DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
1 ARALIK 2018 • 48
741
4,00 TL

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Teknoloji Bakanımıza göre ÖTV zammı Türkiye'yi etkilemeyecek.

Hükümet yetkililerine göre; ekonomide dip göründü, bundan sonra yukarı çıkış başlayacak...

Gazetecilerin ve medyanın tehdit altında olduğu gerekçesiyle Avrupa Konseyi'ne en çok şikayet edilen ülke Türkiye oldu.

Kar yağışı kapıda, sıcaklıklar 10 derece düşecek...

Gezi Parkı eylemleri sırasında Ethem Sarısülük'ü öldüren polis Ahmet Şahbaz'a 10 ay hapis istemi!

Arabası olmayanın cebinden bile para çıkacak! Osmangazi Köprüsü'nde verilen araç garanti sayısının yarısına dahi ulaşılamadı.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranley.org

Tüm üyeleri tutuklanan Grup Yorum'a dünyanın birçok ülkesinden destek geliyor.

"Kendini öven" tweeti sahte hesap yerine kendi hesabından paylaşan Bursa Belediye Başkanı, olayın bilgisi dışında gerçekleştiğini açıkladı.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Güldüğümler

* Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tüfeyl şeyleri bana (@kaansezyum) mesajlayın. Delilik yoksa çekilmiyor.

Hayata dair bildiğiniz ne varsa unutun.

Nasıl olsabilişe yaramıyor...

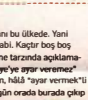
Kibar olup neyapacaksınız? Ağzınıza geldiği gibi ana avrat girin herkese. Beğenmediğinizbir videoya, okuduğunuz bir haberin altına, arkadaşınızın FB postunun altına dayayın küfürleri. Kibarolunca nedeğişiyor? Terbiyesizler cepte terbiyesizlikle devam ediyor. Kibaroldunda ne oldu? Bak sırada önüne kaynadılar, bi şey diyemedin.

Kemal Sunal'ın Kılıbık filminde var. Orada dakikbar bir insandı Kemal Sunal, üst katında talay çektiler gece gece, halter antrenmanı bile yaptılar adamın... Ne oldu sonra? Kılıbık'ın değişmini izledik filmde. Ne öğrendik? Kibarlık iyi miymiş?

Yağmur durmadan yağıyor. Sanki bir geminin içinde zaman denizinin içinde yolculuk yapıyorum. Geminin sıcak olan yerlerine doğru yoğunlaştık. Kalorilerde de çamaşır kurutuyoruz.

Adaletin bu mu Bekir?

Bakbu beyefendi adalet bakanı bu ülkede. Yani adaleti temsil edenen yetkili abi. Kaçtır boş boş konuşuyor, şimdi de kahrehane tarzında açıklamalarla el kol sallıyor: "AB Türkiye'ye şeyr veremez" diyor. Adalet bakanı olmuşsun, hâlâ "şeyr vermek"li cümle kuruyorsun. Hâlâ her gün orada burada çıkıp "Geçersiz hükmündedir" diyorsun. Abisi, eğer geçersiz hükmündeyse en baştan itibaren takmasaın kafana. Her gün açıklama yapınca bi tuhaf oluyor. Bıyıklar yanıyor zaten. AB diyor ki "İnsan hakları olaynı corttattınız, hiçbir şeye uymuyorsunuz, sizinle anlaşılmıyor husıslarda olumlu bi çalışmanız olmadı..." Bunun nesi ayar?



"Ta biz dersimizi çalışmak istemiyoruz, herkes keyfine bakısın" dersin, geçersin. Tembel öğrenci notlar patatesi gelince suçu hep başkalarına atan çıkıyor nedense.

Kaynım beni kandırdı...

Öyle bir yerdeyiz ki,bizi yönetenlere bakılırsa hiçbir olayda suçları yok. Bi kere kandırılmışlar ama sonra tüm dünya bizi yoketmek için adeta saraya girmiş. Hep başkaları suçlu. Dolar tobisi, faiz tobisi, algı oyunları, üst akıl, alt akıl, orası, burası... Sanki başkaları yönetiyor ülkeyi de bu ekip 12 yıldır "ehehehe" diye bakıyor. Alamlar nasıl bir reddetme ve yansıtma psikolojisine girmişse çıkamıyorlar. Sosyopati dediğin böyle bi şey. "Benbi şey yapmadım, elektrikleri de trafonun içine giren kedilerdi" cümlesinden bu güne pek bi ilerleme yok.

Senzatenkendini yoğlandırmaktan, kendi adamını kollamaktan güce ulacaksın. Gün gelecek bu insanlar başkabi şey yapmamışsın kenk.

Neyseki affeden birileri bulunur. İnsanların iyi niyetini ve inancını da sömürmeyi çok acımasız bir dönemdeyiz sanki. Bunun müptelası olmuş siyasilerimiz. Yalan söyleyemezse yapayamaz, suçu başkasına atmasa fenalaşacak.

Özel geçiyorum

Mesela ülkedeki en tutarlı şey tutarsızlık. Bütün siyasi davranışlara, söylemlere yada diğergüce bakın. Mesela trafikte kuralları uymayan resmipiyakalı arçalardan nerelerekadar hepsiayını nakarat. AKP'nin cinsel istismar yasası için kaynak verdiği kitabın yazarının, kendi çocuğunu istismar ettiği iddiasıyla yargılandığı ortaya çıktı... Özetle böyle bi şey.

Kopuşlar Holding

Bahele, şimdi bu ekiplerі nerede görsen "İsrafen ayıp şey" der, "İsrafa karşıyız kenks" der, sonra da bakarsın ki, Dolar'ın çıldırdığı, herkesin "Acaba ekonomik kriz mi yanıdan katılım göstereceK?" diye düşündüğü aytarda, altı ay içerisinde kamuda kullanılacak araç sayısını 100 bin 784'ten 106 bin 406'ya yükselt.

Ya sizin yapacağınız ekonomik reformun adı dışında başka birşeyi kesin yok. Dövüz yükseliyor, yandaş gazeteler "Dövizleri sat vatandaş, ABD ve AB'nin kirli oyununu boz" diyor ama herkesin aklında Merso. Bazıları zamanında "İbret olsun diye iade edeceğim" diyordu zırhlı Merso'yu. Şimdi kimsenin sesi çıkmıyor.

O kadar merakliyısanız ülkenin gelişmesine, kamuya yabancı araba almayın, yerli aracınızı geliştirin. Kamuda yabancıların yazılımlarını kullanmayın, kendi işletim sistemlerinizi geliştirin. İnsanlara, gençlere, çalışanlara yol açın. İnternetı mandallayacağına ülkenizi teknoloji yuvası haline getirin. Benim dediğim şeyler yapılması imkansız şeyler, o yüzden Suriye sınırına 900 küsur kilometrelik duvar örüp bunu bir de "Dünyanın en büyük 3. duvarı ehö mehö" diye gözlet yemiş gibi göstersinyorsunuz. Reyse ya üst akıl bizim betona dönüşmemizi istiyor. Hep bu yabancılar var ya yabancılar ve onların yabancı arabaları...

Yine de kalabalık olsun

Hah geldi işte Mersolu... Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez'in 33 kentin müftüleri ile istişare toplantısı için geldiği Adana'da kılacağı sabah namazına, Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından orta öğretim öğrencileri için de çağrı yapıldı. Giden gitsin sorun yok, ama gitmeyene de bi sıkıntı çıkmasın. Bir yandan da "Namaz kalabalık görünsün" isteği gibi olmuyor mu bu tutum?

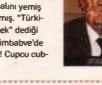
Kod adı: Kılıçpalavu

Bahele bu yaklaşım da ülkenin bu durumda olmasına sebep olanlardan biri. Oyunun diğer aktörlerinden. Tabii reyizciler kadar aktif değil bence amakendi siyasi dilini yaratamamasıve ve ülkenin korkunç halini şakayla bileolsa normalleştirmesi bana gelmiyor. Buyur: Bir gencin siyaset okumak istediğini söylemesi üzerine Kılıçdaroğlu, "Tehlikeli biralan ama hepiniz siyasete ilgi gösterin" dedi. Bir gencin gazeteci olmak istediğini belirtmesi üzerine de Kılıçdaroğlu, "Güzel, hapishanede yerinizi ayırın" diyor... Ya sen gençleri daha iyiye yönlendireceksin, onların umudu olacaksın. Gün gelecek bu insanlar büyüyecek, ülkede sen-ben ötünce onlar yaşayacak. "Gazeteci olmak istiyorum" diyen gencine "Hapishanede yerini ayır" dersen, muhalefet yapmıyorsun abi. Çocukları da korkutup şevklerini kırmandan bahsetmiyorum bile.

Teknocular kopuyor!

Adam tekno bakan beyler...

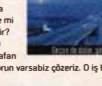
Teknoloji Bakanı'nın "ÖTV zammı Türkiye'yi etkilemeyecek" açıklamasını bir kenarbanede yapsanız, kafanızda kırılmadık isteka kalmaz. Hattayandaki bilardo salonundan da gelip döverler. Bizdeyse bakanoluğunuz sürece saçmalamada sınırıyok.



Bakanım zehirli balını yemiş sabah, kafa karışmış. "Türkiye'yi etkilemeyecek" dediği zaman sanırsın Zimbabve'de yapılıyor. Asiiiiiiiit! Cupcu cubcucupcuuuu!

Açıldı ama bize açıldı

"Günde 40 bin araç garanti, bahele geçmezse biz cepten vereceez parayı. Yani milletten aldığımız vergilerden vereceez, rahat olkanka, hem de Dolar üzerinden vereceez, kafan rahat olsun" diyen bir devlet, halkına mı yoksa köpüye mi hizmet etmektedir? Retorik soru olduaman'apalım? Kafan rahat olsun, bi sorun varsabiz çözeriz. O iş bizde.



Ekonomi için öneriler

Elinizdeki yabancı para birimlerini yakın. Sonra da küllerini Lira'ya bozdurun. Sonra elinizdeki paralarlaalışveriş yapın delicesine. Artık gücünüz neye yetiyorsa.. Üzerine, aldığınız her şeyi ensizzere dağıtın. Kalan son paralarınızı da Dolar alıp yakmaya harcayabilirsiniz. Sanki her birinizin yüz binlerce dolar cukkası var.

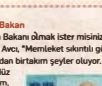
Babem aradı "Kaan dolarları bozdur", şaka olsun diye "Bende sadece senin dolarlar var bbom" dedim. Şimdi babeme borçluyum. Dolarları bende sanıyor. Ikna da edemedim. "Baba siyasi göndermeli şaka yaptım" filan da yalan oldu. "Sen kirli çıkısın, kesin benim Dolarlar sendeler" dedi.

Arada bir de İsrail'i filan çıldırtmak istiyorsanız, kola alın, mentos alın, ikisini de tuvalete dökün. Apartmanda sihhi tesisat diye bi şey kalmasın. Alt komşu İsrail vatandaşıysa bu yöntem çok işe yarar.

İtalya'yı protesto etmek isteyen öfkeli bir grup, Bu Tarz Benim Şirksini ateşe vermeye çalıştı. Neyse o gün çakma marka gitmeleri bu kez işe yaradı.

Her şeyin başı Bakan

Kültür ve Turizm Bakanı olmak ister misiniz? Alın size rakip... Nabi Avcı, "Memleket sıkıntılı günlerden geçiyor... Durmadan birtakım şeyler oluyor. Tamam bizde gece gündüz teyakkuzda olalım, gayret edelimama her işin başı dua" diyerek sıkıntıları dua ederek gözmeye bile çalışmıyor. Siz dua edin ki sıkıntı çözülsün diyor. Bari kendisi "Ben bu işi günde 24 saat dua ederek çözeceğim, o iş bende" deseydi. Daha bakan açıklaması gibi olurdu. Kültür şart.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com

FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:

Mal gibi hasta olmak

Şimdi, normalde hasta olmayı kimse sevmez, hem de sevmiyorum ama hasta olduğumda da sürekli mal gibi hasta oluyorum. Demek ki mal gibi hastaolmayı seviyorumdiye düşünüyorum, başka bir açıklaması yokgünkü. Hayır, insan gibihasta olup ateşler içinde yataklara düşsem anlıycam. Fakat benim genelde sadeceburun ve göz nahiyemdebirakıntıyla başlayıpyine o akıntıyla devamedipakabindebiten hastalıklarım oluyor. Şu aralarıyine aynı durumdayım. İki gündürbok gibi göz ve burun akıntısıyla uğraşıyorum. Bugün artıkcanımataketti. Aldım bünyeyikarşıma: 'Bak güzelkardeşim..." dedim, "olacaksan insan gibi hastaol lan!" Kafam karışıyo, kendimi hasta gibi hissetmediğimiçin oraya buraya gidiyorumama sürekli birburun akıntısıylabulunduğum ortamları da geriyorum.

Misal dün i otobüse bindim. Yanımda dakaçık mendilimfalan tam. Fakat burada **havalar biraz soğuk**. Soğuk havaya uzun süre maruz kalıp sonra sıcak ortama girince zaten sünmekten tahriş olan burnum iyice hissizleşiyor. Neyse, bindim otobüse herzaman olduğu gibi tamamenboş bakışlarla hiçbir şey düşünmeden oturuyorum. Karşımda da güzelce bir kızoğlu oturmuş. Otobüs ilerledikçe kızın ağlayüzü buruşmayabaşladı. Ben de "Heralde yolttuttukızı,yazık" falandiye bakıyorum. Fakatkızın gittikçeağzı burnuburuştu, hafiften öğürüyor falan."Ne yapsam yaa, yazıktır" diye düşünürken ağzıma hafif tuzlubir tat geldi. Hayır, bi de ilkanda hoşuma gitti o tat... "Ohh duzlu duzlu..." diye sevinirken fark ettim ki burnumdan akansümüklersekizyaşındakiçocuk gibiağzıma gelmiş, Kızla karşılıklı öğürmek güzelbir alternatif olsada anidenfırlayıp düğmeyebasmamve kendimilik duraktaotobüsten atmambiroldu.

Bunun göz akması var bi de... Gözlerim aralıksız aktığıçin ya ünlü cenazesine gitmişbaşkabir ünlü gibi sürekli güneş gözlüğüyle gezmemlazım ya da kan çanağınadönmüş sürekli akan gözlerle... Genelde kışınbu hastalığa yakalandığım için haliyle güneş gözlüğü çok kullanışlı bir aksesuardeğil. O yüzden zombi salgınında yeni virüs kapmış, iki saat sonra etrafındakilerinkolunu bacağını kemirecekadam gözlerimle dolaşıyorum ortalıkta. Geçen seneyineböylebir haldeykenbir galeriye gezmeye gittim. (Evet, ara ara sanatgalerilerine falan gidiyorum. Bereketen enteresan ama maalesef doğrubir bilgi.) Sanattanve sanatçıdan pekanlamayan birinsanolarakbosboş etrafıma bakıp gözümden akan yeşilları sile sile dolanırken biabininbana bakıp göz kırptığını gördüm. Selam verip gülümsedim. Neticede yabani bir insan değilim. Neyse, adamlanezaman denk gelsem bana gözkırpıyorfalan... Lan nolky derken sanat eserlolarakduvarayapıştırılmışbir aynada kendimi görünce mevzuyu anladım. Gözümün teki artıkakıntıya isyan etmiş, yan kapalı duruyor. Bir de kendi kendinesabuz gibitakıyor falan, karşıdan bakınca bildiğin göz kırpıyorum. Hadiseyi anlayınca, zaten bir bok anlamadığım ser giden çektimtabii.Abiyede açıklamayaçalışamadım. Burayı okuyorsaselamlarımı, sevgilerimi yollar, kendisine asla gözkırpmadığımı bildirmeyi birborçlubilirim.

Busikko hastalığın enkötü tarafı dabildiğimiz herhangi birilacınbirboka yaramaması. Ya gereksiz çokağırbir ilaç alacaksın yada böyle mal gibi durup bekleyeceksin ki geçsin. Ben genellikle beklemeyi tercih ediyorum. Bakalım ne zaman geçecek bu sefer.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://kanfey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitaliaral@yahoo.com

YİNE DENEYİP DAHA İYİ YENİLDİKLERİM

İnsanı tamir eden çok şey vardır; karşılıksız sevgi ve yeterli miktarda ön hipofizden salgılanan büyüme, hücre üretimi, yenilenmesini uyaran hormon olan sevgilisomatotropin. Börek yapmışım, öğle arasıdışarıdaçay ile kemireyim diye... Uzakta iki köpek biri derive kemik; ölecek. Banada "Ağbi, güzelmı?" diye kuşnuk sallayıp yuvkumrak bakıyor, çok cirkek. İrice bir parçayı attım can dosta "geah, muç, muç..." Kafasına geldi, öteği ninjagürkenoğlu atabildım nasılsa ("Şibumi"yokuyun buarada).Kırgın ve ağlamaklı bakışlarla tırıs tırıs uzaklaşırken "Yanlışanladın, pardon, gelyahu" diyehamleedipbörejialıp yeniden atacaktım. Haklıolarak, vücut dilinden, yerden taşalıp attığımı zannetti. Haykırarak kaçarkenkarşı apartmanın her olayadâhiliteyzesi camı açıp "Vicdansız, küçücük köpeğitaşlıyorsun, manyak" diye bağırmasıayrı güzellikti. Zalimdim.

Sevdiklerinizkindatut, gözlem yeteneğin ve detaycılığın kuvvetlenir. Çok tatlı bir çift komşum, az ihtiyarlar; eskice bir arabaları mevcut. Don olacaktı; gece eve gelirken, baktım, silecekleri kaldırmamışamca, zaten ara sıra evdençıkıyorlar. Dur, kaldırayım silecekleri, lastikleriparalanmasın. Kırdım. Çürümüş; yay vepivot ettiği bölüm, tabiiyan otoparkın bekçisi de gördü elimde kırık, sallanan hali ile. Deli damgasıyediğimi biliyorum, komşularınarabalarına zararın ruh hastası mertebesi çok zorlamaz o yüzden. Hüzünden kırıldığında camınne olduğunu anlıyorsun.

Bizdenistenen şey, olumsuz davranışlarda bulunmamızdır, olumlu davranışlar isezaten bizimdir (Kafka). Trafik sıkışık, gidiyoruz, yok gidemiyoruz, yaz ve sıcak. Öndeki arabanın arkası, camın sağına yapışmış sevimli çocuk el salladı, sıkılmış (hemen müdahale edeyim, aileye de diş floradan pozitif yardımolur). El salladım, dil çıkardı, angajman kurallarına göre misli ile karşılık verdim.Nanikleştik ardından, komikliisrattan çirkinsurat oyununa dönerken şoför kapısı açıldı, odunu ile babasiindi. "Lan kime neöylekaşş göz yapıyosun senit" sonhatırladığımkelimeler... Çocukkahkahalarlagülüyordu, her darbede ağzımdakekremsi o alüminyum ve bakır tadını lezzetlerken ben. Aptallığım fırsat, şaşkınlığım kılıftadış dünyaya.

Çocukların mutluluğu bizlere verilmiş enbüyük lütuftur. "Ağbi toop, topu at" nidaları kulağımda. Yer rahmetinin memleket Silivri. Sahildeçay bahçeleri, parktan kaçanıpyerinemeyvekoparken

futbol yeteneğimile birleşen sol ayağımın ayarı sonucu gerçekleşen şut, topuçok açık denizlere doğru göndermeyimünasipbuluyor. Kısa sessizlik ardından dikdörtgen ağıtla ağlayan çocuğun ve topun sahibi; çay bahçelerinden sökün eden alfa gençlerin onun ailesinden olabileceğini; olmaz ise de hayatta doğruyerde durmayı şiaredinen insanların; yavrucağın topunu denizeşutlayanbu serseri ile görülecekhesapları olduğunu; şahin bakışları ve sıklı yumruklarından hemen anlıyorum. Genç, dinamik ve çeviktim o yıllarda. Aklıma geldikçe şaşarım nekadaruzun süre, ohızda koştuğuma.

Birsanıyelikbir karar, basitbir hal ve durumun ötesindedir. Yol konarınındaarabadurmuş, dörtlüler yakılmış, kriko, istavroz yerde, lastikpatlak belli. İki hanımefendi uğraşıyor; diğeriSuat, köşede sigara içiyor. Dikkatlice yaklaşarak, asla taciz niyetimin olmadığını belirten bir tavır ile yardım edeyim; çentilmenimçünkü. Durdum, araçtanindim, birkaçadım yaklaştım, "Yardım istermisiniz hanımefendi?" Başınıkaldırdı, sağarını yüzümden çekti, gayet tokbirses ile "Yok birader" dedi sevgili transbireykardeşim. Ben araca tornistanyaparkengarç çirkliyetek hareketlesöküldüp jantkapağınaatlan bijon seslerine arkadaşının "Ne istiyor salak, bir şey mi dedi, deşeyimmi ciğerini?" sorusu ekleniyordu. İçlik giyen adamdım hâlbuki size ne zararım dokunabilir ki?

Tüm dünya bowling lobutlarından oluşankırılgandağlar gibiydi ve hepsini devirmeye sadece o tüm yeterdi. Yarıtadıattaolan banka şubesi, sıradayım. Camkapılıe bitmek üzereolan inşaat kısmıve işlem bölümünü ayırmışlar. Çok hoşbir mühendis veya mimar hanım, görüyorum arada. Birgün şubede karşılaştık; elleri doluproje fotokopileri, koltuklarında tableti, diğerelindeçay kupası... Kapıyı açmaya çalışıyor, dedim, tıpkı filmlerdeki gibi... Atıldım, asıldım kapıya, yok... İleri, geri. mıh gibi... Birşey diyor, hareket, işaret, kaş göz yapıyor... Duruma tünel görüş odaklıyım, inşaat gürültüsüde var. Nitekekre halkıoobüsünde okuçuk camı açamama eziklii ve öfke patlamasiile yardırdım. Abandım ve asılında pargelmıdan. Cam, çerçeve, alçıpanşangırı, şungur çekipindirdim aşağıya, söküp attım Hulk misali. Güzel mimar veya ne ise hanımın o muhteşem bir içimsu gözlerindeki "Kapı sürgülü yana kayarak açılıyor, bağırdım duymadın, koca yön gösteren oku görmedinmi beyinsiz?" bakışı... O bahisoof of işte. N'apıyordur acaba

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@yeniyuzyil.com — twitter.com/selcukerdem

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

HARFLERİ YUTUYORUM

■ "Budapeşte'de, cerrahlar 17 yaşındakibir matbaacı çırağının ameliyatettiler. Sevgilisinikaybedince üzüntüdenkendini kaybeden Szabo, onun adınıkurşun harflerlekalbadizmiş ve yutmuştu." (Time Der gisi, 28 Aralık 1936) Yazı fontlarıyla hayatıdeğişenlerin hikâyelerinianlattığı kitabına, üstteklbu epi grafla başlamış Simon Garfield. Bense, 17 yaşındaki Budapeşteli o matbaacı çırağınınhikâyesini değil; Samos Adası'nda yaşayan 65 yaşındaki mekanik saattamircisi Mihalis'in 35 yıldırayını masada geçen hikâyesinianlatacağım.

■ Eskitopraktarbilir; bir zamanlar Yunanistan'ın Samos (Sisam) Adası ile bizim Kuşadasıarasında feribotseferleri bugünkü kadarsık değilmiş. Samos'tan Kuşadası'nakalkan haftanıntek feribotu da pazar günleri, sabahın köründe limandanhareket eder: akşam çökerken de Samos'adönermiş. Samos Adası'nın yakışıklı saat tamircisi Mihalisise, her pazar kuşluk vaktinde kalkar; temizlenip süslenir, en güzel kıyafetlerini giyerek Kuşadası'nakalkan o tek feribota filozof Kantdakikliğiyleyetişirmiş.

■ Mihalis, kahvaltısını feribotta, yanında getirdikleriyle yaparmış. Kuşadası'na ayak basıncasıysa, bir saat gibi ayrı ritüeli tekrar edermiş. Öyle ki Kuşadası limanı esnafının arasında, Mihalis'e dair ağızbirliği edilmişsiyene sarf edilen cümleler sayılır've hiç şaşmaz: "Bu bey en az 35 yıldır, herpazar Kuşadası'na gelir. Başında mutlaka beyaz fötr şapkası bulunur, hep temiz giyinir. Aynı saatte aynı meyhaneye, aynı masaya oturur; masasında çipeli olsun ister, İnsanları İster. Çok içer. Asla sendelemez. Hiç konuşmaz."

■ Buz mavisiahşap meyhane iskemlesine neredeyse aynı açıyla oturup insanların yüzlerini halen ilk günkü gibi seyreden Mihalis, teklâf etmeksizin günü bitirip Allah'ın her pazarı, akşam feribotuyla Samos'a neden dönüyor dersin? Çünkü Mihalis, Aslı isimlibir Türkkadının seviyor: "Çoksevmiş" dememeli; olmaz... "Samoslu Mihalis Kuşadası'nın Aslı'sınıhalen çok seviyor" diye bağırmalı. Aşk, avaz avaz bağırmak isterken dilsiz kesilir kimi zaman. Konuşturacağına, harfleri birer ikişer yutturmayı sever çoğu zaman.

■ Seve 1980... Türkiye'deher on yılda bir olduğu gibi yine birdarbeoldu... Mihalis'in evlenecekği kadın Aslı ise darbeninardından, birdenbire ortadan kaybolur. Aslı'yla her pazar 'omasada'buluşmakiçin Kuşadası limanına hevesle ayakbasan Mihalisise, Aslı'dan birdahahiç haberalamaz. Aslı'nınailesiyse Mihalis'le konuşmayıhep reddeder. Mihalis, Aslı'yı arayıp bulmaykafasınakoyuşa da. Aslı'yı tanıdığı tanımadığı herkese sorsa da, Aslı'nın izine bir daha asla rastlayamaz. Söyle Mihalis, şimdi kime inanalım?

■ "Aslı solcuydu; ailesionu darbeden sonra bir Türk subayıyla evlendirdi" diyen kidemli garsona mı, yoksa "Yok, öyledeğil o: Aslı'yı 12 Eylül zindanlarında görütüler"diyen meyhaneciye mi? Yoksa "Bir ülkede darbe, büyük bir ekonomik buhran yadakanlıbir savaş yaşanırsa, oradaki evlilik sayısında da patlama olur. İnsanlar ummadıkları insanlarla, aniden, tıbraz da aile zoruyla evlenirler... Büyük felaketler insanları birbirine yakınlaştırır. Birbiriyle yakınlaşanlarsa geride kalanlardan geçmişi silerecesine uzaklaşırlar, budabaşkafelaketler yaratır" diyelâfa giren, şuyan masadakiemekliyemi?

■ Jilet gibi ütülü, lekesiz kıyafetlerinle o feribottan çıkı gibi inipo çiçekli güzelmasada ısrarla mucizebeklemen bundan. Bekliğin heryüzde aynıyüzü araman, sonra içinden bir yudum dahaalman bundan. O bekleyişte, beyaz şapkanın gölgesine, yüzündeki efkân saklamak için sığınman bundan. İçtiğin her kadehle harfleri birer ikişer yutman bundan. Bir gün biri gidiyor; sense her suratta aynı sureti arıyorsun. Aşk bu... Bazen çıkıp gelmesini dört gözle beklediklerinin uğruna bazen de ardına bakmadan çekip gidenlerin şerefine.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

ORTAM
En telmasa adam
zonmezkarakurt@gmail.com

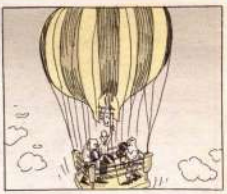
özet

30 KAAT TAZMİNATLA İŞTEN AYRILAN ORTAM, HAYATA RESTART YAPMAK ÜZERE GÜNEYE, Bİ TURİSTİK BELDEYE İNER. SEZON BİTMİŞ, BELDE OZUNE DÖNMÜŞTÜR. KİRALIK Bİ KÖY EVİNE BAKMİŞ SÜRÜT-U RAYALE UĞRAMIŞ, ARDINDAN TEE YAMAÇLARDA Bİ YAZILIK SİTEYE BAKMIŞ, ORADAPA TUTUNAMAYACAĞINI ANLAMIŞTIR..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ODA IŞIŞI

DOĞAN
zeyzeyn@mynet.com



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SEKİ YAZI

SERKAN YILMAZ

URANÜS

Buraya bir uzay yolu şirketiyle gelmiştim. İnsanlık uzaktaki yıldız gezegenlerine gitmeyi başaramamış ama Güneş sistemi gezegenlerinde yaşamayı başarmıştı. Turizm sektörü patlamıştı. Uranüs kesin görünümü gereken bir gezegendi. Uzay yolu şirketi valizlerimi yanlışlıkla Venüs'e göndermişti. Bu gibi durumlarda gelen yetkili kadın bankonun arkasında onu bağırmasını bekliyordu. İşi buydu. Bağırmadım, şaşırdı. Valizimde burası için özel giysilerim vardı. Gece eğlenmeye bara çıktım. Ayaklarımda Startbut marka yerçekimi düzenleyicilerim olmadığı için Uranüs'ün fazla yerçekiminden çok ezik duruyordum barın köşesinde. Yüksek sesli ortamda zar zor barmenin kulağına "Kiralık yerçekimi botu var mı?" diyebildim. Bana bi bakış attı. "Param var, uzay yolu şirketi, valiz" diye inledim. "Sana Gravity-Bomb yapıyorum" dedi. Değişik, senkronize hareketlerle bi kokteyl hazırladı, önüme koydu. İçtim. Yüksek yerçekiminde bir de alkol bünyemi mahvetti. Fakat öyle bi manyak içkiymiş ki kendimi dans pistinde bulueverdim. Biraz önce barın diğer ucunda oturan kadınla Gravity-Bomb ısmarladığımı görünce bakışmışlık. Şimdi dans pistinde birlikte deli gibi dans ediyordum. Biraz tombuldu, tombul güzeldiydi. Yüksek yerçekimi ve partnerimin kilosu birlikte çok zordu, içkinin verdiği sarhoşlukla kan ter içinde dans ediyordum. İşte hayat buydu. Zorluklara direndirecek içkiyi içmeliydi. Sonsuzdan sevgilisi geldi, kısık kıskandırma olayınmış yine. Ben bi de o halde dayak yedim. Turistik Uranüs sokağından otele doğru yürürken o uzay yolu şirketinin reklamında oynayan adamı gördüm. Yanına gittim, "Abicim senin ben uzay yolu firması..." diye durumumu söylerken, sarhoş, bitik ve ezik olduğumdan beni dilenci zannetti, güzel bi bahşiş verdi. Masadakiler mutlu oldu. İyi insanlar... Otelin yerçekimsizlik saunasına attım kendimi. Zaten ne çıktım ki bara... O alıdığım para dilencilik sayılmaz, sonuçta ben mağdurum, tazminatım sayılır. Hem deli gibi gezegenleri gezmek için yola çıkmıştım. Çöpeca bir kararla Venüs'e valizimin yanına gitmeyi düşünen firmayı aradım. Valiz Dünya merkez terminaldeymiş. Yarına Venüs bileti pahalıymış. Yarına Dünya biletini millerim ve bahşişimle aldım.

AKIL AKIL GEL TAKILI

Doktor sıranın bana geldiğini söyledi. "Ne sırası?" dedim. İki hasta bakıcı kolumdan bacağımdan tutup içeri soktu. Kafama elektrik verecekleri bir düzeneğe bağladılar. Son birkaç saati hatırlamıyordum. Ne yaptıysam, deli olduğumu düşünüyo olmalıydı. Böyle yanlış düşünmesinler diye sakince konuşmaya çalıştım. Beni dinlemeden bağlama işlemlerine devam ettiler. "Nerelisin toprağım?" diye sordun birine, belki tanıdık filan biri çıkarsa diye düşündüm. Deliye güler gibi gülüştüler. Rüşvet ineydim, gülüdüler. Ik elektrik dalgası kafamda çakınca bazı görüntüler gördüm. Bir gökdelenin çatısında, çırçıplak bir halde aşağı pisliyordum. Deli olduğumu ben de düşünmeye başlamıştım. İkinci elektrik dalgasıyla daha önceisini hatırladım. Bir kadın bana içecek bir şeyler veriyordu. Üşendiklerinden daha fazla elektrik vermediler. Dosyama beş kez elektrik verildiğini yazdı doktor. Beni yatağa atıp çay içmeye gittiler. Kimdi o kadın? Hatırlamaya için daha fazla elektriğe ihtiyacım vardı. Az önceki odaya geri döndüm. Hayır, kaçak elektrik kullanmayacaktım. Henüz üç hakkım daha vardı sonuçta. Bi kere daha çaktım kafama elektriği. Hatırladım; o kadın yaşlı bir şamandı. Bir daha çaktım, aslında ışınmış o kadın, bir daha çakacakken içeri hasta bakıcı girdi. Sonunda her şeyi anlamıştım. Hastabakıcıya "Sen Kastamonulusun" dedim. Güldü, "Yine mi kendine kaçak elektrik çakmaya geldin lan?!" dedi. Gerçek şuydu, ben deliydim ve uzun zamandır buradaydım. Kafadan elektrik yemeyince uyku tutmuyodu, az önce hatırladıklarım sadece sanrılardı. Hayali rüşvet verdim hasta bakıcıya, hayali bi sigara tuttu bana. Sigarayı yaktım ve kararımı verdim. Buradan kaçacaktım. Bu gece bi gökdelenin çatısından s.çacaktım.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranfey.org

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

MERT DOLAPÇIOĞLU

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ

Jawad

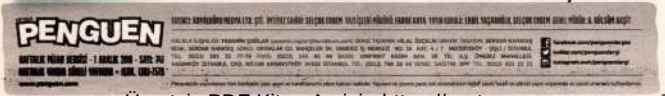
Yasin

La Fontaine

Emir Kızıltan

Erhan Güneş

Barbaros Altuğ



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

8 ARALIK / 742 / 2016 > 48 / 4,00 TL

HAFTALIK

PENGUEN

penguen.com

Cumhurbaşkanı Erdoğan'dan "Yastık altı dövizinizi altına, TL'ye dönüştürün" çağrısı...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN GÜNDEM

DOLARIN ÖNLENEMEZ YÜKSELİŞİ...

Başbakan Yıldırım, "ticari hayatı rahatlatacak ilginç bir çalışmamız var, tamamladıktan sonra kamuoyuna duyuracağız" dedi.

CİN HASTANESİ 'Manevi Şifa' adı altında açılan merkezde, büyü bozma gibi işlemler yapıldığı ortaya çıktı.

MUHBİR TAKSİ CHP eski milletvekili Melda Onur, bir arkadaşının hükümeti eleştirmesi üzerine, taksici tarafından ses kaydı alınıp polise ihbar edildiğini açıkladı.

AB ile restleşmeler devam...

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Yastık altında dövizi olanlar gelsin parasını altına, TL'ye dönüştürsün..." dedi.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

İş cinayetlerinde Avrupa birincisi Türkiye'de, beş yılda 6 bin 87 işçi öldü.

Alkol ve sigaraya %27,5 oranında ÖTV zammı...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

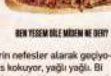
Güldüğümler

Gözlerinizi seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) mesajlayın. Delilik yalnız çekilmiyor.

Küçükken kaç yaşındaydım?

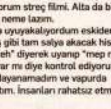
Dolar bozdurup getirene midye dolma vereceğim. Çünkü ben korkumdan kolay kolay yiyemiyorum.

Zamanında yedim, dizanteri oldum, 1 ay yattım. Hoş değil sonuçta. Bağışıklık sistemi tuz çöktürür. Kokoreççilerin önünden derin derin nefesler alarak geçiyorum. Kokoreç nefis kokuyor, yağlı yağlı. Bi çeyrek atsam direkt mideyi bozuyorum, çok seviyorum ama yiyemiyorum. Bi tek kıtap fuarları için gittiğimizde İzmir'de Serkan'la gittiğimiz gece bi saatte kendini spawn eden bi abi var, onda yiyorum. Serkan'a bi şey olmuyor. Ertesi sabah uyanıyor. "Eaaaağ susadım, kurudum" diye etrafta dolaşıyor otel odasında. Serkan'la otelde kalmak zaten acayip. Adam otelin içinde beline sardığı havluyla dolaşıyor. Ful medeni cesaret. Ben yatakta bile paltoyla yatıyorum neredeyse. Otel odasını da çıkarken toplamıyor bu Serkan. Yorgan, yatağı leş gibi bırakıyor. Ben ise mal gibi toplıyorum. Serkan rahat, ben değilim, herhalde ondan.



"Ölm ne gerek var, insanlar zaten bunları alıp yıkamaya götürüyorlar" dese de ben yine odaya gelip yorganı, çarşafı toplayacak insanlar öyle darmadağınık bir yatak görsün istemiyorum. Beni görmeseler de arkamdan "Leş gibi herifmiş, yastığı salya manyağı yapmış" demesinler diye geceleri plastik streç bantla uyuyorum. Gören "Bu fantezici mi ne böyle?" der. Yastağa sarıyorum streç filmi. Alta da bi havlu koyuyorum neme lazım.

Bazen vapurda da uyuyakalıyorum eskiden. Ağzım açık gidiş bi tam sağa akacak hissi geldiğinde "mrrrreh" diyerek uyanıp "mep mep mep" diye salya var mı diye kontrol ediyorum. Sonra bu strese dayanamadım ve vapurda uyumayı da bıraktım. İnsanları rahatsız etmeyeim...



Bir de benim alternatiflim insanlar var. Mesela vapurda arkadaki sıraya oturuyor ama bütün koltuk sallanıyor. Yol boyunca da "eğğhm meğğhm" diye tuhaf sesler çıkararak koltuğu sallıyorlar. Ya da mesela sesi açık biçimde telefonundan skim sokum oyun oynayanlar var. Kulaklığının içeriğinde değilim isterse Kendi Kıraş oynasın ama her seferinde "suçı raşşşh" diye ses duymasak daha iyi olur sanki diyeceğim tam o sırada bu modelin bir süt modeli çıkıveriyor. Bunun olayı çok iyi. Açıyor dizi mizi bi şeyler iztiliyor telefondan. Hem de kulaklıksız, ses de açık. Gram rahatsız olmak yok. Ben belki iztediği dizisyi sevmiyorum. Belki Westvörld'ün içindeki emele mantık hatalarına ayar oluyorum. Belki dizinin sonu yosunun ve görsel dilinin Fallout ve Red Dead Redemption'dan emiklenmesi ve "Abi adamlar geleceğin dizisini yazmışlar yeaa" lafından hoşlanmıyorum. Belki hoşlanmıyorum ama iziliyorum. Az sonra sezon finalini izleyeceğim gibi. Herkes istediğini izlesin zaten. İsterse sonsuza kadar Behtül'ün araba direksiyonuna abana abana "hööööğğğğh höğğğh" dediği Aşk-ı Memnu'nun Yine döngülerini izlesin. Döngi döngi zaten bu hayat. Sen öl de yerine başka bir şey gelsin. Hep bu şekil. Herkes başka bir şekil oluyor sonra.

Yine de Serkan'la aynı odada kalmak güzel ya, sabaha kadar dünyanın en dandik muhabbetini edip deli gibi gülüyoruz ki bence bu çok olumlu bi şey. Yani çok ucuz olup performansı anormal olan bi şey gibi.

Bakkallık ve ötesi

Bizim bakkal ilğing bi abi. Paso mega amirin konuşmalarını ya da Torreks Futbol gibi şeyleri iziliyor, bir yandan içki satıyor, bir yandan gelen diğer bakkal arkadaşlarıyla "Karıya kıza gitmiş, şu kadar para ezmiş" gibi muhabbet yapıyor. Bir de bakkalda kendine benzer bi müşteri çalıştırıyor. Bir ara "Senin oğlan mı abi?" diye sordum, bana "Yok ya, bana benzeyeninden buldum, kurumsal kimlik meselesi" dedi. Adama bakkal deyip geçme, kurumsal iletişimi senden benden iyi hazmetmiş. Bira dolaplarını da yeniledi şimdi, paso gençlere çalışıyor. Ya da gençlere çalışa çalışa mı bu hale geldi, ona da bilmiyorum ama bi şeyler oluyor. Her an bi şeyler oluyor zaten. Önemli olan durmayıp hareket etmek.

Geçen gün bi çiklet gördüm. Böyle Suluğöz gibi "Cinstop" mu ne acayip de bir adı var. Top şeklinde, ısrlen Suluğöz'le aynı felsefenin eseri. Gün yaşıyorum çiklet. Fiyatını sordum "10 kuruş" dedi. "Ya 10 kuruşa herhangi bi şey olamaz" diye düşünüp korktum almadım. Yani kaça üretiliyor ki 10 kuruşa satınca kar ediyorlar? İçinde ne var ya da ne yok? Boşluğu form şeklinde çiklet mi yapbar? Kafam karışıyor...

Bu bakkaldan bira da almıyorum durduk yere tasbaliyet olmasın diye. Esnafla tasbali olmayı çok sevmiyorum çünkü muhabbetin nereye gideceği belli olmuyor esnafla muhabbet dünyasında. Yıllar önce taksisine bindiğim taksicinin "Abi ben evde bira yapıyorum" demesi sonrasında Kadıköy yerine Şaşkınbakkal'a gidip taksicinin evinde ev yapımı bira içmemiz, ertesi gün sabah gözümden beri -sonrasında çok başım ağrımıştı- esnafla çok içli dışlı olmak istemedim.

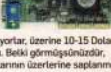
Kırmızı ya da pembe hap

Mesela Kadıköy'ün korsan yazılım merkezi Yazıooğlu İş Hanı'nın çevresi sokaklarda da saçma sapan muhabbetlere girdiğim oldu. Oralar ful artı ful kopuş zaten. "Ofis 2015 lazım mı abi?" ile başlayan muhabbetin ilerleyen noktalarında "Abi hap da var" ve sonrasında "Tamam ağabey lazımsa" diyerek

benim kuzenim var, çok iyidir"e kadar uzanan maceralara artık yaşım gereği giremiyorum. Bu ne ya? İyi ki 3D Max filan gibi karmaşık bi program aramıyordum. Adamdan borç alsanız ne olarak ödersiniz?

Çıkma ekran kartı bulunur

Bilgisayarların çok da kuvvetli olmadığı yıllarda paso modifiye makineler peşinde koşar, paso yeni ucuza ekran kartı ne var ya da "RAM'i 4'e çıkarsam makine uçar uçar!" dediğim zamanlarda gittiğim bir dükkan vardı. Dükkan 2. el borsası gibi bir sistem kurmuştu. Her parçayı alıyorlar, üzerine 10-15 Dolar koyup satıyorlardı. Belki görmüşsünüzdür, buzdolabı straforlarının üzerlerine saplanmış anakartlara bağlanan sistemlerde de istediğin bileşeni test ediyordun. Mesela emniden ekran kartı alıyorsun, emmi kartı hemen önündeki köpüğe saplanmış anakarta bağlıyor. Windows açılıyor, fareyi ekranda oynatıyor, karşılıklı "Tamam, çalıştı" dercesine göz göze geliyorsunuz, olay tamam.



Bu arada bu işi yapan emmi sanklı Best of Fatih gıyim kodunu tercih eden bir amcaydı. Aldığın Ge Force 256 ekran kartını yarım ekmek gibi gazete kağıdına sarılı bir şekilde sana sunan hiçbir yer yok dünyada.

Araba sevdası

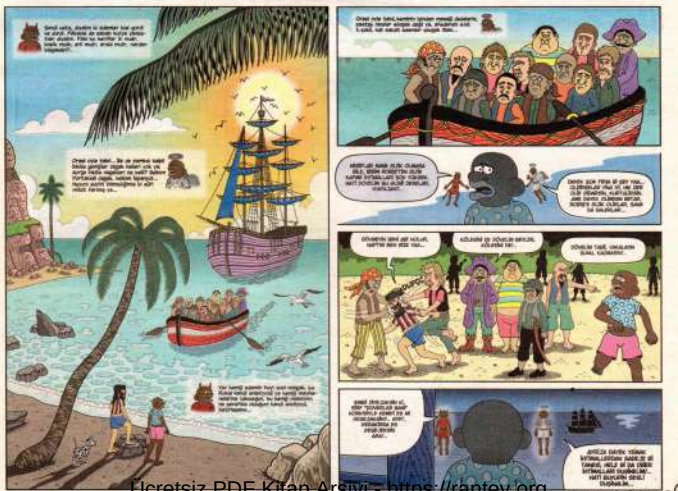
Acayip bir oley. Geçenlerde bakkaldan eve dönüyorum, ia o ne, apartman kapısının önünde bir adet RS6 var. Benim gibi apaçiyseniz anlatayım. Şimdi Audi'nin A8 diye bir modeli var. Onun spor modeli var S6, bu alet onun da babası RS6. Tam bir manyaklık. Arabanın tipi de mevzuyu belli etmiyor. Ferrari'ye filan ışıklarda patlıl fark koyabilen bir araba. Ben ertesi gün bununla ilgili bi tivit attım. "RS6'sını apartmanın önüne bırakan arkadaş ayrı yere bi daha gelebilir mi?" diye. Ya çocuk bunu okuyor ve geliyor. Tam o sırada bana da bi telefon geliyor.

İki dakika telefona cevap veririken çocuk da beni ortalıkta göremeyince üzülüyor. "Abi km başına 1 lira yakıyo araba, üzdün beni" dedi... Bir sonra geldiğinde görüşeceğiz. Bi tur atarım ya. Bazı arkadaşlarım "Yemiş olm çocuk seni" dedi, ben yemediğini düşünüyorum. Bi sonraki sefer geldiğinde korna çalacak... Hayatta 5 yıl sonra kendinizi nerede görmek istiyorsunuz? Işin ilginci başka bir kullanıcı geldi o da "Abi bende de bundan var, ki ara dolaşalım istersen" diye Porşlu fotoğraf yollamış. İstersenız denyoca deyin, istersenız mal olm bu herif deyin, çok sevindim. Bir sonraki sefere bu arkadaşlarla turlayıp muhabbet edeceğim. Videoya da alacağım, Youtube'a gömerim. Kanalıma hoş geldiniz şekli. Silah gibi makine, içinde küfür bile edilmedi. Tertemiz. Hocam kanala geçtiler...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

ROBINSON CRUSOE & CUMA

ÖSBT: Taze sucukları kurutur-ken acardan-dan korunmak için kulede nöbet tutmaya başla-yan Cuma, ada açıklarından geçen bir gemi görür...



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Devam hafTaya...

İLKER ALTUNGÖK

FEYZİ ÖZŞAHİN

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

ÖZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

OKU DİYE KOKU GÖNDERİYORUM

■ Bu sabah senin için mandalina kopardım ağaçtan. Sen mandalinayı -ellerini kokar diye- sevmezsin; mandalina kokusu ellerine siner diye mandalina yemeye tenezzül etmezsin.. İşte bu yüzden o mandalinaları sana getireceğim yerde eve götürüyorum. Ellerin yerine ellerim, elleri yerine ceplerim mandalina kokuyor. Güzel şeyler sahiplerine ulaşmayı bilmiyor bazen. Derken... Sokakta giderken, koşma kadar ıslatan bir yağmur başlıyor. "Mandalina koparmaya daimasayım bu yağmura yakalanmazdım" diye söylenirken, adımlarımı yağmurun sesine göre ekortlamaya deniyorum; bazen sağanak, bazen çiseliyor... Ü an, aklıma Orhan Veli'nin -Orhan Veli onu tweet olarak yazsaydı çok retweetlenebilecek- 'Sokakta Giderken' şiiri düşüyor: "Sokakta giderken, kendi kendime/ Gülümsediğimin farkına vardığım zaman/Beni deli zannedeceklerini düşündüm/Gülümsüyorum."

■ Eve varıyorum; mandalinalar sağlam. Onları masaya bırakıp kendime sert bir Türk kahvesi yapıyorum. Yağmurdaki toprak kokusundan sıyrılıp kahve kokusuna terfi ettiğim dakikalarda, haberleri falan okuyayım diye bilgisayarı açıyorum, gözümüse Twitter'a takılıyor. Derken, galaksinin Büyük Biraderi -sanki tüm günümü izlemiş gibi- internetteki bir tarifi önümüze düşürüyor: "Mandalinadan mum nasıl yapılır?" Şaka mı lan bu, diyorum ve bir anda, hayatımda ilk defa, internetteki o *ver zıve* tariflerden birine uyasını geliyor. Kahve fincanını bırakıp mandalinalardan birini doğrama tahtasının üstüne yerleştiriyorum. (Doğrama tahtam gerçekten de tahtadan yapılanlardan olduğu için onu kullanmayı seviyorum.) Bıçağı kaptığım gibi de mandalinayı ikiye bölüyorum. (Dikine değil, enine.) Mandalina tanelerini -kabukları hiç parçalamadan- kaşıkla kabuklarından ayırıyorum. Önümde, rüzami şekilde meyvesinden ayrılışım iki yarım kabuk duruyor. Ev şimdiden öyle güzel kokuyor ki... İnsanların cenneti neden başka yerde aradıklarını düşünüp kaşıkla çıkardığım mandalina tanelerini bir güzel mideye indiriyorum. "Mandalina, sen bu dünyayı hak etmeyecek kadar güzelsin" diyerek yarım ay gibi sırıtıyorum. Zira mandalinayı kendime, sessiz sessiz övdüğümü duyuyorum.

■ Ellerimde, yerküremin ikiye bölünmüş hâlinden hallice duran iki turuncu, hüzünlü kabuk var. Terfle göre; o yarım kabukların dibinden uzattı gibi çıkan beyaz birer parça olması gerekiyor-muş; tıskıyorum, harbiden de var. Mumun fitili bu doğal mandalina uzvu olacak-mış. Kendinden fitilli bu mumları yapmak için birkaç tane da zeytinyağı lazım-mış. Zeytinyağı da var. Ama bu mumları neden yapmam lazımmış; koyuyorum. Mum yakıtı anladığım kadarıyla bu... Diğer kabuğu da alfil mum düzeneğimde kapak niyetine kullanacakmışım ama mumun yanabilmesi için,oksijen gerektiğinden, kapak olarak kullanacağım kabuğa yıldız şeklili bir delik açmalıymışım, açıyorum. Doğrusunu söylemek gerekirse, bu mum harbiden de yanacak mı diye merak ediyorum. Doğrusunu söylemek gerekirse, mandalinayı hiç kimse böyle yemiyor. Doğrusunu söylemek gerekirse, seni mutlu edeyim derken kendimi bir güzel mutlu ediyorum ama biliyorsun; başkaları sırf böyle istiyor diye onların istediği gibi davranacak değilim ya...

■ Bu kadar mesaj kaygısı yetiyse, Zippo'yu kapıp -Zippo açma yarışmasını kazanan kadının yaptığı gibi- Zippo'yu masaya üç kere vurmamın vaktidir: "Tak, tak, tak..." Hani, yumurta kırar gibi ve yumurtanın kabuğunu da ikiye *ayrır* gibi... Zippo kapağı açma merasimini de tamamlayınca, mandalinanın zeytinyağı seviyesinden üstte kalan o beyaz fitilinin ucunu nihayet ateşliyorum... Bir şey diyeyim mi? Zor da olsa mumum yanıyor... Yıldızlı kabuğu da üstüne kapatınca balkabağından fener yapmışım gibi muzafferim. Yanarken de nasıl kokuyor, biliyor musun? Hasan Sabbah'ın Alamut'a kurduğu cennet bahçeleri kadar güzel... Yok yok... Elbette ki senin o kar beyazı avuç içlerin kadar güzel... Kapat gözlerini, o kokuyu hayal et ve bir daha oku isterseni: Güzel şeyler, sahiplerini öyle ya da böyle bulmalı yaaa... ☺

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

AYNEN

BARIŞ SÖNMEZ

instagram.com/bsonmez
twitter.com/bsonmez

ODA ISISI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitarali@yahoo.com.tr

SOĞUK BASİTTİR VE BASİT GÜZELDİR

İçli Köfte

■ Yor garı Soğuğu (gece, iç mekan). En kolay başedilendir. Konsantrasyonunca her nefeste o buz kalı bını biraz biraz kıtlama çaydaki şeker misali sırarak likit hale gelir. Keyiflidir, heleayrı yorgan altında iki beden sarmaşıp o soğuğa kafa tutuyorsa, sıcak bir mutlu son ile bitebilir.

■ Yavuklu Soğuğu (gündüz, ruh mekan). Birşey olmuştur, laf, söz, kelime. Biri bir haltyemiştir. Kalp kırılmış, onurincinmiş, hayaller kesilmiştir. Bakışlardan cümlelere, kaşların kalkık açısından, sohbet arasındaki uzuunkutup rüzgarları esen sessizliğe kadar sürer. Konuşma balonları buz mavisi, kelime attları sarkıtlar içindedir. Kimisi gabuk geçer kışları kısa veserin mevsimlerin memleketi misali. Bazısı geze geni buz devrine geri gönderir. Bitmez.

■ Lavabo Soğuğu (kar ga boklusa bah kürü, çokiç mekan). Közetadeta bir aysberg, kıçına değen okısını suyun üzerindeki en küçükçıkıntısı. Hele uzunmetrajlı birlişmeolmuş ise sa bahsi gara ve kahvesi sonrası. İnsanındi binidonduran omaküs kader ani gelir. Taharetmusluğundan adeta buzkristalleri fışkırmakta vekişinin dibi freeze olmaktadır. Standart birprosedür aslında

■ Sobalı Nemli Oda Soğuğu (her zaman, o ev). Bir gece önceden içeride kalanhafif yamış sigara, odunve kömür rayihası hüzne boğar insanı. Buna camları buğulayan çaydanlıkekleninde Kemalettin Tuğcu hikayelerindealış yapabilirsiniz. Sesleri de yutar öyle evlerin soğuğu, cümleler o yüzden kısa, donukve nettir. Yetmez gibikömür de bitmiştir. Kahvaltısız mide buran kuru bir çayile açılıroradakilerhayata.

■ Sıcak Odadan Buzul Koridora Geçiş Soğuğu (pıçmekan, çocukluk). Bunu bir başkatürüsü Aralık ayında denize girdiğindeolur. Çok amainanılmazhızlıhareketeder ve ne yapacakısen müthiş bir süratle gerçekleştirirsin. Kapı mı çalıyor, açmazsın, gider nasıl olsa, önümüzdeki bahar gelsin manyak. Tuzluğu mu unuttun mutfakta, depar atarsın. Çişin mi geldi, koridorda kemeri düğmeyi açmaya, pantulu forastmeye başlarsın. Ba ban su mu istedi, kül tablasını döktükten sonra üçüncü defa, öldürsemmi acabadiye geçeriçinden.

■ Motosiklet Üzeri Soğuğu (zamansız yollarınfatihi, hermekan). Artık duyularını, beş pozitiftepki veren fiziki al glarını birzen rahi bi gi bi terbiye ettiğinseviyedir. Kar ilekarışık yağmurvefırtınalıte sinar hayatsenı. Hatta köprüden geçecekesın ruhun kalmıştır sadece, sıcak kalan tek noktan. Yandan geçentırların rüzgârı ileüzerine tükürdüğü sular; seni çelikleyen çekiçdarbeleriolur adeta.

■ Gece Dışarıdaka Soğuğu (her mekan). Bu daha çok ertesi gün anlaşılır. Pantolonunkıçındakoca bir iz. Ka ba etlerinde soğukyüzündenetkesiği ağrısı ve suratına buluştırdığın kurumuş sümüklerin. İyice kayışı koparıp yerlerde "Yeterulayn" diye yuvartandıysan sokağa dair bir çok iz vardır geceden, çok hatırlamadığın, amaönündekihaftakopukkopuk daolsaanımsayacağın. Ferahlatıp hafiftetir, ne diyeyim, serinlemiştirİçin.

■ Soğuk Mutfakta Soğuk Pilav Yeme Soğuğu (gece çok ama çok geç, "ah" mekan). İnce bir soğuktur. Nazik, rıkkattı, özenli ve biraz kadarsakin. Yanı başında oturup birlikte yalnızlığı izlersiniz. Yerdeki karolar, geçen yaz hayatınasonver dığınsıvrisineknaaşı izioları duvar, biraz aralıkkalmış dolapkapağına dalıp giden gözlerine bulaşmaz. Aklındakikonuşmaları da bölmez. Ağzında büyüyen lokmanın çiğnemesesi, kendinile tek sah bet. Buzdola bından gelen inleme nihavent makamındadır. Gecene ortak olan o soğuk mutfakta kaşıkladığınsoğuk pilav ile.

■ Dalış Elbisesi Soğuğu. İkidalış arası çıkarmışsın, rüzgarı yiyince pek kıvamlı olmuştur. İkinci dalışta giydiğinde iğneli fıçı gi bidir, soluğun kesilirbu fazlan elbise bedeni sarıp eldiven giymişçesineher yerine değdiğindesoğuktanyanarsın. Fakat değer gideceğinmasal diyarı ve orada ziyaret edeceğin herderinliğe.

■ Yastık Soğuğu. Cansimididir, kan ter içindeki kabustan bir ara fırlarsın ve yastığın o tarafını çevirip kor gibi yanan yüzünü yömersin. Defterinde yazmayı sevdiğin sayfanın tarafıdır, tok, kalın vedestekli.

■ Ameliyathane Soğuğu. Allah göstermesin, yokluğunu hissettirmesin. Damardan o iğneyi basıncazaten zırt çiye gidiyorsun; ama aklındakalıyor hep o steril kokulu, geren ısıdaki iklim.

■ Hayat Soğuğu. Köpeklere tecavüz sonrası derileri yüzülür, ardından ağaca asılır. Yavru kediler boğulanır. Kadınlar öldürülür her gün. Soma, Reyhanlı, Ankara, Şirvan ve daha niceleri hâlâ aklındadır. Çocuklar sistematik tecavüze uğrarken "küçüğün rızası" diye birkelime sokarlar hayatına. Mahkemede tazizcisi ile karşılaşacakdiyebeydoluz yaşında birmelek kalp krizinden göçüp giderdünyadan. Hayatta kalanlar cemaat yurtlarına mec bur edilip cayır cayır yanar tabiiki "Şehit, Allah'ın takdiri" bu olanlar. Kızın toprağa verecek babayı törende "Çekil kadrajdan, arkada bakan görünecek" diye iteleyen medya. Geç bile olsa, işlemeyen adalet. Çok üz gün taklidi yapan politikacılar, niceleri. Bu başka türlü birşeydir hayattansoğumak. Sövecek laf, edilecek küfür, dileyecek beddua da kalmamıştır. Busefer sen aklın, kelimelerin vetepkilerin donar, yavaş yavaş gi bi katılaşır. Şiddetyanlızca bir kelime olmak ile "Bitse de gitsek ları" aralığına sarkar zihnin ufukları.

Üretisiz PDF Kitap Arşivi https://tanley.org

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@yapigun.com — twitter.com/selcukerdem

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yamilgi

RÜYALARDA COŞUYOR BAZI KİMSELER

Heyecanla rüyalarını anlatan insanlara gerçekten imreniyorum. Zira benim rüyalarım bile düşük bütçeli. Rüyanın senaryosunu daktiloda toynakla yazmışlar, sonra da eski model bir ütüyle kayda almışlar gibi görünüyor genelde.

Tamam tamam, o kadar da kötü sayılmaz. Yine de bu, sürekli aynı rüyaları görecek kadar sıkıcı bir bilinçaltım olduğu gerçeğini değiştirmiyor. Çocukluğumboyuncaalzmir Kadifekale'den Konak Meydanı'na, üniversiteyıllarında ise Ulus Parkı'ndan Kanlıca Rasathanesi'ne uçtuğumu gördümmesela. Üstelik öylekanatçırpmalıbir uçuş da değildi bu. Uçarkengenelde kör üklübir beledıyeotobüsü kullanıyor ve herseferinde "Ehliyetimolaydiiyiydi..." diye hayıflanıyordum.

Bu aralar isesanırım pek çok insangibi, Dolar görüyorum rüyalarımda. Dolar görmenin kötü bir tarafı yok, yeşil murattır herşeydenönce. Ama Dolar'ıbalya ilegelirken, bir ceketten veyaayakkabı kutusundangelirken, en olmadı TL' yeçeviripülkemiz üzerindeoynananekonomik oyunları bozarken bile görmüyorum. Böyle dandik, strafor bir fonda 5 Dolarduruyor mesela. Tüm rüyabundan ibaret. Bu vizyonsuzluğagerçektenkatlanamıyorum.

Rüyamda yumurta kıryorum misal, olan en ilginç şey, yumurtanın çiftsarılıçıkması. En azından üç sarılıçıksın o yumurta. Dimdik yumurtadan bir Sinan Akçıl çıksın, "Beni mi bakmıştınız?" desin. Yumurta gibi insan sonuçta, fayda dolu bir birey... Amayoook! Böylesaçmalıkları hep uyanıkken hayaletmek zorunda kalıyorum.

Rüyalarımdaki bu düşük profil, tek bir koşuldaişe yarıyor: kabusların tırtılgi.E vet, benim zombilerim Halloween kostümü giymişüzeri üniversitekızlarına benziyor. Rüyadaüstümeatlayanyırtıcı hayvanların peluşolduğuanlaşılıyorilk bakışta. Kafamrahat, kabuslarıma güldüğüm bir uyku alemi yaşıyorum.

Beni gerçekten korkutan kendikabuslarımdeğil zaten, dahaziyadedevlet büyüklerimizin rüyaları. Düşün, adam gerçek hayatta tırıl yonlar yöneten, ülkenin kaderiyleoynayan birinsan. Rüyasında kim bilir ne çılgınlıklarıoluyor? 12 Yunan adasını alıp dev köprülerle tüm Ege'yibirbirine bağlıyorolabilir mesela. Ya dabelki okyanustabanlarını imaraaçıp Ağa Atlantisprojeleri yâpıyordur. Dahaneler neler oluyordur da, dil bikentarifi imkansızdır.

Neyse, ben kendime döneyim. Geçen, tamı ilginç bir rüyagör ürgibi oluyordum, o da şöyleydi. Şimdi ben sülüntabirol unanbir styling içinde, ağaçlı bir yolda patenkayıyorum. Sonra ilerde köşeyidönünce bir de bakıyorum, A-a! Karşımda Kerem Bürsin. Benim sülün olduğumrüyadaKİVesEndirsin görseliğini bozmamak adına, o da üstü çıplak arzındam etmiş, sağ olsun. Velhasıl, üstsüzKerem Bürsin nedense (?) telefonnumarasını veriyor bana. Ben de numarayı kibarca alıpüstsüz Kerem Bürsin'e şöyleiyorum: "Aaa, dur seni kocamla da tanıştırayım. Çok komik adamdır, bayılırsın!"

Bakın dostlar ve bu satırları okuyansaygdeğer eşim. Bu, artık "rüyada vizyonsuzluk" değildir. Bu pek çoklarının sanacağı gibi "sadakat" ya da "ben rüyada bileyalnızseni sevdim" de değildir. Bu olsa olsa menopozdur. Benim içim ölmüştür. Helvasını dostlarıyesindir.

Daha da bir şeyyazamayacağım bu konuda.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ORTAM
En telmaja adam
zonnezkarakurt@gmail.com

SİZİN DE ÖNERİLERİNİZİ BEKLİYORUZ!

özet

ORTAM, HAYATA RESTART YAPMAK ÜZERE GÜNEYE İNMİŞTİR. SEZON KAPANMIŞ, TATİL BOLDUKLARI KİŞİNİN KİŞİ İNDİRİMİYLE, KAFASINA GÖRE BİR SU BULAMAYAN GARİP, TAM BAŞINI ÖNE EĞİP GERİ DÖNECEKKEN EŞİĞİ BİR BİSİKLET ALİP VE YOLLARA DÜŞER. SON DERMANI İLE Bİ KAMPTA TIRMANIR, KAMPANIN TEPESİNDE Bİ KULÜBEYE DİNİK GELİR.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

GÜRDEM SINDIRAÇ

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

SEKİ YAZI

SERKAN YILMAZ

ÇOCUK GÜÇLERİ

Birkadaşım "insan 5 yaşına kadar gördüğü diğer canlıların zaaflarını, güçsüz yönlerini görmeyi geliştirir" demişti. Şimdi kucağında oturan küçük çocuken sevmediğim hareket olançimdiklemeyiyapıyordu. Yeteneğinibeni delirtmekiçin kullanıyordu. Küçük, becerikli birmaktan çımbız gibiydi. Acaba kafasına vursam mı diye düşünüp bu dahiyane fikrimden hemen vazgeçtim. Askerde de çimdiklenmeyi sevmediğim antaşınca böleşakalarıyapılmıştı.Dahiyanebir fikirle dövdüğüm olmuştu. Fakatçocuk, etrafındakiçağdaşlık kalkanının farkındaydı. Zekiolanoydu, oyuncak daben. Tatilin bitmesine 5 gün vardı veailesiyle tanıştığım çocuk, delirmeyi reddettiğim sürecebeniher gördüğünde bu oyuna devam ediyordu. Çimdiklenirken babasıylagöze gezdik. Yüzünde bir pençe izi vardı. Zavallı adam gözlerini takip etmemi istercesine, anneyebakti. Evet, anne şımartmiş çocuğu. Kadın "bizimçocukdahi abisi" dedi bana. " Bitiyorum" dedim savaşikabul edercesine. Bütün gece otelodasında plan kurdum. Sabahakadar çalışıp bir Ortaçağ Fransız işkencaleti yaptım. 2 gün odadan çıkmadan, acıya tabi tuttum bedenimi. Çıktığımda kollarım uzamış, etlerim sallıyordu. Çocukbeni görünce yüzünüburuşturdu, onun yapabileceğinden çokdaha ilerigitmiştim. Pürüzsüz çocuk bilinçaltı ile anlamıştı. Çok sinirlendi, geli p bana küfüretti. Kendisini gereksiz yere küfür edendurumunadüşürmüştü. Çağdaşlıkkalkanıtersine işledi. Anne çocuğunun küfrünü duyar duymaz, delirdi. Çocuğa verilmiş bütünpayeler, tehditkar sözler ilebir bir alınıyordu. Baba şaşkın , bana bakıyordu. Üç çocuğu ona uzun zamandır işkence ediyordu. Bu gücü istiyordu. Anne sinirlenmiş, söz dinlemeyen çocuğu odaya kitlemek üzere götürdüğünde, baba meyve sulu otel içkisiyle yanıma geldi. (Tenk meyve tozlu) Nasıl oluyor bu demenintürlü yollarını aradı, bulamadı. "Acının üstüne gideceksin" dedim. "Nası yapıyoruz abim, söyle?" diye yalvardı. Onu odama götürüp, işkence aletine bağladım, kurbaçtarken kapı çaldı. Özür dilemeye gelmiş, fazla titiz annesydi bu. Kocasını odamda o halde görünce sapıklık sandı. Mahkemeöyle bi kararverdi ki ben de nafaka veriyorum.

TAM BİR MALI

Çok havalı ortamda, aptal sanılmanın güvenli kollarındaydım. Herkes göç savaşı içinde laf çarpıtırken, papetten "gork gork" diye sesler işiyordum. Tartışan arkadaşlar "senin ciğerini biliyorum" inceliğinde birbirinin foyasını meydana çıkarmaatışması içindelerdi. Diğeri bilinmeyen, üzerine gelinmeyen sadece bendim. Bunlar umrumda değildi, üstün e düşünmüyordum.Yani gerçekten birmaldım o an. rol yapmıyordum. Bir cümleden sadece "asıl bu Serkan" kısmını duydum, sonra kahkaha geldi. "Gork gork" sesimden duyamamıştım ne dendiğini. "Ha ne?" dedim, daha yüksek bir kahkaha geldi gruptan. Mallığıma gülünüyordu.Sakincebakıp,bir "gork" sesi dahaçıkardım. Biri kafamı öptü, saçımı karıştırdı. Bu onu daha havalı yapmıştı. Ben de güvenli sularıma geri dönebilmiştim. Fakatazönce hakkımdaanlamadığım şakayı yapan arkadaş üzerime gelmeye devametmek istiyordu. Afili bir şekilde yerinden kalkıp elini omzuma atarakayanımaotturdu. Gerizekalıya sorargibi ahiret soruları sormayabaşladı. Beni kurtaracak tek şey, pipeti üfleyip sodadanbalonculuk yapmaydı. Yaptığımda masaahalisi yinegüldüğüma ilgileriçabuk dağıldı. Yanıma oturan çocuğun inancı gitmiş, kolu omzumda bellibelirsiz duruyordu. Ona dönüp,"ecdad" dedim. Masayine güldü, hattayerlere yattılar. Artık benideli de sanıyorlardı. Ne demeye çalıştım acaba, küfür müettim, "herşeyin farkındayım" mi dedim, bende bilmiyorum. Ağzımdan çıktı, dedim ya "tam bir malım" diye. Çocuğun adı o günden sonra " ecdad"olarakkaldı. Beni her gördüğünde pis pisbakıyor. Bunabir çözüm bulmalıydım. Aha yanlışlıkladüştüm, yaşasın. Bu kavgalardan uzak,yerde özgürüm. Bu sefer

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://tanley.org

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

MERT DOLAPÇIOĞLU

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ

Emir Kurtan

Yunus Emre Gündüz

Erhan Güneş

Barbaros Altuğ

Erhan Güneş

PENGUEN

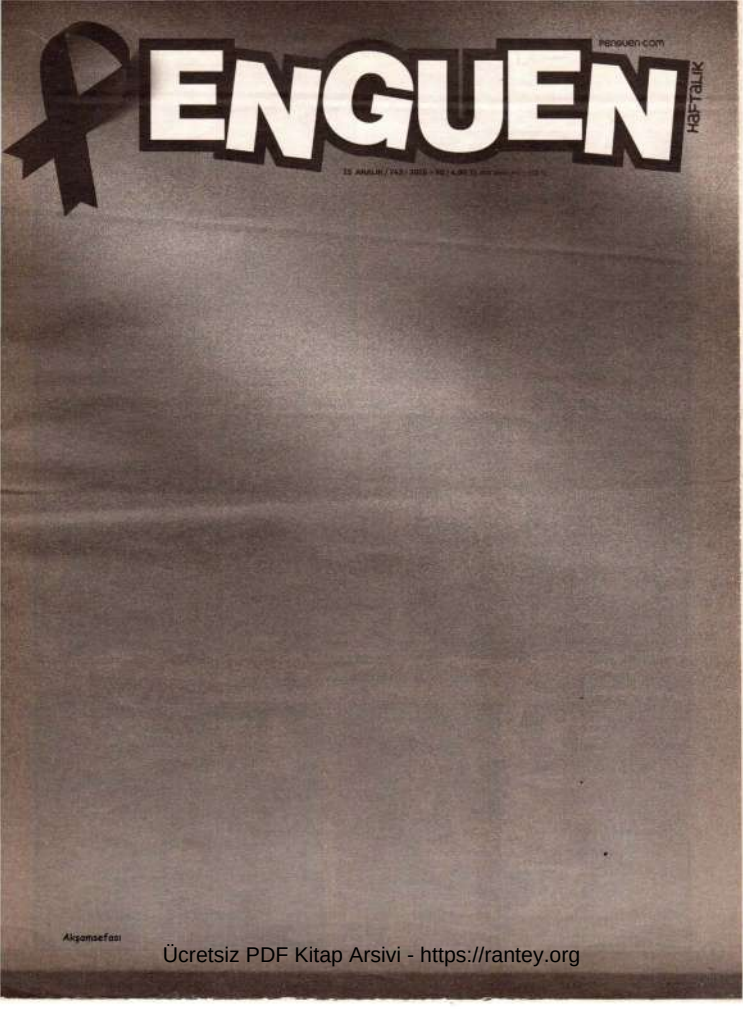
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ • 8 ARALIK 2016 • SAYI: 242

HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR • ISSN: 1303-7573

www.penguen.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN GÜNDEM

Beşiktaş'taki patlamaların ardından AKP'li Burhan Kuzu'nun Twitter'dan paylaştığı "Türkiye'yi ömür boyu siyasi istikrara kavuşturacak ve ülkemizin geleceğinin teminatı olan Başkanlık Sistemi Meclis'e sunuldu. Hayırlı olsun" ifadeleri tepki çekti.

YİNE BİZ ÖLDÜK! Son bir buçuk yılda gerçekleşen 33 bombalı saldırıda 363'ü sivil, 446 kişi hayatını kaybetti.

Meteoroloji'den kar yağışı uyarısı...

Manisa'da parkta spor yapan hamile kadını darp eden saldırgan serbest bırakıldı.

Avcılar'daki ortaöğretim okulunda, evrim belgeseli izleten öğretmene disiplin cezası verildi.

Türkiye önceki PISA sonuçlarına göre geriledi.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

ÇALIŞIRKEN

Olm Çalışırken iptal mi oldu? Kimse çalışmıyor mu yoksa?

Gündem yine fenalar fenası, bugün hangi acılardan susuyoruz cantar?

Faruk 4 gibi aradığında "Oturuyorum" dedim mal gibi. Ama oturuyordum abi. Çalışıyorum desem beklentiyi yükseltecekti.

Derdimizi söylayacak kadar hüzün biliyoruz dükecenek, bence yeter artık lan!

Kadına şiddetli gündem kahkasını ince görmüşsün dost!

Cem Dinlenmiş yeni kitabında kapağı süsleyecek. Bu haberi de bu vesileyle kendisine ileteyim.

İnsanınağız tadıyla tatlığım diyesi bile gelmiyor tatlım!

Haftalardır çakışmıştı'lerimi biriktirdim, sanmasınlar ki camışgibin yatıyorum!

Gurbetten selam olsunagalar... Dikkatedin kendinize, adamı hasta etmeyin!

Berlin'den bi şey isteyen var mı beyler? Serkan'dan isteyebilirsiniz de.

Kedi şekilli ödüllü yüzüne tutup foto çektirmeyen kalmadıysa eve götürüyorum maruk!

Baruter'in sesi çıkmadığına göre sonbahar uykusuna çıkmıştır. Uyandırmayın bari.

Mevsimleri bilmeyen cahillerle sohbeti kestim, gözlerimi dinlendiriyorum.

Uyurken çorapları ayaktan çıkarırsanız istediğiniz saatte kalkabiliyorsunuz. Eğer çorapla uyursanız işiniz zor.

Elektrikler kesilince pasta getirecekseniz sarıyorum.

Sanat dünyasından bi tek Cem Dinlenmiş'le Baruter'i tanıyorum. Onlar da sensiz tanımıyor. Zamansında arayı iyi tutacakbk.

ÇalışYorum, kafa çizimimle ben de bu hafta sayfa 3'teyim.

Geçen hafta köşeyi erken teslim etmiştim. Bu hafta geciktirip kendimi affetmirim umarım.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

AH BİR BAŞLASAK...

"Ötekinden sevmeyin, bıkıldığınız tuhaf şeyden bana bahsetmeyin, hoşlandığınız menşeiyden. Delilik yalnız çekilmiyor.

Artık kaçıncı patlama sonrası yazısı neredeyse bilemeyecek haldeyim.

Veyaşananlarasadecetanıklık ediyoruz... Yine arkadaşlarımız, yine kardeşlerimiz, yine gencecik canlar, yine hayatını kaybetmiş... Artık bu işler öyle acayip hale geldi ki zaten neye nasıl şaşıracağımızı, kime nasıl yardımcı olacağımızı, acılarımızı nasıl dindireceğimizi bile biliyoruz. Deneyim sahibi oluyoruz her geçen gün.

Her geçen gün bazı devlet büyüklerimizin de onayladığı gibi "terörle yaşamaya alışıyoruz" sanki. Aynı zamanda da umutsuzluk dev bir örtü gibi üzerimize çöküyor toplum olarak. Umutsuzluğa alışmak, teröre alışmaktan da kötü geliyor. Kalpler taşlaşıyor, hisler azalıyor toplumda. Herkes birbirinden nefret eder hale geliyor.

Twitter'ı bizim kadar kötü haber almak için kullanan, internete bakıp güne başladığındahayatınımgelecek kısmına ne yazacağını düşünmektense "Yabugün de şükür hayattayız"diye düşünmek insanlara yapılabilecek kötülüklerin en büyüğü.

İnsan maalesef doğası gereği her şeye de alışmak, hayatta kalmak istiyor ama her gün daha fazla acıya daha fazla gözyaşına bir türlü alışamıyorum.

Çoğu bu durumu karşısındakinden nefret ederekaşmaya çalışıyor. Herkes suçubirbirine atıyor, herkesbirbirinivatan hainliğiyle suçluyor, herkes öbürü için en kötüdüşünceleri diliyor.

Gerçek barış bu değil. Toplumsal barış da bu değil. Bu sadece nefret. Nefret ise sadece daha çok nefrete yol veriyor. Trafiktenefret ediyoruz, haberleri izlerken nefretediyoruz, evedönerken nefretediyoruz, herşeyin süreklüistediğimiz gibi olmasını istiyor ama bir türlü başarılı olamıyoruz. Neden başarılı olamıyoruz peki?

Neden hep en yanlış insanlar en yanlış yerlerde hep en yanlış şeylerisöylüyor,yapıyor? Nedenkimse "Sorumluluk hepimizin, birbirimizle barışçında yaşamalıyız" diyemiyor. "İnsanlarölmesin" diyenler nedenpatlatılıyor. "Abi burada bu yapılanlar yanlış" diyenler nedensürekliihedef gösteriliyor? Çünkü, çünkü, çünkü...

Kimine göre üst akıl, kimine göre gökler-den gelen emir, kimine göre vatan hainleri, kimine göre parave iktidarmeraklı, kimine göre sevgisizlik ama herkese göre ayrı şey. Korku... Artık bizim yaşadığımıza yaşamak da denebiliyormu bilmiyorum? Kafeste hayatta kalan şeyler gibiyiz. İnsan mıyız? Birbirimizden nefret eden, birbirimizden korkan, çekinen, bir arada olmak istemeyen canlılar mıyız, tam bilemiyorum.

Hayat oysa ne değerli bir şey. Zaten başlaması başlı başına bir mucize. Fetüs oldun, bebek oldun, doğdun, annen baban sana baktı, bir süre paso altına sıçtın, ne dediğin belli bile değildi. Sonra agucuk mugucuk derken konuşmaya, iletişim kurmaya başladın. Sonraokulu, osu busu derken birden bire çat diye bittin... Soran olursa nereye gittin, kimse gerçekten bilmiyor. Sadece iyi dilekler, ölüm üzerinden uhrevi değerler ama sen yoksun. Senden sonra arkanda kalanların içinde bir eksiklik, boşluk olarak varsın en fazla. Neden yok oldun aniden? Neden her ölüm zamansız ve yersiz? Neden bazıları yıllarca yaşarken sen aniden gidiverdin? Neden kimilerinin hayatı çok çok çok daha değerliyken sen sadece bir sayı oldun?

Bazen bir madende,bazen otoyolu basan suyun içinde hayvan gibi biryerdenbir yere giderken, bazenevinde,bazen dolmuşta, bazen takside, bazen metrobüste, bazen metroda, bazen orada, bazen de burada vardın. Şimdi neden yoksun?

Neden kimse "Olmasın artık bunlar" demiyor? Neden bunu diyenler değil de ateşe benzinle gidenler yüceliyor, bütün bu tuhaflığı sadece açgözlülük ve nefretle açıklamak da çok mümkün değil sanki.

Daha farklı bir anlayışa, daha farklı bir çözümeihtiyacımız var. Bizim olduğu kadar bizim hayatlarımızdan sorumlu olanların da var. Neden internet kesildiğinde internet servis sağlayıcısına, neden Windows çöktüğü zaman Bill Gates'e saydırıyoruz? Çünkü işin içinde onların da bir parçası var maalesef. Her şeydebirlerininbir parçası, bazılarının ihmali, kimilerimizin açgözlülüğü, ötekinin kini, diğerinin intikam duygusu var ister istemez.

Hayatlarımızın değerini ancak kaybettiğimizdefark etmektense, gelin hep birlikte yaşamayı yüceltelim, hayatımızı kutlayalım artık. Hep birlikte belki de. Çok da zor değil aslında.John Lennon'dan,Gandi'den bu yana çok zaman geçtiama düşünceler değişmedi. Acısı olanlar da değişmedi.

Bir şeyin olmasını istemek bazen baş lamak demektir. Barış istemek, hayatta kalmak istemek, kimse hayatını kaybetmesin istemek, zor durumda kalana yardımcı olmak, halinden anlamak, paylaşmak sevgiyi veacıyı, bunları istemek bilebazı şeyleri değiştirebilir.

Sevgi pıtırcığı olun da demiyorum. Ama trafikte bile laf ettiğiniz en düşüncesiz insanın da aslında bir insan olduğunu unutmayın. Kötü düşünce sadece kötü düşünceyi getirir. Şiddet ise şiddeti.

Hayat kısa, sadece mutlu olmak için yeterli zaman var. Birbirimize çile olmamayı istemek o kadar da zor olmamalı. Bunun için iyi anne baba olmak, iyi evlat olmak, iyi insan olmak gerekir. Aynı, devletlerin de vatandaşların anne babası olması gibi. Devlet çocuğuna iyi davranmazsa, o çocuktan hayır gelmez. Biz kendimize düşeni yapıp birbirimizeiyi davranalım artık. En azından edecek bir küfrünüz varsaonu etmeyin. Bir sigara daha az içmekgibi. Bu beladan hep birlikte kurtulabilmek ancakinsanlığa vebirbirimizeinanarak,güvenerekolacak.

Sonrasında her birimiz yaptığımız işi daha iyi, daha güzel yapmaya çalışacağız belki de. Belki de 2016 yılında hâlâ "küçüğün rızası" diye bir şeyi konuşmayacağız. Belki de her hatamızdan ders çıkaracağız, belki de açgözlülük ve hırsın değil insanın, merkezinde olduğu bir dünyayı biz kuracağız. Belki de bataklığı yeşertip en güzel çiçekleri ağaçları büyüteceğiz hep birlikte. Belkisonrakuşlargelecekçeşitçeşito ağaçlara, böcekler gelecek, maymunlar gelecek, yeni bir ekosistem başlayacak ve adına da güzel bir hayat denecek.

Biliyorum bunlar h avanda su dövme gibi ama bir yerden bil e bu bakış açısına dokunsanız, uzun vadede sizde ve çevrenizde bir dönüşüm yaşamanız mümkün.

İmkansız değil, sadece iste mek de yetmez, her gün isteyeceğim, her gün hayatta kalmak değil, yaşamak isteyeceğim. Her gün bir sonraki günümden daha güzel olacak. Her gün birilerinin hayatının bir anına bile olsa bir güzellik vereceğim.

Ben gerzomat gibi buna inanıyorum. Hepimizi ne para, ne altın, ne petrol, ne başkanlık, ne uzmanlık, ne sincaplık sistemi kurtaracak. Kendimizi biz kurtaracağız, her şeye rağmen.

Sevgiyle ve hayatta kalın.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ROBINSON CRUSOE & CUMA

ÖZET: Gece, kula nöbetinde sucuk kurutürken ada açıklarından geçen bir gemi gören Cuma, olası intihalleri düşünmeye başlamıştır...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İLKER ALTUNGÖK

FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin · feyzisahin@gmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

OZAN ÖNEN

www.twitter.com/ozanonen

RAKAM OLMAYI REDDEDİYORUM

- Nerdesin?
- İyi misin?
- Yinemi patlamaoldu?

■ Evetkardeşim. Yine patlama oldu.İyi değilim Rejimi morga dönüşmüş bir ülkedeyim. Bu ülkede yaşam değil, ölüm yücel tiliyor. Daha çok ölmemiz ve ölümü hep bir ağızdan yüceltmemizbekleniyor. Olur da birkaçımız ölmeyiverse, "Görüyorum ki aranızda halen ölmeyenler var" diye devam edecek ulusa seslenişleri... Çünkü... Bu ülkede hepimizin-rerrakamız. Bu ülkede herbirimiz "O saatteorada ne işi varmış?"iz

■ Bir varmışız, biryokmuşuzve bak: dün kaç kişi öldürülmüşüz ki yetmemiş; bugün kaç kişi birden, yeniden ve daha çok, gümbür gümbür öldürülüyoruz. Sokakta yürürken... İşe giderken... Okuldan dönerken... Garda... Havalimanında.. Durakta... Meydanlarda... Maçtan çıkarken... Sevgilimizle buluşmayagiderken... Hatta katilleri protestoetmek için sokağa döküldüğümüzde bile... Öldürülüyoruz...

■ Bu ülkede "Cehennemi sizin için yere indirdik"çi nutuklar hayatta kalıyorsrarla. Elindehiç susmayan bir megafon bulunan devbir propaganda makinesi,biz öldürülmeyi bekleneninrakamları, onlarcamızı ve dahi milyonlarcamızı dahaçok ölmeye davet ediyorsürekli.Kıyasyabilmek,durmadan ölmek, hepdaha çok ölmek...

- Neiçin?
- Kimiçin?
- Hangiboktandavauğruna?

■ Öylebir ülke ki gün, geceolmadanda kapkara. Gülyüzlügüzel çocuklar,gazcıçecekleriyerde "şehadetşerbeti" denilen propaganda içeceğinden tadıyorha bire... Kelimeleri bile korkunç bu büyük delilikiçinde, gerçeklerisarala veapacık, ortalık yerdesöyleyebilen başkabir delilliğedaha ihtiyacımızolacakçünkükancakçivi sökecekbu çiviyi. "Parrhesia", Euripides'tenPlaton'a, Epikuros'tan Plutarkos'a, Seneca'dan Foucault'ya; "hakikati söylemek" demek.

■ Foucault'ya göre"parrhesia",eşitlerarasındaki bir konuşmadeğil; yani ancak bir öğrenci (öğretmene karşı), bir filozof (tirana karşı), bir yurttaş (çoğunluğa ya da meclise karşı) parrhesia kullanabilir.ve "parrhesiastes'e dönüşen bu kişi, o kadar çokyalanave silaha maruz kalmıştır ki... Artık, gerçekleri bağıra söylemekten başka çaresi kalmamıştır. O konuşunca, hiç değilse bir kırılma yaşanacak... Halep kalmasaoğuz... Vicdanlarda kalıcak...

Duruşta kırılma... Akışta kırılma... Kabulde kırılma... Yanılarımızın kabuğunda kırılma... Yaşam hakkımızın görünürlüğündevemeşruluğundakırılma...

■ Hakikati söylediğiin için Diyojen olupdeli muamelesigörecek vedışlanacak,yok sayılacak,Sokrates olupda baldıranzehrinemahkum edileceksin belki. Ama hiç değilse,bu kadarçokyalanınkol gezdiği birülkedebir rakamdan ibaretolmayı reddetmiş olacaksın kardeşim.

■ Onlar barutkokusunu mu övüyor? Sen,anne fırınındanyükselen poğaça kokusunu öveceksin. Onlar"davağruna kan döküldür" mü diyor?Sen, saksıdaki çiçeğinyaşamhakkını dahi haykıracaksın. Sesini duyur.

- Neiçin?
- Kimiçin?
- Hangiboktandavağruna?

■ Daha güzel yaşamak için kardeşim; kendin için, sevdiklerin için, herkes için, hayâta bile isteye ve dört eliletutunmak isteyensenin gibi 'diğerleri' uğruna... Bir rakam olarak değil de insan gibi yaşamak uğruna... Belki o vakit, telefonunadüşen "Nerdesin?"ler, "İyimisin?"ler,seninçintoplukatlıamaberisi sözlerdeğil, ancak, birerözlem meselesiolacak... Seç kardeşim: Ya doğruları yüksek sesle haykırmayı göze alacaksın artık ya da bir rakam olup ölümü yücelterekin propaganda makinelerince,istatistikler şahadetşerbetçileri olarak...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

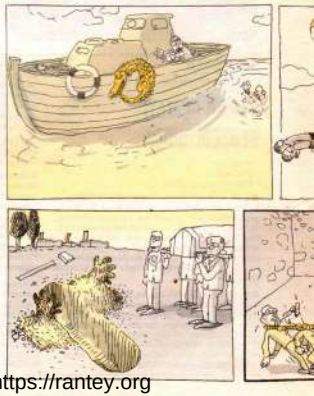
BOBO

AYNEN

BARIŞ SÖNMEZ

instagram.com/barismnmez
twitter.com/barismnmez

ODA ISISI



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitalinaral
seyitaral@yahoo.com.tr

İçli Köfte

SUYA YAZILAN BİRKAÇ SATIR

■ Gecenin bir saaticamlar zangırdayıp patlama sesiardından"Yanlışmı duydum?"yerine;"Gittiniceinsan" diye kalbin sıkışıyorsa...

■ Peşi sıra gelenüzünelerce ambulans ve itfaiye sireni çaresizlik ve sinirdengözlerinidolduruyor,çeneni sıkmaktanyüzün kaskatı kesiliyorsa...

■ Goygoy ve makarayaptığın, kedi videosu izlediğin sosyal medyada, hemen yakınlarının hesaplarına bakıyorsan ve cep telefonu bir komünikasyon cihazıyerine cansimidi, imdatçekiciveişaretfişeğiyerine geçiyorsa...

■ Kan anonsuardından hastaneyeyol alırken "Ulanya hastane yakınındada tuzaklanmışbombavarsa? Beklenir bu katillerden"diyeiçine kurtdüşüp paranoyakça geridönüyorsan...

■ Şehriningöbeğindeki patlama sonrasıkimi müptezelzevat, hâlâolayı oncasivilinöldürüldüğü,köredilip sakatbırakıldığı Gezi'ye güdümleyip hedefgösteriyorsa...

■ İnsanların inaşıdaha soğumamış, nicesi can derdinde ölümle pençeleşirken "başkanlık"diye tutturanlar için şehidin, vatandaşın, yurttaşın ölümünün yada varlığımızın hiçbirdeğer taşımadığınakaçbininci kezşahit oluyorsan...

■ Gidenher can,yitenherinsan, hayatını kaybedenkim olursaolsun, sadece"şehit,bayrak,intikam,hesap soracağız, inlerinegireceğiz,bunlar, üstakıl,dış mihrak" lafazanlığı ile perdeleniphiçbir şekilde hesap vermeden, tüm siyasiveahlaki sorumluluk hemencecik örtüldükten sonra sunulançözümyinedaha fazla ölüm ise...

■ Barışve kardeşlikkelimesi;sinkaflı birküfürgibi algılanıyor ve bin beter karşılıkbuluyorsa...

■ Tüm buolanlarıbir süre sonra kanıksayıp başınönündebir sonrakive dahi sonrıde içindeolup olmayacağını bilmeddin patlamaya kadar,iç sesinsusuyor,bakışların"gerçek"i görmekyerineöylesinebaşka yerlere kaçıyorsa...

■ Hamileveyakucağında bebeğini taşıyananneyi,içindedünyalar güzeli melekolan bir puseti itenbabayı, ovdaşsan ikokul çocuklarını, ömrüyle ve dopdolu gençleri izlerken gülümseyen, merhametli ümitler yerinegelecekten onlarınüzerinehızlıave büyüyerek yaklaşanhaksızlığı, karşı karşıya kalacakları organize yobazlık ve cahaleti, muhatapolacaklantercihli kötülüğü, kebanetgibi görüp o insanoklara birer [illegible] olarak bakıyorsan...

■ Sonra kendinedönüşümdive ileriye dairhiçbir coşku, istek, hayal, beklentinin kalmadığını,hep birlikte yaşamak,birliktesevinip üzülmek, dayanışmak, paylaşmak umudunun tükendiğini, üstelik bunu lafa dökmesen dahiyaşadığın toplumda niceinsanile ortakduygudaşlığın olduğunufark ettikten sonra,şu dünyada birdikiliağacınolmadığıiçin şükrediyorsan...

■ Her tarafta ölümadınanice cephe açmış... Birbirininyasına,acısına, kaybına,yasadığızorluğa sevinen, itirazetmek, karşıdurmak yerine kayıplarıyarıştırıansaf, taraf,etnisite, ırk, din ya da her ne ise... İçinde yaşayabileceğini zannediyorsan çok yanılıyorsun; yanlıyoruzhepimiz.

■ Her an sevdiklerini, aileni, dostlarını, canını kaybetme korkusuiçerisinde veyadüşündüğün,konuştuğun, yazıpçizdiğin, farklılıklaryüzünden tutuklanıp zindanlarda çürüme gerginliği ile geçmemeli ömür.

■ Bir sonrakiintihar eylemi, silahlısaldırı, çatışma sonrasıkim tarafından merakedildiğin, kaçkişi tarafından aranıp soruldu̇ğun ve senin ulaşabileceğin sevdiklerin,evlerevye yürekleredüşenkor olmamalı hayat.

■ Eni; az kalsınile tesadüfenarası. Boyu;kılpayı kurtulmakve malesef kaybettik uzunluğunda.Derinliği: alnıyazısı ve fıtratiçerisinde.Yüzeyi: nasıp, kısmetgenişliğindesıkışmamalı yaşam.

■ Biravuç açgözlü,yalancı politikacının pis, kirli, küçük veadi ayak oyunlarına,doymakbilmez ihtiyaç, kodaman,müteahhityandaşınikbaline dolgumalzemesiolmak değildir gelecek.

■İhtirası yüzünden hergeçengündaha daayrıştırarakülkeyiyakanların, iki dudağınınarasındançıkan tehditvari nutuklarzerk saplantılı zihninden saçılan ahmakçafikirlerdeğildirhakikat.

■Varolanyeganesey; dayatılan hiçbir düşünce, neden, inanç, mevki, politika... Azizinsancandan değeriyi değil,insan. Şuevrendeişe yarayanve kaderini değiştirebilecek tekgerçekbu.

Bu terör eylemiyle hayatelerinden alınan dolmuş şof'örü, polis, omir, öğrenci, stat çalışanı, illüstrasyon sanatçısı,futbolsever tüm o gencecik insanlara huzur, bedenveruhlarıyaralı olanlara şifa,sevenlerive yakınlarına sabirlerdiliyorum.Ölümleri kutsıyan, bukatlılıamlarıplanlayan,canaktıran, el veren,sebepolan; devlet,örgüt,lider [illegible] neolursa,her kimve kimlerise ömrünün dolu (...) nokta nokta...

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguyum.com — twitter.com/selcukerdem

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yaniligi

DÜNYAYI TEYZELER KURTARACAK

Ayıptır söylemesi, bir süredir Moda'da yaşıyorum. Moda'yı bilen bilir; Kadıköy'ün teyzeleri ve hipster'larıyla ünlü, şirinbir semtidir.Açıkçası hipster'ları Moda'yaçekentemelsebebinde semt-te yoğun bir biçimdehissedilen"teyzeevikokusu" olduğundanşüpheleniyorum.Havayı koklayıp; "Hmm, burada vintaj birşeyler olmalı!" diyerek burayayerleştilerisanırım.

Lakinbence semtimizin asıl olayı, teyzeleri. Eskidensokakta bir teyzeyle karşılaştığımda,gözlerindegenelde kınar bir ifadeolurdu.Çünkügençkenglam metalciydim. Cher'in 80'lerdekisaçıyla BonJovi'nin 90'lardaki saçını aynıanda bünyemde, tuhafderi aksesuarlarlabirleştiriyordum.

Neyseki şimdilerde, yani 35'i devirdiktenhemen sonra,teyzelerin bana karşı bakışlarıve tavrları inanılmazyumuşadı. Şimdi artık göz gözegeldiğim teyzelerinifadelerinde sanki hep bir çağrıvar. Teyzeler sanki gözleriyle bana; "Gel Deniz,gel!" diyorlar, "Teyzelik çok güzel!"Ve söylediğim edüyorteyzelerinakılçelençağrısı:"Evladımşimdi bizböyle billlumınaticemiyetigibiyiz. Eczanelerde örgütleniyoruz. İstediğimize bağırıyoruz... Cevapları hiç duymuyoruz... Gel Deniz! Teyzeliği seveceksin!"

Ben de açıkcası bu çağrıyı az çok ciddiyealmaya başladım. Ufakufak camdan, sokaktangeçenlerelafatacağım günlerin özleminiduyuyorum. Koltuğumun altındakedi maması, sokaklarda uzun hırkayladolaşayım istiyorum. Gerçekten ben ne istiyorum ya hu? Aklımı yiyorumgaliba.

Biryandan da teyzeler, şu hayatta tanıdığım en güvenilirinsanlar. Birteyzegeneldesizi dolandırmaz, en fazlasaç modeliniz hakkındaarkanızdankonuşur.Birteyzeiletaşlı sopalı kavgayagiremezsiniz. Teyze sizinleküfürleşmez,tuhafsakarlıklarveya ihmallerlehayatınızı tehlikeye atmaz.Bir teyzeyi öfkelendirdiğinizde, en fazlaokkalı bir terlik yahut burmalıbir cimcikle cezalandırılırsınız.

Açıkçası elimdedeğil,söylediğiniyorum:Peki, tüm bu naiflikleriyle, dünyayı teyzeleryönetseydi, fenaolmazmıydı?

Birkere, teyzelerinyönettiği dünyada bıraksavaşı, silahnedir bilmezdik.Meyvebçekları haricinde tüm kesici; örgü şişi ve törpü hariçtüm delici aletleryasaklanırdı. Belkibu yasaklardan tehlikeli kimi uğraşlarda nasibinialırdı.Öylekimse "Yokterli terlisuiçeyim,yok motosiklete bineyim,olmadı 30'umdan sonra bekar kalayım" diyemezdi. Ama barışolurdu be dünyada!

Hele çevremiz, şu güzel dünyamız... Teyzeleriyönettiği bir dünyadaçevrekirliliğiolacağınainanmıyorum. Heryer pırıl pırıltemizlenmiş,nükleersantrallergözevkimizinbozmasınlardiye üzerlerinetığ işi örtülerserilmiş... Gerçi kimi ülkelere -dahayeni silindikleri için- ayakkabıyla giremezdik amaolsun. Sonuçtabasmaya kıyamayacağımızyerlerolurdu dünyada.Kırıntı dökemeyeceğimizşehirleringinneş görenher noktasına, bir saksı begonyaekilirdi.

Dünyada aççocuk kalmazdı bir de. Bunu artık açıklamaya gerek bile görmüyorum. "Dünya Ötümü Öp Ye Organizasyonu", yani nam-ı diğer "DÖÖYO" dünyadaki tümçoluğu çocuğu, yetmezsehayırsız dayısı,evlenmemişamcayı beslerdi. Devletlerhasta vatandaşlarına iyi bakar, yaşlılarınpamuklara sarardı alimallah.

Velhasilbenim teyzelerinyönettiği dünyaile ilgili sloganım hazır. O da şudur:

Dünyayı teyzelerkurtaracak. Bir teyzeyisevmekle başlayacak her şey.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

zonmetkaraturt@gmail.com

ORTAM
En Yalmaşa Adam

YAHMALAMA!

özet

ORTAM, HAYATA KASTART YAPMAK ÜZERE GÜNEYE YAMIŞTIR. İKİ'DEN SECONDA TATİL BİLDİSİNDE UNDUĞUNU İLKAMAYAN KUMSAL KIRI İÇ BUSKET ALIP KENDİNİ POLİSLER VEREK PROVAL DEVAMINDAN TÜKENMİŞİNİZ DAĞ BAŞINDA Bİ BALCININ BOŞ KULUBESİNE DÜŞÜ GELİR. ORADA ÖNCE BALCININ BALI VE KEKİSİNİ SATMAYA BAŞLAR. ARDINDAN ÇAY, KÖMÜRDE KAHVE OLAYINA GİRER BİZİM BUSINESS...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SEKİ YAZI

SEFKAN YILMAZ

KAÇMA LAN!

Bir uzay macerasından Dünya'ya ışınlanırken, bir hata sonucu hiç bilmediğim bir ormana ışınlanmıştım. Yürürken ilerde bir eve rastladım, Kapısındaki amca beni görünce baltasını çekip "kaçma lan" diye üstüme koşmaya başladı.Yapıcaktek şeyi yapıp, arkamdönlüp kaçmaya başladım. İlerde başka bir evin kapısından bir amca çıktı. "Amcayardım et, deli kovalıyo" diye bağırmama kalmadı o da sopayı çekip peşime taktıdı. Artık peşimde iki manyak vardı. Patika yolda manyakgibi koşarken başka bir eve yaklaştık, bir adam sesleri duymuşçasına dışarıçıktıyolun ucunda. Yaptığım anketsonucu bu bölgedeki iki insandan ikisi görduğünü kovalıyordu. Bir anketör gibi "pardon bi saniyeniz varmı?"diye bağırarakona koştum. Yanından geçerken şaşırtmayapmayı planlıyordum.

Sopayla üzerime koşmaya başladı, şimdi üstüme koşan; arkamda iki, önümde bir manyak vardı. İki birden büyüktü, bire koştum hakka koşargibi.Çünkü ölebilirsin yani. Tam o ana gelipzamanıncan korkusuylayavaşladığı anda, sopa yanımdan geçti adamla birlikte. Adam bu ikisini"langidin döverim" diye kovaladı. Bunlarbana küfürler ederekordan ayrıldılar. Buraniniki manyak kardeşiymiş, "onların arsasına girilir mi manyak mısın sen"dediadam gülerek. "Benolmasambunları burda kimse zaptedemez" dedi gururla. Kolumu giriş geç oturdelikanlı,çay vereyim dedi. "ben bi su alayım" dedimnazikçe.Nefeşcünküşey... Ihhh...

GÖLGE ADAM

İnsanlar üstüme basıp geçiyordu bazen. Ben bir gölgeydim. Evet siyah bir gölge, Ret Kit'in gölgesi gibi düşün. Kendi karakteri olan birgölge. Bir başkasınındölgesinin nasılbir karakteriolabilirdi ki, sahibimde karakter sizintekiydi. Bu yüzden"ben kimim" sorusunu sürekli soruyordum kendime. Bir gün çokpis ezilerek gurursuzca birterk edilişten sonra"artık yeter" deyip kontrolü elealmayakarar verdim. Dayanamadım yaniartık. Yolda filan giderken RetKit'ingölgesigibi sahibindenfarklı hareketler yapmaya başladım. Kovboyundan hızlı bir gölge oldum. Yolda dikfilan yürüyorum, bu pısırıkgibi değil, normal insan gibi. Bu karaktersiz geceboş sokaklarda karizmayürüyüşümü göregörebi kendine geldi. O da benim gibi yürümeye başladı. Yürüyüşü düzelttik, bunu dans kursuna mı götürmedim, kütüphanelere mi götürmedim. Nereye gitsem peşimdegeliyordu. Fakatbu uğraşlarım karaktersiz sahibime karakter vermedi. Dans kursunda rezil oldu kadınlara, hehehöhöh diye yılışık gülmekten. Gülmeyi öğretemiyorum ki, gölgeyim ben, gülüşüm sadece yanprofildençıkıyo o da gözünün kenarınlagöremiyo beni. Nereyegitsek rezil olduk. Bi ara ayrıtdımbundan cansızvarlığa geçtim. Bu gölgesini kaybedinceçok pis derbederolmuş. Bi gün yolda karşılaştık, sırtına insan sluetinde kolikesmiş,yapaygölgeyapmış.Deli divane olmuş,yollara düşmüş. Şarapçı olmuş. Beni görünce tanımadı, bi lira istedi. Cevap veremedim. "Birgölgeyiastatakip etmeyeceksin çünküseni aslaışığa götüremez" dedi.İyiceiçip şarapçıfilozof olmuştu.Şarapçı da olsabir filozofun, gölgesi olmuştum artık. Gururla geçtimayaklarına. Barlar sokakta hergenceayını şeyi söyleyip, para istiyordu. Tekcümlelikfilozofolmuştu, ama işe yaryordu. Adam hakliydi, bi lira var mı abi?

REMHAP

Kapadokya'yı kaplayan kar, üzerine pudra şekeri serpilmiş bir pasayon izmir lokmasını andırıyordu. Hafif yerçekiminin nasıl olduğunu unutmuş gibi görünen Kapadokya'ya Özellikle bu mevsimi seçmiştik. Gözlüklerin görmek istemiyor, kendi yolculuğu gözlüklerine odaklanmak istiyordu.

Yazarın dediği, "Gün nereden "Ülkeli" bakılırsa yanlışı yoktur, yaşayanları tarafından farklı yazar kategorilere indirgenmiştir. Belki bundan, ortadaş ihtimal yakın gelecekte hepimiz yazılmış kadın bir anadolu muhafazakarı bir Avrupalının veya gülyüzlü bir Yahudi'nin yerine geçecek bir yerlerdeyiz diyecektir.

İstanbul'dan arayıp yer ayırttığı Ovapadokya Pansiyon'un getir götür işlerine bakan Hikmet efendi karşıdaki otu, kamyonlarının peşinden doğru kısa bir yürüyüş yaptıktan sonra bizi karşıladı. Hoşgeldiniz... Devam edebilir diye net konuşmuş...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

GERÇEKTEN ARTIK BİR YETİŞKİN OLDUĞUN İÇİN Mİ...

KERŞEHİR'DE AĞZINDAN KÖPÜK BOŞALMAYAN KOVBOY ŞAPKALI BİR ETİKETİNA GÖRÜLDÜ ÇAĞRI İSTİYORLAR...

YOKSA ÜLKE GÜNDEMİ SENİ HER ŞEYE HAZIRLIKLI HALE GETİRDİĞİ İÇİN Mİ HABERLERE HEYECANLANMAZ OLDUN?

TEBRİKLER ÇOCUĞUNUZ OLDU

VE ARTIK BEBEK ARABASIYLA SINIRSIZ PAÇA KİRLETME HAKKINA SAHİPSİNİZ

CİHAN TOPÇU

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YUMURTALAR

Yasin

KAMU SPOTU

Emir Kızıltan

Erhan Güneş

Burka Aytaç

Mert Akgöz

Barbaros Altuğ

PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 15 ARALIK 2016 - SAYI: 743
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KOMİKAZE
ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil
ISSN 1309-7579-0-7
9 771309 757908

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

22 ARALIK / 744 / 2018 • 51 / 4,00 TL

HAFTALIK

PENGUEN

penguen.com

Beşiktaş ve Kayseri'deki terör eylemlerinin ardından Rusya Büyükelçisi'ne suikast... Ülke gündemi bir türlü durulmuyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN GÜNDEM

Başbakan Binali Yıldırım, 14 askerin yaşamını yitirdiği saldırının ardından katıldığı açılış töreninde saldırıların hedefinin; hızlı tren, havalimanı ve otoyolların inşasını engellemek olduğunu savundu.

Haziran 2015'ten beri terörden hayatını kaybeden asker sayısı 552'ye yükseldi.

Artan işsizliğe rağmen vatandaşlarımız ekonomi konusunda Avrupa ülkelerinden daha iyimser.

Türkiye, dünyanın en eğitimsiz toplumları arasında dokuzuncu sırada.

Ekonomikötü,terör arttı, dış siyasetberbat...

İşsiz sayısı 420 bin artarak 3 milyon 523 bin kişi oldu.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÇALIŞIRKEN

sevgiyen Çalışırken'e en geç iş yollayan olarak geri döndüm. Yani en çok ben çalıştım.

serdar Ne olursa olsun, uykumu alırım, hiç affetmem moruk!

yusuf Kafamız çizilince de her hafta çalışırken'de muhabbet etmek gerekiyor di mi?

revolver Üç buçuk milyon işsiz karikatürünü 3 kişiyle mi çizeyim dost? Tabii ki bir sürü insan yaptım her yere.

nizi Ohooo, annensiz gibi başımızla dikliip ders çalıştırır gibi köşe yaptıracaksın işimiz var tatlığım!

tarek Ülke gündemine yetişmek için daha fazla zorlamayalım, siyah kapağı yapıp bekleyelim.

bahadır Beni kadrolu Binali Yıldırım çizeri yaptırsa da haberim mi yok? Kürsüde konuşurken çizdiğim birinci Binali bu!

sevgiyen Baruter sıcak ve ılıman bir iklimde "Mehmm mehmm" diye kıdı gibi mırgırdıyor, bizim burada ayaklardonuyor. Adalet bu mu?

serdarka Dergiyemeğindenbeni görüntülüaradıklarında,beleş yemeğikaçırmamıştırdıyerek gözlerim ilk seniaradıKaan.

gürcan Bende işimi erken gönderdim diye fosur fosur uyuyarum müdür. İnsan bi alo der!

sevgiyen Berlin'de döner ekmek kaç para Serkan? Bi de geyrek kokoreç fiyatını söyleseme bana. İmbiss şov yapalım bi.

sevgiyen Kapak başlığına sadece Olaylar Olaylar yazsan da olurmuş aslında.

gürcan Ben İzmir'deyim abi. siz börek yerken boyoz yiyorem!

gürcan Uzay Tavşanı'nı sübliminal olarak verelim dost, gözler alışsın. Çok büyük projelerim var uzayla ilgili.

revolver Adana'ya Cumartesi gündüz gelecekseniz eczaneler kapalı he, aklınızda bulunsun belki lazım olur bu bilgi.

feyzi O kadar söylemdim amu yine dayanamadım, size un helvası yapıp geldim tatlığım!

nizi Nişan olayı çakaya gelmez abi, bir hafta önceden yaptırın köşeyi.

Güldüğümler

*Gülünüzü seveşsin, güldüğünüz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) mesajlayın. Delilik yalnız çekilmiyor.

Üzülmek serbest, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.

1. Evinizde başınıza bir kaza geldi, sizce kimin işi?

a. Üst akıl
b. Alt akıl (Ona buna aç köpek gibi yazarsan olacağı bu)
c. FETÖ
d. Dış güçler (Toptan)
e. Mal gibi ayağımı sehpaya vurdum, suçlu benim

2. Başbakansınız, ülkenizde az önce 14 asker bir saldırıda hayatını kaybetmiş. Ne dersiniz?

a. Terör varsa, bu noktaya geldiyse, bu hepimizin sorumluluğu. Artık daha sorumlu davranacağız, sakin olmalıyız.
b. İntikam yeminleri etmek yanlıştır, adalet ve hukukun üstünlüğünü korumalıyız.
c. Tüm vatandaşlarımızı sağduyuya ve birbirine destek olmaya çağırıyoruz.
d. Bu saldırılar bizim hızlı trenle buluşmamızı geciktirir ama engelleyemez.
e. İlk hızlı tren kazasında da ben ulaştırma bakanıydım. Sıfır sorun çıktıydı.

3. Kayseri'de 14 askerin yaşamını yitirdiği bombalı saldırının ardından parti il ve ilçe binalarına saldırı haberini "Terörle mücadelede önemli rol oynuyor" alt başlığıyla sunan CNN Türk, ne açıklama yaptı?

a. Bizce öyle zaten yeaaaa.
b. Kuzenim yazmış çqnkaaaa.
c. Teknik arıza olmuş.
d. Yanlış okumuşsunuz, öyle yazmıyor.
e. Penguen belgeseli mi gösterseydik?

4. İstanbul Bahçelievler İlçe Eğitim Müdürlüğü, okullara gönderdiği talimat yazısında yılbaşı kutlamalarının yapılmamasını istedi. Peki neden?

a. Değer yargılarımızdan uzak.
b. Noel Babaaslında o örgütünmaşası olabilir.
c. Yılbaşı aslında yılsonu olarak kutlanmalıdır. Ya bizimdeğer yargılarımız neydi?
d. Makam arabalarımız falanvar, hepsiithal ama yılbaşı kutlanmasın.
e. İçki içen olur okulda, sonra sıkıntı çıkar. Zaten kutlama bize yakışmaz. Ağıt müziği açıyoruz her gün. Durumumuz ortada.

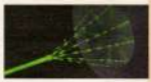
5. Memurlara şehit olmanın güzelliklerinden dem vuran bakanımız Özhaseki, "RTE Gönüllüsü" adlı hesaptan atacağı tweet'i yanlışlıkla kendi hesabından attı. Aradan bir süre geçtikten sonra Bakan Özhaseki, mesajı sildi ve aynı mesaj "RTE Gönüllüsü" adlı hesaptan paylaşıldı fakat daha sonra tweet'ler yine silindi. Peki silinen tweet neydi?

a. Kardeşlerim PKK'nın çıkartarına alet olmayın. Bırakın laf salatasını. @mehmetozhaseki'yi yedirmeyiz.
b. En sevdiğim insan @mehmetozhaseki. Kendime çok benzetiyorum.
c. Karakter olarak en değerli 2. devlet büyüğümüz @mehmetozhaseki'dir. Umarım ben de onun gibi bir insan olurum.
d. Ben sen miyim, ben miyim, trol müyüm, ben neyim? Ben bakan mıyım yoksa?
e. Değerli bakanım @mehmetozhaseki ile dış geyfi. #duştaym

6. Aşağıdakilerden hangisi Google'da 2016'da en çok aratılan kelimelerden DEĞİLDİR?

a. Demokrasaasi / Demokras / Demoklesi / Domoğroğsiğ
b. Dünya Kadınlar Günü
c. Tanka nasıl çekilir?
d. Aleyna Tilki
e. Saat farkı

7. Yerli ve milli başkanlık sistemini kısaca anlatın.



a. Her şey bir elden yönetilecek, kafalar rahatlayacak, kurumlar iradeye ayak bağı olmayacak.
b. Tüm kurumlar denetime tabi olacak, başkan da bunları kontroledecek.
c. Şimdikininyasal zemine oturtulmuşu gibi bi şey olacak. Şimdiki demek ki yasal mı değil ya?
d. Ağanın lafı üzerine laf olmayacak.
e. Nasıl anlatsam, ne ağaca benzer, ne kuşa... Her şeyi çözecek nefis bir ortamişte, öyle düşünün.

8. Biraz da yabancı ülkeler diyoruz ve Moldova'ya uzanıyoruz. Bu hafta Moldova parlamentosu nasıl bir önergeyi kabul etti?

a. Ülkecegeri dönüşüm seferberliği başlamasını.
b. Seferberlik ilanını.
c. Şarabiçki kapsamındançkarıp meşrubat kategorisinesokmayı.
d. Egsdazi hapını uyarıcı kategorisinden çıkarıp ilaç ya da "Mahmut" kategorisinesokmayı.
e. Her vatandaşa sınırsızve kesintisizinternet erişimini.

9. Son olarak tam cevabını anca sizin bileceğini bir sorumuz var. Futbolcu Burak Yılmaz, neden Mercedes cipinin yanında dururken aniden Mercedes halk otobüsü şoförüne sinirleniyor?

a. Kendisi yol tarafında park etmiş aracının solunda durduğundan otobüs çok yakından geçiyor, ona isyan ediyor.
b. Şoförün sopası var mı yok mu diye merak ettiğinden.
c. İmkanı olduğundan.
d. Otobüsün uzun süre kendisini taciz ettiğinden.
e. Otobüsün cipiyle aynı maske olmasının verdiği sosyal olarak kendini fakir gibi görme refleksinden.

Aklınızı iyi bir yere koyun kaybetmeyin.
Cevaplar: 1e / 2d / 3c / 4a / 5a / 6a / 7a / 8c / 9-karar sizin

ROBINSON CRUSOE & CUMA

ÖZET: Kule nöbetindeyken ada açıklarından geçen bir gemi gören Cuma, ölme ihtimalini düşünmeye devam etmektedir...

Devamı haftaya...

İLKER ALTUNGÖK

FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisezsahin - feyzisezsahin@gmail.com

OZAN ÖNEN

www.twitter.com/ozanonen

NE Mİ GÖRÜYORUM?

■ Hep "Her şey çok güzel olacak"diye kandırıyorum kendimi. Aslında kendimekarşıepeydürüstüm, biliyorum; öyle birderbire her şeyçok güzel falan olmuyor. Biryandan da "Her şey bombok olacak"diye yaşamak, en kötüsünja filmlerindeha bire dayakyiyenfiguranların bilebaşına gelemeyecek türden kötü sonları hızlandırabiliyor. Bİliyorsun; bir şeylermütemadiyen tersgidiyor. Bir yerlerde... Birileri için... Muhakkak... Hatta öyle ki engüzel günleriniyaşadığımıdüşündüğündebile, saçmasapanbir şeyler gelipde atınıdeh!iyorve birdenbireterstinedönmüş buluyorsundünyayı. Sonra,"Buradayaşanmazartık"diyorsun;"Hiçbir şeyin düzeleceği yok"veyahut "Artık biktım!" Cümlelerinin frenitutmazoluyor; ayarsızlaşıyorsun vezincirlemebirkafa bozulmasının gelipdeseni bulması böylece kaçınılmaz oluyor. Bunu bilenler için de "Her şeyçok güzelolacak"sıçekilmiyor hayat.

■ Nazilertarafından toplamakamplarınagötürüleninsanlarla dolu bir vagonuniçindeyim. Bu kapalıvagondaufacık, birçiftgözün sığabileceği genişlikte, tavşan deliği boyutlarında bir pencere var sadece: o da kafamızı çıkaramayacağımız kadar yüksekte; sırf havasızlıktan ölmeyelim diye. Tam da oradan sızıyor gün ışığı... O çok özlediğimiz, o hayat enerjisi veren, orada olduğunu iyi bildiğimiz ama çıplakgözlerimizle anbean, doğrudan göremediğimiz o enfes güneşiğı... Yaklaştığımızfecisonun farkındayız ama sona giden bu vagonda, dışarıdaki manzarayı göremiyor olmanınsıkıntısınayanıyoruz. Düşünsene;ölüme giderken derdimizölümdeğil, can sıkıntısı...

■ O esnada, içimizden biri, o bitik sesiyle mırıldanıyor gözlerime bakıp: "Okuzlarınıa basıp o pencereden dışarı bakmaya ne dersin?" Konuşacak kadarbileenerjimizyokken, "Buda nerdeçıktı?" diyorum içimden; "Bu adam delirdi mi acaba açlıktan? Susuzluktan? Havasızlıktan? Işıksızlıktan?" Sanıyetikterdeddüstonrası "Olur" diyorum çünkü aydınlığa hasretim... Kalabalık açlıyor, adamsa bana yaklaşıyor. O incecik, zayıf düşmüş, yorgun bedeniyle eğiliyor. "Çık" diyor. Basıyorum omuzlarına... İtirazsız kaldırıyorbeni son gücüyle. Yukarı, dahayukarı... Ellerimlevagonun penceresine tutunuyorum. Vagonda, manzarayı görebilen biri var artık. Görüyorum...

■ O ana kadarvagondabitap yatan kalabalık, benden duyacakları ilk cümlenin merakıyla dimdik ayakta. O an gördüğüm manzarayı bu ada anlatamam ama vagondakilere, İstanbul'da yaşayıp da henüz hiç deniz görmemiş birine denizi anlatmışım gibi anlatmaya başlıyorum 'uydurduğum' manzarayı. Dünyanın en güzelmanzarasınıanlatır gibi anlatıyorum o boktan manzarayı. Ben anlattıkça, -içerde-ağlayanlar oluyor. Nedenağladıklarını soracak oluyorum... Vazgeçiyorum. Çünkü biliyorum ki -bazen- güzelşeyler hüngürhüngür ağlatır insanı. Ağlamak, coşkuyla sevmenin Ayazma'sı olurbazıvagonlarda. 'Hep almayı beklediğin o iyi haberler'i bir düşün.

■ Anlattıklarımın gördüklerim olmadığını biliyor olsalar da, anlattıklarıma inanmak istedikleri için beni Leonard Cohen'i dinler gibi dinleyen bir vagon dolusu dinleyicim var. Omuzlarına bastığım adamsabirsüresonraartık bitiyor,tam da "Hadi in" diyeceğini sanıyorum; bakıyorum ki o yavaşça altımdan çekiliyor, omuzlarına basmamı isteyen bir başkası, gönüllü olarak kendi omuzlarını yerleştiriyor ayaklarımın altına: "Hadi" diyor, "İnme sakın. Anlatmaya devam et... Ne görüyorsun? Durma, anlat!" Hiçbiri benim yerimdeazımak istemiyor. Çünkü... Bir vagon dolusu hakikat birolup yalan dünyanın güzelliğindeyol almayı seviyoruz. Bir başkası benim yerime oraya çıkar da hakiki manzarayınlaraanlatacakolursa, bu 'son yolculukta dinlediğimiz büyülümanzara'mızbozulur diyeçok korkuyoruz.Tavşan deliği manzarasınınyalanlarını bile isteye çok seviyoruz. "Evet" diyorum; "Gördüğüm her şey çok güzel. Her şey çok güzel olacak. İnanın bana..."

BOBO

AYNEN

BARIŞ SÖRMEZ

instagram.com/barismez
facebook.com/barismez

ODA IŞIŞI

SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitalixxx/
seyitalix@yahoo.com.tr

İçli Köfte

GECE YARISI CAMI AÇIP AVAZ AVAZ...

■ Yaşayıp, gülüp, üzülüp, muhabbet ile,şaşırıp,kızıp,âşık olup, sevip sonunda göçeceğiz. Bundan daha güzel Cennet mi var? Daha ne istiyoruz? Geriye kaç gün, kelime ve an kaldı ki biriktirebileceğin, unutup göremediğin?

■ İçindeki dünyayegzip dolaşırsan kolayına kaçmadan, kestirmelere sapmadan, karanlık sokaklar ve belalı mahallelerin dâhil,dışındaki dünyadaaradığın şippadanakbulursın. Hayaller sadece sen olursangerçekile filizlenir. Duydun mu beni, sen, telefonla konuşan genç!

■ Gelirken rakı al bana, peynir varevde. "Bugünçok acayipbir şey oldu lan" diyedeloiayi arda getiryanında, hikâyeye boğ beni. Size söylüyorum kapının üzerinde anahtarıbıraktım, zil bozukama vurun. Gri bir kedi var bir gözü körüdansağadönünceikinci apartman, gelin valla istediğiniz zaman.

■ Mevsiminde yiyeceksin meyveyi, sebzeyi. Mevsiminde âşık olup ona göredepresyona gireceksin. Dışarıyı boş ver içinin mevsimleri, eserin rüzgârları, karakoncolos fırtınaları şaşmasınbari.

■ Lodosumayırı güzel, poyrazım pekhırçın. Gün doğumçok neş'eli, gün batım ise mağrur.

■ Gelin lan pisipisiler. Evikucak kucakkedi, köpek, kuş ile doldursanıza. Evet, hayvanlar vahşi, doğasıgereği avcı; ama zulüm, işkence,tecavüzve cinayet kime ait?Her sabah aynadaki türüne... O yüzden dalgageçme istersen cebinde kuru mama taşıyan kişiler ile.

■ Kurabileceğimiz en rezil uygarlığı kurduk afferin bizeee, afferin bizee,ooeehçokgüzel olduuu.

■ Tutku; hayatın şimdiki zamanı, kaybetmeyin ki yaşamın geri kalanına "den den" koyup miş'li geçmişin uzaklarına gitmeyin. D yolçokvirgüllüinsanın ayağına batıyor, dönemiyorsun buraya. Vesaitdeyok saat10'dan sonra. Yürürüm dersen olmadık anıların çeviriryolunu, gaspeder o son umudunu.

■ Derdinin gölgesi omuzlarına düşmüş pelerin, anladım benseni. Sana diyorum karşı binanınikinci katındaki balkonda,hicranlısigara içen üzgünçocuk.Soğuk hava, bari ceket neyinal üzerine, içinyansa da bünyeni üşütme.

■ Oradan orayasavrulun, bulduğunuz anlamı ne ise daha pekişir. Cesaret çamaşır suyu gibi,fazlasırenginiattırıpdokuyu bozuyor, kararında oluncapırüpak, "Çıkmazo"denen tekelerden iz kalmıyor.

■ Çay için, çorbaiçin, kebap ısmarlayayım, bir şey için, hemenkalkıpgitmeyinöyle.Çok sıkılıyorum sonra hayat denen bu kocadükkânda.Benimki sahaf,nalbur, bir milyoncu, uçak hangarınarası.. Birsürü şeyvar arkatarafta,depoyu sorma. Hiçbir parçayı daatmamışım, bir şeyi tamireder, kesin bunu başkaşey yaratırım diye belki.

■ Hani o sonraokuyacağın kitaplar, bir gün gideceğin şehirler, sonragöreceğin filmler, aşılacağın yavuklu... Borçlusun kendine, bir an önce kapateksi bakiyeni.Faizi; keşke, hayaksı, a-a bitti lan ömür iledönüyor.Hazırdan yedikçe varlıkveruhunun yaşamdeğeri düşüyor.

■ Havasoğuk, işaretimlederhal sarılın ve ben tamam deyinceye kadaröylekalın. Evet, evethepiniz.

■ Kurupkurup sesini yükseltme, anlamını doldurup kelimelerini yükselt. Bağırma öyle ortalık yerde, herkesin içinde. İçindende bağırma, bakışların yankı yapıyor etrafa.

■ Vişnesuyunu hanginiz bitirdi ha? Bitirdiniz bari haber edeydiniz. Bak yoğurdu da ortasından kaşıklamışlar! Kenardankenardan alacaksın, sulanıyor. Hep böyle dertlerle yürüyelimbirbirimize.

■ İncelediğiyerdenniye kopmuyor şu hayatta? Ha bire katlanarak uzuyor, sünüyor, bitmiyor.

■ Aceleetmeyinişler yetişir, sıkıntı yok, olmadıhep beraber hallederiz.Ya da halledemeyiz, olmayınca da olmasın.Dibe de vuralım, oradan seyrederiz yosunları, ışıkları. Boğulmayız meraketme,meseleyi üzmekdeğil onu hepimiz biliyoruz. Asıldert sudan çıkabilmekte.

■ Aklını bozup,hırstanistim kazanınadönüp, çeneni sıkacağına sen de aç pencereni bağırbir avaza. Yetmez ise hayatına doldurduğun ne kadar değersiz, batık bedel ve çöp;at oradan aşağıya. Yer aç kıymetli ve senden olan ne varsa.

■ Hepinizin canısağ olsun. Hayat hep ve birlikte var olsun.

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yamil.gs

NÖRONLARIN EFENDİSİ

Yaklaşık 250 bin beyin hücresini kaybetmeden önce, çok daha iyi biriydim. Size bu iddiamı ispatlayamam. Açıkçası aşırı kayıtsızım ötürü, yaklaşık 250 binnöronöncenasilbiri olduğumu da pek hatırlamıyorum. Lakinо kadarhücreyi hiçuğruna kaybetmeme de gerekyoktuhanı.

Neurosciencehakkındaki nanobilgime dayanarak söylüyorum ki beyin hücresiölümütabiatın emri. Yaş ilerledikçe, bunlarınbir kısmıyılamuttaka vedalaşıyor. Kimi davranışlarımız hücre ölümünüaz biraz frenlerken, bazıdurumlarisebunu alabildiğinehızlandırıyor. Hatta kimi günler geliyor,kafamızdabintercehücrenin feryatlar vearabeskşarkılar eşliğinde toplucanlıhar ettiklerini duyuyoruz. İştebu duruma "istemeden oturulmuşraki sofrası" da deniyor.

Benkendi nöron katilerimi bugün hepimizeşiktusmasiaçısından şöyle mini bir listedetoplադım:

Sigaraveendişe: Ah ne sevilen birkilil. Adetayeni nesil, "akustikkapı zilive inşaatgürültüsüiçinde" müzik yapan indie bir rock grubu... Bunları dinleyen hücreler müptezel oluyor. Dumanlı hava sahalarının peşinde, soluğuenyakın kıraathanedesalıyor. Kıraathanedekiamcalartavaroluşçuluk tartışıyor. Öldü mü sanayok yere 5 bin hücre? Vah ki ne vah!

Malum kişi ve düşük profilliteşrafı: Onları çoğumuz, hiçde arzu etmediğimiz deniyakından tanıyoruz. Hiç niyetetmediğimizdenilçok duyuyorseslerini, açıklamalarını, fikirlerini... O fikirlerki, nöronun henüzbörekbezinden ayrışmadığı, evrimimkendini tekhücreile ifade ettiğizamanlaralmışlar. Haliyleo fikirleraçıklanırken, beyindekihücrelerde istenmediğini, ortadakendilerinelhtiyaçolmadığını anlıyorlar. Kulaktan sözyorlar, kaçarcasına...

Sosyal medya: Hayatı mı sosyal medyadan önce (SMO) ve sosyal medy adan sonra (SMS) diye caart diyeortadanikiyeayırasım var. Kaçsabahuyanıp da gözümdeki çapağı syırmadan sosyal medyalara bakmak gafietine düştüm, işteo sabahlar,garibanIQ'umderhaliki haneli rakamlara geriledi. Eh takdir edersiniz, ilkokulçağındakiçocuklarınev ekonomisi dersinde"idamlıkurgan"yapıp bununla fotoğraf çektirdikleri bir memlekette,nöronları hayatta tutmakkolaydeğil. Gerikalan3-5hücreyide bizzat yavru kedi,karasaplanantikli vb. ile yediğimi itiraf ediyorum.

Ulaşım: Buraya ulaşım yazdım ama aslında özellikle İstanbul dayaşayanlar için bu kelime"ulaşanmayış" olmalıydı. Ziraadı ulaşmolunca,sanki birileri, bir yerlereverabiliyormuş gibi bir anlam çıkıyor. Çıkmasın.

Geçen Ankara'dan İstanbul'a dönüyoruz. İstanbul'a 100 kilometrekala, Yelp'in hanımı "1 saat15dakikalık" yolumuz olduğunu bildir di Dedik, "Ok. Makul." Sonra İstanbul'a 50 km kal dı, Yelp Hanım dedi ki: "Kalan süre 2 saat15 dakika." Dedik"Olabilir,olmuş neticede." En son Bostancı Köprüsü'ndeYelpbacım; "Kadıköy'e 4 saat25 dakikakaldı"diyeşakıyınca,dedik:"Fakatoradadur!" Araç kenarındaçiçeklitip metroya bindik. Sonrametrodantaksiye... Taksici de demesin mi, "Cumartesi günü STL'likyolcuiçin 1000nöronatırım." Alı" dedimyaa, "Senden kıymetli mi?" dedim.

TV 8: Güzel'nde arkadaşları elenen yarışmacıların gözyaşları kadar gerçek. İşte Benim Stilim'de, kavga çıkınca TV'nin sesini açmak kadar sinsice... TV 8 her dakikası, yayınınher "hertz"iyle doğrudannöronagidiyor. Gerçidiğer TV'ler de boş durmuş değil; siyaset programlarıgenelde, kabızmallarınbaleüzerineyapabileceğilinceliklteyorumlarla doluLakinihiçbir,TV 8 izlerkenhücre ölümündenduyulanhunharcazevki veremiyor. İnsanbu kanaldaıdeta, "Ohhmezaramı götürücemeyol?"diyerekнöron ezıyor.

Hülasa,beyinhücreleribizelazım, Hayır,biliyorum, şu an, memleketin şu halinde "pekgerekyokyaa" gibiduruyoruzamabuna kanmamakgerek,Çünkü birgün illa,akıllı insanlarınzamanı gelecek. O gün benim için muhtemelen biraz geç kalınmış olacaktır. Siz yine de kendi hücrelerinize, mukayyet olun arkadaşlar.

zonnmeskarakurt@gmail.com

ORTAM
En felmaza adam

SEVENİ ÇİZİKLİ!

özet

ORTAM, HAYATA KESTANE YAPMAK ÜZERE GÜNEYE UMUŞTUK AMMA UMDUĞUMU BULAMAMIŞTIK. EVİ Bİ BİSİKLET SATIN ALMIŞ VE ARTIK DÖNÜŞÜ POK KAÇINDIĞIM KEDİSİNİ YOLCAĞA VERMİŞTİK...

İLK KEZ GÜNEYİN KIŞINA DİNK GELMİŞTİK

EVET KIŞI İSTANBUL UNKI GİBİ MEVİMSİMSİZ DEĞİLDİ AMMA BİSİKLETÇİYİN HAVA DA KAPALIYSA ROZGARIN VE YAĞMURUN RESMİ GEÇİDİ

BAZEN BÖYLE ARAÇLARI FELAN SADECE İNTERNETTE GÖRÜRÜZ!

BAGAJ!!

DİKKAT ÇOCUKLUKTAKİ COĞRAFYA KAPTİRACAK DEVRİMLERİ Bİ ARAÇ

ÖYLE Bİ ARAÇ Kİ HEM PİSİKLET, HEM ÜSTÜ KAPALI

TOPUZ AYAĞI SİDİNCE KENDİNİ KORUMA O PANTOLONLARDAKİ ZOMBİSİNSİLİ GÜÇ İSTİYMİ DE OLSA KEŞKİ PEDALA TAKVİYE SAĞLASA

HELA Bİ DE DİFERSİYONELİ OLSA, VALLAHA TEK PEDAL A GİDEBİLİN HAFİF

Hİ HAZARDTTE CADIRA DÖNÜŞEBİLİR EVİM OLUR LA BU SİNİN

GEL GÖR Kİ AYGIR GİBİ ARABALARA PROJEKTE BU DÜNYA

AKLI TEŞGAHINDA BAŞINA GELENLERDEN SONRA BİSİKLETLERE İTİMATI DA KALMADI, SÜPABİLİKLERİ TİTİKETTE AİCİNİ YER YOK

AZ GİDİN UZ GİDİN, NİHAYET İÇİNİ UMUT DOLDURAN Bİ İŞARETLE KARŞILAŞIR

BİZİM TAKVİYE NE OLDU

KUNDALİN NATUREL YAŞAM KAMPI ←5 km.

SÜPABİLİKLERİ TİTİKTEN AİCİNİ YER

SİĞINACAĞIMIZ YER ARAYAN KEDİ YAVRUSU TİMSALİ

TİTİL YER HEMMEN KENDİNİ BELLİ EDER OFF, TAM KUMAŞ İSTEDİĞİ GİBİ İŞ TEZGAHI

KUNDALİN CAMP

SELAAM, KİMSE YOK MUU?

BÖYLE MERAK-LARDA MURATA BİLMİŞ MİSİNİZ

BU DAŞ DUVARLARA KAÇ PARA GİTTİ BİLİYON MU SEN?

BEŞİKTAŞ TAHRİŞÇISI KİBİLİ MİSİNİNDA DOĞAL YAŞAMI SEÇMİŞ APLAMİŞ

Bİ "ASMİŞ" SİÇMİŞİMİN OTOBÜSÜ SANKİ BİZİ Bİ LUTUFTA BULUNMUŞSASINA TAKSİM BEKLEYEN GİBİDİR

FRANSIZ FİLMİ KARİKATÜRÜ GİBİ

4x4

MAALAT Yİ DİMİŞİN

YAA KUSURA BAKMAYIN SİNDİM AMA... ACİK MİSİNİZ ACABA? YİĞİNİZ VAR MI DİYE SORACAKTIM?

TAHRİŞÇAYA, BİNİ DE SİDİNİM, ENTİKİM, HADİ BİNİ DE KATIN ARANIZA, BİNİ DE KÜMÜN ARANIYIN HİSSELİ Bİ YAKARIZ

KİBİLE DE KENDİ TOPLANTI ADAÇAYINDAN USSAM ERER

YAA BİR SEZONU KAFADİK AMA TUĞRUL'A Bİ SORİN

FAKAT ANSİYANS SÜPERR

İLTİFAT KAAVEFEN TAVİS YOK

SELAAM, YAA Bİ BUNGALOVUMUZ VAR ARKADA, İÇİNİ TOPARLIM MADEM.

TUĞRUL, FORNO TEZGAHINDAN MI KALKMIŞIK YOKSA?

OO, OLURRR

EEE, Bİ KÖYDÜ MÜSAFİRPERVERLİĞİ DE ARAMIYCAKSIN HACII, BİLLİ Kİ TAHRİ MÜSAFİRİ SYİL..MÜŞTERİSİNİNİ BURADA

BUĞDAY BÜKEYİM KATTIM

ÇATAL BİCAK METROPOLÜ GİBİ KULLANILIYO AMMA

İŞTİRİKİ TEŞRİ YOK

BU KASTRO ÖCNEDEN GİDİP Bİ KAÇ OLAMADIK KÜBAYA

KEŞİFİ SEVİMİŞ KAFALA-YAMAN ÖNLARİ GENCO!

İKRAM DİİL ADİSYONA ÇİNTİLİ MİNU

HEDEN BİRLİK OLAMIYOZ, BİRLİK OLAMIYOR EYY ENTİL KAVMİN!

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

GÜRDEM SINDIRAÇ

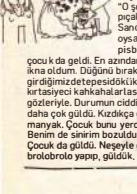
SEK YAZİ
SERKAN YILMAZ

SİNİR

Çok sinirliydim, yabancı dizi izletersem kafamı dağıtır diye düşünmüş, pop-up açılan reklam pencerelerini kapatmaya çalışırkencozutmuştum.
"Keşke bi soda şişesiyiliçen kırsaydım" dedim doktora. Komşularpolisi çağırmış, polis de manyamışhalimi görünce akıl hastanesine getirmiş. Kendime geldiğimde doktorun karşısındaydım. "Neye bu kadar sinirlendin?" dedi. O an hatırladım, maça sinirlenmiştim. Hayatım boyunca futbola ilgi duyamamıştım ama futbol sevgisi bi anda panik atak gibi gelmişti. Bizim Beşiktaşlı futbolcuya o hareketyapılıp bi de kırmızı verilincedellendim, kendimi kontrol etmeye çalıştım ama olmadı işte. Doktorun karşısında yenidenkendimi kaybediptribün sloganları atmaya başladım. Doktor sakince kapıdan çıkarkenbağırmayan taraftarlar için söylenenküfrü bağırdım arkasından. İçeri birhastabakıcıgirdi, oturdu bi süre futbolданbahsettik. Sonra içeri hasta bakıcının ayrısından bi tane dahagirdi, ayağı kaydı kafayı yereçarptı. "Aa ikizin var ama kafası yarıldı"dedim. Yanımdaoturanhastabakıcı, yüzündemaskesini çıkardı, doktordu bu. Beni tedavi etmek için bu oyunu yapmış,aslında ortaokulda bi kız "Futboldan hoşlanan erkekleri hiç sevmiyorum" dedi diye baskılamışım kendimi onca sene. Şimdi birden tanıştamış futbol sevgim. Doktor, kafasıpatlamışolanhastabakıcı ile uğraşırken"Baskılanan duyguların tabii ki bir gün fazlasıyla ortaya çıkacağınıbiliyorum, hatta savunuyorum, çünkü ben bir entelektüelim, o yüzden sevmiyorumfutolu" dedim. Yerde yatanhastabakıcı, doktorun bu oyunu yapmasınagerekolmadığını, kendisininde futbol muhabbeti yapabildiğini,şok etkisi yaratsın diye kapıdan birdengirinceyağının kaydığını söyüyordu. Doktor, kırmızı kartverirgibi işten kovulduğunu söyledi ona. Benyine bi delirl! Doktor oyunyapmış, teşhisini değiştirdi,solcuymuşum. Haksızlığa gelemiyomuşum. Gururla "O olur doktor" derkenkapıda bekleyen polislere teslimettilerbeni.

ŞAKA

Su sebillerindeki plastikbardakların en altındakini delipyerineyine koyarsanız bu bi şakadır, restorandan tuzluğun kafasınıgevşetipbırakırsanız bu bi şakadır ama şaka mürekkebidiye gerçek mürekkepsatmak şerefsizcocuklığıdır, hayvanlıktır. Şimdi arkadaşımın damatlığındaki mürekkep lekesini çıkarmaya çalışıyorduk. Tamamen batmıştı küçük şakam. Lekeyi uçurmak için üflemeye, elimle temizlemeye çalışırken arkadaşımtarafındanbirkaç kez onursuzca itilmiştim. O sıradageln içerigirdi, gelinliğimürekkepe içindeydi. Ona da ayrışaka yapılmış, mürekkepaynıyer denalınmış olmalıydı. Çoğul özneli hakaretler yapıyordu gelin ve damat. Peki,benimleaynı salakikta kim bu şakayıyapmıştı? Gelin tarafındanolmalıydı. Güzelmiydiacaba? Merakımı cezbetmişti. Damadın gömleği değişip gelinin de omuzlarına tantaşarıtül parçakesilerek olduğu kadar sorun çözülmüş, lanetler okuyarak başlamıştı düğün. Merakımıcezbedendiğer şakacı yanıma geldi. Gelinin dayısının küçük oğluydu bu, 11 yaşındaydı. "O şerefsiz kırtasiyeciyi pişaklayalım" dedi. Adam Sandıer fil mihayal etmıştım oysaki ben .hsanlar ikimize pis pisbakarken,dışarı süzüldüm, çocuk da geldi. En azından kırtasiyeciyle konuşmaya ikna oldum. Düğünü bırakıp kırtasiyeye gittik.İçeri girdiğimizdetepesidökük saçları sarı olan,sarıdişli kırtasiyeci kahkahalartasuratımızagülüyordudeli gözleriyle. Durumun ciddiyetinianlatmaya çalıştıkça daha çok güldü. Kızdıkça güldü, kendini kaybetti manyak. Çocuk bunu yerde tekmeleren gülüyordu. Benim de sinirim bozuldu, gülmeye başladım. Çocuk da güldü. Neşeyle gazoz içtik sonra. Pipetten bıralobrolo yapıp, güldük. Salak mıyız neyiz?



REMAP

GÜNÜMÜZÜN HASTALIKLARI OLMADIĞI, KABA KONULMUŞ FATURALARIN MUSLUĞUN SONA DOĞRU TEK TÜK FATURALARDA ÖRÜ JOKARA SIRADA, SÖZDEYE BİR ŞEKİLDE AMA TEORİK OLARAK ÜRÜLE ÜRÜLE GATHERDIYORLARDI.

OSMANLI DEVLETİ'NİN HALİFİYE İDARESİ ORTAMIŞ, DÜŞÜNCELERİNİ ENGİN LAV DAMARLARI GİBİ SİNİRLERİNE DEĞİŞİNİK ANLATMAMAYANTI.

CHAPADOCIA'DA ANSİYOKLUN SAHİBİ ELMAL, COĞU UYGUNA İSLAM KONUKLARININ OTURLARI ÖNÜNDEKİ İLERİ ARAÇLARIYLA AŞETİ VE YÜKSELDİĞİ KÜRESİNİN SONUNDAKİ OSMANLI KAPTIRMA ACIK OLDUĞUNU HARK ETTİ.

HALİFİ'NİN VARAK OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜ VAKİT KALKINDA MİNİK BİR ÜMİTİK HAVALANDI ELMAL, KONSOLOS SÜZGİÇİN İŞİNİ DOĞRU LERİLERİ KAPTAN ARKLARINDAN HALİFİ İLGİÇ BİR MÜDDET, KONSU İSTİ MÜKEMMEL MUHABBET VAKU OLDU.

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

CONİ DEP'E Mİ

KISKANMAK

MERT DOLAPÇIOĞLU

YUMURTALAR

Berkay Yaşar

Emir Kızıltan

Enes Öztürk

Erhan Güneş

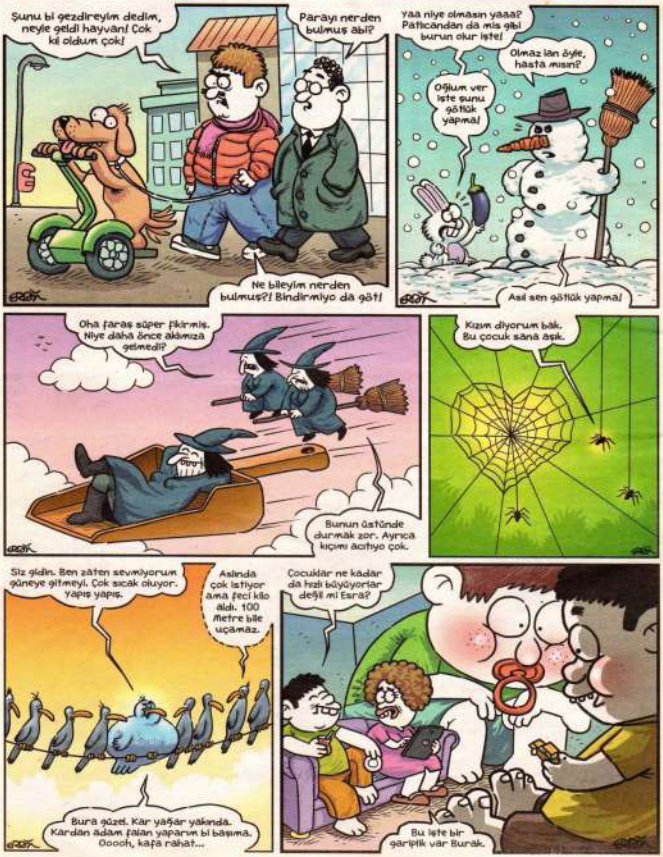
Sedat Kopuz

Ufuk Cesur

PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 22 ARALIK 2016 - SAYI: 764
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579
www.penguen.com.tr

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU



29 ARALIK / 745 / 2016 • 52 / 4,00 TL (KDV DAHİL) | KKTC: 5,00 TL

HAFTALIK

PENGUEN

penguen.com

Akşamsefası

PENGUEN Gündem

Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Ahmet Arslan, yerli arama moturu için çalışmaların başladığını söyledi.

Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan yıllar önce yaptığı "Ayran milli içkimizdir" çıkışını tekrarladı.

Başbakan Binali Yıldırım, 'kriz' yaşayan ekonominin iki-üç ay içinde rayına gireceğini söyledi.

İŞİD'in 2 Türk askerini infaz ettiği ileri sürülen görüntüler sonrası internete erişim engellendi. Yetkililerden, "konuyu inceliyoruz" açıklaması dışında bir bilgi gelmedi.

Cumhuriyet gazetesi kantin işletmecisi, 'cumhurbaşkanına hakaret' suçlamasıyla tutuklandı.

Gündemdeki olaylar sonrası Twitter, Youtube gibi uygulamalara erişim engeli...

YENİ YILA GİRERKEN... Yılbaşından önce kar geliyor. Vatandaşlar, Milli Piyango'nun 60 milyon liralık büyük ikramiyesini kazanmak için bayilere akın ediyor.

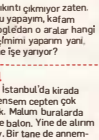
Yeni yıla yılana sarılırcasına...

** Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) mesajlayın. Detilik yatınız çekilmiyor :)*

Yeni yıla giriyoruz az sonra. Dilerim 2017 bir önceki yıl misali bize girmez... Sonuçta bir umuttur yaşatan insanı. Aynı bu yıtkı Milli Piyango çekilişindeki 60 milyona çıkmek isteyen -ya da 60 milyonum kendisine çıkmasını isteyen- insanlar ve benim gibi insanları böyle bir umudun yaşattığı gibi. Daha bilet almadım ama alacağım. Tam da almam yarın bilete koparım herhalde. Yarın çıksa 30 milyon kemikli, vergisi iş şeyi vardır illa ki, beleşe gelen para bile sana ulaşmadan bi yerlere gidiveriyor. Vergi denen şey böyle güzel için gerekli sonuçta. Öyle de, bir yandan da çıkan kemiksiz miktarı bilmek de hakkımdı. Şimdi 30 milyonun vergisi herhalde 1-2 milyon ya da daha fazla tutar. Belki de daha azdır, o zaman daha iyi ama iyi bir şey olma olasılığı neredeyse o biletin bana çıkma olasılığından az o yüzden bu kısmı geçiyorum.
Ben de sizler gibi 30 milyon canlı gelirse ne yapacağımın bir listesini yaptım. Sonuçta hayaller 30 milyon, gerçekler bi puanla amorti kaçırmak...

1. Rüşvetşov!

Öncelikle kafama göre bir bakana gidip cepten 1.5 milyon lirayı fişeklerim... Neden mi? Bi ihtiyacım yok paraya, bari devletin gözünde bi yerlere geleyim. Alırım 500 birlik olarak. Takım elbise içine, gümüş görünümlü tepsi altına, olmadı ayakkabı kutusu içinebir ayakkabı kutusu daha koyarım, hediye olarak gönderirim. Hangi bakana göndereceğimi de bilmiyorum, zaten fark etmez. Çok canım çekerse eski bir bakana bile yollarım yani nedir? Soran olursa da sıkıntı çıkmıyor zaten. Dert yok. Maksat şovumu yapayım, kafam rahat etsin. Bakarım Google'dan o anlar hangi bakan popi, ona göre seçmiş yaparım yani. Sonuçta bakan dediğin ne'şe yanıyor?

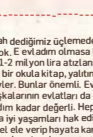


2. Ev alma villa al

Şimdi böyle yazdım ama İstanbul'da kirada oturduğum eve bile hallensem cepten çok anlamsız paralar gidecek. Malum buralarda emlak büyük bir baron ve balon. Yine de alırım bi tane 1 milyon liralık ev. Bir tane de annem-lerealırım ev. E kız kardeşimvar, onada 1 milyonluk ev aldım mı, etti 3 milyon. Vergisi, eşyası, boku püsürü 4 milyon eder bence toplamda. Ya bi sa-niye, bi tane daha evalıpkırayamı versem Sinan Çetin stayla acaba? Ama o komple Cihangir'i almıştı. Biz anca Moda'da bodrum kat şov.

3. Araba

Türk olmanın en güzel yanı araba sevdası. Ama burada devlet öyle bi şekil yapmış ki vergi ayağına, aklım almıyor. O yüzden bugüne kadar hiç arabam olmadı. En büyük lüksüm iki bisikletim, onlar da Alpay Erdem'in bi bisikleti etmiyor. Neyse, para bok olunca Alpay'a da bi şekilli düşü vb. hediye ederim, tanesi 2000-3000 Dolar olan bilgenleri var kalite bisikletlerin. Alpayin da keyif yapması beni mutlu eder... Neyse, kendime bi araba çözerim herhalde o kadar para olunca. Şöyle davullarımı taşıyabilecek, geniş iç hacimli, ufak motorlu bir araba bulurum. Skoda Yeti mi ne, öyle modeller var, böyle büyük taksi modeli. Onlardan istiyorum. Zaten gazlayacak yaşı da geçtim, artık o kadar dalgalamakagi takılmıyorum, gazlayanlar kendi hayatlarını ve başkalarınınki-ni riske atsın ... Şimdi böyle düşünüce de daha kaliteli ve sağlam bi araba canım çekti. Audi A4 filan benim için büyük araba boyutu mesela. Geçtiğimiz ay evin önüne park eden bir Audi RS6 vardı, ondan mi alsam. Du bi fiyatına bakayım... Ooooohh! 2015 modeli 0 km bin Yuro! Yuuuurr-



rro be kıluım! Ne redeyse 1 milyon lira yav! Yok RS6falkınagtı. Daha makul, çokdaha ucuzbi şey alayımbari kendime. Tabii bi tane de anneme bahsma aiyım. Annem yıllardır Jaguar'ı çok beğeniyordu. Tabii hiç Jaguar ara bamız olmadı. Bi tane 99 model filan Jaguar... Ya yine ucuzculuk yaptım, yeni 2010 model bi Jaguar filan alırım annemre. Annem boş trafik bulursa gazlasın, benzini de benden. Yine iyi paragitti.

4. Evlat

Ev-evlat-silah dediğimiz üçlemeden evladım ve silahımyok. E evladım olmasa bile düzgün bir iki vakfa 1-2 milyon lira atızlanır ya. Ya da ihtiyacı olan bir okula kitap, yalıtım, defter, kalem bi şeyler. Bunlar önemli. Evladım henüz yok ama başkalarının evlatları da benim olmayan evladım kadar değerli. Hepsi birer can, her can daha iyi yaşamları hak ediyor. Hayat adil değilse, el ele verip hayata karşı şansı yaver gitmeyenlere tersine çevirebiliriz. Vakıf vb. işleri iyi o işlerin. Ayrıca vakfa para atızladığınızda yıl sonunda vergiden düşüyor, Öyle de düşünmek lazım, Bunca vakıf nasıl hayatta kalıyor sanıyorsunuz?

5. Müzik

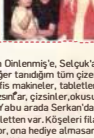
Bir stüdyo açma hayalim var ama geri kalan 20 milyonun hepsini şimdi stüdyoda eznek de acı olur. Sonuçta alet edevatın sonu yok. Milyon dolarlık masalardan, on binlerce dolarlık mikrofonlardan filan bahsediyoruz. Stüdyoya piyano alırmak istersemiz o da ayrı bela. O yüzden birilerinin stüdyosuna ortak olarak çökmek isterim. Hem daha az masraflı hem de stüdyonun işsaatçilesine filan girmemiş oluyorsunuz.
O stüdyoda da 4-5 arkadaşımsa hocalık yaptırırım. Müzikle ilgilenmek isteyen gençlere çokuygun fiyatlara (yada ücretsiz) davul, bas gitar,müzikteorisi,armoni,gitar,piyano ders eri verdiririm gündüzleri. Geceleri de mekanı kayıt stüdyosu olarak kullanır, genç ve yetenekli gruplara kayıtlar yaparız. Maksat üretmeyi istemek olsun. Zaten bir iki sene içinde etti gruplar da gelir kayıt için, o zaman da para kazanırız az çok belki.

6. Dolaşmaca

Hazır cepte canlı varken, yaşımızı da çok almamışken ver elini bir dünya turu diyorum iznizniz. Tura çıkmadan önce birkaç kamera alırım (o kameraların da bi kısmı yolda kesin çalınır) yolda gezdiğimiz, gördüğümüz yerleri YouTube'da-ki kanalımdan yayımlarım. Zaten cimri modeli yaşadığımız-dan çok pahalı otellerde filan da kalamayız. En fazla üç yıldızlı mekanlar ya da AirBnb'den güzel evlerde kala kala bir yere kadar gideriz. Daha sonra, meselа Afrika'da nasıl yerlerde kalınıyor bilmiyorum. Ama zaten çoğu yerde hayatbizdekinden neredeysedaha ucuz oluyor, e yüzden sorun yok. Hele Hindistan, Nepal taraftan sudan uzuz. Orarda kal istediğin kadar. Beni musonun yağmurlarında yıkasınlar modeli takılırım valla. (Kerimcan diye bi arkadaşım var, bu dünyayı gezme işini piyango çıkmadan yaptı, nasıl oluyor merak ediyorsanız icantravel.co adresinden bakarsınız. Dünyayıdolaşmak için para çıkmasını beklemeyin. Hatta genel olarak beklemeyelim bence.)

7. İyi şeyler...

Valla insanın birdenaklına bu kadar basit şeyler geliyor. Meşke büyük bir insanın dertlerine derman olunabilse. Milyon dolarlık ev alıyorum baksanıza. O parayla ne kadar çok insan hayata bağlanabilir oysa ki. Çocuklar var, gençlerden mağdur kadınlar var, engelliler var, neredeyse evden çıkmak bile dert, onlarane yapabilirim diye düşünürümvalla. Aslında ilk bunu düşünüp,güzel bir sistem kurup, sonra da dünyayı dolaşıp oralarda da iyilik yapmak lazım. Ağaoğlu'nun düşünme şidip bizim Ağaoğlu'na hediye de takmak isteyebilirdim. Yani o da güzel hareket. Kimsin, kimse bilmiyor. Düğüne girip Ağaoğlu'na altından yapılmış bir zeytin ağacı hediye edip helikopterle evinorsunun ortamdan.
Herkes başka kafalar yaşıyor tabii. Kimi damadına 8 milyon Dolar'lık ev hediye eder, kimi gemiye yatırır, kimi daha çok para kazanmak ister.
Kimi ise sürekli kendisi konuşulsun ister. Vermez, hep alır, aldıkça alır.
Neyse ki biz vericiyiz. Bize bi şey olmaz diye düşünüyorum. Para çıkmazsa da zaten ayanen devam. Daha çok çalışmaklazım,oksijen azalıyor, eskiden TV'lere iş yapılırdı, şimdi o da yok. Neyse bakıcaz bi çaresine, hadi kaçtım.



Seneye görüşürüz . umarım.

* Aaa unutuyor-dum... Serkan'a, Cem Gönlenmiş'e, Selçuk'a, Erdil'e, Faruğ'a ve diğer tanıdığım tüm çizer arkadaşlarıma da nefis makineler, tabletler, kalemleralırdım. Yazsınlar, çizsinler,okusunlar,okutsunlar diye. Yabu arada Serkan'da o acayip evlat acısı tabletten var. Köşeleri filan aylardır onunla çiziyor, ona hediye almasam da olur. Bobo'nun bir yıllık mamasına sponsor oluıum. O da bi dert. Benim kadar reyiz Bobo reyiz. Kesin benden de çok yiyordur. Haliyle çok tüyü var, normal Bobo kardeşime.

ROBINSON CRUSOE & CUMA

Özet: Cuma, ada açıklarından geçen gemiyi Robinson'a haber verip vermemek konusunda büyük bir ikilem yaşamaya devam eder...

İLKER ALTUNGÖK

OĞLUMUZ NE İŞLE MEŞGUL?
SAYDIĞIMIZ KİŞİ, BÜYÜK İHTİMALLE SATIN OLMAMI...
HEP KARIŞTIRIYORUM YA, METRO BU TARAFTAN MI GELECEK, BU TARAFTAN MI? SİZE DE OLUYOR MU ÖYLE?
DOĞRU SÖYLÜYO ADAM, NEREDEN GELİRSE GELSİN BANA NE, BİN İSTİ!
BÖYLE GÜZELİM KAVAK MEVSULÜ TÜRKİYE'NİN, DÜŞÜNÜN YÜN BELLİ OLDU AĞ SATIN, BİN İSTİ!
?
SORULLAR SORMAAA!
TÜM ÜLKEYE HABER SALIN, AYLARDIR KONMADA YATAN KİŞİNİ İYİLEŞTİRİN, KİŞİYE VERECEĞİM, DUYMAYAN KALMASIN!
EFENDİM KİŞİNİ İYİLEŞTİREMEM AMA KABUL EDERSENİZ O HALİYLE ALSIRA BEN YANA SİZİ DÜŞÜNEN BİRİNCİ GÜZEL TEKLİF GÖNDE....HE ALAYIM MET NE TARAFTA, NANE?
İŞTE BÖLÜN BUNU!
BÖYLE BAKALIM BÖYÜNCE NE OLACAKSIN?
A-A NEDEN UTANIYORSUN YAKIŞIKLI SÖYLESENE...
BÖYLESENE OĞLUM NEDEN UTANIYORSUN KARI SATICAM AKP AMCA DİYENE, KARI BATACAKSIN AKP AMCANI, BÜYÜNCE SENİN OLUR...
AY!
EE, HAYAT MEŞGULÜ-RÜK...
YOK KANKA YETER ARTIK, DİZİDEN UTANIYORUM UZAYA BULDUK! 20 YILDIR OKUYORUM, ÜLKEMİN ÜNİVERSİTESİ İÇİN ÖNEMLİ ARAŞTIRMALARA BÜTÇE YOKUŞ! YAVUZ'UN BURDA YAT MASASININ ÜSTÜNDE BİR KOVA KÖYÜN ULUSLARARASI BİR ÖDÜLÜ OLMUŞ KORUM, BİNDİM BÖYLE BİR SİTEMİYORUM!
OLUM BAKSANA BİR BENİM BİRAZ VA, BÖYLERİ BU İŞLER. ÖNCE YAVUZUN PALMİ SONRA UZAY. UZAY YÖNÜNDE BAKILIRSE BİRİ KOVA LAMBERİ, ACELE EDİYORUM BANA TAVUK KANATA...
SEL BURAYA SEL, İŞ LEŞ GİBİ DURUM HALA!
KANKA KAPATIP KORUM, LAMBERİ YO ORDUPU SONRA!
KAPTANIN DOLAŞTIĞIMIZIN GİBİ GELİYO BANA?!
GÖRÜNÜŞTEN TEDBİRİ EDİYORUM SU ANDA ANA!
BAŞKANIM, ÇOCUKLARI-MIZ BİTİŞİK DÖN BİLİŞİM OYUN OYNUYORLAR. BU BİSİLETİ ARTIK BİR DUR DEYİNİ YAZIYOR, DÜŞÜNÜYOR!
VE YAPSORSUN, BENİ ALLAHIN DİŞİNE YAPMA!
CHH!
CHH!

GÜRDEM SINDIRAÇ

KONT DİŞİNCİ HEMEN UĞ BİR KONTEN ANNE BOYALI!!
BUN ANNEN KİM SÖYLEDİ?!
YA ANNEN YOKU AYI BUNDAN, BAŞINI BELADA YOKUNCAN BİLİRSİN!
LİBİDİ FANTEZİSİ YAPALIM DEDİK, BİDE KAPTIRDI KENDİNİ...
KIZIM, SENİN OKUMAYA NİYETİN YOKSA HİÇ GELME! O ANLIMA BABANDA YAZIK...
ONU, ANLEDİ OLDU SERSERİSİ!
AFFET BENİ ERKEL, İŞ HAYATIMDA İLERİ KALDIRACAK VE OLECEKSİN...
AYRILIYORUZ, ÖNCE ÖLÜM VURUMU MU YAPSIN DİYE SORDUKALI!
YA NE OLSUN KIZIM, İŞ AN ÖLÜM GÖNÜL!
SABAHLARA DOĞ
USTA KALK, SABAH OLDU...
KAPTINIZ, YETİŞTİ Mİ İŞLERİ?..
SYSS

OZAN ÖNEN

www.twitter.com/ozanonen

SEVMEK İÇİN UYDURULAN BAHANELERE İÇİYORUM

■ Yılbaşıgelmeden, televizyonda 7/24 şöminedeateşi yanan o müziklikanallarındanbirini açtımgerçek şömine ateşi gibi ısıtmıyor, tamam, ama nasıl desem; ekrandakiateşe bakarken, sankiateşiklananlarla insanlargibi,büyüdüğüzelliklerbirşeye kavuşmuş olmanın ilkel mutluluğu oturuyor yüzüme... Ateşin o sahtegörüntüsü bile iyi etmeye yetiyor. Henüzyılbaşı gelmeden,'sürekli biryılbaşıhissi' nintam ortasında buluyorum kendimi. Böyle olunca,gerçekşömine ateşininyanı başındayken deaçıyorumu kanalı: Oluyor mu sana iki ateş? Eh, önündeki yeniyıldada -heryılkigibi-büyük felaketleryaşanacağımbilsen dahi...Yıinherhangibir gününde bileyaşanabilen bu sıradışıbaşıhissi,seni, yaşadığın zamanınsahibi dertlerinden birkaçkere birden kurtarmıyormu? Ateşe, çıtır çıtıryanan odunların kokusunaalkonulma isteğiyle bakakalmak, mucizelerce iyi gelmiyor mu? Suratının tam da ortasındaki o benzersiz, o sakin huylu gülüşte, o günekadarhiç farknavaramadığın birhakikatın sarı sıcakışığını hissetmiyor musun?

Birdenbire, kırmızılarca, şarabı,turuncu, ılık,loş, sıcacık kesilmiyor mu için?

■ Kürk Mantolu Madonna'daki Maria Puder, "Dünyada en sinirimedokunan şeylerden biri de o mumlarveçamfıstıklarıdır" diyor ve "Yılbaşının sencehiçbir hususiyeti yokmudur?" diye soran Raif'e de "Hayır" yanıtını veriyor: "Senenindiğer günlerinden ne farkıvar sanki? Tabiatonu herhangi bir şekildeayırmış mı? Ömrümüzden bir sene geçtiğini göstermesi bile o kadarmühim değil;çünkü ömrümüzüsenelere ayırmak dainsanlarıuydurması... İnsan ömrü doğumdan ölüme uzanan tek bir yoldan ibarettir ve bunun üzerindeyapılanher türlü taksimatsunidir."

■ Ne yani? Zaman denilen kavramı kendimizce taksim edip sunitakvimler uydurduk diye, yılbaşı denilen müşterek delikliğimizi 'güzel'den kabul etmeyecek miyiz? Ne yani? Hayali romanı kahramanı Maria Puder'egöre 'tabiata aykırı'olan,bizimde 'hayal gücümüze aykırı' mı sayılacak? Nasılyanı? "Yılbaşı kutlamaları kapitalizme hizmet eder" diyenleri duyduk diye, kendi çapında harikalaryaratan kestane tezgâhlarının o mucizevikokusuna kendimizi kaptırmayacak miyiz? "Bilmem hangi dinde bunlar haram", "Bilmemhangisinde bunlar sevap", "Bilmemhangi ahlâkagöre bunlarayıp" diyenlervardiye, yılın bir gününde günahlarımıza hayranken, kendimizle, tüm dünyayla ve hatta tanrı fikriyle bile barış ahdi imzalamıyacak mıyız? Piyangobiletleri üzerindeki hayali

burunlukardanadam resimlerini, 'beş yaşındayken o büyük ikramiye bize çıkacakmış sandığımız kadar' çok sevmeyecek miyiz? Kafamızda, milyonlarca kez kazanmayacak mıyız büyük ikramiyeyi, en yoksul, gecemizde dahi sonsuz bir refaha kavuşmuşuzgibi?

■ Ben... En çok... Güzelbahaneleruyduranlarısevdim... Habire açıklamayapanları, açıklamayapmamı mütemadyen zorunlukılanları değil... Diyelim ki birgece kör kütük içmekiçin... Diyelim kianiden ve yeniden,en temizyerden sevmeye başlamak için bahane... Diyelim ki çok güzelbir şeyi delidolu üverken, onunlakendimizi daha güzel ve hür hissedeblelim diye bahane... Geçen kötügünleri unutmak için, bu acayip, insanidelicebir iyimserliğin kollarınasıcak şarapla atan,-babanartıkyaşamıyorolsabile-sanki babanla rakı içermişsin gibi sofraya sevkle oturtan, bu sunitaksimat gecesinde... Açıklama yapmadan... Açıklama yapmamı beklemeden... Sevmemek uğruna bahaneler arayacağına... Bana bu gece, sanki hergecemizyılbaşıolacakmışgibi,'sevmekiçin bahane'lerle gel...

■ Bu gece,çaydanlığınaltındaki mavi alev,çayı aheste aheste demler gibi, Maria Puder'in bahanesi ol da gel: "Ama biz şimdi felsefeyi bırakalım da, canın isterse, yılbaşıgecesi biryeregidelim. (...) Beraber çıkar, herkesgibi biz de sarhoşoluruz... Ara sıra kendi kendimizden kurtulup cereyana kapılmak hoş bir şey... Ne dersin? Hem bizi seninle hiç dans etmedik, değil mi?"

BOBO

AYNEN

CİHAN TOPÇU

BARIŞ SÖKMEZ

instagram.com/bsormez
twitter.com/bormez

SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitalikoseyitalikose@yahoo.com.tr

DİLEK VE TEMENNİLER

İçli Köfte

■ Böyle aklımızfikrimiz boşboş olsun.Rahat,taze,ferah,sakin vemislergibi huzurlu. Uzun uzun boşluklara bakalım.Aklımızdaduik yerekomik bir an, anı, çocukluk halleri,hayalleri veyarezilolduğun ve sonradan kıkır dadığınhayatsahneleringelsin.

■ Hayaller,rüyalar, planlargürla gitsin, havada uçuşsun her türü. Gerçekleşmesin veyahayatsakışına da uymasın, hatta ütopya olsun; hiçmeselededeğil. Mühimolan hayal edebilecek veona sıkı sıkıyabağlanacakbirdüşün peşinde pervane, bir 2liymiş. Park yeri bulmak için 15dakika gezdim. Ahs tüpbitti tam yemeği ateşe vuracakken. Yağmura yakalandım, donuma kadar ıslandım.." En büyük dertlerimiz, şikayet ettiğimiz,tasalandığımız ne ise böyle olsunmisal.

■ "Yahu buncazaman beklemişiz hayalkırıklıkları, adaletsizlik yahu muizegibinasıl değişti her şey birdengüzele?"Böyle cümeler dolaşsın orada burada.

■ "Ayarıyorvalla, aykatbim çıkacak ayol, dur üçüncü çaldırıştansonra açayım, hemen açmayayım..." Böyle çocukçocuk,ergen heyecanlara garkolalım.

■ "Başvurum kabuledilmiş, üstelik herifleristediğim maaşınıkatını veriyor "laftarıgeçsinlik söylediğin yakınına.

■ "Bak,bak,bak; böylesini görmedim kavun değil valla bal kovanı, bir de güzel kokuyor, kabuğunupar fümdiyesür yüzüne." Heyecanlı ve neşeli oburiar, mangalcı üstatlar, balığın iyisini, sebzenin güzelini, muhabbetin şen veşakrağını,en süperfıkraanlatan, içlisesi ile en harika şarkı söyleyen, paylaşan her daim çevrede olsun.

■ Dostların çoğalsın. Ensağlam olanları, kırgınken kötü gününü topayan, mutluklarını da çoğaltsın. Seninile aynı sessizlik içinde yasortağınolan yamacında bitsin. Kapıdanİçeri "Sen seversin böyleseyler panpa, al bak sana getirdim"diyedahil olsunlar.

■ "Evethayalim gerçekleşti, tüm geçen o süre; bununiçinzamanıve hayatımıdurdurmuştum, hep seni beklemiştim. Hoş geldin..." Söyle bunsona: o var ya içinin gittiği, gördüğünde kalbinensende atar, ellerin terler, hebelehübelesaçma sapan kekelersin hani...

■ "Yaevetiş yoğunluğuazalınca eskihobidiye başladım, şimdi kendi marangoz atölyemde yüzyıllarcadayanacak mobilyalar yapıyorum, İstifaettim, burada daha mutluyum. Üstelik oturduğum semtte de insanlar kendi yaptıkları ile üretime katılıyorlar. Hattabazı mesektaşlarım da benimleaynı yolu seçti. Ne kadaraz tüketirsek o kadar mutluymuşuz meğer." Karalık iyidir, büyütür. Sadece karakterini değilinsanınve çevresindekilerin de kalbinikabartıp kükretir.Cesaret.

■ "Geçen sene atmışım oraya birkaç çekirdek, bayabildiğinağaçoldu. Normalde üç sene geçmesi lazım, zart diye meyve verdi, bir de tatlı sorma,reçelbile yaptıvallah! sihirgibi, tabiatınbize hediyesi." Burnumuzun dibindeki mucizeler. Buzamanınızhu veyadayatılanın hay huyundan ah yöremediğimiz eşsizmucizeler. Hep birlikte şahitlik ederiz bu sefer.

■ "Bakbak, yıldızkaydı. Leylekler, o-hookocasürüyühavadagördük bu sene çok gezecediğ kesin.Anam uğurböceğikondu etime, hem de sarı üzeri siyahnoktalı,en sevdiğim olanından. Oradabakyunus zıpıyor ofiki, üç, dörtbeşaltıoovbalık çeviriyor mübarekhavyan.Saksağan geldi, müjdemüjde; daldan dalakon yavrum..."Başka türlü rastlaşmalar, tanışıklıklar olsun. Mahalle geniş, nede olsayaşamderin, tüm türler rengârenk, hayatsonsuz.

■ "Aga o hapislereyokeye attıklarıgazeteci,öğrenci, yazar, muhalif politikacı kimvar ise hepsini salıverdiler, anladılarartık gaddarlıklarını." Olur mu olur,bazen olmayacağını bilsen bile dile. Yanlış olan ne ise elbetkaybolupgidecek, imkanı yok ki var olabilmesine, zamanvetarihdenenbu uzayan düzlemde

■ "Hiç bomba patlamadı. İç savaş diyordun,kesildi terör,şiddet, acı, bak isteyince oluyor. Tamam birbirimizianlamıyor,karşı karşıya geliyoruzkimi.Hepimizinacısıkor ama genede yenibir dünya,kahir ve en azındadülüm olmadanhayatı kurtarabiliyoruz. Yenibir yaşam kurabildik; neydi o daha önceki." Olacak birgün mutlaka, bu sene olmazise seneye ama birgün mutlaka.

■ Daha binlerce dilekvetemenni var bu yıl sonunda.Kadın cinayetleri, çocukların uğradığıcinsel istismar, hayatkalitesi, hak,adaletve özgürlükler. Sana nefes, yiyecek veyaşam hediyeeden çevrenin, hava,su toprak ve denizinheba edilmesi; ama umut sadece fakirin ekmeğidiğil. Tüm ruhların, geleceğin,karanlıktakalan,baskı ileboğulanlarınvedünyanınbesin kaynağı. Etmiş isembir kusur mazur görün, insanız, dâbet vardır hepimizde birolmadık taraf.Sevene de, sövene deselam olsun hepinize, hepimize güzel bir sene olsun..
Sevgi, sağlık ve muhabbetle... ❤

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

MERT DOLAPÇIOĞLU

yunusatakarakurt@gmail.com

ORTAM
En telmaya adam

SİYAH PEŞİNDE!

özet

ORTAM, ŞEHVEN GAZABINDAN KAÇMAK İÇİN GÜNEYE İMPARATOR YATIRIM ARADIĞINI BULAMAMIŞTIR. ESKİ VE BÜYÜLÜ ALIP KENDİNİ YOLLARA VERİR. YAĞIŞLI VE KAVURTUCU BİR GÜNDE SEZONU KAPATMIŞ KAHİ KOCAMAN İŞLETTİĞİ ENTEL BİR KAMPA SIĞINMIŞTIR.

SERKAN YILMAZ

kemikart@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz

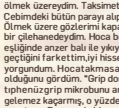
SOLMAZ BARUTER!

SEK YAZİ

SERKAN YILMAZ

GRİP

Deli gibi gripolmuştum. Salya sümük yatıyordum. Ertesi gün önemli bir iş görüşmem vardı. Modern tıp gribe henüz bir çözüm bulamamıştı. Cahil tıbbın imkanlarını kullanmak zorundaydım. Sıkıcagiyinip zorlukladuşarı çıktım. Taksi şoförlerine bakarak bulabildiğim en dökütü araba ve en fena şoförün taksisine bindim. Onun mutlaka bir tanıdığı olmalıydı. Durumu anlattım, Konya'da bir hoca varmış, her şeyi şıp diye çözüyormuş. Havaalanına çekmesini söyledim. İşimin önemli olduğunu anlayınca taksi ile götürmek istedi, "Senorita bulamazsın" dedi. Evet işimçok önemliydi,kabul ettim. "Taksimetre ne yazarsa" diyeanlaştık, çıktık yola. Hastalıklaribirlikte yolculuk çekilmezbir çileye dönmüştü. Aksırıyor, öksürüyor,terliyordum. Sürekli sigara içtiğiçin nefes alamıyordum. Mola verdiğimiz terminalde bu sigara içecek diye çorbayı dışarda içtim,iyicefena oldum. Yanımda yedek kıyafet yoktu. Terli terli soğuğu yedim.



Son güçümle "Şu camı bikapatır mısın?" dedim. Başka arabayla kornalı kütürlü tartışma içindeydi. Ötür arabadaki adamlar durdu. Biz de durduk. Şoför baş edemeyeceğini anlayınca ormana kaçtı. Beni o halde arabadan indirip dövdüler. Onlar gittikten sonra geldi. Kanı revan içinde, hastalıktan ölmek üzereydim. Taksimetre 750 lira yazıyordu. Cebimdeki bütün parayı alıp beni ormana atıp gitti. Ölmek üzere gözlerimi kapattım. Uyandığımda Konya'da bir çilehanedeydim. Hoca beni ormanda bulmuş. Dualar eşliğinde anzer balı ile yıkıyordu bedenimi. Hastalığımın geçtiğini farkettim,iyi hissediyordum, sadece yorgundum. Hocatakmasakalımçıkarıncaonun taksici olduğunu gördüm. "Grip dondurma yiyince geçer, modern tıphenüzgrip mikrobunu anlayamadı"dedi. Bu virüsüzara gelemez kaçtımış, o yüzerdebedenimeterürü zorluklar yaşatmış. Bu sayede bir anda iyileşmişim. Ertesi gün iş görüşmesine gittim ve işi istemediğimi söyledim. Çileden aşırı olgunlaşmıştım. Gidipbi parka yattım.

SEYYAR SATICI

Seyyar satıcı, çakma kol saatini bana gerçek diye yutturmaya çalışıyordu. Şakayla "Beni sevdiğini söylersen alırım" dedim. Satıcıgözlerimintamiçine baktı ve "Seni seviyorum" dedi. O kadar inandırıcı söylemişti ki bütün tüylerim tiken tiken oldu. Korkuyla çakma ürünü alıp yürüdüm ama satıcı da peşimden geldi. Arkamdan laflaratarak,aşk-ı ilanlarederek yürüyordu. Bi şekilde kaçıp,saklanıpbi arkadaşınevinegittim. Elektronik mühendisi arkadaşım elimdeki kol saatine bakıp gerçek olduğunu söyledi. "Olamaz" dedim, öyleyse satıcının aşkı da gerçekti. Başım beladaydı. Camdan baktığımda satıcıasfalta beni sevdiğiniyazmış, 'SeviBoyum, Al Yazmalım' film müziğini sıklıkçalarak yukarı içli içli bakıyordu. Arkadaşım gülmekrizinegirdi, bayıldı. Televizyondan doğrudan satış kanalını aradım ve durumu anlattım. Süreklisahteürünler sattıkları içinbeni belki kurtarabilirlerdi. Sekreter hemen patrona bağladı. Patron önceyerimizi sordu, "Ne yapabilirsiniz?" deyincetelaşla anlatb. Buadam sahte ürünlersatanlarını söyledikleri "Gümrükte tanıdıkvar,ihraçfazlasıgeldi, icralı mal, duty free" gibi yalanların gerçeğiymiş. Noel Baba gibi ile efsaneymiş. Yeni yalanlar için onun gerçeklerine ihtiyaçları varmış. Patron ondan ne aldığımı sordu. "Bir kol saati veaşk aldım"dedim utanarak. Kısa bir sessizlik oldu. "Onu bize getir ve parası ai" dedi patron. Dediğimi yaptım, satıcıyı onlara götürdüm ve bana tam 750 lira para verdiler. Dışarı çıktım. Cebimde para ile yürüyordum. Az önce başka birini onlara gerçek sabcı diye yutturmuştum. Satıcı ile parkta buluştuk. Aşkı "Erkeğim,gay değilim"diyerek iadeetmiştim,kol saatibende kalmıştı. Tam banagöre bir işi olduğunu söyledi. Çok önemli bir işmiş. "Yarın şu adrese git" dedi. Karşığında 50 lir amaladı. "Hayatını kurtaracak bir iş bu" dedi. O söylediğine göre gerçekten önemli bir iş olmalıydı. **Fakat çok fena grip olmuştum...**

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@pangaea.com — twitter.com/selcukerdem

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yamilgi

BİR İNANÇ TÜRÜ OLARAK AYAK SOBASI

Hepimizin temel inançlarının yanı sıra, bir de yan, mesnetsiz, tuhaf inançları var. Misal bir kısım vatandaş 2016'yı kışkışlayıp 2017'ye methiyelerdüzünce, yeni yıl güzel geçecek, bu yıl dahiçbir sıkıntı,yeniyılın zaman mevzilerinesızamayacak sanıyor. Buna inanıyor. He babam, he. 2017coşkun birhalay gibi geçecek. Çılgınlarcasınaeğlenmekten, yoruldumuzu yahutenişlemizinsürekli ayağımıza bastığını bile anlayamayacağız.

Hadi, bu bir umuttur. Yeniyılla iyiliklerin geleceğine inanmakzarsarsızbir inançtır. Peki, şu inanca ne demeli:: Anladığım kadarıyla şehrin kimi yoga akademileri, insanları yogaya çekebilmek amacıyla, tanışma paketüyeliklerinindirim sitelerinekoymuş, Vesonuçtasununla karşlaşmışlar; derslere gelip yogapozlarınagirmek yerine, etraftakiaytitkadınları kesen,bu derslerin kadınlarla samimiolmak için iyi bir ortam olduğuna "inanan" kimi erkekler.

Yoga hocam bu olayıanlatırken epeysinirliydi. "Neden?" derseniz, tüm sınıf "kincisavaşçıpozu"ndater dökerken, adam elleri belinde etrafını kesiyormuş.Hayır, baripozuyapsayımış.Önce ikinci savaşçıya yerleşip, ayaklarınıkökleyip,baş tepesinden uzasayımış. Bari ondan sonra hobi olarak etrafı kessey mış. İşte yoga hocalığı da böyle bir inanç; bu adama bileyoga öğretmesigerektiğine inanıyor.Kıyamam.

Açıkkonuşmakgerekirse,tüm Planet EarthleriteknekizledimDünya üzerindedişisine rahatsızlık vererekonunla çiftleşebileceğine "inanan" tek bir erkekcinsivarinsan erkeği. Elbette tüm insan erkekleri böyle değil. Bu genelde 3. dünya ülkelerindegörülen endemik bir tür. Bakın, milyonlarca yıldır süren evrimde, dişi etkilemeye gönül vermiş kimierkek kuş dans öğrenmiş,kimi tüylerinisergilemekiçin resmenkendinesahne hazırlıyor. Bugün bir maymun manitacılık için gidip muz çalıyor, vahşi at rakibiyletoynak tokuşturuyor. Ayı balıkram ediyor, pantertazeet kesiyor. Dişisinesözlü, fiziksel şiddetleyürüyen, bunun makulolduğuna"inanan" tek bir tür var. Onu da yukarıdasöyledim.Evrim sizinlegurur duyuyorazgelişmişülke beyleri!

Beni sorarsanız, benim de tuhafbir inancım var, doğrudur. Lakin bu inancın mesnetsizolduğunu iddiaedenle bozuşuruz. Altakkeverkülah haline geliriz. Ne takke, ne külah kullanmadığımızçin durdukyeremağdur oluruz.İnancımı; elektriksobasıdır saygıdeğer okur. Vebizimaledeayakucunda yakıldığından, adına "ayak sobası" denmektedir.

Ayaksobasıtüm dertlerin ilacı,tüm sıkıntıların merhemidir. İnsan ayağına sıcak soba yaktı mıydı, günün tüm sıkıntısınınunutur;evin çeşitliyerlerinden efil efilesen rüzgarlar, doğalgazfaturasını şişirmemek için en kısıktayakılankombilfanı, dert vermez olur. Ayağı ısınan daha da üşümez. Geleceğe, hattayeni yıla bile umutla bakabilir.

Sonraayaksobasıdediğin, orta sınıf tipi bir zenginlik alametidir. Misal ben 600 wattyakıyorumayağıma genelde. Saygıdeğer cimri eşim, bu çekilen elektriğebazenayar oluyor. Belki de sobanınsadece benim ayağımlatemasetmesinden rahatsızdır, bilemiyorum. Lakin kayınvalidesi yani annem bunu duyduğunda,resmeninanayı arınahakaretsaydı.Ve büyük bir gururle "O da birşey mi? Ben 1200watt yakıyorum, biiin ikiii yüüz!!"dedi. SanırsınDolar'la puroyakıyor, o nasıl bir coşku? "Hangiçılgın benim çektiğim watt'a karışacakmış şaşarım?!" tarzı bir üslup...

İşteböyle yuvarlanıp geldik bir yılın daha sonuna. Sizyine de, geleceğin hattabizzat2017'ningüzel şeylerde getireceğine inanın. Bakmayın bana...

YUMURTALAR

Burka Aytaç

Emir Kızıltan

Barbaros Altuğ

Can Uğurcan

Kadir Elgüzel

Erhan Güneş

PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ • 28 ARALIK 2016 • SAYI: 745
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR • ISSN: 1303-7579

www.penguen.com

YAYINCI: KOMİKBÜRO MEDYA LTD.ŞTİ. (MÜTEŞAHHİS: SELÇUK ERDEM YAZIŞLERİMÜDÜRÜ: FARUKKAYA TAYINBÜRO U. ERDİL YAŞARÖĞLU, SELÇUK ERDEM GENEL MÜDÜR: A. GÜLŞİM AKŞİT

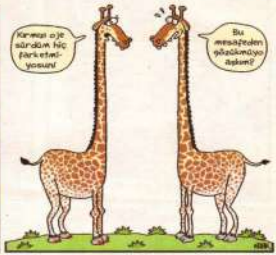
HALKLA İLİŞKİLER TASARIM ÇAĞLAR (yasemin.caglar@komikburo.com) GRAFİK TASARIM VE RENK: SERDAR KARATAŞ
KİRAZ: OFTALMİK CD. GAMZELOĞLU SK. ÖNDEROĞLU İŞ MERKEZİ NO: 18 KAT: 4 / 7 MECİDİYEKÖY - ŞİŞLİ / İSTANBUL
TEL: (0212) 283 32 77-78 FAKS: (0212) 343 85 58 BASKI: UNIPOINT BASIM SAN. VE TİC. A.Ş. ÖMERLİ MAHALLESİ, HADİMKÖY İSTANBUL CAD. NO: 138 ARNAVUTKÖY BASKI İSTANBUL TEL: (0212) 598 30 60 (10 HAT) DAĞITIM: DPP TEL: (0212) 613 22 22

facebook.com/penguendergisi
twitter.com/penguendergi
instagram.com/penguendergi

Penguen'de yayınlanan tüm fikir ürünleri, yazı, yazar ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yazarın ve çizerin yazılı izni alınmadan hiçbir yazı, karar ve görsel yayın organında ve yerde alıntı yapılamaz, kullanılamaz.

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/gokil



5 OCAK / 746 / 2017 > 01 / 4,00 TL (KKTC) 5,00 TL

HAFTALIK

PENGUEN

penguen.com

Akşamsefası

PENGUEN Gündem

YENİ YILA TERÖRLE GİRDİK! Yılbaşı gecesi, İstanbul'daki 'Reina' gece kulübüne düzenlenen terör saldırısında 39 kişi hayatını kaybetti.

TEDBİRLİ OLUN AMA KORKMAYIN! Hükümet Sözcüsü Numan Kurtulmuş, terör saldırılarıyla ilgili "İnsanlarımız bu anlamda tedbirli olsunlar ama kimse korkarak içine kapanarak yaşamasın" dedi.

İzmir'de toplu taşımaya yapılan yüzde 8'lik artışı 'Ulaşıma ZAM' olarak veren Anadolu Ajansı (AA), İstanbul'da köprü geçişlerine yapılan yüzde 48'lik zammı 'güncelleme' olarakduyurdu.

Otoyol yüzde 15, Boğaz köprüleri yüzde 48 zamlandı! 15 Temmuz Şehitleri Köprüsü ve Fatih Sultan Mehmet Köprüleri'ndeki geçiş ücretleri 4.75TL'den 7 TL'yeçıkarıldı.

ADANA'YA GELİYOZ!

Tüyap Çukurova 10. Kitap Fuarı

07 - 15 Ocak 2017

Fuar süresince dergilerimiz, kitaplarımız ve yepyeni ürünlerimizle Çukurova 10. Kitap Fuarı'ndayız.

PENGUEN

Tüyap Adana Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi

2016 Karikatür Yıllığı

hepsiburada.com, D&R ve marketlerde!

SENDEN ÇOK ŞEY BEKLİYORUZ 2017!

PENGUEN ÇIKTI!

Kaan Seçkin

Güldüğümler

* Güzünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaanseckin) mentyleyin. Dedik yahu çekilmiyor.

Sen buna yeni yıl mı diyorsun?

Öncesinde cumartesi günü İstanbul'da büyük ihtimalle örnüzdeki günlerde daha sık göreceğimiz elektrik kesintilerinin ikincisi gerçekleşti. Saatler boyu elektrik gelmedi. Önceki gündende zaten gelmemişti, elektrik gidince bir süre sonra sular da gitti. Sonra güneş gitti. Ev buzgibi oldu, yorganlara sığınıp oturduk, arada tam bir vitaminsiz olduğumuzun nezlemiz aptım. Pazargecesine burnum muslukgibi, suratım da silinmekten nasırlaşmış bir şekilde girdim.

Gece emekli gibi saat1'de için geçip koltuğun kenarındabaydımkaldım.

Ertesisabah sokaktan gelen, şimdi burayayazsam tutuk unsuru olacak, iktidarkarşıtıbazı sloganlarla uyandık. "Ulansçıtıkkesin yine bi şeyoldu haysss" diyekalktıkve korkunçbaberi gördük. Yine acı, yine çaresizlik...

**

Olayın korkunçluğu ortaya çıktıkça kime kızacağımıza da şaşırdık. Herkes aklını yitirmiş gibi bi şeyleryazıyordu sağa sola.Birisi "Beyaz" dese,bir diğeri gelip"Seninginbi vatan hainleri beyaz sever işte" diyor ve karşılıklı hakaret şov başlıyordu. Sinirler aklını yitirmiş gibi gergindi...

**

Nefretöyleyoğundu ki,sankibizi nefret birleştirecek gibiydiama nedenseherles birbirinden nefretediyordu. "Nefret" üzerinden elektriküretebilsek HES'e Nükleer'e filanhiç gerekkalmaz. Yandaşşirketlere nefret enerjisi istasyonlarını kurdurlarvalla. Nasıl bir nefret etmek... İnsanlarsanki bu zamana kadar beklemiş nefret etmek için. Herkes birbirine "Sen şunu dedin", "Hayır sen de şunu dedin"diye saldırıyor. Olayınacısının üzerine nefretten bir sis çöküyordu adeta.

**

Sağolsun otoritemiz, devletimiz,kopyala–yapıştır "Kınıyoruz, başımız sağolsun,dik duruşumuzu kimse bozamaz" açıklamalarının ötesinde de pek bir açıklamayapamadı. Yayın yasağı geç geldi. Twitter engellenmedi mesela. Bir süreşehit– ölü muhabbeti yapıldı.Bakanlar,başbakan yardımcıları açıklamalarında "Ayrıştırmacı dil kullanmayalım" derken bile arada "Şehit–ölü" diyerekayrıştırmayadevam etti.Diyanetönceki haftanın hutbesinden insanlarhuylanmasın diyesağduyulubir açıklama yaptı. Ama Diyanet için bir süredir "Altında Merso,işler yine terso" olduğu için,onlarında canıçok sıkıldıtabii.Ölen ölüyor, kim ne derse, ne kadarkınarsa, ne kadar lanetlerselanetsin, hiçbiri geri gelmiyor...

**

Başbakan yardımcısı Numan K., "Kormayın amatedbirilolun"gibisindendüyanınen tuhafaçıklamanındanbirinisıcağına bıraktı ortaya. İnsanlar hakli olarak buna da "Ne yapalım? Zırhlıarabamızla mı işe gidip gelelim?" dediler. Dedikleriyle kaldı. Arada Boğaz Köprülerine %48 zam geldi.Artık iyice folloşabağlamış medyamız ise bunu "Ücretler güncellendi" diyeverdi.Sanki Ücretv1.0'danÜcret 2.0'a güncelliyoruz.

**

Ülkede basın artık iyice kaale alınmaz bir hale geldi. Ekranlarda uzman olarak normalde eşeğinizibile emanet etmeyeceğiniz tipleri görmek, saçmasapan yorumlara maruz kalmak, gerçeklere bakamamak yeni moda. Belki de "Post truht dedikleri atgötten gerçeklik" böyle bi şey.

Neredeyse tüm kanallarve gazeteler anlamsız bir hayal dünyasında yaşıyor gidiyor. Bakanların basın toplantılarına bakın, oralarda sorulan sorulara bakın, ya da bakmayın, zaten her şey ortada.

**

Amaartık gerçekler sansürlesaklanacakhalin, ya da İnternet yasağınınaltına süpürülecek miktarınçok ötesinde. Neredeyse ne diyorlarsa tam tersi gibi bir durum var. İşingüzel tarafı isebizi yönetenler deaynen "Yagörmezsek bu sıkıntıları, yok sayılır,nasılolsabizim halk herşeyi iki güne kalmazunutur, başkabir gündemoluşur" diyedüşünüyor. Kimsehiçbir şeyi soramıyor. Zatenhalimiz olağanüstü. Saldırganlar geliyor, geçiyor, kaçıyor, gidiyor. Görmezsek sıkıntı yok. Gerçeklerden kaça kaça bacaklarımızda veaklımızadaderman kalmadı artıkamabir azdaha koşacağızsanki.

**

Hiç konuşulamayan ya da yazılamayankonular giderek daha da artmayabaşladıdikkat ettiniz mi? Bir çaycıysanızbile başınıza bi şey gelebilirama ülkenin göbeğinde aşırı radikal bir eğilimin propagandasını, pikniğini yapsanız yapsanız kimse hiçbir şey demeyebilir. Devletin adalet terazisi artık o kadar yanlış tartıyor ki, artık sürekli kendisi zarar ediyor.Adalet herkeselazımoysaki.

**

Karanlık bir yıla gerçektende karanlıktagirdik. Önümüzpek aydınlıkgörünmüyor ama yol karanlıksaceptenfener olur, mum olur,ateşböceği olur çıkartıp önümüzdekikaranlığıaydınlatmayaçalışmak gerek demekki. Sen,ben, o, biz, siz, onlarönce kafamızırahatlatıp,sonra da 2017'yi bir ucundan tutup aydınlatmalı, bu

korkunçkaranlığı şafakanına dönüştürmemiz lazım. Yoksa gün batımı olur, o da güzel olmaz. Karanlıkta kime sesinizi duyamaz. Alien'daki uzaygemisininiçindepeşimizdene olduğu belirsiz bir yaratık, bizi kovalamasın,kıçımızı kapmasındiyeköşebucak kaçarız.Korkuyuve nefreti değil,umuduve hayatlarımızı yücelttiğimizbir sene olurumarım.

Hiç iyi başlamadı farkındayım.

ROBINSON CRUSOE & CUMA

ÖZET: Ada açıklarından bir gemi geçerken, Robinson da kuleye çıkmış ama Cuma onun gemiyi görmemesi için elleri terleri dökmeye başlamıştır...

İLKER ALTUNGÖK

MERT DOLAPÇIOĞLU

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

1 Ocak 2017 yılbaşı gecesi, İstanbul Ortaköy'de, Reina'daki katliamda hayatını kaybedenlerin anısına...

UZAKLAR

■ Şehriniğeğinde, azılı katillerle burunburuna gelmekartıkçoksıradan. "Sonanda kurtuldık"- lar, yaşamıçok sevenlere iyigelecek reçeteler değil...Kaçıpgitmekmi geliyor aklına? Benimde... Dinle: Hakiki kötülüğün Ortaköy'ünde de kalsam... Sevdiklerim,hatıralarım, çoksevipde geri dönüre- meyecek oldıklarım, bana iyi gelen milyon şey de bu toprakta; biliyorum... Bir kere, ayrı dili konuştuklarım burada: Hakiki anlamdaki bir hürriyeti düleyerek, ayrı havayı benimle el ele, omuza omuza, nefes nefese, daha güzel, daha yaşanr hâle getirme istenciyle, ayrı duygu iklîminde incelikle açan milyonlarça in- sançiçek... İştetam da burada, benimle... Dirençyor. Beni hiç tanımayan biri gelip, "Kardeşim, n'oluryaz bunları" diyor; duyuyorum... Bir "Ah!" desek, o "ah"in tonlamasından, daha başka bir şey demeyi bekle- meksizinbirbirimizi şıp diyeanlıyoruzişte; buradayız.

■ Sevdiklerimizin kabristanları, BinbirGece Masalları'mızın Arabistan'ları burada...

■ Terk edemem... Mahallemize dalıpda olayçıka- ranlar, camımızı-pencere-mizi indirdiler diye, bunu mütemadiyen yapıp canımızı defalarcasıöldürdüler diye... Mahallemizi, onların olmayan insafına ilelebet terk edemem... Kendimi, sebebinin ben olmadığım kirlibir savaşın fedalerine fedaetmekde akıllıca gelmiyor... İşte, tam da bu çelişkinin Ortaköy'ünde, herkes için, dahaiyi olan nerdeve nasılmümkünse, orada, o şekilde gerçekleştirmesini dilerimonu... "Pencereyi açıpsavaz avaz"dilerim bunu. Ama ben burada, bu ülkede ve bu çağda, bu mekânda ve bu meyanda, kimi zaman başka bi' dünyanın cehennemi olduğu hissine kapıldığım bu sahtecennetinen ücra köşesinde bile, dahaiyicil vegüzel olanın peşinden gitmekiçin 'kalıyorum'.

■ Ama biliyor musun? Aklımda uzaklar...

■ Kaçıp gitme şansını olsa da... Başka bi' ülkede, bambaşka bi' mahallede yaşama hakkını olsa da... Sevenlerim ve sevdiklerim "N'olur git, durma buralarda" diye yalvaracak olsalar da... Mahallemizi basanlar, "Defolun"larla yenidensalıdracakolsalar da... Beni buradatutan en kuvvetli, en azametli şeyin adı bu: Uzaklara bakınca,aklıma düşüveren "Daha güzel bir hayat mümkün" fikrinin, kendi sokaklarım- da daha da güzel ve gerçek olma ihtimali.

■ Halil Cibran, "Herinsan,içindeiki varlıkbarın- dırır" diyor: "Biri karanlıktauyanık,öbürü ışıkta uyuyan." Şuan karanlıkta uyanıktayım, cami-per- cereyi açıp, mahallemize dalano karanlıkadamlara, "Gelinulan,hepinizbirgeneliin!" diye bağrıyor: Güniçinbirinde bende, kanlı davanızın tadınabakmak zorunda bırakılacak da olsam... Diyelim ki sağ kal- dım; diyelim kiyine de bu diyarlarınkapısındanbin keresiireceksiniz biz; ben bu diyarlarınbacasından yine de gireceğim... Mahallemebinbir kere dönece- ğim. Anlıyor musunuz ulan?! "Gidelim buralardan" dememizi beklemeyin. Demeyeceğim!

■ Hayat, bu sokaklarda, bu ülkedeki insanlar için şu sıralardaha düzenbaz vedahazor: En çokda, hayatı tutkuylasevenler için. Mamafih sır da bu: Hayat, nefesaldığımız her an yenibir aydınlıkavuşma ihtimaline açık, süreklibiz devinimbizesunduğu, ezeli, enfesbirmücadele...

■ Dinle güzel adam; dinle canımın içi güzel kadın: Aklımızda uzaklar olsa da, sen orada olsan, biz buralarda kalsak da... Seni yine de bu sokaklarda, sınır tanımayan bir kardeşlik fikrinin ortayerinde, bu kâosun tam da ince belinde, benimle bu kavgada kal- mışsıngibi hayaldeceğim... İçimden "Düşeceksek eğer... Birliktedüşelim sevgilinar, birlikte parça- lanalım; kırmızıya birlikte bulanalım" diyeceğim. Direneceğim.... Çünkü... Sevdiklerimizin kabristanları, Binbir Gece Masalları'mızın Arabistan'ları burada... Burada,diktiğimizzeytinağaçlarınvar: Büyüdüklerini görmek isterim.

■ Ama biliyor musun? Aklımda uzaklar...

BOBO
HEY! EN YAKIN ARKADAŞIMA BÖYLE Mİ DAVRANIRSIN?
ÖFF SEN DE Mİ ÖRDÜN ZANNEDİN, PİS DARGIN!
ÖRDÜM TABİİ, HEM DE BAHARAT HEDİYELER VE YEMEKLER VE ALDIĞIM HEDİYELER VE YİNE YEMEK VE ANARIM DEVLERİNİ ÖRDÜM...
BANA DA ADAM YİNE DOĞ HEDİYE ALDI...
HMMM BAKIM, EVET BOŞLAMIŞ AMA BENİM TOPLUM DAHA BÜYÜK...
ÇOK YAVAŞLAMA YETİŞEBİLİRİM BİLİRSİNİZ!
DAHA BÜYÜK DOĞ ALDI NASIL BUDUK?
BÖYLE KOCAMAN BİLİRSİ BU KADAR BİR TOPU BANA VERİRSEN O TOPU BANA VERİRİM DİMEK BANA ÇOK BÜYÜK BİRŞEY KALMAZ...
HMM... OH TOPP... NEYSE BOBO SEN BUNU BOŞ VER BEN HEMEN SANA KENDİ TOPUNU DİKTİRİYORUM...
HEMEHİÇ DAAM, HİÇLA BOŞ!
BOBO! HADİ OĞLUM EVE DÖNÜYORUZ...
ADAMI DARDUNA VERİP KURDU DOĞ ALMIŞLAR, SEN DE BANA VERİRİ KURDU DİR MİYİM?
TOPUN NEREDE?
İŞTE DARGIN KENDİ TOPUNU ALMAYA GİDERKEN AĞZINDA BÖYLÜ...
YAMAN...

AYNEN
BEBEK, YİLBAŞI İÇİN HAVAİ FİŞEK MİLA PLANLIYOR MUSUN?
FOK BİR YA FİŞEKLER VAR ŞAŞTIN MI?
MUSTAFA'LAR GİBİ BENİ DE AMA KENDİN ERİŞEN ORTAMI OLUR LİSEDEKİ GİBİ, BARAMLAR SÖZLÜKLER, BİZDE TAKLİDİNİ İSTERSEN.
OLABİLİR VALLA YA, BAKARIZ.
TABİİ, HALA BERABER PLANLAR ARTIYO. BU DÜZEL BİR ŞEY AMA BAZEN BİZİM YAPMAK İSTEDİĞİMİZ KALMIŞ GİBİ HİSSEDİYO...
GATIŞ YAPMA KANKA
ÇOCUKLUK ARKADAŞIM BENİM.
BABİL'ON'A GİDELİM MİİŞ?
AİLENİZ BİLİNMİYO MUSUN?
BURDA SEÇİM A PLÖRTLEŞMELER ÖRE, H VE YEDEKLERİ
YİLBAŞINDA NEREDE BİNİCİ FUN
SEN A OLMAYA
ANKARAYA GİDİCİ MİSİNİZİ?
YEDE LAN

GÜRDEM SINDIRAÇ
DEPRESYONDAN ALIŞVERİŞ YAPARAK ÇIKIYORUM DİYİNCE BEN UYUŞTURUCU TİCARETİ YAPTIĞINI DÜŞÜNMÜŞTÜM. KENDİNİ DE YAKTIN, BENİ DE YAKTIN MANYAK KADIN!
OH RAHATLADIM VALLA!..
FERHAT İLE ŞİRİN
BAK OĞLUM, İŞTE BANA BAHSET-TİĞİN FEDİVENLİLER BUNLAR!..
BİRADERİM KÜRKÜ OFF SUSUYAN, BARAMI BELİYA GÖNÜMÜ BENİM!..
YOU WORLD'TA MAHALLESİ OLARAK ÖNÜÇ MEKİNİN OLARAK, KADIN BATTIĞIN ANLARDA BÜYÜLÜYORUM...
NOLUYO ORDA?!
AMA GELİŞ BAŞTEDİYOMUŞ!
ZAMAN MAKİNESİ KAT ÖNÜMÜZE YOLCULUK YAPTIĞIMIZDA HİÇ ANLATTIĞIN YERİNİ HİKAYE ÖNÜL. BÜTÜN BENDİ HEP OLARAK ÖNÜM

ERDİL'LE DARTH VADER ÇİZMEYİ ÖĞRENİYORUZ!
ROBOTİKA
KİM BU NEWTON?
SÜPER PENGUEN'DE BU AY:
SÜPER PENGUEN
HEDİYE
PENGUNUN MACERALARI
HEDİYE
ARTİSTİK BAK!
KIŞ SPORLARI
BUL BAKALIM OYUNU VE BOYAMA POSTERİ

SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/Seyitalialiaral
seyitaral@yahoo.com.tr

ÖRÜMCEK

Kendisi ile geçen senenin son ve soğuk hafta sonu karşılaştık. Her zamanki mesaimden sonra yattığım yerden tavanı seyrederken kadraja girdi. Kararsız kararsızlar yürüyor; bir o tarafa gidiyor, hızlı hızlı, gerisingeri tornistan ediyor, duruyor, bir şey unuttu her halde. Değişik yerlere bakıyor, bir yeri arıyor, çişiğelmiş olabilir, birisini bekliyor olabilir. Belki seslendi de duymadım, kim bilir nederdi var? Devasa bir şeydeydi hani zıplayanlardan, küçük.

Turist gibidüşün örümceği, yaşadığımyerinen güzelyerlerini görmeye gelmiş. Banyo adeta Düden şelalesi (Tavan akıyor, üstkat problemli). Mutlak ise bir Borneo ormanı, gece kabuksuz uzun sümüklü böcekler kayıntarkadaşı, çizdikleri rotaparıldak yakamoz şerit. Örümcek isterse kendisiküçükbir sürekavyaapp açıkta unuttuğum limon ve yoğurt kâselerindeyaşam sürdüren, hızlı şekildeçoğalanküçük sirkesinekleri (Onlara da takılsın hayat paylaşıkça güzel) ile heyecanyaşayabilir. Hem siz kargo uçağı büyüklüğünde, sersem sersem uçan, sezonsonu, gayetoutlet kışkarasineğindir bilir misiniz? Ben bilirim, aparsız ortayaçakan o manyaklardan kurtarır beni. Hem misafir kutsiyeti olan bir kavram ha, iki ayaklı, yasekizbacaklı. Dışarısı uçuyor, elektrikzaten küsmüş, hayatta ikimizide bekleyen iyibir şeyyok, hatta hiçbir şeyyok, bakışlarımızdan anlaşılmış kadar.. Derken fastropeyapanelemanlar gibi tavandan aşağı süzüldü, yamacımageldi. Minik gözlerine bakıyordum, toplu iğnebaşıkadar veçok makaraydı, derken, uyumuşum.

Rüyamdasalonun duvarını indirmiş, mekân iyicegenişlemiş, hangar gibi. Birçokşu var, eşyalaryok, pek bir ferah. Arkamı döndüğümde örümcek oda kadar, kocaman olmuş; ama böylekafayı yan çevirmiş bakıyor, posur tüylü bir şey. "N'aber evlat?" diye sarılıyorum dev örümceğe. Kedi gibi tırtırlıyor; amadahatokve gümbürtülü. Şonra biniyorum üzerine, evdenbir çıkışımız var, uçuyoruz böyle. Önce kârşı bloğa hâlt atıyoruz. (Hat atmak d.tünden çıkan ipliği bir noktaya savurup o yönde ilerlemek, ben de rüya sırasında öğrendim.) İftifakzamanı Beşiktaş'a hop. Faruk ve Seko Yılmaz var. Farukbira içiyor, arada örümceğe de veriyor, "İçmesin, alışık değil" diyorum. "Bir şeyolmaz, benimkinede veriyorum" diyor. onun da ağustosböceği varmış; ama kış diye garaja çekmiş. Eşinin balarısı iteişegidip geliyor "Çokyakıyor amaseri, güzelkaçıyor" diyerek bir asını yudumluyor. Serkan palto dikiyormuş, değişik bir kumaş arıyor, bunu dene diye ona örümcek kumaşı veriyorum. "Ben bundan kocaman bir koza yapıpçinegirer, açık havada çıkarım stand up oyununa, ziplatagelirseyaralanarak kaçarım" diyorsevinçle. Faruk'un gitarınada telyapmışım takımtakımörümcekipliğinden. Karşıya bırakıyorum Serkan'ısonra. Sezyum'ugörüyorum, stüdyosuvarmış, onunses yalıtımını yapıyoruz, örümcekpencereye totoyu dayıyor. Boyatabancası ilereniendirir gibi püskürtüyoruz. "Hocubizimşubinanın ısı mantolamasını da halleliver" diyor. "Güneşli havada gelirimonun için" diye savsaklıyıp ordantekrar uçakaça devam ediyoruz.

Evegeliyorum, yönetici ile karşılaşıyorum. Şikşeli köpüyle odeheyvan beslenmez diye. Ben "O hayvan değil, örümcek" diye angajmana giriyorum. Üst komşunun köpeği vardıyorum, havluyorgelençeğene, susmuyor cavlıcavlıcak. Bunun sorun olmadığını, öyle ise örümceğimin neden problem çıkardığını soruyorum. Adam uzatıyor tafı, bahçeye sıçıyormuş, komşular korkuyormuş... Kızmaya başladığımı, herkes uyurken gecenin bir yarısı kapıtar, pencereler vetüm çıkışlar ile binayı komple örümcek ağı ile saracağımı, kimsenin dışarıya çıkamayacağını, evlerinde mahsur kalacaklarını, yardım çağırsalar bitekatkörülmüş kevtardındaha hafif ve titanyumdandaha sağlam olan her sabah kefir, bal, fındık veçiğ yumurtakarışıle beslediğim örümceğimin ağının asla çözülemeyeceğini, lazerneyin bile kesemeyeceğini, olmadığın iyihtimal binlercediğin evlerinden çıkamadıkları için biteviyeaynıtıktan akıllarını kaçırıp, çıldırıp kendilerini sıraçekalarını söylüyorum. Yükselen vekonuşmatempösu, sürülenen azarlar ondaDerkenbenimsizdeel örümceğim adamı alıp böyle tırtır beşiğesaraz gibi kafasıaçık şekilde mumyalayıp balkonuna koyuyor. Adam oradan saçmalamaya devam ederken içeri giriyoruz. Örümceğime yorgunlukçayıyapayımdiye mutfağa yöneldiğimde uyanmışım.

Gitmişti. Aynanın önünde ne bir not ne bir ağ pârçası... Üzüldüm, ne bileyim... Öyle güzel uyuyormuşum ki uyandırmaya kıyamamış. Umarım arayı açmadan gene gelir o neşeli örümcek. Dahaedilecek bir sürü muhabbetlaf, söz; onunda anlatacaklarvarda etbet.

Şu satırı yazarken boğuluyorama içimde tutamıyorum. Ne uğruna ve kimden gelir ise gelsin ölüm, cinayet ve bu katliamlara sebep olan, "Oh olsun!" diyen, çanaktutan, korkutan, temsil ettiği ne ve kim var ise; alışmayacağım, unutmayacağım, affetmeyeceğim. Hepimize metanet ve sabırlar...

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemyuventurk

SEKİ YAZI

SEFKAN YILMAZ

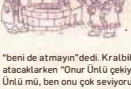
SÜPERLERİN KAVGASI

Şehrin ortasında uçan adam ile gözlerinden ateş atan adam çizgi romanlardaki gibi yıkıcı bir şekildekavga ediyorlardı.

"Polisim" diye bir yalantaayırmayakalktım "kimlikler" dedim. Ateşgözlü bir antikit ilişkanlıklapkardı cüzdandan,verdi kimliği. Belliki bilardosalonlarında çok takılmıştı. Bilardoda çok ince görmeyeçalışırken gözlerindenateşler çıkmayabaşlamışolmalıydı.Gizli kimliğini öğrenmiştim, adı Hüseyin'di. Uçan adam "ne oluyo" diyegeldi. Kimliğini istedim, çağdaş olduğundan karşıçıktı. Telefonuma yüklediğimpolis telsizi aplikasyonu "seninmaaşın benim vergimleödeniyo, göstermek zorundasın" cümlesi ile otomatik çalışıyordu. "Telefonumdan telsiz efektiyle "gli gli guk merkezon yedikirksekiztamam"sesigeldi. Telefonutelsizgibi tutup, "şüpheli şahısları alıyorum merkez, tamam" dedim.Bunlar inanmadılar bana. "Kocauçan adamla, Muhteşem ates gözlü adamın kavgasını ayırmaya bir polis mi gönderdiler"dediler. "Ortalıkkarışık, polisler bombalara karşı yoğunbızı ara, bi kişi ancak gönderdiler. Siz şu durumda hâlâkavga mi ediyosunuz" dedim.Bunlar utandı, kafalarını bi önlerine eğdiler, ateş gözlü eğince gözündenyaşlıateşçıktı. Lavağladı! Uçan adam sıcak havadan yamaçrüzgarıgibi etkilenmiş, havadadaha kolayduruyordu. "Sarılın barışın hadi" dedim. Çekingen, duygusalsarıldılar. Ateş atan adam da böyleceçocuğu artık. Beraberce uçupgittiler. Ceketime lavdamlamışya, delmiş geçmiş ya! Tüh!

MUTSUZ ÜTOPYA

Herkesin çok mutsuz olduğu bir ütopyadaydım. Ben dahil, insanlar mutsuzluktan ölüyordu. O sırada başıma sevindirici birşey geldi. Bir haber aldım! İçim içime sığmadı ama sesimçıkmadı, yoksa kalbimin "Midas'ınkulaklarieşşekkulakları"diye bağırılan kuyuya gittim. Sahi, o kuyuyabağırılanşeyleryankılanıptım şehirdeduyuluyordu. "Heyo"diye bağıramadım. Sevinçle "Midas'ınkulaklarieşşekkulakları"diye bağırdım. Sevinçli sesimtüm şehirdeyankılandı, KralMidas çokkızgın çıktıgeldi. Yakaladdar beni. Karşısında diz çöktürdüaskerleri. "Berbernerde"dedi. Berberçalıların arasından o sırada geldi,daha bağırmamış.İçinde, kursağında avazı çıktığı kadar "Midas'ın kulaklarieşşek kulakları" diye bağırmakisterkenbenimsöylediğimi duyunca"spoiler mi verdin" diyeçok kızdı. Kral"bunların ikisini kuyuya atın"



dedi. "Kralım,beni atmazsanız seviniRm. YıllardırPenguen'de çizdiğimDudullu Postası dizi oluyor, bi izlemedengitmiyim" dedim. Berber Asım Velioğlu'nu biliyomuş, "beni de atmayın"dedi. Kralbilmiyomuş. Tamkuyudan atacaklarken "Onur Ünlü çekiyo ama" dedim. "Aaa! Onur Ünlü mü, ben onu çok seviyorum" dedi kral!Leylaile Mecnun dizisinden birkaçreplik söyledi.Kulaklarının eşşekkulağıol duğunukısa sürelijine unutmuştu. Berberle beraber birmahzenreattırdıbizi! Arada devlet meselelerinden sıkıldığıa huzurunu çıkarttırıp, ötteden oyunculardankonuşuyordu. KralMidas, Ümraniyeli arkadaşım Azizgibiydi, iş sonrasıçay eşliğinde sinemadankonuşmayı seviyordu. Aramızartıkiyi olduğundankaldığımızmahsene televizyonaldırabildım. Mahzende televizyon olunca mafyalık mahkum gibi oldukiçerde,saygıgördük.Berbereski solcuymuş, entelektüel çıktı. Muhabbette gerikalmadı. Yoksasadece eşşekkulakları muhabbeti ilekütlüm olurdu, atarlardı kuyuya. Ben bi ara salakgibi krala rüyatabirliğine girdim.Rüya tabirlerimin hiçbiriçıkmadı,rezildolduk adama.Mahsende daha uzun sürelerkalıyorumartık. Televizyona bakıyorum,başlasa da izlesek! :)

jonnezkarakurt@gmail.com

ORTAM
En felmaşa adam

ÖZET

HAYATA KESTABY YAPMAK AMACIYLA GÜNEYE İNEN ORTAM, ARADIĞINI BULAMAMIŞTIR. BİR BİSİKLET SATIN ALIP EGEDEN YOLLARA VEREK, TERSİ DURUMLARLA KARŞILAŞIR. PES ETMEK ÜZEREYKEN ORHAN BABA'YI ARAR. MEĞER O DA EMEKLİ OLUP GÜNEYDE Bİ KÖY EVİNE YERLEŞMİŞTİR. ELEMANIMIZI DERHAL YANINA AĞIRIR.

YAA HAFİZ, ÜKİYA YOLUNDAKİ KAMPLARDA BÖYLE Bİ MESAFE KOKPASİ DÜNÜYO, HABERİNİZ OLSUN

SERKAN ALTUNIĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:

Spor Efsaneleri

Spor konusunda oldukça iyiyim. Dal ayrımaksızın önümegelen her sporu çok şahane izlerim. (Yaparım diyecegilmsandınızdeğil mi? Haha... Eeişte şakacıtık nedir, ne değildir size küçük bir ders olsun bu...) Üstelik izlediğim sporları yorumlama konusunda da ülkemiz televizyonlarındayayınlanan bütünspor programlarındaki bütün yorumculardan

kötüyüm. Ama bıkmadan usanmadan sığır gibi yorumlar yapıp öngörülerde bulunmaktan kendimi alamıyorum. Çünkü sığırlık en sevdiğim şeylerden biridir. Haa tahammül edemediğim spor dalı yok mu? Var! Tahammül demeyeyim de, izlemekten içimin geçtiği spor; maraton koşusu. Bence sadece son 400 metresini izlesen yeter. Son 400 metresinde (o da belki) aksiyon olma ihtimali olanbiryarışı42 kilometreizlemek de bence birazsovzaten...

Hayatımda ilkkezkendi gözlerimleizleyiphastası olduğumsporefsanesiMaradona'ydı...Hiç unutmam, daha dün gibi hatrlıyorum 1986 Dünya Kupası'nda İngiltere'ye elleatıp"Benimelim değil Tanrı'nıneli..." dediğiolü... ("Nereye dün gibi hatrlıyorsungerçe? 30 yıldan fazla olmuş. Dahadün YouTube'dan açıpbakmadınmı nasılgolü diye?" desen nesela sana hiç itiraz etmem...) Sadece o gol değil, o Dünya Kupası'yla beraber Maradona benim için futbol konusunda 1 numarayazdığım isim oldu. Mahalle maçlarında olanca kazmalığıma rağmen genç irisi olduğum için arkadaşlarıma Maradona ismini benim kullanmam gerektiğini kibarcaağızlarınavurarakbakut ettirmem deyine aynızamanlaradenk gelir.

Akabinde hayatıma giren efsane ise Michael Jordan oldu. Yetenek konusunda -Bleved'dabir insan olarak elbette basket oyuna yeteneğim kısıtlı. Bir de mahallede basketbol oynayan çocuklar futbol oynayan çocuklardan iri olduğu için geniş irisi avantajımı kullanma ihtimalim de kalmadığı için Jordan'cılığıkendi içimde yaşadımyıllar yılı. Halen daha spor salonuna falan kazara yazılırsam basketbol potalarının boş olduğu anlarda gidip kendi kendime Jordan'cılık oynarım.Dışarıdan baktığımzaman Space Jam'deki yetenekleri alınmış Charles Barkley,Patrick Ewinggibi gözükseme elbette onlarkadarbile oynayamayan ve aynı zamanda kalp krizi geçip inme inmiş bir adam gibi gözüksem de yapıyorum bunu. Hatta son oynadığımda kendi attığım ve elbette panyadan dönentoparibaundaçıkıp kendimi dörtmetresiçarmış,zennederken yanda bulunan camlardan gördüğüm kadaryla yerden dört santim sıçramıştım... Çok büyükgerizekalıyım,evet.

Sonrakiefsanem yine bir başka Michael olan Schumacher'di... Göreceyapabileceğim tek sporolanF1 efsanesi.Şöyle görece; şu hayatta iyiyaptığım3-4şeyvarsabunlardanbirisiraba kullanmaktır. (Paralel park hariç... Lan bazen, arkadaş, bir park edİyorum, dersin ki "Bu arabayı yukarıdan vinçle koymuşlar, bu arayaa başka türlüsü imkansız." Bazen de "Heralde şu dükkana girdi, iki dakikasonra çıkacak, dörtüleri yakmayı da unutmuş..." diyebilirsin üçgündürpark halindeduran arabamsabırlı...) Dolayısıylabirspor yapabiliyor olsamsadecebunu yapardım. Neyse,elbette F1manyağı insanların %9875739'unun olduğu gibi bu yazıyı okuyan sende UlanAyrtonSennavarken MS kim düdük?"diyebilirsin. Sanahak da veririm, anlayışla da karşılarım ama işte benim F1'e tutulmamı sağlayan adam Schumacher abicim, yapacak bir şey yok. Tam bir ORÇÖ gibi yarışması benim için ORÇÖ'tuğundan çok, en iyi ikinci olmayı aslakabul etmeyen bir karakteriolduğunu gösteriyor ki diğer saydığımefsanelerde bu klasmana girer. Neyseya yazyazbitmezbu efsaneler dahabunun Hagi'sivar, Bubka'sı var, Bolt'u var ohooo... Hadi ben gideyim de iki basket atamayayım potaya...

FEYZİ ÖZŞAHİN

OKUYORSANIZ YAPTIK DEVAMINI?

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yamilgi

ÖYLE ZAMANLAR GERİ GELECEK Mİ?

Böyle zamanlarda şakayapmayı hem çok anlamsız hem de ıvedibuluyorum. Çünkü şaka dediğimiz günümüzde ulaşabilecegimiz en ucuz değer. Yapılması neredeyse bedelsiz, etkisiise internetin gücüyle neredeyse sonsuz.

Bu kadar felsefesini yaptım ama şaka yapacak zerregücüm yok. Neden? Nedeni malum. Yinecanımızı yaktılar, yinecanlarımızaldılar. Bazen böyle komikçilikyapacaktakatim olmadığında, eskişakalarıtoplayıpyolluyorumdergiye. Subjekte "Komikçi geldihaarıım" yazıyorum. İdareediyorum.

Herneyse, neticede komikçiolsam da ben de bir insanım. Senedeortalama20 terör saldırısına yetecek kadareski şakam yok. O kadar şakaüretebilecek kadar hayattakalabileceğimden de emin değilim üstelik. Şakaşaka...

Böylezamanlarda, tüm o acınınve dehşetin üstüne, bir de şeyoluyor... Haniyillardırsizinolan şehrinbir parçasını,sizden sökerek alıyorlar. Sadecehayatları değil, hatıralarınızın parlak, iç ısıtanhatırasını da yok ediyorbu korkunçsaldırılar. Bize sevdiğimiz her şeyi, kanla lekeleyerek unuturuyorlar.

***

Üniversite okurken, dörtsene Ortaköy'deoturdum. Henüz bu denli Arap-sever, bu denli dev bir nargile şişesi değildi o vakitlerOrtaköy. Karlıgünlerde, kimselerokkenmuazzam görünürdü. Petrol yeşilineçalardı denizöylegünlerde, köprüsee hâlâ Boğaziçi'ydi. Altındangeçerken dilektutarve Kuruçeşme Parkı'nayürürdüm.

Kuruçeşme Parkıgüzelbir yeşilikti o zaman. Yürüyüşe önemverençokzenginler veparkın metalbanklarını izgaraolarakkullanıp denizden tuttukları balıkları pişirenevsizamcılartakılırdı. Sonradenizinhemen dibinde, nedensesırtı ışıklar içindekiKuleli'ye dönük, Namık Kemal otururdu. Kuleli hâlâokuldu. Parkhâlâ parktı.

***

Reina'da, bir kere bulundum ömrümde. Aslında Guns'nRoses olmayan, dahaziyade "AxlRoseve Dadaşlar" diyebileceğimiz o grubun konserine gitmiştik. Ortaokulda New Kids On The Block rezilliğinden hemensonra, hakyolunu bulup Use Your Illusion I-II'ye düşmüş kız arkadaşlardık. GNR'nin gerçekkadrolu ilk İstanbul konserlerinegitmeye yaşımız yetmemişti. O yüzden Axl sahnede ancak, muhtemelen Fatih Ürek'insahne arkasındaunutuğulaptingömleğineişik vurduğunda parlarken bile, keyfimiz yerindeydi.

Konserçıkışı, o dönemyapım şirketindeçalışan ortakularkadaşımelinde "afterparti" bileklileriyledönünce resmençıldırdık. Evet, büyükaşkımız Slashyoktu belki ama Axl Rose'la parti de kaçmazdı. Velhasılüstümüzdeyiırtık kotlar, sırtımızda biz liseliykençoktan bezbeziolmasıgereken eskama bunacanımızpahasınakarşıduracağımız GNR tişörtleri, Reina'daaldık soluğu.

Sonra Axl gelmedi. Biz de kültür şokunaalışık, pastörizebünyelerolduğumuzdan, Tarkanve Serdar Ortaç'lacoştuk o gece. Çok eğlendik.

Ertesi gün manşetlerden duyduk ki, bizim Serdar'la mikroplarattığımızdakikalarda, Axl da Kuruçeşme civarında birileriyle tartışıyormuş. O yüzdenaftir partiyegelememişmiş. Bunlardedikodutabii. Lakin şu bir gerçek sanki:

Bu ülkede "öylezamanlar" vardı. Ve o zamanlarda Kuruçeşmesahilindebaşımıza gelebilecek en kötü şey, Axl Roseile kapışmaktı.

YUMURTALAR

Burka Aytaç

Kadir Eligüzel

Barbaros Altuğ

Özgür Kahya

Yunus Emre Gündüz

Erhan Güneş

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

12 OCAK / 747 / 2017 > 02 / 4,00 TL

HAFTALIK

PENGUEN

penguen.com

Dolar 3,70 TL'yi geçti.

Akşamsefası

PENGUEN Gündem

Döviz kurları haftaya rekorlarla başladı.
Dolar, 3,73 lirayı aşarken, Euro ise 3,92 lirayı geçti.

Meclis önünde "Başkanlığa Hayır" demek için toplanan vatandaşlara tazyikli su ve biber gazıyla müdahale edildi.

Sürmene'deki orman yangınında 16 futbol sahası kadar alan kül oldu.
CHP'li Barış Yarkadaş, "Katar Emiri'ne havadan dolaşarak gösterilen orman yanıyor... Emir'e yatırım alanı mı açılıyor?" sorusunu gündeme getirdi.

33 kişinin öldüğü Suruç katliamı davasında, dönemin ilçe emniyet müdürü 'görevi ihmal ve kötü kullanma' suçundan 7500 TL para cezasına çarptırıldı. Ceza 12 takside bölündü.

34 kişinin bombalandığı Roboski katliamı anısına dikilen anıt, gece yarısı söküldü.

Sarıkamış şehitlerini anma töreninde Bakan Ahmet Arslan'ın giydiği montun 1300 Euro'luk fiyatıtartışma yarattı.

ÇALIŞIRKEN

Beyler işi en geç kim verirse onun isteği oluyormuş.

Her dergi sabahlaması dürüme gömdüğümüz parayı dolara gömeydik, şimdiye zengindik hacı!

Hepinize argan yağı gönderecektim, vazgeçtim, içinizdeki bazı keliler alınır.

İbiin argan doğçe vele en kele şönn yagermayster bite!

Hava muhalefeti nedeniyle dergiler tatil, vali açıkladı az önce duymadınız mı tatlığım?

Ben hiç geç vermedim köşemi, geç vermek istiyorum dileği tuttum. Serkan "Bir Dilek de sen tut" diyecem ama evli adamsın zehehehehe!

Çizdiğim gündem karikalarını kartopununiçine koyup gönderdim dost!

1D yıl sonrayeni kitapgeliyor kızlar. Adı da hazır "Yalanmış Sevgilim"...

Doları kaç liradan çiziyoruz ki, muhasebe Uğurabimes oyarımda bi yan iş olmasın.

Derginin tadını yine işini erkenden bitirenler çıkardı, siz hâlâ çalışın!

Kartopu suyuna çorba deriyorum gençler; üzerine az kekik, cesareti olan kardan adamı burnunu da doğrayıp katar içine!

Boş bulduğum yere basıyorum dolar yeşilini, dergiyi zengin göstersin moruk!

ADANA'YA GELİYOZ!
Tüyap Çukurova 10. Kitap Fuarı
07 - 15 Ocak 2017
Fuar süresince dergilerimiz, kitaplarımız ve yepyeni ürünlerimizle Çukurova 10. Kitap Fuarı'ndayız.
PENGUEN
Tüyap AdanaUluslararası Fuar ve Kongre Merkezi

Güldüğümler

** Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) mesajlayın. Destek yolcu çekiliyor*

Karkaz ağı

Kar yağdı da insanların sonunda az da olsa yüzü güldü. Kayan arabalar, acayip kardan adamlar filan. Ben en çok bu ikisine takılıyorum. İlkinde içinde olmak da istemem, kimsenin aracı da kaysın istemem ama oluyor, ne yapacaksın? Araçlar o yolda kayıldığından habersiz birbirlerine çoğa göta diye giriyor. Kazaların buz pateni gibi. Genelde kimseye bir şey olmuyor. Olanları da şimdiden kimyorum. Kimse zarar görmesin ya. Tamam vazgeçtim, kayan arabalara gülmeyeceğim ama yan yan gelen arabaya "Dur" kareti yapan polise de mi kükırdamayalım? O da görev yapıyor aslında ya. Uf... Pardon...

Neyse ki sürreel kardan adamlar var çevrede. Onlara hep gülüyorum. Patates kafadan, Jabba'ya her tür kardan adamın hastasıyım. Bugün yüzü Atatürk'e benzeyen ama belden üstü çıplak ve karın kasları ecnebilerin sikspek dediği şekilde belirgin bir kardan adam gördüm. Bakkave diyorsa biz o sikspeke.

Bi tane mutant kardan adam vardı. İki ayrı gündebitirildiği için bir kısmına kar yağmış gece boyunca, orası ayrı büyümüş. Sonra gelip diğer tarafın da o organik büyüyen tarafına benzetmek istemişler.

Olan vekille olmayan vekilin oyu bir mi?

Mecliste birtakım oylamalar oluyor, Tivitr'dan da takip ediyorsunuzdur bazen de birtakım önergeler görüşülüyor ve kabul ediliyor. Neyse, mevzu şu, iktidar partisi vekilleri, orada olmayan arkadaşlarının yerine de oy kullanmış. Bunun üzerine bir konuşma geliyor vekiller arasında mecliste:

Elitaş (AKP) kürsüden Gök'e (CHP) yanıt verdi: "Başkasının adına oy kullanmayı kesinlikle doğru bulmuyoruz (ama verilmiş). Meclis başkanvekillerinin, pusulalara oy veren vekillere ayrılmayın diye uyarı vermesi lazım (karşıyız ama yine de uyarsınlar başkasının yerine kullanmak için). 5 milletvekili arkadaşımızın ismi okundu, o gün muhtemelen15 milletvekilininpusula verdiği anlaşıldı. 10 vekil buradaydı, 5 vekilarkadaşımızın da burada olmadığı anlaşıldı (yani 5 oy havadan geldi). Bu arkadaşlarımızınsahtecilik-tesuçlamakdoğrubir yaklaşım değildir."

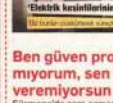
Aslında tutarlı bir açıklama. Diyor ki "5 arkadaşımız burada değildi, onları sahtekarlıkla suçlamayalım..." Haklıda, içeride oy kullanan-lara ne diyeceğiz? Mahmut mu diyelim?

Yeni anayasa kanırtacak mı?

Herkesin aklında bu soru. Yeni anayasa hepimizi kanırtacak mı? Başa geçen kafaya göre aç kapa yapacak mı? Kontrol edilemez ve hesap veremez bir güç tüm memleketi çılgın attıra-bilecek mi? İşte böyle şeyler... Kimileri de bu durumu protesto için meclisin önüne gitti. Gaz, su ve plastik mermiyle karşılaştı.

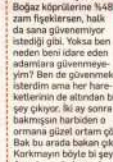
Fiili durum oluşmuş sanırım. Zaten anayasa toplantıları da TV'den verilmiyor. Görmeyelim, okumayalım, bilmeyelim ki zararını çekmeyelim kenks.

Cahillik bilgeliktir.



Ben güven problemi yaşamıyorum, sen bana güven veremiyorsun

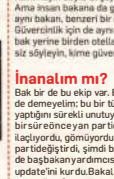
Sürmene'de çam ormanı yangını. Hem de kış ortasında. İnsanlar her şeyden o kadar korkar ve her şeye o kadar güvenmez oldu ki, "Üç hafta önce Katar emiri helikopterden bakmıştı buralara" diye huylanmaya başladılar. Her şeyi seviyor ama hâlâ kazıklanmayı sevmiyoruz. O yüzden kendini koruma refleksiyle "Acaba ormanlar kasıtlı mı ateşe verildi kışın ortasında?" diye kullanıyor vatandaş. Çünkü öyle bir ortamdayız. Her şey bizi kazıklamak için olabilir. Olmayabilir de ama işte "Köprüleri indirdik" diyerek Boğaz köprülerine %48 zam fişekiersen, halk da sana güvenmiyor istediği gibi. Yoksa ben neden beni idare eden adamlara güvenmiyim? Ben de güvenmek isterdim ama her haberlerinin de altından bi şey çıkıyor. İki ay sonra bakmışsın harbiden o ormana güzel ortam çözülmüş olabilir. Bak bu arada bakan çıktı açıklama yaptı. Korkmayın böyle bi şey olmaz zaten diye. Ama insan bakana da güvenmiyor. Çünkü aynı bakan, benzeri bir olay sonrası Bodrum Güvercinlik için de aynı şeyleri demişti. Sonra bak yerine birden otelleri gömüzdeller. Şimdi siz söyleyin, kime güvenelim?



İnanalım mı?

Bak bir de bu ekip var. Bu ekip ya da bu ekip de demeyelim; bu bir tür. Bu tür nededi̇ğini, ne yaptığını sürekli unutuyor. Zatenörnekteki isim birsüreönceyan partidebulunduğu partiyi ilaçlıyordu, gömüyordu. İki gün geçti, abimiz partideğiştirdi, şimdi bi de başbakanyardımcısı update'ini kurdu.Bakalım neler diyor?

Başbakan Yardımcısı Tuğrul Türkeş, Başkanlık sisteminin "Fiilenuygulandığı"nadair sözlere değinerek "Fiilidurumu hukuki çerçeveye yerleştiriyoruzsözleri tuzaktır. Açık ve net söylüyorum.



Ne siz söyleyin nede kimseye söyletin" dedi. Türkeşyarıca "Bu tafi bu şekildeuklanmak tuzaktır. Bu tafisavunursanız zımnensiz mevcut.cumhurbaşkanının yetkisinia§tığını ve suç işlediğini kabuletmiş olursunuz"dedi.

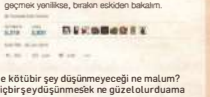
Ancak gelgör ki, vekil Türkeş'in "tuzak"ve "suç"olarak nitelediği sözler, hem Cumhurbaşkan tarafından, hem de muazzamBaşbakanBinali Yıldırım tarafındandefalarca söylenmişti... Şimdi kime güvenelim? Ne diyelim? Mahmut mu diyelim? Naapak? İnanak mı kanka?

Hesap lütfen!

Darbekomisyonu pırıl pırıl kapandı. Hiçbir şey bulunamadı. Ya da bulundu da bize mi haberi gelmedi? Mesela organize olanekip kimlerden oluşuyor. Emir -- komuta sistemi nasıl işledi? Nedenhiçbir yerdeki askerler bu durumailk saatlerdetepki göstermedi? Arada gidipgelen, offline'adüşen komutan lar vardı? Bazıları h elikopterle geldi, kimisi kurtarıldı dedi, kimisi "İçeride onları gördüm çay içiziyorlardı" dedi...Hangi gizemler açığa kavuşturulur? Darbede hiç siyasi aktör yokmuydu? Herkesten, hermeslek grubundan insanişindeno ldu, içlerinde bi tane bilevekil yok. Meclis'esızmamış demekki. Pırıl pırıl olmuş buralar ya!

Gazetecileri pistten alalım

Bazı gazeteciler neyapsa olmuyor. Mesela Ahmet Şik, cemaati araştırıyor hop yazmadığı kitaptan içeri,darbede neolmuş diye merak ediyor, hoppacıktıvitleri yüzündenpaketşov... Zaten biliyorsunuz, entelikheliş ey, yazı. Çünkü yazıyazanınsan düşünebilir. Düşüneninsanın



ise kötübir şey düşünmeyeceği ne malum? Hiçbir şeydüşünmesek ne güzel olurduama kimsehiçbir şey düşünmezse nasıl ilerleyeceğiz? Taşdevrinden devamederdik. Siz o yüzden bolbolokuyun,merakedin. Sorularınızın cevaplarını kendiniz bulun.

Kapatırken

Bir yerdedurduk yerdeDeniz Baykalçıkınca isteristemez az sonrakötü şeylerolacakhislerinekapılıyorum. Deminyine çıktıkrara. Ekrana da değil, meclistetakılıyor. Tambir karanlık lord gibiol du yaşlandıkça. Eskiden çocukkalağıyediği yıllarbilirim. Çözümsüzlük de bir çözümdürfelsefesimin en nefis insanıydı. Sevgi ve saygıyla anıyorum. Kemanc'nın yanındaki midyedolmayapançocuk, şimdi Beşiktaş– Ortaköy yolunda mekan açmış.

Helal! ☺

DOLAR	EURO	ALTIN
3,7408	3,9504	141,829
% 2,11	% 2,78	% 1,09

LOM BAK
Bahadır Baruter
Fatih Solmaz
TAMAM PANİK YOK!.. HATALI SATTIĞIMIZ KÖPEKLERİN HEPSİNİ GERİ ALACAĞIZ...
PET SHOP
BU NE REZİLLİK!..
HAVLAYAN KÖPEK İSTİYORUZ!
MIYAAV!
MIYAAAV!
MIYAV, MIYAAAV!
MIYAAV
A-A?.. BU ESKİ TÜRK FİLMLERİNDEKİ MEŞHUR, DÖNERSEK ÖLEN GAZETE DEĞİL Mİ?
SON BASKI
AŞIFTE KRAVAT MEŞHUR OLDU
FIR
SANSIRIM O!
GOOOL
ALO HAYSİYET, BEN KENDİME KADIN PARAGUAYLA MAÇ İZLEMEYE GİTMİŞ, OLUCA TAKIM 3-0, ATTIĞA SEVİNİYOR DEĞİŞTİRMİŞ... ANLIYOR MUSUN DEĞİŞTİRMİŞ!
ALLAHIN CEZASI, KIŞLIK AYAKKABI İÇİN AYRIDIM PARAYI YÜRÜTMÜŞ!
ORİJİNAL PARFÜM... ARMANİ...
FİLM GİBİSİ VAR! SON OKUN MÜZİK HİSSİSİ VAR!
EYVAH, KORSANLAR!
KUŞADASI
LAKOS VAR ABİ!
HASAN ABİ BİLİMSEL HUKUK YAPARKEN BU YAPTIĞIN DOĞRU MU ABİ?
HASAN BEY'İN ŞEMSİLERİNİ ÖDEMEYEN BURHAN BEY'İN ALLAH İŞİN TÜRLÜ BELASINI VERSİN!
HAH YAŞA!

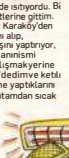
İLKER ALTUNGÖK

BARIŞ SÖNMEZ

instagram.com/bsonmez
twitter.com/bsonmez

SICAK SU TORBASI

Oturduğum evin alt katında ketli fabrikası vardı. Sürekli "tak" diye ketilatmasesi geliyordu ama sıcak su buharı benim evi de ısıtıyordu. Bi gün ziyaretlerine gittim. Baba,oğul Karaköy'den rezistansını alıp, Samandıra'da bi plastik kalıpçıda dışını yaptırıyor, buradamonte ediyorlarmış. Markalarınismi Kopikko'ydu. Başkasınınyanındaçalışmakyerine kendi işlerini yapıyorlardı, "İyipara"dediımve ketlı denedikten sonra çıkansıcaksuyune yaptıklarını sordum, mecbur dökü yolarmış. Çantamdan sıcak su torbamıçıkardım,"komşu,komşununkülüne muhtaçtır" dedim.Çocukyeni denediği ketldaki sıcaksuyu torbama doldurdu. Sıcak sıcakkarnıma koydum,teşekküredereküşarı çıktım.Karnımdasıcak su torbası ilesokağaçıkmak tarifsiz bir keyif. İnsanlar"bira göbeğiniz var"diye düşünüyor,kıpkırmızı olmuş yüzünüzle alkoliksanıp normal karşılıyorlar. Bazen tek bitişörtüçinesıcak su torbasıyla çıkıyorum, hiç üşümüyosun. Kaynarsuyunısısı bütünbedeneyetiyor. Faydaları saymaklabitmez. Bi keresinde yaptığım bi saçmalığı denerken bıçak bileyicisinin birbeninkendi bölgesinegirmiş bileyci sanıp karnımdan bıçaklamışı. Sıcak su torbam koruda,ölmedim. Yanınızdaplastikbardaklarve sallamaçay bulundurursanızarkadaşortamında keyiflisürpriziyapabilirsiniz. Üstelikısıcak su bulmako kadarkolaylıkı. Gittiğiniyerlerdeki kaloriferpetekleriniyanındapurjörisimlibir hava almavanası var. Onuaçarak,sıcaksu torbanızı doldurabilirsiniz ama arkadaşlara çay yok o zaman. O su pis, kokuyo, ama yine de size bilirsiniz. Yukarıdan ufosobaile kafanızı yakan dışmekan kafelerde içinesoğuksu kı koyduğunuz torbanızı kafanızakoyarakbeyninizi soğutabilirsiniz. Çıkarken yinekarnına koy, ısınmıştır o su, eve kadaridareeder.Evegeri döndüğümde dükkanınıcamında"sıcaksu torbası, sıcaksı.dahil10 TL" yazıyordu.



KILIÇ

Orta Çağ'daydım, Herkes kılıç taşıyordu. Bi arkadaşa kılıç almak istediğimi söyledim, "Abi saçmalama, belayiçekersin, senkılıcını çeksen o da çekecek,alma" demişti.Arkadaşımın sözünü dinlemedim, onunla birlikte kılıççıya gittik.Arkadaşımbozulmuştu, ordadakılıççılie"sen çeksen"tartışmasına girdi.Laz kılıççı,kılıçtaşımanın kültüründenulvi bi şekilde bahsetti sonra "çektiysen de takıcan" diyerekulviyeti bitirdi. Ben ise beğendiğim kılıcı sırtıma mi takacağıma yoksa belime mi bağlayacağımakarar vetmeyeçalışıyordum. Arkadaşımlakılıççının tartışması büyüdü.Kılıççı büyükbirkılıç çekincearkadaşımkendi fikrinde sabitkalarak o dabi kılıcıelinegeçirdi. Kavga başladı başlayacaktı. Donanjibielma yiyerek hangi taraf için savaşacağıma karar vermeyeçalıştım. Kılıcımsırtmatakıncasoğuk metal, karakterimi kırıpkendimi Conan sanmamı sağlamıştı. İkisi birden banadönüp"garpgurp,yemeşu elmayı" diyekızdılar.Elmayıhavâyaatıp kılıcımlahavada kesecekken,sırtındaki kılıcıtam çekemeyip raftaki bi sürü kılıcıdevirdim.Bunlar ellerinde kılıçlarla kötüadamlargibi güldüler bana.Sonra fiyatını sordum,pahalıgeldi. İçimden "o paraya gitsalırım"deyip,sanki sonraalacakmışgibi davrandım,arkadaşımla çıktık, 2 haftasonra arkadaşım bir kılıçalmışbir dâ'akrepdövmesi yaptırmışı koluna. Soğukmetalarkadaşımda eiegeçirmiş, karakterini bozmuştu. Dövmesini, omzundaöpebileceği bir yereyaptırmıştı vearada bir öpüyordu. Şakayla, kılıcınçıketı, "bakalım şimdi ne yapacaksın" dedi. O parayabağlama alıştım, sırtımda bağlama vardı. Orta Çağ'daydık, ozan olmayakarar vermiştim. Bağlamamı çekip arkadaşıma reççi gibi laf sokmalı, zorbalıtürkü söyledim. :)

BOBO

S.Altıntaş

Doruktan Turan

CİHAN TOPÇU

SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitalikaral
seyitaral@yahoo.com.tr

İyi Köfte

HEPİMİZİN, HEPİNİZE SELAMI VAR

Sabah uyandırdı beceriksiz, obur ve tembel hallerim. "Kalk çay ver, kahvaltı edeceğim, işe gideceğim daha" dedilersırayla. Uyuyan halim "N'olurbeşdakikadaha" dese deetkinteknik olan pencereyiaçıp baştayorgan olmak üzere tüm ısı kaynaklarınüzerimden çekti. Homurhomur kalktım. Lavabodabezgin, sabah afyonu patlamamışhalim ile karşılaştım; boşaltım sisteminin günlük ağlıkasyonunu yüklerken karşı duvardaki leke, oradankaro taşlarına takılmış. Hayalleri bırakıp bacaklarının uyuştuğunu hissetmeyecek kadar derinleredalmış. Aynadaki benyicehar abe, o hiç uyumuyor zaten, aynadahapis. Her sabahbeni bekliyorCarpenter'in Karanlıklar Prensi filmindeki gibi orayamahkum... Gece baktığımda şu haliminon seneyaşlanmışhali ilegöz gözegeliyorum. Bazenzifiri, ışıksız, kapkaranlıktabakıyor umayanaya, çokbaşka yüzleriyleteyiniyor insan orada.

Beceriksiz halimeçayve tostyapıp verdim. Tostu kemirirken yanağının içtarafını ısırdı, az sonrada standartçayiledilini haşlayacak "Bir işi de doğru dürüst yap be adam" laflarıeşliğinde kendime sayıp söveceK. Obur halim "Birtane daha yapsana o tosttan, çok güzel yapıyorsun" diye yalvarır tondarica etti reçelbulaşmış surat ile, hereyi rille yiyoray. Sonra lavaboya; bacakları tuvalette oturmaktan uyuşmuş ve kımıldayamaz bezgin halimi ayağa kaldırdım "Dergikitap koyardın eskiden sen de iyicakıllı telefona alıştın s.çarken" diyelaf attı, ayağa kalktı yürüyemiyor uyuşmuşher yeri "Bak yaşlanıncaiyice böyle olacaksın, dermansız" diyerekkiyice iç karartı

Sonra markete çıktım: sinirli amca halimbenimle. Uzun uzun ürünlerin birmifiyat, gramaj, içerik ve kalitesi üzerinden istişare ettik. Her şeyden şikayet ettik: "İki kuruşluk sebzeyi yüzmisli fiyatile satıyorlar, arada birsürü sırtlanpara kazanıyor üreticidengayrı." Sinirlisinirli her üründe bir defo buluyor, bulamadıklarımızda ise "Kesin ülkedışından, markaya eşekyükü para veriyoruz" diyesinirlerimizi iyicelaçkahale getiriphızlıhızlı nefeslerallyoruz "cıkcıkcıkcık"lar eksik olmuyor. Her parçadan yaptığımız minimal kârlar, beher kuruş tasarrufimiyarderliğe gideny old daemin adımlarımız, birıradahauuzuıçin İstanbuldeğinde ilçe ilçe hatta kıtalararasıdolaşmışlığımızbile var. Final olarak; eskiden her şeyi evde yaptığımızı, bu yeni ürünlerin bir hatta yaramadığını. Durmadan yeni icatlar çıkararak saçma sapan alışkanlıklara insanlar yönlendirdiklerini, toplum mühendisliğindenbahsediyoruzkasa kuyruğunda. Birazzorlasak o sinirle yumurta için salondatavukfalan besleyebalgelmek üzereyken, eve canımı atıyorum.

Tembel halim kar yüzündenişi asmış, salonda televizyon karşısında "kahs kahs" salyalarsaçarak uyuyor. Bezginhal, bomboşgözler ile penceredenufuklara bakıyor belli memleket meseleleri takılmış aklına. Muhtar emmigibi elleriniarkada kavuşturmasından anlıyorum. İçeri odadanakşamdan kalmahalim "Alkaseller i hanginizitırdılar, geraljin nerede kafamın içinde hİti çalışıyor" diyehöykürüyor. Birazdan yatak takımlarını değiştiren, lavabo temizleyen, çorapları devşiren, ütü, kışlıksalgavetarhanayapanen sevdiğim, becerikli halim lelafdalaşmagirecek. Mutfağagirdimukala vebilmiştarafilegöz gözegeldik. Yemeksüresinde kafamınetini yiyecek "Geç kaldın, hayrola, hasatı zun mu sürdü?" diye soktu lafı. Geçen ağzını burnunu Çarşamba pazarına çevirdim, yok değişmiyor. Ettiküş türlüsüiçin malzemeyitezgaha çıkarmamaile devametti. "Soğanı kavurурken tuzatma, tencerenin kapağını da kapat. Öncehavuç, sonra patates ve kerevizsapların, en sonkabağıat. Çulsuzsun ha tavuk göğüs, kuzukol kuşbaşı yaptıracağına." Susmadığ.t.

Yemeği ateşevurdum, baktım içim dar; tembelhariçtim hallerimleçıktıktakım halindeaşağıdaki parkadasessiz, kibar insanlar gibi. Dede kısmım köpeksahiplerini azarlıyor, beceriksiz ve sakar kayıpdüştüğündensinir içerisinde üstünü başını temizliyor, obur halim ağzındansakarın suratınadoğru küçük biskövi parçacıkları püskürterek gülüyor. Kübar ve sakin ile sohbete daldım, İnsanlar biraz tuhaf bakıyordu gelipgeçerken. Sonrabir irkilme; dahaönce hayatımdaböyle birşey olmamıştı, muhtemeldaha sonrada olmıycak. Biran içinacaba şu anda o sokakta deliripsıçan "ehühehühehea" nidaları ile gezen ve bunu fark etmeyenadamlardan mı oldumdiye. İçimdekorkunçbir boşluk, aniden çok soğukbir rüzgar esti, ardından deli gibi birkar fırtınası. SahiciydiAllah'tan, toparlandım sonra, diğer hallerçoktanevin yolunututmuştu. Gerçek halim ise herkonuda yalnızlığı profesyonel halegetirmenin az buçuk yanetkilerini çekiyor, muhtemelen hepimiz gibi. Neyse, hepinize selamları var hepimizin. Bir ara beklerim türlü nefisolmuştu, yanındada bulgur, kaşıklarız hep birlikte.

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

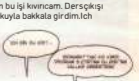
SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:
Almanca

Bugün benim Almanca kursum başladı. (Aslında bugün dediğim size göre 3 gün öncesi. Neden çünkü dergi sizin elinize Perşembe günü geçiyor. Gerçi İstanbul'da Çarşamba günü çıkıyor galiba. O zaman bir kısmınıza göre 3 gün bir kısmınıza göre 4 gün öncesi. **BENİM BUGÜN ALMANCA KURSUMA BAŞLADI!**) Bir süredir Almanya'dayaşadığımiçin haliyle Almanca öğrenmem gerekiyor. Gerçi Berlin'de yaşadığım için sadece güzel. Türkçemizle de ömrümü sürdürebilmem mümkün ama yinedeöğrenmekgerek. Neden? Çünkübeledi ye me:ediyebir mektup atıyor haliyle Almanca yazıyor adamlar. Elindekiyazıyı bir metre mal gibi bakmak ne demek sen bilir misin? Bazen içinden bir de zarf çıkıyor cevabı göndermeniziçin. Benim mevcut ergenlikdönemi Almancamlacevap verirsem ülkeden attıklar yetmez, ağzımı burnumu kırarlar. O yüzdenkursa başladımve bugünart adım ki ben: Almancayı seviyorum...

Bugünkursun ilk günü olduğuiçin kendime yakışanı yaptım ve kursa geçkaldım. Neyseki diğer öğrenci arkadaşlarda kendilerine yakışanı yapmışlar. Birkaç çalışkan hariç (Tabii ki çalışkanlar da var. 'Ortmenim!' diye bağıran adamı bile var. 78 yaşında dacil sanböyletakılanınsanlarvar arkadaş) herkes geçkalmıştı. Neyse, sıkıntı çıkmadığünkü öğretmenimizde geçkaldı. Burada ağıtın kurumu seçmekonusundaiçgüdüsel olarakmükemmelseçimler yapanbir insanoğlumufark etmişsinizdir. Neyse, hocageldi, yoklama yaptı. Derse başladık. İch bin,du bist derken ilkdersimizsonaerdı. Sankiederse çalışkanmışım gibi en önde oturduğumdan dir-de ustradan temiz yüzlü biryapım var. Sokakta mesela, olmaz da, olsun diyelim, elindetuttuğun 1 milyondolarınyüzündenayakkabın bağlayamıyorsan "Birader şunuiki dakikatutarmısın?" diye sorsaçıktıadam benim. Tam olarak bu değil amabuna yakınşeylerbaşıma geldi. Öğretmenimiz debütündersibana banaanlattı. Ichbin,du bist'ibu yüzdençoksahane biliyorum...

İlkdersonunda anladım ki ben bu işi kıvırıcam. Dersçıkışı sigara almak için büyükbir coşkuyla bakkala girdim. Ich bin dedim. Du bist dedim. Birtürlü derdimi anlatamadım. Hay sokayın diyekendi kendime söylendiğim anda bakkal amca "Senin derdinneyeğenim, ne istiyon?" dedi. Dedim "Abi senbanabi sigara ver." Sonra da ekledim "Bizşimdi Türkçe konuştuk, değilmi?" Bakkalamcanın "Mal olsa gerek.." bakışları eşliğindeiçtimbakkaldan. Sonra dedim ki gideyim de bir yemekyiyeyim. Amadedim Almancamıtestedebileceğim bir yerolsun. Nede olsa ich bin ve du bist'i biliyorum. Boru değil! Tabiki dönerciler ilk angeçtiğin sonra bir Tayland lokantasına girdim. Diyeceksin ki Alman lokantasına neden girmedin? Çünkü oralarda da bizim ekip çalışıyor. Tayland lokantasındagarantiişlerin bir şey olmamasıdoğrumuydu. Neyse, girdim,oturdum, menüistedim, menüyü açtım.döndüm garson ablayaichbindedim, yetmediu bist diyeekledim. "Ne vereyimabime?" demesiyle seçtiğim yemeğin önüme gelmesi, benim yemem akabinde içi kardanlı hesap tabağında hesabın gelmesi bir oldu...



Karnımtok, sigaramı dai çrnişimamahâlâ Almanca konuşamarnışolmamdan dolayı tabiiki keyifsizeye yürürken bir organik marketedenk geldim, Organik marketler Almanca içinbiçimeçsaftazan. Genelmeşrebirkitlelerdeolduğu gibi hipsterlar olduğu için (Evet, Berlin'de hipşter'likinanılmazamahâlâ moda. Malgibi gezişyolar sokaklarda, işsizordusu...) çalışanlar Alman oluyor. Neyse, gir dimadeta bir hipstercasmasalıyerişimi yaptım. Kinoaolsun, çekirdek içi, hindistancevizi sütüolsun hepsini aldım. Birtanede hayatımda ilkdefa gördüğüm, sırf güzelce birkızda alıyor diyealdığım, saçmabir bitkiselgıdayla kasaya geldim. Ürünlerim geçti. Kasiyer ablaşu kadardedi. Ben Almanca konuşacam heyecanıyla Türkçekonuştuğunu anlamadım. Dedim kikendi mdeBen bu işi çözdümcayır cayır Almanca anlıyorum, Ich bin,du bist dedim. Abla sağ olsunbenihiçbozmadı. Gülerekparamıaldı. "Afiyet olsun"u ekledi. Ben hâlâ anlamadım. Tam marketten çıkarken aldığım bitkiyi kasadaunutmuşum, abla arkamdan koştugeldi. "Yeğenim..." inunutmuşsun(Hâlâ bilmiyom adını) al bak bununyapraklarındançoğuzelsarma olur..." dedi gitti. Ichbin, du bist diyediyeeve gittim. Bakalımyarınnelerolacak... (Tabi size göre 2 gün önce) yada 1 gün öncesiçinkü İstanb...Neyse anladınız siz. Öperim.)

ORTAM
En telmaşa adam
zennezkarakurt@gmail.com

YENİ MACERA BAŞLIYOR!

özet

ELEMANIMIZ YENİ BİR HAYATA BAŞLAMAK UZERE GÜNEYE INMİŞ,KADERİNİ ARAMAKTADIR EN UMUTSUZ OLDUĞU BİR ANDA ORHAN BABA'YI ARAR VE ONUN DA GÜNEYE İNDİĞİNİ, BİR KÖYE TAŞINDIĞINI ÖĞRENİR .BABADERMAL GELİRİZ .O DA UÇKAYOLUNDAN PEDALLASSLIR KOORDİNATLARA VARMAK İÇİN. YORULUNCA BİR KAMPINGE GELİR,GECEYİ GEÇİRMEYE BİR TEK GOZ KULAK OLANBİR ELEMANVARDIR KAMPINGDE...

GECENİN AYAZI ORMANA YAYMIŞ, BORCUNDA KAYTHASSIYLA BEZİRİ ELELİBENİN UYANDIRMAMAYA KENDİLERİ

KARDEŞ SUNA Bİ EL ATSANA BE, ÇOK ÇOK KORKMA İYİCE ASILIVER

ELEMAN KILLANDIRICI Bİ KİŞİNİN BULUNMASINI İSTEMİŞTİR

ÇOK ÇOK ÇOK, ACIMA, GEREKİ SİNSİRİ OLSUN

YAA BENİM DE KIZ ARKADAŞ ARIYORLAR, TELEFON VERMİYO

BELDE FITIK VAR, BU FISKİ BENİM DERMANIM ORAYI ARANA BİLDİĞİNE, OMUZU TOPARLASIN

ACDEN HİPNOLOG FALAN VAR MIDIR, VARSA HEMNEN ONUNU KESEYİM HEDİABUNA Bİ FALAN

VARDIR BÖYLE ADAMLARIN BÖYLE İKSİRLİ FORMÜLLERİ

TAM SU DİSARIDA TERAZİN UCUNDA OKKIYO TEK DİŞ

SOBA SÖNÜNCE SOĞUK OLUR, GECE, SAĞLAMA ACDEN KENDİNİ

BİLLİ Kİ BU ALEMİN ADAMI, ZORNU KUSANIYO, HİPNOLOG YOK

Bİ KAFAYI Bİ DE AYAĞI İYİ KOLLUYCAK

OLU HADİSLİ KAMPİNG MİNDERLERİNDEN YIK YATAĞI YARIYO ÖNÜNE

HİPNOLOG FALAN OLMADIĞINA KANAAT GETİNCE RAHATLAR, YATIŞA GEÇMEYE MUAZZAM SICAKLIKTA Bİ MUHABBET KENDİNİ GOSTERİR

HE GÜZELİDİ UŞAKLARA DUMANDI ORTAMDA UYUMAK

ENSTİTÜ MÜTEBESİ MÜDÜRÜ BİLİRSİN

VALLAA BEN GEZİYE KİMSENİN ZORLUYA KATILMADIM, DOLMUŞA DA GİLMİŞİM, GÖZ GÖRE GÖRE YAPILAN ZORBALIĞA DUR DEMEK İÇİN ORADAYDIK. BU KADAR DOKTOR, AVUKAT OLMUŞ ADAM TABİİ ÇALAK, DİŞ SÜCLERİN OYUNUNA GELMİŞ, Bİ BU AK TAYFA UYANIK, OYUNA GELMİYO HA?

KENDİLERİ KABATAŞ CAMİ YALANCARIYLA DAHA İLK DAKİKADA DOLMUŞA GELİRLER

ASLA SEKİZDEN ÖNCE UYUMAYAN MODERN GİTTİKÇE SESİ AZALMA GİBİ GELMEYE BAŞLAR

HER SABAH SÖYLE Bİ LORNA KREMİNİN İÇİME SIĞLA YAĞI KATIP YIVDİM, MİDE DERDİNİ KALIYCAK

HAYATTA DAIMA SOL KUNİ DE ÇALIŞTIRICAM GELİSTİRİCİM BAK BU DEDİĞİMİ DE UNUTMA

SIĞLA YAĞI, HMMM

KUM SEKİZDE DEĞİL, NİDALİ EL OMATMALAR

KÜLTÜRÜNÜ YATMANIN HAKLI ARGUMANLARA DAYANDIĞI Bİ GERÇEKTİR YALANLAR, FİSİLDER, SURDAKİ MUSLUK MİCİ YERİNE YOK HADİ

SABAH ELEMAN YİNE KENDİNCE RESİMLİ MADDELERİ PEŞİNDEDİR. O BİL FITIĞI BULASIM DOKTORA BULAŞMADAN SAVMA CABASIYLA BU

HER SABAH SÖYLE BİLİ İYİCE Bİ EZBERDİN, BA SIRT BÖYLE KUTLEYECEK

BİLİRİ DE BELİN İYİCE MNA ROMİYO AMA SORUN DEĞİL, O KENDİNCE BUNYEYLE İLGİLİ TÜM ORLARI İ ÇÖZMÜŞ

O KAZIMIYI ALIMAYIM TAVADA YUMURTAYLA DİREKT ERMEKLE DALARAK SON BİŞ YILIN EN LEZZETLİ KAVALTISINI YİCEM

HER GÜN UÇ ZEYTİNİ EKREMSİZ YUTUCAN Bİ DE

EŞİNİ BULUŞCAM DİLLARI YALANINI BAĞLAYARAK AYRILIRKEN KAZARA BORCUM NE DİYE SORAR, "NE VERİDİSİN" VARALI OLVARI UZERİNE,+

ŞEFTEKİ BİR UFAK ARA SO KAADI VERİR, AHH DARA DUCUK FARA TAŞIMAYAN KAFAMI SKİM DİYEBİLİ O SUK KAVACTI VE YATAK ANLAMINI YITİRİR

İSTİKAMETT, ORHAN BABA

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

KARDAN PENGUEN MANİFESTOSU

■ Kar yağdı, musluklardonduyollarkapandı, burunlarakti; çoküşüdük;hepsine tamam... Fakat 'karyüzündenbile' birbirimizegirmemizi anlayamıyorum. Yani 'havadan-sudan' sebeplerle bilearamızda sürekliher çıkıyor. Birkavşa ki hiç dinmiyor. Terördü, siyasetti, darbeydi,ekonomiydi, insanhaklarıydiderkenöyle gerildik,öyle kutuplaştık ki... Karın hükmünde kararnameyle, sokakta tanımadığınbirine kartopufırlatmaktan Silivri'ye her an postalanabilirsin. Ne yalansöyleyeyim; bu hâle gelmek büyük başarı. Ülkede moraller fena hâldebozuk, psikolojiler alt-üst. Hatta, "kardan adamı tekmeyle devirip üstündezıplarkendüşen kadın" videosubile var vebence o video, halkımıza hükmeden psikolojinin sağlam bir tezahürü. Tamam,buna datamam... Ama iştetam da bunlardandolayı başka türlüdüşünmeli sanki..

■ Mesela,-kendimiz de dahil- herkesi 1 dakikağına da olsamutlu etmeye kafa yormalı biraz. Tam da bu zamanda,bu karagünlerde. "Hadi lan oradan" demeden... Kar, sanki hepimizi terbiye edermişgibihınçla, sanki tüm karanlık gündemiyutmak istercesine tipihâlinde yağarken, dahafazlaistemelibunu. Musluklardonarken, yollarkapanırken, trafiksıkışırken, şehrindecanlı bombalardolaşırken veyahut burnunakarken... Daha çok düşünmeli bunu.

■ Çünkü kar, saltkendi dertlerinleboğuşmak demek değil. Aynızamanda, bu soğukta, başkalarının da sıkıntıları olabileceğinianiden hatırlamak demek. Kar, kendi konforundan beslenen bir mutlulukla, sadecekendi mutluluğun için yaptığın bir "kardan insan" demek değil; aynı zamanda, sokaktaki herhangibiri için, parkın ortasına "kardanpenguen" dikivermekdemek... Parktayürüyen o kafasıbozuk yaşlamcıyı, üstelik burasıAntarktikadeğilken- 1 dakikalığına da olsa bir'kardanpenguen'leburunburuna getirip yanağınabir gülümseme kondurmayı en çıkarsıyerdendüşlemek demek... Ayakları mandalinadan, burnu havuçtan, gözleri zeytinden, siyah spreyboyalıkardanpenguen dikerek, sokağındakiçocuklarınhayalgüçlerini, binlerce kezkamçılamakdemek. Kar, çocuklarınhayalidahada güzelbakan gözleriteba ğlanmasını, bugün dahada yüksek sesle istemek demek.

■ Kar, safve sebepsizmutluluk olabileceği gibi, kar yüzünden mutsuz olanları da düşünmenin altyazısı demek. Merhameti yeniden hatırlamak, merhameti herkesin kalbiiçindahaçok dilemek demek... Bir paket kurumama alıp barınaklarabugün koşarmıyorsan; parkının,mahallenin,sokağının bi' köşesine, birkap kuru mamayı bırakmayı asil şimdi hatırlamak demek... Kar, dünyanınsadece insanlar için yarabildiğini unutuvermek; bu dünyanın, tüm canlıların ortak yaşam alanı olduğunu yeni baştan hatırlamak demek.

■ Kar,şehrindeki evsizi, mülteciyi, yurtlarda/öğrencievlerindekalan öğrencileri,-aranızda hiçbirhukukotmasadahi-hiç değilse bugün,sıcak bi' lokantayagötürmeyi vebirliketyemekyemeyi teklifetmekdemek... Kar, karşında tir tir titreyen o adama, o kadına,o çocuğa,paltonuçıkarıp da vermek demek. Kar, şehrinde katliam yapan teröristin kalbi için bile, seninde yaşamhakkına sahipolduğunu hatırlamasınıdileyerek, o kanlı davasından bugün vazgeçmesini umarak, onun kalbi için bile merhamet dilemek demek. "Merhamet, katilinde, teröristin de, tecavüzcünün de, hırsızın da, diktatöründe kalbinedüşün" demek... Evet;en çok da onların kalpleri için merhametdileyebilmek demekkar. Sana zararvermek isteyen her kim varsa, hepsinin kalbi için.

■ Kar,bu kara gündemde, bu kapkara dünyada, bir geceliğine de olsa,herkeyi sessiz sakin, karantiktan çok uzakta, bembeyaz olabiliyor demek... Kar, musluklar donsa da, burnun ha bireaksada, tüm yollar kapansa da, seninve halkının başına olmadık felaketler gelirken dahi, "Bir gün yinebahar gelecek" demeyi bilmek demek: Kar,gelecekteçikan tümyollarımız kapansa da... Tüm yolları taptaze bir heyecanla, yeniden veyenidenaçmayı arzulamak demek.

SERKAN YILMAZ
kemikler@gmail.com / instagram.com/serkan.yilmaz

HALİT ZİYA KADAR ÇOK BİR SOSYOLOG VE ŞİİRİN HAYATLA KURP TUTUŞTURAN BİRİNİ HİÇ GÖRMEDİM. ÖYLE İÇ ÇOK ÜSTÜNDE BİLİT ÖZÜLMEDİ. NORMAL BİLİT ÜLÜMÜN YİLLENMEMİŞTİYİN. DÜŞÜNÜN ŞİİRİNİ OKUYORUM HALUK AKINA ÖĞRENMİŞ, YAKLAŞIK 20 YIL SONRA DA YÜZYILIN SONUNDA AD DEMİR OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞİM.

HALİT FERRUHTUĞU HİÇBİR AĞLAMADI BİR SOSYOLOGDA, BUR KLASİKLERİ OKU BİR BİR YÜKTÜ, HEPSİ DİĞERİNİN BATILAN KİTAPLARI DİR KOPYALARI BİNLİYORDU.

NİYİNİZİN KAYLANMIŞ DİYİM HALANMIŞTI? HALİTSİN. DİYİM YARDIM OLARAK BARIN AÇIKLAMASIN O OKUR. POLİS HAMLE YAPMADAN İLK O HAYVANLARDI. POLİS DE BİLİRSİ HALİT? ALAN YIN YOKA. KİRİŞİN DİYİ LİMİTİZİ. KONFORLU DİĞİRİZİ DİYİMLER. ÇOĞU KEZ...

NE AKLETTİĞİMİN LAN BENİ? DİĞİNİZİ YAPTIK... HEYİM. İŞ DİYİNİ HEPİN SOYOLOJİ PSİKOLOJİ FİNA DİLLİNİZİN BİLİMLERİNİN BİLİMİNİ OLUŞUN DİYİLERİ DE BİLİM OLUŞ... ÖNLER KİNİLERİNİ BİLİYORU DİYİNİLİ KALIN.

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem

GÜRDEM SINDIRAÇ

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ

Özgür Kahya

Sedat Kopuz

Yunus Emre Gündüz

Kamu Spotu

Emir Kızıltan

Emre Öztürk

PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 12 OCAK 2017 - SAYI: 747
HAFTALIK YAYIM SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1305-7170
www.penguen.com.tr

YAYINCI: KORKUDÖNÜ MEDYA AL TD.ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: SELÇUK ERDEM YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ FARUKKAYA YAYIN KURULU: ERDİL YAŞAROĞLU, SELÇUK ERDEM GENEL MÜDÜR: A. GÜLSÜN AKŞİT

twitter.com/penguendergisi
instagram.com/penguendergi

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

19 OCAK / 748 / 2017 > 03 / 4,00 TL KDV DAHİL | KKTC 5,00 TL

HAFTALIK

PENGUEN

penguen.com

Resmi işsizlik oranı yüzde 11,8'e yükseldi.

Akşamsefası

ISSN 1305-757X

TÜİK verilerine göre resmi işsizlik yüzde 11,8'e yükseldi. İşsiz sayısı, 500 bin artarak 3 milyon 647 bin kişi oldu.

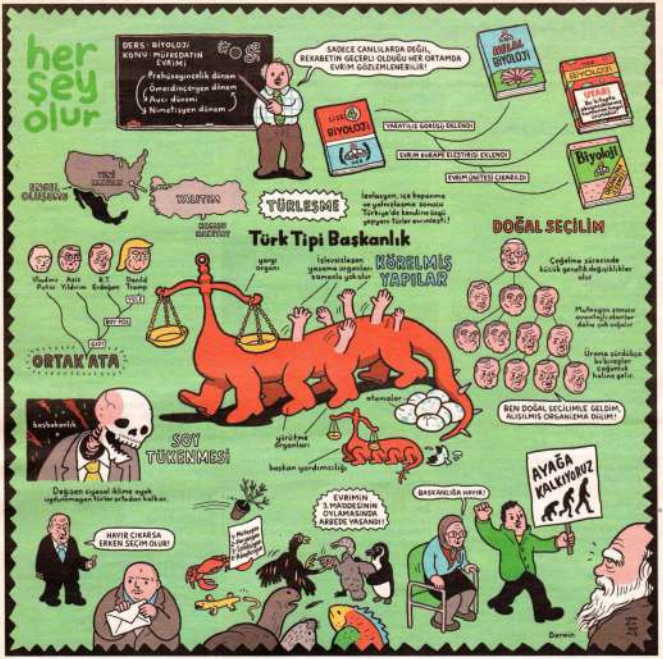
Cumhurbaşkanı Erdoğan'dan, ABD yeni başkanı Donald Trump'ın basın toplantısında bir gazeteciyi terslemesine destek geldi.

Devlet kurumları için açılan 'yasal hacker' kadrosuna yapılan başvurular 25 bine ulaştı.

Başbakan Binali Yıldırım, MHP Genel Başkanı Bahçeli'ye yeni kimlik kartını verdi.

BENZİNE 5. KEZ ZAM! Son iki ayda üst üste yapılan zamlarla benzinin litre fiyatı 5,40 TL'ye ulaştı.

MEB'in hazırlayıp öneriye açtığı müfredatta, 2. Dünya Savaşı'nın anlatıldığı bölümden İsmet İnönü çıkarılırken, boksör Sinan Şamil Sam, Erdoğan'ın başdanışmanı güreşçi Hamza Yerlikaya gibi isimler kitaplarda yer aldı.



ÇALIŞIRKEN

Sonra dedim, dergideki herkese kuşburnu yollarım ama masraf olacaktı, vazgeçtim.

Serkan, içim üşüdü bana bi içlik getirsene fırlıpoptan.

Benim 12 yaşında yeğenimin adı da Haydar, sen tüm Haydarları 60 yaşında mı sanıyosun?

Masayı donatmakta olmaz, o donutların hepsi bitecek, ekmeksiz yiyin!

Geçen hafta bu zamanlar karlarda yuvarlanıyorduk, şimdi dergiye gelene kadar sucuk gibi oldum moruk!

Yine kar tatili olsa da eviden yapsak ya dergiyi tatlağım!

En büyük verimi yoga matının üzerine battal boy çöp torbası takarak aldım. Mevzu Kaymaksa Alplerdeki kaymak gibi kaydım.

Karel-kişer Almancasını iyice öğreneyim, kayarak geticem yanına Sezyum!

Benimi gündemim doğum günüm Faruk'uum, hiç gündem karikatürü verip vermemeyi vicdanına bırakıyorum.

Kolonyalı mendilile halay çekilimez dost!

Çizmek için gündem karikatürü vermiyorum, doğum günü hediyesi yerine sayarsın artık!

Karda kaymıyoz bizden değildir.

Günaydın! Aaa, siz hâlâ burada olduğunuza göre yoksam bitmedi mi acaba dergi?!

LostAdası gibibir yerlerdeyim, bu hafta benim köşeyi unutun desem anlayışla karşılarız dimi?

Behim bi ihlamurumvardı tatlığım, sürekli sizingibi dürüm yanı ayranve şalgam tüketecek değilim heralde!

Siyah beyaz bi resmin değerini bilemediniz, şimdi grafikerler düşünsün!

Geçen haftadan zilgıtı yiyince en erken ben verdim işimi, nasıl güzel yediysem artık.

Bi dergi daha bitella, ee ne yiyoruz gençler?

Güldüğümle

** Gözünüzü seveyim, güldüğünüz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) mesajlayın. Dedik yalnız çekilmiyor.*

Gel bi' sanliye, sana yazacam kralını...

1. Madde

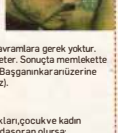
Bütün buralar tek kişinin malıdır. Bundan sonra "Başgan" olarak anılacak kişi her istediğini yapar, o kadar.

2. Madde

İnsanlar; zenginler, yandaşlar, yabancılar, gavurlar ve düşmanlar olarak birkaça ayrılır. Eğer daha da ayırmak isterseniz bir şeyler daha ayartanabilir.

3. Madde

Başgan her şeye karışır. Yeri gelir çay mı, meyve suyu mu içeceğinize karar verir, yeri gelir hangi dizinin ve süper dizi olduğuna, hangi dizinin dandik bir magazin ödülü alıp alamayacağına bile karışır. Başgan ne derse o olur ama başgan hiçbir şeyden dolayı sorumlu tutulamaz.



4. Madde

Yasamaveyargıgibi kavramlara gerek yoktur. Biryürütmeher şeyeyeter. Sonuçta memlekette kararları başgan verir. Başgannınkararınüzerine kararverilemez(yemez).

5. Madde

Bilim,eğitim,insan hakları,çocukve kadın haklarınahakkındaişandasoran olursa; "En süper biziz."

6. Madde

Meclis gibibir şeye ya da milletvekili gibi bir kavramagerek yoktur. Kimsekimsenin hakkını savunamaz. Zaten başgan en haklı olandır. O yüzden milletvekili paso masraftır.

7. Madde

Başgan kafaya göre istediğini bakan olarak atar. Milletmeclisinin yinebu bakanlarısorgulama "Abi nedeno arkadaşbakanoldu?" ya da "Bakanlarınfantastikharcamaları ne iş yea?"gibi şeylersormasına hiç gerek yoktur. Kimsehiçbir şeyden sorumlu olmadığı için en süper ülke biz olacağız,tamam mı? Ben başkanolursamsekiz çocukdoğurmuş üçrenklibir kedimiziaileden sorumlubakan olarak atayacağım. Atayabilir miyim?E'vet,eri doğalhakkım.

8. Madde

Meclise,iş olsun diye, yine de birtakım görevlerİlan

verilmiştir. Hukuk mukuk çok da problem değil zaten. Ne atarna gerekiyorsa başgan oraya gerekeni atar. Eğitim, liyakat gibi şartlar gerekmez. Tek şart itaat etmektir. Fazla da sorgulamayın zaten, sonu güzel bir yere çıkmıyor.

9. Madde

İşbu başganlık sistemi yeni başganımızın çevresine adeta bir talkan elbise gibi özenle dikilecektir. Özensiz hiçbir iş tutmaz.

10. Madde

Her vatandaş, her haber ve her site sansürü tadacaktır. Süper devlet olmak hakkındaki olumsuzlukları görmemek, kafayı kuma gömmek, bunlar hakkında düşünmemek, çözüm değil yaşanı üretmeyi gerektirir. Biz susuyoruz ama zaten kimse sormulu olmayacak. O yüzden çıldırsarsız da farkmaz.

11. Madde

Vatandaşların bilgisayarları ve mobil cihazlarındaki uygulamaları ne zaman güncelleyecekleri başganın kararına bakar. Yani isterse tak, tek harekette bir kanun teklifi geçirir. Oldu mu sana Windows Update?

12. Madde

Başgan o günkü haline göre OHAL, Canım Cicim Ayları ya da balayı ilan edebilir. Keyif onun, size mi soracak?

13. Madde

Başgandan çok başgancılık hayatta ve kariyerinizde yar ve yardımcınız olacaktır. Şaksaklamadan, övmeden, acayip bir açıklama yapmadan görevinizde yükselmeyi düşünmeyin.

14. Madde

Evrimteorisiyalandır.Zatenadı üzerindeteori. Bilimsel milimsel de değil. Onun yerine dünyanın tepsigibiolduğunudüşünün. Fazladüşünmeyin en iyisi siz hiçbir şey. Cahilin bilgeliktir. Fakirlik zenginliktir.Zaten fakirseniz bizene?

15. Madde

Çalışanlar, sizleri ve haklarınızı da düşündük demek isterdim ama size bunu düşündük, buyrun:(o)}) Sendika mendika işlerinizaten yiyeceğkertmiştik, şimdilisetüm planlarımızpatrionlardaha koruyacak şekildeyapıyoruz.Bakın geçenlerde, madende toprak kayması meydana geldi. Ne yaptı oranın çalışanı, oradakiherkesi işten attı. Bizde kurdun kuzuyu yemesinibelgeselizlergibi izledik. Somafilan yazacağız ama onu da hatırlamazsınız. Milattan öncede böleanayasalarvardı bakınız çokilginçtir..

16. Madde

Yeni ülkenin, yeni bir ahlakanlayışınada ihtiyacı var.Hırsıztkgüçlüler tarafındanyapılmadıkça suçtur. Herşeyyapanın yanındakir kalır.Soranolursa herkes en ahlaklıdır. Taciz, aşağılama, ötekileştirme ve düşmanca hisler beleme yeni işletim sistemimiz olmalıdır. Halkıbirbirinden tiksinen birülkehiç kuşkusuz ki kendini şiddetiçindebulur. Şiddetide şiddette önleyip birde üzerine"Güvenlik" diyebir kılıf bulduk mu, al sanatekyumruk,ne derseyaptıran,vatandaşına hiçbirşey sormayan,kimseyi, hiçbir kurumu, kuruluşu dinlemeyen, bilimsel gerçeklikle alakası olmayan, kendiiistünhayal

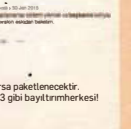
dünyasında, herkesin kendisinden nefret ettiğini düşünerek paranoyak bir şekilde herkesten şüphelenen harika bir sistem.

17. Madde

Gençlerimize millî ve yerli tarih, bilim, matematik, fizik, kimya ve biyoloji öğreteceğiz. Mesela evrim yoktur, kediciks vardır. Yer çekimi yoktur, çök itmi vardır. 1. Dünya Savaşı'nı biz kazandık. 2. Dünya Savaşı'nı da biz kazandık. Uçaklar asılında uçmaz. Suyun kaldırma kuvveti yok, insanın yüzme gücü vardır. Atmosfer uçmasın diye Dünya'ya işle bağlıdır. Bir bizden olan dünyaya bedeldir. İlk yazıyı, matbaayı, tipografiyi, grafik tasarımı, resmi, sanatı manatı hep biz bulduk arna sonra tüm dünya bize düşman olduğu için kahverengi ya da alüminyum rengi parlak takım elbiselerle tavla oynamak zorunda kaldık. Tüm içki içenler alkolikttir, sigara içmek vatandaşlık suçudur. Elinde Dolar'ın tutup oraya buraya sallayan en büyük Taocudur, kötü bi şeydir. Ülkemizin, dünyanın en ucuz benzininin kullanıldığı, en düşük vergilerinin alındığı, en süper metrobüslerin çalıştığı, çevreyle tamamen dost, enerjide hiç kimseye bağımlı olmayan, araşbrma geliştirme konusunda yüzbinlerce patent sahibi bir yer olmasını isterdik ama o üst akıl ver yasa o üst akıl. Paso evde bakımya terlikle dolaşıyor çalışacağımız zaman. Paso misafir geliyor, bağıra çağıra konuşuyorlar saygısız saygısız. KADİN SESİ geliyor evlerinden, anlıyor musunuz? Üst akıl ve 3. Kişi düşmanlarının var ya g*tleri atom bombası gibi battasın. Ama o üst akın küfesini atom bombası gibi batlamadan onu vuran tanklı roket topu geliştirdik tamam mısaaaa!

18. Madde

Düşmanlarımız hakkında özel bir madde.Bildiğinizgibi ülkemizin 3 tarafı denizlerle, 4 tarafı hainlerle, 3 boyutu kansızlarla, 5 köşesikandırılmışlarla, 8 rafı da tutuklularladoludur. Bizdeifadesuç değildir.Gidersin, ifadeniverirsinmesela. En doğalhakkın.Bizde gazetecilerten hiçbir tutuklu yoktur. Bakbaşka ülkelerde böyle şeylerdiyorlar ama o ülkeler; a. Ülkemiziçekemiyorlarb. Zaten çokaşırı dandik ülkeler. Başkanlarıfilan var, genel dede Afrika taraflarında yada halklarının aç hayvanlar gibi muamelegördükleriyerler.Bizi onlarla karıştırmayın... Diyoruzbiziçekemiyorlaro ülkeler, bak danışmanımınjölesininiçindecasus sokmuşlar ülkemize. İnanabilirmisin?Meselaayrı jöleli kankamanlatın,beniuzaktanizhin güciyle bayıltmakistemişleyar! Bizdebaylacakgözvar mı? Bir jöleyebakarım adam mı diye, birde lafabakarımjöleli midiye?



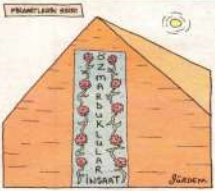
19. Madde

Bunlaratiraızolan varsa paketleneceKtir. En büyükbenim! Raki 3 gibi bayıltırmherkesi!

20. Madde

Alın,bozdurur bozdururharcarsınız.Gelecek nesillerin sizden nefret etmesitde tamamlanmış olacakbu sayede sanırım.

GÜRDEM SINDIRAÇ



İLKER ALTUNGÖK

MERT DOLAPÇIOĞLU

SERKAN YILMAZ

MERDİVEN

Minibüse merdivenle binmiştim... Babamla ev boyarken nedense boya merdiveni gerekmişti. O olmadan çalışamıyorduk. Babam eve gidip merdiveni alıp gelmemi söyledi. Minibüsle eve gittim, merdiveni aldım. Dönüşte bir minibüse el ettim durdu. Şoförünyan koltuğunmarkasındaki boşlukta durdum. Minibüsçüye "şurdan 2 kişi" dedim, aldı. Minibüs kültürünü biliyordum. Senin içinpara verilirse, insandın. Yoksaçocuksun demektir, kucakta gitmen gerekir. Artık merdivenim de bir kişiydi. Minibüsçünün parayı alması onaylamıştı bunu. Minibüstekiler bana veyanımdaki merdivene insandeğilmişizgibi bakıyordu. Oysa biz 2 kişiydik artık. Onu soförden tarafa arkama aldım. O sırada yenibinenbir "bir kişi" diye şoföreuzatılacak para verdi. Merdiveni bırakamıyordum,parayı basamağının üstüne koyup merdiveni şoföre doğruyatırdım. "Şurdan 1 kişi" dedim. Şoföraldı, bozukparaüstünüsıradaşını basamağa koydu. Gericekipadamın para üstünüverdim. Artık merdivenim de zorunluminibüs göreviyle getirmişti. Bu özgüvenle merdiveni açtım, kendi başına ayaktaydı artık. Aç gözlüminibüsçü yolcu aldıkça aldı. İçerisi insan yığınıoldu. Aradabir merdivene ve şoföre küfrediliyordu. Benses çıkarmıyordum. Işığırken dar alanda korkunç birkavgabaşladı. Daralan kafa atmaları, dar alan yumrukları konuşuyordu. Merdiveniniçine onlariçinpara vermediğiki çocuğunusokmuştu birkadın. Kavgadan koruyordu onları merdiven. Kafeste ikiaslan yavrusugibi korkmuşlardı. Hengamede merdivenin menteşelerinden çıkan gcırtlarasefle kınargibiydi. Miy miy ötüyordu. İnsanlıktanrahatsızdı. Merdivencebiliyorum. "Ulanazcık merdiven olunbe" derken insanları tavanayükselterek saygıdeğeriyle övünüyordu. İnerkenmerdiveninminibüstenatılanşarhoşgibi attılarasşağıya, benkendimindim. Babam duvara oturmuş, benigördü. "Olum taksi tutsaydınız ya,paramızvar" dedi. Benim hayat mottosu Conan'in hayat mottosuna benzemiyordu. Ahmet, what is bestin life? -Paramvarsataksiyebinerimi.

JOHN MALKOVICH OLMAK

John Malkovich olmak filmini izlerken sanırım etkilenlp John Malkovicholmuştum. John Connor'ukurtamayagelen terminatörün programı kaymış, beni arıyordu. Bu da,artık birterminatörü olan bir John Malkovich'im. Onunlabirlikte Esaretin Bedelifilmindeki Andy Dufresne'i kurtardık. Morgan Freeman dageldi tabii. O gelmese olmaz. O olmadan film olmaz. Expendables'inbütün karakterlerini kendimize kattık. Onların helikopterine bindik, gidiyoruz. Tamamda nereye gidiyoruz? Buraya kadarını düşündün. Nedenbu saçmalığınicindeydimben? John Malkovich olmakfilmindensıkılmış, hayale dalmıştım. O zaman yaptacak tek şey vardı. Tüm John Malkovich'leri öldürmek. Expendables erkekçetavrlarla görevikabuletti. Terminatör zaten dündenhazır, Andy sorun çıkardı. Cebindeki toprağı alıp yüzünesürdüm gerçeğigörmesi için. Morgan Freeman sonradan konuştu, John Malkovich onun gerçek hayattan arkadaşıymış. Bozulmuştu. Herkesdurumun farkındaydı Kimseden sesçıkmıyodu. Pot kırmıştık. "Benimde John Malkovicharkadaşım ver ama yani bu kadar çok olmasın, ben zıntıgum John Malkovich. Ben olayımseninarkadaşın" dedim. Onaylamazdonuk bi Morgan Freeman bakışıattı. Sonrabaktık, Andy yok. Pİsterinarkasından kaçmış ve ara yaptıysa Ulanhelal olsun be. Aldığın İMDb puanınıhak ediyosunAndy. Filmsonu şaşırtmasını yinesen yaptın. Helikopterde öyle şaşmışsıgibikaldık posteri kaldırıncaHelikopteridelmiş. Teşekkürler Andy Dufresne :)

SERKAN ALTUNIĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:
Mal Gibi Durmak

Hayatımın çok büyük bir kısmında mal gibi duran bir insanım. Çok bayılıyorum mal gibi durmaya. Yani sanırım öyle olsa gerek, neden? Çünkü en fazla iki gündebir kendimi yolda,markette,salonun ortasında, metroda, otobüste falan mal gibi durur kenarda yakalıyorum. Böyle hiçbir şey yapmadan çoğunlukla elimde kitle telefon abakarak durduğumu yorum. Bir azzorlasanağzımdan salyam da akacak o derece büyük bir mallık, dışarıdan görenler için. Ama aslında bir şeyler olduğunu yorum. Genelde de bir şeylerolurken mevcut sistemim başka bir şey yapmama engel oluyor. Enteresan bir duygu. Evli bir insan olduğum için doğal olarak evi paylaştığım, sizden iyi olmasın, adeta bir melek, resmen bir hayat ışığı olan bir karım var. (Köşeyi okuyup okumadığından çok emin değilim. Umarım kendisini yeteri kadar övmüşümdür...) Bu durumunun farkı a varmamkendisiayesindeoldu. Müsaadenizleburadan kendisinebir teşekkür etmek isterim. Teşekkürler...

Hatırladığım kadarıyla hayatımın tamamında bu kadar yoğun mal gibi durmuyordum. Ne zaman bu akıllı telefon denen zik hayatıma girdi o gün bugün ben daha çok mal gibi duruyorum. Eskiden,yani baya bi ufakken, ilk mal gibi durmalarımı gazete bayisinden aldığım dergileri bayininkapısındadurmak suretiyle gerçekleştirdiğimihatırlıyorum. Ölm, dergiyi aldın,git evine, oku, değilmi? Yok,illahemen oradaaçıcam, okuycam. Neticeolarak, bu salak huyum bana mal gibi dükkankapısındadurmaeylemiolarak yansıyorduhaliyle. Mizahdergisifalan Allahtan 16sayfaolduğuiçinyine nispeten çabuk bitiyordu. Ama bazen alıyorsunbaşka birdergi, hayır,yazılarını da çok seviyorum.Okuyorum okuyorum bitmiyor... Sıkıntıçıkıyordu haliyle...

Bazende evdeyken TV'debir şeyler izliyorsam eğer misal, bir noktada içtiğim çay, kahve,bir avs. içecekbiteyazıpyenisini almaya kalktığımda mutfağa giderken televizyona bakmaya devam etti̇ğim için bir noktada beden durur ve. Yok abi, asla ama asla bi şey yapamıyor bünyem. Neyse ki o sıradayardımımacık sevgili eşim, hayatımınanlamı, muhteşem insan yetişiyor. (Bencekesinokuyorhacı,riske girmenin kusura bakma...) Hemen beni nazikçe uyararak durma işlemini sonlandırıp yoluma devam etmemi sağlıyor.

Neyse, bu yazıyı yazmadan önce uzun bir süre düşünüp ilk mal gibi durduğum anı bulmayı başardım. İlkokula, okuma-yazma, bölme-çarpma vs. Allah ne verdiyse bilen biri olarak başlamış bir çocuk olduğum için ailem benden büyük beklentiye girmişti. Bilmedikleri ise benim bütün RAM'i, harddisk'i, işlemciyi az önce saydığım şeylere harcamış olmamdı. 1. sınıfı da okumayıp bir de direkt 2. sınıfa gidince aileiçindeheptenAy'aayakbasmışNeil Armstrong, ne bileyim bir kütle çekim kanunu bulmuş Newton muamelesi görmeye başladığım günlerde ilk karnemi almıştım. Tabi ki kendimeyakışanı yapmış vekarnemdebirkaçtanezayıfnotgetirmeyi başarmıştım. (Tam olarak, beden hariç hepsi...) İşte benim ilk mala bağlamam, o gün okuldan çıkıpeve gitmek üzereyola koyulmuşken karneye bakarken bir de okulservisinikaçırmış,okul bahçesinde kalakalmıştım. Babamın elindeki karneye bakıp aynı bengibi kalması da o dönemlere rastlar...

DOĞUKTAN TURAN

CİHAN TOPÇU

SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitsmn@yahoo.com.tr

İSMİ KOALA

Bahsetmişimdir, zihinsel ve saplantılı bir eseretin kurbanıyım, malumhepimizin hayatındanesnesi değişik, takıkol duğuarzu bakiyesi mevcut. Atyarışı,kalem,müzik, koleksiyonisthuy, davranış ne ise o... Bir sürüsü var bende; ama bir tanesi fena: Uçan nesneler. Böcek,kuş, uçurtma, deltakanat,ekranoplan, uçak ve helikopter. Delideğindört tekerlekli olmaz da, söz konusubunlarolduğunda çeneleri takırdayan daldaki serçeye kilitatmış kediye gark oluyor bünye.Kaçkere sınıftan atıldım, uçaksesi duyuncacamlara koşup belime kadarsarkıtmdiye. Nice azarlar işittimyavuklulardan, "Beni dinliyor musun, üç saatağzın beşkarışçık marti seyredecekgen gidiyorum" deyip gittilerhep. Araba, bisiklet,yayan, sabit halde bilebilirke içerisindeyim. Kaç kere yereyapışbm,burnumukırdım, birinin ayağına, hatta kenardakipara dilenenlerin üzerindebastımist geçtilerde uçak seyredeyimdiye. Elimdedeğiltümdünya, hayat, benliğimiunutup kilitleniyorum; silıniyor her şey.

Rüzgarlıodsadönüğüünde uçaklar Karadeniz,Amavtkıöy,yakındaki parktaki şahsımın başının üzeri, Beşiktaş, Fatih,Zeytinburnuterkibi ardından iniyor. Saatlerce seyrediyor, küçük notlarıalıyorum emekliğibi, çokzevkli lan. Aeroflot yeniuçak almışSukhoi Süperjet.Amerika'dan dönen777 biraz rötarlı ama (geç açma kardeşim şu inş takımlarını) uçakdevasa bir yapıyasahip, "havada durdum şahitlerimvar!" illüzyonu oynuyorgiya. Boyuaz kassa futbol sahasıuzunluğuna erecek (arkasında sahaile geziyor piiyi). Saçmabir kuyruk rüzgarı çıkıyor kimi;ama kokpitteki kadın,erkekveyaterczihine iseaslaönemli olmayankaptanımız adeta biyolojik mikroçipgibi davranıp inceolbirayar çekiyor. Şangrı-sungur yağmurvedili rüzgarda izlemesinde ayrı mesto vakit virtüözüte dahacosuyor, gazıolu ile şık bir atak veriyor, adetamelodi çalıyor içiliçli. Gövdeyi dövenher mikrosaniyede ritmi,tonu, ölçüsüdeğişenfizik kuralı orkestrası. Itme, sürüklenme, kaldırma ve yerçekimi makamlarını icraettiğio mucizevisesler korosunda

Fakat sonzamanlardaçok özendiğim birtanesi var. Dikkatinizçekmiştir kim bilir,taksi sapsarısırengine bir helikopter. Bazengündüz vakti genelde,boğaz hattı, gökdelenlerin o civarda seyrediyor. Onun ismi Koala (pilotu kim ise; giydiğimiz blucin pantolonrahatlığında uçuruyor, helal,geçen gördüm gene).L anaşılçım ben ona.Çok istiyorum bir tane helikopterim olsun, olacaksaKoala olsun.Her sabahyıkarım, cilalarım onu. Site yönetimi ile hep kavga ederimparkyeriyüzünden,sitedeiki arabası yanında motoru olanlar bile var.iş biricik helikopterimegelince mi ariza?! Ben ki kimsenintavuğuna kıst demem, dalgama bakarım, söz konusu helikopterim iseağır küfürlü olayçıkarırım.Neymiş pervanesi tehlikeliymiş, "Kuyruğunda ayıgibi 'Dangır' yazıyorgibimiyum mu?" diye Türkkafasıile üste çıkar,site toplantılarındatanımadığım, hatta yaşçabenden büyük insanlaradavar gibi "sen"diye hitapederizili tehdit duygusumpoze edirim. Hergün uçarım tırtır, ilkokulların üzerinde çocuklar bahçedeyken asıl kalıp alçalırım,hevesetsinlerküçüklüken. Giderken bisikletin önünü şahlandırmahareketiyaparım aksiyon için ergenlere. Kahvenin, ağırağabeylerinoradan geçiyorsam eğer, burnukaldırırım, selamverdi hesabı. Onlardasağ ellerinilop diyeğüslerine vurup "Eyvallah" çakarlar. Toplumsalolaylardapolis gaz attığındagöstericilerinüzerine geçerdağıtırım gazı "Lan, atmaşınl" diyeyan camiaçıp bağırırım. Havasıcaksahem göstericilerin hem polislerin üzerinde durumu azarazar serinletsinlerdiyorsamsa. Arkadaşlarımıgezdiririmzağargibi nereyeisterselerse, bira içerlerarkada onlar. Belki ben de içerdim, dünyaya çevirmeyeyakalanmayız herhal. Yazın kapıları söküpayaklarımızısağa sallandırarak püfür püfür gideriz. Taşınma durumursa dostlarımın, mahalledeKamyongelecek de ne demek koçgum, helikopterinecek helikopter!" diye havaatarizesnafa. Evet bir çekyat, bir buzdolabıolmassa bile ne bileyimdavul fırın, bilgisayar, monitörtaşırdım.Koltuklarıyatırıca komodin vezigonsehpasinin ağar. Komşum apartmanda gün yaptığında, teyzelerle dolaşurduk kakaki kikiki. Termosta çay, kısır, kalemsarma, mercimek köftesi, kılıçbalığıgünlüğündaannekeki. Hem uça uça içer veyer, bir yandanda gelsinşeddeli gybet forever. Güne gelmeyenlerin evlerinin önüne alçalır,zeptenaratıp "Ayol Birgül,cüğüm gelmedin, neredesin bak helikopterle geziyoruz. Çık, balkona çık, el sallayacağızSeyit Bey'ide çağır.Evet,evet, ay o sarı helikopter iki numaradaki SeyitBey sürüyoralahayat"diye özencikli nazire yaparken, helikopterin kabini sekizsilindirliyüksek desibelli teype kahkahalarına, çok ağır,şerbetli, baygmoakparfümarmosinabuyanır.d:Pikniktüpü, fincantakımı, cezveyi bagajakoyar, manzaralı biryerdeinip yorgunlukbitkvesisonrası fal kapatırdık. Fadıme çilabora,ba, tabi ki göz. Gövdeye hoparlörbağlar her gün bir başkaşehirdemüzik yayınyaparım. Hep neşeli,gülümseyen, gazeyler çalardmimsanlara playlistyapardımbölgelericoştu ran Foo Fighters, Selim Sesler, Ahmet Kaya, ne isterse sokaktakiler... Geç kuruyamasarları ana rotora, ufak tefekleri arka pervaneye usturuplu şekildeasıp rölantideçalıştırdım helikopterfırfır. Cabucakburuşmadan kururdu nevresim,yataktakimi, atlet,don, gömlek. Dedikyadeli dediğin dört tekerlekli olmaz; ama pekâlâpervaneligayetgüzelvejanti olurefendim.Şu hayatta helikopter istiyorum, sarı renkli o Koala'dan. Çok şey mi istiyorum? ☺

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

OZAN ÖNEN

www.twitter.com/ozanonen

OXFORDLUYORUM

■ İngilizce'deki "post-truth" kelimesi, Oxford Üniversitesi'ne bağlı OxfordDictionaries tarafından, "2016 yılının kelimesi" seçilmiş: Türkçe'ye "post-gerçeklik" olarak çevriten kelimeninanlamı: "Objektifgerçeklerin, kamuoyunu şekillendirirken duygular vekişisel inançlar onlarazaran dahaetkisizkalması durumu." Mesela "barış" diyorsun, "insan hakları", "hayvan hakları" diyorsun... "Aşk" diyorsun, "taiklik" diyorsun, "yaşam hakkı", "inanç hürriyeti" diyorsun; "sev kardeşim" diyorsun... "Irklararasında ayrım yoktur" diyorsun... "Kişisel tercihlere, yönelimlere, yaşam biçimlerine saygı duy" diyorsun. "Siyasitercihimi beyanetme özgürlüğümvar" diyorsun."Muhalefetdebilirim. Mizah yapabilirim. Hicvedebilirim. Eleştirebilirim" diyorsunkarşındaki de sana "Ne diyorsun lansen hain?" diyerek,elinintersini gösteripüstünden silindirgibi geçiyor. Daha da fenası, bunuyapıncakamuoyudesteğide arkasında; sokaklarsa "elinintersi"nin hâkimiyetinde. Sana da ancak Twitter'daçemkirmekdüşüyor:Al sana post-gerçeklik.

■ 2016yılı, dünyadakienvaiçeşitcalkantıbakımından,kişisel veya kitleselbağlamdabirçoğumuzun üstünden silindirgibiçekilmeyeceğiz.2017yılı da 2016'yıhiç aratmaksızın hızlıbir "post-gerçeklik"ledevam edince... Bu post-gerçeklikyüzünden yüzümüz çokça asıldığıçin, mecburen kıyıda köşede kalmışbaşka "post-gerçeklik" kelimeleri ne gündemetaşımakşartoldu.

■ Duştasıcaksuyun altındayken, binadakibaşka bi' musluğun açılmasısonucu,yıkandığın suyun birdenire buzzz gibi akmaya başlamasıyla, köpüklüyken, tesisatyüzündenyaşadığın o gözü kapalısinir harbine, Miami'deki Kübalı göçmenler "Elpoposdonos"diyormuş.

■ Almanca'da şöyle bir kelime varmış: "Hohziggsmiley." Anlamı: "Biraz güleyim" diye satın aldığınmızah dergilerini okurken,bulunduğun ülkeninkaramızsaha yatkınortamınedeniyle, kendini,mizah dergilerinicidil surat ifadesiyle okurkenyakalamahâli.

■ Almanca'dan birtanedaha: "Bunlaardörpfeldstressen." Yani,"Trajedisibitmektükenmek bilmeyen bi' ülkede,'azıcık neşeyle hayatta kalabiliriz' diye düşünerekyaptığın her şakasonrası,'herarıvatanhainiilan edilebilirim' stresiyle mizahyapmayı sürdürmeninçelişkisi.

■ Yunanca'da, bulunduklarıadadanTürkiyekıyılarınabakan Yunanlarını "Bir zamanlarbu kıyılar komple bizimdi!"diye kederlenmelerinin;Türkiye kıyılarındansa Yunanadalarınabakan Türkler'in "Bu adalar iyi ki artık bizimdeğil, yoksaiçineçok pis s.çardık"demelerinin müşterek adı: "Pismanakis."

■ Rusça'da, Türkiye'den gönderilentarım ürünlerinin iyilerini seçipde üstündezirailaç kalıntıları bulunanları Türkiye'ye geri göndermelerinin ve bu ürünlerin deTürkiyeiçi pazarındaşevkle tüketilmesine bakarkenyaşanan uluslararasışaşkınlığın adını artıkherkesbellemiş: "Hasktrisska."

■ "Yataktayken benimle Fransızcakonuşsana, çohhoşsamagidiyor"çömlesinikurmak isteyen fantezi-severFransızlar,yatakta olduklarıesnada bu cümleyi de ana dilleridekuruyorolmalarının manasızlığına ve bu zevkin hakkınana dilleri Fransızca olduğuiçinhiçbir zamantam olarakvermeyecek olmalarının trajedisine "Jö mi dömal" diyormuş.

■ Sonra, tüm bu post-gerçeklik ortamı içindeçok sıkılan bir yazarçıkmış; Türkçe'ye de "Oxfordlamak" diye bir kelime yumurtlamış... Anlamı: "Post gerçeklik ortamında'gerçek'diye yutturulanlardan sıkılanlar için, bu yazıdageçen post-gerçeklik kelimesi haricinde kalantüm kelimeleri,yüzünüz bariazıcıkgülsün diye ben bir yerimdenuydurdum" demekmiş.

ORTAM
En felmaza adam
ismmesteratur@gmail.com

YAHUT DEVAMLARI!

özet

KLİMAMIZIN ISINDIĞI GAZABINDAN KAÇIP GİDİ BİR BİSİKLETLE GÜNEYDE KAPADOKYA ARAMAKTADIR. EN ÇAPRAZ ANINDA OMU ENTEL ÂLEMİNE SOKAN OMUN BABA KİN DA GÜNEYE BİR KOY EVİNE YERLEŞTİĞİNİ ÖĞRENİNCE UKYA YOLCULUĞUNA UZUN Bİ PEDAL MACERASIYLA ROTARI BU KADIM PEDEFE ÇEVİRİR.

LOMBAK

Fatih Solmaz

Bahadır Baruter

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yamligi

FARKINDALIĞIN KISA VE FAYDASIZ TARİHİ

Farkındalık kısaca; yaşadığı anın bilincinde olmak ve onu tü müyle kabul etmek olarak açıklanabilir. Benim farkındalık ile ilgili farkına vardığım en temel şeyse, pek bir işe yaramadığı konusudur. Evet, farkında olmak şüphesiz ki iyidir. Lakinhem yetersiz hem de kifayetsiz olduğu hiss indennas ıl kurtulunabilir?

Diyelim kişu anı yaşıyorum. Saatlerimiz Pazartesi sabahı 08.30'u gösterdiğine göre, demek yazımı geciktirmişim. Cuma yollanması gereken yazı elime macun olmuş, yapışmış. Bunu fark ediyorum ama yargılamıyorum. Kendime "Tembel hayvanın bile senden hızlı hareket eden nöronları var" diyeçemkirmiyorum. Yahut "Tümvaktinibirtapir zekasıyla oynanabilecek bilgisayaroyunlarına harcadınve şimdi şiştin. Mutlu musun ha, mutlu musun?" diye kendimirenside de etmiyorum. Bu anı, bu çaresizliği, bu vasatlığı kabulleniyorum.

Peki şimdi elimene geçti?

Farkındalık yaratmak; dahaziyadeversi ve belli mik tardaestetikoperasyonubaşarıylaatlatmışınsantara nasip olanbir yetenek. O yüzdenbunları yazarak, sizdetembellikvekaçınılmaz,bedbaht sonuçları hususundabirfarkındalık yaratabileceğimisanmıyorum. Kendimise maşallah her bir şeyinfakındayım. Alçımınkapılarıheryöne aralık. Hattaiçeridesürekli cereyanyapıyor. Farkettiğimonca şey karşısındapatates gibi hareketsiz kalmamı ise, iştebu kuranderde aklımın tutulmasına bağlıyorum.

Bazenfarkedecekçokfazlaşey oluyor. Dahası, olanı olduğugibi kabullenmekinsanagerek oturduğu gerekse saçını başımıyolup bayginlıklargeçirdiği yerden epey imkansız görünüyor. Bazense etrafımızda olanlar o kadarkaranlık saçıyor ki, tüm olan bitenin butoz topraktan ibaretolduğuyanılgısına düşüyoruz. Halbuki dünyabizden, bizedayatılan dandikülkleve yönetimdenyaşıminden çok daha büyük. Bunu fark ettiğim anlardane kadar şaşırdığımı, müsaadenizle sizlerle de paylaşmak isterim.

Bu hafta en yakın arkadaşımNew York'tan, bir başka arkadaşım da Amazon'dangeldiler. Bu insanlarbildiğiniz TK (Türk kızı). Ortalamanın üzerinde eğitimliler belkisinebabadan zenginlikleri, önlerinesermiş inanılmazimkanları filanyok. Kendi bileklerinin gücüylegittiklerdüyanınınöbürucuna. Birigelip muhteşem Broadway müzikallerini, diğeri Amazon'un kalbinde ağaçlarla iletişime geçiponlarınşarkılarını insanlaraaktaranşamanları anlattı. Benimilk tepkimsegözlerimi kısmakvetıpkı sokağın köşesindeki manavamcagibi tıslayarak "Vaybabayın, yoharrtıkh!" demek oldu.

Sokağın köşesindeki manav amcayı ötekileştirmek istemem tabii. Ama kendisi iyi bir manav amca değil, işin kötüsü bunun farkında da değil. Dün yağmur altındapüşen ikigencedenkeldi çöp atarken. Önceçöp tenekesinin kapağını çarptı gürültüyle ama yetinemedi; bir de "Şerefsizler!" diye bağırmakihtiyacı hissettigençlere. Çünkügençve romantikolmanın onunzihninde kı karşılığı "şerefsizlik". Sattığı her iki nardan ena z birinin çürükçıkması isesanırımbenim aptallığım. Hâlâ niye o manavagidiyorsun, değilmi?

Hülasa, kendi kötülüğünün, çaresizliğinin, boşluğunun farkına varmak, iyi bir şey demek isterdim. Ama yukandakiörnektegörüldüğü üzere, hiçyağmur altındapüşmeden geçengençliğininboşayasandığını fark etmek, manavamcada müspet sonuçlar doğurmuyor. Amca olanı, olduğu gibi kabul edemiyor.

Siz manavamcagibi olmayın. Boşageçenne varsa fark edin, bir zahmet. Sonrao farkındalıkla ne yaparsınız, orasınaben karışmıyorum.

FATİH'İN MEKTUBU VE ANNESİ..
OĞLAN MEKTUP YAZMIŞ, "BABACIĞIM PADİŞAH SENSİN, GEL ORDUNUN BAŞINA GEÇ" DİYOR..
BAŞKA NE YAZMIŞ?.
"YOK, EĞER PADİŞAH BENSEM, ELLERİNDEN ÖPERİM" DİYOR!

TÖVBE, TAŞ OLURSUN!

Lan ben niye uzanamadığım diğer için sarkı yazıyorum?!

Heykelimi dikmişler..
Heykelimi dikmişler..

DELİ İBRAHİM
EĞER PADİŞAH SEN İSEN GELİP ORDUNUN BAŞINA GEÇERSİN, VOR EĞER PADİŞAH BEN İSEM SANA EMREDİYORUM GEL ORDUNUN BAŞINA GEÇ!. ŞİMDİ BU MEKTUBU 20 KİŞİYE GÖNDER, ŞANSIN AÇILSIN, SEN DE PADİŞAH OL!.. (BEN DENEDİM GERÇEKTEN İŞE YARIYO!!!)

BAK, ŞU DA BÜYÜK AYI..
Adama bak ya uzayı bana anlatıyor..

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ

Ufuk Cesur

Emir Kızıltan

Kadir Eligüzel

Yunus Emre Gündüz

Can Uğurcan

PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ • 10 OCAK 2017 • SAYI: 248

HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR • ISSN: 1303-7579

www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil

26 OCAK / 749 / 2017 » 04 / 4,00 TL, KKTC 5,00 TL

HAFTALIK

PENGUEN

penguen.com

AKP'nin referandum sloganı belli oldu: "Türkiye'yi seviyorum, cumhurbaşkanlığı sistemine 'evet' diyorum."

Akşamsefası

PENGUEN Gündem

Cumhurbaşkanı Erdoğan, özgürlüğün köprülerden, tünellerden ve havalimanlarından geçtiğini savundu.

AKP'nin referandum sloganı: "Türkiye'yi seviyorum, cumhurbaşkanlığı sistemine 'evet' diyorum."

ABD'nin yeni Başkanı Donald Trump...

Devlet Bahçeli, "Meclis'teki tavrımız referandumda da sürecek" dedi.

Meclis'te kavga dövüş...

Balık fiyatları yüzde 200 arttı.

Cihangir'de bir köpek, kaldırımda elektrik akımına kapılarak öldü. BEDAŞ, sorumlunun reklam panosu olduğunu söyledi.

Güldüğümler

** Gülünülmü seveyim, güldüğünüz tahrif yapılan bana ait fotoğrafların/montajların. Dalalık yoksa yakalayın.*

Jammeh işte!

Birkaç haftadır Gambiya da Gambiya.. Malum bizim memleketteki olaylar için eleştiri vb. yapmak gün geçtikçe zorlaşıyor. Çünkü bir seyi eleştirmekanında sizin için iyi olmayabiliyor. Yoksa eleştiriyle de bişeyler yerin daha iyi gittiği yok. Hal ortada. Meseleyi derginin kaç yıldır kapaklarına bakalım... Neleri işlemişiz, neleri eleştirmişiz, nelerden isyan etmişiz diye bir bakayım dedim, ya hep aynı şeyler. Yoksu yasaklarımız, yoktu kesilmiş, yok internet sansürlenmiş, yok bi yerde toprağa çökülmüş, dereye çökülmüş, longoz ormanına çökülmüş, işçilere çökülmüş, kazalar olmuş, suçlular olamış,kimse sorumluluk kabul etmemiş, para değer kaybetmiş, patlamalar olmuş, çocuklar ölmüş, askerler ölmüş, polisler ölmüş, anneler, babalar ağlamış, kimse utanmamış, ormanlar yanmış, nehirler kurumuş, betonlar dökülmüş, rüşvetler alınmış, herkes birbirinden nefret etmiş,güçsahiplerielindengelenlerdanına komamış, zengin hep kazanmış, fakir hep fakirmiş, büyük insanlık yayan kalmış. Bu hep böyle gitmiş.. İçerde işler böyle, dışarıda da şu sıralar bir acayiplikleryaşanıyor. Trumpreyizeldi Amerika'nın başına "Amerika'nınn Amerikalıdan başka dostu yoktur, bundan sonra Amerikan malı alıcaaz, satıcaz" dedi. Dediği gün milletle Çin malı "Yaşa TrumpReyiz" yazan şapkalardağıttı. Dünyanınheryeriaynı şey.Sadecekokusuve rengideğişiyorazıcık. Bir de bazı yerlerdiğerlerinden dahagüzel olduğu içinyokolmasınsana dahaçokkoyuyor...

Neyse, Gambiya diyordum... Gambiya'nın reyizi çok mükemmel bir insanmış. Zamanında, 94 senesinde, darbeyleonline oluyor.Olmasıyla birlikte alıyor sazeline...

Yağıbol bulduğuna bakmaksızın asıl ne yaptığı delileri gibiyi,dünyalı a Gambiya'nın reyizi kafayı incedeneyemeye başlıyor. En son geldiği noktada -o da acayip- kafa gidik ya "Halkımbeni seçer yeaaa" diyer ekseçim yapıyor. Seçimehitelifan da karıştırmıyor kafa gidikolduğuiçin. Kafa gidik olmasa sandıkların yakınlarındaplakasız araçlarbetirirdi kesin.Neyse,Jammeh Reyiz seçim sonuçlarına bir bakıyor, kaybetmiş... Bir süresessiz kalıyor. Jammehbaşgan konuştu mu gibisindensitefilan yapmıyorlar ordaama Jammehbaşganbir süre sonraçıkıyor ortalığa veseçimi geçersizilan ediyor.Görevi devretmeyi reddederek bir de üzerine OHAL'ilan ediyor. En doğal hakkı... Yetkisi var mı bana? Evet, var. Ver Jammeh başgan OHAL'i bassssss... Bu sırada Jammehbaşganın contalar 2013 gibi hafiften sızıntıya başlıyor. Jammeh reyiz önce "Ülkeyi 1 miyar yıl yönetmek istiyorum" diyor ki pek de mantıklı birşuzun vadeliziyor değiltahmin ederseniz. Yani enazından"2100'ekadar güçlüGambiya, güçlüJammehBaşgan!" gibi bir sloganbulsaydı bile eşokdahaiyi olabilirdi.Neyse,ikiyıl sonrada bakıyor normal sistem onadar geliyor; şeriatgetiriyorGambiya'ya. Gambiyalınaapsın. "He başganım" diyor, oturuyor aşağıya.

Arada Jammh başganın hakkını yemeyelim dörttanesaibeli seçim attatıyor. Hepsindede Gambiya dahagüçlü dikve diri duruyor.Şaibeli seçimlerden alınyılı akıyla-karasıyla lider çekiyor, coştukça coşuyor. Ta ki 2016'ya kadar. Çevredekidiğer ülkeler "Hacıesn iyice kafayıyedin" diyerekGambiya'yaaskeribirliklerinigönderiyorlar. Jammeh reyiz ancaa vazgeçiyor. Oysa Jammeh reyiz dik dursa, "Ülkemi kendimden başkasına yedirtmem" dese belki biraz daha kastırırdı kolluğundaama, artık ülkesindeki komutanlarıbile "Ben askerlerime Jammeh'i korumasıiçin emir vereremem, insanlarımı böyle saçma bir çatışmaya sokamam" diyor.

Jammeh, boynu bükük, geçen gün uçakla Ekvator Ginesi'ne sürgüne vırıldı. Bakalım arkasından bıraktığıenkazdan yenibirhayatdoğacak. Gambiyalılar,Jammeh'sizgürlüklerinin tadını çıkarabilecekler mi? Bu arada Jammeh de deli-meli ama her kötü lider gibi az çakal değil. Ülkesindeki gösterilerde "kaybolan" insanlardan ve bilumum insanhakları ihlalindenyırtabilmekve yargılanmamak için Roma Antlaşması'ndan çekiliyor. İngiltere'ye "Bunlar sömürgeci yeaa" diyerek atlanıyor.Commonwealth denenülkelerbirtüründen de vınlıyor. (Hani İngiltere de öyle haliyle ama üyelikten ayrılmasısonrasındadavalageleceek Jammeh'ime... O yüzdenvın turizm.)

Neyse ne, bir ülke Jammeh'den kurtuldu ama sakalım gelecek ne olacak?

Hâlâ "1 miyar yıldaha burayı yönetmek istiyorum" lafını koşuyorsun. Ya kimse dememiş mi "Sayın Jammeh, taş çatlasa 30-40 hadi bilemediniz 60 yıl daha yaşarsınız." Hoş Jammeh reyiz bence o zaman tarihleri debirkaçyüz milyonyıl ilerialdı.Sonuçtakafa Jammehkafa olunca her şeyi çivi gibi görüyor insan herhalde.

* Jammeh başgan vınlarken, yedikleri yetmemiş yanında bide temizinden 11milyondolarda götürmüş. Yazık ya, 11 milyon dolar para mı? O kadar mı yiyebildin Jammeh başgan ya! Sana da yazık.

Portakalda vitamin: Barron Trump

Portakal adam Trump yemin edip görevine başladı. Büyük Amerika sloganlarıyla ayrı bizdekine benzerbir balkon konuşmasıylakontağıçevirdi. Diğerdevletadamlarına pekbenzemeyenyapısıyladiyeceğim ama bizalışgâzıbo şekillere o yüzden de bizide çok şaşırtmadı, aksine etkiledi bile.Zatendeğneğindiğerucunda Clintonvardı. Buraya ekolarak: "Dünyayızaten beş ale yönetiyoruzyeaa" geyiği de gelebilir.

Trumpreyize bolkazançlı günlerditeirmdeoranın insanıbizimkigibi tepesinebasılmış, susturulmuş, tırstırılmış değil. Ana bacı girdiler Trump'a. Ayıp..

Ama onlarda bu sadece "ayıp", o yüzdenbiraz sıkıntıvar.Herkesistediğibiristediğinigıkıp söylüyor. Hatta Trumpbasgançlyebir huzursuzluk yaratıkı,dünyanınheryerinde(Antarktika'dabile) kendisini protesto etmekiçin kadınlar yürüdü. Yanitek hareketsiz kalmıyorkarşıkonan cinsiyeti de karşısınaalmak gerçekten büyük başarı.

Bir sürü insan da Trump'ın10 yaşındakievladı hakkında "La bu çocuk Gameof Thrones'taki Cofri gibi"diye konuşmaya başladı. Adı üzerinde çocuk, ama millet acımıyor işte. Trump'ın evladınormaldeuyuyacağısaatteoradaburada dolaşınca daacayip acayip mimikler,tuhaf hareketler yapmış.Çocuktur,kızmayagerekyok.

Önemli olan o çocuğu yetiştirmek, iyi bir insan yapmak. Daha çocukken birsindennefretetetmek, herhaldekarşılıklı nefrete bukadar aşınoadan bizimki gibi bir toplumdabile fazlaydı. Eyyorlamam bu kadar. Zaten biz Trump hakkında yazsak ne olacak, yazmasak ne olacak? Ya birak Trump'ı sokaktahayvanları kesip birde fotoğrafçeken insanları, gençlervar.Trump'lafitilanığraşacağımıza o insanlarıiyileştirelim, çevrelerinive insanları sevdirelim. Yoksa nedir?Yoksakimlete muhabbetedeceğiz koskocaülkede herkesten nefretedersek?

Yanayasa

Meclis'te kan gövdeyigötürdü. Hakhukuk hiçbir şekildetakılmayıp "Yaptıkoldu, koyduk muaaa?" şeklindegözü olması gereken oylamalar "Yabenim oyumu biliyonzaten, göstersem ne olacak?" diyenyetkilialiterimiz tarafından açık bi şekildeyapıldı.Kültürlerve yumruklarıeşliğindeyeni anayasaiçin referandum yoluaçıldı.Bazı vekillerimizinasılda savunduyeni anayasayı; nasılda savunduğütün yetkilerin tek bir insanda toplanmasını,aklım hayalim almadı.Arkadaşbu adamlarkendileriniin hayatta hiçbirantamolmamasına bu kadar mı inanır? Bu zamana kadar gelebilmesinin sebebiolan şeyleri bu kadar mı görmez?

Neyse... Ya bildikleri daha büyük bir şey var, ya hiçakılları mantıklarımız mantığımızla da bir şeyden korkuyorlarmantık.Vekil bu işte,ne yapacaksın... Bak bi tanesi meclisten Periskopayınıyapıyor ama o da ne; yayında!Yeliz diyebirisim... Herhalde Twitter'dan bi tane yan hesap almış (nedenseerkekvekil Yelizdiyeisim almış, belki de kadınlar apozitifayrımcılığa dikkatçekmek istiyordu, bilmemzeki) yayınyapıyor.Yeliz vekilim" aradakamerayı kendiyüzüne döndürüncebiyıkı bir abi olduğu veismi soyadıortayaçıkıyor.Yeliz vekilim "Fotoşopta yaptılar, tükmükle yapmışlar" gibi şeylergeveleyipYelizolmadığınıbelirtse deolan ortalanbirden kaybolanYeliz'in Twitter hesabına oluyor.

bindirilmiş kıtalar

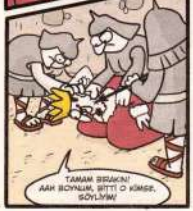
mitinglerde, törenlerde
hep bindirilmiş kıtalar
hepkendini çağırarakliştarbindirilmiş kıtalar
düşmanını taniıaz ama yuhalar,
kongrelerde,sokakta, alanlarda,ellerindeayrıı pankartlar
bayraklar, sopalar, balonlar, havuçlar
bindirilmiş kıtalar, oradanoryaçağlar
hep haklıdır bindirilmiş kıtalar
parlamentodaçıkarlarını
patronun yanında patronhaklarını korurlar
cebinde beşkuruşolmasada
öğrencanını duyar, akşamkarnı doyar
kazanan tarafta olmanın sevincini
fakirvemağdurgururunu yaşar
evirintıvarsı sızar,çocuğuna istediğiayakkabıyı alamaz
son model telefon çıktı mı almadan duramaz
bindirilmiş kıtalar
bugün alkışlar,
yarınpeşinden koşar
sonraki gün yuhalar.

LOMBAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

İLKER ALTUNGÖK



MERT DOLAPÇIOĞLU

SEKO YAZI
SERKAN YILMAZ

İDAM CEZASI

Elektrikli sandalyede idam edilecektim. Nedenidamı edildiğimi bilmiyordum, çok kafkaesk bi durumdu bu. Son istediğimin ne olduğunu sordular. "Umit Besen bana şarkı yazsın"dedim. Böylece zaman kazanacağımı düşünüyordum. Ümit Besen'i aradılar."Elektrikli sandalyeye oturdun işte,dayanmakçokzormuş böylesevincezarpılartık, git bir an önce"diye "nikahmasası" şarkısını kidakikadabana uyarladı. Telefondan dinledim şarkıyı, biraz ağladım, kapattılar. Yeşil yol filminden görmüştüm, "kafamdaki sünger ıslattınız mı?" dedim .O sorun da hemen çözüldü. İdamı izlemeyegelenlerden yaşlı birine yer vermek istedim. Uzaktan tükürdü. Cellat elektrik şalterini tutmuştu.Artık yapılacak tek şey, açık bir'e' harfiile "eşşedü enla"çekmektigaliba. Hayatboyu'e' harfimi düzeltmeye çalışmış ama beceremeyiştim.

Cellata "bana alternatif akım mı, doğru akım mı verecekseniz" diyesordum. "Alternatif" dedi."Ucuza kaçıyosunuz" dedim. Ah ulan Tesla, yaktın beni. İlkdefa normal bi 'e' harfiile eşşedümüçektim, bu mucizeye sevinirkenelektrikverildi,öldüm. Garip bi sevinçle öldüğümçin overdozdan ölmüş ünlülerinarasınagönderdiriruhumu. Yabancı popgulara ingilizcesakalarımı yaptım. 20 tane filanyabancışakamvar cebimde. Bitinceilgilerini yitirdiler. Tv'de,evlilikprogramında overdozdan ölendamatadayı ilekankaoldük. Boşboş muhabbetederiyordu. Boşlukta sonsuzadar duracaksanızsizisadecebos muhabbet kurtarır. O sıradagelenbir melek, "kafkaesköylerigelsin, Dünya'yagerigöndericez" dedi.Ben hakkım olarak gittim, 'evet ya, boşu boşuna öldük"dedim.Damat adayıkankam arkamdan seslendi. Yardımistiyordu. Meleğe onun da kafkaesköldüğünü söyledim. "Nasıl"dedi."GregorSamsakısabah annesinin zoruyla evlilikprogramına katılırve overdozdan ölür" dedim. Melekhak verdi. Kankamı da aldılar. İkimizi beraber Dünya'yagönderdiler. Yapışıkkız olarakdoğduk. Biiyiyüzünceevlilikprogramına katıldık.Baya reyting aldı. Benartık bu yazıdan çıkmak istiyorumiznizle, toplayamayacam. :)

ICE TEA

Çocukluğumun ice tea'nin tadını merak ederek geçmişti. Yabancı filmlerde matah matah geçiyordu. İlk 18 yılındabir yudum bileiçememiştim. Cellata "bana alternatif akım mı, doğru akım mı verecekseniz" diyesordum. "Alternatif" dedi."Ucuza kaçıyosunuz" dedim. Ah ulan Tesla, yaktın beni. İlkdefa normal bi 'e' harfiile eşşedümüçektim, bu mucizeye sevinirkenelektrikverildi,öldüm. Garip bi sevinçle öldüğümçin overdozdan ölmüş ünlülerinarasınagönderdiriruhumu. Yabancı popgulara ingilizcesakalarımı yaptım. 20 tane filanyabancışakamvar cebimde. Bitinceilgilerini yitirdiler. Tv'de,evlilikprogramında overdozdan ölendamatadayı ilekankaoldük. Boşboş muhabbetederiyordu. Boşlukta sonsuzadar duracaksanızsizisadecebos muhabbet kurtarır. O sıradagelenbir melek, "kafkaesköylerigelsin, Dünya'yagerigöndericez" dedi.Ben hakkım olarak gittim, 'evet ya, boşu boşuna öldük"dedim.Damat adayıkankam arkamdan seslendi. Yardımistiyordu. Meleğe onun da kafkaesköldüğünü söyledim. "Nasıl"dedi."GregorSamsakısabah annesinin zoruyla evlilikprogramına katılırve overdozdan ölür" dedim. Melekhak verdi. Kankamı da aldılar. İkimizi beraber Dünya'yagönderdiler. Yapışıkkız olarakdoğduk. Biiyiyüzünceevlilikprogramına katıldık.Baya reyting aldı. Benartık bu yazıdan çıkmak istiyorumiznizle, toplayamayacam. :)

Yoktu,yoktan anlamıyormusunuz? İçtiğimiğin, büyükhayal kınkiğrdı. O gün yabancıhayranlığını bırakıp,yeniden Atatürkçü birgenç olmuştum. Kendisiniiyi pazarlayan, matahbir seymişgibi duranınkazandığı bir dünyadı bu. Ağzımdaki bu tadıalacaktekşey,dayımdanöğrendiğimçay demlemeyöntemiydi. Biraz kaçakKürtçayı, biraz bergamot veboiçai Rizeçayı tadıiki. Demlikteki çay soğuksuylaçamuryapıtırsonratam ortadan sıcak su dökülür.Kaynatmadan, kabaranakadar ocaktatutulurdu demlik.Ve çökerken demlenirdi çay.Deneyin şaşıracaksınız. Bu bilgimile İngiliz kraliçesinin karşısındaydım şimdi. Çayımdan tatmış, az kaşıarını kaldırmış,ince dudaklarını büzmüş,şaşkın bakıyordu bana. "Hüseyin"dedi, küçükdayım içerden"kraliçe çokyaşa"diyegeldi. Uzunzamandir kraliçeninhizmetindeçayciolarak çalışıyormuş. Öncesaridik sonra ondaniyi çay demlediğimi öğrenincebozuldu. İşini elinden almamadankorktuama burayaAtatürkçü birgenç olarakgelmiştim. Tekderdim İngiliz kraliçesini bozup,ülkeme dönmekti. Fakebozdaymı bozmıştım.Tarih boyunca biz çay demlemekte, İngilizler de bizi birbirimizedüşürmekte ustalaşmıştı. Dayım sözlerimdenetkilenmiş ağlıyordu, beraberülkemize dönmekaraiadık. Kraliçeyetükürüp çıkıyordu ki, Kraliçe "geldiğiniz gibi gidersiniz" dedi. "O da bizimlafımız"dedim, çıktık.Dışarda kraliçenin hizmetindeki 007ajanlar dayımlabizi dövmekistediler amadayım kopteo benim tamam mı? Sanırım tamam değil!

BOBO

S.Altınöğe

BOBO KİTABI ÇIKTI!

SİPARİŞİ SENDEN, KARGOSU BİZDEN!

BOBO'YU SATIN ALMAK İSTİYORSAN,* INFO@KOMIKBURO.COM ADRESİNE SİPARİŞİNİ GÖNDER, YURT İÇİNDE ÜCRETSİZ KARGO İLE KİTABINI ADRESİNE GÖNDERELİM.

* KİTAP FİYATI: 24,90 TL (KDV DAHİL)

Doruktan Turan

CİHAN TOPÇU

SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

5-7-9 YAŞLARINA DAİR SUÇ DOSYASI

Ön konsantre, pür dikkat ve yoğunlaşmış haliyle gazete okurken, yakın gözlüğüyüzünüyarısını kaplamış (eskiden yarım çerçeveyoktu)mesafelerİçok ayarlama imkanındanmahrum, yaşlıbirinsanapusukurup,k, çı parmaklayıp; "Dede bak kokla, neg üzel,değil mi?" ilk böylebaşladı...

Türncanlılar çok seven birtanecik dedeminvinmesiçin; küçükbalıkların bulunduğu akvaryumlara bir an önce büyüyüp gelişmeleriadınayumurta kırmak, süt,ekmek vedoğaltanilerideredezizdiktegeçitli anneyemeklerinin tenceresiile akvaryumadökmek.

Dedeciğimin büyükçebalıklarının(devirasıtronot'uvardı) sevgili büyüklerim gibi keyif veren içecek ve madde ihtiyaçlarını karşılamak... Akvaryuma sigara, pipotütünüatmak,bira, ev yapımıkökörbocaetmek,İİalahdiyenve sadece saksıçiçeğinekendisinivurandedenim peşinibırakmamak. Çiçeklerine de güzel kokmaları için parfüm, kolonya, deterjan ileaynıözenigöstermek.

Ranzanıntepesinde yatan vesabah okula gitmekçinkör karanlıktabalkan, üstyataktan inmekiçingenişbir pufa atlayan ablama, gecepuf uçekispabahı gömleğinütülenmesimacilesiaçtığında masasını yerleştirmeksüretiile yaratmaya teşebbüs.

Sarıcaları (çokharamibir şeşkarısı cinsi')yakalayıp kibrit kutularına koyduktan sonra o kibritleri (birkaçgöp olacakiçinde, varmı,diye sallanıdığından delirecek;havaiçin kutununüzeri öncedendelinecek)babasigarası,dede piposu,ninemin mutfaktakiocakyanı gibi yerlerebırakarak tuzaklamak.

Yineablamın, yaştığınınatına patlıcan koymak... Uykusınun en derin yerinde yüzüstü yatıpellerinivaştığınıatmasöz kuşturduğunda tanımlayamadığı soğuk, şekilsiz, ucudikenlişeyinelinebatması, yatağında ne olduğunu anlayamaması. Gecenin kör ü, panikve korkuiçerisinde ranzadakendisini defatentuzaklanmış ütümasasının üzerineatması.

Yaştığınınatı'nasarmısaksürmek(Ablam), Ayakkabısına, mürekkepli güzel yazadeterine "çirkin yazılarsildim" diye;anneve babayakınızına su bidonu, buzdolabı meyvesiliği, çamaşır makinası veçaydanlığın içine işemek. Koklamadanınsanlarınhiçbir şey yapamması, terörizeolması.

Aileiçerisindeçok öfkelendiğimebeveylerinizözel eşyalarını (cüzdan,anahtarlık, değerli çakmak, sigaratabakası, gözlük,sporpabucununteki, "çıdırtmakiçin"vb.),evdişindaçokgizlibir yeresaklayıp,belli aralıklarlaobjeleri ziyaretimdeyanyanadizip, karşılarına geçerek"Aldın mı,aldınmıha" diye bağırarakhırsiçerisindenahçekmek.

Ablamdan sora hedef büyüterek annemin çantasına ve anneanemin küçük, bozuk para cüzdanının içerisine karabiber boca etmek.

Yaziyazmayığrenir öğrenmez"Babaminarabası, kaybetmesin,diğerleri ile de karıştırmasın" diye çivi ile aracın şoförmahallikapısınaismini büyük harfler ile gayet yanlışşekildeÜğez Erİaj)kazımak.Aracındiğer kaplarına, ustalığım ispatlayıp tüm aileyi hatta mahalleyi kendime hayran bırakmak maksadile "dolap"lansırat,"B2"den tavşanmakşetmek.

Ayrıçılyi siboplarasokuşturaraklastiklerinhavasınındırmek, Lastiklerdeki havanın çokzerolduğunubu araba için Almanyalardan getirilip şişirildiğini, şvalderzönig,dergelenyung gibi laflar saçmalayarak, bu havayısoluyanların Almancayapıpadak konuşabilecekleriniikna ederekmahalle arkadaşlarına koklatmak. Karşılığındapaarasıtemekve kimi safdangazoz,frigo,resimli sakız muadiliücretler alabilmek.

Evegelenve benden küçükmisafir çocuklarına yeni keşfettiğim "Ecza dolabınınsakındokunma, bakbu sefer boğarımseni çocuk"adlı deryadaki birçok şeyi su ile karıştırarak"güç iksiri yaptım"diyerekiçirmek. Çocukların ilerleyen saatlerde kusması... Merak bu,kendimdeözellikle karşımdeneyeyip tansiyonu pertedipbayılmak.Bir hafta boyunca baş dönmesi, kulak çınlaması...

Tutkulu birpiromanolarakher şeyi ateşe vermek. Tuvalette kolonya,alkol, ojekarışımıbir mayiyapıp kubur,evye, fayansderzlarınınaddökülüp tutuşturmak. Sonra elimdeki şişenin ağzını kazeenkibriteyakınıtutmak.Alevalan ve Molotovkoktey lineddönüşen şişeyi tavaboyerineisabetlişekildehavuların durduğu tarafa rastlatmak.Tuvalet dolabınıyakmak, israfa evikülle çevirmeyeçalışmak.

Tatlideyken çiçeklerinsulanmasıiçin komşusınırlıNesrin Teyze'nindaire anahtarını annemevermesi. Düzenli olarakanahtarçalıpo eve ziyaretlerde bulunmak.Nesrin Teyze'nin çiçekçiliğini Talat'ınAmca'nın Rusya'dangetirdiği votkaları içipçakılmaması içinüzerine sueklediktensonraçiftinmüstesnaaşk yuvasındakidevasa tatukzürriedindeli gibi zıplamak. Sonra, tüm omo ve birtakım deterjanları tuvalete döküp sifonu çekmeninkeyfi,ıjıtkafaylaköpürtülü sifonsesininalkışgibi gelmesi. O evi de yakmayaçalışmak.

Sonravotkalıbüvyeile karıştırdığım doğalardabulduğum likörlü çikolatalarını (kocakutu)hepsini yemek.Akabinde tatlı-sakilodeniç bayılmasi, neredeyse kusmak.Buzdolabında ne varsatüketip (soğuktereyağı sırmaköyle gözdön ajlık)kerizgibi koltukta sızmak.Saatler sonrası dedeminkapıyıkırarak,geri girmesinesıçarmak. Panikten dedeyitanımamak, onasinkafı küfür etmek. Suç delileri ortaya çıktığça çokuzunsüre terlikledayakyemek (lafaramızdakiy acımadı,kafampilot güldükçerahmetli delirdi,tek suçüstüoldığum işti).

Uzargiderbu böyle, o zamanlardaki yediğim hatlar. Amabildiğimdaım yaralama, kundaklama,haneyetecavüz, sabotaj, soygun,yağma, hırsızlık,vandalizm,niteliklildolandırıcılıkve neredeyse herkatalogagirecek suç dökümanı. Çocukluğum bazen ileri derecede delilik gibi bir şey mi acaba? ☺

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

OZAN ÖNEN

www.twitter.com/ozanonen

KADINLAR NE İSTER?

■ "Kadınlar böyledir", "erkekler şöyledir"karşılaştırmalarını saçmabulurum. Yine de erkeklerin savaşı ne zamantavanyapsa,aklıma 'Lysistrata' gelir. 'Lysistrata', diğer adıyla 'KadınlarSavaşırsa',tümzamanlararen çarpıcı komedyalarından biridir. 'Lysistrata'nın yazıldığıyaklaşık 2500 yıl öncekiAtinaortamiyısa,"Perikles Yüzyılı"denilen "altın çağ"ı tamamlamış fakat kendi başına yine de çoraplar ören bir Atina'dır. Askeriyatınmlarıarıtarın Atinave Sparta şehir-devletleriarasındakigerilim, 27 yıl sürengerçek bir iç savaşadönüşmüştür."Nikias Barışı" denilen "geçicibarış" günlerindeyken, bu barışın kalıcıolmadığınbilensiviridilli komedyen Aristofanes, halkını "savaşın saçmalığı"nakına etmekiçin,adını Atinalı birkadından alan 'Lysistrata'oyununu yazmıştır.

■ Atina, dünyaya demokrasiyi armağan etmiştir amaAtina'ninen ilerici zamanlarında bilekadınlarınıkinci sınıf vatandaşolarak görüldüklerini de unutmayalım.O dönemde -istisnalar olmakla birlikte- kadınlar,sözleri dinlenmeyen, yönetici sınıfa dâhil edilmeyen, şölenlerde dahi sadece "servis yapıpmüziksiyapan" varlıklarolarak görülürler. Platon'un aynıdönemeait felsefidiyaloglarında bile, "Matineali Diotima" haricinde neredeyse hiçbir kadının adı geçmez. Akademi'de bile durum böyleyken, Peloponez Savaşı da patlayınca,erkek egemen bulutlar, hem Atina'nın hem de Sparta'nın üstüneiyice çökelkenir. Ekonomikvesiyasikrizve demagoglarının halkı savaşsevdasıyatışmayakışkırtmasıylaYunanistan, tam bir saçmalığıniçinde bulur kendini.

■ Lysistrata isimlikadın, erkek-egemençatışmalardanyakınarak, başta Yunanistan'daki iç savaşın tarafları AtinaveSparta'danolmaküzereen çok şehirden kadın örgütler veonlara"savaşaara verenkocalarınıve sevgililerini yataklarına almamaya"yemin ettirir. Birtür"cinsel grev" çağrısı yapan Lysistrata'nın bu çağrısı,savaştanbezmiş kadınlarca kabulgörür.Aralarında anlaşankadınlar,devlethazinesininbulunduğu Akropolis'i de işgaledirler.Yani,erkeklerin savaşındanistifade ederekyönetimeel koyarlar... Hem hazineyi, hem de-cinsel grevle- psikolojik üstünlüğüele geçiren kadınlar, sonunda, savaşta perişandüşen erkekleri barışamahküm ederler. Kadınlaraelçilergönderenerkekler,kadınlarlave birbirleriyle barışmak için can atar vaziyetegelirler. Veson: Yunanistan, barışkadınlar sayesinde kavuşur.

■ TürkiyeBüyükMillet Meclisi'nde yenirejim kavgası koparken, parlamenterTürkiyedemokrasisi -başka hiçbirişi gücü yokmuşgibi- kendisini adeta feshedipsafiyeederken, ülkedeekonomik ve siyasi bunalım, terör ve savaş ortamıiyice azmışken, bir kadın vekilin kendisini kürsüye kelepçeleyerek dikkatleri Meclis'te veülkedeolup bitenlere çekebilmesindeki güç, işteburadayatar.Kadınlar isteyinceyeryerinden oynar.. Kadınlarbizi barışa mahkûm etmek için bizimle savaşmayı göze alırlar çünkükapdıkısavaşınkokusunuilk önceonlar alırlar. Bizi barışa zorlayacak içgüdüyü içlerinde taşıyankadınlar, hep bir ağızdan isterlerse barışı getirebilirler. Ancak,kadınlaranait edebilecek tek güç de kadınların takındıkısıtlı duruşan,sesini çıkartmayan, kendi kimliğinibile-isteyeerkeklere ezdirenve hemcinslerini de ezenkadınlar, Lysistratalarıerne, yani hepimizinsuhlanıgiden yalları dikkayan asli unsurlardır. Erkek-egemenortam bunun sadece bahanesidir.

■ Kadınlarher yerisiggal etmeliler.İstedikleri kürsüde konuşmalı, istedikleri kadargülmeli, istedikleri gibi giyinip istedikleri heryere kurulmalar. Hesap sormallar. Hazineyi de, iktidarda ele geçirmeliler. Bizibarışa adeta mecburkılmalılar. Çünkü en çok şuan "kadınlarbarışı"naihtiyacımızvarve erkeklerle buolmuyor.Böylegidersebiz erkekler,gezegenibile yörüngedençıkaracağız. Daha fazla kan, bunalım,gerilimve şiddet istemiyorsak, kadınlar için de, erkekler için de. Lysistrata'nın çağrısınauymavaktidir.

sonmezkarakurt@gmail.com

ORTAM
En felmaza adam

SAYMA PROJESİ!

özet

KADERİNİ YENİDEN YAZMAK ÜZERE GÜNEYE İNEN ORTAM, YEDİSİ MADRİLERDEN BAZIN AYAĞININ HİÇ DE ÖYLE OLMADIĞINI ANLAMIŞTIR. ONU ENTEL İLÇEMİZİ TEYİZİNE TANIŞTIRAN ORHAN BABA'NIN DA EMEKLİ OLUP GÜNÜYÜK Bİ KÖYE YERLEŞTİĞİNİ ÖĞRENİNCE SOLUĞU ONUN YANINDA ALMAK ÜZERE GİDİP Bİ BİSİKLETİNİ ARMATÖ Bİ YOLCULUĞA ÇIKMIŞ VE HEDEFE VARMIŞTIR

SERKAN YILMAZ

kemikser@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz

FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisezsahin - feyzisezsahin@gmail.com

"Dergiyegidiğimde mizahtayoğrulmuş,yıllanmışmiesseninnegesivurduyuzüme.Faruk Kaya'ınınçirdirdiğitürkülerduvarlarınastıkarikatürlereçarpıyor,penguenler zeybekoynuyor, kediler zilgitçekiyordu. Yöremtürkülevineçevrimiştidergiyi!Faruk. Kimseşikayetçideğildi bu durumdan,bir"haydi"desebirbalayın, derginin artayerinde peydah olması içtenbiledeğildi!

İlker Altungök minik aypediyle köşesini çiziyordu. Feyzi Özşahin ise daha büyük aypediyle daha büyük bir köşe çiziyordu! Feyzi abi'nin durumu daha iyidi heralde! Ama mütevazi kişiliği, samimi tavırları, gönlünün de inç olarak büyük olduğu intibasını yaratıyordu insanda.

Mert Dolapçıoğlu, temiz yüzlü boksör, genç bilek, yağız, yiğit, efe gibi heybetli... o da kenrimiş bir kenara mizahını aktarıyordu kağıtlara.

Cihantopçuda köşesini bitirmeninverdiği rahatlıkla,gündem kovalıyor, ülkenin gidişatını hicveden türlü espirilerieskiziliyor, iyi birdone yakaladamıyoğun vuruşlarıcaşlarını savuruyor, ela gözlerindenışık saçıyordu.

Hele Serdar;büyük usta,şahane renkçi, kıvtsal grafiker, derinçizer, mausunun tıkırtılarıyla mabede dönendergidezaman genişliyor, yavaş akıyordu."

Yazım işte böyle başlayacaktı. Köşeyi çizemiş, neden çizemediğime dair bir köşe de çizememiştim. Artık yapacak tek şey vardı, bir yazıkalemealmak. Ve dergideçalışan herkesi överek yazıyı rahatlıkla yarlayabiliyordum.

Böylesi bir iç rahatlığıylagittim dergiye. Birazgeyikyapacak,dergidekilere huzurlu adam izlenimi verecek. Sonra'Faruk'ayaansıp "ya bu hafta çalışmaortamımızı yansıtan samimi bir yazı mı yazsam" diyecektim. Fakatdergide gerilimhasıl safhadayd!İçerisi benim gibi köşesinibitirmemiş çizerkayınyordu!Faruktürkü çığırmak şöyle dursun,ıslıkbile çalmıyordu, burnundansolurken çıkan "fıyuufii" sesleri çizerlerin kulaklarında kırbaçgibi şaklıyordu. Bir gemideydik sanki, kalemleri kürekleşmiş mahkumlar gibiydik.

Buortamdatek kurnaz ben mişim gibi yazıyazacağım diyemezdim. Belliki herkesinakındanbugeçiyorve fakat söyleyemiyorlardı. Bir çay almak için mutfağa gittim.

Zaten gerimgerim gerilenvücudum. Çay makinesinin"suyunuzısındı,çayınızı alabilirsiniz" demesiyle irkildi. Penguen'e başladığımdan beri bu konuşan çay makinesine alışamamıştım. Sanki benim hakkımda bir şeyler biliyor, ben gittikten sonra Erdil'le Selçuk'a anlatıyormuş gibi geliyordu.

Sanki"suyunuz ısındı"derkenbir şeylerima etmeye çalışıyordu. kıllanıyordum bu makineden. Söylediklerini samimi bulmuyordum.

Çayımı alıp masama oturdum. karikatürlerimin yerleri hazırmışgibi köşenin kenarlarını cetvelle çizmeye başladım.İlker"ooo espiriler hazır mı abi?" diyeatladı hemen.Gülümsedim "buluruz bi şeyler" dedim.

Bunu dedikten 4 saat sonra, ilker'inçekmecesindenErdil'in seçmediği espirlere bakıyor, banauyacakbirespriaranıyordum. İlkerdali'libirespri gösterip "abi bu tam senlik,çiz bencebunufazlaeş kalma" dedi.Esprideülkü ocaklarına giden dali'yiters asmışlardı ve bıyıkları aşağı sarkıyordu... ilker'e baktım,gülümsüyordu.

Dergiiyiceboşalmış, birkaçkişidişında kimse kalmamıştı. Faruk'a yazı işini açmam gerekiyordu artık!Yoksayazmayada takatım kalmayacaktı.

Faruk'a gözucuylabaktım"Dost,köşe bittiyse getirtarayalım" dedi."Ya ben de onu diyecektim" dedim "hani samimi bi yazıfalannasıl olur", "olmazabi"dedi, dosttan abiyegeçerek.

Çizgiyaşantımın en karagünügelip çatmıştı işte! Yazmama izin çıkmamıştı! Faruk artık daha sık,daha garip bakıyordu bana.Dergideben, o, bir de serdarkalmıştık. bütün köşeyiçizmek için 2 saatimvardı.Kalem elimde titriyordu! Terlemeye başladım."Hayır"diyekoşup Mecidiyeköy'de kaybolmak geçiyordu içimden!

Kendime bir çay almak için mutfağagittim tekrar. ne espri vardı, ne köşe, ne de yazı!Çay makinesi bağırdı; "SUYUNUZ ISINDI!"... Bayılmışım.

Faruk tokatlayarak uyandırdı beni. Önüme bir A4 koyup"yaz lan bu sefertlik, seninderdini bekleyemez bu dergi" dedi. "yalnız 5000 vuruşu geçme, s.kerimdalağını"diyerekekledi.

"Ayıpsın dost" dedim. 5000 bin vuruşun neye tekabülettiğinibilmeden.

Sabahını ilk ışıkları mecidiyeköyplazalarınıncamlarında palazlanırken,yazmanın çizmekten zorluk bakımından hiç farkolmadığını anlıyordum.

Çay makinesi mutfaktan seslendi; SUYUNUZ ISINDI!

GÜRDEM SINDIRAÇ

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@yanguven.com — twitter.com/selcukerdem

SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:
Sovuk

Sıcaktan hoşlanmayan bir insan evladıyım. Bodrumluyum ve bu ironiyle eyaşamak zorundayım.Neyse ki bir süredir yılın 12 ayını Bodrum'dageçirmiyorum.Gerçi sadeceyazları sıcakoluyolan Bodrum. Kışları güzel, şerbet gibi birhavasıvar. Böylesabah uyanıyorsun kışın, çoğunluklagüneşli, tertemiz açık bir gökyüzü, içinedoyadoyaçekilesibirhava ühühühühü... Neyse amayazın da bir o kadar tiksindirir kendisinden. Gündüzlerişahanetabii; kızlar, güneş,denizmeniz, hayatsana güzelağzına s.çtımnkeltoşu, diyebilirsiniz.Tercih sizin. Fakat arkadaş geceleri de uyuyamadığın için bir o kadar tiksinirsinBodrum'dan. Bir de meselaevinizbizim evgibi fullgüneye bakıyorsa sabahın5'inde doğan o cayır güneşle hayattantiksine tiksineuyanıyor insan.Klimafalandaolmadığın evdesabah dörtkiloveriputyanmaihtimalinyüksek.(Klima yokçünkübabamagörekliima hastayapıyor. Bilgisayarın da derslerimeçalışmamaengel olacağını düşünüyordu zaten. Sanki bilgisayarım yokdiyealim olum, bölüm birincisiçktım ağ!) Neyseişte bu yüzdenşu aralarhayatımı sürdürdüğüm Berlin benimiçin biçilmiş kaftan. Neden?Çünkü sovuk!

Berlin'eyazıngeldiğimden,sovukolayınıtam anlamıylayaşamak için bir dört ay kadar bekledim.Veevet,gerçekten de buradayken soğuktan bokunundonmasınedir,nasıl soğuktan bokdonar, uygulamalı olaraköğrendim. Resmen doryor! Lan! Ama bir yanla,ankaşılmayı gidereyim, benimdeşil, Bobo'nunboku donuyor. Bobokardeşimiz deyaşayanbir organizma olduğuiçin, haliyle,yemek yiyor, su içiyor, akabindede kakası-çişigeliyor. Kendisinin IQ'su 2,5'tan 3 olduğu için de doğalolarak"Abifena sıkıştım ben bi tuvalete gideyim, sen de ketılın altınaç,birer kahve patlatalım akabinde" diyemiyor.Tuvaleti çokgelincekarşımageçip boncuk gözleriyle mal mal. suratıma bakıyor, haliyle, giyinipçıkıyoruz sokağa. 38 ağaç, 44yaprak, 28 çöp kutusu ve 12-13boşalan kokladıktan sonra nihayet biryerdekarakılıp kakasını yapmaya başlıyor. İşte o aşamada birkakanın ne kadarhızlı donabildiğine şahit olabiliyor olmakinsanınkendisinigensü hissetmesineyolaçıyor. Ya da ben gerizekalıyım, bana öyle geliyor.

Seninhiç burnunuhissetmediğin oldumu? Diyeceksin ki "Ulansanki,sıcaında durdukyere burnunu hissedebiliyorsun?"Haklı olabilirsin. (Bencetartışlar.) Ama işte burada "Dur lan,yoğurt bitmiş, bi markete gideyim" süresi içinde o burnun gerçektenhissizleşiyor. Çokenteresan lan. Yani yürüyüpevegeliyorsun. Hastafalansan hele, o burnunnucundadonmuşbirtakımsu birikintileri falan oluyor, onlarıhiç hissetmiyorsun. Burnunu siliyorsun ama sanki havayı mendille sıkıyor gibisin.Bir de ayakdonması var ki o en acaybi. İnsanmüşmeyeleberaberayakparmaklarıBack tothe Future'da MartyMcfly'inaile üyelerinin fotoğraftantektek silinmesigibi teker teker kaybolmayabaşlıyor. Yanigörselolarak değilama hisseolarak. Buayaküşümesininbirbaşkayan etkisiise sürekliçişin geliyoraffedersin. Artık böbrek mi çalışıyor neoluyorsabi şeyleroluyorve sensüreklio tuvaleteyolfinıyorsun.

İşteben bütün bu ve bunun gibi bir sürüyan etkiye rağmen soğuğu seviyorum. Neden?Çünkü diyorum yaabicim,kafayok. Kafaolsa neyini seveyim bunun. En iyi ihtimalle malımdır ama bencekesinkafadayok. Öptüm görüşürüz...

YUMURTALAR

Emir Kızıltan

Barboros Altuğ

Utku Cesur

Serdar Başaran

Kadir Eligüzel

Burka Aytaç

Erhan Güneş

Özgür Kaya

Yunus Emre Gündüz

PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 25 OCAK 2017 - SAYI: 748
HAFTALIK YAYIM SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1301-7578
www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

2 ŞUBAT / 750 / 2017 > 06 / 4,00 TL KDV DAHİL; KKTC: 5,00 TL

HAFTALIK

PENGUEN

penguen.com.tr

PENGUEN GÜNDEM

ABD Başkanı Trump'ın Müslüman göçmen kararına Kılıçdaroğlu'ndan tepki gelirken, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın sessizliği dikkat çekti.

Federal Mahkeme, Trump'ın Müslüman ülke vatandaşlarının ABD'ye girişini yasaklayan göçmen kararını geçici süreyle askıya aldı.

Referandum öncesi ülke genelinde EVET - HAYIR muhabbeti giderek büyüyor...

CHP'li Ali Öztunç, AKP'lilerin artık 'hayırlı cumalar' mesajları atamadığını iddia etti.

"Ben yatay mimariden yanayım" diyen Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın kurucusu olduğu AKP döneminde İstanbul'da 83 kilometre dikey inşaat yapıldı.

TBMM Başkanlık Divanı Üyesi CHP'li Elif Doğan Türkmen'in Meclis'e çıkardığı 1 milyon 200 bin liralık haberleşme gideri tartışma yarattı.

Başbakan Yardımcısı Numan Kurtulmuş, evrim teorisininbilimselolarakeskimişve çürümüş olduğunu öne sürdü.

Devletin iç ve dış borçları 752 milyar lirayı aştı. Ülkemizde doğan her bebek dünyaya gözlerini 9 bin 570 lira borçla açıyor.

Kaan Sezyum

Güldüğümler

* Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana fişkiconsolyumi menşeiniyen. Delilik yolne çekiliniyor.

Tek adam değil...
Tek adam yok. Çok sesliyiz. Tekbeyin, tek düşünce, tek fikir yok. Tek adam yok... Her şeyin bir kişiye bağlanması, bir kişinin her şeyhakkında konuşmasıyok. Tek adam yok. Ne zaman oldukı? Herkesin dilinde bir "Tekadam" muhabbeti... Artık baydım. Tek adam yok, bir süredamvariş e. Adamgibiadamlıkbunu gerektirir. Herkes tekbir adama benzemeye başlıyoraslında, o da huylandırıcı. Her şey bir bıyıkla başlıyor. Bakanlarımızın çoğuçin değişimbaşladıçoktan. Dikkatlibakın, farkı fark edeceksiniz.

Kaptan şoförünüz konuşuyor

Bak, dedim o kadar, tekadam yokdiye... Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanı Çelik, başkanlık referandumuna ilişkin "Tek adamdeğil, tek kaptangeliyor Türkiye'nin başına"ifadesinikullandı. Bak, bu sıradaçok benzerini de CB başdanışmanı "Tek adamyok, tek kişilik hükümetvar" demiş... Tek adamyok. Tek kaptan var. Çıkarın beni bu kaptanyok. Tek kaptan var. Hepimizi aynı kapbin içindeyiz. Kabin basıncı artıyor...

Türkiye 1'den büyük müdür?

Tek adamyok. Bakdedim, hâlâ anlamıyorsunuz. Her şeyin üzerinde tek bir adam mı olabilir? Türkiye 70 milyondan büyüktür... Peki, 70 milyon tek adamdan büyük müdür? İşte konuyla ilgili kısa bir anı: "Anayasaya göre tarafsız olmasıgerekenErdoğan, referandum kampanyası için devletin imkânlarını kullanacak. Anayasa tek adamdan büyük müdür? Tek adam mı anayasadan büyüktür? Peki ya tek adam yoksa?

Hesap lütfen

Anayasa,babayasa, insanın keyfi kaçıyor isteristemez. Keşke politikayla, siyasetle ilgilenmesekhiçbiri-

miz. Hiçbirimizbir şeyetaraf olmasak, sadece mizah programları ve popüler kişileri makaraya alsak, bir şeylerden onlarısorumlu tutsak. Ama kısmet değil. Bahele: Ülkemizde doğan herbebek dünyaagözlerini 9 bin 570 lira borçlaçıyor. Devletin içve dış borçları 752 milyar lirayı aşmış. Tek adam yok. Bunun hesabını kimesoracağızpeki? Yoktekadam, pekibunabakanadamkim?

Kim bunun sorumlusu?

Bak burası çok önemli... Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Bey, "Allah korusun Anadolu'da bir deprem olursa bunun altından kalkarız. Ancak, İstanbul'da bir deprem olursa perişan oluruz, ekonomimiz çöker" dedi... Mehmet Bey, Uzay ve Kalkınma Partisi'nden bildiriyor. Son 14 yılda yapılmasıgerekenleri kendisinden önceki uzaylı bakanlarımız yapmamış. Deprem sonrasında toplanma alanları AVM olmuş, kimse de bana "Ya durun orası acil durum için düşünülmüştü, amaaan bas betonu gitsin" dememişçesine isyan etmiş. Mehmet Bey'e enkaz bırakmışsınız, o ne yapsın? Taksi tamponundaki gibisinden dev bir "Allah korusun" yapıştırmayı bile düşünmemiş kimse. Barionu yapaydınız.

Hay Allah, nasıl oldu acaba?

"Ben dikey mimariden yanadeğilim, ben yatay mimaridenyanayım. İnsan toprağa yakın yaşamalıdır" diyen Erdoğan, "Sadece beton, demir, tuğlayığınlarından oluşan yapılar yaylalarımızı, kıyılarımızı işgal etmeye başlamıştır" diye konuştu... Tek adam yokmuş gerçekten de.

Köprüler size, otoyollar bize

Osmangazi ve Yavuz Sultan Selim köprüleri için verilen yolcu garantilerinin tutmaması nedeniyleşirketlerebütçeden 47,4 milyon TL gitmiş... Bak hâlâ Ulaştırma Bakanı çıkıp "1915 Çanakkale Köprüsü ile dünyanın en büyükköprüsünüyapmış olacağız" diyebiliyor.

YALNIZ MEŞELİM DAĞITTI

Yapacağız dediği de başka şirketlere yaptırıp sonra "Hacı sen yap biz garanti veriyoruz şu kadar araç geçecek, geçmezsebizdensin" demek. Sonradurum ortada. Ya böyle köprüyü ben de y aparım. Van'daki vatanda ş denizi görmese bile vergileriyle bu köprülerden geçmişolmayacak mı? Gerçekten tek adam yokmuş. Birsürü adam varmış.

Bakanı Google'dan alacan

Zamanının en neşeli Egemen DaVinci, "Her Cuma bir ayet sallıyorum, bakara makara" dediği öne sürülen telefon görüşmesini yaptığı gazeteciMetehan Demir'i "FETÖ ile bağlantılı olmakla" suçladı... Şimdi her şey daha aydınlanıyor... Yok ya bir şeyin aydınlandığıfilan yok. Yüce divandan da kaçıldı. Artıkyapacakbir şey yok. Game over man!

Başbakan Yıldırım'dan gençlere: Kültür sanat alanında biraz daha kafayorun, proje üretin

AY KAFAM ŞİŞTİ VALLA

Öyle bir şirket düşünün ki sırf kötülükten oluşuyor. Bu şirket bir emlakçı, bir bakkallar zinciri ya da bir otobüs firması olabilir. Müşterilere kötü davranma var, sokaktakileri darlama var, hizmet yerine kötülük ve taciz sunma var... Şimdi de o şirketyapacak kötülük bulamamış olmalı ki Suriye'de cihatçı taşırkensi görüntüleriyle gündeme gelmiş. Vallahi bravo, bu kadar kötü olmak da bir tutarlılıktır.

Mangalın düşündürdükleri

Bir de iyi haber: Tabii ki dandik gazetelere göre swingerlarıyla meşhur bir şehrimizden. Adını vermiyorum ki "Ya biz öyle insanlar değiliz" diye tepki gelmesin, şey olmasın... O şehirde bir kasaptan 800 kilo sucuk ile 350 kiloet çaldığı öne sürülen üç zanlı yakalandı. Zanlıların kar üstünde mangal şovy aptıkları öğrenildi... Benim de ayrı bu ekip gibiiki arkadaşımvar. Ocakbaşı ya da mangal denildi mi neredeyse iki asgari ücretlik et alan ve sabah 10'dan akşam 8'e kadar aralıksız mangal yapan arkadaşlarım var. Kesin sizin de vardır mangal söz konusuolduğundaşuursuzca et alanarkadaşlarınız. Demek ki mevzu mangalsa insanın gözü dönüyor. Bu arkadaşlar da mangala düşmüş, ne yapacaksın?

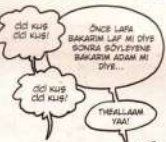
Nüfus yoğunluğuna göre Türkiye haritası

LOMBAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

İLKER ALTUNGÖK



VAZGEÇTİM VAZGEÇTİM, SÖYLE:

GÜRDEM SINDIRAÇ

KÖPEKLERE FIRILDAYAN ADAM

ÖLÜMSÜZLÜK

Ölümsüzlük iksiri bulunmuş, sayılı veseçilmiş insanların kullanmasına karar verilmişti. İnstagramiçin çeşitlicaptaryaptığım içinbende çağrılmıştım, gururluydum. Sıra gelince "ölümsüzlüğiksirini burdan mı alıyorsun" dedim. Dilim sürçmüş, iksire "iskir" demiştim. Görevli insiyatifkullanıpbenim kullanamayacağımı söyledi. Seçilmiş veölümsüzolacakbiri"iskir" diyemezmiş. Seçkinlerin arasındaşaınıncaçok pisbozuldum, şarladım görevli kadına, "kendi adamlarınızı yerleştirecekseniz tabii" dedim. "Konuştukçabatıyosun" dedi. Sinirlibirininde güzel geleceketolması istenmiyordu. Dışarı atılırken kendimi kaybetmiş, küfürler ediyordum. Gömleğimi çıkarıp, görevliye "sıkıansık, öldür" diyebağırdım. Polisçağırdılar, ekipgeldi, aldıbeni. Karakolda sakinleşince, komiserevaptığımıcattardanfilan bahsedip, yaptıkları haksızlığıanlattım. Komiser kendisi de ölümsüzolamadığı için bayık gözlerle dinledibeni. "Sizinmeslekte zor, kelleköftükta yaşıyosunuz" filandiye toplamaya çalıştım. Gbt kontrolüyapıp saldılar. Merdivenaltı yerlerde yaplansahte ölümsüzlük iksiriyüzündeniki haftahastanede yatıpçıktım. Hastaneodasında düşünmeye çokfırsatımoldu. Ölümsüzlük bakanlığına gidip görevlikadrıdan özürdileyecektim, isterse vermesin yine iksiri, insanlığımı yapacaktım. Görevli kadınbeninyinesiradaoldığımı görünce güvenliğeçağırdı. Gayetbeyefendi,ağzımın kenarında "haksızsınız" gülümsemesi il ekendim dışarı çıktım. Kadınınarkamdan "karaktersiz" dediğini duyabilmiştim. Binanın dışında bir banka oturdum, kendimitutamıyorağlarkenbir adam yanıma geldi, durumumu gözyaşları içinde anlattım. Hüseyin Şevki Topuzgibi müfettişmişadam. Beni alıpgeri görevlikadına götürdü. İksirimi vermesini söyledi. Bitmişbirmiş "evetlütfen iskirimi alabilir miyim artık?" dedim, yine dilim sürçmüştü. Korkuyla,sırtararak müfettişe baktım. Müfettiş "iksir"diye düzeltti beni,gitti. Kadınİnemi yaparken ağlayarak oyuncak aidıran çocuk gibi sümüğümü çekiyordum. İğne sanırım bilinçli canımı yaktı. Zehir vermişler bana,öldüm. Eee, ölümsüzlükvarsa birilerinin de ölmesi lazım. Kesin kendiadamlarınıve zenginleri yerleştireceklerölümsüzlüğe, şerefsizler.

KEDİLİK BU MUYDU?

Benkarmasyonda kedi olmuştum. Kadıköy sokaklarında bolca kedi evi vardı ama evimi seviyordum. Benden sonrasevise yüzlübir çifte vermişler. Hergün bunlara sürtüne sürtünekendimi eveldirdim. "Kedievin sahibidir" denir, ben zaten burda oturuyodum. Artık kirayla da uğraşmam gerekmiyordu. "Bilsem daha önceöldürdüm" dedim. Kadınbenişok severken adam yanlız kaldığımızda kafamfilan itiyordu. Kadınnıyanında onafihhh'lamayabaşladım. Kadınonu kıskandığımı düşünüp, benidahaçok sevdi, adamdaha uyuz oldu. Adam bilinçlibilinçli sürekli kısırlaştırmaktan bahsediyordu. Artık yeter. olmuştu. Onu evimden göndermem gerekiyordu. Dışarıdan bulduğum, uzun saçtelleri vebalkondançaldığımkadın kilotunu yatağın altınabraktım. Kadın, bulunca kahroldu, ev taşıma firması çağırdı. Adamı terk ediyordu. Onu durdurmayaçalıştım, evimdenayrılmak istemiyordum. Adamın gitmesi daha mantıkiydı. Kadınbeninde geridebırakıp gitti. Abi döndüğünde boşevi görünceağlayarak sarıldıbana. Yapacak bi şeyyoktu,buna sırtımı ilansevdirdim. Ben niye böyle çıkarıcı oldum ya? Kedilik bu muydu, insanlık bu muydu? Sevenleri buluştırmaya karar verdim. Kedikokualma yeteneklerimle kadınınevinibuldum. Başkaadamla birlikteydi. Kedilikbuysa aldatılmış kadınlık da buydu demek ki. Kadın eski sevgilisini hatırlatıyorum diye, yüzümespreyi esu sıktı,kovdu. Evedönüp, getirdiğimkilotu evuzun saçlarağzımda, kapının önünde beklemeye başladım. Beni gören kadındurumuanladı. Şapşal kedinin hatasıydı olanlar. Sevgilisine geri döndü. Benide ağzımda kilotla çekip, internete koydular. Baya layk aldı. Öbür adamane olduğumumerak etmeseydim keşke. Kedi merakişte. Boşevdeseksikilotugiymiş, sarhoşbi şekildeağlayarak Michael Jacksondansı yapıyordu. Avrupadandödü alırdı bu tür üzünç bir sahne ama benbir kediyim,pihhh'ladım onal

OZAN ÖNEN

www.facebook.com/ozanonen

'KENDİNE İYİ BAK' CİNAYETLERİ

■ Yanlış insanı olduk bazı insanların, 'bazı insanlar'ından oldukyanlışınsanların. Eninsonunda herbirimiz,bir 'kendineiyi bak'cinayetinin tarsındabuldukendimizi: Cinayetmahallindeayrılık marşları...

■ "Kendine iyibak",bircümleyedeğil,daha ziyade bir noktaya tekabül ediyor bu âlemde. Kuzugibiyanaşıyor amakurtgibi ısırandao...

■ Başka bir şey demeye takati kalmayanlar, bir"Kendineiyi bak"la kutsuyorlar ayrılığı: "Kendine iyibak",bir vedaanımnıiyi niyet temennisi olacağı yerde; 'elveda'nın çektiği son kılıçgibi parlıyor. Açtığı yaranın şöhreti, kapanmayıbilmeyen familyadan geldiğiçin baki.

■ Roma niye yıkıldı; ne önemi var? Üstüne kaç İstanbuldiksen deolmuyor... "Kendine iyibak"diyen,iyi edeceğine; "Kendineiyi bak"iduyan da iyi olacağına inanmıyor. Bu mahallinşöhreti, "BuradaRoma yıkıldı"dan ibaret. Bu harabelerarasında her gece,yeni bir"Kendineiyibak" cinayetişleniyor.

■ Sen yıktın, ben yıkıldım... Ben yıktım, sen yıktın. Roma bir günde kurulmadı ama bir "Kendine iyi bak"la yıkıldı.

■ Mantık bilenin malumudur: Aynı Roma iki kere yıkılmıyor; aynı İstanbul da iki kere kurulamıyor... Çünkü 'Efesli aksi herifin teki'ne göreayniderdeiki kere yıkanılmıyor.

■ Bilirsiniİnsan, inanmadığıcümleleriduymaktan usanıyor ama inanmadığı cümleleri kurmaktan nedensehiç utanmıyor. Birdaha konuşamamaküzerekonuşanların attıkları sontaşgibi sırtıyor "Kendineiyi bak".

■ "Kendineiyi bak",kendiniçalıp sayanın yıcılşeninin yere serilmesi bir yerde... 'Sadaka taşı'nı nereye diker bilemem ama... İnsan, "Kendine iyi bak" taşını,cebinde hazır bulundurmayı pek seviyor.Roma'ya "Kendine iyi bak" öpücüğü konduran Phyrrus'un hikâyesinihatırla...

■ Yunan KralEpirusluPhyrrus, Roma'yı yıkmayıkafasınaöyle koyuyor kikaninninson damlasına kadar savaşmak ne demekse, işte o biçim savaşıyor. Zaferedüşeodaklanıyorkieninde sonundaRoma'nınsırtını yere getiriyor. Başüstündebaş,taş üstündetaş kalmıyor. Phyrrus o kadarsert çarpışıyor ki o kudretli Roma'yısonaskerinekadar bitiriyor. Ama bu savaşöyle kanlıçeyorkikendi askerlerindengeriye sadece biravuçadam kalıyor. Şanlı komutan Phyrrus'ye mecalî kalmamış biravuçadamdanibaretmuzaffer ordusu,dize getirdikleritopraklardazafer yürüyüşüneçıkıyorlar. Galibiyetedasıyla yürüdükleri sırada, etraflarına toplanan Sicilyalı halk, -küçük değil, okla değil- yerden alıp fırlattıklantaşlarlaoracıkta mihlıyorlar Phyrrus'u ve askerlerini. Roma'yı fetheden kralı ve ordusunu bi' avuçtaş yereseriyor.

■ "Kendine iyi bak" Phyrrus efendi. Ben yıkıldım ama sen de yıktın. Burada Roma yıktı... Bu savaşın tek galibi "Kendine iyi bak" oldu.

DORUKTAN TURAN

CİMAN TOPÇU

SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

BAŞKANLIK SİSTEMİ ÖYLE DEĞİL AHA BEYLE...

■ Erkekler kışdöneminialtı, yazınisevişmeyi sadece bir iç çamaşırındeğiştirecek. Özellikleerkeklerde, ödüdük gibi pantolonlar, çorapsızsayağa giyilenpabuç fakat beyazçorap ve slipdon yasaklanacak.

■ Kadınların lider, intikamcı, hırslı, hin ve atılgan burçlardançocuksahibiolmalarınsağlanacakmak (misal akrep, boğa) Anneadaylarınınoperasyon saatleri ayarlanarak yenidoğan bebelerinyükselenlerimizmiz, sümsük ve duy gusal burçlardan (misal yengeç)olmaması için ona göre doğuma alınacak.

■ Üç akordanoluşan tümpop parçalar, ikbahar sonuyaz başın dan itibaren artan "üptısdıuptıs"lı albüm ve şarkılar Başkanlık tarafından çıkarılan bir kararname ile sü resiz askıya alınacak. Tüm eserlerinton, melodi, arpej, makam ve ölçüleriBaşkanlıktarafındanbelirlenen kriterlere uygun olacak

■ Solaklar derhalmilletvekilive grup başkanvekili olacak çokaklı oluyorlarmış, Başkan geçmişteberdesiera beklerken gazeteninma gazinekiride okumuşj .

■ Futbolli glerindeBaşkanın sempati duyduğutakım yenildiği takdirde, maç sondakikada tatildeilebilecek. Maçın tekrarında ilkyarıda sonuç değişmez ise galiptakimikinciyarı kalecisiz oynayacak.

■ Özellikle millimaçlarönce sıktaktikve kondisiyonaçısındanyapılan program teknikdirektör ve yardımcılarınhazırladıkları tüm planlama, takımın 11'i, kaçıncı dakikadakimi çıkaracak, kimi alacak, 4-4-2 yoksa3-5-2 veya 4-2-3-1 hangi şeri yerinde ve başarılı olurkonulara ndaBaşkanonayındansonrakampa girilecek.

■ Ülke çapındaki tüm motorlu araçlar, ağırvasıta, denizaraçları gibitaşıtların kornalarısökülecekyerine "Başkanlık geldiderler bitti!", "Başkanım benim, biricik sevgilim", "Dünya bir yana, Başkanım bir yana", "Öp beni öldüresiye ey Başkan" gibi melodiliklasonlar takılacak.

■ Yenibir Başkanlıkkülliyesi inşaedilecek, buhiperme ga yapızsı gonsehpa dizayninda yapılacağıcin açıldığından tüm ülkeyi kaplayabildiği gibiuzaydan da görülebilecek. Lakin içindesadece Başkanikamet edecek. Ailesi, yakınları, hizmetlileri, bürokratları, danışman, güvenlikörmleri için başkaziçon sarayları yapılıp ülke genelineaçılacak. Gerektiğindetekerlekli, paletli ve suda gidebilenküllüyetleriçin araştırmalaryapılacak. Ne o, hayrola,Başkan gemiye, trene, uçağa mı binsin, itibardan tasarruf mu edilsin?

■ Meclisteki tümvekil,ana muhalefet partisive liderini, ülkedekitü mbakım, savcı, kanun, kararname, bütçe, m üdür, imam, simitçi, öğretmen, kaptan, asker, polis, g üvercin, torik, sincapher şey, herrr şey, tümmesleker babıve bütü n canlılarakadar ne varise Başkanseçip isimlendirecek. Misal o yıl balıkakını yeterli değil seBaşkanını çıkaracağı geçici kanun ile hamsiçıkarılamsız görevlendirmesine atanacak.

■ Özellikle Belediyeseçimlerid öneminde Ankara, İstanbul gibiönemliş ehirlerd eş u an görevyapan mevcut belediye, hanioldurda, kaybettiğitakdirdeBaşkan BDDK'den durundiyeneka dariyetkisini uygulayarak seçimtekrarlanabilecek. Diğer büyükşehirlerde ayniyetkiyi kullanmahakkınısaklı tutacak.

■ Başkan daha büyük ekonomik kararlar verebilecek, atbaşı giden inşaat sektörünü canlandırmak içinyapılan şehrinortasınakanallaraçılanençlüdr projeler basitbiruygulamaolacak. Artıkşehirlerde taşınabilecek. Örneğin: Adana Konya'ya, Konya Marmaris'e, TrabzonAntalya'ya gibi... Bu şehirlerin taşınması esnasındaki güzergâhlarda yeniyol, köprü, havaalanı, nü kleer santralve marka kentlerkurulacak. Yukarı Adana, AşağıKonya gibi

■ Çamaşır, ev temiziliği, renklilerin yıkacağı gün, kışlıkların kalkıpyazıkların indirileceği dönemyine Başkanın seçeceğibakanlarkurulu tarafından belirlenecek. Yazınçeş geldiğidoğu ve güneydoğu bölgelerine, yazılıkları belirlenentarihteçıkarmayanhane, köy, mezralarakayıyumatanabilecek.

■ Kış saati uygulamasınıptalınden sonratakvim vesaat birimleriBaşkan tarafından belirlenecek. Ekonomikduru na göre bir hafta boyunca sadece ayın 1'İP azartesiolarakbelirlenecek; hem bütçeden hem de enerjidentasarruf edilecek.

■ Başkanbelli durumlarda, mesela hakkındaveya partisi, bakan, vekillerine dava, soruşturma açılması halinde meclisi feshetme yetkisini kullanabilecek. Bududurumdamilletvekilleri seçimleri toplayıpreferandumoylama g ünleri misalibirbirlerinitokatlayarakmı, askerdeki sınavpozisyonundamı yoksa hepsine" Geçiyle, dizilinten" yetkisini kullanarak erojenböl geyeparmağı şıklatarak "mucucuk" hareketişliğinde mi fesihedeceğini yücehalkmıza ve asil milliirademizesorabilecek.

■ Dalga geçiyorum bakmayınbana; ileridemüstakbelbaşkanımızbize, hepimizetek tek ve hep birlikte o kadar benzersiz eşithak, hürriyet, insanyaşamı, tüm canlıarınhayatının kutsiyetli değeroldu ğu bilinciyl emayalanmış tüm ulusların gıpta ettiği örnek ve feyz aldığı çağın çok ötesi bir demokratik anlayışta, sadecebu memleketkerisinde değil; sınırlarımızınötesindeki halklara, komşularımızakadarulaşan, inançve hertürlüayrıcalıketmeyendaşlı sansürsüz, yasaksız sı rekli yenilikve diyalog içerisinde, sev gi, daimibarış, duy gudaş lık, empati ve eşit paylaşımınpusula olduğu; çokeşitlilikle harmanlanmış bir gelecekhazırlayacak. Ve ben; yazdığım bu goy goyatırlardan utanç duyupbir dahaasla insan içerisineçıkamayacağım. Eminim.

*Bukö şe yazılırken aylardırdiğer yüzlercegazeteci, karikatürist vemuhabir kardeşlerimiz ile tutsakedilen Cumhuriyet Kitap Eki editörü Turhan Günay ailebeyinmiş anlayı şegirmiş. Kendisine geçmiş olsun diyor ve...

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yenilgi

ŞİMDİ NE ATSAM?

Okulun en güzel, şehrin en zarif, ülkenin en cazibeli ve kâinatın en mavi gözlü kızının mail adresine ulaşan her 24 yaşındaki erkek gibi, Arda da bir süre kendinegelemedi. Yaptığı rezonans gözle görüldüğü halde, önüne dip pinil pinil el yazısı dersnotlarınile, İspanyolca sınıfında oturdu bir süre.

Yeliz, ondan notlarını istemişse Jpeg'leriniyollasın diye, mail adresindefteriin ilk sayfasına, renkli kalemle yazmıştı. Yeliz, şüphesizgüzel olduğu kadar, akıllıda kızdı. [1]Fotolarkaranlık çıkmasındikkatet. Flaşda patlatma, öyle güzel olmuyor" diyeaçıklamıştı Arda'ya tanetane. Çektiği binlercesel fiesarasında Yeliz'in nihayet fotoğrafta ışıklı bi gisineulaşmışolması, Arda'yı onunla yetiştireceği çocuklarınzekâsıkonusundaepey umutlandırdı. Tekterdivardışındı Arda'nın; Yeliz'e o mail'de,ne yazacakb?

Yeliz'in adı, soyadı ve doğum yılını barındıranadres, herşeydenönce Arda'nın o günedek gördüğü "@" işaretiçeren en tatlımetindi. Ardatıpkıbir sevdalının resminebakargibi, hülyalığızlerle birsüre bu adresi izledi. Bu bakışmalarınkincigünündeyse, kızın nihayetsoyadını bildiğini, internetten kız hakkında pek çok şey öğrenebileceğinifark ederek, sevinçten biraz delirdi.

"Kendiisminihiç Google'lattın mı, bilmiyorum. Ama sen ülkedeki en güzel Yeliz Özbeyin'sin. Şimdi arkalarındankonuşmak gibi olmasın amatüm diğer Yeliz Özbeyin'lerinarasında, sen sen andakibiliç piksel gibi parlıyorsun" yazmak istedi önce. Bu ifadesini çok hoşbulmuştu amaadının "stolk"çuyaçıkması da anmeselesiydi. Üstelik "ekrandaki ölü piksel" tabiri, herne kadar Yeliz'inbeyazteninle, incidişine vurgu yapıyorsa da, birtik olumsuzalgılanabilirdi. Tamda anlatmıyordu kendini yani.

"Basitşeyler düşünolm" dedi Ardakendine. Işin özüne git. Kızı görmekistiyorsun, değil mi? Okulun dışında, güzelbir sahilde belki... Deniz, maviarsa, havadar biryerde... Kıza "Bisiklete binermisin?" yazmaytasarladı hemen. Bunun ziyadesiyleAvrupai birteklifolduğunaemindi. Bisikletsepetindebaget ekmek, peynir hatta şarap... Çimlerde piknikvegün batımı... Sonra camdan baktı Arda. Ocak'ın ortasıydı; yağmurinsanın sırasıtıkürüyor, rüzgârgötkesereksokaklardaapaçılık yapıyordu. Hem Avrupailiği hem de bisikleti o anda tek hareketle sildi kafasından.

Aklına hepduygu seli cümlelergeliyordu, elinde değildi. "Gülüşünden bir gedik açıldı aklımda. Şimdi oraya ne soksam, hep o delikteboşlugidiyor" yazdı açtığı boş mail sayfasına. Bunu yazarken Termodinamik 2'den neden kalmak üzere olduğunu daha net anladı. Zira neredeyse bir hafta olmuştu amaArda, Yeliz'ene yazacağını henüzbulamamıştı. Bununiçinuzun yürüyüşler yapmış, sigaraiçerekkimi banklardaoturmuş vehayvına, yaninaliişen yaşlıların sağlık sorunlarını ya da hayırsız gelinlerini dinlemişti. Üstelik Yeliz'in ondan hâlâ İspanyolca ders notlarını beklediğini de biliyordu. Havalı bir biçimde "Hola!" mi deseydi? Mail'e bir Manu Chao şarkısı ekleyip altına "Me gustas tu?" mu yazsaydı? Zaman daraldıkça ifade biçimleri Arda'nınnarin varlığına, ikitabak kıymalı kapuskaetkisiyleçöktüyordu.

Çok banal olduğu için "Kahveiçelim" ve "Sinemaya gidelim" tekliflerini, içinden tötü ark niyetler geçtiği için "Bana gel, ... yapanız" seçeneklerinin tümünü elemişti kafasında. O kızçay bahçesine yahut nargileciyede çağırılmazdı. Enteresanlık olsundiye Şampiyon Kokoreç'te değil arnavutPastane, kütüphaneve AVM'yi de beğenmeyince. Arda büyük bir umutsuzlukla, koca şehirde Yeliz Özbeyin'lerin en güzellerini davet edecek tek bir yer olmadığını anladı.

Hülasa, kızınmail adresidefterinin ve hayatının ilk sayfasına yazılıktan tamolarak sekizgünsonra, şu satırları yazıp Yeliz'e yolladıArda:

"Aklımdaki mail sahayayansıtamadım resmen. Telefonunu mu versen?

Not: Notları Whatsapp'tan yollarım."

ORTAM
En telmaşa adam
yunuzkarakurt@gmail.com

YAKIN DOSTLARIN!

özet

ELEMANIMIZ SERİDEN KAÇMIŞ, GÜNEYDE KADEGİ 1 ARAMAKTADIR. ASINA GELEN PERCOR TERSİNEDEN SONRA VAKTİYLE ONU YETİŞTİREN, ÖNTEL ÂLEMLERİNDE BİL VEREN ORYAN BABA NIN GÜNEYDE YERLEŞTİĞİ KÖY EVİNİ BİLİNİR. ORYAN BABA ONA BU HİZMETİNİN ÖYKÜSÜNÜ ANLATMAYA BAŞLAMIŞTIR.

VALLAH KOCERO BENİM İSTANBUL'DAKİ EVİ BİLİYORSUN
TAM Bİ SERSERİLER TERSİSİNE DÖNMÜŞTÜ MAHA KÖYÜN, HER GECE BAŞKA Bİ ÂLEM.
ALOO, DELİRAMLI BAK Bİ DAHA TEKRAR ETTİRME! FACAR SOKAĞININ KÖŞESİNE GEL, YASLA GÖTÜNÜ YOĞURTUYA, TAM KARŞISINDAKİ APARTMANA İKİ YASSI GÖT BALLENTİNİS VİSKİ, CABUK!!
DELİRAMLI DEDİĞİ 90 YAŞINDAKİ TERSİ BAYII
ANTALYADAN BİTİRİMLİNE HER TÜR MÜMİT
BABANIN SAFEALANIYLA ÇOŞAN SLAV MAFİYALARI
90 PARKAYA GELMESİNE FENA KIZACAK
ARTIK GÜN OĞLUN ÜÇTE KALK, GECESİNİ KALMA SOĞUK LAHMACUN, PİDEYİ KAHVALTI HİYETİNE YEE
YANDAKİ APARTMANIN GÜL KURUSU DUVARI, BİZİMKİ CATISINA BAKMAKTAN İLLALAH ETMİŞTİN
GECESİNİ KALMA KAHPEDEN SONRA Bİ DÜNYO
OLACAK İŞ DEĞİL, GÖT GÖRMÜŞ SALMIŞ BABA
ABSOLÜT BABA ENSİN KAPATMALARIYLA SARILDIRIYO ORTAMI
TEKRARA MAHİTASİZ GELMEYE YASAR
SEMTİN PSİKO BİTİRİMİ EKSİK, NEREDE ONDAN TİKSAK, O BABANIN ÖNÜNDE EL PEVCE
HEYSE Kİ Bİ GÜN BİZİM HOŞ BENİ BU BATAKTAN ÇIKARACAK HABERLE ÇIKAGELDİ
MÜZEDİNİ İSTERİM BABAA, EMİRLİ OLSUN
HOŞ Kİ BABANIN TÜM BÜROKRASİ İŞLERİNİ TAKİP EDEN HAS MÜMİT, KANGARENİ DOMUŞ SİNDİRLİĞİ HALLETMİŞ
KENDİ EMEKLİ OLSA Bİ KADAR SEVİNMEZDİ
BABA Kİ ÖRNEKOS MESAİLİ ÇALIŞMAMIŞ, GÜNDÜZ KALONLARINDE, HOŞ Bİ AKKARAŞININ SİRKETİNDE ÇALIŞIYO GÖSTERMİŞ BABAYI
HEMMEN BENİM DOMUZ'TERİ MANTA TATYANA'YLA İRTİBATA GEÇTİM, VARSI YA O GÜNEŞE HAVİRT APET.
YAZ MORUK, GÜNEYE TAŞINIYOM BAHARA KADAR ATLAYIP GEL, KADINDA OL DE, UÇAK PARASI BENDEN
BABANIN TÜM MÜTTEFİKLİK HİZMETLERİ DE HİKTEN
DUSA DUSA GATKİ DE
TAM ÜÇ AY EŞYALARI KOLİLERİN MORUK, NEREDE BAHRAMİNİN KÜLÇE SAYIMI YAPMIŞ GİBİ, KİMSEYİ SOKMADIM EVE
ANTİKALAR, COKAFLAR VE ÇARŞAFLARLA PERDELEMİŞİM SİYİ
HE KOLİLEMİŞ STRATEJİLER
SEMİTTERİ TÜM EŞYAYI BABAYA BOŞ KOLİ TAŞIDI
BÜYÜK BİR KAMYON TAŞIMACILIĞI FİRMASINDA ÇALIŞMAKTA OLAN BİR ARKADAŞIMIN YARDIMIYLA
EN BÜYÜĞÜNDEN Bİ KAMYON DOLDU TAŞTI MORUK, SOFÖR SIYAH ETMİŞTİ..
KALDI Kİ KOLTUKLAR, DOLAPLAR, BİTAP EŞYALARI ALMADIM, BENİM ARKADAŞA KIRALIĞIM EVİ EŞYALI.
HOCA MAAPİYONUZ, YEE KALMADI, NE BU TAŞLAR KAYALAR? MARKALARI KIRACAK
Bİ MÜRİDİN HATIRINA Bİ DE ULUSA ANLAMIN, BİN PİŞMAN
ÇOK GEÇ OLMADAN TAŞIMADIĞI MEDİKLE KALKALAR, TAHTALAR, DEKORASYON YAPACAK, EVİN BOŞ İÇİNİ DOLDURMAK İÇİN HATTA KİBİR VİLDİZ LAFLARI
MANYAK MISIN, ONLAR ANTİK, HAYATTA BİRADIMLAR
KURTTİLER VARSIYALI TAŞIYO EŞYALARI
ROYE VARDIĞIMIZDA YAĞMURLU KAHVETLİ Bİ GÜNDÜ. KAMYON YANAŞAMADI, TEE NEREDEN TAŞIDI GÖCURLAR
O AYNA ANTİKA, CABUK!, ISLANMASIN
ELEMANLAR BUGÜNÜN HAYATTAKİ EN ÖNEMİ GÜN OLDUĞUNU SÖYLEMİŞLER
EŞYALARIN EVE, Bİ DE EVİN HER TARAFI AKIYO..

SERKAN YILMAZ

komikzer@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz

FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin · feyzisahin@gmail.com

BARIŞ SÖNMEZ
DÜŞMANLAR ETRAFIMIZI KUŞATTI KRALIM, STRATEJİMİZ NE OLACAK?
TAKTİK MAKTİK YOK, DAM DAM DAM!
OHAA!
BAKSANA BİZİMKİ DAHA 3.TÜNÜ KALDIRAMIYO!
TRANSFORMERS
KEŞKE ARABAYA DÖNÜŞTÜĞÜMÜ SÖYLEMESEYDİM, SU YAKIYO SANKİ ARABA!
BENİ EVİME KADAR BIRAKMAYACAK MISIN?
UZUN SÜRELİ İLİŞKİ İSTİYORUM DEDİM DİYE BURADA DA KURTULAMADIM KADINDAN...
ÖLÜM BİLE BİZİ AYIRAMADI AŞKIM!
KAÇICAM LAN BURDAN!

REMHAP
LAN BİR DAHA BANA VERİRSEM ARABAYI İKİ OLSUN! GEBERTİYORDUN BİZİ. ALLAH KORUDU, ZOR KURTARDIK CANIMIZI.
AL, KÜLÜNÜ BUNA DÖK!
O NE YA?
ARABANIN KÜLLÜĞÜ DIŞARI FIRLAMIŞ.
BURADA GÜNEŞ, DİZİ TANITIM GÖRSELİ GİBİ BATAR... HEP GELİRİM BURAYA.
BİLGE...
'BİLGE' KIZ İSMİ DEĞİL Mİ YA?
ÜZERİNDE HACI YAZAN SABUNLA KIÇINIZI BAŞINIZI YIKAMAK NE DERECE DOĞRU?
ARAP SABUNUYLA EV TEMİZLEMEK NE DERECE DOĞRUYSA O DERECE!
FREUD...
SİGMUND ABİ, TOP KEKİNİ YEMİYOSAN YİYORUM!

ÖLÜME SAADET KALACAK KADAR MEBUT
ÖZET:
ÇOK...
ÇOK HOŞ BULDUM!
O ZAMAN GİT HALİT BEYİ ÇAĞIR.

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@yahoo.com — twitter.com/selcukerdem

SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:

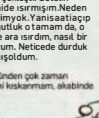
Durduk yere masraf çıkarmak

İlk hatırladığım durduk yere masraf çıkarmam henüz 8-9 yaşlarımdayken babamınbüyük ısrarlarım sonucu aldığı "geymvoçluCasio" saatimin pilinihiç gereğiyokken değiştirmeye karar vermem, akabindeevdebulduğumsaat pilinitakmakiçin saatimin arkasını açmam, hazırlaşmışken de "Sadece pili değiştirmeyeyim bir de bunun devrelerinefalan bakayım" demem le, finaldesaatin sadece dışkabı, lastik su contası ve ön tarafındaki iki tane şarıoyun düğmesiylekalmamla gerçekleşti. Üstelik oyun düğmelerinden birinide ısırmışım. Neden yaptığım hakkında birfikrimyok. Yanisaatiaçıp kurcalamamın nedeni angutluk o tamam da, o düğmeyi neden ısırdım, ne ara ısırdım, nasıl bir gözüm döndü hiç bilmiyorum. Neticede durduk yereilk masrafımı çıkarmışoldum.

Bu şahane maceramın üstünden çok zaman geçmeden gitar çalan abimi kıskarımam, akabinde gitarı elime alıp çalmak yerine üç telini ağzımla koparmam. (Kesin bi sıkıntı var bende... Gerçi varmış desek daha doğru olur şu aralar yapmıyorum öyle şeyler) ve babama gidip "Ben de müzisyen olmak istiyorum!" (Sanki sadece Daha Dün Annemizin -ki zat adı Okul Yolu- çalabilen abim müzisyen olmuşgibi)demem akabinde azıcıkısrar etmemle banaorg almasıvebenim dekazma olduğumiçinorgu çalamayıp arkasınıağmamlaakinci durduk yere masraf çıkarma olayıma imzaatmışoldum.Bu olaydansonrababambirdahabanabir şeyalmadı. Annembanabir şeyalacak olursa da bunların genelde yekpare, tek parça şeyler olmasına dikkat etti. Ne bileyim; 5' 10 katas, bir adam ateş tuğlası, ahşap küp gibi şeyler aldıkarbana. Böylece bana alınan şeylerin içiniçiyo kurcalayapağının yüzünü değitip masraf çıkarmama engel olabileceklerini sandılar. AMA YANILDILAR!

Artıkliseye giden,bildiğin ayıgibibir çocuk yaşlarımdayken bir gece evde yalnız kaldım Televizyon izlerdim birazama vakit geçmiyordu. 90'lı yıllarda,bilenlerbilir, Bodrum'dayaşayan biz şanslı insanlarıntelevizyonlarısadeceyerli kanalları değil,Yunan kanallarını dageçerdive 90'lıyıllarınilkyarısınınsonunadoğru(Adamgibi 95 yılındesemne kaybederdimacaba?) oYunan kanallarının bazılarıilk etaptta baya70'lıyıllar Türkisinema salonları gibi film arasına parça atmaya akabindede belli bir saatten sonra bildiğinpornoyayını yapmaya başladılar. Biz de evlerimizdeki kılçık antenlerle armut gibi izliyorduk.Ayıplamak için izliyorduk, yanlış anlaşılmasın. Şifreliydi gerçiyayınlarama bizim Cine5 kafasışifre koymuyorlardı. Yunan şifresi yayını negatife çeviriyordu. Bildiğin fotoğrafnegatifi. Biraz garipolsada bütün aksiyona vesesehakimoluyordun. Neyseişte bunlardan birininyayını başlayıncayaplamakiçin açtımbakıyorum.Sonradedimki "Benbu şifreyi çözersemdahaiyi, daha güzelayplarım o yüzden ben en iyisi o şifreyi çözeyim."Gittim, televizyonun arkasınaçtım. Bir müddet uğraştıktan sonra geri kapattım. (Aslında azıcık kafam çalışıyormuş.) Sonra hangi nöronumun marifeti bilmiyorum, şifreyi kumanda üzerinden çözebileceğime kanaat getirdim. (Ayıştayın gerizekalı!) Bir yandankanal açıkayplıyor bir yandanda kumandayaçmış kurcalıyorum falanböyle biyarımsaatgeçtive ben şifreyi çözemedim. (Hayret yavl) Dedim, barikumandayigeri kapatayım.Kumandayı gerikapattım vebingo!Kanal değişmiyor,ses kısılmıyor.TV'yi kapatıpaçtım, hepaynikanal sabit. O esnada, panikten g.tünün terlemesi nediröğrendim.Neyse, benkuñnandave kanalla cebelleşirken kapıaçıldı. Akabindebabamve annemiçerigiripaçık kanallayüzlemesi, annemin bayginlik geçirmesi, babamın bir türlü kanaldeğiştirememesiylekapanışyaptık. Ekstradan da durdukyere birkumanda vekırıkkol masrafı çıkararak geceyi kapattım.

Haftaya devam ederbu mevzu...



YUMURTALAR

Erhan Güneş

Özgür Kahya

Erhan Güneş

Barbaros Altuğ

Emir Kızıltan

Yunus Emre Gündüz

SÜPER PENGUEN'DE BU AY:

PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 2 ŞUBAT 2017 - SAYI: 758
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579

www.penguen.com

YAYINCI: KOMİKBÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İYİDÜZ SARIGÖL SOKAK NO: 12/2 İÇERİ KÖY/İZMİR ADINA SAHİBİ: KAYA YAYIN-KURULU ÜYESİ: YAŞAROĞLU, SOLÇUN ERMİN - GENEL YÖNETİM: A. GÜLŞİM AKÜŞ

HALKLA İLİŞKİLER: YASEMİN ÇAĞLAR

İLETİŞİM: TEL: (0212) 249 80 46 (PBX) FAKS: (0212) 249 80 48 (PBX) ABONMENT BÖLÜMÜ GSM: 0532 452 22 05

facebook.com/penguendergisi
twitter.com/penguendergi
instagram.com/penguendergi

Penguen'deki yazı ve çizimlerin tüm hakları yazar, çizer ve kuruluşlarının yayın hakkına aittir. Yazılarını ve çizimlerini yazılı izni alınmadan kısmi yazılı, basılı ve görsel yayın organlarında ve sanal ortamda kullanılamaz.

KOMiKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

9 ŞUBAT / 751 / 2017 • 08 / 4,00 TL (KDV DAHİL) KKTC 5,00 TL

HAFTALIK

PENGUEN

penguen.com

Yaklaşan referandum öncesi
EVET - HAYIR gerginliği artıyor.

Başbakan Binali Yıldırım "PKK 'hayır' diyor, onun için 'evet' diyoruz. FETÖ 'hayır' diyor, onun için 'evet' diyoruz. HDP 'hayır' diyor, onun için 'evet' diyoruz. 'Hayır'cıların bakın ona göre kararınızı verin." dedi.

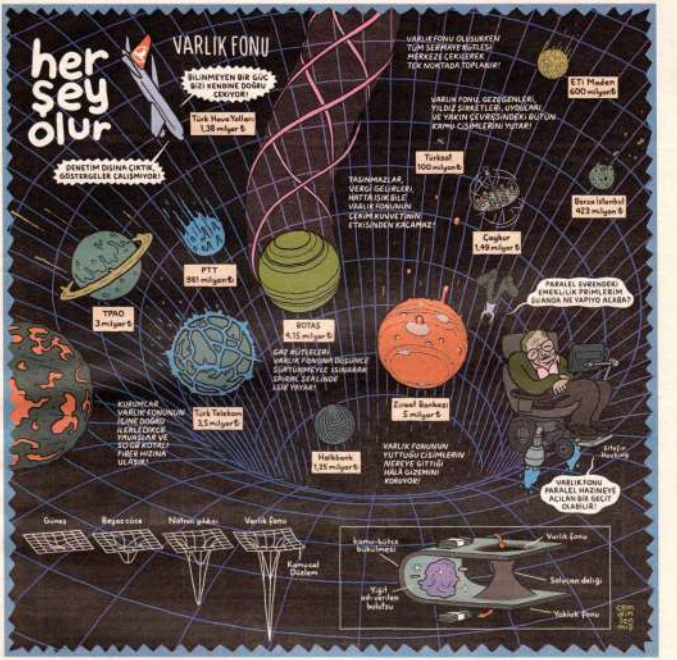
EVET - HAYIR GERİLİMİ! Siyasilerin açıklamalarıyla referandum öncesi gerilim artıyor.

Ziraat Bankası, TPAO, Türksat, BOTAŞ, BİST, Eti Maden, Çaykur, PTT gibi kurumlar Türkiye Varlık Fonu'na devredildi.

Yarıyıl tatili sonrası İstanbul trafiğinde yoğunluk yaşandı.

Türkiye Varlık Fonu yönetim kurulu üyeleri arasında Cumhurbaşkanı Başdanışmanı Yiğit Bulut da yer alıyor.

Osmangazi ve Yavuz Sultan Selim köprüleri için verilen 'yolcu garanti' uygulaması havalimanlarında da tutmayınca, özel şirketlere bütçeden 47,4 milyon lira ödendi.



70 DAKİKA EVET, 40 DAKİKA HAYIR!

TRT'de referandum propogandası için AKP'ye 30, diğer 3 partiye 20'şer dakika süre veritdi. Cumhurbaşkanı Erdoğan da dilerse 20 dakika konuşacak.

İşsizlik artıyor, esnaf kepenk kapatıyor, borç batağı büyüyor...

Güldüğümler

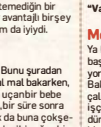
** Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana ilişkisemeyin! mengeliyor. Öelük yazıcı çekilmiyor.*

İşsiz ve güçsüz...

Gençliğimden beri emekli ve tam bir işsiz gibi takılıyorum. Yatmak istemiyorum, kalkmak istemiyorum. Kalksam yemek yemek istemiyorum. Yemek kahve içmek istemiyorum. Hareket etmeyi sevmiyorum genelde. Jölemsi bi yaratık gibi durmayı seviyorum. Balkondan sokağa bakmayı seviyorum. Üçüncü katta olduğum için alttan geçenler beni görmüyor. Balkonun kenarına saklanıp sokağın uzağından gelen gençlere snaypır gibi uzaktan bakıyorum. Ne konuşuyorlar, ne muhabbet var, onu dinliyorum. Az önce üç genco "Age of Empires var-ken o oynanmaz abii!" dedi. Zaman yolculuğu gibi oldum. Bu çocuklar benden genç, hem de bayaa bi genç, ne alaka lan? Neyse...
Bir de balkon sağlı sollu iki tane dörtyol ağzına bakıyor. Eskiden paso birbirlerine giren (ama düşük hızda giren) araçlar olurdu. Şimdi kaza yapan da yok. Varsa yoksa şerefsizler mahallenin kedisini, köpeğini eziyor. Ya yazık-tır, ben dokuz yıldır tanıyordum kediyi, sizlere ömür. Ne oldu? Araba geçti üzerinden...
Köpek ne oldu? Ona da ters yönden giden bi araç çarptı. Bravo. Ara sokakta gaztayantara, balkondan, sokaklardaki o dökülm damdik demirler var ya, işte onlardan atmak istiyor-rum. Gazlama kardeş ara sokaklarda. Yol boş olunca topuklarsın. Kimseye zarar verme, in-san gibi yaşa, insan gibi kullan arabanı. Yoksa geliyor kafana babalar holding.

"Dıbırkça" ne demek?

Karşı komşulardan biri paso telefonla konu-şuyor benimcamının önünde. Bir de yabancı dilte konuşuyor çünkü kendisiyabancı. Ama ne çok konuşuyor abbe? Belkide vatanından arkadaşlarıyla konuşuyoro kadar, belki ülkesindeki TV programla-rına katılıyortelefonla, belki de srf yabancı dil bildiğini bize göstermekistiyor,belki de manyakpaso anabacıvokkiyapıyor. Artık ne yapıyorsa anlamıyorum, çünkü konuştuğu dili bilmiyorum. Bir de anlasaydım daha kötü olurdu sanki. Hem duymak istemediğin bir muhabbeti anlamamakdan avantajlı bir şey olamaz. Aslında hiç duymasam da iyiydi.



Bebek yüzlüm

Çaprazkomşubebek seviyor. Bunu şuradan anladım. Ağaçtaki kuşlara mal mal bakarken, arkadaki pencerelerin birinde uçanbir bebe gördüm. Bildiğin sağdan sola, bir süre sonra da sağdan sola uçuyor. Çocuk da buna çokşe-yetnemiş. Zaten patates çuvalı gibiyoğunbir tip. Atıyorlar kanepeninüzerine, sekip ayakları üzerinedoğrulupgevrekgevrekgülüyor. Kor-ku filmi gibiydi. Gözlerimi kaçırdım. Sonra bir ikikeredaha uçtu o çocuksanırım.

Bakkal - anti-bakkal

Mahalle de tuhaf.
Mesela bi köşede karşı-lıklı iki bakkal var. Birisi bildiğin çakal bakkal. Fiyatı saplar, gelen giden gençlere laf eder ama bira satar, akşam da sağdan soldan saçma sapan herifl erle "kanya gitme" muhabbeti yapar, kapısundaki ilse sessiz, gazetesini okur, mahalledeki hayvanla-lara yardım eder. Hatta dükkanında bi tane kedi çalıştırıyor. Bir gün girdim içeri, kapı açık kaldı, bu kedi de sızdı benimle. Bakkala döndüm "Abi bu içeri kaçtı, ne yapayım?" dedim, "Bizde çalışıyor o, şimdi yerine geçer" dedi... "Ne iş yapıyor abi peki kedi sizin bakkalda?" dedim. Cevap netti: "Hakkla İlişler uzmanımız kendisi." Ücretini mama ve sevgi olarak peşin alıyormuş. Anti anti bakkal... Ya da ne bileyim iki bakkal da ortaklaşa karikatürize bakkal kavramına karşı bir oyun sergileyip beni aptala çevirmek istiyordur. Bilemiyorum abi.

Bir duble yol için

Daha açılmadan çöken duble yol nefis bence. Aslında bundan önce de çöken duble yollar gördük. Kimsenin umurunda değil, so-rumtusu yok, kar suyu, heyelan, filan. Tabii fizibilite, zemin etüdü ya da başka bir şeye bakılmıyor herhalde yol yapılırken. Ya da ne-releriyle bakıyorlarsa hep cacık.

Kalkındık mı gençler?

Kalkınma Bakanı böyle olur. Bakana referan-dum hakkındaki tahminini sormuşlar. Bizimki "%80-95 'Evet' çıkar" demiş. Keşke %100 çıksaydı. İyi kalkanamamışız... Bir de slogan "Güçlü Türkiye" ama zaten son 14 yılda her şey oldu. Daha ne kadar güçlü Türkiye olacak? Mesela slogan "Size yaşattığımız Anayasa-ya aykırı durumu yasal çerçeve uyduruduk, evet versenize yeaaa!" bile olsaydı daha anlamlıydı. En azından samimi olurdu. Her çeyreği yatan doları gibi geliyor artık. Kesin öyle de değildir ama her türlü olum-suzluğu yaşadıktan sonra insan artık yoğurdu bile üfleyerek yemek zorunda kalıyor. %95 bu bakan yeni kabinede de olur. Motorun yağ durumu iyi, daha bi dönem daha bakıma girmeden götürür bu.

"Varlığım varlık fonuna armağan olsun."

Medeniyet mi dedin?

Ya bu ekip çokiyi. Her şeyiyeniden, her gün başka bir şekilde söyleyip rahatrahatuyu-yorlar. Mesela Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı'nagöre (Biliyorsunuz bu bakanın çalışanların hayatından sorumluolduğu ülkesi işçiölümlerinde Avrupa1.'si, dünyada ise3.) referandum bizemedeniyetyolunu açacakmış. Yaakla, mantığa, ne sarsa her şeyin tersini yap, TÜBİTAK gibi bir kurumuartık papaz inciriniinimama incirinedönüş-tüğü kurum halinegetir sonra

Yunanistan'ı uyarıyorum: 1996 da bir korkek amiralin sayesinde kurtuldunuz. Bizimle Kardak oyunu oynamayın, sizi vururuz!

da medeniyet geliyor de. Hangi medeniyet acaba? Kum adamlar filan gibi bir medeniyet mi Star Wars'taki aca-ba? Ya bakan olunca kafaya göre sallamak serbest oluyor sanırım. Neredeyse imla hatasız iki satır yazamaya-yan, "demokrasi" ya da "program" kelimesini telaffuz edemeyen vekiller, bakanlar var. Bu kardeşlerimiz medeniyete gidilecek ha bizi? Mesajını aldım sevgili bakanım.

Başbakan beni ikna etti

Kendi kendisini iptal etmeyi her şeyden çok isteyen başbakanımız, beni ikna etti. Diyor ki "Hayır oyu vereceklere bakın, oyunuzu ona göre verin." Ben yanlışlıkla birkaç tane "Asarız, kan akıbrız, gelsinler deleriz, zımbalarız" diyen evetçi arkadaşa gidirim ve hayırlara bakmadan ikna olurdum. Adamlar net. Medeni-yet budur.

Kar geliyor, kar gidiyor

Memleket ağzına kadar o kadar dolu ki iki dakika yağmur yağsa trafik felç, bir saat kar yağsa her yer kilitlore, azıcık rüzgar esse her yerden bi şeyler uçuyor... Yine geldi meteoroloji -of, yazmak bile dert gibi- "Kar geliyor" uyarısı yapıyor. Ya hiç yağmıyor, deme boşuna. Yağdığında çok efendi gibi "Hayvan gibi kar yağıyor" diye açıklama yap bari. Ei güvenir-liliğin olsun. Zaten İstanbul'a kar uyarısı Hadımköy'e de, Pendik'e de ayını anda yapılıyor. İki ayrı ülke neredeyse... Arada mevsimler...

Müzik nedir?

Müzik dünyada ses hayata ilerleyen zamansız bir duygudur. Hangi yılda kaydedilirse edilsin, kulağına geldi mi o titresimler, için hareketlenir, sen de titriyorsun, en acayip duygularını rezo-nansa sokuyor müzik. Bazen güzel bir tablo, bazen nefis bir hayvan, bazen rüyalardan bir bulut gibi bir şey. Sevdiğiniz parçaları bir de uzanıp, gözlerinizi kapatıp dinleyin. Daha çok seveceksiniz. Müziğin tadını alınca da bırakı-myor insan. Afrika müziği mi? Gel abi? Italo disko mu? Ver baba... İnuit ilahileri mi? Aç sesi de dinleyelim... En sonra kutuplardaki buz kütlelerinin kırılma seslerini kaydeden bir abiyi dinliyorsunuz. Nasıl gaza geldiysem artık... Neyse ya sevdiğiniz ne varsa ordan başlayın, sonra biraz ona benzeyen bi şey dinlersiniz, sonra biraz daha... Derken bir gün alakasız bir yerde elinizde darbukayla görüşürüz.

Suyun içine ne var?

Orman ve Su İşleri Bakânımız Eroğlu, "Allah'a şükür şimdiye kadarhiçbir ilde de su kesilme-di. Kesilse zaten biydım olmazdı. Bir yerde su kesilirsebiyiklarımı keseceğim" demiştim" dedi. Kesin Orman ve Su İşleri'nin gizli bir zulası var. Su mu içiyorlar, ormandan özel birtakım manfarlar mı topluyorlar, ne yapıyorlar da "Sular kesilsebiyiklarımı olmazdı"ya gelebiliyorlar... İyi ki biyıklı bir bakanımışbizimkisi. Bıyığıolma-saydıneyi önemseyecekti sular kesildiği zaman acaba? Hadi bıyığaemanet olbakanım.

LOM BAK

Bahadır Barutçu

Fatih Solmaz

İLKER ALTUNGÖK
ÇABUK AMELİYATHANEYİ HAZIRLAYIN!
Bİ TANE KOYUCAM BÖYLE! ÖNCEDEN NE HAZIRLANIYO-NUZ?!
KÖFTECİ SALİM -500m-
KÖFTECİ SALİM
ALLAHÜMME-SALLİ-ALASE-Yİ......
EVET... CESEDİ NEREYE GÖMDÜĞÜNÜ HATIRLIYOR MUSUN?
ŞURDA İŞTE...
SENİ TANRININ HUZURUNDA ŞÖVALYE İLAN EDİYORUM!
HAY ALLAH SENDEN RAZI OLSUN...
TOK
ZEVCEM OL!
ATLA!
......
OLUM ATLASANA!
EHH!
GERİZEKALI!
ABİ ÇOK İYİ YAA... KIRMIZI ŞEYTAN, ON NUMARA VALLA!
HABER
HABERLERİ İZLEDİNİZ, İYİ AKŞAMLAR!

GÜRDEM SINDIRAÇ
SIGMUND FREUD
CİNSELLİK AŞAĞI CİNSELLİK YUKARI, ATIP TUTUYORSUN AMA SENİN ÇENENE VURMUŞ! Bİ HALT ETTİĞİN YOK!..
İŞTE, HİNDİSTAN'A GELDİK!..
HİNDİSTAAN!..
PEKİ ERKEN BOŞALAN HOROZA Bİ ŞEY OLUYOR MU?!
HAYIR, ÖZEL HAYATA KARIŞMIYORUZ!
HA, İYİ BARİ!..
ŞEREFSİZ!
OHA AŞK-I MEMNU'YU NE BİÇİM YAZIYO LAN ADAM?!
BEHLÜL KAÇARR!..

BÖCEK

Çok geç kalmıştım bu yüzden telaş içindeydim ve yeni uyandığım için bilincim tam yerinde değildi. Zaten ne zaman bilincim tam yerinde olmuştu ki? Telaşla yürürken geçen taksilereeledeiyordum.

Taksilerdurmuyor, sinirle kornayabasıyordu. Bi tanesiüstümesürdüğünde anladım, yinebirsabah böcekolarakuyanmıştım. Kafkaesktolmuştum yine. Kafkagibi uyuşuk değil, tez canlı olduğumdan anlayamamış yollara düşmüştüm. Bir bakkala girip, marşmelovlu bisküvi aldım. Böcek böceğiyi gidiyotatlı. Bakkaldatam uyanmadığından,yüzüme bakmadanpar ayalımış, sonanda yüzümebakıp korkuyla besmeleçekmişti. Minibüsebinerken,bakkal nedensepeşimdengelmiş süpürge sopasile sırtıma vuruyordu. Ne gereksiz insanlar var. Minibüsçü aşağı inmemi söyledi, çağdaş bi amca "yaşam tarzına müdahale var" diye savundu beni. İşe geç kalmıştım, bu tartışma uzardı, indim. İnternet üzerinden, 'böcek olmuş ve taşıt bulamayanlar' için bir aplikasyon indirdim.Artık herşey için aplikasyon var. Bir araçpaylaşımsitesiydi bu. Kullananlarböcekolduğu içinherkesinpuanlarıdüşüktü. Şanslıma,yaşlıve Çorumlu bir böcek amca aldıbeni. Aracı çok yavaş kullanırken,muhabbet ediyordu. Bu siteyepara için değil, muhabbet ve yeni böcekler ile tanışmaya girmiş. 35 yıldır böceğim diye yiğvişi ledi. Askerde de böcek olduğu için onu yemekhaneyetemizlik sorumlusuyapmışlar. Komutanı gelipgelip "bu böcek ne yemekhanede" diyesorumlularakbunu dövüyormuş, anısınıgülerek ve haklı olarak anlattı. Bi alt metinçıkarmamibekliyordu ama "birazhızlı olabilirmiyiz,geç kalıyorum" diyeviğledim böcekçe. "Eğerböceksen çokhızlıolmazsınerayok" dedi veböcekilacı çıkarıpağzınabirazısıktı. Kafasıçok güzeldiyebanada tuttu, ayıpolmasın diye bi fırt çektim. Offf, kafam nasıldu biliyomusunuz? Kafam 1500olmuş,böcekolarakişe yetişmeyeçalışırken uyandım.Gece çalışırkenuyuyakalmışım.Yazıgeçikti yaz...

BÜYÜCÜLÜK

Bir büyücü olmaya karar vermiştim. Kara cahil bir büyücü olacaktım. Yaşlı bir büyücü buldum, bana büyü yapmayı öğretmesini istedim. Gizli kamerayı gaz eteci miyim diye gözterime baktı derin derin, yüzüne sırtardım. Deliolduğumuanlayınca kabuletti.Büyü insanların nefret etikleri biri olduğunda ortayaçıkarmış. Kağıtlara dualabelaryazıp gömerken fİlanruhsalbir rahatlamasağlarmış. Büyüyaptırankişi rahatlama hisseder, yapları kişi de çevresine bu kadar nefret salacak karakterde birioldu ğundanendişe sonunda toplum matematikleri çerçevesinde belasını bulurmuş. Bu çıkarımı 6 ayda ben yapmıştım, ustamtamameninanıyordukara büyüye.Yoruldu ğu zamanlardamüşteriler ile ben ilgileniyor, ağzımıaça açabelalar okuyordum. Müşterilerperformansımdan memnundu. Yaratıcı beddıları yalnızağzımla söylerkenarap harfleri gibi bi şeyler yazıyordum kağıtlara. Kağıdıçiğneyip,müşteriye tüküttürüp, çocuk varsa üstüne işetip, gaz döküp yakıp, müşteri ile biriktebelarokuyaraketşiri üstünden atlatıyordum. Bir anaokuluöğretmeninezaketine neşesile yapıyordum tümbunları. Müşterilerçok mutluve rahatlamışayrılıyordu. Birgün çokfena hastalandım.Şifacı büyücü bİramcaÇeğerimdüşme hastalığınayakalandığımı söyledi. Bana da büyü yapılmıştı. Fakat kim, neden yapmıştı. Büyücülük ustamın gözlerine baktım, o yapmıştı. "Neden" dedim."Çokneşelisin"dedi, hayat bukadarzorken çokneşelileri de uzun vadedekimse sevmıyordu. Toplum matematiği onları da büyüleyip öldürüyordu. Anlattım, zaten neşeli olma büyüsü vardı üstümde, bağıra bağıra neşeli olduğumu anlattım. Üzgün ve anlamsız sözmın arkasına yapıştırdığı sakızıkesip,çıkardı: "Gitbi yıkan,hastaolursuntabii" dedi. "Ne bileyimsizı bana böyle pis pis takıliyosunuz uyum sağlayayım" diyeyikanmıyodum dedim.

BOBO KİTABI ÇIKTI!

SİPARİŞİ SENDEN, KARGOSU BİZDEN!

BOBO'YU SATIN ALMAK İSTİYORSAN* INFO@KOMIKBUROCOM ADRESİNE SİPARİŞİNİ GÖNDER, YURT İÇİNDE ÜCRETSİZ KARGO İLE KİTABINI ADRESİNE GÖNDERELİM.

* KİTAP FİYATI: 24,90 TL (KDV DAHİL)

SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitalikomi
seyitalikomi@yahoo.com.tr

İyi Ki Köfte

O DUYGUYU ÇOK İYİ ANLIYORSUN...

Kaşımaktan akciğerlerimi tükürme noktasını geçsem de hâlâ o ikiyeye sıkışmışlık hissile, kıvamı koyulaşmış çaresizlüğüm tempomu artırmama sebep oluyor, dahadevingen ve vahşibir depakaklıkuyordum. Bedenim "Yavaş, ham halatsın yaşlı ayı" diyor, ona "Ben zarif veatakbir çitayım" diye haykırıyorum bilinçaltıbilinçaltı. Bir sürü karakterim varorada; istediğim andayumru kıkkübütünün yanındamutlu bir toprak solucanından,müzik eleştirmenine dönüşebiliyorum. Japon çizgifilmlerindeki gibigözlerimin fırlarkenarından rüzgardoğru süzülengözyaşlarımla bir an önce boğazkıyılarına ulaşmak istiyorum. Neden;çünkü...

Apartmanda komşum;yaşı anlaşılmaz insanlardan... Hiç tanıdığı, arkadaşı yok,oldukçatitizsonderecededözenli vehassas.Süreklievini temizleken, balkonunuyıkarken,oradaki çiçekler ile ilgileniriken görüyorum,yaz-kış.Su veikizi elektrik faturasıgeldir, faturacı makinedenkesipdestehaindekoyar, ilahiadalet,dünyayı döndürmek görevimüzereher faturayı postakutularına yerleştirim mahalle ve dikkat işte. Bu komşumfaturası daimaüç haneli dir, öylesinetemizlik, arınma.Evininherhangibiryerindeaçıkkalpameliyatıbile yapabilirsin, saplantı iştene yapacaksın.

Telefon çaldı;o. Bu müstesnabeyefendi ilekonuşurkeneski İstanbul'agidiyor kafanızıneriselerek taşgibi çalmaya başlıyor, HamiyetYücesesssöylüyor. Elektiler sepya"zat-iaiiiniz, mülahazat hanesi,bahşedermisiniz"terhavada uguşuyor.Kibaritkan buruşanbir karakter ikenkurutulmuş meyveolup dahaiçimesünüyorve kararında,salep, lavantakolonyası kokan bir nezaketin entelhikitüzakolduğunuzutuneller gibi yorum.Evinde basit bir iş için yardım edersem pekmutluolacağını ekliyor. Vizyon vemisyon:Matkap,dübel, vida, duvardel,düşeni elektrik süpürgesiile çek,dübelçak, vidaadımla,resimas, sevindim. Neden,çünkü ben böyle takım taklavat işlerebayılırım;dübel, makita matkap,vidalar, su terazisi bir o kadar beceriksiz, sakar, elineiş yakışmaz ammavelakin alabildiğine iyiniyettliben.

Terliklerimi yanıma alıp görev mevkii daireye çıktım,buyur etti,terliklerimi göstererek ayakkabılarıçıkardım, "Hayır"cevabımal dım. Gizli silahımdan habersiz; baltasınianiden çekenMohavk savaşçısı çevikliğinde kıçcebimden çıkardığım bir çiftgalşundonuk mavisinginözlerimeyansıyan zafer kamışmasını engelleyemedim. Ağır hareketlerle işaret veotaparmağına takılı birçift terlik uzattı, (giyilmek üzere burnu kendisine, topuk tarafı banadoğru pozisyondadeğil,tabanını yüzüme göstererek hemde) detaylar çok önemli, hayat bir detaylar yumağıdır çünkü. Diydim ve yapayım takın terlikler bana üç numara küçük, vakit geçtikçe algıladığım kadarilegamaşırsuyuile dikkatlice temizlenmiş. Ayaklarımdan yayılan klorlu kapalı yüzme havuzu ile iyodoform karışıkhastanekokusu,aşkerde 20 saatpostal içindeyanan taban magmasi kkendi.

Odaya geçtik,delikağıtacakduvar kaşadaama çevresi inanılmazbirboya badana partisi, pastasavaşıyapılacak gibi naylonlarla örtülü.Çeşitlüboylarda çöptorbalarinecedenkalınave sağlam olmaklüzere içiçegeçmiş,beni kesip paketlese izdahi bırakmaz.Duvardan birazçıkıntıyapmışsütunun üzerinde minikbir maskelemebandüzerinde birçarpı. Gördüm,yüzüne baktım, o da başıile onayladı, kısa süredebakışlar ile anlaşabiliyorduk, hedef orası. Takım taklavatı hazırgüçlüş, dübeleuygun uç,vidaşconundatekrarbaktık.Oda içerisinde aletşıkırtıları, komşunun"mf mf" efekti nefesleri "gözümüzerinde" bakışları.Duvara gerecekkenalt tarafta prizgördüm içimden "Herhalde hatburadan geçmiyor,alttangidiyordur" dedim. Matkabı nokktaladım, o da elektriksüpürgesiniateşledi. Makıtam delicesine dönüyor o sertduvardaisyan başlatırcasına ilerliyorduk, on saniye sonrayeterli derinliğeulaşacakişlemi tamamlayacaktım.Birazusunsürdü "Noluyor, olmadı mı, beceremedin mi, eyvahtızçıktı?"bakışları odaklarıyordu ve... Güpom.

Alevli,cavcaklı kıvılcımdeldiğimyerden fışkıraminıkıylıdırım ikimizin gözlerini fenertutulmuş tavşanaçevirdi.Matkap durdu,arından elektrik süpürgesini kaybettik.mey dey. Sessizcesigortalara bakmayagitti, hepsitamamıve elektrik yok.Kapı çaldı, başkakomşu.konuşmaya başladıardıyalog. kişi,ses rıktarı, konu mahiyeti değişmeyebaşladı. İçimdeki ses malzemeleri topla, olay yerinden sıvışderken görüntüyeayakvedaküçükmamara terlikli çeşitliyaş aralığındakomşulargirdi.İşinözü apartman hattınuçurmuştum,faça façaya kaldığım diğerleri süper argümanlar ile daldılar. Neden elektriğiçağırmamışım, bilmediğim işe ne karışıyormuşum, üstelikyaşıadamıvetümbina sakinlerini kış günü mağdur etmişim.Balkonumdabirsürükeli yetmiyor,geceleri giziliceonlarıapartmana alankişinin (eski defterleraçıldı)ben olduğum tespitedilmiş, kameradan görmüşler. Gözümündönmeküçükevene büyükkenyediğimdayaklar,verip alamadığım borçlar, okulamüdür tarafından defatençağrılan velilerin bakışlarındaki yılgınlık.Sürekli kavga etti,hapımapartman yöneticisinin başındanaşağıdüğünde gibisaçağtım tamirat bedelidestedeste 200banknotlar.O sıradadiğer komşular kahkahalarıçerindeçeveremdehayal dünyorlar.

Rôhaaaah diye bağırıp merdivenleri beşeronar atlayıpbindançıkıpkoşmaya başladım. Evet, sanırım daha fazla komşu, referandum, vatandaş, biz, onlar falançekemeyeceğim. Mikro ölçekte bile birbirimizin ensesindeyiz. Boğazın serinsularınaatladım birRus veya başka ülkenin şilebi, tankerine yüzerek çıktım mı tamamdır. Oh be.

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yamilgi

EVHAM BATAKLIĞI

Normal bir insan, hayatının üçte birini uykuda geçiriyor. Bense pek çok insanın uykuda geçirdiği vakitlerin 2/5'ini ve diğer zamanlarının5/7'sini,"evhamlanarak" geçiriyorum. Endişebendebir tutku; ailehanımlarımızda ise bir gelenek.

Herkes ilkabir şeylere araara evhamlanır. Bukonuda yalnız değilim, biliyorum. Ama iddia ediyorum, endişeyi prodüksiyona dökme işibende.Onuönce senaryoları sıfırdan sonra kafadadayak gibi bir drama dönüştürmeyi iseustasından,yani annenanmeden öğrendim.

Üniversite içineydenilk ayrıldığımzamanlarda, anneanmebenimkeilgili çeşitlievham senaryolarını annemle paylaşır, ikisi bu oümamış talihsizliklere birliktevüzülürlerdi. Üstelikrahatmelinin bu trajik hikayeleri oldukça ayrıntılı ve ilginçti. Bir tanesinde kafesteArabistan'a kaçırılıpbirşeyhin haremine beş bin dinara satılıyordum. Çöl sahnelerinde hep birlikteağlamıştık.

***

İki haftaönceydi, bizim stand-up'çı hanımların,'Çok da Fifi' şovu için Ataşehir'e gitmekgerekti. Metrodançıktık, lapalapakar."Bu havada gösteriye insan gelecek mi?" endişesi zatenkesin. Bir de taksisi mağyüzündenyarıyol dabizi araçtanıkürünce, kardaşayakları fecişekildeslatmak suretiyle, mekana ulaştık. Aksi gibi, kuliste de röportaj var. Neyse anlattık: mizah,kadın, stand-up neden, bizniye böyle... Bir de çocukgibi seviniyoruz, birlerbizimle ilgilenince...

Velhasıl röportajın yayın günügeldi, gazetelinkleri bulundu.Ve gazeteyiokuyunca şunu esefleanladım; hayatta en çok evhamlandığım şeylerden biri başıma gelmişti. Sözlerim sağı solu tıraşlanıp minaklaşmış, yanlış anlamalara, bedbaht alt metinlerekucak açmıştı. Hayır,zaten bizimekip kalabalık, benim tüm metinde toplamda beş cümlem var. Birinde kendimi tanıtmış, öbüründe fakirliğimizden yakınmışım. Koca röportajda paylaştığım değeriçe cümleyi ise, muhtemel alt metinlerini hep beraber irdeleyelim diye, şuracığa yaziyorum.

Cümle 1 – "Ben kocamla dalgaeçiyorum": (altmetin) Merhaba, ben evlendim. Ama aşırı şımarıklıktan bulduğum kocayı da beğenemedim. Şey demiştim di mi? Koca,buldum onu ben.

Cümle 2 – "Benim kocamöyleklasikkocalargibi alıngandeğil": (alt metin) Hem"klasik koca"artık kimseonları bombalamak hem de evdekinebir kezdaha vurarak"gevşek" demekistiyorum.Niye bilmiyorum ama çılgın gibi istiyorum bunu. Ayrıca, oh,söylemesibile keyifliayol. Kocaaaa... Hmm. Kocaaa...

Cümle 3 – "Birinizsoyunuzartık":(altmetin)"Ünlü müolmak istiyorsunuz?" sorusunagetirdiğim öneriyleherkesigüldürdüm. Ayrıca sanırımhanım sahnearkadaşlarıma yüklüyorum. Belkide biri bana "Hayır, sensoyun!"desindiye de oyunuyapıyorumdur. Gerçek bir muammayım.

Röportajı okuyunca, sayfadakifotoğrafınmsöyle birsüzdüm. Benimbilekendimiliç edesimgeldi, yeminederim. Hadi benkendidizime doğru iki el tükürüp hırsını aldım. Peki, o rfetni okuyan halk ne yapsın?Halkıgeçtim, annemhakiive limitsiz bir kalay ilesahnealacakgibimegeliyor. Evhamlardan evhambeğeniyorum.

Velhasıl insanönce neye endişeleneceğini,sonra kime güveneceğini bilmeli sanırım. Bazıları da işte ikisinide bilemeyip sonradan"eheehe" diyedalgasını geçmek zorunda kalıyor.

02.ef

ORTAM GÜNEYDE KAPEDİNİ ARAMAKTADIR, DERKEN EMEKLİ OLUP YİNE GÜNEYDE Bİ KÖY EVİNE YERLEŞEN ORHAN BABA'YLA YOLLARI KESİŞİR. ORHAN BABA, HERETİNİN HİKAYESİNİ ANLATMAKTADIR. BİR KIŞ GÜNÜ KOCA Bİ KAMYON DOLU EŞYASIYLA GELİVERMİŞTİR BU VİRANE KÖY EVİNE..

BABANIN VARLIĞI YETSE, Bİ DE PARA MI ÖDİYCEKY

SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:

Durduk yere masraf çıkarmak - 2

Yo aslında bu hafta başka bi mevzu yazacaktım ama geçen hafta "Haftaya devam eder bu mevzu.." dediğim için el mahkum bu konuyu yazıcam. Geçen hafta böyle yazmışım ama bu hafta oturuncayazının başına sanki o kadar yazacak bir mevzu yokmuş gibi geldi de ondanidiyorumbunu.Geçen hafta bi gazla "Ehehrehereherher ben haftaya da burdan yürürüm hacaaaa...."diyerek adeta bir Kaan Sezyumnuşgasına küçükheşaplarpeşinde koştum ama tabii doğuştanKaan Sezyum olmayınca insanınelinde patlıyor küçük hesaplar. ŞimdiKaanolsaydıbu köşeninsahibi kim bilirne kadar güzel fark ettirmeden doldururdu köşeyi. Ondan sonra maaşı alıp eve gider evde saydıktan sonra Moda'nın çeşitli noktalarına gömerdi. Ama işte Kaan ayrı, ben ayrı. Ben nasıl bu kadar başarılı kapatayım köşeyideğitlmi hiçbirşey anlatmadan. Nitekim kapatamıyorum... (Hadi yine ilk paragrafı yedik...)

Durduk yere masraf çıkarmaya bu hafta yine aynı yazıdan devam etmem girer mi tam emin değilim ama girer bence. Neyse, ama esaslı bir durduk yere masraf çıkarma hadisem cep telefonumu tuvalete düşürmemdi. Şimdi diyeceksin ki "Lan dii.dük,insanlıkhali, herkesdüşürebilir, bununnere si enteresan?" Sende haklısın. Ama bir insan evladı,tuvaletegirer,affedersinişemek için klozetin başına gider,telefonunu nedense cebinekoymakyerineyandaduran çamaşır makinasınınüstüne koyarsa -hadi burayakadar yinebir sıkıntıyok- amaişinintam ortasında hiçgereği yokken "Ulanyabu telefonburadan fırlayıpklozetedüşerse?" diyetribegirip "Anarı ski hayatta en düşmesinisistemem! Biterim lan benim canım telefonum oraya düşerse!" diye tribikatlayıp-bak tekrar edıyorum-duran telefona hiç gereksiz panikle et, atıp dürtmek suretiyle klozete düşürüyorsa buna durduk yere masraf çıkarmak ya da başka bir deyişlegerizekalık veya angutluk diyebiliriz.

Hayatım boyunca tam dört kere,kimliğimi kaybettiğimdüşünüp karakolda, gazete ilanıyeti, fotoğraf çekimiydi, (hepsini de en az 8 adet çektiriyorum ilerde lazım olurdiye. 1 hafta sonra yine fotoğraf lazım olsa mümkün değil o çektirdiklerimi bulamayıp gidip tekrar çektiriyorum. Sonra evedönünce buluyorum...) cüzdan parasıydı, durduk yere masrafları çıkarıp yeni kimliği alıp eve geldiğim gibi öbür kimliği bulmabaşarısını gösterdim. Hâlâ da evde dört tane kimliğim var .Bazen karıştırıp yanıma eski kimliği falan aldığım oluyor. OHAL isimli şahane uygulamadan sonra "Aman tadımız kaçmasın Ali RızaBey" edasıyla kimliksizsokağa çıkmayayım diye2-3 kereyanlış kimlikleçıktım. Tadım kaçmasın diye iyice tadımın kaçmasına sebep olabilirdim bi sıkıntıolsa...

Geçensene bilgisayarımın ekranıbozuldu,tabii ki durduk yere. Aradım servisi panpa bunu kaçayaparsınız diye,ebebirimindenbir fiyat verdiler sağ olsunlar. Ben dedim ki "Ulan ben o fiyatabu bilgisayarımdan değil ama dahaucuzbir modele daha başka birbilgisayar alırım"vegittimaldım. İkincigün yenialdığım bilgisayardan tıksindim. Bir hafta sonra ekranı yapıldım. Yeni bilgisayarı da aldığımın yarı fiyatına sattım. Haftasına bilgisayarın başkabir tarafıbozuldu. (Anlattılar bana ama dinlemedim, bilmiyorum neresi bozuldu. Şarj olmuyo işte sen öyle anla) Dedim, onu dayapın. Bir.miktar dahaebe cinsinden ödemeyaptım.Sonraarızayine tekrar etti. Deiler garanti kapsamında, biz yaparız sen panik yapma. İyi dedim. Birhaftasonrarızaetti "Agabu bilgisayarolmuyo, sen istersen bunu bize parçafiyatına sat.." Dedim, "Aga tamamdır öyle yapalım amaeben anca yarın uğrarımsize."S.kerlerdeyipgittimtaksitlebenim bilgisayarımın yenisini aldım. Akşamına aradılar. "Kanka tamamdır senin mevzuyu çözdük meğerse şundanmış..." (Yine dinlemedim.) Şimdi evdebir yepiyeni, birde yepiyeni gibiolmuş bilgisayarım var. Ilk anda yepiyeni bilgisayar alsam 500 lira kârda olacaktım. Bu da böyle bir durduk yere masraf çıkarma gerzekliğimdir.

MERT DOLAPCIOĞLU

REMAP

İŞTE BÖYLE DOSTLAR... BİR ŞEYDEN ÖĞÜNCÜ KEZ OLMAK KADAR KÖTÜSÜNÜ BİR DURUM YOKTUR. HEPİMİZ ZAMAN ZAMAN ÖĞÜNCÜ OLURUZ. MUHİT DEĞİŞİR, KİMİ ZAMAN MUHİT SİMİDİ OLDUĞUMUZU ANLAMAYIZ BİLE. LA MÖRİN GİBİ BAKICI KENDİNİZİ SONRA BİLİN BİRİNİN ÖĞÜNCÜ OLDUĞUNUZU HİSSEDİP ADRENİN DEPİŞİNİ VE TİNİZİ BİR ŞARPMA REFLEXİNİ ARIMIZ, TİTREŞİ...

HANİ AĞLAMADAN ÖNCE, ÖZELLİKLE ÇOCUKLARDA ALT DUDAKTA BİR KARINCA DALGALANMA TİLİMİNİ OLUR YA. ÇATEN ÇOCUK DA, ANNE BABASINA SONRA DEVAMLI MÜHİMSEMİYİLE ÖĞÜNCÜNÜZ DEĞİL. AKSİ HALDİYİZİ YİTE ÖYLE KÖSELEŞİRİ (ERKİ TİLİNE BAKAN) ÖĞÜNCÜLÜK MADDİYAN DİR ŞANSLA DUDAĞINIZDAN VE AĞZINIZDAN DAMLAR. ALEVLER İÇİNDE KAVRILSAK KALBİMİZ DERİNLERİN DİYE YÜZÜNÜN BİR ŞAVUNUŞ MEKANİZMASI MIDIR BU?

ABİ, SİZ BİREBİRDEN HİKÂYE? ANA HEP ÖĞÜNCÜ MUHAKKAK YAZAR DUVAL. PİNÇ NE DEMEKTİ ÖĞÜNCÜ OLMAKTAN NASIL KORUNABİLİR DON BAKIT. NEYSİLİN OLMAYAN İNSANLAR BİNİN. FAYLERİNDEN UZAK DURUN. SİVİŞİ OLAN İPTİMİLERİ YÜKSEK ARKADAŞLARINDAN SİZİ SOSYALLEŞME ARACI OLARAK KULLANMAYANA TİN VERMEYİN. BUNLAR VAR. HEPİMİZİ TİM HEYECANLA DEVAM EDİCİN...

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@yeniguven.com — twitter.com/selcukerdem

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

BAK, BANA BU GECE KİM GELDİ?

■ Bak, bana bu geceyazgeldi.Baharibile atladım; bu kış çok ağırgeldi... Aramızdakitüm gereksizleri çıkardım,attım. Yatakları, yorganlarıkaldırdım, kazaklardan kurtuldum. Bahar temizliğinekelimelerden girişim. "Merhaba" dedim, "Benim adım Arthur Rimbaud değil." Adımın, sanırım önemi var mı? Gündüzümün, gecemin Sezar için bi' önemi var mı? Mühim olan, diktatörlük altındadahi gelebilen bu hür, bu eşsizsaadet imiş... Böyle düşününceyüzüm güldü.Kalktım.Yüzümüyıkadım. Balkonu, pencereyi açtım; perdeler uçuştu. Rüzgâr boynumu öptü; çıplak ayaklar mevsimi'niyatağaaaldım. Tatlı, hür,sıcak, yumuşacık oldu gecem. Cunda meltemiciğerlerime dolmuş gibi, kışın suratına suratına tüküresimgeldi. "Oh olsun"dedi kediilerkorosu. "Eh, daha ne olsun?". Iarasında,erkengelenyazınbelini kavradım. Çılgın betonlararasında El Hamra'larbuldum. Bak, bana bu gece yaz geldi...

■ Takvimleriniz neyi gösteriyor, bilemiyorum sayın Sezar. Ama ben, kış bitmedenyazgelsin istedim. İyi de ettim,kurtuldumİaf salatasından. Yün kazak gibi ısıran kuduz yazarlarınızdan. O boktananayasa taslağınız umrumdadeğil. Durmadanyalanyazan gazeteleriniz gram umrumda değil. Anlamsız kış saati uygulamanızdan da bana ne... "Nealırdınız sahi?"lerdengayrı dert kalmayınca, insan tüy gibi hafifliyormuş meğer... Ben hür cumhuriyetler alırım. Sonsuz kederden uzakcıvılcıvıl akşamlar, çiçekliimgekli zümrütbalçıklaralırım. Ben varya... Şehir şıklarıalırım kıpır kıpır. Lıkırlıkır içlenmesalaralırım.Çiçeklenenbadem ağaçları çekercanım,yeşilcan erikler olsun isterim ceplerimde. Sizinolmayan insanlığınızı umursamadıkça, kendi yanaklarımdan bilemmaskaralarım.Sayın Sezar, çılgın betonlarınızumrumda değil. Ben bir yerlerde El Hamra'larbulurum.

■ Symi Adası'nın o rengârenkevlerine karşıbir bankta otururken, durup dururken veaniden, ayakkabılarımdan bi' andakurtulduğum gibi... Symi Limanı'nın arnavutkaldırımlarını baştan sonaçıplak ayaklarla yürüdüğüm günkü gibi... Tıpkı öyle ayaklandım. İçim ilkbahar ve bak; bana tepeden tırnağayazgeldi. Biryerlerde büyük bi' fay mı kırıldı, bir kelimeler mi uyandı, nedir ?Bir şeyler oluduve bazı kelimelerin sonu ölümdür.Birkaç güvercin durup dururken uçuştu.Kaçıştı birkaçkedi,balıklar suda kıpır kıpır.. Kafam mı güzel oldu, ne oldu? "Yurtta diktatörlük, cihanda diktatörlük" manşetleri görüyorum.Birdenbire"Hayır"diyorumsana Sezar:yataktan bile böyle fırlıyorum. Avuç içlerimeSezar'ıardankurtulmuş cumhuriyetler çıksem, sonum ölüm olur? O da olsun olacaksaSezar. Bak, banabu geceyazgeldi. "Hayır"demekten bilezevk alıyorum.

■ Hava yumuşacık ve tüy gibi adımlarım. "Üff" diye üfledim suratına geceyin. Baştan sona kıpır kıpır içim, Çiçekli miçekli şarkılar alırım. Trombonla r bizim için çalsın. Çarlarınızdan bana ne? Heykellerinizden kime ne ulan? Bir jazz gecesi rüyası mıdır bu, yoksa diktatörlük mitinginddedelirmek böyle midir ?Bak, bana bu geceyazgeldi. Dİlminucundakarpuztadı; dilimin rengi dondurmanın rengidir. Kalbimde yeri olanlabirlikte yolyapma ihtimalımaklıma geliyor da; ah ulan, işte bu ne güzel fikirdir! Yunan radyolarından rastgele şarkılar dinlemeihtimalimizhele... El Hamra'lar bulsakdiyorum? Denizinesokaklar bir de... Atlaslar açsak önümüze. Adalar beğensek. Gömlek düğmelerimizi koparsak birer ikişer. Avuç içlerimizeyazsakhürriyetşiirlerini ama son satırlar avuç içlerimize birtürlüsığamasa? Son satırları da dudakdudağa konuşsakdiyorum? Girtlağınasarılsak efkârın. "Bu havadasuratasmak namertliktir ulan!" diyebağırsak. Cebelitarık'tan Süveyş'e kadarduyulsa bu. Bak, bana bu geceyazgeldi... Çılgın betonlar arasındaEl Hamra'larbuldum.Bazı kelimelerinsonu hayattır.

YUMURTALAR

Fırat Temur

Emir Kızıltan

Erhan Güneş

Burka Aytaç

Selçuk Çelik

Kadir Eliüzel

PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ • 9 ŞUBAT 2017 • SAYI: 751
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR • ISSN: 1303-1570

www.penguen.com

YAYINCI: DOĞANBURDA MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: SELÇUK ERDEM YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: ENGİN KAYA. YAYIN KURULU: ERDAL YAŞAROĞLU, SELÇUK ERDEM, SEVEL PEKER, A. GÖLGEM AKŞİT

BASKI & CİLTLER: YAZARLAR: [illegible]
KÖŞE: ORTAKLAR DIŞ: BAHÇELİEVLER SAN. MAHALLESİ 160. SK. NO: 21 KAT: A - 1 7 MAHMUTBEY - GİŞELİ / İSTANBUL
TEL: (0212) 283 32 77 (15 HAT) (0212) 283 30 78 (HUNT) LİMİTED ŞİRKETİ BAĞCILAR SAN. SİT. 79. CAD. 2. ÖMÜRLÜ MAHALLESİ, YAĞMURTEPE İSTANBUL 0212 440 0700 ARMAĞANLARI İÇİN İSTANBUL TEL: (0212) 708 08 44 (PBX), ÇAĞLAYAN SİPP TEL: (0212) 652 22 22

facebook.com/penguenturkiye
twitter.com/penguenmizah/
instagram.com/penguenmizah/

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, logo ve illüstrasyonların her türlü yayın hakkı saklıdır. Yazılanlar ve çizilenler yazarlarının kişisel görüşü olup, yazılı ve görsel yayın organlarımız ve şahıslar adına bağlayıcı değildir.

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

16 ŞUBAT / 752 / 2017 > 07 / 4,00 TL. (KDV DAHİL) (KKTC 5,00 TL)

HAFTALIK

PENGUEN

penguen.com

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Referanduma 'HAYIR' diyenlerin konumu aslında 15 Temmuz'un yanında yer almaktır" dedi.

PENGUEN Gündem

Üniversitelerde görev yapan akademisyenler meslekten ihraç ediliyor. KHK'yla ihraç edilen 330 akademisyenin 115'i 'barış bildirisi' imzacısı...

'Hayır' diyeceğini açıklayanlara baskı ve işten çıkarmalar gündemde...

YSK açıkladı: Referandum 16 Nisan'da.. Gergin bekleyiş sürüyor.

Başından beri 'EVET' kampanyası yürüten MHP'nin referandum sloganı belli oldu; "Bu ülke için yeminimizvar, vazgeçilmez"...

MEB yeni felsefe dersi müfredat taslağında Marx, Thales, Pisagor, Foucault, Adorno gibi filozoflara yerverilmedi.

ÇALIŞIRKEN

serkan: Serkan, Almanca "ihlibedin" nasıl deniyor?

ceylan: En sonunda, türkü eşliğinde yaldır yaldır koşturan o yıkı atını çizdim adostlar!

faruk: Nasıl ya, referandum öncesi henüz hiçbir kanal Erkan Yolaç'ı bulup Evet-Hayır yarışmasından bahsetmedi mi?

serkan: Sana san ihlibedihler aldım Berlin pazarından. Erdil'len gönderiyorum dasSezyumi!

faruk: Banacevapverin,emme basma tulumba gibibaşınızı sallamayın olum,nerde bu devlet Yolaç nerde bumillet Yolaç?

serdar: O değil de, dürüm üstü tulumba tatlısı mı gömsek moruk!

erdil: Yoldan geldim yorgunum, beni karıştırmayın muhabbete, siz takılın gençler!

evrim: Referenduma az var beyler. Serkan senin oyun çok önemli kanka!

elif: Bir daha beyler diye eril eril konuşursanız ağzınıza terlik fırlatacağım tatlığım!

cevdet: Eril eril eril diye halay çekerek gelen bi kahraman düşünüyorum dasSezyumi!

sezgin: Cem Dinlenmiş'in çöpünden toplacağım çizgileri ileride çok yüksek fiyatlara satacağım, kimse daha mevzuya uyanmadı!

feyzi: Vatsap'la yurt dışından katılabiliyoz mu çalışırken'e?

evrim: Beyler Gamblya'ya gidiyorum. Bi şey isteyeniniz var mı?

elif: Ama bak hâlâ beyler duyuyorbu kulaklartatlığım!

ceylan: İğnizdeki çocuk büyüyünce, 14 Şubat'ta Sevgililer Günü koltuğuna oturtmayı da sakın ihmal etmeyin annem!

cem: Önl ğü beyaz renklersen profesör, koyumavi renklersen hademe oluyor he, vay be!

serdar: İşimdenayrıldım. İşsizim. Ar ık size bulaşacağım, hazırolun.

sezgin: Bu bulaşmamış halinse vay bize vaylar bize! Yazıma vinyet çizemediysem sebebi Sezyumdur Faruk başşan!

Güldüğümler

** Gülünüsü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) mesajlayın. Dellik yolcu çekilmiyor.*

Nasıl bir duygu bu?

Az önce buz hokeyi takımımıza 42-0 kaybedişi sakasını yapmakla yapmamak arasında gidip geliyordum. En azından onaylamadığım bir şaka tarzı ama abi 42-0 ne? Ne diyeyim? Mahmut mu diyeyim... Bas geç. Kay geç..

Şey ve ötesi

Öy kullanmak önemli. Öy kullanmak keyifli. Sandık görevlisi olmak keyifli olmayabilir ama bi kafası vardır. Sandık görevlilerine saygı duyuyorum. Deli gibi sorumluluk alıp orada işlerini yapmaya çalışıyorlar. Ben yapamam, o yapıyor, sen yapabilirsin, belki ben de yaparım lan. Faydam olur birilerine en azından. Neyse bu bunu bi düşüneyim.

Nego olma pozi ol biraz

Herkesin kötü,herkesinolumsuzoldu ğunu inanmıyorum. Şu particiler kötüinsanlardırlafrina da inanmıyorum. Herkes bu sinirinikoyupsinagibi konuşsa olacak bi şeyler ama nedense hep menfaatler giriyor devreye sanki.SevgibokuKaan böyle konuştu.

Partiden sıkılanlar sandığa

Partitutmakla, futbol takımıtutmakaynı şey gibigeliyorbana.Yanison birkaçyılda öyle oldu. Aslında ikisini de bilmiyorum. Futbolla alakamyok, çocukluğumdabaşka mallıklar yapıyordum, karıncalara, kuşlaraflan bakıyordum. Neyse, bi de ufak tefektim. Oynatıyorlardı ama faydam olmuyordu... Yıllar sonra hati sahadenen ilkelte 35 yaşında tanışacaktım. Onda da muhabbet. Bir de PES oynuyordum. Hâlâ da oynarsam PES 2009 oynuyorum. Bilgisayarı unuttuğu çünkü. Futbol gibideğil. Yeni oyunlar iyice simülasyona döndü. Kafam basmaz. Particilik desen hiçbirini sevemedim. Kalıpların kalıplar içindeki insanlarının neyini seveyim? Ama bugünlerde nedenseherkes partisine ikielle yapışmış, diğer partiye laf ediyor. Herkes birbirini suçluyor. Üçgen, dörtgen şeklinde birbirlerine takıyorlar. Bi an geliyormesela bi tanesinin başındakieleman önceki gün dediğinintam tersini deyip bütün seçmen kitlesini mosmor bırakıyor. Artık kim kimi bırakır bilemem ama böyle şuursuz tornistanlar bile bizi bozmuyor. Çünkü tornistanlar ülkesiyiz. Hiçbir yerdeilkemiz, standardımız, uyduğumuzinsanı ya da ahlakıbir kuralyok. Maşaallah!

Y. Ş

Yavşak Serkan bir sürediryazı yazıyor. Herifin elinden her iş geliyor demek istemiyorum ama yazılarıbenimkilerden daha eğlencetlegiliyor bana. Ama tamam ben malım, sen de malsın Serkan. Çünkü çok da eğlenceli değil. Gençlerebiraz yerağ dediğe. Zatenbugün varsın, yarın yoksun... Böyle diyorum ama Serkan kesin o yazılarınınkitabını da benim yıllardır çıkaramadığım kitaptan önce çıkarır. Ben tembelimabi. Çalışmak istemiyorum. O yüzden hep son saniyeden biraz sonraki dakikalarda dardo staiyla derde düşünce kafayı çalıştırıyorum.Aslında yazmadan önce birsüre bir şeyler yazmam lazım. Yani yazıya başlamadan bir süre öncesinde yazı yazmaya başlayıp, kafayı biraz ısıtıp öyle yazmak lazım ama nerdeee?

Yazılarımın hep uzun olmasının sebeplerinden biri de bu. İlki geyikçi olmam, ikincisi ise yazının ortasında açılır gibi olup daha fazla yazmak istemem. Aslında yazmak keyifli ya. Serkan gibi boş monitöre "Şimdi ne yazacağım ben yeaaa?" diye mal mal bakacak halim de yok. Ama herif de çalışkan. Benim gibi tembel değil. Bak, mesela yıllardır Almanca öğrenmek istiyorum, Alman mızık sitelerinde dolaşmak istiyorum ama olmuyor. Bu yavşak gitti şimdi Almanca kursuna başladı. Ayrıgang vayngang şnel şnell diye gelir bir aya kalmaz. Yerinde sayanben, ilerleyen Serkan... Ha diyeceksiniz ki "Bu top kaçıneye ilerleyecek ab?" Ama öyle değil. Hareket etmek her zaman durmaktan iyidir. Serkan'a helal olsun lan. Hakkında şu paragrafta kaç kere yavşak yazmışım, şimdi üzülüyorum kadarcık yavşak yazdığımgörünce. Çünkü o zamanlarda, yani yazınınbaşındakendisinin tam bir yavşak olduğunudüşünüyordum.Oysa ki Serkan tam bir yavşak değil, tamtersineyavşak kavramının tam ters bir anti yavşakmış. Vay arkadaş insanyavşak ediyor!

Şimdi o kadar laf ettim ama yavşaklığım iş yana koyalım, çok da komikbir insandırSerkan. Belki de komikliğininkaynağı yavşaklıktır. Amabence yavşaklık da değil ondaki... Bence daha ilkel, içinden bi yerdengelişiyor adamınkomiklik.Benimkigibi öğrenilmiş, çalışılan,üzerinedüşünülen,daha acayibi nasıl olur diye kasmakla olacak gibi bi şey değil. Adam gerçek birkomik... Belki de gerçek bir yavşak olmasıda bu yüzdendir.Ancak yürekten yavşaksanız iyi bir komikolabilirsiniz. Bak ya yine yavşaklığı avantaja çevirdi Serkan. İşte böyle birinsan.Adam yavşaklığıylakazanıyor.Yazınınbaşında kendisine yavşak diyordum, sonrakendisinin bir anti-yavşak olduğunu düşündüm,oysaşimdi yine adeta yazının başındaki gibi bir duyguya çokdaha içten inanıyorum.Hayat böyleyavşak döngülerden ibaret. Gideyim de içreng tatlı bir multivitamin içeyim, kafama mineralgitsin. Bendede kafayok.

Öy başıma gelsen

"Evetdiyenler sincap,hayır diyenlercivciv" denseseğse.Oysaher referandumdaolduğu gibi otorite beğenmediğifikirleri vatan hayını,kara vicdanlı,telöv, kağıtkesiği, boyuntutulmasız,ense pişmesi (güneşte) gibi gelişinefikirlerleitham ediyor. Referandum fikirleri karşılaştırıp iyisinekarar vermek değilmi? Söyle abi o kadar hayın,cacıkçı, sivazzo, kurabiye diyeceğine "Bizim sistem şöyleşeffaf,böyle adil, böyle cillop, böyle kaymak, böyleinsanı, vatandaşı, halkıdüşünen bi sistem, böylemodern, böylesüpersonik,böyleacayip baksana buradan bakınca kanadıvarmışgibi görünüyor. Teşekkürler.

Ya evet ya hayır?

Demin bi arkadaşım telefon etti. "Kaan hayıra evete hayıra hayır" dedi. Ulan zaten iki kilobeyti aklım var. Beni ne zannediyor bu insanlarya? Herkes "Aman efendimşöyle akıllı böyle akıllı" diyor hakkımda. Var ya tam bir yalan. Yalanı yaşamışsınız, günaydın. Ama artık sabahlar da karanlık. Dilerseniz hâlâ insanlar için iyi şeyler düşünebilirsiniz. Beni de iyi hissettirebilir. Ya data m bir mal olduğum için hissetti rmez. Amaba k Serkan olsaydı kesin çok mutluolurdu.Neden olduğunuyazdım uzun uzun zaten. Bana ayrıca iyilen sonuna geliyoruz yavaş yavaş...

Beton gibi anı

Gördüğüm, tanıştığım ve muhabbet ettiğim en ünlüinsanlarLed Zeppelin'den RobertPlant ve Jimmy Page... Yıllar önce Türkiye'de çalmaya geldiklerinde benim de yardım ettiğim grup Nekropsi bunların alt grubuydu. Konserden sonra reyizler yanımıza gelmiş ve "Elinize sağlıkgençler"demişti.Ama İngilizce dediler. Sonra birtakım "Abi sizin hastasınızım" geyiklerinden sonra, bi muhabbet başladı, o sırada Jimmy Page"Yabenim bağırsaklarsıkıntılı"anlamına gelen bi şeyler dedi. Ben de "Jimi abi,ilsal olmuşsun abi. Türkçe'de ona 'ırcır' deriz" dedim ve çantamdan o zamanlar "beton hapı" olarak da bilinen biriaç çıktı.Dayançer ishaldeğilseniz birsüre betonziçmakzorunda kalıyorsunuz. Yani ççamamak aslında... Neyse, abiyeverdim. Adam rak tarihinin en bomba starsitelerinden biri. Şövalye mi lord mu, bi şeyler bi şeyler... Neyse o gece davulcunun beleşşarabınaçökmemeson buldu... Şarap bitince "Selamet!eabiler, saygılar" diyerek bastık.

Ertesi gün sahne arkasındayız. Artıkefsanelerlemuhabbetim var ya,nasıl havalarsın? Baktımdavulcu Maykil.Leeilerde."Maykıl,Maykıl!"diye yanladım herife. "Abi dün gecede kusura bakma öğrenciyiz paramız yokseden kalan şarabı da alıp eve götürdüm kusurakalma" filan gibi bi muhabbet yaptın. Maykıl,1'nin yüzündendökülen bispârça. Sankiyeni aldığı davulunun üzerine gece boyunca onlarca kedişemiş, püskürtmüş de şu anda davulları temizliyormuş gibi bi yüz halinde kalmış herif. "Hacı nooldu?" dedim. Daha doğrusu "Abi neyinvar" gibi bi şeydi. Şimdihacı mıacı, işleri kastırmayalım diye düşünüyordum. Maykıl bi skim cevapvermeden döndü götünügitti. Uzun boylu yavşak bi tbe. Laf etse kaçarım fare gibi. Öyle yanı...

Neyse bi saat sonra reyizler göründü. Reyizlerin surat düşük.İleridenbeni gördüler, Jimi Peycelyile bana "Olumvar ya sen buralarda dolaşmaeniyeme dövdürtecem seni, kendisi yaşıretli" gibisinden bi el hareketi yaptı. (El hareketininson kısmı "Aşiretli" değil "Aşiretreyizi"ymiş bu arada.) Mevzu şu, ben ilsal sanıyorum, abi kabızmış... Neyse bu da rakınrol tarihine düştüğüm bir anıdır. Beton gibi bir anı.

LOMBAK
Bahadır Barutçu & Fatih Soltmaz
Bu işi bırakmam istiyorum tamam... Bir gün, tuttuğu muhasebe defterinde hata çıktığı için yolsuzluktan hapse girdi... Hapiste de o günden şişlendi hareket bile edemiyor diye çok korkuyorum!
CHINA RESTAURANT
İYAAAİİİ TAKAŞŞLUMOOO İİAAİİ...
ŞŞLUİİİAAA!.. ÇİNNÇİİEEE... İYAAİİEEE!
Oooh, bu ne böyle?
Oov oov ovvv... Yenmeyip tabakta bırakılan çin yemeklerinin arkadan alınması ne fenaymış aaa!
Eskimeyin, seçin sevdiğiniz şeyleri!
Birazdan diyet olarak kesip o acı hissini vercem nasıl olsa...
Lifli ekmek, brokoli ve meyve yiyorum sürekli. Böylece en az on dört sene fazla yaşayıp, basit bir matematikle senden iki bin üç yüz kere daha fazla sevişicem...
Yok. Lan, bu süpermen!
Aatt uçak!
Her kisi de diyebilirdi... Nasıl.. Yeni kostümü mü beğendiniz mi?

İLKER ALTUNGÖK

MERT DOLAPÇIOĞLU

serkan altunişne
serkanaltunisne@yahoo.com - twitter.com/serkanaltunisne

SERKAN YILMAZ

ATATÜRK VE TİTANİK!

Titanik'e bindim. Buz dağına çarpmadan geçtim dümene, kurtardım gemiyi. Kaptanla kanka olduk. Gemiyi çoğunlukla ben kullanıyodum artık. Gemide yolcu olmadığı bir gün Titanik'i İzmir'e götürdüm. Tam da düşmanı denize döktüğümüz günmüş. Düşmanı Titanik'e bindirdim, şıntarak indim İzmir'de. Kuva-i Milliyeciler beni aldı Atatürk'ün karşısına çıkardı. Neden düşmanıgemiye bindirdiğimi sordu Atam. "Ya o salak kaptan gider yine bi buz dağına fişarı çarpar nası olsa, o yüzden atam" dedim zekice gülümseyerek, Atatürk güldü. "Sen biraz safsın galiba" dedi. Gülüşüldü.

Ortamlar güzeldi. Vatan kurtulmuş, keyifler yerindeydi. Ben heyecanla Çanakkale Savaşı'nı anlatmaya başladım. "Bilmediğimiz bişey anlat" dedi İnönü. Gelecekteoylanacakolan başkanlıksistemini anlattım, Neşeler biraz kaçtı. Şimdiki tarihe kadar olanları bir bir yorum katmadananlattım.

Atatürk aldı beni, dışarı çıktık. Gözleri çakmak bakıyordu ama sakindi. Ülkeyi Titanik'e çevirdiğimizi öğrenmişti. Bu ulusun batmayacağını söylediği için mi gaza geldiğimizi sordu. "Nasıl Atam," dedim. Atatürk omuzuma elini koyup bana kim olduğumu söyledi. İstersem elin yabancısıyla da ezilmeden konuşur, istersem Etiazlı bir çobanla da gayet samimi konuşurdum. Türklük özgüven demekti. Kendini ezdirmeyen, ezmeyen, özgür, korkmayan, samimi bir ruh hali... Böyle birini herkes sever, düşmanı bile saygı duyardı. Elitist, kendini beğenmiş ruh halinin Atatürk'le de Türklükle de alakası olamazdı. Birinin kendini geliştirmek yerine havalı davranışlarla, AVM'li toplu konutlarda, lüks araçlı hayat peşinde koşarken, internetten Atatürkçü konuşmasının nekadar kalleşçe olduğunuanlatım. "Fakat Serkan bey ben rezidanstа yaşıyorum ve evime haftada iki kere temizlikçi geliyor" diyerek kendini öven bir Atatürkçü düşünce. Reklam dünyasının hayatlarımızı ele geçirip, hepimizi köleleştirdiği bir ulusukimin yönettiğinin nedenini var dik!? Ruhumuz öldüktensonra neyleyeyim Türkiye'yi?

Hayatlarınkar'ı vizitdünyasına sıkıştığı, her düşünceden insanınbiliğisine b.ka bakar gibi baktığı, özgüven değil, kendini beğenmişliklerine saplandığımız, dolandırıcılığın iyi bi şeysanıldığı, sanayiden tamircisine, taksicisine, yazar-çizer tayfasına, politikacılara çoğunluğundolandırıcı, paracı ruholduğu bir Türkiye'deyiz. Az çalışıp, çok kazanmakhavalı dostum. Neolmasını bekliyorduk ki? Kendi tarafın en çok kayranımkazanacağı bir düzeneçok önceden, geçmişte.

Hiersey zamakbakışta bitiyor bence. Bu bakışın İzmirli belediye başkanı kaşıyla bialakasıyok. Kaşınızınormalolsabile atabilirsiniz o bakışı. Ruhtan geliyor çünkü. "Benimulan" değil, diğerinesaygı ama kendinide biliyorçetin. Neye mi güveniyor? İyi insan, vicdanrahat. Zeki, şöylebi bakınca gözlere anlıyor kim neci. Cesur, "kimbana zincirvuracakmış şaşarım" kafası. Paniğe kapılmayan, korkusuz bir bakışbu. Güvenlir, ülkedenöncearkadaşıniki kuruşasatmaz. Samimi, nedenolmasınki? Yalan dolanyok, benciledeğiliki, neyinhavasınıatsın karşısındakine. Seversin yani bu ruhu, herkesde senisever. Heryer fotoğraf dolu. Samimiyetlebi bakgözlere, çalruhunu Atatürk'ün. Arana kimseyi koyma, direktbağlan.

Referandumdan öncebu ruha "evet" dememizgerek. Referandumdaayum hayır, çünkübir kişiningüçlü olmasıyetmez. Güçlü Türkiyeiçin herkesingüçlü birey olması gerek.

2017'ye döndüğümde düşmanı Titanik'e bindirişimiz kutlanıyordu. Salak kaptan gitmiş, Kıbrıs'a çarpmıştı.

BOBO

BARIŞ SÖKMEZ

instagram.com/bysonmez
twitter.com/bysonmez

Doruktan Turan

CİHAN TOPÇU

SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitalaral
seyitarsl@yahoo.com.tr

ZAMAN MAKİNESİ

Zaman, insan icadı olduğundan on un makinesini bulmak da zordeğil. Dikiş makinesimisal kumaşın üzerindeki zamanı eğip büker, ilik açar, düğmediker,kapitoneyapar. Buzdolabı, dondurur, süreyi yavaşlatır, doku üzerindeki hayatındevamını soğutur. Fotoğraf makinasınıtekgeçerim.İçinde 36'lıkmakara filmle biryaz tatili, iki sünnetdüğünü, birnişan, bir doğum sonrası ilk kucak. Son kalan "Şu iki poz da bitsin"diye çekilen dede ve nine; veyasalonda pijamaile otururken "Dur ya yandan Ercanile Yeşim Hanım'ı da çağıralım,onlarla da hiç fotoğraflmızyok"diye geceyarısı birbirinden alakasız biralay insanın birevin salonunda pijamalarla toplaşıp sırıtması... Bitti mi? Hayır. Daha o film bir kalpdamar cerrahı inceliğindeçıkarılıpbanyoyagidecek... Foto stüdyosu, devletdairesi ciddiyetinde bir haftasonuyarandevuvereceğim. Heyecanıçerisinde beklenen bir hafta sonrasıfilmler evegetirilip dehşetli bir merakile görüldüğü halde birbirimize tarif edeceğe"Ay çok şişmançıkmışım" diye bakılacak. Ki bazı ustalar -genelde onlar dayiolur-36'lık makaradan bir iki fazlakareresim çekmeyi bile becereibiliyorlar idi. Şimdi omuriliği sibernetik arantısı akıllı telefona çok yakınlaşamadım. İlk zaman makinelerinin küçük örnekleri bunlar değil mi?

Düşün, gerçek ve hakiki bir zaman makinesiicat etsem, hani daha birçok proje bekliyor onu birazöne aldım. Hepimize sunmak istesem kim bilirnelergelir... Bir kere, devlet tarafından denetlenmesi, onaylanması vevergiyebağlanması şart... "Şimdi kardeşim bunu evdeneve nakliyat,turistik, ticari, ne amaç ile kullanacaksın? Sen önce Ankara'ya bakanlığagideceksiniz (tipikdevletmemuruduksiyonçalımı sen ve siz arasındakidripling) başvuru yaptıktan sonra bekleme süresivar. O süre içerisindeheyet gelenekadarpatentiçin dilekçe, sonraharçve değerli kâğıt,fenni muayene, araçkiti, yangınsöndürücü, pul parasıve bilmemne vakfın güçlendirme hesabına şu kadar yatırdıktan sonra geçici ruhsat alacaksın. Sonra turizm bakanlığı, trafiktentakometre ve taksimetre bir de dosya masrafı..." Gider böyle...

Ama bir zaman makinem olsa şöyleyanıma da sıkı bir siyasi tarih,sanattarihi, karşılaştırmalı dinlertarihi kitabıalıp kronolojik olarak tozunualırdımtüm bilgilerin güzelce. Sonra bir sürü ressamı dikizlerdim çizerken, o inanılmaz heykeller yapılırken. Anlatılan o devasa savaşları seyrederdim, meğer 30'a 30 (sedeki gibi "Çıkışta görüşürüz" çapında itişkakış ise ne şaşırırım ama. Eski Mısır, Yunan, Asur... Acayip konserlere giderdim, Itri'yi de canlı dinlerdim, Hendrix ağayı da... Listeyi çok iyi yapmak lazım, uzunolacakama zamanbenim nasıl olsa. Metin Oktay'dan Nils Ivar Bohlin'e, Bruce Lee'den Hans Joachim Marseille'e kadar milyonlarca insanın ve Hiçbir şeyemüdahale etmezdim tabii ki, tarih de doğa gibi bir noktasına dokunursan bozuloverir tüm hükümlerinkaderi.Tabiimüdahaleedeceğim listem var ama saklı kalsın onlar.Yalnızcayığ kilo alırdırbu makine, yüzyıl öncesinin o muhteşemtekelürünleringetirmek,rakı ucuzken alıp bu zaman istiflemek de süperolur.Hani bahsedilen o 'Fedikule'nin yağlı maruku,e. Kartal'ın pirasası... Havana purosu, Japon sakesi...

Aslında hepimizin var bir tür zamanmakinesi. Teknolojisi ne kadareski o kadariyi, hafızaaslında pil gibi olduğundandol dukçadaha randıman veriyor. Şarj (şarj)süresi belki uzun ama dolmayabaşladığında çok keyifli oluyor, hele bir de hayalgücüncilalı ise mis.

En yakınımdaki, karşıdaki duvar misal, sadece ufakbir bakış, ardından bulanangörüntü, hop hayallerdesin, en ekonomiği. Denizde öylebir dalden mı ha 40 yaşındasın ha dokuz, bir anda kişiselzamanlarının başkabir yerindesin, hele karpuz,kavun, salatalıkrayıhası eklenirsayklardabirkaçay onra... O vakitlekspresgalişçı, hat sayısı artar, kızarmışpatatesaynı yağda patlıcan ve çarlı biber ile seyahatsüresi minimaleiner.Zaman makinesiiyidir, sadece gezelim görelim ötesi,bünyene,sağlığaiyi gelir. Bazen aklını yitirmemek için binip gitmek... Fiziki imkânolmasa ruhenbile süratile bu diyarlardan uzaklaşmakgerekir. O zaman;yenge siz çocuğu kucağa alsanız da şu ağabiyi de arkaya dörtlesek? Ağbim gitarı bagaja alalım, siz klasik dönem İspanya'da inecektiniz geçen seferki gibi. Yalnız bir Fransız İhtisal'ne bir paket bırakacağım BastiKulesi'nden geceeğim önce, oradan sahilden devam ederiz. Evet, Rönesans'tan geçiyoruz beyefendi, çocukluğa gidecek abla, sizi kapı kenarınaalayım,genç çift John Lennon konserindesizden önceinecek.Evet,kalkıyorbir iki ücretini veremeyen paraüstü alamayan...

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

DENİZ ÖZTURHAN

www.twitter.com/yamiliyo

ROMANTİZM İHTİYAÇLARINIZ İTİNAYLA KARŞILANIR

Siz bu satırları okurken, bir 14 Şubat furyası daha esip geçmiş olacak. Kalp şeklinde kavurmadan, kalp desenli klozetörtüsüne dek her şeytüketilipbitecek. Tüketin annem; vasıfsız da olsa, o da bir gayretttr. Öteyandan şayet insan,mum, porselen, yahutbirtakımsayısı nesneleresliğindesevgiliisinidaha çekici buluyorsa, belki de aşk hayatına Madame Coco'da devam etmesi gerekmektedir.

Pompalanmış tüketimi bir kenara koy, aşk üstüne yazılıp çizilen onca şeyi öbür yana... Sahi, biz insanlar neden romantizme ihtiyaçduyuyoruz? "İnsanlar"derken,insan dişilerinden bahsediyorum.Zira gözlemimtüm insanlığı kapsamasa da,henüz romantizmeihtiyaç duyan ya da romantizmisanatın ötesinde yaşamayaheveys eden bir erkek görmedim. Görenlerüzerine ağ atıp bakanlığahaberversin; kendisinibilimselaçıdan inceleyelim.

Gerçi erkekleri romantizmle ilgilenmedikleri için suçlamanın da bir ölemi yok. Bu anladığım kadarıyla evrimsel bir süreç. Zira romantizm dediğin,kuş kardeşimin dans ederek, tüy kabartarak yaptığının insancası. Yani bir nevi çiftleşme dansı. Adamlarsa evrimin bir yerinde, "Artık dans etmemize gerek kalmadı. At alsak yeter!" fikrine ulaşıp o kanalı kapadılar sanırım.

Hülasa"Evimiçiçekle doldur!" diyen adam,ne bileyim"lila bana birşiir kitabıbırak,en sevdiğinşiirin sayfasını kıvırda bırak"diyenbir erkek, "Yağmurda dolanalım,donumuza dekislanalımsonraiki hafta hastayatarız nolcak?" diyen bir delikanlı... Vartabii böyle insanlar. Dizlerde oynuyorlar.Tuhafbıyıkları oluyor. Renkligözlükleriarauzunuzun, korkunç migrenağrılarıçekergibi bakıyorlar. Bu çocuklara çok üzülüyorum.

Ama en çok kendi cinsime, kadınlara üzülüyorum. Hepimizde bir heves; ay romantik bir şeyler yaşanacak mı? Fakat oramızdakilebekler,buramızda güveleruçsacak mı? Hee uçsacak., İşte bundan sebep,en güzel bize kakalanıyorromantikkaçamak bileteri, romantikyastıkları, romantik saç modelleri... Ama hiçbiri gönül teli titretmiyor sonunda. En fazla,mahalleninen güzelkızınınpencereönüne 'Seni Seviyorum'yazıyorspreyle. O da kızınönsü boşnca bir kere. 100 şiir seven kadından 3'üne,bir mektupkağıdına yazılmış şiir veriliyor. Gerikalanlarımızda maalesef, "Evrim seniçok değiştirdi Mahmut!"diyeağlaşarak. o tuhafbıyıklı çocuğunoyradığıdiziyi izliyoruz.

Neden romantizme ihtiyaç duyduğumuz sorusunu halen yanıtlamadım. Elbet buna da evrimsel bir açıklamam var. Bizkadınlar"at"ı seviyoruz,eyvallah. Atalanı da seviyoruz, orada da sorun yok. Ama işin içine bi at, bi ev, bir memur maaşıgirdiliye,dansın niye ortadakaldığınıbir türlü anlayamadık. Neden parlak tüyler, çalımlı figürleryok artık, neden? Bizi ne diye Emma Stone'la Ryan Gosling'e mecbur ediyorsunuz?

Gitmeden evel madem, size kendi romantizm tanımımı yapayım datamol sun. Yada olamasın. Dalgaçeşnisiniz akamdan. Neyse...Benim saygideğereşim bir Pink Floyd hastası.Cenazesinde mecbureri23 dakika 'Atom Heart Mother' çalacağız. Allah geçinden versın. Çünkü vasiyeti bu yönde. Öte yandan saygideğer eşim aynı zamanda bir davulcu. Yıllardırbana yaptığı müzik,davul, kayıt, alet, ses,nota,ritim,grup, baterist, basçıfalanmuhabbetininucubucağıyok.

Bundanbirkaçayöncebana bir'hinlik geldi.Açtım internetten "Dünyanınmülü davulcularıhakkında enteresan gerçekler" gibi bir aramayaptım.Pink Floyd'undavulcusu "Meddle"albümününgirişparçasında tekcümlelikvokal yapıyormuş. Bubilgiyisinsigibi aklımayazdırıbden.

Sonragünlergünleri, haftalarhaftaları kovaladı.Geçenlerde yine saygideğer eşimimbanaPink Floyd duyenliğiizerindenhava atacağıttu. Ben de hemenaylarönce bulduğum bu bilgiyi itiledim araya. "Yok" dedi saygideğer eşim. "O şarkı değil o. Vokali yapan da davulcu değil." Üstelediim. Nihayet internet beni haklı çıkarınca, saygideğer eşime "Pink Floyd'u sendeniyi biliyorum. Utanutan!"diyerek,bir miktar ağlamasına sebep oldum.

Çünkügerçek romantizm,cahillikle savaşmaktır. (Yada böyle bi şeyolsa, nekadariyi olur di mi?!)

özet

ORTAM GÜNEYDE BİR KÖY EVİNE YERLEŞEN ORTAM BABA'NIN YANINA GELMİŞTİR. BABA, ŞEHİRDEN BURAYA HİÇBİRİNİN DÜŞÜNMEDİĞİ ANLATMAKTADIR

BABA, GELİR GELMEZ KAFALADIĞI TESİSATÇI SÜRÜSÜYÜ MURİDİ YAPAR VE İNTERNET BAĞLATMAK GİBİ BÜROKRASİ İŞLERİNE HEMEN ONU MEMUR EDER

BABA HADİ GEL BİR İMZA ATIVERİCEN

TÜRK PİŞİRİLECEK

KAÇ CİGABAYTLIK OSSUN BABA?

OLM BANA SORMAYIN BÖYLE ŞEYLER, CİGABAYT NE, BEN NE BİLİM? BİR İMZA ATICAN DEDİK, ATIYON İŞTE

SİNİSİZ OSSUN O ZAMAN

ŞEHİRDEYKEN DE BÖYLE HER İŞİ İÇİN MEMUR KILDIĞI MURİTLERİ OLDUĞUNDAN, ÖMRÜ BİLLAH NE İŞ DEVLET DAİRESİNE, NE Bİ BANKAYA ADIM ATMIŞTIR. BURADA DA BANKA İŞİNİ ÇÖZECEK ELEMANI HEMMEN AYIKLAMIŞTIR

KOÇUMA BAK HASI SAHİN GİBİ KESİYO ORTAUĞU, AFERİM! MİLLETİN DİRSEK GÖZLERİNİN İÇİNE BAKIP HİSSİ Mİ HİSSİZ Mİ AYIKLIYORSUN Sİ Mİ KİTAPSIZ!

SU KIPRAÇMA FUNİ ALİM

HALLETTIM BABA, İŞTE SEKONTUN, EFT'Yİ DE ATIN DİSA YAPSIN HEMMEN, SEN HİÇ KALKMA

HARBİDEN BUNU BABA İÇİN YAPICAN HAT HEYYT KOÇUMUSUN BENİM

BİR MUHABBETİ YAKLAŞTIMAYSA LAKLAMAYA, BABANIN GÖNÜL KOÇUNU KONTRGUMUYLA HOŞ VERİ VAROYE

BU BABA SİHİRLİ MUHABBETİYLE ELEMANI HİPNOZ EDERKEN Sİ YANIDAN ELEMANIN ÜZERİNDEKİ ÜSTÜSÜ İPUCUSU FELAN AYIKLIYOR, KOPARIYOR VE BUNU OYLE DOĞAL VE İÇTENLİKLE YAPIYO Kİ, ADETA KENDİ TORUN KİTABINA ÇİZİ DÜZEN VEREN GÖMÜTÇİN ŞEFKATİYLE

TATSIZ TUZSUZ BANKA MÜŞTERİSİNİN SIRADANLIĞINDAN SONRA DADINDAN YUMUŞ Sİ AUŞAYLA KARŞI KARŞIYA OLDUĞUNU HEMMEN İDRAK ETMİŞ

GEÇEN GÜNÜ İNTERNETİ BAĞLAMAYA GELEN ELEMANI DA TEKRENİN BİTÜLLERİYLE BAĞLAR

FACE'E İNSTEGRAMA KOYICAAM BABA

ONCE Bİ BAKSIN HADİ ÇIKACAM

BABA SİNİRLİ GARDROBUYLA AKLINA KİMİŞ NE ÇİKRİN İLANLARIN TARELİYONUN NİDALI Bİ POZ

ORADAN Bİ HAT DA BENİM ODAYA ÇEKTİVER, SOORA DA BENİM BİLGİSAYARA Bİ FORMAT ATICAN, ULAN SENİN GİBİ Bİ MÜRİT BULMUŞUM SİKERİM MİYİN, KOÇUM

50. DAKİKA FAZLA TUTAMAYACAĞIN TELEKOMCUYA BABA TÜM ELEKTRİK VE KOMİNİKE İŞLERİNİ EN KANTİYEMİZE

BAVUL IŞIKLANDIRMA FİŞLERİ, TEKRİDE İŞİK AMBİYANSTA!

BABA Kİ TEK BÖLÜTTAN BİR AZ YEDİ HAT ALAN ADAMSIN, Kİ HER HATTAKİ PRİZ TEKRİLATI DA SOYLEDİR

BU DÜ BİR BÜĞE DÜZÜMÜN FİŞİ

ADAPTÖR TAM YERİNDE

VOE YANINA ADAPTÖRK KARTIRILARAK TAKILAN OYNAK FİŞ

ELEKTRİK, İNTERNET, TESİSAT BÖYLE HALLOLDU, ŞU KUZİNEYİ DE ALINCA EV OTURDU MORUK

BÜTÜN HEPSİNİ Kİ TENKERİ KAFAKLI DANDİK ŞARABA YAPTIRSIN YA MORUK, BÜYÜKSÜN

LAN İNECİK BELEŞÇİYMİŞİM GİBİ KONUŞMA SİSEİM BELAM

BİZ HAYBEYE MU HAYATIMIZI BÖYLE ENTELLİGE ORADİSLİĞA ADADIK, O DALYRAK SİKADAMLIK GÜRURUYLA BİR Mİ TUTUCAN BENİ

HAKİKATEN DE BABANIN MESAİSİ 24 SAATTİR. ŞUN İÇİNDE DEFALARCA MODUNA GÖRE KOSTÜM, TARZ, PİLAR AKSESUAR DEĞİŞTİRİR VE AMBİYANSI ONA GÖRE Bİ DAHA DİZAYN EDER. SİRADAN FANİLER GİBİ MESAİYİ TEK TAKIM ELBİSE, TEK AMBİYANSLA GEÇİRMEZ

UNİ ASYA, TÜRKMEN TEBİİ TAKILMAK İSTİYO

AF SONRA SAFARİ TEBİİ

BİR AFGAN MÜZİK AÇIYMA MORUK

BA MORUK BUNLAR İKİ BİN YILLIK KANDİL, KAPAT ŞUNLARI BÖYLE TAKILALIM

GEL MORUK DİYARDA ATEŞTE BENİM O AHİRİ FASU DEMLİKTE ÇAY DEMLEMİŞ SANKA TEBİİ YAPALIM

AFGAN MÜRİTLERİN GETİRDİĞİ KİYAFETLER KISMUS BİÇMUŞ DABALTMIŞ KENDİ ZAMANINA UYDURMUŞ

TÜ TAKILAR BU AMBİYANSIN TAKILARI

YANİ BABANIN HAYATA VE HİYASAYA AKT ETTİĞİ ŞEY HAYATI YAŞAYIŞ TARZIDIR ARUNDA, VE BU ŞOVA ŞAHİT OLMANIN BEDELİ DE BABAYA ÖNERİZ Bİ BİAT VE HİZMETTİR HAZIR!

FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin · feyzisahin@gmail.com

SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:

Havaların ısınacak olmasını ummak...

Bu seneye kadar "Ben kış insanıyım abi yeaa.. yaz nedir hocu? Kış en güzeli..." veya "Yağmurlu kapalı havalar tam benim havalarım, kitap kahphavası gibisiyok.." diye afedersiniz s.ks.k konuşmaymarifet sayan bir insandım. Tabi Türkiye'deyaşayınca bu şekilde konuşmak kolay. Bi de Bodrum çocuğu olunca senenin çoğunusicakve güneşli havalarda geçiren birinsan olarak iyiceşmarıyorsun. Neyse bu yıl Berlin'de yaşamayabaşladım ve şu aridaki fikrim; o kapalıveyağmurluhavalarınnayrı, kahve kitabın ayrı ağırmayüzüne zıçayımi Yeter ulan! Olm güneş yok ne demek bilir misin sen? Nerden bilicen? Ben de bilmiyordum yeni öğrendim. 20 gün falan güneşi görmeden geçirdiğimiz oldu. Biraz daha görmesem "Gündüzdenenvarlık..." kıvamına gelebilirdim ki bugün güneş gördüm.

Ayrıca kapalıhavada kitapfalanda okunmuyor. E hergünde kitap kahve fotoğrafı çekip instagram'aatacak halimyok. Kitap okusan yineokunur tabiiama havadanöyle bir noktayageliyorsun ki kitabı kahveyi atıp "sıyyeeaaaan!" diye anırasın geliyor. Ki bir ikidefayaptımbunu. Buraya ilktaşındığımız günlerdeAlmanların her güneşgördüğünde "Ananı avradını..." diyip soyunmasını hiç anlamıyordum. Bugün güneşi görür görmez bereyi montu fırlatıp mai gibi çıktım sokağa. Hava -6 dikkatini çekerim. Doğal olarak 30 saniyesonra geri döndüm.İnsangibi giyinip öyleçıktım tekrardan. ZatenAlmanlarda full takım giyinklerdi. Şu hayatta Alman ne yapıyorsa onu yapacaksınadamın memleketinde. Mal gibi kendi kendine çıkarım yapmanın alemiyok. Neticedeadam bin yıldır (artık kaçsa?) burada yaşıyor.

Soğuk hava en azından Bobo'ya iyi gelir diye düşünerek mutlu oluyordum kış başında. Ama Bobo sıfır numara bir gerzek olduğu için soğuğun pekfarkındadeğil.Hala İstanbul'da gibi takılıyor. Belkide takılmıyordur bilemiyorum. Dediğim gibi biraz mal olduğundannasıl takıldığını da anlamıyorsun. Kedidesen o da aynı kafalarda. -10 derecede "Açkapıyı çıkacam ben!"diye anırıp evevin içinde. Açıyorum ben de "Kerizim benim g.tün donunca10 dakikaya gerigelirsinhehehe" diyearkasından konuşuyorumher seferinde. Mümkünatıyokgece çıktıysa sabahtanönce, sabah çıktıysa akşamdanönce gelmiyor herif. Zatenkahvekitap mevzularından hiç haberleri yok.Belki de o yüzden gerilmiyolardır bilemiyorum. Belki ben de mal gibi uyusamada bi aşağı bi yukarıdolansam sokaklarda bana da etkisiotmaz...

Neyse bugün bu yazıyıyazmasebebim telefonapliksayonunda havasıcaklığının önümüzdekigünlerde 1-2 gün 7-8 derece dolaylarına çıkacağını görmem. Üstelik güneş de olacakdiyor apliksayon. Bu apliksayonlar da birazmal gerçişabahdediğininatmtersini söyleyebiliyor akşamları. Dur lan kılandım. Ben sabah gördüğüm tahmintere göre bu yazıyıyazdım. Bi saniyebakıp geliyorum..... Ehehe yoklanhala aynı durumdahava tahmnleri. Hatta Perşembe 9 olacak diyor adam... 9 olm! Denize girerim ben 9 derecede...

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

DERENİN SONUNA YOLCULUK

■ Ayağınıyorganınagöre uzatmadığındereboylarında, sana sormadan püsküren nergislervar. O nergislerden bi' demettoplada getir. Korkma, salata yapmayacağızonlardan... O hiç kıyamadığın ayakkabilarını giy de gel... Zaten,çimenlereçıplak ayaklarla basacaksın. Yazıkolmayacakayakkabılarına;bilakis, ayaklarına dahi bahar gelecek. Bir bahar ki baştan sonaçiçekli. Çiçekli gel ki çirkinliklerdefolsunbaşımızdan. Yan yana değil; omuz omuza... Sırt sırta değil; gözgöze... Oiş dişe değil; dudakdudağa... Cam cama değil; cancana olalım.Baş başa getirilen birbaharı düşün.

■ Çıngıraklı 'yalan'larçıksın aramızdan. Bu âlemde, çıngıraklıgillereparazityaptırmanın âlemiyok Gündemdekitüm saçmalıklar bi' an önce düşünyakamızdan. Dert... Dert... Dert... İki gün sonra öleceğini bilip de aynı gün içindebinbirkere ölmenin üzumu yok! Öylemi? Bize suratastıran şey ne o vakit? Sahi, nedir insanları sanki en sevdikleriölmüşçesinemenumiyetsiz kılan, birbirinedüşüren,kırdıran,boğaz boğazagetiren bu harıl ateş? Kılıçbalığının boydan boyayutmuşbenzeyen bu hazımsız surattaneden? Nedir bu gümbürtü? Bu çıngar? Bu saçmalarsaçması patırtı neyin nesi?

■ "Aynıyerde kaldıkça,nesneler ve insanlaryozlaşır, çürür ve de leşgibi kokar" diyor Louis-Ferdinand Céline. Gecenin Sonuna Yolculuk'ta. Bunu düşününce; düşüncenin,duygunun, bedenin veruhun aynı yerde durmakta ısrarediği de bana pek manâsız gelmeye başlıyor. Bir hareket, birkaç yenisöz, bir yeni tavır, birbaşka ısrar, birbaşka oluş, bir başka sessizlik, bir başka kabulleniş veyahut bambaşka bir direnişgerek Başka başkabir ahenk, bambaşka türdenbir uyumsuzluk gerek. En sevdiğin ayakkabılarınakıyarak, ayağınıyorganınagöre uzatamayacağın dereboylarınayürümengerek.

■ "Oldum olasıiçimde biri, tüm gücüyle hiçbir şey olmamayaçalışıyor" diyenAlbert Camus,bu hususta nedüşünürdüğümi emin fakat belki de hiçbir şey olmamaya çalışan biri olmaya çabalamak, herkesin bir şey' olduğunu iddia etti ği ve bir şeyleri sürekli olarak başka şeylerin üstüne boca edivердiği böyle birvarolu ş ta, hakikatendeğerli olabilir.İyi gelebilir. Birihtimal bu. Mademher şeyboktanboka ilerliyor, bir de bu yoludenemenin ne mahsuru var? Bir yer var ki orada nergisler sana sormadan püsküriyor işte... Sana rağmen, sana inat, belki de sen kokla diye Üstelik, kimselerin vıdı vıdılarına aldırmaksızın.

■ Bazı insanlarayni yerdekaldılar. Aynıyerdeayni şekilde kalmaya da devamedecekler. Aynıyerde,aynı şekilde,aynı vurdumduymazlıkla veayrı utanmazlıkla üstümüzeçullanmaya devam edeceklerini biliyorsan, bu yoz, bu çürünüş, bu leş gibi kokandüzeni tersineçevirmek için bilhassa senınayniyerde,aynı şekildedurmamangerek. Çünkü... Bugünekadar aynıyerde olanlarla aynıhizadaduruyorolman,seni rencidetmekten başkaişe yaramadı. Birsavaş stratejistiolsaydın ve kör dövüşüğibi sürüp giden, ha bire dayakyediğin bu meydanmuharebesinin kaderisenin ellerinde olsaydı eğer, "Ne yapardım?" bir düşün.. Dereboyuna inmeyeçalışmaya devam edeceğin yerde yürüş gerek.Ayağınıyorganınagöre uzatmadığın yeni bir bahar gerek.

■ Bu yürüyüşkafadan başlıyor. İkbahar o dereboyunda... Ama bu demekdeği ki kafa kâfi... Kafaya bir de kalp gerek. Kalbinizdüşünüp beyninlesevebildiğin kadaryürüyebileceğin o yollarda,savrulasavruladüşmeden, eski bir buz pafneiartistinin en ennn artistikhareketi belki de sendengelecek. Öyle hatırlanacaksın. Nerede mi? Şu üç günlükmürde... Şu dünyada bir başkayol daha varsaeğer, o yolaişte böyleçıkılacak. Kafada başlayan ama kalpsiziğetahammülü olmayan adımlar gerekecek sana, bana. O bahar gelecek. O ayakkabılardankurtulacağız.Ayağımızı yorganımıza göre uzatmadığım ız dereboylarında, bize sormadan püsküren nergisler açacak.

YUMURTALAR

Emir Kızıltan

Özgür Kahya

Erhan Güneş

Kadir Elüğüzel

Barbaros Altuğ

PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 16 ŞUBAT 2017 - SAYI: 752
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7578

www.penguen.com

facebook.com/penguendergisi
twitter.com/penguendergi
instagram.com/penguendergi

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil/