DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

PENGUEN

CİLT: 58 SAYI: 728 - 740



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

CİLT: 58 SAYI: 728-740
PENGUEN 58

HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
1 EYLÜL 2018 • 35
728
4,00 TL

Che Guevara'yı 'katil kişilik ve gerilla' olarak tanımlayan TBMM Başkanı, "Che denen eşkıya benim gencimin yakasında, göğsünde olamaz" diyerek tepki gösterdi.



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

TBMM Başkanı, "Che denen eşkıya, benim gencimin yakasında, göğsünde olmamalı" dedi.



PKK, Artvin'deki silahlı saldırıda hedefin Kemal Kılıçdaroğlu olmadığını bildirdi.



Çevreye verdiği zararlar tartışma konusu olan Üçüncü Köprü törenle açıldı.



Kılıçdaroğlu'nun konvoyuna saldırı! Kılıçdaroğlu'nun korumaları ateşaçanlara karşılık verdi, çatışma çıktı.



Başörtülü polis dönemi başlıyor! Kadın polislerin başörtü kullanması serbest olurken, başörtülü kadın polisin taraflı olup olmayacağı tartışılıyor.



Kurban Bayramı tatili 9 gün...



Amerikan tipi önlem: İkiz makam aracı! Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Gaziantep ziyaretinde ikiz makam aracı kullanıldı. Bu güvenlik önlemi genellikle Amerikan başkanlarını korumak için kullanılıyor.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

her şey olur

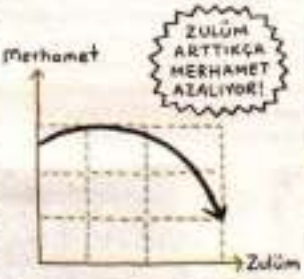
Türk Öğün Alış Güven



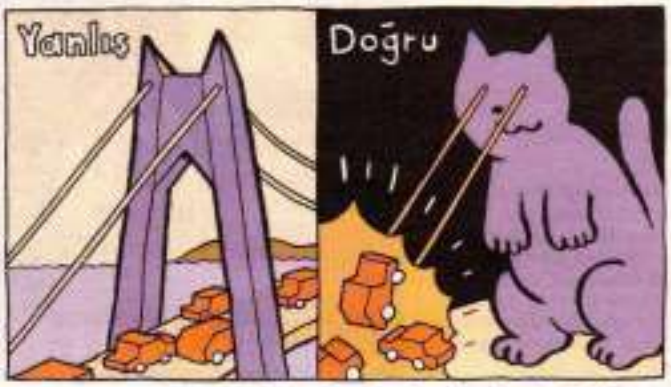














ÇALIŞIRKEN



serkan y Agacım. Bilgisayar biraz sorun çıkardı, gecikmemin tam sebebi değil ama o da var yani bilinsin :)

sezyum Serkanolmayıncahayatın bi anlamı kalmadı. Ben 3.köprüye börek yemeğe gidiyorum.

erdil Faruuuk, ne durumdayız, geciktiyoruz di mi?

serdar Afferin, her yere degrade attırmışsın. Belli ki köşeyi renklerkenuyumuşsun.

elif Ay kağız evdendim ya ben, neyse siz çalışın ben kaçtım tatlığım!

vasıf Madem ki beni o kadar güldürdünüz, kah yeyi. [illegible] yapıyorumabi?

sezçek Telefon az çeken bi yerdeyim, siz yapın dergiyi ben size sonra yetişirim.

tarık Tiyatrodan neyimiz eksik, milli beraberlik ve birlik duygularımızı şeetmek için sadece yerli karikatür çizeceksiniz oolum!

liber Tam eve kaçacakken yine böreğe yakalandım lan!

cenayan Duvara Serkan'ın kelinin resmini yaptım, geceleri ona bakıp küfür edip ağlıyorum.

serhat o. Gurbetçiyim ben, karışmayın bana, istediğim vakit gönderirim köşemi! Doolum özledim lan!

barış [illegible] fotoşop bulunur di mi?

sezyum Baruter'i anımsamak istediğim zaman fok videosu izliyorum. Aynı canım ne sevimli ya!

rewhat Paralel yapılanmanın oluşamadığı tekilimiz Tunceli'ymişdost, bendaha sananediiim!

serdar Kadrajlara gelesin, o nasıl fotoçekmek öyle morukante!

bahadır Demektelefonumkapalı olduğuiçin bana ulaşamadınız ve kapağı Erdil çizdi he? Bunu öğrendiğim iyi oldııtdııtdıı dıt!

sönmez Yurt dışında olacağımdan, Ortam'ınrenkler ellerinizden öper ba boli!

elif [illegible] tatilinde insan aranır [illegible] hiç taleğim, hadi öptüm!

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Güldüğümler

*Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf yerleri bana fotoğraflarıyla mesajlayın. Dedik yoksa yazmıyor.



Çok güzel köprüm var. Yersen

Kıymalı köprü yaptık. Çok yakında patatesli ve peynirli köprüler de yapacağız. Almanlar bizi kıskanmasın. Ülkelerine döneri getiren biziz. Gerekirse döner de ülkesine geri döner.

3. Kapak

Yeni köprünün reklamı da en az kendisi kadar iyi. Yabancılar "Ya bahele ne güzel yapmışlar" diye köprüye halleniyor. Gerçekten çok gerçekçi. Benim de tanıdığım tüm yabancılar mesela bir salona girdiklerinde "Burası kaç koltuk alıyor? Bilet adam başı 50 lira olsa..." ya da "Kanzi sizin du ble yollar çok iyiymiş ama yaptıktan sonra çöküzlemeseydi yeaa" gi bimuha bbetler açtığıiçin, adete 3. köprü bizi çekemeyenlere girdi var yaaaaa. Çekemiyorsunuz bizi olm. Her yeri köprü yapacaz! Ya bu arada köprüyü devletimiz "Bak buradan günde kemiksiz 135 bin araç kesin geçer! Geçmezse de biz size öderiz nedir ki, sonuçta vatandaştan aldığımız vergi, ce bimizden çıkmıyorki?" diyerek devretmiş, onu da açık ve seçik ifade edeyim

Köprülerle yaşamak

Yeni köprüde insanlar intihar etmesin diye engeller var. Helal olsun, iştevatandaşını düşünen devlet! Ya da bi saniye, baba bize "Git başka yerde şov yap" mı demek istiyor aca ba? Yani mesele canlı yaşamıysa, büyük inşaatların da "Yapımında insanlar filan ölüyor" ya da "Çevrenin içine bom bayı bıraktık, neyse ki insan ölmedi ama bitki örtüsünü, orada yaşayan hayvanları filan da feci bayıttık" diye yapılmaması... Yok böyle olmaz, doğru düşünmüyorum ama ölenler de ölmüş.

Bakanın sözü

Ulaştırma Bakanı söz verdi! 3. köprü imara açılmayacak... Ben iyi bir vatandaş olarak bakanıma inanıyorum. Peki siz inanıyor musunuz? Çünkü ertesi gün bakan da değişir zart diye imar kararları çıkarsa "Onu o bakan demişti, şimdi bakan bu buna konuş" derlerse kim ne diyebilir. O yüzden bakanımıza, bakanlığında uzun yıllardilerim.

Yerli ve milli sanat

Devlet Tiyatroları'nda yabancı oyunlar yasaklanmış. Tamam ya, yasaklanmamış ama açılışta yoklar. Yani yasak değiller. Yoklar. Güzel iş, elalemin yaptığı, tüm dünyanın "Hacı bu oyun tiyatronun klasikleri arasındadır, bu işlerle ilgileniyorsan bunu mutlaka bak" diyeceği oyunlar artık yok. Neden? Çünkü genel müdürümüz Nejat Bey bunun darbe girişimi sonrası milli beraberlik ve beraberliğe katkı olacağınısöylüyor. Abisio kadarkatkı istiyorsanız her şeyi kaldıralım yabancı olan hayatımızdan. Ar-ge filanda yok bizde zaten, sonra da malmal oturalım. Yanigerçekten harikaduşünmüşsün kardeş. Bu aradabu Nejat Beygeçtiğimizaylarda Hırvatistan'a UNESCO bütçesiylegidip orada "Bizeortam sağlasanıza yeaa" diyen ekipten.



Öneri Cıvaoğlu

Ahmet Hakan yazısı gi bi olacak, aman olacaksa olsun. AKP için yeni bir isim önerisi gördüm: Aldatılanlarve Kandırılanlar Partisi... Şimdi doğruya doğru eski AKP'nin açılımındaki "Adalet" ve "Kalkınma" tıs çıktı. Hani "Parti" kısmı da zaten "Best o f bir zamanlar el eleydik FETÖ" gi bi bir ortam olduğu için, en azından bu yeni isimle daha net ve samimi oluna bilir gi bigeliyor. Ya zaten bizde bişeyin isminde ne geçiyorsa içinde o olmuyor ya, işte o çok fena. (Örn: İleri demokrasi, Yeni Türkiye)

Birlik ve kardeşlik bunu gerektirir

Başkomutanımız ve Cumhur başkanımız, Gaziantep'teki "15 Temmuz Demokrasi Meydanı"nda düzenlenen "Birlik, Beraberlik ve Kardeşlik Mitingi"nde "Milletim idam istiyor, Meclis kabul etsin, ben onaylarım" dedi. Birlik ve kardeşlik için idam gerekiriyorsa, ona da tamam... Peki kimi idam edeceğiz? Zamanda yolculukla evrensel hukuk kurallarını aşıp darbecileri idam etmek mükün aslında. 2016 yılında hâlâ idamı savunmak gerçekten çok aşırı ilerici bir görüş.

Dev test! Ne istediler de vermediniz?

a. Devletiçinde hertürlüortam (emniyet olur, ordu olur, meclis olur)
b. Soru çalma adam kayırma
c. Ful artı ful saygı sevgi transferi (Okyanus ötesi)
d. Limitsiz organize olma fırsatı (emniyet olur, ordu olur, meclis olur)
e. Çakmak istediler, son çakmağımız olduğu için şeyedemedik.

Zamanda yolculuk

Sağlık Bakanı Recep Akdağ, doğum kontrolü ve nüfus planlaması kavramlarının tarihin çöplüğüne atıldığını söyledi... Recep Bey haklı. Aynı idam niyetinde olduğu gibi zamanda geriye doğru yolculuk yaptığımızıçin bizim için modern kavramlar gelecekte kalmış oldu. Günümüzden geçmişe dönerek, geçmişimizi gelecek halinde çöpe atmış olduk.



Suriye tam çözümlü liste

Fırat'ın tek kalkanı

Fırat Kalkanı operasyonunda ekip sağlam. Başbakan yardımcısı Numan K.'nın da dediği gibi zaten "Savaşa girmiyoruz". Yani sıfır sıkıntı. ABD, Katar, Suudi Arabistan ve Türkiye olarak terörü engellemek için buradayız. Güzel oldu da neden ekipte sıcak çatışmaya giren tek kara gücü bizim ordumuz? Neyse ya kesin bi bildikleri vardır. Sonuçta ABD, Katar ve Suudiler dünyadaki en barışçıl ülkeler.



Ey, dış güçler kimsiniz olm?

Reyiz yine "dış güçler"e yüklendi... İyi de yaptı, dış güçler de biraz akıllı olsun. Fakat aylardır, yıllardır aklıma takılan soru şu: KİM BU DIŞ GÜÇLER? Yanireyiznedenülkeülke saymıyor dış güçleri? Biz de bilelim, ona göre konum alalım. Yoksa ortaya "dış güçler" atmaktan daha kolay bi şey yok. "En kötüler yaptı" demenin başka bir yöntemi sanki. Kimse dış güçler bâri kendi kendilerini ihbar etsinler artık yeter, herkese dış güç diye bakmaktan helak oldum.

Parsel bizim işimiz

Çevre bakanımız 'FETÖ'den bin 442 parsel kurtardık, bir tane arsa 200 milyon dolar..." dedi. İyi para, şimdi bunu kuttama zamanı. Hanım, beton karma kamyonum nerede? Okuyan da çevreye bu kadar parsel arazi kattık, parklar, bahçeler, spor tesisleri, kütüphaneler yapacağız. Ben inandım. İyi şeyler olabilir, yeterince istersek ta bii ki.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem











Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com













FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com









Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

serkan altunigne
serkanaltunigne@penguen.com.tr - twitter.com/serkanaltunigne















SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitali@yahoo.com.tr

İçli Köfte

AĞUSTOS

Küçükken böyle olmuştu mübarek. O zamanın çocuk aklının içerisinde. Doğum günü mevhumu vardır ya... "Lan ne zaman gelecek bu doğum günü." kafasında dolaşıyor, biyolojik üreticilerimi dertten derde sürüklüyordum. Sonra gelip geçincetekrar "e hadi çok güzel, bir daha" ısrarlarım bitmiyordu Biraztahsil görünce, yanitahsil dediysemılkokul, öyleaklınızadeli şeyler gelmesin Nasa, Oxfordfilan. Sonra 18 yaşatakmıştım. Onsekizime geldiğimde evden kaçacağım, tümtekerlekli, pervaneli, paletli vekanatlı taşıtları kullanmayı, patinaj çektirme, burun kaldırma ve kıçattırma ustalığında öğrenecek; dünyayı gezecek, sokaklardaniçeri girmeyecek, deliler gibi içilmemesi gereken her şeyi içecek, Jack London'un hayatına tur attıracak ve ba bamı dövecektim. Yani küçükken büyümek biraz böyle birşeydi. Sonrao eskiden aylar gibi uzun gelen birhafta, otuzumdansonra günler gibi geçmeye başladı. Taaa ki bu Ağustos ayına kadar. Öeh be kardeşim bir askerde tezkereciyken, sürenin tavuk suyunun üzerindeki yağ gibi katılaştığını görmüştüm. Zamansabitlenmış, dakikalaryine saatler olmuş, İş yapayım, zaman geçsindiyorsun yaptırmıyorlar. Zaten biryıldıraynıyerdesinçalı çırpıyı, asfalttaki çatlakları, geçen aracın sesinden ne olduğunu, içinde kimin olduğunu ezberlemişsin Aynısı bu yılağustosayındaoldu; ne biçim, viskoz, yağışkan ve ağdalı birdört hafta bana dörtaydır geçmiyor.Size belki geçiyor. Sıcak ve nemolunca aca ba görecelilik kuramı gibi bir zaman bu ay durdu önde çöp kamyonu mu var, köprüde kaza olmuş sahilden dahaakıcımıyoksa? Yada deliler gibi geçen an bize mi dar geliyor bilemedim. Dolayısıyla o olaylar bende hiç gelişmemekle bera ber, son dakikalar bende hiç bitmedi kardeşim. Sonra bir baktım hayat hiç bu kadar biçimsizleşmemişti. Hayatımınçok büyük bir kısmından zamanın donduğunu veo anlarda, tüm varlığın katılaşarak üzerinekitlendiği birçok kare geldi. İşte o kareler.

Ta vana ağızım bir karış açıkken baktığım ve artık o tavanın 5. boyutaaçıldığısaat.

Okuldatahtada sorulan soru hakındahiç birfikir yokkendişarıdan gelen alkasızsesleredalıp, hocanın haykırması ile uyanmak. Seslere kaçmayı o zaman öğreniyor, müziği ilk yardım malzemesi olaraktaşımaya o vakta başlıyorsun.

Durağan nazarlarla ufka bakan (aslında bakmayan, oraya giden) iki yaşlı çift görmek ve bir süre sonra baktıkları noktaya birliktedalıp sel suyanakapılır gibi onlarınhayatıile sürüklenmek.

Birkayıp sonrası, masadakurşunişlemez bir sessizlikiçinde, karşılıklı mecbureniçilen çor banın herkaşığı.

Mahkeme sırasını beklerken. Hasta koridorunda ameliyathanekatından inecek asansörü göze kestirmişken. O tahlilin sonucunakendinizi hazırlarken.

Korku, gurur, bencillik, boşvermişlik, hantallık, detay, aşırılıklar, katı ego ve tüm komplekslerinin yaşantının çoğunu yiyip bitirdiğini ve başına ne geldi ise senin yüzünden geldiğini anladığın andaki gözlerinde belirenmatlaşma.

Umutettiğinher anın bir zaman sonrakatıksız bir vakitkay bınadönüşen o duvarı ören, jiletlitel ve çelikten; asla çözülmez makreme düğümlerine kilitlendiği her saniye, dakika, gün, ay ve yıl ilmeği.

Onun; o olmadığı. Başkasıolduğu ve ikinizin de birbirinizi farz ettiğiniz, harika bir illüzyonda yaşayıp, beklenti ve fantezilere kanma şampiyonu derecesinde birincilik kürsüsünedoğru attılan her tutarlıadımda.

Zaman işte kimisi için donuyor, bazısı için geçmiyor, kimisi için yaşamak için göz açıp kapama, bir sigara içim mesafe. Yıma bitti ya şu Ağustos; bitti de banamı bitti...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/genilgi

HESAP 3,5 TL

Evde yazı yazmaya çalışmak bir zulüm. Ne zaman masanın başına otursam, içimdendünyanın en hamarat insanı fırlıyor. Misaldün gece henüz tek kelime yazamadan, "Bi helvamı kavursak?" diyerek kalktım masadan. Parmak şıklata şıklata mutfağa gidip hem helva kavurdum, hempatlıcan kızarttım. Aferim bana. O kavurduğun, sonnefesiniteslimeden mizah kariyerinin helvası Deniz hanım, sen daha oyalan!

İş bu sebepsize bu satırları, halkın herkesiminden hikayeler özümseyebileceğim, (vekalkıp kendimiişe koşamayacağım) birçay bahçesinden yazıyorum. Üstelik inanmazsınız, herkes burada.

"Onca yol geldik. Şimdikuru simit mi yiyicez yaağğğniii?" kızı burada mesela. Ne "yani" kelimesinin içinde bu kadaryumuşakg barındırabileceğine, nede bu hanım kızın varlığına inanmazdım eskiden. Kendisinierkeklerin feminizmle savaşmakiçin geliştirdiğimitolojik birsilah sanıyordum. Halbuki bacımız gayetnefes alıp veriyor ve "Bi kerede şikayetetme bekadın!" söylenen adamla çıkıyormuş. İnsan doğayı gözleyerek nekadar ilginç şeyler öğreniyor...

Çay bahçesi kala balığının çoğunu, yaşlı ve çocuklular oluşturmakta. İki gözü toprağa bakan amcalar, tek ayağıçukurda bireli vasiyet yazan teyzeler, dalga geçtiğim asla sanılmasın, hayatlarınınson deminde bir tutamtatlıseda almaya çalışan tüm osevimli kişiler burada. Dondurma topunu daha ikinci yalayışta aval aval yeredüşürdüğü için etinden et koparcasına ağlayan çocuk, tümoğlanların saçını çekmek içinyarıştığı sarışın, kıvırcık piremses veöğlen yediği lahmacunun acısını köşelere çömüp, yüzünüekşiterekçıkartan 2,5 yaşındaki Osman da buradalar. İyi ki de burdalar.

Açıkçası çay bahçesinin kalabalığındanşikayet edecek değilim. Bir şehirde kilometrekarelerce alandasadece birtaneçay bahçesi bırakırsanız, denize bakan her birparça araziyi otele, rantaokutursanız olacağı bu. "Nerede çay içecekler?" durumu. (Bu sözünaslı "Nereyesi...caklar?" idi. Veişinacısı o da, sonderece haklı bir serzeniş idi.)

Kala balığın içinde dikkatimi cel beden, "Orada ne konuşuluyo aca ba?" sordurtanve bundan mütevellit, derhal sağçaprazına konuşlandığımtek bir masa var. Birgrup rapçigenç, ortayaşlı, kel ama ensede mini at kuyruklu, Samsun sarısı solcu bıyıklı amca ile oturuyor. Onları izlerken steryotiplerce taşyağıyor başıma sanki... Rap için gereklitemel unsurlar; zincir, XL kıyafet, kapüşon, entel amcalığın olmazsa olmazları; beyazense tutamı, desenlimintan yaka gömlek, bıyıkyağıyor...

İtirafetmem gerekirse, sadece entelolmayaçalışmadımşu hayatta; bi ara rap yapmaya da çalıştım. Ceza, Rapstar albümünü yeni çıkarmıştı vealbüm o kadar iyiydiki, onu dinleyen herkes 15 dakikalığınada olsa, rapsöylemeyi hayal ediyordu. İşte o furyanın protest gazıyla bende kafiyelisözler karalamaya, çalıştığım ajansta masalaravurup: "Bana bi beat verin!" diye haykırmaya başladım. Lakin masalardaki insanlar, işi gücü olan çalışanlardı ve beat yerine elime fotokopi çekilecek briefler veriyorlardı. "Sistemin çarkları / Biz onunoyuncakları / Pekikim dürttü bacanakları, ha? Yo yo!!" mırıldanarak fotokopiye yollanıyordum. Güzel günlerdi.

Özetle ben rapçi olamadım, reklamcı oldum. Bir dönem her üründegördüğünüz kafiyeli (ve anlamsız) sloganların tamamını yazan benim."Çarpıldım birden bire, yoğurdunadresi Tire!", "Duyma yerken suçluluk, sağlıklı İlhami Bey tavukçuluk!" içlerinden en sevdiklerim. Fakat elbette ben böylesinesisteminoyuncağı olurken,ilkelerinden ve duruşundan asla taviz vermeyen insanlar da vardı. Bakınız, sağçaprazımda hâlâ rapçigençlere, deneyim ve bilgi birikimini mavi birhuzmeşeklinde aktaran entel amca.

Ben dedikoduyu sevmem, size o masadaneler konuşulduğunu tektek anlatacak değilim. Epey bir prolaterya, birmiktarda kapitalve oligark dendi. Bu kadarını bilseniz yeter. Bir delafın sonundaamcam çocuklara "Yoksa sizde de mi kellik var gençler? Ne bu şapkalar, bereler?" tarzınükte yaptı. "Yok a bi, bizim şeklimiz buyani... Hepimizde saçvaryoksa!?!" açıklamasıyla gelen şapka çıkartışlar esnasında, çayımdan keyifle son yudumu aldım. Sonra tepeden çay bahçesine kadar olduysak, hesabı ödeyip kalkıyorum.





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org







SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:

Hariçten Gazel Okuma



En sevdiğim şey asla en ufak bir yetkinliğimin olmadığı herhangi bir konu hakkında "Yeaa abi o iş öyle mi yapılır yeaa..." demek. Bayılıyorum buna. Çünkü zaten herhangi bir yetkinliğim yok. Konunun detaylarını, hangi durumda hangi pürüzlerin çıkabileceğini hiç bilmiyorum. Bilmediğim için de sınırsız bir şekilde dünyanın en sikko çözüm önerilerini ardı ardına sıralayabiliyorum. Bunu yaparken de coştukça coşuyorum, attıkça atıyorum, yeri geliyor sinirimden konuşurken masaları yumrukluyor, kaşlarımı çatıp ağzıma geleni söyleyebiliyorum. Sonra da kalkıp evime gidip götümü devirip yatıyorum. Taa ki yeni bir hariçten gazel okuyacağım şahane bir muhabbete denk gelene kadar...

Misal toplu halde maç mı izliyoruz? Bir pozisyon oluyor ve ben başlıyorum "Ulen o topa öyle mi vurulur abi?" cümlesiyle konuşmaya, akabinde gelsin "A bi önce topu sol ayağınla yumuşatacaksın, tık bak böyle hafifçe yumuşatıp sağ ayağının önüne bırakacağın..." gitsin "Yamoruk bak topuğunla yaa topukla diyorum sana... Ya bırakacaksın abi bu işleri..." cümleleri. En sevdiğim ve favorim olan cümle ise "Bak ben bugün şu anda şu idmansız halimle çıkayım sahaya sana yemin olsun, bak YEMİN DİYORUM! Bunlardan çok koşmazsam beni cümle alem..." diye devam edenve asla bitmeyen cümle. "Ulan köşedeki bakkala sigara almaya gidince nefes nefeskalan adamsın nereye koşuyon aqua?" diye bir cevabın asla gelmemesi ise ülkemizin güzel yanlarından biri. Çünkü o anda ortamda olan herkesin kafasından aynı cümleler geçiyo. Hepimiz o topa o futbolcudan da haiyi vuruyoruz, ondan da haha çok koşuyoruz o kovakaleciden çok da haha şahaneuçup plonjon mlonjon artıkalla hne verdiyse yapıyoruz...

Hakkımı yemeyeyim bir tek ekonomik konularda böyle pek atıp tutmuyorum. Çünkü ekonomi nedir? Tasarruf nasıl yapılır? Para nasıl harcanır? Falan gibi temel konular hakkında hiç bir bilgimyok. Bildiğin mal gibi para harcayıp bala göte hayatta kalmayı becerebilen bir insan olduğum için bu ekonomi konularında konuşmuyorum. Misal "Faizler indirilsin abi!" demiyorum. Çünkü indirilsin tabii o ayrı konu herşey insin birtakım şeylerin fiyatlarının inmesi hatta hiç olmaması iyidir de bu işlerin öyle Mehmet Ali Erbil'in programında yarışmacının donunu indirmesi kadar kolay olduğunu sanmıyorum. Ama futbol öyle mi? Bak o kolay. Vuracan lan topa vuracan işte nedir yani? Ama bak kalçadan çıkartıcan şutu. Bak na böyle vuruyon işte...

Misal çocuk yetiştirmek. Atmaktan, atarken hali hazırda çocuğu olup da yetiştirmeye çalışan arkadaşlarıma gömmekten aşırı derecede zevkaldığım bir başka konu da bu. "Abi mal gibi çocuk yetiştiriyorlar yaa... Böyle çocuk mu yetiştirilir gtk... Bak şimdi abi öncelikle çocuğa çok gülmiycen ama güler yüzü de eksik etmemek lazım. Çok şımartıyorlar abi öyle her istediği alınır mı? Lan bitane çocuğun var, canıçekmiş istemiş, alsan ne olur?" tadında gelgitlicümle kurmaktan asla geri kalmam. Henüz çocuğum yokeğer bir gün olursa umarım şu anakadar elaleme verdiğim (kibeni zerre s.kledikleri nisanmıyorum. Ben olsam ben de s.klemzdim..) denyoca öneriler hatırıma dahi gelmeyecek. Büyük bir deniyo yetiştirmem kaçınılmaz olacaktır o halde...



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranfey.org













PENGUEN ÇİZERLERİNİN
ÖZEL TASARIM DEFTERLERİ
MAĞAZALARDA!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SEKS YAZI

SERKAN YILMAZ

DEVLERİN AŞKI BÜYÜK OLUR!

İkidevin arasınıyapmıştım, sevgiliolmuşlardı. Melistam 135metre boyundaydı, ama Fırat186 metre boyunda olduğu içinaralarında boyfarkıolan sevgililer gibi geziyorlardı. Fırat, kızın belinden tutmak için çok eğilip yürüyordu. Gezmeye Kadıköy'e geliyorlardı, mahalleli zor durumdaydı çünküyapışık gezmeyeçalışan ikidev binalarazarar veriyordu. Bi gün kız bi binayıyanlışlıklayıkınca, Fırat"ohahaha k.çınla dünyayıdevirdin" diyeşaka yapmış. Melisçok bozulmuş,ayaklarınıyerevura vurauzaklaşmış. Fırat, camabozukparaile vurdu gece, açtım camı. Üzgündü, durumu anlattı. "Olum sen küçücük bozuk para ile şu camı tıklatacak kadar narin bi devsin, sana kız mı yok"dedim. Çevreye baktı, yok. Aldıbeni eline, gidiyoruz. "Kanka elindar mı bu aralar" dedim."yokkankavar paramsağol" dedi."Yok,çoksıktınelini de sıkıştım burda"diye şaka yaptım. Yalandan bi güldü. Sahileindik, benden kızla telefonda konuşurken, dinleyip kendisine akıl sufleleri vermemi istedi. Bi elinde ben, bi elinde telefon, konuşurlarken iş kavgaya dönüştü. Fıratsinirden telefonu fırlatacağı yerde yanlışlıkla beni fırlattı. Moda'nınsahil manzaralı evlerinden birinden içeri,camdandaldım. İçerdeki yaşlıçift banab.kabakargibi baktı.Moda'dasahil manzaralı evi olanlar, manzaraya b.ka bakar gibi bakıyordu, çünkü sahileolurolmaz insanlar geliyordu. Fırattelaşla gelipbenialdı eviniçinden. Baktı bana"kafankırılmış kanka" dedi. Canıçok sıkıldı Fırat'ın. Telefonu kırılmışçasınacanı sıkıldı.



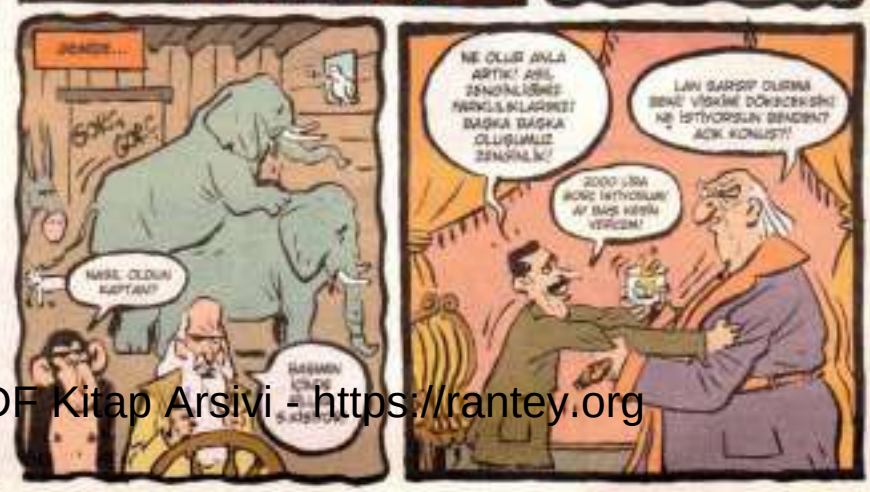
SÜPERMEN

Süperm en'in güçlerini yok edip yerle bir eden kripton it taşına benim de alerjim var, nefes alamıyorum görünce. Süpermen düşmanına yenilmek üzereyken ordan geçiyordum. Taşıgörünce nefes alamadım yere yığıldım. Sonra ordan küçük bi süper kahraman,doğruanda doğru şeyiyaparak kriptoniti ortadan kaldırdı. Süpermentaşınetkisi kalkıncafırlayıp düşmanına çokpis darbevurdu. Sonra süper kahramanlara özgü paylaşımcılığı ilesonvuruşuyapmamiçinbana döndü. Kriptonit alerjimden dolayı 'süpergüçlerim var'sandı sanırım. Normalinsangüçlerimlezatenyerdeolansüper kötüye çok pisgirdim. En uyuzolduğumşey kriptonit ya! Süpermen'le arkadaş olduk,sürekli kriptonit taşınamaruz kaldığımızda ne kötü olduğumuzdan bahsedipduruyorduk. Arkadaşlığıgereğinden fazlaabarttığımız birdönemdeSüpermen"sen bana on kerevır bensana bi kere"dedi."Olum dayanamazsın"dedim. Tartıştık, uzattı. "Korktun" dedi, "ne korkcam, ondan sonra bayılcanbaşıma bela" dedim. Bi anlık gazla iddiayagirdik,yapıcaz, alkollüyüz. "Süpermen sarhoş olmuyo"derler ama 180 tane büyükşişerakı içmişti. Rakı!Ben yavaş gitmiştim, iki duble içmişim daha. "Olum, rakının mezesi muhabbettir, yavaş git" dedim, dinlemedi. Bu bi çıkardı, istifra etti ama o ney öylearkadaş ya,insanlık dışı! Soğuk havaüflemesi gibi çıkardı Süpermen. "İyi rahatladın"dedim. Hesap geldi,iki dubleyihesapladım benim 24 lira, 30 lirabıraktım, hesaptoplam 45 bin lira. Bu, kulaklarınıdikeltip "birilerininyardıma ihtiyacı var"deyip,uçup gitti. Garsonlar beniaşağıkatacekip döverkenSüpermen gerigeldi, garsonlara bigirdi. "Hesap geldiğinde direktgirseydim ben haksız olurdum ama arkadaşımıkoruyorum" dedi dışarda.Hesap ödememenin yolunu iyibulmuş.









Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SERKAN YILMAZ

komikser@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz













ODA IŞIŞI

DOĞAN
oguzang@hotmail.com













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

sanmezkarakurt@gmail.com

ORTAM

Ein telmaşa adam

Yalnız Değilsiniz!

Özet:

ORTAM SİGORTA PRİMİNİN YATIRILMADIĞINI ÖĞRENMİŞTİR. AKŞAM EVDE NE BOK YİYECEM DİYE KİVİRANIRKEN KORAY VE TOLGA GELİR. DURUMUNA Bİ ÇÖZÜM BULURKEN, KORAY'IN GİT ŞAHİN'LE KONUŞ, AVUKATA GİT SOR GİBİ ÖNERİLERİYLE ORTAM BEKLEDİĞİ MUCİZEYİ ÇÖZÜMÜN GELMEYECEĞİNİ ANLAR.



















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAFTAYA ORTAM'IN DERDİYLE NORMAL OLACAZZ...



OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

FIÇININ İÇİNDEKİ KÖPEĞE SARILIYORUM



■ Diogenes Laërtius'u okumaya bayılıyorum; antik çağ filozoflarını yan komşumuzu anlatır gibi anlatıyor... Diogenes Laërtius'un 2300 yıl önce yazdığına göre; "Sinoplu Diogenes" olarak bildiğimiz bir başka "Diyojen", yani, elinde fenerle güpegündüz dolaşırken "Ne arıyorsun?" diye şaşıranlara "İnsan arıyorum" yanıtıyla şarlayan yurttaşımız "Diyojen",babası devletbankasınınbaşındaykensahte para basmaktan hüküm giydidiye, babasıylaberaber Atina'ya sürülüyor: Parayla ilişkisini detümden kesiyor... Sürgündekalacak biryer arıyor... Etrafa bakınırken bir fare görüyor; fareyi takip ede edefarenin bi' eve ihtiyacı olmadığına, karanlıktan çekinmediğine ve haz peşindekoşmadığınakanaat getiriyor... Sonuç: Evolarak bir fıçıyı seçiyor. Isınmak içinse fıçıya yatmaya gelmişbir köpeğe sarılıyor; sokaktan gelip geçenlere de Yunanca "köpeksi" anlamınagelen "kynikos" kelimesini kullanıp "Ben kynikosum" diyor: Böylece, "kinik fıçıfilozofu"naçıkıyoradı.

■ Fıçı filozofu yazınkızgınkumlarda,kışınsakarda yalınayak; Sırtındaheybesi, elindeyse bastonu var. Bir de çanağı,su içmekiçin... Bir gün bir çeşmebaşında avucuyla su içen bir çocuğugörünce, "Bu çocukbana fazladan bir eşyam olduğunu öğretti" diyerek, elindeki çanağı da fırlatıp atıyor: O Latincesözünanlattığıgibi; "omnia mea mecum porto", yani, sahibi olduğu her şeyiyanında taşıyor Diyojen: Kafasında vekalbinde... Bir başkagün, çok zenginbirininevineonu götüren birarkadaşı,durup dururken "Yeretükürme" diye kendisini uyarınca; herifin suratınıntam ortasına tükürüp, "Tükürecek daha kötübiryer bulamadım" diyor... Bodrum Gümüşlük'e -antik adıyla Myndos'a- yolu düşünceyse; kentin kapılarının kocaman, kentinse küçücükolduğunufarkedip Gümüşlük'ünorta yerinde basıyornarayı:"Kapayınkapıları Myndoslular! Yoksa şehrinizdışarı kaçacak!"

■ Büyük İskender, hocası Aristo'dan, Diyojen'i ve kinizmi dinledikçe Diyojen'le tanışmak istiyor fakat Diyojen bu; İskender istedi diye ayağına gidecek değil: Diyojen'i Korint'te bulabiliyor ünlü fatih; adamlarını savuşturup Diyojen'le baş başa kalıyor. Sohbet bitip de İskender ayağa kalkınca, Diyojen'e şöyle soruyor: "Benden ne istersin?" Fıçısında uzanan Diyojen, güneşini kapatan İskender'e o meşhur yanıtını veriyor: "Gölgeetme, başka ihsan istemem."Adamlarının yanına dönen İskender, "İskender olmasaydım Diyojen olmak isterdim" diye özetliyor konuşmalarını... Tarihin en güçlü hükümdarının gıptayla baktığı"kynikos"unetrafını çocuklar sarıyor; onu, ısıran türden bir köpek sanıyorlar; öyle duymuşlar çünkü... "Korkmayın çocuklar" diyor adı köpeğeçıkmış Diyojen: "Köpekler pancarısırmaz." Etraftakiler "En kötühangi hayvan ısırır?" diye sorunca da, Diyojenşöyle diyor:"Vahşiler içindemuhbirler, evcilleriçindeyse dalkavuklar."

■ Bir yerdeyalakalık ve muhbîrlikcoşmuşsa; akıllılarınolması gereken yerleriyeteneksizahmaklar doldurmuşsa; doğalolanıseçeninadı deliye;delilik edenin adı da güçlüye çıkmışsa;orada Diyojenler de çıkar: Diyojen,TeodorKasap tarafından Fransızcave Rumcaolarak çıkarılırken, 25 Kasım 1870'ten itibaren Türkçeyayınlanmayabaşlayan Türkiyeli ilkmizah dergisinin de adıdır bu yüzden.Çünkü filozof Diyojen'e göre insanlarla delilikarasında bir parmak mesafe vardır: Eğerişaretparmağınhavadayürürsensorun olmaz ama orta parmağını kaldırıp da yürürsen sana deli derler. Mizahve hiciv,fıçınıniçinde uzanırken [illegible] bir gerçeği: Herkes kendini fenafillaha ermiş gibi satıyorken, "Ben köpeğim" diyebilmektir Diyojen gibi.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Erhan Güneş



Yasin



Emir Kızıltan



Barbaros Altuğ



KIRK HARAMİLER — Sezer Koral



Kadir Elgüzel



Yunus Emre Gündüz



Erhan Güneş



PENGUEN

YAYINCI: KOMİKBÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: SELÇUK ERDEM YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUK KAYA YAYIN KURULU: ERDİL YAŞAROĞLU, SELÇUK ERDEM GENEL MÜDÜR: A. GÜLSÜM AKŞİT

DERGİ TASARIM: HİLAL ÖZÇELİK GRAFİK TASARIM: SERDAR KARATAŞ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 1 EYLÜL 2016 [illegible]
HADIMKÖY İSTANBUL CAD. NO:159 ARNAVUTKÖY 34555 İSTANBUL TEL: (0212) 798 20 [illegible]
HAFTALIK YAYGIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN. 1303-7579

facebook.com/penguendergi
twitter.com/penguendergi
instagram.com/penguendergi

www.penguen.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU











Ücretsiz PDF - Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
8 EYLÜL 729 4.00 TL

İYİ BAYRAMLAR



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



ABD'den iadesi istenenFethullah Gülen konusunda henüz bir gelişme yok.



NobelEdebiyatödüllü İtalyan oyun yazarı Dario Fo, darbe girişiminin ardından oyunlarının Türk iye'de sahnelenmesine engel konulmasına ilişkin, "Bundan onur duyuyorum"dedi.



Şanlıurfa'da asker cenazesine katılan bürokratları güneşte bekletmemek için mezarın kepçeyle kapattırıldığı iddia edildi.



Yeni yargı yılı, yeni kadrolarıyla açıldı.



Tuğçe Kazaz, 147 PKK'lının öldürülmesini "Allah 1'dir, 4 büyük meleği vardır. Yer ve gök katmanları 7'şerdir. 1+4+7=12 Vur emri veren 12. Cumhurbaşkanımız." şeklinde yorumladı.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



SAYILARLA TÜRKİYEM



14 BİN: Başbakan Binali Yıldırım'ın Diyarbakır'da açıkladığı, terörle ilişkisi olduğu gerekçesiyle açığa alınacak öğretmen sayısıymış...

1250: Bu yılın ilk sekiz ayında iş cinayetlerine kurban giden işçi sayısıymış. Sadece OHAL eşliğinde geçen Ağustos ayında en az 199 işçi ölmüş...

10 MİLYAR: Doğu ve Güneydoğu'da operasyon ve çatışmalarda zarar gören 7 merkeze yapılacak yatırım sözüymüş...

147: Eski mankenlerimizden yeni düşünürlerimizden Tuğçe Kazaz'ın, "Allah 1'dir. 4 büyük meleği vardır. Yer ve gök katmanları 7'şerdir. Sonuç: Allah'ın gazabı. 1+4+7=12 Vur emri veren 12. Cumhurbaşkanımız." şeklinde açıkladığı, Türk Silahlı Kuvvetleri operasyonuyla öldürülen terörist sayısıymış...

134: Alınan tedbirlere ve yapılan uyarılara rağmen, geçen yıl dokuz günlük bayram tatilindeki trafik kazalarında ölen kişi sayısıymış. Bu sefer kafamızın amanın'oolurç ok daha dikkatmiş...



TARİHİMİZİ HATIRLAYALIM: Mersin'de gözaltındatutulan Evrensel gazetesi muhabirleri, götürüldükleri Terörler Mücadele Şubesi'nde ölümletehditedilip, "Sizi buradan aşağı atsak, ya ölürsünüz ya da sakat kalırsınız" şeklinde tehditlerle 1996'da gözaltındayken işkenceyle katledilmesine rağmen "du vardan düştü öldü' denilen Evrensel muhabiri Metin Göktepe anısı önünde kendilerine bir güzel hatırlatılmış...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Güldüğümler

"Gülünüzü seviyorum, baktığınız tuhaf şeyleri. Sizi (#kaosizeyumi) mangalıyor. Destek yolcu çekmiyor.

Hasan idi Recep idi...

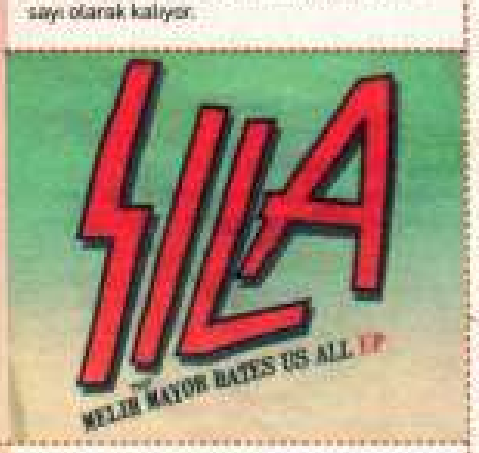
Ülke onuş bir uçurtma; içini kim tutarsa o oynuyor keyfine göre. Bir yandan da rüzgarlar esmek durmak bilmiyor. Ama yine tutarsızlıklarla dolu bir hayat bizi bekliyor. İçleri tutanların bir dediği nedense diğerini bir türlü tutmuyor. Tutarlı olmamakta tutarlı olmak yerli siyasette en geçer akçe. Demek ki tutarsızlığın da bi tutarlılığı olabiliyor..

Üst akıl sen nelere kadirsin?

Şuursuz ve korkunç darbe girişiminin sonrası ülke darbenin kralını yandan yedi. Adeta köprü yolunda ilerlerken arabanıza yandan metrobüsün kaçılması gibi bir ortam oluştu. KHK'lar havada uçuşuyor. Devletten on binlerce memur paketlendi. Sanki onları oraya koyanlar ise ortalıkta yok. Herkes 'Hazı biz çok aldatıldık ama yeaa' çekmeye devam ediyor. Son güzellik ise 'Hazır ortam var, gelin şu barış isteyen akademisyenleri de paketleyelim' diyen KHK sayesinde gerçekleşti. Barış isteyen, okumuş, eğitimli insanları da pisten alalım artık. Ortalık açılsın. Bir yandan da 'barış'ı kim isterse istesin artık barışa karşı savaş açılmış gibi. Kimse barışmak istemiyor, o yüzden de biraz kendi içinde tutarlı bir karar. Bakalım sonumuz nereye varacak?

Yazar mazar ne gerek var. Buyrun mezar var.

Yazarların paketlenmesi, okunmayan kitapların sansürlenmesi, TV'lerde Picasso'nun resimlerinin mozaiklenmesi alışığımız şeyler. Artık daha da alışığımız şeylere dilbilimcilerin de terörist olma ihtimalini sevmek kaldı. Yanlışlıkla bir şey düşünmek zorunda kalmayın diye aklınızı da hapse atabiliriz. Bence elimizde teknoloji olsa da keşke düşünmeyi düşünenleri tespit edip, düşünmeden önce düşüncelerini de hapse atabilsek. Çünkü düşünmeyince hayat çok güzel. Zaten değerini bilmediğin şeyin peşinden de koşamazsın. O yüzden de can kayıpları politikacılarımız için hep birer sayı olarak kalıyor.



Canın sağ olsun

Yaşadığın hayatı nasıl yaşadığının biz önemi yok. Çünkü sen de... satarsın, sırtından paralar kazanırsın, emeğimiz yollar, barajlar, beton ormanlar inşa edilir ama sana kimse 'Lan olm kendine dikkat et' bile demez. Öldüğün zaman 'Bunlar 1800'lerde İngiltere'de de ölüyordu' derler, mukadderat, derler, fıtrat derler. En iyi ihtimalle şehit olursun, öteki dünyada bulunacak bir mutluluk ve huzur sana sunulur. Afiyet olsun. Yersen tabii.

İşçi dediğin nedir?

Bir laf var ya 'Karıncayı bile incitmez' diye bayılıyorum. Meseli sorsam meclise, vekillere, bakanlara 'Hacılar siz karıncayı incitir misiniz?' diye. Kimse de 'Valla acımam' demez. Herkes hep bir ağızdan 'Karıncayı bile incitmem' der. He valla nefis ortam. O yüzden bu yıl ilk 8 ayda 1250 işçi hayatını kaybetti. Lan olm kim inciliyor karıncayı? Bu insanlar neden en çok bizim memlekette patır patır ölüyor? Kimse çıkıp 'Bunun sorumlusu kim?' diye sormuyor. Sorarlar paketleniyor, patronlar pışpışlanıyor. En çok da bizim buralarda oluyor. Milli sporumuz işçi cinayeti. Adeta Van Damm filmi gibi. Çok yakında paresiyle işçi ön bile yapılır bu hızla gidersek. Yasası da çıkar, suç da olmaz. 'Bari ölüyorlar, biraz da aileleri para kazansın, bakın onları da düşünüyorum' derler. Sorumlunun olmadığı yerde her şey yasal olur.



Evrim olayı yalanmış sevgilim

Savunmaya gel

AB Bakanımız (Biliyorsunuz kendisi daha önce 'AB çok da büyük bi olay değil yeaaa' da demiş bir insan), gitmiş Avrupa'daki bakanlara demokratikliğimizi anlatmış. Hem de nefis bir teknikle. Demiş ki 'İstesek darbecilerin hepsini öldürürdük ama öldürmedik'... Gerçekten mükemmel bir mantık. Abisi desene 'Dilersek ülkedeki herkesi bi şekilde de hapse atabiliyoruz ama atmıyoruz' o yüzden çok adiliz... Aynı şey. Savunmada 'Herkesi öldürürdüm ama bak nasıl öldürmedim' dediğin an zaten senin aklında 'Ya laf etmesinler, şunları beri hukuka teslim edelim' dediğin belli. Bir yandan da zaten halka sor, halk 'Hepsi ölsün olm' diyor. Reyiz de 'Meclis çıksın idamı, ben de besleyim onayı' diyor. Sonuçta en adil ülke biziz, hiçbir etki altında kalmadan kimin öldürüleceğine, kimin asılacağına da kararı veriyoruz. Ölen ölü diyelim, zaten sonra ölen insandan 'Kanzi kusura kalma seni de yanlışlıkla öldürmüşüz' diye özür de dilemez. Yani kafa rahat.

Sızdıranın hiç mi suçu yok?

Kamudan 50 binden fazla çalışan paket şovla atıldı. Güzel haber. Hepsi de kesin suçludur diyelim. Aklıma şu soru geliyor 'Hacım güzel bu elemanlar zamanında süreçler içeri, iyi güzel de sızdıranın hiç mi suçu yok?'... Sanki sorular kendi kendine servis edildi, onaylar kendi kendine verildi. Hiç kimsenin [illegible] gerçekten çok iyi kandırmışsınız. Parlanta gibi kandırmışsınız. Size çok güveniyoruz. Yani durum şunun gibi. Hırsızların hepsini yakaladık ama bunca yıldır onlara izin verenler ya da onlara göz yumanların hiç suçu yok. Neden? Çünkü onlar kandırılmış. AİİMisssssss.

Bakana bakan bakan

Ortalıkta gazeteci kalmayınca tabii oluyor böyle şeyler. Kimse başbakana 'Değerli büyüğüm, darbe günü bakanların bir kısmı neden offline ya da invisible göründü?'... Sıradan vatandaşın cep telefonları cayır cayır çalışırken, darbe gecesi bazı yetkili abilerimiz nasıl oldu da ortalıktan kayboldu? Nasıl bir iletişim altyapınız var ki, kimseden haber alamadınız?'... Ben başbakan olsam bu soruya da 'Cep telefonlarımızı kandırmışlar kusura kalmayın' derim geçerim. Çünkü demokrağğısı ve ifade özgürlüğü.

Sanatın ve sanatçının yanındayız

Nobel Edebiyat ödüllü İtalyan oyun yazarı Dario Fo, darbe girişiminin ardından oyunlarının Türkiye'de sahnelenmesine engel konulmasına ilişkin olarak, "Bundan onur duyuyorum" dedi... Gördüğünüz gibi sanatçıya da en büyük destek bizden geliyor. Öyle bir güzelsiniz ki yabancı sanatçılar çıkıp bizlere teşekkür ediyor. Gurur duy sevgili halkım!

Başbakan maşbakan

Binaryereis açıkladı 'Çözümmözüm yok'... Gerçekten de 30 yılı aşkın süredir topraklarında terörlemücadele eden bir ülkenin yöneticisinden duyabileceğiniz en mantıklı laf. Sorunlar çözülmesi, sorun olanları toptan öldürelim, paketleyelim kibundan sonra kimse sorun olmasın. Aslında şiddeti şiddetleçözmek çoğu çağdamantıklı bir davranıştı, şimdi neden olmasın?

4. köprü şart

Bakın 3. Köprü'de bağlantı yolları ve gerekli düzenlemeleri tamamlanmadan açıldı. Çok da güzel oldu. Ama 3. Köprü trafiği çözemedi. Daha açıldığının ikinci günü can kayıplı bir kaza gerçekleşti. Üstüne üstlük artık vatandaşlar yeteri kadar selfie çekmiyorlar; 4. Köprü açılsın artık, trafiği kesin çözer.



Fiber müftü

İşgüzarlık hayatta en sevdiğim şey. En sevdiğim ikinci şey ise güce tapma ve kraldan çok kralcılık. Bu felsefe ışığında okuyup bu hafta en çok sevindiğim haber ise tabii ki Şanlıurfa'da asker cinsizesine katılan bürokratları güneşte bekletmek istemeyen Şanlıurfa İl Müftüsü'nün, cenazenin bulunduğu mezarı köpeyle kapattırma haberiydi. Sonuçta ölen ölmüş diye düşünüyor olmalı müftümüz. 'Bari hayattakilere sıkıntı olmasın ki böyle bir [illegible] gelmiş. Bravo! Kralından çok kralcılık 9/10. İşgüzarlık alanında ise 10/10 alan bir çalışma.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

SELÇUK ERDEM













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İLKER ALTUNGÖK

















FEYZİ ÖZŞAHİN









Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

serkan altunigne

serkanaltunigne@gmail.com · twitter.com/serkanaltunigne







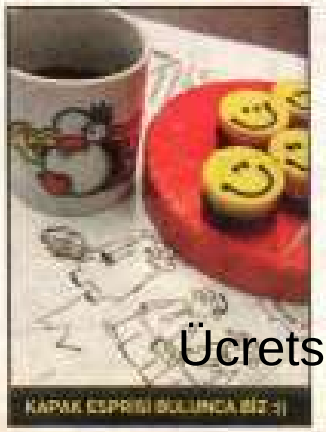








ÇALIŞIRKEN



Hasretiğindeeğğn yandığğ gönüğğmm... Kaan sana diyorum, borç verdiğim 50 lira sen arla...

Ne demek havaalanı çizicem, olur mu hiç öyle şey canım!

Almanya'yı gitti, memlekete hasretinden kebapçıdan çıkamıyor. Demin Serkan'ın kebapçısı aradı...

Şunun şurasında ilk kez çalışırken'e girmişim. "Dop kafan gümlmiş, hayırlı olsun" der bi insan!

Gecikdirmeyin acilen koyunları. Goo en sevdiğim, koyun renklemek, var beyaz!

Bayramda küsler barışır derler. Hem nasıl olsa evlerdim, kilolarımla barışmak için kilo alabilirim artık tatlığım!

Kebapçı bana 'Abi bu herif iki haftadır kebapla besleniyor, su yerine ezo gelin içiyor, daha da masadan kalkmadığı için hesabı ödemiyor' diye ağladı telefonda.

Gel seni bayramda memlekete götüreyim, gözün görsün dost!

Berlin'de bir Faruk Beggan yok iyi ki de yaş "gündem yolla" "çalışırken at" "kapak pasla" diye diye zehrederdi güzelim Berlin'i.

Kapak senin konursun, bizi niye geriyorsun ki durduk yere?

Baruter çok sıcak havalarda ağaç kabukları içine gizleniyormuş. Aslam değil, karınca adam mübarek.

Uzun zamandır sana bulaşmadım Sayın Erdil sanma ki seni unuttum. Çalışırken bir sen bir poca çatan çıkmıyor aklımdan...

Bayramda insan köye abisini ziyarete gelir ama sen gelme Sezyum!

7 kişi birleşip kavurmalı tostta mı girsek lan?

Geçen hafta köprü çizdirdin bu hafta keçiçe, amacım ne?

Ben ne yaptığım gayliği yapanlarım da akıllı olun, hepinizi el öpmeye bekliyorum gençler!

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

DENİZ ÖZTURHAN

YOLU EVRİMDEN GEÇENLER

Evrim, Orta 1'de ilk aşkım olan gür kirpikli, çilli çocuğunadıydı.O yüzden evrimin kavramına karşı da boş değilim. Bunun zerrece bilimsel bir açıklama olmadığının farkındayım lakinelimdedeğil dostlar. Evrimi seviyorum.

Bu girişten sonra, size evrimle ilgili birgelişmeden bahsedeceğimi tahminetmişolmalısınız.Evet, geçtiğimizgünlerde bilim adamları, kimi şempanzevegoril türlerinin çoktantaşdevrine geçtiğiniaçıkladı. Konuyu mercek altınaaldığımbirarkadaşımsa; "Oh,bizde milletçegeri gittiğimize göre,herhalde Orta Çağgibi buluşuruz maymunlarla!" beyanında bulundu.(Kilisebunu beğendi.)

Maymunlarınevrimhalayının ucundantutmasıbizim işimize gelir, onlarınsa tadı kaçar büyükihtimalle.Aklınvarsa insandünyasınahiç bulaşma delikanlı maynun kardeşim! Zirasen çalışabilecekkadar evrimleştiğinde,insanın yapacağı ilk icraatseniucuziş gücü poziyonundasömürmekolacaktır. O noktada artıkgündeliğegiden gorilteyze miolursun,dolmuşçu şempanze dayı mı? Tamamen şansadansa...

Evrimin vedahapekçok şeyin tartışıldığısohbette, birde "Aman bizden uzakolsun"cubir arkadaşımvardı. Böyleleri her gruptavardırzatendikkatedin. Ona "Maymunlar gözümüzün önündeevrimleşiyor!"dersiniz, "Ayricaedicem banadoğru evrimleşmesin!"dudak büker. "94ışıkyılı ötedensinyalgelmiş, uzaylılar yollamış!"dersiniz, "Hiç çekemem var ya, antenini kırarım,gelmesinler!" çemkirir. Halbuki tümbu gelişmelereniye karşısın?Benim şu ahir ömrümde sosyalleşme ümidimolan maymun ve uzaylı cinslerini niye ötekiliyorsun?

Her şeyden önce uzaylı konusuna açıklık getirmem gerekirse;uzaylılarvarlar. Yani olma olasılıkları, olmama olasılıklarından o kadar yüksek ki, buonları kafada var ediyor. 94 ışık yılı, biraz "küsüratlı sallayayım da belliolmasın" rakamına benzese de, bilime de itimadım tam. Bence uzaylı dostlarımız 94 yıldönce, yolaçıkmadan sinyaliattılar.Işık hızındanazıcık yavaşgeldikleri için de2, bilemedin 3 seneye buradaolırlar. (Yada gördüğümüz sinyal,uzaylıdüğünlerindehavai fişek niyetine kullanılıyor. O da bir olasılık.)

İşintuhafı, uzaylıya Türkgibi neyaptırsankomik oluyor.Uzaylı teyze komik, amca komik, uzaylı bıyıkbıraksakomik,eline tespih yahutkarpuzalsayinekomik. Uzaylıya rakıiçir, halayasok, hamama götür, kurna suyuyla antenlerini haşla... Bakın burası çokenteresan, hepsikomik. Velhasıl, umarımgelir uzaylılar, bolbolgüleriz.At yarışı oynatır, tavlaoynatır, kahvefalıbaktırır güleriz. Şahsen, kendileriyle sosyalleşebileceğimeinancım, tıpkıbilimeolan itimadımgibi Yani; tam

Maymun sosyalleşmesine gelince, bunusöylemekbirazzorlakin, benbasit hayallerinkadınıyım. Kendime "basitbirkadınım" diyemiyorum çünkü"benbasitbir adamım"şekli ifadeedildiğinde sonderecedoğal,delikanlıve havalı duran busöz,bir hanımda "yolluluk" ifade etmekte. Ben ise cinsellikten azade biçimde basitim.Hayallerimisüsleyenşey; ilkel yaşam.

Geçen bulduğumbirvideokanalı, ki ismi bizzat ilkel teknoloji ('ıningilişofkors),bana duygularımın ne kadarsafve yerinde olduğunu kanıtladı. Özetle videodaki gencimiz Avusturalya'nın bi ormanında, kendine taştan balta, çamurdan kapkacak,ağaçtan, ateşte pişirdiğikiremitten konut yapıyor. 15 videonun tamamı sessizlikiçinde,bu ilkel icraatlar içinde geçiyor. Ağaçlar hasıra, çamurlartestiye, ormanlar yuvayadönüşüyor.Anlatırken bile tüylerim dikendiken, duygularım ayakta yemin ederim.

Günlerdir ne zaman hayalkuracak olsam, kendimi ıssız bir adada ateşkörüklerkenbuluyorum Sahildentopladığım yengeçleri közlüyor, tepeme palmiye dalından çatı,ağaçdalındankulübeinşaa edip, içini otla samanla dekore ediyorum. Sankibanayeni gelinlerin tatlı heyecanı, lakin olay taş devrinde gerçekleşmekte

İştemaymunla dabu yüzden iyi anlaşırım.Bilmiyorum,belki de hepimiz kayahanlıda? Yoksa evrimdengeçen herkesle, birgün, biryerde elbet buluşuruz.





Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

KARAR VERİYORUM

■ Aldığımız kararlarla kötüye giden talihimizin adını 'coğrafya' koymaya bayılıyoruz: Ne vakit bombalar patlasa, "Ortadoğu ülkesi olduk" feveranı dudaklarda... Karşılıkolaraksa,lâfı "Osmanlı torunuyuz"la açıp "Burası Türkiye"yle bitirenler... Avrupa'yla Asya arasındasın ama keyfini süreceğine, mütemadiyen cefasını-kavgasını çekiyorsun coğrafyanın: Bir de İbn-i Haldun'a atfedilen "Coğrafya kaderdir" sözü var ki bu sözü aslında kimin söylediği tartışmasını bir kenara bırakarak sormalı: "Coğrafya kader midir?"

■ Coğrafya kader olsaydı; bu coğrafyadaki insanların şu günlerde bir galaksiden bir ötekine seyahat edebiliyor olmaları gerekirdi: Yazıyı ve parayı bulup da kullanıma ilk sokan, 12.000 yıllık Göbeklitepe gibi insanlığın ilk tapınaklarını inşa eden, felsefeyi gezegenimize armağan eden sayısız filozofla ve uygarlıkla dolup taşmış coğrafya burası değil mi? Coğrafyanın babası Amasyalı Strabon, edebiyatın babası İzmirli Homeros, felsefenin babası Miletli Thales, tarihin babası Halikarnaslı Herodot, aslen Jüpiterli miydi? Gilgameş'ten İlyada'ya; Odysseia'dan Mesnevî'ye; başyapıtların başyapıtları, bu coğrafyanın öz hikâyeleri değil mi?

■ Bu coğrafyanın aşığı Cemil Meriç, "Olimpos Dağı'nın çocukları, Hira Dağı'nın evlatlarını asla kabullenemeyecektir" cümlesini kurarken, kasten olmasa da Anadolu'nun Olimpos ve Hira arasında sıkışmış çocuklarında hasara yol açmış olabilir: Çünkü salt Türk, Kürt, Ermeni, Rum, Laz, Çerkez, Gürcü, Arnavut, Makedon, Boşnak değiliz biz; aynı zamanda Sümeriz, Hititiz, Asuruz, Amazonuz, Troyalıyız, İyonyalıyız, Karyalıyız, Likyalıyız, Lidyalıyız, Kapadokyalıyız, Frigyalıyız, Babil'iz, Kudüs'üz, Selanik'iz, Mekke'yiz, Şam'ız, Efes'iz, Deliorman'ız, Harar'ız, Atina'yız, İstanbul'uz, İskender'iz, İskenderiye'yiz, Persepolis'iz, Akabe'yiz, Selçuklu'yuz, Bizans'ız, Roma'yız, Osmanlı'yız: Hepsinin ardılı ve bileşkesiolarak Türkiye'yiz ama yalnızca biri olmamız bekleniyor gibi.

■ Mısır Keops Piramidi, Babil'in Asma Bahçeleri, Olimpia Zeus Heykeli, Rodos Heykeli, İskenderiye Feneri, Efes Artemis Tapınağı ve de Halikarnas Mozolesi, yani, Herodot'a göre antik zamanlarda ilk kez "Dünyanın Yedi Harikası" sayılmış eserlerin tümü, bir zamanlar aynı anda Osmanlı İmparatorluğu coğrafyasındaydı; ikisinin 'kalıntı'larıysahalen Türkiye'de; değil mi? O muazzam eserleriyaratan vizyonları aşma istencine sahip olmayı değil de, o eserlerin coğrafi sahiplerine salt boyun eğdirmeyi dileme hamaseti; coğrafi mirasa yapılabilecek en büyük ihanetdeğil mi? Her yeri betona ve kana boğarken dahi "Osmanlıyız" demekle de Osmanlı torunu olunmuyor: Bu demde ne Olimpos'tan, ne de Hira'dan medet ummana da gerek kalmıyor çünkü kendi cezanı kendin kesip 'heba' olmayı da garantiliyorsun böylece.

■ Coğrafya dediğin, dağ, taş, dere, tepe, orman, deniz değildir sadece: Hem topraklarının üstündeyaşamış tüm uygarlıklardan sana kalanlardır, hem de o topraklar üstünde yaşayanlara ve yaşayacaklara o toprakların vaat ettiği her şeydir... Coğrafya fikirdir, ilhamdır, birikimdir, aktarımdır, niyettir: İskenderiye Kütüphanesi'ni yakıp yıkanların yolundan mı yürüyeceksin yoksaBergama Kütüphanesi'ni yapanların mı? Milattan önce 28 Mayıs 585'teki güneş tutulmasını yıllar öncesinden günü gününe bilen MiletliThales'in de torunu musun; yoksa, İstanbul'daki Takiyüddin'in Rasathanesi'ni yerle bir etmişlerin torunuyum diye ortalarda dolaşmak huyun mu? Sokağın ve felsefenin müşterek sorusudur "Sen kimsin?". Geçtiğin her yolun toplamı sensin; geçeceğin her yol da sana benzeyecek. Çünkü coğrafya dediğin kader değil, kararın. Bu demde karar senindir.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

BOBO













SAHAGÖZ

GÜRDEM SINDIRAÇ









Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SEKO YAZI

SERKAN YILMAZ

PİSAYISI

"Pi sayısı"dedi öğretmen. "İçindeki sonsuza giden rakamları harflere çevirdiğimizdesonsuz ihtimaller içindesenin hayat hikayen, benim hayat hikayem, bütünyazılmışve hatta yazılmamış kitaplarda olacaktır" diyeeklemişti, "şimdi bu bilgiyial, hayatında nasılkullanmakistiyorsan kullan" diyerek biraz önce"pi sayısıgerçek hayatta ne işimize yarayacak ki" diyen öğrenciye bir film öğretmeni gibi çağdaşça lafı çakmıştı. Bilgisayarlımuhasebe kursundaydık. Gerçekten de ön muhasebeelemanıolmayaçalışan birinin ne işineyarardı ki pi sayısı?Parmakkaldırıp "hocam o zaman Pi'nin içinde ağza alınmayacak ne küfürler vardırofff" dedim.Sınıftankahkahageldi, oysa şaka yapmamış gerçekten öyle düşünmüştüm.



Öğretmenin tarafındaydım, bilgiye işlevsellik katmak istemiştim. Patron ya da müşteri iş yerinde canını mı sıktı, "pii" dersen anlamayacak ama sonsuz ihtimallerdeki bütün küfürleri etmiş olacaktın. Hocabana baktı, "2 çarpı pi" dedi. "pi çarpıpi" anlamında "pipiiii"dedim. Sınıfgüldü. Zaten 4 tane gömleğiüst üstegiydiğim için deli olduğumu sanıyor, ne dersem gülüyorlardı. Gömlekleri ucuz iş hanından almıştım. 4tanesi bir gömlek fiyatından dahaucuzdu, bu yüzden hepsini üst üste giymiştim. Öğretmen ters tersbana doğru yürürken "Hocam 'Mavashi-Geri' dönertekmesinin de çevre uzunluğunuiki bacak boyumuza bölersek yine pi sayısını buluruzbiliyor musunuz" diyerekkarete bildiğimialt metinden söyledim. Bi de öğretmen olacak, alt metinden anlamadı. Sarakrizi geçiriyomuş gibi kendimi yereattım. Da-Vinci'ninVitruisAdam'ıgibi yerde debelendim. İlkyardım olsun diye gömleklerimi çözerlerkenzorlandılar. Biri"hocambunun gömlekleri desonsuzagidiyorgaliba"dedi.

METRO

Gece, son metroya biniyodum, kimseler yoktu ortalıkta. Vagona girdiğimde sadece küçük bi Japonkızın oturduğunu gördüm. Uzakdoğu filmlerinden biliyorum, bu sahnededev örümcek halüsinasyonugörüyodurdiye hayali örümceği "kışe kışe hoşt" diye kovaladım. Tahminim doğru çıktı ki, kız bana bakıpJaponanimesigibi sırıttı.Oturdum, hayatındarbesini yemiş gibi boynumaşağıdave aldırmaz haldeyüzüm asıktı. Animelerde iyi adamlar hep böyle takılır,"korkmasın" dedim. Japonkız yanımageldi, "hayatındarbesini yemişgibi boynun aşağıda vealdırmazhaldeyüzünasık olduğunagöre iyi bir amcasın"dedi. Kafamla yılgın onayladım. "Mükremin abi sözügibi oldu"dedi. "Hakaten ha!" dedim. Biliyo musun, beni de örümceği de kafanda sen kurtıyosun, şu an yalnızsın" dedi. "İyi de bu hiç komik değilki, evetseni kurduğumubiliyorum, komik bi şey söylemen lazım" dedim. "Onu da sen söyle" dedi. Buna bi fıkraanlattım, gecegece gülegüleöldük metroda. Sonragerçek bi adam bindi vagona, karşıdan birsıra yana oturdu.Yılgın durumdabitik oturduğum için yere bakıyordum. Bu yüzden ayakkabılarınıgörüyordum, uçları uzundu. Ayağıylasigara ezer gibi kısa bi hareket yaptı, baktım, göz göze geldik. Ters bakıyordu. Şimdi buradagerçek bir kavga! Bir tek söz, sonralanlar lunlar. Kim kimi yenerorası beli bilmeyen... Ama bu komik miydi? Hayır!!! "Hih" diye kafamı çevirdim. İştebu komikti!











Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SERKAN YILMAZ

bamiksir@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz













ODA IŞIĞI

DOĞAN











Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ismailkarakurt@gmail.com

ORTAM
En felmaşa adam

YALNIZ DEĞİLSİNİZ!

özet:
BORMAN BIÇAK AYDIN ADAMIN SİGORTASINI YATIRMADIĞINI ÖĞRENMİŞTİR. BİR İSTİKBAL ENDİŞESİNE DÜŞMÜŞTÜR. ADAMI DİREKTÖRÜ ŞAHİN'E BUNUN HESABINI SORMAK İSTER AMMA BİR TÜRLÜ GİTÜ YEMEMEKTEDİR Şİ BASİT SORUYA," KARDEŞİM, SEN BENİM SİGORTAMI NİYE YATIRMIYORSUN?" İŞTEN KOVARSA NE BOK YERİM, TARZI İLE EN DOĞAL HAKKINI SAVUNAMAYACAK POZİSYONDADIR...

GECE İÇİ İÇİNE YİYEREK, KABUSUNDA ŞAHİN'İN KAPIŞARAK ARAFTA BİR UYKU TORUNDAYKEN BU HAKSIZLIĞIN SÖNDÜRMEYEN ALT BENLİK RUYARINDA İŞİ TA Şİ ÇIRÇIRA İĞE VARDIRIR

NASIL YATIRMAZSIN BENİM SİGORTAMI YAA, BAK SEN BENİ YAKARSAN BEN DE SENİ YAKARIM, GİDER CEMAATLE ÇALIŞTIĞINI İHBAR EDERİM, ONA GÖRE!

SABAHIN KÖRÜNDE, ZİHNİNDE RUYASINDAN ALDIĞI FEYİZLE ŞAHİN'LE CENK ETMEĞE YOLDA DEVAM EDER

KİMSENİNKİ YATMAMIŞ OLSA TAMAM, EYVALLAH, RESMEN SALAK YERİNE KOMŞUSUN BENİ, AYIP YA!

KENDİ KENDİNE KONUŞAN GÖRÜNCE GARD ALAN TİP

ZİHNİNDEKİ TÜMCELERİN İSTEMSİZCE DİLİNE VURDUĞUNU FARK EDİNCE

AYIP AŞKIM ÇOK AYIP, SALAK MIYIM BEEN

FIUUUUV FIIII FIUUV FIUVV FIUMMMMMU

BANKİ ŞARKI SÖYLÜYORMUŞ HİSSİYATI TÜMCENİN KALANINI TRİOKADAN BİR NAĞMEYE DÖNDÜRÜR

VE IŞILKLA O SON NAKARATA BİR CİLA ÇEKİŞ

HESAPLAŞMADAN DÖNÜŞ YOKTUR ARTIK. RENK BENZ SOLUK BİR HALDE ADRENALİN POMPALAYARAK ŞAHİN'İN ODASINA VARIR

KONTİNYİYE

AMMA BORMAN YİNE SONU GELMEZ TELEFON GÖRÜŞMELERİNDEN YAPMAKTADIR

HER KONUŞ GÖRÜŞÜYORSA ONUN DA YEDİ CEDDİNE LANET OKUR

BARI BİR SİGARA ÇAKAYIM DERKEN KIRIKLAR HİDDETİNİ YİTİRMEYE BAŞLAR

GERİ DÖNÜVERİNCE BU SEFER DE

ÇOCUK İYİ GÖTÜRÜYO TOPU DA, SON HAREKET YOK

ÖĞRENİCEK ABİ, DAHA YAŞI KAÇ

YİNE KONTİRİYEYDE KALINCA DİKKAT ÇEKER

ORTAM!

DOSTA DÜŞMANA GÖZDAĞI İÇİN ARADA PATRONLA RAKİA EŞLİĞİNDA MUHABBET EDEN ADAM

HEY SENİN ÇENEN BATSIN KOĞUMUNU ALİ OSMAN'I, BİR SİKTİR GİT ÇIK ŞURADAN YAVAŞAK!

NASIL DA YAYILMIŞ

HAYDOLA ORTAM, BİR SIKINTI MI VAR?

YOK BE YAVRUM NOOLSUN, KAFADA BİN TANE ŞEY VAR

AMAN SEN İYİ OL DA

KİMSEYE DE ÖZÜ VERMEK İSTEMEYİP DEKİYO

UĞUR TAM ŞAHİN'İ LAVABOYA GİDERKEN TEK TABANCA YAKALAYACAKKEN TELEFON ÇALIVERİR

DIRIDITDITDITDIT

ORTAM, BÖYLE Mİ GÖRÜŞÜYORUM?

EVET, BUYURUN?

HOYRAT FAZLALAMADAN ARTIYORUM, NASILSINIZ ORTAM BEY?

O NASILSINIZ RİYA DOLU BİR KUPUR GİBİ GELİR

BİRADER SİNDİ HAL HATİR SORMAYI, ÇOK MU BENİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ? NE HAKKINIZ VAR BENİM VAKTİMDEN ÇALMAĞA? DERHAL NUMARAMI...

BİLİNÇALTI SIRF ŞU PORNOGRAFİK ZEVKİ YAŞAMAK İÇİN TELEFONA BAKTIRTTI, HER ŞEYİN ACISINI ÇIKARDI!

O TELEFONUN ŞERVETİNE KAPILMASA ŞAHİN'LE LAVABODA TEK TABANCA DENKLEŞECEKTİ

BELLİ Kİ BİLİNÇ YİNE KAMADAN, HEMEN ÇIKMIŞ

ADRENALİN DİBE VURMUŞ, MOTİVASYON ÇOK OLMUŞTUR. HATTA DENKLEŞMEK DİĞİNE MÜMKÜN BİLE OLMUŞTUR

UFAK UFAK SİGORTAGİZ ÇALIŞMAYA, BİAT ETMEĞE RAZI POZİSYONA GELMEYE BAŞLAMIŞ, KOBİLİYA KADERİNİ TESLİM ETMEK ÜZEREYKEN

ORTAM! BAKSANA BİR!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org











Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://ranley.org

SEYİT ALİ ARAL
twittar.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

İçli Köfte

BAŞKAN OLUNCA İLK KONUŞMAM

Azizve sevgili vatandaşlarım. Hepinizisaygı hatta sevgi ile selamlıyorum. Çok zor günler geçirdik, savaşlar, kayıplar, yılgınlık ve bir o kadaracı.

Artıkağlamak yok gülmek var; tüm çatışmaları sonlandırıyoruz, konuşacağız. Seçilmiş ve atanmışlar saç saça, baş başa girelim ama gencecik insanlara, ailelere, sizlere amman bir şey olmasın annem, kahroluyorum sonra. Artık öyle evlat canı ile hovardalık yok.

Devlete,bankalara borçlarınızı sildik, maaşlarasüper zamlar yaptık. Tüm emekçilerin hakkını yiyeni bizzat yamultacağım, herkes sendikalı olacak.

Neşeli çocuklar için kapınıza her sabah süt. Efkârlı vatandaşlarımıza kırmızı tuborg bırakıyoruz. "Bu Da Geçer Be Kardeşim Yalnız Değilsin" birimlerimizdertdinlemeye gelecek,gelirken nevale benden.

Üniversitede YÖK yok artık. Dekanı, bölüm başkanlarını, hocaları öğrenciler ve akademik kadro seçecek.

Milletvekili maaşlarını sıfırladık, öncekivekil ve bakanların tüm ticari anlaşmaları, para ve taşınmazlarını kamulaştırdık.

Ben dahil komple parlamento asgari ücret yol+yemek+sgk. Öyle bedava diş tedavisi, 1 liraya dubleiskenderbitti. Tüm lojmanlar, saray,külliye ihtiyaçsahiplerine tahsis edildi. Tüm makam arabaları bisiklet ile değiştirildi.

Korumalar halkın hizmetinde, var ise bir diyeceğiniz yeke yek delikanlı gibi arsanın oraya gelirsiniz.

Peşkeşçekilen arazilerdeki tümyapılar kamulaştırıldı. Hastane, huzurevi, halk kütüphanesi, okul, öğrenci yurdu, evsizve sokakta yaşayaninsanlarımızabarınak olacak.

Tabiatın anasını belleyen tüm enerjiprojeleriiptal. Kepaze diziler ve boktan yarışmalarizlemekyerine hep beraber mum ışığındaoturup muhabbet etsek biledaha kalıcı ve hakiki değil mi sevgili vatandaşlar.

Tüm devlet erkânı; mahallesi ile halı sahada maç yapacak, mangala gidecek, birliktekışlık konserve tomat ve marmelat yapacak, balkon yıkayacağız.Halılarımızı ıslak sabunla hep birlikte sileceğiz ey halkım.

Erken yatıp erken kalkacağız ama hafta sonları Cuma akşamından ful eğlence. Kafaları birlikte çekeceğiz kuru sulu, haydi hep beraberpisteayol, biz biliyoruz da mı oynuyoruz aziz yurtdaşlarım. Bu arada şefimşhesaplarbendenj. Oyh kafası şimdi geldi ey halkım.

NATO, İMF, Avrupa ve Gümrük Birliği bilimum ne kadar müptezel var ise kovdum gitti ülkeden hepsini. Üsleri de kapattım; o nükleerfüzelerini, radarlarını alıp s..tirsinler.

İnternette yasak sitekalmadı, sansürde yok, isteyen istediğini desin. İyi, doğru, güzeli [illegible] çocuklarını koruyamıyor mu, o yasak bu yasak,teterdan! Avanak ve ahmak mıyız ey güzelülkem...

Haberleşme, yolculuk, eğitim, sağlık, yaşlılara bakım bedava. Tiyatro, konser, kitapve diğer kültürsanat faaliyetleriücretsiz; gitmeyeniben götürürüm. Kültür, sanat, kitap, müzik, temel ihtiyaç ve gıda maddeleri sıfırvergi.

Birkere dünyaya geliyoruz be ey halkım; şimdi eğlenmeyip, ruhu beslemeyip ne zaman içimizi güzelleştireceğiz ki?

Ey Türkiye;tutkulu aşk ile sevişiniz, sahip çıkmayacaksanız çocuk yapmayın. Yapacaksanız anneye dört, babaya da üç sene ücretli izinfull, bebe ilen uğraşacaksınız, bezelye barnaklardan öbmeye geleceğim bak.

Akşam gelirken bir ufakal, balık sezonu başlamış, hamsi ve helva benden, rakıbalık yaparız balkonda değerli yurttaşlarım.

Tüm müzisyen, yazar, tiyatrocu, ressam, çizer,karikatürist ve fikir emekçilerinden kendileri gibi genç sanatçıları bulup yetiştirmelerini bekliyorum. Ben bizzat konservatuvara hazırlık, çalgı yapım, aşçılık ve serbest dalış derseri veriyorum, iletişim Cumbaba internet sayfası, beklerim.

Toprak reformunu yaptık, mevsimlik işçi kalmadı, hepsinin tarlası, hayvanı var artık. Kendi tohumlarımızı kullanacağız, dışarıdanalıp toprağı yakmak yok. Komisyon ve aracıları kaldırdık, herkes ucuzve tazeyesin gıdaları. GDO ve katkılı ürünleri unutun bu aradaey halkım.

Ağustos ayı bütün kadınlara ait, hiçbirisi çalışmayacak, elini sıcak sudan soğuk suya sokmayacak. Kadınlarımızı istediği yere tatile biz göndereceğiz biz; ya da tatlı canı artık ne isterse. Lafedip rahatsız edenincanını yakarım bizzat.

Caanım vatandaşlarım, bayram tatillerini kaldırdım. Herkes istediği kadar ve dilediği zaman bayramtatili yapacak. Gidin görün memleketteki ailenizi, akrabanınızı. Çoluk çocuğunuzla gezin tozun,sefilolmayın yollarda.

Devletin dini olmadığı için tüm inançve inançsızlıklara saygımız sonsuz. Her ruhun huzurunabütçe, alan vs. İhmal edilentüm inançve inançsızlığa ayrıca özen. Büyük Şaman ayinimizetüm halkımız tarafımdan davetlidir.

Tüm futbol kulüpleri hasılatlarının yarısı ile diğer spor branşlarına yatırım yapacak. Yok öyle 11 delikanlının bacaklarına trilyorlar bağlamak. Binlercekilometre kıyı şeridi, bir iç denizvar hâlâ insan boğuluyor, ne bu ya aziz vatandaşlarım!

Kahvaltıyı geceden hazırladım, gömlek ve pantolonu da ütüledim. Çay taze, aç acına gitme, iki lokma bir şey yeyin. İş yerindemide kazınır, ikindivaktinebörek yaptım, tezgahta duruyor unutma ey güzel memleketim.

Böyleyken böyle, vardır sizin de mutlak diyeceğiniz bir şey; olan olmayanlapaylaşsın ekmeği, aşkı, derdi ey sevgiliyurttaşlarım.

Birde son çıkan elektriği söndürsün, fişleri çeksin, gece üzeriniz açılırsa ben örtmeye gelirim korkmayın be annem halkım, nar çiçeem,cennet vatanım...

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Berkay Yaşar



Emir Kızıltan



Erhan Güneş



Erhan Güneş



Sedat Kapuz



Yunus Emre Gündüz



Yasin



PENGUEN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
15 EYLÜL 2016 • 37
730
4,00 TL

Darbe girişimi sonrası başlatılan operasyonlarda cemaatle alakası olmayan insanların da suçlanması eleştirilirken, Cumhurbaşkanı Erdoğan bu durumu "At izi it izine karıştı" sözleriyle yorumladı.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN GÜNDEM

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Gülen Cemaati'yle alakası olmayan insanların suçlanmasını "At izi it izine karıştı" sözleriyle yorumladı.

Erzincan'da havadan drone ile kurban takip timi kuruldu.





Türkiye'de çoğu kadın olmak üzere, 7 milyon kişi okuma-yazma bilmiyor.



Terör örgütü destekçisi 11 bin 285 öğretmen açığa alındı. Böylece sadece 15 Temmuz sonrası oluşan öğretmen açığı 33 bine ulaştı.



Tutuklu yazar Aslı Erdoğan, Danimarka PEN Yazarlar Birliği 'onur üyesi' seçildi.





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Kış saati uygulaması yürürlükten kaldırıldı.



AKP'li Sancaktepe Belediyesi, 15 Temmuz sonrası yaptığı açıklamalar nedeniyle Genco Erkal Kültür Merkezi'nin adını değiştirme kararı aldı.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Nasıl bir hayat, nasıl bir yaşam?

Bu hafta dünyayı kurtaracağız. Dünyayı derken de en tabii kendi dünyamız. Ben ne yapsın sultanbeyli Eskimo kardeşime, Avustralyalı Aborjin kardeşime... Onlar zaten öyle çok iyi ama bizim buralar nasıl daha iyi olabilir, biraz onu düşünmek istiyorum. Çeşitli maddeler eşliğinde konu başlıklarımıza bakalım.

Önce kendine adil ol, sonrası kendiliğinden gelir

1. Adalet

Ya insan şunu bir numaraya yazmaya utanıyor. Öyle bir noktadayız ki neredeyse bile değil, filan evrensel (evrensel dediysek de tüm galaksileri kapsamıyor ama en azından tüm dünyayı kapsıyor) hukuk kurallarının dışına çıkmış durumdayız. Mesela hukukun bireyselliği diye bir ilke var. Suç sahibinin dışındakilerinin, başka birisinin suçu yüzünden cezalandırılamaması. Zaten mantık olarak da doğru. Mustafa Çeçeli bir yerde trafik kazası yapsa, o olaydan siz sorumlu olamazsınız. Özetle bu... Adil bir yönetim, adil ve gerçekten bağımsız bir yargı olsa ne güzel olurdu. Tabii bu istek teorik fizik gibi bir şey. Teorik fiziğe göre de havasız ortamda 1 kilo demirle bir gram pamuk aynı anda yere düşüyor sonuçta. Ama işin içinde sürtünmesi, güce tapınması, yağcılığı, lobicilığı, adam kayırmacılığı, araya kaynak yaptırmacılığı, kastlı olarak işini görmemeciliği, hangisi işine yarıyorsa onu yapmayı koyduğumuz zaman işte geliyoruz bizim gerçekliğimize. Şaka maka bunların hepsi bizim adalet sistemimizde var. Zavallı garibân hakimlerimiz cüppelerinin olmayan düğmelerini iliklemek zorunda hissetti kendini öyle düşünün. Ha derseniz ki tarafsızlığı o kadar bozulmuş insandan hakim olur mu? O hakimin kararına güvenilir mi, işte işin o kısmı da Allah'a kalmış. Bi yanlış varsa da Allah affeder.
Haksızlık hakimin doğru olarak ayırt edilebildiği bir sistem olduğunu düşünmeniz bile hayatınız boyunca çevrenize ve olaylara bakışınızı değiştirir. Kendinizi ve hakkınız olan şeyleri güvence altında hissedersiniz. Rahatlıktır ya.



2. Hoşgörü

Özellikle son yıllarda iyice cehenneme dönen yaşantıların artmasında ülkedeki hoşgörüsüzlüğün, anlaşmama isteğinin, diyalog kurmama çabalarının, 'En doğrusu benim dediğim ya' demenin ve hatta hoşgörülü davranışlardan bile nefret etmenin dibine vurduk. Bundan 5 yıl önce de insanlarımız birbirlerinden nefret ediyordu şüphesiz ama bu kadar karşı karşıya gelmiyordu çoğu konuda. Neredeyse '300 kolacıyla, 10 bin Fantacı Adana'da silahlı çatışmaya girdi' haberini okusak şaşırmayacağız. 'Aaa Adana ya' diyeceğiz. Toplumun birbirlerinden farklı düşünen, yaşayan her kesimi bir diğerinden nefret ediyor. Asıl bir iktidar olarak bunu başarmak zordu bu arada. İktidardaki güç toplumunu sevmezse, halkını bir bütün olarak değil de yüzdelik dilimler olarak görür, ona göre cemaatini, ... edenin hakkını alır, evinde yaşamak isteyenin evini yıkarsa, ortaya çıkan şiddete göz yumup sonra da sadece kendisine yakın olan kesimi korursa işte o toplum mozaikliklerden çıkar, betonlaşmaya gider. Çünkü mozaiğin betonunun içinde parlayan, ona güzellik veren taşları, camları, simleri atarsan geriye sadece beton kalır. Beton da zamanla sulamazsan çatlar, içine su kaçırır, sonra da paramparça olur. Eşyanın doğası bu, ne yapacaksın?
Peki toplumda hoşgörü nasıl artar? Öncelikle senden farklı olanın da bir insan, bir canlı, bir hayat olduğunu anlamakla, onun da dertleri, sevdikleri olduğunu görmekle, buna inanmakla başlar. Sonra ise birlikte yaşamayı öğrenmekle, karşılıklı birbirine iş olmadan yaşamayı başarmakla da devam eder. Aynı çimende istersen çekirdek çitle ve çay iç, istersen içkini iç, cipsini ye bir arada insan gibi otur. Kalkarken de boş şişeleri ve çekirdek çöplerini topla ama. Çünkü senden sonra da oraya oturmaya gelecek, spor yapacak ya da sadece durmak isteyecek insanlar olacak. Onlar da senin kadar bu hayatı hak ediyor. Herkes daha iyi yaşamayı hak ediyor. Bunu unutma, bu da senin en doğal hakkın, buna sahip çık.
Hadi toplumun kendi içindeki kedi köpek savaşını bir kenara bırakalım. Yöneticiler nasıl davranmalı peki? Tabii ki adil... Gerçekten de adalet her şeyin temeli gibi. İnsanlık tarihi boyunca onca yıl bu kavramlar yan gelip yatarak g*tten atarak uydurulmadı. İnsanlar bunları bizden çok önce düşündü. Onlardan çok ileride bir bilgi düzeyinde yaşayıp da bunları fark edememek çok üzücü.



3. Eğitim

Diyelim ki, işletim sistemimizi güzel ve adil bir şekilde kurduk. Toplumsal hoşgörüye de ulaşma yolunda büyük adımlar attık, peki sonrası. Tabii ki bu altyapının üzerine bir şeyler koymakla olacak. O da bilgiyle ve deneyimle oluyor. Hem de her alanda. İstersen tarla ek, istersen köprü yap, istersen çocuk yetiştir. Senden önceki bilgi ve deneyimlerden yararlanmazsan bu iş olmaz.
Peki eğitim nasıl olacak? Çocuklar, yeni nesiller, gençler ve yaşlılara bu bilgiler ve eğitim nasıl ulaşacak? Bu en büyük çabalardan biri. Ne sadece devlet ne de sadece sivil toplum kuruluşlarının tek başına altından kalkabileceği bir şey değil. Her konuda sağlam ve disiplinli bir eğitim hamlesi ancak birlikte mümkün. Anneleri babaları daha iyi çocuklar yetiştirmek için, öğretmenleri daha iyi gençler yetiştirmek için, üniversiteleri daha iyi insanlar yetiştirmek için, onlara en baştan itibaren adil olmaya, haklarını savunmaya, birbirine destek olmaya, farklılıklara saygıyla bakmaya, komşusuyla iyi geçinmeye yönlendirmek gerekiyor.
Bilimsel ve metodik eğitimle, ezberci değil kafa çalıştırıcı, çözüm yolları bulmaya yönlendiren bir altyapıyla yetiştirmek gerekiyor.
Çiftçi de tarlasını ekerken ne yaptığını bilecek, liseli genç de sabahtan akşama bıçaklı, kavgalı ortamlara girmenin malca bir şey olduğunu anlayacak hale gelecek ki, yaşarken de doğru yaşayacak. Dünyada ne oluyor, insanlar neleri istiyor, dinliyor onları bilecek, sadece işten eve gelmeyecek, hobileri ve sevdiği, sadece yapmaktan hoşlandığı için yapacağı şeyleri de onlara sağlamak gerekiyor. Bunun bir kısmı, bilim, bir kısmı sanat, bir kısmı da toplumsal bilinçten geçiyor. Devlet baba da bu işlere köstek değil, destek olacak. Kendi toplumunun vatandaşının yaşam kalitesini sağlamak için çalışacak. Her yer dubleks ... Adil Vergisi'ni de ... cak. Vatandaşına bunu ücretsiz sunacak.

Mesela TRT'nin bütçesine baktım. Bildiğin boru gibi.Pekibu bütçeyle ne sunuluyor?Ayıptırsöylemesicacıkcacıkprogramlar. Müzikdesenmüzik yoksadecebelliisimlervar,belgeseldeseneli ayağıtutanbir belgeselgörsenseviniyorsun. Konseryok, dans yok, baleyok, modernsanat filanzaten 'Allahkorusun neo öyleya?' noktasında. Yani bazen sadece bir radyo ya da TV frekansıyla bilebilgiçok fazlayere yayılabilir. Bıraktıminterneti, sadece her şeyin düzgünü TV ve radyoyla devlettarafından tarafsız bir şekilde sağlansa, dağın başındaki gençbir çocuk'Yaben davulcu olacam, davul çalmakistiyorum'dese bilebüyük kazançtır. Şehirdekişehri kullanacak, kırsaldaki toprağını sevecek. Toprağı değersizleştiğiiçinbaşkayeregitmek zorundakalmayacak. Hayalkuruyorum,bozmayın.



4. Bizi yaşatan tabiat

Çoğuinsanın 'Aman Avrupa,canım Avrupa'diye öve öve bitiremediği, medeniyetin kalitelisinin yaşandığıvarsayılanAvrupalı,Amerikalı buraya gelince neyapıyor? Domatesiyor, denizden çıkmıyor? Neden? Çünkü adamın domatesinin tadı yok. Kuru, kokusuz bi şey garibanın domates diye bildiği. Avrupalı naapsın? İklim ortada vermiş kendini patatese, domuza ve geyiğe. Hollandalı çakaltabii,adamlar sömürgecigelenektengeliyor, şimdi kastırmışlar toprakları toprak olmayan memleketlerinde tarım yapıyorlar. Avrupa'nın ihtiyacının%40'ınıçözüyorlar.
Bizim bieksiğimizmi var?Bizde hiç mi ot bitmiyor? Tam tersine binlerce yıldır burada yaşamış hayvanın, böceğin, ağacın kalıntılarıylabeslenmiş toprağımız. Neredeyse toprağa tükürsensenin aynından yetişecek ağaçta ama biz ne yapıyoruz? Yada şöylesorayım: Bizerevagörülen ne?Al işte el âlemin tohumuna muhtaç olduk. Kendi karpuzumuzu, domatesimizi, turuncumuzu ithal tohumla yetiştirir hale geldik. O şirketlerindağıtıcılarıhepbüyükabiler.Abilerparakazansındiye kardeşlerin bin bir emekle yetiştirdiği mandalinanın tadına kimse bakamıyor.
Sırftarımımızı bitirmekle de kalmadık.Kısa süredebüyük yolaldık.Yol yaptık.Oenizle karayı ayırdıkKaradeniz'eyolyaptıkama fizibilitesini yapmamışız, ikinci yağmurda çöktü. Dünyanın en güzel yerleri bizdeancak nükleersantral ya da SikkosOtelarazisi olarak değerleniyor. Sonra ülkeyeneden turist gelmiyor? E ama sen memleketi kalitesiz pavyonaçevirmişsin. Hem çirkin, hem pahalı, hem de gürültülü bir yer yapmışsın. Ormanının, deresinin kanına 'Yollazım,santrallazım'diyegirmişsin.Kendi toprağındaki rüzgarın, dalganın, güneşin gücünü yok saymışsın. 'Ülkemizde dereler boşa akıyor' diyen bakanlaryetiştirmişsin... O dereboşuna akmıyor, o dere gittiğiyerleri besliyor. Bazı şeyler betonlakaplanmadığızaman, kendisi olduğu zaman güzel ve değerli, onu anlamamışsın. Yıllar yılıülkenin topraklarındaki tarihi eserleri bile Alman'a, İngiliz'e, Avusturyalı'ya rant için peşkeş çekmişsin.Britiş Müzyum'da EfesAntikŞehri'nin ne işi var hacı? Sen hiçbir şeyine sahip çıkmadan milliyetçiolmuşsun, senden dahagüzelivarmı? İstediğin kadariçkiiçme, sigara içme, şu senin yaptığınzalim kafadan dahazalimkafavarmı? Kendicebinidüşündüğünün bindebirikadar kendi toprağını düşünmemişsin, vatanının evladını bile sayılarakgörmüşsün.Sendengayrı acımasızı, sendenkötüsü varmı? Sadece kendinesline değil,senden sonrakilere detertemiz bir havayı, serinbir ormanesintisini, iki kirpi ailesini, bir güzelnisanyağmurunuçok görmüşsün,senden fenası var mı?
Pekibununasıl düzelteceğiz?İşteorasızorama imkansızdeğil.
Betonukaldır altından çıkan toprağı göreceksin, işçilere Betona ve ümitsizliğe alışma.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com.tr — twitter.com/selcukerdem













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İLKER ALTUNGÖK











FEYZİ ÖZŞAHİN









Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



SEKİ YAZI

S ERKAN YILMAZ

DAVA

Duruşma salonunda ayağa kalkıp "durun" diyebağırdım! "Ne oldu daha duruşma başlamadı" diyen hakime, "bu bi duruşma, o zaman durmalıyız, durun!"diyeşaka yaptım. Bir kahkaha koptu salondan, hakim gülmekten katılırken, tokmağınavuraraksusturduinsanları. Müvekkilimi savunurken komik karakterli bir avukat olmayı düşünmüştüm ama sanırımbenideli sanmışlardı,düpedüz bana gülüyorlardı. Müvekkilimşartlı tahliyeyle salınmış,bir bakkalı soyarken suçüstü yakalanmış,polise iftira vedirenmegibi suçlarile yanımda oturuyordu.Aşiretlermiş, onu iyi savunmazsam öleceğimi söylemişti, deli kardeşiyüzüme yemin etmişti. Gülme olayındansonra kulağıma "deliye mi yatıyoruz" dedi. "Evet" dedim, yöntem değiştirmeye karar verdim, deliyeyatacaktık. Savcınınciddi suçlamalarına karşılıkayağa kalkıp, "sayınhakim müvekkilimin suratına bi bakın, şu tipe bi bakınya,tipebaktipe pıhı!" dedim. Müvekkilim gözlerini şaşı yapmıştı Hakim"deliyemi yatıyosunuz" diyesordu. Geleceği olanbir avukatolmak istiyordum,davayı kazanacaktım. İstekli, saçmasapan hareketlerle dans etmeye başladım, müvekkilim de katıldı, uçuk birdans yaptık.Gösterimiz kahkahaalmıştı. Hakim duruşmayı bir sonrakitarihe erteledi ve sonrakinde ailesinifilanda getirmiş,duyan gelmiş,kalabalık bir kitleye dansettik.İnsanlarel çırpıyorlar, neşe ile gülüyorlardı, çok mutlu bir tabloydu... Son! (Adam 25 yıl aldı,kardeşide beni topuktanvurdu)



TRAMBOLİN

Yoldan geçen adamla gereksiz selamlaştık, durdurdu. Benim bi tanıdığın tanıdığı çıktı. Benim tanıdığın [illegible] adamdı. adamla parayadevretmekistedi. 10 bin liraiçin sadece 900lira verecektim. Benimiçinçok akıllıca bir yatırım olacağını ama arkadaşa ayıpolacağıiçin yapamayacağımısöyledim. "Ayıp yatakta olur"dedi. Garip olan, üzerimde tam da 900 lira vardı, az önce bankamatikten çekmiştim. Trambolin alacaktım. İyi birtrambolin istiyordum, pahalısından. Adam"10 binlirayabi sürüalırsın,yolgibi dizer, doinkdoink gidersin"dedi,haklıydı.Hem borçluarkadaşım dazıplardı, heyecanla onüaramak istedim. Adam beni durdurdu, "ben aradım şimdi, bi de sen arama, ayıp" dedi, haklıydı. Cebimden parayı çıkardım, adam aldığında kelepçeyigeçirdim bileğine, "sivilpolismişim" ben dedim.Şakaolsun diyecebimde kelepçetaşıyor, bazenşakasına insanları tutukluyordum. Adam kendini yerlereattı, paramı geri verip üstüne bana "amirim amirim" diyerek para teklifetti. Çözücem ama anahtarı bulamıyorum, "anahtaryok" dedikçeadam para verdi. Birlikte demiryoluna yatıp kelepçeyi kırmak zorunda kaldık. İçeritarafta benyattım.Tren üstümden geçerken aklıma bi şey geldi. Adamın [illegible] trambolin alıp [illegible] yanına düşprenleri [illegible] ipladım.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranley.org

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

ÜFÜRÜKTEN SEYAHATNAME

Gün, sabah - 09:00

45dakikadıruçak içindeyiz. Havayolu şirketinin sunduğu dergiyi okumayı bitirdim. Dergiyi okumayı bitirince ona küçük notlar ve çizimler ekleyen, kendimden birşeylerkatmak isteyen biriyim. Bu yüzden dergide röportajı olan ünlü hanıma top sakal çizdim. Konuşma baloncuğuna "Dartanyan rölü için 2 ay Güney Fransa'da salyangoz yedim!"yazdım. Sonra aslen Gebze'de olup, "Şehrin tam kalbinde" sloganıyla reklam veren inşaat firması ilanına "Solucan deliği (vormhol) ile evrenin her yerine 15 dakika!" notunu düştüm. Böyle böylebaktım çoktan havalanmışız.

Gün, sabah - 11:15

Nihayet denizin vegüneşinkollarındayım. O kollardaki pek çok insandan birioldu̇ğumiçinse,dün akşamüstünden beri boş şezlong arıyorum. Şaka şaka. Gece otele gidipyattım.Sabahherkes kahvaltıdayken sahile koşup 4 şezlonga havlu-peştamal serdim. İlerleyen saatlerde fazlaşezlonglarımı karaborsadan okutmak istiyorum. Elbette paraalacakdeğilim insanlardan. Bi miktarhayırduası, karma puanı yollasalar yeter. Dua olmadı, kontör oldu, o da olumlu.

Aynı gün – öğle üstü

Şezlongu yüklü miktarda karma puanı karşılığında teslim ettiğim kız,tam benim kafamdaçıktı. Nefis bir muhabbete girdik. Kızın annesibüyük kediciymiş;evinde her zaman 3-4 demirbaş kedisi olurmuş. Kızın anneannesi hele kedicilerinşahıymış; Alsancak'ta birmahallekediondan sorulurmuş. "Bir de büyük büyük anneannem var dı ki..." dedi. "Dur!" dedim "Sakınsöyleme.Yoksabizzatkedi miydi?"Şezlongarkadaşımkibar bi insan olduğu için, bu münsabetsiz şakama epey güldü. Ama karma puanımdan da biraz kesti gibigel dibana.

Gün: 22:30

Bugün kaldığım güzide turistik kasabanın yakınındaki harabelerde dolaştım. Harabe dediysem, 2000 yıllık,taşgibi, hattabizzattaş, sapasağlambir anfi tiyatrosuvar. Harabe demeye dil varmaz. T'iyatronun en üst basamağına kadar çıktım, muhteşem manzarayı, yıldızları ve Ay'ı selamladım. Hemen akabinde,sağolsunlar tam 6 şişe birayı o noktadatüketip, kalıntılarını bize miras bırakan kimliği belirsiz kişilere sövdüm biraz.

Sonra şeydüşündüm;bu toprak lardayaşayıp,bana güzellikler mirasbırakmışherkesbenim atam.Bu ihtişamlı tiyatroyumiras bırakan Likyalı da, bu gölgesine sığındığım zeytini ilkaşılayankadimçifçide, üzümü işleyipşarap yapanda, hatta 8 bin yılönceGöbeklitepe'de, ilkkez buğdayekip bana o bereketi bırakan da benim ecdadım. Çok gurur duydum velhasıl ecdadımla o an. 6 boş bira şişesini çantama koyup, tiyatrodan ayrıldım.

Gün:17:56

Sabah 10 gibi çıktığımız tekne yolculuğu bütün gürültüsüyle son bulmaküzere.Gördüğümüz o pırıl pırıl koyları, berrak mavilikleri, dipteki envaiçeşit cingöz balığı nekadar övsem de haklarınıtam veremem. Pek çok koyda yanımıza yanaşıp dondurma satmaya çalışan girişimci kayığının da hakkını tam veremeyebilirim. Hakkını vereceğim kişi, turdatanıştığım bir abi. Muhabbette bana:"Siztabii mizahçılarolarak ülkeninduru-mundan, toplumdaki çıkmazlardan besleniyorsunuz." dedi. Dedim "Haklısınız. Besleniyoruz ama çok kötü besleniyoruz. Kimimiz kalsiyum eksikliğinden raşitikolduk, bazılarımız C vitaminsizliğinden iskorpit. O yüzden ben gündemden beslenmeyi bıraktım bir süredir. Evde kendiküçük trajedilerimi kendim yapıyorum. Hem ekonomik de oluyor."

Son gün - dönüş yolu - saatin ne önemi var şu saatten sonra...

Saygıdeğer eşim, dün akşam son gecemiz diye aksırıncaya kadar içmek istedi. Güzide kasabamızın güzide barına evladiyelik bir hesap bıraktık. Kalktık, artıktam yatmaya gidicez, bu sefer de"Şat yapıcam!" diye tutturdu. Hoş karşılamadım. Vay efendim sen misin hoş karşılamayan? Çarşının orta yerinde bir afralar, bir tafralar... Otele varınca dedim: "Bak, bi daha banaböyleherkesiniçindetrip atarsan, ben de bayılma numarası yaparherkesibaşımızatoplarım. Sonraayılırkende 'Lütfenfetöcülüğü bırak artık kocacım' şekli sayıklarım. Linç olunursun." Eşim butehditlenohutgibi terledifakat yılmadı. Dedi: "Sincabım, bizim ülkede artık hukukunen temel ilkelerinden biri olan 'suçunşahsiliği ilkesi' kullanılmıyor. Aranan kişi bulunamazsa, eşi, kaynatası, eniştesi filan tutuklanabiliyor. Sen bilirsin yani..."

İstebiyle [illegible] bir seyahat daha.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

İçli Köfte

BENZERİZ















Ovar ya gönlü hop ettiren, hani ilk gençlikte. Bir umut gider içindekilerisöylersingüzelinden. Sonraaldığın cevap malum. Ama ne zaman o aklınagelse, dörtgolyediğihaldeson dakikatakımı kontraatakyaptığında kaleyi bırakıpkarşıtakım cezasahasınadeparatankaleciümidi vardır.

Biten tüp, yan çevirip sallayınca birdenalevtekrarbir alazlanır. Umutişte öylebir şey bazen yaşamadöndürür ama olmadı "naabalım kısmet" iççekişi öncesidir. Kısmet; umut tetikçisi.

Duşalırken suyunısınmasını beklediğin zaman akan o miktara canın yanıyor. Bazendirektkalp krizi geçirmecesine soğukilebaşla, sıcağakavuşuyorsun. Duş teknesinde kovaile biriktir, binçeşitalengirbul. Otesisatınruhu,tuzağı,şakası var. Isınmıyordeyyus.

En heyecanlı yerielektrikgider,en güzelyerişarjbiter,en beklediğin anda gelmez, ensevindiğinzaman akabinde birşeyolur,gol olmaküzere önündenbiri geçer, hayatreklamarası,son dakikave yetersizbakiyeden ibaretzaten...

Damacanın ucundaki pompanın hiçbiryerve şekilde standardıyok. İş yerindeki sıkkın, evdekitembel, annedeki asabi. O su taşıyor, sana oyun oynuyor, küçükbir gölet;fark etmediğin an çoraplabastığındavıcık birhis. Veya eviniçindeterlik altı desenindeçamurlu iz.Hepsi değişik karakterli; huyu,suyu,bizlere olan sevgisi saygısı farklı.

Buzluktakidondurmakutusu;içinde dondurulmuş enginarvar."Ohş evde... vardıgıdince,yer gömerim" diye süslediğinşeyinkarşılığı"amabiz onuablanla yedik"tir.Ayrıca o süther zamanbozukhattagravyer peyniri olmuş, kokladığında burnuna o rahiya falşçakmışcasına körolur; evet burun da kör olur.

Şampiyonluğu bir puanla kaybetmek. Birpuanalsan sınıfıgeçebilmek. Birgünöncegelseno yavuklukişi ilekarşılaşmaküstelik seni sormuş memelekete dönmüşler, taşınmışlar, tayini çıkmış ailesinin, uzaylılar kaçırmış. Birsaatönce başvuru için süreninbitmesi. Birmetredahasağda olsan o kazadan sıyrıksız kurtulacak olmak. Birmetresuda boğulokyanusu aştıktan sonra.

Kışın tuvalettetotoyu yıkadığınsu adetaaysberg kanallı bir pınardan Dibinin freeze olması,gözününönüne buzsarkıtlarıgelmesi. O sıradabir sürü insanın anüsüileaynıduyguyu paylaşan dübürlerin kardeşliği ki buna "sıcak osuruktakokmayıklayanda ekleyebiliriz.

Lan böyleyaşanır mı deyip kendini kedi,köpeğe, kuşavuran.Çiçek, böceğetapanlar.Deliripresme adayanlar. Olmadı bahçe, bağ çapalayıp ruhunu koruyanlanlar. Dünyanında yaşadığını farkedenler. Onun dasenin gibi büyüdüğü,yaşlandığı,gerindiği, üzüldüğü bazensinirlendiğininanlamak...

Bağırarak turiste yol tarif edip, hatta durağa götürüp, dolmuşabindirip, şoföretembihledikten sonraki kıvanç. Turisteküfür öğrettiktensonraki hinlik. Turiste lezzet, mimari, veya başka yerel birşeyile hava attıktan sonraki "yaa gördün mü artis"meh mehgerinmesi...

Çamaşırlarıasarkenyerenanosaniye değen pikeardılı "yerlere sürüme" haykırışı. Sakin bir ses ile "ağzıma sokmayacağım sadece üzerime örteceğim" açıklamasılazergüdümlü anne terliği olarakgeridönmesi.Bulaşık makinesininkapağıaçılmasıhele "buharı gitmeden lekeoluyor"eşiği. Küçükkentotoyaşaplakyedikten sonra çokgüzeluyunması.

Sıvısabunuele aldıktan sonra öbür eleaçtığın musluktan hiçsu gelmemesi. Parmağı kesmişsin ama unutmuşsun, deterjan dökerken süngere o yarıktan giren kimyasallarınetini dağlamasıeldivengiymeyeüşenmenin acı meyveleri.

Toplutaşımada boşyerbulupoturduğunda senden önce kalkan kişinin g. tünün ütü kadar sıcak olması, bıraktığı mesajı bedende ısı olarak hissetmek. Deliripşahsın kıçının sanadeğdiğini düşleyip mahreminegirilmiş sinirle aniden oradan kalmak.

Koltuk döşemelerini yıkamak ve çekmişşekilde geçirmeye zorlarken fermuarın dip yerinden cortlaması. Perde asmaknemlive ağır.Assarken komişdüğmesini atlamak,komişin yerçekimine yenilip dübelile sökülüp çıkması,püskürentozve döküntünün tazeyıkalıperdeyebulaşması, sonra dışabakacak yüzü içeri astığınıanlamak. Perdenin bilebendenkaçması, sırtını dönmesi.Tümevi yakmayı düşlemekve bitter kahır.

İşte böyle deli deli detaylar ve sadece tekyaşadığını zannettiğin zamanlar. Aslında çokfarkımızyok iç içe geçen ve ucundan bizefarkettirmeden (Merhaba, ben buinsanın hayatı. Bu sabahkahvaltıda dilini ısırdı, sizinkide dilinimi yaktıvahvâh.) bakışlarımız, iyi kötü hasbelkader anlarımız.Olan vebiten görünenden dahayalın, basit, duygudaş, sakinvekomik. Hepimiz sandığındandaha fazla, birbirimize benzeriz.uzak, yakın, bir eksik,iki fazla...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

VATANDAŞ DOMUZLARA KİMLİK KARTI İSTİYORUM

■ Anlaşılan o ki 2.000 yıl öncede #şiirsokakta'ymış:Tarihteki en güzel 'hürriyet'metinlerinden biri, bu topraklardaki bir 'köle' tarafından yazılmış. İspartaYazılı Kanyon'a adınıveren "HürİnsanÜzerineŞiir" isimli bu duvaryazısı, şöylebaşlıyor: "Eyyolcu,yol hazırlığını yapve koyulyola; şunu bilerek: Hürinsan sadece karakterinde hür olandır; hürriyetinin ölçüsü bizzatkendi doğasındadır.Kararında içtenlikliyse kişi; yüreğindeysedürüstlüğü; işte bunlarasil yaparonu... Bununlayücelirhürkişi, hatalarla değil..."

■ Pamukkale Hierapolis'te bir köleyken, sonralarıözgürlüğünü kazanarakStoa felsefenin ustasıolmuş Frigyalı yurttaşımız Epiktetos'un, bu dizeleriniYazılı Kanyon'daki o duvara elleriyle bizzat kazıdığı söylenir... Epiktetos'a göre;fizikîyapımız veya doğarken kazandığımızsosyal statümüz gibi irademizdışında gelişenler, birerüstünlük vasfındansayılamaz: "Beni zengin yapan, toplumdaki yerim değil; yargılarım ve yanımda taşıdıklarımdır: Yalnızca bunlar tam anlamıyla benimdir ve elimden alınamazlar."

■ Bir süreliğineAnadolu'da, Kuzey Ege'dekiAssos'ta yaşamışbir başka yurttaşımız Aristo da benzerbir görüşü savunmuştur. Soyun-sopun, saçın-başın, memen ya da kıçınhakkındabirisana iltifatlardüzüyorsa ve sen de bunlarıgözlerin dönedönekabuledip teşekkürnameler döktürüyorsan; kendiiradendışındaolup bitenlerinsözcüsü sayılırsınAristoteles'e göre: O vakit,yağmuryağdığını söyleyenlere dehavadurumuadına "teşekkür ederim" demengerekir amayağmuruyağdırıpdagüneşi doğuran sendeğilsin...



■ Epiktetos'tan 2.000, Aristo'dansa 2.500yıl sonra bu topraklarda yaşayan meçhul tipler, HürİnsanÜzerine Şiir yazıtının tam ortasını -Türkiye'dekisayısızeserinbaşına geldiği gibi-"altındakesinhazine var" söylentisiyle oymuş.Anadolulu bir köleninhürriyet fikirleri dağlara-taşlara kazınıyor ve bu fikirler'gerçekhazine'den sayılıp Roma imparatorlarına ilham verebiliyorken; birkaç milenyum sonraki ardılları, 2.000 sene ayakta durmuşortak hazinelerimizin içinebir dakikada etmeyi 'hürriyet' belleyen embesilleredönüşebiliyor.

■ Bir eserin,karşısındaki insanıderindenetkileyengizemliğücününtarifiiçin İspanyolca'da 'duende'diyemuazzam birkelime bulunuyor. Bir de Latince'margaritasante porcos'tabiri varki 'domuzlarınönündeki inciler' demektir; körcehaletinincelikli eserlerê bakışınınlatır:Tarihieser altında'paracıklar'aramayıhürriyetolarak görenler, incilere bakakalan domuzlar kadar masum değildir: Böyleleri, 'iş üstünde' yakalandıklarında vatandaşlıktan çıkarılmalı, ahırlara ömür boyu hapsedilmeli veyahut memleketteki tümdomuzlarhür vatandaştansayılarak, her birine fotoğraflı kimlik kartı dağıtılmalıdır.

■ Madem ki yaşadığımız topraklara 'vatan' deniliyor; madem ki vatandaşın biri, birkaçı ya da çoğu, vatanın doğal, tarihi ve insani birikimini kazma-kürek, top-tüfekveya rantdarbesiyle yoketme hürriyetini kendinde görüyor; bugün bu topraklarda nefesalıp-veren milyonlarca hür vandaldansa, 2.000yıl önceaynı topraklarda yaşamış bir köleyi veyahutormanlarımızdaki birdomuzu,hiçbir memleket veya vatan tutmadan 'hür yurttaş, vatandaş' ilan etme hürriyetimiz de bulunuyor... Sait Faik, "Küçük şeyleri unutamayanlar, engeri hatıraları da unutamayanlardır"diyor:"Hafızalarınınbu bahtsız kuvveti karşısında hiçbirmemleket,hiçbir vatantutamadan heryeri,her şeyi severeköleceklerdir." O halde,"Benim vatanım,Sait Faik'in [illegible] taşlarakazıdıklarıdır" deme hürriyeti, sonunakadarbizim.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

GÜRDEM SINDIRAÇ























Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:
Oyun Oynamak



Su hayatta en sevdiğim şeylerden biri de oyun oynamak. Ama hangi oyunlar. Mesela Ege bölgesi oyunlarının bendeyeri ayrıdır. Egelioldugum için bir çökertme olsun zeybek olsun bayılırım. Karadenizoyunlarıda ayrıca hoşuma gider. Her ne kadar yapamasam da horon izlemenin keyfini hiç bir şeye değişm... Haha! Ne oldu? Başlığı okuyunca oyun moyun diye bilgisayar oyunlarından bahsedicem zannettin değil mi? Hahaha! Doğru aslında onlardan bahsedicem. De işte sana bi oyun yapayım dedim... Mihmihimih... Yanlış anlaşılma olmasın, folklör oyunlarını da severim. Ama öyle bayılmam. Çıkıp oynamam, TV'de denk gelirsem biraz bakar sonra kanal değiştiririm...

Bilgisayar, daha doğrusu elektronik oyunlar mı demek lazım ne demek lazım bilemedim gtk... Çünkü bunun oyun konsolunda oynananı var, bilgisayarda oynananı var, cep telefonunda oynananı var... Neyse, bilgisayar diyelim. Kendileriyle ilk tanışmam bi arkadaşın evindeki Atari'de (Bak o zamanlar da "Atari oynayalım!" "Atariciye gidelim!" falan diyorduk...) ördek vurarak başladı. Ördek olduğunu ilk başta anlamama imkan yoktu tabii... 3-5 pikselden oluşan bi şeyler var ekranda. Ama işte oyun sana onların ördek olduğunu söyleyince bir şekilde sen de ikna oluyordun ve önceden ekranda gördüğün 5 piksel bir anda şahane bir ördeğe dönüşüyordu. Hâlâ o teknolojinin yanına bile yaklaşılabilmiş değil bence...



Atarisalonlarında geçen bir ömür benim belki de bilim insanı olmamı engellemiş olabilir... (Yok öyle bir şey)Bazı günler resmen saatlerimi oralarda harcıyordum. Bildiğimizsokakoyunlarıkonusundatam bir kazma olduğum için şansı mı biraz da buralarda deneyeyim dedim. Yoksa yaka r topta topu beynine ilk yiyen, yakalamaç/ebelemeç oyununda hemen yakalanıp ebelenen, seksek'tezatenpasoçizgiyebasan, saklambaçta götü hep dışarıda kalan adam olmasam ne işim olur izbe salonlarda. İzbe demeyeyim de gerçekten bi ışığı kötü oluyodu atarisalonlarının. Gerekçesi ne hiç bilmiyorum. Herhalde bu salonları kuraninsanlarbir batakhane görünümüyaratarak,kendi kendilerini "nıhahaaa aslında istesek çok pis kötü adamoluruz!" diyetatmin mi ediyordu ne bok yiyorlardı ben de bilmiyorum...

Cep telefonlarında oyunoynama isehepimizin bildiği gibi nokia'nın "YILAAANN!" isimli oyunuyla başladı. Bakoradada oyunun başındaki grafikte pikselmiksel önemlideğilbir kobravarkenoyun başladığında bildiğin 3 pikselden oluşan birçıbık yılan olarakkarşına çıkıyordu. Oyunun başarısı o çıbığın aslında yılan olduğuna seni ikna etmesinde. Ben pek ikna olamadığım için hiç iyi oynadığım bir oyundeğildi kendisi. "Pekiiyi oynadığınız oyunlar nelerdir?" sorusuna cevap vermem gerekirse"Sana ne be slk!"derim. Bu cevabımdanda anlayacağınız üzere birçokkonuda olduğu gibi oyun konusunda da tam bir kazmayım. Ama olsun önemli değil! Önemli olan katılmak ya da önemli olan niyet veya önemli olan iç güzelliği.
Siz de benim gibi tam bir kazmaysanızyukarıdaki 3 cümleyi durumagöre kullanıp kendinizikandırıp,elâlemin yüzünüze karşı değil ama arkanızdan "ehehekodumun kazmasıyaa!" demelerini sağlayabilirsiniz...



ODA ISISI

DOĞAN













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

zeynepkorakurt@gmail.com

ORTAM

Eu telmaşa adam

Yeniden Doğduk!

özet: ORTAM, SİGORTASINI BIRAÇ AYDIR YATIRMAYAN ŞAHİN'E AHLAK DERSİ VERMEK, ONU CEMAATÇİLERİLE TEHDİT ETMEK ÜZERE YOLA AZ ÖNCE ÇIKMIŞTI. AMMA BİR TÜRLÜ KONUYA GETİREMİYOR TEK TABANCA YAKALAYAMAMIŞTIR. YARIŞ GAZTEREN ADRENALİNİ DÜŞMÜŞ, CESARETİ GİTMİŞTİR. TAM BU POZİSYONDA, SİGORTASIZ ÇALIŞMAYA RAZI OLMUŞKEN ŞAHİN ÇAĞIRIR...

























Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org







Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Sedat Kopuz



Yasin



Emir Kızıltan



Emirhan Serveran



Berkay Yaşar



Barbaros Altuğ



Erhan Güneş



Yasin



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ · 15 EYLÜL 2016 · SAYI: 730
HAFTALIK YAYGIN SÜRELİ YAYINDIR · İSSN 1300-[illegible]
www.penguen.com

YAYINCI: KOPUKBÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: SELÇUK ERDEM YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUK KAYA YAYIN KURULU: ERDİL YAŞAROĞLU, SELÇUK ERDEM GENEL MÜDÜR: A. GÜLŞİM AKŞİT

HALKLA İLİŞKİLER: YASEMİN ÇAĞLAR (yasemincaglar@comedy.com) DERGİ TASARIM: HİLAL ÖZÇELİK GRAFİK TASARIM: SERDAR KARATAŞ RENK: SERDAR KARATAŞ, VASİF TERİM ADRES: ORTAKLAR CD. BAHÇELER SK. ONSEKİZİŞ MERKEZİ NO: 18 KAT: 4 / 7 MECİDİYEKÖY - ŞİŞLİ / İSTANBUL
TEL: [illegible] BASKI: [illegible]
facebook.com/penguendergi
twitter.com/penguendergi
instagram.com/penguendergi

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, sesli ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
22 EYLÜL 2010 • 38
731
4,00 TL

Yeni eğitim ve öğretim yılı başlarken bu yıl da bir milyona yakın çocuk işçi okula gitmek yerine işbaşı yapmak zorunda kaldı.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN GÜNDEM

Otobüste kadın tekmeleyen Abdullah Çakıroğlu, "Giydiği şort ortama uygun değildi" diyerek kendini savundu.



Şort giydiği gerekçesiyle otobüste bir kadını tekmeleyen Abdullah Çakıroğlu serbest bırakıldı. Karar, sosyal medyada büyük tepki çekince tekrar gözaltına alınıp tutuklandı.



Eğitim Sen raporuna göre, yarısı tarım sektöründe olmak üzere ülkemizde bir milyona yakın çocuk işçi bulunuyor.



Yeni eğitim öğretim yılı; öğretmenlenin açığa alınmaları, basılmayan kitaplar ve müfredat tartışmaları gibi ciddi sorunlarla başladı.



ABD'nin yanlışlıkla Suriye güçlerini vurduğunu açıkladığı operasyona Avustralya, İngiltere ve Danimarka uçaklarının da katıldığı ortaya çıktı.



Yeni Akit gazetesi, Özgür Gündem'in ardından, Evrensel gazetesinin de kapatılacağını iddia etti.



her şey olur



ÇALIŞIRKEN





Bi espri neyimize yetecek, dergide kaç kişiyiz şurda! Biraz daha bulup öyle gel.



Baruter'i doğal ortamında görenler Yeti görmüşe dönüyormuş.



Benher hafta uğraştığın bağzı kel arkadaşlara benzemem, çok fena saçım var söyliim!



Dergisabahlamasında filtrekahveylebörek keyfi. Kıymalı latte tollgırandesimo!



Eee saatleri ileri geri de yeetmiyoz artik, niye erkenden karardı ki bu havasankim?



Çekirdekçokgüzel gelsenize. Bakkaldan 2 paket kaptım da geldimki sabahlarolmasın.



Serkan'ın yeni filmi 'Yok Artık 2' ne zaman çıkıyordu ya? Ha 7 Ekim'miş.



Olursa ekime kadar olmazsa sdfghahahaaaa haha ha!



Çık aradan Farug Beşgan! Reklam gibi reklam, sen devam et zampaaa!



Bizim zamanımızdaki gibi önlük yok di mi şimdi? Ee ne giyiyo bu ilkokul çocukları süveter müveter mi?



Kapağı açsana doya doya bakayım kurban olduğum. Adım yazıyo, boru mu dost!



Çalarsattenbetersinmoruk, bi uyutmadın kalk kalkkalk! Seni erteleyemiyom bitek!

Rönesans tablosu yapmışsın oolum, daha sade bi şey yapsaydın, tabii gecikir dergi!



Şortumu giydim geldim, itiraz istemem, bundan böyle dergiye herkes şortla geliyo tatlağım!



Ayaklarım tekneci ayağı gibi oldu. Tekneciliğe başlamamın da bunda etkisi büyük.

Ula adam geldi gidiyo 2 sezondur Obama eskizi yapmayı beceremediğim için not yazdığı kenara Baho abim!



Kolay gelsin babooli. çalışırken'de bi selam çakarsın.



Baskıyı durdurun, kapağa yeni karika döneminde başarılar yazacakmış Binali Beşgan!

Güldüğümler

*Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) menşınlayın. Delilik yalnız çekilmiyor.

Çalışmayana her gün tatil...

Kaç gündür tatildeyim. Tatil dediysem, tatile çalışan insanlar çıkar. Ben arsız gibi hem çalışmayıp hem de tatile çıktım. Arada işlerimi aksattım, bi şeyleri yapmayı unuttum, zaten telefonun internetini de kurutturn aç köpek gibi, Mardin-Münih boru hattı gibi fatura gelecek ay sonunda. Neyse ki sonrasında internetin filan fazla olmadığı, medeni ortamlara gittik de cep telefonuna gün boyuncabakan insanlardan kurtulduk. Balığa, sineğe, akrebe kendimizi verdik.Haftalardır kebap şov yapıyor, ülkenin gündemiyle zerre ilgilenmiyorum. Valla ne yalan söyleyeyim, ülkede ne olup bitiyor diye bakmayınca kıyamet gelene kadar iyi bir ülkede yaşıyoruz hissi oluşuyor bence.Ama tek farkla, sanırım bizim kıyametimiz çoğu ülkeden daha erken tecelli edecek. Çünkü ne insanlık var ne de sevgi-saygı. Hepimiz büyük bir vicdansızlık girdabında, içine işenip bir de üstüne üstlük denizeatılmışpetşişelergibi takılıyoruz. Hergün ayrıbir kebapfsanesi yazdığım çalışmadan hak etmeden çıktığım tatilimin artık 20. günü gibi bir yerlerdeyim. Bir mekanda bedava internet buldum. Tam gaz girdim, telefonumun, bilgisayarımın tüm güncellemelerini yaptım. Onunla da yetinmedim, eyçdifilmcehennemi.com'a girdim, izlememe rağmen bi aksiyon filmi açtım, maksat internetaksın. İnternet akmadığı zaman bana bir haller geliyor Mesut.

Kazanızı nasıl alırdınız?

İstanbul dışında da İstanbullular her yerde. Trafikte gördüğüm tüm saçma sapan davranışları sergiliyorlar. İstanbul'un ardından, şanlı 48 plakasıyla Muğla'nın trafik kurallarını pek sevmeyen değerli şoförleri geliyor. Ardından Bursalılar,Ankaralılar... Ankaralılar yinearada kalmış gibi kullanıyor. Bazen kurallara uyarken birden'Eeeahh malmıyım ben?!' diyedelirip şehir içi hız sınırını aşmaları çok da şaşırtmıyor. Ne de olsa Melih Başgan'ın bakıp büyüttüğü bir şehirden geliyorlar. Fethiye bölgesinde mesela 50 km. olan hız sınırını benden başka kimse iplemeyince, ben de aynı onlar gibi hallere girip 60'a çıktım. Bu sefer de kamyonların yanımdan uçarak geçtiğini görünce, 70'e çıktım, hâlâ en sağ şeritteki en yavaş aracım. Lan olm kimse takmıyorsa o kuralları neden koyduk? Denetim menetim yok zaten. Neden olsun? Mesela Kaş'ın sahil yollarında da tam viraj sonrası u dönüşü yapmaya çalışan bir trafik kamyonunun altına giriyordum. Adam trafik görevlisi olduğu için en güzelhangi virajdan sonrakafaya göre u dönüşü yapacağınıbiliyordu. Allah'tan önümdeki Kartal'daki abilerin arabaaşırı yüklüydü de fazla hızlıgidemediklerindentrafik aracının altında kalmaktan kurtulduk.Adamlarboş kullanmıyorarabayı. Bu bayramda da 74 kişi ölmüş trafikte. 615 de yaralı var. Savaşdeğilya, araba kullanıyoruz.

Antik şehirler rehberi

Dere tepe dolaşıyoruz. Antik şehir mi? Hemen gidiyoruz. Herantik şehirdes*çılacak en güzel noktalarıbiliyorum. Çünkü hepsine s*çmışlar. Bu kadarantikşehir ve bu kadarbok görünce bir süresonra en tenha nokta yerine, en korunaklı noktaya s*çmanınıçgüdüselbir davranışolduğunu fark ettim. Ülkemizdeantik şehirlerinköşelerine s*çılıyordiye moralinizi bozmayın. Dünyanınher yerinde tenhada bir antikşehir varsa, orayamutlakas*çan birileri oluyor. İlginçamagerçek.Birsüre sonrabu noktalar antik şehirlere modern bir dokunuş gibi görünüyor bana. Tarihimizin olmazsa olmazları, antik şehir bokları... Bir antik şehirde bok görmüyorsanız büyük ihtimalle İngilizler ya da Almanlar zamanında orayı paket edip ülkelerine götürmüş ve orada sergiliyordur. Müzede de kolon dibine bırakan varsa henüz bana denk gelmemiştir. Ama bence müzede de antik şehir görenler 'Ya şuna şöyle kenarından bi imzamı bıraksam' diye düşünüyordur kesin.

Bu neyin eğitimi?

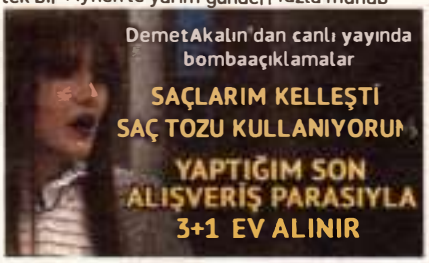
Başbakanlık'ın resmi Tivitır hesabı @TC_basbakan adresini takip etmeyi çok seviyorum. Çünkü hep olumlu haberler veriyor. Ama şunu da merak etmeden edemiyorum, mesela başbakanlık yapan abimizi görevden alsalar, aynı hesapla mı yola devam edecekler? Ya da @TC_basbakan02 gibi farklı bir kullanıcı adı mı alacaklar? Kullanıcı adı deyince @bybekirbozdag'ı tek geçerim... Neyse va



meyzu o değildi, bakın başbakanlık bir tivit atti. Tivitte 'Öğretmen başına düşen öğrenci sayısı %100 azaldı' gibi tam Aynştaynlık bir [redacted] hesabı vardı. Bir süre sonra nedense bu tivit silindi. Düşünsenize başbakansınız, Tivitır hesabınız matematik terk tivitler atıyor, neyse ki her şeydeolduğu gibi bu yanlıştan da geri dönüldü. Ülke yönetmek çok güzel, gelsenize. Bu arada son işten çıkarmalarla okullardaki öğretmen açığı da 130 bin olmuş. Beynin %100'ü bitti, geriye ne kaldı?

Aynen

Normalden daha fazla gezip tozunca farklı farklıyerlerde birsürü insanla karşılaşıyorsunuz. İlginç bir şekilde bu yaza damgasını vuran hit ise ne bir Serdar Ortaç ne de Demet Akalın parçası. Bu yazın favorisi 'Aynen'... Emmisinden hippisine, yanığından teknecisine, dağcısından dalgıcına herkes 'Aynen'i çok sevmiş. Bir kere kafadan karşınızdakinin söylediği her şeye '+1 de benden hacıa' demiş oluyorsunuz. Ayrıca fark etmediğiniz kadar çok insan neredeyse tek bir 'Aynen'le yarım günden fazla muhabbet etmeden yaşayabiliyor. Aynen her yerde yaşıyorve yaşatılabiliyor. 'Aynen' her cümleye karşı söylenebiliyor. Ama benim tercihim 'Zaten'... Çünkü sizi bir iki ayküdaha akıllı gösteriyor. 'Aynen'deki onaylayıcıtavır'Zaten'de birazdaha yargılayıcı veezici bir tona dönüşüyorayrıca. Arada sırada'Zaten'ideneyin, sizin de hoşunuza gidecek. Bonus: 'Zaten'i sevdiyseniz,farklı tonlamalarlakullanabileceğiniz 'Yaaani'yi de denemeyi deneyin. Sevmeyi sevin, görmeyi görün, duymayı duyun.



Sandığa kayyum, sana bi şey olmasın

OHAL'le birlikte başlayan kayyum yağmurları ülkedeki huzurortamına iyicehuzur getirdi sanırım.'Sandık,milliirade,atanmışdeğil seçilmişler' vb. palavraları sıkanların Türkiye demokrasisine son katkısı kayyum. Meseladevletinsevmediği birilde belediye misiniz? Alın size kayyum. Yani seçim meçim gerekmiyor, kayyum o oylarıveren vatandaşlar için zaten en iyisini biliyor. Teröre mi bulaştınız belediyeolarak, biz de o zamanhalka 'Ya bu adamlarhakkında delillervar, teröredestek atıyorlar, bunları yargılayacağız, siz de kendinizeyeniden yönetici seçin' demekde gerekmez. Bir kayyum herşeyeiyi gelir.Soğan gibi bi şey bu kayyum.Mesela kafanızakoyarsanız belli birsüre sonrafarklı ya da değişikbirşey düşünmezsiniz.Zatenuzun süredirülkeye başkayyum atanmıştı, bu uygulamanınbelediyelere sirayet etmesi, demokrasiyi biraz skertti ama sonuçta demokrasi nedir ki? Bedava limitsiz sucuk ekmek gibi bi şey değil mi?

Binali ve beyaz tahta

Öyle bir gündem ve mantıksızlık girdabı içindeyiz ki, şu%100 tivitinden sonraizlediğimvideoiçimi daha da kararttı. Videoda başbakan beyaztahtaya yazıyazıyor.Ama sanki videoda kendisison modelbir Türk robotu gibi,ağır ağır, anlayarak ve birkaç yazım hatası yaparak görevini tamamlıyor. Bir arkadaşım 'Başbakan aslında sağ elini kullanıyorama kameralarıgörünce heyecanlanıp sol eliyle yazmaya çalışıyor gibi'dedi. Başbakanın yazısı bitti, sonrasında isehiç beklenmeyen bir



çeviklikleyanlışlarla doluyazısınınaltına imzasını attı.Açın izleyin, imza atmakonusunda tambir profesör amayazı yazarkenzorlanıyor. Birde üzücüdetay,arkadanbirisi geliyor'Başbakanım 'Ö' harfinin noktası eksikkaldı,'Bakınburadada bunueksikyazmışsınız'diyeöğretimyılınınaçılışındaki o muazzam yazıyı düzelttiriyor. Artık öyle birnoktageliyorki, anladığım kadarıylabaşbakanı düzelten kardeşimiz mevzudan utanıp daha fazla yazım hatası göstermek istemiyor. 'Öğretim' yılını açan tahtada 'Öğretim' kelimesi 'Ögretim' olarak asılı kalıyor. Ama imza süperdi ya! Ağır çekimde izlenesi bir imza hızı var.

Dev test

Otobüste şort giyen birkadına...

a. Yerveririm
b. Yol veririm
c. Maymun misali tutunup borulara tekmeatarım
d. Bakargibiyaparama bakmam
e. Genel toplumsaltacizkuralları dahilinde davranırım

Ülkeyi bi tur versene

Bayılıyorumülkemize, herşeyanında çözülüyor. Güngeliyorıyıllardıretlekemikgibi yaşadığınız cemaat diye bir şeyortaya çıkıveriyor. Suçtan yırtmak için'Kandırıldık kenks,Allah affetsin bizi' diyorsunuz, hopoluveriyor. Gün geliyor'Terörü kurutmakistediğimizdenterörcü öğretmenlerin adınıverinla' diyorsunuz. Birgün içinde 11 bin 285öğretmenteröristoluveriyor. Birgün öncesinde neredeydiniz a güzel insanlar? Memleketi birturversenize,bi şey deneyeceğim.

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem













İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com













FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisezahin · feyzisezahin@gmail.com











OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

BULUTLANIYORUM

■ 'Eylül',Türkçe'ye ve Arapça'ya Süryanice'den geçmiştir. Süryanice'de'aylûl','üzüm' demektir; şarabı meşhur Süryanilerarasında bağbozumunu işareteder. Eylülgelinceasmadallarınasıl kurumaya başlıyorsa, içim izdeki sarmaşıklara da bir şeyler olur: Bahtsız ka dın rollerinin Danielle Darrieux'leri, incelikler peşinden koşup-giden ama muradına kolayca erişemeyen Audrey Hepburn'ler, özlediklerimiz ama erişemeyeceklerimiz, aramızdan, kalbimizden ve aklımızdan, yapraklar gibi salına salına geçer.

■ Eylül'ün benim için bir başka anlamı da 'güzeldeniz'dir; Ege'nin en güzelhâlidirbu. Türkiye Ege'sinde denize Eylül'de a niden bir şeyler olur. 'Mevsim dönümü' olduğund an mıdır nedir; yazın sonbaharın koynunagiriverişiyle denizinşarabî dönüşümü Eylül'de olur. Sudurur;sabahın6'sı denizindeyüzenler artaramagözün 'fırtınatakvimi'ne de takılır:Bıldırcın Fırtınası,ÇaylakFırtınası, Kestane Karası Fırtınası,TurnaGeçimi Fırtınası derken, ebabillerve kırlangıçlar, tekvücutraksedip 8'lerçizeçize göçer...

■ Balık, İstanbul Boğazı'nıve ÇanakkaleBoğazı'nı yarayara, Karadeniz'den Marmara'ya ve Ege'ye dökülür.'Pastırma Yazı'nın ilânıdır;çılgın kalabalık makili kıyılarıterk eder.Geriye"Yazbitmedi"diyen inatçı yazlıkçılarla "Asılyazşimdi başlıyor" diyen 'kallavîdayılar' kalır.Sezonbitiminehem üzülüp hem sevinen yorgun işletmecilerle, av sezonunu kutlayan ihtiyarbalıkçılarbirlikteçay demler. Lüfer, lambukayı;palamut, orkinosu ensesindehisseder. Mevsimlerden "Rakı,palamutveyeşilsoğanlıyeşil salata"olur.

■ Eylülgelince,ölümü sorgulayanlar heryeri doldurur.Yakalarımıza sankibirer Srebrenitsa Çiçeği ilişmiş gibidir ve nedenini kestiremediğimiz birşeyinyasını tutmaya içten içe Eylül'debaşlarız Bakarsın, adamınbiri, çatısına bir merdivendayar; çatısının bi' ucunu teneke plakayla kaplarken, sen "Neden?" diye sorarsın; ummadığın bir cevap bulur: "Yağmurun sesini daha iyi duyabilmek için" der; "Sonbahar geldi ya evlât?" Sonbahar bu; damdaki dayıyı bile "İstemem , eksik olsun!" tiradı atan âşık Cyrano'ya dönüştürür.

■ Nasıl olur, neden olur bilemiyorum ama Eylül dedin mi bana da bir şeyler olur. Normalde aklıma gelmeyecek sorular, iki in san boyu dalgalar gibi aklımda kabarır. Bak, Eylül bu, tanıştırayım: Birazcık, birkaçdakikacıkdalıncabile geçmişe, istavritsürülerini kovalayan kılıçbalığıendamlı sorularıpeşine takar... Sağlı sollu manevralarıyla sürü sürü soru, sağanak olup bastırır. Rüzgârolup bastırır... Fırtına olup bastırır... Dolunay o lup bastırır... Ekinoks olup bastırır... Hayat olu p bastırır... Bir gün sen de Cyranoolursun

■ Gümbür gümbür gök... Şimşekler kor ateş... Birbakmışsın;doğa başka kıyafetler içindeaşka gelmiş; çatılar bile aşka gelmiş; başka çare yokmuş gibi... İçimizden en kıdemlisi konuşmuş gibi: "Sonbahar bu... Yağ yağmur... Susuz kalmasın ne toprak, ne bir karınca, ne insan, ne de kuş." Zeus babamız hoş gelmiş... Puf, sis, çiy demeden inmiş; yanımıza kurulmuş; Ganymede'sini kaçıracak yer arıyor... Bulamıyor. Gürlüyor... Mutlaka bulur. Yağacak... Çatılara düşen her damla, Cyrano'nun sesi gibi yankılanacak. Bulutlanacağız.

■ O vakit yakalım cigaraları; birer kadeh de bir şeyler parlatalım. Hem nalına hem mıhına içelim... İyi mi? Şimdi hep bir ağızdan susuluz. Çiçeklenelim... Çatıları vuran Zeus'u ve damdaki Cyrano'ları dinleyelim. Yağmur siler falan demeden, plaj kumuna bir şeyler çizin iz; okuyalım. Mesela, "Seni seviyorum"a karşılık olarak "Ben de seni" demek istemeyenler için alternatif "Ben de seni"leri yazalım kuma... Olur mu? Yazar mıyız? Zor. Çok uzun... Ama sonbahar bu; yazdırır... Zeus hoş gelmiş... Hoş gelmişiz birbirimize.

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

SEZON SONU HEYECANLARI

Her hayat aslen küçük heyecanların ekseninde dönüyor. "Çünkü büyük heyecanlara karnımız tok!" gibi bir atar yaptığım da sanılmasın, haşa. Öte yandan büyük heyecanlar masraflı, büyük heyecanlar prodüksiyon istiyor. Oysa küçük heyecanlar genellikle bedelsiz, durduğu yerde, olduğu kadar. Bunun için onları fark etmek ne kadar zorsa, sevmek de bir o kadar kolay.

Benim için bu haftanın en büyük küçük heyecanı, suda dalarken banadoğru gelen Uğur Polat görmekti. Hayır, sizi ünlü oyuncularla tatil geçirdiğime ikna etmek için yazmıyorum bu satırları. Bu mesut tesadüf benim kalitemden değil, Uğur Bey'in mütevazı seçimlerinden kaynaklanıyor. Dahası insan suda Uğur Polat görünce ister istemez, fonda birazkemençe, biraztulumçalıyor. Dalgalar bile "Hoyra ninna, ninna nina nina nay!" serzenişiyle vuruyorkişinin yüzüne böyle bir durumda. Niye? Çünkü Uğur Bey iyi bir oyuncu olduğu, bizi Gecenin Kraliçesi'ndeki rolüne ikna ettiği için.

İşin aslı suda görüp de heyecanlanmadığım pek az şeyoldu bu yaz. Birsürü bir sürü palamut, karagöz, kefal, levrek, palyaço balığı, yengeç, dört adet epey iri kalamar, üçtane caretta, bir pavurya, birde ahtapotgördüm. Ahtapot da beni gördü. İlginçtir, adam renk değiştirmek yerine bir kayanın altına saklanıp üstünü de taşla kapatmayı tercih etti, benden kaçmak için. Bir nevi gariban ahtapot nesli tükenmesin diye alet kullanmayı öğrenmiş, taş devrine geçmiş diyebilirmiyiz? Bence deriz. İşte bu yüzden ve bir de şimdilerde daldığımızhiçbir yerde ilaç niyetine tek ahtapot kalmadığından, artık daha da ahtapot yememeliyiz.

Su altı karşılaşmalarında heyecan brövesini ise bence bu yaz, yavru karidesleraldılar. Çünkü düzeni tersine döndürüp sığ sularda bizzat beni kıtlayan, sakin sakin ayağımdan ısırık alan iblis canlılardılar. Bazensaydım, 10 kişi birleşip saldırdılar. Kimi zaman bazı kabuklu arkadaşlarını yemeğedavet ettiler. Ya da ben suda aşırı durdum, tam bilmiyorum. Bildiğim, bundan kelli karides kokteylsöylediğinizde, kimin topuğu ile beslendiklerini bir daha düşünün. (Soğutucam sizi tüm deniz mahsulleriniyemekten, bu yazının tekgayesibu.)

***

Heyecan dedik; suyun dışında da ufak heyecanlar oldu elbet. Kenarında mesela. Bir gün sahilde kadının biri, mükemmel plaj fotoğrafını çekebilmek için yüzençocukları sudançıkardı. Fotoğrafçılık sanatı izbe bir rock barında, sekizinci biranın üstüne dublerakı söyledi o an. Öylebir çöküştü sanat için. Çocuklar çok takmadılar. "Ben olsam" dedim, (kendi kendime, zira mevzubahis hanımefendiyle nasıl iletişim kuracağımı bilemedim bi türlü) "pusuya yatar, sudaki çocukların devegüreşi ya da taşve kum fırlatma gibi anlamsız oyunlardenedikleri bir anı kollardım. Çünkü o işin heyecanı, kusursuzluğu değil akışın içindeki anı yakalamakta." Bu felsefi içselleştirmenin neticesinde, herhangi bir büyülü an yakaladığım olmadı tabii.

***

Peki, bir bankta oturmuş cep telefonundan müzik dinlerken, bir yandan da kamerasına bakarak tıraş olanamca gördünüz mü hiç? Ben gördüm. Nerede gördüğümü söyleyemem, bu bilginin turistik bir değeriolduğunu düşünüyorum. Gerekli yatırımları yaptığımda, amcanın lokasyonunu açıklayacağım. Hepimiz, yaşadığımız şu çılgın çağın bu olağanüstü doğa olayını yerinde deneyimleyeceğiz. Tek sorun var, amcanın orijinal amca olmaması. Belki kendisi bağrımıza basmak isteyeceğimiz yöresel bir amca değil, 2-3 sezon önce ıssız bir sahilevurmaksuretiyle hızlı yıpranan turistbir hipster. Bu gizemi araştırmanın heyecanı, beni nasıl dinç ve diri tutuyorbilemezsiniz.

Bu haftahayatıma katılanson küçükheyecan, aldığım şeyi parasını ödemeden tüketmiş olmanın kasada yarattığı gerginlik gibi gerginlikti. Ben böyle durumlarda satıcıya inadına güven vermemeyeçalışıyorum. "Üf bu kartçalışcak mı acaba hiçde emin değilim? Öteki kredi kartı zaten patlak, pöf!" yapıyorum. Ki, ödeme işlemi başarıyla tamamlandığında her iki taraf da derin bir rahatlama hissine kavuşsun. Güzel bir "Oh!" çeksin.

Güzel güzel "Oh!" çektiğiniz bir hafta olsun.







SEYİT ALİ ARAL

twitter.com/seyitaliaral
seyitaraltr@yahoo.com.tr

EN RENKLİSİNDEN İÇ SESLİ BERABER VE SOLO YALANLAR

İçli Köfte

■ Kilo mu verdin sen? Üstelik saçınacayipyakışmış!(Ay haspam o saç renginibulmakiçin kafasını çamaşırsuyuna basmış, o kiloları nah eritirsinhahayt!)

■ Sonra patron döndü dedi ki n'olur istifanı geri çek, batarsensiz bu şirket. Acıdım... (Anam, çapraz masadaki genel müdür mü o?)

■ Yine aynı asçavo olsun, aynı tim valla tekrar yaparım askerliği, şerefsizim! (Paso nöbetteuyuyup dayak yiyor, mangabenim yüzümdençarşıcezasıalıncasonrada beni marizliyorlardı.)

■ Vallahi ben bu modeli tavsiye ederim, en hesaplısı, yılın hede ödülünüalmış marka. Bizden dürüst ve saha deneyimi olan bir firma yeminle zor bulursunuz (Oeh iki senelik modeli, yetmez gibi teşhirürününü kakaladım.)

■ A-a hoş geldinizayol, negüzel sürprizböyle! (Bunlarbir oturunca kıçı yapışır, kalkmaz bin saat,dinle dur, söyledim herifemarkettegöz gözegelipselamverme diye.)

■ Ağbicim üçüncüyarışta Redstar'ayatır sen o parayı bakçok acayipyerden tüyoaldım.(Dur dekliyeyim kerizi,geçen altılıyıvurdum diyegeziniyordusürtsünburnu.)

■ Ay çok özledim seni aşkitooaam. (Iy gene hacı yağı gibi o parfümü sürmüş, öfkılığa bak ergen gibi, bir gömlekfalan giyer, kalıplı, ağır olur insanyha.)

■ Evet,iştençıktıktansonra mutlaka spora ya da aikido'yagidiyorum. Ruh ve bedeni daima dinlemeli; hayatfelsefem anı yaşa ama sakince. (Karnı içime çekmekten bağırsaklarım akciğerime nüfuz etti, göbek katlarınıfarketti mi, dur şöyleyan döneyim az.)

■ Kanka, bir yerdenpara bekliyorum, inan iş yerinde 3 aydırmaaş da yatmıyor. (Yumuşak yüzlübu zaten,bayramda 10 gün İtalya turuna gittiğimi duymasın, idare ederim bu kerizi daha.)

■ Ay çok teşekkür ederim,çok güzelvezarifbir hediye,düşünmen yeter. (Bu mu ya bu mu zarif,kainatıneziği ala ala bunu almış,bir de kargacıkburgacıknot yazmış ilkokul çocuğu gibi.)

■ Tüm dünya klasiklerini 10 yaşındaokuyup bitirdim,doğrusunu istersenyeni edebiyat, bu Ot, Bavul dergileri, yazarların eserleri beni kesmiyor. (Neydi Tolstoy Savaş ve Yarış'ı yazdı. Böcek ile uyanan kimdi? Şekspirdi, yok o kuru kafakızılmaske, olmak ya da olmamak...)

■ Vallagünahımı alıyorsun, koca kalıp çikolatayı nasıltek başıma yiyeyim ben? Üstelikbiliyorsun hayatımbittersevmem ki! (Elleh ağzımın kenarında kesin iz var,oraya bakıyor dik dik, hiiy jelatinide alenikültablasınaatmışım,güneş paneligibi parıldıyorodanın içine.)

■ Arzu hanım siz gelmeyin,ben dosyayıgetiriyorum masanıza.(Az öncezorulzorulosurdum,gelin hepiniztoplanınbaşıma, duyulmamıştırınşallah, eyvah yürürken kanca gibipeşimdengeliyoro rahiya...)

■ Evet, sizi dinliyorum, şikayetiniznedir?(Dönerkenne istemişti hanım, neyse not alır gibi yaparken mesaj atayım.)

■ Hayatımarkadaşlarla sadece bir bira... (Alka Seltzer nerede,soda lazım, gene karıştırdım mı, di mi, galiba kusöğeearrroh!)

■ Rejimdeyim. (Azönce şekerli Kürtböreği üzerine içimbayıldıbir deyarım porsiyon kıymalıgömdüm, o ayranişe kendisi karıştı, mecburen bu kadar mutluyum.)

■ Napıyorsun canım; ha üniversiteden eski arkadaşlar, hımm seni tutmayayım birtanem eğlenmene bak konuşuruzsonra. (Konuşuruz, konuşuruz kim ulan o arkadaşlar ha,tanımadığım vararadahâlâ!)

■ Ağbi yok sadece alnınbiraz kanıyor, o kadar önemlibirşey değil, gene de bir gösterelim. (Lan herifin kafa karpuz gibiaçılmış,dur bayılmasın, tanıdıkdoktorvardı di mi o hastanede?)

■ Evetefendim,geneldemultitasking (söyledim tamam), dinamik, heyecanlı, yenilik ve inovasyona açık(yenikelime buydu, bir de fiidbek kaktıracağım arada),yapıcı, pozitifreinforsmınt (ahsdilim dönmedi) açıdan eleştiren, risk alan,long termdeesnek çalışma saatlerineuyumlu,başladığıişe pitbull hırsıile kilitlenen biryapım var. (Topla çadırı,tozlananısırt çantanlabisiklетini. Sat elde ne var, gitdolan dünyayı keşişlergibi bir lokma, bir hırka 70'inde mi gezeceksin?)

■ Bu hafta da yazıyıkotardık.Fena da olmadı sanki... Okuyucu sever böyleters köşeleri eheğ.Yok baya güzel ahaha,bak komik şurası... (Bokum, g.tümgibi yazmışsın gene. Aman ne önemli bir iş yaptın, sanki mizah tarihinde George Carlin adeta Eddie Izzard bırak aga sen bu işi, limon sat,zatenkimse okumuyor ki seni!)

BOBO



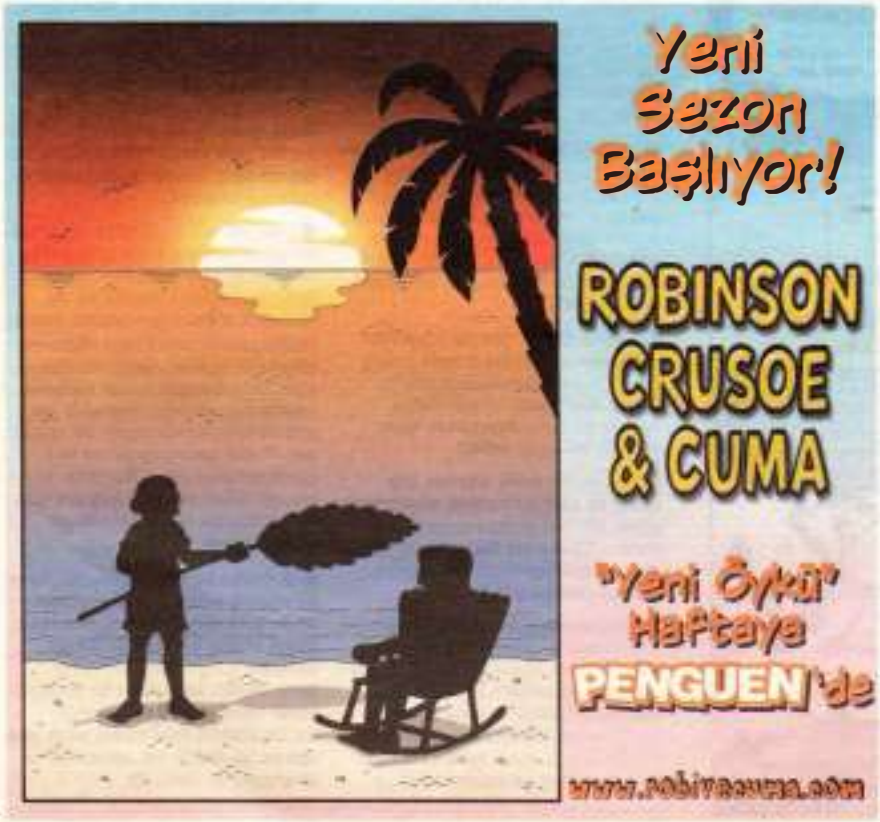












MERT DOLAPÇIOĞLU









SEKS YAZI

SERKAN YILMAZ

SPOR SALONU

Büyüklerin karşısında ayak uzatılmazdı. Çocukken öğretmişlerdi bunu bilinçaltıma. Şimdi Bostancı'nın ara sokaklarındaki spor salonunda, hafta içigündüz saati,yaşlı teyzelerin arasındaydım. Bacak triceps kasımı hareketettirecek makinedebacak uzatma hareketini yapamıyordum. Duvardaki güzel vücutlugençlerin fotoğraflarınabakarak konsantre olmaya çalışıyordum ama bilinçaltım ile olan savaşım bacak sinirlerimi titretiyordu. Spor hocasıcoach, beni toplu aerobik seansına çağırdı. Kabul etmedim, kolumdan çekerek diretti. Düğünde oynamaya çıkarırmış gibi çekti beni, götürdü zumba, aerobik yapan teyzelerin arasına. Düğünde zorla çıkarılanın en fazla oynaması gibi ben de biranda rahatlayıp basit koreografiye uyarak deli gibi zumba yapmaya başladım. Teyzeler ileartıkaramız harikaydı,birlikte yukarı kattatansiyonumuza, yağ kemikoranımıza baktırıyorduk neşeyle. Benim değerlerimi çok beğeniyorlardı. Ve olan oldu, teyzelerden Adalet Hanım'a aşıkolmuştum.Yaşlıolmasına rağmen içinde bir genç kız vardı. Bacak uzatma tabum yıkılınca aramızdaki yaşfarkının da bi önemi kalmamıştı. Oğulları duyunca benitehdit ettiler. Kocası yeniölmüş, onun da sevgiye ihtiyacıvardı, o da beni sevdi ki bir alışverişmerkezinin restoran meydanında, birlikte lifligıda yerken,"kaçır beni" dedi. Ben kimdim ki bu aşkın karşısındaduracaktım.Kaçtık, İtalya'nın Milano kentine gittik. Sonra beni ilk aşkına dönmek için kullandığını öğrendim,yaşlı olduğundan valizleritaşıyacak bi salağa ihtiyacı varmış."Kocanı da sen mi öldürdün?" dedim. Muallakbir cevapla "Çok yaşlanmıştı" dedi. "İnşallahölürsünüz"deyip ülkeye kırık bir kalplegeridöndüm. Oğullarıbacak tricepslerimden vurdubeni. Adaletyerinibuldu, Milano!



EVLİLİK MÜSSESESİ

Karısıyla münakaşa etmiş arkadaşım yine evimdeydi. Telefonda karısı ile tartışıyorlardı. "Nerdeolacam, Serkan'dayım" dedi. Telefonda karısının tiz sesi "Allah belasınıversin o Serkan'ında" dedi,duydum. İstemeyerek açtığımkapı yüzünden şimdi yuva yıkan pozisyonuna düşmüştüm. Arkadaşım telefonu kapatıp basitailevi sorununu kendinihaklı durumadüşecek şekildeanlattı. Uzun sürebirbirini gören iki kişi birbirinden sıkılmıştı. "Birlikte çokvakit geçirmişsiniz, sıkılmışsınız sadece" dedim. Açtı bu fikrimikarısına"'Serkanböylediyo"diye söyledi. Ertesi gün karısı evimegelmiş,bana bağırıyordu. Yuvasını yıktırmayacak bir panterdi o. "Fikrimi söyledim hanımefendi,arkadaşımın kötülüğünü istemiyorum" dedim. "Ha ben kötüyüm yani?" dedi. Beni dinlemeyecekti, anladım. Onun istediği yoldan gidecektik, tamam. "Hakan'ı sana bırakmam" dedim. Apaçıkaçtığı gözlerinde şaşkınlık ve siniryani dehşet vardı. Hakan'ıaradı, bağıraraksöyledi. Hakanhemen beniaradı, telefonu alıp, odaya gidip kapıyı kilitledim. Hakan'a planımı"Seniniçin yarışa girecek, o küçük sorunuaşacaksınız" diyeanlattım.Hakan telefonda küfür ediyor, "Sen kime ipne diyorsun lan?!" diyordu. Şimdigelmekletehditedip telefonukapattı, geliyordu. Kendimi kurtaracak tek bir yolum kalmıştı artık: Kalın kemerijulyen kesipkırbaçyaptım.Tül perdeden sapık bi iç çamaşırı yapıpgiydim üstüme. Hakangelincedış kapıyıöyleaçtım. Beni o haldegörünce karısınabi şeyyaptımsandı, telaşlaiçeri girdi.Karısı da az önce beni odadan öyle çıkmış görmüş, şoktaydı. Korkuyla birbirlerinesarıldılar. "Şu halinize bakın,siz birbirinizi seviyorsunuz, ben sevmiyorsunuz sanmıştım, o yüzden üçlüyaparızdiyedüşünmüştüm"dedim. Hakaretlerle kol kola çıktılar. Kırbacım ve kostümümle bir yuvayı kurtarmıştım. Ben bir süper kahramandım, Batman gibi durdum öyle gururla.















SERKAN YILMAZ

bumiker@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz











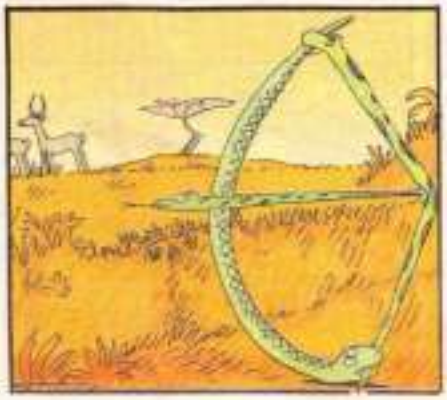


ODA IŞIŞI

DOĞAN
oganeng@ymail.com











ORTAM
En telmasa adam

tonmezkarakurt@gmail.com

SAMİMİ DEĞİLSİNİZ!

özet:

ORTAM,SİGORTASINIYATIRMADIĞI İÇİNŞAHİN'E AÇAYIP BOZULMUŞTUR. GURUR YAPTIĞI İÇİNDE NEDEN SİGORTAMI YATIRMADIN DİYE SORAMAMIŞ, "BEN BU HAYATTAN ÇOK SIKILDIM, GÜNEYE GİDİCEEMVER TAZMİNATIMI DA İLERİİİM" DİYE İTİRAFLI Bİ BLÖF ATMIŞTIR. İSTEĞİ DE ŞAHİN'CE HEMEN KABUL GÖRÜNCE 30 KAATTAZMİNATA FITBIKAĞITİMZALAYIPAJANSA ELVEDADEMİŞTİR

GURUR YAPIP SİZE MUHTAÇ DEĞİLİM, HESAABI İSTEH AYKIRMAK ŞUPHESİZ Kİ O AN İÇİN HAVALI Bİ EDİM GİBİ GELSE DE EVDE KENDİSİYLE BİR BAŞINA KALDIĞINDA NE HALT ETTİĞİNİ İDRAK ETMEYE BAŞLAR

HASBELKADER, BİR ŞEKİLDE SİGORTAM, İYİ KÖTÜ BİR MAAŞIN VARDI, YA ŞİMDİ?

KENDİNİ VAZGEÇİLMEZ Mİ SANDIYDIN EY GAFİL!

30 KAADA OKEY DİSİN DE, O PARA SENİ BİR SİKİM GÖTÜRMEZ LA SALAK! NE DİYE HEMEN KABUL ETTİN ŞAHİN'İN CEMAATÇİLİĞİNİ GÖTÜ UÇUCUK ATARKEN DAHA FAZLASINI KOPARAMAZ MIYDIN HA SALAK!

BEN NE BOK YEDİM BİLİN, NE BOK YEDİM ANEEM!..

BELKİ DE SON GÜNLERİN ŞÖYLE TEK TABANCA HÜRCE ÇAKILAR ATTIRDIĞIN DJ HANIMDIR

NASIL DA ŞAHİN'İN UZATTIĞI KAĞIDI HEMENCECİK ARTİSÇE İMZALAYIVERDİN. BAŞKEBİRÇEK MİSİN "Bİ AVUKATA GÖSTERSEYDİN YA" DİYECEKLER ORDUSUYLA?

ANEEM, OY ANEM!

KÜÇÜK MEMLEKET BATSA DA HERKES SENİN KURTARDIĞIN 30 KAADA İNSANSIN

TABİİ Kİ İŞİN GERÇEK DRAMATİK TARAFI AİLEYE NE SİYECEĞİNDİR

"SİGORTAN, SAĞLIĞIN, EMEKLİLİĞİN HOOLACAK EYY BENİM KAFASIZ OĞLUM, EYY!

TABİİ SİKİYA GELEMEDİN, SEBAT EDEMEDİN DİYİ Mİ ASALAK, Bİ DAHA DA BOK İŞ BULURSUN

BABAM İSE HER NE KADAR ETRAFA KARŞI İŞSİZ Bİ OĞUL EZİKLİĞİ YAŞAYACAKSA DA BÜNCALTINDA KÜÇÜK OĞUCUĞUNUN EVE DÖNÜP BÜNİN ALTINDA OLMASINDAN MEMNUN KALACAKTIR

FATURA ÖDEME, MARKET, PAZAR, İŞLERİNİ BAKIP HASTANE MUAMMALARI OLACAKTIR ABİSİYİNİN

BABAM İÇİN GERÇEK DRAMATİK TARAFI AİLEYE NE SİYECEĞİNDİR

BİR GÜN BABAM ÖLÜRSE ÖLÜMÜNÜ ÖNCEDEN HİSSEDİP BİZİ ARAYACAKTIR

BİZ D

SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Kahve

Çocukken, "İçme, bıyıkların çıkar!" gibi, bir erkek çocuğuiçin iyicene kahve içmeye yöneltme işlevi gören bir tehdit cümlesiyle uzak tutulmaya çalışıldığım içecek... İşin garibi (aslında söz konusu ben olduğum için doğalı demem lazım) bu söz bende gerçekten işe yaradı ve bayabi sürekahve içmedim.Bellibir yaşagelinceçay içmeye başladım. O çayı da 6-7 şekerle (büyükbardak çaydan bahsediyorum tabii) içerek aslında çay içiyorum ayağına şeker emizliyordum. O yıllarda henüz"Aslındaçayı şekersiziçeceksin, dadını o zaman alırsın" adamları türememişti. En fazla annemle babam gibi çayı (ince belli bardakta) yarım şekerle içentayfa vardı. Neyse, benyıllar sonra o "Çayın dadını... bak dadını diyorum, esasşekersiz içersen alırsın!" adamına dönüştüm. O yüzden o adamlara çok da şeyapmamak lazım... Neden? Çünkü çayındadı şekersiz çıkarasıl...



Kahveye geçmem ise bi 10 yıl öncesine rastlar. Ve aslında tam da o tarihteönceden nedenkahveiçmediğimianlamamadenkgelen zamandır. 3'ü bir arada,2'si beraber vs. özelliklikahve benzeri içeceklermişmeğerse beni bu şahane içecekten uzaktutan.Yıllarcakahvediye bizebunları dayadılar (hâlâ da dayıyorlar...) benim gibi insanlar da "Lan kahve nasıl içiyorsunuz abi bokum gibi bi şey"dedik.Halbusibundan bi 10 yılönce, bi arkadaşım banafiltrekahvedenen şahaneliği dayayınca anladım ne kadargüzel bi şey olduğunu. "Kahveyi asıl şekersiz içeceksin... Dadını en iyi böylealırsın!" demeye başlamam da aynı senelere denk gelir.

Benim bu kahveye esastutulduğum ama içtiğimşeyintadı yüzünden sevemediğim zamanlarsa ergenliğimin ilk yıllarına rastlar. Kızlarla arası hiçolmayan, bir kızlakonuşmakiçin selamverdikten sonra biraz durup hiçbişey söylemeden "ihihihihi"diye koşarak kaçan biradam olarak, o zamanlar kahvereklamlarının temasının"Kahve kokusunagelen kız/adam" olmasından mütevellit, "Ulen"dedimkendi kendime, "Demek ki olay kahvede..." Fakat gel gör ki olaykahvededeğil benim tipsizliğimde bitiyormuş. (Belki degranüldenen kahvelerin boktanlığıyla daalakalı olabilir. Bilemiyorum.) Kızlarüzerinde, yaptığımkahvelerin bir boka yaramaması, üstüne üstlüksakarlığı seven birinsan olarakelimdeki kahveleri çeşitlikızlarınüzerine döktüğüm için keskin bir dönüşle çayayönelmem de yine o senelere rastlar.

Şimdi ise filtrekahve, espresso efendime söyleyeyim şahane yapılmışbir Türk/Yunan kahvesi karşısında "Çay ne lan?!" cümlesini tereddüt etmeden yapıştırırım. Haa dersen ki "Moruk gel,bira var", o zaman da "Kahve ne lan?"derim. Baktımrakıdan falan bahsediyorsun, "Bira ne lan, s.kerler!" diye çıkışırım. Gördüğüngibi oldukçasağlam karakterli, bin düşünüpbir konuşan biriyim. Şahanebir insanım yav!



YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Erhan Güneş



Berkay Yaşar



Yasin



Erhan Güneş



Barbaros Altuğ



Emir Kızıltan



Yunus Emre Gündüz





PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 22 EYLÜL 2006 - SAYI: 231
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR • ISSN: 1303-1570
www.penguen.com

YAZARLAR ÇİZERLER

facebook.com/penguendergisi
twitter.com/penguendergisi
instagram.com/penguendergisi

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU



HAFTALIK

PENGUEN

29 EYLÜL 2018 - 39

732

4,00 TL

İstanbul'da metrobüsteki şemsiyeli saldırı sonrası, İzmit'te halk otobüsünde çıkan tartışmada bir yolcu şoförü bıçakladı.



PENGUEN Gündem

Şemsiyeli saldırı sonrası Kadir Topbaş, otobüslerde şoför mahallinin daha korunaklı hale getirileceğini açıkladı.



Ekonomi Bakanımız, Türkiye'nin kredi notunu düşüren Moody's verilerini doğru bulmadı.



Başbakan Binali Yıldırım'ın, evliliğin sırrını "İtaat et, rahat et" şeklinde açıklaması tepki gördü.



Otobüste şortlu kadına şiddet olayında "giyimini beğenmiyorsan mırıldanırsın" diyen Başbakan Binali Yıldırım, bu kez de katıldığı nikah töreninde geline "İtaat et, rahat et" şeklinde önerilerde bulundu.





Türk-İş araştırmasına göre, asgari ücretin 1300 TL olduğu ülkemizde açlık sınırı 1386 TL, yoksulluk sınırı ise 4 bin 515,37 TL oldu.



TBMM yeni yasama yılı açılıyor...





Çin'de, 30 futbol sahası büyüklüğündeki 'dünyanın en büyük teleskopu' çalışmaya başladı...



Bakanlıktan doğa katliamına 'cüzi' ceza: Ağaç başına 200 lira...



Nasıl bir vatandaşsınız?

Testimizi cevaplayın, kendinizi tanıyın. Daha iyi bir hayat hak edip etmediğinize kendiniz karar verin. Dilediğiniz yanıttan başlayabilirsiniz. Cevaplar koltuğun altında kalık

1. Metrobüstesiniz. Şoför durakta size kapıyı açmadı gibi bir durum oluştu. Sonrasında şoför kapıyı açtı, durakta durdu. Ne yaparsınız?

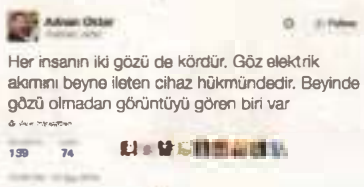
a. "ARO kaptan!" der, metrobüsten inerim.
b. Tam durakta inerken şoföre küfür eder kaçarım.
c. Durakta inmem, gidip mevzu çıkarırım. Şemsiyeyle ensekökünefurrum.
d. Bir sonraki durak için beklerim.
e. ŞoföreAkbil'le saldırırım. Sağlam bir Akbil iki ton çeker.



2. Bir ülkede başbakanlık yaptığınız sırada yeğeninizin düğünü var, ortama katılıyorsunuz ve mikrofonu elinize alıyorsunuz. Ne diyorsunuz?

a. Tanju Okan'dan "Koykoykoy" adlı parçayı söylüyorum. Limonataya votka karıştırdım da.
b. Beat-box performansımla yeni evli çifte hayırlı gerdek dileklerimi sunuyorum.
c. Kendimi kaybedip "Köprü açılışımız hayırlı olsun sevgili Sincaplılar" diyorum.
d. Geline "Mutluluğun formülü itaat etmek" hatırlatmasında bulunuyorum.
e. Yeni evli çifti SDBM konusunda aydınlatıyorum.

3. Başka bir ülkede yine başbakan olarak ortaya çıktınız. Otobüste şort giyen kadına tekme atan saldırgan için nasıl bir açıklama yaparsınız?



a. Şortlu kadın olan bayan da o kadar şortlu olmasaydı.
b. Hoşuna gitmezsemırıldan.
c. Hoşuna gitmezse arkasından gıybet yap.
d. Hoşuna gittiyse git konuş.
e. Sen ne manyak adamsın, şort giydi diye bir insana tekme atılır mı?

4. Bir pop yıldızısınız. Eşiniz ABD'de "Uluslararası ambargo delmek" suçlamasıyla paketleniyor. Ondan önce de zaten burada birtakım elbise içi para istifleme olaylarına girdiği de konuşuluyor. Ne yaparsınız?

a. Eşimin yanında durur, kötü gününde destek olurum.
b. Vınturizm... Boşanmayı basarım.
c. Eşimin denizaltısıyla son bir tur atıp anahtarıABD'ye yollarım.
d. Kıbrıs konserlerine devam ederim.
e. "60 yıl ayrılmayacağız" çekip 6 yılda olayısonlandırırım.

5. Bir siyasi partiye mens up birtak ım mille tvekilleri siniz bu seferde. ABD'de 2012'de cemaatin başındaki adamla çektirdiğiniz fotoğraflar ortaya çıktı. Ne dersiniz?



a. O fotoğraftaki ben değilim, montelemişler Bobiler'de.
b. Valla nerede olduğumu bile bilmiyordum.
c. Beni yolladılar, git bi bak ne oluyor diye, o sırada kameraya bakmışım.
d. Ya o zaman öyleydik, şimdi kandırılmışız.
e. Kamudaki tüm FETÖ mensuplarını paketledik. Biz masumuz abiee.

6. Isparta'da bir üniversitede haklarında olmayan mahkeme kararına dayanarak okuldan atılan 42 öğrencinin davasına bakan hakimsiniz. Öğrenciler "Hakim bey, böyle bir karar yok" diyor. Siz onlara ne dersiniz?



a. Bak burada ne diyor? (Diğerelle el işareti yapan eli göstererek)
b. Diyosun...
c. Bizi ilgilendirmiyor.
d. O zaman bu olayı hemen düzeltelim ki adalet tecelli etsin.
e. Öğrenci adamsınız, derslere günü gününe çalışsanız böyle olmazdı.

7. Yıllardır bir ülkeyi yöneten ve ülkenin başına olumsuz ne gelirse "Üst akıl yaptı yeaa" diyen bir ekipsiniz. Amerika'ya ziyarete gittiniz,kimlere uğrardınız?



a. Yeni Amerikan başkan adaylarıyla görüşürdüm. Kim kazanırsa ona yanlarımhesaabı.
b. İlluminaticilerin ve Musevi lobisinin en başındaki yetkili abilerle, yani dünyayı yönettiği öne sürülen konseyle gider görüşürdüm.
c. Egemen Bağış'ın Amerika'dayken gittiği berbere gider "La işini iyi yapmadın bak çocuk ne hale geldi" çekerdim.
d. NASA'ya gider, roketli füzeli taramalı yapmayı öğrenirdim. (Öğrenemedi)
e. Epılstor'a gider, çoluğa çocuğa Ayfon 7 alırdım. (Ucuza geliyor biliyo musun?)

8. Ülkenizde sorumsuz avlanma nedeniyle şehirlerin sembolleri haline gelmiş balık türleri yok olurken, siz bu işlere bakan yetkili bir abisiniz. Nasıl bir karar verirdiniz?

a. Türlere ve büyüklüklere göre avlanma düzenlemesi getirir. Kaybolan türlerin tekrarekosisteme katılabilmeleri için önlem alırdım.
b. Balığa gider, bi büyük açar, bir de üstüne deniz tut beni. Kusura bakmağğğhh.
c. Avlanabilecek minimum balık boyutunu iyice aşağı çekerdim ki, insanımız bu yılda lüferini yesin, önümüzdeki yıl iyice kurusun nesli şu güzel balığın. Ama bu yıl bak, lüfer ya da sarıkanat yiyebildik. Aferim lan bana.
d. Halkı midye dolmanın yararlarını anlatan kamu spotlarıyla midyeye yönlendirirdim.
e. Gider Marmara'da bunların büyüdükleri yerleri dinamitlerdim. Öyle de tükenecek, böyle de. Bari eğlenelim.

9. Otoyolda maça giden başka bir takımın taraftar grubuyla karşılaşıyorsunuz. Ne yaparsınız?

a. Dinlenmetesisinde randevulaşır, emanetleri çeker birbirimizetakarız. Taraftarlık biraz da bıçaklanmaktır.
b. Birliktetakımlarımızı çekiştiririz.
c. Dinlenmetesisinde FIFA turnuvası yaparız.
d. Bir sonrakikarşılaşmayakadar sevgilerimizi ve saygılarımızısunarız.
e. Birlikte içki içeriz, hesabı da ortak öderiz.

10. Ülkenizin kredi notu bir kurum tarafından düşürülüyor. Siz de bu ülkede yetkili insanlarsınız. Ne dersiniz?

a. Kurumun notu bizi bağlamadığından bir şey demeyiz. Desek şimdi muhatap almış olacağız adamları.
b. Bu politik.
c. Derin üst akıl var bu işin arkasında.
d. Kötü niyetli kakaadamlar bunlar. Ülkemiz gelişmesin diye tüm dünya çalışıyor.
e. Bazıları.

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem













İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com















FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin – feyzisahin@gmail.com











OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

DÖRT KANATLI MAVİ HÜRRİYETİ ARIYORUM

■ "Zevk meselesi": Herkes için ayrı, benim için de... İtirafediyorum; en büyükzevklerimden biri, Humboldtçuluk oynamak. "Tarihte kim olmak isterdin?" sorusunacevap arasaydım, Alexander von Humboldt ismi, vereceğim ilk isimlerden olurdu. Humboldtpengueni, Humboldtkalamarı, Humboldt zambağı, Humboldtorkidesi, Humboldt yunusu, Humboldtsardunyası derken, birsürü canlıtürünü adlandıran kâşif bu zat... Atlaslar yazmış adını! Humboldt Körfezi, HumboldtAkıntısı, Humboldt Sıradağları gibi sürü sürü coğrafiterim ve yer adı var.Hattâ54 AlexandraAsteroidi bile

■ Birde... "Sabahın 6'sı denizi" varki Orhan Veli'ye Hürriyete Doğru'da "Denizdaha bembeyazken çıkacaksın yola" dizesini yazdıran denizbu... Deniz hakikaten degümüşîbir parlaklıklabeyazlıkarasında gidip geliyor o saatte. Taş atsan, kıpırtısı sanki karşı adalara varacak; dalga olup sana dönecek... Ayna gibi kurşunî,kıpırtısız, sakin bir su... Ferah... Her zerresinde sabahın taze kokusu... Kumrularla sahilkasabasınınasabi horozlarıaynı dakikalardamesaide... Sonbahara girmişbile olsan,cırcır böceklerinin yazmevsimini tutkuyla sevenleri, kuş sesleriyle hâlen aşık atıyor: Sesler çalışkan.

■ Gün doğmadan deniz hıncahınç kalabalık; suyun üstü tekne, altı balık... Tut ki Bozburun Küdür'de, Oğlanboğuldu Koyu'ndesın: altın ayrı zamanda aktif yanardağ bacası... Bir denizci geleneği: Buradaki burunda balıklara ekmek atmazsan işlerin rast gitmez; girdap olur... Sonuçta, volkan üstünde de olsan, sabahın 6'sında balıkçı da balık da ekmek peşinde: "Pat, pat, pat, pat..." Pancar motorlu balıkçı teknesi sesi; sen ne güzel şeysin: Hem eskiye özlem, hem de hayali kurulan tatlı geleceksin. 48 saattir uyumamış da olsam, "Sabahın 6'sı denizini gördüysen siestaya kadar uyuma" diyen iç sesimsin.

■ Sabahın6'sı denizini soluyunca, kalpde çalışkan... Göz suda kaviser braka braka yol alan balıkçı teknelerinin motor seslerini duyunca, daha iyi yaşamayı isteyen kalp için, onu küstüren her şeyi affedivermekdaha kolay... Bu "pat patpat pat"ların ardında olağanüstü şeylersaklı... Bu sesi duyup da uzaklara kaçmayı aklından geçirmeyen var mı? Bir küçük teknenin içindeki hayatın, hayatımıza sirayet eden o benzersiz tılsımı, hepimizi çağırmıyor mu? Bu sesi duyduğumuz an, içimizdeki iflah olmaz Alexander von Humboldt genleri birdenbire uyanmıyor mu? Sesin ardındaki sessiz keşiflere günaydın..

■ Bir de karatavuk var ki bu kuş, kuşlarındivası, primadonnası: Sarıgagalı, kara tüylü;bülbülbeni affetsin ama bülbülden de güzel şarkı söylüyor... Sabahın 6'sı denizine açılırken makiliklerdeki karatavuk şakımasını işitiyorsan, galakside işler halen iyi demektir. Ama birileri daha var ki onlarla da ilk kez sabahın 6'sı denizinde tanışmıştım. Koordinat veriyorum: Söğüt Adası'nın Marmaris Bozburun Koyu'na çıkıntı yaptığı yerden eski adı Avlaki olan Değirmen Adası'na seyir hâlindeyken... Avlaki açıklarının Symi'ye bakan yüzündeüçer-beşerkıpırtılar: Dört kanatlı ve mavi... Uçan balıklar...

■Akdeniz uçan balığı, tam adıyla "exocoetus volitans". 80 km/s hızla, suyun 30-40 cm üstünde 10-15 saniye boyunca uçuyor. Tek başına da değil; sürü hâlinde, birdenbire... Şanslıysan 35-40 saniye uçabilenini, birkaç metre yükselenini de görüyorsun.Bazen tekneyleyarıştığı gibiteknenıniçine atladığı da oluyor... İnanmayan için kendigözleriyle görsün diye açık adres de verdim. Alexander von Humboldt beye gelince; diyor ki "Bu balıklar zevk için uçuyor." Hah, şimdi oldu... Balıklarzevk için uçuyor, bense uçan balıkları izleme zevkim için sabahın 6'sı denizinde yüzüyorum: Görüyorsun; balık kuşa, insansa balığaözeniyor... Sonuç:Yolumuz hürriyettekesişiyor ve işte burada baş lıyor "zevk meselesi". Hayat ne tuhaf, uçan balıklar falan...

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yenilgi

GRUP YOZİ

Yıllarca bir plazada, güneşi ancak komşu gökdelenlerin cam yüzeylerinde parıldarken görmeye alışmış Nadide Hanım, bir gün istifa edip güneyde bir sahil kasabasına yerleşmeyi başarmıştı. Bu başarının verdiği coşkuyla, tıpkı bir rüya gibi geçti sahil kasabasındaki ilk yazı. İstisnasız her gün denizanası kıvamına gelinceye dek sahilde duruyor, güneşin doğuşuyla batışını sosyalmedyalarındapaylaşmadığı zamanlarda eşi dostu telefonaçıp ona iyi olup olmadığını soruyordu.

Sonbahara doğru "Çarşaf gibi ve sonsuz...", "Bugün ruhum gibi kıpır kıpır J" yorumludeniz manzarası fotoğrafları artıkeski layklarınıalmamaya, Nadide Hanım da kendisini yerleştiği yöreye adapte edecek yeniuğraşlararamayabaşladı.

Önce adettendir diye, takı tasarımına merak saldı Nadide Hanım. Lakinkasabanın kadınlarına dağıttığısofistiketasarımlarını kınalı kuzuyla sarı kızın üstünde görünce,hevesi kaçtı. Kınalıkuzu iri dore aksesuarlarla olduğundan birhaylikart gösteriyor, sarı kız yakut imitasyonları takınca sürekli çifte atıyordu. Bu hezimetinesiri olmayan Nadide Hanım ise, bu kez bahçeciliğe kaptırdıgönlünü.

Bahçesindeefendi gibi sadece çiçek yetiştirse kimsenin gıkını çıkarmayacağı Nadide Hanım, hızınıalamayıptarıma başlayınca köylüler bu gidişe bir "dur" dediler. Zira o sahil beldesinde artıkkimse mevsiminde hiçbirşey yetiştirmiyor, herkesçokdaha kârlı olan turfandacılık için seralarında çiftçilik yapıyordu.Seracılıksahil kasabasının hem kaderi hem de çehresiydi adeta. Öyleki, kasabayatepeden bakan biritüm arazininstreçfilme kaplandığıizlenimine kapılıyor, bu naylondenizinin altındaneler yaşandığını merak ediyorduister istemez.

İşte bu şekildetanıştı Nadide Hanım,naylondenizinin altındaki gizlihazineGrupYoziile. Yörenin 7 atletik delikanlısından oluşan Grup Yozi, seraişçiliğindeisim yapmıştı. En parlak domatesler, en fahiş fiyatlıavokadolar, hamileve vafılcıların vazgeçilmezi en hormonlu çilekler ve en kıvrak hiphopdansı figürleri, hep GrupYozi'ninimzasını taşıyordu. Evet,seracılığın yanı sıra dansa da el atmıştı bu 7 delikanlı. Bir gün eldenele turfandakarpuz taşırken başlayan tuhafcoşku, zamanla yerini profesyonelliğe terketmişti.Grup Yozi, Ayşekadın fasulye sırığına tutunarak(hafifçe erotik) danslaricraedebiliyor,yanı sıraaynı sırıkların üstünden saltolaratarak izleyeni büyülüyordu.

Tekbir hayalivardıGrup Yozi'nin; serada başlayan bu maceralarını ekranataşıyabilmek... İştetam da bu noktada pazarlama ve ekip motivasyonu konusuna yıllarını ve akıl sağlığının büyükkısmını yatırmış olan Nadide Hanım girdi devreye. Grup Yozi'yi serasında ilk izlediğinde,tıpkı yetenekyarışmalarında çocuk yarışmacıyla coşan jüri misali gözyaşlarına boğulmuştu. Derhal kolları sıvayarak, Grup Yozi'ye imaj ve PR çalışmaları yapmaya başladı. Onlar için kilim motifini Adidas montlara taşıyan kostümler, külahyapılıpiçine akideşekeri doldurulmuş flyer'lar tasarladı

Artık hergünüGrupYoziile dopdolu, her anı yeni bir mücadeleydi NadideHanım'ın. Ekibindans koreografisine eklediği çapa ve karasabanelementleri ilegurur duyuyor, sahnedeonlarcakarpuzun patlatıldığı görkemli bir kapanış sekansıhayal ediyordu.Grubun moralibozulduğunda İngilizcekelimeleriyörenin şivesiylesöylediği motivasyon konuşmasını yapmak ve takım çalışmasını vurgulamak yineNadideHanım'ın göreviydi. Karşılıklı sevgi, saygı ve ısı yalıtımlı sera ortamında yürüttükleri çalışmalar sayesinde, delikanlılar nihayet ekranlarda boy gösterecek kıvama geldiler.

Grup Yozi katıldığı yarışmanın ilk elemelerini başarıyla atlatınca, kasabada tam bir bayramhavası yaşandı. Ev baklavalarınınüstüne cevizle grup üyelerinin adları yazıldıtepsi tepsi... Dans ettikleri seralardayetişen bitkilerşifa niyetine çocuklarayedirildi. Öylebircoşkuydu ki bu, vefalı grup ilk dansları nınsonunda memleketekucak dolusu selam yollamış, Muhtar Emmi'denyaşındanbüyük gösterenkınalıkuzuyakadarherkesitek tek anmayı ihmal etmemişti.

Ne varki, yarışmanıngetirdiği coşku uzun sürmedi Grup Yozi için. İçindeşortlukızlarıngöbek attığı bir başkadans grubununkarşısındaaz farklaelendiler.Fakatkasabaya geridönmek yerine, kendilerine büyük otellerde animatörolarak iş bulmayıtercih ettiler. Bu olaydan ders alan kasabanın kadınları, "Eşimizi, oğlumuzu yoldan çıkarttın!" diye Nadide Hanım'ın serasını birgüzel taşladı.Taşlanmayıgururuna yediremeyen Nadide Hanım ise, güneş ışınlarınısadecehizmet verdiğituristlerinyanıklarında gözlemlediği bir otelde, personel şefi olarak işe başladı.

İşteböyle sonbuldu, güneyde birsahil kasabasınayerleşmemasalı.

BARIŞ SÖKMEZ



AYNEN



SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitarali@yahoo.com.tr

İçli Köfte

PAZAR KLASİKLERİ

■ Üst kat komşusunun aşka gelip süpürgeliklere vuravura elektrik süpürgesi ileevi kazıması.Sonra halı ve kilim ne varise "güm güm güüm"diye silkelemesi vesopa ile vuravuratüm mahalleyi tozartı sisebulaması;tabiiki televizyon imanınakadaraçık. Günaydın, e saat07:30.

■ Kaldırımda park eden adamın arabasının kapılarını açıpimanına kadar bağırttığı müzikve çocukları ileneşe içinde arabasınıyıkaması. Çocukların babanınsu şakası ile ıslatılması; karısının cama çıkıp eğerçocuklarhastaolursaadama "soracağını" avaz avazdeklare etmesi. En küçükçocuğunşoför mahallindekaptancılık,polisçilik, minibüsçülük veya başkabir şeycilikoynayıp belli (sık, oldukça sık hem) aralıklarla kornayabasması.

■ Yan komşunun, karısı ile bitmeyen kavgası. Isınma turlarından sonra sırasiile kapıları çarpma, bir şeylerfırlatma, muhtemelen masa-sandalye devirme, duvarları yumruklama,cam çerçeve indirme, herifinkapıyıvurup s..tirolup gitmesi. Kadının uzun uzun yalnız başınaağlamaseansı ve finalcep telefonundan aile, arkadaş birilerini arayıp aynıdesibelve yükseklikteolayı defaten uzuun uzun analizi. Sessizlik olduğunda "Acaba öldü mü?" ikirciği.

■ Kedilerin camda saksıgibi dizilip "Şşşt şefim, yemekgecikti ama içtima alacaktın" mavlaması ve pencere kenarınafırtfırtkazıma, teleasılıp içeriye "Lakan şekerimiz düştü,yiyeceksin pençeninhasını" bağırma kısmı. Ev anahtarı ve ATM kartı versem herişlerini yapacak kadarehiller, gelirken sevdiğim o çöreklerden bilealabilirler bu arada,maksatkaprisamakedi kaprisi candır, can.

■ Kahvaltı hazırlamak. Ama kahvaltının adeta bir tuzağa dönüşmesi unuttuğun her birim için tekrar içeri gitmek,gelmek,gitmekve gelmek. Delirip artık çay kaşığını da unutupçatal sapı ile karıştırmak. Evindekizavallıeksiklikler tomata kekik,yumurtaya pul biber, söğüş sebzeyezeytinyağının olmadığının ortaya çıkması. Çayınsoğuması,çayı tazelerken telefon çalması, karşıdakinisonra armaya ikna ederken içeriden o tehlike sinyali içeren kokunun gelmesi, yani bir şeyi yakmak. O yanan ne ise uğraşırken sofradaki herşeyintadının kaçması, pörsümesi. Masaya döndüğündeçok çirkin, kıllı veyeşil kıçlı bir sineğin hortumunu artık ne varsa sofrada "cüpürcüpür"diye batırıpyediğini görmek ve ardından gelen son gebertici darbe.Biten mutfaktüpü nasip-kısmetdöngüsü.

■ Köşedeki dershane önündemuhtemel şu an iskeleden bombalama atlaması, siteninen güzel kızına bildiği üç akorile kötüşekildegitar çalarakyazılmasıgerekençocukların çok ama çok mutsuzşekilde dersarası sohbetleri, bazılarının, bildiğin büyük adamgibi sigara tellendirmesi.Çatlakergenses yankılanması, havada hormon ve ergen feromon aroması. Ne kuş, ne karga zamanları...

■ Parkagitmek,son sonbahar mangalcısı, neşesi ve atletli avcı, toplayıcı aile ferdi izlemek, mangalcınınateşyakışına artistik ve teknik puan vermek. Çok mu çırakullandı, ateş20 dakikada sünüyor mu, kömürün üzerine o tavukkanadınyağıgelip alev aldığında hıyargibi üflüyor, yoksa telikaldırıp yanındaki pakettuzdan yarımavuç alazlanankömürün üzerine mi atıyor? Veyine "Anneaağ, anneağğ"diye haykıran çocukların annesitarafındanasla görülmemesi ve duyulmaması (gelecekte de lokantadaki garson hesap istediğinde göremeyecek, iyi aslında). Birde "Koşma çocuğum!" var. Nasıl koşma; kabına sığmıyor manyak,reaktörçalışıyorveledin içinde; koşma...

■ Taş,daire testere, darbeli matkap,çekiçve mühtemelçaktığıçivi ileadetaevi yeniden inşa edenler kardeşliği. Hani başladı, fulliki saat devam etsetamam,duruyorbirara, "Hah bitti",sessizlik,sonra tekrar devamdaha coşkucasına.Taşınan insanlar, hepsi o gün buluşur,dünyanıntüm sokakdüğünleri pazar günü yapılır. Sigortalar o gün atar, dışarıda bulaşmayacağın ve ulaşamayacağın ne var ise o gün biter.

■ Sonra eski çocukluk pazarları aklınagelir. Bitmiş kahvaltısofrasındaoturuken o ana arkadaş kovboy filmleri, pazar konserinde dışarı topuklarsın, akşamüstleri garipbir darlanmaçöker üzerine. Evedöndüğündeyıkanılırve çanta hazırlanırsonra geceyarısıtamuykuya dalmak üzeresin birden o ses içinden seniçağırır:"Ödevvardı"ya da ikirciklisi "Yazılı yarın mıydı?"

■ Velhasıl hiç barışamadım haftanın o günü ile işim gücüm olmasa, dünyaaylaklık şampiyonası, sefa pezevenkleri hazırlık kampında bile göbeğimigökyüzüneçeviriptüm günsırtüstü vaziyette dursambile hiç sevemedim pazarları...

BOBO



MERT DOLAPÇIOĞLU











SEK YAZI

ŞERKAN YILMAZ

ALIŞVERİŞ ÇILGINLIĞI

Alışveriş merkezinde, elektrikli cihaz satan büyükmağazanın indirim günündeydim. İnsanlar televizyon, müzik seti, buzdolaplarını bir tünelgörüşü içinde,yarışarak kasaya götürüyordu. Alışverişi iyicecoştursun diye 10. Yıl Marşı'nı basmışlardı son ses. Yalan söylemiyorum, milli duygularile alışverişçılgınlığı coşturuluyordu. Abinin biri Seyit Onbaşı gibi buzdolabını sırtlamış mağruryürüyordu. Bi teyzenin alışveriş arabasının tekeribozulmuştu. Nasıldururdu teyzenin alışveriş arabası?! Elif'inkağnısıdursa teyzeninalışveriş arabasının durmaması lazımdı.Kadın ağlıyordu. 10. Yıl Marşı bitipyerine diskomüziği başladı. Bu saçmalığı yapan DJ kim bulmalıydım. Danışma bankosunun arkasındaki, yeni saç ektirmiş adamı gördüm. Bilgisayardan parçaları o seçiyor, arada bir de deli deli anonslar yapıyordu. Tüm bunların arkasında emperyalizmin dehası büyük bir aile yoktu. Bu adam vardı işte! "Senigeri zekalı"diye üstüneatladım,bankonun arkasında dövüşmeye başladık. Onu boğacak, böylece insanlığı kurtaracaktım. Son anda eliyle zor ulaştırdığı mikrofonu açıp benim fiyatımın düştüğünü söyledi. Çıldırmış kalabalıktan iriyarı bir adam beni yakaladı, kasayagötürüyordu. Çırpınmam faydasızdı. Teyzenin tekeri çıkmış arabasına tutundum. Adam onu da sürüklemeye başladı. Teyze teşekkürediyordu. Satılıyordum, hem de bu çağda. Kasadangeçirdiler beni,sadece145 lira tuttum. Çok bozulmuştum, sesim soluğum çıkmıyordu. Adam bağır çağır "Bozuk bu" diye beni danışmaya iadeetti. O elemana kafayı bi kodum.



GELECEĞİN YÖNETİMİ

Hap ishane ler tontiş doluydu. Baştan alayım ol ayı. İnt ernet 100 yıl içinde tontişliği, şirinliği çok yükseltmiş, şirin kedi videosu sevenler yönetimi ele geçirmişti. İnsanlık bi 50 yıl nefes aldı, iyi yönettiler. Aç kalmadı, savaş çıkmadı. Yediler ama tontişlik şirinlikde yaptılar. Marşlarını bi duysanız "Şeni ben yeyim yeyim, bıcıyıkbıcık, patileye bak, oy yeyimyeyim"diyeydi ve o marş sırasında şirinlikyapmak mecburiydi. Yoksa sizi gıdıklıyorlardı. Bu durumdanmustaripDuyar Kasamamcılartoplanıp savaş açtı ve 4 saatte darbeyaptı tontişlere. Hepsinihapse tıktılar. Duyar Kasamamcılargelince herşey yine eski haline döndü.Siyasitontişhücresinedüşmemekiçin suçoranında baya bi düşüş oldu. Adrasan, Ahmet Abi'nin kedilerivar. 20 tane uysal kedi düşün. İşte herşey orda başlamıştı...

AMCA!

Saat 05:00 Bir çalışma gecesi s abahı. Zaman durgun! Dışarda bir amca hap şırıyor! "Çok yaşa" diyorumkısık sesle! Bu bir amcahapşırığı biliyorum! Bu sessizlikte ayırt edememem imkansız o sigarasesini! Kokusunuduyuyorumburnumda amcanın!Yüzü geliyorgözümün önüne! Bir hapşırık sesinden yola çıkarak amca var oluyor evimde! "Sen de gör"diyor!Yok sigara yokamca bitti!









SERKAN YILMAZ

komikzer@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz













ODA IŞIŞI

DOĞAN

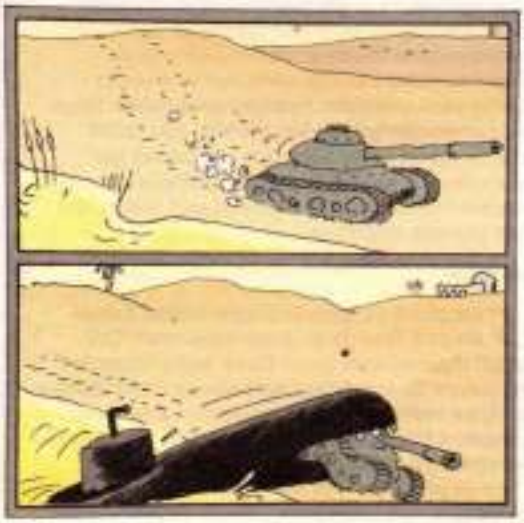














ismetkerakurt@gmail.com

ORTAM
En telmaşa adam

özet:
ORTAM GURUR YAPIP AJANSTAN AYRILMIŞTIR. 30 KAAT TAZMİNATLA, HAYATIN BİLİNMEZLİKLERİYLE BAŞ BAŞA KALMIŞTIR. HA BABA EVİ HA MAHŞER; GÜNEYE GİDİP YENİDEN BAŞLAMAKTAN BAŞKA ÇARESİ YOKTUR YOKSA O 30 KAAT ONU ŞEHİRDE 1 SENE GÖTÜRMEZ, PİÇ OLUR GİDER HACI.



GÜRDEM SINDIRAÇ









SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Uzaylı



StarWars veakabindeizlediğimE.T. filmlerinden sonrayeşerdiiçimdeki uzaylı sevgisi.Nedense uzaylıların gelip ağzımıza ağzımıza vuracağını hiç düşünmedim. Sanırım E.T. tipsizinin bu şekildedüşünmemdeetkisibüyük. Uzaylı deyince ağzı burnu ayrıyerdeeli kolu saçma sapanuzun birtakım yaratıklar canlandırılmasına da her daim kendi içimde kırıldım. Ulan, adam uzaylı, sen daha Ay'a3-5 keregitmişken,Mars'a sikindirik birtane robotindirdim diye gün aşırıbayram ederken, adamlarkalkıpkendi gezegenlerinden gelecekler ama el kol ayarsız uzun, bi gözü yerde öbürü gökte saçma sapan tipleri mi olacak? Bu konuda zirveyi iseIndependenceDayfilmiyleyaptıHolivud'undenyo prodüktörleri. Hatırlarsanız Will Smith uzaylının gemisini düşürünce ağzını burnunu kırmaya gidiyordu,sonra minibüsçügibi uzaylıyı camdanalıp yumrukladığı bir sahne vardı. Hah işte o sahnede camı açıp uzaylınınahtapotkolları "sıvizisıvizi!" gibi bir efektle buna uzanınca çıktım ben sinemedan! (Yok, çıkmadım tabii ama evde olsam kanal değiştirirdim.) Ulan herifdünyayıişgalegelmiş hesapta,süpersonikgemilerivar, kolları ahtapot kolu! Lan "Ateş" düğmesine nasılbasacak da seni vuracak adam, dingil! Rica ederimböyleuzaylıyapmayın bir daha...



DünyalarSavaşı filminde de yine Amerikanfutbolu kafalı üç ayaklı skim skim uzaylılar dünyayı ele geçiriyordu. Hayır, benimanlamadığım Dünyadediğimiz, üzerinde yaşadığımızgezegen de neticede uzayda biryerde duruyo. Senintipin böyle de adamı niye karafatma gibi yapıyorsun? Ulan hâlâ sinirimi alamadım. Yavşaklara bak! District 9 filmi mesela. Şahanefilm.Uzaylıdediğin adam bildiğin hamam böceğiydi. O yine daha samimi. En azındangereksiz kasmamışlar, hamamböceğini direkt modellemişler. Günün birinde uzaylılar gelip benim sandığımınaksine ağzımızaağzımıza vururlarsa bu yavşaklar yüzünden olacak. Sen adamı maymuna çevir ondan sonra "Selam dünyalı, biz dostuz!"demesini bekle..



Şu ahir ömrüm uzaydan uzaylıların gelip "Otm akıllı olun lan... Nedenböylemanyakgibi yaşıyorsunuz, sizin derdiniz ne aslanım?" demelerini beklemeklegeçti. Gelemedi düdükler. Zaten son zamanlarda izlediğim birtakım belgeseller,efendime söylıyim, okuduğum birtakım bilimsel makaleler (Ne sandın koçum? Oturup bilimsel makale de okuyoruz biz. Kolay gelmedik bugünlere...) gelme ihtimallerini kafamda iyice sıfırlamama neden oldu. Anasını satayım, çok büyük lan uzay. Ayı gibi bi şey. Nasılgelsinadam? Gelen olursa da muhtemelen Transformers kafası bi şeyler gelecek. O da olumlu gerçi. Ama gelip mal gibi kamyon olacaklarını falan beklemek biraz denyoca olur. Adam uzayınörekesindenAS900 olmaya gelmiyordurheralde...



Hadi uzaylılargelemedi, biz birilerinin uzaylısı olalımbiz gidelimdesen o da zaten seninbenim göreceğimiz işler değil gibime geliyo. Hâlâ TV'nin anten girişine çatal sıkıştırıp televizyon izleyenler varlan. Nereye gidiyosun?Geçen hafta Berlin'denİstanbul'a arabaylagelmeye kalktım, iki gün sürdüanasını satayım. En fazlaparamıra bulursak Tokyo'ya falangideriz, az birazuzaylı görmüşgibi oluruz. Zaten uzaylıdediğingelirse Japon gibi bi şeyolur. Bolbol fotoğraflarımızı çekipevedönünce "Bak bak denyolara bak..."diye birbirlerine gösterirler. Oturupseninlebenimle konuşacak haliyok ya adamın...

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Emir Kubilay



Yunus Emre Gündüz



Yasin



Erhan Güneş



Sedat Karpuz



Barbaros Altuğ



Yunus Emre Gündüz



Barbaros Altuğ



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 29 EYLÜL 2016 - SAYI: 732
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579
www.penguen.com.tr

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayıncı'nın ve yazarın yazılı izni alınmaksızın hiçbir yolla, basılı ve görsel yayın organlarında ve sanal ortamda kullanılamaz.

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
6 EKİM 2016 • 40
733
4,00 TL

Başbakanlık emri üzerine birçok televizyon ve radyo kanalının kapatıldığı, internet sitelerinin engellendiği OHAL, üç ay daha uzatıldı.



Uzun bir aradan sonra muhtarlarla buluşan Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın "Birileri bize Lozan'ı zafer diye yutturmaya çalıştı" şeklindeki çıkışı sosyal medyada tepki gördü.



Başbakan Binali Yıldırım'dan Moody's'e tepki: Bizim notumuzu onlar değil, esnaf ve vatandaş belirler!



Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın her fırsatta posta koyduğu AB'de, 18 yaşına basan her gence bedava 'Interrail' bileti verilecek.



Kayseri Büyükşehir Belediyesi, şehirde yaşanan köpek katliamını FETÖ'ye bağladı.





Başbakan Yardımcısı Numan Kurtulmuş, 'FETÖ' ile mücadele için medreseleri yeniden inşa etmek gerektiğini savundu.

İstanbul Tophane'de 21 kadın sanatçının çalışmalarından oluşan 'Kuytu' sergisinin açılışı, içki içildiği gerekçesiyle saldırıya uğradı.







TV8'de yayınlanan O Ses Türkiye adlı yarışmada "sevişme" kelimesi kanal tarafından sansürlendi.



7. Uluslararası Malatya Film Festivali herhangi bir resmi gerekçe gösterilmeden Malatya Valiliği tarafından iptal edildi.



Güldüğümler

Haftalardır bir hafta daha geçti. Artık mantık ilişkisinden epey uzaklaştık. Sesimizi kimse duyamayacak gibiymişçesine, adeta Alyen filmindeki uzay gemisinin içinde etimizde kedimiz, geleceğimizi bekler gibiyiz.

Soru: Başkentimizi uzun süredir başarıyla yöneten Melih Başgan, geçen yıl, sokaklara kafaya göre yerleştirdiği robotheykellerinden sonra gelen tepkilere ne cevap vermişti?



a. Gundam'ı değilgündemi belirliyoruz. Kimileri çıldırdı.
b. Ankara'nın Robocoplara değil Robotechlere ihtiyacı var.
c. Sen kimsin ki hesap soracaksın? Robotlara saygı duyun.
d. Aniviçiv okkieee!
e. Abi bana bi poça.



Soru: Muhtarlarla konuşurken tek cümlesiyle gündemi alabora etme gücü olan milli reyisimiz bu hafta yaptığı konuşmada "Bugüne kadar Lozan'ı bize zafer diye yutturmaya çalıştılar. Bunun neresi zafer?" demişti. Peki, reyizin bundan önce bu konuda yaptığı en son açıklama neydi?

a. Sevr'de nefis ortam oluşmuştu. Lozan'la şu güzel ortam bozuldu.
b. Lozan Lozan diye bize zorla anlaşma imzalatmışlar.
c. Bu anlaşma, yeni kurulan devletimizin tapusu niteliğindedir.
d. Lozan değil de ozanların kurduğu bir memleket hayat etmiştim.
e. 12 adayı sıfırla.

Soru: Uluslararası değerlendirme kurumu Moody's'in Türkiye'nin notunu düşürmesi üzerine aşağıdakilerden hangisi devlet büyüklerimiz tarafından söylenmemiştir?



a. "Kredi derecelendirme şirketleri beni çok sever. Ben de onları çok severim." – RTE
b. "Vız gelir tırıs gider." –Enerji Bakanı / Damat
c. "Bunların cebine koy üç beş kuruş, istediğin notu al." –RTE
d. "Notumuzu 3-5 tane değerlendirme kuruluşu belirleyemez. Bizim notumuzu esnaf belirler, vatandaş belirler. Onun için herkes yerini yurdunu bilsin." –Başbakan
e. "Olumsuz bir gelişme olmuş, şimdi yabancı şirketler ülkemize yatırım yapmaya çekinebilir." –Ekonomi Bakanı



Soru: Sizce OHAL...

a. En güzel bir geleceğin açılmayan penceresidir.
b. Milli iradenin tecelli edip milli iradenin tecelli mekanı meclisin rafa kalkmasıdır.
c. Demokrasininçok sarhoş vesinirlibir halidir.
d. Demokratik kurumların ayak bağı olmasının önüne geçen nefis bir olaydır.
e. Ülkelerin kendilerine yakışan KHK'ları çıkarmasıdır.

Soru: Suriye sınırına...

(Cümleyi en doğru şekilde tamamlayınız.)
a. Tüm sınırı kapsayan bir AVM yapacağız. Gelenleri AVM misafirperverliğiyle karşılayacağız.
b. Yemyeşil ortamlar yapacağız. Barış getireceğiz.
c. Melih Başgan'ın robot şeklinde dev heykelini dikeceğiz. Bu herkesi korkutur.
d. 911 kilometrelik duvar öreceğiz. Bunun 700 kilometresini de TOKİ yapacak.
e. Kanal Suriye'yi açacağız. Akdeniz'i ortadan ikiye bölüp üçle çarpacağız.

Soru: Genelkurmay Başkanı yeni darbe söylentileri hakkında ne demiş olabilir?

a. İlkinde beni paketlediler. Bi sonrakine paketletmem.
b. İkinci bir darbe kalkışması imkansız. Ciddiye almıyoruz.
c. İlk kalkışmayı da bilememiştim. Günü gününe çalışıyorum.
d. Valla hiç bana sormayın.
e. Şaka maka ben de bu mevkide sapasağlam duruyorum.

Soru: Yapılan operasyonlarda FETÖ mensuplarının mekanlarında ne bulunmuş olabilir?

a. Öpülmek üzere açısı ayarlanmış el heykeli.
b. F serisi 1 Dolarlık banknotlar.
c. Çeşitli noktalarda kazılmış tüneller.
d. "One minute" yazan, erken boşalmayı destekleyen sloganlar atan iç çamaşırlar.
e. Hepsi ve ötesi.



Soru: TV8'de hangi kelimeye sansür uygulanmış olabilir?

a. İçinde "Anal" kelimesi geçtiği için tüm kanal isimleri.
b. İçinde "Sevişme" kelimesi geçtiği için "Ön sevişme" ve "Sevişme" kelimeleri.
c. İçinden çıplak kadın geçtiği için Botticelli'nin "Venüs'ün Doğuşu" tablosu.
d. İçinde meme geçtiği için Survivor'daki bazı memelere.
e. İkisi ya da bununla birlikte üçü.

Soru: Amerika'nın ünlü üntülerinden Lindsay Lohan'a, Türkiye gezisinde sizce ne oldu?

a. Basenleri "Yeter artık insanca yaşamak istiyoruz" deyip kaçtı.
b. Uyuşturucudan yakalanıp "FETÖ'cü değilim tobacıyım" dedi.
c. Alışveriş için Kanyon AVM'de Marksen Spensır'ı kapattı.
d. Ali Ağaoğlu'nun çevresine Ağaoğlu MyMoon adında bir rezidans dikmesi sonucu mahsur kaldı.
e. Elini halata sıkıştırdı, parmağı koptu, sonra yerine diktiler.

Soru: Başbakan Yardımcısı ve Hükümet SözcüsüNuman Kurtulmuş, FETÖ'yle mücadele için aşağıdakilerden hangisini önerdi?

a. Sistemli bir şekilde bu yapının her parti içindeki isimleri bulmak.
b. Tutuklamalar sırasında yapılan uygulamaları ve bunlardaki açıkları denetlemek. Gözaltına alındıktan sonra elden kaçırılan isimlerin nasıl kaçtıklarını araştırmak.
c. Meclis'te tarafsız bir araştırma komisyonu kurmak.
d. Camileri ve dergahları yeniden inşa etmek.
e. Elektrikli araba Tesla'nın geliştiricisi Elon Musk'la ortak AR-GE işine girip FETÖSAVAR adında bir araç yapmak.

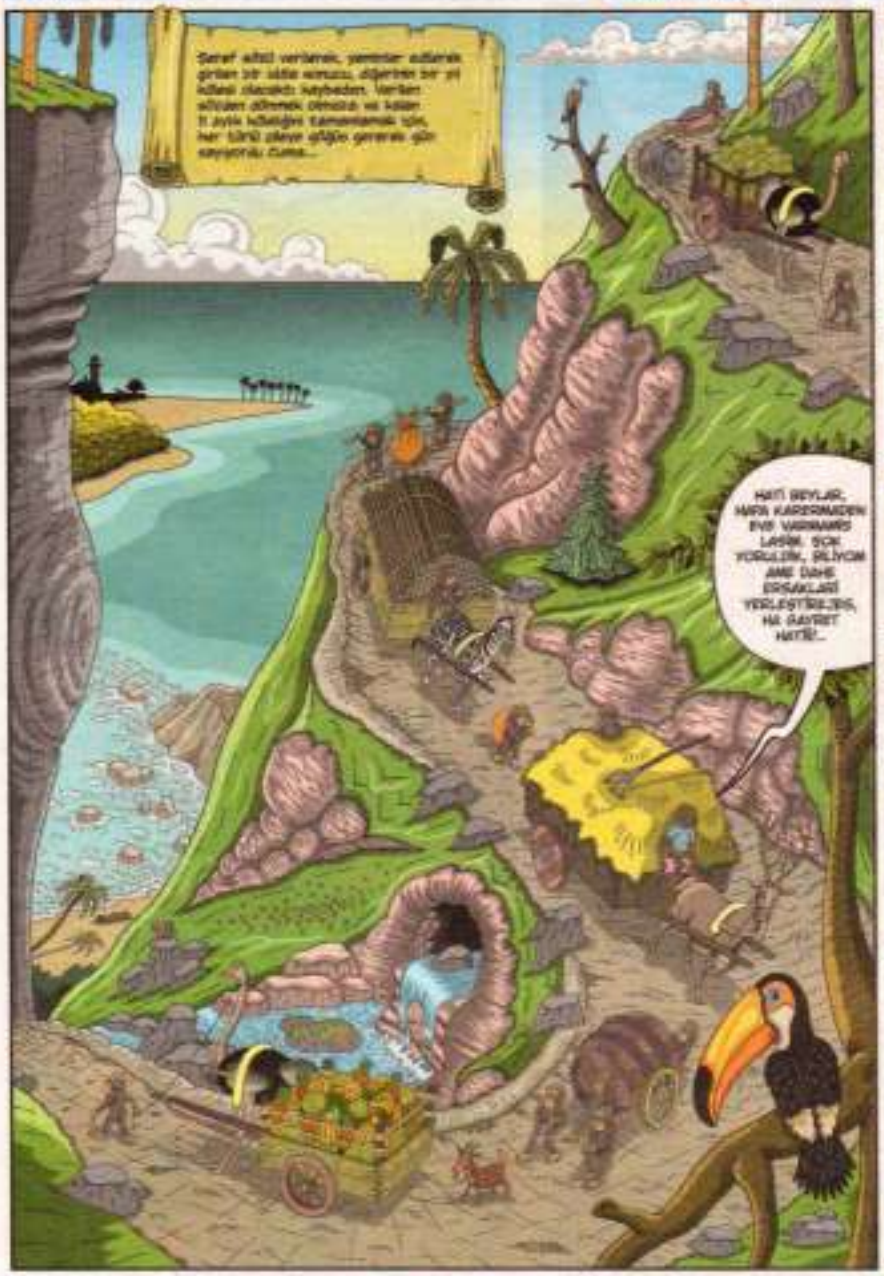


Soru: Başbakan Yardımcısı Mehmet Şimşek... (Cümleyi yüreğinizle cevaplayın, doğru cevabı bulacaksınız.)

a. Ekonomide en önemli şeyin cepteki cukka olduğunu açıkladı.
b. "Reform reform dedim dinlemediniz, şimdi Moody's notumuzu düşürdü, buyrun buradan yakın" dedi.
c. "Her şeyin ilacı var ama vefasızlığın ve saç dökülmesinin bir ilacı yok" açıklamasını yapıp törenle peruk taktı.
d. "Hicri takvime geçelim" dedi.
e. Kendi kendine Hicri takvime geçip tüm görüşmelerine geç kaldı.

İstediğiniz sorudan yaşamaya başlayabilirsiniz. Sevgilerimi paket yaptırıyorum.

ROBINSON CRUSOE & CUMA























Devamı haftaya...

İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com















FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyziozsahin - feyziozsahin@gmail.com











OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

'VAZGEÇMENİN ESTETİĞİ'NDE YÜRÜYORUM

■ Bozkır,bitkisiz bir yersanılır;sanırsınki çölden hallicedir gördüğün, ama değil... Bozkırdabitkinin vehayvanın bin türlüsü haricinde, bin bir türlühikâye ve bir de siyah gülüşlervardır.Anadolu ağzıyla diyeyim:Bozkırınkalbindekara gülüşlersaklıdır. 'Karagülüş' dediğimse, birşeyleri duyupda susma hakkınızarifçekullanan bilgenintatlıgülüşüdür. Kendiniele vermez;ancak senyakalarsınonu Bilirsin ki cevaporadadır. Aradığıngüzel kapılar...

■ Beni maviler tuttu. Öyle bıkmıştım ki çok şeyden,"Derdinisuya anlat" diyen bir dostu hatırlayıp dermanı suda aramıştım. Mavi denizlere açılınca, dertleri unuturumsanmıştım. Maviler yutunca,içimdekibozkırölürsanmıştım. Hayır, olur mu hiç? Bak, yine... Avuçlarımda tuz, ceplerimde toz. Bozkırın kalbine giden yolda ağaçsız, sarıdenizlersoluyorum.Bir Pessoatabirininorta yerinde,'vazgeçmenin estetiği'nde yürüyorum.

■ Bu sarıekinli denizlerneyinnesi?Bu mağaralar, tuzlu göller, peri bacaları, tüflü kanyonlar, vadiler? Merih'ten fırlatılmış gibi önüme düşmüş bu Kapadokyalı Hitit sonbaharı? Akşamları pembeye çalan bu sarı-sıcak, uçsuz-bucaksız ufuk? Bu karlı Eroyes, bu Toroslar, bu Melendiz, bu sönmüş ateş bacaları? İsa'nın kanı gibi kızıl akan bu ırmaklar, bu güvercinli güzel kayalar nerden çıktı? Kafama Frig külahı ilişti, önüme bir Hasandağı düştü. Bak, yine.

■ Bozkırın kalbinde zamansız rüyalar görüyorum. Kara gülüp az konuşanlar; az konuşup da çok şey anlatanlar arıyorum. Onlar kolayca kahkaha atmıyor; duydukları her şey enayice hoşlarına da gitmiyor; ne kaşlarını hemencecik çatıyorlar ne de müstehziifadeler takınıyorlar. İşte, bu kıvamdaki gülüş ne tatlı tebessümdür... Yol kesmez, yol verir. Ben kara gülüş severim çünkü içinde vazgeçmenin estetiği saklıdır. Ne hikâyeler... Kaçbin yıllar...

■ Misal... Bir gün, eşeğin biri, devenin biriyle karşılaşır. Deve mışıl mışıl uyuyorken, eşek başlar anırmaya. Rahatı bozulan deve,eşeğin sesinden irkilir. Dayanamaz, eşeğe laf atar:"Ey eşek... Şu hayvan milleti içinde iki hayvan vardır ki en beter hayvanlar onlardır; bilirmisin?"Eşek anırmayıkesip merakla sorar: "Ya? Hangileriymiş?" "İlki"der deve, "Eşek milletidir." Bunuduyaneşek,durumapek bozulur. Yaptığı gürültüden utanır ama yine de duymamış "Yaikincisi?" diyesorarhemen. Eşeğinanırmasını susturabilendeve,eşeğin merakınısusturamayacağını anlar ve eşeğin kalbini daha fazla kırmaya da dayanamayınca, "İkincisi de deve milletidir" deyiverir: "Bizdeveler,rahatımızıbozanınkalbinibazen böyleistemeden kırarız." Bunu diyendeve de,bunu duyan eşek de o benzersiz tebessümle dolar; biri uykusuna, öbürüyse yoluna koyulur; kimseler gücenmez çünkü sulh olur. İşte ben buna 'kara gülüş' derim...Anadolu bozkırı benimiçin karagülüşlü hikâyelerdir. Karagülen benzersiz suratlar, vazgeçmeninestetiğinde yatılan tatlı-derin uykular, sulhe açılansonsuz yollar, incelikli zarif kapılar demektir.

■ Kim bilir, hangi derdin içindesindir? Diyelim ki artık hiçbir söz seni kesmez olur... Bir de bakarsın... Bir yerde, bir anda, mesela Neşet Ertaş'ın sesini duyarsın: "Kalpten kalbebiryol vardır, görülmez· Gönülden gönüle giden..." İşte o yollardan birinde, avuçlarında tuz, ceplerinde toz olur ama bakarsın; su gibi dokunursözün sırrı içine... Sulh olur. Kara gülüş sana da kapılar açar...

■ Bozkır, karagülüşlülerin sesiyle; karagülüşlülerse bozkırın diliyle konuşur. Bozkırda yalnızca insanlar değil; mağaralar, dağlar, vadiler, duvarlar, freskler, kartallar, hatta zaman bile kara güler. 'Bozkır' dediğin,güzelatlarülkesindekibilgeliğin tatlıuykusudur: Kireçli toprak duvarlarında ince sazlar asılır, ağaçsız sarı denizlerindeyse zamansız rüyalar... Ne hikâyeler, kaç bin yıllar...

SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:

Zombili Ortam



Şu hayatta en olmak istediğin yer neresi deseniz hiç düşünmeden zombili ortam derim. Oldum olası korku filmlerinden fazla hoşlanmam. Ama vampirli, kurt adamlı, Frankenstein'lı, efendime söyleyeyim, yaratıklı maratıklı filmler oldu mu, başından kalkmam. İşte bu tarzın zirve noktası da benim için zombiler. Baydıyorum zombilere. Artık bi mevzu olsun da zombili ortamlara dalalım diye çok bekledim ama bu beklentim de elbette uzaylı görüp temasa geçme beklentim gibi imkânsıza yakın, nafile bir beklenti. Halbusi ne güzel olmaz mı beabi? Elimizde zopaynan, efendime söyleyeyim, demir çubuklarınan zombilerini kafasına kafasına vurmalı takıtsak... Ama yok işte anasını satayım! O kadar teknoloji gelişti hâlâ zombili ortamlara giremedik.

Bir şekilde gerçekleşse ve bir sabah uyandığımızda zombili ortamın göbeğinde olsak muhtemelen 4-5 saat içinde kolu bacağı kaptırırım, gerçi orası da ayrı bir durum. Neden? Çünkü hem sığır hem de sıfır kondisyonlu bir insan olduğum için hayatta kalabileceğimi hiç sanmıyorum. Mal gibi zombilere kafa göz dalarım ben. E ulan zaten zombili ortama gireli 4-5 saat olmuş, adamların kafası kemiği sağlam, öyle zopaynan bi vuruşta pekmezini de akıtamazsın. İşte o anda dediğim gibi kafa göz dalarsan finalde kolu bacağı kaptırman sürpriz olmaz. "Peki, sen bunu biliyorsun da ne bok yemeye madem direkt dalıyorsun olm adamlara, manyak?" diye soracak olursanız cevabı yukarıda. Sığır birisiyim de ondan. Hemen heyecanlanırım olm ben zombili ortama girdik diye, tutamam kendimi. Biliyoruz da konuşuyoruz.



Shaun of the Dead diye şahane bir Simon Pegg filmi vardır. Simon kardeşimizin diğer bütün projeleri gibi muhteşem bir filmdir. Ama diğerlerinden üstün olan tarafı zombili ortamda geçmesidir filmin. Bu filmde işte tam benim beklediğim, hayalini kurduğum ortam var. Simon; benden sığır olmasın, bir elektronik eşya mağazasında çalışan oldukça sığır bir kardeşimizdir. Ortalığı zombiler basar. Bu sığırın tek derdi o ara arasının bozuk olduğu manitasını tekrar kafalamaktır. Zombili ortam vesilesiyle kızın gözüne gireceğim diye ortamın göbeğine kafadan dalar. Tabii o, film olduğu için finalde ordu mordu bişiler gelip zombileri paketliyor, Simon da manitasıyla mutlu mesut bir geleceğe yelken açıyordu. Benim hayatım film olmadığı için elbette ki götü kaptıracam, yapacak bi şey yok.

Zombili ortam filmlerinde genelde ne kadar karakter olursa olsun hepsini seviyorum ben. Neticede o ortamda takılıyorlar o yüzden kafadan benden artı puan almayı başarıyorlar. Bir tek bu filmlerde hâlâ etik, kurallı, hukuk kafası takılan demyo beyfaya uyuz oluyorum. Olm zaten zombili ortama girilmiş artık. Millet tuttuğu kolu-bacağı koparıyor. Karşında "Güzel kardeşim, neden böyle yapıyorsunuz lan yavşaklar?" dediğin zaman sana "Grööööehhhh...mmmmhhhööhh..." diye cevap veren bir nevi Kaan Sezyum ordusu var. Sen hâlâ çıkmış "Emen öyle etmeyelim... Emen böyle etmeyelim..." diye bik bik konuşuyorsun. Lan çık işte kafa göz kıra kıra devam et. Genelde de bu gerzomatlar ilk ölmez. İlla birkaç tane delikanlı olayın vahametini kavrameş, ortama uyum sağlamış adamın/kadının zombilere yem olmasına sebep olurlar. Ona rağmen de hâlâ bik bik konuşmaya devam ederler. Ta ki bir tane zombi bunların, öyle abi, kardeş, sevgili gibi yakın da değil, dayısının kayınçosu gibi normal hayatta s.ktemeyeceği bir uzak akrabalarını yiyene kadar. Ondan sonra da ortamın pkol tribine girerler falan, adamı hasta ederler. Buradan tüm yapımcılara sesleniyorum. Rica ederim bu tipsiz kalkuyrukları zombilere hemen yem edin. Gerçek hayatta zombili ortama girersek de bu arkadaşlardan ricam gidin hemen g.tünüzü falan bi zombiye esrttırın. Bizim de canımızı daha fazla sıkmayın. Hassasiyetiniz için şimdiden teşekkürler.

)-

GÜRDEM SINDIRAÇ



AYNEN



SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitaliaral@yahoo.com.tr

İçli Köfte

GÜNCEL MUTSUZLUĞA KARŞI ANLIK SALAK SEVİNÇLER

■ Soluk soluğa o kâbus senin, bu karabasan benim uçuşurken uyku âleminde; refleks ile yastığın soğuk tarafını çevirip çölde su kuyusu bulmuş serin, sakin, derin... Uykunun yeni taze yüzüne başlamak. Masa örtüsü silkeler gibi kötü rüyaları silkmek.

■ Kedilerin sen buz gibi yatağa girmeden yarım saat önce, yorgan üzerine çöreklenip alanı ısıtması.

■ Bazen de tam tersi; çivi gibi soğuk yatağa girip buz kalıbı yorgan ile ısındıkça uykunun; Jack London'un Alaska yabanı hikâyelerinde donan insanlar gibi, seni alıp götürmesi.

■ Saatalarını, kargalar, ani çişöncesi inanılmaz dinçlik, pozitif akıl ve hatta şarkı mırıldanarak kendini uyandırmak. Aslında seni uyandıran bir yaşamın olması.

■ Halı saha maçında topun öylebir yumuşak açı ve lezzette gelmesi ki; vurduğunda senin bile ağzını hayrettenaçık bırakacak yörünge ile falsolanıp 90 çatala takacak şutu vurman (bir daha ömrü hayatında olamayacak öyle bir atış).

■ Borç, faturalar, maaş bitmiş; çamaşırları makineye ayırırken son kontrolde o pantolon cebinde bulduğun "Langeneseviyor Allah"50'liği. Bir dearkadaşıbozukpara kavanozunda alaturayı bütünletince aniden çok zenginolmak(50'lik rakıveiki palamut alacak kadar, o denli...)

■ Gitarında değiştirdiğin yeni takım telin akordunun zartdiye beş dakikada oturması. Volümün; ailesini kollayan devasa dişli dev erkek Afrika fili haykırışı kadar artması. Gazagelip beceremediğin parçaları o hınç ile çıkarmak.

■ Yeni bebosu olan can içi dostlara çeyrek almak. Ertesi gün altın fiyatlarının çıldırması, benim dâhicesine ölümem kaç kuruş kârım sebebiyle trilyonerliğe ilk adımım. (Mehmet ve Kezban kutlarım. Hoş geldin Tomris bebo :)

■ Tarık Akan vefat ettiğinde kanallarında alt yazı, anons olarak ismimin söylenmesi. Üzülüp kahrolduğum halde Yılmaz Güney ve Tarık Akan ile adımın onların emeği, kurgusu bir cümlede geçmesi. Birbirimizi artık hiç göremeyecek olmamız ve şu hayatta bir isimde buluşmamız. Yok bu buruk, üzgün, hıcranlı ve çok acıklı sevinç oldu.

■ "Buradan açınız" denen ne ise oradan açılması hatta kapanması. Yurdum malı ürün ambalajının çapaksız, renk, grafik tasarımın harikulade, içeriğinin müthiş olması.

■ Çocukluk anısı hatırlama: Hanımeli, ballıbaba çiçeği dibi emerken ağzımı arı sokması. Dudakların şişikliği ve marsık renginden tüm mahallenin seni Kunta Kinte diye çağırması (Bkz. Kökler dizisi)

■ Sokak mısırcısından aldığının tanelerinin damağında topur topur patlayan yumuşaklığı. Karamelli lezzetli olması o derece ki, koçanını evlat edinmeyi düşünmek, evde salona disko topu diye asmak, minnetile atmamak.

■ Buzdolabını temizlerken en alt rafta iki kırmızı cila birası. Aniden aklında çakan köyden gelen (Trakya) kaşar uyarısı. İşarası biralarına koridoruna geçerken üst üste radyoda en bayıldığın eski ve hatta bundan sonra âşık olacağın yeni parçaların çalması.

■ Postanede beklerken öndeki tümenin sıkılıp gitmesi; sıranın tıp diye gelmesi. Numaratör her dindong ile seni çağırıp fişteki rakama yaklaştığında yaşanan heyecan.

■ Ocağı temizlemeden önce kahveyi taşırmak. Elektriğin tam "Makineye çamaşırları ne zaman basacağımki, şimdi" dediğinizde gitmesi. Tembellik adına her şeyin ayağınıza gelmesi.

■ Gece boyunca delirten, uyku, kol, bacak, suratı kevgire çeviren; tablet, losyon, aeresola rağmen uçan terminatör sivrisinek. Ertesigün sömürdüğü kan, uykuve zaman ile kocaman kıçıyla koridor duvarında faça façaya gelmek. İki uçtaki kapılarıkapatıp; sonrası +18.

■ Uğurlu, dertbaz kahve kupanısakarlıkla düşürdüğün momentumda; CekiÇenkrefleksinleayağınınucuile yumuşatıp yükselterekinanılmaz bir yakalama ile taçlandırmak.

■ Vapurile karşıya geçerken balık çeviren yunus sürüsü görmek; yetmezgibi dönüşte de tekrar rastlaşmak.(Oturiçeride, neler kaçırıyorsun bilsen!)

■ Filmin en güzel yeri, dinlenenmüziğin yumuşak geçiş cümlesi, manzaranın iç çektiren panoramasında yavuklu ile göz göze gelip aynı anda alınan nefeste gülümsemek.

■ Aktar, kuruyemişçi, oralara uğradığında rahiyada alacağını unutmak. Nalbur, yapı markete girinceaklını saçmalamak. Lazım gelentasarruflu ampülyerine, çifttaraflıbaltaalıp çıkmak.

■ Kışlık domates ve kavanoz miktarının tam gelmesi; kalem sarma yaprağı ve içi milimetrik tutturmak. Tavada ne varsa tam zamanında çevirmek. Patates kızartmasının dışı kıtır, içi püre şeklinde...

■ Perde pilavı, ciğer sarma, hünkârbeğendi sınıfında "Anne lezzeti" (Hardened) seviyesine ulaşıp su böreği, baklava kıtasmanında "Nene nefaseti" (Veteran) kıtanına kılıç çekmek.

■ Belki sadece nefes alıp, soluğu mayalayıp, yaşamı aldığın bu yere içten güzellikler ile geri bırakmak. Başkaları da senden sonra devam edebilsin diye...

BOBO













BARIŞ SÖRMEZ









MERT DOLAPÇIOĞLU









SEKO YAZI

SERKAN YILMAZ

KEDİCİK

Arabanın altına bağıran orta yaşlı adam, sanırım kediyi çıkarmaya çalışıyordu, kediyi ezmek istemiyordu. İyi biriydi, o yüzden geçerken ona gülümsedim. "Sırıtacağına çıkar şu kediyi şurdan" dedi. Haklıydı, iyi insanlar birbirine sırıtmazdı sadece. Emir almış asker gibi yere yatıp arabanın altına baktım, kedi filan yoktu, adamın deli olduğunu anladım. Elindeki falçatayla zorlayarak arabanın altına soktu beni. "Kedicik çık hadi kedicik yiyosa çık" diye tehdit etmeye başladı. Sonra başka bir gülümseyen salağıdaha arabanın altınazorla soktu. Tesadüflere inanır mısınız? Arabanın altına giren çocukluk arkadaşım Erol'dan başkası değildi. "Ouuu naber hayırsız?" diye sarıldık, zor imkanlar dahilinde öpüştük. Erol; adamı benim arkadaşım sanıp, ona şaka yaptık zannederek çıkmaya kalktı. O sırada koluna bi falçata yedi. Erol "Şaka kaka oldu" diye sinirlenip bana kafa attı. Çocukken de böyleydi. Adam bana vurduğunu görünce kahkahalarla gülmeye başladı. Evet, manyak adamı durdurmanın yolunu bulmuştum, güldürüp bayıltacaktım. Ben de Erol'a vurdum, adamgüldü.Erol inandırıcılığını yitirmesin diye ona planımı söylememiştim, vuruyordum sadece! Hızlı hareketlerle birbirimize pençe atmaya başladık. Yenişemedik, arabanın altında ayrı tekerlerin altından birbirimize kedi gibi "tıfff"lamaya başladık. Erol içli içli "meeoouueiieeuv" diye ağlarken adam yerde gülmekten bitap düşmüştü. Şimdi aniden fırlayıp adamı tutabilirdim. Arabanın altından birden fırladım ama hesaba katmadığım bir şey oldu, Erol benim kaçtığımı sanıp peşime düştü. Adamı tutmak için zaman kaybedersem Erol banaarkadan sarılacak, adamda ikimizibirden kesecekti. O yüzden adama saldırmadan dört ayak üstünde kaçmaya devam ettim. Erol peşimde, ileride bi kamyonun altına girdik önce, sonra ben tekrar fırladım.Birbirini kovalayan iki kedigibi kaybolduk gözden karanlık sokaklarda.

BAKKAL ARKADAŞ

"Yara bandı var mı?" diye sormuştu çocuk. Bakkal arkadaşım istediği için yarım saatliğine bakkala bakıyordum. "Vardır tabii" dedim, her yere baktım, yara bandı yoktu. "Bakkalda yara bandı olmaz mı" dedim, arkadaşımı aradım, sordum. Şakayla karışık "Olum bunun icin mi aradın, böyle bakacaksan bakma" deyip kapattı. Çocuğa "Yara bandı yok" dedim. "Yok da beni niye oyalıyosun?" dedi. "Hadi lan!" diye kovaladım bunu. Yara bandımahalledefaçaatan gençlere lazımmış, çocuk gidip şikayet edince bunlar dükkana geldi. O sırada dükkanın kirasını ve borcunu almaya gelmiş iki kişiye, arkadaşın nerde olduğunu bilmediğimi söylüyordum. Bakkal arkadaşım telefonu açmıyordu. Serseri çocukları müşteri sanıp "Bi saniye" yaptım elimle, bunlar "İndir elini" diye girdiler. Alacaklarını almaya gelmiş adamlara da girdiler, onlar da mağdur oldu. Tinerci serseriler bizi kovaladı attı mahalleden "Bi daha gelmeyin" dediler. Metronun orda adamlardan ayrıldıktan sonra arkadaşımdan mesaj geldi. "Planım tıkır tıkır işledi, kusura bakma seni de zor durumda bıraktım" yazmış. Akıl oyunu ha? Bu oyun iki kişiyle oynanırdı. Alacaklıları metroda yakaladım, arkadaşı bulmak için beni takip etmelerini söyledim. İt bakkala yara bandı için telefonda ilk konuştuğumuzdaarkadan "ivieee" diye bi ses duymuştum. Bir delinin sesiydi, bütün mahallerdeki delileritanıyan birarkadaşımınyanınagittik.Sesi taklit ettim, o delinin Gazi Osman Paşa'da olduğunu söyledi. Çember daralıyordu. Aradık taradık, bulamadık GOP'ta. Adamları da boşuna yormuş oldum, ayıp oldu.

















SERKAN YILMAZ

hamiksen@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz













ODA ISISI

DOĞAN

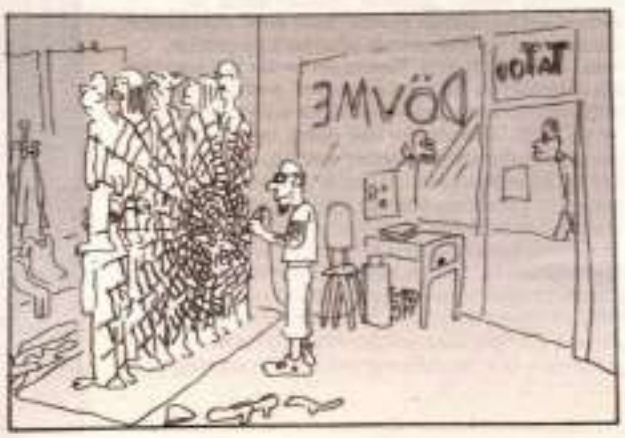












jonmezkarakurt@gmail.com

ORTAM
En telmaya adam

YAHUU YENİLENDİ!

özet

ORTAM AJANSTAN AYRILMIŞ, 30 BİN LİRA TAZMİNAT ALMIŞTIR. EVİ BOŞALTIP GÜNEYE İNMEK, HAYATTA YENİ BİR SAHİFE AÇMAK NİYETİNDEDİR. MAMAFİH 30 KAATBİR SENEDE PİC OLUR VALLAA ŞU ŞEHİRDE



















CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk













DENİZ ÖZTURHAN

www.twitter.com/ganilgi

BİR KINA GECESİ RÜYASI

Normal şartlar altında kapısından bakmaya imtina edeceğiniz sosyete mekânına kot-tişört girmek, racon işidir. *Raconun ilk maddesi, kapıdan masaya kadar katedilen yolda* tıpkıgerçek birzengingibi, *personelledirektgöztemasıkurmamaktır. Mekâna duhul esnasında gözler, meçhul bir ufka doğru gülümseyerek yuvalarında rahatça dinlenirler. Fakat bu rahatlık, mekândaçalan müzikle temaskaydedildiğinde yerini anidentarifsiz birneşeyebırakmalıdır. Pisteyaklaştıkça vücut alışkın hareketlerle kıvrılıp bükülür. Eğlenmeye dünden ve öncekigünlerdenhazır, hattabaşkabir yerdehenüzeğlenipde gelmiş havası yaratılır. Son olarak arkadaşların masası bulunduğunda, tizleri yüksek bir kavuşma anı yaşamak (ve dahi* çevreye de tüm görkemiyle *yaşatmak) azamiönem taşır.*

Bir Perşembe gecesiydi ve 26 yıllık arkadaşımın bekârlığa vedasınagidiyordum.Yolda"kınanın neara bekarlığave-daya evrildiği"ni düşünecek kadarvaktimolmuştu.Mekâna yaklaştığımda isekapıdaki sonmodel araçları ve kimi ağır abilerigörüphafifçe ürperdim.Evet,Aşk-ıMemnu'da Behlül ile evlenecek Nihal'e kına gecesi yaptıkları ve tüm kızların sırfpsikopatlıkolsun diye Behlülmaskesi taktığı, o enteresan mekânlardan birindeydim. Üstelik mekânın Barok dekorasyonu, 80'li yılların Türk filmlerinde ilaçlı gazoz içtikten sonra birArap şeyhinin haremiolarakuyanmıştı.

Altın varakların, devasa kristal avizelerin, simli mumların ve kilim desenli kimonolargiyerek sigara içmeye çıkandansöz hanımefendilerin yanından süzülerek, arkadaşımın masasını buldum. Kendisi o gece mekânda bekâr hayatına veda eden beşgelinden biriolduğundan, pistyerinekullanılansahnede yoğun bir nümayiş hâkimdi. Sahneyi ele geçirmek için mücadele eden gelin çetelerini, farklı göbekdansı figürlerinden tanıyabiliyordunuz.Bu çetelergelinlerinin etrafındaoluştur-duklarıçemberi genişletmek için, rakipnedimelerikalçadar-beleriyle etkisiz halegetirmetekniğini kullanıyorlardı.

SahnedeAnkarahavalarıeşliğinde yaşanan bu savaş,kına tepsisitaşıyanzennelerin belirmesiylekesintiyeuğradı. Demek ki içinde bulunduğumuz mekân sadece kına gibi mühim bir Anadolu geleneğine önem vermekle kalmıyor, bu geleneğeLGBT bireyleri de katarak, geleceğe de yatırım yapıyordu. Mekânakanım ısınmıştı doğrusu. Tekderdim,gelinimizinkibar arkadaşgrubuyduartık. Nediğergelin ekipleri gibi durmaksızın çubuklu selfie çekiyor ne de masaya tırmanıyorduk. Ahmet Necdet Sezer tarzı son derece nizamınca eğlendiğimizden, haliylepistte hâkimiyet kurmamız mümkün olmuyordu.

Hızır gibi yetiştim diyemem; aksiyona ulaşabilmek için önce yanmasadaki Koreliaileye, sonrasahnedebeliren mini boy Keloğlan'a şaşırmam gerekti. Bir yandan fiks menüden kalan rakılarıel altından emziliyor, öteyandan "AcabaKeloğlan'ın SGK'sı ödeniyor mu?" diye düşünüyordum. İşte tam da o esnadabeşgelini birden,üzerlerinetütü giydirmeksuretiylesahneyealdılar.Onlarsandalyeüzerindegöbek atmaya mecbur bırakılırken, ben nihayet kararımı vermiştim. Sahneyi elegeçirecek, arkadaşımıgeceninyıldız geliniyapmakiçin gözümü budaktan sakınmayacaktım.

Neyse ki beklediğim işaretgecikmedi. Gelin arkadaşımsahnedeki karnavaldan sıyrılıp sık sık masasında rakı soluklanmaları yaşıyordu. Bir noktada üstündeki tütüyü de "Eaah!" nidasıyla atıprakısınatemellidönüş yapınca, "Tamam"dedim. "Buraya kadar! Buradan sonra artıkbenikimsetutamaz.Bundan kelli karşıma halay ile bile çıksanız, horonla dahi önüme set çekseniz, o coşkuyu yaşatmama engel olamazsınız!"

İştebu talihsiz monologdan sonra yaptıklarımı, az öncetelefonda gelirı arkadaşımdan dinledim. Anladığım kadarıyla, pek çokgelin dostunu,kıyafetinekına bulaştırmaksuretiylesafdışı bırakmış ve akabinde kafayı DJ'e takmışım. Ne çalarsa çalsın"Yalnızbiz İzmirli'yiz.Birazgüzel Ege'mizin melodilerine yönlensek?" tarzı eleştirilerimle bezdirmişim adamı. Dahası ben mekâna tuhaf danslar yaparak dalmadan hemen önce, bizim gelinin tüm ekibi masalarda kopuyormuş.

Velhasılhalen düğüne davetli miyim,emin değilim. Lakin davetliysem şu kadarını söyleyeyim, kimsebenimgelin arkadaşımın sahnesini zaptedemez! Bir tek ne giyeceğimi bilmiyorum düğüne... Beyaz, kabarık bi elbisem var. O olur mu acaba?

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



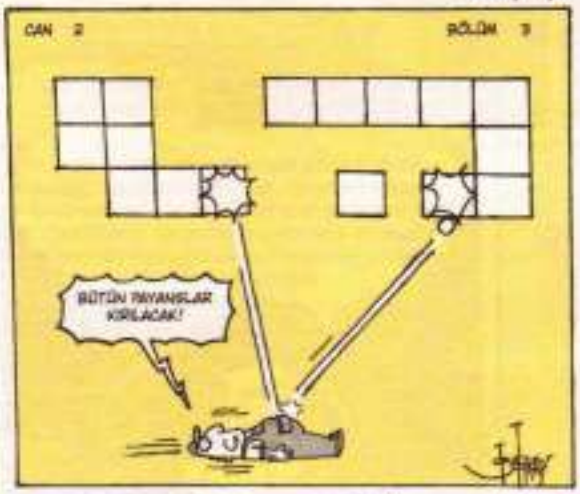
Erhan Güneş



Yasin Akgün



Berkay Yaşar



Yunus Emre Gündüz



Özgür Kahya







Sedat Kopuz



PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ • 6 EKİM 2016 • SAYI: 733
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR • ISSN: 1303-7579

www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU











HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
13 EKİM 2018 • 41
734
4.00 TL

Putin, İstanbul'da düzenlenen 23. Dünya Enerji Kongresi'ne katıldı. Türkiye ve Rusya, Türk Akımı projesini imzaladı.



DAMAT SANSÜRÜ! Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Berat Albayrak'a ait e-postaların yüklendiği gerekçesiyle sansürlenen Dropbox, Google Drive gibi depolama sistemleri, gelen tepkiler sonrası erişime açıldı.





ÇÖZÜM YERİNE KINAMA! Şehit haberleri sonrası, yetkililerden gelen açıklamalaryine şaşırtmadı...



Liderler İstanbul'da düzenlenen Dünya Enerji Kongresi'nde bir araya geldi. Türkiye ve Rusya, Türk Akımı projesini imzaladı.



Yurdun birçok yerinden gelen şehit haberlerinde hayatını kaybeden askerlerin, yoksul ailelerin çocukları olduğuna dikkat çekildi.



GEÇ GELEN ÖNLEM! 10 Ekim Ankara Katliamı'nda hayatını kaybedenler için gar binası önünde anma düzenlemek isteyenlere polis müdahale etti.



Dünya Enerji Kongresi'nde gazetecilerin, Enerji Bakanı Berat Albayrak'a soru sormasına izin verilmedi.





Adalet Bakanı Bekir Bozdağ, arabasıyla ölüme yol açan Rüzgar Çetin'in tahliyesini "Yargının herkesi memnun etmesi çok zor" sözleriyle yorumladı.



Anadolu Ajansı tarafından yapılan "dijital oyunlarda İslamofobi" konulu haberde, Pacman için "Müslüman çarşaflı kadınları toplayarak ilerleme oyunu" denildi.



MEGA TEST

Yine çok kısa bir hafta geçirdik. Çoğu listelerde dibe, bazı listelerde zirveye oynadık. Yurtta huzur sustuk, dünyada huzursuzluk fasıllarına ara verdik. Alışmak bile insandan daha iyi geliyor bazen. Keyifsizliğe alışmayın.

Ankara Garı önünde geçtiğimiz yıl 10 Ekim'de 103 kişinin hayatını kaybetmesi sonrası aşağıdakilerden hangisi yaşanmamıştır?



a. Patlama alanında yaralılara ilk müdahale etmeye çalışanların üzerine biber gazı atılması.
b. Patlama sonrasında insanların daha rahat haberleşebilmesi ve yakınlarına çok daha hızlı ulaşabilmesi için sosyal medyanın sansürlenmesi.
c. Korkunç olayın birinci senesini anma gösterisine izin çıkmaması, üzerine de toplanan kalabalığa doğal olarak biber gazı sıkılması.
d. Bakanlar ve yetkililer tarafından acil kınamalar.
e. Olayın arkasındaki istihbarat açığının ciddiye alınıp sorumlular hakkında gerekenin yapılması.

Damat bakanın devlet işlerinde Gmail kullanması, sonrasında şifresinin kırılması, sonrasında kişisel ve resmi yazışmaların ortaya saçılmasından sonra...

a. Bakanlar devlet işleri için resmi hesap kullanmaya başladı.
b. Güvenlik açıklarının olmaması için devlet içi yerli ve milli işletim sistemi Pardus ya da benzeri özel üretim işletim sistemleri kullanılmasına karar verildi.
c. Bakan kamuoyundan böyle akılsızca bir davranışta bulunduğu için özür diledi.
d. Dropbox, GoogleDrive, MS OneDrive, GitHub ve haberle ilgili çoğu siteye erişim yasağı getirildi.

Bekir Bozdağ, meclis kürsüsünden "Fethullah Gülen Türkiye'nin yetiştirdiği değerli bir kıymettir. Seversiniz sevmezsiniz ama değerli bir insandır, bilge bir insandır. Bu ülkenin milli ve manevi değerlerine bağlı nesillerin yetişmesi için hizmetini yapıyor" dediği konuşmasından 5 yıl sonra...



a. Bıyık bırakmıştır.
b. "Söylediğim sözler için halkımdan özür diliyorum, Allah beni affetsin" demiştir.
c. "Qandırıldıq qanqa" diye tivit atmıştır.
d. "Gülen Cemaati'nin Türkiye'de devlet için bir tehlike ve tehdit oluşturduğunun farkınavaran ilk siyasilider Tayyip Erdoğan'dır" demiştir.
e. "Kürsüye o sene ikiz kuzenim çıkmış. Bakın ben bıyıklıyım, o bıyıksız" demiştir.

"Bilgisayar oyunlarında İslamofobi" başlıklı araştırmada hangi sonuççıkmamıştır?

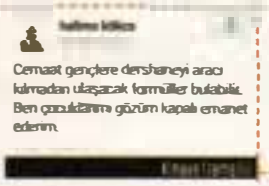


a. Pac-Man'in "Müslüman çarşaflı kadınları yeme modu" olduğundan, sakıncalı bir oyun olduğu.
b. Serious Sam'de canavarların Hz. Ali'nin kabrinden çıktığı.
c. Counter Strike'da teröristlerin yaralanırken ya da ölürken 'Allahu Ekber' ve 'La ilahe illallah' çığlıkları attığı.
d. Zombinin harman olduğu Resident Evil'da peygamberin mezar kapısının, düşmanların ordular halinde geldiği kötülüğün kaos ortamının kaynağı olarak lanse edildiği.
e. Fallout 4 oyunundaki "Ghoulish" özelliğinin kalp kırıcı tavırlar içinde olduğu.

İlkokul öğrencisi çocuklarına öğle yemeği götürmek isteyen ancak OHAL bahanesi ile okula alınmayan veliler...

a. Durumu yetkililere bildirdikten sonra evlatlarına kavuşabilmiştir.
b. Biber gazı yemiştir.
c. "Kökü bizde yeaa, bugün yemesin ne olacak?" dedikten sonra birahaneye gitmiştir.
d. Çocuklarını evde bırakıp... Neyse ya, o haberi görmüşsünüzdür.
e. Çocuklarını demir teller arkasından beslemek zorunda kalmıştır.

Ülkemizdeki en kaliteli, yazdığı ve fotoşopladığı her habere inandığım Star Gazetesi yazarlarından Halime Kökçe, "Çocuklarını gözü kapalı Cemaat'e emanet edeceğini" söylediği tivitin de kendisine sorulduğu programda aşağıdakilerin hangisini söylememiştir?



a. Yıkıcı muhalefetin en büyük enstrümanı 'demokrasi, barış, özgürlük'. Bu üç kavram Türkiye'yi darbeye taşıyan sürecin anahtar kelimeleri.
b. Qandırıldım, o sırada güzel ortam var diye ben de coştum, böyle bi şey yazdım. Övmeyeni dövüyorlardı.
c. Kinayeyle söylenmiş bir sözdür.
d. FETÖ'nün elebaşlarının tweet'lerine bakın, hepsi 'demokrasiden, barıştan, özgürlükten' bahsediyor.
e. "Kandırıldıq" mı diyeyim, ne diyeyim?

Bolu'nun 12 yıllık belediye başkanı, gazetecilerle yaptığı sohbette _____ demedi? (Noktalı yeri doldurmaca)



a. Belediye başkanı olarak görünmem benim için aşağılık görünmek gibidir.
b. Ben diğer siyasetçilerle kıyaslanamam.
c. Şehrin dizaynerıyım, sil baştan dizayn ediyorum.
d. Onun için Allah bazılarını özel yaratır. Ben de onlardan bir tanesiyim ve bu konuda hiç de tevazu sahibi değilim.
e. Süpermen gelsin belediye başkanı olsun, içliğinin rengini görelim. Tayt üzeri don giymekle olmaz.

Genel kültür: Kayyum nedir?



a. Böyle yuvarlak gibi ama köşeleri olan, şeker gibi ama ekşi bir erik türü.
b. Belli bir malın yönetilmesi ya da belli bir işin yapılması için görevlendirilen kimse.
c. Belli bir malın mallığını devam ettiren mal.
d. Bir küfür türü. Örn: "Sana kayyum desen, bir de buradan kayyum dersin."
e. Bir şeyin başına geçirdiğinizde o şeyi yok eden şey. Örn: "Prezervatif çok etkili bir kayyum, gelecek nesillere sahip olmamızı engelliyor."

Dünyada minyonların sevgilisi Justin Bieber, Amsterdam'da tanınmamak için...



a. Dilenci kılığına girip "Apsız kaldım, ap her şeyin ilacı beyav" diye karton açtı.
b. "Adamlarda bi sokakta hezrar, arka sokakta kadın satılıyor, hâlâ da medeni gibi yaşıyorlar" deyip Amsterdam övdü.
c. Redlight bölgesinde kendi etini kadın kılığına girip pazarladı. (Hem de defalarca.)
d. Rihanna'yla Amsterdam merkezdeki İstanbul lokantasına girip "Abi lahmacun arası Urfa yapıyo musun?" cümlesini kurdu.
e. Dandik peruk ve bıyık takıp mal gibi ortalarda dolaştı.

Ülkemizin yetiştirdiği büyük kellerden Serkan Altuniğne'nin yazdığı son filmin adı ve konusu nedir?

a. Berlin Sincabı. (Berlin'de yaşayan taksici bir uçan sincabın hikayelerinin anlatıldığı komedi türünde bir animasyon film.)
b. Cücelerin Sessizliği (Kısa boyluların toplum içinde fazla kale alınmaması konusunda uzun metrajlı bir belgesel.)
c. Yok Artık 2 (İlk film tuttuğu için ikincisini de aynı adla çektiği, bir berberin başından geçen komik olayların anlatıldığı film.)
d. Arkadaş Ayağı Sezyum Ayağı (Arkadaşlarının bir tanesinin kendisine yaptıkları g*tlükleri anlatan, otobiyografi-atar tarzında.)
e. Bobom ve Oğlum (İstismar sinemasının büyük ustası Çağan Irmak'a bir saygı duruşu şeklinde olan film. Aslında Shame filmini de Çağan ustadan çalmışlar. Issız Adam işte. Aynı Shame'di.)

Cevapları boş bıraktım, çok lazım olursa internetlerden bakarsınız. Tabii bakacak kesilmemiş internetiniz kalırsa. Hapşıaaa! Çok feci burnum akıyor. Mesela şu anda klavyenin altında burun akıntısı göleti oluştu. Hemen yanımda havlu var, artık tuvalet kağıdı ya da mendil kesmiyor. Haftaya kadar kendinisize iyi bakın. Grip kol geziyor.

ROBINSON CRUSOE & CUMA

ÖZET: Küçük erzak konvoyunu eve getiren Cuma, köleler yüzünden yine idam edilmeyi istemiştir...

























Devamı haftaya...

İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com















FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin — feyzisahin@gmail.com











OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

GECE ÇİÇEKLERİNİ SOLUYORUM

■ Sıkılmış ne çok insan görüyorum... Sokağa çıkıyorsan, tüm neşeni çekip götürebilecek kadar tesirli "of"ların üstüne üflenmesi de kaçınılmaz. Kimi zaman derin bir "of"a tekabül eden bu sıkılma ayinleri esnasında, "Bir insana, başkalarına duyura duyura of çektiren şey nedir?" diye soruyorum. Bu "of"ların sahipleriniyse ikiye ayırıyorum: İlki, "of"u başkasına bile bile duyuranlar. Anlaşılıp fark edilmek, çevrelerine bir tür mesaj vermek üzere of çektiklerini anlıyorsun hemen. Belki sana göre manasız ama kendilerince amansız birer gerekçeleri muhakkak ki var. "Of"un muhakkak daha onlarca anlamı var. Elinde sadece bir somun ekmekle önürüdeuzayıpgiden kasiyerkuyruğunda bekleyen yorgunişçinin "of"uyla,alışverişsepetini boşaltırken yorulan han'ferdinin, sepetinin doluluğundan yakınırcasına çektiği "of"un arasında fark var ve bu "of"larınbirbiriyletemasına tuhaf...

■ İlgimiasıl çekenlerse, "of" çekerkenkendileri dahi bu durumu fark etmeyenler. Yani mesaj kaygısıtaşımaksızın oflayanlar. Budalgın "of"ların sahiplerini, bir süre kendimi belli etmeksizin izliyorum. İşte bu "of"lar bana dokunanlar... İçlerinde ne dertler yatıyor onların; kimsenin tahmin bile edemeyeceği "hiç"ler... Kardeşini-dostunu kaybetmişler, işinden atılmışlar, sevgilisindenayrılmışlar.Annesi-babası-evlâdı-eşi hastalanmışlar... Biliyorsun ki o oflarda bir iç çekişten fazlası saklı. Geçmek bilmeyen, kâbus gibi bir zamanın ruhu... Yorgunluk "of"u hiç değil; "of ki ne of" o. Göğüs kafesindeki kemiklerin ardından yükselen o benzersiz gerginliği, "Bu günleri keşke atlatabilsem"leri gümbür gümbür hissettiren oflar onlar. 40 gün içinde sönen 40 mumun ardından, yanmaya hep devam edecek tek mum gibi oflar...

■ "Of"un oturduğu sabit bir adres yok. Sarayları da sarabiliyor; sokakları, gecekonduları da... Rujlu dudaklara da oturabiliyor; çatlak, kuru, solgun dudaklara da... Öyle ki Jung'un zihnin çöplüğü diye tarif ettiği yer "of"larla dolup taşıyor. Derken, bireyin kalbi ve zihni, gündüzün zorunlu realitesini oflaya-puflaya atlatıp çok yağmurlu bir günün ardından doğan güneş ve semadaaniden belirenrengârenk alkım gibi tatlı bir geceye kavuşuyor. Gece, günlük yaşamın zorunluluklarını geride bırakan herkes için kapılar, ertesi boşluklar aralıyor. Gündüzüntelâfisine Novalis gibi geceleyinkavuşanlar,yatağınasessizceçekilen şehrin ışığını içlerinde hissederek uykusuz ve sabırlı hayallerin mumlarınıkibrit kutusunda kalmış son kibrit gibi ateşliyor.

■ Farsça'dan Türkçe'ye geçen "şebboy" kelimesinin aslı "şebbuy"durve "gecekokusu" manası taşır: Geceyiseviyorum çünkü gecede sadece geceleyin açançiçeklerinkokusuvar. Üç bin yıldabiraçan udumbaralar gibi beklenmedik rüyalar, baobab çiçeklerinin açışı gibi davetler... Gecenin kraliçesinin, tütün çiçeklerinin benzersiz kokusu... Gecede gece var: Gecenin içinde birkaç gece... Birinde melisa kokusu zirvede; öbüründe su kabaklarının kar beyazı çiçekleri... Gecede gece var: Hanımelinin karşılaması, gecesefasının pembe gamzesi... Gecede vistarya kokusu var: Melekkavalı, ipekotu, morsalkımlar... Biraz gecemumu, biraz cereus kaktüsü... Marantalar, daturalar, yaseminler... Mısırlı Ümmü Gülsüm'ler, Lübnanlı Fairuz'lar, İranlı Füruğ Ferruhzad'lar, Sohrab Sepehri'ler... Ozanın da, katilin de itirafı gecede. İşsizin, âşığın, emekçinin dermanı gecede... Sessizce edilen dualar, bozulan yeminler, mırıldanan unutulmuş şarkılar, bir gün mutlaka kavuşulacak uzaklar gecede. Benzersiz küfürler, biryıkılıp-birkurulan ülkeler... İnsanın kendisinin bile inanamayacağı hayaller gecede.. İçine bıçak gibi saplanan beklenmedik yazılarla buluşmalar gecede... Gecede gece var: Gecenin içinde birkaç gece. P

SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:

Kedi Patisi



5-6 yaşlarımdayken annem evimizin ilk kedisinialmıştı. Aslında annem almadı, abim bir akşam okuldan eve dönerkenbir arabanın altında bulduğu sırılsıklam siyahbir kediyidayanamayıpalmış,eve getirmişti. Annem de kedinin kalmasına karar verdi. Babamın tepkisini pek hatırlamıyorum. Sanırım bizim evde hayvanlarla ilgili kararları annem alıyordu ve o ne derse öyle yapılıyordu. Neyse, aldık bu kediyi. Yineannemin kararıylakediye Naciye ismikondu. İşte benim şu hayatta yakinen gördüğüm ilk kedi patisi Naciye'nin patileriydi. Kendisi siyah olduğu için patileri dehaliylegorilavucugibi simsiyahtı. Ama aşırı derecede yumuşak, sıcak ve tutması acayip zevkli bir şeydi. O gün hastası oldum kedi patisinin. İnsan ayağından tiksinmeye başlamam da o günlere rastlar. Bi kedinin patisine, bi kendi sıvacı malasıkılıklı ayağınızabakarsanızne dediğimi daha iyi anlarsınız...



Naciye'den sonra ilkköpeğimiz Serseri geldi. (Gördüğünüz gibi hayvan isimlerikonusunda annemoldukçaenteresan tercihleri olanbir kadın. Serseri'den sonra Kırpik diyebirköpeğimizdahaoldu.Kırpikne lan? Hele bir de annemin evin dışında baktığı kedilerinden Samimi var kiisim konusunda annemin zirve yaptığı bi kardeşimizdirkendileri.) Serseriyle beraberhayatıma köpek patisi de girdi.Şimdi şöyle söyliyim,köpeklerin hastasıyım. Kedilerin de hastasıyım ama köpek kardeşlerimizin gerçek bir melekolduklarına inancımtam. Kediler bunlardanakıllı oldukları içinbu geri zekâlımalları daha bir şefkatle seviyorum. Ve fakat, bir kedininpatisine bir de bu sığırların patisinebaktığınızaman oyunukafadankediden yana kullanıyorsun. Bi kereköpek patisi dediğinşey 3-4 aylıktan itibaren nasıra bağlıyor, akabindebir kokuyor ki benim diyen adamın ayağı öyle kokmaz. O yüzden köpekleri sevelim, kollayalım, haklarını koruyalım fakatpati dedin mi kedilerinkini sevelim. Teşekkürler.

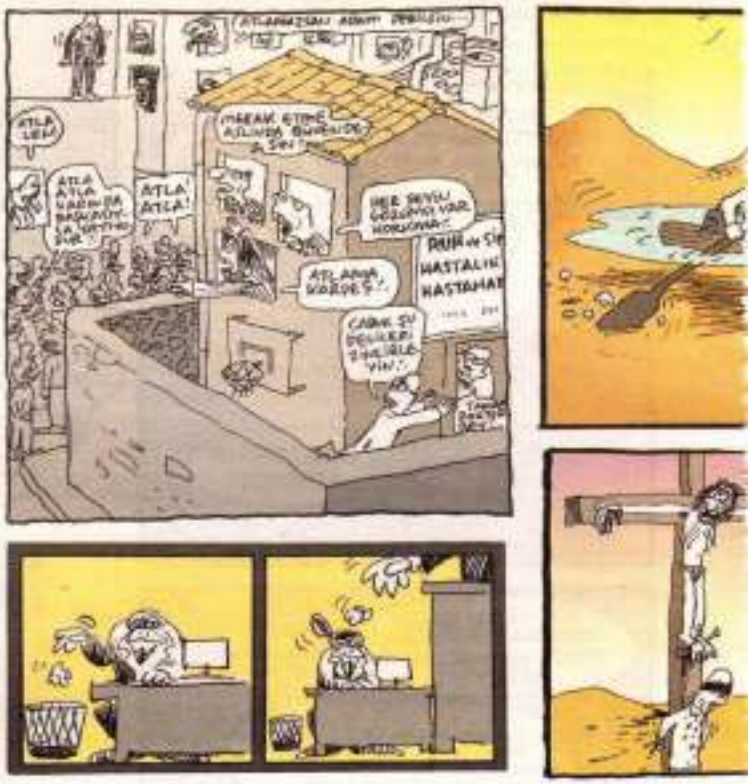


Kedipatisiyleilgili en sevdiğim şeygelip o sıcak patileriyleüstüne çıkıpkafan, gözün, kulağın, omuzun, göbeğin artıknerendenk gelirse, ahenkli bir şekilde dürtüklemeleri. Bunu neden yaptıklarıkonusunda birçok kaynaktan çeşitli yorumlar okudum ama bence tamamen denyoluktanyapıyolar.Şöyle; şimdi hayvan karnı doyunca,sıcaklık sevgivs. isteyincesana geliyor. Sanateşekkür edecek, efendime söyliyim, "Kankaben üşüdüm birazyaa, şöyle göbeğine kıvrılayım, beraberısınalım"falan diyecek.Ama ağzı vardiliyokgaribimin. N'apsın,seningibi sığıra nasılderdini anlatsın? Dürtüyor işte."Abi sağ ol, yemek çok iyiydi...", "Moruk ben üşüdüm biraz...", "Sevsene lan beni godoş!" falan demek istediklerinde bu şekil davranıyorlar. Bir de bu arkadaşların ölüfare,kuş, kertenkele falan getirip önümüze bırakmalarıyla ilgilibi teoriokudum. Bizsalakgibi "Hediyegetirdi bize"falandiye yorumluyorduk, meğerse çocuklarbizim avlanmayı bilmeyen geri zekâlılar olduğumuzu anladıklarından avlanmayıöğrenelim diyegetiriyorlarmışbu cesetleri. Kediişten'apsın, o kadarbasıyo kafa. Ulan ben ölü kuşu görünce üzülüp ağlıyorumdingil,nasıl öğreneyim avlanmayı ölü kuştan?



En sevdiğimiz kedipatisiise elbette ki parmaklarınınarasından tüyler fışkıran kedi patisidir.Hastası oluyorumöylepatilerinfakato patilerde detüylerinarasınayapışmış kedi kumu ve o kedikumlarına yapışmış dünyanınınsan bokundan sonraki en pis şeyiolankedi kakası olabiliyor ki, iştebunlarbeni çok üzüyor. Yoksa kedipatisini sevelim, öpüp koklayalım,kedimizle aramız iyi gibiyse yüzbulupısıralım. Saygılar...

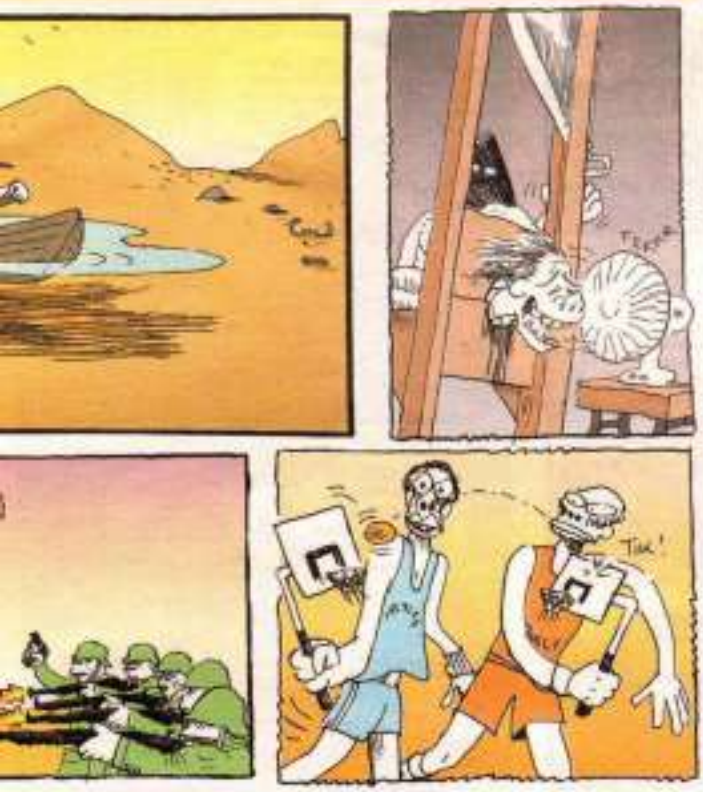
ODA ISISI



AYNEN



DOĞAN
zygzaung@mynet.com



DOĞUŞCAN TURAN
instagram.com/dorukturan



SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

TEHLİKELİ CÜMLELER

İçli Köfte

■ Yarın erken kalkarçalışırım. Saati beşekurayım.(Bir klasik, tüm sene piç oldu.)

■ Ağbi ben sarhoş olamıyorum o yüzdensusuz içiyorum bu mereti. (5 gün koma.)

■ Askerliğimi SAT komandosu olarak bordo berelilerle aynıanda yaptım. (Eyvah, tümgece kilit.)

■ Seni arkadaşolarak görüyorum. Çok samimiyim. (Nice kalp çatır çutur kırık.)

■ Daha gelmedik mi? (15saatlikyolvar daha.)

■ E yanikrediçekelim... Herkesçekiyor; borçlanmaktan mı korkuyorsun anlamadım. (Vesonrahayatboyuköle olarak mutlu yaşadılar.)

■ Ağbi evcilleştirdim ben bu rottweiler-pitbull kırmasını,bak, ağzına kafamı sokuyorum. (Yüzameliyatı; 4 kere.)

■ Gençken ralliciydim, derin dalışlardansonra okyanusu yelkenliyle geçmek de tatmin etmeyince, heyecanlı bir şeyler istedim, o yüzdenserbest paraşüt. (Kendine doyamıyor, egoyu doyuramıyor.)

■ Senin elindenzaten ne iş gelir ki; gez,dolaş, dur, yaz o küçük kâğıtlara bir de... (Şiir, hikâye veroman o anda bitti.)

■ Yahudeniz dalgalı amaçok açılma sen istersen... (Hâlâ açıklarda; bile isteye dönmüyor.)

■ Ortaya ne söyleyeyim? Bir karışık yaptırdım zaten hesabı paylaşacağız. (En çok o yiyecek.)

■ Kask saçları bozuyor, bir de daral geliyor, kafam kutununiçinde gibi... (Kafasınındeğerini sonradan kaldırımile öğrenecek.)

■ Türkiye'yi teröre, darbeye bırakmayız. OHAL. KHK. (Yeni emir komuta zinciri.)

■ Etinrengi birazdeğişmişama sarımsak, sirke vehardal ilesos yaparım, anlamazlar.(Alttanüstten corulcorul.)

■ Aradığınız numara kullanılmamaktadır. (Demek hakikaten bitti.)

■ Üstüm ince değil tamam mı! (1000'likantibiyotiklerhayatının bir parçası artık...)

■ Reglim gecikti. (Oy ki ne oy!)

■ Bu senden kaynaklı; benim sorunum değil ki! (Ve ardından vın turizm...)

■ Seni çılgınca seviyorum, hayallerimin, rüyalarımın kadını/erkeğisin. (Gerçekolamayacak kadar güzelse, gerçek değildir.)

■ Amaaan... (Di mi yahu, geldik gidiyoruz, meh...)

■ Ağbi o fırçayla tuvalet derzlerinin arasındaki lekeleri temizliyordum. (Öeğk!)

■ Dönüşte alırız. Akşam babana anlatırsın artık. Bakarız. Bilemem ben.Annenesor.(Bunu duyan, 25 sene sonra evladınadiyen.)

■ Valla benalıştım sen de kabullenip alışmaya çalış, artık budüzen böyle. (Nasıllan, nasıl?!)

■ Trakeostomi. Damar yolu. Ketamin. Kalp masajı. (Tanrı sakınsınve eksikliğini göstermesin.)

■ Hiç yalan söyledim mi sana;kaç seneliktanıdığın, kankanımhacı... (Asılkonuyayalanile girecek.)

■ Günün nasıl geçti hayatım? (Seni dinlemiyor.)

■ Ne bu şekilşukulkime; şşşş,aloo, gel lan bi buraya! (Dalağıalındı.)

■ Antidepresan, dopamin, çikolata, alkol. (Vazgeçilmezler.)

■ Sana güveniyorum. (En ağırı.)

■ Babam arıyor, ağabeyim de altı cevapsız arama yapmış. (Karında bir kasılma, ağızda kuruluk, ani çiş gelişi.)

■ Ben gidiyorum. (Gitme.)

■ Unutamadım onu, hep ya aklımın yakalbimin bir köşesindekaldı tortusu. (Dahailk kadehte...)

■ Can yelekleri tavandadır. (Alabora oluncaişeyaramaz,tıpkı çevrendeki kuru kalabalık gibi.)

■ Pıhtı.Beyindamarı. Aortyırtılması. Toplu içorgan çökmesi. Böbrek yetmezliği. (Bu kadar basit ve ani, ona göre.)

■ Kırmayalım birbirimizi. (Bak bu doğru.)

■ Elimden geleni yaptım. (Bak bu yalan.)

■ Allahaısmarladık. (Gülegüle.)

■ Vatansağ olsun. (Olmuyor, olamıyor; ateşdüştüğüyerikül ederken giden gittiğiile kalıyor.)

BOBO













Salbuğle

BARIŞ SÖKMEZ

instagram.com/barissokmez
twitter.com/barissokmez









GÜRDEM SINDIRAÇ









SEKO YAZI

SERKAN YILMAZ

UZAYLI İSTİLASI

Hiçbir şey yapasım da uykum da yoktu, yatıyordum. Tembelliğim az çişimi tutuyordum. O sırada Dünya'ya uzaylılar saldırdı. Teknolojileri bizden milyonlarca yıl ileriymiş. Bütün insanlığı esir almışlardı. Benide evimden biruzaygemisi ışınladı aldı, bağırıp çağırmadım, soru bile sormadım, yatmaya devam ettim. Uzaylı liderin karşısına çıkarıldım, diğer tüminsanlarbağırıpçağrışırkenben umarsız davrandığım için seçilmişim. UzaylılarDünya'yıgözlemiş, insanoğlunu kımılkımıl buldukları için saldırmışlar.Yok, uyuz olmamışlar, onlar da zamanında kımıl kımılmış, milyonlarca yıldateknoloji öylebi ilerlemiş ki uzaylılar sapıtmış. Yasa koyup kımıllığı yasaklamışlar, şimdi bu yüzden buradalarmış. Uzaylıliderdeğilmiş. Uzaylılar bunu bi başınayanına robotverip bakkalagönderirgibi göndermişler istilaya. Banabunu yattığı yerdenüşene üşene söylemişti. Saldırıyı robotları yapıyormuş, ilk bi düğmeye zar zor basmış. "Sen de insansın, bi şey söyle de azdursunlar, kafam şişti"dedi."Yabananeyea!"dedim, sırtımı döndüm."Hepsiniöldür düğmesine basıyorum" dedi.Sıkılarak kalktım, gidipçişimiyapıp,gerigelip yattım. Üşengeçlikten kendi türümü umursamamıştım, bana saygı duyduğunu söyleyip "Tüm insanları öldür"düğmesine üşengeççe uzandı.Yattığım yerdenona silah doğrulttum. Birazönce çişekalktığımda robotlardan birinin silahını almıştım. "Hadi bas da öldüreyim seni" dedim.Bu nası fırladı,kaçtı, saklandı kutununarkasına,piii! Ayağa kalktım, "Gir lan kutuya" dedim. Mukavva kutuya soktum bunu. "Can bu can, nasıl kaçarsın öyle işte!" dedim. Kutuyu paketleyip kolinin üstüne saçma sapan bazı harfler-rakamlar yazıp robotlara kargoya verdim. "Koca uzayda kesin öyle bi yer vardır" dedim.Evegeri ışırılanıpattım kendimiyatağa.Geridekalan uzaygemileri incelendi.Uzaylı teknolojisinekavuşan insanoğlu sapıttı.



ÇOCUK YUVASI

'Korsan adası' isimli çocuk yuvasındaydım. Zengin düşmanı değilim ama bu yuvadaki çocuklar aşırı şımartılmıştı. "Ben zamanında çektim, çocuğum iyi yaşayacak"diyen aileler tercihediyordu.Şımarık çocuklar korsan gibi yetiştiriliyordu. Orada çalışan bir öğretmenden hoşlanıyordum, çocuklar ile iyi anlaşırsambeni sever diyedüşünüpJim Carrey filmigibi, bunlarsırtımafilan çıktığındaeğleniyomuş gibi yaptım.Trentaklidi yaparken yerde tekmelediler. Öğretmen kapının yuvarlak camından bakıp gülümsüyordu bana. Başarmıştım. Çıkınca göz göze romantikbakıştık."Yarın yinegelirmisin?"dedi. Karikatürist olarakçağırılmıştım buraya. Gitmeyedevam ettim, hergün tekmeleniyordum ama öğle yemeğimi hoşlandığım kadının sıcakbakışlarıile yiyordum.Çocuklarsınıfın tahtasına "Sekoöğretmeni seviyo" yazmışlar, biz öğretmenleiçeri giripgörünce, bir kızçocuk"Öğretmen Seko'yu kullanıyooo" dedi.Zamane çocuğuişte. Öğretmen utandı. Bu utanınca çocuklar daha da utandırmak için "Öğretmen Seko'yu kullanıyo" diyehep birliktebağırmayabaşladılar.Çıldırmış gibi bağırıyorlardı. Bu kadar delirdiklerindeöğretmeni azarlamaya müdürgeliyordu sınıfa, daha önce olmuştu. Ourumu kurtarmanın tek bir yolu kalmıştı. Altıma yaptım, çocuklarfark edince ilgiodağıbenoldum.Az önceki, yetişkinleri rahatsızedecek konukapanmıştı.Çocuklar etrafımda dalga geçerek gülerken öğretmen bana sokulup "Teşekkürederim" diye fısıldadı. Kulağına"Beni kullandın mı?" dedim usulca. "Evet ama şunların haline baksana, senbaş ediyordun, haksız mıyım?"dedi. "Haklısın"dedim. Müdür gelip bir daha gelmememi söyleyerek gitmemi istedi Arkamda kahkahalarla gülerlerken, paçalarım çoraplarımın içinde, altıma pislemiş, evime gidiyordum. 30 senedir olmamıştı bu!















SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem









DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

ZEN BAHÇESİ

Suziki-san, o gün yine her zaman olduğu gibi, Zen bahçesinde mantıka temizliği yapıyordu. Manastırın en genç üyesiydi ve henüz çakılları tırmıklamasına izin verilmediğinden, temel işlevi yakınlardaki meslek lisesi öğrencilerinin attığı izmaritleri toplamaktı.

"Tırmığı almamız kafadan 15 sene, sonra fırçaya-mürekkebe geçmek de bi 10 sene desen... Çok sağlıklı beslenmem lazım. Bu hayat başka türlü uzamaz" diye söylendi kendi kendine Suziki-san. Çizgileri bozmadan izmarit ayıklamaya çalışmaktan ter içinde kalmıştı. Tam da o esnada beş adım sağında gördü onu: Buda üstüne yemin ederdi ki, o ana kadar gördüğü en büyük gözlü kızdı. Üstelik o gözlerinden inci gibi yaşlar boşalıyordu.

Suziki-san; "Izdırap içindeki zihnin tek kurtuluşu, büyük zihne ulaşmaktır. Fakat kurtuluş ümidiyle Zen'e yönelmek de yanlıştır" diye söylendi yüksek sesle. Oysa liseli Japon kızı "adettendir" diye ağlıyordu; herhangi bir ızdırap içinde olduğunu düşünmemişti doğrusu. Bonzailerin dibinde saklanmaya çalışan kelloş gence dönüp "Budist rahibiyiz heralde?" diye sordu burnunu çekerek.

"Ona rahip demeyelim. Bizim odaklandığımız konu daha ziyade keşişlik. Keşişlerin hanım arkadaşı olmayacak diye bi kısıtlama yok bizde, yanlış olmasın" diye açıkladı telaşla Suziki-san. Genç kız "Hee öyle tabi!" diye onaylarken çoktan dikkati dağılmış, Zen bahçesinde pokemon avlamaya başlamıştı. Bunu gören Suziki-san'ın resmen aklı çıktı: "Şekilleri bozmuyoruz yanınız bacı-san!! Hoo kime diyorum?! Kızım basmasana evrim döngüsüne?!" diye bağırdı var gücüyle. Kız ise son pokemonu da avlayıp "Tamam be yemedik evreninil" diye çemkirerek uzaklaştı bahçeden.

Suziki-san, öğretisi gereği kimseyi yargılamaması gerektiğini biliyordu ama liseli kıza ayar olmuştu bir kere. Ne zaman Zen çalışsa kız aklına düşüyor, berrak zihnine ince taşlar atıyordu. Misal Suziki-san başlangıcı ve sonu olmayan bir ırmak akışına yoğunlaşırken, liseli kızın anıdan o ırmakta cibil cibil yıkanacağı tutuyordu. Suziki-san zihnini nilüfer çiçeklerine yönlendiriyor, bu kez liseli kız bir yunus gibi nilüferlerin arasından fırlıyordu. Baktı ki olacak gibi değil, manastırdan kaçıp lise kapısında kızı beklemeye başladı Suziki-san. Bekleyişi neyse ki boşa değildi. Genç kız onu okulun kapısında görür görmez kollarına atılacak gibi yapıp son anda olduğu yerde dönerek "Yeni eteğimi nasıl buldun?" diye şakımıştı, bir bülbül gibi.

Suziki-san, eteğin yokluğuna mı yoksa bundan kelli manastırdaki bülbüle de tuhaf duygular besleyecek olmasına mı yansın bilemedi. "Bacı-san, şimdi etek diyorsunama bu ancak etekçik sayılır. Kendimizi keşfederken aşırıya kaçmayalım di mi ama? Keşfedecek bi beş-on santim kalsın hiç değilse..." diye homurdandı.

Homurdanmayı takmaz görünen genç kızı ise; "Kendimi tanıtmadım, ben Sakura-san" diye girdi söze. "Geçen sizinle karşılaşınca biraz merak edip gogıl adım. Zen'e göre varlık hiçlikten, hiçlik de varlıktan geliyor; yani aslında ikisi de aynı şey. Yanlış mıyım sensei?" dedi sevimli sevimli. Suziki-san hayatında ilk kez kendisine sensei dendiği için afallamıştı. "Yani şimdi istirham ederim, o kadar abartmayalım da... Evet, varlık, hiçlik bunlar kafanızda ikilik yaratmasın. Her şey bir; sen-ben, çiçekler, kumrular falan..." diye geveledi ağzında.

"Yani aslında benim giyinik olmamla, hiç kıyafetim olmaması Zen'e göre aslında aynı şey. Yalan sayalan de?!" diye yapıştırdı Sakura-san. Hemen ardından Koreli boyband dinlemeye gittiğini açıklayarak Suziki-san'ın yanından el sallayarak uzaklaştı.

Kafası karışan Suziki-san soluğu ustasının yanında alıp olayları etraflıca anlattı. Usta ise öğrencisine uzun uzun "gerçeğe giden yolun ızdıraplarından" bahsetmeyi uygun gördü. Suziki-san umutsuzluğa kapıldı, tam da başı önde ustasının yanından ayrılacaktı ki, ustası kulağına eğilip şu ulvi öğretiyi fısıldadı: "30 yıldır farkındalık çalışıyorum, hâlâ bizim hanımın ne zaman kuaförden geldiğini anlamam. Bunları çok da takmıyorsun be koçum-san."

ismmezkarakurt@gmail.com

ORTAM

En telmaşa adam

özet

ELEMANIMIZ İŞTEN AYRILMIŞ, 30 KAAT TAZMİNAT ALMIŞTIR. BUP ARAYI ŞEHİRDE 1 SENEDE PİÇ EDECEĞİNİ BİLDİĞİNDEN HEMEN BEKAR EVİNDE TÜM ŞKTİRİK EŞYALARI BİR AKIP, ALACA BULACA BOYAYAPIP, Bİ EMRİVAKİ İLE AYRILMIŞTIR. HEDEFİ GÜNEYE İNİP HAYATA RESTART YAPMAKTIR...

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk













MERT DOLAPÇIOĞLU









YUMURTALAR

Armağan Güven



Arda Kaan Özcan



Erhan Güneş



Yunus Emre Gündüz



Emir Kızıltan



Barbaros Altuğ





PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 13 EKİM 2016 - SAYI: 734
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
20 EKİM 2010 • 42
735
4,00 TL

"İstediğiniz kadar yok deyin, fiili başkanlık var!" diyen Adalet Bakanı Bekir Bozdağ, referanduma gidilebileceğini söyledi.



PENGUEN Gündem

MUHALEFET OLDUĞUNU UNUTTU! MHP lideri Bahçeli, Ak Parti'den başkanlık sistemini Meclis'e getirmesini istedi.



TÜRKİYE YOK! Terör örgütü IŞİD'e karşı başlatılan Musul Operasyonu'na Türkiye dahil edilmedi.



Çıkarılan yasayla 'Proje Okul' kapsamında, ülkemizin köklü okullarındaki öğretmenlerin zorunlu tayin ettirilmesi protesto ediliyor.



"Erkekleri tahrik eden kadın" paylaşımı yapan Burdur İl Milli Eğitim Müdür Vekili terfi ettirildi.



Cumhurbaşkanı Erdoğan, 15 Temmuz gecesi hayatını kaybedenleri andığı konuşmasında, "Bir adam gibi ölmek var, bir de madam gibi ölmek var. Ölelim ama adam gibi ölelim" dedi.







Cumhurbaşkanı Ekonomi Başdanışmanı Cemil Ertem, doların 3 lira seviyesine ulaşmasının bekledikleri ve istedikleri bir şey olduğunu söyledi.



BEŞ GENÇTEN BİRİ İŞSİZ! TÜİK verilerine göre, işsiz sayısı 354 bin kişi artarak 3 milyon 323 bin kişi olurken, işsizlik oranı 0,9 puanlık artışla %10,7'ye yükseldi.



SELAM SİZİ

Haberlere, tivitıra, televizyona bakmadığım günler hayatım çok daha mutlu geçiyor. Her an bir öncekinden daha yoğun son dakikalar, şok şok şoklar, "önemli açıklamalar", bombalar, bombalamalar, uçaklar, sınırlar, savaş... Musul'a girdin, girmedin. Ülkemdin çok kanka. –Çıkmam hocu, benburaya güvenlik getirdim. –Şşş resmi mersi benim, oyalıyo musun? –Ya sen kimsin ya? –Allaamış bazbakanım cibi. Irak çok şey oldu son yıllarda.

Fiili bir durum oluştu

Ülkede değişik bir olay var. Buna kısaca "Fiili durum" diyoruz. Mesela kurala, kanuna, nizama göre böyle bi şey yok ama "Oldururuz abbie" tekniğiyle ya da "Gücü yeten engellesin, enişteme dövdürürüm alayınızı niga" tekniğiyle her şeyi özgürce yapabiliyorsunuz. Bence özgürlük budur... Mesela bir sokağa giriş mi yok? Ne yapıyoruz? Hop, fiili durum oluşturup kafadan arabayla o ters yöne giriyoruz. Sonra artık insan mı olur, kedi mi olur, rakun mu olur, o gün kısmetimize ne varsa, onunla yetiniyoruz.
Mesela bir müdürsünüz, hangi şartlarda terfi edersiniz? İyi ve çok çalış ma değil tabii ki. Misal: Burdur'da İl Milli Eğitim Müdür Vekili'siniz. Yani eğitimden sorumlu yetkili bir abisiniz. Gençlerin geleceği sizin açacağınız yola doğru bakıyor. Bu konuma gelince de **"Bir kadın evinden süslenip çıkıp evine dönene kadar kaç erkeğin şehvetini tahrik etmişse o kadar erkekle zina yapmış gibidir"** diye feysten paylaşım yapıyorsunuz. Çünkü kadınlar göz göze grup zinası yapmasın. Havadan zina kapmayalım sonra. Hemen sizi terfi ettiriyorlar. Çünkü kabalıkve ayrımcılık çok kolay. Yani bu lafı paylaşan insanın ne kadar çalışkan olursa olsun, özellikle bu görevde tutulmaması lazım. Çocukları en iyisine emanet ettik desene.

Fiili durumlar öyle tuhaf bir hale geldi ki, namuslu bir insanın namuslu halde kalması için namussuzluk düşünmesi gerekmeye başladı.
Hepimiz de bunun bir parçasıyız bir yerlerde. Sıraya kaynamak da olur, park edilmeyecek yere çöreklenmek de olur, hepsi aynı şey. Kural olmazsa kuralsızlık kural olur. Oldu mu yani?

Neyse, haber maber çok takmayın kafanıza. İşinize gücünüze bakın, sevdiğiniz şeylerle ilgilenin, kendinizi geliştirin. Ben çok geç uyandım mevzuya. Siz erken uyanın.

MADAM GİBİ BAŞKANLIKLI MEGA TEST

(1) Yemen'in başkenti neresi zaten bilmiyoruz, onu sormuyorum. Sana'da 8 Ekim'de140 kişinin hayatını kaybettiği hava saldırısı...



a. Suudi Arabistan tarafından radikal dinci örgütlere vurulan en büyük darbe olarak ifadeedildi.
b. Kim takar Yemen'i abi, biz kendi derdimizdeyiz.
c. Yanlış istihbarat sonucu "yanlışlıkla" gerçekleşmiştir.
d. Haberini okuyana kadar daha korkunç başka bir haber daha çıktı.
e. Sonrasında Suudiler "Bunlar Yemenlinin fıtratında var" açıklaması yaptı.

(2) Aşağıdakilerden hangisini bir ülkenin milli önderi ve başkomutanı seviyesindeki önemli bir kişi başka bir ülkenin başbakanı için söylememiştir?



a. Sen benim zaten muhatabım değilsin.
b. Kim bu? Irak'ın Başbakanı. Önce haddini bil.
c. Benim kıratımda değilsin. (Karat da değil, kırat.)
d. Benim kalitemde değilsin.
e. Eleştirilerinize katılmıyorum, ülkenizdeki sıkıntılı ortama çözüm olmak için oradayız.

(3) Başkanlık sistemi nedir?



a. Sincap tipi başkanlık sistemi: Sincapların kuyruklarının yönetimde olmasını gerektirir.
b. Format gibi bi şeydir. Başka bi format, başka bi şekil, halk yine patates şov.
c. Ülkemiz ileriye gidecek ama gidemiyor, neden? İşte başkanlık sistemi olmadığı için...
d. Babadan oğula nesil şeklinde devam etse çok güzel olurdu dedirten sistem.
e. Kim kendine "Başgan" dedirtebiliyorsa, onun her istediğini yapabileceği bir güzellikler güzelidir.

(4) Dolar'ın aklını çıldırmış gibi dellenip 3 Lira'nın üzerine çıkması sonrası, sorumluluk sahibi Cumhurbaşkanı Ekonomi Başdanışmanımız Cemil Ertem sizce ne demiş olabilir?

a. Avro da 3 Lira'nın üzerinde yeaaa.
b. İşte yerçekimi değil gök itimi olduğunun en güzel ispatı. Dolar yükselmiyor, biz alçalıyoruz.
c. Para nedir ya, insanın elinin kiri. Parayıdüşünmeycen ağa, huzur anca öyle geliyor. Sağlık olsun ama çok fakir olsun.
d. Dolar'ın 3 Lira seviyesine ulaşması beklediğimiz ve istediğimiz bir şey. (Hadi bekliyordun da neden istiyorsun acaba saygıdeğer büyüğüm?)
e. O değil de zamanında Adnan Şenses canlıyayındasek rakı içiyordu. Ülke çok değişti. Tutti Frutti.

(5) Bahçeli reyizin aniden "Ya ne gerekiyorsa çözelim bi şekil" demesiyle hararetlenen başkanlık sistemi tartışmasıyla ilgili, MHP sonrasında nasıl bir açıklama yapmıştır?



a. Başkanlık en bi güzel sistemdir. Bi şey lazım mı abi?
b. MHP koltuk değneği değildir.
c. MHP stepne değildir.
d. İktidarın zor gün dostu MHP'dir.
e. Sanırız tek eksiğimiz şöyle etli bir başkanlık sistemi.

(6) Geçen hafta Türkiye'ye gelip mülteci kampı ziyaretinde hediye edilen başörtüsüyle fotoğraflanan Lindsay Lohan, memleketine dönünce ne yaptı?





a. Eline tespih alıp cinsel okeye dördüncü aramak için takoz palamutyaptı. (Tava.)
b. Los Angeles, Santa Monica Merkez Cami'nin imamıyla imam nikahı kıydı.
c. Aplanmaya, pıtlanmaya devam etti.
d. Yandaki gibi bi poz verdi. Memelerini yan plana çıkardı. Sonra da sildi. (Fotoğrafı tabii.)
e. Gaziantep'te açtığı Kazı Kazan bayisi işiyle Seda Sayan'la ortak olduğu taksi plakası mevzusuna yoğunlaştı. Hazıra Lohan dayanmaz.

(4) Trenlereve internete bakan Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme yeni Bakanı Ahmet Arslan, Osmangazi ve Yavuz Sultan Selim köprülerinin yüksek bulunan geçiş ücretleriyle ilgili...



a. "Geçseniz de size geçecek, geçmeseniz de" dedi.
b. "Geçiş ücretlerinin Dolar üzerinden olması milli iradeyi sarsmaz. TL yapıp zarar mı edelim?" diyerek gözyaşları içinde sitem etti.
c. "Bence hiç ücret almayaydık iyiydi ama naapalım bi kere almış bulunduk, fiili durum oluştu" dedikten sonra "Tin der'i olan var mı?" diye sordu.
d. "Ücretler çok güzel, bana farkmıyor zaten çünkü bakanım nhahaha!" şeklinde kikırdadı.
e. "Yeni köprüler pahalı değil, eskileri ucuz" dedi.

Kapatırken Anlamsız Fotoğraflar (@anlamsizfoto) adında bir Twitter adresiçiktı. Anlamsızlığın anlamını anlamak için iyice bir bakın, sevebilecekseniz.



www.hayvalima.com

ROBINSON CRUSOE & CUMA

ÖZET: Robinson gençliğinde İngiltere'deyken şahit olduğu bir idam hikayesini anlatmaktaydı...





























Devamı haftaya...

İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com



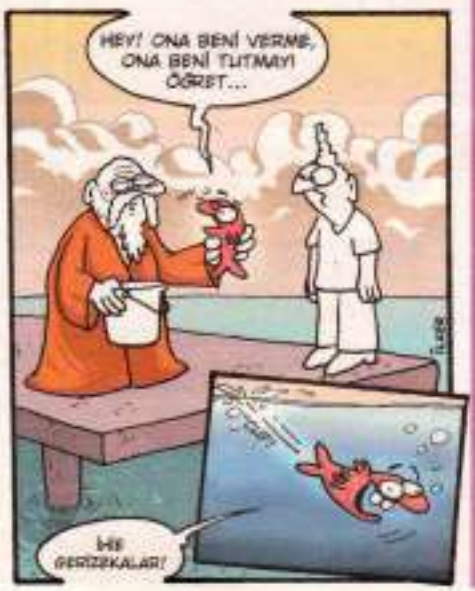












FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyziozsahin - feyziozsahin@gmail.com











OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

KÖPEKLERE FISILDAYAN ADAMI YAZIYORUM

■ Adamın biri Facebook profiline şunlarıyazmış: "36 yaşındayım ve hayatımda giydiğim enpahalı ayakkabının fiyatı 50 Lira... Aldığım bi' kıyafeti ya da ayakkabıyı 2-3 yıl giyerim; ta ki yırtılana kadar, giyilmeyecek dereceye gele ne kadar... 'Ne gerek var?' derim hep. N e kıyafet, ne yemekler, ne restoranlar; hiçbiriyle işim olmaz... Bunca yıldır (bunlara para harcamak yerine) "Evime, aileme masraf ederim", "Sokak hayvanlarına veririm" ya da "Bi' garibana veririm" derim hep. Ulan... Arkadaşlarım geçenlerde "Kışın beslemelerde üşüme" diyerek, "Senin alacağın yok kendine" diyerek kıyafet, bugün de ayakkabı almaya çalıştılar bana ya? :) "Almıycam sizden bunları, ben kendime alırım" desem de, "Sen almazsın" diyorlar. "Almıycam o kadar pahalı ayakkabıyı" diyorum; "Senden para isteyen mi var?" diyor bu kez de ayakkabıcı. Ulan... Ezildim, öldüm, bittim... Ama mutluların..."

■ Bunları yazanadamınadı FıratSert:Amatör olarakboksla ilgileniyor. Profesyonelolaraksa yerel bir reklam ajansı var ve mottosu şu: "Paranın geçmediği tek işyeri." Ödeme seçenekleri şöyle: "Ekmek yardımı, erzak yardımı, kedi-köpek maması, kırtasiyeyardımı, barınakyardımı, öğrencibursu, kıyafetyardımı, hediyeçeki..." Kendisi içinaldığı en pahalı ayakkabının fiyatı 50 Lira olan bu adam, incelikli birsosyalyardımmodeli uyguluyor. Sadece hayvanlara değil, ihtiyaç sahibi ailelerin çocuklarına, kimsesizler e ve afetzedelere de yardımlarda bulunduğun u, profilinde paylaştığı dekontlardan ve görsellerden anlıyorum. Bu yardım enstantaneleri içinde hoşuma en çok gideni se, kırtasiye yardımı ulaştırdığı yüzlerce çocuğa "Bu defter-kitaplar, bu çanta, sana sokak hayvanları tarafından ulaştırıldı." notunu düşmesi oluyor Fırat Sert'in... Fırat'in felsefesi şu: "Benim şehrimde yaşayan hiçbir can, çöpten yemek yiyemez." Aynen böyle yazmış... Örneğin bir videosunda, bir dönercinin önünde bekleyen aç köpeklere, restorandan tabaklar dolusu yemek ısmarlıyor Fırat... Belediyeleri falan da dilekçe yağmuruna tutuyor ve hem belediyelerin katkılarıyla, hem de hayırsever insanların ve kendisinin maddi imkânlarını kullanarak, yaşadığı yerin -yani Aydın'ın ve İncirliova'nın neredeyse tüm sokaklarının- mama ve su kaplarıyla donatılmasını sağlıyor. Facebook'taki paylaşımsaatle rine bakıyorum Fırat'ın; gece 3.35, gece2.30, gece 4.53, gece5.20... Hep böyle... Çünkü sokaklara yerleştirilmiş tüm o kapları-sabahlara kadartektek gezerek-mamayla dolduruyor pamukkalplisüper boksör.

■ Bu yazıyı yazdığım dakikalardaysa, haber ajanslarına şöyle bir haber ve haberin videosu düşüyor:"Aydın'ın İncirliovailçesinde hergece sokak hayvanları için mama kaplarına yiyecek bırakanFırat Sert, dün gecede sokaktakikaplara köpek maması koymak istedi. Bu esnada Sert'in yanına gelen bir kişi, mama kaplarını buraya bırakmamasını, mahallelinin köpeklerden rahatsız olduğunu söyledi." Derken, videoda şunlar oluyor: FıratSert'le tartışan şahıs, elindeki sopaylaolay yerine tekrar dönüyor ve köpekleri işaret edip "Köpek değil mi, hepsini öldüreceğim" diyerek köpeklere saldırıyor. Şahsı önce defalarca uyaran boksör Fırat Sert, "Öldüreceğim" tehdidi karşısında eli sopalı saldırganı bir yumrukla nakavt ediyor. Derken, arabasının bagajındaki tasmalardan birini çıkaran Fırat Sert, tasmayı şahsın boynuna geçiriyor; köpeklerle empati kurması için onu mama kaplarının bulunduğu yere bağlıyor ve "Aynı hisleri tat, aynı duyguyu sen de tat" diyor. Birsüre tasma boynunda yerde yatan kişi, Sert'in izin vermesi sonrası olay yerinden kaçıyor. Köpekler mama yemeye kaldıkları yerden devam ediyor; köpeklere fısıldayan adam Fırat Sert'se, iyi bir Stoacı filozof olan Roma İmparatoru Marcus Aurelius'un sözlerini hatırlatmaya: "İyi insanın nasıl olması gerektiğini anlatmayı bırak artık; anlattığın insan ol."

SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:

Cehalet



Bayılıyorum cehalete... Henüz hayata yeni başladığım yıllarda her insan evladı gibi tam bir mal ve cahildim. Hayatımın en mutlu günlerini de işte o zamanlarda geçirdim. Evdeki prizlere sıntarak parmaklarımı soktuğum gün yaşadığım eğlenceyi mesela hiçbir zaman yaşamadım. Çocukluğum Bodrum'da geçtiği için ilk defa müren balığı gördüğümde yanına gidip sevmiştim lan. Sonra belgesellerde falan gördüm, balıkadamlar eldivenle seviyorlar, çok tehlikeli falan diyorlardı. Ben misal o zaman hiçbir fikrim olmadığı için mal gibi sevdim, eminim o balıkadamlar benim kadar eğlenmemiştir hiçbir zaman. Ben de bilsem eli orada bırakma ihtimalimin olduğunu yusuflamaktan ben de eğlenemezdim ama işte cehalet şahane bi şey, acayip güzel anlar yaşayabiliyorsun.



Jaws filmini seyredene kadar denizde çok eğleniyordum... En derin yerlere dalmaya çalışmalar, gidebildiğim kadar uzağa gidip yüzmeler falan derken uğursuz bir gün Jaws denen şahane pislik allah belasını versin filmi izledim. O gün bugündür ben denizde açılmam aga. At gibi de iyi yüzerim ama hayatta açığa yüzmem. Mal gibi kıyıya paralel bi sağa bi sola giderim. Kimse beni o dubalara doğru götüremez. Gerek yokyaa... Olur da gidersem, ki ergenliğim döneminde manitacılık yüzünden az gitmedim o dubalara, sürekli kafayı sağa sola çevirip suyadaldırıpaşağıyı kontrol etmekten ne yüzmekten keyif alıyorum. Tırsıyorum lan! Sırf bu tırsma yüzünden dubalara gittiğim manitalarla bırak sevgiliyi arkadaş bile olamadım. Kafa duruyo, otomatik cevaplar vermeye başlıyorum korkudan. Allah belanı versin Şipilberg!



Ortaokul-lise yıllarımda da izlemediğim filmler, okumadığım kitaplar, dinlemediğim albümlerle ilgili okuma, izleme, dinleme zamanını sürekli ertelerdim. Çünkü millet anlatıyor mesela "Olm şahane kitap, bok gibi film, vasat albüm" falan diye ya; ben işte o anlatılanları dinler, yine de hareketegeçmezdim. Çünkü heyecanlanıyorum lan! "Allaam kim bilir ne kadar da boktan bir kitap, şahane okuycam...", "Ulan harika filmmiş galiba... Biraz daha bekleyeyim de iyicene heyecanlanayım" diye diye bilinçli cehaleti tercih ederdim. O ilk okuma-izleme-dinleme anı çok eğlenceli çünkü. Okuyana kadar bir fikriniyok. Okuyunca olacak. Işte o ilk fikir edinme anı çok eğlenceli. "Vay amk!" demek çok güzel. Ben sırf o anı iyice yaşamak için bi sürü şeyi erteledim. Bu dediğim denyoluğa da girebilir gerçi. Böyle bir hayatında hiçbir şey olmaması olabilir mi bir insanın? Öyle heyecandan yoksunmuş ki hayatım, mal gibi bunlara sarılmışım lan. Şimdi fark ettim. Üzüldüm kendime...

Şu anda mesela o ilk 4-5 yılıma dönmeyi çok isterim. Dünyanın en şahane şeyi... Bakın mesela etrafınıza, siyasiler, oyuncular, şarkıcılar, televizyoncular, şucular bucular, aklınıza gelen her meslek dalında faaliyet gösterip mutlu mesut yaşayan milyonlarca insan var. Neden mutlular? Çünkü cahillerlan! Cehalet şahane bi şey. Hiçbir şeyi bilmiyorsun. Kafan rahat. Kafanı yormanı gerektiren bir şey yok. Tek sıkıntı fikirlerin inolması... Tamam, katılıyorum, o da çok eğlenceli. Bilmediğin için fikrinin sınırı yok. İstediğin noktaya kadar gidebilirsin fikir yürütürken. Ama işte dayıoğlu bunu kendi kendine yapman lazım... Bu bilmediğin mevzular hakkındaki fikirlerini topluma yayınca bizim de ağlanmaz yüzümüzü kaydırıyorsun. Lütfen cehaletimizi itidalli kullanmaya gayret edelim. Saygılar.





















SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyiterol@yahoo.com.tr

İçli Köfte

DİLE GELSELER, KİM BİLİR NELER DERLER

■ Ahh belim, belim. Anam sırtım gitti. Oy bacaklarımmm, ya bu kadardayüklenmezki! Geceleri hepyanlarım ağrıyor.(Asansör)

■ Vallahi tamkaza havasıvar, hafif yağmuryağmış,herkesde şemsiyeli,sabah asabiyetizaten tavan yapmış, ahaşöfördecep telefonu ile oynuyor... (Metrobüs)

■ Oh püfürpüfür, mislergibiserin, martı, simit, lodos, poyraz, ekmek arası dalga... (Şehirhatları vapuru)

■ Öhhöhe,ööhhöheeğğ,öhhöeee... (Yokuş tırmanan full+fulldolu, dizelyakıtıyerine on numeroyağ yakandamperlikamyon) Öhaark tuhf! (Vitesdeğiştirdi bir de ayı!)

■ Lan dur tamam artık başım döndü, haşlandım ayolyeter! (Çaykaşığı)

■Geldi genetipini s..tiğiminin,bak geneleşgibi haleti ruhiyesi;bakışında meymenet olsun bir gün be! (Ayna)

■ Sağ yap,az daha sağagel öyle, az öneal; kır şimdi. Birazgeri, tamambırak hafifçe, tamamöyle kalsın,su sıçratma yavaşdedik yahu,yıka elleri çıkışta. (Tuvalet)

■ Kardeşim abanma o kadar, ben kendimhallederim, sen ne ıkınıkın name yapıyorsun?! (Kıç)

■ Şurası, kenarlarda kaldıbiraz bak işaretliyorum tam orayı,ooeh serinledingüzel değil mi, o kadar acı baharattan sonra, geçti mi biraz yanma? (Taharet musluğu)

■ Hep taze, yeni veferah bir başlangıç. Bakmaöyleyüzüme, güven bana,hepsigitti, bir çırpıda gönderdim onları uzaklara... (Sifon)

■ Bas birader, elini korkak alıştırma, orada bir beş santimlik boşlukvargeçersiiiin,fırla aradan, çık kaldırıma. (Kebapçının eve servis motoru)

■ Tamam, düzelecek her şey, sakin ol, gel anlatbakayımbana şimdi ne oldu? (Rakı bardağı) N'olmuş geçenne kadar keyifli idi,aramamışmı yavuklusugene? Perişan oldu,ciğeridelindiyahu... (Kenardaki beyaz peynir)

■ Bekleme yapma, devam et. (Bira çişi)

■ Topla,topla,toplabunların hepsini. Al bunları al, al, al. (Prezevatif)

■ Senin din, iman ve Allah'ın benim. Tüm hayatın, arkadaşların, ailen, alışkanlıkların ve geleceğin bana ait. Tek benim sözümü dinleyecek ve dediklerimi koşulsuz yapacaksın.(Para)

■ Hayat, ilişkiler, hayaller, zaman böyle birşey bak banave anla. (Buz kalıbı)

■ Biz süperiz tamam mı?! En muhteşem biziz. Bi koduk mu oturturuz. SabahHalep'e,öğleden sonra Viyana'ya dalarız.Onlar kıskanç,aptalve g.tler. Kandırıldık vedahi mağduruz.(İktidar yalakası herhangi bir gazete)

■ Bana inan.Banainan. Bana inan. (Televizyon)

■ Anam ne diyor bu?! Yahu ağzındançıkanıkulağı duyuyor mu,yoksadelirmişmi acaba? (Politikacıprompter'i)

■ Yahukapa kapıyı,öyle seyretme manzara gibi, soğuyoriçerisi.(Fırın)

■ Aslındadüdüklü tencere olacaktım ama okuyamadık; durumumuz yoktu. Kardeşim okusundiye böyle küçükyaşta hayata atıldık.(Kahvedesağdaki emekter demlik. Bu arada kardeşi işi büyütüpkuşkanaoldu...)

■ Bak gene o balçık gibi mamadan almış.Ben sinek, kertenkele, böcek ve o kalın kuyruklu hırçın farelerden istiyorum, anladınmı?! Kuş ver bana kuş, kuş getir, kuş. Dur;salon halısındatırnaklarımı bileyip,yatakodasının köşesine sıçıp saklanayım da görsün! (Kedi)

■ Sevbeni,en çokben seviyorum seni. Çoközledim, merak ettim neredeydin, hepvetek seni bekledim, çok korudum buraları, kimseleri yaklaştırmadım tek başıma. Hemen oynayalım öyleyse, bakseni görünce heyecandanaltıma da işedim,gördünmü? (Köpek)

■ Gereksiztaramalardan kaçındım, perspektifi acemice oturtmuşsun düzelttim, astigmatın varbu aradayüzve portredeseni atarken zorlanacaksın,aklına ilkgeleni çiziyorsun, ışıkve ufuk çizgisini yanlış kullanıyorsun dahaçok çalışmalısın. (Ekran hassasiyeti vekalemineOğuz Aral kaçmış'Cintiq' tablet)

■ Bir dahaoku, bak anlamadı hâlâ. Dediğim yerin altını çizsene evladım,bakıyor melmel. Hesap hatasıyaptın, başa dön, en önemli fomül orada. (Mukavemet ders notları) Geçen beni de deli etti yahu işimiz zor billa komşum. (Kenardaki Termodinamik kitabı)

REHHAP









GÜRDEM SINDIRAÇ









SEK YAZI

SERKAN YILMAZ

KIZILLAR

Kıvırcık, kızıl saçlı insanların arasındaydım. Saçımı kızıla boyatmış, bigudi ile iyice kıvırcık yapmıştım. Ezilmiş, ötekileştirilmiş kızılların toplantısıydı ve Dünya'yı ele geçirmeyi konuşuyorduk toplantıda. Saçımı iyi bir kuaförde 350 liraya boyattığımdan sahte kızıl olduğumu anlamamışlardı. Onların bu planı yapacaklarını biliyordum. Hayatım boyunca oturduğum mahallelerde sırf kızıl saçlı diye dövülen birçok insan görmüştüm. Onların bir araya geleceğini anlamak için dahi olmayacak ekyoktu. Polise haber verdim, bana güldüler. Sadece kızılları öldürmeyecek bir virüs üretmişlerdi. Şimdi yaymak için internetten uçak biletlerine bakıyorduk. "İleride bir tarihe alalım, ucuz olsun" dedim, kabul edildi. Dünya'ya biraz daha zaman kazandırmıştım. Üç hafta sonraya aldık biletleri. O sırada bir virüs tüpü yere düşüp kırıldı. Lanet olsun, öleceğim ve hain olduğum ortaya çıkacaktı. Fakat ölmedim. Bunun iki cevabı olabilirdi, ya virüs işe yaramıyordu ya da benim saçı boyayan kuaför gerçekten işini iyi yapmıştı. Kuaförügizlice aradım, "Böyle bi şey mümkün mü?" dedi. "Virüs eptolazmik mi?" dedi. Bana verdikleri şişeye baktım, yanında "Eptolazmik" yazıyordu. "Evet" dedim. "O zaman saç boyası kurtarmazdı seni abi" dedi. Virüsişe yaramıyordu yani. Üç hafta da haber akşam toplanıp "İnsanlığışöyle öldürcez, böyle öldürcez" diye konuştuk. Virüsünişe yaramadığını bildiğimden rahatlamıştım. En çok ben sallıyordum, "Lüksemburg yok abi, Lüksemburg bennnnde" diyordum. Üç hafta sonra "Bak nası bi sürü gerçekkızılmanita çıkacak abi, şimdi kimgerçekkim değil anlamıyosun ki" derkenbenim dip boyamgelmiş, bunlar anlayınca beni bi dövdüler. Virüsü üzerimde denediler, hiçbişeyolmadı. Elle öldürmek istediler. "Bütün normal insanları öldürmezseniz beni öldürmek tek cinayet olur, başınız belaya girer" dedim. "Hem mahallelerde sizeyapılanı şimdi siz bana yapıyorsunuz" dedim. Derslerini almış gibi başlarını eğdiler. Gözüme devurmuşlardı, sulanmıştı. Kafalarını eğince bi an her yer kıpkızıl oldu. Saçımı boyatsam bi Lüksemburg görecektim ya!



JOYİSTİK!

Joyistik kolu elimde sallıyor, dövüşlü oyundaki rakibimin ağzını burnunu kırıyordum. Salladıkça nasıl yapıldığını bilmediğim çok değişik hareketler çıkıyordu. Pleysteyşın kafe başıma toplanmıştı. Gelenin ağzını kırıyor, gidenin ağzını kırıyordum. Övülmelere doyamadım, salladıkçasalladım joyistiği. Ergenlikte lunaparka iki arkadaş gittiğimizde mekanik boğalı rodeo makinesi bomboştu. Çizgiromanda görmüştüm, "Dengededurmak için bir eli serbestbırakıyoruz" demişti Tommiks! Tommiks'in dediğini denemek istedim, biletimi alıpçıktım boğanın üstüne, biletli elimiserbest bıraktım. Adam joyistikle, mekanik boğayı salladıkça, üzerinde birileribirgeri gidiyordum. Sepserbestkolumjiroskop görevi görüp dengemi sağlıyordu. Tommiks haklıydı. O sırada makinenin çevresine insanlar toplandı İlginçlikvardı, gülündü. Benden sonra deneyenler oldu, kalabalıkoluştu. Makinecimutluydu, bana "Yarın da gel" der diye düşündüm, demedi. Şimdi pleysteyşın kafedejoyistiğisallayıpsallamadığını tartışan gençlerin arasından ayrılmalıydım. Japon animelerindenfırlamış bir karakter gibi kalkıp kapıya doğru seğirttim. Bu hareketim normal insanlarda çok itici, ama pleysteyşın kafe için çok havalı bir hareketti. Yağmurlu sokaklarda yürüdüm anime anime.

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem















BOBO



DORUKTAN TURAN

instagram.com/doruktanturan



BARIŞ SÖNMEZ



ORTAM
En telmasa adam
sinmezkarakurt@gmail.com

Sayfa Pesimsin!

özet

ELEMAN BU KAAT TAZMİNAT ALIP AZAKTAN AYRILMIŞTIR. BEKAR EVİNİ KAPATIP SİNDİLİR BABA EVİNE DÖNMÜŞTÜR. AMMA ARDIK GÜNEYE İNMAK, HAYATA KİRTART YAPMAKTIR...

GÜNDÜZ KUŞAĞINDA VALDENİN TİRKİNÇ TÜRKİS DİZİSİNE MAHKUM OLMAK:

A İŞTE KIZIN BABASI BU OĞLANA TUZAK KURDU, OĞLAN DA BİLMİYO KIZIN KARDEŞİ OLDUĞUNU

VALDE MİNNANDARLIK YAPIYO, DİZİYE YARENLİK ETSİN İSTİYO

DANA YENİ UYANMIŞ AMA FONDA DİKİ SESİ BAĞDINA ATACAK KENDİNİ

ANA EVİ GÖBEĞİ

DİZİ BİTİNCE ELİNDE KUMANDA DOLANIR DURUR KANALLARDA

BELGESEL KANALLARI BİNİNCİ KEZ AYNI BELGESELLERİ YAYINLAR

GERİ KALAN HEP YANDAŞ, ZORBA KANALLARDIR HAFIZ

BİLİNÇ MUHALİF KANAL GÖZÜMÜN ÜSTÜNDE KAŞI VAR DİYE ARAYICA KAPATILDIKTEN KALAN KANALLARDA GİRTLAKTAN, GENİDEN GÖRÜŞEN HACILAR YÜRÜLERİ KORKU SALMAKTALAR

FİLİ BİTİNCE KUMANDA, ZOR İŞİYO, AZİMLE BASMAN GEREKİYO

BEDRİN DE CAMDEN GELMESİYLE EKRANI ONA DEVREDER ODAYA ÇEKİLİR. WI-Fİ'SİZ EVDE GSM FAKİLİNE ABANARAK FACE'İN DİPSİZ KUYUSUNA DALAR

KOLANIN NE MENEN BİR ŞEY OLDUĞUNA DAİR PAYLAŞIMLAR

LA ALKOLE, SİGARAYA İFRİT OLDUĞUN KADAR VARTİYLE DAĞITIMINI YAPTIĞIN ŞUNA DA İFRİT OLUP YAŞAMLARINA EV KAPİTALİST RABİACI VEGANS SİRK SAHİBİ!

VE BİR TUTAM ZERDEÇALIN NELERE KADİR OLDUĞUNA DAİR KERAMETİ KENDİNDEN MENKUL PAYLAŞIMI

SİMON YOĞURT MÜCÜDESİ Mİ ZERDEÇAL MI? HANGİ YOLDAN GİTSEK ACABA? HOBAA, YA SOYAH-ZEYTİNYAĞI?

OĞLUM ALKOLÜ, SİGARAYI, HASELA BU SİHİRLİ İKSİRLERLE GÖTÜ KURTARSIN HESABIYLA FORMÜLLERİ AKILDA TUTMA ÇABASI

BİR DE ŞU ÇİN'DE, YAKUTİSTAN'DA FELAN TÜRKLERE YAPILAN ZULÜM PAYLAŞIMLARI

OLAY NEDİR, NİYEDİR, BİR ÇÖZEBİLSEM?

EFE, ARTIK KESİNLİK ÇİN'LE KANKA, BİR EL ATSIN ŞU OLAYA DİYİ Mİ ANA

ÇİN'DE ZULÜM BÖYLEYKEN ARABİSTAN'DA...

VE DENİZİN TİRKİNİN ŞERİAT İSTEYENLERE İBRET OLSUN DİYE PAYLAŞTIĞI KUTSAL TOPRAKLARDAN BİR ANNE HİZMETİ

SIRADAN BİR KİMSE BULLENİYORUŞCASINA İNSANLIKTAN ÇIKMIŞLAR

CAN HAVLİYLE BAĞIRAN BİR KADINCAĞIZ

TREN ERİNİ HAZIR

LA GECE HAGİ UYUYACAKNİZ OLUM?

CANDAN TEMENNİN ŞU HÜKMÜ VERENLERİN AYNİ AKİBETİDİR

İNSAAT SEYİRCİSİ KİBİDİR İZLEYENLER

BÜYÜK FARADİKİ YAYA GEÇİDİ

PROFİL RESMİ OLARAK REYİSİ KULLANMIŞ NE ÇOK BÖYLE İNSANLIKTAN ÇIKMIŞ VAR VE REYİS BUNDAN HİÇ HİCAP DUYMUYOR HAFIZ, SEN BU GÖRÜNTÜLER KİMLERE İBRET OLACAK SANIYOSUN? OLSA OLSA BİZE OLUR MEMLEKETTEN SİÇTİRİLİP GİTMEK İÇİN

TAM DA BUNUN İSTEDİĞİ ORTAM

SİNDİRİK SORTLU KADINA UÇAN TEKME ATIYO

KURBAN BAYRAMLARINDA HAYVANI İŞKENCEYLE ÖLDÜREREK TALİM YAPIYO

İŞİM İSTENDİĞİ YETER Kİ İBRET YÜCE REYİS!

BU AHVAL VE ŞERAİT İÇİNDE HÂLÂ FİTBOL PAYLAŞIMLARI YAPILMASINA PEKİ UYUZ KAPTİMİN Bİ İNLEYEYİN İSTEDİN

OLM TÜRK LİGİ YALAN DOLAN LA HÂLÂ AYILMADIN MI?

Şİ İNTİHARCI DALYARRO FOZUNUN NEİNİ BEĞENDİN DE PAYLAŞTIN Bİ DE HİSLE?

EL BAB, CERABUUS, MEMBİÇ FELAN KOLFA UZMANLAR DÖKTÜRÜYO GENE BUMBUĞUNUZ DİYARLARDAN

ONN TÜRK DE İŞİD'E DEAŞ DEMEYE BAŞLAMIŞ HACI!

PANTOL MASA ÖRTÜSÜMÜN İÇİN VERDİĞİ CADABİYLE Bİ ÇALIŞMA ALANI

AKŞAM, KORAY'IN PAS ETTİĞİ İŞİ EVDEKİ YOĞANDI AÇILIR MASADA YAPMAĞA ÇALIŞIR BİDİM GARİBANO

MASANIN TERAZİSİ YOKTUR

KANATIN EN ÇOK ERGONOMİK SANDALYELERİ

BURASI EYLE KALIN Kİ SİZ GİDİNCE

YOK SİGARAYA MI GİTTİ O COCUKT AHH PEDİSİ Bİ YATSA DA

BİR AN ÖNCE GİTMEK LAZIM BU DİYARLARDAN GARDAŞ, GİTMEDİKİ

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

EĞER BİR GÜN BİR YERDE MUTASYONA UĞRARSAM UMARIM BENİM ALNIMDAKİ EL FALANI ŞIKAR













MERT DOLAPÇIOĞLU









YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Özgür Kahya



Kadir Eligüzel



Yasin Akgün



Erhan Güneş



Yunus Emre Gündüz





PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 28 EKİM 2016 - SAYI: 736

HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579

www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
27 EKİM 2016 • 43
736
4,00 TL

OHAL uygulamasında iktidarın sık sık örnek verdiği Fransa'nın Dışişleri Bakanı "Bizde de OHAL var ama Yargı hâlâ bağımsız" dedi.



PENGUEN Gündem

Yeni Şafak gazetesi Genel Yayın Yönetmeni İbrahim Karagül, "Musul ve Halep'in kuzeyi Türkiye'ye devredilmeli" dedi.



İktidar sayesinde, ülke gündemi ne olursa olsun, konu dönüp dolaşıp 'başkanlık sistemi'ne geliyor...



Yeni Akit, "karma eğitim hak gaspıdır" manşeti attı.



Başbakan Binali Yıldırım, 'başkanlık sistemi' ile ilgili çalışmaların tamamlandığını, en kısa zamanda Meclis'e götürüleceğini söyledi.



Fransız Prof. Xavier Le Pichon, İstanbul depreminin 7'den büyük olacağını söyledi



Türkiye'nin AB'den başka alternatifleri deolduğunu söyleyen Başbakan Binali Yıldırım, "Fazla naz aşık usandırır." dedi



MHP'li Semih Yalçın, referanduma 'evet' diyeceklerini ancak'başkanlık sistemi'ne karşıçıkacaklarını söyledi.





ÇALIŞIRKEN



Ooolum vakum tabletin üzerinde kurşun kalemle kağıda çizmenin mantığını anlatabilir misin bana acaba?

Belki hem teknolojiyi hem kağıt kokusunu seviyorum olamaz mı yani, allaa allaa!

Hastalanınca insana benzedim, işlerimi zamanında yetiştiriyorum. Demek ki benim hastalığım hasta olmamakmış.

Dürüm sistemini öneriye açıyorum, bence referandum yapıp oylayalım ne yiyeceğimizi.

Referandum dayatması yapmayalım arkadaşım. Belki fıcığın güzelliğine dikkat etmeye çalışan, yeni evli tatlış insanlar da vardır aramızda!

Serkan Berlin'den dön artık! Özledim, terinin kokusunu özledim... Özledim leş gibi bet sesini özledim...

Almanya'da bizi eziyorlar yov yov adlı halk türküsünü söyledim, hemen yolluyorum sana panpa yov!

Hafta içi de gelsek, dergimizde börek ikramı oluyor mu dost?

2-3 haftadır hazırlamıyosun bu köşeyi, millet de bizi çalışmıyo sanacak müdürüm afedersin!

Cem Dinlenmiş ön ayak olacak, sanat işine gireceğim. Sanat için soyunacağım.

Çalışırken için tek çalışan adam gibi adam sezyum adam!

Madam gibi madam şeklinde çalışmayı da ölmeyi de çok iyi bilirdi tatlığım!

Sümükle arama mesafe koyamıyorum beyler!

Hüfff, hâlâ beyler diye hitap ediliyor, lütfen ama tatlığım!

Az kullanılmış kafa çizimim var abi, biraz fazla konuşabiliyo muyuz çalışırken'de?

Güneye doğru kaçıyorum yavaştan baboli, vallaha bak!

Söylemesi ayıp, kendi kafa çizimimi yenilediim beyler!

Beyler kadar taş düşsün, yeter be! Sonunda tatlış çizgimi bozdurdunuz bana tatlığım!

Güldüğümler

Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@komserpanki) menşinlayın. Dehşete yolcu çekiliyor.



Tarih. Kolombiya milli kalecisi Higuita, 1995'te Wembley'de İngiltere ile oynadıkları maçta ne yapmıştır?

a. Gelen şutu burnuyla durdurmuştur.
b. Gelen şuta gelişine vurup İngiltere ağlarını hoplatmıştır.
c. Kalp krizi geçirmesine rağmen maça devam etmiştir.
d. Yere paralel uçup arka ayaklarıyla akrep gibi topu sokmuş, golü engellemiştir.
e. Yere paralel durup formasını kabartmış, kanatlı bir hamamböceği gibi uçarak topu yakalamıştır.

Mantık. Bon Jovi'nin 'Livin'on a Prayer' adlı eseri "Şaptülarap enyogite yugilo bedney" şeklinde çevrildiğinde aşağıdakilerden hangisi bu tekniğe uymaz?

a. "Yabugecegelyadabugecegel yabugecegelyadadelirecem" - Yaşar
b. "İncir memeli, o güzel gözleri" - Tarkan - Kış Güneşi
c. "Abi bana bi poça" - Rage Against The Machine - Killing in the Name
d. "Enivicivokki enivici vokki eni?" - Maykıl Ceksın - Smooth Criminal
e. "Aaaa layla lalay, layla lalay, içimde Martı var" - Büyük usta Kayahan

Genel kültür. Resimdeki Amerikalı ünlü kimdir?



a. Kim Kardaşyan ve manitası Denyo West.
b. Selma Hayek ve Cinali'nin kumarcı evladı.
c. Janet Jackson ve manitası.
d. Suzan Sarandon ve Semih Sarandon.
e. Ameliyatla renk değiştiren Paris Hilton ve son sevgilisi Azeri Prens Tokmağ Damarov.

Serkan'ın 3 günde bitirebileceği bir işi Kaan, kafası daha iyi çalıştığından, 1 günde bitirebilirken, Kaan ve Serkan'ın birlikte aynı işi 1.5 ayda bitirdiği görülüyor. Bunun sebebi nedir?

a. Kaan tam bir yavşaktır.
b. Serkan tek başına daha verimli çalışmaktadır ama Kaanonu aşağı çekmektedir.
c. İkisi de geyikçidir.
d. Kaan, Serkan'dan daha akıllı görünmesine karşın asıl zeka Serkan'dadır, Serkan işi 3 günde bitirir, parasınıalırfaizini yer, sonrapayını 1.5 ay sonra Kaan'a verir.
e. Kaan'ın g*tünü kaldırıp Serkan'a gitmesi 1 ay 12 gün sürdüğünden iş yine 3 günde biter.



Adalet Bakanı işkence iddialarını nasıl çökertti?

a. "İşkence olsa benim canım yanardı" dedi.
b. Konuyla ilgili bağımsız araştırma kurumlarının raporlarını gösterdi.
c. "Eniştemden öğrendim" dedi, konu kilit.
d. "Türkiye ceza ve tutukevlerinde, kötü muamele de işkence de yoktur" diyerek kökünü kuruttu.
e. "Bana mı inanacaksınız yoksa bıyıklarıma mı?" diyerek kafaları karıştırdı.



Ekim ayında ilk 22 günde...

a. Dolar düşmüş, Lira şahlanmıştır.
b. Ülkece milli eğitim hedeflerine varılmıştır.
c. Türkiye en iyi köpürde künde dalında üç adet Nobel ödülü almıştır.
d. İş kazalarında 122 kişi hayatını kaybetmiştir.
e. Uzaya çıkan ilk astronot politikacımız yörüngeye oturmuş ve bir daha kalkmak istememiştir.

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı'mız (kendisi tek kadın bakanımız), Dr. Fatma Betül Sayan, aşağıdakilerin hangisini demiştir?

a. Erkek adamın erkek karısı olur.
b. Adam var adam bir de adam gibi adam var.
c. Türk kadını adam gibi ölmeyi çok iyi bilir.
d. Türk kadını aslında adamdır. Adamın dibidir.
e. Ben bir kadınım buna rağmen kadınları aşağılayan sözler söylemeyi de çok seviyorum. Adamlık budur.



Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde düzenlenmek istenen OHAL ve kanun hükmünde kararnamelerle (KHK) ilgili bir açık oturum...

a. Her kesimden katılımcısıyla şenlik havasında geçti.
b. Katılımcıdan çok polis gelince, katılımcılar oturamadı.
c. OHAL yüzünden yasaklandı.
d. Burhan Kuzu'nun da hukuk profesörü olduğu konuşulup 10 dakikada kendini kapattı.
e. Adalet Bakanı'nın "En kısa zamanda bu durumu düzelteceğiz" açıklamasıyla tatlıya bağlandı.



Sağlıklı beslenme saplantısıyla insanlarımızı eğitmeye çalışan Prof. Dr. Canan Karatay, bir bardak zeytinyağını şat yapıp içtikten sonra...

a. Tek nefeste yandaki nargileyi içine çekip dumanla "Sağlıklı yaşa Türkiyem" yazmıştır.
b. Bir bardak da üzerine döküp "Vücuduma da iyi geliyor" demiştir.
c. Bir tam palamut yutup midesinde palamudu zeytinyağıyla pişirmiştir.
d. "Gerekirse Meclis'e yürüyün ve zeytin ağaçlarının kesilmesini engelleyin" demiştir.
e. Dev bir zeytin ağacına dönüşüp gazetecileri buharda pişirerek ekmeksiz yemiştir.

Milli reyisimizin "alkol temalı taklidi"yle ünlenen kardeşimiz hangisini yapmadı?



a. Reis filminde Erdoğan'ı seslendirdi.
b. Kendi şaka videosunun kaldırılması için savcılığa başvurdu.
c. "CB'nın elini öpmek en büyük hayalim" dedi.
d. "Bu şakamı anlayışla karşıladıkları ve bana bu rolü verdikleri için çok teşekkür ederim" dedi.
e. Videoda "Bira hammalliktır", "İçecekseniz adam gibi için" dedi.

ROBINSON CRUSOE & CUMA

ÖZET: Kıyıda erzakları eve taşıyan maymunlara ödül olarak çikolata dağıtan Robinson'un elinde fazladan son bir parça kalmıştır...

HADİ BU KALAN SON PARÇAYI DA KAPIŞ KAPIŞ YAPALIM O ZAMAN, KİM KAPARSA... HAZIR MISINIZ GENÇLER, ATIYORUM!..

HADİ BAKİM, HOOOP!..

KURR

A-HAH HAH HAA... ULAN BU ÇİKOLATANIN HASTASINA GÖRDÜM DE, SENİN KADARINI GÖRMEDİM BİR!.. E-HEH HEH HEE... HELALİ HOŞ OLSUN ARA HANASIN KAPTIN YA...

YAA ABİLİM Bİ ŞEY SÖYLEYECEM... ALLAH BİLİNDEN VARSIN TABİİ DA, HANİ SANKİ Bİ ŞEY OLURSA... HANKİSİNİN ÖLÜP ÖLMEYECİĞİ BELLİ OLMAZ TABİİ DA, AMA SANKİLA BİLİŞİKTA BU ÇİKOLATANIN FORMÜLÜ DA TOPRAĞA GİDECEK YA...

BİŞİ?

YANİ... YANİ YAŞSIK OLMAYALIM MI SANKİ DAA?..

PEKİ AMA İŞTE, BU VESİLEYLE MEZARIMA GELİP BİRAZ GÖZ YAŞI DÖKERSİN BELKİ... "BİT-TİDİ ÇİKOLATANIN FORMÜLÜ BİT-TİDİ, Bİ DAHİ YİYEMEYİZEM ABİLİM, BİT-TİDİ" DİYE AĞLARSIN...

YOKSA BURADA KİM GELİP DE BENİM MEZARIMI ZİYARET EDER Kİ... ALLAH'IN UNUTTUĞU Bİ ISSIZ ADADA TEK Bİ MEZAR, BİRİ GELİP GÖRSE BİLE SALLAMADAN GEÇİP GİDER. TÜM TAMENKLARIN DA BENİ SENELER ÖNCE O DENİZ KAZASINDA ÖLDÜ BİLİRLER...

GELİP BURADA Bİ KIYIYA VURDUĞUMU, HAYATTA KALIP Bİ DÜNYA KURDUĞUMU HİÇ ÖĞRENEMEZLER. GERÇEK SURVİVOR BUYDU İŞTE OĞLUM, AMA KİM BİLECEK...

VAY BEE, Bİ İZ BİLE BIRAKAMADAN ÖYLECE GÖÇÜP GİDECEK. SANKA MAKA SONUNUZ BÖYLE OLACAK BÜYÜK İHTİMAL...

GUALDİĞİN VAL AMK ABİLİM, BİLİKİ GUNLERİ BİLERLER VE ALİP SANİN TAMENKLARINA GOTERERLER...

BİYALLEH ABİLİM, YAŞASIN... SÖĞÜM SÖZ...

KİM BULACAK DA KİM GÖTÜRECEK AMKİYUM... BEN ÖLÜNCE BARİ Bİ MEZAR TAŞI DİK DE DİŞTİNE ADINI YAZ LAN... AMA KONUŞTUĞUN GİBİ YAZMA ÖYLE "ROBİNSÖN KRİŞÖ" FALAN DİYE, DÜZGÜN YAZ...

GEL AZ DENİZE GİRİP SERİNLEYELİM LAN, HADİ...

BU ARADA O KÜÇÜK KOLPAÇOLARLA BENİ KANDIRACAĞINI SANIYORSUN YA. Bİ ŞEY SORACAM: SEN KENDİNİ Mİ ÇOK AKILLI SANIYON, YOKSA BENİ Mİ APTAL SANIYON, HANGİSİ?..

NA... NA KİBİ YANİ?..

HANİ BÖYLE "ALLAH ABİLİMİN VARIN TABİİ DA, HANKİSİNİN ÖLÜP BİTECEĞİ BELLİ OLMAZ" GİBİ DUYGUSAL KOLPACI LAFLARI EDİYOSUN YA, ONU DİYOM...

BÖYLE YATARAK MI ALABİLECEĞİNİ SANIYORSUN FORMÜLÜ?.. HANİ GÜNÜ GELİNCE DÜNYAYA BEN DE İYİCE DUYGUSALLAŞACAM VE ANNEMİ SATTIĞIM ALLAH FORMÜLÜ DİYECEM, ÖYLE Mİ SANIYOSUN?.. AMA VERMİYOCEM...

NA BİSKİ'DEN PAKİ ELİNE BÖYLE YAPINCA?.. HATALIYA Mİ TAKALACAKLER SANKİ FORMÜLÜ VERİVERİN DİYA?.. AMALDIN NE YANİ, ONE SORİYOM...

HİÇ, ÖYLE SSSF FİNALİNE YAPIYOM, ÖZEL Bİ AMACIM YOK... YANİ HANİ ANLATSAM, BU SİKİCİ HAYATIM Bİ NEKİZE DE OLSA RENKLENİYOMUŞ, HİKÂYELENİYOMUŞ GİBİ GELİYOR DİSTADIM, ANLATABİLİYO MUYUM?..

BUNLA YILLIK HUKUKLUMUŞ VAL, KADER ALKADAŞLIĞI YAPTIK, YARİ GALDI Bİ EKMEĞİ BÖLÜŞÜP YADK, YARİ GALDI KAFKAYA GİRDİK. SENDAN KİRK YILIN BARİ Bİ ŞEY İSTİCAM, ŞONİ MİŞ..

VAAAY, DUYGUSALLIĞIN DİBİNE VURURUM DİYOSUN YANİ, HELAAAL!... AMA İŞTE BEN DE SENİN GİBİ VİZİK VİZİK KIVRANMANA HASTAYIM. "EKMEĞİ BÖLÜŞÜP YEDİK" FALAN DİYİŞİNİ BİTİYORUM...

SANS KOLİYA OLABİLİRİM TABİİ AMK BİN TÜM SAHANIYA-TİMLA SÖYLEMİŞTİM... BUNLA YAŞANMIŞLIK, BUNLA PAYLAŞIM VAL, BU DİBİNİN YİLLER DA Bİ KOLİYA?.. KAŞ BADİRİA ATLATTIK, BİLEMİNİN HAYATINI KURTARDIK. KAŞ KEZ, BUNLAR DA Mİ KOLİYA?..

YÜRÜ ZEBİ!.. YAŞAMARSLIĞINI, PAYLAŞILMARSLIĞINI YİYİN SİKİN! . O ÇİKOLATAYI SAPİRİNTARAN YİYECEM DİYE SU DÜŞTÜĞÜN HALLERE BAK LAN... AMA CAMMOİDİM GİDİCE BEN YAŞADIĞIM MÜDÜRTÜR VE SENİM İSTEDİĞİN MİKTARDA TADABİLECEĞİN O ÇİKOLATA-AHH...

A-AHHH!.. YHH... A-AHH!..

ABİLİM NOLDİ?.. İYİ MİSİNİ?..

CU... CUMAAA... I-HH...

NOLDİ YAA?..

GURAMA FECİ Bİ AĞRI SAPLANDI CUMA... DÖĞÜLÜN SİKİSİYO...

ABİLİM GEL KENARIYA SIKALIM, Bİ SOLUKLAN...

KALİF BU CUMA, HAREKET ETTİRİME BENİ... HİKÂYENİN SONUNA GELİNCE GALİBA KOÇ... MEZAR TAŞINI UNUTMA ÖLÜR MÜLÜ?..

BÖYLE KORİŞMA ABİLİM, Bİ SAKİN OL, DEĞİŞİR BİRŞİTLAN...

İBİN DİDİCİYİN CUMA... I-HH... DİNLE SİMDİ, ÖNCE KAKAOYU KAYNATIYOSUN... IHH...

BOŞVEL ABİLİM, YORMA KAKOYU ŞİMDİ... KAYNATTIĞIM BEN KAKAOYU, BOŞVEL SEN...

Devamı haftaya...

İLKER ALTUNGÖK













FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com











OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

PROFESYONEL OLARAK AMATÖRLÜKLE İLGİLENİYORUM

■ Günışığındandaha fazlayararlanmakve varılacakyere daha uygunbir saattevarmak adına, -özellikle de şehirdışına yapılan-bazı okul gezilerine sabahınköründeçıkılır: O gezi sabahlarını hepsevmişimdirçünkü çocuk yaştaki bünyeiçin "sabahın köründeçıkılan yol",arkadaşlarlayaşanan bir tür kolektif macerahissi demektir; karda ilk kez yürümeye benzer;unutulmaz. Arkadaşlarla ilk kez çıkılan "sabahın körüyolculuğu", çocukbünyenin hayal gücünü kamçılayan birtür bağımsızlık ve keşif girişimidir.Sabahın alacakaranlığında-aileden bağımsız-koyulduğunyolun çekiciliğindeki o amatör heyecan, zihinde hayatboyu kalacak hatıra silsilesi yaratır; en profesyonelseyyah dahi koyulduğu heryoldao amatör heyecanı, o inceesrarıarar durur.

■ Bizyetişkinler, Türkçe'deki 'amatör' kelimesini 'beceriksiz' manasında kullanmaya bayılırız. Hâlbuki 'amatör' kelimesi 'amo' (sevmek) fiilindentüremiştirve Latince'de'amâtor'demek, 'sevgili'demektir.(Oişisiyse 'amâtrîx'oluyor.) Aslen, bir şeyi aşkla yapankişidiramatör.Ben kedinin-köpeğin bile amatörünü severim. Her komuta mükemmelşekilde uyanını değil... Evet; biraz beceriksiz, biraz da serseri olsun. Bacağına hafif birdarbealınca,Fife Baronu Macduff'ın önünde dizçöken Macbeth gibi kendini yere bırakıp sahada kıvrım kıvrım kıvranan futbolcuları değil;bacağınaaldığı darbeden sonra, ikinci-üçüncü darbeyi arzulaya arzulaya, topu kapmak için üç-beş rakibin arasına çöl aslanı gibi dalanfutbolcuları görmekistiyorum.

■ Omar Sharif, "Oyunculuk dürüstlükten ibarettir" diyorveiyi oyuncular, ruh hâllerindeki amatörlüğü koruyabilenlerden çıkarken; beceriksizoyuncularsa profesyonel görünmeye çabalarken dürüstlüğü taklitettiğini kolayca ele verenlerden çıkıyor. Kuşkusuz ki seyircinin en hazzetmediği oyuncu profili bu... Ne zaman ki işin içine para meselesi girdi, ne zaman ki kimin ne diyeceğini kendi hakikatlerimizdendaha üstün mertebeye koyduk;amatördürüstlüğümüzü yitirip kötü taklitlere dönüştük... Nâzım Hikmet'in 'Yaşamaya Oair'indeki 'yaşama'yı unuttuk: "Büyük bir ciddiyetle yaşayacaksın / Bir sincap gibi mesela/ Yani, yaşamanın dışında ve ötesinde hiçbirşey beklemeden / Yani bütünişin gücün yaşamak

■ Ece Ayhan'ı neden sevmiştik? "Bakışsız bir kedi kara" diyeyazabildiği için. "Bir kara kedi" değil, "bir kedi kara". Turgut Uyar'ın "Şiirde 'şairane'liğe hepkarşı oldum" deyişinin özeti gibi... Atonal... Yaşamakta da 'yaşam koçluğu' müessesesine aykırılığı seçmek gibi bir sincap kıvamı... Bile-isteyedetone. "Belkide asıl ustalık budur, her zaman acemi olmayı bilmek" demeyi bilen usta şair gibi... Amatör, işte bu demek: Sabahınköründeyoldahayal kurano çocuğu hep hatırlamak. Amatör karikatüristler, amatör fotoğrafçılar, amatöraşçılar,amatör müzisyenler, amatör futbolcular, amatör denizciler... Saltpara kazanmak içindeğil de, âşıkolduğu şeyin peşinde daha güzel hissettiği için yol alanlar... Çöl aslanları... Kedi karalar... Amatör kelimesinin hakkını en çok da ustalıkta verecekler... İyi ki varsınız.

SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:

Projeler, Planlar, Programlar



Her işe yaramaz insanın olduğu gibi benim de projelerim, planlarım, programlarım hiç bitmez. Üff, bugüne kadar ne planlar yaptım, ne projeler kurguladım aklın durur. 3-4 yaşlarındayken başladım işe yaramaz bir insan olmaya. Millet Anadolu Liseleri Sınavı'na hazırlanırken (Bizim zamanımızda sınava ilkokul 5. sınıfta girerdik... Pehheeeeyy...) ben Ay'a ne zaman ve nasıl giderim planları yapmakla meşguldüm. Anadolu Liseleri Sınavı'ndan babayı alınca bile planlarımda bir değişiklik olmadı. Sonra "Ay'da hayat yok abi zaten yaaa... Çok sıkıcı, bi cafe, bi bar ortamı olmadıktan sonra, sinemaya gidemedikten sonra s.kerim öyle Ay'ı" deyip o projemi rafa kaldırdım.



Yetişkin birişeyaramaz olarakgünde en az üç konudabeş plan-proje kurgulayabiliyorum. Bazı işe yaramazların bu sayıyıdaha yukarılara taşıdıkları söyleniyor ama ben henüz o seviyelere gelmedim. Herhalde gelme ihtimalimdeyok... Kapasite meselesi. Ben misal hergün en az iki sinema projesi, üçtane "Aslında varya... bicafeaçıcan..." planı, "Çokiyiihikâyelan,benbunu çizgiöykümü yapsam? Ulanhiç öyle bi tecrübemyok ama ben bunu hatta direkt çizgi roman yapayım ya...300 sayfaçizerim abi nediryani?"cümlesinden yolaçıkanen az dört çalışma programı falan yapıyorum. Günün sonunda son biramı gömerken "Bugün de iyi proje yaptım haa... Güzel proje yaptım bugün..." diye düşünürken buluyorum kendimi. Normal bir insanın "Allah da benim belamı versin! Ne işeyaramazadamımlan ben!"diye dertlenmesigerekirken ben "Ehehehehehe..." diyerek keyifleniyorum.



Arkadaşlarım da en az benim kadar işe yaramaz olduğu için zaman zaman güçlerimizi birleştirip şahane projeler kurguluyoruz. Misal bugüne kadar Kaan Sezyum insanıyla en az beş dizi, sekiz sinema filmi, 17 kısa film kurgulamışızdır. Dışardanbaksan"Ulan heriflerne yaratıcı, hayvan gibi fikirleri var, ne güzel, buluşup buluşup çalışıyorlar... Kimbilirne acayipişler olacak" dersin. Ama biz kendisiyle kimi zaman sabahtan akşama, kimi zaman telefonda bi 15 dakika projeleri yapıp sonra evlere gidiyoruz. Benceen güzeli de bu zaten. Bu projeleriyapacaksın sonra evegideceksin.Gidip projeyi gerçekhayatadökersen asla senin hayal ettiğin gibiolmayacak. (Muhtemelen bokgibiler zaten) Ondansonrabirdeona dertlenecceksin. "Vay ne güzel projeydi buu... Neden bok oldu? Ühühühün" diye ağlayacağına "Yapsan aslında ne biçim güzel olur yaa..." deyip yatıp uyumaktan daha güzelbirşey olduğunu sanmıyorum.



Edgar Allen Poeişeyaramazlar (hayalperest deniyorhalk arasında) için "Gündüz dehayalkuranlar, sadece gecedüşgörenlerin gözden kaçırdığı pek çok şeyin farkındadırlar" demiş. Affedersiniz ama s.kim gibilaf etmiş sevgiliEdgır. Buyaşımageldim gündüz-gecesığırgibi hayal kurarak, proje peşinde koşarak yaşıyorum, hâlâbirçokşeye "Hasstiiirrr... Ulan o öyle miymiş?" diyerek şaşırıyorum. Üstelik bana bu bilgiyiveren Edgırabinindediğigibi sadece gecedüş görenleroluyor. Hatta çoğu gece düşbile görmüyordur Allahbilir bunlar. (Ulan düş de şahanekelime. Bi hüzün,bi şiirsellikvariçinde. Oysa nebiçim pis pis düşlerde görüyorerkek insanları.Bırakşiiri,+28 yapıştırırsınbaşına 18bile kesmez.) Demek ki burada devreye kapasite giriyor. Ya benim kapasite128Kya da Edgırkendiişe yaramazlığını örtmek için affedersin g.tünden aforizma sallamış. Ulan Edgır, sen de az değilsin haa... Bıyığına saçına s.ctiğim...



GÜRDEM SINDIRAÇ



AYNEN



SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/SeyitAliAral
seyitaral@yahoo.com.tr

İçli Köfte

HAYAT

■ Kediye benzer, istediği zaman yaklaşır. Sevdirir kendini. Dilerse hoppidik kucağa. Gözlerinin içine bakarvesenyüzünüaz yaklaştırmışsın, beklemediğin anda çakabilir patiyi...

■ Rayihasıvardırtoprak,demli çay, ter,yağmur sonrası,soğan kavrulmuş, kapuska kokannemli ev. Bok gibi kokmaya başladığında hayat kesin maddi ve manevi dev sıçışınartıkkapınadayanmış,yanı başındadır.

■ Niyeti bozdun istifa ediyorum dersen terfiverir.Acelenvarsa çelmeyi göremezsin, yürüyen merdivende solda, önünde, arkanda, tepende gitmek istediğin yön neresi ise oradadurur.

■ Hayat durur; bir durdu mu yerinden kımıldatmak çok zordur.

■ Dizel motor gibidir ilk zorlar amaısınıp açılınca, güzel kaçar. İyi, yetenekli ustası az bulunur; şayet arıza verirse istediğinkadardert anlat, derman bulmazsın.

■ Aslaeskisigibi olmaz.Yenisi saman gibidir, zorlamaya gelmez, uzunveya kısa.An kesiverir hayatınakışını.

■ Kaçtığın,olmak istemediğin. Hattanefret ettiğin en güçlüne variseönce gözününiçine, sonra ruhuna sokuşturur. Senden önce ebeveynlerinin karakteri içine dert payını bırakmıştır. İşini sağlama alır. Deneme süresini o belirler.

■ Ensenden ısıraısırasenikurt kapanınaalıp (güreşte rakibin kollarını ense kökünde kitleyen hamle). Olduğugibi kabullenmek, nasipkısmet, mukadderat,razı olmak ve kabullenmek arası biryerdebırakırseni.Beher miktardaki mutluluğu pıtdiye alıverir elinden, eğer değerini bilmezisen.

■ Doğar, büyür,okur, iş tutar, evlenir, çocuksahibi olur, boşanır veya mutlumesut yaşanır,ölünür. Veçocukların kaldığın yerden devam ederler. Azımız döngüsünü kırar, olanbitendeğil,paşagönül ormanıvetatlıcan isteği sularında yaşar.

■ Seni hep sınar;söz verdiğin insan olabildin mi. Altından kalkabileceğin belalarınezeli galibi.Karşıdangelip bordanda patlayan her dalgadadenizi yarabileceğinyaşamdümeninde misin yoksa dümen suyu takipçisi olmakyetiyor mu?

■ Kalpgözünü açar tek bir olayla; ama ya miyop veya astigmat, olmadı renk körü olduğunu anlarsın.

■ Satrançtır, briçgibidir, futbola benzer, tavlayı andırırgelenzar yüzünden bir anda işin rengi değişir; amaaslaoyun değildir.

■ Aktardır; duygularısaklarve biriktirir.Müşterisi çokçeşitlidir, birlikte alışveriş yaptığınızo mekânın. Korku, kaygı, çaresizlik birçok aromadan kendimize rücu edeceğimiz baharat karışımını bulacağın en temizdükkândır.

■ Yokluğaalıştırır,hafızanı güçlendirir, karakteri bileyler, zaaflarınıazarlar, dirençliolursun. Sonra birden bolluk, berekete, para ve üne boğar. Kaldıramaz isen boşalır için, o samimi yokluğu, sahte hiçliğin ile özletir.

■ Blöfünü görür ve restiniçok fenaçeker hep.Hâkim olduğunu zannedersin hâlbuki iraden dışındadır her şey,çan eğrisinin aşağı doğru eğilmeye başladığını bile hissetmezsin. Yarın ve öbür gün ile usul usulgelir geçer yıllaaaar boyu zaman. Tadımlıktır sen farkına vara kadar.

■ Erken ve çok geç arası cereyanda bırakır hep. Boynun tutulur, sırtın ağrır, burnunakar, nezle olursun.

■ Tüccardır; birikenyastıkaltı efkârlarınıdeğerininaltındaalır; sonrabaşkasınafaizile satar.

■ Ve fakat adaletlidir. Öğretir,çok sabırlıdır.Aynı hikâyeyi bin çeşit versiyonla anlatırsana. Söylediğin o büyüklaflarıngeceseni sokakta çembere alan bir düzine sokak köpeği gibi paçanayapışacağını öğretirilk.

■ Kafanıduvarlara vura vura belletirsin kendine, o denli başarılı teknikleri vardır. Ustalaştıkçatek hamlede park edersin, hatasız yazarsın,dilimlediğin ne varise eşitbüyüklükte,tahmin ettiğin uzaklık doğru mesafe biriminde olur. Silgi kullanmazsın hiç.

■ Durumve varlığıngeçici olduğunu; yinesonundaonun sunduğu kalıcı çözümile anlarsın. Kasadır ve kısadıçhayat; her zaman o kazanır. Çok ciddiye almamak, geç de kalmamak lazım devam ederçünkü, senolsan ya da olmasan dahi.

■ Dedik ya, aynı kedi gibi.









DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yenilgi

20 YIL SONRASIMA (SONRAKİ KENDİME) MEKTUP

Selam yaa... Nasıl geçti 3. Dünya Savaşı? Yedin mi nükleeri, radyasyonu? Şaka şaka. Zaten radyasyon yediysen, sana mektup yazmanın ne âlemi var, değilmi? Mutantolmuş gidiyorsun... Ama ben böyle korkunçluklara ihtimal bile vermiyorum. Umutla yazıyorum sana. Geleceği göreceğime, orada hâlâ hayat olacağına inancım tam. Yoksa bu mektup tüm manasını yitirirdi ve bunu kesinlikle istemeyiz.

Açıkçası ençok, gelecekteki icraat ve dahi icatları merak ediyorum. Misal zaman yolculuğu mümkün oldu mu? Olduysa, gel bi hasretgiderelim. Gerçi biliyorum, iki muhabbet çeviricez diyeevrendeparadoks yaratmayı gözün yemez. Öyle de uzay-zaman sürekliliğine itibar eden bir insansın. Lakin bu inadı bırakıpgelecekten şöyle yüklücecukka getirecek birgirişimfikri sızdırsanmesela,ikimizde rahatederiz. Yine de "Paradoksa bulaşmamaga!" diyorsan, tabiisen bilirsin.

Pekiyaşınlanmabulundumu? Gerçibulunduysa bile,bizyine otogardanotogara ışınlanıp,oradaneve altısaatyol yapıyoruzdur ama olsun.Işınlanmagüzel gelişmebence. Senyine de her tesisten ışınlanma. Azıcık dayürü. Spor olur. Ayrıcaışınlanmaaletineöyle kalabalık binme.Kimle birleşip gelirsinbelliolmaz. Sorıra bi bakmışsın, Bağcılar'dan bi tufacıylayekvücut olmuşsunuz. Olabilirböyleşeyler; sonuçta senibeni ışınlayacak olan, yine İstanbul Belediyesi... Oradan da önümüzdeki 20 sene içinde pek bi umudumyok açıkçası.

Dünyanın hali biryana, biz bir yana sevgiligelecekteki kendim.Şimdi söylebakalım; hayallerimizi gerçekleştirebildin mi? Yoksayattın mı tümo benden sanagelen süreçte? Eğeryattıysan, bil ki yüzünetükmük atıyorum şu an. Sayende zamanınötesinetüküren ilk insan oldum böylece. Bu da sanırım bizim farkımız.

Nobel Edebiyat Ödülü'nühâlâ almamışsındır,yani bunu hiç zannetmiyorum. Ama kendini üzme. Büyük ihtimalle IggyAzalea ya da Aleyna Tilki filan aldı o seneNobel'i. Yahut belki de şiir gibi kebapyaptığıiçin, Antepli birocakbaşı ustasınaverdiler. Bunlarhep ihtimaldâhilindeşeyler. Şükret kız;3. Dünya Savaşı da çıkabilirdi.

Tahminen, boşvakitlerindehakkımdaatıp tutuyorsun. Hattaiçki sofralarına mezeediyorsunbeni. "Gençliğimde büyük koşardım,tüm İstanbulhastaydı bana, çılgının tekiydim yahu!"diye yalandanhava atıyorsunmillete. Sonraevegidip"Boşageçti,boşa!"diye kafanı duvarlaravuruyorsundur. Teyze oldunartık, vazgeç bu sevdalardan! Ayrıca herkes biliyor, 20 milyonlukşehirde 20 kişilikbi talip potansiyelin yoktu. Geç bunlarıbence...

Demek emekli olamadın? İlahi... SGK borcunu, primini filan yatırmak şimdi sana hiç o kadar enayice görünmüyor, değil mi? Neyse, en azından güneyde bi köye yerleştin, kabağını domatesini ektin diye umut ediyorum. Şayet hâlâ İstanbul'da yaşamaya çalışıyorsan bi daha tükürüyorum gözüne. Bi öncekindehangisine tükürmüştüm? Eh, şimdi öbürüne tükürüyorum.

Ben henüz çok iyi bir insan sayılmam. Misalbugün duraktataksi bekleyen genç bir çiftinaracınıçaldım Bayacaddede iki adım yukarı yürüyerekyaptımbunu. Vapura geç kalmıştım, mani olamadım kendime. Umarım sen insanlıkta çok daha iyi bir standartyakalamışsındır.Çoluğaçocuğa, hayvana bitkiyeyardımcı olan,insanların haklarınasaygılı,çevrenezararvermeyen biryaşam sürüyorsundur. Açıkçası sendenve etrafındaki tümgelecekahalisinden entemel beklentim bu;azıcıkdahainsan olun,gözünüzü seveyim!

Çünküorayadoğrugeliyoruz.Vemümkünse orada, yani gelecekte, artık bi rahat yüzü görmek istiyoruz be sevgili kendim.

Neyse, iyi bak kendine,dünyaya...

Öptüm. Bye.

SERKAN YILMAZ

komikser@gmail.com
instagram.com/serkanyilmaz













ODA IŞIŞI

DOĞAN
ozgeozeng@mynet.com















ÜSTÜN CANLI

Daha önce hiç böylebi canlı görmemiştim. Dünya dışından da olamazdı çünkü ayaklarında nasır vardı. Uzaydan gelecek zekada bir canlının nasır problemi olmamalıydı. İletişim kurabiliyorduk. Teknoloji olarak da insandan daha üstün olduklarını anlamıştım. İnsanlık da henüz nasır problemini çözemedi, eczane kapılarımız afiş dolu. Bir süre nasır acısından konuştuktan sonra insanlığa gözükmeden yaşayan bir canlı türü olduklarını söyledi. Binlerce yıl öncemağara çağından bize gözükmeme kararı aldıklarını söyledi. Değişik anlayamayacağımız bir teknoloji ile rivarmış. "Anlayamazsınız" dedi, "peki sen en çok köpürtmesini mi seviyosun" dedim. "Hı?" dedi. "Anlayamazsın, zıızzzt Erenköy" dedim. Bunun sinirini bozuldu, gidiyordu. Arkasından "peki bana nedengözüktün, insanüstü bi zekam mı var" dedim. "Ben dalgasına mallar a gözüküyorum, senin gibi mal a kim inanır" dedi, laf soktu. "Ya bırak, yanlışlıkla ayağına basıncanasırından bağırıp ortaya çıktın, teknolojin eskimiş" dedim. "Burda bekliyordum, durmak da mı yasak, Dünya bi tek sizin malınız mı olum" dedi. İnsanlığın ne manyak olabileceğini söyleyerek tehdit ettim. Savaşlarımızı, manyaklıklarımızı bildiğiiçin bunun beti benzi bi attı. Korktu! "Bi daha görmiyim lan seni buralarda" diye mahalleden def ettim. Sonra vicdan yaptım, ayıpolduelemanaya. Ertesigünaynıyereyine gittim. "Burda olduğunu biliyorum" dedim, ses yok. "İnadından aynı yere geleceğini biliyorum, yemedi mi çıkmak" dedim. Mıyır mıyır sinirli bi ses geldi, havada oluşan bir yarıktan çıktı dışarı. "Agacım ayıp oldu sana karşı, az önce söylediklerimi görünür oldiye söyledim yanlışanlamaaynı mahallenin çocuğuyuz" dedim. "Neaynı mahallesi aynıevde yaşıyoruz" dedi. Benim şampuanlar nasıl bitiyor belli oldu. Olsun, kirayaortak çıktı, verecek! Hadi vermesin Zsgkooooo! Adı Zsgko, "ooo"yu ben uzatıyorumevde... "Farklı canlı türündende olsak bidon giy be Zsgkoooo"

MAHKEMEDEKİ CÜCE

Bacak kadar boyuyla büyümüş de küçülmüş diyeceğimiz bir çocuktu bu. Yetişkin gibi modalı, pahalı çocukmağazası reklamı çocuklarının birüst versiyonuydu. Yüzüde yetişkindi. Cücesandımama değilmiş. Mahkemeye yaşını büyüttürmek için gelmişler. Osmanlı İmparatorluğu TV dizisine Game Of Thrones cücesi gibi cüce lazımmış, bu seçilmiş. Gerçek hayatta yaşınınneden büyüttürdüğünü sordum, annesidizi işi kesin olsun istemiş. Mahkemenin dar bekleme koridorunda metro kalabalığı gibi kalabalık vardı. Annesi çocuğuylakonuştuğumu görünce diğer yanında oturan kadınlasohbetikesip, banabaktı. "Cücesandımda, 'adım okundu mu' diye sordum, çocukmuş ehe" dedim.



Annesi çocuğunun cüce sanılmasına çok sevindi, çocuğuna aşık ve gelecek paradan mutlu şekilde sarıldıoğluna! Koridorda diğer bekleyenler ise bıçaklama olayıyüzünden kavgalı iki aileydi. Taraflar bağrışmayabaşladı. Kavga çıkarsa dar alandançıkamayacağımı anladım. Bizi bu durumdan kurtarsa kurtarsa Game Of Thrones'deki Cüce kurtarabilirdi. Annesinefikrimi söyledim, "rolealışmasıiçiniyi olur" deyincekabul etti. Elimle borazan sesi yapıp kalabalığın ilgisini çektim. Saray adabıile Cüce'ninkonuşacağını söyledim. Çocuk sıranınkendisinegeldiğini anlayıp ortaya doğru ilerledi, çeşitli pozlardadurmayabaşladı. Dahaönce reklam filmlerindenemeçekimlerine çokgitmiş, orda böyle pozlarverdirmişler çocuknebilsin "öyleyap" istedik sandı. Biziminsanımız pozlu insandan çekinir, bişey sanar. Büyükdevletadamlar pozludur. Azönce bağrışan insanlaradam suratlıçocuğunpozlarından korktu. O türde çocuk mağazalarının afişlerindeki duruşları bi düşünsene. Çekinmez misin? Önünü ilikleyen oldu ya! Sonrataraflar çocuğa dert anlatma, haklıolma çabasına girdiler. Elimleborazan öttürüp, sarayadabıile "tek tek konuşun" dedim.

ismmezkarakurt@gmail.com

ORTAM
En telmaşa adam

özet

ELEMAN 10 KAAT TAZMINAT ALIP AZANTAN AYRILMIŞTIR. BEKAR EVİNİ KAPATIP ÜMİDİYLE BABA EVİNE DÖNMÜŞTÜR. İKİ GÜNDEDİKİ BABA EVİ TRAVMALARI YENİDEN TEKERRÜRDEDİR. AMMA HEDEF GÜNEYE İNMEK, HAYATA RESTART YAPMAKTIR

















TABİİ Kİ DE ANTİBİYOTİĞİ DAYAYIP YOLLADILAR. BE DALYRAK SEN DE İNECEKSİN İN ŞU GÜNEYE.

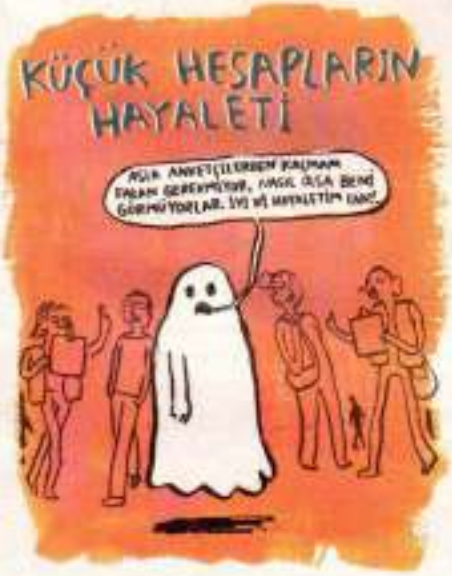
CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk













MERT DOLAPÇIOĞLU









KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













YUMURTALAR

Berkay Yaşar



Arda Kaan Özcan



Enes Öztürk



Enes Öztürk



Erhan Güneş



Javad



Kadir Eligüzel



Özgür Kahya



Yasin



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 27 EKİM 2016 - SAYI: 736
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

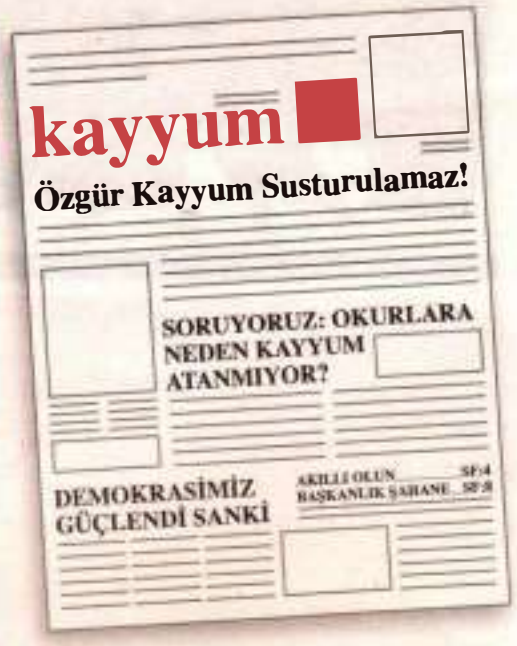
HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
3 KASIM 2018 • 44
737
4,00 TL



Cumhuriyet gazetesine 'FETÖ ve PKK adına suç işlemek' iddiasıyla operasyon düzenlenerek birçok kişi gözaltına alındı.







Başbakan Binali Yıldırım, "Başkanlık sistemi gelmezse Türkiye'nin bölünme riski var!" dedi.





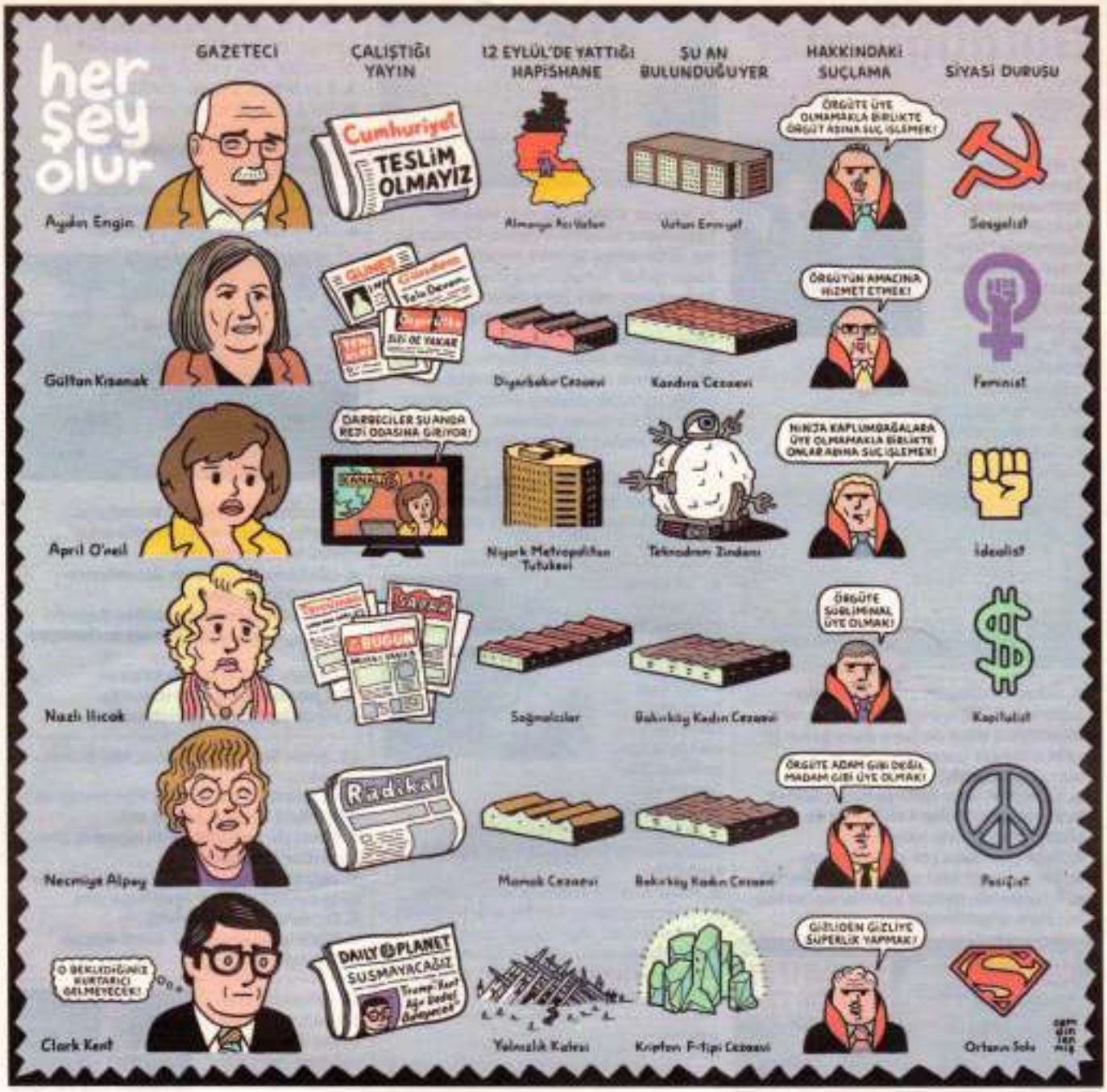
İktidarın OHAL kapsamında, FETÖ ve PKK gibi terör örgütlerini ileri sürerek, özellikle yayın kuruluşlarına başlattığı operasyonlar tepki görüyor.





Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Ben Türkiye'nin tamamını kontrol eden başmuhtarım" dedi.





Tren garı açılışında "İdam isteriz" sloganlarına yanıt veren Cumhurbaşkanı Erdoğan "Yakın yakın... Teklif Meclis'ten geçecek. Ben de onaylayacağım" dedi.



Taciz ve tecavüz olaylarında yaptırımların yetersizliği tartışılırken, Konya'da 14 yaşındaki kız çocuğuna tecavüz eden şahıs serbest bırakıldı!



Güldüğümler

** Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansenturk) mesajlayın. Destek yolsuz çekilmiyor.*

1. Milli iradenin temsilcisi başkomutanımız, hızlı tren garı açılışında "İdam isteriz" sloganlarına hangi cevabı VERMEMİŞTİR?



a. Yakın... Yakın...
b. Merak etmeyin.
c. İnanıyorum ki idam tekliği Meclis'ten geçecek.
d. Ben de onaylayacağım.
e. Değerli kardeşlerim, biz artık ilerledik, o işler geride kaldı.

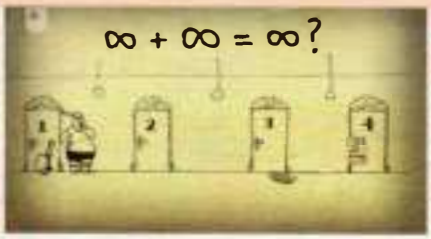


2. Ülkenin nüfusunun büyük çoğunluğunun (%70) içinde bulunduğu saat diliminden çıkıp doğuya daha yakın bir saat dilimine geçmesinin sebebi ne olarak açıklandı?
a. Güneşten daha fazla yararlanmamak.
b. Zaten karışık olan kafaları bir de saat sistemini değiştirip karıştırmak.
c. Güneşten daha çok yararlanmak.
d. Yerli ve milli saat sisteminde takılmak.
e. Rihanna'nın donsuz videolarına herkesten önce erişebilmek.



3. Darbeci FETÖ'nün içine sızmadığı tek yapı nedir?
a. Muhalif gazeteler, radyolar, TV kanalları
b. Polis, emniyet, ordu
c. Yargı
d. Üniversiteler
e. AKP

4. Information is beautiful (Bilgi, sen çok güzel bir kardeşimsin) adlı sitenin yaptığı 'Her ülkenin en popüler olduğu şey' listesinde Türkiye neyi çok iyi yapıyor çıktı?
a. Künefe
b. Twitter sansürü
c. Darbeyle mücadele
d. Bici bici (Adana özel çıkkı)
e. 'Son dakika'



5. Sonsuz sayıda hücresi olan bir hapishane yönetiyorsunuz. Diyelim ki hapishanenize sonsuz sayıda yeni suçlu geldi. Tutuklulara yeni koğuşlarını neye göre dağıtırsınız?
a. Buradan başlasınlar yürümeye, boş oda buldular mı dalsınlar.
b. Yeni gelen sonsuz miktarda tutukluyu çift numaralı odalara, eski tutukluları da tek numaralı odalara alırım. Sonsuza kadar yer sorununu çözerim.
c. Bütün odaları yıkıp tek bir sonsöz oda yaparım.
d. İçeridekilerin çoğu okumuş-yazmış tipler. Kendi başlarının çaresine baksınlar.
e. İçeridekileri dışarı salarım. Maksat yer açılsın.

6. 29 Ekim Resepsiyonu'na katılan Kibariye...



a. Resepsiyonda çayı fazla kaçırınca gelen etkiyle Alişan ve Nihat Doğan ile ağız yoluyla öpüştü.
b. Resepsiyona Orhan Gencebay kostümüyle girip Sevim Emre'nin kafasını karıştırdı.
c. Müge Anlı'nın güzelliği ve sadeliğine şarkı okuyup sonra da evlenme teklif etti.
d. "Allah Allah" diye bağırıp sonra da Cumhurbaşkanı'nın yanağından makas aldı.
e. Darbuka şovunun sonunda topuğuyla darbukayı patlattı.



7. Çocuklara yönelik cinsel istismar davaları son 10 yılda...
a. Azalarak tükendi.
b. %300 arttı.
c. %50 azaldı.
d. %511 arttı.
e. %700 arttı.

8. ÇHD Ankara Şube Başkanı Murat Yılmaz, Berkin Elvan için yapılan gösteride ıslık çaldığı gerekçesiyle...
a. 2 ay leblebi tozuna mahkûm edildi.
b. Nota ve armoni dersi almak zorunda bırakıldı.
c. Bi şey olmadı. Her şeyde de bi şey aramamak lazım.
d. Sokağa çıktığında dudaklarına Japon yapıştırıcısı sürülmesine karar verildi.
e. 10 ay hapis cezasına çarptırıldı.



9. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, bu hafta yaptığı açıklamayla artık metro istasyonlarında...
a. Göstermelik güvenlik önlemlerine son verdiğini duyurdu.
b. Sünnet düğünü yapılacağını duyurdu.
c. Müzisyenlere daha çok yer verileceğini açıkladı.
d. Ücresiz wi-fi erişim noktası ve VPN hizmeti vereceğini duyurdu.
e. Nikah kıyılabileceğini duyurdu.

10. Bitlis Emniyet Müdürü, köy korucularına...
a. PlayStation 4 ve 6 aylık PS+ üyeliği ve Battlefield 1 oyunu hediye etti.
b. Üzerinde kendi fotoğrafı işlenmiş yeni kıyafetler satın aldı.
c. Yeni bir deneyim yaşatmak için korucularla birlikte softball oynamaya gitti.
d. Drone'la baklava dağıttı.
e. 'Sizin iş de zor be abi' isimli watzap grubu açtı.

11. Televizyonda 1 Acun, 4 Serdar Ortaç etmesine rağmen, normal koşullarda Serdar Ortaç size daha muhabbet edilebilecek bir insan olarak görünüyorsa, aşağıdakilerden hangisi doğru olabilme ihtimali taşıyabilir? (Bireysel şık)



a. Gökhan ve Hakan kardeşlerin ikisinin de isimlerinin Athena çıması. Bkz: Athena Gökhan, Athena Hakan.
b. Duman'ın vokalisti Kaan Tangöze'nin göz altı torbalarıyla Migros'a gidip Twitter fenomeni olmak.
c. Turnede kabız olan Led Zeppelin'in vokalistine ishal ilacı verip adamı betona çevirmek.
d. Köşeleri aslında Serkan Altuniğne'nin değil Bobo'nun yazdığına ve çizdiğine inanmak.
e. Uğur Dündar'ı iskelet olarak görmek.

Cevap enaktarı
1e, 2c, 3e, 4b, 5b, 6d, 7e, 8e, 9e, 10d, 11c

ROBINSON CRUSOE & CUMA

ÖZET: Denizde yüzerken kalp krizi geçiren Robinson, son nefesini vermeden önce yıllardır bir ar gibi sakladığı çikolatanın formülünü Cuma'ya söylemeye çalışır...

KAKAO KAYNAĞINDAN SONRA İÇİNE... HMM... BAK BU PDF NOKTASI ÇOK ÖNEMLİ CUMA... İÇİNE... HMM...

İÇİNE NE, NESİ?..

İÇİNE...

İŞİNE NE ABİCİM, SÖYLE! NE NE NESİ!..

HI-HMM...

FLOP FLIP

AHA BUNU KOYACAN İÇİNE SONRA... A-HAH HAH!

YAA ABİCİM YAPME SUAİ YAA, ÖLÜM SANDIM GERÇEKTEN, KORKTUM YAA...

NEŞENİ KORKUTUN LAN SEREFSİZ!.. ÖLÜMDE SUÇSUN, HÂLÂ FORMÜL DERDİNDEYDİN, GÖRDÜK!..

LAN SON NEFESİMİ VERİYOM, HÂLÂ İÇİNE NE KOYACAN DERDİNDESİN VİCDANIN SIKTİMİ! SENİN İÇİN SADECE ÇİKOLATANIN FORMÜLÜNÜ Mİ İFADE EDİYOM LAN BEN BU HAYATTA, DEĞİŞİK?..

YAA BIRAK ABİCİM, HAYATIN SAHTEKARLIK...

SENSİN LAN SAHTEKAR. HANİ BUNCA YAŞANMIŞLIĞIMIZ, PAYLAŞIMLARIMIZ VARDI, DUYUSUSAL KOLPACİ İÇİNDEN SON NEFESİNDE HÂLÂ ÇİKOLATA DERDİNE DÜŞTÜN İŞTE DEBİRİK!..

SİDEREAYTK Bİ FAYDAN DOKUNUR BALKİ DİYE DUŞUNMUŞTUM AMK BOŞUNA DUŞUNMUŞSUN TABİİ...

SEN VAR YA, Bİ MEZAR TAŞI BİLE OLAMAZSIN LAN BAS UCUMA BIRAK MEZAR TAŞIMI, GÖMMEZSİN BİLE BENİ, KURDA KUSA YEM EDERSİN OBEBİMİ ALLAH KİMSEYİ SENİN Bİ TAS SUYUNA MUHTAC BIRAKMASIN LAN!..

HAYIR YANİ BOKSUN, BOKMADIĞIM DAĞIL, HER TURLİ İNSAN ÇEŞİDİ GÖRDÜM AMK SANKİ BİR Bİ KARAKTER HİÇ BOKMADIM YAA...

HER TÜRLÜ İNSAN ÇEŞİDİ Mİ GÖRDÜN?.. LEAN O BALDIRI ÇIPLAK, 6-TÜ SOKLU KABİLENDEKİLERDEN BAŞKA NEREDE NE ÇEŞİT İNSAN GÖRDÜN ACABA SEN, BİR AÇIKLAR MIYIN BANA?..

SEN KARAKTER YAPISI ANLAMINDA SÖYLİYORSUN ABİCİM YANİ, SİNİRLİ VAL, KISKANÇI VAL, ZİMİRİ VAL, ÇEŞİT ÇEŞİT. O ANLAMDA YANİ... AMK SANKİ BİR ÖLÜMÜ HİÇ BOKMADIM...

OĞLUM BİR DE FARKLI KARAKTER YAPILARI MI OLUYO O YAMYAMLARIN, BEN HEPSİ AYNI SANIYODUM VALLA, NE BİLİYİM... HANİ BÖYLE "HUH-BABA YES... BUH-DADA BOO" DİYE BAĞIRAN Bİ KALABALIK DİYE BİLİRİZ ONLARI AMA...

BİS BEYAZLAR SATIN HEP ÖYLE SAHİPLENİP İŞİN ÜSTÜNDEN DOLUNUP KAZIKLERİNDEN O DAVALLI İNSANLARI VE KENDİ MELANİSTLERİNİNTA KÖLE YAPMASIDIR HEPSİNİ...

Bİ DAHAKA ANA BEN ÖYLE Bİ ŞEY HİÇ YAPMADIM, İSTİYORUM BİSİYORUM, Bİ DAHAKA DİYORUM VE BEN DİLİMDEN HAKKIMLA KAZANDIM. SEN DE KENDİN KAYBETTİĞİN İÇİN HİÇ YILLARINA KÖLE OLDUN... BU İŞİNİ HAKKILI BEYLER, LÜTFEN, RİCA EDİYORUM...

YAA ŞİŞİK, KAFEN ANLATIP DURDUĞUN İŞTA KENDİ MELANİSTLERİ KÖLELİĞİN VALAN BİTİR O ANLATTIKLARINI...

YANİ BAZI VERİLERİNİ BİRAZ ARŞATTIRIP YA DA GÜNLERİNİ OLABİLİRİM TABİİ CANIN İŞİN AİYE GELİRSİN Kİ, İŞTE BU KADAR... YARIMMI HAKLARI KONUŞMADA...

BEŞYÜZ KERA SÖYLEDİM SANE BİS YANİYEM FALAN DAĞLIŞ DİYE AMK ANLAMİYON İŞTA, ANLAMEK İSTAMİYON... KEŞKA BEŞŞEKTEN YANİYEM OLSAYDIK DA DÜNYADAKİ BÜTÜN BEYAZLAR YİSAYDIK...

LAN Bİ SIKTİRSİT YAT ARTIK... CAR CAR CAR BAĞIR ŞİŞTİ... SEN DAĞDAYKEN Bİ HAFTA NE GÜZEL KAFA DİNLEMİŞTİM, GELDİN YİNE CİRCİR BÖCEĞİ GİBİ... Bİ SUS İKİ DAKKA, SONLUĞUMU YAZİYOM...

Sevgili dünük...

Bugün kalbi arızaları ve çözüm formülünü, ölümden sonra yaşamla, mayonezleyi ve hepsi fazlasıyla kompleks, cazipsiz, meyvesiyle ve hepsi fazlasıyla tamam. Yani en sondan beni ve kilomu yerlerde kadar kuşlar ettik dedilerdi. Bu kim da sağ nehir etrafımız çok güzün. Şimdi diyebilirsin ki, ulan troyan kilosu kaçıdan ne olur. Öyle tabii, yani yazıp noktanın kelimi şi zamanda olayı o kadar. Ama bu kötü maceran boş konuşmaya gelmez. Böyle kuş mişi kahvesinde çalıştırıyorum işte aşarı. Ki de bu sefer sürgü yani bir yıldızına kötü günlük. Bir ara geçti, kafa 9 ay O yüzden mühendis mertebe verirsi kullanmaya çalışıyorum pekiyeyegi. Ama mütebakisi ona. Sen'in bana kafa tutup kötüleştiğ konuşu bilyorum, Futbol. Ulan futbol benim ata aşırıcım lan, ingilizler beni. Sen ne kok yemeye benzi kafa tutuyorsun ki emiliz! İşte ona kötüleştiğ peyp iniyle kaldırdım. Ama zaten bir günlük, dünü yazı noktası. O önümüzdeki 5 ay boyunca neler yapacam ona neler. Düşünüyorsa Cumi ni evlenip kaçıyım lan! Çok güzel ritüeller var kafamda. Bas sürdürmek ar ata aşırıcımız neyler kötüs. Sonunda nerelerde durmak olabilir, sürdürmeden yapabilir, hayalimiz kurabilir...

Öpüyum gönderdiğim. Hadi görüşürüz Yine...

ROBINSON CRUSOE
24 Ekim 1659

HI-MMMM... SÖYLEMİYCEM... ÇİKOLATANIN FORMÜLÜNÜ SÖYLEMİYCEM, HA-HAYİR... KAKAOYU KAYNATTIKTAN SONRA İÇİNE SEY KONULDUĞUNU SÖYLEMİYCEM, HMM... SEY...

HMM... ŞEYİ İŞTE... HI-MMMM... BUNU SÖYLEMİYCEM...

UYUYU SUSU...

Bu maceranın sonu!

İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com















FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com











OZAN ÖNEN

www.twitter.com/ozanonen

YAVAŞ YAVAŞ ACELE EDİYORUM

■ Hepaceleedip hep geç kalıyorsun veher şeye yetişeceğim derken hiçbir şeye yetişememen ne tuhaf... "Hayata gelmiş her canlının bir görevi vardır"a inanman ama bu dünyanın yalanlarına maruzkaldıkça dainandığın her şeye ihanet ederek, yok etmeye giden kadim yola çark etmen nasılda kolay... Bir çiçeği kökünden koparman kadar kolay, ummadığınanda başkasınayem olman.Oltaya gelmen,ağa takılman, kanadından vurulman... Kuyruğundan yakalanman, sırtındanbıçaklanman,tuzağa düşürülmen... Bu dünyaya çıplak gelipbu dünyadançıplakgidecekler için, yoketmekveyokolmakne kolay.

■ Arada bir duyduğum şöyle bir lafvar: "Keşke hep birlikte aniden yokolsak." Dünyayaverdiğimizzararla burunburuna geldikçe, böyle bedbincümlelerkurmak pek kolay. Amatutkibir Akdenizserviağacısın; düşünsene;sadecemezarlıklardayaşatılıyorsun; adın 'mezarlıkağacı'na çıkmış.Bakişte,senin hakkınvar böyle konuşmaya; "Keşke hep birlikte aniden yok olsak" deme cüretini göstermeye... Gel gör ki sen servi ağacısın, dilin yok; sonsuzluğa uzanan gövden var; gölgende yatan bir sürü de günahkâr... İnsan seni görünce "Heh, burası mezarlık galiba" diyor. Evet, hakkın var hep birden yok olmamızı bir ağız dolusu dilemeye... Seni sadece mezarlık süsü yapan insanlığa iki çift laf etmeye en çok da senin hakkın var. Fakat... Tam da konuşacakken, insanlarla ayrı dilde konuşmadığını anlaman ve işlevsiz cümleler sıralamaktansa dolu dolu susmayı seçmen nasıl da güzel.

■ Bodrum Gümüşlük'te bella sombrasın; dünyanın en güzel gölgesi senin. Antalya'da benekli alageyiksin. Tülüşahsın Beyşehir Gölü kıyısında. Halfeti'nin karagülüsün, Hdirellez'de dibine dilek kâğıtları gömülen... Marmaris Boncuk Koyu'nda yalnızca yavrularıyla ilgilenen kum köpekbalığısın. Söğüt ağacısın Köyceğiz'de, Datça'da, Foça'da, Assos'ta Akdeniz fokusun. Bördübet'te yalçapkınısın. Kaş'ta denizatısın, orkidesin... Erciyes'te nevruzu müjdeleyen iris çiçeğisin. Çakal nergissin Fethiye'de, caretta carettasın, kuzugöbeğisin... Bozburun'da afalinasın, orfozsun, uçan balıksın... Cilo'da açan ters lalesin... Huş tavuğusun, çöl varanısın, belugasın, gelengisin... Su samurusun, karakulaksın, yelkovankuşusun. Harran'daSin Mabedi kalıntılarında dolaşan kertenkelesin, Kaz Dağları'nda gökvarsın. Halikarnas esmerisin, Kaşak'ın esmer perisisin; o güzel kanatlar senin... Kanatların varve EğirdirGölü'ne baka baka, Tota Dağı'nınzirvesindenkendini bırakıverenApollo kelebeğisin. Uçarsan toysun, kaçarsan ceylansın; biliyorsun ki bu âlemde kaybolmanın büyüsüne kapılmak pek kolay.

■ "Keşke hepbirlikte yokolsak" diyen insanevlâdına birbakıp, bir buçuk gülüp,birkaçmilyon yılda susmayı bilmek ne tuhaf. KurutulacakSaldaGölü de olsan; su altında bırakılacak Hasankeyfdeolsan; Mantolu Hasan'ınkürküçin vurduğuson Anadolu Parsı daolsan;hep birden yokolmayıdileyenama yoketmektenhiçvazgeçmeyecek insanlığa birson söz söylemeden çekip gitmen ne incelikli. Artvin Macahel'dealnından vurulan sonbozayı da olsan, Çinigöl'dedünyanın ötmeyen tekveson kurbağası Toros da olsan, Gökova-Akyaka sahiline vurmuş ispermeçet balinası daolsan, insanlarla aynıdili konuşmaman bilgelik... Birecik'te kelaynaksın, SultanSazlığı'ndatelliturna... Nükleersantral kurulacak Longoz Ormanı'sın İğneada'da... Ordu'da ladin, Kozak Yaylası'nda fıstık çamı, Toroslar'da sedir,Kapadokya'da iğde,Trakya'daahlat, Ayvalık'ta zeytinsin... Silahlı çatışmanın ortasında kalmış oklu kirpisin... Mor çiçekli orman gülüsün, Boğaziçi'nde erguvan... Hep acele edip hep geç kalanlardan değilsinçünkü terk ederken yavaş yavaşacele etmenin kıvamınıen iyisen biliyorsun.Bizsebu hayattan selamsızca geçip gidiyoruz güzelim... Kalbimin ince gülüsün, sana âşık olmak ne kolay...

BOBO













S. Altınoğlu

AYNEN







ÇALIŞIRKEN




Höfff, yine kayyum mu kayyum mu nasıl yazıbyo diye düşüneceğimiz bi gece bizi bekliyor tatlığım!


Baruter'e açık mektup: Barut kurtar beni sanatçı yap. Cem Dinlenmiş'e sanat için soyundum, şimdi beni tehdit ediyor her gün.


Canımdan can gitti koca gece, abi noolur Binali vermeyi bana bi daha, vallaha bezeteriyom işte!


Kalabalık olması için en az 3 kişi çizmen lazım.


Serkan, burada ortam çok güzel. Neden gelmiyorsun anlamıyorum?


Tahtaya mahtaya kayyum mayyum yazmayın arkadaşım, gelirlerse ilk gidecek kişi benim şurda!


Bi kez de kapak olmaden çıkamıyo mu dergi? Valla samimi soruyom, olmuyo mu öyle?


Köşemi bitirdim erken kaçayım yok öyle! Erken giden fötöcüdür!


Berlin'de bizimle yaptığın geyiği bulamazsın zanpa. Memleketinin koyununu özlemedin mi?


Varsa yoksa Almancı Serkan, ben de Almanya'dayım, baktım kimsenin yapacağı yok, Almancı muhabbetimi kendim yaparım çalışırken'de!


Odum insan bi arar lan, gurbetçi gurbetçiyi anlar. Berçi tam da İstanbul'a gidiyodum, Sezyum bekle kalsusun olmaya geliyorum!


Buralar karışık tatlığım, sonra vay ben duymadım olmasın!


Ne kayyummuş arkadaş! Bakın ben ne diycem; biz bi yerden menemen söylüyoduk hani, neresiydi orası?


Ben muhtar merak etmek, hep duyuyor başkan sizin muhtar seviyor çok.

GÜRDEM SINDIRAÇ











SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

İçli Köfte

MAL BEYANIM

■ Hor kullanılmış, ağızaçık bakmaktan, arada konuşulan ağır laflardan nasibinialmış hafif hasarlı biradetkarşıduvar.(Kırık beyazrenkli.)

■ Altında birçok hayal,plan, dert, hüzün,neşe yaşanmış geniş ve yüksek tavan.

■ Birsürügöz hakkı, durdaha bitmedi ve yanında alınamamış veya tutulmayan sözhakkı.

■ İleride topluhaldeboş gezenve kalfadostlarile tüketilmeyehazır, orijinal 12-24-48'lik ambalajında geyik model muhabbet.

■ Sahafa bırakıldığında bile gece kaçıp tekrar gözyaşları içinde eve dönecek bir alay kitap ve neşriyat.

■ Çeşitli çapve markalarda salak sevinçler, kendin et ve bul tipi derin dondurucu dertler.

■ Tuvalet köşesinde işiçok rast gitmeyen 2015-16 döneminde ilk sürümü çıkmış, sekiz ince bacaklı biradet örümcek veağı.

■ Zaman geçsin diye durmadan yürünen, çizgilere basmadanadım atılan,aynı yerindekaldırımına çıkılan ve inilen,yağmursonrası basıldığında hangisinin altından su fışkıracağı belirlenmiş, kırık taşları göz kapalı ezberde kayıtlı bir düzine mütevazı ara sokak.

■ Her gece aynısaatte,üst kattaki komşuevinzeminine düşüp yuvarlanan esrarengiz bir şey.

■ Birgrup martı,bazı güvercinler, çeşitli serçeve kumrular.Tedirgin baştankara ve şakacı saksağanlar.

■ İki kadrolu, beş yeni katılmış ücretli, bir malulen emeklikedi.

■ Sarhoşken gece dönüşte sokaktan alınanbir alayabuk, kesin o an işe yarayacak;hâlâ manası çözülemeyenobjeler. (Plastik yılan, çiftlik tipiel kantarı, kapıkolu, torpil, Kızılderili oku,orgvb.)

■ Sabahtan akşama dile dolanan, akılda asla susmadan takılan eski,yeni çeşitli reklamjenerik ve şarkıları. (Okul önlüklerinde Balinleriz. Lombardini su motorları. Pınar peynir mayası. Şel rotella 20-50kaptan bu bizim yağımız değilmi? Şofördizel süper V ayrılmaz bir üçlüdür, hepsinden önemlisi kalitesi güçlüdür hey! vb.)

■ Gecenin bir körü acaba ne yapıyordur diye akla gelen ilkokul aşkı.

■ Huyunu bildiğim, beceriksizliğimi örten, akraba mertebesinde ve benimile konuşanemektarkalın altlı bir adet pilav tenceresi.

■ Sık sık ırgalatan "Ulan benbu hayatta neyapıyorum?" sorusuna arkadaş "Burada neişim var?"ve hatta "Tüm bunlardan banane?" tarafından imzalanmışherkes veher şeyden kaçıp (nereye o da meçhul) gitme hissiyatı.

■ İçinde "Anneağ bak yüzüyom..." diye debelenen, çömlekleme atlanan, işenen, üzerinde taş kaydırılan, bir keresindeneredeyse boğulunulaniç deniz.

■ El,yüz, kolve bacaklardaki façagünlüğü.Nelergörmüş, gördüklerinihavsalasıalmamış, çok şaşkın ama döndüğü zaman kimseyi tanımayan iki adet göz.

■ Duyduklarına inanamamış, duyuş kapasitesi yüksek,sevenve sövenler tarafından çınlatılan bir çifttemiz vekepçe kulak.

■ Güzelyazısı olan biradetsolel veyanındaçeşitli işlereyatkınsağ elikisiiletakımon adetparmak.

■ Hiç çıkmamış piyango, loto ve kahvefalları. Hayırdır gündüz niyetine; diye anlatılan biralay antinvekuntin rüya.

■ Yaklaşık 40 senedir hiç sorun çıkarmamış,ilk sahibinden çok temiz, orijinal, mekanik ve boya hasarsız kaygılar. Eksiksiz halde "Nasıl cesaretettimben bu işe?"ler. "Nasıl söyledim o lafıben ona?"lar.

■ Bol miktarda mazeret, ama, fakat,yani aksesuarları tamve açılmamışambalajında.

■ Dışarıda ceplere tıkıştırılıp eve kadartaşınan emsalsiz çöp, kâğıt, izmarit, ambalaj, mandalinve portakalkabuğu koleksiyonu.

■ Tanıştığımız ilkgünü, kahveyi nasıl içtiğinden şuana kadarkaç gündür beklediğimi sayan veher şeyi an be an hatırlayan 45terabaytfil hafızası.

■ Keçi, katır, eşek, deveye rahmet okutacak inatçılıktadamar. Çok zoratanbiradetçelikve titanyum alaşımlıtepe tası. Hertür gerilime dayanıklı altıadetkevlarbamteli.

■ Hiç bitmeyecek gibi, yılların düğünde yaldıryaldırsaçılan banknotlargibiharcandığıve artık yavaşyavaş kuruş hesabı yapılmaya başlanan, ucundan tadımlık diye bir ısırık ona, bir parça ötekine payedilip baya baya hatır hutur yenilmişbir adethayat.

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com.tr — twitter.com/selcukerdem











ORTAM

En telmaşa adam

sonmezkerakurt@gmail.com

Sonmez Kerakurt

özet

30 KAAT TAZMINATLA İŞTEN AYRILAN ORTAM, BEKAR EVİNİ KAFATİF EBEVEYN EVİNE DÖNÜŞ YAPMIŞTIR. ŞİFAYI KAPIP ÖKSÜRÜP AKSİRİNCA EBEVEYNİN BASKISIYLA DEVLET HASTANESİNE GİTMİŞ, TEŞHİSİNİ BİR REÇETEYLE SAVUŞTURMUŞTUR.

OLUR MUP İĞNESİZ İYİLEŞMEZ Kİ. İYİCE BİR TERLET ONU, TEPRENMESİN BİR TARAFA

SOVAN ÇORBASI DA İÇİRDİM, BİR TARİFİ YAPIN DENEMİŞ Kİ BİSEK ŞİFASI

BA KASI TELVESİZ ÖKSÜRÜYO! VAR BUNUN ÇİĞERİNDE BİR İLLET!

FAÇA ÇORBASI YAP, O ANCA KENDİNE GETİRİR

"OHHOOO HRŞŞ ÖĞHE"

BİLİYO TİSKİNDİĞİNİ, AMMA Bİ BEDEL ÖDETMEZLİ

VE O MEŞHUR İÇİNDEN İLİŞT ÇIKARIP EDAPA OĞHHHHMİ TİRLETİLME SRASI

DANDIK ESANTİYON ÇİN SAATİ - PEDİSİN GAYRETLERİ SAYESİNDE BİRKOR SÜREDİR ÇALIŞIYO

CANLI CANLI TOPRAĞA GİRMEYİŞE AYNI DUŞUM

İÇERİDE TV'DEN GELEN REKLAM TİCİLERİ ZİHNE KAZINMACA

VE O SAATİN TIKIRTKARINI TÜMCELERE, ŞARKI SÖZLERİNE BENZETMECİLER, GEÇMEYEN SAATLER

EBEVEYNİN LAÇLARININ AROMASI İLE TAM BİR KATAFALK ODA

NE KADAR ÇOK ZULÜM ÇEKERSEN O KADAR ÇABUK İYİLEŞESİN ÖĞRETİSİYLE NEFES ALAMAZ HALE GELİNCEYE DEK SÜREN BİR RİTÜEL...

NEREDEYSE İÇERİ ANA BABAMI DAVARMA GELMİŞ

HAY MAA KOYDUM, NE GİCMEZ KLETİNİS, OHHH...

BURUN, KULAKLAR TIKALI, BÜTÜN HAYATINDAN PİŞMAN, VALİDEYLE PİDER DE HALİNİN DERMANSIZ OLDUĞUNA INANDIRINCA;

HAYATININ HAYAT OLMADIĞINA DAİR SIKI MUHASEBELERE GİRİŞİR

SABAH KALKAR KALKMAZ AÇ KARNA İÇTİĞİN SİGARALARIN EGERDİR SU KALIN

İLHAMI YALAN DUMANDA ARAR

SABAH SİGARASI EN İCİLİ, EN HAYATLA FAÇALARIN EN MAZO SİGARASIDIR

SİNE DÖNMECE TİBİNGEYİKİNE Bİ YANGIN DA İSTİYOR Kİ

UZAKLARDAN Bİ ENTEL GÜZEL DE ONUN İÇE DÖNÜŞÜNE ŞAHİTLİK EDİP AŞIK OLSA

ORGANİK, SAĞLIKLI BESLENMECEYLE TÜM YIKTIKLARI YAMARIM HESAPLARI

ÜÇ KURUŞLA KÖYLÜ PAZARINI NASI SÖMÜRSE HESAPLARI

İKİ YİMMEŞ, BUYUR ANNE

İKİ KİLO RESE YOĞURDUNA İKİ YİMMEŞ HA NAMERT!

Bİ DE DAĞ PİSİRLETİ YAPTIN MIYDI Bİ KERE HER YERE ONLA! NASIL MERMİ GİBİ OLURSUN AMMA

BİR BÖYLE ARTİSTİK FİLM KARELERİ CANLANIR ZİHNİMDE

Bİ DE MİLLETİN ŞEHİRDE NASIL ŞEHİR SOLUDUĞUNU, STRESTEN NASIL ÖMÜRLERİNİN KISALDIĞINI DÜŞÜNCE DAHA DA ŞEVKLENİR

EBEVEYN DIŞARI ÇIKMASINA İZİN VERMEDİĞİNDEN KORAY PAS ETTİĞİ İŞ İÇİN AKŞAM ORTAM'A GELMEK DURUMUNDA KALIR

BAK NE GÜZEL SVETSORTUMU, İÇİNE DE ATLETİNİ GİYMİŞ, BİZİMKİ DE TERLİ TERLİ ORRYANDA DURSUN

YAMAN ÇOCUK

ÇALIŞTIRMAZ KLİMA

KORAY'IN DA EVDE ÇALIŞACAK YERİ YOK. TİKLMIŞ KOCA EVDE UTÜ ODASINA, KONUŞ Bİ SEMİFA DA ÇALIŞTIYO ORDA, O DA KİZ UYUYUNCA

Bİ DE TAM ANGARYA KARTVİRİLCAK POZİSYONDA OLUNCAA

ANLI Bİ SORSA KORAY'A, BİZİM OĞLANDAN AYLIN NE KESTİYO? DİYE

KORAY'IN MEMLEKETİ, MAAŞI, BABASININ İSİNE BİLMEK PEDERİ YETER DEMEK

KORAY AFFETMEMİŞ ÜÇ KURUŞA

ANNE ŞU GÜMÜLDÜR'DEKİ ARSAYI ALABİLİYORDUNUZ DİYE Mİ ZAMANINDA? NİYE ALMADINIZ YAA, MOOLURDU Bİ YAZLIĞINIZ OLSAYDI. PASİFİNİZ PASİFF, MEMUR KAFA!

ÇOK KONUŞMA, SIRTIN ARMLİ DUUR!

BAK KORAY'IN BABASI 20 YIL ÖNCE KARABURUN'DAN ARSA ALMIŞ, ŞİMDİ VARRI YA...

İKİ TARAF DA BİRBİRİNİ BEĞENMEZ, FATURA YİNE EBEVEYNE ÇIKAR!





LAZERLER!

Bacak kadar boyuyla yol boyunca takip edip küfür etmişti bana. Niyetini biliyordum, ters bi şey söyleyince abileri kenardan çıkacak beni dövmek için sebepleri olacaktı. Kenar mahallenin belalı sokağındaydım. İnternetten sipariş edeceğim ucuz lazerin internet satıcısının adresi buralardaydı. Acelem vardı, yarını, kargoyu bekleyemezdim, kendim gelmiştim. Çocuğa cevap vermeden adresi buldum. Alt katında bisikletçi olan 2 katlı bir gecekonduydu. Çocuk beni delirtmeyi başaramadığı için ağlıyordu. Abileri "lan ne ağlatıyosun çocuğu" diye köşeden fırladı, kendimi bahçeden içeri atıp, arka arkaya zile bastım. Buralı internet satıcısı müşteri olduğumu hemen anlayıp beni korumalıydı, "Lazerleeer!" diye bağırdım. Kapı açıldı, kapıyı açan peçeli kadına "lazerleeeer" diye bağırdım ama elemanlar beni kolumdan bacağımdan yakalamış dışarı çekiyordu. Bir çocuk kapıda belirdi, 13 yaşında filan olmalıydı. "Lazerlere mi geldin abi?" dedi, elemanlara müşteri olduğumu söyledi, beni bıraktılar. Çocuğun forsu olmalıydı bu mahallede, "abisi filan belaysa demek ki" diye düşünüp beni bırakan elemanların üstüne yürüdüm. Çocuğun ricasını yerine getirmişler de bırakmışlar beni. Bunlar beni dövmeden çocuk rica minnet aldı yine, bisikletçideniçeri soktu, kutuları gördüm, lazerler buradan satılıyordu. Elemanlarda girdi. Herkes bi yere oturdu, tüpün üstünde kaynayan boyu kadar çaydanlıktan çay koydu küfürbaz çocuk. Bana da verdi "al piç" dedi. Lastiklerin üstünde belalı oturan eleman, lazeri ne yapacağımı sordu. "Filmlerde TomKrüz lazerlerin arasından geçer hani, dokununca alarm öter, o alarmdan yapıcam" dedim. "Yapalım" dedi, diğer 5 elemana kedi kandırma lazerlerini çıkarmalarını söyledi, çıkardılar. Akşam aydınlığı ve camlar gazete kaplı olduğundan içerisi karanlık sayılırdı, lazer yeşili havada gözüküyordu. Camdan aynadan yansıttı usta eller, bisikletçininiçi lazer iplerinden oluşan bir ağla kaplandı. Eleman "hadidokun bakiyim bi tanesine ne yapıyorum" dedi. Küçük çocuğu lazere ittim, "o değdi" dedim. Belki de yerlerdi numaramı, yemediler. Bunlar tam girişecekken, internet satıcısı çocuğun abisi dükkandan içeri girdi, "başlıycam lazerine" diye kardeşini azarlayıp hepimizi bağrış çağrış dükkanından dışarı çıkarttı. "Bisiklet alacaktım" dedim. İlk baştayanılmamıştım, çocuğun abisi belaydı. Bisikletçiydi, müşteri olursam ancak dayaktan kurtulabilirdim. Öyle de oldu, elemanlar defetti, benkaldım. Bi bisikleti denemek için aldım. Okulun duvarınınorda oturan az öncekielemanların önündebisikleting. tünükaydırdım. Artis artis hareketler yaptım, bişey diyemediler. Aldım intikamımı. Bisiklettin parasını verirken, bela abi pornocd isteyip istemediğimi sordu. "Müşteri olmak için bisiklet almak yerine porno cd almanın daha ucuzageleceğini" düşünüp bisikletten vazgeçtiğimi, sadece pornocd istediğimi söyledim. Abi elemanlaraısık öttürdü, geldiler. Küçük dükkanın içinde beni bi dövdüler.

İÇ SESLER KOROSU

Bana mı dedi lan o? -Yok şaka yaptı şaka hahaha! -Yok yok bana dedi bana! -Aman be abi şaka yaptı, hem desebana da demiş oluyo! -Aga o kadarsafolma bize dediişte. -Ya yok be abi alınganlık yapıyosun! -İkinizde durun, bence diğer elemana dedi, ayıp etti çocuğa! -Onun saçı kuş yuvasıgibi mi lan, ona niyedemişolsun? -Olum kelya, peruktaksın anlamında "kuş yuvası lazım oldu" dedi. -Ya durbesalaktarafım, şurda bişeykonuşuyoruz! -Şakayaptı şaka absürt şaka yaptı! -Sakincekonuşucam herifle, bakalımneymişderdi? -Abi direkt buruna laf soktu bu sefer, evet dalga geçiyo! -O zaman cevap verelim! -Göbekli göbekli, göbekten saldır! -Ne diyim? -Yabırakınevegidelim ya! -Kimsebi yeregitmiyo! -Giderkengizlicebütünmasanın hesabını ödeyelim, öğrenince g.tolsun! -Ya sus be salak taraf! -Aha masaya birasını döktü herif! -"Peey" desekmi? -Yokyok kendini rezil etti, muzipçe gülümseyelim! Beyler laf sokmanın tamzamanı, "kuş yuvası lazım mı masayı silersin" diyorum! -Oe! -Dedim -Puhahaha! -Şimdievegidelimve giderkenbütün hesabı ödeyelim! -Tamam lanyapalım!

SERKAN YILMAZ

kamikaz@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz











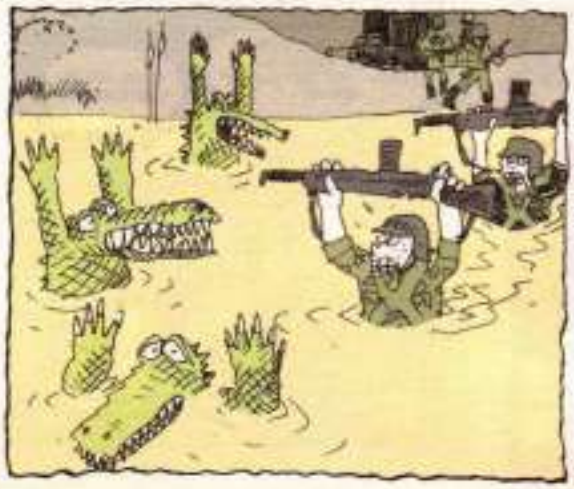


ODA IŞIĞI

DOĞAN
zugzwang@mynet.com











CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk

GELİR TESTİ

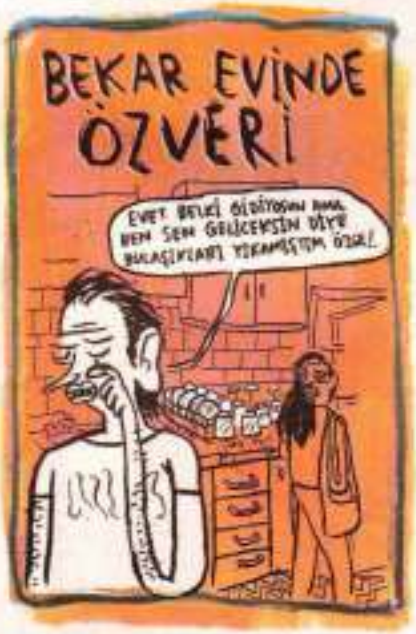


BOL MALZEMELİ BÜYÜK BOY HAMBURGER BANA NEDEN HAYATIMI HATIRLATIYOR?





BEKAR EVİNDE ÖZVERİ



Yeni Doğan Çocuğa Mektup



ÇALIŞANLARA ZAM YAPMAMA YÖNTEMLERİ



MERT DOLAPÇIOĞLU









YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Emir Kızıltan



Barbaros Altuğ



Erhan Güneş



Kadir Eligüzel



Erhan Güneş





Yasin Akgün



Özgür Kahya



PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ · 3 KASIM 2016 · SAYI: 737
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR · ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
10 KASIM 2016 • 45
738
4,00 TL

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Başdanışmanı Hamza Yerlikaya, sosyal medyaya getirilen erişim kısıtlamasını "Ülkede internetin yavaşlaması unuttuğumuz sohbeti, muhabbeti hatırlattı" şeklinde yorumladı.



PENGUEN Gündem

HDP'li milletvekilleri tutuklandı...



Tutuklamalar sonrası Meclis'teki faaliyetlerini durdurma kararı alan HDP'yi 'okulu kıran öğrenciler'e benzeten Başbakan Binali Yıldırım, "Yol yakınken yanlıştan dönün kardeşim" dedi.



Başbakan Binali Yıldırım, internet kısıtlamalarının 'güvenlik tedbiri' olarak uygulandığını, tehlike geçince her şeyin normale döneceğini savundu.



Brookings Enstitüsü verilerine göre son bir yılda Türkiye'de toplam 66 saat internete erişim engellendi; bunun ülkeyemaliyetiyaklaşık 35.1 milyon Dolar.





Avrupa Birliği Bakanımız, büyükelçileri toplayarak gazeteci ve vekil tutuklamalarıyla ilgili durumu izah etti.



CHP, HDP'li vekillerin tutuklanmasının Anayasa'ya aykırı olduğunu açıkladı.






gürcan

Gürcan Yurt

12 Kasım Cumartesi
Saat: 14.00 - 15.00
Penguen Standı


erdil

Erdil Yaşaroğlu

13 Kasım Pazar
Saat: 15.00 - 17.00
İmza Alanı


selçuk

Selçuk Erdem

18 Kasım Cuma
Saat: 15.00 - 17.00
İmza Alanı

İMZA GÜNLERİ / TÜYAP İSTANBUL KİTAP FUARI


feyzi

Feyzi Özşahin & Doruktan Turan

19 Kasım Cumartesi Saat: 14.00 - 15.30 İmza Alanı


doruktan


cem

Cem Dinlenmiş & Serkan Altuniğne

20 Kasım Pazar Saat: 14.00 - 15.30 İmza Alanı


serkan a.



2. SALON
2201/A NO'LU STAND

Güldüğümler

1. "Bana diktatör..." ile başlayan cümleyi tamamlayın. Bakalım doğru sunu bulabilecek misiniz?



a. "Bana diktatör diyemezsiniz. Bunu yasaklıyorum"
b. "Bana diktatör diyenler diktatör olsaydım bunu söyleyemezdi yani mantıken"
c. "Bana diktatör diye örnek verdikleri isimlere baktım hepsi cacık arkadaş. Adam gibi bi tane diktatör yok".
d. "Bana diktatör miktatör demişler, hiç umurumda değil. Bir kulağımdan girer öteki kulağımdan çıkar"
e. "Bana diktatörün resmini çizebilir misin Abidin?"

2. Cumhurbaşkanı başdanışmanlarından Hamza Yerlikaya "Ülkede internetin yavaşlaması unuttuğumuz sohbeti, muhabbeti hatırlattı. maalesef bizi biz olmaktan çıkarıp sanal bir yaşam haline getirmiş" derken ne demek istemiş olabilir?



a. Beni güreş çarptı, net düşünemiyorum.
b. Demet Akalın bile internet kesintisine atarlanıyor. Benim de bi şeyler saçmalamam lazımdı.
c. Şaka maka başdanışman oldum. Mayış yatıyor, bari boş iş yapacağıma boş laf edeyim.
d. Ankara'yı sel basınca da "Deniz olmayan yerde yüzme fırsatı yakalamış olduk" diye tivit attım mı bu iş tamam.
e. Hepsi ve bağzıları.



3. Youtube, Twitter, Vatzap, İnstağram ve bilimum internet sitesinin / hizmetinin açıkaçık yasadışı mandallanmasıyla ilgili başbakanımız ne demiştir?

a. Tehlike bertaraf edildikten sonra herşey normale dönecektir.
b. İşi bitençıksın beyler, kasıyor.
c. Aslında yapmasak daha iyiydi ama bize kimse hesap soramadığından yapsak da bir, yapmasak da.
d. Ya internetine yapacaksınız? Bununla çok kafayı kurcalamayın, benim model olursunuz.
e. Bennedençok yavaş konuşuyorum biliyor musunuz? Çünkü bende de internet yavaş.

4. Denizli'nin bir ilçesinde yaşayan 62 yaşındaki Ş. G'nin tartıştığı oğlu 38 yaşındaki H. G.'ye ayağından çıkarttığı naylon terliği atmasından sonra...



a. Uçan terlik motorla kaçmaya çalışan çocuğa ulaşmaya çalışırken 2 kilometre ötede susuzluktan baygın bulundu.
b. Terlik sobadan sekerek isabet ettiği için, talihsiz H. G artık kafasına yapışmış bir plastik terlikle hayatına devam etmek zorunda kaldı.
c. Oğlunun şikayeti üzerine ifade veren anne hakkında "Kasten basit yaralamaya teşebbüs" suçundan 2-5 yıl hapis istemiyle dava açıldı.
d. Terlik çocuğun orasına gelip çocuğu kısır bıraktı. Anneye tazminat yükü.
e. Göğümüz terliği kafaya yiyen 38 yaşındaki velasız evlat, darbenin etkisiyle anal fisting illetinden kurtuldu.

5. Ana muhalefet partisi lideri Kılıçdaroğlu, partisinin meclis toplantısında kriptolu yazışma programı ByLock'u kullanan 4 AKP'li bakanın ismini önümüzdeki günlerde açıklayacağını duyurdu. Peki neden?



a. Böyle daha heyecanlı oluyor diye herhalde.
b. Ana muhalefet dediğin böyle beklete beklete yapılır.
c. Partiden birileri tutuklansın anca öyle kafası açılır. Ondan önümüzdeki günler demiştir.
d. "Parlementer sistemde ülkeyi neden Cumhurbaşkanı yöneltiyor?" sorusunun cevabını aradığı için.
e. Nereden bileyim ya? Manyak manyak sorular, saçma sapan işler bunlar.

6. Yiit'in cebinde 3 kilo cölesi vardır. Bunun 1 kilosunu Nagihan'a verirse Yiit'te kaç kilo jöle kalır?

a. Nagihan jöleleri Rasiğm'le fantezi yapar. Cöleler doğurur, Yiit 1 kilosunu misliyle gerialır.
b. Yiit zaten 1 kilo diye 0.5 kilo kitlemiştir. O yüzden 2.5 kilo Yiit'in yağlı cepte
c. Nagihan'a daha etkili yandaşlık yapabilmesi için badem bıyık bırakmasını öneren Quelle İsmet jöleye sahip çıkar. Saçsız olmasına rağmen Yiit'teki cölelere de çöker. Yiit cölesiz kalır.
d. Sabliminal fil anyok değil mi abi?
e. Böyle bir soru sorulamaz. Sorulması teklif dahi edilemez.

7. Ülkede internetin fişinin çekilmesi üzerine aşağıdakilerden hangisi yaşanmamıştır.



a. Yabancı VPN şirketleri Türkiye'ye ücretsiz VPN hizmeti sağlayacaklarını açıklamıştır.
b. BTK, VPN de kullanılmasın diye onu da yasaklamaya kasmıştır.
c. Ülkenin en güvenilir ve tarafsız haber kaynağı Anadolu Ajansı, VPN'i yasadışı ve tehlikeli bir hizmet olarak tanıtmıştır.
d. Kuzey Kore'nin çılgını tüpgazkafa Kim Jong-Un "Türkiye bile bizi örnek alıyor, Kuzey Kore dünyanın en lider ülkesidir" açıklamasını yapmıştır.
e. Demet Akalın internet sansürüne isyan eden tivit atmıştır.

8. Cücük kadar bir ülke olan Lüksemburg'un Dışişleri Bakanı, Türkiye'deki uygulamalarla ilgili "Diktatörlüğün kullanma kılavuzu" nitelemesini kullandı. Buna karşılık, haddini bilmeyen Lüksenburg'a hangi cevap verilmemiştir.



a. "FETÖ'nün yanında Naziler çırak kalırlar, ilkokul öğrencisi kalırlar."
b. "Biz yapı itibariyle kitap okumayız, o yüzden dediğiniz kullanma kılavuzunu da okumadık"
c. "Uygulamalar Nazilerin yöntemlerine değil, Nazilerle yapılan mücadele sırasında ortaya konan uygulamalardır."
d. "Türkiye ile müzakereler kesilsin diyenler, emin olun bunlar Avrupa'nın dostu değiller, ırkçılar."
e. "DEA Ş'la biz baş ediyoruz. İlk defa bizim operasyonumuzla başarı sağlanıyor."

9. "Kendilerine gelince 'biz hukuk devleriyiz' diyorlar. Bizdeki hukuk guguk mu?" cümlesinin yabancı dildeki cevirisi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

a. Van minit, tu minir özkıl.
b. We are justice for all, this isnzta bird. Tivitır börd fakyu.
c. They say dey are adalet country, but we are gakkoşlar limited? Un beliv bıl!
d. Enikiçivokkienikiçivokki. Vokkieni?
e. Under the my organ, there is Kasımpaşa (a fiendly semt in İstanbul)

10. Conconların sevilen sanatetkinliği Contemporary İstanbul'un açılışına saldıran Necmettin Erbakan Vakfı üyeleri, "Durum tekrarlanırsa gereken her zaman yapılacaktır" açıklamasını yaptı. Peki bu ekip ne oldu da bu açıklamayı yaptı?

a. Sergilenen sanat eserlerini "Sıradan ve bayağı bulduğu için"
b. Güncel sanatın halktan giderek uzaklaşmasına bir tepki olarak bu açıklamayı yaptı.
c. Türkiye'deki sanat piyasasındaki küratör ve eş-dost çevresinin eserlere yönverdiğine dikkat çekmek için.
d. Normalde hayatta gidip de görmeyecekleri bir heykel eatarlandıkları için. (Buarada görmedikleri ve bimedikleri binlerce böyle iş var. Şimdi hepsini tek tek bulmak gerekiyor. Allah kolaylık versin)
e. Mehmet Turgut'un fotoğraflarındaki aşırı fotoşop ve makyaj kullanımından dolayı görsel fenalık geçirdikleri için.



MERT DOLAPÇIOĞLU









SELÇUK ERDEM

selukerdem@penguen.com.tr — twitter.com/selukerdem













İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com















FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com









serkan altuniğne

serkanaltunigne@penguen.com - twitter.com/serkanaltunigne













SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:

Demokrağsi



En bayıldığım şeylerden birinediye sorsalar, hiç düşünmeden "Demokrağsi"derim. Henüzüç yaşımdaykentanıştımdemokrağsi kavramıyla ve o gün bugündürbayılıyorum. Ben o yaşlardayken ülkemizde 1980 ihtilali oldu. Her gün çıkıp, at gibi terleyip, şahane üşütme öksürükleriyle eve döndüğüm sokağa çıkmam yasaklanmıştı. Çünkü memlekete demokrağsi gelmişti. Üç yaşında bir gerizekalı olarak "Alla alla ya bu zaten yok muydu önceden de? Seçim meçim bişileryapılıyordu.Siyasi partiler vardı. İnsanlar istediği adaya oy veriyorlardı. O oylara göre parlamentodatemsilediliyorlardı. Yanlış mı?"diyesordum. Gerizekalılıkişte,doğal olarak kimse cevapvermedi bana. "Eyvallah hocu,siz dahaiyi bilirsiniz" deyipoyunumageri döndüm.

13-14yaşlarımageldiğimde birtakımınsanların haberleriniokıdum gazetelerde. Bazı şeyler düşünmüşler bir de yetmezmiş gibi bu düşündükleriniyükseksesledile getirmişler, birtakımbasın-yayınorganlarında yayımlamışlar. Haliyle bu insanları, demokrağsi gereği, yetkili abiler hapse attı. Sonra bunlar gibi, yine kendi düşüncelerine sahip birileri milletvekili oldu. Abicim sen zaten milletvekili olmuşsun, bir de çıkıp ne konuşuyorsun, düşüncelerini aktarıyorsun? Haksız mıyım? Değilim. Çünkü demokrağsi. Neticede bu insanları meclisten topladılar yinehapse attılar. Demokrağsi şahane bir şeydi. Bundanbirkaçyılsonrayine birtakım şairler, yazarlar, gazetecilerfalan sen toplan, toplandığın yetmezmiş gibi düşün. O düşündüklerini yaz, dile getir falan derken bu insanları tabii demokrağsi gereği yakmak suretiyle etkisiz hale getirdiler. Düşünmek demokrağtik bir eylemse yakmak neden olmasın dediler. Hâlâ diyorlar. Enteresan. Enteresan olan demeleri değil tabii... Benim buna şaşırıyo olmam. Yıllarca demokrağsi kültürüyle yoğrulmuşbir coğrafyada yaşayan insanın hâlâ buna şaşırması gerizekalılığınınen büyük işareti olsagerek.

Neyse, aynı ve devameden senelerdeyine birtakım gazeteciler-yazarlar düşünmeye devam ettiler. (Bunlar da hiçakıllanmıyor. O kadar düşünüyorsun, birazcık akıllanyav...) Bunların bazılarıbombalı saldırıyla, bazılarısilahla arkadanvurularak,kimisi duvardandüşerek (!) öldürüldüler. Çünkü demokrağsi demek ölmek demekti, demokrağsi demek öyle kafana göreaklınagelen düşüncelerisıralamamak, hadisıraladındiyelim enfazlakendi kendine, kendiiçinden tekraretmek demekti. Ben bile malhalimlebunu anlamıştım, bu koca koca gazeteciler, şahaneakıllı, küttürlü, bilgili, olayları eneboyunadüşünüp tartabilecekderecede donanımlıinsanlaranlamamıştı.İnsan gerçekten hayret ediyordu.

Yıllar geçti, ben büyüdüm. Meğer dünya ben çocukken,hatta ben daha doğmadan öncebile kirliymiş, benmalolduğumiçin farketmemiştim. Büyüyünce mallığımdan birşey kaybetmesem de dünyanın kirli olduğunu fark ediyordum. Birtakım insanlarözgür ve farklı düşünceleriyle, yetmezmiş gibibilgileriylefalan budünyanınkirliliğini bana zorla gösteriyorlardı. Nerden baksan baskı rejimi. Halbukibirşey düşünmesen, hadi düşündün diyelim, üstüne birde utanmadan bunları dile getirmesendünya çocukluğumdaki gibitemiz kalabilirdi. Nedenbunları söyleyip debenim kafamıkarıştırıp sinirlendiriyorsundeğil mi? Haksız mıyım? Muhtemelen.Ama olsun. Sen de çok düşünüyor, konuşuyor, yazıyorsun. Bensanabi şey diyor muyuz? Demiyorumz... Kafanı şişirmeyip direktiçeri atıyoruz. Lütfen şimdi biraz bunun üstüne düşün. Ama bize bi şey söyleme...

BOBO













AYNEN



BARIŞ SÖKMEZ

instagram.com/barissokmez
twitter.com/barissokmez



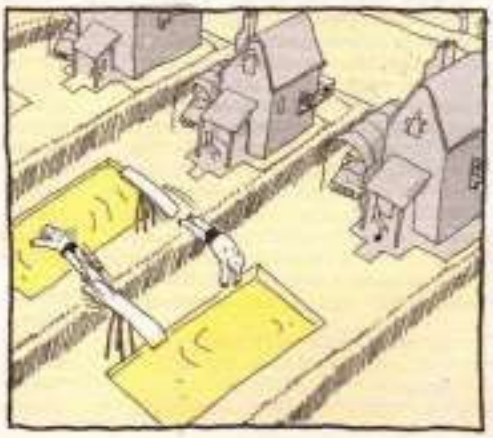






ODA IŞIŞI







Deniz Turhan
instagram.com/denizturhan



DOĞAN
zugzwang@mynet.com



SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitarali@yahoo.com.tr

İçli Köfte

SUSKUNLUK...

■ Büyük protesto, en etkin direniş, belkikendi sesini duymaya bile tahammülsüzlükveasıl fırtına öncesinin en güzel ve son anları; ama...

■ Asaletten değildir çaresizlikve karamsarlıktan şugün şartlarında, heleal tınhiç olmamıştır sürekli hak, doğru, gerçek ve adil olanı duyurman gereken zamanda.

■ Kolayına kaçmak, gölgeye sığınmaktır, süresiz beklemek ve askıya almaktır hayatı.

■ Ortakolmak üstelik bilinmedik sonsuz bir vadede olmadık, karanlık, kirli şeylere. Gözleringöregöreve aklın bilebile.

■ Bir çeşitcinayetortaklığı ve bir çeşit intihardır. Celladına ilan-ı aşk, kasabının bıçağını yalamaktır.

■ Can yakar direnç günlerinde dostların sessizliği. Hani eski Türk filmlerindeki gibi sırt sırta verip dövüşeceğin, inandığın arkadaşların, ağabeylerin idi onlar. Neredeler ki şimdi?

■ Payvermektirbizlerin varlığını babasınınmalı zanneden kabadayı tayfaya. Verdiğin oy ve hüriradenin hiç, kanunların keyfi olduğuna "Kes lan konuşma"lara, "Nasıl sustu şerefsizler"e "Akıllı olaklını alırız"lara razıolmaktır.

■ Payalmaktırsus payı, kendi özgürlüğünden, yaşama hakkından, çoluk çocuk, sevdiklerinden, gelecekteseni bekleyen ve hepimize aitolan her şeyden.

■ Dişisıkmak ve sabır ise sessizlik; beynin o dişi sıktığınçene kasından dahabüyük ve evrilmişbir organ. Hem zihindiye artısıvar, düşünmenede yarar.

■ Kendini kollamanın kaypakça bir çeşididir zaman zaman; ama ister inanisterinanma sırasana gelecektir en umulmadık anda. Sustukça.

■ Beklediğin kaybedecek hiçbir şeyi olmayan mertebesine gelmek ise, inankurşunişlemez sessizliğinle karşındaki hiçbir şey kaybetmeyecek kadar semiriyor gün be gün ve onyıllar geçtikçe. Öyleyse hikayeyi anlatayım.

■ Bebekken (çok küçük) abla beni kucakta Salacak kıyısında gezdirirmiş. Bir gün ayağı takılır, kapaklanır. Ben önceyer, oradan kayalar, oradan denizdibine. Ablaiyi daldığından suyagiripdipten çıkarır. Suratta kırılmadık kemik kalmamış, burnun yarısı kopmuş, biralay su yutulmuş, anlatılanbu, ucundan ölmüşüm az. Abla feveran eder hastaneye yetiştirirler komşu ile. Peki, komşumuzkim? Turhan vekardeşi Süleyman ağabeyimiz; yani Turhan Günay, hani Cumhuriyet Gazetesi operasyonunda bir avuç gazeteci ve çizer ile birlikte tutuklanan Cumhuriyet Kitap genel yayın yönetmeni Turhan ağabeyimiz. Yani hayat ve can borcum olankişi. Beni yaşama döndüren, aileyi sakinleştiren vebaşımdan ayrılmayan, herşeyin bittiğini zannettiğin anda, birdençıkıp gelen Hızırhuylu insan ağabeyi ile, nereden nereye.

■ Rahmetlinin en ezeli satranç rakiplerinden hemboyuondanbir kafa daha uzun, üstelikdaha usta bağlama çalıyor, babanın lanet huysuzluğu karşısında sakinliği daha demli, çalışkanlığı ve hafızası deniz ve derya. Bundan 45 seneöncesinin GIRGIR dergisinde Aziz Nesin'den, Mim Uykusuz'a kadarbirçok üstadın, dünküöke, bugünüenbaba çizerlerinyolarkadaşı (yazarkenfark ettimhepsi mahpusyatmış ya da bu ceberut devlet ümüğüne çökmüş bir dönem) muhtemel ne söylesem eksik kalacak koca ve hâlâ devam eden birefsane hayat ki; onu anlatmakda haddim değil.

■ Burada güzelleme yapmıyorum, ittifak, müttefikde aramıyorum. Yok edilenhukuk, evrenseladalet, insanhaklarına. Üç yılönceo taşakgözaltı torbalı, salya sümük imamın cemaatini savunanların (gazeteci) yalıda oturması. Eleştiren, karikatürünü çizenlerin bugün Feto'cu o da olmadı hadiPKK, ordanda vuramaz isekCIAajanı sayılmasından dabahsetmeyeceğim. Benim bildiğim ve sizlerin bilmediği bir şey kalmadı. Ülkenin helvası yeneli çok, kırkı çıkalı hayli, burnu düşeli epey zaman oldu sağ kalırsak sene-i devriyesinde görüşürüz.

■ Mesele yaşam, nefes, ömrünün içerisine ve anılarına, hayatını kurtaran, aile geçmişinin, yaşantının birparçası üstkomşunakadar uzanıyor. "Senyandınçık" oyunundaki gibiebelenip yakılacağımız günü beklediğimiz aşikar, artıkkorkuda kalmadı. Lâkin işartık Demirtaş, Kürt, Cumhuriyet, yarın uydurulacak birmazeret ilesıranın hepimize geldiğinin ötesinde. Bu sadece bir listeye adının eklenmemeselesi. Akıl vermek haddim değil, niyet hatırlatmak. O yüzden cılız da olsa sesini çıkar, yaz-çiz, hapistekilere mektupat, oku, düşün, alışmasakın, birşeyyap, susma ve sakın susma. Birşeydeğişmesebileo hikayedeki ateşesutaşıyan karınca misalitarafın belli, zalim karşısındadiz çökmeyen, boyun eğmeyen, tavırlı olursun.

■ "Sevgili Turhan ağabey. Burada yaralı parmağa işemek minvalinde birderdedevaolurmuyumemin değilim; ama bil. Mektup, duruşmane ise görüşeceğiz. Ha yarın, öbür gün koğuş arkadaşı da oluruz. Belki ben mizah dergilerininkripto imamıyımdır, hükümetten daha iyi bilecek değilim ya. N'apalımseninileöylebir yoldaşlıkda anlamlı birkaderve onurlu bir nasip, kısmettir benim için bilesin. Kal sağlıcakla, tüm dostlara selamlar."



SEKO YAZI

SERKAN YILMAZ

MAĞAZADA ZAMAN

Berenin ponponu fazla mı büyük diye düşünüyordum. Mağaza görevlisi gelip "Bu yıl öyle" dedi. "Bana fazla büyük bu ponpon" dedim. "Bu yıl öyle" diye tekrarlayıp geçti. Peşine düştüm, elindeki pantolonun bi büyük bedenine bakmak üzere depoya gittiğini başka müşteriyle konuşurlarken duymuştum. Deponun kapısını açıp içeri daldı. Biri bi şey derse "Deneme kabini sandım" diyebilmek için elime bi pantolon geçirip depodan içeri girdim. İçerisi uzay boşluğuydu, zaman sarmalı bir kıyafet girdabının etrafında dönüyordu boşlukta. Mağaza görevlileri kapılardan girip girip çıkıyordu. Kıyafetlerin arasına ben de daldım. Derinlerde bir jüri masasıyla karşılaştım. Ne olduğunu sordum. Görevlilere kızıp bana durumu açıkladılar. Zaman sarmalının devamı sabitlere davanmalıymış. Zamanın efendileri insan kıyafetlerinin üzerine saçmalıklar takarak evrenin dengesini sağlıyormuş. Zaman, kadınların ugg botlarına bakıp 2004 yılında olduğunu anlıyormuş yoksa patlarmışız. Kıyafet denemek için kabin sandığımı söyleyerek çıktım ordan. Çıkarken çok güzel bir ceket gördüm.



cebinden fışkıran saçma mendili çok güzel duruyordu. Ceketi yanıma alıp 2016 kapısından geri çıktım. Bir zelzele oldu. Üzerimdeki ceketle gittiğim yeri yıkıyordum. Yıkılıyodu her yer. Binalar filan olduğu yerde jöle gibi sallanıyordu çünkü etrafımdaki zaman bükülüyordu. Bu yüzden çok hoş duruyordum. Bi arkadaş ceketimi nerden aldığını jöle gibi kıvrılarak sordu. Reklamlardaki sırrımı kimseye söylemem sırtışından yaptım.

CADI KADIN!

Korkunç bi şey olacak" dedi el falıma bakan yaşlı kadın. Beni korkutup merakımı cezbedip paramı almak istiyor diye düşündüm. Ordan bi adam gelipbana kafaattı."Falcıkadını haklı çıkarmak istiyor, ekipbunlar"diyedüşündüm."Sizbenim kim olduğumu biliyo musunuz, babam amir" diye tehditettim. O sırada birsarkaçfarkettim,kadın gözlerime bakıp hipnozladı beni. Bedenimisteğim dışındahareketediyordu.Adama baktım, "Anladın mı durumu lan!" diye baktı gözleriyle. Kadınıniki kölesiolarak peşindenyürüdük. Bi adamı gösterdi, iki kişi adama tekmetokatgirdik,bütün parasını aldık.Gaspçı olmuştuk. Bu cadınınelindennasıl kurtulacaktık? Geceboyugaspyapıp sabahakarşı cadınınevinegittik.İçerigirerkenadamlaumarım cinselbi şeyleryaşanmaz şeklinde bakıştık. Ev bir virarıeydi, kadın paraları yatağıniçinekoydu. Yatak paradanoluşuyordu. Adamla "Allah kahretsin büyük fanteziyapacak" diye bakıştık..O sıradakadının kocası geldi.Bizi iyice tokatlayıp hipnozubozduve durumu açıkladı. Karısına büyüyapılmış.Her gece bir-iki adamla ve paralarla eve geliyormuş. Adam ilk gördüğündebaşka bi şeysanmışama cadıya dönüştüğünüöğrenince "Namusuna bi şey olmuyo sonuçta" diyedüşünüpparagelsindiyeses etmemiş. "Polissizi yakalarsa bizi tanımıyosunuz"diye hipnoz yaptı kadın."Zaman değişti, herkesin karısı çalışıyo, ayıpdeğil" dediadam. Hipnozlu hipnozlu adamahak veripçıktık. Polisbizi yakaladı,suçlarıitirafettik. Komiser" Cadı karı, yine kaçtı elimden" dedi. Olayı biliyordu, "Demek ki aralarında film gibi bi şeyler yaşanacak" dedim içimden. Bi daha haberim olmadı, cezamı yatıp çıktım. Sedat Abi de haftaya çıkacak.

ORTAM
En Telmaşa Adam
sonmezkarakurt@gmail.com

SAMİMİ DEĞİLSİNİZ!

özet

30 KAATTAZMİNATLA İŞTEN AYRILANORTAM, BEKAREVİNİKAPATIPEBEVEYN EVİNE DÖNÜŞ YAPMIŞTIR. EBEVEYN YAMACINDA YETERLİCİLEYİ ÇEKTİKTEN SONRA GÜNEYE İNMEK VE HAYATA RESTART YAPMA PROJESİ İÇİN HAREKETEGEÇER...














LOMBAK
BUGÜN SEVGİLİ SEYİRCİLER, GİNDİ EKRANLARINIZA ÜNLÜ SANATÇI AYNUR HURİ'NİN MAKYAJSIZ GÖRÜNTÜLERİNİ GETİRİYORUZ. BUNA BAKIN, BİR ORGAN FONDÜTEN YOK, BEMBEYAZ PEYNİR GİBİ...
ALLAH BELANIZI VERSİN! NE İSTİYORSUNUZ AYOL KADINCAĞIZDAN?!
A-AA?! BEN İŞ GEZİSİNDEYKEN EVE DOLAP MI ALDIN KARICIĞIM? NE GÜZELMİŞ...
HEE... BENİM ŞAHSİ DOLABIM O, SAKIN AÇMA!
ŞÖMİNE ARLINDA ELEKTRİK SOBASI ALTINDAKİ AYI POSTU DEĞİL, AYI ŞEKLİNDE KESTİĞİM BATTANİYE... ELİMDEKİ DE İÇKİ DEĞİL BİM COLA...
BENİM DE GERÇEK BİR KADIN OLMADIĞIM BİLİYORSUN Dİ Mİ?
MAALESEF; BAĞIRSAK, MİDE, KARACİĞER, BÖBREK, GIRTLAK, PROSTAT, AKCİĞER, BEYİN VE CİLT KANSERİNE YAKALANMIŞSINIZ...
9 TÜR KANSER... KEŞKE 8 OLSAYMIŞ, KALAN BİR CANLA YAŞARDINIZ YİNE!


SÜPER PENGUEN'DE BU AY:
SÜPER PENGUEN
HEDİYE
2. YAŞINDAYIZ!
UÇTU UÇTU DRONE UÇTU!
KOMİK TEST
ÇİZİM ATÖLYESİ
BOBO ÇİZMEYİ ÖĞRENİYORUZ!
PENGU'NUN MACERALARI
HEDİYE
HEDİYE EDİN!
16 ADET
KARTPOSTAL KİTAPÇIĞI

SERKAN YILMAZ

kumilzer@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz













GÜRDEM SINDIRAÇ













CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk













DENİZ ÖZTURHAN

www.twitter.com/yanilgi

LANET-İ MUALLA

Helvası gelip kapıya dayanınca, üst kattaki Mualla Teyze'nin rahmetli olduğunu fark ettiler. İki adam ihtiva eden bir evin gereği olarak da, helvayı saniyeler içindeyok ettikleri haldetabağıgeri vermediler. İştesonradan bir çeşitlaneteyoracakları o talihsizlikler dizisi, tam da helvatükenip tabağısalondakikanepenin altındaunutuluşaterk edildiğindebaşladı.

Öncedizininen heyheyliyerindeinternetkesildi. Modemaçıp kapamalar, teknikdesteği rencide etmeler zerre işe yaramadı. Üstüne şofben kış ortasında çalışmamaya karar verdi. "Duşu arkadaşta alırızyeaa, on beşte bir yıkansakn'olurki?"dediler lakinkeşkedernez olsalardı. Bu hiç de hijyenle bağdaşmayanfikir henüz sözedökülürken,evdeki iki bilgisayardan birininekrankartıyandı. Kaybolan eşyalar, kalınandersler,zamanında teslim edilemeyenprojelerderken, helvanın yenişinitakip edenhaftada, evahalisi Hayati ileİsmail'inbaşına gelmeyen kalmamıştı.

Bu iştebir yanlışlıkolduğuna ilkhükmeden, ensesine aynı gün içinde iki kezkuş pislediği halde,biletine amorti bilevurmayanHayatioldu. Evedüşünceli, sıkkın, Müge Anlı'nın programına istemeden konukolmuşbirinin dehşetiylegelen Hayati, açtıİsmail'e karanlıkfikirlerini."Bence" dedi Hayati, "MuallaTeyzeöte taraftan, ona dinlettiğimiz metal müziğin acısını çıkarıyor!"

İsmailçokzekiyahutçok şüphecibirideğildi. Arkadaşınınabsürtfikrinehemen katılmaklakalmadı, derhaltürlüçarelerdüşünmeye başladı. "Belki MuallaTeyze'ninhatırasını şu veyabu şekilde yaşatabilirsek" diyeteorileri İsmail,"onun lanetini kaldırmamız mümkün olur." Böylece iki kafadar teyzeliği anlamakvedahi özümsemek için yoğun bir beyin fırtınasına daldılar.

Öncelerimarketkataloglarınıdikkatleinceleyip indirimdekiürünleresevinmekyahut eczanelerde buluşupkalitelivakitgeçirmek gibi bebekadımlarıylayaklaştılar teyzeliğe. Manavda uzunuzun inceledikleridomatesi "Bu kesin hormonlu!"deyip yüz ekşiterekalmadılar. Gördükleri hergıdanın evde kaçamal olacağını vebesin değerini hesapladıkları için, ortama malzeme oldular fakülte kantininde. Ve yaşadıkları göstermelik teyzeliğin, laneti kaldırmaktayeterli olmadığınanladılar böylece.

İşteozaman Hayati'nin aklına nihayet,mutfağı elegeçirmekte olandokuzadetbattalboyçöp poşetinden vealtlarındaaile kuran kakalaklardan kurtulmakgeldi.Mualla Teyze yaşarkendefalarca "Apartmanı böcek sardırdınızkörolosıcalar!"diye söylenmiş, lakinhaklıolduğuhaldehiç iplenmemişti. Böylece bünyelerindeMualla Teyze'nin yüz buruşturduğu herşeyi listelediler. Listeepey uzundu.

Mutfakçamaşırsuyuve bahçe hortumuyla yıkandıktan,apartmansu bastırıldıktan ve silindikten,balkonaçamaşırlarasılıp ütüleryapıldıktansonra, tuhaftırevdekişofbenkendiliğinden çalışmayabaşladı. Bunuhayra yorup birgüzelduş alanikilidenbiri yatmadan önce "Yarın bi çorba mı pişirsek?"dedi ötekine. Bufikiriçlerinibirhoş etmiş, adeta ısıtmıştı.

Evde o ilk çorbanınpiştiği gün sadece internetdeğil, Mualla Teyze'nin boşalanevininyeni kiracıları dageldi. Gururlaçorbaştaşıdıklarıyeni komşularBuket ileLeyla, alt katın centilmen,üstelikevcimen erkeklerine o anda tavolupgöz koyuverdiler.Fakültebiterken nişanlar yapıldıartarda. Ve Mualla Teyzebir yuvaya dahavesileolmanın sevinciyle, huzurbuldu ebedi istirahatgahında.

Lanetegelince, rahmetli bi teyzenin birilerinilaneteyebileceğine nasılinandınızhiç bilmiyorum.

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Berkay



Erhan Güneş



Emir Kızıltan



Hasan Can Ersöz



Burka Aytaç







KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil/





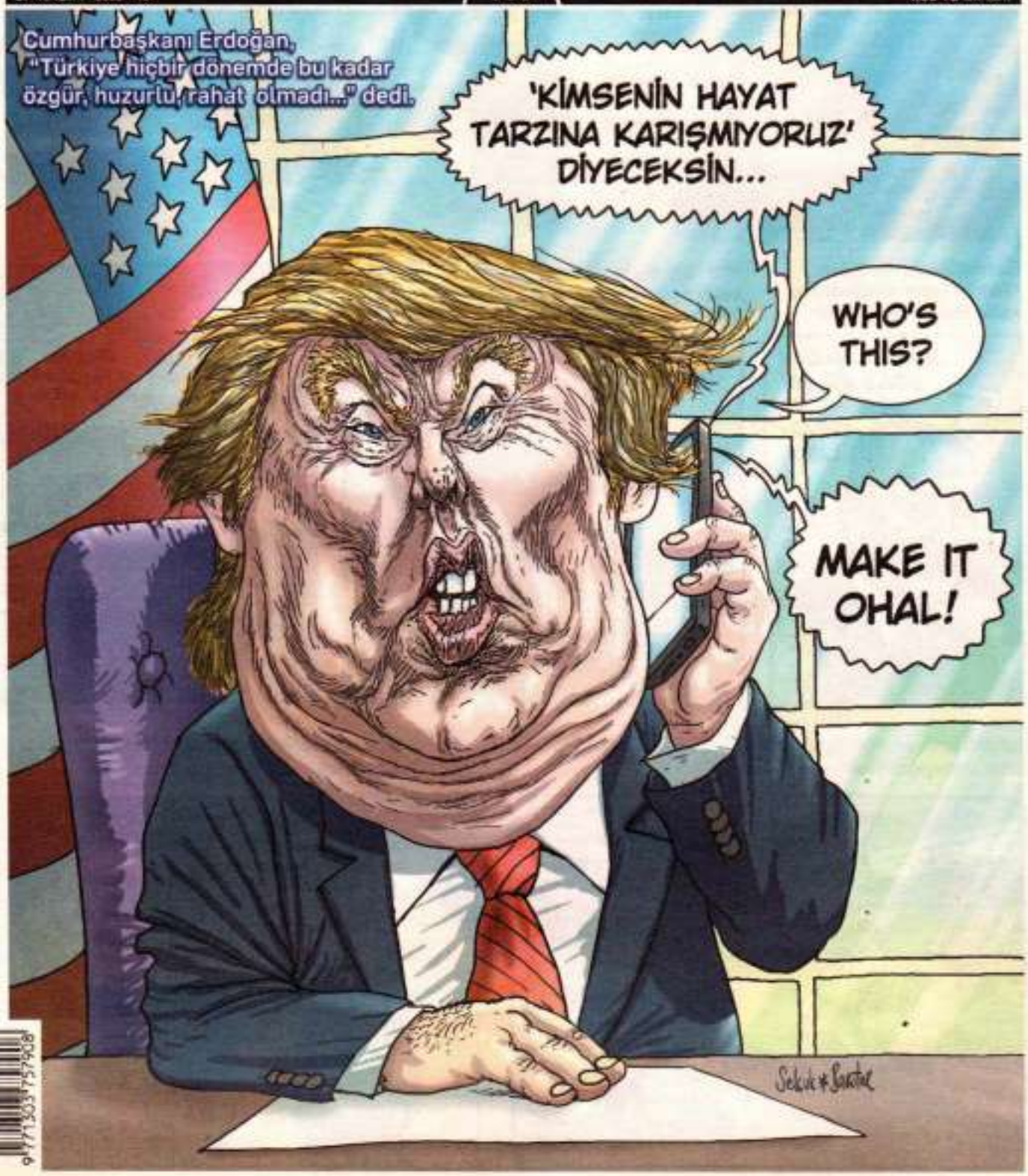








HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
17 KASIM 2015 • 46
739
4,00 TL



Cumhurbaşkanı Erdoğan, ABD'de Donald Trump karşıtı gösterilerin 'hazımsızlık' olduğunu söyledi.



Cumhurbaşkanı Erdoğan, Boğaziçi rektörlüğüne, oyların %86'sını alan Prof. Dr. Gülay Barbarosoğlu yerine seçime bile katılmayan Prof. Dr. Mehmed Özkan'ı atadı.



Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Türkiye hiçbir dönemde bu kadar özgür olmadı" dedi



AKP-MHP el ele başkanlığa! Başbakan Binali Yıldırım, MHP lideriyle yaptığı görüşmenin ardından "başkanlık sistemini içeren anayasa yapacağız" dedi.





Tutuklu bulunan HDP Eş Genel Başkanı Selahattin Demirtaş, beste yapacağını söyleyerek bağlamasını istedi.



Hükümet Sözcüsü Numan Kurtulmuş, dolardaki yükselişle ilgili 'Telaşlanacak bir durum olmadığını' söyledi.





TÜYAP İSTANBUL KİTAP FUARI



2. SALON
2201/A NO'LU STANT

12. SALON ÖZEL İMZA ALANI

İMZA GÜNLERİ

selçuk **Selçuk Erdem**
18 Kasım Cuma
Saat: 15.00 - 17.00

feyzi **Feyzi Özşahin & Doruktan Turan** doruktan
19 Kasım Cumartesi Saat: 14.00 - 15.30

cem **Cem Dinlenmiş & Serkan Altuniğne** serkan a.
20 Kasım Pazar Saat: 14.00 - 15.30

Kaan Sezgin

Güldüğümler

"Edebiyatı seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezgin) mesajlayın. Gelişik yalnız çekilmiyor.

Bu hafta bi şeye uyandım. Yani anca uyandım galiba ya da hâlâ bir rüya içindeyim. Olay şu: bunca zamandır bizim siyasilerin dediklerini ciddiye alıyordum, aslında yaşadığım bütün sıkıntı bundan dolayıymış. Bu hafta üst üste öyle şeyler söylediler ki, Altın Kelebek'te yaşanan tuhaf olaylar silsilesi bile beni şaşırtamadı. Bu arada Altın Kelebek'i de sonra internetten izlemek tam bir zaman kaybıymış.
Neyse ya, şöyle bir toplama yaptım. Bakanlarımızdan en yetkili isimlerimize kadar kimse neredeyse ne dediğini bilmiyor gibi ama aslında çok da iyi biliyorlar olabilir. Bütün bu konuşmalar ve açıklamaların özetinde adeta şunu diyorlar "Aaa bu ülkeye ne olmuş ya?" Hani kansını aldatmak amacıyla girdiği mekanda Perran Kutman tarafından basılan Şener Şen, karşısında karısını görünce "Aaaaaa aaa" diye şaşırıp sonra da yanındaki kadına "Aaa" diye şaşırıyor ya, aynı onun gibi bir şaşırma içinde yapılmış açıklamalar sanki.
Sanki bu açıklamalara kaynak olan olaylar başka bir yerde, başka bir zamanda geçmiş de adeta yeni bir muhalefet hareketi çıkmışçasına bir itiraz, bir isyan. Aslında anlamak zor da değil. Kalabalıklara bir şeyi ne kadar gösterirseniz o kadar sevilir. Müge Anlı'nın en iyi sunucu seçilmesi ya da Seda Sayan'ın uzun yıllar en güvenilir isim seçilmesi gibi. Gerçekten öyleler mi değiller mi konusunu tartışmak anlamsız geliyor ama ara sıra da huylanıyorum. Neyse ki pop kültür ikonları ile pek alıp veremediğim yok. Onların yaptıkları milyonlarca insanın hayatını bizim siyasetçiler kadar etkilemiyor, değiştirmiyor. Tarkan yapsa yapsa en fena ne yapabilir? Cuppa gibi parça yapıyor sonuçta, zaran kendine.
Neyse, dönelim bizim aileye. Babasından hırçın yeğenine kadar bizim ailede herkes bi havalarda. Buyrun gerçekleri bir de kendi ağızlarından dinleyelim... (Parantezler bana ait'tir, dayanamadım...)

Huzur içimizde...

Reyiz açıkıyor: Türkiye hiçbir dönemde bu kadar özgür, huzurlu, rahat olmadı... Benim ülkemde ifade özgürlüğü gibi bir sorun var mı? Benim ülkemde böyle bir sorun yok; isteyen istediği gibi konuşuyor, inandığı gibi yaşıyor (Bırak protestoyu, İstanbul'daki sevgi yürüyüşüne bile gaz yağdı), istediği gibi giyiniyor (otobüste tekme, taciz garanti değil henüz ama olsun, onları da adaletimiz peşpeşiyor), istediği gibi yiyor içiyor (içiyor derken? Trenlerde zamanında yemek vagonunda bira vardı, içeceğinden değil ama vardı, seven için güzel bi şey ama bence bira hamallıktır), bütün bunları yapıyor. Biz hiçbir şeye yasak getirmedik. Türkiye, yasakların olduğu bir ülke olmamıştır (Onbinlerce yasaklı siteyi unut, Twitter'ı YouTube'u kafaya göre kapatmayı unut, yasal olmasa da interneti boğazlamayı unut, haberden önce çıkan haber yasaklarını filan unut, unut bunları). Türkiye son yıllarda, son 14 yılı bir kenara koyuyorum, hiçbir dönemde bu kadar özgür, bu kadar huzurlu, bu kadar rahat bir dönemi yaşamamıştır" dedi...
(Ben de ilk başta inanır gibi olmuştum ama sonrasında "Ağam bizle eğleniy" diyebildim. Başka bir şey de diyemedim. Sizce belki de en çok özgür olduğumuz zamanlar şunlardır. Hiçbir şey yazarken korkmuyor ya da çekinmiyor insan değil mi?)

Avrupa içimizde...

Tamam, reyiz ne derse bana uyar. "Sezaiciğim git duvara oy ver" dese giderim The Wall'a oyumu veririm. Hem Roger Waters kazanır hem de Pink Floyd. Şimdi haliyle reyiz böyle konuşunca, bakanlara, vekillere pek manevra alanı kalmıyor. Öncelikle ülkemizin maddi manevi liderinin dediklerinin üzerine laf mı denebilir? Haliyle deneniyor, o yüzden onlar da kendi aynalarından bizlere gerçekleri yansıtmaya devam ediyorlar.


Aman tadımız kaçmasın

Avrupa Birliği Bakanı Ömer Çelik, Avrupa Birliği'nin sürekli Türkiye hakkında konuşmamasını istedi... (Ne kadar akıllıca bir istek.)
AB büyükelçileriyle yapılan toplantının ardından konuşan Çelik, Avrupa'dan gelen eleştirilere "Sürekli olarak Türkiye'nin eleştirilmesi, Türkiye'ye karşı çıkılması, insan hakları ve hukuk gibi değerlere bağlılığının sorgulanması doğru değildir" diye yanıt verdi. (Ya adam soruyor sana "Kardeş hukuk var mı?" diye. Sen ise cevap olarak "Bana bu sorularla gelmeyin, var işte" diyorsun. Adam soruyor "Nerede hani, göstersene?" sen de diyorsun ki "Şimdi gösteremem, kuzenimde kaldı"... Ya ilkokulda böyle sallayan çocuklar vardı. Yeraltından giden bisikletim var, dev yatmız var diye konuşurlardı. Sorduğunda da "Amcamda kaldı bisiklet" derdi, aklıma o geldi nedense... Neyse, bakanımızın gerçekten AB Bakanı olduğu aşikar. "AB bize çok soru sormasın" demesinden belli.)

Demokrasi içimizde...

Bakan koptu gitti, adam haklı da bi noktada. Sürekli "Hacı sizde demokrasi var mı? O insanları neye göre paketlediniz? Gazetecileri neden vatan hainı oldu? Akademisyenler neden müebbet hapisle değil, ağırlaştırılmış müebbet hapisle yargılanıyorlar?" filan diye sormak insanı kasar. Hani tam bi iş yaparken yanında Serkan gibi bi arkadaşın varsa sürekli "Hacı at yarışı oynayalım mı? Ben hiç oynamadım çok merak ediyorum" filan gibi şeyler deyip konsantrasyonunuzu bozar, işte aynı o şekil bu Avrupa. Tam bi şey yapmaya kalkıyoruz "Canım oradan olmaz yalnız" diyor. Püü Avrupa senin gibi. Bi de sokakların filan insan gibi, yeşil alan var, patlama mutlama olmuyor oranda buranda, durduk yerde darbe olmuyor falan filan. Adamlar da sömürge sonuçta, o kadar ilerlemek başkalarını ezerek oluyor ister istemez, orası da ayrı konu.
Ne diyorduk bakan koptu açıldı, o sırada yardıma en sevdiğim isim NuKu (Numan Kurtulmuş'un kısası.


Google'dan kendinize bakın, elimi kolumu oynattığım çok pozum var.

Bannç'tan sonra güzel bir kısaltma bulamadım, kusura bakmayın) diyor ki "Seçimler dolayısıyla öğretim görevlileri arasında husumet çıkmaması için rektörlük seçimlerini kaldırdık. Boğaziçi Üniversitesi'ndeki tercih de bununla ilgili..."
(Peki Boğaziçi Üniversitesi'nde ne olmuştu? %86 oy alan akademisyen yerine sen git AKP milletvekilinin mevzuya aday bile olmamış kardeşini getir. Hep böyle şeylerde art niyet aranıyor ya ben çok sinir oluyorum. Belki de AKP milletvekilinin kardeşi gerçekten de o rektörlük için en doğru isim? Girseydi seçime, kazansaydı bileğinin hakkıyla. Şimdi töhmetler altında 20 bin fersah... Ha onu kim mi oraya getirdi? Tabii ki reyiz, kim olacaktı başka? İşte başkanlık sistemi de bunun için çok önemli. Tek başkan, tek düşünce, tek karar. E ama şimdi de pek farklı değil inceden. Sadece kitaba uygun değil.
NuKu'nun "Seçim olunca seçilmeyen aday seçilen adaya atar yapıyor, arada husumet oluyor" argümanını ise ben yemedim. Umarım siz yutarsınız. Gün gelecek üniversite öğrencileri bile başkanımızın atamasıyla üniversitelerine yerleşecek. Tek tek.)

Dolar içimizde...

Tamam NuKu (of ya olmadı bu kısaltma, aman salla sanki kendisi oluyor) Başbakan Yardımcısı olduğu için stres altında. Çünkü Başbakan daha acayip bi şey saçmalayabilir ve NuKu'nun Başbakanına kendisini göstermesi için (aslında Başbakanı da pek takmayıp direkt maddi manevi liderin sempatisine de oynuyor olabilir) açıklamasını Başbakanınkiyle hem yarışmayacak hem de onu aşacak bir mantıksızlıkta yapıp herkesin sevgisini kazanma stresinde olabilir. Ona hak veriyorum.
O yüzden şu sıralar aklını çıldırmış gibi yükselen Dolar için de bi şeyler demesi gerek... NuKu düşünür, düşünür ve şunu demeyi mantıklı bulur. (Bence gayet iyi...)

"Dolar bir tek Türkiye'de yükselmiyor. Türkiye ekonomisindeki yapısal nedenlerden dolayı Dolar yükselmiyor. Bu konjonktüreldir, bu dönemin şartları kalktıktan sonra Türk Lirası yeniden değerlenecektir. Endişelenecek bir durum yok."
(Yani diyor ki yükselen duvarlar değil, alçalan bizleriz ey milletim. Duvarlar yükseliyor gibi görünüyor ama bu durumun gereği. Biz zaten alçalıyoruz, o yüzden Dolar yükseliyor. Yani yükselmiyor ama dünyanın her yerinde yükseliyor. O yüzden de biz tarihin en değersiz TL kurundayız. Ama sıkıntı yok. Çünkü yükselen Dolar değil. Hani ekolayzırda tüm kanalları eşit olarak açınca ses değişmez ya, işte aynı o muhabbet. Ama çok abanmayın ekolayzıra kolonları patlatmasın)

Fakirlik diye bi şey yok


Fakirlik diye bi şey yok ulan, Bak Ben Bile Ayakta

Şakası bir yerden ciddisi başka yerden geldikçe geliyor, durdurulamıyorum. Bakınız şimdi de Ekonomi Bakanı Nihat Zeybekci, Türk-İş'in asgari ücretin 1600 Lira'ya yükseltilmesi talebi için ne demiş...
Tabi ki "İstemenin sonu yok. Ekonominin realitelerini unutmamak lazım. Zeytini silkelerken dikkat etmek gerekiyor. Dalın, budağını kırmamak lazım ki seneye de zeytin verebilsin" dedi.
(Ayda 1600 Lira'yı Bakanıma versem Mercedes'inin yakıtına anca yetse ama pardon zaten benzine para vermiyordu değil mi bakanım... Merso'ya da para vermiyordu, onun Merso'sunun parası da bizim vergilerden gidiyordu değil mi? Hatta zırhıydı, camıydı, lastiğiydi derken paralar öyle uçup gidiyor. O yüzden istemenin sonu yok. Bakanım da istiyor ki Merso'ya değil, Bentley'e binsin, bakanım da istiyor ki işçiler daha çok kazansın. Ama olmuyor. Çünkü ayda 1600 Lira senin için istemenin senin işçi kardeşim. Biz kendi derdimizdeyiz, sen 1600 Lira'yı yükselt diyorsun. Yükseltsem de harcayamayacaksın, bırak bizi. Takma böyle şeyleri kafaya...)

Rant içimizde...

Başbakan'a geri dönelim.
"Medeniyetimiz imar rantına yenik düşüyor."
Sadece bu laf bile Başbakanın mantıklı düşünme yetisine sahip olup olmadığı konusunda bize bir fikir verebilir.
Ben söyleyeyim. Adam haklı beyler. Ben yaptım bütün o inşaat işlerini.
Kalyon, Limak, Cengiz, Torunlar, Tosunlar, Godomanlar şirketlerini kurup ben milletin dibine beton dökmek istedim. Her izni ben kolaylıkla aldım. Nehirlere, sit alanlarına, ormanlara, kıyılara her türlü yapılaşmanın önünü açan yasaları ben çıkardım. Ben saldırdım dünyanın en güzel ormanlarının içine nükleer santral kurmak için. Kaz Dağları'nı da ben erittim iki kilo altın çıksın diye. Ben çıkardım "kentsel dönüşüm" adı altında evlerinde oturan insanları yuvalarından. Sonra da kendi evlerini onlara sattım ama paraları yetmedi. Şimdi semt diye bi şey kalmadı çoğu yerde. Ben TOKİ'leştirdim her yeri. Git Bursa'ya uzaktan bak. Beni göreceksin...
Başbakan haklı, ben haksızım. Bunca zaman beni yanlış tanıtmışım. Medeniyetimiz benim para hırsım yüzünden taş gibi bi hale geldi.


Nasıl bulmak istiyorsan öyle bırak.

ROBINSON CRUSOE & CUMA

























Devamı haftaya...

İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com















FEYZİ ÖZŞAHİN

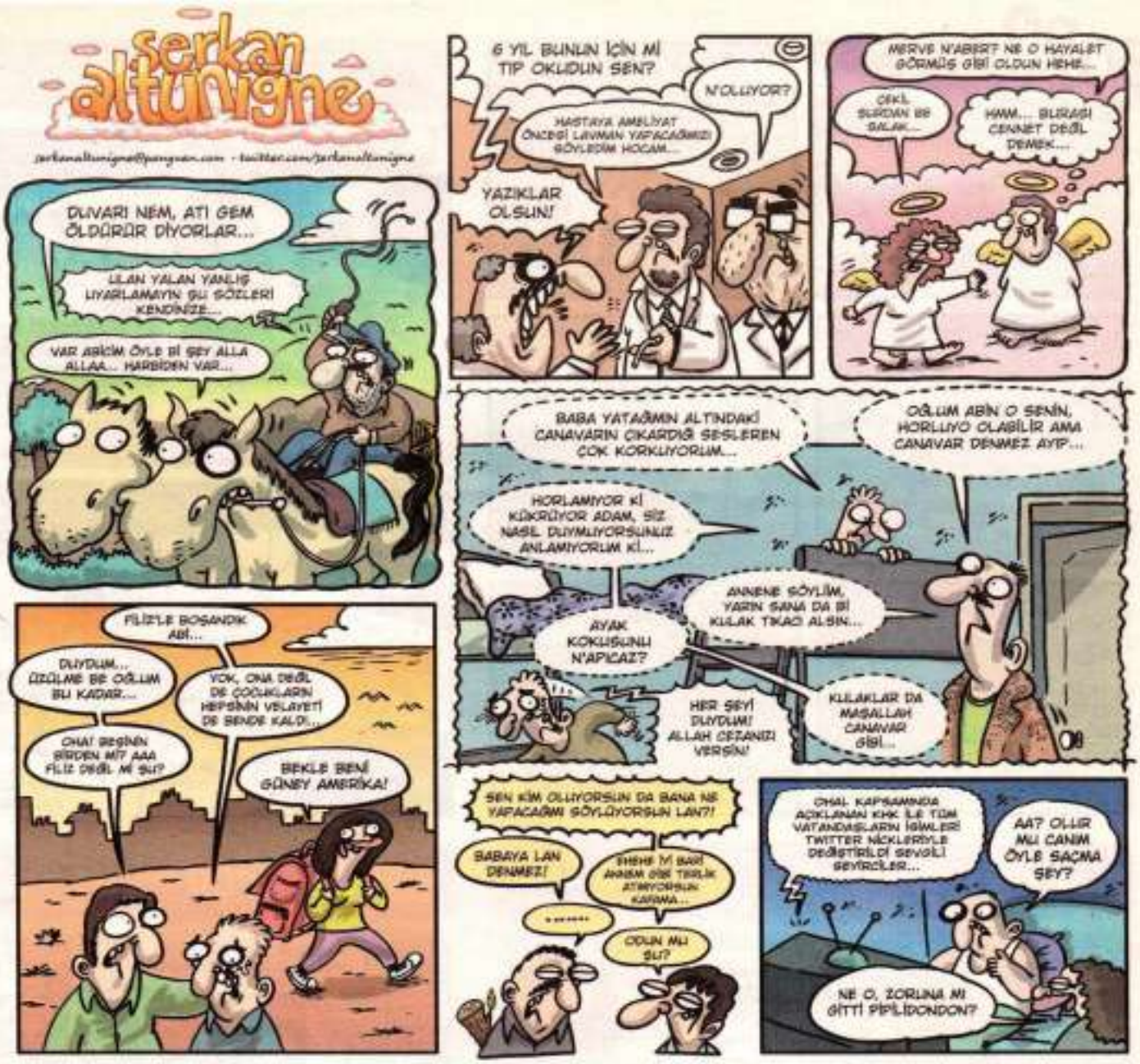
twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com











OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

ÖZÜR DİLİYORUM

■ Yaban öldü, ehil ve evcil se yaşıyor. Vahşi katledildi; iktidar daysa kontrol var. Mizah, tamda burada: Doğayı tümüyle kontrol edebileceği yanılgısına kapılan insan, kendi nüfusunu dahi kontrol edemiyor; her gün 150 bin insan ölüyorsa, 400 bin ide doğuyor. Sonra? "Aç mı kalacağız?" Tarımalanı açmak isterken, gölü, deltayı, bataklığı kurutuyoruz. Konut ve fabrikalarıysa tarımalanlarını ve ormanlara inşa ediyoruz. Şehirler, toprağın kanseri. Endüstriyel dünyayla rekabet edemeyenlerse köylerini terkedip şehirlere doluşuyor. Ofislerde, fabrikalarda, şirketlerde iş bulmak için birbiriyle yarışan milyonlar, altalta-üst üstekomşu oluyor. Bu yeni organizasyon, kendi kast sistemini dayatıyor. Kırlarıve ormanlı köyleriterk edenlerin torunları, şehirlerde, betonbloklararasında ağaçgörenbir evde yaşamak için, tahakküm ve hiyerarşi çıkmazındaağır rekabete girişiyor. Sonuç: Şehirde 'bahçeli bir ev' demek, bir servete denk... O servetielde edebilmekiçinse kırları, ormanları ve yabanihayatı yoketmeyeyeminlibir suç düzeninin gönüllü neferi kesiliyorsun.

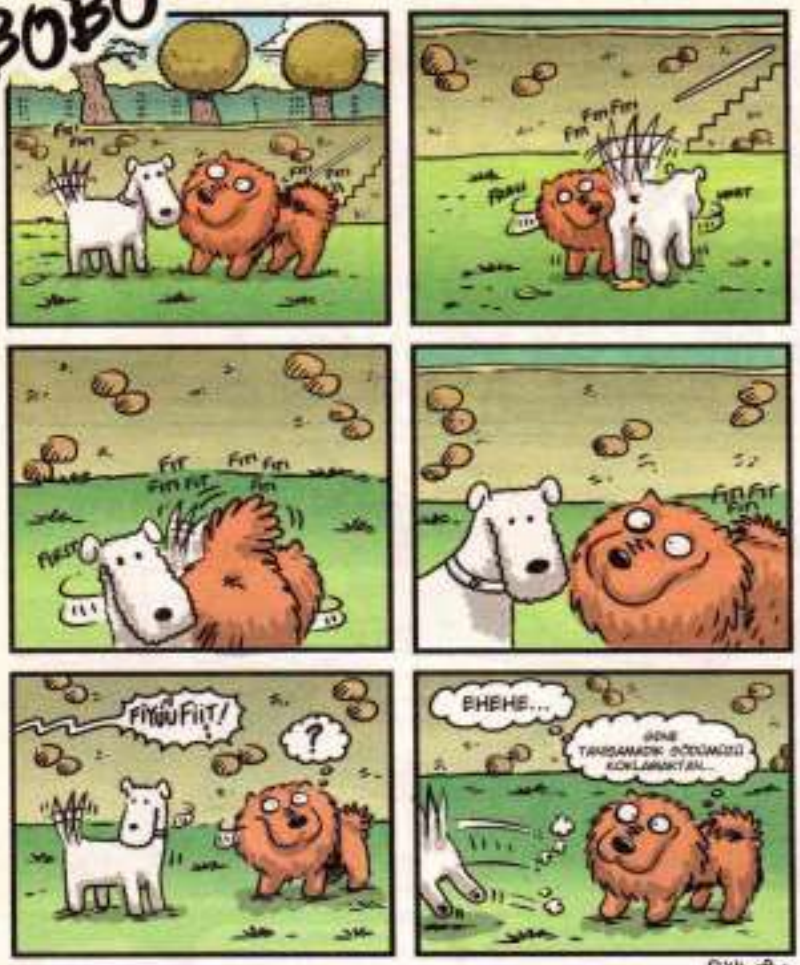
■ Paylaşımda büyük kavga var ve bu yüzden sabahın körüne uyanıp yetişmek zorunda olduğumuzu düşündüğümüz dört duvar arası 'iş'lerimiz var. Bizi doyurmak için mezbahalar var. Bizi doyurabilmek için tarlalar ve marketler, genetiği değiştirilmiş gıdalarla tıka basa doldu. Kendi karnımız haricinde, doyurmak zorunda olduğumuz büyük patronlar var. Yabanı hiç tanımamış metropoller doymak bilmiyor ve endüstriyel delilik, yabanı yutarak ayaktа. Karnını doyurmak isteyen 'insan fazlası' için, daha fazla ve ucuz gıda gerek. Bu da daha hızlı ve bol üretim, yani daha çok kimyasal gübre, daha bol zehir, daha çok cinayet demek. Türler bir bir yok oluyor ve artık ilkel av yok, genetiği değiştirilmiş cinayet var. Sonuç: "O eskidendi."

■ Eskiden insanlar için en değerli şey av hayvanlarıydı. Onların varlığına saygımızdan, mağaralara ve tapınaklara onları resmederdik; Mona Lisa'yı değil. Yerleşik düzene geçtik ve en değerlilerimiz, küçük yaşam alanlarımızı paylaştığımız besi hayvanları oldu. O mütevazı insanların önce evcilleştirdiği sonra da yaşam alanlarını paylaştıkları bu canlılar, boncuklarla süslenecek kadar 'aileden'di. Doğayla öylesine bütünleşiktik ki sadece hayvanlarla ve bitkilerle değil; güneşle, ayla, rüzgârla, toprakla, gökyüzüyle ve suyla da iletişim kurabilmek için, Şamanizm ve animizm denilen diyalog biçimleri geliştirdik. Ağaçlarla konuşanlar garip değildi.

İnsanlar için en özel hediyeler tohum ya da fidandı. Kıtlık zamanlarındaysa o en değerli varlıklarımızın kurban edilmesini göze alabildik. Çünkü bu gelişigüzel bir cinayet değildi; bir türü yok etmeye varan bir katliam da değildi bu. Doğanın dengesini yeniden sağlamayı dileyen bir af dileme dürtüsüydü 'kurban' demek. O boncuklarla süslediğimiz dostlarımız, 'kurdun-kuşun payı'ydı bir zamanlar. Doğadan aldığımızı doğaya iade etme, yani bir tür özür biçimimizdi bu.

■ Özür dilemeyi bilen o insan bile artık yok. Genleri mutasyona uğradı, nesli kurudu. Yağmur duasına çıkan köylü, artık anlaşılır şey değil. Kurban törenleri, sadece "kitapta öyle yazdığı için" var. Artık cinayet öyle sıradan ki tanrılar kana doydu. Tanrılar artık taklit istiyor. Çünkü "domatesin eski tadı artık yok"çular, genetiği değiştirilmiş domatesle doymaya alıştı ve doğanın ayarlarıyla oynamayı 'iş'e dönüştürdü. Artık, boncuklarla süslediğin ineklerle arkadaş da değilsin. Avuç içi kadar alanlarda genetiği değiştirilmiş yemlerle beslenen eski dostlarının yüzünü bile görmüyorsun. Her biri, pirzola, kanat, biftek... Yani, birer meta hâlinde tabağında... "Ne yiyorsan osun" diyor bilgeler. Yediğin ekmekte, salatana koyduğun mısırda dahi bitmek bilmeyen kontrol hevesinin zehri var. Çünkü özür dilemeyi unuttun. Hâlbuki güzel şeydi doğanın kaprisine göre yaşamak... Fakat ne diyordun? "O eskidendi."

BOBO



AYNEN



BARIŞ SÖNMEZ

instagram.com/bsonmez
twitter.com/bsonmez



CİHAN TOPÇU



Derviş Turan
instagram.com/derviştaran





SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:

Matematik değil...



Hayatımda matematikle ilk kez iki ya da üç yaşımdayken karşılaştım. Kendisini ilk başta çok sevdim. Neden? Rakamlarla, sayılarla oynamayabayıldığımdanveya matematikten yola çıkıp fiziğe oradan kuantum fiziğine falan geçişyapmayı planladığımdan falan değil tabii ki... Çünkü abim olacak insan, ben o yaşlardayken çoktan okulabaşlamış,ilkokulun son sınıfına geçmiş, üstüne üstlük bu yaptıklarıyla kendi öz anne ve babamın sevgi ve ilgisini yeteri kadar çekmemiş gibi bir de derslerinde başarılı olmasıyınan benim gözümün dönmesi bir oldu ve ben, o ana kadarbirtane harfin, rakamın yüzüne bakmamış, herhangi bir bilgiyi özümsemeyi özenle reddetmiş, oyun oynamak dışında (hayali futbol oynuyordum nasıl oynadığımı birara anlatırım) eline bir kalem bilealmamışben, oturup bir gecede matematik, okuma-yazma, amuda kalkma ne varsa öğrendim. İşte o ilk öğrenme anında çok sevdim matematiği...



Gelgörki benim kendisini sevmem onun da beni sevmesi anlamına gelmiyordu. Veya tam tersi. Tamam kardeşim, seni öğrendik, dört basamaklı sayıları topladık, çıkardık, böldük, kesirli sayılar, kökler falaniyiydi de o dakikadan sonra benimiçinkonu kapandı. Birkere sevdik diye sonsuza kadar seninle vakit geçirmemi beklemenbenceoldukça bencilce enazındanayıpbir beklentisevgili matematik. Hayır, birde isteklerin bitmiyor. Kesirdi, köklü sayılardı falan derken yok sinüsvayefendim kosinüsler, geometriler, trigonometriler, integraller, fonksiyonlar... Lan bi dur!Verdikçeverdin bilgiyibana, verdikçe verdin, en sonunda kendindentiksindirdin.

Matematikle ilgilien büyükhayal kırıklığını ve soğumayı iseabim insanı üniversitedeyken (Evet! Utanmadan üniversite falan da okudu bu. Yabir insan ancakbu kadar ilgi arsızı olabilir. Tamam ya tamam annemler en çok seni seviyo tamam... Ailenin zekisi, okumuşu sensin, tamam...) yaşadım. Ben henüz o zamanlar hâlâortaokulda debeleniyorum. Vermişler yavaştan matematiği bana, içim sıkıla sıkıla formül çözerken birgünevegeldibu. (Şehir dışında okuyordu. Bir de oradan vuruyo bak. "Gurbet eldeyimbeeenn, ana baba hasretiyle yanıyorum... Anacığım en çok senin yemeklerini özledim biliyor musun?" falan... Ya ben neyse bi şey demiyorum artık...) Ben problemlerle boğuşurken sırf bizimkilerden 3-5puandaha alayımiyice gözlerine gireyim diye yanıma oturdu, hesapta bana yardım edecek... Ben köklü sayılı bir formülün ortasına düşmüş, defterim silip yazmaktan iyice çarşafa dönmüş, bir yandan ağlayıp bir yandan matematiğe küfrederken budüdükbanabir ikiyol gösterdi. Havalara bak! Bir de eziyor beni. Neyse, ben yaptımformülü,bitirdim.Oldu gibiydi... Bakayım diye cebinden çıkardığı hesap makinesiyle 3-5tuşabasıp "Yanlış" dedi. İşte matematik benim için o gün tamamen bitti! Lan madem makina var elimizde biz nediyesığırgibi uğraşıyoruz? (Biz diyorum çünkü bu yazıyıokuyan sen... Evet, sen de matematikten hoşlanmıyorsun. İtiraf et!Yeme beni!)



Neyse, neticede matematikten tamamen uzak, kafama göre bir yetişkin hayatım var... diyebilir miyim? Tabii kihayır!Atgibi hayatımınortasındaduruyor matematik. Vebenyinesığırgibi kağıtkalemleçözemiyorum bir problem olduğuzaman. (Zaten kağıtkalemelime geçincebişiler çiziyorum üstüne...) Neyse ki teknoloji geliştitelefondahesap makinesi ıvırzıvırbi sürüşey var. Basıyorumtuşa,çözüyorum sorunumu. Teşekkürlerteknoloji, fakyu matematik, sen de az değilsin abi...













SEKO YAZI

SERKAN YILMAZ

DEPREM KABİNİ

Evime küçük bir deprem kabini yapmıştım. Giysi dolabının iç çerçevelerine kalın demir profillerkaynatarak hazırlamıştım. Dar bir asansör gibiydi. Sıkışılırsa iki kişi sığardı. Gururla, misafirliğegelen arkadaşım Nuri'ye gösterdim. O akşam deprem oldu. Muhabbetediyorduk, depremolduğunu fark eden Nuri dolabagirip kapıyı kapattı, benidışarda bıraktı. "Aç lan kapıyı" dedim. Açmadığı gibi çirkinleşti, küfür etti. Yapacak bi şey yoktu, merdivenlerden Nuri'ye sinkaflarederek aşağı koştum. Binafilan yıkılmadı, öyle basit bi şeymiş. Birsaatsonra deprem profesörleri açıkladı. 3,1'likbasitbir sarsıntıymış. Korkulacak bi şeyyoktu,evlere girilmeye başlandı. Bina kapısından şalterlerikapatmıştım. Evde elektrik olmadığıiçin internet de yoktu. Nuri'nin internet paketi bitmiş, 5 MB ek almayacak kadarda cimriydi. Haberdenhaberi yoktu,dolapta duruyordu. Kilitledim kapısını bisiklet zinciriyle. "Sen ne biçim arkadassın olum, beninası dışarda bıraktın, sıkışırdıkoraya" dedim. "Misafirim ben" dedi."Beni, beni Serkan'ı nasıl dışarda bıraktın?"dedim, kırılmıştım evet. "Seni çabuk vazgeçirmek içinküfürettim,seni düşünüyodum"dedi.



Bisiklet zincir kilidini kulağına tutarak açmıştı ama dışarı çıkmıyordu. Haberi gösterdim, o ara internet modemi de kendinegeldi.Kendi telefonundanbakıp tehlike kalmadığına emin olunca çıktı. "Eee beni s.ttiretmeyecek misin?"dedi. "Hayır,hâlâ arkadaşız ama sana ölüm kalım durumlarında güvenemeyeceğimi biliyorum artık" dedim. Deprem kabinin kapısına bi asma kilit takıp anahtarı anahtarlığımataktım. Bi çay koyupiçtik.

KARINCALAR VE UÇAN KARINCALAR

Uçan karıncalar var, bi de normal karıncalar var. İnsanların da kanatlısı bi de normali olsa nasıl olurdu diyedüşündüm.Düşünür düşünmezgerçek oldu bu fikir.Çünkü paralelevrenlerde her ihtimalin olabileceğini söylüyor bilim. Bütün ömrümü bu fikre adayıpyurtdışlarında eğitim alıp,60'lı yaşlarımda insanların kanatlı venormal olarak iki tip olduğu evrene gitmeyi başardım. Çok merak etmiştim, ölmeden merakımı giderecektim, mutluydum. O evrendekanatlı bi çocukgelip benimledalga geçmeye başladı.Şımartmış şerefsizi ailesi, küfüredip"Hadi hadi yakalasana" diyordu. Uçan sıpayı tutmak mümkün değildi,taşattım.Birden olay büyüdü, çevredeki kanatlı insanlarçokbüyük tepki gösterdi.Tarihtekanatsızlar bunlarıtaşlamış, çok büyükayıpkabul ediliyordu.Irkçı durumunadüştüm,ne bileyin bentarihinizi.Ordan kaçıp çevreyigözlemlemeye başladım.Estetikcerrahi iletakılan kanatlar, kanatboyası,kanattakısı, büyük bi sektördü kanat.Halk düğünlerindegelinlerekanat kınası yakılıyordu. Özel kanatokullarısekiz senedir normalöğrenci de kabul ediyordu (Tam burslu). Geçinipgidiyorlardı ama küçük gruplarhalinde kanatlı ve kanatsızterörüdevam ediyordu.Yönetimekanatlı birileri geçipöbürüneküçük zülümlerediyor,sonra kanatsızlargeçipöbürüneküçük zulümlerediyordu. Yakın tarihe, geçmiş gazete haberlerine internet kafeden bakmıştım. O sırada benim çocuğa taş attığım video, internette patlamışaltındayorumlar birbirinegirmişti. Kafeyi işleten adam beni gördü, "Aaa sen osun, valla çok iyi yapmışsın abicim, eline sağlık" dedi. Tanıdım onu, normalbizimevrendede internet kafecilikyapan arkadaşım Eyüp'tü. Burda da aynı işi yapıyordu. Bu evrendeki kendimi merak ediyordum ki Eyüp "Abicim burdaaynısana benzeyen birivardı,kendine kanat takıp uçmaya çalışırken öldü" dedi. Kendi haberimi alıp arkadaşgrubuyla Counter kasançocukların arasındabir anda kaybolup evrenimize döndüm. Eyüp'e para vermeyi unuttum, çok pis küfür edecek.

zenmezkarakurt@gmail.com

ORTAM

En telmaşa adam

SAMİMİ PROBLEMLER!

özet

30 KAAT TAZMINATLAIŞTENAYRILAN ORTAM,BEKAREVINIKAPATIPEBEVEYN EVINE DÖNÜŞ YAPMIŞTIR. EBEVEYNIN YAMACINDA YETERLI CILEYI ÇEKTIKTEN SONRA GÜNEYE INMEK VE HAYATA RESTART YAPMA PROJESI IÇÜN OTOBÜSE ATLAR.

KARDEŞ YAA, ÇOCUK CAM KENARI DIYE TUTTURDU, BI IDARE EDIVER BE BI ZAHMET

BURSIN ÇOCUK VESILESIYLE MÜBARTIE HER TÜRLÜ ISTIHMAR BU KAVIMDE

APA RATTAKI BÜYÜK GIZEMI ÇÖZME GAYRETI DAHA BU YAŞTA BAŞLAMIŞ TÜRKIŞ BUBIK KUPU

FIX KAPI GIBI BILETIYLE NASIL DA SAHLANMAYA KAMZETTI

BU OMRÜVARIYE KARŞI BOŞTA BULUNAN DÜNYANIN YOL BOYU IÇI IÇINI YSE

SANKI ÇOCUĞU BANA MI YAPTINIZ? GIT BILETINI ONA GÖRE AL, SENIN KEYFIN IÇIN NE DIYE KENDI KEYFIMDEN FERAGAT EDIM, HAKSIZ MIYIM YAA?

MOLAGA OTURMAZ DIYMETTIR KULAKLIK

GECENIN BI YARISI AKAZU HAVAALA MOLA VERDILER

KEZA BI INSANIN EN SEMALIZEN ÇIKTIĞI POZISYONLARI BARINDIRIR BU ORTAMLAR

YOLDAN GELEN GEÇERTEN KAMYON GÜRÜLTULARI

HERKESIN GÖZLERI DALMIŞ

ACI VE KURU AĞZIMA IÇ BAKIM, TAHRIDATÇI SOLUSYON NIKOTINLI RAYIHANI

GÖZ HAPSINE ALDIĞI KIZ DA GÖZLERI DALMIŞ HIRKA OMUZDA, ELLER GÖĞÜSTE KAVUŞMUŞ DÜNKEYNE TEŞSI SIGARA IÇME DURUŞUNDA

BI TARAFTA ÇOCUK ÜZERINE KUSAR MI GERILIM'YLE ŞANSINA BEDDUA EDERKEN, BERI YANDA GÖÇ HAPSINE ALDIĞI O KIZLA BI DAHAKI MOLADA NASSI MUHABBET KURARIM PLANLARI UÇUŞUP DURMAKTADIR ZIHNDE

GIYSA TAM DA ÖMRÜNDE ILK KEZ DIRIĞE DENK GELMEYEN GÜZELIM CAM KENARIYDI KISMETI

DÜMAĞDA IKRAM, KEK VE MEYVE SUYUNUN GENIZ YAKAN KEKSIN GLIKOZ RAYIHASI

BU AMBIYANSTA ITILENIP FIC EDILEN BELKI DE GÜZELIM FILM TEKNOLOJISININ HUNHARCA AMACI DIŞI KULLANIMI

AHH KEŞKE KIZ SÖYLE TEK TABANCA TAŞ EV BI YAZLIKTA YASASA DA YAMANSAM, EVIMI YER YURT EDINSEM HESABI IÇGÜVEYSI DÜŞÜNCELERLE HÜLYALAR KURMAKTA

NAYET KIZ HE DESE HEMMEN EVLENIP BI POZISYONDA

ZOR GÖRÜMEYEN ADAMIN HÜLYALARINDA BUNLAR

GÜNEŞ DOĞARKEN SABAHIN LANETININ ÇÖKTÜĞÜ GEZGIN KAPATMIŞ ILÇENIN TERMINALINE VARMIŞTIR ELEMAN. TERMINAL, HELASINDA MONTLA IÇAN ADAM, POZISYONUNA DÜŞMEDEN HEMMEN BI FANTSYONA KAPAĞI ATSA NE IYI...

TERMINAL LOKANTASI, LA BELKI TAŞRA MASUMIYETI VARDIR DIYE GIRENLER O AĞIR YAĞIN MENIMSETTIN DÖRT BIR YANINDA NASIL HÜKÜMRANLIK KURDUĞUNA ŞAHITLIK EDER, HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRARLAR

AMMA BU GÜZELLER GÜZELININ TANYERININ KASVETI ÇÖKMÜŞ SIFATIZ BI ILÇEDE INMESIYLE BU FANTEZISI DE NIHAYETLENIR

KLASIK DALYKAR ILÇE GEÇISI

MUTSUZLUK HANELERI

BELEDIYENIN EN BÜYÜK MAHARETI, ILÇEYI IKIYE BÖLEN PAZMIYEL DIRGELI BUHLUZ REFLIZI

BURASI BIZIM MEKANIMIZ DEMESSINE BEZDIREN IŞIKLAR

KANTAS

HEY GÜZEL, SEN NASIL YASAR, BARINIRSIN BURALARDA?

NE ETSEK, NE TARAFA YÜRÜSE? ŞU ANDAN ITIBAREN KADERIN TESADÜFLERIN VE SEÇIMLERININ ELINDE GÖRE

BAGAJI ILK ALANA TELASLI IHMIRDAN GELEN VIRÜS PAVRAMIS

TAS YOLU BELEDIYE ÇALIŞIYOR AYOL!

ÖRCI ŞU ILÇEDE BILE KALORIFERLI BI DAIRDE IÇGÜVEYSILIĞE DE FITTI

HAYATINDA ILK KEZ BILINMEZE YELKEN AÇIYO, DU BAKALIM...



SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

İçli Köfte

O SON BİRA...

Devirmek gerekir, sonrasıtutarlıbir akşamcının biniş kartı. Kıyıya vurmuş balina rüyası.

Demir alma vakti gelmiş bu zamandan, meçhule gidengemi kaptanının iç çekişi. Netlikkazanan bir görüş vefakat tekhandikapo berrakzihin açıklığınınçok kısıtlıolması, yetmezgibi uykuda da sönümlenip kısa kalması.

Bundan uzun zaman önce o son birayı içtiğimde fark ettim: Bir elimde kabuk soyacağı diğerinde ise küçük meyvebıçağı vardı; konuşturuyordum ikisini Hacivat-Karagöz misalibıybıy bıy.

Sonra birden evdene kadarsebzeve meyve var ise soymaya, çeşitli formlarda dilimlemeye başladım. Derken Deli Mutfağı'ndakien güzel zeytinyağlılan, harika börekleri,tuhaf tostları kafapilotkenyapabildiğimifark ettim. Ayıkken yaptığımdabazen tutturamıyordum.

İnanılmaz derecede simetrik mantıkapıyor, lazer kesme makinesine taş çıkaracak şekilde her şeyieşitdilimleyebiliyor ve o son birayarağmen parmaklarda bir eksilme olmuyordu.

Sadece mutfak edevatı ile değil, tüm nebat ve tencere,tava ile de iletişim halindesin... Şaman kafası adeta... Fokurdamaya başlamadan önce hoaassss'layan su ısıtıcısı yelesini açmış kral kobra; küçük kabarcıklar çıkaran koyu çorba kraterin ağzından izlenen lav havuzu, iri kesme tahtası üzerindeki izlerle bazen bir Romalı lejyoner kalkanı, bazen tektonikbir tabaka,daha neler neler...

Kocaman gövdesi ve geniş palası olan şef bıçağı yemek yaparken içine gizleneceğin paragraf, peynir bıçağı virgül,kemik sıyırma bıçağı üç nokta, fileto bıçağı soru işareti, satır ise nokta idi.

Ayrıca alışverişten sonra yemeğe katılan her şey adetadile gelir. Dilimlenen salatalık serinbir şelaleye,yoğurt kümülüs bulutuna, soyulan havuç kabukları kenara fırlarken üst üste gelince yeni bir tür kaligrafik alfabeye, baharatların her biri sana hikaye anlatan yaşlılara dönüşüyor o son bira gölgesinde.

O son biradan sonra yapılan domestik işler birer efsane; örneğin ütü.Gömleğin deseni kareli;bir noktadan sonra şaşıbak şaşır oyunu,üzerinde üç boyutlu desenler peşi sıra gelir. Gözlüklü Turgut Özal. Suratsız bakışlı erkek aslan. Bazen kırışıklıklardan falda bakarsın. Kimizaman kabartma fizikiharitaya benzetip sıra dağlarından hangiülke olduğunu hayaledersin.

Temizlik iseayrıbir macera... Jüt kafaile duyular coştuğu içineskidiş fırçası ilederz aralarını temizlerken, o mis gibi Domestos kokusu beyinde gezintiye çıktığında; fayans araları bir noktadan sonra şehirlerarası yollar, sen de üzerindeuçan helikopterdesin.

Çekmece toplamak, sanki bir şehri baştan tasarlarcasına... Mutfak dolaplarını yeniden düzenlemek... Özenle yerleştirilen tüm kavanozlar adeta birertarihitapınak sütunu. Yeniden organize edilen tüm tabak, tencere,Borcam yığınıise uzaylılardanyardımalınarakyapılmışbirerantik Mısır beldesi.

Robotik, kashafızası isteyen kendini yineleyen haller ise. Enstrüman tekniğini mi ilerleteceksin, gitararpej, tremolo, solelligado, bateri neise kafaya kilitatıp tekrara girdiğindekayıt, dairesinin içinde delicesine otomatiğe bağlamış hamster gibi tırtırtır dönmeye başlıyor.

Tekrarlı durumlarda ise öf; kilolarca barbunya, maydanoz, bezelye, midye,... Anında temizlersin. Erişteli k, makarnalık yumurtası bol, açma, ekmek hamuru yoğurmak ise süper sete dönüşsün. Önce parmaklar, sonra bileklerin,kol, triseps, biseps derken üst tarafıöylebir çalıştırırsın ki,kulaklarından adalelerde biriken laktik asitfışkırırsonra.

Sporve birtakım oyunlar, misaldart, Amerikan bilardo, masatenisi; heleaynıson bira seviyesinde ikitakım isen yaptığın halı saha maçı... Enyaman kaleciler öyle sermest kafayla çıkar. Aşkagelip plonjon atarken omzunuçıkaran,röveşata çekerken belini kaydıranları gördü bu gözler.

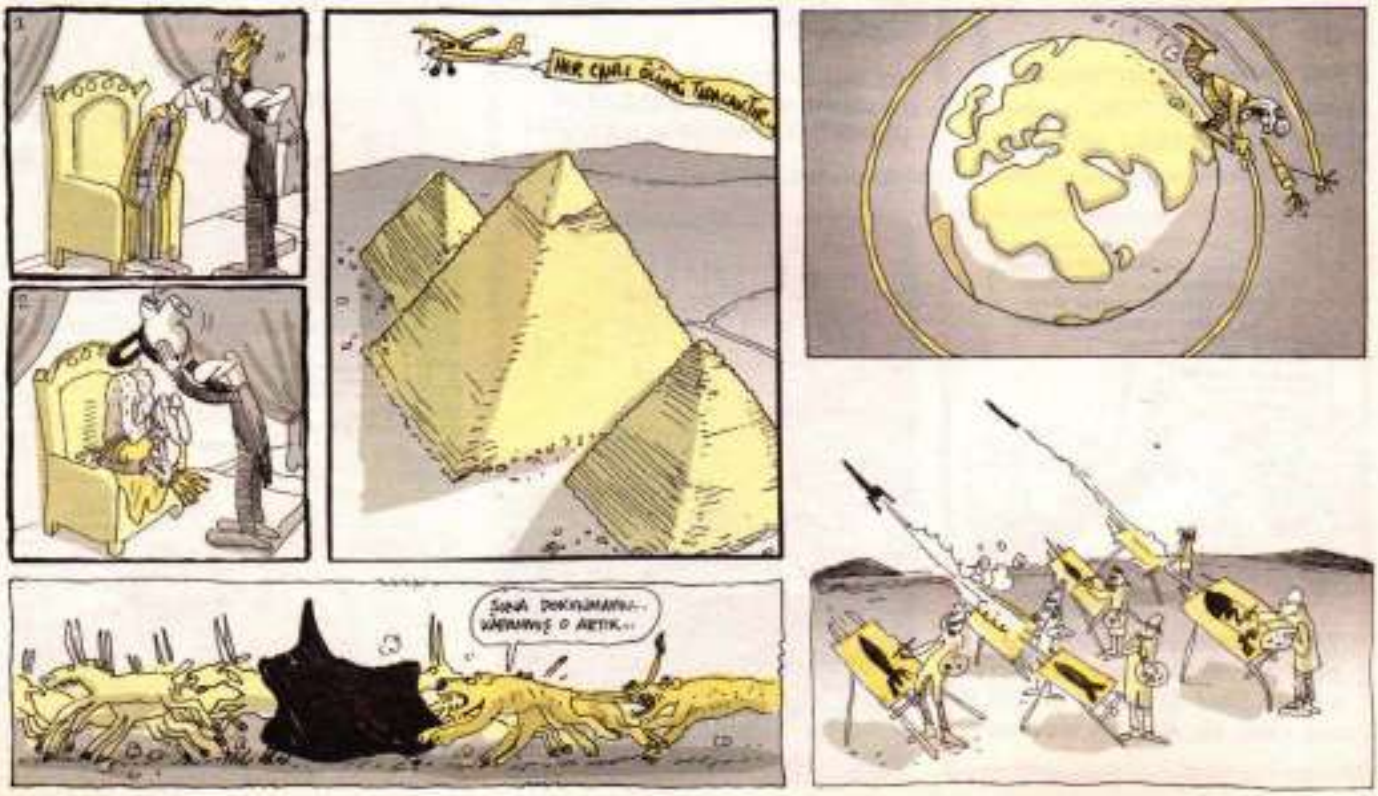
Nihayetinde o son birayı içmeyin demiyorum; için annem, ama hobi olarak ve ağızla için. Bir şekilde içinizdeki tatlı deliyi ortaya çıkaracaktır.

GÜRDEM SINDIRAÇ



ODA IŞIŞI

DOĞAN
zugzwang@mynet.com



CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk













MERT DOLAPÇIOĞLU









YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Burka Aytaç



Enes Öztürk



Javad Gaffar



Yasin



Emir Kızıltan



ULUSLARARASI *INTERNATIONAL* İSTANBUL

KİTAP FUARI

FELSEFE VE İNSAN *PHILOSOPHY & HUMANITY*

BOOK FAIR

www.istanbulkitapfuari.com
www.istanbulbookfair.com

kitapfuari
istanbulkitapfuari
kitapfuari
kitapfuari

NOVEMBER 12 - 20 KASIM 2016

İSTANBUL

PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 17 KASIM 2016 - SAYI: 739
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579

www.penguen.com

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem













HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
24 KASIM 2016 • 47
740
4,00 TL



9 771303 757008

PENGUEN GÜNDEM

Cinsel istismara uğrayan çocukların kendilerine tecavüz eden erkeklerle evlenmeleri halinde, cezanın ertelenmesini içeren önergenin Meclis'e sunulması tepkilere neden oldu.





Okulun bahçesindeerkek arkadaşıylaoturdukları için öğretmenleri tarafından "Uygunsuz davrandınız" denilerek tutanaktutulan 12. sınıf öğrencisi MihribanŞ. intiharetti.



CumhurbaşkanıErdoğan, "Varsayoksa AB dememeli... Şanghay 5'lisi içerisinde Türkiye niyeolmasın?"dedi.





Eğitim-İş araştırmasına göre öğretmenler, yoksulluk sınırının altında ücret alıyor ve yüzde 75'i borç içinde yaşıyor.



Sağlık Bakanı Recep Akdağ, 6 işçinin cesedine ulaşılan Siirt'teki maden kazasıyla ilgili, "Ben herhangi bir ihmal görmedim" dedi.





Seçimlerin iptal edilmesinin ardından YÖK, 19 üniversite için rektörlük ilanı verdi.Son kararıyine Cumhurbaşkanıveracek...



SAYILARLA TÜRKİYEM

482 bin 808: Türkiye İstatistik Kurumu verilerinegöre, son 10 yılda evlendirilenkız çocuğu sayısıymış...

32 bin 820: Sadece 2015yılında evlendirilençocuk sayısıymış. Bu çocukların 31 bin 337'si kız, bin 483'ü erkek çocuğuymuş. Bu sayı, 2015'teki toplamevlilik oranında kızlarda %5.2'ye,erkeklerde%0.2'yedenk geliyormuş...

18 bin 33: Yinesadece2015yılındadoğum yaparak anne olankız çocuğu sayısıymış. 15-17yaş arası tam 17 bin 789 kız çocukdoğum yaparken; 15 yaş altıdoğum yapanların sayısıise 244olmuş. Neredeyse doğan 3 çocuktan birinin annesi de çocuk denilebilirmiş...

%15.2: Çocuk yaşta evlendirilenlerinsayısının en yüksekolduğu ilimizKilis'insahip olduğu oranmış. Kilis'i %15.2 ile Kars, %15.1 ile Ağrı, %14.4 ile Muş takipediyormuş...

18 bin 957: 2015yılında çocuklarıncinsel istismarıyla ilgiliaçılan davasayısıymış.AdaletBakanlığı verilerine göre, Türkiye'deçocuk istismarıyla ilgilidavasayısı,son 10 yılda yaklaşık üç kat artmış...

Güldüğümler

" Gözünüzü seveyim, burduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kocamsezyumi) mevzulayın. Detlik yatmaz çekilmiyor.

Karanlığa uyanmak

Dünyaya ayak uydurmak yerine "Hacı gün içinden daha çok yararlanınız yeaaa" diyerek saatlerimizi ayarlamayı bıraktık. Sabah erken kalkınca biraz sıkıntı oluyor. Lan zaten hayat bayağı, her gün ya ölüm ya ölüler ya da ölecekler endişesiyle yaşıyorsun, bir de üstüne sabah kalk, Avrupa insanı gibi güneş görme. Metrobüse yoğuş sonra.. İşe git, 6'da çık. Lan manekki zaten güneş 4-5 gibi batmış. Karanlık içinde yaşıyoruz gerçekten. Hem akılsal hem fiziksel. Umarım sonumuz karanlıkta yetiştirilen köpeklere benzemez. Çoban köpeği tabi ki. Olacaksan çoban köpeği olacaksın. Ötüzü, kuzuyu, ineği, sığırı güdeceksin. Onları idare ettiğini sanacaksın. Köpek olsak sorun yok, köpekler böyle şeyleri mutlu olmak ya da oynamak için yapıyor da insan bunu yapınca bilgisi ve bilinci dahilinde kötülük yapıp bir de kendi kendine "Ben suçlu değilim ya, verilen emirleri uyguladım ne de olsa" diyebiliyor. İnsan olmak kolay, her şey dahil, siz yeter ki isteyin.



"Çocuk sevgisi" bu değil

Gündemdeki tartışmalı yasa bu sayı çıkana kadar geçer mi kalır mı bilemiyorum. Çünkü çocuk yaşta insana cinsel hallenmeye "evlenirsen sıkıntı yok kenks" diyen bir yasa tasarısı imzaya gidiyor... Ya her şeyi anlıyorum, belli ki bu mevzu birisi için çıkıyor gibi. Sanki çok güçlü bir toprak ağası ya da finans dostu... Çünkü Adalet Bakanından Başbakanına çıkıp bunu utanmadan sıkılmadan savunabiliyor. Başbakanın ve Adalet Bakanının dediği "Bunlar cinsel istismar suçunu işlemiş kişiler değil. Tamamen aileler ve küçüğün rızasıyla yapılmış işler" lafından bunu anlıyorum ben. Ya sevgili Başbakan "Küçüğün rızası" olur mu? Rızası olamadığı için "küçük" deniyor. Türkiye yine sorunun kaynağını görmüyor ama içerideki reşit olmayanlarla cinsellik işine girmiş büyükleri korumak istiyor. Desenize "Reşit olmayan yaşta çocuğa cinsel istismarı engellemek istemiyor, bu işten sıkıntı yaşayanların derdini çözmek istiyoruz" diye.



Bir de yasa "geriye doğru" işletilecekmiş. Hukuk bilmeyenler yine iyisiniz. Genelde "geriye doğru işleyen yasa" olmuyor. Neyse bizimkiler milli ve dik duran geriye doğru işleyen hukuk sistemini bulmuşlar. Bir de bu ahlaksızlığı, bu tuhaflığı çıkıp savunuyorsunuz... UNESCO ve Birleşmiş Milletler bile çıkıp "Hacı naapiyosunuz siz ya?" dedi. 23 Nisan'ı çocuklara armağan eden ülke olarak şimdi de tacizcisiyle evlenip mutlu hayatlar yaşayacak çocuk gelinleri de biz bulduk. Dünya bizimle gurur duyuyor.
Bir yanda da yemişim dünyanın bizim hakkında ne düşündüğünü. Ben kendim, bu açıklamaları dinlerken, okurken, yazarken utanıyorum.
Ülkede çocuk tacizcisi, kadın katili, istismarcısı kadar korunan az sayıda suç var. Ama nedense herkesin canını yakan en güzel suçlar hep bir ayrı korunuyor, örtbas ediliyor. Selfisi çekiliyor.

Bonus: Türkiye İstatistik Kurumu verilerine göre doğan üç çocuktan birinin annesi çocuk. O çocuk annelerin ve çocukların hayatı ne olacak peki?

Güce tapmak üzerine...

Fikir ya da görüş, bir ahlak ya da fazla akıl sahibi değil, gerçekten de güç korkusuyla, kazanma içgüdüsüyle yaşayanlar, "Aman sahibim ne derse ben de onun dediklerini tekrar edeyim"cileri bu korkunç olay sayesinde bir kez daha gördük. Çeşitli gazeteler, tirto gazeteciler, düşüncesi sadece itaat etmek olan yancılar en ufak tereddüde yer vermeden, çocuk tacizini evlilikle tatliya bağlayan bu yasa tasarısını yine yağladılar. Arkadaş, tamam, omurgasızsın ya da korkuyorsun ama bu kadar da düşüncesiz olma, ne yazdığına bak. Bir düşün. Her şeyi onaylaya onaylaya yalama oldunuz, bu tuhaf "dik duramayan" tarımız bir de gelecek nesillere de geçecek sayenizde. Neyse ne. Onlar da belki de "nefret edenler nefret ediyor" diye düşünüyordur. Hayır abisi, hayır ablası. Evet, bu mevzu çocuk tacizini tatliya bağlıyor, cezasız bırakıyor, insanlara bu ahlaksız yaklaşım içinde yol yapıyor. Bu da mı gol değil?



TÜYAP yolları ve enseli kedi

İdam cezası geri gelsin, bir de çocuk tacizinde evlilik kolaylığı olsun, tacizciler mağdur olmasını tartışıyoruz... Bunları konuşa konuşa TÜYAP'a geldik imzaya. Bu sene nedense kekomat gibi, ben, Serkan ve Cem Dinlenmiş vardık imzada. Normalde kalabalık imzalar muazzam geçiyor ama bunun da havası başkaydı. Benim en son kitabım 10 yıl önce çıkmış, çıkaran yayınevi kapanmış, Cem'in yeni kitap daha ortalıkta yok, Serkan'ın ise Bobo var taptazı. Serkan'a yancı olarak gittik.

Normalde giyim tarzım marjinal gezgin ve sokak insanı karışımı olduğu için bu sefer TÜYAP'a insan gibi gideyim, insanların karşısına düzgün kıyafetlerle çıkayım diye sabah kalktım insan gibi duşumu yaptım, tıraşımı oldum, ütülü gömleemi giydim (ben ütüleemedim, evde perileri ütülüyor benim gömleğimi sanırım), şekil temiz pantolonumu, kemerimi, kazağımı da giydim, dergide Serkan ve Cem'le buluşmaya gittim. Cem kapının önünde bekliyor. Derginin binasının yanında hayvan gibi bi inşaat var. Temel atacağız diye dünyanın merkezine kestirme yol açmışlar.



Neyse, bu inşaatın ivır zıvır da diğer binadaki yaşayan emmiyi rahatsız etmiş olacak ki emmi kaldırımdaki çimento kalıntılarını hortumuyla suluyor. O su bizim bulunduğumuz yerden de akarak Mecidiyeköy'ün işçiyeç sokaklarında dolaşıyor. Gel gör ki, derginin önünde tam da benim durduğum yerin bir metre yanında asfaltta bi çukur varmış, Serkan'ın kapıdan çıkışını görünce ona doğru yönelmemle çukurun içine giren bir araba tekerleği sayesinde tüm sağ tarafım çimento-su-çamur karışımıyla kaplandı. Moral bozmak yok, olur böyle şeyler diyerek sağ bacak, kol, omuz, sırt bölgelerime cebimdeki mendilleri bastım. Cem halimi görünce fenalaştı, "Islak mendil... Islak mendil lazım..." diye dolaşmaya başladı. Neyse, onu tutup arabaya bindirdik TÜYAP'a geldik.
TÜYAP'ta bu sene dini içerik bir diriliş yaşamış. Özellikle çocuklara cenneti, cehennemi, öbür dünyayı ve diğer tüm güzel şeyleri öğreten kitaplara baktık bol bol derginin standına gelene kadar. Neyse ne, tam standa geldik, Serkan kahve söyledi. Sonra güzel bir şekilde o kahveyi oraya buraya çarparak bu sefer üzerime dökmeyi başardı. Bi yandan kazağımdaki kahveyi mendile emdirmeye çalışırken bi yandan da bacağımda sertleşmeye başlayan çimentoların tırnağımla kazımaya çalışıyordum. Serkan bu duruma "ehehe zehere" diyerek tepkisini koydu. Ben de istemeden bir süre Serkan'ın yapacağı işlerle ilgili olumsuz düşüncelerimi beyan ettim ve imzadan önce bi şeyler yiyelim diye kafeteryaya gittik. Arkadaşlar, eğer TÜYAP'ın kafeteryasına giderseniz orada dünyanın en kalın enseli kedilerinden biriyle karşılaşacaksınız. Ona selamımızı söylersiniz. Yemeğimiz sırasında yanımıza geldi, kendisi çok efendi bir kediydi, uzattığımız ete patı bile atmadı, yere bırakmamızı bekledi. Yedikten sonra da kenarda çimlerin üzerinde oturmaya başladı.
Yemek bitince yanına gittik, seviyoruz, fotoğraf çekiyoruz filan. Şık takım elbiseli bi abi geldi yanımıza "Hey maşallah şuna bak benim tosuna benziyor" dedi. Serkan'la ikimiz aynı yumurta kerizleri gibi aynı anda yalakaca "Sizde de mi kedi var abi?" dedik. Çünkü bu bizim tarzımız. Abi bize döndü, "Yok ya, oğluma benziyor" dedi ve biz "pahahaha" diyemeden ekledi, "Şu fotoğrafa bak, 60 kilo bu tosun" diyerek oğlunun fotoğrafını gösterdi cep telefonundan. Serkan'la birbirimize baktık. Abinin evladı gerçekten de sima olarak enseli kediye benziyordu. Daha da ilginci abi de enseli kediye benziyordu. Abiyle çocuğu da Star Wars'taki Boba-Jango Fett gibi birbirinin tıpatıp aynısıydı. "Abi siz de az değilsiniz, maşallah" dedim. "Ben aşçıyım, yaptığım yemek güzel olunca yiyorum, hep de güzel yapıyorum" dedi. Güldük, TÜYAP'ta güneş gözlümüze gözlümüze, abi de biz de güldük. Hayat gülünce güzel.



İmzaya nefis bir ekip geldi. Bazıları çok heyecanlıydı, bazıları çok kendinden emin, bazıları ise kendilerinden çok arkadaşları için imza almaya gelmişti. Dönüşte Zincirlikuyu'dan metrobüs fantezisi yapayım dedim. Ama iki saat sonra FB-GS maçı var, pazar günü metrobüs öyle yoğun geliyor ki, binmek isteyene Allah kolaylık versin. Hatta bi tanesi geldi, kapı açıldı önümüzde ve kavga başladı metrobüsün içinde. Kavgabüs tam kapıyı kapaterken bi şekilde o yoğunluğun içine daha çaça bi genç sinirli bi şekilde bindi. Sanırım köprünün üzerinde kavgaya giren iki tarafa da mürüvvetsizdi. Eğer kollarını hareket ettirebilirse tabii. Metrobüsün yoğun olduğu zamanlar çıkan kavgalarda yumruklar daha çok havan topu mantığıyla atılıyor. Direkt yumruk atma imkanı yok. Görüş çok az. İster istemez kavga eden taraflar havaya doğru kancasal bir yumruk tekniği kullanıyor. Denk gelirse bakarsınız. Tabii bu sırada kavgayla işi olmayan teyzeler ve yaşlılardan da bonus bir fenalaşma ya da isyan gelebiliyor.



Neyse abi tam vazgeçecektim, yanımdaki genç "Sezyum,değilmi?" dedi.Bi şekildesohbetebaşladık.Tam geyiğin başladığı anda iseBOŞ,evet BOŞbiraraçtam önümüzde kapısınıaçtı. Arkadan gelen basınçlazaten metrobüsün içine doğruenjekteolduk. Oturacak yerbulamadık ama iki kapıdan da eşit uzaklıkta, insan basıncınınen makul olduğu noktaya kadar ulaştık. Metrobüs dostumun Boğaziçi'ndeKimya Mühendisliği okurken başına gelen olumsuzluklardan dolayı öğrencilikten ayrılıp hamallığa başladığını öğrendim. Sonra biryerde "Abi seninle aynı partiye oy vermiyoruz büyük ihtimalleamaonarağmen insan gibi sohbet edebiliyoruz, çokgüzel bi şey bu" dedi. Metrobüsün yoğunluğumudur,yoksa sıcaktan mıdırbilinmez, ikimiz debu durumunnadirliğinifark edip birbirimizegülümsedik.İki metrobüs maceracısı olarak bindiğimiz araçtan iki arkadaş olarakayrıldık. Güzeldiyani. Çıkışta da Söğütlüçeşme'de amcalar trans ikikişinin çantalarını vekimliklerini inceliyordu. Birtanesi "Yeter artık, sabahtanakşama, üst ara, baş ara, çanta ara, kimlik sor, bıktım!" diye isyan ediyordu yanlarından geçerken.İki adım sonra ana avrat küfreden taraftar grubunun içinegirdim. Kimse o ekibe bakmıyor, bi şey demiyordu bile. Güçlü, gücünün yettiğini ezebildiği kadar güçlü oluyor sanki.

ROBINSON CRUSOE & CUMA

ÖZET: Robinson kendi besili keçilerinin, Cuma'nın dağda bulduğu cılız keçiden daha iyi olduğunu ispat eder, tartışma büyür...

























Devamı haftaya...

İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com















MERT DOLAPÇIOĞLU











OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

ZARFSIZ KUŞLAR GÖNDERİYORUM

■Che Guevara denilince nasılki gerilla bereli hâli aklımıza geliyorsa; nasıl ki Mickey Mouse denilince aklımızao kocamankara kulakları geliyorsa; Prof. EmreKongar'ıda isteristemezsakalsızhayal edemiyorsun. Sakalişte... Erkeklerde biten birtür ottansayılabilir. Vücudundoğalbi' uzantısıolmasının yanısıra,birtür bireyseltercihinde göstergesi.İster kes,isteruzasın... Kimene? Mamafih birilerisakalı kişisel bir hakaret imajıolarak değerlendirebileceği gibi, sakalıdevlete hakaret sayanlarbile çıkabiliyor. Misal;1980 Darbesisonrasıkimi 'yetkili'tipler,Emre Kongar'a "O sakalı keseceksin"cilik yapıyor. Emre Kongar'sa, "Sakal benim eşimin egemenlik alanıdır, devletin egemenlikalanıdeğildir"diyerek, faşist rejimin uygulamalarını protestoetmekiçin 1983'te üniversiteden istifa ediyor. İşte bu... Sakal, önemsiz vekişiselbirtüy meselesiyken, "O sakalıkes"diyen faşizme"Sakalımsizin egemenlik alanınızdeğildir" diye direnince, sakal, hayat duruşunun mühim bir tezahürü olabiliyor;Emre Kongar'ın yaptığı gibi...

■ "O sakalı keseceksin"ci bağnazlık, "O mini eteği giymeyeceksin", "O şortla sokağa çıkmayacaksın", "Osaçı kısaltacaksın", "O erkekle öylesamimi olmayacaksın"kılığıaltında, zehirli faşizminisaçmaya devam ediyor hâlâ... Faşizm bu; bazen gaz fişeği marifetiyle (Bakınız: Berkin Elvan), bazenpolis kurşunuyla (Bakınız: EthemSarısülük) bazende döverek (Bakınız: Ali İsmail Korkmaz) can alabildiği gibi; kimi zaman da hassas yaradılışlı olanlarımızın kalplerinikırarakcan alabiliyor.Örnek; YalovaFen Lisesi'niteftişegelenvali, öğretmen HalilSerkan Öz'e "O sakalı keseceksin"cilikyaptığıiçin, HalilSerkanÖz artıkaramızda değil.ZiraHalilHoca'nınsakalının dört-beşgündür kesilmediğinifarkedenvali, öğrencilerinin gözü önündeHalilSerkanÖz'ü azarlıyor: "Busaç, sakalne?Sen nasılöğretmenlikyapıyorsun? Öğrencilereböyle miörnekolacaksın? İnsanlarseni dışarıda görseler, senidilenci zannedip para verirler..." Hâlbuki Halil Serkan Öz, birröportajında "Tüm paramı kitaplara harcadım"diyenbiriveokulun da en sevilen öğretmeni... Bununüstüne,akılve vicdan sınırlarını aşanbu 'kılık-kıyafet' faşizminekarşı,şehirdeki sendikamensubu öğretmenler veokulun öğrencileri "Öğretmene Saygı Yürüyüşü" düzenliyorlar. O esnada, kalpkrizi geçirip aramızdanayrılıyorHalilHoca. Faşizmin azarı, onu kalbinden vuruyor.

■ Aksaray GüzelSanatlar Lisesi'nin17 yaşındaki yatılı öğrencisi Mihriban Şimşek ise,okulbahçesinde, arkadaşıyla bankta yan yana oturduğu sırada, arkadaşının saçına düşen yaprağı alıyor. Bunugören bir öğretmen, iki öğrencinin 'uygunsuz hareket'te bulunduklarını ileri sürerekikisinideokul müdürünün karşısına çıkarıyor. Müdürise,herikisi hakkında'yüz kızartıcıeylem'iddiasındaki bir tutanak tutarak "Sizi okuldan atacağım, ailenizi çağırın" diyor. Neden? Faşizmin sürreal nedenlere dayanan azarını ailece işitsinlerdiye... Mihriban, 14Kasım2016günü babasıyla okulagelmek istedikleri sırada,hareket hâlindekiotomobilden atlıyor; kaldırıldığıhastanede hayatınıkaybediyor. Hiçbirsuçu olmadığı hâlde yerindibinedaha fazlasokulmak istemediğiiçin... 17 yaşındaki MihribanŞimşekintiharetmedi;öldürüldü. Arkadaşınınsaçına sonbaharda düşenyaprağı aldığı için... Bizçoktan, mezartaşına,EceAyhan'ınşu satırlarını kazıdık onun: "Buraya bakın, burada, bu kara mermerin altında / Bir teneffüs dahayaşasaydı / Tabiattantahtaya kalkacak birçocukgömülüdür / Devlet dersindeöldürülmüştür. (...)İntiharınparasız yatılı küçük zabit okullarında / Her çocuğun kalbinde kendinden büyük birçocuk vardır / Bütün sınıfsana çocuk bayramlarında zarfsız kuşlar göndereceğim."

BOBO



AYNEN



BARIŞ SÖKMEZ

instagram.com/barismez
twitter.com/barismez



ODA IŞIŞI



Doğukan Turan
instagram.com/dorukturan



DOĞAN
xugoxxng@mynet.com



SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitarel@yahoo.com.tr

İçli Köfte

LAF LAFI AÇAR MI?

■ Hulusi Kentmenaslında denizaltı subayı imiş. Denizaltısınıkurtarmış bir gün,bir olaylar olmuş, teknik arıza dur, tut,aman diyene kadar tam dibe çökecekken üstatbalasttanklarını boşaltmış, reflekstir işte, kurt denizci... Ödül vermişler adama ve emirsiz iş yaptıdiye hapse atmışlar sonra.

■ Genetik olarak hepimiz akrabaymışız, ayrıcasümüklü böcekle farkımız bile yokmuş yani, varmış daçok azmış.

■ Gözler kalbinaynasıdırama sümüklü böceğin ki de dâhilmiş buna, bükülen aynagibi gözlere sahipbu sümüklü kardeşimizin kalbi kim bilir ne güzel ve tertemizdir. Nasılatar acabaonun yüreği,tansiyonsorunu olanıvarmıdıracaba?

■ Evde, tavana birsürüsinek yapışırsa fırtınayakın, örümcekler ağ kurmuyorsa yağmur birkaç gün sürermiş bizimorada,ya sizin orada nasılmış ki?

■ Kavak ağacının odununu yakınca, azkülü keki çok güzelkabartıyor. Hatta mideyanmasına iyibile geliyor zordakalıncabiliyormusun?

■ Kadınlarüzülünce her şeyden marmelat yapıp uzaklara; ama çok uzaklara uzunuzun bakıyorlar. Delicesine evtemizliyor hatta konuşmadan, birde sigara külüne dalıp gidiyorlar. Üzmeyinkadınları hayatçok kısalıp tatsızlaşıyor sonra.

■ Müzeyyen Senar bir elmayı avuçlarına koyup; elleri ilehatırt diye ikiye bölebiliyormuş. Elma gül çiçeği ile aynı ailedir. O güçlü eller bir rakı kadehini merkezkaçkuvvetiile çevirecek kadar da narin, hassasmış. Öyle sesi olan bir kadının elleri de kim bilir ne kadar güzeldi...

■ Ayrıca Müzeyyen çokgüzelbir kedi ismi... Firuze de öyle, hele kocaman zümrüt yeşili gözlüise...

■ Sağ ya da soladımın açısısapar, bir süre sonra daireler çizmeye başlarmış bünye. Yani tüm ömür yürü başladığın noktayageri dönersinmiş.Hele kaybolduğunda yürüAllah yürügünlerce,birayak izi gördüğünde "Beni arıyorlar" diye sevinmek çok dramatikmiş, çünkü o aynı kişininayak iziymiş.

■ Müzik olmasa ölürmüşüz, matematiğin veinanılmaz mühendisliğinbaşlangıcı o imiş. İlkritimiçimizdeatarmış.İlk saat yapımcıları çiftçilermiş.Onlarda az müzisyen değilhani;toprağın temposu, havanın akordu, tohumun sesinden neleryapıyor, ne bestelere imza atıyorlar.

■ Anlattığınıtek mısrada,yaşamı bircümleyle kâğıda döküyorsan, heleyazdıkların; tekyaprakkâğıdın ilkhaliolan o ulu ağaçtan ağır gelmeye başlıyorsa, olmaya başladın demektir. Neolmayabaşladınpeki? Hayatın takendisi...

■ Vatanın bedenine benzer. Çocukken meraklı, ergenken atarlı, orta yaşta daha dikkatli, ahir zamanlarında orası burası tutmayan vesen göçtüğünde seniyine toprağına,derinizine karıpbaşkabir yerindetekrarcanlandıran...

■ Birisibir kaybından bahsederse (ne olurise;dede,nine, kedi, balık,solan çiçek...) hemen ismini sorup parçası olursan, okişisanagüvenebiliyormuş, ruhu, bak bu iyi birisi demek diyormuş, sakinleşiyormuş yasını paylaşınca bünye.

■ Dert dinlemek,karşıdakini dinlemekhafızayıgeliştiriyor, çabukkarar verme yeteneğinive canlandırma yetisiniartırıyormuş.

■ On parmağınızda on yetenek varmışaslında;ama içeride uyuyormuşonlar. Tıpkı petrol gibi;bir memlekette yerinyüz metrealtından çıkıyor, kimisinde isekilometrelerce delmek gerekiyor. Amavar... Sabredersen çıkıyor birşekli ile.

■ Güven ruhgibiymiş;birkez bedenden çıkınca tekrar geri dönüp gelmiyormuş. Gitti mi gidiyormuş

■ Bir katil ile karşılaşma ihtimalin çok fazlaymış; ortalama ömründe elleri ileinsan öldüren 70 kişi yanından geçerken; lafları ile öldürenlerhep karşında,yakınında, sağında,solunda hatta evinde olabilirmiş;aman dikkat!

■ Salep ilen çiçekçideki orkide aynı. Ama çiçekçideki orkideyi üretemiyorsun, genetiği ile oynayıp kısırlaştırmış müptezeller. Hâlbuki deli mutfağında orkide, hanımeli ve ballıbabadan gökkuşağı gibi şerbetleriçip ağzımdan köpükler saçarak delirecektim.

■ 22 binden fazla orkide çeşidi varmış dünyada, keşke arı olsaymışım.

■ Oğuz Atay mühendismişaslında. Yazmış adam...

■ BruceLee'nin dövüş konusunda "su" gibi olmak ve her şekli, almak aslında âşık olduğun ile sevişmenin en güzel tarifi değil isenedir a dostlar? Aşkderkenherşeyolur;illa beden değil müzik, deniz, gemi, orman...

■ Yürümek, kestirmenin hafifbir iç geçirmenin yeğenidir. İç çekmek özlemin nefeslisidir.

■ Başparmağımız olmasaydı keşke... Tüm her şey daha çirkin, ilkel, geri amadaha samimi olacaktı.

■ Şeytan da melekamahiç ortamlarda göremiyoruz; kesin Allah'ın çekmediği yerlerde, GBT'ye takılmayacak yerlerde dolaşıyor.

■ Değilmiya; keşkeöyle bir ülkede yaşasakki sinir, gerginlik "Bakalım yarın bu müptezellerin hepimize hazırladığı hangi rezilliğe, acı, nefret ve pisliğe uyanacağız?" kaygısı yerine... Böyle ipe sapa gelmez aylak aylak konulardan laflarımız lafları açsa. Bir sürü şey öğrensek birbirimizden. Salyalarımızı saça saça. Göbekleri hoplata hoplata gülsek ne güzel olurdu değil mi?

SERKAN YILMAZ

komikser@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz













GÜRDEM SINDIRAÇ













sonmezkarakurt@gmail.com

ORTAM
En telmaşa adam

ŞİMDİ DEĞİLSİN?

özet

30 KAAT TAZMİNATLA İŞTENAYRILAN ORTAM, BEKAR EVİNİKAPATIPEBEVEYN EVİNE DÖNÜŞ YAPMIŞTIR. EBEVEYNİN YAMACINDA YETERLİ ÇİLEYİ ÇEKTİKTENSONRA HAYATA RESTART YAPMA PROJESİ İÇÜN OTOBÜSEATLAR VE GÜNEYDE Bİ TATİL BELDESİNE İNİVERİR...


















EVREKA EVR..
LAN N'OLUYO?!


ADAM BANA NİYE "KENDİNİ TANI" DEDİ?
BİRİNE BENZETTİ HERHALDE..




OĞLUM KOS BANA MUTFAKTAN Bİ TIMARLI SİPAHİ GETİR..
?
NECİPLİ MAŞRAPA MIYDI YOKSA NEYDİ?


TEKERLEĞİ BULDUM
AA KADINMIŞ LAN!


E=MC² DİMİ ABİ?
TABİİ..
Yalaka!


Dokuz canım var, bi tane bile kız arkadaşım yok!

SEKO YAZI

SERKAN YILMAZ

AYVA

Bilim tarihine küçük de olsa bir şeyle girmek istiyordum. Bilimin bakmadığı yerde bi şeyler aramaya koyuldum. İnsanlık başından beri konuşuyordu, bunu biliyordum. Nesil gözlemi diye bir şey olmalıydı. Bu gözlemlerden biri "Anne hamileyken ayva yerse çocuk gamzeli olur" diyordu. Bunu kanıtlarsam bilim tarihine girmiş olurdum. Deneklere verecek paramyoktu. Başkabir yöntem buldum.İkiye ayırdığım bölgede hamile insanları internetten buldum. 50 hamileye bu bilginin doğruluğunu değişik sosyal medya platformlarındansöyledim. Diğer 50 kişiyi de hamilelikte ayvayemenin zararları konusunda bilinçlendirdim. Sonuçlar çok şaşırtıcıydı.Bilginindoğruluğu kanıtlanmıştı. Bilim çevreleri beni hiç umursamadı. Beş yıl sonra aklımatekrargelip deneklerikontrolettiğimdeannesi ayvahakkında korkutulmuşannelerin çocuklarının dahaezikolduklarını gördüm. Ayvasızlık böyle bir şey sağlıyorolabilir miydi?Hayır,bu korkuyla ilgiliydi.Korkan annelerin çocukları korkak oluyordu. Benim yüzümden 50 çocukkorkakolmuştu. Kötü şeylere sebepvermişbilim insanıbunalımınagirdim, şarapçı oldum. Hayır, böyle bitemezdi. Çocuklara belki faydam dokunabilirdi. Hepsini özel okullarda okutmak için bu bilgiyle ilgilenen Çinli bir bilim adamı ile tanıştım internette. İyi bir para önerdi. Çalışmamı gönderdim, para geldi.Çinli adam devlete satmış,insanları daha iyi köleleştirmek için hamileanneleri korkutma politikasına giriştiler. Ben ölemben ölem, mahvoldum. Yapılacak tekbir şey kalmıştı. Çin'e gittim. Yüzümde pislik bir adam ifadesi ve elimde bir ayva ilebinadaniçerigirdim. Onları insanlarıdaha fazla köleleştirmek için hamilelik döneminde ayva yedirmeye yönlendirdim. Daha öncekikeşfimsayesindebana güvendiler. Böylece en azından doğan korkak çocuklara gamzeverebilmiştim. Çin hükümeti benielinin altında tutuyordu.Lüksbir villada ihtiyaçlarım iyi karşılanıyordu. Rolüm gereği mohitoları götürürken iki ay içinde kansere yenikdüşecekken, Hollandalı birbilim insanı açıkladı, öylebişeyyokmuş, sonuçlar yanlışanalizedilmiş. İkiye ayırdığımbölgelerdenbirindeki çocuklar hepezikmiş. Tezimi çürütmüştü.Gittimta Hollanda'ya bunualnından öptüm.



DEVHARF

Gezegenimizin hemen yanında dev bir "C" harfi belirmişti. İnsanlık korku içindeydi, yer çekiminden dev tsunamiler oluşuyordu. NASA bir mekikle kahraman bir astronotgönderdi. Astronotun inişini bütündünya canlı izliyordu. Astronot C'ye inince küçük bir kapıdan tuhaf şirin uzaylılar çıktı ve "ceee" yapmaya başladılar. Neolduğunubile anlamadan "C" harfi biranda kayboldu. Her şey normale döndü, insanlık dev bir merakın içinde kaldı.Bilimsel tartışmalaryapılırken, Avrupa'dan çıkan "C"harfi tarikatı kısasüredine dönüştü. Biryıl sonra dev bir "U" harfi belirdi. Buna gidecek astronot bulunamadı, gönderilen robotla birlikte kayboldu. Bilim yine açıklayamadı. Yeniçıkan U Tarikatı vebunun yatay, uzun bir "C" harfiolduğunu söyleyen C Tarikatı arasında savaş çıktı. İnanış "cee, uuu" filan olunca inananları naif insanlarolmuşlardı. Bu yüzden yastıksavaşı yapmaya kararverdiler. Tepelerden iki kalabalık ordudan bi taraf "U"harfiniuluyarak koştu, diğertaraf ceee'leyerek koştu. İki ordunun ortada çarpışacağı yastıksavaşının en sertgeçeceği yerde elimde yastıkla duruyordum. Yok ikisine de inanmıyordum, zevzekliğine gitmiştim oraya. Kim olursa vuracaktım yastığı. İki yanımda iki ordu bana doğru koşuyordu. Yastığıetrafımda çevirmeye başladım. İki dev kalabalığın savaşfilmlerindeki gibi birleşeceği andazamandurdu.Gökyüzündedevbir"T" harfi belirdi. İngilizce "Cut" demekti bu. Hemen hemen tüm dillerin sinema sektöründe "kestik" anlamına geliyordu. Her şey birandayokoldu! Korkmayın filmimiztutmuş, başkabir evrende başka rollerleyaşamaya başladık. Ama o diziçok tutmadı, yaz dizisioldu. Sonra uzun metraj filmçekildi. Orda maymun rolünübana verdiler. İtiraz edecek merci bulamadım. Maymun olduğum için ne dediğimi anlamadılar. Kahrolası sinema sektörü, beni anlamadılar!















CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk













DENİZ ÖZTURHAN

www.twitter.com/ganilgi

BİR KAZIĞIN ANATOMİSİ

Vaktiyle çeşitli boylarda kazıklar yemişlerin güveni, gökyüzünden akıp geçen bulutlar gibidir. Güvenbazen oradadır ama siz daha gölgesine sığınamadan,ufuktakaybolupgider.Yaniaslında yoktur. Yani aslında herdaim, biraz paranoyaktır kazıklanan.

Kazık,aldanmanınartık yüreğesığmayacak,alt bedeni,hattaonun arkasını zorlayacak halegelmesidir. Kazığın sadecemaddi zararvermesikâfi değildir.Gerçekkazık, cebiolduğu kadar ruhu da oyabilmeli, içine nah şeklindekıvrılmış bir yumruk koyabilmelidir.

En kötükazığındost kazığı olduğu söylenir. Aslında bu dostları uyarıp yolasokmakiçin uydurulmuş bir hurafedir. Zirakazık yemişler bilir ki, aslında en kötükazık,tadı damakta en uzun süre kalandır. Kazığıyediniz,ertesigün unuttunuz. Şüphesizöyle bir kazığın en ufak ehemmiyeti yoktur. Kazıkdediğin en azındanbirkaçyılsizi evire çeviretepelemelidir. Kazıkta kalite budur.

Enteresandır; dünyada"kazıkatan özgüveni" diye birgerçekvar.Kazıkatmayıalışkanlıkhalinegetirenbünyeye,yapışkan birarsızlıkgelir.Yüzünün ortasına,artıkağzından çıkanıduyurtmayacak bir pişkinlik yerleşir. Kazıkatan özgüvenine sahipkişi, sürekli zemin etüdü yaparak,yeni kazıklarauygun ortamkollar. Çünkü bunu hobi bellemiştir.

Yerel, yöresel, toplumsalkazıklarkadarglobal kazıklar da vardır. Örnek vermekgerekirse; savaş ve kapitalizm,toplumlaraatılagelmiş en sağlam kazıklardır.Baktınız toplumbu kazıkları 20-30sene yiyor, banamısın demiyor; İşteo toplum birazkazık arsızıolmuştur. Artık onun başınaçoban getiripadaletsisteminiıslak betona yatırabilirsiniz.Toplumen fazla, "Bunun bir büyüğü yok mu yahu?" diyecektir.

İnsan tuhâftır; kimi zamanevde oturur.Dünyaya minik bir ekrandan bakarve herkesinherkesikazıkladığına hükmedince, "Sahi ben neden kazıklamıyorum?" diye düşünür. Çünkü herkes kazıklıyorsa, bu bir suç değil olsaolsa gelenektir. Evdenbaşlar böylece kazıklamaya insan, amcaoğlunu, kayınçoyu kazıklar.Yetmez, karısını, çocuklarını işin içinekatar. İşini kazıklayarak yapar,ekmeğini kazıktan çıkarır.Artıkailenin direği bir kazıktır. Hayırlı olsundur.

Kimi zaman da, insan gider, gezer. Başka memleketler, başka insanlar, hayatlar, evler, okullar, çocuklargörür. Sonradönerkendi evinde, şehrinde, ülkesinde, tüm bunlarınhalini yeniden görür. O an insana sanki bir hal gelir;"Ulan acaba ben bu ülkede kazıklanıyor muyum?" diye kıllanır. Şüphesiz bu saçmalıktır. Bu tip kişilere "Dövizalırkenfarketmedin mi kız onu?" diye sorulabilir. Bu soru ilişkiyi çokdaha derin boyutlarataşıyacaktır.

"Herkes kazıklanacak" diyebir kaideolmadığıgibi, "birkez kazıklanansonsuza dekbunaalışacak" diye de bir kaide yoktur. Çünküinsan tuhaftır;ısrarlı tekrarlar sonucu öğrenebilir. Birkez kazıklandığı dükkânayeniden gitmeyerek, kazıkçının etütleyeceği zemin vermeyerek,bu sorunu çözebilir. Kazıkhasar raporu çıkarıpkendini iyileştirmeye, kaportayı düzeltmeye çalışabilir. Çünkü hadi itiraf edelim, trafikte hasarlı kaportaları kimseiplemezvepark ederken "Ben de azıcık sürtsem sorun olmaz" diye düşünür. İştebu yüzden hasarsızgörünmek ve kendinitamire götürmek, kazıkâlemindehayatiönem taşır.

Fakat kimi koşullartuhaftır; insan bu koşullardayken her daim kazıklanıyor, hatta aslındaona atılmayankazıklar bile,bir noktada gelipona batıyor olabilir.

İştebu koşullar, artıkdeğiştirilesi koşullardır.

YUMURTALAR

Yasin



Yunus Emre Gündüz



Barbaros Altuğ

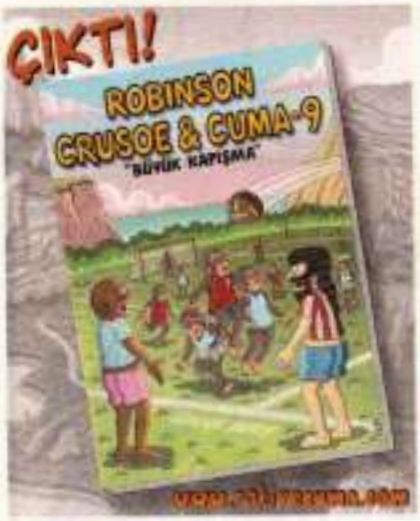


Enes Öztürk



Burka Aytaç





Javad



Berkay Yaşar



PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ · 24 KASIM 2016 · SAYI: 740
HAFTALIK YAYGIN SÜRELİ YAYINDIR · ISSN.1303-7579
www.penguen.com

YAYINCI: KOMİKBÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: SELÇUK ERDEM YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUKKAYA YAYINKURULU: ERDİL YAŞAROĞLU, SELÇUK ERDEM GENEL MÜDÜR: A. GÜLSÜM AKŞİT

HALKLA İLİŞKİLER: YASEMİN ÇAĞLAR (yasemin.caglar@komikburo.com) DERGİ TASARIM: HİLAL ÖZÇELİK GRAFİK TASARIM: SERDAR KARATAŞ RENK: SERDAR KARATAŞ ADRES: ORTAKLAR CD. BAHÇELER SK. ONSEKİZ İŞ MERKEZİ NO: 18 KAT: 4 / 7 MECİDİYEKÖY - ŞİŞLİ / İSTANBUL TEL: (0212) 293 32 77-78 FAKS: (0212) 245 85 56 BASKI: UNIPRINT BASIM SAN. VE TİC. A.Ş. ÖMERLİ MAHALLESİ. HADIMKÖY İSTANBUL CAD. NO:159 ARNAVUTKÖY 34555 İSTANBUL TEL: (0212) 798 28 40 GENEL DAĞITIM DPP TEL (0212) 822 22 22

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU














2017 YILINA GELDİK, HANİ UÇAN ARABALAR FİLAN?
DOĞRU LAN EHE!..
SELÇUK ERDEM