DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

PENGUEN

CİLT: 57 SAYI: 714 - 727



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://ranttey.org

CİLT: 57 SAYI: 714-727
PENGUEN 57

HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
26 MAYIS 2016 > 21
714
4,00 TL

Yeni başbakan Binali Yıldırım



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

AKP kongresinde konuşma yapan Binali Yıldırım'ın sesi kısıldı.



Yeni Başbakan Binali Yıldırım oldu.



Hükümet kurma görevi Binali Yıldırım'da...



SON BAŞBAKAN BİNALİ! Hükümete yakın gazeteler, Binali Yıldırım'ın genel başkanlık görevine getirilmesini 'Erdoğan'a başkanlık yolunun açılması' olarak yorumladı.



Dokunulmazlıkların kaldırılması teklifi için 'evet' diyen CHP Lideri Kılıçdaroğlu, kendilerini yeterince anlatamadıklarını söyledi.



Ahmet Davutoğlu istifa sonrası, Twitter'daki hesabından 'Başbakan've 'Genel Başkan' unvanlarını sildi.



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org





Almanya Başbakanı Merkel, dokunulmazlıkların kaldırılmasının endişe verici olduğunu söyledi.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Kaan Sezyum

Güldüğümler

** Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) menşınlayın. Delilik yalnız çekilmiyor.*



Jöleden Trump'a...

Ya bizim Cöleli, Trump'a benzemeye başlıyor gibi. Belki de bellibir felsefi olgunluğaerişilince evrileceğimiz form Trump formudur. Bilemiyorum, iki silahı ve yüzlerce mermisi vardı di mi?



Hologramını yolla bana

aGp4RT1 kongresinde yeni başbaşkanımız alana çıkıyor, arkada "Erdoğan, can, can..." diye bir önceki seçim parçası (RTE Marşı) çalıyor. Şimdi Uğu Rıştak tabii kibüyükbir sanatçı, eserleriniyaratmasızaman alıyor. İki haftada "Binali Yıldırım, rım rım" diye parça hazırlayamazdı herhalde. Cumhurbaşkanlığı neydi? Cumhurbaşkanlığıtarafsızlıktı... Anayasa neydi? Anayasa sevgiydi



Sıkıntı olmasın

Yine o kongrede damat bakanı Berat, Sare Davutoğlu veSemihaYıldırım'latokalaşmayarakgüzelahlakını gözlerönüne serdi. Aferim Berat... Zaten olaydan biraz sonra Diyanet tartışılan 'tokalaşmama' için 'kadıneli sıkmak haramdır' fetvasındabulundu. Herşey ayarlanır. Çıkmatonel bulunur.



Ayıptır söylemesi 1989 senesinden beri davul çalmaya çalışıyorum. Hobi gibi bi şey ama sürekli çalışmanı gerektiren bir hobi. Çalışmazsan geriliyorsun, spor gibi. İdman yapmazsan maçta patlıyorsun hesabı... Neyse işte o yıllardatabii gençliğin de verdiğisaçla metalcilikyapıyordum. Manowar'la başlayan ergenliğim, Iron Maiden'da rahatbir nefes almıştı. Çok sevmiştim Iron Maiden'ı, Somewhere in Timealbümününkapağınınolduğupuf bir kazağım vardı. Sonra Metallica'yı bi dinledim, aklım oynadı! Master of Puppets'la karşılaşmam hayatı sorgulamama sebep olmuştu. Lars sevimsizininkigibi kocaman kocamandavullar çiziyordum sağa sola. Adamın davulu gümüş rengiydi lan! O zamanlar "Aşırı hızlı çalabilmek enönemli şey olm" seviyesindeydim tabii. Metallica'dan sonraSlayerdenen vahşilerle karşılaştım. Slayer'dansonra da Megadeth... Rustin Peace albümü yurt dışında kim bilir ne zaman çıkmış ve o zamanın torrentçileri sayılan Akmar Pasajı'ndagelmişti. Abilerdençektirdiğim günüçoknet hatırlıyorum. Tekbirkasetçok şey demekti o zamanki yoklukta. Şimdi her şey neredeyseYoutube'davar. Nick Menza adlıbu deli davulcuhayatımın bi kısmınıdiğer manyaklarla birlikte kaydırdı. Ama müzik böylebirşey işte, kapıları ve vanalarıaçıyor kafada.Kendisisevdiğimbir davulcuydu, sahnede kalpkrizi geçirmiş, sizlereömür. Şimdi Five Magics'i açtımüzerinedavul çalıyorum. Ben de isterdim Rust in Peace... Polaris'i çalayım, ama olmuyor. O da olur zamanla.
Bence ölmedin Nick başkan, hala bir sürü gencinve yaşlının saçlarında, bagetlerinde ve yaşadıkları engaz duygulardayaşayacaksın. Birgün tanışırız da elinisıkarım.



Siyaset bitmiş, dağılalım

Zaten siyaseti takip etmeyi sevmiyordum. Pasosaçmasapan konuşanpolitikacıları, vatandaşahakaret edip sonra "Ben demedim" diyen valileri filangördükçeaklımı çıldırıyordum.Son aGp4RT1 kongresinde gördümki artıktek adam,tek lider, tekkarar vetek fikir var. Bundan sonra te bir isim dışında hiçbirinin önemi yok. Şimdi o ismi kimdaha çok övecek, kim o ismin karşısında usluluğunu ve bağlılığınıgöstermekiçin taklalar atacakonu izleyeceğiz. Fikirler tükemiş, siyaset, iletişim, farklılıklara saygı duyma bitmiş artık. En azından kafamız rahat. Kaderimiz nedersegelecek.



Durağı kaçırdık kaptan!

Bu hafta İstanbul'da "Dünya İnsanlık" zirvesiyapıldı. Tabiisöz konusu "İnsanlık" oluncatüm devlet başkanları, yetkiliabileri geldi.siviltoplum örgütleri ya da toplumu temsileden herhangibirileri çağırılmadı. Neyse ne, zaten adına bak, mevzuyu anla. Demokratik Kongo Cumhuriyeti bence ne kadar demokratikse bu insanlık zirvesi de o kadar şey. Neyse buradan sonra Almanların reyisi Merkel, "Bağımsız yargı, bağımsız basınvegüçlü parlamentoihtiyacını Erdoğan'a ilettim." diye bir açıklama yaptı... İlettiniz değerli bacım amaacabao iletimyerineulaştı mı? Ya şu lafı çeviren tercümana da yazık eğer Türkse. Alman tercümansa sorun yok, basar akşam Alman gibi evinegiderzaten... Arkalardan iki insan hakları uzatabilir misiniz?
Soru: Zirvede şulafı söyleyeni tahminedin: "Elikanlı diktatörlerin peşini bırakmayacak ve cezasız kalmaması için elimizden geleni yapacağız"
Cevap: Bildiniz!

Hüzünlendirdin



Sonsincap Davutoğlu, "Yenibir kongre için karşınıza çıkmak benim arzuettiğimbir şeydeğildi. Bu durumunsizin ve milletimizin mahşeri vicdanında yarattığı rahatsızlığın da farkındayım" dedi. Davutoğlu konuşmasınınsonunda gözyaşlarınıtutamadı. Japonlarbuna "Kawaii" (sevimli görünen şey / durum) diyor. Adam sevimliydi en azından ya! Kafadantutupçocuk seviyorduvites topuzu gibi.



Eyy İngiltere!

İngiltere Başbakanı Cameron: "Bu hızla giderse Türkiye 3000 senesinde AB'ye girer" dedi. Yasen neyin havalarındasın Kemırın? Zaten memleketine vize mize almak da zor. Hadi gittik diyelim her şey ateşpahası. Bir de şimditerstenakan trafiğinigörmek için 984 yılbekleyecek miyiz? Üzme bizi Kemı... "He, he girersiniz kanka" filan de... Neden böyle şeyler söylüyorsun?

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

serkan altunigne

serkanaltunigne@penguen.com twitter.com/serkanaltunigne















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Üç sene önce bu günler... Gezi Parkı'ndaki ağaçların sökülmesini protesto eden bir grup insan, ağaçları korumak için parkta nöbet tutmaya başladı. Çadırlar kuruldu, kitaplar okunup şarkılar söylendi, ta ki ortalığı uzun süre kalkmayacak bir biber gazı bulutu kaplayana dek... O kargaşada, acayip bir dayanışma ve mücadele ruhu doğdu. Bu hafta, bu ruhun doğuşunun üçüncü yıl dönümü...

#DİREN



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



ODA ISISI

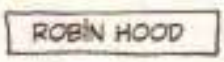
DOĞAN



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org













TIRTSTAR

Soner Günday



Bi' AVM içinde cep telefonu kılıfı satan küçük bi tezgahı olan **Saymın**'ın işi gücü yerindedir ama otuzlu yaşlarına gelmiş olmasına rağmen arzu edilen çapta erotizm ortamını bi türlü kuramamıştır. **Saymın** son zamanlarda *"belki bi' ekmek çıkar"* umuduyla sosyal medyaya iyice dadanmış, karşı cinse taarruz üzerine taarruz düzenlemektedir...



Günlerden bi gün **Saymın** sosyal medyada bi' arakadaşının feysbuk listesinde gördüğü **Suzın** adlı bayana arkadaşlık isteği gönderir. **Suzın** isteği kabul eder ve tanışırlar. Biraz meşazlaşırlar ve ertesi gün buluşurlar...



Suzın dediğini yapar, o akşam **Saymın**'ı engeller. **Saymın** ha bire meşaz atar ama meşazları hep boşa gider ziyan olur. **Suzın** tarafından engellendiğine ancak iki gün sonra uyanır, akabindesinirekeser ve hayatına çeki düzen vermesigerektiğini düşünür. Bir ay içerisindedediğini yaparakkendineçeki düzen verir. İyice kültürlenir, sonra gider bi' takım elbise alır. **Saymın** işegidip gelirken ve yöredeki üni versitenin yakınlarındangeçmektedir. Bigün üniverstenin bahçesindearkadaşlarıyladers çalışmakta olan **Kıristin**'i görür ve çok beğenir, **Kıristin** de onu beğenmiştir...



Fakat vizeler yaklaşmıştır, **Kıristin**'in erotizme ayıracak vakti yoktur. **Saymın** bunu [illegible] ile yan gözle bakmaz. Bi' hafta sonra vizeler biter, **Saymın** ve **Kıristin** tanışırlar, akabinde sevgili olurlar...

Devamı arkada...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İki sevgili, deniz kenarına giderler, el ele sahildekoşarlar.**Kıristin** o gün on-onbeş kere *"Çok mutluyum ah ha ha ha!"* diye haykırır, **Saymın** bu haykırmalara inceden kıllanır ama ses etmez...



Saymın kıllandığı için evlenme teklif etmeden önce bi' süre beraber yaşamayı teklif eder, **Kıristin** kabul eder ve berabar yaşamaya başlarlar... Beraber geçirdikleri ilk aylarsüper şahanedirler fakat günler ilerledikçearalarında *"Vay efendim şöyleoldu vay efendim böyle oldu!"* diye eften püften kavga çıkmaya başlar. İlişkileri git gide monotonlaşır. **Saymın** bu durumu düzeltmek için bi spor salonuna yazılır, gece gündüz antreman yapar ve taş gibi vücutla **Kıristin**'ın karşısınaçıkar fakat **Kıristin** pek iplemez...



Saymın sinirlenir *"birlikteliğimizi kurtarmak için spor salonlarında şınav çekmekten, ağırlık kaldırmaktan ebem zikildi! Bunca fedakarlığım karşısında kalkmış utanmadan tiri viri yapıyosun, yazıklar olsun sana!" diye çıkışır.* **Kıristin** *"Ya sevmiyom işte zorla mı?"* der. Bu kavga, zaten gevşemiş olan sevgi bağlarını iyice gevşetir. Aralarındaki muhabbet uçar gider, **Kıristin** kendini internete verir, sabah akşam feysbuktivitir dolanırdurur...



Saymın bi'kaçkez "interneteedebinle gir" diye uyarır ama **Kıristin** bu uyarıları dikkate almaz. **Saymın**'nın şartel atar ve evi terk eder. **Kıristin**, Saymın'nın kolpa yaptığını sanır *"birazsonra pişmanolurdöner"* diye düşünür ve döndüğünde etkilensin diye kolpadan duyarlı bi' poz vererek beklemeye başlar...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://ranitey.org

SERKAN YILMAZ
YEREL GASTE

DUDULLU POSTASI

DOKUNULMAZLIKLARIN KALKMASI KANLI BİTTİ!



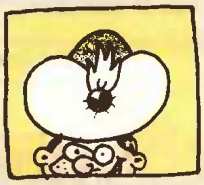
Sedatabi şerefsizi kaldırmışşeyini"bakın dokunulmazlığımkalktı" diyekahvede, millete şaka yapıyormuş. "Dokunamazsınız olum ısırır hahaha"deyince bunu bi dövdüler. O sırada"yolsuzlukharicindemilletvekillerininhapse girmesi,kürt milletvekillerinin meclistençıkarılması savaş çıkarır mı" diyesorduk.Bunlarzatensinirliydi, Basına Saldırı! Fotoğraf makinemizikırdılar!

DOKUNULMAZLIKLAR NEDEN KALKTI!



Sırrı Süreyya'yı Game Of Thrones dizisindeki gibi soyup "şeym şeym" diyeyani "utanutan"diye sokaklarda yürütceklermiş, arkasından çan çalacaklarmış!

DAVUTOĞLU NEDEN GİTTİ!



Adam sessiz, sakin, efendi, herşeye "evet"diyor?Peki nedengitti? Zatenbaşkanlık sistemindeyiz, onu gördük. Cumhurbaşkanımız, efendimizekarşı çıkanlar görsün ki başkanlık sistemi gelmeyecek, zaten çok önceden geldi, sebep bunu göstermekti. İstediğinde başbakandeğiştirebiliyorsan başkanlıkne? Başkanlık neki zaten, adambambaşka bişey. Şöylebişey: bunda da anlamazlarsaBinali Yıldırım'ı boğduracakmış!

Köşem Var Yazı-yorum!



Asım Velioğlu

Efendimcamdan bakıyorum. Bi gençapartmangirişindegizlice sigaraiçiyor. Ağzındasakız, sigaraylatelefon aynıelinde.Öbürelicebinde, kendiniovalıyoraradasanırım.Yüz ifadesi değişken, bazenseksikadın bakıyor, bazenkomikcaps, bazen ciddileşiyor vatan hayinlerine kızıyor. Sonraekrana çok tıklıyor, balon patlatmalı gerizekalı oyunu oynuyor galiba. Ne oldu insanlığa,hepimiz küçük sefa pezevenkleri olduk. O balon patlatmalı,gerizekalı oyunları yok mu? Yaşınıbaşınıalmış insanlarbile oynuyor. Çingir çingirpatlıyorbişeyler. Övülüyor, "greyt, harikasın, oh süpersin"dedikçe rahatlatıyor. "Televizyona aptal kutusu"derdim ama bu bambaşka Sürekli bir beyin öldürme. Baş edemeyeceğimi anladım, ben de beynimi öldürmeye kalktım. Benim beyinbüyüktabi, CandyCrash da bir rekoryaptım, kimse geçemiyor! Sadece başım ağrıdı, beyin ölmez [illegible] anladım! O da gerizekalıbir seçenektir!



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

UZMAN 1000ALİ

Mütemadiyen Schengen vizesi alıyorum. Öyle zırt pırt Avrupa gezdiğimden de değilha. Vize almakbende tutkuya dönüştü; resmenSchengen'in bağımlısıoldum. Senede en az bir kez AB'ye 80 Euroayakbastı haracı vermezsem rahat edemiyorum.

Sadece parasında da değilim, yanlışolmasın. Özellikle vizebelgesi toplama sürecinde yaşanan duygu yoğunluğunun hastasıyım. Hele o banka hesaphareketleriniibraz etmenin, AB'ye "Payam vay amca, payam vay!" demenin bendeyeri bambaşka... Evraklarıteslim ettikten sonrayaşanan gergin bekleyişi ise, nice ekstrem sporadeğişmem doğrusu.

Velhasıl, yine birvize başvuru merkezinde, yine bizim gibi Avrupa'ya kaçmayacağına "Ekmek musaf çarpsın" diye yemineden 300 kişiylebirliktesıra bekliyoruz. Zaten sabah 11'denberieksikevrak kovalamaktayız,evraklarımız halihazırda üç gişe memurutarafından incelenmiş. Fakat son denk geldiğimiz gişe memuru delikanlı, konunun uzmanı çıkıyor. Sadece ondan önceki üç memurungözünden kaçan bir eksiğitespitetmekle kalmıyor, bizim başvurumuz sürerken, bütün vize merkezindeki elemanlardan gelen soruları da yanıtlıyor sabırla.

Adam "Dünyanın en sıkıcıişlerinden biriniyapıyorum, niye tam anlamıyla bir çözümsüzlük insanı olmayayım?" dememiş."Niye eksik bilgiyle dandik iş yapmayayım?" da dememiş. Mevzuatı resmen hatmetmiş. Yetmemiş bilgisini kamunun hizmetine sunmuş. O işimizi hallederken, ben delikanlıyla gururduydum.

Çünkü uzmanlık önemli mevzu. Çünkü bir ülkede işini iyi yapan insanlar oldukça, o ülke batmaz.

***

Başka bir uzmana,geçen gittiğim sahtekârkuaförderastladım. Şimdikuaföre,'saçı röfle yapıcam diyekendirengineboyadığıiçin' "sahtekâr" demiş olabilirim. Ama kuaför raconunu da tam bildiğim söylenemez.Gençliğimde hiç kuaföryüzü görmediğimden, beraber çalıştığım bir grupyazılımmühendisininalay konusu olmuşluğum var. (Yazılımcılarla çalıştığım o dönem, aynı zamanda en uzun süre top sakal bıraktığımdöneme denkgeldiğinden, adamalarakızmıyorumda.)

Neyse, kuaförde bambaşka biruzmanla karşılaştım. Güzellikuzmanı genç kızımızbana kusursuz bir manikür yaparken, kuaförden içeri teyzenin biri girdi. Halinetavrına bakılacakolursa,kendisi oranın endemik teyzesiydi. Teyzenintorunu "Gel seninle Facebookarkadaşı olalım" demiş. Teyze de kendine akıllı telefon ve internet paketi alıp Facebook hesabı açtırmak için gelinecek en doğalyere, yani kuaföre gelmiş

Güzellik uzmanı kızımız benden müsaadeisteyipteyzenin Facebook'unuaçtı. Şık bir kapak fotoğrafı yükledikten sonra, telefonrehberinden,yaşayantüm arkadaşlarını ekledi. Yetmedi "Öyle herkes her paylaştığınızı görmesin" diyerek (artıkendemik teyze nelerpaylaşmaeğilimindeyse), profilin güvenlikayarlarını düzenledi Benimle işi biter bitmez, teyzenin telefon güncellemelerinin başına oturması ise uzmanlığının adeta nişanesiydi. Ajansım olsa genç kızı oracıkta sosyalmedyajunior'u olarak işe alır, "Pazartesi gel başla, ayrıca ben seniyerim!" derdim.

Çünkü uzmanlık mühim hadise. Çünkü işini severek yapan gençlerinolduğu bir ülkenin çivisi de çıksa, gelironu yerinegeri çakarlar.

***

Tabii bunlarbenim yerliyersiz birtakımtespitvetezlerim.Tüm bu tezlerimi boşaçıkaran bir uzman daha tanıyoruz ki, geçtiğimiz haftabaşbakanımız oldu bi'tanesi. İletişim ve internet alanındayaptığı ufuk açıcı (veuzman) açıklamalarıyla hatırlanan 1000Ali, "Bulut mulut... Bunları kafaya takmayın, yoksakafayı yersiniz!" diyerek açıkladığı Bulut Bilişim'e, derdindenyazılım humması geçirtmişti.

Lakin başbakanımızın uzmanlığı elbet bununla sınırlı değil. Kendisi hatırlarsınız 2004yılında, 40 kişinin ölümüneyolaçan Pamukova Hızlı Tren Kazası yaşandığında, Ulaştırma Bakanı'ydı. Eski raylarda hızlıtren çalıştırıponlarca vatandaşıncanına mal olan şovlarınıyaptıktan sonra, tüm faciayı iki makinistin üstüneyıkıp soruşturmanıngeri kalanını kapattıran, bilirkişi raporlarınıysa zerretakmayan bir uzmanlık sergilediydi.

Yani demem o ki, uzmanlık gayet lüzumlu birçaba.Tabiihangi konuda uzmanolduğunuzasekdikkatetmek kaydıyla. ☻

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircuneyt



YEKE YEKE

26 Mayıs 2001'de yeni adıyla kurulan Afrika Birliği'ne üye olmayantek kıta ülkesi Fas'ta *kasbah* kelimesi "kasaba" demek. Paraya "dünyanın kiri" diyorlar. Svaziland'da *babe* kelimesi "baba" demek. Mali'de *loo* (İng: tuvalet) "çömlek", Nijerya'da *hoho* "taziye" manasına geliyor.

Nijerya'ya dışarıdan maden suyu sokmak suç. Valizinizde maden suyuyla girişyapmaya çalışırsanız hemen oracıkta hepsiniiçmek, ayrıca ve bittabi doludolu garklamak suretiyle ülkeye yabancı maden suyundan tamamenarınmış olarakgirmek zorundasınız.

"Afrika'da *demokratik* sözcüğü "ayar vermek" ve "gider yapmak" türü argolar ayarında, *hava basmak* amacıyla kullanılıyor." **Marisha Pessl • Gündelik Felaket Teorileri**

"Gine'de *Futa Calon* kadınları saçlarını, biraynaya bir çerçeve olacak şekilde tepeye doğru tararlar. Ayna, sahibinin arkadaşlarının taranmasına yardım eder. Kızgın Afrika güneşini de aksettirdiğinden ayna taşıyanların başıuzaktan muazzam birpırlanta ilesüslü gibi gözükür." **Bütün Dünya** • Mayıs 1954

Lesotho'nun yalnız tek bir ülkeye sınırı var, okyanusa kıyısıyok Güney Afrika'yı deniz sayarsak Lesotho adadır.Orada pasaport almakiçin Güney Afrika'ya başvuruluyorolabilir mi?

"İki kişi aynı anda delirmez." **Uzoma Azuonye • İgbo Halkından (*Nijerya*) Atasözleri**

Kenya ve Ruanda'da naylon poşet yasak. Güney Afrika'da ancak geri dönüşümlüolan torbaserbest. Uganda'daince naylon poşet yasak, kalın poşetise vergi ödenerek kullanılabiliyor.

1927'de Liberya Başkanı Charles D. B. King, 234 bin oyla genel seçimi kazandı. (Ülkede 15 bin kayıtlı seçmen vardı.) • 2009'da Nijerya polisi bir keçiyi *kara büyü* yaparak bir Mazda 323 çalmak suçlamasıyla tutukladı. • Zimbabve'de her yıl *Dünyanın En Çirkin Adamı* yarışması yapılıyor.

Yeke Yeke şarkısıyla ünlenen **Mory Kanté** Gineli. *No Coke* ile herkesin diline düşen **Dr. Alban** Nijeryalı. *Tajabone* parçası Pedro Almodovar'ın bir filminde çalınan **Ismaël Lô** Senagalli. *Djôn'maya* eseriyle gönüllere giren **Viktor Démé** Burkina Faso'lu. **N. Edworthy & P. Cramsie**'ye göre Afrika olmasaydı *blues*, *samba*, *kalipso*, *soul*, *reggae*, *rap*, *salsa*, *jazz* gibi türler olmayacaktı

Gana'da ölülerin tabutları yaşarken çok sevdikleri birşey (araba, ayakkabı, balık, biber veya kayık vb.) biçiminde yapılıyor. Cenazeler gömülmeden önce 1 aya kadar bekletiliyor çünkü ne kadar geç gömülürseniz o kadarzengin sayılıyorsunuz.

Nestle'nin 2007'de satın aldığı *Gerber* bebek maması, ürünlerini yıllarevvel Afrika pazarınasunmayabaşladığındahiç beklemediği kadarzararetti. Sonradan öğrenildi ki Afrikalılarpaketin üzerine içindekiyiyeceğin resmininyapıştırılmasına alışkındı.

Tanzanya; Mozambik ve Zambiya ile komşu. Zambiya; Zimbabve ve Mozambik'le komşu. Mozambik; Svaziland ile komşu. Bu beşi, Afrika'nınaltıtanearasıisimlerinde Z harfiiçeren devletlerinin tamamı. Onlara *Z Birliği* adını verdim.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranley.org

FEYZİ ÖZŞAHİN













ÇALIŞIRKEN



farukk: Haydi Binali !!!!!!!! İİİ İİ yaaarr! Çıkarın kağıt kalemleri Binali çizimi çalışıyoruz bu hafta.

yörüm: Duydum ki üstat babolı Sönmez kardeş kaçmış gitmiş uzaklara, terk eylemiş diyar...

serkan: Serkan, benim düğünü değil de aftr partisini sende yapıcam abi. Ona göre evi donatırsan sevinirim.!

bahadır: Kimse bizim çizimimizi test etmesin! Önceden Binali çizmişliğimiz var çok şükür!

serkan o.: Börek gelip bitmiş hiç haber etmiyosunuz, gerçekten büyük terbiyesizlik!

berkay: Siz hepiniz çiziyor Binalili, ben neden Angela Merkelli!

kaan: Metrobüs bu kanka, elbet [illegible]

serpil: Beyler bu hafta da bana güvenen kaybetti!

serkan y: "Köşeyi gönderdim" yazmışsın ama bana gelmedi. Bi daha bakar mısın Farukçum, internette kötü yola mı düştü?!

serkan o.: Çocuğum daha Davutoğlu'nu çizmeyi yeni çözmüştüm lan!

aydı ali: Tam yaz geldi, karpuz peynire geçiş yapılacak hava derken yine çorba mevsimine denk geldi ömrümüz, üstüne az kekik!

[illegible]: Süper Penguen'in minnoşluğundansonra Penguen ortamınagelince afallıyorum tatlığğm!

serdar: Sabahlarken acılı dürüm yiyceksin moruk, uyku açar! Yakarcalı efil efil!

doruktan: Aaabi vallabitti dersler sınavlar filan. Bundan sonraerkenden sende [illegible]

serdar: Kibar olabilirim ama 100 kiloyum moruk! Bence biraz çekinmelisiniz benden!

aneyman: Geceinin köründe Erdil bana mesaj atb, bi süre cevap yazmadım, sonra birşey cevapladım, sabaha kadar mesajlaşmak zorunda kaldım en sonunda.

ilker: Herkese Binali, bize Kılıçdaroğlu... Tabii İlker kim ki duk!

rewhat: Sare Davutoğlu mu, yoksa Çare Sarıgül mü? Tabii ki de Gökhan Güney!

selçuk: Kapağa bakınca bi garip oluyo insan... Açsana bi daha bakalım!

faruk: Form çayı, kışçayı, çük çayı..? Laoolum normal çayyok mu, rengi kırmızıyayakın!

[illegible]: Sizi bir sabahlama gecesinde daha Binali karikatürünüzü bırakıp kaçıyorum tatlığım!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranitey.org

ORTAM

En telmaşa adam

TOLGA, ORTAM'I KIYAK HESAABI KOPENHAG'A GETİRMİŞTİR. FEKAT İBİNE TOLGA TAM SENLİK SUPER BI ORTAM DIYE BIR YERE YÖNLENDIRIP, O GODİK İNGİLİZCESİYLE BIR BAŞINA BIRAKMIŞTIR ELEMANIMIZI. HAVA PUSLU VE SOĞUKTUR, ORTAM ÜŞÜMEKLI, TOLGA'NIN TARIF ETTİĞİ O YERE DOĞRU ILERLEMEKTEDIR



ELEMAN HACIYATMAZI ALIVERSE DE ŞİMDİ HARPACAKTIR! NEREDE BOĞACAKTIR ONU? BURANIN HACONU NEDİR?

Bİ MEKANA TEPİNCE GİRİVERİR. MANAFİN İÇERİDEN TÜTSÜLÜ, MANALI KOKULAR GELMEKTEDİR

FULL SIZE

BİRA ALIVERİR MAHCUP Bİ EDA İLE (UKU BOĞABİLİR MIYIM BABINDA İZİN İSTERKEN

YASLI AFLAMIN EDİMİ, OKEY BABINDADIR

ULAN BARI SAKAT Bİ TİPİN MASASINA OTURMASAM DİYE BAKINIR

SANIR Kİ OTLARCI, TÜRKİYE, BALALI DOLUDUR BU SALAŞ ORTAM

Bİ "BUYUR GEL CAN GARDAŞ, KÜLÜRDEŞİNİN, MEMLEKETİNİ" BAKIŞI ARIYOR GÖZLERİ AMMA KİMSENİN YÜZÜNE BAKTIĞI YOK HAFİF

TAM MUHATTEP, MECZUPUMSU Bİ ELEMANIN MAĞAZASIDIR

AMAN SENİ TSSAĞINI YİYEM BANA Bİ FENALIK ETME NİDALI SEREMONİYLE OTURUVERİR, AMMA ELEMANDAN HİÇ TAPU YOKTUR

LA ACABA SENİ LİME LİME ETMEDİN DİYE BİRA MI ISMARLASAM, YA DA BU FİŞEĞİ Mİ PAYLAŞSAM?

BİTSİN BU CİLE, BEN DE GİREYİM ŞU MATRİCE DİYE HEMEN ATEŞLER HAZIRBABA!!

MEMLEKETTEKİ TELMASA MALA ASCİE GİBİ DE ABLUNCA KAFA BİRDEN DİNİ DİYE GELİVERİR

SESLER NETLEŞİVERİR

TIPSI VE KORKU DİNİNİ ÖYLE Bİ MUHTEREMİŞTİR Kİ, AYNEN FİLMLERİNİZ GİBİ Bİ SAHNENİN İÇİNDE OLDUĞUNU ANCA FARKEDER. IŞIK EYCE SİNEMATOGRAFİKTİR IO.

ÖHHEE

HOOP

ÖHÖ ÖHÖ

EHHE EHH

ÖHHÖÖÖ

ÖHHÖ

MEKANIN BİR İNUIT (ESKİMO) MEKANI OLDUĞUNU ÜRAK EDSE, ÖYLE ENTRESAN BİR DİL KONUŞUYORLARDIR Kİ, KAVGA Mİ EDİYOLAR, MUHABBET Mİ EDİYOLAR ANLAYAMAZ. ZATİ YABANCI OLDUĞU BU DİYARDA İYİCENE YABANCIDIR

BARIN SİZİN MEKANINIZI TERCİH ETTİM, SİZİN TARAFINIZDAYIM NİDALI Bİ TAKİYE PEŞİNDE

KENDİ DOĞAL ORTAMLARINDAN KOPARILMIŞ, ŞEHİRDE DE TUTUNAMAMIŞ BU İNSANLARIN SOSYAL TARLİLİ [illegible]

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HER AN HER TÜRLÜ AKSİYONA GEBE Bİ ORTAM

SEYİT ALİ ARAL

YENİ TÜRKİYE'DE ANLAMI DEĞİŞEN VE DERİNLEŞEN KAVRAMLAR

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitarol@yahoo.com.tr

■ Tecavüz: Ata sporu.

■ Toplu tecavüz: Tüm katılımcıların kuralolarak aramızda serbestçe gezdiği takım oyunu.

■ Tecavüzcü : Müstak bel koca adayı.

■ Taciz: Halk arasındayaygın olan huy, alışkanlık.

■ Torba yasa: Bölgesel ve yöresel fıkra, komiklik ve şakaların tümü.

■ Meclis: Sirk. Alacakaranlık Kuşağı arasında bir yer.

■ Şehit : Başkanlık yakıtı.

■ Gazi : Görülmeyen, duyulmayan ve bilinmeyen.

■ Türk: Şehadete susayan halk ve insan topluluğu.

■ Ölü ele geçmek : Rutin.

■ Etkisiz hale getirmek: Türkiye'ye has bir tür iletişim şekli.

■ Başkanlık: Allah'ın yeryüzüşu besi.

■ Örtülüödenek: Fişalmaz isek kaça olur?

■ Demokrasi: Hikâye, şaka , espri, kinaye öğelerini barındıranortaoyunu biçimi.

■ Rüşvet: Halkın her kesimi tarafından benimsenen yaşam tarzı

■ Yağma, talan ,gasp : Hak.

■ Yalan: Hoş bir nida, kimi zaman azarş ekli ile anlatım, sesli hitabet sanatı.

■ Laiklik: Kökeni eski insanlara dayanan bir masal, efsane, hikâye

■ Yeşil alan, orman arazisi, milli park: Kalkınma ve inşaatsektöründe öncelikli bölgelerin tümüne verilen ad.

■ Kentsel dönüşüm : Siktirolup gidin pis fakirler, buraya kapitalist ağabeylerim gelecek.

■ Kupon arazi : Koleksiyoneri için toplaması zevkli ve oldukçakârlı bir uğraş.

■ Millet: Birtakım zevat tarafından ...na konulmaya doyamayangrup ,kitle, insan , halklartopluluğu.

■ Vatan :Haraçmezat.

■ Vatandaş: Yürüyen banknot. Oymakinası. Politikacının elininkiri.

■ Üç çocuk : Taze mal.

■ Erken rezervasyon : Genel seçim, referanduma verilen isimlerin tümü

■ Seçim: Toplu ümmet töreni.

■ Kömür ve makarna: Halk hikâyelerinde geçen, belli dönemlerde görülen bir tür ulvicanlı

■ Kıble: Para.

■ Adalet: Bir haykırış, imdatçağrısı.

■ Subay, astsubay, polis: Dolgu malzemesi

■ Sağlıkçı, doktor: Kum torbası. Hedef tahtası. Atış poligonu.

■ Devlet: Ceset torbası ve yok olmakarasındaki en kısa mesafe.

■ Operasyon: Köşe kapmaca ile körebe arasında; şehir, kasaba, sokak, mahalle, bina ve arazide oynanan bir tür oyun.

■ Jop: Düşen vatandaşı kaldırmak ve yurttaşlara yardımcı olmak amacıyla polisin kullandığı silahi



teçhizat. Orantılı güç kaynağı. Devletin yumuşakve şefkatdolu eli

■ Biber gazı, plastikmermi, tazyikli su: Çerez.

■ TOMA : Barmen.

■ Çapulcu: Güzel insan, kanka, yoldaş.

■ Keyfi gözaltı ve işkence: Fırsat eşitliği.

■ Linç: Toplumiçerisinde sevilen, tercih edilen sözlü ve bedensel iletişim şekli. Beden dili.

■ İŞİD: Yaramaz, haylaz şirin mi şirin, tepkisel olarak patlayançocuklar.

■ TOKİ: Tabiat ve insanodaklı; radikal çevreci hareket.

■ Sosyal ağlar:Mahalle, semt, arsanınorası

■ Akıllı telefon :Statü belirtgeci. Çöpçatan. Güncellemesi bol pranga.

■ Ensar: Bin kereden de bir şey olmaz.

■ TÜBİTAK: Fiziki ve doğal evren yapısını deney, düşünce, gözlem, test gibi bilimsel sistematikyöntemlerce inceleyen, entelektüel, tarafsız, gerçekçi, sansürden uzak,deterministikilkeler çerçevesinde, pratikçalışmaların yapıldığı dini kurum.

■ Sığınmacı: Dış piyasada parayaç evrilen bir tür birim (3 milyon sığınmacı = 3 milyar $ gibi). İç piyasada ucuz iş, beden, kumaş, çocuk için gübü.

■ Avrupa Topluluğu: Tüccar.

■ Körfez ülkeleri, Suudi Arabistan, Katar : Yeni Mal Müdürümüz.

■ Terörist : Hak , adalet, özgürlük, eşitlik, barış isteyen kişi ve kitlenin ortak ismi.

■ Milli birlikveberaberlik: Birtür çene sporu ve spotu.

■ Ülkenin bölünmezbütünlüğü : Sakız.

■ Genelkurmay Başkanlığı : Nişan,düğün ve cenaze organizasyonunda sektörd evi.

■ Genelkurmay Başkanı: Düğün törenlerinde şahitlikyapanyakın aile büyüğüne verilen isim. Akraba.

■ Üniforma: Üzerinde taşıyan kişinin karakter ve sahip olduğu onura göre düğün, gece elbisesi, abiye ye sünnet kıyafetine de dönüşebilen pırıltılı, yaldızlı, bol yıldızlı tekstil ürünü.

■ JÖH. PÖH. Anlaşmalıer, erbaş: Özgürlük ve maceranın tadı

■ Havuz medyası: Tek kalem. Tek biat. Tek manşet.

■ CHP : Koltuk değneği (sol). MHP: Koltuk değneği (sağ)

■ Ak Parti: Götürüüsülü, her şey fifti fifti.

■ Başbakan: Düşük profilli gizli işsiz.

■ Reis: Tayyip Erdoğan: Son algı bükücü.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Fırtınalı, hortumlu, depremli felaket filmleri



Başlığa bütün türleri yazmaya üşendiğim için sadece üçünü yazdım ama aslında bu listeye gemilerin battığı, trenlerin hopladığı, uçakların çakıldığı, canavarların ortalıkta fellikfellik dolandığı, virüsten tüm dünyanın ağzının yüzünün kaydığı tüm felaket filmlerini de çok rahat sokabilirsiniz. Tam olarak bu sikimsonik filmlere ne zaman hasta olmaya başladığımı hatırlamıyorum. Ve evet itiraz istemem bu filmlerin en kralı bile sikimsoniktir. Ki en kralı olan, hem bütçe hem gişe olarak hem de aldığıOscar sayısıyla hepsini açık ara ezen Titanic'in ne sikimsonik kere sikimsonik bir film olduğunu hatırlatmama gerekyok. Kate Winslet çoşahane, oayrı...



Titanic filminin vizyona girmesinden yıllar önce, televizyonda Poseidon diye bir geminin başına gelen felaketi anlatan bir film izlemiştim. Dev bir dalga yüzünden gemi alabora oluyordu. Sağ kalanlar, bi rahip eşliğinde (neden?), geminin dolambaçlı yolları içinde dolanarak, üstelik gemi tepe taklak dururken, su yüzüne çıkmaya çalışıyorlardı. Tırnaklarımı yeme hastalığım sanırım bu tarz filmler yüzünden hasıl oldu. Hayır, neticede su yüzüne çıkacakları garanti, muhtemelen izlediğimiz karakterlerden en sikkosu ölecek, hepimizin sevdiği güzel kadın ya da yakışıklı çocuk mutlaka yaşayacak, yine hepimizin sevdiği aşırı iyi ve kahraman ama yeterince genç ve yakışıklı olmayan abi ortadan ikiye bölünecek. Yani bunun olacağını bile biletırnak yenir mi? Ama işte insan yiyor. İnsan yedikten sonra benim gibi mal değneği ayaktırnaklarını yeseanormalolmaz.



En sevdiğim felaket filmi sahnelerinden biri, bu yazınınbaşından bu yanafilmi gömmeme rağmen, Titanic'in batma sahnesidir. Hele o güverte müzisyeni sığırların, reyizleri "Beyler sizinle çalmak benim için bir onurdu..." demesinden sonra sazları toplayıp tam topuklayacakken yine aynı reyizin çalmaya devam etmesiyle geri gelip çalmayabaşlamaları epik kere epik bir sahnedir.Yani bence. Ben o sahneyi izlerken her seferinde hafif bir duygulanma burulmasıyla "Vay gerizekalılar" sitemini aynı anda yaşadığım için midir nedir bilmem, çok duygulanırım. Gerçekte muhtemelen öyle romantik şeyler olmamıştır. Bir noktadan sonra müzisyenler de, gemideki her normal insan evladı gibi "S.kerim Titaniğini de kemanını da, bi g.tlük yer açın amk, ben de geliyorumfilikaya!" diye kalabalığı omuz ata ata yarmaya çalışmıştır diye tahmin ediyorum. Yok, gerçekten filmdeki gibi davrandılarsa da kendilerinden ve aziz hatıralarından özür dileyerek "Vay gerizekalılar..." demeyi borç bilirim.



En son geçen sene bayıla bayıla izlediğim San Andreas filmi (ki şu ara ikincisini çekiyolar sanırım, ehehehe oley!) en bayıldığım felaket filmlerinde ultra ötesi dandoluğuyla ön sıralarda yer alır. Her sahnesinin ayrı bir klişe oluşuyla ve 2016 yılında insanı utandıracak kadar kötü görsel efektleriyle bu türün sevenlerine, kaçırmamalarını salık verebileceğim nadide filmlerden biridir. Ama tabii felaket filmlerinden bahsetmişken bu kılasmanda Independence Day, Godzilla, The Day After Tomorrow ve son olarak 2012 filmleriyle haklı bir birinciliği bulunan Roland Emmerich ustamızı anmadan geçemeyiz. Kendisi soyadının hakkını vererek bu piyasanın iliğini emmerik diyerek emdi, sömürdü. Umarım doymamıştır yaa... Uzun zamandır sesi soluğu çıkmıyo yaşlı kurdun. Patlat başgan bi göktaşıfelaketi filmi bak sen yapmadın öyle bi film... Hadi gel patlat bi felaket filmi daha da sinema sektörü klişe neymiş, görselefektnasıl kullanılırmış,Amerigan başganı ne yakışıklı veuçak kullanan birisiymiş, Rus işadamları ne biçim de kötü adamlarmış, en ölüm döşeği sahnesinde nasıl komiklikler şakalar yapılırmış, kimsenin siklemediği karısının terk ettiği bilim adamı aslında ne şahane insanmış, karısının yeni kocası nasıl da götveren bir şerefsizmiş ama aslında özünde iyi de biriymiş ama sigtirsin ölsünmüş sahneleri nasıl çekilir öğrensin. Zaten elinde vardır hazır yıkılmış Beyaz Saray görseli de, hadi yap bi babalık, üzme bizi. Senin yüzünden demirin tutuldu felaket filmlerinden kalkıp tekrar yapmaya başladım. Sevgilerimi yorum yanına...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem

İŞE YARAMAYAN YÖNTEMLER..













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

'YERİNİ SEVDİ'LERE ALIŞIYORUM

■ Bazı gecelerelim -ya da ne bileyim, bir parmağımfalan-, tersyatmaktanuyuşmuş oluyor. Sabah panikle "Hassktir, elim çalışmıyor!" diyeuyanıyorum.Çalışan elimle,çalışmayan elimi yokluyorum. Kan dolaşımım bir süre sonra normale dönüyorve elim yeniden çalışıyor. Bazen, doğal uyku pozisyonuna ters bir şekilde yattığın için değil de, kendi doğana ters bir durumun ortasına düşüp de kendinle hiçbağdaşmayan bir hayatsürmeyebaşladığın için, bir yanın, aynen o uyuşmuş elin gibi çalışmamayabaşlıyor.Artık bazı şeyleri yapamaz veyayapmaz oluyorsun. Diyelim ki istemediğin bir iştesin; diyelim ki istemediğin bir şehirde yaşıyorsun; diyelim ki daha öncelerihayalini birkere bile kurmadığın bir durumun ya da çevrenin ortasınadüşmüşsün; normalde 'birdakika bile dayanamam' dediğin bir şeyler, adı konmamış bir kanun misali harılharıl çalışarak, seni başka bir insan yapmaya başlıyor ve bu yeni insan, çalışmayan bir el gibiduruyor 'eskisen'in üzerinde: Sana yabancı. Biliyorsun ki bu 'yabancı'yı azıcık bir yoklasan, sen yine 'o eski sen' olacaksın ama bunu artık ya denemez ya da önemsemez oluyorsun. Çünkü mühim ve unutulmaya müsait bir huyun var: Alışıyorsun.

■ Hapishanede uzun süre kalmışolanlar, hapishanedençıktıklarında, çıktıkları ortamdahi yadırgayabiliyorlar. Vietnam Savaşı'ndan dönen Amerikan askerlerinin, Vietnam'da yaşadıkları cehennemegeridönmeyi özlemeleri gibi... Alışınca, özgürlüğü dahi yadırgayabiliyorsun. Bu bana hem çok korkunç hem de çok büyülü geliyor. Çünkü alışamasaydıkeğer, bir gün biledayanamazdık şu acayip dünya hâline... Ama içinde bulunduğumuzdüzene alışıncada, olan-biten her şey de meşrulaşmaya başlıyor. Kötü evlilik dâhil. Pissokakdâhil. Gürültülü ortam dâhil. Üstüste kalabalıklar dâhil. Diktatörlük dâhil. Biryerde "Hayat yine de devam ediyor"culuğumuz ağır basıyor ve hayat, alıştıra alıştıra yine de devam ediyor. Ülkede yer yerinden oynarken ya da örneğin, en sevdiğin insanı kaybettikten sonradahi, "Ben halen alışamadım" desen bile; tüm bunlara alışmaniçinelinden geleni yapan bir düzen, senielinden-kolundan tutatuta, o düzenin parçası hâline getiriyor.

■ Ablam, Urla'dakibahçesine diktiğifidanlardan birine bakıp da "Yerini sevdi" deyincegeldi aklıma: "Yerini sevdi"ler ne mühim. Çünkü bu, aynı zamanda, "yerini sevmedi" ihtimalini de hatırlatıyor. Aynen, çalışan elinleuyuşmuş eliniyoklayıp onu hayatayeniden döndürmeyi hatırlaman gibi. Yerini sevmemiş fidanı bir başka köşeyetaşıyorsun ve birbakıyorsun ki heryer yine çiçek... Bahçealmış başını gitmiş; her köşesi yine hayat... Unutan ve hatırlayan insan, madem alışıyor; bence asıl, "yerini sevdi"leri hatırlamaya alışmalı. Çalışan eli uyumuş ele dokundurmayı, yerini sevmediysen de seveceğin o yeriaramayı unutmamalı. Kalkıp, bir kâğıda kocaman harflerle "erteleme"yazmalı; çünkü hava her gün böyle güzelolmayacak.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ROBINSON CRUSOE & CUMA

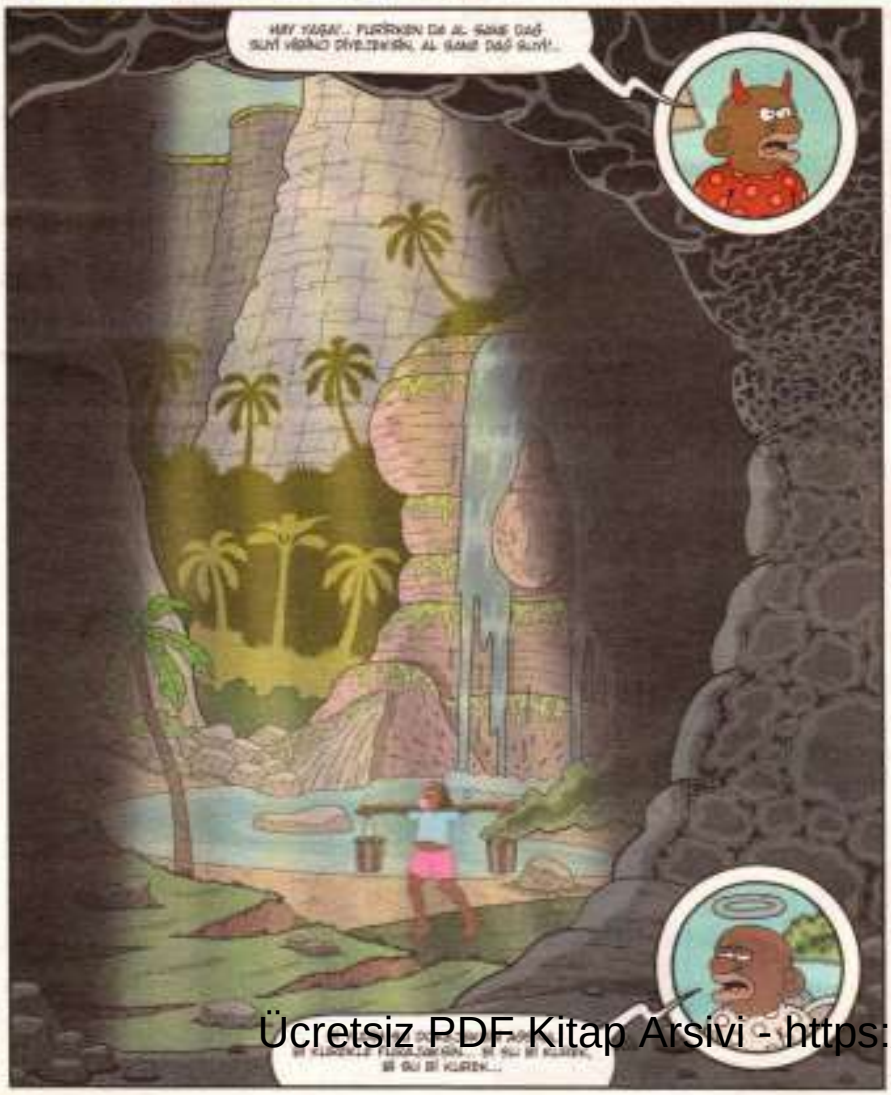
ÖZET:
Kayıp gelen Cuma, lavaboyu kullanabilmek için zar zor için almış ve altına kaçırmadan tuvalete yetişmek için koşmaktayız... Evay arasan mazeriyo gel, geriime gel!























Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Devam: haftaya...

YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür göndereceğim?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Gürdem Sındıraç



Kadir Eligüzel



Sezin Koral



Berkay Yaşar



Emir Kızıltan



Erhan Güneş



Gürdem Sındıraç



Yunus Emre Gündüz



Erhan Güneş



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 26 MAYIS 2016 - SAYI: 714
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - İZSİ
www.penguen.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org
Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

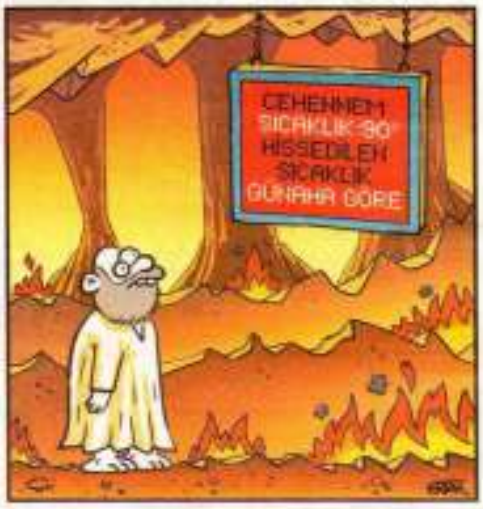
KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
2 HAZİRAN 2016 • 22
715
4,00 TL

İstanbul'un fethinin 563. yılı kutlandı.



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

İstanbulFetih Şöleni için 9 bin polis, 5 helikopter, 1 denizaltı, 1 fırkateyn, 3 sahilgüvenlikteknesi, 27 polis köpeğiyle önlemalındı.



CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, "Erdoğan bedenimizi çiğnemeden başkanlık sistemine ulaşamayacak!" dedi.

Egemen Bağış'ın "Fatih Sultan Mehmet ve tümekibini rahmetve minnetle anıyoruz." şeklindeki 'fetih' mesajı alaykonusuoldu.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Nüfus planlamasıymış, doğum kontrolüymüş, hiçbir Müslümanaile böyle bir anlayışın içinde olamaz."dedi.



Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Protesto hakkınıkullanan insanlara Fransızpolisininşiddetinikınıyorum."dedi.

Yüksek Yargı temsilcilerinin,CumhurbaşkanıErdoğan'ın muhalefetieleştirdiği konuşmayıalkışlaması tepki,çekti.



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



Mağdurları, tecavüzcüleriyle evlendirmenin önünüaçan Meclis Boşanma Komisyonu raporu tepki topladı.



Otobüste cinsel tacizvakasında Metro Turizm'in sahibi paralelcilere çattı.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Güldüğümler

*Gösterdiği seveyim, bulduğumuz hatalı şeyleri buraya (@kadirsezyumi) mentionlayın. Delilik yalnız çekilmiyor.

Aklın, mantığın, insanlık tarihinin, ilerlemenin, bilimsel gelişmenin, karşılıklı anlayışın, birbirini düşünmenin ve farklılıkları yaşatmanın tam tersi yönde doğru yokuş aşağı ilerliyoruz. Hadi bakalım, bundan sonra sıra hat Okumaya, yazmaya, sanata, sepete, doğaya gerek kalmayacak. Geçen lerde bilinen tüm antibiyotiklere dayanıklı bir bakteri buldular. Eğer o bakteri abi ortamlara yayılırsa zaten hepimiz itratadoğru yola çıkarız. Büyük ihtimalle ekosistem bile artık" Eeeh yetti be, şimdi laciverde boyadım hepinizi" diyerek sinirlendibize



BIYIKLAR YAKIŞMIŞ, MASRAFTAN KAÇILMAMIŞ

Ölüyü yeniden dirilttik

19 Mayıs kutlamaları "Abi IŞİD size da lacak" ihbarlarıyla ertelendi. 10 gün sonra Feti h kutlamalarında ise 9 bin polis, 5 helikopter, 1 denizaltı, 1 fırkateyn, 3 sa hil güvenlik teknesi, 27 polis köpeğiyle önlem alındı... Hiçbir ihbar gelmedi. İstanbullu yine yolda kaldığıyla kaldı. Ama kutlamalar güze l geçti.



ÜCRETİNİ VERMEYEN YENİÇERİ KALMASIN

Back to the Fetih

Fetih'i kutlayanı da anlamak lazım. "Oley nasıl fethettik 563 yıl önce, şimdi de betona bandık güzelim şehri heyo" diyereksevinildi. Çakmasur lar kuru ldu, denizden yürüyengemileri otobüsüzeri kaplama gemiler temsil etti. Bayrak lar, slogan lar, ses ve ışık sistemleri mükemmel bir konser gibiydi. Yalnız iyi masra f ettik. Yani ben gitmedim şölene ama iyi masra f çıktı. Ama butik ülke olmamak bunu gerektirir. Keşke surları altın k plasaydık da ş nımız yürüseydi...



ÖLÜRSEM FITRAT DERSİNİZ

Parası neyse verelim

Feti h Şölenlerine liralar oluk oluk akarken, üç kuruş geçinmeyeçalışan ve maaşlarını alamayanımadencilerkendilerini madene kapattı. Uzunsüre haber alınamadı, sonrasında tabii ki madenciler işlerinden oldu. Ama Feti h çok iyi kutlandı ya. Ben madenci olsam,oradatv'denizler, halkına, çalış nına ne kadar faydalı bir devletin vatandaşıyım görür gurur duyardım.Hey, haberleriyi işçilere 4 aylık alacakları ödenmediama temizinden 1750 lira çözmüşler! Ezerler delicesine şimdi onu!



ADALET AMA SIKINTI ÇEKECEĞİNE SİZ ÇEKİN SIKINTIYI

Üvey Anayasa

AnaYasa Mahçemesi, 17-25 rüşvet ve yolsuzluk soruşturmasının kapatılmasıyla ilgili İzmir'den 8 vatandaşın geçen yıl başında yaptığı bireysel başvuruyu karara bağlamadı... Ya naapacağıdı? Şimdi bağlasa, sıkıntı çıkacak, kocaman kocaman hakimler yargıçlar yine koştur koştur oradan oraya atanacaklar. Ülkemin güvenilir hukuk insanları yerine 8 kişi sıkıntı çeksin, daha iyi değil mi?



KENDİME DE TAKSİMETRE AÇMIŞIM :(

BiNali.app indiriliyor

Bayılıyorum şöyle "top lumla iç içeyizkenks" kaygı lı hareketlere. Başbakan, Ankara'da bir taksidurağını ziyaretederek ,taksici lerle sohbetetti.Taksidurağındaça lan telefona yanıtverenYıldırım, "Ben Binali Yıldırım, Başbakan.Arkadaşları ziyarete geldim" diyerek, istenen adresetaksi yolladı... Zaten şimdi hızlı tren yollasakazamaza olur, alty pı eksikliklerini de paralel mara b l şokomel diye birilerine kitlemeye çalışır. Bence Binary başkan UBER'deri çok daha verimli çalışıyor. BiTaksi yerine BiNali diye de app olabilir. Kendi sesiylearayıp güven verir.



-DİPTEN CARİ AÇIĞI ÇIKARTAYIM MI?

Külçelerin dayanılmaz ağırlığı

Egemen dedik, tabi Rızza Zorraq'tan ba hsetmesek olmazdı. Bu hafta kendisinin en çok denizaltısının içindeki pozunu beğendim.Adam haya llerini yaşıyor, siz hala neler diyorsunuz. Bu aradaABD'deki ifadesinde"Yıllık 800 bin dolara yakın para kazanıyorum abi" demiş. Ya olm, buradaAtvekranında "Cari açığıben çözdüm"diyordun? Nasıl olacak bu hesap? O denizaltı bile 800 bin dolardan fazladır yani... Neyseya, keşkeburada pasaportlarından birinesahip olduğun bir ülkedeyakalanıprahat bir şekilde sahip bırakılsaydın abi. Oradaşimdi sıkıntı. "Temizinden 50 milyon dolar ke falet verelim, bizi çözün" demişler, çözmezlerse. bu da Amerikalıların ayıbıo lsun.



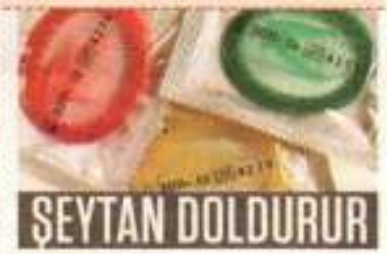
Egemen BAĞIŞ

Dünyanın en güzel şehrini milletimize kazandıran Fatih Sultan Mehmet Han ve tüm ekibini rahmet ve minnetle anıyoruz.

FETİH EKİPLER AMİRLİĞİNE TEŞEKKÜRLER

Fetih yazdım Google'a

Benim eski bakanım işini bilir. Gerekirse Google'dan ayet bakar, otomatik olarak cumaları ayet sallar Tivitr'dan. Gerekirse de yapımda emeği geçen tüm ekibe sevgi yollar. TRT Arı Stüdyosu anonsu gibi tivit olmuş. Neyse "Leonardo Da Vinci"den iyi yine... A bi dakika şakadan değil cidden yazmış.



ŞEYTAN DOLDURUR

Kapatırken

Son dakikada reyiz "Doğum kontrolüymüş, nüfus planlamasıymış, hiçbir Müslüman aile buna razı olamaz. KimseAllah'ın işine karışamaz" dedi ve ülkedeki mi lyonlarca ırısanıtöhmet altında bıraktı. Hadi onu geçtim, dünyadaki mi lyarlar şu anda "Biz çocuğu yapalım da sopra ona renkrenk gemicikler alırız" diye düşünüyoro labi lir. Arkadaşlar unutmayalım, üremesiz seks olmasın artık lütfen... Aaa reyiz şimdi degece 12'detv'yeçıktı konuşuyor. Ben kendisinidin lemeyegidiyorum.Zatenartık hasta olunca ilaç da almayacağım.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

serkanaltunigne@penguen.com
twitter.com/serkanaltunigne
















LÜTFEN BENİ YALNIZ BIRAK KORAY!
HAYIR! SORUNUN NEYSE BİRLİKTE AŞICAZ MERVE!
YALVARIRIM GİT KORAY! UZAKLAŞ BENDEN!
HAYIR DEDİM! BU HAYATTA SENİ ASLA YALN... Pİİİ



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



SERKAN YILMAZ

kemikart@gmail.com
instagram.com/serkan_yilmaz











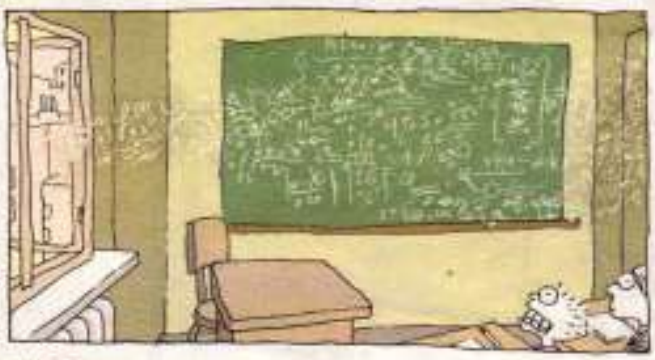
ODA IŞIĞI

DOĞAN

oganeng@gmail.com







SİYANÜR GÜNLÜĞÜ

★ BUGÜN GEÇEN GÜNÜ DÜŞÜNÜP DURDUM. ★ AŞAĞI YUKARI HERKES İYİDİR AMA EN İYİ HERKESTE GÖZÜKÜR. ★ HAKSIZLIKLARA KARŞI ÇIKARAK HALKIN VATANDAŞLIĞINDA BİR DÜŞMANI! ★ BU ÖNEMLİ YÖNETİCİLİKLERİN EMRİNDE KİŞİLER GELMEKTEDİR. ÇÜNKÜ ZEKİLAR BİR ŞEYLERİN NASIL DÜZELTİLEBİLECEĞİ ÜZERİNE KAFA YORANLARDIR. ★ KENDİ İŞTEKLERİNİZ İÇİN ELDEN GELDİĞİNCE YALNIZCA KİŞİLERE HEDEF SEÇMİŞ OLURSUNUZ, KİMDİR DEĞİŞİKTEN KURTARMAK İÇİN ÇOK DAHA DAHİL DÜŞÜNMELİSİNİZ. ★ TERÖR, SUNULARIN DAHİ SONRA YETKİLİLERİN KONUŞMA KONUŞMALARI TERÖRİSTLERİN DÜŞÜNÜ KOPARMAKTADIR. ★ SAVAŞ İKİ TÜRLÜ SONA EREBİLİR: ÖLÜM VE ZAFER. ★ AFTALIM SIRAYLA BAŞIMIZA GELEN DERSİ PLAYIDIR. ★ BATICILAR, DÜNYANIN GERİ KALANININ KARANLIKTA KALMASI İÇİN KENDİ AYDINLANMALARINDAN ÇOK DAHA ÇOK HARCANMIŞLARDIR. ★ BİREŞİ DÜŞÜN ZAMANINDA YETERLİ PLANLI YÖNETİMİNİN GİLMESİ YA DA İLK ATOM BOMBASININ HEMEN ARDINDAN İKİNCİSİNİN ATILMASI GİBİ HEP KURBANINA TEKMİL ETTİĞİNİ SONRA DÜŞÜNEN, DURAMAYIP YANAN CANLI HAYVANLARIYIZ. ★ MİLYARLARCA ANSAL SUÇLARDE DİNLEMİYORUM.





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

'VER PERPETUUM' HAYAL EDİYORUM

■ O değil de, Felix Baumgartner denilen adam basbayağı gökten yağdı. Tamı tamına 39 bin 44 metre yükseklikten, hem de 1342 km/s hıza falan da ulaşarak. Uzaydan... Ya, resmen atladı ya adam? Abooov! Kaç yıl geçti, bak halen şaşırıyorum. Gökten adam yağdı... Yere sapasağlam da indi. Bir şey diyeyim mi? Hani dünya gözüyle Ronaldo'yu, Messi'yi falan izlemek falan da kayda değerdir elbette... Veyahut Michael Jackson 'moonwalk' yaparken sahnede, orada sen de varsındır fi tarihinde. Michael Jordan'ı smaç basarken çıplak gözle görmüş olabilir veya Maradona'yı 1986Dünya Kupası'nda İngiltere'ye gol olup yağarken izlemiş de olabilirsin... Ya da Ay'a ilk ayak basan Neil Armstrong'un veya Mars yüzeyine inen Pathfinder'ın falan da o anlarınacanlıyayındaşahitliketmiş olabilirsin... Tevellütüne bağlı. Ama bak, bu bambaşka be abi: Adam atladıuzaydan! Yani insanoğlunun biri. Canlıcanlı da izledik. Buna şaşırmayanatekme tokat girişmekhalen farz; di mi?

■ Bu hususta "Ya o da bi' şey mi? Benim Almanya'daki dayım..." diye sözegirecek kimse de yoksaetrafımızda,şöyledevam edebiliriz: Japonlar, Tokyo'da düzenlenecek 2020 Olimpiyatları Açılış Töreni için şimdiden Japonluklarını konuşturmaya başlamış. Olay şu: Japonya, sırf bu açılış seremonisi için uzaya bir uydu gönderecekmiş. Projenin adı Sky Canvas. İlk testleri 2017'de yaplacak. Yerden 100 km yükseklikte, uzaydadolaşacak olan bu uydu,dünya yörüngesinedüzenli aralıklarla, bilye büyüklüğünde 500 bin boyalı parçayı bırakacakmış. Atmosfere girerken yanması beklenen bu renkli parçaların, yaklaşık100 dakika boyunca, gökkubbemizde yapay ama rengârenk bir meteoryağmuru görüntüsü yaratması bekleniyormuş Olimpiyat açılışı esnasında... Yani şöyle diyelim: En geç 2020'de, havaifişek gösterileri yerine, artıkyapay meteor yağmurları izlemeye de başlayacağızdünyaca. Yani uzaydan yeryüzüne yıldız da yağdıracak hayal eden insanoğlu.

■ Romalı ozan Vergilius'un yaklaşık 2000 yıl öncеLatincesarf ettiği "Ver perpetuum" diye bir tabirivar;"sonsuzbahar".Deneme yazarı-filozof Francis Bacon da "Bahçeler Üstüne"yazdığı enfesdenemesinde, Virgil çıkışlı bu kavrama değinerek'sürekli bahar'ı solumanınimkânı üzerinekafa yoruyor. Bacon, ay ay hangi bitkinin çiçekaçacağını hesapederek,yani toprağın ne zaman ne yetiştirdiğinebakarak,yıl boyunca farklızamanlarda en güzel kokulufarklı bitkilerin mütemadiyen çiçekaçtığı bir tür "ver perpetuum" bahçesiyaratmafikrine odaklanıyor. Bacon'ın yaklaşık 400 yıl önce yazdığıdenemeyi okurken "Hah" dedim, "Tamam: Bunun adı işte bu." İnsanoğlunun her çağdaki ilerleme istencinin, her gün yeni bir baharüstübahar istemesinin adı bu... Japon meteor yağmurlarının bile yakın gelecekte nostalji olarakanılacağı sonsuz baharhep kapıda: **"İnsan nedir?" diyesoracakbir filozofa, şu yanıt pekâlâ verilebilir bu yüzden: "Ver perpetuum hayaledebilen tek canlı."** Üstelik, hayal etmekher zaman bedava.





PENGUEN ÇİZERLERİNİN
ÖZEL TASARIM KUPALARI
MAĞAZALARDA!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi https://rantey.org



SERKAN YILMAZ
YEREL GASTE

DUDULLU POSTASI

OBAMA UFO'LARI AÇIKLAYACAKMIŞ!



Obama giderayak tanımlanamayan uçancisim UFO'lar hakkındaki devletsırlarını açıklayacakmış. Can Dündar da bazı tanımlanamayan cisimleriaçıklamıştı. Obama'nınvatan hainliğindenhapis yatıp yatmayacağı konuşuluyor. UFO'larilk, İstanbul'unfethi sırasındagözükmüştür. Kafalarına kafalarınavurduk topları ne olduğunu anlayamadılar, tanımlayamadılar. Hâlâ onun intikamı peşinde,ülkemizi bölmeyeçalışıyorlar. Uzayafilan hepbizenazireolsundiyeçıkıyorlar.Kaç yüzyılgeçti beolum. Artık kabulleninUFO'ları. (Unidentified Flying Ottoman, yani Tanımlanamayan Uçan Osmanlı:Top güllesi)

BİLİM PROJESİ KANLI BİTTİ!



Bartın'da TÜBİTAKBilim FuarlarıSergisi'nde, duave tatlı sözlerle yetiştirilen bitkinin dahahızlı geliştiğini gösteren'TatlıKelam' adlıprojeyeyerverildi. MahalledenSedatAbi dedenemek için bi bitkiyeakşama kadar küfüretmiş. Bitkiserseriolmuş,bazı kişilerdenzorla paraalmış,iki kişiyi yaralamış. Bilim kendini bilmez ellerde ne halleredüşüyor... Bu bilgi kötü birininelineçeçerseçoktehlikeli halegelebilir. "Devlet orman katlediyor" diyorlar,sadeceşerefsizağaçlar kesiliyor. Yürüyemiyorsun ya, ağaçlar nasıküfür ediyor ormanda. Pekisize küfredilse, seninailene,düşün, küfredilse yine"küreselısınma"filandermisin? Demezsin.

Köşem Var Yazı-yorum!



Asım Velioğlu

Efendim, selfiçubuğuile dövüldüm, beni de unutmayın. Fetihkutlamalarınagitmiştim, gezip gözlemlerimi yazacaktım. "Kostümlergiyiliyor, kıyafetbalosu gibi" dedim.Son Bizans imparatoru XI. Konstantin kılığında gittim.Amacım komiklikti. Beni görünce herkesin güleceğini, birlikte selfiler çekileceğimizi, neşeli birgün geçireceğimizi düşünmüştüm. Olay başkaymış, selfiçubuğuyla bir dövdüler. Kurtulmak için "Ben son Osmanlı padişahı Vahdettin'im, Vahdettin hain değildi" dedim. İnternetten baktılar,gerçekten şaşırtıcı bir biçimde benziyorlar. Omuzlarda, sahte burçlardan içerialındım, ilkyardımyapılırken gelenbiri tanıdı, "Konstantin lan bu" dedi.Kafamaçok vurduklarından kendimi o sıradao sanıyordum.Planları ortaya çıkmış Bizanslı gibi yalvarmaya başladım. Herkes Türk yıldızlarıgösterisini izlemekiçin havaya baktığısırada burçlardan aşağı attılar beni.Sadecekörbir balıkçı

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://iranlez.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/ganilgi

DARK SIDE OF TEYZELİK

Normalde insanların ilişkilerini baltalayan, hobi olarak sevenleri ayırmaya çalışan biri değilim. Lakin bazı zamanlarteyzeliğimi dizginlemek için ördüğüm bentler, elimdeolmayan sebeplerle yıkılıyor. Karşımdakineadeta olukoluk teyzelikçağıldıyorum. Geçen gün, SabihaGökçen dönüşü de maalesef böyletalihsiz bir çağıldama yaşandı.

Genç kız yanıma oturduğunda hâlihazırdatelefondasevgilisinetrip atmaktaydı. "Ay ne klasiiik!Güzel kızya, sürüdürüyoçocukcağızı, pis!" çektim içimden. Önyargılı bir göz süzmeyle,telefonun öte ucunda bu esmer güzeline gönül vermiş delikanlıya acıdım. Sonra konuşma kavgaya dönüşüp, kız "Ama ortalamam Erasmus için tutsun diye o kadarçalıştım. Şimdi sen istemiyorsun diye gitmiyim mi yani? Annemlere ne diycem peki? O kadarizinleraldım?"diye isyanedince, fikirlerimdeğişmeye başladı. Demekortada kıskanç bir âşık, bir de okumaya, başkamemleketlerde deneyim kazanmaya meraklı kızımız vardı

Telefon kavgası sonaerdiğinde, lafa nereden girdiğimi hiç sormayın... İleri teyzeteknikleriyle, kimi zaman trafikten, bazen de siyatiktenşikâyetederekönce muhatabıma kendimi tanıtıyorum. Oradan usul usul asıl açmak istediğim konuya çeşitli sorular vasıtasıyla ilerliyor, karşımdaki hakkında yeterli bilgiyi edindiğime kanaat edince de basıyorum öğüdü,basıyorumibreti...

Hülasa, bu genç sevgililer aslında berabergideceklermişErasmus'a. Ama erkek tarafı işi boşlamış, hem derslerinden kalmış hem de sanırım evraklarını filan ayarlamamış. Şimdi de tüm sorumluluklarını yerinegetirmiş altı aylık kızarkadaşına "Sen şimdi beni oralardaaldatırsın. Ben aşkımıelin Julio'sına, Rodrigo'sunayedirtmem!" şekli kudurmaktaymış.

Dedim "Ah ah, benim de üniversitedeyken, böyle bi sevgilimvardı. Onun uğruna Fransa'da master yapmaktan vazgeçtimdi. Sonra bu biricik sevgilimin, aslında eski kız arkadaşıyla hiç ayrılmadığı, beni o ilişkinin üstüne kaçak gecekondu misali diktiği ortaya çıktıydı. Meğer adam bizi turnike yapmış, dört yıl müş iki sene. Ben de Şanzelize'de makaron kemiremediğimle, Montmart'ta piyasa yapamadığımla kaldım işte..."

İbretin ardından hemen öğüdü de çaktım: "Gençlik bi kereyaşanıyor. Hayatta kimi önemli fırsatları değerlendirirken, gönül işlerini, manitalarıfilan o kadar da kale almamak lazım. Erkek-kız fark etmez,delikanlı manitadükkânın önüne park etmez!"dedim.

Bu ilham verici konuşmamınsonunda genç kızımız, yüzünde "Hıı çok!" gibi bir ifadeyle önüne dönüp derhal kulaklıklarını takmasa daha iyiydi tabii

***

Hepimiz farkındayız, reklamların çoğu saçmalık. Özellikle hedef kitlesi kadın olan reklamlarınulvi saçmalama seviyesini kavramak epey zoruma gidiyor.

Birtırnak törpüsü reklamıvar misal;uzaylıolduğu izlenimi veren genç kadın, reklamda yoga dersinde. Fakatyogayapmaktansaaşkla (gözlerini az evvel 1,5 porsiyon acılı Adana yemişçesine börtleterek)ayak tırnaklarını izliyor. Hadi o kadınuzaylı,belkidönüşümünden öncetırnak yerinetoynaklarıvardı, bilemiyoruz. Fakatyoga sınıfındaki diğerinsanların o tırnaklarabakarkendüşmesi nedir? Bu işin fikir toplantısında "Hedef kitlemizin tamamıayak fetişisti ya da kıdemli manyaktır" kararınasılalındı mesela? Bunlar önemli kurumsal kararlar zira.

Bir başka fantastik reklamdaise, bize sinsice Norveç milliyetçiliği aşılanıyor. Sıkılaştırıcı vücutkremi satılan bu reklamda, bir animasyonbölümü var. Buradakadının koltuk altına uygulanan krem, deriye bildiğiniz Norveç bayrağı şeklinde nüfuz etmekte. Resmen paralel Norveç, kadınlarımızın deri altına sızmanın, bizi sıkılaştırarak ele geçirmenin peşindeymiş de haberimizyokmuş.Norveçdersin, uu demokrasi beşiği, medeniyet ocağıdersin...Hâlbuki uğraştıkları şu küçük oyunlara bak. Rezillik.

Gerçi bende bu ürünlerin ikisi de var. Çünkü niye? Evet, hep teyzelik.

Haftaya tekrar buluşuncağa dek esen kalınız. (Ve bana otobüslerde

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://ranfey.org







Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranfey.org

BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircneyt



KLEOPATRA'NIN SUYU

-Hayırlı Ramazanlar!-

Portakal yüzünü ekşitti. Vişne kızardı, bozardı. Kayısı köpürdü. Şeftalinin tüyleri ayağa dikildi. Ananas anlayamadı. Bütün bunlar garson "Şalgam vereyim abime" deyince oldu.

Çin'de panda gübresinde yetiştirilen bir yeşil çay var. • Japonya'da *Placenta 10000* denen içecek domuz plasentası ile jöle karıştırılarak yapılıyor. • Tibet'te çaya tuz ve tereyağı katıyorlar.

"'Ayran, ayran, temiz ayran!' diye bağırmaya başladı. Yazın 'buz gibi' diye bağırırdı; şimdi, bu soğuk havada, sanki her ayran kelimesinin başında hâlâ o 'buz gibi' sıfatı vardı." **Sabahattin Ali** • **Ayran** • 1938

"Gerçekçi ve iyimser biriyim. Bardağın yarısının dolu olduğunu biliyorum, tamam, fakat diğer yarısını kim içti? Ve ben o içemediğim kısmının da parasını ödeyecek miyim?" **Bob Zany**

I run each team more are them ("Ayran içtim morardım" diye okunabilir) diye saçmasyon bir cümle karalamışlardı tahtaya. Mizahperver İngilizce hocamız altına *So I run breathtaking -Demek ki ayran nefes kesici-* yazarak nefesimizden makas almıştı.

1999'da **Gabriel Garcia Marquez** ile **Hugo Chavez** Venezuela başkanlık uçağıyla Havana'dan Caracas'a gider. *El Gabo* bir ara içki içmek ister. Uçakta içki olmadığını öğrenir, çok şaşırır. Sonra da bunu yazar. O gün Chavez ile Marquez toplam beşer tane meyve suyu içer.

1800'lerde Avrupalı erkekler bıyıklarını kıvırıp mumluyordu. Ne ki İngiltere'de içilen sıcak çay mumu eriterek bıyığı söndürüyordu. **Harvey Adams** adlı kahraman çömlekçi fincanlara eklenen bir *bıyık koruyucu* yaptı. Bıyık şeklindeki bu aparat internetten önceki en büyük buluştur.

Kadeh, eski zamanlarda fare, böcek vb., içeceğe ulaşamasın diye icat edilmiş olmalı. İddia etmiyorum ama bir karıncanın dramını düşünürsek mantıklı bir sav.

İsveç edebiyat tarihi şöyle başladı: 18. yüzyılda **Kral III. Gustav** kahveninsağlığa etkilerinin araştırılmasını sağlamak için ölüm cezasına çarptırılan ikiz kardeşleri affetti; birisinin günde üç fincan kahve, diğerinin de sadece çay içmesi karşılığında. Kahve içen romancı oldu, çay içen şair.

"Garsondan soda istedim; kafeinsiz, az asitli, sade. Bir bardak su getirdi." **Robert Murray**

Tek hörgüçlü deve 10 dakikada 100 litre su içebilir. Öte yandan, zürafalar susuzluğa develerden daha uzun süre sabredebiliyor.

1929'da üretilen 7UP'ın ilk adı *Bib-Label Lithiated Lemon-Lime Soda* idi. • 1922-33 arasında Coca-Cola'ya üç kez Pepsi'yi satın alma şansı doğmuştu. • ABD'de 2002-2004 döneminde piyasaya sunulan mavi gazoz *Pepsi Blue* Türkiye'ye 2005'te uğradı. Aynı firma 2007'de Japonya'da salatalık aromalı *ice cucumber* adlı bir meşrubat çıkarmıştı.

Bir teoriye göre; içtiğimiz herhangi bir bardak suda daha önce Kleopatra'nın içtiği sudan en az 1 molekül bulunma ihtimali %100'dür. (Kleopatra çatlayana kadar su içtiği için değil.)

Yeşil çay dolu kamyon göle devrilince balıklar *yogaya* [illegible]



FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin · feyzisahin@gmail.com











ÇALIŞIRKEN





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ORTAM
En telmaşa adam
yunuszkarakurt@gmail.com

YAMLA PEŞİNDE!

özet:
TOLGA, KIYAKBABINDA ORTAM'I KOPENHAG'AGETİRMİŞTİR.. ONUTEKTABANCA ANARŞİTTİSTİSÇILARIN ÖZERKBOLGESİ CHRİSTİANA'YAYÖNLENDİRMİSTİR. KENDİSİ DE Bİ İŞİM VAR BEN ORAYA SONRA GELİCEM DİYE ARAZI OLMUŞTUR. BIZIMKİ CHRİSTİANA OLAYINI İDRAK EDER, TEZGAHTAN FIŞEĞİNİ ALIR, Bİ MEKANA GİRER VE ATEŞLER. O VAKİTİDRAKEDER Kİ Bİ INUIT(ESKİMO) MEKÂNINDADIR...











Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PARA KAFESİ BACAĞI KAPALI BİR MEKANA OTURAYIM DİYE MARİA'NIN CAFE'SİNE OTURUR. BELKİ DE BİR ANA ŞEFKATİ ÇAĞRIŞTIRDI MARİA.

SORRY?..

BU TEPKİ İÇİ İSİNSİN HESABI VARSA MI DİYE İKİNCİ KEZ SORMA HAPSOLUĞUNDE BULUNDUĞU İÇİN ŞEFKATSİZ MARİA'YA?

VE SONUÇTA BİLEBİLDİĞİ TEK ŞEYİ SÖYLEDİ: COFFEE!

EYY MARİA! KARŞINDAKİ ADAMIN İNGİLİZCESİNİN KÖT OLMA VE SENİN O DANİMARK İŞVEÇİ GİBİK İNGİLİZCENİ TEK SEFERDE ANLAYAMAMA HAKKI OLABİLİRMİSİ Mİ Kİ, NEDİR BU NEVROTİK TEPKİ? HEPSİNİ GEÇ, KAFASI GÜZEL OLAMAZ MI HA GODUMUNU?

TİTREYEN BEDENİ, SICAK BİR MEKAN BULABİLMEK İÇİN VURUR KENDİNİ CHRISTIANIA'NIN TÜ EN TENHALARINA KADAR

HESAPTA EN UNDERGROUND İŞLERİN ÇEVRİLDİĞİ BİR YERDE; KARDEŞİM BU KADAR MI GÜVEN İÇİNDE ATMADAN TAKILIR, OHH, OLUR

BÜTÜN MEKANLARA GİREBİLİR ÇIKAR AMMA EN UFAK BİR ISI KAYNAĞINA DİRİK GELİRSİN.

ALMANLARIN DERDİ KENDİLERİNE HEYECAN BİLEKTİRMEK DEĞİL, GÖZLE SPONTANE TAKILIYORLAR

MEKANLAR FERAH FEZA, İŞLEVSEL, SALT BİR ESTETİK DOĞALLIK İÇERİSİNDE HACİ

MİSAL BU KISIM BİRAZ YUKSAKTA, DUMDUZ ZEMİNE HEM HAREKET KATMIŞ, HEM DE GÜZEL MAYIŞMA TARAÇALARI OLUŞTURMUŞ

İNANMIYORSUNUZ NE BİR YUDUM VİSKİ, BRENDİ, NE BİR GODUM BOĞAZ YAKAN İÇ ISITAN İÇKİ BULAMADI. BUNLAR BİRACI, BÖYLE SÖĞÜM SKÖN RENKLİ RENGİ ABUK SABUK GAZOZUMSU, SODAMSILAR, YA DA KAHVE. YOK BAŞKA BİR ŞEY

YİNE ANLATTIYO DA ANLATTIYO: DU BAKALIM KARŞINDAKİ ANLIYO MU GODUMUNU!! AZCIK HALDEN ANLAYIN ULAN!

WOODSTOCK

VOLUM TAM KIVAMINDA

BİZDE OLSA BÖYLE TİSTİS ÜSTÜ İÇİN DİNARLARA NE CİN İCATLAR YAPILIRDI HA HACI?

HEM MÜZİK DİNLEYİP HEMİ DE RAHATLIKLA MUHABBET EDEBİLİYON HAFIZ

BİZDEKİ EN SIKICI, KAFANIN, BAŞIN TUVALETİNDE OLAN O KESİF SİDİK KOKUSU BURANIN HİÇBİRİNDE AÇIK VE ÜCRETSİZ WC'LERİNDE YOK, HAYRET VERİCİ SALT BİR PAKLIKTA SAVURLARIN TAHARRİTSİZ BU MÜŞTERİSİZ MEKANLARI. İNSAN OLABİLMENİN EN TEMEL PARAMETRELERİNDİR EFEM.

HEDİYELİKÇİ TEZGAHLARI GEZER. ACABA BURANIN "BİR TEK ONDA BULURSUN" TEZGAHI HANGİSİDİR?

İÇİN PİPE 'IN BONG 'UN BİN ÇEŞİDİ

TAKTİK OLAR

ADAMSIN OLA HASRETİNE KAFKMIŞ BİR TÜRKİSİN OLM SEN, EVROPA'DA TUTUNAMAYAN HAKAN ŞÜKÜR MODELİNİ! BİR KELİME KONUŞMAK BİLE NASİ ÜŞÜMESİNİ KESTİ TİTREMESİNİ GEÇİRDİ. TOLGA'NIN GELİYOR OLMASI NASİ YÜZÜNE RENK GETİRDİ HANIMEVLADIMIN

VALLAA SÜPER TAKILDIM MORUK, FİLM SETİ GİBİYDİ. VAKİT NASİ GEÇTİ ANLAMADIN

DÖNÜYOE MU LAN?

İYİ MADEM HEVESİNİ ALMIŞSIN HADİ EVE DÖNÜP TOPARLANALIM, ANCA YETİŞİRİZ HAVAALANINA

ER, SANA MÜNETTİM YOK, KENDİ BAŞIMA DA GAYET GÜZEL TAKILDIM, HESABI YALAN ATARSAN BÖYLE BİNİP FATLAR ORTAM EFENDİ

ZEN Man!

LSD BULABİLİR MİYİZ BABA?

NASI TAKILDIN LA BU SOĞUKTA HELAL OLSUN BE!

TOLGA'YI DA ARAMAMAKIN İÇİNİ BİR İSYANI İÇERİSİNDEYKEN İYİNE ARATIVERİR ŞÜKÜR Kİ

İŞİNİ HALLETTİM GELİYORUM KANKA

BİR ŞEKİLDE AYARLADIĞI ÇAKMA BASIN KARTIYLA MÜZEYE BEDAVA GİRMİŞ. ÖZLEM'E HAVA ATMAK İÇİN BEDENİNE İYİCE ÇALIŞMIŞ SAĞLAMCI İŞNEK

DEMEK KİZA

HEYYUS, ENTEL ÖZLEM'E ÖNCEDEN YALAN ATTIĞI LOUISIANA MUSEUM

LOUISIANA'YI; O KUTSAL TOPRAKLARI GÖRDÜN MÜ, GÖRDÜN! HACI OLSUN RİÇ OLMAZSA..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitarali@yahoo.com.tr

BÖYLE İYİ

■ Balık olsaydım, dedim geçen, uçan balık olurdum. Ne güzel, suyun içindeyim hep tertemiz, şıkırşıkır, içinde yüzdüğümdeniz yetmemiş üzerinde uçabildiğim gökyüzüm var. Sıkılır, daralıp darlanırsam hop yukarı, bi nefeslenir geri dönerim, denizde pencere açmakgibi. Açın la, essin az...

■ Savaş malzemesi veya silah olsaydım tank olurdum, en korkutucuve görkemlisinden... Üzerinde sis havanları, reaktif zırhı fülfürüşü bol, lök gibi. Ama askerdeki o çalışmayan ve bir köşeye konmuş, kımıldamayan cezalı tanklardan. Ne diye milletin, çoluğun, çocuğun canını alacağım, çalışmam otururum aga. Hem eratüzerime şafak yazar, yavuklu ismi ve isyanlarını kazır, karalar, derttasa döker, daha faydalı.

■ Asker olsaydım Genelkurmay Başkanı olurdum. Herkesbüyük taktiktoplantı odasından çıkınca, geceleri o temsili bölgenin maketinin olduğu dev masada oyuncak gibi küçük helikopterlerle, köprübaşlarıyla, uçaklarla, gemilerle oynardım dufşdufş diye, hemöylesi daha tehlikesiz.

■ Çiçek olsaydım gecesefası olurdum. En müthişi, geceler benim, amman sabahlar olmasın, ayrıyetten dolunay tepemde serin serin. O kalabalık gündüz haşeresi, sinekti, arıydı vozurvozur, kelebekti yok. Komşum da genelde hanımeli, altındayoğurtkabı bulunan fesleğen, 1. kat balkonuna, çilingir sofrasının anasonlu muhabbetine yakın dururdum.

■ Baharatolsam kekik, tekhareket. Hem maki kokarım, hem Akdeniz. Mangal da benden sorulur, kahvaltı da zeytin, tomat, hıyar söğüş de. Zeytinyağı kankam, daha ne olsun?

■ Kitap ise, atlas olurdum. Kıtalarüzerine, sonra dedemgillerin köyü, ninemin göçtüğü yer, ilk denize girdiğimizdeniz, zarttadanak tek bakışta oradasın. Siyasi sayfaları geçip fiziki, sınırsız sayfalara bakınca felsefe kitabı gibi; küçücük bir yer, tüm patırtı gürültü koca evrende burada oluyor işte...

■ Ağaç olsam elma... 6500 çeşidim olurdu. Arkadaşlarım enteresan: Adem, Havva, Newton. Gelecekte de güzelliklerle tanışırım elbet. Altında yaz kestirmesi de mis, cevizağacı gibi deli, incir ağacı gibi kâbusluolmaz uykuların.

■ Çöl olsam Antarktika olurdum. Hem serin, gündüzü gecesi değişik. İlla su olmayacaksaorada da yok işte. Sıcakolan kadargizli, binbir çeşitkum tanesi altında. Bende ise binbir ton mavi, beyaz rengin saklısında.

■ Ekmek olsaydım öyle çekirdekli, siyafyulaflı, alengirli bir şey olmaz, bildiğin bakkal ekmeği üzerine, salçalı dilim olurdum. Çocuk ve annenin en iyi arkadaşı, hatta karnını sokakta oynarken doyururdum. Margarin üzerinetozşeker serpilmişi, çeyrek içine tazesoğan sıkıştırılmışıekürim...

■ Sebze olsaydım kesin soğan olurdum, yemeklik olanından, taze ve genç değil. Ama tatlı ve göz yakmayanından illa ki. Biryandan da huy, karakter, hayat, zihin ve ruhumuz katkat, iç içe saklıaynı soğan gibi, o bakımdan.

■ Futbolda vuruş olsaydım röveşata olurdum. Kadere perende attırmak gibi bir an. Arkandönük, gözünle değilaklında görüyorsun. Yer çekimi, her saniyede momenti artan vuruş, omurilik ve soğanı, beyincik, retina, kulak kristalleri, ışık, açı, bedende saniyede bin sentilyar bilgi akışı. Peki, hangisi 14 Kasım 2012 İsveç-İngiltere maçından İbrahimoviç'inattığı röveşata? (Maç 4-2 bitti, kupon yattı.)

Mutfak aleti olsam buzdolabı olurdum. İstifçiyim, tutumluyum, genişim, asıl çok iyi sır saklarım, o bakımdan...

■ Dublaj sanatçısının seslendirdiği film kahramanı olsam, Cehennem Silahı filminde, Alev Sezer'in karakter verdiği Teğmen Martin Riggs (Mel Gibson) olmak isterdim. Bir ses bir karaktere bu kadar uyduğu, derdini, serdengeçti ve deliliğini tam tadında anlattığı için.

■ Komedyen olsam Şarlo akrobatlığında, Buster Keaton bakışlı ama Şener Şen koşuşu yapabilecek yetenek ve sıcaklıkta olmak isterdim. Güleriz hep, fena mı?

■ Sonuçta insan olmuşuz, hepimizkadın, erkek, güzel, çirkin, komik, sakin ama bırakabilmişsek başka bir insan kalbive ruhunda kendimizdeki güzel, gizli, neşeli, her daim iyi ve iyileştirici olanları. O zaman en muhteşemiyiz demektir başka şey olmaya ne hacet, böyle iyi...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org









SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Sevdiğim Şeyler yazamamak

Dışardan toraman ve yarmator bir insan gibi görünebilirim ama elbette ben de bir insan evladıyım. Dolayısıyla bazı haftalar oluyor, oturuyorum bilgisayarın başına yazacak bi şey bulamıyorum. Veya tatile matile çıkacak oluyorum, yine insan evladı olduğum için (misal şu anda öyle bir durumdayım) diyorum ki bizim Faruk müdüre "Zanpa..." diyorum, "ben..." diyorum, "bu hafta..." diyorum, "yazmasam olma mı?.." diyorum. "Olmaaaaa!.." diyor. Oturuyorum, yazmaya çalışıyorum ve fakat bu Faruk insanı olmaz dediği ve ben de tatilde g.tümü serdiğim için, lan arkadaş, o yazı Sevdiğim Şeyler değil de oluyor sana bir Das Kapital, efendime söyleyeyim, bir Karamazov Kardeşler yahut bir Gıreyt Ekspekteyşıns (İngilizce versiyon. Çevrilmemiş halini düşün.) Hah şimdi otur da yaz... Yazılmıyor haliyle. Ben de arıyorum Faruk başkanı "Abi..." diyorum, "ben..." diyorum, "Allah seni inandırsın veya sen kendi özgür iradenle inan..." diyorum, "orası sana kalmış..." diye de ekliyorum, "yazamıyorum amk..." diyorum. (Arkadaş olduğumuz için birbirimizle öyle küfürlü falan konuşabiliyoruz). O da bana sağ olsun "Lan..." diyor, "oğlum..." diyor, "amk..." diyor, "bi sen mi patlaksın sanıyorsun bu dergide..." diyor. "Bunun..." diyor "Sezyum'u var... Efendime söyleyeyim, Selçuk Erdem'i var... Yeri geliyor Gürcan Yurt'u var..." diyor. "Bu adamlar da patlarsa biz naaparız?" diyor. "Bu dergi nasıl çıkacak, hiç düşünüyor musun?" diyor. Kendisine söylemedim ama çok az düşünüyorum bazen. Ben de o böyle söyleyince "Ulan!" diyorum, "ben mi kurtarıcam lan bu dergiyi? Skerim haa! Bittim lan, bittim amk! Yoruldum lan anlamıyor musun? Ne sömürgeci patron çıktın lan başımıza! Sokayın sana!" diyorum... Bu sefer, haydiii, bu da bana bağırmaya başlıyor. Derken biz bununla bir yer ve saat belirleyip döğüşmek üzere sözleşiyoruz. Ben tabii gevşek bir insan olduğum için sözleştiğimiz saatten en az bir saat sonra gidiyorum. Bu tabii iyice sinirleniyor ben buluşmayerinegidince "Nerdesin amk lan sen? Seni mi bekliycez olm biz! Adam gibi vaktinde gelsene döğüşe?" diye çıkışıyor. Ben de hemen "Ya dur olm, zaten canım sıkkın bi de şimdi sen üstüme gelme..." falan çekiyorum. Halbuki canım manım sıkkın değil, sadece gevşeğim. Neyse, ben böyle deyince bu her seferinde meraklanıyor haliyle "Nooldu lan hayırdır?" diyor. "Yaa abi boşver yaa yolda... Neyse abi boşver yaa amk yerinde adamın sinirini bozuyorlar..." falan deyip geçiştirmeye çalışıyorum zira olan biten bi şey yok. Normal normal gelmişim. Fakat bu Faruk Kaya isimli insan durmuyor, sordukça soruyor, gerdikçe geriyor. "Nooldu? Kavga mı çıktı? Pandik mi attılar? Telefonu mu kaptırdın?.." Bitmiyor adamın soruları. En sonunda benim tabii burama geliyor. (Elimle gösteriyorum ama yazı olduğu için siz göremiyorsunuz. Böyle elimi yere paralel yapıp çenemin altına getirdiğimi düşünün) "Lan tamam amk gelme üstüme skecem haa ne lan bu?" falan diye çıkışınca arkadaş bu Faruk bana bir gömüyor sünsüğü... Ama Allah'tan sadece bir kere gömüyor öyle çok bokunu çıkarmıyor. "Olm adam gibi soru soruyoruz merak ettik ne oldu diye yoksa çok da skimde değil yani hemen havalara girme amk..." diye de ekliyor. Ben "Pardon yaa abi... Ben de birden çok çıkıştım sana kusura bakma..." falan diye yalakalık yapıp gönlünü alıyorum. Bu şekilde döğüş meselesini arada kaynatınca; "Abi gel şurda Gezi Parkı'na oturalım, hava da güzel bi çay kahve içeriz..." falan diyorum. Bu tabii hemen atlıyor kuş gibi. Gidip oturuyoruz. "Olm sen neden yazmıyosun yaa..."diyor... "Abi diyorum, anlamıyorsun... Bilmediğin şeyler var..." diye ekliyorum "Özel hayatın mı?" diyor. Tabii ki verecek bir cevabım ya da uyduracak bir hadisem olmadığı için gözlerimi yavaşça kapayıp kafamı sessizce önüme eğerek onaylıyorum... "Vay bee... Üzülme kardeşim, düzelir her şey..." diyor. Garsona iki çay siparişi vermeye kalkıyor "Benimki sade kahve olsun abi..." diyorum. "Olur..." diyor. Cebimde para olmadığını hesabı da ona sokacağımı bilmiyor... İşte bunu seviyorum.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ROBINSON CRUSOE & CUMA

www.robinsonca.com

Özet: Cuma'nın merak ettiği Robinson günah çıkarmanın nasıl bir şey olduğunu anlatmaya başlar...


HEPİNİZ HARAMİ MİSİNİZ, AZ ÇOK HEPİMİZ GÜNAHKAR... E, ÇOK GÜNAH BİRİKİNCE DE, ADAM BİZİM RAHİBE AKTARLATIYORDUK İŞTE...
ÇOK AZAYMIŞ YAA...
NİYE AGAYIP LAN?..
Benim kanki ean Larry askerliğini tüfek nişanında yapmıştı meselâ...
Onunla gidiyorduk mevzilerin yakınına, sunun sunun fişeğini atıyorduk önce. Sonra bekliyordum ean bakasa oyalanmasa...
SAYI GUNLER KAÇA YAA?
HANGİSİ?..
ŞU MU?..
YOK YOK, ÖTEKİ... DEMİN DOKUNDUN YA HANE... YOK O DA DEĞİL...
Ama gerçekti ki göreceksin, DİY... Balonlar, eudalar, pastırmalar... Sanır dünde iki tapemiz varsa, ordu mantarına karşı götürüyorduk, hem de ekmeksiz...
Sonra da ülkenin yolunu tutuyordum işte... Günah çıkartmaya yani...
EFENDİM BEN Bİ HAL OLDUM AMA NEREDEN BAŞLASAM BİLEMİYORUM VALLA...
BUCUM YİYECEK ÇALMAK PEDER... KARNIM AÇTI, HEPSİNE HAKİM OLAMADIM...
BAKKALA GİRMİŞTİM... PASTIRMALI, SALAMLI, DÖNÜT Bİ YANDAN AYRI KONTU PEDER...
ÇALDIM EFENDİM... BAKKALIN MALINI ÇALDIM... BİR AN İÇİN ŞEYTANA UYUVERDİM İŞTE...
HEE, İSTEN MİT.. Bİ DİŞİ KOPAR İSTERSEN, TIKAMAYIZ SENİ...
ANLAT EVLADIM...
ANLIYORUM ÇOCUĞUM...
DEVAM ET EVLADIM...
Bİ ŞEY Mİ YİYON SEN?
PAKİ RAHİP OLUP DA BAKKALE ŞEYTAT ETMİYO MU SANKİ?
YAA DİYALİM Kİ ARKADAŞSIZIR DA SOYLAR YANI...
PAKİ BU RAHİP DEMİYO MU SANKİ, TÜZÜ KALBİNİ TUKURAYIM SANIN DİYE?
YAAĞ NA ŞOK YERSEN YA, HEPSİNİ DİNLAYIP KAFİRİNA ŞUNUN MI ŞAKARTIYO YANİ?..
O SANKİ NİYA KEFİR DİYA Bİ ŞEY VAL, NİYA ŞUNUN DİYE Bİ ŞEY VAL Kİ...
O SANKİN İFTİRAYA UĞRADIĞI KADER GÜNÜM OLAYEBİLİR YANİ...
ETMİŞ OĞLUM, ORADA KONUŞULAN, ORADA KALIR...
O BENİMLE RAHİP VE TANRI ARASINDA BİR MEVZU...
ÖYLE Bİ ŞEY DİYEMEZ, ORDA GÖREVLİ SONUÇTA...
AYNEN ÖYLE OLUYO CANIM...
CANİKİN BU MEVZULARI DEBİL, ÇOK KAFANA TAKMIYACAN...
HEBİ BİLDİĞİN HEBİŞİ LA... UTANMADEN DA ANLATIYO...
BEN RAHİP OLSEM DİDİP SOYLİYORUM VALLA BAKKALE
BEN BAKKEL OLSEM, BUNİ DÜŞÜNMEZİN O ŞALOOLARİNİ TEKAR TEKAR SOKARDIM BUNA...
OYUN NA KUSUL MALUMAT YAA, SAL SÖPÜ SONRA DA ÇIKARTTIR...
İSTERSEN SEN DE Bİ ÇIKART GÜNAHLARİNİ... ARINERSİN, FIRIL FIRIL OLURSUN VALLA...
BAN MİT.. M... BİLEMİYORUM Kİ ŞİMDİ...
İLLAKİ VARDIR GÜNAHLARİN, BUNCA ZAMAN BİRİKMİŞTİR Bİ SÜRÜ... ÇIKART ÖYLE DİYORUM BEN...
NA.. NASİ OLACAK Kİ OT..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Devamı haftaya...

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İŞÇİSİN SEN İŞÇİ ÖL: İşçiSağlığı ve İş Güvenliği Meclisi'nin, Nisan ayı iş cinayetleri raporuna göreNisan ayı boyunca en az 168işçi hayatını kaybederken, 2016 yılının ilk dört ayında hayatınıkaybeden işçisayısı en az 586'miş...

10 YÜZ MİLYAR AĞAÇCIK: AKPGrup Başkanvekili Naci Bostancı, "Gezi'de toplanan arkadaşların, iktidarı boyunca tam 3 milyar ağaç dikmiş olan AKP'ye teşekkür mitingi yapması gerektiği"ni savunmuş. Eylemlerinekonomiye etkisinin 'analiz ediliği' bir Anadolu Ajansı haberinde ise;dönemin maliyebakanı Mehmet Şimşek'in eylemlerin faturası olarakifadeettiği 1,4milyaraz bulunarak 'çok dahabüyük' bir maliyetten bahsedilmeksuretiyle,yıldönümünde Gezi'nin zararları bir kezdaha gözlerönüne serilmiş...

ALTMIŞ: Artvin Cerattepe mevkiindebakır madeni açmak isteyen Cengiz Holding'e, oluşturması için verilen silahlıözelgüvenlik birimi sayısıymış...

HEYKEL AŞKI: İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin, Uluslararası Heykel Çalıştayı kapsamında İspanyol sanatçı Almacino Gonzales Andrestarafından yapılan"Müzisyen"adlı heykel, çok duyarlı gençlerimiztarafından müstehcen bulunarak parçalanmış. Heykeli televizyondan görüp Erzurum'dan İzmir'e geldiğini söyleyen 88 yaşındaki amca da İzmirspor metro durağında yer alan heykelin müslümanlığayakışmadığını savunmuş. Daha öncede heykelinmüstehcenyerleribezle örtülerek protesto edilmiş... Neyse ki bir kere heykel kırmaktan bir şey olmazmış...

10 NUMARA: Nevşehir'de telefon ticareti yapanOsman Güneş'e, düğününde arkadaşları tarafından altınyerinetakılaniPhone marka cep telefonu sayısıymış...

TANGO VE KEŞ: Eskişehir'deAKP'li kadınlar, CHP'li Odunpazarı Belediyesi'nin Uluslararası Ahşap Heykel Festivali kapsamında Kurşunlu Külliyesi'ndedüzenlediği 'tango, çaça, Hint ve modern dans' gösterisine tepki göstermiş. 'Külliyede tango istemiyoruz', 'Cenaze evinde düğün olmaz', 'Odunpazarı Odunpazarıolalı böyle zulüm görmedi' yazılı dövizlerle, dans adı altında o bizim meşhur milli ve manevi değerlerimize ihanet edilmesini engellemişler, teşekkürlermiş.



TIRTSTAR

Soner Günday



Aynı semtin çocuğu olan **Keanu Rivs** ve **Lavrıns Fişbörn** tee ilkokul yıllarından beri arkadaştırlar. **Lavrıns Fişbörn**'ün bikaç haftadır görüşemediği canosu Keanu Rivs'i göreslenir ve telefonla arar fakat Keanu Rivs'in cebi kapalıdır. Bunun üzerine **Lavrıns Fişbörn Keanu Rivs**'i evden arar, telefona annesi çıkar..



Oakşam *Metriks*'ten eve dönen **Keanu Rivs** hemen kankası **Lavrıns Fişbörn**'ü geri arar. **Lavrıns Fişbörn** *"Lan oğlum kaç gündür nerelerdeydin, insan bi arayıp sormaz mı kardeş'ini"* der. Keanu **Rivs** *"Kusura bakma babuş arayamadım, fantatik bi ortamdan az evel geldim şu an yol yorgunuyum, yarın buluşalım anlatırım olur mu?"* der. Ertesi gün buluşurlar, Keanu **Rivs Lavrıns Fişbörn**'e m*etriks*'i anlatır...



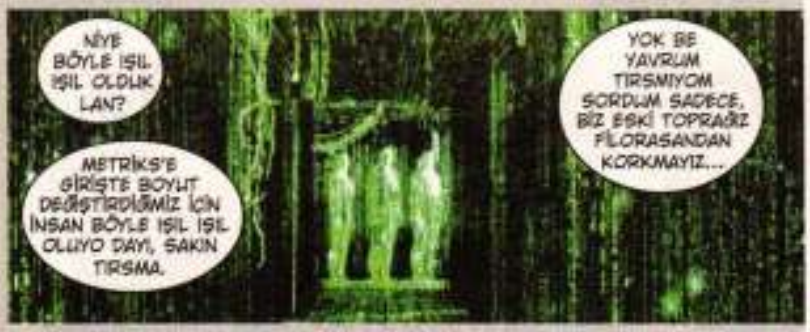
Lavrıns Fişbörn Keanu Rivs'in anlattıklarına inanmaz ve içinden *"Yagizlibi iş çeviriyo ya da kafayı iyice üşüttü"* diye düşünür. Ama bu düşüncesini *"belki alınır malınır"* diye söyleyemez fakat bi süre sonra dayanamaz söyler. Keanu **Rivs** *"Tamam mına koyim inanmıyosan gel seni de götüriyim Metriks'e"* der. **Lavrıns Fişbörn**incedentırsar çünkü ne de olsa sözkonusu olan yer kimin ne olduğubelli olmayan fantastik bi ortamdır ama *"arkamdan tırsaki"* derler diye teklifi kabul eder ve iki arkadaşyolaçıkar, beş on dakka içindede *Metriks*'e varırlar...

Süper fantastik ortam **Lavrıns Fişbörn**'ün aklını başından almış, şaşkınlıktan g.tü tavana vurmuştur. Keanu **Rivs** kankasını *Metriks*'in bütün ortamalarına sokar bi haftaboyunca Metriks'de kalıpakaramakarazaman geçirirler. Bi haftasonra dünyaya döndüklerinde **Lavrıns Fişbörn**'ün dayısı **Morgın Firimın** bi hayli kızgındır çünkü yeğeni bi haftadır işe gelmemiştir *"Nerdeydin lan bi haftadır?"* diye sorar. **Lavrıns Fişbörn** *"Metriks adında fantastik bi ortama, başka bi boyuta gittim dayı."* der ve başlar dayısına *Metriksk*'i anlatmaya. Dayı **Morgın Firimın** yeğeninin anlattıkların dinler ve sorar *"Bak doğru söyle, ekstaazi mekstaazi içiyo olmayasın sen sakın?"* **Lavrıns Fişbörn** *"Yok valla dayı öyle şeyler içmem ben"* der. Dayı **Morgın Firimın** *"Aklını başına devşir, böyle habersiz tabersiz işe gelmezsen oymağını zikerim senin, hadi işinin başına!" der*

Bikaç gün sonra Keanu **Rivs** arar ve *"Babuş acil bi iş çıktı hemen Metriks'e gitmemiz gerekiyor..."* der **Lavrıns Fişbörn** **"Yav bu sefer ben gelmesem olmaz mı, geçen sefer işi gücü aksattım diye dayım çok kızdı, ziv ziv yaptı"** der. Bunun üzerine **Keanu Rivs** *"Ya dayın da gelsin, hem Metriks ortamını görür hem bi hava almış olur"* der **Lavrıns Fişbörn** *"Ya dayı biz bu akşam Metriks'egidi yoz,ister sen gel seni de götürelim, bigör aralar..."* der.

Devamı arkada...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



Metriks'e vardıklarında dayı **Morgın Firimin**'i Metriks'in en güzel ortamlarına sokarlar, yedirir içirir izzet ikramda kusur etmezler, dayının keyfi yerindedir. Aradan bikaç gün geçince dayı Metriks'deki fantastik ve aksiyon işlerin büyük bölümünü **Keanu Rivs**'in yaptığını, yeğeni **Lavrıns Fişbörn**'ün işe güce fazla asılmadığını fark eder...



Bi' gün **Lavrıns Fişbörn** dayısına *"N'asıl buldun Matriks ortamlarını dayı?"* diye sorar. **Morgın Firimin** *"Çocuk çok çalışıyo, sabah altıda kalkıyo, kavga dövüşe dalıyo, akşam dokuza kadar nonstop kavga, almış yürümüş, ama yeğenim sen işe güce vermiyosun kendini, biraz ikincirolde kalmışsın, sanki Keanu'nun yancısı gibi hani, oysa ki ben isterdim ki benim yeğenim de bir numara olsun bu Metriks âleminde, onun bunun yancısı gibi durmasın..."* **Morgın Firimin**'ın bu yorumuna **Lavrıns Fişbörn** *"Ama dayı benim de önemli görevlerim var Metriks'de"* şeklinde karşılık verir ama bi' yandanda dayısının söylediklerinden etkilenir...



Fakat iki arkadaşın arasını açık bozan şey **Keanu Rivs**'in **Keri-An Mos** adında nefiş erotik bi' sevgili bulması olur. **Lavrıns Fişbörn** kıskanır ve **Keanu Rivs**'den tiskinir. **Lavrıns Fişbörn** fantastik bi bayan bulmaya çalışır ama bulamaz, bunun üzerine dayısını bahane eder ve "Dayım biraz darlandı, biz Dünya'ya dönüyoz..." der ve dayısıyla Dünya'ya dönerler... **Keanu Rivs** başta olmak üzere Matriks'deki bütün fantastik dostlarla görüşmeyi keser, arayan olursa açmaz. İş yerinden arayanlara da dayısına görkemli bi' şeklide yok dedirtir.



SON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BARIŞ SÖNMEZ

instagram.com/bsonmez
twitter.com/bsonmez









YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür gönderecem?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Gürdem Sındıraç



Barbaros Altuğ



Yunus Emre Gündüz



Yasin



Hüseyin Şener



Sezer Koral



Kadir Eligüzel



Emir Kızıltan



ErhanGüneş



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ • 2 HAZİRAN 2016 • SAYI: 715
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR • İSTANBUL
www.penguen.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
9 HAZİRAN 2016 • 23
716
4,00 TL

Cumhurbaşkanı Erdoğan "En az 3 çocuk diyorum. Bunu ben söylemiyorum, Rabbim söylüyor" dedi.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN Gündem

Cumhurbaşkanı Erdoğan, her yaptığı açıklamayla gündem yaratmaya devamediyor...

Cumhurbaşkanı Erdoğan "Anneliği reddeden bir kadın iş hayatında ne kadar başarılı olursa olsun eksiktir, yarımdır!" dedi.





Almanya, 1915 olaylarını "soykırım" olarak niteleyen tasarıyı kabul etti.



Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın kadınlıkla ilgili tanımlamaları yine tartışma konusu oldu.





Elektrikte kayıp kaçak bedeli alınmasını yasallaştıran tasarı Meclis'ten sabaha karşı geçirildi.



Doğa ve Yaban Hayatı Koruma'da sondan dördüncüyüz! Dünya Çevre Performansı Endeksi 2015 Raporu'na göre; 33 basamak birden gerileyerek 180 ülke arasında 177. olduk.

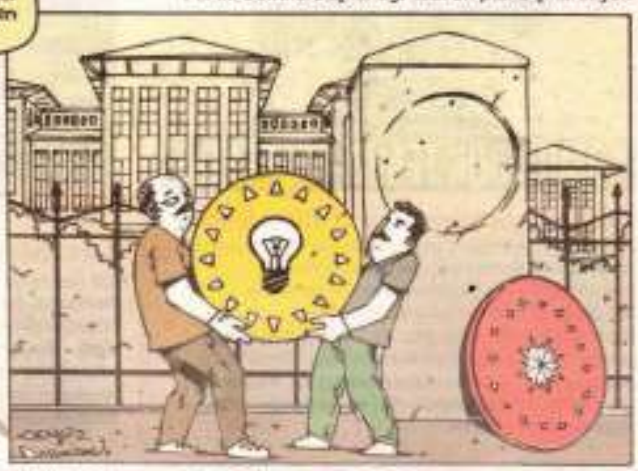




İsviçre halkı, çalışsın veya çalışmasıntüm vatandaşlara ayda2500 İsviçre Frangı(yaklaşık 7 bin 227 lira) maaş bağlanmasını öngörentasarıyı kabul etmedi.



'Başkanlık Sistemi' tartışmasında 'Partili Cumhurbaşkanlığı' fikri ön plana çıkartılıyor.



Güldüğümler

*Gözünüzü seveyim, buldüğünüz tuhaf şeyleri bana (@kaansezgin) mesajlayın. Delilik yolnu çekiliyor.

Siz takılın, ben geliyorum
Akıl, mantık ve sağduyuyla ilişkimizin giderek daha da koptuğu, mantıksızlığın, anlamsızlığın, adaletinve eşitliğin giderek azaldığı bir ortamda yaşamakçok zevkli. İsteristemez siz de sinirli, mutsuz, o kızdığınız insanlara dönüşüyorsunuz.Hepimiz dönüşüyoruz ister istemez. Neyse benbu hafta güzelce bi evleneyim de sonrazaten3-5çocuk mevzuları var, inşallah onları da sevgi içinde hepsine yeterli zaman ve ilgiyi ayırarak ve hepsine iyi eğitim koşulları sağlayarak yetiştiririz.



ALEM PROTESTO GÖRSÜN

Protestoda başgan mühendisliği

Beklenen saçma protesto Osmaniye'den geldi. Düziçi Belediye Başkanı Ahpartili Ökkeş Namlı, Mercedes'inin üzerineörtü örterekAlmanya'yı protestoetti... Ha diyeceksiniz ki Ahpartili olmasa da böyle bir şekil yapardı, evet haklı da olabiliriz. Çünkü ülkemizde mevki sahibi olmak için bir konuda bilgi sahibiolmanız gerekmiyor.Hayvanatbahçesinden Tübitak'a bile geçebilirsiniz. Ama ülkedeki çoğu güzellik de tek bir yerden çıkıncainsanartık hayret etmiyor. Güldürdün bizi Ökkeş Bey, umarım kendine de gülüyorsundur, en azından kendine bunu yap... Ya bi de Ökkeş Bey, arabayı sonra açıklık bi meydanda sergilemiş. Offff. Alın bunu, alın... (Protesto görmek istiyorsanız İstanbul Lisesi'ninmezunlarınabakın)



KÖMÜR ÇOK TEMİZ, GELSENİZE

Damat kömürcü çıktı Rıza baba!

Bir ülkenin en değerli şeyiolandoğal kaynaklarına babanızın malıymışgibi davranabildiğiniz makamlardan en güzellerinden biri de enerji bakanlığı.İstediğinizyere istediğiniz şeyi yapabildiğiniz biroyun gibi. Yıl 2016,Türkiyegibi güneşi, rüzgarı olan memlekette hâlâ kömürle çalışanenerji santrali isteyen bakanvar. Kimse bir şey diyebiliyor mu? Adam damat, akılcılığın sana neyinikodlıyımbacım.



KAN TESTİ BİZDE DE ŞART

Ters mıknatıslanma

AlmanMeclisi'ndençıkankararlarında yarattığı atmosfer üzerinehaftasağanakyağışlı açıklamalarla başladı. Ben bazı açıklamaları anlamayaçalışırkenzorlandım. Mesela bu kadınlarla ilgili (parantezlerbenden): "Kadını yaratılışfıtratından (yaradılışteorisi), toplumsal ve biyolojik gerçekliğinden(evrim teorisi gibi bi şey olmalı)tecriteden görüşler aslındaonunhakkını savunmuyor. Tamtersine kadınıözgünlüğünden uzaklaştırıyor,tecrit ediyor." (Aslında kendiiçinde tutarsız bir öneri. Biryandandafarkındaolmadaninsanlarıkadın veerkekolarakda ikiyeayırıyor hafiften)

"Anneliğireddeden,evini çevirmekten imtina eden birkadınış hayatında ne kadarbaşarılı olursaolsun eksiktir,yarımdır" (Mesela buçok dahafazla konuşuldu, sonuçta reyizburada kadınlığı kadınlardan çokdahaiyi algılamışvetüm dünyadaki kadınlara güzelbirders vermiş bence)

"Şimdioradançıkıyor bir ukala, bir şey hazırlıyor, Alman Parlamentosu'nasunuyor. Neymiş? Birileri de diyor ki, güya Türk... Ne Türk'übe? Bunların kanlarının laboratuvar testinden geçmesi lazım. Onun kanının öyle olması, böyle olması bizi ilgilendirmiyor. Bunları bir üst akıl idare ediyor. Ama nasıl idare ediyor, bu önemli." (Kanlarneden test ediliyor, nedenkan testi gibi bir şey isteniyor. Testtençıkacaksonuçne? Dünyadaki en süper kanlı millet biz miyiz? Demek ki öyleyiz)

Bonus: Üniversite öğrencileri mezuniyet konuşmasında 3 çocuk is teğini yineleyip "Ben demiyorum, Rabbim öyle istiyor" ifadelerini kullanarak bu konudaki tartışmaları sonlandırmak güzel olmuş. (Bazı ilahiyatçılar 'Böyle birtanım ya da kaynak yok' dese de reyizdediyse bensonunakadarinanırım)



SON DAKİKA: YİĞİT BULUT'UN DURUMU AĞIR

Üst jölenin işi bunlar!

CB başdanışmanı Yiğit Bulut "Yunanistan, Romanya,Bulgaristan, Ortadoğu ve Afrika İstanbul'dannasıl yönetiliriz diye konuşuyor" dedi... Bu açıklamadan sonra biraz daha jöle alıpağzına attı "İstesem varya jöleyi şu anda bırakırım ama istemiyorum" dedi ve jölesine binerek uzaklaştı.



SABAH ERKEN KALKIP YASAYI ÇIKARIRIZ YAA

Kazıklıyor ama çalışıyor da

Cimriler, bizim dönemimiz yaklaşıyor. Elektrikfaturalarını vakumpompgibi şişiren, kayıpkaçakbedelialınmasınıyasalhale getirip,hukuk yollarınıtıkayan, işadamlarına ekmekkapısı sağlayan, askeribölgelerve zeytinlikler ile kıyı şeritlerinde (yani ne kadar güzelyervarsatam orada) enerji santralleri kurulmasınaolanaktanıyanyasa tasarısı TBMM'de sabaha karşı 06.32'de kabul edildiğinegöre mevzuda güzel para var. Ya ülke ortadan çatlarken "Ya toplanmamıza gerekyok kenkstatildeyiz" çeken meclis burası. Ne biçim bi zevkverdiyse6.30'a kadar ayakta kalmışlar.



BUNLAR HEP ÜST BIYIĞIN İŞİ

Adaletin bu mu dünya?

Bak bu da ülkenin adaletten sorumlu insanı."Bizim geçmişimizde insanlarıdiri diri fırınlardayakma yoktur"... Abi sana onu demiyorlar ki? Tamam "Evet vardır" deme ama mantıklı bir açıklama yap... Bi tanesi "Hatasızız olmbiz" diyor, diğeri"Fırında insan yakmıyoruz"diyor... Kafalarkafalar.. Bu aradabizdede Sivas'ta oteldeşairleri, yazarları diri diri yakmaolayıvardıama Binary dediya,yanlışyokolm bizde.



YANLIŞ OLDU, BEN BAŞBAKAN DEĞİLİM SEZO

Bizde yalnış olmaz

Almanya meclisi 1915'de yaşananları 'Soykırım'olarak'nitelendirentasarıyı kabul etti. Şimdi siz bir devletadamısınız ve göreviniz bu durumakarşıbir şey söylemek, akılcı bir savunma yapmak. Neyse kielimizdeSüperZeka Binaryvar. Binary"Bizim geçmişimizdeyüzkızartacak, başımızıöne eğdirecekhiçbirolay yoktur" diyerek mevzuyu kapattı. Bizzat "Hiçbir yanlışımızyok" diyor.Hayatıboyuncahiçbir yanlışyapmayanherhangi bir insan,kurum ya da devletbilmiyorum ben, mantıken imkanlı görünmüyor. Yamantıkfilan diyorum ben de malgibi... Neyse.

serkan altunigne

serkanaltunigne@penguen.com twitter.com/serkanaltunigne

İŞTE SONUNDA BOŞANDIK... NERDE ANNE VE BABALARIMIZIN KUSURSUZ EVLİLİKLERİ, NERDE BİZ?!. BİZ NERDE HATA YAPTIK FİGEN? NEDEN YAPAMADIK?

E SEN BENİ ELALEMİN KARILARIYLA ALDATTIN YA ONDAN OLMASIN?!

EVEETT... YAVAŞ YAVAŞ YERİNE OTURUYO TAŞLAAAR...

AYRILMAMIZ LAZIM SAMET. BİZ AYRI DÜNYALARIN İNSANLARIYIZ...

BEN DER, BEN Bİ İKİNDİ KILDIRIP GELİYORUM, TARTIŞALIM BUNU...

OF SAMET OFF!

YILMADIM ÇALIŞTIM ÇABALADIM, BÜYÜK BİR İMPARATORLUĞUN SAHİBİ OLDUM, PARANIN MINA KOYDUM. YALILAR HANLAR HAMAMLAR SAHİBİ OLDUM AMA ZENGİN OLDUĞUM İÇİN MECBUREN İÇTİĞİM VİSKİ YÜZÜNDEN ZENGİNLİĞİN TADINA VARAMADIM HALUK... BU NE MINA KOYİM TAHTA GİBİ TADI...

ABİ BİRA İÇ O ZAMAN...

OLLUYO MU LAN ÖYLE?..

TABİİ... BADYAYIZ AMA!

HAY SOKACAM YAA!

ARTIK YAPTIĞIM İŞLERLE DEĞİL ÖZEL HAYATIMLA TANINMAK İSTİYORUM. MANİTALARI ELLEMEK, PAPARAZİLERE YAKALANMAK, GEREKİRSE PAPARAZİLERİ DE YALAMAK İSTİYORUM!

AA SİZ ARABAN OLMUŞSUNUZ!?

CLUB

YANIYORUM ÖLDEN!

SEVDİM SENİ BİR KERE BAŞKASINI SEVEMEM, KEDİ DİYORLAR BANA DESİNLER DEĞİŞEMEM...

N'OLDU ANNECİ MİV MİV? MAMAN MI BİTTİ? ANNE MAMA VERSİN Mİ SANA?..

OSMAN

OSMAN

OFF OFFF!..

İYİ GÜNLER, BEN ARABA MI 10 BİN BAKIMINA BIRAKMIŞTIM, BİTMİŞ GALİBA... BORCUM NE KADAR?

10 BİN!

SERVİS

10 BİN Mİ?.. AMA O KİLOMETRE DEĞİL MİYDİ?

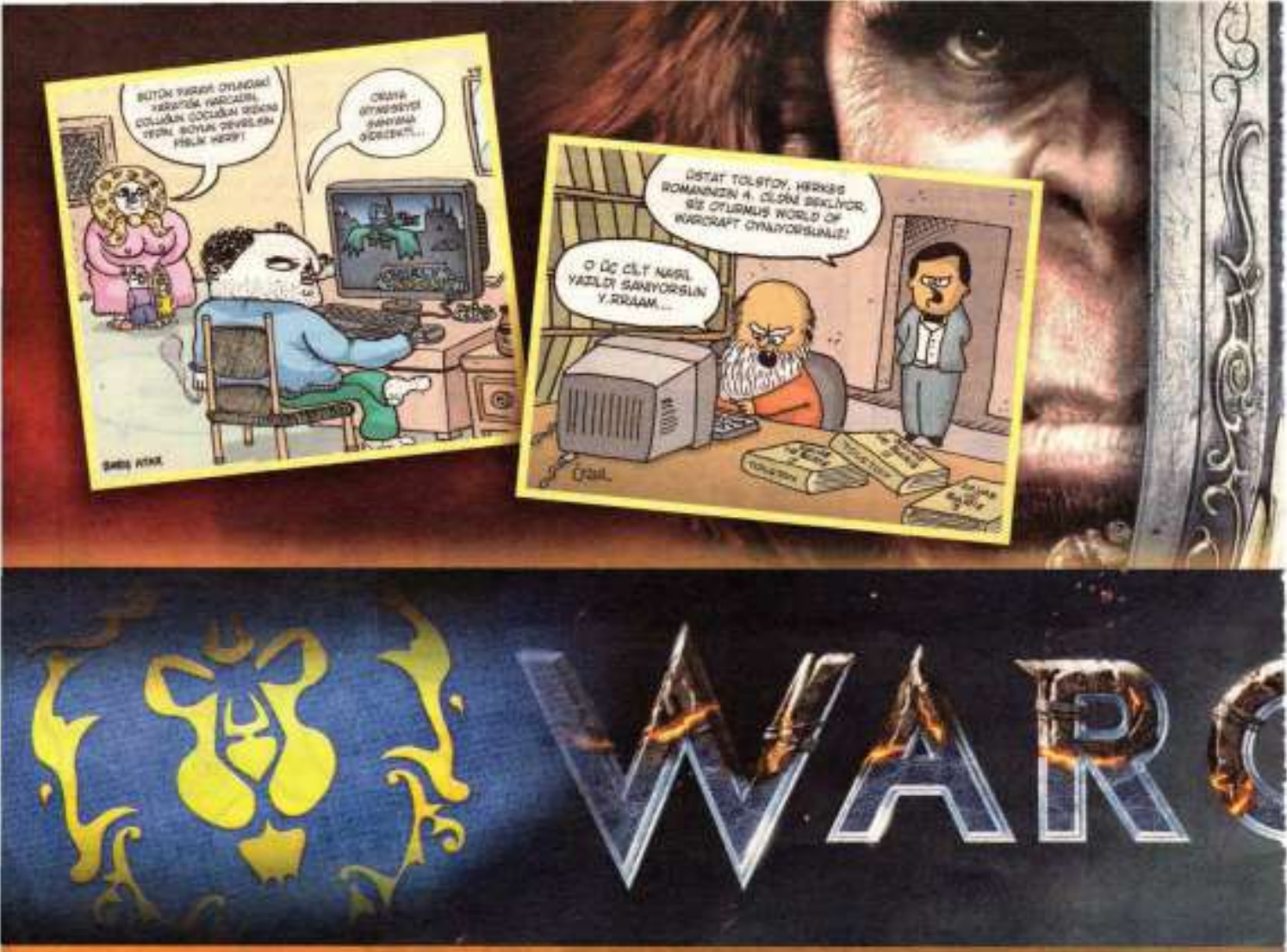
KİLOMETRE MİYDİ? ULAN BEN DE DİYORUM BİRDEN BİRİ NE BİÇİM DE ZENGİN OLDUK HAA!

USTAA! YÜZ BİN BAKIMINA GELEN ALİ BEY ARADI, EVİNE HACİZ GELMİŞ, ALLAH BELANIZI VERSİN DİYO.

YAZA KADAR BU GÖBEKLERİ ERİTMEMİZ LAZIM DİYE BİZİ SALONA YAZDIRAN SENDİN, BUGÜN HİÇ ÇALIŞMADIN, NOOLDU LAN?!

DOKTORA GİTTİM LEVENT, 3 AY ÖMRÜM KALMIŞ...

ULAN NE BALLI ADAMSIN BE!..



Filmi çekildi, çekiliyor derken yıllar geçmiş, umutlar tükenmişti ta ki yönetmen Duncan Jones bu işe el atana kadar... Bilgisayar oyunu seven hemen herkesin saatlerini, aylarını, hatta yıllarını verdiği oyun Warcraft'ın hikayesi nihayet vizyonda...









piksel piksel anadolu

"WORLD OF WARCRAFT"

Selçuk Erdem

İŞ ONLINE OYUNLARA GELİNCE TÜRK KÖYLÜSÜ SUSUYORLUDUR. ELİ ÇABUKTUR, GERÇEKTİNDE OYUN YÜZÜNDEN KİZ ARKADAŞINDAN AYRILSA, AMA TELEKOM BAĞLANTIYI DA BİR O KADAR İNATÇIDIR, KİMSİLERİ, ÖKÜZ VERMEZ OYUNCULARA... İŞTE BU HİKAYE LAG YÜZÜNDEN CAN VEREN YÜZLERİN TÜRKÜSÜDÜR...

HAVA KARARIRKEN SİCNOFORSİ'YE VARIYORUM, BÜYÜK KAPININ ÖNÜNDE BİR PALADİN BİR WARRIOR'A BOW ATIYOR. "TÜRK MÜSÜN?" DİYE WHISPER ATIYORUM, BÖYLE TANIŞIYORUZ HİKMET DAYIYLA...



BİR ARKADAŞ DÜŞÜNÜN Kİ BAĞLANTISI YAVAŞ, AKRABALIKLAR BÜTÜNÜZ, BUDE AVAZ'TA EPİC VAR... YİNE DE OYUNA DEVAM EDİYORLAR VE ÖLÜYORLAR... İŞTE HİKMET DAYI... WORLD OF WARCRAFT DÜNYASINDA BİR PALADİN... BİR GÜNÜ TEYZE İLE MAĞE CANDANLIYORUZ, MAĞE TEYZE "VALLA BU YAŞTA ELİM AYAĞIM TUTMUYOR, ALEM BÖYLEKİ KAFİP DÖLÜVERİYORUM" DİYOR... HİKMET DAYI ÖLÜYOR.



"ANLAT HİKMET DAYI" DİYORUM. "NASIL KENDİNİN KALKIP HANGİSİN KİLDİN... ÖLÜ LEGENDİZ. "ARKADAŞLAR BUGÜN ÇOK LAG VAR, YİNE DE İKİLİ'DEN ÇIKMA İSTİYOR MUSUNUZ?" DİYE SORDUK. "BİLİYORSUNUZ ÖLDÜ DE DÖNEMİYORUZ, DÖNÜP DE TAMİR PARASINI ÖDEMEMİZİ Mİ İSTİYORSUNUZ..." BİR SUSKUNLUK OLDU... ONUNLA DİYE BİR OYUNA VARDI, LAFIN TEFEKKÜLÜ AMA HEPİMİZİN YÜREĞİNİZDE. "HAYDİ'DE BİR EVDE TEYZE Mİ OYNAYACAKSIN?" DİYE HAYKIRDIK, HİKMET DAYI AĞZINI SÖZÜMÜZLERİNE TUTAMIYORDU...



HİKMET DAYI VE EŞİNİN TEYZE TAMAMEN KENDİ ÇABALARIYLA WOW OYNUYORLAR... "BAŞKALARINDAN ACABA HAYATINDA HİÇ BİR KONUSUNDAN BİLİNMİŞ STEPPERS YÜRÜMÜŞ MÜDÜR?" DİYE SORUYOR HİKMET DAYI. "HANGİ PARTİNİN SEÇİM BİLDİRGESİNİN PALADİNLERİN BUDDHA SOLLARIYLE İLGİLİ CÜMLE VARDI?" KONTU HİKMET DAYI, KONTU...



BU KADAR MI UZAK YABANCILIK BU İNSANLARDAN?... KAÇINCI BU HİKAYEDEKİ WIPE, BUFF GİBİ TUHAF LAFLARI ANLIYORSUNUZ?... "YOK! DİYORUM HİKMET DAYI, ALLIANCE ÇOCUK. ÇOCUK ALI DOLU GEZDİĞİNİZİ?" BAŞINI USAKLARA ÇEVİRİYOR... GÖZLERİNDE TAM BOSSTA DALARKEN "ANAM CAĞIRIYO" DİYE OYUNDAN ÇIKAN BİR TANKIN DÜŞÜNCESİ SÖRÜYORUM SANKİ... "ÇENCİLER" DİYOR "MUTLAKA OKUSUNLAR..."









SERKAN YILMAZ

komiker@gmail.com
instagram.com/serkanyilmaz











ODA ISISI

DOĞAN
oyunevi@hotmail.com

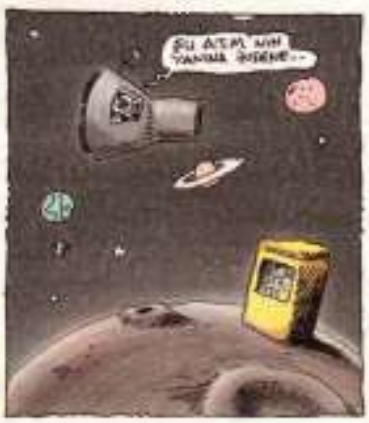
SİYANÜR GÜNLÜĞÜ...

★ MEDYUŞUNE YANLIŞLIKLA İNSANLARDAN KOALALAŞILAN ŞOV HABER'İ YAPMIŞ.
★ ÜLKEDEN ÖNCE KARİYİNİ KORUMAYI DÜŞÜNMÜŞTÜR...
★ GÜNDEM ANLAMSIZ CİNLİ ÇİKİŞLARLA UZAK DURUR...
★ TÜM KAOTİK YALANLARA GÖZ YUMMUŞTUR LİDER DEĞİLDİR.
★ AMA BİR NE YÜZÜ VARDIR! YA TEPESİNDEN İNSAN KOKMAK İSTEMEKTEN SARAR, YADA DİKTİKLARI İÇİN BİR PİŞMANLIK DUYGUSU HİSSEDİLMİYOR. ADEL HASTALIĞIDIR...
★ HÂLÂ TV'Yİ AKŞAM ÇİKİŞLARI GİBİ İZLİYOR MUSUNUZ?
★ GERÇEKLERE HAYIRSIZ KALMAMAK İÇİN VAZGEÇİLMEZ BİRİNİZ OLMAYIN!
★ SİYANÜRLER SİZİ ZAMAN KAYBEDİNCE KURTARACAKTIR...
★ KREDİ KARTI UYGULAMASINDAKİ ŞİFREMİ BANA HATIRLATIR MISIN? NASIL YAŞIYORSUN?
★ MARMARİS'TEKİ KAZADA İSE BANA "SİYANÜR" DİYE DURUP DE İŞİMİZİ "YÜZÜNE BAKTIM - O DA BANA BAKMAKTAYDI"
★ TÜKETİCİ TİPİNİ KÜRESİNİN KAHRAMANI YÜRÜK ELİYOR. AMA KİMSE BİNA DİYARBAKIR'DA PARÇALANIRKEN, ZİRVE MEKTİ AKLINI KİMSE BİNA DİYARBAKIR'DA "BİLİSTİRİK" TÜRKMEN DİYE YOLA ÇIKMAZLAR YORUM.
★ İŞİNİZİ BİR AVUKATA VERİNİZ GEÇİNEMİYORUM MUSUNUZ?
★ DEMİRE EŞİ YEMEĞİNİZİ... SİZİN Mİ KAFANIZ BOYUNCA ÇALIŞMIYOR?..
★ BİZ SİYASİ PARTİLERİNE OY VERİLİNİZ BİNGA?..
★ ÖNÜMÜZDEKİ DÖNEMDE İNSANLARIN NİTELİKLİ OLMASINDA BU KONUDA KİMİNLE TEMİZLİ ÜRÜNLERİ ★ GELECEKTE-Kİ ÖNEMLİ MİMARİ YAPITLARIMIZIN BİLİNİR YÜKSEKLİKLERİ ★ VAHŞİ KAPİTALİZMİN ÇİLESİNİ ÇEKİYORUZ ★ VAHŞİ KAPİTALİZMİN ÇİLESİNİ ÇEKİYORUZ











BARIŞ SÖNMEZ

instagram.com/bsonmez
twitter.com/bsonmez









TIRTSTAR

Soner Günday



Ceki Çen evde yaptığı origamileri pazarda satarak kazandığı parayla hem evin geçimini sağlamaya çalışıp hem de çok sevdiği kardeşi **Jet Li**'nin eğitim masraflarını üstlenmiş işinde gücünde efendi bir adamdır...



Ceki Çen gençliğinde parasızlık yüzünden ne bi' *Kung Fu* ne bi' *Karate* kursuna gidememiş, bütün ömrü çıkan kavgalarda sopa yiyerek geçmiştir. İşte bu yüzden **Ceki Çen** *"Ben okuyamadım bari kardeşim okusun"* diye düşünüp; dişinden tırnağından arttırdığı üç-beş kuruşla kardeşi **JetLi**'yi yörenin en iyi karate kursunayazdırır.



Jet Li'nin **karate hocası** günlerce felsefesinden bahseder, **Jet Li** içinden *"Ne bi yumuruk öğretti ne bi tekme öğretti, rüzgar osurursa böyle olur, kuş s.çarsa şöyle olur diye diye bi haftadır ata sözleriyle kafamı s.kiyo. Bu sikkonun yüzünden atadan ecdattan tiskindim be mına koyım... Neyse üç-beş gün daha süre tanıyim buna, oldu oldu almadı kaçarım burdan..."* diye düşünür... Her neyse, aradan bi'kaç hafta geçmesine rağmen **karate hocası** dıravdan bi iki yumruk atma tekiğiriden başka hiçbi' şey öğretmediği gibi, **Jet Li**'yi iyice t.şşak oğlanına çevirir...



Karate hocası Jet Li'ye *"Canım loto üç haftadır devrediyo, ikramiye 4 milyon lira olmuş, 2 kupon oynadım, şunlara bi koşu yatır gel bakiyim..."* der. **Jet Li** kılanır ama gider kuponları yatırır. Fakat **karate hocası** eşşeğin üreme organına su kaçırmaya başlar. **Jet Li**'yi her gün *lotoyu iddaya, kızar-ekmeği* diye paso çarşıya yollar...

Devamı arkada...

Bu getrir götür şekilleri **Jet Li**'nin bünyede sinir yapar, kursa gitmeyi görkemli bi şekilde bırakır. Her gün kursa gidiyom diye evden çıkar ama gitmez, bütün gün kendi gibi işsiz güçsüz arkadaşlarıyla sokaklarda ejderha oynatır... Abi **Ceki Çen** bu durumu öğrenince önce inanamaz ama sonra inanır, akabinde yüzünü yelpazeyle gizleyerek **Jet Li**'yi kollamaya gider...



Jet Li'yi o halde gören **Ceki Çen** *"Yok aga bu dallamanın adam olmaya niyeti yok, beni okutmak için abimin senelerdir origami yapmaktan, haşır huşur kağıt katlamaktan g.tü çıktı, helak oldu adamcağız deyip derslerine gayret edeceğine şunun yaptığına bak, okuldan ikilemiş sağda solda şebeklik yapıyo..."* diye düşünüp iyice sinirlenir. Her neyse akşam olur, **Jet Li** eve gelir, yemeğe otururlar. **Ceki Çen** **Jet Li**'ye bi an evvel şöyle güzel bi sopa atıp bedeninde biriken sinirden kurtulmayı istemektedir, daha fazla dayanamaz ve *"Bugün nerdeydin ?"* diye sorar. **Jet Li** *"Okuldaydım, Termel Kung Fu felsfesinden yazılı olduk, çok süper geçti abi..."* der. Bu söz üzerine **Ceki Çen** *"Öyle mi tarrağımın kurma kolu, sen bugün okulda yazılı oluyoduysan, o ejderhayı oynatan kimdi peki?"* diye sorar. **Jet Li** anlamamış gibi salağa yatar ve *"Ne ejderhası abişko?"* diye sorar. Zaten siniri tepesinde olan **Ceki Çen** *"Abişko"* lafını duyunca iyice ayar olur ve masadaduran çorba kepçesiyle **Jet Li**'ye girişir, pandasudan gelinceyekadardöver...

Zopayı yiyen **Jet Li** akıllanır ve ertesi gün *Çin Seddi'nde* ustabaşı olarak işe başlar, (güzel de maaş almaktadır). Bi' gün **Jet Li** gittiği bi' kafede **Lusi Liu** adında genç ve güzel bi bayanlatanışır...



Jet Li ve **Lusi Liu** birbirlerine aşık olurlar ve erotizm etmeye başlarlar. İkisi de evlenipyuvakurmak istemektedir. Bi' gün kendi aralarında bu konuyu konuşurlarken **Jet Li** *"Eğer bi' çocuğumuz olursa rahmetlik dedemin adını koymak istiyorum"* der. **Lusi Lu** bu fikre karşıçıkar,tartışırlarve **Lusi Liu** hışımla çekergider. Aradan bi' hafta geçer **Lusi Lu**'danses seda çıkmaz. **Jet Li** de gururyapar aramaz ama günde elli kere telefonunu *"acabaaradı mı?"* diye kontroleder. Çin Seddi'ninusta başısı **Jet Li** telefonuyla oynuyoişegüce bakmıyosanır, *"sabahtan beri on tuğlaya dizdi ya dizmedi mınakoyim işimiz var bunla"* diye düşünerek onu yönetime şikayet etmek ister ama Çin'de kimin Aikido kimin Karete bildiği belli olmadığı için büzük yemez, şikayet edemez. Ama keriz durumuna da düşmek istemez ve içselbi çelişki yaşar. Bu çelişkiyi fark eden **Jet Li** telefonuönce sesize alır sonra kapatır, daha ne yapsın...



SON

SERKAN YILMAZ



SEKO YAZI

Moda'daki kapsülleri biliyor musunuz? Yaşlı bir kadın yalnız başına, üzgün oturuyordu. Kafesinde yalnız bir güvercin gibi geldi, onu özgür bırakmak istedim. Kapısını nazikçe çalıp aralıadım. Neşeli bir şeyler söyleyecektim ki, "İstemez istemez, mendil filan istemiyorum, çık dışarı çık çık çık!" diye çokpis azarladı beni. Kalbim saniyenin 4/3'ündekırıldı. Topladım kendimi. "Burdagüvercingibi oturmuşsunuz,altınızagazeteserecektim"dedim. Çıldırdı, üstümeatladı,son anda kapıyı üstüne kapadım. Çıkamıyor, bağırıyordu. "Babacık, babacık muc muc babacık"deyipiyice çıldırttım! Yerediüşüp bayıldı, korktum. İçerigirdiğimdebu yaptığının numara olduğunuanlamıştım. Birden kafamdan tutup tekmeleyerek kafes dövüşüne çevirdi olayı. Yan tarafta oturan gençlerüstümüze bahisyapmış,para sallıyorlardı. Onunla dövüşmek istemediğinden sarılan boksör gibi sarıldım, amacım yumruklarını engellemekti ama sarılınca ağlamaya başladı. "Şşş tamamgeçti"dedim.Oörtsaatsevgiligibi sarılmışoturduk. "Dahaiyisinya?"dedim. Gülümsedi, "Banagidelim"dedi. "Tamam" dedimçünkü ben iyi bir insanım.



Çocukken, misafirliklerdeyapılan sohbetlerde duymuştum Muhammed Ali'yi. Gücü, yaptıkları övülerek anlatılıyordu, aklımbir karış havada olduğuiçin kendisini güçlü bir peygamber zannetmiştim. 10 yaşındaydım Buyüzden yatıya misafirgeldiğindeyer yataklarını kaldırmadanönceellerimi havaya kaldırıyor,bağırarak "Allahım bana Muhammed Ali gücü ver" diyor ve dev yün yatağı bir çırpıda kaldırıyordum. Ciğerimi bilen ablam bu hareketimekahkalarlagülüyordu. Birgün devyün yatağın altında emin adımlarla ilerlerken ablam "gerizekalı, o boksör"dedi. Şaşkınlıklayatağınaltındayığıldım,gücüm gitmişti.Artıkyatak çokdahazor kalkıyordu,boğuşarak taşıyordum,olmuyordu.Yıllar geçti, hikayesiniöğrendim, büyüdük. Evimehâlâ Airbnb üzerindenyatıya misafirgelir, severim misafir. Misafiriki Fransız'dan biri kahvaltıda bozukİngilizcesiile MuhammedAli'nin öldüğünü söylemiş ama ben aklımbi karışhavadaolduğu için anlamamışım. Oirektkonuyagirip çocukkenki bıyanımı gülerekanlatırken ancak anladım öldüğünü.Üzüldüm, yatağınaltında kaldığım an gibi bi şey oldu. Peki kim bu Muhammed Ali? Meslek; boksör. Kendine özgü bir karakter. Zorzamanlar yaşamış, yılmamış, ruhunu satmamış, iyi bi adam. Etkileyici birhikaye bırakıpgittiişte.Hayattakalmakiçin birbirimize ihtiyacımız varevet, en çok da güçalmak için. Tüm dinlerde peygamberlerinhayatları, karakterleri örnekverilir.Örnek ve güç alınacak kişininilla vahiyalmasını beklemek yanlış.Muhammed Ali'den güçalınırya! Artıkçoğu evde çekyat olsa da yün yatak taşırgibizor anlarda,bilirsiniz o anları... Hayatyolunda zorluklarla karşılaştığımdayine söyleyeceğim cümleyi biliyorum, "Allahım bana Muhammed Aligücüver!"




1
BUGÜN ANNEMLE BABAMIN BOŞANMA DAVASI VAR... Bİ GİDİP BAKAYIM!..
2
YÜRÜ HADİ YÜRÜ! OHH BE DÜNYA VARMIŞ!..
CANIM, HAKİM "ÇOCUK BABAYLA KALACAK..." DEDİ! BENİ ARTIK BEKLEME KADERİMİZ BÖYLEYMİŞ...
ÜSKÜDAR ADLİYESİ
Dadaloğlu
TEK TESELLİM, BENİ HAYIRSEVER BİRİNİN ALACAĞINI BİLMEM...
ALIN SU BENİM AFFEDİLMİŞ ALLARA GÖNDERİN PARALARI!..
DADALOĞLU DER Kİ HAYIRSEVERLİĞİN YOLU TEK MEDİT ZAMİ İŞTE SU DA BİR HAYIRSEVERLİK DEĞİL MİDİR?
GÜNLÜĞÜ BİR KALEYE SALDIRAMAYIZ... GERİ DÖNÜYORUZ!
NASIL BİLİRDİNİZ?!
İYİ BİLİRDİK!
1
2
ÖYLE BİLMEYE DEVAM EDİN SAFTİRİKLER AMA BAKIN O GÜNLÜĞÜNE SİZİN İÇİN NELER YAZMIŞ... BAKKALA SAHTE YİRMİLİK KAKALADIM, KOMŞUM SAMİ'NİN KARISINI DÜŞÜNEREK OTUZBİR ÇEKTİM... SONRA...
IRKSIZLIK ÇOCUĞU!
İYİ Kİ DOĞMUŞ İTOĞLU İT!..

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

GLOBAL GIYBETİN ÖNLENEMEZ YÜKSELİŞİ

Göz sürmesiyle nefret suçu arasında çok ince bir çizgi var. Bu enteresangerçeği, bir türlü yağ gibi sürme çekemediğim gözlerimle gördüm. Nasıl ki dünyadayayınlanmış "her" videonun altında,atıyorum, "Balığı 72 saatte pişiren Japon"videosualtındabile küfürleşen Türk erkekleri bulmak mümkünse, dünyadaki tüm makyaj videolarınınaltında da, "Hiç olmmış,ığrınc! phh:P" yazan bir hanım kızımıza denk gelmemiz olası.

Bu noktaya nasıl ulaştıkbilmiyorum. Belki TV'deki dizi karakterleriyle kavga eden, izlediği filmlerin kötüadamlarınıyolda karşılaşınca döven atalarımızdan aldığımız genleretkiliolmuştur.Yahutmilletçedelirdiğimizden, artıkbu duygu patlamasını ülkemizsınırları içinde tutmanın imkanı kalmamıştır. O yüzden elin Dakotalı gelininin makyaj videosuna kadar gidip yorumbölümündeDakotalıgelinin zerreceanlamadığı bir dilde çemkirmemizgerekmektedir.

***

Benönceliklesize makyajvideoları abisine nasıl düştüğümü kısaca anlatayım. Şu ara acilen güzelgörünmem gerekiyor ve bu konudaki bilgilerim, tespih böceklerinin tapu kadastro hususundaki malumatına denk. İş bu sebep, cehaletlesavaşmak amacıyla makyaj dersi almam gerektiğine kanaatettim ve bu hizmetiveren birdükkana seyirttim.

Ayaklarım gerigeri giderken, kozmetik mağzasınakafamı zorla sokmuştum. Zorla sokmuştum zira mezuniyet vediğer amaçlarla dükkanıtıkabasadoldurmuşgenç kızlardan artanyere,ancak kafam sığabilmişti.Adetayalvarırtonda "Makyaj dersialmak istiyorum"dedim yetkilikişiye. Karşımdakiyetkili hanımınsa, maalesef daha o sabah suratında papağanpatlamış ve bu patlamada en çok papağanzarar görmüş idi. Atomlarına ayrışarak karşımdaki insanınyüzündevarlığını sürdüren papağanaacırken, yetkili hanım"Dersiben veriyorum" açıklamasında bulundu. İstemsizce irkildim ve ağzımdanşu sorunun çıkmasına engel olamadım. "Peki, başka kim ders veriyor?"

Bunun önyargılı bir yaklaşım olduğunu kabul ediyorum. Öte yandan makyaj uzmanı birinden, ruj sürdüğü her noktayı dudak kabul etmemesini ve konuya çeneyi dahil etmemesini de bekliyorum.

Özetle, o makyaj dersinialamadım. Dükkanınönünde sayısızvoltaeşliğinde içeridekiinsanların alışveriş davranışlarınıincelerken, bi baktım kapınınönünde sloganatan solculara karışmışım."Marx'ın sakalını fondöten vepudra yardımıyla nasıl kapatırız?" gibi enfesargümanlarladinamizm kazandırmayaçalıştığım solcugrupsa,kısa süre sonra banaçay vermeyikesti. Örgütten de atılınca,kendimi Youtube'a vurdum el mecbur.

***

Her işte bir hayırvarmış. Ben de vesileyle "aylaynır ile nefretin" nasılaynı potadaeriyebildiğini keşfetmiş oldum. Sanki ülkede yeterlinefret ve bölünmüşlük yokmuşcasına, bir allık yüzünden açılan fikir uçurumlarına tanıklık ettim. Öte yandansüreklimakyajdannefretettiğini açıklayan, lakin kadının bakımsızına da asla tahammülü olmayan 72 milletten erkeği de gözlemledim.

İşin tuhafı, genelde makyajsevmediğini iddiaedenadamın asıl demekistediği: Makyajsızmışçasına güzel görün. Hâlbuki aynıadamın nekendi stiliumrunda ne de kişiselbakımı.Örneğin,benimcanım sevdiceğim gidip kendini boydan boya,sadecegözleri açıkta kalacak şekildefitilli kadife kaplatsa, buna kimse şaşırmaz. BirAllah'ın kulu da "Abi 40yaşındaadamsın.Hiç yakışıyo mu, De Facto marka kemirgen gibi dolanıyosun oratıkta?" demez. Ve bu, çifte standarttırdostlar.

***

Yazının başındaglobalgıybetsadece biz Türkler'in meziyetiymiş gibi anlattım, fakatçok hatalıydım. Tam "Son satırları gömüyorum, bu hafta da yazıyı tatlıya bağladık" derken,Dendrophili'den yaniağaca hallenmektenmustarip İsveçli bir delikanlının videosuna denk geldim. Genç İsveçli, bu ilgisini dışavurduğu bir videoçekmiş. Videoyorumlarında ise, Norveç ile İsveç birbirinegirmiş. Yok işte "Ormana bunu yapan, insana ne yapmaz?" diye açıklayanlar... "İşte İsveç, işteтüüAllah belanızı versin"diye söylenenler. Bunu gururuna yediremeyip "Norveçli'ye bakacağımıza çalıyaçırpıyasürteriz!" diye cevaplayanlar...

3. Dünya Savaşı bir Youtubevideosu altında çıkarsa, kimse şaşırmasın vesselam.

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN













BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircuneyt



CEZA SAHASI ÖN ÇİZGİSİ

⚽ Futbollayatıp futbolla kalkan bir milletiz ama futbolla kahvaltı eden, futbolla uzun yola çıkan, futbolla hastaları ve yaşlıları ziyaret eden bir milletolabilirdik.

⚽ Anne Hırvat, baba Boşnak, kendi İsveçli. Kırmızı ışıkta geçen adamları seviyor. Öfkelendiği zaman üzerine kızıl bir sis iniyor. Nefret ve intikam onu besliyor. **Zlatan İbrahimoviç** şöyle diyor: "Çocuğu varoşlardan çıkarabilirsiniz ama varoşları çocuğun içinden çıkaramazsınız."

⚽ "Her şeyden biraz var Türk futbolunda. Ama hiçbir şeyden tamyok." **Frank Rijkaard**

⚽ Maçın sonuna doğru ceza sahası ön çizgisinde topla buluşan kaprisli kadın "Gene geç kaldın. Telefonun neden kapalı?" der mi, der.

⚽ Yıllar önce Radikal'de futbol yazan **Feridun Düzağaç** bir ara şu pek anlamlı cümleyi etmişti: "Spor yazıyor gibi yapmaktan öğrendiğim bir dolu şey var; 'ızdırap' değil 'ıstırap'mış mesela."

⚽ 1870'lerde futbolu Almanya'da geliştiren *Braunschweig Lisesi* hocası **Konrad Koch** öğrencileri için şu kuralları koymuştu: "Kimse futbol sahasının üzerinde uzanamaz ya da sahada boş boş duramaz. Hiçbir öğrenci izin almadan ceketini çıkaramaz."

⚽ Maçlardaki her 20 sakatlanmadan 1'i gol sevinci sırasında yaşanıyor. Büyük bölümü de *Arda Turan tipi* gol sevinçlerinde "çene kemiğinin yerinden çıkması" ve *Burak Yılmaz tipi* sevinçlerde "diz kapaklarının bitkisel hayata girmesi" olarak kayıtlara geçiyor.

⚽ Brezilya, futbolcu lakaplarıyla ünlü. 1994'te Dünya Şampiyonu olan takımın kaptanı **Dunga**'nın asıl adı bu değil. Dunga, *Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler*'deki en şapşal cücenin adıdır.

⚽ "Futbolda her şeyi karmaşıklaştıran şey karşı takımın varlığıdır." **Jean-Paul Sartre**

⚽ Avrupa Futbol Şampiyonası'nın açılış günü 10 Haziran, 1959'da merhum efsane **Metin Oktay**'ın Fenerbahçe ağlarını deldiği maçın yıl dönümüdür. Bir başka efsane **Lefter** hakkında **Mehmet Fuat** şöyle demiş: "Çalımladığı dördüncü oyuncu çoğu zaman ilk çalımladığıolurdu."

⚽ **W. Poundstone**'un **Taş Kâğıt Makas** kitabına bakılırsa penaltı anında kaleci, eğer takımı yenik durumdaysa, %71 ihtimalle kendi sağına atlıyormuş. "Sol yanım acıye" türküsü ve istatistik.

⚽ Grönland, BM'den fazla üyesi olan FIFA'ya alınmıyor çünkü sahalarında çimler standartlara uygun yetişmiyormuş. Grönland'ın uluslararası adını da hatırlatayım: *Greenland* (yeşil ülke)

⚽ Tek maçta en çok kırmızı kart rekoru 20 adetle Paraguay'da (1993) kırıldı. En hızlı kırmızı ise İngiliz **Lee Todd**'un. 2000'de hakem başlama düdüğünü kuvvetle çalınca "Kulağımı s..." dedi ve ilk saniyede kızardı. Ekstra: 1878'den önce düdük kullanılmıyorken hakemler mendil sallıyordu.

⚽ "Sadece kitap yazmakla ülke futbolunun kurtulamayacağını biliyorum ama futbol üzerine kitap yazmayınca, okumayınca hiç kurtulmayacağını daha iyi biliyorum." **Ali Ece**

⚽ "Hep sabitsin, çok sıkıcısın" demiş ofsayt bayrağı, korner bayrağına. "En azından bağımsızım" demiş korner bayrağı.

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

YAP, BELKİ İYİ GELİR

■ Marangoz, fırın, kuruyemişçi, deniz hatları vapurunda makine dairesi yakınında dizel yağı, üstüpü, karbonmonoksit ve gürültü koklamak.

■ Tereyağı az yanmadan önce yumurtaları kırdığıncoslama, akortsuzgitarosuruğu, kahkaha atan kavun kafave kayısıkokulu bebonun neşeden tıkanıp tekrar makaraları salmasını; üst komşunun kavgasısırasında kaçtane niteleme sıfatı, dolaylı tümleçve emir kipi ile azar çektiğinidinlemek.

■ Zamanın her şıkkı içinde barındırması; doğru, yanlış, iyi, kötü, talihin seçenek olması.Bazen sadece öylesine işaretlemek. Yeterli notuvicdanveriyorzaten.Dert etmemek.

■ Mantık ve hayat bazenayrıdursun, çok yorulduysan bir tanesitatileçıksın, annesinegitsin, salondayatsın. Serbest bırak, koyver gitsin yokuşaşağı.

■ Issız bir adaya düşme hayali ama yanına alacağın şey üç insan, üç hayvan, üç alet edevat, üç kitap ile sınırlı. Tek yol Robinson Crusoedemek.

■ Çok fazlahakikat var, o yüzden hephaklı olmana imkân yok; rahatla. E didişmeyi bırakıp bir nefeslenmek.

■ Son yaptığın mükemmel ise bir önceki hatalıdır. Bir sonraki mükemmeline kadar beklemek.

■ Evrim devam ediyor unutma, payını düşün bakalım belki daha çok yüzersen torunların perdeliellere sahip olur ama perdeli akla sahipolmasından iyidir. Açık düşün, ötekini anla, yukarıdan bakma.

■ Sadecebeyaz değil; siyahatlı, uyuz katırlı ve inatçı eşekli prenslerindeolsun hayatında. Sevişiniz işte...

■ Tavan seyret aklını açar. Dur; ama öyle böyledeğil.

■ Mutsuz olmak da iyi aslında, mutsuz bile olmadığını düşünsene, öylesine taşlaşmış. Depresyonu yalamayap; girsentesiriyok, çıksan gönül razı değil.

■ Kalbini havalandır, ruhunu balkonda güneşe as, karakterini iki su yıka açık renklilerle, kişiliğini hallaca ver, bir kabartsın. Bahar temizliğine giriş.

■ El baş parmağını sev. Tüm dünya, teknoloji, tarih, sanat, bilim ve düğünlerde oynarken, göbek atarken ortama tempo veren organın o. Bedenini tanı.

■ Nefes tutmak veya oruç gibi, bakalım konuşmadan ne kadaruzun durabiliyorsun, kendin ile ne kadaryalnız kalabileceksin? Çok oku ama öyle böyle değil.

■ Avucun kaşınırsa öncesaçına, sonra cebine sürerken "Saçımın sayısı,cebimin dolusu" de. Teyze var ise çevrende, fal baktır hemen.

■ Büyü yap ama bunu bir enstrüman çalarak öğren, şarkı da söyle, yemek yapmak bir tür büyü aslında özenli yaparsan. Bilmediğin yetenekler var,ben biliyorum bir de farkınavarsan.

■ Sıkıcı kitapları, kutsal metinleri günlük gibi oku, mesela Türk Ceza Kanunu veya Anayasa, çok komik oluyor. Ters köşeyap olan bitene.

■ Kaç hayatın ve kaç sen var? Hangisi yaşamak istediğin, ne kadarı söz verip becerebildiğin, mecaz çağının "miş gibi" zamanları kurbanıyız belki hepimiz, dert etme o vakit. Psikiyatristler çok pahalı, o vakit aç bir kırmızı. Bak sahilde bekliyorum, gelirsen ikincisini ben ısmarlıyorum.

■ İlerlemiş bir saatte hatırladığın ne varsa yavuklu, yediğin kazıklar, veripalamadığın borçlar, onlarınhepsinegece görüşü denir. Kimimiz o yüzden baykuş gibiyiz belki. Konuş kendinile.

Kulak çınlat ki kulağın çınlasın. Vefa, hal hatır, merhaba... Güzelinsanlarını anımsa.

■ Hüzün göçmen kuş gibidir. Bazen havada görürsün sürühalinde, kimi zaman yuva yaparebabilgibi balkontavanıköşene.Uçup giderelbet bi vakito yüzdendertlenme.Sabır.

■ Okunacak kitaplar, gidilecek yerler, düşünecektonla iş, sevecek bir sürü insan var. Bu hayatyerine"Toplamsüre" dersen elini daha çabuk tutarsın. Kendimden biliyorum zamanın karesivarve hızlanıyor meret birsonraki anda hep.

■ Cep telefonu kanser, internet asosyal, sosyal ağlar röntgencive stalkeryapıyor. Yalnızlık ise deli. Kedi candır, bir tane edin.

■ Bir şekilde telafi edersin sağlık, borç, para, kalp kırmak. Çocukluğunu değil telafi; teselli bile edemiyorsun fark ettin değil mi? Travması olma kimsenin.



tanimezkarakurt@gmail.com

ORTAM
En telmasa adam

YAHU! DEVAM!

özet:
ORTAM, KOPENHAG GEZİSİNDEN DÖNMÜŞTÜR

ALMAN KOPENHAG KRİTERLERİNİ ANLATIR KOBAY'A

VALLAA MORUK, AMSTERDAM'I FELAN GÖRDÜYSEN HİÇ GEREK YOK KOPENHAG'A. HEP AYNI AMBİYANS

NE YANİ PİŞMAN MI OLDUN?

İŞGAL EMLAK

VALLAA SIRF CHRISTIANA'YI GÖRMEYE GİDİLİR, TO HUMARA YER DE; BANA ÇOK YABANCI GELDİ. BEN ORALARDA DA YAPAMAM BE MORUK.

TAM BENLİKMİŞ, SOĞUK SEVERİM.

Bİ DE ÇOK SOĞUK BE!

SOĞUK SEVMEYENE AYIPLAR OLSUN BU ÂLEMDE

YANİ MEDENİYYET TO HUMARA DA , İNSANLARI SIKINTILI.

EYVALLAH BABA, BEN İNKAR ETMİYORUM Kİ, AMA KARDEŞİM, GÖNÜL GÖZLERİ KAPALI BE HACI!

SIKINTI SENDE OLMASIN?

NOOLDU LAN İKİ GÜNDE SILA HASRETÇİSİ OLMUSUN, HANİ BU MEMLEKETTEN GAYRI HER YERDE YAŞARDIN? HANİ SAYGISIZLIKTAN, HARAMILIKTEN İLLALLAH ETMİŞTİN?

VALLAA MORUK YALAN YOK, ORADA YOLDA YÜRÜRKEN BURADAKİ GİBİ DİBİNE GİRİP ÇELMİ TAKARCASINA ÖNÜNE GEÇEN İĞİRLAR YOK, FERAH FEZA YÜRÜYOSUN. SAĞINI SOLUNU KOLLAMADAN HUZUR İÇİNDE SIRADA BEKLİYOSUN MESELA, BİLİYOSUN KİMSE GÖTÜK, KAVNAK YAPMAYACAK.

OLM BU İĞİRLAR, ANGUTLAR ÖMRÜMÜZDEN YİYO ANLAMIYO MUSUN? GİDER O GÖNÜL GÖZLERİ KAPALILARLA YAŞARIM, ORADA DEVLET'İN GÖNÜL GÖZÜ AÇIK O YETER. SENİ KİMSEYE MUHTAÇ ETMİYO, KİMSENİN ZORBALIĞINA MUHATAP ETMİYO O YETER BANA.

ÇAKKALHANE Bİ İCAT DAHA

DEVLET ARSIZ OLURSA HALKI DA ARSIZLAŞIR. BA OLUM ORALARDA 40 MİLLETTEN İNSAN İÇİCE YAŞIYO, KİMSE KİMSEYE İLİŞİYO MU? İLİŞKİLER MENFAAT ÜZERİNE KURULMAMIŞ, ÇÜNKİ DEVLET, HUKUK VAR SENİN MENFAATİNİ KOLLAYAN, ARKANI Bİ YERE DAYAMAK DURUMUNDA DEĞİLSİN

ÖYLE ENTERESAN Bİ TİPTİ Kİ

HERKES O KADAR SIRADIŞI Kİ MİLLET BİRAKMIŞ BİRBİRİYLE İLGİLENMEYİ, HERKES KENDİ ÂLEMİNDE. SEN ÜSTÜNE ALINMA YAANİ GÖNÜL GÖZÜYLE BANA BAKMADILAR DİYE, ARANMIYO BARIŞLARI...

BİZDEKİ İLİŞKİLER NASIL? TAMAMEN MENFAAT VE BEKLENTİ ÜZERİNE. TEE EBEVEYN İLİŞKİSİNE KADAR

BÜYÜYÜNCE İT GİBİ BAKACAK TABİİ BANA, O KADAR YEDİRİYOM, İÇİRİYOM, GAVATI...

BİZ DAHA KENDİ ŞEHRİMİZDE BAŞKA ŞEHİR PLAKALI ARACA UYUZ KAFİYO, YABANCI DÜŞMANDIR BİZE

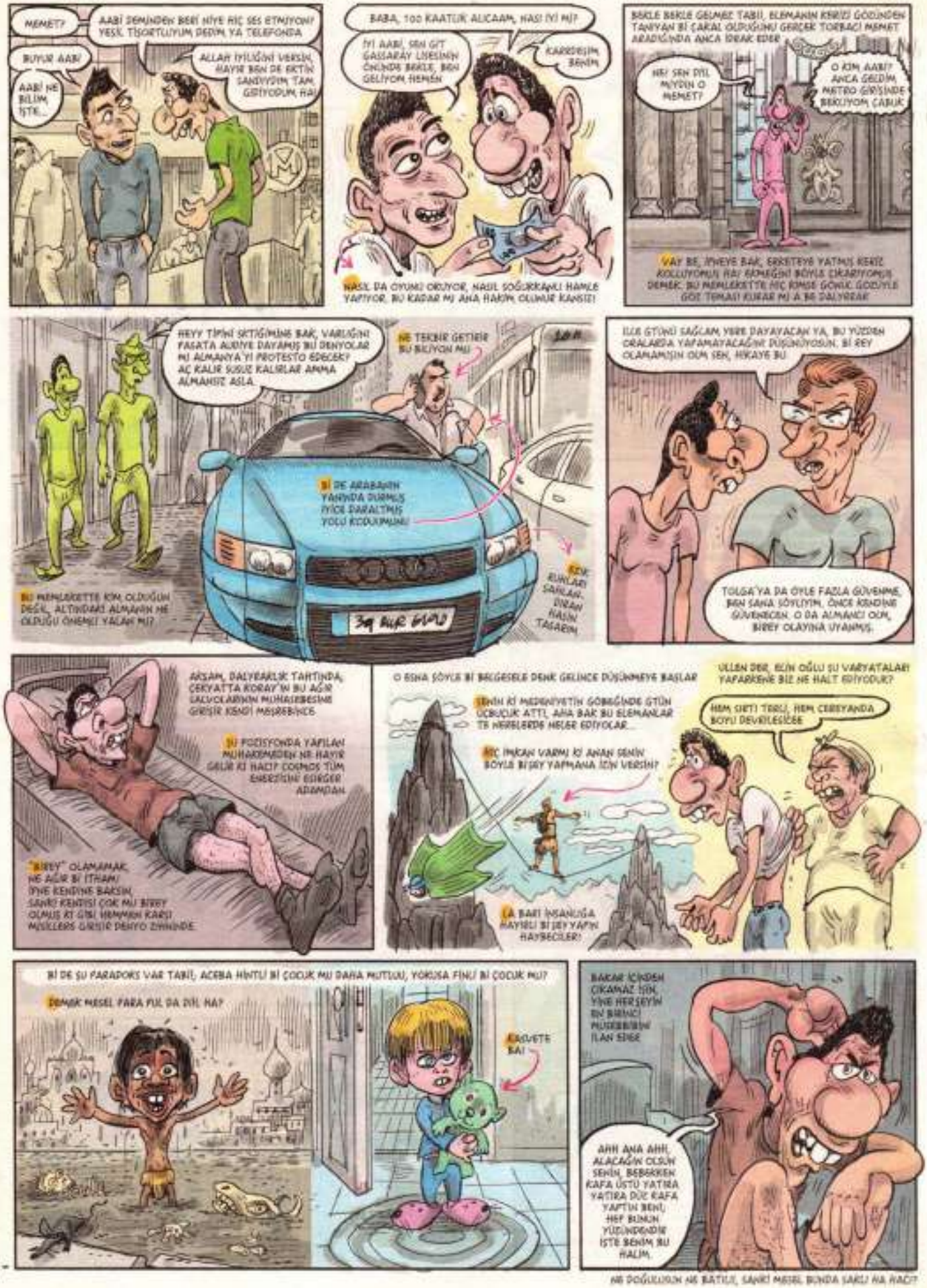
HEM DE 27 PLAKA; NE İŞİ VAR LA BURADA?

HEMİ DE TAKSA ŞAHİN

YAA MORUK ANLATAMIYORUM, ÖYLE Bİ ŞEY Kİ KİMSEYLE GÖZ TEMASI KURAMIYON, YANİ YOKMUŞUN GİBİ, KÜL KAFAN BAKIŞ BİLİŞ ARIYON BE HAFIZ.

ALIŞMIŞSIN TABİİ BURDA GÖZ TEMASINA, HAFSURSAN DÖNÜP BAKIYOLAR. UNUTTUN MU LAN HANİ TORBACIYLA BULUŞMAYA GİTTİĞİNDE SEMİNİZ GÖZ TEMASI KURAN O ÇAKALI, ANLATTIYDIN YA;

TORBACI HENÜZ GELMEMİŞ, SEN DE ARANMAMAK İÇİN BAKMIYO. DUR DENİYOCA HANİ



NE DOĞULUYUN NE BATILIS, SANKİ MESEL BUNDA SAKLI HA HACI?

FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com




CİNSİYET
BENİ ÖNCE BEN DİKİ!
BENİ ÖNCE BEN DİKİ!
BENİ ÖNCE BEN DİKİ!

SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER: *Kendiliksizlik*



Oldum olası şu hayatta kendiliksiz olmaya, kendini, yapabileceklerini bilmem eye bayılıyorum. Mesela ilk bisiklete binmeye başladığım gün, önünü kaldırıp gidebileceğimden oldukça emindim. Babamın, bisikletin selesinden tutup arkamdan koşturarak beni bisiklet sürebildiğime ikna ettiği dakikalarda önünü mü kaldırmadım, iki elimi bırakıp mı gitmedim... Neler neler yaptım... O yıllarda RAD diye bi BMX filmi vardı. O filmi izlemiş olmanın verdiği gazla havalarda mı dönmedim... Daha ne biçim şeyler... Aklın çıkardı görseydin! Nitekim benim aklım pekmezimi kaldırıma, asfalta akıtmak suretiyle birazcık çıktı.



Biraz daha büyüdükten sonra, mahallede bir çocukta kaykay olduğunu gördüm. Dedim ki kendi kendime "Evet g.tüm kocaman olabilir ama sonuçta çocuk ne güzel zıplıyor ne de güzel hareketler yapıyor yav çocuk uçuyor lan resmen! E ben neden uçmayayım? Uçmak ne, ağzını bile kırarım o kaykayın..." dedim. Çocuktan cebren ve hile ile aldığım kaykay sayesinde gerçekten de anında havada uçtum. Bir miktar pekmezimi de o gün asfalta bıraktım. Peki, bütün bu aksilikler beni yıldırdı mı? Asla! Neticede o gün anladığım pekmez azaldıkça kendiliksizlik artıyordu. Kaykay üstü bisiklet denemelerimi yaptığım günler tam olarak o günlere denk gelir...



12-13 yaşımdayken okuduğum bir kitaptan çok etkilenip yazar olmaya karar verdim. İnan ki şu anda hangi kitap olduğunu hatırlamıyorum. Neyse, kitabı okuduktan sonra dedim ki ben de yazarım len ne var aq? Oturdum kâğıt kalemi elime aldım, yazmaya başladım. Yaklaşık olarak iki ay kadar yazdım. Sonunda bitirdiğime karar verdikten sonra birkaç arkadaşıma verdim okusunlar diye. Arkadaşlarımın da en az benim kadar kolpacı olduğunu düşündüğüm için birkaç hafta sonra kitabı almaya gönül rahatlığıyla gittim. Tahminim kitabı aslında okumayan arkadaşlarımın "Çok şahane kanka yeaa valla bravo..." diyecekleriydi. Ama kime versem kitabı okumuş olduğu için çok şahane dayaklar yedim. Ben ne bileyim lan okuyacaklarını? Bilsem ikinci sayfadan itibaren Galatasaray-Roma maçını anlatır mıydım? Fakat sonunu güzel bağladıydım, yalan yok...



Lisedeyken bir yaz, etraftan en az benim kadar kendiliksiz birkaç kişinin gazıyla kendimi aşırı güçlü ve çok şahane bir dövüşçü sanmaya ve önüme gelene atar gider yapmaya başladım. Ne de olsa dünyanın en güçlü adamı bendim, adeta bir Herkül'düm, bilemedin bir Akilis'tim... Ama nasıl alakasız atarlar yapıyorum... Bakkala para üstü mü fırlatmıyorum... Alakasız insanlara "Ne var len ne var? Skerler!" diye mi çıkışmıyorum, neler neler... Neyse, sonra bir gün 12 kiloluk mutfak tüpü ayarında bir abi benim gazımı güzelce aldı. Kendisinden kaçarken oldukça hızlı koştuğumu fark edip Carl Lewis'ten (O zamanlar o vardı. Usain Bolt olsa ondan da aşağı kalmazdım) aşağı yanımın kalmadığını düşünmem de o günlere rastlar. Sonradan acı bir tecrübeyle öğrendim ki hızda sıkıntı yok fakat ben toplam 100 metre koşamıyormuşum...

ROBINSON CRUSOE & CUMA

www.robinsoncuma.com

ÖZET: Cuma'nın merakı üzerine Robinson günah çıkartmanın nasıl bir şey olduğunu anlatmaya başlar...



Devamı haftaya...

DORUKTAN TURAN









BOBO













PENGUEN ÇİZERLERİNİN
ÖZEL TASARIM KUPALARI
MAĞAZALARDA!

canavar.com.tr

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem















OZAN ÖNEN

www.twitter.com/ozanonen

ORTALIYORUM

■ 'Bugününden on yıl sonraki sen'i ve yaşayacağın hayatı bir düşünsene... Ne acayip. Şu an dertettiğin her şey,bellibelirsizanılar olarak neredeyse silinipgitmiş. Bir düşünsene; hükümetdeğişmiş,yaşadığınevdeğişmiş, hatta yaşadığın rejim bile değişmiş olabilir. Belki tüm arkadaşların değişmiş, belki yeni bir evcilhayvan edinmişsin, belki başka bir ülkede bambaşka bir iştesin. Belkiemeklisin,belkiçok hastasın,belki çokmutlusun,belki dünyayı turluyorsun, belkide artık bu dünya üstünde hiç yoksun... Ya da olur ya; en sevdiklerin gitmiş ama sen sapasağlam yaşıyorsun. Ne acayip. Böyledüşündüğün vakit, zamanıntadı tuhaflaşıyor. Göğüs kafesinin içindetıkırtıkır işlemekte olan kalbi bir yoklayıp nelerin seni beklediğini, seninse neleri beklerken neleri yaşadığını düşündüğünde,içindeki Turgut Uyarçıkıp konuşuyor: "Yaşadığım çok kötü günler, yaşadığımanlardaki yoğunluğunu yitirdi. Yaşadığım iyi günleri de unutmuşum. Sonuç: Anlamsız bir ortalama."

■ Güneş ışığının depresyona iyigeldiğini bilmeyenherhalde ki yok. Bunu köpeklerde bilir. Fakat güneşışığının fazlasının, depresyona sokabildiğini yeni öğrendim. Galiba bu yüzden olacak;depresyona girer gibi oldum. Sonra da kendimedönüp "Depresyona girmeyehazır olunca, güneş bile bahanen"diyerekkendime kızıyorum. Bazen,yokyere,Ece Ayhan'dandaha ters bi' herif oluyorum; kendimledidişiyorum. Böyleolunca da canım insan çekiyor. Yan çizmeyen. Dolaysız. Güzelşeylereiştahıkabarık. Hevesini,tutkusunuyitirmemiş. Dünyayıseninle yeni baştantasarlamaya aday... Deneyimeaçık. Boğmayan ama isteyen... Yenifikirlerleayağa kalkan, mızmızlanmayan ama laçkalaşmayan... Dedikodusuz, yalansız,çekiştirmesiz, seni bütünleyen, seninle bütünlenebilen. Oruç Aruoba, Hani'devermiş tarifi: "Kendiolarak, sana gelen-/ sanagereksinimiolmadan, seni isteyen- / sensiz de olabilecekken, senin ile olmayıseçen- / kendi olmasını, seninle olmaya bağlayan- -/ O, işte..." Sonuç: Bu aralar başım, şairlerle fena hâlde dertte.

■ Yalanyok: Hayat hep çiçek değil. Adı konmuş ya da konmamış sıkıntılarımız oluyor. Hepimizin... Gizlenmesin... Soruluyor bazen: "Sıkılınca n'aparsın?" Ne mi yaparım? Güzele odaklanırım. Güzel hikâyelere... Güzel havalara... Güzel coğrafyalara... Güzel kokulara... Güzel tatlara... Güzel seslere... Güzeltemaslara... Güzel esprilere... Güzel insanlara... Bak, ne geldi aklıma? Güzel bir eşya alırsın örneğin; belki onu satın almak için epeyçalışıpdidinmiş de olabilirsin, eyvallah. Ama o eşyayısatın aldıktan bir süresonra,ona adapteoluyorsun. Motivasyonun, onu alana kadarmış... O zaman daha iyi anlıyorsun; satın alınan şeyler sana iyi deneyim ve anı sunmuyorsa, örneğin bir dostun, bir seyahatinveya sabaha kadar süren bir konuşmanın hazzını veremiyorsa... Bu anlamsız ortalamada eşyanın hükmü yok: En değerlişeyler anıların,deneyimlerin ve insanların... Turgut Uyar'ın"anlamsız ortalama" adını koyduğu bu hayatta, anlamlı ortalar bulmakiçin yaşıyorum.

YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür göndercem?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Barbaros Altuğ



Berkay Yaşar



Emir Kızıltan



Erhan Güneş



Gürdem Sındıraç



Mehmet Subaşı



Kadir Eligüzel



Yunus Emre Gündüz



Gürdem Sındıraç



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ · 9 HAZİRAN 2016 · SAYI: 716
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR · ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve yazılı izni olmaksızın kısmen veya tamamen basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
15 HAZİRAN 2016 • 24
717
4,00 TL

Sosyal medyada en çok paylaşım yapan ülke renginin bir günlüğüne Eyfel Kulesi'nde yer aldığı 2016 Avrupa Futbol Şampiyonası devam ederken Türkiye yolsuzlukta Avrupa'da birinci, dünyada ikinci oldu.



PENGUEN Gündem

SAHTE DİPLOMA TARTIŞMASI! Cumurbaşkanı Erdoğan'ın üniversite diploması tartışılırken, ülkenin köklü liseleri okul yönetimlerini protesto ediyor.

YOLSUZLUKTA DÜNYA İKİNCİSİ! Yolsuzluğun yaygın olduğu ülkeler sıralamasında Türkiye, Meksika'nın ardından ikinci oldu.



KATİLLE SELFİE KEYFİ! Üç kişinin katil zanlısı Atalay Filiz'le gözaltında olduğu sırada 'selfie' çeken polis memurları açığa alındı





TRT'de 'Ramazan Sevinci' isimli programa katılan ilahiyatçı Mustafa Aşkar, "Namaz kılmayan hayvandır" dedi.



Ünlü boksör Muhammed Ali'nin cenaze programından konuşması çıkarılanCumhurbaşkanı Erdoğan, yurdaerkendöndü.





Yeni düzenlemeye göre Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu (BTK), 'ulusal güvenlik' gerekçesiyle internet vetelefonhatlarını kesebilecek.



Cumhurbaşkanı Erdoğan,Kemal Kılıçdaroğlu'nun önüne kurşun atılmasıyla ilgili "Tasvip etmiyoruz ama siyasetçi de nerede ne konuşacağını gayet iyi bilmeli"dedi.



Güldüğümler

*"Görünüşü sevmeyin, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaanserzum) mesaj atın. Dalalık yalnız çekilmiyor.



Sen öl ben geliyorum

Orman ve Su İşleri Bakanı Veys Eroğlu, PKK'nın arkasında bazı ülkeler olduğunu açıkladı (ülkeleri açıklamadı ama olsun) ve "Bu topraklarda şehitlerimiz olacak, hepimiz hazırız. Şehitlik şerbeti içmeye hepimiz hazırız" dedi... Veysel Bey, aynı İksmen'deki kel profesör Xavier gibi herkesin zihninden ne bulduşünceyi yerleştirdi ya. Allah razı olsun. Apokalips gibi adamsın Veys! Öl de öle lim Veyso, nasıl olsa sen ölmüyorsun, o yüzden sana ölmek kolay.

Benim Amerika işi yattı kenks



Muhammed Ali'nin cenazesine gideyim dedim, arada konuşma yapmak istedim. Bi de bizim Serkan var dergiden, dedim ki oradakilere 'Ya benim Serkan var dergiden çok komik bi çocuk, Muhammed Ali'yle ilgili yalandan bi komikli anısını anlatsın' dedim... Hiçbir isteğimi kabul etmediler. Ben de Perşembe günü cenaze namazına katıldım, sonra gittim freeshop'tan çılgınlar gibi alışveriş yaptım. Kendi ülkenin malı kendi ülkende daha pahalı, insanın ülkesi gibi bi siyok.



Her aşamada süperiz

Cenazedeme vezu için sabıkalı adam toplanacak. -Topladık! Her markette satılan Çevik Kuvvet yeleği ve şapkası giyilecek. -Giyildi! Git şimdi bu kıyafetle cenazenin en önüne kadar git. -Gittim. Arada başbakan asarıl. -Sarıldım. Tatsızlık çıkart. -Çıkarttım.
Diğer kardeşim. -Buyur. Sen de şu mermiyi racon şekilde şu partilinin önüne bırakıver... Sorun yok.



Kumdan düşmanlar yaratmak

Reyizlerin reyizi bu haftaliselerdeartarak yayılan 'Ya böyle saçmasapan eğitimsistemi, öğretimgörevlisi, yönetici mi olur, biz genciz bizirahat bırakın' protestolarının ardından "Buncahadisedenders almayanbirilerinin, hâlâ liseleri, üniversiteleri kaşıyarak, yeni huzursuzluklar peşinde koştuklarını biliyoruz" dedi ama kendiside derslerinialmayan birilerinin kim olduğunu söylemedi. Belki faiz lobisi, belki Karadenizli Müteahhit lobisi, belki de Galaktik Lahmacun Fırını Mezunu Trans Homofobikler lobisidir... Olmaz olmaz deme.



Bu da İstanbul'da bir devlet okulunda 1. sınıf öğrencilerinin hayat bilgisi testinden bi soru;

"Yurdumuzu düşmanlardan kim kurtarmıştır çocuklar?"

a. Atatürk
b. Recep Tayyip Erdoğan
c. Abdullar Gül
d. Mustafa Yellowrose (Bu şıkkı dayanamayarak ekledim)



Sen yanlış anladın

TRT diye bir kanal var, eskiden kumandalarda 1 numarada olurdu. Gelirinin %8'i -hadi sizin için %12 olsun- reklamlardan, geri kalanı bizim sizin vergolardan. Vergoyu basıyorsun, TRT'de program oluyor. Elektrikparandan TRT'ye vergo gidiyor, TRT'de akşam ekrana ilahiyat profesörü çıkıyor 'Ramazan Sevinci' adlı programdakonuşuyor. Hayvanatbahçesinde yaşadıklarını aktardığı hikayeyi "Namaz kılmayanhayvandır" sözleriyletamamlıyor. İşte budur... Profesör sonra 'Söylediklerim yanlış anlaşıldı' demiş. 'Namaz kılmayan hayvandır' lafının nesini yanlış anlayayım? Belki de 'Namaz kılmayan Alien'in kökünü kurutmaya yemin etmiş Predatör Bey'dir' demek istemişsindir. Bak evet, b iyanlış anlaşılma olmuş... Alnı secdeyegelmeyenler hayvanmış, hmm.



Ey Türk Liselisi

Ben de liseliydim zamanında. Lise yıllarım saçma sapan işlerle geçti. Bi kere erkeklisesindeokumanın verdiği derdoluk, bi tarafta zatenkatı olanlisenin kurallarına atarlanıp, bir yandan da akıllı bi öğrenci gibi görünüp kanaatnotlarıylayırtmapeşindeydim. Çünkü gençtim lan ben. En güzel zamanvalla, şimdi gençolsamyine aynı şeyleri yaparım. Şimdi eskisi kadarcahildeğil liseliler. Benyeni biralbüm dinleyebilmek için üç hafta bekleyipkaset çektirenlerden kaset çektirenlerdendim. Hatta bi ara çekim kasetlerin çekimlerini sattım, bak o işte iyi para vardı, şimdi o işi genişletmiş olsam korsan VCD-DVD ve Blue-Ray'ci olurdum. Neysemevzu oldeğil, liselien güzelyıllarını daha da güzelyaşamak istiyor 'Lisenin en fırlama ekibi bizdik' lafınıbirkaçseviyeyukarıçıkarıp 'Bizim yılların en fırlamaliselileribizdik, müdürearkamızıdöndük' seviyesineve 'Ülkedeki gazete vehaber kanallarının yapamadığı eleştiriyi o yıllardayapan bizdik' seviyesine çıkarttılar. Ne mutlu liseliyim diyene.



Aşağıdaki cümleyi kim söylemiş olabilir?

"Birileri çakallara meydan okuyor. Buyursunçakallarameydan okuyanlar, hamdolsunbizim şehirlerimizde çakallaryok. Dağlara çıksınlar, oradaçakalları kovalasınlar. Onların yeri orası."

a. Kurtadamlarderneğigenel başkanı Romus Romulus
b. Çakallarla Dans filmi oyuncusu sitemkarKızılderiliTatankaDayıoğlu
c. Tarafsız olmak zorundayken fiili bir durumla tarafsızlaşan Mega Reyiz
d. Doğal hayatı doğadada korumama derneği asbaşkanı
e. Seksiçıplak dj-gitarist Emre Kulakullukedeneyazıklarolsun


ORÇUN BİR KONUŞABİLİR MİYİZ?
SANIRIM BEN SANA AŞIK OLDUM... ARKADAŞLARIM BANA APTAL, SALAK, GERİZEKALI, BEYİNSİZ, MAL, SIĞIR DİYOR AMA BENİM UMURUMDA DEĞİL...
VALLA BENİM UMURUMDA BACIM KUSURA BAKMA...
TAKSİİEE!
şerkan altuniğne
serkanaltunigne@penguen.com.tr
twitter.com/serkanaltunigne
ABİCİM NESİNİ ANLAMIYORSUN? NÜKLEER SANTRAL TEHLİKELİ! BİR SIZINTI OLURSA GELECEK NESİLLER ÖLÜMCÜL HASTALIKLAR VE HATTA MUTASYONLA KARIŞI KARIŞIYA KALABİLİRLER... MUTASYON DİYORUM BAK MUTASYON!
HEHE. OLSUN OLSUN M...
İNANMASAN DA SAYGI DUYACAKSIN...
LAN SÜREKLİ HAFTAYA DİYE DİYE 8 AYDIR ÖDEMİYON BORCUNU, SENİN NEYİNE SAYGI DUYAYIM YALANCI!
BAK İNANMASAN DAA...
S.KTİR LAN!
1
2
MMMHH BEN ÇOK YARAMAZ BİR KIZIIMM.. BENİ CEZALANDIRMAK İSTEMEZ MİSİN? HMM?
MAL HERALDE...
ABİCİM BU ÜLKEDE BİLİME TEKNOLOJİYE BİR DESTEK YOK Kİ! ONDAN SONRA NEDEN BEYİN GÖÇÜ OLUYOR? HAKSIZ MIYIM?
İSTEDİĞİN AKILLI TELEFONU ALAMADIĞIN İÇİN SİNİRLENİP BU SONUCA VARDIN AMA ENTERESANDIR HAKLISIN...
ARABA ALINIR LAN O PARAYA!
İMDAAT! YARDIM EDİN, ÇUKURA DÜŞTÜM! YARDIM EDİN!!!
TAMAM LEN BAĞIRMA İŞTE GELDİK ALLA ALLAA!..
YARDIM EDİİN! İLK ÖNCE BU MANYAĞI ÇIKARIN YANIMDAN!
YALNIZ BEN SANA BİR ŞEY SÖYLİYEYİM Mİ S.KSEN ÇIKAMAYIZ BURDAN! ÇOK DERİNMİŞ ÇUKUR...
SEN BÜYÜK PATRON, MİLYARDER, FABRİKALAR SAHİBİ SAİM BEY! SEN Mİ YAKIŞIKLISIN? HAYIR! BEN YAKIŞIKLIYIM! BEN YAŞAR USTA...
BUNUN DA CANI SIKILDIKÇA BANA GELİYO...


Messi topla buluşuyor, kaleye bakıyor, aşırtma bir vuruş yapabilir...
KARA MURAT BEN IRMAYA BAŞLA!..
FUTBOL ASLA SADECE FUTBOL DEĞİLDİR!
HOCAM VERDİĞİNİZ TAKTİĞİ UYGULAMA DÖNMELERİNİ İLK DOL REVANCHOS FORMASINI ÇIKARTIP, ARKADAŞLARA AYAK ÜSTÜ ÇALIŞTIRDIM VE KONULAR İYİCE PEKİŞTİ...
SUSUYORUM HOCAM?..
HAS S•K TIR!
TOK!
GÜLİVER KALEDE DEVLEŞEN İSİM!
RAKİP OYUNCULARIN BASKISI VAR!
SKOR ÖNEMLİ DEĞİL... SONUÇTA BİZ İZLEYENLERE GÜZEL BİR FUTBOL İZLETMEYE ÇALIŞIYORUZ...
Bİ... BİR DAKKA BİZ FUTBOL MU OYNUYORDUNUZ?..
EVET LAN NOOLDU?..





Avrupa Futbol Şampiyonası EURO 2016 başladı. Tahminler, iddialar, istatistikler... Bir ay boyunca her yanımız futbol olacak! Futbola doyacak olmanın sevinciyle biz de karikatürlerle futbol sayfası hazırladık...











SERKAN YILMAZ

kamikze@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz







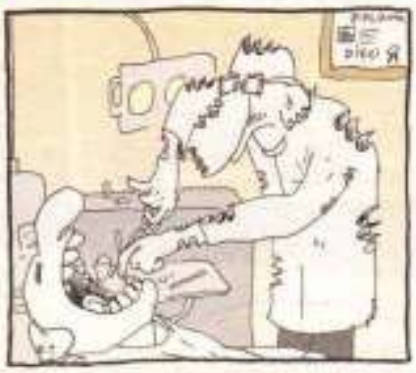






ODA IŞIŞI

DOĞAN





SİYANÜR GÜNLÜĞÜ

★ARALARINDA SADECE TÜRKİYE VARKEN ŞEHİR YAPANI HİÇ GÖRMEDİNİZ...

★GERÇEK HAYATINIZ HAYALLERİNİZİN HİÇ YANLIŞMIYOR...

★DELİLERLE İLETİŞİME GEÇMEK İMKANSIZDIR. GÜNÜMÜZDE SİMGE ASKİ DÜNYAMIZA BAŞKALARI TİPKİ İLLÜZİYONLAR GİBİ...

★İNSANLARIN TÜM DETAYLARI HÜ HÜTÜNDE ANLAŞTIKLARI BİR TANRI, ALLAHA MİNEKAŞINDAN PANSUMAN OLMAZ...

★MİZAHÇILIKLAR GÜNÜMÜZDEN BİR TÜRLÜ VAZGEÇİLEMEYEN İNSANLARIMIZ...

★PARİTİLİ EŞİNİZİ İNSANLARDAN DAHA SEMPATİKTİR...

★İKTİDARLAR BAŞKALARIN HERŞEY AYDINLIK İÇİN ÖFKELENEN İNSANLARDAN KURTUR.

★HAŞERE İLAÇLARININ ÜZERİNE BÜYÜK BİR YAZI YAZMALI: BU ÜRÜN SİZİ TOPLU CANA KIYMA DÜRTÜSÜ VERDİĞİNİZDE, PSİKOLOJİK DESTEK ÖNERİLİR.

★GÜLMEK İNSANCA BİR EYLEM, AMA GÜLMEK İÇİN HER FIRSATI KULLANAN KİŞİ SEVİYE FAİZİ OLANTİR. "BENİ DURAYIM, BAŞKASI BENİ GÜLDÜRÜSÜN...

★ARTIK SİYASET, ANTİKAPİTALİZM, TIP, PARA, EĞİTİM, DİN VE DİĞERLERİNİN HARTARLAŞMAYACAĞI BİR TOPLUM YARATTIK...

★ACI BİR ŞEKİLDE ZAHMET GEÇİYORUMUZ, ŞEKİ DÜŞÜNÜYORSUN, O GELİR ŞEKİ UNUTUR...

★SELFİE SEFİLLİKTİR...







BARIŞ SÖNMEZ
instagram.com/barissonmez
facebook.com/barissonmez









Soner Günday

İnsepşın

leonardo di kapriyo
met deymın
castin timbırlake
lui sikey
mariyın kortiyard



Leonardo di Kapriyo bi' gün işten çıkmış eve giderken metrobüste mahalleden çok yakın kankası **Met Deymın** telefonla arar ve *"Babuş, kaçtır görüşemiyoz, işin yoksa bu akşam hali sahaya gel de bi iki el golf oynayalım, hem biraz muabbet de ederiz, çok göreslendim seni."* der. **Leonardo** aslında yorgundur, eve gidip dinlenmek istemektedir ama arkadaşını da kırmak istemez. *"Tamam cano..."* der.



Leonardo ve **Met Deymın** golf oynarkene diğer bi' samimi arkadaşları olan **Castın Timbırlek** arar ve *"Gelin çay demledim, geyik yaparız"* diye ikisini çağırır... **Leonardo** ve **Met Deymın Castin**'in evine gelirler. **Castin** hemen çay koyar, pisküvit müsküvit çıkartır ve akabinde üçü geyiğe başlarlar... Şudur budur derken geyik hartlanır, bi ara **Met Deymın** *"Peki babuş, birisi sana bi' milyon dolar verse ve dese ki karşılığında bi kere sıvazlıycan, kabul eder misin etmez misin?"* diye sorar...



Met Deymın, *"Pekiiki milyon dolar verse?"* der... **Leonardo** *"Cico, bu işin biri ikisi olmaz"* der ve ekler *"Hadi diyelim sıvazladın aldın parayı, birdenzengin olunca millet kıllanıp, bu denyo nerden buldu bu canlıyı diye düşünmez mi? Gelip sana sorarlarsa ne diyecen o zaman, hı?"* diye sorar. **Castin** *"Lotodan çıktı diye yalan atarım..."* der. **Leonardo** *"Ee peki loto müdürlüğü açıklama yaparsa, hayır ona loto-moto çıkmadı, yalan diyo eşşek diye, o zaman ne yapacan?"* der. **Met Deymın** bi şey diyemez, bunun üzerine **Leonardo** "Eninde sonunda foyan ortaya çıkar, kepaze olursun. Hangi ortama gitsen millet birbirine kaş göz eder, arkandan sıvazcı geldi diye" ekler. Her neyse, üçü biraz daha geyik yaparlar, sonra **Leonardo** müsade ister ve kalkar...



Devamı arkada...

"Ne bu be, kazıkkadar olduk hâlâ kaça deydirtirsin, kaça sıvazlorsın diye sikko muobbeti yapıp ömür tüketiyoz. Bu iki denyoylo takılmaya devamedersem de sittin sene böyle geçecek ömrüm, yarından tezi yok bunlarla oramı kademeli olarak soğutayım, kendime yeni bi ortam yapayım..." diye düşünür ve uyur...
O gece **Leonardo** rüyasında**İnsepşın** diye bi yere gider ve **İnsepşın** ortamlarında **Mariyın** adında nefis bi bayanla tanışır ona aşık olur, cima ederler...



Leonardo ertesi gece yine uyur ve **Mariyın**'ı görmek için yine **İnsepşın**'a gider ve bakar ki **İnsepşın** adeta bi gecede iki kat büyümüş gelişmiştir. *"Vay babayın goruna, kentsel dönüşüm heralde bu, daha da gelişecek heralde buralar, nefis bi' görlfirend de buldum, zaten arkadaş ortamından da kaçıyam en iyisi buraya taşınayım..."* der. Bu fikri **Mariyın**'a sorar, o da *"He"* deyince bi' ev tutmak için **emlakçı Lui Sikey'e** gider...



Leonardo depozito ve emlakçının komisyonunu verir ve evi tutar. Ertesi gün bi **İnsepşın** firmasına iş başvurusunda bulunmak için gider ama bi türlü içeri giremez, uğraşır çırpınır ama imkanı yok giremez...



Leonardo ordaki adamlardan birine*"Hey bayım n'oluyo, nedir bu mına koyim" diye sorar.* Adam *"Abi insepşın ortamı böyle işte bazen oluyo böyle şeyler"* der. **Leonardo** *"Neyse eve gideyim bari, yarın yine gelirim olmazsa"* der ve eve gitmek için yola çıkar. Bu seferde yollarda her şey uçuş uçuş olur, **Leonardo**'nun aklı çıkar. İnsepşını terk etmeye karar verir fakat hiç olmazsa depoziti geri alayım diye emlakçıyı arar ama emlakçı vermek istemez. **Leonardo** *"Yavşaksın sen yavşak, baştan anlamıştım ama ah bu tez canlılık s.kti beni"* diye haykırır ve **İnsepşın**'ı terk eder...



SON

SERKAN YILMAZ



SEKO YAZI

Kadıköy'deeskicilerin önünden geçerken bu eski sefer tasınıgördüm ve bir anda çok acayip bir his sardı beni. Reenkarnasyona inanır mısınız? Bu tas, bi önceki hayatımda benim olmalıydı, çünkü coşkuyla alt tarafına kuru,üst tarafına pilavkoymaisteğibelirdiiçimde Aldım onu ve pilavcıda içine kuru pilavkoydurdum. Pilavcıhesaptan geçirmek istedi amayemedim.Rexx'in karşısındaki pilavcıöyleyapıyo, dikkatedin.Sabah uyanıncasefertasınımikrodalgadaısıtıpyola çıktım.



Ayaklarım beni Halıcıoğlu VergiDairesi'ne götürdü. Eskidenburdaçalışanbir memur olmalıydım. Bina çoktan kapanmıştı. Bekçiyle konuşup içeri girmek istedim, önce izin vermedi ama sonra elimdeki sefer tasınıgörünce şaşkınlıkla beni arka kapıdan içeri soktu. Eski masalardan birine oturdum. Bu masada çalışıyordum sanırım. Masanın ayaklarından biri kısa olduğuiçin kâğıt sıkıştırılmıştı. Kâğıdı çıkardımveaçtım. Üstündekiyazıyıokuyunca paniğekapıldımvearşivodasınakoştum.Bekçionu çağırmakta gecikmemişti. O tanıdık ayak seslerini kapıdaduydum. Yeresert basmaktan ziyadeyeri tokatlar gibi yürürdü. "Bu o" dedim. Arşivdetelaşla eski evrakları karıştırırken arkamdanyanaştı ve bana bağırmayabaşladı. Sümsük, pis bi herifolduğumu söylüyordu. Eski müdürümdüo. HalıcıoğluVergiDairesi Mükellef Hizmetleri Bölüm Başkanı Ercüment Ziya MücerretBey reenkarnasyon ile bir hipsterolmuştu Fakatkarakterinden hiçbirşey değişmemişti. Bayram öncesi için erken çıkmak istedim ama izin vermedi. Masa altından çıkan o kâğıtta benim elyazım ile "Göt Müdür" yazıyordu. Çıkarken kâğıdıyerinekoydumve istifamı verdim. Çünküartık bakacakçocuklarımyok. Evlerine gittim, almadı beni hâlâ hayatta olan çocuklarım. Satılık sefertası!

İnternette gördüğüm,duygularıngücünü gösteren pirinç deneyini test etmeye karar verdim. Deneye görebirinci kaptakipirince sevgi sözleri,ikinciye nefret sözleri söylemem gerekiyordu. Birinciye "Seni seviyorum aşkım"dedim, öbürüne çok pis küfürettim. Altı ayönce başlamıştım bu deneye Sonuçları açıklıyorum: Sevilen pirinçkendini kaybetti, bi tripler, bi havalar sormayın. Şımardı,terk etti beni. Küfrettiğim pirinç deyok. "O da evdenkaçtı heralde" diye düşünürken Çinli misafirlerimin yediğini öğrendim. "Niye yediniz, ben onu tersliyodum" diyemedim. "Afiyet olsun" dedim. O kadar nefret sözü yemiş pirinç ilk defa iyi bi söz duyunca adamın midesinden çıktı, "Ben de seni seviyorum gerizekalı" dedi! "Başka bedenlere dokundun,seni kabuledemem"dedim. Bayıltıp çöpün kenarına bıraktım, deneyi sonlandırdım. Frankenstein gibi olaylar yaşamış,görenler kaçmışfilan,şehirdesorun olmuş. Frankenstein duygusallığında geldi "Beni sen yaptın, sadecesevgi istiyorum" dedi."Çinli baksın"dedim. O doğurdukardeşim, nafakası neyse veririm.



ORTAM
En telmaşa adam

zinnnezkorakurt@gmail.com

ŞİMDİ PAYLAŞIN!

özet:
ORTAMKOPENHAG'A, İNSANLARINA ADAPTE OLAMADIĞINI SÖYLEYINCE KORAY DA ORTAM'A BİREY OLAMADIĞI İÇİN BÖYLE HISSETTIĞINI SÖYLER ELEMANIMIZ ÇEKYATTA BU AĞIR ITHAMIN MUHASEBESINDEDIR.



DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

BİR GAUDI NASIL KOLAY YETİŞMİYOR?

Yazı Barselona'da açtık. Kışı ve baharı başka dünya şehirlerinde açıp kapatmış değildik. Yine de kamuoyuna böylesi bir his vermek isterim.

Barselona'nın güzelliklerini sayıp dökmek güç. Zaten standart bir şehirde, asgari güvenlik standartlarını sağlayıp bir tutam da insan hayatına değer verdiğinizde, otomatikman İstanbul'dan makul bir yer elde ediyorsunuz. Yine de enseyi karartmamak lazım.

Barselona'da kötü şeylerde var, yok değil. Bir kere çok turist var. Dünyaca ünlü iki eser göreceksin, etrafı silme turist. Sonra caddeler çok geniş, altı şerit filan, bisiklet şeridiyle yedi. İnanılmaz gürültü oluyor. Yetmezmiş gibi insanlar, özellikle kadınlar, trafikte fena halde acımasız. Minicik bir kuralihlali, misal makasiçin dörtdakika protesto kornası çalan otobüs şoförü kadın gördüm.

Barselona şehirplajındaise, Barselona halkı akın ettiğinden başka ülke vatandaşlarına yer kalmamış. Şöyle sahilin bir tutamını da bir oteliçin, resort için, özel beach club için çevirememişler. Hâlbuki insan plaja gidecekse parasını bayılmak, kendini özel hissetmek istiyor. Barselona'da böylesi bir imkân maalesef yok.

Şehrin bisikletleri ayrı bir skandal. Her yere, istediğin noktadan alıp bırakmalı, pek kullanışlı bisikletler koymuşlar. Fakat bu bisikletler sadece kendi halklarına kadar. Yabancılara kiralamıyorlar. Bisikletkiralamak için dükkânları kullanmak zorunda kalıyorsunuz.

Şehrinbiz kadınlariçin ayrıca üzücü biryeri var ki, adına gay mahallesi deniyor. Birbirinden dalyan, fit, hem yelken hem kaykayyapan,dörtdil bilen, tercihen yeşil gözlü, esmer gençler hep birbirleriyle el ele. Kendi masaj salonları, kafeleri, giyim dükkânları var. İnanın, insanın başı bağlı olsa bile, kalbi bir tutam burkuluyor.

Katalanya'dan yurdumuza dönersek, bizde gay'liğe toptan karşı olanlar, kadınlığı kadınlardan iyi bilenler biliyorsunuz gırla. Her şey acımasız bir komedi filmi gibi. Geçtiğimiz hafta hatta yine Mega Reis'imiz "Kadın anne değilse yarım kadındır!" mealinde şeylersöyledi. Haklı olarak bizimkiler de, "Doğururum doğurmam, sana ne!" diye çıldırdılar. Bu ülkenin yetiştirdiği nadide kadınlar, çocuk sahibi olma fikrinden itinayla soğutuldular.

Elbette hepimiz, 21. yüzyılda hiçbir insan evladına -köle pazarındaymışçasına- doğurganlığı üzerinden değer biçilemeyeceğini biliyoruz. Kadınların eve kapanıp eşe hizmet etmesi konusu ise, bir Cumhurbaşkanı dileğinden ziyade, teyze fantezisi gibi duruyor.

Öte yandan sanırım Mega Reis bu sözleri sana/bana söylemiyor. Çünkü onun, senin yetiştireceğin, düşünen, sorgulayan, sanattan bilimden anlayan, merak eden, hayal kuran çocuğa ihtiyacı yok. Onunarzusu daha ziyade'yabancılarinşaat projelerimizi kıskanıyor' argümanına yürekten alkış tutacak bir neslin yetişmesi.

Hâlbuki bu ülke bir gün güzel günler görecekse, insani bir barış, dürüstçe bir birlik yaşayacaksa, esaslı bir icat, haset uyandıracak güzellikte bir icraat üretecekse, bunu aklı aydınlık "anne ve babaların" yetiştireceği çocuklar sayesinde yapacak.

Yani biraz "Sen doğurmasan, ben doğurmasam, nasıl çıkar karanlıklar aydınlığa?"durumu söz konusu.

Elbette konu sadeceüremek değil. Bir çocuğun hayatını güzelleştirmek için harekete geçmek olayın aslı. O esnada da bizim Mega'ya da tüm dünyanın yaptığı gibi, "He he" diycez, n'aapalım?

Uzun lafın kısası, ben daha Barselona'dan dönmedim. Şimdi çıkıp Gaudi eserleri bakıcam biraz. Ve "Bir Gaudi nasıl yetişir?" diye düşüneceğim. Siz de düşünün rica ederim. İyi haftalar.

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN



BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircneyt

BİSİKLETLİ POLİS



Bisiklet pompasıyla havalı korna yapan çocuklar vardı; yarısı mucit, yarısı trol oldu.

Bisiklet ile **Frankenstein**'in varoluş sebebi aynı. 1816'da, Endonezya'daki *Tambora* yanardağının püskürmesi yüzünden küresel sıcaklıklar düştü. Bir türlü yaz gelmedi. Almanya'daki kıtlıkta birçok at öldü ve bu 1817'de **Baron Karl Freiherr von Drais**'i *laufmaschine*'i (koşan makine) icat etmeye yöneltti. Bu ilk bisikletin pedalları yoktu. Aynı yıl genç **Mary Shelley** de soğuk ve kasvetli hava yüzünden eve kapanınca korku hikâyelerine sardı ve sonunda 1818'de Frankenstein'ı yazdı.

Cyclophobia'dan (bisiklet fobisi) mustarip kişiler bisikletten değil, bisiklet kullanma eyleminden korkar. Yani "Anam, bir bisiklet geliyor, hemen kaçayım, beni yiyebilir" demezler.

Bicycle kick (bisiklet vuruşu) bildiğimiz röveşatanın İngilizce adı. Efsane golcü **Pele**'nin -kendi ifadesiyle- 1238 golünden 2 ya da 3'ü bisiklet vuruşu imiş. Bu vuruşa "makas" da deniyor.

Yeni romanını bitirmek üzere olan **Murat Menteş**'in eski bir bisiklettamircisiolduğunu biliyormuydunuz?

Hollanda'da ulaşımın yüzde 28'i bisikletle sağlanıyor. Amsterdam'da toplam nüfustan 100 bin fazla bisiklet olduğu sanılıyor. Şehrin kanallarından her yıl ortalama 13 bin hurda bisiklet çıkarılıyor.

"Sanırım paranoyak bir insanım. Kondisyon bisikletimde bile dikiz aynası var." **Richard Lewis**

New York Polis Departmanı, 1898'de aşırı hız yapan arabaları takip etmek için bisiklet kullanırdı. Tam bu noktada **Kapıcı Cafer**'in bisikletli polis olduğunu düşledim. Yakıştı.

"Bir kayaya demir bir çekiçle yeterince kuvvetli ve yeterince uzun süre vurursan, kayadaki bazı moleküller çekice, çekicinkiler de kayaya geçer. Bunun brüt ve net sonucu itibarıyla da, ömürlerini bu yörenin kayalık arazisinde demir bisikletlerini sürerek geçiren insanların şahsiyetleri, aralarındaki molekül değiş tokuşu nedeniyle bisikletlerin şahsiyetleriyle karışır. Bu civarda yarı insan yarı bisiklet olan insanların sayısını duysan şaşarsın." **Flann O'Brien • Dalkey Arşivi**

Einstein "Hayat bisiklete binmek gibi, düşmemek için devam etmek zorundasınız" demişti. Bir bisiklette hiç ilerlemeden kaç saniye dengede durabilirsiniz? **Tsugunobu Mitsuishi** 1965'te tam 5 saat, 25 dakikadurmuş.

Amatör oyuncularla çekilen İtalyan filmi **Bisiklet Hırsızları**'nın (1948) yönetmeni **Vittorio De Sica** başroldeki adamla oğlunu yürüyüşlerine bakarak seçmiş. Filmde görünen tek profesyonel (rahip rolünde) o filmde De Sica'nın asistanlığını yapan 19 yaşındaki **Sergio Leone**.

2013'te, MIT ve Harvard üniversitelerinin bulunduğu ABD'nin Cambridge şehrinde bir deneme olarak bisiklet parklarına kartondan polis figürü konuldu. Bisiklet hırsızlığı bir ayda yüzde 67 azaldı.

Bazı şeylerin ters gitmesi başka güzelliklerin zilini çalar. Lastik patlar mesela, tamirci bisikleti ters çevirir. O an dünya bisiklete binmiş gibi olur.

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

HERKESİN HAYATINA KİMSE KARIŞAMAZ

■ Her insancanlı bir tabela vefakatsabit değil gezegendir, istediğini gösterir. Aniden üzerindekiharflerdeğişir, rakamlareksilir, belki artar. Çok ama çok uzun bir zaman sonraüzerindekisembollersonsuzakadar silindiğinde hiçbirşey yazmaz, o vakit sadece ve yine de bir yönü işaret eder.

■ Hepimizin ilk aşısı anne sütü ve damarlarımızda akan kanın rengini karşılık beklemedenveren şey millet, ırk ve soy değil hemoglobin. Böcek, yumuşakça, eklem bacaklı doğsak damarlarda akan sıvının rengini hemosiyanin, hemoiritin, klorokuonin verecek; rengi yeşil, mor ve maviye kadar coşacak bir de.

■ Renk; senin üzerinevuran hayatın zamanına yansıttığı ruh hali. Tabelanın üzerindeyazan ışık oyunu. Dışını boş ver, o dalgalanır gider ama içinin rengi pek mühim. Siyah bir renk değil hal,tavırve seçim bu arada, tıpkı beyaz gibi.

■ Farklı şartlarda değişirsin, ruhun var o bakımdan. Korkak,cesur, kırılgantüm bu tepkimeyi bir arada yaşayabilirsin rengârenk, hepimiz gibi...

■ Zaman; bir tür birimdirvehızla geçtikçe varlığın, geçmişin,yaptıklarınve yapamadıklarına, kısaca sanave sonra hepimize dik bir kuvvetuygular.

■ Süren ilerledikçe netleşirdurduğun yer, aklınınyanısıra vicdanın var o bakımdan meraketme.Pişman,perişan,şaşkın, gafil, hatalı ve kanmışsın belkiamaolanve biteni sadece"zamanla"görebilirsin.Tabelanın,yani seninüzerindekitüm harflerinin silinmesi gerekirbelki hakikati görebilmen için.

■ O yüzden saplantılı bir biçimde tutulmuş isen o hakikattir; esasın,aslınve özündür. Ancak gerçek olanâşık edebilirzaten kendine.Ararkentaşatoprağakarışır belki kurda, kuşa, sıcağa, soğuğa yem olursun. Üzerindeki tüm boyaların dökülür çırılçıplak kalırsın ki sendeki "o" neyse. Bir kadın, erkek, deniz, müzik, uçmak, varlık, çocuk, inanç ve itikat, hiç, hatta Allah.

■ Ve fakat hepimizin hakikati bir başka, özü menevişli, esası sır saklıve gizden mürekkep. Aslı masal, efsane. Belki "ah!" denen en kısa mısra.

■ Üzerinegidersenruhsatsızsilah, ezmeye kalktığında tuzaklı mayın, küçümsersen akrepkuyruğu, çok kızdırırsan pitbull çenesi. O yüzdenöteki, değişik, farklı, başkasındaki gerçekleri yok etme kendi hakikatinle. Bırak başka tabelalar, değişik istikametleri göstersin ki yolculukların devri daimi her yöneolsun.

■ Önemliolan ortaklıklarvar.Herkesin burun direğini sızlatan, kahkahalara boğan, heyecandan aklını kaçırdığın, sevinçten çıldırdığın anve anlar. En kısazaman diliminde, zerre kadar tanımadığın kimiyle, küçücük bir iletişim akdi ile ömür boyu sürecek duygudaş ortaklar, en değerlisi onlar. İşte o an başkayolların seninkiile kesiştiği ve heryöneaçılan kavşaklaroralar.

■ Büyüklüğünkoftiliğini anlamakiçin gözüne kaçan kirpiğinbedeni,göz görüşünü nasıl kilitleyip seni pert ettiğini, milimetrelik kâğıtkesiğininşirretacısınıanımsa. Küçüklüğün kalenderliğini hatırlamak adına gece dolunayı izlerken ömrünü tükettiğin iç ve dış dünyana bak. Sadece küçük bir pusula ibresi olmak erdemdir belki devasa bir levha olmaktan. Hep kuzeyi gösterirsin.

■ İnançsenin tercihin,kadertopluluğun ürünü. Gerçek ise doğa, tabiat, milyar yıllık dünya ve içindeki boşluğun. Ama hepsinieş zamanlıgörmenin bir zararı yok.Aynıanda bir sürü değişik, konuları ayrı, sürükleyici kitabı okumakgibi. Bazı sayfalarda, hikâye ve bölümlerde şaşırmak keyifli "E ikisininde yazarı,anlatım, akış dili aynı mı acaba?" Bilmem, ben de okuyup anlamaya çalışıyorum.

Büyüklüğün koftiliğini anlamak için gözüne kaçan kirpiğin görüşünasıl kilitleyip seni pert ettiğini; milimetrelik kâğıt kesiğinin şirret acısını anımsa.

■ Yani o ünlü düşünürün dediği "Herkesin hayatına kimse karışamaz*" sözünüumut dolu bir "Her şey belkibelli olamaz şimdi, kimi zaman hiçbir şey vardır. O zaman olabilirse lazımolur,sanki olmayabilirde" diyerek noktalıyorum.

■ Bu muhtemel "Eah be kardeşim metafor g.te kor, ne anlattın şimdisen" denecek aromalı satırları; en korktuğumşey olan hepimizin arasındaki bağın her geçen gün tamirolmaz şekilde kanayarak koptuğu, ölüm denen şeyin gayet normalleşmesi, kanıksanması hatta "Oh iyi oldu" tavrından duyduğum üzüntü nedeniile yazdım.

**İnternette izlemiş iseniz başlık'E yyorlama' yapan süper ağabeyin sözüdür ve zaman geçtikçe ne kadar değerli olduğu sanırım çoknet anlaşılmıştır.*



LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz



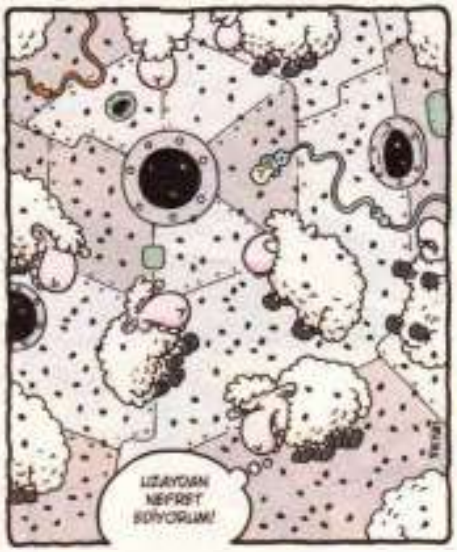


FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com











ÇALIŞIRKEN



Bu sayı basıyorum kırmızı beyazı geçiyorum oolum, başkarenk istemeyin benden!

EyfelKulesi var ya sanagirsin kapakdiye buldum o espriyi hehe!

La geçen sefer de düğün hediyesinin üzerine yatmıştınız, şimdi hatırladım!

Faruk, soran olursa Eyfel Kulesi'ni 4 saatte çizdim!

Ooo herkes maç seyrediyosa ben de rahat rahat Geymoftırıonluyorum o vakit tatlığım!

Disko topu gibi bi top var, onun üzerinde de ay yıldız olacak. Dikkat edin bunlara, top önemli!

Tayınmak nedir bilir misin baboli?

Hazırlayın paraları, masa futbolu yapıyoruz gençler!

Serkan arama beni artık evli bir kadınım.

Ejderha cüceyi yiyodu orası çok güzel, sakın kaçırma Elif, he hee!

Yasa nooluyo be! Ben size diyo muyum İtalya 2-0 kazanacak diye, herkes işine baksın arkadaşım!

Kaligraf makinesi ayağınıza geldi. 5 dakikada yazar, hemen teslim edilir. Grafiker miyiz baloncu mu belli değil monak!

Ohaa, resmen skoru spoiler vermiş ya la kur!

Yanlışlık olmasın diye 2 sayfayı da yeniden yolluyorum müdür, aman dikkat gözünü seviim!

Sikenırıtamir ettirmediniz iyicefotoğrafçıyabağladık aq!Her türlü düğün nişan karikasıçekilir!

Sahurda ne yersen ye, üzerine az kekik!

Ama hepiniz diyor bana maç izlemeye gelecek Fransa'ya, nasıl olacak o kadar kalabalık ev ben hiç bilmiyor!

Uçsuz bucaksızlığı simgeleyen at çizdim, sen seversin dost!

Bir iki kişi 'Serkan'a çok selam söyle' dedi ama adlarını unuttum Serkan zeheheh.

Karikatürü hayvanlar çizmez. Düz söylüm, karikatür çizmeyen... Amaan çok saçmaymış!

Yolsuzlukta dünya ikinciliği ayıptır lan! Aslında o işin de adamını bulacaksın, her yıl birinciyiz.

O kadar birlikte sabahlıyoruz dost, sen isteyince Türk kahvesi yapmayan hayvandır!

Biz bitti demeden dergi bitmez, nooldu la köşeler?

ROBINSON CRUSOE & CUMA

www.nokiyorsunuz

ÖZET: Robinson günah çıkartmanın nasıl bir şey olduğunu anlattıktan sonra Cuma'ya da tavsiye eder...









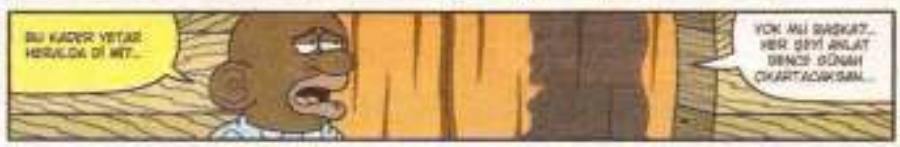






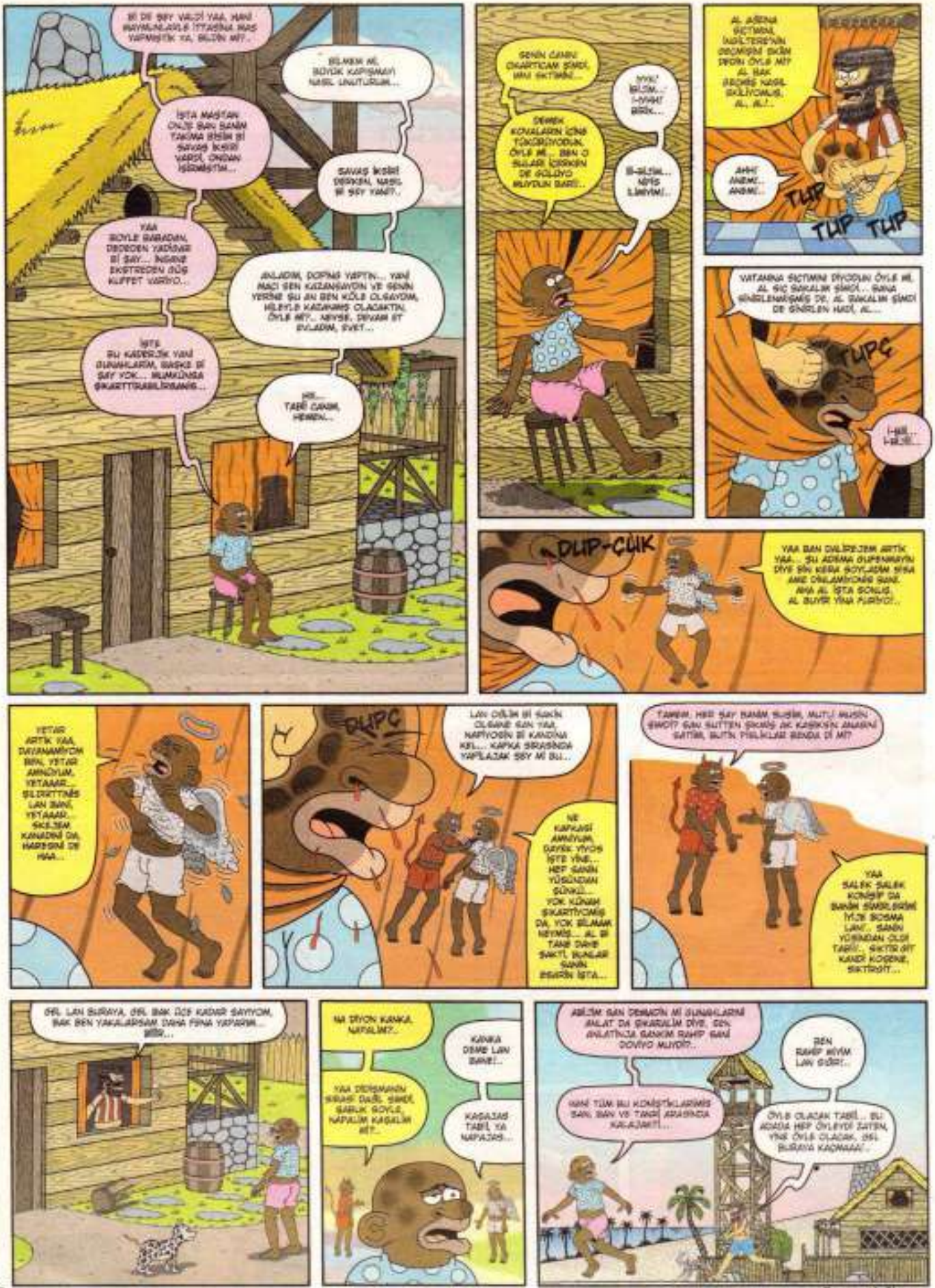












Devamı Haftaya...

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

KAPLUMBAĞA DEVRİMİNİ GÖRÜYORUM

Ses veren liselilere...

■ Lise hayatı, eğlencenin dibine vurulanyıllarolsa bile, lisedeyken -bir de yatılıysan- bazı sıkıntıların da tarifiyoktur: 1999-2002 yılları arasındaAydın Fen Lisesi'nde öğrenciydim. Okulumuz o zamanlar henüzüç-dörtyıllıkolduğundan,okul bahçesinde birsalkımsöğüt, bir de karabiber ağacıvardı. Ne zaman bir şeylercanıma tak etse, kendimi o ağaçlarınaltınaatar,mizah dergileri,edebiyat dergileri vesevdiğim yazarların kitaplarını alıp o ağaçlarınaltındahayal kurar; fenlisesi gibi sayısal bir okuldaokusam bile, bir gün yazar olup bu sıkıntımı dahi anlatabilmek isterdim. Kulaklığımı takıp sevdiğim şarkıları dinler, o iki ağacın gölgesinde, yaşamak istediğim hayatakavuşmak için gün sayardım. O ağaçlarınaltında otururken, kimi zaman bir kaplumbağaya denk geldiğimde, kaplumbağanın çukurdankurtulmaçabasını bir süre izler, kendimi, bir çukuruniçine hapsolmuş o kaplumbağaylaaynı şartlarda hissederdim. O anlarda bana güç veren tek şey hayal kurabilmemdi.İlerici öğretmenlerin bu ülkede azınlıkta oluşu,ailemin uzakta oluşu, âşık oluşum, sevdiğim şeyleri istediğim şartlarda yapamayışım, erişmek istediklerimin benden uzaktaoluşu... Her biri bir fikir olup beni aşağıçekmek istedikçe, kaplumbağanınçukurdan kurtulacağı o büyülü anı beklerdim.

■ Kim söylemişti hatırlamıyorum: "Ne istediğine dikkat et, istediğin şey bir gün gerçek olur." Liseli dostum... An gelir, programlanmamış birtabula rasa olabilmeye en şiddetlisinden istek duyarsın. 'Koşullandırılmamışlığa özlem' duymayla başlaryeniden başlayabilmeler... Yeni olana kavuşabilmek için, sadecesabretmendeğil; ayrıca sıkılmangerekirtüm çukurlardan. Kişisel ya da kitleseltüm devrimler, bir şeylerden ya da birilerinden çoksıkılmışların,içlerindekisıkıntının koralevini bile yer gibi beslenmeye başlayarak, birçukurdan kurtulmayı kafaya takmalarınınişidir. Fransız Devrimi, dar sokaklarnedeniylebaşarılı oldu derler: "Barikatlar daracık sokaklara kolayca kuruldu, işgaller kolayca yapıldı." Ancak,sadece sokakların değil, yaşamalanlarının daraltılmasıyla ilgiliydi devrimateşi. Bireyler, despotların daralttığı yaşam alanlarında özgürlük istediler. Bütünbüyük devrimler, sıkıştığıçukurdan kurtulmak isteyen kaplumbağanın o tarifsiz sıkıntısındandoğdu. Yavaşyavaş başladı ama tıkırtıkır ilerledi.

■ O tarifsiz sıkıntı çukurlarının yumuşak karnı işte budur: Çukurların birbeyni ya da bir kalbi yoktur. Basmakalıp bir sistem,ancak, öngörülebilir şartlarda düzgünçalışırve onlarınkineters tek bir kalbin ve beynin işleyişi bile, tüm kuruluduzeni ve otoritenin saçmasapanlığını bir anda alaşağı edebilir: İstanbulErkekLisesi, Galatasaray Lisesi, Cağaloğlu Anadolu Lisesi, Bornova AnadoluLisesi, Vefa Lisesi, Kadıköy Anadolu Lisesi, Notre Dame de Sion Lisesi, İzmirÇiğli Fen Lisesi, Bakırköy AnadoluLisesi,İzmir Atatürk Lisesi, Pertevniyal Lisesi ve bu liselerin direnişineses verecek milyonlarca liseli: Ne istediğinize dikkatedin, çünkü istediğiniz şey birgün gerçekolacak.





PENGUEN ÇİZERLERİNİN
ÖZEL TASARIM DEFTERLERİ
MAĞAZALARDA!

Youth Store

DORUKTAN TURAN









SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Avrupa Futbol Şampiyonası

Futbolu gerizekalı gibi sevdiğimi bu köşeyi veyahutta tıvitır adresimi (twitter.com/serkanaltunigne) takip eden herkes bilir. Elbette bu kadar çok futbol seven bir insan (Burası bazı kişi ve kurumlara göre muamma gerçi...) olarak oturup Avrupa Şampiyonası yazmasam çok ayıp olurdu. Yaşımın yettiği ilk Avrupa Şampiyonası 84 Fransa ama pek bi şey hatırlamıyorum.
İşte Platini sonradan Beşiktaş'ı da çalıştıran Tigana falan. Ama ilk net hatırladığım 88 Almanya oldu. Finalde elbetteki Gullitli Van Basten'li Rijkaard'lı Hollanda'yı tutuyordum. Hatta inanmazsan o zamanlar **mahalle maçlarında Gullit** oluyordum. Demek kalabalık saç popülasyonu o zamanlar buna müsaitmiş...



92 Avrupa Şampiyonası da ilginç bir şekilde dimağımda fazla yer etmeyen şampiyonlardan biri. Danimarka sahilden gelip kupayı alırken ben sahilde sığır gibi takılmaya devam etmişim demek ki. Gerçi o sene ergenliğimin ve birtakım hormonlarımın başıma vurup suratımdan sivilce olarak coşkuyla fırladığı yıllar... Elbette futboldan gayrı şeylerle ilgileniyor olmam normal. 96 İngiltere hem ülkemiz hem benim açımdan en heyecanlı turnuvaydı. İlk defa bir uluslararası turnuva öncesinde ülke olarak "Hangi takımı tutuyon?"sorusunu gündemimizden çıkardığımız senedir. Basbaya kendi takımımızı tutuyorduk. Tamam sadece 3 maç tutup akabinde Almanya İtalya falandağıldık ama olsundu, 3 maçlık bile olsa güzeldi. (Ah ulan Alpay! Sanki indirse şampiyon olacaktık? Yoo... Ama olsun...)



2000 Avrupa Şampiyonası ise yine hayal meyal geçen bir şampiyonaydı benim için. 1 Ay önce Galatasaray UEFA şampiyonu olduğu için bütün tatmin edilesi duygularım tatmin olduğundan çok bi merakla beklemedim. Ama Hakan Şükür'ün 88 metre (Kimi kaynaklara göre 138 mt.) yükselerek kaleci üzerinden attığı gol unutulmazdı tabii ki. Akabinde 2004 Yunanistan şampiyonluğu, bir Yunan dostu olarak en az bizim kazanmamız kadar sevindiğim bir şampiyona sonucuydu. 2008 ise coşkuyu verdiğimiz bir yıldı. İsim vermiim Çek Cumhuriyeti maçında 3. Golü atınca telefonunu Nihat Doğan gibi yumuşak yer arayıp fırlatan arkadaşım vardı. Gerçi telefon ordan sekti yine yere dangoz diye düştü ama olsundu. Sonrası yarı final; geriye düşmemiz, akabinde yeniden dönmemiz falan. O maçta aynı arkadaşım balkondan atladı 2. Golde. Hâlâ maçın 2-2 bittiğini sanıyo, siz de kendisini görüreniz söylemeyin yenildiğimizi. Bu sene ise milli takım adına o eski heyecanım yok. Ama az önceki maçta İbrahimoviç izledim mesela heyecanlandım. Sonrasında da gök mavisine vurulduğum İtalya'nın maçını izliyecem. Gençler bilmez, biz çocukken İtalya ya da Arjantin tutardık büyük şampiyonalarda. Bi kısmımız da Brezilya tutardı. Onları da döverdik. Çünkü bizde yenemiyorsan döversin. Herkese iyi eğlenceler....



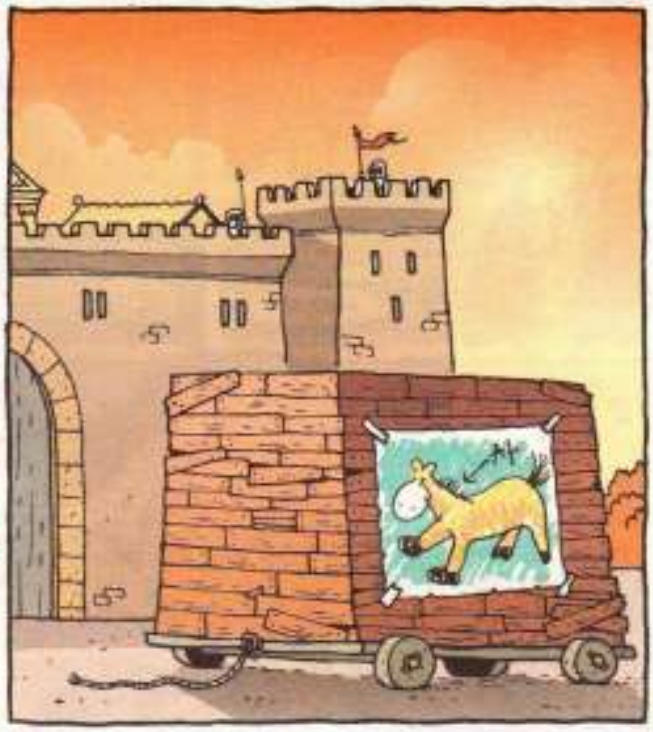
SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com.tr — twitter.com/selcukerdem















DUPLİKATA



Çalan telefonu açaraçmaz "Farık Beyciim, Basın Yayın ve Enformasyon Bürosu'ndan iki bey geldi, sizi görmek istiyorlar" diyen sesiyle karşılaşıyorum bizim Yasemin'in.

"Hay hay buyursunlar" diyorum ama inceden de kıllanıyorum. GeçenhaftaRobinson veCuma'yı yanlışlıkla iki kez bastıkdiye Gürcan dingozu kesinbeni şikayet ettidiye geçiriyorum içimden. Öyleyse bile n'olacak canım, en fazla ne yapabilirler ki bana düşüncesiylekendimi rahatlatmaya çalışırken AjanSimit kılıklıikiliyi kibarca içeriyedavet ediyor Yasemin.

Merabameraba, yalandan sırıtışlar, çay mı kahvemi içersiniz muhabbetlerinin ardından;"eskiden gırgırvardı siz daha iyi bilirsiniz... nasıl, çok dava açıyor mu bizim reyiz sizeehe mehe" geyik soruları ve "yok canım, en son şu düğme iliklemeşeysi vardı mehemehe" cevaplarıyla yalandan samimiyetimizi artırırken; diğerinegöredaha genç olan "Şimdi Faruk Bey, biz araştırdık amamatbaaokuduğunuzadair herhangi bir kayıt..." şeklindedevameden cümlesiyle ortamı geriyor durduk yere. "Şimdi şöyle aslında ben 2 yıllık..." dememe kalmadan "Matbaa diplomanızı görmemiz gerekiyor" diyeacımasızcagiriyormuhabbeteyaşlıolan. "Matbaacılığıkazandım ama daha sonrakız mevzuları filanbaşka bir şehre gitmekiçin tekrardan sınava giripsanattarihini kazandım çünküçok sevdim be abi" diyereksamimiyet yaratmaya çalışıyorum. Yetmiyor; "diploma hâlâokuldaama sanattarihi bölümünden çıkışbelgesivar notertasdikli, aslı gibi kerem gibi" diyerek havayı yumuşatmakiçin kelime esprisi bile yapıyorum.

Genç olanın "Sktirtme sanat tarihini, matbaa diploması yoksa basınkartınıgeri alıcaz, bundan böyleyarraamı binersinbeleş otobüse!"çıkışıyla,maalesefgerçeksanat düşmanlarıyla karşıkarşıyaolduğumu anlıyorum.

"İşteoradaduracaksın koçum, sanki cebinizden para verip mi yapıyosunuz ulan metrobüsüotobüsü, vatandaşın vergileriyle kimehava yapıyosunuz lan"argümanına sarılıyorum kâr etmiyor. "Önce o eli bi indir, o elinecek..." şeklindeuzayıpgiden bağırışları duymuş olacak ki muhasebecimiz Ufuk "DUPLİKATA DUPLİKATA!" diyerek dalıyor odaya."Duplikata ne aq!" diye soracak oluyorum ki çalan telefonun sesiyle uyanmışım... Özer matbaadan arıyor: Abi n'olduson forma, duble geciktik valla" diyesızlanacak oluyor. Duplikata Özerciiimdiyorum ve "lan tabiiya 'dublikeyt'" diye geçiriyorum içimden sevgili sanat seviciler... Sanatı seviniz.



YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür göndercem ?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Yunus Emre Gündüz



Berkay Yaşar



Barbaros Altuğ



Uğur Aksoy



Kadir Eligüzel



Gürdem Sındıraç



Erhan Güneş



Emir Kızıltan



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 16 HAZİRAN 2016 - SAYI: 717
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

Penguen'de yayınlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
23 HAZİRAN 2016 • 25
718
4,00 TL



PENGUEN GÜNDEM



Firuzağa'da "Ramazanayındaalkol tüketiliyor" gerekçesiyle bir plakçı dükkanı sopalarlabasıldı. Sabah gazetesi saldırının, mekanda bulunanların bir kadına laf atması üzerine gerçekleştiğini ileri sürdü.





Cumhurbaşkanı Başdanışmanı İlnur Çevik, "Avrupa batıyor veonları kurtaracak bir Recep Tayyip Erdoğan'ları yok" dedi.



LGBTİ Onur Yürüyüşü'ne tekbirlerle engel olmak isteyen 11 kişi gözaltına alındı...



İstanbul Valiliği'nin güvenlik nedeniyle izin vermediği LGBTİ Onur Yürüyüşü'ne polis,bibergazıve tazyikli suylamüdahale etti.





Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki, "Devlete hainlik edenlerin çoğuna bakın üniversite mezunu" dedi.



Küresel İşçi Hakları Endeksi'ne göre Türkiye, çalışanlar için dünyanın en kötü 10 ülkesinden biri.



Kaan Sezgum

Güldüğümler

*Gönlünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezgum) menşnlayın. Detlik yalnız çekilmiyor.



KİMSE KİMSENİN HAYATINA KARIŞAMAZ

Dünyada sevgi, bizde dayak

İstanbul Valiliği'nin izin verilmeyeceğini açıklamasına rağmen, 'LGBTİ Onur Yürüyüşü' yapılmaya çalışıldı. Bir arayagelip kendilerini ifade etmekvediğer insanlardan farklımuamele görmek istemeyen bireyler diğer tüm yürüyüşlerde olduğu gibi bu toplanmada da su, bibergazıve plastik mermi eşliğinde karşılandı. "Yapmayın bu işi, güvenliğisağlayamam" dediktensonra herkesi gaza boğarak güvenlik mükemmel birşekilde sağlandı.Dünyada şu olaydada vatandaşına gaz atan başka yer yok.Yine dipten en birinciyiz!



Zamanın uzun tarihi

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Gezi Parkı'na O tarihi eseri inşaa edeceğiz" dedi... Benceharika bir açıklaıma, dahatarih oluşmadan,yapının üzerinden zaman geçmeden "tarihi" bir yapı yapmak herecdadıntorununanasipolmaz.Zamandave akılda yolculuk mümkün.



FARKLILIKLARI BİR ARADA YAŞATAN ANLAYIŞ

Yaşatın ulan!

Yaniartıkbazı açıklamalarda herhangi bir mantık aramak yersiz. Aslında tek bir mantık var. "Ben tek,tüm dünya hepiniz" ya da "Ben tekim" gibi bir inanış. Bakınız mesela şu cümle "Gezi olayları bir yönüylede İstanbul'unfarklılıkları birarada yaşatabilmekabiliyetine yapılanbir saldırıydı."... Gerçekten de Gezi'de insanlartek tip giyiniyordu. Sadece derilebise, üstlerçıplak. Ayrıca tüm ateyizler vetaoculardatoplanmış, kitapinendinler hakkında kötü konuşuyordu... Gezihakkında herşey söylenebilir ama reyizyine karalamak için en mantığa uzağını seçmiş. Çünkü gerçeklerden ne kadar uzaklaşırsako kadariyi.



AZ ÖNCE GAZ SIKIYORDUM, ŞİMDİ DAHA İYİYİM

Derin Vali'de güzel bir gün

Zatenşu yürüyüşinsanları o kadar çıldırtmış ki yürüyüşten önce "Derin milletintemsilcisi olan Alperen Ocakları olarak ecdadımızın ağır bedellerödeyerek bizlere bıraktığı bu topraklarda ahlaksızlarınfanteziyapmasına müsaade etmeyeceğiz. Aksi takdirde tepkimiz çoknet ve sertolacaktır. Bunu tüm kamuoyuna duyuruyoruz." açıklamasıyaptı... Bu duyarlılık sadece farklıcinsel yönelimlere olsadiyeceğim,çocuk tacizlerinde,kadın istismarlarında da bu kardeşlerimizinsesini duyardık diyedüşündüm.Sanki yürüyüşü görenvatandaş anideneşcinselolacakve cinselyönelimiyleülkeyiortadan bölecek. Ne su bidonları, ne vitrinmankenleri, ne de çocuktacizcileribölemedi bu ülkeyi. Size de böldürmeyiz.

Duvarına as, bereketin artsın

Cumhurbaşkanı Başdanışmanı İlnur Çevik Sabah Gazetesi'ne yaptığı açıklamada, "Avrupa batıyor ve onları kurtaracak bir Recep Tayyip Erdoğan'ları yok" dedi. İşte her şeyi danışabileceğim bir baş danışman!





"ASLINDA BEYAZ DİYE BİR RENK DE YOK"

Aslında her şey yok

BinaliYıldırım, 'başkanlık'sisteminin 2014yılındanberi Türkiye'de'fiilen' bulunduğunusavunarak"Başkanlık sistemiyle belediyebaşkanlığı sistemi arasında farkyok"diye konuştu.Ardından Yıldırım,kendisine uzatılan patatesi "Aslında elma ile patates arasında fark yok"diyerekkatırkuturyedi.



...ve yayındayız!

Radiohead'in yenialbümüplak olarakçıktı, on onbeşkişi, bunun sevincinialbümü dinleyip dükkanda duruyor. Bir ekip geliyorve içerideki "NedenRamazan'dabira içiyorsun?" temalı bir şekilde dövüyor. Çünkü sanırım bu iki kavramdan biri diğerini bozuyor olmalı. Duruma bozulanadamlarda içeridekileri döverek durumu düzeltiyorlar.
Beyoğlu'nun saçlısı Misbah başgan, "Tahrik, mekandanyapılankayıt,olayın oruçlaveyaşam tarzıylailişkilendirilmesi ve servisitoplumsalbarışa planlı suikasttir" dediemmme o iş öyledeğilgaliba. Suçlular dayağıyiyenler tabii ki. Zatenreyiz de dedi aynısını. Mizbahnaapsın? Bu arada ertesi gün saldırıyı protesto etmekiçin Firuzağa Meydanı'ndatoplanan 300 kişilikgrubapolis gaz bombası ve tazyikli suyla demokratik bir şekilde müdahale etti...



AŞIRI ÇIPLAKLIK ENGELLENDİ... AHLAK KURTULDU

Dirsekli geldi mi abi?

Akit, "CHP'li belediyeden rezil 'Ramazan' etkinliği"diyerekduyurduğu konserde kadın izleyicilerin dirseklerinive omuzlarını müstehcen bularak mozaikledi... Akit, olayın ardından "Brazzers'a 'dirsekli'diye bölüm koymaları için de dilekçeverdik" diyerek terledi.Evetkoskoca birgazetenohutgibi terledi. Sıcaktan herhalde.



75 AYDA 900 BİN LİRA KAZANMAK İSTER MİSİNİZ?

Bağımsızlık iyi kazandırmış

Cumhurbaşkanı ile Rize'deçay toplayan Yargıtay Başkanıİsmail Rüştü Cirit'in 900 bin liraya yaptırdığı cami ibadete açıldı... İşin güzel tarafı İsmail Bey'in bize bu davranışıyla umutaşılamasıoldu. Çünkü12bin liramaaşalıp, 75 ay biriktirirsek, 900 bin liraya cami yaptırabileceğimizi fark etmişolduk. Türkiyeiyiyegidiyor!

serkan altuniğne

serkanaltunigne@penguen.com - twitter.com/serkanaltunigne
















VÜCUDUMUZ YAZA HAZIR MI SENCE?
HAZIR CANIM, HAZIR!
YAZ GÜNÜ GÜNEŞİN ALTINDA ORAYA KOŞTUR BURAYA KOŞTUR BIKTIM ULAAN!
BADOOM
SU ÇOK GÜZEL
Yazın gelişini, bolca deniz, güneş ve kumdan oluşan bir yaz sayfasıyla kutluyoruz!
KEŞKE PLAJA GELİRKEN KOSTÜMLE GELMESEYDİM.
ÖRÜMCEK KAFALI ZİHNİYET YÜZÜNDEN NE HALE GELDİ MEMLEKET!
SALİH ABİ GELSENE, SU GÜZEL DEĞİL AMA ÇOK SEMPATİK.
OR..SPU ÇOCUĞU!..
BORSA GÜNE DÜŞÜŞLE BAŞLAMIŞ, DOLAR ÇIKIŞA GEÇMİŞ, IMF ORTA VADELİ REFORM PROGRAMI İSTEMİŞ...
LÜTFEN ERCAN BARİ TATİLDEYKEN PARAMIZ VARMIŞ GİBİ DAVRANMAYI BIRAKALIM...
EVET, ÜNLÜ DİYETİSYEN KONUĞUMUZ MAHMUT BEY. İZLEYİCİLERİMİZE NASIL BİR YAZ DİYETİ ÖNERİYORSUNUZ?
VALLA YAZIN BİR ŞEY YENMİYO ZATEN BİR KARPUZ FEYNER İSTE.
KAPAK
NASIL YANİ?
DAHA DA SICAKLIYORMUŞ HAVALAR. ZATEN BALKONDA YATAN BİN GÜZELİ...
REKLAM GİRİN!


Merabaa.
A-aa! Yazın ortasında ne işin var senin burda? Hadi siftir git! Hadi len!
yürrüü...
Yää... Kış olunca hayliyosunuz ama...

GELSENİZE


AMAN BABACIM ÇOK DİKKAT EDİN BAK, UZMANLAR BU YAZ ÇOK SICAK OLACAK DEDİ.
MERAK ETME OĞLUM, BİZ TEDBİRİMİZİ ALDIK...
SERVİSE ÇIKIYOM Bİ ŞEY LAZIM MI HANİFE TEYZ...AHÖÖÖY! TİYZE NAAPTIN?!


UMP UMP
JIUP
HOF HOF!


KAFAN HİÇ BASMIYO Dİ Mİ?!


BU SİZİN İLK YAZ TATİLİ Mİ?
EVEET! TANIŞALIM MI?
HAYIR!


HADİ Bİ YARAMAZLIK YAP BAKALIM, GELİYO PALET!
KABADAYI GİBİ DURDUĞUMA BAKMA ANNE, KÖLLÜKLER YÜZÜNDEN... YOKSA ÖDÜM SIDDI YANİ...
SEN NERDEN BİLİYOSUN ÖD SIDMASINI? ÇOK ESRİ Bİ LAF O!
DEDEMİN DE SENDEN ÖDÜ SIDIYOMUŞ...

SERKAN YILMAZ

komikser@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz









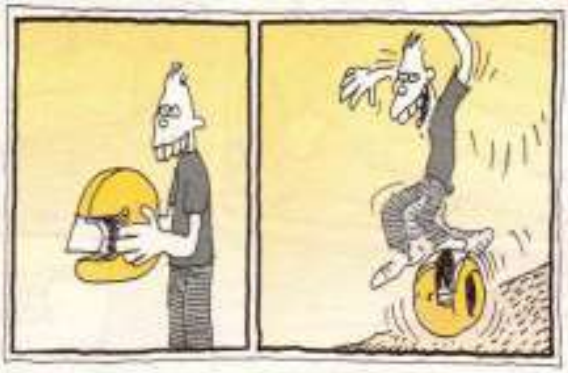




ODA IŞIĞI

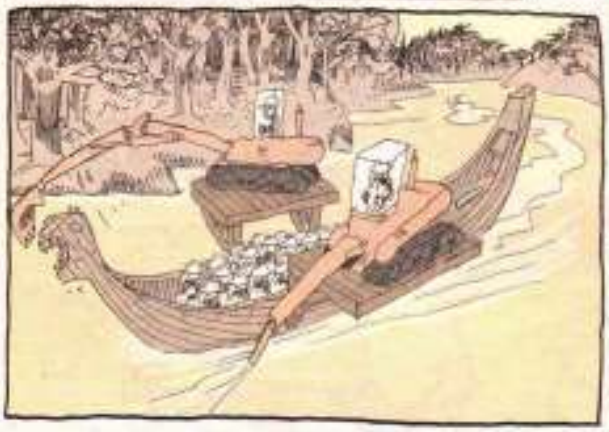
DOĞAN
oguzsezy@hotmail.com





SİYANÜR GÜNLÜĞÜ

★POLİTİKAYI KÖPEKLERİ AT-SANSIL YEMEZLER ARTIK... ★YARININ GÜNÜ'LERİ BUGÜN OLUŞTURMADIĞIN... ★İNTERNET-TE ARKADAŞ SİZ, ZOR ARKADAŞ-LA YOLUN YOLAKLARA BİRAZ... BANA YAKIŞIRSA BAKABİLİRİM... ONLARIN ÇOKLUĞU ÇOKLUKLARI, DO KENDİ KENDİNİ KANDIRAN DÜŞÜNCE SÖYLEMİNİN GELDİĞİNİ GÖRÜYORSUNUZ... ★BİR PATLICAN, TUTUMLU DAVRAK MEMNUN LİSTESİNİN EN SONUNDASIN★ ATÖLYELER İSTİYORUM, BİR GÜN DE DUVARIN BİR GÖRÜNMEZLİĞİNİ... TEK YAPMALARI GEREKEN TOM ZAMANDA ANNE ANNE MEMLEKET-LERİNİN İLAN ETMEK. BU AY-CİYİZ BEN İLE MİLYARI ÖYLE ALIR.





BARIŞ SÖNMEZ
instagram.com/barsonmez
twitter.com/barsonmez









TIRTSTAR

Soner Günday



Ajan **Liam Nessın** gizli görev için gittiği bi şehirde bi' kaza geçirir ve hafızasını kaybeder. Bırakın geçmişine dahi en ufak bi' olayı hatırlamayı, kendi adını bile hatırlayamaz. Günlerce sokaklarda bu halde aylak aylak dolaşır, parası bitince *"bari işe gireyim çalışayım"* diye düşünür ve gazetede gördüğü iş ilanı için gider, **Kevın Sıpeysi**'nin personel müdürü olduğu bi' şirkete iş başvurusunda bulunur.



Liam Nessın, *Kurumsal Çözümler* işinden zerre kadar anlamasa da çok iyi anlıyormuş gibi yapar ve işe girer. **Kevın Sıpeysi, Liam Nessın**'a hemen bi kurumsal çözüm işi verir ve *"Hadi bunu çöz babuş!"* der. Boş bulunup **Liam Nessın**'a *"babuş"* diye hitap edip personelle yüz göz olduğu için anında pişman olur **Kevın Sıpeysi**. Akşam iş çıkışına kadar bekler, **Liam Nessın**'ı kolpadan arar ve tekrar mesafe koymak için soğuk bi' konuşma yapar...



Liam Nessın içinden *"Buna da n'oldu mına koyim iki dakka önce babuş mabuş diyodu, birden bire bu resmiyet s.kı nerden çıktı başımıza!"* diye düşünür fakat çok da önemsemez. Aradan bi' kaç hafta geçer **Liam Nessın**'da hafıza gidik olduğu için işi gücü unutmuştur. **Liam Nessın**'dan ses çıkmayınca **Kevın Sıpeysi** *"Kurumsal çözüm işi n'oldu Liam bey"* diye bi' mesaj atar. **Liam Nessın** hiçbi şey hatırlamadığı için biri onu işletiyo sanır ve acayip sinirlenir **Kevın Sıpeysi**'ye...



"ne diyon lan yavşak! Oraya gelirsem kurumsalını s.kerim senin" diye mesaj atar, **Kevın Sıpeysi** çok tırsar *"essahtan gelirmelir"* diye çareyi kaçmakta bulur...

Devamı arkada...

Kevın Sıpeysi'nin Misisipi'de caz müziğiyle uğraşan dört tane teyze çocuğu vardır, sırt sırta vermiş bi caz dörtlüsü kurmuşlardır *"Orada teyze oğullarının yanında güvende olurum, Liam Nessın tek başına beş kişiye dalamaz, büzüğü yemez"* diye düşünür ve teyze oğullarının yanına Misisipi'yegider.



Teyzeoğulları **Kevın Sıpeysi**'yi iyi ağırlarlar, izzeti ikramda kusur etmeyip yedirir içirirler. Aradan bi hafta geçer *"Ortalık sakinleşmiştir artık heralde"* diye düşünen **KevınSıpeysi** işinin başına geri döner. İş başı yaptıktan iki gün sonra bu sefer öbür teyze oğlu **Vil Simit Kevın Sıpeysi**'yi ziyarete gelir. **Kevın Sıpeysi, Vil Simit**'den pek hazetmediği için yok dedirtir...



Bu arada **Liam Nessın** ortalıkta boş boş gezerken bi' gün bi kimlik-GBT kontrolüne denk gelir, tabii kimliği olmadığı için kenara ayırırlar. Operasyonda görevli komserlerden biri **Liam Nessın**'ın Efbiay polis kolejinden sınıf arkadaşıdır, **Liam Nessın**'ı tanır *"Ooo devrem n'aber, nasısın"* diye sevinçle sarılır...



Liam Nessın'da hafıza soruhu olduğu için arkadaşını tanımaz. Arkadaşı şaşırır ve işin aslını araştırır, **Liam Nessın**'ıtedavi ettirir, kafayerine gelir.

Akabinde arkadaşı **Liam Nessın**'ın ailesini arar, kızı ve eşi onu almak için gelirler. Aradan aylar geçmiş, kızı bulur çağına girmiştir. Bulurlu olduğu için **Liam Nessın** kızını önce tanıyamazfakatdikkatli bakınca tanır ve çok sevinir, adeta g.tü sevinçten arşa değer, falan fıstık...



SON

SERKAN YILMAZ



SEKO YAZI

Tenis kortunun'yanından geçerken oynayanlardan biri diğerine "Pardon" dedi. Söylenişi öyle bir pardondu ki, "Çok iyi tenisoynarım, nasılböylebir hata yaptım yahu"anlamı taşıyordu. Çizerkendinlediğim, repliklerini ezbere bildiğim 'Pardon'filminde söylense İbrahim, enişteyiöldürmezdi belki de. Bunu öğrenmeliydim. Tellere yaklaşıpizlemeyebaşladım.Amatör olduklarını kısasüredeanladım. Ciddi ciddi izlediğim içinçok iyi tenis oynayan birigeldi, bizi izliyorhavasıyaratmış olmalıyım ki hareketleruyuzlaştı. Vururken"ıhh", "hayy" diye bağırmaya başladı adam. Şanslıydımki reflekslerini kullanmakyerinebeyninasıl göründüğüylemeşgul ediyor, süreklihavalı birşekilde "Pardon"diyordu.İyice öğrenmiştim ustadan. Spordan ya da durumdanyorulanrakibi kısasüre sonra bıraktıoyunu. Pardoncu abi bana seslendi, raketi ile havayıdürtereksahayı gösterdi. İki kere oynamıştım, ama bütün hayatım tenismiş gibi sırıtarak montumuçıkarıp sahaya girdim, çünkü amacım öğrendiğim pardonu denemekti. İlk servisimi bilerek tellere taktım ve "Pardon"dedim. Evet olmuştu, biliyor halimden hiçbir şey kaybetmemiştim. Rezil hatalarla havalı havalı oynadık. Pardonu artık biryılan gibi kullanabiliyordum. "Pantolonlaolmuyor, pardon ya"diyerekhavalı havalı çıktım. Gerçek hayatta denemek için kayalıklara işerken güvenliğe yakalandım, A'sı uzun "Pardon" dedim. İşe yaradı,güvenlik görmezden geldi beni. Bu cedaylıktı. İstediğini yap ve sonra kendinden emindur. Böylece istediğin herşeyi yapabilirsin.Fakat yüzsüzlüktü bu. Siyasetçiler filan hep bu yöntemikullanıyorduişte. Gerçeği farkedince bir anda kendimdenutandım. Utandığımıanlayangüvenlik bir anda ensemde belirdi. Palazlanarak, kolumdan tutup iteçekebeni parktan dışarıattı. Tenis kortundaki adam bu halimigörünce şaşırarakbaktı. Az önceki havalı adamdeğil miydim, nasılbir güvenlik parçasıbeni böyleitebilirdi.Adama baktımve "Pardon" dedim bir fakirgibi. Pişman olunmadan'dilenen' özürlere"Allah versin" demeklazım.



Gerçek mi kurgu mu bilmiyorum, yıllar önce oto teybimi çalmış gençhırsızönde kaçıyor, ben arkasında kovalıyordum. Akşamüstü"Tutun, hırsız!"diye bağırıyordum tektük geçen insanlara. Oralıoluyorama çıkaramıyorlardı, yani bakıyor ama müdahale etmiyorlar. Hırsız "Teybiatıyorum, bırak"dedi kaçarken, "Yavaş bırak"dedim kırılmasın diye,teklifinikabul etmiştim. Bırakmadı, kaçmaya devam etti. Bir akıl oyunuyla nasıl bir karaktere sahipolduğumu görmüştü çakal. Onu yakalasam bile ağzını burnunu kırmayacak biriydim, bu risk alınırdı. Akıloyununagirdim ve "Dur araba Salih Abi'nin" dedim. "Hangi Salih Abi" derkenbiraz yavaşladı, çünkü tehlikeli bi adamsa Salih. Ama sonrahızlandı, çünkü belalı bi adamınSarı Vosvos'u olmazdı, anlamıştı. "SalihAbi hasta lan, kanser, ölecek"dedim, yüreğine vurmak istedim. "S.kerler"dedi, koştu... Küfüretmişti, akıloyunu bitmişti Açtım pergelleri, yaklaştım, tuttum tutucam. Yalvaran sesle "Abi tamam, atıyorum" dedi, "S.kerler" dedim. Takılıp ikimiz birden yuvarlandık. Öyle anlarda zaman yavaşlıyor sanki.Göksel kasedini havada hatırlıyorum. Düşer düşmez kalktı ve kaçtı. Çok gerisinde kalmıştım, teypde bendeydi. Geri döndüm, arabanınkoltuğunu sökmüşler. Buldum, buldum onu da buldum. O da başka maceranın konusu...




LOMBAK
KOVUYORUM SENİ DEFOL! SENİ DE KOVUYORUM! SEN DE DEFOL! KOVUYORUM!
VIZZZZ
VIZZZZ
VIZZZZ
ECZANEDEN BİR SİNEK KOVUCU ALSAN DAHA PRATİK OLUR BENCE!..
İPNELER SU GEÇİREN SAAT KULESİ YAPMIŞLAR!.. GLA GLA GLAAHHH!
GLA GLA
MUSLUK TAMİRCİLERİ DERNEĞİ
DİŞ HEKİMİ SITKI SOKUK
OHH MİS GİBİ KANDİL DİŞLERİ YAPTIRDIM...
ŞU DAVTEL ORTOKLONUN DAVETİNDE EN AZ İKİ YERDE LAMİK ATLAMEMİŞİM!.. HAZIRLADIĞIN ÇEVİZİ BAK! Y SIRAK GİBİ MİNA KOYİM!..
YOK PROTEZİNİZ DAVET NORMAL... HER HAFTA SELF KONTROL OTAMİNİZ VEREK YOK YEMEKLİ HAZLARDA PROTEZ OLMAZ..
OLSUN GENE DE İKNA EDİYOR DOKTOR BEY...
Onun için geldiğimi anlıyor mu acaba?..
AÇIKLIK DÖNEMİMİ GELDİ O KURŞUNİ, CONI ÖLÜR ÖLMEZİN... HATALI OLANLARI TEKRAR YAPICAM SÖZ..
HAYAT KALİTE KRİZİ GEÇİRİYORUM...
KOLTUK TAKIMIMIN YÜZDE SEKSEN BEŞİNİ YAPARSAN DAHA KALİTE SAHİN VERİRİM...
NEFİS KOÇ DASŞAKÇI
NAİM USTA
AMA NEDEN BİZİM ŞİRKETİLE ÇALIŞMAYACAKSINIZ?
BENİ İŞ YEMEĞİ İÇİN DAVETTİĞİNİZ BU YERDEN OLABİLİR Mİ ACABA?
AHA! İŞTE KRİZİ FIRSATA ÇEVİREN BİRİ DAHA!

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

YARGILANACAKSINIZ

Kişisel gelişim kitapları na karşı, gençliğimde nas il tiksinçduygular beslediğimi daha önce anlatmıştım. "Hangi çılgın benim kişiliğimi geliştirecekmiş, şaşarım!" tarzımı koruduğum bu yıllarda, gelişim zımbırtısını "Orta yaşlımutsuz bireyler için para tuzağı"olaraktanımladım.

Gel gör ki, insan ortayaşlı,az mutsuzbir bireye dönüştüğünde, dahasıortayaşlıgayetmutluve dünyayı gezen bireylerin evinde bu kitaplardan bir düzineylekarşılaştığında,artık konuya kayıtsız kalamıyor. Ben de kalamadım ve Barcelona'daki evsahibimizin "Başarıya Ulaşmanın 7 Ruhani Yolu"kitabınayumuldum.

Kitaba geçmeden evvel sizeev sahibimiziazıcıktanıtayım.Kendisi New York'lu bir reklamcıyken işi bırakıpbir biletalarak dünyayı gezmeye başlayanlardan. Bu özgürlüğünü ise,şüphesizruhani gelişmişliğineborçlu. (Yoksa ABD'liolup pasaportunun onu dünyanın her yerine sorunsuz sokmasıyla filan bir alakasıyok.) Gerçi bu güzel insanın ne ara Barselona'da evsatın alıp içini dekoreettiğini de bilmiyoruz. Lakin biz onun evindekalırken,kendisi Himalayalar'da, Everest'e tırmanmakamaçlı kamp halindeydi.Yani adam boş değil,yani adam derin.

***

Kitabadönersek;"BaşarıyaUlaşmanın 7 Ruhani Yolu"nunyazarı DeepakChopra isimli, Hint asıllı Amerikalı bir hekim ve alternatif tıp uzmanı. Adamın fotoğrafına dikkatlice baktığınızda, fotoğrafın size usulca "Başarıya gittim, gelicem" diye fısıldadığını duyabiliyorsunuz. Çok barizki, Deepak Bey başarıya sadece gitmemiş, başarıyıköpeğietmiş. Aferim ona. Hevesleokumaya başlıyorum. Beni nihayethayallerimle buluşturacak 7 ruhani maddenin ilki,"Saf potansiyel". İnsanınsaf potansiyeline ulaşması içinse üç temelşeyi her gün yapıyorolması gerek: (1) Sabah akşam yarım saat meditasyon, (2) Doğayıgözlemlemek ve (3) Yargılamamak.

Sabah akşam olmasa da, bir meditasyon geçmişim var. Büyük bir ameliyatsonrası iki ay hareketsiz kalınca mecburen başladım. Faydasını gördüm diyemem lakin herhangi bir zararıyla da karşılaşmadım. Üstelik "Ha Nirvana'ya ulaştım, ha ışığı gördüm"derken zaman geçti. Kendi kendime bedavadan kafalar yaşadım.

Doğa gözlemi zaten kolay. Hiçbir şey yapamasam, her gün kuş besliyorum. Peynir koyduğumda kargalar aşka gelip bir değil iki parça kapıyor. Ayrıca tüm kuş türleri (eblekkumrularhariç)yemek bulduklarıyere arkadaşlarını çağırmayı, "Olm burda malzeme var, davranın la la la!" şekli ötmeyi biliyor.

Beni saf potansiyelime ulaşmaktanalıkoyan,adetaelimi ayağımı ıslak beton kalıbına daldıran madde üçüncüsü; yargılamamak. İnanın nasıl yapıldığını bile bilmiyorum. Bizde bir varlığı tüm yönleriyle yargılamak adetakültürel, geleneksel bir aktivite. Köy ve kasabalarımızda "Yargılama ve nefretfestivalleri" yapılsa, herkes diğer köylerden gelenin yemeğini, halk oyununu, ahlakını filanyargılasa gayettutar.Sadece malumun festivalli ilamı olur. Hem yörelerimiz hem de geleneklerimizkazanır.

Neyse... Bir gün boyunca yargılamamayı denemek üzere,yola çıktım,yurda dönüyorum. Yolda zaten daracık uçaktaki koltuğu kucağıma kadar yatıran ön sıradaki İsrailli kızı yargılamayacağım diyecanım çıktı. O bitti, bu kez pasaport kuyruğunda birbirini ezercesine sıraya giren vatandaşları yargılamayacağım diye dalağım kurudu

En son Havabüs'te şöförün"Acıbadem Köprüsü... Optimum..."diye duraklarısöylerkenkulakları dağlayan sesinetakıldım. O ses (Allahım sen affet) öyle bir ses ki, sanki birkaçbin yıldırtoprak altında kalmış birinden geliyor. (Birkaç bin yıldır toprakaltında Samsun içen biri de olabilir.)

İzleyenler için; son X-Men'deki Apocalypse adlı tarih öncesi mutantın ses tonuylatıpatıp aynı. Nasıl Fassbender yavrusu ile suretlenen Magneto, "Artık kötülüğü bırakıcam. Polonya'ya gidip, aile kurup,demirçelik fabrikasında çalışıcam" kafasına geldiyse, bu Apocalypse mutant kardeşim de "Ben de kötülüğü bırakıyorum ulan. Madem kalitesiz bir ülkede saklanıyoruz,Türkiye'debelediyeyegireyim bari"demiş sanki. Gülsenayıp,gülmesengönülrazı değil.

Hülasa saf potansiyel yolunda, "Yargılayamadan yaşayamamak" engeline takılıp kaldım. Hepimize bu engeli ara ara da olsa aşabildiğimiz bir hafta dileyerek, kuyruğunu bırakmış süleymancık hızıyla kaçıyorum.

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN











BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircuneyt



ÇAYDANLIK HIRKALARI

♛ Avrupa Futbol Şampiyonası'na ilk defa (İskoçya hariç) cümbür cemaat katılan **Birleşik Krallık (BK)** 23 Haziran'da Avrupa Birliği'nde kalıp kalmayacağını yani *Brexit*'i oylayacak. BK; İngil**tere**, İskoçya, **Galler** ve **Kuzey İrlanda**'dan oluşuyor.

♛ Her yılın Mart ayı BK'da "Ulusal Uyku Ayı" ve "Vejetaryen Ayı" olarak kutlanır. Bu ay içinde yatakta en hızlı brokoli çorbası içme ve en güzel havuçlu rüyaanlatma yarışmaları yapılır,mesela.

♛ BK'da hız limitleri bisikletler için geçerli değil ama hızınız öfkeli pedal çevirme kapsamına giriyorsa ceza alabilirsiniz. • 1922'ye kadar bir örfi hukuk ilkesi nedeniyle BK'daki evli kadınlar suç işlediyse buna kocaları tarafından zorlandıkları varsayılıyordu.

♛ 1999'da BK'da 37 kişi çaydanlık hırkaları yüzünden yaralandı. Hırka dediğim de çaydanlığı sıcak tutmak için yün iplikle örülüp giydirilen örtüler.

♛ *Timsah gözyaşları* tabiri İngiltere'de doğmuş. 14. yüzyılda **Sir John Mandeville'in Seyahatleri** kitabında timsahlardan; "Bu dilsiz sürüngenlerinsanı öldürüyor, gözyaşı dökerekyiyor" diye bahsedilmiş.

♛ İngiltere'deki Gloucestershire Havaalanı'nda uçakların güvenliği için kuşları kovalamak amacıyla **Tina Turner** şarkıları çalınıyor.

♛ "*Gordon*, *Colin*, *Molcolm*, *Donold* –işte bunlar İskoçya'nın golf, viski, çorba ve de Berrie ile Stevenson'un yapıtlarının yanı sıra dünyaya sunduğu armağanlar." **George Orwell • Aspidistra**

♛ İskoçyalılartelefonu, televizyonu, penisilini icat etti.Öte yandan, İskoç **William Thomson** (1824-1907) X ışınlarının aldatmaca olduğunu, radyonun geleceği olmadığını ve havadan ağır makinelerin uçamayacağını savunuyordu.

♛ İskoç Yayla Dansı Kurulu erkeklerin İskoç eteğinin altına siyahkülot giymesini şart koşar. Mavi külot giyenlersüresiz olarak *Broveheort* filmini izlemekten men edilirler, mesela.

♛ James Joyce'un kankası yazar **Flann O'Brien**, Shakespeare düşkünü **Kenneth Branagh** ve isimlerini hep karıştırdığım **Liam Neeson** ile **Sam Neill**'in memleketi Kuzey İrlanda'dır. Ülkedeazınlık dili olarak en çok Çince konuşulur,başkenti Belfast'a yılda 157 gün yağmuryağar.

♛ Geçenlerde Kuzey İrlanda'nın Maghera kentinde, yerindört metre altında, *2 bin yıllık tereyağı* bulunduğu haberini doktoruma okuyunca beklediğim tepkiyi aldım: "Erimemiş mi?"

♛ Galler'de 8 bin nüfuslu Rhos-on-Sea kasabasındaki St. Trillo kilisesi öyle küçük ki altı kişi alıyor. Kasaba komple Hristiyan olsa ve hepsi en az bir Pazar ayininekatılmak istese bu 1333 haftasürer.

♛ Kâşif **George Everest**, filozof **Bertrand Russell** ve şair **Dylan Thomas** Galliydi. **Gareth Bale**, **Catherine Zeta-Jones** ve *Monty Pyhton* filmlerinin yazar-yönetmeni **Terry Jones** Gallidir.

♛ Galler'de *Llonfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwllllantysiliogogogoch* adında bir kasaba var. Kasabaya kısaca *Llonfairpwll* diyorlar. Yetmez ama evet.

FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com













ÇALIŞIRKEN





Sonunda yazı getiricem dedim getirdim sofraya, gömülün yiğidolar!



Fotoyu koyduk da Radiohead etkinliğinde karpuz peynir yediler demesin hassas bünyeler, hoop basına saldın!



Evlilik yaradı, köşeyi erken yolladım. Şimdi Faruk düşünsün.



Hooffya durdukyere şipoyleryedim internette gezerken,videoolsaiyi hemide GIF'ten!



Tatilegeldim, yanımda ekipman olsadükkan seninbaboli!REwhat gençadam, gündem karikalarında onayüklen.



De rgide smart casual şart mı, şort giyebiliyo muyuz?



ekte köşeyi atıyorum/ hava çok sıcak üstelik/ inşaat sesi geliyor dışarıdan/ ekte köşeyi atıyorum ben/ (şiir gibi)!



Serkan, bana bi altın takmadın, soyadından utan utan!



Birer dürüm yaptırıp gelemedimziyaretinize, çohayıpoldudost!



Gel heleinatetmegel gel... Benden iyi ev sahibi bulacaksın, Kurtköy dediğinhemenşurası!



Yazının vinyoşlarıda geldi,istersengidebilirsin. Bundansonrası kontrol altındatatlıığm!



Vallaha sonhız yapıyorum, bi ara elektriklergitti yaişteo yaktı beni kanka!



Abinintütsügibisesi var, CengizÖzkançalsanıza kafamızrahatlasınoolum!



Oooadamgerçekbi entelbeyler!



Siz bitti demeden diyorbitmezmi nasıldı benim işler de ondan



gecikmek. Abi aramışsın ama duymazlıktan geldim, gündem karikası saplayacağını biliyorum çünkü (gülücüksü)!



Ev bulamayınca evlenemiyosun, evlenemeyince de evde kaliyosun, çohacayip!



Serkan, hakkımda "Ekonomik kriz geliyor" dediğini duyar gibiyim, kulaklıkları uzuzcüdan aldım da.



Hocam benim sorum şimdi şöyle; her yemeğe az kekik orucu bozar mı?



İstanbul için ihtar vakti diycem ama hiç ihtar etmeden direkt dalıyolar oolup görüntülerde!



Elim bi tuşa değdi ve komple siyah beyaz oldu, naapıcaz şimdi müdür?



Ayy hiç anlamadık, bi dergi daha biz bitti demeden bitmiş tatlığm!

jonmezkarakurt@gmail.com

ORTAM

En telmasa adam

özet:
ORTAM,BİREY OLAMADIĞINISOYLEYEN KORAY'A İÇTEN İÇE KİNGÜTMEKTEDİR.

ARADAN BAYAĞI Bİ ZAMAN GEÇMİŞTİR. ESKİ KANKA UMUT, HADİ ARTIK İKİ TEK ATALIM HESABI ORTAM VE KORAY'I KADIKÖY'E ÇAĞIRMIŞTIR

İPNE YİNE ERTEÇAK BİZİ, VAR MISIN?

ACLARIN EMRİ OLUR, YENGE BİZLE BULUŞMAYA BIRAKIR MI İPİ! GEVŞETİR Mİ HİÇ ONUNİ

TABİİ SOLAYISIYLA ESKİ KANKALAR YİNGEYE İSYAN BAYRAĞINI AÇIP, FUTURSUZCA KORAY'IN ARKASINDAN VERİŞTİRMEKTEDİRLER.

BA AABİ İPNE CEVAP VERMİYO. BAKALIM YİNE NASI Bİ SENARYO TEZGAMLIYOP

GELMİYCEK AABİ, ADIM GİBİ BİLİYORUM, KADIN BUKMUŞ TABİİ SALAĞI, HOT DEDİ Mİ BİZİMKİMİN AKLI GİDİYO, KISILMIŞTI!

KORAY'INHALİHARBİDEN DRAMATİKTİR. HAVUZLUBİ SİTEDEN EVLARAKKENDİ ZİNDANININ BEL BÜKEN TAKSİTLERİNİ ÖDEMEYE ADANMIŞ Bİ MAHKUM HAYATI!

HERKEYE NASSI Bİ DAİRE DAHA SORGUŞTURULMUŞUN İNCE HESAPLARIYLA BİZDELİ HAYBECİ MİMARİ

ALÇI DUVAR SİSTEMLERİNİN EN ALASI KULLANILMIŞ HA?

SATIL SÜPER

AĞKIM NOOLUR İKİ DAKİKACIK İZİN VER!

VAROŞUN İÇİNDE Bİ KANT VAHASI MİSALİ ZİNDAN DUVARLARIYLA ÇEVRİLİ LUX SİTE

VAHA KENT

KANT SİKALARINI SEBATLA BEKLEYEN MAHALLE

YİNGE Bİ YANA; BABASININ AŞKINI MİNİK KİZ, HER HÜCRESİNE KADAR OYLE Bİ AĞINA DUŞURMUŞTUKE Kİ KORAY'I... O LÜKS SİTENİN DAİRESİNDEKİZE SIMDİK

HASET GÖZLERİ NAZIRE, İNTİKAMLI MUTLULUK FOTOSU

MİNİK KUZU, NOOLUR İKİ DAKİKA İZİN VER İŞYERİNİ ARTIYAYIM, GECİKİCEM, KIZIMIN AYAK PARMAĞI AĞRIYO DİYİM, YOKSA İSTEN ATACAKLAR BABIŞI!

EN MAHKUM BAKIŞIYLA KORAY

HERDE EVLİLİK FOTOSUNDAKİ GELİNLİKLİ YİNGE HERDE GOĞUŞ KADAR BSOFMAN ÇEKEN Şİ YİNGE

KIZI BÖYLE DMARTTIĞI İÇİN UYUZ KAFIYO DİYİYOR

İŞİN FENASI DUVARLARLA ÇEVRİLİ BU SİTEDE HERKES BİRBİRİNE MAHKUM OLDUĞUNDAN KOMŞULUK OLAYI ZIVANADAN ÇIKMIŞTIR. EV HİÇ BOŞ KALMAMAKTA, GARİBİM KORAY Bİ KERECİK BİLE EVİNDE BALTŞAK HUZURLA TAKILAMAMAKTADIR

AMA AYAĞIM BÖYLE RAHAT YA YİNE AĞRIRSA? ÇAK KAFANI BABİ!!

OLSUN BİAT

MEYVE PÜRENDEN Bİ KAŞIK YE BARI AŞKISI..

EVİN HER ZERRESİNİ İŞGAL ETMİŞ MİNİK BUNYE. BU BUDA DİRLİK DÜZEN EN AZ 3 SENE SAĞLANAMAZ

İSTİYO Kİ HEM FEDA YETENEĞİNDE OLSUN, HEM AYNSTAYN ZEKASINDA OLSUN

ÇİZGİ FİLMDEN Bİ TÜRLÜ FIRSAT OLAMADI GARİBİMİN MAÇ İZLEMESİNE Şİ FULL HD TV'DE

ÇAYI TAZELİYOR HA!

AMMA BAZI BAKIMLI EV HANIMI KOMŞULAR GELİR Kİ, ONLAR HİÇ GİTSİN İSTEMEZ KORAY. BSOFMANLI YİNGE MUHTAÇ ETMİŞTİR BUNA. BSASI BABA AYAĞINA GÖZE DE BATMAZ TABİİ BU MUVAZZAF, YARRONUN TATSIZ TUZSUZ HAYATINDA EN BÜYÜK ARSİYONDUR İŞTE BU

O KADAR İSTİYO Kİ KORAY BABASI OLSUN

HATTA VE HATTA İLİŞKİLER ÖYLE İLERLER Kİ SİTE MÜCAVİR ALANI İÇİNDE Bİ KOMŞU KORAY'I "KÖRÜ" İLAN EDER.

AMELİYATHANE

SİTE YÖNETİM MÜESSESİSİ, KURBANI KUCAKTA TUTMAKTAN AMELİYATHANE ÖNÜNDE BEKLEMEYE EVRİLMİŞTİR, DUYURULUR!

KORAY'A ÇOK BÜYÜK BİR ONUR VE FAYE VERDİĞİNİ SANAN TÖRECİ KOMŞU

OYSA BİLSE KORAY ÇOCUĞUN BU EN BÜYÜK TRAVMASINA AŞLA SAHİT OLMAK İSTEMEZ

KARDEŞİNİN NİKAHINA GİTMEĞE YÜREĞİNİN KEMANSIMIŞ NEREDEN BİLEBİLİRDİ Kİ BU KİRVELİK MÜESSESESİNİN Bİ İNSANA BUNCA ÖZÜ YÜKLEYECEĞİNİ. BAKSANA KONVOYUN SERİEF ARABASINDA EN STRATEJİK YERE OTURTMUŞLAR GARİBİMİ, DÜNYASI HAZIM EDİMİŞ COCUKCAĞIZIN MEMMEN YANBAŞINA.

BU SEVMEDİĞİ, HEP KÜFRETİP LANET ETTİĞİ EDİMİN KAYNAĞINDA, KORNA ÇALARAK MUTLULUKLARINI İNSANLARI RAHATSIZ EDEREK YAŞAYANLARIN KONVOYUN AĞASI POZİSYONUNDA

BA MESELA ARABASINI SEFERBER ETMİŞ BU KOMŞUYU ONURLANDI-RAYDIN YA, NİYE BEN DİYO KORAY

BU DA HAFRİDEN İÇERLEMİŞ İLA

BI BIP

DAAT

BIIIP

DAAAT

DAAT

DAAAT.

VE DÜĞÜNE ÖZEL ALELACELE TAKIM ELBİSE ALMAK, YETMEDİ KİRVEYE YAKIŞIR PARADA PAEA TAKMAK, AHH KORAY AHH, NE KADAR KAÇARSAN KAÇ, BİLİR MİYDİN Kİ BÖYLE İLİKLERİNE KADAR PAÇOZLUĞA BATACAKTIN?

DEMEK KOFTİN ELİNDEN ÖYLE Bİ GÜZ ALMIŞLAR Kİ ANCA BÖYLE TAHTLARLA, ASALARLA TSLAFİ EDEBİLECEKLERİNİ DÜŞÜNÜYORLAR

ANCA PARLAK KUMAŞ SİKOSE TAKIM YAKIŞIRDI BU TELMASALIĞA

EVDET, KİRVEMİZ NE TAKIYO ACABAA? GÖREMEDİNİMİ?

ACABA AİLEYE GALİTE FİGÜR KATTIN DİYE Mİ BU FAYEYİ VERDİNİZ KORAY'A? YOK MUYDU HAKİM, SUBAY Bİ AKRABA?

ALAĞISI ÇOK SOĞUK, ÇOCUKLAR UŞUYO DİYE ŞİKAYET EDİYO, ÇOCUK DÜĞÜNÜNDE ÇOCUKLAR İÇERLERDE, SURGUNDE

ŞU BAĞDA NEREDE BÖYLESİNE MUAZZAM Bİ HAŞAPELİTE İÇİNDE GÖRÜRLÜRDÜK EY GOMŞU KARISI!

TEDİRGİN OĞLAN

ÖYLE YALAN Kİ ORTAM, TAKI OLAYINDA ÇAKALLIK DÖNMESİN DİYE KIRK TANE ÖNLEM ALINMIŞ

AİRVESTİYİM, BENİM KİZA GÖZ KOYAMAZ DİYE TESELLİ BULUYO

DÜĞÜN SARİBİ AFLA BAŞKA NEREDE GİYEBİLECEKTİ HAFİF DEKOLTEYİ?

AMMA KORAY'IN EN ENDİŞESİZ BAKIŞLARI SAHİRİM AŞAĞIDAKİ YALANIN DİBİNE VURMUŞ FOTOYLA VESİKA HALİNİ ALMIŞTIR

PLASTİKTEN YALAN PASTA VE NAYLON KRİNÇ

ÇOCUĞUN KOLPAYA GELDİĞİNİ ANLADIĞI AN

TABİİ İŞ Bİ TEK DÜĞÜNLE DE BİTMİYO. BUNUN HASTALIĞI VAR, CENAZESİ DE VAR

KOMŞUSU KORAY'I ARIYO GEÇENİN Bİ VAKTİ

FERUDUN ABİNİN BABASI ÖLMÜŞ, Bİ ARA

HADİ YAA, NE ZAMAN?

15 DAKİKA ÖNCE

MANYAK MISIN BE OOLUM

VE CENAZE EVLERİNDE ERKEK ÇOKAPLI OTURUŞ NİZAMI

BU SON AĞIR DARBEYİ YİYEN KORAY SOSYAL MEDYADA BİLİ PAYLAŞIMI YAPMAKTAN KENDİNİ ALAMAZ

KORAY

TABİİ Kİ DE PRENSİSİN FOTOĞRAFI

GERÇEK DOST KINA GECESİNE, NİŞANINA DÜĞÜNÜNE ÇAĞIRMAYANDIR DOSTLARIM :)))

VİSE KORAY'IN SIRADAN Bİ GECESİ VE KABUSLARI

BOĞAZLARI AĞRIYAN KOPUŞ ERTESİ GÜN İKNA EDİP NASSI DOKTORA GÖTÜRDÜĞÜNÜ, ŞAYET DOKTOR YİNE İĞNE VERİRSE NE BOK YİYECEĞİNİ, İSTEN KAÇINCI İZİN ALIŞI OLDUĞUNU DÜŞÜNMEKTE

FERADES AMNESİYLİ UYUDUĞUNDAN, BİZİMKİ KÜÇÜK ORADAKİ CİNAYETTE MAHŞERİYLE BAŞ BAŞA

GÖTOŞ ORTAM'A BİREY OLAMADIN DEYYO, KENDİ KİRVE KÖLE OLMUŞ HABERİ YOK, ORTAM İSTE GECE GÜNDÜZ BU HESAPLAŞMALAR PEŞİNDE

SEYİT ALİ ARAL

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

BİR GÜNÜN HİKÂYESİ

Bu, yazıp çizmeye çalışan ortalama bir insanın, yumurta kapıda iş yetiştirme günü hikâyesidir. Hepsi bu ve böylegünler gibimidir? Yok, aslındadeğil, daha güzelgünleriolmuşturgençliğinde. Ama genelde böyledir işte iş günleri.

Sabah uyanılır ve hemen uyuyor veya ölü taklidi yapılmaya devam edilir. Yeni Türkiye'de öyle zarttadanak hayata başlamak, dünyaya çıkmakherbabayiğidin harcı değildir (ben mesela). Kim bilir neler olmuş ya da olacaktır, azönce tepedeki büyük başlardan biri veya birileri ne cevherler yumurtlamıştır... Belki arka bahçenetarihi biryapı inşaedilecek. Ayrıca dışarıda, ne yapsanitikadına saygısızlık kabuledenülkenin, dinin veyeryüzünün koruyucularından oluşanbirordu var. Veya durduk yerde "Cumhurbaşkanımıza hakaret etti" o da olmadı "Mahalledeçocuklu kadınalafattı" diye başına birşey gelebilir. Patlamalar, kazalar, yoldançıkan metrobüsler... Devlethırsızlık, israf, rüşvet, cinayet, çocuk tecavüzü, dini sömürü ve ölüm dışında ne varsa önüne geçmek için gene birçok şeyi yasaklamıştır. İşte bu gerçeği kırmak açısından hemen bir çizgi roman, kitap, kedi bir şey alınıp dikkat dağıtılır, aklasoğuk kompres yapılır.

Hemen bir gece önce gömülen rüya anımsanır ama hatırlanamaz. Sonra başucundaki kâğıt kalemle uyku arasıaklagelen tespit, konu ne varise bakılır, kargacık yazılarçözülür "Örümceğinağında, ağıtlıdemirden evler..." Bu ne lan... Sonra telefonunses kaydınasöylenen homurtular da anlaşılmadığına göre kalkılır.

Genelde yatağın içinde kalemle uyunmuş kapağı açık kalmış ve mürekkebi çarşaf ve yatak takımına akmıştır. Diğernoktalarve lekelerlebirleştirerek bir resim yapılmasıdüşünülür, akabinde üşengeçliğin ne kadar sıcakve dostçasarılan bir duyguolduğu kendisini hissettirir, tembelliğin omuzuna başını yaslayıp "Amaan yerbezi yaparım" a bağlanırış.

Giyinmek, aslında çok tehlikeli bir eylem; en riskli kısmı çoraplardır. Birisinigiydiğinde, nedenseikincisinin hipnotik etkisivardır. Çevrede halı, kilim, parke birşeyvar isebir işlemevedesenin köşesinedalınır. Eldeikinciçorap, o dalınanköşeden dönünce çooookuzaklaragidilir. Anılar, kursaktakalan hevesler ve bir ton abuk sabuk vizyonun anahtarıdırçorap vehalı deseni kombosu. Sessizlikiçinde duyduğunnefessesinearkadaşdalan gözlerin...

Belki de birsabah arka bahçene tarihi bir yapı inşa edilecek...

Gözlerin ağrırartık, çorap uyarır "Hadihocut, kalkartık" diye. İlk yardımkiti hazırgeceden; kahve. Su ısıtılırken ilk hatayapılırve haberlere bakılır. Ama zaten köseleden hallicehafızaartıkkaçıncısı yaşanmışsa sadece bakarmal mal. Darbeyealışık boksör misalieskivile savuşturursun günün ilkruhgöçerten kroşesini... Kahvaltı vediğer öğünlerarasında pekbirfarkyoktur. Zamanlasındirim sistemisabah kalktığındataratorlu midyetavayiyecek evrimeçoktanulaşmıştır ama kahveşart.

Ve spor saati. Bir şekilde yüzmeye gidilir hemen. Yüzmek dedimse denize, havuza değil. Müzik, onun içine seni



aslındaruhunu serinleten birşeygibi girebiliyorsun ya, o melodi, enstrüman veya insansesiçalarken. Hem doğal antidepresan, bir yandan hikâyeanlatıcı, bazen degüzel kafayapan bir kuvveti var. Açılırsındinlediğinin içerisinde

E iş yapmakda lazım, kolaydeğil, yetiştirebileceğin süre başladı, saat işliyor. Çalışma şeklişu. Koltuğa oturulurmasa başı, kalemkâğıttakımıile, karşı duvarabakılır, çenezamanlaböylehafifaşağı meyleder, ağızaçık şekilde, sabit nazarlareşliğinde kapının açılması beklenir. Genelde o kapı duvarda açılmazisetavandozuve tekniği uygulanır. Aralanınca ilk laflar düşerkâğıda.

Bu sıradabazenkendi kendine konuşma kanalı açılıverir. Bazen bokunla falan bile kavga edersin, aklına sinir eden bir şey geldi ise. (Bir keresinde çeneme dırş diye vurmuşluğum bile var.) İşte bazen o diyalogda bir hat yakalarsan hemen işlemen lazım. Tonu, akordu tutturduysan, yokuş aşağı sürat artırarak dalışa geçersin. Ama güdük kalırsan eyvah, toplayamıyorsun böyle dolanmış oltanın misinası gibi.

O zaman ara vakti. En olmadık işlere başlayıp yarım bırakıpzatensınırlıenerjini daha delicesinetüketmegafletinegirdiğin zamanlardır. Bitmeyeceğini bilerek oda, çekmece kütüphane ki en tehlikelisi kitaplardan birinde çaparize takılır "Lan ne güzelmiş" diye salyaları saçarak okumaya başlarsın.

Biraz avcı toplayıcı kafası da var bu işte. Sokakta daararsın bazenaradığını. Uzaktan izlediğinokul bahçesi... İki sarhoşun arasında geçen diyalog (Birkereiki sağır dilsizkankanın işaret diliile muhabbetini görmüştüm ama ikisi de nasıl jüt olmuş dutgibi. Gözünü kısarak seyrettiğindeve sinirlendiklerinde muhteşem ve yeni nesil yakındövüşteknığı, yanlarındakisokak duvarınabıraktıkları izler isedünyanınen güzelgölgeoyunu, sohbetlerinin şehrinbir duvarınaişlenengölge graffitisi idi.) Bazenbir teyzenin söylediği kelime ama ne kelime! Az düşündüğünde roman çıkar, söylerken havda asılı kalan tonlamadan. Kısmet ayağına gelmez ise, sen onagit öyleyse.

Zaman buz kalıbı gibidir ve erimeye başladığınıanlamazsın bile. Ama içgüdü bu ya hissediyorsun bitmeye başladığını sanaayrılansürenin. Ve canhavlivarya o sonandagelenöylebirhal alıyor işinve ne çıkarsaoradan çıkıyor. Aslında bir elin parmakları kadargeneldeişiöncedenve hatta yedekli teslimeden üstatların sayısı. Sanırım bu birtür yoldaolmatarzı, virajlar hepsürat artırılarakalınıyor, aklın, başın savrulduğunda isesonanda refleks ile kontra birayar veriliyor. Bazeninanılmaz oturaklı vegüzelbirşey ortaya çıkarken, kimi vakittoplayamayıp ya duvarda patlıyor veya yarıaçtan aşağı taklalar ata ata yuvarlanıyorsun. İşte bir günün hikâyesi böyle sonlanıyor.



OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

MENEKŞE, SANA DİYORUM

■ Neredesin? Pasolini'nintabiriyle'kültürelbir çöl'desin. Bu çölde her şey satılabiliyor çünkü bu ortamda her şey mucize etkisiyapabiliyor. Böyle biryerde bin türlüsündenvahşet, envaiçeşit zorbalık bulmak mümkün. Hukuk, Mad Max ortamlarından hallice... Çürümenin zirve yaptığıyerde,faşizmin doruklarda keyifçattığı zamandasın.Çevrendekitüm insanlarlakardeş gibi yaşayabileceğini sana hatırlatabilecek tüm değerlerin, sanabedel ödetir gibi, sana sankiyanlış biriolduğunu hissettirir gibi karşına dikilmiş; her biritersyüzedilip birer çelişkiyedönüştürülmüş... Yıllarcadirsek çürütüp aldığın tüm diplomalar, okuduğun o yüz binlercesatır,ailenden işittiğin oncadoğru insan olma sözü bu iklimde işe yaramaz olmuş... Bu çölde vasıfsız,geçersiz, hükümsüzsün.Zorbalığadirendiğin için adın 'çapulcu'ya çıkmış; seni buna maruz bırakanlarsa nobranlıktanvazgeçmeye niyetli değil...Sen vicdanlı davrandıkça üstüne çullanan zorbaların çağı bu: Cehaletin örgütlüeylemegeçtiği yerde, keskinbıçakların sırtında, sana dönmüş namluların ucundasın.

■ Shakespeare'in 66. Sone'sinin Can Yücel çevirisinin orta yerindesin: "Ödleklergeçmişbaşa, derkenmertlik bozulmuş/Değil mi ki korkudan dili bağlı sanatın/Değil mi ki çılgınlık sahip çıkmış düzene/Doğruya doğru derken eğriyeçıkmış adın/Değil mi ki kötüler kadı olmuş Yemen'e?" Şimdi susup izleyecekmisin? Oturup karakara düşünecek misin? Yoksa buralardan kaçıpgidecek misin? Ya da her şeyi göze alıp AtinalıSolon'un adaletiyle mi yanıtvereceksin? "Tekgözü görenin gözünüoyanın, iki gözü birden oyulsun." Kısasa kısas, dişe diş, kana kan oynanacak bir savaş mıydı sana çocukken vaatedilen gelecek?Ya şimdi? Artık sadece zarar görmemek adına, sen de mi silahlanacaksın sana kıyasıyasaldıran zorbalar gibi? Elinde sopalarla,taşlarla,bıçaklarla, satırlarla küfürkıyametüstünegelenlerin,seni buralardayaşatmayacağını avaz avaz bağıranların üstüne sen de mi tekme-tokat,tankla-tüfekle gideceksin? Söyle menekşe, yaşamak için n'apacaksın?

■ Değişendünya, geriye giden ülken, lümpenleşen halkın, harekete geçmiş cehalet,hakarete övgü,çürüyen değerler, kafayıyiyen cemaatler, her köşe başında yeni bir lincin haberiniveren gazeteler, cep telefonlarına sığdırılmış sözler, git gide feleğinişaşırmış ideolojiler, her köşeyi tutmuşmuhbirler,giderekartan tehditler, çökmüş ekonomi, bitmiş sanat,dibi görmüş siyaset,yok edilmişşehirler,oyunusatan insanlar,dünyadan dışlanışın, saygınlıktan şutlanışın,tedirgin suratlar, sahte peygamberler, yanı başında yürüyencanlı bombalar,despotun ektiği hüzün, kendine biçtiğin depresyon, düşmanların daha da düşmanlaşıp dostlarınsa sessizleşmesi; elde var yıkım... Yan menekşe,yan... 'Olduğu kadargüzel' olanı yok etmekiçin seferber olmuşlarınönünde, iki çiftlâf edemediğin için yan... Sen güzelken, tek acelesi güzelolanı yakıp yıkmak olanlara karşı bir şey yapamadığın için yan. En adicehırsızlık, insan hayatından zaman çalmaksa;direnerekyaşamak zorundabırakıldığın ve böylece zamanındanbiraz daha çaldırdığın için yan.

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem













DORUKTAN TURAN









SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:

Klimalı ortam



Havanın, sıcağını ağzımıza ağzımıza vurduğu şu günlerde yeniden hatırladığım değerlerimizden biri; klimalı ortam. Ben daha henüz veletken, klima mlima ülkemizde öyle zırt pırt her yerde bulabileceğiniz bir alet değildi. O yüzden çocukluk ve ergenlik dönemi yazlarımın bir kısmını bilincimi kaybetmiş bir şekilde geçirdim. İstanbul, Bodrum ve İzmir'de bu yıllarını geçirmiş biri olarak en şuur kapatıcı sıcağın İzmir'de yaşandığını rahatlıkla söyleyebilirim. Bodrum'da falan yine en azından denize girip kısa süreli ayılmalar yaşayabiliyorsun da İzmir'in çaresi yok. İstanbulzaten yaşanmaması gereken bir memleket, onu baştan geçiyorum.



Hayatıma ilk klimalı ortam kavramı lisede, kat muavini odasıyla girdi. Biz sınıflarda, özellikle öğleden sonra güneşinin vurduğu.sınıflarda buharlaşırken, kat muavinleri odalarının kapıları sımsıkı kapalı otururdu. Muhtemelen sigaraya bu yüzden başlamış olabilirim. Sıcak dolayısıyla bilincim tam açık olmadığı için net olarak hatırlamıyorum ama sigaradan ebelenip kat muavininin odasına gittiğimde ayılmama sebep olan şey muavinin azarından ziyade klimasının yüzüme yüzüme üflediği tatlı, serin havaydı. Bu şahaneliği ilk yaşadığım andan itibaren sigaranın bağımlısı değil adeta pici oldum. Tuvalete baskın olmadığı zamanlar koridora çıkıp çıkıp üflüyordum dumanı, belki gören olur da muavininodasına yollar bizi diye. Nedense okulumuzun sığırları "La hadi yürü git!" diyeokuldan kovalamakyerine ısrarlaeğitmeye çalışmak gibi bir huyu vardı. O sayede mezun oldum (edildim) liseden. Neyse ki bir lise diplomam var çoşükür! Üniversite diploması yok ama iki yıllık MYO diplomasısayılır mı bilmiyorum? (Ne için?)



Sıcak havadan hiç hoşlanmıyorum. Yani aslında şöyle diyeyim; amaçsız sıcak havadan hoşlanmıyorum. Tıpkı amaçsız soğuktan hoşlanmadığım gibi. Bana göre havasoğuksa karyağmalı, sıcaksa denize girmeli bir ortam olması lazım. Başka türlü ortamlar gereksiz geliyo. Bundan 8-10 yıl önce Mecidiyeköy'den Levent'e yürüdüğüm bir yaz günü (Neden yürüdüğümü hatırlamıyorum. Muhtemelen mal olduğum için yürümüşümdür) hava 58, beden sıcaklığım 63 dereceye çıkınca Zincirlikuyu'da bir otomobil bayiine sırf sıcaktan yırtmak için girdim. İçerisi 23 derece, şahane ortam. İçeri girdiğine göre bir sebebi olması lazım diyerek yanıma yaklaşan otomobil satıcısına "Şu kaça?" diye sordum. Satıcı arkadaş da en az benim kadar mal olsa gerek, bir araba bayiine girip "Şu kaça?" diye soran adamın araba alabileceği inancıyla geldi bana arabayı tanıttı, vade ve kredi seçeneklerinden bahsetti. Yetmedi, bir çay söyledi. Kredi falan konuşurken ben 2-3 tane çayı gömdüm. Yalandan babamı aradım. Babamı gerçekten aradım da, yalandan bir araba alıyormuşum da fikrini soruyormuşum konuşması yaptım. Babam tabii anlamadığı için durumu "Benzinli alma dizel al! Otomatik alma düz vites al" falan diye baya bi konuştu. Lan insan bi sorgular, bu çocuk geçen hafta seni aramış "Bana biraz para yollasana baba, ay sonu gelmeden ben maaşı yidim hehe..." diye ağlamış, nerden araba alacak?.Ama işte kendisi de Bodrum'da ve klimanın hasta ettiğine olan sarsılmaz inancı sebebiyle 73 derece sıcakta yaşayan bir insan olarak muhtemelen bilinci sütlaç kıvamında olduğundan konuşup durdu. Neyse işte ben o gün üç saati falan o bayiideyedim.Güzel çayımı içtim. Muhabbetimi yaptım. Şahane indirimi kaptıktan sonra bayiiden çıkıp Levent'egittim. O arkadaş bu satırları okuyorsa kendisinden özür diliyorum. Eğer dükkândaysan bu hafta içi bir gün öğlen sıcağındaseni ziyaret edip yüz yüze özür dilemek ve bir çayını içmek isterim. Öptüm...



ROBINSON CRUSOE & CUMA

www.robinsoncuma.com

ÖZET: Günah çıkartmak için kulunların itiraf eden Cuma cayır cayır yemeye başlayınca kaçmaya karar verir...















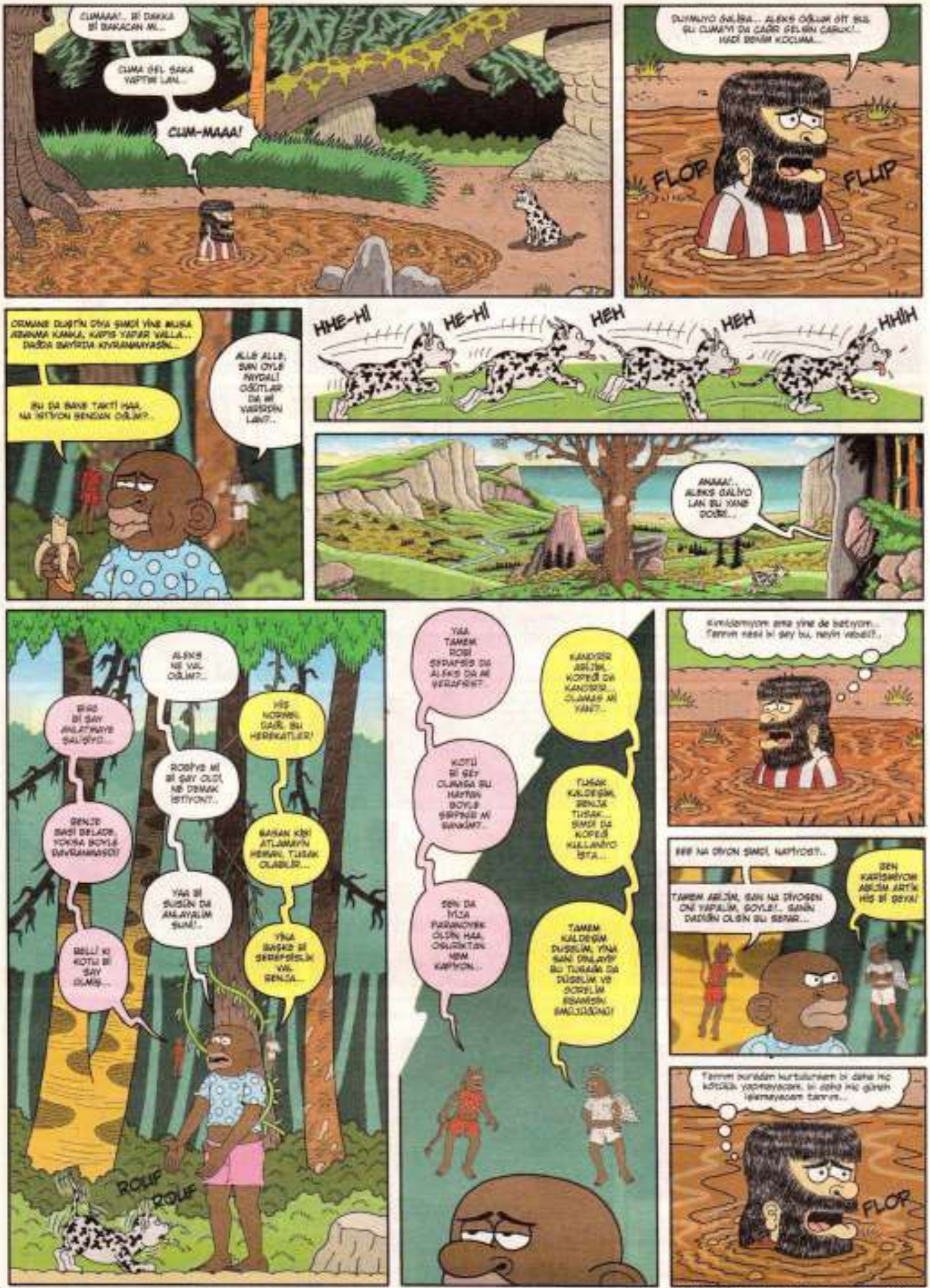












Haftaya Final... Yoksa Robinson Olacak mı?.. Yok lan, Robinson Olur mu hiç, o Olürse Dizi Biter...

YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür göndercem?" diyen arkadaşlar,
[illegible]

Yasin



Berk



Barbaros Altuğ



Emir Kuntan



Gürdem Sındıraç



Kadir Eligüzel



Erhan Güneş



Uğur Aksoy



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ · 23 HAZİRAN 2016 · SAYI: 798
HAFTALIK YAYGIN SÜRELİ YAYINDIR · ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

YAYINCI: KORİDOR MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: SELÇUK ERDEM YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUK KAYA YAYIN KURULU: ERDİL YAŞAROĞLU, SELÇUK ERDEM GENEL MÜDÜR: A. GÜLSÜM AKŞİT

[illegible] TEL: (0212) 293 32 77-78 FAKS: (0212) 245 85 58 BASKI: UNIPRINT BASIM SAN. VE TİC. A.Ş. ÖMERLİ MAHALLESİ. [illegible] CAD. NO:158 ARNAVUTKÖY 34555 İSTANBUL TEL. (0212) 798 28 40 GENEL DAĞITIM: DPP TEL: (0212) 622 22 22

facebook.com/penguendergisi
twitter.com/penguendergi
[illegible]

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri [illegible] ve çizimin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil





HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
30 HAZİRAN 2018 > 28
719
4,00 TL



İngiltere, Avrupa Birliği'nden ayrılma kararı aldı.



Referandumda AB'den ayrılma kararı çıkınca İngiltere Başbakanı David Cameron istifa etti.

Gerçekleşmeyen Onur Yürüyüşü'nde gözaltı! Polis, toplanma yerine dağılma kararı alan LGBTİ üyelerini gözaltına aldı.



Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu, artan orman yangınlarıyla ilgili "yanan alanıngeçen yıla göreüçtebir oranında"olduğunu belirterekyüreklere su serpti.



AKP grup toplantısındakonuşan Başbakan Binali Yıldırım, "Gençler hiç merak etmeyin Allah da bizden yana..." dedi.

İftar yemeğinde konuşan Başbakan Binali Yıldırım, "Bu bitecek gibi değil. Yazmış da yazmışlar." diyerek kendisi için hazırlanan konuşmayı yarıda kesti.

İzmir'de metro istasyonunda sergilenen heykeli müstehcen gerekçesiyle kıran saldırgan, onarılan heykeli bir kez daha parçaladı...





TÜBİTAK'ın reddettiği proje, ABD'deki Genius Olimpiyatları'nda dünya birincisi seçildi.



Cumhurbaşkanı ve Başbakan'ın yetkisinde bulunan örtülü ödenekte 5 aylık harcama 1 milyar liraya yaklaştı.



Kaan Serkan

Güldüğümler

"Gözümüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaanserkan) mesajlayın. Dalalık yalnız çekilmiyor.



Sene 1996. Yıldız'da mimarlık okuyorum, 2. sınıftayım, Taksim'İ, İstiklal'İ keşfediyoruz. Arka sokaklardan birsiyoruz. O yıllarda travestileri hortumla döven polisler filan ünlü. Taksim acayip bir ortam ama bir yandan da Fransız Kültür'ün önünde banklar var o yıllar. Hiç yapacak işim olmazsa, gidiyorum bankların altında oturuyorum. Kuş sesleri yandaki ağaçlardan geliyor, ben de İstiklal'den yürüyen tiplere bakıyorum. Düz gençlik işte.

Neyse öğlen bir iki dersten sonra bayıp çıkıyoruz okuldan ama cepte Taksim'e gidecek para yok, otostop çekiyoruz 3 arkadaş. Bir taksi duruyor. Taksi durunca insan şaşırıyor "Taksici sevap points mi kazanmak istiyor?" diye düşünürken aracın ön yolcu koltuğunu dolduran güleç bir abi el kol yapıyor. "Gelin gençler, nereye gidiyorsanız bırakıyım" diyor. "Abi Taksim", "Atlayın, ben de Tünel'e gidiyorum" diyor. Araca giriyoruz. Öndeki abi asım Can Gündüz, taksiciye dönüp "Zaten gidiyorduk, şimdi hep beraber gideriz, sohbet olur!" diyor. Asım Abi bize dönüyor, konuşuyoruz, davul çaldığımı söylüyorum, müziği sevmekten bahsediyor. Gözleri ışıl ışıl. Taksim'de bizi bırakıyor, iniyoruz. Arkadaşım Akgün "Kaan al la çantanı" diyor. "Hacı çantam bende zaten" diyorum, anlıyoruz ki Asım Can Gündüz'ün çantasını almış Akgün yanlışlıkla. Çantayı açıyoruz, içi pedal dolu. akgün de gitarist. Birbirimize bakıyoruz, "Hadi Tünel'e" diyoruz. Tünel'de Asım Abi'nin takıldığı dükkanı biliyorum. Pedal dolu çantayı bırakıyoruz, artesi hafta dükkanda Asım Can'a denk geliyorum "Abi kusura bakma senin çantayı almışız" diyorum, bana yine gülüyor "Çanta burada! Sorun yok!" diyor. "Abi al bak bizim grubun cd'si de bu" diyerek cd'yi uzatıyorum. "Gel dinleyelim" diyor, yan taraftan açıyor müziği, uzun uzun dinliyor, "Saykodelik rock çok severim" diyor, "Elinize sağlık, çalmaya, çalışmaya devam edin, bi şey lazım olursa haber edin" diyor. Ben yüzümde balkabağı gibi bir sırıtışla dükkandan ayrılıyorum gün sonunda...

Hep o gün hatırladığım gibi olumlu, yaptığı işe, müziğe ve gitarlara deliceesine aşık bir adamdı kendisi. Güle güle Asım Abi, pedallar ve gitarlar içinde uyu. Nasıl olsa görüşeceğiz.

Yanarca Bakanı



En sevdiğimbakan Orman ve Su İşleri Bakanı " Geçenyıl yanan alanındaha üçtebirindeyiz" dedi ya, içim oh etti. İyi ki bu abimiz içişleri bakanı filan değil. "Bu sene daha geçen sene kaybettiğimiz kadar insan kaybetmedik sorunyok" da diyebilirdi. Buna da şükür.Yansın ormanlar Veysel Başgan, yansın ya, daha bunun iki katı daha yanabilir.





Söz konusu doğalgazsa gerisi teferruattır

"Bizim verecek doğalgazımız yok, ağam bizden ne zaman özür diler?" dedi radyodan haberleri dinleyen taksici emmi. "İsrail'in doğalgazını Kıbrıs, oradan da Yunan üzerinden geçirmesinin altyapısı 15 milyar dolarsa, bizden geçirmesi en fazla 5 milyar dolar maliyet getirir, adamlar paradan anlıyor, tabii ki sonra Mavi Marmara'da ölenlere adam başı 2 milyon dolar verirler, bu işler hep para, para" diyor... Taksici mantıksız konuşmuyor.



Satılık vatandaşlık

Radyodan Numan K.'nın "Beş yıl vadeli devlet tahvili alanlara oturma izni ve vatandaşlık hakkı verilmesi konusunda çalışmalarımızı yapıyoruz." demesi üzerine de "Her yeri sattılar, şimdi Türk vatandaşlığını satıyorlar."... isyan ediyor, "Bunlar tam emlakçı çıktı" diye devam ediyor emmi.



Kapakkk şov!

Bu hafta reyizin İngiliz Başbakanı Kameron'un istifası üzerine "3000 yılına kadar Türkiye giremez dedi. Şimde ne oldu. Hadi buyur bakalım. 3 gün bile dayanamadın bak." ayarıdiplomasi tarihininverilmiş en büyük kapağıydı. Yalnız bizhala AB'ye girmedik, Kameron da etik sahibi bir politikacı gibiistifa etti... Neyse o konuda da gerekenneyse tecelli eder inşallah.



Mantığın sert gücü

Polis, gerçekleşmeyen LGBTİ Onur Yürüyüşü'nde bir adet tavşan kostümlü genci birkaç tane de Alman ve Avrupa Parlamentosu vekilini gözaltına aldı... Gerçekleşmeyecek yürüyüşü engellemeye çalışan polisi izlemeye gelen yabancı gazetecilere "Türkiye hakkında olumsuz haber yapmayın, akıllı olun" çekti, gerekeni yaptı. Sokaklarda duran insanlara "Dağılın" diye bağırdı, yoldan geçen GBT yaptığı gençlere "LGBT bağlantın var mı?" diye sordu... Bence doğrusu da budur. Keşke düşüncelerimizi ve duygularımızı da polisler yönetse, huzur içinde yaşarız. Geçen haftalarda Kanada meclisi gökkuşağı bayrağı çekmişti direğe. Kanadalılar da bi acayip...



TÜPÜTAK

Türkiye neredeyse bilime, insani ve çevresel değerlere tepki olarak yaşıyor neredeyse. TÜBİTAK'ın bölge sergisine dahi çağırmadığı proje, ABD'deki Genius Olimpiyatları'nda 2 bin 450 proje arasından dünya birincisi seçildi. Antalya TED Koleji'nden 10'uncu sınıf öğrencileri şeker hastalarının iyileşmeyen yaraları için atık yengeç ve karides kabuklarından yara bandı üretti. Bildiğin somut faydaysa, TÜBİTAK bunu sevmez kanka. Yapsaydınız "Üfürük gücüyle profesör erik yetiştirme" projesi böyle mi olurdu?



Evrimde adım adım

İzmir'deki bir metroistasyonunda sergilenen heykeli geçenaykıran saldırgan, kısmenonarılan heykeli bir kez daha parçaladı... Demek ki adamın o heykelle arasında bir husumet var. Karakolda ise heykelle adamı öpüştürüp barıştıracaklarına bizimki ilk saldırı sonrasında olduğu gibi adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. Kesinyine gidecek bu sefer amaheykelde heykel arkadaşlarını çağırabilir mevzuya...

serkan altunigne

serkanaltunigne@penguen.com - twitter.com/serkanaltunigne















BARIŞ SÖKMEZ

instagram.com/bsonmez
twitter.com/bsonmez









SERKAN YILMAZ

bsmitzer@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz









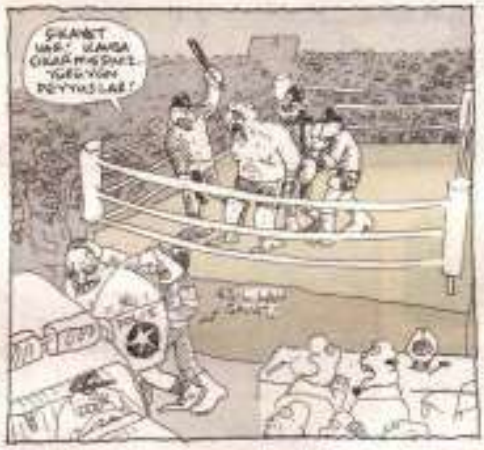




ODA IŞIĞI

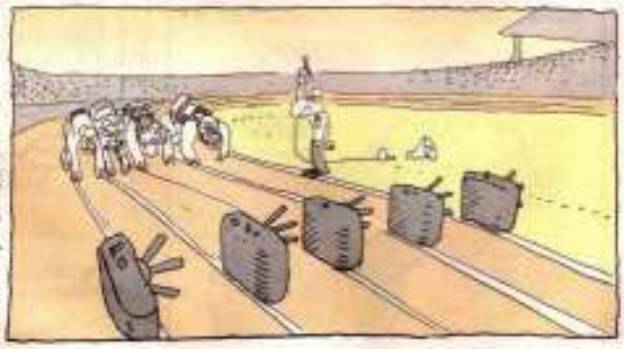
DOĞAN







SİYANÜR GÜNLÜĞÜ...





BOBO



FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com









ÇALIŞIRKEN


Serkan, kriz geliyo kanka, bi şekil yapmamız lazım.


Ramazan bitiyo, gülleca girmiycek miyiz onu merak ediyorum.


Senin yerinde olsam bayramda 6 sezon birden yaslarım misler gibi!


Tek kare çizmeyi ödedim müdür, yap bi güzellik haftaya hasret gidereyim.


Şipoylar yemiim diye kafada kulaklıkla gezmekten kulaklarım pişti bu sıcakta tatlıştım!


Ben bütün ekranların parlaklığını en düşüğe getirdim, Kerize hazırım.


Bayram tatlısı üzerine az kekik... deermişim!


Akşam beşe kadar bi elektrik alamıyom, gidip bi çay içeyim sonra yapanım köşeyi baboli.


Bırakmayın kağıtları kalemleri, bu biter bitmez bayram sayısına başlıyoruz!


Öyle güzel horluyordun ki uyandırmaya kıyamadım dost, haliyle geçikti dergi!


GEcikme için özür... Çok ateşli bi gece geçirdim, yok be öyle değil, sıcaktan bıştım bıştım.


Çay Lobisi'nden ayrılmak istesek ayrılabiliyo muyuz moruk, İngiltere hesabı?


Memlekete döndüm, köyüme gidiyorum, yapışbr gelsin gündemler Farukçuum!


Beni unut kanka, ev taşıdım, ustalarlayım!


MilletAB'dençıkıyoben otoportktan çıkamıyom, benimmotorun önüne çekmişsin abi!


El öpmeli kapağı hangi hafta yapıyoruz tam hesaplayın, ona göre bulucamesprisini.


Havalar iyice yanarcalad, Baruter'in köyündeki eve çıkmak için tila çok sıcak, naapsak Serkan, senin kiimalı arabayla mı çıksak?


Titanikli karede oğlan sarışın, kız kumral olacak çünkü Di Kapriyo.


Almeşşen ama onun yenisi çıktı diyerek dijital laf sokmamı yapıp gideyim...


Kinginlinsoord diye bağırıp bi şey mi ima etmeye çalışıyorsunuz bana tatlım?


Bakıyorum yüzünüz gülüyo içimizdeki İzlandalılar!

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yamilgi

İÇİMDE HOYRAT BİR YAZ DİZİSİ HEYECANI



Hayatımda (ülkenin kusturan lunapark temasını saymaz isek) maalesef pek az heyecan var. Bu monotonluğu eve birkaç saatliğine yavru kedi alarak kırmaya çalıştım bugün. Fakat picin hayvanı karnı doyunca sanki 42 yıldır konutta yaşıyormuş gibi koltuğa öylebi yayıldı ki, henüz kendisine yol veremedim. Kısmet artıkyarına. O esnadaevde yeniden mobilyayı hor kullanacak, çakmağı, tokayı kendine düşman bilecek bir varlığın bulunması heyecanını yaşıyorum.

Şimdi diyeceksiniz; "O hayvan oyuncak mı? Ne o öyle sokaktan alıp bırakmalar falan?"Haklısınız. Yavru hanım Ekke ile konunun etik boyutunu görüştük. "Fakat evde o ıslak leziz şeyden de olacak mı abla?" gibisinderi,oldukça net açıklamaları oldu. Ayrıca kendisi altı aylık, sehpadan sallanan ipe atlarken havada ne yaptığını unutup kuyruğunu yalamaya başlayan bi bünye. "Ne günahım vardı ki, beni sokağa geri attılar?" bunalımının pek uzun süreceğini sanmıyorum.Zaten kapınınönünde bakılmaya devam...

***

Bu hafta yaşadığım bir diğer heyecansa, Mark Zuckerberg'in laptop kamerasını korumak için yapışkan bant(bildiğiniz seloteyp) kullandığını öğrenmemdi. Depar atmak suretiyle kendi kameramı da bantladım. Sonra ekran önünde mel mel baktığım, ne bileyim burnumda sondaj yaptığım anları hatırlayıp ürpererek ağladım. Allahkoruduyeminle. Ya kimi art niyetli insanlarca bunların kaydı alınsaydı? İşte gerçek heyecan buydu...

***

Bezgin hayatıma heyecan katmak için deneyimlediğim bir doğa olayı daha var ki, kendisine"yazdizileri" deniyor. İşin aslı artık kendi dev produksyonlu yaz dizimi yazmaya dahi başladım.

Dizimin adı meyve sebzeli bi şey olabilir. 'Avokado Düşleri' (hem zenginlik hem de romantizim vaat eden bir isim) ya da 'Hindiba Kuşkusu' (otantik, bir o kadarda entrika örgüsü içeren bir yapım) gibi şeyler düşünüyorum. İçinde meyve sebze geçmese de, dizinin adı illa bir isim/sıfat tamlaması olmalı; 'Kuşluk Vakti Prensesi', 'Kaynımın Hoyrat Sevdası' hep seçenekler arasında.

Dizininkısa özeti ise şu şekilolur diyedüşünüyorum: Berke Altınşahingil,villasında kahvaltıya inerken takım elbisegiyen, fakat patronu olduğu şirketteüstsüz gezmeyi alışkanlık haline getirmiş, kaslı bir delikanlıdır. Üstsüzlükten aldığı korkunçzevkin karşısındaki en büyük engelinse validesinin sorumsuzca yaptırdığı botokslar olduğunun farkındadır. Ziravalidesi sürekli ona "Üstünü giyip çıkarırken dirseğin ağzıma gelecek diye çok korkuyorum, artıkzengin bir kız bulup evlensen?"diye ısrar etmektedir.

Bu ısrarlar karşısında yılan Berke, son model aracı içinde sinir buhranı geçirir. Otoparkta patronunu fenalaşmış gören esas kızımız Buse Pıtırcık'sa derhal yardıma koşar. Lakin Berke'nin kendine gelir gelmez tam bir köylü gibi "Kusura bakma, öğle yemeğinde sarımsaklı mantıyı çok kaçırmışım!" diyerek geğirmesiyle irkilir. Yoksa bu züppeve kaslıadamın içinde, aslen hepimiz gibi gıda tüketen bir bünye mi vardır?

Böylece, dizide esas kız olduğunu bile ancak 9. bölüm fragmanında anlayabilen Buse, Berke'yeüstsüzgezdiği günleri unutturmaya yemin eder. Bunu başarmak için tahammüledilemez sakarlığından faydalanacak, adamı kendine aşık edene (ya da komaya sokana kadar) başına türlü kazalar açacaktır. Çünkü Buse, Ege köyünde yetişmiş olmasından mütevellit, ebegümeci gibi bir kızımızdır. Berke'yi önce doğallığıyla büyüler, sonra yabaniliğiyle cırcır ederken, ikili birbirineçılgınca aşıkolur.Fakat2. bölüm evlenmeyekalktıkları halde, ilk 13 bölümöpüşmek akıllarına dahi gelmez. Çünkü aşırı stres ve heyecandan ikisi de ekmek gibi uçuk çıkarmıştır.

Ne var ki, Berke'nin validesi bu duruma çok sinirlenir "Ben mimik bile yapamıyorum, millet düğün yapıyor!" isyanıyla evdeki tüm hizmetlileri azarlar. Fakat hizmetliler elbette masum kız Buse'nin tarafını tutarlar. İsyankar Buse Pıtırcık'sa bunuyanlış anlayacakve "Kimse beni tutamaaz ulan!" diye bağırarak sevdiği adamın evinden kaçmakzorunda kalacaktır.

İkinci sezon, Berke'nin kayıplara karışan aşkını ararken hipster sakalını bulmasıyla başlar.

Hepinize yaz dizisi tadında bir hafta dilerim. Hayat biraz da bize gülsün mesela, çok mu?

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN









BAHADIR CÜNEYT YALÇIN

www.twitter.com/bahadircuneyt



ANTEN ÇALAN MAYMUN

"Erkekler TV'de ne olduğunu değil TV'de başka ne olduğunu merak eder." Jerry Seinfeld

Türkiye 1 Temmuz 1984'de tam zamanlı renkli televizyon yayınına geçti. Yeni Zelanda 1975'te, Singapur 1977'de, Venezuela 1979'da, Endonezya 1982'de geçmiş. Bizimle aynı yıl renkliye geçenler Zimbabve, Gürcistan ve Grönland. Bizden sonra renkli yayına geçen tek ülke Kamboçya.

2004'te Birleşik Krallık'ta TV sayısı insan sayısını geçmişti. 2006'da Londra'da Joyce V. adlı yaşlı kadın evinde ölü bulundu. Kadın iki yıldırcansızdıve televizyonuaçıktı.

Enis Batur, Kırkpare kitabında aktarıyor: "Alain Robbe-Grillet'nin dairesinde televizyon olmadığını öğrenen kapıcısı sormuş: Peki nasıl televizyon seyrediyorsunuz?"

Çin'de yemek saatinde televizyonda hemoroit kremi reklamı yasak. • Norveç televizyonlarında ürün yerleştirme yasak. • 1987'ye kadar İzlanda'da Perşembe günleri TV yayını yoktu. • Vatikan, dünyada kişi başına en çok helikopter pisti ve televizyon kanalının düştüğü ülke.

1997'de Afrika ülkesi Benin'de bir maymun TV anteni çalmaktan tutuklandı. Sokak hokkabazı olan sahibi onu böyle eğitmişti. Adam hapse, maymun hayvanat bahçesine gönderildi.

1950'de Zenith markası, TV için ilk uzaktan kumanda cihazını çıkardı. Jay Leno uzaktan kumandayı şöyle tanımlıyor: "Gelmiş geçmiş en iyi doğum kontrol yöntemi."

ABD'de 1978'den 83'e kadar süren Taxi dizisinde Geleceğe Dönüş filmlerinden tanıdığımız Christopher Lloyd'un şöyle bir repliği vardır: "TV'nin en sevdiğim yanı: Çok önemli bir şey olduğunda, dünyanın herhangi bir yerinde, gündüz ya da gece, kanalı değiştirebiliyorsun."

Büyük Ev Ablukada'nın Tayyar Ahmet'in Sonsuz Sayılı Günleri şarkısı şöyle bitiyor: "Ye yemeği, bak televizyona. Bire bas bakalım falana filana, yalana dolana." Şarkının sözleri çok güzel. Grubun solistini merak ediyorsanız, dizilerde ve reklamlarda görebilirsiniz.

Christine C. canlı yayında intihar eden ilk ve tek haber spikeri. 1974'te yayına başladıktan sekiz dakika sonra: "40 yıldır son haberleri, son kanlı cinayetleri ve renkli yaşamları aktardık. Şimdi bir tanesini daha göreceksiniz" demiş ve tabancasını başına dayayıp tetiği çekmiş.

"Rusya'da eskiden sadece iki TV kanalı vardı. Kanal 1 propaganda yapıyordu. Kanal 2'de ise şöyle diyen KGB ajanları vardı: 'Geri git ve Kanal 1'i aç.'" Yakov Smirnoff

TV ekranındaki karıncalar uzaylı mı? Hemen Her Şeyin Kısa Tarihi kitabında Bill Bryson, bir televizyonda çekmeyen herhangi bir kanaldaki statikelektriğin %1'ininbüyük patlamanın antik kalıntıları olduğunun öne sürüldüğünü yazıyor.

"Kocam doğum gününde daha büyük bir televizyon istiyordu. Koltuğunu ekrana biraz daha yaklaştırdım." Wendy Liebman

Çoğu insan renkli rüya görür ancak siyah-beyaz televizyon izleyerek büyümüş kişiler siyah-beyaz rüya görebilir. Bu rüyalara TRT'nin gri strafor dekorları ve assolist merdivenleri dâhil.

SELÇUK ERDEM
selukerdem@penguen.com — twitter.com/selukerdem











İnternette, bilgisayara wallpaper görseli arıyordum. Güzeller paralıydı, bedavalar dandik. Kendim çekmeye karar verdim. Başlangıç serisi bi profesyonel kameramvar. Dahaiyisi olan bi arkadaşla kısa süreliğinetakasyapıp, bu takas yöntemini 5 kişiyedaha uygulayıp şahane bir kameraya ulaştım. Sinema sahnesine bile uygun çözünürlükteçekebildiğini havaylasöyledi sahibi. Fotoğraf çekmek için kredi çekip helikopter taksikiraladım. İstanbul semasındaydık. Göklerdeydik. Bu salakça maceram pahalı olacaktı ama sürekli başında olduğum bilgisayarımın ekranında gururla görecektim hep. Helikopter taksici yakıt almamızgerektiğinibikaç kez söylemiş, ben de "dolaştırmakistiyo"diye düşünüp izin vermemiştim. Şimdi düşüyorduk ve taksici bana dalmıştı. Bir Tom Cruisefilmindeydimsanki Fakatbirazsonrayere wallpaperolacaktık. Bana yakışan saçmalıkta bir ölüm sayılmazdı bu, daha saçmasınıbulabilirdim. Dua etmeye başladım, helikoptere binmeden öncekrediden 3 bin TL bi dilenciyevermiştim. Helikopter pilotunun gücü tükenmiş, yumruklarıduygusal kız "pıt pıt" vuruşlarına dönmüştü.Sarıldımona ve sadaka kalkanıma aldım. O ağlıyor, ben dua ediyordum. En iyi dilenciye taş çıkarır haldeydik. İkimiz de kurtulduk. Perişan bi halde eve giderken wallpaper çekimi için bir muhabbet kuşu aldım.

SEKO YAZI

SERKAN YILMAZ



Yapı markette danışacak eleman olmayışı hakkında söylenen amca elinde bir parçakabloile dolanıyordu. "Ne derdinvaramca, anlarımbelkiyardımım dokunur" dedim."Sol tarafımdauyuşmayla ağrı var"dedi. Hastanedenrandevu almak için oğlunun bilgisayarına kabloarıyormuş,beni doktora benzetincehastalığını söylemiş. Doktorlar dizisinden Kutsi'ye çokça benzetilirim. "Fıtık var sende" dedim. Muhabbetimize şahit olan bir adam gelip "Boynunun çekilmesi lazım" dedi. Bana bakarak "Doktorlar hep dolandırıcı, hemen ameliyat! Niye? Çünkü paraalacak"diyeekledi.Tüm çabalarıma rağmen amca da iknaoldu. "Şu ağrıdanbeni kurtar, sana iskender ısmarlayacağım" diyordu adama. Koşup aradığı kabloyu buldum. Halat reyonunda amcayı yereyatırıpayaklarından bağlamış, cahil cahil hareketlerle kafasını çekiyordu. Görüncedelirdim, amca her an felç kalabilirdi. Alışveriş arabamıüzerinesürdüm. Yıllardıralışveriş arabasıkullanırım. Taşıyıcı filmindeki şoför gibiyimartık.Çarpışma anında zaman yavaşladı, amcanın kafasını teğet bir açıylageçerken arabayıdöndürerekadamı içine almıştım. Bu başarılı hareketimden aldığımgazlaçokhızlı sürmeye başladım. Adam da silahını çıkarmış,ateşediyordu.Sağ solyapıyordum, araba da yalpalıyor, kurşunları hedefini bulmuyordu. Son sürat giderken tam bir macera filmitadı yaşanıyordu.Kurşunu bittiğinde gözlerine baktım. "Bi Kutsi'yebulaşmamalıydın" deyiparabayımobilyakesim şırası bekleyenlerin arkasına gönderdim. O kargaşanınardından bir daha çıkamazdı. Geri döndüm, amcaya telefondan hastanerandevusu aldık. İki hafta sonraya verdiler ya. Amca "Dayanacak gibi değilim"deyincebağlayıpçekmek zorunda kaldım kafasını. Ama insan gibi çektim, hayvan gibiçekmedim öyle. Sonragidip iskender yedik.

ismetkarakurt@gmail.com

ORTAM

Ev telmaşa adam

SAKIN ÜZÜLMEYİN!

özet:
UZAKTAN BİR GÜN

MEMLEKET AHVALİNİN ŞAHANE BİR GÖSTERGESİ HARAMİ ESNAFIN İŞGAL ETTİĞİ, PARSELLEDİĞİ KALDIRIMLARDAYIZ YİNE...

KALDIRIM YETMEMİŞ, YOLA TAŞMIŞ İŞGAL. KAMYONU YAĞLAMIŞ KOMŞU ESNAFIN SINIRLARINA NASIL BİR GERGİNLİK VAR ANLATMAZ

BU İŞGALİN ADETA SEMBOLÜ GİBİ DALGALANAN İŞGAL APARATI. ESNAFIMIZ ÇOK SEVDİ BU HARAMİ BAYRAĞINI

BU DÖNEMİN NE FENA BİR DÖNEM OLDUĞUNUN TUVALLERİ MİSALİ TARİHE GEÇECEKTİR BU KEPAZE TABELALAR

KALDIRIMIN ORTASINA BU REKLAM PANOSUNU DİKTİREN DEVLET Mİ BUNLARA DUR DİYECEK?

EMİNE PARK ETMESİN DİYE MEZBELELİĞE ÇEVİRMİŞ BABASININ MALI YOLU

ÖYLE İNCE HESAPLARLA VE KOORDİNATLARDA PARK ETMİŞ Kİ, EGE'DE KİTA SAHANLIĞI İHLAL EDİLİR, AMMA BUNLARIN KALDIRIM VE YOL SAHANLIĞI ASLA!

"FETİH" TAHAYYÜLÜ Bİ İŞGAL HAREKETİ SARMIŞ MEMLEKETİN DÖRT BİR YANINI

İŞLER KESATTİR AMMA ORTALIĞA SIRA NE ZAMAN BİZE GELECEK, TALANDAN PAYIMIZI NE ZAMAN ALACAZ BEKLENTİSİNİN AĞIR RAYİHASI HAKİMDİR

BU SIFATSIZ, LİYAKATSİZ PARAYI BULDUYSA BEN NİYE BULAMIYORUM MİTAHETİDİR BU

HAFRİYAT KAMYONUNDAN ÇALINAN TOZ TOPRAĞLA TÜTÜRENEN RANT UMUDU

ÇÜNKİ BU DA RANTLAR VADİSİNDE BİRİMİ YAPMIŞ, 20 DÖNÜM ORMAN ARAZİSİNİ UZUN KAFATMIŞ, TALANA ALIŞMASINI BEKLİYOR DÖRT GÖZLE

TAM TAMI DÜŞÜNMA FIRSATI BULAN HAKİM BİR AH ÖNCE GÖRÜLSÜN ARTIK!!

BÜYÜKLER YETERİNCE DİKENLEŞİP DİKENLEŞMİŞ ANGARA'YA GİDİP BU VERİLİŞTEN TİYOYU GAPTIYDI

HELE Bİ YOL VERİLSİN DAVANIN BİR AZLI NEFERİ OLMAZSAM ADIYIN EDASI

UTTAMMADAN Bİ DE DİYOLAR YA SEÇİMLERİNİZ GELİYO, OKLARI DİVLİYORUZ, AĞIRLIYORUZ, MAASINIZ YETMİYO DİYE, İŞTE O AH, AĞIZ GÖRÜŞMELERİN İÇERİĞİ

HARAMİLİĞİN BU SON BARİYERİ DE AŞILAĞ HALİNDE ORTALIKTA NE AĞAÇ NE TOPRAK NE SU KALACAĞINI RAYİKİRAN BİLİR, İNSANI TARTAKLANACAK DAVA, 99 DEPREMİNDEN ÖNCE DE HAYDİSACAKDI BİR İŞE YARAMAYACAKTI ÜSTELİK

HER DAİM HAKETTİĞİNDEN FAZLASINA TALİP OLAN BU KAVMİN SONU NE FENADIR

TARTIM AVUÇ FAZLADAN KOYARAK GÖNÜLLERİ FETHETMEYİ NE DE İYİ BİLİYOR SİN HAFİZ!

SONRA, ARA BİR SEYİN TORPİLLİSİNDEN İSTİYO

PİPO

TÜTÜNCÜ

Bİ TEK BU PASAZDAKİ GÜN YÜZÜ GÖRMEYEN TÜTÜNCÜNÜN DİKTİĞİ TABELA HAKTİR ULAN!

ÖNCE BİRİ OTURMUŞ; SONRA BİRİ, ARDINDAN BİRİ DAHA, TIPKI ÜREMİŞ KARGALAR GİBİ TÜNEMİŞLER PAŞTANENİN DIŞARI KOYDUĞU MASALARA. GARSON GİDİP DİYE TETİKTELER, KAÇIŞACAKLAR BU EMEKLİ EMMİLER, GÖZLERİNDE RENTİEL DÖNÜŞÜMÜNÜ VURACAKLARI RANTIN MİTANETLİ UMUDUYLA BUNLAR DA SIRALARINI BEKLİYORLAR.

PAST BÖRE SALO

VELHASIL MÜKTEDİR BU VURGUN FURYASI BEKLENTİSİNDEN BESLENİYOR! NE ZAMAN Kİ BU MİLLET HERKESE ŞAPİR ŞUPUR BİZA YARDIMI GÜRÜR DİYECEK İŞTE O ZAMAN BU İŞ BİTECEK.



OZAN ÖNEN
www.tavitlari.com/ozanonen

OKŞUYORUM AYVA TÜYLERİNİ GECENİN

■ Yaz gelirve bazı şeylerivebazı insanları, hep aynı hâlde, yerli yerinde duruyormuş gibi hatırlamak isteriz: Ernest Hemingway, 'Güneş de Doğar' adlı romanında "Bir defa ve sadece orada kalmasını istediğim için yazdım Pamplona'yı" demiştir; çok sevdiği biryerinanılarını ölümsüzleştirmek için, bir şehri, bir kitaba sığdırır gibi yazmıştır. Fuşya renkli piramit begonvillerin sarktığı küçüktaş duvarlarınardından, allı-beyazlı-pembeli sardunyaların arasındançıkıp gelince yaz;hepimize birşeylerolurveeski fotoğraflarda aradığımızyüzlerin hatırasını, günümüze-gecemize yeniden kazımak isteriz.

■ Yazın gelişiyle insanlar,özlemini duydukları geçmiş yazların karakterlerine bürünürler: Sarhoş olmayı isterler, dağıtmayı... Genç olduklarını hissetmeyi... Geceleyin bile denize girmeyi... Çapkınlaşmayı... Çıplak ayaklarla yürümeyi ama deniz kestanesine basmamayı... Müşterek zamanınkeyfinesuç ortağı bulabileceklerine dair inançlarını, ısrarla tazetutmayı...İskeleden atlamayı... Güzelolanı fotoğraflayıp o güzelliği kaçırmadıklarını -kendileri dahil herkese- ispat edebilmeyi... Yol yapmayı... 'Sadece yazın görüşüleninsanlarlistesi'ndeneski telefon numaralarını bulmayı... Bile isteye sabahlamayı...

■ Kimimiz dans etmeyi aklına koyar yazın, kimimizse pedala basmayı; tekneyle denize açılmayıçekercanımız belki;belki de dibe dalmayı, kumsalda ateş yakmayı, gitar çalmayı: Ne istersek, o... Açık havada sabah kuşlarıyla uyumak,yıldızlar altında çadır kurmak... Balkonlardan yükselen okeytaşısesleri,plajdangelentavlazarı tıkırtıları, dondurmacıdan gelen külah kokuları... Ekmek dolabını kilitlemeyen sahil bakkalına gidip 1 Lira'yı ekmekdolabının üstünebırakarak,bakkal açılmamışken dahi taze ekmek alabilmek: Her biri, kazık atmayı bilmeyen bir yaz hâlinden sana kalanlardır.

■ Yaz gelirve cırcır böceklerinin sesiylederiz kokusubirbirine karışınca; akşamın o tatlı meltemi, o kavurucu sıcakları unutturunca... Karpuzkokusu, çilekkokusunuteğetgeçince vedeniz apaçık limonata gibi olunca... Kısacık bir şortla bir ömür geçirebileceğinizannedersin. Güneş gördükçe saçlarınaçılır; cildin bronzlaşır; insanlargüzelleşir; müzik güzelleşir; sofran dahi güzelleşir. Okul yoktur, işten kaytarırsın; yeni deneyimler önündedir ve hayal kurmak bedavadır. Yaz gelince, zaman algınyerindenoynar: Tekderdin sivrisinekler ve termometreler olur; balkonlar, teraslar ve plajlarsa yatağın.

■ Kimi yaz geceleri Ay, gözüne öyle büyülü görünür ki Ay'a bakakalmışken başka biri olursun: Bi' heykeltıraş o hâlini mermere yontmaya kalkışsa; yüzüne bakınca başka bir canlı görür: İnsan değil, hayvan değil, bitki değil, mantar değil; Lysippos'un, Polykleitos'un, Fidias'ın ellerinden çıkmışbir Antik Yunan sureti oluyüzün; dolunayın lâhikası senolursun.Üzümüzümebaka baka n'oluyorsa; Ay'a baktıkça, güzelbi' dolunay olursun.Yaz gelir ve"Daha kaç yazımız kaldı?"diye sormak, en mühim işimiz olur. Bakarsın, en güzel yazımız olur bu yaz;bakarsın, bu defa, okşarız ayva tüylerini gecenin..

ROBINSON CRUSOE & CUMA

www.alfanet.com.tr

ÖZET:

Batakta düşen Robinson, köpekleri Aleks'i yardım çağırması için Cuma'ya göndermiştir...





























SEYİT ALİ ARAL

EĞER BAŞIMA BİR ŞEY GELMEYECEKSE BEN

İçli Köfte

twitter.com/icliköfte/
icliköfte@yahoo.com.tr

■ Elime kerpeten, çekiçgibimasif hırdavatsalel aletleri geçincebirisininparmağını kıstırdığımı, ayakbaşparmağınamisal,lankdiye geçirdiğim vizyon geliyor gözümünönüne. Tırsıphemen yerinegeri koyuyorum. Tostmakinesi, ütü, matkap gördüğümde kesininsanlarbunu işkencealeti olarakkullanmıştır diyedüşünüyorum.

■ Kapalı bir kapıyı dakikalarca, kademe hareketlerle, sessizce açıpardına süzülmeyi; havada sigara dumanıgibi yaklaşmayı; arkalarında, ayaklarının hemen dibinde hissettirmeden dakikalarca durmayı;benifark ettiklerisalisede göz bebeklerinin devleşmesini, ten renklerinin dalgalanmasını, içlerinden çıkanhaykırışlıdeli seslere çokgülüyorve seviyorum.İnsanınen doğal hali,korktuğuan.

■ İplere bayılıyorum; düğüm öğrenmeksatranç hamlesigibi geliyor. At "L" ama bendeki "8" gidiyor. Hamleleri vetaşları düğümlerden oluşansatrançvahşetive şeytanlığında bir oyun bulmaya çalışıyorum. Başarılıve fiyakalı bir düğüm attığımdadünya dışı görsel bir dilde, havalı bir aşk şiiri okumuşpaye çıkartıyorum utanmadan.Üç boyutlu hatsanatı iki, üç, dörtya da kaçtane ise o kadar ip parçasınınbirbiriyle ellerinde canbulan dansı düğümler.

■ Elimlebalıktuttum çok küçükken, acayip titredi, çırpındı kaçmak için, bıraktım zaten.Yaşam enerjisini ilk o zamangördüm. Tutabileceğim hertür canlıya mutlak dokunuyorum. Kiminin soğuk,temasıgarip... Pavurya, kurbağa, salyangoz, büyükg.tlü örümceğin kadifesırtımısal. Böcekleri avucundatut, mekanik, ritmik hareket sıralaması ve temposu1,3,2,4,3,5,4,6(bacak numaraları,piyanistin parmakları gibi). Defaten sokuncayabani arı,faça attığındadanaburnu, kırkayakkoku bıraktığında saygı, hadve edebi yenidenöğreniyorum böcekve eklembacaklılardan.

■ Aysızvebulutluzifirigecedenizeaçılıpdibe dal. Neden? Çünkü anne rahminde gördüğüm vizyonlar,sesler,genlerdekiilk kıpraşmaları hatırlar,simülasyon olur mu dedim,olmadı tabii ki.Üşüdüğümle kaldım, bir de jandarma geldi koca tenerle. Doğumdan öncesini anımsamaya çalışmıştım hâlbuki. Ölümden sonrasının ipucu orada belki... Hâlâçokmerakederim (jandarmaya böyleanlatmadım tabii).

■ Makinelerincanları olduğuna inanıyorumveonlara iyi davranırsan sanagüzelsürprizleryapacakmış gibi geliyor (bisikletitemiztut,arabaile çukurlara yavaş girvb).Uçak;(Tanrımolurhepsi) kristal berraklığında,zeki,temiz,soğuk,yalın.Gemi; koca yürekli, babacan, dervişmeşrep,çelebi,sakin, geniş gönülde hüzünlü. Denizaltı; ahraz, suskun, mahcup, çekingen, ketum ve tersi pis. İş makineleri; limanlardaki konteyner vinçleri mesaiden sonra geceleri döşekte az kestirirken aniden deli neşesine bulanmış enerji ile uyanan dede. Trenler; çökeç ama terazi hassasiyetinde anne içtenliği taşıdıklarına inanıyorum. O yüksek desibelde sirenlerini çaldıklarındaaklıma "Sus bakayım, ben anneyim..." tatlıdemindeserzenişigeliyor.

■ Ağaçlardan ürküyorum ki onlar biliyor kendilerini,hakkımızda her şey hafızalarında. En eski mezarlardan, doğan son bebeğin ilk nefesine kadar.Rüzgârda savrulurken devasa dallarıyla azarlıyor.Yaprakları aslındagözleri,çam iğneleri fısıldaşan dilleri. Meyveleri hepimizin geçmiş, şimdi ve geleceğe dair ne varsa anlatan küçük elçileri. Ve biz onları yiyoruz, gövdelerini yakıyoruz, köklerini söküyor, kesipparçalarınaayırıyoruz.

■ Kalem (özellikle dolma), boya, mutfakbıçakları, dökümdemir tencere, helikopter, lokma,ney, kapalı,açıkdevredalışTakımlarıve nicelerinin ruhu olduğuna. İstediğin kadar yetenekli, yaratıcı, zeki, sabırlı ol, bir kişiyi seçtiğine eminim. Özellikle enstrüman konu isebiri ile göz göze gelirsin,adını seslenmişadeta. Onlarca arasındatek "onu" görür "bu"dersin. Kardeştir beden,ellerve nefesine. Yıllaröncekaybettiğin dost,araya mesafe girencan akrabayakavuşmakmisal. Seninleakitimzalar,son gününe kadaryanıbaşında kalmaya sözverir.Sen gidersin ama hikâyeni o anlatır.

■ Yaptığın yemeğin senin uydurduğun bir duası, ricası,gönülalma kalenderliğiolduğunaşahidim. Tencere kenarına kaşığıöyletantanvurmak bazısınaiyi gelmiyor,zarafet bekliyor. Kimiince venarin dokunuşlarla iknaolurken berikiciddi hız,zikiruçuşu gerektiriyor allegrotempoda karıştırırken. Baharatıminik minik koyarken, kimisinetokat atarcasına serpmek şart. Duyularını açarsanseninle konuşuyor. Sende onunla konuş, anlat başından geçenleri, özellikle sevdiklerin ve yavuklun akşama geliyorsa.

■ Hani takıntılı insanvardırhepaynı şeyi giyer,aynı yoldaneve döner. 20 senediraynı rüyayıgörüyorum ilkuykuyadalarken.Sonrabaşka rüyalar geliyor peşisıraamaaçılışıonunlayapıyorum. Biriktirmek iyidirrüyaları, insanı olduğu gibi kabul edeceksen rüyalarından başla.Algılar, beden sağlığı, karakter ve duygu durum hakkında önemli şeyler deşifre edersin. Çok şey öğrendim rüyalardan en önemlisi hangisidersen;derinuykudabilene kadarkırılgan olduğumuz. Kesin bilgi.

■ İşte böyle...Şimdi söyledoktor; nedersinbir ümitvarmı;iyileşecek miyim?

YUMURTALAR

Uğur Aksoy



Barbaros Altuğ



Yunus Emre Gündüz



Berkay Yaşar



Erhan Güneş



Gürdem Sındıraç



Caner Dağlı



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 30 HAZİRAN 2016 - SAYI: 718
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-2577
www.penguen.com.tr

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil/





HAFTALIK

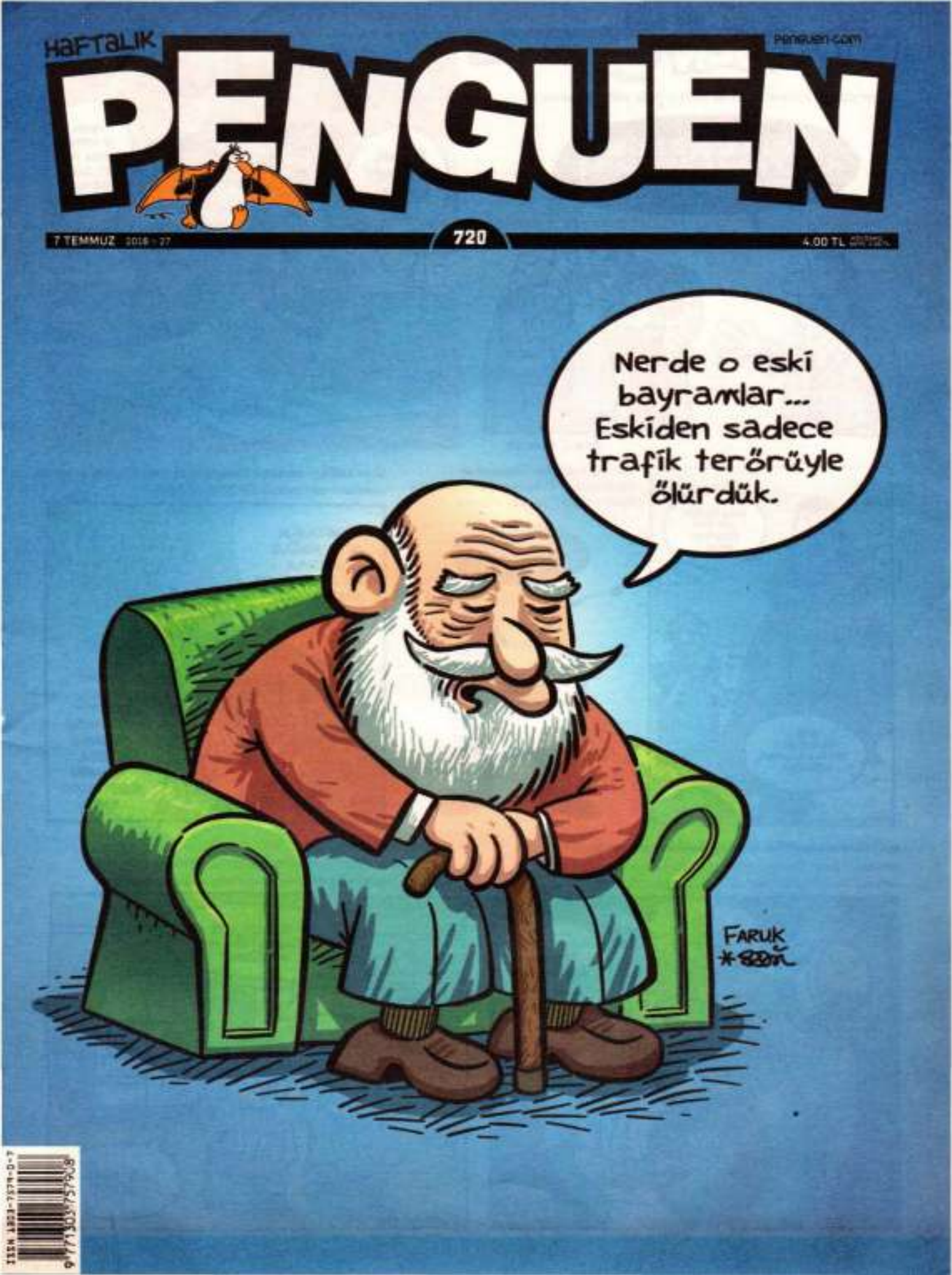
PENGUEN

penguen.com

7 TEMMUZ 2016 • 27

720

4.00 TL



PENGUEN GÜNDEM

Son bir yılda 15 bombalı saldırıda 290 kişi öldü, 1589 kişi yaralandı...



Atatürk Havalimanı saldırısının ardından Twitter ve Facebook'a erişim yavaşladı.





Tüm cep telefonları, bilgisayar ve tabletlerden 'TRTbandrol' ücreti kesilecek. Fiyatlar yüzde7'ye kadarartacak.



Sivas katliamı davasına atanan hakim Celal Mümtaz Akıncı'nın, sanıkların eskiavukatıolduğuifadeedildi.



Mavi Marmara gemisiyle Gazze'ye yardım götürenlerin arkasında duran Cumhurbaşkanı Erdoğan,İsrail'leanlaşma sonrası "Yardım götürürken bana mı sordunuz?" diyerekçıkıştı.



Atatürk Havalimanı'ndaki bombalı saldırıya rağmen çalışmalarını sürdürenMeclis,yargıdadönüşüm paketinialelacelegeçirdi.



her şey olur



Polonya-Portekiz maçında Atatürk Havalimanı'ndaki saldırı için saygı duruşu yapılırken, ülkemizde Osman Gazi Köprüsü açılış kutlamaları vardı.



Özür dileme olayı sonrası Rusya Devlet Başkanı Putin'den, Türkiye'ye yönelik ticari ve turistik kısıtlamaları kaldırabileceği mesajı geldi.



Gülmediğimler

"Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana fişkoanasayumi mesajlayın. Delilik yalnız çekilmiyor.



Bir arkadaşım şu şekilde isyan etti 'Öncesinde uyarılmıyoruz, olduğu sırada haberini alamıyoruz, olduktan sonra protesto edemiyoruz. Sadece bir sonrakini bekleyebiliyoruz.'... Valla da haklı. Uyarma desen yok, hiçbir zaman olmadı. Bir ara artizliğine dış işleri bakanlığı 'Almanya sakat' diye açıklama yaptı, onun dışında tsss. Devletin asli bir görevi var, vatandaşını yaşatmak. Yani vatandaşına sahip çıkmak, ona iyi bakmak, hayatta olmasını sağlamak. Hele bizimkiler ne yapıyor? Hiç böyle bir hisle karşılaştınız mı, ben pek hissedemedim. Dibinde hız tümseği olan Boğaz Köprüsü'ne bile bir tane 'Dikkat tümsek' uyarısı koymamasından, dere yataklarına, fay hatlarının üzerine yerleşim izni vermesine kadar bir sürü örnek var. Hiç böyle bir şey yapmamış. 'Oraya dikkat edin' ya da 'Buraya ev yapmayın' dememiş, deprem denetimi yapmamış, acil durumda toplanılacak arazilerin neredeyse tamamına yakınını AVM ve bilumum rant şekline sokmuş, vatandaşının yaşadığı, tarım yaptığı arazilere beton dökmüş, ağacını meyvesini yetiştirmesini engellemiş, tek bir kazada yüzlerce maden işçisi ölünce sorumlular bulunup adalete teslim edilmemiş, üzerine bir de 'Bu ölümler işin fıtratı, bakınız 1800'de İngiltere'de diye' olaydan sıyrılmaya çalışmış bizim devlet baba... Protesto etsen, edemezsin kafana, gözüne plastiği, biber gazını sıkar, oranı burarı coplar. Gerekirse kameralar önünde canını kaybedersin ama suçlusu bulunmaz, öyle bir hal. Askeri-polisi sıkıntı yaşamasın diye özel düzenleme yapar, kimseden hesap da soramazsın. Hep kazıklandığınla kalırsın... Yani yaşamak biraz daha şans işi buralarda. Ama umutsuzluğa alışmamak lazım. İşine gücüne daha sarılmak, sevmek, sevilmek, mutlu olmak lazım. Belki de her şeye rağmen bunu başarırsınız.



En sevdiği şey para

Ebru'nun canı balık çektiğinde dalgıçlarını indirip balık vurduran, cari açığın hırçın çocuğu Sarraf, yeni avukata geçmiş... Seçtiği savcı temyiz konusunda uzmanlaşmış bir abiymiş ve baktığı olaylar şu şekilde: Kara para aklama, yasadışı ilaçlar, çocuk istismarı, insan kaçakçılığı, DNA teknolojileri, silahlı şiddet gibi konular. Parayla her şeyin en iyisi insanın ayağına geliyor desene.



Dön de dönelim!

Reyiz'in son açıklaması akıl tutulması da yaratmadı. Diyor ki 'İHH giderken bizden izin aldı mı?', hesapta İHH'nin İsrail'e giderken bizdeki otoritelerden izinsiz gittiğini ima etti. Canımsın, iki yıl önce de 'İzni ben verdim' diyorsun. Ben demiyorum, videoda sen diyorsun gomenim...



Güvenlik olmayınca açık da olmuyor

Yaptığımız en büyük yanlış, tüm bu açıklamalarda mantık aramak sanırım. Yani nedense insan hayatta bazı şeylerin de tutarlı olmasını bekliyor ama nedense bizim memlekette olmuyor. Binary çıktı yine 'Hiçbir güvenlik ihmali yoktur' dedi... Ya insan utanır bunu derken. Bari 'Güvenlik açığımız olmadığını düşünüyorduk, böylesi bir saldırıya hazır değildik' de. Onu bile diyemiyor, uzaktan ipilerle yönetiliyor gibi hepsi ayrı şeyi söylüyor. Açık yokmuş... İyi de o kadar insan neden hayatını kaybetti hiçbir zaman açığımız yoksa?



MİT'in bildiği sır değildir

Bak ya! Hande Fırat, CNN Türk yayınında MİT tarafından bir uyarı yazısının devletin tepesi ve tüm kurumlarına iletildiğini söyledi. Uyarı metninde, olası hedeflerin tek tek yer isimleri de yer aldı ve bunlardan biri de Atatürk Havalimanı'ydı... Bil ama söyleme, gör ama anlama... Hatırlarsanız Abu durumun aynısı Ankara'daki patlamadan sonra da ortaya çıkmıştı. Bizi bizi özetliyor.



Dönersem ıslık çal

Rabia atarı tutarından çark ettik. İsrail'e'Katiller' deyip özür dileyerek döndük. Rus uçağını 10-15 saniye sınır ihlali için düşürüp üzerine şov yapıp, sonra telefonla'Affınıza sığınırım' demek de bize girdi... En baştan beri iktidarı okumak için her dediklerinin tersine inanmam gerektiğini biliyordum. Çok da şaşırmadım. Yoksa 'Dikdur,eğilme' lafını ancak yoga yapanlar söyleyebilir. Zaten Gezi'de çadırları yakanlar da paralelciymiş. Bizimkileri yine kandırmışlar. Türk filmlerindeki artiz olmak için İstanbul'a gelen genç kız gibi kandırılmışlar. Hemde defalarca. Sen ona güvensen o sana güvenmiyor. Büyük güç, büyük saçmalık getirir.



Her Türk şehit doğar

Çok tuhaf bir noktaya geldik. Devlet baba bizimle eğleniy. Patlamadan sonra Binary açıklama yaptı 'Şehitlerimiz...' dedi 'Şehit verdik...' dedi... Ya abisi, 'şehit' ne demekti 'Bok yoluna gitti Niyazi' demek miydi? Her türlü musibetten 'Şehit oldular, artık mekanları cennet hadi bays' diyerek kurtulmak nasıl bir kafadır? Devlet şehitliğe nasıl karar veriyor? Şehitler yanlarına kaç kilo bagaj alabiliyor? Of yaaa! Kavramlardan,sayenizde soğuduk, her şeyin içini boşalttınız. Sayenizde boşa yaşıyoruz, eserinizle gurur duyun. Son dakikada da reyiz şöyle bir laf etti, alın başucunuza koyarsınız: Tartadan vatan olmaz, kan ile sulanırsa vatan sıfatını alır.

serkan altuniğne

serkanaltunigne@penguen.com - twitter.com/serkanaltunigne



















ODA ISISI

DOĞAN



BOBO



FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin · feyzisahin@gmail.com









ÇALIŞIRKEN

erkil Benim uçak kalkmak üzere, o işi sana saplar kaçarım.

sevgisin Serkan, seni tanıdığım bir taksiciyle tanıştırayım. 100 dolarla çalışıyor, seversin.

ilker Abi kızmassanız bi şey sorcam, acılı olan Adana mıydı yoksa Urfa mı?

serkan a. Seni sessizliğimle bitiricem, cevap vermeyerek santim santim çürütücem Sezo!

gökmen Benim tek karika işi yetti müdür, bari çıkarsa gündemden ver de çizilim.

sevgisin Umutsuzluğa kapılmayın, daha mantık bitmedi arkadaşlar.

serkan a. Küçük altını diyosan umudunu kes Sezerok, suskunluğumun sebebi de odur, unutturepşin!

elif Eee, bu da bitti tatlığım! Kim bana Geymoftarons şapoyları vercek ki artık?

ramazan Ummah dedirtan bir lezzet durağı daha buldum dost, paket yaptırıp geliyorum.

faruk Köşeleri geciktirirken bana mı sordunuz?

sevgisin Devre arasında pon pon kızlar çıkmıyosa niye izliyosunuz ki moruks bu futbolu?

Ben Fransa'yagidip BenFransa'yagidip gelmek,yineçok kötü şeylerolmakburada, off!

seyit ali Tuzlulara pasif kalmayın, bayramdatatlıyaşekere çokabanmayınannem!

faruk ÇayLobisiolarak her bardaktan bandrol ücretialıcam!

bahadır Havalar da ısın dı bayram sayısı nı bitirir bitirmez atlayıp gelsenize köyüme, turist lazımoolum!

sevgisin Lan ne pis hayatbu, hepimizisilikolduk sıkıntıdan.

elif İçkim, kumarım yok. Bi bold'um italik'imvar. Onlarıda yapsana yazıda, kırmabeni tatlığım!

sönmez Grafiker arkadaşların gözlerindenöperim. Bu haftalık ortamı renklendirirsekçok güzelolur baboli!

vasif Bakkaldan 2 paket çekirdekalıp geliyorum, bu maç penaltılara kadargider.

barış Baskı geçikiyo acil deyince,karikada ambulansakadar hepiciğini hızlıcaçizdim.

Arşan Hepinizden büyüğüm, "bayramda el öpmeye gelmiyo musunuz" geyiği yapmadan olmaz şimdi!

elif Şşşt, kapıya davulcu geldi sankim, çok ses çıkarmazsak ;) Herkese iyi bayramlar tatlığım...

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

GAME OF THRONES'TA BÜYÜK RESMİ GÖRDÜM

Selam sizi, bayram tatilindekiler ve bayramda tatile gitmeyip el öpmeye gidenler. Bu hafta yemedim içmedim ve kocayazıyı,son sezonuyla yine aklımızı başımızdan alan Game of Thrones (GoT)dizisine gömdüm.

Çünkü insan uzaklaşmak istiyor bazen, kendinden, kendi gerçekliğinden. Bu dünyaya ait olmayan, ancak fantezilerle açıklanabilecek birtakım şeylere şahitlik etmek istiyor. Düşünün ki, hikâye anlatıcılığı hiç olmasaydı ve bizler her daim gerçeğin nemli, muşamba yüzüyle karşı karşıya kalsaydık?

Leş gibi olurdu, leş...

Neyse, diziyi izleyenler ve kitabı okuyanlar bilir,GoT hikâyesi şu anda dünyada milyonlarca insanın teoriler üretmesine sebep oluyor. Herkes kendince olayların nasıl bağlanacağını anlatmalara doyamıyor. Ben de teorisyenlikten geri kalacak değildim elbet. Buyrun canım.

Jon Snow & Daenerys Targaryen: İlk görüşte âşıkolup, Dothrakilerin havaya ok attığı bir kır düğününde evlenecekler. Lakin ikiliye derhal nazar değecek ve ejderhaların bakımı yüzünden aile içinde kavga çıkacak. "Üç ejderha beslemekkolay mı? Pis pis kokuttularsarayızaten!"diye çemkiren Jon'dan aniden tiksinen Daenerys, "Sevme kızım yanarsın, diyesöylerdi annem" şarkısını mırıldanarak ejderine binip kaçacak.

Hanımı kaçtıktan sonra, "Ne olurdu kendim gibi Kuzeyli bir kız alaydım, bana memleketimin soğanlıturtasınıyapaydı..." diye dertlenen Jon Snow, mutluluğu aşırı yemekte bulacak. Zırhlara sığmaz bir obez olacak. Kırmızılı Şellafe ise "Işığın Tanrısı'ndan haber alamaz oldum. Az öteye git de gölge yapma ayı!" diye sık sık Jon ile dalga geçecek.

Sam & Akgezenler: Sam'in yavuklusunun sarışın, cicoz bebeği ile Akgezen bebekleri karşı karşıya gelecekler ve baba tarafından kardeş olduklarını anlayıp "Vay benim bahtsız kardom!" şekli gözyaşı dökecekler. Bu kavuşmadan sonra Akgezenler imana gelecek. Duvar'ı ibadethaneye çevirip alt katlarını dükkân olarak kiralayacaklar. Sam ise tüm bunları hiç bilmeyecek zira küthüphanede bulduğu Elipha Shawpak'ın son romanı "Daenerys'ın Üç Yumurtası"na aşırı şekilde gömülmüş olacak.

Jaime Lannister: "Bacımı seviyorum" derdinden ince hastalığa yakalanıpsokağa düşecek. En son takma kolu yerine mala taktırıp duvarcı ustası olarak çalışmaya başlayacak. Sanırım ünlü Mason Cemiyeti'ni de bu şahıs kuracak.

Cersei Lannister: Ne yapsa ölmeyecek. Zira emrindeki mutant yaratma üstadı, Antik Çağ'ın tüm bilimini seferber etmek suretiyle, Cersei'yi cins bir kedi ile birleştirecek. Cersei ömrünün geri kalanında maması gelmeyince adam façalayan, kumu kirlenince gidip yatağa sıçanbir varlıkolacak.

Arya Stark & Tyrion Lannister: Cersei'nin kafasını gövdesinden ayıran Arya'nın aslında başından beri Çok Yüzlü Tanrı'nın şaibeli adamıolduğu ortaya çıkacak. Gerçek Arya, Bravos'ta çeyiz hazırlarken, Jon ve Daenerys'ın kavgasına ombudsman olmaktan iyice manyağa bağlamış Tyrion Lannister ile karşılaşacak. İkili önce boy yarışına girseler de sonrasında beraber düğün organizasyonu işine girip para yapacaklar.

Sansa & Littlefinger: Her sezon başka manyağın hanımı olmazsa rahat edemeyen Sansa Stark'ın, Littlefinger'la işi pişirmesikimseyi şaşırtmayacak. Fakat pişirdikleri işin, Lekesizler ve Varys için kilden strapon olduğunun ortaya çıkmasıyla, büyük bir skandal patlak verecek. (En son Littlefinger elinde kalan mallarla kendine Demir Taht'ın benzerini yaptıracak.)

Bran Stark & Brienneof Tarth: Bran yanındaki kıvırcık bacıya "Valla belden aşağımı hiç hissetmiyorum ya..." diye kendini ovdurturken, Brienne'e yakalanacak. Tormund'a güreşte yenilince iyice feministe bağlayan Brienne ise, Bran'ı mangal odunu gibi dizinde kırmaya kalkacak.FakatBrienne'in bu müdahalesinin Bran'ın omurgasını yerine oturtmasıyla, Bran de imana gelecek. Kolormatik bir gözlük edinerek, Kutsal YedilerLisesi'nebaşlayacak.

Hayatın nemli muşambasından kayarken, tutunacağınız hikâyelerin bol olması dileğiyle...
İyi haftalar.

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN



twitter.com/durultunali
durultunali@gmail.com



Durul Tuğan
instagram.com/durultunali





BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircuneyt



OKU

"Gerçek bir yazar kendini suçlu hisseder ve yaptığı şeyin önemsiz ya da gereksiz veya imtiyazlı olduğunu düşünür." Dubravka Ugrešić • Okumadığınız İçin Teşekkürler

"Stephen King, hayranlarından birine bir mektup yazmış ve artık kendini tekrar etmeye başladığını ve roman yazmayı bırakacağını söylemiş. Mektup 500 sayfa uzunluğundaymış." CraigKilborn

William Faulkner'in soyadı aslında Falkner'di. Faulkner yazım hatasıydı ama yazar dert etmedi. Mickey Spillane ise 1952'de çıkan kitabının ismindeki virgül hatasından dolayı 50 bin kopyayı yok etmek üzere sipariş etti. Olması gereken isim Öp Beni, Ölesiye iken virgül atlanmıştı.

2011'de San Diego Üniversitesi'nde bir grup gönüllüye Agatha Christie ve Anton Çehov gibi yazarların üç versiyon halinde 12 kısa hikâyesi verildi. Hikâyelerin ilk versiyonunda aslına dokunulmadı. İkinci versiyonda girişte hikâyenin sonuna dair bir not yer aldı. Üçüncü versiyonda hikâyenin farklı yerlerine sonu ele veren paragraflar yerleştirildi. Okurlar, üçüncü versiyonu tercih etti.

"Bir erkeğin karısını daha genç bir kadın için terk etmesi kısa hikâye, bir kadının kocasını daha genç bir erkek için terk etmesiyse romandır." Jeffrey Archer • Dokuz Kuyruklu Kedi

"Paula Hawkins'in Trendeki Kız adlı polisiye-gerilim romanı ile A. J. Waines'in Trende Bir Kız kitabını karıştıran pek çok okur nedeniyle Waines'in romanı 30 binlik satış rakamına ulaştı." Zaman Gazetesi • 25 Şubat 2016

"İlk yazım R. H. rumuzuyla Meşrutiyet'in ilk zamanlarında günlük Servet-i Fünun'da çıktı. Adı Guvano Gübreleri'ydi. Galiba gübre ile başladığım için verimli bir yazar oldum." Refik Halit Karay • 1962

Lewis Carroll kitapların isimlerini cilt sırtına yazmanın, Mark Twain de yapışkanlı fotoğraf albümünün mucidiymiş. • Graham Greene gençken öyle sıkılırmış ki hayatına heyecan katmak için Rus ruleti oynamış. • Samuel Beckett rugby maçı yayınlarını kaçırmazmış.

"Edebiyat camiası kabaca iki ana kesime ayrılır: Akademi ve medya. Bazı aklı evveller, bizzat yazarlardan oluşan üçüncü bir kesim daha olduğunu söyleyeceklerdir. Pratikte bu sohbetlerinize biraz hammadde sağlamak dışında kayda değer bir önem taşımaz." Michael Kerrigan

Jack Kerouac yazmaya başlamadan önce mum yakarmış. • Somerset Maugham'ın yazarken taktığı özel bir şapkası varmış. • Enis Batur yazarken dilinin ucunu çıkarıyormuş. • Orhan Duru öyle çok devrik cümle kurardı ki merhum yazarı anmak için adını Duru Orhan diye yazabiliriz.

"Pek az kişi aslında Kur'an-ı Kerim'i okuyor. Ama koca İstanbul'da gene de her zaman okuyan bir kişi vardır ve milyonlarca kişi de onun okuduğunu hayal ederek iyi hisseder kendini." Orhan Pamuk • Kafamda Bir Tuhaflık

"500 Soruda Tekne Yapımı diye bir kitap okudum. 500. soru şöyleydi: 'Hâlâ yapamadın mı?'" Kuş Lokumu 32 • Ocak 2012

Kitaplarla başladık, kitaplarla bitirelim dedim. Konukseverliği için Penguen Dergisi'ne ve siz okurlara çok teşekkür ederim. Hoşçakalın. Kelimeleri sevin. İyi bayramlar!

SELÇUK ERDEM
selukerdem@penguen.com — twitter.com/selukerdem













#sekoyazi /// *Geçmiş bölümlerin spoilerini içerir / Game Of Thrones dizisinde kimsenin bilmediği bir hane var. Hani Khaleesi ile Khal Drogo'nun düğününde yılan hediye eden bi adam var ya.* Arada öylesine geçiyor o sahne. İşte biz o hanedeniz: Yılmazlar hanesi. Amblemimiz sökük cep, ve hanemizin sloganı "o elini bi indirir misin önce, konuşalım". Etliye sütlüye pek karışmadığımız için dizide yer verilmemiş. Bu dizide "şerefsizliği gördük" sanıyorsunuz. Ya bırak, biz herkesin düğününe gider hediyemizi, yılanımızı filan veririz, kimse bizimkine gelmez, hepsi şerefsiz. Kızıl düğüne bile çağrılmadık, gerçi o iyi oldu. Yılmazların lordu babam "ejdarhaları çiftleştirelim, bi kuluçka makinesi yapalım, seri üretim, satarız" diye gönderdi beni Khaleesi'ye. Mal mal yüzüne bakıp gönderdi beni kadın, o sahne hiç yok mesela. Ama cüce var ya delikanlı oğlan, arada bir gelir çayımızı içer, gider. Kız verdik ona biz, Sibel Kekilli aslında Yılmazlar'dan. Hatırlarsınız o bölümde cüce sorup durdu buna nerden geliyosun diye de, "ailem hakkında soru sorma" dedi Sibel. Niye? Çünkü utanıyor bizden. Neymiş, rüzgar nerden eserse ona "ağampaşam" diyormuşuz. Yahuarkadaşiti kurdudeğil, ejderhası var,ortamfena, çizerler adamı iki dakkada görmüyo musun? Sibel, sana sesleniyoruz, dizidenölmedenayrılantek karaktersin diye biliyoruz. Seni her halinlekabul ediyoruz. Lütfen geridön, paranvar gördük, verdiler. Seni seviyoruz, imza: Ailen Yılmazlar. (Geri dönmüyosan da mesaj kuzgununugeri gönder, dünyanın parası.) Sibel ölmüş komşular!



#sekoyazi /// Bilir misiniz, heykeller konuşur. İndirilen Saddam heykeli, yıllar önce beni arayıp, bunun ne ilk ne de son olduğunu söylemişti. "Diktatörleri çıkarıp çıkarıp indiriyolar, olan biz heykellere, bir de savaşlarda ölen insanlara oluyor" demişti. Saddam'ın yaptıklarını söyledim, birden patladı "ben mi yaptım lan, ben öyle durdum" demişti. "Hiçbi şey yapmamak da suçtur" deyip telefonu kapatmıştım. Ülkedeki tüm heykelleri gezip, organize etmeye karar verdim. Sedat abi bir balıkçı heykeliydi. Balık ağı örüyor şekilde yapılmış fakat serseriler elindeki balıkçı ağını kopardığından beridir sigara sarar gibi gözüküyordu. Mutsuz değildi, anlattı. "Atatürk'ün fotoğraflarına bak. Birbirinin aynısı iki tane bulamazsın, hepsinde başka bir ruh başka bir ateş, ama heykelleri aynı kalıptan çıkmış gibi ruhsuz. Benim heykeltıraş sigara sarar gibi yapmıştı aslında, balıkçı ağı ile saklamıştı esprisini. Serseriler yırttığında gerçek halimi ortaya çıkardılar sadece. Heykeltıraşcağızım serserilerdenöndeydi,bi espri,yaşam kattı bana. İnsansın, aldığınher nefesdiğerinden farklı olmalı,aynı nefesi alıp verirsenboğulursun" demişti. Uzaklara değil,kız lisesinebakargibi yapılmış Atatürk heykelininönünden geçerken ruhsuzluğu gördüm. Ruhsuzlar her şeyesahip çıkarlar. Adamı anlamadan yapmış dikmiş oraya. Atatürk özgür adamdı, serserilerden öndeydi. Durgunheykellerinkaldırılmasısadece gerçeği ortayaçıkarır. Bizim damarlarda akan kan biraz deli, yaşamayı seviyor, olay da yaşamak zaten :) Dedim ya heykeller konuşur, barlarda her gün aynı lafları söyleyene "konuşan heykel" derim. Köleleştiren Romakafasınakarşıat sırtındayaşadık. Osmanlı'nın son zamanlarında kendi dinimiz ile yozlaştırılmıştık, yıllardırkendi medyamızyapıyor bunu. Tehlike sandığınızyerde değil. Tehlike reklamlarla beyniyıkanmışyalancıbir cennet için, iki dondurma için her şeyeevetdiyebilecek insanlar. Kendine bi bak, şekilverilmişbir heykel misin,yaşıyormusun? Olay, birilerinin dayattığı kölehayatınıyaşamak değil. Yoksaadamın peşinden düşüncesizce koşmanın anlamı ne? Ruhsuz heykellerin anlatamadığı, bayrağın da, tüten son ocağın da anlamı bu: Özgürlük!



zonmezkaraturt@gmail.com

ORTAM
En telmasa adam

SİNİRİ BOZULDU!

özet:
EVDE ELEKTRİĞİN OLMADIĞINI FARK EDER...

APARTMAN OTOMATİĞİNİN IŞIĞI, BİREYSEL BİR SIKINTI YAŞADIĞININ FLAŞI GİBİ GÖZÜME ÇAKAR

AHH ŞÖYLE GENEL BİR KESİNTİ OLAYDI DA ASLA HEMHAL OLMAYDI BU DERTLE

ELEKTRİK HUSUSUNDA ORTAÇAĞ İNSANINDAN FAZLACA BİLDİĞİ TEK ŞEY PLASTİK MATERYALLE DOKANMASI GEREKTİĞİ BİLGİSİ

YAY GİBİ GERGİN ŞALTERİ ZORLAMAK! KAINATIN BÜTÜN GERİLİMİ SAHİSİ BURADA TOPLANMIŞ

KALDIRIR KALDIRMAZ KIVILCIMLAR ÇIKARARAK ANINDA TEKRAR ATAN SİGORTA SİKİNTİSİN APARTMAN DAHİL ÜZERİNDE GİZLENMİŞ AMA SİGORTADAN KAYNAKLANDIĞI ÇİNİN ALAMETİ FARİKASIDIR

NASA'DAN GELSELER ÇÖZEMEZLER HANGİSİNİN KİMİN SİGORTASI OLDUĞUNU. Bİ DOKANSAN VARRI YA ŞEHRİ HAVAYA UÇURABİLİRSİN.

NE ZAMAN AÇILACAĞI MEÇHUL ELEKTRİKÇİNİN TELEFONU DA CEVAP VERMEZ UZUN SÜRE

ANIL ELEKTRİK

ANIL ELEKTRİK

ANIL ELEKTRİK

ÖNÜN DA KENDİNCE Bİ VİTRİN NATÜR-MORTU VAR

MEŞAKKATLİ Bİ İSKARDAN SONRA ELEKTRİKÇİNİN GENCO KALFASI GELİR. İCAT ÇIKARMASIN DİYE BASTA HAFİF BOYNU BÜKÜK, İŞSİZ ADAM AYAĞINA YATAR

NEMLERİTİ NE HALE GETİRDİLER BAK. TURİZM KAN AĞLIYOR. HEPSİ YURDUNU TUTMA DERDİNDE. BARSANA DUVARLAR PEYNİRE DÖNMÜŞ, 20 SENE GEÇTİ DEPREMDEN, HANİ ÖNLEM? TAM BEŞ SENEDİR ZAM YAPILMADI MAAŞA, MECBUR OTURUYOZ NAAPALIM

NASA ÇÖZEMEZ SAİR TESİSATIN ŞİFRELERİNİ AMMA BUNDAN KAÇMAZ HAÇİ!

NEYİ UNUTTUN? HADİ SÖYLE HEMEN

ELEMANIN AABİ DEMESİNDEN FELAN DA CESARET ALIP ÖKÜMÜŞ ADAM AYAĞINA UFAKTAN MUHALİF TEREKKÜMÜNE BAŞLAR

BİRDEN ARKANI UZUN ADAMA DAYANAMANIN NE BÜYÜK RİSK OLDUĞUNA AYIUR OETAM

TEK BİR!..

DÜNYANIN EN GÜVENDE İNSANI

ÖLÜMÜNE REYİZ

DOKANAN YAPAR

BENİM O TARAFTAN DA BİSÜRÜ ARKAAŞIM FELAN VAR, GEL BİZİMLE ÇALIŞ, İSTEDİĞİNE VERİLİR, FELAN DİYOLAR AMA BENİM İÇİN KALDIRMIYO BİLİYON MU KARDEŞİM, BENİM

BURADAN SU SIZMIŞ AABİ

CİDDİ Mİ? NAAPCAZ?

ŞAHİS CHECK UP'TA KANSER OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞ

BA BEN SİNDİRİK BAHTLADIM AMA TESİSATIN KOMPLE DEĞİŞMESİ LAZIN SÖYLİYİM

BİZ VAR MI? ŞURAYI Bİ SİLİM

EYVAAH! NE ZOR Bİ İSTEKTİR BU YA RABİ

ŞAHİPSİZ OLMASININ ELEMANDA "OHH, NASISA BİR KARŞITI İSTEDİĞİM GİBİ GEYDİREBİLİRİM" CESARETİ YARATMAMASI İÇİN İNCE Bİ MANEVRA YAPAR BİZİMKİ

YA BİZ KİMİ ARKAMIZA ALICAZ HAFİZ? UZANAN ADAMI MI? BOKU YEMİŞİZ BİZİ

YA GARDAŞ, ALLAHINI SEVERSEN Bİ DURT ŞU BABANI

BAŞCALAN, KAÇAK SARAY, DİKTATÖR, HANGİSİYENİ İŞSİZLİK KELİME ARAYIŞINDA Mİ İCİN BİLİR?

SAĞI SOLU KARIŞTIRDIK AMMA Bİ TÜRLÜ İSTENEN BEZİ BULAMAZ

KIYAMAZ ŞU ATAFET OBEĞİNDEN BEZLİK Bİ FAÇAVRA TİŞÖRTE

BEKAR EVİ HOCAM, ANCA BUNU BULABİLDİM, NE NE, TEMİZDİR

BULA BULA BİRİ KİRLİ Bİ SLİP DOMU BULUR. PEKİ BUNU İÇİN KALDIRIYO MU DİNİYO?

GEYDİR OĞLUM BU İŞNEYİ! MÜSTEHAKTİR!



OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

İTİRAZ EDİYORUM*

■ Tezer Özlü'nün "Burası Türkiye" için sarf ettiği veakıllarakazınmış kültbirsözüvar: "Burası bizim değil, bizi öldürmek isteyenlerin ülkesi." Yer:Ülkenin en büyükşehri İstanbul... Mekân: Bir çocuk parkı... Tarih: 1 Nisan 2016. Sosyal medyaya ve oradan da haber ajanslarına düşmüş bir videoda olanlar: Suriye'deki iç savaştan kaçıp da İstanbul'a sığınmış Suriyeli bir ailenin 6-7 yaşlarındaki çocuğu, parktakidiğer çocuklarla birlikte oynuyor. Derken, İstanbul semalarından bir yolcu uçağı geçmekteyken, adamın biri, kaydırağın dibindeki çimlerde oturmakta olan o Suriyeli çocuğa "havadaki uçağın birazdanbomba bırakacağını" söylüyor. Suriyeli çocuk n'apsın? Can havliyle başlıyor yolcu uçağından kaçmaya... Arkasından atılan kahkahalar... Çünkü uçak sesi, bombardıman demek bu çocuk için. Koskoca adamlar da çocuğun travmasıyla eğleniyor. Peki, bu neymiş? Bu ülkedeki 1 Nisan şakalarından biri.

■ Yer: İstanbul Atatürk Havalimanı Dış Hatlar Terminali. Tarih: 28 Haziran 2016, gece... Taksiyle havalimanına kadar gelen ve ellerinde Kalaşnikof'larla ve bedenlerine sardıkları bombalarla terminale dalan IŞİD teröristleri, 200 yolcuyu tarıyor; ardından, kendileriyle beraber o masum insanları havaya uçuruyor. Budefakişakadeğil;gerçek. Paris'te ya da Brüksel'de terör saldırıları olduğunda, bombalı saldırıdan kaçan insanları ücretsiz şekilde taşıma seferberliği ilân etmiş o taksicilerseİstanbul'da yok:Bombalardankaçan 'yerli turistler', havaalanı taksicileri tarafından alınmıyor. Habire patlayan bombalardandolayıhâlihazırdakötügiden turizm sezonu psikolojisiyle olsagerek;işlerikesatgiden taksicilerimiz, bombalardankaçan 'yabancıturist'e yöneliyor. Fırsat bu fırsat: Normalde 20 dolar tutacak yoliçin, zordaki bu yabancı turistlerden 100'er dolar isteniyor. Olay yerinden kaçabilen, bu şartlarda kaçıyor; geriye kalan mağdurlarsa, saldırıdan saatler sonra, otobüslerle Taksim Meydanı'na taşınıyor. Gece 3'te meydandaki betonaoturtulan ve sığınacakyer arayanterör mağdurlarını, bu defa da işleri kesat giden otelcilerimiz buluyor: 6'şar kişilik odaları kişi başı 60'ar dolardan terör mağduru yabancı turistlere kilitleme seferberliği başlatılıyor. Güya Ramazan vegüyapek vicdanlı, çok Müslümanbir ülkeyi kalbinden vuran bir terör saldırısı yaşanmış. İşte; ancak bu şekildeseferberolanların ülkesi burası.

■ N'apalım? Peter Ustinov'un "Karamsarlık romantik bir tutkudur, iyimserlik bir görevdir" sözünü bir kenarakocaman harflerleyazalım. Tezer Özlü, Türkiye'nin ruhunu doğru okumuş olsa bile, burası aynı zamanda, Tezer Özlü'nün o tespitine ısrarla katılmak istemeyenlerin de ülkesi. Burası, her köşesinde patlayan bombalara rağmen, herköşe başında çiçekleraçtırmak isteyenlerinde ülkesi. Şarkkurnazı siyasetçilere veonlarınküçük kopyalarına, her şartta meydan okuyanların da ülkesi. "Burası Türkiye"; bizi öldürmek isteyenlere rağmen var olacağımızı ilân ettiğimiz ülkemiz burası.

* Metin Sokmar'ın Birikim'de yayımlanan ilkrazına mütevazı bir katkı.

BARIŞ SÖKMEZ









SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:

Bayram tatiline gitmemek!



Nerde o eski bayramlar kafasında bir insan değilim çok şükür. Baya bi yıl yaşamış durumdayım şu ana kadar, o yüzden nerde o eski bayramlar diyebilecek hakka sahibim, ancak demem. Zaten bunu diyenler de dikkat edersen çocukluklarındaki bayramlardan bahsediyorlardır. Lan, çocukluktaki bayramı herkes özler. Bi kere yeni kıyafet alınıyor, yetmiyor harçlık toplanıyor falan, şahane ortam. Gelmişin 73 yaşına, kim sana harçlık versin? Üstüne üstlük artık sen harçlık veren ve yeni kıyafetlerin parasını ödeyen tarafa geçmişsin. Ondan sonra, nerde o eski bayramlar? Al bak burda...

Neyse, benim bayram tatiline gitmemeyi sevmem ne eski bayram özlemimden, ne "Abi tatile çıkamam! Gider anamın babamın elini öperim!" gibi tıraş bir erdem sahipliğinden, ne de "Para yok ki eabi... Para olsa... Para yok..." durumundan kaynaklanıyor. Zira anam babam Bodrum'da yaşıyor zaten. Normal şartlarda ülkemiz nüfusunun tamamının "aile ziyareti" ayağına ellerini öpmeye koşa koşa gideceği bir bayramlaşma ortamı var. Abim mesela, her bayram, sektirmez, el öpmeye gider bizimkilere. Çok hakikatli, kadir kıymet bilen, büyüklere saygı terbiyesine sahip bir insan kendisi... Tatile çıkacak bütçemiz de var çok şükür. Ben bayramlarda İstanbul'u seviyorum. Ondan gitmiyorum...

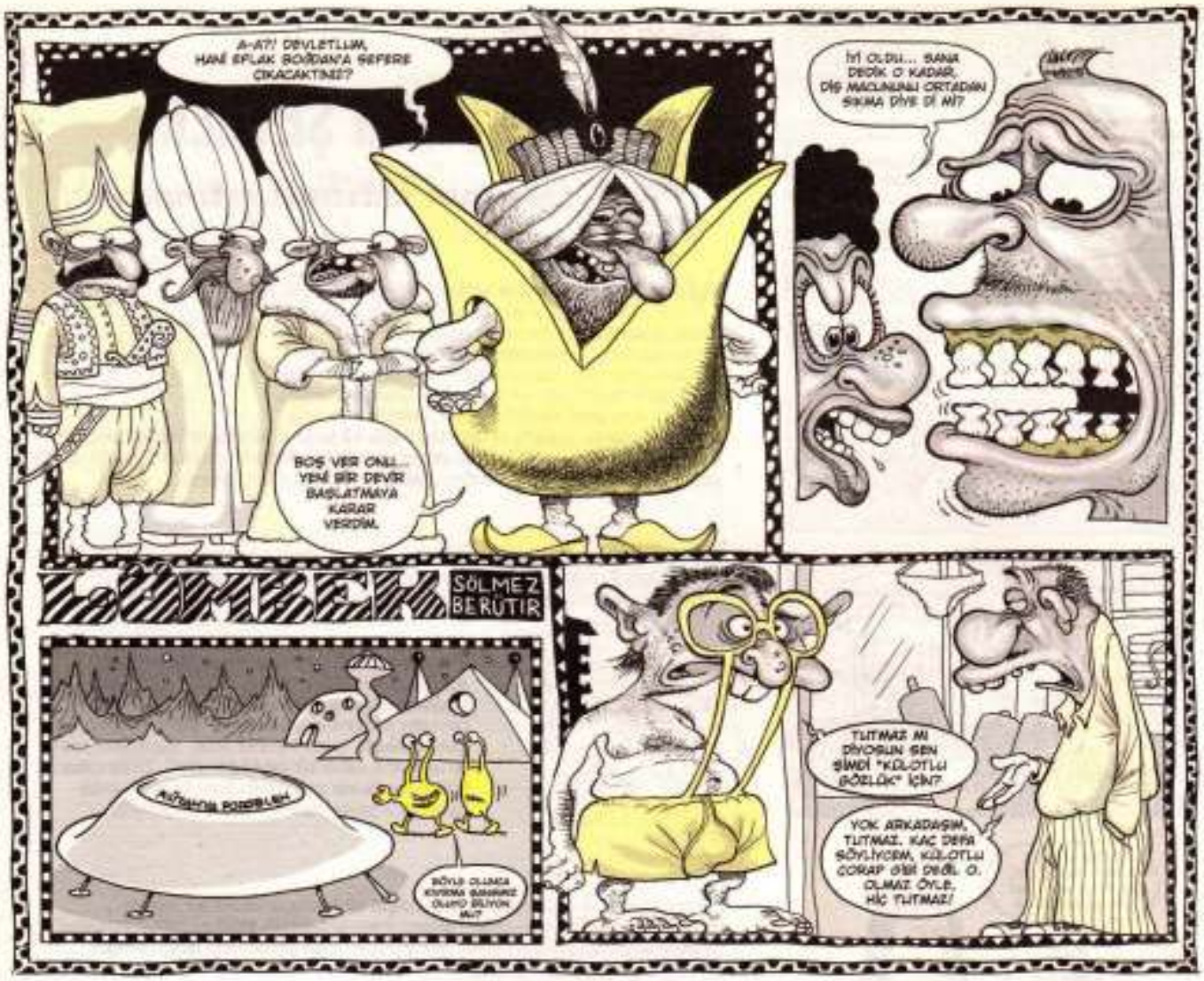


Normal zamanda 437 saatte gidebildiğin bir noktaya insani bir zaman diliminde gitmek için en uygun ortam mesela bayram tatilleri. Millet İstanbul'u boşalttığından gereksiz trafik çekmiyorsun. Tabii gitmemeyi tercih ettiğin yerler de yok değil. Misal bayram zamanlarında öldürsen gitmem Taksim'e. Ondan sonracığıma şey var... Misal şey oluyor... Ulan yazının bu noktasına geldikten sonra fark ettim ki başka da bir ekstra özelliği yokmuş bayramda İstanbul'un. Bildiğin tırt İstanbul.Bi tek trafik yok. Kafamıza s.çayım yeri gelmişken, burada yaşadığımız için. Neyse, yapacak bi şey yok.Hem dergi baskıya gideceği için yenibir konu bulmaya vakit yok hem de benim yeni bir yazı konusu bulacak durumum yok. Yazının bundan sonrasını hal hatır sorup büyüklerin ellerinden küçüklerin gözlerinden öperek tamamlamayı düşünüyorum. (Küfretme!)



Hah, bir artı güzellik daha buldum bayramda İstanbul'la ilgili: Mesela bir yere yemeğe falan mı gidicen? Yer bulma derdi falan olmuyo. Evet. Bu şekilde bir yazı yazdığım için allah da benim belamı versin. Çok öyle iyi bir artı değil ama hazır konusu geçerken söyliyim Kaan Sezyum da genelde buralarda oluyo. Gerçi görüşmüyorum iblisle. Ne görüşüceksin zaten. Vitaminsiz, pis bir insan. Siz şimdi yakından tanımadığınız için "Aa neden öyle, ne şeker adam..." falan diyorsunuzdur kim bilir. Ama bi karşılaşsanız hemen sigaranızdan bir dal emikleyip akabinde "Zanpa bi çay ısmarlasana yeaa... Ya da neskafe ısmarla o daha iyi..." diyeceği için kendisinden kaçmanız 3-4 dakikadan fazla sürmeyecektir. Neyse ne diyorduk? Hah... Büyüklerin ellerinden küçüklerin gözlerinden öperim. Haydi iyi bayramlar. (Fazla denize girmeyin tamam mı?) (Abi, özellikle sana diyorum!)





SEYİT ALİ ARAL

YAZ SÖZLÜĞÜ

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

Vantilatör: Dost,sırdaş, arkadaş, geceler ve günler boyu başucundan ayrılmayan mekanik ana. Banyodan sonra karşısına geçip oturmak ise altın vuruş.

Karpuz - Peynir: Ying - Yang.

Ter Kokusu: Nükleer, biyolojik, kimyasal silahın ülkemizde özellikle kapalı mahal, toplu taşıma ve kişisel alanda çokça üretilen bir türü. Burun direğine direkt zart diye inen yumruk. İnsanın kendineyakışanı kokması.

Metrobüs: Değişik aromatik rayihaların, hücre duvarınıza kadar işleyeceği buharlı istim kazanı.

Kum: Bir tür aksesuar, özellikle akşam mayodan çıkarırken.

Buz Küpleri: İlkyardım malzemesi.Sıvının katılaşmış haldeki yara bandı.

Misafir: Gündüzdenizde kulağa kaçan suyun geceanlamsızşekildeveısınmış olarak çıkagelmesi.

Ada: Mutlaka vardır hepimizin bir tane, kaçmak istediğimiz. Ya uzak denizin bir köşesinde, olmadıekonomikolsun diye aklın bir köşesinde. Yanınaalacağın üç şeyönemli.

Dönerocağı başında, asfaltdöken, sırtta35 kiloluktekerlekliarabakâğıt topayan, inşaattepelerindeçalışan, tersanelerdekaynakçı insanve niceleri: Vicdanazabı.Edep hatırlatıcısı.

Balkon: Kaptan köşkü. Ruh filikası. Saray. Pitstop. Hayatın pencerekenarı.

Bira: Bir tür umutsuz aşk, kavuşamama, birbirine doyamama, hep ayrılma durumu. Sarışını ayrı, esmeri hele plajda ayrı güzel.

Limonata: Kısır döngü. Hiçbir zaman bir bardak hatta sürahi yetmiyor, yetemiyor.

Pike: O bile fazla.Nevresimi ıslat, sık, katla, 15 dakika buzlukta beklet, mis.

Kavun: Parfümlü salatalık. Karpuzun dişisi. Rakının jokeyi.

Salatalık: Armağan. Yoğurt, zeytinyağı, nane ile hava, su, ateşve toprak kutsiyetlisi.

Deniz: Bu mevsimde hep örtsek ya üzerimize. Girsem altına, hiç çıkmasam, orada dolaşsam öyle.

Havalandırma: İçimizdeki düşman, koyunda beslenen soğuk,soğuk üfürerek sokanyılan.

Nem: Meteoroljik sapkınlık, havasal manyaklık, sıcakbir mercimek çokbasınıniçinde yaşamak Tüm yaşve cinsiyetgruplarıarasında sohbet, şikâyet veya teşhis konusu, bir tür kelime kalıbı "Nemdendir; nemden. Ay yapış yapış ayol" gibi.

Su: İnsanın bu mevsimlerde gaz ve katı seçenekleri dışından birtür hali. Azizolma durumu.

Sarılmak: Yazın yapışma tehlikesi nedeniyle imkânsız olaniçtenbir selamlaşmatürü.

Haziran: Ölmesi zor ama direnmesi güzel, biberlibiberli...

Rüzgâr: Bir anlık elektriklenme. Toplu suni teneffüs. Hayat öpücüğünün atmosferik hali.

Sivrisinek: Biryaz klasiği, gecelerinvuvuzela virtüozu, karanlıklar prensi, oda ve ev arkadaşı. Hatta bazıları ev sahibi. Yavuz hırsız kimisi, ayrıca Allahbelasınıversintoplunun,net.

Sıcak: Havayıkayatuzutadındave katılığında solumak.

Ayran: Bir tür serum, müsekkin, sıvı teselli. Kimi kadınve erkekte görülenakışkangönüldurumu vecinsi.

Midye Kesiği: Kâğıtkesiğinin ezelirakibi,kıyının imzası,denizin topuklaraattığıfaçası.

Havuz: İri küvet,tırt yaşarlardan oluşan iktidar sıvazcısı medya topluluğunun tümü.

Dondurma: Serin ve tatlı gökkuşağı. Rakılısı olsa da akşamcı agalarbir rahatlasa.

Kitap: Yalnızın tatilveyol arkadaşı,kankası.

Gölge: Yoğunateşaltındabirtür siper, güneşin işlemediği iki boyutlu yegâne şey. Kedimin ismi.

Denize Kaçan Top: Araba altına, köpekli bahçeye, degajsonrası balkona ve inşaata kaçandandaha fazla özgürlüğüne düşkün, azmettiricisi rüzgârolan, plajlardakiörgütlü anarşist.

Yaz Sonu: Tümsiteve yazlık aşklarının katili.

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Emir Kızıltan



Mehmet Subaşı



Kadir Eligüzel



Erhan Güneş



Gürdem Sındıraç



Yasin



Yunus Emre Gündüz



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 7 TEMMUZ 2016 - SAYI: 228
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU



HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
14 TEMMUZ 2016 • 28
721
4,00 TL

Ülkemizdeki Suriyeli mültecilere vatandaşlık verilmesi gündemde.



Cumhurbaşkanlığı'nın bütçesi daha yıl bitmeden ek aktarımla 434 milyon liradan 712 milyon liraya çıkarıldı.

Suriyelilere vatandaşlık verilmesi durumunda oy kullanıp kullanmayacakları da tartışılıyor.







Başbakan BinaliYıldırım, Türkiye'ye gelen ilk Rus turistkafilesi için "Hasret kaldıkbirbirimize"dedi.



2016 Avrupa Futbol Şampiyonası'nındüzenlendiği Fransa'da, çalışma yasatasarısını protesto eden göstericilere polisbiber gazıylasaldırdı.



Kabataş'ta deniz doldurularak yapılacak "kanat çırpan dev martı" şeklindeki proje vatandaşların fikri bile sorulmadan AKP'li üyelerin oylarıyla kabul edildi.



EURO 2016 final maçını şifreli veren TRT'ye tepki yağdı.



Ankara'da Nata Vega Alışveriş Merkezi'nin -2. katına hayvanat bahçesi yapma projesi tepki topladı.





Türkiye'de cinsel taciz sonrası tacizcileri ile evlendirilen 3 bin mağdur olduğu açıklandı.



Geçen yıl 16,4 milyon lira kâreden ÖSYM, sınav ücretlerine yine zam yapma kararı aldı.



Cumhurbaşkanı Erdoğan'a hakaret davasında, öğretmen Ali Paşa Şanlı'nın attığı sloganın hakaret içerdiğinin 'beden dili'nden anlaşıldığı iddia edildi.



Kaan Sezgum

Güldüğümler

** Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) menşınlayın. Delilik yalnız çekilmiyor.*



Bayram tatili sayesindemallığım bir kez daha ortaya çıktı. İşimgücüm olmadığından yıllardır bayramlarda İstanbul'dan çıkmıyorum.Çalışan insan tatil yapar, benim gibi tembeller iseanca bakar diyedüşünüyorum. Aradabir Atatürk Havalimanı'na gittim.Frişoptan ucuza rakı aldım babama,sonraçalışana"Patlamaneredeoldu" diye sordum. Kız "Hemenyan tarafta" dedi. Yan tarafa baktım, abiler tavanı temizliyordu, tavan ufak tefek deliklerle dolu, kimse "Ya bu delildir, şu patlamanın nasıl olduğunu araştıralım, bulalımolayınarkasındanelerolmuş"diye düşünmediğinden patlamadan 6 saat sonra ortamları hizmete açmışlar. Allah razı olsun, seyahate gidecekolanlar ya da yurtdışından gelenlersağa sola sıçramışyapışmışceset parçalarının arasındangeçip, gidecekleriyerlere huzuriçindegitmişler. Zatenolayın üzerinden 1 hafta geçti mi unuttukdemektir.



BAYRAM TRAFİĞİ (T)

Alıştığımız şeyler

Kural tanımazlığımızla övünürüz, hep pratikzekalılığımız ve sorunları zartdiye çözüşümüzden" dem vururuz. Al sana pratik trafik. 9 günde 129 ölü, 471 yaralı. Nasılolsa oradangireriz, o sollamayı yaparız,gece farları açmasak da olur, a tersşerit mi gir kanka nasılolsa kimse kimseyi takmıyor. Bir ülkede 9 günde sistematikolarak 129 kişi ölse savaşvarderdik, neyse ki barış doluyuz, kendikendimize deölüp, öldürebiliyoruz.

1 puanla Teoman'ı kaçırdı...



Müzikyerineinsanlığı bıraktı

Artık sıra bizde

"AlmanlarTürklerekötü davranıyor, ırkçılıkyapıyorlar" denilen80'li yıllardan bu yana çok şeydeğişti.Artık ileri bir toplum olduk. Şimdi de biz Suriyelilere şeklimizi koyuyoruz. Büyük ülke olmak budur... Bu arada boşkalan TOKİ'lere de kardeşlerimizi iyice yerleştirelim. Her oy bir oydur sonuçta.



-Sıfır yaşındanberieğitimimi düzenli alıyorum.

0+1=1

Tokat'ta, Ensar Vakfı ve Bilal'in istişare heyetinde bulunduğu Türkiye Gençlik Vakfı'nın da katıldığı çalıştayda, 'Din eğitiminin 0-6 yaştan başlaması' ve 'başarılı çocukların imam hatiplere yönlendirilmesi' gibi önerilerçıktı... Sıfıryaşında din öğrenmek en doğru şey zaten. Sıfır yaşında başlayacaksın zaten, 6 yaşına geldiğinde karakterin, dünyaalgın tamamenyerine oturacak. Kafada soru işareti kalmayacak. O yüzden sıfır yaşında eğitim önemli.



Seni erken seçtim Pokemonoğlu

Telefon başında eğlence olsun diye daha çok durmak isteyenler için Pokemon Go adlı uygulama birebir. İş güçyok,oradan oraya koştur,hayvanları kapıştır, bağbahçe Pokemonavına çık... Güzel mevzu, eskiden zamanımızı öldürmek içinevde bilgisayarbaşında saçmasapan oyunlaroynardık. Şimdi telefonunuzun şarjı bitmediği sürece dilediğiniz kadarzaman öldürebiliyorsunuz. Gelişmekbudur. Benim favorim iPhone6+'la popçu İnstagramı takip etmek, bizimkilerin hepsiPokemongibi neredeysezaten. Çeçemon dolu ortam.

Dualarla yaşamak...



Bakın 0 yaşında din eğitimi neden önemli. Çünkü gün gelir ülkenizde Orman Bakanı çıkar "Türkiye ekonomisi Suriyelilerin duasıyla %5 büyüdü" diyebiliyor. Oysa bakan, zamanında eğitimini alsa duayla gelişen ekonomik büyüme katsayısını doğru hesaplayıp büyüme oranını dahakesin açıklayabilirdi. Duaylabüyüdü, bedduayla sündü bizim ekonomi bakan abi!



ADAMLAR ÇALIŞIYOR...

Ödeneğin içinden

Örtülü ödenek coştukça coştu. Örtülü ödenek neydi? Kimsenin hesap soramayacağı paraydı. Örtülü ödenek ne olduğunu bilmediğimiz şeylere ödenenparanın miktarıydı. Örtülüdeson nokta ise 712 milyon lira... Yaza geldiğimiz şu günlerde 434 milyon lira daha artırılmış. Ama ben sana diyeyim, hazırörtülü ödeneğe dağ bile dayanmaz. Herhaldereyizherkeseçay ikram ediyor. Güzel de para, Kalesi'deörtülü ödenekolsaydı herkesi satın almıştı ya!



Bir martıyı doldurdun sen

İBB Meclisi'nde "Kabataş kanatçırpandev martıprojesi"ndekidenizin doldurulmasına sebepolacakplandeğişikliğioy çokluğuyla onaylandı... Projenin ilerleyen adımlarında "Deniz kenarına zıçan dev adam"ve "Kabataş'ta dolaşan üzeriçiplakve altı deriden oluşmuş mitolojik yaratıklar" ve mermerden dev İsmet Berkan keli de yapılacakmış... Medeniyet budur.



Şeker gibi bütçe

Bakanlıkların ve kamu kurumlarının temsil tanıtım gideri olarak "Pasta, çikolata veçiçek"için beşaylıkgiderleri63 milyonliraymış... GümrükveTicaretBakanı7.1 milyon liralık, Ekonomi Bakanı ise 4.4 milyon liralıktemsilharcamasıile dikkatçekti. Kesin misafirlerini çikolatayalakaplıyor, sonrada müsteşarlara ikramediyorlar, bu adamlardan korkulur.-Geçenlerde bi bakanlığagittim,kçımaşeker sokupgeri yollamışlardı, ne olduğunu anlamamıştım, olay buymuş. (Şeker de kaliteydi ha)

FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com























PENGUEN ÇİZERLERİNİN
ÖZEL TASARIM DEFTERLERİ
MAĞAZALARDA!

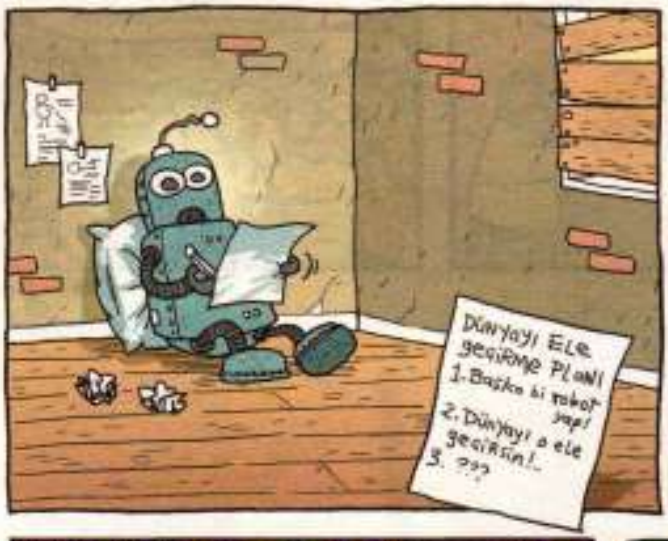
cemayar.com.tr

Youth Store

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem













serkan altuniğne

serkanaltunigne@penguen.com - twitter.com/serkanaltunigne









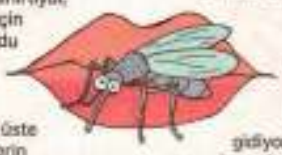






SİVRİSİNEK

Beni, uyandırmasınlar da istedikleri kadar soksunlar diye teslim etmiştim sivrisineklere bedenimi, her yerim rüzgâr içindeydi. Peki neden kulağımda bağrıyordu bu sivri hâlâ? Kıskançlıktan olmalıydı. Çünkü sesi tiz ve sinirliydi, kendimi başka sivrilere verdiğim için kızmış gibiydi. "Vizili vizili" ötüyordu beşimde. Dayanamayıp "lan iki günlük dünya" diye bağırarak kalktım, ışığı açtım. Elime bir gazete alıp, Can Dündar'ın köşesi üste gelecek şekilde dürdüm. Gerçeklerin ağırlığı ile öldürecektim onu. Fakat ne göreyim, bütün oda sivrisinek, sivrisineklerin kıçı da kanımla doluydu. Beni çoktan fahişeleri yapmışlardı, o bağıran sivrisinek beni bu bataktan kurtarmak istiyor olmalıydı, hakkını yemiştim. Kill Bill filmi müziği açtım internetten, bunlara bir girdim, her yer kan içinde kaldı. Ani hareketten tansiyonum düşmüştü, uykuya dalmak için harika bir yoldu bu, ışığı kapatıp düşük tansiyonla attım kendimi yatağa. Fakat tanıdığım o ses yine geldi, aynı sivri. El fenerini yaktım, kanlı gazetenin tersini çevirdim. Şimdi dürülmüş gazetenin üzerinde Kıvanç Tatlıtuğ fotoğrafı vardı. Işığı gazeteye tuttum, sivri gelip Kıvanç'ın dudağına kondu. Adamın fotoğrafı bile benden çekiciydi. Gazeteyi yavaşça duvara doğru götürmeye başladım, Kıvanç'ın dudağındaki sinek hareket etmiyordu, büyülenmiş gibiydi. Kıvanç bunu öper gibi yavaşça ezildi.



DENİZKIZI

Bedenim sonunda toprağa gidecekti ama şimdi suya gidiyordum. Suya ilk girme üşümesi canımı yakıyordu. Kimsenin güzel görünme peşinde olmadığı kenar bir kumsaldaydım. Herkes yaşlı ya da çirkindi, kafamız rahattı. Kimseye şov borcum olmadığı için üşümemi yaşayarak giriyordum. Zamanında güzel görünmeye çalışırken yüzme öğrenmiştim, bu yüzden şimdi dibe batıyordum. Sorunu anladım, kendime "Ulan güzel görün" derken etrafımda güzel görünecek kimse olmadığını fark ettim. Birkaç balık gördüm ama beğenmedim, olmadı yapmadım, dibe gidiyordum ölecektim. Güzel görünmeliydim ama kime? Bir deniz kızı geldi, nası güzel! Ben bir yüzmeye başladım, yerimde durmuyorum. O fleyecanla boynumda solunguç çıktı, kızın etrafında kur yapan yunus gibi kikir kikir yüzüyorum. "Resmen ölüyordum lan" diyerek âşık oldum. Konuştuk, bunun yunus bi kız arkadaşı varmış, bizi birbirimize çok yakıştırmış, beni onunla tanıştırdı, sonra bizi yunusla yalnız bıraktı. Yunusa baktım beğenmedim, yine gitti yüzme becerim, boğuluyorum. "Ayşen'i arş" dedim kız yunusa, deniz kızının adı Ayşen! Yunuslara özgü ses dalgası ile haber verdi, "Seni çağırıyo" diye. Bunun kahkahasını duydum, dalga geçmiş benimle anladım. "Böyle mi ölecektim" diye dibe batarken, yunus beni aldı, su yüzüne çıkardı. Kikir kikir giden, iyilik sever yunusun yüzgecine tutunmuş sahile çıktığımda tipsizlere bi havam olduuu! :)



DENİZ ÖZTURHAN
www.twittar.com/yenilgi

EN BÜYÜK SAVAŞÇI

Sırat köprüsü şayet varsa, kendisini, baktığım kedilerin sırtındageçeceğimeinanıyorum. Fakat bu hikaye benimlevetuhaf mistikinaçlarımlaalakalıdeğil. Bu hikaye, banacebren ve hile ile o köprüyü geçirteceklerden biriyle alakalı.

Bayram sabahıydı ve sabahın sekizinde, 2,5 metrelik bir duvar üstünde "pisipisi" diyordum. O esnada aklımdaüç temelsoru vardı: 1) Tatildeki komşununbahçesine"yavrukedi bakmaya"diye inersem, haneye tecavüzden hapsiboylarmıydım?2) Duvardan düşüpkâseyikırarveacildetüm doktorların Kaş'takarpuz kestiğini öğrenirsem, ne haltederdim?Ve son olarak 3) Üç gündür durmadan miyavlayan lanet olasıca yavru kedi,hangi cehennemdeydi?

Gerçekten üç gün olmuştu.Önce "annesigelir"diye beklediğim, sonra sokaksokakdolaşıpizine rastlamadığım yavru, susmak bilmiyordu. Çaresiz, bir merdiven buluptüm hukuki yaptırımları gözealarak bahçeye indim.Sokağı inletecek denlises çıkartan minik şeytan, eski bir verandanın tahtaları altındaydı. Kendisigözlerihenüzaçılmamış,sıçankadar birtekirdi üstelik.

Şuan salonda birayakkabıkutusu içinde,kedi Milupa'sı veaşırı ilgi ile yaşayantekir, gerçek bir vahşi. Vahşetini taviz vermediği ses tonu ve üç saatte bir mama talebiyle yaşatıyor. Saygımızdan besliyoruz resmentipinetükürdüğümün nohutunu; hayatta kalmak içinvar gücüyle sesiniçıkarmış bir canlı neticede. Belki boyu 14 santim ama yüreği (aşırı küçük) bir mangal gibi...

***

Bayramın ikinci günü evdekedi emzirmekten bayınca, Moda sahiline inelim dedik. Tam tenis kortu mevkiine gelmiştik ki, çalılıkların dibinden "Vrrööeehhh, mrööaaff!!" şekli sesler geldiğini duydum. Haliyle "yine gariban, aç susuz bir canlı"zannederek o tarafa yöneldim. Lakin seslerin sahibi, Fikirtepe'nin seçkin body salonlarında yetiştiği her halinden belli, kaslarına yapışmış siyah body'si içindeasabi bir abimizdi. "Mrööaaff" demeyi bırakınca, bir de konuyu açıklamak ihtiyacı hissetmiş olacak ki "Ay em dı greytıstvoriyır!" diye haykırdı olanca gücüyle. Sanırım dünyadaki en büyük savaşçının kendisiolduğunu, boş tenis kortuna kabul ettirmek istiyordu. Hiç bozmadık.

Evet, hiç bozmadık ve "Elbette abime..." diye onaylayarak uzadık. Ziratoplamhacmi GreytıstVoriyır'ın omuzlarıkadar etmeyen ve insandaümük sıkmakduyguları uyandıran kimseleriz.Ayrıca adam belki savaşçıyım diyor ama verdiği savaş kendi benliğiyle? Belki duyguları, belki midesindeki amansız bir gastrit illetiyle mücadele ediyor... Biz bunları bilemeyiz. İşte o yüzden hiç bulaşmadık GreytıstVoriyır'a.

Fakat abimiz savaşçılığını sadece tenis kortuna ispatlamakla tatmin olamadı. Bizdensonra bu kez gözüne, hanımıyla köpek gezdiren başka birabiyi kestirdi.Yaklaşık 100 metre öteden el kol yaparak (Fikirtepeyöresine özgü bir savaş dansı),diğer erkeği düelloya davetetti. Kavga alevini ateşlemesi de kolayolmadı gerçekten; kendisine lafanlatamayaçalışanlara "Ben senden güçlüyüm pislik!" diyehöykürmesi, etrafaküfretmesi, boşa yumruklar savurması gerekti. Ve haliyle tüm bu çabaları neticesinde, ilk höykürdüğü eşiyle köpekgezdiren abiyi, kendisine kalasla saldırmayateşvik etmiş oldu.

Kavgayı izlemek yerine güvenliğe haber vermeye gittiğimiz için, XVII. Moda Sahil Muharebesi'nde kimin kimi dövdüğünü bilemiyorum. Lakin bir kimseyi savaşçı yapacak gücün, etrafındagördüğü herkesi dövebilmeihtimali olmadığını gayet net biliyorum.

Heryerde, her gün, var gücüyle devam eden tek bir savaşvar aslında; yaşam savaşı. Hepimiz bizi sokağa atan, aç bırakan,yahut ulu orta delirten hayatla, hiç de şiirsel olmayan temaslarda bulunuyoruz durmadan. Neyse ki, hepimizin, en ufak, en çaresiz olanımızın bile bir gücü, bir sesi var. Ve bu sesi yardım istemek ve yardımetmek için de kullanmak ihtimaldahilinde, başkalarının hayatını bok etmek için de.

"Seçim sizin" bir hafta olsun... Tatilden dönmüşlerinizin ruhuna gelsin.

** Sahiplenmek yada "hanimiş"demek için, mevzubahis minik şeytanın Twitter'ı: @oksuztekir*

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN



twitter.com/iberalitungali
iberalitungali@gmail.com



Durukan Turan
instagram.com/durukanturan



SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitarali@yahoo.com.tr

HAYATIN ALT YAZI ÇEVİRENİ OLUP DÖKTÜRMESİNİ İSTEDİKLERİM...

İçli Köfte

Korsan CD aldığında, gelmemiş bir filmin ya da değişik bir ülkenin sineması. Belkiçok eski bir yapıt, olmadıasla yaşın yüzünden yakalayamadığın eski ve eşsizbir eser. En sevdiğiman o, giriş kısmındadilimize çeviren kadın ve erkeklermahlaslarını yazdıktan sonra"İyi seyirler" veya "Keyifli seyirler" demesine hastayım. O kadar düşünceliler ki "argove küfüriçerir"diyor hani çoluk çocuk seyredersen; arkadaşın oluyor o ve birlikte seyrediyorsun onlarla. Bir de hayaldenyazsa şöyleyazılsa hayatın alt yazısı...

Her dil seçeneği olacak birkere, biz de her dili bilip okuyaokuyaöyle savrulacağız.

Lenin,Marx,Mandela, Dantontercüme etsin. Misal az şeye sahip olup az şeye ait olmanın erdemini. Hükümetlerinhepimizin düşmanı olduğunu. Birbirimizden başka da dayanağımızolmadığını okuruzizlerken.

Orhan Veli, La Fontaine'i çevirmişti. Şimdi İstanbul'u dinlemesin gözleri kapalı. Cizre, Srebrenitsa, Şemdinli, Bağdat, My Lai, Sur, Sabra, Şırnak, Şatilla harabeleri. Kayıp, şehit veölülerinianlatsıngözleriaçık. Orijinalsesinden izlerken o filmi, belkitanetane okursak görürüz haramininsavaş sevincini. Bazen okunan tek bir kelimeninöfkesi, ne kadar değerliolduğunu gösterir. Acının gözlerine dik dik bakabilme yürekliliğini.

Cırcır böcekleriyazsınen azından o anın altyazısını.Sesini duyuyorsan, aldığın nefeshele makilikkekik, kayalıkadaçayı, yosunlu deniz ise o film çok güzeldirbak, defalarcaizlersin, sahnelerinden ekranına duvar kâğıdı,afişinden odana posterbile yaparsın.

İhtiyaç kredisi ödeyen, ev taksitine giren, altıaylıkmaaş hâlâyatmamışda yazsınalt yazıyı. Başka hayatın gerçekleri, birbirimize benzer dünyave hayat dertlerini, aslında birbirindençok da farklı hayatların olmadığını, hepimizden sağılan zamanın, modern köleliğin de belgeseli lazım.

Dunning-Kruger Etkisi. Maslov'un İhtiyaçlarHiyerarşisi. (Barbara) Streisand Efekti kalemealsın kimi filmleri. Anlamasak da seyrederiz biz, ne de olsa gerçeğe ve bilgiyeaçız hepimiz.Yıllaryılı okuduğumuz hurafelerle doldu ve taştı memleket aklınınalt yazısı. Hepimizin iç sesi...

Eskiden tuvalette kaka yaparken deterjan kutusukenarı, çamaşır suyuşişesi etiketi okuyannesil misal. Eski Türk filmleri gibi. Tablet ve cep telefonundan önce öyle geçerdi zaman. Orijinal sesinden seyretmeli kimisini.

Herkes kendi hayatının başrol oyuncusu ama metnibaşkası yazıveriyor. Çevren, ailen, eşin, dostun, öfkelerin, hasetlerin...

Doğumundan önce babasını seçemeyen bebolaryazsın. Hep doğmamış bebeğe mektuplar yerine, bir de onun altyazısını görsün bu hayat. Bir ruh hastasının keyfi, siyasiikbalinin kaçdoğmamış çocuğu babasız bıraktığı. Kaç eşi dul, ana babaları gönlü kırık, aileleriparça parça bıraktığını anlarız belki.

Film ana dilinde olduğunda bilealt yazı gerekir, madem duyduğunu kavramayan. Kendi düşüncesini yazamayan, okuduğunu anlamayanlara iyi gelirbelki. Bir dakikalığınada olsa hayat güzelleşir.

Ama kimi müziğini yapsın alt yazıyı boş ver. Pir Sultan deyişlerinden, binlerce senfoniye nice yol var nasılsa...

Herkes kendi hayatının başrol oyuncusu ama metni başkası yazıveriyor. Çevren, ailen, eşin, dostun, öfkelerin, hasetlerin. Bazen sadece o gün sağ yerine solasaptığınsokaktaseni bekleyen.

O yüzden alt yazıya kaptırmışken filmdeki esas oğlanveyajönfiya sen isen, dikkatli oku istersen. Filmin hikâyesindeki alt yazı senin bu yaşamındaki gerçek alın yazın oluveriyor aniden.

SERKAN YILMAZ

komikser@ymail.com
instagram.com/serkan_yilmaz







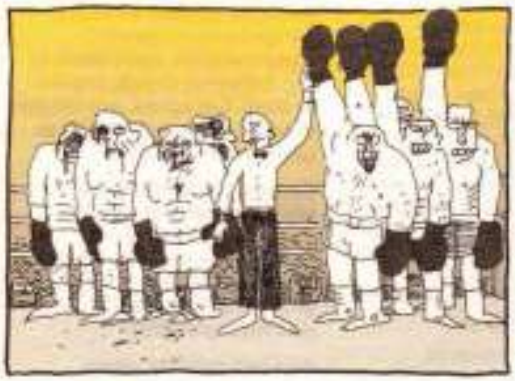






ODA IŞISI

DOĞAN
oyunsoyl@mynet.com











SİTİRİKNİN SÖZLÜĞÜ

★Bilim ilerledikçe insan cehaleti gerilemekte kesilmiş sanılır. ★Bütün ayrıntıları görünüm, ama hiçbir şey görülmez. ★Kırılgan, edebi bir eğitimden sonra sarsılmış sağlıklı bir bilgiden yoksun kişiye. ★Pişmişlerden oluşan metre. ★Bir uzun zamandır sadece para kazanıp yaşıp, şimdi kendinden ★TV'lerdeki bilgeler, filmler, akıllı insanların emanet günlüğü kaydediyor. ★Bir hemşirenin ne zaman nerden başlandığına kadar, verem kişiler. ★Demokrasi hakkın silahı ve gücü olmasıdır. (A.G.) yaşamak hayal silmiş ve sanmaktır. (M.) emniyet tutmak itibar. (Bkz: güvenli) gerilen hakların silahlanmasıyla bir birey-lerini ölümlerdeki (cümle, cinayet) hakkın silahı kendi kaderine bırakıldı. Ülke bi-rokrasidir. ★Kişiliği insanın en köpeğidir. ★Yeni kelimeler. ★ALTYOK (sonuç) ÇOK YOK (fiyat) ALGERİZM (cinsellik) ★Türkiye'de sürekli yatılarda modern mem-leketlerden bile tecrübeli ve cinsiyetin sunu-lunuz yerine link yapan bir insanlardan yiyi nasıl anlarsınız? ★Hayatın sıkıcı yan-larını sürekli sevinç artırın kalmaz, gü-lemelisiniz. Bkz. ★Ünlü bir matbaa yetim... ★Sizin yapacağınız zevkin uzmanlık yüzeyi

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

GÜZELLİYORUM

■ Kimi zaman köpeğimi tasmayla dolaştırıyorum çünkükoku delisi bir av köpeğikendisi: Cavalier King Charles Spaniel. Yürürken, ıslak burnu mütemadiyenyerlerde. Koklaya koklaya gezinirken, -trafiğe dair tehlikealgısı gelişmediği için-yolunortasınapatdiye atlayabiliyor. Bağıra çağıra otorite kurmakda istemiyorum. Trafiğe açık bölgedeysek, mecburen tasmayla dolaştırıyorum ama bu da bana tuhafgeliyor: Düşünsene;benden en az 20 kat büyüklükte, 10 kat ağırlıkta bir dev, banatasmatakmışve boynumdançekiştirip duruyor; bana-kendidilinde-"Çişini yap" diyor. Önüme bir tas su, biraz da mama koymuş; "Hadi,ye oğlum"falandiyor.Lan?! Vallahi de kafam çok bozulur.Çaktırmadan,ayağına falan işerim o devin... Ya köpeğim n'apıyor? Bir yaram ya da ağrım varsa,orayıbulup yalıyor. Kafam bozuksa, tam da göğsüme yatıyor: Sanki içinde dizginleyemediği bir Koslu Hipokrat, bir tür Bergamalı Galen var. Bazen, sevdirmek için kucağıma sırtüstü yatıp da kafasını karnıma itipoyunlaryaptığında,zeytingözlü suratına bakıp"Bir-iki kelime konuşabilseydin, ne güzel olurduköpek" diyorum. İçindeki neşeve şefkat makinesine saygım sonsuz... Bana değerli olduğumu hissettiriyor.

■ İnsan denilen yaratık, pektuhaf ama pek de sıradan: Aklınane gelmişse, en sade biçimiyle o... En yetişkini bile bu dünyanın acemisi. En diktatör olanının bile bebeksi huyları var... Her biri, bir mantık silsilesinegöre mutlakatutarsız... Herbiri, biriyiliktanımına göre mutlakakötü; herbiri, bir kötülüktanımına göre mutlaka iyi... Bu görecelik esasında herinsan süper-saçma ve her insani uğraş, bir felsefi sistemegöre mutlakaanlamsız... İnsanı kötülemek ya da bir başkaşeyi yüceltmek için de söylemiyorum bunu. Böyle olduğumuz için böylediyorum. Bazen, sevdiğim bir dostum konuşuyor ve onu dinlerken bir anda sırıtıyorum... İçimden "Vaycanına" diyorum durduk yere; "Bu kıvam ne müthiş: Milyarlarca kombinasyondan çıkmışsonuç, işte bu insan."Örneğin,beş yaşındayken falanyediğihavucunbile, varoluşuna katkısı var;belki 'kırt-kırt' sesine tahammülsüz, "Kırt-kırt sesinden hiç hoşlanmam" diyen bir havuç faşisti olup çıkmış; ama ne bileyim? Ben bu kombinasyonu sevmişim... Büyüvarsa, o büyü işteburada. Bu kıvamda. Yani sen. Yani ben.Yani o. Yani siz ve bizve onlar... Bu köpekler, bu insanlar, bu hayatlar... Yani hepimiz birden: Tüm bu tuhaf suratlar... Bu nihayet... Bu kabulleniş. Bu oluş.

■ Yalnızlığın EkberŞah'ıda olsan; tekdüzeliğe mahkûmedilmenin kederinerazı yaşayanların Atlas'ı da olsan;bir yazarıntasmalıköpeğide olsan; bu tuhaf varoluşta keşfedilecekmüşterek bir neşemizvar: Öylesiyle-böylesiyle, her birimiz birtür 'magnumopus'uz vebirine, bir şeylere göre herbirimiz güzeliz. İçeceksek, bunakadeh kaldıralım; yiyeceksek, bunun şerefine de mama yiyelim. Öveceksek, bu deliliği övelim bugün. Delireceksek, böylegüzel delirelim ama illâ ki bir düşmanilan edeceksek,-köpek de olsak,insan daolsak-,ortakdüşman, bize kendimizi değersiz hissettirenler olsun. Sulh.



















SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Bir boka yaramak



Şu hayatta, sizin de yaklaşık olarak 60 haftadır yazdıklarımdan bildiğiniz gibi, sikim sikim bi sürü şeyi seviyorum. Ama sanırım tüm sevdiğim şeyler arasında en sevdiğim bir boka yaramak. Tabii kendi kendime hallenmelerden bahsetmiyorum. 3. şahıslar bir konuda "Şunu çok iyi yaptın valla brava! Aferin lan! Dışardan bakınca mal gibi duruyosun ama hagaden maşallahın varmış" falan dediler mi işte o anlarda kendimi öyle bir bozuyorum ki insanlar beni övdüklerine öveceklerine pişman oluyor. Naapayım lan, çok seviyom işe yaramayı, bir şekilde bi işe yaradığımı hissettirdikleri dakika sevincimi gösteriyorum. Kendimi bozuyorum dediğim de bu. Sadece seviniyorum abi. İnsanlar tahammülsüz...

Şimdi tabii ki burada işe yaradığım şeylerin detaylarını vermiycem. Görgüsüz bir insan değilim neticede. Bu yaşıma kadar belli şeyleri öğrenerek geldim. Görgüsüzlük yapmamayı da çok iyi biliyorum. Bu noktada yazının nüktedan bir yazı olmasından dolayı abartılı bir görgüsüzlük içeren şeyler yazmam gerekiyor. Ancak ben o kadar görgüsüzlükten uzak bir insanım ki görgüsüzlük belirteci cümleler kuramıyorum. Her insanın bir kusuru var, benimki de bu. Aşırı görgülü olmak. Edep adap bilmek. Adeta bir soylu olmak. Allah da benim cezamı versin yaa... Bu kadar görgülü olunabilir bence.... Çok iyiyim abi... (Bu arada soyluluk ne lan? Herkes neticede bir soydan geldiğine göre herkes soylu. Dünyanın en tıraş tanımlaması soyluluk olabilir. Oysa ki görgülü olmak öyle mi? Asla! Görgülü olm..Eeeh! Yeter lan sıkıldım!)



Dediğim gibi hava atma temelli bir boka yaramalarımı anlatmayacağım ama ufak birkaç hadiseyi anlatabilirim: Her apartman dairesinde apartmanın dış kapısını açmaya yarayan otomatik dediğimiz bir düğme var, bildin? Hah işte o bizde de var haliyle. Üç daireli ufak bir apartmanda oturduğumuz ve üst katımız boş, en üst katımız ise gamsız olduğundan dolayı genelde apartman işleriyle ben ilgileniyorum. Geçen senelerde bu apartman kapısındaki otomatik cihazının tellerini birkaç kez, tespit edemediğim bir ayı koparttıydı. Ben de gittim bir çilingire kapının üstüne takılan, üstündeki düğmeye basınca kapıyı açan ve telleri gizli olan bir otomat taktırdım. Bu zamana kadar da gayet mutlu mesut yaşadık. Gel gör ki geçenlerde dışardan sipariş vermiştim. (Görgüsüz olmadığım için iskender söylediğimi size söylemedim farkındaysan. İşte bunlar hep görgü...) Kapı çaldı. Ben bastım otomatiğe, kapı açılmadı. Adama seslendim dedim kapı açık heralde ama yok. Kapı açılmıyor. "Ulan!" diyerek çıktım yukarı kapıyı açmaya, lan bi baktım bizim geçen seneki ayı geri dönmüş. Dönüşü de muhteşem olmuş. Kapı üstünde koparacak kablo bulamayınca duvarın içinden çıkan kabloları çekip koparmış. Ben tabii bi sinire kestim. Yemeği falan unuttum. Hanıma dedim ki "Ben dedim şu zımbırtıyı yine tamir edeyim. Bir de güzel bi not yazayım..." O da bana "Yemeğini ye, soğumasın" dedi. "Yaa..." dedim "Benim burada kan beynime sıçramış, sen ne diyorsun?" dedim. Ufak bir tartışmadan sonra yemeğimi yiyip elimde pense (Ne alaka?), duck tape (Bambaşka kafalar), kontrol anahtarı (Neden?) ve falçatayla (Bu hepten konudan alakasız. Heralde koparan ayı gelirse diye mi artık ne bilmiyorum?) yukarı çıktım. Bi 15 dakika uğraşıp tamir ettim. Eve geri inip eşime "Tamir ettim otomatiği..." dediğimde kendisinin fullhddizi.com üzerinden izlediği diziden başını kaldırmadan bana verdiği "Hıhı..." cevabı tarifsizdi. İşte şu hayatta gerçekten bi boka yaradığımı hissettiğim nadir anlardan biri buydu. Yaktım puroyu, koydum konyağı, kendimi jakuziye attığım gibi yeni açtığım bir kavanoz beluga havyarımı kaşıklamaya başladım. Neyse daha fazla anlatmayayım. Neticede görgüsüz bir insan değilim...



LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz



REWHAT



















ÇALIŞIRKEN




sezyum

Dualarınızla köşemi%20 daha erken teslim ediyorum.


ilker

Napiim,çalışırkenuykumgeliyoabi, dürümünyanınaküçük ayran istemek ayıp bi şeymi?


barış

Gündemi yollarken bana mı sordunuz ki karikası nerde diye soruyosunuz?


serkan a.

Tanesi 10 Yuro'yaşeftali mi olur deme, Japonlar yapmış pampa, sezyumlaryiyemesindiye!


sezyum

Beyler, Baruter'in mekanına benimle birlikte çökecek adam arıyorum.


gürkan

Müdür, ufakbirhata vardı, düzelttim. Yeni dosya ektedir, öncekini sil istersen.


elif

Harıl harıl yeni evi temizledim, yerleştirdim ve instagramdan tatil fotoğrafı laykladım. Fantastiş bi tatildi tatlıığım!



Ne türespri yapıyoranlamıyor... Löadam gibi Löadam ne diyor?


serkan a.

Oolum çay alıp gelsene odaya da muhabbet edelim, çalışmamak için bahane mi olsun, hem dergi de gecikir.


faruk

Ohyeekahretsindostum, çaydiyerekzayıfnoktamdanvurdum, geliyorumaranıza lanetolasıKelLobisi!



Cem Dinlenmiş bile yaşlandı... Mizah böyle nankörbi sektör. Has sektör!


serdar

Tatilde ev taşıyan mağdurlar olarak bi dernek kuralım mı lan!?


vasıf

Vallaha köpekısırçiçelimi, resmeniğneyleoynuyorum, dergiyaparkenkuduranlarpekyakında!


erhan

Birzamanlarfakiramagururlubir genççizervardı... N'aberabi, bi uğrayayım dedim. Parayı bulmuş olsam ya ehehe!


faruk

Kelebek konmuş Ronaldo gibi bakma öyle, bizi de ağlatacaksın!



Bittiysebitti de artıkda hadigidip uyuyalımdost!

YUMURTALAR

KadirEligüzel



Emir Kiziltan



Yunus Emre Gündüz



Erhan Güneş



Barbaros Altuğ



Mehmet Subaşı



GürdemSındıraç



Caner Dağlı



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 14 TEMMUZ 2016 - SAYI: 721
HAFTALIK YAYGIN SÜRELİ YAYINDIR • ISSN.1303-7579
www.penguen.com.tr

YAYINCI: ROMİKBÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: SELÇUK ERDEM YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUK KAYA YAYIN KURULU: ERRİL YAŞAROĞLU, SELÇUK ERDEM GENEL MÜDÜR: A. GÜLSİM AKŞİT

TEL: (0212) 293 32 77-78 FAKS: (0212) 245 85 58 BASKI: UNIPRINT BASIM SAN. VE TİC. A.Ş. ÖMERLİ MAHALLESİ. HADIMKÖY İSTANBUL CAD. NO:159 TEL. (0212) 798 28 40 GENEL DAĞITIM: DPP TEL: (0212) 622 22 22

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU











HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
21 TEMMUZ 2016 • 28
722
4,00 TL

Türkiye "DARBEYE HAYIR" dedi.



12 Eylül 1980 Darbesi'nden 36 yıl sonra gerçekleştirilmek istenen darbe girişimi, ülkenin her kesiminde tepkiyle karşılandı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, FaceTime ile canlı yayına bağlanarak halkı sokaklara çağırdığı darbe girişiminden Fethullah Gülen'in sorumlu olduğunu söyledi.





Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Başdanışmanı Şeref Malkoç, darbelere karşı milletimizin ruhsatlı silahalmasınınönünüaçılacağını söyledi.



Darbe girişiminin senaryo olup olmadığına, kimlerin yapıp yapmadığına kadar birçok teori üretiliyor.



Süper Lig'de 2016-17 sezonu fikstürü çekildi.





#darbeyehayır

27 Mayıs 1960 İhtilali: Türkiye Cumhuriyeti tarihinde gerçekleşen bu ilk askeri darbeyle, Cumhurbaşkanı ve hükümet üyeleri tutuklandı. 235 general ve yaklaşık 3500 subay emekliye sevkedildi. 147 üniversiteöğretim görevlisi görevden alındı. Bazı üniversiteler kapatıldı. 520 hakim ve yargıç görevden alındı. 27 Mayıs 1960'ta Milli Birlik Komitesi'nin üstlendiği ülke yönetimi, genel seçimlerin yapıldığı 15 Ekim 1961'e kadar cuntanın elindekaldı.

12 Mart Muhtırası: 1971 yılında 12 Mart günü, TRT radyolarından okunan muhtıra. Bu askeri müdahaleyle, Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay ve hükümet istifaya zorlandı. Hükümet değişti fakat parlamento feshedilmedi, partiler kapatılmadı ve Anayasa askıya alınmadı.

1980 Askeri Müdahalesi: Türk Silahlı Kuvvetleri'nin 12 Eylül 1980 günü gerçekleştirdiği askeri müdahale. Bu müdahale ile Süleyman Demirel'in Başbakan'ı olduğu hükümet görevden alındı, Türkiye Büyük Millet Meclisi lağvedildi, 1961 Anayasası kaldırıldı, bütün derneklerin faaliyetleri dedurduruldu. Partililerleriönceaskeri üslerde gözetim altındatutuldu, ardından yargılandı. Binlerce kişi yargılandı, tutuklandı, işkence gördü, öldürüldü ya da gözaltındakaybedildi.

28 Şubat Süreci: 28 Şubat 1997'de olağanüstü toplanan Milli Güvenlik Kurulutoplantısısonucu açıklanankararlarla başlayanve irticaya karşı, ordu ve bürokrasi merkezli süreç. Bu dönem başta muhafazakarkesimekarşı başörtüsü yasağı gibi uygulamalara sahne oldu, başörtülü öğrenciler okullardan atıldı, ikna odaları kurulup başlarını açmaları için zorlandı ve çok sayıda kamu personeli işten çıkarıldı.

27 Nisan e-Muhtırası: Türk Silahlı Kuvvetleri adına Genelkurmay Başkanlığı'nın Cumhurbaşkanlığı seçimi dolayısıyla 27 Nisan 2007 tarihindegece saat 23:20'de yaptığı, laiklikle ilgili açıklama. Bu açıklamanınardından, askerlerincumhurbaşkanlığı sürecine müdahil olmalarını engellemek için, Anavatan Partisi'nin teklifi TBMM tarafından kabuledilerekAnayasadeğişikliğiyapıldıve cumhurbaşkanlarının beş senede bir doğrudan halktarafındanseçilmesikabul edildi.

15 Temmuz 2016 Darbe Girişimi: 15-16 Temmuz 2016 tarihleriarasındaTürk Silahlı Kuvvetleri bünyesinde, kendileriniYurttaSulh Konseyi olarak tanımlayan bir grup cuntacı asker tarafından gerçekleştirilen askeridarbeteşebbüsü. Türk Silahlı Kuvvetleri'nin resmi internetsitesi ve TRT'de yayımlanan bildiride ordunun yönetime elkoyduğuifadeedilerekülkede sıkıyönetimve sokağa çıkma yasağı ilan edildiği açıklandı. TBMM binası bombalandı. Cuntacı askerlere Türk Silahlı Kuvvetleri, polisler ve halkın karşı koymasıyla çıkan çatışmalarda 200'den fazla kişi hayatını kaybetti.

Kısacası bütün bu darbeler yüzünden ülke çok zarar gördü. Son darbe girişimi de asker, polis, politikacılar vehalk tarafındanengellendi. Türkiye zor zamanlarda ancak birlik olarak demokrasisini koruyabileceğini gösterdi.

#demokrasikazandı

KAAN SEZYUM
www.twitter.com/kaansezyum

BENİMLE YAŞAR MISIN?



Uzun süredir hep aynı şeylerden bahsetmekten sıkıldığımdan yakınıyordum, dahaaz yazayım da kafam rahatlasındiye müzikledaha çokuğraşmaya başladım Evdeoturup,müziktarihi okuyup, 91'den beriçaldığım davula dahada yüklenmeye çalışıyor, bir yandan da sağdan soldan tanıdıklara "Abi diceyliğe geri dönüyorum, aklınızdabulunsun"diye yanlıyordum. Yazyaz,bir yere varmıyordu çünkü hiçbirşey... CazFestivali kapsamındakonserimizfilan olacaktı, çalışınca oluyor yani.

Geçengecede Kadıköy'de bir yerde çalacaktım. Cumaakşamıgüzel kalabalıkolur, ben de beleşe dışarı çıkmış, biraz kafa dağıtmış olurum diye küçük hesaplar peşindeydim. Zaten o gün bir arkadaşın dadoğum günü var, doğumgünüekibi öncefiksmenübiryerde kazıklarınıyiyipgecede çaldığım yere geleceklerdi...

Çalacağımgünlerartıkkendimedahaiyi bakmaya çalışıyorum. İşidüzgün beslenip, iyiuykualıp, alkolden, sigaradanzaten uzakdurarakalım başımdayken yapmak çok daha hoşuma gidiyor yıllardır. Çünküişin bitince zatenyaptığınşeyden dolayıçok mutlu ve iyi hissediyorsunfalanfilan... Neyse, kötüalışkanlıklarımıuzun süredir kenara bıraktığımdan, evden çıkıpyakınbi arkadaşıma uğradımyol üzerinde. Hesapta o da doğum gününe gidecekti ama "Hacıcığım boğazlarım ağrıyye"çekip evde PlayStation'da Mordor ormanlarında Orc kesmekle meşguldü. Doğum günü sahibiçocuğu aradı"Abi gelemiyoruzvalla" derkenkarşı taraf, "Lanolm tanklarçıkmış yola,Çiyenen'i açındarbe oluyor" dedi."La terör ihbarıdır" diye salladım mevzuyu. Çünkü dahabir-ikigün önce Fransa'da ruh hastasının tekikamyonlainsanların üzerine sürüp84 kişiyi manyakça ezmişti.Zaten vapurlarda, İstiklalCaddesi'nde filanpasoelinde saldırı silahlıbirtakım güvenlikgüçlerivardı.Yanibir yerdebombapatlasaartıkherkesolanı biteni unutupyatıp uyuyordu,duygusalanlamda artık şaşırılacak veüzülecekhal kalmamıştı hiç kimsede. Gerçekten de istemeden terörle yaşamayadeğilama terörleölmemeye nedense insanlaralışmıştı... Haberlerebiraz daha baktım ama kalkmam da gerekiyordu, işe gidecektim. Kalktımzaten, Kadıköy'de Kadife Sokak'a yaklaştıkça gençlerin öbek öbek mekanlardan ayrıldığını görünce inceden kuş beynim kıllanmayabaşladı. Su almakiçin büfeye girdim "Abi nooluyo?" dedimiçeridekiabiye.Abi dükkanıniçindesigarayakmış TV'ye bakıyordu. Banadönmeden"Darbe"dedi... Haydaa,lan, bu saatte ne darbesi, ne istediler de vermedik? Daha ne darbe olacakfilan gibi antenkunten şeyler düşünüpmekanagirdim.Mekanda hızlıcaboşaldı. Herkeselinde telefon, bi şeylere bakıyor, birileriyle konuşuyordu. Arada Twitter erişimi gidince "Hah" dedim, bi şeyler oluyor herhalde... (Twitter sonra şakırt diye geri geldi, o zaman işte mevzunun normal bi şey olmadığını anladım, çünkü normal bir durumda zaten basın yasağı, Twitter yasağı vb. gelirdi, bu sefer mevzubaşkagibiydi.)

Mekanı kapatıp çocuklara da "Hadi dikkatli olun"dediktensonraevedoğru yürümeye başladım.Moda'ya yaklaştıkçaATM'lerdeki kuyruklara şaşırdım.Yine herkeselindeki telefon ekranına kilitlenmiş,birbirlerineendişeli gözlerle bakıyordu. Benim ise ağzımda hâlâ, çalmaya çalışırken aldığım soda limonun limonu vardı. Limonu yutupannemleri,kardeşimi filan aradım. Kardeşimin otobüsüvardı, Antalya'ya gidiyordu, birkaç saat gecikmeyleotobüse binmiş, yolaçıkmıştı. Babamların sesidaha endişeliydihaliyle. "Saçmasapanişler oluyor" dediler. Ben isebir noktada birden kendi kendime kalıp "Yabirazda şöyleburun tarafından yürüyüp eve gireyim bari" kafasınagirdim. Çaybahçesinin oralardayken zapatazapata diyebir helikopter sesi duymaya başladım.Sesin kaynağı helikopter,gazetecilerin malgibi "Sikorkski helikopteri" dediği (Aslında Sikorksi helikopteri üreten firmanın adı,yani o kafayla F-16'ya da "GeneralDaynamiksuçağı" demek gerekiyor, ona kılım) bir SH-60'tı... Yaklaştı, alçaldı...

Helikopteryaklaştıyaklaştı, ulan,dibime geldi! Bana niyegelsin? Hemen yan tarafta deniz kulübünün yanına kondualet...Kapısı açılıpiçindençıkansilahlı askerlerigörünce "Hassubaysss!" dedim ve mevzunun ciddiyetine biraz daha yaklaştım. Hemen vın turizm eve dörıdüm,evde dezatenbebekkedi var, onamama vermem gerekiyor, hayvanaç kalmasın, seslerden korkmasın kafasındayım... Yok ya, direkttırsıp kaçtım,kediyi bi anlığınaunuttum.

Evegirincezatençağımızınvebasıve mutsuzluk platformu Twitter'ı açtım.VPN'siz girilebiliyordu. Nedense kimse interneti kesmemişti, demek ki başkabir otorite, bi kafalarkovalıyordu. O sırada Binary başgan çıktı, onun ağzından da mevzuyu duyunca zaten kuş beynimle artık iyice saçma sapan bir şeyler olacağını düşünüp korkmaya başladım. Çünkü bu kez görüntülerde halkagaz veplastikmermiatan polisyoktu.Elindesaldırı silahları,tanklarıfilanolanadamlar vardı ve bir süreiçindedeacayipbir kalabalıko adamların karşısınaçıkacaktı. O zaman ne olurkötübi şey olmasın diye düşündüm ama nafile. Kısa hayatımızanedense bu kadarçokkötülükve üzüntüsığdırabilmiştik artık ve o kötülüklereve üzüntülere vevahşeteyenileri de ekleniyordu.

Blade Runnerdiyebirfilm var, izlemediyseniz izleyin. Mevzu şu, artık "İnsan gibi" yaşamak isteyen birtakımreplikant(insanımsı androyid gibi bi şey) koloniden kaçar, HerısınFord'un oynadığı polis memuru Dekard da bu replikantları "Emekliye ayırmak için" görevlendirilir. Filmin sonunda replikantların reyizi Dekard'ı ölümden kurtarır ve sonrabir konuşmayapar. O konuşmada "İnsanların görebileceği şeylerden çokdaha korkunçşeylergördüm,artıkbütün o anılaryağmurdaki gözyaşları gibi kayboluyor" derve robotcennetine giderdi. Ankara'dangelen AH-1 helikopteriyle insanlarınve binaların üzerine ateşaçılması görüntülerini izleyince iştebu konuşmanınçok ilerisindeolduğumuzufark ettim.

Hangihastaruhböylebir şeyyapardı? Lan,neler oluyordu? Sonrameclisinbombalanmasıfilan geldi.Meclisve içindekilerolmazsa neolacaktı? Zatenanayasaaskıdaydı da bu da üzerinekrema mı olacaktı?

Sonrainsanlarsokağa çıkmaya başladı. Demokrasiden söz ediliyordu, evet, demokrasi gerekiyordu, hepimize gerekiyordu ama maalesef birmiktar demokrasivardı, herkeseyetmiyordu... Neyse kiinsanların üzerlerindentankla geçmeye çalışandelilerve kendilerineverilen bu tuhaf emirlere "Lan olm ölsün bunlar zaten çomar" diyedüşünenler bir noktadaakılsızlıklarının ve mevzunun anlamsızlığının farkına vardı.

Tabii ki bize uygun şekildeyaniinsanlığaçok da yakışmayangörüntülereşliğinde.Coğrafya olarakzaten şiddete, kavgaya çokyakınız, böylesikorkunç birşeyoluncada halkıntepkisi artıkiçgüdüselolarak daha da bir vahşi oluyor. Demokrasi diyediyelinçlerde yapıldı.

Dahabir görüntüye alışamamışken daha korkuncu başkabir yerdengelmeyebaşladı. Bilgikirliliğive insanların birbirlerinegösterdiği karşılıklı nefret de çok mutluluk vermiyordu. Sankiherkesbirdiğerini öldürmek istiyordu. Ortalık karışıkdeğilkenbile kolayca hayatınızı yitirebileceğinizbir ortamda, birde üzerinize ateşaçanların olduğubir yerde herşeyçok tehlikeliydi.

Neyse ki sokaktaki öfkeli vehaklı kalabalık,haklı olmarınverdiği özgüvenle dahada öfkelendi amadiğer taraftaki deliler de bu durumugörüp buçılgınlığabirson verdiler. Bazılarıkandırılmış, bazılarıkorkmuş,bazıları sinmiş yada vazgeçmiş, bazıları pişman olmuş, bazıları ise ne olduğunu bile bilmiyordu belkide.Ama tanklaköprü trafiğineezerekgirenlerkimse, kalabalıkların üzerlerineateş açanlar, bombaatanlarherkimse onlarınyakasını bu korkunçlukbırakmamalı.

Hanibizim hükumetide çıpçıpçı muhalefeti de sevdiğim söylenemez ama yani bu sefer mevzu herhangi bir partideğildi. Sistemüzerinden bir tarafolmak gerekiyordu.Aradahaber kanalları nın yayınları kesildi,geldi, TRT'deekranlardanbildiri okundu,bildiğin malgibi bir darbeoluyordu.Artık birdarbe, bir iç savaş, birtanedaha ölüm ya da yaralanmaolmasın diye demokrasininyanında olmaklazımdı.Akılcılıkbunu getiriyordu.

Hayat bazen kısa, bazen de daha kısa.

Peki,şimdi neleroluyor? 7 binküsurkişi paketlenmiş. "İçeridenküçük bir grup"olarak yapılanaçıklamadan sonra2500hakim offline'a düştü.Toplam hakim sayısının1/3'üyani, ordudan,emniyetten, valiliklerden birsürüinsan paketlendi. Yurtdışına çıkmak için SGK kaydı ibraz etmeniz gerekiyor mesela şimdi, tamam demokrasi kazandı da İzmir'deki saat kulesindeki saati kim çaldı? Yüzlerceinsanınhayatını kaybettiği gününardından partiyapar gibi neden eğlenildi? O sakallıbilerneden ellerindesilahla sokağa çıktı? Bunlarıda düzelttik mi, iyi günler bizi bekler. He düzelir mi? Pek sanmam. Hatta daha da sertleşir herşey"Güvenlik de güvenlik" naralarıarasında.

Düzeltemedik mi zaten bundan sonra başka bir hayattagörüşürüz. Çünküülkedeolumsuzbirşey olmasabile sadecebayramtrafiğinde bile en az 100kişi hayatınıkaybedebiliyor.

Yaşamayave hayata iyibakın,bir keregeldiğiniz dünyada çevrenize vekendinizeiyi davranın, aklınızıvemantığınızıkullanın,sinirve nefretinize yenik düşmeyin, mutlu olun, mutlu edin, sevin, sevilin. Şimdi salona gidipküçük bebek kedimize sütvereceğim,onunla oynayıp arkadaşlarımla görüşeceğim.Sonrada balkondakibitkileri sularımgüneş gidince. Bir karınca, ölmeküzere olanbir garibanbebekkedininbile iyileşmesi ya da hayatta kalmasıiçin endişelenirken, bu korkunç veakıldışı şiddet, şuursuzlukve öfkeyüzünden hayatlarını kaybetmiş masum insanların sevenlerine sabırlar dilerim. Hayat bazenkısa, bazen dedaha kısa.

Hayat içinöncebarış kazansın,barışı yaşatalım. O bizim yavru kedimizolsun,sonra trafik kazalarından da kurtuluruz.

Herkesesevgiyle.

FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com





















SELÇUK ERDEM
selukerdem@penguen.com — twitter.com/selukerdem













serkan altunigne

serkanaltunigne@penguen.com - twitter.com/serkanaltunigne













SEKO YAZI

SERKAN YILMAZ

DEMOKRASİ

Birkaç yıl önce Penguen'de yazdığım Dudullu Postası köşem, televizyon dizisi yapılacaktı. Senaristlere yazdırıpbana da "eser sahibi" diye isim vermişlerdi. Hiçbi şey yapmam gerekmiyordu ve ayda 34 bin TL alacaktım.Yazılan senaryoyu okuyunca bunun bir propagandadizisi olduğunu anladım,bir Penguen dergisiçizerinin Geziolayları içinyazdığıterspropagandadizisi!!! Toplantıda tartışma çıkardım.Yapımcıpatronbana bakıp, "Bu çocuktan olmaz" bakışıattıve proje iptaledildi.Ayda 34 bini reddett m, havalıyım :)

Bunu anlattım çünkü bunuyapmış biri olarak diyorum ki, gerçekkötülük kapıda,dahaönce birçokkezaynı savaş senaryosunugördük. Şuan çoğudünyabasınında"bir diktatör veonu koruyan halkı" fotoğrafı var, hatta Hitler'e benzetiliyor. Artık o halk ölmek için hazır, kimsenin umrunda olmaz üstelik. Bi gün arabamıntekeriyanlışlıklakaldırıma birazçıkmışdiye aralarında "cahilköpek"diyebana gülen Avrupalı turist mi umursayacak?

Ben bu oyuna gelmek istemiyorum. Böyle demokrasi getirmelerini istemiyorum. Evet saldırganları var, Kadıköy'de insan dövüyor.Evet, coştular, ama bu oyunun gerçekmağdurları onlar.Gencecik askerler nasılbiroyunlamağdur olduysa, onlarda mağdurolacak. Şimdisırfhaklı olmak için konuşmaya devam edemeyiz. Evet korkuyosun, evethaklısınama çok büyük kötülük geliyor, savaş geliyor. Doğru olanı yapmalıyız, ben hep öyle yapıyorum, bi zararını görmedim. O parayı kabul etseydim, şimdi hepinizgördüğünüz yerde küfürediyordunuz, Kadıköy'e giremezdim. Bıyıklılarla öpüşüyordum pilav günlerinde. Cehenneme atmıştım kendimi :) Şimdi hayatım iyi, görüyosunuz Instagram'da, Twitter'da... Fakir ama mutlu :)

Doğruolanı yapalım, olduğunca, durumu saldıranlaraanlatalım. Olmadı evlerde onurumuzla şarap damıtırız. Ben yaparım size:) Bu saçmalığı iyilikle kendimiz uzun zamanda çözebiliriz. 14 yaşımda ailem dağıldığında üç sene evinde kaldığım bi kadın o, bana iyilik yaptı. Bu şekilde demokrasi gelsinistemiyorum,zor şartlardaonurumuzla yaşarız. Sonrabelkigüzelgünler gelir, yaptığımız iyiliğekarşılık. Siyasetçileri boşverin, belkionlarda insançıkarbuna karşılık!!!



AFİŞ

Kumdan TV dizisi afişi yaptım. Konusu şöyle: Keren ve Tatsu sevgilidir.(Alttaki çift) Fakat Keren sürekligörüştükleri, sahip olduklarışeylerve gittikleri tatiller ileyarıştıkları Özbeve Kutmi çiftinden Özbe'ye âşık olmuştur. Kutmi ise hepsinden tiksinmektedir. (Başrol) Fakat Tatsu'dan ayrılırsam başka sevgili bulamam diye katlanmaktadır. Tatsuve Keren aşkı ortaya çıkınca Tatsu'dan daha güzel olan ve intikam isteyen Özbe ile bir şansı olur. Özbe intikam için fotojenik olmayan biri ile birlikte olmayı göze alabilecek midir ilerleyen bölümlerde görücez. Böyle iğrenç iğrenç şeyler işte. :)

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yenilgi

BAŞKA BİR TATİL MÜMKÜN

Antalya'dan Tekirova istikametine gitmekte olan yaşlı ve huysuz, üstelik klimasız minibüsün içindeyiz. Minibüs ise, belli ki zamandaaçılmışbir vorteksin, bir durağanlık girdabının içinde. Zira tüm Antalya'yı 20 km hızla, olmayan bir trafiğin içindeymişizcesine geçiyoruz. Muavine bu trafiksiz trafiğin nedenini sorduğumda cevap basit: Sistem böyle.

Sistem,tatile geleninsanların 1 saatlik yolu2,5 saatte almasını istediğinegöre, belki de büyükşehir olmayı trafikte zaman kaybetmek olarak algılıyor. Aynısistem dolmuş şoförlerinin ayakta yolcu almasını da yasaklamış. Lakin minibüsçülerbu zorlamayı"yolcu çömeltme" yöntemiyle aşıyor.

***

Antalya Havalimanı bomboştu. Aynıhayaletkasabahissi Tekirova'yı da kaplamış.Ruhsuzhediyelik eşyacıların, deri dükkânlarının önünden, kızgın caddede çalılar yuvarlanıyor. Esnafmağdur,esnaf ağlamaklı. Kime sorsam "Bu seneçok kötü, bittik,mahvolduk" diye dertleniyor. Bunun nedenini hepimiz biliyoruz üstelik. Ülkemiz güvenli değil; her yerinde bombalar patlamakta. Ülkemiz, konu komşuya atarlanmayı dış siyaset saymakta.

Turizm krizi esnafı vurmuşken, vatandaşlarımız bu konuda o kadar da karamsar ve üzgündeğiller. Zirayıllarcaturizminçirkin yüzüyle muhatap olmuş, yabancı turiste en ucuzfiyatıveren bol yıldızlıotellertarafındankazıklanmış,sahil yörelerinin ısrarcı esnafıyla sınanmış,müziksiztekne turuna normal tur ücretinin iki katını, birsuya ise 2-3 TL ödemek durumunda bırakılmışlar. Hatta şöyle birespri duymuşluğumvar; günahıyapanın boynuna: "Fethiyeli biresnaf boğulan birini görünce neyapar? – Önce kazıklar sonra kurtarır."

Haliyle tepkisellik içinde vatandaş; "Ülketurizmibırakınızbatsın.Biz Yunanistan'da tatilyapalım.Tacizyok,kazıkyok,güleryüz var" sloganları duyuluyor her kafadan. Yunanistan'a gidilsintabii,ona itirazım yok.Fakatbir ihtimaldaha var, o da tatile bakışaçımızıdeğiştirmek mi dersiniz?

***

Ülkenin pek çok yerinde kamp yapabileceğiniz, biraz hippi, fiyatları makul yerler var. Sonra hem doğa ile iç içe olup hem de öğrenmek isteyenler için permakültürköyleri varmesela. Ufaktan tarımyapıp kendi elinizle topladığınız organik meyve sebzeyi tükettiğiniz, sağlık içindeyüzen birtatilde planlayabilirsiniz.Eşsiz yaylalarımıza çıkabilir ya da arkadaşlarınızla toplanıp pazarlıkla gayetmakul tekne kiralayabilir, bakir koylar keşfedebilirsiniz.

Özetle, tatili BeachClub'dabirbirine temas etmek ve Alaçatı'da meşhurlara omuz atmak ekseninden çıkardığınızda, bambaşka deneyimlere kulaç atmanız mümkün Üstelik böylesi bir tatilde şöyle kişilerle de tanışmanızolası.

Şöyle kişi: Banu ilkokulu Finlandiya'da okumuş. Yani bizim yetiştirdiğimizbir değerdeğil, maalesef bizeFinliler'inhediyesi.Çocuğun bireyolarakkabuledildiği, yeteneğinegöre yönlendirildiği, en zayıföğrenci ile en çalışkanıngrup çalışmasıyla dengelendiği, çocukların erkek-kız ayrımı olmadan 7 yaşında odunkesip,patik örüp, ormanda kaldığı bir eğitim sisteminde büyümüş. (Bu noktada kızın dudaklarına parmağımı bastırıp "Yalvarırım sus!" dedim. Çünkü üzüldüm,anlarsınız...)

Banu aynı zamanda bir hayalini, "yaratıcılık tohumları ekerek topluma faydalı olmak düşü"nü gerçeğe dönüştürmüş biri. Anadolu köylerindeki çocuklara doğadan toplanan malzemeler vekağıt,cam, metalgibi yeniden kullanılabilir çöplerden oyuncak yapma atölyesi veriyor. Şimdiye kadar 550 çocuğa ulaşan projenin, dans, permakültür gibi kurslarıda olmuş.Banu'nun ekmeyeçalıştığı yaratıcılıktohumunun550 çocuğun tamamında yeşerdiğini söylemek mümkün değil belki. Lakin 50 çocuğunbile ufku genişlediyse, ne kutlu bize.

Sorun şu ki, tüm Banu'larımızı medeni milletlerden ithal edemeyiz. Kendi Banu'larımızı yetiştirmek zorundayız. Turizmin ve ülkenin çirkin yönlerini onlardan kaçarak çözemeyiz; alternatifler aramak zorundayız. Hepimizülkeyiterkde edemeyiz; burayı değiştirmek için önce kendimiz değişmek, farklı bakmak,gelişmek zorundayız.

Ufkunuzu genişleten enerjilerle dolu bir hafta olsun.

Not: Öfke ve çaresizlik içindeyken sağlıklı düşünmek de, yazmak da çok güç. Umudunuz tükendiğinde, etrafınızda hâlâ güzel insanlar ve görecek yarınlar olduğunu hatırlayın. Ben bu hafta öyle yapmaya çalıştım.

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN











SEYİT ALİ ARAL

İHALE

"Dünyadaki Tüm İşçiler Birleşin" Ama Birleşemediğine Görelhaleyi Sırtlayacak Kesim:

■ Çok gülünce hıçkırık tutanlar.

■ Tişörtetiketininenseye müsaderesineçıldırıp kopardıktan sonrayırtıkyüzündenazar işitenler.

■ Kapı anahtarışıngırtısıve naylon poşetsesinden anidençişi gelenler.

■ Islak mutfaktezgâhındakarpuz çekirdeğinipparmaklayakalama ustaları

■ Karpuzkabuğunun yeşilini sevenler.

■ Çok güzel parmakları ve elleri olan insanlar.

■ Solaklar ve onlaraçok şaşıran sağlaklar. Hatta bedenініki tarafını da aynı beceride kullananlar.

■ Çok ama çok kötüfutbol oynayanlar.

■ Her durumda soğukkanlı ama biryandan da çocuksu olabilenler.

■ Denizdeçok uzaklara, gündüz nokta görünene kadar açılıp akşam dönenler.

■ Deliler, süzgünler, gülümsemesi kırık, gönlü çizikiçinde olanlar.

■ Mangal konusunda bir çarkçıbaşı, bağlamadaşelpe, elektrogitarda tappingkadar zarif olanlar.

■ Bir kadını çok sevenler, binlerce yıl sonra bile.

■ Bir erkeğiçok sevenler, binlerce yıl sonra bile.

■ İkisini bir aradaçok sevenler, herzaman, her yerde.

■ Sevdiğiyolutarifederkençok sevinenler, hatta delirip tarif ettikleri mevkiyesoranı götürenler.

■ Çok iyi karpuzseçenler.Balığı gözünden tanıyanlar.

■ Dünyanıntüm sabahlarındaki kahvaltılarda bayat ekmeği kendisine ayıranlar.

■ Dünyanıngeri kalan sabahlarında taze dilimi çaktırmadansevdiceğe verenler.

■ Makinelerle konuşanveonların konuştuğu dilden anlayanlar.

■ Konuşurken gözlere bakanlar. Konuşmadan da saatlerce gözlere bakabilenler. Gözlerinin içigülenler.Göz müptelalarıve ekspertizleri.

■ "Gurur"un şişik maskesi yerine "onur"un kalenderliği gösteren pusulasını tercih edenler.

■ Hizmet beklemeyen,perde asan, ütü yapan,yemek pişiren, gergin günlerinde eşe çikolata alan insan adamlar.

■ Karıncayuvasına basmayıp, ekmektahtasındakikırıntıları, simit susamlarını biriktirip oraya götüren, cebindebiravuç buğday taşıyanlar.

■ Denize,gökyüzüne, yıldızlara, ağacınbirindeki yaprağa konuşmadan saatlerce bakabilenler.

■ Kafasında hep müzikçalan, kalbi radyo gibi olanlar.

■ Zorulzorulosuranve yanındakini de buna teşvikeden, "Rahatlık oeh be" diyenler.

■ Dişe çataldeğdiğindeaklında tüm sinir sisteminin haritasını görenler.

■ Çiğ enginaryiyip üzerine su içince ağzındakitattan aklı karışanlar.

■ Havayı bataklıkkokladığında, geceAy'ın çevresindekisisli hareden ertesi günkiyağmuru bilenler.

■ Müzik kulağı, resim, el becerisi kısacahiçbir şeyeyeteneği olmadığına inandırılmışlar.

■ Hiçbir şeyyapmadanöylesade vesükûnetlederanlar.

■ Çok güzelşarkı söyleyipgitar çaldığını zanneden ve bundan muhteşem bir keyif alanlar.

■ Hızlıca karides,fasulye,deniz börülcesi, maydanoz,barbunya ayıklayabilenler.

■ 3 dakikadan fazla, 1 dakikadan az nefes tutabilenler.

■ Aynı parçayı binseksenmiyor keredinleyenler. Aynı filmi her seferinde daha şehvetli bir iştah ile, "Bak bak, buraçok komik"diye yanındakini dürterek seyredenler.

Güçlerimizi birleştirelim, birer ikişer gelseniz anlatsak, sakinlesek biraz dahaçekilirhale gelir bu hayat.

Hepinize vehepimizegeçmişolsun. Çoknaif gözüktüğünün farkındayım ama iki lokma nefesalacağımız. Küreselsermayemafyası, halklarınkaderiyleoynayanhaydut devletlerden uzak, iki günlükşu ömürde artık sakinbir misafirlik olsun şu memlekette. İstisnasız gözümüngördüğü hattagöremediği her şeye ve herkese...

BARIŞ SÖNMEZ

instagram.com/barismez
twitter.com/barismez











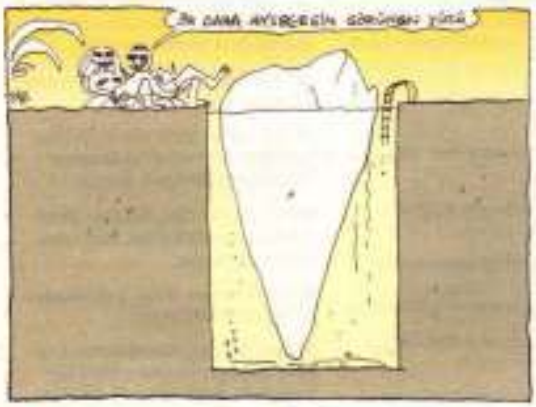






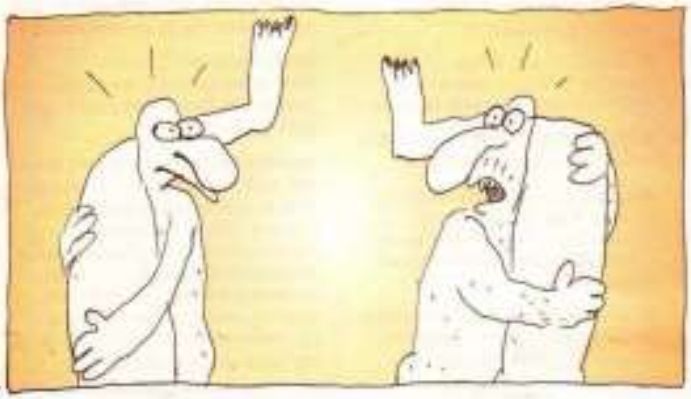
ODA ISISI

DOĞAN
oguzeng@hotmail.com













OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

KEK YERKEN AĞLIYORUM

■ 15 yaşında biryeğenimvar;adı Deniz. (Evet, ben bir dayıyım ve biz 'Deniz' severiz.) Geçtiğimiz gün, kırtasiyeden bir futboltopusatınaldık. Topu aldığımız gibi de bir parkagittik. İki-üç futbol sahası büyüklüğünde, çok düzgünçimleriolan biralan... Bizi gören çocuklar, birer-ikişergeldi: "Abi, biz de oynayabilir miyiz?" Mahallefutbolu oynamışolanlarbilir; 'topun sahibi', o'dur,bu'dur, şu'dur; eh, biraz da gıcıktır çünkü o kararverir kimin oynayıp oynamayacağına: Biz, elbette hiçbir çocuğa hayırdemedik... Önce 3, sonra 5, sonra 10... Derken, 15 dakikada 20 çocukolduk. Gören geldi. 'Aldım-verdim'yaparak, iki takıma ayrıldık. Bensesahadaki enyaşlı çocuğum; parktaki ağaçlardanve tişörtümden yararlanarakkale kurma görevi bana verildi.

■ 'Aldım-verdim'yapılırken, sonakalaniki çocuğu, iki takım da istemedi... Ben de "Aaa, niye?"falan diyerek, o ikisini de bizimtakıma aldım;bizim takıma seçilmişlerden birinide karşı takımayolladım. İtirazedilmedi. "Bu ikisiyle birazkonuşayım ki üzülmesinler" dedim. Yok; Türkçe anlamıyorlar. Meğer "Onlar Suriyeli mülteci"ymiş... İngilizce anlaşmayı denedim, hiç olmadı. Osmanlıca bilgimden kalma çat-pat Farsça'mla sordum; anlamadılar. Arapça da bilmiyorum; hâliyle, işaret dilindende yararlanıp hibrid bir iletişimdenedim. Hiç değilse, birinin Şamlı,öbürününHalepliolduğunuve okulda okumadıklarını öğrendim. Biri Adil; diğeri Muhammed. Biri 12, öbürü 13 yaşında. Sahadaki tümdiğer çocuklarşortlu, onlarsa pantolonlu.

■ Maç başladı... Çocukların futbol iştahını gördükçehatırladım: Bir çocuksanve mahalle maçıyapıyorsan,tüm potansiyelinleoynuyorsun. Heyecanla... Seri... Bağıra-çağıra... Coşkulu. Fakat birsorunvar:Muhammedve Adil, pas alamıyor.Üstüne, karşıtakım, bu ikiliye hep sert giriyor. Topu kaptırınca da bizim takımdan azarı yiyorlar. (Başkaazaryiyen deyok.) Maçı durdurdum. Çocuklara, Adil'le ve Muhammed'le paslaşırlarsa, maçıalacağımıza dair bin türlü motivasyon cümlesi uydurdum. Maça döndük... Topu bilerekben kaptım sürekli. (Evet; 20 çocuğunarasındatopu habirekapan o sakallıayı benim.) Topu kaptıkça, Adil'e ve Muhammed'e pasattım; sonra, bir iki de golbulunca art arda, çocuklarda başladılarAdil'leve Muhammed'le paslaşmaya. Faşizmi parça parça etmeye. "Ama onlarSuriyeli"yi unutmaya...

■ Ertesi gün, öbürgün, sonraki gün... Adilve Muhammed, 'aldım-verdim' yapılırken, ilk sırada seçilenlerden artık;müthişde oynuyorlar. Dün akşamki maçtaysa, yeğenim Deniz, cep telefonunu düşürmüş;farketmemiştik.Sağ olsun,telefonu Adilbulmuş; maç anındagetirdi. Bu akşamsa Muhammed, hem bana hem de Deniz'e,bakkaldan meyveli kekalıp getirdi. Her maçakabul edildikleri için, teşekkür niyetine... Gözleriyle "Ye, ye" yapan bir ısrarla... Yutkundum. Evekoştum;Arda Turan'ın hediyeettiği iki imzalı formayı ve şortu bulup Adil'e ve Muhammed'e getirdim. O çocukları sonunda güldürdüm. Çimlereoturmuşkek yerken, 'çocuklargibi ağlamak' neymiş; 31 yaşımda öğrendim: Aldım-verdim... Faşizm, seni yendim.



Facebook / Karikatürler Albümü - Gürcan Yurt

GÜRDEM SINDIRAÇ









SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:

İnsan olmak

Aslında başlık tam olarak yazacağım şeyleri ifade edebiliyor mu bilemiyorum ama en azından en yakın terimin bu olduğunu düşündüğüm için bu başlığı seçtim. 39 yaşındayım (düz hesap 1000 diyebilirsin). Bu yaşıma kadar hayatım herkesinki gibi dalgalanmalarla geçti. Kimi zaman iyi kimi zaman kötü oldum. Kimi zaman kızdım kimi zaman güldüm; kimi zaman sinirlenip kimi zaman sevindim, eğlendim; kimi zaman endişe ettim kimi zaman vakur durdum; kimi zaman bunalıma girdim kimi zaman mutluluktan ne yapacağımı şaşırdım. Biraz düşününce, herkes, hayatında en azından bir kez, bu insani duyguları yaşadığını hatırlayacaktır. Muhtemelen iki gün önce, dün ya da biraz evvel bu saydıklarımdan birini yaşadınız. Cuma akşamı yukarıda saydığım duyguların dışında bir duygu, korku duygusu birçoğunuz gibi yaşadığım en yoğun duygu oldu. İnsan olmak işte tam bu sırada başlıyor aslında. Çarşamba günü uzun zamandır beklediğimiz bir haberi almıştık hanımla. Çarşamba'dan Cuma akşam saat 22.00'ye kadar sevinç, heyecan gibi olumlu ve mutlu edici duygularla geçirdik iki günü. Cuma günü saat 22.00'de aniden bu duygular içimizden ve beynimizden dağılmaya başladı. Birkaç saat sonrasındaysa, yerini endişe ve korkuya bıraktı. Bildiğin, korkudan altımıza sıçacak noktaya geldik hatta anlık olarak. Muhtemelen birçoğunuz da bu raddeye gelmiştir. Tepemizde uçaklar, helikopterler uçarken köprü üstünden çatışma sesleri geliyordu ve Twitter üzerinden takip ettiğimiz kadarıyla eline silah almış birileri çıkmış ortalıkta insanları tarıyordu. Gel de altına sıçma. 200-300 metre yukarıdan ses hızını geçerek uçan jetlervs.'ler. Benim kişiseltarihimin en korkunç gecesiydi diyebilirim ki muhtemelen ülkenin tamamı aynı şeyleri düşünüyordur. Travması ne.kadar sürecek hiçbir fikrim yok. Şimdi üzerinden 2-3 gün geçmiş ve hâlâ ülkemizin durumu belirsizliğini korurken düşünüyorum da sevinç, mutluluk ve umut gibi duygulardan bir anda korkuya geçmek tam da insan olmanın gerektirdiği, yaşattığı bir durum. Ertesi gün hâlâ ne olduğunu ve neler olacağını anlamaya çalışırken aklıma gelen tek şey kendi adıma en azından insanlığımı koruyabildiğimi bilmem ve bundan mutluluk duymamdı.



İnsan olun arkadaşlar. Korkun, kızın, öfkelenin, sevinin, üzülün, bunalıma girin, bunalımdan çıkın, bunların hepsini yaşayın. Bunları yaşamaz, sadece tek bir duyguya hapsolursanız insan olmaktan da çıkarsınız. Bir insan sadece kızarak, sadece öfkelenerek, sadece korkarak, sadece mutlu olarak yaşayamaz. İnsan olmaktan çıkar, saçma sapan bir yaratığa dönüşür. İnsan olmak zaten yeterince kötüyken bir de yaratıkolmayın. Cumartesi sabahı bir daha nasıl umutla, sevgiyle, mutlulukla vs. ile dolacağımı bilemezken şimdi içimde hâlâ bir yerlerde ara ara başveren umut duygusuna bakınca kendi kendime "İşte bunu seviyorum... İnsan olmayı seviyorum..." diyorum. Siz de sevin. Elimizde başka bir bok yok ve muhtemelen bizi kurtaracak olan tek şey bu çünkü.

ORTAM
En telmaşa adam

YAHU DEĞİLSİNİZ!

KORAY VE UMUT ORTAM'IN FINDIKZADE'DEKİ EVİNDE AYLAR SONRA NİHAYET BİRARAYA GELEBİLMİŞLERDİR. ÖNCEKİ GÜN FRANSA NİCE SALDIRISI GERÇEKLEŞMİŞTİR





















ÇALIŞIRKEN




erdil

Lahmacunun yanında roka geldiğine göre bu işin içinde bi İzmirlilik var kesin.


sezyum

LanSerkan,sır sanagelmeyeyimdiye alçaktan kağıtuçakuçuranadamsın.


bahadır

Farukçuum inanmayacaksın ama benim ekran cortladı,anlayacağın gönderdiğin gündem karfaları patates!


serkan a.

68. Emmy Ödülleri adayları açıklanmış,Game ofThrones yirmiüç adaylıklazirvedeymiş. Bana böylehaberlerle gelinbulayımespri. Ülkece hepacı hep kasvet, nereyekadar!


elif

Daha geçen hafta acil servise kız bakmaya gidiyoduk, n'ooldu öyle birdenbire tatlığım!


seyit ali

Sonikhorlamalı bi insanmışsın, dergide sabahlarken camdan çerçeveden uzak uyu istersen!


rewhat

Haydinkalkışın da bize gidelim, evdekutukutukonservevebir sürü makarnamvardost!


sezyum

Köşemin adından utanır haldeyim ya. Böyle bir acının ortasına komiklik getirmekistemiyorum.


gürcan

Benuzaktaydım,çokmu şeykaçırdım? Memlekette neler olmuşöyleSerhatya! Bana bi özet geçsene müdür!


vasif

Ben size tantuni değil lokum vadediyorum!


serdar

Çizemeyenin karikasını çizerler. Verbanaanındayapiim; çizim + renk+ bir miktar Holosko!


faruk

Kompleolmuşuzyangınyeri. "Hararetialır" diyerekten veredeceksinçayı ver edeceksin çayı... Çare Çay Lobisi



Bildiğinnormalfutboltopu yapıcam di mi abi ama böyle alevli malevli?



Humur mihraklarının oyununa gelmeyin. Bu börek bizi en az 20 yıl geriyegötürür!


sezyum

Beyler demokrasinin kafesi geldi mi? Bi eksiği olmasın?


elif

Ohh bi dergidaha bitteşön,köprülere bakın da tank mank yoksa evimize gidelim.

YUMURTALAR

Erhan Güneş



Yasin



Yunus Emre Gündüz



Yasin



Emir Kızıltan



Erhan Güneş



Caner Dağlı



Kadir Elgüzel



Barbaros Altuğ



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ • 21 TEMMUZ 2016 • SAYI: 722
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR • ISSN: 1303-7519
www.penguen.com

Penguen'deyayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
28 TEMMUZ 2016 • 30
723
4,00 TL

3 ay süreyle olağanüstü hal (OHAL) ilan edilen ülkemizde, normal hayatın devam edeceği bildirildi.



PENGUEN Gündem

CHP lideri Kemal Kılıçdaroğlu ve MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli ilk kez Erdoğan'ın daveti üzerine Ak Saray'a gitti.



Ülke gündemimiz bir türlü durulmuyor...



Darbe girişimi sonrası uygulanan ücretsiz toplu taşıma süresi bir kez daha uzatıldı.



Darbe girişimi sonrası yakalananların üzerinden çıkan 1'er dolarların Fethullah Gülen tarafından verildiği,seri numaralarındaki harfleregöre cemaat üyelerinin sınıflandırıldığı iddia edildi.



Cumhurbaşkanı Erdoğan, darbe girişimini eniştesinden öğrendiğini açıkladı.



Melih Gökçek, 'Fethullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) 'üç harfliler'le' yayıldığını öne sürdü.



Demokrasi nöbetinde halka seslenen Cumhurbaşkanı Erdoğan, "İsteseler de istemeseler de Taksim'e Topçu Kışlası yapılacak" dedi.





Darbe girişimi sonrası tutuklu sayısı 8 bin 563'e çıkarken; kamuda görevden uzaklaştırılanların sayısı 45 bin 484'eyükseldi...



Turkcell, darbeci askerlere "Silahlarınızı bırakın, teslim olun" diye SMS gönderdikleriniaçıkladı.



KAAN SEZYUM
www.twitter.com/kaansezyum

ÜZERİMİZDEN GEÇEN HAFTA



Haber takip ede ede aptala döndüm. OHAL nedir, Ne hakkımız varmış (Genelde pek kalmamış), SAT – MAK neymiş, FETO muymuş, NATO mu el atmış, aslında FETÖ müymüş (Bunun bileadınıdeğişik okuyanlarvar, IŞID – DEAŞ - DAEŞ gibi bir kafa mıdır acaba?), CIA mi parmaklamış, FBI'ın derinleri mi, Fuat Avni kısa adammıymış,yoksaülkenin başkentiniyıllardır idareedenbelediyebaşkanınında önerdiğigibi üçharfliler mi? (Argodaki üçharfliler değildir inşallah...)

Sokakta herkesaynı şeyi konuşuyor. Herkesbi teoripeşinde. Olağanüstü halilanediliyor, millet meydanlarda bu durumu kutluyor, heyyo heyyo, her yerimize demokrasi doluyordur umarım.

Özgür olmak, bağımsız olmakgüzelşeyler,uzun süreninsanlıkve toplum olabilme sürecininbir noktasında 'demokrasi'diyebir şeygelmiş,arada birde 'insan hakları'diye 'evrensel' haklar,ahlak anlayışı(Evrensel diyor ama sadece dünyada geçiyorolması ümitediliyor şimdilik)var...

İçsavaş, doğal feci afetgibi hayatta toplumsal olarakyaşanabileceken korkunçşeylerdenbiri yenidendiriltilmeyeçalışıldı.Sokaklardatanklar araçların ve insanların üzerinden şuursuzca geçtiler, savaş helikopterleri veuçaklar insanların üzerineşehirlerdeateş açtılar (Hoşbu dahaönce defarklı yerlerde oluyordu)yani anlayacağınız altımızasçtıkpsikolojikolarak.Tabii memleket olarakdeli doluolduğumuzdan milletbildiğin tankınönünegeçti. Hiç kimsebu denyoluğu istemiyordu, olmadı da...

Herkes kafayıyedi. Sürekli "Her an yenişekiller çizilebilir, pozisyon alın" diyen mega reyiz (Haksız da olmayabilir, enişte belkibi şeylerdemiştir), onun yanında ise ılım ılım konuşan "Normalleşme başlamıştır"diyeneski trenlere,gemilere, uçaklara ve internetebakan bambaşbakanımız. Hangisine inanacağım bilemedim...

İnternetezaten bugüne kadar bakılmıştı,nedense normalleşme süresince yine sansürler, erişim kısıtlamalar devam ediyor. Zaten normalimiz neydi,onuhatırlayayımdiye düşündüm.

Mesela bu mevzunun olduğu gün vapurla Beşiktaş'a geçerken, daha birkaçgün öncesinde Fransa'da milletin üzerine kamyonsürüp öldüren akılhastasınınakıl hastası örgütünün eylemlerinin "Ya bizdede olursa"sıkıntısı varken,vapurda ful silahlıözel harekatçıları görmek de ülkenin darbe öncesi normalliğine işaretediyordu. Zatendarbe öncesi de vapura, metrobüse binerken güvenlikgereğiylearama +gbt ücretsiz yapılıyordu. Hattabubile insanı rahatlatıyordu, çünküher an herhangi biryerde bir şey patlayabilir gibihissediyor vebunun huzursuzluğunuyaşıyorduktoplumolarak... Sokaklarda neçok kalabalığın içine girebiliyorne deçoktek başımızayürüyebiliyorduk. Korkuve tedirginlikyüzlerden okunuyordu ama o da kısa sürüyordu.

Bir süredir "Zartoldu80 ölü, zurt oldu 90 ölü, bi şey çöktü 100ölü, yolkaydı20 ölü, su bastı3ölü, 1880'de de oldu 300 ölü" şeklinde takıldığımız için çevremizdeyaşadığımız hayatkayıplarınada inceden kayıtsızkalmaya başlamıştık. Bir gün, iki gün kamuoyu of pof yapıyor, sonra yine herkes işinegücüne bakıyordu. Herkesintek umudu "Aman patlarsa da benim yakınımda patlamasın" gibi bir şeydi. Bir yandan da el mecbur İstanbul gibi bir megaköyde herkes o metrobüse istif olarak binecekti. Kalabalıktankorkkorknereye kadardı? Çoğu şeyin olmadığı gibi yaşamlarımızın dapekbiranlamı yoktu, bir rastlantınınbaşka bir rastlantıyla karşılaşması ihtimali gibi bi şeydi belki de yaşamak. Bayram trafiğinde 120 ölü. Hiçbir şey de patlamadan, savaşmadan... Çünkü böyle.

Normalse işte mevzudan önceki normalimiz buydu. İnceden paranoyaklıkbaşlamıştı. Peki, normalden sonra ne oldu? OHAL bakalım ne olacak?

Kafamdaki sorular

1. OHAL kapsamında anidenkapatılan yerlere baktım. Aralarında sağlık kuruluşları (Dializ merkezleri filan) var. Mesela o kurumlardan hizmet alanlar ne yapacak?

2. Gözaltı süresinin 30 güne çıkması sonucunda herhangi birinsanhakkıihlaliyaşanacak mı? Yaşanırsabunun sorumlularından da kimse şikayetçiolamayacağından, bu durumda otorite güvenilirliğinive inanılırlığınınasıl sağlayacak?

3. Basın özgürleşecekmi? (OHAL'deböyle birşey olmuyorgenelde de, o açıdan.)

4. Bunca zamandır böylesi psiko bir organizmayı içinde büyütmüş devletiyöneteniktidarpartimiz bunca yıl elele, gönül gönüle, kalpkalbe davranışlarını "Kandırılmışız"la açıklayıp pırıl pırıl aklanacak mı?

5. OHALne kadarsürecek? Gerçekten yaşamımızda hiçbirşeydeğiştirmeyecekmi? Bunanasıl inanabileceğiz?

6. Kiminsuçlukimin suçsuz olduğu adilbir biçimde ortaya çıkacakmı? Olaygünündeki aksaklıklar, istihbarateksiklikleri ya da yapılan stratejikbaşka yanlışların sorumluları da bulunup adaletönünde adilbir biçimde hesaperecekmi?

7. Bütünbu olanlar, geçtiğimizyıllardaki yolsuzluk, politikyozlaşma, adam kayırma, kendinden olmayanı yaşatmama, azınlıklara insanca davranmama, işçi ölümlerini, patron kayırmaları,kadına ve çocuğa şiddeti, artık geleneksselleşen doğa ve doğal kaynaktalanını bitirebilecek mi?

Sankikuzey Avrupa ülkesindeymişçesine yazmışım. Benim de ABV, sorduğum sorulara bak... Tam keko iyi niyetli gibi. Ama iyi niyet veumutolmazsa olmuyor işte.O yüzden umutsuzluğa alışmakyok. Hep, herkes içindaha iyisini isteyelim ki olmasa bilebir yaklaşığına ulaşalım. Bizdensonrakiler debir sonraki aşamayıgörürbelki.

Bir arkadaşım "OHAL bence iyi olacak, şimdi çok daha ılımlı olmak zorundalar" dedi. Umarım ılımlı ve uzlaşmacı bir toplum ve politik yönelim bizi bekliyordur. Yanibunuyazarkenbiledaha mevzunun hemen ertesinde "O kışla oraya gelecek" açıklamasıgeliyor. Bence gelsin abi o kışlaoraya.Kışlayıda koyalım, zaten heryerebir şey koya koya toprak kalmadı şehirde. O yüzden verabi kışlayıda...

Darbeyi eniştemden öğrendim... Bunu ben desem sorun olmaz da abiler ablalar, insan baribu konuda bunudemesin. Ya da ne süper bir enişteymiş AWACS sistemi gibi, tehlikeyi uzaktan görmüş... Ya da enişteyle aramız çok iyidir, o açıdan sürekliirtibattayızdır... Amayine deenişteden önce keşkebirilerinden duyulsaydı. Enişteden duymakta sorun yok ama bir yandan daböylebir olayı enişteden duymaktasorun var. Bakalım neler olacak?

Haftanın en gündeme dair ama gündem ve boyut dışı gibi algılanabilecek olayı Melih Başgan'ın "Üç harfliler" açıklamasıydı. CNNTürk'te canlı yayına katılan Melih Başgan, FethullahGülen'in gücüneilişkin soruya, "Belkisize çokkomik gelecek amaüç harfliilerleyapıyor" diyeyanıt verdi. Ciddi ciddi. Belediye başkanı olarak, komik geleceğini düşünerek... Peki, neden böyle bir şey dedi? (Hatta diyemedi çünkü "cin" demekten çekiniyor olabilir. Ya da sıkı bir RTÜK takipçisi, çünkü RTÜK'e göre ekranda "cin" demek sıkıntı olabiliyor. Tamam, bir inanıştır, hayatabakış çeşididir, benim de bir sürü şeye inanan arkadaşım var, olaya yabancı değilim. Melih Başgan daçocukkenbelkide cinden çok korkuyordu ya da cinlerle birtakım mevzulara girdi, -çünkü konuşmasının devamında böylesi olaylar ada tanıklığındanbahsediyor- ya da canıcin-salatalık-limon suyu-bolbuz çekti, tam bilemiyorum, koskoca adam karşısındaki tuhaförgütiçin "Gücünü üç harfliilerdenalıyor" gibisinden bir şey diyorsa bir kez daha düşünmek lazım. Melih Bey'e olumlucinlerle dolubir yaşam, sevenlerine dehayatboyusağlıkdiliyorum. Biryandanda başkaülkedeolsak belki de

> *Görebileceğimiz en kötü şeylerden birkaçını gördük. Bundan sonrası daha kötü olamaz, olacaksa da ondan sonrası daha güzel olacak. İllaki bir gün her şey biraz daha güzel olacak.*

X-Files'dakigibi kafalara giripbuüç harfliileri araştırmak için birtakım işlere girmiştim... Devir cindevri, kimin cini kuvvetliyse onunborusu ötüyorherhalde.Organizasyon,örgütlenme, kendini devletin içine sokma, adam kayırma, sınavsorularınıçalma, adam yerleştirme,herkesi manipüle etme, yurt dışında lobilereyardım etme, bir ülkenin iç işlerinekarışma,orduyave polisineredeyse tümseviyelerde sızma işi cinle oluyormuş. Pokemon gibi. Cinin puanına göre devlet içinde yerleştiriyorlar demek ki. Tabii olaycinlerleolduğu içinde devlette kimsede bucinlere "Hayırabi artıkbizim gözetimimizde yapılanamazsınız" diyemiyor.

Bir yandan da çok moralleri bozmamakta fayda var.Görebileceğimizenkötü şeylerdenbirkaçını yaşam süremiz boyuncagördük. 17 Ağustos depreminde enkazaltında kalanların kollarındaki bileziklereçökmekiçin kolları kesen insanlara da,dümdüzolanşehirlerede,gün ortasında patlayıpparamparça olaninsanlarada, insanları arabalarınıniçindeezen tanklarada alışığız.

Bundan sonrası daha kötü olamaz, olacaksa daondansonrasıdahagüzel olacak. İllakibir günherşey birazdaha güzel olacak, o yüzden bugünden kendiniz için hayatınızı güzelleştirmeye başlayın. Birhobiedinin,bi şeyle ilgilenin, müzikdinleyin,güzel filmler izleyin, kendinizive sevdiklerinizi çoküzmeyin, keyfinizebakın. Sevin, sevilinfilan gibi olumluşeylerönerirm...

BARIŞ SÖNMEZ









BOBO















PENGUEN ÇİZERLERİNİN
ÖZEL TASARIM DEFTERLERİ
MAĞAZALARDA!

Youth Store_

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem

















HERŞEYDAHİL!

Her şey dahil bir oteldeydim, her şey eski ve bozuktu. Açık büfedeki salamlardan bir çocuk zehirlenmişti. Annesiimdi lobide otel yöneticisi ile tartışıyordu. Yönetici, çocuğun çokfazlasalamyediğiiçin fesatgeçirdiğini söylüyor, anne ise "Salamlarınız ucuzkokuyor be"diye suçluyordu. Aslında ikiside birazhaklıydı.Ben Wi-F'ısırası bekliyordum, önümde üç kişi vardı.Veolan oldu; aile,oteliterkederken,çocuğunannesi "Oteliniz batsın!"dedi. Otel gümbürdeyerek yavaşçayerin dibine batmaya başladı.Stephen King romanı tadındaiçim ürperdi, otel sadece tek bir beddua ileyıkılmıyordu. Şimdiyekadaryapılmışbütün beddualar duvarlara sinmiş,yeriniçine yavaşça gömülüyordu. İnsanları kurtarmalıydım, havuza koştum,müşterilerhavuzbaşında ücretsiztenk, limon, portakal, mango seçeneklerinden çok fazla içtiğiiçin beyinleri donmuştu.Otelesadık ruhlar gibi normal davranarak batıyorlardı.Onları uyandırmayaçalıştım, olmadı; her şey dahil bilekliklerini kopardım, olmadı. Karşıbarakoşup tatilyörelerinde barın üstünde yanyana koreografi ile dans eden genç garsonlardan yardım istedim. Bütüntatil beldesindekigarsondansçılar koreografi



eşliğinde toplandılar. En az 100 dansçıgarson tek bir beden gibi dans ediyordu, Hint filmine dönmüştük. "Nedendans ediyorsunuz?İnsanları kurtaralım!" dedim. Oteliyenidenayaktatutmanın yönteminin bu olduğunu söylediler, ben de çıkardım tişörtü, taktımpapyonu, katıldımbasit koreografiye. Dansederekgeri çıkardık, kurtardık oteli.Sonra sordum;böylebeddualarıancakyaşlı turist kadınlarınüstüçıplak geiçlerimize bakıpgülmesi durdurabiliyormuş.Herkesinağzı kulaklarında, dağılınırken "Arada böyletoplu şenlik iyi oluyo" dedi bi garson.Bilekliğimi koparıpattım,eğlencepolisi tutukladı beni.

KAVGA

Sekiz kişiydiler... "Sekiz kişi, bi kişiye giriyosunuz, bu nasıldelikanlılık?" dedim."Tamam,teketek yapalım kavgayı" dediler. "Bendeboyunfıtığı var, meslek hastalığı, onu da bi eşitleyelim" dedim. Ona da "Tamam" dediler,aralarından bel fıtığı olan bi abiçıktı karşıma. Biz "İki fıtıklı sakatkalırız,boşver dövüşmeyelim" dedik.Kendi aramızdakonuştuk, "Hangi doktora gidiyosun" filan derkenbirbirimizin telefon numarasınıaldık, dağıldık. O akşam aradım o abiyi, açmadı telefonu, dedim "Acaba bi şey mi var?" Sabah aradı, özürdiledi; "Abi dün akşam kayınvalideyi hastaneye götürüyoduk,açamadım kusura bakma"dedi.Yanidemem o ki, şu hayatta gerçekten iyiinsanlık diye bi şeyvar. Bilmiyorum bana hep öylesi denk geliyor...

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

HİÇ KENDİNE SORUYOR MUSUN?

■ Ülkedeki herkes ya şeriatçı, ya cemaatçi mi? Sahi, biz kaç kişiyiz? On mu, yoksa yirmi mi? Çok mu yalnızız dersin? Pekiya bu yalnızlık, çok yalnız olduğuna üzülerek geçer mi?

■ En yakın arkadaşlarımız kimler? Onlarla sık sık dertleşiyor muyuz? Bir derdi olunca yardıma koşup hasta olunca çorba pişiriyor muyuz? Komşularımızla tanıştık mı? Onlarla sofraya oturup üstüne sigara paylaşıyor muyuz?

■ Hangi filmleri çok sevdik? Hangi şarkıları yüreğimize yazdık? Ezberimizde kaç Ajda, kaçSezenAksuvar hâlâ? Ve neydi Barış Manço'da bizi birleştiren şeyler?

■ Memleket nere? Memleketin en çok nesini özledik? Neden ayrıyız memleketten? Neden geri dönmüyoruz? Dönemedik?

■ Kutlamak mı, korkmak mı? Yoksa hiç anlamamak mı? Huzursuzluk mu, yoksa biatmı? Biatta harbiden huzur var mı? Bir tatlı huzur için insan, kendini bir davaya ölümüne adar mı? Neden olmasın mı? Daha ne olsun mu?

■ CIA mi, FBI mı? Bir siyasi gelenek aynı ülkede beş kez hortlar mı? Hortlarsa neden hortlar? Neden kimi milletler kurulduğundan beri tek bir darbe görmemiştir? Ve neden kimi halklara hep tanklar, OHAL'ler, falanlar?

■ Devlet mi, milletmi? Hepsinden büyük dış komplolar mı? Yoksa bunu bana çektiren, benim yavşak eniştem mi? Dünyayı kim yönetiyor dersin? Oy mu, silah mı, para mı? Sahi dünyanın gariban halkları, dünyayıyönetenlerin hiç umrunda olacak mı?

■ Savaşmak mı, barış mı? Savaşarak tüm düşmanlar yenilebilir mi? Cesaret mi, ahmaklık mı? Kahramanlıkile hainlik arasında, korkulacak kadarfluçizgilervarmı?

■ Kahramanların kimler? Süper güçleri var mı? Bir süper güç arzu etsen, bu ne olurdu? Güçlerini günün sonunda, kendi çıkarın için kullanır mıydın? Peki ya ne kadar kullanırdın? Azcık mı? Çok mu?

■ Üst akıl mı, alt akıl mı? Yoksa topyekûn birtakım akılsızlıklar mı? Akıllanmak istesen, nasıl bir yol seçerdin? Yoksa çoktan akıllandın mı?

■ Kaçmak mı, kalmak mı? Ailende eski darbelerden zarar görenler var mı? OHAL kanununu Google'da arattın mı? Bir Kürt arkadaşın böyle günler görmüş diyorlar; kendisine neleryaşadığını, hiç oturup anlattırdın mı?

■ Arkadaşların kimler? Kemal Sunal'a gülüyorlar mı? Şener Şen deyince akan sular durabilir mi? Yaşar Usta ayar kaysa, kimileri kendine gelir mi? Peki, akan suları da, kanları da durduracak, bizi birleştirecek tek bir ses, tek bir isim bulunur mu? Böyle bir mucize, gerçek olabilir mi?

■ Tatile gidecek misin? Yoksa yola çıkmaktan korkuyor musun? Peki ya en çok nerenin denizini seviyorsun? Gökova mı, Kaş mı? Ve nerenin mutfağında damağın yarıldı en son? Bolu mu, Antep mi, Maraş mı?

■ Hep üzülüphiç değiştirmediğin şey ne? Işınlanma bulunmuş olsa, derhal nereyegiderdin? Gittiğinde, dönmemek olsa, öyle ha deyince gider miydin? Sahi bu hafta anneni hiç aradın mı?

■ Etrafındakileriyargılıyor musun? En çok neleri yargılıyorsun? Sana ağız dolusu küfrettiren, hayatından nefret ettiren şeyler neler? Peki, sence daha çok nefretle mi, yoksa ancak sevgiyle mi çözülür işler? Bir gün çözülecekse eğer...

■ Hiç kendine soruyor musun; ben ne yapabilirim? Neye, nasıl faydalı olabilirim? Ya da kendine en çok neyi soruyorsun? Net cevapların var mı? Yoksa kafanda karman çorman mı işler?

Sormaktan korkmadığımız bir haftaolsun.

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN



twitter.com/illustmurad
illustmurad@gmail.com



-Doğuştan Turan-
instagram.com/dogustanturan



SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitaraldyahoo.com.tr

İçli Köfte

LONE SURVIVOR

■ Herşey o kadarsürrealki... Ağız beş karış açık izliyorum hâlâ,hakikatiçinher akşamki nöbetlerden birkaçına da katılıyorum.Sokağın gücü, birlikteliğin iyileştiren kudretinden şifa bulmak niyet,olmuyor, olamıyor.

■ Neyieksik yaptım,niye anlatamadım içli bir Penguen olarak,tacize kadargiden yazılarla bile?Niye bu duruma düştük? Cevap yok, bulamıyorum. Artık aramıyorum, çok önemi yok.

■ Hayatta kalmalıyız ruhi karanlıktan kaçıp kurtulup, bedenen kendimiz ve yanımızdakini,birbirimizi ayağa kaldırmak için burada kalmalıyız. Belki yardımcı olurdiyeyaptımbir iki tavsiye. Buyur.

■ Çekmece, oda, mutfakdolabı, toplanacak her şeyi düzenle, küçükten büyüğe doğru başla. Etrafını topladıkça aklın da toplanır.

■ "Günaydın, nasılsınız, iyi günler, teşekkürler, hepimize geçmiş olsun"ailişikdış dünyanaışıltılı bir gülümsemeyi eksik etme.

■ Hatırla. Kim ve ne olduğu önemlideğil,bir güzellikyap birisine, kimsenin görmediği bir zamanda.

■ Ailenin evinegitve görüşmedikleri arkadaşlarını çağır gizlice. Kısır, börek, limonlukek, donat masayı aniden.Sinsi taaruz gibi, sinsi gün yapve kaç oradan. Yaşlılara sürpriz iyidir.

■ Yayalarayolverve elinle "Buyrun"de yetmezgibi.

■ Dostlarını deneyemediği, cesaret edemediği şeylere ikna et.Renkli giyinsin, uzun saçlarını kestirsin, o dövmeyiyaptırsın. Yeteneksiz olduklarınıdüşünüp gitmedikleri o kurslara gönder onları. Bilmemkaç zamandır açılamadıkları yavuklu insanına gidip saçsınlar içlerini "böyle böyle"diye.

■ İçtekalan tüm uktelerin avcısıol.

■ Kışlık salça ve yemeklik domat yap, sofranı ve haneni geleceğe bağlayan maddi bir şeyler bul.

■ Camları sil, pencereyi aç, içeri hava girsin, dışarıyı ve içeriyi net gör. Balkon yıka, bahçe sula, su ile oyna,yalın ayak gezbir yerlerde.

■ Ekranlara bakmaartık, ufka, karşıya, kendine, yanındakine, önüne bak.

■ Klişe olcak, olsun:Kedi tortoruna boğ kendini,yaz yavrularıvarsokaktaşu ara.

■ Çok sıkıve uzun sarıl, koklaya koklaya öp sevdiceğini, yavuklunu, aileni, çoluk çocuğunu.

■ Paylaş, ne olursa, hem hafiflersin hem de paylaştığın çoğalarak döner sana.

■ Patates kızartması,kızarmış ekmek,yenibiçilmişçim, anason, kavun, dede, yeni doğranmış salatalık... Kokulara boğ hayatı.

■ Yas tut, tanımadığın insanların kaybettiği yaşamve gelecek, yakınlarının içindekikoradına. Seni bilmesinler, mühim değil. Sen onları biliyorsun. Hayat zaten hepimizi biliyor.

■ Unutkanlık saracak çevreni, bak bu güzel.Ruhun seni koruyor, ön beynin durdu mecburen, amigdala bilerekişbirliği yapıyor o yüzden seniboş vitese alıyor, geçecek, korkma. Serinletmek için ruhunu, ilk fırsatta ağla...

■ Başkalarının acılarına bak;bu senidaha kalenderve derviş, öncekendinesonraötekinedair hoşgörülü yapar.

■ Herkes "can"ve fakat"cananı" alınmayakalkınca elinden, gözüpek kahraman, hepimizgibi.

■ Müzik güçlü bir antidepresan. Sıkı bir film koleksiyonu,detoks etkisine sahip. Dünya Atlası'ndan tut şiir kitabı, anı, çizgi roman, biyografi dirençveömrü uzatır.

■ Ellerinle bir şey yap. Enstrüman çalmayı dene,çiçekek, origami yap,dilsizalfabesinive lisanını öğrenen azınandanbirkaçkelime.

■ Bana bu yetileri veren ve beni biraz 'Lone Survivor'* gibi yetiştiren anneme ve aileme çok teşekkür ederim.Annelerve onların nezdindeki tüm kadınlar en büyük, yetenekli veefsanevi şekilde hayatta kalanve rezil ettiğimiz bu yaşamı tekrar toparlayanlardır.

*"Lone Survivor, M. Luttrell adlı ABD askerinin Afganistan'da, görev esnasında timiyle pusuya düşüp yaşadığı "kaç kurtul" öyküsünü anlatan filmdir.

SERKAN YILMAZ

kemikser@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz













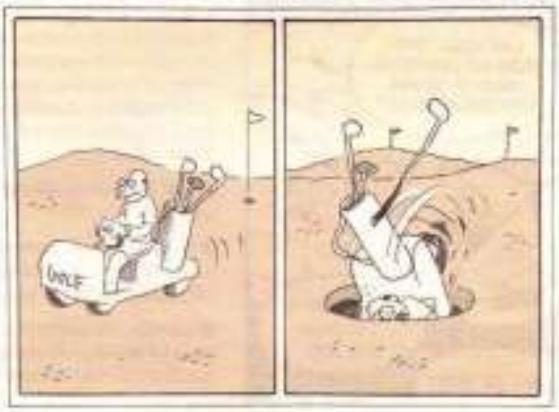
ODA IŞIŞI

DOĞAN











OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

BEN GÜLÜYOR MUYUM?

■ "Hayatkısa". Çok kısa... Halenyiyebiliyorsanız, anne reçeliyiyin.

■ Lütfen yanlışanlamayın;emir cümleleriyle konuşmam;emir verenlerden de, biatedenlerden de hoşlanmam: Yazdıklarım, deliliğe direniştir. Hiç kimse okumayacak olsabile,kendimeiki çift lâfolsundiye yazıyorum.

■ "Hiç şiir okumamış kadar kötüsünüz" cümlesinde geçen, altı çiziliolmayan insanlığı bulun... Halen okuyabiliyorsanız, o güzel şairlereve yazarlara kulak vermeye devam edin. Onların hümanist metinleri sayesinde ayaktayız.

■ Evet... "Kuşlar uçuyor". Halen öpebiliyorken, kuş boynu öpün.

■ Henüz hepsi yasaklanmamışken, mizah dergilerini ısrarla okuyun. En kötügünümüzdebile bizleri güldürmekiçin çabalayan, yaşama iştahını yitirmemiş birileri halenvar. Düşünün. Bu büyülü bir gerçeğinta kendisi...

■ "İyiinsan, gülüşünüsevdiğiniz kişidir"demiş Dostoyevski; bana kalırsa en sevdiğimizkişiler, fotoğrafını çekerken en çok özen gösterdiğimiz kişilerdir:Fırsatınızvarken,gülüşünüsevdiğiniz o insanlara sarılın. Bu, en güzel şeydir.

■ Sarıldığınızdasize kendinizi güçlü ve iyi hissettirenlerle mutlaka fotoğrafınız olsun. Gün gelir, bir fotoğraf karesidir insanayaşama gücüverenasıl şeyin eldekalantek kopyası.

■ Fotoğrafçektirirken "peynir"gibi kelimelerle zorla gülümsemeye de lüzum yok. Şiddete karşı bile "şiddetlekınıyorum"culuk yapanlarıntarihinde,geriye bir ince gülümseme bırakmak kâfidir.

■ Nikos Kazancakis'in Zorba romanında geçer: "Dünyada çiçek, çocuk ve kuş olduğu sürecekorkma; herşeyyolunda demektir." Sadece bunu düşünürken bile gülümsemek mümkündür.

■ Kirazdan küpeyapmayı 90yaşınagelsebile hatırlayan insanlartanıyorum. Oyun oynamaktan hiç vazgeçmemeli çünkü oyun, kurtuluşa giden yoldur.

■ "Yaşarken ölümü düşünmemeli". Söylemesi kolay. Ama ölümü düşünerek yaşamak, zaten ölüm değil midir?Bahçe filozofu Samoslu Epiküros'tan bu da: "Ölümvarsa bizyokuz;biz varsak,ölüm yoktur."

■ Kayıtsızlık, elbette sevimsiz bir huydur; demiyorum ki mahalleyanarkensaçınızı tarayın... Fakatmahallebazendefalarcayanarve küllerin üstündeoyunoynamak,yaşama gücü bulmakiçin ilk ve tek koşul olur.

■ Mahalle yanarken, çamaşır makinesini çalıştırabilirsiniz. Denedim;işe yarıyor.

■ Çamaşırmakinesininönüne oturarak, çalışan makineyi dakikalarca filmizlergibi izleyençocukların, sıkıntılarından nasıl biroyun geliştirdiklerini düşünmek,iyi gelir. Bu, bir tür 'öze dönüş'tür. Bazen dünyaöylesinesıkıcı bir yerolur ki eli silahlıadamlar sokaklarıdoldurmuşken, bir çamaşırmakinesinin önündebirkaçdakika oturmakhayat kurtarabilir. Çünkü çalışan çamaşır makinesi demek, "hayat devam ediyor"demektir.

■ Mucize beklemeye hiç gerek yok. Alıp verdiğimiz hernefes,bir yaşamak, birde ölmektir ve bu, hayattaki en hakiki mucizedir.

■ Herkes birbirini eziyorken dahi karıncaları ezmemeli. Unutma: Sen de bir karıncasın. Ben de bir karıncayım.

■ "Olursaolur,olmazsarakıiçeriz."



GÜRDEM SINDIRAÇ









SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:

Kuru fasulye - Pilav



Dünyanın en düz adamlarından biri olduğum ve Türkiye'de doğup büyüdüğüm için tabii ki en sevdiğim şeylerden biri kuru fasulye-pilav. Çocukken, -çocukken dediğim sadece adımı soyadımı söyleyebildiğim, kaç yaşındaolduğum sorulunca parmaklarımla ancak ikinci seferde doğru rakamı gösterebildiğim, anlamlı cümleler kurmak yerine birtakım kelimeleri yan yana dizip salak salak sesler çıkarmayı tercih ettiğim, tam bir mal olduğum zamanlardan bahsediyorum- işte ben o yaşlardayken genelde annem önüme ne koysa anında yerdim. Bamya mı? Ver. Ispanak mı? Koy koy, hiç çekinme. Pırasa mı? Bi tabak daha alayım diye diye günlerim geçerken günlerden bir gün annem önüme kuru fasulye-pilav koydu veben o gün hayatım boyunca sadece bu iki besini (Yanında yoğurtveyacacıkda varsa hele) yiyerek hayatta kalabileceğimi keşfettim. Tabii ki bu keşfimin herhangi bir bilimsel dayanağı yoktu. Nasılolsunlan zaten? Böyle bilimseldayanak mı olur?

Tabii ben bu şahane gıda maddeleriyle karşılaşınca ve ölümüne yumulunca bundan önce önüme konan ve "Demek dünya böyle bir yer. Bamya yiyerek hayatımızı sürdürüyoruz. Tamam, yapacak bi şey yok..." ön kabulüyle yuttuğum diğer gıdaların kendimce kusurlarını görür hale geldim. O günden beridir bamya falan yemem. Pırasa arada bir, ıspanak ise iyice nadir yediğim şeyler oldu. Kuru fasulye-pilav ikilisine aşık olmanın birçok avantajını yaşadım, yaşıyorum. (Sanki vergi indirimi alıyor gibi zekalı. Ne avantajıysa artık?!) Mesela 80'lerde çocuk olanlarınız hatırlar: Bir dönem mercimek gazlaması vardı bütün memlekette. TV'de falan mercimekle yapılabilen tariflerin olduğu yemek programları yayınlanırdı. Memleket tam bir mercimek çılgınlığına kapılmıştı. Mercimekli börek, mercimek fırında, etli mercimek, tavuklu mercimek, mercimekli kek falan yapan bile vardı lan. Annemin bi komşusu baya bildiğin mercimekli kek yapıyordu manyak. Neyse işte o dönemin çocukları da doğal olarak mercimek dayatması karşısında mercimek isyankarı olmuşlardı. Çocuklara özellikle, mercimek yutturmak büyük işti.Ama işteben hemen adapte oldum. Neticede mercimeğin de kurubir bakliyat olduğunu öğrendiğim gün benim için konu kapandı. O ara annem kuru-pilav ikilisini mercimek-bulgur ikilisine döndürdü ve bu dönüşümde aile içinde benimpayım tartışılmaz derecede büyüktü. Muhtemelen abim insanının benden tiksinmesi o yıllara denk geliyordur...



Genel olarak her şeye üşenen bir insan olduğum için günümün çoğunu standby konumunda geçirmeye çabalıyorum. Tabii ki evtendikten sonra öğrendim ki bu çaba nafile bir çabaymış. Bekarlık sultanlık mı bilmiyorum ama tembellik için mükemmel bir kurum. Evlenince öyle kafana göre yatmalar olmuyo. Evlenmek üzere olan bir bekarsan haberin olsun canpa, herkes evlilikle ilgili her boku söylüyor da kimse bu kısmını söylemiyor. Neyse işte ben bu kadar üşengeç bir insan olarak genelde iki şey için asla üşenmem; bir Galatasaray maçları, iki kuru fasulye yemeye gitmek. "Abi Çankırı'da şahane bi kuru fasulyeci açılmış!" desin biri, yaklaşık olarak 12 dakika içinde yola çıkmaya hazır hale gelebilirim. O yüzden hanım genelde beni evden çıkarıp bi şeyler yaptırmak için böyle kandırıyo. Ben de tam bi sığır olduğum için hemen kanıyorum. Sonrasında kendimi süpermarket reyonları arasında karbonat falan ararken buluyorum. (Olm bak evlenmeyin!)





Bu hafta biraz Instagram gibi oldu yazı. Instagram'ın yazılı haligibi bi şey oldu. Malgibiyediğimin fotoğrafını çekip dergiye basamayacağım için, (Kovulurum falan heralde, bilmiyorum...) yazdım. Acıktırdıysam kusuruma bakma hacı... (Çünkü ben acıktım amk yazarken yazıyı!) Hadi eyvallah...

ismmeskarakurt@gmail.com

ORTAM
Eh telmasa adam

Yayın Pegasus'ta!

özet:

OLANLAR OLMUŞ, HAFTA SONUNU EVDE TIKILIP GEÇİRMİŞ BÜNYE AYAKSA GİTMEK ÜZERE DIŞARI ÇIKMAK DURUMUNDA KALMIŞTIR.



















ÇALIŞIRKEN



sezyum Bu hafta OHAL nedeniyle çalışırken uyuya kalmadım. Tenkyu OHAL.

vasif Galibayediğimizbörekbeni tekraracıktırdı, acabadiyorum şimdi neyesek?

selçuk OHAL var oolum, gündem toplantısında kapakdüşünürkensigaraiçebilme kuralını geçirdim meclisten.

rewhat Bakıyorum da hep bentank çizmişim, benden başkatankçizenolmadı mı dost? Bu tanklarsonradansıkıntı yaratmasın?

elif Gören de beni hep öyle konuşuyo sanacak, çalışırken'de her cümlemin sonuna 'tatlığım' koymazsan sevinirim tatlığım!

Bana gündem karikatürü çizdireceğini eniştemden öğrendim.

sevgi Sanırsam az önce kırmızı kırmızı bir kurtçuk yedim, elmalar gerçekten organikmiş moruk!

sezyum Serkancığım gel yeni bir döneme başlayalım, birbirimize hakaret etmeden. Tamam mı la yavuşaq?

serkan a. Komplo korup cüzdanına 1 Dolar koysam anında bakkala gider ezersin o parayı, o yüzden koymuyorum aç insanların en sezyumu seni!

faruk OHAL var ama dergi etkilenmeyecek, normalzamanlar'danasıl gecikiyosanız yine gecikeceko köşeler di mi lan?

ilker Pokemonlu gündem karikası için bakayım azcıkderken, şu an Zeytinburnutaraflarına kadargeldim, benimköşegecikirabi!

sezyum Beyler bu hafta çocuk ekmeğe doydum, yaşasın demokrasi.

seyit ali 3- 5 demokrasi nöbetibende, sonraki zamanındagelsin, nöbettakmasın,çünkü demokrasiler bunu gerektirir, ayrıcaaz kekik!

Oh laa laa, sizin ülke gündem piyuuvv, hiç yetişemiyor ben anlamıyor!

vasif Ne biçim telefon zili seçmişsin, sürekli nezle gibi çalıyo telefoncağız!

elif Ohh haldebi dergidaha biterce, görüşürüztatlığğmm!

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Yasin



Erhan Güneş



Sezer Koral



Emir Kızıltan





PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 28 TEMMUZ 2016 - SAYI: 723
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7570

www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil



HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
4 AĞUSTOS 2016 • 31
724
4,00 TL



MİT, Cumhurbaşkanlığı'na bağlanacak.



Diyanet İşleri Başkanı, Diyanet'in de Cumhurbaşkanlığı'na bağlanmasını istedi.



ASKERİYE SİL BAŞTAN! Askeri okullar kapatılıyor...



İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Topçu Kışlası'nın 'demokrasi nöbeti' biter bitmez yapılacağını söyledi.





TRT'YE ÇIKARILMADIĞINI BİLMİYORMUŞ! Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Kemal Kılıçdaroğlu'na, "Ben senin TRT'ye çıkmadığını bilmiyordum..." dediği öğrenildi.



YENİ RANT KAPISI! Kapatılan askeri bölgelerin ne olacağı merak konusu...





Kemal Kılıçdaroğlu 6 yıl sonra TRT'nin konuğu oldu.



TURİSTE BAYRAK DAYAĞI! Demokrasi Nöbeti adıyla birçok şehirde gösteriler sürerken Ankara'da bir grup, Fransız bir turiste Türk bayrağını tutmadığı gerekçesiyle saldırdı.



Güldüğümler

"Gözümüzü seveyim, buldüğünüz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) mentionlayın. Detaylı yazınız çekilmiyor.

Süzme bir gerizekalıyım

Eş dost benden yetenekli aga... Milletin kafası çalışıyor. Kaç yaşıma geldim ne evim var, ne arabam. Uyanıklar evleri, arabaları aldılar, ben hâlâ hayvan gibi kira veriyorum. Ah bende hiç akıl yok, gündemle ilgili yazılan çizilen şeyin, gündem geçtikten sonra değeri olur mu hiç? Olmaz tabii, kim ister bundan 1 ay sonra bugünkü durumu. Bundan 1 yıl sonra bugünkü hali? Ya zaten öyle bir gündem var ki, her gün olan birolayın, o zamana kadar hayatınızda karşılaşmadığınız kadar garip bir şey olması mümkün.

Bugün canlı bomba, sonrasında meclis bombalama, şiddetin bini bir para. Ahlaksızlık ve diğer dallarda da çok iyiyiz. Teco desen, heykellere bile hallenebiliyoruz. Çocuklara kötü gözle bakmak konusunda hepimiz iyi halden cezasızlardayız. Bizi destekleyen vakıflar, şirketler var. Birkaç haftaya normalleşiyor o önceki tuhaflıklar. Kurbağanın suyu ısınıyor azar azar gibi bir hal.

Ne diyordum, eş dost valla akıllı. Baksana bizim dergideki Denyoluğu Yaşatma ve Yüceltme Vakfı kurucu üyesi Serkan Altuniğne'ye... Onca yıl adamla "Lan olm ben kekoyum ama senin sayende bende de kekoların şu hayatta bir rızk imkanı varmış" filan diye dalga geçtim. Herif bi köşe yaptı. Adı ne? "Sevdiğim Şeyler"... Şimdi naaptı bir süre yazdı, onun kitabını çıkarıyor. (Kesin çıkarır bu çakal)... Sevdiği şeyler de bi şey olsa: Futbol, diş macunu, kurufasulye-pilav gibi konularda engin geyiğini konuşturuyor. Yazılar bi de eğlenceli. Adam hiçbir şeyden bahsetmeyerek kitap basacak, para yapacak. Sonra Kaan'ın neden arabası filan yok? Çünkü zaten param yok, olsa da cimriyim, harcamıyorum. Bak Serkan'a, işinde gücümde çalışıyor, gelen parayı anında harcıyor, şimdi krallar gibi yaşıyor... Ben de Beni Benassi gibi mal mal dolaşırım anca

Darbe darbe üstü Sanki padişah büstü

Darbe olmasaydı iyiydi. Darbe engellendi iyi oldu. Darbe olsaydı şimdi sıkıyönetim filan gelecekti. Neyse ki OHAL geldi. Havai fişeklerle OHAL kutlayan ilk millet olduk. Milli irade buna sevindi. Darbe olsaydı bi sürü insan işinden filan atılırdı. Neyse ki şimdi sadece 70-80 bin kişi işinden oldu. Demokraside 3 aylar başladı. Hepimize hayırlı olsun.

Bayrağımızı yemiş miydiniz?

Bayrak konusunda en hassas ülkelerden biriyiz. Amerika mesela hiç sallamıyor. Amerikalılar da aslında Amerikan bayrağını çok iplemiyorlar. İç çamaşırından, minikiniye her yerde bayraklarını görmek mümkün. O yüzden bayraklarına bi şey yapan olursa da gamsızgamsız takılıyorlar. Ama biz öyle değiliz. Bizim için en kritik şeylerden biri. Kıbrıs'ta zamanında bayrağı indirmeye çalışan eleman nasıl vurulmuştu boğazından hatırlıyor musunuz? Youtube'dan bakarsınız (bence bakmayın gereksiz şiddet var).

Bu durum içinde bizim de bazı duyarlılıklarımız var. Mesela yabancı kadınlara forma giydirip "Ske ske beni Fenerliyaptı" dedirtmek gibi huylarımız var.

Bu kez de demokrasi nöbeti sırasında, Ankara'da bir grup güzel insan, Fransız olduğu belirtilen bir kişiye Türk bayrağını tutmadığı gerekçesiyle saldırdı... Diyorlar ki Fransız denilenianlamamış... Anlasazatentutardı.

Turizm go home

"Ar yu turist? Ar yu sex?"ten günümüze turizmimiz giderek dibi gördü. Neden gördü acaba? Yerel esnafların tek zevki adam kazıklamaktı da ondan. Yani kazıklayacak turist bulunmadığında kendilerini, hatta en yakın arkadaşlarını bile sırf rahatlamak için kazıklayabilecek bir ekip vardı. Belki bundandır.

Belki turist sevmeyen, deniz, doğa sevmeyen ama sahilde takılan, hayvan sevmeyen değerli insanlarımız vardı.

Belki de üst akıl insanlarımızı turizmimizi baltalamak için bu hale getirdi. Bir Yuro kazığa muhtaç esnafımız şu anda kendisine para üstü olarak ciklet veriyormuş. Büyük geçmiş olsun. (Özet: Gelirler %35 düşmüş)

Ooo, Şanzelize!

Topçu Kışlası'nı "Seve seve yapacaz ağlamayınnn" diyerek toplumsal uzlaşıya yeşil ışıklar yakarak yapacaklarını açıklayan güzel abilerimizden Topbaş, "Topçu Kışlası Fransa'da Şanzelize var ya, aynı öyle olacak" demiş. Ama bence ne dediğini bilmiyor ya da onu Şanzelize diye başka bi yere götürmüşler. Zaten Topbaşım devamında şunları diyor "Sanat galerisinin altında iç ve dışa bakan kafeler düşünüyoruz. İnsanların Şanzelize'ye gittiği gibi gelip orada kafelerde de geç saatlere kadar oturduğu gibi bir sanat galerisi olabilir. Bunun proje çalışmaları devam ediyor. Altında otopark da olacak."... Otopark önemli! Ya abi, şu "Orada kafelerde de geç saatlere kadar



oturduğu gibi bir sanat galerisi olabilir" dediyse zaten ne denildiği belirsiz. O ne ya? Nece konuşmak? Salla salla. Proje de gelecekmiş. Oradan buradan element uydurarak siz de Topbaş olabilirsiniz. Bir Topbaş kolay yetişmiyor. Çok mantıksızlığa ihtiyacı var. Akıl ve mantık ortamında yetişmesi çok zor.

Geri çekme tekniği

Reyiz hakaret davalarını geri çekmiş. Nedendir bilinmez. Aniden "Ya ne gerek var, niye insanlarla uğraşıyorum, bunun yerine işimize gücümüze bakalım" mı dedi, nedir bilemiyorum. Ama geri çekmediği davalar arasında "Galiz küfür etmişler" dedikleri dava var. Bir de manyak denyo Alman'a açtığı dava hâlâ geçerli. Uğraşmasanız olmaz mı, Alman deli zaten, "Çok çirkin bir şaka yapmaya çalışmış ama olmamış" desen, o Alman'a en güzel cevap olacaktı.

Polis de roket atabilsin!

Darbeden sonra polise de ful artı ful ağır silah çözülecek. Sonuçta herkes kendini korumak zorunda, polis ise herkesi korumak zorunda. Neyse içişleri reyisi "Kendi kullanacağı kadar" silah verileceğini açıklamış. Yine harika bir açıklama. Kullanacağım kadar roket alıp gideceğim amca... Ya bir de şu var, cemaatler onlar bunlar her yere sızmış. Tamam polisi, askeri, itfaiyeyi bağlayalım başgomutene de, zihniyet ve organizasyonlara izin verildiği sürece bu sefer polisin çıkıp da "Eeeh eyhtere be" demeyeceği ne malum? Akıl, liyakat veeğitimle hepsinden kurtulmak mümkün. Bizimkilerin kendilerini koruma refleksleri hep gücüm karşısına daha büyük güç koyarak, yasaklayarak oluyor. Akılla, mantıkla, eğitimle değil. Daha büyük silahla, daha çok yasakla her şey daha iyi de olabilir aslında. O kadar zamandır deniyoruz, yine de deneriz yani.

Üçgen şeklinde birbirimize

Şimdi son durum şu. MİT, Genelkurmay, Polis, köşedeki manavlar, leblebiciler, jandarma, Akdeniz Fokları, su samurları, sincaplar, ormanlar, dereler ve nehirler tek bir isme bağlanacak. Hem de omurgadan. Böylelikle bir kalkışma olursa Avatar'daki gibi ormanlarımızdaki, sularımızdaki börtü böcek, mahlukat kötülerle bizimle birlikte çarpışacak! Bence gerçek milli irade bunu gerektirir.

Affediliyor... affedildi.

Cemaatle ilişkili 10 binlerce insan paketlenirken, uzaktan yakından ilgili olsan herkes gözaltına alınırken reyiz Gülen Cemaati'yle ilgili olarak, "Ciddi manada yanılgıya düşmüşüz. Allah bizi affetsin" dedi... Bence affetti. Konu kilit.

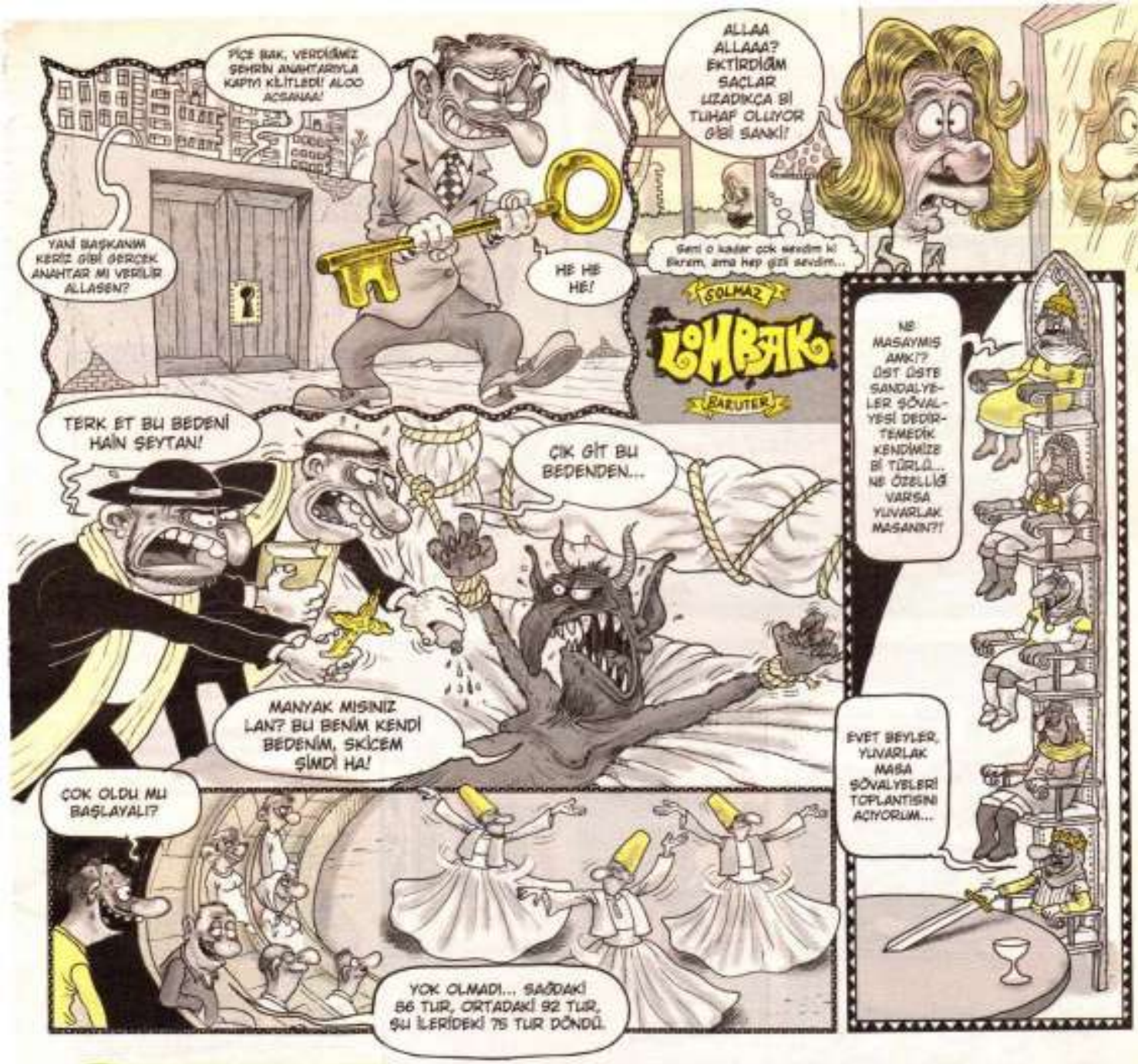
Yine de "Kandırılmışız"dan daha iyi bir açıklama, kabul ediyor ve gönülden inanıyorum. Bu sıra dışı ortamın oluşmasında emeğigeçenherkesbirazişin bi yerinden tutupsorumluluk alırımarım.

Melih'teki gündem

Melih Başgan geçen hafta "Bu işin arkasında 3 harfliler var" diyerek çıtayı yükseltmişti. Ben kendisine fullü inanıyorum, o ayrı. Cinler kesin işin içinde. Bilimsel olarak da mümkün, çünkü daha yokluğu ya da varlığı bilimsel yöntemlerle tespit edilememiş bir olay. Ayrıca adam da koskoca belediye başkanı...

Cemaatlenmek güzeldir

Yalçın Akdoğan, darbe girişiminin ardından başlatılan tasfiyelerin, 'diğer cemaatleri kapsamayacağını', asıl muhatabın Gülen Cemaati olduğunu söyledi... Yani bir yandan "Kafaya göre şeyhe sıyha tapmak serbest, inanç özgürlüğü iyidir" gibi bir mesaj içeriyor, bir yandan da "her türlü aşırı uç eğilimdeki inançlara ve toplumsal örgütlere de kollarımızı açtık, bundan sonra gelin misafirimiz olun" mesajı veriyor. Adeta bir cemaat biterken bin cemaat başlıyor gibi hissediyorum.



BARIŞ SÖNMEZ







SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem

















OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

TAVUKHANEDE YAŞAMAYI REDDEDİYORUM

■ Üniversitedeyken, alandışı seçmelidersler olarak, Thomas Balkenhol'dan 'senaryo've 'kurgu' derslerialmıştım. Bunlardanbirinde Thomas hocam, bir Alman belgeseli izletmişti, adını hatırlayamıyorum. Belgeseldekianlatıcı, envaiçeşit ışık kullanım örneğiyle, sinemadaki ışığı anlatıyordu. Buna göre; ofislerde, fabrikalarda, plazalardaçalışanlar, beyaz ışığamaruz kalıyor vekapalı pencerelerin ve jaluzilerinardında 'zaman' algılarıyla oynanıyordu: Belgeseliizlerken, kapitalizmin, beyaz ışıkve penceresizortam yardımıylaayakta kaldığıhissine kapılmıştım. Bu bir nevi tavukhanemantığıdır: İnsanadoğası unutturulur. Tavukhanedekitavuklara nasılki yapay ışık veriliyor ve hormonal salgıları değiştirilerek daha fazla yumurta vermeleri sağlanıyorsa; güneşin gün bitimine ve saat geçişine delalet etmemesi adına insanlar da, günışığından yalıtılmış ortamda, beyaz ışık altındaçalıştırılıyor. (Avrupa Birliği ülkelerinin imzaladığı enerji tasarrufu kararıyla, okullar da buna dahil.)

■ Ben, 'yoğun floresan lamba' olaraktabiredilen o beyazve doğrudanışığa tahammülsüzbiriyim. Dayanamıyorum. Başıma ağrılar giriyor. Öyle ki "Ne alerjin var?" diye sorulsa, "Beyaz ışık alerjisi" derim. Bu yüzden, okuldayken kimselere anlatamadığım böyle bir derdim vardı. Loş ortam seviyorum; sarı-sıcak, göze doğrudan batmayan ışığı. Ama'asıl sevdiğim ışık nedir; anlatayım.

■ Homeros'un İlyada'sını okurken, önceleri, Ege Denizi'ni 'şarap rengi deniz' olarak tasvir edenHomer'innedenbu benzetmeyiyaptığını anlamıyordum. Araştırdım; Homeros zamanında sadece kırmızı şarap varmış; artık beyazı da var, gül rengide var; hatta geçengün İspanyollarmavisini de ürettiler ama Homer'in'şaraprengi deniz' tasviriningerçekliğine, Ege'de ikna oldum: Deniz, pekâlâ, şarabınherrengi olabiliyorArşipel'de... Ege'de, -özellikle İzmirli Homer'in betimlediği Akdeniz'in Kuzey Ege'sinde- deniz hiçbir gün aynı değil... Çünkü ışık, hiçbir an aynı değil. Günbatımı Ege'de her gün farklı ve evet; aradığım ışık da tam olarak Ege'nin, Akdeniz'inbu benzersizışığı...

■ Geçtiğimiz gün, bu topraklardan geçmiş en ışıltılı insanlardan Celine Symbiosis'le konuşuyorduk: Biryerde "Akdeniz ışığı" dedimve Celine, daha önceden yazmışolduğuVincentVan Gogh vePaul Klee yorumlarını paylaştı. (Resimli anlatım vardı; o resimleri buradapaylaşamıyorolsam da, Celine'in benzersiz gözlemlerini bu yazıya sığdıramıyor olsam da, özetleyeyim.) Celine, Van Gogh'un bir sözünü alıntılayarak başlamış: "Akdeniz ışığında bir renk yeşil mi, eflatun mu; seçemiyorsun. Mavidir bile diyemiyorsun çünkü sular biranda pembeye dönüşüyor." İşte, benim ışığım bu... Arles'e vardıktan sonra karamsar resimler yapmaktan kurtulan ve sarı-sıcak, capcanlırenklerinibulanVan Gogh'u; Tunus'a vardıktan sonraysa Paul Klee'yi bambaşka bir insana ve müthiş bir ressama dönüştüren ışığın adı bu: En karagünde bileinsanainsan olduğunu hatırlatan; Homeros'uTroyaSavaşı'nı anlatırken dahiaşka getiren; pırılpırıl, capcanlı, ferahfeza Akdenizışığı... Sanaaşkım baki.

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yenilgi

BAZILARI SEMBOL SEVER

Medeniyet inşa edilirken, yani günümüzden birkaç bin yıl kadar önce, yönetici sınıf, gücünü doğrudan Tanrı'dan aldığını iddia etmekteydi. Bu önüne geçilemez tanrısallığın altınıçizmek içinse, yapımına uzaylıların iştirak ettiği düşünülendevasatapınaklarve anıtmezarlardikiliyordu.

AntikÇağ'ın sonunda kurulan Roma, meclisi olan bir imparatorluktu. Gücün sadece Tanrı'dangelemeyeceğine,biraz da vatandaş memnuniyetinden gelmesigerektiğinekanaat getiren Romalılar, varlıklarını imparatorluğun en ücra köşelerine yaptıkları şehirler, yollar, köprüler ve su kanallarıyla meşrulaştırmayı tercih ettiler.

Fakat Roma'dan sonra, İsa'nın ölümünü takip eden 800 sene insanlıkiçin birazcıksıkıntılıgeçti. Kilise Avrupa'nın üstüneöylebir çöktü ki, "Devlet nedir ve görevleri ne olmalıdır?" diye düşünmek şöyle dursun, korkusundan pipisinin yerini unutanlar oldu. Kilise, Roma'nın "vatandaş memnuniyeti" savsatasını da elinin kenarıyla itmişti. Yine, yeni, yenidenTanrı'danaldıklarıgüçle insanlığı yönetmeye vebunun simgesi olarak devasa katedraller inşaa ettirmeyebaşladılar. Kimi katedrallerin yapımı 200-300 yıl sürüyor, bu süreçtekuşaklarca taşustası çalışıyor, bu da Tanrı'nın daimiliğikarşısındainsanın faniliğini belgeliyordu.

***

Mimari yapılar siyasetin sembolleridir ve siyaset sembolleri sever. Zira halkları belli şekillerdeyaşamaya yahut ölmeye ikna etmek için semboller gereklidir. Bu sembol hanenizin arması,ülkenizin bayrağı, ırmağınızın akışıolabilirvebunlar için ölmeksize koymayabilir. Çünkü tüm bu sembollereonur, yücelik,tanrısallıkve cesaret atfedilmiştir.

Şehir meydanları kahramanlara bu yüzden adanır. Bu yüzden ülkeninücra köşelerinegidildikçe resmi kahramanların heykelleri heybetlenir. Mussolini, Roma'dan büyükvegüçlü olduğuna halkını ikna etmek için, Roma şehrinin 2000 yıldır kalbinde koruduğu Forum'u buldozerlerle dümdüz edip balkonundan halka seslenmeyi pek sevdiği Piazza Venezia ile Kolezyum arasına,Via deiFori İmperiali'yi (İmparator Forumu Caddesi) yaptırmıştır.

Hitlerhamurundakimanyaklığı en fazla mimariye döken liderlerden biriolmuş, Nuremberg'e 11 km2'likalan kaplayan bir parti kongremerkezi yaptırmış, bu merkezin içine de Avrupa'dan savaş esnasında cukkalattığı eserlerle, kendi müzesini kurmayı arzulamıştır.

***

Birhalkın cesaretinikırmak,aklını karıştırmakiçin onların ellerinden işlerini, yaşayış biçimlerini hattaevlatlarınıbile almanız bazen yeterli olmaz. Bu halkı hizaya getirmek için kimi zaman onların sembollerini, uğruna direndikleri şeyleri de almak zorunda kalırsınız. Bunun için bazen bir binayı illa ki bellibir yere dikmeniz, bazen de öncekilerden daha çokkan, gözyaşı ve şehitlik içeren yeni semboller üretmeniz gerekir. Siyasifikirlerin en radikal vebaskıcıolanlarıdaima, kendine ait olmayan tüm sembolleri yok saymayı,yoketmeyi, çirkin ve hain göstermeyi becerenlerdir.

Fakatsorun şu ki, siyaset halkı kendi istediği yöne çekmekte nedenli başarılıolursaolsun, hikayenin sonundakasa kazanır. Kasa siyasetçilerde gibi dursa da, alakası yoktur. Kasahalkların ürettikleri, yarattıkları, dünyanın ortakkültürüne kattıklarıdır.

Günümüzde Çavuşesku'nun Bükreş'e diktiğidev sarayın önünden geçerken tüküren sıradan bir Romanyalı vatandaşın evinde hâlâ, Nadia Comaneci posterinin asılı olmasının, yahutİtalya'nındünyada faşist kara gömleklilerle değil, muhteşem pizza ve parmesan ile tanınmasının sebebi budur. (Almanya'nın ürettiği motorun kalitesiyle anılmasının sebebi ise biraz karmaşıktırgerçi,zira Volkswagen ve BMW Nazilerin sıkı destekçileriydiler. Naziler de teknolojinin sıkı destekçisi olduklarından, orada bir kaynaşma yaşanmış.)

"Yani neymiş?" derseniz; binalar dikilir, parklaryokolur,yeni semboller eskilerini çiğneyip tükürür. Yarına kalacak olansa, bugünün tozu ve dumanı değil, Kardeş Türküler'in besteleyip Joan Baez'in turnesinde söylediği 'TencereTavaHavası' olur.

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN







SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

İçli Köfte

ŞANS

■ Hayat sever ve sınarbu memleketi, hatta tek tek üzerindekileri, aslında bin türlü musibet gelirbaşına,dağına göre karyağdırır.

■ Her beladankurtulmasıiçin hep bir şansverirama hayat adaletlidir. Bazen gerçek bir önder. Balina kasa bir merso ilekamyonunkarıştığıkaza.Bir parktabaşlayan halk direnişi. Uçağınüzerine atlamayı düşünen, tankınönüne yatan yürekliinsan. Sokağa geleceği için dökülen kadın, erkek, kocahalk.

■ Başka memleketlerin karakteri vardır: Almandisiplin, jilet, kronometrik, dakik. Japon saygı, katı onurve estetik. Fransız burundan kıl aldırmaz, estet. İngilizpolitik. Basitgenellemeişte.

■ Amaen renklisi, cavcaklı hatta şenliklisiburası. Çocuksu, goygoy, toztoprakve mahalle. Kavga, gürültü,fakirlik, geciken hakve merhamet eksik olmaz. Doru atıniyisi,yiğidin delisi, koyunun yokluğundaAbdurrahmançelebi olan keçisi de her daim bizimdir.

■ Dedikodu, hasetvardır. Dolduruşa gelip eli kana bulamışlığı, kullanılmışlığı da çoktur maalesef ve maalesef. Pişmanlık,vicdanazabıve kasvet hepyıllarsonragelir, ama bir gün gelir.

■ Kaderkurbanıoluruz,kendi kaderimiziyazmayıçoğumuz beceremediğinden. Safız saf, hemencecik inanır taraftarı da oluveririz. 10 bin düşünüpbir konuşanımız davar,hiç düşünüp sonsuza kadarsusmayanı da mevcut

■ Renklive Türkçe başlayan neşelifilmkenacıklıve ağıtlı, ciğersökensiyahbeyazbirdrama dönüşür.Kuyuyataş atmayı seven delisiganidir buraların.

■ Havasına, suyuna,taşına, toprağına kurbanoluruz, bak bu doğru.Ama havasınıkirletir,taşını toprağını beton, olmadı, çöp ile doldurur, ormanını yakar, suyunu satar, telefederiz,nasılsaçok var.

■ Göçerlikten konarlığa geçeriz elbetbir vakit, kendimiz için değil sonrakiler için sahiplenmeyi, muhafaza etmeyiöğrenirizelbet tümünü kaybettikten sonra.

■ Diş bilerizbirbirimize. Dişten öte dilimizin, geçtim kemiği, kıkırdağı bile yok. Hatta bilediğimiz bıçağı çeker, kılıçbile gezdiririz birbirimizin tepesinde.

■ İnanırız kutsala, eşsiz güzellikteki kitaplarına. Peygamberlerine, Cem ve cemale. Belki inanmayız hiçbir şeye, ayrıca zerre kadar ilgilenmeyiz ötedünyanınişleri ve metniile kimimiz.Biliriz verdiysekhakikatli içtenliğin sözünü; ne olursan ol bir yerde bir şey korurkollarsenin yolunu.

■ Bir o kadarda farkındayız, ölümlüyüz herbirimiz. Bir o kadar da anlamıyoruzbelki ölümlü olup,bu kadaraçgözlü, hırslı, iktidara meylin,yönetmeninveya yönetilmenin zaafımız olmasını.

■ Teketek baktığında hiçbirimizin, birbiri ilederdiyok aslında. Çocukken tanıdığın vedaha sonra izinikaybettiğin, içindenhâlâçok sevip özlediğin, eğlenceli akraban gibioldu kocabirülke.

■ Hepimiz geçmişi özlüyor, şuanından huzursuz,sinirli, sonrasında kasvetli ve acı çekiyor. Geleceğine küskün.

■ Dedik ya tanısan çok seversin, hepimizmevlütşekerikonisi gibiyiz. Kimimizakide,badem, bazımız kuş lokumu, tarçınlı bile var aramızda. Ben naneliyim mesela.

■ Olan ne ise hepimizin üzerine geliyor ve yıkıp geçiyor.Ötekine olunca"Oh olsun" diyorsak,ölüleri yarıştırıp kuşatılanı hâlâ öteki zannediyorsak, celladın işi daha kolaylaşıyor sadece.

■ Gelen ne ise bizim yüzümüzden başımızageliyor.Acılardinmiyor ise"biz" böyle olduğumuziçin dinmiyor,"onlar" mahalleyi karıştırdığı için değil.

■ Hayat sever ve sınarbu memleketi, aslındabin türlü musibet gelirbaşına,dağına göre karyağdırır. Hermusibetinbir alameti vardırvegözlerikısıp akılla dikkatli bakarsak, şişik egoyusilersekgörebiliriz birumut.

■ O vakit şimdi o meydan ve yanındaki park kalabalıkken bir yereayrılma, geliyorum, çayısen ısmarla simit,tomatve üçgen peyniri ben getiriyorum.

■ Bu birşans, "onlar,bunlar" yerine yanyanave omuz omuza sıkı bir "biz, hepimiz" adına bu belki son şans. İyi, derviş, sakin ve dürüst insan olmaktan başka yolun olmadığı aklı kaybetmemek ümidiyle.

SERKAN YILMAZ

kamilser@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz













ODA IŞIŞI

DOĞAN
mgsoang@mynet.com









SİYANÜR GÜNLÜĞÜ ★

★İNSANLARIN NEDEN KULAKLARINDAN, BURNUNDAN AKTIKLARI İYİCE BELLİ OLSUN DİYE BİR ARA VAP BİRAZCIK SİYANÜR İÇİRİLMİŞ TİYİNLERİ VEYA BİRBİRLERİNİ BOĞDURMEK ★ GİBİ YAŞAMSAL KURALLAR ★ DE MEVCUDİYETİNİ SÜRDÜRMESİNİN SEBEBİNİ ANLAMAKTAYIM. ★ BU KİŞİNİN DUYDUĞU DÜŞÜNCENİN SEBEBİNİ ÖĞRENMEKTİR

SEKSİ YAZI

SERKAN YILMAZ

İNTERNET OTOBÜSÜ

Belediyenin ücretsiz internet otobüsündeydim. Çok içen biri olmasam da o gün içmiştim. "Benim vergim ile yapıldı bu" diye bindim, içkinin vergisiyüksekti sonuçta, hakkımdı. Bi koltuğa oturdum. Teyzenin biri yer bulamadığı için söyleniyor,"Şimdikigençler böyle" diyordu. Atyarışıçalışan abi, sınav sonuçlarına bakangenci kalkması için uyardı.Sınavdan kalmışgenç söylenerek kalkıpgitti. Teyzeoturup bilgisayarabakarak de vletimize övgüler dizdi .Sonra"Ne zaman kalkacakbu otobüs?!" diye söylenmeye başladı,yanlış binmişti. Görevli sosisli yemeye gitmişti. Direksiyonageçip otobüsü çalıştırdım, hareket ettik. Duraklardadurarak devam ederkenotobüsünce hınçdolduama ben hâlâyolcualmayadevam ediyordum. İlerlemeleri için bağırıyor, "darr darr" zile basıyordum. Otobüstekiler isyan etmiş, binmeyeçalışanlaravebana bağırıyordu."Beğenmiyosantaksi tut!" diyebağırırken yandakitaksi kornaya basmaya başladı. Görevlielinde sosisli ile taksidendurmam için uyarıyordu. Otobüstekiler ona "cıkcık"layıp, "Taksiye binmiş, otobüsten yol istiyor" diyeelkol hareketiyapıyorlardı.Görevli şaşkınlıktataksi camından durumu anlatmaya çalıştı. Camdan sarkmış bir abi sinkaflı küfürlerediyor, küfürleriduyan teyzeler utanarakgülüşüyordu. Taksibasıpgeçti.Bir sonraki durakta göreviyi kalabalığıyararak binmeyeçalışırken, birazönceküfüredenabi "Manyaktaksiden indi geldi" diyekorktuğuhalde"Bırakıngelsin,bırakın" diyetehditkar bağırıyordu.Banaulaşan görevliyi ileçoksinirli,hızlıhızlı ve saçma sapan hareketler ile bi taraftan Marvelsüper kahramanları gibi konuşarakyapılan kavgadan yapmaya başladık. "Lan senin ecdadını", "Sen kime lan" gibi cümleler havada uçuşurken görevli altın kelimeyi söyledi,"Sarhoş bu" dedi. Otobüste sarhoşolduğunuzanlaşılırsa atılırsınız. Beniotobüstenattılar.Görevli ne yapacağınıbilemeden direksiyona geçti, otobüs gitti. Azönceküfüredenabi de inmişti otobüsten. Görevlinin arkasından "Şerefsizi döverdim de..." diyebiraz konuştuk.Sonra telefonum da gördüm, "Şöföre dayak" diye internete videomuz düşmüştü bile. İnternet otobüsüydü, bu kadar hızlıolması normaldi. Neyani, yalan mı bunlar?Hiç otobüse binmedinizmi?

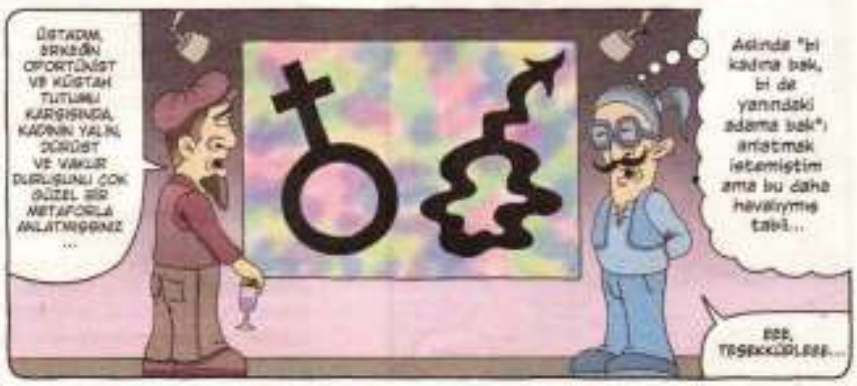
KORSANLAR

Maceralarım beni bi şekilde Marmaris'esürüklemişti. Şehrin simgesi gibi ogemiyigörmüştüm. Karayip Korsanları filmini severim. Bu macerayı ben de yaşamak istedim ama müşteri olarak mohito içmek macera sayılmazdı. Gemide miço olarak işe başladım. Kaptanımız KaptanBarbossa kadarsinirli bi adamdı. Krediborçları yüzünden 100 yıl bu gemide çalışmakla lanetlenmişti. Gündüzlerikoylaragittiğimizdegarsonluk yapıyor, geceleri de koyda demirlemiş geminin önünde turist müşteri bulmak için çığırtkanlık yapıyordum vesıkılmıştım. Bir defineharitası çizip kaptana götürdüm. Borçlarınıödeyip laneti kaldırmasi için bir fırsattı bu. Emri ile müşterileri denize döküp demir aldık. Macera başlamıştı, ben de yalanıma çoktan inanmıştım, define peşine düşmüştük heyecanla.İplere tırmanıp bir korsan şarkısı başlatmak istedim ama DJgupgup disko müziğini başlattı, mürettebat ezbere bildiğiyaza damgasını vurmuş yabancı şarkıyı söylerken korsantadını yaşamayabaşlamıştık İki hafta sonunda defineyi bulamamıştık, müşterileri denize döktüğümüziçin koyada geri dönemiyorduk.Yakıt ve yiyecek çoktan bitmiş, rüzgarsız havada denizinortasında kalmıştık. Mürettebat gemide sinirle beni kovalarken Jack Sparrow gibi hareketler ile ipten ipe atlayarak kaçıyordum. İşte aradığım tatbuydu.Geceolduğundaçığırtkanlık yaparak Marmaris sahilindeparaşütkazalarında ölmüş yaşlı turistlerin ruhlarını gemiyealdım .Mürettebat korkuyla denizeatladı. Gemiyi ele geçiren sarı saçlı, pembe tenleri sarkmış yaşlı ruhlar,turistikgemidehuzur bulmuştu. KaptanBarbossa gemiden atlamamıştı. Yaklaştığım da onun da çok önceden paraşütkazasındaöldüğünü anladım, DJ de onun gibiydi. Rüzgar çıktı, turistler kaptanınemiri ile yelkenleriaçtı. Gemi,çokeskiyaza damgasınıvurmuş "Ya ya ye kokko cambo" şarkısı ile uzak denizlereyol alırken bir sal ile ayrıldım. Heh heh he, harita hâlâ bendeydi, defineyi bulamamaları içinpusulayı bozmuştum. Gerçekbir Jack Sparrow olmuştum artık.









FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin · feyzisahin@gmail.com









SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Araba kullanmak

Ufacık bir çocukken, çoğu erkek çocuğu gibi (ortalama bir insan olduğumdan olabilir) araba kullanmaya başlamak için can atıyordum. Hayattaki en büyük ilgi alanım başka birtakım şeylerin farkına varana kadar arabalar ve onları kullanacağım zamanı hayal etmek oldu. 3-4 yaşlarımdayken en büyük hayalim minibüs şoförü olmaktı, daha öncede anlatmıştım. Oyuncak alınacaksa mutlaka araba almamız gerekiyordu. Abimin bir tane pedallı "düldül" denen arabası vardı. Şimdinin çocuklarının kullandığı akülü arabaların pedallı olanını düşün. Abimle aramızda 6 yaş var. O, ben o oyuncağa binecek vakte gelene kadar zaten at gibi olduğundan benim ağlaya zırlaya arabasına el koymama bi şey dememişti. Sonradan anladım ki asıl sebep bu değil, arabanın ağzını yüzünü hali hazırda kaydırmasıymış. Ben de biraz iri kemikli bir çocuk olduğumdan 3. gün araba kırıldı bir daha da aynısından asla alınmadı.

İlk defa gerçek bir arabayı ise lise son sınıfta üniversite hazırlık sınıfındaki bi arkadaşımın arabasını "Tabii biliyorum olm. Şu birinci fites, bu ikinci..." diye kandırıp alarak kullanmıştım. Baya mal cesaretine sahibim. Cenk Turanlı isimli güzide dostumun babasının canından kıymetli arabasını da yine aynı yalanla Cenk'ten alıp kullanmışlığım var. Duvara girmeye ramak kala el freni, ayak, artık Allah ne verdiyse zar zor durdurduyduk. Cenk'le birlikte tüm duaları ezberlememiz aynı güne denk gelir.



Dediğim gibi arabalara daha ufaklıktan meraklıydım ancak mal bir çocuk olduğum için hiçbir arabanın modelini, adını, motoru kaç motor, beygiri kaç beygir, son hızı kaç falan öğrenemedim. Hâlâ da bilmem doğru düzgün. Ama arabanın direksiyonuna oturayım, süreyim bana yeter. Bu hafta sanırım tüm şoförlük hayatımın en uzun yolunu yaptım. Bu yazıyı da o yolun hemen akabinde yazıyorum zaten. Tam 2750 km. yol yaptım lan! Dile kolay. (Kilometreyi de şu anda atıyorum ama büyük ihtimal yakın bir km söyledim.)

İstanbul'dan Bobo gerizekalısı, hanım ve büyük yavşak kedimiz Tonto'yla Berlin'e geldik. Önce Selanik'e, oradan Makedonya üzerinden Sırbistan, Macaristan, Slovakya, Çekya (Yeni adı buymuş. Eskisi daha iyiydi dedim. Bi cevap vermediler) falan derken Berlin'e geldik. Bi kere kafadan söyliyim hacı, kamyoncu uzun yol abilerine büyük saygı duyuyordum, hâlâ da duyuyorum ama o yollarda ben de giderim lan. Ki gittim. Şahane olm yol. Önüne kıran, makas atan yok, nefis otobanlar, yardır yardırabildiğin kadar (gerçi hız limiti var, yakalarlarsa muhtemelen büyük ceza kesiyorlardır). Bir tek sınırlarda ayı gibi sıra vardı, o aralarda da olduğumuz yerde ağzımla "vrrn vrrrnnn" falan yaptım, yine de araba kullanma keyfimden ödün vermedim.

Tam yol bittiği anda hanıma dönüp "Yarın yola çıkalım desen çıkarım hehe" dedim ama şu an kendime "Babayı çıkarım!" diye cevap versem yeridir. Ki kendisi de bana şu anda buraya yazamayacağım bir cevap verdi. Sanırım gebermişim lan. Yol uzun yaa... Ama araba kullanmak şahane. Gelen olursa dönüşte beraber döneriz. Ama hayatta da kulladırtmam arabayı, ben kullanırım sadece, haberiniz olsun... (Yol boyu uyudu.)

osmeskarakurt@gmail.com

ORTAM
En telmaşa adam

YAMUK DEĞİLSİNİZ!

özet:
DARBENİN DARBELERİ SÜRERKEN...





















ÇALIŞIRKEN



selçuk: Uyarı notumu astım, kapımı çalmadan önce bir kez daha düşünün!

sezyum: Serkan'ı Almanlar gizlibir üsteeğitmişlerama hiçbir şey öğrenememiş bizimkidiyeduydum.

Elime gündem karikasını tutturdun, çiz diye baskı yapıyosun. Çizmezsem dövecek misin? İroniliçalışırkenyaptım sana abim, ehehee!

erdil: Bir er kahve yapsana kafamız açılsın, belki kapak bile buluruz.

elif: Nerden bilsin insancıklar... Benim darbegirişimiertesigününe evliliktarihi almışarkadaşlarımvartatlığım!

serdar: Tatildeyim morukne rengi, şu an karpuza kırmızı,rakıyapeynirebeyazrenk katarım enfazla,kafamolmuş fotoşop!

gürcan: Birazuyusam sonra devam etsemmesala... Var mı öyle bi imkanımızmüdür?

sezyum: Serkan'ı ajan yapmaya çalışan Almanlar, 3 yıllıkeğitimden sonra birtek "A'jannaaber yeaa?"demeyi öğretebilmişler.Üzücü.

serkan a.: Türkiye saatiyle ayrı, Almanya saatiyle ayrı çınlatıcam kulaklarını Sezyum. Sanma ki unutucam seni topoş!

faruk: Cumhurbaşkanlığı'nabağladımlan dergiyi, şimdide geciktirinköşelerinizi de göriim, reyize anlatırsınız!

Futbolcularistemiyor burada, bazıgidiyor başkaülke,duyuyor bendarbeiçinfilan... Benburada çizmekdevam.

sezyum: Serkan'akellikilacı vurup sahte kelyapmışlar. Hepsini Melih Başgan'danöğrendim.

selçuk: Ben baktım, dergimizde pokemon yok arkadaşlar.

erdil: Dergiye dahaiyisini bulursan,tivitirda retivit kasmaniçinesprinisanageri verebiliriz.

rewhat: Evyakındost,dergi bitincegidip bi dürüm de bizde gömermiyiz? Uykudanönceşifa niyetine ımmahlıktat!

serkan a.: "Öhh bi dergi daha bitte şönn" demek için Alamanya'dan bildiriyorum oolum!

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Berk Gürdal



Yunus Emre Gündüz



Erhan Güneş



Kadir Eligüzel



Sezer Koral





SÜPER PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 4 AĞUSTOS 2016 - SAYI: 274
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR • ISSN: 1303-7579

www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU















HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
11 AĞUSTOS 2016 • 32
725
4,00 TL

Askeri alanların imara açılma ihtimali tartışma yaratırken Ali Ağaoğlu, Maslak'taki askeri alan kendisine verilirse şehit ailelerine ev yapma sözü verdi.



PENGUEN Gündem

Birlik ve beraberlik çağrısı yapılan Demokrasi ve Şehitler Mitingi'nde bir araya gelen Cumhurbaşkanı, Başbakan, CHP ve MHP Başkanları samimi görüntüler verirken HDP mitinge davet edilmedi.





Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Putin'le yapacağımız görüşmeden sonra ikili ilişkilerde yeni bir sayfa açılacak" dedi.



Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Meclis'ten idam kararı gelirse onarım" diyerek bir kez daha idamı gündeme getirdi.



Evrensel gazetesinin sekreteri "Neden açık giyindin, darbecisin"denilerek darbedildi.



Ali Ağaoğlu, Levnt'teki askeri alan kendisine verilirse "Her şehit ailesine bir ev verme" vaadinde bulundu.



Fransız Le Figaro gazetesinde yayımlanan gözlem raporlarına göre İstanbul'da 7 ila 8 büyüklüğünde bir deprem bekleniyor.





RANT GİRİŞİMİ

15 Temmuz darbe girişiminden sonraaskeri kışlave tesislerin şehir dışına taşınmasına dönükçalışmalarbaşlamış. Şimdi buralara taşınırkenyeni binalarayerleşme vetaşınma masrafıçıkacak ya, onun da çözümünü buluvermiş z. Bu masrafların karşılanmasıgerekçe gösterilerek, şehir merkezlerinde bulunan kıymetli askeri araziler sermayeye açılmaya hazırlanıyormuş. Darbe girişimine yürüme mesafesinde rantçılık, hadi hayırlısıymış...

NAZIM HİKMET VAR AMA BİZE KADAR

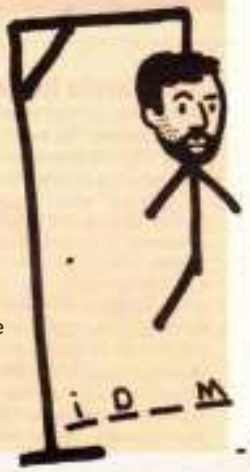
Ülkecebirlikve beraberlik mesajlarınıntavan yaptığı Demokrasi ve Şehitler Mitingi'nde siyasetçilerimiz Ahmed Arif'ten Nazım Hikmet'e güzel güzel şiirler okuyabiliyorkene; Genco Erkal'ın 'Güneşin Sofrasında Nazım ile Brecht' adlı oyunun gösterimleri, 15 Temmuz sonrası ilan edilen OHAL nedeniyle iptal edilmiş. Gerekçe ise tabii ki de güvenlikmiş...

YAŞAMAK BİR AĞAÇ GİBİ TEK VE HÜR AMA OHAL VARCASINA YASSAH HEMŞEHRİM

Kuzey Ormanları Savunması'nın çağrısıyla Çilingoz Ormanları'nda kamp ve forum gerçekleştirmekisteyen doğaseverler, Çatalca'da kaymakamlık tarafından olağanüstü hal gerekçesiyle şehresokulmamış. Gerekçe neolacak,büyükihtimalyine güvenlikmiş...

İDAM ÇOK DEMOKRATİK GELSENİZE

Darbe girişimi sonrasıdüzenlenen 'Demokrasi Mitingleri'nde vatandaşlar istiyor, gereği yapılacak diyerek idam meselesi her fırsatta büyük başgantarafından dile getiriliyormuş. Her ne kadar Kılıçdaroğlu "idamın olmayacağını o da biliyor ama konunun üzerine körükle gidiyor" dese de bir kere"kararçıkarsa onarım"demiş, bekleyip görecekmişiz...



Kaan Sezyum

Güldüğümler

** Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) menşınlayın. Delilik yalnız çekilmiyor.*

Herkese benden idam!

İdam gelsin, çokiyi olur. Halkımızidam istiyor. Hatta idam gelsin ve geçmişteki suçlara da gelsin. Evrensel mevrensel hukuk mukuk kalmasın. Bu kötülük kimsenin yanına kalır mı? İdam edilsin insanlar. Hatta polise direkt idam yetkisi verilsin. Artık mahkemelerin, savcıların, hakimlerinve avukatların ayaklarımızadolanması engellensin. İdam iyidir... Zaten bu hayat patates,biraz da cehennemde acı çekilir. Bi noktada sanırım cennete dönüş oluyor zaten. İnşallah ileridehükumetimiz ona da birel atar, yüce milletimiz referanduma gider de cehenneme de af çıkar. Olur mu olur? Şimdiden hayatını kaybeden insanları gönül rahatlığıyla"Bunlar cennete gidecek, bunlar da cehenneme" diye ayırabilen devlet adamlarımızdaki üstün ahlaki yapımız sayesinde o da olur.Vergiaffıgibi düşünün. Sonuçta bizim ülkede olay ne? Eğer işverenseniz ilkkural vergi ödemiyorsunuz. Efendi gibi vergisini düzenli ödeyen, elinde avucunda %45-50 yaklaşan gelir vergisi nedeniyle parası kalmayan küçük yatırımcı gelişemezken, büyük ağalar, büyük şirketler vergi borçlarını ödemez. Cezalarını da ödemez, nasıl olsa bir noktada vergi affı gelirdiye bilirler.Hattadevletin çok sevdiği şirketlerdenseniz (diyelimki milletin tabure koyma niyeti olan patronun şirketi Cengo İnşaat) o zaman 300 milyon dolara yakın vergi borcunuzpırılpırıl resetlenir. O paraları iyi ki vermediğiniz de yanınıza kâr kalır... 300 milyon dolar vergi affı demek 900 trilyon lira demek. 80 milyona (çocuğu, bebeği de mükellefya ptım) bölsen, adam başı 3.75 dolara indirim. Hem de tek bir şirkete çözülen vergi affıyla. Güzel iş, ben seviyorum böyle şeyleri. Ya bir de neden fakirden, garibandan vergi indirimi yapayım ki? Zenginden affet ki bi şeye benzesin.



Sayılarda boğulmak

Demokrasi mitingi oldu. Nefis katılım var, hâlâ insanlar"Şu kadargeldi,bu kadar geldi" diye birbirleriyle laf yarıştırıyor. Ya sen sallama evladım 5 milyon diye, sen de "5değil 1.6" diye bileşenleri eksik hesaba girme. Gireceksenobjektifol. Anadolu Ajansı 5 milyon dediya, onu diyorum.Ya zatenAnadolu Ajansı hava durumu verse bile bir noktada inanamayacağım bazen. O yüzden sen bakma onun dediğine. Ne güzel insanlar gitti. Sayının kimseye yararı yok. İnsanı saymanın zaten hayatta da bir yararı yok. Bak hep hayatını kaybedenlere, hepsi birer sayı oldu, duvarda yazı oldu. Çoğunu tanımıyorsun, bilmiyorsun. O yüzden hayatlar sayıyla ifadeedildi mi ürperiyorum. Sayılarda insanlık bulamazsın.

Çok güzel tekirim var

Ay başında bir kedi bulduk, yan apartmanla bizim apartman arasında. Annesi bırakıp kaçmış. Şimdi başımıza kaldı. Bizim önceki iki kedi zaten birkaç ay önce sizlere ömür. Şimdi de dağ bayır gezmek, biraz kafa dinlemek istiyoruz, herhangi bir canlıya bağlanmadan. Gelgör ki, bu satırları yazarken o hayatını kurtardığımızkara vicdanlı tekirin pençeleri içindeyim. Bugündünya kedigünüymüş.Ya burada her gün kedi günü. Twitter'dan bakın da şu garibana biraile bulalım. Çokda sevimli bir vahşi ama şu anda ruhsal olarak böyle bir birlikteliğe hazır değiliz. (@oksuztekir)

Bakana bak

Gıda,TarımveHayvancılık Bakanı FarukÇelik, dahaönce, "Bunlara hayvan demek hayvanlara hakaret olur" dediği Fethullahçıları, "Bunlar şeytanı bile sollayan, en büyük şeytanlardır"



diye tanımladı. Bir yandan da adam haklı. Sonuçta hayvancılık bakanı tabii ki hayvanları düşünecek. Keşke bakanım "Bunlar kırnıl zararlısından da zararlı" deseydi. Ama onu da diyemezdi, çünkü bu da kırnıllara hakaret. Neyse bu aralar kim daha çok hakaret ederse o kadar seviliyor. Aferim bakanıma. Aslan bakanım. Aslan dedim ama iyi anlamda. Bir de idamgelirse bir bakanı "As-lan Bakanı" ya palım. İdam olacak kişilerin cellatlığını o seçkin bakan yapsın.

Bonus: Yine o şeytani şeytanlar

İbrahim Tatlıses, yaklaşık beş yıl önce uğradığı silahlı saldırı için cemaati işaret etti... İşte, demiştim her musibet bu iblislerden, bu şeytanlardan. Bir cemaatten kurtulmuşken bin cemaate daha tutulmayalım da.

Üç benzemez...

Basın aklını yitirdi "Görülmemiş buluşma" diye manşetler. Olay ne? Olay şu, normalde yan yana duramayan üç partinin başkanları ve reyiz bir araya gelmiş. 4. partiyizaten"Bizimla değilsin" diye itelemişler, sonra da "Toplumsal barış mesajı veriyoruz" diye dolaşıyorlar. Tamam o da bir barıştır, o da bir anlaşmadır, laf yok ama neden diğerini hep dışlıyorsun? Neyse olay o da değil bence bu liderlerin bir araya gelmesine şaşırmak. Ya siz insansınız, nasılolur da hiçbir zaman bir araya gelemezsiniz? Öncelikle insan olmaya aykırı, iletişime aykırı. Sahilde köpek gezdirenler bile belli saatlerde buluşuyor,hayvanlar tanışıyor, oyun oynuyorlar, kovalamaç,top yakalamaç filan oynanıyor. Vahşi hayvanlar bilebir arada yaşayabiliyor ama bizim politikacılar (herhalde çok fazla insan olduklarından) bir araya ancak böyle çanak çömlek patlayınca geliyorlar. Yani hem sevineyim gibi bir durum hem de yazık yani bize de. Bu birbiriyle konuşmayan, birbirlerini görmek bile istemeyen, yıllardır aynı yerde birlikte çalışan ama birbirinden uzakduran insanlar bu ülkeyi bir araya getirecek demek ki. Daha çok görüşsünler, o zaman düşünürüm. Yine de iyi bir başlangıç (Milyon liralık hayvan gibi zarardan 10 lira kâr etmek gibi bir his)

Birliktelik yükleniyor...

Yenikapı'da marjinal muhalefetin parlak ismi Kemal Kılıçdaroğlu'nun ismianons edilince miting alanından yuhalama sesleri yükseldi. Bunun üzerineanonsu yapan görevli "Asla, bugün birliktelik günü" dedi... Ve bir anda tüm yuhalayanlar "Aaa nekadardayanlış yaptık, çok özür dileriz abi" diyerek akıllandı.

Çözelim bu işi

Son yılların semiz zenginlerinden yerli Trump, Ali Ağaoğlu yine yapacağını yaptı. "Levent'teki askeri alanı bana verin, ben oraya güzel şekil yapayım, şehit ailelerine de ev çüzeriz oradan" dedi. Şehitlere verilecek dairelerin dışındaki dairelere ne olacağını tam bilemiyoruz. Zaten Levent'te "Kaç katakadar çıkabilirsen çık kanka" durumuvar. O iş güzel olur. Ali Ağaoğlu da bizim derginin Serkan Altuniğne'si gibibir insan. Fırsatlar onakriz şeklinde geliyorhep.

Şimdi İtalya düşünsün

Reyiz, Bilal'le ilgili İtalya'daki sıkıntılı durum hakkında konuştu.Bu aradasöz konusu olaya dabasın yasağıgeldi. "Benimoğlum parlak bir adam ama kara para aklamakla suçlanıyor. Benim oğlumu bıraksın da, İtalya kendi mafyasıyla uğraşsın!" dedi. Gayet haklı bir serzeniş. Her ülke kendi mafyasını temizlesin önce.Sonrabizekarışsın.Bi saniye İtalyanlar sanırım oradaki bir tatsızlıkla ilgili bu işleri kovalıyorlardı. Neyse, hiç önemli değil. İtalya şu anda tüm emniyeti bir bütün olarak mafyayı çökertsin, sonra gelsin bize laf desin.

Hayatın şifreleri ATV'de

Her şeyden nem kapan habercilik anlayışının en güzel örneklerinden biri de ATV'de yaşandı. ATV GTA 4 hile kodlarını, "darbe şifresi" olarak gördü. Tamam habercilikte hata olur da, bu kadarı ender olur. Neyse, sonra özür dilediler. Keşke GTA 5 olsaydı ya. Bu arada GTA 5'te nizamiyeden uçak kaçırmaya çalışıyorum bir süredir. Başarı da sağladım ama adamların istihbaratı ve emniyeti aslan gibi çalışıyor. Bizden iyi oyun yapmışlar.

Neden acaba?

Yunanistan'ın bu yılın sonuna kadar Türkiye'den yaklaşık 1 milyon turist alarak bu konuda rekorkırması bekleniyor. Üçyıl önceye kıyasla %50 gibi keskin bir artış gösterdiği belirtildi. Nedenacaba?Bizim Serkan da



paso"Abi Yunanistannefisvalla"diyipdiyip arabayla oralaragidiyordu. "Abi herşeyçok ucuz, adam zkertmiyorlar, kibarlar, mekanlar çokgüzel,denizdeniz gibi,kumkum gibi, ormanı mormanı korumuş herifler" dedi. Hatta biönce gittiğitatilde ödemeyi yapmamış,herif de parayı almayı unutmuş. (Hâlâ da ödemedi çakal Serkan –Gerçek hikaye)...


SİZE BU KEDİ KUMLU KABINI TAVSİYE EDERİM... VALLA BEN DE BUNDAN KULLANIYORUM!
HIRS HIRS
AAAAAAHH!
SUS MINA KORUM HA! ZATEN BENİM YAPTIĞIM BU İŞİ YAPANLAR TRANSİLVANYALARDA YAŞIYOR, UYUZ OLUYORUM....
LOTİBAK
YOK OĞLUM, BU KÜRESEL ISINMAYI ÇOKTAN HAK ETTİK BİZ VALLA...
AYNEN ABA!
ŞÖYLE BİRAZ DAHA DEODORANT SIKINAYIM... HAHAHA!..
VROMMM
KAPTAN BATIYORUUZ!
N...NE? P...PE... PEKİ TEREK? YANİ GEMİYİ? KİM ÖNCE KİM EN SON?
BABASININ TEK BACAKLI OLMASIYLA DALGA GEÇ... ZAYIF YÖNÜ BU!

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem













serkan altunigne

serkanaltunigne@penguen.com - twitter.com/serkanaltunigne

















SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

İçli Köfte

KAYAN YAZI

Ruh halimiz alnımızda kayan dijital yazı olsaydı:

Çayvarmı... Seviyorum hüleyyn... Maskeyi öncekendinize,sonrayanınızdakiçocuğunuza takınız... Olmaz dediler ama bir umut bekliyorsun işte... Çoh karıştırdılar memleketi... Askerliği bitirdin, e-eeevlilikne zamanıtnıtnıt... Şarjım bitiyor ne söyleceksen çabuk söyle... Sahibinden satılık. Kiralık... Hiç mi?.. Dönüşte alırız çocuğum... Gıybetforever... Ein volk, ein reich, ein führer...7.62x51mm. NATO... Kadına yönelik şiddetvetaciz içerir... Bir arkadaşa bakıp çıkacağım... Topçu Kışlası... Aynısı Tahtakale'de yarıfiyatına,kazıklamışlarseni... İzlemekte olduğunuz hayat; genelizleyicikesiminehitap etmektedir... Böyle mi olacaktı sonumuz... Arkadaş kalalım... Elbet birgün, buluşacağız. Bu şarkı böyle yarım kalmayacak... Yetersiz bakiye dürirüt... Ben yokum... Nasip kısmet... Şimdi 1 saat daha fazla uyuyacağız di mi (saatlerin ayarlandığı dönemden)... Bitse de gitsek... Lan, yattı kupon... Bu pazartesi kesin başlyorum, gidecek kilolar... Hoca beni artık oyundan al... Sinsi, zeki ve şark kurnazıyım... Akşam olsa da içsem... Yorum yok... Bana rüşvet ver... İyi akşamlar herkese o vakit... Misafir sanatçı... Giydikçe açılır. Kullandıkça düzelir... Sayfa görüntülenemiyor... +18... Size anne diyebilir miyim... Dikkat: Ölüm tehlikesi... Hiçbir yerde şubemiz yoktur... Seneye artık... OnlyAllah canjudge me... İnşaatsahasına girmektehlikeli ve yasaktır... Anam, notlar açıklanmış... Bamya sevmiyorum... Ya beni bu işlere karıştırmayın n'oolur... Beklenmeyen biretki görüldüğünde lütfen... DurYolcu!.. Bu ayki kredi kartı borcunuz... Hatalıysam ara 0598... Üzülme, zamanla geçer... Ne, çıktığı mı varmış... Yenildim... Arbeit macht frei... Vehakemson düdüğünüçalıyor... Selamınaleyküm... Köle... Bundan sonra hiçbir şeyeskisi gibi olmayacak... Köprüden önce son çıkış... Sie!.. Satılık değil dekordur... Şu an o ne yapıyorduracaba... Başgan... Kulhakkı yedim... Yüksek miktarda keder, hüzün ve can sıkıntısıiçerir... Cenazedolayısıyla kapalıyız... Ve o güzelinsanlar. O güzel atlara binip tekrar geri döndüler, farkında değilsiniz ama ben onlardan birisiyim... Dayak yedikamateknik vurduk, ahs kaçamq genegeliyorlar... Gel, ne olursan ol, yinegel... Evegelirken ne alayım hayatım (çok sevinçli gülümseyerek ama)... Allah'ım neden ben, neden ben... Havadandır kesin havadan, nemdendir nemden... O halde varım... Sabah 5'e kadar açığım... Ne yapalım gönülbu, aka da konar, b.ka da... Anlaşıldı merkez; tamam (dirilürülürüri)... Abijimmm.. Küresel sermayenin oyunları... Ölmeyeceğim ulan, ölmeyeceğim... Nooolur beş dakika daha uyuyim, noolur... Tövbe tövbeya hu sabah sabah... Gerçek bir hikâyeden uyarlanmıştır... Canın sağ olsun... Ben beklerim... Korkma... Geçmiş olsun hepimize kardeşim... Bitti...

İnsan seyretmeyi çok seviyorum (sizde seyredin) gözümüaçar açmazaynadaki parazitli, alıcısıbozukyayınbenle başlıyor. Ama sizle devam edip düzeliyor. Sağ olunuz...

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yenilgi

ÇOCUKLAR VE DEVİRLER

Bu satırları yazarken ensemde 32 numara bir ayak, paçamda ise 30 kiloluk bir böcek var. Bahsettiklerim, maalesef benim yeğenlerim. İki erkek; biri 8, öbürü 6 yaşında. Çocuklardan abartılı yüceltmeyle bahsetmek gerektiğini, herkesin çocuğunun insanüstü özellikler taşıdığını biliyorum. Lakin kendi yeğenlerim diye demiyorum, bu sevimli canavarlardagerçekten hiçbir üstünzekâ belirtisi yok. Gayet düz haşere kendileri.

Şu an beraberliğimizin 5. günündeyiz ve çocuk yetiştirirken katiyen yapılmaması gerektiğine inandığım her şeyi yaptım: Rüşvet, yalan, tehdit... Ama sorun, niye yaptım! Daha yanlarına geldiğimin ikinci saatinde beni oyuna getirdiler. Normalde karıştırmaları yasak olan dolapları, yatak altlarını "Sanabi şey göstericez" diyerek banabir güzel açtırdılar. "Canımız uf oldu..." diye kendilerini sırttataşıtıp arkamdan kıs kıs güldüler. Her saniye çıkan itişmeyi, isyanları falan saymıyorum bile.

Babaları Türk, anneleri Ukraynalı, çocuklar ise Kanada vatandaşı. İş bu sebeple pek bir multilingual tipler. "I want vişne reçel on my ekmek." Yahut "Kakişkam geldi, where is hela?" tarzı, insanıdurdukyeregüldürenbir iletişim tarzları var. Türkiye'de gördükleri kimi şeylere ise epey şaşırıyorlar. Misal dün gece büyük olanı, Çeşme Çarşı'da gezerken "Neden garbage (çöp) var tüm saksılarda?" diyesordu. "Çünkü burasıTürkiye,that'swhy!" demek istedim ama demedim. Velhasıl, şu an biri kafamıtutup sallıyor ve "Ödevin yoksa neden yazıyazmak?"diye soruyor. Haklıtabii... (20'şerliraverdim, olaysız biçimde dağıldılar. Çünkü Türk lirasını Kanada dolarıyla bir sanıyorlar.)

***

Çocuklara karşı özel bir düşkünlüğüm olduğunuiddia edecek değilim. Hayatımın hiçbir döneminde "Şurada bir çocuk olsa dasevsek" şekli birarzum olmadı. Daha çok "Şu çocuğun sesini bir tık kısabilir miyiz?" tarzı yaklaşımlarım var. Lakin çocuk yetiştirmenin ciddiyetine, gönülden inanan biriyim. Çocukları nasıl yetiştirdiğimiz, geleceği nasıl şekillendirmek istediğimizle doğrudan alakalı. Bu yüzden dikkat ederseniz tüm dini gruplar ve cemaatler, yüzlerce okul, kursveyurt açtılar. Bizkendini seküler ve modern sayanlardan çok daha fazla çocuğa ulaştılar. Bunun sonuçlarını ise hep beraber yaşadıkve korkarım biz de çocuklara ulaşmak içinçaba sarf etmezsek, daha da yaşayacağız.

***

Ailecek son 20 yıldır, Çeşme'nin en ücra sitesinde ikamet ediyoruz. Bu sitenin ücra olmak dışında bir özelliği daha var; kuruculari itibarıyla Cumhuriyet değerlerinin kalesidir kendisi. Sitemizde genç kızlarımız ay yıldız desenli mayokini giyer, oğlanlarımız ise suda İzmir Marşı temposunda kulaç atarlar.

Sitemizin namı, turistik tekne turları tarafından bile bilinmektedir üstelik. Normalde müzikolarak"Hande Yenerft. DjAt Hırsızı ya da SerdarOrtaç ft. Dj Bizzat At– Toynak remix" çalmayıtercih eden bu tekneler, bizim sitenin önünden geçerken 10. Yıl Marşı çalarlar. (Onun da hapçı versiyonunu çalarlarama olsun...) Hanidiyse teknelerden "Cumhuriyet'in kafasıçok güzel, siz degelsenize!" gibi bir çağrı olur. İşinilginci,bu çağrıasla cevapsız kalmaz, sitemizin paşa ve komutan emeklileri, her akşamüstü bu çağrıya bayrak sallayarak, coşku içinde cevap verirler.

Daha doğrusu verirlerdi. Di di di. Di'li geçmiş zaman...

Yıllarca kendikıt aklımladalgasını geçtiğim bu gelenek, bu seneson bulmuş. Tekneler bu yaz genelde mehtermarşı tarzını tercih etmekteler. 10. Yıl Marşı'nı ne çalan var ne de ona gururla bayrak sallayarak eşlik eden. Bayraklar nerelerde, hangi marşlar/ melodiler/ ilahiler eşliğinde sallanıyor, hepiniz biliyorsunuz zaten.

Bir devir bitiyor Türkiye'de. Neyin başladığını ise, hep beraber yaşayıpgöreceğizsanırım.

Çocuklarımıza 'cumhuriyet'in gerçek anlamını öğrettiğimiz bir hafta olsun...





OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

'AZ ÇOKTUR BARDAĞI'NDAN İÇİYORUM



■ Yerel 'hediyelik eşya dükkânları' bana korkunç geliyor: Çoğunluğu, o yerle alâkasız, bambaşka ülkelerde üretilmiş bir sürütaklitve plastik ıvırzıvırı bir araya getirmiş zevksizlikler müzesine benziyor ama istisnalar da var. Bir keresinde, bir dostumun yazlığındaydık ve kendisinden küllük ricaettim;tüm küllükler bulaşıkmakinesindeymişve önüme, Foça'dan alınmış bir hediyelik eşya konuldu. İçinde fok figürü bulunan porselen bir küllük. Zira 'Foça' adı, bölgeninantik zamanlardaki fok bolluğundan dolayı Foça; yaniantik adıyla 'Phokaia'. Hâliyle Foça'da satılan hediyelik eşyalarda genelliklefok figürü var ve bu, bana kalırsa, bir şehrin yok edilmiş geçmişini şimdiki kuşaklara aktaran orijinal bir detay. Fakat endüstriyel tasarımda işlev de mühim. Fok figürünün gözünegözünesigara basıp söndürmek hoşdeğil; ister istemez kıyamıyorsun. Bir tür psikopatlığın tezahürü gibi bu. Sanki fok formlu bir voodoo bebeğinetemsili bir işkence yapıyorsun; tasarım bu hâliyle 'negatifuyaran' içeriyor.

■ Birkaç yaz önce Yunanistan'ın Samos (Sisam) Adası'na Pythagoreio marinasından giriş yapmıştım. Pythagoreio'yu görmeyi hep istemiştim çünkü burası hem Akdeniz'in bilinen en eski liman kalıntılarına sahipti hem de filozof Pisagor'un doğum yeri olan bu güzel ada kentinin adı, filozofu unutturmamak adına Pythagoreio'ydu... UNESCO tarafından korunan bu Ege kasabasında satılan bir hediyelik eşyaysa, gördüğüm tüm hediyelikler arasındaki en anlamlı şeydi. 2500 yıl öncesinden kalma bir tasarım; 'Pisagor bardağı' olarak anılıyor, 'adalet kupası' olarak da tanınıyor... "Kendini bil" diyen Miletli Thales'in öğrencisi, matematikçi-filozof Pisagor'un icadı. Bu kupanın orta-dibinden yüzeyine kadar uzanan bir parmakuzunluğunda birçıkıntı var; kupanın tam altındaysa küçük bir delik bulunuyor. İçindeki deliğer ağmenilk başta asla sıvı sızdırmıyor. Kupanın içine hangi sıvıyı koyarsan koy, içine koyduğun sıvı, o çıkıntının yüzey seviyesini aştığı an, bardağın içindeki tüm sıvı alttaki delikten boşalıyor. Yani 'gözün doysun' diyor kupa. Gözü çokta olanı,aza kanaatgetirmeyeni bir anda hiçbir şeysiz bırakıyor.

■ Hayatımda ilk kez, görkemli bir şeyi sadelikle anlatan bir hediyelik eşya bulduğum için aynı hediyeden üç tane aldım. Birini anneme, diğerini felsefeye meraklı, çok sevdiğim birgarsona,ötekinide saygı duyduğum bir işadamına getirdim. Üçünün de tepkisi çok güzelve benzersizdi. Her biri de Pisagorbardağınınanlattığışeyi hemen kavradı ve tasarımdan çok hoşlandı. Annem, ben kupaya 'Pisagor bardağı' dedikçe, kupanın adını "Az çoktur bardağı" ilan etti. Bugün bu bardağı özellikle anlatmak istedim çünkü iktidar hırsıyla her şeyi zorla ele geçirmek isteyenlerin saçmalıklarına maruz kaldığımız zamanlardayız. Hâlbuki su da içsen, çay da içsen; şarap da içsen, kahve de içsen; doldurduğun bardakta dudak payı bırakmazsan, bardak değil de sen eğiliyorsun. Bu biat kültürü ve hükmetme deliliği içinde 'Azçoktur bardağı'na bak ve hatırla: İnsanlığın var oluşundan bu yana, dudak payı bırakmayı bilenler dimdik ayakta.

İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com









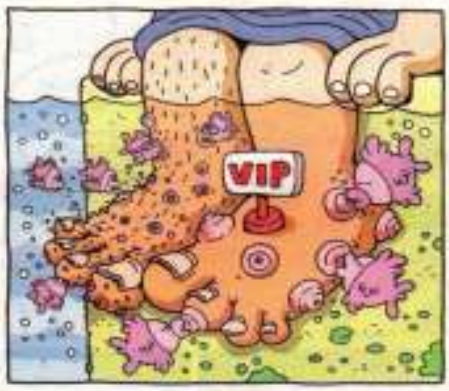


FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin · feyzisahin@gmail.com









SEKO YAZI

SERKAN YILMAZ

BİLGİ YARIŞMASI

Bangladeş'in başkentindeydim ama Bangladeş'inbaşkentinin neresi olduğunu bilmediğimiçin nerde olduğumu bilmiyordum, ama hatırlar gibiydim. "Bi Dakka" dedim görevliye. Başkentin ismi Oakka'ymış,kabul ettilercevabımı. Tele-zıplatör ismindeışınlayıcıile gelmiştimburaya. TDKbulmuştu o ismi bu cihaza, gelecekteydik. 60 yaşındaydım,TDK dilinde konuşuyordum.Devrim olmuştu amasolcubir devrimdeğildi.Bilgi devrimiydi, bilgiçağındaydık.Meselabakkaldanekmek alacaksın, sana birsoru soruyor ve bilirsenekmeği veriyordu. Bilemezsen puanındüşüyordu.Puanlarıbitenler ağırişlerde çalışıyordu. Cahilsenyaşamzorduyani. Hani şu akıllı telefonoyunu bilgiyarışmasıvarya trivia krak, onun içinde gibi bir dünyadaydık. Tatil için tele-zıplatörü kullanmak istemiştim ama gideceğim yeriben belirleyemiyordum. O da bilgi sorusuydu. Gelmeden önce tekel bayiinden sigara almak istedim, Tekelci, "Med-cezir dizisibaşrolkadın oyuncusu?" diyesormuştu. O yüzdenşimdi sigaramyoktu.Bilgi dilencileribinlercepuanla yakalanıyordu.Dilenciler yolda,"Allah rızasıiçin Roma'nın başkenti?"diye kolay şaşırtmalı soruyordu. En zor sorularısoranlarve cevaplayanlar çokzengindi. Gençken bi iki kerekumar olsun diye gitmiştim ortamlarına, büyük ütüldüm. Önce kazandırır gibiyapıyolar,bayapuan topluyosun. İçkibedava,sarhoş oluyosun. Sonrabi tanesiformüllü mormüllüsoruyusoruyo.Sarhoş sarhoşevreninsırrını çözmeye çalışıyosun, bi daha gitmedim. Fakir değildim, zengin de. Çocuklarımada ölüncesadecebir zarfın içinde"Hayatne?" sorusunu bırakıcam.Bilirlerseiyi yaşarlar. Büyük küfüryiyeceğim,biliyorum.

ERCAN

Sahilde kayaların arasına düşmüş, kayıp bir telefon çaldı. Sesi takip eden bir kedi ile birlikte bulduk. Şakayla "Ortağızkanka"dedim. Telefonuaçtım, birkadın bağırarak,Ercan'a hakaretlerdiziyordu. Durumuanlatıp telefonu nasılgeriiade edebileceğimi sordum. Kadın"İnşallahölmüştür"deyip kapattı. Ekrankilidi olmayan telefonda birSivaskangalköpeği veEminönü'ndebir dükkanın fotoğrafıvardısadece. Telefonda kayıtlı kimi aradıysam ya açmadı ya da açıp küfüretti. Sosyal medya hesaplarından da kovulmuştu. Ertesi gün Eminönü'ndekidükkanıbuldum.Dükkan sahibiErcanismini duyuncaçıldırıpsopa çekti.Kavga çıktı, dövüşmekzorundakaldım. Dövüşürken S.kko Ercan'ınHaliç Köprüsü›ndeolabileceğiniöğrendim.



Köprüde"S.kko Ercaan"diye bağırarakaramaya koyuldum.Birkaç balıkçı yakapaça yakaladı beni. Artıköğrenmiştim, onu öldürmek için aradığımı söyledim. Altıma küçük tabure verip çay söyleditler. Bulduğumda iletmemi istedikleri küfürleri söyledilerr sırayla. Ertesi gün Sivas'a gidenbir otobüse bindim.Kangal köpeği ipucunutakip ediyordum. Otobüste muavine bahsettim, tanıyomuş onu. Ercan'ı otobüsten attıklarıyerdeindirebileceğini söyledi. Dağ başında indim,birazyürüyünce eski, kırmızıbireve ulaştım.Bahçesinde biradamkangal köpeğiile oynuyordu. Köpeğiylesevgiyle anlaşanbir adam insanlıktan nasılböyledışlanmıştı?"Ercansız misiniz?" dedim,"İrcinçiç miçiniç?"diyeağzını bükerek cevap verdi. "Beyfendi ben yazarım, hikayenizi merak ettiğim için burdayım. Lütfen banatravmanızıanlatır mısınız?"dedim."Biyifindibin yüzerim, hikiyinici mirikittiğim içinbirdiyim,bana tranvayınızı inletin" diyetekraretti.İnsanların söylediklerini tekrarlama şakasını yapayapaherkesi kendindeniğrendirmiş, burdayalnız, köpeğiyleyaşıyordu. Otobüsten ineceği yerdekendinden tiksindirerekattıracak kadarzeki veyaptığının bilincinde olduğunuanladım.İnsanları uzaklaştırıyordu, banada aynısınıyapıyordu şimdi Arkamıdönüp giderkentepenin başında "Seni anladıiiim" diyebağırdım. "Sini inlidiiiim"diye cevap geldi.Sonrada dağlardanyankısı.











SERKAN YILMAZ

bonkart@gmail.com
instagram.com/serkanyilmaz









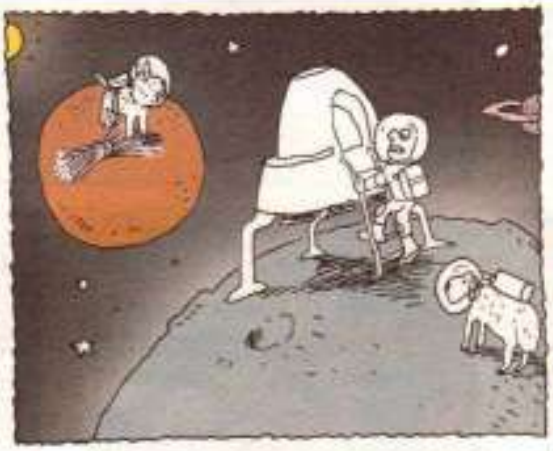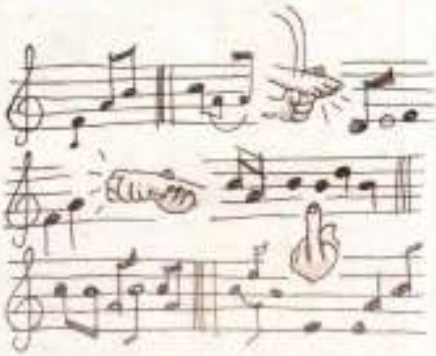




ODA IŞIĞI

DOĞAN













ORTAM

En telmaşa adam

zennezkarakurt@gmail.com

YAHU, DİŞİNİZİ...!

Özet:
Kalkışmanın ardından şu sıkı ve güvensiz atmosferde ortam, ajans direktörü Şahin acaba bizim SSK'yi yatırıyo mu diye kollarken hemen atlar sigorta müfettişliğine gelir.























Rewhat



GÜRDEM SINDIRAÇ



















YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Yunus Emre Gündüz



Emir Kızıltan



Yunus Emre Gündüz



Sezer Koral



Emir Kızıltan





PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 11 AĞUSTOS 2016 - SAYI: 775

HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR • ISSN: 1303-7579

www.penguen.com.tr

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU



HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
18 AĞUSTOS 2016 • 33
726
4.00 TL

Bilirkişi raporlarıyla da belirtilen birçok ihmal ve kusura karşın Soma maden patronu, 301 kişinin öldüğü faciayı FETÖ'nün yaptığını iddia etti.



Alparslan Türkeş, Turgut Özal gibi isimleri zehirledikleri iddialarından sonra, Soma maden faciasını da FETÖ'nün gerçekleştirdiği iddia edildi.

AKP 15 YAŞINDA! AKP'nin kuruluşunun 15'inci yılında Genel Merkez'de bir etkinlikdüzenlendi.





AKP'li Cemil Çiçek, "FETÖ'de hepimizin günahı var, bizimki % 90" dedi



Soma maden patronu, 301 işçinin öldüğü faciayı FETÖ'nün yaptığını iddia etti.



Cumhurbaşkanı Erdoğan, AKP 15. yıl etkinliğine canlı bağlantıyla katıldı.



AKP'nin 15. yıl etkinliğinde konuşan Abdullah Gül, "Herkes aklını fikrini bir kişiyeemanet ederse sonu böyle olur"dedi.



Süper Kupa bilançosu: 14 yaralı, 12 gözaltı... . BJK - GS Süper Kupa final maçı öncesi çıkan olaylarda 4'ü bıçaklanarak olmak üzere 14 kişi yaralandı.





Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu, "Bundan sonra çocuğu beşten aşağı olanı genelmüdür yapmayacağım." dedi.

3. Köprü geçiş ücreti belli oldu: 3 Dolar+KDV





Güldüğümler

* Düşünüldü seviyem, kullandığınız tuhaf şeyleri benim ilişkisizliğimi mengilişyen. Dalitik yorum çekilmiyor.



Normalleşme güzel geldi valla. Peki, neye normalleştik? Bizim normalleşmemiz yeterli mi? Normalleşme neydi? Demokrasi neydi? Her fikre açık olmak, karşılıklı iletişim kurmak, sorunları yasaklarla değil, toplumsal uzlaşıyla çözmek neydi? Hataları kabul etmek de normalleşmeye dahil mi? "Allah bizi affetsin" kalıbı insanı tüm sorumluluklardan kurtarır mı? Sorumlular nerede, acaba araştırılır ya da yakalanır mı? Dayakçı babalar dayakçı babalardan mı gelir?

Satıyoruz

TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda kabul edilen tasarıyla artık neredeyse kafamıza ne eserse onu özelleştirebileceğiz. Müzeler mi? Özelleştir zanpa! Tübitak mı? Ko gtüne, zaten hayvanat bahçesinden müdürü var, onu da özelleştir! TRT mi? Aman ne önemi var, zaten sabah akşam sakat şov. AOÇ mi? Lan olm ormanı naapacan? Oraya AVM çözelim en güzelinden... Tarihi eser mi, sat abi sat gitsin, eski taş toprak. Akarsu mu? Yolla abi, su akar Türk bakar yok bundan sonra. Sahiller mi? Vur dibine, sahili kim naapsın, oraya güzel otel göreriz. Satın abi memleketi, bitirin her şeyi. Çünkü para her şey, güç en güzel şey. Türkiye parasız kalacağına üzerinde donu kalmayana kadar bir bağımlı gibi her şeyini satsın, kendine rant alabilmek için. Oysa ki Türkiye çalışsa, Türkiye üretse, geliştirse, korusa tarihini, sahip çıksa doğasına... İşte arkadaşlar hep dış güçler Türkiye'nin önünü kesiyor, milli değerlerini, kurumlarını, sahillerini, toprağını, suyunu filan satıyor, özelleştiriyor.

Robot gibi robot R2D2

Geçtiğimiz gün, Star Wars serilerinde R2D2'yu canlandıran aktör Kenny de rahmetli oldu. Yüzünü hiç görmedik ama nasıl bir bağ kurduk kendisiyle onu da bilemedim. Haberi aldığımda üzüldüm. Her ölüm, bir şeylerin kaybolması gibi. Önemli olan o gidenleri kaybetmemek, hatırlamak sanki.

Yavuz Çetin

15 Ağustos 2001'de de Yavuz Çetin'i, 21 yaşında kaybetmiştik. 15 yıl olmuş. Kendisini sahnede izlemiş, albümlerini dinlemiş birisi olarak şanslı hissediyorum. Bazı insanlar vardır, onların sıra dışı olduklarını ilk gördüğünüzde anlarsınız. Stanli Kübrik'in 'Shining' diye bir filmi var, onda da dediği gibi. Bazıları hayatta her an parlar, Yavuz Çetin de elinde gitarı varken ışıl ışıl oluyordu. O zamanlar bunu tam anlamasam da "Bu elemanda çok tuhaf bi şey var" diyebiliyordum. 21 yıl parladı ve söndü. Neyse ki müziklerinde hâlâ yaşıyor. Yaşamak bazen hayatta değilken

Dedemler holding

"Gülen'le alakası olanlar her cuma 'tövbe yarabbi' demeli... Halk darbelere 'Fatiha' dedi... Bundan sonra bizinallah Türkiye'de darbe olmayacak, olamayacak..."
Sanki konuşan meclis başkanı değil, 90 yaşındaki dedem. Dedemi meclise başkan yapmışlar gibi açıklamalar. Hani çok yaşlanırsın da artık kafa çok kendini yormak istemez, her şeye 'İnş, maş, hadi bakalım, ehmss' diye cevap verirsin ya, işte bizim meclis başkanımız da bi an sıcaklardan fenalamış herhalde. Ya bir de bu iş "Tövbe" demekle gerçekten olacaksa 80 milyon tövbe diyelim, üstümüze de dev bayrak alalım, annalım. Bu hale gelmemize en çok da böyle "Olduğu kadar, hadi inşallah" yaklaşımı el açmadıysa, ben de hiçbir şey bilmiyorum.



Soran olursa "İstek üzerine" deriz

Pana pana buraları dolaşıyorum

Pana Film yine krizden fırsat çıkarmayı başardı. Twitter üzerinden takipçilerine "Kankiler çok istek geldi, dizi yapın, film yapın ama şu darbeyi anlatın dediler. Biz de 'Kurtlar Vadisi Darbe' adında darbeyi anlatan film yapacağız dedi. Güzel iş bence. Olayların arkasındaki üst akılı, üst kafayı artık ne varsa Kurtlar Vadisi estetiği ve derinliğiyle bir de öyle izlemiş oluruz. Yalnız şöyle bi durum var ki Pana Film kurtlarvadisidarbe.com adresini 18 Mayıs 2016'da almış. Adres ondan önce de 2011'de alınmış bu arada. Başrolde de hocaya güzel sözlerini esirgemeyen Necati Şaşmaz oynar, tam olur. Ya nedir? Çak bi "Aldatıldık", o da yetmezse "Allah affetsin", pırıl pırıl olur kafalar.



Şifrenin şifreleri

Şu sıralar şifre çözmek çok moda. Bir yandan da o kadar saçma sapan şey birbiri ardına oldu ki bu şifre muhabbetine de insan inansın mı inanmasın mı bilemiyor. Mesela ortamda bulunan dolarlar ne iş? Gri cüppe giydi bela okudu, haki giydi darbeye sinyal verdi, konuştuğu TV programında arkada 15 ve 8 sayıları göründü gibi şeyler... Diğer taraf da acayip koptu. Mesela bütün bu olayların arkasında cinlerin olduğunu açıklayan belediye başkanı var. Adam yıllardır ülkenin başkentini yönetiyor. "Cin" diyemiyor, korkuyor, o yüzden "Üç harfliler" diyor... Aynı adam geçen pazar günü için de "Terör örgütü deprem yaptırtacak" dedi. Yani inanmak istesen de seni zorluyor bazıları. Her şeye biz izin verdik, yapılanların bütün bu örgütün devletin içine süngere emilen su gibi emilmesine biz izin verdik sorumluyuz deseler anlayacağım. O da yok. Çünkü kandırılmışlar. Ya canısı, sen belki de şimdi de kandırılıyorsun? Sana nasıl güvenelim aslanım? Neyine inanalım senin? Bundan sonra da başka çıkarlar için 'kandırılmayacağını' nasıl bilelim? Hangi ilkelere sahip olduğunu, inandığın değerleri hangi davranışına göre ölçelim? Bir dediğin bir dediğini tutmayınca biz ne yapalım? Onda da mı mağdursun yoksa?

Adalet normalleşti

Darbenin iki numarası denilen isim, olay günü, bir sivil olmasına rağmen askeri üste yakalanıyor. Savcı ifadesini alıyor ve darbenin iki numarası denilen isim salınıyor... Evet ya, Türkiye normalleşti iyice. Tamam beyler, ortam orrayt! Ha bu arada savcılarla ilgili de soruşturma başlatılmış, içiniz rahat olsun.

Adalet normalleşti 2

İlki tutunca neden ikincisi de olmasın dedik. Alın, güzel bir haber daha. Alın yine sorumluların üzerine gidildiği, sistemdeki yanlışların tek tek incelendiği bir haber daha: Cizre'de geçen yıl gözünden vurulan 8 yaşındaki M.A.'nın yaralanmasına sebep olduğu iddia edilen beş polis memuru hakkında soruşturma izni verilmedi... -AE wuhuuu!

Sansür sayesinde...

Darbecilerin ifadelerinin haberlerinin yapılmasına da yassssah geldi. Ay resmen 80'lerdeki gibi ona buna yassah gelmiyor ama 80'lerde yassah olmayan bir sürü şey şimdi yassah. Neyse ne, ben diyorum ki bu ifadelerin çoğu birbirini tutmuyordu. Kesin vatandaş bi onu okur, bi o ifadeyi okur, bunların tutarsızlığını görür de kafası karışır diye, yararımıza gelmiştir bu yasak bence. Sonuçta şeffaflık demek sansür demek, yasak demek. Soruşturmadaki genel sonuçlar gereken mercilere tarafımıza nasıl olsa açıklanır. İçim rahat.



SOMA'da da katil FETÖ

İki yıldır gevelene gevelene uzayan Soma'da 301 işçinin hayatını kaybetmesiardından başlayan davada çözüme ulaşıldı. Patron Can Gürkan açıktadı "Soma'yı FETÖ yapmış..." dağılabiliriz. Belki de 'G' harfiyle başlayan üç harflilerin sonucudur Soma'dao kadar insanın hayatınıkaybetmesi.

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem













İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com

















FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyziozsahin - feyziozsahin@gmail.com











OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

DENİZİN İÇİNDEKİ UZAYA DALIYORUM

■ Tinker Bell yaşıyor. Nerede mi? Anlatayım... Rumca orijinali "diakamós" olan, dünyadaki en güzelkelimelerdenbirinin etimolojik açıklaması içinNişanyan Sözlük'e başvurdum;"yakamoz" kelimesi içinşöyle denilmiş:"Deniz yüzeyindeki ışıltı". SevanNişanyan'ın bir başkaeseri100 Güzel Kelime'deyse, yakamoz şöyle açıklanmış: "Gecesuyun yüzeyindeoluşanmehtap parıltısı". Etimolojik açıklaması tamam ama anlam açıklamasına benimde katkımolsun: Yakamoz, mehtapla karıştırılıyor. Mehtap,suyunyüzeyindeki ay parıltısıdır.Yakamoz isedenizinhem yüzeyinde, hem de içindeoluşuyor: Heleortamda Ay yokken, dahakolayvesık görülüyor.

■ Diyelimki zifirîkaranlık bir koyda küçücük bir botla yolalıyorsun:Ay görünürdeyok, hâliyle mehtap da yok. (Böyle havadasamanyolıda, meteor yağmuru da müthiş görünür.) Ya da diyelim ki Bozcaada'da şarabıfazla kaçırmışsın;Ayazma Koyu'nda ya da Habbele'de, gecenin köründe denize girmek gibi bir 'aşkagelme'durumun olmuş... Şehirden uzakta; botta daolsan,yüzüyor daolsan;elinsuyagirip çıktıkça,iskeleden atladığında ya da teknenin veyaküreklerin hareketiyle sudadalgaloluşurken, mikroskobik boyutlucanlıların, sudaışık saçanbirerateş böceği gibi panıdadığını çıplak gözle görebilirsin. "Noctiluca milliaris" adlı bu alglerin, fosforlu yıldız tozlarıymışçasına yaydıklarışıkla oluşturdukları bu parıltı'yakamoz'dur.

■ Marmaris Bozburun'un Söğüt Köyü, Saranda sahilinde yaşayaneski süngeravcılarından, 50 yıllık balıkçı Yücel Selçuk'la konuştum. Yakamoza "kıvılcım"diyorYücelabi. Balıkavına da genellikle Symi Adası açıklarında, geceleri çıkıyor. Misina suda hareket ettiğinde dahi suyun kıvılcımlandığını, oluşan bu yakamozu balıklardan gizlemek için de suya 'lüks' adı verilen ışık tuttuğunu anlattı kendisi. Balıkçıların gece avında ışık kullanması genelde ışığın balık çekmesine yorulur ama asıl sebebi budur: Işıksız avlanırken suda yakamoz oluştuğunu gören balıklar, ortamdabüyükbalıkvar zannederek kaçıyor.

■ 'Pi'nin Yaşamı' filmini izleyenler hatırlar: Pi, karanlıkokyanusta küçükbir sallayolalırken elinisuyadaldırır;elini suya soktukça sudaışıma olduğunufark eder. Bu çok hoşuna gideramatam da o an dipteki devbir balina, Pi'nineli nedeniyle oluşanyakamozu farkederve Pi'nintam önünde, daha da devbir yakamozmeydana getirerek muazzam bi' takla atar. O an, Peter Pan'inminik perisi TinkerBell,sankisihirli değneğiylesuya ve balinaya dokunmuşgibidir. Filminbu sahnesi abartılı görünürama gerçeğe uygundur. Çünkü "noctiluca milliaris", kendisinedokunulduğu an, savunma amaçlışıkyayarve kendisinedokunanı, daha da büyük bir avcıya o karanlıktaişareteder.

■ Hadi gel, noctiluca milliarissevelimbiraz. Denize dalalım zifirîkaranlıkta. Hadi gel, unutalım derdini dünyanın.Galaksinin biryerinde,su karasının orta avlusunda, gözlerimizi kocaman açıp "Bak, samanyolu bile görünüyor; ne güzel şeymiş yaşamak" diyelim... Hadi gel; bir gece yarısı, dünyanın en mahrem ve en tatlı sarhoşluğuyla, tek işimiz, yakamozu seve seve denize çırılçıplak girmek ve 'noctiluca milliaris'i en sevdiğimiz hayvan ilan etmek olsun... Hadi gel, tüm dertlerini unutalım hayatın. Yakamoz, gümüş zerrımız olsun; yıldız tozuna bulanışın bedenlerimiz... Hadi gel, unutalım korkuları. Şu kısacık ömürde, yaşamaya değer bir neden sunsun yakamoz bize. Denizin içine uzayı sığdırıp yerle-gök birken, yakamoz aşkına aşkagelelim... Hadi gel, saçlarımızdan süzülsün nebulalar... Bağıralım:"TinkerBell yaşıyor!"

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

EV HANIMLIĞI 101

Annemlerin yazlığından eve döndüğümde, iki aylık saygıdeğer eşimin evi samimi ve ahırımsı bir aromayla doldurduğunu fark ettim. Sanki evin çeşitli köşelerine terli terlisürtünülmüş, bellibaşlı bölgelere iseyavrukedi işetilmişti. Tetkiklerim bu varsayımları doğrulayınca, çaresiz yıkamaya başladım.

Çamaşır yıkamayı deterjanlar tarafından çözülen bir süreç sananlar, büyükyanılgılar içindeler. Çamaşır yürekte başlayan bir süreç; önce en temiz, en uzunsüremis kokançamaşırı yıkamaya niyetetmeniz gerekiyor. Bana inanmayanlar, "Senhangi yumuşatıcıyıkullanıyodun?" sorumun karşılığında annemden aldığım, 45 dakikalık "Çamaşır ve leke sempozyumu"na katılabilirler. Annem, programlarını tamamen kurcalamak suretiyle, çamaşır makinesini God Mode'da kullanan bir isim. Benim aklımsa en fazla geceden çamaşırı suya bastırma yöntemini algılayabiliyor.

Çamaşıra dört elle sarıldım. Lakin çamaşır makinamız, önlüklü şahıslarınevinizedalıp suratınıza rezistanz sallamadığı yıllardan kalma olduğundan, bu işe pek sevinmedi. Her sıkma esnasında histeri krizleri geçirmeye, "Alın şu kozmetiği üstümden!" diye titremeye başladı. Kozmetiği topladım. Baktım bu sefer ikinci sıkmada, "Ay bastı bana buralar!" diye banyodan kaçmaya çalışıyor.

Moralim bozulmuştu. Ben sonuçta o makineden görevi olmayan bir iş istememiştim. Bu çılgınlık, bu tafra niyeydi?Öte yandan saygıdeğer eşime paragöz, mal düşkünü birkadın gibi "Bu makineyi değiştirelim, yeni, A++ sınıfı alalım!" da diyemedim. Sonuçta çamaşır makinesi isyan etmiş fakat bozulmamıştı. Onun yerine, beyefendinin aklını karıştırmak maksatlı "Aşkım ne zaman evleniyoruz?" diye sormaya başladım. Bu haklıfakatgeç kalmışsırarım,aile saadetimizi bir miktar zedeledi. Adamcağız "Yine mi yaa?"diye ağlayarak kelini dövmeye başladı.

***

Üç gün geçmişti ve ben dur durak bilmeden çamaşır yıkıyordum. İkikez yıkandıktan sonrahâlâ ahırımsı rayihasını muhafaza eden giysileri, toz bezi yapmaya kararverdim.Evdeüzeri Yoda'lı, Slayer'lı birsürüşirintoz bezimiz oldu. Saygıdeğer eşimse bu yeni temizlik gereçlerine adeta bayılmıştı; ayıltmak için ona tuzlu ayran içirmem vesahildekısabir yürüyüşe çıkarmamgerekti.

Çift olarak sahilde boş boş yürümeyi,yürürken "Aslında istesek koşarız. Her gün koşsan bi noktada bayakoşarsın..." gibi geyikleri tekrarlamayı seviyoruz. Kendimizi entel hissediyoruz ama asla koşmaya yeltenmiyoruz. Neyse, sahilde yürürken, geceden çamaşır bastırmanın edebiyattaki yerinidüşünüyordum. Bu derin düşünceler içinde, yine koşmayı tartıştığımızı fark etmemişim. "Sen koş gel. Ben burdayım!" diye kestirip attım konuyu.

Saygıdeğer aşkım öğle sıcağında koşarken, ben de sahildeki apartmanlardan birinin önündeki çimenliğe oturdum. Ardımdaki sarmaşık kaplıduvar, havuzlu bir bahçeyeaçılıyor. Sabah,akşam, öğlen,defalarcadikizlediğim bu havuzda tekbir insan görmüşlüğüm yok şimdiye dek. İnsan dikizlediğimden de değil tabii.Fakataçıkvenet biçimde orada, birilerinin evinin önünde, kimsenin kullanmadığı, pırılpırıl birhavuzvar.Acılı arabeskşarkı gibi. Dramgibi, haramgibi...

Önce "Şuhavuzataş atayım" dedim.Çok servet düşmanıbir davranış gibi geldi. Sonra dedim "Enazındanbi notatayım:Yüzün! Allah'ın adını verdim yüzünya!" diye yazayım dedim. Saçmalık... O evinsahibi, o b*klu havuza mı kaldı? Kim bilir hangi tropik adalarda yüzmüştür? En son birkaçtur koşup perişanhalde yanıma gelen saygıdeğer eşime dedim ki: "Biraz çalış da şu apartmandaoturan bir arkadaş edin!"Çünkü yaniteknealmakmı, teknesi olan arkadaşa kaynamak mı? Elbette; B.

S. eşim beni bu akıllıca önerimden ötürü tebriketti.Eve döndüğümüzde GTA'da ilk kez arabakullanmama izin bile verdi o sevinçle. Yalnız GTA çok rezil bir oyun. Yanlışlıklaçarptığım yayanın başında bi fatiha okuyayım dedim. Oynadığım gencin eli ayağı sadece yumruk, tepik atıyormuş. Bir de yerde yatanmaktulü dövdük iyi mi?

Ev hanımlığını çok da hor görmediğiniz bir hafta diliyorum.







SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitarali@yahoo.com.tr

İçli Köfte

SEVMEYİ UNUTURSAN...

Ovakit bir sürü borçlu kapıya dayanır. Yemek yerken dilini ısırır,dirseğiayak serçe parmağı eşliğinde keskin kenaravurur, eşyalarını koyduğun yerde bulamaz kaybedersin. Haşlanmış mısırkemirirkenkabuğudişin mikron aralığına girer, çıkmaz oradan. En sevdiğin şarkıyıunutur,sonsuza dek diline reklam repliği, bin yıl önce okuldaki aptal şarkı dolanır. Sabah çayı ilk yudumda damağından tüm sindirim sistemini haşlar, parkta dergi okurken rüzgâr çıkar. "Buradan açınız"yazan ne ise aslaoradan açılamaz, açıldığında önce üzerinesonratüm evrenesaçılır. Sokakta yukarı ve ileri110 derece çekiştiren ebeveyn açısı ile, feryat figân dikdörtgen ağız ağlayan ve topur topur yaşlı bakışları ile göz göze geldiğin anda; ağzından sakızı (pembe) düşen çok sevimli küçük kız çocukları görürsün günaşırı. Susuzluktan ölmeye ramak kala buzdolabını açtığında boş sürahi; dur boş değil dibinde sadece yarım parmak su ve çok soğuk. Tetrofloroetan aromalı ve dahi. Delirmemek için kaçar, hep uykuyayamanırsın, o zaman rüyaların seni uyandırır, uyandıran rüya ruhundan borç alır, ruh bazen tefecidir faiz ile zaman verir, o borcu ödemek için çok çalışıp kazanmalısın, ne kazanmalısın; gönül. En yakın gönül neredediir, sulamayı unuttuğun saksı çiçeği. Verdiğin ilkdamlada kökü serinler ve bir "oh" çeker. Bunu duyan çevrede tüm nebat gülümser. Bunu alâimisema gördüğünde, ricacı olur. Yağmur dolu bulutlar çöker, basınç artar, ebabillerin kulakları baskıdan sıkışmaya başladığından çok alçalır. O sırada tüm havadaki böceklerin kanatları zaten nemden düzgün kumanda etmez perdövites olurlar (kınkanatlılar hariç). Alçalan kırlangıç sürüsü bu havadar piknikte doyar ve mutlu mutlu sıçar. Eşlikçileri serçe, baştankara, yağmur öncesi kızıl gerdan, sığırcık, alacakarga niceleri. Kakalar yağmurla birlikte inen minik enerji topları olduğundan tüm ballıbaba, hanımeliler coşar. Daha sevişgen olur yağmur sonrası isimsiz kır çiçekleri. Tozlarını döşü kıllı koca arılaraverir, diğerleri ile kovana en değerlisıvıya. Bal; dil bilgisidir şimdi ve geçmişin bin bir hali. Bal ile ekmeğe karıp yiyen çocuk kıyıya giderken karpuzu taşımasına enerji olur. O karpuz denizde soğur, kaçmasın diye çevresine taş konur. Konan taşların ağırlık, açı,yükseklikve dalganın debisini hisseder çocuk ve ilk mühendislik problemini çözmüştür. Karpuz sahildesınırçizgisi,sarhoş masasının kartviziti,yalnızın evinde mutluluk. Beyaz peynir (ezine) varsa yanında, gömüş sonrasındaki döşeğe dönüşte sırt yastık ile desteklenmelidir. Sırtı desteklerken döşekteki eski kahvelekesi var gücü ile bağırır. Bunu duyan komşunun parietal lobu zaten canı sıkılan dimasına birden "A-a komşu ne yapar" alt metni ile ön, sağ, sol,profilsimanı çakar. Komşun gelir, zaten üşendiğin için birden kahve için sebepvardır.Çıplak ayağının altına yapışankarpuzçekirdeğiile kapı açıp buyur edilirkahveyapılır. Ama o çekirdek her adımında eve fruktozlu bir damga basar. Bunu mutfakkarıncası duyar. Minikşeker kristallerini emip yuvaya, kokuhaberi ile diğerlerine taşır. Fal kapandığında mutfakta ciddi çalışma vardır, tabanından düşen çekirdek yuvaya götürülür. Bir sene sonra binanın kenarındaki çatlaktan çıkanzayıfbir dal, ısrarlıfide, ucunda bir neşeli çiçek ve merhametli bir tomruk. İnsanı gam binayı nem göçertirken, o çekirdeğe rahim olmuştur serinbetonarmen.Bina anlaşır, kim ile,tabii ki cemre. Toprağa düştüğünde emaneti verir ona. Birçok şey uyanır sadece hava, su, toprakta değil.Bildiği haneye düşercemre; en yaşlı ve en gence. Kemiklere düşünce boy, kalbe düşünce "ah" atar bünye. O kuzguni siyah "ah" gider aynı renkte bir kedinin kulağına takılır. Gözleri kehribar renkli olanlar sadece dışı değil içerideki derdi de görür. Yaşam lüfer, örümcek, serçe, insan gözlerinden de izlerolanı biteni. O cebindeki "od"u biraz söndürüpsoğumaya bırakmışsındır belki. Kor için için yanar ateş sönsede zor, haklısın bilmiyorum hepimizin hikâyesini. Ama için sevmeyi unutacak kadartuza dönerse tüm bu olanlar ve daha renkli, şenlikli milyon çeşidi bizlere karışamaz. Zaten bir sürü yaşam borcu tek senin kapına değil hepinizinkine dayanmıştır. Veresiye yazıyor ömür neşe yerineöfkeli,eksik tarafımızı. Bilesin, hep geri katlanarak düşüyor peşimize hatırlayınca burun direği sızlatan gönül borçları. Sevin annem...

BOBO













GÜRDEM SINDIRAÇ











SEKO YAZI

SERKAN YILMAZ

GELECEĞİN EVSİZİ

Yaşlanıp sokaklarda şarapçı olmuştum ama gelecektesokak konforu şimdiki ev konforu gibi olduğu için kafama takmıyordum. Gece parkta yerçekimsizlik alanında yatıyordum. Şimdiki yataklardan daha rahattı.Yazın terletmiyor, kışın da bi lokantanın wireless enerji hattından etrafıma elektriklibattaniyesarıyordum. Konforluydu ama insanlar yine de ayıplıyordu.Sokaklara s.çmıyordum ki sonuçta, ışınlayankilot çıkmıştı, niyeayıplıyosunuz?Bazı filmlerde gördüğümüz, kaymak gibi giyinmiş, 'gelecek eliti' olmuştutüm insanlık.Evsizkimse yoktu, bi tek ben vardım. Yıl, 2150 olmuştu. Ölümsüzlük çıkmış, yasalara bağlanmıştı. O film gibi, zamanpara yerine geçiyordu. Zamanı biten otomatik öl'iyordu. Bi gün yakalayıp, "Dilenci üzerinde 1,5 milyon yıl ile yakalandı"diye Show Haber'e çıkardılar. Çok ayıpladılar. Toplumdan sürüldüm,nerde görseler yüzüme çemkiren insanlar vardı. Hele yerçekimsizlik alanında yatarken otomatikkilotun bozulmahologramı internetteçıktıktan sonragelecekelitiolmuş insanlar bana ne yapmaz?Yüzüme tüküren oldu, onu bile dışladılar, "Bu pisliğe mi tükürdün midesiz" diye. Bi otomatik kilot firması beni reklamında oynattı, ordan da 1 milyonyılgeldi. İnsanlarbenden tiksinirken ölemiyordum, 2,5 milyon yılım vardı. Kendimi unutturmaya karar verdim. Bi 100 yıl dağda yaşadım. Geri bi döndüm, toplum mahvolmuş. Dilenciliğimi örnek alanlar olmuş. Dilencilerve gelecekelitleriarasında çıkan bi savaşta babam ölmüş. 2250 yılı bile olsa bi üzüldüm. "Tükürmesene kardeşim yüzüme, ev bakıyorum!"



ŞARHOŞ OLMAK!

Gece yarısı alkollü bi şekilde yürürken, bağdaş kurmuş uçan bi adam gördüm. Cebimdeki içki şişesiniçöpeatıp alkolden vazgeçtim. Uçan adam yanıma geldi, "Kardeş klişe olma" dedi. Gerçektenuçuyordu. Nası ya, meditasyonla mı uçuyorsun, bağdaşkurmuşsun da" dedim.Yok normal"Süperman gibi düşün, bizim oralarda böyle oturulur, Kripton çocuğuyum ben" dedi. Süperlik olarak taksicilik yapıyormuş, gece sarhoşlarıtaşıyormuş. Evegitmekiçin bindim kucağına. Bi müzik açtı bu, uçarakçıktıkyola. "Burdan karşıya kaça uçupgeri gelirsin" dedim. 200 lirayaanlaştık, üstümde o kadarparayok, bi bankamatikte durduk,ben şifreyigirerken kafasınıçevirdi,kafamın üstünde havada duruyor. Başka bi sarhoş geldi yanıma, "Kardeş uçan balonukaça satarsın" dedi. Eve çok geç kalmış, kendini karısına affettirmek için çocuğuna uçan balon almak istiyodu sanırım. "Adam o adam"dedim. Baktı sarhoş, söylenerektelaşla yalpalayarak uzaklaştı. Uçan abiyle bi karşıyapıp geldik, sigara da içtik yolda, gecetaksisihesabı. "Abi" dedim "Peki sen Dünya'nın etrafında son hız dönerek zamanıgeri alabiliyomusun Süperman gibi?" dedim. "Taksimetre çokyazar"dedi. "Ortalama bi şey söyle" dedim, yapmayacağımı bildiğim halde, sırfgeyikolsundiye.Çünkü kimse için değmezzamanı geri almaya. Çokyazar...



SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:

Olimpiyatlar





Şimdi başlığı da böyle atınca, sanki hayatı spor müsabakalarını ve sporcularını takiple geçen, adeta bir rahmetli Kenan Onuk edasındaveya günümüzdebirCaner Eler bilgisinde,donanımında bir insanmışımgibi algılayabilirsiniz. Olsun,benim için sakıncası yok. Ortamlarda "Sporu çok seviyorum yea... Takip etmeden duramıyorum..." derim, kim bilecek, aslında malmal takipettiğimi gtk...Neyse ama neticede olimpiyatları seviyorum. İzlemesi zevkli bi kere. Zaten benim için şu hayattaki en önemli kriterbu sanırım. Bi şeyi seyretmesi, yemesi, dinlemesi, okuması falan zevkli geliyosa o tamamdır. Şimdi düşündüm de herkes için aynıdır lan, mal mı insanlar sevmediği şeyi izleyip okusun, dinlesinler...



Aynısenecepherkülü Naim Süleymanoğlu'nun ülkemizetek altın madalyayı önünegelenitutup kaldırarak getirdiği seneydi. Vay be. Adam kaçkiloversen bana mısın demedi, kaldırdı lan. Öyle ağırlıkkaldırmakfalanbenimiçin ütopik şeylerolduğuiçin Naim'e pek özenmemiştim. Koşucu olmak daha iyibir fikirdi. "Nasılolsa çocuğum, malgibi koşuyorum, bariiyice koşayım da altın maltınalırım" düşüncesiylehayalini kurduğumolimpik sporculuk kariyerihayalinden,verdiklerialtın sadece madalya olduğunu ve onu da satmanınparasalbir faydası olmadığınıöğrenmemle futbolculuk kariyerihayallerinegeri dönmem bir oldu. Futbolculuğum da bu satırları okuduğunuz için kolaylıkla tahmin edebileceğiniz gibi "Top geçer adam geçmez!", "Florya'da kemik sesleri" tadında kazmalıktan müteşekkil olduğundan o iş de yattı. Neticede iyi ki yattı,çok şahane saçmalayabiliyorum bu sayede, bu sayfalarda...

88Seul OlimpiyatOyunları kişisel tarihimin en net hatırladığım Olimpiyat Oyunları'dır. Erkekler 100 mt. finali denen zımbırtının aslında ne kadar da harikulade bir yarışma olduğunu da o tarihte keşfettiydim. Bodrum Akyarlar'daki evimizin terasında, 37 ekran Grundig TV'de zaman zaman titretmeli bir yayın eşliğinde izlemiştik ailecek. Kanadalı Ben Johnsondenen hayvani atlet sonradan dopingli çıksa da bana ilk100mt. finali zehrini veren adam oldu. 9.79 koşmuştu hayvan. AynıUsain Boltgibi aslında Jamaikalı bir arkadaşımızdı kendisi. Demek Jamiaka'da bi numara var. Neyse, Ben Johnsonyarışı kazanınca ben(benolanben)ulansanki kendimkazanmışımgibi sevinmiştim. Benimdiyen (şahıs zamiri ben) Kanadalı benim kadar sevinmemiştir.(Benolan ben yine.) Babambile bi kıllandıydı "Niye coştu lan bu gerzek bu kadar?"diye,Sonradediğim gibi bu Ben (Johnsonolan Ben)dopingliçıkıncavitaminsiziticiCarl Lewisaldıydıaltını da, rekoru da. 9.92 mi ne koşmuştu vitaminsiz Carl, farka bak. Ayarsız BenJohnson az bi yavaşkoşsakimse kıllanmayacak madalya da kendinde kalacaktı belki.Sığırişte...



Pazargecesini Pazartesi'ye bağlayan saatlerde bu senenin 100 mt. erkekler finali koşuldu. Tam birOlimpiyat ve 100mt. finali sevdalısıolarak tabii ki uyanıpcanlı izlemek isterdim fakatgelgör ki uyku benim için çok daha önemli bir aktivite olduğundan ossura ossura uyudum. Sabah uyandım, güzelce bi kahvemiiçtim. (Kahvemi içmeden uyanamadığım için günekahve içerek başlarım. Akabindebi yarım saatdahauyuyup öyle uyanırım.) Sonraaçtımbilgisayarı Google'a "Usain Bolt Rio100 mt. finali"yazdım.Çıkan ilk linke tıkladım ama o başka bi şeymiş. Sonrasında 3-5 linke falan daha tıklayıp doğru linki buluncayaklaşık25 saniyelik videoyu izledim. "Vay bee... İpneye bak..." deyip videoyu kapattım... Ne yarışmış lan adam, valla helal sana Bolt oğlan!



ODA IŞIŞI

DOĞAN















ORTAM
En telmaşa adam

sonmezkarakurt@gmail.com

ŞAHİN PEŞİNDE!

özet:
ORTAM SİGORTA MÜDÜRLÜĞÜ'NE GİTMİŞ VE AJANS DİREKTÖRÜ ŞAHİN'İN PRİMİNİ YATIRMADIĞINI ÖĞRENMİŞTİR...

YAŞADIĞI KIYAMET ÖYLESİNE BÜNYESİNE VURMUŞTUR Kİ, SANKİ BÜTÜN MİLLET BU ÇOCUĞA MOOLDU DİYE DÖNÜP BAKMAKTADIR

ZOMBİ GİBİ LA RESMEN! SURSUZCA YÜRÜYO

AZ SONRA BU KADROLU SIFTEN SIFIR KESİLEMEMİŞ DEMİR ÇIKINTISINA DA TAKILINCA İYİCE PARANOYA YAPIP BÜTÜN HAYATIN KENDİNE KARŞI OLDUĞU PARANOYASINA KAPILACAK

HEMMEN KORAY'I ARAR. BELKİ O DA AYNI POZİSYONDADIR UMUDUYLA LAF KAPMAĞA ÇALIŞIR

MORUK, SENİN SSK YATTIYO MU? BAKTIN MI HİÇ?

EVET, BEN HER AY KONTROL EDİYORUM OLM İNTERNETTEN, MOOLDU HAYRİOLA, SENİNKİ YATMAMIŞ MI?

YATMAMIŞ MORUK

SALAK! ÖĞRENMEYİP DE VATANDAŞLIK HUMARASI ALIP BARSAYDIN YA ZAMANINDA

Bİ POSTA DAHA BAŞINDAN AŞAĞI KAYNAR SULAR DÖKÜLÜR. KEŞKE FARK BAŞMAZ KORAY'IN DA YATMAMIŞ OLSAYDI YA, YOKSUL HASSİ, FERAHLARDI DOSTUMUN DA ŞAKATA GELMESİNDEN

BA BEN BUGÜN GELEMİYCEM, ÇOCUĞUN BOĞAZI AĞRIYO, ŞAKİN OL, GAZA GELİP DE ŞAHİN'LE BİŞEY KONUŞMA BUGÜN. AKŞAM SANA UĞRARIM Bİ STRATEJİ BELİRLERİZ TAAM MI

HASSKTİR YAA, BU KAÇINCI İZİN, HERİFE BAK KRAL GİBİ DİYE Bİ DE BUNA HASET EDER BİZİM DENİYO

BABBADAM!

O GÜN ÇAKTIRMADAN FASO GOOGLE'DAN "İŞVEREN SSK PRİMİNİ YATIRMAMIŞSA" BAHSİYLE İLGİLİ SURSUZCA ARAMALAR YAPAR. KAFA İYİCE KARIŞIR

KISSSSSS

BENİ VERMEMEYE ÇALIŞSA DA ÇAKALLAR AYLMIŞ BİZİMKİNDE Bİ HAL OLDUĞUNA

AKŞAMI ZAR ZOR EDİP EVE GELİR. KORAY'I BEKLEDİKÇE ŞAHİN'LE DIŞARI DURUR KAFASINDA

ŞAHİN BİLİNÇALTINDA GİTTİKÇE ŞEYTANLAŞMAKTA. DÜŞÜNCESİ BİLE İÇİNİ BULANDIRMAYA YETMEKTEDİR

1

VAAY! DEMEK GÜVENMEDİN GİTTİN KONTROL ETTİN HA! YAZIKLAR OLSUN. ULAN DEMİYO MUSUN HİÇ BİZİM CEMAAT İŞLERİ FATLADI, SU ZOR DÖNEMDE BU ADAM BİZİM MAAŞLARI HASI ÖDÜYO DİYE HA?

AMA KORAY'IN SİGORTASINI YATIRMIŞSIN

ŞAHİN'İN DARBEDEN SONRAKİ KOMASI

ULAN KAÇ YILLIK ADAMLA KENDİNİ BİR Mİ TUTUYOSUN OLUM, GÖBEĞİN KORAY'LA MI KESİLDİ? BENİ KİMSEYİ İSTEN ÇIKARMIYAYIN DEDİM, SENİN ŞU YAKLAŞIMINA BAK YA; AYIP AYIP!

2

KÖRÜNE KADAR AHKLI OLDUĞU MEVZUDA BİLE KARŞI TARAF LEHİNE BÖYLESİNE HAKLI ARGÜMANLAR ÜRETEBİLECEK KADAR TİRSAKİ Bİ BÜNYE BU HACİ!

HÂLÂ KALKMADI MI O ÇOCUK? YİNE OTURDU SABAHA KADAR TABİİ

İŞTE KALİF BABA OCAĞINDA ARKA ODADA SİGORTASIZ KAHTALAŞANLARDAN MI OLACAK

3

VE MUAZZAM BİR İSTİKBAL KORKUSU ALIR İÇİNİ BU YÜZDEN SOFİSTİKE BİR SENARYOYA GİRİŞİR

YAA BENİM BABAMIN SİGORTA MÜDÜRLÜĞÜNDE ARKADAŞLARI VAR DA, GİTMİŞ BENİM PRİMLER YATTIYO MU DİYE BAKMIŞ, HANİ YANLIŞ ANLAMA, BELKİ UNUTMUŞUNDUR DEDİM, ŞEYDEN KORKUYORUM, PEDİR GİDER ŞİKAYET FELAN EDER

BA BA BA! HEM SUÇU KENDİ ÜSTÜNDEN ATIYO, HEMİ DE SİZİDEN GÖZDAĞI VERİYO ÇAKAAL!

BAKAR ŞAHİN'LE YÜZ YÜZE KONUŞMAĞA GÜÇ YETİYOR, BELKİ Bİ TEK KORAY'IN PRİMİ YATMIŞ DİĞERLERİNİNKİ YATMAMIŞTIR DA HEP BERABER YEDİĞİ YEMİŞ MESUT VE BAHTİYAR Bİ ŞAHSİN YAŞANTISINA DEVAM EDEBİLMESİ HASABI Bİ UMUT VE MÜTHİŞ Bİ RİYA İLE GEYSİ'YU ARAR

ALO, GEYSİ? HAABER? YAA BABAMA KAFAMA BİŞEY TAKILDI; DARBE HABBE ORTALIK KARIŞTI YA, ULAN DEDİM BU KARAMBOLDA ACABA ŞAHİN BİZİM SİGORTALARI YATIRIYO MUDUR?

BA BA DEMİYO KENDİSİNİNKİNİ YATMADIĞINI DA AHLÎ BİLİ OLMASIN

VALLAA BEN BU AY YUNANİSTAN'A VİZE İÇİN SİGORTA DÖKÜMÜ ALDIYDIM, YATMIŞ YANİ ORTAM, SİKİNTİ YAPMA YAVRUM

YOK YAA, HABERLERİ FELAN İZLERKEN CEMAAT FELAN BİRDEN BİNİVERİN İŞTE, ACABA MI DEDİM, NEYSE İYİ O ZAMAN GİRİ GİRİ

HİKAYET KORAY GELİR

HAABER LAN, MOOLDU ŞARATİN SAPSARI OLMUŞ, AMMA SİKİNTİ YAPTIN HA, SU BAKALIM, ÇÖZEBİLİRİZ İŞİNİ, ÖNCE Bİ ŞAKİN OL

BUMİYO Kİ POSTLARININ DA KÖTÜ DURUMDA OLMASINDAN SAADET ARADIĞINI DENİYORUM



ÇALIŞIRKEN



serkan a. Almanya'da da senin gibi antenler var Kaan, dillerini anlamasam da antenliklerini bana hissettiriyorlar..

sezyum Serkan Almanya'ya gitti gideli telefon faturamda belirgin bi düşüş var. Mutluyum!

selçuk Espri kötü de olsa tırt denmez,espritanrısını güceridirsiniz, yapmayın öyle!

erdil Tivityazacağına kapakbulsana. Ayrıca burası neden karanlık, içim daraldı.

Hilal Yaen azından benim düğüne kadar sabahlamada pide börek işine ara mı versek kızlaağr! Meyve filanyesekolmuyomu? Hayıryanigelinliğede yazık!

faruk Kandırıldım! Hani lan erken bitirip gönderecektiniz köşelerinizi. Resmen koynumda yılan beslemişim.

serkan a. Lanolm geçenyoldasana benzeyen bi adam gördüm istemsiz sigara paketimi sakladım otlanmasın diyeABV Kaan!

sezyum Olm hepinizi arıyorum, neden kimse açmıyorya? Serkan'danbaşkakimse telefonumuaçmıyormuş demek ühühühüh!

feyzi Nasıl kapak bulunuyomuş diye sabahlamaya kalayım dedim,pidelerbitti şu an ayvalık tostuyiyoruz, ilginç!

selçuk Valla bunu da beğenmezsenizartık kendi köşeme çizerim! Tehditse tehdit!

serkan a. "Köşeyi erken yolladım" diye sevindim ama saat farkını hesap edemediğim için haybeye sevinmişim... Mal mıyım Kaanmıyım neyim?

erdil Lö Kandirildik. Şaka lö şaka, ben istedi size esprili konuşmak için.

cevdet Kandırıldık diyen kedi olur tavuk olur, öyle olmuyo mu bizim kapaklar, ben çok acemisiyim kapak olayının dost!

serdar Belli oldu yine maden ocağına, kara elmas diyarına indirileceksiniz beni, yer yüzü sıcak olsun diye sıcak renklerle boyayacam var.

faruk Hakketten bu kediler filan nerden bulaştı lan bizim kapaklara!

erdil Galiba asıl biz kandırıldık, kandırıldıktan kapak olmuyo sanki, zorlamasak mı?

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Erhan Güneş



Emir Kızıltan



Berkay Yaşar



Bork Gürdal



Sezer Koral



Yasin



Yunus Emre Gündüz



Emirhan Serveren



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 11 AĞUSTOS 2016 - SAYI: 226
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU



PENGUEN

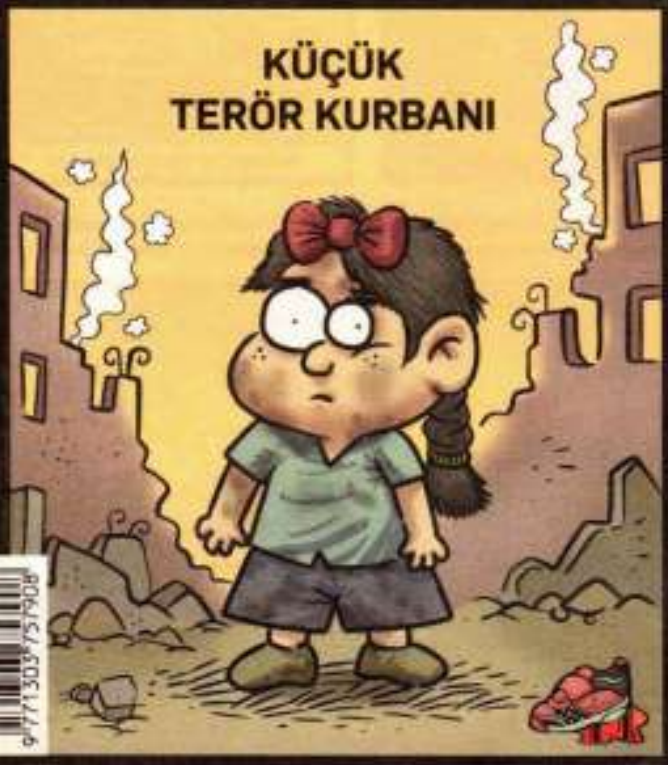
25 AĞUSTOS 2016 > 24

727

4,00 TL









"Ne tuhaf bir gezegen!" diye düşündü Küçük Prens. "Her yer kuru, her yer sivri, her yer sert ve acımasız."
Antoine De Saint-Exupery, Küçük Prens (Bölüm 18)

Meclis, 1 Ekim'e kadar tatile girdi... Ülkede her yerde bombalar patlarken Meclis'in tatile girmesi eleştiri konusu oldu.



Gaziantep'te sokakta yapılan kına gecesine bombalı saldırı düzenlendi; saldırıda çoğu çocuk, 54 kişi öldü...



Birleşmiş Milletler'in geçen yıl yayımladığı raporda IŞİD ve radikal İslamcıların çocukları intihar bombacısı olarak kullandığına dikkat çekiliyor.





Sakarya'da yol kenarlarına konulan Fethullah Gülen'in fotoğrafı ile trafik canavarının yer aldığı "Dikkat FETÖ çıkabilir" yazılı levhalar kaldırıldı.



Son bir yılda 16 bombalı saldırıda 344 kişi hayatını kaybetti. Eski Başbakan Davutoğlu'nun "eylem yapmadan bombacıyı tutuklayamayız" sözleri tekrar gündeme geldi.



FG plakalara inceleme! Fethullah Gülen'in baş harflerinden oluştuğu iddiasıyla örgütle bağlantısı belirlenen kişilerin plakaları iptal edilecek.





Diyanet İşleri Başkanı Görmez, "FETÖ"cülerin dini duyguları istismar ederek halkı aldatmalarını geç fark ettiklerini söyledi.



Tüm dünyada olimpiyatlar konuşulurken, bizim gündemimizde maalesef yine terör olayları vardı.



Güldüğümler

** Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana [illegible]*

Uyuşturucu ile Mücadele Derneği Başkanı, 70 kilo esrarla yakalandı

Samsun'da Uyuşturucu İle Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri yaptıkları operasyonda 70 kilo esrarla birlikte 3 kişiyi gözaltına aldı. Gözaltına alınan 38 yaşındaki Adem A.'nın Samsun Uyuşturucu İle Mücadele Derneği Başkanı olduğu belirtildi.



İşte mücadele ruhu!

Bu haberi ilk okuduğumda "Bu nasıl bir ahlaksızlık, ikiyüzlülük?" demiştim. Sonra düşündüm ki, belkide abimiz uyuşturucuyla, piyasadaki tüm malzemeyi evinde istifleyerek mücadele ediyordur. Yani Samsun'da bundan sonraezrar bulunamıyor olabilir, abininevine yaptığıistif sayesinde. Yalnızabimiz sadece ezrarla mücadele ediyor sanırım. Neyse ne. Bizde bu kadar işte. Genelde bir şeyin başında bir isim ya da bir tanım varsa nedense hiçbir zaman o tanımla uyan bir iş ortaya çıkmıyor. En çok "Dürüstüzvalla"diyenleren üçkağıtçı çıkıyor her zaman memlekette. Ama abi umarım öyle değildir. Öyle olmasın artık!

Sayılarla özgürlük

Son bir yıl içinde 16 bombalı saldırı oldu, 344 kişi hayatını kaybetti, patlamalara dolaylı dolaysız maruz kalan binlerce insan acayip travmalar yaşadı, ülke aklını yitirdi üzülmekten ama o sırada tek bir yetkili de çıkıp "Ağa biz bu konuda çok eksik davranmışız" deyip istifa etmedi. Şimdi illa ki birilerinin istifa etmesini istiyor da değilim. Sadece sorumlular sorumluluklarının bilincinde olsun istiyorum. İçişleri bakanımız, istihbarattan sorumlu yetkili abilerimiz, onlar bunlar, sanki bu olaylar hiç olmamış gibi yaşamaya devam ediyor. Ben utanıyorum, onlar utanmıyor. Belki de siyasetçiler utanma duygularını bir yerde ameliyatla aldırıp öyle bu işlere atılıyorlar? BilemiyorumAltan.

Aman mağdur olmayın kanka

Polis, IŞİD'cileri takibi 'mağdur olmasınlar' diye bırakmış... Gaziantep'te silahlı eğitim yapan IŞİD militanlarını iki yıl boyunca izlemekle yetinen polisin,militanlariçin mağduriyet oluşturabileceği gerekçesiyle takibi bıraktığı ortaya çıktı. Aynı polis, gazeteci paketlerken hiç de "Aman mağduriyet olmasın" demiyor. Kafa göz dalıyor. Polis de haklı, okuyan adam cahildendaha tehlikeli. Bi şeylerdüşünebilir her an. "Ya bir dakika neler oluyor?" diye sorabilir. Diğeri ise belli ki kukla. Aman IŞİD mağdur olmasın. Bravo Törki zero pua.

Gaziantep

Ölenleröldüğüyle kaldı.Polis raporlarına Ankara saldırısından sonra giren Gaziantep'te saldırı yapma niyetli mesajlaşmalar filan emniyet tarafından (artık emniyet mi yoksa kim, o da bilinmiyor) görmezden gelindi. Sonra böyle oldu. Peki kim sorumlu? Neden Gaziantep'te IŞİD modeli giyinmiş abiler Fransa katliamı sonrası rahatça konvolya kut lama yapabiliyor? Bunlara kim göz yu muyor ya da bu olanları kimse neden anlayamıyor? Kesin bizim ilerlememizi istemeyen, birüst akıl var. Kesin yanı, Yoksa koskoca emniyet, istihbarat ve politikacılarımız bu durumu keeeeesssin engelleyebilirdi.Ah hep o üst akıl.



Soran olursa teslim olmadık deriz kenks

Kafalar raaat

Van'da PKK saldırmış, Antep'te IŞİD saldırmış, ülkenin kalbi kanıyor, bizim siyasilerdeki kafa ise bu. Bi tanesi"Köpeklersalınmış, korkmayalım" diyor. Diğeri ise "Ya bi şey olmadı ehe mehe, teröre teslim ollmoyocoğoz" diyor.Hayatlar yine boşu boşunayitipgidiyor. Bazen bu adamlar tarafından idare edilmek her şeyden daha korkutucu geliyor bana. Hiçbir şey onları etkileyemiyor. Hep başkaları suçlu, hep bizi sevmeyenlerin işi. E abisi, sen sevdin mi vatandaşını, sen acılara ortak çıktın mı? Ne yaptın bunca zaman etnik kimlik karşılaştır malı nefret söylemi yaymaktan, vatandaşın aklına mantığına hakaret etmekten başka?

15 Temmuz Darbe Girişimi

Türkiye genelinde 'FG' plakaları toplatılıyor

Sivil ve kamu kurumlarında kullanılan 'FG' plakaları iptal edilecek



Plakaların inlerine girilmiş...

Harflerle mücadele!

Haber zaten acayip: Devlet kurumlarındaki FG plakalı araçların plakalarıdeğiştirilecekmiş. Neden? Plaka değişincearacın politik görüşü mü değişecek? Ya da plakasahibi yerine plakalara ceza verirsek adaleti daha mı doğru işleteceğiz? Bir sorum daha olacak: Acaba bu plakalara zamanında kasıtlı olarak mı FG harfleri verildi? Ne kadar FG plakalı [illegible] var ki, böyle bir saçma durum haber olabiliyor? Neyse ya, plakaları alsınlar içeri de kurtulalım.

Vanaları açın!

Af çıkmadı canım. Sadece 38 bin mahkum salınacak. Cezalarını dışarıdaçekecekler. Neden mi? Çünkü hapishanelerde yer kalmadı zanpa.Şimdi bi sürü insan paketlendi ya, onları ne yapalım? Hapse koyacağız. O yüzden 38 bin mahkumu çıkarıp bi onun kadar ya da daha fazlasını içeri atacağız, olay çözülecek. Senin o iş bende. (Bonus: Çakıcı out – Deniz Seki in)

Dev test

Bir gazeteci, bir ilde gerçekleşen korkunç birtecavüzolayını haberleştirir. Bu durum karşısında ne yaparsınız?

a. Sorumlularınbulunması ve bu olayların yaşanmaması için kamuoyu oluştururum.
b. Bunlar gazeteci değil terörist. Neden mi? Çünkü terörist!
c. Ülkemizi böyle haberlerle karalıyorlar. Tecavüz olduysa oldu.Bunun haberini yapmaya negerekvar?!
d. Haberi yapan kardeşimi bir güzel ölümle tehdit ederim. Ülkeyi bunlar bölmek istiyor. Tecavüz varsa da sana ne oluyor? Seni mi tecavüzlediler? (Çokağır cahilim ben şıkkı)

Öğrenci de öğrenmeyiversin

Ya bu ülkede gerçekten özel insanlar gizli bir yerlerde "Naapsak da şu ülkeningençlerini daha denyo, daha cahil, daha akılsız, daha itaatkar hale getirsek?" diye düşünüyor gibi. Zaten eğitim sistemi dört gün açıkta kalmış, lahmacuna dönmüş, bir de şu olaya bak: Devletyurtlarındaücretsizinternet kaldırıldı... Devlet yurtlarında öğrencilerin ücretsiz faydalandığı internet hizmeti Bakanlar Kurulukararıyla kaldırıldı. Artıköğrenciler interneti ücretli kullanacak. Her şeyi devletten beklemeyin lo! Biraz da kendi imkanlarınızla cahilleşin.



Bombayar aynik patlamasın. Biz çok çayıştık amca, hatiyi de hak etti

Ayşecik tatilde

Ülke yanıyor, ortasından ikiye yarılmış. Darbecisi, yıllarca kucakta beslenmiş paraleli, ahlaksızı, bombacısı ortalıkta cirit atıyor. Meclis tatile çıkıyor. Soran olursa "Kışın çok çalıştık yeaa" dersiniz. Canımın içi vekiller. O ceylan derisi koltuklardan ayrılmak oysa çok zor gelmiştir size.

Aman amca dikkat!

Bak bu olay da Gaziantep'te... Bir grup turist (birkaynağagöre de bu türistlermisyoner) "La gidin buradan, Müslümanları Hıristiyan yapıyorsunuz" diyerek sokak ortasında medeni bir biçimde kovalamışlar. Videosu var, ben de izledim. Emmiler bildiğin yabancıları kovalıyor. Sebep de insanların dinini değiştirmeleri. Ya Age of Empires mı oynuyorsundede? Millet sokaktaki adamabakıp neden din değiştirsin zartdiye? Bir de eğer din öyle kolay değiştiriliyorsa o dine inanıp da iki dakika sonra diğerine geçen insana da biraz sitem etmek gerekmez mi? Amca iyi ki çok muhatap olup aniden Hıristiyan olmamış. Büyük bir felaketi engellemiş. ARO

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem









ÇALIŞIRKEN



sezyum Serkan gibi Almanya'ya gidip her gün uzakta gülen Almanlara yarıcı gibi gülmek istiyorum...

serkan.a. Çalışırken'den sana sürekli laf mı sokucam sezyumiyum, her hafta her hafta oldu mu gıymeti kalmaz, özle biraz.

erdi Eee ben kapağı göremiyom! Geç kalmıyoz di mi?

ramibal O açlıkları negzel espriler buluyomuşum, yemek söyledikten sonra elim ayaam kesildi dost!

sezyum Cem Dinlenmiş'ten bi çiziminin jpeg'iniistedim "Haftaya belediye posterini basacak, ozaman veririm" yanıtıyla şov yedim. Belediye neya?

selçuk Kitaptayazana güvenmiyosunuzdayuğtub'a mı güveniyosunuzlan?

elif Ayyhhh, evleniim de kurtulayımartık sizinşu "dahaevlenmedin mi'ehe mehe" muhabbetinizden.

faruk FG plakaları topluyomuşlar ya la! AdımızFarukGayaolsa uğraşduryani!

serdar Fotolara bak öylerenkle kapağıdediniz, sıçtırızağızıma. Baktıkçakasvetyaptırdınız gece gece. hoff ki hoff!

vasıf En sevdiğin türküyü söyle,hiç itirazetmeden çalıcam abim!

ülker Ben hiç gündem esprisi bulamıyom, çünkü sevmiyom.

seyit ali Kışa bu kilolarla mı gireceksiniz? Bana gelen yemek kitaplarındaki tariflerle dömbili yapıcam hepiciğinizi.

sezyum Türkiye'de tipi Türk olmaya tutmuyordu, orada da Alman olmaya yetişememiş zehehe!

ramibal Türkü barın karanlık ortamında insanlar birbirini, kadehte gelen o limonlu havuç sayesinde görüyor. Havuç göze iyi gelir dost!

duygu Çizdiğim güzdem karikasını telefondan yollayayım dedim, yanlışlıkla snapchat'ten köpekli foto yollamışım abi!

sezyum Hiç aramıyon be baboli!

elif Hooff, insanın kendi düğününe gidesi yok be kızlaağrr!

İLKER ALTUNGÖK

twitter.com/ilkeraltungok
ilkeraltungok@gmail.com













FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisezahin - feyzisezahin@gmail.com











OZAN ÖNEN

www.twitter.com/ozanonen

'UNGUENTARIUM'UN HİKÂYESİNİ ANLATIYORUM

■ 90'ların başı... Dünyaca ünlü balet Mikhail Nikolaevich Baryshnikov,hayranlarınıntaktığı adla "Misha", İstanbul Harbiye Açıkhava Tiyatrosu'ndasahneye çıkıyor. Biryakınım, o sıralar 20'li yaşları nın ortasında ve çok da hoş bir kadın; Barışnikov'un büyük hayranı... İstanbul gösterisi boyunca Barışnikov'unefesinitutarak izliyor. Resitalin ardından n'apıp edip Harbiye'nin kulisine bir şekilde giriyor. Fotoğraf faslından sonra han'fendi, çantasından bir armağançıkarıyor; gösteri boyunca kırılmasın diye elüstündetutmuş Barışnikovarmağanıözenleaçıyor.Paketiniçinden küçücük bir cam şişe çıkıyor; antikacıdan alınmış. Belki 1500, belki 2000 yıllık. Az ama öz konuşan Barışnikov, butarihi armağan karşısındaşaşkın; anlamını soruyor, bizimki cevaplıyor: "Sengelene kadarseniniçin biriktirdiklerim, bu şişede saklı. Bu bir 'unguentarium'. Antik zamanlardan kalma bir gözyaşı şişesibu..."Barışnikovadeta büyüleniyor ve şöylediyor: "Hayatımda aldığım en anlamlışey bu... BenimleAtina'yagelir misin?Atina'danda New York'a? Hadi, Amerika'ya birlikte dönelim..."

■ Han'fendi,"hayır"diyor tüm söyleyeceklerini unutarak... Çünkü vizesiyokve "vizem bile yok"demeye utandığı için, "hayır"diyebiliyor ancak.Âşık olduğu ve ilk kez karşısında gördüğü adam "Benimlegel" diyorfakat o, dilini yutmuşgibi, küçük bir utancın gelecekbelirleyen"hayır"ında: Bir dahaasla göremeyeceğiBarışnikov'a birdahıa sarılıyor. Derken,kulisten, Kürk Mantolu Madonna'nın MariaPuder'igibi hızla uzaklaşıyor. Han'fendi şu an 50'lerinde vehalen evlideğil. O gün hayırdediği Barışnikov'sa bugün68'inde. Önceleri çocukları varken dahi evlenmiyor; yıllarboyutüm beyanatlarında da evlilik kavramına direniyor ve ancak 58 yaşına geldiğinde, bir gün sessizceevleniyor. O han'fendidenbunları dinlerken, Barışnikov'laçekilen fotoğraflarına bakıpdüşünüyorum: Belki de o şişeyi yıllarca sakladıBarışnikov; belki de o unguentariuma dökülen gözyaşlarının adını dahi bilmediği sahibininyenidençıkıp geleceği günü, Maria'sınıbekleyen RaifEfendi gibionca yıl bekledi. Kim bilebilir? Birinsanın hayatınıbaştan aşağı değiştırmegücü olan sırrın, küçükbir şişede saklıdurup durmadığını?



■ Burnunun direğinin sızlaması diye birşey var, di mi? Hakikısızı... Burnun birdenbirekaşınıyor amaorada başlayıveren o ani sızı,kalbihemen kaplıyor: Bilirsin... Türkçe'deki "ah" gibidiro sızı. Kimi zaman binlercecümlenin karşılığı, teknefestedudaktan dökülen bir "ah"a denktir. Kimi zaman da bir hayatın özeti,bir 'unguentarium'un içinesığar... Belki bugünün insanıanlamakistemez,gülergeçer;ama bu topraklarda bolbol, pişmiş topraktan veyacamdanyapılmışgözyaşışişesi buluyor arkeologlar. Antikzamanlarda bu topraklarda yaşamışkadınlar, sevdiklerigelinceye dek bu küçükşişelerde biriktirirlermişgözyaşlarını: Veyahutsevdiklerini kaybettiklerinde,onlar için döktüklerigözyaşlarını bunlaraakıtıpbu şişelerisevdikleriyleberabergömerlermiş. Altın bulmayı hayaledenhazine avcıları, nekropollerdeki lahitleriyağmaladıkları vakit, hayal kırıklığına uğra lar hepbu yüzden. Banakalırsabir antik kentten çıkartılabilecek en çarpıcı buluntular bunlardırçünkü gözyaşı,altından değerlidir. "Kadınnedir?"diye sorulacak olsa, bu yüzdenşöylederim:"Kadın, gözyaşlarını saklamakiçinşişelerüretmiştek canlıdır." Ah be, ah... Yitip gideneah... Geri dönsün, yeniden yaşansınistesen de; bir daha mümkün olmayacak herşey için "ah".

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/ganilgi

İNTİHARI DENEMEYİN

Bir Pazar sabahıydı ve ben b*k gibi uyanmıştım. Eminim dünyanınbazıyerlerindehersabaha yeni birumutve sevinçleuyanan, aynakarşısında "cuccuk"çekerek kendiyanağındanmakasalan insanlar da var. Ne yazık kiben, onlardan biri değilim.

Bengeneldeo sabahıyakmak, elimdetırpanve meşalelerle sabahınpeşindenkoşmak, sonra da onu yakaladığımyerdeyakasına yapışıp, "Buna mı kaldırdınlan beni?!"demek isteyenbiriyim. Böyle olmayı inanınben seçmedim. Kısmen hormonal, kısmen nomsuzluktankaynaklanan bir durum.

Neyse, bir Pazar sabahıydı ve mahalleye şehrin başka muhitlerinden olukoluk kahvaltı sevdalısı göçüyordu. Hafife almayın; sırfModa'da kahvaltıyapara yetiştirebilmek içinevi, arabayısatıp serpme serpme yiyen insanlar var. Fakat ben bu insanlardan biride değilim. Kalktığım gibi giyiniyor ve eşimle kendimi uygun meblağlara doyurmak için alışverişe gidiyorum

Kalktığımda moralimin bozuk olmasının çeşitli sebepleri vardı elbette. Her şeydenevvel,en yakın arkadaşım Amerika'ya göçmüştü. Onunkendineyenibir hayat,yeni bir kariyer yaratmaya çalışmasını anlıyordum. Fakat giderken yerine enazındanbirini atasaydı,iyiydi. Hiçbir yedekleme yapmadığım ve asosyalin dibi olduğumiçin,bir anda 0 arkadaşa düşmüştüm.

Yetmezmiş gibi haftalık dergi yazımı yazmamıştım. Bir önceki akşam Kadıköysokaklarında rast geldiğimizSerkanYılmaz,nam-ı diğerSeko'nun,sorumlubirbirey gibi hem yazısını çoktan yollamış olduğunu, hem de elinde spor çantasıyla stand up yapmaya gittiğinigörünce banabi migren geldi.Artık kıskançlıktan mı, yoksao sporçantasındastand upiçin gerekli ne olduğunu anlayamadığımdan mı, tam bilmiyorum. (Serkan'ın gösterisini izlemekhenüzkısmet olmadı;belkisahnedeo çantadan güvercin çıkarıyor; komediye sihir katıyor. Bunu şimdilik bilemiyoruz. Fakat bilsek iyi ederiz.)

Yetmezmiş gibi, hormonlarım da havaya ateş açıyordu o sabah. Şimdi regl diyeceğim, bir grup erkekkoşup "Amanda reglinden aklınıçıldırankadın"şekli dalga geçecek. Bu dalgacıları birde her aydüzenli olarakkanadıklarında görmek isterim. Kalıbımı basarım, (Kalıbım kime, ne sebeple lazım olur bilemiyorum.Belki bahçenizdeki seramikördeğin, ceylanın filan yanına koyarsınız) neyse, kalıbımı basarım,şayetreglolan kadınlar değilerkeklerolsaydı, bu konuda türküleryazılırdı. (Misal;pedimi de kaçırmışlar tey, tey...) Türküleri geçtim, metal gruplarının bu konuda albümleri olurdu. (Metallica:Blood Of My Unborn Child 2)

Fakat birkezdaha muayyen zamandangeçenerkeklerdeğil, bendim. Sabahtı, canım sıkkındı, açtım. Üstelik yaşım gereğiartık poğaçanınyağlıve bildik kollarına kendimigüvenlebırakamıyor, açmanın mayalı dokusunda kendimi kaybedemiyordum. Sağlıklı, bol lifli, düşükkalorili,misalkinoa peltesi, çiyatohumu, ketengöbeği, üzerlik otu tütsüsü, somon kuyruğu gibi besinler tüketmem gerekiyordu artık kahvaltılarda. Kahvaltı değilsanki büyü, sanki cadılık yapıyordum.

Velhasıl, tümbu bezginlikiçinde markete doğruyürürken, kulaklıkta aniden Queen'den "Don'tTry Suicide" çalmayabaşlamasın mı? Özetle "İntiharı deneme, çünkü kimsenin umrurıda olmaz" temasırıdaki şarkı,anidentüm modumu değiştirdi. "Kendimi öldürmek için niye zahmete giriyorum lan ben? Neticede Türkiye'deyaşayan bir bireyim. Bi rıoktada illaki ölürüzyaa!!" genişliği geldi üstüme.

Bu uyanışla markete gidipsucuk, Nutella, doymamış yağ, işte Allah ne verdiyse aldım.Tambir çılgın, tam bir "kalp krizi bana koymaz ulen"kahvaltısıhazırladımkendime. Sonra TV 8'i açıp dünyanınen kaliteli yapımıolan"ParaBende"yi izlemeye başladım.

Para Bende'nin sunucu hanım kızı, gerçekten su gibi güzel birkişi. Tek kusuru var; parası az olduğunda, hayvaneziyetiyleeğlenmeyi seviyor. Hayvanatbahçesine gitti; 1,5 m2'lik alandahapismaymun kendisiyle el sıkışmadı diye hayvana trip attı. Yetmedi, havada yılan sallayan, yılanıkızdırıp sonra ağzındanöpen adamlarıngösterisineparayatırdı. Yetmedi, çok büyük eziyetlerle evcilleştirilen fillerden birine bindi Hepsinde deaşırı eğlendi,mutlu oldu. Canım benim. (Belki sabahları yanağından makas alan kişi odur. Ve hakkıdır da!)

Siz bu kadar kolayca eğlenen biri olmayabilirsiniz. Mutsuz falansınızdır belki de. Yinede bendensöylemesi;intiharı denemeyin. Çünkü kimsenin umru olmaz.

BARIŞ SÖNMEZ



AYNEN



instagram.com/bizimmanga
twitter.com/bizimmanga



Doğuştan Turan
instagram.com/dogustanturan



SEYİT ALİ ARAL
twitter.com/seyitaliaral
seyitaraliyaha.com.tr

İçli Köfte

EN SON...

■ Ne zaman kahkahalar ile durdurulmaz şeklide güldüysen, ki hatta karın kasların ertesi gün hâlâ sızıldıyor ve olay, durum, artık ne ise, aklına geldiğinde kikırdıyorsan...

■ Hani metroda vagona iki yavuklu biner, bir yer boş, kıymetli oturur oraya. Yavuklunun yan koltuğundaki eleman bir yana kayarsa koltuk müsait ise ama en güzeli; gülümseyen ifade ile kalkıp "Geç bakalım deliganlı" bakışı atarak o çifte gün arası tatlı bir halden anlama hediyesi verirse...

■ Baba omzunda yedi denizi defaten geçmiş Barbaros Hayrettin edası veya aynı mevkide yüzünde "dünyanın en güzel ve güvenlikli yerindeyim" ışıltılı kız çocuğu görebildiysen şu ara...

■ Plajda hunharca ıslatmak, ıslanmak kısmet oldu ve sık sık tekrarladıysan. Bahçe sulama işi elde hortum, g.tte şort bir süre sonra tüm aile eşrafının ıslandığı karnavala dönüyorsa...

■ Bin sene sonra mektup aldıysan... Posta kutusunda fatura ya da sevimsiz bir ihbarname yerine bildiğin pullu, zarflı pastel mavilerle damgalı, döşeğe uzanmış Türkan Şoray bakışı ile o ince ve uzun diplomat zarf ile karşılaşmak kısmet olduysa...

■ Sokağından akordeon çalan adam çocuğu ile geçiyorsa... Bir an zaman donup kareler 'Cinema Paradiso' renklerine bürünüyor, kalplerin taşlaşmış kısmı az yumuşuyorsa...

■ Sokakta kedi ve köpeğe "Ne diyor bu deriyo?" diye baktıracak sohbet açıyorsan... Yem verdiğin güvercinlerin "Ağbi bana da buraya, ortaya da şefim bir zahmet" bakışlarına karşılığı derhal buyrun şeklinde veriyorsan...

■ Sıkışıklıktan herkes ile neredeyse akraba olduğun metrobüs ile karşıya geçerken, tam köprünün üzerinde ufukta batan güneş bulutlar ile enfes bir ışık ve doku koreografisiyle eşlik ediyor, tüm o tıkış tıkış otobüs bir anda aynı yere bakıp "Ne güzel" diye gülümsüyorsa...

■ Migren ağrın seni duvardan duvara vururken patlayın flaş gibi aniden ve hızlıca yok oluyor, "kesin iki gün sürecek" diye kahrolurken mucizeye bulanıyorsan...

■ Aklından geçen o özlemli kişi daha içinden "Ne yapıyor acaba?" sözcüğünü bitirmeden zart diye arıyor, mesaj atıyor, hatta sokakta köşeyi döndüğünde seninle karşılaşıyorsa...

■ Kan döken, birbirine düşen, düşman ve nefret timsali insanların artık bundan vazgeçeceği, sahip olunan tek hayatın tek ve en değerli hediye iken, öldürülen ve ölünen ne varsa aslında buna değmeyecek tezgah olduğunu bir gün anlayacaklarına dair inancın hâlâ naif ve saf biçimde içinden seni dürtüyorsa...

■ Birlikte uyuduğun kedi sıcak diye yatağı en ayak ucuna gidip ilerleyen zaman içerisinde iyice uzayıp, eriyip, keşkülleşip yataktan düşüyorsa...

■ Faturalar ödendi, borçlar tamam, kira okey, taksitler bitti, aylık alış ev demirbaş verişi yapıldı "Hâlâ para kalmış holleyy", o kitabı, zamanı, seyahati, çiçeği ne ise işte alabiliyorsan...

■ Zil zurna sarhoş olup gece dolunayı seyretmeye ve serinlemeye balkona çıktığında üzerinde sadece don olduğunu hatırlayıp önce "komşular, ayıp, mey dey, eyvah" diye panikleyip birkaç saniye sonra "Amaaaaan siktiret" rahatlığı kanında dolaşıyorsa...

■ Gün ortasında alakasız bir çocukluk hatıran aklına geliyorsa, ne kadar saf bir akla ve dünyaya sahip olduğunu hatırlayıp evde sessizliğin içinde kahkaha patlatıp kendi kendine gülebiliyorsan...

■ Onu karşılarken penguen sürüsü gibi milyon kalabalığın arasında sanki lazer işaretleyici ile gösterilmiş gibi, beklediğin kişinin bakışları ile buluşuyor ve o anda iki yüz ve bedendeki neşeli sıcaklık, ardından kalbin ense kökünde atıyorsa...

■ Ve daha niceleri oluyor ise dünya hâlâ dönmeye devam ediyor. Aslında bu senin benim ve hepimizin güzelliği, küçük iyilikleri sayesinde oluveriyor, bilesin.

BOBO













GÜRDEM SINDIRAÇ











SEKO YAZI

SERKAN YILMAZ

NOBEL

Başarılı bir Türk olarak Oxford Üniversitesi'nden mezun olmuştum. "Kız halaya, oğlan dayıya çeker" tezim bilim çevrelerinde büyük yankı uyandırmıştı, sonra Nobelödülügeldi. Tezimin çalıntı olduğuna dair dedikodular yayılmaya başlamıştı. Ödülüalırkenkonuşmayaptığımsıradahalam kalabalığınarasından "Bendediydim onu sana" diyebağırdı kızgınlıkla. "Halacım ben zaten ödülü şimdi sana adayacaktım, lütfen" dedim. "Alişte kanıtı, şerefsiz dayılarınaçekmişsin" dedi. Salondan bir alkış koptu, bilimsel çevreler, "Matematiksel olarak ben hesapladım" demelerimi boşverip deneyile kanıtlayan halamı alkışlarla kürsüye aldılar.Bilimsel çevreler "haklınınhakkı haklıya" yapmayıçok sever. Sakallının bi tanesibeni kürsüden itti.Dayılarım çokefendi insanlardır ama bi tanesinetam kefil olamıyorum, bilim bu! Halam aldığı ödülü ekmek gibi ikiye bölüp bi yarısını banaverdi. Bi alkış daha aldı, bilimsel çevreler göz yaşlarını tutamıyordu. Kısa bir süre sonra halam üniversite kürsülerinde ders vermeye başladı.



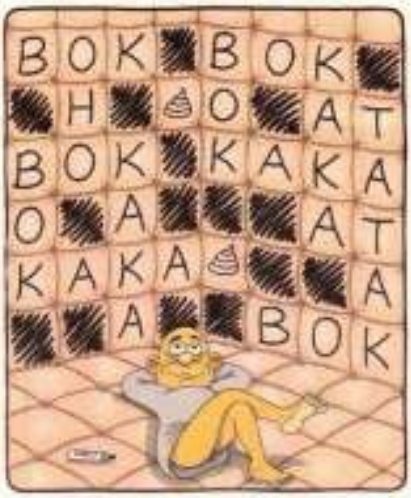
Bizim soyve tanıdığı soylardan verdiği örnekler büyük hastalıkların gen tedavisindeileri atılımlar yaratmıştı. Evimde televizyondan başarılınıtakip edip içiyordum. O sırada evsahibi geldi, kirayı sordu. "Aaaunutmuşum"dedim, içeri davet ettim, olanları bir bir anlattım. "Kafa bırakmadılar ki kafa" diyerek kirayı unutmamıbirkaçdefa legalleştirdim. Televizyon, halamın "Çiftler bir süresonra birbirine benzediğinegöre bacanaklar da birbirine benzer" formülünüaçıkladığını söyledi.

DELİ AŞK

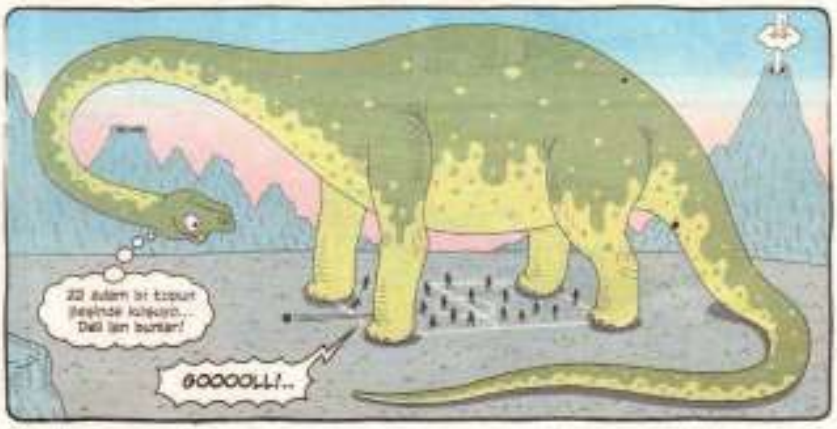
Mahallenin delisi Şükrü,benden, ona kız isterken konuşmamı istemişti. İstediği kadın da deliydi. Kızın babasıŞükrü'yü evlerinin etrafındalastikyaktığı için bir iki keredövmüştü. Söze "Aşk nedir?" diye girdim, klişe kız isteme sözleri söyleyecek değildim. "Aşk, delirmektir. Bu çocuk kızınızısevmişve delirmiş,belki bu deli çocuğun deliaşkı kızınızıntiklerinive babanızıdövmesini azaltır, aşk her şeye kadirve bu çocukaşık" dedim. Şükrüyanımda utançla kafasını koltuğa gömmüş, şımarıkça inliyordu. Kızın babası ağzını bozmaya kalktı, "Aaa ama aşk lütfen"diye bastırdım. "Oğlum bunlarnerde kalacak, ne yiyecekler" diye sordu banaadam. Kulağına "Aşk herşeyekaadirdir"diye fısıldadım. Kızın babasıbeni kokladı ve benim de yanık lastik koktuğumu anlayınca içerdentüfeğinialmaya gitti. Lastiği ben yakmamıştım, Şükrü yakmıştı, kız istemeolayını konuşurken üstümesinmiş. Şükrü'yükolundantutup silkeledim, "Bu kızı istiyor musun?" dedim. "Evet" anlamındakahkaha attı, "O zaman adam olacaksın lan!" dedim. Şükrü bir anda anladıolayıve tüfekle odaya girmiş adamadönüp "Beybaba,beyfendi,evetsevdim veevetdeliyim.Eğer birinden vazgeçmemi istiyorsanız ben deliliktenvazgeçerim, yarın ilk işim bir iş bakmakolacak, ama izin verin bu gece sevdiğime kavuşacağımı bilerekuyuyayım" diye birtiratattı. Kızıaldık, Şükrü iş buldu, evlendiler. Çocukları oldu, adını "Serkan"koydularve sonunda çimenlik bir arazide birlikte piknik yapıyorduk. Küçükşaşı Serkan'ı bir kamyon lastiğinin içine koyup bayırdan aşağı sevinçle yuvarladık. Aşk en çok çocukları yakar!











SERKAN YILMAZ

kamilyer@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz













ODA IŞIĞI

DOĞAN











jonmezkarakurt@gmail.com

ORTAM
En telmasa adam

ŞİMDİ DEĞİŞİKLİK!

özet:

ORTAM SİGORTA MÜDÜRLÜĞÜ'NE GİTMİŞ VE AJANS DİREKTÖRÜ ŞAHİN'İN PRİMİNİ YATIRMADIĞINI ÖĞRENMİŞTİR. BUNUN ÜZERİNE MUAZZAM BİR İŞTİRSAL BAĞIŞIĞI TRİBİNEGİRER VEEVDE KAF SINDA "BEN NE OLACAM?" TEMALI BİNLERCEFELAKET SENARYOSUYLATAKILIRKENKORAY GELİR..























BELLİ Kİ BU MUHASEBETTEN Bİ NUMARA ÇIKMIYCAK, İŞ YİNE SANA DÜŞTÜ ORTAM, HAFTAYA TOLGA'NIN DORSE İŞİ...



SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER: *Çiçekçilik*



Şu hayatta en özendiğim iş çiçekçilik... (Bir de kırtasiyecilik, bir de veterinerlik, bir de maranguzluk, birdeee... Size denyo olduğumdan bahsetmiş miydim?) Ne zaman çiçekçi dükkanına girsem "Ulen ne şahane iş, mis gibi kokular içinde çalışıyorsun, bundandaha şahanesi sanırım olamaz"diye düşünürken buluyorum kendimi. İşingaribi çiçekten hiç anlamam. Bir tek kasımpatının tipini bilirim. Şaka lanşaka, nerden bilicemkasımpatı?Gül, papatya, karanfilfalan... Ortalama bir insanın üç yaşındayken öğrendiğiçiçek çeşitleri dışındabildiğimçiçekyok. Ağaçlardan da anlamam. Çam var bi, bi de osuruk ağacı. Yokçınar,efendime söyliyim köknar,adını sen söyle kauçuk falan bilmem. ZEYTİN! Hah bi de zeytin ağacını biliyorum. (Sizesığır olduğumdan bahsetmiş miydim?)

Tabii bu bilmem dediğim şu; çiçeklerin tipini bilmiyorum... Yoksa bir bitkiyi gördüğüm zaman çiçek mi değil mi ayırt edebiliyorum çok şükür. (Size akıl küpü olduğumdan da bahsetmediydim galiba.) Neyse işte, ben bu demindenberi anlattığım bütün denyoluğuma rağmençiçekçilikişini çok seviyorum. O yaptıkları aranjmanlar, efendimesöyliyim, birtakımsüs kağıtları tüller müller... O bi tane süngergibi bişileri varböyleyeşilama sert.Suya batırıyolar suyuçekiyoiçine, sonra çiçekleriüstüne saplıyorlar falan.("Ulanmadem seviyorsun az araştır, azöğren o süngerdediğin kim bilirne?" dediğinizi duyargibiyim.Olsun umrumda değil. Size gamsız olduğumdan bahsetmiş miydim?) İşte ben, çiçekçi abiler, ablalaro işleriyaparkenonları izlemeye bayılıyorum. Kendimdengeçiyorum. Cebimdeki bütünparayıveripdünyanınen büyükve gereksizaranjmanınıyaptırmak istiyorum.



2008 yılındayken bu kardeşinizkız isteme aksiyonunagirdi. (İnanmayacaksınız ama boşluklarına geldiheralde,evlenmemizeizin verdiler.) Neyseişte o zaman bir büyüğüm (Mahalledeki tekelbayisi Aykut abi) bana "Kızevineboş gidilmez,çiçek yaptıracaksın, kayıktabaktaçikolatafalan..." diye gerekli talimatlarla yol gösterdi. Ben çikolata kısmını direktpasgeçtim.Çiçeği duyduktansonra isteme nisteme mevzusunun da benim için ikinci planadüşmesi kaçınılmazoldu. İsteme günü (Lan bu isteme lafınada acayip uyuzoldum şu an!) sabahınköründekoşa koşa çiçekçiye gittim. Çiçekçi abi sağ olsun malın iyisinden anlayan bir abi çıktı. (Size mal olduğumdan bahsetmiş miydim?) "Ben nişan çiçeği alacağıdım hehe" dememle beraberabinin kataloğu önüme açması bir oldu. Oturduk dövmecide ilk dövmesini seçen ergengibi katalogdan çiçek seçiyoruz.Neyse, sonra ben birini beğendim. Dedim, hemen yap. Bu abi başladıyapmaya. O yaparkenben coşkuyla izliyordum. Çiçekçi abi de meğer beni izliyormuş. Ben önündeki ıslakyeşilimsi süngere her bir saçmaot parçasınıbatırdığında Galatasaray UEFAfinalindeArsenal'egol atmışçasına coşuyorum. Ben coştukça abi de



veriyor gazı.Biz katalogdaki çiçeğe kaçaküç katdaha çıktık. Üç saatsonundaçiçek bitti. Adamındükkanında saplayacak otu, çeri çöpü süsü kalmamıştı da ondan bitti. Yoksabana bıraksan bi üç saatdaha izlerdim.Neyse, annemin bileziklerinden ikitanesini bozdurup ödemeyi yaptıktan sonraben çiçekleeve geldim. Annem babamindi, arabayabindik. Fakatçiçek arabaya sığmadı.Çiçeğiönceikiye sonra her bir katınayrı ayrıüçeböldük. Bu benim içindaha da muhteşem bi şeyoldu. Çünkügidince çiçeği çıkarıpadetamaketyapar gibitekrar birleştirme imkanımoldu. Zevkten ölüyorum görsen... Babamın benden daha öncekibir zamanda hafiftiksinmesinin,iyice tiksinmeye dönmesi o zaman rastlar. (Yok lan çokseverbeni, aslan babam) Neyse,hanımın ailesininevine gittik.Arabadan indik, ben çiçeği birleştirdim. Fakat bu seferçiçek asansöre sığmadı.Yani sığdı amatek başına o sığıyor. O derece birçiçek. Bentekrarbi böl parçala yönet politikasına gireyim dedim. Böldüm birleştiremedim falan, neticedeçiçeğin sadece en üst katıyla çıktıkyukarı. Diğeriki katını arabayakoydum. İki yıl boyunca eveçiçek almadık, düşün o kadaruzun süreidareettibizi o iki kat.Arada iki cenaze, birannelergünü bile çıkarttı. Demem o ki çiçekçilik iyidir, çiçeklik hoştur. (Size ne kadarboş konuştuğumdan bahsetmiş miydim?)

YUMURTALAR

Barbaros Altuğ



Ufuk İpek



Erhan Güneş



Emir Kızıltan



Yasin



Sezer Koral



Yunus Emre Gündüz



Barbaros Altuğ



PENGUEN
KARTALIN PİŞMAN OLMUŞU - 25 AĞUSTOS 2016 - SAYI: 237
KARTALIN YARDIM SÜRELİ YAYINIDIR • ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil




Tamam kaptan gidebiliriz.
TAKSİ