DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

PENGUEN

CİLT: 56 SAYI: 703 - 713



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
10 MART 2016 • 10
703
4,00 TL



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KÖPRÜ BÖREĞİ! Cumhurbaşkanı Erdoğan ve Başbakan Davutoğlu, 3. Köprü açılışında gazetecilere köprü şeklinde yapılmış kol böreği ikram etti.

3. Köprü açılışında Erdoğan'ın kaskındaki Cumhurbaşkanlığı forsu için sosyal medyada "İnşaat kaskına Cumhurbaşkanlığı forsu taktıran ego" yorumları yapıldı.





3. Köprü'den her gün 135 bin araç geçmezse aradaki fark vatandaşın cebinden çıkacak.



Fethullah Gülen Cemaati'ne yakınlığıyla bilinen Zaman gazetesine kayyum atandı.





Erkekler kısa, kadınlar şayet öldürülmezlerse daha uzun yaşıyor. 'İstatistiklerle Kadın 2015' araştırmasında yaşam süresi Türkiye geneli için 78 çıktı. Bu yaş, erkeklerde 75,3, kadınlarda 80,7.



Son 3 yılda ülkemizde 5 bin 406 kadın öldürüldü.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



YEREL GASTE

SERKAN YILMAZ

DUDULLU POSTASI



KADINLAR YÜRÜDÜ KANLI BİTTİ!

Kadınlar niye yürür? Ya pazara giderler ya komşuya, başka ne olacak? Kadınlar gününde toplanmışlar, yürüyeceklermiş. Hep birlikte alışverişe çıkıp grup indirimi mi istiyolar acaba? Protesto yapacaklarmış, evet, benim de çıkım olmasa bunu protesto ederdim. Allah uğramazı istese bize kanat verirdi, o yüzden haddinizi bilin kadınlar! Mahallemizden Şükrü de kadınlar yürüyüşüne gitmiş, polis dayağından mağdur olmuş. "Ben yürümüyodum, oturdum geçenlere bakıyodum" deyince karakolda gülüşerek serbest bırakılmış. Polis yine de emin olmak için açıp bi bakmış. Boyuna da çok gülmüşler. Durumu anlatabildik mi yani?!

GEÇENDEN 5 AKÇE, GEÇMEYENDEN 10 AKÇE!

3. Köprü'den yeterli geçiş olmazsa, giderleri hazineden, vergilerden karşılanacakmış. İşte şanlı geçmişimiz canlanıyor. Del Dumrul hikayesinde geçenden 5 akçe, geçmeyenden 10 akçe alıyordu. Dumrul "yürek" [illegible] "demir" [illegible] dinlemeyen bir şey. Bi an kötü bi şey diyecek gibi olunca kayyum kapıda belirdi. Durumu anlatınca gitti. Kayyuma gerek yok, biz kaypağız. Kaynımı atadık gazeteye, Ak partili. Ona ayıp olur diye kendimiz zaten terbiyesizlik yapmayız. "AK-ÇE, AK-ÇE" diye şaka yapan muzip muhabirimize çok ters bakıp. Yeni habercilik: Yaz geliyor, iyi kavun nasıl seçilir yazısı çok yakında...



Köşem Var Yazı-yorum!

Asım Velioğlu



Efendim, Kıbrıs'a gittim. Kumar oynadım, kaybettim, geldim. Neden mi? Çünkü kaybedecek hiçbir şeyin olmadığında savaşmak daha kolay. O iş öyle değilmiş, bi paket makarnayla 3 gün nasıl çalışacak bu beyin? Beynini kullananların bol bol et yemesi lazım ama ben tabii ki vejetaryenim. (Kurban bayramı hariç.) Et yerine bol bol bamya ve bakliyat yiyordum ama kilosu kaç para olmuş heey! Açlıktan bayıldım, hastaneye götürdüler. Sosyal güvencem yoksa bile hastaneye gidebiliyosun. Bir kalabalık, bir izdiham. Tansiyonum ölçüldü, normal çıktı. IQ'mu ölçtüler, o düşmüş. 8-6 olmuş. Bir aydın olarak IQ'm düşünce bayılmışım. IQ düşmesine "Tuzlu ayranı içirin" diyenlerle "Sarmısak yemesi lazım" diyenler [illegible] da ağzınızı kokutur, ağzı kokanı kimse dinlemez" dedim. Bu iki büyük metaforumu kimseni n anlamadığını görünce, normale döndüğümü anladım ve eve geldim. Şimdi düşünüyorum, acaba bu makarna yenir mi?

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranfey.org

Kaan Sezyum

Güldüğümler

** Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) menşınlayın. Delilik yalnız çekilmiyor.*

Gerzomat yazar Saan Kezyum sizler için bir süredir işe gidip geliyor ama size haber vermiyor, paraları da cukkalıyor pis herif. Bu haftayine sizler için işegitti geldi,buraya da onu yazıyor kalitesizherif.



Gücü kullan

Cumhurbaşkanlığı arması her yerde karşımıza çıkıyor. Gün geliyor bir bilgisayarın üzerinde, gün geliyor bir bisikletin önünde,gün geliyor bir baretin üzerinde, gün geliyor bazen de sadece biraşurede... Tabii ki bunlarınhepsininanlamı var,bazılarının olması gerekiyor,bazılarının olması iseilginç görünüyor. Gücüyakında hissetmek güzelbir duygu olmalı. Zaten insanagüç gelince,gerisi teferruat. Teferruat dedim de köprütöreninde şöyle de bir sohbet gerçekleşti.

Erdoğan: (emir kipi mode on) Önümüzde bayram falanda geliyor. Sen buradaki personelebirer ikramiye inşallah ver. Birgüzellikyap.
Patron: Çokbüyük emekleriniz var.Hepinize teşekkür ediyorum. İnşallah size de bu işin bitimindebirer ikramiye vereceğiz. (işçilere yağ mode on)
Erdoğan:Ramazan'dan önce bir maaş ikramiyever. Sen bunu zekatına say,sadakanasay. Biz o tarihi beklemeden bir şeyler yapalım. (emir kipi mode off)

İnsanın Cumhurbaşkanının zekatımın, sadakamın hesabını yapması, neyin nereye sayılacağını bilmesi bana huzurve güven veriyor. Para işi önemli iş, herkesten öneri alacağıma en doğru isimden alırım, kafam rahat kalır...



Mega gazetecilik

Bakın casus olmayan,vatanınımilletini seven gerçek gazeteciler Sabah gazetesindeki gibi mantıksızhaberleryapıyor.Cahilleri de almazlarsa gazetelerdeki oncayazıyı kimse okumaz.Hatta kötücül lobilerinkullandığı Fotoşop programının çıplakpozlarıiçin tıklayın.



Da-da-Davutoğlu şovv!

"BugünSilopi,yarın Cizre'deyiz. Yarın derken, ilerleyen zamanlarda, yarın İran'da olacağız..."

Allah kulugülmek isterse, herşekilde güldürüyor. Bu konuşmayıdinlerkençayımı püskürterek gülmek zorunda kaldım. Her şeyi devletten beklememek lazım ama söz konusu mizaholunca Davutoğlu bi tanedir...
* Davutoğlu'nun da baretindeTürkbayrağıvar. (Binali'de o da yok, onda sanırım kar aydınları arması vardı. Sonuçta hayatta herşey bir protokol)



Küfürlü düşünme özgürlüğü!

2016 Yılı Bütçe Kanun Tasarısı görüşmelerinde milletvekillerinin sorularınacevapveren Adalet Bakanı Bekir Bozdağ, "Cumhurbaşkanına hakaretle ilgilikonuda şu ana kadar Bakanlığımızca kovuşturma izni verilendosya sayısı bin 845'tir" açıklamasınıyaptı.

Erdoğan'a hakaretin yüz kızartıcı olduğunu söyleyen Bozdağ, "Ben okuyamıyorum bile, yüzüm kızarıyor, sinkaflı cümleler, kelimeler; bir düşünce açıklaması değil, tamamen küfür ve hakaret, büyük bir kısmı da sinkaflı. Ben isteyen milletvekillerimize verebilirim. Yüzü kızarmadan arkadaşlarımızın okuyabileceğini zannetmiyorum. Küfretme özgürlüğü kimsenin olmamalıdır" diye konuştu... Öncelikle Bekir Beysallamasın,kesin okuyordur. Yani mecliste bu kadar zaman kalıp, sinkaflı laf duymadıysa da ya işitmeproblemivardır ya da mecliseçok gitmiyordurkendisi bu bir.İkincisi çok haklı bir insanave özellikle tavırları ülkedekiherkesin hayatınıetkileyen birinsanaküfür edilemez. Hatta küfür etmek dahi teklif edilemez. Çok canı sıkılan varsa, gitsinYunanistansınırına, orada bağırsın. Nediryani?Ayrıcaküfürçok kötü bir şey, Allahkorusun o küfürbirisinin kafasına, gözünegelse ne olacak? O yüzden küfür edenler lütfen biz sizi şey etmeden siz kendi kendinizeşeye birinize.Bkz: (Bu aradadünyanın en kibarve terbiyeli ülkesiolan bizdeAMK diye gazetevar)



Tarihte geçen dün

Zaman gazetesinin bir sabah iktidar şakşakçısı birzombi olarakuyanışı kayyum sayesinde başarıyla gerçekleşti. Haberlerbirden kendinegeldi. Neo öyle sürekliiktidaralafsaplama çabaları? Zatengazetecilergazetecilikyapsa sadeceböyle ülkemizidarladıklarıgibi basınözgürlüğüfilan mevzularından da uzak duracağız. Amabizde gazeteci ` dediğinöyle değil ki! Can Dündar mesela, casus gibi gitti, orada ülkeden dışarıya silahlargönderiliyortırlariçinde. Ne nereyegittiği, ne kime gittiğibelli, adam oturdu bunun haberiniyaptı.Ya bıraksilahlarsenin ülkenden nereye gidersegitsin, sana ne? Sen ülkendeki silahların hesabınıyap... İştecasusluk böyle bi şeysayınCan Bond. (James Bond'da en azındanAstonMartin var, bi şeklivar.Bizdeki kalitesiz casus,vapura filan da biniyoro derece)



Herkes terörist olabilir...

Geçengeceamcalar İstanbul'da büyük operasyon yaptılar. Cuma akşamıydı sanırım, trafik mra fik, bütün gece herkesi çevirdiler. İyi de oldu bence, bir sürü sarhoş kardeşimiz direksiyon başında yakalandı... Herhalde içkinin kafası sarhoş araba kullananlara daha verimli geliyor kisürekliinsanlariçkili bi şekilde arabakullanıyor... Herkesteröristolabilir ama herkesgerçekten sarhoş olamaz.



Koskoca adam ne evi alsın? Gazeteler de bunun haberini yapıyor. Mantıken ortağı olduğu söylenen Babek Zencani'yi çokkorkunçşekildeifamamahkum ettiler (Iran'da da kafalar fecigidik haliyle).Zencani'nin Iran devletinden dolandırdığı paranın2.7 milyardoları bulduğu belirtilmişti... Bizde olsa her şeybambaşka olurdu. Keşke Babekde bizimle olabilseydi.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

UZAYDA BİR YIL

340 gün boyunca Uluslararası Uzay İstasyonu'nda yaşadıktan sonra Dünya'ya dönen iki astronotun uzay macerasına daha yakından bakalım...

Hazırlayan: Elif Ekinci



Kazakistan'ın uçsuz bucaksız stepleri, geçen hafta, muhtemelen tarihlerindeki en heyecanlı olaya şahit oldu. YearInSpace projesi için, son 340 gününü uzayda geçirmiş iki astronotu taşıyan Soyuz kapsülünün Dünya'ya iniş noktası Kazakistan'dı. Sonuç olarak, bir yıla yakın bir süredir Uluslararası Uzay İstasyonu'nda yaşayan Amerikalı astronot Scott Kelly ile Rus kozmonot Mikhail Kornienko, artık tekrar yeryüzündeler. Bu iki uzay insanı, Uluslararası Uzay İstasyonu'nda altı aylık normal kalış süresinin iki misli zaman geçirdiler. Orada epey eğlenmiş olacaklar ki astronot Kelly'nin Dünya'ya dönmeden önceki son sözü şu oldu: "100 gün daha kalabilirdim."

İKİZ ASTRONOTLAR

YearInSpace görevinin ABD'li komutanı Kelly, Kornienko'ya nazaran biraz daha özel. Çünkü Scott Kelly'nin ikiz kardeşi Mark Kelly de eski bir astronot. İkisi arasında çıplak gözle görülebilecek tek fark, Mark'ın bıyıkları. Bu durum, hemen hemen aynı olan genleri nedeniyle NASA'ya farklı mekânlarda bulunan ikizlerin durumunun kıyaslanması için paha biçilmez bir imkân sağlayacak çünkü 340 gün boyunca, biri uzayda, diğeri ise yeryüzünde, her gün aynı testlerden geçtiler.

İkizler araştırmasının hedeflerinden biri, insan vücudunun uzayda ve yeryüzünde ne gibi sorunlarla karşı karşıya kaldığını kıyaslayabilmek. Bu proje sayesinde, kozmik ışınların etkisini, kas ve kemik erimelerini, bağışıklık sistemindeki değişiklikleri, görme bozukluklarını ve genler açısından olası etkiler ikiz kardeşler üzerinde gözlemlenebilecek.

Projenin bir başka amacı ise, uzun süreli yerçekimsiz ortamın fiziksel ve psikolojik etkilerini test etmek ve böylece gelecekte Mars'a yapılacak olası bir yolculuk için çeşitli bilgiler elde etmek.







Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

serkan altunigne

serkanaltunigne@penguen.com twitter.com/serkanaltunigne















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



ÇİÇEK VE MARUL

YearInSpace görevinde olumlu sonuçlanan görevlerinden biri de Uluslararası Uzay İstasyonu'nda bir çiçek yetiştirmekti. Scott Kelly sosyal medya hesaplarından paylaştığı çiçek fotoğrafının altına şu notu düştü: "Evet, uzayda başka yaşam formları da var."

Uzayda yetiştirdikleri ilk sebze ise bir marul oldu! Yetişen mahsulün bir kısmını yediler kalan kısmını ise Dünya'da çeşitli testlerden geçirildi ve uzayda, Güneş'siz ve yerçekimsiz ortamda yetiştirilen bitkilerin besleyiciliği konusunda bilgi sahibi olunmasını sağladı. Bu bilgiler, uzun süreli gezegenler arası görevlerde ya da olası Mars seyahatlerinde astronotların kendi yiyeceklerini üretebilmeleri için büyük önem taşıyor.

İkili, dünyaya dönerken beraberinde Aralık ayında Britanyalı astronot Tim Peake'in Uluslararası Uzay İstasyonu'na götürdüğü roka tohumlarını da getirdi. Böylece, uzaya gidip gelen tohumlardan yetişen rokalar, yeryüzünden hiç ayrılmayan tohumlardan yetişenlerle kıyaslanabilecek.









YEARINSPACE'TE...

- Astronotlar, uzayda 143 milyon milden fazla yol kat ettiler.
- Uluslararası Uzay İstasyonu'ndaki astronotlar, saniyede 5 millik bir hızla ve her 90 dakikada tam tur olmak üzere, dünyanın çevresinde toplam 5440 tur attılar.
- Uluslararası Uzay İstasyonu saatte 17 bin 500 mil yol kat ederek dünyanın çevresinde dönerken, gemi mürettebatı her gün 16 kez, toplamda 10 bin 880 kez güneşin doğup batışını izledi. Bizse o sırada sadece 680 doğuş-batış gördük.
- 730 litre geri dönüştürülmüş idrar ve ter içtiler.
- Astronotlar kemik, kas ve kalplerini güçlü tutmak için toplam 700 saatten fazla egzersiz yaptılar.
- Scott Kelly bu göreviyle birlikte 4. kez çıktığı uzayda toplam 520 gün geçirerek, uzayda en uzun süre kalan ABD'li oldu. Fakat tek bir uzay görevinde en uzun zamanı geçirme rekoru halen 437 gün ile Rus kozmonot Valery Polyakov'a ait: Polyakov, Ocak 1994'ten Mart 1995'e kadar uzayda yaşamıştı.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com













ÇALIŞIRKEN





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi https://rantey.org

MERT DOLAPÇIOĞLU









TIRTSTAR

Soner Günday



Aynı semtin çocuğu **Ben Sitilir** ve **Cek Bilek** kardeşten de ileri yakın arkadaştırlar. İkisi de Oksfort Açık Öğretim Üniversitesi iktisat son sınıfta okumaktadır.
Film: **Ben Sitilir** ve **Cek Bilek**'in sınava girme sahnesiyle başlar. Sınav çıkışı **Ben Sitilir Cek Bilek**'e *"Sınav n'aşı geçti hafız?"* diye sorar, **Cek Bilek** *"On numara, çalıştım, gerekeni yaptım, evde baktım, attım hafızaya, beyin bedava ya bedava. Tüyorum niye hammallık yapayım ki, korsmo çıktı hepsini yaptım!?"* diye cevap verir. **Ben Sitilir Cek Bilek**'in bi s.ş yapamadığını anlar ve severler çünkü kendi de bi s.ş yapamamıştır. Kanı acıkan iki arkadaş **Rebil Vilsın**'in çalıştığı gözlemeciye girer, iki kıymalı, iki de patatesli gözleme söylerler (birer buçuk)...



Cek Bilek Rebil Vilsın'a ilk görüşte vurulmuştur, içinden *" Daha fazla kesip reytingini arttırmayayım, başkası kapmasın. Yarın gizlice gelip, inceden yapanın aşk operasyonunu..."* diye düşünür.
Ve çaktırmamak için yemek boyunca **Rebil Vilsın**'a tek bir kesik dahi atmaz.
Ertesi gün **Rebil Vilsın**'a çıkma teklif etmek için erkenden gözlemeciye gelir fakat keşke gelmez olaymış. Çünkü en yakın arkadaşı **Ben Sitilir** çoktan restorana gelmiş ve **Rebil Vilsın**'a çıkma teklif etmiş. **Rebil** hanım da bu teklife "Evet" demiştir bile... **Ben Sitilir** ve **Rebil Vilsın**'ı sarmaş dolaş gören **Cek Bilek** kelimenin tam anlamıyla yıkılır ama belli etmemeye çalışır ve onları tebrik eder. Üzüntüsünü daha fazla gizleyemeyeceğini anlayınca: slov-moşin koşarak ordan uzaklaşır...
Ben Sitilir ve **Rebil Vilsın**, ne olduğunu anlamazlar, alel acele erotizm için eve gelirler...



Ertesi gün **Ben Sitilir** ve **Rebil Vilsın** [illegible] *"Neden slov-moşin koştun bugün?"* diye sorar. **Cek** nedensini söylemek istemez fakat **Ben Sitilir** yemin verdirir, o zaman gerçeği söylemek zorunda kalır. **Ben Sitilir** *"Hey dostum çok üzgünüm, bunun dostluğumuzu bozmasına izin vermemeliyiz, bu problemi beraber aşmalıyız, yarın hep beraber yemeğe gidelim"* der...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ben, Rebil ve **Cek** yaklaşık bi-bi buçuk ay boyunca neredeyse haftada üç gün ortama akarlar, yiyip içip eğlenirler. Bu zaman zarfında **Ben Sitbir** 3500 dolar civarı cankiyi ezer, ölüme gömer. Nakit biter, bu sefer karta asılır, ama ne aslama, pos makineleri ağlıyacaktır neredeyse...



Günlerden bir gün, ortamdalarken **Ben Sitbir** sinirs keser "Kankamızda; arkadaşının aşksın sendromu yaşamasın, bu travmayı atlatmasına yardımcı olalım dedik, her gittiğimiz ortama bunu da götürüyorsun ama abi bi kere de hesabı sen öde mına koyim yaa! Kredi kartı şişti davul oldu, ha patladı ha patlayacak... *Bi daha bunu ölüme götürürsem internet explorer olayım"!* diye yemin eder. *(internet explorer neyim yüreeel bir deyimdir. Anlamı, yani ben de aslam değilim gibi bir şey.)*
Beklenen olay olur **Ben Sitbir**'in kredi kartı patlar, canlıdan eser kalmadığı için böyemez, hemen dostu **Cek Bilek**'i arar ve *"kanka bana bi' 320 dolar ateşle de kartın açığını yatırayım, hepten yanmıyalım, birkaç ayo öderim geri..."* der. **Cek Bilek** sanki metrodaymış, telefon anıdan çekmemeye başlamış listesi yapar ve *"olool olool"* diyerek cebini kapatır, bütün gün boyunca da açmaz.
Ertesi gün **Ben Sitbir, Cek Bilek**'in evine gider. **Cek** *"Hafız ben bu arkadaşının aşkısın sendromunu atlatmasalım seni görmek bana acı veriyo, lütfen git burdan! Beni hüzünlerimle baş başa bırak lütfen!"* der.



Ben Sitbir eve gider hışımla *Feysbuk*'u açar, **Cek Bilek**'i önce engeller sonra arkadaş listesinden çıkartır. Sonra *Twitir*'dan takip etmeyi bırakır. **Cek Bilek** de misillleme yapmak ister ama yarışlıkla birkaç akrabasını siler *Feysbuk*'tan, sonra yine ekler onları. Akabinde karar alıp askere gider..



Florida Tropik Ortam Er Eğitim Alayı'nda desinatör olarak askerliğini yapar, terhis olur. Memleketine döner. Bayan iç giyim mağazası açmak ister ama ubanır açamaz. Psikoloğa gider, psikolog *"Ya aç gitsin, ne utanıyosun anlamıyorum ki ben!"* diye yüreklendirir.
Birkaç ay sonra açar mağazayı, ismini *indimsin* koymak ister, *"o isme benzer mağaza var"* derler. **Cek Bilek** sanki bilmiyormuş gibi kolpa yapar..



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

EMİRHAN PERKER











Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

MÜTEVAZI BİR DOĞUM GÜNÜ

Sizlere birdoğum gününden bahsetmeye kararverdiğimde, önce her makul yazar gibi bu konuda araştırma yapmak için Gogıl'a başvurdum. Ve Gogıl artık beni nasıl sürüklediyse, bir noktada kendimi "1936, Hitler'in doğum günü kutlaması"videosunu izlerkenbuldum.
Videodan anladığımız kadarıyla, Hitler'in 50. doğumgününde hâkim tema şatafatmış. Klasik müzik eşliğinde Berlin'i adeta svastikaya doyurmuşlar. Birkaç sene içinde yerle bir olacağından habersiz Berlin ise resmengüce tapınmış, "Helal olsun führerime!" diye ne şekle gireceğini şaşırmış. Hitler desen zaten balkon konuşması meraklısı, kasıldıkça kasılmalarda...
Velhasıl videoyu izlerken, "Tarihin acımasızlığı hiç değilse bu konuda bizeyol göstermeli" diye düşündüm. Zira doğum günü dediğimiz, o kadar da abartılacak bir kavram değil. Hele ki, her Allah'ın yılı kutlanması gerçekten anlamsız. Fakatmaalesefgünümüzde insanlar, kapitalist sistemin dayatmalarından biri olaraksürekli yaşlarını değiştirmek zorunda kalıyorlar. Halbuki eskiden böyle miydi? Vaktiyle insan yeni bir yaşa girdi miydi, onu en az iki-üç yıl verimli biçimde kullanırdı.
Hediye desen, yine aynı mevzu. Biliyorum sizin de etrafınızda, hediyenin hiç ihtiyaç duyulmayan birobje olmasınaözen gösteren insanlar var. Onlar sayesinde evlerimiz anlamsız biblolar,kokulu ağaç kabuklarıve hımıcıklarla doluyor. Hımıcığın ne olduğunu bilemediğimiz gibi, utanıp kimselere soramıyoruz da. Böylece "hediyelik eşya" adı altında, faydasızlığın adresi bir dükkan konsepti yaşamaya devam ediyor.

Size bahsedeceğim doğum günü partisine gelecekolursak, Hitler'indoğum kutlamalarıylabaşta pek alakası yoktu. Bizimkisi, bir beyefendinin 30. yaşını kutladığımız, balonlu, pastalı mütevazı bir etkinlikti. Canlı DJ performansı, led ışık, meşrubatçeşitleri,kısacası bir partiden beklenebilecek her şeye sahiptik. Az çok eğleniyorduk da. Taa ki doğum günü sahibi kendini piste (uzun tüylü bir halıya) atıp konuşma yapmak istediğini açıklayana kadar.

Doğum günü sahibi arkadaşım, kendisini bu noktada Himmet olarak tanıyacağız, biraz duygusal biri. Duyguların en asiline değilse de genel varyetesinevakıf.Bu duygusallığın yanına eklediği sahne sanatları geçmişi ise onu halıda konuşma yapmaya itenasıl sebep oldu diye tahmin ediyorum. Veaçıkçası yaş günü konuşması yerine yaş günü lirikdansı yapmadığı için kendimi azıcıkşanslı sayıyorum.
Neyse, Himmet'in konuşması kalabalığıgüçlükle sakinleştirmek suretiyle başladı. Gelenlere tektekteşekküredildi, beraber yaşanan o özel anlar yad edilirken kahkalar, alkışlarhavada uçuştu. 'Kısmetse Olur' evindeymişiz gibi "Wauw, yeaa!" filan dendi. Derken, Himmetbir anda ciddileşip "Şimdi çok önemli sırlar açıklayacağım çünkü artık bunları içimde tutmak istemiyorum!" demesin mi? Hava bir anda bıçaklakesilecekkadar ağırlaşmıştı.Parti beklentisiyle bir eve doluşmuş bizlerse vaziyet alıp dehşetle ortaya çıkacak sırları beklemeye başladık.
Lakin Himmet'te öyle fırtınalar koparacak sırlar ne gezer? Ne biryasak aşk, ne bir ihtiras... Yok efendim berikinin vazosunu kırmış da suçu sincaba atmış, öbürü tatildeyken "kedini besledim" demiş de aslında evine bile gitmemişmiş... Tırto sırlar geçidi. Ben kendimle alakalısırrın ifşasını beklemeden parti evinden çıktımaçıkçası. Çünkü yani sanki banaOscaralmışsın gibi konuşmayapmanın ne alemi var? Sırf hava, sırfkasıntılık... (Ayrıca vaktiyle birbirimizin kucağında uyuduğumuz yalanını sır olarak açıklamışsın. Çok paralelsin Himmet!)
Hitler'livideoyu da führer balkona konuşmaya çıktığında derhalkapatmış, sonraekranabakıp "Yaa çokrahat konuşuyordun Hitler kardeş... Fakat neymiş? Hiçbir diktatörlük sonsuza deksürmüyormuş.Böyle patlarsın işte!" demiştim. Çünkü hadi itirafedelim, hangimiz Youtube videolarına çemkirmiyoruz ki?

Not: 15 Mart gecesi, Hatanlar Stand up ekibi, Ankara If Performance Hall'da! Bekleriz.



İLKER ALTUNGÖK



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircuneyt



TEKNE KAZINTISI





Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

"Öksürük nedir?" dedi öğretmen. "Annemin babama itirazı" dedi çocuk. "Hapşırık nedir?" dedi öğretmen. "Babamın dünyaya itirazı" dedi çocuk.

"Çocuğumuz doğduğundan itibaren 12 ay boyunca ona yürümeyi ve konuşmayı öğretmeye çalışırız, sonraki yıllar 'Otur yerine' ve 'Kapa çeneni' ile geçer." **Phyllis Diller**

Christian Bale, **John Malkovich**'le *Güneş İmparatorluğu*'nda oynadığında yaşı 12'ydi. **Kirsten Dunst** 12 yaşında **Robin Williams**'la *Jumanji*'de rol aldı. **Elijah Wood** 11 iken **Mel Gibson**'la *Forever Young* filmini çevirdi. **Robert Downey Jr.** 5 yaşında aktörbabasının bir filminde göründü,tek repliği kel bir adama "T.şakların da kel mi?" sorusuydu.

İzlanda'da çocukları kurgu karakterlerlekorkutmak yasak. **ABD**'de 1913'ekadar çocuklar yasalolarakkargoile gönderilebiliyordu. Çin'de1980'den 2016'ya dek şehirli ailelere ikinci çocuk yapma izni verilmiyordu. *Baby Box* denen ve istenmeyen çocukların bırakılabildiği özel yerler **Almanya**'da parlayıp Güney Afrikave Pakistan dâhildünyanındörtbir yanına yayıldı.

1946'lı **G. W. Bush** *The Very Hungry Caterpillar*'ın (Çok Aç Tırtıl) çocukken en sevdiği kitap olduğunu söyledi. Kitap 1969'da çıkmış.

Çocuklarda dil gelişimi sırayla 4 dönemdir; 1: Agulama, 2: Tek kelime, 3: İki kelime, 4: Çok kelime dönemi. Artırıyorum, 5: Çileden çıkarma dönemi.

"Evlenmeden önce çocuklar üzerine 6 teorim vardı. Şimdi 6 çocuğa ve 0 teoriye sahibim." **John Wilmot**

Viktorya dönemi **İngiltere**'sinde "çuvalın son silkelenişi" diye çevirebileceğim bir deyim varmış: *Last shake o' the bag.* Bizdeki "tekne kazıntısı" manasına geliyor.

Çocukken, otobüs şoförlerinin otobüste yaşadığını, futbolcuların attığı her golde bir belgeye imza attığını sanırdım. Burnumu yakarak çıkan kola gazının kolanın bedeli olduğuna inanırdım. Kapıcıların bodrum katta oturmasını hiç anlamazdım. Bozanın yaşlı ineklerden sağıldığını, boks maçlarının hep sabah 5'te yapıldığını, berberlerin doktorlarla aynı okulu bitirdiğini sanırdım.

"Oğlanları ve kızları altı yaşına bastıklarında okula göndermelidir. Çocuklara hakaret ve beddua etmemelidir, zira beddua fakirlik sebebidir. Turfanda meyvaları önce kız çocuklarına tattırmalıdır, zira onların yürekleri pek hisli ve zayıftır." **Erzurumlu İbrahim Hakkı**

Walt Disney, yasakçı ve dayakçı bir babanın oğluydu. Çocuk yetiştirme hakkındaki **Emile** kitabına rağmen **J. J. Rousseau** çalışmasına engel olmasınlar diye bütün çocuklarını bakımevine gönderdi. **Joel** & **Ethan Coen**'in annesi **Rena N. Coen** gençler için sanat kitapları yazıyordu ama kendi çocuklarını hiç müzeye götürmedi

"2 yaşındaki çocuk, kapaksız blendıra benzer" diyor **Jerry Seinfeld**. "Çocuğun eline çekiç verirsen artık her şey çividir" diyor **Abraham Kaplan**.

"Televizyon söyledi, adamı krematoryumda yakmışlar... Krematoryum ne ki?" dedi çocuk. "Sütlü bi' şey" dedi öbür çocuk.

SERKAN YILMAZ

komikser@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz













ODA IŞIĞI

DOĞAN













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:

Armudun sapı, üzümün çöpü!

Normalde detay detay ince ince yaşayan bir insan değilim. Kendi işim gücüm oldu mu bir an önceolsun bitsin diye kasaroğlu kasarım. Ötesine berisine karışmam neticeye bakarım. (Oku, düşün, uygula, NETİCELENDİR!) Gel gör ki iş güç haricindeki mevzularda işte o armudunsapına, üzümünçöpüne hastayımdır. Gereksiz ne kadar detayvarsa kovalar, en dibine kadar o detayları öğrenir, elime geçmeyen hiçbir şeyle günümü neşeyle kapatırım. (Evetlan evet, ayrıca reelolarak da arada bir armudu sapıylayediğim doğrudur. Üzümün kendisini bile pek sevmediğim için çöpünü tabii ki yemem! Ayı mıyım ben?)



Misal 11-12 yaşlarımdayken Bodrumlu olmamdan dolayı tabii ki su sporlarına ilgi göstermeye başladım. Bunda topla oynanan sporlara dair inanılmaz derecelere erişen yeteneksizliğimin de etkisi yok değildi. Neyse, ben dedim gideyim rüzgar surf'ü öğreneyim. Takdir edersiniz ki ülkemizde dalga surf'ü yapacak ortam yok, elbette rüzgarla yapılan surf'ü öğrenecektim. Neyse ilk ders için board'un üzerine çıktım, denge falan bişiler gösteriyo hoca. Ben de yapıyorum o ne dediyse falanama Allah'ın bin derecesıcağındasurf öğrenmeminkafamda tasarladığımdan daha uzun süreceğini anlayınca (Ben bi yarım saate kendimi Kos'a atarım umudu taşıyordum) hocaya angil dingil sorular sormaya başladım. Yok "Yelkenin malzemesi ne?", "Bu malzemeden yağmurluk yapsalar ya, ne güzel olur?", "Evde kendi kendimize board yapabilir miyiz?", "Surf yapınca kızlarla kolay öpüşülüyor mu?", "Surf kıyafetinin içine işersek pişik olur muyuz?" falan diye detay detay sorular sorunca dünyanın ilk surf dersinden kovulan öğrencisi unvanını büyük bir başarıyla elde ettim.



Bu yöntemi genellikle, kıvıramayacağım mevzuların içindeyken kullanıyorum. Misal bir mağazaya girdim ayakkabı alıcam... Mal bir insan olduğum için vitrinde gördüğüm ve beğendiğim her ayakkabıyı hemen giip denerim. Üstünde fiyat yazıyor mu, yazıyorsa kaçpara falan gibi detaylar beni bağlamaz.Girerim denerim. Akabinde fiyatı sormak aklıma geliyor neyse ki. Diyelim ki saçma sapan, hayatta alamayacağım bir para söylendiyse bana o dakikadan itibaren kaçış planı (escape plan!) içgüdülerim devreye girer. Tabii ki en güzel kaçış planı armudun sapı, üzümün çöpü planıdır. Ayakkabının nerede üretildiği, taban malzemesinin ne olduğu, bu ayakkabıda petrol ürünü kullanılıp kullanılmadığı, ayakkabının bağcıklarının toplam uzunluğufalan gibi birtakım seri soruların akabinde satıcıya felç gelmesiyle kaçarım.



Bu armudun sapı, üzümün çöpü mevzusuna bu kadar tutuk olmamın bir sebebi de oldukça meraklı bir insan olmamdan kaynaklanıyor. Diyelim birisi bana bi şey mi anlatıyor. Ben o anda konu dışında gereksiz saçma sapan ne kadar detay varsa onları da sorarım. Haliyle anlatan insan ısrarlarıma dayanamayıp o detaylara da girer. Peki ben ne yapıyorum? Tabii ki bir noktadansonra olaydan kopup dinlememeye başlıyorum. Bir gün benim hanım bana bir mevzu anlatırken ben o kadar çok detay sordum ki en sonunda ipin ucu iyice kaçtı. Ben tabii göt göt dinlemediğim için ipin ucunun kaçtığını da fark etmedim. Neyse, bir noktada mevzu Oprah Winfrey'e kadar gelmiş. Düşün ne biçim detaylar sorduysam... En sonunda anlattığı mevzuyu bitirip gülünce ben tabii dinlemediğim için suratına mal mal baktım.Kendisi akıllı bir insan olduğundan"Dinlemedin mi sen beni?" dedi. Benim ise son duyduğum "operacı..." falan gibi bi şeylerdi. "Operacı mıymış?" diye



... yatmışım. İşte mevzunun Oprah Winfrey'e kadar geldiğini oradan biliyorum ama hâlâ mevzunun ne olduğunu pek bilmiyorum...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi https://rantey.org

Cihan Topçu









BİR BAŞKOMSER
NEVZAT MACERASI

KÖREBE



"Ölümünden önceki bir ay boyunca tam üç defa psikoloğa gitmiş."

İkinci HayatKliniği'nden ayrılırken kafamız iyice karışmıştı. Gökçe Hanım elbette ikna edememişti bizi. Cerrah Recai'nin gizli hayatı, organ bağışını organize eden bir vakıf, Suriyeli çocuklar... Dört cinayetin olduğu bir dosyayla uğraşan biz polisler için yeterince kışkırtıcı konulardı. Ama mesele şuydu ki, hâlâ elimizde somut bir delil, dişe dokunur hiçbir ipucu yoktu. Organ nakliyle cerrah kurbanımız arasında bir bağ kurmak mümkündü. Hatta organ bağışıyla uğraşan İkinci HayatKliniği'ni de bu pis üçgene kolayca dahil edebilirdik. Fakat gerçekte bunlar arasında bir ilişki var mı, işte ondan hiç emin değildik. Bizim emektar Renault'un kontak anahtarını çevirmeden önce yardımcıma döndüm.

"Şunları bir araştıralım Alicim. Bu vakıf hakkında hiçbir bilgimiz yok. Belki Gökçe Hanım doğru söylüyor ama emin olmakta fayda var."

Ali düşünceli bir tavırla başını salladı.

"Aynı fikirdeyim Başkomserim, bütün bu kusursuz görüntünün arkasından çirkin ve kanlı bir çark işliyor olabilir. Vakıf Başkanı kadın da tuhaf geliyor bana. Hatırlarsanız kızının öldüğünü söylemişti, ama o vakayı incelemedik... Acaba nasıl öldü kızı?"

Sözlerini sürdürecekti ki, çalan telefonum izin vermedi. Arayan Zeynep'ti.

"Alo Başkomserim, nerdesiniz?"

Sesi heyecanlıydı.

"Merkeze geliyoruz Zeynepçim, hayrola, bir gelişme mi var?"

Bir çırpıda söyleyiverdi.

"Emin değilim, ama önemli bir ipucu elde etmiş olabiliriz."

"Nasıl bir ipucuymuş o?"

Emniyetin psikoloğu Nadir Kurumeşe, mesleğine aşkla bağlı, son derece nazik ve çalışkan bir adamdı. Fakat biraz tuhaftı da...

Kısa bir tereddüttün ardından, kuşkulu bir sesle sordu.

"Telefonda mı anlatayım?"

Aradan geçen bunca zaman içinde o kadar az ilerleme kaydetmiştik ki, o meşhur sabrımı bir tarafa koydum.

"Evet, ben müsaitim, senin için de uygunsa..."

"Tabii, tabii Başkomserim... Sabahki konuşmamız üzerine rahmetli Şinasi Amirin evine gittim, Naciye Hanım'la konuştum..."

Merakım giderek artıyordu ama kriminoloğumuzun anlattıklarını yardımcımın da duymasını istiyordum.

"Bir dakika, bir dakika Zeynepçim" diyerek telefonun sesini açtım. "Evet, şimdi Ali de duyuyor seni. Dinliyoruz..."

"Tamam... Evet, Naciye Hanım'la konuştum. Hâlâ çok üzgündü ama çok nazik davrandı bana. Tam üç saat boyunca sohbet ettik. Meğer kadıncağızın ihtiyacı varmış buna. Nelerden bahsettiğimizi anlatsam şaşarsınız. Önce bu muhabbetten bir sonuç çıkmayacak diye düşündüm. Anlayacağınız üzere, Naciye Hanım çok duygusaldı. Aklına hep kocasıyla ilgili anılar geliyor, sık sık gözleri doluyordu. Fakat Şinasi Amirin son günleriyle alakalı anlattıkları, daha önce söylediklerinden farklı değildi. Yeni hiçbir bilgi yoktu. Artık yavaş yavaş toparlanayım diyordum ki, birden kocasının aldığı ilaçlardan bahsetmeye başladı..."

Meraklasordum Zeynep'e.

"Ne ilacı? Bir hastalığı mı varmış Şinasi'nin?"

"Sinirilacı alıyormuş, bir tür yatıştırıcı ama ilginç olanı o hapları hiç kullanmamış."

Kısa bir sessizlik oldu telefonda, Ali dayanamayıp atıldı.

"Neden kullanmamış?"

Sesi o kadar yüksek çıkmıştı ki, Zeynep de duymuştu soruyu.

"Orasını Naciye Hanım da bilmiyor, çünkü kocasının ölümünden sonra bulmuş ilaçları. Hem de Şinasi Amirin teknesindeki dolapta."

Kendimi zorladım arama yaptığımız zamanteknede ilaç gördüğümüzü filan hatırlayamıyordum. Sanırım gözümüzden kaçmıştı.

"Teknedeki dolapta o ilaçları görünce çok şaşırmış kadıncağız" diye sürdürdü Zeynep sözlerini. "Bir tane bile kullanmamış Şinasi Amirimiz. Zaten 'O psikoloğa neden gittiğini de bir türlü anlamadım' diye dert yandı Naciye Hanım. Çünkü rahmetlinin herhangi bir psikolojik sorunu yokmuş. Akşam başını yastığa koyar koymaz horul horul uyurmuş, ne yemesinde ne içmesinde bir sıkıntı varmış. Neşesi de gayet yerindeymiş. Ama buna rağmen ölümünden önceki bir ay boyunca tam üç defa psikoloğa gitmiş."

Bu defa ben böldüm Zeynep'in sözünü.

"Hangi psikologmuş bu?"

Telefonun öteki ucundaki kriminoloğumuz derinden bir iç geçirdi.

"Yabancı değil, bizim emniyetin psikoloğu Nadir Kurumeşe. Onu, ikiniz de tanıyorsunuz..."

Tanırdık, mesleğine aşkla bağlı, son derece nazik, son derece çalışkan bir adamdı. Kabul, biraz tuhaftı. Kötü manada demiyorum, işine bu kadar bağlı başka bir psikolog görmedim ben. Karımla kızımın ölümünden sonra ben de yardım almıştım ondan. Sanki ailemden biriymiş gibi yakından ilgilenmişti. Ama ona gitmeyi bırakınca da bir anda unutmuştu. Hatta bir keresinde selam vermiştim de tanıyamamıştı bile. Sanırım bütün hayatı işinden ibaretti. Nitekim benim tanıdığım iki polisi intihardan vazgeçirmişti. Aslında çoktan tayin edilmesi lazımdı ama işini o kadar iyi yapıyordu ki, emniyetmüdürleri değişse bile Nadir Bey hep terapi merkezinin başında kalmıştı, hem de her geçen gün yetkileri artarak. Aklımdan bunlar geçerken,

"Tanımam mı, Kız Nadir'i?" diye mırıldanmıştım. Evet, bu becerikli psikoloğa "kız" lakabını takmışlardı. Aslında hiç de öyleçıt kırıldım biri değildi.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

İri yarıydı, atletik bir bedeni vardı ama çok kibardı. Bir de hiç evlenmemişti, fakatgay olduğunu da zannetmiyordum. Belki aseksüeldi. Neyse, zaten bu konu kimseyi alakadar etmezdi, sadece bizim Ali gibi maçolar, adamı güya aşağılamak için bu "kız" lakabını kullanırlardı. "Az kalsın kafayı yedirecekti herif bana..." diye söylenmeyi sürdürdü yardımcım. "Yok, her akşam Chopin dinlemeliymişim, yok Osho okumalıymışım..." Geçen yıl öfke kontrolü olmadığı için Ali'yi bu Nadir Kurumeşe'ye yollamıştık. Adamcağız çok uğraşmıştı bizim haytayıtedavi etmek için, ama görüldüğü üzere hiç yararı olmamıştı.

"Ya hepsi tamam da, kadınlarla birlikte yoga yaptırmıştı herif bana. En korkuncu oydu"diye yakınmasını sürdürünce kendimi tutamayıp gülmeye başladım, Zeynep de bana eşlik eder diye ummuştum, ama kriminoloğumuz büyük bir ciddiyetle kaldığı yerden anlatmayısürdürdü.

"Evet, Şinasi Amirimiz, ölmeden önce üç kere Nadir Bey'e gitmiş. Psikolog da ona hiçbir zaman içmeyeceği o ilaçlarıyazmış."

İyi de Zeynep'in bu anlattıklarıyla bizim davamızın ne alakası vardı, anlayabilmiş değildim.

"Belkifikrini değiştirmiştir Şinasi" diye akıl yürüttüm. "Emeklilik nedeniyle bunalıma düşmüş, psikoloğa gitmiştir, ama sonra ilaç almanın kendisinefayda sağlamayacağı kanaatine varmıştır..."

"Evet Başkomserim, önce ben de öyle düşündüm. Böyle düşünmeme rağmen, yine de Nadir Bey'le konuşmak istedim. Belki de Şinasi Amirimiz ona, işimize yarayacak bazı malumatlar vermiş olabilirdi. Evet, Aksaray'a gittim, destek ve terapi merkezine yöneldim. Fakat Nadir Bey'i yerinde bulamadım. Bir haftalık izin almış."

Aslında hiç alışkanlığı olmadığı halde uzattıkça uzatıyorduZeynep. Belli ki önemli bir noktaya takılmıştı ama bir türlü asıl mevzuya gelemiyordu.

"Terapi merkezinde başkabiriyle mi konuştun?" diye sorma lüzumu hissettim.

"Hayır, Başkomserim ama ilginç bir şey gördüm. Şu 'Oyuncakçı' zannettiğimiz adamın ayağının altındaki kırmızı toprak parçası vardıya..."

Geçen gün elimizden kaçırdığımız adamın kiraladığı minibüsün zemininde ve kapısının önünde bulduğumuz topraktan söz ediyordu.

"Hani, özel bir taş türü olduğunu tespit etmiştik. Dekoratif işlerde kullanıyorlarmış. Bahçe dekorasyonunda, sitelerde yürüyüş yollarının sınırlarını çizmede filan demiştim..."

Uzattıkça uzatıyordu güzel kızımız, bu da benim merakımı kamçılıyordu.

"Tamam Zeynepçim, neden bahsettiğini biliyorum" diye uyarma gereği hissettim. "Ne olmuş o kırmızı toprağa..."

"O toprak parçasınınmerkezdekiterapive destek binasının girişinde olduğunufark ettim. Küçük bahçeyle yolunarasına sınır çizmek için kullanmışlar."

Tam olarak ne de demek istediğini hâlâ anlamamıştım.

"Yani?"

"Anlamadınız mı Başkomserim, Oyuncakçı lakaplı ünlü seri katilimiz, bizim psikolog Nadir Bey olabilir..."





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SEYİT ALİ ARAL

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitarali@yahoo.com.tr

YALNIZLIK

■ İt iti ısırıyormuş demek. Atasözlerine de güncelleme gerekiyor "Yeni Türkiye"de...

■ Sana Da Olur Mu: Dişinle si gara paketini açarsın, o jelatinle birlikteüst kapaktaki dikdörtgen soyulurve statik elektrikle alien gibi ağzına yüzüne yapışır.

■ Hayatta önemli olan ne varsa; sabaha kadar uyuyamayıp saatin çalmasınayedi dakika kala hayatının en derin ve lezzetli uykusuna dalmak.

■ Deli Mutfağı: Patlıcanı közle bir güzel. Ez içine ince kıyım cevizi, türlü baharatı bas. Hani efsanevi sabah kahvaltısıyapacaksan defansa koy. Üzerinesürdüğünekmeğin eşlikçisi peynirolsun,zeytinolsun, tavada sucuk olsun,acayip yakışıyor isli isli.

■ Öznesi olmak istenen cümleler. Ağbi sende boy var, kemikler de kalın besbelli, o kadar kilolu göstermiyorsun bence...

■ Sadece Ben Kandım: Nineler arı şeklinde insandı, ne zaman baksamya pazarda ya da bağ, bahçe,tarlanın içindeydiler; bundan dolayıen güzel reçelleri onların yaptığına... Taksiveya tüm araçlarda gördüğüm tüm ekolayzerlerin ayar düğmelerinikarşıdan uçan kartal gibi yapan şöförlerin açık ya da gizli Beşiktaşlı (çArşı) olduğuna...

■ Uzun zamandır tanımadığım bir yerde; bana ait olmayan birinin yaşamını sürdürüyormuşum da, hayatın "Hah artık daha rezaleti olamaz, bu kepazelik sondur herhalde,yakında güzel şeyler başlayacak" kısmına gelmişiz gibi. Sizde de aynı duy gu var mı? (Olsun lan, yeterartık!)

■ Yavuklubaharatdolabına benzer. En tatlı, mayhoş, yakıcı ve acı lezzetler, kısaca ne var ise onda bulabilirsin. Eğer dozunu ayarlayabilirsen hayatını tüm tatlar ile renklendirirsin.

■ "Kardeş Payı", "Göz Hakkı"ndan sonra iç güzelliğine düşen ikinci cemredir.

■ Rabbime sordum kayyum dedi...

■ Enstrümanlar: Klarnet sesi.Deli gibi ağlarken birden kendini durduramaz biçimde oynamaya başlıyorsun, boynunda bir ip, ucu da devasa taş, ama aldırmıyorsun.

■ Tanıdıklarınarasında var mı böylebirisi? Muşamba masa örtüsü vardır. Aynı yere konantabak, sürahi, tuzluk biberliğinyeri bile bellidir,faça gibi oradaki desenin ren gi ve parlaklığı sönüp gitmiştir ama belli etmez. Bir de üzerine ne dökülsesitemsiz gamsızlığısayesindeleke tutmaz. Sadece işini yapar.

■ Kısa Yalnızlık Anısı: "Yalnızlık zavallılıktır, en katı zavallılık" dedi. "Bir süre sonra aklın seninle oynamaya başlar, hayata dair ne kadarşey unutursan o kadar iyidir." Diz sakatlanmış,tedavi için üzerineağırlık koyması gerek. Ağırlık da toz şekerpaketi, beş kiloluk,bana aldırdı marketten. Yatarken üzerine koyuyor, hali ile uykuya dalıyor. "Hani yavuklun ile yatarken birlikte uyuduğun bir pozisyon vardırmutlakve her çifttefarklıdır, yan dönersin, o da sırtını sana dönmüş ama kalçasını senin belçukuruna oturtmuş... Yapboz gibi uyuyorsun..." Belçukuruna bir şekilde o tozşeker torbası gelimiş "Bokvarmış gibi oraya da tam uydu, eskidekiyavuklunun kalçası gibi. Gözlerim ejderha gibiaçıldı derinuykudan, sonra için ısındı, derken gözlerim yaşardı. Bin duy gu hissettim ama dokunmadım"dedi. "Yalnızlık zavallılıktır, en cesur zavallılık. Hayata dair ne kadar çok şey unutursan o kadar iyi, şayet siktirik bir toz şeker paketi bile sana her şeyi hatırlatıyorsa boku yemişsindir" dedi, anlattığından çok kısa sürede fondiplediği bardağı sonrası...

Sevgini anlatacak kadar çat pat öpüp koklasan, iki güzel söz ile koynunda saklasan yeter. Uzun cümlelere ihtiyaç yok bazen.

■ Bul Dinle: Billy McLau ghlin. Pek bilinmez, işleri de az bulunur, yeni dünyanın mütevazı gitaristlerinden bu ağbiyi bağlamadaşelpe hastasıkardeşler sevebilir. Müziği basit duyulsa da enstrümanın anatomisine ters hareketleri sever. Gitarı hem sağ hem sol çalabilen nadir şeytanlardandır; bulunsun işte.

■ Sis,denizin yatıya kalan misafiridir, yorganını da yanında getirir.

■ Sarhoşken yazmayı veya çiziktirmeyi özlediğim, sohbetine doyum olmayan kalemlerim oluyor. Hele cebimdekilerle bir fasıl başlarlarsa, her biri başka ton ve akışlayazıyorve çiziyor.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ORTA DÜNYA

Cihan Topçu - Emirhan Perker - Emir Sağlam
Güven Bilge - İlker Altungök - Mert Dolapçıoğlu















Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk













OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

ARŞİPEL'İN NEŞESİYLE KÜÇÜLÜYORUM

■ Nasıl anlatsam, nerden başlasam? **Jean-Luc Godard**'ın **1965** yapımı **Pierrot le Fou (Çılgın Pierrot)** isimlirengârenk bi' filmi var. Filmde, **Pierrot** ve **Marianne** ismiyle izlediğimiz başroloyuncuları **Jean-Paul Belmondo** ve **Anna Karina**, suç işleyeişleye 'sıkıcı've 'sahte'buldukları **Paris**ortamından kaçıyorlar. Sinemadaki'kaçak âşıklarklişesi'ylegüzel güzeloynayan filmin bi' yerinde **Pierrot**, yan koltuğunda oturan **Marianne**'e **"On dakikaönce ölüm görüyordum;** şimdiyse tam tersini" diyor, üstü açıkçalıntı bi' arabayı sürerken... **Paris**'ten **Fransız Rivierası**'nave güzelim **Akdeniz**'e doğru katettikleri yolları kastederek, **"Bak"** diyor **Pierrot**: **"Deniz, dalgalar, gökyüzü... Hayat hüzünlü olabilir ama daima çok güzel."** Aynen bir **MFÖ** şarkısının verdiği tatgibi: **"Duygu... Biraz duygu. Birazdeniz, birazuyku."**

■ Nereye varacaklarını bilmedenyolalan **Pierrot**, **"Kendimi bi' anda özgür hissettim. Ne istersekyapabiliriz"** diyor. **Marianne**'e bakarak direksiyonla oynuyor: **"Bak... Sol, sağ... Sol, sağ!"** Aksi **Marianne**, **Pierrot**'un bu hâlinebakıp ondanüçüncütekilşahıs olarakbahsediyor ve onun bu 'özgürlük' anlayışına, bi' **Yeşilçam** kadını gibi takılıyor: **"Küçük şapşal... Düz bir yolda sürüyorve yolu sonunakadartakip etmekzorunda!"** Bu esnada filmin en sevdiğim sahnesi geliyor... **"Öyle mi?"** diye soruyor **Pierrot**ve **"Şunuizle"** diyerek direksiyonu anidensağa kırıyor:Arabayoldan çıkıyor, adeta uçuyor veplajaçıkan arabayı, **Pierrot** tam gaz denizin içine sürüyor... Suya, maviye.

■ **Halikarnas Balıkçısı**'nın **Mavi Sürgün**'de değindiği **'birgitme özlemi, bir uzaklıklar nostaljisi'**ne kapılan bu ikili,bana **'Akdenizli-Egeli olmak'** üzerineşunu düşündürüyor: **"Küçülmek."** Yani büyük, dejenere, sıkıcı, sahte, otomatiğe bağlamış,asık suratlı, kirli **Paris**'lerin, İstanbul'ların haricindeki bir **'genesis'**te de var olabilmek. **Akdeniz**'i,**Ege**'yi, eskilerin deyimiyle **Arşipel**'i özümseyen **'Mavi Anadolucular'**ın, tam adlarıyla **Cevat Şakir**, **Azra Erhat**, **Sabahattin Eyüboğlu** ve **Bedri Rahmi**'nin, dünyaturizm literatürüne **'bluevoyage'**olarak geçirdikleri **'mavi yolculuk'** kavramını bu topraklardayaratmaları aslatesadüfdeğil: En sevimsiz sürgündedahi **'Akdeniz neşesi'** bizde. Düşününki **Ege-Akdeniz** yok:Buralarne çekilmez, ne ışıksızolurdu.

■ **'Mavi yolculuk'**a çıkarken yanlarına sadece **rakı, su, tütün, beyaz peynir** ve **İstanköy (Kos) Peksimeti** alan bu tayfa, şairi-yazarı-çevirmeni-ressamı, bi' **Bodrum** guletinde dahi olsalar, **Anadolu**uygarlıklarındanİonyalı filozoflara, yemeden-içmeye, arkeolojiden mitolojiye, müziktenresime, edebiyattan gülmeceye, hayatın kıvamını iyi yakaladılar. Öngörülemez hisler sunan bu coğrafyada **Pierrot** ve **Marianne** gibi hizanın dışına taştılar: Bi' amaç bulmayaçalışıp bu amaç uğruna sadelikle küçüldüler... Çünkü arabayı öncelikle [illegible] kaçıştan, bi' küçük sürgünden, büyükanlatınınkalbine dönüştüler: **Arşipel**'in güneşli neşesine... Dünyanın en güzelaltıncı kıtasına.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantev.org

tonmezkarakurt@gmail.com

ORTAM

En telmaşa adam

Yalnız değilsiniz!

özet:

KORAY'LA ORTAM, FINDIKZADE'DEKİ BEKAR EVİNDE TV KARŞISINDA OTURMUŞ, KENDİ GERÇEKLERİNDEN KAÇIP MEMLEKET MESELELERİNE TEFRİŞ OLMAKTADIRLAR. ÖYLE YA KORAY, BABA OLARAK ÖYLE BİR BATAĞA GİRMİŞTİR Kİ, KENDİ İSTİKBALİNDEN FERAGATLİ, EVLADININ İSTİKBALİNE ENDEKSLİ BİR EVRENE GEÇİŞ YAPMIŞTIR.

İKİSİ DE TELEFONLARINA PROSEKTE VAZİYETTE YANİBAŞINDAKİ DOSTU HARİÇ TÜM HER ŞEYLE KONNEKT HALDELER.

GÖRDÜN MÜ RACI IŞİD'İN İNFAZINI

HADİ İZLEYEBİLİYORUMUZ YAA

İZLESEN DE İZLEMESEN DE GERÇEK BU AABİ MEMLEKET IŞİD'Cİ KAYNIYO, YARIN BİR GÜN BURASI DA KARIŞICAK

ÜŞÜYO, HENÜZ BABA OLMUŞ KORAY'I SU DÜNYAYA ÇOCUK GETİRDİĞİ İÇİN PİŞMAN ETME HELALLARINDA

ÖYLE "İNSAN"KI ÖLEYEMİYO HAP

BAKŞANA AABİ, HERİFLERDE RESMEN KLİP GİBİ PRODÜKSİYON VAR. DÜŞÜNSENE; EN ACILI NASI ÖLDÜRÜRÜZ, HANGİ PLAN HANGİ IŞIKTA ÇEKERİZ, KOSTÜMLERİ FİLAN TASARLAYAN KREATİF Bİ KADRO VAR AABİ. IŞİD BATTLES!

BUNLARI İNCEDİR, BELKİ İHSAFA GELİRLER SANMA, KÖTÜLÜĞÜN SANATKARIDIR BUNLAR

YOKSA İNGİLİZLER Mİ KOMÜNİZMİZİ LA?

RAHMİM GÖÇMEN, HEM DE AB VATANDAŞI. BİZİM YERİMİZ HAZIR OLUM BULGARİSTAN'DA, MİSS GİBİ ORMAN İÇİNDE KÖYLERİ VAR

AMAN BABA, KUL DÖRDÜLÜCEK

VAY İPNE VAAY, B PLANINI YAPMIŞ KURNAZ İBNEE!

İMALİ Bİ UZATIŞ

YA SEN HAAFCAN ORTAM, KENDİNİ EGE'YE, GÜNEY'E Mİ VURUCAAN?

AMMA ORALAR DA ORTAAN KAPILMIŞTIR

KAÇ YILDIR KABAK'IN FATARA'SIN, LİKYA YOLU'NUN ÜLDÜĞÜNÜ DİYO, YAR EDER Mİ LA BURAYI SANA?

DOKTOR, MÜHENDİS DEĞİLSE UZAĞIN!

BENİ DE ALIN, BEN DE SİZİDİRİM!

DÖVMEN, PİERCİNG BİLE YOK HAYBECİ, HADİSE!

OFF BAABİ, ŞUBAT ŞUBAT BU NE SICAK, NOOLUYOZ, BUNALDIM YAA!

KÜRESEL ISINMA AABİ. TARİHİN EN SICAK GÜNLERİNİ YAŞIYOZ. ÜSTÜK, ACLIK SUSUZLUK KAPIDA, SURİYE'NİN BU HALE GELMESİNİN EN ÖNEMLİ SEBEBİ SON 10 YILDIR YAŞANAN GÖRÜLMEMİŞ KURAKLIKMIŞ AABİ!

HADİ IŞİD'DEN KAÇTIN,YA KÜRESEL FELAKETTEN NASI KAÇICAN BAKEM KORAY EFENDİ NİDALI Bİ SÖYLEM HAA?

DEMEDİM Mİ BENİ HAHAHAA, İYİ Kİ ÇOCUK YAPMAMIŞIM!

DOĞRU ATA OYNAMIŞSIN HA, MEĞER SEN NE ZEKİ, NE ÖN GÖRÜLÜ Bİ İNSANMIŞSIN YA LA

NASSI PİŞMAN, NASI PİŞMAN. KEŞKE ORTAM'IN YERİNDE OLAYDI

HEBİ KUSTU MU? REMEN GELİYOM CANIM, TOPLANTI ANCA BİTTİ, ŞİMDİ ÇIKIYOM ATAKTAN

SEN TAKMA KAFAYI ORTAM, YETER Kİ İSTİYİM, Bİ ŞEKİLDE YİRTARIM BEN

HAKİKATEN, HEM ZEKİ HEM SAFİ. İMTİHANDA DA KAĞIDI EN SONUNA KADAR BIRAKIYIP ÖYLE VEREN ÇAKAL İPNESİDİR KORAY,Bİ ŞEKİL YİRTAR KESİN

SADECE MATEMATİĞİ İYİ OLANLAR VE ÇOCUKLULAR, SEN GERİ BAK!

KANKA, FOTOĞRAFIN BENDE, BAHTİYAR KALACAKSIN!

DISCOVER PLANET

BİR AN İÇİNİ KORAY'IN EVLADININ İLERDE HAYIRSIZ ÇIKMASI UMUDU KAPLAR.

MOOLDU, BU YIL DA Mİ GELMEDİ SENİNKİ EHE EHE!

FAKAT KORAY, SİRKEPİSİZDEKİ TÜM BU HASETLİKLERİ OKUMUŞ GİBİ ÖYLE Bİ SAPLAMA YAPAR Kİ

ZOR MOR AMA, DÜNYANIN EN GÜZEL DUYGUSU OOLUM, AŞKLARIN EN BÜYÜĞÜ A TANE VALLAA

TONLUNCUNDAN O DİBİLİ EMİN Kİ

SON LAFI KOTÜNÜDÜ YILAN DİLLİ HA? EN BÜYÜK AŞKINİZ! HEYİ İSKALİYOZ ACEP NACK, EYVAAH!

BMCIK, EVİNDE DE BÖYLE Mİ SAÇIP DÖKÜYON, BEKAR EVİ YA, SÇP SİVAYİN MNA KOYİİM!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com.tr — twitter.com/selcukerdem











Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür gönderecem?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Barbaros Altuğ



Emir Kızıltan



Erhan Güneş



Hüseyin Şener



Mehmet Subaşı



Murat Aras



Hasancan Ersöz



Yunus Emre Gündüz



Sezer Koral



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 18 MART
HAFTALIK YAYGIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

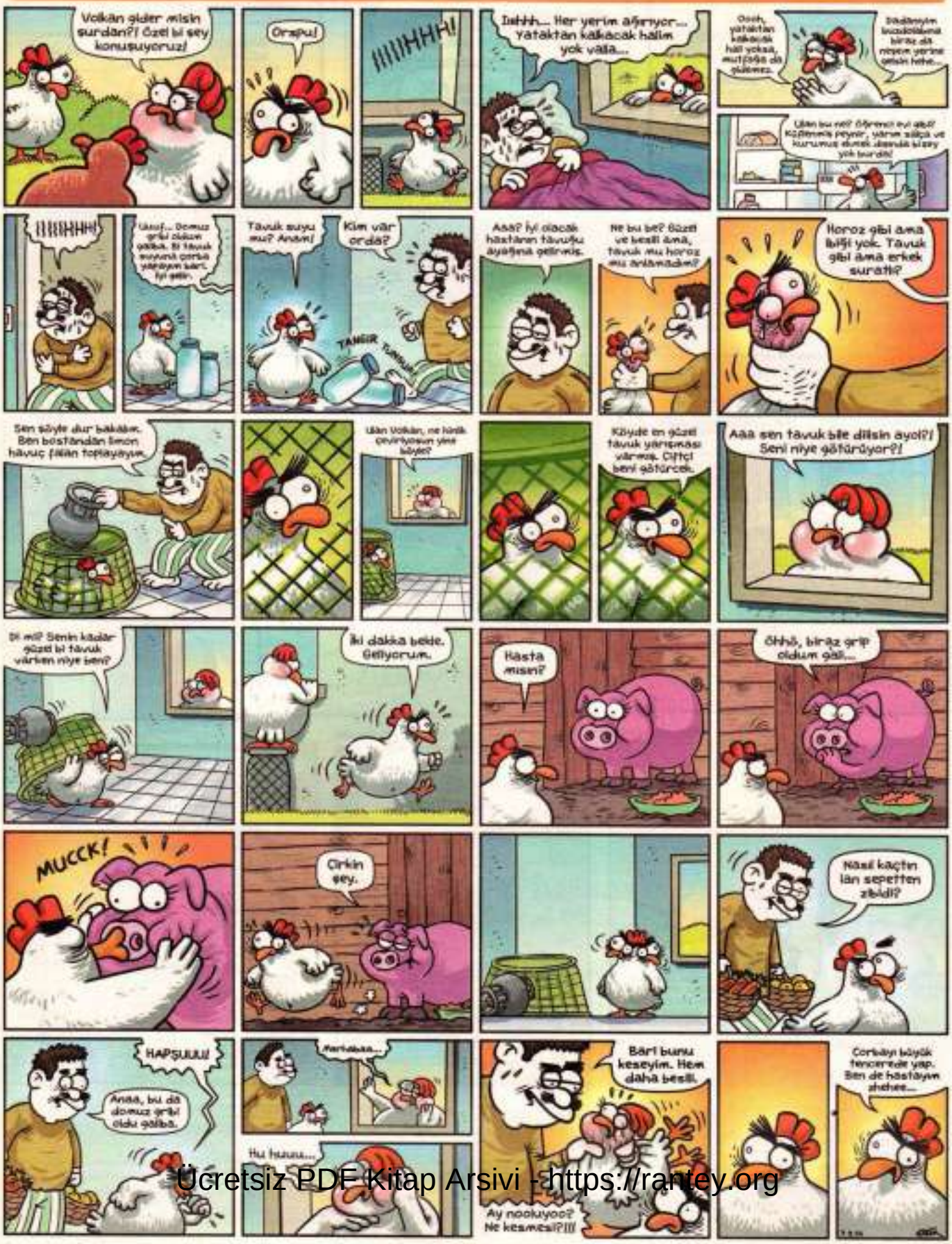
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve yazarın yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

TAVUK VOLKAN

"Çirkin Şey"

ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil/



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
17 MART 2016 • 11
704
4,00 TL



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN Gündem

Yargıtay Başkanı İsmail Rüştü Cirit'in, "Bu terörle ülkemiz yaşamak durumunda", Yeni Şafak yazarı Abdülkadir Selvi'nin "Terörle yaşamaya alışmamız gerekiyor" açıklamaları tepki gördü.





Son 8 ayda, alışmamız gereken terör olaylarında 1000'e yakın kişi öldü.



Ankara'daki saldırının ardından yandaşmedyayı Başkanlık' coşkusu sardı.



Ankara'dakipatlama sonrasıgetirilen yayınyasağıyla birlikte, sosyalmedyaya daerişim yasağı geldi.





Karaman'da 10 yaşlarında 45 erkek öğrenciye cinsel istismarda bulunduğu öne sürülen öğretmen tutuklandı



Diyarbakır'da çocuğacinsel istismardanyargılanantaksiciye, 'erken boşalma nedeniyle eylemine devam edemediği' gerekçesiyle ceza indirimi uygulandı.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



YEREL GASTE

SERKAN YILMAZ

DUDULLU POSTASI

HABER YOK, SORUN YOK!



Gazetemiz çalışanları olarak kendimizi biodaya kapattık. Hiç bir şeyden haberimiz yok, sorun da yok. Hükümet yalakalığı yapmıyoruz valla. Bombadan korkuyoruz. Sokağa çıkma yasağı olmadan sokağa çıkma yasağı bu. Anan baban seni nasıl dışarı salsın artık? Yayın yönetmenimiz de bizi dışarı salmıyor. Şahin Abi, kapalı ortamda sigara içmek de yasak abi!

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Köşem Var Yazı-yorum!

Asım Velioğlu



Efendim, bi ses geliyor uzaktan, araba egzozu da patlamış da bilir, bomba belki, "Nasıl sona erecek?" sorusu kafamda, içeri giriyorum. Rakı var içmiyorum, umrumda değil. Biz yaşayalım diye ölmüşlerdi köylü, saf, temiz atalarımız. Biz yaşamayı beceremiyoruz. Sen kötüsün Kürt, Türk milliyetçisi, kötüsün dindar, kötüsün paralelci, kötüsün Atatürkçü. İdeolojin ve haklı çıkman hayatlardan daha önemli. Hükümet ne lan? Bir daire sadece, senin içine girebilir mi, aklına? Birbirinden nefret eden, internetten car car konuşan pisliklere dönüştük. Hayatı zoroları Twitter'dan herkese küfrediyor, aferin. Neşeli Günler filmini açın, bi izleyin. Reklamlar mı delirtti, başkalarının yalandan mutlu paylaşımları mı? Hadi [illegible] ne anlatıyorsun? Kafa mı? Karşılıklı taraflar, yalan dahil, kışkırtıcı haber yapıyor. Tek amaç var: kazanmak! Canlı bomba geri zekalıdır, örgüt görünce tanır onu, "Gel kardeşim" der. Sen de mi geri zekalısın? Bi fikrin güdümünde hopluyosun. Gezi ruhu kısa bi süre geldi, insanlık fikri, ümit vardı, ağaç için toplaşmıştık, kardeş olacaktık. Hemen aldı onu bazı ideolojiler, yuttular. O ideolojiler şimdi orda burda bomba patlatıyor. Evet, ben denefret kusuyorum, kötüyüm şu an. Nefret öyle iğrenç bir şey ki biri kusunca öbürünün de midesi kalkıyor, o da kusuyor. Sana diyorum kardeşim, insansın, aynı durumdayız, anla beni. Hayattayım şimdi, ölücem sonra, aynıyız işte. Rengimi mengimi diyosan Instagram'dan filtre koyarım kendime. Ya da sen İNSANgram filtresi koy gözüne. Sonra gözlerime bak, ama gülme, ciddi bak. Ya da gül ya gül. [illegible] kembe çorbasıdır, içersen kusmazsın. Beraber kembe içmeye gidelim mi? Şey gelmesin ya, o gelmesin. Tamam hiçbir siyasetçi gelmesin, haklısın, ortamı bozarlar.

Kaan Sezyum

Güldüğümler

*"Görünüşü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) mentionlayın. Detlik yalnız çekilmiyor.

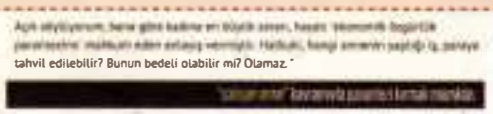
Tekirdağ'da 1 tonluk köpek balığı yakalandı



Ülkenin içindebulunduğuhal ortada.Bazıları çıkıp 'Terörle yaşamaya alışmamız lazım' diyor, 'BurasıDanimarkadeğil maalesef'diyor, bizyine ecnebiler gibi vergiveriportadoğunun önemsiz insanlarıgibi sayılarhalinde ölüyoruz. Herkes bir sayıyadönüşüyor, bazenyaralı, bazenölü. Sokakta insanların suratlarında deprem sonrası o tuhaf bakışlar var. Depremle de yaşamayı öğrenemedik, o en azındandoğal afet.İnşallah terörleyaşamayı öğreniriz. (Ne öğreneceksekartık?)



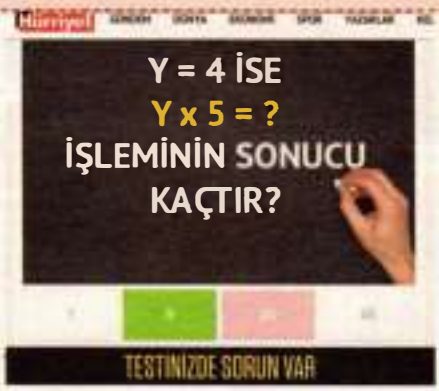
5 ay içinde 3 bombalı saldırıdan sonra yayın yasaklarına ve internet sansürüne alıştık aslında. Teröre de mi alışacağız acaba? Bir zamanlar yapıldığında çok sıra dışı gelen internet sansürü şimdi sıradan bir olay gibi. Herkes VPN'ini açıp yola devam ediyor. Kötülüğe, baskıya alıştık galiba.



Reyiz,'abluka'daki ilçelerdeyapılan operasyonlarda hayatını kaybedenaskerlerden bahsederken, "Şehitlik sıradan bir olaydeğildir, heryiğidin de karı değildir"diye konuştu... Kısagünün karı şehitlik...
Hazır şehitlik her yiğidin karı değilken içişleri bakanımız da saldırıda hayatını kaybedenler için 'Onlar bizim şehitlerimizdir' dedi... Bence trafik kazaları, iş kazaları ve bilumum zafiyetlerde -ki dik duruşta zaaf olmaz- hayatlarını kaybedenleri komple şehit yazalım. Nasıl olsa cennetten ayırtılan yer 'e[illegible]' gibi. Bu hayatta huzur yok, bari sonrasında rahat olsunlar diyedüşünenotorite.Canımsın.



Otosansüre de alıştık. Artık kimseeskisi gibi sokaklara çıkmıyor. 'Kafamızacop gelir, plastik mermi gelir, terörist ilan ediliriz, çıksak da sonuç gelmez'gibi fikirlerlesessizliğe alıştı. Diyeceğimiz bi şey varsa, yazacağımız-çizeceğimiz bi şey varsa iki kere düşünüyoruz. 'Acaba dava açılır mı?'diye düşünenmizah dergisi olur mu? Ona da alıştık, sonuçta ceketini ilikleyen bürokrat karikatürüne bakıp 'Eliyletop işaretiyapılıyor'diyerekceza verilen de biziz. Karikatüristin başka hiçbir işi yok, el kol hareketi çizimiylehakaretediyor. Zaten her şey hakaret, herşey dava... Memlekette 'Hakkındaaçılmışdava mı var?' sloganıyla alo 118 hatlarıreklam yapıyor, adını sen koy.



Güzel ahlaktan devam edelim mi? Din öğretmeni 'sınavıkazanmanız için sizihipnotize edeceğim'diyerek öğrencilerini tacizetmiş... Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı, din dersi öğretmeni M.Y.A hakkında 3 kız öğrencisini tacizettiğiiddiasıyla 66 yılakadarhapis istemiyledava açtı... Teco reyiz savunmasında bir de "Hipnozla sigara bırakmaya gitmiştim, sigara yerine orada da ne içtiğimi hatırlamıyorum" dese yeridir. Lan olm kötü insan olmak için kötü olmayı istemek yetiyor galiba.Neye inandığın,nasıl göründüğün, kim olduğun önemli değil. Yeter ki kötü ol. Gerisi gelir. Ülkede kötülüğün önü çok açık.

Jandarmaya 60 milyon lira rüşvetteklifetti



Mesleğin adını söylemek gün geliyor mesleğin kendisinden daha büyük suç oluyor. Neden? Çünkü meslek büyütür. O yüzden meslek hırsızdemeyin,hırsız olun, bu fikriçalın... Şeytan çıldırsın

Şok... Hem de iş saati! Herkesin gözü önünde

YEMEK SIRASI BEKLERKEN SEKS YAPTILAR

cinsel acik.jpg

Diyarbakır'da zihinselengellierkekçocuğa cinselistismardabulunduğu iddiasıyla yargılanan taksiciS.K.'ya 'erken boşalma nedeniyle eyleminedevamedemediği' gerekçesiyle 'çocuğunniteliklicinsel istismarı' suçundan değil 'basit cinsel istismar' suçundan sekiz yıl hapis cezası verildi. Mahkemeyi bu da kesmedi. Çünkü iyi insanlardan oluşanbir mahkemeydi... Mahkeme yetinmeyip sanığın 'duruşmalardaki olumlu tutumu' nedeniyle de indirimegiderek cezayı altı yılsekizaya indirdi... (Sanırım sanık duruşma sırasında kimseyetecavüzetmemiş, o açıdan)Ya işte memleketin geldiği güzelahlaklı nesil bu. Tecavüzcüler bile 'Aslanım benim' yöntemiyle eğitiliyor. Pozitif motivasyon budur. Bir sonrakinde 'Biladerteco öncesibirazalkolal, rahatlarsın' diyede nasihatını verecekler?– Verseler şaşırmamartık.
Bonus: Ülk emizin turistler e en iyi davranan yerlerinden biri olan Marmaris ilçesinde 22 yaşındakizihinselengellierkek D.Ç.'ye fiziksel tacizde bulunan 56yaşındakifırıncıŞ.Z. tutuklanarak cezaevinegönderildi...



Çınarcık'ta altıöğrenci, dahaönce aynı evde yaşadıkları R.E. isimli öğrencinin evini bastı. R.E.'yi 'Sen Diyabakırlısın' diye darp eden öğrenciler, eline Türk bayrağı verdikleri öğrencinin fotoğraflarınıçekip WhatsApp'ta paylaştılar. Bonus, dövülen arkadaşın alnına rujla "T.C." yazmak... Gerçekten birisi diğerini dövüp alnına yazı yazarsa diğeri bir anda değişip döven dayakçılar gibi bir insan olacak diye düşündüler herhalde.

Linet 400 bin euro'luk doğum günü hediyesine kavuştu

Linet, Fransa sevgilisi Laurent Zalmanovici'in doğum günü hediyesi olarak İstanbul'a açılışı gerçekleştirilen 400 bin euro'luk Porsche'siyle ilk kez görüntülendi.

Swingerden sonra 'gang bang' seks partisi

Adana'da bir kadının birden çok erkekle aynı anda cinsel ilişkiye girdiği 'gang bang' denilen yöntemle grup seks yapan 2'si kadın 4 kişi yakalandı.

-Nasıl kullanmışlar seksi

Ücretsiz PDF kitap Arşivi - https://rantey.org

YİNE BİZ ÖLDÜK

Reyhanlı, Suruç, Diyarbakır, Ankara... Her seferinde yayın yasağı, 'Güvenlik zaafiyeti yok', 'Terörle yaşamaya alışmalıyız', 'Sözün bittiği yerdeyiz', 'Lanetliyoruz' demeçleri... Aynı şeyleri tekrar tekrar çiziyoruz yıllardır. Böyle şeyler çizmek de terörle yaşamaya alışmak da istemiyoruz.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin · feyzisahin@gmail.com











ÇALIŞIRKEN



cem g. Ooo bakıyorum yeni katalar eklenince geçen hafta girememişiz kadroya, vaayy be öyle olsun!

Gündem hazırlıycam diye sabaha kadar haber izledim, çok sinirliyim, yakarım bu dergiyi!

Serkan, geçen hafta kellikle ilgili şaka yapmışsın köşende. Senin gibi bi kele yakıştıramadım.

Berim de gündemden sinirlerim bozuk karıka, yoksa gelikmem biliyosun!

Kelliği senden öğrenecek değiliz, Sezyum Soru İndirimi!

Mezar deyip geçme abi, şimdi bu yeni kazılmış bir mezar mı, ona göre çizeem!

"Gece 12'den sonra tüm [illegible] dürümde..." dürüme benziyor, üzerine az kekik!

Hiç üşenmedim ta Kurtköy'lerden kısır getirdim oolum size!

Ben artık ezber biliyor Adalet Mülkün Temeli bi şey yazıyor okeey!

Çok boynum ağrıdı, biraz da yatarak bilgisayar kullansam karşınızda, kusura bakmayın kızlaar!

Dergide beşer onar Türk kahvesi yapa yapa uzman oldum, kız istemeye gitsem kendim yaparım kahveni!

Ooo kalabalık sahneli karika, en sevdiğim, yasla gelsin aabi!

Baruter'in sakalını öddüç alıp sanat sepet ortamında ağ attım, millet yaşıyor bu hayatı arkadaş!

Dptssslı gecelerde hep seni andım parçasıyla coşalım moruk!

Saç sakal problemini önce kafada aşmak gerekiyor!

Gecenin sonunda sakalımdan çıka çıka Serkan çıktı. Adabetin bu mu sakal?

Lan kayyum mayyum muhabbeti varken ne ara yine bombaya geldik!

Lahmacun diyorum, dinlemiyosunuz ki!

Geçen haftaki kadar olmasa da bence kalay, istersen bana ver kapağı.

Senbunu çalışırkene yazmazsanseviniriim Farukçuuım!LAN!

Hafifhastayım, dergiye gelemesemde her türlügündemçizilir beşdakikadayapılır!

Türk Kahvesi Lobisi diye ayrı bi fraksiyon peşindeyim!

Geçenhaftaköşemi renkleyeninellerine sağlıkhafız! Arada yapalım böyle,güzelmiş!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

serkan altunigne
serkanaltunigne@penguen.com twitter.com/serkanaltunigne















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MERT DOLAPÇIOĞLU









TIRTSTAR

Soner Günday



Bir Orta Çağ Londrası olan **Cefri Ruş** birikimleriyle yaptırdığı şatosunda zarif eşi **Keyt Blanşet**'le mutlu mesut yaşayan nefis bi' ailemizdir. **Keyt Blanşet**'in **Cozif Fayn** adında 30 yaşına geldiği halde bir baltaya sap olamamış bi kardeşi vardır. Kardeşinin 10 numara bi' deriye olduğunu bilen **Keyt Blanşet** "evlendirirsek belki okullanır" diye düşünür ve bu konuyu eşi **Cefri Ruş**'a açar. **Cefri Ruş** "hakikaten hayatım" der ve yörede **Cozif Feym**'a uygun bi' eş ararlar. Sonunda **Givinit Paltrov**'u bulurlar, gidip isterler, ailesi verir. **Cozif Fayn**'in durumu olmadığı için nişan masraflarını enişteşi üstlenir ve nefis bir nişan yaparlar.



Düşündükleri gibi de olur, nişandan sonra **Cozif Fayn** akıllanmış, iş güç kurmak için çalışmalara başlar. Semtten arkadaşı **II.Vilyums** ile birlikte düşünüp taşınıp Orta Çağ'ın gözde iş kollarından olan beyaz peruk işine girmeye karar verirler, dükkan açacak paraları olmadığından sermaye için **Cozif**'in enişteşi **Cefri Ruş**'a giderler.



"Bizimki deyse arkadaşı II.Vilyum bizimkinden de deriye birine benziyo." diye düşünür **Cefri Ruş** ve *"Bu peruk işi biraz nanay gibi gelsi bana, siz gidip işine girin en iyisi, gidip toptancılığı yapsın bi' işte..."* vs gibi nasihat eder ama **Cozif** ve arkadaşı **II.Vilyum** peruk işinde ısrar ederler. **Cefri Ruş** daha fazla üstelemez ve sermaye olarak 5000 altın verir. Aradan birkaç ay geçer **Cozif** ve arkadaşı **II.Vilyum** iflas eder. Yeni bir iş kurmak için kolları sıvarlar, uzun araştırmalar sonunda yeni gelişmekte olan iş kolu "yüz pudra" sürme işine girmek isterler. Fakat enişteye bir kez daha gidip borç istemeye yüzleri olmadığı için bu sefer abilerine giderler. *"Abiii bu moda daha yeni başladı, bak numune olarak II.Vilyum'u pudraladdık nası sence?"* der, **Keyt Blanşet** *"Nefis olmuş"* der. **Cozif** *"Çin'den 3-5 ton pudra ithal edelim, deli para kazanırız, n'olur enişteme söyle bi' 3000 altın daha ateşlesi."* der **Cozif**.



Keyt Blanşet nişanlı eşine söyler. **Cefri Ruş** *"O işte para yok, gıdı iş yapsınlar..."* der. **Keyt Blanşet** *"Yo heves etmiş çocuklar, ver işte bi 3000 altın"* der. **Cefri Ruş** içinden *"Parama basıyor lan bunlar mına koyim"* der ama eşine *"hay hay hayatım"* der ve 300 altını toka eder.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Birkaç ay sonra Ürünlü bir sonbahar sabahı Orta Çağ biter, Yeni Çağ başlar. Dolayısıyla bütün kılık kıyafet modaları sona erer, şekil şemal komple değişir. 2 ton pudra g.tte patlamıştır. **Keyt Blanşet** stokları eritmek için sanki moda bitmemiş gibi bi iki ay daha yüzüne pudra süner ama Baldo pirinç ile yapılmış pilava benzemekten öteye gidemez, sonunda o da vazgeçer bu modadan.



Cefri Ruş batan parasının hiç olmazsa bi kısmını alabilmek için kayınbiradenini evlendirmeye karar verir, amacı düğünde takılacak takılara el koymaktır. Gider 500 tane davetiye bastırır ve yönetim ileri gelenlerini düğüne çağırır. **Cefri Ruş** bütün düğün turlar ve kim geldi kim gelmedi diye kolaçan eder. Edinburg hanedanının düğüne geldiğini görünce çok sevinir çünkü o aile düğünlerde *Golstrjuff* yani tam altın takmalarıyla ünlüdür.



Düğünün sonunda taki töreni başlar. **Cefri Ruş** elinde taki torbası, gelinle damadın yanında durur, bütün takıları toplar. Düğün sonunda genç çift **Cozif** ve **Givinit** erotizm coşkusuyla alınları zımadan salondan ayrılır, balayına giderler. Döndüklerinden **Cozif**, ablasından altınları ister. Ablası "Enişten, borcuna sayısın dedi" der. **Cozif** çok bozulur ama belli etmez, eve gider eşine anlatır ve "*kor yo gidicem ormığını ti.kcem ben onun*" diye ataklanır, **Givinit** "gönünün yağını yiyen yapmış, adamı lord, ufak çapta da olsa ordusu var, bir bebeğe çevirir!"



Cozif eşinin dinler sakinleşir. Fakat birkaç ay sonra telefon icat edilir. **Cozif** için intikam vakti gelmiştir. Hemen gider bi telefon alır. Önceleri enişteşi **Cefri Ruş**'a sadece çaldırıp kapatarak rahatsızlık verir. Daha sonra sesini değiştirerek küfür müfür eder. Yine bir gün enişteşi **Cefri Ruş**'u işletir telefonda. **Cefri Ruş** telefonu icat eden **Aleksandır Graham Bel**'e küfreder. Saygın bir bilim adamına küfredilmesi **Cozif**'i derinden etkiler ve tövbe edip bırakır telefon manyaklığını. Belki yeni bi icat olur diye ama olmaz icat micat. Mutlu sonla biter.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SON

EMİRHAN PERKER











Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

BİR GARİP RÜYA

Kediye, bundan 16 yıl önce, kötü arkadaşlar vasıtasıyla başladım. 2000 yılının soğuk bir Kasımgünüydü ve dalyan gibi bir delikanlıyla beraber "Madem genciz niye gereksiz etkinlikuydurmuyoruz?" söylemiyle, Karaköy'e fotoğraf çekmeye çıkmıştık. Karaköy'deki malum sokağınyakınlarındabunlara rastladık; soğuktan,açlıktan, hastalıktan bitap düşmüş iki yavru kedi.Biri beyaz, pati ve kulak uçları sarı bir erkek; öteki üç renkli, boyuncatüyleri olan bir dişi. "Kediciklerden birini bu sefil hayattan kurtarmalıyız!" dahiyanefikri, ilk kimin aklına geldibilmiyorum.Ama yavrulardan tüylü olanı seçen kesinlikle bizim dalyandı. Velhasıl tüy ve pire tuzağı yavruyu aldık, eve getirdik. Eve girdiği gibi "Selam, yatak nerede? Çünkü yastığa derhal s.çmam şart!" buyurantüylüye,sanki assolist olacakmış gibi bir de Rüyaismini koydum. Çünkü gençtim, romantiktim, yoğun duygularyaşıyordum.
Velhasıl kısa süresonrabizim dalyan gitti. Uzun süre sonra daha kimlerkimler,tektek gittiler. Fakattüylü gitmedi. Tüyleriyle birlikte hayatımın orta yerinekamp kurdu sağ olsun.

Miyavlama dili

Sorumluluğun gerginliğindenolacak, bir hayvanla yaşamanın ne kadarözelolduğununfarkına,o yaşam süresi sonuna dayanmadan tam varamıyoruz. Benim de size anlatacağım Rüya hatıraları sırf bu sebepten, "Kedimyüzündençektiğim eziyetler" başlığındatoparlanıyordu tüm bu yıllarda.Rüya gençliğinde her kedi gibi, kimi gariplikleri yaşam biçimi olarak icra eden bir hayvandı. Her türlü mefruşata karşıanarşistbir öfke duyuyor, koltuk, perde, yatakörtüsüdemedençetin mücadelelere giriyordu. Yahut bir zeytintanesi için kahvaltı masasının altında saatlerce ağlıyor, zeytini eline geçirinceyemeyip,sanırım lezzetlensindiye, yerde yuvarlıyordu. Büyüdükçe şahsına münhasır cinlikler geliştirmeye başladı. Onu Çeşme'yegötürdüğümde, tüm yazlığı mama haracına kestiğini ve ben güneşlenirken şezlong altında yakaladığı haşeratı kemirdiğini hatırlıyorum. Özetlikle deniz manzaralı evlerde, yazlığa emekli paşalarıyla öğle uykuları uyumaktan hoşlanır, arada miyavlayarak "Her Türkaskerdoğar!" diyesloganlaratardı. Yani belki atıyordu, zira ben hâlâ miyavlama dilini öğrenemedim. Bu da benim eksikliğim.
Rüya, o altındantüy fışkırtan patileri bandırarak, sıvılarını sık sık bizim bardaklardan temin etti.Geceleri koridorda üstüme yürümek suretiyle açtırdığı ıslak mamaları yine aynı patilerletabaklardansıyırdı. Hatta son bir iki yıldırkuru mamaya hiç itibaretmedi, ıslağa bile "Bunun somonlusu yok mu yeaa?" diye burun kıvırdı. Her gün yedi posta miyavla ruhumu bayılttı. Özetle bir hafta önce sorsanız, "Dünyanın en cins, en huysuzkedisi bende" diye isyan ederdim. Lakinmeğer Rüya hanım huysuzdan ziyade, böbrek hastasıymış.

Kedihalleri

Korkmayın, kendisihâlâ aramızda. Yani ben bu satırlarıyazarken,tüylü patisine takılıserum iğnesiyle huysuz huysuz yatıyor. 16 yıllık müşterekhayatımızda, onun bana benzemesi gerekirken benim onu kişiliğimin bir parçası haline getirdiğimi anlatıyor bana yatarak. Miyavı belki çözemedim ama kedi hallerini az buçukanladığımı sanıyorum.
Geçenlerde bir arkadaşımla konuşurken, kedimin artık çok yaşlandığını ama onsuz yaşamı hayal edemediğimi anlatmıştım. O da hayatında hayvan bakmamış biri olarak safça "E kendini alıştırmışsındır ölümüne herhalde şimdiye..." demişti. İyi ki ilk aklımıza geleni patdiye yapmıyoruzda, çocuğun kalbini kırmadım bunu dediğinde. Çünkü böyle şeylere alışılmıyor.
Anneannen 88yaşınageliyormisal,kuruerik kadarkalıyor dağ gibi kadın. Yine de giderken seni hiç bir şeyealışmamış, üstelik o meşhur dolmanın tarifini bir türlüöğrenememişolarak bırakıyor. Oluyor böyleşeyler yani.Ve evet, sırf bu yüzden sevdiklerimize her miyavladıklarındakoşmalıyız. Ne dediklerini hiç anlamamış olsakbile.

***

Biterken: Ben yazıyı göndereme-den, Ankara'dan yine bomba haberi geldi. Ben kedime üzülürken yine birilerinin çocuğu, annesi, kardeşi ve babası. Sevdiklerinize çok sıkı sarılın. Ve unutmayın, bu kabus kader değil.



Cihan TOPÇU



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org





Facebook / Karikatürler Albümü - Gürcan Yurt





BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircuneyt



ŞEKER KARDEŞİM

Kardeşlik sonsuz bir deneydir. Küçük kardeş koştururken deney tüplerini kırdığı, ortancasürekli eleştirdiği ve büyük abla-ağabey laboratuvarı ele geçirmeyeçalıştığı için hiç bitmez.

Ünlü haydutlar **Jesse James** ve kardeşi **Frank James** üzerine en az 27 film çekildi. Frank rolünü 1986'daJohnny Cash, 1939'da Henry Fondaaldı. Jesse'yi1921'deki ilk iki filmde öz oğlu, 1972'de Robert Duvall, 1994'te Rob Lowe, 2001'de Colin Farrell, 2007'de Brad Pitt canlandırdı. 35 yaşında öldürülen Jesse James'i 1950 ve 69'da (Dikkat: 19 yıl arayla) Audie Murphy oynadı. Çeteye doymayan Murphy, 1952 tarihli bir filmde de Dalton çetesi üyesi BillDoolin rolündeydi.

"Altı ağabeyim vardı. Dans etmeyi böyle öğrendim –tuvalet sırası beklerken." **Bob Hope**

Uçağın mucitleri **Wright Kardeşler** bisiklet tamircisiydi. • Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı **Sema Ramazanoğlu**'nun kardeşi **Selma Aliye Kavaf** da aynı bakanlığı yaptı. • Masalcı **Grimm Kardeşler**'in dört erkek kardeşi daha vardı. • Matrix'in yönetmenleri **Wachowski Kardeşler**'den Larry 2012'de cinsiyet değiştirmişti, geçenlerde diğer kardeş Andy de kadın olduve Lilly adını aldı.

İsimleri karıştıran magazin düşkünlerine iri hizmet: **Neşe Karaböcek, Gülden Karaböcek**'in ablasıdır. Enistesi ile evlenen Gülden Karaböcek'ti. Mevsim salatası gibi takımlar giyen **Süheyl Uygur**, beyaz saçlı **Behzat Uygur**'un ağabeyidir.

İngiliz aktörler **Ralph** ve **Joseph Fiennes** yedi kardeş. Diğer ikisi film yapımcısı, biri müzisyen, biri arkeolog, biri de av alanı bekçisi. Baba fotoğrafçı, anne romancıydı. Evet, mini kültür bakanlığı.

"Geçen sene de kar yağdı. Ben bir kardan adam yaptım, kardeşim onu yıktı. Ben de kardeşimi yıktım. Sonra çay içtik." **Dylan Thomas**

Leipzig Üniversitesi'ninaraştırmasınabakılırsa kardeşler arasında İQ seviyesi her çocukta 1,5 puan azalıyor. Şimdi meşhur küçük kardeşlerden birkaçını sayıyorum: Eddie Murphy, Martin Short, Ellen DeGeneres, Whoopi Goldberg, Steve Carell, Jon Stewart, Billy Crystal, Jim Carrey, Steve Martin, Chevy Chase. Yani bu komedyenlerin ablası-ağabeyi nükleeruzaygenetiği profesörü filan.

Uzaya giden ilk 23 astronotun 21'i ilk çocuk, kalan ikisi de tek çocukmuş. İlk çocuklar, daha fazla para kazanmaya eğilimliymiş. Daha kısa süredeyürür, daha çabuk konuşmayabaşlarmış. Ortanca çocuklar büyüğünün tersi istikamette bir hayat yolu seçermiş. Daha empatik, daha bağımsız, daha gizemli ve daha konuşkan olurmuş. Diğer kardeşlerine göre daha az düş kırıklığı yaşar, psikolojik yardım almaya daha az ihtiyaç duyarmış.

Yunan babanın beş çocuğundan biri, hikâyeci **David Sedaris**'in kardeşi, oyuncu **Amy Sedaris** şöyle diyor: "Kapıyı asla üzerinde gelinlik ve duvakla açma, adam şaka olduğunu düşünemez."

Size üç adet kavga eşiği kelime söyleyeceğim: "Arkadaşım" ve "Şeker kardeşim." Arkadaşım; elinde kibritle gaza yaklaşım. Şeker kardeşim; tırnağına kirinle uyuduğun yaklaşım.

[Düzeltme: 694. sayıdaki "Uranüs'te Bir Gece" başlıklı yazımda "Uranüs'te bir gece 21 yıl sürüyor" demiştim. Uranüs'te bir gün 17 küsur saat imiş. Özür.]

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranfey.org

SERKAN YILMAZ

komikser@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz







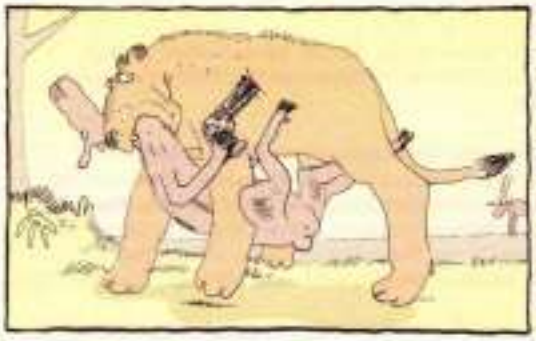






ODA IŞIĞI

DOĞAN
oguzsarg@mynet.com



SİYAL GÜNÜĞRÜ









Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SERKAN ALTUNİĞNE

İLKER ALTUNGÖK



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Sigarayı bırakmak



Sigara kullanan bir insanım. Muhtemelen de dışardan bakınca at gibi içiyorum. (Gerçi bir kısım arkadaşım "Aaa sen sigara içiyor muydun yav?" diye sorup duruyor ne zaman sigara yaksam, ama mal oldukları için sanırım...) Neyse sonuçta bu kadar sigara içen bir adamın sigarayı bırakmayı sevmesi biraz saçma gibi dursa da sık sık yaptığım bir eylem olduğu için bu eylemi sevdiğime karar verdim.

İlk sigara bırakma denememi 10 yıl önce falan gerçekleştirmiştim. Bi arkadaşım Alan Carr'ın Sigarayı Bırakmanın Kolay Yolu kitabının çok işe yaradığını, tam 1 haftadır sigaraya elini sürmediğini söylemişti. Hemen atladım. Çünkü tabiatım gereği gaza gelen birisiyim. Gittim aldım kitabı. Eve giderken de sigarayı bıraktım. O akşam sigarayı bırakmış bir insan olarak elim kitaba gitmedi. Bütün geceyi elim, götüm titreye titreye geçirdim. Sabah uyanınca kahvaltı ettim. Canım haliyle sigara çektiği için dedim ki kendi kendime "Şu kitaba bi başliim." Kitabı elime aldım, kapağını açtım; ilk cümlesi "Şimdi bi sigara yakın" olunca bütün sistem çöktü. Meğer kitabı okumaya başlarken sigara içiyor olmamız gerekiyormuş. Neyse, ben "S.kerler" deyip okumaya devam ettim ama Alan Abi sağ olsun kitap boyunca "Yak zanpa bi tane...", "Şimdi bi dal ateşleyelim" falan deyince en sonunda dayanamayıp gidip sigara alıp yaktım. Neticede babayı aldım. Yanlış anlaşılma olmasın sorun Alan Abi'de değil, tamamen bende. Ertesi gün bana kitabı veren arkadaşla buluştuk. Mevzuyu anlattım. "Sokayım Alan Carr'a, sana bişi olmasın" diye diye, kahveyle beraber, karşılıklı tüttürdük zigaraları.



Bi keresinde de elektronik sigaramevzusuna daldım. Aslında bi keresinde değil, toplamda 3-4 defa elektronik sigara denen aletten almışlığım var. Neyse, bu aleti ilk aldığımda acayip sevinçliydim. Hayır, sigarayı bırakacağım için değil. Yeni bir oyuncağa kavuştuğum için. Neyse, aldım ben bu aleti, geldim eve. Havalı bi kutusu var. Vanilyalı likit falan... Doldurup başladım asılmaya. Fakat bana sigara içirmemesi gereken alet **beni daha çok sigaraya yöneltti. Bi de ayı gibi asılınca çarpıntı falan oldu.** Ertesi gün tekrar sigara içmeye devam ettim. Neden? Çünkü sigarayı bırakmayı çok sevdiğim için.



En son sigarayı bıraktığımda 1 sene içmedim. Gün kararlaştırdım. O gün bıraktım. 1 yıl canavar gibi takıldım. Canavar derken gerçek anlamda. Mecaz değil. Sürekli yemek yediğim için bildiğin gergedana döndüm. Sıkıntı yok, verdim geri kiloları. Ama zaman geçtikçe götüm kalktı. "Taam yea, ben bu işi çözdüm, sigaranın hayatta kölesi olmam" falan diye göt göt konuştum. Neticede bir gün bana bi arkadaşım puro verdi. Dedim "Ver yeaa ver, bi şey olmaz." Birkaç ay arkadaşımdan otlandığım puroları gömdüm. Sonra fark ettim ki canım bi şey istiyor ama ne istiyor bilmiyorum. Bir gün evde puro olmayınca du bi sigara yakayım deyince anladım canımın ne istediğini.



Neyse, bu aralar yine sigarayı bırakayım falan diye düşünüyorum. Bi müddet sonra yine başlarım. Neden? Çünkü sigarayı bırakmak istediğim için. Tekrar bırakmak için başlamam lazım ondan. (Mal olduğum için değil.)









Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

AHMET ÜMİT

BİR BAŞKOMSER
NEVZAT MACERASI

KÖREBE



"Harbiden, o mu öldürmüş Şinasi amirimi?"

Salacak'taki küçük limana vardığımızda akşam çoktan çökmüştü.Zeynep'i, rahmetli Şinasi'nin teknesinde hummalı bir çalışma içinde bulduk. Evet,telefon konuşmamızdaSalacak'agideceğini bizim de oraya gelmemizi söylemişti. Şu kırmızı topraktan emin olmak istiyordu. Öyle ya, Siper Güvenlik minibüsünde bulduğumuztoprak parçası belki de bir başkasının ayakkabısından düşmüştü. Eğer öyleyse polis psikoloğu Nadir Kurumeşe üzerindeki şüpheler boşaçıkardı. Bunu anlamak için Oyuncakçı'nın ziyaretettiği Şinasi'nin teknesinde bir araştırma yapmak gerekiyordu.

Ortalık iyice kararmış olduğundan 'Kanun Namına' adlı tekneyi ışıklarla aydınlatmıştı Zeynep. OlayYeri İnceleme polisleri gibi, başında bir bone, ayağında galoşlar, ellerinde eld ivenler, büyük bir dikkatle santim santim teknenin zeminini tarıyordu. Destursuzca tekneye binmeye yeltenen Ali'yi elini kaldırarak durdurdu.

"Dur, dur Ali, sakın adım atma." Mahcup bir ifadeyle bakıyorduyüzümüze. "Kusura bakmayın Başkomserim, ama zaten olay yeri fazlasıyla bozulmuş. Teknenin dışında beklerseniz daha iyi olur..."

"Bekleriz Zeynepçim..." diye mırıldandım. "Bekleriz de aradan o kadarzaman geçmiş, bulabilecek misin aradığını?

Umutla gülümsedi.

Psikolog Nadir'in kapısını, emin olmadan, çalamazdık. Çünkü sadece Oyuncakçı'yı yakalamakla iş bitmiyordu. Bir de onu taklit edenler vardı.

"O kırmızı toprak çok belirgin bir malzeme Başkomserim. Şansımız yaver giderse neden olmasın..." Anlayış bekleyen bir ifade belirdi gözlerinde. "Telefonda da söylediğim gibi eğer o kırmızı topraktan bu teknedede bulursak, Oyuncakçı'nın kim olduğundan iyice emin olacağım."

Haklıydı, ne kadarvakit kaybolursaolsun denemeye değerdi.

"Tamam Zeynepçim, sen işine bak, biz burada bekliyoruz."

Sözlerimi tamamlamamı bile beklemeden elindeki büyüteçle yeniden teknenin zeminini incelemeye başladı. Ama bizim Ali pek mutlu olmamıştı.

"Anlamıyorum" diye itiraz etti. "Kız Nadir'in Oyuncakçıolduğundan şüpheleniyorsak neden basmıyoruz evini? Neden sorguya almıyoruz? Niye burada oyalanıyoruz ki? Belki de herif şu anda yeni bir cinayet tasarlıyordur."

Uzaklaştığı için Zeynep duymamıştı yardımcımın sözlerini, yanıtlamak bana düştü.

"Yanılıyorsak ayıp olmaz mı Ali? Bırak ayıp olmasını, adam hakkımızda tazminat davası açsa kazanır."Sıkıntıyla ışıldayan gözlerine bakaraksürdürdüm. "Hayır, emin olmadan, Nadir Bey'in kapısını çalamayız. Hem emin olsak bile kapısını çalamayız. Çünkü sadece Oyuncakçı'yıyakalamakla iş bitmiyor. Bir de onu taklit edenler var. Belki de aralarında bizim bilmediğimiz bir bağlantıvardır. Belki de Oyuncakçı bizi öteki katillere götürecektir. Yok Alicim,sabırsız olmaya hiç gerekyok." Başımla Zeynep'i gösterdim. "Bırakalım da çalışsın, bakalım ne bulacak? Biz de şöyle..."

Karanlığın içindengelen ayarsız bir sesle bölündü konuşmam.

"Oo Başkomserim, insan haber vermez mi geldiğini? "

Alacakaranlıkta biri iri yarı, öteki ufak tefek iki siluetsallanarak geliyordu. Yaklaşınca tanıdım; bu küçük limana göz kulak olan Şaban Reis'le yardımcısı Piyade'ydi. Onları gören Ali takılmadan edemedi.

"Ee hani koruyordunuz burayı, limanda cirit atıyoruz ruhunuz bile duymuyor!"

Pişkin pişkin sırıttı Şaban Reis, ayaklarının dibindeki yüksekçe iri yarı adamınbir ensesineyapıştığı gibi bir şaplak indirdi.

"Aha, bu devenin yüzünden.Tekbaşına nevale almayı bile becermekten aciz. Mecbur ben de gittimyanında. Tam o sırada gelmişsiniz komiserim. Yoksa, kuş uçurmayızvalla burada." Bakışları teknedekiZeynep'etakılmıştı."Ablamız da pek mahir zaten, maşallah işe girişmiş hemen."

Ali, "Bırak zevzekliği de şuna bir bak" diyerekOyuncakçı'nın şapkalı, gözlüklü fotoğrafını uzattı Şaban'a. "Bu adamı gördün mü buralarda?"

Şaban Reis yardımcımın uzattığı fotoğrafı aldı, gözlerine yaklaştırarak büyük bir ciddiyetle bakmaya başladı. Ama emin olamıyordu, iri yarı arkadaşınabakarak söylendi.

"Ne diyorsunPiyo, biz bu herifi gördük mü lan buralarda? Hiç yabancıgelmedi suratı."

Piyade de başına uzatmış, ağzı yarı açılmış bir halde, fotoğrafa bakıyordu.

"Dur, dur, evet, evet Şaban Abi, bu adam balık tutmaya gelmişti. Hem de iki gün üst üste... Hatta ikinci gün elinde kalan yemleri bize bırakıp gitmişti.Paralıbiriydi, pahalı yemlerden almıştı, hatırlasana ya..."

"Tamam lan, tamam, hatırladım. Ama bu şapka yoktu kafasında. Daha büyük, sarı renkli bir fötrvardı. Evet, evet bu herifti, zaten hiç balıkda tutamamıştı. Acemi demiştim o zaman ama demek başka maksadı varmış..." Gözlerini Ali'ye dikti. "Yoksa Şinasi amirimi öldüren lavuk bu mu? "

"Olabilir" dedim Şaban Reis'eyaklaşarak.

"Muhabbetettiniz mi adamla? "

Kendisini suçlayacağımı zannetti.

"Yok Başkomserim, ben öyle herkesle konuşmam ama bu salak öyledeğil.Oturup konuştu herifle."Öfkeli bakışlarını Piyade'ye çevirdi. "Sanademiyor muyum her önüne gelenlesırnaşma diye. Bak, herif,Şinasi amirimin katilçıkar!"

Sanki çok büyük bir suç işlemiş gibi gözleri

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://fantey.org

iri iri açıldı Piyade'nin.
"Nerden bileyim Şaban Abi, iyi bir adam benziyordu. Çok düzgün konuşuyordu, eğitimli biriydi..."
"Ne konuştunuz?" diye sorumu tekrarladım.
"Neler anlattı sana?"
Çekingengözlerini kaçırdı, kalın ensesini kaşıyarak hatırlamaya çalıştı.
"Hıım, ne konuştuk? Şeyden konuştuk... Burayı sordu işte. Evet, bu küçük limanı... Onun da bir teknesi varmış, buraya bıraksa olur muymuş. 'Olur' dedim ben de. 'Parasını ödedikten sonra neden olmasın? Ama Şaban Reis'le konuşman lazım. O bakıyor buraya' dedim. Valla öyle dedim."
Çemkirir gibi baktı Reis iri yarı adamına.
"Salak, adam ağzını yoklamış senin. Anlasana, işin içinde bir çapanoğlu var.Yok,nerde sende o kafa? Madem aklın ermiyor niye bana söylemiyorsun?"
Ensesine yeni bir tokatineceğinden korkan Piyade,Reis'le arasındaki mesafeyikoruyarak açıklamaya çalıştı.
"Ya ne bileyim Reis, kötü birine benzemiyordu adam. Yemeğini de benimle paylaştı."
"Tabii canım,yemeğini de seninle paylaştıysa dünyanın en iyi adamıdır zateno." Öfkeyle dev cüsseli adamın üzerineyürüdü. "Öldürürüm lan seni, Allah'ın katiline iyi adam diyor ya hu!"
Ali araya girdi.
"Tamam, tamam, kesin şaklabanlığı."
Reis'ten yeterince uzakta olduğunakanaat getiren Piyade elleriniyana açarakkendini savunmaya çalıştı.
"Nerden bileyim adamın katil olduğunu. Dediğim gibi, düzgün bir adama benziyordu. Harbiden, o mu öldürmüş Şinasi amirimi?"
"Anlayacağız Piyade" dedim onu yatıştırmak için anlayışlı bir sesle. "Şimdi söyle bakalım, adamın boyu bosu nasıldı? Dikkatini çeken başka bir şey oldu mu?"
Piyade'ye anlayışlı davranışımReis'in kafasını karıştırmıştı, adamına daha fazlayüklenmeyi göze alamayarak sessizce beklemeye başladı. Piyade ise bilgisine başvurduğumuz için gayet memnundu. Sanki zanlı şahıs karşısındaymış gibi gözlerini kısarak hayaliolarak ölçtü biçti.
"Yapılıydı, sağlam adamdı." Sağ elini şöyle havaya kaldırdı. "Benden kısaydı ama çok değil. En az bir seksen vardı."
Psikolog Nadir'i tarif ediyordu ama bu cüssede yüzlerce insanvardı şehirde.Şüphelinin fotoğrafını yeniden uzattım Piyade'ye.
"Tek farkı şapkamıydı? Şu fotoğraftaki haliyle diyorum... Başka bir değişiklik var mıydı? Acele etme, dikkatle bak fotoğrafa."
Piyade fotoğrafı aldı, iri parmaklarının arasında evirdi çevirdi, gözlerine yaklaştırdı.
"Gözlükler..." diye mırıldandı. "Gözlükleri değiştirmiş. Güneş gözlüğü kullanıyordu."
Fotoğrafı azıcık uzaklaştırdı. "Gözleri, evet gözleri, hayır fotoğraftaki gibi yeşil değildi. Koyu renkti. Bir ara terini silmek için güneş gözlüğünü çıkardığında gördüm. Kadın gibi uzun siyahkirpiklerivardı, gözleri karaydı, evet kömür karası..."
"Bu bizim adam!" diye heyecanla söylendi Ali.
"Tamam işte Kız Nadir'i tarif ediyor. Onun da uzun kirpikleri yok mu Başkomserim?"
Evet, Piyade'nin anlattığı kişi Nadir Bey'e benziyordu ama yine de temkinliolmaktayarar vardıdiye düşünürken Zeynep Hasalayıldı.
"Buldum, buldum Başkomserim. Kırmızı toprak burada da var."





PENGUEN ÇIZERLERININ
ÖZEL TASARIM KUPALARI
MAĞAZALARDA!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SEYİT ALİ ARAL

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitarali@yahoo.com.tr

AŞK VE SATRANÇ

■ Nezaket, incelikli özen, dikkat ve naiflik en tehlikelitavıraslında. Hep bir tedirginlik hissediyorkarşındaki, iyiliğin gücünü hiç görmediği ve kestiremediğinden

■ Düş, insanın mayası; kurduğun ya içini kabartır ya yoğurup yumuşatır.

■ Enstrümanlar: Kadın sesi. Her şekilde bin bir anlamı ve anlatımı olan ister birağıt, dilersen ninni, olmadı şarkı.Ama duyulduğu anda kısılan, kesilen, susturulan, boğulan...

■ Erkenkalkın, o günün yenilgisine geç kalıp kaçırmayın.

■ Evlendirme programlarına bakıyorum, millet kavruluyor yalnızlıktan, modern zamanlardatoplaşılan Nuh'un gemisi adeta hepsi,çeşit çeşit,türler renkrenk...

■ "İma", "söz"ünsarısı; "laf" herşeyi yapıştıran, çarptığında köpüren akı.

■ Deli Mutfağı: Roka aldığın zaman bir güzel elleparala, bıçakvurma. Böreğin en güzeline, kaşarlıgözlemenin içine koy.Aradaatak olsun diye de çörekotu serp.Asıl cesaretin varsasalatasınıyaptıysan hele, üzerine yeni çıkançilek koy, armut ile de şaşırtmatat oluyor, ona göre.

■ Yeni çıkan her kitap görülmeye aday bir rüya, tercüme ile anında kabusadönecek hata.

■ Kız Kulesi, Jules Verne'nin 'Denizler Altında 20 Bin Fersah' kitabındaki denizaltı Nautilus'un yavuklusuymuş gibi geliyor. Sanki dışındanbizimle konuşurken bir kulağı da dipte. Sabırsızlanıp dalıp gidecek bir gün çok dalgalı denizde onu aramayasanki

■ Aşk ve satranç kurallarıbenzeş Karşıdakine sevdiğini söylemek bir çeşit"şah" çekmek. Ardından gelen hamlede "mat" da olabiliyorsun en güzelinden el elde,baş başta.

■ Sahaftanaldığım kitaptaaltı çizili yer varsabölünüyor akıl. Hem kendim, hem ilk sahibinin gözü ile okumayabaşlıyorum bu sefer. Neden orayı çizdi, benim görmediğim ne hissetti, kaçyaşındaydı, yoksa çok mu canı yanıyordu, kimdi diye uçuyorkafa.

■ Sana Da Olur Mu: Çok ama çok gülünce ardından lanetlenmiş gibi hıçkırık tutması. Çoksevdiğintatlı hemen bitmesin diye çay kaşığı ile yemek. Durduk yerde bahar günü canının çiçek çekmesi. Lavaboyu içinde yemekyenecekkadar temizleyip, parlatıp, musluk neyin var ise sirke ile cavlattıktan sonradünyanın en kendinegüvenen, erinç ve kıvançlı insanı olmak...

■ Özlemek; o kalın kullanma kılavuzunun en ama en arkasındaki boş not sayfaları. Sen doldurişte, o kadar anlattık, resimli,şekilli, tablolarla dolu uzunca bir süre.

■ Telefon Anısı: Bir zamanlar, telekomünikasyon bu kadar dijital, hiper gelişmiş değil. Evden telefonu açıp birini aradığında aynı hat üzerindekonuşan insanların sesleri, diyalogları birbirine karışıyor. Birini arayacağım, açtım, bir çift kavgaediyor.Kapatamadım, çokmerak ettim.Çift coştukça coşarken sonuna kadar dinledim tüm hikayeyi,yetmez gibi birkaç kez rastlayınca farkettim, hep aynısaat diliminde konuşuyorlar, öğletatili gibi. O saate açıp "arkası yarın" gibi takılıyordum, acaba ne olacak diye. Sonraannemle ablam farketti hep beraberdinlemeye başladık. Bir gün yan komşu Nesrin teyze telefon etmeye geldiğinde, işartık kontrolden çıkıp bildiğin kısırlı,kekli güne döndü. E kavga coşunca kalabalık arttı, ahizeyi boru gibi genişçe bir vazoyasarkıtıyor bildiğin kamusal yayınyapıyorduk. Konuşmasonrasıyorum yapanlar, adamı haksız bulanlar, kızı bulup konuşmak isteyenler. Ta ki rahmetlipederin müdahelesine kadarsürdü. Bize özel ilk dedikoduve evlilikprogramı gibi bir şeydi.

Herşey olumcul bir ayrılık ve biteviye bir sığlıkta devam etse de ruhlarınız öyle olmasın. Bırakın püfür püfür dalgalansın.

■ Öznesi olmak istenen cümleler: Ohey deniz mevsimini de erken açtık ama olsun. Soğuk bedeni çiviler, atla, valla iyi gelecekaklına.

■ Bul Dinle: Vance Joy. Çok iri, kaslı işleri yok ve fakatsakin sesi olan bir folk şarkıcısı. Birkaçparçasıçalma listesinde gayetiyi gidiyor,tekraraalınası şarkılarhaftasında gündüz kuşağında ilk baştayer buluyor.

■ Yavuklu ile hayata dair en güzel izlerden bazıları fizikiolandır.Birbirini tamamlayan aynı desendeki yastık ve dahi yazları pike izi birlikte uyandığın dünyadaki en güzel façadır.

■ Sanırım mutluluktan uçan tek kuş saksağanlar.Havadayken biryandan da lafyetiştirip konuşuyor, deliler gibi attığı kahkahalar da cabası.

BARIŞ SÖKMEZ

instagram.com/barismez
twitter.com/barismez









Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ORTA DÜNYA

Cihan Topçu - Emirhan Parker - Emir Sağlam
Güven Bilge - İlker Altungök - Mert Dolapçıoğlu



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

BAHAR GÜZELLEMESİ YAPIYORUM



■ Kuşun biri gelmiş,sabaha karşışakıyor; bana inatla bi' şeylerdiyor.Öyle ısrarlı ki "Ne diyorsunkuş?" diyesim geliyor. Bal gibi de dertleşiyoruz; kocaman gülümsüyorum: Göğüs kafesim çiçekli-miçekli... Hava öyle güzel ki... Yağmur da yağsa... Bulut da çıksa... Güneş de vursagözüme gözüme... İçimde **Gezi isyanı** gibi bi' şeyler: Gidip kendime mor Afrika menekşesi alıyorum... O küçük saksıya bakıp o mor çiçeklerde, sarısında-yeşilinde, tüyünde-tomurcuğunda anlı şanlı bi' hayatgörüyorum. Hayat mı? İşte bu çiçek... Bu kuş... Bakıp bakıp sırıtıyorum. Yetmiyor: Gün dönerken gördüğüm ilk 'çiçekçi abla'dan nergis, sümbül, çiğdem, frezya, bi' de papatya alıyorum. 'İlkbahar kafası' ne güzelşey: Yeşil erik gibi... Sabah olurken de, akşamçökerken de, gecenin en derin yerinde de aniden bi' şeyler yapasımgeliyor.

Parasızken de, yalnızken de, hastayken de mutlu olmaya inanın. Bi' küçük odanın içinden tüm dünyanın dışına taşmaya, içinizdeki bahardan büsbütün bi' devrime dönüşmeye, uyanmaya...

■ Bak... Akşamın rengi olduğu gibi, bir de 'geceyegeçiş'i var ya: Daha doğrusu;'an'dan uzun ama bir yandan da, nasılgeçtiğini anlamaya çalışırkengeçiveren bir aralığı: Esnek. Mis. Fera h... Kadifelerdenkadife... Şe hir ışıkları gibi kıpır kıpır. Bu geçişlerin en güzeli, ilkbaharda veyazın oluyor:Öyle güzel ki dokunduğunu**Büyük İskender**yapıp **Balkanlar**'dan **Himalayalar**'a kadar yürütür! Öylebüyülü ki hep o 'akşamdangeceye geçiş'te kalasım geliyor;gece sefasıymışım gibi yıldızlaraaçıyorum kendimi... Bu kıvamda, **İskender**yerine**Epiküros**'unyetmişyedi göbekten akrabasıoluyorsun: "Hani nerede?" diyorsun; "Masaya oturtacağım dostlarım?", "Hani nerede hep hayalinikurduğumuz o bağlar-bahçeler? Hep bi' ağızdan söyleyeceğimiz o şarkılar... O ilk geceler, o adalar, o kıyılar, o sofralar, o insanlar nerede?"

■ İlkba har gelmiş, şakıyor... İnatla bir şeylerdiyor... Öyle ısrarlı ki... "Ne duruyorsunuzya hu? Yürüsenize... Kaçıngidin, durmayın"diyor: "Dünya kocaman! Geç kalacaksınız. Ertelemeyin!" E bizim aklımızbaşımızdangitmiş; kavgalara, gerilime,trafiğe doymuşuz... Hâli hazırda, şehirler, ülkeler, kıtalar değiştiresimizyok mu? Tut ki olduğumuzyerde sayıyoruz hâlâ... Gidip markete... Durup dururken, kuşkonmaz falan aldığımızolmuyor mu? Neden? Çünkü yemek yapmak mutluluktur böyleyken: Patates doğrarken... Kuşkonmaza tane karabiber öğütürken... Deniz tuzunu yeşilzeytinyağınabırakırken, uzak,zümrüt denizleraklına düşüverince. İlkbahar, içine yerleşmeyegörsün; yaptığın heryemek da hi ayrı bi' yolculuk: Sorgulardansorgu, meditasyonlardan meditasyon, terapilerden terapi, bir tatlı esrar...

■ Ne mi içeceğim? Hemen bi' **Katalan** şarabı açıyorum. Ohh h! Evime **İspanya** gelmiş... Hoş gelmiş: Güneşiyle, al rengiyle, neşesiyle... Geceme doğmuş: Güzel insanlarıyla... Capcanlı bir iklim ağırlıyorum şıkır şıkır kade hin içinde.Sonra, derin derin, yeni nefesler... Her nerede olursam olayım, ifla h olmaz bi' **Akdenizli**içimde: Ben bi' **İtalyan**'ım, **Fransız**'ım, **İspanyol**'um, **Katalan**'ım, **Türk**'üm, **Yunan**'ım; ne fark eder sahiden? Hayata gelmişim bi' kere; ohhh... Bir derin nefes da ha alayım, bi' tatlıyudum da ha... **Beyrut**, **İstanbul**, **Cape Town**, **Havana**, **Pekin**, **Kudüs, Atina, Saint Petersburg, Prag, Floransa, Casablanca, Tahran,Venedik, Addis Ababa**... Dünyanın neresinde olursam olayım, bu dünyayıiçime çekmektenasla utanmayayım, hiç usanmayayım. Bu heyecanı [illegible] çokjantidir kendileri: İyi dileklere iyi niyetle karşılıkverirler... Tanısanız birbirinizi, çok seversiniz; hatta dans da edersiniz; inanın...

Parasızken de, yalnızken de, hastayken de mutlu olmaya inanın. Bi' küçük odanın içinden tüm dünyanın dışına taşmaya: İçinizdeki bahardanbüsbütün bi' devrime dönüşmeye, uyanmaya... Ayağa kalkmaya... Yediiklimde... Yetmiş yedi dilde... İnanın.

■ Böyle, hanisanki dolunaymış da, senin rengin gecenin rengine karışmış gibi... Bi' tür sebepsizdelilik. Bir tatlı dönüşüm, kıvam... Ummadığın anda gelen bir armağan gibi bahar: Kaçzaman sonra karşılaşıncabile, kaldığınız yerdendevam ettirdiğiniz bi' dostluk gibi... Ateş yakmışsın da... Ateşe bakıp bakıp,ateşinbaşında,adetamağaradakiilkel insanın duygularınıkendine transferetmişsin gibi bir şeyler... Hem ilkel, hem medeni, hem tanıdık: Damarlarına hayat enjekte eden... Senitutup çekiştiren; "Hişşşt, bana bak; bu nefesleri harcama:Kalk, üret, insanlara karış; sokaklara, ormanlara... Doğaya kavuş; hayvana, ağaca,çiçeğesavrul; denize-ırmağa, plaja, dağa koş;tohum saç" diyen bir ses... Bir ses ki atlaslar açtırıpyer beğendiren:Tel tel içini titreten, yeni bi' şeyler yapman için utanmazcata hrikeden, taze taze bir ses...

■ Hem Güneş de tutulmuş diyorlar; bak: Ay da tutulacak; yakın... Mesele burçlar falan da değil; mesele, parçası olduğun doğayı vedoğada olup-biten hiçbir şeyin 'doğaüstü' sayılamayacağını idrak edip bu mucizevi hakikatetutulmak: Zor değil... Hiç değil... Diyorsun ki kendi kendine: "Ayın, Dünya'nın, bilumum gezegenin hareketi, mevsimleri değiştirip denizleri dahi alçaltıp kabartabiliyorsa... Yani, medcezire bile neden olabiliyorsa bu kozmik hareketler... Neden ben de, kan dolaşımımdan hormonal düzenimekadar tümüyle etkilenmeyeyim bu makro-düzenden? Ben okyanustan büyük müyüm? Güneş ve Ay tutulunca... Dolunay da çıkınca... İlkba har da geliverince ve gün, geceden uzun olunca... Başka bir insana dönüşmüyor muyum? Ne yani? Bitsin diye gün saydığım bu soluksuz kış da geçip gidince; deri değiştirensürüngen veyahut çiçeklenen badem gibi olmuyor muyum?"

■ Dördüncücemrenin kendisi olup da insanlarınkalbinedüşmeni sağlayacak denli güçlü, mis kokan, leziz şeyler var baharda... Uyanan gövdeler, aralanan dudaklar... Baş döndüren enfeslikte, sihirli kelimeler gibi dokunan... **Ambrosia** gibi, **nektar** gibi, gürül gürül nehirler gibi akan... Tüm uyarıcı etkisiylekasıklarından boynunakadar ulaşan bi' nefes gibi: Kavrıyor elinden sıkıca,**"Hadi"** diyor... **"Güzelbi' şeylerolsun, uyan..."** Sonra, **"Ne diyorsun kuş?"**bile diyorsun işte: **"Olsun mu?"** Bence olsun... Dil... Eller... Ayaklar... Gözler, gülüşler, sesler... Gagalar, [illegible] Parmakuçları... Kokular... Tatlar... Nefesler... Saçtelleri da hi... Teslim olsun ba hara: İlkba harla bir olup **'güzelgüzel ürpermenin tarihi'**ni yazma vaktimizgeldi.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://anley.org

ORTAM
En felmaşa adam
sonmezkarakurt@gmail.com

Sayın Okuyucu!

özet:
HAYAT DEVAM ETMEKTEDİR...

















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür göndereceğim?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Barbaros Altuğ



Kadir Elgüzel



Barbaros Altuğ



Gürdem Sındıraç



Erhan Güneş



Mehmet Subaşı



Vacip Örger



Yunus Emre Gündüz



Erhan Güneş



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 17 MART 2010 - SAYI: 109
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ESTN. 1303-7579
www.penguen.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
24 MART 2016 • 12
705
4,00 TL



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

TERÖRLE YAŞAMAK! Ankara'daki saldırıdan altı gün sonra İstanbul Taksim'de bir bombalı saldırı daha gerçekleşti. 4 kişi öldü, 39 kişi yaralandı.





LANET OLASI PARALELCİ FEDERALLER: Kapatılan 17 Aralık yolsuzlukve rüşvet soruşturmasının önemliisimlerinden RızaSarrafABD'de dolandırıcılıktan tutuklanmış Rıza Sarraf, İran'ayönelik yaptırımlariihlal ederekABD'yidolandırmak, bankacılıksahtekârlığıve karapara aklama suçlamalarından 75 yıl hapiscezası alabilirmiş...

358: Cennetyurdumdabulunan AVM sayısıymış. AVM'lere bugüne kadaryapılanyaklaşıkyatırım 50 milyar dolarmış. Terörle yaşamaya alıştığımızşu günlerde AVM'lerin haftasonu cirolarıve ziyaretçi sayılarıortalama%50'denfazla düşmüş.Yemeiçmede paketservis coşmuş.

TERÖR SPORU: Terörleyaşamaya alıştığımızşu günlerde, ertelenen GS-FB derbisinin ardından; İtalya'nın Cucine Lube Civitanova voleybol takımı, Halkbank ile Ankara'da oynayacakları maçın güvenlik gerekçesiyle Avrupa'nın başka bir şehrinde oynanmasını istemiş. İstanbul'da yapılması planlanan Rio Olimpiyatları Masa Tenisi Avrupa Kıta Elemeleri 'terör tehlikesi' nedeniyle Türkiye'den alınmış.

485 METRE: Birinci derece arkeolojik SİT alanı Köprüçay Vadisi üzerine, Antalya-Alanya otoyolu için inşa edilmesi gündemde olan viyadüğün uzunluğuymuş.

#StopChildRapeInTurkey: Twitter'da "Türkiye'deçocuk tecavüzünüdurdurun"başlıklıbir kampanya başlatılırken;AKP'li Nihat Öztürk,Karaman'daöğrencilere cinsel istismarda bulunmaktan tutuklanan Muammer B.'nin bağlantılıolduğu Ensar Vakfı'na 'inadına' destek çıkacaklarını açıklamış...



HAYAT DEVAM EDİYOR! Beyoğlu'ndaki saldırı sonrası hükümetten ilk açıklama: Normal hayatımıza devam edeceğiz...



İNTERNETE SANSÜR! Her terör saldırısında olduğu gibi, Beyoğlu'ndaki patlamanın ardından sosyal medyaya yavaşlatma uygulandı. Twitter ve Facebook gibi sitelere uzun süre ulaşılamadı.







YEREL GASTE

SERKAN YILMAZ

DUDULLU POSTASI

MAGAZİN ---HALI DÖVEN GÜZELER YÜREK HOPLATTI---



Mahalleli "güm güm" sesi bomba sanınca, yürekler ağza geldi. "Hacer apla yapılır mışu zamanda böyle" dedik. Alt kat komşusu Kürt'müş, ona gıcıklığına sert vurmuşlar halıya. Hacer "ne yapayım survivor mu izleyeyim" dedi. Alt kat komşu durur mu? Çıktı, apartmanda saç baş birbirine girdiler.

KISA KISA HABER TURU!

Tinerci Sedo "canlı bombayım" diye haraç almaya kalkınca trafik %30'a çıktı. Caddeleri boş bulan "serserj Hakanlar" arabayla drift yaptı, yarıştı. Yarışırken "Hüzünlü ekber" sloganları atıldı. "Kapatıyoruz" market sahibi Keko abi, savaş çıkınca açık market zor bulunacağı için isim değişikliği ile "açığız" olacaklarını söyledi. Kofti Murat "Üç canlı bombayı aynı anda dövdüm" diye kahvede anlatırken, Kahveci zaten kimse gelmiyor, işler kesat diye bunu çok fena ayaptı. Patladı adam artık!



Köşem Var Yazı-yorum!



Asım Velioğlu

Efendim, ben aydın bir insan olduğum için savaşa karşıyım. Çok fazla sevgiden oluyor bunlar. Ya bizdensin ya düşmansın' cılık kendi tarafını çok sevdiği için oluyor. "Eachother" yani. İngilizce öğreniyorum, gelecekte belkilazım olur. İngilizce çok soğuk bir dil, belki de o yüzden çatışmıyorlardır kendi içlerinde diyorum. "Yavruuum" diye aşırı sevgi ile büyüyor çocuklar. Arkadaşımı çin ölürüm, kankalığı ile devam ediyor. "Vatanım için ölürüm" sevgisi konuşuluyor sağda solda. "Ölmem" demek ayıp. Ben ölmem kaçarım arkadaş, çok fazla sevmiyorum sizi. Hepinizbenim gibi olsanız şimdi gül gibi geçinip giderdik. Bu fikrimi yazmadan önce sormak için bi pedagog arkadaşımı aradım, "yok abi saçmalamışsın" dedi. Başka da ne yazıcam bilemedim şu dönemde, ders çalışmam lazım sizden vazgeçiyorum. Savaş çıkarsa ülkeden ilk ben kaçıcam. Buraya yazdım bak. "Birinç birinç!"

Kaan Sezgum

Güldüğümler

* Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) mesajlayın. Gelelik yollar çekilmiyor.



İstikrar Caddesi'ndeki bomba saldırısının ardından yaptığı açıklamada, "Neticedekaybedilen vatandaşlarımızve yabancı daolsa insanı kaybediyoruz" dedi... Öncelikle kendisi de ne dediğini bilmiyor, o yüzden kızmayın. İkinci olarak"Yabancıda olsa insan" derken çok kaliteli bir ayrımcılık yapıyor aynızamanda da insani duygularıvarmışcasına konuşuyor... Ama sonuçta bu abi de herhangi bir şekilde, herhangi bir açıklaması için birtek özürbile dilemedi. Neden? Çünkü dik durmak budur... Bakan da olsa sonuçta insandiye bakmak lazım.



Mr. İETT sezon finali

Slogan net... İETT' nin nasıl bir sistemi varsa Ekber kardeşimiz oraya girip, "Hacı ben buradayım"ı daha havalı bir şekilde söylemek istemiş ve "Ekber was here" sloganıyla karşımıza çıkmış. O esnada metrobüste insanların yüzünü görmek çok tuhaftı. Milletönce mevzuya ayılmadı, sonragülergibioldu, sonra da ister istemez tırstı... Bi yandan da şimdi orada "Çh1lqn ChOÇhuq was here" de yazmıyor, nick bi ilginç. Tırsan da haksız sayılmaz... Bu arada İETT'yi hekleyip bunu yapmayı istemek dedeğişik bir vizyon ve motivasyon.



Sıfır dost politikası?

Yine birileriyle aramız bozulmuş. Gün gelmiyor ki başkabir ülkeyeatarlanmayalım, ya da başka bir ülke bize "La olm..." diye başlayan bi şey demesin. İnguşetya'nın derdi de şu, "Türkiye uçakdüşürüp ortamları karıştığı için Rusya'dan özür dilesin"... Ya bu İnguşetya'lı da bi tuhafya.



Terörle yaşamaya alıştık mı gençler? Tamam, ozaman şimdi sırada cahillikle yaşamaya alışmak var. Yapmanız gereken şey çok basit. Yazının bundan sonrasını okumayın tamamdır. Hâlâ okuyorsanızo zaman size biraz öneride bulunayım. Lütfen çocuklarınızvarsaonları, ahlaksız, kültürsüz vetam bir karavidanlı gibi yetiştirin ki sonrasında ülkeninorasına inşaatçılar koyacağına biraz da sizinkiler nasiplensin... Rüşveti, haramı, hırsızlığı, vicdansızlığı ve güce tapmayı iyice öğretin ki yeni nesiller pırıl pırıl yetişsin..

Yeni Türkiye'nin rektörü: Okuma oranı arttıkça afakanlar basıyor

Cahillik bedava!

Yaböyleinsanlartüredi. adam ciddiciddi, utanmadan sıkılmadan "Cahillik bizi ayakta tutacak"diyor. Yada şöylediyelim "Bu kekolar iki bi şeyokusabizdenadam olmayacağınız, onlarıyıllardır feci şekilde kucilediğimizi, yemeklerineemeklerineçöktüğümüzü anlayacak, o yüzden en iyisi cahil kalsınlar" demek istemiş olabilir.
Bir derektör yardımcısının "Cahillik" istemesi kadar saçma bir şey olamaz. Yani aslında kendiiçindedecahilcebiraçıklamayaptığıiçin de tutarlı olmuş. Başarısızlıklarının devamını diliyorum kendisinin. Abi bi de kapatokulu, rektöryardımcısı olmuşsun ama cahilgibi davranmıyorsun. Kapat abi okulu, okuyamasın çocuklar... Ya iyice saçma sapan adamlar türedi son aylarda, her köşeden ayrı bi şekil çıkıyor.



Artık gündem o kadar tuhaf ki, her an başka bir şey oluyor. Gündemi yakalamak çok zor. Mesela bir gün Alman konsolosluğu "Sıkıntı olabilir"diyerekaçıklama yapıpkendinive okullarını kapatıyor. Valilik hemen konsolosluğa atarlanıyor, halka dönüp "Bizden başka kimseye inanmayın" diyor, ertesi gün İstiklal'de patlama oluyor... Valilik bizimle eğleniy. Vallaha eğleniybillaha eğleniy. Ya bu ne?



Bekarım, boşanmak istiyorum...

Bu hafta haliyle #sizdenkorkansizingibiolsun adındabir heşteg çıktı. Teröre karşı, mantısız da değil. Terörden korkmamak gerektiğini yaniterörünyaratmakistediğikorku ortamının olmamasını isteyen bir slogan. Peki şimdi o zaman terörden korkmamak için ne yapacağız? Metrobüse, vapura, metroya binmeyelim mi? Herkes orada. Mustafa Bey de(kendisi başdanışman) güvenlibir şekilde zırhlı aracında, kapatılmış yollarda, deri koltukta oturup korkmamak konusunda öğüt veriyor. Tamam, mesaj alındı.



Caps derdine son!

Kendiliğindencapsli fotoğrafgeldi. Yani öyle bir ortam ki gerçekten size denenlerle sizegelenleraynı şeylerolmuyor. Alsana kepsinkralı.Yani ülkenin mantıksızlığı kendisini yeniyor artık... Ben işe giderken 100 korumam yok, zırhlı Mercedes'e binmiyorum. Hayatımın sonuna kadar da zırhlı Mercedes kapısı bile tutmam herhalde... Bi yerden bi yere giderken benim için trafik kesilmiyor, benim uçaklarım bile hep gecikiyor... İşte bizimki de lafım çoğu.



Ne gerek vardı kardeş?

İstanbul'un göbeğinde patlamaolmuş, milletin ödü bokuna karışmış, o sırada gazetelerde son durum bu... Tabi ki yandaş diye herhangi birisine kızamazsınız. Tabi ki herkes istediği fikirleri savunabilir ama biraz daha DUYAR değerli yandaşlar. Tamam fotoşop haber, kaynaksız, asılsız, olayları çarpıtan, gerçekleri olduğu gibi göstermeyen ya da istediğinizgibi gösterenhaberler yapabilirsiniz, bunlaryand aşlığın doğasında var ama biraz daha DUYAR lütfen.
Not: Bencede rekorakoşuyor, sıkıntıyok kenksss.

serkan altunigne

serkanaltunigne@yangun.com twitter.com/serkanaltunigne















Dünya Tiyatro Günü öncesinde, Antik Yunan'dan bugüne



Çağdaş Tiyatronun Miladı

Şimdilerde, birçokları tarafından "sıkıcı" bir sanat dalı olarakgörülsede, milattan önceortadaçok fazla alternatif yoktu... Tanrı enflasyonu yaşayan AntikYunan'da, bağ bozumutanrısı Dionysosadına festivalimsi dinsel törenleryapılırdı.Sonradan dinden bağımsızlaşarak sanat halinegelse de bu törenler bugünküçağdaş tiyatronun miladı sayılıyor.

Gülen ve Ağlayan Maskeler

Antiktiyatro, genellikle amfitiyatro olarak adlandırılan sahnelerde sergilenirdi. Türkiye'de örnekleri hâlâbulunan bu amfitiyatroların büyüklükleri, dönemin tiyatrosunun halk için ne denli önemli olduğunun da göstergesi aslında. Tiyatronun bu erkendöneminde oyunlarda dekor ya da kostüm bulunmazdı.Sahnede oyuncular ve anlatıcı görevi gören koroyeralırdı. Günümüzdegeçerliolan oyunculukanlayışı yoktu veifadeedilen duygularoyuncuların ellerindetuttukları ve gerektiğindeyüzlerine koyduklarımaskelerlebelirtilirdi. Hatta bugün tiyatronun simgesi halinegelen gülenve ağlayan maskelerin çıkış noktası da bu maskelerdi.

Üçlü Birlik

Bu dönemin tiyatrosu Aristo'nun "üçlü birlik" ilkesinedayanıyordu; yani olay, yervezamanda birlikilkesi. Aristo'ya göreoyundabaştansona takip edilen tek bir hikâye olmalı;ara hikâyeler ya bulunmamalı ya da çok az olmalıydı. Bir oyun tek bir yerdegeçmeli, farklıyerve coğrafyalara yayılmamalıydı. Sahne tek bir yeri temsil etmeli veolay örgüsü bir gündenfazla bir zamanı kapsamamalıydı.

Shakespeare Çağı

Bu ilkeler, uzunca bir süre uygulamada kaldı. Ta ki William Shakespeare ortaya çıkanakadar... Shakespeare'le birlikte, tiyatro artıkdinsel niteliğini iyiceyitirdi ve popüler bir eğlence türühaline geldi. Bu dönemde oyunculuk kavramı değişmiş olsa da, ortada hâlâ bir kadın oyuncu yoktu. Kadın rolleri, gençerkek oyuncularтarafından oynanıyordu. Hatta Shakespeare bunu sıkça kıyafetle cinsiyetdeğiştiren rolleryazarak oldukça ironik bir hale getirmişti.

Sihirli Eğer

Modern tiyatro diye adlandırabileceğimiz yeni dönem tiyatro için dönüm noktası ise Konstantin Stanislavski oldu. 19. yüzyılın sonralarına doğru «sihirli eğer» diyebilinen oyunculukkuramını geliştirenStanislavski özelliklegerçekçi akıma yön verdi.Sözkonusu kuramda, oyunculardan

ÖLMEYEN

önemini hiç kaybetmeyen tiyatronun geçmişine şöyle bir göz attık...



kendilerini, canlandırdıkları karakterlerin yerlerine koymalarını ve bu şekilde seyirciye sözkonusu duyguları vermeleri beklenirdi.

Tiyatro Bayramı

20. yüzyılagelindiğinde ise, 1948yılında kurulan Uluslararası Tiyatro Enstitüsü, 1961 yılındaaldığı bir kararla 27 Martgününü DünyaTiyatroGünü kabuletti. Bu enstitüyeüye ülkeler, o günden bu yana, her 27 Martgününü, dünya çapında bilgi ve uygulamaalışverişini artırmak, gelişimiçin sanatsal yaratıcılığın ve üretimingerekliliğikonusunda toplumsalbilinciuyandırmak,insanlar arasındaki barışvedostluğunsağlanmasıadına karşılıklı anlayışı geliştirmek gibi amaçlarla, Tiyatro Bayramı olarak kutluyor. AntikYunan'dan bu yana varolan bir sanat dalı için biraz geç kalınmış bir kutlamasanki ama, hiç yoktan iyidir...

Uluslar Tiyatrosu

Bu günün tarihinde,Fransız tiyatrocu A.M. Julien'in çabaları büyükrol oynuyor. Julien, 1954 yılı baharında Paris'te, yabancıtopluluklara açık birfestivaldüzenledi. Etkinliğin ismi Theatre Des Nations, yani Uluslar Tiyatrosu'ydu. Çeşitli ülkelerdengelen tiyatrotoplulukları, o yıl Paris'te oyunlarını sahnelediler. Bu fikir o kadartutuldu ki, bu tarihten itibaren festivale katılanyabancı tiyatro topluluklarının sayıları her yıl daha da arttı ve bir çeşitevrensel tiyatro festivali halinegeldi.

Uluslararası Tiyatro Enstitüsü

Tiyatroyla ilgili bir başka önemli girişim ise 1947 yılı Haziran ayında doğan, UNESCO'ya bağlı kuruluş Uluslararası Tiyatro Enstitüsü'ydü. Bu kurum, tiyatrosanatçıları, tiyatro bilimcileriarasında uluslararası düzeyde fikir alışverişineve çeşitli araştırmalarda işbirliğine yardımcıolmak amacıyla, 48 ülkede temsilciliklerleörgütlendi.

Evrensel Bildirge

DünyaTiyatro Günü'nünoluşumunda, iştebu iki girişimin payıbüyük. UluslararasıTiyatro Enstitüsü, 1961 yılından başlayarak, topluluğa üyeülkelerde kutlanmak üzere bir tiyatro günü saptanmasını kararlaştırdı. Ve bu gün için Uluslar Tiyatrosu'nun açılıştarihi olan 27 Martuygun görüldü. O günden bu yana, her yıl, dünya çapında başarı kazanmışbir tiyatro oyuncusu,yönetmeni veyayazarınınkaleme aldığıevrenselbildirgeninmetni,20'den fazla dile çevriliyor, gazetelerdeyayımlanıyor ve dünya üzerindeki pek çok tiyatro grubunun oyunundan önceokunuyor.



FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin · feyzisahin@gmail.com











ÇALIŞIRKEN



serkan y: Faruk silah fiyatları 2500 liradan başlıyormuş, 1000 lira olan çakmak taşı.

faruk: Lan neyi çalışarken'e yazayım diye söylüyosun, neyi küşen için söylüyosun ben hiç anlamıyom Serkan!

serkan y: "Savaşları silah sanayi başlatıyo" diyorum ama marka ismi "Putinlar". Küçük silah sanayi de ekmek yiyo aga.

faruk: Bak hâlâ!

ezgi: Sıkıntıdan sürekli acıkıyorum, naapçaz böyle hiç bilmiyorum?

sevgican: Motokurye gibi adamsın, bana tarz marz muhabbeti yapıyorsun Serkan... Kel de olsan insan değilsin.

zeynep k.: 5 dakka ülke gündemi, sıkıntı üzeri az kekik!

serkan a.: Lan oolum bizim bahçe duvarındaki lambaların şekli öyle, inanmazsan Bobo'ya sor!

kız: Dergi kalabalıklaşınca bile bomba tedirginliği oluyo, evlere mi dağılsak kızlar?

levent: Nasıl diyor siz, ben de diyor; ALIŞMIYCAZ!

cem ş.: Ben gidersem dergi yıkılır sabi, bundan böyle bana daha iyi davran lütfen!

sevgican: Beyler sanat sepet piyasasında Cem Dinlenmiş benim diye dolaşıyorum. Çizim isteyenlere de sahte imza atıyorum zehehehe!

serdar: Doovv evden eve grafik nakliyat en sevdiğim, ben anında kaçızlamak!

bahadır: Nasıl görmezsin ya, bunun kepsini gördüm diyorum, ki ben köyde yaşayan insanım!

yusuf: Güvenlik nedeniyle kapağı boşalttık desek, boş kapakla çıkarmış aslında!

emre: Haftaya benim köşe çarşambadan biter kanka!

sevgican: Ya Serkan'ın mukavva ve paket bantından yapılmış özel yapım oldheni var beyler ya!

serkan a.: Sezyum da olsa insan sonuçta, hee he he!

emir: Almanlar dergilerini tatil etse de biz de etsek güzel olurmuş lan!

cem ş.: Teyide muhtaç muhabbetler yapmayalım lütfen!

sevgican: Ne yaparlarsa yapsınlar köprü karikatürü de çizeceğiz, yol karikatürü de!

ezgi: Uzun yazılar itiraziyle kısalttır, 5 dakikada yapılır hemen teslim edilir, editör ayağınıza geldi kızlarım!

alicenab: Güvenlik nedeniyle dergiyi okursuz oynama karan çıksa ya baba!

faruk: Bi dergi daha biterkene çok mutsuzuz be Atam, soran olursa alışmadan yaşamaya devam!

MERT DOLAPÇIOĞLU









TIRTSTAR

Soner Günday



Üniversiteyi yeni bitirmiş olan **Castin Timbırlek** bi' belgesel kanalında işe girip Afrika'ya gitmeyi istemektedir. Çünkü maceradan maceraya koşmanın yanısıra vahşi tabiatta, aslanların sırtlanların arasında şekil ilişkileriyle meşgul etmeğin de evlenebilecektir. **Castin Timbırlek**'in dayısının *Neyşinal Coğrafik* televizyonunda müdür *Boldvik* adında bi' tanıdığı vardır. Dayısı *Müdür Boldvik*'i devreye sokar ve **Castin Timbırlek**'i işe aldırır.
Castin Timbırlek ünlü belgesel kameramanı **Bırayn Kırenstın**'ın ekibinde sesçi olarak çalışmak için Afrika'ya gider. Ekibe katıldığı ilk günde bi' aslan belgeseli çekmektedirler, dört saate yakındır uyuyan bi aslanın uyanmasını beklerler. **Castin Timbırlek** amiri **Bırayn Kırenstın**'a *"Bırayn abi, sabahtan beri uyuyo bu aslan, beklemekten yoruldum bezdim, şu mikrofonla oz biraz dürtüp uyandırayım mı?"* dire sorar...



Bırayn Kırenstın *"Sinirlenirse yanarız!"* der, **Castin Timbırlek** *"Ama abi iki tane antilop, bi tane de ceylan sürüsü geldi geçti, herifin umrunda dil ya. Bi kalksa dalsa şunlara da, biz de biraz ekmek yesek şu işten!"* der. **Bırayn Kırenstın, Castin Timbırlek**'in ücra deryo olduğuna karar verir ama müdür *mistır Boldvik* tarafından işe alındığı için ses etmez. Aradan birkaç hafta geçmiş, yasak olmasına rağmen **Castin Timbırlek** bi iki vahşi hayvanla samimi olmuştur **Bırayn Kırenstın** *"Hayatım doğal ortamı bozuluyo diye müdüriyetin kesin emri var bu konuda, hayvanlarla samimi olmamız lazım, rica edicem..."* der. **Castin Timbırlek** *"Hay hay abi"* der ve aslanla samimiyeti keser, meraba meraba o kadar...



Ekip boz ayılarla ilgili yeni bir belgesel yapmak için çalışmalara başlar. Ormanda boz ayı ararlarken **Castin Timbırlek** bi tane ayı yavrusu bulur ve ekibin olduğu yere getirir *"Abi bak ne buldum, ne şirinler di mi, hadi bunların belgeselini çekelim"* der. **Bırayn Kırenstın** *"oğlum naptın sen ya, deryo musun? Anası bunları arıyodur şimdi!"* der demez anne ayı çalılıklardan çıkar. **Bırayn Kırenstın** *"Koşn m'na koyim yakalarsa oynağmızı s.ker bu bizim"* diye bağırır, bütün ekip kaçmaya başlar...



Kaçmayı başarırlar, saldırıda **Brayn Kirenstin**'in yediği bi iki omrik dışında kimseye bi şey olmamıştır. **Brayn Kirenstin** sinire kesir ve ertesi gün müdür *mistir Boldvik*'i arar, olanı biteni anlatır.



Müdür *mistir Boldvik* de çok kızar ve **Castin Timberlek**'i işten atarlar. Herkes **Castin Timberlek**'in Afrika'dan ayrılacağını sanırken o Kamu Personeli Sınavı'na girer ve kazanır, kaçak avcılıkla mücadele zabıtası gibi bi' şey olur. Aradan bikaç ay geçer, bu arada beraber devriye yaptığı arkadaşlarından **Amokaçi** ile çok samimi olur...



Amokaçi ve amcasının oğlunun dededen kalma ortak 5-10 dönüm arazileri vardır ve uzun zamandır oraya bi turistik tesis açmak istemektedir fakat sermayeleri yotur. Konuyu **Castin Timberlek**'e açar. **Castin** prensip olarak sıcak bakar. **Amokaçi** daha detaylı konuşabilmeleri için **Castin**'i hafta sonu yapılacak kabile düğününe davet eder...



Castin Timberlek düğüne gider ama herkes yöresel makyajı olduğu için hangisi **Amokaçi** anlayamaz. **Amokaçi** de **Castin** tavır yapıyo sanır *"o tavır yapıyosa ben de tavır yaparım"* diye düşünür. Fakat sonra *"Tavır yapa yapa bu hâle geldik, gidip konuşiyem şunu!"* der ve gelir konuşur. Düğünden sonra hep beraber araziyi görmeye giderler. Arazi güzel yerdedir ama yöredeki en büyük yanar dağa çok yakındır. **Castin Timberlek** *"Yanardağ yakaroğluna benziyo"* der...



Amokaçi *"Yok be olum, bişkına sen ona, ara sıra böyle küçük asuniler atıyo işte... yoksa senelerdir bi güne bi gün faliyete geçmeyiği yoktur..."* der. **Timberlek** *"Hayır abi, canlıyı bulacaz diye g.tü başı yakmayalım diye dedim, o açıdan yine de çekincelerim var"* der.. **Amokaçi** *"Ya hacım ikidir söylüyon bu çekince nedir abi"* diye sorar. **Castin Timberlek** *"çekincenin"* ne olduğunu izah etmeye çalışır, ama tam olarak izah edemez. **Amokaçi** *"Bırak etme izah mızah senin yapacağın izahatı ben ço terekesine... Moderni bi kardeşimizdir dedik sevdik saydık, karşılığı bu mudur ha bu mudur!"* diye bağırır. **Amokaçi** ve amca oğlu **Castin Timberlek**'e dalarlar, kabile üyeleri gelir ayırırlar. **Castin Timberlek** Savana'dan kaçar, yolda belgesel dünyasına küfür eder.

SON

Cihan Topçu










Salmaz & Barater
BOMBAK
OSMANLI : 4
ALMANYA : 0
HER İKİ TAKIM DA MAĞLUP!..
HAY ZİKEYİM BÖYLE İTTİFAK! ALMANLAR YENİLDİĞİ İÇİN BİZ DE YENİLMİŞ SAYILIYORUZ!..
MERHABA KOMŞU, BEN TATİLE ÇIKIYORUM DA FEYNİRİMİ SİZE BAKAR MISINIZ ACABA?..
ALLAAH KESİN BİR RÜYA BU! EVET RÜYA..
DURUN, ÖLDÜRMEYİN GÜNAH!..
HAMMM!
LAN HAYRİİ! NAPIYON LAAN GEZEGENİNİ ZIKTIĞIMIN!
HOOLDU GÖNDERDİĞİMİZ ROKET PATLATMADI MI BU G.THOSUN YİLDİZİNİ?..
PATLATTI EFENDİM LAKİN BÜLÜTİYE KARŞINAMA BÖRE YİLDİZLAR PATLADIKTAN SONRA DA IŞIK BÜZRE GÜRÜNMEYE DEVAM EDERLER. ON SENE DAHA BEKLEDİĞİNİZ EFENDİM.
İŞTE SEKİZ SENEDİR ŞİRKETİN VERDİĞİ TİKİTLAR BURAYA KISMETMİŞ, HE HE HE...

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/geniliyi

KİTAPLARA IŞINLA BENİ SCOTTY

Woody Allen'ın 'Kugelmass Olayı' isimli,çok sevdiğim bir öyküsü var. Öyküde profesör Bay Kugelmass, ikinci eşinde de aradığını bulamamış mutsuz bir adam. İlk eşineödediği nafaka yüzünden borca batan Kugelmass, sırf bu yüzden,çok istediğihalde ikinci eşini aldatmaya cesaret edemiyor. NitekimBay Kugelmass'ınyardımına, sihirlibir dolap vasıtasıyla müşterisiniistediği kitabın içine gönderen bir büyücü yetişiyor. Kugelmass, baştançıkarmasıkolayolduğundanMadam Bovary'yi tercih ediyor ve Madam Bovary ileParis kırsalındaöpüşürken,kitabı okumakta olan pekçok liseöğrencisini hayretesürüklüyor. Bay Kugelmass'ın maalesef öyküdeki macerası hayırlı bitmiyor. Önce,beraberindeNew York'a getirip Plaza Otel'eyerleştirdiği uçarı Madam Bovary yüzündenzor günler yaşıyor. Sonra tam"Şükür madamıgeri gönderdim, bir daha asla bir kitapla sihirlidolabagirmem!" derken, son anda vazgeçip Po tnoy'unFeryadıkitabınagitmeye yelteniyor. Fakatsihirlidolap bozulunca kendisinibir İspanyolca gramerkitabında, dev,tüylü bir "varolmak"fiilinden kaçarken buluyor.

Yüzyıllık Yalnızlık

Aslında öykünün sonunu söylemesem iyiydi. Öte yandan şu sıralar bir sihirbazçıkıp hepimizi istediğimiz kitaplara yollasa, hiç fena olmaz diye düşünmeden edemiyorum. Hatta gitmek için ilk seçeceğim kitabı na şuracığa bırakıyorum: Elbette Marquez'in Yüzyıllık Yalnızlık'ı. Ya ne olacağdı? Bir kere olay Kolombiya'nın Karayipler bölesinde, 19-20. yüzyıllarda geçiyor. Kitabınfonundavahşi doğa,ateşliLatin karakterlerve bolca kahvevar. Gerçi kitapta iç savaşve yoksulluk da varama ben nede olsa YeniTürkiye'den geliyorum. Çok yabancılıkçekeceğimi sanmam. En güzeliise, kitapta dünya öylesine çiçeği burnunda ki, pek çok şeyin henüz adı yok ve onlardan bahsederken parmakla gös termek gerekiyor. İçine gireceği m ikinci kitap bir Jules Verne olabilir; Denizler Altında Yirmi Bin Fersah, 80 Günde Devri Alem, Iki Yıl Okul Tatili... Bunlar zaten çocukluğumdan beri, "Bir imkan sağlansa da içinde yaşasam" dediğim kitaplar. Devkrakenlerlemücadeleederim, adada yaşarım. Hele bir İngiliz centilmeniyle dünyayı balonla gezmeye şu an hazırım. Zira dünyanın kirlenmemiş,el değmemiş, taptaze halleriyle karşılaşmaktır hayalim.

El değmemiş bir dünya dedik, bir de el değmemişİstanbul var. Misal Sait Faik öykülerinde,koyu sohbetler eşliğinde içilen Beyoğlu'ndan çıkıp yolunu şaşırmak ve kendinihâlâ bostanların sürüldüğü bir köycükolan Mecidiyeköy'de bulmak var. YahutBurgazada'nın balıkçılarıyla ölen martılara üzülmek, sonra balığı bol Marmara'dan kepçeyle torik çekmek de bir alternatifolabilir. Zateniçinde eski İstanbul geçen bir kitaba düşülse, daha neler neleredilir.

PusluKıtalar Atlası

Bir İhsan Oktay Anarkitabında mesela; Puslu Kıtalar Atlası da olabilir, Suskunlaryahut Galiz Kahraman da... Galata Kulesi'nden yangınları ve Haliç'egiren gemileri kontroletmek,dergahları, dilenci obalarını ve müzisyenlerin evlerini ziyaret etmek,72 milletten insanın kıvıldandığı DerSaadet'tedoğu vebatının iç içe geçmişkokularını solumak mümkün. Tabii bunları yaparken kılık değiştirmem, pala bıyıklı, kuşağı kılıçlı bir erkeğe dönüşmem vebiraz da Osmanlıca öğrenmem gerekebilir. Ama yani İhsan Oktay Anar kitabına gidiyoruz, o kadarcık prodüksyon da yapılsın artık canım! Sanırım yerim bitiyor ama içine girmek istediğim kitaplarbitti mi? Üff,daha başlamadım bile. YüzüklerinEfendisi zaten, onu geç... Otostopçu'nun Galaksi Rehberi'ne gitmek istemeyen havlusunu bana verebilir ve H. G. Wells'in Zaman Makinesi'ne binmeye kim hayır diyebilir? Fakat ben bir de, Ingvar Ambjornsen'in Beyaz Zenciler'ine gitmezsem çatlarım. Gerçi bu hevesimi anneme sakın söylemeyin zira Beyaz Zencileryeraltıedebiyatından bireser.80'li yıllarda,Norveç'in karlarla kaplımasalsı fonunda, birbirinden rezil ve müptezel insanlar arasında geçiyor. Hele içlerinde şairve hapçı bir Charlie var, hiçgörmedim ama kesinçok yakışıklı biri. Açıkçasıkendisiyle Norveç kırlarında yuvarlanıp kitabı okuyan kuzeyli gençleri hayrete sürüklemeyi çok isterim. Charlie olmadı, Bukowski'nin ihtiyarlık halleriyle viski içildi; bakınız o da olumlu. Madem hepimiz evlerimizde hapis, kötücül bir sihirbaz tarafından George Orwell'in 1984 kitabına ışınlanmışgibiyiz, ara ara kitaplara kaçalım dedim bu hafta. Haftaya kaldığımız yerden devam ederiz.



İLKER ALTUNGÖK







Facebook / Karikatürler Albümü - Gürcan Yurt



BAHADIR CÜNEYT YALÇIN

www.twitter.com/bahadircuneyt



KÜTÜPHANECİLER

Çektirilenfotokopilerin okunan kitaplardan fazla olduğu bir kütüphanede en çok aydınlananki̇şi fotokopicidir.

Adam: "Bir kitap arıyorum." **Kütüphaneci:** "Adını biliyor musunuz?" **Adam:** "*Elleri Ölümcül Bir Silah Olarak Kullanmak*. Hapishane kütüphanesi getirtmeyi reddetmişti." (*notalwaysright.com*)

"Yan gelipyatmak istiyorsan üniversiteye, eğitim istiyorsan kütüphaneye git." **FrankZappa**

1754'te kurulan *New York Kütüphanesi* 2010'da **George Washington**'un, 221 yıl evvel ödünç aldığı **Emer de Vattel**'in **Milletlerin Kanunu** kitabını geri vermediğini duyurmuştu. Aynı baskının bir kopyası başkanın memleketi Virginia'daki kütüphaneden New York'a getirildiğinde tören yapıldı.

1995'tebir Alman tarihçi gözameliyatlarında lokal anestezi üzerinde çalışmış **Carl Koller**'in elyazmaları üzerine araştırma yaparken kitaplarınarasında minikbirzarfiniçinde kokain venotbuldu. Notta"1884'teki kokaindeneyinde kullandığım ilk doz" yazıyordu.

Jacob Grimm, **Mao Zedong**, **Laura Bush**, **Lewis Carroll**, **Marcel Duchamp**, **Casanova** ve 1955'te Arjantin Ulusal Kütüphanesi müdürü olunca "Bana hem 800 bin kitabı ve karanlığı aynı anda veren Tanrı'nın muhteşem ironisi bu" yorumunu yapan **JorgeLuis Borges**kütüphaneciydi.

MÖ 3. yüzyılda Mısır'ın İskenderiye limanına gelen gemiler gemideki kitapları kütüphaneye teslim etmek zorundaydı. Kitapların kopyaları iade edilir, orijinalleri kütüphanede kalırdı.

Küçük Prens'i kütüphaneye altı yıl sonra iade ederken görevli kapağa bakıp "Alay mı ediyorsun pişkin herif!" dedi. Müdüre sordu: "Küçük Prens'in üstünü çizip *Ergen Prens* yazmış, ne yapayım?"

"Sırf ziyaretçilerin kütüphane raflarındaki kitaplarahayran hayran bakabilmeleri için mutfakta kahvehazırlama işini kasten uzatan bir filoloji profesörü tanıdım." **Carlos Maria Dominguez • Kâğıt Ev**

Norveç'te bir kitap yayımlanınca devlet 1000 adedini satın alıp ülkedeki kütüphanelere dağıtıyor. Buülkede (İsveç, Avustralya ve Kanada'daolduğu gibi) herhangi bir devlet kütüphanesinden ödünç aldığınız kitabı başka bir kütüphaneye götürebiliyorsunuz.

Amasya'da *Beyazıt Yazma Eser Kütüphanesi*'ndeki el yazmaları deve kuşu yumurtasının kullanıldığı *ahar* adlı bir karışımla kurt ve haşerelerden korunuyormuş. Eserlerin bulunduğu odanın duvarlarıyapılırken de aynı yumurta kullanılmış, böylece örümcek ağı bağlamazmış.

Estonya Tallinn havaalanında yolcuların ödünç alabildiği, görevlisi olmayan, bir kitabın sizde kalmasını istiyorsanız herhangi başka bir kitap vermenizi istedikleri birkütüphane kurulmuş. Bağış kabul ediliyor ama bir ricaları var: "Ma gazin der gisi getirmeyin."

Gezici kütüphaneye kimler üye olabilir? **Fareler ve İnsanlar**. Kimler üye olamaz? Ölü Canlar. Gezici kütüphane aşırı sürat yaparsa kimler mağdur olur? **Tutunamayanlar**.

SERKAN YILMAZ

komikser@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz







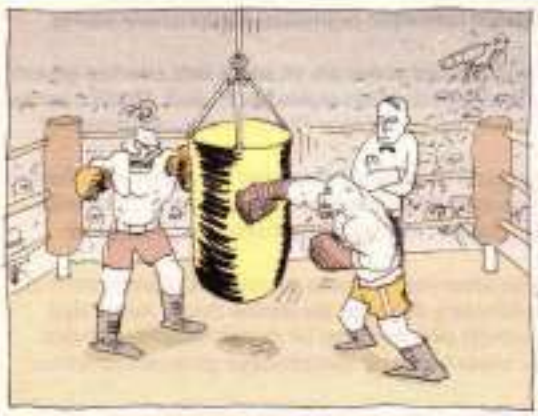






ODA IŞIĞI

DOĞAN











SİYANUR GÜNLÜĞÜ



★ EVİMİZDEKİ ZAMANIN BÜYÜK ÇOĞUNLUĞUNU ÇAMAŞIR YIKAMAKTA GEÇİRİYORUM.

☑ YAPTIĞIM EN BÜYÜK İNANAMAZ İHTİYAÇ HOMBİ HAYVANIMDIR.

• EVİNİ BALDIĞIN ŞEY TELEFON DEĞİLSE ALT FARKEDEREN ARTIK AFTALISINDIR.

☑ AKIL İNANMAZ EYTİDİĞİN BİR BİRİLDİĞİ İNTİHAM ALIR. DUMA RUBUR.

☑ DİNLER VİRAL OLUNCALARDIR.

• MERAKLETİ MAÇMALAT!

☑ KONAN KAHKAHAYLA BİR TAKSİDEN ÇIKARKEN ÇOK BAYLARDI, VE EĞER ONA BİR VÜCUT BAYIKLADIĞI İLİŞKİLERİNİ İNCELEYİN BİR DEVİŞİN KULLANDIĞI.

☑ POPÜLERİTE MİLYONLARI İÇİNDEKİ BİR ZEYİDİ DEĞİLDİR ÇÜNKÜ 3. DÜNYA SAVAŞI YOK POPÜLERİDİR ÇÜNKÜ 60 MİLYON KİŞİ ÖLMÜŞTÜR.



SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Öyle olmamak

Mesela, memleketin birinde bir eğitim vakfının başında olsam, o vakfın bir elemanı vakıftakiçocuklara tecavüz ederken "Amavakfımızçok şahane,aslında biz de tecavüze uğradık, bu adamı tanımıyoruz, alakamızyok, vakfımızın çeşitli etkinliklerine çıkmış, vakfımızadına faaliyetlerde bulunmuş. Üstelikbu tecavüzü ne zamandır bildiğimiz halde ortaya çıkana kadar ses çıkarmamışız ama olsun biz aslında çok şahane bir vakıfız..." diyecekkadar yüzsüz, utanmaz olmamayı seviyorum.

Mesela, memleketin birinde devletin başındaolsam ve o memlekette sürekli canlı bombalareylemyapıp vatandaşlarımı öldürse, "Çıkın sokağa normal hayatınızı yaşayın... Bak bana on yüz bin korumayla da olsa taşınıyorum, normal hayatımı yaşıyorum, bir tek Metallica konserivardı Hetfield kardeşimizi dinleyecektik dinleyemedik ona da sonragider hedbengimizi yaparız, nediryau?" diyecek kapasitede bir insan olmamayı seviyorum.

Benimle aynı dini duygulara, yaşam tarzına sahip olduğunu düşünüyorum diye yaptıkları yanlışlar için hesap sormak yerine zalimlerin peşlerinden gidecek kadar zavallı olmamayı seviyorum.

Mesela, memleketin birinde bir hükümette bakan olsam, ülkemin en ünlü caddesinde gündüz vakti canlı bomba kendini patlattıktan sonra "Yalnız o değil de şahane yol yapıyoruz lan... Olm bi köprüyaptıkvaryaa... Üfff..." diyecekkadar vicdansız,gözü kararmış, şuurunu kaybetmemiş olmamayı seviyorum.

Mesela,yüzde10'undan fazlasıişsiz, 1,5 milyonundanfazlası günde 1 dolarla hayatınısürdürmeye çalışan bir ülkenin din işlerindensorumlu, devlete bağlı derneğininbaşında olsam ve o derneğin devletin verdiği hayvani bütçesini henüz yılın 3. ayında bitirip ek bütçe isteyecek kadar, artık neyse onun adı, ondan olmamayı seviyorum.

Mesela, "Sosyalist nedir?" sorusuna "Sosyalmedyayı çok kullanan insan" diyecevapverengençlerinbolcaolduğu bir ülkede bir üniversitenin başındaki rektör olsam, yüzüm kızarmadan "Okuma oranı arttıkça bana hafakanlar basıyor. Ülkenin geleceği cahillikte, cahillik çok şahane..." diye açıklama yapacak kadar kendimi kaybetmiş olmamayı seviyorum.

Mesela,bir gazeteolarak, Facebook sayfamıbeğenenlerin sayısınıartırmak için avcılık kulübü, kanarya sevenler derneği ayarındaki alakasız sayfaları satın alıp o sayfaları takipedenleri kendigazeteminsayfasınıbeğenir haledönüştürüpsahtekarlığımfark edelince sayfam Facebook tarafından kapatıldıktan sonra "Gazetemize inanılmaz sansür!!!!11!!111" diye açıklamayapacakkadarsız, hırsız, yüzsüz olmamayı seviyorum.

Mesela, memleketin birinde ne iş yaptığı tam olarak bilinemeyen bir iş adamından bilmem kaç yüz bin liralık bir saati "hediye" alıp utanmadanmeclis kürsüsünde "Bu saati bakana ben hediyeettim :P" yazılı peçeteyisallaya sallaya savunan bir insan olmamayı seviyorum

Ederimin 1 saat olmamasını da seviyorum.

Mesela, aynı ne idüğü belirsiz iş adamının önüne yatabilecek bir başka bakan olmamayı seviyorum.

Mesela, gözümün önünde birtakım adamlar ülkemin insanını, doğasını, kaynağını, sermayesini neyivar neyi yokunu yağmalayıp kendisinin yanlışlarını çıkaran herkesi terörist diye içeriatarken, ülkede özgür basın kalmazken, 14 yaşındaölmüş çocuklar ve anneleri mitinglerdeyuhalatılırken ve ben yuhalarken, her gün bir kadın cinayete kurban giderken, gencecik bir kızın kafası kesilereköldürülmesi sonrası emniyet müdürü kızın babasına "Siz de biraz kızınıza sahip çıksaydınız!" derken, başbakanı "Boş bırakırsan ya davulcuya ya zurnacıya..." diye eklerken,terörle mücadele için gençler askerde dağda ölürken,askerlikyan yatma yeri değildir diyeekleyip kendi çocuklarını askere göndermezler benim gibi garibanhalk çocuklarının kendi amaçları uğrunda bozuk para gibi harcadıklarını görürken, sırf benimle aynı dini duygulara, yaşam tarzına sahip olduğunu düşünüyorum diye yaptıkları yanlışlar için hesapsormak yerine zalimlerin peşlerinden gidecek kadar zavallı olmamayı seviyorum.

Son olarak senin de aslındaöyle olmama ihtimalini seviyorum.

EMİR SAĞLAM









AHMET ÜMİT

BİR BAŞKOMSER
NEVZAT MACERASI

KÖREBE



"Hayır, bir saatin sonunda işe yarar bir tek ipucu, küçük de olsa bir kanıt, şüpheli bir eşya bile bulamamıştık."

Hem Siper Güvenlik'in minibüsünün zemininde hem de rahmetli Şinasi'nin teknesinde aynı kırmızı topraktan bulmuş olmamız Oyuncakçı hakkında önemli bir ipucuydu ama Ali'nin ve Zeynep'in zannettiği gibi bizim psikolog Nadir'in Oyuncakçı olduğunu ispat etmiyordu. Daha fazla bulguya, belgeye, kanıta ihtiyacımız vardı. Sorun şuydu ki, soruşturmanın bu aşamasında Nadir'in kapısını çalıp "Kusura bakma ama, senin azılı bir seri katil olmandan şüphe ediyoruz" da diyemezdik. Yani soruşturmanın bu kısmının bir süre gizlilik içinde yürütülmesi gerekiyordu.
Ertesi sabah merkezde Zeynep'le buluştuğumuzda,
"Şu profil resmi çizen çocukların içinde güvendiğin biri var mı?" diye sordum. Neden sorduğumu anlamamıştı, biçimli kaşları çatıldı ama sorumu cevaplamaktan kaçınmadı.
"Reha'ya güvenirim Başkomserim. Hem becerikli, hem de dürüst çocuktur."
Gözlerinin içine bakarak açıkladım.
"Dürüst olmasından çok güvenilir olması önemli Zeynepçim. Ağzı sıkı mıdır, sır tutmayı bilir mi?"
Kriminoloğumuzun kahverengi gözleri zekice parıldadı.
"Oyuncakçı'nın gözlüklü, sakallı fotoğrafıyla, Nadir beyin fotoğrafını kıyaslamayı düşünüyorsunuz... Evet, evet hiç merak etmeyin Reha sağlam çocuktur. Bu işlemi yaptırdığımızı kimseye söylemez."
Temkinliliği elden bırakmadım.
"Çıkacak sonucu da söylememesi lazım."
"Söylemez, Ali'ye ne kadar güveniyorsanız, ona da güvenebilirsiniz."
"Tamam o zaman, ne duruyorsun Zeynepçim, hadi şu iki fotoğrafı kıyaslayalım. Gözlüksüz, sakallı fotoğraf bizim psikoloğa ne kadar benzeyecek bakalım?"
Toparlanırken bakışları karşısındaki boş koltuğa takıldı.
"Ali nerde Başkomserim?"
Hınzır bir gülümsemeyle baktım kriminoloğumuza.
"Nadir'in evinin önünde."
Zeynep'in gözlerinde derin bir merak belirdi.
"Ne yapıyor orada?"
Kriminoloğumuzun bunu bilmesinde hiçbir sakınca yoktu.
"Nadir'in evden çıkmasını bekliyor, geceden beri... Yanında Ekrem'le Sadi de var."
"İzleme operasyonu başladı yani..."
Sesimi kısarak açıkladım.
"Aman Zeynep kimse duymasın, resmi bir operasyon değil."
Anlamayaçalışıyordu.
"Evet, kağıt üzerinde takip yok, Nadir'den şüphelendiğimizi de kimse bilmiyor. Bilmesin zaten. Senin de böyle takipten haberin yok. Ama biz, Nadir'in peşinden ayrılmayacağız artık. Evet, adam bir haftalık izin almış, eğer seri katil oysa bu boş günlerinde harekete geçecektir diye umuyoruz. Dua et de yanılmayalım."
Usulca başını salladı.
"Bence yanılmıyoruz Başkomserim, bu defa doğru yoldayız." Ayağa kalktı.
"Çizimlerden sonuç alır almaz sizi ararım."
Zeynep'le birlikte ben de çıktım odamdan. Emektar Renault'a binerken çalmaya başladı telefonum. Ekranda Ali'nin ismi görünüyordu.
"Bir gelişme var Başkomserim, Nadir evden ayrılıyor. Evet, şu anda çıktı arabasına yürüyor. Ne dersiniz, takip edelim mi?"
Bir anlık kararsızlığın ardından,
"Ekrem'le Sadi takip etsinler" dedim. "Sen evin önünde beni bekle. Ama Ekrem'i iyice ikaz et. Asla kendilerini göstermesinler. Eğer Nadir düşündüğümüz adamsa, arkasını kolluyordur. Çok dikkatli olmaları lazım. Bak bu çok önemli Ali, yoksa operasyon mahvolur."
"Hiç merak etmeyin Başkomserim, gerekeni söylerim."
"Ayrıca, psikolog eve dönecek olursa, derhal sana haber versinler. Eğer gözden kaçırırlarsa yine haber versinler, hiç vakit kaybetmemeleri lazım."
"Tamam, anladım Başkomserim."
Aslında yapacağımız iş, hiç tarzım değildi. Görevimi kitaba uygun yapmayı tercih ederdim ama bazen kuralları çiğnemekten başka çaremiz kalmıyordu. Bu vaka da öyleydi. Psikolog Nadir'in evini aramak için savcılıktan izin almaya kalksam bir çuval inciri berbat edebilirdik. Çünkü Nadir bizim camiada sevilen bir insandı. Onun hakkında çıkaracağımız bir arama emri yadırganabilir, dahası kulağına gidebilirdi.
Ali'yi, Nadir'in evinin kapısını gören sokağın girişinde buldum. Köşedeki kahvehaneye oturmuş kolasını yudumluyordu. Geceden beri uykusuz olmasına rağmen en küçük bir yorgunluk belirtisi bile yoktu yakışıklıyüzünde. Neşeyle sırıttı beni görünce.
"Asayiş berkemal Başkomserim" dedi ayağa kalkarak. "Oturun bir soluklanın, size bir kahve ısmarlayayım."
Hiç oturmaya yeltenmedim.
"Hayır, Alicim vaktimiz yok, elimizi çabuk tutmalıyız, hadi gidiyoruz."
Hesabı ödeyip peşim sıra psikoloğun evine sürüklenirken dayanamayıp sordu.
"Daireye mi gireceğiz yoksa?"
Karşıçıkacağı için değil, benim böyle işlere pek hevesli olmadığımı bildiğinden.
"Evet, Alicim, evet, bildiğin kanunsuz giriş yapacağız. Ama kimseye söylemeyeceksin bunu."

Bütün evi aradık; ne silah, ne oyuncak, ne seri katilin yüzünü kamufle ettiği gözlük, takma sakal, lens, şapka... Ne yazık ki, tertemizdi Nadir'in evi.

Hınzırca güldü kerata.
"Tabii Başkomserim, ne demek."
"Kapıyı açabilirsin değil mi?"
Alıngan bir ifade bürüdü gözlerini.
"Ayıp ettiniz Başkomserim, İsviçre merkez bankası deyin, orasını bile açarım. Bizim Kız Nadir'in dandirik kapısını mı açamayacağım?"
Hayır, abartmıyordu, eli yatkındı bu işlere. Çocuk esirgeme yurdunda büyürken, küçük bir hırsızlık çetesine bulaşmıştı. Polis Akademisi'ne girmeden çok önce... Zaten küçük çaplı bir hırsızlıktan yakayı ele verdikten sonra karar vermişti polis olmaya. Yani o günlerden mirastı bu uğursuz mahareti. Nitekim hiç zorlanmadan açtı Nadir'in üst üste üç kilit taktırdığı çelik kapısını. Şanslıydık, ne kapıcı ne de meraklı bir komşu çıkmıştı karşımıza. Usulca süzüldük içeri.
Ev acayip düzenliydi, bal dök yala denecek kadar da temiz. Kırmadan, dökmeden, içeri girdiğimizi belli edecek hiçbir ipucu bırakmadan aramaya başladık. Bütün dolaplara baktık, bütün beyaz eşyaların içine, giysilerin arasına. Gizli bir bölme var mı diye duvarları yokladık, zemini kontrol ettik. Ama hayır, bir saatin sonunda işe yarar bir tek ipucu, küçük de olsa bir kanıt, şüpheli bir eşya bile bulamamıştık. Ne silah, ne oyuncak, ne seri katilin yüzünü kamufle ettiği gözlük, takma sakal, lens, şapka... Ne yazık ki, tertemizdi Nadir'in evi.
"Eğer Oyuncakçı, Kız Nadir'se başka bir mekanı daha olmalı" diye akıl yürüttü Ali. "Cinayet malzemelerini saklayacağı bir yer."
Derinden bir iç geçirerek cevapladım.
"Ya da boş yere Nadir'in günahını aldık, psikoloğumuzun seri katille hiçbir alakası yok."
Ama sözlerimi bitirmiştim ki, bakışlarım kahverengi çalışma masasının üzerindeki beyaz not defterine kaydı. Hayır, herhangi bir yazı yoktu üzerinde, üstteki sayfa olanca beyazlığıyla uzanıyordu gözlerimin önünde. Fakat izler kalmıştı; bir üstteki sayfaya yazılan notların izleri. Masadaki ahşap kalemlikten aldığım kurşun kalemle not defterinin sayfasını karalamaya başladım. Bir üstteki sayfaya yazılan kelime ortaya çıkmaya başladı. Tanıdık bir isimdi bu: Evet, büyük harflerle "MİZGİN" yazıyordu. Yani cerrah Recai'nin ilişkisi olan adamın lakabı... Şu ana kadar hakiki kimliğini tespit edemediğimiz adam.
Heyecanla söylendi Ali.
"Bakın, bakın, altta da Dercan Hastanesi yazıyor. Biliyorum bu hastaneyi, Bağcılar'daki kenar semtlerden birinde. Üç ay önceki şu çatışmada yaralanan polisi götürmüştüm oraya... Berbat bir yerdi." Umutla ışıldayan gözlerini bana çevirdi. "Evet, Başkomserim olay çözülüyor galiba."
Mizgin, Dercan Hastanesi, cerrah Recai Çetinel... Evet, bunların arasında bir ilişki olmalıydı. Ali haklıydı, sonunda çok önemli bir ipucu bulmuştuk. Eğer tahminlerimiz doğru çıkarsa, bir taşla iki kuş birden vurmuş olacaktık, hem yıllardır yakalanmayan Oyuncakçı'yı içeri atacak hem de onu taklit ederek üç kişiyi öldüren adamları yakalayacaktık. Aklımdan bunlar geçerken çaldı telefonum. Bu kezarayan Zeynep'ti.
"Yanılmamışız Başkomserim" dedi bir solukta. "Oyuncakçı, bizim psikolog Nadir'miş. Siper Güvenlik'in kamerasındaki şüphelinin, şapkasını, gözlüğünü, lensini çakırıp sakalını sildiğimizde Nadir'in yüzü çıkıyor ortaya."





PENGUEN ÇİZERLERİNİN ÖZEL TASARIM DEFTERLERİ MAĞAZALARDA!

Youth Store

SEYİT ALİ ARAL

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

MUTFAK MASASI

■ Bindik bir alamete,gidiyoruz her gün bir başka yerdeki kıyamete... Cem Baba ve o kuşağın köşetaşları bu günleri görseydi ne acayip şarkılaryazar;sonra tutuklanırdı terörist diye...

■ Türlü yabani otlar gördüm, börtü böcek güzelinden, bir tane öncü ebabile bile rastladım ve dahi papatya bile var artık toprak üzerinde ama iyi olamıyorsun di mi? Ayıp geliyor, yanlış bir şeyyapmış hissediyor için, ağrına gidiyor.

■ "Neticede kaybedilenvatandaşlarımız veyabancı da olsa insanı kaybediyoruz." - Mehmet Müezzinoğlu (Sağlık Bakanı). "Şüphesiz ki insan dilinin altında gizlidir." - Hz. Ali. (Peygamber)

■ Kış hep tok, yaz hep aç. Baharlarkarın gurultusu.

■ Geri dönüşüm diye bir şey var ya... Aslında tüm anılar,eski yavuklular, gül gül öldükzamanlar senin geri dönüşümün. Hatırlandığındatekrar hayata bir yerinden katılan; hatta senden alakasız insana bile yaşam enerjisi katan.

■ Yalnız hemen uyur; kalabalıktırrüyaları. Sevmediklerinin arasında olsa da.

■ Ölümlere alışmak!? Alışkanlık iyi bir şey değildir, karakterin olur sonra.

■ Depremi, heyelanı öncedensezenvahşi hayvanlar gibi terörü, tacizi, tecavüzü, hukuksuzluğu, işlerine gelen her tür dayatmayı önceden hissedip ormanın derinliklerine kaçıp sığınmamızı istiyorlar. Orman dediğim de ev...

■ Kaderinle rüyanda da karşılaşırsın, kimi vakituyurken gözünü dört açmalısın.

■ Sana Da Olur Mu: İlk defadinlediğin bir müziğin bir anı vardır,artık söyleyenin sesi mi, melodinin hali mi, enstrümanların boynuna sarılır gibi çalması mı, bilemiyorum Gözünün önüne birini ve bir yeri getirirve derin bir iç çektirdikten sonra... Sonra uçar gidersinoraya, bir süre dönmezssin.Bazen çekinirsin o şarkıyı yeniden dinlemeye, gidip dönmek zor oluyor, dönüp bu zamanda yaşamak acılı geliyor diye.

■ Virgülün değerini bilmek lazım. Yazının gübresidir, misler gibi önce geldiği ne varsa büyütür, derinliköncesi nefestir. Noktanın iriliği, "ben oldum"luğu pek barınmaz,toy vegençtir bi' de.

■ Deli Mutfağı: Marul ve kıvırcık, hani yaprağın tam ortası vardır sertolan, ayırırsın yeşil kökü de kalır, rokanın sapları da aynen öyle. Atma sakın soy bir güzel, niceden dilimle, at sahana azıcık kavur, cesaretin varsaangaje et az sarımsak, kır üzerine yumurtayı olsun sabah sebzeliferah ferfecir gıda. Hiçbir şeyin kökünü, çerini çöpünü atma...

■ Bana bir sahanverin; dünyayıyerinden oynatayım.

■ İçimizdeki çocukfalan iyi de, o çocuk nasıldır, ne haldedir? Misafirlikten dönen uykulu çocuk mu, köpek kovalamış aklı çıkmış olan mı, pazar günü yıkanıp salondasobanın yanında, ütü kokusu içinde bekleyen mi, hangisi? Psikolojikolarak değil, arada bir de halini hatrını sorun onun bence...

■ Zaman çok hızlı akıyor bize,tarihe bile kısaltmalar halinde geçiyoruz kanımca.

■ Hikaye Burnunun Dibinde: Bir arkadaşın çok orijinalannesi var,evine gittim buluşacaktık, gecikti arkadaş.Muhabbet ediyoruz, beklerken teyze ile "Evladım işin nedir?"e geldi soru. Üstü kapalı anlattım, öğretmenlikyapıyorum, bir yerdekalem oynatıyor, yazıyorum diyorkene... Aldı sazı eline zart diye. Dedi ki sonra "İlerde tüm bu gazeteler dergilerböyle kulak veya göz damlası gibi olacak, o günün haberlerini bir damlatacağızhatta romanlar, filmler her şey öylesatılacak." Yumuşak karnındanvurdum, "E müziği bazendamardan alıyoruz" diye ben de. Coştu, anlattıkçaanlattı, çok rakı içmek istedim o teyze ile...

Bu kadar korkunç ve yok edici olan bitsin şayin belki tek tedavisi sevdiklerin. Saksı çiçeğinden tut, rengi sana iyi gelen kaleme kadar.

■ Mutfak masası ne acayip bir şey,mabet gibi. Önemli kararlar oradave çevresinde alınıyor, gizlişeylerorada konuşuluyor, meditasyon yapar gibi iki dakika onun başında nefesalınıyor, özelgünleri özelyapan ne varsaüzerinde organize ediliyor, nesiller orada öğrenim görüyor. Koluma dövmesini yapılasısaygınlığı var benim için.

■ Bazı günlerfiziki olarakaynı ama kimi bana üç-dört gün uzunluğunda geliyor.

■ Bul Dinle: The Cat Empire. Şu karanlık günlerdeneşeli ve renkli, kahkaha atar gibi müzik yapan kardeşler. Enstümanlarçok acayip, arada Balkan delimsirekliğiniduyar gibi olurkençok eyleeniyorsun. İyi geliyor, yalandan da olsa dinle.



ismmezkarakurt@gmail.com

ORTAM
En telmaja adam

YENİ BÖLÜM!

özet:
ORTAM, İŞ YERİNE DOĞRUGİTMEKTEDİR. KEZA KORAY DABİR BAŞKA İSTİKAMETTEN, METROYLAYAKLAŞMAKTADIRAJANSA





















OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

SOKAĞA ÇIKAMAYAN İNSANLARLA KONUŞUYORUM

■ **Yusuf Atılgan**'ın **Aylak Adam** isimli romanında, kelebek ömürlü bir insantipinden bahsedilirve söz konusu bu pasaj,edebiyat tarihinin belki de en nefis tasvirlerinden biri olarak, kalbimizi pek güzel çalmıştır: **"Çağımızda geçmiş yüzyılların bilmediği, kısa ömürlü bir yaratık yaşıyor.** Sinemadan çıkmış **insan. Gördüğü** film ona bir **şeyler yapmış. Saltçıkarını düş**ünen kişi **değil. İnsanlarla barışık.** Onun büyük **işler yapacağı** umulur. Ama beş**-on dakikada ölüyor. Sokak sinemadan çıkmayanlarla dolu; asık yüzleri, kayıtsızlıkları, sinsi yürüyüşleriyle onu aralarına alıyorlar, eritiyorlar."**

■ Her nerede olursan ol; etrafındaki canlılarabüyük haksızlıklar ve zulümleredilmeyebaşlandığında... Hatta bırak sadece canlıları;örneğin **Hasankeyf** sularaltınagömüldüğünde;örneğin **Palmyra Antik Kenti**, psikopatlar tarafından bombalanıp havayauçurulduğunda ya da dallamanınbiri gelipde **Halfeti**'nin en güzel tepesinebetonarme bi' oteldiktiğinde... Yani doğan, dünyan, ülken, şehrin ya da halkın,bi' sinemasalonu karanlığına gömüldüğünde... Yaşanan tatsız gerçeklerle yaşanması gereken ince ideallerbirbiriyle hiç örtüşmediğinde... Yabancılaştığın kayıtsız kalabalığa dönüp **"Neden tepki vermiyorsunuz ulan?"** hissiyle isyanetmekistemezmisin?

■ Bu noktada senin yeni adın, **'sinemadan çıkmışinsan'**dır: Sen artık, bi' tür hakikateişaret eden büyük yalanı görmüş olan insansındır. Ama bilmelisin: Kalabalıklarda tuhaf bi' sihir vardır;sokaktaki kayıtsızlık, kendilerini bile bile gördükleri rüyalardan uyandıranları hiç sevmez. Bırak sana katılmayı; seni kendi boşvermişliklerinealıştırmakta dahi ustalaşırlar: Sinemadan çıkan insan, **"Bireyolmaklahata mı ediyorum?"** diye sormak zorunda bırakılır. Çünkü kalabalıklar, ancak kendi kalabalıklarını bozmayacakları aralarına katmayı sever. Zararsız yalnızlara, 'tanıdık, steril yabancı'lara maruz kalmayı... Kalabalıkları kalabalıkyapan en mühim şeydir bu... Aksi yöndekiler, kalabalıkların **'hain kontenjanı'**nı doldurmuştur tarih boyunca; çünkü **'sinemadan çıkmış insan'**lar, **'atın boynundaki atsineği'**dir her daim.

■ Baudrillard, **"Birey, televizyondaki Sudan** İç Savaşı'nı herhangi bir tuvalet kağıdı reklamıyla aynı duyarsızlıkla izlemektedir. Televizyonu kapattıktan sonra, Sudan›daki iç savaş**devam etse bile, onun için bitmiştir"** der. Bu çağın ve bu kıtanın insanı için **Suriye** İç Savaşı da, **Donald Trump** da, **mülteci akını** da, **canlı bombalar** da, **Kalaşnikof**sesleri de, **Ortadoğu** da bu etkiye sahipti. Ta ki tüm bunların artçılarısokaklarımıza kadar ulaşıp da hayatımızın gerçeğiolana kadar. Şimdi şok dalgasının ortasında, sokağaçıkmaya dahi korkarken, 'sinemadan çıkmış insan'lara kulakvermemişolmanın utancını yaşıyoruz: TV'ler diyor ki "Canlı bombalara alışın." **Aylak Adam**'daki 'sinemadan çıkmış insan'sa, hepimiz için şöyle diyordu: **"Bunları kurtarmanın yolunu biliyorum. Kocamansinemalaryapmalı. Bir gün dünyada yaşayanların tümünü sokmalı bunlara. İyi bir film görsünler. Sokağa hep birden çıksınlar..."**

ORTA DÜNYA

Cihan Topçu - Erhan Tatlıdilli - Emirhan Parker - Emir Sağlam
Güven Bilge - İlker Altungök - Mert Bolaçoğlu













SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem











YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür gönderesem?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com.tr/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Barbaros Altuğ



Erhan Güneş



Gürdem Sındıraç



Mehmet Subaşı



Mehmet Karavar



Murat Aras



Şükrü Erkazan



Uğur



Yunus Emre Gündüz



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 24 MART 2016 - SAYI: 195
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-2569
www.penguen.com

Penguen'de yayınlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

KOMİKAZE

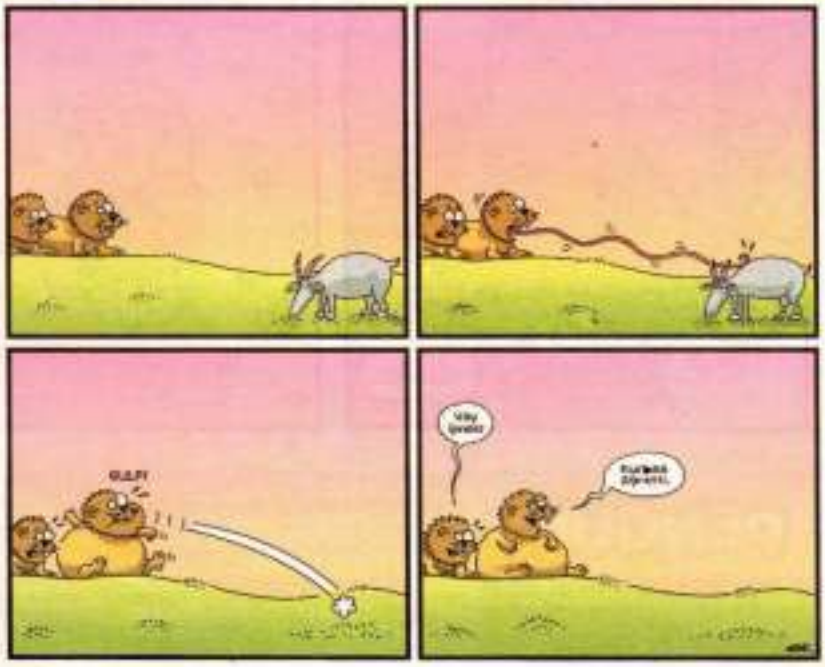
ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil/











HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
31 MART 2016 • 13
706
4,00 TL

ABD'de tutuklanan Reza Zarrab 75 yıla kadar hapis cezasıyla yargılanacak.



PENGUEN Gündem

Reza Zarrab, bankacılık sahtekârlığı ve karapara aklama suçlamalarından ABD'de tutuklandı.



Yandaş medya, Photoshop'ta düzenlenmiş fotoğrafla, Reza Zarrab'ıtutuklatanSavcı Preet Bharara'yı 'paralel'ilan etti.



Cumhurbaşkanı Erdoğan, Can Dündar ve Erdem Gül'ün davasının ilk duruşmasına katılan yabancı diplomatlara, "Siz kimsiniz ya?" sözleriyle çattı!



Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, 2015 Yılı İdare Faaliyet Raporu'na göre "Yurtdışında ülkemizin kadın konusundaki imajı" olumluymuş.



ABD'ye gidecek olan Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın, 'Obama ile görüşmesi ve birlikte cami açılışı yapmaları' beklenmiyor.



Birçok çocuk tacizi haberi gelirken bu kez, Ankara'da H.K.Y. ismindeki kadın öğretmenin, 14 yaşındaki kız öğrencisine cinsel istismarda bulunduğu ortaya çıktı.





YEREL GASTE

SERKAN YILMAZ

DUDULLU POSTASI

OBAMA'YA BENZEYEN ADAMI MUHTAR DÖVDÜ!



Obama Tahsin, gerçekten benziyor, lakabı olduğundan beri hareketleri de benzedi, aynı Obama gibi takılıyor. Sırtarıyor, çingenlerin kafasını seviyor, acayip acayip sepmatik gibi hareketler işte.Gerçek Obama, Cumhurbaşkanımızın görüşme davetini reddetmiş. Tahsin duyunca muhtarlığa gidip "Senin çayını filan içmem, haberin olsun" demiş. Muhtar buna "Ciguli" deyincetartışmışlar. Aslındagerçek Obama da Ciguli gibidavranıyor Amerika'yı sempatikliğiyle Ciguli yönetiyor. Muhtar Tahsin'idövmüş

REZA SARRAF TUTUKLANDI KANLI BİTTİ!



Gülgün apla, oğlu Hüsnü'ye "Reza Zorrab Amerika'datutuklanmış,sen anca yat" diye baskı yapınca eleman sinirle gidip "Hükümete yakınvakıfız" diye para alan dolandırıcıların eline düşmüş "Vakfımızda işe alacaz" diye parasını alan iki adamdan birini yakalamış. Adam "Vakfımızdanbir kişinin paranı alması hepimizinaldığı anlamına gelmez.Paranıöbürü aldı, ona git" demiş. Hüsnübunubıçaklamış

Köşem Var Yazı-yorum!



Asım Velioğlu

Efendim, konumuz acı; çocuk tacizleri. Kadınaşiddetgibi konuşuldukçaartmasından korkuyorum. Haberoluncatam birfikriolmayanadamların gözleri çocuklarakayıyor.İkitür insan tanırım: Okuyan, düşünen ya dakahvedeokey oynayan filan.İkincisi çoğunluktadır. Seçenek bile olmaması gereken şeyler konuşuldukça ikinciye seçenek olur. Normalleşir, zaman her şeyin üstünden geçer. Ben hariç, ben herdönemeyazıyorum. Her dönemeyazılan başka kitapları okuyan kitledenbazıkimselerbelliki normalleştirmiş buolayı. Kitap sadece aydınlar okumuyor, okuyan birazınlık dadindarlar arasında var. Onlar da ışık saçtıklarını söylüyor, aynı biz gibi. Okuduğumuz şeyler farklı sadece ve birbirimizi cahillikle suçluyoruz. (Onlarcahil bu arada,) O azınlıkta yaşanmış olayı, okumamış ve cahil olduğunu bilen kalabalıklara alev alev yaymadan halledelim bu işi, nasıl yapacaksak...

Kaan Serdum

Güldüğümler

Akılhastalarınınsevdalısı Güldüğümler'debu hafta yok yok. Ne kötülük ararsanız var. Adam kayırma,çocuklara kötüdavranmayıteşvik, suçu örtbas etme sevdası, patlamalar, nefret, öfke,. biat ve sevgi... Hepsini sizler için seçtim. Bu hafta haberleri takip ederken stresten kol, bacak, sırt, böbrek üstü her yeri kaşımışım. Şimdi kaplumbağa gibi kabuklu bir şekilde dolaşıyorum.



Yozgat'ın önü açık

'Yozgat'ın yıldızının parlamasına kimseengel olamayacak' lafınıduydum, gerçekten de etkilendim. Çünkü son 14-15yıldır Yozgat'ı aşağıya çekmekiçin uğraşanbir anti-Yozgat takımıvardı. Yozgattekrar yükselsin, eski gücüne kavuşsun... Yozgatyükselsin, anidendünya devi bir il olsunbencede.



Suç ve Reza

Adaletsistemi öylemantara bağlamış ki, garibanınsanımızartık Amerika'dan gelen 'RızaZarrap is now offline' haberine bile sevindirik oldu. Amerika'da Zarrap'ı paketlemişler. SanırsınZarraporada 'Gomtenim bunlar yaptı, epsini duduklayın' diyecek sanki. Adaletehasret kalmak garip bir duygu. İşte tüm o garipduygularıgelin Türkiye'deyaşayalım.



Global dünyada global terör

Belçika'daki saldırıların ardından birkaç gün geçmemişti ki şimdi de Pakistan'da bir lunaparkta bombalı birsaldırı oldu. Tabii Pakistan olduğuiçin Belçika kadarüzülmedi insanlar. Bu aradakorkunç saldırıyıTalibanüstlendi. Taliban'ın da yolu bellizaten. Radikalleştikçe akılbaştangidiyor ister istemez. O yüzdenalınacakders:'Hiçbirşeyindelisi olmamakta fayda var, yoksa deliriyorsunuz'... Sevgiyle kalın.



Fotoşoplu %100 organik habercilik

Gazeteleringazetesi,havuz medyasının en kaliteli vanasıSabahgazetesi,Rıza Sarraf'ı tutuklayan savcı Bharara'nın Gülencemaatine yakınlığı ile bilinen Kimse Yok Mu Derneği'nden plaketaldığını öne sürdü... Atyalanı fotoşopla inananı.Yeni gazetecilikte sahtehaber üretme bölümleri olması gerekiyor. Ancakişçilikde detaylara birazdahaözen lütfen.



Çapsız muhalefet devrede

Türkiye'de bunca zamandır yaşanan tüm olumsuzlukları tek bir partiye ya da iktidara yıkmak da doğrudeğil. İktidarpartisinibunca zamançapsız muhalefetleriyleyaşatan partilerin de hepimizinüzerindeemeği geçiyor. Kimsekusura bakmasında 'Sarraf konuşacak, dörtbakanlailgili bütün gerçekleri öğreneceğiz...'diyen bir insan ana muhalefet partisinin başında. Ya abisi, bu adamların tüm konuşmaları osu busu döküldü ortaya, hiçbirşeyolmadı. Meclistesoruşturma bileaçılamadı, herkesaklandı. Sen daha Amerika'dan haberbekle... Yeni çözümlerve iletişim yolları muhalefet için de şart.



Ne denirse tersi olan ülke

Bizim memleket acayip.Acayipderken şöyle, bi açıklama yapılıyorsa anlayın ki, aslında ülkede yaşanan o açıklamanıntam tersi çıkıyor. Al bi tane de Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'ndan... Tecavüze 'Bi kereden bi şey olmaz'çeken bu güzel bakanlık"Ülkemizin yurtdışında kadın konusunda olumlubir imajı bulunmakta olup,bütün ülkelerleişbirliğine açıktır" gibisinden biraçıklamadaha yumurtladı. Haydi hayırlısı.



Çocuk istismarı araştırılsın mı?

Yokaraştırılmasın. Bizdeçünkü böyle biliyorsunuz... MHP'nin çocuk istismarının araştırma komisyonu kurulması önerisi AKP oylarıyla reddedildi. Neden hersaçmasapan şeyin altından bu muhteşem ekip çıkıyor acaba? Komisyon önerisioylanırken,AKP'li vekiller dışarıdaolduğu (sigaraiçiyordesen reyiziçirtmez, nedendışarıdaacaba?) ve ilk etapta evet oyuçıktı haliyle,.. Fakat acarMeclisBaşkanı'nın oylamayı kabuletmemesinin ardından(Yineaynı partiliMeclisBaşkanı'nın oylamayı kabuletmemesi de bambaşkabi tarz ya, neyse) tekrar edilenyeni oylamada AKP'lilersalonagirerekhayıroyu kullandı. Böyleceönerge reddedilmiş oldu. Bravo, yine insanlık için güzelbi davranışta bulundunuz... Yani böyle bir karar için nasıl birkafa yaşanıyor, vekiller ne düşünerek HAYIR, ÇOCUK İSTİSMARI ARAŞTIRILMASIN dedi bilemiyorum. Nedensesonra rezalete dayanamayıp bi şekil yeni bir komisyon için niyetlendiler... Terörü de araştırmamıştı bu ekipler, unutmayın. Yeterincearaştırmazsanız zaten sorun kayboluyormuş.



Siz kimsiniz ya?

"Sizkimsiniz ya?-Ne işinizvar orada?", "Diplomasinin de bir adabı var. Burası seninülkendeğil, Türkiye. Sen konsolosluk sınırlarıiçinde veya konsolosluksınırları içerisindehareketedebilirsin. Diğerleri izne tabidir. Bunlar kalkıp bu ülkenin içerisinde bir gövde gösterisini yapabilecek kadar haddi tecavüz edebiliyorlar." Cumhurbaşkanı, 1998'dehakkındakihapis kararıüzerinekendisini ziyarete gelenABD başkonsolosuna böyleşeylerdememişti sanki? Yoksa onlara da "Whoareyou yeah? What is your businessthere?" demiş midir? –Here is Turkey!

serkan altuniğne

serkanaltunigne@penguen.com twitter.com/serkanaltunigne















BATMAN KA



Doğum tarihi: 1939

1939 yılında, Bob Kane tarafından yaratılan Batman'in hikaye yazarı ise Bill Finger. Çizgi romanların künyesinde "Bob Kane tarafından yaratılmıştır" ibaresi bulunsa da, Kane'in de sonradan itiraf ettiği kadarıyla Bill Finger'ın, Batman'in bugünkü halini almasındaki payı büyük.

Kırmızı kostüm

Batman ilk kez çizildiğinde, aslında daha çok Superman'e benziyordu. Kostümü kırmızıydı ve eldiveni yoktu. Maskeli balolarda takılana benzeyen bir maske takıyordu. Sonradan, Bill Finger'in yönlendirmeleriyle, bugün kullandığı, yarasaya benzeyen kostümde karar kılındı. Basit bir maske yerine cübbemsi bir yüz maskesi ve pelerin kullanılması, kostüm renginin kırmızı yerine siyah olması, kostümdeki kulakların uzatılması, karakterin çenesinin daha belirgin hale getirilmesi hatta isim bile Finger'ın önerisiydi.

Yarasa sembolü

Batman'in şehri Gotham, kirli ve güvensiz bir kenttir. Superman'in parlak, temiz, fütüristik Metropolis'inin tam tersidir. Kahramanın karakteristik özelliklerini taşır. Şehirde, Batman'a ihtiyaç duyulduğunda, şehrin her tarafından görülecek şekilde, ortasında yarasa sembolü olan ışık tutulur.

Gizli kimlik

Batman'in gizli kimliği, milyarder iş insanı Bruce Wayne'dir. Henüz çocukken ailesinin öldürülmesine şahit olan Wayne, bu olaydan sonra suça karşı savaşmaya başlar. Batman'in diğer süper kahramanlardan farklı olarak, süper güçleri yoktur. Zekası ve dedektiflik yeteneğini, şirketi sayesinde bilim, teknoloji ve kişisel servetiyle destekleyerek savaşını sürdürür.

Harika çocuk Robin

Batman çizgi romanlarında Batman'in bir de yardımcısı vardır: Robin. Harika Çocuk Robin olarak bilinen bu karakter, daha sonra Nightwing ismiyle kendi başına, ayrı bir süper kahraman olur.

SUPERMAN'A KARŞI

Bu hafta vizyona giren 'Batman ve Superman: Adaletin Şafağı' filmiyle 'Batman mi daha güçlü yoksa Superman mi?' sorusu tekrar gündeme geldi. Biz de bu iki süper kahramana daha yakından bakalım istedik.







Doğum tarihi: 1938

Superman, 1938 yılında Jerry Siegel tarafından yaratıldı. Siegel, aklındaki karakterin özelliklerini anlattı, Joe Shuster da kâğıda döktü.

Kel Superman

Superman ilk çizildiğinde kel bir karakterdi. Uzaydan gelip dünyayı istila edecek bir kötü adam olarak düşünülmüştü hatta önce. Ama sonra bu hikâye tutmayınca, Superman bugünkü bildiğimiz haline evrildi.

Superman'in kostümü

Şu andaki Superman kostümünün tasarımı, o zamanki sirklerde gösteri yapan "güçlü adam"ların giydiği taytlardan esinlenildi. Kırmızı ve mavi rengini ABD bayrağından aldı. Kostüm ilk çizildiğinde, göğsünde bir üçgen, içinde de adının baş harfi vardı. Bu üçgen daha sonra yavaş yavaş şimdiki elmas şeklindeki "S" amblemine dönüştü.

Uçabilme özelliği

Superman, ilk başta sadece çok güçlü ve hızlıydı, çok yükseğe zıplayabiliyordu ama uçamıyordu. Ama yıllar içinde hayatımıza uçaklar girip sıradan insan bile Superman'den hızlı hareket edebilir hale gelince, yazarları Superman'e uçma gücü kazandırdı. Yani Superman'in güçleri teknolojinin gelişmesiyle arttı.

Zayıf noktaları

Çizgi romanın ilk sayılarında, Superman'in zayıf noktalarından biri kriptonit taşıdır. Kriptonit taşı, paramparça olmuş Kripton gezegeninin parçalarıdır, evrenin her yerine dağılmıştır ve çok nadir bulunur. Özellikle yeşil kriptonit, Superman'e çok zarar verir. Superman'e yaklaşması halinde Superman güçlerini kaybeder, eğer taş Superman'e değerse Superman ölebilir. Fakat yıllar içinde Superman bu taşa karşı bağışıklık kazanır.

Gizli kimlik

Superman gerçek kimliğini gizlemek için Clark Kent adını kullanır. Clark Kent, Metropolis şehrinde, Daily Planet gazetesinde çalışan bir gazetecidir. Superman olması gerektiğinde, kimseye görünmeden soyunur, her zaman içinde olan süper kahraman kostümüyle olay yerine uçar...

FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin · feyzisahin@gmail.com













ÇALIŞIRKEN



Valla şimdi ben de rengi geçiyodum, bitiyo hemen! (BİTMEDİ)

Cem Dinlenmiş'in vasıtasıyla bi arkadaşı aradı, gram yardımcı olmadığım gibi bir de telefonda çok kötü davrandım. İşte Yeni Seziyum!

Geç gönderdiğimden gölge mölge demiyorum;) Heman gönderseın o zaman gölgelerin gücünü isterdin.

Ha diplomat ha Seziyomat, ne işin var Can Dündar davasında! Sen kimsin ya!

Bir yandan böreğimizi yudumlarken bir yandan da kapağımızı düşünelim mi?

Yandaş basın varken biz de kendimizi fotoşop kullanıyı zannediyoz lan!

15 santimlik sebze söleni sandıvıç yiyelim mi?

Ülkece kanıyoruz, açık yaraya az kelek basılacak günlerden geçiyoruz.

Vayt Paşlıs istiyor benden, hemen moruğğ diyor ben!

2 sayfa Süpermen Batmen hazırlamışım, gaza geldim. Dergi bitince sinemaya gidek mi?

Yine bir dergi sabotlaması ve yine 'çalışırken'e ne diyoz gerginliği, hoff!!

Serkan, benim diplomat arkadaşlarım geldi, seninle görüşemeyeceğim!

Rıza, Reza, Rezzak.. ne derseniz deyin , ben çizer geçerim haaa!

İstesem ait oita hep benim kafalarımı yayınlarlar.. İşte bunlar hep, kadına pozitif ayrımcılık!

Adamlar tecavüz ediyor amaçalışıyorda! Ülkecenektecavüzle yaşamaya da alışmalıyız!

Beni hiç takdir etmiyosunbaboli!

Olm gün gelecek karikatür yasaklanacak, işte o zaman ben kazanacam!

Oraletin Şafağı, Seziyum Serkan'a Karşı, Penguen Gösteri Merkezi... Yazmayın yav sahte bu!

Biraz da eve gideyim de oradan renklemeye devam edeyim!

Ooo hayret, sadec iki tane kuş mu çizeceğim! Bi kamyon dolusu insandan sonra 2 kuş iyidir.

Ödülümüz de çohhavalıymış he!

Hiç uğraştırmayın beni, "Grafiklerimizin rahatsızlığı nedeniyle eski renklerine yer veriyoruz" deyip bas geç

Hazır kalkmışken mutfaktan damacanayı getirsene moruk!

Köşesini erken bitirene plaket... Hadi la çabuk!

MERT DOLAPÇIOĞLU









TIRTSTAR

Soner Günday



Damacana su bayii sahibi dayısı **Cef Biricız**'in yanında çalışan **Cesi Ayzenbörg**, işini severek yapsa da asıl hayali *Veb Tasarımcısı* olmaktır. Günlerden bi gün **Cesi** dayısına *"Ya dayı veb tasrımcısı olmak istiyom."* der. **Cef Biricız** *"O ne ki?"* der. **Cesi** *"İnternete giriyoz, ordaki sayfalara bakıyoz ya, işte o sayfaları yapan kişiye veb tasarımcısı denir..."* der. **Cef Biricız** önce bu fikre sıcak bakmaz fakat **Cesi** bikaç kere daha ısrar edince bi iki esnaf arkadaşına danışır, veb tasarım işinde istikbal, yani canlı olup olmadığını araştırır...



Esnaf arkadaşları *" Veb tasrımı geleceği olan bi meslek bak... Zukerberg feysbuktan yürüdü buldu parayı, gug ulcular ha keza vs... falan fıstık"* deyince bu iş **Cef Biricız**'ın da aklına yatar. Dükkanınarkasındaki ardiyeyi kendineofisyapsındiye **Cesi**'yeverir, onagüzel bi leptap alır (8 taksit)...

Cesi ilk bikaç gün coşkuyla işe sarılır fakat sonra işi gücü bırakır, sabah akşam internetteki cinsel erotik sitelere girer ve feysbukta falan kendine bayan arar. Sonunda aradığı bayanı, **Cenifır Lorens**'i bulur ve gece gündüz onunla hem internetten hem de telefondansohbet eder.



Cesive**Cenfır** buluşmaya kararverirler,fakat**Cesi**'de**Cenifır**'ı bi yere götürüpbi kahve ısmarlayacak kadar bile canlı yoktur. Hemen dayısına gider ve *"Dayı benim bu bilgisayarın Rem'idüşük, makina yavaş çalışıya, birazpara ver de bi Rem taktırayım"* diye yalan atar. **Cef Biricız** *"Bi de bu Rem s.ki çıktı başımıza..."* diye düşünür ama yine de çıkartır bi yüzdolar tokaederyeğenine. Ertesi gün**Cesi** ve**Cenifır** buluşur...



Devamı arkada...

Bi gün **Cef Biriciz**'ı uzaktan akrabası olan **Bili Kıristıl** arar *"Bizim şirkete biveb sayfası yaptırmak istiyoruz.* **Cesi** *bu işleri yapıyomuş diye duydum, bize bi veb sayfası yapar mıacaba?"* diye sorar. **Cef Biriciz** *"Yapartabii Cano, kıralını yapar" der.* Aradan iki hafta geçer, **Cef Biriciz**'in iki kere ikaz etmesine rağmen **Cesi,** Bili Kıristıl'ın veb sayfasını yapmamıştır, çünkü **Cesi** gece gündüz Cenifır Lorens'la erotizm yapmaktadır. Bikaç hafta sonra **Bili Kıristıl, CefBiriciz**'i ararve *"Hacımnerdeyse biayıgeçti, bu çocukniye yapmadı bu veb dizaynı?"* diye sorar. **Cef Biriciz** çok sinirlenir ve hemen **Cesi**'yi arar. **Cesi** telefonu açmaz, bikaç kere daha arar gene açmaz. Bunun üzerine **Cef Biriciz** iyice sinire keser ve seri mesaj çekmeye başlar... Çektiği mesajlara da cevap alamayan **Cef Biricız Cesi**'ninbilgisayarınıkırmayakarar verir,yazıhaneye geçerfakatbilgisayarıgörünce *"Kırmadan önce biraz sörç edeyim"* der ve o site senin bu site benim başlar sörç etmeye. Başlangıçta ilimirfan sitelerine giren**Cef Biriciz**'inyolu sonunda erotizmsitelerine düşer. Beş-on erotik siteyi de ziyaret *eder. Tam o sırada Cesi aniden çıkagelir. Cef Biriciz panikle bilgisayarı kapar. Cesi "Ya dayı, kusura bakma biraz işlerim vardı, hemen yapmaya başlıyorum Bili Kıristıl dayının sitesini"* der ve oturup başlar çalışmaya. **Cef Biriciz**'inaklına,bilgisayarınhistoribölümünün,girdiği cinsellikli siteleri kaydettiği aklına gelir.Eğer**Cesi** kazaraorayabakarsarezil kepaze olacağınıdüşünür. Dıravdankavgaçıkartıp bilgisayarıkırmaktan başkaçaresi olmadığınakarra verir...



Cef Biriciz sinir kırizi geçiriyomuş gibi yapıp bilgisayarı kırar. **Cesi** çok üzülür ama *"Önemli diil dayı, ben yarın tamir ettiririm.."* der **Cef Biriciz** *"Ulan tamirsırasında foyam meydana çıkmasın sakın acaba?"* diye düşünür ve *"Hayıryavrum, tamire gerek yok çünkü hatalı davrandım, öylesine öfkelenmemem lazımdı, a nedenle sana yes yeni bi bilgisayar alacam gıcır gıcır..."* der. Ertesi günyeni bi bilgisayar alırlar.



Cesi sabaha kadar çalışıp sayfayı bitirir. Ertesi gün **Bili Kıristıl** gelip sayfayı inceler, pek beğenmez. **Cef Biriciz, B.Kıristıl**'ın sayfayı beğenmediğini anlar ve *"Beğenmedin mi yoksa halaoğlu?"* diye sorar. **B.Kıristıl** *"Çok beğendim"* der. **Cef Biriciz** bu cevaptan pek tatmin olmaz ve yine sorar *"Lütfen içine sinmeyen bi bölüm varsa..?"*... **B.Kıristıl** *"Ya açıkçası açılıştaki filaş animasyon biraz tırt olmuş gibi geldi bana..."* der ve bikaç küçük eleştiri daha getirir. **Cef Biriciz** *"Abi hemen değiştirebiliriz, sen kafandaki fikirleri söyle, biz de ona göre bi şeyler yapalım..."* der. **B.Kıristıl** *"Zati geç kaldık, bu haliyle girsinyayına, bi ay sonra apdeyt hesabı değiştiririz orasını burasını"* der. **Cef Biriciz** içinden *"Ulan şerefsiz, bedavadan mis gibi veb sayfası yaptık sana, kalkmış yok animasyonu tırtmışyak burası pırtmış diye konuşuyosun, bana para versen almayacağımı biliyosun. İnsan yeğenine bi yüz dalar sakal atar dimi yavışak!"* diye düşünür ama çağdaş bir insan olduğu için bellietmez...



SON

EMİRHAN PERKER










LOMBAK
Jahmaz & Şirvanlı
NERDEN GİRDİM BU PİS GAZETEYE MİNA KOYİM!
SÜPERMEN'İN GÖTHE KUŞ KAÇMIŞ DİYE MANŞET ATALIM MI?
SÜPERMENLER ANTALYA'YA TÜRK ERKEKLERİ İÇİN GELİYOR YAZALIM HAHA!
TAN GAZETESİ
LAN GİLARK SEN DE BİŞEY DESENE, "UÇAN TOP" MANŞET! NASIL?
BU AYAKKABILARI HER ŞEYLE GİYEBİLİRSİNİZ...
EŞŞOĞLU EŞŞEĞİN EVLADI!
CO-STARDING: MİCHAEL GEORGE
MARY SİKSON
EDWARD MOORE
LUİSE SİMPSON
PRODUCE: CALLİN COSH
EXTRA PROD: BUTT TYLERR
JENERİĞİ SONUNA KADAR İZLEMEYENLERİN ANASININ BACISINI EŞEKLER KOVALASIN!
DIT DIT!.. ALLAHU EKBER ALLAHU EKBER!
EZAN OKUYAN SAATİ İCAT ETTİM HAAA HA HAA!
UMARIM BU İCADINIZ İNSANLAR TARAFINDAN İYİYE KULLANILMAZ PROFESÖR!
ENTELEKTÜEL FİLAN DEĞİLİM SIRF BU YÜZDEN JENERİĞİ SONUNA KADAR İZLİYORUM HÜLYA!
GÜLÜMSEYİN LÜTFEN!
Orgu vesikası için fotoğraf çektiriyom mnevlaa!
MAĞRUR OLMA PADİŞAHIIIM SENDEN BÜYÜK SÜPERMEN VAR!!!
SICACAM O UÇAN HAŞERATIN ÇARKINA HA!

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

ALTIN GÜNÜ ÖLDÜ, YAŞASIN VATZAP

İnsanların, güvenlikleri için, milli istihbarattan ziyade konsolosluk bağlantılıWhatsApp (vatzap) gruplarına itibaretmekzorunda kaldığı günler geçiriyoruz. Eminim, sizlerin de varlığına duacı olduğunuz, eşinizden dostunuzdan haberalmakiçin baktığınız gruplarınız var.Ben hâlbukibiraz vatzapın asılkuruluş amacına,yanigıybetve geyiğine değinmek istiyorum müsaadenizle. Bundan üç ay kadar önce, siz bu satırları okurken kısmetse çıkmış olacağımız Ankaragösterisinikonuşmak üzere, standupçı-komedyen bacılarımla bir vatzap grubu kurduk. Grubun henüz kuruluş aşamasında kimi hanımlar,"Gösteriye hemen evet demeyelim, önce biraz naz yapalım.Sonra bizimle ciddi düşünmezler!"uyarısında bulundular. Kendilerine hak verdik ve grubun ilk ayında gösteri komitesine sadece ünsüz harflerin kullanıldığı "Nyss, knşrz. Dşnyrz tmm mmm?!" şeklinde mesajlar attık.

Gidiş kararıçıktıktan sonra ise, uzun uzun Ankara'ya nasıl gidileceğitartışıldı. Biri dedi "Otobüs asla olmaz, ne zaman Bolu'dan geçsem, mola yerinde kendimi kaybedip 1,5 kuzu tandır gömüyorum."İngiltere'deyetişmişolan arkadaşımız, "Trenle gidelim, hızlı tren üç saat sürüyomuş"diye ısraretti. Kıza Gebze'denkalkan hızlıtrene ulaşmanın Ankara'ya gitmekten daha zor olduğunu anlatmakta epeyzorlandık. En son biri kendisini iş çıkışı saatlerinde Marmaray'a bindirdi de raylı ulaşımdan tiksindirdi.

MuratBoz'unbaldırı

Yolculuk mevzuusürerken, hanımlardan Ankaralı olanı, bir kebapçıda denk geldiği Kıvanç Tatlıtuğ ile sarmaş dolaş fotoğrafını attıgruba. Bu gelişme, haliyle, Ankara'ya gidiş yöntemlerinin tartışılmasını üç gün unutturdu. Nispete nispetle cevapvermek adetolduğundan, herkesşimdiye dek bilumum şöhretli, yakışıklı isimlerleçektirdiği selfilerioortaya dökmeye başladı. İngiliz kızın Morrissey'in gözleri ve geniş alnıylayaptığı selfisiyle hepimize parmak ısırttırırken, gruba Murat Boz'un sağ baldır fotoğrafını yollayan arkadaşlarda oldu. (Tamam, itiraf ediyorum, sağ baldırı gönderen bendim. Zira Murat arabasına binerken çok atik davranan bir insan. Fotoğrafı kolay çekilemiyor. Zaten baldırdakikaslardan da bunu rahatçaanlamak mümkün.)

Ünlü selfileri furyasıbitmeden, bu kez beklenmedik bir gelişme oldu. Tıp Bayramı'nda, tamamı doktorlardan oluşan bir izleyici kitlesine gösteri yapmamızı istediler.Bakınız, işte o gün grupta bayram havası esti, doyasıya Kutsi fotoğrafları paylaşıldı. Çeyiz hazırlığına girişenler mi dersin, annesini gururla gruba ekleyenler mi... Anneler grupta coşarken, bu kez kızlardan oyuncu/yazar olanı, gösteri ücretini TL ile değil de, sağlık hizmetiyle almafikrini yumurtladı sağ olsun. Hayvan gibi SGK borcu varmış. "İlla kan testi isterim. Demirimi ölçtürücem, çok beyazım!" diye tutturdu. Sonra gelsin psikolog isteyen, estetik arzulayan... En son kişi başı 1 MR'a anlaşıldı diye hatırlıyorum, şimdi yalan olmasın

Acımadıkii!

Lakin grubumuz Tıp Bayramı'nda doktorlarla buluşamadı. Onun yerinecefakârdoktorlarımız,korkunç bir saldırının kurbanlarıyla buluştular. Bizim gösteri ertelenirken, üstümüze acı ve umutsuzluk yağdı inceden. Bir süre birbirimize hep iyi olduğumuzubildirdik. Aslında hiç iyi değildik. Ne zaman iyi olacağımızı da bilmiyorduk üstelik.

Hem yürekten güldürmek isteyip hem de gülecek bir dirhem hali kalmamak diye bir şey var. Her defasında yeniden, kapaklandığımız yerden doğrulurken "Acımadı kiii!" yapıyoruz hayata. Yalandan. Ve hemen ardından, bizi yeniden yaşamaya inandıracak başka komiklikler aramaya girişiyoruz. Çünkü işte biliyorsunuz,dünyada kötüler kadariyiler de cesurolmalı falan filan...

Vatzap grubuna dönersek,tıpkı benim yazılarımda olduğu gibi, konu sıklıkla ve amansız bir biçimde dağılmaya devam ediyor. Bereket, gösteriyi düzenleyenler bizim adımıza gereklitüm ayarlamaları yaptılar. Yoksa maazallah şu an grubun yarısı Gebze'de kayıplara karışmış, yarısı Bolu'ya yerleşmişti. Oralardan birbirimize doktoremojileri yollayıp yaşayamadığımız duygulara içleniyorduk...



İLKER ALTUNGÖK







BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircuneyt



GAZOZ AĞACI

"Etrafta hiç ağaç yoksa gergedanla konuşmayakalkma." **Zulu Kabilesi Atasözü**

Nohutağacı yok çünkü nohut kafaya düşmek için fazlaitibarsız. Havuç ağacıyok çünkü tavşan lobisi sincap lobisinden güçlü. Turp ağacı yok çünkü turp yeraltı edebiyatı sever.

Hawaii'de bir okaliptus türü gökkuşağı renklerinde soyuluyor. • **Kaliforniya** Milli Parkı'nda boyu 96, eni 6,5 metre olan 2400 yıllık *Chandelier* (avize) ağacının içinden bir arabalık yol geçiyor. • 1981'den beri 11 yaşından büyük her Çin vatandaşı her yıl 3 fidan dikmek zorunda. • İsveç'te tüm odaları ağaçlarınüstünde olan bir otelvar.Odalardan biri kuş yuvasışeklinde.

G.K. Chesterton yazar tıkanması yaşadığı zamanlarda penceresinden ağaçlara ok atardı, **D.H. Lawrence** ise elbiselerini çıkarıp dut ağaçlarına tırmanırdı.

"Toprağa diktiğiniz her bitki, her ağaç sizin için sadakadır. İnsanın veya hayvanların ondan yedikleri sizin için sadakadır." *Hadis-iŞerif*

Sabahattin Kudret Aksal'ın en başta kitap ismi olarak mükemmel **Gazoz Ağacı**'na *TDK* "1. Çok saçma söz. 2. Oyunda yenildikçe rakibine ve izleyenlere sürekli içecek ısmarlayan oyuncu"diyor.

"Top gibi bir ağaç vardı" der **Bir Zamanlar Anadolu'da** filminde katili oynayan **Fırat Tanış**. Bütün gece o ağacı veyanındaki çeşmeyi ararlar. Çekimlerden sonraTanış'a ulaşılamadığını yazar günlüğüne **Nuri Bilge Ceylan**. Bu nedenle katilinseslendirmesini**TuncerSalman** yapar.

"Ormanda bir ağaç devrilmişse ve akşam haberlerine yetişmeyecekse gerçekten devrilmiş midir?" **Kevin Sweeney**

Manda yuva yapmış meşe dalına. "Behey manda, sen tarih okumaz mısın?" demişler. "Tarih okurum tabii" demiş manda. "Peki, siz hiç *cover* dinlediniz mi?"

Endonezya adalarından Tana Toraja'da bir bebek diş çıkarmadanölürse cenazeyi bir ağaçta açılan oyuğun içine koyup sazdan bir kapakla kapatıyorlar. • 2015'te İrlanda'dafırtına yüzünden devrilen 215 yıllık kayın ağacının kökünden ağaçtan çok daha yaşlı, 1000 yıllık bir erkek iskeleti çıkmıştı. • Geçenlerde Güney Asya ülkesi **Butan**'da halk, Kral Wangchuck ve Kraliçe Pema'nın yeni doğan bebekleri için 108 bin ağaç dikti.

"Yarın dünyanın yok olacağını bilsem bile bugün elma ağacımı dikerim" demiş **Martin Luther**. Elma ağacı Kazakistan'ın eski başkenti Almatı'ya, 20 milyon yıl öncesine dayanıyor. Dikkatinizi çekmiştir; *Almatı* ile *elma* aynı kökten.

Meyve salatası ağacını duydunuz mu? 1990'da Avustralyalı bir şirketaynı familya meyvelerinden veren bir ağaç üretti. Mesela kayısıve şeftaliyi aynı ağaçtantoplayabiliyorsunuz.

After Liff sözlüğünde *oakhanger*; 'çocukluğunu ağaçlara tırmanarak geçirmiş kişi' diye tanımlı. Bir tanım da benden; *dedebasto*. 'Erikağacınaçıkan çocukları kovalayıp bastonfırlatandede.'

"Türkiye bir kızılcık ağacı" dedi Aleksi Pavloviç. "Şerbeti de var, sopası da."

SERKAN YILMAZ

komiker@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz













ODA IŞIĞI

DOĞAN













SERKAN ALTUNİĞNE

EMİR SAĞLAM



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Sınav kazanamamak



Geçen hafta sonu YGS sınav sonuçları açıklanınca aklıma geldi. Yıllarca birçok sınava girmiş ve büyük birheyecanlabunların sonuçlarını beklemiş bir kardeşinizolarak, bugün büyük bir gururla söyleyebilirim ki girdiğim hiçbir sınavı kazanamadım. Bunu neden büyükbir gururlasöylediğim ise bir muamma. (Ne muamması lan, bildiğin m allık!) Ama sizeşu kadarını söyleyebilirim; Anadolu Liseleri ve Özel Okullara Giriş Sınavı'yla başlayıp ardından Fen Liseleri Giriş Sınavı'yla devam eden "kazanamama" serimi sekiz kere ÖSS'ye girip babayı alarak sürdürdüm. Arada, iki yıllık İnşaat bölümüne girmeye hak kazandığım bir sene var ki, o seneyi ben kazanmış olarak saymıyorum, adı üstündesadecehak kazandığım bir durum söz konusu. Uzmanlarincelesin,gerekli açıklamayı yapsın. Seriyi, iki yıllık okulun ardından girdiğim Dikey Geçiş Sınavı'nda da kendime yakışanı yapıp hiçbir yere dikey geçemeyerek tamamladım. Bugün, ÖSYM beni Twitter üzerinde blokladıysa, bunu, işte bu üstün başarılarıma borçluyum.

İlk kazanamadığım sınav yukarıda yazdığım gibi Anadolu Liseleri ve Özel Okullara Giriş Sınavı'ydı. 5. sınıfa geçtiğimde imkanı olan her vatandaş gibi ailem beni dershaneye yazdırdı. Gel gör ki zaten okul denen kurumdan yeteri kadar bezmiş olan benim için bir de hafta sonu dershaneye gitmek tam bir kabusoldu. Dershanenin 2. haftasında ders çıkışı beni almayagelenbabama "Baba gelhele bi senleşurada iki erkekgibi konuşalım" dedim. Babam sağ olsun kabul etti. Oturduk. "Bak koçum" dedim. İçimden tabii ki lan, eski boksöradam,öyle koçlu moçlu konuşulur mu? Dedim ki; "Babacığım ben dershaneye gitmek istemiyorum. Çünkü bence bu sınava evde çalışarak hazırlanabilirim. Hem de çok daha iyi hazırlanırım. Biliyorsun üç yaşında okuma yazma öğrenmiş adamım. Skindirik bir sınavı mı geçemiyecem ya aşk olsun. Hem bak aile bütçemiz de rahatlar. Gel "he" de bu işe çanga... Yapbunu" dedim. Babam da bana inandı (Cebinde kalacak paralara tav olmuş da olabilir,bilemiyorum) beni anında aldı dershaneden. Neticede tabii ki götü serip yattığım için sınavdan babayı alarak ilk büyük sınav kazanamama başarımı elde ettim.



Fen Lisesi Sınavı zamanı zaten babambeni kafadan dershaneyeyazdırmadı. O senetatilinson günü sadece bakışlarımla kendisini bu heveste vazgeçirebildim. (Ergenliğindoruklarında, mel mel baktığım için adam zaten hiç heveslenmedi de denebilir.) Neticede evdehaftasonları planlı yayarak, FenLisesi Sınavı'nda adıma yakışanıyaptım ve kazanan arkadaşlarımın sevinçleriyle idare ettim. O sene de neredeyse bütünsınıf arkadaşlarım kazandı lan. Ne acayip! Kim bilir ne biçim bilimselbuluşlarpeşinde koşuyorlardır. Aslanlarım benim. Gerçi hiçbirinin adını sanını hatırlamıyorum. Ama olsun, bu gurur benim!



Üniversite sınavı zamanı geldiğinde ise babam beni yine dershaneye yazdırmayı uygun gördü.Zaten yatılı okuduğum için sıkkın olan canım hafta sonlarımatekrardandershane saplanınca iyicebüzüşüp içinekapandı. Çok geçmeden (3. hafta falan)babama gittim. "Babacığım" dedim. "Gel sen beni bu dershan eden al. Çünkü ben orada yeteri kadar konsantre olamıyorum. Üstelik duyduğuma göre burası İzmir'in en tırt dershanesiymiş. Buradansınavagirenler bırak üniversiteye girmeyiortaokula geri dönüyorlarmış, o derece boktan..." dedim. "Ben hafta sonları kendi kendime çalışırım, söz" diyerek ekledim. Babam yine beni dershaneden aldı. (Sülün Osman'ın Boğaziçi Köprüsü'nü sattığı adam da babamolabilir lan. Şimdi iyice kıllandım.) Tabii ki haftasonları okulunbahçesindeyaptığımkutu kola maçları sayesinde neredeyse sınavagirmedenbabayıalmayı başardım. Yetmedi üstüne yedi kere daha bu sınava girdim. Adeta başarısızlıkta dibe vurmaya doyamıyordum. Birsene ciddi ciddi sondan birinci olayım bari diye kastım. Bütün soruları attım. Ama onu da olamadımarkadaş. (İki yıllık okula girdiğim sene de, o seneye rastlar.) Neticedeanlayacağınız üzereben sınavları kazanamamayı çok seviyorum. Yani bence öyle olmalı. Aksi halde bu kadar çok sınava girip de kazanamayan adama mal derler. Ayıpederler...











BİR BAŞKOMSER NEVZAT MACERASI

KÖREBE



"Bu ihtimali küçümsemeyin, bir seri katili harekete geçiren en önemli dürtülerden biri yalnızlıktır."

Merkeze döndüğümüzde vakit ikindiyi geçmişti. Açlıktan kazınan midelerimizi, çift kaşarlı tostlarımızla yatıştırmaya çalışırken Zeynep daldı odaya. Kucağındaki mavi dosyayı masanın üzerine bırakırken,
"Taşlar yerine oturuyor Başkomserim" dedi neşeyle. Dosyanın kapağını açtı, en üstteki kağıdı bana uzattı. "Bakın, çizilen profil resim bu. Bir de siz görün."
Ağzımdaki lokmayı çiğnerken bakışlarım kendiliğinden kağıda çevrildi. Haklıydı, çizimdeki adam Psikolog Nadir'e çok benziyordu. Benim gibi merakla kağıda eğilmiş olan yardımcım öfkeyle söylendi.
"Zaten içim hiç ısınmamıştı bu herife. Tamam, psikolog filandı ama bir tuhaflık vardı. Eşcinsel olmasından bahsetmiyorum..."
"Adamın eşcinsel olduğunu bilmiyoruz Alicim" diyerek kesti sözünü Zeynep. "Bence adamın seksle falan alakası yoktur. Hatta seksten nefret ediyordur. Küçükken tacize uğradığını zannediyorum. Muhtemelen de 12 yaşında." Yeniden mavi dosyayı karıştırdı, üstteki raporu aldı. Kağıda bir göz attıktan sonra anlatmaya başladı.
"Annesiyle babası, Nadir 11 yaşındayken ayrılmışlar. Annesi Füsun Hanım, bir yıl sonra, İsviçre'nin Fransız kantonundan gelen Dennis Fournier adında bir profesörle evlenmiş. Adam özel bir üniversitede ders veriyormuş. Belki de Füsun Hanım kocasını bu adam için terk etmiştir. Neyse, fakat işe bakın ki, bir yıl sonra Dennis ortalıktan kaybolmuş. Bir daha da bulunamamış."
Manidar bir ifadeyle kısılan bakışları yüzümüzde dolaştı.

Nadir, gerçek kişiliğini gösterse, tedavi olması gerekirdi ama bunu istemiyordu. Belki de psikolog olmayı bu nedenle seçmişti, kendi kendini iyileştirmek için...

"Muhtemelen adamı öldürdüler. Evet, Nadir ve annesinden bahsediyorum."
Zeynep'in söylediklerinin çoğuna katılıyordum ama fazla iddialı konuşuyordu. Ali de benim gibi düşünüyor olacak ki,
"Bir dakika, bir dakika..." diye araya girdi. "Bu yargıya nasıl vardın?"
Zeynep dosyanın içinden aldığı 12 maktulün fotoğraflarını masaya yaydı.
"Çünkü Oyuncakçı 12 kişiyi öldürdü. Evet, hatırlayın 2007-2009 yılları arasında tam 12 çocuk tacizcisini katletti. Üstelik son işlediği cinayetin tarihi de manidar: 2009 yılının 12 Aralık'ı... Yani 12. ayın, 12. günü. Şinasi Amirimizi saymazsak, o günden bu yana da kimseyi öldürmedi. Şinasi Amiri de mecbur kaldığı için ortadan kaldırdı, çünkü onun kimliğini açığa çıkaracaktı."
Zeynep'in anlattıklarından hiçbir sonuca varamayan Ali sıkılarak sordu.
"Yani?"
Anlamadın mı diyen bir bakış attı Zeynep.
"Yanisi Alicim, Nadir 12 yaşındatacize uğramış olmalı. Muhtemelen de Dennis Fournier denilen üvey babası tarafından. Belki de durumu annesi Füsun Hanım'a anlattı. Anne oğul el ele vererek Dennis'i ortadan kaldırdılar. İlk cinayeti ya da suç ortaklığı böyle gerçekleşti."
"Belki de sadece izledi" diye onayladım. "Annesi, kendisini taciz eden adamı öldürürken sadece seyretti. Hiçbir şey yapamadan öylece seyretti. Belki de annesini katil yaptığı için kendisini suçladı. Belki de bu sapıkla evlendiği için annesini suçladı. Kim bilebilir ki? Ama şu kesin, 12 yaşında bir çocuk için bundan daha ağır bir travma olamaz."
"Adamın öldüğünden emin miyiz ki?" diye bir kez daha itiraz etti Ali. "Belki de herif memleketine dönmüştür..."
Hiç duraksamadan yanıtladı Zeynep, "Hayır, İsviçre'ye dönmemiş Alicim. Dennis Fournier'in babası defalarca Türkiye'ye gelmiş, ama oğlunun ne ölüsünü ne de dirisini bulabilmiş. Daha da mühimi o dönemin gazetelerinde Dennis Fournier'in sübyancı olduğu için İsviçre'de iş bulamadığı haberleri de yer almış."
"Peki, polis, Füsun Hanım'ı sorgulamamış mı?"
"Sorgulamaz mı, hem de defalarca ifadesine başvurmuşlar. Önce tanık, sonra zanlı olarak. Ama her defasında kadın kocasının bir sabah evden çıktığını bir daha da gelmediğini söylemiş." Ali'nin karşı çıkmadığını görünce sürdürdü sözlerini. "Başka ilginç bir bulgu daha var. Oyuncakçı ilk cinayetini 2007 yılının Ocak ayında işlemiş. Ocak ayının ilk günü... Araştırdım, annesi Füsun Hanım 1 Aralık 2006'da vefat etmiş. Annesinin ölümünden tam bir yıl sonra öldürmeye başlamış, başka bir deyişle 12 ay sonra. Bakın yine 12 sayısı çıktı karşımıza."
Bu varsayım çok mantıklı gelmemişti bana ama bir seri katilin zihninden geçenlerin akla dayalı olması gibi bir kural da yoktu. Sonuçta ruhen sakatlanmış insanlardan söz ediyorduk. Yüzlerimizdeki ifadeden ona katılmadığımızı anlayan Zeynep,
"Bu ihtimali küçümsemeyin Başkomserim" diyerek hatırlattı. "Sizin de çok iyi bildiğiniz gibi bir seri katili harekete geçiren en önemli dürtülerden biri yalnızlıktır. Belki de annesi sağken kendini bu derece yalnız hissetmiyordu. Dünyada dertleşeceği, konuşacağı biri vardı. Zaten annesiyle aynı evde kalıyorlarmış."
"Ama Nadir acayip konuşkan biriydi..." diye söylendi Ali. "Herifin suratından gülümseme eksik olmazdı."
Manidar bir gülümseme belirdi kriminoloğumuzun yüzünde.

"Senin gördüğün hakiki kişiliği değildi, rol yapıyordu. Zaten gerçek kişiliğini gösterse, tedavi olması gerekirdi. Bunu istemiyordu. Belki psikolog olmayı da bu nedenle seçti. Kendi travmasını kendi tedavi etmek için. Ama yapamadı, bu yüzden tacizcileri öldürmeye başladı. Tabii emniyet de yardımcı oldu bu konuda ona."

"Nasıl yani?" diye sordum. "İçeriden birileri destek mi veriyordu Nadir'e?"

"Yok, Başkomserim, öyle demek istemedim. Ona tedavi için gelen meslektaşlarımızdan bahsediyorum. Tam olarak kim olduklarını söyleyemem, ama çocuk tacizcileriyle uğraşan polislerden birkaçı soruşturdukları davayı ona anlatmış olabilir. Nadir, bu hastalarına yardım etmek için dosyaları bile görmek istemiş olabilir. Yani bizim psikolog seri katilimiz, kurbanlarını bulurken emniyetteki vazifesinden yararlanıyordu demek istiyorum."

Gayet makuldü Zeynep'in söyledikleri, ama hepsi Nadir'in psikolojisine dair çözümlemelerdi, elbette bunlar da değerliydi ama önemli olan Oyuncakçı'yı suç kanıtlarıyla birlikte ele geçirmemizdi. Hiç de kolay bir iş değildi bu, fakat dosyayı daha da karmaşık hale getiren başka bir mesele daha vardı: Onu taklit eden adamları tespit etmek ve yakalamak. Aslında bizi bu davayayönlendiren de taklitçilerin işlediği cinayetler değil miydi? İşin enteresanı, bu çelişkiler yumağı işimize de yarıyordu. Nitekim yıllardır uyuyan bir seri katil uyanmış, belki de hiç yakalanmayacakken avucumuzun içine düşmüştü? Onun peşinden koşarken de Dercan Hastanesi'ne ulaşmıştık.

"Verdiğin bilgiler için teşekkürederim Zeynepçim" dedim takdir dolu bir sesle. "Birinci sınıf bir iş çıkarmışsın. Senden araştırmanı istediğim iki konu daha var. Nadir'in bir başka evi ya da mekânı olduğuna inanıyoruz.Tapudan filan bir bak bakalım, böyle bir yer var mı? Tabii kiralamış da olabilir. İkinci mesele ise daha önemli. Bağcılar'da Dercan adında özel bir hastane var. Nadir'in evinde, son kurban Recai Çetinel'in adının yazdığı notun yanında bu hastanenin de ismi vardı. Bir de peşine düşüp bulamadığımız Mizgin'in adı yazıyordu. Şu Dercan Hastanesi önemli bir ipucu olabilir. Sahibi kimdir, hastanede çalışan Mizgin adında biri var mı? Cerrah Recai ile bir bağlantıları olmuş mu? Bu soruların cevabını istiyorum senden."

Zeynep'in güzel gözleri ışıl ışıl yanıyordu, bizi saran heyecan ona da geçmişti. Evet, sonunda bu davada yol almaya başlamıştık.

"Emredersiniz Başkomserim" diyerek toparlandı. "Derhal başlıyorum araştırmaya."

Zeynep odadan çıkarken çaldı Ali'nin telefonu.

"Alo Ekrem, evet müsaitim... Ne? Nasıl kayboldu? Kapalı Çarşı'da mı? İzlemediniz mi oğlum adamı? Ne demek, dükkanın öteki kapısından çıkmış. Öteki kapıyı da tutsaydınız. İki kişi değil misiniz? Tamam ya, tamam! Ağzımıza gözümüze bulaştırdık desene... Bana bak, derhal Nadir'in evinin önüne gidin. Belki de akşam eve döner. Saat başı sözlü rapor istiyorum, evin önünde yaprak kımıldasa haber vereceksiniz, anlaştık mı?

Öfkeyle kapattı telefonunu.

"Bizim salaklar, Nadir'i kaybetmişler Başkomserim."

DEVAMI HAFTAYA...





PENGUEN ÇİZERLERİNİN
ÖZEL TASARIM DEFTERLERİ
MAĞAZALARDA!

anavar.com.tr

hepsiburada.com · D&R · BabürBabacan · Youth Store

SEYİT ALİ ARAL

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

BERABER VE SOLO VAHLAR

■ Adalet içinAmerikalıbir savcıya,istihbarat için ülkedeki yabancı sefirliklere güveniyoruz. Bir maç dolusuinsan veyataraftartezahürat nedeniile ifadeyeçağırılıyor;tecavüzsanıkları, pedofilihastası cihatçı canlıbomba adayları dışarıdadolanırken savcılargenelde tek bir adamıniemirleri ile uğraşıyor, bak bu yüzden olabilir belki.

■ Her şeyçok tutarlı aslındagerçekkötülükhak olarak görülüyorsa. Asılönemli olan daha ne kadar dibe batabileceğin, şaşırabileceğin, aklının alamayacağı şeylerin olabilmesi ve bunu git gide kanıksaman.

■ Bir kereden bir şeyolmaz... Doğru, onlara göre bir defadan birşey olmuyor. Bir kereama 45 defa başkaçocuk bedeninde. Bir kereölen ama yüzlercesi bir madenin dibindeki maden işçilerinde, asansöründeçinde, şantiyeçadırında elektrikkontağından çıkan yangında kül olup bir kere... Yol ortasında bir kere dövülüp, tecavüze uğrayıp,bıçaklanarak, silahlavurularak, o saate ne işi varmış orada bir kere.

■ Bir keretacizettiğin çocukortalama 65 yıl yaşasa... Her birisi ömür olarak karşında toplamda 2925 yıl durur. 1,067,625 gün sayar. O kadar kerehatra,akıla gelecek. Bir keredaha düşün istersen.

■ Ülkenin imajı bir çocuğun,çocukların ruhundan daha değerli. Aman, komşular ne der! Lakin bu pisliğindöndüğü vakıflar ne ise meclisinde dahi araştıramıyorsun, "çoğunluk" itirazediyorartık nasıl cansiparane bir inanç, biatve adanmışlıksa... Ama neden atpazarlığı yaparcasına kabul ediliyorsonra, birazcık onların da dediği olsun, çoktepkialdık, azıcık kardeşde oynasın mınvali. Hiçbirşey çıkmayacağını için için biliyorsunaslında

■ Çocuklaratecavüzeden, üstelikonlarcasına tasarlayarak, hazırlanarak,isteyerek ve bundan inanılmaz, ulvi bir hazalarak... Sana bana ne yapmazki?

■ E çocuğa tecavüz edenikollayan,laf arasında besleyipbüyüten, "sponsor olan",laf,toz kondurmayan, görmezden gelen, karısından çok o vakfın müdürüile kaynatan, sana,bana ne yapmıyor ki yıllardır... Baskı, hapis, işkence, talan,göç, ölüm.

■ İşin acısı tüm bu olan biteninzeka, akıl, eğitim,cehalet,zenginlik, para, imkân ile ilişkisi yok.Vicdan ve insan olmak ile ilişkisivar.

■ Hoşuna da gidiyor. Bir bakıyorsun iletişim şekli bu hoyratlık. Küfürettiğinegöre seviyor, sana ne isterdöverister sever, değil mi?

■ O hoyratlık her tarafta; misal intihar saldırısının olduğuyere "ortanca" hanımı ile giden müteahhitşeklinde olanı var. Gül bırakıyor, ifadesine göre o bakımdan;fakirlerin karanfil bıraktığıyere. Bilanço dahaağır olsa orkideye de boğabilirorayı. Başkaları adına utanmakta dünyamarkasıyızama...

■ "Biz ne zamanböyle olduk?" E iyi de gözlerini kısıpgeçmişebir baktığındazaten hep böyleymişiz; sadeceyöntem ve enstrümanlar değişmiş ayrıca ustalık artmışhep. Artık sadece nefret değil; tiksiniyoruz, iğreniyoruz birbirimizden.

■ Eskiden bir kaşık suda boğacakken, şimdi o kaşıklagöğüsikaşesiniyarıpkalbini sökecek kadarehilolduk. Şükür.

■ 'Sineklerin Tanrısı' kitabında... Küçükten büyüğe gidenavve avcı, hiyerarşi,güç, tapınmamisali.

■ Düşünsene,çocuksun, büyüklerin o şemasındaki, her tarafındüşmanla çevrili boktan; bazensapkın dünyasına tabisin.Aklını, kişiliğini,geleceğinionlar belirliyor, seni kültürleyerekavlıyorlar, küçüksünçok uzağa kaçamıyorsun. Şanslıisen tecavüze uğramadan, çalıştırılmadan, organların çalınmadan,kendi türdaşlarıntarafından ezilmeden, bir savaşta ölmeden,pedofilihastasıcihatçılarınkurduğu esirpazarındasatılmadan, aileninrızasiile evlendirilmedenhayattakalmaya çalışıyorsun

■ Kadın olduğundayaşamınağırlığı yetmiyor bir de erkeklerin hoyratdünyasının en özelve müstesna odağındasın,eğitim materyali gibi. Av sahasıdaha geniş, hayatta kalma şansındaha az. Karşındasadece erkekyok.Aile,örf,anane, mahalle,komşu,akrabalarzincirin bir sürü halkasıvar.Duygusalşiddeten hafifi.

■ Erkek olmak da enfes,değişik anlayışta kanibalizm.Türünün etini veruhunu en çok yiyen,yaralayanyetenekli. Sırt yüzgecidaha büyükolan, müdür. Üstamirine, patronuna, kolluğa ispiyonlayan, soyunu kurutup bütünü tektipedönüştürenen muteber, lider, alfa,reis, padişah,başkan...

Şunun şurasında ağız tadıyla yaşayacağın da çok bir zaman değil. Bir iğneli çam kadar uzun yaşamıyor bünye. Binlerce yıl çektiğini düşünsene...

■ Sonra en tepedeki avcı geliyor, piramidinen üzerindekidevlet onun adı, nelerekadir;hepimiz biliyoruz. Sadece bedeninideğilfikirlerinibile avlayabiliyor, kapalıkapılarardında, kaybederek, etkisiz halegetirerek, nasıl yeteneklervar şaşarsın;uzatmayagerekyok. Kutsiyetivar onun sonuçta şşşşşş, sakın ha!

■ Adın gibi biliyorsun, sadece bir ümit senin, benim ve bizimkisi.Şairin şiirinde müjdelediği gibi tek bir hür ağaç ve koca bir ormangibi kardeş, can,dost, arkadaş,yoldaş.

■ Kabul etmesen de işin gerçeği; bir gün tercihli kötülüğünvebu cehaletsaltanatının sona erdiğine şahit olamayacaksın. Çünkü hiç bitmeyecek; katlanarak, her seferinde gelişerek mutasyonla sürecek. Küçük avuntu ve kaçamaklarınla yeni Türkiye'nin 180 derecelik iç acılarına üfleye üfleye ömrünü dolduracaksın. Yaşamı çok severek ve bu hayattan nefret ederek...



ORTAM
En telmafa adam
mmezkarakurt@gmail.com
YALNIZ DEĞİLSİNİZ!

özet:
KORAYBOMBADAN, TERÖRDEN TIRSATIRSA METROYLA AJANSAGELMİŞTİR HAFIZ















CEM GÜVENTÜRK

instagram.com/cemguventurk













OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

CEZALANDIRIYORUM, CEZALANDIRILIYORUM

■ Okul hayatınızı düşünün... Hatırlarsınız: Sınıfınızdan biri, **sınıfıngenel duruşuna ters** algılandıkça, sınıf yavaşyavaş o kişiyesırtını dönüp onu sessizcelanetleyebilir. Sınıf,topluca fotoğrafçektirirken dahi, o öğrenciyi aralarına davetetmemeye başlayabilir. Kişinin esprilerine, hattaitirazlarına dahi kulaktıkanabilir.Bazen de dolaylı ya da doğrudan jestlerle, -örneğin o kişiyle öğretmeninin arasında geçebilecek bir tartışmada dahi- öğretmenden yana bir çizgide bile bile durulurken, daha sonraları sınıf,kişiye tamamen duyarsızlaşabilir. Yani birey, sınıfça, -artıkbütünüyle- **yokhükmünde** bir noktaya hapsedilebilir: Bu **ceza** türündense, tariheyön veren **diyalektik** çıkar.

■ İlgimi çeken **Latince** bir deyim var: **Roma İmparatorluğu**'nda, bir önceki imparatordan rahatsızlıkduyuluyorsa, o imparatora ait her şey,-heykelleri, büstleri, hatta yaşadığınakanıt sayılabilecek belgeler veyazıtlar dahi- yeni imparatorun kışkırttığı senatokararıylayok edilebilir: Buna **Damnatio Memoriae** denilir; **"hatıranın lanetlenmesi"**. Bu **'lanetleme ve imha süreci'**nin benzerlerine, antik **Efes**'ten **Mısır**'a; **Venedik**'ten, **Sovyetler Birliği**'ne; **Osmanlı İmparatorluğu**'ndan, **Türkiye Cumhuriyeti**'ne; tarihteki her toplulukta rastlanabilir. **Hristiyanlık**'taki **'anathema'**dan ziyade, **Yahudi** kültüründeki **'yimakhshemo'**ya benzer bu: **Yahudi Soykırımı** uygulamış **Hitler** ve yandaşları, **Nazi** rejimi çökünce, **Swastika** sembollerinden **propaganda** kitaplarına, dünya çapında bir **"De-Nazi-fikasyon"**a uğratılmışlardır. **Irak**'ta **Baas** rejimi devrilirken, **Bağdat**'taki **Saddam** Hüseyin heykelinin, -tüm dünya canlı yayında izlerken- yıkılmasıylabaşlayan sürece de, **Antik Roma**'daki işleme atıfla **"Saddamnatio Memoriae"** denilmiştir.

■ **Orwell, 1984** romanında **psiko-li nguistik** bir tez ileri sürer: Romandaki **iktidar** odağı, **Newspeak** denilen '**resmidil**'i yaratır; bazı kelimeler cezalandırılaraksözlükten atılır; insanların,**yok sayılan**kelimelerin anlamları üzerinedüşünme ihtimalleri de böylece yok edilmeye çalışılır. **"Özgürlük"** kelimesinin kitapta başınageldiği gibi... '**Yasaklı kelimeler**'in yanı sıra, **'unperson'**lar ilân edilir: **'G**örmezden gelinen' sakıncalılar... **"Bunlar"** önce lanetlenir, sonra da **" Yoktu, hiç varolmadı"** noktasında buharlaştırılır.Sosyal psikolog **Geoff MacDonald**'sa, **ABD** okullarındaki **silahlısaldırılar**üzerine çalışmasında, saldırı gerçekleştirenlerin çoğunun, **'unperson'** çocuklardan çıktığını ortaya koyar: Yanisuyun, buhar olunca yok olmadığını... '**Sosyal dışlanma'**ya uğratılan ideolojiler, bireyler, ırklar, azınlıklar, **'marjinal'**veya **'hain'**tanımı içine alınıp da haklarında **"Damnatio Memoriae"** ilân edilenler; bir gün mutlaka geri dönerler: Stadyumlardan adı silinen **bir liderin fikirleri**, **potansiyel terörist** olduğu şüphesiyle otomatikman dışlanan bir **mülteci**, sınıfta **yalnızbırakılan sade bir** öğrenci... 'Eski'nin cezalandırılanı, kolaylıkla, **Yeni Ortaçağ**'ın cezaverengücüne dönüşebilir: Kimi zaman **karşı**-devrimyaparak;bazen **devletbaşkanı** olarak; bazen de **canlı bomba**yadönüşerek.

ORTA DÜNYA

Cihan Topçu - Erhan Tatlıdili
Emir Sağlam - Mert Dolapçıoğlu













SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem











YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür göndercem ?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com.tr/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

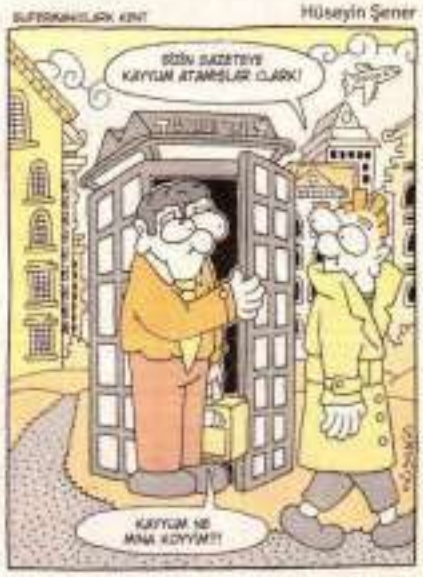
Barbaros Altuğ



Gürdem Sındıraç



Hüseyin Şener



Kadir Eligüzel



Sezer Koral



Yasin



Berkay Yeşar



Uğur

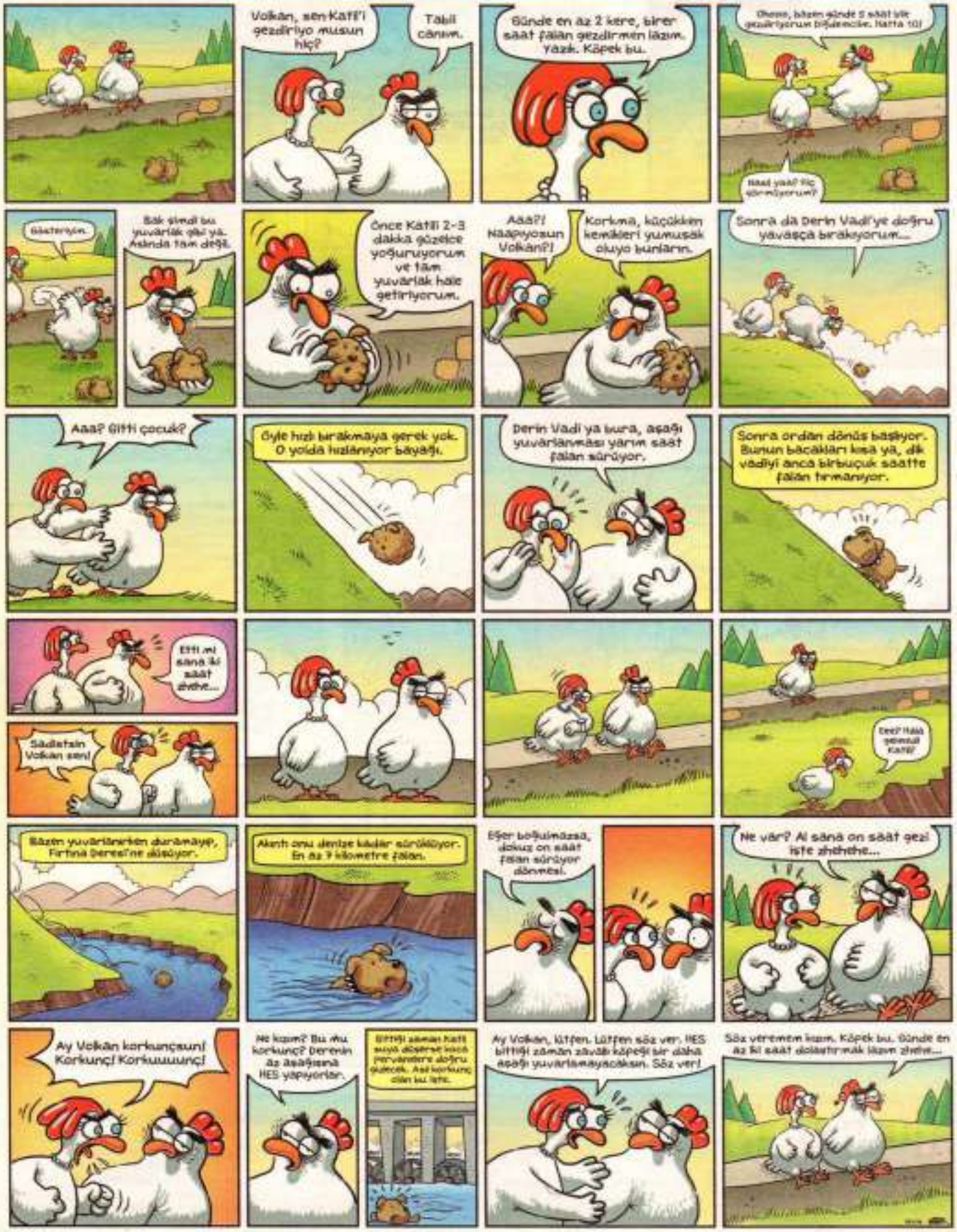


PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 31 MART 2016 - SAYI: 706
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

TAVUK VOLKAN

"Katil'i dolaştırmak lazım"

ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil/



HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
7 NİSAN 2016 • 14
707
4,00 TL

ABD Başkanı Obama, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ı basın özgürlüğü konusunda eleştirdi.



PENGUEN Gündem

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın korumaları, protestocuları engellemek için 'ilginç sesler çıkartmak' gibi farklı yöntemler kullanmaya başladı.



Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu, Türkiye'yi de kapsayan kuraklık bilgisi veren NASA'yı "NASA da kim oluyor? Bizim teknolojimiz onlardan ileri" diyerek eleştirdi.





SAYILARLA TÜRKİYE...

101: Liderlerin ve zenginlerin gizli hesaplarının ortaya saçıldığıPanama Belgeleri (PanamaPapers)arasında Türkiye'den de ismi geçen şirket sayısıymış...

3 SAAT 52 DAKİKA: Türkiye'de bir asgari ücretlinin büyük boy hamburger alabilmesi için çalışması gereken süreymiş...

19: ABD Büyükelçiliği'nin vatandaşlarına terör nedeniyle gitmemeleri konusunda uyarılarda bulunduğu, aralarında İzmir, Muğla ve Diyarbakır'ın da yer aldığı şehir sayımızmış...



760 BİN TL: AKP'li Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'ninihale açarak tasarlattığı logoyaödediği fiyatmış. 760 bin TL verilen logo ile internette halihazırda 140TL'yesatılanlogo neredeyse birebiraynıymış...

20'DE 11: 20 dava dosyası incelenerekhazırlanan 'Bağırsaydı Sesi Duyulurdu' başlıklı rapor doğrultusunda, çocuğayönelikcinsel istismardavalarının 11'inde takdiri indirim hükümleri uygulanırken, 9 davadaysa 'çocuğun rızasının olduğu' kanaatine varılmış. Durum böyleolunca;

- Ensar Vakfı'nın eski bir yöneticisinin daha çocuğa cinsel istismar suçundan tutuklu olduğu...

- Çorum'da 13 yaşındaki bir kız çocuğuna babası, amcası ve ağabeyitarafından tecavüz edildiği ...

- Sivas'ta bir köyimamının 14 yaşındaki E.Y.'ye cinsel istismarsuçlamasıyla tutuklandığı...

- Denizli'nin Buldan ilçesindeki Musa Çelebioğlu Çocuk Yuvası'ndaki çalışanın, bir çocuğa taciz iddiasıyla çıkarıldığı mahkemece tutuklandığı...

- Artvin'de bir İmam hatip öğretmeninin 'öğrencilerini cinselistismar'dan tutuklandığı..

- Karaman İrfan Atasever Anadolu Lisesi Müdür Yardımcısı'nın, 11'incisınıf öğrencisiŞ.B.'ye tacizde bulunduğu içinaçığa alındığı...

- Antalya'da cinselistismara uğrayan 15 yaşındaki R. D.'nin, adli tıp kurumunun 'Ruh sağlığı bozulmamıştır' diye rapor vermesinden 10 gün sonraintihar ettiği...

- Bingöl'de 16 yaşındaki erkek çocuğu E.E.'ye üç yıl boyunca cinsel istismarda bulundukları gerekçesiyle dört esnafın tutuklandığı... şeklindeki daha nice habere alışarak yaşamayı öğrenmeliyiz...

Sedat Peker'e "En iyi iş adamı" ödülü verildi.





YEREL GASTE

SERKAN YILMAZ

DUDULLU POSTASI

PANAMA BELGELERİ MONTAJ DEĞİL!



Birçok ülke lideri'nin hırsızlık yaptığını gösteren belgeler ortaya çıktı. Liderler "karalama kampanyası" dedi. Yaa ne oldusu, ne oldu ne oldu? Biri hepsi çalıyormuş, normal bi şey yani. Biri tutan parmağını yalar arkadaş. Putin'in bal yerken görüntüleri de ortaya çıkmış. 5 kavanoz bal sadece 100 liraya nasıl oluyor sanıyorsunuz? Global şirketler bal üzerinden kara para aklattığı için ucuz oluyor. Gazeteniz DP de işin içinde. 5 kavanoz bal sadece 80 lira bizde. Bağlantılarınız sağlam! Gerçek insan parası! Pardon arı balı!

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



"NASA kim oluyor, bizim teknolojimiz daha yüksek" diyen bakanımız ortaokulda yaptığı ampirik deneyi dönem ödevinden 5 pekiyi almış. Ali Ağaoğlu zenginlik şakası yapınca gülmekten düştüğü sandalyeden fırlayanı açıklayan bayıldığı ortaya çıktı. Ülkemizde hiç tutuklu gazeteci bulunmadığını, onların aslında tatilde olduğunu biliyor musunuz? Teröristi teletabiler. Protesto bastırmak isteyen konuşmalar "öööeeeeh!!!" diye bağırmadan önce "mimamo mimamo" diye ses açarken, bilmeyenler korkmasın "imam o, imam o" diyormuş. Tezkir, tezgâh, saldırı, dönme, parçalama, dünyalık, yüzüne yaşandığını şerefsiz nidüğünü biliyor musunuz? Bilmiyorsan o senin aydın.

Köşem Var Yazı-yorum!



Asım Velioğlu

Efendim, hepinizcahilsiniz. Hemen kızmayındurun cahiller. Eğitim sistemi düşünen birey yetiştirmek yerine bir konudabirazyeterli, diğer yetenekleri köreltilmiş ve "aç kalırsın" diyeileri gitmekten korkan insanlar yarattı. Küçük insanlar!!! Doğada, ayının pençesi güçlü, insanın beyni. Fakat beyninize halkatakıpoynatıyorlar. Gücünün farkınavarsan,neleryaparsın.Ben beyingücümle tanrıların ilan hareketi attırabiliyorum. Şarabımı uçan kadehlerin içiyorum. Halime aptal diyemedim. Yerde bi şey bulan çocuğu, meraklı, ampirik insan doğası gereği deneyimleyerek öğrenecekti. Fakat Halime bastı şaplağı, aldı elinden, yere attı. Sinirlendim, gidipaldım.Tamam bi şeye yaramaz plastik parçasıymış ama çocuk kendi öğrenirken, öğrenmeyi öğrenmeliydi. Deneydostlarının, bilgileri deneyimlemeden, düşünmeden beyninize almama alışkanlığı edinin. Yoksa reklamcılar hafıza kapılarınızdanrahatça geçip geçipsiziköleyaparlar. Azıcık 'homo sapiens' olun len!

Kaan Sezyum

Güldüğümler

** Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) menşınlayın. Delilik yalnız çekilmiyor.*



Belki de konuşamıyorlardır?

Aoeeeeeüüüüğ! Diyebağıranadamlarane diyorsunuz? Sizce nasılbir motivasyonlaöyle bağırmalarının gerektiğini hissettiler? Acabaatılan sloganları duyanolursa herşeyyıkılacakmı? (Puanım: 1/10 Haftanın en denyoca hareketiydi. Zaten 2-3 protestocu varorada, iki dakka bağırsınlar, kimsetakmıyorzaten. Sen denyum gibi adamların üzerineyürüyüp "Aeeeeüüğğ!" diye bağırırsanen fazlarezilolursun)



Hepimiz neyiz ya?

Ya arkadaş, kötü bir şey olmuş. Çıkarsın "Kurumumuzda hiç istemediğimiz bir olay meydana gelmiştir, sorumluları araştıracağız. Her şeyin düzelmesi için elimizden geleni yapacağız" desen bile yırtıyorsun. Sen hâlâ "Kurum üzerinden bize saldırıyorsunuz" dersen, bir tuhaf yaklaşırım olaya. Neden herkes suçluyu koruyor? Neden kimse "Kusura bakmayın, düzelteceğiz" bile demeden savunmaya ve saldırmaya geçiyor anlayamadım. Tamam suç da bireysel abi, ama siz de bi kontrol çekin bari. Aile Bakanından tüm göbekten bağlı kurumlarına kimse de "Ya ne olmuş orada bi araştırılsın?" demez mi? Neden demez, anlamıyorum.



Yandaşlık zor hacı

Olm yandaş olmak da çok zorlaştı. Şimdi yandaşlıkolsun diyeönce Obama'yı övüyorsun, manşet atıyorsun. Sonra Obama ABD'de "Hacısizde de demokrasi vardiyeel etmiştik, şimdi ortam değişmiş" dediği zaman da tornistan basıyorsun, bi manşette Obama'yı gömüyorsun... Bir vizyonun, bir ilken olmayınca neyazacağını bilemiyorsun. Memlekette herkes o kadar tutarsız ki yandaşlıkbile zor. Yazık yandaşa da. O da yağlamak istiyor, neden tutarsız davranıp yandaşını üzüyorsunuz?



Tekcümlelik şaka: "Hak ve özgürlükler bakımından Türkiye'd en daha ileri bir ülke yoktur..." Kesmediyse daha kısası var: "Türkiye'de tutuklu gazeteciyok"



Kuzenini eleştirmiş...

Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, ABD Başkanı Barack Obama ile Cumhurbaşkanı arasında sorun olmadığını söyledi (Yani çok da olumsuz bi açıklama beklemiyordum tabii). Bakan, Obama'nın Türkiye'deki bazı yaklaşımlardan rahatsızlık duyduğununa ilişkin sözleri için "Sayın Obama'nın Cumhurbaşkanımıza yönelik herhangi bir eleştirisiolmadı. Türkiye'ye yönelikbir eleştirisi oldu"dedi... Açıklamanın sonunda "Benim yarın Ankara'da olmam lazım, kendimden öncegideyim de oradakendimi karşılayayım" dedive vınladı.



Oralar sakat kenk!

Arada Belçika'ya gitmeyin terör sıkıntısı olabilir uyarısı yapan Dışişleri Bakanlığı kafası yaşamak istiyorum, olmuyor... Kadıköy'de bugün hangi sokaklar kapalı, bi bakayım da evden öyle çıkayım.



İnadına püskevit!

ccC Devlet BahçeliCcc, "İnadına AVM'lere gidelim" çağrısı yaptı. Terörü AVM'de bitirmeye yemin ettim şu anda. Birazdan don almaya AVM'ye gideceğim. İnadınagideceğim.Çok inatlı alışveriş yapıpterörüfecişekildekurutacağım.İyi ki Devlet Beyvar. İnadına püskevitalıcam, alemvatansevgisigörsün!



Abi o öyle değil ama...

Başbakan Yardımcısı, Twitter'in kaldırdığı '#WeLoveErdoğan' etiketiyle ilgili olarak da, "Tayyip Erdoğan'ı seviyoruz' diyor insanlar. Bu sizi niye rahatsız ediyor? Bu yüzden oynanan oyunu çok iyi görmek gerekiyor" dedi... İyi de Twitter o etiketi "Abirobotlartarafından yazılıyor" diyerek kaldırdı. Robotlarınoyununu görelim de sonrasizesıkıntıoluyorbe Yalçın Abi. Twitter'ın işi gücüyok heşteg silmekle uğraşacak.Sanmayın Twitter bizdekidiziler gibi heştegkasıyor. Merakeden olursa @ policyhesabında Twitter bir de Türkçe açıklamayazmış,okursanızokursunuz.



Şu tahta Nasa

Orman ve Su İşleri Bakanı Veysel Eroğlu, Türkiye'yi de kapsayan Doğu Akdeniz bölgesinde 1998 yılında başlayan kuraklığın, son 900 yılın en ağır kuraklığı olduğunu bildiren NASA'ya "NASA da kim oluyor?" 'Bizim teknolojimiz onlardan ileri' çekti... Ormanların gücü adına. Orman Bakanımız nadide bir örnek, onu ve hiç beklemediğimiz açıklamalarını çok seviyoruz. Mizah bu... İnsan dediği lafı bir düşünür. Neyse ya Türkiye'de sorun yok. Düşünmeseniz bile, bilmeseniz de haklısınız. Güçlü her zaman haklıdır.

serkan altunigne

serkanaltunigne@pergaon.com twitter.com/serkanaltunigne

















Baltalı İlah: Zagor Tenay



Türkiyeli çizgi roman okurunun favori kahramanlarından, efsanevi karakter Zagor'un çizeri Gallieno Ferri, 87 yaşında hayata veda etti. Ferri'nin anısına, kısa bir Zagor dosyası hazırladık.

Her şey bir gazetede yayımlanan "Çizgi roman çizecek ressam aranıyor" ilanıyla başladı. Mühendis Gallieno Ferri, ilan sahibi yazar Sergio Bonelli'ye çizimlerini gönderdi ve ikilinin yıllarca sürecek, milyonlarca genci peşlerinden sürükleyecek macerası da başlamış oldu. İtalya dışında, özellikle Balkan ülkelerinde, Türkiye'deve Brezilya'da, ders kitaplarının arasına yerleşip bir dönem gençliğinin eğitim öğretim hayatını baltalayan çizgi roman kahramanı Baltalı İlah Zagor'un ilk macerası 'Tuzaklar Ormanı' yayımlandığında sene 1961'di.

Darkwood Ormanı

Zagor'un hikayesini baştan anlatalım: Bonelli Comics'in liderliğinde yükselen ve Türkiye'de de etkiliolan İtalyan ekolünün en önemli kahramanlarından Zagor'un asıl adı Patrick Wilding'dir. ABD'nin Pennsylvania eyaletinin güneybatısındaki Darkwood ormanında yaşar. Zagor, küçük bir çocukken anne ve babası Salomon Kinsky tarafından kışkırtılan bir Kızılderilikabilesinindüzenlediğisaldırıda öldürülür. Zagornehre atlar, bir süre sürüklenir, daha sonra Fitzy adında bir avcıtarafından fark edilerek kıyıya çıkarılırve büyütülür. Fitzy ona avlanmayıve baltafırlatmayı öğrenir. Yıllarboyu, ailesinin intikamını almak için bekler. Nihayet bir gün düşmanının yerini öğrenir ve intikamını almak için evdenayrılır.Fakat daha sonra eski bir subay olan babasının Kızılderililere karşıbirçok katliam gerçekleştirdiğini öğrenir ve kendini bu durumu telafi etmeye adar.

"Ahyaaak!"

Maceraları çoğunlukla 1800'lü yıllar ABD'sinde geçen Zagor, giriştiği kavgalardatahta saplı taş bir baltakullanır. Kemerinde tabanca da olmasına rağmen geneldeçıplakelle dövüşmeyi tercih eder. "Ahyaaaakkk" diye bilinen ünlü çığlığı Zagor'unkızdığının, harekete geçtiğinin göstergesidir.

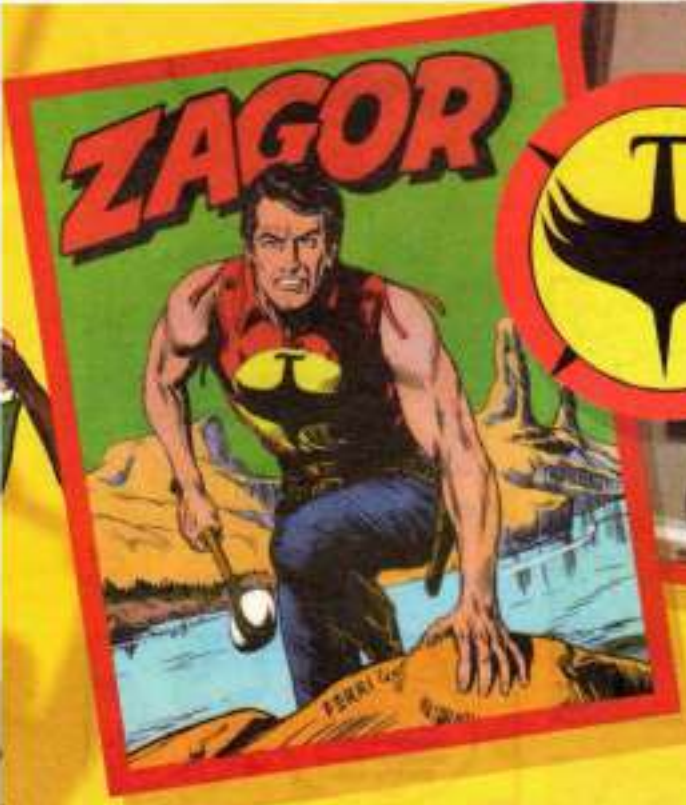
Obur Çiko

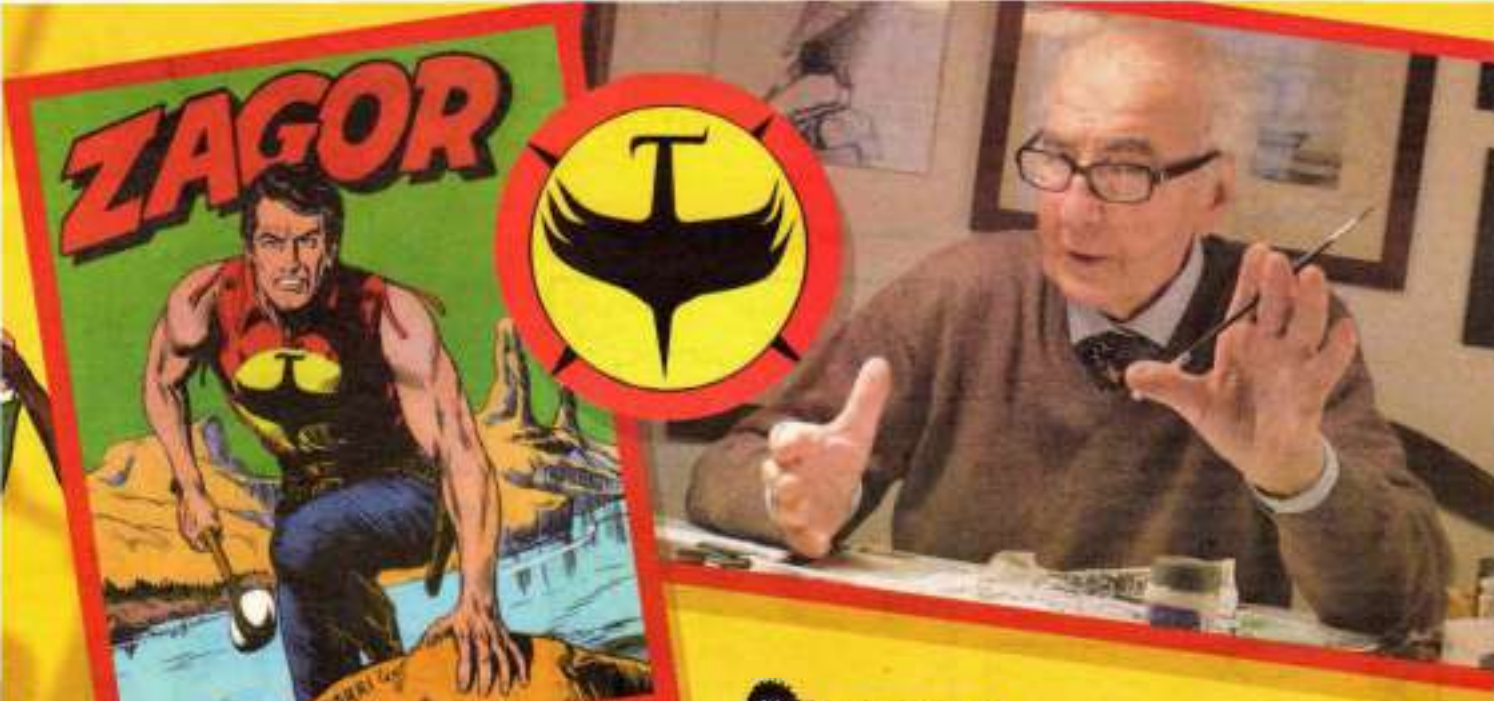
Hayatını Darkwood ormanındaki barış ve düzeni sürdürmeye adayan Zagor'un en yakın dostu Çiko'dur. O dönemin çizgi roman dünyasında, kahramanın komik yardımcısı olması zorunluluğundan doğan Çiko, ilk bölümden itibaren Zagor'la birliktedir. Meksikalı bir soylu olan Çiko'nun tam adı Don Cico Felipe Cayetone Lopez Martinez'dir. En belirginözelliği oburluğudur. Başlardacesaretsiz biri gibi görünse de yerigeldiğinde dostları için hayatınıtehlikeyeatmaktançekinmez. Sevimli, esprili, kültürlü bir karakter olarak hikayeye renk katar.

Zagor'un ilham kaynakları

Gallieno Ferri, Zagor'u çizerken, önceleri ABD'li aktör Robert Taylor'dan ilham aldığını fakat sonradan git gide kendine benzettiğini söylüyor röportajlarında. İsmin ilham kaynağı ise daha karmaşık. Çizgi romandaki bilgileregöre Zagor, Kızılderili Algonkin kabilesinin dilinde "baltalı ilah" anlamına gelen Za-gor-te-nay'ın kısaltılmış hali. Söylentilere göre, başlangıçta kahramanın adının ünlü Yunan kahramanı Aias'tan esinlenilerek "Ajax" olması planlanmışsa da, Ajax marka bir deterjanın varlığı sebebiyle bu fikirden vazgeçilmiş. Ama bu sözcük, Zagor'unsavaşçığlığı « Ahyaaakkk!"ta bir biçimde korunmuş.







Zagor değil de Zagor'un yancısı Çiko benim adamımdı çizgiromanda. Zagor'u biliyoruz, tamam, daştan baltasınıatıyo Ah-YAK diye anırıyo falan. Ama birincisi o kolu kırpık slim fit t-shirt'ü, ikincisi o çizmenin içine giren parlak siyah taytı beni pek çekmiyordu. Bi de sürekli bi havalar; yaparızederiz kırarızlar... Oysa Çiko öyle mi? O sadece ekmeğininpeşinde. Bigüzel but bulayım da kemireyimin derdinde... (Olm acıktım ben lan, akşam için ne söyliycez? ALOV!?)

Serkan Altuniğne

Zagor'un bi kere aklı başından gitmişti, huyu değişmişti, kafasına yediği bi darbeyle mi, içirilen bi şeyle mi ne... O günden sonra ipneye bi daha güvenemedim, okuyamadım.

Sönmez Karakurt

Zagor en sevdiklerimdendi. Çocukken Zagor tagotu tişörtüm yoktu ama taş uçlu baltayı yapmıştım kendime. "Ahyaaak"diye bağırarak mahallenin çocuklarına saldırabiliyordum böylece. Yakaladıklarımın kafasını çekicimle öpüyordum. Benim sevgim, arkadaşlarımın kafasındaki yarıklardan fışkırıyordu. Acımasız değildim, çocuktum :D

Erdil Yaşaroğlu

Çocukken Zagor aldım diye az dayak yemedik. Zagor baltası gibi uçan bi terlik düşün, hah işte o tam kafaya oturuyo. Çocukken o da dayak yemiş belli, yoksa nerden bilecek rahmetli? Zagor biraz da annedir.

Serkan Yılmaz

Bi gün bi kavga esnasında o taş o iplerden sıyrılıp düşecek,Zagor'un baltası bozulacak diye düşünürdüm çocukken, ama o taşı o oduna nasıl bi teknikle bağlamışsa hiç düşmedi...

Soner Günday



Türkiye'de Zagor

Zagor, Türkiye'de ilk kez 1962 yılında Ceylan Yayınları etiketiyle yayımlandı ve her zaman çok sevildi. O kadar çok sevildi ki, oğluna Zagor ismini yeren biri bile oldu. Zagor'un Türkiye'de, aynı dönemde doğan birçok süper kahramana oranla daha çok sevilmesini insanı bir yanının duygularının olmasına bağlıyor Ferri, bir röportajında. Çizgi roman Türkiye'de ayrıca sinemaya da uyarlandı. 1970 tarihli ilk Zagor filmi 'Zagor'un çizgi romanla pek alakası yok aslında. 1971'de çekilen iki film 'Zagor Kara Bela' ve 'Zagor Kara Korsan'ın Hazineleri'. Zagor severleri daha mutlu eden filmler.





FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com











ÇALIŞIRKEN





Serkan, senin gibi bir çocuğum olursa her gün ona akıl ve mantık anlatıcam iki çıldırsın...



AAEEEÖÖOOĞHHHH
AAEEEÖÖOOĞHHH
AAEEEÖÖOOĞHHH!!



Ben telefondayken güldürmeseniz, bakkaldan sipariş veremedim, dalga geçiyor sandı adamlar!



Hiç vaktim yok, ben kaçıyorum, seninle haftaya ilgilenicem Sezyom! Arkamdan konuştuklarını not alın çalışırken'e!



Hayat sadece peynirden ibaret mi yani, neden kıymalı börek yok?



AAEEEÖÖOOĞHHHH
AAEEEÖÖOOĞHHH
AAEEEÖÖOOĞHHH!!



Ianmmmahh! Aaahhh çok güzel olduuğ, afferin sanağğ, yavaşş yavaşşş renkleyin köşeleri bitmesin dergi tarna mı caanm!



Ne üzüyor siz? Immah ummah... ben anlamıyor neden afferrin bana?



AAEEEÖÖOOĞHHHH
AAEEEÖÖOOĞHHH
ÜZERİNE AZ KEEEKİN!



Şu köşede pizzacı görünce size de aldım, bi bakın bakalım beğenirseniz, hep ordan söylersiniz baboli!



Havalar isındığına göre Baruterler doğal ortamlarında görüntülenmeye başlamıştır.



Köyüme döndüm, sürekli yatıyorum ama bi sor neden yatıyorum!



Gülme krizim geçti ama şimdi de bakkal açmıyo, bence biz o sipariş işini unutalım kızlaaarrr!



Ne alansöyliim Zagor'u da o kadar çok sevmezdim kanka, ben Mister No'cuydum dahaçok!



Sana laf saplamadan bir tek günüm geçerse, kendimi büyük harfle Twit atamamış Melih Başgan gibi hissederim Serkelcim!



Gittim sandın di mi lan! Gitmedim oolum arkamdan konuşucaanı biliyodum!



AAEEEÖÖOOĞHHHH
AAEEEÖÖOOĞHHH
AAEEEÖÖOOĞHHH!!



Geçen haftaki gibi kuş çizimi olaydı iyiydi be aabi, yaslamışsın pankartlı protesto eylemini!



100.Köşe müdür, dalya dedik, var mı bi prim falan?



NE PRİMİ LANAAEE
EEEÖÖOOĞHHHH
AAEEEÖÖOOĞHHH
AAEEEÖÖOOĞHHH!!



Şşşşt susun be, vallaha dabillahada açtılar! Aloo,ee şe biz sipariş verecektik de...

Erhan Tatlıdilli







TIRTSTAR

Soner Günday



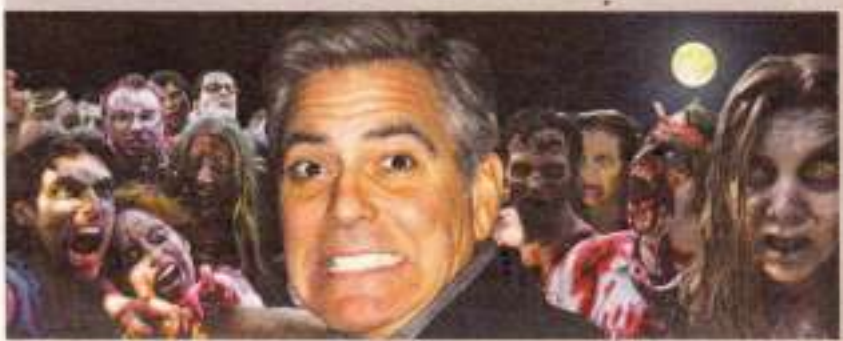
Şikago'da serbet muhasebeci olarak çalışan **Corc Kuluni** günlerden bi' gün ofisinde oturmuş çalışırken aklına çocukluğunun geçtiği memleketi gelir. Tertemiz havasını, yemyeşil çayırlarını, hele hele o yöreye özgü *Kıymalı Kıpilik Böreği* ve nefis *Yayık Milkşeykini* çok özlemiş olduğunu fark eder **Corc Kuluni**.



Hafta sonu, iki günlüğüne de olsa, yöresine duyduğu özlemi gidermek için memleketi Baltimor'a giden ilk ototbüse atlar **Corc Kuluni**. 5 saatlik yolculuktan sonra Baltimor'a gelen **Corc Kuluni** otobüsten iner inmez ilk iş olarak bi kutu Kıymalı Kıpilik böreği yaptırır ve asıl memleketi olan Baltimor'ın şirin ilçesi **Dip Pörpıl** adlı kasabaya gitmek için minibüs'e biner.



Börekti Milkşeykti derken **Corc Kuluni Dip Pörpıl**'a varır, dayısının evine doğruyürür. Yol boyunca sokaklarda kimseninolmadığınıfarkeden **Corc Kuluni** inceden bi kıllanır ama çok da üstünde durmaz. Dayısının evine gelir, kapıyı çalar ama kimse açmaz. "Herhalde yengemle bağ evineçapa yapmayagittiler..." diyedüşünürve oturupbeklemeyebaşlar. Bi saat sonra hava kararınca **Corc Kuluni** önce köpek uluması gibi korkunç sesler duyar, sonra da bütün kasabanın zombiolduğunu görür, korkudan dili damağı kurur...



Dayı evinde kapıyı **Corc Kuluni**'nin yengesi açar, yenge de zombi olmuştur. **Corc Kuluni** daha da korkar ama belli etmez. İçeri geçer, dayısını görünce "Hah şimdi yöresel özlemg.tümdepatladı galiba, oldu mu sana yöresel" diyedüşünür ama belli etmez, dayısının elini öper, sinirinden ağlar...



Bi süre sohbet ederler, **Corc Kuluni** "Ya ben bi' iş sehati için buralardan geçiyodum, sizi göresim geldi bi uğriyim dedim, yarın Şikago'da iş toplantım var, müsadenizle ben kalkayım" der. Dayısı "Hafta sonu ne işi? Hayatta bırakmam seni, 6 ay burdasın" der. **Corc Kuluni** "Ya gideyim"diye tutturunca Dayıve Yengekorkunç bi' sesle hırlamaya başlar. Dayı "6 ay burdasınnn bak oymağını s.kerim..." der **Corc Kuluni**'nin korkudan aklı çıkarve kalacağını söyler.

Ertesi akşam **Corc Kuluni** "Madem buradayım bari âleme akayım" diyip bi club'a gider ve orada şekil şemal açısından nispeten daha iyi bi' zombi bayanla tanışır.



Corc Kuluni, Zombi bayanın ailesiyle tanışır, onlar da diğer zombilere göre nispeten daha şekilli şematlidirler. **Corc Kuluni** "Belki hısım akraba olursam beni bırakırlar da g.tü kurtarırım,..." diye düşünür. **Corc Kuluni** ile Zombi bayan aile arasında söz keser, akabinde nişanlanırlar. Jet hızıyla evlilik hazırlıkları başlar, ev tutmak için bi emlakçıya giderler...



Corc Kuluni Zombi bayan'ın emlakçıda 2 artı 1'mi 3 artı 1'mi istediğini anlayamaz. Ne dese kız böğürür, öğüre böğüre evlilik olmaz der ve nişanı atar. O gece yengesinin makyaj malzemeleriyle kendine zombi kisfesi yapıp kasabadan kaçar ve g.tü kurtarır.



SÜPER PENGUEN'DE BU AY:












ÇİN GİZLİ TEŞKİLATI
ARAMIZDA BİR HAİN VARMIŞ ARKADAŞLAR!
ÜÇ KAYINÇO Bİ BABA YARISI EDER EFENDİM...
DEVLET AKRABA ORANTILAMA TEŞKİLATI MÜŞTERİ HİZMETLERİ
İKİ HALA Bİ GÖRÜMCE EDER EFENDİM, BAŞKA YARDIMCI OLMAMI İSTEDİĞİNİZ KONU VAR MIYDI?


LOMB!
GÜLLIB GÜLLIB... GÜLB... BORB... GÜLB... GÜLUG...
AHA SUALTI BELGESEL PROGRAMI BAŞLADI.
BİRİNİZ GİDİN KARDEŞLERİ ÇAĞIRIN. MASALLAR KARIŞTI...
PAMUĞU YEMİŞ HAYVANOĞLU HAYVAN!
SENİN KOMİK VİDYOLARINI İZLEYELİM Mİ?..
İŞ BULMAK İSTİYORSUN DEMEK HA? AL BAKALIM, İÇİNDEKİ NEFESİM YÜZÜNE İŞLETECEKSİN..
SAĞOL HOCA EFENDİ, BUNLAR İÇİN LAZIM..

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

YAPISEVİCİLİK KARAKTERİMDİR

Bir apartman çocuğu olarak, mimariye düşkünlüğüm sanırımailecekgezdiğimizantik kentlerde başladı.Dünyanıngüneş etrafında iki bin kezdönüşünetanık olmuş antik tiyatrolarda alevlenen bu aşk giderekhertürlüeski binayı, dönemsel mimariyi kucaklayan aymaz hallere dönüştü.

Sırfbu yüzden İstanbul'a üniversiteiçin geldiğim ilk gün, kendimi kaybedip tam altıyıldıryanan çatısı gecekondustaylaalimünyumla kaplı Haydarpaşa'ya doğru koştuydum. O zaman tabii Haydarapaşa'nın çatısı sağ idi. Ben o vakitler İstanbul'un zar zor ayakta duran ahşapevlison mahallelerindekendimi kaybediyor, Beyoğlu'nunişlemelifasadlıeski apartmanlarına özlemdolu bakışlaratıyordum.Sırf bu binalardayaşamayaduyduğum özlem içineşim dostum tarafından rutubet ve kakalaksevmekleitham edildim.Lakin yılmadım.

Ayvalık ve Rum evleri

Eski mimari merakım Avrupa illerinde nasıl halaya duruyorsa, Anadoluyörelerinde bir o kadar boynu bükülüyor garibanın. Bugün Amsterdam merkezde 1400'lerden kalma bir bara girip hemen hemen aynıyıllarda gençliğini icraetmiş insanlarla içkiiçebilmekmümkün. Kentin tümü, o zamandan bu zamana, üstelik bildiğiniz bataklık üzerinetahta kalaslarla inşaedilmiş olmasınarağmen kullanılıyor. Lakinmisal Ayvalık'ın güzelim caddelerinde içindeyaşamolan, restore edilmiş her bir yapıya, harabeye dönmüş dört Rum evieşlik etmekte. Bazı evlerin sadece ön cepheleri ayakta, pencerelerinden içeride kimi zaman gökyüzü, kimi zaman arsız bir incir, kimi zaman da parketmiş araçlarvar.

Haliyle insan"Pekineden?"diye soruyor kendine ve kentine. Bizim Ortaçağ'dankalan yapılarıylaturist ağırlayanitalya'lardan, İspanya'lardan ne eksiğimizvar? Neticede her yerinden imar fışkıran, inşaatın harmanolduğubir ülkeyiz.Kartal kenseldönüşüm projesini,geçtiğimiz haftahayatını kaybedenünlü mimarZaha Hadid'e çizdirecek denli inanılmaz ufuklarımızvar. Gerçi Zaha hanımın projesi bölgede yaşayan halkı madur ettiği gerekçesiyle mahkemelik olmuşveyedi yıllık süreçte o kadarçokdeğişmiş ki,projedesadeceZahaHadid'in adıkalmış. İşte bu bizim iş bilmezliğimiz. Ve iştebu yüzdenhâlâ, dekonstrüktivist mimari ihtiyaçlarımızıAğaoğlu projeleriyle gidermek mecburiyetindeyiz.

Elbette hilkat!

Ayvalık gezisi sırasında ortaya çıkan "Şu Rum evlerinden birini alıpbutikotel yapacaksın"geyikleri neticesinde, restorasyon hususunu incelemeye aldım. Olay hem maliyetli hem de Anıtlar Kurulukararı iki yıl gibi bir süredegerçekleşlesen zor bir prosedürolduğundan, mülksahiplerininözünü korkutuyor. Devletinbu konudaverdiği kimi hibeler2011yılındansonrayerini ufakkredilere bırakmış. Krediiçin teminat göstermek gerektiğinden, Ayvalık'taki kendi halinde halk bu giderlerin altından kalkamıyor.

Şimdi gel de kimsenin oturmadığı adalarındakiorijinalmimarilerini korumak için AB fonlarını restorasyonagömen Yunanlılar'a kız!Kızamam. Çok da iyi yapmışlar, pek de güzel düşünmüşler. Parakazanılır ama ülkenedeğer katan o eserleri, kentin tadınıve dokusunu oluşturangüzelliklerigeri getiremezsin. Ancakşehirlerine, insanınparahırsı ve egosundan başka hiçbirşeyle açıklanamayacak hilkat garibeleri dikebilirsin. Onun da proje sahibi o kadarzenginolur,öylebiraklını çıldırırki ortanca hanımlaterörü lanetlerken, fakirgibi karanfil bırakmamaklaövünür.

ZahaHadidhanıma gelince,toprağı bololsun,çok görkemli, maliyetleri veyapım şartları (inşaatlardaçalışanişçilerin kötü koşulları)dünya çapında tartışma yaratan yapılar tasarlamış, doğumyeri Bağdad olmasınakarşıntüm dünyanın görüntüsünüetkilemiş mühim bir kadındı.Ama yaptığı işlerigönülden sevdiğimi söyleyemeyeceğim. Peki neden?

Romalı mimar Vitruvius, MÖ 1. yüzyıldamimarinin şartlarını "Utilitas, Firmitas,Venustas"(kullanışlılık, sağlamlık, güzellik)olarakbelirlemişti. Fakat Mimar Vitruvius'un zamanında koruncak tarihive ekolojikdokular yoktu. Mimar Vitruvius'un zamanında inşaatlarkölelere yaptırıldığındaninşaat işçilerinin çalışmaşartlarıda kimseyi ilgilendirmemekteydi. Hülasa belki de günümüzde bu üçlüye, "insancıllıkve doğadostu" ibarelerinineklenmesi ve bu beş şartıtaşımayan projelere vekişilere itibaredilmemesi gerekmektedir.



İLKER ALTUNGÖK





Facebook / Karikatürler Albümü - Görsan Yurt



BAHADIR CÜNEYT YALÇIN

www.twitter.com/bahadircuneyt



ORKİDE SAPI

❁ Papatyagazeteçıkarsaydıfal haberleri üçüncüsayfadaolurdu. Karanfil avukat tutabilseydi kasap vitrinleriyle hukuk mücadelesine girişirdi.

❁ Şule Gürbüz, *mercanköşk*, *sabun otu*, *buhurumeryem*, çoban kaldıran, *karsümbülü*, çayır düğmesi gibi onlarca çiçeği andığı Öyle Miymiş? eserindeşöyle yazıyor: "İnsandaha yaşarken yarıcanimiş. Kendi kendinin çiçeği, kendi kendinin tohumu, kendi kendinin yalanı imiş."

❁ 9. yüzyılda Vikinglerülkeleriniişgal ettiğindedevedikenleri yurtsavunmasında faydalı olduğu için İskoçlardevedikenini simge kabul eder. **Braveheart** (1994) filminde küçük kız Murron'un cenazede William'a verdiği çiçek devedikenidir. Bu çiçek **Britannica Ansiklopedisi**'nin de logosu.

❁ **Jim Jarmusch**'un 18 günde yazdığı ve **Bill Murray**'nin en sevdiği performansı olan **Broken Flowers** filminin adı 1971 tarihli **Rolling Stones** albümündeki *Dead Flowers* şarkısına atıftır.

❁ 1999'da eski nişanlısı Alessandra'yla barışmak için 6000 Dolara 1480 adetgülalan İtalyanRoberto, 1479gülükapıönüne döktükten sonra kalan tek gülü at üstünde vermek istedi. Bir restoranda ailesiyle yemek yiyen kızat ile gülü görünce irkildive "Teşekkürler, amahayır"dedi.

❁ **Sordum Sarı Çiçeğe** ilahisini *Yunus Emre* değil Âşık Yunus yazmıştır.

❁ 2009'daki bir araştırmaya göreLondralıların%30'u sevgililer gününde kendilerineçiçek gönderilmesini istiyorancak yalnızca %10'u çiçek gönderiyormuş.

❁ Bülbül güle *mention* yaptı. Gül onu *unfollow* etti. Bülbül gülü *Instagram'da* ekledi. Gül onu engelledi. Bülbül öttü, fenomen oldu, dizideoynadı. Suriyeli bir kızı evlat edindi. Adını *gül* koydu.

❁ "Kötümser adam çiçek kokusu aldığında etrafta tabut arar." **H. L. Mencken**

❁ Kasımpatı, Malta'da cenazelerde kullanıldığı için günlük hayatta uğursuz, Meksika'da cenaze haricinde mor çiçek ayıp sayılır. Bulgaristan ve Sırbistan'da çift sayıdaçiçekler cenazelereözgüdür. Macaristan'da ise romantik ilişkiler dışında kırmızı gül vermek görgüsüzlük kabul edilir.

❁ Oyuncuların sık sık düşüncelere daldığı 1989 yapımı TRT dizisi **Geçmiş Bahar Mimozaları**'nda 14 yaşındaki **Mehmet Günsur**'un oynadığını biliyor muydunuz?

❁ "Merhaba, adım Gülçiçek Kızıldemet" dedi iş görüşmesine gelen kadın. "Hımm... Garantici birine benziyorsunuz" dedi personel müdürü.

❁ *Fiore* İtalyanca'da çiçekdemek.Aynı köktentüreyen *Florencio* da çiçekler şehri.1926'da kurulan Floransatakımı Fiorentina'nın armasına 1928'de mor renk eklenmiş. Armadaki çiçek kırmızı bir *fleur-de-lis*, yani "zambak". Hâlbuki bizim spor basını *mor menekşeler* diyor.

❁ Güney Amerika'da, Andes Dağları'nda yetişen *puya raimondii* bitkisinin çiçekaçması 80 ilâ 150 yıl sürebiliyor. Bu bitkiçiçek açtıktan sonra ölüyor.

❁ "Bir küçük tokaydım yâr saçına meyleden" dedi **Aleksi Pavloviç**. "Güler misin ağlar mısın, orkidesapına koydular beni."

SERKAN YILMAZ

kamikaze@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz







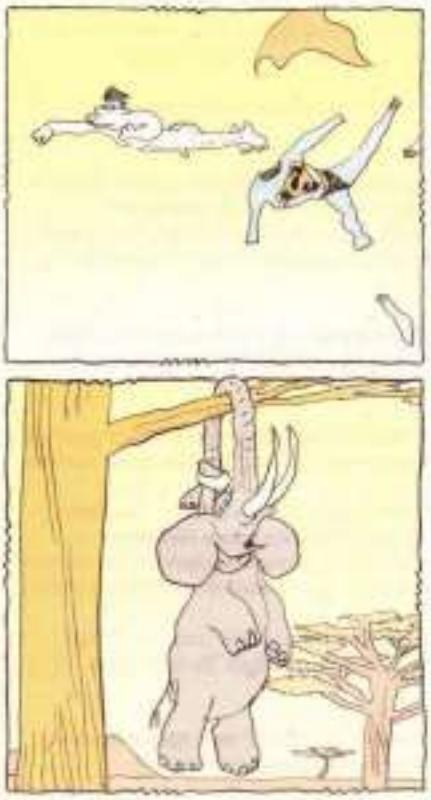






ODA IŞIŞI

DOĞAN



SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Facebook, Twitter, Instagram

Aslında Sevdiğim Şeyler başlığına pek uymuyor bu sosyal medya zımbırtıları, kullandığım şeyler diye bir köşeyazsam oraya daha çok uyar, ama neticede silah zoruyla da kullanmıyorum, demek ki seviyorum diye düşünüp yazmaya karar verdim. İlk adım attığım sosyal mecra Feysbuk oldu. Ondan öncesinde zaten bu kafadabir sosyalmecrayoktu. Bi ara bi 80630 diyebişi vardı. Oraya da bir iki girip çıkmışlığım vardır ama çok da bayılmıyordum kendisine. Neyse bu Feysbuk'a ilk başta girmek istemedim çünkü mail adresinle ve mail şifrenle bağlanıyordun falan, bi saçma geldi bana. "Ulen!" dedim "Kuş gibi neden vericez mail adresimizi ve bi de şifresini el alemin adamlarına mal mıyım ben?" dedim, girmedim. Sonra bi sürü bilişimlefalanuğraşan arkadaşım tereddütsüz giriş yapınca ben de hemen"Tabiiabi dünyayla bağlantı kurmaklazım. Konekşın monekşın... Hem ilkokul arkadaşlarımızı da bulabiliyoruz" diyereksankiönceden tereddütleri olan adam ben değilmişim gibigiriş yaptım Feysbuk'a. "Kalabalıknereyeben oraya"felsefesiyle yaşayan biri olduğum için hemen gidip ilkokul arkadaşlarımı bulmaya çalıştım. İlk aklıma geleni yazdım, armut gibi çıktı karşıma. Ekledim. Sonradan baktım ki ilkokul arkadaşım görüşmeyeli çokdeğişmiş. Bi enteresan olmuş.Bastımbloku, rahatladım. Öbür ilkokul arkadaşlarımı da aramadım. Lise arkadaşlarıma yöneldim. Sonra baktım onlar da bi enteresan olmuş, onlardan da kaçtım. Finaldeson dönemtanıdığım insanlardan oluşan bir profil sahibi oldum. Bu aradaiki tane profili de deaktiveetmek durumunda kaldım. Aslında kalmadım da Feysbuk ettidiyelim. Çünkü mal bir insan olduğum için gidipyeni mail adresleri alıp onunla profiloluşturmuştum. Hepsinin şifresini de aklımda tutamıyorum.Şifre unutupunutup profilleri bademettim.



Feysbuk'tan sonra T'ivitır isimli güzide platforma dalış yaptım. Beni de bu boka Selçuk Erdem soktu. Bir gün gelip "Serkan bak böyle bi şey var sen de hemen bi hesap aç Kimseden geri kalma. Mal mısın sen?" dedi. Ben de hemen açtım. Mal olduğumu yanda duran ilk tivitimden anlayabilirsiniz. Geldiğimiz noktada hâlâ Tivitır'ın ne skime yaradığını tam olarak çözememiş olmalıyım ki daha çok Kaan Sezyum isimli arkadaşımla karşılıklı konuşmak için kullanıyorum. Kaan da -benden mal olmasın- az gerzek olmadığı için karşılıklı tivitleşip akabinde telefondan birbirimizi arayıp "eheremehere" diye gülüp GSM şirketlerini zengin etmeyeçalışıyoruz. Fakattabii ki Tivitır'ın hiç faydasını görmedim diyemem. Gezi eylemleri zamanı oldukça etkin bir iletişim aracı olduydu kendisi. Hakkını yemeyelim. Fakat Gezi ve genel olarak ülkemizde meydana gelen denyoluklara tepki gösterilmesi dışında goygoy mekanı olan bu platformu süreklikapatan yetkilivatandaşları hiçanlamıyorum. Olm siz rahatdursanızzaten burda millet (bendahil) skim skim paylaşımlardabulunuyor. Bana niye kızıp koskoca platformu kapatıyorsun? Gerçi ben de kime anlatıyorum lan; bothesaplarla heşteg kasıphaklı olarak heşteg'leri kaldırılınca"Küreselkomple" diyen adamlardan bahsediyoruz. Ne kompleyse artıkanca buna yarıyo, başka bi halt olduğu yok.



En son dahil olduğum platform İnstagram oldu. Bence en şahanesi bu. Fakat benim gibi armuttan hallice bir kafa yapınız varsa selfie falan yapmayın. Çiçek böcek ne bileyim kedi köpek çekip paylaşırsanız doğru heşteg'le 50 layk garanti olur. Ben İnstagram hesabımı açtıktan bir yıl sonra ilk fotoğrafımı paylaşmıştım. Bir yıl boyunca paylaşım yapmamam gizemli olmamdan değil ne çekip koyacağımı bilememekten kaynaklanıyordu. Ulen bakıyorum millet şahane kareler yakalayıp yakalayıp [redacted] çekemiyorum, sonunda bir iş dolayısıyla tanıdığım, "Doktor" isimli bırköpeğin fotoğrafını çekip atmıştım. Ondan sonra zaten "Ulen benim evde mis gibi Bobo'm var ne diye el alemin köpeğini çekiyorum ben salak mıyım?" deyip giriştim Bobo'ya. Halen daha İnstagram hesabımın en çok beğenilen fotoğrafları kendisine aittir. Bazen selfie de paylaşıyorum ama kimse Bobo gibi layklamıyor. Sanırım armut gibi olduğum için...













BİR BAŞKOMSER NEVZAT MACERASI

KÖREBE



''Allah, Google hazretlerinden razı olsun, hepsi orada var.''

Nadir'in kaybolduğunu bildiren telefonun ardından çıktım İbrahim Müdür'ün yanına. Severdim İbrahim'i, dürüst adamdı, üstleriyle çatışmak istemese de vazife gerektiriyorsa hertürlü riski göze almaktan çekinmezdi.
"Neler olup bitiyor Nevzat?" diye sordu endişeyle. "Basında her gün cinayet haberleri var. Dört kişi öldürüldü, üstelik kurbanlardan biri de emniyet teşkilatından."
Endişesinde yerden göğe kadar haklıydı. Bir saate yakın anlattım. Hiç sözümü kesmeden dinledi. Oyuncakçı'nın polis psikoloğu Nadir Kurumeşe olabileceğini söyleyince, gözleri fal taşı gibi açıldı.
"Ne diyorsun Nevzat? Bundan emin miyiz?"
"Emin olacağız Müdürüm" dedim kararlı bir sesle. "Siz, gereken desteği verdiğiniz zaman."
Sıkıntıyla soluyarak, bir süre düşündü.
"Tamam, gereken neyse yapın, ama rica ediyorum bunu gizlilikiçinde yapın. Eğer Nadir masumsa, adamı kaybetmeyelim. Gerçekten çok değerli bir psikolog. Daha da önemlisieğer Nadir, gerçekten de Oyuncakçı ise, onu yakalamadan basının bunu duymamasılazım. Yoksatefe koyarlar bizi."
"Merak etmeyin Müdürüm, tereyağından kıl çeker gibi halledeceğiz bu meseleyi" diyerek İbrahim müdürü rahatlattım ama işlerin hiç de öyle kolay hallolacağı yoktu. En kaygı verici olanı, Nadir'i kaybetmiş olmamızdı. Eğer psikolog, polisin peşinde olduğunu anlamışsa, işler iyice sarpa sarmış demekti. Elbette Nadir'i takip ederken elimizden kaçırdığımızı anlatmamıştım bizim müdüre. İyi ki de anlatmamışım, odama döndüğümde Ali'nin beşlik simit gibi sırıtarakbeklediğini gördüm.
"Nadir dönmüş Başkomserim!"
"Nereye dönmüş?"
"Evine... Takip edildiğini fark etmemiş olmalı. Bizimkilerin boş bulunduğu bir anda, dükkânın öteki kapısından çekip gitmiş adam. Ama şu anda evdeymiş, muhtemelen akşam yemeğini hazırlıyordur."
İyi haberdi ama temkinli karşıladım.
"Ya Nadir bizimkileri fark ettiyse, emin olmak için ortalıktan kaybolup bizimkileri izlediyse?"
Bu ihtimali hiç düşünmemişti Ali.
"Bu kadar uyanık olabilir mi?"
Masama oturmadan önce yanıtladım.
"Oyuncakçı olması muhtemel birinden söz ediyoruz Alicim. Şu ana kadar 13 kişiyi öldürenbirinden. 13 insanı öldürüpyakayı ele vermeyen birinden..."
"Haklısın Başkomserim, adam tam bir profesyonel." KonuşanZeynep'ti, açık kapıdangirmiş, Ali'nin biradım gerisinde dikiliyordu. Mavidosya yerine, kucağında dizüstü bilgisayarı vardı. Bilgisayarına bakarak umutla sordum:
"Yoksa Nadir'in gizli mekânını buldun mu?"
Yüzü hafifçe gölgelendi.
"Yok Başkomserim, tapu kapanmış, onu yarın öğreneceğiz ama Dercan Hastanesi hakkında bomba bilgilere ulaştım."
Hayretler içinde kalmıştı Ali.
"Bu kadar çabuk mu?"
"Allah Google hazretlerinden razı olsun, hepsi oradavar..." Ciddileşti. "Şaka bir yana, doğru soruları sorarsan, doğru cevaplar peş peşe sıralanıyor önünde."
Masanın üzerine koyduğu bilgisayarın kapağını açtı. Kapağın açılmasıyla birlikte bir gazetesayfası belirdi gözlerimizin önünde. "İnsan Kasabı Yakalandı" manşetinin altında, iki üniformalı polisinarasında başını hafifçe öne eğmiş, kirli sakallı, dik siyah saçlı, zayıf bir adamın fotoğrafı görünüyordu. Zeynep sakince açıkladı.
"İşte adamımız bu."
Bakışlarım resmin altındaki yazıya takılmıştı: "Organ kaçakçılığı yapan özel hastanesahibi Sezgin Dercansuçüstüele geçirildi."
"On yıl önceki haber bu" diyerek bilgisayarıntuşlarına dokundu. Ekranda başka bir haber göründü. Birönceki fotoğraftaki zayıf adam şimdi epeyce semirmişti, sinekkaydı tıraşolmuş, pahalı lacivert elbisesinin içinde sırıtıyordu. "Evet, son on yıl içinde işleri genişletti Sezgin Dercan."
"Sezgin, Mizgin..." Ali'ydi tahminde bulunan
"Mizgin bu herif mi yani?"
Bu kadarını düşünmemişolan Zeynep şaşkındı.
"Evet, muhtemelen Mizgin de budur. Adam eski bir hastabakıcı, ama belli ki anasının gözü bir adam, on yılda yeni hastaneler açmış. İstanbul'da iki, Ankarave İzmir'de birerşubesi olan Hiphospital'ın sahibi. Evet, henüz yeterince büyümedi ama amacı Türkiye'nin bütün büyük şehirlerinde Hiphospital'ınşubelerini açmak." Eliyle bilgisayar ekranındaki haberi gösterdi. "Röportajında da açıkça söylüyor zaten. Yakında Adanave Gaziantep'te de birer şube açacaklarının müjdesini veriyor. Adana ve Gaziantep olmasıbence manidar..."
Aynı şeyi mi düşünüyorduk, emin olmak için sordum:
"Suriyeli göçmenler nedeniyle mi?"
"Başka niçin olsun Başkomserim. Belli ki adam, sermayesini organ kaçakçılığından yapmış. Suriyeli göçmenlerin yaşadığı bölgeler organ deposu..."
Temkinliliğimi korudum.
"Tahminle olmaz Zeynepçim... Şu dava, on yıl öncekidavadan söz ediyorum.Nasıl sonuçlanmış?"
Yüzü asılır gibi oldu.
"Beraat etmiş,delil yetersizliğinden ama siz de biliyorsunuz ki..."
Başımı sallayarak sözünü kestim.
"Benim bilmem, senin emin olmanın hiçbir önemi yok. Savcı bizden delil, şahit isteyecek... Peki, daha sonra hiç dava açılmamış mı?"
"Açılmaz mı? Tam beş dava açılmış..."
Tahminimi söyledim.

Son kurban cerrah Recai, büyük ihtimalle, organ kaçakçılığı işinde çalışıyordu ve işler ters gitti. Patronları da onu ortadan kaldırmak istediler...

"Ama hiçbirinden ceza almamış öyle mi?" Çaresizce ellerini yana açtı.
"Evet, ne yazık ki öyle. Her seferinde bir punduna getirip kurtulmuş."
Deminden beri sessizliğini koruyan Ali, eliyle ensesini kaşıyarak sordu.
"Yakusura bakmayın ama cinayetleri bir tarafa koyarsak burada nasıl bir suçtan bahsediyoruz?" Öylece kaldım, sahi bu organ kaçakçılığı neydi? Zeynepkendinden emin bir sesle anlatmaya başladı.
"Evet, biraz karışık bir mesele. Aslında ortalıkta suçolacak bir fiil yok gibi gözüküyor. Yani adamın biri organını bağışlıyor, o organ hasta olana nakil yapılıyor. Ama organ nakli için sırada bekleyenler var. Yani, sen böbreğini ya da başka bir organını bağışladığında, en çok ihtiyacı olana yahut sırada bekleyene nakil yapılması lazım. Oysa Sezgin Dercan gibi adamlar dünyanın değişik ülkelerinden hasta ama zengin olan insanları buluyorlar, büyükparalar karşılığı sıra beklemeden onlara organ nakli yapıyorlar. Geçenlerde bu işin yapıldığı bir hastaneyi basmışlar. Zengin bir İsrailli hastaya, Filistinli bir garibanın böbreğini naklederken yakalamışlar. Türkiye'de on yılda 400'e yakın kişi organ ve doku ticareti yapmak suçundan tutuklanmış. 200'e yakın insan ise kendi organınıusulsüz olarak satarken yakalanmış. Birzamanlar Kosova'da yapılıyormuş bu işler. Şimdi yasadışıorgan naklinin en çok yapıldığı ülke olmuşuz. Kaçak organ pazarı epeyce hareketlenmiş görünüyor."
"Vay anasını" diye kükredi Ali. "Zenginsen yaşıyorsun, yoksulsan parça parça ölüyorsun demek."
"Aynen öyle Alicim. Kendi yoksullarımızın yaşadığı bu rezillikyetmezmiş gibi, şimdi de zavallı Suriyelileryaşıyorlarayna trajediyi."
"Tıpkı down sendromlu oğulları Bercis'i satan Ayber ve Dahhak gibi" diye öfkeyle söylendi Ali.
"Şerefsizler para için neler yapıyorlar..."
Yüzünde acı bir ifadeyle onayladı Zeynep.
"Bunlar bildiklerimiz, bilmediğimiz ne acılar yaşanıyor o hastanelerde..."
Öğrendiklerimiz korkunçtu, ama asıl meseleyi gözden kaçırmamamız gerekiyordu.
"Evet,muhtemelentaklit cinayetlerin nedeni de organ kaçakçılığıydı" diyerek lafıelimizdeki soruşturmaya getirdim. "Muhtemelen son kurban cerrah Recai, organ kaçakçılığı işinde çalışıyordu.Ve işlertersgitti. Yaptığı işten utanç duydu, belki vicdan azabına kapıldı. Muhtemelen işi bırakacağını söyledi yahut olanı biteni polise anlatacağını söyledi. Patronları da onu ortadan kaldırmak istediler. Ama şüpheyi üzerlerine çekmemek için de Oyuncakçı'nın cinayet işleme ritüellerini kullandılar. Kaybedecekleri çok şey olmalı..."
Ali'yle Zeynep hiç şaşırmadılar sözlerime, belki benden çok daha önce ulaşmışlardı bu sonuca.
"O zaman bütün bunlar şu Sezgin Dercan adındaki alçağın marifeti" diye bir tahminde bulundu Ali. "Ne bekliyoruz gidip dürelim şu şerefsizindefterini."
Sağ elimi usulca havaya kaldırdım.
"Daha değil Alicim, herifanasının gözü, her defasında sıyrılmış bu işten. Bütün kaçış yollarını kapatmalıyız ki, bu defa kurtulamasınadaletin elinden."





PENGUEN ÇİZERLERİNİN
ÖZEL TASARIM KUPALARI
MAĞAZALARDA!

Youth Store

SEYİT ALİ ARAL

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

KAHKAHA

■ İnsaninsanın kurdudur. (TomasHobbes) / İnsanıninsandanaldığıbütün yaralarınmerhemi, insandadırdiyorum sana... (Edip Cansever)

■ Kimini dinlerken aklımaRubik küpü geliyor. O kadar çokyüzü var ki, anlattıklarından birbirinden değişikve fazla renk de çıkıyor. Eşleştirmekte, bütünü çözüp anlamakta zorlanıyorum.

■ Otobüs olsam, mola yerinde bir yıkasalar yorgunluk neyin kalmasa, pırılpırıl olsam..

■ Sözdinlemeyinbazen. Sonraki sessizliği ya da kargaşası bol curcunayı dinleyin. Daha çok şey öğrenirsiniz.

■ Hafızan kuvvetli ise mutlu olma şansın yüksektir. Hatırladıklarınladenizdeki tahtaya tutunan kazazede ruhun, diğerleri seni bulana kadar hayatta kalabilir.

■ İyi bir baterist gibidüşün yavukluyu,hayatına eşlikeden.Yaşamınritmi,kalbininvuruş sayısını, birlikte çalıpeşlik ettiğinizhatıratınuzunluğunu artırıyorsa onunla birömür sürerkonser,kayıt, helealbümmislergibigider...

■ Kahkahaçoksüratlibirşey,deniz seviyesindekisesten, hatta hüzündenbile hızlı, hemenyayılıyoriçtenlikleolunca, bedenden bedene sonra her yere.

■ İleride "Tüm bu kepazelikler olurken sen ne yaptın?!"diyecek birçocuğumunolmamasıtek tesellim olabiliyor.

■ Bir pencerenin önündekiağacındalı olsam, kışın rüzgarlıhavalarda cama vurdum.Varsa çocukiçeride; geceleri ilk gölgeli kabusları sonraperdeyizartdiye açtığında cesaretli yüzleşmesine şahitolsam. Meyveverincede barışsakonunlayazın...

■ Ülkenin son 14 senesiçokacayipdizi, ders, şarkıolacak ileride. Kendisini; kendi ileyok eden ilk medeniyetolarak..

■ Hayatkocaman bir buz parçası, vakitonun eriyen kısmı; sonra o da buharolup uçuyorzaten.

■ Yalnızınsaati,zamanı öğrendiği şeylerden birisi kitaptır. Kaçsayfadansonraakşamın geleceğini, kaç paragrafta ocaktakiyemeğin pişeceğini,yoldaysaalacakaranlıkçökmeden kitaptaki kaçşiirin biteceğini bilir.

■ Sana Da Olur Mu: Israrla evde tuttuğun ama sadece senin bir şeyleriçtiğin kenarı kırık, azıcık çatlaklı façayemişbardakki; genelde rakıbardağı olur o. Bir vefabağıvardıraranda zaman geçmiştir, birgün hayatöyleestidiye atamazssın, belki kendinemi benzetirsin ya da eski Türkfilmlerindeki dostluklara mı... Onun da canı, senin ile tanışıve bilgeliği de vardır, yanlış yapmaz, sendalgın olsan da nedense hiçkesmezdudağını. Sen ona iyi davrandın, o da sana iyi davranır. Lakin tesadüf bu ya başkasıkullanırsa o bardağıkazaen,dudağa kanatmayan amaetine kendisini hatırlatan çiziği konduruverir hafifçe hiç beklemetmeden.

■ Deli Mutfağı: Çilek çıkmış. Al, dörde böl güzelinden, sonra ditüzerinetazenane yapraklarını, bas üzerinebirkaçavuç nar, karıştır.Cesaretin var ise bir kaşık balyok olmaz ise azıcıknar ekşisi

■ Uğursuzluk Alametlerim: Balkonda kıştan beridir duran,üzerinaylonileörtülmüşama zamanlarüzgarlayarısı açılmış, o aralıktan yalvararak bakan bisiklet. Lastikleri de inmiştir şimdi onun...

■ Buzdolabında uzun süre beklemekten artık normalinden dörtkat küçülmüş, rengi de beyazdan hafifbuz mavisinedönmüş, hatta üzerine içindekituz kristalleri çıkmış beyaz peynir söz verip"Aakesin görüşelim" diyeyalan söylenilen arkadaşlara benziyor.

■ Bul Dinle: FanfareCiocarlia. Yaldırcayırçalan Balkan agalar. Deli mi, neşeli mi bilemedim, dinlerken keşke süperBalkandansları bilseydim dedirten cinsten.

■ Anısı olan şarkılarkeyfin, kişiseldeliliğin, ilklerin derisidir. Birzaman sonra onlar da kırışır,çizgileri olurgöz kenarlarında ama tekrar duyduğunda seni o anki haline götürüpgerilir.

■ Çocuklar çoğalırkenmasallar azalıyor.Yerine büyüklerin pis kabusları geliyor. Çocuklarınızı yobazlarıngüdülerineteslimetmeyin.



ORTAM
En telmaşa adam
zonmezkarakurt@gmail.com

YAKINSA DEĞİLSİNİZ?

özet:
KORAY, GEYSU, ALİ OSMAN VE ORTAM: AJANSTAYIZ_

YAHUHAFIZ, KANCIKLIĞIN BU KADARI OLURMU ALLAHAŞKINA YAA, ÇOCUĞA CİNSELİSTİSMAR HABERİNİN VİDEOSUNU AÇAYIM DİYORUM, ZATİBAŞTA REKLAMI DAYIYONUZANLADIK!

...UMLA İLGİLİ HAYIRLARA VESİLE Bİ ŞEYE DÖNÜ GELİRİM DİYE BİR UMUT KAPTIRMIŞ YİNE KENDİNİ FACE'E

...LENEN EN DRAMATİK YERDE, ARAYA Bİ REKLAM, Bİ REKLAM, DAHA DAYANIYOLAR MI, SENİN ÜRÜNÜNDEN HAYIR GELİR Mİ ULENN!

REKLAMI GEÇ TUŞU GİBİ DURAN TUZAK TUŞ: BASTIN MI AYNEN O REKLAMIN FİRMAYA, O BATAĞA

"GEÇ" TUŞU TG BAK BURAYA GİZLENMİŞ

KAÇ SANİYE KALDIĞINI GÖREMİYON HEMEN, ARAŞKENE BELLİYEDİN İYİCENE REKLAMI!

ARKADA DONMUŞ GÖRÜNTÜNÜN MANASIZ İFADELİ SURATLARI

SAĞDAN, SOLDAN BANNER SALVOLARI

...MSAL BOMBACI TAM KENDİNİ PATLATMADAN HEMEN ÖNCE REKLAM GİRMESİ NASIL Bİ CİN FİKİRDİ?

GEÇ AABİ O ZAMAN, İZLEME. KARAMAN'DAKİ ÇOCUKLAR SANKİ ÇOK MU UMURUNUZ? MİLLET ŞİKAYETÇİ DEĞİL, SİZ NE DERT EDİYONUZ?

BU ÇOCUKLAR BÜYÜYÜNCEKLER ALİ OSMAN, BU YAŞADIKLARI TRAVMALAR HEPİMİZİ YAKACAK

ONLAR BENİM KURTAZMA, CİNİMİ KADAR KARIŞIYOLAR, BIRAK BİZ DE ONLARIN ÇOCUKLARINI DERT EDELİM LA *SENİN AVI!

KENDİ EVLADININ YAHUT TORUNUNUN BAŞINA AYNI ŞEYİN GELMESİ DURUMUNDA DA ACABA AYNEN BÖYLE VAHİM VAROŞ SEVDALISI KALABİLECEK Mİ BAKAN

GERÇİ ORUNCULER, KÖLESİDİR, YUKET DÜŞMEZADIR BENCE

Bİ ÇOCUKTAN BİŞİ OLMAZ HESABI SAVCILARA DA GİZDAĞI?

EEE, DEVLETİ ŞİRKET GİBİ YÖNETİRSEN TEMİZLİKÇİSİ DE BÖYLE OLUR HALİYLE

Bİ YANDAN ENSAR'I ÖLÜMÜNE KAYBEDERKEN DİĞER YANDAN MESİN MATEMATİK KÖYÜ NE ZARRE HAYRİ OLMAYAN, ARSİNE KÖSTEK OLAN BU MANTALİTENİN DE MEMLEKETE BÜYÜK Bİ MALİYETİ OLUYOR, OLACAK DOSTUM

NEDEN? NASIL?

BİSİ GERÇEKLERİNE DİL, İSPATLI, EVRENSEL GERÇEKLERE NASIL HAİL OLUNABİLECEĞİNİN BİLGİSİNİ VERİYO, PİNDAR KİNDAR İSTEREN DEMİYO

MATEMATİKTEN ODU KOPAN ÇOCUK YENİDEN TANIŞMIŞ, SEVMEYE BAŞLAMIŞ COSMOSUN ŞİFRESİNİ

KARANLIK DENİZLERDE SAPKIYLA BAŞ BAŞA KALAN ÇOCUK DRAMI YOK BURDA; GÖZ ÖNÜNDE, TABİAT, GÜLÜN İÇİNDE HER ŞEY

Bİ DE KARAMAN'DAKİ GİBİ EVLERE TIKIŞTIRILAN ÇOCUKLARIN HALİNE BAKI KASVET, BİAT VE MUTSUZLUK MÜFREDATI

AKLINA GELİR Bİ ESNADA EVE KENDİ HİSSİ GERÇEKLERİNE ÖĞRETMEYE GİDEN EVİN KÖSÜ ZALİM ÂLİM HOCASI

BİM

İTİCİ DİDAKTİK TARZIMIZLA DEVAM EDELİM, HAC BÖYLEYKEN ŞİRİNCE'Yİ ŞİRİNCE YAPAN, HARAMİLERDEN KORUYAN, MATEMATİK KÖYÜNÜN ASIL KURUCUSU ADAM SEVAN HİSANYAN BURADAKİ EVİNE KAÇAK EKLEME YAPTIĞI ZANNIYLA (Kİ EMİNİM Kİ ŞAKANE YAPMIŞTIR) ÜÇ YIL TALEBİYLE TECRİT HÜCRESİNE TIKILMIŞ DURUMDA

BİSSE EVROPA, AMERİKA, HER YER AÇIKTI ONA

BLOGUNDA YAZDIĞI DİN HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİ İÇİN DE ARİF'LER SIRA SIRA DAVACI OLUYOLLARMIŞ Kİ GÜN YÜZÜ GÖRMESİN

MİSAL; EVRENİN EN MAYBECİ SAAT ÜLKELERİ, ŞEHİR KAPISI HESABI EN BEZİL YAPILARIYLA ANGARA'NIN İÇİNE EDEN DEVRİSİZİ EBEDİ BELEDİYE BAŞKANI YAP

İŞLAM, BABOK MU DİYEK NE DİYEK AY SENİ TASARLAYAN ŞAHSIYI ÖL?

O KADAR KÖTÜLER Kİ TASVİR EDEMEDİM.

ŞİRİNCE'NİN DOĞAL DOKUDA KALMASINI SAĞLAYAN, BÖYLECE GERÇEK KATMA DEĞER YARATAN ŞU VATANSEVERE BEVA GÖRDÜKLERİNE Bİ BAKIN

AHHHH! BU DOĞAL DOKUYU GÖREN NE GÜZEL VİLLALAR DİKER BURALARA DİYE Mİ ARİF?

KÜLLİYESİ YOK MU BURADA?

MATEMATİK KÖYÜ

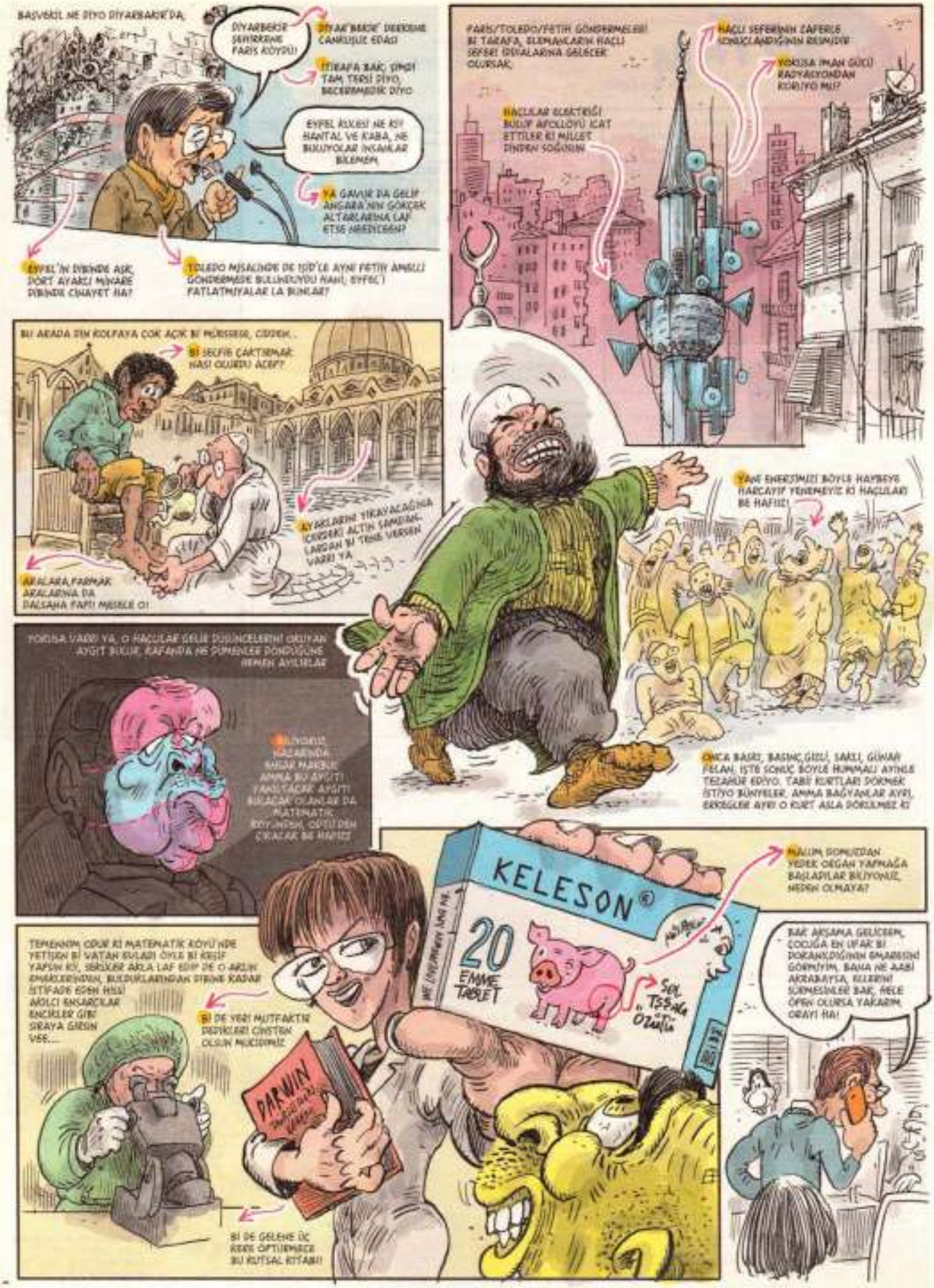
ARADA HARAM DEMİRSİNİZ YABRİ YA, BOKÖ'YÜ, TOSKANA'YI BULUM O KADAR DİYORUM

TÜRKİYE DA HARAM, KAPATIN BANKALARI! YALAN DA HARAM, KAPATALIM MEMLEKETİ!

İSTANBUL'UN BOĞRUNE HANGİR SOKANLAR GİRİD OLSUN, SEVAN OLSUN HA?

AY BUNUN REPLİKASI OLSA TAM SENİN MİSAFİR ODAĞI TADINDA NE YAKIŞIR KİŞİ!

YANİ ANGARA'YA Bİ ŞEHİRS NE YAPILIRSA OLMAZ'IN EKSİ MEGAABİ ZEVKSİZLİK TÜRÜNÜ DÜŞÜNEBİLİRİZ BAİ


BAŞVEKİL NE DİYO DİYARBAKIR'DA,
DİYARBEKİR SEHVERENE PARİS KÖYÜ!!
DİYAR'BAKIR' DEMEMİZİ CANLUŞUE EDAGI
İTİRAFA BAK, ŞİMDİ TAM TERSİ DİYO, BECEREMEDİK DİYO
EYFEL KULESİ NE KÖY HANTAL VE KABA, NE BULUYOLAR İNSANLAR BİLEMEM
YA GAVUR DA GELİP ANGARA NIN GÖKÇAK ALTARLARINA LAF ETSE NEDİCEKİK?
EYFEL'İN DİBİNDE AŞIK, PORT AYARLI MİNARE DİBİNDE CİNAYET HA?
TOLEDO MİSALİNDE DE IŞİD'LE AYNI FETİH AMELLİ GÖNDERİLMİŞ BULUNDUĞU HALDE, EYFEL'İ PATLATMIYALAR LA BUNLAR?
PARİS/TOLEDO/FETİH GÖNDERMELERİ Bİ TARAFA, İSLAMCILARIN HAÇLI SEFERİ DİYALARINA GELİCEK OLURSAK,
HAÇLI SEFERİNİN ZAFERLE SONUÇLANDIĞININ RESMİDİR
YOKSA İMAN GÜCÜ RADYASYONDAN KORUYO MU?
HAÇLILAR ELEKTRİĞİ BULUP APOLLOYU İCAT ETTİLER Kİ MİLLET DİNDEN SOĞUSUN
BU ARADA DİN KÖLFAYA ÇOK AÇIK Bİ MÜRİŞSİNİZ, CİDDEN...
Bİ SELFİE ÇAKTIRMAK HASI OLURDU ACEP?
AYAKLARINI YIKAYACAĞINA CEBİNDEKİ ALTIN SANDIKLARDAN Bİ TANE VERSEN YARRI YA
ARALARA FARMAK ARALARINA DA DAESAHA FAPTI MİSİBLE Cİ
YANİ ENERJİMİZİ BÖYLE HAYBEYE HARCAYIP YEMEMEYİZ Kİ HAÇLILARI BİR HAFİİİ!
ONCA BASKI, BASINÇ, GİZLİ, SAKLI, GÜNAH FELAN, İŞTE SONUÇ BÖYLE HUMMALI AYİNLE TEZAHÜR EDİYO. TABİİ KURTLARI DÜRMEK İSTİYO BÜNYELER, AMMA BAĞYANLAR AYRI, ERKEKLER AYRI O KURT ASLA DÖRÜLMEZ Kİ
YOKSA VARDI YA, O HAÇLILAR GELİP DÜŞÜNCELERİNİ OKUYAN AYGIT BULUP, KAFANDA NE SÜMSÜKLER DÖNDÜĞÜNÜ HEMEN AYILTALAR
BİLİYORUZ, KARŞINDA SAĞLAM MAKBUL AMMA BU AYGITI YANLIŞLAMAK AYGITI BULACAK OLANLAR DA MATEMATİK BÖYLİNİN, ÖTELİDEN ÇIKACAK BİR HAFİİZ
KELESON ©
20 EMMİ TABLET
MÜSLÜM GÜRSES'TEN YEDEK OĞAN YAPMAĞA BAŞLADILAR BİLİYONUZ, NEDEN OLMAYA?
TEMENNİM ODUR Kİ MATEMATİK KÖYÜ NİRE YETİŞEN Bİ VATAN EVLADI ÖYLE Bİ KEŞİF YAPSIN Kİ, SİRİLER ARLA LAF EDİP DE O ARLIK EMEKLERİNDEN, BULDURLARINDAN DİBİNE KADAR İSTİFADE EDEN HAS! AKÖLCİ EMEKÇİLER EMEKLER GİBİ SIRAYA GİRSİN VEE...
Bİ DE YEGİ MUTFAKTİK DEPİKLERİ CİNSİYEN OLSUN MUCİDİMİZ
PARMAK
Bİ DE GELENE ÜÇ KERE ÖPTÜRMEDEN BU KUTSAL KİTABI!
BARİ AKŞAMA GELİCEĞİM, ÇOCUĞA EN UFAK Bİ DORANSIZLIĞININ EMARESİNİ GÖRMÜYİM, BANA NE ARBİ ARABAYSA, KİLERİNİ SÜRMESİNLER BAK, HELE ÖPEN OLURSA YAKARIM ORAYI HA!

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

NEDEN BAĞDAT OLAMIYORUM?

■ **Diyarbakır**'dan **Ankara**'ya, **Paris**'ten **İstanbul**'a, **Brüksel**'den **Lahor**'a, yani kısacası; **Doğu**'dan **Batı**'yaenvaiçeşit şehirdecanlı bombalararta arda patlayınca, sosyolog **Volkan Ertit,**tüm takipçilerineşöylesormuş: "Türkiye'de yaşanan bombalı saldırılardan sonrabirçoğumuz,**Paris oldunuz ama Ankara olamadınız** diyerek Batı medyasını,Batı liderlerini, Batı halkını iki yüzlü olmakla suçladık... Geçen gün Bağdat'ta da bir intihar saldırısı düzenlendi ve 45 insan bu saldırıda hayatını kaybetti. **I)** Nasıl ki Batılılar'Ankara' olamadılarsa, gördüğüm kadarıyla bizlerde 'Bağdat' olamadık. Bu durumda Türkiye'deki ya da Avrupa'daki bombalara duyarlıolan sizlerin, Bağdat'ta patlayan bombayakarşı sessizliğinizi nasıl açıklayabiliriz? **II)** AvrupalılarınTürkiye'de patlayan bombalara karşısessizolmalarınakarşı yaptığınız eleştirileri, bir başkası da sizin için Bağdatkonusunda getirirse; ona hangi argümanla karşı çıkardınız?"

■ **Tanpınar**'ın şu sözüylebaşlamalı: **"Türkiye evlatlarına kendisinden başka bir şeyle meşgul olmak imkânını vermiyor."** Bu tantanada **Türkiye**'deki çoğunluk, kendisinin **Doğu**'sunda kalanı, kendisinden az gelişmiş kabul edip daha uzaktagörürken, **Ortadoğu**'da yaşanan acının tek sorumlusu olarakda -kendisinetoz kondurmadan- **Batı**'yı suçluyor: Ama aynı anda **Londra**'ya, **Paris**'e ya da **Brüksel**'e göre **İstanbul** neyse; **İstanbul** için de **Bağdat**, **Kudüs, Kabil**, **Lahor** o... Hatta **Şam**'ı, **Halep**'i, **Kobani**'yi falan geçtim; **Diyarbakır** dahi **İstanbul** için **'Paris'e göre bir İstanbul mesafesinde'** değil mi? Peki... 40 yaşında, belki de hayatının sonuna kadar hiç evlenmeyecek olan, kendi hâlindeki **Iraklı** bi' çoban,canlı bombaya nasıl dönüşüyor? Bu yalnızadam neye maruz kalıyor ki kendisinimasum sivillerleberaber havayauçuruyor? **Yüksekovalı** 15 yaşındaki bi' çocuk, neden **Kalaşnikof**'la dağa çıkıyor? O 'bir kişi'yiyaratankoşullarıgörme istencinitaşımadan, dünyada'kendimizden başka şeylemeşgul olma'nın dışında biryerimiz de, imkânımız da olmayacak.

■ **Vicdan polisi** değilim, **empati zabıtası** hiç değilim ama **Doğu**'yla **Batı**'nın ortasında sıkışan biri olarak, hem **'oryantalist'**lerin, hem de **'oksidentalist'**lerin kuşatması altında ezildiğimizi söyleyebilirim: Bizim büyük buhranımız, bu kuşatmadasavunmasızkalmak. Suçu hep başkasınaatanların yarattığı riya iklimine hapsoluyoruz. Bu kederli manzarayı, akademisyenlerden ya da politikacılardansa, artık, şairlerden ya da mizahçılardan dinlemek tercihim... Çünkü dünya, kendi kuyruğunu ısırıp da kendi etrafında turlar atan bir köpeğe benziyor:Bazen **Bağdat**'tan, bazen **Paris**'ten, bazen **İstanbul**'dan, bazen de **Lahor**'dan ısırıklar alınıyor. Sonuçta ısıran da ısırılan da köpeğinkendisi ama dişler en çok nereye batmışsa, en sert **hav**sesi de oradan geliyor:Bazen **Brüksel**'den ısırıyorsun örneğin; **Brüksel**'in sinir uçları **Paris**'ten de geçtiği için, **Paris**'in de canı yanıyor. Bu demde **"Neden Ankara olmadınız?"** diye soranlar, öncelikle neden **Bağdat** olamadıklarını anlamalılar: **Hayat** kısa, köpek kendi etrafında dönüyor...

CEM GÜVENTÜRK
instagram.com/cemguventurk













SELÇUK ERDEM
selukerdem@penguen.com — twitter.com/selukerdem













YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür göndereceğim?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Mehmet Subaşı



Yarı Ünlü Rıfat — Emir Kızıltan



Erhan Güneş



Murat Aras



Efe Karagözlü



Gürdem Sindiraç



Kadir Eligüzel





Uğur Aksoy



PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 7 NİSAN 2016 - SAYI: 787

HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579

www.penguen.com.tr

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU















HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
14 NİSAN 2018 • 15
708
4,00 TL

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Sema Ramazanoğlu, cinsel istismar haberlerinin sık verilmemesi gerektiğini savundu.



Başbakan Ahmet Davutoğlu, yeni anayasa yazımıyla görevlendirilen AKP'li komisyon üyelerine, "Hedefimiz %100 başkanlık olmalı." dedi.



10 DAKİKADA 38 DEFA SAYIN CUMHURBAŞKANIM!
Beşiktaş Başkanı Fikret Orman, Vodafone Arena'nın açılış konuşmasında "Sayın Cumhurbaşkanım" demeye doyamadı.



BaşbakanDavutoğlu, "Gerçek cumhuriyetçi,gerçek milli, gerçek demokrasininsözcüleri biziz"dedi.



AnadoluAjansı haberinde, EnsarVakfı olayındaki tecavüzcü için "Solcu, çokkitap okuyan, namaz kılmayan, aynı zamanda eski MHP'li ve ateistköyden yetişme" ifadeleri kullanıldı.





RTÜK, İmany'nin şarkısını Türkçe'ye çevirip ceza kesti. Şarkıdaki "kıyafetlerini çıkar", "sıcaklığımı hissediyor musun" gibi ifadeler gençler için sakıncalı bulundu.



Rıza Sarraf'ı yakalatan savcı Baharara'yı 'paralelci' ilan eden Star gazetesi, savcının Gezi olaylarında da parmağı olduğunu yazdı.





OLAY SANDIĞIMIZ GİBİ: Çevre veŞehircilik Bakanımız Fatma Gül Demet Sarı hanfendi her nekadar "Vatandaş sanıyor ki biz, önümüze gelen her proje için ÇED raporuna olumlu yanıt veriyoruz. Böyle bir algı var. Ancak aslında hiç de öyle değil!" şeklindeatarlansa da; 1993yılından2015 yılına kadar 4 bin 501 ÇED olumlu kararı verilirken, aynı sürede verilen olumsuz karar sadece 43'müş...

SIK BAKALIRIM SIK BAKAALIM: Yeni stadı Vodafone Arena'nın çevresinde maça girmek üzere toplanan Beşiktaşlı taraftarlara, polisimiz tıpkı eski günlerdeki gibi bibergazı vetazyiklisuyla müdahaleetmiş...

ÇİRKİN HÜKÜMET YOKTUR 4 KATI ZAM VARDIR: Son 10 yılda rakıve birada %265'likzam yapılırken şarabın zam oranı %155, viskininki ise %135'i aşmış...

FOLKLOR YORUMSUZ: "Allah aşkınaşu güzelim memleketimizin hangi yöresinde böylekızlıerkekli bir halk oyunu, maalesef gençlerimize çocuklarımıza halk oyunları adı altında halt oyunları oynatılıyor. Hangibaba 16 - 17 yaşındaki kızının elini bir erkeğin tutmasını, diz dize, göz göze, kol kola sarmaş dolaş halt oyunu oynamasını ister. Namusu için cinayet işleyen adam buna izin verir mi? Bence de vermez. Bu şekilde bir halk oyununun neresiİslam'a uygun. Geleneksel kıyafetlergiyince bu durum helal mi oluyor. İslam'daki zina mevzusunu okumalıey analar, babalar." Malatya Gazi Anadolu Lisesi'nde Müdür Yardımcılığı yapan resim öğretmeninin halk oyunlarına bakışınıokudunuzmuş...



LAST SEEN DAVUTOĞLU: Şanlıurfa'da gençlerin sorularını yanıtlayan Başbakanımız, sosyal medyaya yönelik engellemelere ilişkin bir soruyu "Bazı terör olaylarının organizasyonları şifreli bir şekilde sosyal medya üzerinden yürütülüyor. Modern bu kadar gençbirarada toplandı, birWhatsAppgrubukurun, aradabir haberleşiriz." diyerek yanıtlamış...

Kaan Sezyum

Güldüğümler

*"Gözlerinizi seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) mesaj atın. Değilik yalnız çekilmiyor.



Söyle koçum, dinliyoruz

Bambaşbakanımız"Gerçekcumhuriyetçibiziz, gerçekmilli biziz,gerçek demokrasinin sözcüleri biziz" dedi, biz de inandık.Çünkü söyleyince her şeysöylendiği gibi oluyor. Misal: Demokratik Kongo Cumhuriyeti'ne kim 'Demokratik değil' diyebilir? Kimse,çünkütadıadında saklı



Eski mevzular bunlar...

Uçakların, trenlerin ve internetlerin bakanı Binali Yıldırım "50 milyon Türk vatandaşının kimlik bilgilerininçalındığı haberi doğru değil. Bu olayın güncel değeri yok"dedi... Mantıklı bir yandan, eskidenolmuş olay. Yani şu anda bileolsaydıaz sonraeskimiş olacaktı. 50 milyoninsanın kişisel bilgilerinin ne önemi var. Bambaşbakan da zaten "Adresimi ben vereydim, neden çalınan bilgilerden baktınız?" gibisinden birşeylerdedizaten.Kafa rahatolunca, her şey rahatlıyor.



İyice açın

Milyonlarınsevgilisi, açılışların yalnızı şu güzel bakanlar, başbakanlar, koskoca hükumet... Sen mi daha spor seversinyoksa taraftar mı? Sen mi stadı açabilirsin,yoksataraftarlar mı? "Biz saraytakımıyız" diyensporkulübününbaşkanına yapsın? Ağzıdiliyanmasındiyeböylebir protokol açılışı garabeti uyduruldu.Ama protokolanca birbirini pışpışlar,stadyumları taraftarlaraçar. Yazık la,göz göregöreKötüKoregibi oluyoruz, aynı havalar, aynı kafalar.



Aileler üzülünce bakanı da üzülüyor

Bu haftabakanlarımız IQ şovsuztek bir gün yaşatmadılar bize. Daha geçenlerde çocuk istismarı için "Bi kereden bi şey olmaz" diyen mükemmel mantıksal yaklaşım şimdi de istismar haberlerinin çok sık yapılmamasını önerdi.Neden? Ailelerrencideoluyor... İstismar sevdalılarını sevindiren bu açıklama sayesinde umarız istismarlar hiç duyulmaz, herkes istismarını olduğuyla kalır, istismarcılar da rahat bir nefes alır. Herkesi düşünmek işte bu kadar büyükbir zeka gerektirir. Hem aile memnun, hem tacizci. Yaşasın devletin vatandaşını düşünmesi ve koruması.



Ergenler internette...

Bambaşbakanımız, 7 Haziran seçimlerinden sonrakikoalisyon görüşmeleri sürecinde takip etmeye başladığı Kemal Kılıçdaroğlu'nu, Aileve Sosyal Politikalar BakanıSema Ramazanoğlu hakkında kullandığı ifadelerin ardından, Twitter'daki hesabındantakip ettiği kişi listesinden çıkardı. Alınan haberlere göre bambaşbakan "Feys'ten veMesene'dende sileceğim onu" demiş. Ardındaneklemiş: "Benim Feys şifresi 'Bıcırık2023' müydü ya?"



Sağlıklı ahlak budur!

AKP milletvekili S.Ö., hayvan tecavüzüne verilen 6 aycezayı çok buldu. Ö., hayvanlara tecavüzedenlere "birşansdaha" verilmesi gerektiğini öne sürdü... Bir kereden bi şey olmaz,belki sevişip evlenirlerherhalde. İyiniyetişte.Hem hayvanı hem hayvan tecocusunu da kapsıyor. Ahlakınıçok sevdim, çıkaronu bebeğim.



Mini test: "Önüne yatmak" ne demektir.

a. Adamdan adama yapılan adam gibi bir kıyaktır.
b. Birisiyoldan geçerken ayakkabıları pislenmesin diyeyereuzanmak.
c. Korumak, severek korumak. Vicdanından çok sevmek.
d. Çok ağırfeci şekildec'inselerotizmve RTÜK'ün onaylamadığı her şey.
e. "Sapıklıktır ama kim sapıktır? Yatan mı yatıran mı?" ikilemi duygusudur.

Cevaplarınızıkendiniz istediğinizgibi verin, beni uğraştırmayın. Saçma sapan muhabbetdönüyorkoskocaadamlar arasında zaten.



Tepkicell

"Desteği kesmeyelim ama tepkileri sansürleyelim nasıl olsayasalhakkımız" diye düşünerek kendisinin Ensar'a desteğini sorgulamayı değil, Twitter'daki olumsuz yorumlarve hakaretlerlesavaşmayı seçen birmarka olduğunu bir kez daha gördüğümüz Türksel'i dik duruşundan ötürü kutluyoruz. Sonuçta kötü kelimeler birmarkayıyokeder. Kötüdavranışlar ise o markayla birlikte anılmaz.



Utanamayanlar

Bu hafta "Bakın elleri ceplerinde, terbiyesizce" videosunu izlemediyseniz sizediyecekbirşeyim yok. "Elleri titriyor" repliği benikendimden aldı. Bu enfes haberinardındayine önceleri ağaçla, TOMA'yla yaptığı sürrelröportajlarve CNN'den Amanpour'la yapmadığı ama yapmışa yattığı röportajlarla hatırladığımız, Olmayanı Gören Adam Mevlüt var. Hayırlı mevlütler. Bir de bunu inanarak yapmako kadarfena ki. Adam kendi kendinekızıyor "Ellericeplerinde"diye.Yazık MevlütBey'e de. Onu bu haledüşürenlerutansın. Bu bir dramdır. Basın özgürlüğü, değil Mevlüt özgürlüğüistiyorum artık.

serkan altunigne

serkanaltunigne@penguen.com twitter.com/serkanaltunigne















TEKİN ARAL VE FIRT

Tekin Aral'ın ölüm yıl dönümünde, Aral'ın hayatına, yarattığı karakterlere ve 1976'da kurduğu Fırt dergisine kısa bir bakış...



1950'lerin sonu, Darüşşafaka Lisesi'nde öğrenim gören Tekin Aral'ın, ağabeyi Oğuz Aral'da varolan çizim yeteneğinin kendinden de esirgenmediğini keşfettiği yıllardı. Üzerinden fazla geçmeden, ilk karikatürü Dolmuş dergisinde yayımlandı. Ardından Tef, Karikatür, Taş gibi dergilerde de çizgileri çıktı.

Bir baltaya sap olmak

Bu işe çok bilinçli başlamadığını söylüyordu Hürriyet gazetesinden Gülden Aydın'a verdiği röportajda. Söylediğine göre, "bir baltaya sap olmak için" başlamıştı karikatüristliğe. Bu sebeple olacak, şansını başka alanlarda da denemek istiyordu: 1962 yılında kısa bir Yeşilçam deneyimi oldu Tekin Aral'ın. Şöyle anlatıyor o deneyimi Aral aynı röportajda: "Filmin adı Kanun Der Ki'ydi. Kanunun açıklarından yararlanarak bana başrol vermişlerdi. Köy filmiydi ama Kadıköylü gibi giyinmiştik. İspanyol paça kot pantolonlar, ekose gömlekler... Başıma gelmeyen kalmadı. Attan düştüm, dayak yedim, üçüncü derecede yandım. Bir keresinde at beni Sarıyer sırtlarından caddeye kaçırdı. Arkamda minibüsler filan... Senaryo da bir taraftan yazılıyordu. Bazen de önce film çekiliyor, çekilen sahnelerin senaryosu daha sonra yazılıyordu..."



Tekin Aral'ın Yeşilçam deneyimi fazla uzun sürmedi. 1968'te Günaydın gazetesinin çıkışıyla Babıali'ye geri döndü. Günaydın'ın birinci sayfası için politik karikatürler çizdi. Yıllar içinde Vatan, Yeni Sabah, Akşam ve Yeni Tanin'de de çizer olarak çalıştı.

1972 yılı Arallar için bir dönüm noktasıydı. Ağabeyi Oğuz Aral ve birkaç genç arkadaşıyla birlikte, dönemin efsane dergisi Gırgır'ı çıkarmaya başladılar.

O dönemi şöyle anlatıyor Tekin Aral verdiği bir röportajda: "Gırgır o kadar çok ilgi gördü ve tuttu ki, halkın nabzı oldu. 1980'lerin başında, gazeteler çok büyük baskılar altında ezilmeye başladı. Muhalefet yapamaz oldular. Gırgır, bir mizah ve kültür dergisi olduğu için, bizi etkilemedi. Gülmece yoluyla, çok iyi muhalefet yapabildik. Halkın sesi bu yolla duyulmaya başladı. Tirajlar öyle yükseldi ki dünyada 1., 2., 3. sıralara oturduk..."









ve bıçkınıydı. Ama haraç yemez, başkasının parasını gasp etmezdi. Kavgacı, deli dolu birisiydi. İçtikçe, göğsüne jilet atmaktan ray gibi yol yol olmuştu etleri. Bu adam, aynı zamanda bir tabela ressamıydı. Her şeye rağmen, duygusal bir yanı vardı. Küfürbazlığı, içkiciliği, kavgacılığıyla Arap Kadri'de, Yaşar'dan çok esintiler vardır. Ormanda yürürken, bakarsınız birden durup çiçek koklar..."

'Fırt diye' okunup biten dergi

Daha sonra, Çarşaf isimli bir başka mizah dergisinin çıkmasının da etkisiyle, belki biraz da pastadan pay kaptırmamak amacıyla, Mart 1976'da kardeş dergi Fırt doğdu. Haftalık gülmece dergisi Fırt'ın başındaki isim Tekin Aral; isim babası ise karikatürist Ferit Öngören'di. İsminin Fırt olmasının sebebi, boyutu Gırgır'dan daha ufak olduğu ve bir çırpıda "fırt diye" okunup bittiği içindi.

Fırlama içerik

Tekin Aral editörlüğündeki Fırt dergisi, Oğuz Aral'ın Gırgır'ıyla aynı kadroyu ve mekânı kullanıyordu fakat Gırgır'ın tirajını hiçbir zaman yakalayamadı. İçerik olarak kardeş dergisi Gırgır ve aynı dönemde çıkan Çarşaf'a oranla daha hafif, daha fırlama bir içeriğe sahipti.

Fırt'ın en bilinen köşeleri, Tarzan ve Arap Kadri, Kalamiti Jane, Stero Seyfi, Yavvrunuzun Sayfası, Evrim Teorisi, Aptal Cengaver ve İlban Ertem'in resimli roman köşesiydi. Fırt, Tarzan, Kalamiti Jane, Superman gibi batı kaynaklı popüler kültür ikonlarından sıkça yararlandı. Stero Seyfi ve Tekin Aral ile Latif Demirci'nin yazıp çizdiği Tarzan'a sonradan eklemlenen Arap Kadri tiplemesi ise dergiye yerel bir boyut kazandıran karakterlerdi.

Arap Kadri'nin doğuşunu şöyle anlatıyor Aral: "Arap Kadri kendi görüşümle, kafamda harmanladığım bir tipleme. Üsküdar'da Arap Yaşar isminde bir müteahhit yaşardı. Semtin kabadayısı

Avni ve Fırfır

Altan Erbulak, Halit Kıvanç, Cenk Koray, Müjdat Gezen gibi isimlerin kadroya katılması, Fırt'ı kardeş dergi Gırgır'dan kısmen farklı, magazinel bir kulvara soktu.

1980'li yılların sonuna gelindiğinde, Gırgır ve Fırt el değiştirdi. Dergiler, aynı isimler tarafından Avni ve Fırfır isimleriyle tekrar hazırlansa da ömürleri çok uzun olmadı.

Daha sonra Hürriyet'te yazılı-çizili televizyon eleştirileri yapan Tekin Aral ise 58 yaşında kalp yetmezliği sebebiyle hayata veda edene dek, karikatürist bir kuşağın yetişmesinde büyük rol oynadı.



FEYZİ ÖZŞAHİN













ÇALIŞIRKEN



tarık Sen Çay Lobisi'sin, büyük düşün!

serpyum Serkan, geçen gün bana telefonda "Bizden hiçbir şey olmaz" dediğinden beri düşünüyorum. Bence senden hiçbir şey olmaz.

alkumes Noolur beni bu hafta affetsen baboli, masanın başından şimdi kalkıbm, bi daha nasıl oturayım!

serkan a. Sezyum denen şahıs hem solcu, hem eski MHP'li hem de ateist köyde yetişmiş bir insan olabilir kendisi!

nilüfer O değil de "Yavrunuzun Sayfası" büyük cesaretmiş, şimdi olsa arında siyah poşetlikmiş tatlığğmm!

gökhan Bi futbol topu getireydiniz de, birkaç Davutoğlu sitayla hareket gösteredim size!

serdar Ama hiç yardımcı olmuyosunuz ki, her hafta her hafta nereden bulalım farklı farklı renkler!

berzan Artık ben biliyor yandaş cörnealist çizecek tamam!

erdil Ne diyeem, Arap Kadri'yi büyütsek ya, ben olsam okumak isterim çünkü!

serkan y Geciktiğim için çalışırken'e bi şeyler yazmam için zip dosyası maile yükenirken kadar zamanım var. Çok az kaldı yükleniyor. Aha yüklendi? Hayır!

sezyum Abi şimdi biraz düşündüm de, benden de cacık olmaz... Nasipsiz lan? AHaber işi de yatb benim!

tarık Terbiyesizlik yapmayın, etlerinizi cebinizden çıkarıp da konuşun, azıcık misafirperver olun oolum!

vasıf Çok havalı bi ismi var ama ne pis hastalıkmış aabi bu vertigo, fayır in di hol! goo goo go vertigo!

sezer Benim işi öne alsak da metrobüs kaçmasa hey gözünü seydiğim!

sezyum Bugün bir köşe zamanında yetişiyorsa, bilin ki bir yerde bir takım işler feci şekilde gecikiyordur.

doruktan Arkadaşın doğum günü var, anladınsen onu!Hani bi abilik yapsan da idare etsen beniabilerinabisi!

tarık Köşeler gecikince hemen Fikret Ormanlık yapmayın oolum bana, azıcık halkın karikatüristi olun!

ülkü Şimdi ben gerçekten RTÜK'ün ceza verdiği kitbi seyredip mi çizeyim yoksa kafama göre mi abi?

berkehan Önüne yatmalı bi şeyler çizdirip başma iş açmayacaksınız dğl mi?

sezyi ali Aslında o karikatür için 6 ay boyunca RTÜK üyeleriyle birlikte yaşaman gerekiyor, bir de üzerine az kekik!

nilüfer Ohh bi hafta daha bitizledi tatlığğm!



TIRTSTAR

Soner Günday



Castin Timbirlek Havai'de tropik bir tatil köyünde *animatör* olarak çalışmakta olan nelis bir gençtir. Günlerden bir gün **Castin**, otelde tatil yapan **Emma** adında güzel bir bayanı fark eder ve ona yıldırım aşkıyla tutulur.



Castin, hafif balta ve biraz da çekingen bi bünye olduğu için **Emma**'yla normal bi şekilde tanışmaya teşşebbüs edemez. **Emma**'yla tanışmak ve gözüne girmek için sanki yunus balıklarıyla arası çok iyiymiş kisfesine bürünmeye karar verir. Markete gider bi'buçuk kilo istavrit alıp otele gelir, denizdeki yunuslardan birini çağırıp, istavritle besler. Gıdayı alan yunus, **Castin**'in yancısı olur, bütün gün beraber takılır, yüzer eğlenirler...



Castin'in planı işe yarar. **Emma**, yunusla oynayan **Castin**'i fark eder ve yanlarına gelir, tanışıp sohbet ederler. **Castin** sanki o yunusu beş yıldır besliyormuş, varını yoğunu ona harcıyormuş gibi bi sürü yalan atar g-tünden. Bu yalanlar **Emma**'nın **Castin**'e duyduğu sempatiye sempati katar, sanırsın **Castin** bal kaymak.

Aradan birkaç gün geçer, iki sevgili nişanlanmaya karar verir. Aile arasında küçük bi nişan yapmak için kolları sıvarlar. Hısım akraba nişan için çağrılır ama uzak olduğu için pek gelen olmaz, dolayısıyla nişan dostlar arasında yapılır. Dostların çoğunlunda durumu pek yoktur, doğal ortam hesabı takı niyetine çalı çırpı takarlar.





Castin Timbırlek'in ailesi nişandan sonra Havayi'de bikaç gün daha kalmaya karar verir. Bi gün ailece yüzerlerken Emma yine bi yunusla samimi olur, Castin'in annesi bu samimiyetten kıllanır ama ses etmez. Castin annesinin kıllandığını anlar, akşam konuyu Emma'ya açar *"Annemgil gidene kadar yunuslarla samimi olma, rica ederim.."* der Emma *"Ya niye ki?"* der Castin *"Namahrem olabilirler"* der. Tartışırlar Emma sinirlenir nişanı atar, Havayi'yi ter eder.



Emma'nıngidişi Castin'i çok etkilemiştir, iyice sinire keser. Kolpadan beslediği yunus balığına gıda yardımını iptal eder, artık beslemez. Yunus gelip *"vikir vikir"* diye bağırıp yemek istediğinde Castin köşe bucak saklanır, yunusa görükmez. Fakat yunus iyice zıvanadan çıkar, gece gündüz gelip bağıra çağıra yemek ister. Çıkardığı gürültü ıssıztropikortamotel konseptinin içine s.çar,otel müşterilerini canından bezdirir, kaçırır başka otellere. Otel müdürü sinirlenir, Castin'i odasına çağırır *"Bu işi sen sardın başımıza, o balık yarın yine gelirse aklını alırım senin!"* der.



Müdürden zılgıt yiyen Castin 5-6 yunusa tek başına dalar, güzelce bi' tartaklar hatta bi' tanesini korkutmak için iyice bi büker. Yunuslar kaçar gider, bi daha da gelmezler. Tropik ortam artık eski huzuruna kavuşur. Film: Castin'in arkadaşlarıyla sahilde yaptığı ateş dansı gösterisiyle sona ererken Castin'in jarse mayosu ha alev aldı ha alev alacak, takım taklavat yanacak duygusuyla sona erer..





SERKAN YILMAZ

YEREL GASTE

DUDULLU POSTASI

BİLGİSAYAR OYUNU KANLI BİTTİ!



SedatAbi'ninoğlu bilgisayaroyununda bina,köprü, madenfilan yapıyoçocuk.Sedat Abi kahvedeyancılık yapar gibi "Hah şuraya maden, şurayanlıkler koy,şuraya binadik,kes ağaçları" diye oğluna komutveripçayiçiyomuş.Düşman saldırdığı zaman"Geldi Geziciler,paralelcilervatanhayinleri geldi,öldürhepsini"diyomuş.İşsizbu, icragelmiş, bilgisayarı almış.Kahvede CandyCrash oynayan MesutAbi'yeyancılık yaparken yanına gittik."Sizin oyundaki ülkeyi bizim muzipmuhabirdağıtmış" deyince basınasaldırı!Fotoğraf makinemizikırdı!

SAPIKSAPIK HABER OLMAKTAN KORUNMA YOLLARI!



Misafirliktesin,çay içiliyor. Birtünelgörüşü içindesin, koca g.tüyle yengeelinde çaydanlıkla buharlı buharlı geçiyor. Çolukçocukvar,kadınlar yanodada. Dudakların kıpraşarak "Yanodahh" diyorsun. Seni çok dindarve efendi biliyor, mırıldanmanıona veriyorlar. Utanarakkırıtıyorsun, boyun hareketlerin böyle gıcıkgıcık.Şeyinaradabir kalkıyor, yan, çekingen oturuyorsun. Bu hastalığın sebebi, sürekli çoraplı erkekayağıgörmen. Oynuyorlikra içinde parmaklar! Doğana aykırı birdurum bu, o yüzden tünel görüşüne girmiş, sapıkolmuşsun. Çözüm: Muhabbet etazcık,konuş,"Kılışdaroğlu şerefsiz" de.Seni biliyozvalla ifşaederiz! Yanlışlıkla gibi elime sürttürdün."Hiçbirşey tesadüfdeğildir"diye inanıyoruz sonuçta!

Köşem Var Yazı-yorum!



Asım Velioğlu

Efendim, 220 madenci yer altındaaçlık greviyapıyor ve bu bile diğer haberlerin yanındagörünmüyor.Kötü haberlere alıştık, içimiz "cız" ediyor, geçiyor."Cız"edeede mavi ışıklı sinek öldürücüye"döndük.Kötühaberin bazısı büyük oluyocızzztediyo, bazısı cıs diye geçiyo.(Metaforumu sevdim ama ondan nefretde ettim çünkü ben böyleyim.) Matematik problemi gibi çözmeye çalıştım sorunları. Paralelciler konusunu biliyorum. İçler dışlar açıları karışık. Dik üçgen değildurumbayayamuk. Reza'yı x'inöbürtarafına koydular şimdi.Soruyanlış,hocaanlamıyor.Bütün sınıfyalakaöğrencidolu. "Atatürk'ün kemikleri sızlıyor"diyorum, "Yağmur yağacak demekki" diyorlar. İletişimçoktan koptu. Kırılmışmıknatısgibi birbirimiziitiyoruz.(Bu metafordannefretetmedim, hoşbu.)Mıknatıskırılsadaeninde sonundatersi düzü"çap"diye geriyapışır. Dikkat edineliniz arada kalmasın...(Sanki bi şeylerolacakda benim haberim var gibi oldu.)


LOM BAK
Bahadır Barutçu
Fatih Solmaz
SEVAP İÇİN YEM ATMAN YETERLİYDİ BE ABİ... NEYSE, MUTLULUKLAR!
NECDET SEVGİLİM, İŞTE GELDİM AŞKIM!
BU SEVDİĞİM KIZ DEĞİL, BENİ KANDIRMAYA ÇALIŞTINIZ, ELVEDA!
FÜLÜÜÜ FÜLÜÜÜ
DUYDUN MU, SÜRÜDEN AYRILANI KURT KAPARMIŞ!
HADİ YAA... KURT NASIL Bİ HAYVAN, ETİ LEZZETLİ Mİ BARİ?
ŞIRRR
MÜDÜRİYET
VAY BE, NEREDEN NEREYE?.. YEDİ YIL ÖNCE SIRADAN BİR AYI OLARAK KAFESTE İŞE BAŞLAMIŞTIM...
DAN
RUS RULETİNİ BAKLAVASINA OYNAMAKLA ÇOK AKILLILIK EDİYORUZ...

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

ZERRECE PROJE OLMAYAN ÇOCUK

Şimdilerde yetene kli oldukları alanlara cerrah ti tiziğinde yönlendirilen proje çocuklar var. Bizim zamanımızda çocuklar, el alemin çocuklarından eksik kalmasınlar diye en beceriksizoldukları alanlara yönlendirilirlerdi. Bu yönlendiğihobide en ufak bir muvaffakiyet kaydedençocuksa şımarıp dersleri boşlamasındiye derhal o alandan alınırdı.Takdir edersiniz bu inceayar gerektiren zamanlama, o dönem ebebeyinleri bir hayli yoruyordu.
Misal benim birazhomalak mizaçlı olmam ve ilkokul 3'te, Van Damme izlemek suretiyle kapıldığım amansızbacaklarımışpagetaçma sevdası, annemin beni jimnastiğe yazdırmasıyla sonuçlandı. Annem aynı zamanda eksik kalmayayım istediği el alemin çocuklarını da jimnastiğe yazdırmıştı ve hepimizi toplayıp Bayrakli'daki sporsalonuna taşıyordu gün aşırı. Çabaları sonuçsuzdeğildi; benim haricimde mahalleden kimi topladıysa sporda aşama kaydetmişlerdi. Oysa ben perende bile atmaktan aciz,jimnastik hocamızı delirtmekle meşguldüm. Öyle ki, sağır ve dilsiz olmasına rağmenhocamız bana her derste "Kızım senin burada ne işin var?"demeninyeni biryolunu bulmayı başarıyordu.

Evladım homalak mısın?

Jimnastik hocamızın haklılığı, branşseçiminde daha bir belirginleşti. Top ve labuttankorktuğum için branşımı suratıma herhangi bir obje düşüremeyeceğim artistik jimnastik olarak belirlemiştim. Fakatdenge,asimetrik paralel vediğer üstündedurmasıbile imkansız aletlerlekarşılaşınca fikrimaniden değişti. En son kurdelede karar kıldım ve mahalle arkadaşlarımsaltolar atarken, kenarda kendimi hediye paketi yapmanın tadını çıkarttım. İşin kötüsü, olayları izleyen annem hali hazırda bana iki yaşındayken "Bu kız homalak" teşhisini koyan kişi olduğundan, şaşkın felan değildi. Ona el salladığımda başka yöne bakıyor ya da yüzünü kapatarak "Benim çocuğum değil ki, hiç bile..." hissi veriyordu.
Nihayet annemle birlikte "Çünkü boyum çok uzun olduğundan ötürü,jimnastik hocam gelmesin dedi" palavrasını bulduk da annem spor salonunda elleriyle yüzünü kapatmış şekildetığörme zahmetinden kurtuldu. Hem zaten çoktan Anadolu Lisesi kazanmış, ortaokula başlamıştım. Boyum da aynı palavranın 40 değişik insanasıkılmasındanötürüduruma alınmış, uzamayabaşlamıştı. Neticede ben bir sene içindeokulun voleybol takımının gözünden kaçamayacak denli boy atınca, beden hocası tarafından doğrudan takıma alındım.

Meşin yuvarlağın laneti

Tam bu noktadasize voleybol takımının bilmediği, benimse henüz kabullenemediğim bir gerçekten bahsetmem yerinde olur. O dönem,yani ergenliğinbünyeme ilk temas ettiği dakikalardadoğa üstü bir lanetyaşıyordum. Ne vakit, naçizvücudum merkezli 50 metreçapındaki alanda bir topa vurulsa, o top yolculuğunutıpkı bir mıknatıslanma yaşanıyormuşçasına suratımda tamamlıyordu. Tam da aynı dönemde2,5 miyop olduğumve gözlüktakacağım ortayaçıkınca, suratımın bu top mıknatısı etkisi iyice göz alıcı olmaya başladı. Resmen meşin yuvarlağa yüzsürmenin müptelası olmuştum.
Voleybol takımına kattığım tek değerin, basılansmaçlaragözlüğümlekarşılıkvermekolduğu beden hocamız tarafından çok geçmedenanlaşıldı elbette. Henüz manşeti böğrüme değil topa vurmayı öğrenemeden voleybol takımından çıkartılınca rahatlamıştım. Homalak fabrika ayarlarıma dönerek, günde 10 saat oturup kitapokuduğum ya da origami yaptığım günler yaşadım.Mahalle arkadaşlarımsa hem beni hem de yakartoptaki yanmatutkumu çoktan unutmuşlardı.

O mahalleden ayrılalı 20 sene oluyor. Bu 20 senenin 15'ini eylemsizliğimi başarıyla koruyarak geçirdikten sonra, 30 yaşında "E hadi, şunun şurasında menopoza ne kaldı?" söylemiyle başladım yogaya. Sınıf arkadaşlarım ara ara beni hocayaelleriylegösterip "Uzun olmak yoga yapmaya engel mi hocam?"şekli sorularsorsalar da halimden memnunum. Sadece günümüzde halen, bakkal filesi içindeyatan bir lastik top dahi görsem,bana saldırmak istediğini düşünerek ürperiyorum.









Facebook / Karikatürler Albümü - Gürcan Yurt

twitter.com/karaltungok
karaltungok@gmail.com



BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircuneyt

BUGS BUNNY NİÇİN GRİ?



Fuşya ergenliğe girmiş eflatundur. *Yavruağzı* süt dökülmüş turuncudur. *Lila* çok ütülenmiş mordur. *Haki* askere gitmiş yeşildir. *Bej* hastalanmış kahverengidir. *Füme* güneşte kalmış gridir.

"Trafik lambası kırmızıdan yeşile döndüğünde ve tekrar kırmızı olduğunda orada durup hayat hakkında düşünürüm. Bir avuç küfür ve korna sesinden ibaret değil midir hayat?" **Jack Handey**

Rusçada *mavi* kelimesi yok, *açık* mavi ve *koyu mavi* için iki ayrı kelime mevcut. İngilizcede *blue* hüzün anlamına da gelir. Ayrıca mavi, Hindistan'da yas, Çin'de ağrı ile ilişkili. Öte yandan **Michel Pastoureau** "Mavi şaşırtmaz, yaralamaz, başkaldırmaz. Tedirgin etmez, sakindir, barışçıldır, mesafelidir, neredeyse yansızdır. Mavi saldırmaz, hiçbir şeye karşı koymaz, yatıştırır ve bir araya getirir" diye yazmış **Mavi - *Bir Rengin Tarihi*** kitabında.

"Çörek otu paketleme fabrikasında mini böceklerle mücadele çok zordur" diye uykusu kaçan, kırmızı ojeyle arabaçiziği, beyaz ojeyle duvarlekesiörtbas eden bir hayatarkadaşım var. Hey.

"Erimiş penguen ne renktir?" diye sordu çocuk. "Gri" dedi öbür çocuk. **Anonim** (ABD)

Hulk neden yeşil? Çünkü kırmızı olsaydı romantik görünürdü. **Tweety** neden sarı? Çünkü mavi olsaydı masum olduğunu düşünmezdik. **Superman** neden mavi? Çünkü sarı olsaydı şehirliye benzemezdi. **Bugs Bunny** niçin gri? Çünkü yeşil olsaydı ormanda kaybolurdu.

Alman futbol kulübü **St. Pauli** dünyada forması kahverengi olan tek takım olabilir. 1961-62'de **Metin Oktay**'ın da forma giydiği İtalyan takımı **Palermo** ise pembe rengiyle pek marjinal.

Eiffel Kulesi 7 yılda bir boyanıyor ve toplam 60 ton boya gidiyor. • Venedik'teki bütün gondolların siyah olması zorunlu. • İspanyol bilim insanı **Betina P. Fiszman**'a göre sıcak çikolata en güzel tadı turuncu fincanda veriyor.

"**Halid Ziya Uşaklıgil**, **Stendhal**'dan etkilenmiştir. Peki, Uşaklıgil'de Stendhal'a en çok benzeyen şey nedir?" dedi öğretmen. "Siyah" dedi çocuk.

Bangladeş, Palau ve Japonya'nın bayrakları renkleri dışında aynı; düz bir yüzey üzerine birer daire. **Japonya**'nın bildiğin gibi beyaz üzerine kırmızı, **Bangladeş**'inki yeşil üzerine kırmızı. Bir pasifik ada ülkesi olan **Palau**'nunki ise mavi üzerine sarı.

"Picasso'nun mavi dönemi vardı. Ben de şu an sarışın dönemimdeyim." **Hugh Hefner**

Tim Burton imzalı **Sweeney Todd** filminin özel renk ayarı yüzünden ve **Johnny Depp**'in kan fobisi nedeniyle kesmeli deşmeli sahnelerde turuncu renk kullanıldığını biliyor muydunuz?

Karate kuşakları beyazdan başlayarak siyaha kadar açıktan koyuya gider. Çok eskiden yokluk nedeniyle seviye atladıkça tek bir kuşağı boyayarak ilerlenirmiş. Bu seviyelerin arasında kırmızı kuşak yok. Kırmızı kuşak ancak karate sporuna benzersiz bir katkıda bulunan kişilere verilirmiş.

Beyaz bütün renkleri iter, siyah bütün renkleri emer. Siyah en misafirperver renk midir yani? Ya da beyaz en geçimsiz?

SERKAN YILMAZ

komikser@gmail.com
instagram.com/serkanyilmaz













ODA IŞIĞI

DOĞAN
oguzang@gmail.com









SİYANÜR GÜNLÜĞÜ



★ ÖTENAZİ NAZİ'DEKİ BİR DURUMDUR.
★ BAŞARILI BEYNİN ÇALIŞMIŞ KONİDİR.
★ GALİLEO GALİLEİ 1633'TE HAKİM EDİLMİŞ, ÇALIŞMASI YASAKLANMIŞTIR. TAA 1992'DE YANİ 359 SENE SONRA İTİBARİ İADE EDİLMİŞTİR. HAKİM DÜŞÜNÜYOR, ENGİZİSYON BU KADAR UZUN BİR SÜREÇ NEDEN "HENÜZ ERKEN, DEMİŞ OLABİLİR DİYE, SANIRIM TELESKOPLARIN İYİCE GELİŞMESİNİ BEKLEDİLER, TAA Kİ HUBBLE UZAYA KOYUP, UZAYA DERİNLİKLERİNİ KANITLA KANITLA DAHA DA BAŞKA CANLILARIN OLMADIĞINA İYİCE İKNA OLDUKTAN SONRA "TAMAMT DEDİLER "TAVE EDİN ŞİMDİ İTİBARİN... EGER HAKİ-KATEN BAŞKA CANLILARIN VARLIĞINI BİLSEYDİ DÜNYADAKİ AİLELERİ BİRBİRİNE DÜŞÜP BİRBİRİNİ YAŞAYAN BİR DEVİ DÜŞÜNÜP BİRBİRİNİ YİYECEKLERİNİ DÜŞÜNDÜKLERİ VE BÖYLECE DÜNYANIN KÖRÜLÜĞÜ SONA ERECEKTİ.
★ İLKEL ATALARIMIZ GÖKGÜRÜLTÜSÜNDEN KORKUP BU SESİ ÜRETENLERİN KURBANLAR VERİP SONRA ÇOK ÖVDÜĞÜ YİNE ÖTEKİLE ÖLDÜRDÜĞÜ YİNE ÖTEKİLE ÖLDÜRDÜ... TERÖRİZE KİŞİNİZE BUNA BENZER ÖRNEKLER ARTIN.
★ ÇEKİCİLİK SAYGIDEĞER, KONFOR, VASKÜLERİK, SEKSENLİK, TURİSTİK, HEPSİ HATTA TA YÜKLENEN KONTROLÜ BİTİRİP İŞİTİLMELERİNİZ SİZLERE VERİLEN KREDİLERİNİ GERİ İSTİYORLAR.
★ EHHHHÖTLER, BÖYLEDİR ÇOK SIKI ÇALIŞIRLAR, SONUÇ: SIFIR. ★ NE DİYE HEDİYE VE DİYE HEDİYE VERİYORSUNUZ ?!

SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Gerizekalılık



Şu hayatta en sevdiğin şey ne diye sorsalar, hiç düşünmeden "GERİZE KALILIK!" diye bağırırım! Neden? Çünkü gerizekalılık! Aslında dışardan bakıldığında gayet aklıbaşında biri gibi duruyorum, hatta "Ulen ne zekı ne akıllı uslu adam vay argadaş!" falandersın görsen... Gel gör kı herhangi bir durumda gerızekalılık yapmaolanağım varsa zerretereddüt etmem anında yaparım gerızekalılığımı... Misal teknoloji harikası bircihaz mı aldım, anında salak salak oynarken düşürürbozarım. Yahut sağınasolunasaçma sapan bi şeyleryaparım, sonra arızası çıktı mı garantiden çıktığı için yenileyemem. Misal en son ayıptır söylemesi kendime bir iPad aldım. Daha kendisi elime geçmeden gidip bir de kap aldım. Tabii ki kabı yanlış aldığım için uymadı. Normalde herhangi birisi için sorun teşkiletmez ama ben aldığımkaba hemen inovasyon yapıp sağını solunu değiştirdiğim için kap elimde patladı. Çok da iyi güzeloldu...

12 ya da 13 yaşımdayken, Bodrum çocuğu olduğum ve hayatım denizde geçtiğinden mütevellit, her stilde yüzme ve atlama becerisine sahiptim. Zaten genelde sahil çocuklarına doğuştan yükleniyorbu özellikler. Neyseişte ben ve benim gibi 3-5 gerizekalı arkadaşım kızlarıetkilemek içinşahane biryol bulduğumuzakararverdik.Bulduğumuz yol şu; iskeleden sahilin görece en sığ yerlerine balıklama atlayacağız. Diğerarkadaşlarımbenden daha az gerizekalı oldukları için atlamayabel hizasınınbiraz üstünden başladılar. Bunlar atlayıp ilgiçekince(Kızlarda birazgerzekmiş demek)ben hemen level'ı biraz yükseltmeye karar verdim ve direkt bilek hizasına balıklamaatladım. Yazın geri kalan günlerini 15 IQ ile tamamlamama yarayan bu hareketsonrası hiçbirkızı etkileyemediğim gibi kumaçakıldığım için iyicekayantipim sayesinde bütünkızları kendimden kaçırmayıbaşardım.



Yatılı okuldaokuduğum yıllarda, bir bayramöncesi arkadaşlarımla alışverişe çıktık. Yapacağımız alışveriş de bayramlık kot pantolon almak. Neyse o dönemin ünlü bir markasınaözendiğimiz için bin bir çilelerçekerek,izdihamlardançıkarak pantolonlarımızı aldıkve yatakhaneye geridöndük. Fakatizdiham dolayısıyla ben pantolonumun boyundan tam emin olamıyordum. Ulan diyorum bu uzun. Arkadaşlarım da götoşoldukları için bi gelip "Uzun lan bu" diyorlar, bi gelip"Yokhacı tam sana göre" diyorlar, beşdakika sonra"Abi kısa aldın" falandiyorlar. Birtürlü doğru informasyonu vermiyorlar. Neyse, ben pantolonu giydim. Koca yatakhanede nöbetçi hocanın odasının haricinde boy aynası olmadığı için her gerizekalınınyapacağını yapıp lavabonun üstüne çıktım. Ve gördüm ki pantolonun boyu tam. Tabii ki benim teğen götüme dayanamayan lavabonun kırılması akabinde hocaya yakalanmam ve babamdan alacağım ekstra harçlığı lavaboya gömmemle mesele kapandı ...demeyi çok isterdim fakat birde lavabo kırıldığıiçin düşerken mis gibi yeni pantolonumun paçası bi yerlere takıldıve pantolon da yırtıldı.



Ama sanırım son zamanlarda gördüğüm en büyük gerizekalılık, yazıyı yazdığım sıralarda Bursaspormaçıylaaçılışı yapılmakta olanVodafoneArenastadı etrafında önünegelene cayırcayırgaz sıkarak icra ediliyor. Normal bir medeniülkedepolis dediğimizkurum, vatandaşa hizmet etmek, işleri kolaylaştırmak için görevyaparken güzideülkemizdeyenistadınınaçılışınagiden taraftararastgele su ve gaz sıkıyor. Neden? Bilmiyoruz. Twitter'dan fotoğraflara bakıyorum, ağzıyüzügazdanyanmışgözlerisulanmışbir sürü ufakçocuk var. Bravo! Bu olayıorganize edenve kusursuz bir şekildeuygulama başarısını gösteren tüm emniyet güçlerimizi kutluyorum.



BARIŞ SÖKMEZ

instagram.com/barsokmez
twitter.com/barsokmez









AHMET ÜMİT

BİR BAŞKOMSER NEVZAT MACERASI

KÖREBE



''Gerek kalmadı Başkomserim, adamlar ölmüş!"

Evgenia "Bu akşam sana geliyorum" dediğimde mutlu olmuştu ama "Suriyelileri de davetetmelisin" lafını duyunca kafası karışmıştı, hatta önerime itiraz edecekolmuştu, fakat anlatınca itiraz etmekten vazgeçmişti.
"Tamam Nevzatçım akşam hepsini davet edeceğim" demişti. "Ama gelirler mi, orasınıbilmem."
Gelmişlerdi; üstelik epeyce de erken gelmişlerdi. Geç kalan bendim. Tatavla'ya girdiğimde saat dokuzu çoktan geçmişti. O iri gövdeli akasya ağacınınaltında otururken buldum herkesi. Tam da söylediğim gibi, sadeceCabir'in ailesi, bizim küçük Azez değil, Ayber Hanım'la kocası Dahhak da gelmişti. Evet, savcılık delil yetersizliğinden serbest bırakmıştı onları. Bırakmasa ne olacaktı, kendi oğullarının ölümüne neden olmaktan daha ağır bir ceza veremezdi ki. Yine de beni görünce tedirginliğe kapılmaktan kendilerini alamadılar. Ali'yiyanımda getirmemekle ne kadar doğru davrandığımı o zaman anladım. Yüzüme dostça bir ifade yerleştirerek yaklaştım, Cabir saygıyla ayağa kalkmıştı bile.

Savcılık, Ayber Hanım ve kocası Dahhak'ı serbest bırakmıştı. Bırakmasa ne olacaktı, kendi oğullarının ölümüne neden olmaktan daha ağır bir ceza veremezdi ki...

"Lütfenoturun" dedim omzuna dokunarak.
"İyi akşamlar herkese."
Kadınlar utan gaç bir gülümsemeyle başlarını eğdiler. Elimi Dahhak'a uzattım.
"Hoş geldiniz."
Adam doğruldu, elimi sıkmaya çalışıyordu ki, Ayber öfkeyle ayağafırladı.
"Yeter artık, ne istiyorsunuz bizden, lütfen bırakın peşimizi."
Masadakiler şaşkınlıkla ikimize bakıyorlardı.
"Lütfen Ayber Hanım" dedim yatıştırıcı bir sesle. "Size hiçbir zarar vermeyeceğim. Aksine sizeyardım etmek istiyorum. Amacım oğlunuzun ölümünden sorumlu olanları yakalamak. Sizin başınıza kötü bir şey gelmeyecek, garanti ediyorum. İnanın bana. Sadece Bercis'in ölümüne neden olanları cezalandırmak istiyorum. Evet, oğlunuzun katillerini... O Mercedes'teki adamları..."
Yanaklarından yaşlar süzülmeye başladı, iskemlesine çöktü.
"Evet o adamlar cezasız kalmamalı" diyerekyaklaştım. "Sizin de yardımınızla onları yakalamalıyız, yoksa başka çocuklara da zarar verecekler."
Çaresizlik içinde ellerini yana açtı kadın.
"İyi de, adamların kim olduğunu bilmiyoruz ki, nasıl yardım edebiliriz size?"
Sez gin Dercan'ın fotoğrafını uzattım.
"Bu adam, onlardan biri miydi?"
Uzattığım fotoğrafı aldı, dikkatlebaktı, başını salladı.
"Hayır" dedi ama bakışlarını fotoğrafta kalmıştı. "Bir dakika, bir dakika, şu adam, arkadaki..." Emin olamadı, kocasına döndü, fotoğrafı göstererek Arapça bir şeyler söyledi. Kocası da heyecanlanmıştı, o da Arapça bir şeyler söyledi. Merakla ikisine bakıyordum ama söylediklerinden tek kelime anlamıyordum. Sonunda kadın bana döndü.
"Evet" dedi eliyle Sezgin Dercan'ın arkasında duran iri kıyım korumayı göstererek.
"Bu adam gelmişti bizimle konuşmaya."
"Adını hatırlıyor musun?"
"Yok, adını söylemedi."
Gözleri nemlenmişti, usulca başını salladı.
"Ama bu alçaktı oğlumuzubizden alan."
Ağlayacak diye düşündüm, kendini tutarak konuşmayı sürdürdü.
"Yanında biri daha vardı; o da bunun gibi iri yarı bir adamdı. Onun da adını bilmiyorum, zaten bu fotoğrafta da yok..."
Bu kadarı yeterliydi.
"Özür dilerim" diyerek uzaklaştım. Telefonumu çıkarıp yardımcımı aradım.
"Merhaba Ali, Zeynep'in bulduğu gazete fotoğrafı var ya..."
Hemen düştü bizimkinde jeton.
"Sezgin Dercan'ın gazetedeki fotoğrafı..."
"Evet, orada Sez gin Dercan'ın arkasında bir koruma duruyor. Hemen fark edeceksin. Evet, fotoğrafta adamın yüzü gayet net görünüyor. Bu adamın kim olduğunu öğrenmemiz lazım. Çok önemli. Eğer aklımızdaki ihtimal doğruysa, katillerden biri o adam olabilir. Onun gibi biri daha varmış. Muhtemelen o da Sez gin Dercan'ın koruması... Bu iki şahıs kimdir, isimleri, adresleri, geçmişleri, ne varsa hepsini öğrenmemiz lazım."
"Derhal araştırırım Başkomserim, Zeynep de yanımda zaten. Sonuç alıralmaz, size bildiririm."
Sesi kararlıydı, o da benim gibi hırslanmıştı.
"Evet Alicim, bekliyorum. Gerekirse eve gitmeyin, bu meseleyi bu gece halledelim. Telefonum hep açık olacak."
Telefonu kapatmıştım ki, arkamdan Evgenia'nın sesi duyuldu.
"Nevzat, ne zaman geldin?"
Gülümseyerek sevgilime döndüm.
"Az önce... Şimdi girdim içeriye"
Sitem dolu bir bakış attı.
"Eskiden ilk bana uğrardın."
"Bahçede Suriyeli dostları görünce..." diyecek oldum,
"Yapma Nevzatçım" diye kesti sözümü. "Aklım davayla meşgul, konuşacağım insanları karşımda görünce seni unuttum desene..."
Doğru söze denir? Af dileyen bir mahkum gibi boynumu büktüm. İşe yaradı.
"Tamam, tamam" dedi masadaki Suriyelileri göstererek. "Şu insanların hatırınabağışladım seni." Yanağıma kocaman bir öpücük kondurdu. "Ama bir daha yapma. Bu meyhaneye geldiğinde, önce bana geleceksin. Hadi, gel, masaya geçelim şimdi."
Bu önemli meseleden kolayca kurtulduğuma sevinerek etrafa bakındım.
"Azez nerede?"
Yeşil gözleri aydınlandı.
"Mutfaktaydı, gelir şimdi" derken küçük kız fırtına gibi çıktı kapıdan.Amcasının oturduğu masaya yöneliyordu ki, Evgenia

seslendi yanımdan.
"Azez, Azezcim bak, kim var burada?"
Pek iplemeyeceğini düşünmüştüm, ama küçük kız beni görür görmez, önce durdu sonra neşeyle çığlık atarak bizedoğru koşmayabaşladı.
"Nevzat Amca, Nevzat Amca gelmiş..."
Elbette Aysun'u hatırladım, ama tuhaftır bu kezkeder hissetmedim, aksine tarifsiz bir mutlulukla doldu içim. Bana koşmakta olan kızı yakalayıp sevinçle havaya kaldırdım. Kuş gibi hafifti. Neşeyle bir çığlık daha attı Azez. Onu, kutsal bir varlıkmış gibi bağrıma bastım. Kucağımda masaya götürürken, Evgenia kolumu çekiştiriyordu.
"Yanaklarınıkurula Nevzat, yanaklarınıkurula, insanlar ağladığını görmesin..."
O zaman fark ettim gözlerimden akan yaşları, Evgenia'nın yanlış anlamasından korkaraktelaşla tekrarladım.
"Yok, yok, mutsuz değilim, mutsuz değilim..."
"Biliyorum" dedi benim anlayışlı sevgilim.
"Biliyorum Nevzat, ama yine de yanaklarını kurula."
İlk kez Suriyeli göçmenlerle aramızdaki soğukluğun kırıldığını hissettim bu akşam. Daha önceki konuşmalarımızda saygı mı duyuyorlar yoksa benden çekiniyorlar mı emin olamıyordum. Ama bu akşam Evgenia'ya nasıl davranıyorlarsa bana da öyle davranmaya başlamışlardı. Ne yalan söyleyeyim, hoşuma gidiyordu bu samimiyetleri. Ayber'le Dahhak bile artık gülümsemeye başlamıştı, Cabir ise halinden ziyadesiyle memnundu, çünkü yeğeni Azez'i güvenilir insanlara teslim ettiğini düşünüyordu. İlerleyen saatler içinde Dahhak'ın iyi bir masal anlatıcısı olduğunu da öğrendik. Kartallar ve insanlarındostluğuüzerineşahane bir masal anlattı. Aramızdaki tek sorun dildi, Dahhak'ın anlattıklarını Ayber çevirmek zorunda kaldığından, masalın akıcılığı bozuluyordu. Yine de sonuna kadar ilgiyle dinletmesini bildi Dahhak. O kadar ki, Cabir'in kıskançlığakapılmasına bile yol açtı. Nitekim Cabir de başladımasal anlatmaya, güzel başladı. Şam'la Bağdat arasında kervancılık yapan, Übeydullah adında topal bir adamın başından geçen ilginç bir hikayeydi. Haramiler Übeydullah'ın yolunu keserken, benim telefon çalmaya başladı. Ali arıyordu.
"Siz devam edin" diyerek kalktım masadan. "Alo Ali, tespit ettiniz mi adamların kimliğini?"
"Gerek kalmadı Başkomserim, adamlar ölmüş." Sesi boğuk çıkıyordu.
"Nasıl ölmüş?"
"Öldürülmüş Başkomserim. Evet, ikisi de öldürülmüş. Adamların isimleri, Vural Korukçu ile Zaim Delibal. Evet, her ikisi de Sezgin Dercan'ın koruması. Ama korumadan daha yakınlarmış Sezgin'e. Biz bu bilgileri teyit etmeye çalışırken, cinayet haberi geldi. Evet, Hasköy Çocukevi'nin bahçesindeymiş cesetler. Maktulün birinin kucağında bir futbol topu varmış..."
Kafam allak bullak olmuştu.
"Yani Oyuncakçı'nın işi mi?"
"Öyle görünüyor ama olay yerinde çatışma çıkmış. Üstelik bir ceset daha varmış."
"Bu ikisinden başka mı?"
"Evet, üçüncü bir kişi daha..."
"Bizim psikolog mu yoksa? Nadir Kurumeşe'yi diyorum."
"Bizim de aklımıza o geldi, ama ölen şahsın ismi, Zeki Salay'mış. Turizmciymiş adam. Yani kimliğinde öyle yazıyormuş. Şu anda olay yerine intikal ediyoruz, oraya varınca daha detaylı bilgi veririm."
"Tamam, ben de geliyorum Ali...





PENGUEN ÇİZERLERİNİN
ÖZEL TASARIM DEFTERLERİ
MAĞAZALARDA!

canevar.com.tr

Youth Store

SEYİT ALİ ARAL

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

ÖÇ SES

■ Deli gibi çalışmam lazım. (Aaa koş Sünger Bob başladı,sonrayunuslu,ardından uzaylı,derken uçakkazalı, o bittiğinde böcekli belgeselvar.)

■ Çok kilo aldım, bir sığır, adeta kaşalot gibiyim. (Verirsin koççum, geltahinliaçma, pırasalı mercimekli börek, tarçını bolelmalı turta yapalım, çayla yeriz.)

■ Deli gibi çalışmam lazım. (Ocak ile tezgah arasındakiboşluğu temizledin mi sen?)

■ Sancıdı şuram ah, kalbim mi ağrıyor yoksa? (Gazdır o gaz, bir şeyciğinyok.)

■ Deli gibi çalışmam lazım. (Önce biraz uyu, belinidinlendir, sırtın mı ağrıyoryoksa?)

■ Çıkmam lazım, geciktim. (Hava da az limoni, dönüştetrafiğe kalırsın, yolçalışmasıvar,ya cennette huri öpmeye meraklı cihatçı bombaya denk gelirsen?)

■ Herifhem haksızhem sövüyor, suratını ensesindençıkaracağım "gündüz". (Dur ya hu, herkese sen mi haddini bildireceksin,muhattap olma. Dünyayı sen mi düzelteceksin?)

■ İyi ki takışmadım o hırboyla,hakikatengereği yokasabiyetin "aynıgece".(Yaevetevet;demir tavında dövülür, taşyerinde ağırdır, ensene bastırabastıra ıhtırsınlar, hakkınıve kendini koruyamayan, hayatınaltındankalkamayanseni lagar,karaktersizödlek.)

■ Ne kadargüzel birkadın... (Ona ne kadarduru ve eşsizbir güzelliği olduğunusöyle,zarifbir iltifattan daha masum ne olabilirki?)

■ Ne kadar duru bir güzelliğinizvar; gerçekten çok alımlıve hoşsunuz. A-a git be manyak; Sercan şu serseriye baksana...

■ Küüüt; ah kafam. (Nıhahahsalak, az kır Sercankafasını, dahalazım o bana...)

■ Lanet;cep telefonunu evde unuttum.(Boş ver, zaten ailen dışında hayatta yedikişiyi tanıyorsun, hiçbirininsenlekonuştuğuettiğinyok.)

■ Hiiiy ne kadarmuhteşem bir gün, pır pır pırıldıyordışarısı. (Deli gibi çalışmanlazım, biliyorsun.)

■ Çocuklara tecavüz ha, her şeyi çaldılar, şehirleri bitirdiler, çocukları,gencecikfidanları öldürüpyok ettiler, tüm halkınzekası ile dalga geçiyorlar. Daha da kötüsü olamaz artık... (Sen öyle san, bu lafları çok yutacaksın daha.)

■ Haklısın.

■ Evi toplamam, çamaşır yıkamam, koltuk döşemelerini değiştirmem lazım. (Döşemeler yaz sonunakadaridareeder perdelerle. Elektriklerkesilmişmisal, öyle düşün.)

■ Kankanınbebesioldu; çeyrek altın alıp güle gülebüyüt'egideyim.(Bağışlanmakveargümanı sağlam bir özür ziyaretten kolaydır, altınçok pahalı, acele etme.)

■ Hayli ijtim, çenemde düştüh,çok konuşuyorumj, esir ettimherkeji, az duriim. (O 35'liği de zımbalarsın hafız,valla muhabbetin muhteşem, bir de şarkı patlat,herkes hayranj sanajööeğğğr...)

■ Nihayetpara biriktirmeye başladım, tasarruf önemli. (Zorunlu trafik sigortasını yaptırdın mı? Apartman aidatını ödedin mi?)

■ Köşeyi kitap yapayım, yemek vlog'u çekeyim, dalışkitabıyazayım,gitardersi vereyim. (Dertsiz başadert, düşlemek; gerçekleştirmekten daha önemli,zaten istediğin gibi olmayacak ki...)

■ Yeter lan, gidiyorum bu şehirden, taşınacağım kıyıya köşeye. (Dur bir sürü proje, iş var,hem arkadaşlar yaa, yaa...)

■ Günümü karıştırdım, neydi bu gün ya hu? (Senkimsin, gün kim, burada ne işin var,hangi yıldayız, ne arıyorsun ki hem sen bu dünyadaki şu hayatta?)

■ Bunca zamantıkılmışımeve,dışarısıiyi geldi. (Ütü, fiş,musluk,ocak, açık ana su vanası,su baskını, kısa devre, yangın,yarım açılmış pencere pervazına kedisıkışması. Duydun mu beni?)

■ Ahh çok fenakırdımayak bileğimi, aylarca çek dur şimdi. (Daha yaratıcı olmakiçin sınırlarını dış dünyadaaş, korkularınlayüzleş. Serbest paraşütedevam etmelisin.)

■ "Bir ağaç gibi tekve hür. Bir orman gibi kardeşçesine..." (Ahahsherkes sörvayvır adasında görüyor o ağaçları.Zatenyak, parselle, sat o kadarbile kalmadıülkende, romantik solcu.)

■ Eski müziklere, klasiklere, 13. yüzyıl lavta sesine bayılıyorum. (Seni steril elit senii,kaç türkü ve makam biliyorsun peki?)

■ Oh huzur, misdinginlik,duru sükûnet,sakin tevekkül... (Fikretnasıl dolandırdı seni? Çocukken Tarık ne biçim döverdi tüm sınıfın ortasında... Verip alamadığın boçları var hâlâ Recep'ten.Meftun olduğun o kız nasıl görmüyordu seni, bir davara aşıktı hatırlar mısın?)

■ Enfes bir hikaye ve çok dinamiköyküakışı buldum, ters köşe dolu, dur hemen yazayım. (O hikayenin hasını çoktan yaptılar, filmini çektiler, çizgi romanı bile çıktı.)

■ Çizgi roman özledim ya hu; Red Kit, Asteriks, Calvin veHobbes.(Eşek kadaradam hâlâçizgi roman; döktüğünparaya evalınır. Hem dünya klasiklerini, kendi öz yazarlarını bile düzgün okumadan...)

■ Ne güzelgeldibahargümbür gümbür.(Yazın leş gibi yanacaksın ıslak, nemli, yapış tüm dış çevre terkokularınaboğulacak. Çalışamayacak, uyuyamayacaksın. Ramazanyazageliyorhem asabi asabi...)

■ Meeeeh, ron ron ron, mır mır mır, tor tor tor, fısfısfıs. (Amanınçabuk kalklan kalk, mahvolduk!)

■ Nooldu!? (Hiiç, reaksiyonunu ölçüp görmek istedim.)

■ Yeter be, bi sus artık, bi sus, dinlemiyorumseni, müdür gibisin... (Susmıycam ♫♫, susmiycam, iç ses değil miyim susmiycam ♫♫) Duymuyorum artık,bittin,kapattım,kontrolbende.(Yapmabe, iyi de çok yalnızım, senden başka kimsem yok ki hemmmühhümhüüü...)

■ İyi gel sevimsiz ama son şansın,çok sessiz olartık lütfen. (Mmmf, füüf... Beş dakkaya Sünger Bob başlayacak, Edvençır Tayms'ı da kaçırma bu sefer, dolapta çuklatvar, yarınçok erkenkalkacaksın ama gece yine de rakı iç. Lalalalaalaağğ.)



ORTAM
En telmaşa adam
sonmezkarakurt@gmail.com

YAMUK DÜŞÜNÜN!

özet:
ORTAM AKŞAMEVİNDE, LAPTOP BAŞINDA TAKILMAKTADIR.













50 MİLYONUN KİMLİK BİLGİLERİNİ GAPTIRDINIZ, BU NASIL DEVLET YÖNETMEKTİR? VERİLERİ KORUMAK İÇİN MUSKA MI YAZDIRMAK NE ETTİNİZ LAN!

ANASININ ADI, ADRESİ, TÜM MAHREMİ ÖYLE AYAN BEYAN ÖNÜNE SERİLİNCE SANKİ RANESİNE HIRSIZ GİRMİŞ GİBİ HİSSEDER

MİLLETİN EVLERİNİ YAĞMALAMAK YETMİYORMUŞ GİBİ, 50 MİLYONUN RANESİNE DE BÖYLE TECAVÜZ ETTİRDİNİZ YA

KÖTÜ KAPTIĞİN KİŞİNİN ADRESİ ELİNDEKİ YAP YAPABİLDİĞİN KÖTÜLÜĞÜ SÖYLE!

GTÜ KAPTIRMIŞLAR HABERİMİZ YOK

İŞİN DAHA VAHİMİ BU VAHİM OLAYDA DAHA ORTAYA DÖKÜLMEMİŞ DEĞİLLER HACI!

BU BAŞVURULMUŞUN OLAYDAN ÇIKARDIĞI SONUÇ BİLİNÇALTINDA NASIL BİR VEHİMETE

GEE ARTIK İSTEYEN EVİME MİSAFİRLİĞE GELEBİLİR EHE EHEE

DEMEK BAŞINA GELEBİLECEK EN KÖTÜ ŞEY SANA MİSAFİR GELMEK Mİ Mİ?

HIYAAA HEEEGOO HAAAAA

GERİLERİ SİZİN BU TAKTİKLE KULLANAMAK BENİM DE HAKKIMDI AĞA!

BU ESPİRİSİ KULLANMAK BENİM DE HAKKIMDI AĞA!

TATSIZ FACE TUBU FİLAN DERKEN DÖNER DOLAMIK PORNONUN KÖR KUYUSUNUN BAŞINA TEZGAHI KURARKENE TELEFON ÇALAR HACI! SAYET ARAYAN TIKMASA BİRİ OLSA ASLA ÇAKI TEZGAHINI BIRAKIP DA BAKMAZDI TELEFONA

AMMA TOLGA'NIN UMUNI GÖRMEK BELKİ HAYATININ FIRSATINI KAÇIRIYORUM DİYEREK BAKIVERİR

ÇÜNKÜ ÇAKIYI AMEL ETMİŞ Bİ ADAMI ÇOK ZOR DÖNDÜREBİLİRSİN YOLUNDAN HACI!

KARDEŞİM, HAZIRLAN GELİP ALIYOM SENİ, SÜPER Bİ MUHABBET VAR

OK'DUR BABA!

SAĞLAM CURKALI DOSTLA BÜKÜŞMEK, MANİTAYLA BULUŞMAGA GÖSTERDİĞİN ÖZENİ GÖSTERİYOR. HANİ HER ORTAMDA YANINDA TAŞIYABİLMELİ SENİ DİYE Mİ AMA?

AŞAĞIYA İNDİĞİNDE Bİ BAKAR TOLGA AZ ÖNCEKİ HARAMİ SİVİLLERİ PORS'UN ÖNÜNDE ESAS DURUŞA GEÇİNMİŞ

İŞ NE ÜZERİNEYDİ AABİ?

500 BİN DOLAR! VARDIR BUNUN DİYE Mİ AABİ!

ULUSLARARASI SECRET LOJİSTİK İŞİNDEYİM, ÇOCUKLAR, GİZLİ OPERASYONLARDA FİLAN, ANLADINIZ SİZ ONU HAHAHA!

PORSE İŞTE BÖYLE SOMUŞTURUR ADAMI

KADİRSİZ, BOYNU HEP BÜKÜK HAYBACI PLASTİK AFARAT

HEM SİVİLLERE, HEM SEMTE GÖZDAĞI VERİR Bİ EDADA PORSE'NİN KAPAKLARI AÇILMA ÜSTÜNE

HADİ ÇOCUKLAR, ALLAHA EMANET

KARDEŞİM, GEL SENİ SÖYLE BAŞ BAŞA Bİ MUHABBET ÇEVİRELİM, GİYBET YAPALIM DEDİM! ÖZLEMİŞİM BEE!

KORAY'I ARADIN MI?

İNKİLAP VAR Mİ OLM YENGE SALSIN KORAY'I!

"GİYBET YAPALIM" TRENDİ

KORAY HÂLÂ ÖNÜNE YATAPURSUN YENGENİN, SEN NE SİYOSUN KILIÇDAR'IN ETTİĞİ LAFA?

"KIPTİMİN MİSRİ SİCAATİ ARZ EDERKEN CİBİLİYETİN SÖYLÜR" MİSALİ HAFİZ MEMLÜKİSTİN HALİ

NE ALAKA?

BU "CİRKAT'Lİ LAFTAN BİR HAZZETMİYO HAKLI OLARAK!

YANİ BU LAFA TEPKİ VERMEKTEN HALİNE SEYİRCİ İSTEMİŞTİM,

HADE GİZİ GAPMALIK GURURUN İNCİNDİ SENİN, DE HADE GET PROTESTO ET!

NE GA, NE TOMA, YANDAŞA HER ŞEY MUBAH

KAHROL KILIÇDAR!

SAPIK

İSTİKLAL, BÖYLE DUYARLILIK GÖRMEDİ!

AFİLA SENİN AVANTAN NE?

DUR BAKALIM, TOLGA'NIN NİYETİ NE?

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

12 BİN YIL SONRASINA YAZIYORUM

■ Birine kalkıp da **"Merhaba tamamlanmamış insan"** diye selam versem, muhtemelen oracıkta dayak yerim ama ölmemiş her insan, aslında 'tamamlanmamış insan'dır. **'Tamamlanmamış insan'**, bir hakaret ifadesidegildir: **Aristo, Eudemos'a Etik**'te, insanın son nefesine kadar "mutluyum" sonucuna varamayacağını ama son nefesine kadar da mutlu olmayı amaç edinerek yaşaması gerektiğini anlatır: Yaniaslında; öleceğimiz ana kadarbaşımızatürlü türlü bela musallat olacağından, hiçbirimizin ölene kadar mantıken tamamlanamayacağımızı, ancak tamamlandığımız anlarda 'mutlu mesut ölüyorum lan ben' sonucunu çıkarabileceğimizi... Eh, bunu mahallemizim bakkalı **Serdar Abi** de anlatıyor; **"İnsan, ölüyorken mutluyum dese kaç yazar ya?"** diye de ekliyor; ama **"Serdar Abi'ye göre insan böyle böyledir"** diye yazınca, insanlar hiç ciddiye almıyor. Evrimsel basamakta, birtakım anne ve baba sözleri ya da ayaküstü edilmişçeşitçeşitesnaf sözleri, başımıza bi' iş gelmeden, hak ettikleri değeri bir türlü bulamıyor.

■ **Stockholm Barış Araştırmaları Enstitüsü**'nün bir raporuna göreyse... Ya ne diyorum? **Serdar Abi Barış Araştırmaları Bakkalı**'nın bir hesabına göre... İnsanlık tarihinde **savaşsız geçen toplam 230 yıl**, yaşadığımız **son 300 yıldaysa** dünyada **cinayetsiz geçen toplam 26 gün** varmış. Ama bizimki gibi memleketlerde o **sözde cinayetsiz 26 gün** yeniden yaşanabilseydi, herhalde her güne ayrı bir **muhtarlar toplantısı** konularak, bu defa da beyin hücrelerimizi öldürürlerdi. Bunun nasıl bi' zulüm olduğunu **Aristo**bile anlayamaz. Sonuçta **'beyin hücresi öldürme faaliyeti'** de bir **'cinayet'** şeklidir; aynen **'slow food'** gibi, **'yavaş cinayet'** diye bir şey de var **Serdar Abi** felsefesiyle bakınca... Yani öyle **Barış Araştırmaları Enstitüsü** gibi söylemesi bile zor şeyler kurmanagerek yok eyyyy **Stockholmlü Beyaz İskandinav** kardeşim... Bakkala uğra, anlatalım: Öyle harbi harbi öldürülmediğimizi sandığınız günlerde bile bizler, bu coğrafyada her gün, her an, yavaş yavaş öldürülüyoruz. O istatistikleriniz, doğru paradigmaya dayanmıyor.

■ Bundan 12 bin yıl önce, henüz yazı dahi bulunmamışken, **Mikelanj**'ı kıskandıracak denli ince zevk ürünü heykeller diken, T biçimli dikilitaşlara rönesanssanatçılarını kıskandırabilecek estetik kabartmalar kazıyan **Göbeklitepe** insanlarına benzer insanlar, aramızda halen yaşıyor. **Serdar Abi,** bunlardan biri... Hiç **Aristo** okumadığına ben şahidim ama her sözü **Aristo**'nunkilerle kapışır: **Göbeklitepeliler** gibi uzak geleceğe dair söyleyecekleri olan bu insanlar, aramızda, çağlarınınçok ötesindeymişçesine konuşuyor.**Aristo**'dan farklarıysa yazılı eser vermemeleri: Ama sorun değil; şu andan itibaren yazıya da döktüğümüze göre, bundan 12 bin yıl sonraki post-insanlık, nükleer savaş sonrası harabeye dönmüş şehirlerimizin kalıntılarını gezerken bulacakları çifte kavrulmuş mizah dergisi sayfaları sayesinde, herhalde **SerdarAbi**lerin hakkını teslim edeceklerdir: İşte o zaman, **"yavaş cinayet"** kavramı da, tarihte hak ettiği kavramsal prestiji bulacaktır.



SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem













YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür göndercem?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Erhan Güneş



Gürdem Sındıraç



Emir Kızıltan



Alp Uzunoğlu



Barbaros Altuğ



Yunus Emre Gündüz



Barbaros Altuğ



Gürdem Sındıraç



Mehmet Subaşı



PENGUEN

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 14 NİSAN 2016 - SAYI: 788
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
21 NİSAN 2016 • 16
709
4,00 TL

23 NİSAN KUTLU OLSUN



TBMM Başkanlığı, 23 Nisan resepsiyonunu Güneydoğu'daki operasyonlar, terör ve şehit haberleri gerekçesiyle iptal etti.



CHP Başkanı Kılıçdaroğlu "Anayasaya aykırı ama evet diyeceğiz" açıklamasıyla AKP'nin dokunulmazlıkların kaldırılması önerisine destek verdi.



İstiklal Caddesi'nde Grup Yorum'a destek amaçlı, halay çekip şarkı söyleyen yaklaşık 20 kişi, polis tarafından gözaltına alındı



Başbakan Yardımcısı Numan Kurtulmuş, basının eskiye göre daha özgür olduğunu öne sürdü.







YEREL BASTE

SERKAN YILMAZ

DUDULLU POSTASI

LÜKS SİTEDEN KAÇAN KÖPEK PANİĞE NEDEN OLDU!



Halk panikte, yok, sirkten aslan kaçması gibi bir durum yok, korkmayın. Köpeği bulana ödül varmış, köpek küçük köpek. İnternet kafeye takılan gençler bulunca kavga çıkmış. Pala ile arkadaşını yaralayan genç, mahallede bağırıp çağırınca kısa süreli panik yarattı. Sahibi kadın, köpeğin psikolojisi etkilendiği için parayı vermekistemedi, baygınlıklar geçirdi. Hüseyin "Benbu köpekiçinkankardeşimi yaraladım" deyince vermek zorunda kaldı. Köpek basına saldırdı!

DOKUNULMAZLIKLAR KANLI BİTTİ!



"Dokunulmazlıklar kalkınca Kılıçdar'ıdövecem" diyen Sedat Abi'ye bedenseltemas anlamında değil o" diye durumu açıktadık. "Bedenseltemas" lafını yanlış anlayıp basına saldırdı. "Basın özgürlüğü" diyoruz, ver ediyor yumruğu. "Bu yaptığın bedensel temas işte, dokunulmazlık başka bi şey" deyince bir arıdurdu. Elleri dudağımıza mudağımıza yumruk olarak da olsa değmişti. Korkuylaellerine baktı. "Siz nasıl bir ipnesiniz lan" dedi, nasıl ağlıyor! Muzip muhabirimiz "Homofobikliğinbu kadarına pes" deyincehomofobiğinebilsin, silah çektiadam. Kaçtık! Erkek demek abi erkek!

Kapsam Var Yazı-yorum!



Asım Velioğlu

Efendim, zaman bir doku, [illegible] dokunarak geçiyoruz ona. Yaşamaklazım," güneş dışarıda bekliyor. Kapıdan çıkıpmerdivenler eulaşıyorum. Apartman otomatiği sönüyor. [illegible] iniyorum karanlık zamanlar metaforu. Duvarlara elimi sürterek ışık düğmesini arıyorum azimle. Yabancı bireli hissediyor ellerim. Bir çığlık! Işığı yakıyorum. Kapıcının oğlu, elime değince cin peri bi şey [illegible] bayıldı heralde. Babasıgil geliyor, Carl Sagan'ın yolundan ilerleyerek cahillerekuantum fiziğinibasitçeanlatıyorum. Çocuğun korkusuna hocalar, doktorlar çare bulamamış, "Bir de sen deneabi" diyorlar. Hasan 14 yaşında, birlikte dışarı çıkıyoruz. Solculuğum tutuyor ve ona Çav Bella şarkısındabir devrimden söz edilmediği, hepkaybetsek bile güneşin yine açacağını, karanlıktan korkmayanın güneşin tadını iyi alacağını söylüyorum. Konuştum, çocuğun korkuları geçti ama solcu oldu diye babası eve atmamış. Sokakta yatmış gururla.

Güldüğümler

*Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezgum) mesajlayın. Destek yolsuz çekilmiyor.



Aitdatlar tamam mı gençler?

Bu hafta Mega Reyizimiz İslam Ülkeleri İşbirliği Teşkilat'ındaülkeleriuyardı. Bakın aidatlaryatmıyor, paraolmazsa bu iş olmaz. Her işin para. O kadar paranız var, fişekleyin aidatları artık" dedi... Ben zaten devletleri yönetmenin apartmanyönetmekleaynı felsefede olduğunu düşünüyorum. Yinehaklı çıktım. (Aslındaemlakçılık da benziyor bu işe)



İhmalde sorun yok ama haberini yazmasaydın keşke!

Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı, 10 Ekim Ankara Saldırısı'na dair ihmalleri ortaya çıkaran (ihmal dedikleri de bombacılar biraz rahat dolaşabilmiş o kadaryani) müfettiş raporunu haberleştiren Cumhuriyet gazetesinden Kemal Göktaş, Evrensel gazetesinden Cem Gurbetoğlu ve Tamer Arda Erşin'e soruşturma başlattı. Sanırım ihmalden değil de Ankara Emniyet Müdürü'nün adını açıklayıp görevini yapankamu memurunuhedef göstermekten sıktıntı çıkmış. Ankara'nın emniyet müdürünün kim olduğunu bu haber olmasaydı kimse bilemezdi çünkü.



Evliyaları salın!

TÜBİTAK, "2016 Yılı Ortaöğretim Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması" çerçevesinde hazırlanan "Tillo Evliyalarının Kerametleri" projesini kabul etti... Sonuçta kültürel bir araştırma olacaksa nefis de dualarla güç kalkanı filan araştırılacaksa da nefis! La parapsikolojiye ilgi duyan devletimiz var, daha ne istiyorsunuz. Ayrıca zamanının Almanya ve Amerikası gibi. Belki de evliyaları bir boyut kapısından geri çağırıp dünyayı ele geçiririz. Evliyaların da işi gücü yok, bizimle tüm dünyadaki kupon arazilere çökmek için bize el atacak... Keramet is now online.



Renkler duyuyorum, sesler görüyorum abiii. Kurtulamadım kafadan

Başbakanyardımcısı (yan koltuk) Kurtulmuş, "Eski dönemlerlekıyaslandığındaolabildiğince açık ve özgür bir medyaya sahip olduğumuzu söyleyebiliriz" dedi... Haber "...sonra elindeki tuhaf görünümlü çaydan bi yudum daha alıp 'İçinizdeki güneşi görebiliyorum'diye bağırıpkürsüdenatladı"diye devam etse şaşırmazdım. Sonuçta inkarın ve gerçekleri görmemenin da bi kafası olmalı.



O öyle demek istemedi tamam mı?

Belediye Başkanlığıdöneminde "Makyaj yapan kadının kaportası bozuktur" diyen Erdoğan'a 2011 seçim çalışmaları sırasında yaptırılan makyajın bedeli ortaya çıktı. Anayasa Mahkemesi'nin siyasi partilerin 2011 yılı harcamaları incelemesinde, AKP'nin harcamaları arasında Erdoğan'a yaptırılan makyajınbelgeleri de yeraldı. Makyaj, belgelerde "Başbakan'ın makyöz ücreti" olarak ifade edildi... Ya şimdi o iş öyle değil, olduğundan farklı görünmek için makyaj yapanları kastediyordu o o zaman. Sonuçta o kadarekrana çıkıyorsunuz, bir pudra da sürülmesin mi? (Ya da neden makyaja sinirlendi, onu anlamaya çalışın arkadaşlar. Hep muhalefet hep şey)



Yine mi yumurta?

Bir konferans için Kocaeli'ye giden Anayasa Komisyonu'nun eski başkanı AKP İstanbul Milletvekili Burhan Kuzu, yumurtayla protesto edildi. Polis, Halkevleri örgütü17 protestocuyu yaka paça gözaltına aldı. Yumurtaları da yan yana dizip "Önce Emniyet" yazsalardı keşke.



Aklın sınırlarına yolculuk!

Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez, Edirne'de yaptığı konuşmada "Bizde imam hatip liseleri olduğu için canlı bombalı eylemlerolmuyor"dedi... Diyanet İşleri şu lüks Mercedes'i ibret olsundiyeiade edeceğiz diyeatarlanan başkandeğil miydı?Hah, zatenkendisi böylebir mantıksüzgecine sahip bir insan. Büyük ihtimalle İHL'lerbir şekildebombayaengel oluyorlar. Nasıl olduğunu ben çözemedim. Hani biz marjinaldikbaşkan?



@2'yi iplemiyoruz beyler!

Alman kanalıZDF'ninönünde yaptığı yayınla sosyal medyada alay konusu olan, A Haber'den Mevlüt Yüksel (AKA DJ Halüsi), yineZDF'ninönündeydi.Yükselbu kez ZDF ile sınırlı kalmadı. Aynı Zamanda Bild ve Die Weltgazetesinin de önüne gidip görevlilerle görüşmekistedi.Yüksel buradan da birsonuç alamadı... Ya birisi ilgilensin şu adamla. İlgisizlikten aklını yitirecek, elleri cebinde takılacak,.

Belçika İçişleri Bakanı Jambon'dan şoke eden açıklama

Gerçek hikaye, yersen.

Böyle birhaber gördüm, başlığı atan da gülmüş müdüracaba isim benzerliğine.

serkan altuniğne

serkanaltunigne@penguen.com twitter.com/serkanaltunigne















23 NİSAN NEŞE DOLUYOR İNSAN















DÜNYA PENGUEN GÜNÜ

Penguen nüfusu, çevre kirliliği ve küresel ısınma sebebiyle tehlike altında. Bu tehlikeye dikkat çekmek için her yıl 25 Nisan günü, Dünya Penguen Günü olarak kutlanıyor. Tamam, itiraf edelim, biz de biraz üstümüze alınıp neşe doluyoruz o gün. İyi de oluyor...





















FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin.tumblr.com













ÇALIŞIRKEN



serkan a. Doğum günümde üşenmeyip 3 yıl önce attığım maili arayıp buluyor ve paylaşıyorsan bence sen de bana karşı boş değilsin Kaan!

sezyum Serkan, aldatını ödemeyen İslam ülkesi taşkını gibi benden kaçma, defolanı gibi borcunu öde.

sezyum Jpeg Böceği diye reklam ajansı var mı bi baksana kanka, olmadı biz kuralım!

elif Yazgeldi,a'ların üstündeki şapkalara veda etsek mi Farukçuuum!

selçuk Köşeninaltınailanda girmişsin, haftaya da başlamazsaRobinson, evine mafya göndericez!

gürcan Artıkınkaçarıyok, vallahi de billahi de bajlıyozabijim!

ümit Rengi basıyorum geçiyorum. Gerginlik istemiyosan köşeler cumadan gelecek aağbi!

sezyum Aslında Serkan'ın bana borcu yok ama birkaç kez söylersem inanır.

serkan Tamam yiyelim ama ne yiycez moruk! Herhafta tam da bu noktada bi tıkanıklık yaşıyoruz zaten!

serkan a. EskiTürkiye'de Survivor'da "Haim Düştü!" varkenyenisindesürekli Kilis'e "RoketDüştü" diye bişey varlan, bence yenisi daha eğlenceliymiş.

sezyum Serkancığım, istediğin zaman benden tekrar borç isteyebilirsin. (Vermediğim parayıaldım lan!)

faruk O gün dergide çocuklar gibi şendik... O gün dergide dev gibi bir kova tavuğu yedik!

levent Ben öğreniyor yemek pilav tavuk filan, her şeyin üzerine az kekik!

seyit ali Gooo Fransız Mutfağı Lobisi, Türk Mutfağı Lobisi'ne karşı!

elif İyi bak canım, bu saçları toplu halde pek göremezsin ama kepçe kulak çizimime rastlarsam seni arar bulurum tatlağım!

durandan Köşe bitti, şimdi gidip çizeyim de Numan'dan kurtulayım abi!

faruk Burası adam gibi bi dergi olsaydı, Rıza Sarraf kankası çizene şeref madalyası takardık!

ilker "Biz biliyoz dalmı çekiyoz" diye espri yapmazsan bi şey diycem aabi; ben halay çizmesini valla bilmemki!

levent Bu bile. Bu da ikli... Ekstra bi iş için aramayasın diye telefonu kapatıyom, cidden bittim babo!!

faruk Erken yatın, erken kalkın, erken evlenin, en az 5 çocuk yapın ve şu köşeleri erken bitirin lan!

elif Kepçe kulak mevzusu Süper Penguen için de geçerli tatlağım, yakarım!



TIRTSTAR

Soner Günday



Süpemen, Betmen ve **Ayrınmen,** insanları kötülüklerden korumak için nerde bi' zalim, g.toş ve yavşağın önde gideni varsa, onla hayır için beş kuruş para almadan mücadele eden on numara adamlardır. Adam adam!
Günlerden bi'gün **Süpemen** uzayda uzunları yakmış son sürat bi' yere giderken karşı yöndeki bir meteorun arkasından aniden **Ayrınmen** çıkar. **Süpemen**'in uzunları **Ayrınmen**'in görüşünü bozar, toparlayamaz, gider bi'göktaşına çarpar.



Süpemen düşen **Ayrınmen**'i son anda yakalar ve yeryüzüne indirir. Hemen bi' tamirciye giderler. Demir elbise nerdeyse pert olmuştur, kaskosu da yoktur. **Süpemen** tamirciye *"Ne gerekiyosa yap abi, hiç bi' masraftan kaçınma"* der. Ertesi gün **Betmen** geçmiş olsun demek için **Ayrınmen**'i ziyaret eder...



Betmen aniden tamircinin kalıpçı olduğu ve canlı içinde **Süpermen**'e sağlam bi kaskatlama yapacağı hissine kapılır. Ertesi gün **Süpermen**'le buluşur ve ona *"Hacım dikkat et bu tamirci seni kertiye gelirse, faturaları kontrol etmeden bi dolar bile verme çemçük ağzıyla"* der.



Bi hafta sonra **Süpermen**'e yüzbin bin dolarlık fatura gelir. **Süpermen** tamirciyi arar tartışırlar, *"Ödersem şerefsizim!"* diye haykırır, tamici tırsar kapatır. Bi' on dakka sonra **Ayrınmen** arar *"Ayıbaluyaama babuş"* der. **Süpermen** onu da tersler. **Ayrınmen** *"Bende fantastiğim yavrum, sana saracam bunun hesabını!"* der.

Ayrınmen'in tehdidi **Süpermen**'i tribe sokar, iyice sinire keser ve hemen internete girip tivitirdan bi tivit atar, sonra da Tivitır hesabını kapatır.



SÜPERMEN
@Ayrınmen

Demirden korksak trene binmezdik,
alırım aklını...

4:45pm - 20 Apr 16

Süpermen'in siniri geçmez **Ayrınmen**'i cebinden arar, **Ayrınmen** açmaz. Bunun üzerine **Süpermen Ayrınmen**'e seri mesaj çeker. Olayı öğrenen **Betmen** hemen **Ayrınmen**'in evine gider. **Ayrınmen Süpermen**'in çektiği mesajları gösterir.



Ayrınmen *"Benim ana tarafımın tamamı Sayıns Fikşın, baba tarafımdan iki amca oğlum süper fantastik delikanlılardır, bi telefonuma bakar, tak burdalar. Alırlar o* **Süpermen***'in aklını ince ince"* der. Bunun üzerine **Betmen** *"Abi, bu Süpermen başka bi gezegenden ve bunun sülalesi ağır yunyın (aşiret) baş edemezsiniz bunlarla"* der. **Ayrınmen** inceden tırsar ve birden çağdaş ayağına yatar ve *"Aslında en iyisi her çağdaş insan gibi, mahkemeye vereyim ben de* **Süpermen***'i"* der. Verir de, ma hkeme celbigelince **Süpermen** alelacele gökyüzünekaçar.



Gökyüzünde bi on-onbeş gün geçiren **Süpermen**'in canı çok sıkılır çünkü kaçarken aceleden legtabını yanına almayı unutmuştur. Maillerine bakmak ister, *"***Betmen***'den rica etsem getirir mi acaba?"* diye düşünür ama sonra ona da gıcık olduğuna karar verir ve *"O dingilden de bi şey istenmez, şimdi elli saat tatava yapar"* der ve ani bi kararla jandarma bölgesine iniş yaparak adalete teslim olur.



SON

PORUKTAN TURAN










SOLMAZ BAKUTER
BİRER KIMIZ İÇER MİYİZ HAYATIM?
PARDON, CÜZDANINIZI DÜŞÜRDÜNÜZ.
AH SAĞOLUN KARINCAYIYENLİK DAHA ÖLMEMİŞ.
AAA... NE GÜZELMİŞ BÖYLE! HAYATIM GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN 3 BOYUTLU FİLM OLARAK GEÇİYOR. SANKİ GERÇEK GİBİ!
ÖLMEDEN ÖNCE SON KEZ SEVİŞMEYE NE DERSİNİZ BAYAN?
"HAYIR" DEMEK SAÇMA OLUR, PEKALA SEVİŞELİM...
KARIM VE TÜR REHBERİNİ TİMSAH YUTTU. NEYSE İYİ OLDU, GEBERSİN SEREFSİZLER!
LÜTFEN HAYDAR, BUNDAN SONRA SAZ ARKADAŞI OLARAK KALALIM...
TINNIR TINNIR
TINNIR

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

BİREYSEL HAVACILIK VE KİMİ DİĞER ŞEYLER

İstanbul'un her bahar yeniden, bizi güzel bir şehir olduğuna ikna edebilmesi inanılır gibi değil gerçekten. Her şey sinsi, büyük bir planın parçası sanki. Misal,önce pembe manolyalar fütursuzca, resmen avuç içi kadar çiçeklerveriyorlar. Sonratürlü eriklerbeyaz ve pembeye, erguvanlarsa lila ve mora bulanıyor. Devbatı çınarları kocaman yapraklar büyütüyorlar ve sonraat kestaneleri katlı düğün pastası gibi açıyor. Tüm bu göz boyama şenliği yetmezmiş gibi bir de mayıssonunda baygın bir ıhlamur kokusu sarıyorsokakları. Tüm kış gri lodoslasuratımıza puslu puslu bakmış Boğaziçi, güneş altında çağla yeşilinedönüyor. İşteböylekandırıyorİstanbul bizi her bahar,çok kalitelimakyaj yapantekinsiz bir hanım gibi.

***

Yenitartışmalarımızdan biri vapurlarda yapılan müzikler. Kimi diyor ki, vapurdasessizsedasız yolculuk yapmak bizim hakkımız. Martıyla, dalgaylageçireceğimiz müstesnavapur yolculuğumuz engelleniyor. Üstelik vapur müzisyenleritarafından icraedilen şarkılar biraz demode ve kimi amatör müzisyenler, kendilerinden beklenen performansı sergileyemiyor.

Açıkçası ben nerede amatör müzisyen görsem,cebimdeki bozuklukları hazırlarım. İyi, kötü, demode, "Ayrılık, Burası Muş'tur, Karabiberim, Love Song" bana farketmez. "Misafirumuduğunu değil bulduğunu dinler" tarafından bakıyorum olaya. O vakitkötü çalan can sıkmadığı gibi, iyi çalan da kısa günün kârı oluyor.

Bir deşu var:Vapurda müzisyen demek, hayatlarında bir enstrümanı hiç yakındangörmemiş yüzlerce çocuğun, canlı müzikle karşılaşma ihtimali demek. Çünkü evlerinde hiç müzik çalmayan çocuklar da var bu ülkede, hiç konser görmeden büyüyenler... Ve olur ya, bir gün bu çocuklardan biri, vapurda gördüğü kemana, klarnete, gitaraözenirse, işte o anda hepimiz kâra geçeriz.

***

Taksiye bindiğimde iş çıkışına yakın bir saatti. Bu vesileyle kendimi bol trafikli bir yolculuğa, şikayet edentaksi şöförüneve mantıksız bir taksimetresonucuna alıştırmıştım. Ama insan ne kadar uğraşsa, kendini tüm olasılıklara birden alıştıramıyor. İşte bu yüzdensıkışan trafiğinortasında, İstanbul'un 1962 yılındanberi gelmiş geçmiş tüm belediyelerine saydıran laz amcayla kalakaldığımda, biraz panikledim. İçimden "Keşkemürekkepbalığı olsaydım. Şimdi lacivert sisimi atıp buradan aynenuzardım"geçirdim.

Gerçimürekkep balığı olsam büyük ihtimalletaksiyebinmeme pekgerek olmayacaktı. Ayrıca laz bir amcayla karşılaştığımda muhtemelen una bulanıyorolacağımdan, kendisiyle muhabbetegirmek zorundada kalmayacaktım. Ben bunları düşünürken neyse ki, laz amca ardışık küfürlerinenokta koydu ve bana dönerek, "Çare bireysel havacılık" dedi.

Aslında "Ha bunun çaresibireysellinen havaculuktur da" gibi bir şey dedi ama benim şivealgım çok zayıf. Yazmaya çalıştığımda komik değil ayrımcı bir yöne gidiyor. O sebepten sizingörevinizsayın okuyucu, benim TRT Türkçesi ile yazdığım amca cümlelerini kafanızda Erkan Can'a okutmak. Biraz meşakkatli bir görevfarkındayım.Devam ediyorum.

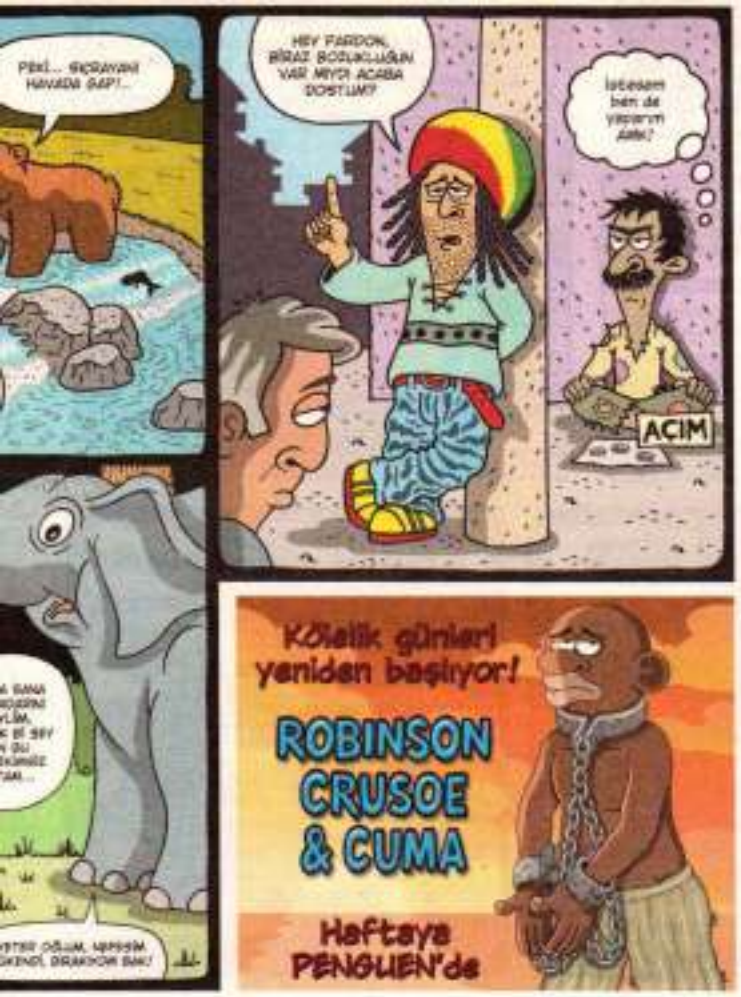
Taksici amcaya göre uçan arabalarınüretiminde hep geç kalınmıştı. Yıllaronceçıkması gereken teknolojileri saklayan ecnebi şirketleri, her seneaynı modelin g.tünü başını değiştirmek suretiyle bize kakalıyor, sırtımızdanpara kırıyordu. Halbuki tek kişilik uçan biralet icat etmek bu kadarzor muydu canım?! Böyle bir araçla isteyen balkonundan "fiuuvv"diye uçup Beşiktaş'taki randevusuna gider, kızla buluşacağı kafenin önünegelince "vazzuv" diye yere iniverirdi.

Amca iddalıydı. Amca bu anlattıklarını ince ince yıllardırdüşünmekteydi. İş bu sebep "Peki ya millet cam önlerinde uçup evlerin içini dikizlerse? Ya da daha kötüsü eve giripyastıkaltıaltınlarıalıp kaçarsa?" diye soramadım. Amcanın bildikleri vardı.



İLKER ALTUNGÖK







BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircuneyt



OKUMAK DİYALOG KURMAKTIR

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramın ızve DünyaKitap Gününüz Kutlu Ols un!

"Kitapçı dükkânlarında Darwinci bir mücadele vardır; yaşayanların yapıtları göz hizasına yerleşir, ölülerinyapıtları en üstlere ya da en altlara dizilir –altlar cehennem,üstlertahtmisali, ama ne olursa olsungöze çarpacak bir konumda bulunmazlar." **George Orwell • Aspidistra**

"Yeğenime Noel'de bir kitap hediye ettim. Altı ay boyunca pil koyacağı yeri aradı." **MiltonBerle**

1974'te 44 haftaçok satanlarlistesinde kalan ve filmi de milyonlarca Dolar hâsılat getiren **Jaws** romanının etkisiyle köpekbalığı avı popüler olunca, **Peter Benchley** kitabı yazdığı için pişmanolduğunu söyledi, hattaköpekbalığı aktivisti oldu. Ancak lahanaturşusuperhiz yaptı veyazar 1991'de bu kez korkunçdev bir mürekkepbalığını anlattığı **Beast**romanınıyazdı.

"Okumak diyalog kurmaktır. Bütün kitaplar konuşur. İyi kitaplar dinlerde." **Mark Haddon**

Anthony Burgess *Yorkshire Post* gazetesinde kitap eleştirmenliği yaparken *Joseph Kell* takma adıyla yazdığı iki romanı eleştirmen olarakyağladı. Dümeni duyuluncagazetedenkovuldu.

Bilge Karasu hiçbir kitabında, **Nurullah Ataç** 42 yaşından sonra "ve" bağlacını kullanmamış. • **Hemingway** L harfini, Özdemir **Asaf** R harfini telaffuzedemezmiş

Marcus Weeks, Kovulmadan Ofiste Yapabileceğiniz 50 Şey diye bir kitapyazdı. Mesela; post-it origamisi,senkronize sandalye çevirmece,fotokopi makinesinin etrafında engelli koşu. Aynı yazarın **Tutuklanmadan Bir Otel Odasında Yapabileceğiniz 50 Şey** adlı bir kitabı da var.

2007'de Avustralya'da bir kitapçıda kimseye bildirmeden kitaplarını raflardan alıp imzalamaya başlayan **Stephen King**'i tanıyamayangörevlilervandallık şikâyetiyle polisçağırdı.

Tokyo'da 2015'te açılan *Morioka Shoten* adlı kitapçıda her hafta bir kitap belirleniyor ve o hafta sadece o kitap satılıyor. • İzlanda'da kitap hediye etmek bir Noel âdeti. • Central Connecticut State Üniversitesi'ne göre okuma oranı en yüksek ülkelerFinlandiya, Norveç ve Danimarka.

Mussolini, Hitler'in **Kavgam** kitabı hakkında "Okuyamayacağım kadar sıkıcı" demişti. • **Nabokov**, **Lolita**'yı geceleri park halindeki arabasınınarka koltuğunda yazdı. • Normandiyaçıkarmasınakatılan **Salinger**'ın sırt çantasında Çavdar Tarlasında Çocuklar'ın altı bölümü vardı. • 23 Nisan'da doğan **Shakespeare** bir kere bile tam olarak *William Shakespeare* diye imza atmadı.

Max Kemmerich'ten okudum; 1618'de çıkan bir kitap gömleksiz yatılmaması hususunda ısrar ediyormuş. Eski İngiliz rehber kitaplarında ise İngiliz kadınlarınatrende öpülmektenkurtulmaları için ağızlarına toplu iğne koymalarıtavsiyeedilirmiş.

"Doğalgaz sayacımı okumaya bir görevli geldi. 'Hey, klasiklere ne oldu?' dedim." **Emo Philips**

Pierre Bayard'ın *Okumadığımız Kitaplar Hakkında Nasıl Konuşuruz?* kitabı hakkında henüz okumadan konuşmam istense "Okumadığımız kitaplar hakkında konuşabilmek için okumadığımız kitaplarhakkında konuşurken daha önce iki kere rezilolmuş olmak" şartını hatırlatırım.

SERKAN YILMAZ

komikser@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz







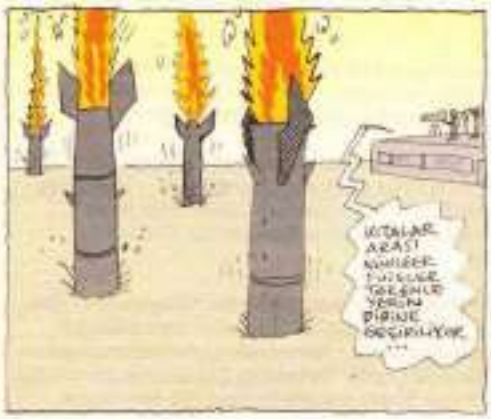






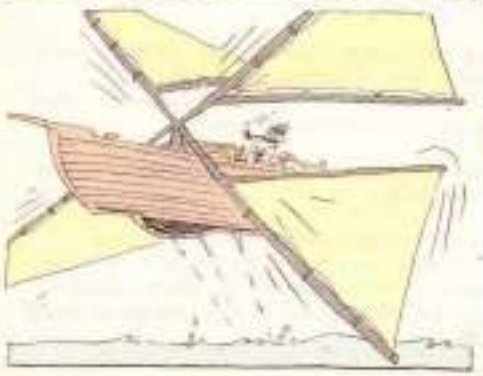
ODA ISISI

DOĞAN













SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
İzmir



Hazır bu hafta sonu İzmir'deyim, bu yazımda bi İzmir öveyim diyerekten giriştiğim bu yazıyı umarım hakkıyla yazabilirim.Zira hayatı, iyi niyetlegiriştiği birtakım işleri boka sardırmakla geçmiş birisiyim. Kendisiniövmeküzerelafagirdiğim arkadaşımı intiharıneşiğindenzordöndürdüğümoldu. Sonuçta umarım Sevdiğim Şeyler: İzmir diye mevzuya girip hafta sonufuarda efsane birsopa yemem.

İzmir'le ilgili ilk anım 4-5 yaşlarımdayken annemlerle bir Bodrum seyahatimiz sırasındaİzmir'e yaklaşırken Manisa civarlarında bütünyol boyu yolunuzunluğu yüzünden babama rumca söylenen babaannemin ağzından çıkan ilk Türkçe cümlenin"İzmir'in götü göründü!" demesiylegerçekleşti.Babaannemin ağzından ilk ve son duyduğum küfürlü söz olabilir. (Muhtemelen o ana kadarRumca sövüyodu da ben anlamıyodum.) Sonuçta kadın da haklı; bin derece sıcakta,ortalama 80 kilometrehızla, ufacık bir arabanınıçinde saatlerce yolalınca beyın bi noktadasütlaca dönüyo tabii.Ama yıllardır her Manisa'dan İzmir'egeçişimdedağlara bakıp düşünüyorum bu sayede; "Neresigöte benziyo lan bu dağların?" diye.Sanırım gerçekten uzun ve zorlubir yolculuk olmuş olmalı. Yoksa birinsanın böyle bir benzetme yapmasınınhiçbir mantıklı yanı yok



Yatılı okuluİzmir'de okumuş bir insan evladı olarak genelde İzmir'i sevmeye meyilli bir yaklaşım güdüyorum. Gel gör ki yatılı okuldakisayısız güzelanılarınyanındasırf cümleniniçindegeçen"okul" ibaresiyüzünden ufak da olsa bir "ulan" hissiyatı taşımıyordeğilim. Yine de sevgi daha ağır basıyor. Bunda, toraman bir insan olmamın etkisi büyük... İzmirtoramanlar için tam bir cennetlan! Neredeyse yediğin herşey güzel oluyor. Midyeefsane,kokoreçmuazzam, rakılı bir mekâna gitsen at gibi güzelmezelervar. Yatılıokuldayken akşamlarısürekliokuldankaçıp kaçıp Güzelyalı'da okulun yakınlarındaki mezeciye gidipyarım ekmek arası meze yaptırarak geçti okul hayatım. O zamanlarrakıyoktabii hayatımızda doğal olarak ve fakatmezecilik o dönem yerleşti bünyeye. Bir de İzmir büfeleri diye bir gerçekvar.Bilmiyorum şu aralar durum ne ama yine benim okul zamanlarımdaözellikleEfes Büfeefsaneviyengeniyle canımızacan kattıydı. Benim için İzmir, yemek demek...



Kokoreç konusu ise başlı başına bir yazı mevzusu ama size bir arkadaşımla neredeyse her sene yaşadığımız bir diyaloğu anlatmadan geçemeyeceğim. Arkadaşımın adı, belki duymuşsunuzdur, Kaan Sezyum. Bu Kaan kişisi her İzmir'e gittiğimizde "Abieee kokoreç gömücez değil mi abieee?" diye yol boyu beynimi sömürür. Her sene gittiğimizdede Alsancak'tagördüğümüz ilk kokoreççiye "Ehiieemehiiiee..." nidalarıyla yanaşıp çeyrek ekmeğe kokoreçini gömer. Akabinde ertesi sabah "Abii bittim ben, kokoreç strikes back gtk..."diyerekkaldığımızotelodasınıntuvaletini bloklar. Hayatımda bu kadarbünyesiher türlü besinalımına kapalı olup da ısrarlakokoreçe abanan bir insan daha görmedim. Benim için İzmir biraz da Kaan Sezyum demek...

Neyse, neticede bu hafta sonu yine İzmir'deyim. Güzel bi imza günü akabinde yanımdaki insanlarıyatılıokul anılarımla alçılarken bi de kokoreçgömerim, ohh mis...











BİR BAŞKOMSER NEVZAT MACERASI

KÖREBE



"Hep yaptığı gibi yine bizden öndeydi. Taklitçileri de bizden önce saptamış, her ikisini de öldürmüştü. Ama elbette burada durmayacaktı."

Tuhaf bir durumdu; Hasköy Çocukevi'nin ağaçlıklı geniş bahçesine, devasa üç kara leke gibi düşmüştü üç ceset. Maktullerden ikisi, bahçeningirişindeki çinili havuzunönüne sırtüstü düşmüşlerdi. Aralarında bir metrelik mesafe vardı. Hayır, alışıldık üzere enselerinden tekkurşunla vurulmamışlardı, ikisinin de yaraları göğsündeydi. İkisinin de yanında birer tabanca duruyordu.Anlaşılan silahlarına davranmışlar ama tetiği çekmeye fırsatbulamamışlardı. İlki, Ali'nin telefonda söylediği gibi gazetede fotoğrafını gördüğümüz korumaydı. Tam kalbinden vurulmuştu, bir kurşunda boğazını delip geçmişti.

"Vural Korukçu..." diye mırıldandı Zeynep.

"Daha önce popüler bir eğlence mekânının baş korumasıymış, sonra Hiphospital'ın sahibi Sezgin Darcan'la çalışmaya başlamış. Beş yıldır birlikteymişler. Hemen yanındaki cesedi gösterdi. " Bu da Zaim Delibal, Vural Korukçu'nun memleketlisi, çocukluk arkadaşı. İlk suçları bile aynı, öğretmenlerini bıçaklayıpıslahevine girmişler."

"Yani sıkı dostlar" diyearaya girdiAli.

"Daha doğrusu çete üyeleri. Önceki üç cinayeti işleyen de bu iki çakalolmalı. Elbette Sezgin Darcan'ınisteğive onayıyla."

Ali bu açıklamayı yaparken, bakışlarım üçüncü kurbanı arıyordu, sonunda buldum. Az ilerde, ışıklandırılmış minyatür futbol sahasındaki kalelerden birinin içindeydi; kucağında, bir futbol topu tutuyordu. Sanki penaltından atılangolü yakaladığı anda öylece donup kalmış gibi. Bahçedeki cesedebaktığımı Ali de farketmişti.

"Oyuncakçı'yı taklit edenlerindördüncü kurbanı. Turizmci Zeki Salay. Bu adamın da çocuk tacizinden sabıkası yok. Tıpkı cerrah Recai Çetinel gibi. Muhtemelen Sezgin Darcan'ın pis işlerinden haberdar olduğu için öldürüldü. Belki de kaçak organ nakli yapılacak hastaların Türkiye'ye geliş gidişlerini ayarlıyordu. Sıkı bir gizlilik gerekiyor ya... Evet, havuzun başında yatan iki koruma tarafından öldürülmüş, tıpkı daha önceki üç kurban gibi.

Ama bu defa katillerin işi rastgitmemiş. Avcıyken ava dönüşmüşler. Biri de onların biletini kesmiş."

Biri mi? O anda şimşek çaktı kafamda, Ali'ye döndüm.

"Nadir evinde mi?"

Ne demek istediğimi anlayamadı yardımcım.

"O biri dediğin kişi Nadir olmalı Alicim? Onun Oyuncakçı olmasından şüpheleniyordukya..." Duraksadım, düşündükçe Nadir'in bize oynadığıoyunun ayrıntıları canlanıyordu gözümün önünde.

"Herif yine acayipkazık attı bize galiba."

Sesimi yükselterek sordum. "Adamlarımız onu izliyor değil mi?"

Panikler gibi oldu Ali.

"Öyle olması lazım."

Hızla telefonunu çıkardı,tuşa bastı. Telefonun zili ardı ardına çalarken açıklamaya çalıştı.

"Ekrem'le Sadi evin önünde bekliyorlardı. İlk akşamdanberi oradalar. Biliyorsunuz Nadir'in eve geldiğini de onlardan öğrendik. Yani Nadir evde olmalı." Böylesöylüyordu ama iyice paniklemişti. Sonunda karşıtarafaçtı telefonu. "Alo Ekrem... Niye açmıyorsun oğlum? Nedir durum? Şüpheli şahıs ne yapıyor? Bilmiyor musun? Nasıl bilmiyorsun? Orada ne yapıyorsunuz oğlum? Uyuyor mu? Nerden anladın? Peki, ne zaman kapattı ışıkları? Üç saatönce mi? O kadar erken mi?"

Aceleyle işaret ettim.

"Tamam Ali, tamam kapat telefonu gidiyoruz."

Biz onu evinde, uykuda zannederken, Oyuncakçı son cinayetine hazırlanıyordu. Fakat işler yolunda giderse onu bu gece suçüstü yakalayabilirdik.

Zeynep'i olay yerinde bırakıp hızla benim emektara yöneldik. Her saniyenin önemli olduğu o eşsizanlardanbiriydi. Allahtan vakit bir hayli geçti de İstanbultrafiğinin azizliğine uğramadık. Polis psikoloğu Nadir Kurumeşe'nin evinin önüne geldiğimizde, Ekrem'le Sadi'yi tedirgin bir halde bizi beklerken bulduk.

"Üç saattir hiçbir hareket olmadı Başkomserim." Mahcup bir tavırla konuşuyordu. Hedefteki şahsı bugün bir kez kaybetmişlerdi, aynı hatayı ikinci kez yaparlarsa onları bağışlamayacağımı düşünüyordu. "Evet, Başkomserim, Nadir Beyevden çıkmış olsa mutlakagörürdük. Muhtemelen içeride uyuyordur."

"Ya apartmandan başka bir çıkış varsa Ekrem?" diye başka bir ihtimalden bahsettim. "Siz burada-dururken evden çıkıp cinayetleri işlediyse?"

Genç yüzü kapkara oldu. Ama beceriksiz polisleri azarlayarak kaybedecek vakit yoktu.

"Neyse,olan olmuş. Birazdan anlayacağız hakikati. Hadi şimdi gidip Nadir'in kapısını çalın." Ekrem boş gözlerleyüzüme bakıyordu. "Ne diyorumevladım.Derhal gidin, kapıyı çalın. Açarsa bir hırsızı kovaladığınızı, adamın bu apartmana girdiğini söylersiniz. O da kendisini tanıtır, siz de özür dileyerek dönersiniz, ama evde değilse, hemen bize haber verin. Hadi, hadi Ekrem, hadi evladım."

Ekremve Sadi telaşla binaya yöneldiler. Dış kapı açıktı,silahlarını çekip hızla içeri süzüldüler. Çok sürmedi, birkaçdakika sonra yeniden kapının önünde göründüler.

Omuzları çökmüş, yüzleri yerdeydi. Gelmemiz için işaretediyorlardı. Tam düşündüğüm gibiydi. Bizim psikolog, onları ikinci kez atlatmıştı. Memurlar kapısının önünde nöbettutarken, apartmanın bahçeye açılan bodrum kapısından çıkarak, cinayetlerini taklit eden iki korumayı soğukkanlılıkla öldürmüştü. Gerçekten utanç verici bir durumdu, ama öteyandan artık çok önemli sonuca ulaşmıştık. Evet, Oyuncakçı lakaplı katilin, polis psikoloğu Nadir Kurumeşe olduğunuartık biliyorduk. Ve hep yaptığı gibi yine öne geçmişti. Taklitçilerini de bizden önce saptamış, büyük bir maharetle her ikisini de öldürmüştü. Ama elbette burada durmayacaktı, şimdi hedefinde Sezgin Darcan vardı. Çünkü bu sahte cinayetleri azmettiren kişi oydu. En azından Oyuncakçı böyle düşünüyordu.

"Peki, şimdi ne olacak?" diye mırıldandı Ali apartmanın giriş kapısından girerken. "Adamı elimizden kaçırdık mı?"

Gergin bir halde başımı salladım.

"Sanmıyorum Alicim ama Oyuncakçı'nın bu gece çok işi var. Şu anda muhtemelen Sezgin Darcan'la uğraşıyor. Eğerişler yolunda giderse onu bu gece suçüstü yakalarız."

Neden bahsettiğim hakkında hiçbir fikri yoktu. Koridordan geçerek Nadir'in dairesinin önüne giderken açıkladım.

"Oyuncakçı son cinayetinehazırlanıyor.Üstelik bizler onu evinde uykuda zannederken. Hâlâ anlamadın mı Ali? Nadir bugün rastlantı sonucu kaybolmadı, izlendiğini biliyordu. Kaybolduğu saatleriçerisinde, Sezgin Darcan'ı kaçırdı. Onu konuşturarak adamlarının turizmci Zeki Salay'ı öldüreceklerini öğrendi. Cesedi bırakacakları yerhakkında da böyle bilgi sahibi oldu. Ardından eve geldi, bizi rahatlattı. Sonra da evdengizlice çıkarak planını uygulamaya başladı."

Zavallı yardımcımın kafası iyice karışmıştı.

"Peki, şimdi nerede?"

Elimle dairenin kapısını gösterdim.

"İçeri girersek öğreneceğiz. Oyuncakçı'nın gizli bir mekânı olması gerekiyor demiştik. Bence Sezgin Darcan o mekânda. Belki çoktan öldürmüştür onu. Belki sağ yakalarız. Biliyorsun, Zeynep, o gizli mekânı tespit edemedi hâlâ. Ama içeride bir yerde o mekân hakkında bir şeyolmalı. Bir adres, fotoğraf, kira sözleşmesi, tapu... Bir bilgi, bir belge..."

Yine Ali'nin maymuncuğunun marifetiyle girdik içeri. Tek tek bütün çekmeceleri araştırmaya başladık. Albümlerdeki bütün fotoğraflara baktık, not defterlerini inceledik, kira sözleşmesi, tapu aradık yoktu. Bir an bakışlarım kütüphaneye takıldı. Sıra sıra,cilt cilt kitaplar. Onları indirip karıştırmaya başladım, 'Sosyal Psikoloji' isimli kitabın sayfalarının aralık olduğunufark ettim. Hızla sayfalarıkarıştırdım, bir elektrikfaturası çıktı karşıma. Sadece 17 liralık bir borç vardı Adresine baktım, hayır bulunduğumuzdaire değildi burası. Beykoz'da Gölgeli Sokak'ta bir evdi. Faturayı küçük bir zaferbayrağı gibi elimde salladım.

"Galiba bulduk Ali, sanırım gizli mekân Beykoz'da bir yerde..."



İMZA GÜNÜ!
ERDİL YAŞAROĞLU
SELÇUK ERDEM
SERKAN ALTUNİĞNE
TÜYAP İZMİR
KİTAP FUARI
23 NİSAN CUMARTESİ
SAAT: 14.00
3. SALON İMZA ALANI
İZMİR'E GELİYORUZ!

SEYİT ALİ ARAL

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

KABULLENMİŞLİK

■ Hikâye Burnunun Dibinde: Dalışa gidiyorduk, kaptan değişik, ortalama her kaptan gibi ama bu daha neşeli.Birkaç enstrüman çalıyor, binlerceşarkı biliyordu Eskidenjokeylik bile yapmış. Sabah deniz tahta gibi dümdüz, rüzgâr sıfır; motoru kullanırkensüratiartırıp yavaşlatıyor, küpeşteden yana simetrikaçılarla ayrılan dalgaları göstererek "Bak lan sana müzik çalıyorum, bu dalga suzidil"deyip şarkısını söylüyor. Sonramotoru kökleyip köpür köpür büyük dalgalarla "Opera bile var sana" diye dalga geçiyordu, tekneyi sağlısollu döndürüp "Solanahtarı çizdim, uydudankesin görüldü" diyordu,full makara. Bir de ufku kısk gözlerle kesip yol tarif eder gibi "Şurda müren kayası var, burda orfozlar var, beri yerde akyalar geçer sarpalarla" diye anlatıyordu. Denizin üzerinden altına ormana, bahçesine, arasında dolaştığı üzüm bağındaymış gibi bakıp dallardaki meyveyi sayar güzellikteydi aklı. Bir öyle olamadım.

■ İki ki radyoaktif atık gibi değiliz,düşünsene bin yıllar boyuncaaktif,enerjik ve bir şekilde hayatta kaldığımızı, her şeyi o halde bile bozup kendimize çevirdiğimizi...

■ Kimi kelimelerin yeri var,bakıyorsun bin senedir orada ve tek görevi var; anlam. Değiştirince olmuyor, yenisigelince sırıtıyor, koca bir boşluk kalıyor. Evrimeuğramış yıllarca, ilk zamanlardakifosillerini bile buluyorsun çok muhteşem duru, yalın bir dille konuşanı bulunca hele...

■ 'Şiir Sokakta' ise özelliklegeceleri ne eğlenipşahit oluyorlardır kendi aralarında. Sabaha kadarorası senin burasıbenim Olmadı sokak kavgasında. Arada çağıran da vardıriçimizden kimini "Gelsene sokağa"ya da öfkeli, hafifsarhoş narasıyla karışık bir "Çık ulan dışarıya, in aşşa"diye belki.

■ Süper fikirler, öykü konuları, en çıkılmazın çözümleri, a-aayazsam ne mutheşem bir şarkı olur dediğim lirik bir melodi; neden hep uykuya düşmeden dört saniye önce geliyor ki aklıma. Tüm gün kabak gibi oturuyorken.

■ Softyenilgi; kabullenmişlik.

■ Sohbetin ortasında kiminin bakışlarındaki "Hımm benlik bir şey yokmuş"ifadesine bayılıyorum.

■ Bul Dinle: Steven Wilson. Çok başka şekildekafasıçalışan bir ağbimiz. Bir sürü meslektaşı ileçalışmış. Külliyatı bir hali uzun ve derin, seç beğen al. Tam mevsimlik.

■ Yazmak, ne olursa, günlük, şiir, hikâye insanın kendisine pusu kurmasıaslında. Kendinden bir şeyleri yine aklına belli etmedenavlıyorsun, hatta üçe, dörde bölünüp bildiğin sürekavı yapıyorsun. İçtenlik en gizli, espri ise tek kullanımlıksilahın.

■ Görünüşte farklı olmalarına rağmen, sadecefarklı düzeylerdesoyutlama ve farklı dillerikullanarakaynı geometrikkavramını tanımlamayaklaşımlarınatensördenir. Geometri bildiğin sevişmeli aşk, fena halde tutkulusundan hem tenli ve dahi sörlü.

■ Bazen kediler körveya sağır doğar, kimi yazarlar onlarabenziyor.Yaşamatutunması ve her şeye rağmentorultusuylakendindeki araza inat, hepimizdekieksiği tamamlayıp dünyalarıısıtması

■ Kimi kitapvar okurken iki satırda bir altını çizmek gerekiyor. Kendimi iş çıkışı köprü trafiğinde araba kullanır gibi hissediyorum. Yoğunluktan dur, kalk; saatte bir sayfa okuyabiliyorum o zaman.

■ Uyumak kafa karıştırıyor kimi zaman. Artık dışarıda ne yaşayıp içeridenasıl rüyalara yatıyorsa bünye...

■ Sana Da Olur Mu: Bir ara daha sık tekrarlıyordu ama azaldı şimdi. Sürekli bir şey geliyor aklına ama alakasız,seninle de hiçbir ilişkisiyok,aslında ne olduğu da önemlideğil, sen seçmiyorsun sanırsam. Ne bileyim misal sulu zırtlak bir komedyeningörüntüsü, ya da bir ülke ismi, siyah beyaz bir fotoğraftarihe mal olmuş. Birkaç gün sonra ya o kişiyeya da aklına gelen ne ise ona bir hal oluyorveya ilgili bir haberalıyorsun ki genelde felaketli bir şey. Anlamsızcaaçıklayamıyor kalıyorsun kendine.

Yiyecek, içecek falan anlıyorum da bahara alerjisi olması insanın, ne büyük gaddarlık. Yerine ne koyabilirsin ki, kaçırdığın uyanışa ait onca güzel, lezzetli kokunun, rengin...

■ Deli Mutfağı: Soğan kavururken herhangi bir yemek harcı için; birkaç dilim armut atarsan yemekacayip güzel parfümlü gibi oluyor, neden, çünkü armut gül sınıfından. Cesaretin var ise üç beş tane de kuru üzüm ekle.

■ Uğursuzluk Alametlerim: Değişik simetri ile karşılaşmaksürekli. Saatebaktığında 15:15, 12.34 veya 22.22 olması. Bankadaki sıranumarasının hep (666, 007, 1313) acayip gelmesi...

■ Kalemi verimlive oldukçakeyifliOrhan Bahtiyarağabeyimizin yeni kitabı 'Ateş Kırmızısı' bizlere ulaştı. Saray Ressamı Fausto Zonaro'nunyormayan anlatım,kurgu içerisindeki hikâyesi hayli güzel. Dönem hakkındaverdiği ilginçbilgiler de cabası. Yakın duralım derim. Kitap İnkilap'tan basılmış.



ORTAM
En telmaşa adam

sonmezkarakurt@gmail.com

Özet:
ORTAM'YLE EVDE TEK TABANCA TAKILIP TAM ÇAKI ATMAĞA HAZIRLANIRKEN E PORŞE'Lİ TOLGA ARAR. GIYBET YAPALIM AYAĞINA GELİP ALIR BİZİMKİNİ. ORTAM BÜYÜK BEKLENTİLER İÇİNDEDİR AMMA ÇAKAL TOLGA'NIN HESAABI NEDİR ACABA?

HANİ ALIR DA ŞÖYLE ŞEKİL AMBİYANS Bİ ÂLEME GÖTÜRÜRDİYEBEKLERKENE, İBİNE GETİRE GETİRE CADDE'DEKİ EVİNE GETİRİRORTAM'I.

HEMİ DE METRO GROSİMARKETTEN ALDIĞI KOLİ KOLİ İÇECEKLERİ DE VERİVERİR KUCAĞINA

HELE Kİ BU DÖNEMDE APARTMANDA NE BÜYÜK Bİ TALİHSİZLİKTİR YAŞLI Bİ TEYZEYLE KARŞILAŞMAK, DİRRİKT HIRSIZ, ARSIZ, UĞURSUZSUNDUR ONUN NAZARINDA

BENMEK ÇANTAYI KOLLAMACA

O KADAR ÇOK TOMBİŞ YEMİŞ Kİ ÇOCUKLARDAN TORUNLARDAN...

IŞIK TUTULMUŞ TAVŞANA DÖNMÜŞ

YAŞININ KALENDERLİĞİNİ YAŞAYAMIYO

ACABA EVDE PARTİ MARTİ Bİ ARSİYON MU OLACAK DA İÇECEK TAKVİYESİ YAPIYO DİYE UMUTLANMIŞKENE

İNSELER SÖZÜ, İÇMEYE GELİNCE ABANİYONUZ SOLABA, YERİNE KOYACAN Kİ İÇMEYİ HAK EDESİN DİYİ Mİ AMA? VER MORUK ŞİMDİ ŞWEPS'LERİ ŞU RAFA...

METRO İÇECEKLERİYLE BENT ÖRÜYO ADETA GALİTE İSPANYOL BİRALARININ ÖNÜNE

FEYYİR DAHİL TEK BİR KAYNİTLİK UNSUR YOK DOLAPTA, AL YİKN GELİNE DİYO RESMEN YAVSO

GÖZÜNÜZ DOYSUN NİDASIYLA Bİ BÜFECİ ADMİYLE METRO İÇECEKLERİNDEN ARANZMAN YAPMAZI, DOLABIN KAPAĞINDA SIRALANMIŞ ÖZEL, GALİTE ZULASINA MEYLEDİLMEMESİ İÇİNDİR

HAA, KURU KURU ÖYLE ŞEKERLEME, BİSKİVİT TAREİ YAVUKLARI ŞEYLER DOLU ALMANCI İSTAKONDA

YANLIŞ ATA MI OYNUYOZ HESABİ TOLGA'YA DAİR TÜM GELECEK UMUTLARINE VE PROJEKSİYONLARINI YİTİRMEK ÜZERE

TÜRK ERKEKLERİNİN KODLARINA MI YAZILMIŞTIR NEDİR BİLEMİYORUM, KOCCA EVDE GİTMİŞ KENDİNE ARKA BAKRONU LAYIK GÖRMÜŞ, ORAYA TİKİLMİŞ, KENDİNE Bİ DÜNYA KURMUŞ TOLGA.

ŞORTU MORTU DA GEÇİRİNCE ÜSTÜNE ANLASILIR Kİ KURU KURUYA Bİ MUHABBET'TİR VAADEDİLEN

AMİFİ, SİNTİZAYZIR HER TÜRLÜ HOBİYE DE GİRMİŞ, BOŞ GEÇMİŞİNİ BELLİ

BEE KANKA, NOLLACAK BU ADAM'IN HALİ BÖYLE?

ÇAKMAK GAZI STOĞUYLA ÇAKMAK SEKTÖRÜNE KAN AĞLATIYO ADI

FAZLA İŞ PİŞ ÇIKARMASIN DİYE BAKRONA TIKIŞTIRILMASIN SİTEMİNDE

İÇERİDE YERDEN İSTMA VARSINE KİŞİ BURADA BUNUNLA GEÇİRDİ GARİBİM

TOLGA O ÇAKAL ZERAFINI DİRİ TUTMAK İÇİN RUBİK KÜPLERİNE VERMİŞ KENDİNİ ŞİMDİ İSE TÜM AZMİŞLİĞİNİLE YÜZLEŞTİRİR BU MELANET ŞEY

ALMANYA'DA DOĞAN, YETİŞEN TOLGA'NIN TELEFONU ÇALAR, ANINDA SESİZE ALMAKTA Bİ BEİS GÖRMEZ...

MUSAİT DİYİM, ARASIN DURSUN KARŞISINDAKİ İKİNCİ DİYİ...

HAYATTA ŞEBAT ETMEDEN Bİ ŞEY ELDE EDİLEMEYECEĞİNİ TE ÇOCUKTAN RUBİK KÜPLERİYLE FELAN ÖĞRENEN ELEMAN BİLİR MUCİZENİN Bİ TELEFONLA GELMEYECEĞİNİ.

AMMA GEL GELELİM, ORTAM'DAN ÇALDIĞINDA DURUM BAŞKADIR. YA ÇOK MÜHİM Bİ ŞEYİ KAÇIRIYOSAM, O UMUTLA BEKLEDİĞİ HER NEYSE ARTIK, BAKMAMASI GALİNDE ÇOK BÜYÜK BİR FIRSATI KAÇIRMIŞ OLMA İHTİMALİ? NE AKTİNLARI Nİ BİCEĞİN?

İNEYİ MANSUR ÇAĞIRMADIM, GİYBET YAPICAM

GARRR KENDİSİ DE AYNE TİYNETLE TELEFON ACTIĞINDAN KARŞISINDAKİNDEN YİYECEĞİ MUHTEMEL BEDDUALAR

DİRİ DİT DİT DİT DİT DİT!..

HEMİ DE KAYITSIZ OLMAYAN Bİ MİKTARA, AZ MASA MEBACTAH KAMBİYOLU

Devamı arkada...


BİR DE NEDİR, TÜRKİYE'DE TELEFONA MUHABBAK BAKILIR ARKADAŞ! TELEFONUN SADECE KOMŞUDA OLDUĞU ZAMANLAR TELEFON GELDİĞİNDE ANASININ MERDİVENLERDEN DEFARİ FELAN BİLİNÇALTINA BÖYLE NAKŞEDİLMİŞTİR İŞTE KİM BİLİR KAÇ JENERASYONUN?
SEN KAL EVDE! ANAHTARI ALMADIM!
HEP DE HAYBECİ HİÇ-HATIR TELEFONLARI
O ZAMANLAR BÖYLEYDİ GOMŞULUK HACI, YAAA! BİR MÜZİK YOKTU TELEFONU OLANA, ÖYLE BİR GEBE KALINIRDI Kİ..
VEE MERAKIN ŞEHVETİYLE BAKAR Kİ TELEFONA KARŞISINDA YİNE BİR PAZARLAMACI MARKETİNGCİ
NEREDEN BULDUNUZ NUMARAMI? AMA İNSANLARI BU ŞEKİLDE TACİZ ETMEK HAKKINI NEREDEN BULUYORSUNUZ Kİ?
HAYAL KIRIKLIĞININ ACISINI ÇIKARMACASINA ŞEHVETLE İTİRAMLARDA BULUNUR GARİBİM OPERATÖR
O ZAMAN BEN DE PATRONUNUN, MÜDÜRÜNÜN TELEFONUNU İSTİYORUM!
HAYIR, YANLIŞ ANLAMA, SEN İŞİNİ YAPIYORSUN ANLIYORUM, BU KAYDI MÜDÜRÜN DİNLESİN DİYE BÖYLE KONUŞUYORUM ANLATABİLİYO MUYUM?
SİLİNDİK MANEVRA
SOUNDCLOUD'DA PLAY LİST DE YAPMIŞ KENDİNE, MÜZİK SEKTÖRÜNE DE HAYRI YOK
LA OLUN MANYAK MISIN, NE DİYİYON LAN? BARMASANA BİLMEDİĞİN NUMARAYA! HADİ BARTIN, KAFAT GEÇ. AL HADİ ŞUNDAN BİR FIRT, RELAX!
BİLEMEZ Kİ O SİSTİMİN ŞEHVETİNİ, LEZZETİNİ AKLI BAŞINDA İPNE
YOKSA VAR YA BENİM DE SİNİRLER FENA HARAP. ANTİDEPRESANA BAŞLADIM OLM!
HADİ YAA, NOOLDU KARDEŞİM?
Paxilo 20 mg
KANKA YAPMA YAA, SENİN BUNLARA İHTİYACIN YOK. KENDİN HALLEDEBİLİRSİN. BÜTÜN İŞ BEYİNDE, BİLİYON.
KLASİK ANTİ ANTİDEPRESANCI LÜGATİ. KOK KUYULARA DÜŞ DE GÖREM SENİ
OYLE BÖYLE DEĞİL KANKA, BİLİYON, ÖZLEM'LE CİDDİYİZ DEMİŞTİM YANİ..
Paxilo 20 mg
MORUK, KIZI SEVİYORUM, FENA AŞIĞIM AMA O GECE NOOLDU, BANA TAM OLARAK BİR ANLATSANA, HADİ SENİN KIZ ARKADAŞINDI NETİCEDE, SANA HELALDİR DE, O KORAY İPNESİ NAAPTI? KAÇ POSTA GİTTİ, ATTIRDI MI, ATTIRDIYSA NERELERE ATTIRDI?
O İPNE DE TERSÇULUR, SORMAK ÇOK KANIMA DOKUNUYO AMA DOĞRU SÖYLE MORUK, TERSTEN TAKILDINIZ MI? İŞTE TÜM BUNLAR YİYİP BİTİRİYO BENİ
YACHT
HER SEVİŞMEDE, ACABA İPNENİN ATTIRDIĞI YERİ Mİ YALIYORUM, DİYE TADIM TUZUM KAÇIYO MORUK!
SANKİ KORAY'IN KORUSU SİNMİŞ KIZA, BİLDİĞİN GİBİ DİL MORUK, TÜM UMUDUM SENDE
BA SANA YEMİN EDİYORUM, BEN DOĞRU DÜZGÜN GİRİŞTE BİLE OLAMADIM, KORAY DA KONDOM TAKTI, EMİNİM. TERSO BİR POZİSYON OLMADI CANKO, KAFAT GL..
ZATİ SANA BİR ŞEY SÖYLİM, KORAY'INKİ ŞU KADARCIK BİR ŞEYDİ. BAKMA KALBİNA..
EVET, TELEFON ÇALIYO. YİNE YABANCI BİR NUMARA
BİR MÜTEVELİ HABERLER KARŞISINDA BİR DİPLİ BİRİLERİ HAYSİYETSİZ. MESELA, YURTDIŞINDA BİR NİKAHIN SAHTİLİĞİ, MASRAFLAR TOLGA'DAN?
DIRIRDIRRRR DIRIRDIRRRR!
BAKMA OLUM, BAKMA! ÇÜNKİ BAK KİM ARIYO
YENİ EMEKLİ KUZEN, FINDIKZADE'DEKİ EVİN ÖNÜNDE. ANİ BAŞINA GELMİŞTİR BEKAR GİBİ KUZENİN EVİNDE GÜNÜMÜZ GİN KOKTEYİN BAK. LENTİSİNDE MÜDİR NEDİR ÇÖZEMEDİM
HANIM DA BELLİ Kİ EVDEN KISKIŞLAMAĞA BAŞLAMIŞ YENİ EMEKLİ BALAYI, SAATLİ BOMBA GİBİ DOLANIYO, PATLAYACAK YER ARIYO
TAZE EMEKLİ ÇANTASININ BİÇİMSİZ VE İĞRETİ DURUŞU
NUMARAM NİYE KAYITLI DİL, DİYE DE BİR TON SİTEM İŞİTİRSİN, EVDE OLMADIĞINA DA İNANMAZ, SAKLAMIYOSUN SANIR ONA GÖRE, İŞ ALİRSİN BAŞINA, AÇMA TELEFONU
EMEKLİ ADAM, NEDEN BÖYLE HEMENCECİK ŞEKİLDEN ŞEMALDEN ÇIKAR ANLAMAM
TOLGA'YA BAK YAA, BA NEREDEN FAÇA VERDİ. TESBİLİ BULDU MU ACABA?
10

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

POLİSLERE KARŞI KEÇİLERİ TUTUYORUM

■ Galaksinin bir yerinde, tüm 'keder makineleri'ni kapatıp yürüyüşe çıktım; artık bunu mütemadiyen yapıyorum: Telefonsuz, televizyonsuz, internetsiz... Mümkün olduğunca binasız, arabasız, insansız kesilip yeşilin ve mavinin ağır bastığı saf doğanın neşesine kalp kabartınca, 'keder makineleri' harıl harıl çalışsalar da; içimdeki kalp de maraton koşmak isteyen bir **Afrikalı** kalbi gibi, şehirli insanların yarattığı akıl almaz saçmalıklardan kurtulmak için atıyor. **Manzara avcısı bir ressam** veyahut iki dörtlük yazmak için **kıtalar geçmeye meyilli bir** âşık gibi, dağ-tepe-kıyı yürüyorum. Saatler sürebilen bu uzun yürüyüşlerde, en **politik hayvan** hâlimle **keçilerle felsefe** yaptığım da oluyor.

■ Kayaların üstünde zıp zıp dolaşan keçileri görünce, daha önceleri **'metropol'**lerde üniversite okumak ya da çeşit çeşit işler yapmak gibi, kimi zaman zorunlu, kimi zamansa dünden razı sebeplerle geçirdiğim zamanları hatırladıkça, **"Keçiler, metropol uygarlığından daha gelişmiş seviyedeler"** dediğim oluyor. Neden? **'Politika'** kavramını tarihte ilk kullanan, bugün dahi hukuk fakültelerinden siyasal bilgiler fakültelerine, felsefe bölümlerinden sosyoloji bölümlerine, kitapları peynir-ekmek gibi okutulan **Aristo** için **'politik'** demek, kelime anlamıyla **'polis-li'**, yani, **'şehirli'** demekti. **'Şehir-devlet'** önermesinde bulunan **Aristo**, insanlar için uygar bir hayatın, **şehirlileştirilmiş**, yani **politik hale getirilmiş** insanların birlikteliğiyle sağlanacağını savunuyordu. Ona göre insanı hayvandan ayıran, insanın **politik hayvan** oluşuydu. **'Politika'**ysa şehir insanlarının medeni birlikteliğiydi. Böylece **'şehir-devlet'**ler kurarak, kıyıda-köşede **'barbar'** kalmayacaktık. Eee? N'oldu şehirli? **Polis-li** oldukça, başa gelen politikacılar için **politik hayvan** da olduk; doğrudur: Yığın olduk, sürü olduk ama politik sistemler nazarında, dağdaki bir keçi kadar hür ve bağımsız görülmedik.

■ **Kolektif iyilik** adına yarattığımız ve adını **devlet** koyduğumuz aygıt, **-Aristo**'dan 2300 sene sonra dahi- insanların mutluluğu için çalışacağına; insanlar şehirlerdeki sürüler olmuş, sürülerse devletlerin kölesi: Metropolisler, sanki insanların bir arada 'ya-şa-ya-ma-ma-ları' için özel olarak tasarlanmış gibi... Bu şehirleri neden kurduğumuzu unutacak kadar da kendimizden geçmişiz. **'Devlet'**, üç kelimeyle şöyle olmalıydı hâlbuki: **"Hepimizin mutluluğu** için!" Öyle mi? Şimdilerde **"Devletin bekası için"** önce bireysel özgürlüklerden geçtik; sonra da bizim gibi olmayanları da hizaya çekip insanıyla-hayvanıyla-bitkisiyle-havasıyla-suyuyla, şehir hayatını cehenneme çevirdik. Politik sistemin başındakilerce her gün ezilip aşağılanıyor, çoğunlukla da son doğal kaynağımıza kadar sömürülüp soyuluyoruz. Şimdi bir dağdaki keçiye, bir de şehir insanına bakalım: Kim daha hür? Kim daha organik besleniyor? Daha temiz havayı kim soluyor? Kim daha saldırgan? Kim kendi türünün varlığını dahi yeryüzünden silmeye niyetlenecek kadar aptal? Kim ürettiğinden fazla tüketiyor? Barbar kim?



SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem













YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür göndereceğim?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Gürdem Sındıraç



Barbaros Altuğ



Emir Kızıltan



Kadir Eligüzel



Okan Nasuhoğlu



Mehmet Subaşı



Sezer Koral



Yasin



Yunus Emre Gündüz



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 21 NİSAN 2016 - SAYI: 788
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7529
www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞARDOĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil/



HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
28 NİSAN 2016 • 17
710
4,00 TL

KİLİS'te roket saldırılarında ölenlerin sayısı artarken, bu durumu protesto edenler gözaltına alındı.



PENGUEN Gündem

Kilis'te roket saldırılarında ölenlerin sayısı 19'a yükseldi. "Nerede bu devlet?" diyerek isyan eden vatandaşlar gözaltına alındı.



Cumhurbaşkanı Erdoğan, Dolmabahçe mutabakatı için "Ne mutabakatı? Böyle bir mutabakat yok" dedi.



Ak Saray'a yakın bölgede polislere "hayvanat bahçesi nerede?" diye soran bir vatandaş 'cumhurbaşkanına hakaret'ten tutuklandı.



Yıllar süren davada Yargıtay, 'Ergenekon terör örgütünün varlığına ilişkin somut delil olmadığına' hükmetti.



İstanbul'da 'cinsel taciz' suçlamasıyla yargılanan mağaza güvenlik görevlisi, mahkemede kendisini "Ben dindar bir insanım" diye savundu.



Öncesinde "Darbecilere büyük ceza" diye manşet atan yandaş basın, Ergenekon yoktur kararı çıkınca "Kumpas çöktü" diye manşet attı.



2016 Basın Özgürlüğü Endeksi'ne göre Türkiye, basın özgürlüğünde 180 ülke arasında 152'nci sıraya geriledi.





YEREL GASTE

SERKAN YILMAZ

DUDULLU POSTASI

CÜBBELİ AHMET HOCA SEMTİMİZDE COŞKUYLA KARŞILANDI!



Hocayı gören kalabalık ünlü gördük diye sevindi. Hoca "Ünlü görmenin dinimizde yeri vardır, Allah sevdiği kullarına ünlü gösterir" deyip hızla Arapça bir şeyler söyledi, dudaklarını çaplattı. İnsanları üst üste çıkarıp deve güreşi yaptırdı. "Dinimizde yeri vardır, deve mübarek bir hayvan, bir de Müslüman Müslümanı taşır, üstelik çok eğlenceli" dedi. Market açılışı günahtır dedi, üç palyaço dayaktan ve badelenmekten zor kurtuldu. Açılış tanaldığı balonları iki kişinin arasına koyup patlatma oyunu oynattı. Sonra bunun sahte Cübbeli Hoca olduğunu ortaya çıkarıyoduk ki, "Fotoğraf sümmehaşa" deyip basına saldırttı! Fotoğraf makinemizi kırdırttı!

ÇOCUK ZUMBASI KANLI BİTTİ!



Lüks semtte afişini görüp semtimizde çocuk zumbası kursu açan Teyfika Hanım'a polis baskını! Gündem hep çocuklar bu ara "Zumba filan ne ayaklan?!" diye basmışlar. Teyfika Hanım "Çocuk bunlar, sevgi istiyorlar, neye aferin dersenizsorgulamadan sevilmek için onu yaparlar. Dünya hakkında henüz bir fikirleri yok, öğreniyorlar. Zumba dansişte, aferin Cansu" dedi. Araştırdık Cansu aslında Meltem'den daha iyi oynamıyormuş. En iyi Meltem oynuyo. Teyfika Hanım "Hayır, çocukları yarıştırmıyoruz, her çocuk kendisi olmalıdır yoksa ilerde kendini ifade problemleri yaşarlar" dedi. O sırada iki çocuğun anası saç baş birbirine girdi. Anaların kavgasını gören çocuklar da girişti. Cansunası vuruyo, aferin Cansu!

Köşem Var Yazı-yorum!



Asım Velioğlu

Efendim, akışkanlar mekaniğine göre sıvılar sıkışamaz. İnsanın da yüzde 80'isudur. İnsana baskı uygularsanız başka bir yüzeye sürtünme yapacak, kaldıracaktır. O izlemekten keyif aldığınız iş makineleri de bu mantıkla çalışır. Operatör kolu ittiğinde sıvılara basınç uygulanır, pistonlar öbür tarafta fırlar, binaları filan yıkar. Bedenimizin yüzde 80'i böyle bir madde. Ortada cinsellik yok, sürekli seksten bahsediliyor, bir düşünün, "Zina, yasak, zina, günah, zina, zina, ağzına" diye gelişiyor olaylar. Suyun bir diğer özelliği de donduğu zaman yoğunluğunun düşmesidir. Yani katılaşanbuz, suda yüzer. Yani ısısını, sevgisini kaybeden insanın g.tü kalkar, tepemizeçıkar. Bu maddenin yapısı bu, şartlar uygunsa besler, büyütür sizi, şartlar uygunsa boğar öldürür. Şartları düzgün ayarlamak lazım. İş makinesi izlemeyi neden bu kadar sevdiğimizi anladınız mı? Fakat buharlı bir trendeyiz ve sırayla buharlaştırıyor bizi, çuf çuf çuf çuf! Deredeolabilirdik. Derebeyi!!!

Kaan Sezgin

Güldüğümler

*Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezgin) mentionlayın. Delilik yolmuş çekilmiyor.



Hayırlı zaferler!

Kütahya'ya beklenildiği gibi 850 bin kişi uçmayınca, Zafer Havalimanı zorda kaldı mı sandınız? Sanmayın, çünkü herkes tanıdık... Sayıştay denetçileri, 2013'te İçtaş İnşaat'a Devlet Hava Meydanları İşletmesi'nin (DHMİ) tarafından 4.1 milyon Avro ödendiğini tespit etti. Bu büyük ödemenin sebebiyse, devletin inşaat firmasına yıllık taahhüd olarak verdiği 850 bin yolcu yerine sadece 84 bin yolcunun gelmesiydi... Zafer Havalimanı'nda her gün kaybetseler de kazananlar yaşıyor.



Belki kesin yüzde yüz olabilir!

Cumhurbaşkanlığı sözcüsü Kalın "Kilis'e atılan füzelerin bilinçliatılıpatılmadığıkonusundabize karşı gelen birbilgi yok. Suriyetarafında kaotikbir savaşortamıvar. Bunun bir kısmı yanlışlıklageliyor olabilir, birkısmı kasıtlıatılmışolabilir" gibi ortanınen ortasında biraçıklama yaparakfüzelerinarkasındaki bilinçlilikdüzeyinisorgulamamıza sebepoldu. ARO, o da olmasa felsefekonuşamayacağız



Herkese eşit uzaklıkta...

AnayasaMahkemesitöreninde Reyiz herkesi selamlamış, muhalefet liderini selamlamamış... Şimdi reyizimizi herkeseeşit davranmamakla suçlayacaklara söyleyeyim. O zatenonaylamadığı her şeyeeşit uzaklıkta yaklaşıyor. Gerekirse görmüyor, çünkü dik durmak budur.Farklı düşünceden kimseylegörüşmezseniz herkese eşituzaklıktaolursunuzsonuçta.



Bir varmış bir yokmuş...

Nasıl olduğunu delilerin bile anlayamadığı "Ergenekon" davası, yıllar boyunca olaydan sonra üretilen palavradan delilleri ve tuhaf tavrıyla, içine çekilen alakasız isimlerle çözülene kadar 18 kişinin hayatına mal olmuştu. Şimdi Yargıtay, 'Ergenekon'da hükmü hepten bozdu. Çıkan karara göre deliller hukuksuz, örgütün kanıtı yok... Olan susturulan ve korkutulanların başına geldi geçti...



Zamanlama manidar

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı için koltuğuna oturttuğu 11 yaşındaki ufaklık için reyisimiz "Gördüğünüz gibi cumhurbaşkanımız tam ensar, paylaşımcı" dedi... Ya ben mi bu kadar çok haberde bu kelimeye denk geldim acaba? Özellikle son zamanlarda ısrarla bu kelimeye maruz kalmamaya çalışıyorum ama görülüyor ki kimsenin dilinden düşmüyor. Ensar, Arapça'da "yardım edenler, yardımcılar" anlamına geliyor. Tam bir ensarım ya!



23 Nisan neşesi!

Ya 23 Nisançoğu yerdekutlanmadı yasaklandı filan ama bakınmilli iradenin temsilcisisayesinde Aksaray'da çokgüzel birortamyapıldı, oradaçocuklarla bire bir kutlamadabulunuldu. Bir sürü 23 Nisan yaşadım, en güzel görüneni buydu.



Eyyy özgürlük!

Bambaşbakanımız Bıcırıkesoğlu da 23 Nisan'da iyiydi... Yerine geçip, gazetecilerin sorularını almadan konuşmasını bitiren çocuk başbakana, adam gibi adam Bıcırıks'tan büyük ayar geldi. Evladımızı "Bir soru sormak istiyorlar. Basınımız özgür" diye uyardı. Çocuk "Amca basın neydi bilmiyorum, bana öğretemediler" diyemedi tabii ki. Çok âlem adam şu bıcırıklar ya. 23 Nisan'da da iyice güç geliyor bunlara.



Basın nedir yea?

2016 yılına dair Dünya Basın Özgürlüğü Endeksi'ne göre Türkiye, basın özgürlüğünde 180 ülke arasında 148'inci sıradayken üç sıra daha gerileyerek 152'nci sıraya düştü. En azından kalitesizlikte bir tutarlılık yakalamışız. Bu satırları yazamadığım tüm satırlar adına yazıyorum. Yazıklar olsun!



Şirinler Resurrection

180 ülke arasında 152. olmuşsun, bir de önceki seneden de daha kötüye gitmişsin. Sonra o ülkenin bambaşbakanısın, şöyle açıklamalar yapıyorsun. Ya biraz da biz mizahçılara şans tanıyın sayın bambaşbakanım ya!
Başbakan, son seçimlerde fikir özgürlüğü sorununun olmadığını öne sürerek, "Birçok yayın organı benim partime yönelik yoğun eleştiride bulundu. Bu eleştirilere baskıyla karşılık vermeyi düşünmedik, düşünmeyiz" diye konuştu... "Sonra da kremalı pastadan evinin içine kaçtı" diye devam etse haber hiç şaşırmam. İnkar etmekle geçiyor hayatlar.

serkan altuniğne

serkanaltunigne@penguen.com twitter.com/serkanaltunigne





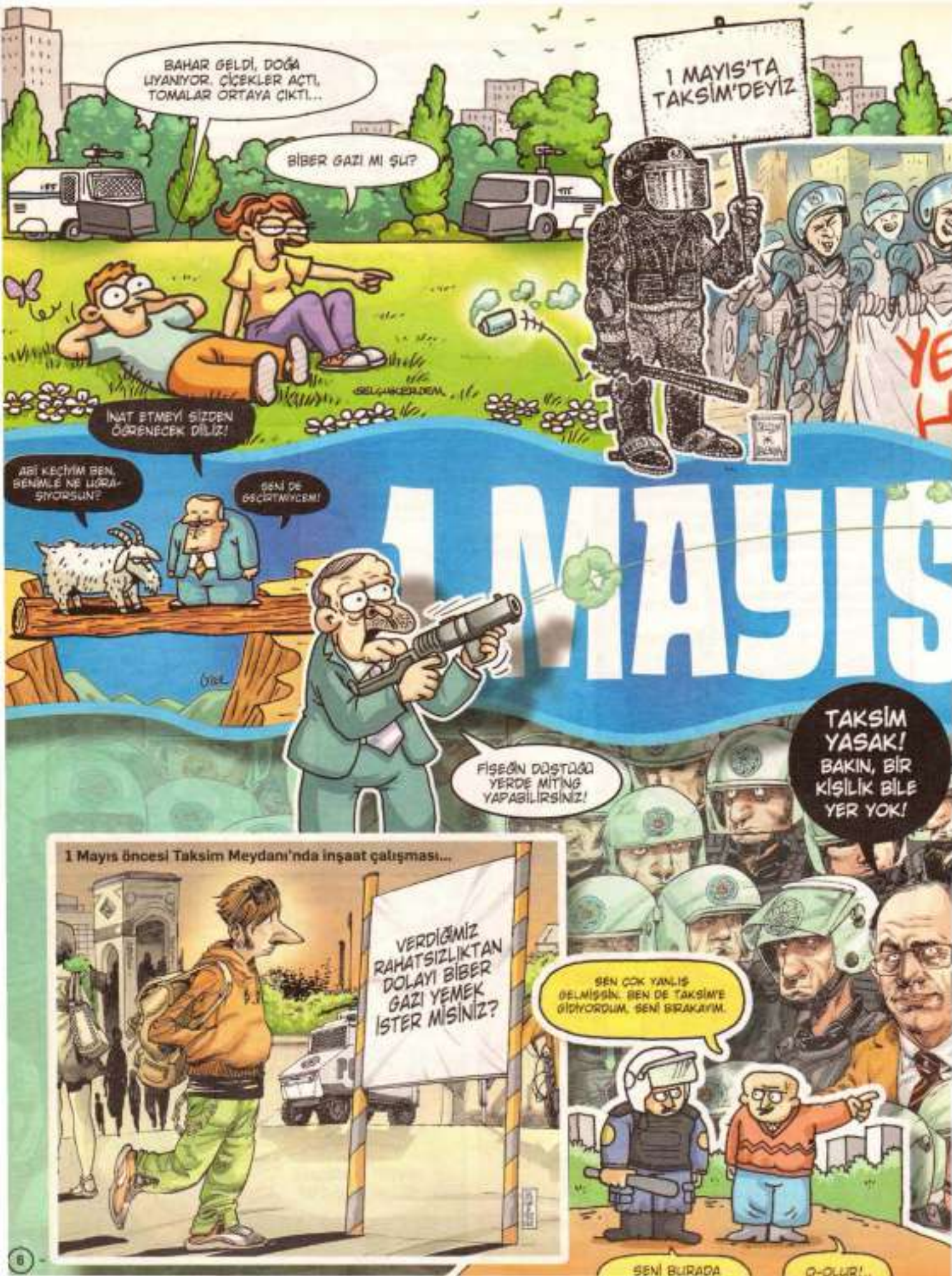











BAHAR GELDİ, DOĞA UYANIYOR. ÇİÇEKLER AÇTI, TOMALAR ORTAYA ÇIKTI...
BİBER GAZI MI ŞU?
1 MAYIS'TA TAKSİM'DEYİZ
İNAT ETMEYİ SİZDEN ÖĞRENECEK DİLİZ!
ABİ KEÇİYİM BEN, BENİMLE NE UĞRAŞIYORSUN?
SENİ DE GEÇİRTMİYCEM!
1 MAYIS
TAKSİM YASAK! BAKIN, BİR KİŞİLİK BİLE YER YOK!
FİŞEĞİN DÜŞTÜĞÜ YERDE MİTİNG YAPABİLİRSİNİZ!
1 Mayıs öncesi Taksim Meydanı'nda inşaat çalışması...
VERDİĞİMİZ RAHATSIZLIKTAN DOLAYI BİBER GAZI YEMEK İSTER MİSİNİZ?
SEN ÇOK YANLIŞ GELMİŞSİN. BEN DE TAKSİM'E GİDİYORDUM. SENİ BIRAKAYIM.
SENİ BURADA
O OLUR!..


Taksim yasak, 1 Mayıs'ı kutlayacaksan Yenikapı'ya!
STÜDYO TİPİ Bİ MEYDAN VAR, Bİ DE ORAYI GÖSTEREYİM.
YAŞASIN 1 MAYIS!
HAKLIYIZ KAZANACAĞIZ!
İYİCE EMLAKÇI GİBİ OLDU.
1 MAYIS ŞÖLEN HAVASINDA KUTLANACAK...
AMA ÖNLEMLERİNİZİ DE ALDIK...
İ YERİMİZDE
ZMETİNİZDEYİZ
KUTLU
OLSUN!
Taksim yasağı, ulaşım kısıtlamaları, çevre illerden takviye polis kuvvetleri ve TOMA'lar... Planlarda bu sene de bir değişiklik görünmüyor. 1 Mayıs İşçi Bayramı kutlu olsun!
TİLLİMLİLİ ÇIKAR, SİYASETE GİR!



FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com











ÇALIŞIRKEN



faruk: Trakyalıyım ben ağanın, karikatürün epicağına 100 pembe rengi basar geçerim!

serkan a.: Serkan, bu bi iki ay bütün paramı harcayacağım, maksat şov olsun!

eda: 100 metreye ilerliye taşındık. Şaka tan şaka ne 100 metresi, 20 metre filan, bildiğin yan bina!

serkan a.: Oolum havan kime? 2 ay sonra sürüne sürüne kapıma geleceksin ağustos böcüü Sezyum!

erdil: Geym Of Tıronis izleyip dergiyi geciktirmiyosunuz di mi lan!

yusuf: Hep dürüm hep dürüm nereye kadar! Bi çiğnelik yapıp, kumpir için Ortaköy'e mi gitsek!

sezyum: Yaşın küçük diyeceksin 23 Nisan münasebetiyle tüm köşeleri bana kilitleyip kaçıyodunuz rüyamda!

serkan a.: Benden uzak durun, geymofiz leyip geldim, itinayla şpoyler verilir!

sezer: Ben el klavyeciyim oolum, o yüzden gecikiyo benim köşeler! Yoksa var ya, uçarım bilirsin!

eda: Hayatta her şey olur, Hindistan'dan sevgiler Farukçum, anladın sen onu!

berrin: Ernekonon ne diyor siz, ben anlamıyor pek!

faruk: Köşe her hafta böyle erken gelecekse Hindistan'dan dönme canem sen!

erdil: Ohoo, çok yorma kendini baboli. Ergenekon'u biz de pek anlamamak!

sezyum: Olm paso dalga geçtiğin "Caz dinleyip belgesel izleyen adam" benmişim Serkan. Şimdi sen dişin, kültürümle eziyom seni!

serkan a.: Sen ancak kültür mantarı ezersin entelsezyum!

erdil: Biraz elit olun tatlığım, futbol maçında herkes yapar. Tenis maçında sahaya inip hakem dövün!

faruk: Mutfaktaki çay makinemiz tam bir ensar, paylaşmıcı. Su ısındığında "şimdi çayınızı demleyebilirsiniz" diyerek bilgi paylaşıyor!

sezyum: O kadar kültürlü bi adam olacam ki hepinizi deli gibi dövecem. Bana "Abi" çekeceksiniz. Kültür budur!

sezer: Hayvanat bahçesini sorunca CSI'ye hakaret oluyosa, karikatürü çizen de gültalına gitmesin aslı!

sezyum: Hazır hava azıcık soğumuşken, çorbada sezon finali yaparız, sonraçalışma gelsin karpuzella peynirella!

bahadır: Hele bi Sarışayın Spotlis Mayıd dediğinden izlim, çizerim karikayı!

erdil: Haftaya yeni yerimizde görüşürüz tatlığım!

DORUKTAN TURAN









TIRTSTAR

Soner Günday



Kianu Rivs'ın Yedinci Cadde'de akbil dolumu bayiliği de yaptığı küçük bi büfesi vardır. Büfe metrobüs ve metro duraklarına çok yakın olduğu için, işi gücü yerindedir. Günlerden bi gün **Kianu** bi' iş için hesabının olduğu banka şubesine gider, kambiyo bölümünde yeni çalışmaya başlamış **Cenifir Lorins**'i görür...



Kianu Rivs allem eder kallem eder sonunda **Cenifir Lorins**'la tanışır ve yemeğe çıkarlar. Yemekten sonra **Kianu Rivs**'in evine giderler ve erotik edip birlikte olurlar. O gecenin sabahında **Kianu** *Vanilyalı Frapiçino* demler ve nefis bi kahvaltı hazırlar.



Kahvaltıdan sonra **Kianu** evlenme teklifinde bulunur. **Cenifir** teklifi kabul eder ve iki sevgili, düğün hazırlıklarına başlar. Ertesi gün **Kianu** evlenince oturacakları bi' ev bulmak için **Rabırt De Niron**'un *FakYu Emlak* adlı dükkanına gider. Birlikte ev ev gezmeye başlarlar...



Kianu Rivs **Rabırt De Niron**'un *"depozit"* yerine *"dibozit"* dediğini fark edince gülmesi gelir ama ayıp olur diye kendini zor da olsa tutar. Sonra *"Ben niye böyleyim, niye insanlara karşı açık olamıyorum, şimdi bu dibozite açık oğlum "abi o dibozit değil depozit diyemiyorum?"* diye düşünür ve bir psikoloğa gitmeye karar verir. Ertesi gün psikoloğa gider, psikolog *"Yavrum kafanı taktığın şeye bak, ka g.tüne rehvan gitsin, olur böyle şeyler, seans parana yazık, bak alacam şimdi 70 dolarını"* der. **Kianu** rahatlar, psikoloğa teşekkür eder. *(Not: psikolog indirim yapar 50 dolaralır)*

Birkaç gün sonra **Kianu Rivs** ve **Jenifir Lorins** evlenip, yeni evlerine taşınırlar. Aradan birkaç hafta geçer. Yeni evli çift henüz yatmıştır ki **Jenifir** derinlerden gelen, insanın tüylerini tiken tiken eden bi' hırıltıyla uyanır...



Jenifir çok tırsar, aklı çıkarve hemen eşini uyandırır. Fakat **Kianu** uyanınca hırıltı birden kesilir. **Kianu** *"Yan dairedeki komşunun çocuğu çıkarmış olabilir o sesleri..."* der ve vurur kafayı yatar. O yataryatmaz, korkunçhırıltı sesleri tekrarduyulmaya başlar. **Jenifir** hemen **Kianu**'yu uyandırır, o uyanınca hırıltı yine durur **Kianu** *"Yavrum yarın erkenden dükkan açacam, bi rahat ver de uyuyayım"* der. **Cenifir** bu duyarsız tavırlara sinirlenir. *"Senle evleneceğime bi odunla evlenseydim daha iyiydi"* diye atarlanır, kavga büyürcenifireviterk eder. Ertesi akşam **Kianu** evdeyalnızdır,gece olunca yatar, bi süre sonra aynı korkunç hırıltıları duyup uyanır...



Kianu Rivs bütün gece hayaletle uğraşır, sabahı zor eder. İş yerine gider, dükkanı açar. Daha siftah yapmadan asker arkadaşı **Cimi Felın** arar *"Devrem benyarın Şikago'ya geliyom"* der. **Kianu** *"Hayırdır devrem?"* diye sorar. **Cimi Felın** *"Biraz işim var, hem de hava değişimi"* der. Kısa bi' sessizlik olur. **Cimi Felın** *"N'oldu babuş, niye sustun, gelmemi istemiyo musun yoksa?"* der.



Kianu Rivs olanı biteni anlatır fakat **Cimi Felın** inanmaz, misafir istemediği için kolpa yaptığını düşünür. **Kianu Rivs** bunu sezinler ve *"Şimdi bu denyoyu misafir etmesem arkamdan konuşup bitirir beni, en iyisi gelsin de görsün ebesinin üreme arganını..."* der ve **Cimi Felın**'i *"şaka yaptım babuş"* diyerek davet eder....



SON

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

MANDALARIN İŞÇİ BAYRAMINI KUTLUYORUM

■ Geçen gün Sezen Aksu dinlerken dikkat ettim; bir şarkısında şöylediyor: "Oturalım arkadaşlar, dinlenelimartık; biraz esneyelim uzun uzun (...) Ağlayalımarkadaşlar; arada bir rahat batsın (...) Dörtyanımız tavernalar; iki çalkala, rahatlarsın..." Şarkıda anlatılana özenenler için bazı iyi haberlerim olacakçünkü 'Tembellik Hakkı' kitabında, tüm bu 'olmasıgerekenler'iyıllar öncesinden savunmuş olan Paul Lafargue, yıllar geçtikçe haklı çıkıyor: Gerçekten özgür toplumlarda 'tembellikhakkı', bir gün mutlaka, insan haklarınınve anayasaların değiştirilemez maddesi olacak.

■ 'Günde 12 saatlik' çalışmatakvimine isyan edip 'günde 8 saatlik' çalışmatakvimi için direnmiş emekçilersayesinde,yaklaşık 130 yıldır 1 Mayıs tarihi, dünyada "Emek ve Dayanışma Günü" olarak kutlanırken, 1923'tenitibaren 1 Mayıs'ı kutlayan ve resmitatilolarak da kabul etmiş Türkiye'deyse 1 Mayıstarihi, herhalde yarım asırdır "emek ve dayanışma dayağı" olarak tanınıyor: OECD Regional Well-Being raporuna göre Türkiye, en uzun çalışma saatlerinde bölgesinde açık ara birinci. İyi haberse şu: Dünyanın dev ekonomileri, 'günlük 8 saatlik mesai'dendayaksız, bibergazsız, copsuzve silah kullanmaksızın; hür iradeleriylevazgeçiyor: Kapitalist dünyanındergisi Fortune'a göre de günlük 6 saatlik mesai, 8 saatlik mesaiye göre daha verimli.

■ Oxford Üniversitesi'nden Paul Kelley, geçenlerde, 'sabah saat 10'dan önce başlayan mesai'nininsanlar için 'işkence niteliğinde' olduğunu savunan bir rapor yayımladı. İlkin Göteborg'ta büyükçaptadenenen 'günlük 6 saatlikmesai'yse, hem çalışanlarhem de şirketleraçısından çok iyi sonuçlarverince, 6 saatlikmesai, İsveçli şirketlerden dünyayayayılan yenitrend oldu: İsveç'teki Japon Toyota dahi son 15 yıldır haftada 6 gün, günde 6 saat çalışıyor. Bu tür şirketlerde 8.30 ve 11.30 arasında belirlenen bir saatte işbaşı yapılıyor; ilk çalışma 3 saat;sonra 1 saatyemek izni, derken 3 saatlik çalışma daha... Sonra bu arkadaşlar, evlere, barlara, kırlara akıyor. Şirketlerin kârlılıkoranları arttığı gibi, insanların yaşam kalitesi de artıyor. Sevdiklerine ve kendilerine daha çok zaman ayırabilen ve daha az hastalanan bu insanlar,dünya mutluluk endeksindebirinci; şirketleriyse dünya ekonomisinin devleri

■ Biliyorum, böylehaberlersıkıntıyapar bizlerde: Bunları duyup "İnsan mıyız ulan biz?"e de bağlarız hemen... Ama acele yok çünkü asıl haber şimdi geliyor: İsveç'te değil; Filipinler'in Bulacan'ında, Pulianlı çiftçiler... Her yıl 14/15 Mayıs'ta... Yok; kendileri için de değil; tarlalarda çalışan mandaları için bayram düzenliyor. Çalışan mandaları baştacı ederek bir şükran bayramı düzenleyen bu insanlar, mandalarakokulu yağlarla masajlar yapıyor;onları özel kostümler, kurdelalar ve çiçeklerlesüslüyor... Derken, meydanları inleten "möö" sesleriyle geçit törenleri... İşçi mandalardiyorum... Meydanlar diyorum... Filipinlerdiyorum... Kutlu olsun diyorum... 1 Mayısgelmişken sana da "Kardeş, bu yazıyı gerekirse sileriz; sıkıntı yapma" diyorum.

LOMBAK





SOLMAZ ve BÜKÜTER









DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

EV EŞYASIYLA EVLENENLER vs. MUTFAĞIN MACGYVER'I

Bencil insanların aşkları da kendilerine benziyor. Sevmesine seviyorlar lakin o sevginin her gün içinde çapa yapılması, sulanması, ter dökülmesi gereken bir bahçe olduğunu fark edemiyorlar. Hep bir bireysellik tutturması, hep bir "Ben bahçeyi bazı bazı bırakıp gideyim. Yağmur yağar nasılsa!" sallaması... Yağmur yağar yağmaz, sen orasını karıştırma. Sen bahçede nelerden sorumlusun, ona bak. Etrafta yardımına ihtiyaç duyan bir çimen, aşılanacak bir fidan var mı? Onu düşün. "Hiçbir yere gitme, göbeğinden bağımlı ol sevdiğine" demiyorum elbet. Ama gideceksen de, döndüğünde cebinde hepyeni tohumlar olsun.

Hem bir bahçenin gerçekte ne kadar büyük olduğunu, içinde çalışmadan asla bilemezsin.

***

Belki biliyorsunuz, sevgili hükümütemiz şu sıralar evliliği desteklemeka rarı aldı. Taze sevdalı bir çiftseniz ve henüz 27 yaşını aşmadıysanız, devlet destekli çeyiz kredisi alarak derhal mutlu ve evli bir çifte dönüşebiliyorsunuz. Hanım kızımız devlet desteğiyle gelinlerin tatlı telaşesini doyasıya yaşarken, "Erken kalkan yol alır, erken evlenen döl alır" atasözümüzü usulca gerçeğe dökebiliyorsunuz. Sonra gelsin çok yapılan, zor bakılan, iyi eğitim alamayıp hep garibanka lan, en zor işlere koşulan çocuklar... Velkam tu kalitesiz nesil! Her şeyden önce, devletin bence dahaziyade yaşlıları evliliğe teşvik etmesi gerek. Gençdediğin zaten adı üstünde, aklı bir karış havada, gönlü yangınlı bir kişi. Hayat hep öylemide kelebeklerle yaşıyor sanıyor yavrum; onu bıraksanız aten evlenir. Halbuki 35'ini geçmiş, insanlığa ve aşka kısmen inancını yitirmiş bir bireyi evliliğe iknaet meköyle kolay mı? İşte asıl ona paranın ucunu göstermeli devlet. (devlet bizi de görsün cülük.com) Bir de tabii, gençlerin gerçek ihtiyaçları meselesi var. Zannetmiyorum ki ülke nüfusunun yarısını oluşturan bu kitlenin tek derdi, oturma odasını aldığı kadar kırlentle doldurmak yahut mutfağa ankastre fırın ve davlumbazla havakatmak olsun. Bu insanlar dünyayı tanımak ister, okumak, öğrenmek, kendini aşmak ister. Hülasa "Devlet evlenmeye vereceğidesteğisanata, bilime, spora yatırsa ya?!" diyeceğim ama zaten kime diyorum? Oralar hep boş küme.

***

Evrendeçözemediğimsırlardan biri de sonsuza dek pahalanabilen ev aletleri. Özellikle yukarıda adını andığım ankastre fırın mesela, yemeğin tadına muazzam bir ankastrelik, bir mobilyayagömülmüşlük katıyorolmalı. İnsan o fırında pişen ıspanaklı böreğe dişi geçirdiğinde, "Hımmm, işte tam aradığım tat. Mutfak yüzeylerinde pürüzsüzlük..." şekli farkındalıklar yaşamalı. Şaka bir yana, blendır bir yana dostlar. Birkaç ufak iş-lev selgerecin dışında, çoğu ev aletinin ziyadesiyle faydasız ve kolpacı olduğunu kabullenmek durumundayız.
Açıkçası benim şimdiye kadar yediğim en muazzam şeyler, akla gelebilecek en ilkel şekillerde üretildiler. Kuyu içinde tandırakadar gitmeyeceğim. Herkesin çocukken evindebulunan, o yuvarlak, o her fişe takıldığında evin kontağını attıracak denli dandik davul fırınları saygıyla hatırlasak yeter. Ne kekler ne kıymalı poğaçalar pişti onlarda, hey gözünü sevdiğim... Maharet fırında değil, annedeymiş meğer.
Mutfaktaki dandik gereçleri en yaratıcı şekillerde kullandığına şahit olduğumkişiyse, şüphesizanneanemdi. Tasarrufu DNA'ya işlemiş nesildengeldiğinden, öyle her gün büyük fırını yakamazdı, pastaneden bir şey zinhar alamazdı. Bu vesileyle, teflon tavanın üstünü öncecam kase, sonra havluile kapatıp bilmediğim bir yerindesu kaynatarak "ocaküstüfırın" icat etmişti kadın. Bir nevi mutfağın MacGyveri olmuştu. Belki gizli gizli MacGyver izleyip feyz de alıyordu, şimdi düşününce... Zira balkondaki çiçeklere yokluğunda su taşıyacak "bezden şeritler projesi"ni ve karıncalarıgüneşlenen reçellerden uzaktutacak "su bendi projesi"ni yine onda gördüm.
Şimdieskileriövmekgibi olmasın ama torunuma aktarabileceğim en büyük el becerimin PS konsolunda karakter zıplatma (kimileri için çömme ve adam vurma) olması biraz tuhaf, bir tutam da acıklı sanki.

***

Herkese (mutlu olmak veya etmek için) daha azına ihtiyaçduyup daha çoğunu üreteceği bir hafta dileğiyle, gittimdi.

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN









BAHADIR CÜNEYT YALÇIN



LÖKÜR

·)) Nikâh memuru gıcırtılı kapı menteşesi gibidir; iki farklı şeyi birleştirip yüksek sesleilan eder.

·)) Bağırsaklarımızdan gelen guruldamalara *borborygmi* denir. Bunu üst üste 100 kere söylediğinizde kelimemiz bir gaz kütlesine dönüşüp haşmetli bir gurultu peydahlayacaktır.

·)) Ağustos böceğinin sesi 400 metre, aslanın kükremesi 5 km öteden duyulabilir. • Mavi balina, canlılar arasında en yüksek sesi çıkarandır: 188 desibel. • Karasinek ve bal arısı *fa* notasıyla vızıldar.

·)) **Tarzan**'ın narası; ses uzmanı Douglas Shearer'ın *goril*, *sırtlan*, *deve*, *keman*, *soprano* ve *tenor* seslerini birleştirmesinden oluşmuştu. • **Paul McCartney**, **A Day In The Life** şarkısının sonuna sadece köpeklerin duyabileceği ultrasonik bir ses yerleştirmişti.

·)) Geçen ay **Doç. Dr. Mızrap Bulunuz** bir cips kutusu, ayna ve lazer ile gürültüyü *görünür* hale getirmişti. Bütün samimiyetimle söylüyorum; hocanın adı gürültüden daha görünür oldu kafamda.

·)) **Steven Wright** soruyor: "Eğer bir atlet, ses hızını geçerse walkman'inin sesini duyabilir mi?" **Jay Leno** ekliyor: "Bir pantomim sanatçısı tutuklanırsa ona 'sessiz kalma hakkına sahipsin' denir mi?"

·)) "İsterkendimizle diğerinsanlar arasında ses yalıtımıyaparak, ister diğer insanların, varlıklarının hissedilmesi konusundaki cesaretlerini kırarak kendimizi ayrı işitsel peyzajlara çektiğimizde birbirimize yabancı hale geliriz." **David Hendy • Gürültü -Sesin Beşeri Tarihi**

·)) "İhihihihi" diye kişnediat. Çıkardığısesle *kişneme* tabiri arasındaki delice farkı düşündüm. Oysa bazı fiillereyleminsesine benziyor. Mesela "patlamak". Bir şey patlayınca da pat gibi bir ses çıkar. "Osurmak" ya da. Çıkan ses aşağı yukarı öyle. Keşke "akmak" yerine *lökür* diye bir kelime olsaydı.

·)) "Ilık bir ney sesi, savrulan uzun saçlar gibi zamana dökülüverdi; başlangıcıyla bitişi arasında bir notayı ayırmak zordu ama her şeyi, tokgülüşlü kadının sesini de, çay kaşıklarının şıngırtısını da, öksürükleri de, garsonlarınbağrışmasını da bir kara delik gibi kendi hiçliğine çekip müzikleştiriyordu." **Selçuk Orhan • Güzel**

·)) Sesleri, edebiyatında bir karakter gibi ön planakoyanözgün yazar **Melida Tüzünoğlu**'nun kitaplarında geçen bazı ses efektleri: Düüük, çıtığır, çığıt, *lüüü*, *fhhhuuufff*, *hııp*, *sıhfffff*, *miiiyyyk*.

·)) **ABD** Minneapolis'teki *Yonkısız Odo* %99.99'luk ses geçirmez yapısıyla dünyanın en sessizyeri. Kalın cam elyaf, iki kat çelik ve 30 cm betonla çevrili odaya giren kişiler bir süre sonra iç organlarının sesini duyarve halüsinasyonlar görür.Öte yandan, **Zimbabve**'de Viktorya Şelalesi öyle gürültülü ki rüzgârsız bir günde sesi 64 km'den duyulabilir.

·)) *Misofoni* bazı seslere karşı nefret derecesinde aşırı duyarlılık göstermerahatsızlığıdır. Mesela tırnakları kara tahtaya sürtm-ıhşş!

·)) Dış. Gece. İki sevgili. Issız asfalt. Gerginlerdi. "Susma" dedi Sumak. Kimyon'un gözleri büyüdü "Kamyon!" Havalı bir klakson sesi. Hareket çeken Patricia Clarkson. Son.

SERKAN YILMAZ

kemikzer@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz













ODA IŞIĞI

DOĞAN









SİYANÜR GÜNLÜK



ORTAM
En telmaşa adam

zonmezkarakurt@gmail.com

ZMİRİ PEŞİNİZİ!

özet:

TOLGA, PORŞE'SİYLE ORTAM'I EVİNDEN ALIP KORAY'IN GIYBETİNİ YAPALIM AYAĞINA CADDE'DEKİ EVİNE GETİRMİŞTİR. MEĞER DERDİ, ORTAM'LA KORAY'IN O ŞER GRUP GECESİNDE ÖZLEMLETAMOLARAKNELERYAŞADIĞINI POZİSYONU POZİSYONUNA ÖĞRENMEKMİŞ. ORTAM'IN KAFASINI TUTSUYLE IYICE GEVŞETIP DUYMAK ISTEYECEĞI MEALDE AFLARI AĞZINDAN KAPAR...

NE İŞTAH, NE TAT, NE TUZUN VAR HAFİF. SUNLAR ÖDÜL KAYNTISI YAPARKEN BENİM DE İŞTAHIM GELİR BELKİ.

GERÇEKLERİN HOYRAT EVRENİNDEN ONLARI KURTARACAK TEK UMUR SURVİVER PARALEL EVRENDİR

EVDE HİGGOR CARI ATACAKTI OYSA

NEFİSLERİ TIPKI EVRENİMİZDEKİ GİBİ ZALIMCE PORNOGRAFİKBİ KURGUYLA IMTİHANEDEN BU PARALEL EVRENDE DE YEMİNLENSÖYLUYORUM NE ÇOK İBRETLER VARDIR GÖRMESİNİ BİLENE. DRAMATİK Bİ MÜZİKVAR FONDA, SANKİ MUAZZAM DERİNLİKLİ MEVZULAR YAŞANMIŞ GİBİ...

SEMİH, BİZİM ÂLEMİMİZDEKİ MALUM "GERÇEKKÖTÜNÜN" AVATARI

KÖTÜLÜĞÜ ÖYLE MAĞDUR VE HAKLI Bİ EDAYLA YAPIYOKİ CANIL KÖTÜLERİN GÖNÜLNÜ FETHEDİP OYLAMALARDA HEP BIRINCIÇIKIYORAGA. TIPKIBİZİMUZUNBELAGİBİ!

LA BU İZMİR TAFFALİNİN KAFA BASAR MI KÖTÜYLE BAŞ ETMEĞE? KOSAYSINIZ YA CİHANGİR'DEN GALATA'DAN SEMİH'İN FREUDYEN ANALİZİNİ YAPABİLECEK Bİ LAFAZAN

NE SEMİH'İ, İŞTE BENİM ADAMIM YUNUS!

KREATİF OLARAK DA BİZİM ÂLEMİN EN YAKIN FİGÜR

HER HAREKETİNİN, ÇETREFİLLİ LAFININ ARDINDA YATANI ERGİSİZ BİLMEM BUNDANDIR İŞTE

OLAYI, DAVASI; "Ç" İLE DEĞİL "C" İLE GÜNÜ!

BU ÂLEMLERDE TARUMAR İÇİN YARADILMIŞ ADETA. İSTİRAD! BU

TERVANDOOU AVATAR, HASIMLARA KORKU SALAN HAREKETLERİYLE

KAGIMAN FABRİKADAKİ DİNAMİZİYLE KÜFÜR YEMEYEN YEĞENİNE FANİ

HER DAİM Bİ SAKAT EDASI

NEDİR ACABA DAVASI? YORUSA BİZ Mİ AYILAMIYOZ LAN?

İRKÇI, FAŞİSAN GÖNDERMELER YER YER HECİP FAZIL'DAN DORTLÜKLER, GELSİN SMS'LER

BELKİ DE BU CİPİL, DÜVMEYE VUCUDA EMPATİ YAPIP MERHAMET GÖSTERİYO OLABİLİR MİYİM?

BAŞTEPE'YE SERVİS KONUĞU OLARAK ÇAĞIRILIR MI DERSİN!

KÖTÜNÜN DE KÖTÜSÜ; KÖTÜNÜN YANCISI KÖZ OLMAK

DERHAL KES O SAÇLARI SEEKAY, UYUZ ETME ADAMI

TAM Bİ "SEEKAY"

HANGİ KUYTUDA CARI ATTIRDIK LENİ?

BİR DE BUNLARIN AİLELERİNİN SEMİH'E HİSLERİNİ DÜŞÜNELİM

AMMA KARDEŞİN HAZIM'CI TUUBA'NIN FİRİN SÜTLAÇ ÖDÜLÜNÜ GÖTÜRDÜĞÜ GECE EMİNİM BOOLU HASAN USTA'YA SİPARİŞ PATLAMASI YAŞANDI HUH!

KİM BİLİR DİĞERLERİNİN ANALARININ İÇİ NASI KAVRULUYO EVLADINA DA Bİ KAŞIK DİYE TUUBA!

VE BU MUHTEŞEM EVRENİN KONKAYTİNİN MALİKİ ACUN;

HER ANADAN YÜREĞİNİ FETHEDECEK MASUM, EFENDİ ÇOCUK SURETİ

AMMA İÇİNDE GOBBELS'E ŞAPKASINI TERS GİYDİRECEK ALGI İDARE YETENEĞİ

"ÇAKAL AMA GTÜ KALEMİNİ, BODUMUNU, DELİKANLI ÇOCUK, HELAL DURUŞUYLA HALKI AVLAMIŞ

AHH! KAHKASI OLSAM BÖYLE Mİ YAZARDIM? SÜPPER KAHKA KOLAYANDIR Oİ

VE SAĞ OLSUN ACUN, ÖYLE KATMA DEĞERİ YÜKSEK, İNSANLIK HAYRINA İSTİHDAM ALANLARI AÇTI Kİ SAŞARSINIZ AGA. SOS'E YAKIN KİŞİ ÇALIŞIYORMUŞ YA LA DOMİNİK'TE

GELİN LA GELİN SİKİ DEMİRCİDİ VAR

YATTARA, TÜRKÇE KONUŞMAZ BAZUKA TATLI NEGROLARDAN. BUNLARIN TİŞÖRTLERİ HASTAYIM ARKAAŞ!

BUNLARDAN TEK DAL SİGARA DİLENİYO MÜDÜR MÜPTEZELLER!

YETMEDİ DOMİNİK, MEMLEKETTE DE SURVİVER KRİTİKÇİLERİ İSTİHDAM HALİNDE, UZMAN EDASIYLE MEVZULARI ANALİZ EDİYORLAR

EHEM SEMİH'İN ORADAKİ STRATEJİSİ!

LA BUNLAR DA HİGGOR MESLEK SAHİBİ OLDULAR HA, VAR OL ACUN!

BABASININ HAYALİ BELKİ DE DOKTOR OLMASIYDI!

BİR BAŞKOMSER NEVZAT MACERASI

KÖREBE



"Hiç kuşkusuz Sezgin Darcan adındaki hastane sahibiydi bu. Adam kıpırtısız yattığına göre, öteki kurbanları gibi uyuşturulmuş olmalıydı."

Gölgeli Sokak'taki evi bulmak hiç de zor olmadı; çünkü sokakdenilen yer, Beykoz sırtlarında, iki yanı gümrah kestaneağaçlarıyla çevrili bir yoldu. Gece karanlığında epeyce ürkünç görünen bu daryolda epi topu üç tane ev vardı.Nadir'in elektrik faturasını ödediği ev sokağın girişindeyer alıyordu. Geniş bir bahçe içinde, ahşap bir yapı... Araçlarımızı sokağın yüz metre kadar gerisinepark ettikten sonra, Ali'yle ben önde, Ekrem'le Sadi arkada sessizce evin bahçesine yaklaştık. Bahçeyi çerçeveleyen demir korkuluktan içeriye göz attık.

"Işık var Başkomserim" diye heyecanla mırıldandı Ali. "Galiba vaktinde geldik."

Evet, ahşap binanın iki penceresinden de solgun bir ışık sızıyordu.

"Minibüsü de orada." Eliylebahçenin öteki ucundakisiyah Volkswagen'i işaret ediyordu bu defa yardımcım. "Demek ki Sezgin Darcan'ı hâlâ öldürmedi."

Sözleri mantıklıydı; Oyuncakçı, kurbanını götürdüğü olay mahallindeinfaz ediyordu. İlaçlarla uyuşturduğu kurban yarı baygın olduğundan ona karşı koyamıyordu.

Evet, birazdan aynı rutini uygulamasını bekliyorduk. Ama bu olayı kendi gözlerimle görmeden emin olamazdım. Çünkü Sezgin Darcan'ı kaçırmış olması aslında bir varsayımdı. Oyuncakçı'nın Nadir Kurumeşe olması da iddiadan öte bir şey değildi. Hatta bu gece katledilen iki korumayı onun öldürdüğünü kanıtlayacak bilgilere bile sahip değildik. Ama elimizdeki verilere dayanarak bir senaryo yazmıştık, varsayımlara dayanan bu hikâyenin doğru çıkmasını ve Oyuncakçı'yı faka bastırmayı umuyorduk. Elbette evde ışıkların yanması, siyah minibüsün bahçede bekliyor olması hikâyemizin doğruluğuna olan inancımızı artırıyordu. Fakat Psikolog Nadir'in, Sezgin Darcan'ı paketleyerek şu minibüse taşıdığını görmeden hiçbir şeyden emin olamazdık.

Bizseri katiller normal insanlar değiliz. Bizim gibiler akılları yla değil yaralanmış benlikleriyle karar verirler, o yüzden bu herifi sağ bırakmam mümkün değil.

"Girelim mi Başkomserim?"

Sabırsız yardımcım, gerilime dayanamaz hale gelmişti.

"Biraz daha bekleyelim Ali. Nadir'i suçüstü yakalamamız lazım."

Yok, ikna olmamıştı yardımcım.

"Bahçeye girip öyle bekleyelim, hem böylece daha kolaymüdahale ederiz."

Geceyi dinledim, ortalığı velveleyeveren cırcır böceklerinin şarkılarından başka ses duyulmuyordu.

"Peki, ama çok dikkatli olalım, yüze yüze kuyruğuna geldik, bir çuval inciri berbat etmeyelim."

Yüzü ışıdı bizim serserinin.

"Emredersiniz Başkomserim." Silahının ucuyla demir korkulukların önündeki tahta seti gösterdi. "Şuradan girebiliriz içeri."

Dediğini yaptık, daha doğrusu o bir panter gibi çevik bir hareketle bahçeye atlarken, ben demirlere tutunarak kendimi bıraktım toprağınüzerine. Neyse ki düşmedim, hafif bir sendelemenin ardından, kestane ağaçlarından birinin arkasına mevzilendim. Her ihtimale karşı Ekrem'le Sadi'yi bahçenin girişinde bırakmıştık, Nadir bizden yakayı kurtarırsa, onlar durdursundiye.

Geceyarısı serinliği çökmüştü bahçeye, her taraf kurumuş ot kokuyordu. Bir süre bu ağır kokuyu ciğerlerimizeçekerek bekledik, sabırsızlığına yenilen Ali elinde tabancasıyla ışık sızan pencerelerden birine süzülüyordu ki, evin tahta kapısı gıcırdayarak açıldı. Yardımcım da kenardaki demir masanınarkasına attı kendini. Açılan kapıdan psikoloğun atletik bedeni göründü. Kapının önünde durdu, etrafa şöyle bir göz attı. Yoksa bizi görmüş müydü? Oysa yüzünde hiçbir endişe yoktu, hayır ne bizi görmüş ne de herhangi bir şeydenkuşkulanmıştı. Sakin adımlarla minibüse yürüdü. Arabanın yan kapısınıaçtı. Bir kez daha etrafına bakındı, ardından hızlı adamlarlaeve döndü.

Nadir'ineve girdiğini gören Ali başını çevirip bana baktı. Elimle hazır ol işareti verdim. Sağ elinin başparmağını havayakaldırarak, emri aldığını teyit etti. Silahlarelimizde, gözlerimizikapıya dikmiş merakla bekliyorduk. Ama Nadir ortalıkta görünmüyordu. Fırsattan istifade tabancamın namlusuna kurşunu sürdüm. İşte o anda yeniden göründü Nadir; daha doğrusu önce şu iki tekerleklieşya taşınan araçlardan biri belirdi kapıda. Elbette üzerine biri bağlanmıştı. Hiç kuşkusuz Sezgin Darcan adındaki hastane sahibiydi bu. Adam kıpırtısız yattığına göre, öteki kurbanları gibi uyuşturulmuş ya da bayıltılmış olmalıydı. Ki Nadir de kurbanından zerre çekinmiyor olacak ki büyük bir rahatlıkladavranıyordu. Nitekim sakin bir tavırla iki tekerlekli arabayı iterek minibüse yöneldi. Minibüsün az önce açtığı kapısının önüne gelincedurdu. Tekerlekli arabayı kapıya yaklaştırdı, kurbanını taşımaya hazırlanıyordu ki,

"Buraya kadar Nadir!" diye seslendim.

"Ellerini havaya kaldır."

Öylece kaldı olduğu yerde, sonra beni şaşkınlığa uğratacak bir hareketyaptı. İstifini hiç bozmadan bana döndü.

"Başkomserim, sizsiniz ha..." Yüzünde alaycı bir gülümseme belirmişti. "Elbette siz olacaktınız. Ben de öylediyordum, beni yakalarsa Nevzat yakalar diyordum. Ama ne yalan söyleyeyim buna pek ihtimal vermiyordum. Çünkü artık öldürmeyi bırakmıştım..."

"Ellerini kaldır!" Ali'ydi uyaran. Nadir'in lafı uzatmasından tedirgin olmuştu. Silahını ona doğrultarak ayağa kalkmıştı. "Sana söylüyorum, ellerini kaldır!"

Nadir yine söyleneni yapmadı ama neşeyle

söylendi.
"Vay Ali komiserim, elbette siz de burada olacaktınız. Et tırnaktan ayrılır mı? Başkomserinizi yalnız bırakmazsınız hiçbir zaman."
Ali silahını Nadir'in kafasına doğrulttu.
"Ellerini kaldır dedim sana!"
Yine kaldırmadı psikolog.
"Ne o, yoksa beni mi vuracaksın? Sizin yapamadığınızı ben yaptım diye mi? Çocuk tacizcilerini ortadan kaldırdım diye mi? İnsanları parça parça satan bu alçakları cezalandırdım diye mi?"
Kurbanını gösteriyordu, işte ne olduysa o anda oldu, dikkatimizin bir anlık dağılmasından faydalanarak, nerede sakladığını bile bilmediğimiz silahını çekip Sezgin Darcan'ın başına dayadı.
"Bir adım daha atarsanız bu herifi öldürürüm."
Gafil avlanmıştık.
"Sakin olun Nadir Bey, daha fazla kan dökmenin kimseye yararı yok."
"Nadir Bey" diye tekrarlayarak bir kahkaha koyuverdi. "Nadir Bey ha... Size bayılıyorum Nevzat Başkomserim, en tehlikeli anlarda bile üslubunuzu bozmuyorsunuz." Ali'ye baktı. "Buna şahsiyet denir Ali Komiser. Sadece polislik değil, birazcık da insanlık öğren şu adamdan."
Ali'ye laf atması boşuna değildi, yardımcımı kışkırtmak istiyordu, kendi ölümünü hazırlıyordu yavaş yavaş.
"O silahı bırakın Nadir Bey, Sezgin Darcan'ı öldürmek size bir şey kazandırmaz."
"Belki bana kazandırmaz. Ama insanlığa kazandırır. Yeryüzünden bir pislik eksilmiş olur."
Olabildiğince anlayışlı bir ses tonuyla anlatmaya çalıştım.
"Sizi çok iyi anlıyorum. Dahası size katılıyorum ama bu gece bu adamı öldürürseniz, biz de sizi vurmak zorunda kalacağız. Kimse hikâyenizi bilmeyecek, gerçek amacınızın ne olduğu hakkında kimsenin bir fikri olmayacak. Sansasyon peşindeki gazeteciler anlatacak hikâyenizi. Manyak bir katilmiş diyecekler, insanları öldürmekten zevk alan bir sapık. Oysa teslim olursanız, mahkemede kendiniz anlatırsınız maceranı. Onları neden öldürdüğünüzü, büyük çaresizliğinizi kendi sözcüklerinizle açıklarsın insanlara."
Hiç itiraz etmeden dinliyordu, sözlerimden etkilendiğini düşündüm.
"Belki farkında değilsiniz ama amacınıza ulaştınız" diye sürdürdüm bir adım daha yaklaşarak. "Silahınızı bırakın lütfen, teslim olun. Yeterince acı çektiniz, yeterince acı çektirdiniz, şimdi bu önemli tecrübeyi insanlarla paylaşma zamanı."
"Güzel konuştunuz Nevzat Başkomserim" dedi Nadir. "Çok da akıllıca ama biliyorsunuz biz seri katiller normal insanlar değiliz." Silahını kurbanına çevirdi. "Bizim gibiler akıllarıyla değil yaralanmış benlikleriyle karar verirler, o yüzden bu herifi sağ bırakmam mümkün değil."
Sözleri biter bitmez ardı ardına patladı silahlar, önce Sezgin Darcan'ın kafasının dağıldığını gördüm, sonra Nadir'in sırt üstü yere yıkıldığını. Önce psikolog basmıştı tetiğe, sonra Ali... Hızla yaklaştım yerdeyatanNadir'e, hâlâ nefes alıyordu. Beni görünce gülümsemeye bile çalıştı.
"İyi oldu Başkomserim" diye mırıldandı ölmeden önce. "İnsanın bana en iyi netice buydu."




PENGUEN ÇİZERLERİNİN
ÖZEL TASARIM DEFTERLERİ
MAĞAZALARDA!
Youth Store

SEYİT ALİ ARAL

İçli Köfte

GAMZE

■ Kaleci olsam yağmurlu havada yıldırım seyrederdim. Gökyüzünün çektiği penaltının düştüğüyeri önceden hissedersem,yer yüzündeki hiçbir sahada gol yemem...

■ Santrfor olsam keskin nişancı ihtisası yapardım,dikey,yatay,mesafe,rüzgar,rakım; tekatışta işi bitirebilmek için.

■ Bahar,yavuklu gülümsemesindeki gamzedir. İstediğiniz yanaktaki çiçekten başlayabilirsiniz.

■ Kedi, doğal matematik aslında. Dört işlemin yanı sıra türev, integrali geçtimters bırakıncayeredörtayağı üzerinedüşerken geometrinin kitabını yeniden yazdırıyor. Aerodinamik ve akışkanlar mekaniği hödösüne girmiyorum bile..

■ Gamzeli insanlarasla kötülükyapmaz, kalp kırmaz gibi geliyor. Gamzeli insanlara kızamıyorum deli miyim neyim?

■ Kimi insanın bedeni sabitama aklı göçebe. Kalbini ise hiç sorma; ben diyeyim derviş, sen de pokemon...

■ Sana Da Olur Mu: E ne var bunda diyeceksin ama bana inanılmaz geliyor: Otobüs durağında tekbeklerkengeleş otobüsün şoförü ile bir an göz gözegelinir ve nasıl bir duygu alışverişi, beden dili ise, şoför beklediğinotobüsün o olmadığını, binmeyeceğini anlar. Garip bir dudak büzüşü, yokanlamında çeneyi, hatta kaşları bile tek hareket ileyukarı hafifçe kaldırmak geçerli onay hareketi. Yaklaşık 35 kilometre ile giden 18 tonluk cihazın kaptanı göz ve dolaylı olarakkorteksinden kaçmaz bu anlam yüklü eylem. Bir yandan senin bulunduğun durakta kimsenin inmeyeceğinin bilgisine profesyonelce haizdir. Yanından geçerve giderken, bir durakta durulmamış,zaman çaprazlama kazanılmış, kaderin ve dahi tarihin anlık hükmü, yenidenyazılmak zorunda kalmıştır. Sen, şoför ve bir otobüs dolusu insan adına. Sessiziletişim güzeldir, içindemakinelerinbulunduğu ortamlarda ise daha da güzeldir.

■ Özlüyorsanız söyleyin, arayın, en güzeli gidip görün. Tırbuşonsokuldukçadönen şarapmantarı gibi lime lime olup, çekince ortandan kopupyarısı şişenin ağzında, bölünen yanı hayatın dışında... Hiç gereği yok.

■ Deniz, insanınyedek babasıdır. Hak ettiğinde, tek hamlesi ile bir anda boğuverir.

■ Hikaye Burnunun Dibinde: Geçtiğimiz yıllarda, bir akşam arkadaşınevindekaldım, hayli de yüklüyüz. Sohbetmuhabbet derken piizin biraz ucu kaçmış.Kurban bayramına yakın bir zaman. Neyse haydi iyi geceler dendi, arka odada yatıyorum ve oda kurbanlık başların olduğu büyükarazi tarafına bakıyor. Hali ile hayvancıklar "möö"ler ve "mee"lerken bildiğin fil "fraaa" diye bağırdı,ardından belgesellerden aksanını bile anladığım fok ve deniz aslanları "Anabacı küfür ediyoruzburada..." dedi ve duyduğumda resmedemediğim birtakım nidalar, haykırışlar ve kükremeler ile. Muhtemel Nuh ve gemisi kurbanlıksatışı için gelmiş olmazdı. Arkadaşım da kalktı uyuyamamış "Lan ne gürültü amma bağırdılar, deprem mi olacak"diye. Sonra birlikte balkondasigara içtik.Şehre gelen sirk çadırı ile yan yana kurbanlıkların derme çatma ağıllarınabakıp "Pis insanoğlu, yiyemediğini tutsak ediyor, aslında bizim de pek farkımızyok", "Kafesleri açsak mı, kaçsınlar lan, özgür olsunlar...", "Yok aslan,kaplan köylünün koyununuyer,

Sahip olduğumuz yegane şey, aklımıza gelenlerdensonra gülümsememiz. Paylaşması en keyifli şey, o gülümsemenin esneme gibi yayılıvermesi...

hatta onları da yer, günah", "Vay be hayatbe" diyeahkâmlanarak... (Seko'yateşekkür...)

■ Deli Mutfağı: Bezelye çıkmış süperinden. Güzelce haşlave soğut.Piyazlıksoğan, istersen yeşilsoğan yeşili, dereotu, biraz taze nane, az lor peyniri,sarımsak, istediğin baharat, en son zeytinyağı. Cesareti olan basar az kavrulmuş susamı...

■ Yavuklu,pile benzer.Bitti mi acabadiye dilinedeğdirip bir güzelinden çarpıldığın 9 voltluk olanlardan hani...

■ Kedi, "Bugün kendin için ne yaptın" sorusunun en güzel cevabıdır. Her açıdan hem ruhi, oynadığında da bedeni...



ROBINSON CRUSOE & CUMA

İŞTE BU KADAR BASİT!

NASIL BASİT YAA, NASIL BASİT?

LAN ZATEN BALIK NEREDEYSE YÜZEYE ÇIKMIŞ OLUYO, BİR TEK TUTUP ÇIKARACAN İŞTE, BU KUŞUN YAPTIĞINI MI YAPAMIYACAN SANKİT..

YAA NASIL KUŞUN YAPTIĞINI MI YAPA...

AHA TUT, BURDA AHA!

YAA ABİİ...

NOLDU LA, HANİ BALIK? TUTAMADIN MI?

YAA NASIL TUTTIYOĞU, KOLEY Mİ SANDIN TUTMEK ABİİİM!..

OOĞU!.. ABİİM MAHİİM BİTTİ,.. BAHİİ DİYORLUE ARTIK!

OLTAYLE BİR AS 33 TANE YAKALARDIM BİNİYE...

İSTEMİYORUM ARKADAŞIM! OLTAYLA DEĞİL, DALINARAK TUTULMUŞ BALIK YEMEK İSTİYORUM, KEYİF BENİM DEĞİL Mİ!..

HAYİR YANİ NA FARKI VAR, BANE DİSİPLİNSİZ BAŞKA NA İŞE YARIYO Kİ?

EEE, KÖLELİK KOLAY DEĞİL ÇANKUŞ!.. FUTBOL MAÇI İZLEMEKİ KAYBETMİYECEKTİK BİR YIL KÖLEMSİN SONUNDA... NE EMREDERSEM YAPACAKSIN!

MESELA ŞU ÇİÇEKLERİN HALİ NE LAN BÖYLE?

NASIL VALMİŞ BİSİKLERİN?..

HEPSİ BURUŞ BURUŞ, BÖYLE GÖNÜK GÖNÜK...

HAFA BİZİAK YA, Bİ DE NEM VAL TABİİ...

BÜ DÖ NÖM VAL TABÜ...

KONUŞMUYO MUSUN SEN BU ÇİÇEKLERİLE?

NA KONUŞMASI?

ÇİÇEKLERİLE KONUŞMAİSİN OLMAZ!.. HER GÜN EN AZ YİRMİ KIRK DAKİKA KONUŞMAN LAZIM BUNLARLA.

NA KONUŞALIM YARIM KIRK ABİİİM!

ABİİİM YOK, BAHİİ!.. HATTA ŞİMDİ BAŞLA BAKİM, İZLEYİCEM SENİİ

YAA ÇOK SAÇMA BU YAA...

MS... BELKİA ÇİÇEKLER... NASILSINIZ?.. BANİ KONUŞUN ÖLÜYORUM...

KONUŞ LAN!..

BIRAK ŞİMDİ SENİİ, AMAN DA NE GÜZEL AÇMIŞ BENİM GÜZELLERİM FALAN DİİE...

Devamı arkada...


AMEN DA NE KUSEL AGAMLAR SANAM KUSELLERIM...
AMEN DA SOK KUSEL KOKUYORMUS HEPSINDE...
DEVAM DEVAMAN!..
DEVAM!..
YAA NE DEVAME YAA?..
KONUS LAN!
HMMM... BAKALIM BU KADAR DA SOK SUYMUS, HELE SU EFLATUN OLANI NEREDEYSE KAFAM KADAR OLMUS SEREFSIZIM YAV...
DAGAK MI GECIYON LAN SEN BENLE, HE!.. OYLE DRAVIDAN KONUSUYO GIBI YAPMA AYAKLAR FALAN... KAFAN KADAR BUYUMUS NALAN DIYEREK, AKLINCA KAFA MI BULUYON BENIMLE, HAA...
O KEL KAFANI MINCERSIM SAK SENIN!.. BOYLE DOMATES GIBI EZERIM!
DUZGUN KONUSACAKSIN LAN COCUKLERIMLE!.. ONCE SI SUB, BAKSIM, SUB!.. KONUS SUNU!!
A... AMEN... AMEN DA NA KUSEL... KUSELMIS HEPSINDE DA...
A-AAAH!
OHH, IYI OLDU ANASINI SATTIM!.. KAFAM KADAR DEYIP DURUYORDUN, AHA AL KAFAN KADAR OLDU ISTE O BAL DUDAKLARINI.. CANIMA DEGMIN...
EFENDIM CANIM, NE DEDIN?.. BI SEY MI DEDIN, DUYAMADIM DA?.. EFENDIM?..
MMM...
BEN BI SEY DUMUDUM SUNEP...
HAH SOYLE, ADAM OL, EFENDI OL... HAYDI BAKALIM, O ZAMAN SANA IYI GECELER DILIYORUM KOLEGIM...
OYU SUSLER SUNEP...
AMONA KODUMUN SUSUGU!..

SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Denyo hayvanlar



Şimdi hayvansever bir insan olmam malumunuz ama hayvanseverden çok denyo hayvansever desek dahaiyi olur. Yanlışanlaşılmasın, genel olarak hayvanların tamamını seviyorum diyebilirim elbette ki aralarındabirtakım şerefsiz götlekler varama şimdi burada isim verip polemik yaratmaya gerekyok.Onlar kendilerini çokiyi bilirler. Fakatbunlarındışındakileriözelliklede denyoolanlarıçok seviyorum. Çünkü bence denyoluk şuangutdünyadakien şahane müesseselerden biri. Kendi halinde kimseye zararıdokunmayan, denyoluğu dahaçok kendinezarar hercanlı en asil duygunun canlısıdır. Baya bir denyo hayvanla muhatap oldum ama bugün size üç tanesinden bahsetmek istiyorum.

Hayatımda tanıştığım ilk denyo hayvan bir arıydı. 5-6 yaşlarımdayken Bodrum'da bir yaz, köyün limanında salak salak dolanırken denize düşmüş bir arı gördüm. Takdir edersiniz ki birarının denizedüşmesizatenbaşlı başına ödüllük bir denyoluk. Bu yetmezmiş gibi arıdan daha denyo olan ben "Merak etme arıcık! Seni kurtarıcam!" diyerek parmağımı suya sokmak suretiyle kendisini kurtarayım derkene beni sokmasıyla dublebir denyoluğaimza atmayıbaşardım. Ulansığırhem beni soktun, hem kendini öldürdün, hem de benimsana karşı duygularımı zedeledin. Değdi mi lan? O günden beri arılara karşı mesafeliyimdir. Einstein'ın "Arılar yokolursainsanlık biter, ağzıyüzü birbirinegirer..."anafikirli sözünü pek ciddiye almamam da bundandır. (Sigtirsinler gitsinler!)



Kronolojik bir sırayla gidersem hayatımda tanıdığım en denyo hayvanlardan biri Bodrum'daki rahmetli köpeğimiz Serseri'ydi... Çok şahane bir hayvan olmasının yanındadenyoluğudillere destan bir arkadaşımızdı. Bekçiköpeği göreviyle ailemize dâhil olmasından mütevellit "Açılın ben evi koruyorum!" sloganıyla "Evinönündenbabam geçsetanımam!" prensibiyle önünegelenedalması denyoluğunun seviyesini kafanızda canlandırmaya yeter mi bilmiyorum? Bi ara "Lanbiz kiracıyız da evin sahibi bu mu acaba?"diyeailecektribegirdiğimiz de oldu. Ama en muhteşem denyoluğu, soğuk bir kış gecesinde, kapıda titrediğinigördüğümüziçin içeri almamızı baz alarak "Dimek titreyince eve girebiliyorum hmmm..." düşüncesiyle 45 derece Ağustossıcağında kapıdakendi kendini titreterek içeri girmeye çalışmasıydı. Gerçi sonuçta eve alıyorduk. Artık o mu denyo, biz mi denyoyuzveyahutkomplebir denyoluk mu var bilmiyorum.



Final denyosu ise tahmin ettiğiniz üzere Bobo isimli güzide arkadaşımız. Kendisi sadece final denyosu değil tüm zamanların denyosu unvanına da sahip aynı zamanda. Hangi denyoluğunu anlatsam, hangi birinden başlasam inanın bilemiyorum. Her birinin bende yeri ayrı... O yüzden ayırtetmeden kısa bir potpuri yapmam gerekirse ilk sırayaannemlerin evineilk gidişimizde kendisini 1. dakikadabalkondanaşağıdaduran babamın kafasına atmasını yerleştirebilirim. Maçka parkında gözümün içine baka baka su içmek için eğildiği havuza balıklama düşmesini 2. sıraya direkt yazarım. Kalamış parkındakendisine saldırmak üzere dörtnala koşan devasa mastifi fark etmemesini bırak, bir de ben "Anam mastif mi lan o?" diye kendisini korumak için pozisyon almaya çalışırken hâlâ anlamadığım birşekilde 1 saniyeiçerisinde hembeni hem kendisini ağaca dolandırmayı başarıp; "Gel mastif kardeş ısır g.tümüzü" ikramını 3. sıraya yazabilirim. Neyse ki bir şekil bertarafettik saldırıyı. Gördüğüherkeli (benyanında olsam bile) ben sanmasını herhangi bir sıralamaya koymaya gerek görmüyorum. Daha epey bir denyoluğu var, şimdi burada saymaya kalksam yer kalmaz. Neyse yaa, en kötüçizerim zaten ordan da okursunuz...



SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem













YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür göndercem?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Gürdem Sındıraç



Barbaros Altuğ



Sezer Kural



Emir Kızıltan



Erhan Güneş



Gürdem Sındıraç



Gürdem Sındıraç



Kadir Elgüzel



Murat Aras



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 28 NİSAN 2016 - SAYI: 710
HAFTALIK YAYGIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1305-1579
www.penguen.com

Penguen'de yayınlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

























HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
5 MAYIS 2016 • 18
711
4,00 TL

AKP'de il ve ilçe başkanlarını atama ve görevden alma yetkisinin Davutoğlu'nun elinden alınması, Cumhurbaşkanı Erdoğan ve Başbakan Davutoğlu'nun arasının açık olduğu iddialarını bir kez daha gündeme getirdi.



AKP'de il ve ilçe başkanlarını atama ve görevden alma yetkisi Başbakan Davutoğlu'ndan alınarakyenidenMKYK'yaverildi.





"Pelikandosyası" adlı bir blogda Cumhurbaşkanı Erdoğan ile Başbakan Davutoğlu arasındaki anlaşmazlıklarla ilgiliiddialar ortaya atıldı.



Valinin "Bu füzeler tabii ki düşecek, yer çekimi var." dediği Kilis'te füzelerin düşmesi sonucuölenlerin sayısı19'a yükseldi.



Yılmaz Özdil'in, laikliği istemeyen TBMM Başkanı'na "Götün yiyorsa dene" diye yazmasını, "Yok aslında Akit'tenfarkınız"diye eleştiren AhmetHakan'a,Yeni Akit'ten yanıtgeldi: "Akit kadarbaşınataşdüşsün!"



TBMM Başkanı İsmail Kahraman'ın "Laiklikyeni anayasadaolmamalıdır" sözleri tartışma yarattı.



Tarkan evlendi...





TBMM FIGHT CLUB: Dokunulmazlıkların kaldırılmasının görüşüldüğü, yumrukların ve tekmelerin havalarda dolaştığı nezih ortam Meclis Anayasa Komisyonu'nda HDP heyeti ringi terk ederken, dokunulmazlık teklifi AKP, CHP ve MHP'nin oylarıyla kabul edilmiş...

185 bin 228: Toplam kapasitesi 180 bin 256 olan cezaevlerinde bulunan tutuklu sayısıymış. CHP'nin cezaevlerine dair hazırladığı rapora göre tutuklu sayısı AKP dönemi nde üçkat artmış. Bir başka rapora göre 2009 yılında hapsedilen çocuk sayısı bini bulmazken, 2015 yılında cezası kesinleşen çocuk mahkum sayısı 6 bini bulmuş. 17-25 Aralık rüşvet ve yolsuzluk operasyonları sonrası Gülen Cemaati'ne yönelik operasyonlarda bugüne kadar 3 bin 146 kişi gözaltına alınırken, 629 kişi tutuklanmış...

ÇIPLAK GERÇEK: İzmir'deki 1 Mayıs kutlamalarına katılan vepolis arama noktasından giysilerini çıkaran 25 kişilik grup ba 'teşhircilik'ten işlem başlatılmış...

207: İstanbul genelinde 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü gösterilerinde gözaltına alınan kişi sayısıymış. Bir vatandaş da TOMA'nın çarpması sonucu hayatını kaybetmiş...

NİYE ÖLDÜ BEN DE ANLAMADIM HAKİM BEY: "Sinirlendim ve birkaç yumruk attım. Yere düştü. Bayıldı zannettim. Zaten her gün dövüyordum, bu kez öldü. Nasıl oldu anlamadım." İstanbul'un Başakşehir'de birlikte yaşadığı 36 yaşındaki kadını döverek öldüren Aziz Ç.'nin emniyetteki ifadesinden bir bölüm okudunuzmuş...

251 DOLAR: Yurdumuz aait, dünyanın en pahalı pasaportunun bedeli imiş. Avrupa Birliği vize muafiyetinin gündeme geldiği şu günlerde, Türkiye'de pasaport defter bedeliyle birlikte 587,50 TL'ye ulaşıyormuş...

Kaan Sezyum

Güldüğümler

** Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) menşinlayın. Delilik yalnız çekilmiyor.*



Şakir'e pet şişe!

Ortama gel! Hiyerarşinin geldiği noktaya gel, buyur gel vatandaş. Bakınız reyisimiz cam şişe kullanıyor, hocaya da pet şişe vermişler... Sarısın ki ekonomi yapılıyor, hayır dostum, bir hiyerarşi ağlıyor...



Sen anlat, ben inanıcam...

Bayılıyorum bu ülkeye. Yaptığınız her şeyin tamtersini yeterince söylerseniz, olduğuna inanabiliyorsunuz. Sabahda kendisinin gerçekleri yansıtmadığı konusundaki kamuoyundaki tereddütleri tek bir araştırmada silip atmış. Sonuçlar ortada Sabah, (Fotoşoplarla) Gündemi belirleyen gazete, en tarafsız gazete ve en güvenili gazete çıkmış. Yersen ve Dadaşlar.



Bütün yasakları yasakla

MC Bıcırıks is now online! Türkiye'nin özgür bir ülke olduğunu savunan başbakan, "Eski Türkiye'nin izlerini silmeye çalıştık." dedi... Aradada "Yasakları kaldırdık" dedi. Güldüm mü? Gülmedim... Bu şartlar altında komiklik, şakayapmak filanda zor. Gerçeğin kendisi kadar saçma olamıyorum.



Anayasayı komisyona emanet ettik...

Anayasa komisyonunda vekiller birbirlerine girdi. Hem de defalarca. Gülemediğim tarafı "Dokunulmazlıkların kaldırılması" temasıaltındavekillerinadetabirer kafes dövüşçüsü gibi birbirlerine girmesiydi. Bu nasılbir ilkellikve vahşiliktirbilemiyorum ama zamanında "Meclis TV geceleri kafes dövüşü versin" yazmıştım, şimdi onu hatırladım. Hiç gerekyokmuş. Gecelerigirsin vekillerimiz komisyona, birbirlerine ölümünedalsınlar bari. Kocakoca adamlar, utanmakyok, sıkılmak yok, "Çocuğum ne der beni böyle görse" derdi yok. Bi tanesi "Bağırma vururum" diyor canlıcanlı Periskop yayınında daha 10 saniye geçmeden "Vururum demedim" diyor... Kaliteve hakkaniyet, adalet, eşitlik, kardeşlik ve uzlaşı bu salonda. Ya bu ekibin hazırlayacağı Anayasa değişikliğindenhayır bekleyen bizede yazık... Bu arada Anayasa işleriningenelininbaşında da en sevdiğim isim B. Kuzu var, bu da bonusuolsun.



Vekilleri pistten alalım

Karaman'daki çocuklara cinsel istismar skandalıyla ilgili TBMM'de kurulan araştırma komisyonundan Hatice Dudu, "Çocuk sahibi olanherkesçocuğunasahip olabilseydi ve kendinefsinesahip olabilseydi, bu sapkınlıklar yaşanmazdı" diye konuştu... Hatice Hanım, tahmin edebileceğiniz üzere o değerliktidar partisinden birkadın. Tecavüzünönüne "Herkesinçocuklarına venefsinesahip olabilmesiyle" engelolabileceğini düşünüyor. Boşzamanlarındada araştırmakomisyonunda hepimizefaydalısonuçlar buluyor. Sonuçta araştıraaraştıra bunu bulduysa, ona da başarı. "Çocuk tacizi olmasa, çocuk tacizi olmazdı" gibi bir açıklama beklerdim kendisinden.



Arkadaşları ona Aynştayn diyor!

"Bu füzelertabii kidüşecekhavadamı kalacak yerçekimi var" diyenKilis Valisi gerçekten de özel bir insan. Bir yandan da kafaya göre açıklama yapıpda herkesinülkemizdevali olabileceğini gösterdiği için gençlerimiz açısından büyük bir ilham kaynağı. Mantığın dibindenkum çıkartmak isteyen varsa, bu güzel açıklamayı bir daha düşünsün. Ayrıca valimizin "Süpermen değilim, füzeleri havada yakalayamam" serzenişinde de kendimizi nasıl emin ellerde hissetiğimizi sizlere anlatamam. Gurur duydum ya!



Gülmedim...

Köşenin adı artıkbu hafta beni de baydı. Gülünecek hiçbirşeykalmamış gibi hissediyorum. Sabahakşam ayağı takılmışcasına düşen roketler, toplumda bitmeyenöfke, hergünbaşkabir korku, gün geçtikçe artanlinçortamlarıve darlayanhayat nedense benipek güldürmüyor bir süredir.
Bi de bunlarınüzerinebizimkedi Tortor'unfenalaşması iyicedarladı beni. Serkan'ıaradım, onun kedi Piaf da fenalardaymış, karşılıklı daraldık. Normalde en az 20 dakika bomboş geyik yapıpgülen insanlardık, içimizkurudu valla. Sevdiklerinizi dahaçoksevinki sonra bir şeyler eksik kalmasın.



Sevgi neydi? Sevgi emekti?

Bu 1 Mayısyine yasaklarla geçti. Hatta Taksim'de üzücü bir kaza oldu. Toma bir vatandaşa çarptı, vatandaşhayatını kaybetti. Bonus: Eylemcilerigözaltınaalan polislerin de takviye ekiplergelenekadar eylemcilerin üstüneyatarakbeklemesi...
Bunlara da alışmak sevmekten daha zor geliyor. Bu arada 1 Mayıs'a özelgüzel otosansür örnekleri de var. Alanda konuşma yapan Kani Beko'nun konuşmasının bir bölümünde "Senin sarayın yerin dibine batsın" sözleri CNN Türk canlıyayındailk olarak sesinsonrada yayınınkesilmesine neden oldu. Sonuçta böyle bir şey demek çok kötü birşey. Ya bu korkunçyayından etkilenenkişiler olsaydı? Bizibizdençok düşündüğün için tebrikler Çiyenen.



FÜZE DÜŞEBİLİR

Füzeler ayağa düştü

Biliyorsunuz füzelerin kafayagöre düştüğü birilimiz var. Neden sürekli Kilis'efüze düşüyor anlayabilmiş değiliz. Neyse ki bölgedeki halkıbilgilendirecekyayınlarda yapılmaya başlandı. Ben de kendi adıma Kilisli vatandaşlarımız için bir uyarı tabelası düşündüm. Büyük ihtimalle hepiniz de düşünmüştür. Füze düşmesi yoktur, Kilis'in ona kafa atması vardır.

serkan altunigne

serkanaltunigne@penguen.com twitter.com/serkanaltunigne


















ANNECİĞİM, KEŞKE YILIN HER GÜNÜ ANNELER GÜNÜ OLSA.
NE SIKICI Bİ ÇOCUK OLDUN SEN YAA!
ANAM!
Yaa anne, bu takım bana büyük oldu.
Az evvel kollarım doluydu açamadım anne.
Hepsi mi doluydu ha?! Hepsi mi?!
Üff... Aman anneee...
Terli terli uçma emi oğlum?
Öff tamam annee!
ANNELER GÜNÜ
Atlet ve çorabın yılmaz savunucuları, bir beden büyük alındığı için ağız tadıyla giyilemeyen giysilerimizin sorumlusu, telefonu açmayınca öldüğümüzü düşünen, pimpiriğin mucidi anneler, annelerimiz...
BATMAN BANYO YAPTI, SOKAĞA ÇIKMIYCAK!
ANNEE!..
AMAN EVLADIM DİKKAT ET EMANET ADAM, BİŞİ UNUTMA! DİKİŞLERİ SIKI AT...
ANNE DIŞARI ÇIKAR MISIN?


BU ANNELER GÜNÜNDE ANNENİZİ MUTLU EDECEK BİR ŞEY YAPIN! ONUN İÇİN ÇİÇEK TOPLAYIN!
HEYY!
LİLAN!
Berke top oynamaya gelemez, Berke'nin bugün çok çalışıp, akşama kadar World of Warcraft'ta 70. level olması lazım!
Allahım, benim de annem böyle olsa...
KUTLU OLSUN!
EVET ANNE, ONUN İÇİN KÜÇÜK Bİ ADIM AMA İYİ Bİ İNSAN!
OLABİLİR, BİZ SEVİYORUZ BİRBİRİMİZİ!
• ROBOT VE ANNE
EVLADIM, BANA ŞEYİ GETİRSENE, ORDA ŞEYİN ARKASINDA...
MANTIKSIZ! MANTIKSIZ!
BU HEMŞİRE BEKAR MI?
Baban daha keşfetmedi ama ben baştan söyliyim. Keşfederse ateşle oynamak yok!
Bakıyorum da sen arada pimpiriği keşfetmişsin anne?

FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin · feyzisahin@gmail.com













ÇALIŞIRKEN



Moralim bozukken Serkan'ı aradım, daha da fena oldum. İşte bu kadarsın Serkan, öhöhöhö!

Gelen tatlıların arasında aşure yok mu ana yemek tadında? Dondurmalı irmik de olur ekmek niyetine!

Geciktim, İnternet kafede, masa 13'ten gönderiyorum. "Beb beb ettin, sevmiyor" parçası çalıyor şu an. Yaşayarak çiziyoruz hersiki, beb beb etme lütfen!

En sevdiğim şey yazıdan paragraf atmak, Altın Makas Editörcülük A.Ş!

İnternetler kesilince pencereden karşı binadakilere baktım istemsizce, onlarınki de kesilmiş mi diye!

Kolilii li li lerleee diye şarkı vardı bildin mi?

Ooo İnternet gelmiş, Dünya Davloğd Günü ilan ediyorum, yapeştir!

Espirileri genelde Marmaray'da buluyorum, o yüzden karşıya geçip duruyorum!

Kim İnternet emiyor Geym of filan, çok yavaş oluyor bizim işler çünkü!

Baruter'i getirin bana, kendimde değilim, fenalardayım! Baruter'i getirin banaaaa!

Bugün pazartesi olduğunu unutmuşum desem inanır mısın Farukçum!

Aaabiyılların çizerisin, yapmadımgeçkaldım desen anlarım da günleri karıştırmakfilan,hiç bilemedimyani!

Marmaray işe yarıyosa, arada ben de geçim karşıya lan! Korkma, seni ziyarete gelmeyiz Sezyon!

Metronun güzel yarı ne biliyo musun reyiz? Yazları serin kışları sıcak oluyor. Gülme, valla önemli bak!

Kapıda bi abbi var, kullanmıyosanız boş kolileri istiyo ne dicem?

Karikatürcüler Sendikası'nıarayıp öğrendim,pelikan öyle çiziliyomuşabi!

O sahneyi bizeyaşat, benimgündem esprimse dahahissiyatlıçizdost!

İkinci sezonda ConSinov'un dileceğini hissedip bırakmış adamım, bana şşpoylerlarla gelmeyin!

Duşakabinoğulları'na çizmişim yetmez mi, merdiveni de Serdar ekleşir!

Bizim zamanımızda senet vardı canısı, Arçelik'in logosu bile eskiydi diyosun sana o zamanlar!

Tortor'un herkese selamı var!

Ohh bi dergi daha biterken yaka maka taşınmıyız tatlıağım!

DORUKTAN TURAN









TIRTSTAR

Soner Günday



Ben Eflek iki yıldan beridir konuştuğu, zaman zaman erotizm yaptığı nefis bi' karşı cins olan **Cenifir Enistın**'la evlilik aşamasına gelmiştir. Film, genç çiftin *Elkodrobez Düğün Sarayı*'nda yaptıkları düğündeki coşmalı halay sahnesiyle başlar.



Ben Eflek bi' oto galerisinde çalışmaktadır, kazancı fena değildir ama uzun zamandır daha fazla kazanabileceği bi' iş düşünmektedir. Günlerden bir gün *"Boğa güreşçisi mi olsam acaba?"* diye düşünür ve eşi **Cenifir**'a danışır. **Cenifir** *"Bunda s.ke sürülecek akıl yok, bu yaştan sonra boğa güreşi mi olur m.na koyim"* diye düşünür ama tartışma çıkar da erotik ortam sallantıya girer diye *"Çok iyi fikir aşkım, seni o sırmalı matador giysiler içinde görünce sevinçten g.tüm tavana vurabilir."* der. **Ben Eflek** çok sevinir, ertesi gün gider **Con Gudmın**'ın *Dolmazlar Oleycilik ve Matadorculuk A.Ş.* firmasına iş başvurusunda bulunur.



Ben Eflek matadorculuk ortamını görünce inceden bi' tırsar, ardı *cosif cosif (yusuf yusuf)* eder ama yiğitliğe bok süremez ve iş başvurusunda bulunarak işe alınır. **Con Gudmın, Ben Eflek**'le antrenmanlara başlar... "Pelerin nasıl tutulur, boğa üstüne doğru geldiğinde kenara nasıl kaçılmak lazım, kaçılarken "Oleeyy!" diye nasıl bağırmak lazım vs. gibi matadorluğun temel kurallarını anlatır. Ama **Ben Eflek** biraz hanzo pilastik model bi insandır ve **Con Gudmın**'ın dediklerini pek iyi yapamasa da bi öz güven patlaması yaşar ve boğayla antremana çıkmak ister.



Devamı arkada...

Yaşadığı öz güven patlaması **Ben Eflek**'in g.tünde patlamıştır. **Ben Eflek**'i boğanın elinden zor alırlar, hemen bi taksiye atıp dikdş attırmaya götürürler, sonra da eve getiriler. **Cenifır Enistın**, sevgili eşininin ardının halini görünce gülmesi gelir...



Ben Eflek olan bitenden **Con Gudman**'ı sorumlu tutar *"Ulan insan bi uyarır ikaz eder, boğayla güleşmek için daha hazır değilsin diye..daly.rak oğlu daly.rak!"* der. Bi' süre sakinleşir, sonra dikiş yerleri acımaya başlayınca yine kalayı basar **Con Gudmın**'a *"Oy oyy oyy çok acıyo..! Oymağını s.ttiğimin sipsisi, senin gibi antrenör olmaz olsun!"* **Cenifır Enistın** evi bizzat kendisi Feng Şui'ye göre dekore etmiştir, **Ben Eflek**'e *"Küfür etme, küfredince negatif enerji çıkıyo, evin Feng Şui'sini bozar..."* der.



Cenifır Enistın *"Onu bunu bilmem, Feng Şui ayarlarını yapana kadar canım çıktı, bozdurmam bu pozitif ortamı!"* der. **Ben Eflek** *"Ya benden daha mı kıymetli bu mına koduğumun Feng Şui'si!"* diye bağırır ve ekler *"Ulan eve ekmek getirecem diye arenada karpuzu yardırmışım, sen elin Feng Şui'sinin peşindesin, z.kerim böyle işi!"* **Cenifır Enistın, Ben Eflek**'in bu kaba konuşmalarından çok tiskinir ve evi hışımla terkeder.Fakatsonra yolda pişman olur ve sanki marketekornfleks almayagitmiş kisfesinebürünür...



Cenifır Enistın kornfleks kalmamış da başka bi bakkala daha gitmiş kisfesine bürünerek yarım saat sonra eve geri gelir, barışırlar. Ertesi gün **Ben Eflek** pansuman yaptırmak için dispansere gitmek için evden çıkar,fakat o gün boğa festivali vardır, **Ben Eflek** boğalarla muhattap olmaz, g.tü sağlama alırken film biter.



SON

BARIŞ SÖNMEZ

instagram.com/brsonmez
twitter.com/brsonmez









SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Guns N'Roses



Aslında klavyenin başına oturduğumda niyetim "internet" üzerine yazmaktı ama yazarken müzik açayım dedim, Guns N' roses çalmaya başlayınca dedim ki Guns yazayım. İşte gördüğünüz üzere, gayet programlı ve büyük bir ciddiyetle hazırladığım bir köşem var. Kendimle ne kadar gurur duysam az. Öte yandan Guns yazısı yazmaya başladım ama bir köşelik malzeme bulabilecek miyim yazacak inanın hiç bilmiyorum. Çoheyecanlı! İşimin sanırım en çok bu sürprizli ve gayrı ciddi (gevşek desek daha doğru olur) tarafını seviyorum...



Müzik dinleyiciliğine metalcilikle başlayan bir insanım. Anthrax'le mevzuya nasıl girdiğimi daha önce anlatmıştım. Akabinde Metallica (Black öncesi albümler) Megadeth, Pantera, Overkill, Slayer, Sepultura falan derken ayılama müzik dinlemekten başım şişince "Dur lan biraz da manitaları etkileyecek bi şeyler dinleyeyim..." diyerekten başladığım araştırmalarım neticesinde kendileriyle tanıştım. 90'ların henüz başıydı (1990), kızların Guns dinlediğini keşfettiğimde. Ben de hemen tam bir kişiliksiz yavşak gibi, tanıştığım kızlar "Ne dinliyorsun?" diye sorduklarında "Guns yeaa..." demeye başladım. Don't Cry şarkısını bir kızla "bizim şarkımız" olarak belirlememiz de tam olarak aynı dönemlere denk gelir. (Ertesi hafta başka bir herifle onun şarkısı oldu.) Evet, tam bir ameleyim abi yapacak bi şey yok... (Gerçi o zaman öyleydi lan şimdi şarkı belirlemiyorum.)



Axl kardeşimizin kareli oduncu gömleğini şortunun arkasından götüne bağlaması ise bir dönem gerçekten hayatımı kurtardı diyebilirim. Doğuştan koca kıçlı bir kişi olduğum için bu kıça gömlek bağlama hareketi baya bi dönem kıçımı kurtardı. O dönem bu moda akımına kapılan erkeklerin büyük kısmı, kızları etkilemek için gömlekleri kıça bağlıyordu. «Ulan mal! Adam Axl Rose olduğu için kızlar kendisine aşık oluyo, götüne gömlek bağladığı için değil!» diyen bir büyüğümüz olmadığı için de bir nesil adam bir dönem "Ola ki..." diyerek götte gömlekle gezdik. Gerçi kızlar da kazak bağlıyordu ama olsun bizim durumumuz daha fenaydı bence...



Zaten bu "Metalci rock'çı adamlar ne giyerse ben de aynından giymeliyim çünkü metalcilik bunu gerektirir!" zihniyetiyüzünden dörtbeden ufak streç kotlarını giymedik, şort altına sarı ketırpilır botlar mı giyilmedi? Bilekli spor ayakkabılar alınıp (Kes) doğal olarak alındığı saniye çok yeni göründüğü için hemen taşa toprağa sürtmek suretiyle az mı eskitildi? Akabinde babalardan yenen zopa ve küfürler mahalleleri az mı inletmedi? Ulan Bodrum'da, Ağustos sıcağında Kurt Cobain giyiyor diye yün hırkayla gezen adamlar gördü bu gözler. 1000 derece sıcakta, leş gibi ter içinde dolaşıp sonra "Neden gızlar benimle ilgilenmiyor?" diye az mı sorguladık? Neyse ki IQ'lar kızlara göre düşük olduğu için hayal kırıklıklarımız da daha az oluyordu o dönem.

Ulan yazıya Guns N' Roses yazacaz diye girdik nerelere geldik. Şu anda da Patience çalıyo. Negzel şarkıymış lan valla brava! Başarılı olduktan sonra para, ün, şöhret ve manita fazlalığından dolayı kavga edip grup dağıtmak bir rock/metal geleneği olduğundan bu kardeşler de dağılmışlardı biliyorsunuz. Tabii ki dağılma akabinde şapa oturunca "Yeniden birleşelim yeeaa..." fırsatını bulabilen her grup gibi şimdilerde tekrar birleştiler. Konserlere falan da başladılar ama ben bu metalci rock'çı götleklere pek güvenmem. İki hafta sonra skimsonik bi mevzudan yine kavga edip ayrılırlar. Ha ayrılmaz bi de şahane bir albüm patlatırlarsa açar telefon tebrik ederim, gümüş kayık tabağa yeniden birleşme çikolatamı yaptırır evlerine gönderirim. Akabinde götüme kareli gömleği bağladığım gibi de konserlerine giderim. Yaparım bunu...

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/gamilgi

BAŞKA PLANLAR

Kendimi yine kendi nezdimde, bir başkasıyla kavga ederken yakaladım. Yani ortada bir başkası yoktu ve ben, benliğimden Seda Sayan'lar çağlamasına müsaade ederek, kafamda laf sokma tatbikatları yapıyordum. "Allah seni emlakçınla terbiye etmesin. Allahseni, paraya kıyıp kısırlaştırmadığın kedinle terbiye etmesin" şekli saçmaladığımı hatırlıyorum. Çünkü sinirlenince pek çoğumuz gibi saçmalayan biriyim.

***

Şekerli pembe tonlarında güneş doğuyor. 2016 senesinin Nisan ayının sonlarına doğuyor bu güneş. Ve güneşin altında hâlâ yeni bir şey olmaması, olanın da bize denk gelmemesi hakikaten şaşırtıcı. Biz hâlâ "Din Anayasa'ya girmeli mi? Laik Cumhuriyet yıkılsa ne olur? Kaynım 'Laiklik çok da lazım değilmiş' dedi, bu konuda ne yapabilirim? Kaynımın genini gelecek nesillere aktarmasını engellemenin en etkili yolu nedir?" sorunsallarıyla mücadele ediyoruz.
Halbuki Anayasa dediğimiz, bir ülkeüzerindekiegemenlikhaklarının kullanımını, içeriğinde belirtildiği şekilde devlete veren, devlet ile vatandaşı arasında temel hak ve özgürlükleri düzenleyen hukuksal bir metin. Yani tamamı ruhban sınıfından oluşan bir vatandaş portföyünüz yoksa, Anayasa'ya Allah ve din koymanız abes. Ayrıca farklı din ve Allah seçeneklerini kapsamadığı için eksikve ayrımcı da. Bu durumda haliyle, benim vergimle (bir süredir çalışmadığım için daha ziyadevergi borcumla) TBMM'de mebusluk yapan bir isim, Anayasa'nın "değişmesi teklif dahi edilemez" bir maddesi için "Kaldıralım yeah!" dediğinde, sinirime hakim olamıyorum. Bu kişinin planının, rejimi kökten değiştirmek olduğufikrine kapılıyorum.Sonrası zaten bildiğiniz gibi, kendi kendime atarlanmalar...

***

Yaşlandığımda hep, genç erkeklerden hoşlanan bir teyze olacağıma inandım. Hayalimde, 70'lik bir nineyken tekerlekli sandalyemden etrafıma sesleniyor, "Evladım, beni şu yokuştan askeri liseye doğru ittiriverin!" diye rica ediyordum. Şimdi, yani 70'e 35 kala, daha ziyadetüylü kulaklıyahutklorofilihtivaeden canlılara ilgi duyduğumu keşfettim. Hülasa John Lennon'un da dediği gibi: Hayat siz başka planlar yaparken başınıza gelenlerdir.

***

Bu yazıda da, taa Fatih Akın'ın filme çekeceğini öğrendiğimden beri aradığım, Alman yazar Wolfgang Herrndorf'un 'Yokuş Aşağı' kitabını övmeyi planlamıştım. Yokuş Aşağı (Tschick), edebi anlamda Salinger'in "Çavdar Tarlasında Çocuklar" (The Catcher in the Rye) kitabının tam yanına oturuyor. Berlin'den ödünç alınmış bir Lada ile Eflak'a gitmeye çalışan 14 yaşında iki gencin yol hikayesini, o gençlerden birinin naif, içtenlik akan dilinden okuyorsunuz.
Hernndorf maalesef 2013 yılında, üç yıldır gördüğü kanser tedavisinin sonuna sapladığı kurşun gibi bir intiharlaaramızdan ayrılmış. Onu günümüz edebiyatının değerli isimlerinden biri yapan kitabında sevdiğim şeyleri ise temelde "Almanya'da çocuk olmak" başlığı altında toplayabiliyorum. Bu başlığı müsaadenizle, size ufak bir şiirle açmak isterim.

Almanya'da Çocuk Olmak
Günlerce kırsalda
çocuk başına gezsen de,
Bi' halt gelmez başına
Dressden'de.
Ne Ensar var,
ne cumbaba ensende,
Bir halaydır Almanya'da
çocuk almak.

Eğitim desen hem seküler
hem çağdaş,
Berlin'den çıktın mıydı
sağın orman, solun lavaş,
Yetmedi bedava sağlık hizmeti de
alacak arkadaş,
Bir sevdadır Almanyo'da
çocuk almak.

Yeter ki Merkel parayı bastırıp
mülteci itelesin,
Soran olursa 3. havalimanımızı
kıskandı dersin.
Zaten güvenlik açığı yokken
patlayan bombalar gibi şaibelisin,
Bir bize denk gelmedi,
Almanya'da çocuk almak.

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN



twitter.com/illustrtunyali
illustrtunyali@gmail.com



Doruktan Turan
instagram.com/doruktanturan



BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircuneyt

BELA KOKUSU



❁ Erkek peygamberdevesi dişisinin kokusunu 7 km öteden duyuyor. Ben olsam bu kadar uzaktan kokusu gelen bir dişiye daha fazla yaklaşmam.

❁ Merhum yazar **Yiğit Okur**, bir kitabında Tahran'ın *iç yağı* koktuğunu yazmıştı. Doktorumsa Washington'ın ıhlamur, Marmaris'in *portakal*, Şanlıurfa'nın *ciğer* koktuğunu söyler.

❁ Anketlerin çoğu, yaz günü kliması bozuk bir belediye otobüsünde yapılmaz. Bu yüzden **Rexona**'nın ısmarladığı bir araştırmaya göre Türkiye'de 5 kişiden biri hiç terlemediğini düşünür.

❁ *Wilhelm Tell* hikâyesinde çocuğun kafasındaki elmanın çürük olduğunu iddia ediyorum, çünkü **Schiller,** yazabilmek için çekmecesindeki çürük elmaların kokusuna ihtiyaç duyuyormuş.

❁ Erkeklerin kokusu farelerde strese neden olur, kadın kokusu rahatsız etmez. • İnsan burnu bir kokarcayı 1 km öteden hissedebilir. • Karıncanın koku duyusu köpeğinki kadar güçlüdür. • Kaplan, leopar ve çita **Calvin Klein**'ın *Obsessions* adlı erkek kokusundan etkileniyor.

❁ "Alice sırtını göğsüme dayamıştı. Saçları yeni söndürülmüş mum gibi kokuyordu. Gözleri panda gözü gibiydi. Duygusal çöküntü içindeyken seksi görünüyordu ama yine de olmasaydı keşke."
Ben Brooks • Lolito

❁ 2012'de modacı **Karl Lagerfeld**, kâğıt kokan parfümü (*Paper Passion*) piyasaya çıkardı. Misk ve leylak soslu parfümün ambalajı, 32 sayfalık bir kitaptan oluşuyor. İlginçtir, *amazon.com*'da parfümün kullanılmış olanları yenilerden daha pahalı.

❁ **Patrick Süskind**'in romanından Alman yönetmen **Tom Tykwer**'ın uyarladığı **Perfume** (2006) o güne kadarki en pahalı Alman filmiydi -köprünün yıkılması dışında hiç patlamasahnesi yoktur. Hikâye Paris'te geçiyor ama filmin çoğu Barselona'da çekildi. Kostümlerse Romanya'da dikildi.

❁ **Mark Twain**'in bir eserinde adamın biri tren yolculuğunda tabuta benzettiği sandıktan gelenkoku yüzünden bir cesetle yol aldığını sanıp trenden atlıyor. Sandıktakilerin peynir olduğu anlaşılıyor. **Kokular Kitabı**'nın yazarı **Vedat Ozan:** Peynir tabakta ise ağzımızın suyu akabilirama kokusu karanlıktatabut gibi bir kutudan geliyorsa çürüyen cesetgibi algılayabiliriz, diyor.

❁ Koku merkezi ile cinsiyet hormonlarını düzenleyen kısım beyinde aynı bölgeden gelişir. Dolayısıyla bu noktadaki gelişim bozukluğu sebebiyle cinsiyet hormonları eksik olan bir grup hastada koku duyusu yoktur. Bu duruma *Kallmann Sendromu* denir.

❁ **Seat** fabrikasında, modellerin "yeni araba kokusunu" sürdürebilmesi için kullanılan tüm malzemeleri tek tek koklayan koku mühendislerinin çalıştığını biliyormuydunuz?

❁ 1997'de **Dr. Alan Hirsch** 100 kadın ve 100 erkekle bir koku deneyiyaptı. 100 kadının hiçbiri erkeğinalkol kokusundan hoşlanmadı. Erkeklerin 42'si kadından gelen alkol kokusunu beğendi. Bu 42 erkeğin hepsi bekâr.

❁ "Don Vito Corleone'nin feromon partisine gidiyorum, portakallı likör de varmış" dedi adam. "Gitme, bela kokusu alıyorum" diye uyardı kadın.

SERKAN YILMAZ

komikser@gmail.com
instagram.com/serkan.yilmaz







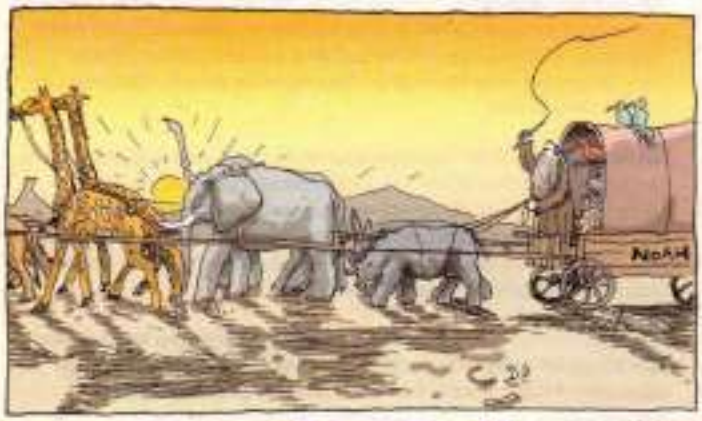




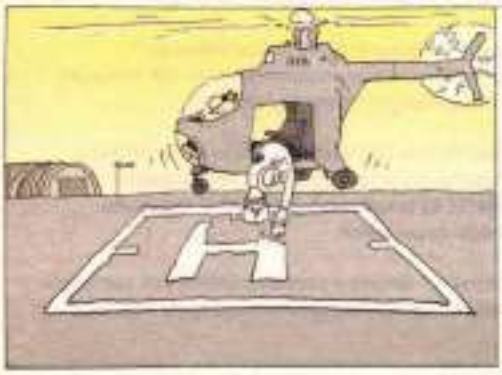


ODA IŞIŞI

DOĞAN
asgsong@gmail.com











ORTAM
En telmaya adam

yunuszkarakurt@gmail.com

SAMİMİ ÖZÜRLER!

özet: TOLGA, HEM KAFALARI GÜZELLERİZ, HEM KORAY'IN GIYBETİNİ YAPARIZ VAADİYLE ORTAM'I ALMIŞ CADDEDEKİ EVİNE GETİRMİŞTİR. O MEŞUM GRUP SEKS GECESİNDE TAMOLARAK NELER YAŞANDIĞI, HANGİ POZİSYONLARA GİRİLDİĞİ HUSUSUNDA ORTAM'IN AĞZINDAN LAF ALMAYA ÇALIŞMIŞ, VE ARDINDAN DA SURVİVOR'A TAKILMIŞLARDI. İŞTE O GECENİN SABAHINDAN DEVAM EDİYORUZ BU BEŞ PARALIK MEVZUUYA...



















DAHA BU ADAMDAN KORAY'A LAF ÇIKAR MI? SEVGİCEĞİNİ ELDE ETMİŞ, DOĞRU ATA OYNAMIŞ MUAZZAM BİR MOTİVASYON HALİYLE...

TOLGA'NIN EŞAT*'I OLMA YOLUNDA İLK ENGELİ

*Asım'ın ilgisi attığı için gençsiz

HEMMEN VİZENİN MESAKKATLİ, BİTMEK BİLMEZ, KENDİNİ ZORLA MUSAFİR ETTİRİCİ ONUR KIRICI BÜROKRASİSİNE DALAR

BİR DE SİZDEKİN AKLAMAYI KÜFELİ, AYDINLIK BİR FOTOĞRAF ÇEKTİRME ÇABASINA RAĞMEN YİNE DE BURAM BURAM YAYILAN ORTADOĞULU BOMBACI TİP AURASI

UNCA SİRKÜLER!

ADEMİN FORMUNU BU İNGİLİZCE FORM KADAR GERİLEREK DOLDURMADI, ARTİSTİK YAZISIYLA, ENTELİTANSİYASİYLE DE KAFALAMAK İSTİYO DANİMARKA MAKAMLARINI

ELLERİN MEMLEKETİNDE AÇTIĞI VİZE BÜROSU ÖYLE KUSİT, ÖYLE TOPLAMA KAMPI KAYIT BÜROSU AMBİYANSLIDIR Kİ, AVRUPA'NIN SOĞUĞUNU TE BURDAN HİSSEDERSİN.

ARKA PARÇA, KENDİNCE ŞIKIR GİYİNMİŞ Kİ, TİRE BU KIZI ETİKLEGİN VE KIZ MERKEZE O YÖNDE RAPOR VERSİN KURGUSU

O KADAR KUUL GÖRÜNEYİN ÇABASINA RAĞMEN ACABA BELGELERDE BİR EKSİKLİK VAR MIDIR HALİ BİR BOMBACI TELAŞI GİBİ ALGILANMASIN

BUNUN SONDE MU?

VİZE KULPAYI VİZEYİ ALIP GİDİŞ GÜNÜNE YETİŞİR

TEK ŞEHİT YETMEMİŞ, 3 SEKİZDE YAYILMIŞ SOYSUZLAR. BA BA NASI DURUYO, NASI ÇIKIYOR KANI, NERDE DEVLET?

YOLCU KARŞILAYACAKLAR DI MI BUNLAR?

ŞEHİR GİRİŞİ KARŞILAMA

KİLOMETRELERCE BÖYLE BU ÖLÜM YOLU

BURADA AR, HAYA, SEVGİ, HOŞGÖRÜ YOKTUR HACA

BEN BU HAVAALANI ÖNÜ TRAFİĞİ KADAR SOYSUZ BİR TRAFİK TANIMIYORUM ARKADAŞ. BU NE LAAN? NEDİR BU KEŞMEKEŞ? YOK MU BUNUN ÇÖZÜMÜ?

← O TARAF

YAA BENİM UÇAĞIM KALKICAAK, AACİL!

SORMALI BENCE Bİ BABAYİĞİT SORMALI, BAKMALI BİLETİNİ ÇOK BİLİRİM ÖNÜME GEÇİP DE SONRA BENİMLE AYNI UÇAĞA BİNENLERİ

DE BAKEM ALLAHSIN NAZARETİN NE?

ARAMALARDAN SONRA KİMSE TAK ÇIKAR FİGÜRÜ İLE DOĞUŞUR BİR HUKUKU MU VARDIR HAVAALANLARININ? MESELA SOKAKTA YAPSAK AYIP DI MI?

HAFİF DE SIĞIŞ TAKALLAMASI (BİNİR, MAKLOBOTO PAEN EDASINDA

HARÇ PULU ÖDİYOCAN, HAZIRCA 15 KAAT

BİR KEZ DAHA HAYALLER SAÇTEYE UĞRAR, ENCİKLER GİBİ PEŞİNE TAKILDIĞIN YERDO DAHA 15 KAĞIDI İSTİYO SENDEN, KİM BİLİR HANGİ BİR KORBELA BEKLİYO SENİ KOPENHAG'LARDA...

HER ŞEYİN ATEŞ PAHASI OLDUĞU ALANLARDA MÜMKÜN MÜDÜR TOLGA'NIN ÇÖP ALMACI? HAYALLER İYİCENE HERÜMERÇ OLMUŞTUR ŞU SON HARKETLE.

BU CEZA NEDİR, NEDİR BU UÇAK YOLCULARINA? NEDEN HER ŞEY 5 KATI?

İKİNCİ KONTROLDEN ÖNCE İYİCE DOLDURALIM BÜNYEYİ, ŞİŞE GEÇİREMİYOZ. GETİRMEDİN Mİ LA SEN YANINDA SU?

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

KAÇIYORUM

■ Şu 'acil' lâfı kadargereksizkullanılan bi' başka kelime daha var mıdır; bilmiyorum. Bakıyorum, biri şöyle bi' mesaj yolluyor: "Beni acil ararmısın?" Durumun acil olsa, sen ararsın... Ne bu panik mesajkafası? Yine de arıyorum örneğin; diyor ki "Blogumun tasarımına dair senin de fikrini almak istemiştim." Yani? Bu mu acil? Acil dediğin ölüm-kalım meselesidir; evet, bir tek o olabilir acil... Gerisi fasa-fisodur. Akşamları, gökdelen paydoslarına bir bakın: Muhtemelen her biri en az bir üniversite bitirmiş plaza emekçileri... Öyle 'acil' işleri var ki... İkinci hayatlarına biran evvelkavuşabilmek uğruna, yolda taksi çevirmek için kendilerinden önce bekleyen başka emekçiler varsa bile, önce onların, ardından da taksilerin önüne aç bir leopar gibi atlayabiliyorlar: Çünkü **'şehirdeki orman kanunu'** bu... "Beni acil arar mısın?"cılar buna alışkın. Herkesin acil bi' işi var. Tatil kasabalarında pek kibar görünebilen bu insanlar, bu tahakküm düzeninde adeta leopar...

■ En zarif olanlarımız dahi bu aciliyetçi cangılda dehşetli bir gerginliğe mutlaka karışıyor: Otobüs, metrobüs durağı, vapur, metro, taksi kuyruğu, stadyumlar, gişeler, ofisortamı, trafik... Fark etmiyor. Önünde kim varsa, omuzlara basarak yol almanı öğretiyorlar; önce davrananolursan, kazanacağını... Kazanca giden bu yolda, şehirdeki orman kanununu, alınmış tüm diplomaları yırtarak ezberletiyorlar. Çoğunluk,böyle kapılıyor kendisini başkalarından önemli görme vebasına: Bu **'hiyerarşik veba'**da ezmenin bir gereklilik, "Eziliyormusunuz?" diye sormanınsa enayilik olduğuna... Bu sürü fırsatçılığında ezmenin, hayatta kalmak için elzem olduğuna inananlar, statü edinme telâşının getirdiği dedikodu merakıyla,başkalarının hayatları dışında bir şey de konuşamaz oluyorlar: En yakınındakileri bileçekiştiripkendi mutluluklarınıbaşkalarının mutsuzlukları üzerine inşa ederek yükselebilenler için 'normalortam'buyken;şehrin faunası da bu normun gölgesinde eziliyor.

■ İtalyan yönetmen **Gabriele Salvatore**'nin Yunan adası **Meis**'te çektiği o güzelim **Mediterraneo** filmine de konu olmuş **Henri Laborit** alıntısı gibi: **"Böyle zamanlarda hayatta kalmanın tek yolu kaçmak ve hayal kurmaya devam etmektir."** Milyonların deliliğine otonomi hayallerikurarak direnenlerden, tez konusu olabilecek radikalkaçış yöntemleri muhakkak çıkacaktır: Önümüzdeki yıllar, **'yeni progresif kaçış hareketleri'**nin dönemi olacaktır. Makinelerininsanların uzantısıolacağı yerde, insanların makinelerin uzantısı olduğu bu dev akıl hastanelerinde; vicdanenve ruhen hayatta kalmanın yollarını arayanlar, sadece bedenen hayatta kalmaya çalışanların vicdanlarına mahkum yaşayamazlar: Doğanın şehirlerin hammaddesi, şehirlerinse ekonomik büyümenin hammaddesi olmaya mahkum edildiği bu saat-ayarlı toplu cinnetten kaçacaklar. **Şehirdeki orman kanunu** dahilindeezilmeyeveyaezme zorunluluğuna katlanmaktansa; **Robinson ve Cuma** gibi, 'gerçek ormankanunları'natabi olmayı seçecekler.





PENGUEN ÇİZERLERİNİN
ÖZEL TASARIM KUPALARI
MAĞAZALARDA!

Youth Store

SEYİT ALİ ARAL

İçli Köfte

twitter.com/seyitaliaral
seyitaral@yahoo.com.tr

KOMŞU, HUUUU!

■ Merhabaüst, alt, yan komşu. İş zor,neden, çünkü ev alma komşu al derler ya, bilmeden deli alıyorsunuz, o hesap. Saymahuyum var, üzgünüm, ritmik olan ve olmayan her şeyi sayıyorum. Çamaşırmakinesinindönüş turu, kapının kaç kez kilitlendiği(üst-altkilit farklı, üsttekinin sesi daha kısa, alttakinin hacminegöre). Sabah erkenden beş punto topuklu pabuç ile dolaşınca sayıyorum. Hanfendininadımları yaklaşık 60 santimolsa, ev içerisinde çeşitli nedenlerile ön, arka oda, salon,balkon;70-100 adım demek, bu da daha evdençıkmadan, kapalı mekanda 90 metrelik bir mesafe alımı ve mikron düzeyde kalori kaybı ve güne başlamak için iyi...

■ Filler karada çokyüksek,kapsamlıve süreklideğişik frekanslısesler yayarlar. Bu sesleri diğerfil sürüleri ile iletişim kurmak ve özellikle çiftleşecek bireş bulmak için kullanırlar.Fillerin bu çağrısı 150desibele kadarulaşır. Bu ses yerin iletimi ile yüzlerce kilometre öteden duyulabilir. Apartmanda filolsa çok eğlenirdim bir şekil, yüzerdik, pazara giderdik,ona yüzlerce karpuz,hevek hevek muz alırdım. Fakat onun yerine150 desibeligeçen yükseklikte evkapısını, daire içindeyken oda ve penceresinikapatan komşumvar. Çoksevimli biri, gün ve gecenin her saati kapıyı tüm beden kuvvetinivererek çarpıpapartmanı silkeleyen, dışardan da duyulabilen patlama benzerises üretmeye bayılıyor. Sanırım onun çiftleşme veya kızışma mevsiminin çağrısı (açılın geliyorum), kim bilir belki de bölgesini işaretliyordur sismik olarak. Kilometrelerce ötedensokağaçıktığı duyulabiliyor. Belki erkeği ile haberleşiyordur, hep merakederim, anahtar diye bir icatvar... Onu geçtim, evrim sana el, parmaklarve bilekli muhteşem bir yapı vermiş. Üstelik içindeki kas, lif ve binlerce sinir bağlantısıve nöronlar dahil; üstelik iki tane. Kullansana onları, bak şimdi aklıma geldi belki davul gibi sağırdır, yok ama konuşabiliyor, duydum...

■ Bazı gruplarvardır, pazar günü halı saha maçı yapar, balığaçıkar, ormanapikniğe gider.Pazargünü elektriksüpürgesi, matkap, çekiç ve çivisini buluşturanlar... Bunlarısanki katlararası minik bir rekabete dönüştüren komşularımı da çok seviyorum. Bir de düzenli olarakeşyaları sürükleyerek yerlerinideğiştiren bir tanesi (üst kat) var, onun yeriapayrı. Her eşyanda masifve tanesi de 340 kilo mu çekiyor be birader? Ama nihayetinde endüstri benim gibi ruh hastaları için geliştirdiği silikonkulak tıkaçları ile imdadıma yetişiyor. Tıkaçlarımı yatarken incelterek şekilverip östaki boruma, ta dibine kadarsokuyorum. Tabii iki kere acile gitmek durumunda da kaldım,derdini avazavaz anlatabiliyor, denileni zor duyuyorsunuz,tam kazakurşunu...

■ Bir de köpekbesleyen bir komşumvar işten evegelene dek, bir yere gittiklerindearka camlı balkonda kapalı tutuyor hayvanları. E o da tüm gün gelenegeçene havlıyor, bir şeylere heyecanlanıpkapıları, yeri kazıyor, hep o çıtırtılarla, havlamalarve ulumalarla yaşıyorum. Çıtırtıları bazenayaklarına şamfıstığı kabuğu geçirmişküçük cüceler gibi düşlüyorum. Ama saatgibi hayvanlar, sahiplerinin gelmelerine yakın coşuyorlar bildiğin. Saldıklarında da yukarıda baya bir koşuşturma oluyor, eşyalar devriliyor, bağırış çağırış.Şikayetedeceğim, hatta köpecikler eğer iki gün bende kalmazlar ise mahkemeye bilevereceğim, çok yalnızım lan mühühühe!

■ Hayatböyle, çünkü ne kadarsessizlik ve dinginliğe ihtiyaçduyarsan o kadar gürültüye boğulursun. Hafta içidir izin günün, yolda kaldırımçalışması başlar. Olmadı hava lodosa çevirince uçaklarevin üzerinden iniş yapar iki dakikadabir.Delirir taşınırsın, ertesi gün kentseldönüşüm nanesine bitişikteki bina yıkılmaya başlar. İntikam e tabii benim de birtakım arazlarım vargeceyaşan bir kişi olaraktan insanlar uykudayken onlarakabuslar gördürecek egzotik kokularda, üzerinde alfabesini bile bilmediğim ülkelerden gelentoz paketlerdeki

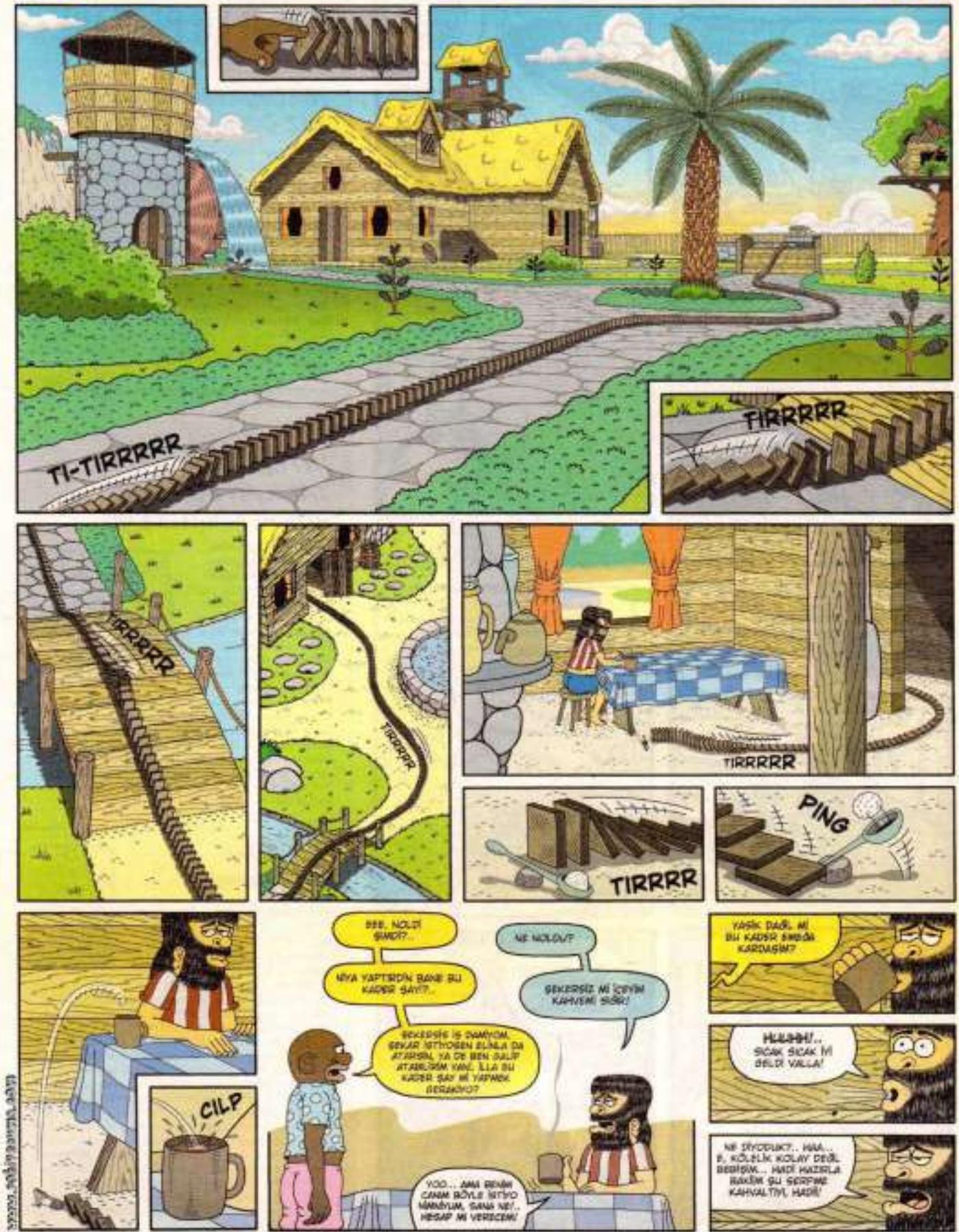
> *Hayat böyle... Ne kadar sessizlik ve dinginliğe ihtiyaç duyarsan o kadar gürültüye boğulursun.*

şeylerisarmısak ve diğer yardırankokuları olan baharatlarla pişiriyorum (hatta bu yüzden evde böcek ilaçlamaya bile lüzum kalmıyor) ve bunun dışarıdan görülmemesi, anlaşılmaması, "kim ki o gecegece" sorusu için tam bir ışık disiplini ile, karanlıkta çalışıyorum. Çünkü neden;coşkun bir deliyim de ondan...

■ Aslında en iyi ve yakın komşusu insanın, kendisi ve zihninin içindekileri. Kimi zaman tabii üstkat olaraksayarsan kafatasının içini, gürültü de yapar, rezalet dahi çıkarır,başka yeretaşınma kararıalır. Ama ertesi gün o kadar önemli bir şey olmadığını anlarsın. Bazenyatıya kalır ama uzun zaman alıp başını gider bir yerlere.Mesele de o zaten, onun ile komşuluk ilişkilerin ölmemişse,aynada karşılaştığında sabah birbirinize günaydın diyorsanız,hayatın farkındaysan ancak diğer kafalarla ve dairelerle iyi geçinebiliyorsun.



ROBINSON CRUSOE & CUMA





SERKAN YILMAZ

YEREL GASTE

DUDULLU POSTASI

MEDYA KAVGASINA BİZ DE GİRİYORUZ!



Sözcüyazarı Özdil, dindar anayasa için "G.tünyiyorsadene" yazmış. Hürriyet'ten Ahmet Hakan "Akit'tenfarkınız yok"diye eleştirmiş. Akitde"Akitkadar başınızataşdüşsün" yazmış.Dudullu Postası olarakbu tartışmaya biz de giriyoruz. Beyler sakin,şşştamam, indir elini,tamam kardeşim. Orhan sen Akit'i tut, imam hatiplisinsen. BenYılmaz Özdil'i tutuyorum. Yılmaz abi tamam, Atatürk hiç"G.tün mötün" dedi mi abi? Tamam haklısında böyle onlarayararsın.Ahmet Hakan,sende lütfen canım, lütfen ama. Basına saldırı! Yine kavgayı ayıran dayak yedi.Basınbasına saldırdıyine. Fotoğraf makinemizi kırdılar.

İNTERNET KAFEDE TAKILAN GENÇLER YÖNETSİN ÜLKEYİ!



İmamhatipliler yerine internetkafedetakılan gençlik yönetsin ülkeyi! Saçmasapan müzikyayını yapılırülkeye,öğlenleri ciğer mi pilavmı yiyecez diye kavga olur en fazla Bütün ülke Kantır'da birbirimize girer;sis atar, "Fire in the hole"diye rahatlarız. İdeoloji yok, amaçyok, yaşayıpgidiriz işte. Bir dönemher şeyi bırakıpkafeyetakılalım.O basıkve durgungünlerde huzurvar. Kızlara yazar, kapıönündemuhabbet ederiz. AdayımızŞükrü, internet kafesahibinin arkadaşı. Dükkana hep o bakıyo.Yok,para almıyo,sırf havasına bakıyorana masaya.Anayasayıboş verin yeni bi ana masayapalım.Şükrü, havasına baksınoraya. Üçyıldır kafeye bakıyo eleman.

Köşem Var Yazı-yorum!



Asım Yeloğlu

Efendim, şaman birdostumun yanına, ormana huzurbulmaya gittim. Birlikte şehirhayatını kötüledik. Çokiyigeldişehir kötülemek. İkinci gün, üçüncü gün yine şehir hayatı kötüle.Şehreküfrediyor,yakında çıkacaksavaşta öleceklerindendolayımutluolduğunu söylüyordu. Bendeüçgün kaldımdiyekibirlendim.Şehirli arkadaşları gizli numaradan arayıp küfrettim. Kalmam içinzorladı,kabul ettim buyücehayatı,şaman oldum. "Şamşeytanı"adını taktı. Yanlışanlamayın"herşeyi yapabilen" anlamına geliyormuş. Bu anlamdandolayı,o internettendizi izlerken,sürekli bakkala peynir almaya beni gönderiyordu. Bi gün parmakarası terliğimelaf etti. Bunu kaldıramadım, "Yemek verildiği söylenen Survivor yarışmasındaki Acungibisin, ne bu internet, bilgisayar, CocoPoksyiyosun lan"dedimiçimden.Ormanda sessiz vederindenusuladımlarla şaman şaman yürüdüğü videolarizletmişti. Gece uyuyunca o videolardagibi yürüyerekusulca, şamanca kaçtım evinden, ormanından. Şunuanladım sorun insan!


COMBAK
BEYAMCA SEVİMLİ ÖRDEĞİN ŞATOSU NE TARAFTA BİLİYO MUSUN?.. ORAYA GİTCEZ DE...
İLERDE... AMA SON OTUZ YILDIR ORAYA GİDEN HİÇ KİMSE GERİ DÖNMEDİ EVLAT...
HAHA! FİLMLERDEKİ AMCALARDAN ...
HHH! AYHANIM! SEVGİLİM! HHH! BABAM EROİN TİCARETİ YAPIYOR! HH! AYHANIN AŞKIM! BABAM VERİSİ DE KAÇIRIYO! LJJJ!
KIZINIZ SEVDİĞİ GENÇLE EVLENMEZSE NE OLUR BİLMEM AMA SİZ KESİN HAPSE GİRERSİNİZ!
ÇIRRR
ÇIRRR
ÇIRRR
ÇIRRR
EVET SAYIN SEYİRCİLER ÇATILARA KESKİN NİŞANCILAR YERLEŞTİRİLMİŞ DURUMDA! LAKİN...
ANANI SKİEEE! İSVİÇRE'DE KESKİN NİŞANCI OLMAK İŞTE BÖYLE!
TAM YETMİŞ SEKİZ KİLOSUN MNA KODUMUN DÜMBÜĞÜ SİTTİR İN AŞŞA MAMCUKOĞLU MAMCUK!
KÜFRE-DEN TARTI...
HEHE SÜPER YAA!
NE ZEVK ALIYORLAR ŞUNDAN ANLAMIYORUM Kİ ARKADAŞ!
Fatih Şahbaz & Şanlar Kardeş

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com — twitter.com/selcukerdem















YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür göndersem?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Barbaros Altuğ



Hüseyin Şener



Yunus Emre Gündüz



Emir Kızıltan



Gürdem Sındıraç



Kadir Elgüzel



Gürdem Sındıraç



Uğur Aksoy



Mehmet Subaşı



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 5 MAYIS 2015 - SAYI: 710
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1303-7570
www.penguen.com

Penguen'de yayınlanan tüm karikatür, yazı, logo ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil



HAFTALIK
PENGUEN
penguen.com
12 MAYIS 2016 • 19
712
4,00 TL

AKP milletvekili Aydın Ünal, yeni başbakanın "düşük profilli" olacağını söyledi.



YENİ BAŞBAKAN KİM OLACAK?



Başbakanlık görevini bırakacak olan Davutoğlu "Kimseye sitem, öfke, kırgınlık taşımıyorum, herkese hakkımıhelalediyorum"dedi.



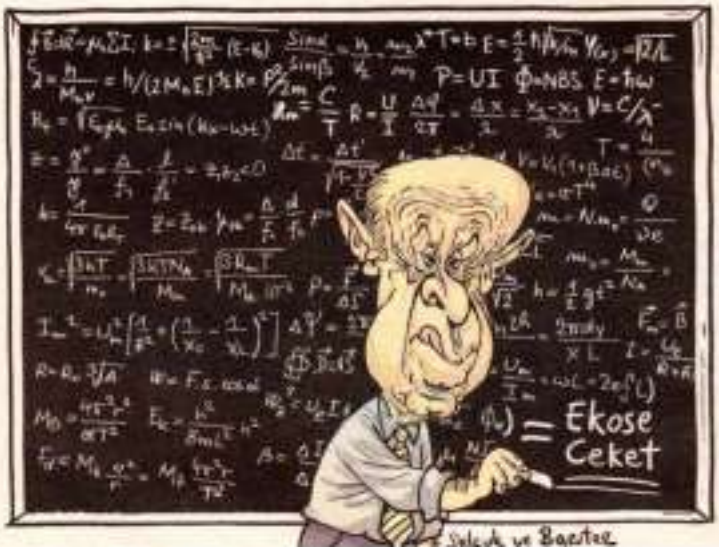
BaşbakanYardımısı Yalçın Akdoğan, Başbakan Davutoğlu'nun gönderilmesiyle ilgili sorunun sistemdenkaynaklandığınısavundu



İktidaryanlısı basın, Can Dündar'a yapılan silahlı saldırıyı; tiyatro, oyunve provokasyon olarak değerlendirdi.

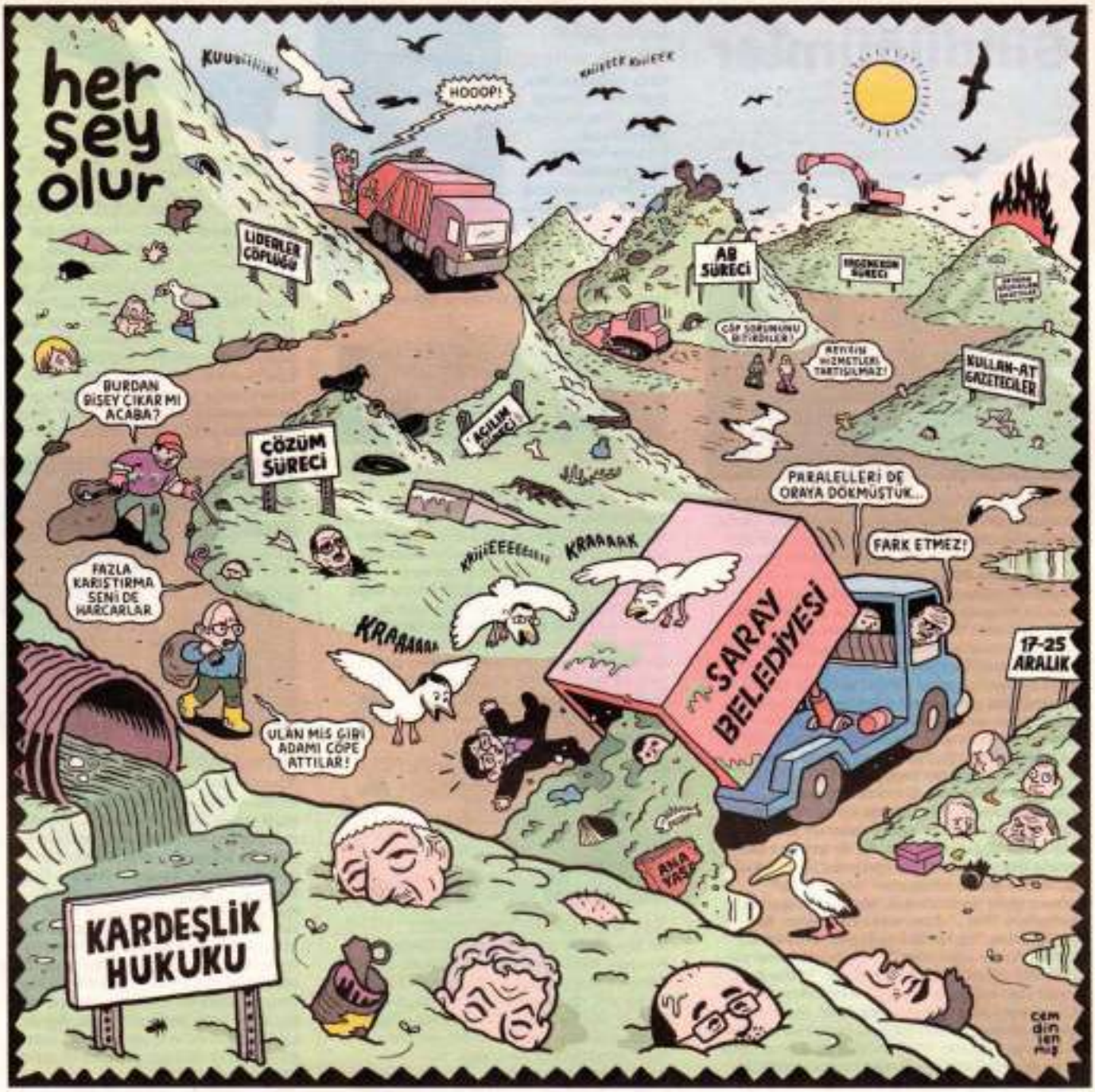


AKP'YE DESTEK! MHP lideri Bahçeli "Hükümete verdiğimiz fiilidestek, hukukibir boyut alabilecek" dedi.



Tarabya'da semtsakinleriyle sohbeteden Cumhurbaşkanı Erdoğan'a esnafHasan Kelalioğlu "Reisbeni Başbakan yapar mısın?"dedi





AKP milletvekili Aydın Ünal, yeni başbakanın "düşük profilli" olacağını söyledi.



AB'nin Türkiye'ye vize muafiyeti sağlayıp sağlamayacağına dair belirsizlik devam ediyor.



Kaan Sezyum

Güldüğümler

** Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) menşinlaym. Delilik yalnız çekilmiyor.*



CumartesigecesiTaksim - Odakule'nin oralardayım, bi mekandagece konservardı,çaldık, konser bitince terimizi silipçıktık. İsteristemez yaptığımtarzolan progresif rakdavuluinsanı yoruyor, hele ki insan 56 kiloysa daha da bir yoruyor. Neyseerkenden eve gitmek istiyoruz. Bas gitarist arkadaşımla (Onun da hikayesi ilginç. Borusan'da çalışıyor. Yani hayatınızda hem"Sana bası vermişler eheheh"ve "BizimkiBorusan'agirmiş zeheheh" şakalarınızı aynıanda yapabileceğiniz bir insan)ve kendisinin tabutboyutundaki pedalkutusuve Hodortabutu boyundaki basgitarıylataksi bekliyoruz.Cumartesi gece 1, hiçbiryerdetaksiyok derken bi yerden ışıklarıniçinden bi abi beliriyor. "Abibagaj"diyor ve atlıyoruz. ÖnceŞişli'yegideceğizama Taksim Meydanıfelç.Aşağıdan kaynıyoruzŞişli'ye arkadaşımı bırakıyoruz. O sırada terssşeritten biraraç yaklaşıyor. Önceuzaktadurup selektör yapıyor. Biz hareketetmeyince yanımızagelipyolun kenarındaki boşlutan geçiyor. Bir de terstersbakıp, kornayabasıyortersyönden gelen bu ilginç taksici abi... Benim şoföre dönüyorum "Abi ne iş bu?" diyorum, şoför hiç bozmuyor, ağzında kuruyemiş geveleyerek "Mal..." diyor, sonra da gülüyor. Ben degülüyorum, "Üç harflehayatımızı özetledin abi" diyorum. Abi de uzun uzun "Sinirlenirsekkafayıyeriz bu trafikte" otopilot geyiğine başlıyor. "Mallardan vemallıktankaçışyok"diyorbeni indirirken. Ben de lafı uzatmak için "Mallaşmamak lazım abi" diyorum, kapıyı kapatıyorum. Ön koltuktan bana kısa bir süre bakıyor, dudaklarının "Mal"dediğini görüyorum ama duyamıyorum. Zaten kısıtlı olan duymam davulu verdikçe iyice solmuşgitmiş o saatte...

Bi el almaz mısınız?



MeclisHalkla İlişkiler Binası'nda milletvekillerine Cumhurbaşkanı'nın "elinin" tam ölçülerini yansıttığı" ifade edilen bronz heykeli dağıtıldı. Erdoğan'ın eli, "Rabia" işareti yapıyor ve altında "Tekmillet,tek bayrak,tek vatan,tek devlet" yazıyor. AKP'li milletvekillerineçok sayıdadağıtılanErdoğan'ınelinden muhalefet milletvekillerine, TBMM çalışanlarınave ziyaretçilere de dağıtıldı. Bu eli dahaönce masasında da görmüştük. Herkesin tutması gereken bir yardım eli uzatmış MeclisHalkla İlişkiler Binası'ndaçalışan dostlar. Bu aradasize hediyeedilmediyseüzülmeyin, ayrıcasatılıyor da. İyi fikir!

Güle güle büyük sincap!



Valla üzüldüm.Hele giderken "Kimseye sitem, öfke, kırgınlık taşımıyorum, herkese hakkımı helal ediyorum" dedi ve yere bakarak gülümsedi ya... Şaka maka Melih Gökçek veSarıgül'dençok daha samimi ve içleri ısıtan bir gülümsemesi vardı. Unutursam tüm sincaplarcan versin ormanlarda.



Güzel kampanya var

Kafamın almadığı haber! Akpar Ti, Vergi Usul Kanunu'nun 153'üncü maddesini kaldıracak. Bu gerçekleşirse vergikaçıranlar devletten teşvikalabilecek.Yaşasın! Şimdi vergi kaçıranlar hırsızlıkyapmış sayılabiliyordeğil mi? Ya ne güzel ülke. Ödüle doymuyoruz, herkeseyetecek kadarödülümüzvarçok şükür.Maksatinsanlarıvergiödemeyeve kaçırmaya teşvik. "Mükellefler çalın,çırpın, yine siz kazanın"diye sloganı da olsun bu kampanyanın. Belki gün gelirTDK "hırsızlık" tanımındadeğişiklik yaparve böylesi kötü bir kavram artık ortadan kalkar.



Sorumluluk hepimizin

Herkes sanıyor ki ülke birden bu hale geldi. Bu kadar kötüleşmek sadece iktidarla değil, iktidara "Anayasaya göre değil ama orrayt kanka yea" diyen muhalefetin de suçu var. Bakınız Kılıçdaroğlu, AKP'nin dokunulmazlık teklifine Meclis Anayasa Komisyonu'nda 'Evet' dediklerini gözardı edip, "Bu dokunulmazlık tiyatrosuna inanmayın" diye konuştu. Sonra da "Ya çok kusura bakmayın birden hızlı "dev-cüce" oynadım, in-kalk derken biraz gözüm kararırdı, ne demiştim ben?" dedi ve nefeslenmek için oturdu.



Adalet saraylıymış

Kendisineşiddetuygulayan ve fuhuş yapmaya zorlayan kocasınıöldürenÇilem D. için avukatları 'nefsi müdafaa'danberaat talepederken, savcı 18 yıldan 24 yılakadar hapis istedi... Sanki kadınlara hepbaşka savcılar, eşini öldürüpde sonratakım elbise giyenadamlarabaşka savcılarbakıyor. Adaletin her gün değişmesine şaşırıyorum.



Bak bir şehir ilan veriyor!

Kilisliler dertli. Havadan sürekli roket düşüyor. Kimse de pek ilgilenirgibi yapmıyor. Bir yandan da "Roketatışından sonra hemenmisliylekarşılıkverdik,şu kadarDAEŞ,DEAŞ, IŞID ya da İŞID'çıyı yokettik"gibi açıklamalaryapılıyor ama pis bir mutfaktaki geceleri ortaya çıkan böceklergibi roketler yinegelipgelip Kilis'i buluyorintiharetmekiçin. Fıtrat kartınıkimse oynamadı henuz. Çok geç olmadanbirisi artık bu işe "Fıtrat"demeli ve rahatlamalıyız. Politikacılar uyuyor mu?



Biraz kibarlık

Almanya'dan uydu aracılığıylaizlenen orman kartalı,Afrika'danAvrupa'yagöç ettiğisırada Hatay'davuruldu... Şaşırttı mı? Şaşırtmadı... Barış için, insanların birbirine anlayışına vurgu yapmak için gelin kuyafetiyle Avrupa'yı dolaşan Pippa Bacca'yı da Gebze'de öldürmüşlerdi Kuş ya da kadın, hayvan ya da insan bizefarkmaz. İşin acısı iki durumdada "Avrupa'dan çıkıp burada ne arıyormuş?" diyenadamlarınolduğubir yerdeyiz.Biraz kibarlık,birazdüşünce. Sıra dışı bir şey görünceöldürme kardeş. Uzaylı görünce taşatma,gelin görüncevurma,değişik bir kuş görünce ateş açma. Şaşır, sonra gityanınaderdinisor,yardımcıol, elinden tut. Bu mu insanlık?



O teknolojiyle naaptın?

10 yaşındaki Finlandiyalı bir çocuk, gözde videove fotoğraf paylaşım uygulaması Instagram'da biryazılım hatası buldu. Ben bazenMustafaCeceli'nin fotoğraflarını bile bulamıyorum. Of ya elde en son teknolojiayfon 6 plusolsa da yine arayacağım Ceceli fotoğraflarını. Çok seviyorum. Karakteri müziği,duruşu.#dudaks

serkan altunigne

serkanaltunigne@penguen.com twitter.com/serkanaltunigne









SEVGİLİ OKUR, BU HAFTA ANNELER GÜNÜ VESİLESİYLE ANNEMİ ZİYARETE GİTTİĞİM İÇİN KÖŞEMİ ERKEN ÇİZMEK ZORUNDA KALDIM. BURAYA ÇİZECEĞİM BİR KARİKATÜR DE VARDI AMA SONRA ONU ÇOK BEĞENMEDİM. DEDİM Kİ; "ULEN BUNU ÇİZECEĞİME BURAYA ESKİLERDEN OKURUN SEVDİĞİ Bİ KARİKATÜRÜ KOYARIM DAHA İYİ, HEM DAHA AZ KÜFÜR YERİM" NİTEKİM BU NOTUN HİKAYESİ BUDUR. BU VESİLEYLE ANNE OLAN OKURLARIMIZIN DA GEÇMİŞ ANNELER GÜNÜNÜ KUTLARIM.
(LEN? KARİKATÜRE YER KALMADI YA LA!)
(BAK KÜFRETME TAMAM MI?)
(ÖPTÜM.)





KIZGIN KUŞLAR

Mobil dünyanın en sevilen oyunlarından Angry Birds'ün sinema filmi bu hafta vizyonda. Piggy adasında dönen dolaplar ve kuşların domuzcuklara neden bu kadar büyük bir öfke duydukları nihayet ortaya çıkacak!



Angry Birds oyunları 2009 yılında yayınlanan ilk oyunundan bu yana toplam 3 milyardan fazla kez indirildi.



Angry Birds'ün 2012 yılında 263 milyon aktif oyuncusu vardı.

The Simpsons ekibinin en iyi eğlenceli yazarlarından Jon Vitti tarafından kaleme alınan Angry Birds filmi, daha önce hiç bir işte yönetmenliği olmayan Clay Kaytis ve Fergal Reilly adlı ikili tarafından yönetildi.





Toronto'daki Ryerson University'de yapılan bir araştırmaya göre çocuklar Angry Birds oynadıktan sonra daha az yemek yiyor.

Angry Birds'ün Finlandiya'nın ikinci büyük kamu Espoo merkezli Rovio Entertainment tarafından geliştirildi. Espoo da o günden bu yana, bilgisayar ya da cep telefonu oyunu alanında faaliyet gösteren 200'den fazla start-up firmaya kaynaklık etti.

Angry Birds'ün ilk 35 ayında 10 milyon kez indirildi.



Angry Birds'ün Seasons, Rio, Chrome, Space, Friends, Turkey, Star Wars, Heikki, Trilogy, Toons, Ultrabook™ Adventure, Bad Piggies, Star Wars 2, Go!, Epic, Stella, Transformers, Fight ve Country Adventure gibi ek bölümleri var.





ROBINSON CRUSOE & CUMA

ÖZET:
Kölelik günleri başlamıştır ve bahçeye dizdirttiği yüzlerce domino taşı ile sabah kahvesine şekerini attırtan Robinson serpme kahvaltısını beklemektedir...






















NEYSE YANİ EN AZINDAN DENEDİK...
DENEDİK DA SANKİ Bİ ŞEY OLMUŞ GİBİ, BANA AĞZINA SIÇTILAR...
AĞZINA DA Mİ SIÇTILAR?..
HAA ÖYLE... BECOMS OLSUN CANIM BENİM. NEYSE Kİ DAHA FENA Bİ ŞEY YAPMADILAR EN AZINDAN... SUNA DA ŞÜKÜR...
YAA LAFIN GELİŞİ ÖYLE DİYOM YANİ, HER TARAFIMI GARALADILAR, DAHİ NOLSUN?..
YAA AKİL YOK MANTIK YOK, BEN ARALARINDA BÖYLE BÖYLE KANAT ÇIRPTIM DİYE ADAMLER NİYA SEVİŞSİN Kİ...
OHH ÇIRP ÇIRP, ÇOK İYİ OLDU VALLA. SİKİŞ SİKİŞ, BÜZÜL BÜZÜL... DEVAM ET LA ÖYLE ÇIRPMAYA KÜLE!..
YAA KOLEYİŞ DİYA SEN DE İYİLİK BOKUNU SIKACAKMA YAA!..
AHAAA, BOK BÖCEĞİNİ BAK LA!..
KÜÇÜCÜK BÖCEĞİ BAK, NELER YAPIYO LAN... HAYRANIM VALLA ŞUNA, TEKNİK SÜPER... AKILLI HAYVAN İŞTE...
BENİZİ BOK İÇİRMİŞ YANİ... BOKU ALIP YUVARLIYO SONİŞTA, KASRİ AKİLLIDA SANKİRİ?..
OĞLUM TAMAM, SONUÇTA BOK PİS Bİ ŞEY AMA HAYVANIN Ö YÜKÜ TAŞIMA KONTEMİ ZEKİCE...
YAA HAYVEN BU SONİŞTA, ARESİNA YAPIP ARESİYLE TAŞIYACAK HALİ YOK YA...
MAL MAL KONUŞMA DERİZEKA!... O BULDUĞU BOKLARI YUVASINA PARÇA PARÇA TAŞIMAKTANSA TOPAK YAPIP TOPLUCA YUVARLIYO İŞTE... ZAMANDAN DA KAZANIYO, ENERJİDEN DE...
YAA BİRAK, BOKTEN Bİ MESELA İŞTA YAA...
SEN KARŞI MI ÇIKIYON LAN BENİM FİKRİME?..
YOO, KANDİ FİKRİMİ SOYLADİM SADECE... SUÇ MU?..
90:30 KARANLIĞI OLDUĞUNDAN TAM SÖSÜKMÜYO DA Bİ ŞEY...
DÖRMENE GEREK YOK, SEN YUVARLA YETER... ÇER ÇÖP YAPIŞIR KENDİLİĞİNDEN CAMLARA MERAK ETME...
Bİ DE AŞIK OLAN SONİŞTA, BUGÜN TEMİZLEYECEM AMA YARİN SABAH YİNA KİRLENİRLER... NİYE BOŞUNA UĞRAŞIYOM Kİ, Bİ SİKİM SOYLER MİSİN?..
Bİ SEBEBİ YOK, CANIM ÖYLE İSTİYO...

SERKAN YILMAZ

YEREL GASTE

DUDULLU POSTASI

BEREKET İŞÇİSİ KANLI BİTTİ!



Cumhurbaşkanımız işsizlikle başetmekiçin işverenlerden birerişçidaha almalarını, böylece işyerinin bereketleneceğini söylemişti. MahalledenKorkmazlar ailesi iş yerine bi eleman dahaalmış. İş güç yok, ne yapsın, günboyu dualar ediyomuş. Sabahları kendi cebinden dükkana 1 lira siftah atıyomuş. Her gün bereketgrafiği çiziyomuş. Hep yukarı doğru çizmişki işlere bereketgelsindiyeama muhasebeciningrafiği aşağıgösteriyomuş. Sinirdenonla beraber iki kişiyi daha kovmuşlar. Buikisibunu hastanelik etmiş.

DUDU MAGAZİN / ÜNLÜ SİMA KORKUTTU!



Yok biz mozaik yapmadık yüzüne, pleksiglas ile kendisi yapmış. Çıtlık çocuk nasıl korktu görünce! Kim olduğu da belli değil, "Ünlüyüm, kimim bilin" diyor. Şok şok şok! Kim olduğunu çok yakında açıklıyoruz. Magazin muhabiri Ersen'i peşine taktık. Kahveye takılıyomuş!

CAN DÜNDAR'IN OYUNUNU ŞEKİLLİ BOYNUZ KOLYESİ ELE VERDİ!



Can Dündar, haber olmak için buna yalandan silah taksın diye adam tutmuş. O adam beş sene önce işportacı Mesut Abi'den küçük bi boynuz kolyesi almış. O adamda, o kolyeden alacak tip var, inanmayan bakar, kesin bi kere almıştır. Bütün planları Mesut Abi'ye anlatmış! Hepsi oyunmuş, yaaa!

Köşem Var Yazı-yorum!



Asım Velioğlu

Efendim,geleceğe umutla bakıyorum artık. Umutsuzluk nereye kadar? Bu yüzden tam tahıllı gıdalarile beslenmeye başladım. Bisiklete bineceğim, İngilizce kursuna kayıt olacağım ve sonra ülkeden kaçarım belki. Hah hah şaka yaptım ya hu, sizi bırakır mıyım? İnanmıyan gelsin,savaşçıkardiye kömürlüğe lifligıdayığdım. Peki,neden lifligıda?Çünkü ülkemiz bir tahıl ambarıve çağdaşları veköylüleri böyle organik gıda olaylarında biraradakardeşçe görebiliyoruz. Çünkü herkesin isteği aslında yaşamak. Az önce uyuyakalmışımkoltukta,fazla tahıl ve sütuykuyaptı. Acıbirzil sesi ileuyandım, "Eyvah, darbe oldu" dedim. 80'lerden kalma fikirler hâlâ bazen bulandırıyor beynimi. "Darbe olduysa iyi bi şey bu, eyvah savaş çıktı" dedim. Kapıyabaktım, elektrik sayaçlarını okumayagörevli gelmiş, hep benim zilebasıyorbu herif. Lifligıda tüketelim, çünkü bedenimizin ihtiyacı var. Çünkü ülkemizbir lifli gıda, çağdaş ülkeler bu yüzden oyunlar oynuyor üzerimizde. Organiktebuluşalım halkım.

TIRTSTAR

Soner Günday



Leonardo Di Kapriyo henüz onlu yaşlarında bir çocukken kendisine **Coni Dep** adında, *sadece kendisinin gördüğü hayali bi' oyun arkadaşı* edinmiştir. Ailesi **Leonardo**'nun kendi hayalinden uydurduğu bu gizemli arkadaşı ile saatlerce oynamasına kıllanır ve **Leonardo**'yu bi piskoloğa götürmeye karar verirler. Aradan yıllar geçer, küçük **Leonardo** büyür. Yıllarca süren pisikoterapi seansları **Leonardo**'yu sanrı dostu **Coni Dep**'den ayırmak şöyle dursun, aralarındaki bağ güçlenmiş ve daha da süper kanka olmuşlardır.



Leonardo *"Ünlü piskolog* **Fıroyd***'a göre sen yokmuşsun abi..."* der. **Coni Dep** *"Ben böyle cillop meslek, böyle beleşe para kazanma yolu görmedim mına koyim, aç bi yazıhane, gelene* **Fıroyd***'u övgidene* **Fıroyd***'u öv, ondon sonra deste deste balya yap..."* der. **Leonardo** *"Hiç sorma be abi, bırak yedi yabancıyı, insan halasının oğlunu bu kadar övmez, anlamadım ki nedir bunun derdi"* der. **Coni Dep** *"Kanka bana sorarsan bu piskologda zike sürülecek akıl yok, seni boş yere oyalıyo. Sen bunun arpasını kes, seans ücretlerini ödeme bak bakiyim nası adam oluyo"* der. Akabindeki bikaç seansta **Leonardo** sanrı arkadaşı **Coni Dep**'in dediği gibi yapar *"Abielim darda, abi melim darda"*diyerek biiki seansınparasınıödemez...



Piskolog **Bili Kıristıl** kendi kendine inceden bi sinir harbi yaşar, **Leonardo**'ya iyice gıcık olur ve onu sinir etmek için *"Yaptığım bilimsel incelemeler sonucunda senin bu sanrı arkadaşının biraz yavşak olduğu kanatine vardım"* der. **Leonardo** bu sözlere çok bozulur ama belli etmez. Her neyse, seans biter ve **Leonardo** hemen eve gider piskolog **Bili Kıristıl**'ın söylediklerini **Coni Dep**'e anlatır. **Coni Dep** sinire keser ve *"Ağzına tokadı niye çakmadın deyyusun?"* diye haykırır ve ekler *"Şimdi hemen o godoşuarıyosun ve diyosun ki; bugün söylediklerini sanrı abime ilettim, acayip sinirlendi, en kısa zamanda senin toynağını zikeceğini söylüyo de.. hadi"* **Leonardo** hemen telefonla **Bili Kıristıl**'ı arar ve **Coni Dep**'in söylediklerini iletir. **Bili Kıristıl** bunları duyunca çok tırsar, onun tırstığını gören **Leonardo** baskın basanındır hesabı, iyice yüklenir ve *"Abi sen bu sanrıları bilmezsin çok yoman olurlar, dalaşmaya gelmez artı kolpadan kimseyi tehdit etmezler, ne diyorlarsa yaparlar. Benden sana tavsiye; bundan sonra g.tü kolla abicim"* der ve çat diye telefonu kapatır.



Ertesi gün **Leonardo** yine terapi için **Billi Kristil**'in ofisine gelir. **Billi Kristil** *"Müjdemi isterim; artık komple iyileştin, daha da buraya gelmene gerek yok canım"* der. **Leonardo** "Emin misin abi?" der.



Billi Kristil'ın *"Hatta bu olayı kutlamalıyız, gel sana kebap ısmarlayayım"* der. **Leonardo** "Sağ ol abi" der. Kebap söyler, yerler. **Leonardo** çıkar, eve gelir. Evde **Coni Dep** bekliyordur, **Leonardo** psikologla olanı biteni anlatacakken **Coni Dep** *"Hadi ya Ehi Ehi ehi"* diye güler ve ekler "Neyse şimdi bırak pisikoloğu misikoloğu, baksana bu akşam işin var mı?" diye sorar.Leonardo "Yok babuşn'oldu ki?" der, **Coni Dep** "Bu akşam erotizim var kanka erotizim, seni süper manitaların olduğu bi ortama sokucam." **Leonardo** "Hadi yaa manitalar nası, bana da ekmek çıkar mı?"



O akşam partiye giderler. Coni Dep'in dediği gibi ortalıkta güzel manitalar vardır, Leonardo ilk başlarda birazçekingen davranır ve atakyapamaz,ama saatler ilerledikçe açılır ve ya herro ya merro deyip uzun zamandır kesmekte olduğu kıza yazılır. **Leonardo** "Kırk yılın başı, bi karşı cins buldum onun da gerçek mi olduğunu anlayamıyorum, şu anda meme mi tutuyom havayı mı tutuyom... Neyse boş ver, erotizmine bak sen?" diye düşünürve düşündüğü gibi de yapar.



SON

PORUKTAN TURAN









FEYZİ ÖZŞAHİN

twitter.com/feyzisahin - feyzisahin@gmail.com













ÇALIŞIRKEN





Normalde benim saçlar siyah ki, ben griye boyuyorum!



Var mısın türkü dergisi yapalım dost! Derginizde birlikte limon suyunda havucunuzu istemeyi unutmayınız!



Serkan, benim bi işim var da yerime baksana biraz. (Yani iş olarak)!



Ayy kıyamam, verin telefonu siparişi ben verim de sizi doyurup gideyim tatlığım!



Sezyum ararsa ben yokum, tatilde deyin ki iyice çıldırsın fakir!



Bana düşük profilli espirilerle gelmeyin, kırarım kalbinizi!



Böreklerin hepsi yutuldu mu, kıymalı börek kaldı mı, ımdi ürek yutkunur!



Ben de dönüm yiyecek, beni de yazın listeye!



Tahtaya upuzun formülü nasıl yazdığımı merak edenlere deyin ki;bizimde bazı formüllerimiz var!



BeylerSincapAdam'ı aranızda en çok Baruter seviyordu.Bahadır'abu haberinasıl verecez?



Benim köşe renklenince mail atarsan çok güzel oluyor. Bahar geliyor kırlara, güvercinler uçuyor içimde Faruksuum!



Ne demek, köşelerinizi göstertmeden yollar meyim hiç matbaaya! (GÖSTERTMEDİ)



Boş boş geğiriyorum, artık bi şeyler yesek mi dostlar!



Kapakta tavuk görünce kanat mı söylesek diye aklımdan geçirmedim değil hani moruk!



Ohh,genççizerizdiye ekoseyikilitlemişsinbize, alacağınolsunabi!



Şaka maka taşındık di mi hakketten, bunun şerefine bi yemek yapayım da getireyim mekana. Üzerine ilaki az kekik!



Doolum tatlı deyince bi havaya girdim, bari o kadar çok viriyet çizmem lan!



Serkan'la telefonla konuşmak yerine wi-fi'dan vatzap yapıyoruz. Hem kafaya radyasyon girmiyor, hem de bizim iki saatlik konuşmamız toplam 1.5 mb yer kaplıyor!



O kadar uzunçalışırken cümlelerikurmasana olm, sığdıramayıncaiki defakoydukkafanı!



Üçlü prizi yerde ararken masanın üstünde buldum, yeni yerde elektrik sistemi pek bi şekilliymiş kobra!



Şampiyonluk gitti aabi, çok üzgünüm diyom sana!



Ooo saat olmuş bilmem kaç, ben kaçar tatlığım!

DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/yanilgi

KİŞİSEL GELİŞEMEYİŞ

Nasıl yaşayacağımızı, hayatta yaptığımız seçimler belirliyor. Ben de bir seçim yaptım. Aynı fiyata Jane Austen'den 'İkna' ve Marquez'den 'İyi Kalpli Erendira'adlı kitapları alabilir, kalan paramın üçte ikisinifındığa, beşteüçünü kelle paçaya yatırabilirdim. Oysa ben tam 32 TL'mi, roman formatında yazılmış bir kişisel gelişim kitabına ayırmayı tercih ettim. (Allah belamı vermesin de ne etsindi?)

Kitabın adını veremiyorum zira ne de olsa parasını zor vermişim. Lütfen beni adalet saraylarında gezdirmeyin. Öte yandan okuyucusunda "farkındalık" yaratmak iddiasındaki bu kitap, yüzlerce baskı yapmış, çoksatmış bir eser. İnsan, meraklanmadan edemiyor. Vekitabınkalıbıyapı malzemesi hissi verse de hikâyesi yağ gibi akıp gidiyor.

Çok özet geçersek; zengin ve ünlü ana karakter, yetenekli ve güzel bir genç kıza ilk görüşte vurulur. 500 sayfa kadar sonra ise nihayet ana karakterimiz, tutkun olduğu hanımefendiyle cinsi münasebette bulunarak, ondaki "farkındalığı" artırmayı başarmıştır. Arada birtakım başka farkındalık artırıcı cinsi hadiseler ve elbette bolca toplumsal felsefe, okuyucuya nüfuz ettirilir.

Kişiselliğimin gelişmemekteki ısrarı,başlıktanmalumunuz. Fakat aslafarkındalığımın artmadığını iddia edemem. Fark ettim ki, insanlara astrofizik ve mikrokimya anlatsanız bile, işin içinebiraz cinsellik katarak müspet sonuçlar alabilirsiniz. Ve yine fark ettim ki, bilimin hertürlüsünütopluma zerketmekiçin erotizmin zerk gücünden istifade etmeliyiz.

***

Bazı toplumlar çok değişik. İnsan o topluma bakıp bakıp "Ulan acaba DNA sarmalında bir eziklik geni olabilir mi?" diye düşünüyor. Irkçılıkla itham edilmeden hemen izah edeyim. Hani bir toplum kuşaklar boyunca iyi eğitilmemiş, iyi beslenmemiş, büyürken sevilmemiş olsun. Kim bilir,belki sömürgedir, itilipkakılmıştır, eziyet görmüştür. İşte o toplumdaki fertlerin DNA'sı bir noktada ürkek, kaypak, boşvermişolacakşekilde deforme olabilir mi? Kuşakların gördüğü eziyet, şiddet/nefret severlik olarak işler mi kromozomlara?

Bakınız tek bir "ilişki" referansı vermeden, toplumsal teori ürettim. N'ooldu? Kimseye intikal etmedi. Gidiyorum bu konudan, uzaklara.

***

Karşı apartmanın zemin katında bir çocuk oturuyor. Çocuk dediysem adam, adam dediysem insan. Onu henüz hiç görmedim lakin iyi biri olduğunu biliyorum. Sadece camdaki sağlıklı tekirinden değil, tüm sokağa, özellikle sabahları, dinletmeyi seçtiği müziklerden.

Lemmy Kilmister öldüğünde sokağı bangır bangır Motorhead'e boğmuştu mesela. Haliyle David Bowie'yi de es geçemedi. Bu sabah ise daha politik yerden geldi şarkıları. Bu sabah, Hıdrellez'in şafağı, yani Deniz Gezmiş'in 44 yıl önce ölümle sonsuzlaştığı... Komşu, 'Aşk Olsun Çocuk Sana' çaldı Edip Akbayram'dan. Pek de uzakta oturmayan Edip Bey duysa eminim duygulanırdı.

Geçen gün annemle konuşurken, 72'den beri Hıdrellez kutlamadığını söyledi. Konuyu hemen anlamadığım için "Hayırdır? Babam mı bi şey mi yaptı? Ateşten atlayıp eve küllü ayakkabıyla mı girdi o gün?" diye dalga geçtim. Kibarca azarlandım. Denizler yüzündenmiş tabii, utandım.

Açıkçası aklımda birtakım sorular var. Bir neslin Hıdrellez'ini çalanlar, acaba nerede şimdi? Utanıyorlar mı hiç? Peki, kuşakların Nevruz'unu çalanları nasılsonlar bekliyor? Vebizim Haziran'ımızı çalanlar, ne zaman akıllanacak?

Çünkü güç de, zaman da emanet. Ve (yani çok da kesin konuşmak istemem ama istatistiksel ve evrensel verilerin ışığında diyebilirim ki) bu devran dönecek elbet.

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN



SEYİT ALİ ARAL



KESKİN NİŞANCI

■ Hasbelkader, kısmetyüzünden yaşayamadıklarımız da güzel,belki o kadar da öfkelenmemek gerek. Birnevi, rakıdan sonraaçılan ve hiçbir zaman sonuna kadar içilemeyen cila birası gibi.

■ Yaşayabilecek iken el tersiile itilenler; hayata yazılan hesapaçığı fakatkapanmıyor sonra vakitdaralıphalin kalmadıkça...

■ Kimisinin anlattığı birderdi veya rüyası oluyor, çokbeğeniyorum.Filmdenkelli inanılmaz bir kurgu, gerçeklik ve hakikatli bir canlılık ile aktarıyor. İnsan dinlemeyi çok seviyorum o yüzden. Hayatı seyrediyorsun.

■ Tencereisen yuvarlanıyor ve üstüne kapanan kapağınıbuluyorsunama yavuklu o kadarrenkli,başkave değişikçıkıyor ki, o kapakters kapanıyor. Yetmez gibi vakumlanıp, çerçeveye sıkışıp bir daha açılmıyor.

■ Kalp de bir çeşitçiçek dürbünüymüş, bunu öğrendim. Her atışında başkarenklişekil, tekrarı namümkünbaşkaşemal sayende sevgilim

■ Kimi müzik, arkadaşlarına benzer. Hani Trakya havası vardırya hafif çifte telliaroması "oeh"diye sevinir,serilir, rahatlarsın, o mahallearkadaşındır işte. Ha meselamarş olanı da tanışındır;hayatı,bundan sonraki sekizsenesi gün be gün programlı ve net, saygıduyarsın. Acayip davulatağı ile giren, muhteşem bir introsuolan rock parçasıdostun ile de her tür deliliğiyaparsın. Bir de az bilinen muhteşem bir şarkı vardır en ketum,sakin, utangaç, içe kapalı ama iyi akıllıve yürekli kankandır. Solotakılır ama o...

■ Ne olursa olsun denize bir kıyınızolsun. İç, dış fark etmez...

■ Memlekette zirve, marka, model insan olmak da çok kolay değilaslında.Hırsız, yalancı, yağmacı, katilve azmettirici dendiğinde hep aynı kişi ve aynı simanınakla gelmesi çokbüyük emek ve bir ömür ailece süren fedakarlık aslında.Yıldızlı aferin...

■ Kazanmak, lider, iktidar, başkanolmak yetmiyor. Yokolduğumuzugörmek istiyor.

■ Vasat bile ne kadardeğerli imiş; sağ olsunlar 14senede bunu da öğrendik...

■ En keskin nişancı Allah; insanı iddiasından vuruyor...

■ Rakı da aslında bir tür renk,tonunu su ile ayarladığın. Ama atölyesi geniş ve kalabalık birmasa, eskizi meze,tuvali insan, fırçası da muhabbet...

■ Zamanın geçiş hızını en net, çok ama çok severek okuduğun kitaplardan anlıyorsun. İhsan Oktay Anar'ın 'Puslu Kıtalar Atlası' adlıeseri basılalı 21 sene olmuş...

■ Deli Mutfağı: Kısır aslında çok oynak bir şey. Meraklı olaninceden dil peyniri, olmadı küp küp eski kaşarile dener. Cesareti olankıyısınahamsi tava karıştırır. Deliolan ise "hahayt"diye basarcayırcayır kızarttığı Arnavut ciğerini; soğuksıcakfark etmez...

■ Güzel, pır pırıl, cayırçıstak havalardayerde yaşayan,yürüyen ve en fazla koşabilen bir canlıolmakçok koyuyorbünyeme...

■ Sana Da Olur Mu: Çıldırtıcı şekilde tekrarlanan kişiselve bedenihasarlar1 Yemekyerken kazaen yanak içini ısırınca, diş fırçalarkenfırçanın köşeli ucunu yaranın üzerine vurmak. Esnerken"tıkark" diyeçene kitlenmesi ve on dakika kadar el çenede pertolmak.Kaşarlıtostyapıp fiyakalı olsun diye içine domateskoymak ve akabinde o domatesin ilk ısırıktaöfke seli, intikam ateşi ile canlanıp aradan sıyrılarak alev topu gibi damağa, dudak içine Alien gibi yapışması. Çokönemli bir konuşma, seminerveyapür dikkat.dinlemekzorunda olunan bir an. Hah salisesinde o gün giyilendon kahkahalar atarak k.ç arasına giriyor ve tüm konsantreyi bozuyor. Kışın otuzbeş kat giyinip soğukta yürürken sırtın veya en ulaşamayacağın yerinhatırhuturçılgınlargibi kaşınması... Kıyıdayalınayakyürürken midyetabanını keservedevrisigünlerde o yarığa minik kum parçacıkları dolupaslında heradımda o kadar minik olmadıklarını hatırlatır koro şeklinde Patlıcan ve kabak,tam sapının olduğu yerdeki yeşiliniyolarken,likit kristalyani görülmeyen o mikron büyüklüğünde, cam gibi iğnesel dikenlerin parmağınave özellikleparmak arası, hatta yanı gibi stratejik bir yere batması, çıkmaması. Tümgece zınzınzınzonklarorası. Vealtın vuruşayakserçe parmağı, sehpave koltuğun köşesi; sen anladın onu değil mi?

Şangır şungur yağarken, zart diye güneş açıyorya, insanın olmadık yerine yapılan cüccük hareketinin, meteorolojik karşılığı aslında...

■ Bul Dinle: Thomas Bergersen; heroik müzikler yapan bu ağabeyimizin 'Sun' adında biralbümü var,rüyasını müziği ile anlatmış. Orkestrayaylıları vevurmalı enstrümanları, koro veetnik sesleri hayli koşturmuş. Karl Jenkins'ten Samuel Barber'e oradan Hans Zimmer'a (Bunları da bul dinle Samuelağbinin Adagio'sunu özellikle) bir sürü iz bulabilirsiniz

■ Günlük elbiseleri ilekoşanbirisini görünce kesin bir b.k yedi, birisine bir şey yaptıdeyip çelmetaktıktan sonra üzerine çullanasım geliyor

■ Lavabo,vitrifiye ovmanın,isli tencerealtı parlatmanın, geniş apartman girişi içerisinde köpürteköpürte halıyıkayıp,suyunu sıyıra sıyıra çıkartmanın meditasyonla kesin ilişkisi var.



BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircuneyt



MESELA AVRUPA

★ "ABülkelerinevize kalkarsa ilk nereye gidersiniz?" diyesordu gazeteci. "Hanımı annesine bırakmaya" dedi adam.

★ Emniyetkemerini İsveçliler, termoforu Hırvatlar, tükenmez kalemi Macarlar, permayı Almanlar icat etti. Tükenmez kalemle perma yapıp ayakları termoforla ısıtırken emniyet kemeri takmadan nasıl ceza yenmeyeceğini düşünmeyi biz icat ettik.

★ **Montesquieu** "İngilizler meşgul, kibarlığa vakitleri yok" derken, **Robin Williams** "İngiltere'de suç işlerseniz polis: 'Dur! Yoksa tekrar dur demek zorunda kalacağım!' diye bağırır" demiş.

★ İspanya'da bir çocuk, süt dişini yastığının altına koyarsa *Rotoncito Pérez* adlı bir fare sabaha ona sürpriz hediye bırakır. • Almanya'da *goaßlschnolzen* denen bir kırbaç şaklatma geleneği var.

★ Adı *Hospitol* olup hastanesi olmayan bir köyü bulunan İrlanda'da ilk sinema salonununaçılmasını1909'da bizzat **James Joyce** sağlamış.

★ Dünyada *resmibirkokusu* olan tek ülke olan Litvanya'da 154farklımilletteninsan yaşıyor.Litvanya, kişi başınadüşen gezibalonu miktarında da birinci.

★ Yunanistan'da evetveya hayıranlamındakafayıbirden fazla sallamakkaba görülür. • Bulgaristan'da birine para verecekseniz eline değil, yakınına bir yere bırakmanız gerekiyor. • Slovakya'da tezahüratyapılan bir kalabalık içindeıslık çalmak negatifanlam içerir. • Polonya'da masanın köşesine oturan genç kızın kısmetinin kapanacağına inanılıyor.

★ 2014 yılında AB ülkeleri içinde en çok Fransızkadınları (kişi başına 2.01) doğum yapmış. En erken doğum yapma yaşı liderliği ortalama 25,8 ile Bulgaristan'da.

★ Estonya'da bir dini inanca sahip olduğunu söyleyenlerin oranı sadece %14. İlk onlineseçim 2005'teEstonya'dayapıldı. Bu ülke dünyanın en geniş halk şarkılarıarşivine (133 bin şarkı) ve yüzölçümüne oranla en çok meteorkraterine sahip.

★ **Arnold Schwarzenegger** Avusturya, **Van Damme** Belçika, **John Fante** İtalyan, **Eric Bana** Hırvat, **Andy Warhol** Slovak, **Matt Damon** İngiliz-Fin, **Julia Roberts** İrlanda-İsveç asıllıdır.

★ "FrengiyeFransızlar İtalyan belası, İtalyanlar Fransızbelası, Portekizliler İspanyol hastalığı, Polonyalılarsa Alman hastalığı diyordu." **Eduardo Galeano**

★ Hollanda'da evde timsah besleyebiliyorsunuz. • Viyana'da yemek yerken geğiren birine 70 € ceza kesilebiliyor. • Roma'da kişi başına iki lağım faresi düşüyor. • İsveç Kralı banyo küvetlerinin yasaklanmasını istiyor. • İngiltere'de 1250 Sterline vinçle evden eve piyano nakliyatı yapılıyor.

★ Belçika'da *havuç müzesi*, İspanya'da *cenazearabaları* müzesi, Almanya'da *sosis*, Hırvatistan'da *ayrılıklar müzesi*, Litvanya'da şeytan müzesi bulunuyor. Türkiye'de ise *müze memurları müzesi*.

★ Macarsalamı, İsveç köftesi, Brüksellahanası, İtalyansalatası, Alman pastası, Porto şarabı, Roma dondurması, İrlanda kahvesi... Şimdi söyleyin, batının bilimini alacağımıza akşam yemeğini almamış mıyız?

ORTAM
En telmaya adam
sonmezkarakurt@gmail.com

3 AYLIK DEĞİLSİNİZ!

özet:

FORSE'Lİ TOLGA, ORTAM'IN GÖNLÜNÜ ALMAK, KORAY'A LAF YETİŞTİRMEYİ ÖNEMSEMEK İÇİN KLEMAN KOPENHAG'A GÖTÜRMEK ÜZERE HAVALİMANINA GETİRİR. TIPKI AMSTERDAM'A GİTTİĞİNDEKİ GİBİ DEĞİŞMEZ HAVAALANI VE UÇAK AMBİYANSLARINI BİR DAHA YAŞAMAKTADIR.

TEZCANLI HAVAALANI KUYRUKLARINI AŞIP NİHAYET UÇAĞA ALINIRLAR.

SANKİ CENNETTEN FARSEL KAPTIYO İBİNE. Bİ TÜRLÜ BİTMEDİ O BAVULUNU ŞURAYA YERLEŞTİRMESİ.

YA ARDINDA BİRİKEN KUYRUKTAKİLERİN MUTANİTSİZ BEKLEYİŞLERİ. SANKİ AYNİ EDİMİ ONLAR DA YAPMAYACAK. PARADOKSA BAKIN

CAM KENARINA GİDECEK YOLCUYU İSTİSNAİ BEKLİYO KALKIŞ YOL VERECEKSİ DİYE, UYUZ OLMUŞ ŞİMDİDEN CAM KENARINI KAPAN O KİŞİYE

BİZİMKİLERİN OTURMA DÜZENİ DE ŞU ŞEKİLDİR

HER ORTAYA DÜŞMÜŞ GİBİ BU DA SİTEMLİ PEGASUZ'UN DAR TABUTLUK KOLTUKLARINDA

CAM KENARINI VERİR Mİ HİÇ İBİNE TOLGA. BOY DA KISA, O KOLTUK ONA YAYLA

ARDINDA İSE BASINÇTAN ETKİLENMESİN DİYE CİRCİT ÇİĞNEYEN..

İBİNE DOYAMADI CAMDAN BAKMAYA. RANT VAADEDEN ARSA FARSELLERİ Mİ KESİYOR NEDİR?

BİLETLERİ Bİ MANİTAYLA GİDERİN HESABI! AYLAR ÖNCEDEN, FİYAT SN DİPTEYKEN ALMIŞ YİNE BARI ORTAM'I ARADAN ÇIKARAYIM DEMİŞ ÖLÜ SİKİCİ

PEGASUZ'UN DERGİSİNİ KEM GÖZLERLE BAKTIYO. SKYLIFE MİSALİ BUNU YAPANLAR DA NE GÜZEL YERE DEMİR ATMIŞLAR, ÖRNEK KAÇ KİŞİYİ İHYA EDİYORDUR HESAPLARINDA.

PEGASUZ'UN TALİHSİZ HOSTESİ, OYUNCAK, YASTIK SATMAĞA ÇALIŞIYOR. GÖKLERİN İBİYYAR SATICISI Bİ NEVİ

KOLTUĞUNU YATIRACAK KADAR KANSIZ VAR MI?

BU MİCİK AĞIZLI BAKALIM NE ZAMAN HELALLEŞECEK TELEFONUYLA. HOSTESS Bİ ŞEKİLDE GAMMAZLAYABİLSEN YA ŞUNU

KOLTUĞUNU HALA TELEFONUYLA OYNAŞIYO.KAÇ GÖZ MÜ ETSEN HOSTESE?

KRAMUZ PEGASUZ. SU YOK. PARASIZ

FARSELİ BEKLİYAN

KALİTELİ Bİ PEGASUZ KOTARIŞI MUTEAKİBEN HAVALARDA UÇAR.

KOPENHAGEN AIRPORT'A İNERKENE ÖNLERİN ALANLARININ DA SAYLON USO) GİBİ DEĞİL, BİZİMKİLER GİBİ FANİ HAVAALANI OLDUĞUNU GÖRMEK İÇİN RAHATLATIR

VER NEREDEYSE TERÖRLER YERE DEĞER DEĞMEZ KORİDORLARA DOLUŞAN FANİLERİN YANINDA KUULCA KOLTUKTA BEKLEMEK

BU HASSİ Bİ EŞAS DURUŞ?

PASAPORT KONTROLÜNDE VERDİĞİNİZ VİZEDEN DOLAYI BANA GÜVENİNİZİ BOŞA ÇIKARMIYCAM MİSAİL MİNNET DUYACAK DAMGAYI KODUĞU İÇİN

BU TERÖRLERLERE SOLANACAK GİBİ DURAN, İÇİMİ FENA EDEN KONSTRÜKSİYONLU AYDINLATMALAR BURADA DA VAR

DIŞARIDAN BİZİMKİLERİN AYNISIYMIŞ GİBİ GÖRÜNTÜ VEREN HAVALİMANININ İÇİ İSE FARKI FEMİNİSTİK ORTAYA KOYAR

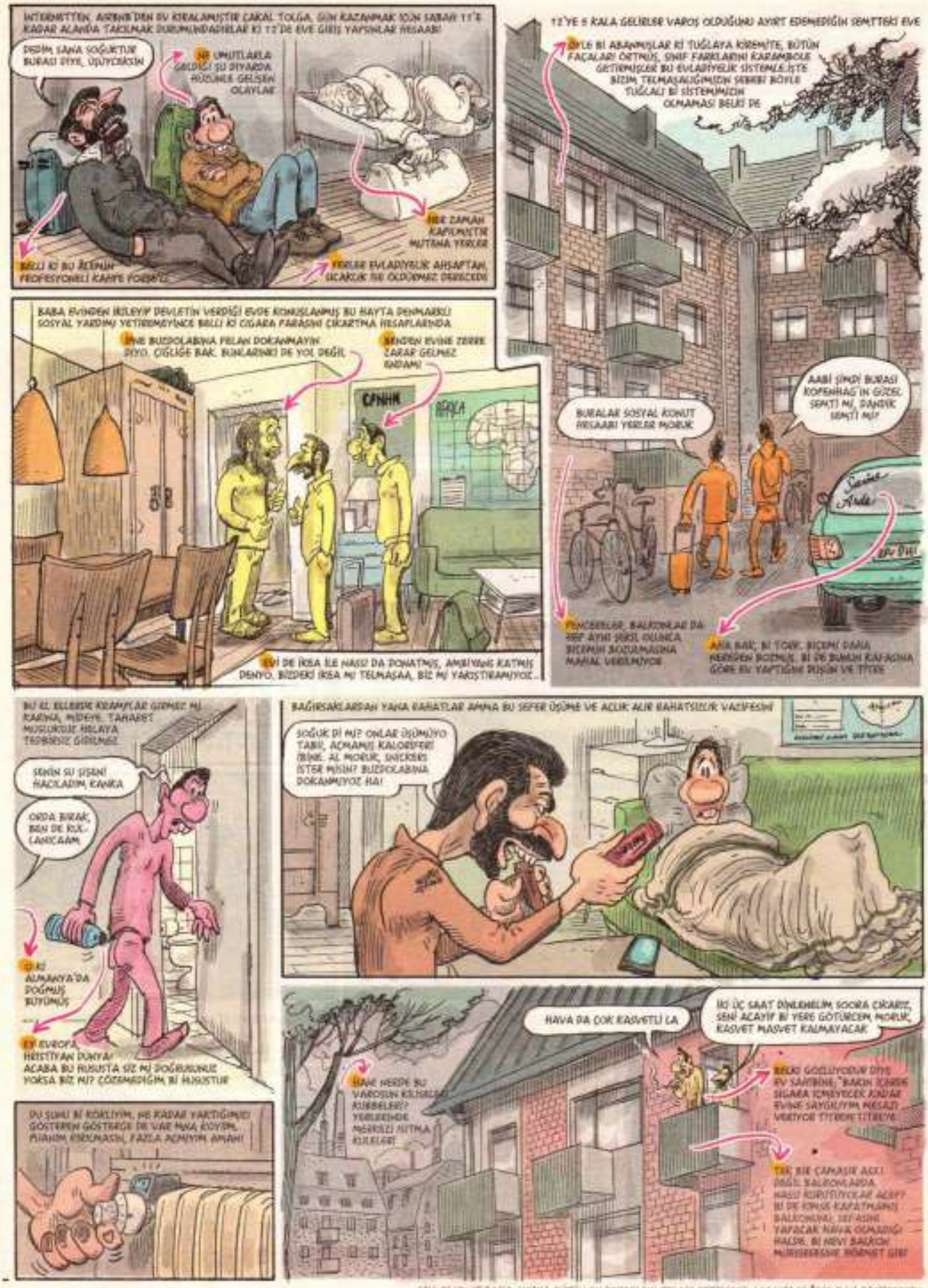
BELLİ Kİ YÜRÜMEK ÜZERE DEĞİL DAMI OLSUN DİYE İNŞA EDİLMİŞ Bİ YAPI

DANİMARKA'NIN SANATSAL AMBİYANSINI, DURUŞUNU BİR SERGİ SALONU MİSALİ KORİDORLARINDA SOLUMAYA BAŞLARSINIZ

YETERİNCE DANİMARKA KRONU ALDIN DI Mİ LA?

DOKUNMADAN AÇILAN KAPILAR DİYARI

VAY MİNA KOYSUN, DEMEK SANA HİRCATACAK


İNTERNETTEN AIRBNB'DEN EV KİRALAMIŞTIR ÇAKAL TOLGA. GÜN KAZANMAK İÇİN SABAH 11'E KADAR ALANDA TAKILMAK DURUMUNDAYDILAR Kİ 12'DE EVE GİRİŞ YAPSINLAR HESABI
DIŞIM SANA SOĞUKTUR BURASI DİYE, IŞIYORSUN
NE UNUTULABİLİR ÇALDIĞI ŞU DİYARDA HÜZÜNLE GELİŞEN OLAYLAR
BİR ZAMAN KAPILMIŞTIR MUTENA YERLER
BELLİ Kİ BU İŞLERİN PROFESYONELİ KAHVE FORSA'CI
YERLER EVLADIYSUK AHSAPTAN, SICAKLIK İSE ÖLDÜRMEZ DERECEDE
12'YE 5 KALA GELİRLER VAROŞ OLDUĞUNU AYIRT EDEMEDİĞİN SEMTTEKİ EVE
ÖYLE Bİ ABARMIŞLAR Kİ TUĞLAYA KİREMİTE, BÜTÜN FAÇALARI ÖRTMÜŞ, SINIF FARKLARINI KARAMBOLE GETİRMİŞLER BU EVLADIYELİK SİSTEMLE. İŞTE BİZİM TELMALIĞIMIZIN SEBEBİ BÖYLE TUĞLALI Bİ SİSTEMİMİZİN OLMAMASI BELKİ DE
BABA EVİNDEN İKİLEYİP DEVLETİN VERDİĞİ EVDE KONUŞLANMIŞ BU HAYTA DENMARKLI SOSYAL YARDIMI YETİREMEYİNCE BELLİ Kİ CİGARA PARASINI ÇIKARTMA HESAPLARINDA
BANE BUZDOLABINA FELAN DOKANMAYIN DİYO. ÇİĞLİĞE BAK. BUNLARINKİ DE YOL DEĞİL
SENİN'DİR EVİNE ZERRE ZARAR GELMEZ KADAMI
ÇAMAŞIR
MUTFAK
EVİ DE İKSA İLE NASIL DA DONATMIŞ, AMBİYANS KATMIŞ DİYO. BİZDEKİ İKSA MI TELMASAA, BİZ Mİ YAKIŞTIRAMIYOZ..
BURALAR SOSYAL KONUT HESABI YERLER MORUK
AABİ ŞİMDİ BURASI KOPENHAG'IN GÜZEL SEMTİ Mİ, PANDİK SEMTİ Mİ?
PENCERELER, BALKONLAR DA HEP AYNI ŞEKİL OLUNCA BİÇİMİN BOZULMASINA MANİAL VERİLMİYOR
AHA BAK, Bİ TOAK. BİÇİMİ DAHA KEREDEN BOZMUŞ. Bİ DE BUNUN KAFASINA GÖRE BU YAPTIĞINI PİŞİN VE TİTİZ
BU EL ELLERİNE KRAMPLAR GİRMEZ Mİ KARIMA, MİDEYE. TAHARET MUSLUKSUZ HELAYA TEPİNİRSİZ GİDİLMEZ
SENİN SU ŞİŞENİ HAZIRLADIM, KANKA
ORDA BIRAK, BEN DE KULLANICAAM
Bİ Kİ ALMANYA'DA DOĞMUŞ BÜYÜMÜŞ
EY AVRUPA HRİSTİYAN DÜNYASI ACABA BU RUSUSTA SİZ Mİ DOĞRUSUNUZ YOKSA BİZ Mİ? ÇÖZEMEDİĞİM Bİ RUSUSTUR
BAĞIRSAKLARDAN YANA RAHATLAR AMMA BU SEFER ÜŞÜME VE AÇLIK ALIR RAHATSIZLIK VAZİFESİNİ
SOĞUK DİMİ? ONLAR ÜŞÜMÜYO TABİİ, AÇMAMIŞ KALORİFERİ İBİNE. AL MORUK, SWEDERİ İSTER MİSİN? BUZDOLABINA DOKANMIYOZ HA!
DU SUNU Bİ KÖKLEYİM, NE KADAR YAKTIĞINIZI GÖSTEREN GÖSTERGE DE VAR MINA, KOYİM, PUHUM ÇIKMASIN, FAZLA ACMAYIN AMAN!
HAVA DA ÇOK KASVETLİ LA
İKİ ÜÇ SAAT DİNLENELİM SOORA ÇIKARIZ, SENİ ACAYİP Bİ YERE GÖTÜRCEM MORUK, KASVET MASVET KALMAYACAK
BANE NEREDE BU VARDUM KÜLTÜRÜNÜN KÜRKLERİ? YERLERİNDE MERSİSİZ NİTİNA KÜRKLER!
BELKİ GÜZELİYORUM DİYE PV SANİBİNE, "BAKIN İÇİNİZE SİGARA İÇMEYECEK ADAMLAR EVİNE SAYGILIYIM MESAJI VERİYOR TİTİZİM" TİTİZİYE
TEK BİR ÇAMAŞIR ASKI BİLE BALKONLARDA HASSİ KURUTUYORLAR ALEM? Bİ DE KONUŞ KAFA'TMANIN BALKONUNU, SEFASINI YAPACAK HAVA OLMADIĞI HALDE. Bİ MEVİ BALKON MÜDÜRLÜĞÜNE HÜRMET GİBİ
AHA Bİ UMUT DAHA. YOKSA BÜTÜN BU KÖPRÜLERİ TEK BİR ATEŞTEKİNE AÇACAĞIZ Bİ İŞLEME Mİ GÖTÜRECEK?

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

BİR ŞEY BİR ŞEY GÜNÜNDE ŞENLENİYORUM

■ Üniversitelerdeki baharşenlikleri yasaklanınca, finallere hazırlanan üniversiteli güruh da kurdeşen döktükçe, "bir şenliğimizvardı, onu da çok gördüler" tayfası marazabağladıkça, böyle bir yazıyıyazmak da şartoldu: N'apalım? Kızlı-erkekli gruplaşıpparti mi yapalım? Kabataşlı, deri eldivenli, üstü çıplaklı? Bir festival, bir şenlik, bir şölen? Bir bayram ya da "bu gün de bizim günümüz" diyebileceğimiz ortakbir gün, bir kutlama? Yok mu?

■ Ama yok, olmuyormuş öyle hemen; senedeki 365 gün komple dolu... Dünyadaki tüm günleri kapış kapış kapışmışlar: Sanki her milletten her tür insan, hırkasını-ceketini-çantasınıfalan "Burasıdolu" dercesine,gözlerine kestirdikleri günün üstüne atıvermiş: Ağaçların dibine çişini yapan çomarlar gibi, herkes, kendinegöre özel bi' günün üstüne çökmüş: O gün komple onların. Komşular dahi örgütlenip altın günü falan yapıyorken, anlamadığım, "Bugün dünya bilmem ne günü"nü resmileştirenin ne olduğu: Kim belirliyor lan bunları? Çıksın ortaya! Dünyalılar, "Dünya Günü" diye bir günü bile kutluyor. "Dünya Menopoz Günü" de var mesela... "Dünya Pilotlar Günü" ya da "Dünya Hostesler Günü" gibi "Onun varsa neden benim de yok?" kafasından çıkmışgünler de bir hayli çok: "İşçi Bayramı"var diye "Dünya Emekliler Günü"nü de sıkıştırmışlar araya işte... Herkese göre özel bir gün, herkese özel "Ben de varım, şu da var, e bu da var" deme günü olabiliyorsa... Bak şimdi, atıyorum: "Dünya Porselen Dişliler Günü" de olur. Olsun.

■ Böylece dünyanın bütün yeni porselenlileri, mesela, dillerini parlak beyaz ön dişlerine alıştırana kadar, sadece kendi aralarında toplanabilecekleri ve hep berabertükürüpşarkı söyleme özgürlüğünü doyasıyayaşayabilecekleri bu özel günde, isterlerse anneannelerininvitrinlerindekiporselentabağı çanağı da kapıp sirtakieşliğinde kırabilirler: Tabaksız porselenliler de, "Seni kıracağıma dişimi kırarım çatçatçat" şeklinde, alternatif sirtakieşliğinde diş dökme töreni düzenleyerek, tüylerikesilmiş kedi psikozundan çıkmanın verdiği rahatlamayla şenlenebilirler.Porselen dişli valilerfalan da protokolde en ön safta pırıl pırılken,toplumumuza gülücük de hiç olmadığı kadar acı bir kuvvetlegelir, yeniden baş köşelereoturur: Yenidengülmeyi ve şen olmayı hatırlarız. Baktık ki gücenen oluyor; baktık ki "Hoop, biz de unutulduk" diyenimiz halen var; yani diyelim ki hem porselen dişli hem de aynı zamanda solaryumdan çıkmışolan bronztenlilerimiz isyanlarda; o vakit, "porselen dişli-solaryum tenli"ler için de özel bir şeylerdüşünülür. Yanidiyorum ki gün görmemişgünsüzler de günlerini görsünlerartık... Mayıs boyunca tam 25 ayrı özel gün kutlanırken ve Mayıs'ın en güzeli "üniversite baharşenlikleri" de hazır yasaklanmışken, "Dünya Bir Şey Bir Şey Günü"nü ilân edelim diyorum:Tarihinikafanagöre belirlemekte ve içeriğinide kendi günün olarak doldurmakta sonuna kadar özgür olduğun gün, işte bu gün karşiim: "Dünya Bir Şey Bir Şey Günü"n kutlu olsun: Hadi... Gülümse.



PENGUEN ÇİZERLERİNİN
ÖZEL TASARIM KUPALARI
MAĞAZALARDA!
Youth Store

SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Araba Yolculuğu

Çocukken yaptığımız ilk araba seyahatlerini aslında çok sevmiyordum. 2-3 ailenin tek bir siteyşın vagon arabaya doluşup yaptıkları her seyahatte olduğu gibi, çocuk birey olarak arabanın siteyşın kısmına yerleştirildiğimden, arabanın arka camından yola bakarak devam eden yolculuğum yarım saatte bir kusma molası vermek suretiyle sürüyor, adeta bir azap yolculuğuna dönüyordu. O zamanlar akıllı telefon, ne bileyim, iPad mayped falan olmadığı için doğal olarak mal gibi yola bakıyordum. Annemin sürekli "Yola bakma!" telkini (azar diyelim) tabii ki 30-35 IQ ile hayatını sürdüren bir yaşam formu için bir anlam ifade etmiyordu. Ayrıca yola bakmayıp nereye bakıcam ulan? Koymuşunuz bagaja beni... Yanımda mütemadiyen bavul mavul birtakım alan daraltıcı gereksizekipmanlar var. Nereye bakacaklar?!

Daha sonra ailemiz tatile 2-3 aile birleşip çıkmaktan vazgeçtiğinde ise normal bir arabaya bu sefer anne, baba, abi, kardeş kadrosuyla doluşup yolculuğa çıkmaya başladık. Bunda da abi ismini verdiğimiz güzide kurumun "Ulen yaa, yol bitmek bilmedi. Üstelik hâlâ akıllı telefon, ne bileyim, bir game boy falan yok, naapayım da canımın sıkıntısını geçireyim?" diyerek bana sarması ve yol boyu ayakta beklemiş çorabı uyuyan kardeşin ağzına sokmak, zaten IQ'su düşük kardeşin arkasından elini atıp sürekli diğer omzundan dürtmek, su içtiği bardağın altına vurmak, yine uyurken kulağa fiske atmak gibi birtakım tatlı latifelerle can sıkıntısını gidermeye çalışması yolculukların azap yolu halini devam ettirdi.



Araba yolculuğunu tam olarak sevmem, araba sahibi olup yola çıkmamla başladı diyebilirim. Bir kere araba kullanmak gibi şahane bir iş yapıyorum. Bunun dışında, çişim geldiği zaman durabiliyorum. Bilen bilir, babaların kullandığıarabaylayapılan seyahatlerde zinhar işemek, sıçmak yasaktır. Yaniyasakdeğildir de, babanın senin için uygun gördüğüzamanlardışında yapılması yasaktır. Çünkü bir hedef vardır. Baba dediğimiz kurum, bu hedefe kendi belirlediği saatte ulaşmak zorundadır. Planını, akşam en geç 5 gibi hedefe varmak, 6 gibi denize dalmak ve son sürat yüzerek karşıdaki Yunan adasına çıkmak suretiyle senden ve ailesindenkaçmak üzerine kuran, bu planın en ufak aksama yaşaması halinde Yunan adasına yüzerek kaçmak için bir gün daha beklemek zorunda kalacak olan adam tabii ki istediğin zaman işemene, sıçmana, kusmana izin vermez. Yani en azından bu yol planı ısrarının temel sebebi bu olmalı diye düşünüyorum yıllardır. Başka mantıklı bir açıklama bulamadım.

Araba yolculuğunun en güzel yanlarından biri de yemek yemek. Normal şartlarda dahi homini gırtlak bir insanım, yola çıkıldığında bu gırtlağın yanına ikinci bir kat çıkmış gibi oluyorum. Standart bir İstanbul-Bodrum seyahatimde, lezzet duraklarım genelde1- Arabalı vapurda tost2- Bursa'daiskender 3- Susurluk'ta tost-ayran 4- Akhisar'da köfte 5- Ortaklar'da çöp şiş 6- Bafa gölünde çay-kahve şeklinde oluyor. Ara duraklarda kavun, mevsimine göre şeftali, kiraz vb. birtakım meyve alımları ve yemeleriyle şu ana kadar 12-13 saatin altına düşemedi yolculuğum. Outlet dediğimiz ve genelde gözden ırak oldukları için çakma birtakım markaların bir araya getirildiği tekstil tesislerine uğrayıp mal gibi gezmek ve hiçbir şey almadan yola devam etmek de yine bayıldığım yolculuk aktivitelerinden. Bu hafta yine bir araba yolculuğu yaptım, şu anda deniz kıyısında oturmuş günüm dolsun da bir an önce geri döneyim diye bekliyorum. Çünkü tatilden çok, yolculuk kısmını seviyorum.

BARIŞ SÖKMEZ

instagram.com/barissokmez
twitter.com/barissokmez










GOMBAK
Bahadır Barutçu
Fatih Solmaz
ÇUNG ABİ BEN VAZGEÇTİM, BANA BALIK TUTMAYI ÖĞRETİR MİSİN ABİ...
ŞİMDİ DİNAMİT PATLAYINCA BU CİVARDAKİ TÜM BALIKLARI YAKALAMIŞ OLUCAZ!
HASIKTİĞİR! GÜZELLİK UYKUSUNA YATMIŞIM!
SU VEĞDİİİ BANAA... SU VEĞDİİİ !..
Bİ SU VERDİ DİYE BU KADAR NE SEVİNİYON LAN KODUMUN DELİSİ?!
KUAZİMODOOO! SU İSTER MİSİN?
AMELİYATINIZ İÇİN BEŞ YÜZ BİN DOLAR LAZIM...
BEN VERİYORUM PARAYI!
ÖDEŞTİK AMA Bİ DAHA KARŞIMA ÇIKARSAN AFFETMEM!
KEŞKE DAHA ERKEN GELSEYDİNİZ, RAHATSIZLIĞINIZ ÇOK İLERLEMİŞ!
BHHH! EVET İHMAL ETTİM BÜYÜDÜ...
SEN BENİM GİBİ KATİL OLMAYACAKSIN KARDEŞİM... OKUYUP DOKTOR OLACAKSIN!
ÇEKİM HATALARI
HEEYY DURUN! STOP! GAZ GÖZLEMDEKİ ÇARPI DÜŞTÜ, HÖ HÖ!



ODA IŞIŞI

DOĞAN



MUŞ MULA
ŞÖYLE OLMUŞ BÖYLE OLMUŞ

YER ÇEKİMLİ ÖLÜM ARACI: Bir roket, bir insanı öldürürse bu bir haber değildir; fakat bir insan bir roketi öldürürse bu bir habermiş... Kilis'te yerçekimi nedeniyle düşen roketlerin öldürdüğü kişi sayısı 21'e ulaşırken; bu duruma dikkatçekmek isteyen siviltoplum kuruluşları"Evlerimize roketler düşüyor.Üzerimize şarapnel yağıyor. Evimizde öldürülüyoruz. Sokakta öldürülüyoruz. Aceleedin. Ölüyoruz. Kilis saldırıaltında"diyerek gazetelere ilan vermiş. Bir taraftar Galatasaray-Beşiktaş maçının 77. dakikasında yazılı tişörtüyle sahaya dalmış... Gel gör ki şu sıralarülke gündemimiz, ekoseliceketin içini dolduracak, profili düşük yeni başbakan arayışıyla bir hayli meşgul olduğundan Kilis'le ilgilenecek siyasilere ulaşmak hayalmiş...

PANAMA: Panama belgelerinin, 200 binden fazla hesabın ayrıntılarını bulunduranikinci kısmı yayınlanmış.Türkiye'den 101 şirketin yer aldığı Panama belgelerinde; Zorlu Enerji, Sembol İnş, Rixos, Koç Holding şirketleri, Ağaoğlu, Sabancı, Ulusoy gibi isimler yer alıyormuş. CumhurbaşkanıErdoğan'ın, başbakan adayları arasında adı geçen damadı ve Ekonomi Bakanı Berat Albayrak'ın uzun yıllar yöneticilikyaptığı Çalık Holding de Panamabelgelerinde yeralan isimler arasındaymış...

ŞAŞIRDIK MI: Muğla'nın Marmaris ilçesindeki AsardibiMevkii'nde kalıntıların da bulunduğu 1'incidereceSİTalanı koya, yol açılması için izinsizolarak iş makineleri girmiş...

30 TL: Kastamonu'nun Abana İlçesi'nde okula giden 2 öğrencinin ATM önünde buldukları ve "birileridüşürdü herhalde"diyerek,kilitli olan banka kapısının altından içeri attıkları para miktarıymış. Bu iki dürüst öğrenciye çeşitlihediyeler verilmiş...



SELFİZEDE: Lizbon'da birturist, selfie çekmeye çalışırken Portekiz Kralı Dom Sebastiao'nun 126 yıllık heykelini devirip parçalamış. Devirdikten sonra topuklayıp kaçmaya çalışırken yakalanan selfizedeturist mahkemeye çıkarılacakmış. Geçenyıl selfie çekerken meydana gelen kazalarda ölenlerin sayısı27'ye ulaşmış. Ölümlü selfilerin yarıya yakını Hindistan'da gerçekleşince Hindistan hükümeti bazı bölgelerde selfie çekmeyi yasaklamış...



SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com.tr — twitter.com/selcukerdem













YUMURTALAR

"PenguenDergisi'nenasılkarikatür göndercem?" diyenarkadaşlar, www.penguen.com/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Barbaros Altuğ



Erhan Güneş



Gürdem Sındıraç



Gürdem Sındıraç



Kadir Elgüzel



Mehmet Subaşı



Sezer Koral



Gürdem Sındıraç



Sezer Koral



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ · 12 MAYIS 2016 · SAYI: 712
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR · ISSN: 1303-7579
www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU













HAFTALIK
PENGUEN
19 MAYIS · 2016 · 20
713
4,00 TL

Yeni başbakanın kim olacağı merak konusuyken, adaylardan birçoğu Sümeyye Erdoğan'ın düğününde boy gösterdi.



MHP'DE KONGRE KRİZİ!



Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın kızı Sümeyye Erdoğan evlendi.



Melih Gökçek başkanlığındaki Ankara Büyükşehir Belediyesi bütçesinde 553 milyon TL'lik açık olduğu ortaya çıktı.



MHP Başkanı Devlet Bahçeli, "Hükümete verdiğimiz fiili destek hukuki boyutadönüşebilir" sözlerinitekrarladı.



Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın kızının düğününde;Abdullah Gül, Ahmet Davutoğlu, Genelkurmay Başkanı gibi birçok önemliisim nikah şahitliğiyaptı.



Eski ŞehircilikveÇevre Bakanı Erdoğan Bayraktar, sitegirişinde tartıştığı güvenlikgörevlisinidövdü.



11. Cumhurbaşkanı Abdullah GÜL, şehit ailesine taziyeye gitti.





Diyarbakır'da şampiyonluğu kutlamak isteyen Beşiktaş taraftarlarına polis saldırdı.



ZORUNLU BES! Bireysel Emeklilik Sistemi kapsamında çalışanların maaşlarından 100'er TL kesilmesi gündemde.



Kaan Sezyum

Güldüğümler

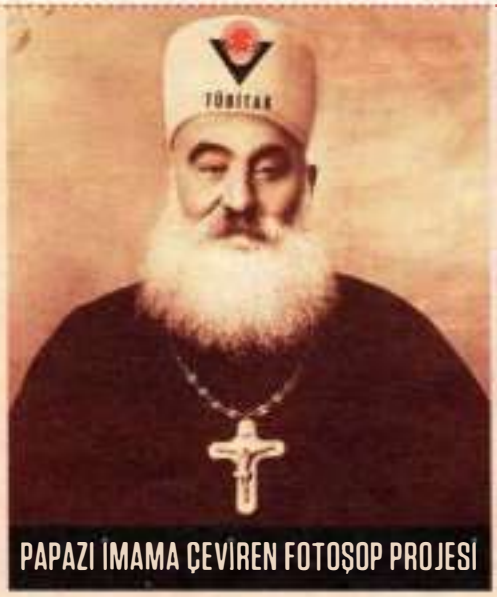
** Gözünüzü seveyim, bulduğunuz tuhaf şeyleri bana (@kaansezyum) menşınlayın. Delilik yalnız çekilmiyor.*



ÖLDÜRMELİ - ÇATIŞMALI - AŞAĞILAMALIŞAKAYAPMAÖZGURLUĞU

Şamu naaptın?

Şamil Tayyar adeta bir vekil değil, genç bir internet fenomeni.Zaten nedediğinin hiç önemiyok, sıkıntılı bi şeyseşaka, ciddiysezaten daha büyük şaka. Trol gibivekil gibi bi şey... Fenerbahçe'nin finalde CSKA'ya kupayı kaybetmesi sonrası Şamu 'İnsanın bir Rus uçağıdaha düşüresigeliyor!" şeklindetivitattı,sonra utanmadısıkılmadı"Ruslar sarhoş olduklarından okuduklarını anlamıyor"a bağladımevzuyu.Yine şakacılarmadur.



PAPAZI İMAMA ÇEVİREN FOTOŞOP PROJESİ

Papazlar imama, imamlar bakana dönmeli yurdumda

TÜBİTAK'a sunulan 'papaz eriğini imam eriğine çeviren' proje bu hafta olay oldu. Ya ne güzel milli bilim üretmeye çalışıyor adamlar,rahat bırakın TÜBÜTAK'ı. Bu arada TÜBİTAK geçtiğimiz yıl, 12. sınıf öğrencisiolan İlayda Şamilgil'inyaptığı "Sıvılardaki Su Oranını Mıknatısla Ölçebilen Ucuz, Hızlı ve Taşınabilir Bir Sistem" projesini dereceye almadı. İlayda aynı proje'yle Polonya'da 80 ülkenin binlerceprojesinin arasında birinci oldu ve NASA ekibine katıldı. Gününde bir TÜBİTAK, NASA'dan çok ilerideolduğu içinkaale almamıştırkesin.



30 KEREDEN Bİ ŞEY OLMASSS

Ya abartmayın!

Gaziantep'te mültecilerin kaldığı Nizip Kampı'ndaki toplu cinsel istismar olayından Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın geçtiğimiz yılineylülayında birçocuğun şikayetiyle haberdar olduğu,ancak harekete geçmediği ortaya çıktı. Eee, nesihaber bunun? Şimdi de "30 kişiden bi şey olmaz" diyen bir bakan bulunuzçözeriz bu işi. Burası Türkiyekardeş, insan hayatı ucuz,çocukve kadın hayatı daha da ucuz.Adını yazarken bile yorulduğun bir bakanlık zaten harekete geçene kadar neye geçtiğini unutur. Yok ya, bu ekip normalde de öyle.



KENDİM ETTİM, KENDİN BULDUN

Önemli olan niyet...

Cumhurbaşkanı'nın fotoğrafı bulunan veüzerindeErdoğan'ın "Terör örgütü ile görüşenşerefsizdir,namussuzdur."sözlerinin altına"Aynenkatılıyoruz"yazısınıeklediği afiş,geçen yıl Ekim ayında Düzce İl ve İlçe başkanlıklarının bulunduğu binayaasıldı.Afiş, Düzce Valiliği'nin onayı ile Emniyet Müdürlüğü tarafından kaldırıldı.Afişi hazırlatan MHP Merkez İlçe Başkanı Aydın Dursun hakkında, 'Cumhurbaşkanınahakaret' suçlamasıyla 1 yıldan 4 yıla kadarhapis cezasiistemiyle davaaçıldı... Teliften davaaçılsakesin kazanılırdı. Ayrıca "Aynen" toplumlar arası diyalogda da çok önemli bir kelime.



İlmihalden VPN'e...

Mercedes'ini ibret olsun diye iade ettikten sonra kendini ülkenin sorunlarınaadayan Diyanet İşleri Başkanımız Mehmet Görmez, sosyal medyanın her türlü ahlakdışı davranışı kuşatacak hale geldiğini savunarak, 'sosyal medya ilmihali'ne ihtiyaç olduğunu söyledi... Başkanıma şöylezırhlı i650S bir ilmihal verelim.
Aslında adam da haklı. Microsoft'un geliştirdiği yapay zeka Twitter robotu kısa süre içinde etrafındaki insanların Tivitlerini analiz edip ırkçı, pedofili, Nazi sempatizanı bir karaktere bürünmüştü. Belki Diyanet bizim zaten sansürlü internetimize bir el atar, onu daha da sansürlü bir hale getirir. Zaten görmezseniz, olmamış sayılıyor. Devletsansürü her zaman bizi gerçeklerden koruyor. #ARO



BAŞKA BİR BOYUTA TAŞINIYORUZ

Boyut kapısı cereyan yapıyor

Devlet Bahçeli, "Hükümete verdiğimiz fiilidestekhukuki boyuta dönüşebilir" sözlerini, "Zaman aleyhimizeişliyor" diyerek tekrarladı... Fiziki desteğin hukuki boyuta taşınması... Boyutlar arası bir kapı mı açılacak ve Bahçeli hukuki boyutta bir ışık olarak parlayarak Türkiye'nin önünü aydınlatacak sanırım.



PİNİMİ BİLGİLİRİNİN Dİ İMİNİ KIYYIM

Panama'nın 'pan'ı

17 Aralıkolmayan ve o yüzdenpırıl pırıllaklanan yolsuzlukve rüşvet operasyonunda "Milletinabura koyacağız" sözüylejenital bölgelerimizde yereden ve son olarakArtvin Cerattepe'deki bakırmadeni projesiyle gündeme gelen işadamı Mehmet Cengiz'in de adı tarihin en büyük sızıntısı Panama Belgeleri'nde geçiyor. Ya ne olacağıdı? -Panama'nın "Pan"ı, milletin tam orası.



"COP FİLAN LAZIMSA, GECE DÖNCEM BEN SA

Cop cop başladı!

Erdoğan Barrocktar yine yaptı şovunu. En son yolsuzluk operasyonlarından sonra "Çoğu şeyinaltındada başbakanın imzası var, bence toplumu rahatlatmak için istifaetmeli" dedikten bir süre sonra tornistan basıp"Yhaa kzenim dmiş slk"çeken beton eski bakanı, şimdi de boşzamanlarındageceleriuğradığı sitelerdeki güvenlik görevlilerini copluyor... Sonra da mekanına çağırmış güvenlikçiyi, barışmışlar.Coplama videosuyayılınca rezilolup, copladığı kişiyiayağa çağırıpbarışmakçok iyi! Kötülük çokgüzel, siz de gelsenize.

serkan altuniğne

serkanaltunigne@penguen.com twitter.com/serkanaltunigne















GÜLE GÜLE DAVUT

DEVİR TESLİM TÖRENİ

Cumhurbaşkanı seçilen Recep Tayyip Erdoğan, kendisinden sonra AK Parti'nin Genel Başkanı ve Başbakan adayı olarak Ahmet Davutoğlu'nu açıkladı.

Başbakan Davutoğlu, yükselen dolar kuru için "Sadece Türkiye'deki tartışmalara bağlanamaz. Dünyada genel bir dalgalanma var. Türkiye bir istikrar adası" dedi.

TÜRKİYE BİR İSTİKRAR ADASI...

Türkiye - Suriye sınırına güvenlik duvarı...

SANKİ HER GÜN 23 NİSAN GİBİ, ÇOK ACAYİP...

BENİ DUVARA KUMANDAN YAPTIM, İNAN BANA, BAŞBAKANLIKTAN DAHA İYİ...

KÜRKLÜ PELERİN OLMAYINCA İYİYDİ!

KAFASINDAN YAKALADIM!

Paris'te düzenlenen Charlie Hebdo Yürüyüşü'ne katıldı.

BİBER GAZI ATILMADAN KAÇSAK...

BEN SADECE PARİS'TEKİ İFADE ÖZGÜRLÜĞÜNÜ DESTEKLİYORUM.

PEYGAMBER ÇİZGİLERİ DEĞİL MİYDİ?

Paris'te düzenlenen ifade ve basın özgürlüğü yürüyüşüne katılan Başbakan Davutoğlu, ülkemizde bu konuyla

BASIN ÖZGÜRLÜĞÜNÜN TEMİNATI BİZİZ.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın gölgesinde kaldığı eleştirileri için "AK Parti'nin lideriyim, sorumluluk bana ait, lider olmak budur" dedi.

AK PARTİ'NİN LİDERİYİM, SORUMLULUK BANA AİT, LİDER OLMAK BUDUR.

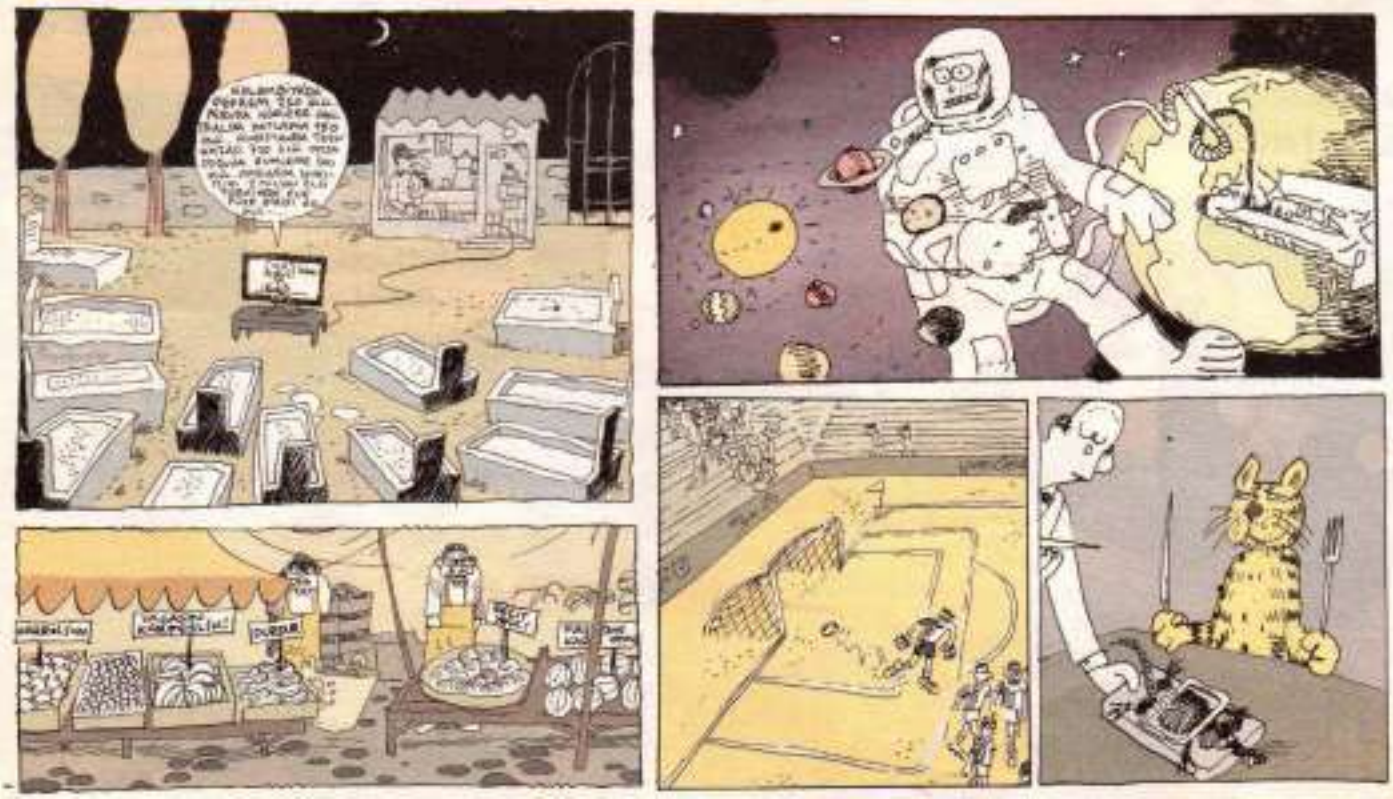
ÖYLE DEĞİL Mİ CUMHURBAŞKANIM?!


HİL ÇÖZÜM SÜRECİ KAHROLDU!
KAHROLSUN BAĞZI ŞEYLER
BEN BUGÜN BAKANLAR KURULU YAPTIM.
Davutoğlu, girdiği ilk genel seçimde partisine en çok oy kaybettiren lider oldu.
Başbakan Davutoğlu "Bu vatan için evlatlarımızı feda etmeye hazırız" dedi.
ONLAR KONUŞUR
AK PARTİ EVLADINIZI FEDA EDER
Türkiye - Hollanda milli maçını bir şehit çocuğunu yanına alarak izlemesi tepkilere neden oldu.
Üzülme, yeni arkadaşlar geliyor. Artık maçları yalnız seyretmeyeceksin.
Görevli Başbakan gibi davranmakla eleştirilen Cumhurbaşkanı Erdoğan, "MİT Müsteşarı Hakan Fidan'ın milletvekili adaylığına karşıyım ama karşı Başbakan var ki, ona da benim karışma yetkim yok" dedi.
BEN İSTEMİYORUM AMA KARARI BAŞBAKAN VERİR, BAŞBAKANA KARIŞAMAM
DAVUTOĞLU
Yeni başbakanın kim olacağı merak edilirken yaklaşık 2 yıldır başbakanlık koltuğunda oturan Ahmet Davutoğlu'nu karikatürleriyle hatırlayalım istedik...
ABD'nin yayınladığı İnsan Hakları Raporu'nda Türkiye'ye sayısız hak ihlali ve ayrımcılık nedeniyle kırık not verildi.
NASIL KARNEN?
HEPSİ SIFIR!
AFFERİM!
Kimse bizim gücümüzü test etmesiiin!
Başbakan Davutoğlu, "AK Parti iktidardan indirilirse bu ülkede terör çeteleri dolaşacak!" şeklinde tehditte bulundu.
BUYRUN, GİDECEĞİNİZ YERE KADAR TEHDİT EDEYİM.
06 AZ 215
Nooluyo
Cumhurbaşkanı Erdoğan parti başkanı gibi, meydanlarda oy istemeye devam etti.
Yaa oyları ben istiycektim ama!
Tamam gel iste!
Bana ne!



ODA ISISI

DOĞAN



PORUKTAN TURAN









TIRTSTAR

Soner Günday



Biret Pit ve samimi arkadaşı **Cek Bilek** evde oturmuş bi' yandan gündelik gıybet yapıp bi' yandan da televizyonu karştırırlarken güzel bi su altı belgeselineden gelirler ve izlemeye başlarlar. Belgeselde bi' tane levrek kendi halinde yaşamakta olan bi' karidese musallat olur ittirip kaktırır, karides az bir azdirenince iyice bi tartaklar, karides düşer bayılır...



Kamera karidesin yüzüne yakın çekim yapar ve onun yediği zopadan dolayı ne kadar üzüntülü olduğunu ekranlara yansıtır. Karidesin bu hüzünlü halini gören **Biret Pit** sinire keser ve **Cek Bilek**'e *"Kanka bak sana yemin veriyorum, yarından tezi yok bu şerefsiz levreği bulup bu karidese yaptığının hesabını sormazsam dünya âlem sitsin beni!"* der. Ertesi gün gider bi' dalgıçelbisesi alır ve levreği aramaya başlar."...



Biret Pit o gün 4-5 saat aramasına rağmen karidese zulmeden levreği bi türlü bulamaz. Gerçi arada o levreğe benzettiği bi'kaç lüferi yanlışlıkla döver; hatasını anlayınca da lüferlerden özür diler. Akşam üzerine doğru **Biret Pit** o levreğe benzeyen bi' levrek yakalar ama o mudur değil midir tam emin olamaz. Arkadaşı **Cek Bilek**'i çağırır "Babuş bu muydu o levrek?" diye sorar...



Biret Pit *"N'apalım peki dövelim mi bunu?"* diye sorar. **Cek Bilek** *"Babuş bence o olduğuna tam emin olmadan girişmeyelim, hem etrafta yazlıkçılar var; gören mören olur, kayışı kopardık sanabilirler."* der. **Biret Pit** *"haklısın"* der ve balığı suya salar. Ertesi gün balığıaramak için gene gelir, bu seferiyiceaçılır **BiretPit**...

Ancelina Coli nesli tükenmekte olan deniz kaplumbağalarını koruma programında çalışan nefis bi' deniz biyoloğudur. **BiretPit** levreğiararken bi'kaç kez su altında Ancelina Coli'yerast gelir, ondan çok hoşlanır ve belki bi' şekil olur diye yanından geçerken bi-iki kesikatar.Oksijentüpünden *goborgobor* diyekabarcık çıkartır...



Ancelina Coli'nin bu "işinde gücünde" hali **Biret Pit**'in ona karşı olan erotizm hislerini iyice coşturur, allem eder kallem eder sonunda su altında tanışırlar. Aradan birkaç hafta geçer, **Biret Pit** Ancelina Coli'ye evlenme teklif eder, Ancelina Coli *"evet!"* der. İki sevgili hemen düğün hazırlıklarına başlar... Ancelina Coli *"Aşkitom madem senle su altında tanıştık o zaman su altında evlenelim, çılgın bi düğün yapalım!"* diye tutturur. **Biret Pit** bu fikre önce sıcak bakmaz ama sonradan bakar ve su altı düğünü için hazırlıklarabaşlarlar...



Yüz-yüz elli kişininin davetli olduğu düğün nefis bi şekilde başlar. Nikahmemuru tam nikahı kıyacekken AncelinaColi'nin teyzesinin tüpündekioksijen biter, kadıncağızı su üstünezor yetiştirirler, düğün iptaledilir. Düğününyarım kalması hısımakrababünyesindesinir birikiminesebep olur ve daha kıllı bi' düğünyapmak için düşünür taşınırlar, sonundaparaşütleatlarkennikahı kıymayakararverirler...



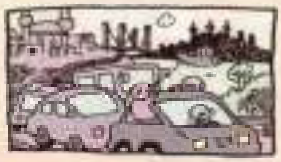
Davetliler havada halay dönmek ister, **Anceli n a Coli**'nin dayısı *"Olmaz öyle şey, paraşütler birbirine dolanır!"* der. **Bi ret Pit** d a yıya ayar olur, yanındaki birine *"Bu s.kik ne korışıyo"* der. Meğerse o adam da kız tarafındandır ve gider dayıya söyler. Yere indiklerinde dayı tenha bi ortamda **Biret Pit**'e çok pis dalar...



SERKAN YILMAZ
YEREL GASTE

DUDULLU POSTASI

SÜMEYYE ERDOĞAN İÇİN BÜTÜN İSTANBUL DÜĞÜN KONVOYU YAPTI!



Yollar kesilince baya bi trafik oluştu ama sonuçta o trafiğinyarısı oy veren halk iradesi olduğunagöre onlar da konvoyda sayıldığıiçin dünyanın en uzun düğün konvoyu oluşmuşoldu. Rekorlarkitabından gelmişler ama onlarda trafiğe takılmış.Gines Rekorlar Kitabı'ndangelen görevliler düğüncoşkusuna kapılıp havaya ateşedinceiki CHP'livuruldu.

ESKİ BAKANIN DÖVDÜĞÜ GÜVENLİK: YENİ BİR SİSTEM ŞART!



Eski bakan Erdoğan Bayraktar, lüks sitede bi arkadaşına gitmiş, kapıdaki güvenlik senkapıyı açma, tut önce "Arayıp sormam lazım"de. Bayraktar "Eski bakanım diye mi böyle yapıyosun lan?!"diye güvenliği çok fena dövmüş. Güvenlik, hastarıede "Bakanın değil,sistemin hatası bu" deyince bi daha dayakyedi. Ziyaretettik, "Sistemin hatasıderken milletvekili, bakanarabalarınabi sistemyapılmalı böylece bütün güvenlikkapılarıonlara otomatik açılmalı,bizlehiç yüzgöz bile olmamaları lazım" demek istemiş. Bakan bunu otomatik değil, jopla manuel dövmüş. Bu çağda,eski bakanımıza büyük ayıp!

Köşem Var Yazı-yorum!



Asım Velioğlu

Efendim, yaşlıların yerlerini gençlerebırakmasınısavunur dururum. "Yaşın oldu kaç, çelişiyorsun Asım" dedim, kızdım kendime. Gazete yönetimi ile konuşucam,tazminatımı öderlerse bırakıcam,yoksakerıdimi kovdurtmaya çalışıcam. Evrenisadece yedirenkile algılıyoruz.Işığın içinde küçükbir aralığı görüyoruz ve birde artısçegözleri kısarakbakıyoruzhayata. İnsanlıkçok egolandı. Yaşım gereği değişimi gördüm. Her şey jetski icat olduktan sonraoldu, her şey artislikoldu.Merak, 'ünlüler neyapmış'a,gelişim,lüks siteyetaşınmaya, güç, vücut geliştirmeye, sevgi, fe[illegible] olup takipçi sevmeye, saygı, 'adamsın' yalakalığına, huzur, kedi videosuna dönüştü.Üzüntümüzü,reklamıgeçmeden göremezolduk. Yönetime "Yapacağımı yaptım, bırakırıgideyim. Bahçeye fideekeyim, AzizNesin'in 'Koltuk'hikayesinde emekliolan Beybaba gibibelimi sakatlayıp her gün kahveniziiçmeyegelir, berıden sonrayazanabilmediği dosyalarınyerlerini söylerim" diyeceğim.

LOM BAK

Bahadır Barutçu

Fatih Solmaz









DENİZ ÖZTURHAN
www.twitter.com/ganilgi

DÜŞÜK PROFİLLİ MONARŞİ

Monarşi, masallar vasıtasıyla zihnimize güzel ve görkemliymiş gibi kazınmış bir kavram. Halbuki masallarda genelde, kuleyekapatıp sosyopatolarak yetiştirdiği kızını verecekuygun talip bulamayan aklidengesi şaibeli kral,ülkedekigenç erkekleri son derece gereksiz bir görev için toplar. Görevziyadesiylesaçma, görevde başarısızlık ise ölüm demektir ama garibanlar gençler"Prensesalıcaz"diye sarayın kapısında kuyruk olurlar. Neticede pek çok iyi yetişmiş prensadayı bu yolda zayiolurken çobanın biri şark kurnazlığı vasıtasıyla kralınsınavınıgeçip kızı alır.

Prensve prensese 40 gün 40 gece düğün yapılır. Onlar sonsuza dek mutlu yaşarken, yiyip yiyip doyamadıkları ve kalabalıkyandaşlarına yedirdikleri de, sonsuza dekfakir halkın cebindenödenmeyedevam eder.

***

Bizim Anka kuşu misali, küllerinin serpildiği tarladan yeniden doğan monarşimizde de, görkemli bir düğün yaşandıgeçen haftasonu. Elbette bu mühim organizasyon için İstanbul kilitlenecek,vatandaş kapısınınönüne çıkamaz olacaktı. Dahası, ülkedeki onlarca ölüm ve güvenliknedeniyle kutlanamayan milli bayramlar, düğünümüzün görkemine gölge edemeyecekti. Öyle de oldu, maşaallah!

Masrafı küçük bir Ortadoğu ülkesinin ihracat gelirine denk gelen bu masalsı düğün, bir kongre merkezinde başladı. Sahnedeki devasaprojeksiyon çiçekve sarmaşıkların zarafeti, önüne dizilmiş devleterkanının içtenliğini perçinliyor, bu evliliğin sadece ve sadece iki insanın birbirine duyduğu aşk ile alakalıolduğunu cümlealeme haykırıyorduadeta Elbette o sevgi seli ve heyecanı içinde gelin ve damadın öpüşmesi kaynadı. Lakin sahnedeki diğer adamlarınöpüşmeleri ne tuhaftır ki, davetlilerden bolcaalkışaldı

Selçuk prensinpardon damadın gözlerinde çipil çipil yanan umut hele, ne tatlı bir bakışlakendini ele veriyordu, farkettinizdeğil mi? Damat Berat, koskoca Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı'na kurulmuş, yetmemiş ismi düşük profilli başbakanlık vazifesi için düşünülüyor. Bu ahvalve şerait içinde, uçak yapan Selçukdamadın nasibine minik bir Savunma Bakanlığıdüşse çok mu? Ha çok mu, sorarım size?

Allah mesut etsin.

Neticede bu devirde 35 bin konuk ve 25 dakikalık, insomniatedavisinde kullanılması muhtemel "Sümeyye ve Selçuk'u yakından tanıyalım" filmi ile uğraşmakkolaydeğil. Ayrıca hiç nazaretmeyin, büyük ihtimallesiz evlenseniz, babanız damada bir muhtarlık biletakamaz kızlar. Dahası, bu masalsı izdivacın görkemi,düğünle de sınırlı kalmazdilerim.Misal belki Atatürk Havalimanı'ndan cukkalanacak deniz manzaralı, rantı kaymaklı arazide, yeni evlilere özelvilla tipi bir konut projesi vardır. Kim bilir?

Aslında tek bildiğim;insan bazen hayretfilan etmiyor. İnsan bazen sadece ibretalıyor. Hatta ibretler içinde kalıyor.

***

Moda çimenlikleri özellikle hafta sonları şenlik yerine dönüyor. Ağaçgölgeleri iseadetakara borsa. (Çünkü neden? 17 milyonlukşehirde kişi başına ancak iki avuçyeşilalan düşmekte. Neyse.) Geçenlerde dörtkız arkadaş bir ağaçgölgesine sığışmışken, iki adamyanımıza oturmak için izin istedi. Kezbanlıketmeme heyecanıyla, derhalbuyur ettik.Dakikalar geçtikçe adamlarönce dört, sonra sekiz, en nihayetinde hiç abartısız 28 kişi oldular. Meğer dansetmek için toplanan,Çerkezkökenli bireylergrubuymuş. Hemen dibimizde çember kurup akordeonla icraedilen "Gurbette yorgun düştüm be ceylan!" parçası eşliğinde, çok dinamik ve cakalı, etnik danslarına başladılar.

Ne etnikten ne de danstanrahatsızolacak kadarodun değilizçok şükür. Yine de takdiredersiniz, bir noktada, o ağacın gölgesi bize dar geldi. Daha sakin, kendi seslerimizi işitebileceğimiz bir köşeye kaçtık kızlar olarak.

Bu iki hikayeninortak bir noktası yok. Yine de kendi sesimizi işitip kendi kafamızı yaşamak için ülkeden kaçmak zorunda kalmayacağımız günler diliyorum hepimize.

İLKER ALTUNGÖK



AYNEN



twitter.com/illustrtuncyalt
illustrtuncyalt@gmail.com



Doruktan Turan
instagram.com/doruktanturan



BAHADIR CÜNEYT YALÇIN
www.twitter.com/bahadircuneyt



DAİMA GENÇ

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramınız kutlu olsun!

Anadolu'da genç ağaçlara ve ayrıca ishale "şivil" deniyor. Keşke bunu ergenliğim hakkında şiir yazmak isteyip de aklıma sivilce,sivex ve sevgiliden başka bir şey gelmezkenöğrenseydim.

1952'de *Ayda Bir* dergisi için 27 yaşındaki bir tiyatrocuyla söyleşi yapıldı. "Komedi oynamak hoşuna gidiyor mu?" sorusuna "Ara sıra evet,fakat sade komik rollere çıkmak istemem" diyen o genç, 22 yıl sonra Hababam Sınıfı'nda *Mahmut Hoca* rolüyle efsaneleşen **Münir Özkul**'du.

1939'da dondurularak 90'lardauyandırılan bir pilotun hikâyesi olan **Mel Gibson** filmi **Forever Young**'ı (1992) daha sonra *Lost* dizisini yapacak olan **J. J. Abrams** 25 yaşında yazmıştı.

Kırışıklıkları azaltmak ı harfinin tasfiyesiyle mümkün. Böylece sıkıntılarımız da küçülür.

"Bir erkeğin hayatında üç dönem vardır: Genç, yaşlı ve iyi gördüm seni." **Red Skelton**

1927-32arasında bir tarihte basıldığını tahmin ettiğim (ilk sayfaları eksik) **Türk Edebiyatı Antolojisi**'ni sahaftan bir dergi parasına almıştım. *Bugünün Umut Veren Şairleri* başlıklı son bölümünde **Necip Fazıl**, **Sabri Esat** ve **Yaşar Nabi** gibi isimleri saymışlar.

TRT'de **Gençler** (1989) dizisinde **Oktay Kaynarca**, **Ziya Kürkü**tve beyaz gömleklerboyanmasındiye deterjandaki mavi granülleri ayıklayan saf genç rolünde**FikretKuşkan**'ın oynadığını biliyor muydunuz?

2000'lerde bir web sitesinde "Onca kitap yazdım, hâlâ genç yazardiyorlar bana" diye serzenen **NihatGenç**'le iki yıl önce tanıştığımda "Babamlayaşıtsın abi, ama genç gösteriyorsun" deyince o klasik "tabii ki öyle"mimiğini yapmıştı.(Ekstra:Kendisi söyledi, asla tarak kullanmazmış.)

Bütün aşılar bir şeyi önlemekiçin yapılır, erikağacından karpuzyemek veya bir ihtiyardan *Satisfaction* söyleyen bir delikanlı yaratmak istiyorsanızyapacağınız iki aşı hariç.

"Çocuğunuza öğüt vermek için en iyi zaman sizin neden bahsettiğinizi bildiğinize inanacak kadargenç olduğuzamandır." **Evan Esar**

Andre Gide 20 yaşındayken, sokakta gözlerine bakan insanların ileride başyapıtlar üreteceğini anlamamalarına sinirlenirdi. • Beatles, Hamburg'da bar programına başladığında grubun en genç üyesi **George Harrison** 17 idi ve reşitsayılmadığı için sınır dışı edildi.

TV yayını yokken, zamanın magazin dergilerinden olan *Radyonun Sesi* için **Zeki Müren** ile kendisi henüz 22 yaşındayken ava gidilir. Sanatgüneşi, orada, bir keklik anısını anlatır: 'İlk avcılık tecrübemde eve eli boş dönmemek için pazardan keklik almıştım. Meğer keklik bayat değil miymiş? O günden sonra ne zaman avdan dönsem annem keklik bayat mı taze mi diye soruyor.'"

"Genç kadınları tercih ederim. Hikâyeleri daha kısa." **Thomas McGuire**

"Genç odalarına bakıyorum" dedi kel kafası benlerle kaplı, bastonlu yaşlı adam. "Kime?" dedi çırak. "Gence benziyor muyum ben, kör müsün? Toruna" dedi yaşlı adam. "Estağfurullah" dedi çırak, "Mobilyacı yan dükkân. Burası güzelliksalonu."

FEYZİ ÖZŞAHİN













ÇALIŞIRKEN



Arkadaşımız Ufuk'un oğlu Evren Cemal Yol'a ömür boyu sağlık ve mutluluk diliyoruz. Yolun açık olsun...

serkan a.: İnternetimiz o kadar şahane ki mail atamıyorum aq!

Futbolla ilgilenmiyorum ama taraftar olsam Serkan gibi olurdum. Adam BJK kutlamalarına kaynadı futbol sevgisinden. Beleşçi taraftar, kutlamayı bile kitlama alıyor!

Futbol muhabbetinizi hiç çekemiciim, ben kaçar tatlığım!

Ucuz olsun diye esnaf tokantası peşatesi almışınız, köşkoca dergimize yakışıyor mu?

erdil: Yemek istediğimden değilde bileyimdiye soruyorum, börek gelirse nereye koyuyorsunuz!

soner: Sekizinci sanat olsa olsa fotoşop olur karıka,ben onu bluronu save'lerim!

Dooy ben biliyor Beşiktaş, siyah beyaz çizecek şampiyon!

serkan y.: Çalışırken'de Beşiktaşımızın şampiyonluğunu kutlayabiliyo muyuz? Çalışırken tezahurat mı yapmam mı lazım?

Lütfen, herkes aynı takımı tutmayabilir, dergi içi hizipleşmeciliğe varacak hareketlerde bulunmazsak!

Karakartal oley, Karakartal oleeey! Faruk, Siyaaah!!!!!

tarık: Bak hâlâ! Kime diyorum evladım, hem bitti mi köşeler önce onu deyin hele bana!

Etrafa bağzı nesneler çizeyim de karikada boş çerçeve hüzünlü durmasın dost!

AVM'ye gidipyesek yamoruk, yürüyen merdivenlere debineriz!

doruktan: Ayfondördüm olsada ortamlarda "ayfon 6 şarjı olanvarmı?" diye sorup hava atıyorum!

Serkan beni arama, burası ev! Ayrıca evleniyorum, düğünün bi kısmını da senin evde yapıcam, şimdiden bildireyim.

serkan a.: Ooolum çeyrek altın olmuş 200 lira, hemen evleniyon!

Memleket Dersim dost, TEDG'da birinci çıkaran yer, belki oradan hatırlarsın!

Günderne karika düğündüm ama bulamadım desem çok kızmazsın di mi sebi!

Seni düğüne davet etmediler mi karika, kesin gitmişsindir diye düşündüm!

Cem Dinlenmiş, Hindistan dönüşü bambaşka, sevgi dolu bir insan olmuş. Bir ülke insanı bu kadar değiştirmemeli!

Ben gitmedim ki burdayım tatlığım, Faruk, Siyaaah!!

LAAAĞN! Sen de mi Elifüs?

ismmezkarakurt@gmail.com

ORTAM

En telmaya adam

YAHUU DEĞİŞİYOR!

özet:

PORŞE'LİTOLGA, ORTAM'IN GÖNLÜNÜ ALMAK, KORAY'A LAF YETİŞTİRMESİNİÖNLEMEKİÇİN ELEMANI KOPENHAG'AGETİRİR. AIRBNB'DEN ORANIN EN VAROŞUNDAN BİR GÜNLÜK UCUZA KİRALADIĞI SOĞUKEVDE AÇ SUSUZ DİNLENDİKTEN SONRA ÇIKARLAR MEYDANE..














TIPKI PERA CIHANGIR MEKANLARI AMBIYANSINDA, TIKIS TIKIS BI BI CAFE. AMMA OYLE UFAKTAN BI MENU KI, BIZIM KIS'LI ENTEL KAFELER BUNUN YANINDA LEZZET DERYASI HAFIF.
AHA BURANIN FLAS KAYINTISI, KURU BIRNEK UZERINE INCE BI BACON JAMBONUNSU, BIRAC ISPANAK YAPRAGI, IKI TANE DE YUMURTANIN KAYNAR SUYA KIRILMIS EN TISINC HALLANMIS HALI
BACON'U BI AVRUPALI EDASIYLE ISTESE DE ICI KALDIRMIYO BE GARDAS
BU DA CAFE SAHIBI CAKAL KOPENHAG ENTELI
BU ALMANCI BUNA KOMAZ
BI DE NE, DEMLI BI CAY MI? HAYIR, KAHVEEE! HAY KAHVENIZ BATSIN SIZIN BATI!
ICERIDE AGIR BI CINS YAG KOKUSU
DISARIDAN MEDENIYYET VERMIS AMA AGIZ TADI BOZUKMUS BUNLARDAN HALACOGLU
HAY ZAVALILAR, GUZEL, BISEY YEDIKLERINI SANIYORLAR
ISTAH, AGIZ TADI PIC OLMUS ADAMIMIZ YIYEMEMISTIR O PAHALI SIFATSIZ TABAGI. KALANI TOLGA GOMMUSTUR MUREVE
MARKETTEN ALDIGI SOMONLU HAZIR SANDVICLE ACLIGINI BASTIRIR GARIBIM
BUNUN DA DIMAGI ZOMBI DIMAGI OLMUS
REMA
SAMPERMARK
HARKATEN DE MORUK, TURKIYE'YI SANAYII TEKNOLOJI DEGIL, MUTFAGI KURTARACAK KURTARIRSA, TUM BU RUZEY AVRUPA'NIN DIMAGINI BI BAGLASAK VAR YA, YETMEZ MI? HEM DOGAN, TABIATIN BAKIR KALIR...
AMMA BIZ HAAFIYORUZ, BINAF LOKANTALARIYLA COSACAGIMIZA BOK VARMIS GIBI BU DALYARAKLARIN FRANCHISINGLERININ ISGALINE ACMISIZ MEMLEKETI
KANKA, ANLIYORUM ACLIK SINIR YAPTI SENDE AMA SIMDI SENI OYLE BI YERE YONLENDIRICEM KI MARYAJIN DUZELECEK KARDESIM BENIM.
BAK KANKA IKINCI KOPRUYU DE GECIP, SOLDAN IKINCI SOKAGA SAPTIYORSUN VE ILERLIYOSUN. KILISEYI GEC, SAGDA BUYUKCE GIRISINI GORUCEN, MEKANIN. TIRSMA, GIR ICERI. AMA SAKIN FOTOGRAF CEKEYIM, KOSAYIM DEME, ILERLE OYLE, UYANACAKSIN MEVZUYA. BULASIK MISIN DI MI?
SEN GELMIYO MUSUN BE HACI?
BE MINA KOYDUM, NE ZAMAN INSA ETTINIZ BUNLARI
BENIM UFAK BI ISIM VAR, HALLEDIP GELICEM.
VAY, IPHENIN NASI BI GIZLI ASAMBASI VAR ACEP?
NE IZIN VAR AVRUPALARDA, KESICI ASLINI INKAR ETMEYIP O BEGENMEDIGIN KOYUNE GIDEYDIN DE KARNIN TOK SIRTIN PEK, HALANIN KAYNATTIGI OTO ICIP SOYLE BASMALI FISTANLI YUN YORGANLARDA HUZUR ICINDE SICACIK UYUYAYDIN OYYY!
HAVA IYICE BOZMUS, NEREDEYSE UFAKTAN BI TIP! HASIL OLMUSTUR. USTUNDE INCE BI MONT, GURBET ELLERDE DEV GOTIK YAPILARIN YANACINDA BIR BASINA KALMISTIR KIFAYETSIZ INGILIZCESIYLE.
ANANGILE TELEFON MI ACSAN ACEP DANIMARKA'DA AKRABA VAR MI DIYE? AMMA TURKSELLI FECI SIKERTIR BRRRR!
IKINCI KOPRU, SOLDAN IKINCI SOKAK, BRRRR!
KOORDINATLARI KAYBETMEMEK ICIN DURMADAN TERRARLIYOR
AMAN DIKKATEDEGIN, VARLIGININ FARKINDA OLAN TEK BIR INSAN SURETI YOK
SOGUGA EFSUNLU IPHONLAR

OZAN ÖNEN
www.twitter.com/ozanonen

AMATÖR OLARAK SENİNLE İLGİLENİYORUM

■ Mizah dergilerini ciddi suratifadesiyleokumacılık, tanışmadan birbirini tanımacılık, 'belini kavrasam yeter'cilik... Yağmura aldırışsızyürümecilik, mahalleyegirerken arabadaki müziksesini bir çıtır kısmacılık, beraberkensusabildiğinle sıkılıyormuşsun gibi değil de çoğalıyormuşsun gibi hissetmecilik... 'Gidelim buralardan'cılıktaki kolpacılık, samanyolunu farkedince gamzelerin çıkıncayakadar sırıtmacılık, eli eline yanlışlıkla değdiğinde bile gizliden gizliyegülümsemecilik, severek okuduğun kitabı bir başkasının elinde gördüğünde o kişiye akrabadan yakın hissetmecilik, karlıgecelerdeki dipsiz sokaklarda ipsiz sapsız yürümecilik, kendini eski İstanbul'da hayal etmecilik, Karaköy'den Sultanahmet'evoltacılık, çapulculuk, 'konuşayım da ne olursa olsun konuşayım'cıların yanındananında uzayımcılık, sadeceünlülerle arkadaşlık eden ünlülerin kafalarını hiçbir zaman anlayamamacılık, ağustos böceği sesini duymayı dört mevsim istemecilik... Bozburun'culuk...

■ 'Beldekivenüsgamzesibaldan tatlıdır'cılık, bankamatikkuyruğundakilere dünyanın en zengin insanı numarasını çekmecilik, rüyalarını değiştirmek için şarkı dinlemecilik, 'Woodstock 1969'dan bir tane daha mı yapsak?'çılık, 'şu Burning Man'e bir türlü gidemedik'çilik, kıçındanduvar yazısı uydurmacılık, no-namefanzincilik,zeytin ağaçlarınasarılmacılık, yazmaktandelirmişlerin-okumaktan kör olmuşların kirpiklerinden öpmecilik,sahaf nezaketini sevmecilik, bir heykele dokunurken heykeltıraşın ellerini hissetmecilik, Mardinli midyeciler, İtalyan defansoyuncuları,Yunan tavernaları,sefa pezevenkliği, diktatörlerin aşkları, gözleriyalan söylemeyen serseriler, bir şovuolan dilenciler, 'haydi gel benimle ol, oturupyıldızlardanbakalım dünyadaki neslimize'ciler, antik çağ Ege filozofları, 'gün gelir, devran döner'cilikteki motivasyonsuzluk, şarap-peynir-kuşkonmaz denklemleri, rakı-balık-rokahislenmeleri, seni bin yıldır tanıyormuş gibiyim yutkunmaları... Başıbozuklar...

■ Beklentisizve vaatsiz sevenler,yargılamadan-yadırgamadan dinleyenler, pikeye sarılıp da uyumacılık, sabahlayarak yaşamacılık, rock'nroll sevişmeler, hiç kimseninolmak istemediğiyerde olunması gerektiği için olmacılık, herkesin olmak istediği yerden dahafazlaorada durulmaması gerektiği için kaçmacılık,şark kurnazlıklarını açığa çıkarmanın dayanılmaz hafifliği, 'ben böyleyim'cilere karşı 'ben de böyleyim ulan'cılık,antik kentlerde flanörlük, 24 saataçık büfeler, desibeli hesaplanmamışgülüşler,resmiyet barındırmayan sarılmalar, Ege köylerindeve koylarındaakşam akşam delirmeceler, sanatına ruhunu adamışlar, Worms'ta 'bananabomb' kullanırken havaya girmecilik, kankaylatatile çıkmacılık, hikâyepeşinde koşmacılık, suyun üzerinden yüzüme vuran güneş, eldeki tütün kokusu,deniz kokusundaki mazi, çivi gibi sarhoşlukta söylediğim şarkı, balkonumdan içeriye giren kuş, omuzlaboyun kesişimindeki öpüş... Amatör olarak hepinizle kafama göre ilgileniyorum.





PENGUEN ÇİZERLERİNİN
ÖZEL TASARIM DEFTERLERİ
MAĞAZALARDA!

Youth Store

SERKAN ALTUNİĞNE



SEVDİĞİM ŞEYLER:
Üşenmek



Mütemadiyen üşenmeye bayılan bir insanım. Her boka üşeniyorum ve bundan çok mutluyum. Kalkıp bir bardak su almaya üşenirim. Bir yerden bir yere gitmeyeüşenirim. Eğlenceye gitmeye üşenirim. Aklına gelebilecek her boka üşeniyorum. Leyla ile Mecnun masalındaki Mecnun olsam (Leyla olma ihtimalimi düşünmek bile istemiyorum. Mecnun'ayazık...) çöledüştüğüm gibi kalırdım. Hiç sürünmezdim. Olduğum yerde "Leyla, Leyla" der durur mevzuyu o noktada sonlandırırdım. Leyla çok istiyorsa gelsin bulsun beni, onu da ben mi yapayımkardeşim?

Dershaneye falan gitmeye üşendiğim için eğitim hayatım bile tırt geçti. Okula gitmeye zaten kafadan üşeniyordum. Okuldan çıkıp eve gelmeye de üşendiğim için sonunda beni yatılı okula yazdırdılar. Onda da yatakhaneden çıkıp okula gitmeye üşendiğim için devamsızlık yapmayı becerdim lan... Yatılı okulda üşenmediğim tek şey ramazan aylarında sahura kalkmaktı. Çünkü yatılı okuyanlar bilir kahvaltı bir gün beyaz peynir-zeytin, bir gün margarin-reçel olarak çıkar. Sahur zamanlarında ise yumurta ve ek olarakzeytin,peynir,yağ, reçeldörtlüsü aynı anda çıktığı için hiç üşenmez kalkardım. Toraman bir insan olmanın tüm gereklerini üşenmeden yerine getiririm.



Yazları sahil çocuğu olmama rağmen denize girmeye üşenirim. Güneşte durmayı zaten sevmediğim için mal gibi bütün gün gölgedeotururum. Olur da bir şekildesuya girersem tabii ki yüzmeye üşenip olduğum yerdeçimerim. Zaten bence suda yüzülmez, çimilir. En fazla eli kolu bi parça pıç pıç oynatman bi de suyun üstünde durmak için ayaklarını oynatman yeterli. Daha ne yapacan zaten? Balık mısın olm sen?



Faturaları yatırmaya üşendiğim için de sürekli gecikme zamlı ödüyorum. Gerçi işin bu kısmı üşengeçlikten çok mallığa giriyo ama olsun ben kendimi o şekilde avutuyorum. Siz de çok şeyapmayın. Doğmaya da üşenmişim sanırım ki sezaryenle doğmuşum. Zaten aklı mantığı olan adam doğmaz. Doğup naapıcan, leş gibi dünya ama işte doğa kanunları falan, insan doğuyor. Olmadı benim gibi doğurtuyorlar zorla...

Hayatta üşenmediğim şeyler de var, yok değil. Banyo yapmaya asla üşenmem mesela. En bayıldığım şeylerden biri banyo. Sıcak suyun altında 28 saat mal gibi durabilirim. İşimi yapmaya da asla üşenmem. Oturur yaparım. Evet belki geç yaparım ama onun sebebi üşengeçlik değil başka bi şey. Şu anda tam olarak ne olduğunu ben de bilmiyorum ama kesinkes üşengeçlik değil. Valla lan...









SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com.tr — twitter.com/selcukerdem













SEYİT ALİ ARAL

YENİ TÜRKİYE'DE HAL HATIR

İçli Köfte

twitter.com/icyitaliaral
icyitaral@yahoo.com.tr

■ Günaydın çocuklar.-Aleyyküm selaaaam... Nasılsınız? -Şüküüürlerollsssuunn Elhamdüillaaaaahhh... Siz de sağolun -Estağfırullaaah...

■ Nasılsınız?-Hepimiz Ensar'ız...

■ Ne oldukanka? -Kalemize bir kez geldiler o da gol oldu be ağbi...

■ Memlekettehavalar nasıldıbey? -Yeryer tazyikli su, bibergazı, plastikmermili. Sabahları kadın cinayeti, çocuk tecavüzü vecinsel tacizli. Kıyılar roketli. Şehirlerde bölgesel canlı bomba infilaklı, el yapımı patlayıcı tahripli.

■ İşlernasıldayı? -Sözünbittiği yerdeyim, bıçak kemiğe dayandı ama istikrar sürsün.

■ Ay sırılsıklamolmuşsun evladım, yağmurmu yağıyor? -Belkiyağmur yağmazdı, insanlar bu kadar kirli olmasaydı...

■ Sağlığınnasıl kardeşim? -Örgütü tespit ettim ama açıklamayacağım.

■ Bak bakalımyakışmış mı? -Gelecektekieteklerin profili daha düşük olacak

■ Eve gelirken bir şey istiyor musunhanım? -Ver artık şu 400 vekili,huzur içindeçözülsün bu iş bey.

■ Nasılsın?-Kararsız, kayıtsız, farksız, anlamsız, sessiz, sitemsiz.

■ Ne haberlerkardeş? -Thepersonyou have called cannotbe reached at the moment, pleasetry againlaterbenimgüzel kardeşim, haydi...

■ Geçmişolsun.Nasıl oldunuz?-%99,9'u Müslüman...

■ Ağbi hayrola, yengeile oşanmışsınız? -Amman; bir kereden bir şeycik olmaz...

■ Keyiflerne alemde? -Şarjım bitmek üzere, her an kapanabilir.

■ Günaydın. -Yattara atamadıı tekraaarrr, Atakanatamadıı, Nagihan koşuyorrr, Yunus oynamıyor,Serkaaayy topu düşürdü, ayağı takıldııa..

■ İyigeçti mi sınavın,kaç netyaptın? -Bilmiyorum, hasar tespit çalışmalarım sürüyor hâlâ...

■ Hafta sonu "gezi"nasıl geçtiarkadaşlar?-Bir ağaç gibi tek ve hür, bir ormangibi kardeşçesine..

■ Günün nasıldı hayatım?-Karanlıktan faydalanan failler kaçtı, karadan ve hava destekli operasyonlar sürüyor.

■ Neyinvar kardeşim? -İki silahım, yüzlerce mermim var tamam mı?!

■ İlk buluşmanasıl geçti kanka? -Unutursak kalbimizkurusun.

■ Selam, ne haberler? -Susma hakkımı kullanıyor ve suçlamaları kabul etmiyorum

■ Üstadım günaydınlar olsun... -Soğantereyağında pembeleştikten sonra daha önceden terbiyeye yatırdığımız kuşbaşı etlerimizii....

■ Ne haldesinkanka? -Beşikktaaaşşşsssulaayn!

■ İyi misin arkadaş? -PÖH öyle JÖH böyle idareediyoruzvalla...

■ Günün nasılgeçti hanım?-İyi valla bey, patlama sonrası sekiz yaralı, beş ölü. Hastaneye kaldırılan dört kişinini hayati durumları kritik...

■ Selam, naaberhocu? -Düridüt; yetersizbakiye, yetersiz bakiye...

■ İyi geceler, ben yatıyorum hayatım. -Ya hu vereceksen ver şu üç milyaryuroyu...

■ Nasıl gidiyoraga? -Yanlış. Hem de çok,geri dönülemeyecek kadar...

■ Nasılsın? -Şehit.

■ Eee sen nasıl hissediyorsun şimdi kendini? Sustun bakıyorum...

(İki yerde Nazım ve TurgutUyar'danalıntı yapılmıştır...)

ROBINSON CRUSOE & CUMA

Şok. Fına kavram çaldı...

UYUDİ BU GİDİR, BİRAK ÖT, NA DURİYON...

BENİZE AS DAHİ BİYİKLA, İYİZE DALİŞİN...

NEREYE LAN?!

TUVAALETE ...

TUVAALET DİĞİL O BİR KERE, TUVALET... İZİN ALDIN MI FEKİ SEN BİFMEK İÇİN?

TUVAALET İŞİN DE İŞİN Mİ ALAZAN, BU KADER AZIYIP KÖLELİK Mİ OLSİ YAA!

SEN KÖLELİK GÖRMEMİŞİN OĞLUM... GÖRDİN Mİ HİÇ KÖLELİK? GÖRMEDİN!

Ya kürek mahkumu bi köle olayını hatırladın?.. Senin burada yaptığın köleliğe en yakın şeydim, biliyo musun? Sadece tatlı gibi köleliğe, onu sakla, ma gibi, sen de yaşarsın böyle kölesiz.

KÜREK MAHKUMU NE YAA?

BÜYÜK GEMİLERDE OLUR, BÖYLE BİRİSİNE ZİNCİRLİ Bİ SÜRÜ KÖLE YAN YANA. BİZİM KAYIĞIN KÜREKLERİNDEN DAHA BÜYÜĞÜNÜ DÜŞÜN, AKŞAMA KADAR ONLARI ÇEKİYORLAR...

BAŞLARINDA DA DAVULLU Bİ ADAM, BÖYLE TEMPO TUTUYO: TAM TA-TAM, TAM TA-TAM...

SALLIYO BENİZE, OLUR MU LAN ÖYLE ŞEY... YOK BAŞLARINDA DAVULLA TEMPO TUTEN ADAM, VARMEŞİŞ DA, KÜREKLARI KOCAMANMEŞ DA, FALANMIŞ FİLANMEŞ...

DOĞRİ DA OLABİLİR AKLINDA, BU BİRBİRİNİN SİYAH ADAMLARDEN HER TURLİ UYGUNSUZ DAVRANIŞ...

HEP ORADE GİNİŞİNİ BAĞLI MI DURİYOLAR FAKİ?

YOK CANIM, MESAİ SAATİ BİTİNCE BİRBİRİYLE ZAMAN, KAMARALARINA ÇEKİLİYOR PABALAR... ORDALARI TABİİ BİRİ O YÜZDEN DİYOM SANA, SEN RAHATSIN, SENDAKİ KÖLELİK DİĞİL Kİ...

AMİ TUVALET Bİ İHTİYAÇ SONUÇTA, ONLAR DA ELLA YAPIYO DİYE Mİ?

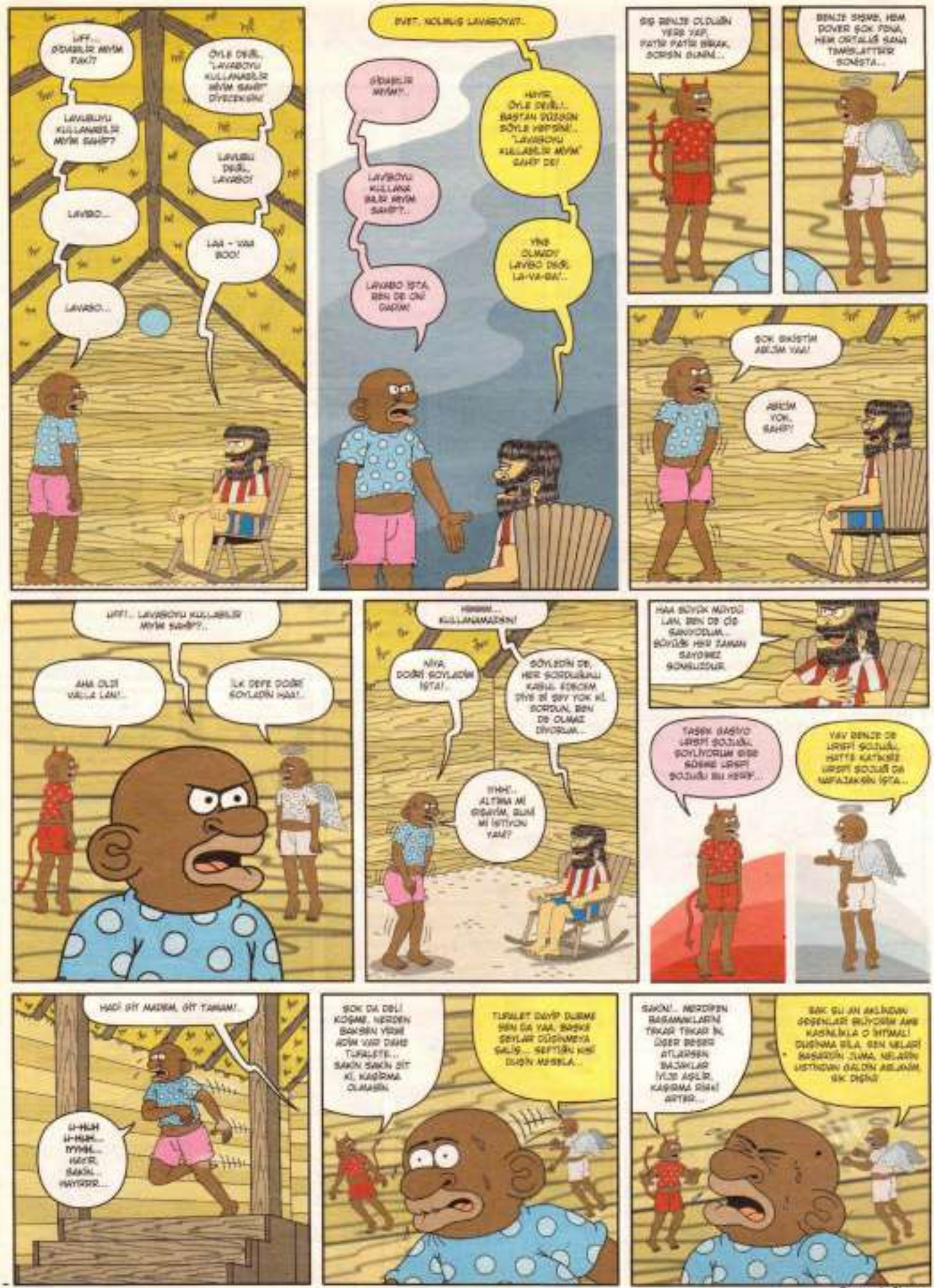
ONLAR YAPIYOLAR DA, VAKTİ GELİNCE YAPIYOLAR, SENİN ÖBE HİÇ İSTİSNALARI ZAMAN HELAYA GİDEMİYOLAR SONUÇTA...

YALAN BENİZE YAA, MEYDANI BOŞ BULDİ SALLIYO, İNANME ŞU BOYA...

YALANDİR DİYEMİŞİNİ SİKİM, DAĞİLDİ Kİ KERA SİKİM, NA NOKTADAR Kİ...

MEYNA, ONLAR ADİNA ŞOK OLDUĞUM DOĞRUSU AMİ YAPACAK Bİ ŞEY YOK YANİ...

NE LAN BU TAVİRLAR, SİKİMDİ ÖBİĞİ, AYAKLARI FALAN... KİME ARTİSLİK YAPIYON!.. BUNDAN SONRA SEN DE İZİN ALARAK GİDECEKSİN TUVALETE!


UFF... DÜŞÜNÜLÜR MÜYÜM HİÇ?
ÖYLE DEĞİL, "LAVABOYU KULLANABİLİR MİYİM SAHİP?" DİYECEKSİN!
LAVABOYU KULLANABİLİR MİYİM SAHİP?
LAVABO DEĞİL, LAVABO!
LAVABO...
LAA - VAA BOO!
LAVABO...
EVET, KOLAYLIŞ LAVABOYA?..
DÜŞÜNÜLÜR MÜYÜM?..
HAYIR, ÖYLE DEĞİL!.. BAŞTAN DÜZGÜN SÖYLE HEPİNİ!.. "LAVABOYU KULLANABİLİR MİYİM SAHİP" DE!
LAVABOYU KULLANMAK İÇİN İZİN MİYİM SAHİP?..
YİNE OLMADI! LAVABO DEĞİL LA-VA-BA!..
LAVABO İŞTA, BEN DE ÖYLE DEDİM!
SIĞ BİRİNİZ OLDUĞUN YERDE YAP, PATİR PATİR BİRAK, SORUŞ DUMAN...
BİRİNİZ SİŞMİŞ, HEM DOVER ŞOK PİZNA, HEM ORTALIĞI SUNU TAMAMLAYTTIRIR SONUNDA...
ŞOK SIKIŞTIM ABİCİM YAA!
ABİCİM YOK, SAHİP!
UFF!.. LAVABOYU KULLANABİLİR MİYİM SAHİP?..
AMA OLDU VALLA LAN!..
İLK DEFA DOĞRU SÖYLEDİN HAA!..
HMMM... KULLANAMAZSIN!
HİYA, DOĞRU SÖYLEDİM İŞTA!..
SÖYLEDİN DE, HER SORDUĞUMU KABUL EDECEM DİYE BİR ŞEY YOK Kİ, SORDUM, BEN DE OLMAZ DİYORUM...
İHHH!.. ALTÜRK Mİ OLSAYDIM, OLMUŞ MU İŞTİYON YANİ?
HAA BÖYÜK MÜYDÜ LAN, BEN DE ÇİŞ SANIYORDUM.. BÖYÜK HER ZAMAN SAYGIMIZ SONSUZDUR.
TAŞEK BAŞIYO URSPİ ŞOZUĞU, SÖYLİYORUM GİBİ SÖZÜME URSPİ ŞOZUĞU BU HEHE...
YAV BENİZE DE URSPİ ŞOZUĞU, HATTA KATKISIZ URSPİ ŞOZUĞÜ DA MEFAZAKÂRİN İŞTA...
HADİ ŞİT ANDRİM, ŞİT TAMAM!..
U-HUH U-HUH... İYYHH... HAYIR, BAKAL... HAYIRDIR...
ŞOK DA DELİ KOŞMA, NEREDEN BAKSEN YERİ AÇIK VAR DAHA TUVALETE... SAKIN SAKIN ŞİT Kİ, KAŞIRMA OLMASIN.
TUVALET DAVİP DİŞEME SEN DA YAA, BAŞKA ŞEYLER DÜŞÜNMEYA BAŞLIŞ... SEPTİĞİN KİBİ DUŞİN MESELA...
SAKIN!.. NEREDEN BASMAMAKLARIN TAKAR TAKAR İN, DİĞER BEDİR ATLARSEN BAŞAKLAR İYİCE AŞILIR, KAŞIRMA RİSKİ ARTAR...
BAK ŞU AN AKLINDAN GEÇENLER BÜYÜSÜN AMA KARARLILIKLA O İHTİMALİ DÜŞÜNMA BİLA, SEN NELERİ BASARSIN ZUMA, NELERİN ÜSTÜNDEN GALDIN ABİCİM, BAK DİŞİNİ!

YUMURTALAR

"Penguen Dergisi'ne nasıl karikatür göndercem?" diyen arkadaşlar, www.penguen.com/yumurtalar/bilgi adresinden ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Emir Kızıltan



Barbaros Altuğ



Berkay Yaşar



Erhan Güneş



Gürdem Sındıraç





Gürdem Sındıraç



Okan Nasuhoğlu



Yunus Emre Gündüz



PENGUEN
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ - 19 MAYIS 2016 - SAYI: 113
HAFTALIK YAYIN SÜRELİ YAYINDIR - ISSN: 1305-7529
www.penguen.com

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU














EVET ANNE, ONUN İÇİN KÜÇÜK Bİ ADIM AMA İYİ Bİ İNSAN!
OLABİLİR, BİZ SEVİYORUZ BİRBİRİMİZİ!