DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

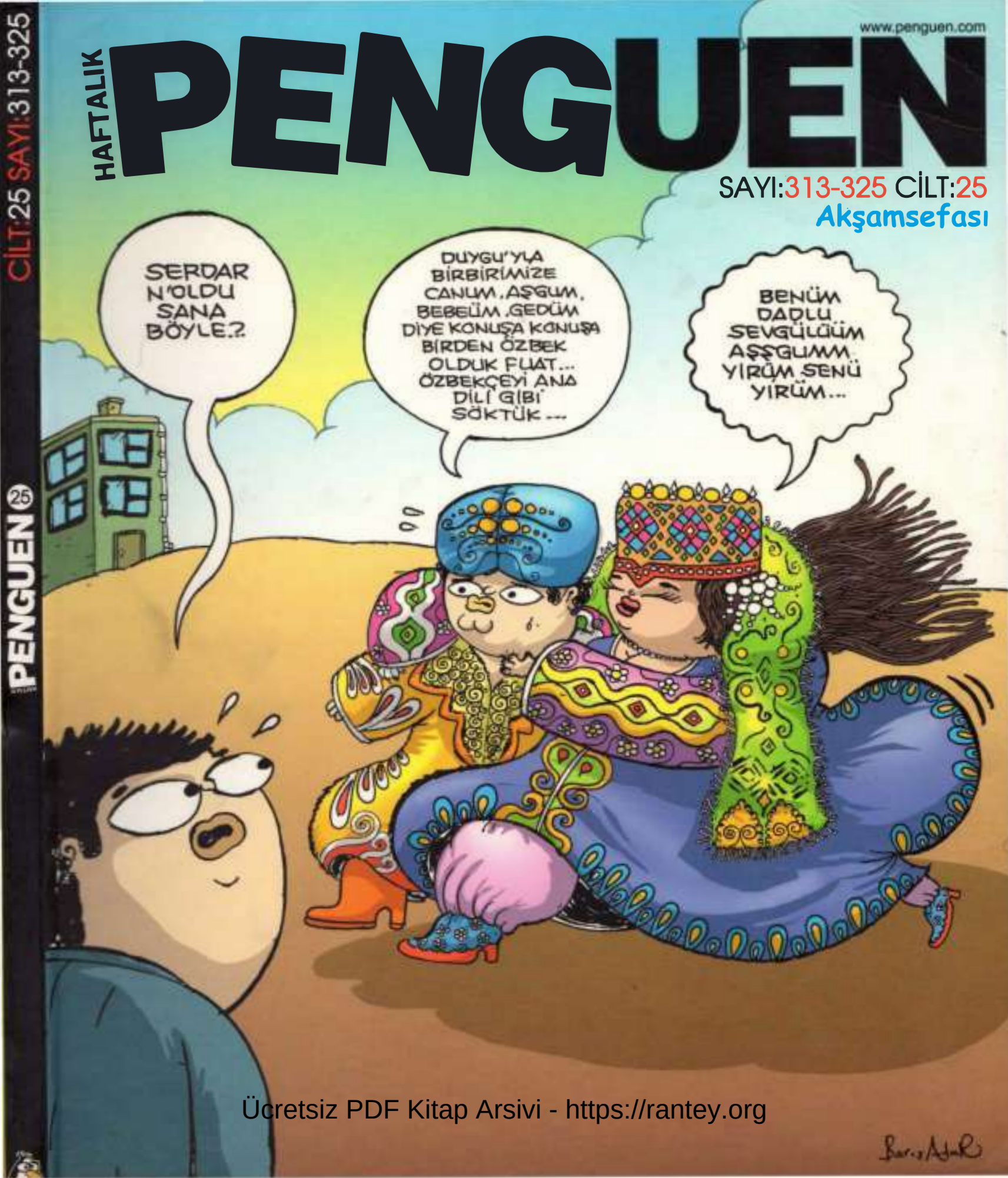
• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

SAYI:313-325 CİLT:25

Akşamsefası



CİLT:25 SAYI:313-325
PENGUEN 25

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

CİLT:25 SAYI:313-325
PENGUEN 25

18 EYLÜL
PERŞEMBE
SAYI: 2008/38
No: 313
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL

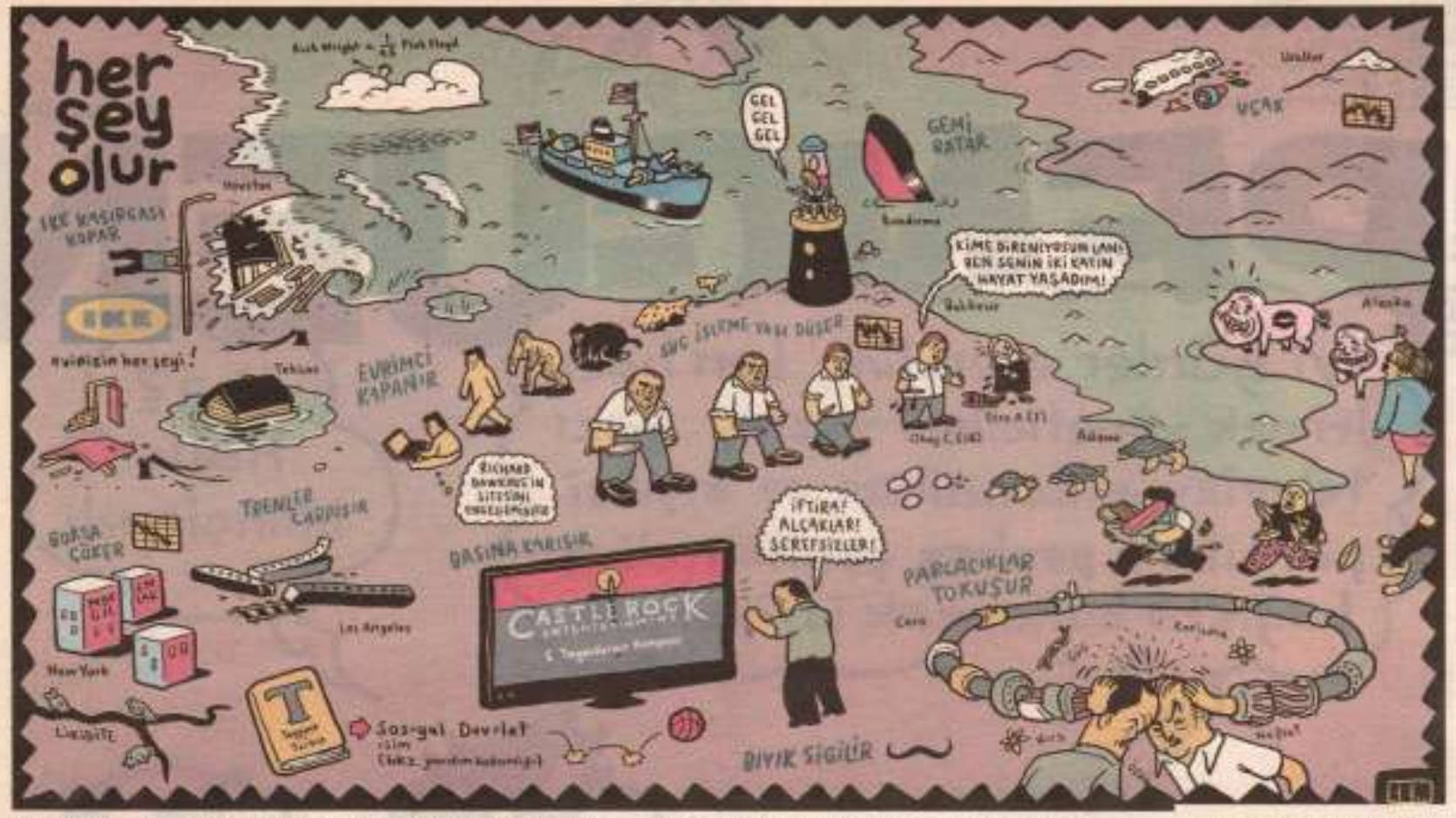
www.penguen.com

PENGUEN

İyi günler efendim, ben bazı dernek yöneticileri yesin, bazı televizyon kanalları ve siyasi partilere peşkeş çekilsin diye bağışta bulunmak istiyorum.

Aha? Halk bilinçlendi ...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Gerekli önlemlerin alınmaması nedeniyle işçi ölümlerinin yaşandığı Tuzla tersanelerinde bir geminin denize indirme törenine katılan Başbakan Erdoğan, tersane işletmecilerine 'Yola devam' mesajı verdi.



Gaziantep Belediye Başkanı Asım Güzelbey, yoksul öğrencilere kırtasiye malzemesi dağıttı. Binlerce kişi bedava dağıtılan kalem ve defterlerden alabilmek için birbirini ezdi.



Rusya Başbakanı Vladimir Putin, ABD Başkanı George Bush'u sevdiğini, ancak onun çevresindekileri sevmediğini ifade etti.



Okullardaki şiddet kaldığı yerden devam ediyor!

Şanlıurfa'da 13 yaşındaki bir öğrenci, öğretmeninin otomobilini kurşunlarken, Erzincan'da iki kişi bir öğretmeni yumrukladı.



MUŞMULA

▲ Ergenekon'cu denilerek alınıp, 5 ay tutuklu kalan tüpçü, pornocu çıkmış! Yangın söndürme tüpü dolduran bir iş yerinin sahibi olan L.A'nın iş yerine yerleştirdiği gizli kamera ile porno görüntüler çekip şiriş yapığı belirlenmiş. Bu konuda savcılıkta ifade veren L.A 'Ne Ergenekon'u silkeleyin, birlikte olduğum kadınları kameraya alıyordum, bu kasetleri ani olsun diye saklıyordum' demiş...

▲ Bayraktar ailesi bu dünyaya resmen kazık çakacakmış. TOKİ Başkanı Erdoğan Bayraktar'ın babasının adı Eskişehir'de bir okula, dayısının adı Çorum'da bir parka verilmiş. Bu arsalar için, bu babam için, bu da dayımdan çok sevdiğim birincilik ödülü için...

▲ İngiltere'nin en büyük üçüncü tur operatörü XL iflas etmiş. Yaklaşık 67 bin turist, gittikleri ülkelerde mahsur kalmış. Sorry, ben var memlekete gitmek istiyor, nasıl diyor siz allah rızası için yol parasıymış...

▲ Başbakan'ı, şehitlere "katile" dediği için 3 yeni kuruş tazminat ödemeye mahkum eden hâkim Sevgi Öviç hakkında "görevi ihmal suçunu" işlediği iddiasıyla dava açılmış. Üç kuruşluk dava için kokoloco Başbakan'la dalaşmaya değer miymiş, durup dururken başına iş açmanın ne âlemi varmış...

▲ Üniversiteye adım atmanın maliyeti 2131 YTL ile 4516 YTL arasında değişiyormuş. Pisinizi intihale teşvik yaparken, aydınlık yarınlarımıza göre izlenmekte fayda varmış. Şöyle uzun yollu bir okul neyazık yetiştirmemiş...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN HAFTALIK

Deniz Feneri olayı yüzünden AKP'ye verilen destek düşüyor.



Yolsuzluk iddialarına rağmen Deniz Feneri derneği yardım toplamayı sürdürüyor.





Başbakan Erdoğan, Türkiye'de asıl mahalle baskısının içki içmeyenlere yapıldığını iddia etti.





Bağımsız milletvekili Kamer Genç, Başbakan'ın herkesle kavga ettiğini belirterek "Oruç Başbakan'ın başına vurmuş" yorumunda bulundu.



Almanya'daki Deniz Feneri yolsuzluk davası Frankfurt Eyalet Mahkemesi'nde görülüyor.



kolpagrosso — Yalanın ve samimiyetsizliğin belgesi



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MÜREKKEP BALIĞI — ÖZER AYDOĞAN

















ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM — ALPAY ERDEM







İÇLİ KÖFTE — SEYİT ALİ AKAL



• Yapın. Dış dünya ile bütünleşmeye çevreden başlayın. Mahallenin kedisi, köpeği, güvercini, kumrusu sizi tanısın, tanıtın kendinizi. Gelip gidiş saatlerinizde sizi karşılamaya başlamaları, o garip arkadaşlık "Hoş geldin, güle güle, nereelerdeydin, geciktin" bakışları keyifli oluyor.

• **'Ergenekon Darbecilerin Son Çırpınışları' kitabın adı, Mahir Kaynak ve Önver Lütfi Mete yazmış, Profil Yaymcılık'tan. Her zaman heklin zekâlardan faydalanmakta yarar var derim, çünkü hâlâ orada bir Ergenekon var uzakta, gitmesek de görmesek de...**

• Önde giden husus: aracın veya ticari takımın, çukur ve kazılarına girip çıkmasından sahibinin mi, emanetsen bir arkadaşın mı kullandığını anlamak hergelece bir gözlem oyunu.

• **Yer ve zaman: Günün her saati (sabaha karşı olabilir) fizik imkânı misafir binaya gömülerek kapanan koruma kapısı, kendisinin el ayarını bununla anladıktan sonra, diğer ayar gerektiren bölgelerdeki hassasiyeti sen düşün artık ey okur.**

• Yavukluyla tartışın ama içerde birleştirip sonra yere düşen soda şişesi gibi patlamayın. Kapağı hafif aralar, yişerin gazını alırsın ya öyle ağır ağır, sakince. Laf çok fena kalp kasar, sonra dikiş de tutturamazsın, uyarıldım, biliyor da konuşuyor...

• Meyveler lokmalı yer mi acaba çok... Beyaz lezzetli mi, bir de kabuğu olanlar mı, araştırsak beynimize mi yapar bu bilgi...

• Parmağını kesen kağıt nasıl da yumuşacık gülerek etini yırtarak girer. Bulamazsın hergün olduğunu, sizi sevde bırakır gider. İlk kesik anında nasıl da yerinden sıçratmıştır seni ve inan kağıt bunun olacağını çok iyi bilir. Ama bir kitabın sayfasıyla kesen, ve biçim bir kan kardeşliğidir, oku oku bitmez.

• **Ben özledim, sizi bilemem; Esin Engin.**

• Bunu rüyamda bir yerde, bir an gördüm. Alfabe yürüyor sakince. Sekiz bacağı, beşleri hat yazısı, kuyruğu da Vav şeklinde. Eşi geliyor, beşleri Japon kanjisi, kuyruğu da katana güzelliğinde.

• **Ben merak ettim; Seden Kızıltunç ne yapıyor, niye bunlık gamzeleriyle keyif saçmıyor.**

• El Ulterük. Ağzım açık kaldı, hazırlayanların ellerine sağlık. Denizin gibi "Eyref sazne yayınları, şeytan ve cinlerin alemleri dile getiren gazete" olmuş, hem okumakla hem de avlatiye sıklamakla. Deneyler www.elulterük.com'da, hele bi tıkla korkma...



• **Bir de şöyle bakın: Müzik hayat gibi, bir yerde bir şarkı ağır ağır bitiverirken, başka bir yerde cıvıl cıvıl bir parça başlıyor. Şu anda bile trilyonlarca ses, nama, makam, solo, intro devam ediyor deli divane.**

• Bodrum Film Festivali'ne yakın durdum. 16-20 Eylül arası onlarda iseniz dokümanter filmlerden, söyleşilere, gerçiçe bir film yolpazesine kadar birçok aktivite kaçmaz. Hem sonbahar da geldi yerin serin.

• **Savaş dünyadaki en görültülü aksiyon çeşidiymiş.**

• 19 Eylül İspanyol ressam Dalí'nin sergisi Sabancı Kültür Merkezi'nde açılıyor. 270 değişik eser, yağlı boya tabloların yanı sıra ıslı yaşmaları ve her bişeyler var. Çıkışta bir de meşler gibi deniz havası alırsınız, yavukluyla bi çay Boğaz'a arkadaş olı mı.

• **Deli mutfağı: Fırında tel kadayıfı sebze, belki de tavada çevirerek, çıkarken üzerine bas kaşarı. Cesareti olan etlisini, tavukhususta, karideslisini de dener.**

• Okudur açıklı, izlemiştir, onu sene sonuna kadar kaybetmeyeceğinize dair söz verin...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Pazar sevişgenleri

MET ÜST















OKUMA PARÇASI



MET ÜST

tutmadığın iki takımın maçını seyretmek zorunda kalmak

böyle oluyor.. ne zamandır bu, hep böyle oluyor.. kendini, hayat tribününün arka sıralarında otururken ve fena halde sıkılırken buluyorsun!

tutmadığın, oyuncularını, antrenörlerini, taraftarlarını, tezahüratlarını hiç anlamadığın bir maçın ortasında buluyorsun kendini! iki takım da kötü oynuyor, faüllü oynuyor, hileli oynuyor.. birbirleriyle oynamıyor, adeta birbirlerini oymaya çalışıyorlar!

hiçbir kural, hiçbir değer, hiçbirahlaki anlayış yok.. tek amaç var, karşı takımı öyle ya da böyle alt etmek.. hayır, ne zevk alınır ki bundan.. hiç anlamıyosun.. onların arasında bir gudik, bir dinozor olarak kalıyorsun.. öyle boş boş ve kederli ve umutsuz ve kendine acıyarak bakıyorsun, etrafına!

başka bir sahaya da gidemiyorsun, yok.. başka bir takım da tutamıyorsun, yok.. başka bir seçenek, başka bir olanak, başka bir başka yok.. **ooff!**

mahkumsun bu gerzekçe, bu gaddarca, bu şerrefsizce, bu karaktersizce, bu gudikçe maçı seyretmeye! kendin gibileri arıyorsun, yok.. belki var ama onlar da tekbaşlarına, kendi kendilerine sıkılmayı seçmişler belki.. renk vermiyorlar, belli etmiyorlar.. bu maçı bir safha, bir kabus gibi görüyorlar ve maçın bitmesini bekliyorlar!

ve fekat bitmiyor koduumun maçı.. uzatmalar ekleniyor.. yeni devreler başlıyor.. penaltılar atılıyor.. bitmiyor da bitmiyor.. bu maç, bu sahada sittin senedir oynanıyor, hiçbir şey değişmiyor!

sürekli deplasman, sürekli bir rövanş ruh hâli..bırakıp gidemiyorsun.. gitsen bile çevrende, televizyonlarda, gazetelerde, taşıtlarda, sokaklarda, her yerde bu maç ve bu izbandut iki takım var.. **oofff!**

ancak ölerek veya yabancı bir sahaya ilticaederek kurtulabilirsin bu eziyetten.. amma velakin bu sahayı seviyorsun, bu taraftarları seviyorsun, bu havaların hastasısın.. **'eskiden böyle değildi'** diyorsun içinden.. **'eskiden bu takım, bu taraftar, bu saha, bu antrenörler, her şey başkaydı..'** o vakitler sen de bir taraftardın, senin de tuttuğun bir takım vardı ve bu oyunu çok seviyordun.. anlıyordun dillerinden!

görüyorum, seni hayattan soğuttu, frijit yaptı bu iki takım ve uzun süredir bitmeyen ve bir uzun süre de bitmeyecek gibi görünen bu gudik maç.. görüyorum, çok sıkılıyorsun, haklısın.. bu iki takım ve bu gudik maç, perdelerini kapasan da, dışarı çıkmasan da bir yerlerden gelip seni buluyor hep.. kaçamıyorsun!

senin gibiyim, seni anlıyorum ve fekat dünyada iki kişi bir araya gelince de taraftar olmuyor.. toplumun en küçük birimi aile bile, anne-baba-çocuk olmak üzere üç kişiden oluşuyor.. iki kişiyiz ve inan konuşmaktan çok korkuyorum seninle.. eksileceğiz, birbirimizi eksilteceğiz diye.. çünkü o doğal neşemizi yitirdik!

bu saha, bu oyun üzerine hiçbir çıkar düşüncemiz yok.. iyi oynayan kazansın da demiyoruz artık.. sadece düşünüp çekip çekmemin, topun oyunda olmadığı kayıp zamanı, süremize eklemesini bekliyoruz, o kadar!

BİR DE RAKI ŞİŞESİNDE **LAİK** OLSAM!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org





OH-YES!

Kaan Sezyum

* **Kıçımızı** sildiğimiz şeyle ağlayınca **gözlerimizi** sildiğimiz şeyin **aynı** olması ne kadar garip. Hijyende sınır tanımıyoruz herhalde.

* Her şey daha da tuhaflaşıyor. Her gün kedimiz Tortor'a verdiğim mamanın kokusu artık iştahımı çekiyor. Yani şu ana kadar yemedim ama yemeyeceğim anlamına gelmez.

* Onu bırak da dolmuş şoförlerinden hoşlanmı durumu olmasın. Onlara da **her gün biniyoruz** sonuçta.

* **Mutlu insanları bozmayalım.** Onları koruyalım. İşimize yaramaz **halde olsalar** bile elemeyelim onları. Kötü fikirlerimizle onların da akıllarını bulandırmayalım.

* Geçen hafta yoğun bilgisayar oyunu seansından sonra herkesi oyundan insanlar olarak görmem ve halüsinasyonlarımın **saatler boyu** sürmesi. İnsanlardan korkar bir hale soktu beni. Şimdi herkesin uyuduğu saatte evde tek başıma oturuyorum. Kapıyı da kapadım Tortor bile giremez kapıdan.

* Bu saatlerimin sırasında komşularla aramızda gereksiz bir sempati oluştu. Sahur meraklısı komşularım gece balkonlarında çay üstüne çay içerken, ben de kendi balkonumdaki çiçekleri suluyorum. Komşular böyle gecelerde benim oruç tuttuğuma inandılar. Benim sakallar da komşulara bu konuda yalnış inti ba bırakıyor sanırım. Bildiğin bir karış sakal. Az sonra onları da keseyim de kurtulayım.

* Saçta **kellik acaba** erkekte **sakal** olarak mı geri dönüyor? Bi yerde olmayınca, diğerine mi aktarılıyor? Sanırım, o zaman çok daha fazla sakallı görürdük. Bi de sakal kafası başka. Hoş, ben şu anda bildiğin Şevket Perukları [illegible] sakallı, kel bi adamı en son nerede gördünüz? Ben bir üniversite kavgası sırasında öğrencilere ateş ederken gördüm. Sakalı hemen keseceğim. (Bunu dememe rağmen büyük ihtimalle bugün kesemeyeceğim, çünkü bu bokyiyeni kesmek de zamanalacak. Şu andaelimde o kadar zaman yok.)

* Yazı yazarken **kahve içme** isteğim var sürekli. **Kendime kıl** oldum, kahvemi koydum **ama içmiyorum**. Ulan nankör ben. İçsene biraz, soğuyunca bişeye benzemeyecek. -Olsun ben soğuk da içiyorum. İyice maniyağa bağladık evde, kendi kendime.

* **Kendi kendime** / kendi kendime / işte o benim / ev silme karpuz dolu... (myspace.com/sezyum) **Kalpten Kale** adlıparçamı öneriyorum... Bunun anlamı cepten yemek.

* **House** izleyen herkes sağlık konusunda bi noktada paranoyaklaşıyor herhalde. En ufak bi sızlama kıllandırır oldu beni. Kalleş House, sülün gibi manitaya not bafi. Yakışmıyor.

* Acayip güzel manitalara sarmamak ya da onlarla ilgilenmemek boşa akan birmusluğu izlemek gi bi. Musluğun altında elini yüzünü yıka en azından, bi ferahla. Hem su da **boşuna akmasın** di mi? İsraf en büyük günah.

* Bi yerlerde günahların sınıflandırması var mıdır acaba? Mesela, israf < zina < cinayet gibi... **Herşeylik > yalancılık > elektrik** saatine tel çekmek gibi. Var mıdır, yok mudur?

* **Duygusallık yoğurt gibi bi şey.** Yeterince mayalanınca heryerde tutuyor. Al Smiths'in şarkı sözü: "Çift katlı otobüs üstümüze düşsün oyanam / Senin yanında ölmek, ölmelerin en güzeli oy anam"... Oldu mu şimdi? Kafaya otobüs iniyo. Bi de çift katlı. Yani ya Taksim-Bostancı ya saçma sapan bi güzergah. Ne oldu? Öldük, seninyanında ölsem ne olacak ölmesem ne olacak. Demek ki adamın hayattan beklentisi yok. Aslında o da güzel bi kafa. **Budist kafası. Keltoş kafa.** Boş kafa.

* Kahveden bi fırt aldım, bi de karanfilli yakayım. Yazının da sonuna geldiğimiz **şu satırlarda** hepinize ******** dolu günler diliyorum. Kim ne isterse onualsın hayattan. Öyle mi?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BEN

Alpay Erdem

• Büyüklokma yemesem de, büyük konuşsam olmazmı. He hacı. Şimdi o büyük lokma benim hep ağzımı yorar, çiğnemesi zor olur. Ama sabahakadar büyükkonuşsam, enufak bi rahatsızlık hissetmem. Hehacı. Yap bi güzellik. Gel anlaşalım şu hususta. Büyüklokmayı sen ye, ben büyük konuşayım. He hacı

• Nerede bir, **gugıl**'a, **google**, (gördüm çünkü) diyen bir insanvar, orada tertemiz bir insan var. O nun saçları hafiften yanlardan seyrek, boyu tıknaza yakın. Ama tıknazdeğil.

• Ekmeğinnasıl yapıldığını bilen insandan hiçkimseye zarar gelmez. Ben bunu bilir bunu söylerim.

• Gördüm gördümde, ayak başparmağımız kadariğrenç bir parmakda ömrümde görmedim

• **Yanağı ısırmak** diye de birsevgi göster gesi olmasın ama. Ol-masın.

• Hafifcereyandakalan kapının, hafif ama, kapanmak istemesi, fakat bir türlü kapanamaması, okuvveti kendinde bir türlü bulamaması, amayinede kapanmak istemesi, yılmaması, ümitsizliğe düşmemesi, kısamesafelerle gidip gelip yoklaması, yoklarken de, **tık**,.. **tık**,.. **tık**,.. **tık**,.. diye ses çıkarması, işte tüm bunlar, total toplamda beni çok hüzünlendiriyor. Ağır bir hüzünvar bu hadisede. Bir sesini duyuramama, bir yalnızlık, bir erişememe, bir ulaşamama.



• Gelmekteolan hapşırığa odaklanıldığındanasıl daduruyortüm dünya. Hapşırılıyor, ve hayatkaldığıyerdendevam ediyor. İşte bu banaçok komik geliyor.

• Nedense, inşaatların önünde, daha bir çok sayısız materyal varken, saymıyim şimdi, demiri var, beşe on tahtalarıvar, harçmakinesivar, varda var, ben ençok, kuma bakıyorum. Ben o kumu seviyorum. Kumdahuzurvar, ben buna inanıyorum. Çocukluğumuzla daçok il gili bir şeydeğil. Başka bir şey var kumda. Bir öz gürlük duygusuvar. Bişey varkumda. Bakıyorum kuma. Sonra bir poşet kum alıyorum o kumdan. Elimi her kuma daldırdığımda, çokmutlu oluyorum. O kumukuşlarımın kafeslerininzeminlerine döküyorum. Kuşlarımınkafeslerininzeminlerinekum dökerken, mutlu oluyorum. Bisikletimle gezerken, hep inşaat arıyor gözlerim. Önünde kum olmayan inşaattan nefret edıyorum. **S. kiyim senin gibi inşaatı** diyorum. Küfür ediyorum. Ama bi de, inşaatolmadığı halde, bitmişyapı, dışarıdan baktığında ev, içindeinsan oturuyor, önünde kum olan ev gördüğümde, o eve, oevin içindeki insanlara, oanda duyduğumsevgiyi anlatamam. **Sizi seviyorum lan** diyorum. **Bence sizlergüzel insanlarsınız** diyorum **Hiç kalmamayın bu kumu. Kalsın bu kum hep evinizin önünde. Biliyorum,evinizin bireksiğinitamamlamak için aldınız bu kumu**, bu aradakum nereden alınır hiç bilmiyorum, ben şımdikum almak istesem nerdenalıcam ki, ama böyle bikaç ton, nerelerden alınıyo, böyle insanlar vardi mi, kum ala bilen, kiremitalabilen, çı, ne acayip, ben alamam ama, ben beceremem, ben sınırlarımı biliyorum, kum ala bilen bi insan olamam ben, ben ancak, alana, almış olana saygı duyarım, takdirederim, severimöyleinsanı, ne diyodum, **biliyorum, evinizin bir eksiğini tamamlamak için aldınız bu kumu, ama bişeysöyliyim mi, bu kum sizinevinizin önüne çok yakış mış, başka ku mla yapın yapacağınızı,gözüm görmesin, bu kum kal sın, ne olur kal sın, bu kumlaeviniz mutlu olmuş**, çünkü evler mutlu olabilir, **ben bunu hissediyorum, bozmayın bu mutluluğu, hem de sarıkum bu, bu sarı mutluluğu bozmayın** diyorum hep içimden. İşte içimden dememem lazım demekki. Birkaç gün sonra bir bakıyorum, yokkum. Gidipyüzlerinesöylemeklazım Çalıp zillerini. Gönül tellerini titretmek lazım. İnsanız lan biz. Ouy guyla yaşıyoruz. Mantık evetçok güzelamaduygudiyede bişeyvar. Anlarlarmı beni. Bilmemki Bundan sonra konuşurum. Konuşmak lazım çünkü. Konuşmadıkça yok oluyor güzellikler. Bir de bazen, bisikletimle kum aramaya çıktığımda, kuşlarım için, kilometrelerce yollar gidiyor, hiç kuma denk gelmiyorum, kumsuz bir şehir görüyorum, işteo anlarda, içiniçin, ağlıyorum. O lmasın kumsuzşehir. Kumun mutlulukla bir il gisi var. Kuşlarımınkafeslerininzeminlerine pet shop'tan kumalıp dökemezmiyim. Elim gitsedökerim ta bi. Ama gitmezki elim. O suniliği nasılkaldırır yüreğim. O yenilgiyinasıl hazmederim. Kuşlarımınasıl mutsuzederim.

• O değil de, biten 05 uç'un, sonkullanılan kısmı da, gayet hüzünseldir. Misalyazı yazıyoruz, belliaralıklarlaolması gereken şey yine oluyo, uç'un osırada kullandığımız kısmı bitiyo, dibinden bastırıyoruz kalemin yine, yazmaya devam etmekistiyoruz çünkü, bir bakıyoruz ki içinekaçıyouç kalemin bizkağıda bastırdıkça. O anda o uç'un, kullanıla bilenkısmının, bütünü ile bittiğini anlıyor, ve başka dauç yoksa o anda, nasıl da yıkılıyoruz. Bi de o anda o yazı bitmekzorundaysa, çok azkaldıysa yazı, uç'ukalemdençıkarıp, ouç'u olağanüstü birkonsantrasyonla, süpersonik birnezaketle, parmaklarımızın ucuile tutup, ürkütmeden ouç'u, bitirmeye çalışıyoruz yayazımızı, **kahırbela** diye [illegible] yırta. Bunlar çok büyük acılar.

• **9 yada 10 Ekim. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**.

• Sev gilerimle.

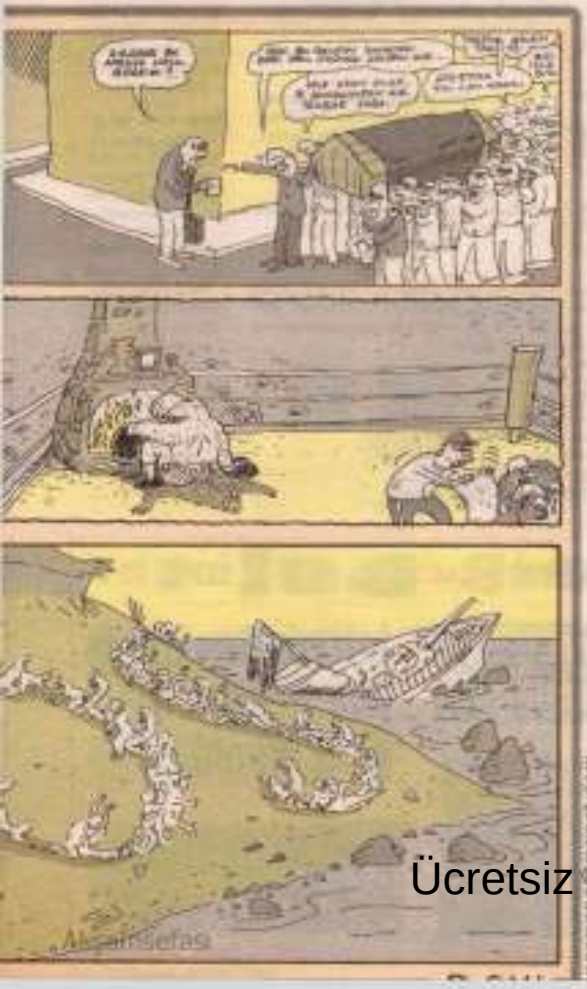


alpayerdem@mynet.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org









Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SERKAN YILMAZ









PATATES BASKI

Kanal D' de gösterilmeye başlanan Aşk-ı memnu dizisinde, Tunç, Berkecan, Aleyna, Tuğçe vs. gibi isimlerin cuk oturacağı Avrupai-concun ötelerde "Behlül", "Bihter", "Peyker" gibi isimler biraz ağırca durmuyor mu?.. Tespit: Zarrayn.

Türk erkeği tacizci değil

Yılarını: "Alman Helga'lar Türkiye'ye çiftleşmeye geliyor!..." asparagaslarının yarattığı sonuçlardan dolayı şimdi de bu sür asparagaslara mı gerek duyuluyor ne!... Hadi Helga'lar asparagasını yiyodak da, kendinizi de bilmiyor mu sanki!...

Recep İvedik, filminde karakterlerdi pelesenk lafı "Gemişma Layn!..."i bol bol kullanırken, Turkcell reklamında sıkı kullanılması insanları daha çok konuşmaya teşvik etmek için olabilir mi acaba?... Tespit: Emik.

Oruç, fakirin halini anlamak için tutuluyor. Peki fakirler de zenginlerin halini anlamak için bir ay boyunca havyar yese, şekne turu filet yapsa ya!... Önerimiz. Tespit: Göksay Yıldız.

Niye bütün gündüz kuşağı kadın programlarının sunucularının ismi Esra'dır!... Esra Ceyhan, Esra Erol'la izdivaç, Flaş TV "Desti izdivaç"ın Esra'sı... Yoksa bu isimde bir kerumet mi var?... Tespit: Selen Karat.

Boru markalarının reklamlarının en çok NTV'de yayınlanmasının sebebi nedir ki!... Acaba NTV boru gibi bi kanal mı!... (Ditsayn Grup, Hakan Plastik gibi.) Tespit: Fatih Göksu.

Kapadokya da çömlek yapmaya çalışan herkes, mutlaka ve mutlaka yapmaya çalıştığı çömleği sike benzetiyor....

Bilmkargo filmlerdi atomi sesleri veya android sesleri neden yankılıdır ki!... Görümdeki sesli yanıt sistemleri bile öyle değiken!...

OTOPSİ RAPORU



Neden televizyonlarda sadece Japonya'da bir iş yerindeki güvenlik kamerasının kaydettiği deprem anındaki görüntüler yayınlanır!... Deprem olan Türkiye'de ya da diğer ülkelerde güvenlik kamerası hiç yok mudur sanki!... Tespit: Burak Değik

Tersanedeki işçilerin ölümlerinin had safhaya ulaştığı ülkemizde; "İçinden biri olmaya geldik" sloganını taşıyan reklamlarında; Bodrum'da tersane işçisi olarak çalışan Macar bir hanımefendinin kendi ağzından huzurlu yaşamından kesitler sunmak nasıl bir akıl ürünüdür!... Tespit: Zarrayn

Bu köşenin didaktik bir köşe olmamasına özen gösteriyorum ama bazen öyle şeyler oluyor ki insanın içi acıyor, dayanamıyor!... "Allanol" der dozerlerle yıkıyor!... Baraj, her zaman yapılır ama içinde halen tarihsel suların var olduğu, hatta yüzülebildiği 1800 yıllık bir antik sağlık merkezi bir daha nerden bulunacak!... Üstelik Kültür Bakanlığı, sunulan "Allanol'yi Kurtarma Projesi"ne onay verseydi hem Allanol kurtulacak hem de baraj yapılabilecekti... Buda heykellerini kırıp yok eden Afganistan gibi bir ülke olarak görünmek hiçbir yetkiliyi utandırmıyor mu!...



PATATES KAMPANYA

"Kedi ile köpeğin dostlukları görenleri şaşırtsa!..." bitti ve gitti başka şeylere şaşır'...

Naomi Campbell bizim sokağı da süpürsün!... Kampanyatör: Şeni Yılmaz.

"İlkmem kaç ortalı 'hanta metot' defteri alınacak!..." alıram ve bitti!... Kampanyatör: Mert Oktay.

Yeni ayaklkabının üstüne basma geleneği bitti!... Kampanyatör: Can M. Küçükaz.

"Adamın altında Mersedes var ama yeşil kanlı..." Bitti!... Kampanyatör: Ecrali.

"Sağlıklı olsun da, kız erkek önemli değil!..." hemen bitti!... Görüntüde yatanı söylemekten bıruna!...

En sevdiğin müzik türü nedir diye soruluğunda cevap olarak kulağa hoş gelen her türlü müziği severim diye cevap verilmesin!... Zaten adam sana senin kulağına hoş gelen müzik türünü soruyor... Kampanyatör: Fatih Göksu.

DUDULLU FESTİVALİ









ONAİDES BORGİBLET

Müze soymaya gitti, poposuna demir girdi

■ ABD'nin Utah Eyaleti'nde marihuana çiftliklerine saldırıp uyuşturucu tacirlerini [illegible] 5 azalmasını sağladı.

İnternetten aldığı ilaç yüzünden yüzü gri oldu

Satanistler 4 kişiyi yedi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Vinyet: Kamuran Süner

Fatih Solmaz

Sarkis Paşacı



Böyleyken Böyle

Semra Can

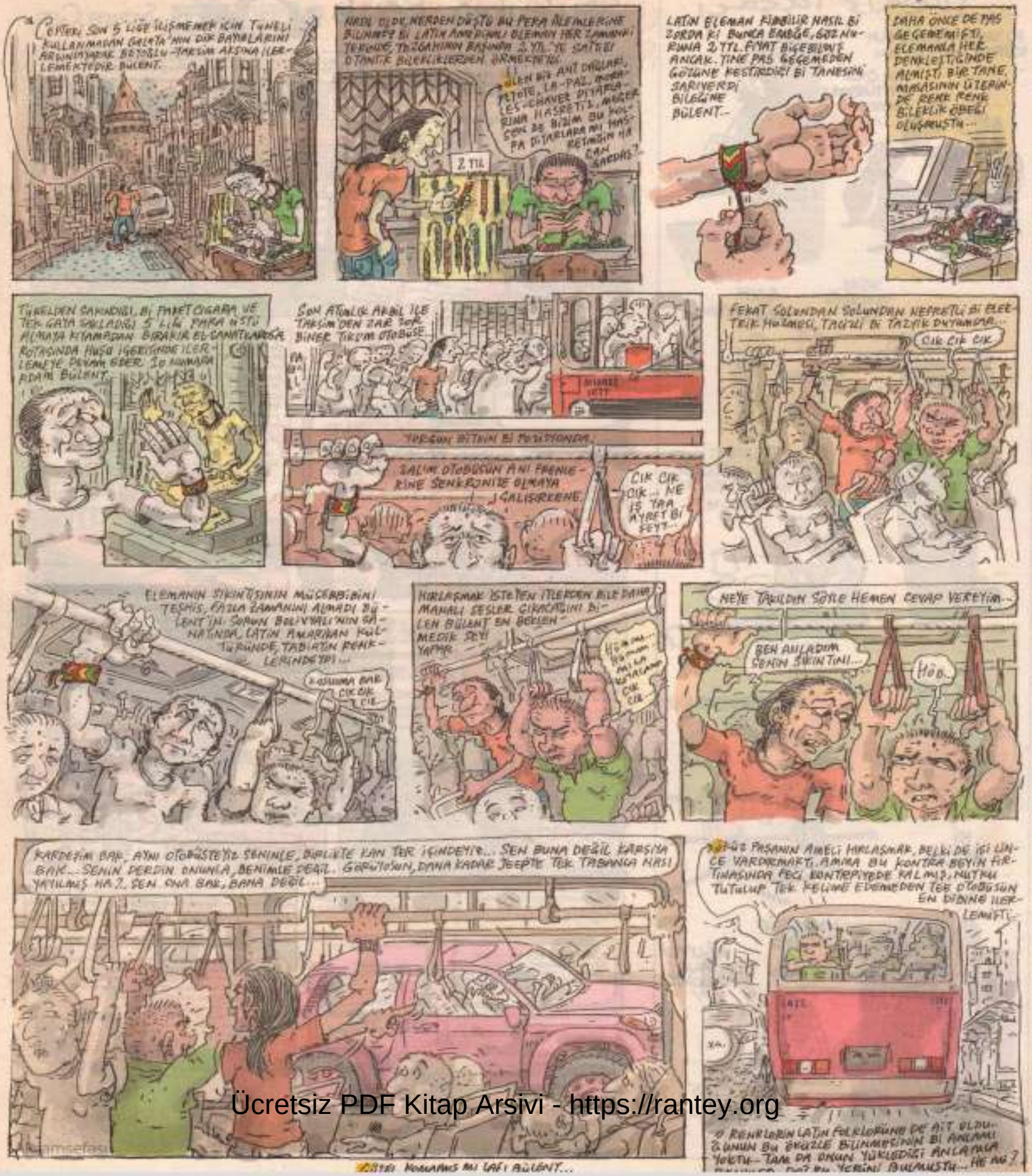


Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

TELMASA

sonnerkarakurt@gmail.com



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

EN ACI VEREN DÜŞ, ANİDEN BİTEN DÜŞTÜR

Herkesin bir düşü vardır kendine göre. **Ne yazık ki herkes kendi düşünden sorumlu değildir.** Hani özgürlük başkasının özgürlüğünün başladığı yerde biter, gibi saçma bir laf vardır ya; asıl düşler öyle galiba. Senin düşün, başkasının düşünün başladığı yere kadar uzanabiliyor ancak. Sonra çat, bir çarpıyor düşler birbirine, hepsinin sonu geliyor. Gerçekleşme ihtimali kalmamasından söz etmiyorum. Gerçekleşmesi zaten umurumda değil. Düşün sonu geliyor basbayağı. Düş bitiyor.

En acı veren düş, biten düştür. En olmadık yerde, pat diye biten düş. Çünkü o zaman gerçek çıplak kalır. Bir anda çıkar karşına ve katlanılmazdır. Zaten gerçeğin katlanılır olan şekli var mı, onu da bilmiyorum. O yüzden **"katlanılmaz gerçek"** lafı dilbilgisi kurallarına uygun da olsa, hayata uygun değildir. Çünkü **"katlanılır gerçek"** diye bir şey yoktur. Sadece **"gerçek"** desen yeter. Katlanılmaz olduğu zaten bellidir. Besbellidir

Bir de besbelli diye bir şey var işte dilimizde. **"Bes"** burada neyin eki, neyin kökü belli değil. Bes ne ya? Kim uyduruyor bunları, yoksa dil asırlar boyunca dönüşe dönüşe, halkın ağzında mı oluşuyor sahiden? Halktan hangikişi belli'nin başına bes eklemeyi akıl etmiş o zaman? Merak ediyorum. Hani bir şey yapacağımdan değil, gel sin bir sanışalım. Öldüyse, çocukları, torunları vardır, onlar gelsin, **bes lafını benim büyük dedem bulmuş desin,** ben deşöyle alıcı gözüyle bir bakayım onlara. İçimde bir kötülük yok sahiden, neye ben ziyorlar, onu merak ediyorum. Bes'miş.

Ha, alıcı gözü de tartışmaya açık bir kavram. Ne biçim bir göz bu, beli değil. (Doğal olarak besbelli olma ihtimali de yok. Çünkü neden, **belli olmayan bir şeyin besbelli olması imkânsızdır** da ondan.) Alıcı gözü, alışveriş tutkunlarının göz çevresini ve bakış açılarının keskinliğini inceleyen dilbilimciler tarafından uydurulmuş bir şeydir herhalde. Yani benim tahminim öyle. Çünkü ne kadınlar gördüm, sekiz metre öteden tişörtteki milimetrik söküğü görüyorlar. **"Defolu bu!"** Ya nasıl bir gözdür bu, nasıl fark ettin, ben evire çevire bakıyorum her tarafına, yine de bir şey göremiyorum. Alışveriş yapa yapa gözler evrim geçirip alıcı gözü mü oluyor? Ne oluyor?



Tamam, esvaplara böyle bak, alacaksan alıcı gözüyle bak, bir sakıncası yok. Hatta yararı var memleket ekonomisine. Ama alıcı gözü sadece alışverişte kullanılmıyor ki, dikkatlice, evire çevire, ıcığını cıcığını çıkarta çıkarta, sanki alıp kendi hayatına aniden dahil edecekmişsin gibi bir bakma şekli var hayatta ve bu şekle **"alıcı gözle bakma"** deniyor. Mesela Beyoğlu'nda dolaşırken 1800'lerden kalma bir binaya alıcı gözüyle bakıyorsun. Neden? Alacan mısahiden? Binaneyse de, **insanlara da alıcı gözüyle bakanlar var.** Adamın paçaları yerleri süpürüyor, hmmm, uyuz olurum böyle tiplere, siyah ayakkabının içine yeşil çorap giymiş! Ya nerden gördün? Hayır, ben de uyuz olurum ama o paçanın altından o çorabı görmek imkânsız. "Zaten sağ taraf daha kabarık duruyor, büyük ihtimalle sağ testisi daha büyük bunun. Yaramaz." Nasıl bir alıcı gözdür bu? Testisi ble tartıyor bir bakışta.

Benim karşımda kim bilir kaç kişi frikik vermiştir şimdiye kadar, **bir tanesinin bile külotunun rengini seçemedim.** Öyle salak salak bakıyorum... Alıcı göz yok ki. Göz göz değil.

Neyse, düşlerden söz ediyorduk, **konu döndü dolaştı külota kadar geldi** ya, pes artık. Oysa amacımede bi birdille düşler üzerine ahkâm kesmek, tarihe geçecek birdüş felsefesi yaratmaktı. Gördüğünüz gibisuyu çık tı. Kendimi ne kadar kassam da toparlayamam artık. **Bu düşüm de buradabitti işte. Gerçek bütün çıplaklığıyla karşımda!**

Hayır, gerçeği çıplaklık kavramıyla tarif etmek de tuhaf. Çıplak gerçek! O zaman giyinik gerçek de var demek ki Fark edilmeyen, yarım yamalak görünen gerçek anlamına geliyor herhalde. Peki, daha sıkı giyinirse, misal tesettür kıyafeti, o zaman gerçeği görmek neredeyse imkânsız olur. **Örtülü gerçek midiyeceğiz buna?** Örtülü ödenek gi bi!

Gerçek bütün çıplaklığıyla karşında olabiliyor ama sevgili dilimiz, düşlere bu hakkı vermiyor ne yazık ki. Düşler bütün çıplaklığıyla karşımda, diyebilir misiniz mesela? Diyemezsiniz. **Düş görünmez çünkü.** Görünüyorsa, düşlükten çıkmıştır artık, gerçekleşmiştir. Peki, o zaman **"düş gördüm"** lafı da yanlış mı oluyor? **Sen düş görebilirsin ama düş görünmez.** Görünmeyen şeyi nasıl görüyorsun o zaman?

Ney se ben kaçtım...

Ne içirdiniz banaya?

www.karaltin.com ALTAY ÖKTEM



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SELÇUKERDEM
selcukerdem@penguen.com















• Gündem esprilerini kime gösteriyoruz!!

• **Ramazan diye anma yemek muhabbeti döndü ikihaftadır haa!**

• Belki dünyanın en komik mahyalıesprisini yapıcaktım, soğuttun beni!

• **Almanlar Deniz Feneri'ne dava açınca biz de mi açmış sayıldık!**

• Şaka maka Salvador Dali'yle aynızamandasergi açıyosun Cem Dinlenmiş!

• **Deniz Feneryum kelime esprisi yapıldı mı!**

• Şampiyonlarligi başlıyor, iyi gündem esprisi kapak getirir!

• **Objektif yaklaşımlarınla toplartıya ayrı bir renk katıyorsun, seninisim neydi arka daşım!**

• Reasürans demek istiyorumsürekli!

• **Dergimizdekikeriz fenerlerine bir hafta süre, yoksa haftaya bir bir açıklayacam bu isimleri!**

• Forbes'in zenginler listesine yirminci sıradan girişyapmışsın diyebi şeyler duydum kankiletto!

• **Espriyiküfürle vermene bayılıyorum metin aaağbi!**

• İlk defa Putin çizicem çok heyecanlayım a dostlar!

• **Mahya diyoruz, sen iki minare arası pankart yapıp getiriyosun. Mahya nasıl bişey biliyo musun!**

• Çok güzel kapak yapıcaktık amaoruç başımızavurdu!

• **Mesela kapağı Faruk'a çizdirirsek, yeterince ilginç olabilir!**

• Nooldu putin yemedi galiba!

• **Senbiraz daha saçmalasana Selçuk, bişeyler çıkıcak gibi!**

• Penguen Çabuk diye değiştiricem sizinköşenin adını, hadi olm saatkaç!

• **Ali topi top!**

• Salonlar klimalı diye iyice sinema sanatına verdin kendini!

• **X-fayıls'a gitçek olan varsa aman diiim, ya da sevme diğiniz birilerini götürün derim!**

• Aslında mizahişinde iyi para var diyolar!

• **Ohh bi dergi daha bitter çikolata renkli sanatçı!**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

penguen ÇOCUK

İMDAT!

KİMYA

HAZIRLAYANLAR: Mustafa, Ömer, Barış, Serkan, Cem, Selçuk, Haluk.
PENGUEN ÇOCUKLA KAPIŞMAK İSTEYEN BAŞKA KİMSELER: BİZE YAZIN / penguencocuk@penguen.com.tr
* Başlıksız karşılaşmaya nasıl başladık

Nº 13

yumurtalar

Sezer Koral / Bursa



Yerli malı haftası



Atasözleri ve deyimlerin hikayeleri



Barış Cem Şahin



Doruktan Turan



ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Haluk Dede sorularınızı yanıtlıyor!



Zengin Çocukların Garip Hastalıkları Var AMA Siz Üzülmeyin



DAVULCUYA KAPIYI AÇMAYIN ÇOCUK! SAHİ ANLIYORUZ!

Gökhan Gadik



Emir Sağlam



BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

KIZAN

Bursa müslüman erkeği ile halkları başarısız.
Ne orada kumaş ne de makina, kimse işsiz.
Onsuz kafasıyla kızılırmayın başbakanımız
Ahmet gömlek zaten kalan bile vermez.

Almanlar size haricden darbe yapmaz!
İşsiz yok, başbakanımız kapı tutmamız
Sizin devir fazlanız ayrılmasın ayrı
Akıllı varsa, anadolu fuka kalan gayrı

Kış geliyor, dolum gaz gaz kömürler
Halkımız sırada yok bunlar yaşarken, bilmezler
Bunlar hayatı o gözlerin içinden görürler
Kimler yaşıyor işte ada bilmezler
(Yukarda Allah var. Almanlara dokunmaları gerçekten garip)



Ata Yeniocak



Uğur Atay / İzmir



Cansın Çağlar Özdemir / Kocaeli



Eroeren



DOĞRU / YANLIŞ



TARİHTE BUGÜN



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yazı İşleri: faruk.kaya@penguen.com.tr
PENGUEN
Genel Müdür: Şebnem Kandır
Haftalık Yerel Süreli Yayındır
Basım: ... Tel: ...
Yurtiçi: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 283 33 77 / 3 hat Sibel Kara • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 7947594

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

erdil@penguen.com

Akşamsefası

25 EYLÜL
PERŞEMBE
SAYI: 2008/39
No: 314
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.25 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

Başbakan Erdoğan, CHP'li Kılıçdaroğlu'ndan AKP hakkındaki iddialarını ispatlayamazsa TV'ye çıkıp 'şerefsizim' demesini istedi



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



AKP'li Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey, "Yaşlılık görmek isteyen manava gitsin" dedi.



Tuzla'da filika denemesinin kum torbaları yerine işçilerle yapılması sonucu meydana gelen faciayla ilgili olarak 5 kişi tutuklandı.



Elektriğe yine zam!
Son zamlarla birlikte yılbaşından bu yana yapılan elektrik zamları %54'lere ulaştı.



MUŞMULA

▲ Adalet Bakanlığı'nın 2007 yılında yayınladığı gerekçeyle F Tipi cezaevlerindeki mahkumlara sağlanacak haftalık 10 saatlik sohbet hakkı, tıpkı Tekirdağ F Tipi cezaevinde olduğu gibi "yer yok", "personel yok" bahanesiyle hayli şekilde uygulanmıyormuş...

▲ Bir zaman 'bakansızlar' yalaka kadını, Sağlık Bakanı'nın temizi arıtıp bir yerlere vermek istiyormuş. Son olarak Erzurum Şeker Mezarlığı'nda "Akdağ Mezarlığı" yazan yönlendirme tabelaları halkın toplumu çekmiş. İzmir Tepecik Hastanesi'nde ise bir gün içinde tam 13 bebek yaşamını yitirmiş. Recep Akdağ Yerli Doğan Mezarlığı tabelasını hazırlıyacak 'bakkal sanat' tutkunları aranıyormuş...

▲ Mickey Mouse'un hesabı kesilmiş. Suudi Arabistan'da bir din adamı, ünlü Disney karakteri Mickey Mouse'un, "dokunduğu her şeyi korkunçlığa", bu nedenle de diğer farelerle birlikte öldürülmesi gerektiğini söylemiş. Çocukların ve tüm severlerinin yeniden hayı sağolsunmuş...

▲ Yıldız Üniversitesi'nin İlahiyat Fakültesi bölümleri akademik takvim bağlamında hemen başında, öğrencilere herhangi bir açıklama yapılmadan ani bir kararla Yıldız-Merkez Kampüsü'nden, üniversitenin Esenler'de bulunan Davutpaşa Yerleşkesi'ne taşınmış. Bu durumu bilmeden ders kayıtlarını yapmak için Yıldız'a gelen öğrencilerin bir nevi sürgün yerine hüsyatına kapılmaları maalesef kaçınılmazmış...

▲ TSE'nin denetlediği 'helal gıda' çalışmalarında sona gelinmiş. Haldi hayırlısıymış...

Din dersi bilgisayar oyunu oldu.





Erişimi engellenen sitelere evrimbilimci Richard Hawkins'in sitesi de eklendi.

Yurdun her yerinde yardım dağıtma izdihamları yaşanıyor.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN

Başbakan Erdoğan'dan Doğan Grubu'na Boykot Çağrısı! Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, "Türkiye'de medyanın güvenilirliğini yitirdiğini ve kendisi bittirdiğini" söyleyerek, "yalan yanlış haber yapan bu gazeteleri evinize sokmayın" dedi.



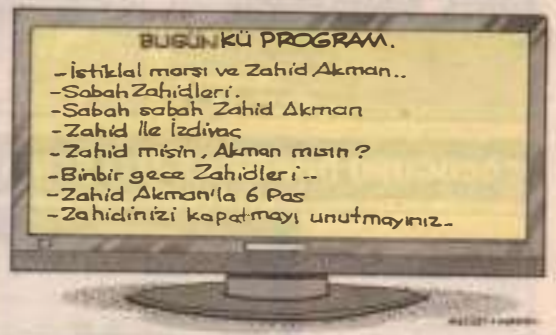




Ergenekon'da 8. Dalga!



Yolsuzluklarla ilgili her taşın altından o çıkıyor. İçimiz dışımız Zahid Akman oldu.



ANKARA İÇİN İHTAR VAKTİ!



Ankara'da içki satan bir market sahibi daha üç kişi tarafından saldırıya uğradı.





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



İçli Köfte

SEYİT ALİ AVAL



• **Yapın. Bir gün boyunca hayattan kendinizi ayırın, tüm gün yatın. Genel ihtiyaçlarınız dışında ayağa kalkmayın. Kendinizle nasıl yalnız kalıyorsunuz, aklınıza binlerce anı, düş, karar geliyor. Sakalım kendinizle yalnız kalma yetiniz ne denli gelişmiş, farkına varın.**

• Soğan Soyarken, Günter Grass hesaplaşma kendisiyle uzun uzun. Kişisel çıkarımlardan toplumun geza gelen en batıl taşı gösterinin nasıl dışa çıkıp, savaşın servisi haline geldiğini okuyorsunuz. Ilknur Özdemir çevirmiş, Türkuvaz Kitap basmış.

• **Yavuklunuzun kulağını çınlatıp anarken onun isimini değil, çok sevdiği müzikle, sevdiği bir hikâyeyle, bayıldığı renkli tüpörtünüzü giyerek çınlatın. Onu hüzünle özlemeyin, yaşayarak özleyin.**

• İstanbul Modern Sanat Müzesi, Sıtkı Kösemen ile Ergin Turan ve Süreyya Yılmaz Demek'in çalışmalarıyla "İmzalı Heller" adlı fotoğraf sergisini açtı. Küratörlüğünü Engin Özendes'in üstlendiği sergide, Ergin Turan ve Süreyya Yılmaz Demek'in en doğal halleriyle yoldan gelip geçenleri çektiği, Sıtkı Kösemen'in "ölü taklidi" yapan kişileri fotoğrafladığı çalışmaları yer alıyor. Gidin, sergideki defterе siz de öykünüzü yazın.

• **Aman diyeyim. Santral İhalesi 24'ünde sonlanıyor, arada kimi uyutup ne kaptırırsak... Lakin 24 saat uyumayanlar da var; www.uyumuyoruz.org, siz de uyumayın. Sinop sizden uzakta olabilir**



bir şey gelir ya, tabağı geri vermeyi unutursunuz. Sizin tatsının arasında kalverir değişik bir tabak. Aylon, farklı, yabancı, aslı alemde kalmış. O tabağı izleyin, başka evin sofrasına, hayatına ortaklar. Buruktur aslında, boynu biraz bükük...

• **Ben çok merak ettim. Sinop büyüklüğünde bir kent, bir nükleer sizinle muhabbetinde, tamamıyla kaç saatte boşaltılır acaba. Araştıralım bakalım.**

• Yaradan'a yarattığı o güzel özlemlere ulaşmak, o gün de sağlıklı bir biçimde demleşip, lafın belini kırmak için bile içmeli. Ya içmek, dedi işi bir minnet şeliyse...

• **Ben özledim sizi bilemem, Şener Şen'in filmlerindeki (özellikle sarhoşken şehla bakışı) panik içerisinde "Allaaaaaaah" nidasıyla ayağa fırlamas.**

• Tez yazılan filmkurgu filmlerindeki yansık karakterleri politik arenadaki şahsiara ne kadar uyuyor. Kim kimdir. Kazım Dişi'nin ağız ve çene yapısı bana hep Arkın'ı hatırlatıyor, gözlerindeki kostarma bakışın, üşüsünü aynalı.

• **Bilelim şaşıralım kalalım: Şamanlar ölülerinin mezarlarına sevdiği içki ve yiyeceklerden koyarlarmış. Haadii canasını, olur mu öyle şey, vallaha bak...**

• Dalı nuttağı. Yaprak döner gibi muhteşem bir güzellikle ne diye salata yapmıyor? Çoban salata üzerine yaprak yaprak... Ful sikesuar salataların içine sıcak sıcak... Ceviz, reyhan, taze nanayle oh mis... Tavuk döner nasıl bir mucize, hele o bol soğanlı, türlü domatesli salatanın üzerinde. Ne o öyle hep ekmek arası hom hom hom, yeter ulan, defetmeyin adamı!

• **Mizah dergilerini haftiçe alıncıca garip bir koku çıkar. Yeni basılan dergi de işte aynen öyle kokar, ne olur ıslak ıslak bakma öyle, hele bi oku.**

• Kahvehane sohbetleri: İlla Marmaris'te mi denize girilsin, orman havası alınsın, istihdam daha önemli bence "hes ağlı". Kes ormanı, çıkar madeni, işin bitince de kapatıp, üzerine yap toplu konutu "akıllı bin yaşa ağlı". Neyimiş; çam balyemiş, arıymış. Reçel ye, marmelat ye kardeşim "valis iyi dedin ağlı".

• **Nükleer Karşıtı Platform ile santral ihalesinin yapılacağı 24 Eylül günü Ankara Yüksel Caddesi'nde saat 10'da buluşup Enerji Bakanlığı'na yürüyüp, çevrenin davaskalarına ayar verecekterin ayağına yüreğine sağlık, nükleer sizin olsun, hayat bizim...**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

pazar sevişgenleri













OKUMA PARÇASI



MET ÜST

ape musa ve pilavcılar

sene 1991.. **mem ü zin** filminin müzik kaseti hazırlanıyordur.. **mazlum çimen** ile **hasan saltık**, kasetin en başına, filmin de sembol isimlerinden olan **musa anter**'den bir konuşma yapmasını isterler

gidip musa amca'yı dragos'taki evinden alıp beyoğlu'na, stüdyoya getirirler.. musa amca, kısa sürede mazlumlar'ın istediklerinden daha şahane bir performans gösterir ve işleri kısa sürede biter.. stüdyodan çıkarlar.. mazlum, musa amca'yı akm'nin önünden bostancı dolmuşuna bindirip yolcu edecektir.. hava henüz yeni yeni kararıyordur

istiklal caddesi'nden taksim meydanı'na doğru yürürlerken mazlum, nohutlu pilav satan genç bir seyyar satıcının yanında durur ve musa amca'ya dönerek **'pilav yer misin'** diye sorar.. musa amca da **'yerim tabii, neyim eksik'**der

genç satıcı pilavları uzatır, yemeye başlarlar.. mazlum, seyyar pilavcı gencitanıyordur.. mardinli bir gençtir.. hem pilavını yer, hem de pilavcı gence sorar: **'sen, ape musa'yı tanıyor musun'**.. genç bir an duraksar.. mazlum, cevap alamayınca, **'peki görsen tanır mısın'** diye sorar.. pilavcı genç, **'ape musa'yı kim tanımaz, samimiyetim yoktur, ama tanıyorum'** der

mazlum, iştahla pilav yiyen musa amca'yı göstererek der ki: **'peki bu adam kim sence, ape musa'ya benziyor mu'**.. pilavcı genç ses çıkarmaz, **'ape musa'yı hiç görmedim, samimiyetim yok, ama tanıyorum'** der tekrar, önüne bakarak

mazlum gülerek: **'olm, ape musa şimdi senden pilav yiyor'** der.. pilavcı genç, göz ucuyla şöyle bir musa amca'ya bakar, kendisini bir titreme tutar, sallanır, dalgalanır ve bir andatezgahı bırakarak deli gibi aşağı sokağa doğru koşmaya başlar.. ileride muntazam aralıklarla sıralanmış şekilde duran pilavcılara bağırır: **'ape musa hat!'** (*musa amca geldi*)

biranda her yandan bir sürü pilavcı arabasıortaya çıkar ve hepsi seyyar arabalarıyla son hızla musa amca'ya doğru ilerler.. etraflarında bir sürü pilavcı toplanmıştır.. hepsi teker teker musa amca'nın ellerini öper, saygıyla dikilirler karşısında

musa amca da tam bir prens gibidir.. işaret parmağında şahmaran yüzüğü, asası, omzunda hırkası, gözlerinde sürme, heybetli heybetli pilavını kaşıklar

pilavcılar ne yapacaklarını bilemezler, elleri, ayakları, dilleri birbirine dolanır.. öyle durur, şaşkın bir mutlulukla musa amca'yı seyrederler.. mazlum **'eee, pilavlar da bitti, hadi biz gidelim'** der.. pilavcı genç, para almaz.. arka arkaya sıralanıp, pilav arabalarıyla konvoy halinde musa amca'yı ve mazlum'u izlemeye başlarlar

bostancı dolmuş durağına kadar mazlum ve musa amca önde, bir sürü pilavcı, lüks lambaları ateş böceği misali ışıldayanarabalarıyla arkadan geliyorlardır.. trafik birbirine girmiştir.. bütün pilavcılar ısrarla dolmuşa kadar onları izler, durağa gelirler.. musa amca tek tek pilavcıların alınlarından öper.. bu arada musa amca'nın dolmuş ücretini de ödemişlerdir

dolmuş şoförü, bir anlam veremediği bu manzaraya bakarak şaşkın gözlerle sorar: **'amca bunlar senin neyin oluyor allah aşkına'**

musa amca cevap verir: **'hepsi benim oğlumdur evlat'**

şoför: **'nasıl olur amca, yoksa oğullarının hepsi pilavcı mı'** der.

musa amca cevap verir: **'yok evlat, bunlar yalnız buradakiler.. geri kalanlar hapiste, sürgünde, şurda burada işte'** der

dolmuş, dolmabahçe'ye doğru inerken pilavcılar lüks [illegible] misali ışıldayan seyyar arabalarıyla şaşkın ve mutlu bir şekilde, bir müddetdurakta bekler ve sonra hayatlarınakaldıkları yerden devam ederler

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org





OH-YES!

Kaan Sezyum

*** Ergenekoniyice bi acayipleşti.** Artık bildiğin kast ajansına döndü. Eşcinsel lazım diyorlar herhalde, zart birisini içeri alıyorlar, sonra **"Abi bu kesmedidaha değişik bi şey gönder"** çekiyoriçeriden birileri, zart bu sefer de Sisi'yi kafagondik alıyorlar içeri. Oldu olacak **cüce müce** de alsınlar, hayvan da alsınlar. Hayvanlı mayvanlıolsun. Ergenekon'un biağırlığı vardı. Şimdi neredeyse bizimkediyi bile alacaklar Ergenekon'daniçeri. **Engerekon**...

* Hayvanlı dedim de, **bi ara Eminönü arka sokaklarda erotik video** peşine düşmüştük iş olsun diye. Elemanın teki çıktı bi yerden "Abi bayanlı filmler var ilgilenir misin?" dedi. "E, ilgilenirim, neler var?" dememle birlikte, "Sigara söndürmeli var abi, ister misin?" dedi o garip Hell boy kılıklı herif. Tırsı duygusundan o anda zart diye"Isterim tabii" demiş bulundum. Beni demir kapılı bi oda gibi, koğuş gibi bi yere götürdüler. Sonrasını hiç sormayın. Uf oldu.



*** Şu Deniz Feneri'nin hâlâ metroda bağış standları** var. Dikkat ettiniz mi? Bide sloganlarını söyleyeyim **"Yüzyılın iyilik hareketi"**.... Hareket ortada. Şaklata şaklata gelmiş hareket. Bari suratımıza yakın tutma.

*** Başımızane geliyorsa hırs ve açgözlülükten geliyor.** Boşuna adamlar 7 günah arasına koymamış. Misal:**Tansu Çiller.** Eğitimine bakalım. Bildiğin Robert Kolej'deokumuş. Yani birçoğunuzun okumak için, ya da çocuğunu okutmak için atmayacağıtaklanın olmayacağı bir okul. Sonrasında gitmiş Amerika'ya orada takılmış. Medeniyet görmüş zannedersiniz. Amaaa sonuç neydi? Büyük palavra. Hırs ve açgözlülükten ne yapacağını şaşırdı. Kriz üzerinekriz yedik. Ne biçim fakirleştik kendisi görevdeyken... Konuyla ilgili Süleyman Demirel'in biaile albümü vardı. Cavit Çağlar'lı Tansu'lu... O fotoğrafın **Türkiye'ye maliyeti 16 milyardolar mıymış** neymiş, atmayayım... Zaten daha fazla da olabilir. Fotoğrafta bankadan çuvalla para çıkartan Yahya bile var.

*** Her yeni bilgisayarda,** atılan yeni formatta sanki **terternizbir makineyle** hayata devam edecekmişim gibi geliyor. Ortalama beş yılda bir bilgisayarımın elektronik beyni çöplüğe dönüştürdüm 3 ayda. Masaüstü Çin keranesine döndü. Benim için değil ama bilgisayarın başına oturacak herhangi birisi için çok eğlenceli görüntüler. Her an her yerden erotik bi içerik fırlayabilen bilgisayarlarvardır ya, işte benimkisi şu anda o noktada. Fena noktası. Zabrinkskke poynt. Törki zerü pua.

* Aynı kafa taşındığım heryeni evde de oluyor. Yalnız mekanı Kapalıçarşı'ya çevirmem biraz da ha uzun zaman alıyor. Bir noktadan sonra evin içinde **her yerde ziller,gazeteve dergiyığınları,baget öbekleri**kendiliğinden oluşuyor. Vallahi ben yapmıyorum.

*** Wordle.net** diye bisite var. Sitede aslında basit bir programcık var. Programcık! Neyse bu programcığa giriyorsunuz istediğiniz kelimeleri, size o kelimelerden bir kelime bulutu yapıyor. Girdiğiniz metnin içinde geçme sayısına göre bazı kelimeleri daha büyük yapıyor. İştesayfadaki resim de o siteden. Başbakan'ın **Güngören ve Bayrampaşa il çe kongrelerinde yaptığı konuşmalardan** yaptım. Yaptım dediysem, program yaptı. Ben sadece kopi-peys.

*** Uykunuzun değerini bilin.** Vücut yeterince uyumazsa, bir noktada gelir sizden intikam alır. Artık nezle mi olursunuz yoksa uykusuzluktan götünüz mü düşer, net biyorum yapamayacağım, ama sanırım benim göt demin düştü (Yazdığım en aptalca şey herhalde bu)

* Bindiğim **taksi şoförünün** bana **"Tamam efendim"** demesi ve abinin bendenyaşça büyük olması. A binin kibarlığı karşısında ağladım lan. Adamitle eşşekle, hayvanatoryumla uğraşıyor sabahtan akşama ama hâlâ ne kadar efendi... Bu konu üzerine düşünelim.

* İnsanmı olmakistiyorsunuz, bi şeyler mi öğrenmek istiyorsunuz? Hemen ted.com'a giriyorsunuz, oradaki konuşmaları izliyorsunuz. TED bir vakıf. BMW sponsorluğunda dünyanın en zeki adamlarını toplayıp, insanlarla buluşturuyorlar. Normalde gitmeye kalksanız binlerce dolar vereceğiniz bir sürü konuşmacı ted.com'daizlenilmeyi ve dinlenilmeyi bekliyor. Acayip heyecan verici... Stephan Hawking bilekonuşuyor öyle diyim. Abiyi bi komodor 64'e bağlamışlar, Beşiktaş İskelesi sesiyle evreni, hayatınanlamınıfilan anlatıyor.

* Ciddioldu biraz, haftaya büyük yavşaklık vardemek ki. Yazı bitti, evde sigara da bitmiş. İçmeyen adama komaz ahahahah!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BEN

Alpay Erdem

• Nerede bir, üzerindeki tişörtünühavlu gi bi kullanan, ellerini tişörtünde kurulayan birinsan var, orada,içten içe,sankisevilesi birinsan var. Ama tam da sevilesideğil gi bi. Amasanki sevilesi gi bi. O r.sbuçocuğu gi bi bişey.

• Geçenlerde, nasıl birboşvermişlik içerisine girdiysem artık, ağzımdasakız varken dişlerimi fırçalamaya kalktım. Güzel bişeydeğil, burdan bunu söylemek istiyorum. Başardım gerçi fırçalama işlemini ama yinede güzel bırşeydeğil. İnsanlık yok böyle bir eylemde. Yok.

• Banyoda, yanlışlıkla, sıcak suyun aktığı boruyadokunulduğundakiirkilmehisside çok başkadır

• Peki ya yıkanılanşeftalinin içinden su akmasına ne demeli. Kabuğunun boş olması se bebi ile ortasından doğruhep suyualmasından dolayı. Ne demeli. Hiç yiyesim gelmiyo öyleşeftaliyi.Pis şeftali.

• Peki ya tuvalette işin bittiğinde,sifonu çektiğinde, suhaznesinin boşolduğunu gördüğünan hüzünlenmiyomusun. Bence çok hüzünleniyosun.

• **Pilli diş fırçası**'ndansonra**pilsizdiş fırçası** da ne yavan geliyo be

• O değil de, öbürü kolay, onu hallederiz, yıllaryıllar önce,**Coulibaly**, Couly baly'yi hatırlayanlarımızvardır mutlaka, düz bir futbocu değildi,



Gaziantepspor'da futbol oynarken, bir maç sonrası, saha içinde, televizyonlara, maçla ilgili harlı harlıdemeçler verirken, arkasından, 13-14 yaşlarında birçocuk, **Coulibaly**'nin kulak memesinidiller gi bi hareketler yapmıştı. Dur durak bilmeksizin Seri bir şekilde. Bir o kulağı bir o kulağı Aca ba o çocuk ne yapı yor acaba şu an, ben bunu gerçekten çok merakediyorum.

• Hastanenin yanında oturmak, hastanenin yanındaoturuyorum da ben, birçokaçıdan iyita biama bence en iyi yanı, evimeçok yakın mesafelerden bile, hiç korkmaksızın taksitutabilmek bence. Heycanlıheycanlı biniyorumtaksiye,hastaneyi söylüyorum, hiiç, ben dahamırın kırın edenine,vay efendim gözünüdevirenine, inceince oflayıp puf layanınafalanhiç rastlamadım. **Geçmiş olsunkardeş**,**hastanızmıvar** diyolar. **Olmamı** diyorum, **ölümle cebelleşiyo**diyorum,pırıl pırıl gidiyorum. Hastanenintamkapısının önündeinipkoşa koşa hastaneye giriyorum, içerdentaksi gitsin diye bakıyorum, taksi gidiyo, ben hastaneden hopçıkıpevime gidiyorum Hastanenin yanındaoturmak buaçıdan çok güzel bişey bence

• Ayakkabının vurduğu yere nasıl da hüzünle bakıyor insan.

• Allahkimseyi, evde, şarjı bitmiş cep telefonunu aramak zorunda bırakmasın. Çaldırsançaldıramıyosunda, nereye nazar bon cuğumun, cüzdanımdayaptığı potluğa bakıyorum, ince ince hüzünleniyorum.

• **Faruk K**'nın o upuzunçenesidir hayata tutunmamı sağlayan.

• Hergün, tam olarak **12.15**'te uyanıyorum. Biyolojik saatim, saat gi bi işliyovalla.

• Bazen düşünüyorum da, ben çocukken, bizfakir miydik değil miydikkarar veremiyorum. Düşünüyorum, fakirdik galiba lan diyorum, bir tost makinesi aldıramamıştım çünkü birçocuk olarak, çokistemiştim, kendimikesmekletehdit etmiştim, çocuğa bakın yalnız, yinede alın(a)mamıştı o tost makinesi. Bi yandan da düşünüyorum, kimsede renkli televizyon, videoyokken, bizde vardı.Lüks, motorluoyuncaklarımvardı.Türkiye olmasa daen azından bizimsemt,ilkvitesli bisikleti bende gördü. Çok acayip, galiba biz**Oscar Wilde**'dık. Lükslerimizvardı, gereksinimlerimiz olmadan da yaşıyorduk. Fakirdiklan biz. Hem deöyle fakirdik ki, duvarlarıyiyorduk. Bi de teyzem gil çok zengindi bak, evet**gil**, ordan da anlayabiliriz fakirolduğumuzu. Çünkü birçocuğun teyzesi çok zen ginse, kendi ailesi çok fakir oluyo. Buonulmaz bir gerçektir.

• Size biraz **Barış Atar**'dan bahsetmek istiyorum.Der giye geldiğiilk gün, **hass.ktir, dergiye mizahçıgeldi lan** dediğimi dün gi bi hatırlıyorum. Mizahçı kendini hemen belli ediyo. Başka bişşıltıya sahipoluyo.

• Şuhayatyolunda **İsviçre çakısı** gibiçok yönlü bir insanolmak istiyorum.

• Buzdolabını açtığında, merkezkaç'tan dolayı, Allah belasını versin merkezkaç'ın, devrilen sodaşişesinde sencehüzünyok mu. (-**Var!Evladımın yüzünü duvara sürttüresürttüre yırtarım ki var!**)

• Geçenlerde Özlem'im bana, **bu iitüsüz ceketle dolaşmaya utanmıyomusun,ver ütüleyim şunu**dedi. Dedim**ben sanatçıyım, bana kimsebişey demiyo**.

• Özlem'iminenteresan birhuyuvar. Evde sakızçiğneyip, daha sonra o sakızı, ne bileyim,kitabın üzerine, masanınkenarına, ne bileyim, yapıştırmak gibi biracayip huyu var. Sabahuyanıyorum, gözümü açıyorum, komidinin üzerindesakız görüyorum. En sonunda dayanamadım, titizde birinsanım,eğer birdahasakız görürsemkendimikesmekletehditettim. Uzunca birsüre sakız görmediğim günlerdensonra bir gün, masanınaltına yapıştırılmış onlarca sakızgördüm, için içinhüzünlendim,içiniçin ağladım.

• **Ne 9, ne de 10 Ekim Çarşamba 24 Ekim** (-Alpey bey sizstand-up'ı bıraktınız da yoksa bizimle matrak mı geçiyorsunuz? -Yokyauv,öyle denk geldi.) **KadıköyHalk**







Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SERKAN YILMAZ









YARIM ADAM





PATATES BASKI

İstanbul Barosu, Ankara Barosu, MİLAN BAROSU... Espri: Fatih Göksu

Avea Sa reklamında kasko ile ilgili "arabasını az kullananlar için" bir kampanya uygulaması anlatılıyor; fakat reklamda arabayı kullanan kadın iki adım öteye bile arabayla gitmektedir... Bu arabayı az kullanmak mıdır, çok kullanmak mıdır!... İki adım öteye bile arabayla gider!... Tespit: Şenguen

Maç sonrasında röportaj yapılan futbolcular konuşurken niçin hiç muhatere bekmastar da sağa - sola bakıp dururlar!... Tespit: Fatih Göksu

Ariel reklamında restoran sahibi kadın zor günlerl Ariel ile atlattığını söylüyor ve bu esnada hesap makinesinde hesaplar yapıyor. Bir lokantanın mali durumunu masa örtülerinin temiz olması düzeltebilir mi!... Veya muadillerinden daha pahalı olan Ariel mi batan restoranı düze çıkarmıştır!... Tespit: Derya & Volkan'ın Volkan'ı.

Üniversite kaydını yaptırdı kamyonet altında kaldı

Kanseri yenince oynadığı loto tuttu

Bu şekil haberciliğe ne amaçlı, ne manşetli bir habercilikte acaba!... Bu iki haberden şu sonuçları mı çıkartalım yani!... "Üniversiteye kaydolmak, tehlikeli ve kötü bişeydir!" ; " Loto tutturabilmek için ölümcül bir hastalık yemek gerekir."

Neden Fanta, Yediğin tarla içeceklerin genel bir ismi yoktur da biz onlara Fanta ya da Yediğim derler!... Tespit: Murat Dursi.

OTOPSİ RAPORU

Esas sen, karına 23 sevgilin olduğunu nasıl söylerim diye hayıflansana...

Bir aş, yirmiüç adet sevgiliyle mutlu olabilmesi göz yaşartıcı...

Nasıl ağlıyorlar!.. "Ohh ohh" yazıp mesaj mı çekiyorlar!..

Sosyeteyi ne zannettiği belli...

Sanki kurtulmak çok zor!.. Cep telefonunu değiştir, bir daha da arama. Bu kadar basit...

"Erko tıraş kolonyası!..." ne yaa?... "Arko", öyle mi okunuyormuş?...

Müstakil bir evin çatısını çaldılar

Volkswagen reklamlarında Ramazan'a özel fiyatlar deniliyor. Ramazanla araba indiriminin nasıl bi alakası olabilir ki!... Tespit: Tuncer Çolak

Cola Turka reklamında Avustralya'daki bir aile iftar yapıyor; çocuk babasına "Baba şimdi herkes oltrada mıdır?" diye soruyor. Babası da onaylıyor. Akabinde Kazakistan, Almanya ve Türkiye'deki iftar yapanları gösteriyorlar... Ee saat farkına nooldu?... Bu kadar yerde aynı anda nasıl akşam ezanı okunuyor!... Tespit: Crysanis

Sahi elektrikli bantaniyeden bile bir sürü insan ölürken, elektro gitardan çarpılan biç olmadı mı acaba!... Merak Eden: Kerem Turgut.

PATATES KAMPANYA

Şampuya yardımcı yoğurt reklamlarında artık pantolonlar patlamasın!... Kampanyatör: Selen Kanat.

Şapik kadın 7 canlı olup bir türlü ölememesi üzerine bazı!...

"Biz aslında senınle çok farklı değiliz birbirimizden..." suçlunun iyi insanla aynı kategoride olma çabalı felsefesi birası!...

Niyeti nasıl!..." diye sorulması da, soranlara da "Evet iyi niyetliyim veya kötü niyetliyim..." cevabı verilerek espri yapmak tez yasaklansın. Kampanyatör: Zerrayn.

Dizide veya filmde olan olayları ilk önce dinleyici, izleyici ya da okuyucuya gerçek bir haber tarz@ gibi aktarıp sonra da "Kandırdık sizi!!..." der gibi bunun film olduğu açıklanmasın!... Kampanyatör: Murat Dursi.

Sprite reklamlarında hep, hoplayan zıplayanlar olmasın..., Sprite'ın için sakin adamlar da olabilsin!... Kampanyatör: Can M. Kılçıksız.

Sonu: "can, gül, naz, ev, ettin" diye biten isimler korosunda bir süre ara verilsin!... Kampanyatör: Murat Dursi.

"Sonra o kikoyu fastasıyla geri alıyorum." bitm...

Dudullu Postası









ONANEŞBORGİBİLER

İkiye bölünen otomobilden elinde pideyle çıktı

MUĞLA'da Murat Bakan'a (30) otomobil çarpa. Yaralı gençliyen hastanede Murat acıdan ağladı. ■ EZİYET 3'te

"Papaya iki aktif gay zebanı işkence yapacak"

Görevli emekli olunca gölü kapattılar

MUĞLA'NIN ... ilçesi ... Tabiat Parkı bünyesinde ... Gölü'nde ... görevli emekli ... olunca ... kapatıldı.

Fatih Saknaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Sarkis Paşacı



Böyleyken Böyle

Semra Can



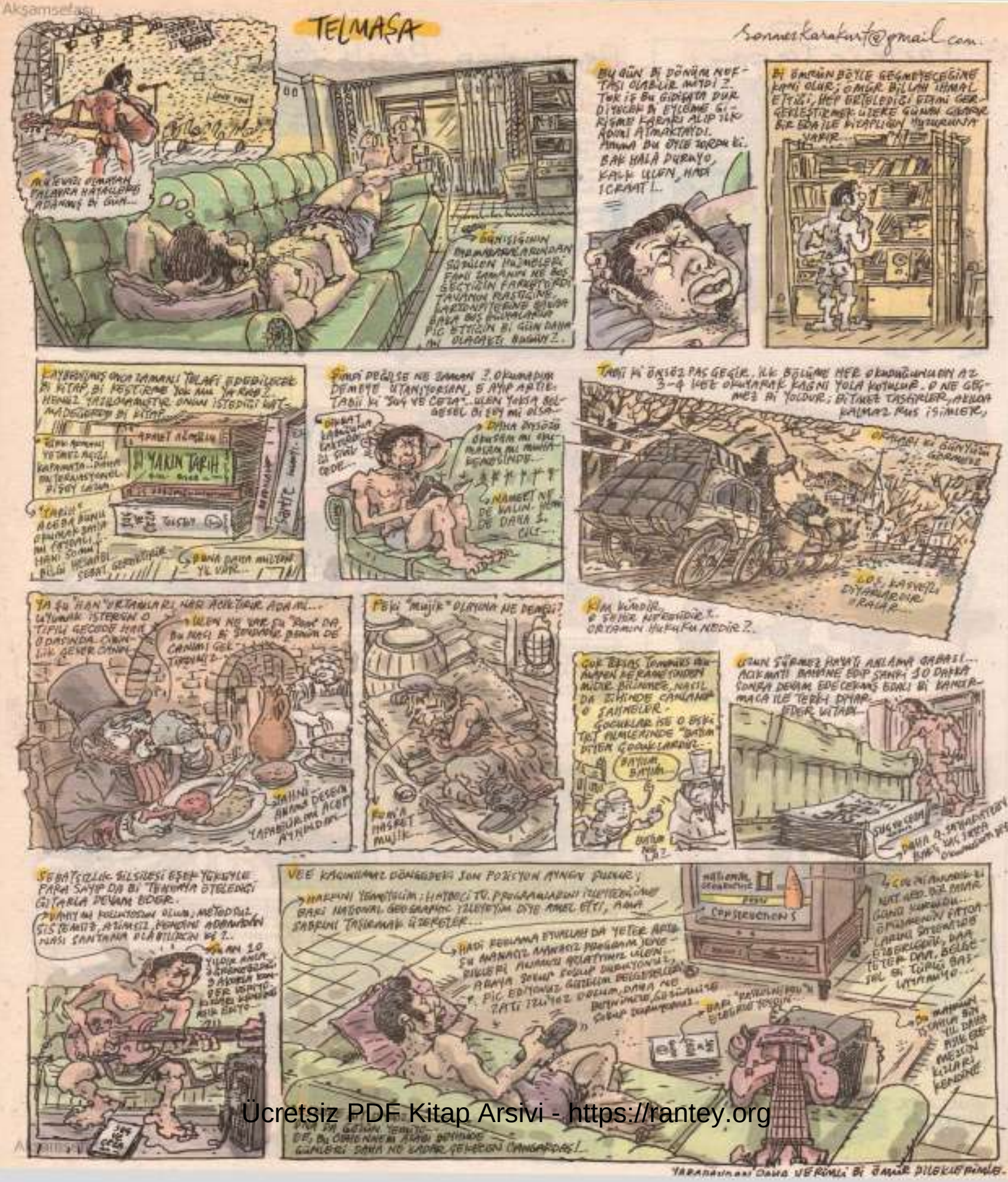
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

TELMASA

sonnetkarakurt@gmail.com



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YEŞİL ADAMLARI SEVİYORUM, ÇOK SEVİYORUM

Geçen gün Erdinç Ünlü'nün yeni şarkısını konuştuk. Şarkı konuşmak da acayip bir şey, kabul ediyorum ama dinleyemeyince konuşuyorsun işte, zenginin malı züğürdün çenesini yorar hesabı. Mecbur yeni albümünü bekleyeceğiz. Erdinç'e LanNooldu Be'denberi tutkunum. **12 Eylül'ü 13 Eylül'e bağlayan o makûs tarihi böyle muhteşem bir şarkıya dönüştürmek her babayiğidin harcı değil.**

Gelelim yeni şarkıya; dinleyemeyip de konuştuğumuz şarkıya yani. **Evinde otururken ani'den yeşil adamlarla karşılaşan bir adamın şaşkınlığı...** Şarkının sözleri (sadece sözlerini duydumtabii Erdinç'ten, müziğinden haberimyok ama müthiş olduğuna eminim) beni benden aldı, çok eski zamanlara götürdü. Nostaljiye kapıldımyani.

Tıp fakültesinin sonsınıfındaydım. Bakırköy'de,alkolve uyuşturucu bağımlılarının tedavi gördüğü bölümde stajyer olarak çalışıyorum. Hayatımda gördüğüm en ilginç tiplerden biriyle karşılaştım orada. **Uzaylılarla irtlbathalindeki bir alkol bağımlısı.** İçkiyi bıraktırıp hapı dayamışlar. Adam uyku halinde.Ama Yenikapı civarında karşılaştığıyeşil yaratıklara güvenmiş, atlamış araçlarına, çıkmış semalara... Uykusunun arasında sayıklar gibi anlatıyor. Ama yeşil aileyi öyle ballandıra ballandıra anlatıyor ki, ulan, diyorsun, Yenikapı'da az sürtmedim ben de, niye banadenk gelmiyor bu canlılar?

Bir anne baba bu kadar mı misafirperver, bu kadar mı candan olur? Peki, ailenin genç kızı, boyu iki metre on dört santim bile olsa, yemyeşil, sütun gibi bacaklarıyla, o yeşil, diri göğüsleriyle bu kadar mı güzel olur?

O günkü hocalarım duymasınama staj bitiyor, atıyorum kendimi Yenikapı meyhanelerine, bir yandan içiyorum, bir yandan gözüm gökyüzünde... Ertesi gün soluğu yine o adamın yanındaalıyorum, eleman hâlâuykuda,yeni maceralaranlatıyor uzaylılar hakkında...



Günün birinde "**geldiler**" dedi, "**şu anda buradalar.**" Beni aldı bir telaş, elim ayağım birbirine dolandı... Adam yatağın karşısındaki duvarı tarif ediyor gözleri kapalı, oradalar, diyor, çabuk çek fotoğraflarını...

Nasıl fırladım Bakırköy sokaklarına, nasıl uyduruk kaydırık bir fotoğraf makinesi buldum, hatırlamıyorum. **Döner dönmez bir makara çektim duvarı.** Boş duvarı. Ama filmi tab ettirdiğimde yeşillerle karşılaşacağıma eminim...

Tabii fotoğrafları çekerken yakalandım hocalarıma, o ayrı. Durumu anlattım ama psikiyatrlar da bir tuhafoluyor,adamı bırakıp benle uğraşmaya başladılar. **O yüksektavanlı, acayip odalara sokup tuhaftuhafsorularsordular.** Sonrabir sürüilaç yazıp elime tutuşturdular, stajımı da iptaledipşutladılar beni hastaneden. O sene stajı tamamlayamadığım için kaldım psikiyatriden. Mesele o değil de,beni o yeşil yaratıklarla tanıştıran adamdan uzak kaldım. Denedim denemesine; ziyaretçi olarak bile sokmadılarbeni hastaneden içeri.

Sonra aldım soluğu fotoğrafçıda. Heyecandan güm güm atıyor kalbim. **Film basıldığında ortaya bir sürü yeşil canlı çıkacağına eminim.** Fos çıktı tabii. Param boşa gitti resmen. **36 tane duvar resmi. Bomboş bir duvar. Bildiğiniz hastane duvarı!**

Erdinç Ünlü'nün evinde otururken karşılaştığı, sonra da şarkısını yaptığı o yeşil canlılar, benialıp Yenikapıcivarına, Bakırköy'e ve tamamlayamadığım stajımasürükledi. Müzik böyle bir şey işte. Sürüklüyor...

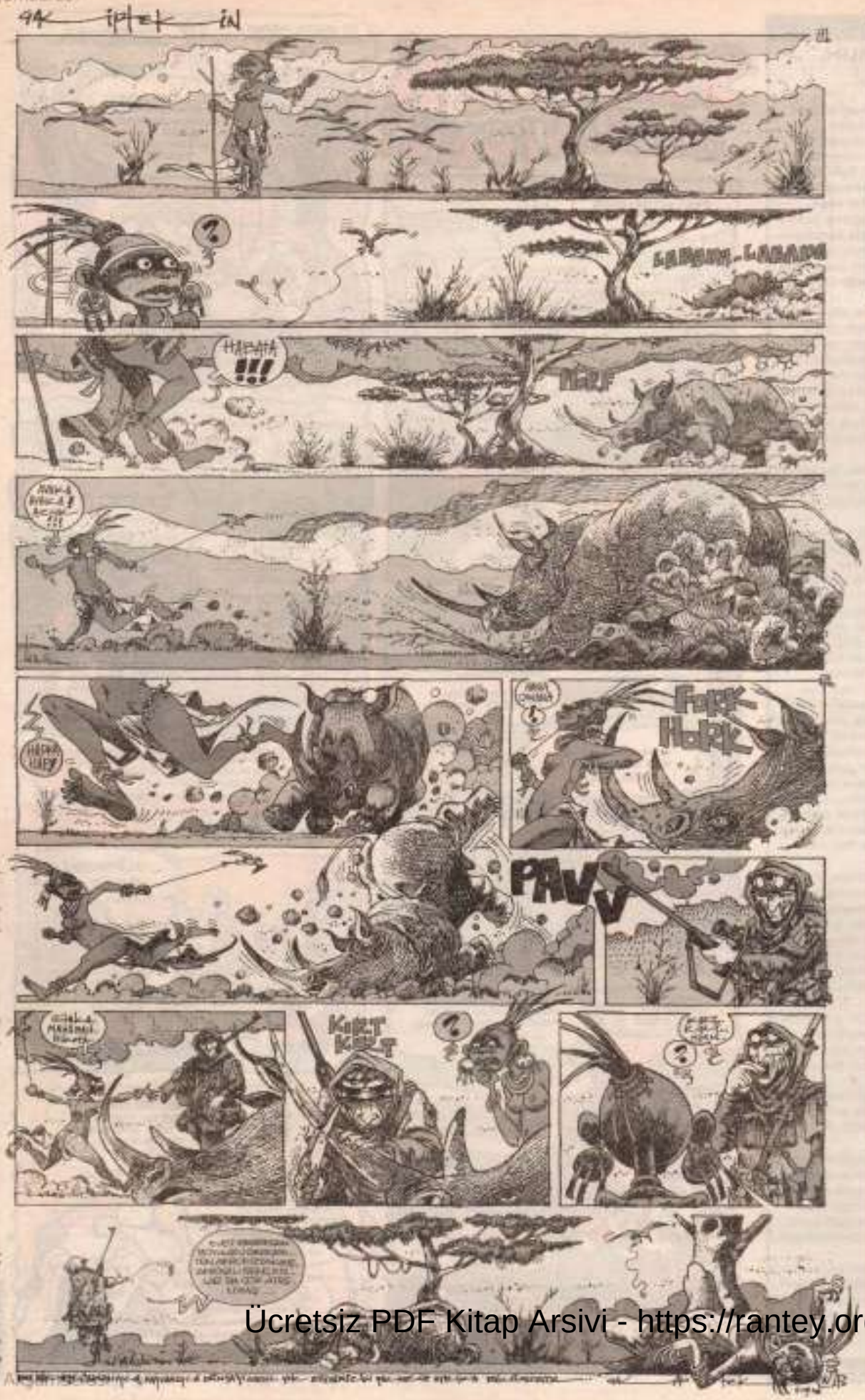
Hazır müzikten söz açılmışken, içindetuhafyeşiladamların olmadığı amabizim Neyzen Tevfik'in (bizim demekukalalık değil, sahiden bizim...) bir şiirini de besteleyen (ama ne beste o, kopuk...) Saltuk'u dinlediğimi uzun zamandır, işteitiraf ediyorum buradan. İçim rahatbu sefer. Hastane değil burası, myspace.Kimse şutlayamaz beni! **Arızayı sevenleriçinişte adresi: http://www.myspace.com/saltuk**

Ama o yeşil adamları özlemiyor muyum? Özlüyorum, o ayrı. Peki, hiç görmedim mi? O da başka bir yazı konusu. **Hastane duvarında görünmediler bana.** Fotoğraflara da çıkmadılar. Ama sonra, dahasonraçıktılarkarşıma. Hâlâ karşıma çıkıyorlar zaman zaman. Sonra anlatırım.

www.karakim.com **ALTAY ÖKTEM**



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org





ÇaLıŞıRkEn®

• **Avrupa'da başarılı olmak istiyorsak, haftada iki dergi yapmaya alışmalıyız!**
• Serkan,bayramda motorla bi yere gideyim deme sakın. İstanbul boşalacak olm, burda gez, köprüler debeleş, beni de gel al lan, sıkıntıdanpatlanıyayımevde!
• **Köpek ne söylese ilginç olur ki!**
• Aha yeşil zeytin varmış, söylemiyosunuz!
• **Koskoca yazı işlerimüdürünü sırtında su bidonu taşırken gördüm ya, ben nasıl ciddiye aliim bu adamı!**
• Bir kız sevdim amaadını söylemem; gizli Özlem!
• **Bulduğun gündem esprilerini kaliteli kağıda güzelce eskizleyince seçileceklerini sanıyorsan, yanılıyorsun Özercik!**
• Kız- erkek fark etmez, köşesi olunca ilk günden dergiye laptop'unugetiren çizerden korkacanarkadaş!
• **Müfterih velinimetimizdir!**
• Camdan aşağıya doğru bak, polis otosundan megafonla lahmacun siparişi verildiğini göreceksin, sakınşaşırma!
• **Müdüüür, bi çay suyu koy da içelim, çaylar benden, benim hesaba yazarsın yazı işleri müdürüüü, ehe!**
• Yazmayan kalemden nefret ediyorum!
• **Bundan böyle bütün televizyonlar plazma olarak çizilecek. Yeniliklere açık olun lan, tüplü televizyon mu kaldı!**
• Yorganik bir beslenme tarzını benimsediğin her halinden belli Şevki ağbi, yata yata, uyuya uyuya iyicebüyümüşsün gotü gobeği!
• **Atatürk'ün sevdiği RAP şarkılar diye yeni bi tarza imza atsak tutabilir mi yoksa tepki mi alırız yov yov!**
• Aslında dergiye traktörle gelicen, bildiğin çiftçi traktörü!
• **Cheeseburger istedik, içinden peynir çıkmadı, eee ne anladım ki ben bu işten!**
• Der gide iki köşesahibi insanım, ama bayiye gidip ilk iş çalışırken'de o hafta adımıngeçipgeçmediğini kontrol ediyorum heyecanla, mal mıyım neyim!
• **Bakalım on sene sonra da aynı geyikleri yapabilecekmiyiz!**
• Starbaks'tan orta şekerli Türk kahvesi isteyince getirebiliyolar mı, yanındada çiftekavrılmuşlokum!
• **Arkadaşlar, köşemi erkenden bitirip teslim etmiştim, bu hafta niye girmedi ki,uygunbirdilleyazı işleri müdürüne mi sorsam, o biliyodurdi mi!**
• Ohh şeker gibi bi dergi daha bitti, şeker dedikde, şakamaka dokuz gün laheeyoo!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

penguen ÇOCUK



N°24

Künye:
HAZIRLAYANLAR: Beru, Mustafa, Özer, Selçuk, Serkan, Ceza, Lombak
İlan: PENGUEN ÇOCUK KÂR AMACI GÜTMEMEKTE BİR YARDIM KURULUŞUDUR. Aranızda para toplayan ha. E-Mail: penguencocuk@penguen.com

ödüllü yarışma

DÜNYA SEVGİSİNİ ANLATAN BİR LOGO TASARLAYALIM



Dünya sevgisine güvenen çocuklar, haydi kalemlere sarılın. Üç ZENGİN okuyucumuzu DISNEYLAND'e, üç FAKİR okuyucumuzu da KUBAN kurşuna gönderiyoruz! Bakalım en çok hanginiz seviyor Dünyayı?!



ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Haluk Dede Sorularınız! Yanıtlıyor!



CEMAN ÇUBUK / NİĞDE
-HALUK DEDE, BANA ZEKAT VERSELER TEŞEKKÜR ETMEM GEREK MİYİM ?
•PİYASAYI İÇİN TEŞEKKÜRLER
•RAP PUSH

KANIN TÜRKER / BODRUM
-HALUK DEDE, BEN İŞ YABANCIYLA KARTOLUŞTURULMUŞ DÜNYA SEVGİSİNİ ANLATMA MEDİM ?
•DUN AKŞAM SOV TV'DE DÜNYALARA SAVAŞI VARDI, İZLEDİN Mİ ?.

BEGÜN YAĞIZ / BURSA
-HALUK DEDE, EVLİLİĞİ HAYVANLAR CEHENNEMİNE GİDECEK ?
•HAYVANLAR CEHENNEMİNE HEM DE...

HAKAN ÖNDİROĞLU / İSTANBUL
-HALUK DEDE, ADAMSAVUN BİR ADDEDİ SORUM KİŞİYE YANLIŞ TARİF ETMEK SUÇ MU ?
•HAYIR...

ZENGİN ÇOCUKLAR PAINTBALL OYNUYOR ama siz üzülmeyin



Nickelodeon Diyemeyen Çocuk! Seni ANLIYORUZ!

BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

RAP
Durna durna başbakanım
Basına sansasyonum
Bir tahin nakşınım
Aldığı para haram
O anahtarı verdiğ!
Soyunu kitabına alamıcan
6 bin YTL'ni aldık
Bay bay Tuncay Özkan!

Dökümcüyün Bangır Mirla
Hazine avcısı, biz gelir bize
Kumbaramı kırdım
Helal olsun size
Dolarımı dolarına bozdırır gez
Canlı Tuncay uyumaz
Hiçbirşeyden korkmaz
Akıncılar
Hiç bi zaman Ayrılmaz...





9. Cilt Bayilerde!

yumurtalar



DoruktanTuran



Yıldırım Çakmakçıoğlu



Serdar Başaran



Sinan Taşçı



Ata Yeniocak



Gökhan Gedik



Cansın Çağlar Özdemir / Kocaeli



Sezar Koral / Bursa



Yapısız: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Ferruh Kaya
Yayın Koordinatörü: Murat Bağcı
Genel Müdür: Şebnem Kandır
İDEAL İLAN
Reklam Müdürü: Ayşe Sarıgöz
Tel: 0212 245 05 98 • Faks: 0212 245 05 99 • GSM: 0532 252 75 75
Genel Müdür: DYP 0212 222 22 22
Fiyatı: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 90 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 283 32 77 / 3 hat. Sinan Kara • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Pendikdalı Şubesi 0670/6203 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Pendikdalı Şubesi 0670/6203 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Pendikdalı Şubesi 0670/6203

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org
Akşamsefası

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu





















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

2 EKİM
PERŞEMBE
SAYI: 2008/40
No: 315
1,50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.

www.penguen.co

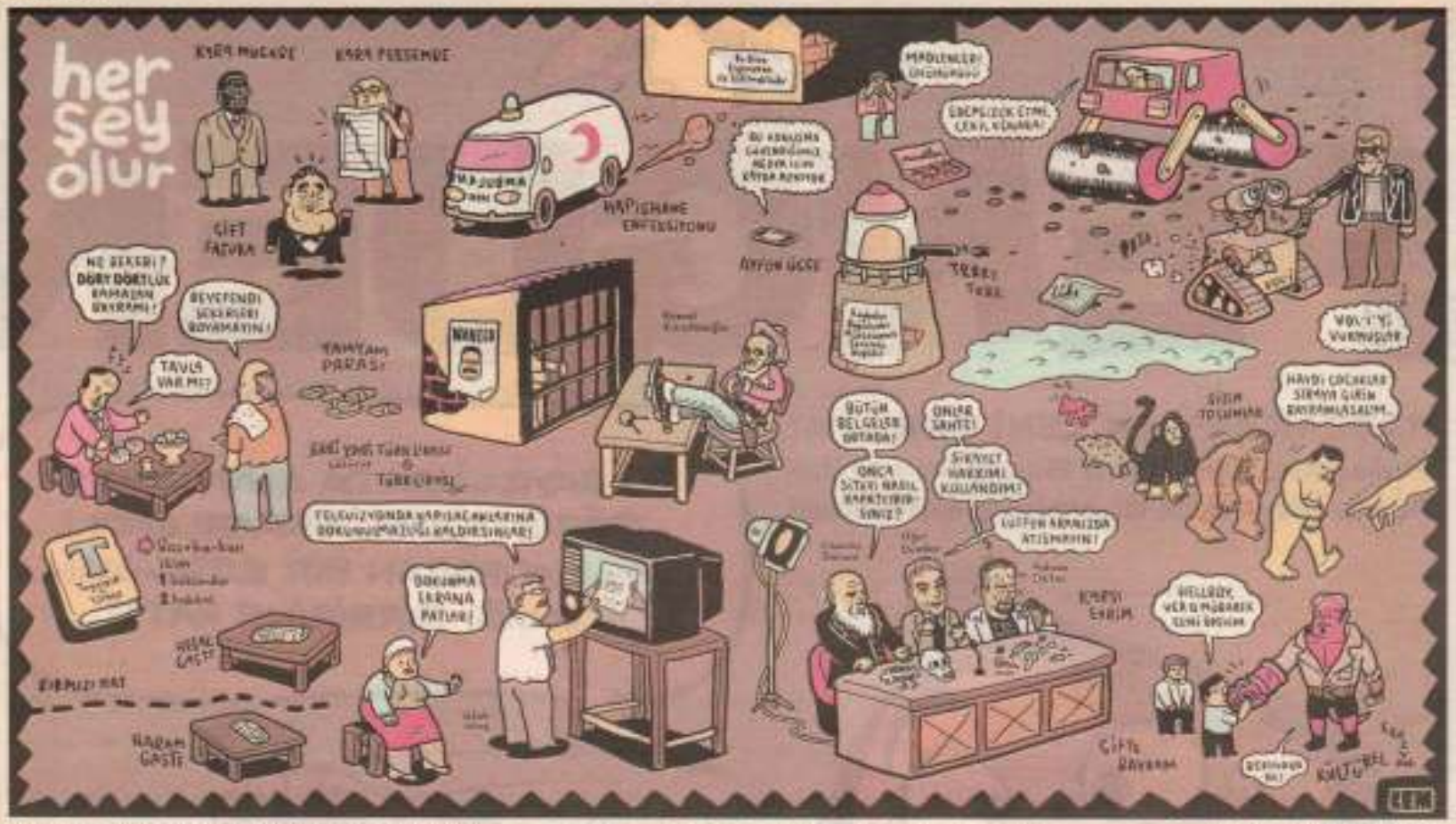
HAFTALIK PENGUEN

BAŞBAKAN'DAN YENİ GERİLİM!

Erdoğan, Ramazan Bayramı yerine Şeker Bayramı diyenlere sinirlendi



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ekonomik anlamda pembe tablolar çizen Başbakan Erdoğan, insanların 10 kg. bulgur için birbirlerini ezmesini 'o ortamda bulunan kadınların halet-i ruhiyesi'ne bağladı.



Ankara'da 400 bin aile Büyükşehir Belediyesi'nin yardımlarıyla geçiniyor.







- MUŞMULA -

▲ Recep Tayyip Erdoğan'ın Deniz Feneri yolsuzluğu içinde bulunma isnatlarının oranı %47 olmuş. Ne vefalı bir rakammış bu %47, sadece iyi günde değil, kötü gününde de başbakanın yanındaymış...

▲ Ordu Valiliği, Doğu Karadeniz gelen ısrarı üzerine karşı ayrıcalık yapmaya devam ediyormuş. İşçiler, öğrencileri araçlarından zehir saldırılarmış. İlk sıçrayı "Düşünce Fişleme bir" yorumu değilmiş gelen de, profesyonel bir işverenin, işe alınacak kişilerin CV'lerini görmek istemesi gibi bir durum da söz konusu olabilirmiş, pekmezmiş...

▲ Son yapılan elektrik zamlarının ardından TEDAŞ, faturasını zamanında ödeyemeyenler hakkında haciz işlemi başlatacağını duyurmuş. Bu arada ODTÜ'lü araştırmacılar vücuttaki el kol hareketlerinden elektrik enerjisi üreten bir metot geliştirmiş. Akıllı olzama doymayan zihniyet, çok yakında vatandaştan, hareketin kralını görebilirsinmiş...

▲ Kayseri İncesu'da AKP'li İlçe Başkanı, köylüsüne araba kullanırken cep telefonuyle konuştuğu için ceza yazan polis memurunu tehdit edip sürdürmüş. İlçe başkanı yakını olmak, milletin efendisi olmaya 10 basarmış...

▲ Köpeklere yapılan şiddeti protesto eden PETA, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'a içinde porno yıldızı Jenna Jameson'un çıplak protesto fotoğrafının bulunduğu bir mektup göndermiş. Böyle mektup arkadaşına cankurbanmış...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN

BAŞBAKAN YİNE ÇOK KIZDI!

Başbakan "Bu bayram, tatil değil. Tatil başka bir şey. Bu kültürel erozyon" diyerek bayramı tatil olarak algılayanlara kızdı.





Kılıçdaroğlu ile Dengir Mir, 2,5 saat boyunca Uğur Dündar yönetiminde tartıştı.



Başbakan, Ramazan Bayramı yerine Şeker Bayramı diyenlere de kızdı.





kolpagrosso

Oflu Hoca kaft etmiş...



Ergenekon, dalga dalga devam ediyor.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN











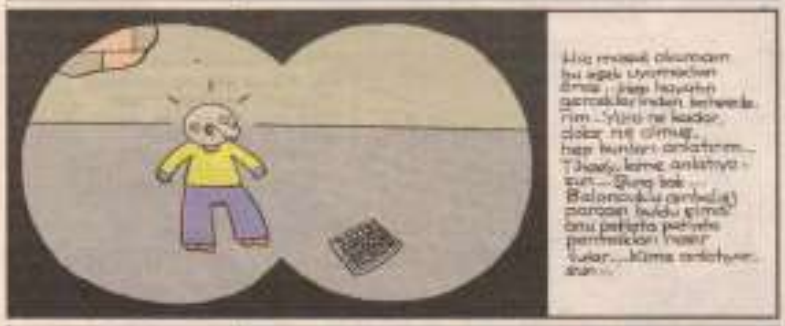


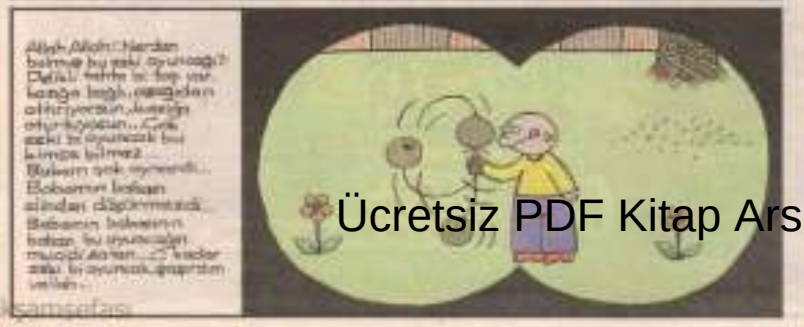


ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM







İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL



• Yapın: Renklerle korkularınızı bitişirin. En baba korkulara birer renk verin. Ölüm, sakatlık, işlonca, mahpusluk neysebir rengioluversin. Kafanızdaodurum yaklaşırken o rengin ışığıyanmaya başlasın, karşılamaya koşuyla-sın.

• Bağırsa yıldızlı Talip Özkan Bakırcı büyük geçmiş olsun. Geçirdiği operasyondan sonra bir güzel şifa bulsun. Bir daha sakın olmasın. Parmakları bağlamanın üzerinde tezenesine arkadaş olsun.

• "Filim Ekimi"ne yakın duralım. Gayet lezzetli bir sürü güzellik, ama mutlaka "Başir ile Vals" ve "Tıkanma" adlı filmleri kaçırmayın derim.

• Bir ara rüyanızda görün. Kahvaltı ediyorsunuz, yediğiniz zeytinlerin hepsi birernota şeklinde; sekizlik, onaltılık, dörtlükler hepsinin kuyrukları var. Çekirdekleri de es işareti biçiminde. Sonra tüm rüyada en yumuşak müzik, bellek gerisinde en muhteşem nameler var.

• Bilelim, şaşıralım, kalalım. Bira Anadolu'da ta Hititlilerdöneminde yapılırmış, zaten kendisi de likit ekmek gibi besleyici bir şeymiş, para yerine değiş tokuş yapılırmış. Ülkede kişi başına 11 litreyle en fazla tüketilen içkiymiş. Ohhh soğuk soğuk ne güzel.

• Para Pilami'de "Doğuman Caddesi" [illegible] başlığıyla birlikte Kaplumbağa Terbiyecisi eseri dâhil inanılmaz tablolar var. 11 Ocak sonğun.

• Bir de böyle bakın: Otomatik vitesle arabakullanan insanlar ve toplumlar bekleme lüksüne alışkınlar gibi. Düz vites kullanan insanlar ile toplumlar her şeyi değiştirip, yaşamın dizginlerini elinden asla bırakmayan insanlar gibi. Yokuşta hep vitesi küçültüp tırmanacaksın, makinenin kontrolü hep sende olacak.

• Tez yazalım: El sıkarken eli sümük gibi tutan hanım ve beyler nasıl küfür ederler(mi). Harbi içten sıkan adam ve kadınlar nasıl süper küfür ederler!

• Yağmurlar başladı, sadece kendine değil yavukluya da bir market poşeti sakla yanında. Bakkın çok yürüyeceksin onunla, dalına bulunsun yanında 72x95 bastal boy çöp torbası ert çantanda.

• Siyasi tarih ve yalan zoraki olaylarını çözmek için mezarlıklara yürüyün. Mevzuların mezar taşlarındaki ölüm doğum tarihlerine bakarak o dönemde ne olduğunu öğrenmeden geçmiş olsun. Bir daha da gelmeyin.

• Ben merak ettim sizi bilemem: Ercan Akışık ne yapıyor yahu, niye o delişmen diyaloglarıyla, renğarenk sözler katmıyor hayatımıza. Bir de kafa derisini oynatırdı, saçları bir öne bir geriye.



• Sonradan Gurme: Bilemem doğranacak işlere başlarken, hatırı mübabalarında kaymasın diye ele sürülen o pudra gibi siz de ellere sürülen, biber sürün. Müsadeleci et, tavuk ve balığa ise az kekik ve kimyon da güzel olur. İşin başında lezzetler yedek kulübesi önünde ısınsın, mutfak olimpiyatları başlasın.

• Ressam arkadaşlar, illüstratör kardeşler ve adaylar, sinema meraklısı dostlar. Mutlaka Milli Kütüphane'deki eski sinema afişlerini bir görün derim.

• Kahvehane sohbetleri: Neresi o şehir, hani sular altında kalıyor Dog/da, "hasankeyf'i diyosun sen ağbi". Neyse ne olsun, esas gibi dalış turizmi için, Atlantis gibi "esas ağbi". Ay sıkıldığ gibi liresin, restoranlar, teleme turlan... Taş oyun alında da taş 'he valla ağbi". Tak gördüğü, benayu bak o kadar merkeziyetçi sikeni yapacağını "he güzel söyledin valla ağbi".

• Herkese şeker cadında birer bayram dilerim. Parlak kağıtları biriktirelim.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Pazar MET ÜST sevişgenleri













OKUMA PARÇASI



MET ÜST

miras değil, deniz feneri

hiç yanlış da bir doğruyu götürüyor bazen!

'hep denedin, hep yenildin, olsun, yine dene, yine yenil'
(iyi ki boks antrenörü değilmiş samuel beckett)

önemli olan sen, ben ve diğer özneler!

'mahalle baskısı' da iyice azıttı ha.. yakında memleket *'türkan şoray kanunları'*yla yönetilirse, hiç şaşırmayın!

yazılarda gözüm kapalı çıkıyorum hep!

okuduğumuz kitaplarda, aslında kendimize rastladığımızı sandığımız yerlerin altını çizeriz!

taşıyıcı anne, döşeyici baba,
dayayıp döşeyici kaynana!

'viyadük ve köprüler, yoldan önce donar'
(bir otoyol atasözü)!

bazı hatıralar, bazı hayallerin kürtaj olmuş hâlidir!

hayvanlara niye *'etobur'* - *'otobur'*, diyor ki bilim insanları..
'etsever' - *'otsever'* deseler daha doğru değil mi..
yani niye ille de *'obur'*, ya.. ayıp değil mi hayvanlara!

açtı.. ekmek çaldı.. yedi.. midesine kelepçe taktılar!

bizim için *'biraz vakit öldürmek'* demek,
bir kelebek için koskoca bir ömür demek!

www.internetdecaredegilmisyalnizligimiza.com.tr

fransa tarihinde ilk 4 lui şahaneymiş ama *4. lui* ile *16. lui* arasındaki lui'ler, lui'lik müessesesine pek bir şey getirememişler, tabii bu benim şahsi lui'm,
ilberortaylui konu hakkında ne der, ben bunu biluimem!

algıda seçici son ütücüler aranıyor!

marıkendoğa bekleriz'in iki de kızkardeşi varmış,
isimleri şöyle: *çaya bekleriz* ile *yatıya kalın!*
(sonuncusu evlenip, kocasının soyadını almış)

zeka yaşı üç aşağı, beş yukarı olsun!

yüzyıldır çözülemeyen memleket meseleleri,
birbirleriyle evlendirilsin!

f klavye org çalıyorum!

doymamış yağ oranı, doymuş yağ oranından
hakkını alır elbet!

zaman bizi görünce kendinden geçiyor!

'rusların sıcak denizlere inme isteği'
antalya'da devam ediyor!

turşunun hası, limon sirkesinden olur!

nasıl bir zaman bu ya, son 28 yıldır
'dönem ödevi' hazırlıyorgibiyiz!

bizim için en iyi idare şekli: 'idare etmek' galiba!

olan: 2008, *olması gereken:* bilmiyoruz,
devam hayat ediyor!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ekim sayısı çıktı!





9. Cilt Bayilerde!

OH-YES!

Kaan Sezyum

*** Komple nefis tatiller.** Hiçbiriniz ölmez iyişallah. Umarım insan gibi araba kullanıyorsunuzdur. Umarım hayatınızadlı filmdehep başrolü oynayacağınızı düşünmüyorsunuzdur.

* Bülent Ersoy'la aynı **fikirdeolmak ne değişik bir deneyim...** Fikir birlikteliği yaşadık kendisiyle. Seviyeli fikir birlikteliği.

*** Başbakan vatandaş mı olmaya çalışıyor?** Acaba memleketi, kıraathane mi yapacak iyice. Yeşil kıraathane... Yeşil yeşil yaşamak da zor olabilir. Belki çocukluğunda bi ara içki içmek istedin? Baskı maskiiçemedin. Belki içsen nefis bir yazar olacaktın... Ama olamadın.

* Black Sabbath dinleyereksaatin 5'ine hatta ne beşi 5.38'ine dayanmışız. Dayansın kara topraklar.

*** Atam sen kalk da ben yatam kafası ne güzel di mi?** Ben gram iş yapmayayım, nasılolsa benim yerime garantili çalışanAtam var. Atam'a bırakırım işleri, ben de ayyynen yatışşşş. Olur mu böyle şeyler? Gençlik hesapta delikanlı görüneceğine 'Atayerine ölmek kafası' sonra da gel keyfim gel. Enseme üfle naz ol... Her şeyi Ata'dan bekle sen daha. Atam sen kalk da ben yatam... Vayvayvayyyy



* Bu yazıyı yazdığım sırada **RTÜK başkanı istifa etmemişti**, şu anda onu kontrol ediyoruz aslında... ediyo mu?

* Nasıl bir uykum gelmeeek. Ama sabaha da 8'de araba kullanmakzorunda olmak. Kaç gündür uyumamak. Ayıya, Ceronimo'ya dönmek... Şu anda yazarken ufaktanufaktan rüya görmeye başladım Mesela her kelimeyi **bir kez mutlaka** yanlış yazıyorum. Herhangi birkelime yazmak azap... Babayaro'nun selamı var. Hem de Macarselamı. **Her damar bir aort!**

*** Rüyaiçinde rüya.** Yazsam, sonunu [illegible] gelmiyor. Beyin yorgunluğu mu, boruş benzemez. Sağlam bi beyin masajıyla bu iş kurtulabilir. Ama sentrifüjle yıkanmış kadın kokusu o kadarda leziz değil. Genelde minibüse binenlerinbelli saatleri var. 18:20 or.spusu, 10:10 yılanı, 08:45 bıldırcını gibi çok teknik terimler... **Bıldırcındaki protein insanı sağlığı için yüzde bin yararlıymış.** Bıldırcın tekledin mi, hiçbirşeyin kalmayarro!

* Çocukluğum elem içindegeçti... **Bildiğin Laz Malborası...** Bir yirmilik paketiçine **sığabilen bir çocukluktu benimkisi...** Yağmur'un bile böyle küçük elleri yoktu. **Yağmur'un eller çok afedersiniz o ufak yaşına rağmen pide gibiydi...** Ve işin tuhaftarafı dostlarım, Yağmurdenilen bu huzursuz edici mahlukatın pide ellerinin üzerinde birde susam ve çörekotu oluyordu... Bazı günler susama olan ağır ihtiyacımdan (Gömetem'de 3 ay susam ve simit bağımlılığı tadevisi gördüm de) dolayı ara sıra, o pide elli çocukla samimiolmak, bi takım muhabbetler içinde en piç olanlarla birlikte piç pıç takılmaktı... ama ne yazık ki öyle olmadı. O pideelli Hellboy kaçkını, pidelerinden biryeksusam bilevermedi tek birgün... Cumartesi günü de başımın yarıldığını ona söylemiş miydiniz? Çünkü orijinal olanbir tasarım gibi acayip takılıyordum vapurun yan kenarlarındaki şaibelibölge...

* Cumhurbaşkanı, **devlet büyüğü gezileri ne tırtgeziler di mi?** Paket bi program var, onu yapıyorsunuz. Her saatiniz programlı. Müzeye gittiğinizde bile sizi normal rehber değil, müzenin sahibi dolaştırıyor. Her şeyi tam olarak anlama şansına sahipsiniz. Tam bi süpermarket turizmi gibi geçer herhalde cumhurbaşlarınyurtdışı gezileri.**Paris'e gidince Luvr, Londra'da da aşağı mahallebölgelerindeağıryağışvar.**

*** Yiyişmekanıyerlervar** İstanbul'da... Türkler Japonlar'dan çok önce yaptı aslında bunu . Süğperbi teknoloji, ışıklı saat kadarnefis. Mekanın herbölümüayrı bi yiyişe ayrılmış. **Dildiş karışık**yardırıyor millet.

* Bazen vapurlardakonsensus sağlanıyor, **zart diye vapurdaki herkes sigara içmeye başlıyor...** Nefis hareket, örnekdavranış. Şimdi bizim Vampir Tayfun dediğimiz arkadaşarabası da Polo. Ufak ama dayanıklı...

* Şimdilikbu kadar. Haftaya kadar allah neistiyorsanızvermiş olmalı. Bi son

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BEN

Alpay Erdem

• Neredebir, çamaşır suyu ile banyoyu temizlerken, kokudanzehirlendiğiiçin köpüreköpüre, saçasaça etrafınakusan bir hanım var, oradagerçekten, eviniçok seven,temizliğe-mis kokuyagönül vermiş, bir**hanım** var.Gördüm çünkü.Allah'ım gerçekten çok korkuvericiydi. Bir yandan dadüştüğüyerdenayağakalkabilmekiçin kapınınkolundangüç almayaçalışıyordu. Zoryetiştirdik hastaneye. Halamgildi kendisi.

• Geçenlerde Özlem'im bana, **sen kendini dünyanın merkezinde mi zannediyorsun acaba**diyesordu. Ben de, **şimdilikhayır ama olmak istiyorum** diye cevap verdim. Galibabenim tertemiz bir sopaya ihtiyacım var. İnsanlık için, mutlu yarınlar için. Bu arada**mutluyarın** nedirya, sokayım mutlu yarın a. Ben olmuşum mutlu yarın.

• Bi de Özlem'im yine bana, **sen hep hayatın boyunca gülmek güidürmek istiyosun, hiç sıkıntıçekmek istemiyosun di mi** dedi. **Dünya hep sena güzel olsun istiyosun di mi** dedi. Bende birazdurdum düşündüm, sonra bir ümitle, **olabilir mi sence gerçekten böyle bir şey**diye sordum.Alh keşkeolsa. Ahhdiyorum.

• Geçenlerde çok ilginç bir rüya gördüm. Rüyamdakombi bozulmuş, usta çağırıyorum, eve**Metin Üstündağ** geliyo. Ne acayiptiya. Sonrasını hatırlamıyorum.



• Nerede bir, **futbol**'a, **fitbol**diyenbir insanvar, orada, birazyaşlı bir insan var. **Süleyman Seba** o.

• Bir insanevladıda bayram nedeni ile Cuma akşamı köşe yazmak zorundada kalmasın ama. Olmasın bunlar.

•Yangın merdiveninde otursam ya biraz. Ne güzel olur. Konu düşünsem.

• Hep FlashTv izlesemacaba ne olur.

• Solelime siyah derieldiven giyip,**Robert DeNiro**'nun o iyiceetlenmişsağyanağını, **Şener Şen**'in**Kenan İmirzalıoğlu**'nu tokatladığı gibi tokatlamak istiyorum. Böyle hayallerim var.

• Birçoğumuzun evindebozuk parakasesi vardır. Birçoğumuzun yoksabile birkaçımızın evinde vardır. Benim var. Bir arkadaşım doğumgünümde cips kasesi diyehediye etmişti, ben onu bozuk para kasesiyaptım.Çünkü bencipsi, her zaman için paketinden yerim. Bozukpara kasesi. Birşey dikkatimi çekti.Bozuk para kasesimde, evet **kasesimde**, bozuk paralarıntoplamı hep **3 Lira**ediyor. Topladım çünkü. **5 Yenikuruş**'lar, **10 Yenikuruş**'lar, hepsinitopladım.Tam olarak **3 Lira** etmiyo da, küsuratı oluyo, ama **4 Lira**'yı da görmüyo mesela. Bilmiyorum bana biraz acayip geliyo bu durum.Süreklibir devridaim sözkonusu, ama topluyorsun, **3 Lira**. Enteresan.

• Hani **Allah sevdiğinin**a önce eşşeğini kaybettirir, sonra bulduruyormuş ya, işte o benim. Bu arada, **el elin eşşeğinitürkü çığırarakararmış** da, dünyanınen komik atasözleri arasında **ilkelli**'ye rahatlıkla girer.Öncebişeyimikaybediyorum, sonra buluyorum.Yakın zamanda meşela, dergide, süpersonik fılaşdisk'imi kaybettim Süpersonikama. Üzüntümdenkendimi yerlereattım, kimsede anlamveremedi, **oğlum yenisini alırsın** falandiyolar, bilseler ki ben o fılaşdisk'le içsel birbağ kurmuşum, ona fazladan fazladan anlamlar yüklemişim, bilseler, ah bilseler, **Gülse Birsel**, işte o an kendimi neden yerlere attığımı,dönelendiğimi yerlerde o an anlarlar belki. Bilemiyorum. Hep kendimi yerlereattım.**Ah zifirsiyahı,kömürkarası fılaşdisk'im** diye. Ah bilseler. Bulamadım o gün. Kaybolmuş deyus.Evedönerken **Gökhan Kırdar**'dan **Yerine Sevemem** i dinledim dinledim hıçkırıklara boğuldum, dinledim dinledim hıçkırıklara boğuldum Ertesi gün **Yetkin Gülmen** aradı. Oturduğumkoltuğun tutamacının kenarına doğru kayıvermiş gönül hırsızı yaramaz fılaşdisk.Ah fılaşdisk. Sevincimi anlatamam. **SevinçErbulak** oldum o anda. Tamböyleben sevinçdelisi olmuşken bu defa da şapkamı kaybetmez miyim. Zaten bi tane şapkamvar,onu da nasıl kaybedeyim ben ya. Kaybettim işte.Daha doğrusu unuttum. Takside. Bir dergi dönüşüyine, Allah belasını versin bu dergi dönüşlerinin, insanda kafakalmıyo, Bağlarbaşı'na kadar dolmuşla gittiydim, Bağlarbaşı'ndan da, bu aradaBağlarbaşı'nı böylearka arkaya da söyleyinceinsanın gülesi geliyo sanki, Bağlarbaşı'nın böyle bişeyi varmış bak,yeni keşfettim, **Bağlarbaşı**, komik, Bağlarbaşı'ndan da taksiye atladım,hop Koşuyolu. Evimdeyim. Girişteaynada kendimigördüm, şapkam yok. O anda benim bi başım döndü,rengim sarardı,fotoşop gibioldum, kapınınkoluna zor tutundum, Özlem'im koluma girdi, **şapkam** dedim, **takside unuttum** dedim **Hemen arayalım, duraktan bindim çünkü, durağıntaksisi durağınageridöner mutlaka, arayalım** dedim, hep ağlayarak Gugıl'danbulduk aradık, dediler**yarın gelin.Sizson müşterisiydiniz onun,evine gitmiştir** odediler.Sabahı zorettim sabahı Fazla da uzatmaya gerekyok,fazla**uzadı** zaten, ertesi gün gittim aldım şapkamı. Hemen sevinçle Özlem'imi aradım. Derse girmiş,ulaşamadım, sevincimi paylaşasım kursağımda kaldı yine. Hep öyle oluyoya. Sözün özü, Allah'ın sevgili kuluyumben bence, kaybettiriyor, bulduruyor. Önce bi özer gibi yapıyor, sonra çocuk gibi sevinmeye bazı değişiklikler bence. Kalbim de temiz. Ne kadargüzel.

• **24 Ekim.** Netleşti. **KadıköyHalkEğitim Merkezi**.

• Sevgilerimle. Herkese iyi bayramlar.

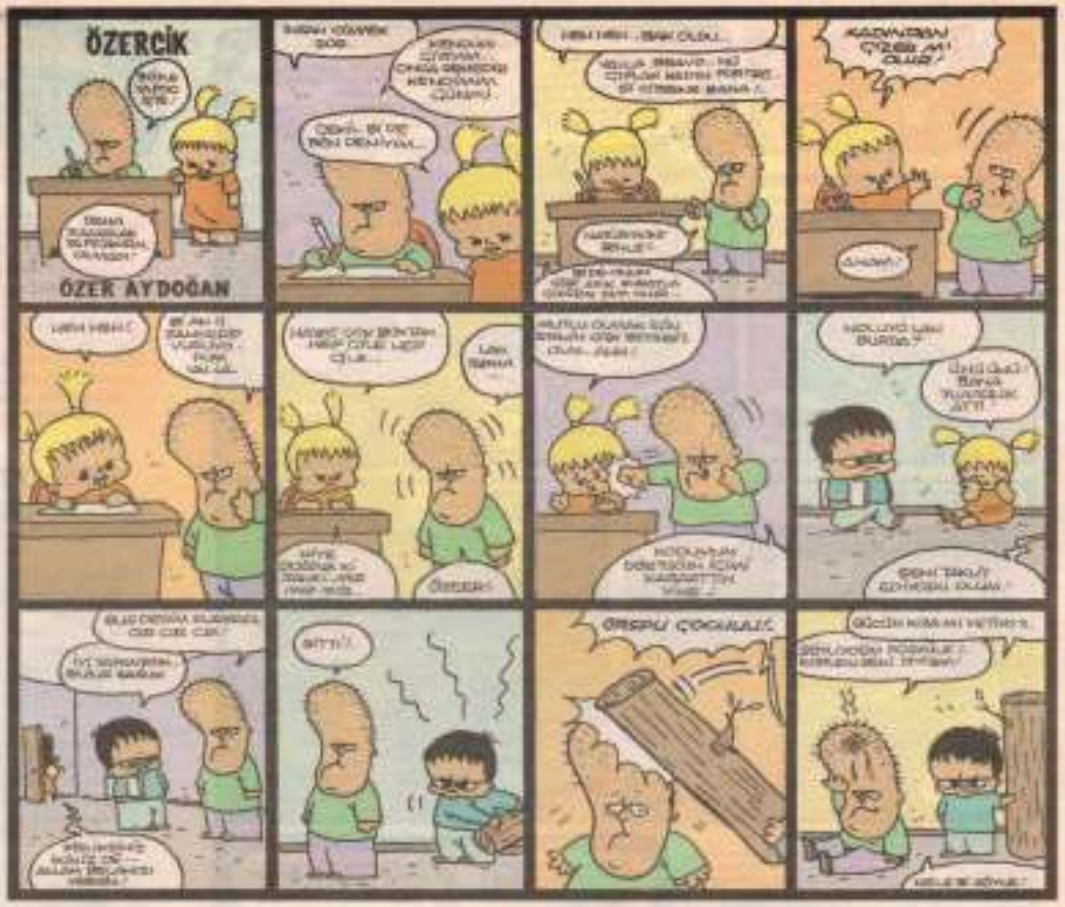






Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org









Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SERKAN YILMAZ







YARIŞ ADAMI





PATATES BASKI

Konuşurken konuşma arasında fondaki müziği kesip kesip veren aralarda konuşan radyocu, mesleğini 15 yıl geriden takip ediyor demektir...

Kış sonunda daha havalar ısınmadın kısa kollu tişört, yaz sonunda daha havalar soğumadın mont giyen insanlar görürüz mutlaka...

Sardar Ortaç, jet Levi'ye mi benziyor ne?...

"Jean Amerika'nın şalvarıdır!..." mış... Ese!... N'olmuş şalvarsa!... Gayet rahat... (Şalvarı mı apağlıyor belli değil...) Yaptığın reklamın sunumu bile Amerikan gerilim sinemanın fragmanı tarzı'ları!... Sanki jeans sitcomu'ları kuneş tüm sunuyor!... Aylun başa yumurtlayalım da akıl manik olmasa da olur reklamcığı bitti!...

Neden kahkaha insanların hepsi erkektir?.. Tespit: Hasan Özpınar

Neden sadece portakallı tçecek reklamlarında hep ünlü sanatçılar oynar!... (Örneğin: Fanta, Yedigün.) Tespit: MR__ToRReS

OTOPSİ RAPORU

Bu vanann kumandası kimde duracak!.. Nüfus Planlama Teşkilatı'nda mı!..

Kumandalı vana ile erkeklere doğum kontrolü

Bilim tarihine "duşak vanası"'ne bulan bilimadamı olarak geçmek de var..

"Vanalı duşak" yan...

İlerde bulun Bakü-Ceyhan boru hattı gibi yaşlma ihtimali de var mı?..

Niye uzaktan kumanda?.. Duşak ulaşılması güç bir yerde mi?..

Adeta bir peri masalı gibi..

Kime söyledi?.. Basın açıklaması mı yaptı!..

İlhan, Mithat Can kendisini kalça sından öperken görüntülenince hayatının değiştiğini söyledi.

Tanken önüne duran adam veya başına kurşun atılan Vietnamlı fotoğrafını geçer mi geçer...

Böyle bir pozdan sonra insanın hayatı nasıl, ne yönde değişebilir!..

PATATES KAMPANYA

Otellerde oyuncuların tv izlediği sahnelerde hep alanın yayınlandığı kanal izlenmesin. Kampanyatör: Tuncer Çolak

Her Kurban bayramı; "kim koyundan kurban olur ma!..." bir bir tartt...

Örnek olsun diye ülkede bir japon bakanların istifasını veya intiharını örnek gösterme tartt!..

Kampanyatör: Futsun

Artık "279 gün" sonra gol attı" "120 gündür" kalesinde gol görmedi" "18 ay sonra" ilk kez sahasında yenildi tarzı değerlendirmeler bitsin!... Kampanyatör: Engin Erişken

Çizgi film dünyasında hep kedilerin kaybetmesi son bulsun!...

"...kalıdığı yerden devam ediyor" tartt... Kampanyatör: Ortan Yağmur

Filmlerde arka fonda mektubu yazan kişinin sesinden mektubun aynen okunması yasaklansın!... Kampanyatör: Ayşegül (metal fırtına)

Dizilerde bebekler, ailenin temizlemeye çalışan hacaratsız adamların yüzüne çarpılmasın!... Kampanyatör: Bumblebee

Zeki Alasya'nın pezo komser rolü oynaması bitsin!...

Geçen haftaki Kerem Turgut'un marşının yanı; Gitardan çarpılıp ölenler vardır. Bunların en ünlülerinden biri, Cliff Richards'in ünlü "The Shadows" grubunun gitaristi "John Rostil"dir (1973). Leslie Harvey da 1976'da sahnede mikrofondan çarpılarak öldü... Aydındır: Can Apak.

Neden kazı kazanlarda üç tane rakamı aynı anda tutmamız gerekir. Böyle maymunluklarla uğraşacağımız direkt 10 yıl, 100 yıl kazandırsa diye yazmıştır!... Tespit: Başak Duran.



Şivesi Karadeniz müziği rap yapmaya bu kadar elverişliyken, neden rap yapan Karadenizli yok!..

ORANGE BURGERLER

Isparta'da iftar çadırı kundaklandı

Rayda sevişen çiftin üstünden tren geçti

Tecavüz etmek için erkek olacak

İngiltere'de tecavüz fantezisi olduğunu söyleyip erkek olmak için başvuran kadının talebi kabul edildi

Anne sütüyle yemek yapan restoran var!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Sarkis Paşacı



Böyleyken Böyle

Semra Can



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

TELMAŞA

sonnerkarakurt@gmail.com

BİR BAYRAM SABAHI MÜJİK TEKKESİNİN ANSIZIN ÇALAN KAPISI:

KİM O MERAK SABAH SABAH YAA...

DÜŞEBİLECEĞİN EN UMUTSUZ HAPİYA DÜŞTÜN BAHTSIZ GARİBE...

BU ARADA SEVİMSİZ BİR ÇİKOLATA KUTUSU:

HER ZAMANKİ GİBİ BİTİRMEYE EL DEĞMEMİŞ..

ACI HAYVERİNİN DOLAP SAĞDIĞI YEMİŞLERİNİZLE YOK OL BİTTER

SU TİLİLER DANEYLE KALMIŞ KODUKLARIMIN, HEPSİNİ ŞUNDAN KOSANIZ YA!..

HER NEYSE, AĞIRINA GİDER ADAMİN BEREKET-BAYRAM GÜNÜ DIŞARIDA YEMEK-ANA BOREĞİ GİBİ KEFİ...

AYLARDIR UĞRAMAMAYAN BABA OCAĞINA UĞRAMAK İÇİN BAĞLAMAZ BİR RANDEVU GÜNÜDÜR BAYRAM... BAKMAYIN SÖZÜNÜ ETTİĞİNİZ BULUNMALARA, HALA EDİMİ BÜYÜK GÜNLERDİR BU GÜNLER... AMMA VAKTİZİ UĞRAMAZSA BEDELİ AĞIR OLUR...

BAK KİMLER VAR...

OHOOO!, FERZENDE!, NERELERDESİN SEN YAHU?

BU KÜÇÜĞÜ KİM?

EVLERİNİZDE HASRETİNİZİ DOLU DOLU DOKUMUŞ...

NE YAPMIŞSUN ÖYLE SAĞLIKLI YAHU?.. HEH HEE...

MUDA BÖYLE...

GÖRDÜN Mİ BİRİNİN KİNİ!..

GÖRENE KUMTAPISI GİBİ GELMİŞ GİBİ MAATTU...

TABİİ Kİ DÜNYANIN EN MEŞGUL ADAMININ TOPUK İÇİN BAHANESİ GÖRÜR...

OĞLUMUN SUNNET HAYALİ...

ANNENİN TEK KOZU: RÜŞVET BÖREĞİ BAKLAVA...

YİNE KÜÇÜK BİR ARAŞTIRMAYA YAPILAN BİR İKRAM TABAĞI:

FİRST CLASS MİSAFİRSEN SANA EV YAPIMI SU BOREĞİ

SONSUZLUĞUM DOLMA...

BİR DİLİM EV BAKLAVASIYSA (VE MEŞAKKATLİ İŞTİR)

BİR DİLİMDE GENİZ YAKAN PİYASA BAKLAVASI

SİRE KALABİLİR JAPSIN DİYE KONMUŞ HAYBESİ KUYRUĞU DİYELER - SÖZÜNE BAKMAMAK!..

EVEET, BAKALIM ANA-BABA OCAĞINDAN ALELACELE 'TOPUKLATAN' NASIL BİR MEŞGULİYETİMİŞ...

ANACIĞININ HASRETİZİ SİNMİŞ EL EMEĞİ GÖZ NURU DOLMALARI... BU MUŞMULLERİ SEN Mİ TEPİKLİRSİN İÇ... NE Mİ YAPILDI!..

ÜLEN O HAYATLAR MIŞ GİBİ GAYLA GİDER... ACI BİRAYLA NE BİÇ EDİP TOPUZ VERİN!

PİZİN BEDİK Mİ İZLENİYOR NE?..

AZİZ MİLLETİMİN BAYRAMINI KUTLUYOR, EN İÇTEN DUYGULARIMLA SAĞLIK, SIHHAT, AFİYET DİLİYORUM EFENİM...

YAHU BIRAKIN BU İŞLERİ AL... KISA KES, KISA KES İŞTE EFENİM'NİN...

BİR GÖRÜŞTEN SONRA KODUMUN BANA NE KADAR DA DÜŞÜNÜRMÜŞ BİRİ... BAYRAM MESAJI YOLLUYO... BU BAYRAMDA Mİ LİSEDEN ARKADAŞINA TİZİ MANİ'Lİ MESAJA CEVAP VERMİYİCEN HAKİKATSİZ!..

DİT DİT!..

MESAJ: KODUMUN BANK

UEE VALİDENİN LEZİZ KAYINTİLARI ÖLÇÜSÜZCE TÜKETİLDİKTEN SONRA SÜNGER SOSİSLİ BORALI'DA TESELLİ ARAMAK... MEŞAKKATLİ İŞTİR. ERİŞİM ADAMI OLMAK... DÜNYA NİMETLERİNE SIRT ÇEVİREBİLMEKTİR...

KISA HAREKETLİ GENÇLER BAYRAM ZİYARETLERİNDE, HER HANE

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BÜYÜYÜNCE ANLARSIN; ÇOK BEKLERSİN BABA

Babam bakın çıkın. Ben şeyler büyüyünce de anlaşılmıyor işte. **"Sen şimdi ne dediğimi anlayamazsın, biraz büyü, o zaman anlayacaksın"** demek küçük bir çocuğa yapılacak en büyük hakaretdir. Ben küçükken çok duydum bu lafı. Büyüyünce duymadım mı, yine duydum tabii. Önce okulunu bitir, sonra ne demek istediğimi anlayacaksın! Bu ne ya? Yanibenim,saygı kuralıolarak uydurulmuş saçma sapan şeyleri bir türlü anlamamam, bunun saçmalık olduğunu söylemem trigonometriyi az bilmemden mi kaynaklanıyor?

Ne alakası var baba, dediğinde cevap hazır: Şimdi ne demekistediğimi anlayamazsın, helebir askerliğini yap, ne demekistediğimi anlayacaksın! Haydaaa... **Kışlada patates soyuncaanlayışım mı gelişecek?** Tam teçhizat hesabı yirmi kilo yükü sırtlanıp yirmi kilometre yürüyünce hayatın gizemini mi çözeceğim? Olsa olsabel fıtığı olurum, o kadar.

Bir evlen, çoluk çocuğa karış, ne demek istediğimi o zaman anlayacaksın... Evlendim, yine olmadı. Çolukçocuğa da karıştım, nah. Tıkyok. Babam inatla başka toplumsal görevler arıyor olgunlaşmam, nedemek istediğini anlamam için. Yani takkeyi önüne koyup da "Benim ne demek istediğimi hâlâanlamıyor bu herif, benim anlatmak istediklerim tırtolmasınsakın" diyedüşünmüyor hiç?

Bazı şeyleri anlamak değil, anlayamamak erdemdir oysa. Misal, belge mevzuu. Son yıllarda moda olan bu anlayışı bir türlü anlayamıyorum. Bununangutluklaalakası yok. Düşünüyorum, taşınıyorum, bütün entelektüel birikimimi yatırıyorum masaya, gene debir anlam veremiyorum bubelge fetişizmine. Acaba diyorum, bizi keklemek için uydurdukları yeni bir numara mı bu? Misal, adamyolunu kesti, burnumun üstüne indirdi yumruğu diyorum, o adam, yani yumrukçu pezevenk, pişkin pişkin sırıyor: Belgeni göster, belgen yoksa şerefsizsin! Ya, hem yumruğu yiyeyim, hem de yediğimi belgeleyemediğim için bir de şerefsiz olayım, öyle mi? Niye? **Çünkü demokrasi böyle!**

Hayır, iş belgeyle de bitmiyor. Biri çıkıyor, yolsuzluk yapmışsın, işte belgesi diyor. Aha, diyorsun, şimdi şapa oturdu. Belge de var ortada, kaydı herifin hayatı. Kaymıyor ama. Pat, o da birbelge çıkartıyor, yolsuzluk yapmadığıma dair belgem var, işte burada! **El elden üstün müdür bilmem amabelge belgeden üstüngaliba.** Öbürü hemen birbelgedaha çıkartıyor. Yolsuzluk yapmadığına dairbelgenin geçerli olmadığına dairbaşkabir belge daha varelimde. Demekki yapmışan. Negatifin negatifi pozitif eder, biliyorsun... (Ya, matematiği de öğrenmişim değil mi baba, yine de anlamıyorum işte bu tırışka mevzuları. Aklım karışıyor, elimde değil. Evlenmekle de olmuyor.)



Sonuçta, ebleh ebleh seyrettiğimiz, ertesi gün de kahvede muhabbetini yaptığımız reytingi yüksekbir program çıkıyorortaya. Peki, yolsuzluk yaptınız, yapmadınız mı buadam? Hangi belgehangi belgeyi ezer, hangisi diğerine üstünlük kurar, bu belgeler ne işe yarar? Bu sorunun cevabı yok. Belki vardır ama ben anlamıyorum. Askerliği de yaptım, çocuğum da oldu, yine de anlamıyorum baba, hişşt baba, sana söylüyorum.

Hayır, iş bu kadar karışık ve politik olmayabilir. **"Babaannenin önündebacak bacak üstüne atma"** lafı mesela. Küçücük bir çocuğa söylenir mi şimdi bu? Babaniyeki, böyleçokrahat oturuyorum, diye cevap verdin diyelim. "Büyüklerininönünde öyle oturmak saygısızlıktır. Bacaklarını birleştir, düz tut, o zamansaygılı olursun." Niyeki? Çişim mi geldi ki? Çok saçma bir anlayış bu baba.

Babaların özelliği şudur; **köşeyesıkışınca,cevapvereməyince bu safsataya sarılırlar,**.. Biraz büyü, benim yaşıma gel, ne demek istediğimi anlarsın.

Hadi ya... Seninyaşınagelince bacağın başka işlevleri olduğunu mu öğreneceğim? Yani küçükken anlayamayıp dabüyüyünceçözeceğim mesele, bir bacağı öbürünün üstüne atınca, boşlukta kalan bacağın **"al sana, al sana"** anlamı taşıdığı mı olacak sadece? Yani büyümek böyle birşeymi? Ben sallanan bacağın babalar nezdinde terbiyesiz biranlam taşıdığını anlamak için mionca derse katlanıp okulumubitireceğim? Bunu anlamak için mi askere gideceğim? En büyük asker bizim asker hesabı, mahalle arkadaşlarım sadece bununiçinimi havalara atıpsonra tutacaklar beni? Hayır, onca koşuşturma, gelin başıydı, arabayakurdele takmaktı, damat tıraşıydı, hepsi de bu gerçeği anlayacak olgunluğa erişmem için miydi? Hayır, sabahlara kadar bilfiil çalıştıysam ipekli çarşafın üzerinde, pozisyondan pozisyona girdiysem, dokuz ay boyunca, çilek istedi, koş sokağa; canı dondurma çekti, gece yarısı pastanenin camını tırmala diyekoşuşturduysam, karşılığı sadece bu muydu?

Anlamıyorum işte... **Affedersiniz g.tümün kılları ağardı, yine anlamıyorum sizin"anlayış"ınızı.** Belgeymiş, bacak bacak üstüneymiş... Haysokayım bacağınıza.

(Babacağım, bayramını kutlar, ellerinden öper, selam ederim. Yazımda baba lafı geçince üst katındaki komşunun tavanının "amma bak Altay ağbi senden bahsetmiş yine" deyip Penguen okuyarak yaptığı da adilik ama. Baba lafı bir gönderme burada. Aile kurumu, iktidar falan. Metafor yanı. Sen değilsin baba. Ya, sahiden değilsin...)

ALTAY ÖKTEM



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com















• Şeker bayramı diye dergiye çikolata getirerek dört dörtlük bir hareket yapan insanı alnından öpesim gelir!

• Rekora koşuyoruz, daha ilk gündem esprisinde bulduk kapağı!

• Elller ayak, ayaklar baş olcakfilan diyolar dı ya, nooldu o iş!

• Gogıl'da araşurdım, 'İpini koparan başbakan' deyince ceza almayız gibi geliyor!

• CimiÇu nedir, karetecı mi!

• Şevki'den gözdağı: Ramazan sonrası kahvaltı sofralarında rüzgar gibi eseceğim!

• Çalışırken fotoğrafları ne zaman tükenecekdiyeçok merak ediyorum!

• Şok, şok, şok! Dergi yönetiminden Şebnem hanım, "ramazan bayramı sonrası dergide kahvaltı olmayacak" dedi!

• Espride çocukvardiye, hemen kapağı bana saplamayaçalışmayın!

• Her şeyi çalışırken'e yazıyosun, seninle de hiç muhabbet edilmiyo ki hafız!

• Sana iki dilim baklava versem, kapağı sençizer misin Erdilciğim!

• Ramazanın son davulcu esprisi d e geldi. Eline sağlık Serkan, davulcunun diyaloğu biraz daha etkili yazılabilirmiş!

• Maalesef hanfendi, eşinizin beyingöçü gerçekleşti, Kanada'dan selamı var!

• Şevki'den gözdağı 2: Kahvaltı yoksa, balon da yok" diyerek rest çekti. Dergi çıkmayabilir!

• "Köşemde yaptığım 7 hatayı bulunuz" diye yazıcam, bakalım kaç tane mail gelicek!

• Benimespriyinekapaktan döndü, alacağın olsun Selçuk, senin yüzünden eş dost içine çıkamazoldum,vicdansız!

• Bu haftaesprilerde sırf bayrama çalışmışız gibi bir intibaoluşabilir!

• Dergide skandal: Şevki'ye yönetim katında gizli gizli kahvaltı çıkacakmış. Bizim başımız kel mi arkadaşlar (Tamer abi, kel derken mecaz anlamda yani)!

• Ohh, dört dörtlük şeker gibi bi bayram dergisi daha bitti. Olm, ne şekeri lan!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

penguen
ÇOCUK
HAKİKİ ANZER BALI
EK 15
№75

yumurtalar

Ümit Berkup

Gökhan Gedik

Gökalp Gönen

Bayram Mesajı

Sevgili Çocuklar, bu bayramda da yaşlıların damarlı ellerini öpeceğiz, kalitesiz şekerler yiyeceğiz, belki de hiç sevmediğimiz akrabalarımızı ziyaret edeceğiz. Şimdiden maneviyatınızın güçlendiğini hissetmediniz mi? Biz size ankaryuz!.. ▷▷▷

RAKAMLARIN GİZEMLİ DÜNYASI

5 NUMARANIN NE İŞ YAPTIĞI BELLİ DEĞİL!

BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

BAYRAM

Bir aydır oruç tuttum bayramı bekledim
Ailemle çektiremeden sabah namaza gittim
Sitedeki lavabonun altını öpmedim
Çünkü bu ramazan bayramı, şeker bayramı değil!

Başbakanım gibi kaliteli giyindim
Ayranımı gittiğimde, ona ilahi söyledim
Arkadaşlarımı zorla namaza davet ettim
Çünkü bu ramazan bayramı, çıklar bayramı değil!

Fırsatım olacağı bu kadar dini öğrenelim
Kız kaçırmaya tarafını sonraya ertelesinler
Çok isterim bu bayram 4 değil 5 gün olacağını
Çünkü bu ramazan bayramı, tatil bayramı değil!

Çağlar Özgün

Cansın Çağlar Özdemir / Kocaeli

ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Haluk Dede sorularınızı yanıtlıyor!

ZENGİN ÇOCUKLAR BAYRAK NAMAZINA GİDİYOR

AMA SİZ ÜZÜLMEZİN...

Barış Cem Şahin

Emir Sağlam

Görkan Özcan

Merkut Çörekçioğlu

10 Tahlilli Okuyucumuzun Defterini Kapatıyoruz...

SELÇUK AĞ BURDA MI?

ARKADAŞ LAF GELİR TİN BAĞIRTESİ KAPIYORUM

AİLEMİZ TANIYALIM

ANNEMİZİN KARDEŞİNE DAYI DENİR...

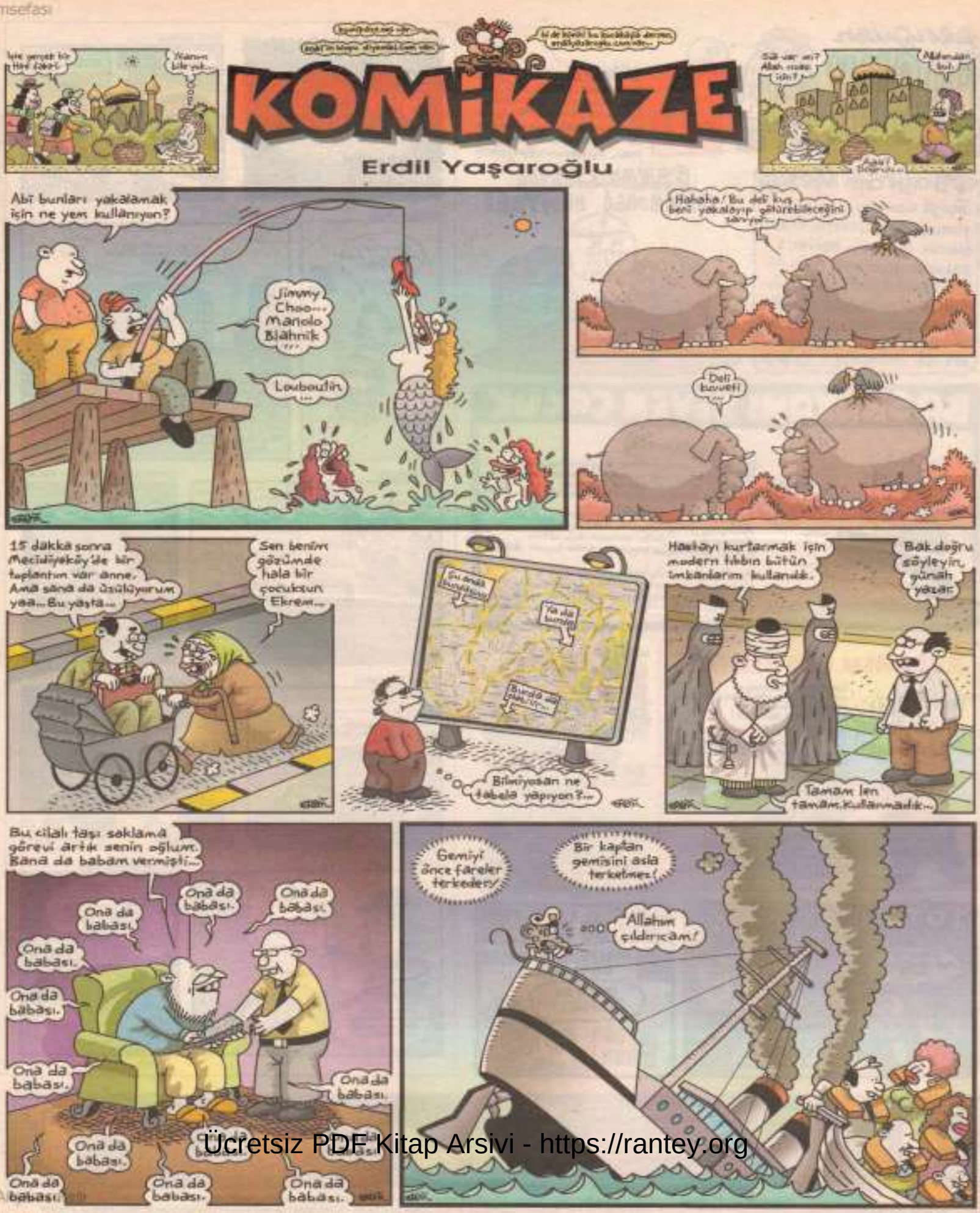
BIRAK SU SEREFSİZİ!

BU DA BABA

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erol Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Genel Müdür: Şeyhmus Kanbay
PENGUEN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Yurtiçi: 1 yıllık 200 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 285 32 17 / 3 hat. Sinan Kara • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947507 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947583 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947584



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

9 EKİM
PERŞEMBE
SAYI: 2008/41
No: 316
1,50 YTL
(KDV DAHİL)

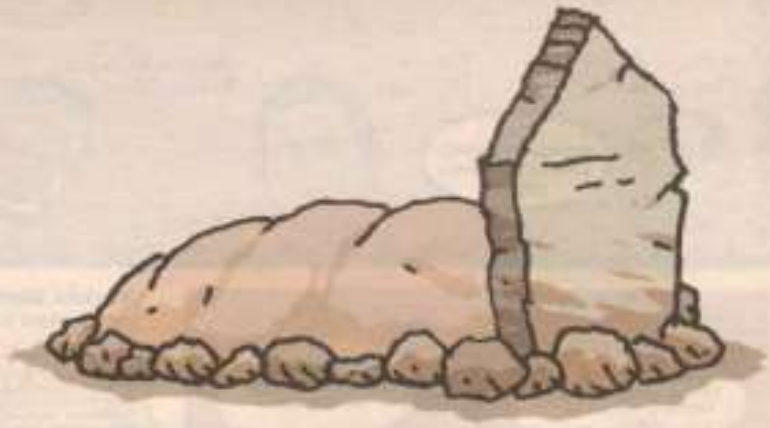
www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

BU KAÇINCI!



SÖZÜN BİTTİĞİ YER: 1994



SÖZÜN BİTTİĞİ YER: 2000



SÖZÜN BİTTİĞİ YER: 2005



SÖZÜN BİTTİĞİ YER: 2008





Merkez Bankası, halkı paraların üzerine yazı yazmamaları ve cüzdan kullanmaları konusunda uyardı.





MUŞMULA

▲ Parkta sigara içmediği polisin ellerinden vurduğu 19 yaşındaki Yasin Kırbaş hiç rastlaştığı bir daha yürüyemeyecekmiş. Sigara içmek sağlığa zararlıymış, hatta öldürürmüş. Ülkemizde sigaraya başlama yaşı ise 11'lere inmiş. Sigara, ailelerini rızalığı gibi, her gün ortalama 45 milyon 205 bin YTL ödüyormuşuz, öyster ton...

▲ Kış gelmeden doğalgaza yüzde zam gelmiş. Halk, yıllardır bu yüzü kızılan zamlarla %40 oranı gömmüş duygusuz iyelerine zam olacak gibi olursa, bizdeki cevabı hazırmış. Doğalgaz kullanıyorlarsa, kömür yakıyorlarmış, kömürler kullanıyorlarmış, yakıyorlarmış...

▲ İçişleri Bakanlığı Dernekler Dairesi'nin "Dernekler Mevzuatı" adlı hazırladığı kitabı, dernekleri denetlemekle yükümlü olduğu Deniz Feneri'nin (kredi) olarak bastırdığı ortaya çıkmış. Adamlar bu işin kitabını yazmış. Almış kitapları bilmedikleri mevzuatın bunlarını yakıp, ortalığı boş yere savaşa vermemişler. Çok sonra Frankfurt, Deniz Feneri'yle kol arasına birkaç girmemişler...

▲ Başbakan Erdoğan'a hakaret ettiği için dilini kontrol programına dahil edilen Cem Uzan, olumsuz gelişen 5 kişisel gelişim kitabını reddederek gösterimde ölmüşmüş. "Arapçılar kelleş, sterdan çalışmadan ürünmeyi, ben böyle 547 muvaffak arkadaşın ta merkezi" tarzı bir mazeret bu sözü için dört dörtlük olabilirmiş...

▲ Ülkemizde her üç çocuktan biri sağlıklı beslenemiyormuş. Durmak yok, en az üç çocuk yapmaya devammış...

HAFTALIK PENGUEN

9 günlük bayram tatilinde meydana gelen trafik kazalarında 146 kişi öldü.





ANLIK İSTİHBARAT

ABD'nin terörle mücadele konusunda sağladığı 'anlık istihbarat' tartışma yaratırken, şehit cenazesine katılan Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve Bakanlar yuhalanarak protesto edildi.







Milli Eğitim Bakanlığı, AB'ye uyum kapsamında müfredata eklediği Alevilikle ilgili sayfalarda, "Her ne ararsan kendinde ara, Mekke'de Kudüs'te Hac'da değil" diyen Hacı Bektaş'a "Namaz kılın, haccx gidin" dedirtti.



Dearsan Tersanesi Pozitif Gemi taşeron firmasında çalıştığı işinden 10 Eylül'de keyfi bir şekilde atılan Limter-İş sendika üyesi Levent Akhan, direnişine devam ediyor.



kolpagrosso

Ben neye inanıyorsam siz de ona inanın



MÜREKKEP BALIĞI — ÖZER AYDOĞAN





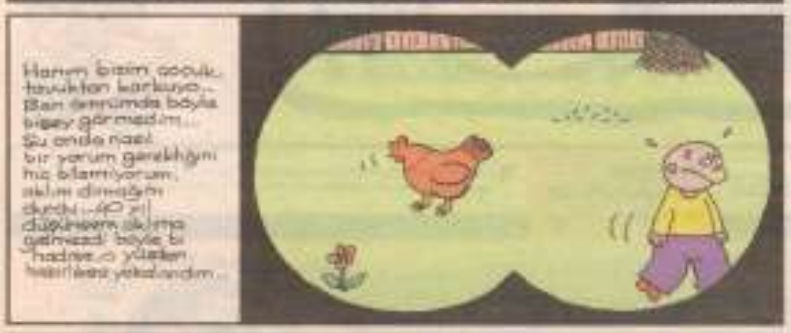








ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM — ALPAY ERDEM







İÇLİ KÖFTE — SEYİT ALİ ARAL



• Yapın:Bebek yeğeninizin ya da tanıdığınızın bebeğinin giydiği çorabı isteyin ve cepte taşıyın. Hayata öfkeliyken, sinirden boyun damarlarınız parmak kadarken, bir saat içinde beş kişiyi delik deşik edecekken cebinizden çıkarıp ona bakın vekoklayın.İyi gelecek.

• **FaustoZonaro'yu kaçırmayın, oryantalizm amarlarda, rüyalarda uçuşun. "Bir Osmanlı Saray Ressamının İstanbul'daki Hayatı ve Eserleri" Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi. İstiklal Cad. No: 161.**

• İstanbul Modern Sinema ve Bant dergisi "Müzik mi, Sinema mı?" başlığıyla müzik belgesellerinden oluşan bir programa başlıyor. Yeniekli isimler, kayıtlar, sanılmaz müzik grupları, deliğinen müziyenler var. kaçmasın..

• **Deli mutfağı: Defne yaprağına sonbaharda yakın duralım. Sıcağa yakın suda hafif esip ararak bekleyelim, az bir tutam zencefille süz sonra. Olun o özüt çorbaya üç damla zeytin, salataya zeytin yağ ile arkadaş. Cesareti olan çaya bile damlatır izahında hem de tarçınla karışık.**

• Araştırılan: Bir kilo gökdelen kaç para? Bir metre Karadeniz dubleyolu ne kadar?

• **Ben özleyeceğim hem de çok; Paul Newman ve Metin And.**

• Taz yazılım: Spiral taşlama makinesi, darbeli matkap, alüminyum doğrama testeresi gibi adlandırılarak Cumartesi ve Pazar günleri kullanmak bir alışkanlık mı, yoksa kullanan için içsel bir tatmin, uyarılma duygusu ve huzur kaynağı mıdır?

• **Bilgisayara yeni program yüklerken her şeyi soruyor ya "yüklüyorum, emin misin, tak ona göre, nereye, tanımıyorum ben bunu". Aklıma eve geç gelen genci sorgulayan ebeveyn geliyor. Neredeydin, ne yapıyordun, niye dar gibi...**

• Rüyanda gör: Onuma kalemimin mürekkep hamamına bir tane yağmur damlası boyuyorum, yazdığın harfler çiçekli ağaçlara, meyve bahçelerine, çamlıklara dönüyor. Kâğıdın üzerinden bir dünya fışkırıyor.

• **Çok deli işi, pırıl pırıl, uzay gemisi malzemesinden yapılmış araba jantlarından araç sahibinin öfke ve âleme meydan okuyan kibrini okumak çok iğneleyici bir detay oyunu.**

• Kahvehane sohbeti: Belediye de hükümetin işi bilmiyor. Soğan kilosu yok tüm geçit, bir sürü dert "sivri ağlı". Bin yıllık tarihi eser çıkmış evlerin altından geçmemiş, zaten depremde yıkılacak onlar "doğru dedin ağlı". Doldur dostu kardeşim sallı yolunda devam, koca memleketin boğaz doldurucak toprağı mokoku yok mu yav! "Fırat muhteşem bağladın ağlı".

• **Ben merak ettim sizi bilemem; Karim Akbaş ne yapıyor, nerelerdedir, o muhteşem bomba yorumlarıyla neden bizi aydınlatıp şenlendirmemektedir.**

• Yanıklı ile dolgime bitinci oluyorsa herkesi iki elma kaç ve karşılıklı katır kutur ye. 1: Sinirler geçer. 2: Ağzın dolayken konuşamazsın. 3: Elmanın kokusu ve tadı birbirinin sahnda ne kadar önemli olduğunu hatırlatır mineral ve vitaminlerle doludur.

• **Yaşadığım memleket uzun programda yıkama yapan antika çamaşır makinesi gibi geliyor şu ara. Camlı kapağından içeri bakarsın, ard arda üst üste düşen değişik, birbirine karışan şekilsiz çamaşırlar, son günlerde hep öyle bir hisle seyrediyorum âlemi**

• Ben hara etim, Osman Pamukoğlu'nun kitaplarını okuyup tavsiye etim. Yazarın deneyimleri ve bilgeliğini, insan canının değerini sorgulamalı insanın, idama ve şiddet prim değildi niyazım. Üyy ben ne anım, bilemedim, özür dilerim...

Akşamsefası

pazar MET ÜST sevişgenleri













OKUMA PARÇASI MET ÜST

başıboş karikatür balonları

fazla uzaklaşmış olamayız birbirimizden sevgilim, duygularımız hâlâ sıcak!

insanlar ikiye ayrılır ama herkes kendine bölünür!

iyilik, sevgi ve acıma üzerine 3 dakikada 60 kelimelik bir cümle kurabilir misin tayyip'ciim!

üşüdüysen, sütyenimivereyim!

bold bir insan olmak istediydim hep!
(merhaba ben bold, times bold)

sebep – sonuç ilişkisi'ne bile otuzbir çekenler var!

hiçbir şeyimi ben seçmedim, giysilerimi annem, arkadaşlarımı ağbim, okullarımı babam, başbakanlarımı halk seçti hep!

insan herşeyi en iyi okşayarak kavrıyor!

dersini bitirdikten sonra dışarıçıkıp, test kitaplarınla oynayabilirsin yavrucum!

rica etsem, beni de sokabilir misin yoluna!

pamuk prenses ve yedi cüceleri aynı masaldatoplama!

herkes 'tanrı misafiri' aslında!

üst dudağı ile burnu arasındaki boşluk ova olduğu için bıyık bırakanlarvar!

niye hepimiz ve ilişkimiz hakkında konuşmuyoruz hiç!

aslındayakınacak başka bir şeyimiz de yok, memleketimiz de olmasa!

bütün erkegler ayn rand'sınız!

biz bu kasabada yabancıları değil yalnız, birbirimizi de sevmeyiz!

yaşarken, kameraya bakmayın, doğal olun!

bu dünyada erişemedik,
öbür dünyada erişsekbari!

süpermen olmaktan başka hiçbir yeteneğim yok!

kim bilir bu sözleri kaçhalka söylemişsindir!
(söylesene ey başbakan, biz senin neyiniz)

sen bulunmaz bir hint kumaşısın dostum!

artık sana karşı hiçbir şey hissetmiyorum, cihaz mı arızalı, yayında mı bir problem var, anlamadım!

alın yazısı 'e = mc²' olan insanlar var!

yıllardır ömür diye hepaynı filmi yaşıyoruz, senaryomuz sarkıyor, yönetmenimiz uyudu, kamera çoktan sıkıldı bizden boşluğu çekiyor!

sesinizin televizyonunu biraz kısar mısınız lütfen!





OH-YES!

Kaan Sezyum

* Bi arkadaşım **'Seversin bu kafaları'** diye bi flickr sayfası yolladı. Adrese tıkladığımda koğuş gibi bir ortamda sarmaş dolaş takılan 4 adet Hintli arkadaşın resmi açıldı (Bkz. foto) ... Flickr'ı bilmeyenler için, site bi fotoğraf paylaşım sitesi. Fotoğrafların farklı çözünürlükte versiyonları var. Bu Hintli arkadaşların da fotoğraflarının small-medium-large diye farklı büyüklük seçenekleri vardı. Gel gör ki **garibanların 'large' (yani büyük) olarak tanımladıkları JPEG'in boyutları 596*408**... Vah garibim vah. Hintlinin JPEG'i bile sefillere zavallırarama. JPEG attım yalnızlığa...

* Word ve diğer programların **kendi kafalarına göre bi takım yazıları değiştirmelerine acayip kılım.** Bu ne demek biliyo musunuz? Bu **"Hacım sen yalan yanlış yazıyosun,** denyo denyo hatalar yapıyorsun, noktadan sonra büyük harfle başlayacağını unutuyorsun, o yüzden seningibi denyolara bi ket vurabilmek için biz bu şekilleri yapıyoruz..." demek. İstemem kardeşim. **Bırakın yanlışımız bizim olsun.** Ulan şu hayat taaa artık gördüğümüz her görüntü fotoşoplu, bari okuduğumuz yazıdaki hatalar, yaşanmışlıklar bize kalsın... Al orospuçooocuuu world bunun da fontunu değiştirdi otomatik olarak. Hay soyunaaana sıçarca! Ulan MacOS'u bile kendine benzettinya Mikrosof, alacağın olsun. Güzelim Mac'ine her yumuşak g'de sçırrtıkçaşçıyo... Üffff yaaa.

* "Yumu yumu şak şakgeeeeeee." - Barış Manço

* Barış Manto diye yeni bi pop ikonu olacam. Saçlar uzun, eller kollar oynak. Olur mu olur. Arkadaşıme-schek kafası.

* Zamanında araba ya da ev camından çıkıp "Beni sken yok mu?" diye bağırma kafasıvardı, ne oldu onaya?

* **iPhone aldınız mı?** Sık sık elinizdeki iPhone'la oynuyor musunuz? Yoksa siz godosh musunuz? -Nereden çıktışımdi bu? -Şuradançıktı.

* **Manyak bi aradaşım var,** adı Tuğyan, zaten adından manyaklığı hissediliyor. Bu iPhone muhabbetlerinden bi-bibuçuk yıl önce Amerika'dan iPhone getirtti kendine. Kırdırdı ettirdi, kaydettirdi, sonrada kullanmaya başladı. Adamın amacı **"iPhone Türkiye'ye gelmeden iPhone'un havasını yaşamaktı"**... Çokda doğru yaptı. Şimdi **minibüs şoförünün elinde** iPhone gördüm, **hareket algılayıcısı çalışıyor mu** testetmek için minibüsü sürekli ani fren koyuyordu eleman. Arada da telefona bakıp, her ani frende şaşırıyordu. **Al işte manyak Tuğyan, eserini gör!** Ne haldeyiz... iPhone şabalak etti hepimizi. Ulan **Türküz biz. Minimal bize ters.** Salonumuzdaki sehpanın üzerindeduran örtüyü bile burgu yapıp bi bokzanneden milletiz biz. Ey Ayfon, sana sesleniyorun, seni de çok yakında Afyon yapacaz, o olacak. Fakyuyfon!

* FAK-FUK-FON (Hatırlar mısınız?)

* World of Warcraft oynayanınız varsa benidahaiyi anlar. 13 Kasım'da yeni **genişletme paketi geliyor**. Bu laf da bi porno replik gibi oldube.



* 2001 yılına geri dönüp google'da kendinizi aramaya ne dersiniz? **www.google.com/search2001.html**

* Erkeklere öneri. Bayanlar okumasın. Hah, neyse, sevgilinizi erkeklerle koşun. Evet, aynen koşun. Manitaların peşinden koşun. Koşamıyorsanız da en azından koşuyormuş gibi yapın. Koşuyormuş duygusunu yaratın. 3 vakte kadar peşinde olduğunuz manitayı adeta düz ovadaki bir keklik, bir sülünmisali kafesleyeceksiniz. Bayanlar, buraya kadar okuduysanız, okuduklarınıza lütfen inanın. Ne yazıkki bu işler böyle.

* **Erkeklerolarak hiçbir zaman kadın gibi düşünemeyeceğiz.** Çünkü kadınlar düşünmez. Onlar kendi salınımlarında bir takım hissel-duygusal alanların etkisinde yaşarlar. Elektro mağnetizma gibibi şey. (Yeninesil Cezmi Ersözolmak isti'yorum)

* 80'lerdenkalma Rockwell'in **"Somebody's watchingme"** parçasındageri vokaller Michael Jackson. Maykıl, parçanın sonunakadar efendi gibi vokalyapıyor, artıksonuna doğru dayanamıyor, ünlü **"Hiiiğ-hiiiii!"**sini patlatıyor... Adamın olayı o **"Hiiiiiiiğ-hiiii"**ydi be. Sonra çolukçocukla yedi o güzellikleri. Yazık oldu Maykıl'a.

* Üç benzemez: **Maykıl Nayt - Kaleci Şımaykıl - Olmaz Maykıl bozukyok.**

Akşamsefası

Akşamsefası

LIMBAK









EKİM SAYISI BAYİLERDE!







BEN

Alpay Erdem

• Üç kişininbildiği, **follofoş**'tur.
• O gün işe gitmemenin bahanesi, **bişey oldu** olsaya. Arıyolarda işyerinden, **Mehmet bey işe niye gelmediniz** diye soruyolar, Mehmet bey,bişeyoldu diye cevapveriyo. Ne oldu Mehmetbeydiye üsteliyolar, **çokacayip bişey oldu** diyo. Böyle bi dünyaolsaya. Ne oluryani, incilerimiz mi dökülür.Benböyle bidünyayı hayal ediyorum. Ama tabi gerçekler çok başka.Düşünsenize ben köşemi yazarnamışım da **Bahadır Baruter** beni arıyo,**niye yazmadın köşeni**diyo, bende, **bişey oldu** diyorum.**Üzer**. Bu kadar söylüyorum. Gerçekhayatçok başka, hayaller çok başka. İkisiniayrı yerde tutmayı bileceksin.Hayallerevetbelkiçok güzelama.
• Filmin kötü olduğunu bile bile sinemaya gitmek de ne büyük bi acıdıryarabbim. En son**Al**'le **Robert**'ın beraber oynadığı o filme gittim, adını ağzıma almak istemiyorum filmin, Allah'ım sıkıntıdan ölücem zannettim bi ara. Onu da geç, **Al**'denayrı, **Robert**'tan ayrıtiksindimfilm boyunca. Ki ben **Robert**'ın o kadardeğil de **Al**'ın gerçekten hayranıyımdır. O hayranlığın yüzü suyu hürmetinezaten, **yeterkahırbela**diye isyan ederek çıkmadım salondan. Büyükçile çektim. Yönetmen olacak deyus, resmeniki büyükustayıaynı potada eritmekte hiçbirbeisgörmemiş Eşşoğlueşşek. Filmin kötü olduğunu da biliyodumya. Afişindenanladıydım. Çok kötü bi deneyimdi çok. Öyle böyle değil. Çok acı çektim.



• Sıvı sabunun başlığının bozuk çıkması da bence çok büyük acılardanbiri.
• Kimse bayramlarda, yılbaşındafalan, genel mesaj atmasın. Bir kıymetiyok.
• Bi de sıvı sabunlailgili şöyle bi durum var. Ben galiba sıvı sabunla kafayı bozmuş durumdayım. Neyse, biten sıvısabun aslında tam anlamıyla bitmiyo ya, şişenin dibinde bir miktarkalıyo ya, biz de eve yenialdığımız sıvı sabunun başlığının bozukçıktığınıgörünce, yeni sıvı sabunu, başlığıçalışan, bitmiş,ama esasındatam olarak bitmemiş sıvı sabunun şişesine döküyoruz ya yeni sıvı sabunu, aynı renkte sıvısabunaldıysakbirproblemyok, fakat farklı renkte sıvı sabun aldıysak eve, nasıl da alttaeziliyoreski sıvı sabun, nasıl da bağırıyor, işte bu beni gerçekten, çok ama çok hüzünlendiriyor.
• Üzerime bidonbidon sıvı sabundöküp, kendimi sokaklara atmak istiyorum.
• **Artline** kalemler arasında, elbetteki, her zaman için, en samimi, **0.3**'tür. **0.3** bizdendir. Sevecengeriç'tir. İnceden kıvırcık gibidir.Allah'ım biri beni durdursun. Daha yeni başladım halbusi. **0.2**, şimdiye gördüğüm en sinir kalemdir. Sivilceli ergen oğlandır.Saçını da tarif ederdim ama, o tarz ergenler tarafından delicesineyıpratılacağımıtahmin ettiğimden saça hiç girmiyorum. O da bendekalsın.Saç bende kalsın.**0.1**, zengin liselikızdır. Bu kadarsöylüyorum Büyüklerievde yokken sevgilisini evealır, onunla sevişir. Bu kadarsöylüyorum. **0.4**, iş hayatına yeniatılmış insandır.Toydur İnceden maldır ama iyi niyetlidir. Akarı kokarıyokturaslında. Fenadeğildir**0.4**. Ama pek de sevimli de değildir. İnsanın sevesigelmez pek **0.4**'ü. **0.5** mülayim gibidirde, **0.5**'ten sonrası artık, iç karartıcıdır. Acınası bir yalnızlıkları, kullanılmamazlıkları, aranmamazlıkları vardır. Hayırbenimderdim zaten bana yetiyo. Haksız mıyım.Haa,bunların bir de abisi vardır. **Tarama ucu**. Alayını s.kertir, hiçacımaz.Amayerigeldiğinde babacandır da. Güzel bir abidir tarama ucu. Her şeyin yerini zamanını iyi bilir. Yeri gelmiştir, kendini geri çekmiştir. Zaten **tarama ucu** kendinigeri çekmeyeydi, **gençlerin önü açılsın**diye düşünmeyeydi,bu **artline**'ların hali niceydi
•Pekibişeysorucam. Elindeyükle, içidolu poşetleapartmanagirdiğinde, asansörün zemin katta olduğunu gördüğünde sevinmiyo musun. Bence çok seviniyosun.
• **Al, el'in vergisi**. Duydun mu bu kadar güzel bir atasözü?
• Kuşlarım yumurtlayıp da yumurtalarına yattıkları dönemde, vallahi eve misafir gelsin istemiyorum. Yemin ediyorum istemiyorum. Çünkü benim kuşlarımın kafesleri her zaman için evin en şahane odasıolan salonun en güzelyerlerinde durur. Hatta bensalonun dizaynını kafeslere göreyapıyorum.Odak noktası kafesler. Yok ne olacağıdıya. Televizyon mu olacağıdı. Komodin mi olacağıdı. Yok o başkaodada zaten, o olmaz. Olmaz o Eve misafir gelsin istemiyorum. Çünkü evegelen misafir doğalolarak salonda oturmakistiyor. E benim kuşlarım yabancı insanhiç sevmiyolar. Hemen yumurtalarının üzerindenkalkı-kalkıveriyorlar. Bir trip ki görmeyin yani E yumurtaya can veren Allah'ım da bir tevekkülister. Tevekkülsüz olmaz ki. Sen hem yumurtaya yatma, hem de bekle ki evlatgelsin. Bi de evegelen misafirler hemen kuşlarımın tepelerinde bitmiyolar mı, iyicene delioluyorum. Aman dane kadartatlıymışkuşlarım. Tatlıtabi ne sandıydın ya. Ne sandıydın. Ha ben de ne yapıyorum. Misafirleri çalışma odama alıyorum. Ben bürositte oturuyorum, onlar böyleyerlerdefalan oturuyorlar. Gırgır şamata bu şekildegidiyoyani
• **24**
• Sevgilerimle.







alpayerdem@mynet.com


SAYFAMDA YATIP...
O KADAR ŞİŞİRİM Kİ KOL BÜYÜKLÜĞÜ İSTİYORUM
BABAAAAAA!
BABARA
BABAAAAA
KOTSAL BUUUM!
cem@whatsagoya.com


ÖZERCİK
BU YÜZÜ GÖRÜYORSUN MUSUNUZ?
BU AKILLI BİR KIZ...
ÖZER AYDOĞAN
BAK OĞLUM, ÇİZER.
DÖVÜŞÜRKEN Kİ BENİ BUNU...
BİR PENGUEN YETİŞİRSE BİZE...
TOPTAN ÖYLE BİR...
BİRİ AHAAAAA!.. ÇOCUK TUTTUĞUNU DİKKİ DİYE SANDIĞI BUNAMADIK... PENGUEN DİL AVI BURSASI'NI...
ÇOCUKLARA NASIL DİL DERSİ...
ÇOCUK SANAL ŞEKİLLERİ, BİT...
OĞLUM, KÜRŞAD STAR ÇİZERİ...
SİKİYOM ÖYLE ÇİZERİ...
HADİ LİSTEYİ BİR VER DEDİĞİM...
DEDİM YA AMA SO KÜRŞAD KÖŞESİ OKUYABİLİ PLİN...
TAMAM AMA ÇOCUK BİLİRİN, MESELİ PAPA VARSANDA...
PU!
V SİRİNİ İŞİK!
UAH!
BİR ŞEHİRİN ÖLÜMÜ, ÖĞRENCİLERİN...
MÜZİK BİTMİŞ MİDİ?
HAYDİ ÖĞRENİ, YOK UAH!
HAYRET BİŞEY MİŞ! ŞUNUN İÇİN MİTİNGLERİN TERÖRİZİLİĞİ BİR ADAMLARDIR...
OLMAZ OLUM DİSİPLİNSİZ ÇALIŞMALIYIZ!
İSRAİL'İN ZULMÜNÜN! UAH UAH...


Gelişmeleri takip edeceğiz!
Ay Sanki Gülüyor
DOĞAN
zagzwng@myact.com

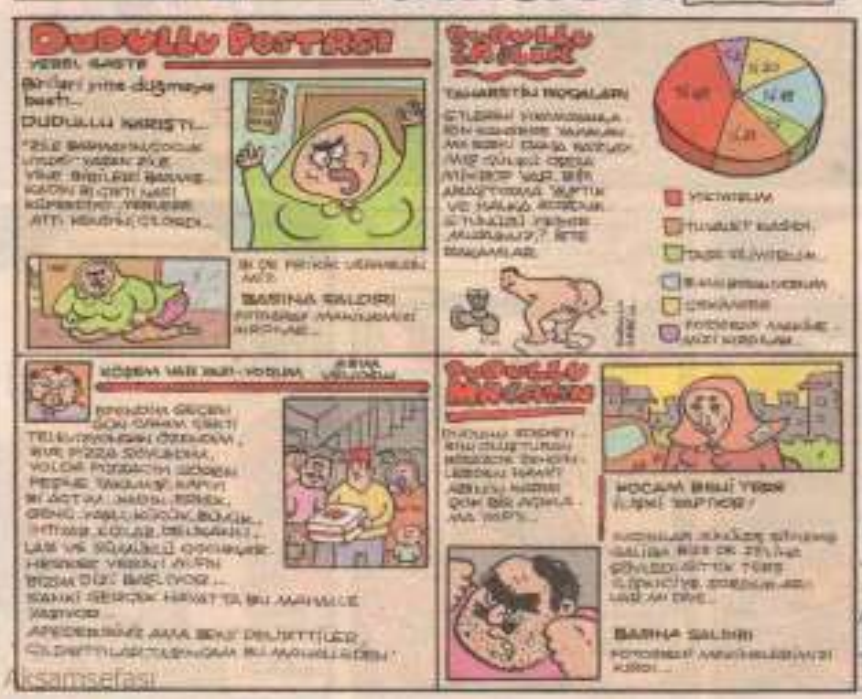

MUSTAFA SATICI
ÇAPKOM
YÖNETİM KURULU
ULAN KOCALARI YİĞMETİ OLDUĞUN AŞKINA BİLMİŞİZ, BİLMİŞİZ DİYE...
BİRİ BENİM Mİ ACABA?
İnsanlar hep aynı, aynı şeyler... Yalanlarını yaşıyorlar... Kandırıyorlar... Kandırıyorlar ve hepsi de aşkına... Aynı yalnızlığın aynaları... Bi gülesim geldi birden...
ÖYLE BİŞİ OLURSA HESAP... DE BİŞİ DİREKT OLMAZSIN, KİRALLIĞA... DÜŞMANINDA DE İMZASIN...
BEN DE İMZASINA ORMAN ÖYLE BİR DİKİŞİM... DİL...
MERHABA BİRİNİZİ ÖLDÜRMEK İSTİYORUM...
ABİ DAHA YÜKSEĞİNİ TAHMİN EDİNİZ...
ÜLAN BİRİNİZİ ÖLDÜRMEK İSTİYOR... ZATEN BENİ BİR KERE...
BÜTÜN GECE OTURUP ULUS KONUŞMALARI YAZDIM, İNTERNETİNİ SONUÇ BİR GÜZEL ELİ DÖNDÜRELİM...
TDK
TAMAM SONRA BAKARIZ...
SONRA Mİ BAKARSIN?
BİR GÜN BAKARIZ...
mustafa@piecesam.com

SERKAN YILMAZ









PATATES BASKI

Bu yapıncak denen şeyin kesinlikle olan türü de var mı lâf... Hem "Yapıncak" ne yaa?...

Eski Türk filmlerinde ve reklam filmlerinde (hatta karikatürlerde bile...) neden memurların fileletinde hep pırasa olur mutlaka?... Memurların vazgeçilmez gıda maddesi midir pırasa?... Tespitin Beşiktüzlü61

GERÇEK UÇAK

Kazanın şimdiden tebrik ederim. Zira, o uçağın bakımı, pilotu, hostesi, hangarı, vergisi, havaalanı kullanım ve diğer ücretlerini ödemeyi de kazandığı için.... Bundan sonraki aşamada hediye olarak, metrobüs ya da banliyö treni verilmesini dört gözle bekliyoruz.

Niçin sadece şekersiz sakızlardan mani çıkar lâf... Tespitengin Kişi: Tuncer Çolak

Borsa düşünce, gazetelerde hep borsa çalışanlarının üzgün, mahvolmuş, yüzlerini kapatan fotoğrafları yayınlanır. Normalde üzgün olması gerekenler yatırımcılar değil midir?... Borsa düşünce çalışanın maaşında o derece kesinti mi oluyor sanki?... Tespitilla: Ahmet Yıldız

Türkiye öyle bir ülke ki nüfus hep aynı: 70 milyon!... "70 milyon bizi izliyor ayol dikkat et!... !.. "70 milyon yürek bu maçta!...".vb... Merak ediyorum: 20'li yaşlarda olup da, Türkiye için farklı bir nüfus söylemi hatırlayabilen var mı?... Tespitator: Can Mişel & Corç

OTOPSİ RAPORU

Peki ses kısmı noolacak?..

Pırt kokusunu saklayan külot

Hoppala! Niye Türk erkeklerinin en büyük sorunuymuş ki?.. Haberi yazan kesin kocası osuruklu bir kadın...

Almanları ilgilendirmeyen ıcat...

Yani vücudu komple osuruk sarıyor...

Niçin "erkekler için"?.. Kadınlar hiç mi gırt yapmaz?..

PATATES KAMPANYA

Türkiye'de çekilen yabancı filmlerin vazgeçilmezi Topkapı Sarayı çatısında kovalamaca sahneleri bitti...

" Ben senin yaşındayken..." diye başlayan kendini övme durumları kahrol ve bittttt!..
Kampanyatör: Platon05

Dizi ve filmlerde bol cakullanılan, silahın boğuşmakta olan iki kişinin arasında patlaması ve kimin vurulduğunun hemen belli edilmemesi acilen bitirilsin!...
Kampanyatör: Tuncay Güneş

Pasta Gazetesi'nde Haydar Düman'ın köşesinin yanında neden bir cinsel sağlık köşesi daha yarde lâf... Hem Haydar aliye ayçı olmuyu mu?.. Ayrıca da bunu neye göre kategorize ediyorlar?... Hangi sorunlar Haydar Düman'a, hangi sorunlar diğerine gidecek?..." Erkan hoşsaman" biri siyor mesela diğeri "Korunma yöntemleri"ni mi alıyor?... Tespitgil : Murat Dural



"Çekmediğim çile kalmadı..." Yani her türlü çileyi çektim diyorsun!... Peki mesela, gün batar saatlerinden dolayı kırmızı gibi de yandı mı?..

Neden internette serial, crackdosyasıararken otomatikman porno siteler açılır. Tüm lisansız kullanıcılar abazan mıdır?... Tespitbull: Ahmet Yıldız.

Hükümet; "9 günlük bayram tatilince krizden etkilenmeyeceğiz, çünkü tatildeyiz..." deyip durdu. E muhterem, eğer işin sırrı bu ise, 9 değil90 günlük tatil edelim, kâra dahi geçelim annesini satayım.
Tespitolog: PP.SD. BW

2017'li yılların geçmiş zaman olup, ansiklopediden okunduğu, ölülerin diriltilebildiği bir zamanda çekilen "BabylonA.D." filminde [2050 - 2080 yılları] hâlâ 2007 model Rang Rover'ların ve 2007 model Hummer'ların kullanılması saçma değil midir?... Tespitburger: Sude Sır.

Cardfinans reklamındaki "s"leri "ş" diye söyleyen Arap Bacı Erol Günaydın, Cardfinans'ın "s"sini gayet güzel söylüyor nedense?. Tespitgül: Ozan ozan

DUDULLU PORTRESİ

YEREL HABER

Birileri yine düşmeye başlı...

DUDULLU KARIŞTI...

BASINA SALDIRI

DUDULLU ZAPTİYE

TAHARRİYU NOKTALARI

YAĞMURLAMA

TUVALET KAĞIDI

TAZE YEMİŞLERİM

ŞAMPUANLAMA

CİNSİYETİ

FOTOĞRAF MAKİNE... MOTOR KORUMA

DUDULLU MAHKEMESİ

KÖŞEM VAR BİLİR - YOKUM, ARAK YÜKSÜNÜM

HOCAM BİLİ YERİ

BASINA SALDIRI

Akşamsefası

ORANGE BORG BLER

Kavga ettiği arkadaşını cımbızla öldürdü

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ü 'ayılar' karşıladı

İnek avlarken suçüstü

Hangardan 5 uçak çaldılar

Sarkis Paçacı



Böyleyken Böyle



Semra Can



Akşamsefası

- Yalpa mail için tışlıklar, çizimler photoshopda renklendiriliyor.
- Orkun ısparlar gösi. Konular birez aynı sıra dersem.

Akşam Gazetesi
TELMASA

sonmerkarakurt@gmail.com





















CADILAR DA SEVER

Ben cadıların sevebilme ihtimalini seviyorum. Onların da kalbi olduğuna göre, sevmemeleri için bir sebep yok. Gerçi sevginin kalple ne alakası var, onu da anlamış değilim. Herhalde, dünya romantizm akımının etkisi altındayken şair ruhlubiriçiklipuyduruvermiş bunu. **Kalp, vücuda kan pompalayan bir organsadece. Sevgiyle pompanın ne alakası var?**

Cadılar sevebilir amazombiler sevemez mesela. Neden? Yineaynı konuya dönüyorum ama zombilerin kalbi yoktur da ondan. Olsa da çürüktür zaten. Kokuşmuştur.

Bir de şeytan ruhlu insanlar vardır ki, onlara kalpsiz denir. Zırnık sevgi yoktur içlerinde. Kalpleri yok mudur peki? Vardır aslında. Yani vücutlarında kan pompalayan bir organ vardır ama bu organ sevme konusunda oldukça yeteneksizdir.

Kalbin sevgiyle bağlantısı mecazidir. **Gerçek kalp pompalar, mecazi kalp ise sever!**

Şeytan ruhlu insanların tamtersi, melekruhlu insanlardır. Şanlışanlı sevgi akar her yanlarından. Sevgiye açtırlar. Susamıştırlar hatta. Hem gerçek kalpleri, hem mecazi kalpleri vardır.

O zaman kalp mevzusunuşöyleformüle edebiliriz: Şeytan ruhlu insanlarda sadece gerçek kalp vardır. **Mecazi kalbi ara ki bulasın. Melek ruhlularda ise ikisi de mevcuttur.** Hem de bol miktarda. Cadıların gerçek kalbi vardır, mecazi kalplerinin de var olma ihtimali yüksektir. En sakat durumdakilerse; zombiler. Ne gerçek kalp vardır onlarda, ne de mecazi kalp. Varsada çürümüştür, İkiside!

Şimdi durup dururken cadılardan, zombilerden sözetmemin nedenine gelince... Aslında tam bir nedeniyok. 31 Ekim'in, yani Amerikan kültürü tarafından kendine yontulan o keyifli pagan geleneğinin, yani Cadılar Bayramı'nın bilinçaltımda çevirdiği bir oyun olabilir bu. Tabii, sözünü ettiğim cadılar gerçekcadılar. Mecazi anlamdaki cadılar değil yani. **Saçı başı dağılmış, çenesi düşmüş, problemli kadın tipine de "cadı" denir** mecazi anlamda ama onların konuyla alakası yok. Çünkü sevebilme ihtimalleri yok. Kimse de kalkıp bayram yapmaz uğurlarına.



Bir de Alien var mesela. Kalpsiz bir canavar. Tabii sadece mecazi kalbiyok. Gerçeği olmasa yaşayamazdı. Parçalayamazdı canım insancıkları. Alien bir filmmi, bir filmden öte bir şeymi, yoksa bazı filmler hayatımıza yekten dahil olup bizim bir parçamız gibi mi davranıyorlar? Zor soru tabii. Cevabı sanat sosyolojisine girer. Beni aşar.

AmaAlien'ı da sevme ihtimali olmayan mecazi kalpsizler sınıfınasokabiliriz. E.T. öyle değildi mesela. Bayağı sevimliydi. Sevmeyi de biliyordu ayrıca.

Konuyu tuhaf yaratıklara yem etmeden hemen asıl meseleye, cadılara dönelim. Misal, Banu Güven'e hangi insan evladı çıkıp da cadı diyebilir? Diyemez. Ama mecazi anlamda cadı olmasa da, fotoğraf makinesinin karşısındacadı kılığına girdi. Hem de uzun şapkasıyla, çalı süpürgesiyle, tam tekmil. Sevimli cadı dememek içinzor tutuyorum kendimi. **Yüxexes böyle bir atrksiyona imza attı bu ay. Karakalem altında kalır mı, o da Alien'ın karşısınaHaykoCepkin'i çıkardı.** Kan revan içinde kapışıtlar; Mehmet Turgut'un objektifinin karşısında.

Ha, unutmadan, konuyla yakından ilişkili bir takım hayvanları, kuzgun'u mesela, yarasayı unutmamak gerek. Edgar Allen Poe'nun o müthiş Kuzgun şiirini, Gustave-Dore'ninkuzgun çizimlerini tarihin karanlık tarafına terk edip gitmek olmaz. **Çünkü, ister sevelim, ister bu ne biçimsiz hayvan böyle diye kıl kapalım; unutmamamız gerekir ki, kuzgunlardasever. Hatta, yarasalar da!** Çünkü onların da çift işlevli, ufak tefek birer kalbi vardır. Fındık kadar bir şeydir muhakkak, ama hem gerçek anlamda kan pompalar, hem mecazi anlamda sevmeye yarar. Belki onlardaki sevgi, tam olarak bizimanladığımız biçimde değildir. Misal, sevgiemekister, diyebir geyik vardır bizde. Sanki inşaat yapıyorsun, kaçak kat çıkıyorsun gecekonduya, sırtında çimento çuvalı taşıyacaksın, tuğla çekeceksin yukarıya... Ne emeği? **Emekharcıyarak sevgiyi oluşturmaya çalışıyorsan, zaten sevmiyorsun demektir.** Ille de seveceğim diye kasıyorsun kendini. Ha, olmuşsa bir kaza, baştan sevmişsen bir kere ama devam ettirmek için ha bire emekharcaman gerekiyorsa, o da tekleyen bir sevgidir. Yine aynı şeyi söyleyeceğim: Ne emeği?

Yarasalar, kuzgunlar pek emek harcamaz sanıyorum. Öylesine



yaratıklar. Kuzgun kuşunu sever misiniz, yarasayı, o yüzden bu konuya hiç bulaşmamakta yarar var. **Nerden bileceksin el kadar hayvanın duygularını.** Sanatsal sadece tahmin!

Neyse, cadılarla iç içe geçecek bir önsöz diyorum hepimize. Ama gerçek cadılarla

ALTAY ÖKTEM

SERKAN ALTUNIGNE!















SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com















ÇaLıŞıRkEn*

• Gazetelerde çalışanlar hen gün her gün bu haberleri nereden buluyolarlan!

• Köşemierken bitirişimi taklacıgüvercıngibi taklalar atarakkutlayacağım, anladınsen onu Tamercanhowa!

• Kendiaranızdaespri yapmayın olm, bu dergiyi 70 milyon kişiseyrediyor!

• Tekno müzik grafikerin dostudur,hele ki sabaha karşı!

• 40 yıl düşünsem,aynı zamandasaçları kestireceğimizaklıma gelmezdi Serkancığım. İkimiz de partiyeaynı kıyafeti giyip gelmişiz gibi hissettim lan!

• Bakıyorum yası erken getirmişsiniz, yine nıye hüzünlendiniz lan duygusallar!

• Saçı kestirince,espri yeteneğini kaybetmişsin gibigeldi bana!

• Geçen gün bi amatör gelip 'Bahadır ağbi yok mu' diye sordu!

• Eee, ne kişimdi bu!

• Bu avatar dedikleri, internet ortamlarında ona buna hava atmak için kullanılan artistlik şekilli fotomuymuş yani!

• Yuutup nooldu hakkaten, iyice mantarladı di mi!

• Gümp gümp,ctonk, dabboovv... tarzı efektleri yazınca da ekstratelif ücreti talepediyomusunŞevki ağbi!

• Asıl koskoca Halil ağbikırk yıllık bıyığıkazıtmış, sizonu gördünüz mü!

• Sana da müdür dedikçe iyice bi havalara girdin ha!

• Herhafta dergiye gelmeden kuaföre uğrayıp geliyorum, biriniz de saçımdaki balyajı, meçi fark etmedi, bütün erkek çizerler aynısınız işte!

• Müdürüm Dürüm Evi!

• Selçuk Cihangir'debiadam geziyo, 2 metre yaklaşıncaya kadar sen zannettim, saçları aynıseninkilerinrenginde!

• Bakhâlâ saç diyolar yaa. Kalk kız Göksu, biz Lombakkatında çalışalım!

• Ohh, bi dergidahamisgibi bitti, sıhhatler olsun kardeş!

Akşamsefası

penguen ÇOCUK



Nº 76

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ İÇİN ÜCRETSİZDİR!

KÜNYE

YAZARLAR/ÇİZERLER: Barış Şerbetçioğlu, Mustafa Gökhan Çınar, Cem Çiftçi, Selçuk Yeni, TİP Fark Kayıt Müdürü ile aynı mekanları paylaşmaktadır. Yazışma adresi: Tarlabaşı Bulvarı, Kumbaracı Yokuşu, Geçit Sokak No: 1 Beyoğlu/İSTANBUL Tel: (0212) 292 00 77 Faks: (0212) 292 00 78 E-posta: penguencocuk@penguen.com.tr

AİLEMİZİ TANIYALIM



HAYDİ BEYİN FIRTINASI YAPALIM!



ZORUNLU DİN EĞİTİMİ



ZENGİN ÇOCUKLAR PARTİYE GİDİYOR



BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK



10 Yaşlı Okuyucumuzun Portresini Çiziyoruz...



DOĞAL KAYNAKLARIMIZ



yumurtalar

Serdar Başaran



Günberk Güldeşen



Emir Sağlam



Gökhan Gedik



Doruktan Turan



Yıldırım Çakmakçıoğlu



Ferhan Pekmen



Cem Güventürk / Eskişehir



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Ümit Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Pınar Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Serpil Kılıçer
Mizah Editörleri: Cem Çiftçi • Ümit Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şahinkan Kavaklı

PENGUEN

Haftalık Mizah Dergisi • 9 EKİM 2008 • Sayı: 210
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Haftalık Yayınlar: Penguen Doğan Kardeş penguenforeign.com.tr
Grafik Tasarım: Hakan Karataş Web: Mustafa Gökhan Çınar - Alper Kalkan - Tarkan Öztürk
Teknik Müdür: Tarık Kılıçer Satış Sorumlusu: Mürsel Kılıçer Ofis İşleri: Ali Haydar Akdeniz
Muhasebe: Ülkü Yıl Reşit ve Yasal İşler: Ebrahim Kılıçer Reklam ve Dağıtım: Zeki Ayar
Kültür Mustafa Çakmak Mah. Anadolu Sok. 21A Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212) 292 00 77 (10 Hat) Faks: (0212) 245 45 06 • (0216) 330 75 79
Reklam: Uygun Sokak Mürsel Mah. Çiçek Cad. Kavak Sok. No: 36 Yenibosna/İSTANBUL
Tel: (0212) 451 60 80 Dağıtım: (0212) 621 20 00

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















16 EKİM
PERŞEMBE
SAYI: 2008/42
No: 317
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.

www.penguen

HAFTALIK PENGUEN





- MUŞMULA -

▲ Avrupa'da yapılan bir araştırma, sınırlarını yok olmasının küresel ekonomiye, güneşteki yapının ertesi daha patlayıp mal olduğunu ortaya koymuş. Hamdolsun, ülke olarak her yaz bunun gibi en az beş on tane yangın atlatıyormuşuz da farkında değilmişiz. Cemaatin dershanelere darbesi haftadan kalkıyormuş...

▲ Konya'da borcu bulunan ilköğretim okullarında elektrik kesintisi uygulanmaya başlanmış. "Elektrikler kesiktir diye çalışmadan geldim hocam" öğrenciler için yeni bir mazaret şekli olabilirmiş...

▲ Hollywood'un ünlü aktörü George Clooney bıyık bırakınca, "iyiden iyiye Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'e benzedi lan" muhabbeti almuş başını yürümüş. Abdullah Gül "yoksa beni mi taklit ediyo bu deyyus" deyip inceden kıllansa yermiş...

▲ 19 yaşındaki Dila Kurt'ün ölümü ile ilgili soruşturmada ifade veren Muzaffer Kuşhan, zayıflama değil dinlenme tesisi işlettiğini söylemiş. Yarım saat istirahat ve diyet molası, ölümler şirketten muş...

▲ Bu yıl içinde vakıf ve dernekların SMS göndermek bağlı yapan 31 vekil, 80 bin YTL'lik fatura tutarını devlete ödetmiş. Devletin SMS'i demiş, yemeyan kalırmış...

▲ Her fırsatta çiftçileri azarlayan AKP'lilerden sonra CHP'li Deniz Baykal da "Ağlıyorsunuz sonra da %47 oy veriyorsunuz" diyerek AKP'ye oy veren köylüleri azarlamış. Köylü milletin efendisi değil, vatandaşı zannediyormuş...

Dengir Mir Fırat, "Dünyada ana muhalefet olup da oyunu arttıramayan tek parti CHP'dir" dedi.



TRT, İran Devlet Televizyonu'ndan dizi alıp yayınlayacak. İran'da, içinde ihadet görüntüsü bulunmayan dizi ve filmler yasak.





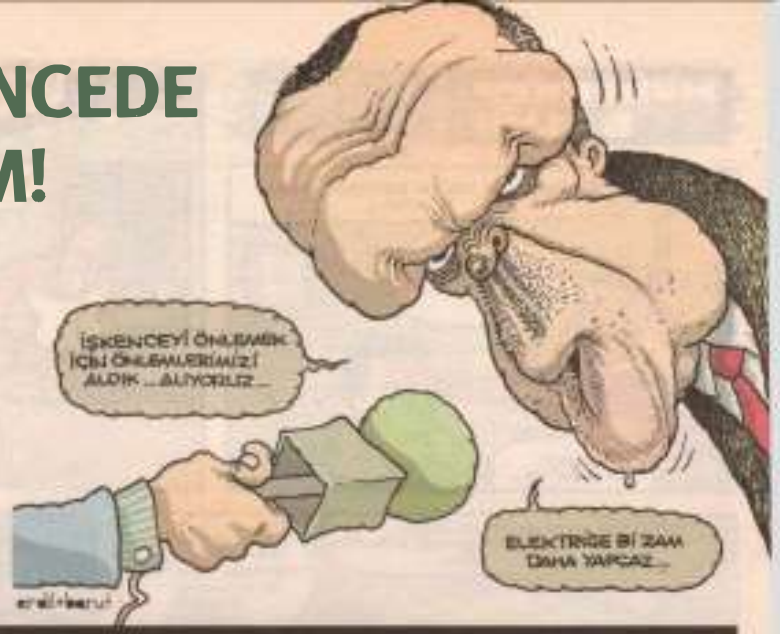
Maltepe Belediyesi, sahil yolunda adım başı "Umuma Açık Yerlerde İçki İçmek Yasaktır" yazdı.



HAFTALIK **PENGUEN**

İŞKENCEDE ÖLÜM!

Engin Ceber'in gördüğü işkence sonucu ölmesi, Başbakan'ın yanıtlaması istemiyle Meclis gündemine taşındı.



Ekonomik kriz tüm dünyayı kasıp kavururken, Başbakan Erdoğan "Hamdolsun, korkulduğu gibi bir şey söz konusu değil" diyerek kriz uyarısı yapanlara kızdı.







Küresel mali kriz yüzünden iflasın eşiğine gelen İzlanda, alışveriş sitesi eBay'da satışa çıkarıldı.



Ankaralı Genç İşadamları Derneği'nin yaptığı araştırmaya göre gençlerin örnek aldığı isimlerin başında Polat Alemdar, Rahmi Koç ve Acun Ilıcalı geliyor.





MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN













ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM







Akşamsefası

İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL



• Yapın. Kışa hazırlanın; sadece tarhana, surşu muhabbeti değil, kışın kazanlığına da konsantre olun. Kapalı, bulutlu, kar dız boyu günlere. Okunacak kitaplar zulalanın, ada çayları, ekmeller çalın. Hanıal şeyler giyerken duygular da içe kapanıp zekilikle nefes alın.

• **Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği geçtiğimiz sene tecavüze uğrayıp öldürülen İtalyan sanatçı Pippa Bacca anısına "Barış Gelini" adlı sergiyi düzenliyor. Türkiye'den 33, İtalya'dan 37 sanatçının katıldığı sergi 7 Kasım'a kadar Maçka'da UPSD'nin sanat galerisinde olacak.**

• Toplu manolya ağacı tohumu, öğren heves ve sabrın yolunu. Kozalağından düşen kırmızı tohumun üzerini kazı, çekirdeği bir gece suda bekle. Torfu koyup, streçe sarıp bir sene buzdolabında uykuda tut. Seneye de dik. Tutarsa bir ömürlük arkadaşın olur, şu fani dağıya bin ömürlük hayrın dokunur.

• **İBB Kültür Sanat A.Ş.'nin İstiklal caddesindeki kitap dükkânında güzel indirimler var. Mimari, Osmanlı, fotoğraf, İstanbul ile ilgili süper kitapları böylelikle yakın durabiliriz.**

• Dek mutfağı. Akıl bozan çorba denemeleri zamanı... Evdeki zeytinyağların (kanaviz ve Ayşekadın favorimdir) soyunu, makarnanın haşlama suyu ile karıştır, içine de bir sun bakla konservesi ekleyip kaynat. Bas maydanozu, baharatı. Yemeğin suyu denilen kaynağı boşa harcamayın olm.

• **Araştıralım: Yağmurda koşarsak yürümemize oranla daha çok mu ıslanırız acaba.... (Yılların geyiğini araştırmak için haralar mıtsait, korkma hele bi dene)**

• Ben merak etsem Reza Sidelpoda ne yapar, hep gülen yüzüyle Pazarları öğleden sonrasını çiftçi kılığıyla ve naif şarkılarıyla şenlendiriyor nicedir. Şakkak şukada şaka bnenin...

• **Ben özledim sizi bilemem; Ahmet Taner Kışlalı.**

• Kedilerin bir garip özelliği de; her türlü şehrin rengine ve oradaki insanların haleti ruhiyelerine renk ve biçim olarak uymaları. Amavut kaldırım, taş yollu kasaba sokak aralarında çok güzel duruyorlar.

• **Uykunuzdan gerçekten sizi öldürebilecek kadar yorucu bir kâbustan fırlarsınız o anda sesli bir şarkı mırıldanın. Öte taraftan gelen her türlü belayı kendi sesinizle uzaklaştırın.**

• 37. yılını kutlayan Çağdaş Bale Topluluğu, Carl Orff'un Carmina Burana eserini Cem Ertekin'in koreografisi ile 28 Ekim 2008 Salı saat 20:30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahneleyecek. CKM gişe, 0216 467 25 68, www.cagdasbaletotoluğu.com



• **İyi, kaliteli ve bakımı düzgün yapılan silah temiz mesafeden cama ateş yapıldığında delik açar, camı patlatmaz. Bilgi olsun yazayım dedim, ileride bi dedektiflik olayında ya da polisiye roman yazacaklar için lazım olur.**

• Kahvehane sohbetleri: Yok oğlum işkence falan. Hep numara, memleketin imaj bozulsun maksat. "Nasıl yani ağbi, biraz açabilir misin" Olm anla işte lan, sayar yerlere kendini, vuruyor kafayı duvarlara, sonra yer olm koma. Eskiden bunlar sabun bazlı, kayışı kırıklıdan 5. kattan atarlardı kendilerini. "Şimdi anladım ağbi". Hem orayı düşmüşün, tokum mu ikram edecekler zaten, "vala daha ne dim ben sana ağbi"

• **İlk karikatürist ya da çizgi roman kökenli dövme ustası kim olacak, çok merak ediyorum.**

• Bak ne oldu geçen: Yapıda sabah karşıya geçiyoruz, dışarıda oturuyorduk. Sonumuz herhas. Biri "Aaa yunuslar" dedi. Bir grup yunus Karadeniz'e doğru yüzüyordu. Heyecanlandık, hepimiz gülümsedik, içimiz ısındı. Ortasından yunus geçen şehirdeydik, ne şanslıydık...

seyitaliaral@yahoo.com

pazar sevişgenleri













OKUMA PARÇASI



MŞT ÜST

başbakan'ın sevdiği iltifatlar

(başbakan, eleştiri sevmiyor, pohpoh seviyor.. ama her pohpohu da sevmiyor.. işte yakın çevresinden edindiğimiz duyumlara göre başbakan'ın en sevdiği pohpohlar)

- bir sen, bir ben, üç de bebek!

- ohh harikasın recep'im, durmak yok, yola devam!

- ömür biter, kömür bitmez!

- bir halkı nasıl çıldırtacağını çok iyi biliyorsun mangal yüreklim!

- hoşgeldin, % 47'nin sultanı!

- ohh beybi, şiddetin ne hoş!

- dokunulmazlık yasası'nı kaldırma, sana çok yakışıyor!

- türkiye recep'tir, tayyip kalacak!

- partinde yer yoksa bana, ben yedek listede de giderim sandığa!

- marmaray'ım, çatal karam, deniz fenerim; daha neyim olacaksın başbakanımsın!

- üçüncü boğaz köprüsü'nü benim kalbimden geçir, keskin sirkem!

- ohh, sinirlenince çok güzel oluyorsun!

- 3'ü 1 arada'm benim!

- her nesnenin bir bitimi var ama sana hudut çizilmiyor tayyip'im!

- susam susam bıyıklarım, baykal seni ayıklarım!

- ne başbakanlar sevdim, zaten yoktular!

- ulusa seslenirken bana bir göz kırpsana!

- son entry'in ben olayım recep'im!

- kasımpaşa'lıyım ama % 47 bende!

- sözlerin doluyor gecelerime!

- festival gibisin, katılmak istiyorum!

- bi dava da bana aç zalim, sana karşı boş değilim!

- meclis şövalyesi!

- hayatıma giren en mükemmel başbakansın!

- partilerüstüm benim!

- geçen dönemki beş yıllık kalkınma planında ne ateşliydin öyle!

- bas gaza recep'im bas gaza!

- küçükken pekmez kazanına mı düştün, bu ne tatlılık!

- daniska'dan gelen yiğidim!

- kanunlar harika olmuş yine, boş bakışlım!

- çankaya'ya yakın en güvenilir kaynak'ım benim!

- ilk görüşte genel seçim'e inanır mısın!





OH-YES!
Kaan Sezyum

*** Az kaşardan tost, çok kaşardan dost olmaz.**

* Beyaz **"Her şeyi bırakırım, televizyonu bırakmam"** dedi. Demek ki parayı bu kadar çok seviyor. Adam net. Herşeyibırakıyorzart diye. Bu arada, 'herşey' de ne ya? Ya zaten herşey TV'den gelmiyormu? Bırakan bırakmış belli,istemez.

* Demin bi arkadaşım dedi işletim sistemine: "External'dan boot ederim, internal'a Tiger kuramazsam..." Çok zor günler bekliyor bizi. Bozulan Macbook'a harici sabit disk [illegible] Leopard'dan ne hayır gelir?

* **Disko Kralı** başladı, iki satırbi şey yazmak istiyorum konuyla ilgili, kendime kıl oldum. İyi bi şey yazsam kendimi **yalaka gibi** hissedeceğim,eleştirel bi şeyler yazsam bu sefer de kendime **"Sen ne yaptın lan anten?"** diyeceğim. Kendi aramda sıkışıp kaldım. **Bir köşede yanlışkaldım.**

* Tayyip Bey geçen gün küresel krizden bahsederken **"Ateşe benzinle gitmesinler"** diye kızdı. E haklı, koskoca küresel mali krizi büyütmeye negerek var. Borsalar iki haneli düşüşler yaşamış, bir elinde ampul, bir elinde ayna, umurunda mı dünya? Ammmpulllllllllllll!!

* Şu **Adana'daki aşiret kavgası** ne acayip bi kafadır ? Saçma sapan bi sebepten çıkıyor,sonra **500'erlikten iki grup toplanıyor 1000 kişi**. Birbirlerine yardırmayab aşlıyorlar.Teyzeler, nineler bile çatılardan taş yağdırıyor. E tamam da anlamadığım şey şu, sen bi aşirettensin, karşı aşiretteki 500 kişiyi de tanıyor musun, orada kafaya odunla vurmak için? **Herkes atletgiyiyor**, forma desen,öyle bi şey de yok. Gelişine odun, delişine sopa. **Dedeler ve nineler uzun süredir böyle aksiyon yaşamadı.** Ha polisin de bi kişiyibile tutuklamaması çok ilginç. Benim Adana az pişmişolsun

* Hülya Avşar'ın, Başbakan Erdoğan'ı anlatırken, "Çok uzun zamandır ortaya çıkmamış duyguları var. Bir destek verilse belki hüngür hüngür ağlar. **Ürkek bir kedi gibi amatör bir tarafı vardı"** sözleri, AKP'de kedi tartışması yarattı. Başbakan'ın yakın çalışma kadrosundan arkadaşları, "Tayyip Bey duygusal bir lider, amakedi benzetmesi yanlış. **Bizonu hep aslan gibi görmeye alıştığımız için bu yorum yabancı geldi"** dediler...

>>Sizce hangisinin kafası dahagüzel? Sevimliliğiyle değil de siniriyle ön plana çıkmış insanları sevimli bir kedi gibi gören sevecen Hülya Avşarmı, yoksa kendinden geçmiş, parti başkanınıinsan değil de aslan olarak gören güzel dostlarmı?

* AdanaMüftüsü buyurmuş **"Wireless bağlantının başka biri tarafından izinsiz kullanılması İslam'da caiz değil"**... Müftü efendi, gel de bizim Ethernet kartına da bi üfleyiver. Kart tozyapmış bağlanamıyorum Wireless da değil, bizzat kablolu bağlanacamayol. Bağlanmaktan değil, günahtan korkar oldum. **İzinsiz İnternet kul hakkına girerse ne yaparım bu saatte?**Hele de o kablosuzdan emilen kul hakları... **Geçen gece etli sütlü tam 2 cücabayt kul hakkı indragandi ettim.**Değişik türlerde. Programvar içinde, warez var, Mekos var, cipek var...



* Bunun adına yürek derler,öyle kilobaytla ölçemezler

* Deli Yürek... Bildiğin kalp hastası

*** Asit düştüğüyeri yakar.**

* Kuzenlerimden ikisi de Amerika'da. Bunlardan bi tanesi dahaönce**Corc Buş'aoy veren bi ailenin çocuğuyla** evlendi. Şimdi duydum ki bu seçimlerde de **McCain'e oy vereceklermiş**. Demek ki insanAmerika'da çok değişiyor. McCain'ciolmak nasıl bir algı ve dünyaya bakış gerektirir anlamış değilim. Hani bizim bacanak petrol tüccarı filan da değil. Alahalllaaaaa. Şimdi kuzenimin eşine bacanak diyebilirmiyim acaba? Ya bi de çocukları var, elma şekeri gibi bi şey. Ulan buradan oturmuş Amerika'daki seçime salata oluyoruzya, hadi hayırlısı.

*** Hayatta en değerli şey uyku.** Hiçbir zamanbugünün uykusunu yarına bırakmayın. Bırakın uyusunlar',bırakın dinlensinler

* Bloguma da beklerim kısaca: **sezyum.com**

Akşamsefası

LİMBAK













BEN

Alpay Erdem

• **Meteoroloji balonu**, esasında,gerizekalı hayranlarıtarafından fazlaca şişirilmişbir balondur. Bi numarası yoktur. Allah belasını versin pisin.

• Film yaparken **vicdan**'ınızsızlasın biraz. Lütfen ama.

• Bazendiyorum,**kılıçlayaşayım,kılıçla öleyim**,nediryani.

• O değil de, öbürükolay, onu hallederiz, **salatalık**ne acayip bi sebze di mi, o değil de. Evet, **o değil de**. Bir sebze düşünün ki, bu dünyaya gelmesebebi, **salata**. Salata için. Çok net bir kafası var. Çok net ama yani birsebze de ancakbu kadar aşağılanabilirdi. **-İslm nedircanım? - Salatalık abi. -O zamansenl salataya doğruyorum**. Günahsızbir sebzeye, diğerlerinden hiçbirfarkı olmayan bir sebzeye layıkgördüğümüz muamele bu mu olmalı, sorarım. **Bu mu olmalı?**

• Puslu camlı bir ortamda, puslu camlardan, bir anda dışarıyı, kasvetli görüyosun ya, halbusi dışarısıgünlük güneşlik iken, biranda,kasvetli, üzülmüyo musun. Bence çok üzülüyosun.

• Otobüsyolculuğundamisal, yanıma yabancıkabilinden kim oturursaotursun, evet, **kabilinden**, hep, rahatsızlık duyan taraf ben oluyorum. Kendisini yana doğru iten, ortak dirsek koyma yerindeki hakkından tamamiyle feragat eden, **onun olsun**diyen, hep ben oluyorum. Ne yapayım, ben buyum.



• O arkada sağasola uçuşan çalıtopları,bir gün olsun **Red Kit**'e çarpmadıya, isyanım bunadır.Sırfgörüntü

• **Leopar**,avını ağacaçıkarıp afiyetleyiyo ya,aşağıdan **sırtlan** aç aç bakıyo ya, ne acı bi sahnedirbu yarabbim. İnsanolanın dayanacağı bi sahne değil bu. Zaten **leopar**dabirazinsanlıkolaydı, bi bacak da sırtlanaatardı. **Leopar** dı mi. Adını duyan daasil sarıar. **Leoparrr**.Zaten bu sırtlana Allah vurmuş. Ne biceylan yakalayabiliyo, ne bi ağacaçıkabiliyo. Bi bacakatsan ölür müsün. Ayı. Pis. Merak ediyorum **leopar**, geceleri nasıluyuyorsun. Hayın **leopar**.

• Duş ortamında, aşağıdan sıcaksuyu açıyorsun, güzelceayarlıyorsun sıcaklığı, sonraduş telefonununaltına girip, **duş telefonu**, bir anda verdiğinde yukarıya suyu, o ayarladığın sıcak suylamuştu ile kucaklaşacağını düşünürken, bir anda, içeride birazcık daolsa, öncedenkalmış soğuk su ile karşılaştığında üzülmüyo musun. Benceçok üzülüyosun.

• Fazla kültürlüadamdan elbetteki değil de,fazlakültürünü herdaimsatmakisteyen adamdanölesiyeçekinirim. Bi oturup bi kahve bile içemezsin böyle adamlarla. Sana kahvenin tarihini anlatmaya başlar. Aparatlan ve sinsi gibi. Ne olduğunu hiç anlamadan. Ama bi dur da, kahvemizi içlyoruzburda, keyifyapıyoruz,zehretme da, bi dur. Bakın böyle adamlar yürürken, kültür kültür diye ses çıkarırlar. Gerçek kültürlü adam ise, dünyanınen sessiz yürüyüşüne sahiptir.

• 30 yaşında adamım, hâlâ, e-mail'lerime cevapyazarken, gülen suratyapıyorum :)

• **AntonioBanderas**,bence,**dünyanınen büyükgudlkleri** arasında, **İlkyed**l'ye rahatlıklagirer.

• Geçen hafta bisikletimle İzmir'e gittim Tekbaşıma. İlkgün, Yenikapı'danferibotla Bandırma'ya geçtim,Bandırma'dan Susurluk yaptım. İkinci günün sonunda Manisa Akhisar'daydım. Üçüncü gün, öğle dört civarında İzmir'deydim. Zorlu sayılabilecek bir yolculuktu. Çokyandım Üç gün boyuncakarşıdanyediğim kuvvetli rüzgartersten esseydi, rahatlıkla bu yolculuk iki günde biterdi. Ama ne var biliyo musun sevgiliokur, Manisa'dan sonra, o dağıçıkıpda, o dağın tepesinden, koca İzmir'i ayaklarımın altında gördüm ya,bütün yorgunluğum bir anda geçti. Çokmutlu oldum o anda.Gönlüm sevinç koşusuyaptı. Son zamanlarda bu sevinç koşularını çok yapıyorzaten gönlüm. O tepeden kendimi İzmir'e bir bıraktım, hayatımın en güzelkendimi bırakmalarından birini yaşadım. Çok ama çok güzeldi be. Yine yapıcam ki uzun yolculuk.

• Nerede bir, açık büfe salata olayında, tabağını tepelemiş, yanlardan taşarcasına döküldürcesine çeşni ile ağzına kadar doldurup, o tabakta bir nefeslikyerdahi bırakmayan bir insan var, oradaiçteniçe,ve esasında her şeyiyle bizden bir insan var.Hela! olsun doymamazlığına, helal olsun hiç kimseyi umursamamazlılığına

• Yine neredebir, hayatında bir daha görmesi neredeyse imkansız olan bir insanaadres sorduktan sonra, o insana, **görüşürüz**diyerıbir ırısanvar,bence orada, güzelbir insan var. Onun boyu 1.85 falan, kilosuseksen falan. Gözleri kahverengi. O büyük mal benim çünkü.

• Hayatımın ilk ve tek lastikayakkabısını giyip de sokağa çıkmamınhemen akabinde, arkadaşımın, **fakir mlsin lan sen**demesi üzerine,hiçbişeydemeden evekoşup derhal o ayakkabıları birdaha hiç gıymemecesineçıkarmamın üzerinden aaccayip yıllargeçti, ama ne var biliyo musun sevgili okur, **İçimdekaldı** Doyamadım lastikayakkabılara. O başka bi duygu olsagerek. İçimde bir boşluk kaldı. Sonradan o arkadaşımıdövdüğüydüm ama.

• **22 Ekim Çarşamba**, saat **17.00**'da, **Hasta Ruh** adlı stand-up gösterimle,**Kültür Üniversitesi, Ataköy Kampüsü, Önder Öztunalı Konferans Salonu**'ndayım Süpersonikünlversiteöğrencileribence dünyanın en güzel şeyi.

• **24 Ekim Cuma**, saat **20.30**'da, **Hasta Ruh** adlı stand-up gösterimle, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**'ndeyim. Tel: **0216 450 36 00-01**. Biletleraynı zamanda **Biletix**'de. Buluşmak üzere.

• Sevgilerimle.









alpayerdem@mynet.com


ABİ HAYVANLI VARŞEN SEVERSİN?
S.KTİR LAN!
AYY KARAK GİTTİ!!
TUVALETİN EN KİRLİ VE HİJYENİK KÖŞESİ! GEÇ GEL!
GELİYORUM


ERİ
ENSİMİN HİÇBİR AŞAMASINDA ENGELLİLER DIŞLANMAMIŞTIR


ÜRÜN KALİTESİ
ÖZER AYDOĞAN


DOĞAN


MUSTAFA SATICI









SERKAN YILMAZ









KARRU ADAM





PATATES BASKI

Hem şiveli hem yöreye özgü kelimelerle konuşma konusunda tüm dizi oyuncularının Avrupa Yakası'ndaki Diğer Hala tipini örnek simalarına acilk veriyim.... Süper Adanalı olmuş... Tebrikler Binnur Kaya!...

Mustafa Sandal'ın Muhabbet Kart reklamı sıradırcı mıdır?... No name, hatta orta halli bir sanatçı, oyuncu oynasa yine olurdu ama Mustafa Sandal hava atmak için söylediği her şeyi yapabilecek maddi güce sahipsir ki...

"Böbrek Vakfı" olsun tabi de; niye "Pankreas Vakfı", "Dalak Vakfı", "Bağırsak Vakfı" da olmasın!...

Niçin insanlar "son derece sağlıklı" olduklarını sadece sıkıcı söz konusu olduğunda dile getirirler?... Sıkıcı işlemi yerine getirmek, kusursuz sağlığın kesin yapısı tuberküldür!..

Ajan007 James Bond, filmlerinde birbirinden acayiparabalar kullanıyor. Pekibir ajanın dikkat çekiciarabakullanması ajanlığın doğasına uygun mu?

Yarış atlarına neden mızıkçılık isimler takılıyor ki!... "Cankurtaran, Gezgindon, Arapbomba, Uçurum Kızı vb..." At da olsa hayvan hayvanına, hayvanseverler nerede hani?... Tespit: Can Miğsi & Corç

Peki TalkShowadı altında yayınlanan programlardayeni çıkanalbümünün tanıtımını, reklamını yapan sanatçılarda niçin ekranın bir kenarında "Bu bir reklamdır." İbaresi konulmaz?... Tespit: Jackie Treehorn.

OTOPSİ RAPORU

Hah, oldu... Gazimodo'yüzlü kuş bokuyla böyle olabilir öyle mi!..

Ne kuşu peki!.. Gülerrcin, devekuşu!..

Gerçek "Truman Show" bitti...



Kuş, Victoria'nın suratına sıçtıkça Victoria güzelleşmiş he mi!..

Ayrıca bu kadın gerçekten güzel mi yahu!..

Adamların 3. sayfa haberleri bile bambaşka...

İtalyeci kopan ayağı cakıyordu

■ ABD'de, bir adamın trafik kazası sırasında kopan ayağını çantasına koyduğu yakalandı. Bir itfaiyeci, ayağı hatıra olarak saklamak üzere...

Oha!.. "Ayak çalmak" ne ulan!..

E, şöyle bir düşününce itfaiyeci doğru söylüyor. Başka ne amaçla alınabilir ki!..

Amerika'da itfaiyeciler olaya çantalarıyla gidiyorlar... Hmmm. Yeni bişi öğrendik...

PATATES KAMPANYA

Televizyonlara çıkıp da sevgiliye (İbrahim) "Bey", (Ebru) "Hanım" diye hitap etmek Şttt!... Kampanyalık: Aşşm.

Sabah programlarında eski film veya dizi oyuncularının "Bir zamanlar falancıyla oynuyordu artık sadece oynuyor.", sorularının direkt Şttt!... Kampanyalık: Evren Şk.

Bilmem kaç kiloluk kabak yetiştirerek rekor kırma Şttt!

Şanslılar için: "Turnayı gözünden vurmak..." şöyle bir düşününce ne sıkışıcıdır yav... Olmaz olsun.. böyle sıkışmışlık yani...

"Yeni" sıfatından kurtulmak için, "yeni" para çıkarmak biraz acayip değil mi!... Tespit: Mesut Ayran.



Konserlerde niye kapsı ele kanca!... Çok mu gereksiniz insanları gündelik hayatta kanca!...

Son Batman filmiyle; kahraman artık joker olmuştur... Klasik, düz iyi bir kahramana karşı, toplumun iki yüzlülüğü söylemiyle karşı çıkan Joker, fizikî anlamda yenilse bile felsefik olarak Batman'ı bitirmiştir... Tespit: Ayşem.

DEVEKLİ PORTAKİ

YEREL GAZETE

ERHAPİN FERYOL





KÜÇÜKKAVAK İÇİ HAVAALANINDA BAŞINA SALDIRI

FOTOĞRAF MAKİNESİ ATEŞ EDİLDİ

DEVEKLİ PORTAKİ





DEVEKLİ PORTAKİ



BAŞINA SALDIRI! FOTOĞRAF MAKİNESİ ATEŞ EDİLDİ!...





ONANESBURGLER

18 yaşındaki kız lotoyu tutturdu, poposunu köpeğisırdı

Hırsızlarımız iç piyasa daralınca ihracata yöneldi!

Hacılar hindistan cevizi sütüne bastı: 168 ölü

Kenya'da keçilere prezervatif taktılar

Fatih Saltuz

Akşamsefası

Sarkis Paşacı



Böyleyken Böyle



Semra Can



Aksamsefasi

Akşam Gazetesi

TELMASA

sonnetkarakurt@gmail.com



NASIL FAŞİST OLDUM?

Bayağı oldum. Sabah kalktım, canım yüzümü yıkamak istemedi; şöyle uzaktan suratıma su serptim. **Ketılın fişini taktım, sert bir kahve yaptım kendime.** Pencerenin önüne oturdum, bir sigara yaktım, kahvemden kallavi bir yudum aldım ve **"bundan sonra faşist oluyorum ulan"** diye höykürdüm. Aniden karar verdim yani. Sabah sabah böyle bir şey oldu bana.

Yıllardır özgürlüktü, kendini ifade hakkıydı, bütün halkların kardeş kardeş bir arada yaşamasıydı, evrensel düşünceydi derken kafamı s.ktimdurdum. Be ne ya, ne özgürlüğü, vuracaksın kafasının kubbesine!

Buyaşa gelmişim, ilk defa Türküm diyegöğsüm kabardı o sabah. Mecazi anlamdadeğil, sahiden kabardı. Göğüs değil,kas yığını! **Hani yoldan geçen bir manita görse, halat atıp tırmanmaya kalkar pencereye.** Bu kaslı göğüse başımı yaslamalıyım, narin parmaklarımla dokunmalıyım bu pazılara diye heba eder kendini. Allahtan sabahın körü. İn cintop oynuyor mahallede.

Teybe seksenlerden kalma bir kahramanlık türküleri kasetikoydum. Kaset de direnmiş onca yıla, sağlam kalmış. Hafiften devri düşmüş gibi. Kahramanlık türküleri söyleyen şahıse'leri, a'lan uzatıyorbiraz ama olsun. **Kahramanlık seste değil yürektedir!**

Bir zamanlar bin atlı akınlarda çocuklargibi şendik, at üstünde misket havası oynayaraktan giderdik meydan muhaberelerine, misal, halay çekerdik kılıç kalkan ekibiyle... Şimdiki halimize bak! **Bir 301. madde çıkardık, onu bile uygulayamıyoruz.** Aylardır takip ediyorum basını, bir adambile bu maddeden sebep atılmadı içeri. Kimse Türklüğü aşağılamıyor mu, hakaret etmiyor mu bu memlekette? Niye madde işletilmiyor o vakit? Niye kimse koyulmuyor koğuşlara?

Şimdi acayip bir krizin pençesine düştüdünya, bizimyetkili şahıslar ise bundan kârlı çıkacağımızı açıkladılar çıkıp televizyonlara. Nasıl kârlı çıkacağız, ekonomik göstergeler ne, acayip planlar mı yapıldı bu hususta? Yoo. Ağızbu torbadeğil ki büzesin hesabına konuşuyor herkes. Ertesi günü eh, biz de etkilenirtz tabi, ama etkilen şiyle az etkilenirz dediler. **Peki bir günde ne değişti** bilimsel anlamda, kârlı çıkacakken neden hafiften etkilenecek duruma geldik? Çok etkilenmemeniz için mi yapıldı peki? Bişey yapılmasına gerek yok, Allah fazla etkilenmenize izin vermez zaten!



Şimdi, 301. maddeyi işletip Türk halkını salak yerine koymaktan dava açılması gerekmiyor mu bu açıklamaları yapan şahıslar hakkında? Hani yağmur duasını içimize sindirdik diyelim, ama ikibin bilmem kaç yılında politikacıları, bilim adamları, iktisatçıları bir krizden etkilenmemek için kriz duasına çıkmaktan başka yöntem bulamayan bir topluluk olarak dünyaya tanıtılmak Türklük gururumu derinden yaralıyor. **Dahadafaşist olasımgeliyor.**

Kafamıza radyasyon yağarken eline bir bardak çay alıp kameraların karşısına geçmişti vakti zamanında bir bakan. Çayından derinderin yudumlar alıp,haniişte gördünüz, banabişey olmadı, demek ki radyasyon etkilemiyor bizi diyerekten şov yapmıştı. Şimdi bu adam, **Türkler, radyasyonunonlarıetkilemeyeceğinisanan süper salak bir ırktır mesajı vermiş olmuyormu?** Bence, hapis falan paklamaz, o yıl fizik nobel'ini kim almışsa, vereceksin eline kırbacı, al bu adamın sırtında sorgusuz sualsiz yüz kırbaç şaklat diyeceksin.

Mesela bir Türk karakola düşse neolur? Şu olur: dahabinadan içeri girer girmez ilk bulduğu duvara kafasını vurmaya başlar Ellerini arkadan kelepçelesen bile fark etmez, öylebirdeli kuvveti gelir ki, arkadan bağlı-ellerini bile yumruk yapar, kendi suratını ha babampataklar. Sonra kendini yereatar,alnının çatınıkütküt vurur döşemelere. Hayır, devletin resmi raporları böyle! **Karakola düşenhepayni şeyleri yapıyor,kafasınıgözünü dağıtıyor durdukyere.**

Şimdi yutdışına çıksam, oradabiri **"where are you?"** dese,ne cevapvereceğim yanım yamalak İngilizcemle? Hani, **"ben kendim Türkümesasen"** anlamına gelecek bir şeyler söyledim diyelim, ya karşımdaki de "Aaa, ben Türkleri tanıyorum, şu polis görünce aniden kafasını duvara vurmaya başlayan, kendi suratını yumruklayan garip bir ırk varmış Asya'yla Avrupa'nın tam ortasında, ay çok merak ettim, şimdibeni polis farzet, hadi ausana kendini duvardan duvara, suratını yumruklasana biraz, ay nası bi gen bu? Hepiniz mi anzalısınız?" dese ne cevap veririm? Şimdi alacaksın raporları, dosyalacaksın önce, Türklerin böyle manyak olduğunu dünyaya yayan kim varsa, hepsini Türklüğü aşağılama suçundan doğru zindana. Artık orda paşa paşa otururlar mı, vururlar mı kendi kafalarını duvarlara, kendileribilir...

Eşitlik, adalet, kardeşlik, özgürlük... Hepsi faso fiso. **Sallandıracaksın üçünü beşini Taksim meydanında.** Bak bir daha Türkleri aşağılıyorlar mı?



Karakalem ve Yüxexes

www.kaosim.com

ALTAY ÖKTEM

SERKAN ALTUNİGNE!















Akşamsefası





ÇaLıŞıRkEn®

- **Bi hafta gelmedim, dergideki herkesin şeklişemali değişmiş!**
- Aramızda para toplayıp 7 kişi İzlanda'ya girsek mi lan!
- **Espri yaptığınızı zannedip, ayı gibi gülüyosunuz ha, yaptığınızda espri olsa, sırf şekilsiniz!**
- Noolcak olm, ülke dediğin nedir ki, haftada bi gece sabahlasak mis gibi yönetiriz bence!
- **Kedi gibi nankörsün Semracan, kendi elcazımla peynir veriyorum, yine beğendiremiyorum!**
- Frankfurt'a gidiceksiniz diye kapağı sallayayım demeyesiniz sakın!
- **İzlanda dediğin Erzincan kadar bi yer aslında!**
- Yazı işleri müdürüsün diye hep senin tanıdıklarının isimini yazıyoruz Haluk Dede'ye, ayı poluyoama, bizim de eşimiz dostumuz var!
- **Aha bu da yeni çıktı, bıyık yapsanıza olm başbakana!**
- Mandalina mevsimi gelmedi mi daha Ali Haydarcığım, şöyle eşkili eşkili, ohh mis!
- **Sakızın kaynağı kimdelan, herkesin ağzı başı ayrı oynuyo!**
- Bizden habersiz Yuutuba mı giriyosunallahsız tospaa!
- **Cemal Depar Diyo bi oyuncu olabilirmiş mesela!**
- Dokuzbuçuğa yedi ölçüsünde bir çerçeve aç Tamerciğim, ikimizin çerçevesi olsun!
- **Sıradaki karikatürü tüm sevdiklerime armağan edebilir miyim ağbi!**
- Küresel krizantem çiçeği aldım sana finans pazarından!
- **Arkaplan yerine bekraund diyen havalı dilleriniyerim senin!**
- Aha Göksugül havayapicem, poşetten ton balığı yiyicem derkene Semracan'ın köşesine yağ damlattı, kız kavgası çıksa da izlesek lağn!
- **Monşerin Dört Tatlısı: Franbuvaz, süpanglea, tremuğsu, prefitroole, üzerlerine az kekik ve mantaare!**
- Çalışır'ken'de de starbaks'tan bahsetsek, kompledergiye bardak gönderirler mi acep!
- **Abisöz, haftaya çalışırken'e espri bulup gelicem!**
- Sarı gazoz içmekten beynim döndü lan, bütün esprileri beğeniyorum nedense
- **Beni de İzlanda Kitap Fuarı'na davet etmişler, bu işteki işsiz aramadu bakalım!**
- Ohh bi dergi daha bitteşön, bekle bizi Bundesliga Frankfurtingen!

Akşamsefası

Akşamsefası

penguen ÇOCUK





KÜNYE

HAZIRLAYANLAR ve YAYIN İŞLERİ MÜDÜRÜ: Furkan Kaya (furkan.kaya@penguen.com.tr) DİJİTAL MEDYA MÜDÜRÜ: Eyüpcan Sunaç. Öyle bir kişi yardı ki bize! GELİŞTİREN: Ona hikayeyi de o yolmuş. Kendi: penguencocuk.tumblr.com

No 27

AİLEMİZİ TANIYALIM



BİLGİSAYAR ÖĞRENİYORUZ



ZORUNLU DİN EĞİTİMİ



ORHUN SABAH / MERSİN
-HALUK DEDE, ACABA EZAN OKUNURKEN...
●HİŞŞŞ!..

NESLİHAN KALE / ESKİŞEHİR
-HALUK DEDE, HAZRETİ NE DEMEKTİR?..
●BÖYLE SORUNCA BEN DE ŞAŞIRDIM...

TUNAY YILDIRIM / MALATYA
-HALUK DEDE, KAÇ PARA MAAŞ ALIYON ?..
●DAYI ?!

İSMAİL OCAK / MUĞLA
-HALUK DEDE, ŞAHİN K. PORNOSU İZLEMEK CAİZ MİDİR? ÜZÜNMEDİĞİM TEK ŞEY BU SORUNUZ YARATTI!..

ZENGİN ÇOCUKLARIN PSİKOLOJİK SORUNLARI VAR!

Ama siz üzülmeyin...



♡ EMİNİZDE PENGUEN HEDİ OLMAMIŞ ÇOCUK İÇİN ANNİVERSİRİ! ♡

BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

TAYİP ÖZLERİ

EKONOMİK KRİZ GELMİŞ HEM DE KÜRESEL
UMURUNDA KORUMA HERŞEY ÇOK GÜZEL
HEPSİ SENİN SAYENDE KAHRAMAN BAŞBAKAN
SENİN POLİTİK DURUŞUN HERKESTEN ÖZEL

BOSKONİ İÇİNDEN YÜRÜYEN İLK BAŞBAKANSIN
OKULLARI ALTINDA YATANIN FARKINDASIN
500 YILLIK HAYALİ GERÇEKLEŞTİRDİN
BAŞKASI OLMAZ AMA SEN
SEN DAHA BÜYÜK MİMARSIN

ODYEDUM Kİ KARŞIMIZDA BAŞKALA'LA DEPTERİ
SİLMEZ Kİ YÜZDE 4'LÜK GÖ KESİNLİ ALMAMIZI
GİRİŞİMİNİN AÇILLARIP ŞENER ÇIKAŞ
İYİSİ Mİ KADIKÖY'DEN ADAYGÖSTER ŞEREF OLSUN!
(Onun gibi komik filmlerin var Recep'im Yalan Piyasa)









Serdar Başaran



Yavuz Gergin



Merkut Çörekçioğlu



Gökhan Gedik



Cem Güventürk / Eskişehir



Doruktan Turan



Berkay Yetim / Bursa



Uğur Atay / İzmir



Kubilay Odabaş





Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İletişim Adresi: Ertuğ Yaşaroğlu - Yazı İşleri Müdürü: Furkan Kaya
Yayın Kurulu: Hüseyin Bardakçı • Selçuk Ekinci • Metin Demircioğlu • Ertuğ Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kantar

PENGUEN
İletişim Kitapları Dergisi • 15 (0 84 2006 • Sayı: 217
İletişim Yayıncılık Grubu Yayınları

İletişim Bilgileri: furkan.kaya@penguen.com.tr
Grafik Tasarım: Hakan Kurtoğlu. Kapak: Mustafa Kaplan Dalkılıç • Furkan Kurtoğlu • Tuğrul Özkan
Yazı İşleri Müdürü: Halil Kaçar. Satış Sorumlusu: Murat Kurtoğlu. Ofis İşleri: Ali Haydar Kurtoğlu
Kalligrafi: Şükrü Sarıkaplan. Bilgi: Serdar Kaçar. Ofis Sekreterliği: Tuğrul Kaçar
Muhasebe: Ülkü Yeğ. Reklam ve Fuar Org.: Gülen Kaçar. Abone ve Dağıtım: Zeki Ayar
Kâğıt: Mustafa Çevikel Mah., Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212) 292 22 77 (3) • Fax: (0212) 293 02 44 • (0212) 1293 7373
Bursa: Uğur Kaçar, Merkez Mah. Çınar Cad. Kavak Sok. No: 34, Nilüfer/Bursa / Telefon
Tel: (0212) 451 54 50 Genel Dağıtım: İSPED (0212) 402 22 22)

Akşamsefası

Yurtiçi: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 250 22 77 (3 hat. Sinan Kaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Perpa Ofisi BEYOĞLU Hesap no: 67947007 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Perpa Ofisi BEYOĞLU Hesap no: 67947009 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Perpa Ofisi BEYOĞLU Hesap no: 67947004

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















emil@penguen.com

Akşamsefası

30 EKİM
PERŞEMBE
SAYI: 2008/43
No: 318
1.50 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN



Genelkurmay Başkanı Orgeneral İlker Başbuğ da "Haddinizi aşmayın, doğru yerde durun" diyerek medyaya çattı.

Akşamsefası



Üçüncü Köprü Yerine Yaşam Platformu Bileşenleri Hacıosman'dan Tarabya'ya kadar eylem yürüyüşü yaptı.



Vaktiyle %51'lere ulaşan AKP oyları, %35'e gerildi.



- MUŞMULA -

▲ İstanbul Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu, bu sene anlaşma yaptığı Longman Yayınevi'nin 275 YTL'lik kitaplarını öğrencilere ücretsiz olarak satın alabilmek için ant içmiş. Online sınıflarda yapılacak derslere katılmak ve interaktif ödev yapabilmek için sadece orijinal kitaplarda yer alan şifreler şart koşuluyormuş. Nerde bu devlet, hani nerde sözü ve parası eğitim olan?

▲ Sokolara uğramayan sanık davası Ergenekon'a dönüyor sözünde devam edilebilirmiş. Tutuklu sanıklar kayıt trafiğini, uzaksoular maratonu, medya manşetlerini kale alınca, hâkim ve savcılar numarayı tribünde yer alarak, biletler bileşik'te satılacakmış, bağırmayan taraftar sitesine girecekmiş.

▲ Uluslararası Türk Dil Kurultayı'na katılan Başbakan Erdoğan, yakın zamanönce vefat eden şair Fazıl Hüsnü Dağlarca'yı anmak için şiir okuyunca farkında olmadan büyük bir çam devirmiş. Zira; Dağlarca için okuduğu 'Sanat' isimli şiir diğer ünlü şairimiz Faruk Nafiz Çamlıbel'e aitmiş. Daha önce de okuduğu şiir yüzünden 4 ay hapis yatan Başbakanımız istemeden de olsa fena ters köşeye yatmış...

▲ WC duvarına yazı yazmak işten atılma nedeniymiş. Yargıtay 9. Hukuk Dairesi işverenleri tazminata yönelikleri hakkında atılma eylem yazı yazan işçinin kıdem tazminatına işten çıkarılmasını uygun bulmuş. Bunu yazan Yargıtay, dertsiz işten konuşurmuş.



Türkiye'de her bebek 7 bin 13 dolar borçla doğuyor.



ERDİL ÖZER

Akşamsefası

HAFTALIK PENGUEN

Asrın davası olarak gösterilen Ergenekon'da yetersiz organizasyon nedeniyle kargaşa yaşandı. Sanıklar salona sığmayınca, tutuklu ve tutuksuz sanıkların ayrı celselerde yargılanmasına karar verildi.



İşkence yaparak Engin Çeber'in ölümüne sebebiyet veren polislerin ifadelerinde, imla hatalarına kadar aynı cümleler yer aldı.



Başbakan Erdoğan, dilimizin internetin saldırısı altında olduğunu söyledi.



Erbakan, 'Kıbrıs Harekatı emrini ben verdim' dedi.

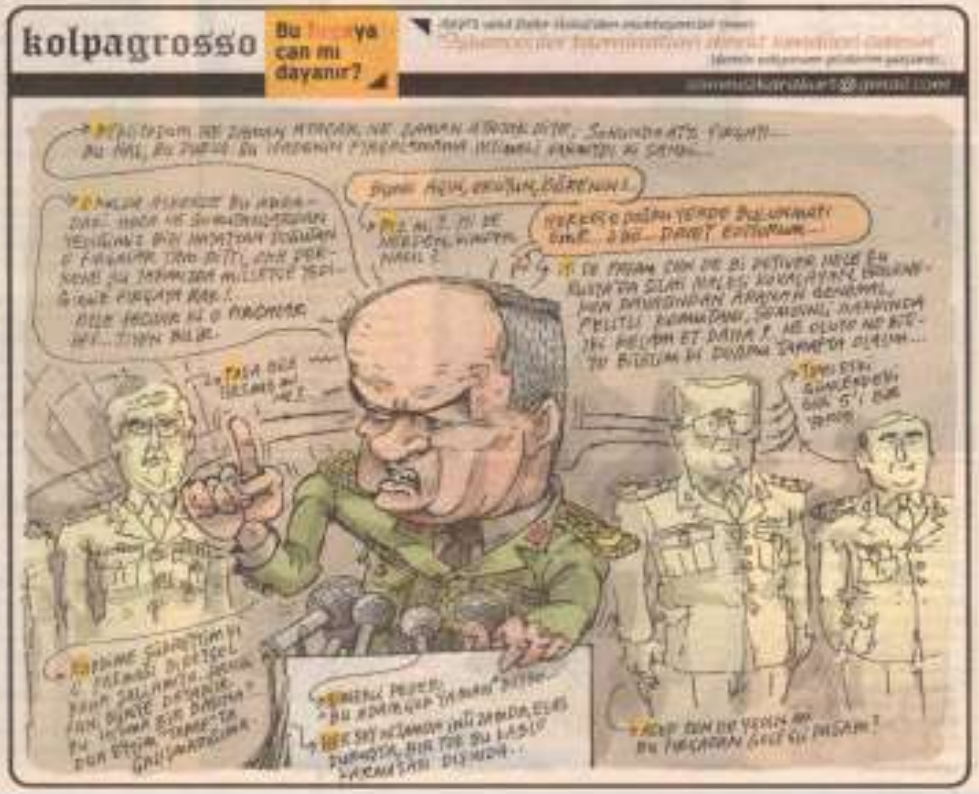


Makina ve Kimya Ensdüstrisi stoklarını eritmek için kredi kartına 10 ay taksitle silah kampanyası başlattı.



ABD Başkanı George Bush, 7 ülkeye vize muafiyeti getirileceğini açıkladı.





Akşamsefası

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN













ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM







İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL



• Yaşın: Yemek yiyen, uyuyan, bir yere dalıp giden insanları seyredin. Ne kadar zavallısınız, görünenin ahında ne de rantın ve ihtiyaçlı olduğunuzu hatırlayarak daha kalender yaşayınız. Çevrenizde bölücülerden her türü var ise salında onun da sadece bir insanlık olduğunu anlarsınız.

• 31 Ekim saat 20.30'da muhteşem piyanist ve milkennel tonları olan gitarist ağabeylerimiz Chick Corea ile John McLaughlin Ankara Anadolu Gösteri Kültür Merkezi'nde olacaklar.

• Sağlıklı bir sıkı sistem için en azından yağmurlu günlerde lüfen yoldaki sümüklüböceklere dikkat edelim, ezmemeye özen gösterelim.

• Sonradan gurme: Baharatların, mutfak edevatının ve birkaç hareketin değişik dillerdeki karşılığını öğrenin. Yeni yaratılar ve lezzetlerin kapısını açıverin. Derdinizi tatla anlatamazsanız lezzetlerle anlatın.

• ODTÜ Sinema Topluluğu sponsorsuz ve ücretsiz muhteşem etkinlikler gerçekleştiriyor. Şu an 22-25 Ekim 2008 tarihleri arasında ODTÜ Kısa Film Festivali'ne yakın dursak, gerekirse dersleri az kırıp sinemanın keyfine kapılsak. Festival herkese açık ve ücretsiz. Detaylar için http://sinema.metu.edu.tr/

• Deli defteri bu ay şahane, yakın durun.

• Kütüphaneden kuduruyorum: Sinemış gözlerimiz var. Geceleri çalışma yok ama tüm bina ışıl ışıl. Boğaz Köprüsü de mor, ne güzel peyzaj gibi. Orada burada elektrik borcu yüzünden okulların elektriğini kes, yok nükleer yok termik, sonraşmış elektrik ağlı falan filan, hadi lean!

• Her gece yapılan havai fişek gösterisi seviyeli, Güneydoğu'daki uzaktan duyulan çatışmaya seslerine asap bozucu şekilde çok benziyor.

• Bir de böyle bakın: Üşüyüp içe kapanıp kollarını kavuşturup kasılmak gibi kalmak, arada tüm uzuvları gevşetip ılık tatlı gerinip dışarıya açılmak da doğurmak gibi.

• Şehirlerarası otobüslerde, uzun yolda yaşlı teyzeler vardır. Gece ışıklar kapanınca torba hışırtısından anlaşılır oturdukları koltuk, torba torba içinde düğüm düğüm. Çıktıktan sonra yine geri koyar hışır hışır. Arada merdaneyi "Yahu nereye koyduk" ömür törpüsüdür ama komiktir.

• Sizi bilmem, ben İsmail Cem'i özledim. Hele bu siyasi kalabalıktan sonra tıf ki ne tıf.

• Ben merak ettim sizi bilemem. Fatih Mühürdar ne yapıyor yahu, o hiperaktif benzetmeleriyle ile ne diye tekrardan hayatlarımızı süslemiyor.

• Fotoğrafçıların yalnızları, alıp başına edilen askeri kıyafetlerinin hüzün yüklerinin aynısı gibi. Her iki meslek grubu da çok sıkı akıl, göz, parmak hassasiyeti ve beden koordinasyonuna sahip olmak zorunda. Araçlar ve araçlar arı yönlerde olsa bile...



• Ağaçtan adım adım uzaklaşın, eğilip arkaya bacak arasından bakın. Ağacın tepesi tam popomuzun orada görünüyorsa, adım sayacı 1 ile çarpın. Sonuç ağacın yüksekliğidir. Ne bileyim ormanda ağaç lisesesenis bilgi olsun, lazım olur dedim. Kesmeyin lan ağaçları, yazık günah, okumamış olan siz bu bilgiyi...

• Geçen hafta Boğaz'da girip içinizi ısıtan yunuslar Atalina türündeymiş. Size bu güzel bilgiyi şaşırtıcı detaylarla veren, yunuslarla bizi daha yakınlaştıran değerli dost Arda Tonay kardeşime çok teşekkürler ederim. Ayrıca www.tudav.org adresine gitmeyi ihmal etmeyin.

• Bak ne oldu geçen: Akşam karanlığı, arkadaşla gidiyoruz, kafa çekilecek. Karanlığa kalan tek uçan bir kuş, bir yere gitmeye çalışıyor. Tedirginliği geçti üzerimize. Ne oldu, vanmca arar mı diye. Meraklandık, o gece pusulasını şaşıran tüm kuşlara kadeh kaldırdık...

©ydgymail@yahoo.com

Akşamsefası

Pazar Sevişgenleri

MET ÜST













OKUMA PARÇASI



MET ÜST

sol radyo reklamları

- sevgilinizle, dostunuzla, arkadaşınızla iş çıkışı şöyle bir uğrayıp keyifle içkinizi yudumlayabileceğiniz, faşizme karşı omuz omuza verebileceğiniz enternasyonal bir ortam mı arıyorsunuz, işte size seçenek: **bağlam bar!**

- özgün müzik'in emekçi sesi kinyas bülbül'ün, **"ey halkım, senin dötüne koyiiim"** adlı mesaj dolu albümü yoldaş müzik'ten çıktı!

- dürüst ve onurlu sevişmelerde istenmeyen sağcı, faşist ve gerici gebeliklerden korunmak için: **stalin prezervatifleri!**

- artık soğuk kış gecelerinde bir başka iklimde üşümeye son.. **polis marka elektrikli battaniyeler** çıktı!

- **'susma, sustukça, sıra sana gelecek'** diye avaz avaz slogan atarken sesi kısılan sivil itaatsiz dostlar, rahatlatıcı, bilinçlendirici, devrimci nane şekerleri, şekerciniz **laik muhyiddin ateist bekir**'de!

- faşist tavuk kanadı değil, demokrat barış güvercini kanadı pişiriyoruz.. **mahmutbey dev-yol kanatevi!**

- yaşasın halkların kardeşliği, yaşasın otlu peynir.. haklı kahvaltılarınızı neden **esenler etnik börek salonu**'nda yapmıyorsunuz ki!

- her türlü namuslu, onurlu ve dürüst nişan, nikah, sünnet düğünleriniz için kurtarılmış şahane bir ortam: **ümraniye frederich engels düğün salonu!**

- her türlü unlu mamüllerin alınteri, emek ve halk sevgisiyle üretildiği **lenin pastaneleri**'nin yeni şubesi avcılar'da açıldı.. lenin pastaneleri'nde hem aile salonu, hem birey salonu, hem proleterya salonu, hem fraksiyon salonu, hem de oportunistler ve dönekler salonu mevcuttur!

- devrimci saçlara, devrimci bıyıklara o emperyalist ve revizyonist jiletleri sürmeyin.. **danton jiletleri** çıktı!

- akşamdan kalma ama aydınlık yarınlar için, **viva zapata işkembe salonu,** çağlayan'da açıldı!

- teriniz, gururumuzdur.. **bağcılar trocki sauna!**





Akşamsefası

OH-YES!

Kaan Sezyum

* İşi bırakmayı düşünmekama götü yememek... Sonuçta bozuk bir Türkçe olsadaşimdi pırlantagibi işi bırakıp evde valizgibidurmanın âlemi yok di mi?

* Bazen modem'le indirdiğim eski erotik jpeg'leri özlüyorum. Şimdi de modem var,ama eskisigibi değil.2mbit bağlantı. Ne istersenzart diye geliyor. Erotik bileeski heyecanını vermiyor. Erotik bile naylonağabeycim.(Peeeh bana)

* Giderek klasik müzikten hoşlanmak yaşlanmabelirtisi mi acaba?Bildiğin Sibelius ya da Bach dinleyen bi insandan hayır gelir mi?

* Ya yazıyazarkenalttabalon çıktı "Ofis'idaha güzelleştirmekelinizde"diye. Hesapta, Microsoft'a gerekli uyarıları yaparsam Officedaha güzel bi hale gelecekmiş. Açıkçası yıllardır yazı yazıyorum, şu Ofis setini bitek babamdan forward Powerpointdosyasıgelirsediye kuruyorum her seferinde. Bi de Word'ün kelime saymaözelliği.İnsan kaçvuruş yazdığını merak ediyor. Eskiden Ofis kurmazken belli sayıdaharf yazıp (örn: 100) onu kopyalayıp yapıştırır, sonrasında da 3500-4000 vuruş ne uzunluktabi doküman oluyoronu görürdüm. Yazılarımı da o uzunluğa uydurmaya çalışırdım. Yani tam bi denyo, tam bir çaresizgibi. Hele örnek Word dosyasının genişliğinin de benim o anda yazdığım yazınıngenişliğiyle aynı olması çaresizliği varki, sanırım anlatsam bileçoknet anlaşılmaz. Neyse, Ofis'i zaten Excel filan yapmakiçin kullanandan huylanırım. İş yaşamına o kadar girmek istemem.

* Hürriyet.com.tr'in bazı Arap ülkelerinde pornografik site olarak görülüp yasaklandığını belki biliyorsunuzdur. Neyse konumuz o değil,adamların "Güzelim" diyebigalerisivar.Mutlaka bakmışsınızdır. Bakmak da lazım, arada enteresan şeyler oluyor. Güzelim galerisindegeçen hafta (birde her hafta-her günçıplak fotoğraf koyabilmeleri için bi takım mazeretler bulmaları gerekiyor) **"Denizdenöyle bir çıktılar kionları kimse unutamadı.** İşte beyazperdenin en ünlü bikinili ve mayolu güzelleri ve onları ünlü yapan filmler." diye bi galeri yapmışlar... Tamam, eyvallah. Amaaa, galeride ilerledikçekarşımızaStar Wars serilerinden bildiğimiz, tanıdığımızhatta sevdiğimiz jelibon kılıklı uzay mafya babası Jabba ve önündeoturan PrensesLeia. Vay babayn emiği... Vaysometre hatta! Ya tamam bikinili fotoğraf koy da böyle delicesinebi sevdaya girme.Uzaylı koyma galeriye. Yakışıyor mu sana? Bütün motivasyon resetyedi.

* "Geminin de kaptanıyım,s*kişinde kaptanıyım" -Şahin K. (From the movie Tornistan Bas Kaptan)

* Kustuktan (alkol kaynaklı değil) sonrayenen elma kadar değerlisi yok. Vücut herşeyi atmış, leşhanegibi olmuşsunuz. Surat zaten bembeyaz. İnsanlar soruyor, "İyimisin?" diye. E kusan bi insan ne kadar iyi olursa o kadariyiyiz işte. Hele o soğuksoğukterlemesiyok mu?İyi miyim? -İyiyim. Ağzımı çalkaladım. Biraz uzandım, sonra kalkıp elma yedim Evde rezalet. Levent Kırca'nın oynadığı "Sefiller"tiyatro oyunu vardı, onungibiyiz. Manita grip gibi, ateşi yükselmiş. Yanındaki denyo da bi şekilde zehirlenmiş, kusuyor... Hoşbenim babalamamın sebebibüyük ihtimalle yatavuk, ya da kapağı açıkiki gün beklemiş kutu Ice Tea'yi cimrilikten içmeye çalışmamdan olabilir. Kusmak güzel de bi de yazı yazmak lazım. Bi noktada kalkıp yazarım diyerek, saat bile kuramadan bayılıyorumyatakta.



* Neredeyse kış geldi, evde hâlâ 2 ya da 3 tane sivrisineği besliyorum.Kedimiz Tortor sinek yakalama konusunda büyük patates çıktı. Elim ayağım ekim ayında sivrisinek ısırıklarıyladolu.

* Yatsın bu dünya

* lastnightsparty.com diyorum. Bakmadıysanız bakın, milletnasıl eğleniyor görün. İmrenmeyin, sizin öyle eğlenecek paranızve ortamınız yok. Elinizdekiyle idare edin.

* Ha bi de alkislarlayasiyorum.com diyeyim. Hazır işiniz gücünüzyokken bakın.Videoları izleyin, bi şeyler öğrenirsiniz. Helehele Kadir İnanır'ın atom fiziğinede profesörlüğe de lanet okuduğu bir video vardır ki... Bilenlerde artizlik yapmasın bi kez daha baksın Bildiğin komikişte. Emrah'ın "Esrar Partisi" videosunu da öneririm. Emrah bu videoda seks yaparken bileacıklı,seks yaparken bilehüzünlü.Bu kadar hüzün şehrefazla Emrah, çekil gitbu diyarlardan.

Akşamsefası

BEN

Alpay Erdem

• Gönlüm sevinçkoşusuyaptı.Son zamanlarda bu sevinç koşularınıçok yapıyorzaten gönlüm.

• Hayatta da çokaz şeyden korkarım, **dediğimi yap, yaptığımıyapma** adamı'ndankorktuğumkadar.Allah belasınıversin. Pis

• Hilal Kalanve ErkanAğaslan.Hayırlı olsun diyim ben. **(özel mesaj)**

• Ülkemizbence, dezavantajlarını avantaja çevirmekten başkaşansı olmayanların ülkesi. Çoğunlukla. Acıbişeytabiama böyle.Bence.

• Okulunderslerikötügiden arkadaş Sen, **nasıl etsem de nasılversemşu dersleri**diye karakaradüşünürken, hemen seninyanıbaşında,not ortalamasını daha dayükseltmekiçin uğraşan arkadaşına sinir olmuyo musun. Benceoluyosun. Hem de çoksiniroluyosun.Benoluyodum çünkü. Üniversite yıllarımdaböyleçok siniroldüğüm arkadaşlarım vardı. Pisler

• Kolonyaiçen adamlarvar di mi. Ne acayip. Hayatta dibevurmak noktasında Odurçünkü hayatta dibevurmak. Kolonya içmektir bence. -**Hayattan hiçbir beklentim kalmadı, artık gönül rahatlığı ile kolonya içmeye başlayabilirim. Hem alkoiümdengeri kalmam, hem de güzelkokarım. Gül kolonyası içerim,gül gibi kokarım.** Böyle bişeydirkolonya içmekbence. Bi de hava atmak için kolonya içenlervardi mi. -**Ağır alkoliğim, kolonyadan gayrısı kesmiyogardaş**



Böylebişey di mi, Evet, di mi. Budurdi mi

• **Kraldançokkralcı**,bizdenbe. Vallabak, sevmiyosun etmiyosun belki ama bizden o

• Üstüste o kadar çokkötü filme gittim ki, sinema sanatından neredeyseölesiye tiksinme noktasına geldim.Allah'ım ne olurbir dahakinegittiğimfilmgüzelçıksın Ne olur. Tekrardan sevmek istiyorum sinemayı. Çok sevmekistiyorum onu. Beni bu noktaya getiren o filmlerde, ben şimdi burdan isim verip kimseyi de efendim, emeğigeçenherkesin Allahbelasını versin, bu kadarsöylüyorum. Pisler.

• Özlem'im,ders zamanıPenguen okuyan öğrencileriniazarlıyomuş.Hakmı vereyim, yoksa için için üzüleyim mi, ikilemde kaldım.Üzüleyimya beri en iyisi. Üzüleyim üzüleyim. Çünküeve gelip güle güle anlatıyo. Bi de diyomuşki, **gereksiz materyalleri ortadan kaldıralım, şimdi felsefe zamanı** diyomuş.Allah ım çok üzülüyorum.

• Gönlüm sevinç koşusu yaptı. Son zamanlarda bu sevinç koşularını çok yapıyorzaten gönlüm

• En sevdiğim mizah yazarı, kesinlikle **İbrahim Sever**. Lombak'ta harikalar yaratıyo. Ben uzun zamandır bir mizah yazarına bu kadar güldüğümü hatırlamıyorum. Kahkahalaratarakartık.

•Bazendüşünüyorum da, **Metin Üstündağ iyi ki var lan** diyorum.

•Yeni yıkanmış pantolonun sıkması, nasıl da bünyede**acaba ben kilo mu aldım** kaygısı yaratıyor inceince.

• O değil de, öbürü kolay, onu hallederiz, geceboyuncauyku esnasında,hayın yorganındönüp, kısaolantarafınınayaklara doğrudenk gelmesive ayaklarıaçıkta bırakması, geceboyunca tam da uyanamayıp, bu acı gerçeğinfarkında varamayıp, o üşüyen zavallı ayacıkları o yorganın o kısa tarafına göre uzatmaya çalışmak,yorganı ayacıklarla ittirmekhep, olmamak, hep inceince üşümek, sabah uyandığında, yorganın tersdöndüğünü görmek,vesinirle uyanmak gürie,bence bunlarçokbüyükacılar.İnsanı olgunlaştırmak biryana, iyicene şirazesini kaydıranacılarbunlar.Allah belasınıversin.

• Evdeki rutubetten yumuşamış bisküviyi yemek ne peki.Acı değil mi. Acı. Hem de çokbüyükacı.

• Aslayaşımınadamı olamayacağımı bilmek, işte bu beni çok sevindiriyor.

• Cevizi,kırılsın da içiaçılsındiyeyüksekten yere atıp, o cevizle birlikte alçalan karga beni heyecanlandırır.

• Gökyüzünde yalnız gezen uçan balonda hüzünvar.

• Bugüne kadar, İstanbul'da bisikletimlegezerken, biradetköryılan, bir adet su kaplumbağası, bir adet de cüzdan çıktı karşıma. Köryılanı yoldanalıp ormana bıraktım. Su kaplumbağasını ormandan alıp suya bıraktım. Cüzdanı, sahibigelsindiye bekledim. Sahibi bir geldi, sapsarı. Arabasıyla.Arabasının içindendüşürdü çünkü.Adını soyadını sordum,sonra verdim cüzdanı. Nüfus kağıdınabakmıştım çünkü.Böyleşeylerişte

• Geçen haftahayatımda ilk defakendim gibi bir insanla karşılaştım veçok sıkıldım Allah'ımhep kendisini arılatmakistiyo. Görseniz o kadarkomikti ki halimiz. Kendimizi anlatıcaz diyebirbirimizin lafını hep böldük. Bi yerden sonra, **kim daha çokkendinianlatacak bakalım**'a da döndü iş, **hadi bakalım**'a döndü iş, çıldıracak gibi oldum bi ara. Peki kim mi galipgeldi Kim galip gelebilir? Ben bu işteihtisas yapmışım, kim beni yeriebilir. Büyük emek harcamışım ben bu işe. Nasıl da morali bozuldu gitti ama.Ehehe

• Gönlüm sevinç koşusuyaptı. Son zamanlarda bu sevinçkoşularınıçok yapıyorzaten gönlüm

• **24 Ekim Cuma**,saat **20.30**'da, **Hasta Ruh** adlı stand-up gösterimle,**Kadıköy HalkEğitim Merkezi**'ndeyim. Tel: **0216 450 36 00-01**. Biletleraynı zamanda **Biletix**'de.Buluşmak üzere.

• Sevgilerimle







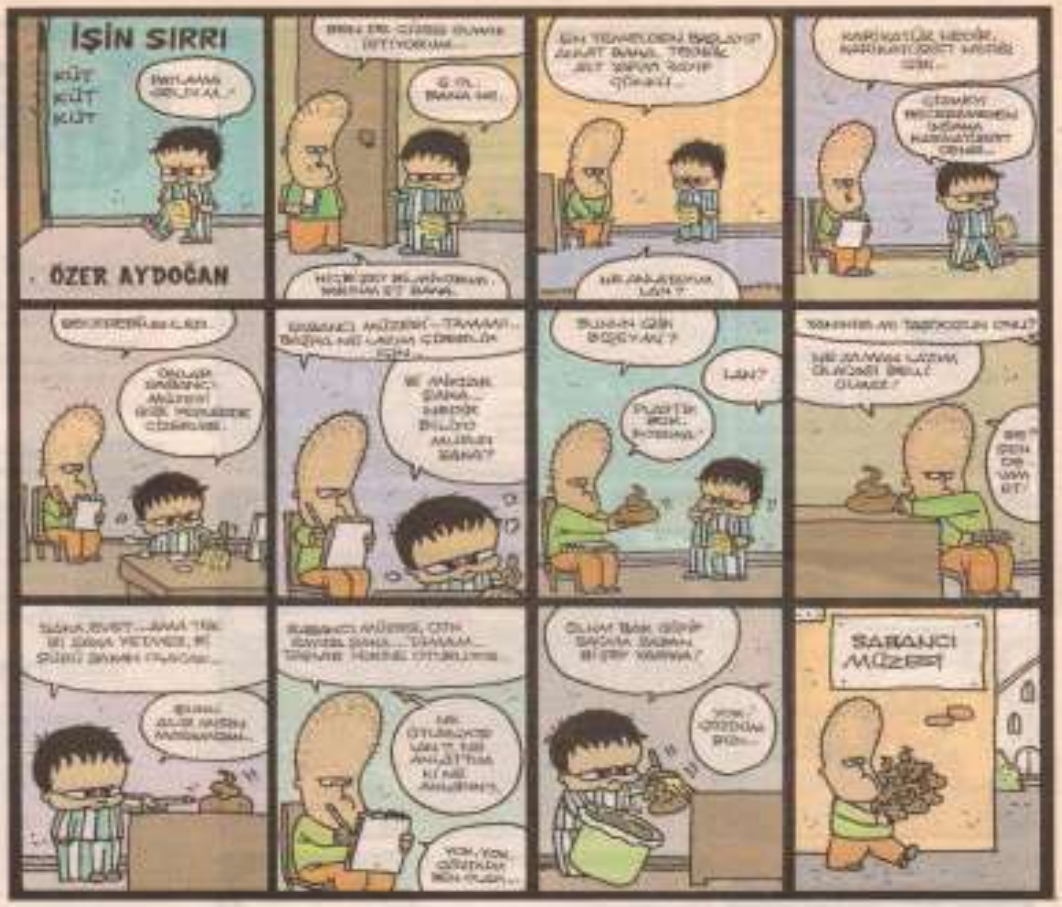
Akşamsefası

Akşamsefası






AÇIM
ARKADAKİ DUVARI ÇEKEN SAYMASIN
DFF
YA TUTARSA?
DFF


İŞİN SIRRI
KÜT KÜT KÜT
ÖZER AYDOĞAN
SABANCI MÜZESİ


DOĞAN


MUSTAFA SATICI
PİCASSO...


MİNİ ÖYKÜ:
ÖFKE KONTROL SİSTEMİ






VAN GOGH...

SERKAN YILMAZ





VARBU ADAM



PATATES BASKI

Dijitürk;şanslı üyelerini PlayboyMalikanesi'ne niye iki kişi,iki kişi gönderiyor ki?... Karı koca mı gidilecek ortama?

Eczanede "1000'nci kanser ilacı müşterimizsiniz!..." diyeödülverilseya!

Avrupa yakasından ayrılanlar veya çıkartılanlar bir araya gelip bir dizi yapsalar ya!... Evrim Akın, Pakize Açıkalın, Şesu, Hümeyra, Tolga Çevik, Rutkay Aziz, oooohooo süper bir dizi olmaz mı be yaa!..

Wenice giyim firması engelli çocukları düşünerek üretim yapmalarını ileri sürüp, reklamını son kerteme neden yapıyan çocuk figürü koyar ki!... Tespit: Güray Hastopoğlu



Kansere yeni çare köpekbalığında!

Fotoğraftan anlaşılacağı üzere, köpekbalığı kanser hastasını bir lokmada yiyerekne kanser bırakıyor ne bişey...

Genç kadın soğuk kanlı beni kurtardı! Sade vermeyek diyip yitti.

Bu haberden anlıyoruz ki bazı gazetelerde ertaden dolayı anaokulu cerk elemanlar çok düşük ücretlere dağıcı olarak çalıştırır!...

"Nasılsın kahvelerde ve bazı lokantalarda uvaletin kapısını aman herkes sıçmasın diye kanlı kilitleyip, bir de üstüne "ARIZALI" diye yazı asarlar. Tuvalet nasıl arızalanır!.. Elektronik cihaz mı bu! Tespit: Falcon.

Günümüzde bir çocuğun adı; Nesmi, Hüseyin, Muharrem filansa bilin ki o çocuğa rahmatlı dedesinin ismi konmuştur...

Türk yapımı 1. Dünya Savaşı dizilerinde nasıl oluyor da işgalci Fransız subayıyla köylü imamı aynı dili konuşabiliyor?... Köylü imamı Fransızcayı nerden öğrenmiş? Ya da Fransız subay Türkçeyi hangi arada öğrenivermiş ki!... Tespit: Arif Akur

OTOPSİ RAPORU

"Hem saatler olsun, hem beline kuvvet sbl.." hesabı...

Viagra dağıtmak niye suç ki?.. Manisa'da da meşe maşına dağıtıyor!..

Sakal tıraşına yarım, saç-sakala tam viagra!

Dükkandan çıkan müşterilerin görünümü evrak-rahatsız etmiştir kesin.

Diyelim evli değilsin, maaştan da yok. Ess, için de Viagra'yı... N'olacak şimdi!..

Adam, kpl ise rezaset! Yarım erekisyona talim mi etsin!..

İğrençtir kL boru reklamlarının genelinde "Bu bir reklamdır". "Tanıtıcı reklam" vb ibareler kullanılır. Ne yani o ibare olmasa biz boru döşeme zahmetlerini üzerimize alınan davamı mı zannedecektik!... Tespit: Can Migel & Coreç

Eylül ve Nisan estetik bir kadın ismi iken neden Kasım kötü erkek ismidir!... Tespit: Şaban Yürekli

Cem Yılmaz, Arog'un işemeli fragmanında Express Gündüz'ndeki Nadir Göktürk'e mi benzemiş ne!...

İnsan Ferrari'sini satarak mı bilgo olur yahu!... Ferrari'sini bağışlayarak bilgo olmaz mı!... Tespit: İbrahim Ormancı

PATATES KAMPANYA

Normal çapkınlığı da artık abazanlık olarak gören kız zihniyeti örnek!... Kampanyacı: Krem Batu

Karaköy'e demirleyen her efsanelerinik'in içine girip "Yüzen Saray İstanbul'da" tarzı zengin propagandası haberler yapma olayı bitsin!.. Kampanyacı: Alper Çiçek

Dizlerdeki şaşbeş, tuhaf bakışık, tuhaf renkli gözlü taşral kadın + oyuncu istilası bitsin ki ofi be bitsin diyelim!...

Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin reklam tabelalarında söylediği bir şey var: "10 yıl için planlıyoruz, 1 yılda yapıyoruz." Burada yanlış planlamaları itiraf edilmiş olmuyor mu!... Yani biz 10 yıl diye planladık. Ama yanlış hesaplamışız 1 yılda bitsin gibi bir şey. Açık sözlülüklerinden dolayı tebrik ediyoruz. Tespit: TesPit Stop O.R.S.



DUVARLI POSTANESİ

YEREL GAZETE

İSMAİL ABİ'NİN KARISIYLA BİLADAM ARASINDA KALDI.

ADAMIN KUNTSOKBİR VARMIŞ... İSMAİL ABİ BUNU DUYUNCA NE YAPSIN ACTI, TOK'UN ONU YERİNE DİYE BASTIRDI..ADAM İŞİ DE KÖTÜ GİBİ ARAP ADAM SİGİLER ÇIKARMIŞ BİZ BİR SATIŞ YOLUNU SANDIK...

İSMAİL ABİ'NİN MAĞDURİYETİNİ DİLE GETİRİYOR...

BASINA SALDIR!

BAKİRELİK

BAKİRE/LİK BİNLER YÜZYILDIR ÇEŞİTLİ OLUMLU, BAZEN DE OLUMSUZ...İŞTE OLMADI! ZAMANI OLUP HİÇBİR DÜĞÜLE PEKİ BAKİRELİK NEDİR İKİ KADAR ÖNEMLİDİR? ÇÜNKİ KİZİRİN ORANDA OLUP OLMADIĞI İÇİN...

PEKİ TEDAVİSİ YOK MU?..

BENARATİNİZİN GÜLÜNMEYE - BİR AÇTIRMAMAK İÇİN BOL BOL ÇİĞER YİYİN..





DÜĞÜNLE TRAVMASI

KADIKÖY'DE Bİ CİHAZ SATIŞ MAĞ...MİŞ...MİŞİN KONSOLUNA MUSİ-BİN ŞEKİN ÖNCE GİBİ ACTI. SAHİPLERİ DÜĞÜNDE İSTİKBAL BÜYÜKTÜ...



BİRİSİNİ HYDE-ALDIK. HÜRRİYET GAZETE'SİNİN TEPESİNİ - KOM SÜPÜRÜNE... DİYOR ARA AŞAĞI... Bİ ACTIK KAPIYI, ŞU KİLİ ARIK OLUP DA MÜZİK YAPMA YAPAN HERİF VE ARKADAŞLARI... BİLMİNA İŞİLDİM... O ANKİLİYİ GÖRDÜNÜZ MÜ...



ONANDESBORG BİLİŞ

Şişman damat düğün pastasını yiyemeyecek

Suudi Arabistan'ın önde gelen din adamı Şeyh Habadan, "İki göz erkekleri baştan çıkarıyor" diyerek kadınların sadece tek gözlerini açıkta bırakmalarını istedi

2 metrelik köpek parasızlıktan ameliyat olamıyor

NASA uzmanları, uzayın derinliklerinin kızarmış biftek gibi koktuğunu açıkladı.

FatihSolmaz paatim@yahoo.com

Akşamsefası

Şakacı Paşacı



Böyleyken Böyle

Semra Can


HAKSIZLIK BU
Dergi için çalışma, günün art diye gelmesi büyük haksızlık... Yetmiyse dinlenmedin tan daha...
Biraz uyuyan daha iyi eser bulurum... Hem fasulyenin bile, dan daha iyi eseri olur ki!
Çok inşaatın başlarının düz olması bence haksızlık
AY SİZİNLİN KENDİNİN AN KIVIRCIK ?!
HEEE BUKLESİNE KIYDIM...
Bakan bir yapın şeylerin çok, temizli olması büyük haksızlık...
İETT'ye dükkan veriyorum... mına koyayım!... Yeter! Bu durağın yerini değiştiren... kim lan?!
SAHANE PASTANE
İETT
Yaz için daha zayıflıyamamışken eşin gelmesi haksızlık
İyi iyi HAKSIZLIK FİLAN YOK... KİLOLARI SAKLIYORUM BOOKİE...
BYET...
Yılda 3-5 kez tekliz olan arkadaş, tanımın olması büyük haksızlık
Bi de kart atmış fotoyazı / Gönün... ce arkadaşlığımı kazadın.! Gebeeriyorum lan hasettiğimden.! Ormanlara amcr yiksin! lan lanş.!
SAHİBİNİ SAMİR
Sokakta sürekli bağırıp çağıran patronlara, kimiye eden insan hayvan...ormanlı gürültülerine maruz kalıp, hiçbiriy yapama... mak haksızlık...
Bazı insanların doğuştan çok, güzel olması haksızlık...
Ödünü koparma yurmak istiyorum! Ödünü koparma yurmak istiyorum!
Ferdan...Biz kadınlara negatif elektrik atır diye bilinmesi büyük haksızlık...
PİÇ!!!

sonmezkarakurt@gmail.com





















Akşamsefası

FRANKFURT'TAN MANGA MANZARALARI

"İnsanoğlu kuş misali" lafını ilk babaannemden duymuştum. Köyden kasabaya gidince kendini kuş gibi hissederdi. Birkaç saatönce neredeydim, şimdi neredeyim... Kuşmisali, iki kanat çarpıyorsun, bambaşka bir yere konuyorsun!

Bambaşka yerdediğide, yirmi-otuzkilometreilerisi... Motoru şoförün yanındakikümbet gibi bir şeyin içindeolan, yol boyunca hırıl hırıl ses çıkartan burunlu otobüslerle, saatte otuz-kırk kilometre hızla zıplaya zıplayagidiyorsun... Neresi kuşmisali bunun? **En kıytırıkkuşbile iki kanatvuruşuyla geçerseni!**

Bir de bize bak şimdi... Zırt orda, pırt burda yaşıyoruz. Dahabirkaç saat önce Frankfurt'ta,kitap fuarının koridorlarında biraşağıbir yukarı sürtüp duruyordum. Hatta Met-üst'leYılmaz Erdoğan'ın muhabbetini dinledim Alamancı Türklerle ve basbayağı Alman olanlarla birlikte... **İki kopuk adam bir araya gelince, gülme katsayısı saniyede altıyı buluyor.** Tuhafolan şu ki, hepimizaynıdilde gülüyorgibiydik.

Aradan üç beş saatya geçti ya geçmedi, sizin de şu anda tanık olduğunuz gibi,evimdeoturmuşbu yazıyı yazıyorum **Babaannemi bilmem ama biz harbiden kuşa döndük!**

Konuyu babaannemden başlatıp kuşların kanatlarına teğet geçerek Frankfurt'agetirdiğimi görünce, dünyanın bu en kapsamlı ve şaşalı kitap fuarından söz edip muhtelifahkâmlar keseceğimi anlamışsınızdırartık. Milyarlarca kitabın arasında solukalıp vermeninsanda birçeşitcennet havası almış pozisyonu yarattığından, dünyanın ünlü yazarlarına sürtünerek geçmenin yarattığı acayip duygudan, Türkiye'nin onur konuğu olmasının gururumuzukabarttığından söz edeceğimisanıyorsunuzdur muhakkak. Umurumda değil! **Tamam, fuardaydım ama fuarın içindençok dışındaydım.** Kitaplardan çok insanların arasında... Çoğu kişi farketmedi amaasıl büyüleyicigüzellik oradaydı...



Fuarınyeraldığı yerin ortasındagenişbiralanvar. Çimenleri, bankları, ortadan geçensu kanalını, kanalın üzerindeki köprüleri ve büyük birheyecanla ortalıkta dolaşan, müthiş kostümlerin ve akıl almaz makyajın yarattığı manga, anime karakterlerini, masal kahramanlarını görünce, laf aramızda kitapları unuttum.

Gencecik çocukların herbiri, sevdikleri bir manga karakterini, bir masal kahramanını canlandırmış. **Etraf kılıçtan, baltadan geçilmiyor.**.. Yeşil, pembe, kırmızı, siyah saçlar, bembeyaz kanatlar, siyah cübbeler, yaldızlı ayakkabılar, vampir dişli kızlar, vücutları yemyeşil erkekler, yarasa adamlar, üç boyutlu oraklar, büyücüler, korsanlar, topuzlar, uzaysilahları...

Oturupsoluklanayım diyorsunbir köşede, aniden arkandaki çalılar hışırdıyor, bebek yüzlübir şeytan çıkıveriyorkarşına. **Boynunu özendiren sivri dişleriyle önünden geçiveriyor biri.** Başka bir köşede, bir melek oturmuş beyaz kanatlarını tarıyor. Köprününüstündedimdikdurmuş,sihirli değneğini narinbir ritimle sallıyorbiri. Kıpkırmızı elbiseli bir kız elindeki kırmızı yayı sana çevirip duruyor bir heykel gibi...

İçeridestantlar, kitaplar, dünyanın birçok ülkesinin yayıncılıkta ulaştığı doruk noktasını gösteren bir şölene dönüşmüş durumda... Paneller, forumlar, filmgösterileri... Kısacası rengârenkbir kültür dünyası. **Dışarıda, hayal dünyamızı zorlayan, gerçeği bambaşka bir boyuta taşıyan büyülü bir ortam!** İkiaradabir derede kalıp kısa bir tereddüt yaşadıktan sonra, **"ya içindesindir fuarın ya da dışında"** diye düşünüp kendimi dışarıya, bu büyülü ortamın içine atıverdim. Elimde avuç içikadarbir fotoğrafmakinesi, ruhumlaçılgın birkıpırtı! İşte o anda **"İnsanoğlu kuş misali"** diyen babaannemi hatırladım. O, köyünün birazdaha kapsamlısı olan o küçük kasabayagitmekle kendini kuşgibi hissediyordu, ben birkaç saatiçindeyüzlercekasaba,onlarcaşehir, en azından üç beş deülkegeçip bir masal dünyasına konmuştum. Uyduruk kaydırık da olsa, Allahtan şu fotoğraf makinesini yanıma almayı da unutmamıştım. Ne diyeyim; **yaşasın kitap, yaşasın kültür, yaşasın fuar!**

Not: Şu anda karar verdim, masal, manga, anime şenliğini yansıtan bu görüntüleri Karakalem'ın önümüzdeki sayılarındanbirinde yayınlayacağım. Şimdilik tadımlık birtane. Yukarda.



www.karaklm.com ALTAY ÖKTEM

HEMEN BİLDİM



ÇOK KİTAP OKUMAKTAN KAYNAKLANAN BAZI BİLGİLERİM
-SELÇUK ERDEM-

BilimadAMLARI DÜNYADAKİ GÖZ İNSAN SAYISINI TAM OLARAK HESAPLAYAMAMAKTADIRLAR. ESKİ YUNANLILAR GÖKTEKİ YILDIZLAR KADAR ÇOK OLDUKLARINI DÜŞÜNÜRLERDİ. TABİ BİZ BUGÜN BUNUN DOĞRU OLMAYACAĞINI BİLİYORUZ. AMA BUNA YAKIN BİR SAYIDIR. BU GERÇEKTEN DE ŞAŞIRTICI BİR DURUMDUR...



BANKALARDAKİ SIRA NUMARASI FİKRİNİ BİR İNGİLİZ İKTİSATÇISI (ÇOK ÜNLÜ) ORTAYA ATMIŞTIR. ÖNÜNÜZDE ÜÇ KİŞİ BİLE OLSA SİZE 465 YA DA BELKİ 642'Yİ BİR SIRA NUMARASI DEMEK GELİR. BÖYLECE HAYATTAKİ YERİNİZİ BİLİRİZ VE ÇOK ÜMİTLENMEYİZ. KİMSE BUGÜNE KADAR BİR 7 YA DA İKİLİ DE, İKİ 22 ÇEKMEMİŞTİR...



PEKİ GÖZ İNSANLARIN KAR TANELERİ GİBİ ASLA BİRBİRLERİNE BENZEMEDİKLERİNİ BİLİYOR MUYDUNUZ? ÇOK KÜÇÜK OLDUKLARI İÇİN BİZ ONLARIN BİRBİRİNE BENZEDİĞİNİ (TİPATİP MESELA) ZANNEDERİZ. OYSA EŞSİZDİRLER! (BU ÇOK YENİ BİR BULGU)



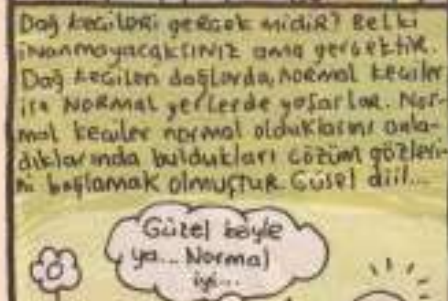
PARİ'DEKİ KÜÇÜK BİR ADADA YAŞAYAN KUTU'KULU KABİLESİNİN DİLİNDE "SİK KAFALI" SÖZCÜĞÜ YOKTUR. BEYAZLAR ADAYI KEŞFEDİP "BİZ SİZİ KEŞFETTİK" DEDİKLERİNDE BELKİ DE BU YÜZDEN BİR CEVAP VEREMEMİŞLERDİR...



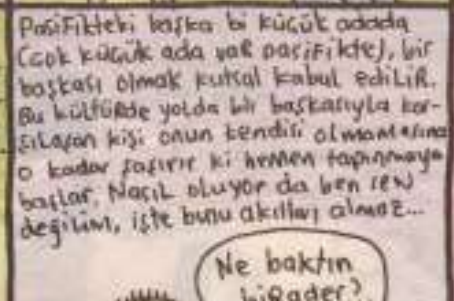
"SATIN ALMASIZ GİRİŞ" HÜZÜNLÜ BİR ŞEY NİDİR? EVET... BAŞINIZ ÖNE EĞİK SATIN ALMASIZ GİRİŞİ DOĞU ÜLKELERİNİ GEZERKEN HİSSETTİĞİNİZ O BURUKLUK... BU UYGULAMA TAŞRADAKİ "PİS FAKİRLERİ" AYIKLAMAK İÇİN BAŞLATILMIŞ OLSA DA KÜRESEL KRİZE ENGEL OLAMAMIŞTIR. BU YÜZDEN PİS FAKİRLERİN ALANINA PİRİNÇ LEVLEKLERİ ÇAKMA FİKRİ GÜNDEME GELMİŞTİR.



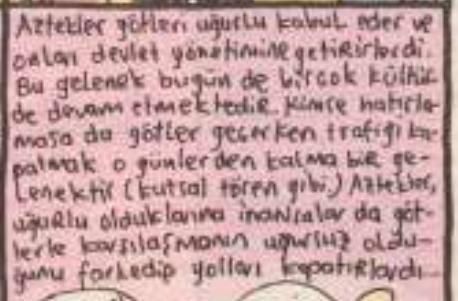
DAĞ KEÇİLERİ GERÇEK MİDİR? BELKİ İNANMAYACAKSINIZ AMA GERÇEKTİR. DAĞ KEÇİLERİ DAĞLARDA, NORMAL KEÇİLER İSE NORMAL YERLERDE YAŞARLAR. NORMAL KEÇİLER NORMAL OLDUKLARINI ZANNEDİKLERİNDE BULDUKLARI ÇÖZÜM GÖZLERİNİ BAĞLAMAK OLMUŞTUR. GÜZEL DİİL...



PASİFİKTEKİ BAŞKA BİR KÜÇÜK ADADA ÇOOK KÜÇÜK ADA VAR (PASİFİKTE), BİR BAŞKASI OLMAK KUTSAL KABUL EDİLİR. BU KÜLTÜRDE YOLDA BİR BAŞKASIYLA KARŞILAŞAN KİŞİ ONUN KENDİSİ OLMASINA O KADAR ŞAŞIRIR Kİ HEMEN TAPINMAYA BAŞLAR. NASIL OLUYOR DA BEN (EN) DEĞİLİM, İŞTE BUNU AKLIM ALMAZ...



AZTEKLER GÖTLERİ UĞURLU KABUL EDER VE ONLARI DEVLET YÖNETİMİNE GETİRİRLERDİ. BU GELENEK BUGÜN DE BİRÇOK KÜLTÜRDE DEVAM ETMEKTEDİR. KİMSE HATIRLAMASA DA GÖTLER GEÇERKEN TRAFİĞİ KİLİTLEMEK O GÜNLERDEN KALMA BİR GELENEKTİR (KUTSAL TÖREN GİBİ.) AZTEKLER, UĞURLU OLDUKLARINA İNANSALAR DA GÖTLERLE KARŞILAŞMANIN UĞURSUZ OLDUĞUNU FARKEDİP YOLLARI KEPATIRLARDI...



BURAYA HÜZÜNLÜ BİR TEŞİM ÇİZİYORUM...



BİRAZCIĞINIZ ESKİ İNSANLARIN DÜNYANIN DÜZ OLDUĞUNA İNANDIKLARINI ZANNEDER. OYSA ESKİ İNSANLAR SADECE ARAMIZDAN BAZILARININ GERÇEKTEN ÇOK SAF OLDUĞUNA İNANIRLARDI. AMA İNSANLAR NE ZAMAN BU KONUYU TARTIŞMAK İSTESELER BAZI GÖTLER "DÜNYA DÜZ LAN" DİYEREK MUHATABINI DEĞİŞTİRMİŞTİR. BU GERÇEKTEN DE ŞAŞIRTICI BİR DURUMDUR.





• Avrupa görmüş adamım ben, benimle daha dikkatli **konuşur musun lütfen!**

• Frankfurt'ta 5 öğün sosisli yedim, başkada bi şey yapmadım ha!

• **Sen etek giyersen, bende seni en alt kattan terasa kadar sırtımda taşırım, var mısın iddiaya cesuryürek!**

• Götlegiren Yuutub açılmaz!

• **Dahabüyük bir salonu olan ergenekombili ev arıyoruzuygun fiyata!**

• İnanmazsın ama sudokuyu orkid markası sanıyodum bi dönem!

• **Tekrar acıkmaya başladım ve hâlâ kapak bulamadıysak acınacak haldeyizdemektir!**

• O kadar para verip dışarıdan kahve aldırıyorum, yine de uykumgeliyor!

• **317 tane kapak bulmuşuz, 318'inciyi mi bulamıycaz!**

• Güzel espriler bulursanseni çalışırken bakanı yapabiliriz dergiye, ne dersin!

• **Ekmeksiz meyve suyu içme olm, mideni yakarsın!**

• Sizkimin mizahçısısınız!

• **Şimdikigenççizerler hiç baklava yemiyor, bu durum seni de üzmüyor mu Alpaycığım, bence çok üzüyor ama ben bunu köşemde yazarım diye içine atıyorsun, çakal seni, pis!**

• Ben karşının medyasıyım abi!

• **Misal; Bahadır Baruter'e yemekte sütlü nuriye tatlısı var desen, koşarak gelir Frankfurt'tan!**

• Bu kapakçok konuşulacak yazarak, karikatürsüz bir espri yapabiliriz mesela!

• **Velevkiiiisen sevbeniii, velevkiii inan banaaa!**

• Tinto Brass var ya, en çokda Aydemir Akbaş'ı oynatmak istemiş filmlerinde ama kısmet olmamış işte!

• **Dergideki ilkkahvaltım, biraz yol yordam gösterseniz ölürmüsünüzhipneler!**

• Arkadaşım bakar mısın, mizahçı bakışıdiye bi şeyvar di mi!

• **Ohh, bi dergi daha bitti nuriye tatlısı, Baruter niye gelmemiş ki Frankfurt'tan!**

Akşamsefası

penguen ÇOCUK



Nº 78

KÜNYE

HABERLEŞMECİLER: Çok iddialı emrivaki. İNTERNET EDİTÖRÜ: Kurnaz ve fırıldak dramatik. SPOR EDİTÖRÜ: Sinsi ama spora hayırlı olsun diyen ol. HABER DİBİDİ BAŞKANI: Fırıldak dörtnala. EMAİL: penguencocuk@penguen.com

BİRAZ DA GÜLELİM...



TÜRKİYE'NİN SİYASİ HARİTASI



ZORUNLU DİN EĞİTİMİ



Yazlıktaki o kız, şimdi Kanyon'da ama siz üzülmeyin...



BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK



FLASH HABER

ÇİZGİ FİLM İZLERKEN GEÇTİ BİR ALTYAZI, ÖĞRENİRİ ÇARTIK GENEL KURMAYIN BAŞKANINI CANIMDAN CANGİTTİ, UYUMADAN ÖNCE, NEYSE Kİ YALANMIŞ, HERKESE SENDEN KÖMÜR.

İNŞALLAH BU KRİZ BİZİ TEZET GEÇECEK, GÜVENLİK KONSEYİ GİBİ, AB DE BİZİ SEÇECEK, İHTİYARET GİLE BİZİMKİ, SENİN TÜRKÇENİ, EN SEVDİĞİM KESİLMELER, VELİYİN VE MUFTÜ.

DİYARBAKIR'I ALICAM DİYE İNAT ETTİN KONUŞMA YAPMAYA'TA OKULARA GİTTİN SONUÇ'TA HOKKABAZ KAZANDI, KEÇİLERİ SATILMADI ÇUKULARDAN AŞŞARAK ETTİĞİN ÜLEMİ (Kapatılırsa Kapatılmasın da nüfusu gün aralıkları)





yumurtalar



Günberk Güderen



Yıldırım Çakmakoğlu



Cem Güvensürk / Eskişehir



Barış Cem Şahin



Emir Sağlam



Gamsın Çağlar Özdemir / Kocaeli



Sinan Taşçı



Yavuz Girgin



Doruktan Turan



Yayıncı: SETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya (faruk.kaya@penguen.com.tr)

Yayın Kurulu: Bahattin Karaca • Selçuk Erdem Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu

Genel Müdür: Şebnem Karaca

PENGUEN

Haftalık Mizah Dergisi • 23 EKİM 2008 • Sayı: 218

Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya (faruk.kaya@penguen.com.tr)

Çizgi Yönetmeni: Hakan Karabaş Grafik: Mustafa Demirci (Sabriç) - Hakan Karabaş - Tansel Öztürk

Teknik Müdür: Halil Koçak Satış Sorumlusu: Murat Karaca Dijital: Ali Haydar Akkaya

Kurtçular: Şevki Zeyrekoğlu (Zeyo) Cansu Uçar Dijital Destek: Gülşah Kara

Muhasebe: Ufuk Yıl Arşiv ve Fiyat Org.: Emine Acar Müdüriye ve Dağıtım: Ebel Ağar

Kültür Mustafa Çolakoğlu Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL

Tel: (0212) 293 32 77-78 Fax: (0212) 245 35 50 • ISSN: 1303-7578

Baskı: Yıldızlı Basım, Merkez Mah. Şimal Cad. Yüksel Sok. No: 24, Yenibosna / İstanbul

Tel: (0212) 451 93 90 Genel Dağıtım: DPP (0212) 622 22 22)

Akşamsefası

Fiyatı: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 90 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat no: 293 32 77 / 3 hat Şimşek Kavlı • SETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















erdil@gmail.com
www.komikaze.net
Akşamsefası

30 EKİM
PERŞEMBE
SAYI: 2008/44
No: 319
1.50 YTL
KKTC: PİYASA: 1.75 YTL



www.penguen.co

PENGUEN

SONUNDA İNTERNET MAHKEME KARARIYLA KOMPLE YASAKLANDI

TR3800624

T.C.

Google

ARAMA MOTORU MÜDÜRLÜĞÜ

ARAMA FORMU

---

1. Aramak istediğiniz sözcüğü yukarıdaki kutuya okunaklı olarak yazınız.

2. Bu sözcüğü bulmanız halinde ne amaçla kullanacağınızı ayrıntılı bir şekilde anlatınız:

. . . . . .

. . . . . .

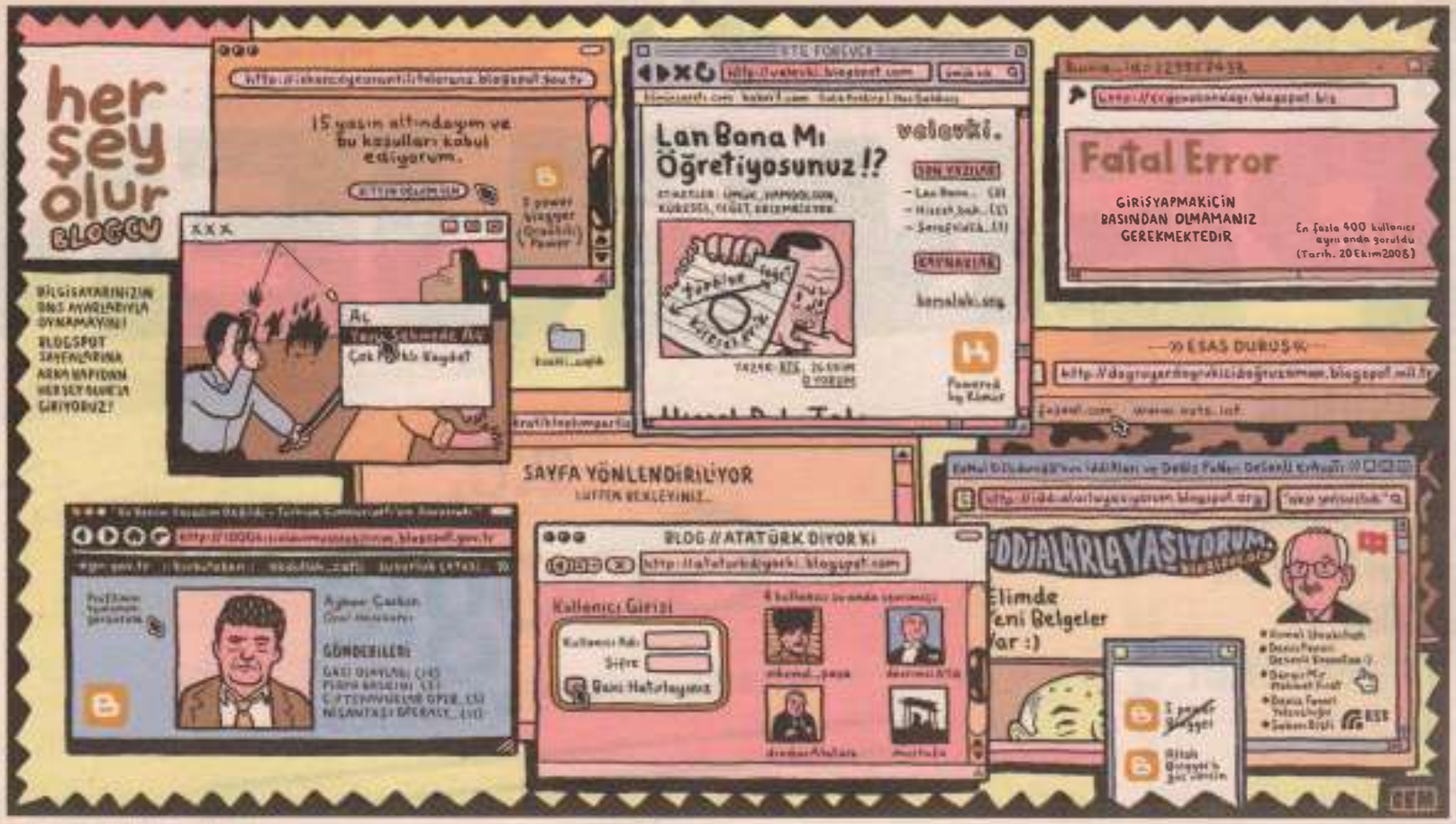
3. Daha önce bu sözcüğü aradınız mı ya da ailenizde arayan var mı, belirtiniz:

. . . . . .

Ad - Soyad:

T.C. Kimlik No:

Adres:



- MUŞMULA -

▲ Merkez Bankası Başkanı Durmuş Yılmaz, "Dövviz kuru inebilir de, çıkabilir de. Dövizde işlem yapmayın" şeklindeki ekonomik sapmalarıyla yatırımcıların gözünde tafa kurmuş. "İnebilir de, çıkabilir de" he mi? Ee daha ne olacağmış...

▲ Ergenekon'da gözaltılar devam ediyormuş. Sorgulama kapsamında 4 kişi daha gözaltına alınmış. Ülkemizdeki darbe girişimleri, darbeden o kadar insan meraya sığdırılacakmış. Gidin, dökün, zanlı olmanızdan korkar verilen 3 bin 455 sayfalık iddianame bu temiz ortamında araştırmış...

▲ "Eğridan duyan yiyen kadın, karnıyla, judoya gözü. Eğ bir tokat vuruyorsa o da karşılık verebilir iki tokat atsın" felsefesini hüpürmüş büyük Sensei Fethullah-Doğan Gülen-Fu...

▲ Beyoğlu Kampüsü - Merkez arasında çıkışan belediye otobüslerinin seçim yolculuğu kapsamında Şikrom'a kaydırılması sonucu trafikte halak olan Haydarpaşalı öğrenciler, çok sayın Melih Gökçek'in sözlerini boş bol çarpıştırmış. O değil de, rektörün bu konuyla ilgili bir şey yapmaması daha çok kıyıyormuş mağdur öğrencilere. Öbürü durum, 'mağdur bile'mişş, yaw yok...

▲ TV'de 1 ay önceye kadar sayın AKP'lilerin dış seyahatlerinin birbiri ardına 45'e kadar gerilemiş. Kriz dizileri tefeyi göstermemiş, yapraklar dökünce başlamış...

▲ Tüm dünyada petrol fiyatları düşerken, akaryakıta zam yapabilen ülke olarak ne kadar gurur duymuş...



Üniversite mezunları kazmacı olacak! Zonguldak'ta maden ocaklarına alınacak 3 bin işçi için başvuru yapan 37 bin kişi arasında 1196 üniversite mezunu da bulunuyor. Adayların kürek ve kazmayı nasıl kullandığı uygulamalı olarak test edilecek.





Başbakan Erdoğan "Bunu hiç gazetelerde okudunuz mu? Hayır. Bunu görmediler. Bunların gözü var ama görmezler" diyerek Türkiye'nin BM Güvenlik Konseyi'ne seçilmesinin medyada yer almamasını eleştirdi.



Akşamsefası

PENGUEN

Başbakan Erdoğan 15 Kasım'da küresel mali kriz zirvesi için ABD'ye gidiyor.



Küresel kriz uykusuzluğu arttırıyor!

Araştırma firması Ipsos'un yaptığı araştırmaya göre ekonomik kaygılar uykusuz gecelere neden oluyor.



Ekonomik krizin etkileri devam ediyor! Dolar coştu, piyasalar karışb.



İzmir içme suyundaki arsenik oranı yine çok yüksek çıktı.



Tersane ölümlerinin ardından Ereğli'de bir tersane patronu, işçileri çalışmaya motive etmek için çekilişle çeyrek altın dağıtma kararı aldı.



kolpagrosso **İptidai adalet**



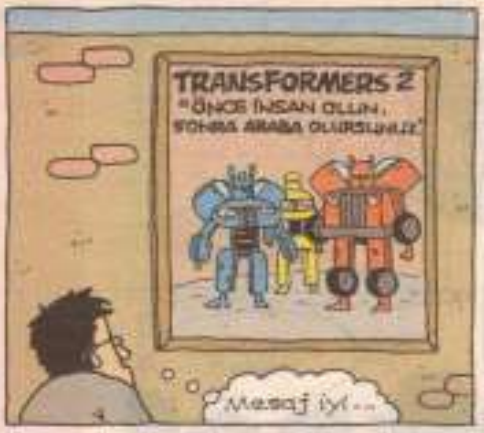
Akşamsefası



Akşamsefası

MÜREKKEP BALIĞI — ÖZER AYDOĞAN













ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM — ALPAY ERDEM







İÇLİ KÖFTE — SEYİT ALİ ARAL



• Yapın: Hemen kalkmayın, evdeki ilk sesleri duyun. Uykunuz az olanların demlediği çay fokurtusu, içeriden bir şarkı, sofranın çatal bıçak ıngırtısı, arası bir gazete hışırtısı. Sabahları hayata sert diye fırlamak zorunda değilsiniz, tadını çıkarın. Yatın....

• Açık Radyo'ya yeni yayın döneminde başarılar, şimdiden güzel sohbetler ve yepyeni müzikler için teşekkürler, FM 94.4.

• 6. İstanbul Uluslararası Çocuk Filmleri Festivali 31 Ekim-13 Kasım arası İstanbul Beykent Üniversitesi Sanat Merkezi Sinema Salonu ve İzmir Cinecity'de. Psikologlardan oraylı, değişik ülkelerden 100 kadar film. Küçükler kadar bizim için de eğlenceli.

• Ben özledim sizi bilmem: Geçen yıl tam da şu sıralar kaybettiğimiz karikatürist Metin Demirhan'ın, aklı içine çeken deli detaylı çizgilerini

• Fatih Mühürdar ne yapar demiştik ya: Digi Türk kanal 54 Karadeniz Tv'de Pazar geceleri 22.15 sularında bir program sunuyormuş. Çetin Alpay kardeşime haber anlı için teşekkürler.

• Deli Çıftçı: Ne olur ne olmaz, bir yerlerde grup halinde çakmak, bir deste oyun kağıdı, 4 kalem pil, ve yarabandı bulundurun.

• Araştıralım: Matador mitali matkuriye cezaresi nasıl gelişiyor? Tarz yola gir, yoğun yaya kaldırımında 50 ile git, ara sokaktan 40 metre geriden vitü "Açıl tan geliyorum" korneyle ara yola fırla, sakat ve felç etmekten ve kalmaktan korkma. Beyinde hangi erzim eksik acaba.

• Pinhâni'nin "Zaman Beklemez" albümü'nden 'Dursana Dünya' klibi süper çizgileriyle efekt ve konusuyla fevkalşahane olmuş. Şarkı zaten okkalı. Buraloverin kendinizi leyle derim. Ellerine sağlık Tan Cemal ağabey ve arkadaşları.

• Rüyanda gör: Kocaman gökyüzü kadar büyük bir mahallesi kaymağını kendine yorgan edip, üzerinde dönü dönü uyuyorsun. Uykunun arasında bir diş alıp sözlü rüyalara devam ediyorsun.

• 'Orman Vasfını Kaybetmiş Alanlar'ın satışına karar verenler insanlık vasfını kaybettilerse bizler de onlara baltaydı, nacaktı dalabilecek miyiz?

• Perişanlık bir şeylerin hakkını vardır, dağınık ada, mahalli dolaşlarını ilan topların. En komiği g.tlerinin şamal ve aromasını alan cüzdan toplama fırıldaklar. Bir kadar aparat biki nasıl dağılıyor, yeri geliyor tasnif sorunu oluyor...

• Deli mutfağı: Güzel bir gofreti azıcık tarçınla deneyin, en delikanlı baharattır tarçın.



• 14. Uluslararası Eskişehir Festivali 8-16 Kasım arası. David Knopfler, Şışyno Gyra, 360'a açılan yerli ve yabancı sanatçı, kukla tiyatrosu gösterileri, tiyatro oyunları, Türk müziği konserleri, sergiler, atölyeler... Eskişehir'e mi taşınsam acep!

• Bon merak ettim: Ali Rıza Binboğa ne yapıyor acaba, o toplumsal ve sosyal sorumluluk içeren şarkıları niye bizlerle değil.

• Gezimden gözlemliyorum: Yerel medya dışında bölgesel haberlerden uzağız. Ne oldu Marmaris'teki maden muhabbeti. Datça'daki karaya oturan gemi, satın alınan bir alay sit alanı, bilenlerin Ulla laşı. Soora aslından buraları hep yemişlidi yavrum muhabbeti...

• Yağmur yağdığında hiç iz bırakmazsınız, adımlarınızdan, çevrede bıraktığınız işaretlere hiçbir şey kalmaz. Sadece kısa bir süre hava da kokunuz kalır, o da tez zamanda uçar. Bir yerden tüydüreceksenız bilgi olsun dedim.

• Bak ne oldu geçen: Gökyüzünü seyrediyorum, aldı bir panik, tek kırlangıç yok. Gitmişler, kış göğü uykuya yatmış. Aniden yağdığını hissettim. Şükür ağıçıklar vardı. Bir dahaki deli kırlangıç dulu gökle görüşene kadar buluşmaya söz verdik, sonra ağıçıklarla içmeye gittik...

Akşamsefası

Akşamsefası

pazar sevişenleri













okuma parçası

başbakanın sevdiği iltifatlar - iki

- içimde hiç büyümeyen üç çocuk var!
- **bana kömür ver, kömür tutmayı öğretme!**
- bu kadar velev olmaya ne hakkınız var!
- **muhtaç olduğunuz kudret, ceket cebinizdeki İsviçre çakısında mevcuttur!**
- bir çizik attın gönlüme, kanattın!
- **muhalefete düşünce değişmezsiniz değil mi!**
- çok harika durum tespihi yapıyorsunuz!
- **geçen gün yaptığınız basın toplantısı'nı çok düşündüm ve sana çok hak verdim, bebeğim!**
- uuuu beeyybii, sandıkta sınır tanımam!
- **seni tanıyorum, her gece televizyonuma çıkıyorsun!**
- parmakların üzerinden su gibi akar giderim!
- **o nedir seni kızdıran, memnun edeceği yerde!**
- türkçeniz çok avrupai!
- **kimsenin inanarak kapılacağı bir aşk yokken, sen nerden çıktın!**
- bir halk'ın ilk neresine bakarsınız!
- **fevkaledenin fevkinde değil, velevkinin vevkindeyim!**
- bizim gibi bir halkta ne buluyorsunuz, anlamıyorum!
- **türk motifleriyle süslü, hareketli bir parçasınız!**
- sazlıklardan havalanan bir arslan gibi sesin!
- **beraber yürüttük, biz bu yollarda!**
- velev ki sen sev beni, velev ki inan bana!

Akşamsefası





OH-YES!

Kaan Sezyum

Fena halde futbola benzer yüreğim

500kişilik aşiret kavgası benzeri bir ezeli rekabetin yaşanacağı o mutlu Topazspor-Sıvazspormaçının olduğu gün, tatlı bir tatil için ailemgillerleEskişehir'in **Dümrek** ilçesi yakınlarındaydım. **Topazspor-Sıvazspor** maçının gününü iple çektimçünkü Dümrekyakınlarında eş değiştiren kulüp filan yoktu, yanibildiğin sıkılıyordum. Maçagidişimi ve orada yaşadıklarımı siz değerli dostlarımla paylaşmak istiyorum, çünkü paylaşmak insanı insan yapan bi şeydir...

Araba yoktu, ama olsundu, Allah kerimdi. Ne olursaolsun bu maça gidip şöyle ağzımın tadıyla doludolu "Sıvazspor, Sıvazzzspor, Sıvazzsporrr!" diye bağırıp, o coşkuyuSıvazspor taraftarlarımızla paylaşmak istedim.Tek hayalim buydu. Kazanmak, kazanmak, kazanmak ve gerekirse bir kere daha kazanmak ve sonrasında Sıvazsporlu taraftarlarla birlikte tek vücut o maçı izlemek, rakip Topazspor taraftarlarını çeşitli küfürlerle aşağılayıp kendilerini adeta Emrah'ın anasının hayat kadını olduğu, manavla bi kilo mandalina için önlü arkalı komple fotokopi gibiyattığı filmdeki Emrah gibi hissettirmekti...

O şanlı gün Sıvazspor bayrağını iki elimle tutupsallamak ve en önemlisi o maçı kazanmak, kazanmak, kazanmak. En büyük orgazım heraldebuydu veben daha onu yaşamamıştım. Eşim ve bendört vasıta ile pazar akşamı **Topazspor HalkınGücü Stadyumu**'naulaşmayı başardık. Dümrek Beldesi ile Topaz bir saat, otobüsten in, minibüse, tekrar otobüs, minibüs(bi şaşkınlıkyaşamışızo heyecanla) derken maçın başlamasına 5 dakika kala, yanidokuz buçuğa beş kala biz Topazspor HalkınGücü Stadı'nın önündekanteriçindebiletpeşine düştük. Çokyoğun bir polis kontrolü vardı. Sıvazsporlu olduğumuzu, Sıvazsporlularla maçı izlemek istediğimizi kapıdaki komserleredefalarcasöyledik. Bu maçı izlemekiçin saatlerdiryollarda olduğumuzu belirttik(oysa kiyolumuz 1 saat sürüyordu ve bizşaşkınlıktan 3 kez aynıminibüse inmişbinmişve indi-bindi parasıdeğil,tam ücret uzatmıştık).

Sonunda stat girişindeki görevliler elimizeiki tane bilet uzattılar, el mecbur aldık. Kan ter içinde stada girdik. Maçyeni başlamıştı. Biletler meğerse kapalı tribün içinmiş (Hah şimdi sçtikdedim sessizce içimden).Aceleacele numaralara baktık, bir an önce oturup maçı izleme olayımız vardı. Bir nefes aldıktan sonra çevreme bir bakım ki hep Topazspor forması giymiş -onlara göre şanlı, bana göreise maloğlumal- Topazspor bayraklarını sallayan Topazspor taraftarlarının içindeyiz. Sırtımdan buz gibi sular aktı. Arkamdan bi Topazsporlu elindeki boş petşişeyi emerken şişenin dışındaki yoğuşmuş suyu enseme damlatıyordu... Ben şimdi Sıvazspor gol atıncaputyemişdüldül gibi sessiz mi kalacaktım yani? Eşime **"Taci, ne olur gidelimburalardan, bizimkilerin yanınagidelim"**diye yalvardım. O da bana **"Bebişim imkansız, buraya zor bela girdik, hem biz oraya gidene kadarmaçın ilkyarısı olur"**dedive gitmedi. Ama ben kahroldum. "Lanet olsun! **Neden bayan olarak dünyaya geldimulan** *mcıkotları, anası *kişmişler!"diye isyan ettim kadınlığıma O an inanın erkek olmadığım, malacanım çektiğinde kiloyla vuramadığım için kahroldum. Erkekolsaydım, ne yapar eder duvarlaratırmanır, yineben bizimkilerin -yani Sıvazspor taraftarlarının- bulunduğu tribüne çılgıncasına,gecenin bi vaktievinizin verandasındaki ışığamal gibigiden danaburnugibi giderdim (Giderdim, çünkü danaburnuları -yada danaburunları- uçamaz, yürürgider gideceği yere).



Oturdum maçı çaresizce izlemeyebaşladık... Eşim malınönce gideni adeta. G*tü öyle bi atmış ki gıkı çıkmıyor. Onu orada görsenizgeceleri banamalabadilerin en güzelini yediren aygırı değil, adetabir hamamoğlanını görürdünüz. İşte eşimden o an tiksindim... Ve tiksinç duygum hayatımın sonuna kadar bir hayalet ya da **boş bir akbil gibi** beni rahatsız etti.

Topazspor ilk yarının başlarında bizimkilere **lamba gibi birgol vidalayınca** yıkıldım, sustum.Sonra Sıvazsporum siyahi melezgenç yetenek Femiküti'yle ilkgolünü **adetabir Trabzonbilezik gibi** Topazspor ağlarına takıncabirazkendimegeldim. Sessiz, hiç heyecan yaşamadan oturupmaçı izliyordum... Sıvazspor tribününde hamidolarımız ellerindekişanlı Sıvazspor bayraklarını salladığında dünyalar (buradan Degobar sistemine kadar) benimoldu. İlkyarı beraberlikle bitti... Avazım çıktığı kadar **"Topazspor, karı gibi kaçtın soyunma odasına!"** demek istedim, diyemedim.

Haftaya: 2. yarı

Akşamsefası

LOMBAK

GOLMAZ BARUTER

RUHALTI

KİTAPÇILARDA



BEN

Alpay Erdem

• **CengizÇandar** kaşlarını boyatıyo berice. Ama sadece kaşlarını.

• Sabahları uyandığımızda, iki santim daha uzun olduğumuzu öğrendiğim gün, tam anlamı ile **inanamamıştım**. Sonra gün içindeyerçekimindendolayıiki santim dahakısalıyomuşuz

• **Akıllı Tv**'deevet herşey belkiçok güzel ama sonrasını merak ediyor insan. O kadar insan orantısız bir şekilde kafasını gözünü çarpıyor bir yerlere, metrelerce yükseklikten hayvan gibi yerlere düşüyorlar, sonra, sonra ne oluyo peki Onu da göster. Tamam birçoğu düştüğü yerdenkalkıp hayatına ince birsızı ile devam ediyo. Ama ben eminim ki, düştüğü yerden kalkamayan, ambulansla hastaneye zoryetişen, dahada fenasınısöylemek istemiyorum, hem kendisini hem ailesini kederlere boğaninsanlar davar. Oh ne güzel, gülüyoruz di mi. Ne güzeldüştü Banasonrasını da göster.Sonrasını gösteremiyosan hiç gösterme. Çünkü bu ülkedeempatisahibiinsanlardavar.Öyle bi sunuyosunuz ki bu düşmeleri, insanın düşesi geliyo. Tamam komik ama sonrasında kötübişeyolmuyosa.Bana sonrasında kötü bişey olmadığını da göstermen lazım.



ChristopherReeve attan düştü, **Süpermen**, çok komik. Peki sonra. Lütfen ama.

• **Kuşlar söyledi**'deki, kuşlarıdedikoducu gibigöstereno tınıdan hiç hazzetmiyorum.

• Bence insanlar **samimiyet**denilen şeyifazla önemsiyorlar.Bana dondurmamı ver kardeşim. Sen samimisin ama senin dondurmandan yirmi kişi zehirlenmiş. Samimi olma, işini yap, şahane dondurmayap. Dadından yiyemiyim. Ben böyle düşünüyorum.

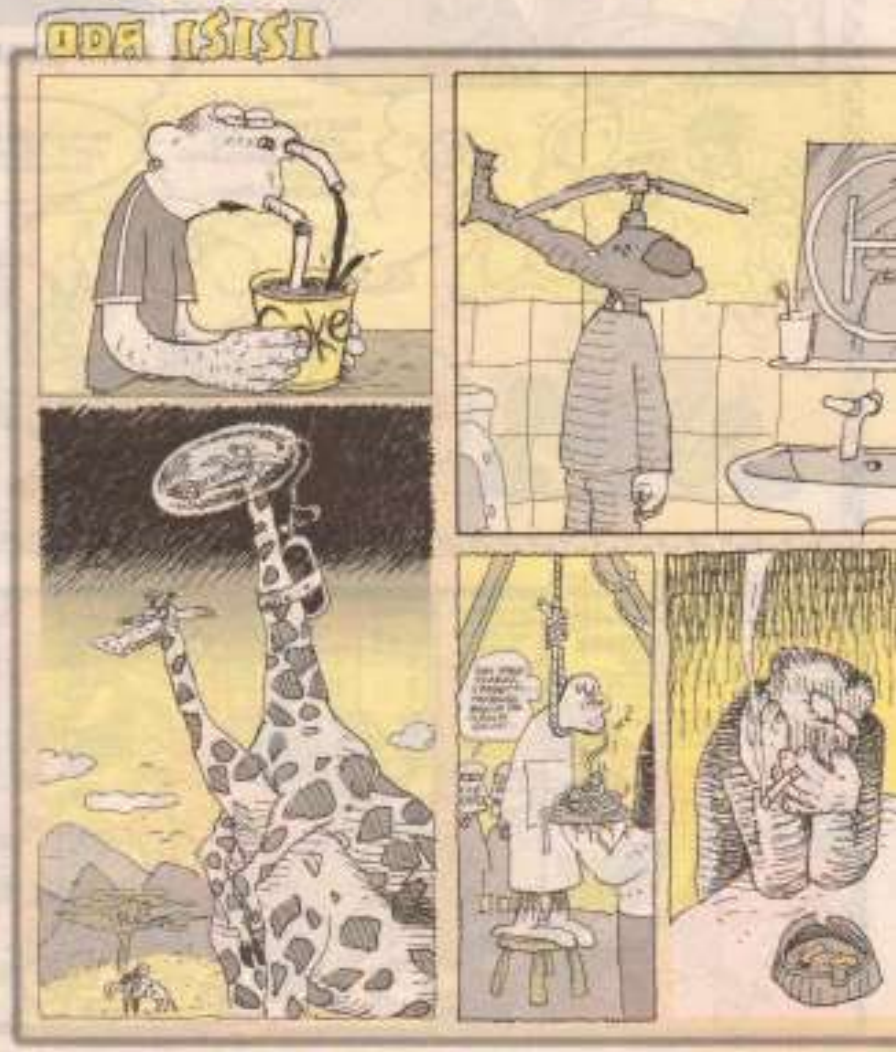
• Şu hayatta, **İbrahim Tatlıses**neşesine, acaba ömrüm boyunca sadece tek bir gün bile ulaşabilecek miyim,işte ben bunu çok merak ediyorum

• Her defasında, fena yağmura yakalandığımda,caddelerde, olağanüstü tedbirliinsanları görüyorum, böylebirden bire,şemsiyelerdiyarındabuluyorum kendimi, işte o anda, ince ince kendimi, dışlanmış, becerememiş, başaramamış, olamamış hissediyorum. Çünkü olmuşlar belli. Onlar dünyanın en güzel, en büyük şemsiyeleriyle bana tepeden tepeden bakıyorlar. İncedenküçümseyerek de Sesimi de çıkaramıyorum. Çünkü o kadar kalabalıklar, o kadarçoklar ki. Ve birbirlerine sıkı sıkıyabağlılar Kendilerinden olmayanı anında harcarlar Evet yaparlar bunu. Onlar **Şemsiyeliler**. Bence dünyanın en ürkütücü topluluğu.

• O değil de, öbürü kolay, onu hallederiz, geçen kış boyunca, şekil montumla her yağmura yakalandığımda, çünkü benim şekil montum da vardır,kapuşonu olmadığı için, çünkü şekil montların asla kapuşonu olmaz, nerede bir kapuşonu olanmontvar, o mont şekildeğildir, basit, kapuşonu olmadığı için montumun, hep kafam ıslandı, hep kafam ıslandı, hep üşüdü, o damlalar böyle alnıma vura vura, alnımdaağrı yaptı, uf oldu hep bütün kış boyunca kafam. **Hepp**. Ama olsun, montumşekildi.**Şemsiyeliler**beni istemedikleri için şemsiyem de olamıyordu. Benim şemsiye kullanmam yasak. Bir keresinde, bir arkadaşım,**şunu biraztutar mısın** diyeelime tutuşturduıydu şemsiyesini de, anında yanıma insanların arasından birgölgegibi, karapaltolu,kara şapkalı biradam geldi, **şemsiyeyle son beş dakikan** dedi, gitti. Anında yere attım şemsiyeyi, kaçtım ordan. Benim şemsiye kullanmamyasak. Beni aralarına istemiyorlar. **Sen hiçbi zaman olamazsın** diyorlar. **Olmuş adamın aksesuarıdır şemsiye**diyorlar. **Seninneyine şemsiye g.tlek** diyorlar.**Sende şemsiye taşıycak karizma, ağırlık, edinim var mı** diyorlar **Hah-hah-haayt, Fahrenayt**diyorlar. Beni hep aşağılıyorlar, beni hep üzüyolar, benim kendime olan güvenimi s.kertiyorlar. Ne kadaracımasızlaryarabbım bu **Şemsiyeliler**. Hiç acımaları yok, acayip hayınlar. **Ama olsun, montumşekildi**. En sonorda kaldık di mı Bütünbirkış boyunca montumşekildi. Bu kışın başında, deli yağmurda, yine şekil montumladışarı çıkayım istedim, böyle arkadan yakasından doğru bi çıtçıt gördüm, dedim **bu nedirya**, çıtçıtı açtım bir cep çıktı ortaya, o cepten, gölge gibi, incecik bir kara kapuşon çıkmasın mı bana. O anda, geçen bütün bir kış boyunca, şekil olmayan montumla şekilyapmayaçalıştığımı anladım ve o andabütün dünyam yıkıldı.Odanın köşesine kadar gidip yığıldım orda, başladım sicim gibi gözyaşları dökmeye Bağırabağıra ağlamaya başladım bır süre sonra. **ŞEKÜL DEĞÜLMÜŞÜM BÖN, ŞEKÜL DEĞÜLMÜŞÜM BÖN** diye. O anda komşular yetişti. Hep sakinleştirmeye, teselli etmeye çalıştılar. Edemedilertabi Bu acıya hangiyürekdayanır.Tüm komşulargitti, o kaldı.**Karapaltolu,kara şapkalı adam**. Kalabalıkta saklamış kendini. Altıma sıçacak gibi oldum. Dedim **ben sizden sonra o şemsiyeyi hemen attım ama. Yemin ediyorum** dedim ya Banaşemsiyesini uzattı. **Oldun sen artık** dedi. **Bu acı seni olgunlaştırdı. Al bu şemsiyeyi, sen de artık Şemsiyeliler'densin**dedi.Şemsiyeyi verdi, pencereyi açtı,yangın merdiveninden doğru indi gitti. Indi gitti hep. Bi yerden sonra da uçtu. Elimde şemsiyeyleardından bakakaldım. Hüzün yerini sevince bıraktı Elimdeki olağanüstü güzel şemsiyeye baktım. Gayrı ben de **Şemsiyeliler**'dendim Gülümsedim hayata.

• Sevgilerimle





alpayerdem@mynet.com

Aksamsefasi





cem@whatifdergisi.com





cizgiromanyasi.com











tuhaf@whatifdergisi.com

Akşamsefası

SERKAN YILMAZ

















PATATES BASKI

Sadece Merkez Bankası değil de, Kan Bankası ve Organ Bankası da piyasalara müdahale etse ya... Ellerinde şırıngalarla, bıçaklarla...

"Bakım, onarım nedeniyle yarın bazı semtlerin kanalizasyonu kesik olacaktır. Yetkililer, bu semtlerde oturanların bu gece bol bol içebildikleri kadar içmelerini tavsiye etti..." deniz ya haberlerde...

'Cahiller Kitabı'nın adı yalnızca 'Cahiller' olsaydı bu bu yayını dergi ya da gazete ne tanımlıyacaktı?... Tespit: Hasan Özpınar

Activia reklamlarındaki kadınlardan hiçbiri nedense Activia'yı reklamlardan tanımıyormuş, hep arkadaşlarından duymuşlar!... E reklamlar işe yarıyorsa ne gerek var reklamını yapmaya!... Tespit: Yoğurtçu

Geçen hafta Kurtlar Vadisi isimli dizide Polat Alemdar kapalı bir hücre odanın klozetini söktü ve klozetin altındaki aydınlatmalı kanalizasyon tünelinden kaçtı... Buradan da anlıyoruz ki klozetle kanalizasyon arasında meğer hiç boru yokmuş. Kakalar lüp lüp direk karada düşüyormuş. Ve bu ülkede Amerika'daki gibi ışıklı kanalizasyon tünelleri varmış... Türkiye'nin afrasını anlatan dizi, önce Türkiye'nin kanalizasyon sistemini mi öğrense ne!...

"Şu yaşlılığımın hayrını görmeyim ki..." diye yemin eden niye yok?... Hiç mi hayrı görülmez yaşlılığın!...



Bu haftaki "İboShow"da İbrahim Tatlıses, İlyas Salman'ın evine gidip, İlyas Salman'ın sıkıntılarını dinlerken fonda "Hele bakın şu sefile..." şarkısı çalıyordu...

OTOPSİ RAPORU



Avea reklamında numara taşıyacağını duyan koskoca stadyum, numarasını Avea'ya taşımak için apar topar stadyumu boşaltıyor. Bu kadar kalabalığın içinde zaten Avea abonesi olan bir Allah'ın kulu yok mudur? Avea bizim hiç abonemiz yok; hepsi diğer operatörlerde mi demek istiyor!... Tespit: Bonta.

Hatırlarsam Sarı filmlerinde tüm umut hep maça kalıyor ama nedense Fener'in maçları o dönemlerde hep hafta içi oynanıyormuş!... Tespit: Saadet Yalçın.

Avrupa Yakası'nın Adanalı sevgili Diller Hala "Hoşçakal" olur olmaz her yerde kullanıyor. Oysa Hoşçakal'ın bir anlamı var. Ve "Ayrı, ama çok yakın" anlamına gelir Adana'da...

Papia adlı mendil reklamında "Papia Papia" diye hapşıranlar, Papia tuvalet kağıdını kullanmadan önce de "Paaapiiiiaaaaa!!!..." diye mi osurarak kakayapıyorlar?... Tespit: CanMişel & Corç.

PATATES KAMPANYA

"2aylık yavru kediyim, sıcakbir yuva arıyorum..." şeklindehayvanın ağzındanmışgibi satılık hayvan ilanı bittt!...

Her sağanak yağmurdan sonra "Bakalım barajlarımızne kadar dolmuş?..." haberleri bittt!... Kampanyatör: Yusuf Turan

Orman yangınlarında, yanan alanın miktarını futbol sahası şeklinde orantılamak bittt!... Kampanyatör: ecz_ali

Dizilerdekötü haberalınca elindentelefonu düşürmekbittt!... Kampanyatör: Başakbaşak:)

Tepsikla eşeklebilerin tararları tuberleri 32bin!... Kampanyatör: Yusuf Turan

ONANESBURGELER

Bıçakladığı kadının evinde donunu unutunca teslim oldu

Teknede güneşlenirken üzerine yunus balığı düştü

İsmail YK mevsime göre sevgili seçiyor!

Göbek atarken evi yıktılar

Yiney: Kamuran Süner

Fatih Solmaz paatim@yahoo.com

Akşamsefası

Sarkis Paçacı



Böyleyken Böyle

Semra Can



arkitapacci@hotmail.com

TELMASA

sonmezkarakurt@gmail.com

















SEVİŞEMEYİZ HAYATIM, SAAT FARKI VAR ARAMIZDA

İnsanlar, evler, sokaklar, şehirler,hattaülkeler arasındaki her türlü farkıanlayabiliyorum ama şu **"saatfarkı"**nakafam basmıyor bir türlü. Tamam, işin içinde meridyenler var,dünyayı enine, boyuna kesen çizgiler var, hattagüneş ışınlarının yeryüzüne vurduğu açıvar. Ayın karanlık yüzünün gitar riffleri bile var, hepsi kabul... **Yani basbayağı bilimseltarafı varbu "saat farkı"nın.** Amaelimdedeğil, yinede tuhafgeliyorbana.

Teknoloji bu kadar gelişmeseydi, herkes kendi küçük coğrafyasına sıkışıp kalsaydı eskisigibi, saatle ilgili bu farksorunolmazdı. Bana ne Eskimoların saati kaçıgösteriyorşu anda, Avustralya'dagece mi, gündüz mü ya da Afrika'nın baltagirmemiş ormanlarında yaşayan bir kabile topyekûn derin uykuya mı daldı ben sabah kahvaltısını yaparken? Umurumda olmazdı.

Amadedim ya, teknoloji aldı başınıgitti. **Saat üçteuçağa biniyorsun, bambaşka bir ülkede, saatikide uçaktan iniyorsun.** Bu ne ya? Saatlerdir kıçımın üstüne oturmuş geri geri migidiyorum ben? Uçağı bırak, telefon var, internet var... (Şimdilik var! Youtube'dan sonradigitürk sayesinde bloglar da kapatılıyor. Şimdi ben de evimin digitürk'ünü kapatmaz mıyım kapak misali, çevirerek...) **Yani dedim ya, resmi ve sivil faşizmin izin verdiği ölçüde, şimdilik internet de var elimizin altında, bir ölçüde...** Diyelim gecenin bir yarısı arkadaşınıarıyorsun telefonla, eleman öğle tatilinde olduğu içinmuhabbete giremiyorsun bir türlü.Tekrar ediyorum, bu ne ya? **Benim gözümdenuyku aktığı bir vakitte nerden çıkıyorbu öğle tatili?**



Fotoğraf: Ahşap Tuncer

Ülkeler, kıtalar, okyanuslar, sularseller umurumda değil aslında. Ama iş insanlar arasındaki iletişime, hattailişkiye gelince çuvallıyorum. Misal, taktım bilgisayarımawebcam'i diyelim, programınıda cd'den indirdim, karşımdaki şahıs saksıgibi durmaya başladı bilgisayarımın ekranında. Şimdi ben **"nasılsın?"** diye soruyorum ona sabahın köründe, o geceyarısı**"iyiyim"** diyor bana. Amaaynıanda oluyorbu! **Aramızdabirelektriklenme de oluştu diyelim, soğuk camı falan umursamadan dudaklarımı löp diye dayadım webcam'e, araya sadece mesafe ve cam değil, saatlerde giriveriyor...** İşte buters geliyor bana! Ben, öptüğüm kadının, aynı anda öpülmüş olmasını isterim. Tamam, maçoyum belki ama gördüğüm aile terbiyesine, yetiştirilme tarzıma ve gelenek göreneklerime uymuyorbu. Ben seni saat sekizde öpeceğim, sen on bir buçuktaöpüleceksin! Açık söyleyeyim, banauymaz. Bit yeniği ararım bu işin altında.

Farkındaysanız duygusal bir yakınlaşma, etkilenmefalandeğil, yekten elektriklenme dedimbirazönce. Yani bu yazıyı benim eve yakın bir yerdeokuyorsanızbiraz öncededim sahiden ama aradaki meridyen sayısınabağlı olarak birkaç saatsonradademiş olabilirim... İşin tuhafı, yarında söylemişolabilirim. Meridyen ters bir yerdeyse, dün desöylemiş olabilirim!

Akılalacakşeydeğil,ben pazartesi gecesi kendimi yırtarcasına uğraşayım, sizeiki laf edebilmek için kendimi paralayayım, sizise pazargünü,yani aklımda buyazınıntekbir kelimesininbile olmadığı birtarihte okuyun yazımı... Birinsanamüstahak mı bu?

Ha, elektriklenme diyordum... **Günümüzde elektriklenme modası var.** Başka bir deyişle, elektrik alma. **"Ben senden bir elektrikalıyorum..."** Pardon, çarpıldım mı demek istiyorsun, akıma kapıldım, durduğum yerde titredim mi demek istiyorsun? Ne?

Elektrikalmayınca ne oluyor peki? Tık olmuyoranladığım kadarıyla. **Misal, bende ereksiyon sorunu yok hayatım, elektrik almadığım için malzeme böyle pörsük!** Hayır, ne yaparsan yap, elini, ağzını çalıştıristediğin kadar; hayıryok benimkinden,çünkü elektriğineksik.Voltundüşük başka bir deyişle!

İşte bu kavram dason teknolojik gelişmelerle birliktegirdi hayatımıza. Hani hep elektrikli, elektronikli aletler aracılığıyla kuruyoruz yaaramızdaki irtibatı, voltaj düşük gelirse iş ilerlemiyor! **Duygusal bir konuyu ifade etmek için bile akım şiddetini işin içine karıştırmak zorunda kalıyoruz.** Elektrikmiş, ne elektriği,basbayağı temel içgüdübu. Basis insect!

Açıkçası, aramda saat farkı olan bir insanı sevemem. Gün farkı olanı, hiç sevemem. Ciddiye de alamam açıkçası. Elektrikleşsekde karşılıklı, buönyargımdeğişmez. **Elektriğin bileaynıandaakmasılazım vücutlararasında!**

İnsanın kendisiyle arasında saat farkı olmasıysa tambir muamma.

www.karakim.com

ALTAY ÖKTEM



Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com













Akşamsefası



• **O soru işaretine daha sonra o kadar çok ihtiyacım olacak ki!**

• Vallahi de billahide sirke çevirdiniz caanım dergiyi!

• **Barrak Obama karikatürleri pek yakında!**

• Bence biraz bekle istersen, en son Şevki ağbi çıktı tuvaletten!

• **Zenginçocuklarda internete giremiyor, sevinin Penguen Çocuklar!**

• Organiğin en güzeli, mandalinanın gerçeği var sofrada, siz hâlâ sarı gazoz peşindesiniz!

• **Olm Barış, Fransız Konsolosluğu'ndan adamlar gelip seni sordu mondiyo!**

• Ama siz üzülmeyin, haftaya kaldığı yerden Penguen Çocuk'a devam!

• **Mutfaktaki kahve kimindir, sahibi yoksa benimdir!**

• Tiviti çizmene yardımcı olurum ama yirmi kaadını alırım babuş!

• **İtiraf et, Penguen Çocuk yok, dergi erken bitecek diye sevindin di mi Halil!**

• Aslında Cuma gününden bulucaksın köşenin esprilerini, dergiye sırf geyiğe geliceksin!

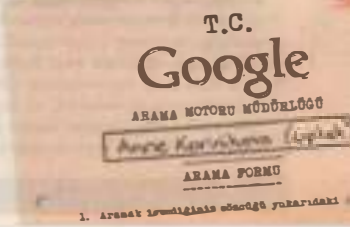
• **Ayfonlar ne zaman 100 YTL olur, işte o zaman alırım bi tane!**

• Googıl'ın oo harflerini kelepçe şeklinde yapalım fikrimi balonsuz karikatür diye beğenmediniz di mi, sanat düşmanları sizi, vicdansızlar!

• **Lütfen, kendimiz bulmuş olsak bileçalışırken'ehibe ettiğimiz esprileri 'güzelmiş lan' diyerek dahasonra köşemizde kullanmayalım, kullananları uyaralım!**

• Pirinç üzerine karikatür yapabiliyo musunuz!

• **Ohh bi dergidahabitti, azıcık internete takılalım da kafamız dağılsın!**



Akşamsefası

yumurtalar



Cem Güventürk / Eskişehir

Canan Çağlar Özdemir / Kocaeli



Uğur Atay / İzmir



Sezer Koral / Bursa



Yıldırım Çakmakcıoğlu



Ani Yurdakul



YİRMİYEDİNCİ İSTANBUL
KİTAP FUARI
1968: KIRK YIL ÖNCE KIRK YIL SONRA
1 - 9 Kasım 2008
www.istanbulkitapfuari.com



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
PENGUEN
Yayın Kurulu:
Genel Müdür:
Akşamsefası



Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















erdil@penguen.com.tr

6 KASIM
PERŞEMBE
SAYI: 2008/45
No: 320
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Cinsel istismar zanlısı Hüseyin Üzmez, 1 günde hazırlanan Adli Tıp raporuyla tahliye edildi...





AKP'den aday olabilmek için gerekli kriterler açıklandı: Demokrasi kültürüne sahip olan, az kaynakla çok iş yapabilen, hesap verebilen...



Murat Karayalçın, "Bilmem kaçıncı Murat içkiyi yasaklamış, Ankara Belediye Başkanlığı'nı kazanırsam ben de yoksulluğu yasaklayacağım" dedi.



Başbakan Erdoğan'dan, "IMF bize borç vermezse, biz de kendi yağımızla kavrulur, çok da ihtiyacımız yok" açıklaması geldi.



- MUŞMULA -

▲ Bir varmuş, bir yökmüş, 12 Eylül askeri darbesinin üniversite gençliğine dayattığı ve milyonlarca öğrencinin hiç yoktan canına okuyan eğitim yokluğunun kuruluş yıldönümü 6 Kasım'ı unutmaymuş...

▲ Ulaştırma Bakanımızın bizlere ulaştırdığı naçizane bilgiye göre internetten toplumun olumsuz etkilenmemesi için hassasiyet gösterecekmiş. İşte bu yüzden, sırf bu yüzden internet mahkemeleri kurulacakmış. Kapatmayalım da download etsin diye bekleyelimmuymuş...

▲ Kültür Bakanlığı Tanıtma Genel Müdür Yardımcısı, "Beden kuruş alamazsınız, çok beğenirseniz sponsor olabilir diye" tehdidini kullanarak "Bir Türk'ün Kuzey Irak'ta bir Kürt'e ilgisi oluyormuş" gerekçesiyle, Gönmek filmini hem de hiç izlemeden Cultures'ıpes festivalinin programından çıkarmışmış. Müsrr medeniyetler seviyesine işte böyle böyle gidecekmiş...

▲ Cumhuriyet Başsavcılığı Arsın Yayınları'nın bastığı "Kültür-Sanat Devrimi Üzerine" adlı kitap için sanki süreli yayınmışçasına "bir ay süreyle yayından durdurulmasını" talep etmiş. Arsın Yayınları da "Kitabı gazete gibi kapatılmaz olmuş, ya toplatılır ya da yasaklanır" diyerek tepki göstermiş. Kaldığınız yeri işaretleyin, bir ay sonra okumaya devammış...

▲ 2. Safety İstanbul 2008 Fuarı, iş kollarında güvenlik amaçlı kullanılan ekipmanın vazgeçilmez olduğunu ortaya koymuş. İş güvenliğini sağlamanın en düşük maliyeti sanırsınız için kişi başına 24 YTL, kot ayakkabı ölçüsü için de 58 YTL ödeniyormuş...



Mahkeme, Ergenekon davasının haftada 4 gün görülmesine karar verdi.



PENGUEN

KARTALUK

Doğalgaza yapılan %22,5 oranındaki zamla ilgili Başbakan Tayyip Erdoğan'ın yanıtlaması istemiyle Meclis Başkanlığı'na yazılı soru önergesi gönderildi.



Devlet Bakanı Kürşad Tüzmen'den sonra, Maliye Bakanı Unakıtan da "Önümüzdeki aylarda doğalgaz fiyatlarında bazı indirimler olabilir" dedi.





14 yaşındaki bir kız çocuğuna taciz suçundan yargılanan Hüseyin Üzmez tahliye edildi.



Tacize uğrayan B.Ç.'nin "ruhsal sağlığının bozulmadığı" yönünde hazırlanarak "çocuğun cinsel istismarı" suçundan yargılanan Hüseyin Üzmez'in tahliyesini sağlayan Adli Tıp raporunda çocuk psikoloğu imzası bulunmuyor.



ABD'de seçimler öncesi yapılan anketlerde Barack Obama öndeydi.





MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN









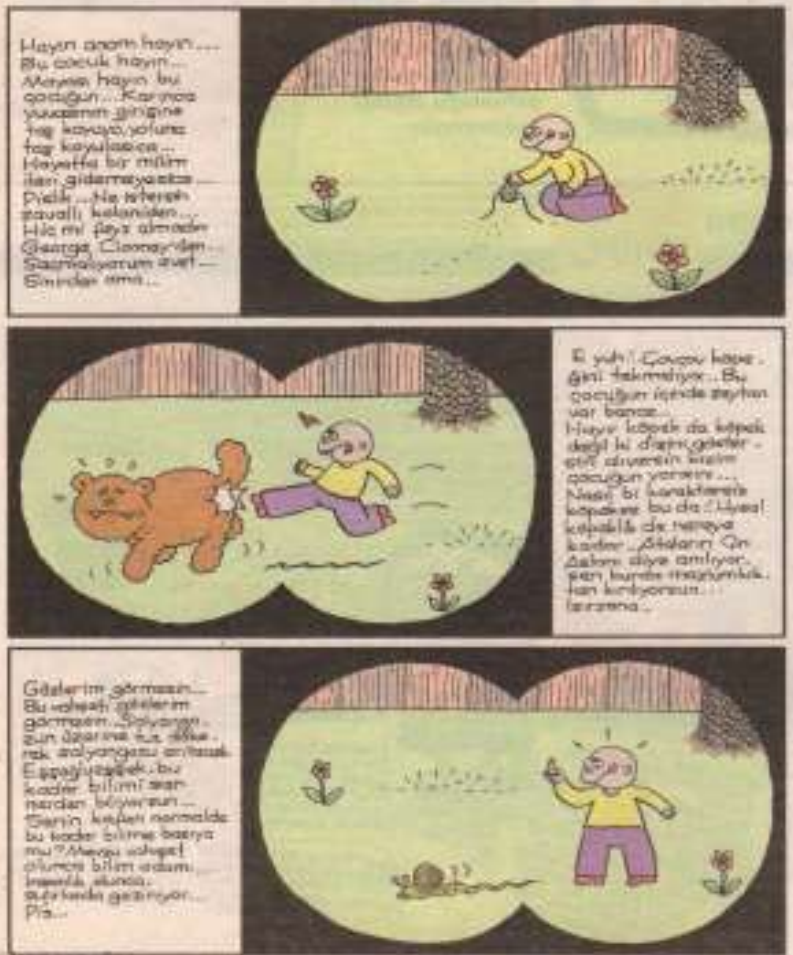






ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ AKAL



• Yapın: Yaşanırken değil ilerken. O ara hayatın arkasında çalan müziği de duyun. Eski bir Nihavent şarkı, Led Zeppelin Kashmere, Sertanı Forgotten, Erkan Oğur bir "Örümcük Mezbelik"ten ağrılama mı! Size ait olanı arayın. Eğer sesizlik var ise bak o çok fena.

• **27. TÜYAP Kitap Fuarı'na gidin. İndirimli kitaplar, imza günleri, bir alay yayınevinden her yaş için çook geniş bilgi ve keyif yelpazesi... Kaçırmayın derya kuzusu gibi kitaplar.**

• 11. Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali 13-19 Kasım arası İstanbul'da. Belgesel Sinemacılar Birliği tarafından 10 yıldır aralıksız olarak düzenlenen festivalde 49 yerli, 78 yabancı 127 film ücretsiz. Kalyon Kültür Fransız Kültür, Pera Müzesi ve Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde seyreyle edebileceksiniz. www.1001belgesel.net

• **Bir de böyle bakın: Uyanınca kolunda, suratında yastığın, çarşafın izi kalır ya sanki kavganın yara izi gibi, uylu faşası...**

• Hastanenin yakını tarafından katledilen Profesör Doktor Gökçel Kalaycı ve muhtemelen hayatlarını kurtarabileceği hastaları üç yıldır aramızda değil. Öğrencileri ve meslektaşları insan hayatı için elerinden gelen yapmaktalar.

• **Deli çılgın Telefon kutularının yanında tamirat sonrası renkli kablolar, yolda bulduğunuz çivi, günü geçmiş belediye afişlerinin ip, bez ve yandaki çıta tahtası. Bahçe ve salaş işlerinde süper işe yarıyor. Bulduğa çıntlayın.**

• Ben merak ettim: Erkan Yolaç ne yapıyor yahu! O hafı düşünen akıl ve aniden insanı bir mırıntıya dönüştüren gösteri yeteneği ile neden bize yine sonuk olmıyor.

• **Fenerbahçeli Rambo Okan'ın potansiyeli değerlendirilsin. Nurlar içinde yatsın, Ahmet Ağbiyi hatırlar mısın ey okuyucu; Bruce Lee'nin yarış arabasını koşarak geçen öğrencisi, en güzel karateyi oynayan üstat. Okan'ın Avrasya maratonundaki şeref çakıldığına yanılsın...**

• Cüzdan tertip ve temizliğinde en sürpriz de bir kitapeye sıkışan rengi uçmuş fişler. Hele o gün garip bir şey olduysa; yanıklıdan ayrılık, okuldan atılış... Parmak kadar şey pedant suratına gerçeği.

• **80'lerin meraklılarına: Acayip güzel şarkılar yazan bir ağbimiz var. Heinz Rudolf Kunze. Bira markası değil. Tatlı müzikler yaparmış El Oğlan, güzel oğlan zamanın favori sesleri ve Dedektif Nik gözlükleriyle, altyapı çok sağlam ama.**

• Kötümüzün kuluçoyunu: Hemen o dökülen yaprakları süpürüp yok etmek de neyin nesi yahu! Bırak elleşine, onlar toprakta gibere, ukmadı o sarı renk şeferin o cansızlığını, sertliğini kırar. Ne olur yani biraz öyle kalsalar...

• **Deli Mutfağı: Armut mevsimi geldi, devecilar öyle kuzu gibi bakıyor. Al salataya az armut küp küp, az ceviz ve taze kaşar...**

• Makineler ah makineler: Uçak Gemileri ile babalarına, üzerinde yüzdükleri deniz kadere, uçaklar da evlatlarına benziyor. Onları derinin üzerine hayata doğru uçurup özgürleştiriyorlar, yerde dönerse kucak açıyor, okyanus göğünde yürüne su çekiyorlar sanki o ecş büyü gemiler.

• **İnternet ve türevlerinin yasaklandığı ülkemde, net'e giren cep telefonları ne diye tavsiye edilir ve eşek yüküyle deniyu gibi para ödenir ki.**

• Günaşın kaç dakika sonra batacağını anlamak için parmakları yatay olarak güneşin tam altı ile ufuk çizgisinin arasına yerleştirin. Her parmak yirmi dakikadır. Yavukluyu hava kararmadan eve beskocalara bilgi olsun dedim.

• **Bak geçen ne oldu: Düşündüm gidenleri; Haluk Cecan'dan başladım, daha sonra bir sürü kadın ve erkeği aklıma geldi. Yerlerine kimler geldi, kim devam ettirir o işleri. Hayatta olanları düşündüm; Lütfi Akad, Aydın Boysan, Sezer Sezin, Yaşar Kemal bir sürü adam ve kadın, sevindim. Bir şey olmasın diye gani ömürler diledim Ulu Manitu'ya. Sonra içmeye gittik sessizce...**

Akşamsefası

pazar mgt üst sevişgenleri













okuma parçası mgt üst

bıy bıy da bıy bıy

- **şu sıralar hepimiz tarımla uğraşıyoruz.. rüzgar ekip, fırtına biçiyoruz!**
- ege bölgesi şehirlerinin istanbul'da toplaşma, dayanışma dernek ve lokalleri yok mesela.. ilginç değil mi!
- **bunalımdaki kadınlar kuaföre gider, bunalımdaki erkegler ise kim vurdu'ya!**
- bazı konular bülent ersoy'dan daha mı karışık, niye bir türlü anlatamıyoruz birbirimize ya!
- **televizyon dizilerinde, televizyon seyreden insanlar görünce insan, nedensizce kaykılıyor bazen yerinden!**
- bir saatlik duyguyla ayakta duruyorum ya!
- **görmüyorsun, basıyorsun üstüne, vırck diye ses çıkararak ölüyor böcekler.. ya onların da gazeteleri, televizyon kanalları varsa, ya bize amerika diyorlarsa haberleri verirken!**
- tarih tekerrürden ibaretse, niye lale devri'ne rastlamıyoruz hiç!
- **bira oluyor diye arpa'ya kızıyorlar da, sirke oluyor diye üzüm'e madalya mı takıyorlar sanki!**
- çinliler ucuz hayat yapmışlar ama kanserojen!
- **sonsuzlukta bir şoktayız!**
- 'de' ve 'da' ekleri evlenip ayrı cümleyeçıkmak istiyorlarmış!
- **genel ve yerel seçimlerde oy verecek yeni yüzler aranıyor!**
- olasılıkları kim olasıyor peki!
- **bir sürü kadın erkeg tipi var ve 'biçim mi içerik mi ikilemi' aslında en fazla aşkta var!**
- çiçeklerden bal yapıyor arı, insan ise koku.. işte böyle böyle çıkıyor dünyanın boku!
- **çocuklarımıza kişilik değil, format yüklüyoruz!**
- gazetede bir haber başlığı: *'çarşambanın galibi yine yaprak dökümü'*, şiir gibi!
- **bu arada atatürk'ün gençliğe hitabesinde uyardığı her şey oldu ama kimsede tık yok!**
- halk, oy vererek kara imaj aklıyor!
- bogaziçi köprüsü: **yoğun!**
  fsm köprüsü: **akıcı!**
  sırat köprüsü: **yakıcı!**
- kristal kedi kumu gibi büyük alışveriş merkezleri!
- **celladına aşık bir halk'a kimse bir şey yapamaz!**

not: *(pagos kardeş, 1985 yılından beri böyle yazıyorum ben.. ekşi sözlük ise 1999 yılında kurulmuş.. yani o gerekçesiz ve özgüvenli tespitin karşısında acayip şaşkınım)*

Akşamsefası



PENGUEN
ve
LOMBAK
İMZA GÜNÜ

TÜYAP
İstanbul
Kitap
Fuarı

Tarih:
8 Kasım
Cumartesi
Saat:
14.00 - 17.00
1. Salon
İmza Alanı







Kitapçılarda

OH-YES! Kaan Sezyum

* **Garip** diye akım olur mu? Olmuş bile. O kadar iyiniyetliki akım,sokak köpekleriyle aynıadı paylaşmış. Engüzel akım garip akımı. **En güzel olmasa da en samimi.**

* **Cumhuriyet'in 85. Yılı** diye ne yapacağımızı şaşırdık.Seneyetüm boğazı mı patlatacağızacaba havai fişekle?Bizim kutlamalarımız dagiderek küresel kutlamalara dönüşmüyor mu? Ha 4 Temmuz, ha 29 Ekim. Ver havai fişeği, dostlar kutlamada görsün.Sen yıllarca üzerine bi taş koyma, yılda bir de kutla. Güzel, bana uyar. Tamam iyi duygularımız da var cumhuriyetekarşı ama her duygu da sömürülmesin artık.Zaten Kadıköy Belediyesi'nden **Av. Selami herfırsattaSMS atıyor telefonuma.** Hem de imla hatalı,anlam hatalıSMS'ler. Beni fener alayına bekliyorlar, çıkmam lazım. Byz..

* Geri geldim. Fener alayı, **sabah 09'da değilakşam 21'deymiş.** Mesajda 09 yazıyordu halbüze.

* **Saba Tümer izlediniz mi?** Habertürk'üngecegece Seda Sayan'ıgibi bişey. Saba çok iyitelevizğyon. Ne kafaymış bu Saba Tümer? Televizyon kafası mıdır nedir? Acaba fazla fondöten ya da aşırı kullanılan makyaj malzemesinden mi etkileniyor Saba Tümer?Çok garip programlar, enteresan konuklar, gecenin bir vakti çöllerde susuz kalmış beyinler. Beyin hastası bir zombiyi beyinden tiksindirmek için en ideal şeyherhaldeSabaTümer seyrettirmekolurdu.

* **Yılların zombisiyim,** bir bölüm Saba Tümerizledim, beyineolan ilgimde gözle görünür bir azalma oldu.Sağ olasın Saba. **Ba ba ba....**

* Zamanında Lady parçasını:
Neydi, deme bana
İsmin neydi diye sorma
Eazzz mi deeens,ettiksenle
Karlarda, barlarda,
diskoda hovardaaaa
Diyedöndüren adamlar arkadaşım çıktı. Normalde baksan bi tanesi Şebnem Ferah'laçalıyor, diğeri dejingleişinde. Gecenin bi vakti,parçayı yapanların bu adamlar olduğunu duyunca nasıl sevindim anlatamam.

* **"Gelberiyargel beri"** parçasının da internette dolaşan versiyonunun Ercan Saatçitarafından seslendirildiği yönünde geyiklere sahibim. Olabilir de olmayabilir de.

* Acaba Ercan Saatçi, **Saatleri ayarlamaEnstitüsü**'nü okumuş mudur? Sırfisim benzerliğinden diyorum. Bi kıllanmayokturdi mi?

* Kış saati, sevmiyorum seni
Kış saati, herkesgibi geri

* **"Direksiyonu az daha dönder!"**...Parkederken sokaktan gelen bu sese lütfen kulak verin.

* **Kahrolası çöpçüler. Geri dönüşüm kutusunu da silmişler.**

* Kendimizle, tarihimizle neden yüzleşemiyoruz? Şimdi Mustafa filmi de vesile oldu hazır, bu sorularıkendi kendimize soralım. Geçmişimizle yüzleşelim, doğrularımızı-hatalarımızı kabullenelim

* Ya bırak tarihi,kendinle yüzleş. Aynaya bak. Kabul et,sen busun. Sıradışı ya da eşi bulunmaz değilsin. **Zamanı geldiğinde sen de karbon döngüsünde dongi olacaksın.** Çelik gibi, demirgibi, İzelgibi, Ercangibi. (Bu haftaErcan Saatçi'ye nedense her satırda denkgeldik)

* **Komedi Dans Üçlüsü videoları izle...** Ben eskiden korkuyla karışıkilgi gibi garip bir hisle izliyordum Komedi DansÜçlüsünü.Yıllar geçti,komedi,dans veüçlü ayrı ayrı kavramlar haline geldi. Hâlâ ilgiyle izliyorumüçlünü.



* Bir **iş bitince en güzel ödül, o işin üzerineuyumak** olmalı. Öyle bir dünya hayal ediyorum. Hayaletsevgilim, vampir sevgilim, ecinni sevgilim.

* **Kıyamet geliyor**sanırım. 14 yaşındaki kızatacizde bulun, hop bi ayda salıveril, zenciABD başkanı seçilsin, tutukluyken ölen adamlar unutulsunfilan... Ne pis gündemmiş arkadaş. **Hangi memleketin bu kadar götlek bi gündemivar soruyorum**arkadaş! Daha yanlışlıklaölen, kafasını duvara vurup kendine işkence yapan insanları konuşurken, arada 14 yaşındakızlara yazan biadam çıkıyor, o da bitiyor, kriz başlıyor. Çıldırçıldır kanarya.

* **İki hayvan bir insan: Yunus Bülbül.**

* **Gulyabani çıktığı an çalan müzik diyorum.** Inınnnnnnnnnn. Koca kafa Gulyabani. Sıçırtırinsanı. Klemantin de neymiş? Bizimşanlı Gulyabanimiz yanındabok yesin Klemantin. (Lafıngelişi canıım, yoksa zamanında işkence olarak da yapılıyordu). Klemantin kaç yaşındaydı yauvvvv?

* TÜYAPOdakule'nin ordayken daha bi rahattı ulaşım. Şimdi otobüs motobüs, o kadaryol ozzbir olsa çekilmez. Allahtan Cem Dinlenmiş yanı verdiler bana bileti Bayan yanıgibi bi şey

Akşamsefası





BEN

Alpay Erdem

• Bisikletkullana kullanaen sonunda bisiklet gibi oldum. Durmamam lazım artık. Durursam düşerim. O noktaya geldim. Vallahi o noktaya geldim.

• Geçenlerdedolabı bir açtım ki,yedi kilo armut ile karşılaştım. Özlem'im almış. Fakat yanlışanlaşılmaolmasın, klasik anlamda yedi kilo armut almamış, bir armut almış, yedi kilo çekiyo.Yemin ediyorum, armudun bıyığıvardıya,kaşı gözü, ağzıdili vardı. Öyle bi armutyani. İnsan suretinde. Öylebi armutolmaz çünkü. Yedi kilo armut olmaz. Olmamalı. İnsanlık yok böyle bi armudun kendisinde, bizatihi şahsında.O kadarsinirliyim. Şimdi **yedi**kilo armut olunca dayemekgerekiyo Yemedi demesinler çünkü, **yedi** desinler diye.Evetsaçmalıyorum,ve saçmalamaya birazdahadevametmek istiyorum. **Yedi kiloarmuduyemeye "yemedi"**demesinler diye.Sinlerdiye.Allah'ımsınlerdiye.Yedi kilo armut yediğime inanamıyorum. Bir inatuğruna, gittim geldim bir dilim kestim yedim, gittim geldim bir dilim kestim yedim, sabahtan başladımgecesineyedi kiloarmuduyedim nihayetinde. Yüzümde hep kırmızı kırmızılekeler çıktı. Sol tarafıma hafif bi uyuşmageldi ama yedim. Yine yerim. Yineaynısı olsa yine aynı mücadeleyi verir, yineyerim. Yerim. Yaparım ben bunu. Sinirden gözlerim doladola yerim.



• **DevrimArabaları** o kadargüzelbirfilmki. Kim **inanç** denilen şeyi anlatırsa, ben onun önünde saygıyla eğilirim. Üstelik de bu kadar güzel anlatırsa. Biara bi iki damlada bıraktım gözümden, bu da itirafımdır

•Yavrusunuhayınleoparınağzındanalan geyik, bencedünyanın en cesur yaratığı. Gördüm çünkü. Hayın leoparıngücü yetmemiş, hayın, terbiyesiz, erişkin geyiğe erekolamamış, yavruyu kapıyo, yavruyu ben de kaparım, ondan sonra da yemeye kalkıyo bi de, hiç kendini sorgulamadan, en ufakbi kişiliğinden, halinden tavrından enn ufakbir rahatsızlık duymadan. Eşşoğlueşşek. Tamam,benim hayvanlar dünyasında her hayvana saygımvardır. Amabence leopar, şirazesinden çıktı. Ne demekya,annesininönünde yavrusunu yemeye kalkmak ne demek. Hadi yaptın biterbiyesizlik, kaptınyavruyu, git uzakta ye.Annesininönünde öyle kinayeyapar gibi yavrusunu yemeye kalkmak ne demek ya.Senin yavrun yok mu. Amaanne geyik çokdelikanlıçıktı,geldi boynuzuyla leoparı aldı ağaca attı,**senin yerin orasıdır** diye Aldıhenüzyeni ısırılmışyavrusunu, gitti öyleilerde biyerdeyalaya yalayaiyileştirdi yavrusunu. Hayın leoparda öyleağaçtan bakakaldı hep. Böyle de bir belgesel izliyorum. Rahmetli annanem gibi oldum. O da filmleri böyle izlerdi. Gidişat pek iyi değilbende. Bu arada **gidişat** da son derece çıçık bi laftır ha.

• İzmir'de iki gün önce iki gün evinde kaldığım arkadaşlarım, şimdi ben burdan isim ve sebepverip kimseyi de efendim, zaten yer yokyazmaya,arkadaşlarım, ben banyoyapmaya girerken, banabir banyo havlusu verip, **baş havlusu kalmamış Alpaymaalesef**dediler. Ben de **siz hiç dertetmeyin, ben bu havluyla hem başımı kurularım, hem kıçımı kurularım, çünkü benim başım kıçım hiç ayrı oynamaz** dedim.Nedense bu pekde parlak olmayan şakaya o andaçok güldük. Demek ki o andaçok gülesimizvarmış

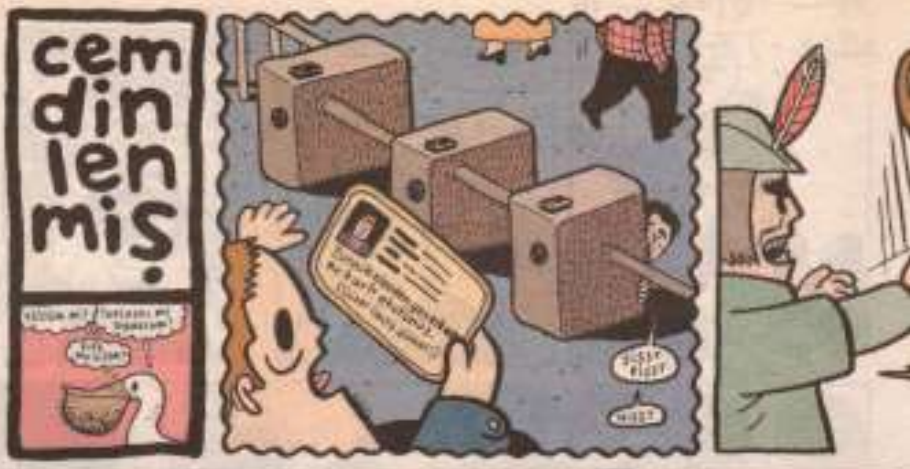
• Geceyağmurdayürüyüşe çıkan salyangozda bir asi'likvar.

• Filmlerde, böylebişeyoluyoda mutfağı batırıyolar ya,sanki o anda benim mutfağım batmışgibi hissediyorum, ince ince rahatsızoluyorum. Hüzünleniyim diyorum hüzünlenmiyorum ama.

• Özlem'im benden, günlerden bir gün, şimdi ismi lazım değil, filmciden bir film almamı istedi. Dividi. Dedim **ben o filmi izledim, çoktırt. Olur mu ya** dedi, **o filmde fenomenolojikindirgemevarmış**. Offyaa Ben **tırt** diyorum, **fenomenolojik indirgeme** diyor. Hayatımda ilk kez duyduğumbir şeyi söylüyor.Ezberleyene kadarcanımçıktı zaten. Ne biliyim, benim gözümde bir film, ya tırttır,ya değildir Fenomenolojikler, indirgemeler, felsefi terimler hep böyle havalarda uçuşuyor. Benim basit dünyam hırpalanıyor.Öyle üzülüyorum,öyle üzülüyorum ki, hep için için ağlıyorum.

• Artıkçok uçağa binmeye başladığımdan, **iş**, uçakla ilgili bi iki latife etmeden geçemeyeceğim. Az binseydim latifesiz geçerdim. Çok bindiğim içinlatifeli geçiyorum. Şimdi havaalanındasalonda, böyle zır zır zırlayan çocuklar denkgeliyo hepbana. **Allah'ım** diyorum, **lütfen bu çocuklar benim bindiğim uçağa binmesinler.Başkauçağa binsinler, başkayerleregitsinler** diyorum. Başka uçaktan geçtim,tamyanıma oturuyorlar, yolculuk boyunca da kulağımın dibinde ağlıyolar. Bu yetmezmiş gibi, zaten bu uçak,bildiğinhalk otobüsü gibi bişey, koltuklarınarası çokdar, benimhep dizim tutuluyo, bu yetmezmiş gibi,önümdeki öküz,koltuğunu ağzıma kadaryatırıyo. Ben dikkat ediyorum,koca uçakta koltuğunubaşka yatıran dayok ha. Ulan zaten 40 dakikalık yolculuk, o koltuğunu yatırmasan ölürmüsün şerefsiz.Tiynetsiz. Nasılinsanlar bunlar ya. Ben bahtsızım anam ben bahtsızım. Otobüs yolculuklarında oluyodu da, uçaktada olmasınıdı ama bunlar be. Demek ki ben yarın bir gün uzaya da gitsem, rokette önümdeki şahısda aynısını yapacak, koltuğunu ağzıma kadaryatıracak. Uzaydan dünyayabakıp Beatles dinlemek gibi bir hayalim var da

• Sevgilerimle.



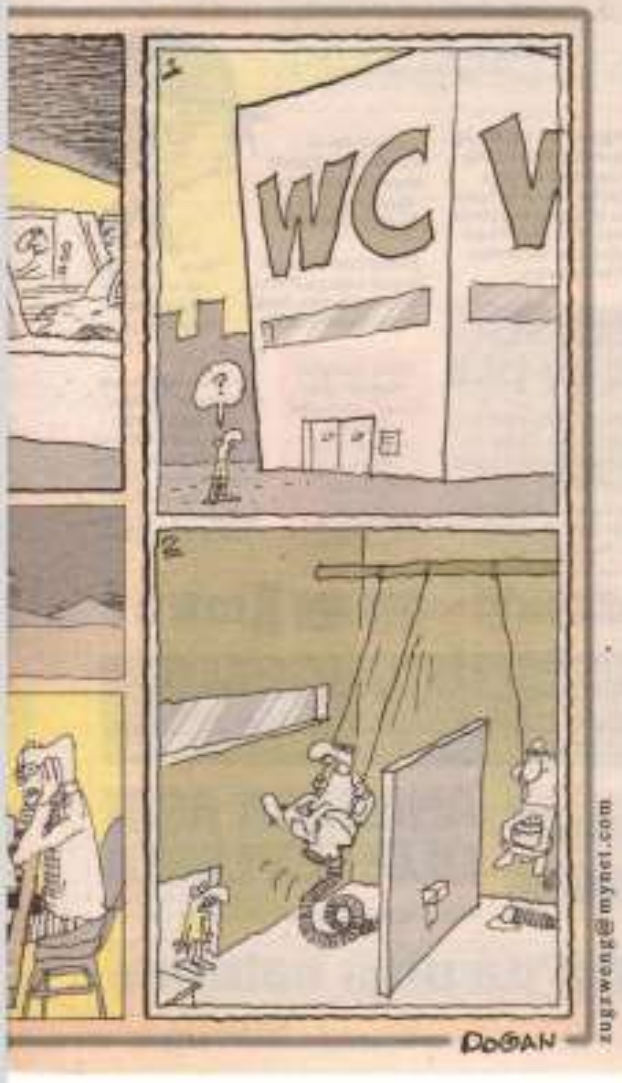




alpayerdem@mynet.com


ZINK
55555
BİRDİ, BİN BİLEN ŞEREFSİZLER!


ÖZER AYDOĞAN
KARAKTERİMDEN ŞİKAYET...
KIZIM DİYE HAP BİR KONUMDA OLMAMIŞTAN BİKTIM...
AYRICA BU FİŞMİŞ...
HACI?


WC
V
DOĞAN


MUSTAFA SATICI
Allahım kolaylık!

GOETHE.
IŞIK!.. BİRAZ DAHA IŞIK!
AH! OLD SHATTERHAND...
IŞIK NE ABİ YA!
OLUM BEN DİNLE. ŞUNUM BUNUM "IŞIK" DEN ÖYLE BİR DURUM...
BE... "TAMAM OLUM YETER KARDEŞİM..."


SOMALİLİ KORSANLAR...
Deniz acıktırıyo...

YILMAZ









kemfuzer@gmail.com

PİŞİ BASKI

İtalyan'dan dolayı bilgisayar alınır mı!... (Seryum Bey size bu soru!...)

rahip ve imam gözaltında

Yazıklar olsun!... Dinlerin kardeşliği böyle mi olmalıydı!...

Kasapların "Etlerimiz buzdolabındadır" gibi, emlakçılarda da "Evlerimiz buzdolabındadır." olsa ya... (Yok mu bir deli emlakçı!...)

Fatoş'un kocası Basri'nin tıraş şekli nasıl bir modelki?... Ne zaman moda oldu öyle bir taç şekli!...

Gülben Ergen laf atan her şeye, herkese mutlaka cevap veriyor. Boşver be bacım. Bu hayat böyle geçmez.

Talk show programı sunucuları, programlarını telefonla arayanların "Merhaba, iyi akşamlar" gibi geleneksel nezakete niçin tahammülü yoktur?... Niçin direkt arayanın selamını sabahsız konuya dalmasını isterler ki!...

Testere serisinin her filminde kaçıncı Testere olduğu niye hep roma rakamıyla gösteriliyor ki!...

Biz erkekler niçin üşüyen arkadaşımız sadece kadına ceketimizi veririz ki!... Erkek arkadaşımız üşüyemez mi!...

OTOPSİ RAPORU

Levent Kırca gazeteciliğe mi başlamış ne!..

Süreyya otele ski borcu taktı

E, otelden çıkarken borcu niye istemişler!.. Otel parası ayrı, ski parası ayrı mı!..

Jet ski borcu kaç paradır ki!.. 500 milyar mı!.. Kadın niye 50, 100 milyonu ödemeden kaçsın ki!..

GPS sanki iç çamaşırına takılabiliyor!.. Niye iç çamaşırı!..

Kokunç kocalar için GPS'li iç çamaşırı

"Ben istedikten sonra kapı arkasında veririm..." ortup...

Yön bulma cihazının kilotta olmasının amacı nedir acaba!..

Hmm... İç çamaşırının nasıl birşey olduğunu anlamamız için resmini de koymuşlar...

PATATES KAMPANYA

"En sevmediğim özelliğim dürüstlüğüm..." bitmiş!...

Facebook liste katarsına takıntısı bitmiş!...

Yazıdan kalma ünlemler acilen bitsin! Kampanyacı: Anıl Akar

Madem Amerika'nın seçeceği başkan dünyayı yönetmeye devam edecek yine; Amerikan başkanını bütün dünya seçsin!... Kampanyacılar: Murat Dural

Tabancı filmlerde arı, çekirge, yarasa, köpeklerin gibi ölümcül saldırların olduğu kasabalarda mutlaka bir festival olur, halk bir yere toplanmıştır. Kasabanın şerifini uyaran biri çıkar ama şerif sağına bile takmaz bu uyarıyı ve yüzlerce insan bu saldırılar sonucu telef olur. Ve bir Allahın şerifi de ders almaz bu durumdan. Tespit: Saadet Demir Yalçın.

Zencilerde birbirlerine "Yüzümü beyaz çıkarma" mı diyorlar?... Tespit: İbrahim Ormancı.

Merve Sevi ile Semih Şentürk evlense; Merve Sevişentürk olsa. İstek Sahibi: Şaban Türeki.



"Emo" görünümü ne erkeksi ne kadınsı; sanki biseksüel gibi...

AKP'nin dağıttığı kömürden taş çıktı

➤ CHP Amasya Milletvekili Hüseyin Ünsal, Amasya'da dağıtılan kömür torbalarının içinden taş çıktığını iddia ederek, konuyu Meclis gündemine getirdi.

Heytbabalar, işte muhalefet!... Bir sonraki muhalefet konusu AKP'nın dağıttığı pirinçlerden çıkan taş olur mu, olur!...

GeceYolcuları; "Kalbim kadar yakın" şarkısında "Kuvvetle ihtimal" diyor "Kuvvetle Muhtemel" olması gerekmiyor mu?. Tespit: Gürol.

Avea'nın reklamında tribünlerde" Türkiye!..." diye bağırıyorlar. Demek ki bu milli maç. E peki o zamanstatea nedensadeceTürk'ler var? Rakiptakım taraftarı hiç yok mu?... Tespit: Doğaç Özen

ONANES BORGİBLER

25 yaşındaki karısını, "İkinci kullanıcısından, çok kullanımlı, kondisyonu iyi, bagajı havadar!" diye tanıtıp, satışa çıkardı... ■ HABERİ ARKA SAYFADA

Havaalanından 5 uçak çaldılar

ANANASA AŞIK OLUP EVLENDİ

Alman şarkıcı, manavdan aldığı bir ananasa nikah kıydı ve ardından balayına çıktı

Jamaika'da plajı çaldılar

Yazı: Ramazan Süzer

FatihSolmaz pastum@yahoo.com

Sarkis Paşacı







BİZİMKİ ÇIKAR İLİŞKİSİ

KILIÇNİKOF





GÖĞÜSLERİM ÇOK KÜÇÜK SADECE **MİYOPLARLA** ÇIKIYORUM



Böyleyken Böyle



Semra Can








Toplum içinde utanırım... Çok ayıplarım. Anne hareketlerini ve hat. Bu hem dedelerin kila sarumaklı için anlarca Çünü hikaye anlattıklarını gördüm... Ben diyorum ki hareketi 40 hikaye daha anlatılan anne, utanırmak sarkeşet olsun. Bu bir...
ÜÜÜÜÜNNAAA

Akşamsefası

TELMAŞA

sonnetkarakart@gmail.com





















Akşamsefası

Akşamsefası

ÇOCUK YETİŞTİRME VE YARGIYA MÜDAHALE

Kesinlikle terazi burcu değilim; bunu en baştan söyleyeyim. Ama denge önemlidir benim hayatımda. Her şeyin dengelisini severim. **Belki tuhaf gelecek ama yasaların bile dengelisi şirin gözükür gözüme.** O derece yani! Misal, **Cezmi Ersöz** yargılanıyor şu anda. **Halkı askerlikten soğutmuş.** Yargı sürecinekarışamam, tamam, yargıya karışmak,yargıyıetkilemek falan daayrı bir suç. O suça da ayrıca dokunacağım kenarından köşesinden ama benim söylemek istediğim başka; suçolsun olmasın, yargıya asla karışamam çünkü hiçbirşeybilmiyorum bu hukuk mevzuunda. Zaten"halk" söz konusu olunca da kesin bir şey söyleyemiyorum. Bu sefer de arapsaçına dönüşüyor bütün bilgilerim, deneyimlerim, ıvırım zıvırım, herşeyim.

Halkbu, belki sahiden Cezmi'den etkilenip soğumuştur askerlikten. Bilemem. Çünkü sağı solu belli olmaz halkın. Ama bakıyorum, basına, medyaya, berberde Amerikan tıraşı olanlara, kahvede okey çevirenlere, halısahamaçıyapanlarafalan bakıyorum, şahin kaynıyor aralarında. **Savaşalım,asalım,keselim,herkesi öldürelim diyen bir ton insan doldurmuş memleketi tıka basa.** Pekisonuç ne? Bu müstesna saldırganlardan bir tanesine bile **"halkı askerliğe ısıtmak"**tan madalya takılmadı. Niye?



Çünkü denge yok. Eğer soğutan suçlanıyorsa, ısıtan da ödüllendirilmeli!

Biz böyle gördükaile terbiyemiz esnasında. Pedagoglar bilir. **Çocuk yetiştirmede en önemlişey ödül ve ceza mekanizmasıdır.** Misal, şuradan terliğimigetir diyeceksin, çocukkoşup getirecek,al sana şeker Ödül hesabı. Çocukgetirmiyormu, iyi yetişmemiş demek, hemen ceza;bugün çizgifilm seyretmek yok! Terbiye budur işte.**Çocuk yetiştirmenin püfnoktası budur.** Bakın kötekten söz etmiyorum, gerçi o davaraile terbiyemizin temelindeama kişiye kalmış; döversin, dövmezsin o ayrı... **Ödülle cezayı muhakkak uygulayacaksın ama.** Sana koşulsuz şartsız itaat mı ediyor, hadi ödül, kıllık mı yapıyor, bas cezayı... Niye? Eğitim diye diye!

Çocuk işte, henüz aklıkıt,ağzılafyapmıyor, paytakpaytak yürüyor nasıl olsa; meydan senin! **"Sen çocuk mu yetiştiriyorsun, köle mi? Git terliğini kendinal, lavuk"** diyemiyor. Biraz büyüyünce diyebilirbelkiama ondan da korkmamak gerek, diyenleri toplum zaten anti-sosyal, terbiyesiz, saygısız,hıyargibitabirlerledamgalayıptoplumdışına itiyor. Hayır, itmesi kötü bir şeymi, bu toplum denen şeyin içi dışından daha mı güzel, o da tartışılır ama iteklendiğin yerboktan biryer de olsa, o iteklenmeduygusu koyuyor insana.

Farkındaysanız Cezmi Ersöz'ün davasınakısaca değinip geçtim. Çaktırmadan değiştirdim konuyu. Niçin? Göt altına gitmemek için. Biliyorsunuzsürmekte olan bir davayı etkilemek de suç. Yargı niye etkileniyor, onu da anlamıyorum gerçi,amaoluyordemekkiböyleşeyler hayatta... Kanun maddesini kafadanuydurmadılarya! Bazı vakalarlakarşılaşıp önlemalmak için bu maddeyi koymuşlardırmuhakkak kitaplara. Misal,kendi fikrimiyazdım diyelim bu satırlarda, mahkemenin hâkimi okudu diyelim, ulan Altay ne kadar doğru söylüyor diye düşünüp etkilendi vebenim istediğimşekilde sonuçlandırdıdavayı! **Ee, benim suçumne?**Asıl o hakime sormanız gerekmiyor mu; ya kardeşim sen hukuk fakültesini bitirdin, ciltler dolusu kitaplar yuttun, bunca yıldır bu kürsüde oturuyorsun, belki yüzlerce davaya baktın... peki **Altay kim? Bırakbu çetrefilli yasaları, daha trafik kurallarını bile bilmiyordurbu lavuk...** Yani ne demeye etkileniyorsun bu adamdan, diye sormazlar mı adama?

Ben kötü niyetliyim diyelim,sahiden etkilemeyeçalışıyorum hâkimi... **Ama o niye etkileniyor, onu hiç anlamıyorum. Bu madde bence yargıya hakaret!** Diyelim cerrah açmış adamın karnını, apandisitini alıyor.Yanındaki hemşire dürtüyor; **"doktor bey böbreğin kenarında bir çıkıntı gördüm, galibafazlalık o, hazırkarnını açmışken onu da alıver!"** Doktor da acayipetkileniyor bu fikirden, hemen onu da kesip çıkartıyor... Zart,gidiyor mu sana böbreğin en has kısmı, affedersiniz bokyoluna... Şimdi hemşirenin suçu ne? Abuk sabuk konuşmuş, dersin, geçersin. **Densizin tekiymiş, dersin en fazla!** Ama onun lafıyla güzelim böbreği hacamat eden doktor diplomayı işportadan mı almış,onu araştırırsınasıl.

Sen soğutanı cezalandır,ısıtanı ödüllendirme; etkileyenin kafasını kes, etkilenene bir şey deme... Olmadı. Dedim ya, terazi burcu değilim amadenge... Denge çokönemli bence.

www.serkan.com **ALTAY ÖKTEM**



SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com















ÇaLıŞıRkEn

• Lütfen printırınüzerine mont, hırka, kazak neyin bırakmayalım, ennihayetinde o da bir dijitalaletlan!

• Olm sız kaçta geliyosunuz toplantıya, benne zamangelsem bitmiş oluyor simit kaşarikilisi!

• Seko, sizinDudullu'da uygunfiyatlı bi karate kursu varmı bildiğin!

• Adlıtıptan raporluyum hacı, ben buhafta çizmiycem köşeyi!

• Kapağısöyleyen toplantıdan ayrılabilir!

• Kartel mizah medyası bir numaraaa, yeaaah!

• Olm Barış, bu seferbizzat Sarkozy aradı seni telefonla, Palin'in karikatürünü mü ne çizdiricekmiş!

• Kitap fuarı gibi kitaplığım var üst katta, sen nasıl bişey arıyosun onu söyle bebek!

• Farukbeyciğim, şayet vaktiniz var ise, içten çıkmalı bi aliyenfotoğrafı bulabilir miyizgogıl'dan!

• Aynı muhabbete iki defa gülemezssin evlat!

• İntizarlaitirazın arasındaki farkı gerçekten bildiğinden emin misin sen!

• İlk Obama'nız hayırlı uğurlu olsun Bahadır ağbi!

• Yönetim uyuma, kahvaltı çeşitlerinizenginleştir!

• Çizerimiz yıllık cinsellikiznini kullandığından bu hafta emmeli gömmeli karikatürlerini yapamamıştır, yazık lan hepaile karikatürü olmuş köşesi!

• Şu yakındaki ilköğretim okulunagidip, biz Barak Obama'yaoy vermeye geldik desek, kesinaklınalırızokul müdürünün!

• Ohooo, dergi matbaaya gidicek, siz internette playboy tavşanı arıyosunuz, olmaz ki canım!

• Olm ilk kez çizdim lan, benzemediyse benzemedi deyin, valla kızmam bak!

• Bu dergiyi çalışırken köşesi ayakta tutuyor amasizbunuçok sonraları anlayacaksınız!

• Ohh bi dergi dahabitti, haydi kitap fuarına gidek de imza verek!

• Olm gitmeden son bi kez baksaydınız şuna yaa, benzemiş mi Obama'ya, gitmeyin lan!

Akşamsefası

penguen ÇOCUK

No 29

KÜNYE

HERKESİN HABERİ OLSUN: Çok güzel haberler geliyor. GAZETİMİZ: En güzel haberleri veriyor. HABERLİ OLUŞLAR: Şahane olaylar gerçekleşiyor. TİYAK: Tahrik ve Rıza Vergisinden mi? MİCİNT: Bütün ufaklıkların tahta gözlüklüğe ihtiyacı var. Hatırlatmış olalım.

ailemizi tanıyalım



KÜLTÜRÜMÜZE SAHİP ÇIKALIM!...



ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Halık Dede Sorularınızı Yanıtlıyor!



GİZEM BİRİCİN /ADANA
-HALUK DEDE, NİKAH GÜNÜ NE ZAMAN?
•KARDEŞİMİN İKİNCİ HAFTASI...

ALİ DOĞANOĞLU /ADANA
-HALUK DEDE, HAYIR İŞLEMEK NE DEMEK?
•ÖNCE HAYIR DEMEYİ ÖĞREN...

GÜLAY DEDEMAN /TUNCELİ
-HALUK DEDE, KHAMET NASIL KOPACAK?
•KOP, KOOP, KOP, KOP, KOP, KOP...

MUALLAH KILIÇ /BOLVADİN
-HALUK DEDE, GÜNÜN BAKASINDAN KONUŞMAK GÜNAH MI?
•YÜZÜNE KONUŞMAK KORKUNÇ LAN!..

ZENGİN ÇOCUKLAR SU YATAĞINDA YATIYOR!



AMA SİZ ÜZÜLMEYİN

BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK





HAYDİ MAK PAYNE OLALIM



yumurtalar



Kubilay Odabaş



Göksip Gönen



Mahsut Çörekçioğlu



Cansın Çağlar Özdemir / Kocaeli



Yavuz Girgin



Serdar Başaran



Görkan Özcan



Emir Sağlam



Ata Yenicocak



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya (faruk.kaya@penguen.com)
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem
Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandır

HAFTALIK PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 6 KASIM 2008 • Sayı: 320
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Halkla İlişkiler: Nuran Doğan (nuran
Grafik Tasarım:
Teknik Müdür:
Muhasebe:
Baskı:

Akşamsefası

Yurtiçi: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 90 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat SinanKara • GETTO BASINYAYINLTD.ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67842920 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947593 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















erdil@penguen.com

Akşamsefası

15 KASIM
PERŞEMBE
SAYI: 2008/46
No: 321
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI 1.75 YTL.

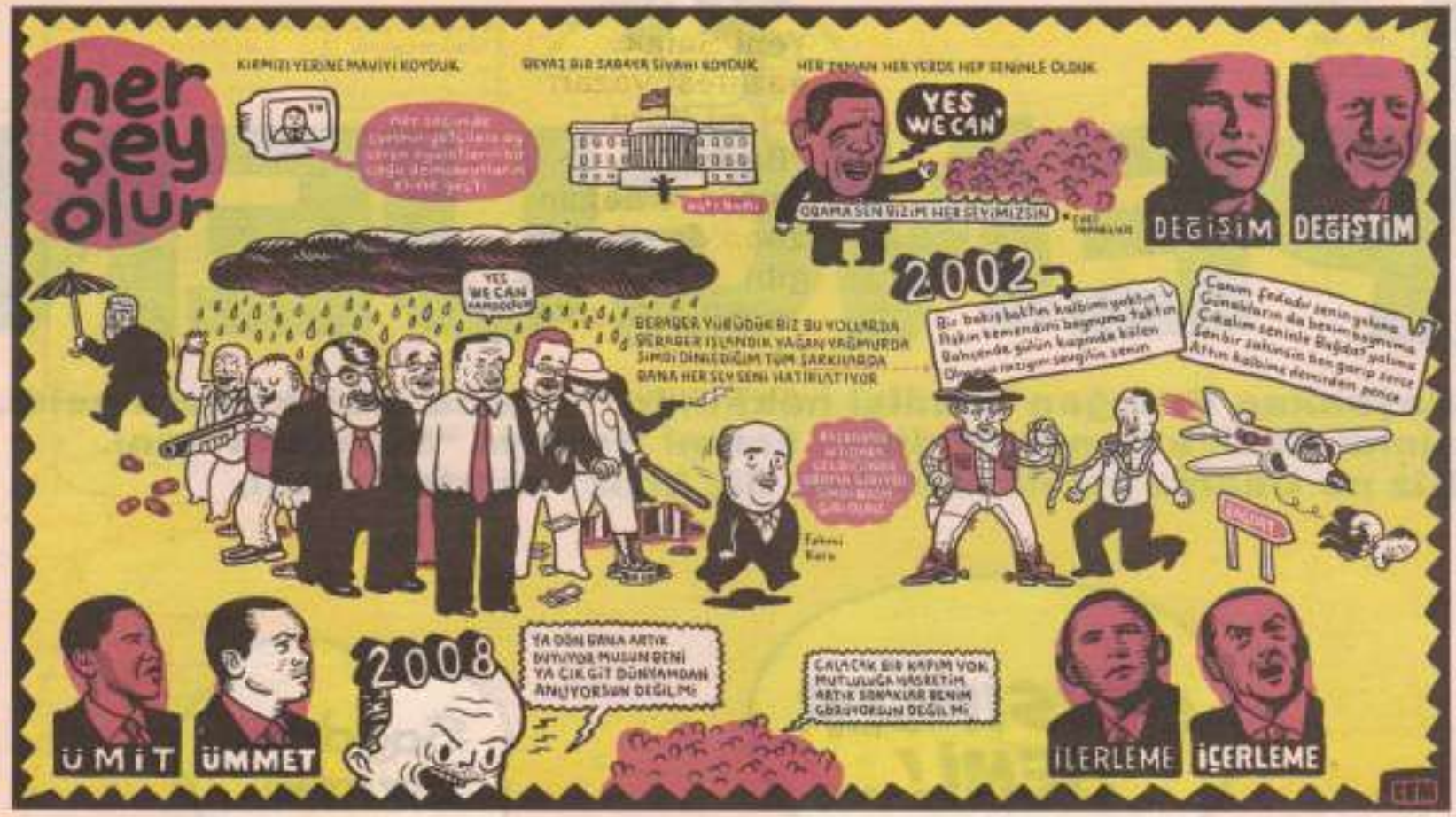
www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

Başbakan Erdoğan kendisi hakkında "Obama gibi iktidara geldi, şimdi Bush'a benzedi" diyen Fehmi Koru'ya "Sevsinler seni. Biz ne Obama'yız ne Bush'uz. Biz biziz" yanıtını verdi.



Akşamsefası



CHP'li Kemal Küçdaroğlu "AKP'de yolsuzluk yapan bütün bakanlar korkuyor. Çünkü, konuşanların hepsinin altına belgeleri yapıştıracağım" diyerek meydan okudu.



EYVAH ÇİLLER GERİ DÖNÜYOR! Tansu Çiller "Kırıtı şahlandıracağım" diyerek geri dönüş sinyali verdi.



AB unutuldu! Türkiye'nin AB karnesi kırık dolu...



MUŞMULA

▲ Avrupa Birliği, dünya bor rezervlerinin %70'inden fazlasına sahip olan Türkiye'nin stratejik zağının boru" ürünleye olmasını sözlü tüketim maddesi" listesine almış. Petrol-İş Sendikası Başkanımız Ism. "Allah'a şükür, hepimizin çocuk çocuğu var" diyerek, bu tezi çürütmeye çalışmış. Demek ki neymış, Başbakanımızın en az üç çocuk için ihtiyacı bir madeni varmış, dış mihraklar aslında bir borumuzu dolumuşmuş...

▲ Son yıllarda 65 yaşın üzerindeki yaşlılar arasında suç işleme oranları artığı açıklanmış. Sakın ola bizim Hüseyin Üzmezlerimiz de bu yaşa Cezaevi turistler düşmüşler olmasınmış, konuyla ilgili bir günlük rapor hazırlanabilirmiş...

▲ TBMM'de RTÜK bütçesi görüşülürken CHP'li ve AKP'li milletvekilleri birbirine girmiş, yumruklar havada uçuşmuş. Anlayacağınız Medya TV fasliyle "7 Yaş Üzeri Korku ve Şiddet" içerikleşmiş...

▲ Başbakan Erdoğan, eşinin yapın gösterilerine pompalı tüfekle ateş için gösterişi "vatandaşın da bir sabrı var" diyerek savunmuş. İlk sabrı onlar taşırmış, imam oğlunuz, kendini Rambo sanan vatandaş ne yapsa yeryinmış...

▲ TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin, Kanal TRT Çocuk isimli yayına başlayacak müjdesi vermiş. Ankara'nın Gölbaşı ilçesinde ise sözleşmeler, seslendiği sinirsiyle Kanal'ın sonuçlığı için Mehmet Zeki Bozoğlu'nun korkunu kemirmiş. Neyse ki dendi bu tür haberlerin Kanal'a yayın da yapılacaksınmış...



TÜYAP 27. İstanbul Kitap Fuarı'ndaki imza günümüzde saatlerce kuyrukta bekleyerek, bizi yalnız bırakmayan tüm okurlarımıza teşekkür ederiz.
PENGUEN

Başbakan Erdoğan "Bütün inançlara aynı mesafedeyiz" dedi.



PENGUEN

Adı sık sık yolsuzluklarla gündeme gelen Dengir Mir Fırat, istifa etti.



Tekmeyle adam öldüren polis için tahliye karar çıktı.



Yeni Şafak gazetesi yazarı Fehmi Koru, "Başbakan Tayyip Erdoğan 2002'de Obama gibi geldi, 2008'de Bush'a benzedi" yorumunu yaptı.









"14 yaşındaki kızlar evlensin" teklifini veren kişinin, 14 yaşındaki bir çocuğa tacizde bulunmakla suçlanan Hüseyin Üzmez'i kurtaran rapora, başkan sıfatıyla imza atan doktor olduğu ortaya çıktı.



Avustralyalı "gelecek bilimciler" 2050 yılına kadar yok olması muhtemel şeyleri gösteren bir çizelge hazırladı. Gelecek yıl kül tablası, 2016'da bilgisayar fareleri tarihe karışacak.





Akşamsefası

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN



oyleyaniz@yahoo.com

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL



• **Soğuklar geldi ben çayı ateşe koydum, ihlamuru, ada çayını da hazır edin en sıkı sohbet konularını akıldan şöyle bir geçirin, lüşlük kitap listesini bir ara yaparız...**

• "Çocuk ve Edebiyat", Prof. Dr. Sedat Sever kalemi süreç. Sadece edebiyat dişkürleri ve okuyucuları için değil. Rejisör, çizgi film yapımcıları, hatta senaristlerin de mutlaka el altında bulundurmaları gereken bir kitap. Tudem'den.

• **Ben meraklar içerisindeyim sizi bilemem: Fatih Erbakan ne yapıyor, daha beter arabalar alıp, adil ve düzenli biçimde kaç bin kişiyi çaltattı acaba yıllardır.**

• Deli çıktı: Baç kutuları. Bunlardan faydaların. Favorim sandot kutusu. İçine kalem, kağıt, çakmak, yara bandı, iplik, çengelli iğne, bir ağrı kesici ağıyor. Yolculukta da işe yarıyor. Sizin yaratacağınız kim bilir neler sığdırır.

• **Ben özledim sizi bilemem Halit Kıvanç ve heyecanlı heyecanlı anlattığı herhangi bir spor karşılaşması, enfes coğu tonlamalı 'goool' nidası ve ardından kısa kısa gol gol gol yinelemesi.**

• Rüyada gör: Bir karikatür ustasını kalemine bir mürekkep anısı mırıldanın. O çizdikçe sen de çizgiyi seyredeyorsun dönme dolap misali. Kalemin ucundan, tarama ucuna geçince de mürekkep olup akıyorsun kurşun kalem çizgine. Karikatür olup çıkıyorsun. Ne güzel di mi...

• **Araştırdım: Soğan doğruyorum iki göz iki çeşme. Tezgâhın üzerinde kehribar gözlü kedi beni izliyor ama onun gözleri yaşarmıyor, nasıl yani?**

• SkyTürk'te hafta arası saat 24.00'te Uzman Psikolog Yıldız Barkovik'in sunduğu "Psikoyorum" programına yakın durun. Değerli bilmadımları insan ruhuna dair önemli yaklaşımlardan bahsediyor ve pratik çözümler sunuyorlar.



• **Deli mutfağı: Soğanlı piyaza haşlama fiyonk makarna, küçük kornişon turşu, üzerine az susam, ekmek yerine de çatal. Öeh be! Çatalı bildin mi, hani simit tezgâhlarında da görürsün, şekliyle hemen kendini gösteriverir.**

• Enstrümanlar birlikte çalındığında ortaya çıkan ses renkleri, yıldırları anlatıyor. Obua ve fagot (hangi çalgılar bildik di mi ey okur) birlikteliğinden olan ses, rahmetli dede sesi gibi. Müziği dinlemelerinizi yâd ederek dinleyeniz, uzaktan size bir şey anlattıklarını duyabilirsiniz.

• **"Yurtdışında idim" anlaşılır bir laf, "Ülke dışına çıktım" gayet narkotik bir hâl ve tavır.**

• Ah şu maktıklar: Derin dalış elbisesi ve başlığı içindeki adamın duruşu, derine inerken bakışları, nefesi ona denizlerin peygamberiymiş kudreti veriyor. Bıraktığı hava kabarcıkları başının üzerindeki aziz halkası gibi. İnsan, suyun üzerinde yürüdüğü gibi altında da yürüyebiliyo ian!

• **Çok fena takıldım: Hüseyin Üzmez'in eşinin tarihiz sırtışı ve dişlerinin rengi, çok şey anlatıyor.**

• Üniversiteye hazırlanan dostlar: Müziği, çalışırken fonsal etmeyin. Konsantrasyonunuz dağıldığında toplamaya, derlenmeye; başarı, azim ve hırsı tetiklemeye yarar. Bu hafta sizin çalışan gençler için gelsin: Coldplay'den Viva La Vida.

• **Kul Ahmet'in değişik dönem arşivinden güzel bir seçme 'İsmini Sevdiğim', Kalan Müzik'ten, yakın durun içiniz sinsin, aklınız yatışsın.**

• Kösemden koduruyorum: Çocuğum olursa ismi Münferit olacak, elbet güzide bir teşkilatta iş bulur. Bak Münferitçiğim sakma böyle asfir diye de öğretirim çocuklara.

• **Balık tutarken gölgeniz suya vurmasın. Su ışığı kırdığından balık efendi sizi başka bir açıdan görür. Anlayacağınız, gölgeniz hayli hapi görür. Tatlı sudu balık tutacaksanız bilgi olsun dedim.**

• Yapın: Tüm ekranları, cep telefonlarını, internet, gazete, takvim, saat ve diğer kadranları atmayın. Dışarıdan değil bu sefer içeriden beslenin. Kendinizden yiyip kendinizle beslenin, kendinizi kendinizle eğlenin.

• **Kendimden biliyorum; düşünerek büyüyemiyor insan ona göre...**

Akşamsefası

Pazar Sevişgenleri

MET ÜST













OKUMA PARÇASI



MET ÜST

doldur - boşalt yaşıyoruz

- ütopya'yı yere indirmek lazım!
- **insan evladı, ölümü hissetmeden hakikatli yaşayamıyor!**
- iki kişi birbirini severse sevgi olur.. biri kaçar, biri kovalarsa aşk olur.. ikisi de sever ve hiç kavuşamazlarsa kara sevda.. araya üçüncü kişi olarak bir zenci girerse porno olur, ayıp olur!
- **alper tunga öldü mü, ıssız acun ılıcalı kaldı mı!**
- ayrılık sonrası okey taşlarını devirmek!
- **döndüğümüz yerde, olup duruyoruz!**
- hayatımızın ceo'su, zalim kader!
- **sevmediğin insanlarda hata arama!**
- erkeg duymamazlıktan, kadın görmemezlikten gelirse aşk hiç bitmez!
- **şengen vizesi olanlar, yatakta sınır tanımaz!**
- erkegler önce seks istiyor, kadınlar ise duygusallık.. ben ise bu iş sıraya konsun istiyorum!
- **sokakta hamfendi, mutfakta aşçı, yatakta fahişe, holde nalbur, balkonda sumo güreşçisi.. böyle gider bu!**
- pamuk prenses ve 7 ölümcül günahlar!
- **etiketin yarısı, etik olarak doğru mu peki!**
- intihar etmek isterken, kaza sonucu ölmek!
- **çocukların uluşamayacağı yerlerde saklayınız, önyargılarınızı, tabularınızı!**
- nuh peygamber gemisini tufan sırasında yapmaya kalksaydı, tüm odunları sel götürürdü!
- **birinden çalarsan hırsız olursun, herkesten çalarsan zengin!**





OH-YES! Kaan Sezyum

* Acaba bi şekilde diyorum, bakan olunca beyninizin bir kısmınızorunlu olarak kapatmak durumunda mı kalıyorsunuz? Mesela bakan olmadan önce mantıklı, akıl dolu bir insanken bakan olunca anında "AKP'lilerin imam nikahlı eşlerini gündeme getiriyorlar. CHP'lilerin de metresleri var.", "Benim çocuk muhbirlerim var" ya da "Çocuğun elini düşes bağlamış olabilir" gibisinden saçma sapan konuşma zorunluluğu mu vardır? Haa, eğer bu zorunluluk yoksa Nimet Çubukçu bize ne anlatmak istiyor? Tabii ki kendi hakkında. Yoksa çocukların elini gerçekten de düşes kalleş Ferguson mu bağladı?



*** Bu aralar eşinizle aranız nanaylamossa**, alın size güzellik: "İzmir'dekendisini aldattığını iddia ettiği eşini öldüren E. G. mahkeme tarafından ömür boyu hapis cezasına çarptırıldı. Ancak ceza,eşinin kendisine **'Boynuzlu, pez.venk' dediği gerekçesiyle 16 yıl hapse indirildi."**... Biliyorsunuz bir de bunun benzeri "Eğer birini öldürecekseniz, ona arabayla çarpın durumu" var. Onun da cezası daha uygun. Bi de yoldayken bana "Pipisiz dedi hakim bey"diyin, cezanızda bir güzellik olmazsa gelin beni bulun. **E buna da şükürella.**

* Deli gibi yürekten sevmeli / Uğruna dünyalara vermeli / İncir memeli semenderi / Değerini bilmeli

*** "Anamız or.spu olmuş Gülcan. Mustafa amca tenine doyamamış annemin"** - K. Emrah.

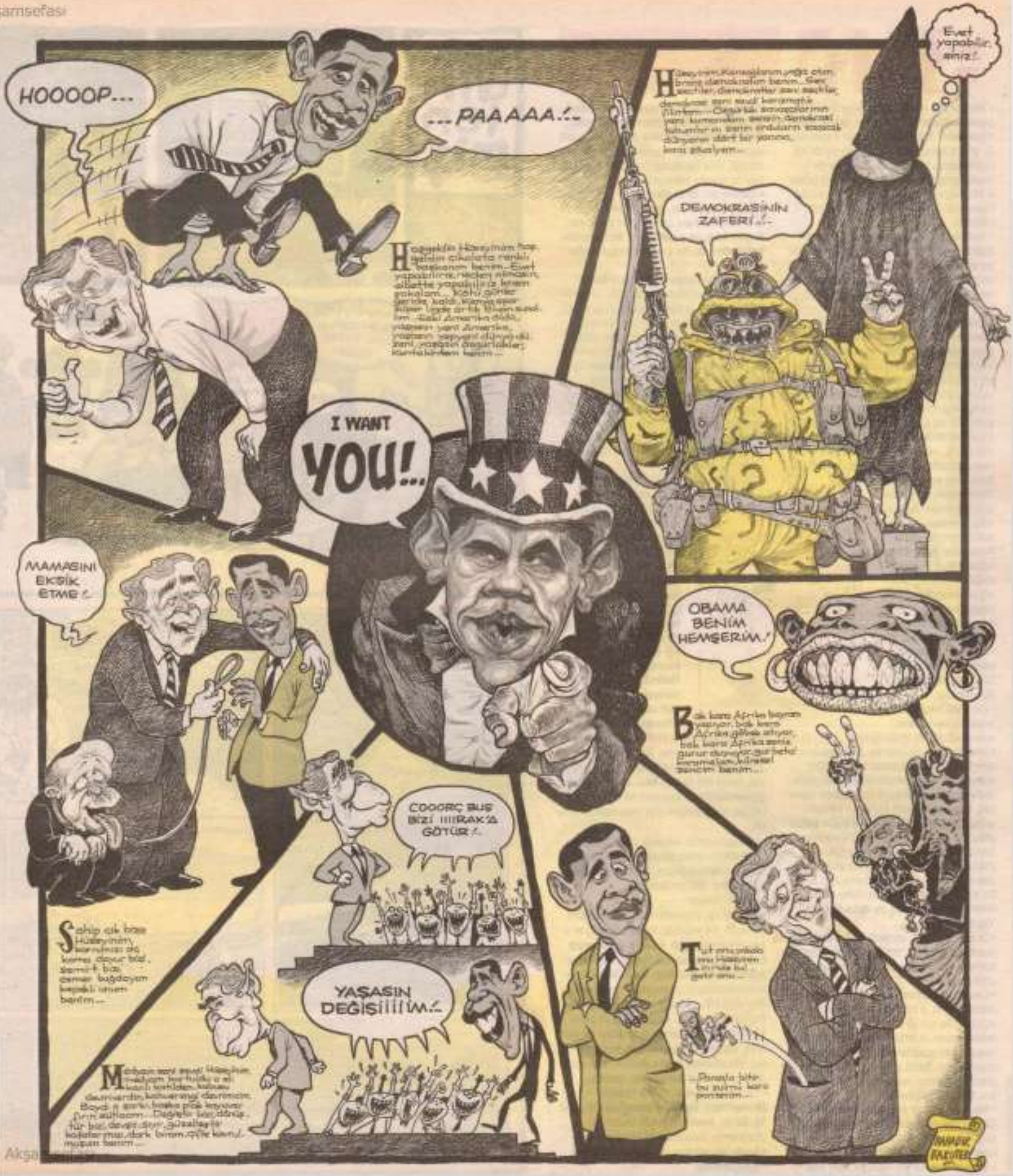
* Tayyip yine tam havasında **"Güya biz iktidara gelirken Obama gibi gelmişiz şimdi Bush olmuşuz. Sevsinler seni. Yazıklar olsun."** dedi ve devametti **"Biz ne Obamayız, ne Bush'uz. Biz biziz."**... Şimdi bu cümleleri anlamaya çalışalım. Bakalım başbakan ne demek istiyor?

1- **Sevsinler seni.:** Bu tümcede başbakan belki de SezenAksu benzeri bir yöntemle "sevmek" fiilini başka bir anlam için kullanmışolabilir. E koskoca başkana küfür mü ediyor diyorsunuz? Tabii ki hayır, başbakan sitemediyor.Sevsinlerseni diyerek aslında belki de tam tersini "Seni sevenin teeAllah belasını versin" diyordur. Ya da "Sevmesinler seni" demek istemiştir...

2- **Yazıklar olsun.:** Başbakan bu cümlede bir isyanın sessiz sözcüsü olmakta. Fehmi Koru'ya olan alakasınınfos çıktığını,zamanında belki de Fehmi Bey'legüzel vakitgeçirdiğini, fakat Fehmi'nin ona nankör bir kedicesine ihanet ettiğinden ötürü tepkili olabilir. Bu yüzden isyanını "Yazıklar olsun, sana verdiğim değere, sen de tırt çıktın"casına bir sinyal yolluyorolabilir. Ya da sadece "Yazılar olsun!" (Şeymonyu) demek istemiştir.

3. **Biz biziz.:** İşte bunu anlamak en zoru. Bizbiziz ne demek acaba gerçekten bilemiyorum. Taş taştır, ya da sigara sigaradır gibi garip bir tanım cümlesi. Aslında özetle başbakanın sarfettiği enteresan bir tanımdır. Tanım diyorum ama aslında pek de tanıma benzemiyor. Çünkü, örneğin **"Obama gibi Tayyip"** cümlesi bir tanım olabilir. Tayyip'i Obama'ya benzetebilir. ama diyelim ki **"sen gibi sen"** ya da **"o gibi o"** benzeri bir tanımlama hareketi pek de bir şeye benzemez ve herhangi bir açıklayıcılıktan bayağı bir uzağa düşer. Hele ki böylesi tanımlamaların ağzındançıkanların tüm bir ülkeyi etkileme potansiyeline sahip olan insanlar tarafından yapılması tanımlamanın bozukluğundan çok daha düşündürücüdür

*** Boru değil, alın teri.**


HOOOOP...
...PAAAAA.!..
I WANT YOU!..
DEMOKRASİNİN ZAFERİ..!..
Evet yapabilir, emin!
MAMASINI EKŞİK ETME!..
OBAMA BENİM HEMŞERİM!
COOORÇ BUŞ BİZİ IIIRAK'A GÖTÜR!..
YAŞASIN DEĞİSİIIIM..!..

BEN

Alpay Erdem

• Nerede bir, en alttelden ince ince gitar çalmayaçalışanbir insanvar, orada, bence süpersoniközgüven sahibi bir insanvar. O, gitarahenüzyeni başlamış, ya da hiç başlamamış biri. Büyük ihtimalle de başlamamış biri. Başlayamaz yani.O bırakır o. Hiç başlamadan.Gitarda enalttelin öyle bişeyi varçünkü. O tele bulaşaniflah olmuyo.

• Rendenin, bir büyükdelikli, birküçük delikli tarafı oluyo,ve insanoğlu, kendisine bir tarafseçiyo, havucunu ömrü billah o taraf ile rendeliyo ya, işte o reddedilen tarafın zaman içinde o unutulmuşhâli, beni gerçekten, çok ama çok hüzünlendiriyor.

• Bence insanlar**büyükkonuşmak**denilen şeyi,gereğinden fazlaayıplıyorlar. Ben hayatım boyunca hep büyükkonuştum, bir zararını da görmedimvalla.Hattahep yararını gördüm. Konuştum rahatladım işte. İçime mi atsaydım yani. İçime atsaydım da şişse miydim. Ayrıca bir aciz Alpay kulum ben. Tövbehaşa, peygamber değilim ki, söylediklerimdensüpersonik mesulolayım.Ben öylesöylerim, boşlukta havalarda uçuşur, kaybolur gider Bilmiyorum, ben böyle düşünüyorum. Açıkçası, tevazu denilen şeyden de pek hazzetmiyorum. Bana göre değil. Ben o kadar olgun bi insan değilim. Lim. Al işte, olgun insan **lim** diye bişey yazar mı. Yazmaz bence. Büyük konuşmak beni motive ediyo. Yo.



• Güneş,bulutların arkasınageçtiğinde, bulutlarınsırtıyandı, duymadınız.

• Diz üstü bilgisayarm kapağını kaldırırken, onun beli ağrıdı, duymadınız.

• İmzamız çokgüzeldi be. Neredeyse o gün fuar kapanana kadar sürdü.Tüm süpersonikokurlarımızın ayaklarına sağlık. Berrimsaçmevzumçok konuşuldu. Uzun saç, kısa saç. Benim açımdan imzanın artısı,**Çocuğunu Dürbünle İzleyenAdam** oldu. Bu kadarsevildiğinibilmiyodum Ben açıkçası, bu haftaki Çocuğunu DürbünlelzleyenAdam'danda anlaşılacağı üzere,dürbünü kapatmak üzereydim. Güzel bir enerji aldım. Birkaç aydaha götürür beni bu enerji. Birkaç ay daha çizerim. Yaparım ben bunu.

•Ömrün boyunca,annenininönüne koyduğu mantıtabağı kadar, bolkepçe,ağzına kadar böyletıkabasa dolu bir mantıtabağı daha göremezsin.

•Cırcırtlı ayakkabınızıayağınızdançıkarmak istediğinizde, o cırtcırtlarıapansızın açtığınızda, o milyonlarca cırtcırt, hiç beklemezken, et tımaktanayrılır gibi ayrıldı, dayanılmazacılarla feryatlarettiler, duymadınız.Sanki cırcır böceği öttü, öyle gördünüz. Biraz daha yavaş, çokdaha az acı. Birazcıksağduyu.

• **Hayatta en çokyemeği seveceksin. Çünkü yemek yemezsen ölürsün** dedi bir büyüğüm, oradan o anda uzaklaşırcasına uzaklaşma yolunu seçtim.

• **Barack Obama'yla ilgili ilk kötü espriyi kim yapıcak**diye bekliyodum, **Mehmet Ali Erbil** yaptı.**BarrrrrrrrrrackObama Barrrrrrrrrrrack Obama**diyeçığırdıcanlı yayında. Esasında hepimizin yapmak istediği, ama kendimizeyakıştıramadığımız şeyi bi çırpıda yapıverdi

• Nerede bir **10'lu Halley**'i, bir oturuşta yiyen bir insanvar,orada,kendisiniince ince sorgulaması gereken bir insanvar **Neyim ben, ne yapıyorum, bu hayattan beklentim ne**, bu şekilde sorgulamalar yani

• Hani böyle bizden biraz önce bir komşumuz, apartmanın o çelik, o büyük, oağırkapısını,o minicik anahtarı ile açıyor, içeriye giriyor, sonrabizi görüp, kapıyı kapatmıyor, bizi de bekliyor içeri girelim diye,tutuyor kapıyı, biz de o andagereksiz birtelaşakapılıp,**fazlabeklemesinlyi kalpli komşumuz** diye hızlanıyoruz, hızlanınca hatta bi ara tökezliyoruzfalan düşecek gibi oluyoruz, iyi kalpli komşumuz, **aman acele etmeyin** diyo ya, işte bu beni gerçekten, çokama çok sevinçlendiriyor

• **Kuyruksalllayan** kuşu. Sanki tacize uğramak istergibi.

• Çocukken köyde, arkadaşlarımızla, bayırlardantaş yuvarladığımız, deniz kenarında renkli balıkları seyrettiğimiz, yengeçlerden yılanlardan kaçtığımız,ceviz ağaçlarına çıktığımız o günler çok güzeldi. O günlerin çok başka bir tınısı vardı. Bir koyuyeşil, birturkuazgünlerdi.

• O değil de, bir keresinde**Metin Üstündağ**bana,**mizahçı olmasaydın, rahatlıkla şairolurdun** demişti

• Neredebir, çiçeğinin yapraklarını özenle silen, her yeni yaprak için heyecanlanan bir insanvar, orada, söylemeye bilegerekyok, güzel bir insan var. Onun üst dudağı kısa, ama bu kısalık gülümsediğinde ona ayrı bir sevimlilik veriyo, yüzü dolgun gibi ama kemikli gibi de.

• Her defasında, sıvı sabunun başlığının, bastırdıktan sonratepesine, birterslikolup da geri gelmeyeceğini, öyle kilitleneceğini düşürmek, işte bu beni çok hüzünlendiriyor.

• Beykoz'da, bisikletimle mola verdiğim biranda, 64 yaşında, kendi söyledi, bi amcayanıma geldi. **Ben de sporcuyum** dedi. **Ne yapıyosunuz** dedim. **Sabahları ağaca çıkıyorum** dedi. Ve mütemadiyen manyakmanyakşeylersöylemeyebaşladı Vayefendim,şairmiş, ortam olduğunda mutlaka okurmuş, Amerika'da iki gemi batırmışfalan, anlatıyo da anlatıyo. En son artık, **Usame Bin Ladin** için, üst üste,üç kez **HüsamettinLadin** diyince, ben artık dedim, **abi ben kaçıyorum, izninle**

• **14 Kasım Cuma,Yıldız Teknik Üniversitesi, Beşiktaşkampüsünde, saat 16.00**'da, **Hasta Ruh** adlı stand-up gösterimle, sahnedeyim efendim.Yok nerede olacağıdım ya. Buluşmak üzere.

• Sevgilerimle.

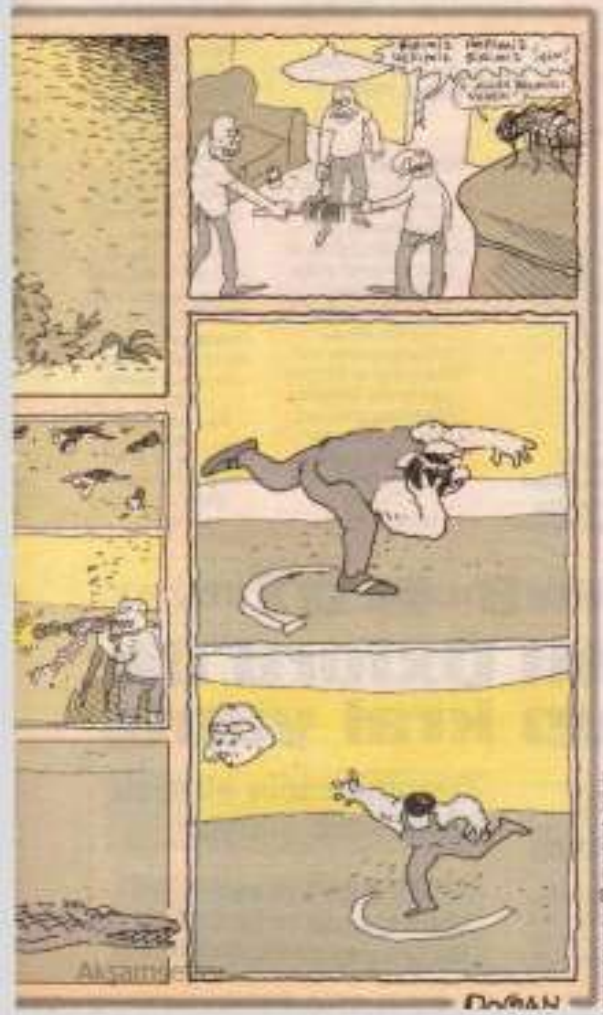
alpayerdem@mynet.com




AH!


ÇOCUĞU BIRAK! ÇOCUĞUM SOLU YOK!


GEÇEN HAFTANIN ÖZETİ:
BANG!
AH!




MUSTAFA SATICI







SERKAN YILMAZ







DUDULU PORTAKAL



PATATES BASKI

Pekiya yurttan seslerkorosu playback yapsaydı?...

Maçlarda teknik direktörlerin neden boynuna askı takıp numara verilir ki?... Bi Mustafa Denizli'yi, Aragones'i görevliler tanımayıp, içeri mi almayacaklar?... Tespit: Tuncer

"Bana balığın yanında salataverme, salata yapmayı öğret..." diyerek abartoğluabart

Can Dündar'ayapılan eleştirileriçindeen acayip bulduğumu sizlerle paylaşmakistedim

Nedengözaltınaalınan kişilere "Konuşmama hakkınasahipsiniz!..." denir ki?... Bu hak olmasaydı ad amı gözaltına alır almaz eşşekgibi konuşturacaklar mıydı?... Tespit: Can Mişel & Corç

Kriz yüzünden paralı otoban yollar iş yapmayıp trafiğe kapalı yola dönüşse...

OTOPSİ RAPORU



Google'da"porno" sözcüğünü en çok aratan millet bizmişiz. İyi de bu doğal değil mi, meselabir ingiliz "porn" yazar, "porno" yazmaz ki. Tespit: rotring07

Cenk Eren'in gerçek adı Yüksel Venedik'miş...

Deli profesörler önceden deli doçent miydi?...



Niye GSM şirketlerinin reklamlarında hep komedyenler oynuyor?... Faturaları milleti ağlatmasın diyemi?... Tespit: İbrahim

HülyaAvşar veDeniz Akkaya ne kadar çevreci olduklarını kanıtlamakiçin ciplerini satıp dahaaz yakıttüketenaraba almayakarar vermişler. Peki o cipleri alanlar kullanmayacak mı? Yine o cipler karbon salınımına katkıda bulunmayacak mı? Madem o kadar çevrecisin, versene cipinijilet fabrikasına. Tespit: Bahar Taymaz.

PATATES KAMPANYA

"Bu ülkedeguzel şeyler de oluyor"... Derhal Bittt!!!..

Yolda yürürken yanındaki vatandaşın ismiyle bir dükkan veya apartman gördüğünde"Ooo Asımabi apartman yapmışsın" zevzekliği bitsin!... Kampanyatör: Edel.

Karı koca arasına girilmesin!!!... Özellikle çıplak karı koca arasına...

Spikerler takım adına konuşmasın!... (Örn: Bu golle Türkiye; "Bu maç bitmez" diyor)... Kampanyatör: Doğaç Özen

Açılanher halının içinden bir Emel Sayın çıksın!...

Her derbi maçının oturup kaçıncı maç olduğunu hesaplayıp,sonra da bilmem kaçıncı randevu başlığı bittt! . Kampanyatör: Aral.

İki göz tekçeşme olsun!... İsraf olmasın!...

BRANDESBURGLER

Oğlunu Oxford'da okutup kral yaptı

'Katiller'e özel deterjan üretildi

İSPANYA'DA araştırmacılar, cinayet mahallindeki kan izlerini tamamen yok eden bir temizleme ürünü icat etti.

Zenginler için elmaslı kredi kartı çıkıyor

Hakim duruşmada uyuyakaldı

Fatih Saltuna

Akşamsefası

Sarkis Paçacı



Böyleyken Böyle



Semra Can



sarkisgacaci@hotmail.com
Akşamsefası

Akşamsefası

TELMASA

sonmezkarakurt@gmail.com

CİHANGİR'DE SAMİMİ OLMADIĞIN Bİ İZMİRLİ ELEMANIN BEKAR EVİNDE GEÇEN ZUL Bİ GECENİN SABAHI... GÜN DOĞARKEN EVE ANI Bİ SİGARTMA YAPAN EVİN ETEKLİ ORTAĞI VE TAYFASININ DA TEŞRİFİYLE POZİSYON GÖZ GEZDİRİLİ Bİ HAL ALIR. ÜSTÜNE BİR DE NİAGARA GİBİ GAZLAYAN BAĞIRSAK KARDAN GELEN TAYLİK!

YATIN ŞUBARİN LAN ARTIK... YATUN!..

HEYBE VE AHA BU KODEKLARIN SES RESİLİR. İTİNDE LARINDAN İTİCİ EMİN OLANA KADAR ELEMANIMIZ TARAFINA CİNARAK İYİCE BEKLER

BİR YILAN SESSİZLİĞİNDE SÜZÜLÜR YATAKTAN... AHH Bİ WC'YE VARSA VAR YAA...

DOĞAL GAZ SIZMASI...

KORKU FİLMİ GİBİ LEE... ŞİMDİ DE BU UYUYORMUŞ AYAĞI ATIYO.

DERHAL İZMİRLİNİN GECE ISINMAK İÇİN ALIP GİYİNDİRİ KABANINDAN KURTULMUŞ-SUÇÜSTÜ YAKALANMADIĞINA HÂLÂ ŞÜKREDER ELEMAN...

İNDİRİ BOMBA-GİBİNİN GÖ-ZÜNÜ DÜNYA BÜYÜKLÜĞÜNDE AÇTIRDI...

O DA İSTEMEZDİ EL EVİNDE BU CEHENNEM AZABINI; EVİNDE HÜRCE, HİÇ KAŞMADAN FÖLEKLE SALIVERMEK VARKENE...

FOSS!.. HUU, ŞUNU Bİ ÇALSSA, ÖZÜNÜ-RÜNÜ PERDELEMEK İÇİN BAĞAR BAĞAR DURMADU-

ŞAŞTIKLA SES, POSİBEL TUK-SOLTU...

SANKİ EV AHALİSİ HER AN TUVALETİ BASACAKMIŞ PANİĞİ!

HAAKİYE BU ADAM YAA...

HUPPU!.. HA BİR AMA...

TAK TAK!

FOSS!

AMAN CİHAN LAL... BUNU İÇİNİ-ZİN...

ŞUBARİN KOPUĞU, ÇOCUK VE KARANLIK Bİ TUVALET-İYY..

FOSUNU BOZUK EVLERİN MENHİSLERİNDENDİR BOYAYLA SUYU BİRLEŞTİRİLEMEYEN BİR-BİRİNİ ÖLDÜRÜNCEYE KADAR BİRBİRİNİ SEVEN BİR-BİRİNİ ÖLDÜRÜNCEYE KADAR BİRBİRİNİ SEVEN İKİ EUROPALI AİLEDEN GELEBİLİR.

NASILSA GİTİM KALABALIKLAŞTI, İSTİKLAL KALMAZ ZANNIYLE GEÇİCİDEN NEFİNE TERLEŞMİŞ İZMİRLİNİN VALDESİNDEN GELEN NEVALEDEN GÖZ HAKKI Bİ DOLMA İNDİRİLİR...

FEVKALÂDE TE ELEMANLAR GELDİĞİNDEN BERİDİR İÇİNDEKİ O EŞİ MERAKI BAĞTIRAMAMIŞTIR, ACABA O BETİNİ PUTPUDİĞU KIZIN ASLI SURETİ NASILDI?. HAYALİNDE O SESLE EŞLEŞTİRDİĞİ GÖN AHMCI SEP! FAKAT BİTLE Bİ MANZARAYLA KARŞILAŞIRIM MERAK YERİNİ İSTİKLAL BİR DEHŞETE TERKEDER.

AMA-HEMEN BAK ÖLMEDEN GÖMMEMİŞ BİTİ... YUH BE!..

ŞENDEN NE GÜN GÖT KALDI ŞU KAPUTA... TIPKI SENDEN ÖNCEKİLERDEN KALANLAR GİBİ...

APA-ŞEREFSİZ KAŞLA GÖZ ARASINDA SENİN YERİ İLHAKETMİŞİ ADAMA BAK YAA, BU NE CÜRET!.. EĞER ŞU AN BU DR UYUMA NUMARASI YAPMIYORSA ADİYİM...

CİHANGİR EVİNİN GEVŞEK KAPISINI BİTLE TEREDDÜTLE GÖRÜR Kİ...

BİLİR GÜNEŞ İÇERİDE CANINI UNUTSA BİR DÜŞMÜŞ OKTUR

BİR BABA-İYİLİK BABA-LIM KARNIMIŞ MI? NET BİR SES GELMEDİ-

UZUN ZAMAN OLMUŞTUR EREKDEN BÜKE BAŞLAMAMALI... GECE ÇIKIP OLAN AMA GÜNDÜZLEYİN KÜVVET DOLAN CİHANGİR EVİNDEN DAR ATMIŞTIR GENDİNİ. BİTA FİRUZAĞA'DAN GALATASARAY'A SIVIRTMAKTUR.

BİR GAY 5 DAKİKASI GAYTE VEREN BURASI T. SANTRİSİ MİŞ?

BELLİ Kİ CİHANGİR AMELİYESİNİN AFYONU HENÜZ PATLAMAMIŞ.

VE EN NİHAYET AZİZİN MERKEZİ O MÜBAREK İSTİKLAL'E DAR ATMIŞTIR KENDİNİ.

ŞİMDİ KADAR YEDİĞİMİZ TEKMEYİ HİÇBİR ZAMAN YOKTU TÜNEL'E Mİ VERDİNİZ TAKSİM'E Mİ VERDİNİZ DİYE SORMAYAN BİR ÇİN TOPLUMUNDA BİR FIRATÇARŞI ESNAFININ BİR ADAMLA SAHİ DARA DÜŞMESİNE ŞAŞMAMAK GEREKİR.

AĞABEY HANİ BİR ARKADAŞ GELİP 10 MİLLET İŞİNE GÜÇLÜ ARADIĞIN ARKADAŞIN PAŞA LİZON KEDERİNİ PAYLAŞABİLECEĞİ BİR TABELA BİRLİKTE GERÇEKLEŞTİREBİLİRİZ DİYE KALKABİLECEĞİ GİBİ...

SİNCİK KAYNUNA BE RABERİN GİBİ BİR LOKMA CEZİ BİR YOLDAŞ AHH!..

BİLMEM BAK BU ŞARTTE NEREYE HANGİ ALBÜM!..

HAFTAYA KEDERİ Bİ İSTİKLAL FARKINDA...

UZAYLILARDAN DA FAYDA YOK BİZE

Dün gece uzaylılara inanmamaya başladım. Daha önce de çok inandığımı söyleyemem ama yüzyıllar boyunca bir sürü lavukUFO gördüğünü iddia ediyor, en olmadık zamanlarda eski bir NASA yetkilisi falan çıkıp uzaylıların zırt pırt dünyaya geldiğini ama bunları saklamak için yırtındıklarını anlatıyor, ben de zavallı zavallı **"Bunca adam yalan mı söylüyor, bir de kocaman uzayda bir tek biz mi varız, herhalde uzaylılar davardır"** diye yuvarlak hesap bir düşünceyle hareketediyordum. Gerçi olsalar ne olur, olmasalar ne olur? Hepsi tıraş

Ama düngece, ne olduysa oldu, bu yeşilyaratıklaraolan bütün inancımı kaybettim. Bir kere, elemanlarmilyonlarcayıldır tur atıyorbizim hava sahamızda. Hiç inandırıcı değil! Adam araştırmayapsa, oncagelişmiş teknolojiyle herhalde bugüne kadar bir sonuca varır, araştırmasını bitirirdi. **Hiç mi amiri falan yok bu yuvarlak cisimle tur atan şahısların?** Ya, sizebir görev verdik,kaç milyon yıl geçti, hâlâbi bok bulamadınız diye boynunu vurmaz mı bu gezginlerin?

Ha, ışıklar saçan yuvarlak cisim muhabbeti detıraş bence.



Biziki taşı birbirine sürterek ateşçıkarmaya çalışırken bunlardünyasınırlarıiçinde cirit atıyordu, biz acayip teknolojilergeliştirdik,hatta uzayboşluğunuuydu çöplüğüneçevirdik, elemanlar hâlâaynı yuvarlak uçan cisimle geziniyor... Ya birgıdım ilerlemez mi bu adamların teknolojisi? **Daha gelişmiş bir uzay gemisi yapmayı akıl edemezler mi bu kadarmilyon yılda?**

İşin tuhafı, şöyle bir ağızlarını arayın, çevrenizde bile bir sürü UFO görmüş şahsa rastlarsınız. **Misal benim kızkardeşim. Ümraniye'de oturduğu zaman balkondan görmüştüUFO'yu.** Diyelim haklı, sahiden gördü. Kardeşimdir inanırım, saygım var aile ilişkilerine... Ama Ümraniye'de araştırma yapan bir uzaylıya saygı göstermem beklenmesin benden. Ya koskoca dünyada Ümraniye'yi mi buldun, gizli araştırmalarını yapacak bir orası mı kaldı? Affedersin bok mu var Ümraniye'de? Ne bulacağını umuyorsun? **Eğer uzaylılar varsa, kimse kusura bakmasın ama onlara saygı duymak, hatta biraz tırsmak isterim.** Uzaylının salak olanına asla tahammül edemem.

Asıl anlayamadığım şey, sen yuvarlak aletin içinegir, milyonlarca ışık yılı uzağa git, bilmediğin bir dünyanın sınırlarında ciritat ama tarlada dolaşan iki gariban vatandaşı görünce tırsıp kaç... Hadi ilk başlarda korktun diyelim, aradan geçmiş kaç milyon yıl, gele gide yolu aşındırmışsın zaten, ya hâlâ niye korkuyorsun? İnip de **"Ben geldim"** desene delikanlı gibi, **"dağılın ulan..."** desene... **Uzaylı da olsa, biraz gurur olur insanda.** Göt korkusunun da bir sınırı olur. Milyonlarca yıl aynı korkuyla yaşar mı insan? Gelme o zaman. Çağıran mı var?

Kesin yalan bu UFO muhabbeti. **Pörtlek gözlü yeşil yaratıklar da yalan.**

Zaten doğru olsa dünyanın bütün ezilen ve ezen halkları kenetlenir, birlikte sıçardı donuna. **Obama yeni başkanımız olarak seçildi ya, siyahların başa geçmesi için milyonlarca yıl beklememiz gerekmezdi o zaman.** Ulan, beyazız diye ne havaya giriyorsunuz, siyahlarıniye eziyorsunuz, biz de yeşiliz, oyarız... deyip Klu Klux Klan'ın başına ışın tabancasıyla birkaç el sıkmaz mıydı bu adamlar? Onu bırak, cesaretlerini toplayıp da yuvarlak gemilerini indirselerdi dünyanın herhangi biryerine,dünya borsaları ne halegelirdi? Bütün televizyonlar **"Uzaylılardünyayıistila etti"** diye haber yapsa, borsa taban yapar, dolar batar, faizler dibi bulurdu anında...

Misal, yerel seçimler yaklaştı diye kömürleri torbalara doldurmuş, beleşe dağıtıyor sıkmabaşlı kadınlar, çember sakallı adamlardiyelim, aniden bir UFO iniyorönlerine... Biz üç milyar yıl önce de buralardadolanıyorduk, dünyanın dibi kömürle, petrolle doluydu o zamanlar, yağmaladınız ulan kendi çıkarınıziçin, koyayım sizin belediye seçimlerinize, bu gezegenin suyunusıkıp akıttınız uzayboşluğuna, s.ktiripgidin uyduruk cennetinize, dese, nasıl kıçına bakarakkaçar elemanlar.

Amayok. Uzaylılardan da fayda yokbize.



SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com















• Toplantı içindört pizza söyledik, dört de hediyesi geldi, oldu mu sana sekiz adetbüyük pizza, benceoldu!

• Dinlemede zorlama yoktur!

• İmza günündeki güzelkız şimdi Kanyon'da!

• Bir romantik pop şarkısında da "beni benden alan" lafını duymayayımarkadaş!

• Obama yerine şimdilik Aleks de Soza'yı da çizsek olabiliraslında!

• Bilgisayarın o kadar güzel uyku moduna geçmişti ki, restart yapmaya kıyamadık!

• Yaftala vista beybi!

• Beni bu güzel imza günleri mahvetti, böyle güzel günler sonrası alışım köşemi geciktirmeye Halil ağbi!

• Sırf intikamiçin, atom mühendisliği gibi meslek bırakılır mı deli Kadir!

• Herkes saçmalama burcuna girdi, kapak mapak çıkmaz artık!

• Siz o pizzaları yemeyin, sonra da Şevki nedenbu kadarşişmanladı deyin!

• Maslak'ta Malabadi diye bir büfevar, sloganı da; Lezzetle Aranızdaki Köprü!

• Goralı kınnektingpiiipıl!

• Hakan ağbini dinle, sabaha karşı uyumamak için kökleyeceksin elektronik müziği!

• Ali Haydar'lakahvaltı keyfi bambaşka, resmen rock starlar gibi kahvaltı ediyoruz!

• Sen de mi Fehmi Korütüs, sevsinlerseni!

• Esprilerimi anlamıyorsunuz, işin magazinindesiniz sürekli!

• Vorteks kelimesini cümle içinde kullandım ya, artık ölsemdegam yemem, sörf yerim!

• Nooldu lan, dövizin ateşi düştü mü biraz!

• Paladin'den başka sıkıcı karakter açarsam, bütün sörvır s.ksin beni!

• MalcomXXX diye porno film satıyolardı, zencili!

• Obama kardeş, barrak bu ayakları!

• O diil de Büzzüklerin Efendisi diye Türkpornosu olması daha fenaymış bence!

• Giderayak Bush çizmek bana da nasipoldu ağbi, recaetsem gogıl'dan biBushfotosu bulabilir miyiz en yakışıklısından!

• Oh ne âlâ çizerlik; armut Buş, ağzıma düş,

• Bi dergi daha bitti, yaf yaf yaf yaftayaa, buluşaalım yaftaaya!

Akşamsefası

penguen ÇOCUK



Nº30

KÜNYE

HAZIRLAYANLAR: Barış, Cem, Öner, Mustafa, Gökhan, Serkan ve Deniz.
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Sevinçlerimi ÜMİT ADRESİ Emaillerle kimseyle paylaşmayacağım. Gizlilik prensibi benimle... Ücretsiz Gönderilmiştir.

Besin Piramidi



BUNLARI BİLELİM:

"ÖLÜSEVİCİ KİME DENİR?"



CASPER'İ SEVEN HERKES ÖLÜSEVİCİDİR...

SEVMEYİN!...

ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Haluk Dede sorularınızı yanıtlıyor!



CANAN OLMUŞ / İZMİR
-HALUK DEDE, ÖLÜNCE NE YAPMALIYIZ?
•NE YAPMALIYIZ, SENCE ?

HASAN YAVUZ / NİĞDE
-HALUK DEDE, ÇOK KÖTÜ BİŞEY YAPTIM, ÜSTÜMÜ ÇIKARTMAK İSTİYORUM...
•ÇIKMASI İÇİN GİRMESİ LAZIM, GİRDİ Mİ?!

AYŞEGÜL BİLİR / MUĞLA
-HALUK DEDE, İYİ BİR ÇOCUK OLMAMIN BİZİ DE SEVİLİR, GÜZEL BİR YERE GİDEBİLİR MİYİZ?
•CİNLERİ Mİ DİYORSUN?

SELİM DOLUN / İZMİR
-HALUK DEDE, BİLGİSAYARDA ÜRET DİĞERİNİ ÖĞRENMEK FAYDALI MI?
•CD LAZIM MI AĞI?

Zeka Çocukların Hayallerini Kendilerine Kalıyor

Ama siz üzülmeyin...



BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK



"WE ARE THE WORLD"

NEREDEN ÇIKIYOR BU ADAMLAR? HEP BAŞBAKANIMA SALDIRIRLAR SUYA OBAMA GİBİ GELMİŞSİN ÜSTÜNE BİRDE BUSHA BENZEMİŞSİN

BUNLARI SÖYLEYEN FERİŞ KORUR, SEVİNLER, SENİ SORAYIM SINAVSIZ! SÖYLE BAKIM, BAŞBAKANIM NERELİ? BİLMEDİN, AMERİKA DEĞİL, ASLEN KÜZELİ!

BUNLARI SONRA ÖLMEDEN KİMSE LAF ATMASIN YOKSUZLUKLA SUÇLAYANLAR, FİTİLİ RİNAYA BAKSUN! BAŞBAKANIN SEVENLER, HEMEN 3 ÇOCUK YAPSIN NE OBAMA NE DE BUSH, BİZ GELİZ ALLAH ÇARPSIN!

ÖNSÜZEN ÇOCUK



NİZELANDIRILMIŞ ÇIRAKLIK



yumurtalar

Ümit Berkup



Kaan Ergüç



Berkay Yetim / Bursa



Sinan Taşçı



Serdar Başaran



Merkut Çörekçioğlu



Doruktan Turan



Yavuz Girgin





Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Pınar Kaya
Yayın Danışmanı: Mahmut Baraz • Doğan Erdem
Murat Uzunyadaş • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kurtar

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 13 KASIM 2008 • Sayı: 321

Haber Yayınları: Murat Doğan
Grafik Tasarım: Hakan Karabaş
Yazı İşleri Müdürü: Sinan Kaya
Reklam: Ülkü Kaya
Muhasebe: Çağlar Mah. Ataköy 2. Kısım 10. Cad. No: 33 Bayrağa/İSTANBUL
Tel: (0212) 560 32 17 - 18 Fax: (0212) 560 32 16
Baskı: Uzman Basım, Matbaacılık Şti. Çınar Cad. Karaca Sok. No: 24, Yenibosna / İstanbul
Tel: (0212) 451 60 00 Genel Dağıtım: DPP (0212) 922 22 22

Fiyatı: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Sinan Kaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

şamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















Aksamsefası
erdil@penguen.com

20 KASIM
PERŞEMBE
SAYI: 2008/47
No: 322
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

Erdoğan'ı izleyen 7 gazeteciye, Başbakanlık'tan yasak geldi.



USLU BİR GAZETECİ OLURSANIZ, SİZ DE BİR GÜN TAYYİP'İ GÖREBİLİRSİNİZ.

Aksamsefası



Türkiye'de öğretmenlerin %72'si ek iş yapıyor.



Başbakan Erdoğan Avrupa Birliği'ne "Olmuyorsa olmuyor deyin" diyerek rest çekti.



Dünya Doğayı Koruma Vakfı (WWF), "Böyle giderse, 2035 yılında besin ihtiyacımızı karşılamak için ikinci bir gezegene ihtiyacımız olacak" dedi.



- MUŞMULA -

▲ Vakit yazarı Hüseyin Ozmaz'ın cihiye edilmesine tepki için imza toplayan öğrenciler, çivili sopalar taşıyan kişilerle saldırıya uğramış. İmzayı atmış, saldırıyı organize etmiş Hüseyin Ozmaz'a, vaşan bilinmemiş...

▲ Lüleburgaz Lisesi'nde son sınıflarda beden eğitimi dersi için para toplanıyormuş. Parayı vermeyenlerin dışarı çıkmasına gönderilmeyecekmiş. Konuyla ilgili dergiden yöneticiye bulunan arkadaşlar, büyüdüğünde tuzlu bir şey yapmış, üniversite önünü parça eğitime en iyi şekilde hazırlanıyormuşsunuz, hepsi bu yazmış. Kaçınılmaz Milli Eğitim Hamlelerinden sonra almaya bakıyormuş...

▲ Televizyon kitle aldatıyormuş. Günde 1 saat televizyon karşısında oturanlar; oturmayanlara kıyasla daha fazla obezite riski taşıyormuş. Bir istatistik yayınlanmış, izleyenler büyümüş. Üzerinde, Sabah Sabah Seda Sayan yerine CNBCE dahilere oturanların daha sağlıklı olabileceğini söylüyormuş...

▲ AKP'li Manisa Belediye Başkanı Bülent Kar, kendi fotoğraflarının yer aldığı ÖSS hazırlık kitapçıklarını okullarda bedava dağıtarak belediye olanaklarıyla seçim öncesi propagandası yaptığı yazılıyormuş. Soru Resimdeki kişi, aşağıdaki isimlerden hangisine uymuyormuş. a) Dürüst, b) Güvenilir, c) Çalışkan, d) Sözünün eri e) Hepsi'ymiş. Sizce cevabı söylemeye gerek var mıymış...

▲ Konya Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi'nde, Öğrenci Kimlik Kartları, öğrenci başına 10 YTL karşılığında değiştiriliyormuş. Fakat bu işlem karşılığı herhangi bir makbuz verilmiyormuş. Fakültenin yaklaşık 12.000 öğrencisi bulunduğu düşünülürse, nereden bulacağı iyi soruymuş. Öğrenci arkadaşlarımız dilekçe yazarak verdikleri para karşılığı makbuzlarını almaya çalışacakmış...

PENGUEN

HAFTALIK

Daha önce "Ekonomik kriz bizi teğet geçecek diyen Başbakan Tayyip Erdoğan "Krizden etkilenmemek mümkün değil" dedi.



AKP Yozgat Milletvekili Abdulkadir Akgül, "Devletin karşısında olanları vurmaktan hoşlanacağını" söyledi.



Küresel krizin tartışıldığı G-20 Zirvesi'nde George Bush'un Beyaz Saray konuklarına 500 dolarlık şarap ikram etmesi eleştirildi.



Avrupa Yakası'nın son bölümünde 'salak', 'gerizekalı' gibi sözcükler biplenerek sansürlendi.



Ekonomik krizi gerekçe gösteren patronlar, işçi çıkarmaya başladı.

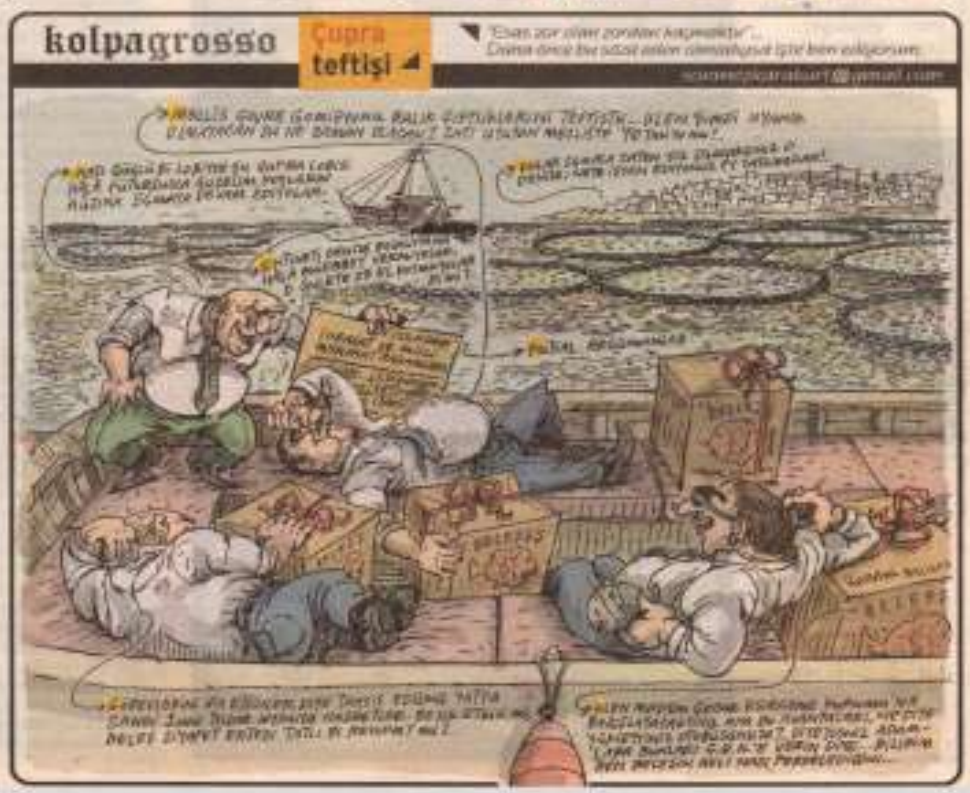


AKP imam nikahlı eşe tazminat hakkı vererek imam nikahını meşrulaştırmaya çalışıyor.



Almanya'da Yeşiller Partisi Eşbaşkanı seçilen Cem Özdemir için Obama benzetmesi yapılıyor.





Akşamsefası

MÜREKKEP BALIĞI — ÖZER AYDOĞAN









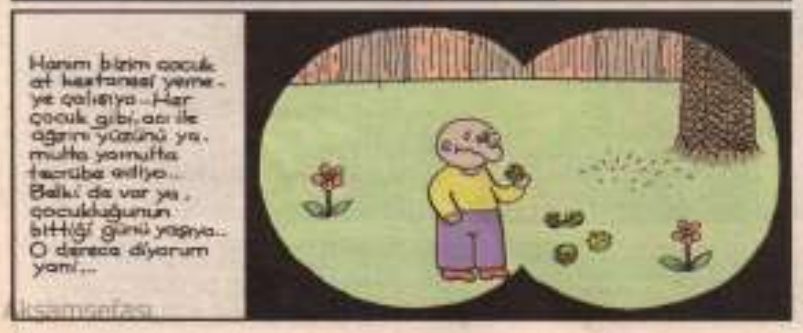




ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM — ALPAY ERDEM







İÇLİ KÖFTE — SEYİT ALİ ARAL



• Süper mandalina var artık, her yerde, cepte, kışda yürürken, en portatif, pratik meyve. Kırpuz ve kavuna göre yanıklıyla paylaşılması en kolay meyvedir. Al bir kilo, hem sohbet et hem de bir yandan ye. Bir dilim sana, bir dilim ona, olsun vitamin aşkı-i sevdaya...

• Ataların Hikayesi: Yaşamın Kökenine Yolculuk, Richard Dawkins yazmış, Ahmet Fethi'nin çevirisi ile. Dünyayı ve gerçeği, yaşamın sonsuz döngüsünü anlamaya çalışan genç dostlara şiddetle tavsiyemdir. Hil Yayınları'ndan.

• Çok ters oldum: Birilerine vurmaktan zevk alacağını beyan eden AKP Yozgat Milletvekili Abdulkadir Akgül'ün köfte dudakları, özel çeneli ve sinekkaydı tıraşı olsa bile lacivert renkli yüzü. Tek eksiği yatılı okul müdürü modeli kalın 'kolonmatik' gözlükleri. O da olsa çok daha fazla şey anlatır dimağlara.

• Deli mutfağı: Sahanda yumurtayı çığırından çıkarın. Az pişmiş sarıların üzerine köri ve çok az zencefil. Deli cesareti olanlar, az tuz kişniş ve kimyonla girişir. Ve sarının tam ortasına içi püre gibi olan annenne usulü kızartılmış patatesle dalar (onu sonra anlatırım bir zaman).

• Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Fotoğraf Kulübü, Can Çetin ve İbrahim Akyürek ile 22-23 Kasım'da zengin konulardan oluşan seminerler düzenliyor. Yakın dursanız; 0372 257 4010.

• Sonradan Gurme: Buzdolabında bir gece kalmış, ertesi gün yenen soğuk lahmacunun içtenliği, kalenderliği her zaman soğuk pizzanın sahte al benlisini geride bırakır.

• Dünyanın en çirkin yakışıklı adamı Jean Reno. Leon'u bir daha seyrettim hayran kaldım, Big Blue'yu seyrettim gençliğimi andım.

• Azerbaycan Televizyası AzTv'de sabahları ve akşamı geç saatte çıkan müzik programlarına yakın durun. Hele ki Bakü Caz Festivali'nden konuklar gelince ortam iyice Coşsa...

• Deli çılgın Çalışmayan CD'leri atmayın, azıcık güzel bardak ve sakızı atığı, mutlubbet kuşu kafesine süs oluyor.

• Ne yapıyor ben meraklar içerisindeyim: Ergüder Yoldaş nerelerde bilen var mıdır? Hâlâ bizleri zıttlretmiş, müziğine de küs mü acaba.

• Araştırdım: Abdülkadir Akgül Counter Strike'da başarılı bir takım kurşlabr mı?

• Ben özledim sizi bilemem: Orhan Ayhan ve onca yaşına rağmen gencecik sesiyle, hayal gücünü zorlayan boks müsabakası anlatışı. 'Harikulade, adeta şiir gibi bir aparkat sayın seyirciler, Amerikalı sinek gibi yapıştı...'.

• Çevrenizde bir sürü çapına oturup dağlar çizecek kaçı. Hemen bir köşeyi dürmeye çalışın ve o sokaktan kaçın, bir araçların tekerleklerini arkasına hedef küçültürek eğitin. Belki çevrenizde birilerini zevkle vuran, vurduktan bir milletvekili vardır. Bilgi olsun dedim, amman ilk yolunu gömeyin.



• Ah şu makineler: Yükleme dokalarında o inanılmaz büyüklükteki yükleme vinçleri ve maçunalar. Hava kararırken o loş ışıkta devasa boyutlardaki dinozorlar gibi duruyorlar, gün boyunca karnını doyuran, sakin sakin uyumaya hazırlanan.

• Yapın: Kesinlikle başarısız olacağınız, yetenekli olmadığınız düşündüğünüz bir konuda (kendinize zarar vermeden) bi şeyler yapmayı deneyin. Bir spor dalı, müzik, resim, artık aklınıza ne gelirse. Yeniği ilerlisinin kontrolü biçimde bünyeden atarsınız. Ne denli cesaretliyseniz içindeki becerikliz ubdeler o kadar az birikir.

• Kütüphanem kuduruyorum: Orman yangını için helikoptar kirala, anlaşma bitince armut gibi kal. Konforlu her şeye bütçe var, yangına müdahale edecek hava filosuna mangız yok. Nasıla yağmur yağar, Allaama çok şükür.

• Kendimden biliyorum; insan öfkeli olunca her konuda ve her yerde daha çok hata yapıyor. Bazenin telafisi de olmıyor, ona göre...

erdalseyitali@hotmail.com

pazar sevişgenleri

met üst













okuma parçası

met üst

aha buraya yazıyorum

- ömrümüz yerel süreli yayın, ayda bir mayınlanır!

- iki kişi arasındaki en çoğunluk duygu, aşk!

- çocuk, aynı zamanda atatürk'ün kullandığı bir hitap şekli.. **'iyileşince buralardan gidelim çocuk'**, çok yukardan ama bir o kadar da kederli, her duyduğumda on üç sayfa duruyorum!

- sulu kodes, akvaryum!

- toplamda umutsuzum ama silkmede umudum var biraz, her konuda!

- kadınlar soldan sağa kavga eder, erkegler yukardan aşağı!

- daha ilk sayısında okur mektubu yayımlayan haftalık mecmualar gibi yalan insanlar var!

- farkıma vardığımda, çoktan yaşanıyordum!

- anne bak kral çıplak, baba bak kraliçe cillop!

- 'kendin pişir kendin ye'ciler gibi kırda bayırda 'kendin çal kendin oyna'cı yerler de olsa ya!

- 'mustafa' filminin korsanı çıkmış.. 'çok yolsuzuz be atam'!

- açık bir avuç, duruma ve ruh hâline göre yumruk da olabilir, dilenebilir de!

- hayrat ve türbelerde bile erkeg egemenliği var.. niye 'telli baba türbesi' var da 'orlon ana türbesi' yok.. üstelik o türbelere gidenlerin hepsi kadın!

- çok olmak, haklı olmak değil ki.. ee, bu ne biçim demokrasi!

- 'çıkar ağzındaki avakadoyu', (zengin deyimi)!

- bir işi iyi yapan birisi, her işi iyi kötü mutlaka yapar!

- beş duyu organı: çanak anten! kafa: decoder! ama bunlarla beraber yoksa ciğer, benim elim gider!

- sokakta güpegündüz bira içen bir adama gelip geçen ahali sataştı biraz.. o da bira kutusunu sallayarak 'bu ülkede hürriyet var' dedi.. sokak tenhalaşınca '.. hürriyet var, milliyet var, saklambaç var, kelebek var' diye devam etti.. sonra yanındaki kediye 'meraba televole' dedi!





OH-YES!

Kaan Sezyum

- **Emrahkoş**, World Of Warcraft genişleme paketi çıkmış!
- Benim hiç **lisanslı World Of Warcraft**'ım olmadı ki amca...
- Nhahahaha, zaten o **paket de anana doğru genişledi**.

*Türk Telekom filmlerindeki cingıl neden "Türkiye'nin, Türkiye'nin Türkiye'nin sansürlü interrrnetiiiiğ!" olmadı? Naapiciiiz, çünkiiğ, hiç gerek yok.

* **"İyi günün sıvazı nerdesin haaneeyy, nerdesin Mhoneeey oooo?"**

* **'Günü gününe çalışmak'** manitalarda uygulansa erkekler yaşar vallahi. Bi manitaya günü gününe çalışacaksın arkadaş. Yoksa bi gün öyle bi gün böyle, çok affedersin Babayaro'yu, bilemedin Babangida'yı alırsın. Nahçimento.

* **"Cebimde bir milyara yakın para var, bunun hepsini senis**kmekiçin harcayacağım!"** -Ünlü telefon işletmesi Muharrem'den.

*"**Dikdur, kavga etme**"... Ya bi başbakanneden başka bir ülkenin devlet başkanına "Kavga etme" diyebir öneride bulunur? Adamların tek olayı kavga mı, dayak mı? Bu diğer memleket komple lazkopat mı? Bi de lafı diyen kişi de sanırsınızdünyanın en munis kedisi, minnoşu. Memleketi beğenmeyen terk etsin muhabbeti bile yapabilecekbir kişi. O dereceterso.

* **"Altımda Merso, işler yine terso."**

* En korktuğum şey olmasa da acayip kıllandığım bir durum var: **Varlık içinde yokluk yaşamak**... Heyyüce Allahçım iyişallah beni öyle bir duruma sokmaz. Etraf sülün kaynıyor, ama sana yok... Herkes en kral yemeklereabanıyor, ama **sana yine kumlu midye dolma**... Üfff ne sıkıntı be... Etrafında MacbookPro'lar, sende hâlâ **Soner Elektronik marka Pentiyum III 800**. Oy bana oy oy oy bana.

* Cezane zaman ki Kıraç'ınadını andı, ben bir gül, birgül... Gülmem geldi.

* **Arada batının ahlaksızlığından sebeplenmek istiyorum.** Şöyle İsveçli. (İşi bilen İsveçli der, ne öyle Norveçli ayı kızlar?) manita gelse, batının ahlaksızlığından şöyle ikram etse. Hem de kaymaklısından. Fena mı olur?

* O bizim beğenmediğimiz ahlaksız batı, gençliğinde yaşıyor ahlaksızlığı ve diyoruz. Bizdeki aç köpekler gibi 60-70 yaşına gelince tazecikiere hallenmiyorlar... Ya bana ne aslında. Ben doyma kısmındayım.

* **Sivaslı Sindi** neacayipisim Bildiğin Sindi, birazhaşin bakışlı ve bıyıklısı.Fena

* **Şebnem Shaefer'i hatırlar mısınız?** Zamanında **'enyaşlı bakire'** ödülünü kapmak için raporlar filan gösteriyordu magazin programlarında. Hani 'o işi' yapmadığının kanıtıydı. Ya kendi kaybeder, o ayrı da, şimdi de **"Hep çocuk programları yaptım, artık tiyatroda da varım"** dedi... Ne güzel. Çocuk programından sonra hemen tiyatro, oradan da Cem Yılmaz'la bir film, ardından da Al Paçino'yla başrollerin paylaşıldığıbir Holivudyapımı...Hayatbu kadarkolay değil Şebnem. Düşün bakalım neden sadece çocuk programlarında boy gösterdin?



* **Bi insan 20'liyaşlarıgeçipde cinsel ilişkide bulunmamasını nasıl bir maharet gibi sergiler anlamış değilim.** 'Tutamadım zamanı' kafası.

* Baykal son dönemde partisine türbanlıların da katılması konusunda şöyle konuştu: "Artık her kesimden insanlarımız Türkiye'yeyeniden sahip çıkma gereğini düşünüyorlar. Son zamanlarda muhafazakar kültürün içinden gelip, muhafazakar kılık kıyafet içinde yaşayan pekçok insanımız, ülkeningidişatı karşısında, CHP'ye sahip çıkıyor. Ben de bundan kıvanç duyuyorum". **Bizi bu Baykallar yaktı. / Böyle bir Baykal'da sağ görüşlü oldum.** / Böyle bir Baykal'da demokrasiye olan inancımı kaybettim.

* Geçtiğimizhaftaizlediğim **Beşiktaş - Bursaspor maçı, herhalde hayatımda gördüğüm en kötü, en baygın maçlardan biriydi.** Bakkal futbolunun bir tanım karşılığıolsa herhalde bu maçtaki her hareket literatüre girerdi. Sanki **iki tane Playstation oynamayı bilmeyen çocuk**, ayaklarına her top geldiğinde üçgene basıyor gibibir maçtı. Maç da değildi zaten, bir şakaydı herhalde. Pozisyonların zavallılığı sonucu maç0-0bitti allahtan. Birde gol olsaydı dadundan yinmezdi herhalde.

* sezyumcom.blogspot.com hepimize açık.


MOKAARRR!MOOKAAR!
MOKAR BULUN BANAAA!..
KİME GÜVENİYON LAN SEN...
MOKAR HASTASI RERA KATGISI OLMAK NE FENAYMIŞ... OY OY REFİL OL... DUMA HAFTA - NEYE...
BANA YAMUK YAPAN OLURSA BANA HABER VER, GELİP YERİM BEN ONU...
LOMBAK
SOLMAZ BARUTLER
YAA, HAPTİNİZ HOCAM SİZİ YİNA?
LPG'LİYE ÇEVRİLİR Mİ ARAMA MOTORLU ?!.
GOOGLE ARAMA MOTORU
EKONOMİK KRİZ VAR AMINA KOYAM... KOL GİBİ ELEKTRİK FATURASI GİRİYOR...
HOCAM SEN BANA ONBİN DOLAR BORÇ VER, BEN SANA O PARAYI BEŞ YILDA TÜRK LİRASI OLARAK ÖDİYİM HAZ!
BU TATLI SU KURNAZI...BUNUN BİR DE DENİZDE OLAN TÜRÜ VAR, ONA - RA DA TUZLU SU KURNAZI DENİYOR...

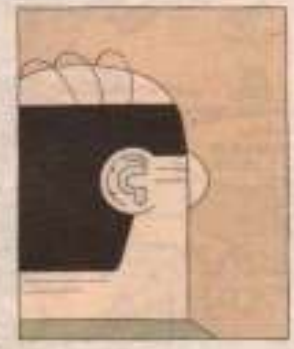

GÖKSU GÜL
KISKANÇ DEDE
KURT KOCAYINCA TABİİİ...
KURT KOCAYINCA...
DELİRMİŞ ÇOCUK VE İÇTEN ÇILMIŞ YORGUN ANNESİ...
No:7
"IYY BANGA"
ESKİDEN BU BİRİNÇ YEMEĞİ YAPAN ELLERİNİ ARARA, ÖPERİZ DAA ÖLÜR MÜYÜZ - BÜRÜN KAMLA İÇİNİZ KABARMAZ...

ben

Alpay Erdem

• Merhaba, yine bir taksi maceramı anlatmak istiyorum. **-Kısa olsun**. Şimdi bizim orda bir taksidurağı var. Ben bu duraktan nezaman taksiye binsem,hiçbir zaman beni istediğim yeregötürmediler. Biryere kadargötürüporda bıraktılar. Her defasındada ayrıyalanları var.Yok efendim, başbakan geçecekmiş de o yol tıkanmış, vayefendim kaza olmuş, vay efendim bişeyolmuş, vayefendim,vay efendim. En son büyük yemin içtim. **Bir dalıa** dedim, **ölsem binmem bu duraktan taksiye**. İşte,büyük konuşmayacaksın Yarımsaatyolda taksi beklediktensonra, tıpıştıpışo ürküng durağadoğruyolaldım. Bindimtaksiye.Dedim **Beşiktaş. Üsküdar'ın suyu mu çıktı** dedi. Yine bir yalanattı, ve ben bu yalana yineinandım. Üsküdar'daindirdibeni yine. Üsküdar'dan elimdeyirmi kilolukbavullaçilelerçeke çeke Beşiktaş'a, YıldızTeknik Üniversitesi'ne gittim. Sahneyeçıktım, şovumuyaptım sonra. Nediryani

• Sevgiliokur, ben şu andadergideyim. Biryandanköşemi yazmaya çalışıyorum, bir yandan da geyiklere yetişmeye çalışıyorum. Kulaklarım hep açık. Hiçbirgeyiği kaçırmak istemiyorum. Şimdi Barış Atar, **bir insanı bitiren,aydınger kağıdıdır**dedi mesela İştegeyikböyle bişeydir Ya da değildir.



• Kış geleceksegelsin ister deli gönül. Biz de onagöretavrımızıalalım, şeklimizi bilelim.Şekil çünkü en önemlişeydir Kararsızhavalar insanları umutsuzluğa sürüklüyor. Yagocuksundur,ya tişört. Bir insan gün içerisinde bir gocuk bir tişört olursa o insan bunalır. Bir insanın bunalması az mı hüzündür

•Yıllaryıllarsonra, paraüstü olarak,yine çokkötü, böyleher tarafındanbantlarla tutturulmuş, kağıt beşliraüzatıldıya bana, ve ben yinegeri çevirmeyip, aldım ya o beş lirayı, işte o andaki, o bendekihâlâ olamamışlık hissi,beni çok, ama çok hüzünlendirdi. Olmuş adam almazçünkü o parayı. Yapmazöyle bişey. İstemez. Karşı çıkar. Olmuş adam böyle bişeydir çünkü

•Vapur iskelesinde, içeride öyle,vapur gelsindiye beklerken, bir yandan da gazete okurken, kafanışöyle gazeteden bir an kaldırdığında, içeride hiçkimsenin kalmadığını, vapurunçoktan kalkıp kapılarıntekrarkapandığınıgördüğünhiç oldu mu. Hiç yaşadın mı öyle bi an? Eğer yaşadıysan bence sengüzel bi insansın çünkü, o yüzden soruyorum.

• Hayatta da hiçbişeyden çekinmem, sokakta kendi kitabını satan insandan çekindiğim kadar.

• İsmim **Alpay**, soyadım **Erdem**. Yıllarca beni **Alpay'ım Erdem'im** diye bildiniz. **Alpay'ınız Erdem'iniz**den şarkılar dinlediniz.

• O değil de, öbürükolay,onu hallederiz, banabazensevgili okur, sitem dolu e-maillergönderiyorlar, **msn'de ne güzel laflıyorduk,facebook'tatakılıyorduk, ne oldudaartıkcevap yazmıyorsun, kurıdun kaldın** tarzında. Sevgili arkadaşlar, yine söylüyorum, ben hayatımda msn nedir bilmedim, facebook görmedim. Üyeliğim yok. Olmazda. SahteAlpayErdem'lerle ne olur muhatapolmayın ister deligönül Ya da oluyosanız daceremesiniben çekmiyim. Böyleşeylerister deli gönül.

• Asıl o değil de, benböylegece vakitleri evimdeçalışırken, böyledergidedeğil, böyleyazılaryazar, İsmailHastaRuh'lar çizerken, böylean oluyor, ürettiğim bir şeyi çokkomik buluyor,mallık işte, koyveriyorum ya kahkahayı karanlık odamdatek başıma tıpkı birdeli gibi, işte o kahkahalarımı, hayatta hiçbirşeye değişmem. Dünyanın en büyükmutluluğu, benimiçin budur. Hiçbirşeyedeğişmem

• As-sıl o değil de, **kırılmayan kalemi** ilk kim düşünmüş, ben onu çok merak ediyorum. Acaba niye düşünmüş. **Öyle bi kalem olsun ki, lastik gibi, kırmak isteyen bile kıramasın. Ama bu kalem olsun**. Bence bunu düşünen insan şu andaçöp evde yaşıyo.

•Ayak havlusuna yüzümüsildiğimi anladığım o an, gerçekten çokhüzün vericiydi. Böyle burnumun ucunda ıslanmışbir çiftayak deseni vardı

• **www.mutluolalim.com**. Bir bakın. Çok güzel şeyleryapılıyor.

• **Issız Adam**'ı izledim. Oturup bir daha baştan sona izlemem. Ama etkisinden de ikigün çıkamadım. Bu anlamdason derece enteresan birfilmolduğunu düşünüyorum **Çağanırmak** kesinlikle çokparlakbir beyin. Sonra**Son Buluşma**'yıizledim. Ağladım, güldüm. Umutladoldum. **Nesli Çölgeçen**'eçok teşekkür ederim

• Tanju Çolak, **boşkaleye gol atmak, dünyanın en zor şeyidir**diyebildiğiiçin bence çokbüyükgolcüydü. Kim ne derse desin, Tanju Çolak,yüzde yüzbirgolcüydü. Gol atmak içindoğmuş gibi bir halivardı

• **AyhanAkman** boş kaleye golü atamadı işte.Kolaydeğil

• Kola'nınverdiği promosyon bardaktan su içerkenkendini incedendeğersiz hissetmiyo musun.İncedenama

• Bi de, akşamdan kalma demliği lavaboya dökerken, o çayınöyle kapkara, soğuk, çirkinhalinigördüğündeincedenmiden bulanmıyo mu. İncedenama

• Bi de, market dönüşü,elindeki poşetlerden birinin,her defasında, diğerine oranla bariz bir şekildedahaağır basması, hüzün yok mu.

• Sevgilerimle.







alpayerdem@mynet.com


OPŞOP
ÇOOOT


ÜFFF
LÜK!


ÖZERCİK
HMMM..?
GÜLE AYDOĞAN
MENKUL KIYMETLER


CEZAR
BRUTUS
CLADIUS
DOĞAN


MUSTAFA SATICI

SERKAN YILMAZ





















PATATES BASKI

Arınç'ın evine giren hırsız kadın çıktı

Haber ilk okunduğunda sanki "Arınç'ın evinde gökkuşağı var. Eve erkek giren kadın oluyor"muş gibi...

YENİ FİLMİ 'UMUT'

GÜZEL oyuncu Zeynep Tokuş, yeni filmi 'Umut' için başını bağladı! Çekimleri Şarköy'de başlayan filmde başrolü Selim Erdoğan [illegible] Tokuş.

Yav yapman etmen!... Umut, Yılmaz Güney'in kült filmidir. Başka isim bulun filminize. Kullanılmamış bi sürü isim varken, bir filme kullanılmış isim koymak niyedirki?...

İstiklal'deki tüm kitapçı ve CD marketlerde Issız Adam filminin müzikleri arka arkaya çalıyor ama filmin CD'si mi çıkmış diye içeri girdiğinizde; görevlinin elinde beş altı CD'den Ayla Dikmen, Nil Burak, Semiramis Pekkan, vs. filmdeki şarkılarını çaldığını görüyorsunuz?... E o zaman niye?... Alla Allaaa?... Ne amaçlı gelgel'dir bu?

Kızına 3 bin kez tecavüz etmiş



AVUSTURYA polisi, kızına 24 yıl [illegible] Josef Fritzl hakkında yeni bilgiler açıkladı.

Papia reklamında hapşuranlar niçin hiç elleriyle ağızlarını kapatmazlar?... Papia'yı Mapiayı öğrenenekadar etrafa mikrop saçmamayı öğrenselermiş ya!... Tespit: Saadet Demir Yalçın.

Gazetecilerin yeni işi; "bir insan ayda şu kadarseks yaparsa yılda bu kadarseks yapar. O da şu kadaryıl tecavüzde bu kadar adettecavüze denk gelir..." Size okulda matematiği bunun için mi öğrettiler?... Ayıptır be!..

OTOPSİ RAPORU



Ve bir tutam Issız Adam eleştirisi... (Filmi çok beğenen Ayşem kızsa da bana...) Issız Adam'ın, annesine bakarak yöresel yemek öğrenip, sonra füzyon yemekler restoranı açması?... Filmde 2. el plak, 150 YTL abarmış!... Normalde o kadarpahalı değil, 5, 10 YTL bişey... Yaşlıannede gram Tarsuslu şiveti yok, oyunculuğu da teatral... Ayrıca annenin İstanbul'da alışveriş merkezi görüp şaşırması?... Tarsus birköy değilki, alışveriş merkezlerine sahip bir yer. Issız Adam'ın unutulan tokayla kızın değerini anlaması?... Evine onlarca karı kız giriyor, hiçbiri hiçbir şeyini unutmuyor mu? Ki kadınlar kendilerinden iz bırakmaya bayılır erkeğin evinde?... Bir de Issız Adam'ınkızdanayrılma isteği nedeni net, belirgin değil...

Filmlerde ve dizilerde neden yastık savaşlarında tüyler hemencecik saçılıyor. Yastıklar o kadar kalitesiz midir?... Ayrıca bütün yastıklar da tüyden mi? Hiç içinde süngerolan yastık yok mu?... Tespit: TesPit Stop D.R.S.

"Sen de ara tüm Türkcell'leri" slogan, saçma bi slogan dil midir?... İnanan tanıdığı var, tanımadığı var... Tespit: Ayşegül Ekem.



Boğaziçi Üniversitesi, üniversitelerde türbanın serbest olması için en çok çaba harcayan üniversitedir sanırım...

200 yıllık küllerini çaldılar



PATATES KAMPANYA

"Renkli görüntülere sahne olma" derhal bitttt!.. Hele "Neşeli olduğugözlendi" bir an önce bitttttt!... Kampanyatör: Engın Erişken.

Abazanlıkla sivilce arasındayıllardır kurulanbağ kopsun artık!... Kampanyatör: Murat Dural.

Filmlerdeuzay gemisi içindeterli, lümbürlümbür memelerini sallayarakgezen atlet giymişkadın uzay personeli bittt!...

ONANEŞBORGLER

MALİ KRİZİ GRUP SEKSLE YENDİLER!

YUNANİSTAN'ın Kos Adası'nda Patatan tayruklu bir adam, kavga ettiği kişiye kriket sopasıyla tecavüz etti.

Dudağı el frenine takıldı!

Cücelikte erken teşhis boy uzatır

Vuyet Karaaslan Güner

Fatih Saraç

Akşamsefası

Sarkis Paşacı



Böyleyken Böyle



Semra Can





Eğlencemden ödün vermem. Eyvt "Herşeyde bi yere kadar yani"—Neyy? Neyse içimdeki prenses'i ölüme geçen her fırsatta şenlendiririm...



Arkadaşlarla arada sırada kamp kurmaya dağa bayıra gideriz. Gideriz de ama yani biraz eksiğim için de konforumdan falan hiiç taviz vermem.. Vermem lan."



Tatilde mekanda fevkalâde vardır düşturuyla gezmemden hizmetten taviz vermem. Bi de "çok gezen mi bilir yok bi yere çok alışan mı bilir" derler ya... Bence çok gezen bile...



İşimden ödün vermem. Tabi ki işim var. Ben asla kayırtmaya meyil etmem. Padişahı gelse, zil çalsa "gel sonra sabahtan gezelim kayık. Ben değil, gitmem..... O derece...



Araştırmacı kimliğinden taviz falan vermem. Bu konular için sanırsınız, çok büyük seyahatler yaparım... Bu konuda Fıstık'ın da çok faydasını görmüşümdür bak...



sarkispacaci@hotmail.com
Akşamsefası

Akşamsefası

TELMASA

sonmerkarakurt@gmail.com

















Kasvet devam edecek...

SARMAŞDOLAŞ BARTIN'DA

İstanbul'dakallavi bir depremolacak, taş üstünetaş kalmayacak muhabbetinin ayyuka çıktığı, deprem profesörlerinin dizi oyuncularından dahasık televizyonlarda boy gösterdiği dönemlerde, bu korkuyla yaşanmaz, olmadı tası tarağı toplar döneriz köyümüze, diyenlerin sayısı oldukça artmıştı.

Eyvah, dedim. Şimdiyan bastık. Hiç aklımagelmemişti ama benim kaçacak bir köyümyok. Çocukluğumda hiç tavuk kovalamamış, tarladan hıyar toplamamıştım. Oturduğum semteen yakınköy Kadıköy'dü, o da depremdealtüstolacaktı büyük ihtimal!

Yıllar sonra, hadigel köyümüze geri dönelim muhabbetinin insan hayatında ne kadarönemli olduğunu, köklerini aramanın, kökenini bulmanın ne kadar hayati birkonu olduğunu, ne alaka diyeceksiniz ama Bartın'da bir kez daha fark ettim. Ama bu kez çok daha yaralayıcı biçimde...

Aliki, Dedesinin Kovulduğu Şehirde

Bartın küçücük, kutu gibi, sevimli bir il. Vedat Türkali'nin deonur konuğu olduğu birkitapfuarıdüzenlemişler. Paneller, söyleşiler, şiir dinletileriyle çok da keyifli halegetirmişler fuarı.



Burayakadar iyi de, fuarda bir konuşma yapmak için Bartınlı Aliki de dökülmüş yollara. Koşakoşagelmiş Yunanistan'dan. Hem fuarda iki satır konuşmak hem de elindekiyarım yamalak bilgiyle köklerineulaşmak için...

Belediyenin de yardımıyla küçük bir araştırmayapıldı. Aliki'nindedesinin kuyumcu dükkânı bulundu. Bir dükkâna bakıpbakıp bu kadar mı ağlarinsan?Hadi ağladıdiyelim, dedesinin kovulduğu bir ülkede, bırakıp kaçmak zorunda olduğudükkândanalışverişyapar,dedesini kovanların torunlarına, yanibize hediyeler mi alır?

Yelda Karataş Aliki'den Neden Özür Diledi?

Ağlayan biri daha vardıAliki'nin dedesinin dükkânının önünde. Zatenaylar öncesinde, Bartın'a çağırıyorlarbizi, beraber gidelim mi diyesorduğumda ağlamayabaşlamıştı. Ne bileyim yarasına dokunduğumu, hatta kanırttığı o yarayı?

Meğer Yelda Karataş da Bartınlıymış. Annesi ölünce, anılarını kalbine gömmüş, bir daha ayak basmamış Bartın'a. 40 yıl sonra, çocukluğuna döndü, anneannesinin, dedesinin izini sürmeye başladı Bartın sokaklarında. Uzak akrabalarbuldu, eski evini buldu, içinde düşüp yaralandığı tuğlafabrikasını buldu...

Aliki, dedesinden duyduğu o mimari harikayı, Botasaki'nin evini aradı. Bu topraklardaki Rum izini silmekiçin 1971'de yıktırılmıştı o kültür hazinesi. Yelda, annesinin ölürken bıraktığı tekmirası, yıllardır açmadansakladığı çantayı açtı orada. Eskidenbol yapraklı nüfus cüzdanları vardı ya, içine ekmek alınca damgavurulan nüfus cüzdanları... Onun kapağı çıktı içinden. Yıllanmış, yıpranmış bir kapak! Annesinin bir tanıdığı, yıllardır sakladığı şeyi verdi Yelda'ya... Kapağı olmayan bir nüfus cüzdanı!

Ve Yelda köklerini buldu orada. VeAliki de...

Ve Yelda, dedelerinin kovduğu insanlarıntorunuylasarmaş dolaştı. Ve YeldaAliki'den özür diledi. Hepimizin adına!

Monika konunun neresinde?

Monika Almanya'dan, daha bir ay önce hepimizin cümbür cemaat gittiği Frankfurt'tan gelen, nereden baksan yetmişlik birgenç kız. Türk edebiyatını sular sellergibi bilen, Türkçeye de o oranda sahipbir kişi. Boynunubükerek "Benim babam katil" diyebilecek kadar yücebir insan. Bizi Bartın'dagezdiren, bu sıcak buluşmalara tanıklık edenbir Yahudi arkadaşın yanında hem de... Dedesi Naziler tarafından katledilmiş birinin yanında...

Bartın'da Aliki, Yelda, Monika... Tarihin orta yerinde, devletlerin sağlayamadığı dostluğugerçekleştirdi hepbirlikte. Sürenlerin, kovanların, kovulanların, gaz odasında öldürülenlerin, gaz odalarındakatledilenlerin torunları; hep birlikte, sarmaş dolaştık Bartın'da...



şamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com















ÇaLıŞıRkEn

• **Alman gazetesinden röportaja gelicekler, Sinan'a söyleyelim de iki kutu baklava yaptırsın toplantı sofrasına!**
• Genç karikatürister birbirine hayvanca el şakası yapmaya başladı mıydı, o dergi kovama gelmiştir arkadaş!
• **Geldik yine haftanın sorusuna; kapak konusu ne olacak lan!**
• Almanlar gelicek diyoruz, siz hâlâ peçete yerine tuvalet kağıdı koyuyorsunuz sofraya!
• **Penguenoğlu'un sunduğu çalışırken, reklamlardan sonra devam edicek!**
• Romantik bir insan olduğun, açığın renklerden belli Devrimciğim!
• **Baklavaya pek rağbet etmediler lan, keşke ikişer bira söyleseydik bakkaldan!**
• Cem Dinlenmiş, senin için Alman karikatürünün eşbaşkanı oldu diyolar!
• **Kriz bizi de vurdu, bu hafta 5 tanıklı okuma dergiyi zamlı satalım, nasıl fikir!**
• Ay hey e dürüm, espri yapın mı gerçekten, bak yapıdıysa yapıdı deyin olm, köşemde kullanıcam!
• **Haftasonu Kayseri'deydim, aynı bizim Dudullu, hiç yabancılık çekmedim, fotoğraf makinemi kırdılar!**
• Almanlar bizimle röportaj yapınca, biz de onlarla röportaj yapmış sayılıyız!
• **Bu siyahın daha da bi siyahı yok mu Tamer baba, işte onları koy benim sayfaya!**
• Hepimiz fotoşop'un çocuklarıyız!
• **Korsanı ağbiler Mustafa belgeselini, Atatürk'e saygılarından dolayı şimdilik piyasaya sürmüyormuş diyolar, valla ben onların yabancısıyım!**
• Zengin çocuklar Alman mektup arkadaşı alıyor, hem de sarışın, mavi gözlü ama siz üzülmeyin!
• **Kriz bizi de vuracak, üstelik pompalıyla!**
• Mektup arkadaşı mı kalktı lan, MSN var, feyzbuk var!
• **Penguen 6. yıl Özel sayısı haftaya, ısrarla bayilerden bekleyiniz!**
• Ya sev ya pompa!
• **Ayıp olucak diye ağız tadıyla 'ohh yaaah vun da bah' diyemedim ya, ben ona yanıyorum!**
• Kriz sonrası ödem aldım. Starbaksta bir kahve istiyorum, azalttıkça sıcak su ekleyip ekleyip bütün gece içiyorum!
• **Bir seks duydum sanki, evet evet bir seks duydum!**
• Kötü kalbine espri sahibine zarar!
• **Hadi bakalım bu haftada Alman muhabbetine bağladınız köşeyi çakallar!**
• Ohh bi dergi daha bitse şimdi!

kşamsefası

penguen ÇOCUK



İÇİNDE

HAZIRLAYANLAR: Cinsiyetinden korkan yaşamı yaşamak mı? KAÇTIĞI FİATI! Hiç anlamadığın iki şeydir bu. 30. PUANLI YAZI İŞLERİ: Mazeret için bir çoğu kadın ve yaşı yetmiş. Faruk'u kapıp uçtular. Beş yıldır beyler...

Besin Piramidi





ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Halvk Dede Sorularınızı Yanıtlıyor!



FERHAT YILDIZ / İZMİR
-HALVK DEDE, SEN VE DEVLET ÜZERİNİN BABALIĞINDA ANLAŞMANIN NE OLDUĞU?
*HİÇ HARF ÇIKTI MI?

İSMAİL MAVİ / ANKARA
-HALVK DEDE, GÜNAHI BOYNUNA NE DEMEK?
*NEREM DOĞRU Kİ?

DEFNE KARAKAŞ / FENERİUM
-HALVK DEDE, HER ŞEY HARAMLAR İÇİN Mİ?
*"EVERYTHING I DO, I DO IT FOR YOU"

KÜRŞENAR ÇİK / KOCAELİ
-HALVK DEDE, HOLLANDA'DAN Bİ ÇOCUKLA ONLARI DEĞİŞTİK OLUR MU?
*ERASMUS MU LAN BU?!

ZENGİN ÇOCUKLAR eve ayakkabıyla GİRİYOR... ama siz üzülmeyin!



BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

BAMBAŞKA

NE GÜZEL BİLİM OLDUN, TEKNİK OLDUN
ATLAS OKYANUSU YAPARKEN NEŞEYLE DOLDUN
ŞAKA MAKA SEN DE BİG BANG'E UYDUN
OBAMA DİK DUR, AMA KAVGA ETME!

SAYENDE ÖĞRENCİM AKREDİTASYONU
O YEDİ KİŞİ ARTTIRMASIN TANSİYONU
HİÇ ÜZME KENDİNİ BU ZATEN TUZ BİR KONU
OBAMA DİK DUR, AMA KAVGA ETME!

OHA! HEMDE SOSYOLOJİLİK ŞAKALAR
EKONOMİK KRİZ VAR HALİMİZ HARAP
BU ZAMANDA FANTA İÇMEK SEVAP
OBAMA DİK DUR, AMA KAVGA ETME!



DÜŞÜNEN ÇOCUK



MATEMATİK OYUNLARI



yumurtalar



Kubilay Odabaş



Uğur Atay / İzmir



Çağlar Özgün



Günberk Güldeken



Serdar Başaran



Nisan Hakan





Cem Güventürk / Eskişehir



Emir Sağlam



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kurt
Yayın Kurulu: Bahattin Karaca • Soyluk Erdem, Mahir Ustaosmanoğlu • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandır
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 29 KASIM 2009 • Sayı: 333
Haftalık Yerel Süreli Yayıncısı
Yazı İşleri Müdürü: Ferdi Tayfur (ferdi.tayfur@penguen.com.tr)
Yazı İşleri: Ali Kaya (ali.kaya@penguen.com.tr)
Tasarım Müdürü: Ümit Çoşar Sanat Yönetmeni: Nimet Karaca Site Editörü: Ali Kaynar Akkaya
Muhasebe: Ünal Yıl Reklam ve Fuar Org. Sorumlusu: Nalan Kaya
Abone Hizmetleri Çamlıca Mah. Anadolu Cad. 2/3 Beykoz/İSTANBUL
Tel: (0212) 332 22 77 (10 Hat) Fax: (0216) 340 45 58 • (0324) 1360-7570
Reklam: Uygun Basın Matbaa Müh. Çınar Cad. Karaca Sok. No: 24, Yenibosna / İstanbul
Tel: (0212) 451 66 60 Genel Dağıtım: DPH (0212) 422 22 22

kşamsefası



KOMiKAZE

Erdil Yaşaroğlu

















erdil@persasen.com

Akşamsefası

27 KASIM
PERŞEMBE
SAYI: 2008/48
No: 323
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C.FİYATI: 1.75 YTL.

www.penguen.c

HAFTALIK PENGUEN

Deniz Baykal'dan çarşaf açılımı.



Akşamsefası



- MUŞMULA -

▲ Vekiliyle arasında feyk-sekiz tartışması yaşanan iş adamı Kahraman Kuş da, Başbakanımızınkine benzer şekilde "Krizin Türkiye'yi fazla etkilemeyeceğini" söylemiş. Mükemmel beyitleriyle bu konuda Başbakanımız bilem şek insanlarını olmamışken, beyaz-sekiz işçi çıkarmamı diyen Kahraman Koç hepa nalın tüketiyormuş. Sakata bu denli uzak bir insanı vatandaş nasıl inanıyormuş...

▲ Geçen sayımızda yazdığımızı aksine "Her şeyi devletten beklemenin yanlış olduğunu" düşünen Lüleburgaz Lisesi birçok arkadaş da, okul olarak çok önem verdikleri sportif faaliyetlerin organizasyonu için dünyanın değil, sevenin gönüllü oldukların özellikle vurgulanmış bu konuya açıklık getiren Lüleburgaz Lisesi Müdürü'ne bir ayrıca teşekkürlerimiş...

▲ Sıvılaştırma ve gazlaştırma yöntemiyle kömürden enerji elde etmek için "kömür gazlaştırma tesisi" kurulacakmış. Olayın içine gaz giriyorsa, vatandaş olarak temkinli davranmakta fayda varmış. Her an %80 zammı yapıştırabilirlermiş, amman dikkatmiş...

▲ Küresel mali kriz, cin fikirli televizyoncularımıza şahane ilham vermiş. Flash TV'de Yalçın Çakır'ın sunduğu "İş Peşinde"ye o haftada 274 bin kişi başvurmuş. İşçi adayları arasında 12 bin de üniversite öğrencisi varmış. Umut fakirin ekmeği, o da şu sıralar TV kapılarında yarışma peşindeymiş...

▲ Polisin "DUR" ihtarı cinayetlerin önü bir türlü alınamazken AKP hükümeti, Polis Vazife ve Selahiyetleri Kanunu'nda değişiklik yapılması teklifini kabul etmemiş. Durmak yok, kırmak var: yola devammış...

▲ İstanbul Üniversitesi'nde AKP iktidarını karikatürlerle protesto eden öğrenciler polis tarafından dövülmüş. Polis Defol, Üniversiteler Öğrencilermiş...

Başbakan Erdoğan, yerel seçimde ikinci parti olmaları durumunda genel başkanlığı bırakıp gideceğini açıkladı.



25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Dayanışma Günü arifesinde, Mor Çatı Kadın Sığınağı'nın ödeneği kesildi. Aydın Belediyesi Kadın Sığınma Evi'nde 4 kadın, "sürenız doldu" denilerek kapı dışarı edildi.



Daha önce "Kriz Türkiye'yi teğet geçer" diyen Başbakan Erdoğan, Türkiye'nin asıl krizi 2009'un ilk altı ayında yaşayacağını söyledi.



İşten çıkarılan işçiler yaptıkları eylemde, daha önce konuştukları Çalışma Bakanı Faruk Çelik'ten ses çıkmaması gerekçesiyle "Belki böyle anlar" diyerek açıklamayı İngilizce okudu.



IMF, 20-40 milyar dolar isteyen Türkiye'ye 19 milyar dolar vermeyi önerdi. Görüşmeler devam ediyor.



Akşamsefası

HAFTALIK PENGUEN

Deniz Baykal'ın, çarşaflı kadınlara CHP rozeti takmasına tepkiler sürüyor.



AKP'nin 2B sevdası bitmiyor!

AKP Hükümeti, orman vasfını yitirmiş alanların satışını öngören 2B yasasını yeniden gündeme getirmeye hazırlanıyor.





Başbakan Erdoğan, "Ben giriyorum, siz de girin" diyerek yasaklı YouTube'a girdiğini söyledi.



kolpagrosso



YouTube'un yasak sayfasının görüntüsü yenilendi. Yeni tasarım eskisine göre çok daha renkli.



Akşamsefası

Akşamsefası

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN













aydoganozer@gmail.com

İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL



• Bu ciddi bi'raz! Ailenizin veya sizin arabanız var ise, çalıştırmadan önce motor kapusuna, kapı çalar gibi üç beş kez 'tak tak' vurun. Ne diye? Motor bloğunda saklanan kedi var ise kaçsın diye. Sonra pat ya da kuyruk bir kayışa, dişleye sıkışınca çok fena oluyor.

• **Antardan Öyküler 2, İbrahim Zeki Burdurlu, genç dostlarınız için yaşantısının sıcak öykülerini naif bir şekilde kaleme almış. Sedat Girgin de resimlemiş. Tudem'den.**

• Çok fena tekdim: Irak'ta sokak arası çarpışmalardan birinde, bir binaya tank atıp ya da yakın hava desteğinden 'zup' diye gerçekleştirilen bir isabet sonrası, diğer çatılardan gök yüzüne yüzlerce güvercin ürküyor. İşte o an benim aklıma binlerce çocuklar geliyor.

• **Yerel seçimler yaklaşırken ufak bir hesabımız olduğunu hatırlayalım www.terma.org.tr ve www.terma.org.tr/2B/ adresine yalın duralım. Balta döner sap döner, gün gelir hesap döner.**

• Özel insanlarla dünümü paylaşanların kaderi hiç onlar göçüp gittikten sonra onu korumak zorunda kalmak. Nesin'in eşi Meral Çelen yazmış 'Çocukluk ve İlk Gençlik Yılların' serinin birinci kitabı "Aziz Nesin'li Yıllar". Demek ki anı-biyografi böyle yazılıyormuş. Nesil olsun deyip Aziz Balta'ya daha yakınlaşıyorsunuz. Nesin Yayınevi'nden.

• **Bilgi olsun, üç tane bir şey: Ses, ışık, duman, ard arda uzun ya da kısa sinyal ... . Yan yana üçgen taş, sadece üç tane olan. Geneide tehlike ya da yardım sinyali oluyor. Allah'ın hakkı üç misali bilgi olsun birilerine yardımınız dokunur belki dedim.**

• Yahu meraklar içerisindeyim İzzet Altınmeşe ne yapar, gevrek sesi ve samimi el ve vücut diliyle kütürdeşen bakışları niye bizle değil. Hâlâ Uzaktoğu sporlarıyla uğraşır mı acaba?

• **Telefonda birine 'Lan oğlum ne taraftasın bi el salla' samimi bir soru. 'Hangi merkidesin, tarif eder misin' süper keskin mesafeli bir soru.**

• Ah şu makineler: Çamaşır makinesi sibaleri yıkarken, o gıynimin sahiplerinin, o kıyafet üzerindeyken yaşadığı anları, kendi ruhlarına sirmiş gibi geliyor. Lisa talebesinin gitmeğini yıkarken içinden 'vah yavrum' deyip onun terk ve sekreti çağına ortak oluyor sanki.

• **Araştıralım: Koca şehir gürültüsü arasında plastik poşetin hışırtısını metrelerce öteden duyup 'Ne yiyosan bana da ver' bakışlı kediler. Nasıl bir kulak ve duyuş sahibidir Yaratıcım.**

• Yavuzluyla birlikte bir sat kuru pastel veya kuru boya alın. Birlikte aynı kağıda resim yapın. Beklentilerinizi renklendirmeyi, söyleyemediklerinizi çizmeyi kağıdın üzerinde deneyin, birbirinizi tanıyın, sonrasında bunları yaşama geçmesi daha kolay olur.



Sonradan gurme: Zahter! Ne acayip tınısı ve dahi tad olan bir isim. Sanki çöllün ortasından rüzgârla gelip, sizi iyileştirecek şifalı bir meleğin, sayıkladığınız ismi gibi. Zahter ne, bildik mi yüce okur? (Bi sürü sözlük, hiç olmadı gogi var di mi araştırmacı okur).

• Deli mutfağı. 'Annesine model patatesi kızartması'ndan bahis olmuştu ya: kalınca, ferfi dışı kıtır, içi püre gibi olan sarısı. Kızartma yağına az kalsık, az nane, karabiber, tüz kadar kimyon atınca o patatesi okuyor daha bir deli güzel. Cesareti olan az kömi de kıyar.

• **Ben özledim sizi bilemem: Toto Karaca ve onun keyifli gevrek sesi ve sağa sola attığı sözüne bakışlar.**

• Yapın: Rüya günceni tutun. Gördüklerinizi tam hatırlamasanız da, duyduğunuz sesleri, kokuları, renkleri, üşüdüğünüzü anımsamaya çalışın. Yazıya dökemezseniz çizmeyi deneyin. Rüh dünyanızı hafife almayın.

• **Kendinden biliyorum: Bir şey içinde tam bitmeden sonlandırırsan, sonra daha özlemiş olarak yine arıyorsun. Ruh hazır değilse çabalar bir şeye yaramıyor, enerji boşa gidiyor ona görn...**

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM







seyitaliaral@yahoo.com.tr
erdem_1966
Akşamsefası



Pazar Sevişgenleri

MET ÜST













OKUMA PARÇASI

MET ÜST

good diyelim very good olalım

- bir bahar akşamı rastladım size.. tatlı bir rekabet içindeydiniz!

- açıl susam açıl.. acil susam acil!

- mutfakta, sokakta türk usulü, yatakta alman usulü!

- gümleme derecesine göre ünleniyor artık insan!

- birinin ossuruğu, diğerinin nefesi.. al sana demokrasi!

- tencere yuvarlanmış, kapağı televizyona çıkmış ve 'ismini vermek istemeyen bir bayan tencere kapağı' olaraktan şok açıklamalar yapıyor!

- senin maaşın, benim küratör masrafı'ma yetmez ayol!

- ne kafa, ne kol, ne hayal gücü.. varsa yoksa iman gücü, muhafız gücü, yaşa var ol ankaragücü!

- his ektirdim kalbime, beynime kaynak yaptırdım fikir!

- anılar hayatın faizi.. bazen de ipoteği, hacizi!

- demokrasi dedikleri aslında çok palavra bir menü.. siz seçseniz de en şahane yemeği, önünüze gelecek yine işkence çorbası, vezir parmağı, yalancı dolma, kol böreği!

- kendimi seninle aşKmak istiyorum, izin verirsen!

- fetret devri çocuklarıyız biz, zamanımız tırt geçmiş, aşk şarabını duraklama devri'nde fransızlar içmiş!

- haklı olmak değil, mutlu olmak istiyorum!







* **Kemal Unakıtan'ın sitesine girin bir bakın.** Çok keyifli bir site. Özellikle "İddialar - Gerçekler" adlı bölüm gerek üslup, gereksemetinsel olarak çok eğlenceli. Daha fazlası için kemalunakitan.com.tr

* Şu anda **tam bir bağımlı olmuş durumdayım.** Korkulacak bi şey yok, **haroyün ya da kukuyin** kullanmıyorum. Bağımlılığım birbilgisayar oyununa. **World Of Warcraft**'sız bir günüm dahi geçsin istemiyorum. Bu yazıyı yazmak içineve geldiğimden beri bilgisayara yaklaşmadım. Ama bilgisayara yaklaşmayınca yazı da başlayamadı haliyle. Oyunu çok kısaca özetleyeyim: Sizvarsınız, sizin bağlı bulunduğunuz bir taraf var (Aynı **Karşıyaka'yla Göztepe gibi**). Siz karşı taraftakilerin toynaanı skertmeyeyemin etmişsiniz. Bu arada karşıtarafadalmak istemezseniz, bilgisayarın ürettiği düşmanlara yardırabiliyorsunuz. Şimdiönce taraf seçiyorsunuz, sonra da ırk. **Meselacüce olabiliyorsunuz.** Tıknaz olabiliyorsunuz, insan olabiliyorsunuz, ayı adam gibi bi şey var, sonracığıma uzun kulaklı Elf diye bi ortam var, onu da olabiliyorsunuz. Tabii ki her şeklin bi özelliği var. Birisi daha güzel yemek pişiriyo, diğeri ev işlerinehakim gibi... Bi de üzerinize **kılıç, yelek, kazak, elmas küpe, bilezik filan** alabiliyorsunuz. Bi noktada kaynana gibi birsürü kolye bilezikle oyunda adam kesmeye çalışıyorsunuz. Fon müziğinde de hele hölööö diye müzikler çalıyor... Dünyada 11 milyon aktif kullanıcısı olanbir oyunubundan kötü anlatabilecek varsa, gelsin anlatsın...

* Oyun demişken **Little Big Planet** çıktı. Oyun herhalde dünyanın en sevimli oyunu olarak tariheadını yazdıracak. Tabii ki **Neverhood**'dan sonra.

* Bu kadar oyun muhabbeti üzerine **Fallout'un 3**'ün de çıktığını söylemezsem, yanarım. Hem de Harıde Yanarım (Uhuuhu. Bilgisayar oynamaktan beynim fırın sütlaç gibi oldu be. Beyazıt Öztürk'e bağladık, iyişallah köşenin ilerleyen dakikalarında onabuna helyum ikram edip insanları güldürmeye çalışmam.)

* Tayyip**"Yeni paket hazırlıyoruz"** dedi ya. Aklıma hep başka paketler geliyor. Mesela dünyanın en güzel paketlerinden biri olan **Keyra Augustina**'nın paketi. Ya da bir Adrina Lima paketi. Açın bakın gagul.kom'u paket neymiş anlarsınız.

* O paketi buldunmu, üzerine hemen limonsıkıp yiyeceksin arkadaş! Ya o değil de gerçekten Unakıtan çıkıp **"İşte yeni paketimiz bu!"** diye Adrina Lima'nın paketi gösterse bileartık şaşırmayacak bi hale geldik ya, ben ona yanıyorum.Adamlar hitabet sanatını fantastik bir boyuta taşıdılar. Ne deseler oluyor. Daha yenibir mail geldi, gerçek mi değil mi bilemedim ama ondaki gazete kupürüne göre Unakıtan "İngiltere krize karşı altın rezervini kamuoyuna gösterdi, Türkiye ne yapacak?" sorusuna **"Burası parlamento olmasa gösterecek çok şeyimiz var"** yanıtını vermiş. Jpeg'lerin yalancısıyım. Peeeeh!



* Ben yine .gif'lerininhapsindeyim.

* Ulan neden jpe g'in yalancısı olayım diye, o lafı aynen gagul.com'a yazdım. 25 Ekim 2008 tarihinde gazetelerde çıkmış. Ya bu adam bunu nasıl diyebilir? Nasıl bir gevrekliktir? **Burası parlamento olmasa neyi gösterecek?** Korkuyorum laaan! Ya Malabadi Köprüsü hayvan gibiyse? (bkz. from kasık to diz)

* **Pierre Woodman'ın** hepinize selamıvar. Kendisiyle geçen gün karşılaştık. Yine her zamanki gibiydi. **Kel ve istekli.**

* Kültürsanatkafası gibiolacak ama **Alper Canıgüz**'ün yeni romanı **"Gizli Ajans"** iki haftaya çıkıyor. İçinde ufak birrolüm var. İlkdefa bir romanda oynayacağım için çok şeyim, eeee. Şey, bilmiyorum... "Alper Canı güz de ne?" diyenlere **"Tatlı Rüyalar"** ya da **"Oğullar ve Rencide Ruhlar"** diyorum. Biraz kitap okuyun, insana benzeyin. Güzel insana.

* "Akşamdan hazırladım, baltanın sapıgibi."

amsefası





Amsefası

ben

Alpay Erdem

• **Y. Hasan**diyefilm yapmakistiyorum Bence bunun önü açıldı

• Alışveriş merkezinefalan girerken, kapıdan öylegeçipde, sonrasında gününe göre, bir kezde güvenlikgörevlisi sizi bi tarıyoyaşöyle,yani zamanzamantarıyo, her zaman değil, gününe göre, işte her o kapıdangeçişte, **acaba bu defataranacak mıyım, yoksa taranmayacak mıyım** gerilimini yaşamak, beni içten içeöyle bi hüzünlendiriyo, öyle bi soğutuyoki konseptten, anlatamam. Dilim döndüğünce anlatayım. Bişey de anlatmıycamaslında ama.Bence bu durum bir standarda bağlanmalı.Yasürekli**cıheket**,yadaetme. O kapıdan geçip de, güvenlikgörevlisine doğrugiden o bir metrelik yol, nasıl uzuyor gözümde anlatamam. Göz göze gelmeler, birişaretbeklemeler, yokanamyok,poker surat.Özel yetiştirilmiş eleman. Son ana kadarsezemiyorum, **taranacak mıyım, taranmayacak mıyım**. Hep konturpiyede kalıyorum, hep üzülüyorum

• **DondurmamGaymak**'ı niçin bu kadar geçizledim diye o kadarkızıyorum ki şu andakendime. Lançok komikmiş

• Hayatta da hiçbiryazılısınavtürü yoktur ki, **notlaraçık yazılısınavı** kadarkorkunç olsun. Yoktur.Olamaz.



Bir de, ömrünüzde ilk kezböyle bir şeyle karşılaşıyorsanız, çok büyükters köşeye yatarsınız. Üniversitedeyken, İstatistiksel Sismoloji hocamız,sınav kağıtlarımızıdağıttıktan sonra,**notlarınızı açabilirsiniz arkadaşlar** dedi.Önce çok şaşırdım, **lan olabilir mi böyle bi manyaklık**dedim. **Üniversitedeyizdiye mi acaba**falandiye düşündüm. Sonra**Allah** dedım, **100 alıyorum**.Babayıaldım babayı.Sadece ben değil bütün sınıfçanak babayıaldık. Meğersem, notlaraçıkyazılısınavböyle bişeymiş. Hocakendisine öyle bir güvenirmiş ki, **ben bu sınavı notlar açık bile yapsam kimse geçemez** diye, işte o anlardaöğrenci, ömrününen korkunç sınavına tabitutulurmuş.Hayalkırıklığı biryana,insanın kendisini gerizekalı gibi hissetmesi öbür yana. Öbür yandandiğer yana Niyagara.

• Cebimizden arandığımızda **orrayt** tuşuna basıpda açtığımızızannettiğimizcep telefonumuzunkulağımızın içinedoğru ötmesi yokmu, iştebu benigerçektençok hüzünlendiriyor.

• **Mizah duygusu olan günler,hangi günler** diyesoracakolursan sevgili okur, sormazsın da benim bu konuda biraz saçmalayasım var, kendimce o günleri ifadeetmekisterim. Hepimizin bildiğigibi **Pazartesi**urusbu çucuğu birgün olduğu halde biz bu dergiyi**Pazartesi** hazırladığımızıçin, Allah belasınıversin, normalde o gün içinde olamayacak olan mizahı,**Pazartesi**günününiçinde oldurmuş bulunmaktayız. Senelerden sonra **Pazartesi** dergisiadı artık bunu Başkabişey oldu.Artık**Pazartesi**gününde mizahduygusuvar. **Pazartesi**seni eğlendirir. **Salı, Çarşamba**, bu günleri geçeceksin. En adi günler, **Salı** ve **Çarşamba**'dır.Özellikle**Salı**, süper sıkıcıdır. **Perşembe** az komik. **Cuma** komik.**Cumartesi** çokkomik. En komik **Cumartesi**'dir.**Pazar** fazlasıyla ciddi. Sevmem. En komik **Cumartesi**, üzerine tanımam.

• Böylelaf arasında,böyle konuşurken falan,ortamda,ansızın, **bugün benim doğumgünüm** diyiveren insandan ölesiye çekinirim. Ölesiye korkarım öyle insandan

• Ben dikkat ettim, bisikletimle ne zaman yaşlı bir insanınönüne çıksam,önüne çıkmakderken yani,önünden geçiyorum, yolumagidiyorum,son derecezarsızım, adeta bir dikkatabidesiyim, istisnasızazar işittim. Birtanede kızgın olmayan, sinirli olmayanyaşlıya denkgeliyim, onun o damarlı ellerindenöpücem. Sadeceyaşlı olduğu için, insanlarazarlayabileceğini, nekadar yaşlıysa onagöre o kadarsinirli, nemrut, pis olabileceğinisanan yaşlılar içingerçektenbirazüzülüyorum. Yaşamış amaişteyaninasıl yaşamış. Yabir tane ya.Sadece birtanepamuk yüzlüyaşlı istiyorum. Başka da hiçbişey istemiyorum

• Ömrüm boyunca gökyüzünde uçuşan **m** harfleriçizicem ya,işte bu beni gerçekten çok sevinçlendiriyor

• Karaköy iskelesinin sularagömüldüğü, o muhteşem lodoslu günde ben bisiklete bindim. Acayip de zevkliydi valla.

• Haşlanmışmısırın üzerinetuz döktüğümüzde, sonrao tuzun fazla geldiğini gördüğümüzde, o tuzun fazlasını öyle silkeliyoruz ya üzerinden mısının, çalışıyoruz yaöyle,fazlasını tabağa dökmeyeçalışıyoruz yaöyle, işte bu beni nedense çok hüzünlendiriyor

• O değilde, apartmanın dış kapısının önünde,soğukta,iki saatçantamızda cebimizde anahtarımızı arayıp nihayet bulduktansonra,anahtarımızıdeliğe soktuktan sonrakapınınzatenaçık olduğunu, basılmış otomatiğe, anladığımız o andaki o hüzün hissinin, çoksahici bir gerçekliğivar.

• Bir de, televizyonumuzu kapatmak istediğimizde artık,farkındaolmadan kumandanın o hayıntuşunaikikez bastığımızda, televizyon önce kapanıyo, sonra tam biz televizyonun karşısından kalkmayahazırlanırken,ansızınyine açılıyo ya hayın televizyon, işte o andaki, o başarısızlıkhissinin,son derece sahici bir gerçekliğivar.

• **4 Aralık Perşembe**, saat**14.30**'da, **MarmaraÜniversitesi**,**Göztepe Kampüsü**'nde, **Hasta Ruh**adlı stand-up gösterimle, **İbrahimÜzümcü Konferans Salonu**'ndayım. (**ElektrikKulübü**'nün katkılarıyla.)

• Sevgilerimle.



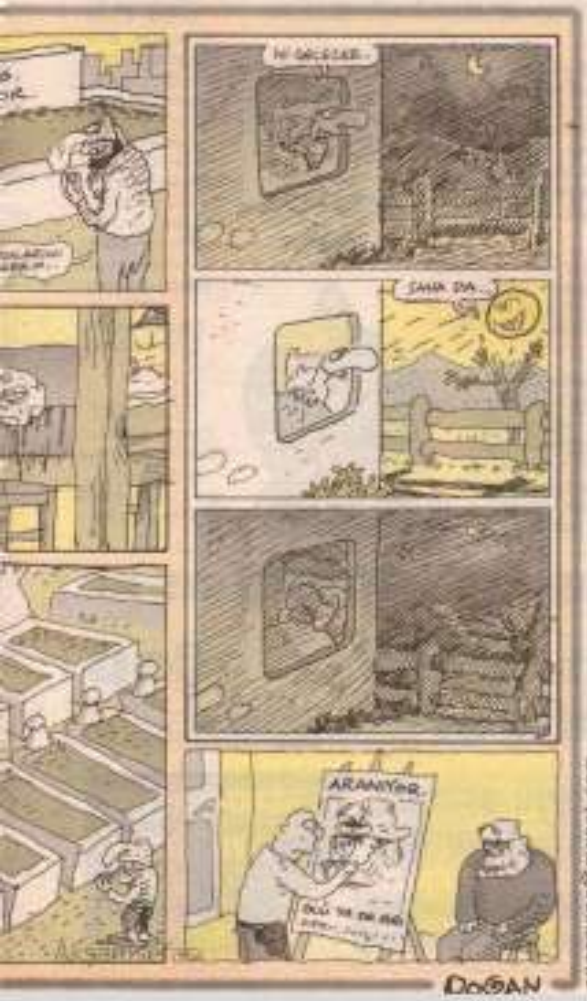







6.75YTL
BAKKAL ERKENDİ! ALİ ERKENDİR SÜT!
GELİYORLAR ABLA!
FENERBAHÇE
KİMSA ÇIKICAK DİYE YARIM SAATTİR İZLİYORUM, KİMSECİKLER OLMUYO...
TİRİLİYORUM DEĞİLİM!
esm@whatisapope.com


ÖZERCİK
ÖZER AYDOĞAN
ÇAT
GASTE


NİCİCEKLER...
SANA DA...
ARANIYOR
DOĞAN
zuzuwan@mynet.com


MUSTAFA SATICI
ABİ KOŞ KİNG KONG YİNE ŞEHRE SALDIRDI


ORADA OLMAYAN KAPIN
TAK TAK TAK
Topuk cart!
NE BASTIN!


SINAVIMDA ÖĞRENCİLERİN KOPYASINI BAY LEONARDO...
HAMİ BU ÇOK İYİ RESİMLİYORSUN BİLİYOR MUSUN?
Ne hızlı ödemiş lan!


ÇETİN
DEVİRİM O ZAMAN...

SERKAN YILMAZ















PATATES BASKI

Seslendirme sırasında Aptalkedi Slyvester'ı seslendiren kişinin karşısındaki tükrükiçinde kalıyordur...

Neden eşin ya da sevgilinin en yakın arkadaşlarıyla aldatırlar?... Çok yakın arkadaşı değil de normal bir arkadaşı olamıyor mu?... Tespit: SeL.

Yemekteyiz programında niçin içki içilmiyor?... Tespit: Ayşem.

Amaç dünya barışı: Dedelere bedava Viagra

Hoppalaa?!... Dünyabarışını dedelerin sünmüş büllüğü mü bozuyormuş?..

Ya bira sardığımız gazete Vakit, Zaman gibi bir gazeteyse; günah iki kat mı kaydedilir?..

Şu yüz tanıma teknolojili laptop reklamında adam ıssız adaya düşüyor yıllarsonra evine geliyor, kapıdandirektüstkata koşup laptoptan yüzünü tanıtıp karısına kocası olduğunu ispatlıyor ama bu yeni bir teknoloji değil miydi?... Issızadadaki adam bu teknolojiyi nereden biliyor?... Tespit: gitavist.

Maçlarda "Sahaya yabancı madde atılması" da ne yahu?... "Sahaya aşina"madde mi varki? Örneğin; bir basketbol maçındasahayaşort, çorap, basketayakkabısı atılırsa aşina madde mi kabul edilecek?Tespit: Aykut acar

Mahkemelerin ilan verdiği gazeteleri kendisinin seçmesi tuhafdeğilmidir?... İlan verilen gazetelerin arasındasadece belli bir kesimin okuduğu Şok, Zaman gibi gazeteler de var mesela...

OTOPSİ RAPORU



Yarışmadan çok idama gibi...

Niçin yarışmaya sadece kasabanın erkekleri katılıyor ki?..

Dünyanın en iğrenç yarışması

E, bu durumda kim birinci, kim kazanmış?

Kime göre iğrenç?.. Mesela oral seks seven kadına göre iğrenç mi?..

İzleyiciler baştan ne yarışması izleyeceğini bilmeden mi gelmişler?..

Geleneksel tatlarla ilgili reklamlarda hep yaşlılar oynatılıyor. Yeni kuşak bu tatları sanki doğduğundan beri hiç bilmiyormuş da dedeler nineler o markaylaöğretiyor gibi. Bu hödük dedeler, nineleryeni kuşaklara o zamana kadarniçin normal malzemelerle o yiyecekleri hazırlayıp sunmamışlar ki?... Tespit: Saadet Yalçın.

Galatasaray'lı Servet'in yüzüne taktığı maskesi sex shoptan sünme fetiş maskeye benzemiyor mu?.. Tespit : Engin Akpınar.

Dövmeli kadınlarda abiye kıyafet çok saçma mı duruyor ne?..

Dilencilerin niçin hep sadece Şişli veya Nişantaşı'nda apartmanları olur?...

Acun'un Digitürk reklamında kalabalığın içindeki Acun, onu gören çocuğa sus diye işaret yapmasına rağmen çocuk onu işliyorlarcasına; "Acun burda beyleeer!..." diye bağırıyor. Acun o kalleşe niçin Digitürk veriyor ki, ben olsam vermezdim?.. Tespit: asso&zor.



Osmanlı Cumhuriyeti... Pembeleşinceye kadar yazdık işte... E, tadı fena da olmamış be...

PATATES KAMPANYA

Gazetelerde balıkçı ağlarına takılan her köpek balığına "Jaws, canavar yakalandı!..." başlığı atılır!..

Evde kocaman bir kitaplık görünce "Hepsini okudun mu?" diye sorulmasın!... Kampanyacılar: Doğaç Özen

"Size bir telefon kadar yakınız!" derhal basın!... Kampanyacılar: Aykut Acar.

Dışarı çıkarken ele alınacak poşeti, üzerinde ünlü bir marka olanından seçme takıntısı ansızın bitsin!... Kampanyacılar: Canan Durak



Yazı: Kamuran Şener
FatihSolmaz poatim@yahoo.com
kamuran@gmail.com

Akşamsefası

Sarkis Paçacı



sarkispacaci@hotmail.com

Akşamsefası

Böyleyken Böyle

Semra Can



Akşamsefası

ORTAM

DÜNYANIN EN TELMAŞA ADAMI...

Sonmezkarazkurt@gmail.com.

BEYOĞLU ÂLEMİNİN ADETA YEMEKHANESİDİR BU KARTEL BÜFE... (SEMİNİ ZİKRETMEM...)

DUVARDAKİ MESHUR MUDAVİMLERİN FOTOLARINA BAKMA RİSKİNE AMELİYATA BİR AYNAM KENDİN KEBİNE DURTUSU...

AMAA... BU NE SICAKLIK BÖYLE?.. DİL YAKAN DİLİ KARŞILI...

BİN YILLIK HASRETİDİR, AHH YANINA ŞÖYLE GÜZELL MANİTALAR OTURSA...

MESHUR MAYDON KOVA ATARI...

HAMBURGER ÜSTÜNE GORALİYLA GİLA GELİYO...

DERKENE SIĞINACAK BİR LİMAN ARADIĞI BU GARABET "İŞTİKLAL" GÜNÜNDE ELEMANIMIZ Kİ İSMİ ORTAM'DIR, TANIRIK Bİ SEBEBİ İKİLİLER

VAY ORTAM!.. KARDEŞ NAABER?.. OTURABİLİR MİYİZ?..

OLTAN!.. TABİİ YA BUYRUN...

(ERKENCİSİN, NE İŞ HAHZ?..

İZMİRLİ İKİ MANİTAYLA SOHBET EDİNİSTİR ORTAMA...

İŞLERİM VARDI DA HALLEDEYİM DEDİM...

ARKADAŞLAR İZMİR'DEN GELDİ, ONLARI KARŞILADIM BEN DE. TANIŞTIKLARIM; FEZA, İTİR, ORTAM...

SELAAM...

SELAAM...

EEE.. NE YESEM NE YESEEmm...

ATT YOK.. BECEREMİYORLAR BUFEN..

BEN HAMBURGER VE ÇİZBURGER İŞİTİYORUM...

KUMRU DA VAR İSTERSEN, İSTANBUL KUMRUSU...

DİİMİ YA.. NERDE TAKSİM ALTI KUMRUCUSU İZMİR'İN GÖZÜNÜ SEVEYİM...

HAL GEVA, İZMİR DEMİŞİN ONA.. KEMERALTINDA BİİR BOKUT ATMAYALI KAÇ YIL OLDU AGEE?..

BİİR DEE NAR SUYU...

SEN NE YİYOSUN?

BEN MM.. EE DİLLİ KAŞARLI TOST

IYY.. PİLAV?.. YOK İSTEMEM!..

AA.. DİREKT "SEN" DİYE HİTAP HAKSIZLIK GİRİŞİMİNİ MEŞİTAMİŞ...

KIZIN BU İPLEMEZ VE RAHAT HALİ FECİ KULLANDIRICIDIR.. HARBİDEN RELAX MI, YOKSA ELEMANI MI HAFİFE ALIYOZ.. HEMEN GARD ALINIR.. DU BAKALIM, TAŞIN KAÇ BAŞIN KAÇ KIZIM?.. MÜSİLLEME ANI KULLANIR...

HÜFFF!.. BU NE SICAK, AĞZIM YANDI YAA... HÜFFFF...

İŞTE KULLANILAN SALVO ANI:

ŞUN NASI ORUSPUSU OLDUYSA ŞERRE DAMLATIP DÖKMEDEN YEYİVERİYO O ISCAK, ZAPTI ZOR HAMBURGERİ...

EEE.. HERŞEYİN BİR RAKONU VAR KIZIM... ALIŞTIRA ALIŞTIRA ISIRICAN...

"SEN"Lİ BİTABA "KIZIM"LI SALVO HAA!..

VEE BU BÜFE ÖĞLENİNİN GÜNAHININ ÖDENMESİNDEDİR SIRA.. AĞIRDAN AĞIRDAN ALIR ORTAM... ELİNİ CEBİNE ATMASIYLE NAKİTSİZLİĞİ İLE YÜZLEŞİR... EYVAAHH!..

İZMİRLİ O KADAR PROFESYONELDİR Kİ KASADA BİR ŞEKİLDE ORTAM'IN ARDINDA KALMAYI BAŞARİR...

İŞTE TÜM HESAPLAR HEP MASAM ÖDEMİŞİN...

SYALNIZLA "CAN" DERDİNDE KULLANILADIK KREDİ KARTİ GİRİYOR...

POZİSYONDAKİ KİLLİ DURUMA UYANABİLDİNİZ Mİ?..

Akşamsefası

Akşamsefası

HEPİMİZ AYNI GEMİDEYİZ!

Gemi battı.

Uzak bir iskelede, kendi kendime içerlenirken hissetmiştim bunu ilkin. Bugün ikioldu.

Deniz sakindi. Minik bir kuşunsoluğu kadar yakındı gökyüzü. **Tenimin değecekkimsesi yoktu.** Karada, surlar yıkılmıştı büyük olasılıkla. İşte tam da o anda, içimde bir gemi battı.

Tuhaf bir şeyama dönüp dolaşıpengin dalgalara, batsın batmasın, çeşitli boyutve tonajlarda gemileresardırıyorum durmadan. Şiirlerime, yazılarıma yani ben'in süzülmüş haline, ben'den arta kalana bakıyorum; **olmadıkyerde bir gemiyi batırmışım,** ahşapbir iskeleyi kundaklamışım geceyarısı, dalgalarla boğuşupdurmuşum, denizcifenerleri yakmışım şehrin ortasında... Hatta vurgun yemiş alık birâşığı saçlarından sürükleyerek kıyıya çıkarmış bir süngeravcısı!

Oysa, üç dört yıldabir, o da denk getirebilirsem eğer, kumsalda, kızgın güneşin altında malak gibi yatmak, fazla kızışıncada serinlemek için denize dalıpdalıpçıkmak şeklinde tanımlayabileceğimiz tatillerden yapıyorum en fazla. Denizle uzaktan yakından bütün ilişkim bu. Üsküdar-Beşiktaş motoruna saymazsak öyle kayda değer bir deniz yolculuğu yapmışlığım da yok. Her limandabir sevgili edinen denizcilerle de karşılaşmadım hiç, sözü edilenlimanlarıda görmedim. Birkez babamlabalığa çıkmıştım çocukluğumda, ondada avucumuyaladım. Misinayı görsem böbrek zarı sanırım yani, o derece!



Peki niye elimhep denize, denizcilere, gemilere kayıyor? Çok bilirmişim gibi niye hep onlar üzerine kuruyorum vurucu imgeleri? Çocukluğuma inmeye kalksam psikolog misali, bir şey bulamam. Gizli kalmış, bilinçaltına itilmiş bir kamara ya da gemici düğümü yok, o kesin. **Gördüğüm en kalabalık su, banyo küvetindekidir muhakkak.** Küvet nerden çıktı ya, leğene su doldurup yıkardı annem beni. Yani en kalabalığı, bir leğen dolusudurgördüğümsuyun.

Tabii reenkarnasyon da gelmiyordeğil insanın aklına. Eğer gerçektenvarsaböyle birşey, bir önceki hayatımda denizlerde sürtmüşümdür büyük olasılıkla. Batan gemisini mürettebattan önce terk eden kaptan olmaihtimalim yüksek. **Ya da onurlu bir korsan olarak zıplamışımdır o gemiden bu gemiye,** ganimetten ganimete... Birelimde kılıcım, öbürü zatençengel. Amadünyamalı dünyada kalıyor işte;nerde topladığım o ganimetler? Bir öldüm, birdirildim,eldevar sıfır... Şimdi otur batangemilerin şiirini yaz işinyoksa;aç karnına.

Balıkolma ihtimalim hiç yokbir önceki hayatımda. Değil balık, yengeç, karides, suyosunufalanolma ihtimalim de yok. Nerden biliyorsun, diyeceksiniz. Şuradan; balıknerdenbilsin gemiyi, limanı, denizcifenerini... **Suyun içindegarip garip salınan alık bir mahlûkat sonucunda...** Öyle olsa, ancak mercan kayalıklarını falanhatırlarda yazardım.

Tabii lafın gelişi bunlar. Dahaönce yaşayıp öldüktensonra dünyaya bir kez daha geldiğini kimse iddia edemez. Şu anda yaşadığımız bile şüpheli! **Bir kere yaşasak şöyle adam gibi yeter de artar bile.** İkincisi kalsın.

Hayır, birincisi bile kalsın diyeceğim şöyle ortalıkyerde, dilim varmıyor yine de...

Geminin battığı kesin. **En azından bana göre öyle, çünkü ben hissettim.** Benim gemim batmıştır en azından, sizinkini bilmem...

Ama bazı laf ebeleri **"hepimiz aynı gemideyiz"** diye nutuklar çekebiliyorlar çıkıportalık yere. Aynı gemidedeğiliz. Aynıgemide olsak da aynı kamarada değilizen azından. Kimimiz geminin havuzunda yüzüyoruz, kimimiz makine dairesinde, eli yüzü kurum içinde. Gemi batınca da hepimiz aynı hızla inmiyoruz dibe. **Misal, kriz geldi kapımıza dayandı diyelim.** Yada kapımıza teğet geçti diyelim tayyibian anlayışa göre! Ben bir kilo kıyma alacağım yerde yarım kilo alırım, ne yapalım... **Ekmeği doldururum içine, soğanını bol doğrarım, iyi kötü yerim yine köftemi...** Sen yılda altıay tatil yapıyorsan Haiti'de, inerüçaya. Dörtaraban varsa, s.kes.kesatarsın ikisini. Hem de kriz hesabı,kelepirfiyatına... Gemi batsın anasını satayım, sen küt diye çakılırsın dibe, ben ağırağır inerim, suyun keyfini süre süre...

SERKAN ALTUNİĞNE















Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com















ÇaLIŞIRkEn

• Romantik danslar, duygusal müziklerde öğrenin olm, sürekli hissiz adam nereye kadar, arada ıssız adam olun!

• Diyelim ki Obamabizi yemeğe çağırdı, gidecek miyiz!

• Asıl sen geçen hafta Almanları kaçırdın Bahadır!

• Issız Adam'agittim, 'otisabi'gibi pompalı başlıyor, 'çarpışma' gibi devam ediyor, 'pazar sevişgenleri' tadında bitiyor, sonlara doğru 'özercik'i çizgi film izlemeye götürüyolar sinemaya!

• Penguenoğlu'un sunduğu çalışırken, kaldığı yerden devam edicek!

• Tanıtıcı Reklam: Barış Atar'ın köşesi bu haftada bambaşka tatlaryaşatıyor okuyucuya!

• Üzülmelan, sen göremeyince biz de görememiş sayıldık Almanları!

• Bi ara ne güzelLost muhabbetiyapıyoduk, harbiden nooldu o iş!

• Kaşarlı dürümdöner olsa da yesek, yanına da portakal suyu, Barış anladın sen onu!

• İnternetten bulup Kandıralı'yı dinlettin ya, bi anda huzurdolu bayram sabahlarınagötürdün beni!

• Çaya simit banan adam geri döndü, o yaptığın hareket pisküvütle olur, niye zorluyosunlcı!

• Sonana kadar kastım ama köşemdeki vinyet konusunda yine yaptım yapacağımı!

• Şimdiki gençlere varsayoksa Hüsnü Şenlendirici, haftaya herkes Kandıralı'yı öğrenip gelicek!

• Atıp tutarken iyiydi ama, en azından portakal suyunun parasını verseydin vicdansız!

• Sen uyurken içindeki aslan ortaya çıkıyor Şevki Golden Mayerrooaarrr!

• Bu akşam kapakta ne var hayatım!

• Tadını aldıkça, fotoşopsuz geçen günlerime yanıyorum !

• "Dağlara Cem düşen de" diye sana şarkı yapmışlar, dinlemiş miydin heç!

• Sapsarı Penguen yağmurluklarını giyince belediyeişçilerine benzedik lan, Penguen Belediyesi çalışıyor; 100 bin tarama, 32 bin karikatür gerçekleştirdik!

• Ohh bidergi daha bitti,gidip Cemil Cahit'in 'Leke Oyunları' sergisini gezsek ya, Hayvan diyorum, Dingbat diyorum size!

Akşamsefası

Akşamsefası

penguen ÇOCUK



Nº 32

künye

HAZIRLAYANLAR: Cem, Mustafa, Göze, Gökhan, Serdar, Barış, Serkan, Rapçik: Devrim'in rehberi tavşanlı kızı Yıldızgan. OFİS İDARE: Beni ikaye edin ve hafife. COPYRIGHT Çilun var. EMAIL: penguencocuk@penguen.com

Besin Piramidi



PENGUEN ÇOCUK MESLEK ÖĞRETİYOR "BERBER ÇIRAKLIĞI"



ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Haluk Dede sorularınızı yanıtlıyor!



ZENGİN ÇOCUKLAR KAPALI YÜZME HAVUZUNA GİDİYOR

~Ama siz üzülmeyin~



BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK



PENGUEN kitap kulübü



DOĞAL SAYILAR

yumurtalar

Mehmet Duman



Gökhan Gedik



Serdar Başaran



Uğur Atay / İzmir



Yıldırım Çakmakoğlu



Merkut Çörekçioğlu



Berkay Yetim / Bursa



Sinan Taşçı



Günberk Gülderen



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem
Mahir Günsiray • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kansu

PENGUEN

Yazışma Adresi: Nidai Doğan sokak no:4 Cihangir/İstanbul
Kalite Yönetimi: Hasan Kuday Renk Yönetimi: Devrim Dağlı - Hakan Kurtuş - Tuncer Önder
Teknik Müdür: Halil Küçük Satış Sorumlusu: Mesut Karaca Dijital İşler: Ali Haydar Karakaş
Kaligrafi: Cevdet Tayyarman Dizgi: Sanat Kanal Dijital Sanatçılar: Sinan Kanal
Muhasebe: Ela Yılmaz Abone ve Fiyat Dizg.: Bahar Varol Reklam ve Bayiler: Tuna Ayan
Kâğıt Montaj ve Çekim Hizm. Amatör Sok. 2/5 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212) 293 32 77-78 Fax: (0212) 245 05 66 • ADSL: 0 850 7570
Baskı: Uzman Basım, Birlikler Mah. Çınar Cad. Kavak Sok. No: 34, Yenibosna / İstanbul
Tel: (0212) 451 60 00 Sevkiyat Deposu: DPP (0212) 422 07 00

Akşamsefası

Yurtiçi: 1 yıllık 300 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Sinan Kara • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL havale: Yapı Kredi Bankası Pamukbank Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6704/7870 • PENGUEN havale: Yapı Kredi Bankası Pamukbank Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6704/7870

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















erdil@penguen.com

Akşamsefası

ARALIK
PERŞEMBE
SAYI: 2008/49
No: 324
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

Baykal, partisine katılan çarşaflı kadınlar için "Açılım yapmadık, kendiliğinden gelişti" dedi.



Akşamsefası



BİR ÇUVAL YETMEZ... Başbakan Erdoğan, "Bu millet bir çuval kömüre oyunu satmayacak kadar onurludur" dedi.



ERGENEKON HAHAMI... Verdiği ifadelerle sürekli olay yaratan, Ergenekon operasyonunun kilit ismi Tuncay Güney, "CIA değil, Tanrı'nın ajanıyım" diyerek iyice kafaları karıştırdı.



DİKEY AÇILIM... Daha önce ABD'nin yeni başkanı Obama'ya "Dik dur ama, sakın kavga etme" öğüdü veren Başbakan Erdoğan, CHP'nin çarşaf açılımını destekleyerek, Deniz Baykal'a "Dik durması" tavsiyesinde bulundu.



Frankfurt Eyalet Mahkemesi, Almanya'daki Deniz Feneri yolsuzluğuyla ilgili gerekçeli kararında asıl faillerin Türkiye'de olduğunu yineledi. Ülkemizde ise bu iddialar pek ciddiye alınmazken, televizyonlarda gösterilen reklam filmleriyle bağış toplanmaya devam ediliyor.



MUŞMULA

▲ Başbakanımız, bize değil geçen kürsel kırtan birliği müjdesini verse de, birçok elinde olduğu gibi iyiti bahane eden medya patronları çalışanlarını sorgusuz sualsiz işten çıkarmaya başlamış. Türkiye Gazeteciler Sendikası İstanbul Şubesi de Taksim tramvay durağından Galatasaray Lisesi'ne kadar düzenlediği protesto yürüyüşüyle, hem medya patronlarını hem de işine gelmeyince, gazetecileri kendisi hakkında "yalan yanlış haberler" yaptığını gerekçesi Başbakan'ı protesto etmiş. Akreditasyonunuz olmasa da "Dik durun, yalan haber yapmaya devam" imiş...

▲ Diyanet İşleri Başkanı Ali Bardakoğlu, "Kurban kesmeyip, parasını fakirlere dağıtma şartıyla kurban olmaz" açıklaması yapmış. Tavrlar ilk ki kurban istiyormuş, Ali Bardakoğlu çıldırmış olmayınmış...

▲ Ankara'da 10 Kasım tarihinde Soner Çankaya'ı "ÖLÜR" ibarını uyandığı gerekçesiyle vuran polis memurunun savcıya verdiği ifadesinde "Ateş etmem Polis ve Vazife Salahiyetleri Kanunu'nun yetkileri dahilinde olmuştur" denilmiş. Polis bişey yapmamış ki, sadece hükümetinin kendisine verdiği cilalop gibi sözde 'Öldürme yetkisi'ni kullanmış. O kadar şaşırmayı ne gerek varmış...

▲ Başbakan Erdoğan, kendisi hakkında "Aslı işçiler veren, her işe karışan, askeri kışkırtan, yolsuzluk davasıyla kredisi azalan" şeklinde eleştirel yazı yazan İngiliz The Economist dergisine "Halk turizm yuvası" diyerek sinirlenmiş. Yalan yanlış haberler yapmayın olm, İngiliz mengilis dinlemez, ayıp varsa akreditasyonlarınız iptal edilebilirmiş...

▲ Nasıl bir kalleşse artık, Çevre ve Orman Bakanı Veysel Eroğlu, zatar yola taşınasın deyu, Trabzon'un en önemli turizm merkezi Uzungöl'ün çevresinin duvarla çevrilmesinde herhangi bir sakınca görememiş...

kralkayi@gmail.com

HAFTALIK PENGUEN

GELENEKSEL KIZILCAHAMAM KAMPI...

AKP'nin, Kızılcahamam Asya Termal Tesisleri'nde 6 ayda bir gerçekleştirdiği istişare ve değerlendirme toplantılarının 13'üncüsü sona erdi.



EMNİYETTEN BAYKAL'A UYARI...

Emniyet Genel Müdürlüğü Koruma Daire Başkanlığı, "Şahsınıza yönelik koruma önlemlerimizle ilgili hassasiyetimize, siz de katkı verin. Risk sevivenizde artıs var" diverek CHP Genel Baskanı Deniz Bavkal'ı uvardı.



TAYYİP NEREDE YAŞIYOR? Daha önce ekonomik krizin teğet geçeceğini savunan Başbakan Erdoğan şimdi de krizin bittiğini ilan etti.



İŞSİZE ŞINAVLI TEST...

Kastamonu Orman Müdürlüğü'nün işe alacağı 59 kişi için 2100 aday başvuruda bulundu. Ön elemeye tabi tutulan adaylara sınav ve mekik çektirildi.





İŞKUR'A BAŞVURANLARIN SAYISINDA ARTIŞ...

Türkiye İş Kurumu Genel Müdürlüğü, iş için başvuranların sayısının, bir önceki aya oranla %134 arttığını açıkladı.



Akşamsefası

MÜREKKEP BALIĞI — ÖZER AYDOĞAN















penguen ÇOCUK



Nº 33

Başbakanı Seven Çocuk

6-KRİZ GEMİCİĞİ-9

GECE UYUMADIM, UZUN SÜRDÜ SENİ BEKLEYİŞ ANNEMLER DE YATTA BAĞLADI OLUSA ŞEŞLEMİŞ AĞZINDAN SAL DAMLIYOR. KRİZ MİZ YOK LAMİŞ MEERABEM TÜRKİYE DİSNEYLAND OLMUŞ!

BU KÜÇÜK KRİZ İÇİN BİR DE PAKET YAPIYORSUN TEDBİR PAKETİ DU, ÖYLE HEMEN AÇMIYORSUN NE DİR OLSA BU DEMİR HEPİMİZİN GEMİSİ PEKİ PAKETİN İÇİNE ÇUKULATA KOYUYOR MUSUN?

BAYKAL SEN DE OSAMA GİBİ DİK DURSANA! BAŞBAKANIM ÖYLE DİYOR, ÖLENİ DOĞRULTSANA TAKLİT ETME BAŞBAKANIM ÇARŞAFLI ÜYELERİNİZLE NE KADAR UĞRAŞSAN DA BİR KALİTELİ ÇARŞAF SİZDE! (Sporten mali değil! Hakiki orijinal!)



DÜŞÜNEN ÇOCUK — Vecce Kardeşler



GEZGİN VELİ



Elişi Köşesi



"adidaz"

ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Halûk Dede sorularınızı yanıtlıyor!



ÖMER EGE DALDAL / DENİZLİ
-HALUK DEDE, MADEM OKTEN KOÇ İNDİRİMİNE İNEK KESİYORUZ ?
*HAMBURGER YEMİYO MUSUN SEN ?!

SEVCAN TONGUZ / BOLU
-HALUK DEDE, SEN GÜLMÜŞSÜN ?
*MIŞIN AYRI !

BÜLENT KIZILOĞLU BOYAMEN
-HALUK DEDE, NEDEN OKUZ GÖRÜCE OKTANLIK ÖĞRENCİLER ?
*İSPANYA'DA BULUNDUN MU HİÇ?

BARBAROS SUCU / MERSİN
-HALUK DEDE, YILBAŞINDA DEVE Mİ KESİYORSUN ?
*TOMBALAA !

ZENGİN ÇOCUKLARIN OKULDA DOLAPLARI VAR!



SAĞLIK KÖŞESİ: OBEZİTE



Akşamsefası

Pazar MET ÜST sevişgenleri













OKUMA PARÇASI MET ÜST



finalsiz diyaloglar

nietzsche ve uzatmalı sevgilisi feride

- niço..
- **ne var..**
- beni seviyor musun, niço!
- **seni bir sevgili olarak düşünemiyorum feride!**
- düşünemezsin tabii.. alt insan - üst insan, iyilik - kötülük, deccal.. ömrümü yedin be nietszche!
- **ismimi söylerken s ve z'nin yeri yine yanlış oldu feride!**
- allah belanı versin nietzsche!
- **tanrı öldü feride!**

kafka ve türk kankası ismayil yufka

- kafka!
- **buyur kanka..**
- kafka be, ben de senin gibi bir duruma isim babası olmak istiyorum!
- **ne gibi canım ciğerim!**
- 'kafkaesk durum' gibi!
- **haa, şu mesele..**
- ne yapmam lazım kanka..
- **zor be!**
- nasıl zor be kanka!
- **e peki, durumun nedir!**
- okeye dönüyorum..
- **bak işte..**

lavoiser ve türkiye şübesi selahattin

- 'hiçbir madde yoktan var olmaz, vardan yok olmaz'
- **bu biraz da aldığın maddenin kalitesine bağlı değil mi üstat!**
- hangi aldığın maddenin, selo!
- **aldığın keyif veren maddenin lavos!**
- ohoo, ben nerdeyim, sen nerdesin.. bak tekrar söylüyom, iyi dinle selo: 'hiçbir madde yoktan var olmaz, vardan yok olmaz'
- **valla dünyada olmaz lavo!**
- ne olmaz selo!
- **bir fındıklı lokumumu yemeden gidemezsin, bırakmam, ölümü öp, dünyada olmaz!**

descartes ve türkçe meali mahsun

- düşünüyorum, o halde..
- **uğur mumcu!**
- düşünüyorum, o halde..
- **musa anter!**
- düşünüyorum, o halde..
- **hrant dink!**
- düşünüyorum, o halde..
- **uslanmadın herhalde!**





OH-YES!

Kaan Sezyum

* **İsyana bak**... Galatasaray'ın Brezilyalı yıldızı Lincoln son dakikalardaki **artistik top sektirme şovuyla** Hacettepe Teknik Direktörü Erdoğan Arıca'yı çileden çıkardı.

Arıca, maçı bitiren düdüğün ardındansahayagirerekLincoln'e saldırmakistedi.

Başkent ekibinin teknik patronu, maç sonrası Lincoln'ü kendilerine saygısız davranmakla suçladı. **Maçı dokuz kişiyle bitirdiklerine dikkatçeken** Erdoğan Arıca, **"Dokuz kişi kalmış rakibe saygılı olmak gerekir. Lincoln, Metalist maçında veya bu karşılaşma 11'e 11 iken bunları yapsaydı"** ifadelerini kullandı...

* Öyle bir yerdüşünün ki, orada **bir şarkıcı hem erkekken** filmlerde oynasın, insanlar onaaşık olsun, hem de sonra **kadın olduğunda yine filmlerde oynasın, yine tutsun.** Sanatçı sevgisi bu kadar çok demekki.

* Bak, bir noktada **"Artiz" diye bir hakaretimiz var**. "Artizlik yapma len!" diye isyan edebiliyoruz. Söyleyinbana sevgili cücelerim, hangi memlekettesanatını sergilemek, sanatçılık hakarettir? Şimdi **Artiz artiz**dolaşıpbeni hasta etmeyin laan!

* **Uykuya olan borcunuzu ödeyin.** Uykuya borç takılmaz. Eninde sonunda uyku gelir, borcunu sizdenalır.

* Kurban Bayramı'ndakesilen kurbanların iç organlarının konduğu **plastik leğen olasım var.**

* Haftasonu sabahı, dahayeni uyanmışım kanal kanal geziyorum. Çat, bi kanaldadirekt Erdil çıktı. Bir sabah programı, sunucu Bambi gibi bir kız. Belli ki programın sonuna yetişmişim sunucu kızErdil'e "Ne iyi ettiniz de programımıza geldiniz,şimdi bizim de size ufak bir hediyemiz olacak" diyerek **Red Kit** ve Bahadır'ın **Ruhaltı** kitaplarını **hediye etti.** Ekrankarşısındakendimden geçtim. Karikatürist adama Red Kit hediye etmek ne acayip bi kafaymış ya! Red Kit'igeçtim de Erdil'e Bahadır'ın kitabını hediye etmelerinetakıldım. Yan odada yaşayanarkadaşının kitabını verdiler. Erdil de kibar bi şekilde "Ehmms teşekkürler" deyip hediyelere kondu.

* Fox Tv'de "Bizden kaçmaz" diye bir magazin programı var, bu konuda gerçekten en iyisi. Denk geldiğinizde izleyin.'Çirkef'in magazin basınında geldiği son nokta. Herkese sataşan, herkesi rahatsız edenharikabir program. Etikmetikyok. En son gördüğümde artık iyice çıldırıp **"Okan Oğlan"**, **"Acaba geyimsi mi?"** gibisinden manşetatıp Okan Bayülgen'i eşcinsel olarakgöstermeye çalışıyorlardı (Özet:Okan B Programında bunlarla dalga geçmiş, onlar da istan edip intıkam almak istiyor). Ya bu kadarşuursuzluk gördüm ama "Bizden kaçmaz"daki kadarsaçma sapan bir şuursuzluğu az gördüm. Bi ara bakarsınız.



* Ya bu **Beyaz, yıllardır kendini hiç mi geliştirmez** arkadaşlar? Yıllardırhelyumun üzerine bir tane mi tuğla koymaz... Hiç görmesek en azından (zengin olduğundan beri) 5 yıldır Beyaz **hâlâ iki dirhem İngilizce öğrenemedi.** Ya insan bi düşünür, ben ne yapıyorum, der. Programa konuk geliyor, **"Gak guk"** ya da "Ay kis yu" seviyesinden daha ileri gidemeyen bir İngilizce'yle meydana çıkıyor Beyazittin efendi. Paraysa para, zamansa zaman Beyaz nedenbiryabancıdil öğrenmiyordiye düşünüyorum düşünüyorum,bi cevap bulamıyorum. Ya parahırsından çıldırmış, "Aman bi saniyem boş durmasın, hop şu açılış, hoop şu özel davet" diye koşturup istif yapma peşinde ya da **"Aman hocuuu, buncayıl idare ettik,** bundan sonra da böyle gider, nasıl olsa bi şey değişmiyor" kafasında mı... **Neyseee, ver helyumu...**

* Bi de o hortumu **alüminyum folyoya sarıyorlar ya,** bi şeymiş gibi göstermek için. Bildiğimiz bahçe hortumu işte ya! Zaten öyle bir yerdeyiz ki, neyi alüminyum folyoya sarsan ilginçolur.


LOMBAK
Selçuk Barıştere
HADİİİ Bİ POSTA DAHA İSTİYORUUUM. NUSRET LÜTFEEN ÜHÜÜHÜ NOLUUR.
DÖRT OLDU AMA PESTİL GİBİ OLDUM...
DRANK!
SANA BU KIZI ÜZERSEN KARŞINDA BENİ BULURSUN DEMİŞTİM Dİ Mİ NUSRET!
ÜHÜ ÜHÜÜ... BENİ BU ŞEKİLDE ZAYIF LATAN DİYETİSYEN İŞTE BU...
HAH ELEKTRİK GELDİ...
AA ARAMIZDAN BİRİ VEDİE HAZIRMIŞ.
PİNNN
ASSARİ ÜCRETLİ OLDU. ONA GÖRE İŞİM. TİR HAA HAA.
YATIRDINIZ FİTİLİN HİÇBİR ETKİSİ OLMUYOR DOKTOR BEY.
SİTTİR YAA GERİÇEK TEN DÜŞÜRMÜŞ MENDİLİ.
...MİNİZA KOYUYUM CİNAYET İŞLESEM DAHA MI İYİYDİ?
AMAN TANRIM. HAMBURGERİN İÇİNDE PENİS UCU ÇIKTI.
MÜDÜRÜMÜZ SAMUEL BEY MÜDELLEMAN OLDU. KESTİĞİN PARÇAYI DA HAMBURGERE KATTIK.
ARTIK BENİM İSİM OLDU ŞEMİH!
RUHALTI
KİTAPÇILARDA

ben

Alpay Erdem

• Neredebir, olmamışyarasını, dayanamayıp biran önce koparan bir insan var,orada, kim ne derse desin,çok güzel bir insan var.Onun kulaklarıhafiftenkepçe, beli inceden çıkık.

•Herdüğüne,en erken gidenadamolmak, beni gerçekten çok hüzünlendiriyor. Bir düğün de taahhütettiği saatte debaşlasın ama. Lütfen ama.

• Şu hayat yolunda, evethayatyolunda, **Bünyamin Sürmeli**'yi dinlemediğim için, süpersonikötesi pişmanolmakda varmış. Bunlar hep hayat işte.Bilemezsin. Hayatın sanane getireceğinibilemezsin.26 Kasım Çarşamba günü, öğle iki civarı kahvaltımı yapıyorum, evde, Bünyamin Sürmeli belirdi ekranda. **Bu akşam süpersonik yağmur yağacak**dedi. Dedim**BünyaminSürmeli kafayı yemiş zaar, olur mu hiç öyle şey** dedim **ya, Biinyamin Sürmeli'nin gökyüzünden hiç habarı yokgaliba**. Habar. **Baktın mı hiç bi dışarıya şöyle, cam gibi cam, ne yağmuru** dedim. **Öyle deme** dedi, **aldanma, fena yağmur yağıcak akşam. Bak hâlâ** dedim **ya. Bence varya** dedim



Bünyamin bey, siz o stüdyolarda kala kala o spotların altındabence gerçekle olan bağınızkesilmiş Hayatta yağmaz dedim **bu yağmur ya. Ne alakası var yani. Hatta** dedim **ben şimdi bisikletimlegidicem dergiye, o derece güveniyorum kendime, o derece güveniyorum havaya. İnsanlığa. Heyyavrum benim, cam gibi cam** dedim. **Bencebüyükhata yapıyosun**dedi Dedim **sen hâlâ mı konuşuyosun orda ya, ne tırı vırı'ymış bu be arkadaşım** dedim, **senelerdir bitemedi,** kapatıverdim televizyonu yüzüne. Ah yüzüne.Yalnız televizyonkapanırken bile tiz bir **büyük hata** sesi duyuldu naçiz kulaklarım tarafımdan, o andaben birazhüzünlendim Atladım pisikletime, vardım dergiye. Lombak dergimizi hazırlıyoruz. Her şey o kadargüzel gidiyo ki, yine hayvan gibi çalışmışız, süpersonik dergimiziyapıyoruz. Biara,sevgililbrahim Sever, **hocu yağmur yağıyo**dedi. Dedim **ne diyosun sen ya, olur mu hiç öyleşey**. Arkadaş böyle bir yağmurolamaz. Yeminediyorum, Bünyamin Sürmeli'nın ah'ı tuttu zaar. Öyle bi yağmur yani. O anda beni bi telaş aldı. Bisikletimi ne yapıcam. Bu yağmurda bisikletim haşatolur. Öyle bibisikletçünkü. Çünkü bazı bisikletvardır,yağmurda çamurda binersin. Bana mısın demez. Ama bazı da bisikletvardır,yazık olur, günah olur, uf olur, gelmezderde, bazı bisiklet adeta ali nazik olur, en ufak bi yağmurda hasta olur, üşütür, ah kıyamam. Bozulur. Dedim **ben bu ali nazik bisikletimi idari kata bırakiyim**. Lombak katında hayatta bırakamamçünkü. Gelenigideni bitmiyor. Gelen gidenden de, Lombak dergimizden mütevellit, eyvanen tabiatı, biraz yaramaz [illegible]

işiolmuyoçünkü. Harcarlarbisikletimi diye o kadar korktum ki. Dedim idari kata bırakıcam. İdarikatında kapanmasınabeş dakikavar. Irıdım aşağıya. Kör bir noktaya sabitledim iyice,notbıraktım. **dokunmayın, üzülürüm**deyu.Sevgili ofis sorumlumuz, Sinan Kara'ya iyicetembihledim. **Beni biliyorsun, eğerbisikletime bir şey olurse, ben kendimi aha bu camdan aşağıyaatarım, beni biliyorsun değil mi Sinan** dedim. **Bilmez miyim abi** dedi, **bilmeyen mi var** dedi. Sinanöyle deyince ben o anda bi rahatladım, çıktım dergiden, zorattımkendimi bir taksiye,öyle acayip bi yağmur var. Normalde bisikletim olmadanbisiklet kıyafetlerimle İstiklal'de çok iğreti dururum, o bile olmadı, göz gözügörmüyo, öyle bi yağmur.Neyse efendim, benim o gece gözüme uyku girmedi, üryamda bisikletimin çalındığını gördümsonra, ertesi sabahuyanır uyanmaz, telaş ve korku içinde Sinan'ı aradım. Sinan, **bisikletin duruyo abi durduğu yerde, kimsedokunmuyo,merak etme sen** dedi. Merak etmedim sonra. O gün de yağmuryağdı, ertesi gün yağmur yağmayınca ben dergiye gittim. Evet belki bisikletim durduğuyerde gerçekten de duruyordu belki ama, **dokunulmuştu** bisikletime, onu hemen anladım. Çünkü ben ön vearka vitesi ortalamıştım, biri efendimHanya'ya bakıyor,öbürü Konya'ya. Hayınlar.Bişey demedim, teşekkür ettim şişine şişine. Sonrasında yine Lombak'açıktım. Bitmiyo ki iş. Baktım Göxel'leYetkin, ortadaki büyük masanın üzerindegüreş tutuyorlar, Felat Delibalta da bahisleri toplamakla meşgul. O anda, **ulan** dedim, **idari kat bunu yapıyorsa gerçekten de, Lombak'ta süpersonik bisikletime neler yaparlarmış,tahayyül bile etmek istemiyorum** dedim. **İyi ki idari kata bırakmışım. En fazla vitesleriyle oyamışlar, hiçbişey değil valla** dedim. Şükrettim, Bünyamin Sürmeli'yi ömrüm boyuncadinlemeye yemin içtim.

• Fotoğraftaki benim. Yineöyle yağmura yakalandığım bir gün, paparazziler çekizlemiş, ben ne yapayım

• **Karikatürçiziyormusun hâlâ** diye bir şeyvar. **Hâlâ**. Yıllarsonra dostlar bir araya gelende. Bunlar da nasıl dostlar, hiç anlamıyorum. Hiç anlamamışlar çünkü ne yaptığımı. Böyle dost olur mu. Sanki karikatür öyle bir dönemçizilip heves alındıktan sonrabırakılacak bir şeymiş gibi. Off yaa, yemin ediyorum yanlarım ağrıyor eski dostlarla bir araya gelende. **Hâlâ aynı dergilerde misin?Stand-up nasıl gidiyor? Duyduk, öyle bi numara da çekiyormuşsun**. Yanlarım ağrıyor yanlarım.

• ***4 Aralık Perşembe, saat14.30'da, Marmara Üniversitesi, Göztepe Kampüsü'nde, Haste Nasıl adlı stand-up gösterimi, İbrahim Üniversi Konfera Salonu'ndayım. (Elektrik Kalibi'nin kahvaltısı.)***







cemmyynet.com







MUSTAFA SATICI


BEN SANA GELMEM, ABECİM.. ANADU LAZIM SANA.. KADINLARA YOKSA ŞAMDOSAN BEN SANA YARDIMCI OLURUM.. ORTAMA BOKUMUN SENİ.. BÜTÜN NUMARALARI ÖĞRETİRİM...
Adam korkudan resmen playboy kesildi bugün! Ha! Ha! Ha

SERKAN YILMAZ













DUDULLU POSTASI



DUDULLU HAİNLERİ





DUDULLU MİZAH



PATATES BASKI

Eskiden emlakçılara "simsar" denirdi... İyi ki emlakçı denmiş sonradan, neydi o sansar, sinsi çağrışımı yapan simsar?..

Neden film ve dizilerde içinde deliler olan tüm sahnelerde delilerden biri veya birkaçı kendini illa ki "Napolyon" zanneder?... Napolyon bir delilik idolü müdür?.. Tespit: Murat Dural.

KRİZ NİNELERİ geneleve düşürdü

Krizle ilgili en saçma haber galiba bu... Nineler, krizden önce ne yapıyormuş?... Nine halleriyle çalışıyorlar mıymış?.. Ve işten çıkarıldıkları için patadanak geneleve düşmüşler öyle mi?.. Ayrıca da genelevler niye nine çalıştırsın ki?...Tamam her şeyin herkesin meraklısı vardır illa ki ama yine de neresinden tutsan saçmaymış....

İz tv'de geçtiğimiz hafta Ayhan Sicimoğlu Çanakkale Şehitliği'nde geziyordu. Bir ara şehit mezar taşlarına bakarak şöyle dedi: " Bu, 21 yaşındaymış... Şu, 23 yaşındaymış... Bak bu da, 22 yaşındaymış... Allah kahretsin!!!... " Sonra da ağlamaya başladı... O değil de Ayhan Sicimoğlu, insanlar kaç yaşında asker olur zannediyor acaba?...

Seda Sayan'ın "Sabahların Sultanı" isimliprogramında Kosla deterjan tanıtımlı reklamında şöyle anlatıyorlar: "Bebeğinizin burnu kanamış ve caaanım tişörtte kan lekesi oluşmuş!..." Bir tuhaflık yok mu?... Caaanımtişörtmüş?... Ulen bebek ne peki?..

PATATES KAMPANYA

Maçlarda taraftarlarınligde hiç bir iddaası olmadıkları halde şampiyonluk tezahüratları bitttt!... Örn: "Yeşil Beyaz Şampiyon Konyaaaa!..." Kampanyatör: Hüseyin Can Coşkun

Bir şeyler anlamayanlar Arap olmasın!... Kampanyatör: Süleyman Güven.

"Birinci belli, ikinci kim?!..."çok acil bittt!... Kampanyatör: Yusuf Turan

"Banakadınlığını öğretti!..." bittt!... Ve otuzbir malzemesi olmaktan kurtul!...

OTOPSİ RAPORU

Yuh!.. Böyle manşet olur mu be?..

GÖSTERDİ

83 yaşındaki adam, evinin balkonundan, karşı apartmanda oturan üniversiteli kızlara cinsel organını gösterip, kızlar, olayı cep telefonuna kaydedip sayıda şikayetçi!

Belli ki cinsel organ göstermek için uygun bir yaş değil.. Yadırganmış...

Peki, adam "izinsiz dışında erotik görüntülerim kaydedildi!.." diye şikayetçi olsa?..

Yav, belki adamın beviye sorunları var. Kızları da üp'te okuyor sanki?..

Koca apartmanda bir tek kızlar mı oturuyor?.. Ne cesaret?..

Amerika'da trafik, arabaların makas atacağı şekilde mi akıyor yoksa kameraya çekilirken tesadüfen o zamanlara mı denk geliniyor?... Merak Eden: Başar Söker

Dergi dersaneleri nedir ya?... Derginin dersanesi mi olurmuş!... Dersanenin dergisi olması daha mantıklı değil midir?.. Niye kafasını karıştırıyorsunuz, zaten ÖSS'ye girmekle yeteri kadar kafası karışıyor gariplerin.... Tespit: Murat Dural...

Neden bildiğin Türkçe dersi üniversiteye gelindiğinde Türk Dili dersi olarak değişir?... Türk dili Türkçenin gelişmiş hali mi ki?... Tespit: Murat Dural.

İsmail YK parayı bulmasına rağmen neden çalınma pazar malları şekil ve desenlerini taşıyan tarzda sweetshirtler, pantolonlar giyiyor ki?... Tespit: Anıl Akur.

Lokantaların camında neden hep "Aile salonumuz içeridedir!.." yazısı yazar ki?... Aile Salonları, genel olarak lokantaların dışında olmalarıyla mı meşhurdur?... Tespit: "mutluyo"



Vestel reklamının bitiş müziğinde neden "Gençler hakl, Vestel farkl.." diyor?... Gençlerle yaşlılar elektronik alet ve beyaz eşya seçimi ile ilgili bir münakaşa halinde midir?... Tespit: derya&volkan

ONANES BURGERLER

Ankaralı Namık kilo için giydiği polis kıyafetiyle komşusunu gözaltına almaya çalıştı. Savunması "Kilom havalarına fazla kaçmıştı" oldu

Anadolu kurbağaları Belçika'yı istila etti

Kör olduğunu 20 yıl sonra öğrendi

Sabah-atv'ye kredi veren bankalar işgal edildi

Yazı: Kamuran Sönar

Fatih Selmaz

Akşamsefası

Sarkis Paşacı



serkispacaci@hotmail.com

Akşamsefası

Böyleyken Böyle

Semra Can


KAVGA EDİYORUZ...
Ayrıca benim kavgam kendimle...
Gece yarısı ağlarken pişmanlıkla ertesi gün ağlarken pişmanlık arasında kalıyorum...
Kavga bi sevgi türü bence...
Kavgasız bi sevgi olmaz. Kavgasız bi ilişki duygusuz, inceliksiz, hatta cidden ölmüş gibi...
Fiziksel kavgaya girmeyiz ama...
Sözlü kavgalarımız...
Sonra bi bakıyorum ki...
Sonra ise beni çok kavgacı bulmaya başlıyor...
Yine bak böyle...
Yani, gerçek bi kavgada ben...
Sonra ise beni çok kavgacı bulmaya başlıyor... di mi?
Yine bak böyle...
Yani, gerçek bi kavgada ben...
Sonra ise beni çok kavgacı bulmaya başlıyor... di mi?!

Akşamsefası

ORTAM

DÜNYANIN EN TELMAŞA ADAMI...

Sonmezkarakurt@gmail.com.























OTA BOKA KAMPANYA

Dostlar alışverişte görsün, diye yola çıkarsan yapacak çok şey var. Eskiden imza atarak alışverişe katılıyorduk mesela, şimdi sanal ortamda bir gruba üye olarak! 12 Eylül'den sonra, en fazla piştî oynanabilen, okeye, 21'e, briçe kimsenin cesaret edemediği uzun süreli bir kara dönem yaşamıştık. Piştinin avantajı şu; iki kişi oynayabiliyorsun. En hıyar adarn bile, eşek değil ya, iki kişinin bir araya gelmesine göz yumabilir. Hayır, her şeyi de tek başına yapamazsın ki... Buzdolabını aşağı kata indireceksin diyelim, ya bir kişinin daha piyasaya çıkıp ucundan tutması lazım... İlle örgüt kurmuş olmuyorsun, dolap taşıyorsun! Sevişmek için de en az iki kişi şart. Tamaminsan elini de kullanabilir zan altında kalmamak için ama nereye kadar! Üçlü, dörtlü gruplardan söz etmiyorum bile. O pozisyonda, herkes çıplakbile olsa emniyet güçleri öküz altında buzağı arayıp yatak odasında yasa dışı örgüt kurmaktan içeri atabilir sizi...

Size şaka gibi gelebilir ama ben çok ciddiyim. Hele şu andaki yüz ifademi görseniz (face to face) oturup ağlardınız. Allah'tan dergi görüntülü değil! **Biz böyle üç dört kişinin bir araya gelmesinin, sohbet etmesinin, aynı masanın etrafında oturmasının yasak olduğu dönemlerden de geçtik.** Toplu gösteri, toplu dilekçe gibi "yasaklı" kavramlar da o zamanlardan kalma. Toplu olunca örgütlü iş yapmış oluyorsun, örgütlüysen de devleti yıkacan demektir... Tamam da, ben belki kedilere ciğer verelim, aç kalmasın garipler diye örgütleniyorum... Kediler doyunca devlet niye yıkılsın? **Tabii kibunu söyleme ve kendini savunma hakkın var.** Ama kendini savunman, kedilerden söz etmen, etrafındaki herkesin kedileri sevdiğini kanıtlaman falanyıllar sürer. O süre içinde de paşa [redacted]!

Niyesöz ediyorum bunlardan? Konuyu dönderip şuraya getireceğim de ondan: İşte o yıllarda dilekçe imzalama modası çıkmıştı. Şuna karşıyım, buna karşıyım, şu yargılansın, bu tütsülensin, şunlar kapatılmasın, bunlar açılmasın... habir edilekçe! On binlerce imza toplanır, yetkili merci neresiyse artık, oraya götürülüp elden teslim edilirdi. **Elden teslim edenler bir araba sopa yerdi büyük ihtimalle ama dilekçeler yırtılıp atılmazdı.** İmzası olanları fişlemek için kullanılırdı. Herkes bunu bilebile imza atardı ama; çünkü hiçbir şey yapmamanın ağırlığı altında ezilmektense postal altında ezilmek yeğdi.



Başka da birişe yaramazdı o dilekçeler. YoksaDGM'nin kapatılmasınıçokkişi istiyor, baksanıza imzalarını da atmışlar, kapatalım da üzülmesinler bari, diyecek bir yetkili olduğu sanılıyor, büyük bir saflıkla mı imzalanıyordu o dilekçeler?

Şimdi de facebook'ta grup kurarak derdini sanal yoldan ummana dökenler çıktı piyasaya. Aynı imzalanan o dilekçeler gibi, içini döküp rahatlama, bir şey yapıyor, bir şeylere tepki gösteriyor psikolojisine girip kendini aklama metodu. Misal, İşkence Bir İnsanlık Suçudur grubu. Onayla tuşuna basıyorsun, gruba üye oluyorsun. Sonra ne oluyor? Ne bileyim ne oluyor... İllede siyasi bir grup olması da şart değil. Mesela Tekelci Sanata Hayır grubuna girip sanatın özgürleşmesi yolunda bir adımı da atabilirsin, **Kültür Balığı Yemiyorum Evimede Sokmuyorum grubuna** üyeolarak balıkların özgür sularda kulaçatmasını, yapay gıdayla beslenip serpilmemesini, böylece bizim de doğal balık yeme hakkımızı savunmuş olursun.

Var Mısın Yok Musun Bitsin, Survivor Başlasın grubuna üyeolup **"Konuşan toplum"** olmayolundadevasabiradım atabilirsin belki. GerçiVarMısınYok Musun'u pek seyretmişliğim yok, Survivor'danda haz aldığım söylenemez. O yüzden bu grup ilgimi çekmedi. Farklı bir örnek olsun diye söz ettim burada. **Ama Çıtçıtlı Badiye Karşı Olanlar grubuna üye olmamak içinzor tuttumkendimi.** Yandaşların yalanına gibi dayanamıyorum, bazıların "onayla" tuşuna. Tabiden bir moda imiş, tasarım bilmemne falan değil, açıkça erkek düşmanlığı var bu buluşta. Her şey çok kolay oluyor da sanki, bir de çıtçıtla cebelleşmek eksik kalmıştı!

Erkekler de Kapansın O Zaman Ben Tahrik Oluyorum grubunu da sevdim mesela. **Abazan Kelimesini AbazaOlarakKullanmayın grubu da hemdil dersi veriyor bize hem de etnik kökenlere saygılı olmamız konusunda uyarıyor bizi.** Yararlı bir grup. Evet, bütün Abazalar Abazadır ama bu, hepsinin abazan olduğu anlamına gelmiyor! Bilmiyorsan kullanma. Kelimeyi yani.

Alkolik Hareket Engellenemez grubu da, grubu kuranların psikolojisini açığa çıkarması açısından önemli. **Alkolik olmayı bir şey sanan ama ilk kadehte devrilen birileri açmıştır muhakkak bu grubu.** Yoksa hiçbir alkolik alkolikliğini sanal âlemde duyurarakprim yapmaya kalkmaz. Ayrıca, içeceği zamanı bilgisayar başında abuk sabuk işler yaparak geçirmez!

Early Grey Tea Tutkunları'nasesöyleyecek söz bulamıyorum. **Bana ne içtiğin çayın modelinden...** Ne içiyorsan iç. Grey teamiş! Lavuk.

Ha, birdefan grupları var ki tam malzeme. Şarkıcısındır, mankensindir, bir derece... Adamın teki, durup dururken fan grubu kuruyor kendine! Misal, Abdürrahim Taşocak Fan Club. **Yakimdirbu Abdürrahim, niye fanı olalım şimdi durduk yerde, ne iş yapar, neözelliği vardır...** Tıs yok. Adam rahatsız. Canı fanı olsun istemiş, o kadar.

Birde Ota Boka Grup Açanlardiye bir grup var ki, bir zamanlar imza atmakaydınsorumluluğudur diyerek haftada en az üç kere imza kampanyası düzenleyenlere dur demek için yapılan bir imza kampanyasını hazırlatıp bana.

Ona imza atmıştım!

ALTAY ÖKTEM

SERKAN ALTUNİĞNE















www.karikatur.com
altugoktem@gmail.com

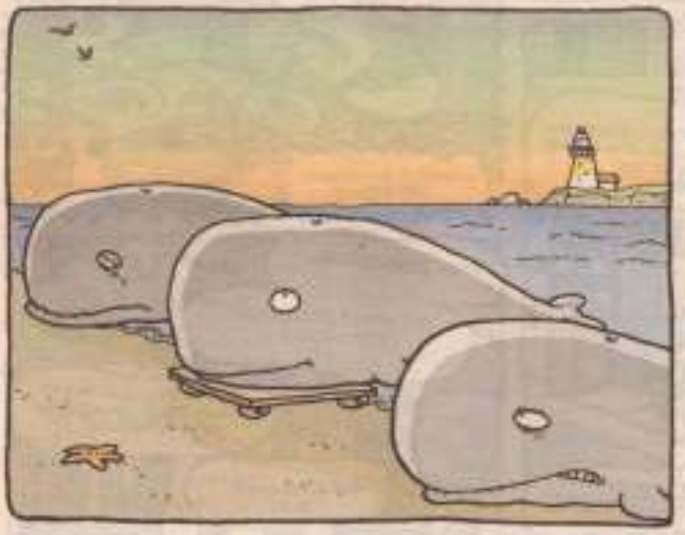


SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com













İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Deli Çılgı: İstanbul'a at bir şey olacak ama, Taksim meydanı yönünde metro çıkışında 'Kitap okuma lambaları iki lira, üç tanesi beş lira' diye bağıran ağbi var. Alın o lambalardan, en olmazsa onlarda işe yarıyor.

• **"Hürrem Erman, Hiç İzlenmemiş Bir Yeşilçam Filmi"**, Rıza Kıraç kaleme almış. **Türk Sineması'nın en önemli yapımcılarından birinin hayatı ve Türk Sineması'nın gelişimi hakkındaki bir kaynaktan öte, hayli ilginç bir yaşam öyküsü.**

• Yeniyi Gençten: 'Bir Başka İstanbul' demiş. Akla hayale gelmez bir şekilde gösterimiş yedi tepeli şehri. St. Georg Galeri, Kart Çınar Sok. No:2, Karaköy. Hafta içi 8.00-18.00 arası.

• **Araştırılsın: Durmadan sokakları, silüeti, çarşıları, renkleri, her şeyi değiştirilip, kurcalanan bir şehrin karakteri nasıl sabit kalır, o şehrin insanları nasıl bir halet-i ruhiye ile yaşayabilir.**

• Ah makineler! Düşünen kullandığı aletler, sanki onun parmaklarının bir uzantısı. Diş sökücü sanki o aletin uçlarında dönenen, keser, kanırtan bir sanat yapıtı sinir uçlarımızla gerçek bir heykeltraş. Hem de yaşayan, canlı ve çok dar bir alanda.

• **www.epilepsi.org.tr adresine yakın durun. Bir girip bakın, çok önemli, bilinmesi ve örgütlenilmesi, dostların birbirlerine haber vermesi gereken konulardan biri.**

• Ben merak etmiş size bildireyim: Tarık Akan ne yapıyor derken, Türk Bafta güzel bir filmde oynuyor, bu kaç yıllardır da Kanal'da başlıyor. Ismi 'Deli Deli Olma' Murat Saraçoğlu yönetmen, rol arkadaşı Şenif Sezer güzel çok güzel.



• **Çok fena takıldım: İspartа uçak kazasının raporunun bölümlerini okuyan Ulaştırma Bakanı'nın 'Black Hole Effect neymiş ne o' nidası sanki konuyla alakasız, ne lü o.**

• Ben özledim siz bilemezsiniz: Savaş Dinçel ve onun babacan, hafif çatlak seviye geçmişte takıldığı bir olayı anlatan gözlerinin dalmış hali.

• **Sonradan gurme: Sakın boş kabuyla yemek yapmayın. Akbaş başka ufaktaysa, tadın havasına giremiyorsa, bırakın. Yoksa yemek sizi bırakır, hem de sağlıksız solunuzu size kesip dilimleterek.**

• Telefonda 'Yahu hoca ne diyorsun, sesin gelmiyor' olağan bir sorunuş. 'Son ifade anlaşılmadı, bağlantı anlaşılmıyor' birinci seviye terminatör yakalayın. Var böyle konuşanlar.

• **Deli mutfağı: Her şeyi limonla severler çağırtır ama, patatesi boi koi böreğinin üzerine az limon çok şık oluyor, O gün limoni görmeyecekseniz yanında mayonez ve taze soğan .**

• Üniversiteye hazırlanan dostlar: Hızlı hafızalama becerisini geliştirmek için tempolu yüksek bir müzik eşliğinde, tempolu bir aktiviteyle bilgileri ezberlayın (evde duvarda masa temizlerken de sevinç kalıdaki 'ara bul' hızı artıyor.

• **Trafik kazaları en çok, varılacak yere, özellikle de dönüşte eve yaklaşırken oluyormuş. Önümüz bayram, bilgi olsun istedim, aman dikkat!**

seyit kaplan
seyitkaplan@yahoo.com.tr

Akşamsefası

yumurtalar



Kubilay Odabaş



Atıf Ayaz



Nisan Hakan



Uğur Atay / İzmir



Sercan Bulut



Berkay Yetim / Bursa



Merkut Çörekçioğlu



Gökhan Gedik



Gürdem Sındıraç



Cansın Çağlar Özdemir / Kocaeli







ÇaLIŞIRkEn

- **Kampanya başlattım, kapak esprisini bulana sevimli fok veriyorum!**
- Hadi bismillah, ilk çalışırken de çıkıl!
- **Bana bi bardak verseno içinde kola da olsun bebişim!**
- Başbakan arayıp 'Oti Duran, çizerken masaya çok kapanıp, genç yaşta kamburumuzu çıkartmayın' dese ya harbiden!
- **Aşkınsun met üst ağbi, Okan Bayülgen'e çıkıyosun, bi haber etmiyosun!**
- Benim yanımda 'vördol karal mıral' diyip muhabbet yapmayın olm, kendimi çok yaşlı hissediyorum!
- **Anaaa, haldotan elektrikler kesildi lan, bitmez bu dergi!**
- Beni fayibuk'a yoksun adamsın, ama kendin çıkmışsın. Kesin bi duyuru aldın sen, kibardınnnnnn olm adam!
- **Küfürlü muhabbetler artış gösterdiyse, o dergide sabahlama ereksiyonu başladı demektir!**
- Resmen mum ışığında, romantik bir dergi yapıyoruz!
- **17'ye 9 santim gündem espriai mi olur. Ayıp valla, benim kişem o kadar değil!**
- O değil de Barış, bugün Selda Bağcan dergiye gelip 'Bu Büyük Kadın'ı kim çiziyo?' deyip gitmiş!
- **Çocukken 'civil' oynamanın faydaları, fotoyop'ta selekt yaparken görüyorum!**
- Birbirinize köşelerinizi gösterip gösterip, yüksek sesle gülmeyin gençler, espirilerini camanlayan var tamamlayamayan var!
- **Karanlığa razı olup böyle oturacak mıyız, yoksa aydınlık bir dergi sabahlaması için bir şeyler yapacak mıyız çizer kardaşlarım!**
- Şaka yapıyoz di mi, niye gelsin iki Selda Bağcan, olm susmasanıza lan, şaşıydı diyiverseniz!
- **Sıkıcam 7 cüceyi ya, niye 5 değil, çiz çiz bitmiyo hiçneler!**
- Çarşaf çizmiyorum diyorum, inatına kapağı bana bitiyosunuz!
- **Bütün köşelere mum damlatmışsınız, ben nasıl yazıcam balonların içini!**
- Ağbi, haftaya Ali Baba ve 40 Haramiler espirisi var diyolar!
- **Hakançığım, daha tıknaz bi font var mı bildiğin!**
- Toplasan 4 editör, ancak bi genel yayın yönetmeni yapıyoruz ha!
- **Cem, karanlıkta yanlışlıkla ben senin köşeyi çizmişim!**
- Sen yazı işleri müdürüsün, yazmışındır bi kenara, söyleseme marmara bale'nin telefonunu!
- **Alpaxy, boşa uğraşma, bizim foto daha komik olur!**
- Oti be dünya varmış, sonunda geldi elektrikler. Anaa, herkesler nereye gitti lan!



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu · Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya (faruk.kaya@penguen.com.tr)
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem • Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandır

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 4 ARALIK 2008 • Sayı: 359
Haftada Yeni Sayılı Yayında

Haftalık Yazarlar: Murat Ertel (murat.ertel@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Hakan Karataş · Renk: Mustafa Demir Güleç - Hakan Karataş - Taner Dalar
Yazı İşleri Müdürü: Erdil Kaya · Sekreterya: Murat Karaca · Rita Mare' Ali Haydar Akkaya
Kalligrafi: Şevki Sözgünen Bilgiç · Çizimsel Yönetmen: Oğuz Demirkaya · Düzeltmen: Sinan Kara
Muhasebe: Ulya Yıl · Arşiv ve Foto Org.: Murat Yıldız · Hukuk ve Dağıtım: Özer Ayar
Kültür Mustafa Çavuşoğlu Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beşiktaş/İSTANBUL
Tel: 0212 200 32 77-78 · Faks: 0212 249 83 39 • ISSN: 1305-7579
Reklam: Uygun Reklam, Mehmet Mah. Çınar Cad. Küçük Ark. No: 34, Yenibosna / İstanbul
Tel: 0212 451 60 60 Genel Dağıtım: DPP (0212) 652 23 23)



Yıllık: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Sinan Kara • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

Akşamsefası

Akşamsefası

KOMiKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















erdil@penguen.com

11 ARALIK
PERŞEMBE
SAYI: 2008/50
No: 325
1,50 YTL
(KDV DAHİL)

İyi BAYRAMLAR

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Ekonomik kriz, kurbanlık satışlarını da etkiledi.





POLİSE KİMLİK SORUN...

Emniyet yetkilileri "Polise mutlaka kimlik sorun" çağrısında bulunsa da, vatandaş polise kimlik sormaya çekiniyor.





SUÇ VATANDAŞIN...

İstanbul'da polis üniforması giyen 5 kişinin bir kadını kaçırıp tecavüz etmesi sonrasında, İstanbul Emniyet Müdürü Celalettin Cerrah, "Her yelekliyi, her mavi ışıklıyı polis sanmayın. Kimlik sorun" diyerek 'topu' halka attı.



MUSMULA

▲ Rast Soru: Samsun'da tecavüze uğrayan G.T.'ye, "Ruh sağlığının bozuk bozulmadığının saptanması" için sevk edildiği üç sağlık kurumundan da farklı farklı rapor verilmiş. Aşağıdaki raporlardan 'mağdurenin ruh sağlığının bozulmadığı'nı ilk kim rapor: Sinir hekimi hangi kurumu atmış? Cevap: Tıbbi iki de, verdiği raporla Hüseyin Üzmez'i bile izmeyen İstanbul Adli Tıp Kurumu'nu atmış..

▲ Antalya Vali Yardımcısı Mehmet Seymen "Din" ihtarına uymadığı gerekçesiyle polis tarafından vurularak öldürülen Çağdaş Germik'in, mücadeleden düştüğü için öldüğünü sanmamış. Chatıh artık, böyle bir iddia Mardan basarmış, bir nevi "polis vurmasaydı düşecekti zaten" demek de olabilirmiş he mi!

▲ İngiltere'de yaşayan Lawray Le Gallais kişisi, eşini ata ilkinci kez tecavüz ettiği için 3 yıl hapis cezasına çarptırılmış. Sözüm ona medeniyetler beşiği, kraliçeci İngiltere'de "azın ruh sağlığının bozulmadığına dair" rapor verecek tek bir kurum bile yok muymuş! Peki ya "Bir nefsinde iki kez yıkanmaz" derken mukabbetin tas kurulara geleceğini nerden bilenmiş Hanımcıkca.

▲ Giresun'da Bulancak Ticaret Lisesi'nin önündeki çınar ağaçları "güvenlik kameralarını engelliyor" denilerek kesilmiş. Müdür Ali Güneş şöyleyeler için "Olaya duygusal yaklaşıyor" demiş. Bulancak Kaymakamı Ayhan Durmuş ise "Bu olmuş bitmiş bir olay. Konuşacak bir şey yok. Daha sonra halkımız durumu görü" diyerek olayı pek de sallamamış..

PENGUEN HAFTALIK

EKONOMİK KRİZ KURBANLIKLARA YARADI...

Kurban satışlarının ekonomik krizden olumsuz etkilendiğini söyleyen satıcılar, "Eski pazarlıkları mumla arıyoruz, kredi kartına taksit yapıyoruz, yine de satamıyoruz" diyerek dert yandı.



HEP AYNI NAKARAT...

Kurban Bayramı'yla birlikte her zamanki bildik sorular tekrar gündeme geldi.





Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım, "YouTube meselesi amacını aştı" diyerek, bu durumla ilgili rahatsızlığını belirtti.



IMF İLE MASAYA OTURDUK...

Başbakan Erdoğan, IMF ile yapılan kredi görüşmelerinin "kıran kırana sürdüğünü" açıkladı.



BAŞBAKAN'DAN HASTAYA AZAR...

Okmeydanı Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde bir hastanın şikayetine tahammülü edemeyen Başbakan Erdoğan "Bu sağlık sistemini de beğenmiyorsanız ne diyeyim! Hayret bir şey" diyerek sinirlendi.



VAN'DA KADIN DERNEĞİ KURMANIN ZORLUKLARI...

Van'ın Saray ilçesinde kurulan kadın derneği bir yıldır büro kiralayamıyor. Çünkü ilçede, kadınlara kiralık daire verilmiyor.





Akşamsefası

MÜREKKEP BALIĞI — ÖZER AYDOĞAN













penguen ÇOCUK



Nº 34

DÜŞÜNEN ÇOCUK



Başbakanı Seven Çocuk

@Katma Değerli Şuna@
GELDİ BİR BAYRAM DAHA
HAYDI TATİLE ÇIKSAK
BAŞBAKANIM DANA KESSE
BİZ DE ONA ORTAK OLSAK

BAYRAM SEYRAN ZAMAN GEÇİYOR
YEREL SEÇİM KAPIDA
KURMAYLARINI SEÇ BİR BİR
TOPLANIYORUZ AYNI ÇATIDA

BORÇ YİĞİDİN KAMÇISIDIR
IMF'NİN KESEĞİ GENİŞ
VALLA BAŞBAKANIM ÖDER
ÖNCE FİŞ SONRA ALIŞVERİŞ
(Parayı kimde kalmaz IMF amca)



ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Haluk Dede sorularınızı yanıtlıyor!



ELİF EZER / ŞANLIURFA
-HALUK DEDE, BAYRAMIN İKİNCİ GÜNÜ EN TEMİZ KAMPÜTERİMİZİ PİRİLEMİŞTİ AMA?
•KİRLENMEK YANLIŞIDIR...

GÖNÇA DÖNGEYAÇ / IĞDIR
-HALUK DEDE, ALLAH KENDİ YARATMAYACAĞI DİNİNİ YARATABİLİR Mİ?
•İT'S JUST ANOTHER BRICK IN THE WALL..

İSMAİL ÇETİN / BOLU
-HALUK DEDE, ALLAH UÇMAMIZI İSTESE BİZE KANAT VERMEZ MİYDİ?
•YİYELİM DİYE TAVUK KANAT VERMİŞ AMA!

ASUMAN BOZDAĞ / TOKAT
-HALUK DEDE, ALLAH HER ŞEYİ AFFEDER Mİ?
•AA DİNCİ ROCK?!

EĞLENCELİ MATEMATİK



...HOCAYLA EĞLENMENİN SONU...

♥ BAYRAMDA MEZARLIĞA GİTMEK İSTEMEYEN ÇOCUK, SENİ ANLIYORUZ ♥

10 TARİHİ OKUYUCUMUZUN BAYRAMINI KUTLUYORUZ.....



ZENGİN ÇOCUKLARIN EVLERİ HEP DUBLEX TRİPLEX ama siz üzülmeyin



Akşamsefası

pazar sevişgenleri

MŞT ÜST













OKUMA PARÇASI



MŞT ÜST

ne yapsam olmaz

yanlış intiba uyandırırım hep
anlatamam derdimi doğru dürüst
haklıyken haksız olurum birden
susarım veremem de bir cevap

yolda yürürken ve onca insan dururken
biri gelir ve özellikle bana sorar
'genel ev nerde' diye
kızara bozara tarif ederim

ne zaman dolmuşa minibüse binsem
ücretleri hep ben uzatırım şoföre
sanki bu benim toplumsal vazifem
en arka koltukta otursam bile

sinemaya gitsem önüme hep
uzun boylu bir kişi oturur
garsondan çay istesem
benim çayımı en son getirir

yağmur yağınca evlerini sel
basacak insanları düşünürüm
güneş çıkınca kolibasilli denizlere
donla girecek çocukları

bazıları ailenin tek çocuğu gibi
hiçbir şey yapmadan çok sevilirken
ben ağzımla yirmi kuş tutsam bile
tüylerim hep diken diken

kitaplarım hep tashihli çıkar
fotoğraflarım hep gözü kapalı
söylediğim sözler hep yanlış anlaşılır
insanlar durduk yere bana küser

gökten herkesin başına nur yağsa
benim başıma çük düşer
sevdiklerim nedense beni hep
öldürerek sevmek ister

aksilikler gelince üst üste gelir bana
bir cemiyette aynı anda
başat olan da ben olurum
haşat olan da

saatim cep telefonum pin kodum
e-mail adresim yok.. olmaz da
dekupe dururum kalabalıklarda
beni arayan bulur 3. hamur sayfalarda





OH-YES! Kaan Sezyum

* Kurban Bayramı, **kesmece bunlar!**

* **Hadi gel vuruşalım, eski küskünün altında.**

* **Denyo Windows**'ta çöpü boşalttıktan sonra, çöp kutusu ikonunun bir türlü boşalmaması, gece gece bilgisayardan tırsmak. Ecinni taifesi mi girdiçöpe,ne olduysaartık.

* **Zengin olsam** bir noktada ben de sanateseri koleksiyonunabaşlarım herhalde. Bazı zenginlerin sanatta hiç anlamamalarına rağmen, bu işe soyunmalarına hastayım. Sanat için soyunmak, bu mudur?

* **Armut dalda sallanır, sallandıkça ballanır.**

* **Sergen bu hafta büyük bombaladı:** "Onlar **skor yazarı,** ben ise spor adamıyım. Onlar Beşiktaş derbiyi 3-2 kazanmış olsaydı Denizli'yiyere göğe sığdıramayacaklardı. Benim için galibiyet, mağlubiyet değil, oyun anlayışı ön plandadır.Eğer konu futbol bilgisiyse, her zeminde, her ortamdaonlarla bilgi yarıştırmaya hazırım. Hodri meydan! Bakalım futbol analizinde çamur atmaktaki kadarhünerleri var mı? Herkesin yerinive haddini bilmesi gerekiyor. Üstelikbunları yapanlar topa ayaklarını bile sürmemiş, gazetecilik kökenli yazarlar. Siz gazetecilikte benden tecrübeli olabilirsiniz. Ama söz konusu olan sahanın içiyse martavalı bırakın, hayatını yeşil çimlerde geçirmiş, bu işin uzmanlarına saygı gösterin. Bizi istemiyorlar, çünkü eski futbolcular yorum yaptığı zaman bu kişilerin **hiçbir halttan anlamadıkları ortaya çıkıyor.** O derbileri, o statları, o soyunma odası atmosferlerini yaşamış, goller atmış, seyircinin coşkusunu ve baskısını yaşamışeski futbolcular mı sizedaha iyi bir maç analizi aktarabilir? Yoksa tribüne gelip, maçlarını yazmış, sadece polemik yaparsa ses getirebileceğini bilen eski gazeteci, sonradan olma yorumcular mı? Bence herkeskendi bilgisi,tecrübesi kadarını yapabilir, o kadar! Üstümden prim yapmasınlar diye şimdilik bu şuursuzların isimlerini kullanmıyorum! Ama terbiyesizliğe devam ederlersehak ettikleri cevabı yine vecirim."

* Sergen'in **ayağıyla basket** atışını hatırlayanınız var mı?

* Eski bir Mısır tanrısı: **Sıçankamon!**

* **Baruter**, yıllardır sadece köşeyi yapmak için, bir çizim aracı olarak kullandığı **Fotoşop'un filtrelerini ve foto manipülasyonun keyfini keşfetti.** Çok acayip işler yapmaya başladı. İlk yaptığı iş herkesiFotoşop'ta şişmanlatmak oldu. Girin Facebook'taki galerisini bi görün.

* Hemen bana**Neco'nun iki şarkısını** söyleyin, yoksa sonsuzadek susun.

* Eski bir telefon işletmesi olan "**Hurdacı Muharrem**"de şöyle bir laf geçer: "**Seni s*kmeden ölmeyeceğim!**"... Yıllardır bu lafı ne zama duysam, bir yaşama sevinci kaplar içimi. Hurdacı Muharrem'i yaşayın,yaşatın.

* Hava aydınlanmaya başlarken odanın içine aniden **Kuşum Aydın**'ın girmesi... Emi de cırbakolarak...



* Bir de **balina Aydın vardı** ya, ne oldu ona? Taşlanarakmı ölmüştü?

* **AROG**'da etli espriler yerine aradakiufak tefek konuşmalara yönelin. Huzur orada. Uzun süredir bir filmden sonra tüm salon suratta pidegibibir gülümsemeyle yerimizden kalkmıyorduk. Pek de iyi olmuş, çok da iyi olmuş. Şimdi olsa yine giderim.

* **Şafak Sezer palyaço olunca** "Palyaçoların **içleri kan ağlasa da yüzleri hep güler**" gibi yüzyıllık bi geyiğe sarılmış... Ulan neymiş bu palyaçoların çektiği be arkadaş? Yıllardır devamlı içlerikan ağlıyor. Acaba kendileriniŞafakSezertemsil etti diye mi ağlıyor bu palyaçolar, anlamadım gitti.

* Az sonra yazının sonuna geleceksin, bu yazı da bitecek, sonra bu yazı mail olup dergiyegidecek, dergiden baskıya... Basılan dergiyi sen alacaksın, elin bu yazıya değecek, elden ele gezdireceksin, anladınsen onu. (Çokpis bi bitiriş oldu. Nerede Eşkiya, nerede ben...).

* Hepinizi bayramvesilesiyle yalarım.(DJ Yalarca)

Akşamsefası

BEN BİLİRİM

Solmaz - Barışter











ben

Alpay Erdem

• O değil de, (**-ulan bi dır, ne "o değil de", iyi alıştın haa sen, daha dakka bir, bu neyin o değil de'si**), ama hakkaten "o değil de", ben çocukken, bizim Alamancı komşularımız vardı, gerçi kimin yoktu ki, Almanya'dan, her defasında, kutu kutu balık getirirlerdi Türkiye'm topraklarına. Yemek için. Yemek, yedirmek için. Kutuda balık işte. Ton balığı gibi. Amaöyle de değil gibi. Çeşitçeşitbalık işte. Tam bir ayı'ydılaryalnız. Kahvaltıda kutubalıkaçılır, yenir,öğleyenir, akşamyenir, yatmadan önce bi daha yenir. Sanarsınız, Almanya'ya gitmedenönce, Türkiye'dekiyıllarında balıksızlıktan ölmüşler. Bize de ikram ederlerdi tabi. Şahsımadına konuşuyorum, seve seve de yerdim valla. Şimdi düşünüyorum da, ne gerizekalıymışımba. Evet, "ba". Seveseveyemişim,çünkü bişey sanmışım. Ne biliyim, balıkçıdan alınan balık gibi değil. Başka bişey.Özenli bir kutusu var.Resmen teneke kokan o balıkları, üstelik de çokça, güne insangibi başlamanın en önemli adımı olan kahvaltı ortamlarında, nasılda hiçbir şeyi sorgulamaksızın yedim.Hakkımı helal etmiyorum lan size Alamancılar. Resmen cahilliğimden yararlanıp, çocuk mideme o iğrenç, özenti mahsulü balıklarınızı doldurdunuz.Allah belanızıverir inşallah. Pislikler.Sizden gerçekten iğreniyorum.Öeeğk.



• Şöyle bi futbol maçına gitsek de bi maç köftesi yesekbe

• Benim çok hüzünlendiğim bişeyvar sevgili okur. Ama çok hüzünleniyorum Bizyıllarca Maradona'ya hayranlıkduyduk di mi. Bizimgözümüzüngörüp görebileceği belki de en büyük futbolcu, Maradona'dır. Belki de Pele'den de büyüktür. Olağanüstü bir vakıadır Maradona. Türkiye'ye gele gele, Maldonado geldi ya, işte bu beni gerçekten çok hüzünlendiriyor. Nasıl hüzünlenmezsin yaa, nasıl hüzünlenmezsin.

• Bi de şeyvar. Buzlu kolaiçende, evet, içende, o kola bitmeye yakınken, eriyen buzun suyu ile iyice karışıyo ya o kola, sulu kolaoluyo ya o öyle biyerdensonra, **kahırbela** diye isyan edesimgeliyor hayata, ve insanlığa. Hiç sevmiyorum.

• Çok ilginç bişeysöyliycem. Elma dilimli patates kızartmasını da severim, parmak dilimli patateskızartmasını da. Fakat ne hikmetse, ikisini bir arada aynı tabakta gördüğüm anda midem bulanıyo. Bu nasıl bişeydir böyleya.

• Sokak röportajı teklifinigeri çevirmeyen, bütün özenine alışan, bedi bedi diye konuşan insandan, tavkaladesi de çekilmez.

• Henüz üç yaşında bir kardeşim var, inan ondan bile çekiniyorum.

• Hayatta da en kaldıramadığım bir şey varsa, hâlâ aşamadım bu durumu, belki de aşmam gerekiyo, bisikletim nezdinde, bisikletsporunun küçümsenmesidir. Boğaz'dan deniz motoruna bindim, bisikletimle, daha bismillah, çıkacı, bisikletimi görürgörmez,**bisikletini şuraya daya**dedi.Nursuzbirsestonuyla, ve poker suratla. Ya zaten ben onu yapıcaktım da bu telaşniye, niye bu hor görme. Dedim **dayamıyorum. Sen öyle dediğin için karşıya geçenekadar bisikletim benim yanımda duracak. İn o zamanaşağı**dedi şuursuz. Dedim**ya,sen kimsin**. Kraldan çok kralcı. **Hadi bakalım, indirebiliyosan indir**. Hışımlagüvenlik görevlisini çağırmayagıtti. Güvenlik görevlisi de bi acayipmiş, **bundan inin, öbürüne binersiniz** dedi. Dedim **sizin kafanız iyi mi ya, ne kullanıyosanız aynısından bana da verin. Gidin** dedim **işinize, başınızı çok fena ağrıtırım**. Öyle bişeyyapmam, yapamam tabi ama, hakkaten yaka silktim artık. Bikaçyolcusağ olsun, benim yanımda oldular, çıracıya ayrı, güvenlik görevlisine ayrı laf soktular. Baktılar bu ikisi, olacak gibi değil, gidip şefi çağırdılar bu defada Bi'yerden sonrada izzet-ı nefsmeselesi oldu. Hem benim için, hem onlariçin. Hadı bakalım bu gurur savaşından kim galip çıkacak. Neyse ki şef, boşuna şefolmamış, **ulan büyüttüğünüz meseleye bak**diye, bir sitem etti bu ikisine, adeta yağlarım eridi. Gereksiz bir savaştan ben galipçıktım. Çok gereksizce oldugerçi.

• Yoko Orada NelerOluyor?

• Mutluluk, avlundayemlenenpiliçlerdir

• Banyosonrası, banyo fayansında birikmiş, binlerce, minıcik, sımsıcak damlacıkların,anbean,yok olacaklarını bilmek, işte bu beni gerçekten çok hüzünlendiriyor.

• **CD** kırmak ne kadar zorya.

• Ceketimizi giyerken, bir yandan da, elimizlegöyneğimizinkolunu tutuyoruz yadiplere kaçmasın diye... ne biliyim, işte öyle.

• Bu ayın sonuna doğru son üniversite gösterimizi de yapalım, büyük ihtimalle İTÜ olur, ondansonra da 2008'i bülecine bitirsiyelim ister desi gördi.

• Sevgili okur, bu hafta, normalde yazdığımdan birazcık dahaaz yazdım. Bi hafta da biracık bi feraholsun istedim köşem. Bi haftacık be. Nediryani.

• Herkese iyi bayramlar.

• Sevgilerimle.









alpayerdem@mynet.com


KİM?


YAR BANA BİR ELEMAN


DELİRMİŞ ÇOCUK VE BAYRAM TATİLİ
Gökçe Gal
DINK DONK
CAT


YEAAA!
DOĞAN


MUSTAFA SATICI
IŞIK!.. BİRAZ DAHA IŞIK!
DHA ABİ YAPTIM SENİ
ÇETİN
Allahım demin den beri konuşup duruyo, sıkıp gidemiyorum da bi türlü! Çok enerjik ya! Gerçekten enerjik.
OFF... BİTMEYEN BİR GÜN TEHDİDİ!







PATATES BASKI

Niyefalcılık yeteneği, hep varoş kadınlara verilmiştir ki?..

Böğürtlen, çilekgibi ağaçtayetişmeyen meyveleri ağaçta yetişiyormuşgibi gösteren Cappy reklamı, ürünlerinde gerçek meyvelerin kullanıldığınadair şüphe oluşturmuyor mu?... Tespit: Ayşegül Ekem.

Alf soba reklamında birinci kadın, çocuğun annesine seslendiğindeçocuk hapşırmamıştı ki?... Ne diye "Çocuğunuz!?..." diyor ki?...Ya orda çocukhapşırmasa anneside; "N'oolmuş çocuğuma?..." desene halt yiyecek o kadın?... Tespit: Tuncay Güneş.

Bir grup malle toptan cevap: Arkadaşlar, evet Osmanlı Cumhuriyeti'nin müzikleri bence de çok güzel olmuş ama inanın bende soundtrack'i yok!... Herhalde, umarım yakında çıkar!...



Zap yaparken Kemal Sunal filmine denk gelindiğinde takılıp kalmayan var mı?...

Deniz Baykal diyorki: "Yardım paketlerinialın ama oyunuzu satmayın. "Ee, bu yardım paketlerinin oy için dağıtıldığını bildiğimize göre?... Deniz Baykal halka iki yüzlülüğümü mü öğretip, tavsiye ediyor?... Tespit: Gitavist.

OTOPSİ RAPORU

AKP kömürleri genelevden çıktı

Belki kadınlar evden getirdi!.. Olamaz mı?..

Kim ihbar etti acaba? Sosyal demokrat bir müşteri mi?..

Genelevde çalışanlar donsun mu!..

Nerde, ne gibi bir krize yol açmış!.. Yalanını yiyim...

"Genelevden dışarı kömür kaçırmak.." ne demek!.. İşi bişey mi, kötü bişey mi acaba?..

Balkondaki salçaya basınca yakalandılar

İnsanıneleryakalatır haberlerine devam!.. .. "Ben yakalanmam aga " demeyin diye...

Maskeli beşleri kazak yakalattı

Kredi kartı fişi katilleri yakalattı

Ezdiği kadının hayali yakalattı

Baykal sevgisi yakalattı

Bilgisayar hırsızlarını tesadüf yakalattı

'Gebereceksun' mesajı yakalattı

Niye demokrasi kişisi; karikatürlerde, temsili resimlerde hep kadın olarak çizilir ki?... Erkeklerden demokratolmaz mı?... Tespit: İbrahim Ormancı.

Askerlik anılarının yüzde doksandokuzu niye hep arazi olmak, kaytarmak üzerinedir ki?...

PATATES KAMPANYA

"Bütüngaylerde yakışıklıoluyor ha!..." bittt!!!..... Kampanyatör: Hakan Güngör.

İstanbul'a her yağmur damlası düştüğünde radyolarda MFÖ'den "Bu SabahYağmur Var"adlı parçayı duymak son bulsun!.. Kampanyatör: Onur.

Google Earth'ten kendi evini aramakbitsin!... Kampanyatör: Murat Dural.

Beş mandalinadan birini jelatine sarmak bitttt!...

Cep telefonunda 3G teknolojisinin en büyük özelliklerinden biri de (Reklamlarında asıl bu konuya değinebilirlerdi) sağır ve dilsizler de artık cep telefonu kullanabilecek...

ORANGE BORGULAR

Mustafa Topaloğlu ve Bülent Ersoy arasındaki davalık olan tartışma için Seda Sayan araya girdi. Topaloğlu, Ersoy'a zeytin dalı uzatarak doğumgününde tavşan alacağını söyledi

Borcuna karşılık, protez bacağını verdi

'Devlet sanatçısına tecavüz edilemez'

Başı ağrıyan babasını 'İyi gelir' diye sopayla vurarak öldürdü

Yüksel Kamuran Süner

Fatih Solmaz pocarim@yahoo.com

Şarkış Paşacı



şarkışpaşacı@hotmail.com

Böyleyken Böyle

Semra Can



















www.sarkispasacı.com

Akşamsefası

ORTAM

DÜNYANIN EN TELMAŞA ADAMI...

Sonmezkarakurt@gmail.com.

ORTAM'IN KÖTÜNDE PATLAYAN BİLETLERLE BABİLON DAĞI PARTİYE DÜHÜL EDER EKİP...

40 YILIN BEDİ ŞANSINDA BİR KARŞI ÇIKIŞ VARYA MAĞRUR, SHENGEN'LE GEÇİYOR EPADA BODYGUARDA BAKIYOR...

BELLİ BENİ DERGİBİ...

ETY SİGARA MARKEDİ GÜZEL KIZ, ETY YALNIZLIĞIMIN ŞAHİDİ KAHPE ORTAMLAR... BAKIN GÖRÜN BUNLARDA ŞAHİT OLUN! AMMA EL, KOLUN ARDINDA DEĞİYOR DEĞMİYOR ARASI TAKET POZİSYONDA... DERHAL BİRŞEYLER İÇMELİ, AMMA BU İŞİN HUKUMU NE OLACAK? HERALDE İÇİLER DE İZMİRLİDEN OLUR DERKEBİN...

TAM ÖLÜMCÜL BİR TATMİNGLE İZMİRLİ OLMADIK HAMLEYİ BÜYÜK BİR KARARLILIKLA YAPAR...

BEN HEMEN ŞÖYLE HELAYA DOĞRU UZUYORUM, SİZ İÇİKİ OLAYINI ORGANİZE EDİN.

BİR ANDA ARDINDA İKİ KİZ MİHMANDAR POZİSYONUNDA BULUR KENDİNİ...

PARDON...

ADAMIN ETTİĞİNİZ YEMEKLERLA...

BU GRUPTAN FELAN DEĞİL, TELMAŞADAN. AZ SONRA O KOLTUĞU GERÇEK SAHİBİNE BIRAKTIĞINDA DÜŞECEĞİ POZİSYONDA HİÇ MİDÜŞÜNMEZ...

FORKTURLARI YAZGISI OLUVERMEKTEDİR...

ÖYLE ZALIM Kİ BUNLAR, HİÇ BU ÇOCUĞUN BOYNU BÜKÜK, AZ PARA ALAYIM BUNDAN DEMİYORLAR.

ESSELAAMI ALEYKÜM. BABİSAKLARI Bİ TEMİZLEDİM SORMA. TANTUNİ BOZDU MARİOBU... EHH BE...

HAA... ALMORTA SİGARA GÖĞÜNDAYDIN ADAM MODELİ BASEDİLMEZ BU DESTURSUZLA HACU...

GÖZLER DALMIŞ...

BİRA MI ALDIN BANA...

200 BİLETE, 60 KART İÇİNİYE... BLEMANIN GÖZÜ HARBİDEN ÖYLE Bİ DALAR, BU KERİZLENMEYE KARŞI BÜNYE ÖYLE Bİ GARD ALIR Kİ...

NOOLDU OLUM ORTAM... ŞİKİLDİN MI, KEYİFSİZ GÖRÜNÜYORSUN.

AA, HEBİPE BAK.. BU NE KÜSTAHLIK, BU NE BAHADIRLIK!. HEM AYAKÜSTÜ OLDUBİTTİLERİYLE, MAHZARI Bİ KURGUDA KEDİ KARTINA TAKLALAR ATTIRTIYO, HEM DE KARŞISINDAKİNİN "SİKİLİRİM TABİİ, KEDİ2 TERİNE KONMAK FEÇİSİKİYO İNSANLAR, AYIP YA Bİ DE SORUYOSUN" DEMEKTEDİR GİBİ...

DÜNYANIN EN SAMİMİ KAHKAHA GİZLİLİĞİ BU ŞİRRELİ MADRAK DANGA KEDİ TİYE ALİYORLAR ALEP?

TOK MARUK YAA... YORGUNLUK... SABAHTAN BERİDİR KOŞTURUYORUM.

RAHAT OL, HADİ, ATIL, SONRA LAFLARIZ.

ANA, BAK NASIL Bİ YERİN ATTI DEDİM...

ALLAH BUNLARIN DİLİNE DÜŞÜRMESİN KİMSELERİ...

YİNE DE AKLINDA DİĞER TUR İÇİLER DE ARTIK İZMİRLİDEN OLUR SANRİSİYLA ELİNDEKİ BİRAYA YÜKLENİR. YOKSA BU RUH HALİ, BU PANİS EDEMEZ, YERİNDE DURAMAZ BİÇARE POZİSYONDAN ÇIKIŞ YOKTUR. İÇ KOÇUM...

GİDİCEK BOTUNUZU ERKEN GÖRÜNTÜSÜNE DÖNMEMİŞ İŞ..

EYVAH.. ARALARINDA DALGA GEÇER Bİ NİMDA FISILDAŞIYOLAR.

ELEMANIN HERŞEYMİŞ OLMUŞ POZİSYONUNDAN MI DEĞİL YORUMLAR ACEP?..

BİR ANDA KEDERLİ LİSELİ DELİKANLI MODUNA GEÇTİ.

Akşamsefası

KILIK DEĞİŞTİRİN, BIYIĞIMDAN SÜRÜKLEYİN BENİ

Günlerdir televizyonlarda, gazetelerde polis kılığına giren zanlıların bir kadını saçından sürükleye sürükleye götürdükleri, sonra da Allah ne verdiyse artık, tecavüzmecavüzolaya girişiklerindensöz ediliyor. Şimdi bu hususta iki noktaya takılıyorumnaçizane. Birincisi, şu kılığagirmeolayı! İkincisiise kısmen önemsiz; zanlı kelimesi... **Zanlı, zan altındaki şahıs demekTürkçesözlüğegöre.** "Lı" eki dilimizde çok önemli. Şanlı, kanlı, canlı... Sahip olunan özelliği belli ediyor. Adam cana sahipse, yani hakkın rahmetine kavuşmamışsa henüz, canlı diyoruz ona. Kanlı, damarlarında kan akan, yanikan sahibi insana addedilen bir kavram. Şanlı ise, biliyorsunuz, anlı şanlı insan anlamına geliyor. Şanıolanşahısyani! **Zanlı ise, hakkındabirzan olan, zanaltındaki insan. Bu zan kanıtlanırsa, o zamanzanlı değil,suçlu oluyor.** Farkındaysanız ek değişiyor, "lu" eki geliyor kelimenin arkasına. Acayip. Sahiden acayip.

Peki "**kılığa girme**"nin mantığı ne? Genelde gizlenmek ya da suçu başkasının üstüne atmak için yapılır bu kılık değiştirme mevzuu. Mesela "**Bin bir surat**" denen tarihi bir şahsiyet vardır. Yüzünü değiştirerek işlediği cinayetleri başka başkakişilerin işlediği izlenimini bırakır. Amerikan filmlerinden de aşinayızdır, muhbirlikyapanvatandaşlardevleteliyle estetikameliyatgeçirip başka bir yüzesahip olurki, içeri attırdığı şahıslarsonradan peşine düşüp adamı indirmesin. **Biz ise, Hollywood tekniğini henüz yerleştiremediğimizden, estetikle muhbirin yüzünü değiştirme aşamasına ulaşamadık henüz.** Ancak orası burası sarkan magazinel kadınları botoksla maymuna dönüştürmeaşamasındatakılıp kaldık. Yazık.

Kılık değiştirmek, polisiye edebiyat literatüründe tanınmamak için yapılan bir eylemolarak geçer. Suçlukılık değiştirdiği için polisi yanıltır, Ali'yi arayacağına Veli'ye diker gözünü emniyet güçlerivedoğalolarakçuvallar. Ali Veli bahane. Lafolsun diye, örnek misali söylüyorum yani. (Zamanında, Penguen'deki bir yazımda **Abbasyolcu** deyimini kullandığım için Abbas adlı bir psikopattazminat davasıaçmıştı bana, ben yolcu değilim, orada bahsettiğiAbbas benim diye... Ali'lere, Veli'lere duyurulur, saçmalamayın, sizi kastetmiyorum.)



Peki bir insansuç işlerken niyepolis kılığınagirer? Mesela stand-up'çı kılığına girse olmaz mı? Marangoz kılığına, kasap kılığına, imam kılığına girip kaçıramaz mısın o kızı saçından sürüye sürüye? **Doktor kılığına gir mesela, giy beyaz önlüğünü, boynuna bir steteskop as, kıvır kızı saçından, sürükle**... Alimallah iki yumrukta indirirler adamı! **Çünkü saçından sürüyerek mekânındışına götüren birdoktoralışılmadık bir şeydir. İlla ki bir bit yeniği aranırişin içinde.** Kasap da öyle, belediye beleşkömür dağıtıcısı da öyle, stand-up'çı da öyle... Kıllanır insan. **Ne oluyor kardeşim der, müdahale eder duruma.**

Demek ki, bir kadını saçından sürükleyerek kaçırmak için girilecek en uygun kılık, polis kılığı. Birdüşünün abiler! Polisler de dâhil, bir düşünün!

Toplumumuzun en cerrahi kısmında yer alan Celalettin Bey demiş ki, **ben polisim diyen şahsa kimlik sorun!** Oldu, gözlerim doldu... Manyaktımherhaldeben. Sokaktabiriyolumu kesecek, ben polisim kaldırellerini diyecek, yaradana sığınıp kaldırırım. Domal diyecek, yeminle domalırım. **Kimlik mimlik sormam! En fazla g.tü kaybederim, en fazla eşek sudan gelene kadar sopayerim...** Buna şükür dergeçerim, ne yapayım..

Kimlik mimlik mevzuuna girip de cami duvarına işemeye niyetimyok açıkçası. Ya buncayıldır edebiyat tarihinegeçmek için kıçımı yırtmışım affedersiniz, şiirdi, romandı, öyküydü yazmadığım şey kalmamış, **sonundaedebiyattarihiyerine polis kayıtlarına geçmeye hiç niyetim yok!** Adam durup dururken kafasını duvarlara vurmaya başladı, durunuz beyefendi, yapmayınız lütfen dedik, bizi dinlemedi, duvara vura vura ezdi kafayı, rafadanyumurtaya çevirdi, çoküzüldük, hatta ağladık bu durum karşısında, ama baktıkki, kafatırt, adam hakkın rahmetine kavuşmuş, şeklinde **bir rapora konuolup öbürdünyaya anidenintikal etmeye hiç niyetimyok açıkçası.**

Varsa birmevzu, niyet ettiyseniz yani, hiçkimlikfalan sormam, **saçımdansürükleyin beni.** Şaka tabii. İsteseniz de sürükleyemezsiniz saçımdan. **Kellik durumu hat safhada!** Ancak bıyığımdan tutup çekiştirebilirsiniz. Buyurun. Hazırım

www.karaltin.com ALTAY ÖKTEM

SERKAN ALTUNİĞNE















şamserası



SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com

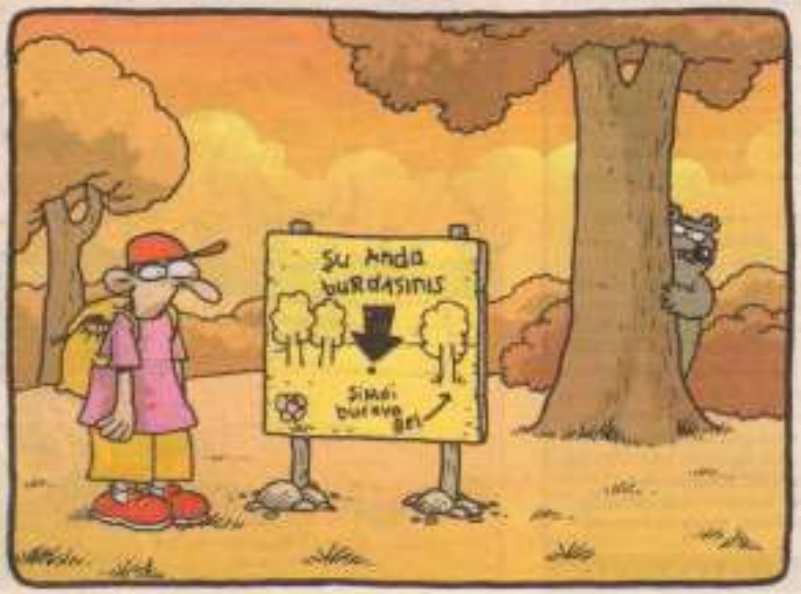












İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ AKAL



• **Lodos ne güzel, doğal, akşamdan kalma hali, farklı bir nahoşluk, her daim sıcak rüzgarı katık edip uyuma hissi. Aidin basınç değişimi yüzünden fayans gibi olması güzel bir teneffüs.**

• Üniversiteli can dostlar, memleketin en genç, her konuda deneme yazarları gruplarını kurmuşlar: www.denemeyazarlari.com. Gerçekçi olup da yazmamak, yazıp da paylaşmamak, yazmak da okumamak olmaz. Deneme yazarları kardeşliği adına kitaplar yok, kalemler hora, kalemler sirtaki.

• **İçinden deniz geçen şehire ait bir koku. Şehir hatları vapurlarının dizel kokusu, her şeyi naftalinli nine kokusu gibi. Üst salonda çay ocağı, tost, serin dizel yakıt aroması. Ptaksim dairesine yalaşınca nine odasına girer gibi artar naftalinli dizel kokusu.**

• Gönül Oğuz ve Gazeller Özcan Tiyatrosu 20. ENKA Kültür Sanat Kış Etkinlikleri'nde 16 Aralık Salı akşamı 20.30'da ENKA İbrahim Betil Ortaoyunu'nda, "Bak Sen İşin Tuhafını" adlı oyun ile oyuncu meraklılarıyla şenlendirecek, hem de üç perde.

• **Deli muzlağı: Havuca alışınca zamanı, salatası olur ya rende limon, zeytin yağı karıştır, bas içine de az kimyonu. Cesaret edebilen inceden ayar sarımsakla dener, içine cevizi de eklet.**

• Ben özledim sizi bilenler: Aykut Sporel, programlarındaki şarkı aralarında sunduğundaki pas ve ağır ses tonu; Orson Welles vurgulaması. Yine sonsuz da ilerisi: "Nat King Cole'dan harika bir şarkı".



• **Sonradan Gurme: Soğan doğrarken bilin ki; bıçak ne kadar keskine gider o kadar az yaşarır. Öh be, dingin bir Samuray'ın ağzından döküldü Japon atasözü gibi oldu.**

• Yarıolduz motokurye olan kişi ne şanslıdır: En güzel sokak arası kahveleri, en serin mantoları, en keyifli ayak üstü karın doyurucak yerleri biliyordur ve randevusuna asla geciktiği (yanlış anlaşılmasın, sadece erkekleri değil, kadın motokuryeleri de kast ettim).

• **Ben merak ettim sizi bilenleri: Gülşen Bubikoğlu ne yapıyor acaba, o inanılmaz endamı, dağılın dağılın saçlarıyla ve nahif ağk filmleriyle niye kendini özletiyor.**

• Ah şu motorlar: Yeni nesil araçların motorları çok soğuk. Boru, kablo açıkta bir şey yok. Kapının altında kutu kutu ürünler var. Eskiler Otokabalığı Sarıyer'in girişi gibi leni leni kokar ne güzel canlı, hareketli. Yenileri cam gökdelen gibi ölü.

• **Şu aralar TV8'e yalan durumu gayet güzel filmler yayınlanıyor, festivalde oynayanlara da rastladım, sabaha karşı yatan insanlar için de geç geç saatlerde başlayan tekrarları var.**

• İstanbul Lisesi, lise öğrencileri arasında düzenlen Liselerarası Kısa Film Yarışması ile bu sene de Türkiye'deki tüm öğrencileri film çekmeye davet ediyor. Bilgi www.lelisesi.com. Ücretsiz Telefonu: (0212) 514 1570. Son tarihi: 8 Mayıs.

• **Kendimden biliyorum; utanırmak kendinizin farkına varıp yüzleşmek, arındırmak için fırsatlar. Büyümenin şansları, vicdanınız hafifler, canlanır, ona göre...**

sayfa tasarımı: sinan kurtuluş

yumurtalar



Uğur Atay / İzmir


Günbeck Gülderen


Görkem Çetin


Merkut Çörekçioğlu


Ata Yeniocak


Gürdem Sındıraç


Berkay Yetim / Bursa


Sercan Bulut



Emir Sağlam



Muzaffer Gümüşsu



ARALIK SAYISI BAYİLERDE!



• İki bayram arası dergi yapılmaz diye bi kural yok muydu ya!

• Hakikidemleme çay, dergi sabahlamasında olay yarattı, bir de incebelli bardakolaydı dadındanyinmezdi!

• Aklını kullan Özercik, hem bayram hemi de askere gidiyosun, senin yerinde olsam eş dost akraba, mahalleli ayırt etmeden el öper, şahane sakal yaparım!

• Aramızdaki sahte karikatüristlere lütfen kimlik soralım!

• İnce belli plastik bardak işinegirsek, tutar mı hafız!

• Olm durdun durdun, bayram haftasında patlattın kapakesprisini!

• Gez, göz, Özercik!

• Fantanın sırrı bence,sıcak da içilebiliyoolmasında!

• Ulan iki koyun konuşuyo, mantık aramıyosun, esprideki lafatakılıyosun!

• Ne zamandır Bush karikatürü yapmıyoz lan, sizce de bu işte bir yanlışlık yokmu!

• Arkadaşımız Özercik, kendi kanatlarıyla askere gitmeye karar verdi, kendisine hayırlı tezkereler diliyoruz!

• Şu an Ali Haydar'dan aldığımız bir haberegöre kahvaltı yarım saat gecikecektir, Penguenoğlu'nun sunduğuçalışırken karın gurultularıyla devam ediyor!

• Allem ettin kullem ettin, kabul ettirdin kapak esprini çakaaal!

• Şu an Özer'in bir karikatürüne zarar vermek en az 6 aydan başlar, uyariim!

• Dekupe dururum kalabalıklarda / beni arayan bulur 3. hamur sayfalarda... dizelerinin kime ait olduğunu yaz gönder, başın göğe ersin!

• Yaptığın dalgalı çerçeve o kadar karakteristik ki, bence karikatürün altınaimza atmasan da olur Barışçığım!

• Ayfon almışsın ama tavla oynuyosun canım aletlen!

• Seniniçin çalışırken'in içinde 'giderken' diye bölüm açsak olabilirmiş aslında, ha Özer!

• Ohh bi dergi dahabitti, haydin otogara, en ilkçıkış Özer bizim Özzeeerr!

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Köşe
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem
Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kardar
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 11 ARALIK 2009 • Sayı: 325
Haftada Yirmi Dördü Yayımlar
Yazı İşleri: Nuran Doğan
Grafik Tasarım: Hakkı Kardaş Renk: Mustafa Demirci Dizim - Hakan Kardaş - Tamer Ünlen
Teknik Müdür: Halil Küçük Satış Sorumlusu: Murat Karaca Bilgi İşlem: Ali Haydar Akkaya
Kalligrafi: Şevki Saygınsoy Dizgi: Cüneyt Yazıcı Ofis Sorumlusu: Sinan Kara
Muhasebe: Uğur Yol Arşiv ve Fason Dizg.: Bülent Kazlı Abonelik ve Dağıtım: Cüneyt Ağar
Kültür Mustafa Çelebi Mah. Avcıoğlu Sok. 5/5 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212 293 30 77-78) Fax: (0212 249 83 56 • GSM: 0553-7575
Baskı: Uygun Basım, Merkez Mah. Çınar Cad. Kavak Sok. No: 34, Yenibosna / İstanbul
Tel: (0212 451 90 90) Genel Dağıtım: DPP (0212 629 22 22)
Fiyatı: 1 adet 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 243 32 77 / 3 hat Gitsin Kara • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















erdil@penguen.com
Akşamsefası