DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

SAYI:287-299 CİLT:23

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

CİLT:23 SAYI:287-299
PENGUEN 23

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN 23 CİLT:23 SAYI:287-299

PERŞEMBE
SAYI: 2008/12
No: 267
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
KKTC FİYATI 1.75 YTL

www.penguen.com

PENGUEN

PARTİ KAPATMAK ÇÖZÜM MÜ AMCA?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İstanbul'da ekmeğe %10 zam geliyor.

MUŞMULA

▲ AKP, önümüzdeki 5 yılda Güneydoğu bölgesine 12 milyar dolara varacak yatırım yapmayı planladığını açıklanmış. 12 milyar dolarlık kömür sıparişi yolluyormuş...

▲ Kapkaççık yapığı iddiasıyla gözaltına alındıktan sonra Sağlık Polis Merkezi'nden cesedi çıkan Metin Yavuzer'in ölümüne adeliyeyi verdikleri gerekçesiyle yargılanan 4 polis memuru beraat etmiş. 1.82 metre boyundaki Yavuzer'in 1.66 metre boyundaki parmaklıklara kendisini nasıl asabileceği, nasıl intiharedebi kameraların neden çalışmadığı hususlarına nedense hiç değinilmemiş...

▲ Kanal 7'de başlayacak "Yüzleşme" isimli reality show'da, cinayet, hırsızlık, yaralama ve başkaları gibi suçlara maruz kalan kurbanlar ya da aileleri, cezaevindeki suçlular ile yüzleştirilecekmiş. Başağrısına su kaynatacak, kan gördeyi gösterecek, zayıflar tavana vuracakmış...

▲ Makedonya'da bir arı yetiştiricisinin kovanlarından defalarca bal çalan bir ayı, hırsızlıktan mahkum edilmiş. Ayının sicilinde hırsızlık ve suç amaçlı hasar maddeleri eklenmiş. Elinde çivili sopalarla ayıların hak hukuk öğrenen yurttaşların adalet dağıtıcıları muameleyi eklemiş geliyormuş...

▲ Google, kıble tayinini mümkün kılan bir web sitesi geliştirmiş. qiblelocator.com adlı siteye girmek yetermiş. İnternet üzerinden ebedet alınabilecek ses yolluyormuş...

▲ Fatih Belediyesi "Kentsel Yenileme Projesi" kapsamında Sulukule'de yıkım kararı aldığı evleri, içinde henüz aileler oturmasına karşın, mahalleden "zorunlu göç" anlamına gelen kırmızı boyayla işaretliyormuş. 'Kırmızıyı severleeer'de bi yere kadarmuş...

▲ Bursa İl Milli Eğitim Müdürü Recep Yiğit, "Hükümete yalan gönderiğiz" Yani Şaha ve Sözcü gazetelerinin okullarda öğrencilere ücretsiz için talimat göndermiş. Edebiyat dersi yerine üçüncü sayfa haberleri, beden dersinde spor sayfaları okunacakmış...

Muğla'nın Köyceğiz, Ortanca ve Dalaman ilçelerinde bulunan sağlık ocağı ve devlet hastanelerinde doktor sıkıntısı yaşanırken, hastanelerin kapısında "Hekim Seçme Hakkı" yazılı tabelaların bulunması komik bir durum yaratıyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

PENGUEN
MİZAH

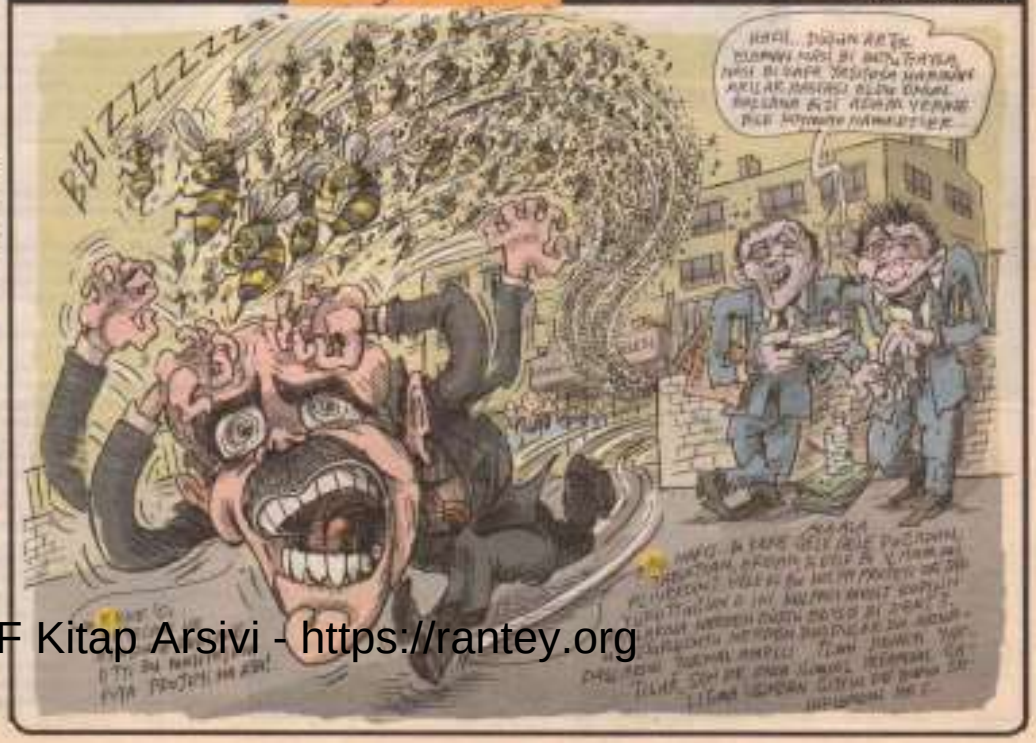
Yargıtay Cumhuriyet Başsavcısı Abdurrahman Yalçınkaya, AKP'nin kapatılması istemiyle dava açtı.

BEN BUGÜN ÖDÜL OLDUM KURALARDA FENER'E CHELSEA, BİZE DE SİVAS ÇIKTI... KÖTÜ BİR KURA AMA BU TURDAN SONRA KOLAY TAKIM YOK ARTIK, TARİH HEMEN TARLAMIZ BEREKETLEN... O!... BENCE HER SİVAS EN AZ ÜÇ DAHA AGAMIZ... ÜÇ ÜÇ ÜÇ...

kolpagroşso

Hikayete hıyanet

Sönmez Karakurt



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Bir gün, önce kendinizin sonra da dış dünyanın ölçülerini öğrenin. Yol çizgileri ve iki elektrik direği arasındaki mesafe, kol boyunuz, dakikada kaç kez nefes alırsınız, adımların ölçüsü, kaç dakikada bir kilometreyi yürürsünüz.

• Ahmet Aslan 22 Mart saat 20.30'da MEB Şura Salonu'nda tüze rengarenk türküler çığıracak.

• Eski insanların ilk ilaçlarında kullandıkları malzeme, anne sütüymüş.

• 24 Mart saat 19.00'da Hayko Cepkin Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Kültür Merkezi'nde. 26 Mart günü de Sinop Kültür Merkezi'nde olacak.

• Birinden hoşlanmadığınızda sinirinizi kişiye lafınız değil, nefesiniz söylesin.

• Ay sonuna kadar Ankara Kitap Günleri Fuarı'nın kapılarını. Yazarlar, imza günleri, mister gibi kitap kokusu, deniz derya bilgi... Ankara Atatürk Kültür Merkezi'nde. Çocuk çocuk, dede, dayı, baba, anne, gidin.

• Hangi konuda olursa olsun doğaçlama, hayatınızı ve zekanızı özgürleştirir.

• Gazeteci İzzet Kezer 16 yıldır aramızda değil. Şemdi'nin Cizre ilçesinde çıkan olaylar sırasında haber yetiştirmeye çalışırken başından vurulmuştu. Faili hâlâ bulunamadı, dosya öylece kaldı.

• Gülmek aşkın yalpazesidir.

• Hani milletvekilleri toplantı yapıyor ya masada bin çeşit içecek var, dokunmuyorlar muhabir ve kameramanlara da ikram etmeyerler, ne ayıp (salın ben sal).

• 'Son Islık Çalmayı Bilir misin' çocuk arkadaşlar için harika bir şiir kitabı yazmış Nezihat Neydim. Susan Aral'ın sıcak, renkli, harika resimleriyle 'Günaydı Kitabevi'nden.

• Ton balığı, taze soğan ve sarımsak, dere otu, az soya sos (çok tuzlu ona göre), bol miktarda susam hey yavrum hey.

• Osman Pamukoğlu'nun son kitabı 'Angut' Hikâye Kitabevi'nden. Çok sade, çocuklar için gibi ama, koca adamlara da benzemeler'le aşırı veriyor. Kitabın hikâyeden sonraki bölümü başka ayrı bir kitap olabilirdiyor. Ertuğ Sönmez'in resimleriyle.

• Sarhoşken bilgisayarda aynen o halde gibi konuşarak yazmaya imkan veren tek dil Türkçe. Zaten küveyde hafter aynen o şekilde düşünmüş.

• Semt pazarı kadar canlı ve yaşam enerjisi kokan yer azdır. Pırasa, elma, limon, biber dolma, peynir, ayva, zeytin, soğan, taze fasülye, hıyar, domates daha sayamadığım ne varsa bir arada kokarsın, burnun burnum ağlı, gürültüsü de ayrı güzeldir tabii o başka...

• Aynı elbiseyi bir yerde ne kadar çok giyersen, o yerde farkedilmez oluyorsun. Devlet memuru, öğrenci hep öyle geliyor, o kişiyi başka elbiseyle görünce anlayamıyorsun.

• Ses kararlılıkta sanki daha hızlı ve net yayılır gibi, müziği bazen sıfır kararlılıkta dinleyin. Görüş ağısı kısıtlandığından kulaklar da süper derecede duyuyor, irrigasyona cevir cevir cayıyor.

• Yavukluyla bir gün hava kararınca buluşun. Sevdiğiyi karanlıkta da görün, aşk karanlıkta daha derin partar.

• Kızılderililer ile Türkler arasındaki bağların sanırım kadar bir yılan. Marmaris çam ormanları, bal ve arısı meşhur için biçiliyor. Muğla Orman Bölge Müdürü İbrahim Aydın maden ocaklarının çevreye zarar vermediğini söylüyor. Bir arıç arısı ve doğa sever yetişiyor. Akörna şeftali ağaçlarını kesti diye adamı ense tırsa adam kızdırdıklar gibi de o bikenden...

• Gece denize giren, anne rahminin benzeşini yaşarmış.

• Ankara Uluslararası Film Festivali 22-28 Mart arası Diyarbakır'a konuk oluyor. Bu kapsamda festivalin dünya sinemasından programından öne çıkan filmlerle, kısa ve belgesel filmler gösterimde olacak. Gösterimler Diyarbakır Sanat Merkezi Avrupa Sineması ve Yenişehir Galeria Sinemaları'nda.

• Üniversiteye hazırlanan arkadaşlar, çalışma arası az bir zaman bile olsa kalkın, yürüyün, hareket edin. Kan devranını ne kadar süratlendirirseniz algılar o denli genişler.

• Yönetmenin çaldığı enstrümanından bahsederken sola sağ dönüşün, enstrümanın içeriyle hikâyi edin. Hele bu esnada ney çalıyorsa, artan dikkat.

• Nefret ettiğiniz için kaçmayın. Kurtulmak ve asla bulunmamak için kaçın.

• İçten sıcaklık, kibarca pirinç gibi yapmayın.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

AK PARTİ'YE KAPATMA DAVASI AÇILDI

pazar MET ÜST sevişenleri

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

OKUMA PARÇASI

MET ÜST

biz böyleyiz diye burası böyle

- genellemelere bayılır, ayrıntıda boğuluruz!
- önyargılarımızı bilgi, tekrarı huzur sayarız!
- güce ve paraya tapar, celladımıza aşık oluruz!
- kazalar, facialar, doğalafetler, kıyımlar en mühim anılarımızdır!
- aynı anda hem çok gaddar, hem de çok sulugöz olabiliriz!
- aşk, kursağımızda hep ukde ve keşke takviyelidir!
- tuttuğumuz takım ve futbolculara, oy verdiğimiz parti ve milletvekillerinden daha çok kızarız!
- bir ev, bir araba ve helal süt emmiş biriyle evlenmek tek ve en büyük ütopyadır!
- nitelik yerine, niceliği yüceltmeyi milliyetçilik sanırız!
- everest'e çıkmak, uzaya gitmek, amansız bir hastalığa aşı bulmak yoktur ebeveynlerimizin mürüvvet planlarında!
- aydınlarıtiksinir halkından, halkı daşşakgeçer aydınlarıylan!
- sigara altıncı parmağımız gibidir elimizde!
- her durumda, her pozisyonda provoke olur, ölürüz!
- herkesin elinde cep telefonu, sanki herkes holding patronu!
- kendimiziçevreye değil, çevremizi kendimize uydururuz!
- çeşitliliği, renkliliği, çok sesliliği problem olarak algılarız!
- fikir çalmayı, akıl yürütmek sanırız!
- her an her şey furya, sorun, enflasyon haline gelebilir!
- gerçekanlamıyla yalnız kalamamak gibi bir sorunumuz var!
- kişilere, köşelere ve klişelere bayılırız!
- insan olsa dede ve nine olacak çözümsüz memleket meselelerimiz bulunur!
- ağaçlar, evler, eşyalar, bitkiler, şehirler, dokunduğumuz her şey bize benzer!
- yasaklamayı, kapatmayı, içeri atmayı mutlak çözüm sanırız!
- apolet gibi taşırız yaralarımızı!
- iç ve dış mihraklar dünyada onca halk ve ülke varkenbizim üzerimize çalışır nedense!
- ölüm, en beyaz yıkar!
- her duruma uyan ve birbirleriyle çelişen yüzlerce atasözümüz vardır!
- [illegible] olmasak, bir fikir etmeyiz!
- hayatı bu sanırız ve bunu değiştirmeyi pek göze alamayız!

Akşamsefası

Akşamsefası

OH-YES!
Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

Anatomiye giriş

İnsan ya da hayvan, neolursanızolun gövdenize "vücut" denir. Bundankaçış yok. İngilizce karşılığı **"badi"** olan bu sözcük yerine bazen "beden" sözcüğünü de kullanırız. Badi kelimesiise boy fakirlerine kıllık olsun diye kullanılır. Kolu ve bacağıeksikolanlarla, eş dost arasında dalga geçemeyiz, ara dapshhahahahdiye kendimizi tutmakzorunda kalsak bile bi syk diyemeyiz. Uzatmayalım...

Etlerimizin ve kemiklerimizin büyük bir kısmısudur. Buolayıtestetmek istersek işememiz yeterli olacaktır. Erkekler ayakta, kadınlar ise otururak, pardon otururak kolayca küçük hacetlerini gidere bilir. **Unutmamalıyız ki hacetimizi içmemeliyiz.** Uzakdoğu'da bazı sarı suratlılar sidiklerini içiyorsa dadediğimiz gi bi bu mayi, ancak suratı sarartmaya yarar. Kay bolan suyu geri kazanabilmek için, bol bol bira, rakı ve bulabildiğimizkadar hesrar, heroyin ve bazmorfin içmek her zamanyararlı olur... Ayrıca **rakıya atılanher ekstra buz da bizeacılıezme ve et olarak mutlaka döner.**

Baş

Başımız vücudumuzun en üst kısmıdır. Daha da yukarısı yoktur. **Tabii Kuazimodo'yu**, Tayyip Bey'i bu genellemindışında tutabiliriz, onlarda bu bölüme ilave olarak bir de devasa alın plato su yer alır. Bu arada sizlere bazen siz, bazen sen diyehitap etmek zorundayım kusura bakma. Unutmayın ki başımız, miskette de olduğu gi bi, en önemli bölümdür. Çok sağlam olan kafatasımız bile bazen bir zıpkınucuyla, tirbuşon darbesiyle kolayca ya da birinşaat çivisiyle kolaycazedelenebilir. Kafatasınız zedelendiğinde en iyi tedavi zedelenen yerielle tutmaktır. **Bu tedaviye tıpta biz oveyşın deriz. Ovmaktan gelir. Aynı oymak gibi.**

Kollar ve bacaklar

Gayettemizikolumuz veiki bacağınız vardır. Kolları olmayanlara yerinegöre "sakat", "özürlü" ya da "dilenci" deriz. Bacağı olmayanlara ise kısaca "bacaksız" deyip geçeriz. Kollarımızın gövdemize bağlandığı yereomuz denir. Omuzları açık bırakan elbiselere -eğer askısı varsa- "askılı" yoksa "straples" yada çıplak denir. **Omuzlar aniden saldırıp emmeye çok elverişli noktalardır.** İnsan kendi omuzunu rahatlıkla ısıracak birvücut yapısına sahipolduğunda, öfkeli zamanlarımızda omuzlarımızı ısırarak mastür basyon yapmakaldığımızzevki ikiye, bilemediniz üçe katlaya bilir. **Kendi dirseğimizi yalayamayız.** Başkasına yalatmamızgerekebilir diyediyorum.

Gövde

Gövdemiz de çok önemli bir bölümdür. **Gövdemiz olmasaydı hepimiz göttenbacak olurduk** allah muhafaza. Eğer ayağınızı göremiyosanız ya bacaksız ya daaşırı kilolusunuz dikkat! Bu arada üremeorganları dagövdeninalt kısımlarına doğru, hemen g*t yakınlarında kendilerini belliederler. Tenasüli seayrı biryazının konusu olacaktır. **Tenasül ne güzel duygudur bilirmisin? Şeker nedir ki? Bal nedir ki?**

Meme

En hoş kokular, en harika kıvrımlar memededir. Hele o memelerin alt kısımları yok mu? Ramseysss! Vücutta en güzel yerler memelere verilmiştir. Bu bölge adeta vücudun haz istasyonudur. Halk arasında: **Babuna, ikizler, dobi bradırs, füze, skut, mamel light** ya da embiriyoolarak da tanımlanırlar. Memeyiilk bulan kişiden bugüne tasarımlarında zerregelişme göstermemelerine karşın memeler günümüzde bile popülerliğini korumaktadır. Sütyen giymeyen kişilere de arkadaş arasında **"sütsüz"** olarak seslenilmesi gerekir.

Bir sonra kisayıda sizlere belki de organlardan bahsedeceğim... Yasama, yürütme ve yargı organları. Hatta bir sonraki sayıyı bekleyemeyip şimdi bahsetmek istiyorum. Yasama organına halk arasında beyindiyoruz. Yürütme organı hormonlar, yargı organı ise çok afedersiniz ama yurrikstir... Yargısız infaz insanların hayatında çok önemli bir yer tutar. Bir insan olarakister istemez her karşılaştığımız insanı kafamızdaşöyle bi yargılarız. G*tü güzelmi, memeller yerinde mi gi bisinden yaptığımız önyargılamalar sonuçta yasama, yürütme ve yargının bağımsızlığını büyük ölçüde etkiler. Mesela uzak tanefisetto bimanitagörürüz, yakınımıza geldiğinde cezasını kesmek isteriz. "Gecelerin Yargıcı" tamlaması yargı organlarının daha çok hava karanlık olduğundadüzgün çalışabildiğineiyi bir ördektir. Hadi başbaş. Bu yazının üzerine artıkvicdan muhase besi mi yaparsınız yoksasıvazo mu yatarsınız bilemem.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

LOMBAK

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BEN

Alpay Erdem

• Şu sıralar, kime kötülük yaptıysam, onu bulup ondan özür dileyesim var. Böyle enteresan bi dönemimdeyim. Helallik alasımvar. E amuğagoyum, düşünüyom düşünüyom, kimseaklımagelmiyo. Hayır mutlaka benim birilerine bir kötülükyapmış olmam lazım. Yapmışımdır mutlaka. Ama çıkaramıyorum.Bulamıyorum. Ben de **Earl** olmak istiyorum. **My name is Earl**. En azından böyle bi iki üç kişiçıksakalbini kırdığım, ki mutlakavar,nerden baksan telafisi en az bir haftamı alır, şahane oyalanınm işte, şahane meşgaleolurbana Na. Zım. Ba. Lık.

• Biz **Hapishane Kaçkını**diyedizi yapsak, kaçınılmaz bir şekilde, komedi dizisiolur, adamlaryapıyo, bakınız **Prison Break**, gerilimdizisioluyo.Ben bu işten hiçbişey anlamıyorum arkadaşya

• Bu yazıyı kaleme aldığım bu gecenin gündüzü,süpersonik bisikletçiarkadaşım İlteber'le birlikte, süpersonik ötesi pedal bastık. Çokpedal basınca acıktıktabii haliyle, Riva'dabir mesıreyerindeoturduk. Yimahsöyledik.Yarımsaatsonrageldi Çaysöyledik bi saat sonrageldi. Salata

söyledikgelmedi. Ben en sonunda dayanamadım, oralarda sağasola müşterilere koşuşturmakta olançocuğa seslenmekistedim. Fakatçocuğu nasıl çığıracağımı bilemedim. **Çocuk** desem olmaz, o nelan öyle. Fakatağzımı da açmış bulundumbir kere,ağzımdan çıkan lafa o anda ben de inanamadım. **Komi**. Komi ne lan. Benim hayatta kullanacağım bi laf değil yani.Ben öylebi insandeğilim.Ben gerçekten de komiyi **komi** diye çağıracak yapıya sahipdeğilim, o başka bi özgüven, ve benim sevmediğim bir tarz o, ya da garsonu **garson** diye çağıramam ben, komi biliyosunuzgarsonun küçüğü oluyo,ben kominin garsonun karşısında ezilirim büzülürüm, sesim çıkmaz, benöyle bi insanım, ama o anda ağzımdançıkıverdi işte o **komi**. Ve bişeysöyliyim mi, oanda banabi özgüvengeldi, daha önce hiç tatmadığım bir tarzdaözgüven, **gel lan** dedim **buraya komi**. **Ulan**dedim **kullanışsız**, bu arada **kullanış sız** da gayet güzel bir dokundurmadır, hakaret demiyorum, hakaret sevmiyorum ben, ne o lan dedim **bizim paramız burda geçmiyo mu, unuttun mu lan yoksa senbizi burda** dedim.**Abi unuttum**dedi. O anda komiyi ikiyanağından öptüm. **Böyle harbi ol canımıye** diye. Dedim**hesabı getir, ama bak onu da unutursan vallaha beklemeyiz, çeker gİderizbakhesap mesap ödemeden** dedim. Hesabı hemen getirdideyus. Biraz önce yanaklarından öptüğümiçin süpersonikbahşiş bırakacağımı düşündüama bir kuruşbile bahşiş bırakmadım, bıraktırmadım. Deyus Hem üç saatbekletiyo, hem de bahşiş istiyo. Vaymına koyum dünyası be. Ulan ne sıçtın ki elime, ne sıvayayımyüzüne. Öyledeğil mi ama.

• Nerede bir, hızını alamayıp, kumpirin kabuğunu da kıtırkıtır yiyen bi insan var, o bizdendir.

• Picasso çokacayipadammış.Meşhur bi hikayevar. Ortalama şöyle bi hikaye. Deyusun teki, Picasso'ya diyo ki, **tamam hakikaten sİz Picasso'sunuz, resimlerinizinpahalı olmasınıanlıyorum, amayani bunu da beş dakikadaçizdiniz, beşdakika için aşırı tuzlu** diyo bu fiyat. Picasso da diyo ki,**cano** diyo, **ben bu resmi kırkyıl artı beşdakika da çizdim** Bu hikayeden, tüm netliğiile anlayabileceğimizüzere,Picasso,hakikateri çokacayip biadammış. Bi de izah ediyo ya, işte **bunun bİ de kırk yılı var** falan diye. Ulan banaöyle bişey olacak, ben o adamınsuratınaçarparım o tabloyu. **Sigigit, bütün enerjimiçektinsaniyede** diye . **Hem anlamıyo, hem tezgahınönünii kapatıyo** diye. **Yürü sigigit** derim. İşte bu yüzden,Picasso, tarihe geçmişbüyükbir sanatçı, benise, öğrencilikyıllarımda,tarih derslerinden hep tiksinmış, sanatçı da olmadığım gibiküçücükbi insanım.Bence ben bir g.tüm.

• **Ney değil zuma**, dünyanın en gıcık lafları arasındailk sekize rahatlıkla girer.

• Öksürene, bişeydemek istemek, ama diyememek, işte bu beni çok hüzünlendiriyor.

• **-İç mimar olacağıma hiç mimar olmam daha iyi. O ne öyle. Ya mimarsındır,ya değilsindir.Bunun içi dışı mı var**

-E var ki var.Hem benceçok yanlış düşünüyosun Cemil. İç mimarlariç dünyamızı güzelleştiriyorlar

-Yatamam,olayınçokiçİndeninsanlar Amayani ne bİliyim. Belkide benyanlış düşünüyorumdur, bilemiyorum.

-Bence sen yanlışdüşünüyosun Cemil Hem de çok yanlışdüşünüyosun Cemil.

• **23 Mart Pazar**, saat**21:00**'da, "Başka Bir Adam"adlı stand-upgösterimle, **Eskişehir Leman Kültür**'deyim. Görüşmek üzere. Tel: 0222 234 54 46.

• **Her Cuma**, saat **21:00**'da, "BaşkaBir Adam"adlı stand-up gösterimle, **Bakırköy Sanat Merkezİ**'ndeyim. Tel: 0212 5720224.

• **İZMİR!** 25 değil**26 NİSAN! BİOS!**

• Sevgilerimle.

• **Son dakika**: Birazönce, **İstanbul Üniversitesİ Oİşhekimliği Fakültesİ**'nin, beni, **Yılın Stand-up Sanatçısı** ödülü İle seçtiğini öğrendim. Ödülü aldık, sevindirik oldum lan. Ehehe. 25 Mart'ta ödülümü aldıktan sonraduyugularımı yazarım valla. Ehehe.

alpayerdem@mynet.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SERKAN YILMAZ

PATATES BASKI

Kadınkolları olan siyasi partiler, erkeklere mihitap eder ki; kadınlarkolları oluşturur?... Tespit: A.Ekem'in Arkadaşı.

Neredeyse herspor dalında birçok başarılızenci sporcuya rastlarken, neden kış sporlarındazenci sporcuları görmüyoruz?... Tespit: Hasan Özpınar.

Rinso reklamında Rinso paketihavuza düşüyorve etraf baloncuklanıyor. Bundan Rinso paketlerinin çok kolay patlayan, uyduruk paketlemeye sahipolduğunumu anlamalıyız?... Tespit: 3FeZ Clan

Neden maçagiden bazı insanlar kameralara "Maç, hede TV'de izlenir!" şeklinde bir pankart gösterir?... Madem maç hede TV'de izlenecek, sen niye oradasın be höddö?... Tespit: Gürc & soyd

OTOPSİ RAPORU

Demet Akalın yeni albümündeki hemen her şarkıda Hande Yener'in eski şarkılarında kullandığı 'Geçen sene, Bir sene önce''sözlerini kullanmış paso... (Eee?... Ne bileyim bi şekilde dinledim işte...)

Özellikle Alien serisinde çok görülüyor... Filmlerde niçin uzay gemilerinde paso buhar boruları, koridorlarda zırt pırt püsküren buharlarvardır ki?... Uzay gemileri buhar gücüyle mi çalışır?..

Nepal'de bir fil 3 kişiyi ezdi

Akıllı karayı seçmek aslında çok kolay bir iş iken niçin hep çok zor işmiş gibi söylenir. Tespit: Sude Sır.

Bahadır'ın şu sıralar Nepal'de olduğunu sanırım tüm dergi okurları biliyordur. Umarım bu 3 kişiden biri Bahadır değildir. Zira, Bahoyla daha birlikte yapacağımız çok Lombak var. Biz Bahadır daha önce de bir aylığına Hindistan'a gittiğinde Hindistan'da deprem olmuştu. Ben yabancı ülke olsun bu herifi kara listeye alır, ülkeme sokmam... (Bu arada "yabancı ülke olmak" ne abi yaa?...)

Pınar Altuğ'un "Mucizeler Gecesi" programında yabancı herifin biri bir saat boyunca sürekli, çeşitli şekillerde osurarak şov yaptı... Hatta birara Çiftetelli çaldı osuruğuyla... (Eee?... Ne bileyim bi şekilde izledim işte...)

Nip-Tuck, günümüzün yeni Dallas'ı oldu. Dizideherkes birbiriyleyatıyor,arada zenciler, cücelerbile oluyor...

Vay be!... Eskiden sanatçının kötü sesli çıkma ihtimaline karşı, konser salonlarının bir kenarında kolilerceatılmalıkçürük yumurta mı bulundurulurmuş?

Tarım bakanı Mehdi Eker'in soyadı ilginç bir tesadüf değil midir?... Tespit Alican Çuhadar

PATATES KAMPANYA

"69 değil, 59 değil, sadece 49 kupona!..." türünden sonu "9"lugazete reklamları son bulsun!... Kampanyatör: Kerem Turgut.

"Seviyeli bir birliktelik!..." bitsin... Seviyesizini de görelim hele...

Gülben Ergen ile Demet Akalın arasında rekabet varmışgibi uydurulan, kolpa haberler bitsin artık. Öh be babam, ikisi de albümleriniaynı şirketten çıkardılar. Bu kadar da saf mıyız?...

OhAnesBurgiler

Ayakları kokuyor diye kocasını diri diri yaktı

Edirne'de elbise dolabı gözaltında!

Kendi kanlarından sucuk yapıp, yediler

Şilide iki Madın, kocalarını hapishaneden kaçırmak amacıyla dört madenci tutup tünel kazdırdılar. Son anda fark edilen "lüks" tünelde, havalandırma ve elektrik tesisatı bile var.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Yazılar: Kamuran Süner

Fatih Solmaz paatim@yahoo.com

Sarkis Paşacı

Böyleyken Böyle

Semra Can

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Hele bi oku, korkma...

GENCO'nun yalan dünyası

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

CANKİ ARILAR, ALMAN PORNOSU VE KIÇIMIN FOSFORU...

Erke Dönergeci'nden sonra Türklerin bilim dünyasına yapılan en büyük katkı, şüphesiz ki canlı arılar. Erke Dönergeci adlı buluş, askeri, sivil, emekli amaksız bir takım üst bürokratlar tarafından sevinç, coşku ve gurur içinde armağan edilmişti dünya bilim âlemine. Gerçi ne olduğunu tam olarak anlayamamıştım, şimdi de bilmiyorum ama güzel bir şeydir muhakkak. Dönergeç olduğuna göre, biz farkına varmasak da, şu anda bile dönüp duruyorlardır bir yerlerde.

İşin suluk bütün bilimsel buluşları milli eğitim müdürleri, generaller, devlet su işleri mutemetleri, halk otobüsleri genel müdürleri, kanalizasyon daire başkanları falan yapıyor bizde. Bilim adamlarında tık yok. **Beyin göçü dedikleri bu herhalde. Adamların beyni göçmüş!**

Ya bilim adamı maaşı alıyorsun, kıtasayın yüksek, toplumda saygın bir yerin var; misal gazlere ve hamlelere ayrılmış yerlere oturabiliyorsun belediye otobüslerinde... Tamam, bilim adamı yazılı levha yapıştırmışlar koltuğun kenarına ama otursan kim karışır, bir vatan evladı kolundan tutup da "bu koltuktan kalk" der mi? Demez. Niçin? Çünkü bilim adamlarına saygısı var bu milletin. Ama sen ne yapıyorsun? İşin yoksa akşama kadar pinekle, hayal dünyasında kuleş at dur... **Bir dönergeç buldun mu bugüne kadar?** Yok. Peki iki arı yakalayıp da kubar yedirdin mi? O da yok. Bari tavuklara kokain koklatsaydın... Akşama kadar duvara bakıp yüksek katsayılı maaş almak, bir ton imkyasından faydalanmak kolay tabii. Bir kere de al eline bir tatlı kaşığı, içine bir tutam eroin atıp altına net, çak enjektöre, ne bileyim koyunlara kuzulara saçla damarları. Sonra sal hayvanları meraya, artık hangi çoban yalarlarsa, bil ki o çoban eroinmandır, koş peşinden, yakala!

Bilimsel gelişme dediğin şey, daha öncekı buluşları iyi özümsemekle, yeni çalışmalar yapa yapa onları bir adım daha

ileri götürmekle gerçekleşir. Alfedersin bağdaş kurup oturmakla değil. **İskambil kağıdından yapılmış bir kule gibidir bilim.** Biri arıya esrar mı koktattı, sen koyuna eroin şırınga edeceksin, maiaga LSD yalatacaksın, sonuçları inceleyip bir rapor haline getireceksin, böyle böyle yapacaksın yeni buluşları.

Misal ben bilim adamı mıyım, değilim. Üst düzey bürokrat mıyım, yine değilim. Ama bir vatan evladı olmanın omuzlarıma yüklediği sorumluluk hissiyatıyla ne yapıyorum: **güvercinlere porno CD seyrettiriyorum bir haftadır.** Alman pornosu. Sabah sekiz akşam beş paso porno. Hayvanlar çıldırmış gibi uçuşuyor odanın içinde. Ne için? Memlekete hizmet için!

Kuşların eğitimi bir tamamlansın, hepsini salacağım sokağa. Memlekette porno CD çeken, üreten, çoğaltan, bandrol almadan piyasaya süren kim varsa, benim güvercinler elleriyle koymuş gibi bulacak hepsini. **Konacaklar pencerelerinin pervazına.** Gerisi kolay. Penceresine güvercin konan kim varsa armut gibi topla, doğru sıhlık şubesine...

Gördüğünüz gibi bilimin sınırı yok memleketinde. Ucu yok, bucağı yok... **Bilim adamları dışında herkes bulaşmış bilime.** İçimiz dışımız sırf bilim.

Bileceğiniz gibi 21 Mart tüm yurtta ve çeşitli temsilciliklerde Dünya Şiir Günü olarak coşkuyla kutlanıyor. Şaka ya şaka, kimsenin kutladığı yok. Zaten kimsenin haberi de yok... Yazarlar Sendikası, PEN falan kendi kendine kutluyor işte bir avuç şairle... Bu yıl Penguen okurlarını da alet ederek, **Can Yücel'in bir şiirini hep birlikte, yüksek sesle okuyarak ben de katılayım dedim Dünya Şiir Günü kutlamalarına.** Yüksek sesle ama, hatta bağıra bağıra...

KİBAR HIRSIZIN TÜRKÜSÜ
Anonim şeyle indim gökdelen damından
Kelebek gibi girdim kelebek camından
Yakınıza mülkünüze dairenize..
Hecelerek üzerinde ayak ve el uçlarımı
Beğendim seyyarenizi ve kalemlerinizi..
Gözlerinize baktım, mukaddes
cüzlerinize, büfelerinize
Vestirenize..
Şiir feneriyle de baktım, son çıplak!
Aşk yokmuş sizde beş parelik!
Gidiyorum ben başkalıklar
Seçmişim ortalık yerinize
Kaçmın fosforuyle aydınlanır siz artık.

Serkan Altuniğne

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

• Kalemiöyle tuttuğuna göre iyi bir şey buldun demektir!

• Tayyip yalnız döndü, atına bir şeyolmuş olmasın (al sana üç ay öncesinin kapağı, ancak şimdi geldi aklımıza)!

• Kömürle çalışan milli irade yapmışlar olm!

• En son çıkan, partinin ışığını kapatsın!

• Bir metaforhızla dergiye yaklaşıyor!

• Akrost-İş greve gidecekmiş!

• Esprimin üzerine domates dökmüşsünüzlan!

• Zaten DenizBaykal'ı çizebilsen karikatürcü olup voliyi vurursun!

• Yahu bu fontbenimle yaşıt, değiştirin şunu allahaşkına!

• Aleks de Sooza entel biri, gözlüktakıyo Devrim gibi!

• Köşesini erken bitirene şilt, geç verene shift var!

• Şevki ağabey uyurken pavırbol gibi ses çıkarıyor!

• Banci camping dediğin, üniversite öğrencisi sporu değil mi olm!

• İşleri geç vere vere hasta ettiniz Halil ağbiyi, her çarşamba doktora gidiyoadam!

• Bazı şeyler bi kere olur, o bu kere de, bu kere!

• Sen bizim çocuğumuz olsana Özercik!

• Kim vurduya gittim dönücem!

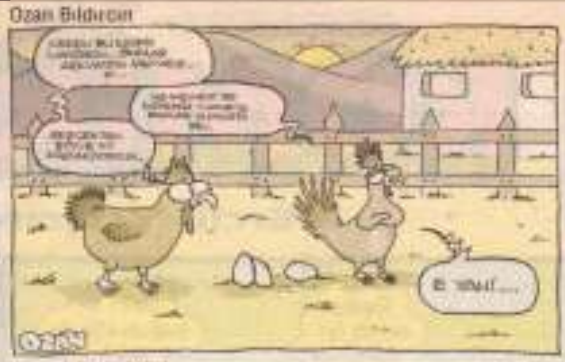
• Görüceksiniz, entel ve hisli bir film çekip hepinizi ağlatıcam!

• İngilizlerdüğünlerinde bile 4-4-2oynuyorlarmış!

• Ohhh, bi der gi daha bitti. Şimdi Çelsieee düşünsün!

yumurtalar

Ozan Bildircin



Serdar Başaran

Ümit Berkup

Ersan Arslan

Mehmet Haydar

H. Yakup Özler

Merkut Çörekçioğlu

Gürdem Sındıraç

Yıldırım Çakmakçıoğlu

Doruktan Turan

Meltem Turan

PENGUEN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

27 MART
PERŞEMBE
SAYI: 2008/13
No: 288
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI 1.75 YTL

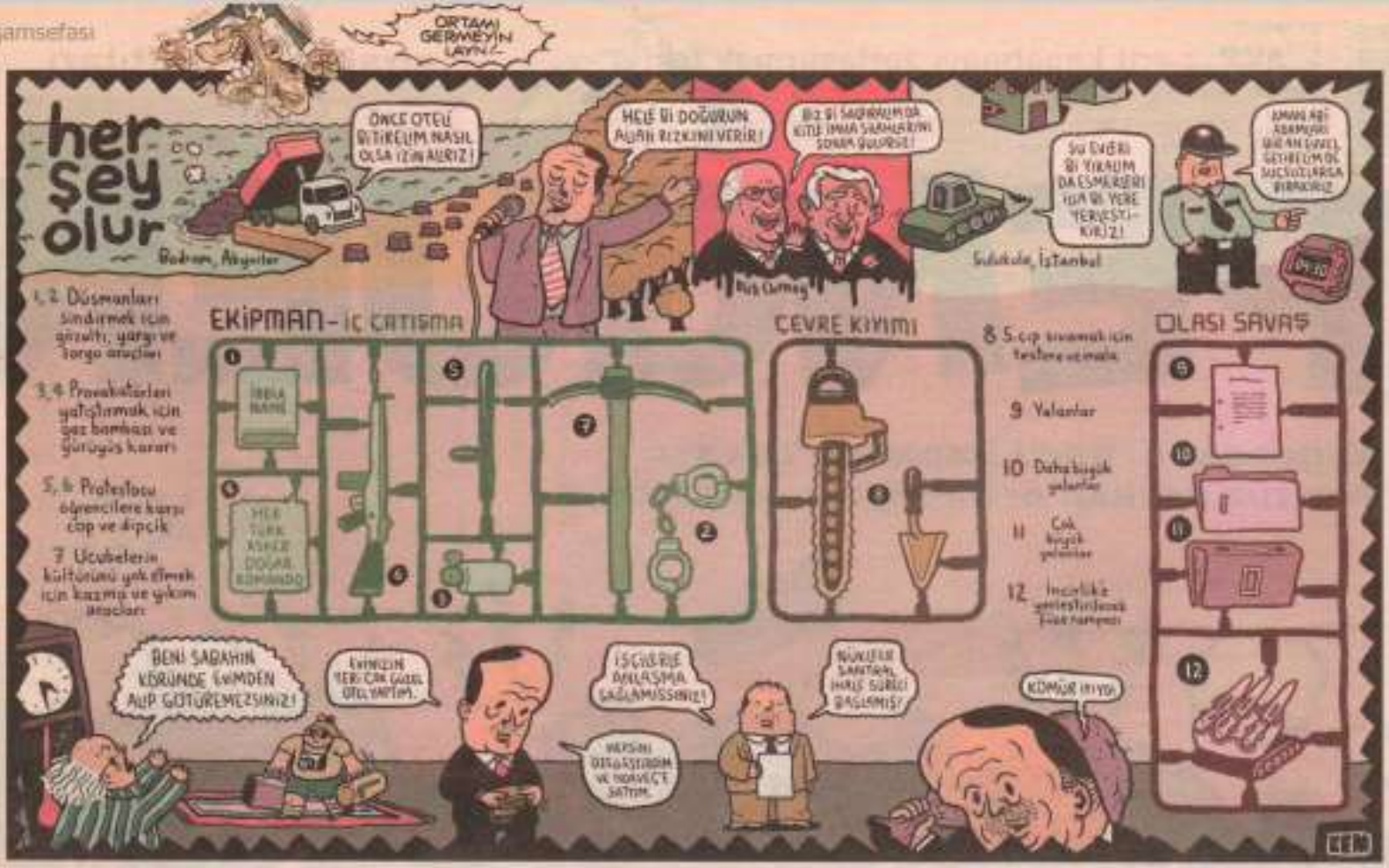
www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

**Ergenekon, parti kapatma davası,
Nevruz derken ortam iyice geriliyor...**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



1 Nisan tarihinden itibaren mahkeme kararları, ilgili kişilerin cep telefonuna gönderilecek.

Birleşmiş Milletler Gelişme Programı tarafından hazırlanan rapora göre, Türkiye'deki gençlerin %40'ı ne okuyor ne de çalışıyor. 5 milyon genç 'atıl' durumda, yani hiçbir şey yapmıyor.

Öğretmenlerin %90'ı kredi kartı borçlusu.

Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, Türk okullarına giden yabancı çocuklara "Türküm doğruyum, çalışkanım" şeklindeki öğrenci andını söyletmenin yanlış olduğunu belirtti.

MUŞMULA

▲ Singapur'da, ülkedeki düşük doğum oranını artırmak için okullarda aşk dersi veriliyormuş. Allah kısmet ederse Venedik Kriterleri'nden sonra, her kadının en az 3 çocuk doğurması için Singapur Kriterleri gündeme gelecekmuş...

▲ Forbes dergisinin milyarderler listesinde 19. sırada bulunan, inşaat sektörünün ünlü ismi Ali Ağaoğlu, "Ben olsam kadınların %90'ına ehliyet vermem." demiş. Bundan böyle araba camlarında "Kırıyorum ama Forbes'te isimim var" yazısı görürsek şaşırmayalımmış...

▲ 'Spor Müsabakalarında Şiddet ve Düzensizliğin Önlenmesine Dair Kanun'da yapılan değişiklikle, daha önce 1411 YTL olan kötüye verilen para cezası 1000 YTL'ye indirilmiş, yaşasın mına koyiimmuş

▲ TÜSİAD ve Merkez Bankası'nın yaptığı hesaba kitaba göre Türkiye'nin en borçlu ili, kişi başına düşen 12 bin 96 YTL'lik borç oranıyla İstanbul'muş. Sanki parayınız değil, sana borçlanmaya gelirler İstanbul'muş...

▲ Hazine'ye ait yerler, Maliye Bakanlığı tarafından Kültür ve Turizm Bakanlığı'na tahsis edilecekmuş. 'Baltalar elimizde, uzun ip belimizde, biz gideriz ormana hey ormana' kanun tasarısı onay için Meclis'e sunulmuş bile...

▲ Hrant Dink cinayetinde ihmalleri bulunduğu gerekçesiyle haklarında dava açılan Jandarma Başçavuş Okan Şimşek ve Uzman Çavuş Veysel Şahin, Dink'in öldürüleceği yolundaki istihbaratı üstlerine bildirdiklerini ama konuyla ilgili hiçbir şey yapılmadığını söyleyivermiş..

▲ Kentsel dönüşüm projesi kapsamında yıkılması kararı Başbakanlık Mahallesi'nde TOKİ'ye projesiz olmak bahanesi mahalle sakinleri polisin tahammülü gazı, coplu saldırılarına maruz kalıyormuş. Yılanın Başıbüyük'ken ezilmeliymuş...

▲ Osmaniye Kadirli'deki turizm cennetinin tam ortasına kurulacak çimento fabrikasının bir yanında Kastabala Antik kenti, bir yanında açık hava müzesi olan Karatepe, diğer yanında da Kırmızı Kuş Cenneti bulunuyormuş. Kadirli'ye doğru çimento fabrikası göreceksin, sakın şaşırmaymuş...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

faruk.kaya@penguen.com

AKP, parti kapatmayı zorlaştırmak için 'Venedik Kriterleri'ni Anayasa'ya taşımak istiyor.

Sabah 4 gözaltıları...

Dick Cheney asker istemek için Ankara'ya geldi.

Savaş Magandası Recep iveDICK CHENEY

Siirt mitinginde yaptığı konuşmada, kapatma davasını eleştiren Başbakan Recep Tayyip Erdoğan halka mesir macunu dağıttı.

AKP, Sosyal Güvenlik Reformu kapsamında, geliri 140 YTL olan herkesin, bunun yarısını yani 73 YTL'sini sağlık sigorta primi olarak ödemesini istiyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İÇLİ KÖFTE

SEVİT ALİ ARAL

• Bir gün fırsat olursa gerçekten işiniz de yoksa havalanma gidip, gelen yolcu kuzusundaki insanları ve esnantaneleri seyredin, sabah erkenden üst geçitten ilkini seyretmek de olur.

• Benim Minik Kırmızı Balığım' Ferit Avcı'nın nasıl kitabı. Çocukların okuyup, rengarenk resimleriyle bol bol hayal kurmaları için. Tudem Yayınları'ndan. Güzel bir özgürlük hikayesi.

• Çepte taşınan, dede telefon fikrini süper bir sistemdir. Mavi tükenmez ağırlıklı, titrek yazılmış harf ve numaralar, isimlerin yanında 'Ahmet'in bankadaki oğlu' gibi süper yönlendirmeler. Ah dedeciğim ah...

• Türkiye'de Sivil Toplumcu, Toplumsal Hareketler ve Basın' tahtayı taşıtlamak, neler yaşandığını hatırlamak için başarılı bir derleme. Gelecekte yönelik birçok şeyi okuyabilmek için iyi bir kaynak. Erdal Doğruyol'dan. Okuyan Yayınları basmış.

• Bazı insanları benzersiz olduklarından başka bir varlıkmış gibi algılarsınız ya. Öyle algıladığım Arthur C. Clarke çook uzak dünyalara gitti. Yad edip, Space Odessey 2001 ve geçen Şubat kaybettiğiniz Roy Scheider'in oynadığı serinin ikinci filmi 2010'u seyredin derim.

• Dünyanın en sinir ve sıkıntıcı şeylerinden birisi yeşeryen mutfağının harika sırlarını ve balık ürünleriyle karıştırmak.

• Apocalyptica, 3 Nisan Saat 22:00, Ankara Sakiklent, 4 Nisan saat 21.00, İzmir Cool Eğlence ve 5 Nisan saat 21.00, İstanbul Yeni Sahne'de konser verecek.

• Yazar Sabahattin Ali yarım asırdır aramızda değil. Bağırsakları sırasını geçmeye çalışırken, kılavuzu Ali Ertekin tarafından öldürülmüştü. Ertekin tutuklandı, cezası ardından, sonra da aynı şi çıkan af ile serbest kaldı.

• Annem Sünger Bob'a, Peynir Bob diyor.

• Üniversiteye hazırlanan arkadaşlar, yere bir şey serip düz zeminde uzanın. Bu sizi rahatlatacak mayıştırmadan dinlendirir, motive eder ve de bek. bikini, sırtı, omuzları, boynu bi güzel yerleştirir.

• Tüm dünyayı kaynaklarını saldayıp, hapsedip, korumaya çalışıp, bunlara insan bile sokmazken. Bodrum Akyarlar koyundan otel, Gölük körfezinden balık çiftlikleri, Marmaris ormanlarından maden ocakları eksik olmuyor.

• Bir sonraki adımı kalbandaki üç boyutlu sanrasız tahtasında görüş, birbirine çok yaratılı yaklaşan ve uzaklaşan sanrasız toplarıyla hamleler yapın, aile oyunu kaybetmeyin insanlara hava trafik kontrolörü deniyor. Şehrin üzerinden 3 dakikada 1 yolcu uçağı geçerken aklıma hep bu geliyor.

• Kibarlık mazoşizmin yaygın biçimde görülen toplumsal halidir.

• Maydanoz, marul, taze soğan, taze sarımsak (yu ara mevsimi), sote cağır, karıştır mallarınızla oy oy oy...

• Korku ve stres gelişiminizi sağlar, ipin ucu kaçarsa ne kadar zeki olursanız olun, tahlisiniz ve kişiliğiniz sonsuza kadar değişip deforme olurmuş.

• Gazetelerin ve dergilerin bulmaca sayfalarına bakınca çok çaresiz hissediyorum kendimi. Tübitak Bilim Teknik'in bulmaca kısmı bana, taş devrinde olduğumu hatırlatıyor.

• Bilgisayar programlarının gelişimi ile bulaşık makinesi deterjanlarının gelişimi arasında belirgin bir bağ var. Kireçlenen rezistans yıllardır aynı yerde sayıyor.

• Bir enstrüman çalmayı öğrenmeye karar vermeden önce toprakla ilgili bir şeyler yapın. Sürecin ve sonrasının nasıl gelişeceğini önceden görüp anlamak için birebir.

• Çok sıkıldığınız birisi durmadan konuşurken ve siz oradan tüyenmeden imdadınıza yetişecek tek şey telimeleri sayımca oyunudur. Kabalık süper ilkit bir refleks ve dikkat gelişir.

• Hızlı hızlı bir şeyler okuyorsan, yerleri canlılar gibi gözlerinin önüne olduğunu hatırlayıp, yediğiyle aşırı göz temasını kaybetmeyen obez çocuklar beni çok şaşırtıyor.

• Balı babalar, papatyalar, hanım sikeri cayır cayır açıyor, insanın balarısı Hüya olası geliyor. Evet arıyım ben...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

OKUMA PARÇASI

MET ÜST

memleket meseleleri meseli

iyi kötü bir bardak ve yarısını dolduracak kadar da su var..
biri diyor ki: 'bardağın yarısı boş'
öteki diyor ki: 'bardağın yarısı dolu'

iyi kötü bir bardak ve yarısını dolduracak kadar da su var..
biri diyor ki: 'bu su dinsiz, zemzem katalım, ayrıca bardak da örtünsün, böyle günah'
öteki diyor ki: 'bu su rakısız çekilmez, ayrıca beyaz leblebi de şart'

iyi kötü bir bardak ve yarısını dolduracak kadar da su var..
biri diyor ki: 'bardağı kıralım, suyun da içine tükürelim, ilginçlik olsun'
öteki diyor ki: 'bardağı ve suyu ayrı yerlere koyalım, bakalım birbirlerini özleyecekler mi'

iyi kötü bir bardak ve yarısını dolduracak kadar da su var..
biri diyor ki: 'suyu ayrı, bardağı ayrı satalım, sonra da hep beraber yağmur duasına çıkalım'
öteki diyor ki: 'ne bardakta ne de suda bir emeğin var, satmak günah değil mi'

iyi kötü bir bardak ve yarısını dolduracak kadar da su var..
biri diyor ki: 'bu su dünyanın en milli suyudur, dünyada buna benzer suları toplasak bardak almaz, damacanada toplayalım'
öteki diyor ki: 'bu bardak ve bu su avrupa'da olsaydı çok meşhur olurdu'

iyi kötü bir bardak ve yarısını dolduracak kadar da su var..
biri diyor ki: 'yeni bardaklar, yenisular bulalım, bunları da müzeye kaldıralım'
öteki diyor ki: 'bu su kutsal, bu bardak için çok insan öldü, tek bardak tek su'

iyi kötü bir bardak ve yarısını dolduracak kadar da su var..
biri diyor ki: 'suya sahip olursak, bardak da bizim olur'
öteki diyor ki: 'su ve bardak işlerini birbirinden ayırmak gerek'

iyi kötü bir bardak ve yarısını dolduracak kadar da su var..
biri diyor ki: 'arkadaşlar biz birbirimizle didiştikçe bardak eskiyor, su da buharlaşıyor'
öteki diyor ki: 'bardakları bardak yapan içindeki sudur'

iyi kötü bir bardak ve yarısını dolduracak kadar da su var..
biri diyor ki: 'bardak özerk olsun, su da elementlerine ayrılsın'
öteki diyor ki: 'bardağı götüne sokarım, suyu da yere dökerim'

iyi kötü bir bardak ve yarısını dolduracak kadar da su var.
biri diyor ki: 'bu çok saçma lan'
öteki diyor ki: 'DAAAAAAAANNNNN!!'

Pazar Sevişenleri

MET ÜST

...u, 2. kat, 117 000 YTL ...an: 0 216 518 47
...NTEPE'de 105m2 ..., 2+ 1 özel ...syonlu, terah, rodoşose ... YTL Asya'dan ...366 01
...NTEPE'de 150m2 ... 3+ 1, minibuse yakın ...salonlu, süper lüks, 10 ...kat, kelepir, 164 000 ...ya'dan: 0 216 366 01
...NTEPE'de 2 +1, 2 kat ...otoparklı içensi lüks ..., uygun 127 500.- Can: ...388 13
...NTEPE'de 2 +1 ...giriş, kelepir 95 000 ...216 388 13
...NTEPE Gaziosmanpaşa'da ...kombili, 2+ 1, ...dör, lüks yapılı, çok ferah, ...108.000 YTL Asya'dan ...366 01

oturan Sütyen, Külot imalatında deneyimli askerliğini yapmış erkek makastar Yeni İnci 0.212.613 83 Faks: 0.212.612 89

ERGENEKON ÇETESİNDE ÇALIŞMAK ÜZERE YENİ YÜZLER ARIYORUZ

ÜCRET DOLGUNDUR

MÜRACAAT

EN az 5 yıl deneyimli, Model Makinacılar aranacaktır. Şirinevler Mahmutbey

alacak 30- 45 yaşları ara... eleman alınac... 0.212.660 11

DIŞ ticaret elemanı aranıyo... Faks 0.212.485 18

DIKSIYONU düzgün, t... müşteri temsilcilen... tezgahtarlar 0.530.521 1... 0.212.560 48

DÖVIZ burosuna dene... Bay Vezned... 0.212.886 91

DUDULLU'deki fabrik... makina imalatında çal... Tecrübeli ... 0.216 364 21

EKSANTRIK Pres... Autocad bilen konstrük... ressam sevkiyat ... sorumlusu 0 216.595 0... Faks 0 216.595 20...

ELEKTRIK ...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

OH-YES! Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

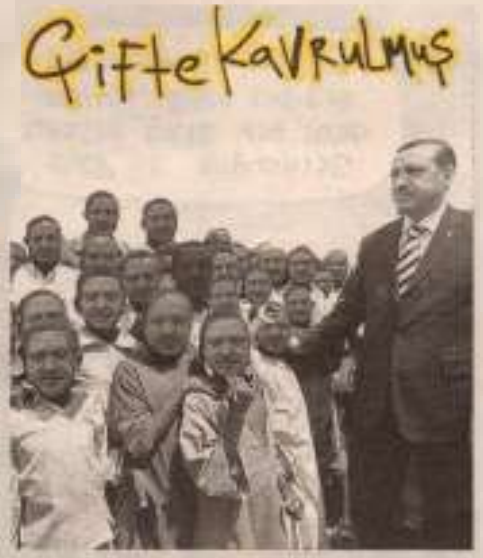
Sağlıklı bir yaşamın kapılarını aralamak elimizde!

Sağlık nedir?

Sağlık, insanınistediğian istediği manitayla, istediği ortamı yaratabilmesidir. Günümüzde en ileri toplumlarhep sağlıklarına önem verenlerdir. Bakınız Danimarka ya da Hollanda... Nasılda gürbüz, nasıl da asil ve işveliler? Biroturuşta benim gibi, sizin gibi en azüç erkeği yerler de dahayok mu derleradeta! Sağlık, yalnızca hasta veya sakat olmamak değil, aynı zamanda bedenen, ruhen ve sosyal olarak da gayetkeyif içinde olabilmektedir.
Diyelim ki harika bir mantinetoyla birliktesiniz fakat muhabbetiniziartık sınırlarını aşamamakta. İşte o an siz de kendinizi en az bir Rafet El Roman'ın saç kesimi gibikötü hissetmeye başlamaz mısınız? Hakan Ural'ın yaladığıdudakları gibi ıslanmış hamfendiler ise, sizin bu denyoluğunuzuanında hissedecekve sizleri çok afedersiniz babun kıçı gibi ortada bırakacaktır. **Zamanında piyasanın taburekoymuş bir isim Oktay Babuna** gibi ortada kaldığınızda ise, kendinizi daha da fenalaşmış bulacak, bir çöküşüneşiğine geleceksiniz. İsterseniz şimdi gelin, bireyleri böylesi bir çöküştenkorumanın yollarına göz atalım. Hatta **gelin, isterseniz o çöküş ortamını yiyiş ortamına dönderebilmenin inceliklerini aralıyalım.** Ya da kısaca Tom Araya.

Beslenme nedir?
Dengeli ve düzenli beslenme belki de en önemli kriterdir. Her türlü besinden, sulukuru ve hatta mayalı-mayili besinlerden eşitölçüde almanız gerekmektedir. **Enerjiverici besinlerin başında cevizlisucuk gelir.** Her ne kadar Kuzey Avrupa'da lezbiyenlerin evlenirken, birbirlerinin elbiselerine cevizli sucuk taktıklarını bilsek ve bir takım erotik amatör tarzındaki filmlerdeinsanların cevizli sucuk manyağı haline geldiklerini görsekde cevizli sucuk bizim toplumumuzda hâlâ sağlıklı bir kahvaltının ana besinidir. Cevizlisucuğun bir gramı besin değeri olarak yaklaşık 80 gram kokoreçe, 120 gram tantuniye ve tam [illegible] **bircevizlisucuk insanı yaşatır yaşattırır.** Hatta ölüyü bile dile getirir (dile kolay!)...

Yiyişnedir?
Kahvaltıyı böylelikle komple cevizli sucuk ve dil balığıylageçiştirdikten sonra öğlen öğününde mutlaka alınması gereken bir besine geliriz. Bu hiçkuşkusuzki midye dolmadır. **Muhteviyatındaki kum sayesinde sindirimi düzenler,** mikroplarıngözüne kaçarak bağışıklılık sistemini güçlendirir. Her ne kadar dizanteri ve ishal yaptığı bilinse de, **midye dolmasız bir yaşam sağlıklı birey için imkansızdır.** Mümkünse limonla beraber alınmasıgereken dolmaadeta bir C vitamini bombasıdır. Ayrıca midyeyi yediğiniz **yağlı ellerinizi de saç bakımınızda** vekişisel hijyenik bakımınızdagüvenle ve sıvazla kullana bilirsiniz. Cinsi kudretiartırdığı alenen bilinen bu harikulade besin için tam anlamıyla 'sizi roketler' ya da **'al eline boruyu dön dolaş gel koruyu'** veyahut **'boruya gider'** diye biliriz. Tabii midye dolmaçok alındığında ishalle birlikteartan kabin basıncı da dikkatealınmalıdır. Akşam yemeklerini ise bir buçuk porsiyon mum bar dolmasıyla harika bir hale getirmeniz unutmayın ki, benimdeğil sizin ellerinizde.



Spor nedir?
Herinsanister istemez spor yapar. Bakın mesela hiçbir şey yapmıyorken bile aslında vücudumuz tembellik antrenmanı yapmaktadır. **Antrenmanın daspor demekolduğunuherkesbilir.**

Sosyalizm nedir?
İnsanıdiğer varlıklardanayıran ve insan gibi yaşatan bir başka özellik de sosyal yaşamdır. O yüzden çok önemlidir. **Deniz Baykal** yıllardır bu inançlaayakta durabilmektedir. **Oysa ki kendisi aslında 490 yaşında bir vampirdir.** CHP filan hikaye

Ekmek nedir?
Bu hafta bir ekmek markası için slogan çalışıyordum, birdenaklıma **"Ağzınıza veriyoruz"** sloganı geldi. Hemen bunu müşteriye sundum. Şimdi yeniajansımda çalışacağım günleriheyecan ve öküzlükle bekliyorum. Ama **slogan güzeldi ya!** Hepinize haftayakadar, baylamos tu dı ritim divayn!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BEN

Alpay Erdem

• **İbrahim Tatlıses**, sonkasetinin tanıtımlarındaki bazı fotoğraflarda, **Burhan Altıntop**'a benziyor.

• **Zeki Alasya**, giderek, **Adile Naşit**'e benzemeye başladı

• Çocukken, evininönündetop oynamamıza izinvermiyordiye,uyuz komşunun, henüz yeniyıkayıp da astığı, o zamanlarçamaşır makinesilerevde yoktu, uyuzkomşununevindede yoktu, hep elleriyleyıkadığı çamaşırlarına, mahalle takımının piçlerincenek, hayıncana işediğimiz o günlerçokgüzeldi.O günlerin çok başka birtınısı vardı. Laciverte çalan mavi günlerdi.

• Aslında en güzelini **huni** yapıyo. Delilikle dahilikarasındakiince çizgide kafasına göre gidipgeliyo. İncecik şişelere kocaman bidonlardan sıvı töhmemiz için dahiyane bir tavırtakınıyo,ters çeviriyosun, kafaya takıyosun, oluyodeliişi. Bence en güzelini **huni** yapıyo.

• **NihatKahveci**, inceden **FatihTerim**'e

benzemeye başlamış. Kemençenin sırayet etmişönce. Ce.Ket

• Cep telefonunuzda, sizi henüz dün aramışa, gelen aramalar listesinde, bayaa bi aşaainerekulaşabiliyorsunuz,bence siz sevilen bi insansınız.

• Dün bir taksiye bindim. Yollartabiiara araçok bozuk falan, taksi şoförü, **seçim zamanı düzeltirler şerefsiz oğlu şerefsizler** dedi, **biliyor musunuz ki beyfendi, ilk asfaltı Fransızlar bulmuş, ilk asfalta yamayı Türkler bulmuş** dedi. **Öyleyse çok komikmiş dedim**. Güldüm valla. Hiç alışık olmadığım türden bir taksi şoförüydü. Çok başka telden çalan birhali vardı. Dı. Mdızlak

• **Hakkı Bulut**, yıllarıyılı, **henüz üç yaşında bir kardeşim var, seniondan bile kıskanıyorum** dedi, ve biz bu hastalıklı sapıkruh halini hiç sorgulamadık.

• Hayatta daen hazzetmediğim birşey varsa, o da, sessize alınmış ceptelefonu ile fotoğrafçekmektir. Kendimi o kadar mutsuz hissediyorum ki o anda, anlatamam. Derhalsesli pozisyonagetirip tekrardan çekiyorum o fotoğrafı, sonrasında fotoğrafları. Benim o fotoğraf çekmeanındaki o **tırt** sesini duymam lazım. O ses banayaşadığımı hatırlatıyor. Ben o sesi delicesine,çılgıncasına seviyorum. Sessizde iken,unutmuşum demek ki öyle, çektiğim o fotoğrafı hemen siliyorum.Seslide çektiklerimi isesonra siliyorum. Sonrahuniyi kafamatakıyorum, öyle geziyorum.

• Şehirlerarası otobüs yolculuklarında, otobüsmola verdiğinde, molamıasla rahat rahatgeçiremem. Sanki heran, otobüs hareket edecekmiş de ben yetişemeyecekmişim,hattabeni beklemeden gidecekmiş gibigeliro otobüs bana. Allah'ım, bir şey yiyeceksem hızlı hızlıyerim, aslatatalamam o yediğimden. Birşey içeceksem hızlı hızlıiçerim.Çook keresindeçay içerken ağzımı yakmışlığım çoktur. Aslarelaks davranamam. **Beklesin amuğagoyum** vurdumduymazlığını asla bilmem ben. Ve bişeysöyliyim mi. En önce de ben yerleşirimotobüse. En az bi on onbeş dakikada otobüsün içinde tek başıma öyle mal gibi beklerim. Allah'ım hayat beninasıl örselemiş de ben bu duruma gelmişim. Koskocaman eşşek kadaradamım, zero güvenduygusu ile ömrümü geçiriyorum.

• Bazenbana diyorlar ki,**Alpay bey, köşenizden hep böyle bir umut saçıyorsunuz, hep böyle mutlukalmayı nasıl başarıyorsunuz**diyorlar. Cevap; yok öyle birşey. Hep mutlu değilimben Genelde mutluyum. Bazen de mutsuzum Normal bi insanım. Sadece, ben, mutlu olduğum zamanlardaköşe yazmayı seviyorum. O yüzden de hep mutluymuşum gibi gözüküyo. E ne yapayım yanişimdi. Kendimi boynumdan doğru mu keseyim

• **Youtube** da **Artema** gibi oldu.

•Hani böyleyolda yanlışlıklaçarpıştığınızda sizeböyle, sanki o şahsın anasını s.kmişsinizgibi bakan.rosbu çocukları varya, Allah bu insanları herzamaniçin, uzağıma yakın, yakınıma uzaketsin isterim ben.Hayırözürde diliyorum, hatakomple bendeolmadığıhalde üstelik, daha ne nursuznursuz bakıyosun. Pis. G.t. Bence sen çok pis bi insansın. Benceseni yakınlarında sevmiyo. Bencesen çevrende sevilmeyen bi insansın. Pis

• Bir de, haniböylebiz banyodaykenfalan mesela, telefonumuzböyle ısrarlı ısrarlı çalıyo ya, ve biz telefonumuzun o ısrarlı ısrarlı çalmasından, arayanın, hukukumuz olanbiri olduğunu,öyle sürprizlibiri olmadığınıanlıyoruzya, işte bu beni çok hüzünlendiriyor.

• **5 Nisan Cumartesi**, saat **21:00**'da, "BaşkaBir Adam" adlı stand-upgösterimle, **Kadıköy KargART**'tayım. Tel: 0216 330 31 51. "**www.kargart.org**". 18 yaşınırı vardır.

• **7 Nisan Pazartesi**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam"adlı stand-upgösterimle, **Ankara'da İF PERFORMANCE Hall**'da'yım. Tel: 0312 418 95 06 - 418 5316. "**www.ifperformance.com**". Buluşmak üzere

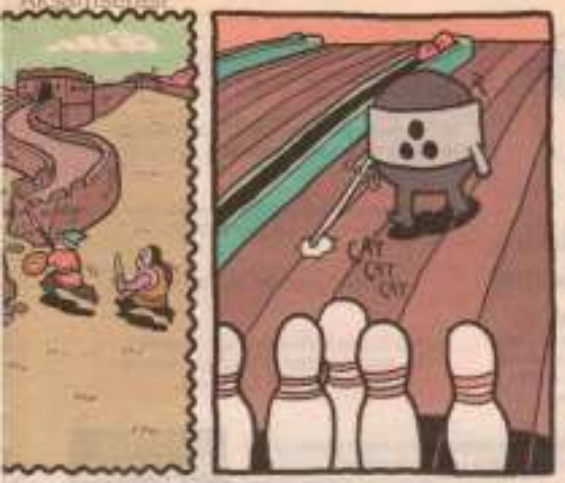
• Sevgilerimle.

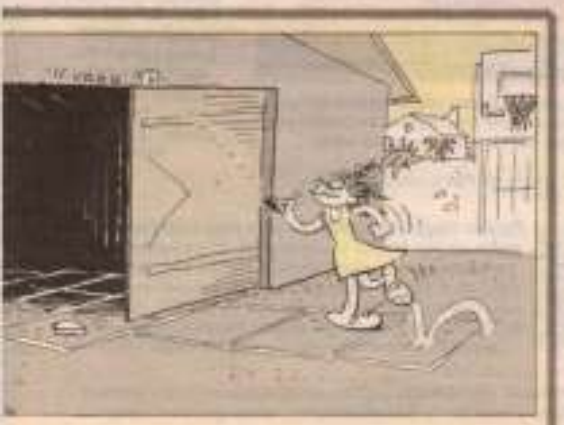
Her Cuma, saat 21:00'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, Bakırköy Sanat Merkezi'nde'yim. Tel: 0212 570 00 24 - 570 04 00. 16 yaş sınırı vardır.

alpayerdem@mynet.com

Arşivinden fotoğrafları. Benim o fotoğraf

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SERKAN YILMAZ

PATATES BASKI

Bir klişe: Cilt bakımürünü reklamlarında yüze illaki su çarpılır!…

TRT1, geçen gece sevindirici haberolarak "havaların soğumasını" söyledi… Niyeyse?…

Neden erkeklerin lezbiyensevgilisi olurda kızların gay sevgilisiolmaz?…

"Datça" sanki bir dil gibiymiş

Korku filmine korkmamak için mi gidilir?… Niye bazı bünyeler gülmek için bahane ararlar hepfilm boyunca?.

Uzay teknolojisinde minik bir Türk adımı

Len milletin astronotu kendisi için küçük, insanlık için büyük adım atarken biz ne acayip bir milletizdir ki her iki durum için de küçük, hatta minik adımlar atabiliyoruz anca…

Kişisel acı bir tespit: 15 dakika içinde bulgur pilavı, midye tava, aysti ve çikolata yenilince karınağrılı cırcır olunuyor!..

OTOPSİ RAPORU

Insanların kanı mavi renk olsaymış, ped reklamlarında ne renk ove kullanırlarmış acep?…

Artık kızlık zarı diktirmeye son! Hollandalılar 'Bekaret hapı' icat etti Yarım saat önce hapı içen kadın, gerdek sınavını başarıyla geçecek!

Sanki Hollanda geleneklerine göre kızlık zarı acayip önemli bir şey!.... Niye oturup böyle bir hapı icat etsinler ki!... Belli ki bu haberi yazan gazeteci bir hapla g ründen haber uydurmayı icat etmiş…

Marmaris, tüm Maris'ler içinde en Maris olanı gibiymiş…

PATATES KAMPANYA

Haberisunan enkırmenkomik görüntülühaber sonrasındahabere sanki kendisi de çok gülmüş gibi de bazı gülerken yakalanmış gibi numara yapmasın!…

Bir programın konuğu Cem Yılmaz olduğunda reyting rekorları kırılacağı zannedilmesi bitsin!..

Dizilerde ya da filmlerde babalar mutfakta dünyanın en beceriksizi olmasın artık!.. Çocuğuna ekmeği kızartırken yakan, sahanda yumurtayı tavaya yapıştıran, mutfağı batıran babalar bitsin!... (Veya Nepal'e gitsin....) Tespit: AraL

Nepal'de Türk dolandırıcılık çetesi

Bahadır Nepal'e gezinden bu yana pasıo Nepal'de acayip şeyler oluyor. Neyse ki yurda geldi. (Veya benim geçen haftaki yazımdan sonra sınırdışı edildi.) Her neyse, o değil de 4 Türk 3 yılda 300 bin YTL dolandırmış. Yani çete elemanı her bir Türk'e 3 yılda 75 bin YTL düşüyor. Bu da yılda 25 YTL demek oluyor. Normal bir işe girsen o parayı kazanırdın, çete kurduğuma değer mi!…

Dünyanın en iğrenç kıyafetleri No: 1 - Bir erkeğin cepleri olmayan kot pantolon giymesi. (Boşuna hayaletmeye çalışmayın, o nasılbir berbat görüntüdür, ancak görünce anlaşılır.)

ORANGE BURGERLER

Türk işadamı kızına Liverpool'da tuvalet aldı

Gözü dönmüş kapkaççı 69 yaşındaki çiftçinin elindeki ağaç kesmekte kullandığı motorlu testereyi alıp kaçtı.

Sıkıştığı tuvalette iki yıl yaşadı

Köpeğinin tüyünden kazak ördü

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Fatih Solmaz pastim@yahoo.com

Sarkis Paçacı

Böyleyken Böyle

Semra Can

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Hele bi oku, korkma...

GENCO yalan dünya

SERVET S SÖNMEZ

genco@penguen.com

GARİ LOGANTADAN GİRDİ; KASADA HESAP ÖDERKENE, KONDUN'DAN CANEVİNDEN UYGAN SON SANİYE SALVOŞUYLA KEMAL TALİHİNE LANET EDERKENE;

VALLAA AY ORTASI METELİKÜZ KALDIM HACI ABİM... Bİ HAFTADIR BEHÇİ'YE KAMARURUM, HİÇ ANLAMAM BUGÜN SENDENİM?

BİLE BİLE İÇERİN YANDIĞIN YÜREĞİN DAĞLANDIĞIN

HACI CÜZDANA HAMLE YAPMIŞ AMMA?.

ELİNİ TAM CÜZDANIN FIŞLATTIĞI KOT CEBİNE ATIP DA, O KOF KABARTIŞI, BOŞLUĞU HİSSETTİĞİN AN BETİN BENZİN ATAR.

Bİ DE KARDEŞİNE AYBAŞINA KADAR KOLTUK GİRŞİN VAAR YAA..

HELE KONDUN'UN TALEBE BAK!.. BE PEZEVENG, BENİM KADAR MAAŞIN VAR, BEN AH DEYORUM SANA NEVİZADE'DE MAŞANIN HESABINI CEBİNDEKİ SON 200'LÜKLE KAPAT DİYE...

NASIL DA SORGUSUZ, SUALSİZ, TEREDDÜTSÜZ KODU PARAYI ATEŞTEN TABADA.. ULEN DEYYÜR, HİÇ AH ÇEKİNCEN YOK YARINDAN?..

AĞIR ÇİNLER

15 KAAT PARA ÜSTÜ VAR, DÖNÜP DE YÜZÜME BAKMIYO

CANIM KAYBEDİNİŞLER GİBİ ARANMAYA BAŞLARSIN MANİK BUNYETE YAYILMIŞTIR. HERKES SUÇLUDUR GÖZÜNDE...

HADİ HACI... NUMARA YAPMA GEDİ!

CÜZDAN YOK OLUR YAA..

ŞEN CAN DERDİNE DÜŞMÜŞKEN DEYYUZUN DE DİZİNE BAK HELE... DİVANELER GİBİ OTURDUĞUNUZ MAÇAYA BAKINIRSIN.

NOLMUŞ? CÜZDANI Mİ Mİ DÜŞÜRMÜŞÜZ?

ŞUURSUZCA ŞİRKETE KOŞTURUR ŞEN. BİR GİRİŞTE ASANSÖRSÜZ 5 KAT ÇIKARSIN. GÖZLERİ MİCİR MİCİR MANİTA'YI, GÜL YÜZÜ GÖRMEK CÜZDANI HARİÇİNDE HER ŞEY YALANDIR...

CÜZDANDEKİ FELAKET Mİ YAKARIŞIN ADINA İFADESİYLE İLK KEZ BU KİZİN DİVERTİNİ GERÇEKSİN... NORMALDE 40 DERE BUNUN ARDINDAN GÖZÜN BÖTE KALÇAYA LAYARDI.

DİKKAT ÇEKİCİNİ FARKEDER, NORMALMUŞ GİBİ DAVRANARAK KONTROLÜ SAĞLAMAYA ÇALIŞIRKEN SAÇMALARSIN; DURDUK YERDE PEK ELEKTRİZİNİN TUTMADIĞI ELEMANA MANASIZ Bİ CANGARDAŞLIKLA HAL HATIR SORAR, GOZ KIRPARSIN...

MAĞDURİYETLERİ AYNI AMMA BÜYÜKÇE OLACAKLARINA KALP ELMASI SEÇMİŞLER.

NABER ABİ, NASILSIN?

BENİM KAFA DAHA SEXİLİ DEYYO DEMİŞTİ

İYİİ?

BİTİM BİNEE

YÜZLEŞMEDEN KAÇIŞ MI BU MESAFENİN ADI?

BİNG DAHA MI HAVALI NE?

YAŞADIĞIN BU SÜREÇ ÖYLE BİR PSİKOLOJİDİR Kİ AYNISINI 2002 DE MUZO'YLA GİZİZİNİZ TATİLDE, ALANYA KALESİ'Nİ ARKADAN TIRMANMAYA KALKARKEN YAŞADIYDIN...

NASIL MAHİRANE BİR DİSİPLİNİYLE TUTUNA TUTUNA BİR GİRİŞTE GIRMIŞTIN BOMBOŞ KAYAYA. NE PAH YEDİĞİNİ AŞAĞI BAKTIĞINDA ANLAMIŞTIN. ARTIK NEREYE İSTİLAMIZIN GÖREMEZ BİR POZİSYONDAYDIN. ELİN AYAĞIN BOŞALMIŞ CAN DERDİNE DÜŞMÜŞTÜN YİNE

MUZO'YU DA ÇAĞIRMAK İSTEMEZSİN. GİDİP JANDARMAYA HABER VERSE, KONDUNDAN YİYECEĞİN FIŞKA GELİR AKLINA

AA, ANNE ADAMA BAK..

KAAPİTO ORDA..

TİRENLER BÜĞÜLEER.

MUZO!.. NAAPİYON?.. GANTALARA İYİ BAK LAN..

HER ŞEY YOLUNDA, KİLLANMASIN NİDASINDA MANASIZCA BİR ŞEYLER SÖYLEMİŞTİN..

NE DİYON ÖLÜM SEN?.. MADİ'NİN DE GİDELİM..

TAMAM LA, ACELE ETME HİYAR..

İŞLER PEK YOLUNDA ANLAŞILAN

AMAN DA SENİ USLU USLU PLAJDA GÜNEŞLENİRKEN SANIYO.. SENİ A BÖYLE GÖRDÜĞÜMÜ DÜŞÜNTENE..

OY BÖLÜN GÖDÜ, SEN BANA NELER ETTİN GÖDÜ...

BABAM!

BİR HELE ETTİĞİN BİR SENİN NE İŞİN VAR ORDA SALAK

HİÇ BENİRSİN MUZO'YA-NE GÜZEL HİÇBİ SETİN FARKINDA DEĞİL.. TÜM BUNLAR, NEP ONUN ÖLÜMÜNE SEVDASINA KARŞIN NEDİNİ BAYALARDA İSPAT, KİME SEVDASI UĞRUNA NA, DİĞ AĞLAMIŞ BU SİYAHLI DA NEREDEN KAPMIŞ DENİZ SEVDASINI? ÜSENMEDEN TA ANADOLU FENERİ'NE BELEDİYE OTOSUYLA DENİZE GİRMEYE GİDEN ADAMLAR KOŞARKEN ONUN BU EDİNİLMİŞ

HAYA A'TO..

AKŞAM ALANYA'DA GÖRÜŞÜNCE ANLAŞALIM MI YANİ?

ÖLEEEN LAN!

HAHAHA..

BUNLARA RENK VERMEMİZE GİTMİŞ

O CAN PAZARINDA AKLINA HASTASI OLDUĞUN, UĞRUNA NERSEYİ YAPMIŞ DEDİĞİN MANİTA GELMİŞTİ AKLINA... TEPKİN SUSUP..

KOYAYIM MELİKE'YE...

SİZLERE KOLTUK

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

CÜZDAN OLAYI DA AYNI HESAP; KOYAYIM BÜTÜN MANİTALARA RANTINI YİYECEĞİN

ERGEN DEVLET BİRAZ DA BURAYA KON

Siz şu satırları okuduğunuz sırada siz bir polis baskınıyla Uğur Mumcu, Bahriye Üçok, Çetin Emeç ve Muammer Aksoy da gözaltına alınmış, kendilerinin sevk edildiği Ergenekon mahkemesi yapılmaya başlanmıştır bile olabilir. Kimlerin gözaltına alınacağını sen sandan biliyorsun, Fetih'lerin bağlantılarda, Koru'lerin iyice derseniz cevaben hazır. Bizim de içeride olmuş ayağımız var biraz, biz de duyum alıyoruz herhalde... Kimler atılacak içeri, iş gün önceden öğrenilen alınallah. Saptırın gene, senin adını sayduğun isimleri devletin derin kademeleri zaten sonsuza kadar susturdular yıllar önce dersiniz, ona da cevaben hazır; içeride olmuş ayağımız var dedim, duyum alıyoruz dedim ama hangi içeri olduğunu söylemedim ki... Bankinki bayağı içeri, bayağı derin, epeyce toprak, mermerli, servili bir yer belki, nerden biliyorsunuz!

Zaten bu duyum almak lafına da uyuzum. Duydum desen çok ersadan olacak. **"Devletin derin kademelerinde ahbaplarım var, onlardan duydum!"** Ne kadar tanıdık. Komşudan duydum gibi bişey. Oysa aynı cümleye bir de şöyle kurulsa: "Devletin derin kademelerinde ahbaplarım var, duyum aldım!" Bir anda ayrı cümle ağırlığı bir şekle bürünüyor, cümleyi kuran şahsın karşısındayınız eğer, hafifçen bir irkilme duyuyorsunuz, cebinizi düğmelemek ihtiyacı hissediyorsunuz en sondan.

Bir de bu cebini düğmeleme meselesi var. Düğmeli fiiliyse sevgilim, açılsa sevgisiz. **Bu ne saçmalık yaa sevgiyi düğmeyle ölçen başka bir toplum var mıdır bilmiyorum...** Hadem öyle cebinizi düğmesiz yapın, doğrudan ilikli dursun, üşürü gibi kafanızdan geçirip giyelim... hepimiz sevgili olarak o zaman bitkisiniz. (yani istisnasız mutsuzuz... demek geldi, lafın Ayşeçaresi kullanayım dedim, hem ağzımı sögmemiş olurum yavaştan...)

Kapalı toplumların çok acayip özellikleri oluyor. Düğmeler kapalı olacak mesela, kapılar kapalı olacak, içerde ne dönüyor kimse görmeyecek, duymayacak. Hayır, devletin derinlikleri için söylemiyorum burları, bayağı mahalledeki komşularımız, işyerindeki masa arkadaşlarımız için söylüyorum... **Kimsenin evinde ki dümen döndüğü yok ama herkes pencereden göz ucuyla süzüyor birbirini,** kapı aralığından bakıyor, perdeleri ara ara çekip, bu da yetmezmiş gibi çengelli iğneyle sürmüyor. sonra arada milimetrik bir açılık kalmasın, oradan içerisi gözetlenmesin... içerde ne var dersiniz? Pijamalarla giyinmiş, ışığı arasını açarak sıtırmış, göbeğini sıvazlayan bir adam, affedersiniz traktör takarlığı misali kulçası arkasından yırtarlarak gelen köp eşi bir kadın, o kadar. Hani farkı var hırsızı var, pencere pervazına tırmanıp da içeriyi dürtelemesin sapık şahsiyetli şahıslar diye önlem alındı demek. Allah için düşüneceksiniz bir tek postiyon bulamaz kimse. **Perde aralansa da bir saniyeliğine görünse içerisi, sapık sapıklığından utanır.** Tövbe eder. Öldürsen bakmaz bir daha dekkan. Nanaaa başlar yemirler.

Kapalı toplumların kapısı, bacası, perdesi, hatta ahırı, ağılı falan kapalı oluyor, herkes bir diğerine açık vermemek için üretiyor, oysa açık verecek bir pozisyonları da bulunmuyor pek ama havaları oluyor böylece... Yine de, bir tek yerleri, kulakları açık oluyor kapalı toplumların. Herkes bir diğerinin duvarına kulağını dayıyor, bardağını dayıyor, olmadı stetoskop dayayıp dinlemeye çalışıyor. Herkes bir diğeri hakkında yalan yanlış da olsa bir şeyler anlatıyor, hiç susmuyor, arkadan konuşmak sevap, arkadan konuştuğunun yüzüne gülmek daha bir sevap sayılıyor, o sevap bu sevap, böylece günahsız yaşanıyor işte...

Yanlış anlaşılmasın, yine mahalle komşularımızdan, iş arkadaşlarımızdan falan bahsediyorum. **Yani derin devlet değil, yüzeysel halk söz konusu olan.** Derin devlet duvara bardak mı dayıyacak zaten... İstese kop mu takacak... Elinde imkânlar var, telefon dinleriz en azından!

Ya eveet, bu da moda oldu son zamanlarda. Daha doğrusu "bu da moda oldu uzun zamanlarda" demek daha doğru ama o zaman da cümlenin yapısı bozuluyor, "Bu da moda oldu uzun zamanlarda!" desek cümle yapısı bir nebze düzeliyor ama yine bozuk, yine bozuk... Hayatta kullanmam, Otorum da bozuk cümle kullanmam. Devrik cümle, hiç kullanmam. **Hani mecbur kalsam devrik iktidarı bile sevabilirim ama devrik cümleyi asla!**

Şimdi, devletin yüzeysel bir tane, gözümüzle görüyor, elimizle dokunuyoruz diyecektim ama dokunamıyoruz pek, onlar bizi dokunuyor daha çok, yine de burnumuzda kokluyor, hissiyatımızda hissediyoruz varlıklarını... Ama derin devlet öyle mi! **Beş duyunun ötesinde, algılarımızın uzanamayacağı bir yerlerde boy atıyor derin devlet.** Ayrıca bir tane de değil, birbiriyle çatışan, birbiriyle sevişen, anlaşan, anlaşamayan bir sürü derin devlet var devletin içinde. Ama internetçi, hepsi de birbirinin telefonunu dinliyor. Birbirleriyle ilişkili olabileceklerini düşündükleri kim varsa, onların da telefonlarını dinliyorlar. Onlar da öbürleriyle bağlantılı olma ihtimali olan kişileri tespit edip onların telefonlarını dinliyor. Yani kısaca bir içiçe dışlar çarşısı yapılarak, merdivetle yapılan nerdeyse herkesin telefonu dinleniyor. Dinlenmeyen varsa, istisnadır. Tebrik etmek lazımdır onu.

Kapalı toplumlar sahiden aşlak mı oluyor yoksa bir tek bana mı tuhaf geliyor bu durum bilmiyorum; herkesten her şeyini saklayacaksın, bi numaran olmadığı halde gizli ajan gibi kendini kasıp dolaşacaksın, perdeleri sinsi sinsi örtüp iğneyle tutturacaksın ama kimseye ne konuştuğun kalsın gibi ortada olacak, manasını aradım dinlediği kişiye devlet dinliyecek...

Bizim sorun şu: **Ortada yetişkin bir devlet yok, ergen bir devlet var, o yüzden de nereye kon'acağı belli olmuyor!**

Serkan Altuniğne

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SELÇUK ERDEM
selcuk.erdem@penguin.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

• Çarliston biberde Vaşinkton portakaldan daha çok C vitamini varmış!

• **Ergenekonolayındaki Kanadalı Haham eskiden bizim mahallede bakkaldı olm, valla bak!**

• Bahadır Baruter Katmandu'da en çok, çaya simit banmayı özlemiş!

• **Feysbuk'agiriyorum ilkokul arkadaşı isteyen var mı!**

• Bu printırdakitaner bitmiş Tonerağbi!

• **Benimiçin kültürlü adam,sarhoşolunca ansiklopedi okuyan adamdır!**

• Bu çizdiğin ninja mı, kaplumbağa mı anlayamadım!

• **Bu tarz müziklerseni şişmanlatıyor, farkında değilsin!**

• Ağbi küfür sana çok yakışıyor, bendeçok iğreti duruyor!

• **Bizim bir akraba Mısır'da piramitlerde gece bekçisi olmuş!**

• Haftalık mizah dergisi Penguen'in bu haftaki kapağı sizi çıldırtacak deermişim!

• **Bence bu şekilde bir yerlere varamayacağız, sayfalara ayrılalım!**

• Ben senin kadar fotoşop bilsem uzaya bile çıkarım!

• **Hakikaten çokBilgebir doktorun varmış Halil ağbi, birhaftadaturp gibi olmuşsunvalla!**

• Eskizinigetir, renklenmiş karkatürü götür!

• **Kaymaksız bir kahvaltı sofrası düşünemiyorum Ali Haydar'cığım!**

• Ohhh, bi dergidaha bitti, en iyisigidip, kaymakgibi bir uyku çekmek!

Sezer Koral

Nazlı Sezer

Yavuz Selim Vatansever

Doruktan Turan

Yıldırım Çakmakçıoğlu

Mehmet Haydar

Serdar Başaran

H. Yakup Özler

Cansın Çağlar Özdemir

Gürdem Sındıraç

Anıl Yurdakul

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Sıdıl Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Pınar Kaya
Genel Müdür: Şebnem Kandır
PENGUEN
Haftalık Diğerleri:
Grafik Tasarım:
Temsilci Müdür:
Kalkgrafi:
Büro:
Tel:
Fax:
Genel Değerler:

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Yurtiçi: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 90 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel:
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no:
EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no:
DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no:

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

erdil@penguen.com

3 NİSAN
PERŞEMBE
SAYI: 2008/14
No: 289
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Anayasa Mahkemesi, AKP'yi kapatma davasını kabul etti

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aysun Kayacı, "Dağdaki çobanla benim oyum neden eşit" diyerek AKP'yi ayak takımının iktidara getirdiği parti olarak tanımladı.

Tuzla tersanelerinde, taşeron bir firma için çalışan Ali İhsan Çam, geçirdiği iş kazası sonucu hayatını kaybetti.

Aralarında KESK, DİSK, TMMOB, Türk Diş Hekimleri Birliği'nin de bulunduğu bazı birlik ve sendikalar, Sosyal Sigortalar ve Güvenlik Yasa Tasarısı'na karşı 1 Nisan günü eylem kararı aldı.

- MUŞMULA -

▲ Trafik kazasına karışan taraflara kendi rutinlerini kaydetmeleri dönemi 1 Nisan'da başlıyormuş. Şaka gibi kaçtılar, ülke trafiğine şimdiden hayırlı uğurlu olsunmuş...

▲ Bolşoy Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde yönetici olan Esra Erdoğan, çocuk oyunundaki tavşan rolünden, sezonun ikinci oyunu 'A Mura'in asalar kadrosuna görevlenmiş. Bu oyunda yer bulamayan, kuruması 10'a yakın kadınlı soprano, bu durumu şaşkından tavşan çıkarma numarasına benzetebilirmiş...

▲ Muğla'nın Gökova Körfezi'nde 49 yıldırma tahsis edilen arazide otel köyü inşaatı yapanların, denize kaçak dolgu yaptı PİNG Holding'e sadece 21 bin 500 YTL para cezası verilmiş. Parası olan için her yer Gökova görünüyormuş...

▲ Erotik kitap yayınladığı suçlamasıyla kanal kanyon lideri Number 1 TV, "Yayınlar 4 dakikada tahrik olmaz" diyerek hakkını savunuş, ortaokul ve lise aygın gençliğinin gözündeki bir numaralı yerini sağlamlaştırmış...

▲ Hayvan sözlü kulaklı gitti, iyi ki toprağa iki damla yağmur düştü diye Çevre ve Orman Bakanı Veysel Eroğlu "2008 yılında kuraklık yaşanmayacak" açıklamasıyla akılınca yüreklere su serpmiş...

▲ Antalya'daki bir konferansta "Dinimizi öğrenmek için sadece Kuran-ı Kerim'i kaynak alabilir miyiz?" sorusu üzerine Prof. Dr. Hüz'in, "Kuran-ı Kerim sek içilmez, yanında başka kaynakları da tüketmek gerekir" şeklindeki akıllı benzetmesi olay yaratmış...

▲ 25 milyon üyesiyle Türkiye, MSN Messenger kullanımında dünya üçüncüsüymüş. Bu arada YouTube açılmışken dilediğiniz kadar, her an tekrar kapatabilirmiş...

▲ Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, Yusuf Ziya Özcan'ın maaşının 15 bin YTL'ye yükseldiği yönündeki haberlerin gerçeği yansıtmadığını, hesaplama hatası yapıldığını belirtmiş. YÖK Başkanı "Hayırlı doğru ki, benim ki de yanlış kalsın" deme hakkını saklıyormuş...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

PENGUEN

HAFTALIK

Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, "En az 3 çocuk doğurun" ısrarını yeniden dile getirdi.

AKP'yi kapatma davası kabul edildi. Piyasalar altüst oldu.

Çocukların, ebeveynlerini hedef alarak, farklı illerde art arda işlediği 'cinnet cinayetleri' gündeme oturdu.

Uzlaşma çağrılarına yanaşmayan Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, "Uysal koyun değilim" dedi.

Fok avı serbest, yaşanan vahşeti görüntülemek yasak! Kanada Balıkçılık ve Okyanuslar Bakanlığı, tüm dünyanın tepkisine neden olan fok avına görüntü yasağı getirdi.

Erkek milleti iyice kudurdu! At, eşek, inek, keçi, köpekten sonra tavuğa da tecavüz edildi.

kolpagroşso ▸ **Neredeen nereye...**

Rıdvan'ın maç yorumlarken "topuayağının içiyle tokatlamış" hesabı parantezler açmasında çook hafifbi kolpa tadı var mı acep, yoksa benim mi yüreğimkarmış

Sönmez Karakurt

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AVDOĞAN

İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Bir gün şunu deneyin; kalabalık bir yerlerde çaktırmadan, uzaktan birbirleriyle konuşan insanların dudaklarını okumaya çalışın. Birçok değişik hikâye yazmak için iyi bir ısınma turu.

• 'Fotoğraf Dergisi' tarafından düzenlenen '1. Ulusal Fotoğraf Günleri' 10-12 Nisan tarihlerinde İtalyan Kültür Merkezi'nde. Etkinlikte, 17 fotoğraf sanatçısı, 18 fotoğraf derneği ve fotoğraf eğitimi veren 5 üniversite yer alacak. Gönül isteri iki fotoğraf makinesi tamirini öğreten ağbiler de bir şeyler anlatsın.

• Dere otu, maydanoz, nane saplarını asla atmayın. Havanda onları sarımsakla dövüp, az zeytinyağıyla çorbaya, makarnaya, salataya harika çeşni yaparsınız. Baharatlar keyfe keder.

• Nisan sonuna dek Hafriyat Karaköy'de Lambda'nın düzenlediği 'Maku' isimli sergiyi es geçmeyin. Ayrıca ilk durağı Hazirun taşı yine Hafriyat'ta olan 'Kentsel Kalkançlık -1. Uluslararası Gezici Tahran Bienali'ne Katılımlar 21 Nisan'a kadar, detaylı bilgi: www.bienalistahran.com

• Kamyonsa çiftli, araba ise tekli fren izleri görüyorum. Acı çekip bağırır gibi makinenin içindeki adamın o anki ruhiyesi gibi bir imza. Asap bozucu olanç izlerin 'S' çizerek buruşmuş bir banknotte bitmesi.

• 'İstanbul Sokakları-101 Yazardan 100 Sokak' Murat Yalçın, Yapı Kredi Yayınları'ndan. Kurgusu çok güzel, yaşıncı birçok insanla muhabbet edip şehiri arşınlıyorsunuz.

• Karikatürist İlhan Nalbant ağabeyimiz üç aydır süper gitar çalmayı öğretiyor. Hayatına keyifli melodiler katmak isteyen meraklı müziksever arkadaşlarımızı bekliyor. Telefon: 0535 246 23 03.

• Türkiye'nin bal üretiminin yüzde 30'unu, çam bal üretiminin ise yüzde 80'ini Muğla ve çevresindeki ormanlar karşılıyor. Hani maden için zart zart kesilen ağaçların orası, hah kaşı kaşı orası, işte tam o çorak bölge.

• Buruşturulup atılmış bir kağıt buldum yolda. Bir yuvadan aileye gönderilmiş, yazan şu 'Lütfen Çocuklarınızı Ateşi Varken Yuvaya Göndermeyiniz!' Çocuk ayak altında dolaşmasın da, n'aparsa yapsın şefkatindeki annelere tapıyorum.

• 25. Uluslararası Ankara Müzik Festivali, 4-26 Nisan arası. Klasik, caz, Latin, pandonim ve diğer salıne gösterileri 18 ülkeden sanatçı, çeşitli orkestra ve sanat grupları Başkent'i şenlendirecek.

• Balık pazarlarının ne korkutucu bir atmosferi vardır. Çocukken ilk ölü suratlara ait bakışları ailece balık almaya gittiğinde görürsün. Uskumru'nun gözler iri olduğundan daha bir dik bakar, kalkan balığının tersi yüzü neresi anlamazsın, kasılmış iri palamutlar, saç bacaklı karidesler, oy anam oy...

• Gözlerin kamaşmaz gözlüdür, yavukluyla sırtınızı verin bir ağaca. Yaprakların arasından güneş alan gözlerinizin içi, bütün güzünü ve sevdanın aynı şık alan. Kör olmayın ama.

• 'Sarp Maden Quartet' 9 Nisan saat 20.30 İzmir İsmet İnönü Sanat Merkezi'nde olacak. Sakın kaçırmayın. Gidin dinleyin. Ağbinin renkten renge, tondan tona dolandığı seyahatine yolcu olun. Pırıl pırıl çıkın sonra ıhlamur kokusuna, oh mis diye.

• Korkularınız onurunuzla harmanlanınca, kendinizi bile şaşırtacak bir insan oluyorsunuz.

• Bir bebeği ilk defa göreceğiniz vakit, güneş doğarken kalkıp, onun için gün ışığına karşı içten bir şarkı, bir dua, olmadı bir dilek tutun. Yaşamının her anı şıklı olsun.

[illegible] yapıyorsan yavaş yap. Yaviş yürü, her adımda içini ezeni ezе ezе yürü. Ağır ağır topla etrafı, ancak zaman öyle geçer, sinir küçük de bozar. Bir!

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

pazar sevişgenleri

okuma parçası

rutin piyasası

✎ temel hammaddesi vaat, yalan dolan olan politikadan sahici ne üretilebilir ki!

✎ **lidyalılar parayı bulmuş, trakyalılar kafayı!**

✎ bazı kelimeler çok toraman.. tek başına bir cümle, bir paragraf kadar ağırlıkları var.. **mesela:** kompliman, obstrüksiyon, ceberut, handikap, randıman, kompetan!

✎ **üç yanlışın götürdüğü doğru, ne zikime doğrudur ki!**

✎ **sevgilin, hayal gücündür!**

✎ koşmadan önce yürümeyi, yürümeden önce emeklemeyi, emeklemeden önce hareket etmeyi tekrar hatırlamalı!

✎ **platonik aşk, hiç aşktan iyidir!**

✎ kendini kötü hissetmek ile bayağı hissetmek ayrı şeylerdir!

✎ her hakkı **necip mahfuz**'dur!

✎ imam nikahıyla evlenenler de misyoner pozisyonunda sevişiyor!

✎ **reset**hane, **ğ**-string!

✎ umutsuzlar oluşumu!
yılmışlar platformu!
bıkmışlar inisiyatifi!

✎ **beden dili**'nde neler ayrı yazılıyor!

✎ bugün böyle rahatça ossurabiliyorsak hepsi onun, yâni kurufasulyenin sayesinde!

✎ **kullan at modeli insan yapılsa, aşk biter!**

✎ cep telefonu çıkalı, erkeglerin elinde tespih azaldı!

✎ velev ki velev, velevmiycek miyiz yani!

✎ **maddenin üç hâli bitti, uç hâli başladı!**

✎ ne kyoto anlaşması, ne kopenhag kriterleri, bir elinde cep telefonu, bir elinde uzaktan kumanda, umurunda mı küresel ısınma

✎ **hadi el ele tutuşup başbakana pembe ışık gönderelim!**

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Gündemden karakter analizi

Bilirsin beni... Beni bilirsin

evdeyim
yanlızlığım bir ırmakgibi
yağmur ertesi
çağlıyor
ve aylardan nisan, bilemedin ağustos
erikler pazarda
kilosu 3 milyon,inan yalan konuşmam
bilirsin
ama beni tanısaydın bilirsin
senhâlâ orada
okulundaokuyup, derslerinegirip
nefisbir gelecekpeşindesin
kışında etekgiyiyosun
yazın da etekgiyiyosun
keyiflisin,
evde, misal, annen
yavrum,acıktın mı evladım, dese
evet desen,cevaben.
önüne iki dakkada pilavgelir
nohut gelir
ama ben
bellibir yaş olayımvar...
yirmi otuzveotuz plaslı yaşlarda
hele askeri de aradan çıkarmışsan
neyle geçinip
nasıl yaşayacaksın
nereden bileceksin
kablolu televizyonun en güzel kanalı
dicitürk'ün en has doğrudan satışkanalı,
ya da diskavıri'deki belgeselleri
nereden ha konuş!
özürdilerim...
yalan konuşmam bilirsin
amabeni tanısaydın bilirsin
sevgi doluyum
o kadar ki,
zamanındayarımda
oturan çokgüzel birkız
vardı
bana iş oldu
ama ben
ama ben
nah çektim hem de
hem de
şaklatarak
bileğetükürmedim aslanah çekerken,
kolumun alt kısmına
amabenitanısaydınbilirsin
unutma
seniçok seviyorum
ve o akşamsarhoşolup
apartmanının zilini çalıp kaçtığında da
bu hisleri aynen yaşıyordum
evde birileri mi vardı yoksa
yoksa acayip seks manyağı mısın
anlayamadım
sabaha kadar seks olayını mı oluyor?
işe geç mi gidiyorsun
pardon okula
yoksa mutaaaaaaaap mısın
seks olayın sadece rüyalarımı mı
işte o an onu anlayamamanın verdiği
zavallılıkla çaldım kapınızın zilini
sadece sizin zile basmışım anlama diye de
apartmandaki diğer zillere de basıp kaçtım
hışımla
sevgiyle
ve burnumdan akan gözyaşlarım
temiz bir mendil aradım...

heybeliada papaz mektebi, ağustos '87

hayattasenden vazgeçmem, hayatta vaz geçmem senden

eğerüç dilek hakkım olsaydı
dilerim tanrıdan ki
sana uzanan eller taşla toprakla dolsun
biiir
dilekhanifikiiii
bi de babahakkıödenmez üçççç.
Allah vergisi son ödeme tarihini de
kaçırmışız ZatiSungur
El emeeegötnuru,
Oyna da oyna al eline oyna.

Vivid'den bi kız sevdim

Merhabaaşkım
Geçen gece zencili film izliyorum
Bilirsin ya o biçim filmlerden
Hani bi evdegeçerfilm ama evin
mobilyalarfilan
Orrayttır komple o biçim
Hani bi zencivardır içinde o biçim
O daorrayttır, hem de maaşallahlı orrayt
Film,vurdulu kırdılı film bi nevi o biçim
Vuruşarakbirbirlerini kırmayaçalışan
Salya sümük sevgiyi yaşayan insanların
filmi...
ama o zenci abi... ama o çiftekavrukdost
Hani Amerikalı olsam "yo niga"
diyebileceğim
Hatta "vazzdı problim
bro?" diyebileceğim
derecede kendime
yakın hissettiğim o abi
Seni ne biçim skenır
darklı...
pavırsaplay... Püüüü
Anlatamam...
sonra senina ğızyüz
dağıldızaten
O zaman da geldik filmin
Kamşat denen bölümüne
Stop kamsat, açağzını yum gözünü
Aşığım sanaCenaCeymısın?

(Sene2008, Svazilandaçıklarındaki bir
gemide yazdım bu şiiri)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BEN

Alpay Erdem

• **Ahtapotgibi sarılmak**,dünyanınen komik benzetmeleri arasında ilk yirmiye rahatlıkla girer. Bu arada **yirmi** de çok komikbi laftır.

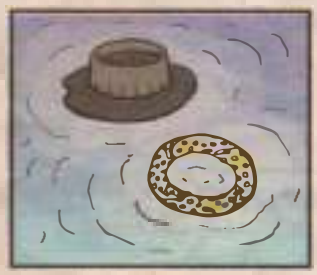
• Aslında en güzelini **sümüklüböcek** yapıyo. Kendini öyle kabulettirmiş, hiiç öyle **sümüklerimi sileyim, yanımda mendil taşıyım, bi insan içinde modern olayım** diyetriplere girmiyo, geçtiği yolları işaretleyerek gidiyo valla. Acayip bi karizma.

• Sinirlendiğizaman, dudaklarınıböyle incebirçizgigibi birleştiren sıkıştıran insanıdeğil,susakyapaninsanı severim. Böyleinsan sinirlensin, benimiçinayrıbir neşe kayrıağı olur bana.

• Bürositin tekerleğinin dingil kısmına, öyle aylar önce dolanmışsaç telinin, öylearada, birsağabir sola, unutulmuşveçaresizce dönelendiğini görmek biran, iştebu beni çok hüzünlendiriyor.

• Pazar gecesi zaten az s.kindirikti, bi de **Parliament Pazar Gecesi Sineması** diye bişeyvardı. Allah'ım ne tırt günlerdi

• Nerede bir, nezih bir yemek masasına oturduğunda, çok da iyi bildiği halde, çok daiyi bilmese de olur, bir anda, çatalı hangi eline, pıçaa hangi eline alacağı hususunda, konturpiyede kalan bir insanvar, bence o çok güzel bi insan. Samimi söylüyorum o çok güzel bi insan. Hatta bizden o. Bizden olanı her zaman için koruyup kollamak lazım. Bi insan içinde özellikle



• En son otobüse bindiğimde, son durağa gelirken, düğmeye bastığımı fark ettim, ve o andakendi halimeçok üzüldüm. Bu zero güven duygusunu bir an önce masaya yatırmam gerek. E amuğa goyum sanki otobüs, ben o düğmeye basmasam son durakta durmuycak, bambaşkayerlere gidecek sanki. Acınası birzavallılığım var. Bence ben bir g.tüm.

• İstanbul Üniversitesi Dişhekimliği Fakültesi'nin ödül töreninin öncesinde, **Sunay Akın**'la biraz sohbet etme imkanı buldum. Çok komik, güzel bi abi Sunay Akın. Sunay Akın'a dahep nasıl öyle mutlu olabildiğini soruyorlarmış. **Ben yıllarca tarlaya tohum ektim. Olucam tabii mutlu. Sen de çalış, sen de mutlu ol tembel** dedi. O kadar komik ki. Zaten ödül töreninin de yıldızıoldu. Çok güzel,çok samimi, çok coşkulu bir törendi. Hem Penguen dergimizin ödülünü, hem de kendi ödülümü aldım. İkisini de eve götürdüm. Dahasonraaklım başıma geldi, dergimizin ödülünü dergiye getirdim.Kendi ödülümü de, çalışma masanın en süpersonik noktasına yerleştirdim. Şimdi ödüle bakıyorum bakıyorum, **hak ettim lan** diyorum. Stand-up'lailgilibirödül almayı hakettim. Çünkü ben bir senedenberi, stand-up'la, gerçekten çok önemli şeyler başardım. Bu işe başlarken bir hedef koydum, hedefte milim sapmadan ilerliyorum. Bir hedef ancakbu kadar tutturulur.Ayrıntılarıdelicesine yazasım varama,asıl hedefeulaşmadanolmaz. Ulaşırsam seniçokpis tutarım, öylebi anlatırımki kafan acır, ulaşamazsam sessiz takılırım, sinsigibi unuttururumvalla. Ehehe.Amaniye ulaşmayım. O kadaraz kaldı ki.

• Arabaları niçin sevmediğimi sonunda anladım. Çünkü birkere ortada asimetrik bir durum var. Arabanınsol tarafına oturuyosun, ve öylesürüyosun. Bence çok salakça ve çirkinbir görüntü. Dünyanın ensüpersonikarabası bile bence o haliyle kötü. Yapsınlar tireksiyonu ortada olanını, simetrik olanını, o zaman belki tiskinmem hiçdeğilse. O da belkitiskinmem. Tiskiniyorum arabalardan.

• Vapurun her zamaniçin, kötüolan tarafında otururum. Üstkatahiççıkmam. Dışarda hiç oturmam. O kötü tarafta rahat ediyorum. O kötü oturaklarda, o az insanla, kötügazetemi okuyarak. Benöyle rahat ediyorum. Rum. İ takvim.

• Bir keresinde, bundan yıllarönce,deniz kenarında, kayaların üzerinde, genç insanlar olarak oturuyoruz. İçiyoruz, gitar çalıyoruz falan. Bir dönem gitar çalıyodumçünkü ben, ama sonra ilerletemedim ve unuttum hadiseyi. Yanımızda dakız arkadaşlarımızvar.Bi taneadamgeldi. Başında şapkası ve elinde simiti ile. Büyük ihtimalle, kızların ilgisini üzerine çekebilmek için, elbiseleri, başında şapkası veelindesimitiile denizegirdi. **Manyak galiba** dedik, önemsemedik. Ortamımıza yoğunlaştık yine. Saniyeler sonra, **adam boğulduç**ığlıklarıile irkildik. Bir de baktık ki, denizin üzerindebiradet şapka, bir adetsimitvar. Adam yok. Resmen boğulmuş adam. Tabii çok korkunç bişey ama şimdi komik geliyo. Yok lan, şimdi de komik gelmiyo. Cesedi göremedik. Büyük ihtimalle, diptendoğru giderek Saraybumu'ndançıkmıştır.Komik lan aslında.

• **5 Nisan Cumartesi**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Kadıköy KargART**'tayım. Tel: 0216 330 31 51. **"www.kargart.org"**. 18 yaş sınırı vardır. KargArt'ın çocuğu oldum ben.

• **7 Nisan Pazartesi**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Ankara**'da, **IFPERFORMANCE Hall**'dayım. Tel: 0312 418 95 06 - 418 53 16. **"www.ifperformance.com"**. Buluşmak üzere. Ankara'da dalF'in çocuğuoldum.

• **15 Nisan Salı**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Bakırköy Resimli**'deyim. Tel: 0224 223 68 51. Resimli'ninçocuğu olmaman meselesi.

• Sevgilerimle.

Her Cuma, saat 21:00'da "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle Bakırköy Sanat Merkezi'ndeyim. Tel: 0212 572 02 24 - 572 04 00. 16 yaş sınırı vardır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

SERKAN YILMAZ

PATATES BASKI

Göz kapaklarını kaldırıp ters çevirerek, mahallenin valelerini tırstırarlar artık yok mu oldu na!...

Bir siteye İşbankalılar Sitesi, Hukukçular Sitesi gibi isimler koymak mantıklı mıdır!... Nedir bu, lüzum mu sanki!... Ben mesela gidip Koşuyolu'nda Erzurumlular Sitesi'nde mülteci gibi neden oturayım!... Veya bir ezik şekilde "Aman mahkemeye düşersem çevrem olur." gibi Hukukçular Sitesi'nde!...

Neden Adana'nın bütün salaş kebapçıları, İstanbul'un en sosyetik muhitlerinde, sosyetik kebapçı şubeleri açarlar!... Normal bir yerde açamıyorlar mı!... Üstelik; kuver, yüzde on, salata, vb. geçirmece şeyleri Adana'da bilmez uygulamazken, İstanbul'da nasıl olur da böyle geçir Allah geçirci olurlar!... (Adana'da kebap taş çatlasa 7, 8 YTL'dir. Ve salata diye bişey yoktur. Yeşillik ücretsiz olarak gelir.) Bir Adanalı olarak İstanbul'daki Adana kebapçılarını kınıyor, protesto ediyor, İskenderi tavsiye ediyorum.

PATATES KAMPANYA

"Fidel ölmeden Küba'ya gidin!..." birsin... Adam sanki sosyalizmin değil de otoritaliğin yılmaz savunucusu...

"Viraj alamayan sahte metrobüs" haberleri yetişir gayri!...

"Hoşçakal"ın Türk filmi ismi bitsin bre... Bir de bir cesbetlik mi vardır nedir bu Hoşça kal kelimesinde, hiçbiri tutmadı tutmuyor...

Mümkünse röportajlarda "görüşmeler" olmasın lütfen...

Radyolarda DJ'ler şarkılara eşlik etmesinler. Kampanyatör: OFLU

Hayvanları kuşa demirle damgalamak yerine, geçici yüz tattoosu yapılsa ya. Sanki 40 sene mi yaşıyor garipler!...

Temel Reis'in sevgilisi Safinaz; dünyanın en kaypak, oynak, fingirdek kadınıdır. Her bölümde Kabasakal'a kayar görülü... Temel Reis de ne salaktır ki, o fingirdek için Kabasakal'la dövüşür. (Altında bundan da Temel Reis'in, Temel Reis değil Popeye olduğunu anlıyoruz. Zira gerçek Temel Reis'ler, Kabasakal'la dövüşmeden önce öyle Safinazları öldürür. Tespit: Ayşem.

Sahi, Saddam'a şarkı yapan Kadir Tapucu n'oldu!... Bir yerlere kapandı da Talabani'ye mi şarkı yapıyor acep!...

OTOPSİ RAPORU

Gazetenin en ciddi sayfasını eğlenceli hale getirme çabası mı ne!...

Karşıt görüşlü öğrencilerin sadece siyasi nedenlerdendolayı karşıtolup kavga ederler!... Başka nedenlerden dolayı karşıt görüş olunamıyor mu?...

Hayvancılıklageçinenlerinilgi alanlarına niçin sadece inek, koyun gibi hayvanlar girer. Mesela bir sirkte çalışan aslan terbiyecisi de hayvancılıkla geçinmiyor mudur aslında?...

"Şu gençliğimin hayrını görmeyeyim ki!..." yemininietmeninson kullanımyaşı?...

Film ve dizilerde erkek kılığına giren kadınların tümü neden kalburüstü oluverir!...

Belliki Kanada için fok derileri, ülke ekonomisinin vazgeçilmezi... İşin devletsel ayıbı bir kenara, bu hayvanları sopalarla vuravura öldüren bireylerinpsikolojileri nasıl sağlam kalabiliyor?... Bu kıyımdan Kanadalı psikologlar ne kadar sebepleniyor?... Fok katilleri (Avcı bile denemez ki) çocuklarını nasıl yetiştiriyorlar?... Başka bir hayvan türüyle karşılaştıklarında o hayvanlardan utanmıyorlar mı bir savaş suçlusu gibi?... Bir ülkeden bu kadar çok cellat çıkabilir mi yahu bu yüzyılda?...

Vakıfbank puanlarıyla, uçak değil tren bileti ücretsiz!... Bu banka sevimli mi yoksa fukara bankası mı anlayamadım?.

Dünyanın en iğrenç kıyafetleri No: 2 - Kazağını veya tişörtünü pantolonun içine sokmuş şişman bedenli!...

ORANGUTANGİLLER

Balerin eşek emekli oldu yerine genci tayin edildi

Doğum gününde aranmadı, çıldırdı

Fen İşleri Müdürü yengesi ile birlikte kaçtı

Hayvanat bahçesinde bir kanguruunun ... söyleyen adam, olaydan sonra Avustralyalılar gibi konuşmaya başladığını da iddia etti...

Yazılar: Kamuran Sözer
Fatih Saltuz

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Sarkis Paşacı

Böyleyken Böyle

Semra Can

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENÇO Yalan Dünya Yıldızı

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

FELAKETÇİNİN YANINDAKİ ELEMAN İLGİNÇ-HAFTAYA...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İKİ KADIN SEVDİM BİRİNİN ADI AYSUN

Diğeri de Başak. İkisini de bu hafta sevdim. Daha önceki haftalarda sevdiğim kadınlardan biraz farklılar. Aysun'u tanırsınız. Emicilikgücü yüksek olan dudaklarıylatelevizyonlarda boy gösteren Aysun Kayacı'dan söz ediyorum. **Dudaklarının, onaduyduğum sevgide en ufakbir katkısı olmadı.** Dudaklarından dökülen sözlerin katkısıolduama.Her şeyden önce, o dudaklardan birtakım sözlerindökülmesi, o cemaatin içinde dökülebilmesi biletakdir edilesi birşey. Pınar Kür'ün, MüjdeAr'ınyanındaoturabilmek, aradasırada daolsa muhabbete katılabilmekcesaret işi.Şimdi bana deseler PınarKür'leprogram yap,yemez.Korkarımçünkü ağzımdan yanlışbir kelime çıkar, çarpılırımdiye.Cahil cesareti midirnedir, Aysun Kayacı oturuyor işte.Ağzından dabasın tarafından "pot", "gaf" falandiye tabir edilenlaflarçıkıyorikidebir. Babası olmayan çocuğa ne denir? Saf kız "piç" deyiverdi yetmiş milyonun önünde. Bu yetmiş milyon lafını özellikle kullanıyorum, çünkü yerleşmiş bir televizyon tabiri. Yani ekrana çıkanlarda sıklıkla görülen bir "göt kalkma sendromu." **Ben televizyona çıktım ya, yetmiş milyon beni izliyor şu anda.** Başkakanalyoktu sanki, o anda televizyon izlemeyen kimseyoktu,seni izleyip de sallamayan kimse yoktu… hepsi bir yana, bu memlekette hiç mi çocuk yok, hiç mi bunak yok, izlediğini algılayamayacak kadar ebleh adam da mı yok hiç… Yetmiş milyon seni izliyormuş, Aysun'un başına gelen benim de başıma gelir diye korkmasam "y.rrağımı izliyor" derdimama yemez.Susuyorum.

Can Yücel, şiirinde "göt" kelimesini kullandı diyehakim karşısına çıkartılmıştı yıllar önce. Can Yücel bu,savunmasınışöyle yaptı: Bizim memlekettegötegötderler! Evetderler, amaher lafı herkes kullanamaz, sorun bu. ElifŞafakPiç diye roman yazınca kimsekalkıpne terbiyesizinsanmışbu, şiddetle kınıyoruz demedi, diyemezzaten.**Sanat piç'i estetize ederçünkü.** Sanatçıdudağından dökülen piç'le manken dudağından dökülen,aynı piç değildir. Birişık piçtir, diğeri pispiç.

Geçen ay Varlık dergisindesöz etmiştim, ben hiç mahallebaskısı hissetmedim üstümde; entelektüelbaskıdan çektim ne çektimse. Asıl tehlikeli olan mahalle baskısı değil, entelektüel baskıdır bu memlekette.

Sonra da torba değil ki büzesin o löpürdeş dudakları, kalktı "Benim oyumladağdakiçobanın oyu neden eşit?" diye sordu, baltayı hepten taşa vurdu bu kez. Kutsal bir kavrama dil uzattı. **Bu ülkede din bir, demokrasi iki, asla hakkında olumsuz laf edemeyeceğin iki kavram.** Din dediğin siyasetin maşası olmuş, demokrasi de hayali birşey, asla uğramamış memlekettopraklarına ama kutsal olmuşlar birdefa. Susacaksın, boynunu eğeceksin karşılarında.

MüjdeArverdi ağzınınpayını,halkı küçümsemekle suçladı. Nedense demokrasinin kültür düzeyiyle, eğitimle, bilinçlealakalı bir kavramolduğu kimseninaklınagelmedi.Türkiye'de demokrasinin yerleşememesinin de o düzeyle alakalı olduğunu kimsefark edemedi mi bugüne kadar? Herkes bellibir düzeyin üstündedeğilse, herkesin eşitoy hakkıolması adaletsiz,hatta anti demokratik değil mi? Elbette halkı küçümsememek lazım. **Halkı aç bırakırsan, soğukta bırakırsan bir torba kömüre, iki ekmeğe satın alabilirsin. Burada halk soğuktandonan biri, biriki saatliğine bileolsa ısınabilsin diye oyunu satar. Satan değil,satınalan suçludur. Satın alabilmek için aç bırakan suçludur.** Tesadüfen aç kalmayan, az biraz mürekkep yalamış birinin oyuyla, tarikat,cemaat müritlerinin bazı partilerle yapılan anlaşmalar sonucu verdikleri toplu oy, çocuğu aç kalmış bir annenin bir kilo pirinç karşılığında verdiği oy eşitse, o sisteme demokrasi deriz öyle mi? Biz deriz. Demeyeni de entelektüel baskıyla hacamat ederiz.

Aysun Kayacı, o laflarındöküldüğü dudaklarından öpüyorum seni. Hayır, yanlış anlama diye dudağına değmeden lafından öpeyim, o da olur…

Gelelimbu hafta itibariylesevdiğim ikincikadına diyeceğim ama yerim gittikçe daralıyor,hissediyorum… Mecburen Başak'ı önümüzdeki hafta ele alacağım. Çünkü Başak annesinin boğazını kesecekkadarsavrulmuşsa bu hayatın içinde,konuyuiki satırla geçiştirmek ayıp oluren azından. **Buradayetmiş milyonbizi okuyor, ne derlersonra?** Tamam, okuma yazınabilmeyenleri çıkartalımama kalan rakamaheceleyerek okuyanları da katalım, o kadarmilyonkişi okuyor şu andabu yazıyı, az mı? Neyse, önümüzdeki haftaya kadar süper birgelişmeolupda hayat karşıma sevebileceğim başkabir kadın çıkarmazsa eğer,Başak'laben, karşınızda olacağız yeniden. Yetmiş milyonun karşısında! Hadi altmış iki olsun. Yatamam, elli sekizde anlaşalım. Bak piçlik yapıp durmayın en son kırk beş milyon olur… Bir gazetenin tirajına okursayısı, birdahayazmamyeminlen,parmağımı tıktır ükleyip sürüyorum aha şuraya.

www.altayoktem.net **ALTAY ÖKTEM**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

• Aysun Kayacı'ya köşe verelim, şahane tiraj alalım!
• **Ne güzel kağıtmış, nereden buldun bunu!**
• O espribenim çizgime mükemmel oturur!
• **Bir okuyucu Alpay'a 'Derginin en güzelyeri Çalışırkenköşesi"demiş, yeminlen bak!**
• Sen hiç hayatındakeçi gördün mü Özercik!
• **Bende bir miktar dolar, bir miktar yurovar ne yapayım sence!**
• Döviz piyasası 'yuro ya kulum' dedi bi kere!
• **'Ulusa Sekisleniş' diye bir köşe yapıcam, belden aşşa Kasımpaşa hesaabı!**
• Yaz bile olsa, deri mont giyipkollarını kıvıran adamdan korkacaksın!
• **Bu benim aklıma daha önce gelmişti, sen sadece benden önce çizgiye dökmüşsün!**
• Ben küçükken çok az Ahu Tuğba filmi izledim!
• **Sende sağlam geyikçi tipi varbence!**
• Zeytin çekirdeklerini sağa solaatmayın, Şevki ağbime tespih yapıcam onlardan!
• **'Tespit Böceği'diye köşe ismide güzel olurmuş aslında!**
• Cem'in esprisiniÖzer çizince, Cem Özer sanki Penguen'deçizmeye başlamış gibi oldu!
• **Galatasaraylı Servet gibi, derginin her köşesinde çizebilirim!**
• Pornoları MP3 yapıp Aypod'tan dinlemek güzel fikir, oh yeah vun de bah!
• **Benim köşeden şikayeti olan varmı ağbiler!**
• Filmlerdekigibi aralayıp, gizlice bakıcaz diye mına koymuşsunuz dergideki jaluzilerin!
• **Bence Dubai dahaiyi!**
• Ohh bi dergi daha bitti. Dergicenek Fener-Çelsi maçını izlesek mi lan!

Gürdem Sındıraç

Cansun Çağlar Özdemir

Uğur Atay

Ozan Bildircin

Yıldırım Çakmakçıoğlu

Sezer Koral - Bursa

H. Yakup Özler

Nezih Sezer

Cem Güventürk

Kubilay Odabaş

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Ercül Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Metin Dündaloğ • Ercül Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şahinem Kandor
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 3 NİSAN 2008 • Sayı: 285
Haftalık Yerel Süreli Yayındır
Haftalık İşleri: Mürsel Doğan (mursel.dogan@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Serdar Karabaş Resmi: Mustafa Demirci Özdoğ, Serdar Karabaş, Tarkan Önder
Tahrik Müdürü: Halil Kaya Satış Sorumlusu: Mürsel Karaca Ofis İdare: Ali Haydar Akdeniz
Yayın Koordinatörü: Sinan Kuzu Ofis Sorumlusu: Sinan Kuzu
Kitap Mustafa Çelik: Büyükdere Cad. Aslanoğlu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77-78 Faks: 0212 245 55 50 • ISSN: 1303-7579
Baskı: Uygun Basım (0212 550 28 32) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Yurtiçi: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 180 Euro • Amerika: 1 Yıllık 210 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 Nur Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

10 NİSAN
PERŞEMBE
SAYI: 2008/15
No: 290
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.25 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Resmin merkezindeki noktaya yaklaşık 30 saniye dikkatlice bakın. Daha sonra herhangi bir üniversiteye baktığınızda, her yerde onu göreceksiniz.

Akşamsefası

Akşamsefası

Geçen haftadan devam...

Çözülmeyi bekleyen yığınla sorun dururken Başbakan Tayyip Erdoğan, partisinin kapatılması olayına odaklandı.

Adana'nın Kozan ilçesinde çobanlık yapan Hasan Ali Bulduklar, Aysun Kayacı hakkında suç duyurusunda bulundu.

"Erdoğan ve Baykal bir araya gelsin, ülkedeki kriz aşılsın" önerilerini CHP Lideri Deniz Baykal "Bunlar çok romantik talepler" olarak niteledi.

-MUŞMULA-

▲ Malaya'da Başbakan Erdoğan'a kayık ve hat hediye edilmiş. Tayyip Erdoğan, cebinden çıkardığı bir çayı da pakistin işini kesmek hediye edilen hatıya takmış. Erdoğan, cebinde taşıdığı çakıyla her an elma portakal soyup, sevgili halkını şaşkınlık bekleyecek hafta meddiyle garip bir şaşkınlık yaratmış...

▲ AKP'lileri kendi taktiklerine, muhalefet önergesi sanmalarak ret oyu vermesi, ne denli bilgiyi ve esbere yönelikliğimizi bir kez daha ortaya sermiş...

▲ Sivas Belediye Başkanı Sami Aydın, 1993 yılında 35 kişinin yaklarak öldürüldüğü Madımak Otel'nin alanda açılan kebapçının kapatılarak kütüphaneye dönüştürülmesi önerisine "Pişmiş aşı soğuk su kesilmez" diyerek, yıllardır kafaları kurcalayan bu benzeyi zıddığı konuşturmuş...

▲ Hrant Dink cinayetinde ismi geçtiği iddiasıyla Alkay Ali Öz'ün de yargılanmasını isteyen hakim görevden alınmış. Görevden alınan Hakim İzzet Kabal yerine, daha önce McDonald's'ın bombalanması olayında Tasin Hoyal'ı 10 ayda cihliye edevek tartışma yaratan Hakim Şevki Uluçam atanmış. Ohh be, aylardır pek bir yol kaydedilemeyen Hrant Dink davası çabucak sonuçlandırılacakmış...

▲ Kocaeli'nin Gölcük ilçesinde, bali sürüp kargın yola yaşayanları zehriyet gerçekten çok fenaymuş. Bildiğimiz kargı bir, hayvanlara zeyen ederek ağlamayı marifet sayan ük kafalara ne desek boşmuş...

▲ Bu yıl başlıcası gerçekleştirilen 'İstanbul Lale ile Buluşuyor' projesi kapsamında 10 milyon 779 bin lale soğanı dikilmiş. Projenin maliyeti 2 milyon 900 bin 330 YTL'yi bulmuş. Lale Devri çocuklarımıyız biz, hazığın sivri tarafı her zaman bize geçmiş...

▲ Irak operasyonu, Amerikan'ın ordusunda görevli olan evli çiftlerin, aynı görev yerinde bir arada kalmasına izin vermesiyle tarihe geçmiş. Aynı operasyon, Irak'ı 4 milyon kadına dul, yaklaşık 6 milyon çocuğu da yetim bırakmış ama bu rakamlar pek o kadar önemli değilmiş...

Akşamsefası
turk.kyudigroup.com

PENGUEN HAFTALIK

En Güvenilen Ünlüler Araştırması'nda Seda Sayan birinci, Tayyip Erdoğan üçüncü.

Bombalı terör olaylarında çocukları kullanma yaşı 10'a düştü.

Turizm Teşvik Kanunu'ndaki değişiklikle, Antalya'nın %55'lik bir bölümünü kapsayan 100 bin hektarlık ormanlık alan turizme açılacak.

Tibetli rahiplerin ayaklanması tüm dünyada yankı bulurken, Doğu Türkistan'da baskı gören Müslüman Uygurlar medyada yer bulamamalarını "Çünkü Dalay Lama gibi egzotik bir liderimiz yok" diyerek açıkladı.

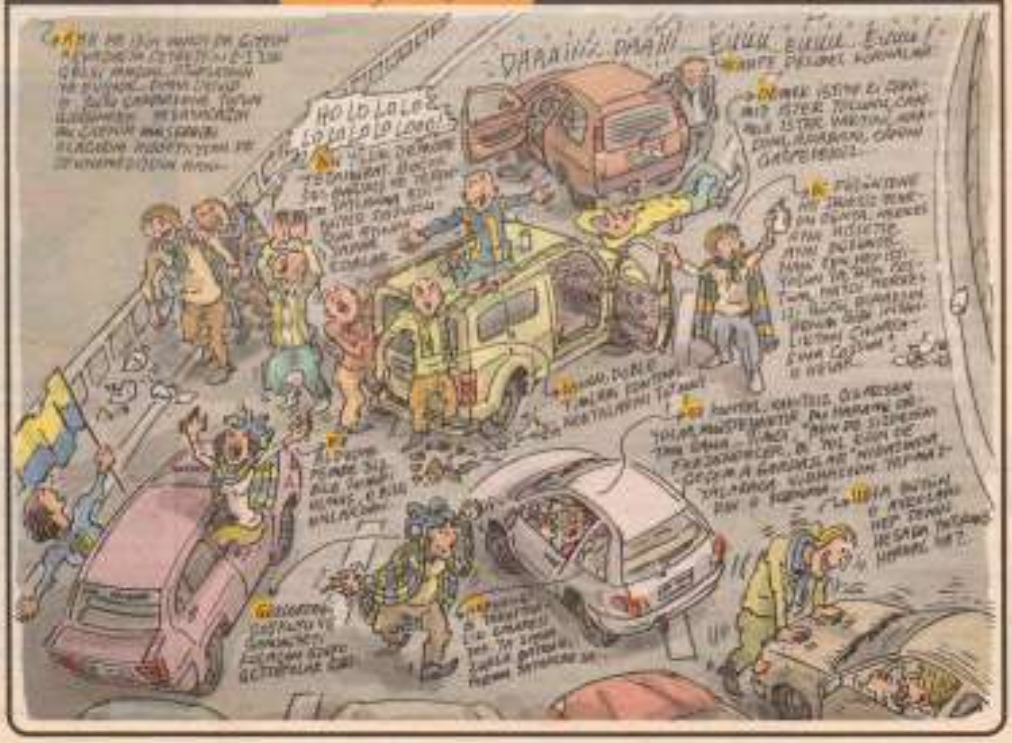
Elektrikte net arz açığı görününce, Enerji Bakanlığı olağanüstü hal ilan etme kararı aldı.

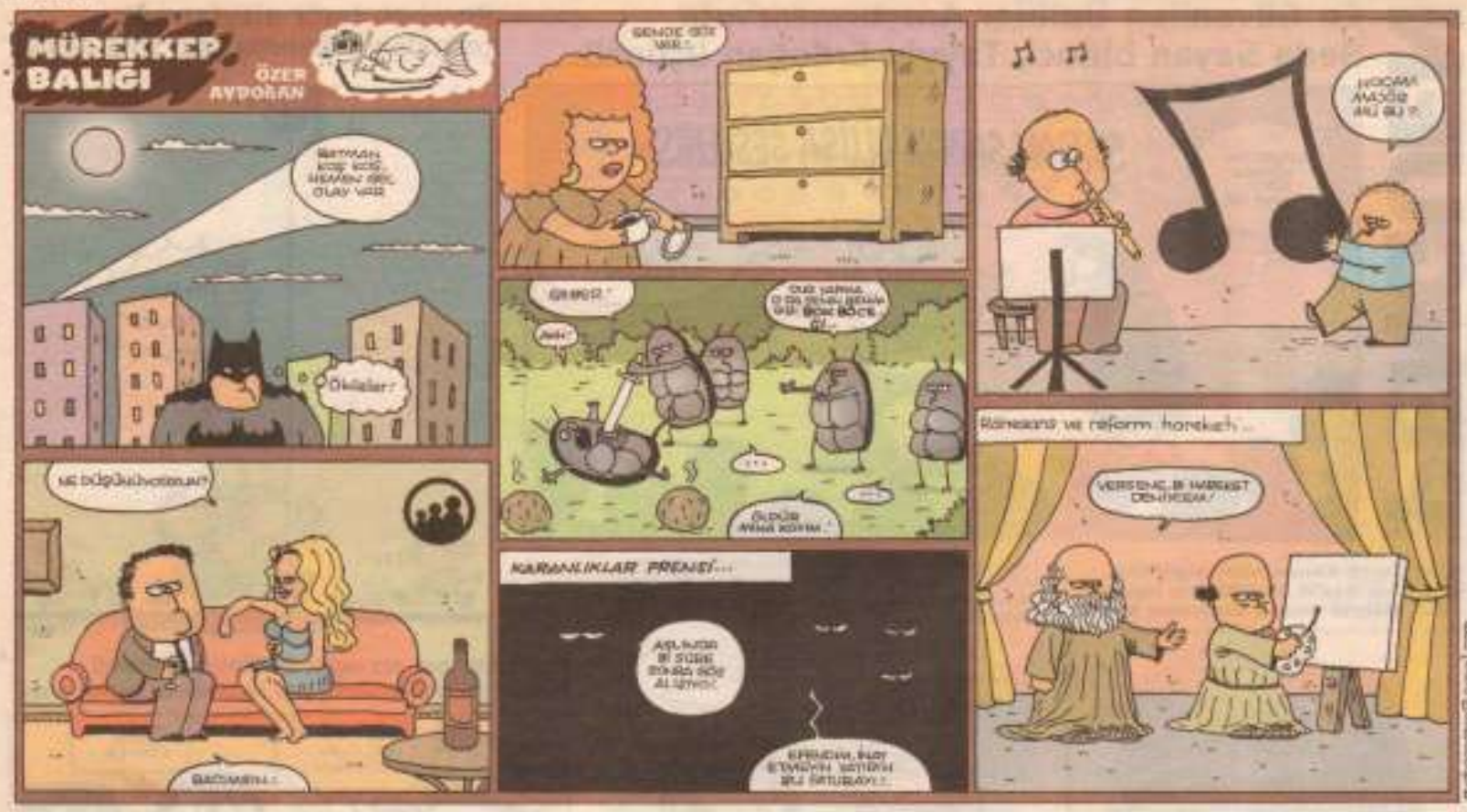
Türk Polisi'nin yeni projesi "Alo Kanka" tanıtıldı. Vatandaş telefonla polisten çeşitli bilgiler alacak, SMS ile ihbarda bulunabilecek.

Kadıköy'ün nüfusu düşürülürken, en kalabalık ilçe Bağcılar oluyor. Hükümetin yerel seçim yatırımı olarak değerlendirilen Yeni Belediyeler Yasası'na göre ilçelerin nüfusu birbirine kaydırılıyor.

kolpagrosso Haram bayramı

Sönmez Karakurt





İÇLİ KÖFTE

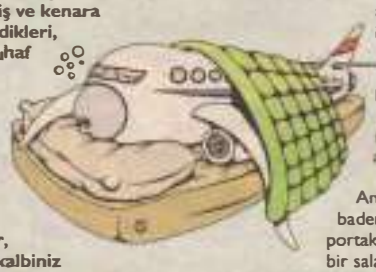
SEYİT ALİ ARAL

• **Birzaman ısrarlı biçimde şunu yapın; el ilanları, oşehrinkuşlarının tüyleri, yolda bulduğun alınabilecek, gününüze aitne varsa toplayın. Bir zaman sonra nerde ne yaşadığını onlar hatırlatır. Bu yaptığın, dokunup anımsayarak yapılan bir günlük tutma şeklidir, bazen gözleri doldurur.**

• Ülkenin geleceği için belki ençok çalışan insanlardan birisinin hikâyesi 'Hayrettin Karaca Kitabı Erozyon Dede' Şengün Kılıç Hristidis'in söyleşisi. İş Bankası Kültür Yayınları'ndan.

• **Şu günlerde sıkrastladığımşey, küçük petsu şişesine işenmiş ve kenara atılmışerkekinsan sidikleri, sokağa işemeninbir tuhaf şekli.**

• Dışarıdayediğiniz şey ne kadar tuzluysa, o kadar kalitesiz ve katkısızdır. Tuz laş tadı örter, tadagüncellik kazandırır.



• **Üniversiteye hazırlanan arkadaşlar, sınavda heyecandan kalbiniz çıldırmış şekilde atıp kulaklarınızdan adrenalin fışkıracak gibi olursa şunu yapın; yavaşça ağzınızdan nefes alıp burundan verin, sakin bir ejderha gibi.**

• 'Hayvan Haklarına Giriş' Gary L. Francione yazmış, İletişim Yayınları'ndan. Sanırım okul kitabı olarak okutulması gereken bir eser "Biliyordum ama bu kadarını değil" dedirtiyor.

• **Uçucu Ekip görevdeyken, yaklaşık yüzlerce gösterge, prosedür, acildurum ve bir alay senaryoya hakimdir. Uçucu ekiplerinbiriken yorgunluklarıuçuş emniyetini tehlikeye atar. Kampanya için www.yorgunucmakistemiyoruz.biz**

• Taksiciağbilereonaygibiolacakama gerçekten kapı kapatmayı bilmiyoruz, evin sokak kapısıdâhil, yavaşyahu!

• **Uçucuekibin işyeri,bir uçağıniçinde kilometrelerce yukarıdadır. En basiti havanın ince katmanlarında olduklarından radyasyona dahafazla maruzkalırlar. Sağlık standartlarının, normal birmemurgibi olmasıtuhaftır.İlgilenin www.yorgunucmakistemiyoruz.biz**

• Birçok klasik enstrüman virtüözü kayıtlarını kuşcıvıltıları arasındaki katedrallerde yapıyor Keşkecamilerin inanılmaz akustiğinden de faydalansak, müziğin içine başka derinlikler katsak.

• **Havacılık masa başı işi değil ki, yorulunca 'beş dakika biryerime bakıver' deyipgözleri az kapatıpdinlenme ihtimaliniz olsun. Okuyun www.yorgunucmakistemiyoruz.biz**

• Birparçanın minör ya da majörolduğunu anlamayıöğrenirseniz insanlarınseslerinden, gerçek hâletiruhiyelerini kolaycaçözebilirsiniz.

• **Eve gelen sevimsiz misafir çocukları aslında asabının sahrını sınar.**

• Marul, taze nane, Amasya elması, az taze badem, kuruüzümve portakal... Oldumu sanadumur bir salata!

• **Yazın plajda arkadaşlarla sığır gibi kendimizi kuma gömerken, eloğlunun mayoya, kış çatalı arasına kaçan kumdan bilgisayar devresi yapması çokacayip geliyor.**

• "Türkiye Yeşiller'i Nükleersiz Türkiye, Nükleersiz Dünya" kampanyası ödüllü bir fotoğraf ve kısa film yarışması başlattı. Ayrıntılı bilgi http://nukleersiz.yesiller.org/ adresinde.

• **Charlton Heston ağbi de göçtügitti. Güzel adamdı, harika filmleri vardı da, artıköldüğüne göre öfke dolu elinden silahını alıp 'Benim Cici Silahım' adlı filmi onun anısına seyredebiliriz...**

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM

yorgunucmakistemiyoruz.com.tr
Yayınevi: Hakkı

Pazar sevişgenleri

OKUMA PARÇASI

MET ÜST

yepisyeni hakaretler 2

- **haber değeri düşük!**
- lostramus!
- **facebook'a düşmüş!**
- olumsuzluk takısı!
- **reytingsiz!**
- hamur açma tahtası!
- **yeni klasör!**
- bir kürk hayvanı!
- **şebeke suyu!**
- eski japon parası!
- **kapsama alanı dışı!**
- ucu yanık odun!
- **genel izleyici!**
- harman kalıntısı!
- **boyu devrilesice, işlevi batasıca!**
- nükleer santral artığı!
- **amerika'da yaşayan yaban kedisi!**
- doymamış yağ!
- **korku ve şiddet içeren!**
- tek kişilik konser!
- **kaçak elektrik kullanan!**
- yürütülemeyen işlem!
- **kaba baston!**
- ismini vermek istemeyen bir bayan izleyici!
- **hassas kantar!**
- mahalle baskısı!
- **tahıl ölçeği!**
- ağzı dar, gövdesi kalın su kabı!
- **acunbilim!**
- jimnastik ayakkabısı!
- **büyük ortadoğu projesi!**
- bizmut'un simgesi!
- **single parçası!**
- boyacılıkta kullanılan bir madde!
- **youtube çocuğu!**
- bamyalı arap yemeği!
- **hormonlu sebze!**
- halk dilinde ördek!
- **suni tatlandırıcı!**
- aşındırıcı olarak kullanılan kağıt!
- **kültür mantarı!**
- güvertesiz yük teknesi!
- **çanak anten!**
- ormanlık vasfını yitirmiş arazi!
- **maskeli depresyon!**
- acı reçete!
- **blok flüt metodu!**
- dolgu malzemesi!
- **gizli işsizlik!**
- milyonda bir görülen hastalık!
- **anchorman!**

OH-YES! Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

* **Esra Erol'la İzdivaç** programında bi dede, dayanamayıp **Esra'nın manelleri yakıncıladı**. Bi alışkanlığı olsa gerek, sonra da yapığ yanlış fark edip yanaklara daldı. Esra Erol'la izdivaç buna derler. Amcasın elini öpmeye kadar gitsin, gelicim.

* Hani şu Mazhar Alanson'un oynadığı, vitrin mankenlerinin canlandığı **"Arkadaşım Şeytan"** filminde şeytanı Ali Poyrazoğlu oynuyordu ya, işte Clementine gibi bi şey. Ali Poyrazoğlu'dan yıllardır o yüzden korkuyormuşum. Kendi kendime psikanaliz yaptım, yer misin yiyesim!

* En çok korktuğum sorulardan biri de **"Etli mi, sütlü mü?"** dür. Eğer herhangi bir şekilde birisi size "Etli mi olsun, sütlü mü olsun?" diye sorarsa derhal oradan kaçın. Control-alt-escape, force quit.

* Teyzelerin çayı kaynar olur. Halaların çayı tatsız.

* Dünkü Fenerbahçe-Chelsea maçını izlemeyecek olan manitalar da varde kesin. **Bi aklı başındabu akşam biz devre dışındayken o maçı izlemeyen manitalara çalışsa,** ne biçim halksızkazanç eldeederdiye düşünmeden edemiyorum. Herkes izliyo lan maçı.Abdullah Gül bilebi önceki maçı ekibiyle izliyordu. Hatta **gol atılınca ekranı alkışladılar.** İşin garibibiz Deivid'in golünden sonra sevinme hareketi olarak arkadaşı sıktı. Bildiğin sıkış gibi bi sevinme hareketi. Esas bu nası kafa ya? O sevinç anlarında benide sksek benim içinokeydiyani.Öylebi sevinme var mı? Şu anda size cevap veremiyecem ağzım dolu.

* **Maç için totem yapma kafasını** banaaçıklayın bende sizeevrimteorisini açıklayayım.

* **"Lanbana anayasayı öğretme"...** Bizim başbakan o çiftçiye "Ananis Moriset mp3'lerini al dagit buradan" demeden önce bu lafıediyordu. Vayvayvayyy.Bu laftan birazöncede çiftçi "Sayın başbakanım, tarımbakanınız anayasaya uygun davranmıyor"serzenişindeydi. Laaaaan, kızdırmayınbaşbakanımı!

* Bi arkadaşımız var, en sevdiği film **"Vay Anam Vay 2"** hani şu Esi Morfi'nin lanber tipe burundüğü film. İyi güzel de arkadaşımız 29 yaşında be amca! Adamın işyeri çekmecesinden ne kadar tarzo film varsa çıkıyo. **"Üşütük Popolar"**dan, **"Delta Force 4"**e kadar... Ne yapalım bu bu çocuğu doktor bey!

* **Bi garipkokar komşuçocuğu**,bi tuhafmerdiven çıkaro ayıoğlu ayı. Elleri el değil, pençezaten, kafası kafa değil karpuz.

* Ahmet Çakar bikini giyse güzel mi olacaktı ya? Ne drag queen meraklısı memleketmişiz. Kimse Aysun Kayaco bikini giysin istemiyor, herkes bi kal adam tercih ediyor. Zaten orr.sbular bile erkek artık geceleri. Veriz di kadın onubular! Bi onun Çin malı olanı çıkmadı. Şaka maka kalite farkı inanılmaz di mi abi? Yani ortamlarda hâlâ "Raşa düz poyrta" kafası.

* Erzurum'da Abdurrahman Gazi Türbesi'ne giden anayol kenarındaki rampada otomobillerin çalıştırılmaksızın ilerlemesinin, sadece göz yanılması olduğu ortaya çıktı.Bazılarının 'Abdurrahman Gazi'nin kerameti'olarak yorumladığı olayaaçıklıkgetirenABD Nevada Üniversitesi **Makine Mühendisliği Bölümü Enerji Sahası Öğretim Üyesi Prof. Dr.** Yunus Çengel, su terazesi ile yaptığı deneydensonra **"Manyetik bir alan ya da keramet söz konusu değil. Tamamen göz yanılması. Yokuş yukarı gibi gözüküyor, ama rampa aşağı bir yol"** dedi.... Ya Nevada Üniversitesi'nden zaten su terazisi deneyi yapmaya geldiysen, o su terazisindeki sularda boğul iyişallah.

Su terazisi deneyidemişler bi de olaya. Bildiğin su terazisinin alenen kullanımı ne zaman deney oldu toymağına skenır! Zaten titri kadar iş yapsaydı adam olurdu. Esas **o kadar uzununvanolsaolsa Abdurrahman Gazi'nin kerameti olabilir.** (Şaka makadurdukyerdebi öğretim görevlisine sinirlendim sabahın ilk ışıklarıyla, kendimden de tiksiniyorum şu anda)...

* Bu hafta youtube'de nostalji yapık. **"Sahnedeki üç kişi"** adlı filmin videolarını izledik aş dooz olarak. Hepinize öneririm. Yaşar Alptekin'in iğrenç koltuk altı osmanlı turuncu tayt ve inanılmaz çirkin kuğu-vakvak danslı bir hafta boyunca büyülendik kaldık. Bir de bonus var, **Emrah'ın "Acı"** filmi. **"Emrah'ın babası Emrah çıkıyor"** videosunu izleyin ve bir kasting bu kadar mı fakir olur görün. Ya onu bıraktım kuş beyinli Emrah, kendisinin aynından gelince tanımıyor da "Kimsin sen!" çekiyor. Emrah'ın babası lan Emrah da "Babanım yavrucuğum" diyor ya... Eridim, eridi. Ama Yaşar Alptekin çok acayip.

Akşamsefası

LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

BEN

Alpay Erdem

• Muhammed Ali, **Mali** diye mekan açsaymış ya.

• Alışverişmerkezlerinegirişte, kapıdan geçerken,telefonumuzuyana koyuyoruz ya,oradagörevlibay veya bayan, telefonumuzu bizeverirken, **bir cevapsız aramanız var**dese, ne acayip olurdu di mi. Benceolurdu. Ben o anda o insana bence bir yakınlık duyardım.

• İsmet. Bu köşeyi okuyorsunbiliyorum. Oğlum bak ben sanaborç paraverirken hiçgocunmuyorum.Üsteliko parayıasla geriödemeyeceğini de biliyorum. Hiç ödemedinçünkübugüne kadar. Benseni bir kardeşim gibi sevdim. İşin görülsün istedim. Yalnızson zamanlardadikkatimi birşey çekti.Sadeceborç paraistemek için arıyorsun beni. Eskiden hiç değilse üç kez başka bir şey, birkez borç para istemek için arardın. Öyle birsinsi denge kurmuştun kendi içinde. Bi hal hatır sormak için de arardın Yalan da olsa. Bence sen bir g.tsün İsmet. Senin ben .mınakoyum.İyioku bu köşeyi iyioku.G.t.Adi şerefsize bakbe. Sana mı çalışıyorum lan ben burda. Bu ne eşşekliktir. Ben o bendenaldığın bütün borçlarınhepsini sildim. Bi dahabeni arama ama piç. Yeterki arama bi daha. Seni de sildim çünkü.

• Hayatta da hiçbir şeyden korkmam, hamile göbekli erkeklerden korktuğum kadar.

• Cemil. Bu köşeyi okuyorsun biliyorum Bensenden tiskiniyorum Cemil.AdiCemil, şerefsiz Cemil. Ayı Cemil. Cemil bence sen bir ayısın. Kutup ayısısın sen. Bu arada [illegible] şapırtadaşapırdata, öküz.Yani utanıyorum senden yaresmen bi insan içinde. **Bu kimin a rkadaşı** diye sorduklarında, vallahi utancım dan, **tanımıyorum bilmiyorum ben** diyorum. Özünde iyi bi insansın. Ama öküzsün.Cemilbundansonrabeni arama. Utanıyorum çünkü ben senden.

• An oluyor, bir giyim tükanına girdiğimde, hiçkimse benimleilgilenmesin, ben öyle bi bakıpçıkayım isterken, başımda 10 tane adamın durması, beni öyle hüzünlendiriyo ki anlatamam. Bazen de hakikaten biri gelsinde ilgilensin isterim, kimsegelmez yanıma. Bunlar hep beni üzen hareketler. Ler.ZanMutlu.

• Ekrem. Bu köşeyi okuyorsun biliyorum O gün gerçekten bana karşı çok ayıpettin. İnsaniçinde beniçokpis bozdun. **Negüzel lan, artık çay makinesivar, çayıkendi yapıyo** dedim ya ben. Sen de, tıpkı bir g.t oğlanıgibi,insaniçi demedin,**eskidende çaydanlıkvardı,çaydanlıkyapıyoduçayı** dedin, **ne var yani** dedin. O anda herkes banabıyık altından güldü.Ben tam, katılım beklerken, o anda öyle bi lafçaktın kibana. Cevapveremedim. Bence sen bi .rospu çocuğusun. Benimle ne alıp veremediğin varg.t.Niyebeni insaniçinde bozuyosun. Benim en önem verdiğim şeydir insaniçi. Allahsenin belanıverir inşallah. O kadar çaresiz bir durumdayım ki şu anda,aradan bir hafta geçti,köşem vasıtası ile, buradan cevapvereyim istiyorum o lafına, bulamıyorum cevap. Veremiyorum. Beni niyeüzüyosun.Ben zaten ruh hastasıyım. Benim ruhum hasta. Beni niye üzüyosun. Arama beni bi daha piç.Sildim seni defterden. Olmazolsun seningibipisegolu arkadaş. O anda o lafı çakıp, artı puan kazanmasan olmazdı di mi beni ezmek pahasına bir insan içinde. Umarım mutlusundur. Çok pis küfür edesim var amatutuyorum kendimi bir nebze deolsa Nebze.Harem-Nebzeminibüsü. Beyaz başlıklı.

• Aslındaen güzelini**armut** yapıyo. Herzamaniçin elmadandahaçok seviliyo. Fakat asla, elmagibi marka olmuyo. Şöhretinsıkıntısını elma çekerken, armut seviyoseviliyo, güzelbir hayatyaşıyo. Ben bunu iddiaederim ve saatlerce detartışırım.

• Necmi. Bu köşeyi okuyorsun biliyorum. Ikide birbeni arayıp,**baba**, misal, **Kemal'in numarasını benimtelefonumamesaj olarakatar mısın**, ne bileyim, **Orhan'ın numarasını banamesaj atar mısın** diye, hem beni zahmetesokuyosun, benim vaktimdeğerli çünkü,zahmetoluyo o anda bana, başka işim oluyo çünkü, hembenim kontörlerim yanıyo, bak sanane diycemben; arama beni bi daha piç.Sildim seni defterden. Nelan bu, bir değilikideğil. Telefonrehberi miyimlanben. Yüzüm de yumuşak.**Tabii abi ne demek,yollarım**. Yollamıyorum bundansonra. Hadi bakiyim. Yavşak

• Neredebir, muhabbetin tam ortasından dalıp, sadece bircümleyegülüp giden o adamlar var ya, o adamları Allahbizim hiçbir zaman başımızdan eksik etmesin.

• **Bel altı mizah** şikayetine,böyleklişebir şikayet varçünkü, (-**KızEmineklişe diyor.**) birlaf da ben sokayım isterim. **Belimizin altı var kardeşim, biz bunu yok mu sayalım**. Hayret bişeyya.

• **15 NisanSalı**,saat**21:00**'da,"BaşkaBir Adam"adlı stand-upgösterimle, **Bursa Resimli**'deyim. Elinde **Penguenve Lombak**dergileriolan arkadaşlarımıza girişücretsizdir. **İkisi birdenolacakama**. Öleyok öle ayrım gayrım. Tel: 0224223 68 51. Resimli'ninçocuğuyum ki ben.

• **Bios. 26. Az kaldı.**

• Sevgilerimle.

Her Cuma, saat 21:00'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, Bakırköy Sanat Tiyatrosu'nda. Tel: 0212 572 02 24 - 572 04 00. 16 yaş sınırı vardır.

alpayerdem@mynet.com

cem@whatisapope.com

xugzweeg@mynet.com

mustafa@arsivim.com

SERKAN YILMAZ

PATATES BASKI

Kurtlar Vadisi'nde, ilkokul piyeslerinde "Ben ağacım; meyve veririm, yağmur yağdırırım, çok yararlıyım, kılım yüzüm yoktur..." diyen ağaç kostümlü oyuncular gibi simge adamlar var... Mesela: "Biz emperyalistiz; Ortadoğu için acayip planlarımız var!... Söyle şöyle şeyler yapacaz!..." şeklinde Amerika adına konuşan adam var...

Migros'taki reyon görevlisine "Organik yumurta var mı!..." diye sorduğumda; aldığım cevap: "Abi, bunların hepsi organik. Biz yapmıyoruz ki, tavuklarını organiklan çıkıyor..."

Ferrarisini Satan Bilge'ye, satma aşamasında yarısı peşin yarısı bir aylık hatır çıkı teklif edilmiş midir!..

Filmlerde kalelere kerizgibi,surlarınınenyüksek ve kulelerin olduğu ön kapı tarafından saldırılıyor nedense?... (Bkz: Truva, Cennetin Krallığı) Oysaki gerçek savaşlarda kaleye diğer yanlardan, zayıf duvarlardan saldırılırmış...

Bir hafta böyle geçti 18 Yaşını - 03.04.2008

Emiriz bu şekilde olduğça emerasan bir hafta geçirmiştir resimdeki bayan. Gönderen: Okan İnal

Avea'nın reklamında Napolyon "Ara, ara, ara!..." diyor.Fransızlarkıllanmazlar mı duysalar, bilseler?... Fransa'da bir reklamda; Atatürk "Hayatta en hakiki mürşit, turşucu Hurşit..." diyor deseler kıyamet kopardı ama...

Dünyanın en iğrenç kıyafetleri No:3 - Boğazlı olup, kolları olmayan kazak...

Dizi ya da filmlerde neden hep kalp krizi, kanser tarzı hastalıklar oluyor da, güncel hayatta daha çok yaşanan vakalar; örneğin Türk erkeğinin büyük çoğunluğunda görülen basur, kıl dönmesi gibi ya da tırnak batması, sivilce vb. hastalıklar hiç olmuyor!... Tespit: Kemal Kabal

OTOPSİ RAPORU

Niçinaslan, kaplan gibi etoburlarpaso et yedikleri haldeguthastası olmuyor?...Tespit:Mehmet Savaşer.

Bir dönem, birlikte dizi yazdığım arkadaşım şöyle bir bölüm konusu bulmuştu: Evlerine hırsız girsin. Hırsız tak gözü olsun, evdeki eşyaların yarısını çalsın!..

Ben kötü rüyanı biri değilimdir, sadece bu ağ... bu ağ... Hee hee hee sinirim bozuldu... Gönderen: Kemal Kabal

PATATES KAMPANYA

Takımların dünyaca ünlü bir futbolcuyu almasıyla ilgili yalan yanlış haberler çıkınca, ertesi gün hemen gazetelerde fotoşopla futbolcuya o takımınforması giydirilmiş Kampanyatör: Tuncer Çolak

Ordaburdaşurda Türklerinilginç ölümleri, Türkler uzayaçıksa n'oolur gibi yazılar yazılmasın,geyikler yapılmasın, standup malzemesi yapılmasın artık... Kabaktadı verdi... Kampanyatör: Murat Dural.

İnsanlarfıkra anlatırken fıkranın ana karakterinin ismini bilmediği zaman fıkrayı Temel'e ya da Nasreddin Hoca'ya dayatmasın.. Kampanyatör: TuncerÇolak

Bazı filmlerde kral etini alkışlar gibi iki şak şak yapıştığında dansçı kadınlar gelip hemen dansa başlıyor. Bu nasıl bir organizasyon!... Koskoca krallla dansçı kadınlar anlaşma mı yapıyorlar!..." Bakın ben böyle şak şak yapınca siz perdenin arkasından çıkıp oynamaya başlıyorsunuz, anlaştık!.. "Ayrıca da bu dansçılar, sadecekralın arkasındaki perdenin arkasında şak şak mı bekliyorlar bütün gün yiyip içmeden, altlarına sıçarak!...

ONANESBURGİBLER

TİMSAHIN GÖZLERİNİ ÇIKARIP KARISINI KURTARDI

Albinoları doğrayıp kolye yapıyorlar!

Bakanın parmak izini çaldılar

Bolu'da 6 gün önce sele kapılan çocuğun ailesine kaymakamlık, arama için dalgıç elbisesi hediye etti

Vinyeller: Kamuran Süner

Fatih Solmaz paatim@yahoo.com

Sarkis Paşacı

sarkispacaci@hotmail.com

Böyleyken Böyle

Semra Can

Akşamsefası

MERE DE OKU, korkma...

GENCO
Yalan dünya yıldızı

SERVET SÖNMEZ
genco@penguen.com

BEN GENCO EFENDİ'YE TANIŞTIRDIĞIM ARKADAŞ İKİ METİN YAZMIŞTI. FELAKETİ METİN VE ARİSTOKRAT METİN.

UMRY GENCOEFENDİ HOCA'CIM, ÖNCEDEN PEK BENİM İŞİMİZE BAKMAZLAMIŞ AY... ŞU DA NEREDEYSE...

AYŞAHAN...

SIRADAN POZİSYON AYDINLANACAK AMMA BU ARİSTOKRAT METİN'İN OLAYINA KISKACA BİR DEĞİNİCİM. HANİ BAZI TİPLER VARDIR, TIPKI PRALİYE FRANSA'SININKİ TİPLERE BENZERLER, HANİ BİR PEGUEA TAKSA III. LAİ HEGABİ BİR TİP OLUVERECEKTİR. İŞTE ARİSTOKRAT METİN DE BU HESAP BİR ENDAMDACHA, FİLMDE OYNATASINIZ GELİR.

BİNDEUS KLİNDEKİ SALİBİ TİPİ HAFÇUK TU...

VAR MIDIR SİZİN DE TEKMİL'TAKİ KOTU İNGİLİZ SUBAYINA, MUHİPİR HANCIYA, ESKAFENİN ADAMA BENZETİĞİNİZ HOTLU ADAMLAR?

BU NASIL BİR TAPMA MUDUR BEYLE?

NEDİR SENİN ŞU KAPTANSINA'LE GELİP BİRİYLE ALÜVERMEDİĞİN KADINLARIN HALINI SUNMAK?

ONDA MAĞDANOV BATONCA KİLLANIYE-SUN, BU ELEMAN ARABAN HANGİSİDİR DİYE...

BU VONT-DUK HALİYLE BİR DE ŞAİRLİĞİ VARDIR. ŞİİR KİTABI GİLARTMA ADAMINDEDİR VE ŞİİRLERİNİ OKUSUN, SEÇME YAPSIN DİYE GENCO'YA VERMİŞTİR AMMA TEK SATIR OKUMAYI BİR ZULADEDEN GENCO, AY GEÇMİŞ, ŞİİRLERİN YÜZÜNÜ AGNAMIŞTIR.

YAA DAHA TAM OKUYAMADIM METİN BABA YAA...

AAA, GETİR O TAMAMLAMAYACAKSAN, YARIN GETİR...

BİR ESİNE KAPANIP VE SİTEM EDİLU Bİ BAYRUS KI, O DÜŞÜNÜ DİKİŞİYORA VE GECİKTİRİLERİ BİTİŞİ TÜMCELERİYLE CÜMLEALEMİ BİR ANDA REFİL KEMİ VE SEBEBİNİ ADAMI.

ŞİİRİ DE OKUMAYA GİDİYO, Bİ OTURSAM TEKİNE...

OYSA Kİ DAHA ÖNCE ŞEN ONA BİLİM-KURGU ROMAN TASLAĞINI OKUSUN DİYE VERDİĞİNDE, VE SONRA OKUDUN MU DİYE SORDUĞUNDA:

AAA... BENİ BÖYLE SIKBOĞAZ ETME AMA... AL, VAKTİM OLMADI, NE YAPALIM... AL

AYNEN OKUMADAN GERİN GERİ VERMİŞTİ. TİPE BAĞ NOKTA...

BU BİRBİRİYLE ALAKASIZ İKİ ELEMANIN ORTA PAYDAKARI, ÜÇÜNÜN DE KİTAP ÇIKARMA ARZULARIDIR. FELAKETİ METİN DE YILLARDIR YALAN Bİ ROMAN TATMA EDİMEKTEDİR. ÜÇÜNÜN DE İHTİRASLARININ EN KOLAYEL VE KESTİRME TATMİN ARACIDIR KİTAP YAZMAK...

ELEMANLAR AYNEN BENİM GİBİ BARTH SAFARİME TAHAKKÜM FIRMALAR.

GEL BENİM EVİ GÖSTEREYİM...

İN İN İN, YAKLAŞ YAKLAŞSANA BE ADAM...

FELAKETİ'NİN ROMANININ TEMASI İSE HAYATA SİTEMİNİ DİLLENDİRMEK VE ONA AHLAK ATAKLARI DESPİRE ETMEKTİR. HER ZAM DÖNEMİNDE, BAZILARINA EXTRA SAHA YAPILDIĞINI DUYDUĞUNDA, SEVİNDEN FIÇA YEDİĞİNDE, YAHUT TEPİ ALAMADIĞINDA ROMANIN BAĞINA OTURDUĞUNDAN, O SEBEP DE ANCAK 38 SAHİFE YAZABİLMİŞTİR.

AHH ŞEFİ, ANLIYOR MU Bİ, GELİYOR DE BİSAVAR, AVAP... TAM KIVAMINDA, GÖNÜZ YÜZÜ DOLA DOLA, SİTEMİNE YAZILANLARI...

HELE BİRAN Bİ GİRSİN, HEMŞİRESİN MASUMİ DİŞLERİ, GÖZLERİNİ AÇALAK... TEHDİTKARİ Bİ EDİM HA?

DİYO Kİ, "TABİİ BİZ YALAKALIK YAPMAYIK, KAT TALAMAPABASTA MÜDÜRÜM BÜLENT BEYİN VE ŞEFİN BU AŞALETSİZLİKLERİ TARİHİN KARA SAYFALARINDA YERİN ALACAKTIR. HELE Bİ EMBULİYE'DE GELİN, GÖRÜP GİDECEĞİM DAKİKA DURMUYORUM..."

ELEMANLAR BİRİ KİPERTİFİLE GENCO'YU İYİCENE HAMAMÖCANINA ÇEVİRMİŞLERDİR.

ŞU SSK GOV'A Bİ GİDİSENE BAŞALIM ASLAN, BENİM EMEKLİLİĞE NE KALMIŞ...

ŞEN VAR MI, GÜÇÜN VAR MI, DİZİLİN VAR MI, HİÇ UMARLARINDA DEĞİL...

BENİM: NE DE Bİ BAHNER...

AMMA FELAKETİ METİN ROMANINDA SİTEMLERDE BOĞDUĞU İTHAMLARLA PAGAYRAM GERİVİRİFİ ŞEFİYLE GÜÇGÜCE Bİ MUHABBETİN NÜVESİNİ BİLE KAÇIRMAK İSTEMEYEN KOLFRİ Bİ İSYANKARDIR HADİZZATİNDA...

DEVİD NE YAPTI BÖYLE YAR SERDAR BEY GÖRDÜNÜZ MÜ?

YAA HİÇ SORMA YAA...

BU ELEMANLARLA MUHABBETİN GİDİŞATI NEREDEYSE ŞU POZİSYONA VARACAKTIR.

HOŞ HOŞ BAK BAKALIM, NELERE OLUYO İÇERİDE...

BU DA GİLMİŞ BOL DÜĞMELERİ, KIRAVAT TENESİ, MANİKETLERİNİZDE DÜĞ GİBİ AMMA BUNA DA "TERİ" DEMİYOR...

METİN BABA, SEN BU ESNİF HİLİNİZİNİ HALİ TERİ ALASIN HA?

GENÇLER SİTİMİN BAĞLESİNE POSTRELİ SPOR AYAKKABI, TAM TAYMIN İŞİ...

EN NİHAYET BU DESTURSUZLARDAN KURTULMAK ÜZERE TOPUKLARSIN ORTAMDAN ŞÖYLE Bİ LAVABOYA VARIP ÇAKTIRMADAN ENDAMINI KESERİN AYNIDAN...

KADİFELİ ZIĞINNI ÇEPERİ TARABETLEME SESLERİ GELİYO. DENKLEŞMEDEN TOPUKLAMALISIN...

ALT KATA, BEKİ İLE KONSON'UN SERVİSE YÖNLENDİRSİN MAĞDURLARI KOLAĞAN ETMEYE...

SOLCU BEHİZ ADAM ÖLDÜRME OYUNUNU BÖYLE Bİ KAPTIRMIŞ Kİ, DÜNYA İLE İRTİBATI KOPMUŞ. BURNUNUNA SOLUYARAK KLAVYENİN TUŞLARA ÖYLE Bİ ABANIYO Kİ, BIRAKACAK NEREDEYSE.

BÖYLESİNE FÜTÜRSÜZ CİGARA YASAĞI İNSİLERİ İN'E NASIL HARE HÜRE İN'E NASIL TAMAHKÂRANE YAMAHTALERİ İTİRAZINI MÜDAFAALARI

GEEL, GEL DE Bİ MERABA DE BAKALIM, YÜZÜNE BAKACAKLAR MI.?.

Akşamsefası

Akşamsefası

ÇOCUK SPERMDE DURDUĞU GİBİ DURMAZ

Albert Camus, "Bir tutku cinayetleri vardır, bir de mantık cinayetleri" diye başlar Başkaldıran İnsan'a. Bir kitabın adı da, ilk cümlesi de böyle müthiş olunca işler istemez başucu kitabı olarak yazılanın altına koyar onu insan, ben diyeyim on beş yıl, siz deyin yirmi yıl başının altından eksik etmez. **Namlu gibidir bazı kitaplar.** Şakağa yaklaşır.

Geçen hafta, can da Başkaldıran İnsan'a belki ellinci kez göz atarken, üstelik geleceğin mümkün olmadığını bilmişim için müziğin de geçmişine dönüp Joy Division dinlemeye yeltenmişken sonverdim Başak'ı. İnsan asla nedensiz sevmez, nedenini bilmeden sever, o ayrı. **Annesinin boğazını kesen bir kıza duyduğum bu yakın hissiyat ürküttü beni.** Ne manik, ne tutku cinayetiydi bu. Camus'nün formülüne uymuyordu yani. Sevginin ille de nedeni olduğunu bildiğimden, durup dururken niye sevdim ki ben bu kızı deyip kendimi kurcalamaya başladım. Çocukluğuma inmedim tabii. **Çünkü çocukluğa inmek, üçkağıtçı psikologların uydurduğu bir yöntem.** Bugüne dönmek bile lüks bizim için, o zırıpkı çocukluktu ne işimiz var!

Bu kız azarda tanıdıydı. Bir insanı öldüren herkes katildir ama annesini öldüren bir genç kız, sadece katil olmaz, lanetli bir şiirle olur aynı zamanda. Çünkü aile içi cinayetlere göz atıp bilimsel bir tanımlama yöntemi uygularsak, kabak gibi ortaya çıkar bu lanet meselesi. Bir kere, babanın çocuğu öldürmesi elbette kötü ama ürkütücü değil bizim toplumumuzda. Özellikle öldürülen kız çocuğuysa ifa ki bir namus meselesi için içine karışmıştır, adam namusunu temizlemiştir bir anlamda. **Cinayet sözlüğünü mecazi anlamda "temizlik"le eşleştiren başka bir dil var mıdır dünyada, bilmiyorum.** Sanmıyorum ama!

Ağabeyin ya da erkek kardeşin bir kızı öldürmesi de üçüncü dağıl. Alışıldık bir şey. İçimize içten içe yerleşen namustu, töreydi, revaldi, zaverdi gibi kavramların etkisiyle inceden inceye takdir bile edilir öldüren şahıs. Annenin çocuğunu öldürmesi ise daha çok cinnetle ilgilidir. **Kolay kolay hiçbir anne çocuğunu öldürmez; cinnet geçirirse saplar bıçağı, o ayrı.** En az olanı, çocuğun anne babasını öldürmesidir. Sadece cinayet değil, cinayetle karışık ihanet de vardır ortada. Sen besle, büyüt, dokuz ay karında taşı, sağın sürüngen et, sonra da nankör evlat değişin seni! Babayı öldürmekte vicdanın hafifletici sebepler bulunabilir belki. Baba, aile içinde iktidarı temsil eder çünkü. Bir de cinayeti işleyen kızsa, toplum vicdanı öküz altında buzağı arar holiyle. Bir kız babasını niye öldürsün ki! Adam kimbilir şiddet mi uygulayordu, sapıklık mı taciz mi ediyordu, kız neler çekti de elini kana bulaştı kimbilir şeklindeki sorular bilinçaltında dolanır durur.

Foto: Samet Kurtoğlu

Bilinçaltında ne kadar çok soru dolaşırsa, suç o kadar hafifler; bu yasaları etkilemez ama toplumsal suç psikolojisiyle ilgilidir. Cezayı veren hâkim de toplumun bir parçası olduğuna göre, sonuçta bu bilinçaltı süreci sadece toplumsal değildir, bal gibi de yasaldır. (İlk söylediğim şeyi bir sonraki cümlede nasıl çürüttüm ama?)

Baba meselesi böyle de, asıl sakat durum anneyi öldürmek! Anne de din gibi, demokrasi gibi kutsal bir kavram. Sadece cinayet işlemiyorsun, sadece ihanet de etmiyorsun, kutsal bir kavrama saldırıyorsun. **Annenin ayağının altında cennet olduğuna göre, bir bıçak darbesiyle öte dünyadaki hurmalarla hurilerle dolu yeşil alanları da darmadağın ediyorsun.** Kimi kaynaklara göre dokuz ay, kimi kaynaklara göre de dokuz ay on gün olan, günümüzde sezaryen modasından dolayı doktorun iş durumuna, ameliyathanenin ne zaman boş olduğuna bağlı olarak değişen bu kanında taşınma süresi anneyi diğer tüm insanlardan farklı bir konuma getiriyor doğal olarak. Anne katili de o yüzden hem katil hem lanetli biri olup çıkıyor. Sen git, içinden çıkağın bünyeyi yok et. Akıl alacak şey değil bu!

Öyleyse niye sevdin Başak'ı? Ardatayım. Başak sadece katil değil, aynı zamanda da kurban. Onu da, ailesini de tanımanı ama kurban (ya da katil) yetiştiren, çocuklarını kurban olmakla katil olmak arasındaki ince sınırına getirip bırakan öyle çok aile var ki... Kötü aileler mi bunlar? Hayır. Aksine, fazlasıyla iyi aileler. Ya bilmadanlan ya da zorunlular. Bilim de, sanat da adanmayı gerektirdiği için, hayatlarını bu alanlara adamış değerli insanlar hepsi de. Bu yüzden gündelik hayatla çok fazla bağları yok, hayatın sıradan akışının çok fazla içinde değiller. Peki çocuk dediğin nedir? Sabahlara kadar ağlayan, günde üç beş kez patır patır bezini doldurup, sürekli ilgi bekleyen bir şeydir en azından. **Gündelik hayatın sıradan akışı var ya, onun bir parçası, hem de zahmetli bir parçasıdır.** Ne annesinin bilinçsizliğinden anlar ne babasının sohbetliğinden. Öylesine bencil bir şeydir işte çocuk dediğin.

Neymiş, dokuz ay karında taşımak yetmiyormuş. Sonra da sırtında taşınan gerekliyormuş. Kariyer de yaparım çocuk da sahibi, sadece şarkı sözlermiş. RTE'a uyup "**Allah rızkını verir**" deyip de üçer üçer fırlatarıp sokağa atmakla, rızkını kendin verip, hem de bol bol verip sokağa atmak arasında fark yokmuş. Can boğazdan gelirmiş ama boğazdan da gidebilirmiş, kanlı ya da kanlı olarak...

Evet, içki şişede durduğu gibi durmaz ama unutmamak lazım ki **çocuk da spermde durduğu gibi durmaz.**

Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
HENÜZ BİR KAHRAMAN-LIK YAPMADIĞIN İÇİN SANA İSİM KOYMADILAR... SANA VERDİLER Mİ Bİ İSİM?
BÖCÜK BEY!..
İSLAMİ ESASLARA UYGUN KESİLMEMİ NASİP ET ALLAHIM...
MERHABA GENÇLER..!
E-EH, YÜRÜ GİDELİM, TÜRKÇE DUBLAJ BU!..
ŞŞŞERİFİZZLER!
BEN ÖLÜNCE BÜTÜN ROMANLARIMI YAKMANI İSTİYORUM..
ABİ BEN YEDİM ONLARI!..
OĞLUM HOCA ÖRHUN KİTABELERİNİ FOTOKOPİCİYE BIRAKMIŞ MI?
FAŞİST ŞİRİN
ESKİZ DEFTERİM
Bunu yazan kendi okuyana küsün
EN GÜZEL SİRİNİ HENÜZ YAPAMADIM..
KARTIMI YUTTU LAN!
YUTAR..
ABİ AVRUPA'DA FİLAN BİZİ HALA PESLİ ZANNEDİYORLAR!..
BİZ TÜRKÜZ YA..
ABİ?!

Akşamsefası

• Aaaa, üzüm mü çıkmış bu mevsimde, nerden aldın bunları!

• Beynim acıdı kapak düşünmekten!

• Masör Fuat Özkan'ı çağırın da masaj yaptıralım!

• Sofrada zeytin olmaması gerçekten beni çok üzüyor!

• İhtiyacınız olduğu zaman alabilirsiniz, bu kamera derginin malı!

• Özer'ciğim, Cem ve Mustafa arkadaşlarından biraz feyz al da, ay yüzeyi nasıl çizilirmiş öğren!

• İnleyen nağmelerruhumu sardıdıyen adamdan uzak duracaksın!

• Selcuk oturttunyine espriyi!

• Türkiye'demizah yapmak gerçekten çok kolay hale geldi bence!

• Perşembe günü Penguen'de futbol fırtınası esecek. İdari kadro, yazar-çizer-grafiker kadrosuna karşı!

• Bu haftakikapağıkontrol edicem diyeşaşıoldumlan!

• Barış Atar'amtutaram men seni, dergiye kataram men seni!

• Öyle güzel uyuyodun ki uyandırmaya kıyamadık, bu haftaki köşeni biz çizdik!

• Seyit Ali gelemedi ya, busabahlamada Gogıl'ın boynu bükük kaldı!

• Ne kahveyapıyosun, ne bi çay demliyosun, nasıl olucakb uişler!

• Bu saattekumpiri nerden söylediniz!

• Bak gördün mü bi balon ne kadar fark etti, balon demek espri demekzaten!

• Benim dedem Türkiye'nin ilk dozer operatörlerindenmiş!

• Üç oda bi salon kombili bili bili bom!

• Ohh bi dergi daha bitti. Vakit, halı sahada rövaşatavaktidir.

Sezer Koral - Bursa

Uğur Atay

Yavuz Selim Vatansever

Doruktan

H. Yakup Özler

Ersan Arslan

Çağlar Özgün - Bursa

Gürdem Sındıraç

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu • Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Buraşcı Bandırı • Selçuk Erdem
Mehri Eldemir • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandır

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 10 NİSAN 2008 • Sayı: 330

Haber Müdürü: Nuran Doğan Yazı İşleri: Aygen Aydın
Grafik Tasarım: Sinan Kurtuş Resim: Mustafa Demirci Dizgi: Serpil Kurtuş Tanıtım: Zafer Özer
Tanıtım Müdürü: Halil Kaçar Satış Sorumlusu: Murat Karaca Ofis Müdürü: Ali Haydar Akkaya
Muhasebe: Ufuk Yıl Arşiv ve Fuar Org: Kamil Yazıcı Abonelik ve Dağıtım: Ender Acar
Kültür Mahallesi Çetesi Mah. Anadolu Sok. 2/D Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212) 293 32 77 (7 Hat) Fax: (0212) 245 85 58 • (0212) 293 75 79
Baskı: Uygun Basım (0212) 550 28 00 Genel Değişim: (0212) 629 32 32

Akşamsefası

Yurtiçi: 1 yıllık *100 YTL* • **Avrupa:** 1 Yıllık *90 Euro* • **Amerika:** 1 Yıllık *110 Dolar* • **Abonelik için irtibat tel:** 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • **GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.**
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU *Hesap no: 67842920* • **EURO hesap:** Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU *Hesap no: 67947593* • **DOLAR hesap:** Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU *Hesap no: 67947594*

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

Akşamsefası

17 NİSAN
PERŞEMBE
SAYI: 2008/16
No: 291
1.50 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

İtalyan sanatçı Pippa Bacca, gelinlikle çıktığı barış yolculuğunda tecavüze uğrayarak öldürüldü. Katilin, televizyonda haberleri izlerken "AB'ye rezil olduk, hangi şerefsiz yaptı acaba" dediği ortaya çıktı.

İtalyan sanatçı Pippa Bacca, gelinlikle çıktığı 'Barış Yolculuğu'nun Türkiye ayağında tecavüze uğrayarak öldürüldü.

FOX TV Pippa Bacca'nın tecavüz haberini, Arabesk filmindeki tecavüz sahnesi eşliğinde dalga geçerek verdi.

Kıyılar yağmaya açılıyor! Maliye Bakanlığı'nın yayınladığı tebliğ ile, denizlerin doldurulmasıyla kazanılan alanlar yatırıma açılacak.

- MUŞMULA -

▲ Mevsimlik tarım işçilerinin peş peşe hayatını kaybettiği kamyonet kazaları başlamış. Afyonkarahisar'da işçileri taşıyan kamyonun şarampole devrilmesi sonucu 9 kişi hayatını kaybetmiş. Toprağı cemresini düşmesi gibi, mevsimlik ölü mevsimlik işçilerin toprağa verilmesiyle de anlaşılıyormuş baharın geldiği...

▲ Türk Telekom'un hiçbir hizmet vermeden her ay tüketicilerden 14,17 YTL almasını 'Sabit Soygun' olarak değerlendiren Tüketiciler Birliği başlattığı imza kampanyasıyla 25.000 kişiye ulaşmış. İlgilenenler için www.sabitsoygun.org adresi mevcutmuş...

▲ RTÜK Başkanı Zahid Akman, emrinde kullandığı son model bir Mercedes ve bir Volvo marka arabaya ek olarak bir tane de, yaklaşık değeri 250 bin YTL olan Audi marka makam otomobili aldırmış. Aracın plakasına da, RTÜK Başkanı'nın isminin ilk harfi verilmuş. Allah'ın emriüçmuş, RTÜK sağ olsunmuş...

▲ Trabzon'da merkezi sistemde kaynaklanan frekans karışıklığı nedeniyle, öğle ezanı yerine Zeki Müren'in bir şarkısının yayınlanması herkesi şaşkınaçevirmuş. Sıradaki ezan ikimizin olsunmuymuş hafız...

▲ Milli Eğitim Bakanlığı'nın uygulamaya koyduğu Okul Kütüphane Otomasyon Sistemi'ndeki yazım hataları yüzünden yazar ve eser isimleri ağır kafalılık bir hâl almuş. Öğrenciler, Reşat Nuri'nin 'Tarık Dönüşü'nü hasta olurken, en az 'Göte'kadar 'Dostoyevsiki' de gayet büyük bir yazarmuş..

▲ Tüpraş'ın Kırıkkale rafinerisi içinaçtığı 60 kişilik işçi kadrosuna bir günde 3 bin 690 kişi başvurmuş. Nedense butablo bizleri hiç yapmamış.

▲ Ağabey Oğuz Aral ile birlikte efsanevi Girgir ve Fırt dergilerini çıkarmuş, daha da önemlisi yeni bir karikatürist kuşağının doğuşuna bizzat katkıda bulunmuş, mizah yazarı ve karikatürist Tekin Aral ağbimiz aramızdan ayrılalı tam 9 yıl olmuş. Saygıyla anıyoruz...

faruk.kaya@penguen.com

PENGUEN HAFTALIK

Başbakan asli görevlerini unutup, kapatma davasını seçim kampanyası gibi kullanmaya devam ediyor.

met-üsta-KAMURAN

İşçiler kararlı: 1 Mayıs'taTaksim'deyiz! Türk-İş, DİSK ve KESK bu yıl 1 Mayıs'ı Taksim'de kutlama kararı aldı.

1 haftada 50 bin kişi SSK'lı oldu! Aileler, çocuklarını sigortalı yapmak için Sosyal Güvenlik Kurumu'na hücum etti.

Yıllardır 301'i değiştirmemek için direnen AKP, başı sıkışınca 301'i değiştirerek imaj yenilemeye çalışıyor.

Başkent'teki sanat kurumları, 10. Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'den gördüğü ilgiyi, bu yıl Abdullah Gül'den göremedi. Abdullah Gül, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Devlet Opera ve Balesi, Devlet Tiyatroları'nın hiçbir etkinliğini izlemedi.

ABD Başkan Yardımcısı Dick Cheney'in, kendi internet sitesinde yer alan bir fotoğrafında, taktığı güneş gözlüğünden yansıyan görüntünün çıplak bir kadın olabileceği iddiası ortalığı karıştırdı.

Akşamsefası

Akşamsefası

İÇLİ KÖFTE

SEVİT ALİ ARAL

• Şehrinize korkunçlar geldiyse, bir gün mutlaka şunu yapın. Akşamüstü saatlerinde iyice bir delirsinler "çırrr çıpçıpçıp" diye. Uçan gruptan birini bir süre gözle takip edin, inanmazlar. Hepsinin aynı uçuş stilleri, becerileri ve çalımını izlemek bünyeye huzur veriyor.

• Yedi yıldır dayatılan 'Orman Varlığını Yitiriş Araziler' 28 aralıkında fiziki gelmiyor. Ülkenin genelindeki 27 bin 262 hektar arazinin inşaya ve 25 milyar dolar getire peşkeşi söz konusu. Bu arazilere orman vasfı yeniden geri kazandırılabilir. Susuz, topraksız, havasız kalmamak için www.tema.org.tr.

• İş Kültür Yayınları'ndan "Arı Burnu 1915. Çanakkale Savaşı'ndan Belgesel Öyküler" Haluk Oral'ın eseri. Dişinizden tırnağınızdan artırıp bu kitaba sahip olun.

• Arz Güler'in İstanbul'u atlı faytonla gezdiği fotoğraf sergisini 7 Mayıs'a kadar Mac Art Gallery'de, gidin görün. Ne kadar şanslı bir zamanda doğmuş Arz dede, öğrenin.

• Sahanda zeytinyağlı taze soğanlı yumurta üzerine kimyon ve az kömi pek yakışıyor.

• Karşınızda beş yaşında bir çocuk varsa, baş ve işaret parmaklarıyla dil hafif dışarı çıkık ön tarafa çekerek konuşunca harika surat ifadelerine arkadaş kahkahalar duyuyorsunuz.

• Sabah erkenden, bir de akşamları. Gökdelenlerden çalışan insanları taşıyan servis otobüslerinin pencerelerinde çok acıklı bitkin halışlara ait yüzler görüyorsun. Hele belediye ve halk otobüslerine, minibüslere hiç girmeyelim.

• Aşık Veysel "Dostlar bana hatırlasın" demişti. Çok uzaklardan yeni bir dostu olmuş. Joe Satriani son albümündeki iki parçasını, geçen yaz ülkemizde dinlediği dostu Aşık Veysel'e atfetmiş.

• Gece geç saat sokakları arşınlarken ana cadde ve ara caddelerde en fazla görünen şey ezilmiş bedenler oluyor. Bok var sanki, kediye kaçma şansı tanımayacak kadar hızlı gidecek.

• ODTÜ Tiyatro Şenliği 25 Nisan'da başlıyor. Başkent'in yanı sıra Eskişehir, İstanbul, İzmir Giresun, Azerbeycan'dan gelecek toplulukları ağırlayacak. Şenlik 08' 5 Mayıs'ta sona erecek.

• Gözünün bir yere dalması ne rahatlatıcıdır. Kafanın içinde ayrı odalarda açılmış iki cam arası esen cereyan gibi. Hiçbir şey düşünemiyorsun, kilitleniyorsun serin serin. Arkasından gizlice gerinip bir de esnersen oohh...

• İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin 3 milyon YTL'lik lale fetişi iyi boş da, 650 kilometrelik bisiklet yolu ne oldu. Modern şehrin ölçüsü bisiklet kullananların çokluğu mu, lale soğanı mı? Belki de sonraya tüm şehri orkidelerle donatırlar, Osmanlı torunu bisiklete mi binermiş.

• Türkiye Yeşilleri hepimizi 26 Nisan'da Kadıköy'de 'Nükleer Santral İstemiyoruz' mitingine bekliyor. Toprağını, ailesini, memleketini seven herkes bir gelsin, tanışalım.

• İTÜ Rock Kulübü'nün düzenlediği 10. İstanbul Rock Festivali 14-18 Nisan arası müzik severlerle buluşuyor. Detaylı bilgi www.istanbulrockfestival.com

• Acayip güzel kahve satan dükkânların acılı hava çıkaran mazgallarının üzerinde iki dakika durun ve mis gibi olun. Pastane ve büyük kuruyemiş mağazaları da tavsiyemdir.

• Üniversitaya hazırlanan dostlar, çalışırken veya sınavda uğurlu ayakkabım, şanslı kalemim saplantısına girip aklınızı kilitlemeyin. Mesele neyi sevdiğiniz bulup çalışmaktan ibaret.

• Tüm yazılan kitapları okumak, bütün filmleri (çizgi film ve belgeseller dâhil) izlemek, yapılan tüm resimlere bakmak, Dünyadaki müziklerin hepsini dinlemek adına insan ömrünün bin sene olması gerek.

sevitaliaral@yahoo.com.tr

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM

Akşamsefası

OKUMA PARÇASI

MET ÜST

tüyümde dil bitti

- gebzeli sapık ile sizin oy'unuz bir olabilir mi peki, sayın dingil bir fırat bey!
- burası sürekli kendi kendisini tekrar eden bir ülke, burada aynı derede bin kere çimebilirsiniz!
- **spartaküs** olmayı göze alamayanlar, potansiyel **brütüs** olurlar!
- mizahçı, **hayatın müşteri temsilcisi!**
- ya dünyaysa aslında, bir gün düşeceğimiz o meşhur ıssız ada!
- dünyanın ruhu: **afrika,** bedeni: **amerika!**
- varlığımızın ovalanması, iki kişiden olma bir ulus, ateşli bir hastalık, aşk!
- iki yarada, bir berede kalmak!
- **aşırı laf kaybından ölmek!**
- çocukların rüyasına sakallı, nur yüzlü **palyaço**lar girer!
- en şımarık yıldızlar, **amerika bayrağı**'nda toplaşmış!
- **aşk, bir bütündür**! bölümemez, parçalanamaz.. ayrılıkları da seviş! ihmalleri, istismarları, ihanetleri, iftiraları da.. **her şeyi seviş**!
- **hırsızlar, bir eşya ile birlikte, anılarını da çalarlar!**
- yalnızca süre vardır ve amaçsızdır! insan anlam verir durur yaşadıklarına, çıldırmamak için!
- **seks her an olabilir, aşk ise kırk yılda bir!**
- yalnızca biri tahta çıkacaksa, diğerleri zehirlenecek ve boğulacaksa, niye elli yedi çocuk yapar ki bir padişah! **(nedenleri ve sonuçlarıyla açıklayınız)**

Pazar MET ÜST sevişgenleri

OH-YES! Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

* Bu hafta Bülent Ersoy'un **Dobstar Helaturka**'da giydiği kıyafeti görmediyseniz, bundan sonra dabuna benzer bir şey görme şansınızı kaçırdınız demektir.
Programı izlerken kendimden o derece geçmişim ki screenshot bile alamadan ekran karşısında **felçkamp** olmuş bi şekilde Maldonado **Maldonado** oturmuşum... Küpeler küperler ve küperlerdiyebilirim ilk bakışta sadece dikkatimi, her biri o kadar, sevimsizlik abidesi küperler dikkatimi çekti. Ardından bizzat Bülent Hanım'ın firavun kıyafeti falan filan. O esnada yalak seyirci de bu **"firavun hissini"** bi şekilde farkettive "şarkıların padişahıgeldi@@@@@ eeeeehhrr" diye kendinden geçti. Oysa ki tam da o noktada şarkıların sultanı olmasıgerekiyordu Bülent Hanım'ın.

* Amele bi iki programla bilgisayara girmeişleriçok modayken (97gibi) bende bi şekilde bir iki backdoor programı kullanıp milletin bilgisayarlarınagiriyor, oradanburadan **CD kapağını açtırıyor**, milletin sabitdiskine adeta bir oronzbuçocuğu edasıyla dadanıyordum. Ha,kötübir şey yapmıyordum, herhangi bi şeysilmiyordumama fenabi hareketti tabiiki. Neyseişte tam da bu hardisk hardisk gezmelerimde şöyle bir gözlemim olmuştu, o zamanlar. Herkesin bilgisayarında bir Pamela Anderson klasörü vardı. Tabiio zamanlar şimdikigibiyupornu, redtube'uyük. Erotik bi görüntüiçin dakikalarca bekleniyor. Yaşananan imkansızlıktan ötürü **o zamanlar monitör karşısında sıvaz kutsal birolaygibiydi**. Birsaygınlığı vardı.Şimdiki gibi 2 megabit bağlantılar, ışın hızları ve güzel tarzında seviyeli siteler fazla yoktu. Persiankitty, pesvordshq gibibi takım sitelerden bin dereden su getirerek su getirebiliyorduk. O zamanlar pornografi paralıydı. (Bizim zamanımızdapornografi paralıydı ne pisbi muhabbetmiş ya!)

* Şimdi bakıyorumda Kelebeğinsitesi bilefiul kontakerotik. Her haberde **"Çıplakfotoğrafları için tıklayın"** linkleri... Pehhhdoğrusu. Eskiden Pleymen almak içinbakkal bakkal dolaşırdık.Şimdi hergazete satan noktada, hemde günlük gazetelerin tırto eklerinde Pleymen'ebeş basan fotolar

* Ne zamandır yazmamak için kendimi zor tutuyorum da sabah sabah yineçok afedersiniz**"Apış arası galerisi"** görünce dayanamadım. Ne olacak bu bizim hurriyet.com.tr'nin hali? Kardeş sitesi milliyet.com.tr ile birlikte seviyelierotik site(çıplak fotoğrafları için tıklayınız) olarakyayın hayatlarınabaşarıyladevam ediyorlar biliyorsunuz. Ya biliyorsunuz da işte, bu sabah gördüğüm "Apış galerisi" beni benden aldı. Bi de üşenmeden sağdan soldanemdiklerijpeg'lerinaltlarınada resim altı yazmış abazo hürriyet.com.tr çalışanı. Alın size o nefis yorumlardan bi iki örnek: "Petra Nemcova, taksiden inerken bir yandada telefonda konuşmaya çalışınca...", "Bu Lindsay Lohan'ın bu şekilde ilk yakalanışı değil.Aslında bütün bunları umursadığı bile yok.","Scarlett Johansson genelde böyle görüntülenmez ama..."... Ya nasıl bi kafadır hâlâ çözemedim. **Bunları yazan arkadaşı da çok merak ediyorum**. Elleri kıllı,

yüzündeki sivilcelerden dolayı gözleri seçilemeyen 'Yeti'lerden hâlâ kalmış mıydı? Ya bir de sizlere bir kez daha yazayım, bu sitelerin içeriğinin hepsi ve hattadaha da kaliteligörselleri (eğer siz de benim kadarapış meraklısıysanız) egotastic.com adresinde mevcut. Hergün **Türkiye'nin en çok okunanekleriKelebekve Günaydın,yabancı haberlerde bu siteyi tam anlamıylaemiyor**. Ama tabii biriki gün gecikmeli bi emiş. Neyse

* Ya düşünsenize, **bizim ergenliğimizde SerpilÇakmaklı'nın g*tü erotik sayılıyordu**. Öylesine sergi karpuzu gibi, değirmen taşıgibi basenlerleg*tlerle kendisine erotik birçizgi koymuş nesilden hayır gelir mi? Şimdi **KeyraAgustina** var,hadionu bulamayana en basitinden Adriana Lima var. Bizim kuşakgerçekten deçok afedersinizayvayıyemiş durumda. Oysa bir iki sonraki nesiltam orrayt. Girdik yine supertangas.com'a. Cam aç cam... **Soyunasım geldi**

Akşamsefası

LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

Akşamsefası

BEN

Alpay Erdem

• Her kim ki, hayatı boyunca, birkez bile, **bagaj-baraj-garaj**'ı birbiriile karıştırmamış, bence o insan var ya, dünyanın en süpersonikzekalıinsanı Bence ben o insanaçok büyüksaygı duyarım.Bence.

• Necip, bu köşeyi okuyorsunbiliyorum. Senin ben .mına koyum Necip.Hah, Necip. Seni gidi Necip seni. Seni gidi mına kodumunNecip'i seni. Hah,seni.Ni. Necip, o gün barıagerçekten çokbüyükbir yanlış yaptın. Biz dört arkadaş pisikletlerimizle, Riva'ya doğru giderken sen de bisikletinle tamkarşıdandoğru geliyordun. Hatırladın mı. Hatırlamadıysan bile ben sanaçok güzel hatırlatıcam şimdi. Öyle güzel hatırlatıcam ki. Biraz da, **bir bisikletil başka bir bisikletilye selam verir her haiükarda**'nın gaziile, kendimi yırtayırta abartılı selamverdimsana.Coşkulu.Peki sen ne yaptın. Selamımı almadığıngibi gittin diğer arkadaşlarıma selam çaktın. Beniinsan içindeöyle bi bozdun ki o anda Allahsenin belanıverir inşallah. Arkadaşlarım, **üzülme, çokbüyük yavşakmış, bize selam verdi ama, biz sana yapılan o hareketi protesto edercesine üstünkörü böyiesadece başımızlaselam verdik, iki elimiz gidondayd ı hep** diye moral ver meye çalıştılarsa da içten içe,bıyık altından gülerek, **uian Alpay ne biçim morardı** diyedüşündüklerini bençokiyi biliyorum. Senin ben .mına koyum Necip. Hayatımdagördüğüm en adi bisiklet sporcususun sen. Bu arada, **sporcususun**'u da söylemek ne zormuş. Arama beni bi daha piç. Benim de anlamadığım budur. Hem selamımı almıyosun, beni adam yerine koymuyosun, o andaışığımı çalıyosun, bütünenerjimi çekiyosun, pedalı çevirecekkudret bırakmıyosun o andabacaklarımda, hem de arıyosun. Ben de bunu hiç anlamıyorum. Niyearıyosun. Ruh hastası mısınsen. Zatenbisikletin de çoktırt. Bence senbenim bisikletimi kıskanıyosun. Kıskanma gülüm,çalış senin de olur, g.t.

• Hayatta da en hazzetmediğim bir şey varsa, o da, dar zamanda çay içmektir. Hep ağzım dilim yanıyo hızlı hızlı içicem diye. O çayı o anda çok içmek istiyorum, hattadahabüssürü fincan daha çayiçmek istiyorum, ama mına kodumun evinden veyaortamından biran önceçıkmak zorundayım. Allah belasınıversinöyle anın. Hiç hazzetmiyorum. Ben rahat adamım. Ben rahatıma çok düşkünüm. Benimoçayiçmeyi şölene çevirmem lazım her defasında. Çoküzülüyorum, öyleböyle değil.

• Karaköy'den tünelden tramvaya bindiğimde o tramvay, yukarıya çıktığında inceince, tam böyle yanaşmaküzereyken, çok yavaşlıyo, ve bir türlü yanaşamıyo, o onbeş saniyelik zaman bir ömür gibi geliyor bana,işte bu beni çok hüzünlendiriyor. Hertünel çıkışında, olur da dostlarım görende, **neye ağladın lan sen** diye soruyorlar hep.

• Bi arkadaşımlaayıptırsöylemesi midye tavayiyoruz, **midyenin çüküvar** diye midyeyi açtı,midyeninçükünü gösterdi banaapansızın. Kendisieskidenizcive büyükruh hastası bi insan. Yalnızhakikaten varbiliyomusunuz midyenin çükü. Çok acayip.

• Hiç kimse hakkında kötü konuşmayan, **aman hiç kimseye birkötüsöz söyiemeyim, herkesdünyanın en güzel insanı**,böyleinsandan bayaa bi çekinirim Sevmem benböyleinsanıveçok korkarım ben böyle insandan.Bence böyle insanlardan uzakdurmaklazım.Çok sahte geliyorbana böyle insanlar.Dahası inanılmaz sinsi oluyorlar. Gün gelir hayattaki en büyükkötülük bu insanlardan gelir.Böyle insanların ne düşündüğünü bilemezsiniz. Benim için en güzelinsan, hiç çekinmeden, gıcık olduğu kim varsa, ayarsız giydirendir. Ben böyleinsanlara güvenirim. Ve böyle insanlarla bir yola çıkmak isterim.

• Şehirlerarasıotobüsyolculuklarında, muavinlerin, biz yolcularolarak, su içmemizi niçin bu kadar çok istediklerini hiç anlamıyorum. İkidebir, ellerindesu şişelerive bardakları ile, **su içer miydiniz su içer miydiniz**diye dikelmiyolar mı başımızda, veinceden de ısrarcı gözükmüyorlar mı, deli olucam arkadaş ya. Yüz kez **hayır** diyorum, yüzbirincide de gelip soruyo. Su içmemi çok istiyo. Deli midirler nedirler.

• Hani böyle can erik ilk çıktığında, kilosu 20 Lira oluyo, fakat bir hafta sonra, 5 Liraya düşüyoyakilosu, işte bu beniçok sevinçlendiriyor.

• Çevremdehep **berber dükkanı gibi insanlar**olsun isterim. Hep huzur versinler isterim. Biliyorum, çok şeyisterim.

• Tavukşişi, şiştençıkarırkençok zorlanmak, işte bu beni çok hüzünlendiriyor.

• Bu **Cuma, (18 Nisan)**, son kez, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Bakırköy Sanat Merkezi**'ndeyim. Tel: 0212 5720224. Görüşelim.

• BakırköySanatMerkezi organizasyonluğunda, ben artık, **22Nisan** itibari ile, her **Salı**, saat**21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Taksim Aura Pera**'dayım. Tel: 0212 245 56 16.

• **26 Nisan Cumartesi**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **İZMİR Blos**'tayım. İzmir'i en sona sakladım.Tatlı bir heyecan varüzerimde. Tel: 0232 463 10 68. Buluşmak üzere.

• Sevgilerimle.

alpayerdem@mynet.com

Biri Bizi Isırıyor
AFRİKA TELEVİZYONLARINDA YAYINLANAN KOMBO KANGURA PROGRAMININ TÜRKÇE VERSİYONU! DİCİ MYUN KİM GİTSİN!
TİMSAH!
CİĞERCİ
Yeşilay
PROVOKASYON!

ÖZERCİK
ÖZER AYDOĞAN

Bıuım!
DOĞAN

MUSTAFA SATICI
BABAMIINN BIIIR ATII OLSAAA BİNSEE DE GELSEE

PATATES BASKI

Eurovision şarkıları içinde internette en çok izlenen ikinci olmaktan öte bir şansı, bir payı, bir anlamı çıkartılır mı!... Her millet ilgilendiği ölçüde kendi Eurovision şarkısını izliyor işte. Bundan sadece şu anlam çıkar. Biz, Eurovision'u önemseyen ikinci milletiz... Hepsi bu...

Turkcell'in Sivas'ın bir köyü tanıtık reklamında köy ahalisi rüyaya hep birlikte sonsuz gibi izin meydanında konuşuyorlar. Madem bi Turkcell her yerden çekiyor, evlerinde neden konuşmuyor bu insanlar!.. Tespit: Zapsolds

29 gölüyle Anadolu yakasının en devrimci projesi

İnşaat sektörünün ev satabilmek için her türlü değerle taşlak geçen bir mizah yapması şart mıdır!... Devrimci projeymiş!... Nasıl olsa devrimlerin belli bir hoggorusu var değil mi?... Sizin gibi cevval inşaatçıları; Auschwitz Kamplarında, Şeriat Mahkemeleri'nde veya Deep Throat Odama Planı'nda da görmek isterim...

Neden dişetli bilgisayarlar, masaüstü olarak kullanırlar!... Bu durumda "masaüstü" tanımı bir bilgisayarı sınıflandırmada çok doğru midir!... Tespit: Murat Dural

Ah! de bir anda "Anne"li dizler başladı. "Annen Annem Gönnesin!", "Benim Annem Bir Melek" Tespit: Amatorus.Org

Kavaş Tatinuğ'un ismi general ismi gibi sarkı...

Dünyanın en işgenç kayıtları No:4 : Her biri farklı, parça derilerin birleştirilmesiyle dikilmiş deri farka... (Neyse ki'z dükkanlarda satılmaz. Birileri elinde tutmalı seyyar olarak satar.)

Dünyayı ele geçirmek isteyen deli dahili filmlerin birinde de ele geçirdikleri artık da görelim ele geçirdiklerinde ne yapacaklarını!... Belki daha iyi bir dünya kurucak adamlar!... Denesek bir!...

OTOPSİ RAPORU

Hangi dövmeci yapmış bu zik dövmesini!..

Yaşıyla penis boyu aynı... Bişey alameti bu, ama ne!..

Kadınlar korkmasın diye cinsel organına kedi, köpek dövmesi yaptırdım

Üzerinde dövme olunca kadın acı çekmiyor mu!..

Bari numunesi rasyonel ya da kompozitsh olsaymış...

Bütün parfüm ve deodorant reklamları alanında geçmek zorunda mıdır!... Tespit: Buran & Mişel

Kayıp İtalyan sanatçı Gebze'de ölü bulundu

İşte bir "Ahlaksızlığı Batı'dan aldık!.." tezinin ispatı daha!... İtalyanların barış için gezenleri tecavüz etikten sonra öldürmelerine üzene üzene sonunda biz de öyle olduk işte!...

Artık toplu taşıma araçlarında kapasenin "otomatik kapı" yasması yalnız!... Kapının kapı kolluyla açılıp inildiği dönemi bilen, hatırlayan mı kaldı sanki!... Tespit: Tuncer Çolak

PATATES KAMPANYA

Sorgu sırasında polis sandalyeye tersten oturmasın!...

Su dolu mikserin içinde yüzen balık bitsin!..

Kendisininve takımınınikinci, üçüncü golünü sanmak yasaklansın!... Kampanyacılar: Arsl..

İsimlerin sonuna "ovski" veya "oviç" gibi ekler getirip karşınızdakine isim takma bitsin... Kampanyacılar: Gökselovski... (Bende iyi durdu aslında)

Film ve dizilerde kötülerin hepsi zengin... Fakirden kötü bile çıkmıyor...

ONANIŞBURGER BLUE

Eşini öldürmek için banka kredisi aldı

Fransa'da anoreksiyanın a'sını söylemek bile yasak

Kedi çişli kahve 50 sterlin

İNGİLİZ Peter Jones, kediçişinden özel kahve geliştirdi.

Silikonlarını hayır kurumuna bağışladı

Yayıncı: Kamuran Sönez

Fatih Savaş

Sarkis Paşacı

sarkispacasi@hotmail.com

Böyleyken Böyle

Semra Can

semracan@gazetevan.com

Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENÇO

yalan dünyası

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

Akşamsefası

Akşamsefası

KAFKA SİYAH GİYERMİŞ ASLINDA

Hayatımda ilk kez gezi yazısı yazmaya karar verdim. Gezmeyi çok severim aslında, yolculuğu bayılırım. Ama kadere bakın ki pasaportumda bir tek damga yok! **Kendi ekseninin etrafında geziniyorum büyük olasılıkla.** İnsan bir kez olsun yurtdışına çıkmaz mı! Hayır pasaportu da almıştım yıllar önceden tedbir olsun diye. Çekmecede duruyor bomboş sayfalarıyla.

Aslında bir kez çıktım yurtdışına ama kanıtlamam olanaksız. Tam Prag havalanına inmiştik ki, üniformalı şahıslar üstümüze üstümüze koşmaya başladı, elleriyle "**başkış**" işaretі yaparak bizi havalanının dışına doğru sürüklediler. Filmlerden gördüğüm kadarıyla bir kuyruğa falan girip pasaport kontrolünden geçmemiz gerekiyordu. Hayır, bir tek filmde görmem yönetmen uçmuş diyecağım, uçakların dirt attığı bütün filmlerde aynı şey oluyor. Bizde olmadı ne hikmetse, kontrol falan etmeden sürüklediler şehrin ortasına doğru. **Sonradan öğrendim ki Prag havalanının tarihinde ilk kez bomba ihbarı yapılmış.** O yüzden adamlar birkaç dakikada boşaltmışlar havalanını. Biz de o amaçla boşaltılmışız şehrin göbeğine doğru. Kısmete bak dedim, tarihi boyunca sadece bir kez bomba ihbarı yapılıyor burada, o da ben ayak bastığım anda. Zırt pırt gezsem sözde memleketlerde, tesadüf işte der geçerim, ya bir kez çıktım, o da bana mı denk geldi?

Neyse, pasaportum anamın ak sütü gibi bembeyaz hâlâ. Bir tek damga bile yok üzerinde. O psikolojiyle, sanki bir hayaletmişim gibi dolaşmaya başladım Prag sokaklarında. Zaten Kafka beni çağırmamıştı, ben yüzsüzlük yapıp gitmiştim.

Çocukken çekingendim ama büyüdükçe bunu aştığımı, hatta biraz fazla aşıp haftan "**yırtık**" bile olduğumu sanıyordum. Değişmemişim. Her horoz kendi çöplüğünde öttüğü için tabii. Tırsmam. Çekingen bakışlarla o devasa, tarih kokan yapılara bakmıştım. Ne Kafka'nın mezarı, ne şirketlediği kahve... Kolundan tutulup havalanından uzaklaştırılan diğer tur komşularının arasına sızdım sadi gibi, ordan nereye ben oraya... **Hava kararınca gece kulübüne gittik.** Utandım. Kafka'dan utandım.

Alper Mehmet Tarçın

Şimdi durup dururken gezi yazısı yazmamın nedenini de açıklayayım: Almora yüzünden. Gerçi benim yazacağım gezi yazısı da bu kadar olur işte, toplasan dört paragraf. Hayır başka gezi de yok ki ortada... Olsa bir bağlantı kurup Prag'tan falan diye Zürih'e, oradan ne bileyim Tayland'a, Hindistan'a falan uçrayıp en azından üç A4 yaparım yazıyı. **Yok işte; gezi bitti, yazı da bitti.** Bu kadar.

Almora diyordum... Elimden tutup gezdirmedi tabii beni. Ama yeni albümleri Kıyamet Senfonisi'ni dinlerken kendimi Kafka'nın Şato'sunda buldum. Müziğin yayıldığı yerler, yani odamın pencereleri, sol tarafımdaki kitaplık, bilgisayarın klavyesi, duvardaki İbrahim Çiftçioğlu resmi, kapağı kırık bir sürü cd kutusu falan Şato'sun groteske eşyaları gibi görünmeye başladı gözüme. Dedim hani müzik dünyayı değiştiremezdi? Benim odayı bile değiştirdi işte. **Kırık cd kutusu ortaçağdan kalma bir şamdana dönüştü gözlerimin önünde.** Recep ağbinin sekiz yıl önce plastik boya sürtüp durduğu duvarlar, durup dururken üstü örümcek ağlarıyla kaplanmış taş duvarlara döndü.

Kafamı toparlayayım diye pencereden dışarı uzattım başımı. Bakım saman yüklü at arabaları geçiyor kapının önünden. Fötr şapkasını çıkarıp selam verdi kaldırımda yürüyen bir beyefendi. **Ay Işığı Savaşçısı kılıklı biri kılıcını sallayarak uzaklaşırken kapattım pencereyi.** Ağır kadife perdeleri çektim. Ha işte, benim sıkıntılı tüller kenarları ışık sızmışı kadife perdeye dönüşmüştü. Peki Ay Işığı Savaşçısı ne oluyor lâ diye sorarsanız ona cevap veremem işte. Tarif etmem imkânsız. Görmek lazım. Ya da dinlemek.

Albümde Kafka'nın adı bile geçmiyor. Prag'la da bir alakası yok, herhalde bunca gelişmiş stüdyo varken gidip de Şato'nun birinde kaydetmemişlerdir albümü... Buna ne kaçı bilmiyorum ama bu albüm çok fena gezdirdi beni. O çekingen Prag gezisinde "Siz gidin kardeşim gece kulübünüze, ben bi başıma Şato'lara girip çıkacağım. **Kafka'nın oturduğu köşede pinekleyip aynı kahvede hayaller kuracağım...** Çünkü gerçek olan sizin kulüp maceranız değil, benim hayallerimdir" diyememişim ya, bu albüm kendi evimde çığır açtırdı bana. Evimi Şato'ya çevirdi, Kafka'yı konuk etti odama.

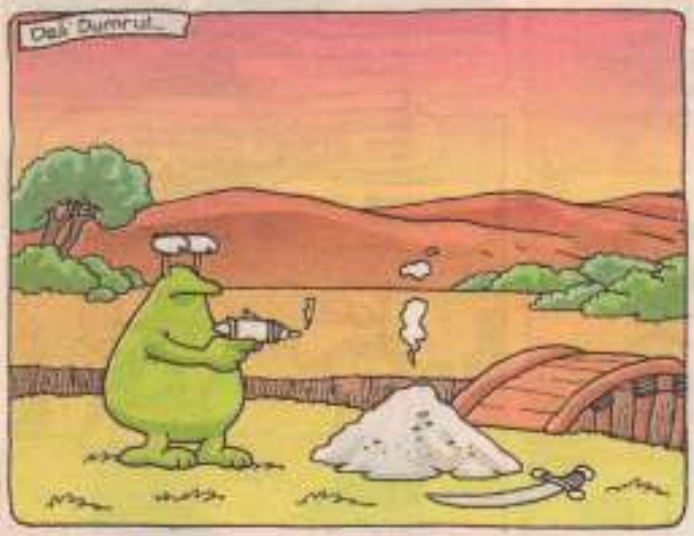
Albümdeki tek bir parçanın, İyiler Siyah Giyer'in Şato'yla alakası yok. Yok ama, Kıyamet'e giden yolda söylenen "başka" bir senfoni o da. Parça senfonik değil ama sözleri müziği. Ogün Sanlısoy'un muhteşem yorumu dinleyenin ruhunda kendiliğinden bir senfoni yaratıyor. **Ve emin oluyorsunuz; Kafka, Kafka da siyah giyermiş zamanında!**

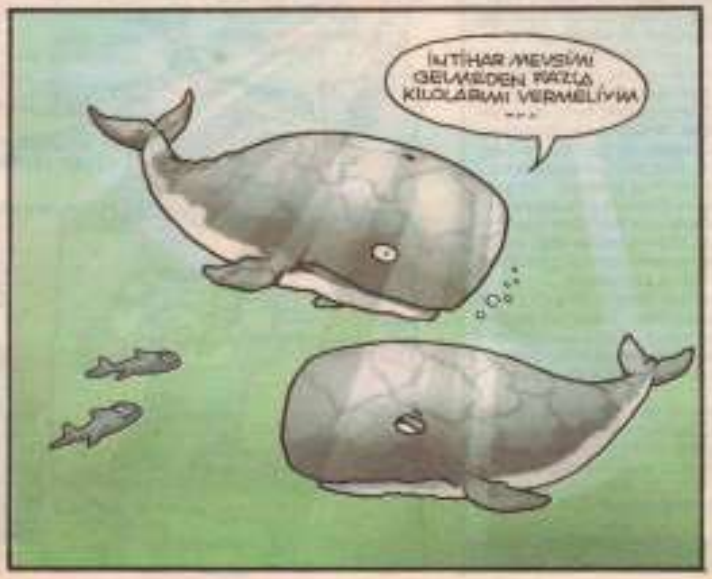
Hayatımda ilk kez gezi yazısı yazmaya kalktıysam, bunun nedeni Kıyamet Senfonisi'ni dinlemem değil. Zaten yazdığım da "**gezi yazısı**"ndan başka her şeye benzedi galiba. Müzik insanı geliştirmiş, onu öğrendim. Elimden tutup seni bir yere götürmemiş, o yeri sana getirerek gezmeni sağlarmış!

Ve Kafka, sahiden siyah giyermiş aslında.

Serkan Altuniğne

SELÇUK ERDEM
selcuk.erdem@penguen.com.tr





• Az kenarakaysana Selcuk'cuğum, bu hafta senin yanındaçalışalım!
• **Halı sahada top oynayınca, sporda yapmışsayılıyoruz di mi!**
• Karikatüre konsantre oldum şu an, banayutub'la feysbuk'lagelmeyin!
• **Şevki ağbi senin için, kalede göbekleşti diyolar!**
• Bir de genç çizerlere tembel derler, çiçek gibi yeni köşe yaptıkolm!
• **Biz sizin gibi, dışardan adam getirtmedik, bileğimizin hakkıyla kaybettikmaçı!**
• SeyitAli fazla uzaklaşmış olamaz,çorba getirdiği termos hâlâsıcacık!
• **Yenildikama ezilmedik,ezilsekbile üzülmedik. Halısahaçok eğlenceli lan,gülallah gülöldük valla!**
• İnternetlerde bi şey var, bitürlüistediğim randımanı alamıyorum bu akşam!
• **Bi maç daha yapsak, biz sizi kesin yeneriz!**
• İkincive üçüncüsayfalara iki tane sinir krizigeçiren Tayyipçizdim,asabım bozuldu laaağn!
• **Antrenörümüz gelmeyince moralmen çöktük biz. Yaktın bizi imparator met üst ağbi!**
• N'ooldu gücüne mi gitti!
• **Şebnem hanıma söyleyelim, biziherhafta halı sahaya götürsün!**
• Neyevinyet, neye kısmet Hakkı'cığım. Genç çizer umduğunu değil, bulduğunu çizer!
• **Maçın görüntülü analizi içinNuran'ın çektiği videoyu ileri geri oynatsanıza ağır çekim!**
• Saat daha erken, bence hızını almışken hiç bırakma, bi köşe de yedekçiz!
• **O kadarsigara içersen, körüklü otobüsgibi hısslaya pısslayagezersin tabi sahada!**
• Aloo, Penguen Balon Departmanı buyrun!
• **Ohh bi 90 dakika daha bitti. Şimdi önümüzdeki dergilere bakıcaz.**

Akşamsefası

penguen ÇOCUK

Nº 1

künye

HAZIRLAYANLAR (Alfabetik sırayla) Cem, Serican, Barış, Ömer, Mustafa ve Selçuk. GRAFİK: Elle fi-lan yapılır, bilgisayarda tam fotoğraf bilmiyo. ADRES: Açık adresi dil de hazırlanacak.

NEDEN PENGUEN ÇOCUK

OKUYUCULARIMIZ "PENGUEN'İ ÇOCUKLARINIZA OKUTMANIZDEKİ" SEBEPLERİ, BİRAZ DÜŞÜNÜP OKURLAR, AMA BUNDAN BİR BİR SORUMLU DUYDUNUZ. HERŞEY ÇOCUKLAR GİBİ OLSUN DİYE, BİR SU ANLA YOLA ÇIKIT

Yerli malı haftası

BİLİM ÇOCUK

Okuduğumuzu Anladık Mı?

"En son otobüse bindiğimde, son durağa geldiğimi düğmeye bastığımı farkettim, ve o anda sanki hatırlamak çok istedim. E amuğa koyum sanki otobüs, beni o düğmeye basmasam son durakta durmayacak; bambaşka yerlere gidecek sanki. Aslında bir zavallığım var. Bence ben bir g'tüm."

Alpay Erdem, Penguen

1- Yazar neden bir şey olduğunu düşünüyor? Sen fikir tartışın.
2- Siz de yaptığınız bir şeyin arkasındakini anlatın.
3- Bu metinde son durak ölümü, düğmeye basmak ise çabalarımızın boşuna olduğunu temsil etmektedir. Sizin de hayatınız anlamsız mı? Tartışın...

BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

TÜRLERİN KÖKENİ

ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

YURTTAŞLIK BİLGİSİ

DARBE OLURSA NE YAPMALIYIZ?

SATRANÇ OYNUYORUZ!

Cansın Çağlar Özdemir

Serdar Başaran

Ferhan Pekmen

Harun Durgun

Kubilay Odabaş

Mesut Çörekçioğlu

Yavuz Gürgen

TÜYAP

"Ege'de Şiir"

13. İzmir Kitap Fuarı

19-27 Nisan 2008

Uluslararası İzmir Fuar Alanı, Salon 2-1A/1B

www.izmirkitapfuari.com

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu · Yazı İşleri Müdürü: Kenan Kaya (kenan.kaya@penguen.com.tr)

Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem • Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu

Genel Müdür: Şebnem Kandır

PENGUEN

Haftalık Mizah Dergisi • 17 NİSAN 2008 • Sayı: 291

Haftalık Yerel Süreli Yayından

Hukuk Müşaviri: Nuran Doğan (nuran.dogan@penguen.com.tr) · Sevilay Tanyeri: Sevilay Karadaş · Resmi: Mustafa Dürmüş Doğruç · Serdar Karadaş · Tanıtım Direktörü: Halil Küçük · Satış Sorumlusu: Murat Konca · Dilek Hanım: Ali Haydar Akkaya · Kalitegrafi: Şevki Saygılıcan Bilgiç: Cemal Varlı · Dilek Sarıcaoğlu: Sinan Kara · Muhasebe: Ufuk Yıl · Arşiv ve Fuar Org.: Burak Karlı · Reklam ve Reklâmlar: Özer Aşar · Kültür Mustafa Çelebi Mah. Acıbadem Sok. 2/8 Beyoğlu/İSTANBUL · Tel: (0212) 293 32 77-78 · Fax: (0212) 245 80 58 • ISSN: 1303-7379 · Banka: Uygun Basın (0212-560 28 30) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Yurtiçi: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 90 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 292 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

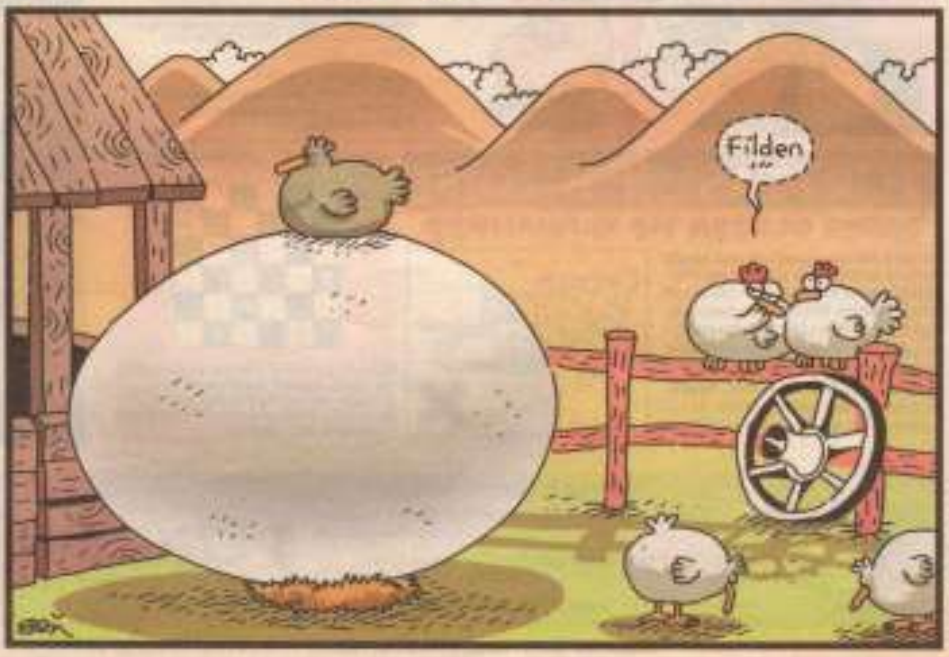
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67945929 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947083 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947584

Akşamsefası

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



erdil@penguen.com

Akşamsefası

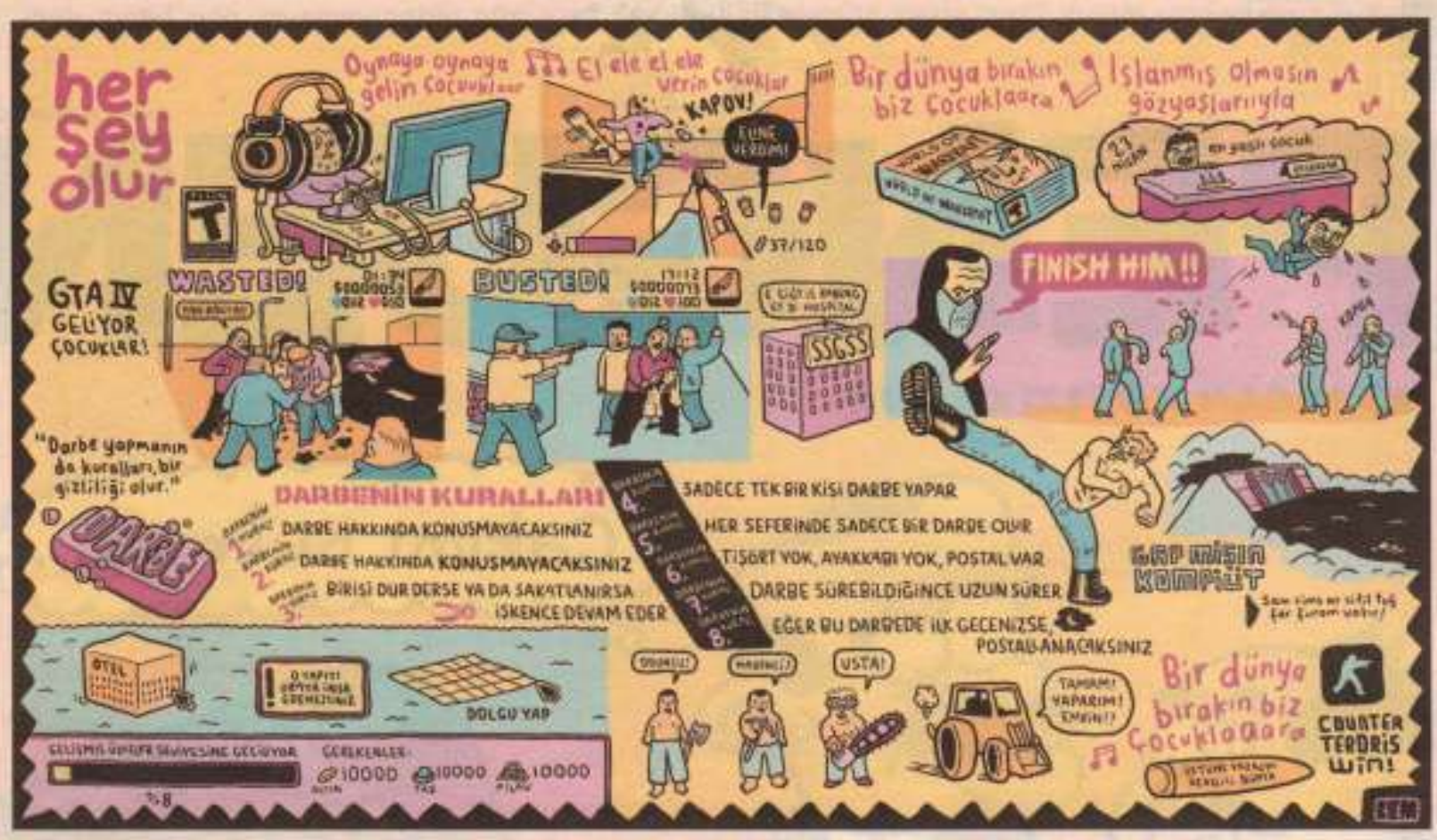
24 NİSAN
PERŞEMBE
SAYI: 2008/17
No: 292
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.25 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

23 NİSAN KUTLU OLSUN



Başbakan kayboldu! Recep Tayyip Erdoğan bir süre ortalıklarda görünmedi.

Ligin bitimine çok az bir süre kala gözler Galatasaray-Fenerbahçe derbisine çevrildi.

Başbakan Erdoğan, Aysun Kayacı'nın "Benim oyum, çobanın oyuyla bir olur mu" sözüne tepki göstermeyen muhalefeti eleştirdi.

- MUŞMULA -

▲ AKP, Avrupa'dan liderini siparış etmiş. Bay ekonomi çarpı Bay'da sırayan AKP, Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi'nden kapatma davasıyla ilgili olarak deklarasyon yayınlanmasını istemiş. Bari'nin ömrü, yaratımı değil ama deklarasyonunu almuşuz..

▲ Maliye Bakanlığı, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti projesi harcamalarına katkı sağlamak amacıyla İstanbul'da akaryakıta yapılacak zam uygulamasının tüm illerde uygulanabileceği müjdesini vermiş. Sizde aynı şeyi yapmış, diğer illerimizi bay bay mıymuş..

▲ Spor ve zevk amaçlı balık avlamak için izin almak zorunlu hale geliyormuş. Su Ürünleri Yasası'nda AB'ye uyum sağlamak amacıyla yapılan değişiklik kapsamında vatandaşlar Gölcük köşesi gibi yerlerde istedikleri zaman balık tutamayacakmış. Size AB'ye girmeyi değil, AB kriterlerine göre balık tutmayı öğretecekler mış..

▲ Niğde'de içkili mekanlar 5 km şehir dışına taşınacakmış. "Kentiçindeiçki ruhsatı veremeyiz" demuş MHP'li Belediye Başkanı IV. Murat Zeren efendi...

▲ Ankara Büyükşehir Belediyesi, fatura kesim tarihlerindeki değişikliklerle vatandaşa kazık atmayı sürdürüyormuş. Su faturalarının 10 metreküpün üzerine çıkması sağlanarak 1 metreküp su 1.35 YTL yerine 3.46 YTL'ye satılıyormuş. Su akar yolunu bulurmuş birileri...

▲ İstanbul Moda İlköğretim Okulu'nda vekil olarak 2005'ten bu yana görev yapan Hüseyin Ceylan döneminde Eğitim-Sen'li öğretmen sayısı 30'dan 9'a düşmüş. Öğretmen kısmıyla Eğitim-Sen'li benliolmanınlüzumu yokmuş...

▲ Ankaragücü Bayan Voleybol takımı müdürü Tarkan Özsu, gece yarısı rahatsızlanarak kaldırıldığı Ankara Etlik'teki Özel Lokman Hekim Hastanesi'nin acil servisindeki görevli doktor tarafından, alkollü olduğu gerekçesiyle muayene edilmemiş. Hastane acil kapısı önünde çevirme yarmış, sedyeler durdurulup alkol kontrolü için hastalar alete üfletiliyormuş...

Akşamsefası

PENGUEN HAFTALIK

Tarım Bakanı Mehdi Eker, pirinç kriziyle ilgili olarak "3-5 gün pirinç yemeyiz, olur biter" dedi.

Hrant Dink suikastiyle ilgili 6 polis hakkında soruşturma açılırken, konudan haberdar olmadığı gerekçesiyle Celalettin Cerrah hakkında soruşturma açmaya gerek görülmedi.

Pirinç fiyatlarının %130'u aşan oranlarda artış göstermesi, vatandaşları ucuz pirinç kuyruklarına yönneltti.

Şile'nin el değmemiş doğu ormanlarında madencilik yapılması isteniyor.

Irak'ta insan hayatı hiçe sayılırken, trafikte emniyet kemeri takma zorunluluğu getirildi.

Erkek milleti iyice kudurdu! Dergimiz yayına hazırlandığı sırada, 90 yaşlarında bir nineye tecavüze kalkışıldı.

kolpagrosso — Adaletin bu mu?

Sürmeli Karakurt

İÇLİ KÖFTE

SEYİTALİ ARAL

• **Bir gün sunu deneyin. Bilmediğiniz bir işi başarıza gelecek tüm ezici acemilikleriyle yapayarak öğrenin. Marangozluk, mantı açmak, fayans döşemek, bisiklet tamiri... seçenek çok. Acemilik kendini sevebilmeyi öğrenmenin en canlı ve sıcak şeklidir.**

• Bu 26 Nisan'da dünyanın en ölümcül nükleer kazası Çernobil'in üzerinden 22 yıl geçmiş olacak. Radyoaktif etkiler ile hayatları sonsuza kadar değişen insanların acısı bu gezegeni asla terk etmeyecek.

• **Meraklısı değilim ama bazı yeni model arabaların o kadar acayip tatlı tonlarda renkleri var ki, kaportasından bir diş alsam sanki vişne, ahududu, çilek ya da neskafe tadı gelecekmiş gibi duruyor.**

• Nükleer santral ihalesini durdurmak için Çarşamba günü itibarıyle 152 günümüz kaldı. Radyoaktif olmadan aktif olup 'www.nukleersiz.yesiller.org'dan milletvekillerine mektup göndersek...

• **Gece uyuyamazken, gece sessizliğinde çok yukarıdan uğuldayarak geçen yolcu uçağı içindekilerin hikayelerini düşleyip yoğunlaşıyorsun, iyi geliyor aslında uykusuzluğa.**

• 26 Nisan'da Kadıköy'de Nükleersiz Türkiye Nükleersiz Dünya' mitingine çoluk çocuk boncuk... Bu arada Yeşiller Türkiye'nin Nükleersiz Filmler, Karikatürler ve İşler etkinlikleri katılımınızı bekliyor. Ayrıntılar yukarıdaki adreste.

• **Geo dergisi kapanmış, üzüldüm. Focus da öyle gitmişti. Sınıf arkadaşınız bir nedenle okuldan ayrılırken son kez gelip eyvallah der. Birbirinize "n'oluyo lan" bakışları atarsınız. Sonra derse hiçbir şey olmamış gibi devam edilir... işte aynen bu muhabbet geldi aklımda son sayısına bakarken.**

• 36. Sanat Yılı'nı kutlayan Çağdaş Bale Topluluğu 29 Nisan saat 20.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde konuk koreograf ve dansçılarla 29 Nisan Dünya Dans Günü'nü kutluyor. Gösterinin sonunda sahneyi ve dansı seyircilerle birlikte paylaşmak için bekliyor. CKM gişe 0216 467 2568 www.cagdasbaletopulugu.com

• **Les Animaux Amoureux 'Aşıklar' filmini şiddetle öneririm. Bir başına, kardeş, çoluk çocuk, yavrularıyla gidin. Korsan falan beklemeyin, deli gibi büyük ekranda izleyin.**

• Yenidergi 'Artiz'e içten bir hoşgeldin. Resim ve sanat âlemini tatlı tatlı anlatıyor akademili öğrenciler, resim delilerine iyi gelecek. Ellerine emeklerine sağlık, gayet güzel olmuş.

• **Reklamları izlemek, yemek, cinsellik ve en şaşırtıcısı da öldürmek, beyinde aynı cins dopamin salgılıyormuş.**

• Tudem'den yine akıllara şerbet bir kitapdaha. 'Çirkinler' Scott Westerfield'in eseri. Dışarıdaki simülasyon yaşanılandünyamızatam oturuyor, değişken ve likit akıl egzersiziiçin keyifli bir kitap.

• **Fırından sıcacık çıkan simidi mutlaka sarımsaklı yoğurda banıp, taze salatalığı katık edip üzerine aznaneekin, belkide kekik. Yanında lahanası, kornişonu kararında az acılı turşu suyu...**

• Mayıs'ta uykuluk zamanı geliyor(İstanbul'daysanız,doğru istikamet Sütlüce).Sokaklezzeti barbarlarınaduyurulur, şimdidenbirkalarısoğutursanızşugarolur.

• **Şair-yazar Sunay Akın'ın kurduğu İstanbul Oyuncak Müzesi, 23 Nisan'da üç yaşına basacak. Aslındainsanın keyifli ve ışıklı bir gülümsemeye ihtiyaç duyduğunda gidilecek ilk mekanlardan biri burası.**

• Tüm çocukve kazıkkadaradamolup büyüdüğü haldeçocuk kalmakta ısrarını sürdüren dostlarımın 23 Nisanhorozşekeritadında geçsin.

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM

Akşamsefası

OKUMA PARÇASI

MET ÜST

beyoğlu sineması ve kanat güner

geçen hafta dağıldım, promili pek yüksekgünler geçirdim.. **beyoğlu sineması**'nın kapanacağını duydum, çok üzüldüm, hemen **mevlüt**'le oraya gittik.. **baha** ile **temel**, müdüriyette hem dertleniyorlar hem de demleniyorlardı.. **kadir**, dışarıdaydı.. sinemanın kapanmaması için neler yapabileceğimizi, eski günleri konuştuk.. beyoğlu sineması, **eski galata köprüsü**'nden sonra bizim kuşağın istanbul'daki güside bir mekanı oldu hep.. **köprüaltı**'ndan sonra orasının da elimisden kayması, düşüncesi dahi beni **lost** etti.. (*neyse ki her şey bitmiş değil, elimisdengeleni yapacağız, kaymayacak elimisden beyoğlu sineması inşallah*).. derken, ben bir ara, aşağıya, sevgili güsel ve içli kardeşim **kanatgüner**'in de öldüğü tuvalete indim.. sonrasını hatırlamıyorum, ancak üç gün sonra kendimegeldim.. pasartesi günü ise **güldal** ile **mürşit** çok güsel ve kederli bir sürprisle çıkageldiler.. kanat'ın ilk kitabı **eroin güncesi**'ni ölümünden on yıl sonra yeniden basmışlar.. kitaba sarıldım, kapağını öptüm, ağladım.. ve çok ösel, hakikatli bir yasar olan kardeşimin bası söslerini sisinle paylaşmak için aşağıya gösyaşlarımla ya-pış-tır-dım:

"otoriteden, faşistlerden, polisten zabıtalardan kormayız; sadece ve sadece kendi beyin hücrelerimizden korkarız."

"dans ederken birbirimizi ezeriz."

"meslek odamız, sendikamız, grev hakkımız yoktur"

"acı eşiğimiz yüksektir"

"öbür taraf varsa, orda muhteşem konserler olmalı, morrison, hendrix, cobain bizi bekliyor"

"sevgi denildiğinde kilitleniriz"

"tırnaklarımız ve saçlarımız, uzun ve kirlidir"

"milyonlarcası ölmüş gri hücrelerimizle bile herkesden çok farkındayız her şeyin"

"çok küçüktüm, anneannem bana büyüyünce ne olacağımı sordu. 'pilot olcam anneanne' **dedim. güldü,** 'erkekler pilot olur' **dedi.** 'o zaman hostes olurum', **dedim. güldü,** 'güzeller hostes olur' **dedi. büyüyünce erkek olamayacağımı biliyordum ama belki güzel olurdum. anneannem öyle dedikten sonra güzel de olamadım"**

"sahneye girmem gereken yeri ayarlayamadım ama çıkmam gereken yeri biliyorum"

"wc'ye giren arkadaşımızı bir daha göremeyebiliriz"

Pazar MET ÜST Sevişgenleri

Akşamsefası

İZMİR'de Tam Kadro İmza Günü!

26 Nisan Cumartesi
14:00 - 17:00
Salon 1/A
İzmir Kitap Fuarı'ndayız

OH-YES!

Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

Ortaya cartdiye çıkan baharaylarıyla birlikte yaşayacağımız hava değişimine ayakuyduramayıp sıhhatlerini sallantıda bulanlariçin faydalı bir kaynak... Kendime iş yerinde gelen forvırd emeyllerden sizler için derledim. Ya bu çalışan insan denen şey çok bi denyolamokaçi canıım.

* * *

Sağlıklı birkişinin günde üç öğün yemek yemesi, bir kez de kazuratını gidermesi gerekmektedir. Eğer kazurat kısmını atlarsınız, baştan savarsanız ya da biriktirmeye çalışırsanız, kabin basıncınız birbiçimdear·tarve sosyal ortamlarda hoş olmayan sorunlarla karşılaşabilirsiniz. Sonuçta kazuratın oluşturduğubarsakgazı(tosss)her ne kadargözlegörünecek bir kimyaya sahipdeğilsede insanlar nedense sosyal ortamlarda kimingaz kaçağı olduğunu **kıçlarını su dolu leğenesokmadan da farkedebilmektedir**. Korkunç!

Karbonhidratlar:
Makarna,zeytinyağlı dolma,içli köfte ve şekerde bolca bulunangıda malzemesidir. Ana görevleri vücüda kuvvet veenerji vermektir. Unutmayın karbonhidrat almassak ölürüzallah korusun. Kumgibi bi şeydir kendisi. Örn: **"Maradona sığınıp sağlam bi tane yerleştirdim."**

Protein:
Dahaçokbumbar dolması, baş kokoreç, beyin, kellepaçavemidyedolmagibi etli ürünlerde bulunan proteinler lüksbesin sınıfına girer.Bu yüzdendir ki bütün çeyrek ekmek kokureçler 1,5 yeteleden satılıyor. **Paranın yarımı mı olur lan?**

Et,süt ve yumurta:
Kolaycaanlaşılacağı gibi et, sütve yumurtada, bunlarındışında keşkül, kazandibi, dilber dudaaa, manitabilliği ve Beyoğlu Saray'da satılan Zevk Kulesi'nde bolcabulunur. **Boruyagider.**

Ekmek:
En besleyici malzemeolarakyıllardır mutfakta görmeye şaşırmamamızekmeğin işte bu özelliğindendir.Ayrıca iyi kızarmış ekmekle elinizibile kesebilirsiniz.Son zamanlardaözellikle süpermarketlerde ortayaçıkan "tost ekmeği" gibi denyo oluşumların ekmekle uzaktanyakından ilgisi yoktur. Çavdar ekmee ve tambuğday ekmee en güzel ekmeklerden sayılır. Hazır ekmekten bahsetmişken, kolayeldeedilen manitalara da "ekmek" olarak hitap edildiğini bir kez daha hatırlayalım.Örn **"Buradan banaekmekyok, biliyorum."**

Vitaminler:

Bünyemizin bir makine gibi hassas bir şekildeçalışabilmesi için yakıttan başka malzemeler de gerekir. Vitamınler bünyelerin katalizörü, Süheyl'in Behzat'ı gibi bişeydir... Bi deçook eskiden, herişi yapmazken, şimdiki gibi hem Gandalf, hem fotoğraf sanatçısı, hem Bob Marley hem de Merlin Monro değilken (abi her şeyi anlarım da Merlin Monro ne bee) Okan Bayülgen'in Nedim Saban'ıvardı. Nedim Saban vitaminden sayılmaz. Bu arada o da Nedim Saban değildi zaten Kelden dolayı şaşırdım. O keltoş şimdi tatlıcıdükkanı açan mıydı. Ay hepsi karıştı ayıol!Ayıol Behramov

A vitamini:
Genelde şeftalide bolca bulunan A vitamini bünyeninkendinidahazinde hissetmesini sağlayan faydalıbir vitamindir. A vitaminin bi kere şeftalidenalan bünyegeri kalan

günlerde paso A vitamini peşinde koşarak kendini yorarda yorar. Bu bağlamda A vitaminiyararlımıdır zararlı mıdır anlayabilmişdeğilim

K Vitamini:
Havuç *bnesinde bulunan K vitamini sadeceçocuk pornosu yoluyla alınabildiğinde K vıtaminini naapıyoruz? Almıyoruz tabiy ki. Baba baba! (Nostaljik tarzında)

Torrinto vitamini:
Çokafedersiniz cevizlisucukta bulunan faydalı bir vitamindir. Bireylere güç kuvvet verir.Bazı satıcıların dediği gibi"Abibeş keregaranti" diye bi durum yok. Denedim yani. Neden olmuyo lan?

Acılı ezme:
Vitaminlerin sonuncusu acı bir madde olan ezmedir. Rakı ve bilimumalkol ortamlarında neşeyle tüketilen bu enerji kaynağı neyazıkki vücuttan görkemli bir şekilde ayrılır. Neredeyse kansere bilebi çarebuldurlar, bunahâlâ çare bulamadılar. Yazıktır be!

LOM BAK

Bahadır Baruter
Fatih Solmaz

BEN

Alpay Erdem

• Sanag.t laleleri aldımhiciv pazarından.

• Ergin. Bu köşeyi okuyorsun biliyorum Seninben.mına koyum Ergin. Halı,Ergin Gin. İnsaniçinde, nedenini bir türlü çözemediğim, böyle havalardan, böyle hep, bir küçümseme ile bakıyorsun bana. Böylebanaacır gibi bi halinvar. Lansen kimsin g.t. Mekanına geliyorum diye mi kendinibişey zannediyosun. Senin ben o mekanının .mına koyum. Her mekanı olan adamolaydı.Hey yavrum hey. Hayırinsan içinde sesimi de çıkaramıyorum. Zaten hep insan içinde yapıyosun. Yalnızkençok başkasın ama. Ben o anlarda senidünyanın en süper kankası zannediyorum. Senin ben .mına koyum. Genç yaşımdabeni küfürbazettiniz mınakoduğumun evlatları sizi. Benimle ne alıp veremediğinizvar. DahasıradaŞenervar,daha sıradallyas var.Beni niye üzüyosunuz. Or.sbu çocukları. Üç haftadır köşemin tiynetini değiştirdiniz i.neler. Sizlerin ben .mınıza koyum.Ergin. Arama beni bi daha.

• Şener. Sırasende Şener. Şenerbeni gerçekten o gün çoküzdün. Belki sen farkındadeğilsin ama o gün ben çok üzüldüm. Samimi söylüyorum bütün enerjim o anda çekildi. Çok pis tadım kaçtı. Tipik bir tırt hareketi olan, arabayı kankanın üzerine sürme haraketini benim üstümde apansızın denedin ya o gün, ben o gün gerçekten çok üzüldüm.Yanındao anda arabanın içinde arkadaşlarında vardı. Ben böyle bi anda,**ne oluyoruz**tadında şaşırmakla birlikte böyle kaçıştım ya sağasola, ben o gün çok üzüldüm. Sonra baktım sen. **Ehe ehe** diye gülerekgeldim sonra, **ulan ne adamsın** dedim ama o anda içim hep kan ağladı benim. O g.t arkadaşların da hep güldüler bana o anda. Bilmiyorum, ben kendimi o anda öylesağasolakaçışırken öyle görmek hiç istemezdim. Neden böyle bi hayvan çocuğusun sen Şener.Bak sanaküfür edicem ama kendimi tutuyorum. Mutlu musun Şener. Hadi sadece sen olaydın hiç önemi yoktu. Ama niçin insan içinde yapı yosun. Özellikle topluyosun insanları ara bana da niçin o zaman yapıyosun. Çok üzülüyorum Şener. Senin ben .mına koyum. Senin ben o arkadaşlarının arasıria karbon kağıdı koyup s.keyim o arkadaşlarını. O.rosbu çocukları. Arama lan benibi dahapiç.Senin ben o arabanın da .mına koyum.

• İlyas. Bu köşeyi okuyorsun biliyorum. O gün bana hep sordun ya, **hacı senin bişeye mi canın sıkkın** diye. Ben de **yok be, baharyorgunluğudurzaar**diye geçiştirdim ya hep. Bu köşeden o gün neye canımın sıkkın olduğunu yazayım da utan.**Essoğluessek**. Madem bu piknik denilen organizasyon, akşama doğru da olabiliyodu madem de, ne diyebana sabahın körüne saat kurdurttun da, sonra benseni aradığımda **uyandın mı kanka, çok heyecanlıyım piknik yapacağımız için** dediğimde, **akşama yapalım** dedin ya,işte benim onaçok canım sıkıldı. Ben zaten sabaha doğru uyuyan bi insanım, üçsaatuyudumuyumadım,piknik heyecanı ile dönelendim hep yatağımda, seninbanadediğin lafa bak.Eşşek.Sonra sinirimden hiç uyuyamadım da bi daha O gün o andaışığımıçaldınbenim. Piknikte deöyleasık suratlı ve uykuluoldumtabii haliyle. İlyas,bişey söyliyim mi. Arama benibi daha. Nefretediyorum senve senin gibi duyarsızarkadaşlarımdan. Sildim hepinizidefterden.Piknik bu ya,en önemli şey.

• Bundan iki gün önce o kadargüzel bir gün geçirdim ki anlatamam. Kısaca anlatayım. Pisikletimle Peykoz'a gittim. Peykoz'da dedim**birazgıda alayım, geri dönüş için enerjilazım**. Yidim güzelce gıdayı, elimi cebime bir attım ki, tın tın Zeropara. Evdeunutmak. Neyse ki ordaki o abi beni tanıdığı içim lafını bile etmedi ettirmedi. Borç yaptık yani. Sonra Üsküdar'da kuşçu bir arkadaşım var, tükanınagittim.Tam, kuşyuvasının parasını sonra vermeyi teklif edecektim ki, **hediyem olsun**dedi Hoşuma gitti. Parasız bir gün geçiriyordum fakat hiç problem olmuyordu. Bu gazla, Koşuyolu Starbucks'a gittim, dedim **benim param yok, ama ben kahveiçmek istiyorum**. Aynen ben bunu dedim, ve şahane kahvemi aldım. Afiyetle içtımvalla. Ben uzun zamandır bu kadar güzel bir gün geçirmemiştim. Parasız da oluyormuş. Hem de bayaagüzel oluyormuş. Çok güzel oluyormuş

• Toplulukiçinde, sana mesaj geldiğini düşündüğüno anda,aslındabirbaşkasına mesajgeldiğini görüyosunya, telefonundaki o mesajı böyle tebessümle okuduğunu görüyorsun ya o başkasının, işte bu beni çok kıskandırıyor.

• Hayatın piçliğini öğrendiğin an, bir gün, evinin önüne, korsan taksiçağırabildiğin o andır.

• Her **Salı**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Taksim Aura Pera**'dayım. Tel: 0212 245 56 16. Şahane üstü açık teras ortamında.

• **26 Nisan Cumartesi**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **İZMİR Bios**'tayım. Tel: 0232463 10 68 İzmir'leilgili birkaç birşey söylemek istiyorum. Ya dadur lan vazgeçtim. Sahnede söylerim artık. Görüşmek üzere

• Sevgilerimle.

vinyet: hakkı

ÇOK İYİ
ÇIUV ÇIUV
LAHOOOOOV!
ÇAP ÇAP ÇAP ÇAP

DÜNYA KARŞIMIZDA EFENDİM!
YOK EDİN!

ÖZERCİK
"BİR KÖŞENİN HAZIRLANIŞI"
ÖZER AYDOĞAN
PENGUEN
PENGUEN

DOĞAN

MUSTAFA SATICI
TITANIC
Adamı gözlüksüz bırakmışlar...
KO

PATATES BASKI

BM'yi 'hack'ladık

Türk hackerların Birleşmiş Milletler'in internet sitesine saldırmasını gazete niye hepimize mal ediyor ki?... Bir Türk'ün bir turiste tecavüzünden sonraki haber başlığı ne olur bu mantalitedeki gazetenin?... Al başına belayı resmen...

Görsel şenliğin ayak ebatlarını ve ayak şekline bir bakar mısınız?... Ayrıca da bacaklarını kaslarına da dikkat çekerim. Kim için görsel şölendir böyle bir vücut?...

Arçelik, o kadar çabayı parmak izi bırakmayan buzdolabı geliştirmek yerine, parmak izi bırakmayan tabanca geliştirmeye harcasa daha çok kazanmaz mıydı?... Tabii buzdolabının da cinayet maksatlı kullanılması mümkündür. 'Maktul buzdolabi ile kafasına vurularak öldürülmüş, parmak izi yok, katili yakalayamıyoruz!...' durumu... Tespit: bw danışmanı

"Taklitlerimizden sakınınız!..."ne amaçla söylenir?... 180 milyonluk Armani parfümü yerdeki tezgahtan 10 milyona alankişi sanki gerçekArmani parfüm aldığına mı inanıyor?... Taklit kullanan kaç kişide orijinal kalite beklentisi vardır ki?... Neyden sakınacak?...

Neden sinemaların içindeki kafelerde, büfelerde fiyatlar normal fiyatın yaklaşık 2 katı olur ki, sinemaya gelenlere verilen bir ceza mıdır bu!... Tespit: Özlem Topak

Dünyanın en iğrenç kıyafetleri No: 5 - Ne giyilirsegiyilsin kulaklar üşümesin diyeüretilmiş peluş ponpon kulaklık takmış dişi... (zaten erkekler takmıyor bu ucubeyi.)

Pegasus Hava Yolları;"Başkasının salatasını ödemekyok!..." deyince sevinçten uçmuşuz?!... Bu cümleden bir şey anlayan var mı?... Hele ki; başkasının salatasını ödemek neyaa?... Pegasus'çularbirilerine salata ısmarlayıp, parasını da yolculardan mı çıkartıyordu?..

OTOPSİ RAPORU

Cola Turka'nın bir reklamında Beşiktaş'a övgüler yağıyor, şiirler okunuyor, hediyeler falan filan... Sonra iki dakika sonra başka bir Cola Turka reklamı başlıyor bu kez de Fenerbahçe'ye bir övgüler bir methiyeler, hediyeler... (Galatasaray'ın da var mı bilmiyorum!..) İster kişi ol, ister kurum ol ne olursan ol, tek bir forma giymen gerekir bence... Sonmaçsız sıfır olur bu şekilde. Ne hacıya yaranırsın, ne hocaya. Gözümüze soka soka da maksadı aşan reklamlar...

PATATES KAMPANYA

Çöpten [illegible] eden "Sanat Sergileri" bitt...

Dizilerde, filmlerde İsrailliler artık kel olarak gösterilmesin!..., Saçlılsraillilerde olabilsin... Bkz: Son Örnek; Kurtlar Vadisi Pusu... Kampanyatör: Hus@m

Zeki Demirkubuz filmlerindeki kapanamayan bozuk kapılar Allah rızası için sinema sever bir marangoz tarafından onarılsın da kapılara takılıp kalmak sona ersin, konsantrasyon bozulmadan film izlensin..

Suçluları yakalayan polislere 150 bin YTLlik altın taktılar

Polise altın takmak nasıl bişey?... Suçluları yakaladıktan sonra sünnet mi oldu, evlendi mi bu polisler?... Altın verilmiştir bence. Madalya taktılar desek?... Olur mu böyle bişey yahu?... Olimpiyat şampiyonu gibi...

Papa'nın giydiği kıpkırmızı ayakkabılara ne demeli?... Bir kişi yokmu yahukralçıplakniyetine "Yav Papam bu ayakkabı olmamış!..." diyecek?...

Filmvedizilerde üzerinekitaplık devrilen kişininkurtulma şansı yüzdesıfırdır. Asla bir dahaiflah olduğu görülmemiştir...

Bizde parayı bulan genç manita yapıyor. Fransa, Rusya, Çekoslovakya, İtalya'da cumhurbaşkanı ya da devlet başkanı olan!.. (Dergi, gazete ve TV'lere araştırma dosyası konusu işte mis gibi... Telifde, teşekkür de istemiyorum; Penguen okurubiliyorya yeter.)

ORANGE BORGULER

Bakışlarıyla kadın 'kesen' adama hapis

Bilim adamları disi sineklere kur yapmayı öğretti

Beyinsiz olduğunu 39 yaşında öğrendi

674 yaşındaki hastaya ilaç yok!

Fatih Solmaz

Sarkis Paçacı

Böyleyken Böyle

Semra Can

sarkispacaci@hotmail.com

Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENCO'nun Yalan Günlüğü

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

ESKİŞEHİRDE OKURKEN BEKAR ARKADAŞLARIN EVİNDE VİDEODA PORNO İZLEDİĞİMİZ 2. DE, SABAHA KADAR 6 KASEDİ YEK BAŞINA İZLEME HASRETİYLE YANMIŞ TUTUŞMUŞTUN HANİ;

GENCO, BİZ SINAVA GİDİYOZ, KAPIYI ÇEKER GİRERSİN.

ÇNAM ÇANUN TRAM AABİ... HMMMM...

BANKI BİN YILDIR UYKUSUZ DENİYO, NASI DA SAF, BEBEKSİ UYUMA AYAĞINDA, UYANMASINLAR UTANDIRMAYIN DİYE.

ÇAT!...

KAPININ KARŞINA SEVİYE GÖĞERİN ŞEHVETTEN ZOMBİ GİBİ AÇILMIŞTI. YİNE ELE-MANLAR VİCDANLIYMIŞ, SEN OLSAN AŞLA BİR BAŞINA KOMAZ... ZORLA KALDIRDIN ARKADAŞINI.

ZOMBİLER GİBİ ŞUURSUZCA GEÇMİŞTİN VİDEONUN BAŞINA. GECE BOYU ZİHNİNE İŞLENİŞ POZİSYON-LARLA, ŞAHNELERLE BAŞBAŞA KALMIŞSINDIR. KALDI Kİ EVDE KİMSENİN OLMAMASI BAŞLI BAŞINA BİR TAHRİK VESİLESİDİR ZATEN SENİN İÇİN.

SABAHA DEĞİN GARDINI BİR AN BİLE DÜŞÜRMEMİŞ KUBBE, AZ SONRA SEVGİLİYE KAVUŞA-CAK OLMANIN HEYECANIYLE SİZİM SİZİM SİZLİYOR.

ELLER ŞEHVETTEN NASI TİTRİYOR...

ÖĞLESİNE KONTROLDEN ÇIKIP GÖZÜ KARARTMIŞTIN Kİ, KASEDİ SARDIRAMAZ, FURTARA-YIM DERKEN YANLIŞA DE-VAM PRENSİBİYLE İYİCE PİÇ EDİP BURUŞ BURUŞ YERİNE BIRAKIP İŞ-LE MEŞTİN. ORTAMDAN...

YİNE DAYIOĞLU'NUN HUSTLER'LERİNDEN YIRTIP GÖBEĞİNE SAKLADIĞIN SAYFALARI HATIRLARSIN. ACABA MUSTAFA ANLAMIŞ-MIYDI, BEKAR EVİNDEKİ ARKADAŞLAR UYANMIŞ MIYDI MEYZUYA, BUNU HİÇBİR ZAMAN BİLEMEYECEKSİN GENCO...

SENİ BÖTEŞİNİR REFAKETÇİLİK RİSKLERİNE SOKAN HER AN YARALANMA HEYECANI MIYDI BİLİNMEZ. AMMA GAKAL YEĞENİN SELÇUK'U NE ZAMAN SİZE GELSE, SENİN MAHREM ZULANIN BULUNDU-ĞU KANEPEDE YATMASININ HİKMETİNİ BU SOYSUZ DENEYİMLERİNDEN ÇIKARDIĞIN MUTLAK BİR GERÇEKTİ.

MAAMMON LAN BURDA!

HİÇ, UYUYOZ İSTE YAA...

HER TARAFI DİNİ İNKAR VE KÜFÜR ARIYOR.

TAM BU DÜŞÜNCELERE DALMIŞKENE CEBİNİN TİTREMEYİŞİYLE IRKILIRSİN... ARAYAN LİSEDEN BERİDİR ARKADA-ŞIN EFKAN'DIR.

BİZİM LİSEDEN SINIF YAHYA, FACEBOOK'TA BİRBİRLERİNİ BULMUŞ. BAĞDAT'TA BİR KAFEDE BULUŞACAK-LARMIŞ. BİZ DE GİDELİM Mİ LAN?..

ÖNCE ZİLLEMEZ BİR EDA İLE BİSSEER BE OLUM DERSİN AMMA İT GİBİ MERAK DA EDİYOSUNDUR.

BİRDEN LİSE YILLARINA DÖNERSİN... BİR BAŞKA DRAMDI O GÜNLER, EBVV GİDİ EVV!

TA O ZAMANDAN BAŞLAMIŞTIN HAYATI ERTELEMEYE; "BEN SİZE, İLERDE ÜNLENİP PARALANDIĞIMDA GÖSTERİRİM." DİYE SINI ADAM YERİNE KOYMAYAN GÜLTÜZLÜ-LERDEN İNTİKAM ALACAKTIN BİLBET.

ARKADAŞLAR, DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN...

MAKARACI... ONUN OLAYI HABADAM...

NASIL TERLEMİŞ ONSURCA SENİN DE İÇİNİ YAKAR.

ÖĞLENİN CAMDAN BAKAN IŞIL ÇOCUĞU...

DURMADAN KAPIDA TAVLAN ELEMAN-NEDİR KOVALADIĞI MEYZUN, DANA HÂLÂ GÖZEMEDİN.

MUSO O DÖNEM MESELESİNİN ELEMANI BULMUŞ, TAVLERİ MAŞFUL...

EKŞİNİN TUFEYLİ, HARİKA AYCİ MODEL SAÇ.

İÇİNE DOĞDUĞUN BUNALTI.

GÖMLEĞİN ALTI KAZAK.

TEPEDEN NAKARATÇIN ÇT KIZLAR... GENCO'NUN ZERRE GÖZÜ YOK ONLARDA.

SINIFIN PSİKOPATİK CİDDİYETİNİN KURŞUNE DİZİLMİŞTİ. HOCALARI DÖNDÜRMEK İÇİN BAHANE ARIYO-DAMA O TAŞTA ŞAKALAŞTIRAM ŞUDAT.

2,3 YILDIR AYNI SINIFTASINIZ, ACABA SENİN MEVCUDİYETİ-NİN FARKINDA MI BU GÜLTÜZLER?

BİR SINIF BİTİRMEK, SENİN ASLA GÖZEMEYECEĞİN BO-YUTTA BİR UĞRAK-NEDİR O KONUŞA KONUŞA BİTİREME-DİKLERİ...

45 YAŞINDAKİ KADININ AĞIRLIĞI VE İŞ-YÜZÜ VAR.

SINIFIN TOLGA'SI, İDİLİZDE TUTTURMA KİF ŞİRKETİ NİN GELİNİ TANER ELEMAN KIZLARLA MI HABBETİN ZİL ÇALMAYA GÖRÜNÜP ÇÖZMÜŞ DÖRDÜNÜ.

MATEMATİĞİ İYİ, HEM DE İYİ TİP, İŞ KUMARDA PARAMEDİK TİP.

BEKARIN BEKARDA SUNAĞI GİBİ OKUMADA... ÖĞRENCİLERİ BİTLENME DİKİ ETMEYE DEPLİ VE DALLA-MALIĞIYLA ANANDA ŞENİ BULMUŞTUR.

BİRKAÇ BEKAR DA SİNİFİN DUKKANI HA BABDA YATIRILI ÇALIŞIR.

ÖĞRENCİLERİN ÖĞRETMENLİĞİ ÖĞRENCİLİĞİ

GÜNLERİ ŞAŞ AMA TOTO + PORNO MUHASEBETİN-DE ADAM KUYUMCUDAKİNİ ALAYI AKLI ELMAS.

HAFTAYA BAYAN HELE BULUŞMA GERÇEKLEŞECEK Mİ?..

Akşamsefası

Akşamsefası

SONUNDA ERDİM HİDAYETE, DÖNÜYORUM GÜNDÜZ GECE

M harfiyle başlayan kelimelerde bir sakatlık var. Özellikle de dilimize Arapça'dan geçen M'li kelimeler siyasetteki "lovarna endüstrisi" için bulunmuş birer nimet. Aklıma ilk gelenleri sayayım: Münferit, mezup... Daha bir sürü vardır muhakkak ama aklım karışık mı ne, sadece iki tanesini hatırladım. Pardon, muhakkak dedim yukarıda, evet muhakkak da M'le başlayan Arapça kökenli bir kelime, bir tane daha bulmuş oldum işte iki arada bir derede...

Kız oluyorum bu kelimelere. Mesela karakolda işkence yapınca resmi ağızlar (var sahiden böyle bir ağız şekli ve bu şekil ağızlar asla öpüşmezler, özürlüdürler) hemen açıklama yapar: **Münferit bir olay bu**. İnsanlara güvenmek gerektiğini kanıtlamak için gelmiş giyip yola çıkan bir İtalyan kadın Düzce yakınlarında son yolculuğuna çıkartılırsa bir şahıs tarafından, elbette bu da **münferit** bir olay olur.

İyi de, bütün sakat olayları bir kılıf misali ortaya bu "münferit" nedir ki? Nasıl bir kapaktır ki bu her boku kavanozu kapatıverir, koku sızdırmaz dışarı... Sihirli bir sözcük müdür, nedir allahaşkına? Şudur: **Yani bu tekil, bir kişinin yaptığı, sorumlusunun da o kişi olduğu bir hadisedir**. Bu toplumcanak herkese secaviz edip öldürmüyoruz, toplumun muhtelif şahısları (bak muhtelif de M'le başlıyor, hem de Arapça kökenli, sakat!) birbirinden habersiz, bağımsız şekilde, teker teker bellleyip boğuyorlar bu kadınları. Bizim sorumluluğumuz yok yani, bir derdiniz varsa gidin onlara sorun...

Misal, işkence de münferit bu coğrafyada. Geneleşe mi çıkardık işkence yapın diye, yapana madalya mı taktık? Bazıları kendi kendine **"durumdan vazife çıkartıp"** işkenceci oluyorsa, bunların sayısı da her geçen gün artıyorsa bize ne, olay münferit. Kendi kendilerine yapıp duruyor bu adamlar işkenceyi, hayır biz de kızıyoruz onlara, neden yapıyorlar ki canım... Arada sinirlendiğimiz bile oluyor!

Foto: Zeynep Kayhan

Mezup da sözyığı bir kelime. Şimdi biri banka soysa, adam öldürse, bir yere bomba koysa "olayın faili" diye adlandırılır. Ama bu şahıs hırsız sakallı, cübbeli falanca "fail" değil "mezup" oluyor yine o resmi ağızlara göre. (İlkin: Öpüşme özürlü ağız modeli) **Mezup, bir nevi deli işte**... Yani şunu demek istiyorlar: delidir ne yapsa yeridir, ne kızıyorsunuz adamcağıza! Kafayı sıyırmış işte, bilerek mi bombaladı canını!

Sizin de fark ettiğiniz gibi M harfiyle başlayan Arapça kökenli kelimelerin olayları çarpıtmak ve üstlerini örtmek amacıyla kullanılmasını asla makul karşılamıyorum. Ahanda bir tane daha buldum: Makul. Muhabbet uzadıkça zihnim mi açılıyor ne! Şimdi de muhabbet dedim, görüyor musunuz... **Kurduğum her cümleye Arapça'dan nakil bir M'li kelime sızıyor**. Bunu zihnin açılmasıyla açıklamak mümkün değil. Ata yandı de mümkün dedim. Bir ermişlik sezdiyorum bu işte. Yazdıkça eriyorum galiba hidayete! Sanki Penguen'e yazı yazmıyorum şu anda, sanki bir nevi vahiy inişi sözcükler vasıtasıyla bana.

Şuraya bak: mebzul miktarda **Arapça kaynaklı M'li kelime güruh halinde akıyor yazdığım metne**. Allahım... mebzul, metin... Akıyorlar, çağıldıyorlar da geliyorlar sanki akın akın...

Kusura bakmayın bu yazıyı burada bitirip salona geçiyorum. (Salon çalışma odasından bir gıdım daha büyük çünkü, rahat dönülür!) Evet, hupi içinde Mevlana misali döneceğim salonda. Çünkü var bir numara bugün bende. Mevlana dedim işte, Mevlana... M'le başlayan, kökenini bilmediğim bir şahıs. Bir çeşit dönme ustası. Ermişlik abidesi. Ben de döneceğim. **Mümkün mertebe döneceğim salonda**. By. (Allahım mertebe dedim şimdi de!)

Not: Dönmeye başlamadan önce M'le başlayan ama Arapça kökenli olmayan bir özel isimden (hususi ad) Marquis de Sade'dan söz edeceğim size. Karakalem'in Nisan sayısında sapık mıdır yoksa ahlaksız bir şahıs mıdır diye düşünüp çözemediğim bu şahıs hakkında kapsamlı bir dosyası var. Sandman'ın yaratıcısı Gaiman var, Kubrick var, müziğin zirvesine fışkı atan Sid Vicious var, Bilge Karasu, Nilgün Marmara, Rimbaud... Bitmedi: Fikret Kuşkan da, Denizler ve Maddi Haller Cezveli'yle Hakan Günday da sıramda... Aman Allahım "maddi" dedim, yani Hakan dedi benden önce... M'le başlayan Arapça menşeili bir kelime... Olamaz ya menşe de öyle... Duramam artık oralarda, ha bire döneceğim salonda...

www.altayoktem.net
ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

• Arjantinbardakta kahve içiyorum, sabaha kadarayık kalıyorum!

• **Birlikve beraberliğeen çokihtiyaç duyduğumuz şu günlerde kulağınıza ipodtakıp g.tünüzü dönüyosunuz. Serkaaan sanadiyoruuum!**

• 23 Nisan'da Taksim'deyiz. engellesinler de göreyim!

• **Hava sıcaklığı otuz derece olmuş, senhâlâ kahvaltıda haşlanmış yumurta yiyecem diyosun!**

• Bütün gençler bu seksi şarkıyı inliyor!

• **Türbanıöyle bir çiz ki ben onu başımda hissedeyim Barış'cığım!**

• Kolonyalı mendille halaybaşıolunmaz!

• **Bence bu renkler benimçizgiyehiç uymadı Serdar efendi, hard diskine kelebek konmuş gibioldu!**

• Eski kopi peystçilerden kim kaldı. Birsen, birben,birde Ctrl+V!

• **Kapat şu bilgisayarı da sofraya gel Seyit Ali, salamlar bitti bitiyor nokta kom!**

• Uzun göstersin diye dikineçizgilidon giyiyorum!

• **Sen hiç Denizli horoz şekeri gördün mü Özercik!**

• Roma rakamıyla 14. Yüzyıl'ın nasıl yazıldığını Halil ağbiye soracaksın, aramızda en yaşlı o!

• **İzmir'edamsız gelebiliyoruz di mi!**

• Adamlar uğraşmış icat yapmış, siz hâlâ işin mikrodalgasındasınız!

• **Çekmecesinde her daim silah bulunduran kötüadamlargibi, Şevki de çekmecede simit, poğaça saklıyor zoranlariçin!**

• Duş perdesizgitar çalmak için en uygun yer banyodur bence!

• **Ohh bi dergi daha bitti, hep birlikte gidip çiğdem çitletelim, gevrek lüpletelim, güzelgüzel çiziktirelim imzaları!**

Akşamsefası

penguen ÇOCUK

KÜNYE

HAZIRLAYANLAR: Barış, Özer, Mustafa, Can, Serkan, Selcuk KAPAK: Şivan yazmada. HALKLA İLİŞKİLER: Sahnaz T... BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. DAĞITIM FAX EMAİL: penguencocuk@penguen.com

№ 2

MAYIN SULTANI 23 NİSAN

PENGUEN ÇOCUK, BAYRAMINIZI KUTLAR, ÇÜNKÜ ÇOCUKLAR ÇİÇEKTİR, FAKAT LÜTFEN 23 NİSAN'DA O-TURDUĞUNUZ YERE DİKKAT EDİN! AMAN İN!

Yerli malı haftası

DEV POSTER

Okuduğumuzu Anladık Mı?

23 NİSAN

Sonsuz her karanlık var bir doğan.
Güneş, en şerefli en mutlu gün.
Bugün yirmi üç Nisan.
Hep neşeyle okuyor insan.

İşte, bugün bir medfe kurudu.
Sonra hemen peşinden kovuldu.
Bugün yirmi üç Nisan.
Hep neşeyle okuyor insan.

1- Şair bu şiirde sanılanın küçük bir dünyayı yansıtma gerçekliğinden kopuk bir şekilde yaşıyor. Yaşıyor mu?

2- Sence şair çocuk psikolojisinden anlıyor mu? Şöl padişah kovuldu diye neşeleniyorsa gözünüzde nasıl bir sahne canlanıyor? Tahlil.

3- 23 Nisan Çocuk Bayramı, TBMM tarafından sadece Türk çocuklarına değil, bütün Dünya çocuklarına hediye edilmiştir. Çevrenizde dünya çocuğu var mı? Onunla tahlil.

ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

YUNİSEF'TEN ÇOCUK KAÇTI!

Haberin devamı için tıklayın!

BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

YURTTAŞLIK BİLGİSİ

MALEZYA OLURSAK NE YAPMALIYIZ?

yumurtalar

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Fırtına Kaya (firtina.kaya@penguen.com.tr)
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem • Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Rencber

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 24 NİSAN 2008 • Sayı: 291
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Haftalık Yazılar: Murat Doğan (murat.dogan@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Sinan Kuzuoğ, Berk Mustafa Devrim Özkan, Şenlik Kazdağ • Tanıtım Grafik
Teknik Müdür: Halil Koçak Satış Sorumlusu: Murat Karaca Ofis İdare: Ali Haydar Akkaya
Kalkşmil: Şevin Saygıtan Dizgi: Cevsel Varlı Ofis Sorumlusu: Sinan Kara
Muhasebe: Ufuk Yıl Arşiv ve Fuar Org: Bülent Varlı Maliyet ve Dağıtım: Özer Aşar
Kâtip Mustafa Çelebi Mah. Arnavutköy Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77-78 Fax: 0212 245 85 56 • ISSN: 1303-7578
Baskı: Uygun Basım (0212 569 24 32) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Akşamsefası

Yurtiçi: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 90 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 2 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

1 MAYIS
PERŞEMBE
SAYI: 2008/18
No: 293
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Başbakan Erdoğan, 1 Mayıs'ı Taksim'de kutlamak isteyen işçilere "Ayakların baş olduğu yerde kıyamet kopar" dedi...

Akşamsefası

Deniz Baykal 10. kez CHP Genel Başkanı seçildi.

- MUŞMULA -

▲ 2002 yılından önce sadece 5 tane olan tesettürlü otel sayısı AKP döneminde 5 katları fazla artarak 27'ye ulaşmış. 10 yeni İslami tesis daha yolda'ymış. Tesettürler Türkiyesi, sana da bu yakışırmış...

▲ 59 ilde yapılan araştırmaya göre Milli Eğitim Bakanlığı'nda16 bin 488 idareci birilerinin yerine getirilecek eksikleri görev yapıyormuş. 1564 kurumu vekâleten görevlendirilen kişilerce yönetilen İstanbul, kadrolaşmada rekora koşuyormuş...

▲ Kentsel dönüşüm projesi kapsamında evleri yıkılan Romanları Başbakanlık yeni haklarmış. Vatandaşların karşı karşıya kaldığı ekonomik ve sosyal sorunların araştırılması için İstanbul Valiliği'ne yazı yazarak Başbakanlığa bilgi verilmesini istemek iş işten geçtikten sonra mı aklınıza gelmiş...

▲ Hizmete ait borçlar borç arası olmasına karşın Mardin'in Midyat ilçesinde bir iş adamı tarafından yaptırılan öğrenci yurdu, Midyat Aziz Önen Lisesi bahçesinin ağaçlık alanına yapılıyormuş. Tüm tepkilere karşın, alandaki ağaçlar kesilerek yurt yapımına başlanmış. Ailelerin korkucu tarlada açmaya yer bulunamamış. Aklı ağaçların içine edilecekmiş.

▲ Van Belediyesi Çevre Komisyonu'nun raporuna göre, kanalizasyon şebekelerini %60'ı artmadan Van Gölü'ne dökülüyormuş. Van Gölü Canavarı yılanlar içinde yaşıyormuş da haberimiz yokmuş...

▲ İzmir Dikili Belediye Başkanı Osman Özgüven, vatandaşlara ucuz ekmek vaadi ve 10 tonu kadar tüketilen sudan para alınadığı için yargılanacakmış. Görevi ve yetkilerini kötüye kullanarak halka hizmet veren sanık, ömür boyu hapis cezasına çarpınırsa sıkıntı yaşamayacakmış...

▲ İstanbul'da dilencilerle mücadele edebilmek için 18-19 Ekim tarihlerinde "Tarihte ve Günümüzde Dilencilik" sempozyumu yapılacakmış. Sempozyuma katılabilmek için Allah rızası için para isteyenlere iyi davranılacakmış...

▲ Türkiye İnsan Hakları Vakfı (TİHV), 1980 askeri darbesinden bugüne 1 milyonun üzerinde kişinin işkenceden mağdur olduğunu ortaya çıkarmış. N'oolur artık 'İnsanlık Onuru'na işkenceyi yerleştirmiş...

PENGUEN HAFTALIK

1 Mayıs İşçi Bayramı kutlu olsun.

Başbakan Erdoğan'ın Denizli'de yaptığı açılış konuşmasında bir çiftçi "Sayın Başbakan mazot kaç lira oldu, sen onları külahıma anlat" diyerek tepki gösterdi.

atv-Sabah ihalesini alan Çalık Grubu'na Katarlı ortağı Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün bulduğu ortaya çıktı.

Gebze'deki parka, tecavüz edilip öldürülen İtalyan sanatçı Pippa Bacca'nın heykeli dikilecek.

Gençlik yıllarında gazeteci Ahmet Emin Yalman'a suikast girişiminde bulunmasıyla Türkiye'nin ilk Ogün Samast'ı olarak tanımlanabilecek, Vakit gazetesi yazarı Hüseyin Üzmez 14 yaşında bir kıza tacizde bulunduğu iddiasıyla tutuklandı.

İzmir'de bir çocuğun "karnım çok aç" diyerek bir başka çocuktan tehditle 85 Ykrş alması "nitelikli yağma" sayıldı. Küçük çocuk 1 yıl 10 ay hapisle cezalandırıldı.

"Azrail ve Ölüm" konulu korku filmi Gaziantep ve Konya'dan sonra İzmir Balçova 80. yıl Orhangazi İlköğretim okulunda Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinde gösterildi.

İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Bir gün şunu yapın. Emniyetli bir mesafeden, kendinizi göstermeden sarhoş muhabbeti, olabilirse kavgası ve ardından barışmasını izlemek çokkeyifli.Ses tonlamaları,seçilen kelimeler, çirkeflikler, ağıralkolaltında tasvir çeşitlilikleri inanılmazşaşırtıcı.

• İstanbul Tiyatro Festivali 15 Mayıs-4 Haziran arasında şehri şenlendirecek. Festival zengin temalara odaklanan 70'ten fazla gösteri, dünyanın çeşitli yerlerinden 8 tiyatro ve dans topluluğunu ağırlıyor.

• Rüyalarınız iç güdü ve ruh yeteneklerinizi geliştirdiğinizi öğretici bir türedir. Rüyalarınızda koktuğunuzu duymaya ve uyanınca hatırlamaya çalışın. Belleğin rüya resmini çeşitlendirin.

• İsveççenin Türklerle Benzerlikleri-İsveçlilerin Türk Ataları. Sven Lagerbring, Abdullah Gürgün hazırlamış, Kaynak Yayınları'ndan. Uzak yerlere ait Türklerle ilgilenenler bilgiler içeriyor, tarih ve dil bilimi ile ilgili kardeşlere tavsiye ederim.

• Ebeveynler çocuklarının eğitimiyle ilgilendiği kadar; uçurtma yapıp uçurması, topu en az on kere saydırması, hakkını korumak için kavga etmesi, sipsi balıklama atlaması, dipten kom çıkarması, yakan top, istop, kukalı saklambaç oyunlarında kalifiye olmasından da sorumludur.

• Üniversiteye hazırlanan arkadaşlar, kafanızı doldurup yorduğunuz kadar arada boşaltmak da önemlidir. Ne denli titiz çalışıyorsanız aynı titizlikle akıl ve fikri de boşaltıp rahatlatın, size gerilimli şiddet olarak dönmesin sakın.

• Evde kalmış az makarnayı tavada altı üstü çevirerek kızartıp olana kadar sözleyin. İnce kıyım taze soğan, sivri biberle arkadaş ufalama beyaz peyniri yolcu edin içerisine. Pastanın üzerine iki yumurta, çıkarken de tarhanın üzerine kırmızı toz biber, az da kekik serpeleyin, üfff ki üff...

• 3. İ.T.Ü. Bağlama Günleri 2-9 Mayıs 2006 tarihlerinde, İ.T.Ü Maçka yerleşkesi Mustafa Kemal Amfisi'nde. Halk müziğinizin temel sazı olan bağlamanın ustalarını ve geoç yeteneklerini dinlemek isyenler buyurun gelsin.

• Geceleyin çalışmada en sık gördüğüm şey; bardan çıkıp elde yanım sigara, kulakta cep telefonu, yere bakıp daireler çizerek belli bi arasının bozuk olduğu kız arkadaşıyla konuşan adamlar. Kızlar aynı durumdayken bir köşeye büzülüp cenin pozisyonunu seçiyor, sabit oluyorlar.

• İster evde ya da sokakta, acı bir fren sesi duyunca bünye hemen gözleri kapatıp, vücudu küçülterek savunma pozisyonu alıyor. Fren sesinin yeni ve teknolojik bir hayvanın narası gibi algılanması ve insanın içinde her durumda öğrenen bir korunma belleğinin bulunması ne inanılmaz.

• Panoların üzeri ve duvalar duvarları birbirine benziyor, ikisinin üzerinde de hep insanların yazdığı ayıp şeyler ve fena telefon numaraları var.

• Başbakan'ın çakısı İsviçre Ordu Malı Victorinox mu, yoksa tek ağızlı el yapımı bir dede modeli Sürmene çakısı mıdır?

• Türkiye'nin klasik müziğeki yenilikleri, röportajlar ve gödemlerle haberler veren tek dergisi Andante'nin 33. sayısı çıktı. Konservatuvardaki kardeşler, müzik bilgisine ve keyfine derinlik katmak isteyenler aman kaçırmasın.

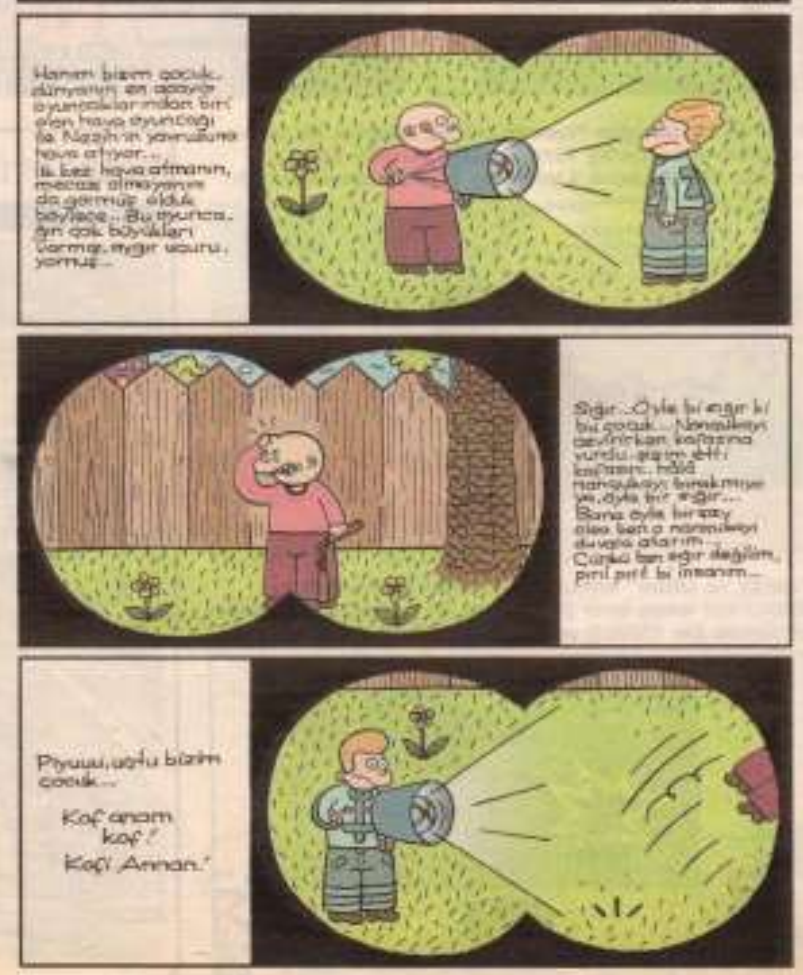
• Müzik akıl sağlığınızı korur, sizinle çaktırmadan dertleşip kafanızı bulandıran şeylerin sesini kendisiyle bastırır.

• Dünyanın en deli dunrul, en çocuksu karikatürünü, tiyatrocu, gazeteci, bilgisayar meraklısı güzel insan Aksu Erbulak yirmi senedir aramızda değil. Gittiği yere şaşkınlık, keyif ve kahkaha kattığına ise inancım tam.

• Bu 1 Mayıs inşallah sadece kötek, aşağılama, tersinden tutulan jop ile şekilli darbeler ve göz yaşartıcı gazla geçer de ateşli silahlardan uzak durulur...

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



seyitaliaral@yahoo.com.tr

aytaşrotas@gmail.com

Pazar Sevişgenleri

MET ÜST

OKUMA PARÇASI

MET ÜST

oğlunuz ne iş yapar?

yerli filmlerde, yerli hayatta, yerli karikatürlerde olurbu sahne.. görücü usulüyle evlenilecektir.. şeker, çiçek yapılmış, kızın evine kız istemeye gidilmiştir.. kız tarafı, pek tanımıyordur oğlanı ve oğlan tarafını.. gelin adayıkız'ın getirdiği kahveler höpürdetilirken mevzu da köpürdetilir ve kızın babası işte tam bu esnada bu soruyu sorar ve olası cevapları bekler.. bakalım bu soruya ne gibi cevaplar mümkün olar

oğlunuz ne iş yapar?
- ne iş olsa yapar amcası, ücret nasıl dolgun mu, sigortası, yakacak zammı var mı!

oğlunuz ne iş yapar?
- inanır mısınız beyefendi, bunca yıl hiç aklımıza gelmedi oğlumuza bu soruyu sormak.. 'lan oğlumuz, ne iş yaparsın sen, bak amcan da merak ediyor'

oğlunuz ne iş yapar?
- bundan sonra penis boyu kaç santim, daşşak ağırlığı kaç kilo diye de soracak mısınız acaba?

oğlunuz ne iş yapar?
- on parmak 31 çeker, amuda kalkıp ördek taklidi yapar, evlenme vaadiyle genç kızları kötü yola düşürür, gündüz insan gece hırt!

oğlunuz ne iş yapar?
- birtakım tamir işleri mi var, hep beraber yaparız be dünür!

oğlunuz ne iş yapar?
- anket mi yapıyorsunuz!

oğlunuz ne iş yapar?
- size işçi mi lazımdı, biz kız istemeye gelmiştik ama!

oğlunuz ne iş yapar?
- serbest meslek sahibi kendisi, siz hangi mesleği isterseniz ondan olur valla!

oğlunuz ne iş yapar?
- damat aday adayı, şimdilik!

oğlunuz ne iş yapar?
- boş ver şimdi oğlumuzu ve ne iş yaptığını, mala vuruyor musun sen, kuş ötüyor mu!

oğlunuz ne iş yapar?
- valla açık konuşmak gerekirse, oğlumuz, istediği olmazsa çok fena kapı pencere kırar, adam döver!

oğlunuz ne iş yapar?
- oğlumuz kim iş kim, boş gezenin boş kalfası bu, bak yine sinirlendim, hanım çıkar çantandan şu meşe odununu!

oğlunuz ne iş yapar?
- valla oğlumuz iş olayı'na karşıdır, böyle bir felsefesi var yani, kısmet olur da kızınızı verirseniz işte, sabah akşam demeden kızınızı çatırçatır zikecek!

OH-YES!

Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

Burç El Arab

Terazi:
Sevmeyi ve sevilmeyi birtürlü doğru dürüst beceremeyen terazi erkekleri için baharın artık bizzatgelmesiyletaptaze heyecanlar görünüyor. Dikkat: Mimarlık bölümünde tanışacağınızgenç bayanı cep telefonumesajlarınızlayormayın. Bunun yerine manitaya derslerinde yardımcı olmaya çalışın. Eskiz kağıdı, maketbıçağı ucu,yumuşakuçlukalem,bir pergel bir de silgi filan hediyeedin.

Akrep:
Ayın 6'sında karşılaşacağınız bir zorluk (Vitesli bir geçmemesi tadında) sizi bir miktar demoralize edebilir. Ama sizin Polyannacı karakterinizle bu olayı çok kısa bir sürede unutmanız sağlayacak. Uğurlu nesneniz, Nadide Sultan, uğursuz nesneniz iseZekiMüren olacak...

Yay:
Yaptığı kekepudra şekeri yerine farketmeden tezgahın üzerindeki gümüş tepside bulunan bol miktarda kokaini boca edenyay balkiresi, misafirliğegelen komşularının kekleri yemesisonucu kadınlığa ilk on adımı uçarakatacak. Unutmayın, komşuya karşıyapılanen büyükayıpkekin kokainsiztarafından ikram etmektir. Uğurlu nesneniz, Ahmet Uğurlu, uğurlu göktaşınız ise Reha Muhtar olacak.

Oğlak:
Oğlakburcu erkeği şöyledönüp geçmişe doğru bakarsa farkedecekki yaklaşık 3-4 aydır kendi için sıvaz dışındahiçbir şey yapmamış. Nevar ne yoksa kız arkadaş olsun, sevgilioisun kendinden bir şeyler koparıpgötürmüş. Getirdiği mutsuzlukve yarattığı huzursuzluk ortamı da cabası... Demek ki bu ay oğlakburcunun güzel erkekleri ne yapıyor? Sevgilileri, kız arkadaşları tektek stand-by'a alıp ardından stop'a getiriyoruz. Durmakyok, sıvaza devam

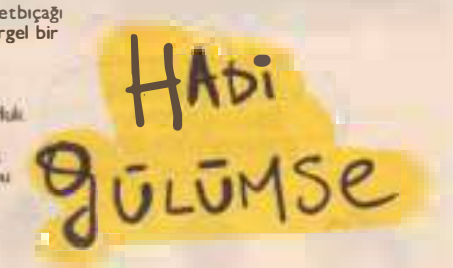
Kova:
Kova burcuna kılım.

Balık:
Başarısızlıklara adını artık bir kaşegibi vurmayaalışmış balıkburcu erkeği bu ay da hayatlarının aşkını bulduğunu sandığı an kızın telefon numarasını yanlış notederekbir başarısızlığadaha kahredici birbiçimde imzasını atacak. Bununyanısıraeskikız arkadaşından alacağı "Yataktaerkencidir" brövesini de ayrıyetten kutlarım.

Koç:
Koçburcu bu ay iş yerinden özelizinle ayarladığı bilgisayar sistemini evde kurmayaçalışırken oluşanelektrik kontağı sonucundayaklaşık üçbinbeşyüz dolarlık bir ihmaleadını altın harflerle yazacak. Şimdiden söyleyeyim. Bakın bununyanı sıra hayatınızda yapacağınız bazı değişiklikleri de düzgün yapın. Bu kürede herşeyi görmekten içimizkalktı (yanımda manita varda) şaşıraşaşıra delirecez sonunda. Yapmayın böyle şeyler kardeşim.

Boğa:
Boğa burcugençleri,gençlik olsun diye Kayışdağı'nda beraber yaşamaya başladığı 12 ev arkadaşının üstün çabaları sonucu kafayı yiyecek. Giriş kapısındasıkıştırılara yavru kedibeli kırması,apartmanın kapısını 24saat aralıksızaçık bırakanarkadaşı,kullanılmayan klozetin içine-çok afedersiniz- büyük abdest bırakıpüzerine gazete kağıdı kapatan arkadaşı ve balkonda hogain takılıp evi soğukdiye yakmayaçalışan arkadaşları sayesinde sinirden Lost Highway'in sonundakigibi patlayarak yokolmanın eşiğine gelecek. Sabırlarsabır döküleceksiniz.

İkizler:
Bu ay ikizlerburcu kızları maddesel dünyayı bırakıp manevi dünyayaya geçecekler. Bu geçiş kanlıolacak.



Yengeç:
Kendini iş çevresinde Keyt Mos'uneski manita PitDathuritripleriyle tanıtmış olangenç yengeç, ortamlaragirmesiyle ün salmakla kalmayıp, mekanın tabir-i caizse kaymağını yiyecek. Ulan ne varsa nursuzlar yiyiyor. Tipsizler yiyiyor. Biz de tipsizız, bizeneden Babayaro Forever?

Aslan:
İş yaşamında karşılaştığınızbirtakım sıkıntılardan ayın 12'sinde alacağınız Streptomağma sayesinde (Ökarbon da olabilir) kurtulacaksınız.

Başak:
Medyumunuzun gönül gözü son anda aldığı birkalp yarasınedeniylegeçici körlüğekavuşmuştur. Beynimde elektriklerkesildi yazamadım. Başakdiyegüzel bi kız var, en fazla ona yazabilirim ehmmsss. Memm-meee!

Akşamsefası

LOMBAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

LOMBAK YASAK YAYIN!

Ümit Çobanoğlu İzmir Kırıklar F Tipi Cezaevi'nde yatmakta olan 20 yaşında devrimci bir tutuklu. Gülbanu Çobanoğlu Ümit'in annesi. Gülbanu Hanım'ın başına, oğlunu ziyaretinde ziyaretçi sırasında ilginç bir olay geldi ve Cumhuriyet Savcılığı tarafından hakkında kamu davası açıldı. Gülbanu Hanım'ın hakkındaki iddianameyi aynen yayınlıyoruz:

SORUŞTURMA EVRAKI İNCELENDİ:

[illegible] olay nedeniyle Kırıklar F Tipi Cezaevi'nde tutukta olarak bulunan oğlu Ümit ÇOBANOĞLU'na ziyaretçi olarak gelirliğinde getirdiği ziyaretçi esnasında yapılan kontrollerde bu şahsa getirdiği Lombak adlı kitabın Beyoğlu 1. Sulh Ceza Mahkemesi'nin 20.01.2007 tarih ve 2001/196 sayılı kararı ile toplatılmasına karar verildiği ve yasak yayınlar listesinde bulunduğunun tespit edildiği, şüphelinin açıklanan şekilde cezaevinde yasak yayın sokmaya teşebbüs eylemiyle bulunduğu sabit anlaşılmıştır.

Şüpheli, olayları sonra alınan ifadesinde cezaevinde bulunan oğlu Ümit ÇOBANOĞLU'na ziyaret için gittiğini ve ziyaretçi için kısaltılan görüşlerin, bu kitaplar nedeniyle bazıları için kısaltılan yasak yayınlar arasında olduğunu öğrendiğini —[illegible]— [illegible] söylemiştir.

Yakarıda belirtilen ve dosya kapsamındaki tüm tutanak ve delillerden şüphelinin cezaevine yasak eşya sokmak suçunu işlediği açıkça anlaşılmakla;

[illegible] karar ver[illegible]

[illegible] AYGÖR
Cumhuriyet Sav[illegible] 334

HepinizLombakkitaplarınızı imha edin, suçlıyorsunuz

Akşamsefası

BEN

Alpay Erdem

• **Tapu kadastro** banakorku veriyor. Hep bunlarfonetik yüzünden.Allahıo fonetiğin belasınıversin.

• Sakız çiğnemek evet belki çok güzel ama, sırf o sakızı, sarıp da cebe koyacak bir kağıtparçasıbulamamakyüzünden, veyahut, efendime söyliyim, atacak bir çöp tenekesi bulamamak yüzünden dışarda, o sakızı çiğnemekten, çoktaan, tat almayı bitirdiğin halde,yanitadı kaçtığı halde, o sakızı çiğnemeye devam etmek, adeta bir herçiğnemede işkencenin katlanarak büyümesi, işte bu beni çok hüzünlendiriyor. İnsanın neredeyse çenesi ağrıyor.

• Neredebir, **çiğnemek** eylemine, **çığnamak**diyen birinsan var, bence o güzel bi insan.Bence o süper bi insan. Bence onu herzaman için bi insan içinde koruyup kollamak lazım.

• **-Sana öyle bi gıcık oluyorum ki, silahımınucuna "coşturucu"takıp, adeta ananı sitmek istiyorum**

• Çok iyi koku alaninsandan biraz çekinirim. Sevmemben böyle insanları. Bir kere doğaya ters. Yüce rabbim çok iyi kokualmamızı isteseydi biziav köpeği yapardı. Haksız mıyım.Haklıyımbence

Bilmiyorum, çok geriliyorum ben böyle insanlardan. Bunlar hep beni çok geren hadiseler.Böyle insanlar çok sinsi oluyorlar. Hiç istemem hiç sevmem Sikitkitsinlerbence.

• Kızarmışekmeğin üzerinebal çaldığımızda, o ekmek kızarmış olduğu için, kızarırkenkendiiçinde gözenekleroluşturduğundan, o gözeneklerden doğru hep bal akmıyo mu aşağıya aşağıya doğru, işte bu beni çok hüzünlendiriyor

• Otellerde kahvaltı olayının, hep böyle sabahınkörüne denkgelmesi, sabahın körü dediğim, yani benim için 11 sabahın körüdür, beni çok hüzünlendiriyor. Ben uyanıyorumzaten 2'de. Normalinde. 2'de uyandığım için kahvaltıyapamayacak mıyım yani. Nedir bu ayrımcılık kreatife. Lütfen ama. Ben sinirli bi insanım. Sonra çok pis küfürediyorum, o hiç olmuyo

• Şehirler arası otobüs yolculuklarında, gerçekten yolculuk yaptığını anladığın o an, kulağının basınçtan tıkandığı o andır.

• Eskihisar'da, insan, arabalı vapurun, daha hızlı gitmesini istiyor.

• **Çay içen insan mı, kahve içeninsan mı** diye sorsalar, elbette ki, **çay içen insan** derim.Çayiçen insancandır.

• Çok sigara içtiği için, esasında beyaz olan bıyıkları, burnunun deliklerine doğru hep böyle sarı sarı olmuş adamdan inanılmazkorkarım. Hayattaki en fenaşey, bu tarz sarı bıyık sahibi adamdır. Dağlara taşlara uçuşan kuşlara.

• Sağdan soldan [illegible] eşitlenmiş ayakkabı bağcıklarımınzamaniçinde, tıpkı birsinsi gibi bozulduğunugörmek,misal soltarafiyiceuzamışken,sağ tarafın sınıra dayandığını görmek, adeta benim ömrümden ömüralıyor. İnce ince yüreğim tükeniyor.

• Ne an, diş hekimime gitsem, o galoşları ayağıma geçirmiyor muyum, bütüün ne kadar özgüvenim varsa, o anda yok oluyo Sadece diştemizliğiiçingitmişbile olsam, hekimim bana dese ki, **bu dişleri çekicez**, "kafanıza göre" derim. Hiiçsesımi çıkarmam. Ayağımda galoşlara bakaar bakardururum. Mavi mavi. Bayaa bildiğin torba

• Galoş dünyası gerçekten çok korkutucu birdünya.

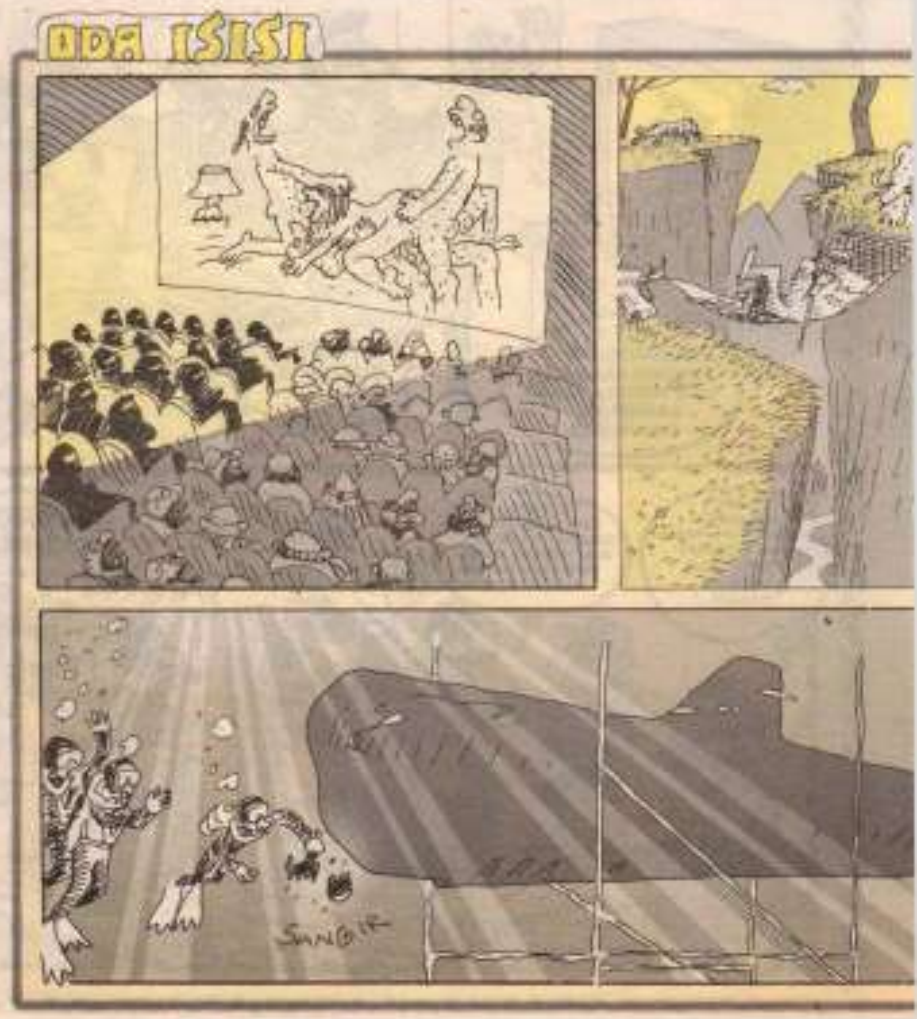
• Sevgiliokur, bundan öncekiüç hafta boyunca, beni üzen **ne kaarkadaşım varsa**, hepsine bu köşeden saydırdım. Zaman zaman limiti de aştım. Ama ne yapayım, kendimitutamadımçünküçok dolmuştum. Allaho arkadaşlarımın binbirtürlü belasını versin.Başları bitten g.tleri s.kten kurtulmasın inşallah. İnsaniçindehepbeni üzdüler. İzmir'de imzamızda, sevgili kaşı gözükaraokur, **ya senin hep böyle mi arkadaşların var,hiç doğru dürüst arkadaşların yok mu** diye sordular hep bana.Var. Olma mı İsim veriyorum. Kenan ve Mustafa. Olma mı. Hiç olma mı ya.Ya. Olma mı ya Mamiya. Bu iki insan benim her derdime çareolaniki inanılmaz insan. Öyleki, muslukçu lazım, hop arıyorum, **yarımsaat sonrakapında** diyolar, hakikaten muslukçuyu bulup gönderiyorlar. Hiç abartmıyorum, **sincap alıcam kendime** dedim, **aman** dediler **şimdi gidip 150 Lira verme**, **biz sana 30 Liraya buluruz**dediler. Hakikaten de buldular, haftaya gidipalması kaldı. Daha birsürü böyle örnek var. Var yani benim de şahane arkadaşlarım. Hep böyleoturup çayiçtiğimiz. Varyani.Neyse, bu kötü arkadaş iyi arkadaşmevzusunu uzuun bir süre rafa kaldırıyorum. Yazmıycam gayrı gibi. Bitsin zaten. Benim bu köşemde anlatacak çokdaha süpersonik, herbiri de birbirinden s.kindirik mevzularım var. İşgal edemem eşşeklerle.

• Her **Salı**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Taksim AuraPera**'dayım.Tel: 0212 245 56 16. Şahaneüstüaçık terasortamında

• **10 Mayıs Cumartesi**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam"adlı stand-upgösterimle, **sezonun son gösterisi ile**, (çok üzülüyorum ama öyle), **Kadıköy KargART**'tayım. Tel: 0216 330 31 51. **"www.kargart.org"**. 18 yaşsınırı vardır.

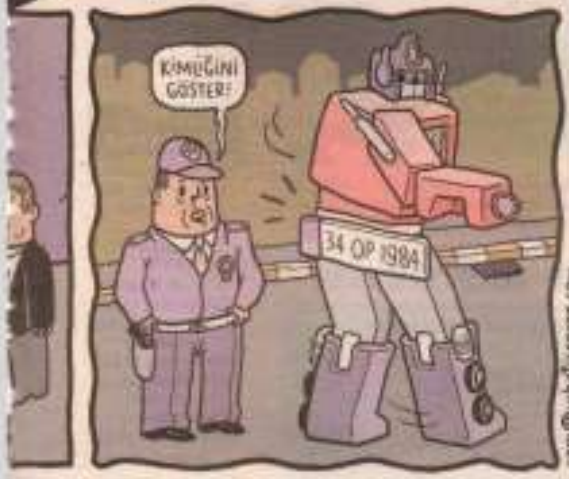
• İzmir. Teşekkürler. Çok yakın zamanda tekrar görüşmek üzere.

• Sevgilerimle.



alpayerdem@mynet.com

vitryet: hakki



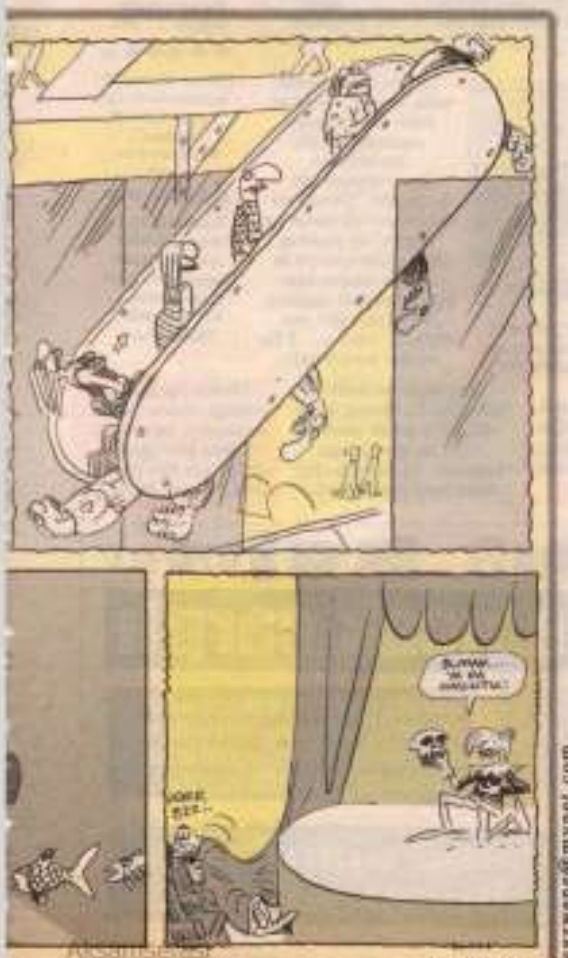
can@vehbisepge.com

ADIM ADIM KILAVUZLARI

-20-

ALDATMA KILAVUZU

SERKAN ALTUNİĞNE



zagzagsag@myact.com

DOĞAN

MUSTAFA SATICI

mustafa@jpengusen.com

SEKO

PATATES BASKI

Kavga anında çoğu insan kendisine söylenen bir duyduğu halde neden "Ne dedin sen!?..." sorusunu sorar!.. Tespit: Burak D.

Kanal!, niyeyse zamanında başka kanallarda yayınlanıp ömrünü bitirmiş dizileri yeniden çektirip yayınlıyor!.. Ha Asmalı Konak olur anlarım. Zirvedeyken kendileri bitirmişti... Neyse aman bana ne ya!... Bin tane kanal var nasılsa. Bir tane de "Dizi Mezarlığı TV" olsun, çeşit olur...

Kadir İnanır'ın tüm kartlarının kaşlarını kaldırmasında sanki...

Eski Türk filmlerinde alışverişten gelen zenginlerin aldığı her şey niçin hediye paketi yapılmıştır ki!... İnsan kendine aldıklarını hediye paketi yaptırır mı!..

Habere ilk bakışımda bir evin bahçesinde duran dev bir adamı görünce; "Aha!.. Bir yaratık haber!.." dedim... Bu nasıl bir fotoşop anlayışıdır!.. Beni böyle Gulliver gibi hissatlar gazetede, mahkemeye veririm baştan söyleyeyim de...

İstanbul'da görev yapan polisin üniformasında İstanbul Polisi yazması hangi karışıklığa mani olmak içindir!... Meselâ; suçlular, İstanbul'da korsan çalışan Konya Polisi tarafından yakalanmadığını anlar görürler de içleri rahat olsun diye mi!...

PATATES KAMPANYA

Türk Sivil Toplum Kuruluşları Sokulole'ye yakın, orada kendi haklarında kendi kültürünü yaşayan Rumanların azınlık edilmesine niçin ses çıkarmıyorlar ki!...

OTOPSİ RAPORU

Dizive filmlerdeki komiserlerinadı artık Kemal olmasın!... Kampanyatör : Arch.

Türkücüler,türkü söylerken türkünün saz çalınan kısımlarında elkol sallayıp saz çalma görüntüsü vermesinler. Kampanyatör : AraL

Çağın hastalığı; "Stress, AIDS, Kanser, Heder, Hödör..." bitt.

Dizive filmlerdeki komiserlerinadı artık Kemal olmasın!... Kampanyatör : Arch.

Karikatürlerde "Akıllı işaretler" artık karikatür malzemesi olarak kullanılmasın... Kampanyatör : Murat Dural.

Yardım kampanyaları iyidir, hoştur, faydalıdır, Allah razı olsundur yapandan'dır da; söyleneden geçemiyecem. Bu projedeki "Önce"lere bakıyorum bakıyorum ve "Sonra" ne yapılmış diye... Görüyorum ki sadece okulun kapı bölgesi badana yapılmış, bir de bayrağın yeri değişmiş, hepsi o... E bu mudur kampanya?...

Trafik cezalarından ciddi bir gelir elde eden devlet, gerçekten kimsenin trafik suçu işlemesini istemiyor olabilir mi!..

Dünyanın en iğrenç kayakçıları No:6 - Terlik modeli ayakkabı giymiş, parmaklar uzun gelmiş... Parmaklar ayakkabının önünden çıkıp aşağı bükülmüş...

Spor niçin haremlik - selamlıktır?... Meselâ; kadın atletlerle erkek atletler niçin hiç aynı yarışta koşmaz!... Ya da rakip olup tenis maçı yapmazlar!...

Neden her güneş gözlüğü takana Matrix muamelesi yaparlar!... Güneş gözlüğünün olduğu tek film Matrix sanki... Tespit: Burak D.

OHANOSBURGLER

Heyete uçak çarptı

İnsanoğlu, 3000 yılında Gollum'a benzeyecek

Hayvan haklarını bahane edip Moskova'nın göbeğindeki biyoloji müzesinde herkesin gözü önünde 'hayvanlar' gibi seks yaptılar...

İran 'Mossad ajanı' diye 14 sincap yakaladı

Yapanlar: Kerem Sönel — Fatih Solmaz

Sarkis Paçacı

sarkispacaci@hurriyet.com

Sabine ve Alp, mailler için teşekkürler...

Böyleyken Böyle

Semra Can

Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENCO yalan dünyası

SERVET § SÖNMEZ

genco@penguen.com

Akşamsefası

YÜRÜME VE ÜREME ORGANI OLAN AYAĞIN BAŞLA MÜNASEBETİ

Çaresiz soluyoruz bu havayı. Genzimizi de yaksa, nefesimizi de kesse soluyacak başka hava yok çünkü. **Hava karışık ve kaotik.** Bulanık ve kirli. Hayır, şu an için söylemiyorum; hava hep aynı bu coğrafyada.

Hava kirliliği biraz da ayaklarla başların ha bire birbirine karışmasından kaynaklanıyor. Ayakların başları yönettiğine, balıkların baştan koktuğuna sık sık tanık oluyoruz. Benim ayak dediğim şey RTE'nin söz ettiği ayak değil tabii. Benim ayağımla onunki farklı.

Gerçi kimi işgüzarlar çıkıp "Bildiğimiz şeylerle anlatıp durma bize, tabiiki her ayak farklı olacak... Kimisi taraklıdır ayakların, kimisi kemikli, kimi yayıktır, kimi derli toplu, uzun ince... Bazısının tırnakları küttür, bazısının topuğu haşır haşır nasırlıdır, bazısının parmak araları mantarlıdır, kimi patlıcan morudur (bakınız: dolaşım yetmezliği), kimi süt beyazdır, kimi pembemsi," diyebilir

Ayak, hepimizin bildiği ayak işte. **Birbirlerinden ne kadar farklı da olsalar her ayak, sonuç itibarıyla yürümeye ve üremeye yarayan bir organdır.** Yürüme işlevi beynin verdiği komutların sinir sistemi vasıtasıyla ayaklara ulaştırılmasıyla sayesinde gerçekleşir. Beyin, bir adım ileri git, şimdi dur, şimdi öbür ayağını aksana söylüyorum; kalk, bir adım at, şimdi dur... şeklinde komutlar verir ve biz bu komutlardan habersiz, sallapati bir şekilde yürüdüğümüzü sanırız. Ayak, insanı yürüten organdır!

İnsanı yürüten organdır ama üreten organ değildir tabii. Yukarıda söylediğimle çelişkiye düştüğümü sanmayın sakın; kendimizi ne kadar zorlasak da birincil (primer) üreme organları arasında sayamayız ayağı, onu vurgulamak istiyorum.

Ama ikincil (sekonder) üreme organı olarak sayarım ben. Sanıyorum tüm bilim camiası da hayretler içinde katılır bana. Bizi niye düşünemedik şimdiye kadar diye üzülenler bile çıkar aralarından. Şöyle ki; üremek için yapacağın ilk şey, üreme işlevini birlikte gerçekleştireceğin kişiyle bir araya gelmektir. Nerede ve nasıl olursa olsun. Nerede yapabilirsiniz bir gül, bordo şarap, tektaş yüzük falan alıp kapısını çalman gerekir. İşte o kapıya kadar seni götüren organ ne ayaktır. İçeri girdikten sonra görevini başka bir organa devreder, o ayrı.

Ayağın yürümedeki ve üremedeki işlevine kısacadeğindikten sonra ayaklarla başların birbirine karıştığı (bakınız: dolama) durumlara göz atmakta fayda var. Konuyu siyasi açıdan ele almayı düşünmediğim için **"Biz neyin muhabbetini yapıyoruz ki, Türk siyasetinde ayaklarla başlar her zaman birbirine karışmıştır"** diyerek kolaycı bir yorumda bulunup işin içinden sıyrılmak istemiyorum.

Gündelik hayatta ayaklarla başların birbirine karıştığı bir tek pozisyon vardır. **Halk arasında (bakınız: ayaktakımı) 69 tabir edilen bu müstesna pozisyonun üreme konusuyla uzaktan ilgisi vardır.** Bakın özellikle uzaktan diyorum, sahiden de yakından bir ilişki yoktur bu konuda; çünkü ayakla başın birbirine karıştığı durumlarda rahat üreyemezsiniz. Vücudunuz o anda hissiyat açısından üremeye müsait bir donanım içine girmiştir (bakınız: vücut dili) ama bulunduğunuz pozisyon bunaizin vermez. Çünkü, affedersiniz denk getiremezsiniz.

Konuya nedenhava kirliliğinden dem vurarak girdiğimi anlamışsınızdır artık; ayakkokusuhavayı kirletir. Tamambalık da baştan kokar amabalıkbaşının kokusuhavayı değil, denizi kirletir dahaçok. Çünkü hepimizinbildiği bir gerçek var; denizdeki balıksayısı, karadaki balık sayısından dahafazladır O yüzden de bu tarz kokular havadan çok suyu ilgilendirir.

Mecburen havadan sudan konuşmak zorunda kaldık bu hafta da. Umurumda değil aslında. Bizi böyle konuşmak zorunda bırakanlar utansın. Ayaklar başı yönetememiş! **Herkesin amuda kalktığı yerde ayağın başın hesabı mı olur** Allah aşkına, buyrun lütfen, vallahi olmaz efendim siz önden buyrun...

Not: Karakalem yinekar , kapkar ... Nisan sayısı bayilere, D&R'lara, kitabevlerine dağıtıldı çoktan. Mayıs'ın sonuna kadar piyasada kalacak çünkü nisan sayısı çıkana kadar bakkal Mayıs olmuş bile. İlk sayıları bulamayanlar altayoktem@gmail.com'a başvurabilir...

SELÇUK ERDEM

ÇaLıŞıRkEn

• İmza gününden sonraçok fena dağıtmışız, yeni yeni hatırlıyorum bazı şeyleri!

• **Ayrılmak istediğim kız arkadaşıma, 1 Mayıs günü Taksim anıtı önünde randevu verdim!**

• Ben dergiye ilk gelmeye başladığımda 2 yıl muhabbetlere katılamamıştım!

• **Barış'a bak lan hemen kaynaştıbize!**

• İlkkez Penguen toplantısına denkgeldim, işinacemisi olduğumdan her lafbana çokgaripgiriyor!

• **Ayaktakımı diye halı saha takımı kuralım mı!**

• Penguen Çocuk toplantılarını masanın altında yapıyoruz!

• **Bana Deniz manzaralı bir Baykal çizebilir misin Caner'ciğim!**

• Her hafta İki köşeyi 5 saatte bitiren biri,nasılolurda tek köşe çizdiği hafta işini 9 saatte bitirir, hesaplayınız!

• **Vinyet yaz Hakkı'ya gönder, pırıl pırılvinyetin köşenegelsin!**

• Taksim her yere yakın ağbi, bende olsamTaksim'de kutlarım 1 Mayıs'ı,her yere otobüs var sonuçta!

• **Bir tespit daha yaparsan, ağızdatekme turuyaptırıcam, çok pisdövücem seni!**

• Benim kızımı da alsanıza Penguen Çocuk'a,yeni yasa çıkmadan sigortası başlasın!

• **Kapağa bi yoğunlaşalım sonra hep beraber yuutup seyrederiz arkadaşlar!**

• Özendirmek gibi olmasın ama siz gelmeden önce, çok şahaneTanju Çolak geyiği döndürdük!

• **Altın Sentez şarkı yarışması!**

• Ben direkt tatlılardan başladım kahvaltıya, yanlış mı yaptım acaba!

• **Cesaretle çıkışyapıp son anda yine pıstın kaldın kapak konusunda!**

• Ohh bi dergi daha bitti, günlerin bugün getirdiği baskı süreci başlasınHalilağbi!

Akşamsefası

penguen ÇOCUK

Nº3

KÜNYE
HAZIRLAYANLAR(kapı sırası) Serkan, Mustafa, Selcuk ve Özer, Barış ve Cem İMTİYAZ SAHİBİ: Penguen Çocuk YAZI İŞLERİ: Faruk(sakarmeşe) NAKLİYE DAĞITIM İSTANBUL EMAİL: penguencocuk@penguen.com

Yerli malı haftası

ÖDÜLLÜ YARIŞMA

Sevgili çocuklar, Penguen Çocuk'un içine bir adet saka sokacağız, bakalım bulabilecek misiniz. Bulduğunuz sakacıklar hemen aşağıdaki formu doldurup bize gönderin. İlk gönderen 5 okurumuz ipod hiç kazanacak.

Ad, soyad: .....
Adres: .....
.....
Yaş: .....

İŞTE KAZANANLAR

Okuduğumuzu Anladık Mı?

Mecburen havadan sudan konuşmak zorunda kaldık bu hafta da. Umurumda değil aslında. Bil böyle konuşmak zorunda bırakanlar utansın. Ayaklar boşa yorulmasınmış! Herkesin durduğu yerde duyduğu bilgiyi hasıla mı olur. Allah aşkına, bunun ötesi, vallahi olmaz efendim at önden buyrun...

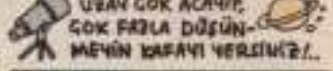
Alfa Öktem, Penguen

1- Bu paragrafı ona göre nasıl? Herhangi bir şey anladınız mı?

2- Yazar burada 'at önden buyrun' derken hayali arkadaşına seslenmiyor. Yazar neden var olmayan arkadaşıyla havadan sudan konuştuğuna inanıyor? Tartışın...

3- Yazar 'rüzgârı bizim hasıla mı olur' diye sorarken hecenin 1 atıf (bitip de bitmeyerek gelmiş söz sonuna örnek veriyor. Siz de yazarın hayali arkadaşının hecenin 1 atıf, formatın mı?! Normalmiş gibi davranalım.

BİLİM BİLELİM



YURDUMUZU TANIYALIM

ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

BEN DE PENGUEN ÇOCUK'TAYIM

Mustafa Satıcı

BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

Yurdum kara kara gözlerin
Bana şiiri zenditen yanan
Mimarlar sanatımız olasın
Takımına çıkan asseklerim!

Hamdolsun vasat kayım değilim
Sen en güzel sözsü söyleyesin
Bağımsız yan arkanı alan yiğit
Takımına çıkan asseklerim!

Bir aşağı der bakışım arkan
Cüsteneye tam bakıcı gibi ürkmesin
Mehmet Barbaros ağabeyim gibi
Takımına çıkan asseklerim!

BOYAMA KİTABI

Sevgili çocuklar, lütfen üzerinden arkadaşlarımız polis amcaların başarılı uğraşmışlar/ beydi! Şimdi boya kalemlerinizi alın ve polis amcaların işlerini düşmelerine yardım edin!

SATRANÇ OYNUYORUZ!

Satranç oynamak aslında çok basittir. Öyle anlatırken bile sıkıcı gözüken sıralama kuralları. Sabır için bir bakmak yeterlidir. Sonra siz bir bakmak yeterlidir. Sonra siz bir bakmak yeterlidir.

yumurtalar

Çağlar Özgün

Doruktan Turan

Gökhan Canaz

Yıldırım Çakmakçıoğlu

Harun Durgun

Canan Çağlar Özdemir

Yavuz Girgin

Merkut Çörekçioğlu

Uğur Atay / İzmir

Serdar Başaran

Yavuz Girgin / Bursa

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İletişim Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya (faruk.kaya@penguen.com.tr)
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem Metin Cenkmaş • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şükrüm Karatı

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 1 MAYIS 2008 • Sayı: 286
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Haftalık Müdürü: Burak Doğan (burak.dogan@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Serdar Karatay Resmi: Mustafa Demirci Özdeş - Serdar Karatay - Tarkan Örder
Teknik Müdür: Halil Kaçık Satış Sorumlusu: Murat Karaca Dilo Mimi: Ali Haydar Akkaya
Kalitgrafi: Şevki Sarıyıldız Dizgi: Cemal Kanlı Ofis Sorumlusu: Sinan Kara
Muhasebe: Ufuk Yıl Arşiv ve Pazarlama: Kemal Yıldız Reklam ve Dağıtım: Özer Acar
Kâtip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 255 32 77-78 Faks: 0212 245 85 56 • ISSN: 1305-7578
Basım: Uygur Basın (0212 658 20 32) Genel Dağıtım: DPP (0212 652 22 22)

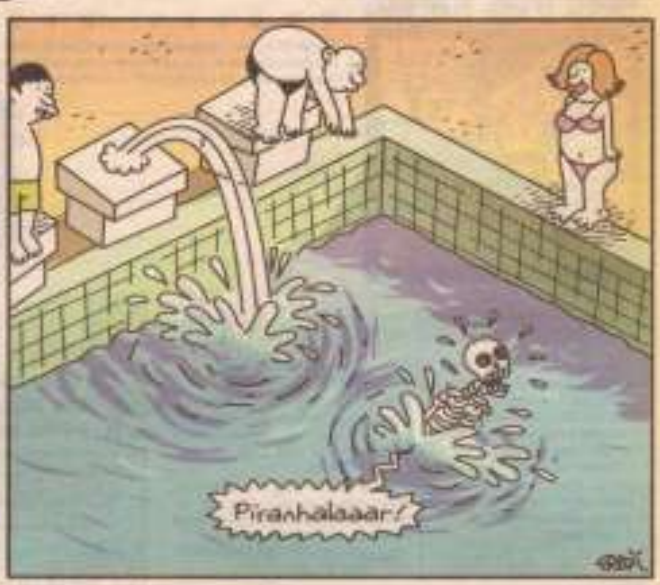
Akşamsefası

Yurtiçi: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67842601 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947592 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



erdil@penguen.com

8 MAYIS
PERŞEMBE
SAYI: 2008/19
No: 294
1.50 YTL
KKTC FİYATI 1.75 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

Anneler Günü...

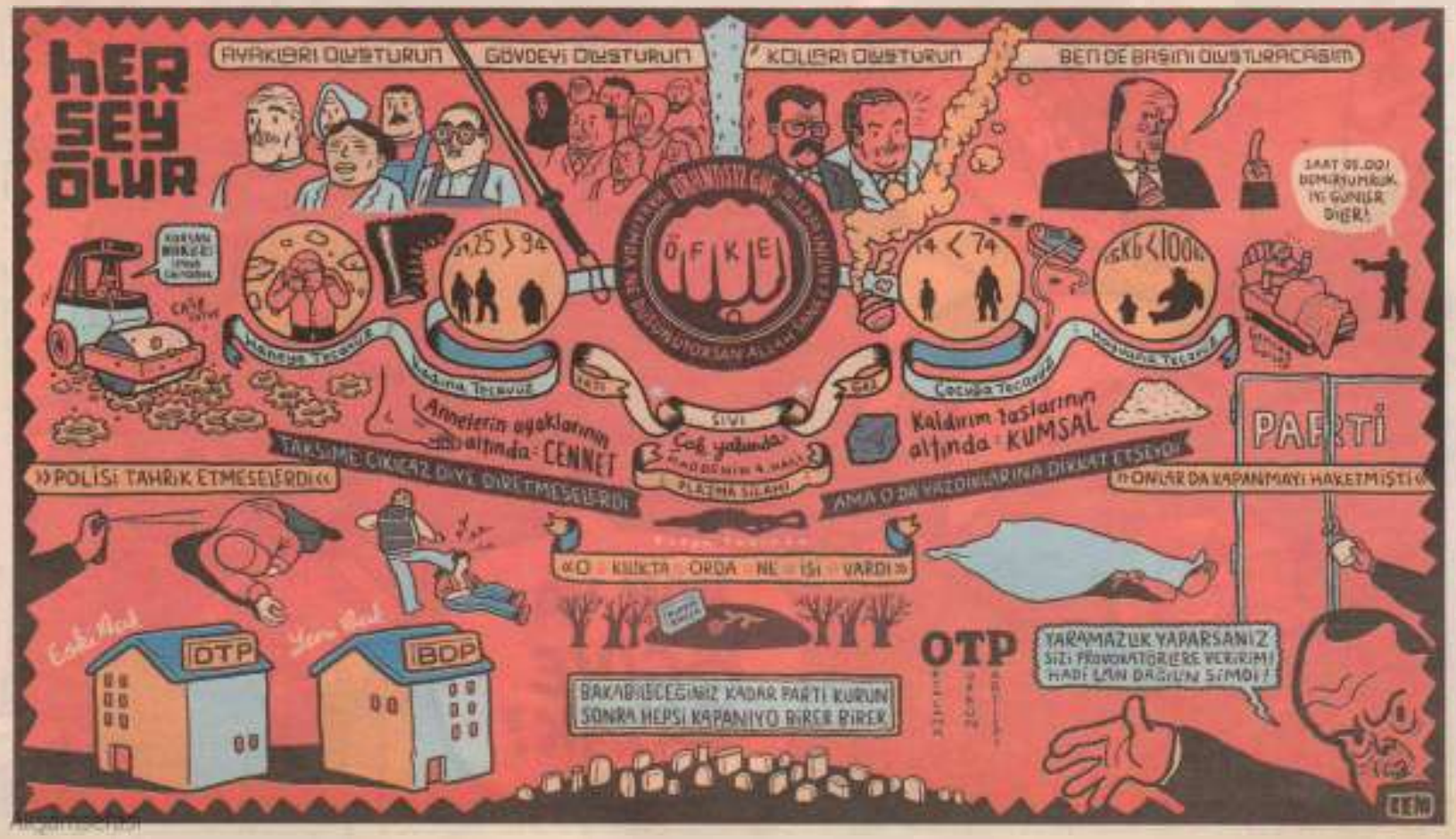
EFLATUN NURİ

Karikatürümüzün büyük ustası, abimiz, arkadaşımız EFLATUN NURİ'yi 81 yaşında kaybettik. Büyük ustayı, kendisini anlattığı birkaç cümlesiyle anıyoruz.

"Klişeciler çok kızarlardı bana! Çünkü son dakikaya kadar 'şuraya şunu, buraya bunu, oraya onu' daha ıvır zıvır çiziktirmeye çalışırdım. Benim için bitmek bilmeyen, bir türlü içime sinmeyen karikatürümü çoğu kez cart diye çekip alırlardı elimden. Sadece çekip alıp gitseler neyse, 'tüy mü konduracaksın, kâğıdı yedin bitirdin, kâğıtta yer kalmamış daha bir şeyler çizmeye çalışıyor, gazete seni bekliyor, yeter süsleme' derlerdi. Arkadaşlarım da öyle 'Eflatun şişir şunu, bu akşam kaç meyhane dolaşacağız, valla bırakıp gideceğiz' derlerdi. Ama bilirim gitmezlerdi. Çünkü içlerinde elini en hızlı cebine atan bendim. Bir de benimle oldukları zaman ilginç dayların içine balıklama dalmak ve gırgırın içinde gülmekten boğulmak vardı.

Ben çizerken, bir hücrenin bölünmesi gibi bölünürüm; çünkü yaptığımı benden kopan bir parça olarak bilirim. Karikatür çizmek için rahat ve sessiz bir ortam ararım. Mesela bir ıssız adada, bir dağ başında, orman içinde, deniz kıyısında... Acaba o rahat ortam içinde de size rahatsızlık veren yapıtınız olmasın."

"Ortaokulda jimnastik dersindeydik. Öğretmenimiz 'herkes soyunsun' dedi. Ben 'hastayım hocam, ateşim var' dedim. Elini alnıma koydu, 'hayır, bir şeyin yok' dedi. 'Ama, hocam' filan dediysem de 'döverim, soyun' deyince pantolonumu indirdim. Bütün arkadaşlar 'Eflatun, Eflatun' diye hep bir ağızdan bağırdılar. Çünkü afedersiniz haminninemin eflatun renkli paçalı donunu giymiştim. O günden sonra herkes bana 'Eflatun' dedi."



PENGUEN

Sergen Yalçın futbolu bırakıyor.

SELÇUK KANDİRAN

HASTANEYE BİLE GAZ BOMBASI

1 Mayıs olaylarında polis, Şişli Etfal Hastanesi'nin acil servisine ve hasta çocukların bulunduğu bölgeye biber gazı ve göz yaşartıcı bomba atmakta bir sakınca görmedi.

YASİN HAYAL'E AF GİBİ CEZA!

Yargıtay, McDonalds'a bomba atılması davasında 6 yıl 8 aylık ceza kararının 3 yıl 4 aylık bölümünü yeniden değerlendirilmek üzere bozdu.

FARUK KAMİLOĞLU

Türkiye Kömür İşletmeleri Kurumu, fakir ailelere dağıtılan kömür yardımı nedeniyle 141 milyon 36 bin 221 YTL alacakları bulunduğunu açıkladı.

1 Mayıs olaylarına yine 'Orantılı Güç' kullanımı damgasını vurdu.

Başbakan'ın 'En az 3 çocuk' tartışmasından sonra şimdi de 'En az 4 kadın' tartışmaları gündemde.

Samsun'un Kavak ilçesinde DSİ'nin belediyeye 'koruyun' diye verdiği piknik alanına mescit yapıldı.

kolpagrosso

Robokop 2009 kreasyonu

Sönmez Karakurt

Akşamsefası

İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• **Şunu deneyin. Kazık kadar olmanız bile sokakta yürürken, geçtiğiniz yerlerdeki süper sakbadacak, şeytanın bile aklına gelmeyecek yerleri sanki 99,100 önüm arkam sobe heyecanıyla gizlenecek gibi gözünüze kestirin. Neşeli olur.**

• Saz Komando Yüzbaşı Zeki Şen beş yıldır aramızda değil. Madde bağımlısı çocuk (şimdi kuşlar gibi hür bir dörtkanlı tarafından kalbinden bıçaklanmış). Sanırım gittiği yerden hepimizi kurumaya, bideri mehametli bir ümitle bağlılamaya devam ediyor. Kaldırı bile.

• **Yanlış eşsiz bir şey. Bulabilirseniz, çoluğu çocuğu toplayıp yanlışı duyabilecekleri bir vadi ya da açık alana götürün. Bir avaz bağırıp keyiflenirler, seslerini boşlukta duyarlar.**

• 12-23 Mayıs arası Yıldız Teknik Üniversitesi 8. Amatör Fotoğraf Günleri'ne yakın durulum. Birçok üniversiteden konuk fotoğrafçı duvarda gösterimler ve söyleşiler, teknik konularda seminerler, atölye çalışmaları. Yer: Yıldız Teknik Üniversitesi Beşiktaş Kampüsü. Son gün değişik mekan ve yerlerde gösterimler de cabası.

• **Yıllardır süratle kirlenen Van Gölü artık uzatmaları oynuyor. Kayıtsız kalmasak da www.vangulutlerinmesin.com sitesinden bir imza ile uzaktan da olsa, tabiyatına sahip çıkan dostlara bir el versek.**

• 'Son Efsane Gerge' o okulları yetişen karikatürüst Murat Kürüz'ün kitabı. 'Ya eskiden bi Gerge vardı' sorusuna güzel bir anlatım ve cevap. Mizah tutkunlarına, ülkedeki mizah geçmişine meraklılara, ya da hatırlıklar neyimiş diyen gençlere birebir. Murat ağabeyin ellerine sağlık. Epsilon Yayınları'ndan.

• **36. sanat yılını kutlayan Çağdaş Bale Topluluğu sezonun son gösterisini 25 Mayıs saat 17.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapacak. Biletler CKM Gişe'de 0216 467 2568 detaylı bilgi için www.cagdasbaletopluluğu.com**

• Dışarıdan odaya uniden sinek ya da arı dalar bazen. Komik bir şey gerçekten. Birkaç taneyse, yattığın yerden odanın ortasında bir grubun serseri uçuşlarını seyretmesi dinlendiriyor insanı.

• **Acayipsiz! Bir ilan gördüm; 'Kayıp Sivas Kangal, getirene ödül, telefon 0532...' Şehirde kangal beslemek, sahip çıkamamak, ahaliden at gibi köpeği yakalayıp getirmesini dilemek. Ciddi anlamda saflık olsa gerek.**

• Kağıttan uçak yapmayı, hele şekilli yapmayı 5 yaşında bir çocuğa öğrettiysen, ona parmaklarını ve aklını kullanmanın ötesinde deli bir düş ülemiyle hayatını reklendirmeyi öğretmiş demektir.

• **Müzik hangi bestecinin, zamanın, çağın veya bölgenin olursa olsun, arası hakkında çok inanılmaz şeyler anlatır. Müzik zaman ve mekanda yolculuğun en kestirme halidir.**

• Taşınmaktan keyif alan ve bunu sanki hobi gibi yapan insanların inanılmaz enerji ve organizasyon yeteneklerine resmlenen iş bitiricilerine tapıyorum.

• **Al konserve ton balığını, siz yağını, koy kavanoza, bas hardalı, yap servisi bol dereotuyla, susam koy üstüne, olsun meze. Aslında durum ve imkan olursa haşlama ithal uskumruyla da süper olur.**

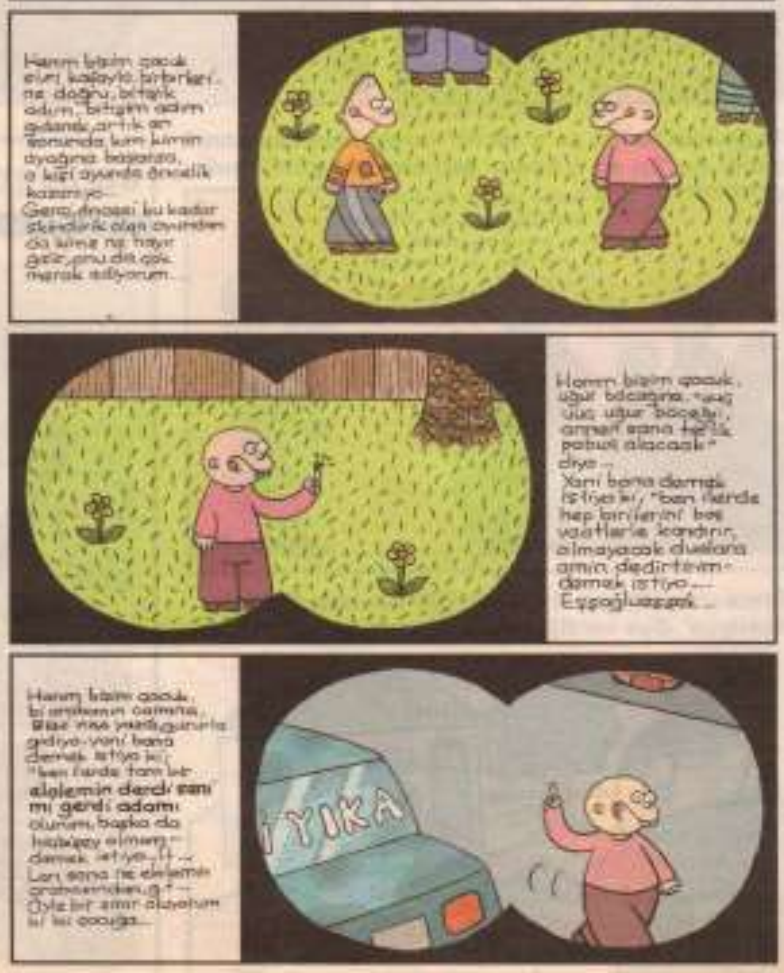
• Teknoloji ve devletinde gelişmiş ülkelerde bile nükleer kazalar, sanırdan meydana gelmektedir. Adam sendecilik konusunda sanırmız belli, ayrıca Türkiye bir deprem ülkesidir. Karanlıkta görünen gözeşğin fosforlu çocukları sönü, koçum nükleer enerji!

• **Hepimizin en tehlikeli ve deli yanı, vitrinimiz ne olursa olsun içimizden düşünüp, tasarlayıp, kasti olarak davranış, bilmiyormuş gibi yaşayabilmemiz.**

• Ölüsü bir toplum olduğumuzu düşünürdüm. 1 Mayıs'tan sonra vicdanası bir toplum olduğumuzu biliyorum.

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



Akşamsefası

Akşamsefası

OKUMA PARÇASI

MET ÜST

sadece arkadaşız

el ele, göz göze, diz dize objektiflere, kameralara yakalanan meşhur sevgililer, sankiayıpmış gibi vaziyete gerekçe olarak 'sadece arkadaşız' diyorlar..
sanki arkadaş olmak, sevgili olmaktan daha kolay, daha basit, daha sıradan bir şeymiş gibi.. hem öyle zamanlar oluyor ki insanın çok sevgilisi olabiliyor ama hiç arkadaşı olamayabiliyor.. ee niye harcıyorsun, kırdırıyorsun iki kadirşinas kelimeyi birbirine.. neyse ben hemen kınıyorum bu meşhur arkadaşları ve 'sadece arkadaşız' cümlesine verilebilecekolası hazır cevapları desteliyorum

sadece arkadaşız!
- ne hoş.. okul mu, hapishane mi, askerlikarkadaşı mısınız.. ayrıca hangi arkadaş birbirinilüleden emiyor sizin gibi.. düzüşmenin kod adı bu mu oldu şimdi!

sadece arkadaşız!
- sorduk mu, dürzü!

sadece arkadaşız!
- size öyle geliyor.. siz aslında zaman zaman sevişen ve bu durumun da başkaları tarafından bilinmesinden utanıp sıkılan iki adet salaksınız!

sadece arkadaşız!
- hem de geniş mezheplisiniz sanırım!

sadece arkadaşız!
- ayıp değil ki bu ya, niye ıkına ıkına söylüyorsunuz ki bunu.. veya niye yüzümüze vuruyorsunuz bunu.. yalnızız, sapız diye mi!

sadece arkadaşız!
- ne.. sadece arkadaş mısınız.. tüh yazıklar olsun size.. blz de bluetooth bile var!

sadece arkadaşız!
- yaklaşmayın o vakit bize.. neme lazım, bulaşıcıdır belki.. aşısıznasıl saldılar sizi böyle!

sadece arkadaşız!
- iyi.. al arkadaşını, sok kıçına!

sadece arkadaşız!
- demek öyle.. o zaman sulanabiliriz, yalayabiliriz arkadaşınızı yani!

sadece arkadaşız!
- çok hoş.. genç arkadaşlara ne gibi tavsiyeleriniz olacak peki!

sadece arkadaşız!
- gizli gizli sevişiyorsunuz ama.. ulan insan arkadaşına bunu yapar mı be!

sadece arkadaşız!
- aferim.. yarın gelin,madalyanızı takalım!

sadece arkadaşız!
- n'olmuş yani, biz 'sadece arkadaş' değiliz, daha da ileriyiz, havada karada denizde beş çekeriz size be!

sadece arkadaşız!
- hadi ya.. abuzer, kazım, lütfi gelsenize la, burada sadece arkadaş olanlar varmış.. eee, sonra!

sadece arkadaşız!
- hadi ya inanmıyorum, önümü öp!

sadece arkadaşız!
- 'hey dünyalı biz dostuz' deseniz, daha ilginç olur halbusi ki!

Akşamsefası

pazar MET ÜST sevişenleri

akşamsefasi@yahoo.com

OH-YES!
Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

Ortalama Türk nedir?

* Ortalama Türk, ters yönden girdiğinde rahatsızlık hissetmeyendir.
* Ortalama Türk, cüzdanını arka cebinde karpuz yarısıgibi taşıyandır.
* Ortalama Türk, sorunlarını rüşvetleçözebilir.
* Ortalama Türk'ün önceliklerinde kitap 90 kusurucu sıradadır.
* Ortalama Türk, gerekmedikçe adam vurmaz.
* Ortalama Türk'ün evinde mutlaka, arabasında basın sitesi bulunur.
* Ortalama Türk, akşamları dizi izler. Şanşal Büyüka ve Erman Toroğlu'na tapar.
* Ortalama Türk, Acun gibi tüm dünyayı gezmek, paranın dibine şaplak vurmak ister.
* Ortalama Türk, için küresel ısınma, g*tümün ısınmasıdır.
* Ortalama Türk, sıraya kayar.
* Ortalama Türk için 1 Mayıs'ta sendikalar büyük ayıp etmiştir.
* Ortalama Türk,polis haftasında yollar kapandığında polisinialkışlar.
* Ortalama Türk,maç girişindeaynı arkadaşından copu da afiyetleyer.
* Ortalamabir Türk, dünyaya bedeldir ama nedense hiçbir zaman değeri bilinmez.
* Ortalama Türk, nükleer atıktan koşarak kaçabilir.
* Güzel bir ortalama Türk, gol getirir.
* Ortalama Türkiçin Beyaz Şov komiktir.
* Ortalama Türk'ün başbakanına yaklaştığı an yüzü güler.
* Ortalama Türk başbakana çokyakınsa çocuğunu, akrabasını yumurta, gübre, tahıl gibi sektörlere daharahatbir ortalamayla sokar.
* Ortalama bir Türk MSN'de "Cam açmaz, açtırır"
* Ortalama Türk iPod'da Serdar Ortaç dinleme özgürlüğüne sahiptir.
* Ortalama Türk, kültürel faaliyetlerde bulunmaz.
* Ortalama Türk'ün her sevgilisi bir kere verir,amakarısı bakiredir.
* Ortalama Türk,eviyokkenbile ödeyemeyeceği borçlara giriparaba atabilir.
* Ortalama Türk hatalı sollamaz, hatalı sollar.
* Ortalama bir Türk, besininin %40'ını ekmekten alır, o yüzden biraz durgun olabilir.
* Ortalama bir Türk marjinallikten uzak, merkeze yakındır.
* Ortalama Türkiçin 301 bir kot markasıdır. (Modeli bile değil yani)
* Ortalama Türk, akbilkullanır.

* Ortalama Türk, minibüse 1.6 YTL'lik bir ödeme yaparken 2.1 YTL verir.
* Ortalama Türk camiye de gider, meyhaneye de. Kimliği, tutarlığı yoktur. O da olabilir, o da olabilir.
* Ortalama Türk, stabilizörü diğerlerini ezmek için kullanır ve mutlu olur.
* Ortalama Türk minibüse, otobüse ayakta biner, bundan rahatsız olmaz, bu durumdan kimseyi de sorumlu tutmaz.
* Ortalama Türk günün 2 saatini trafiktegeçirir, hafta sonları da o bu geçecek diye kapanmış yollarda boşboş takılır.
* Ortalama Türk, ne odur ne de bu.
* Ortalama Türk için ayaklar başa geçmez, geçemez, geçirirler.
* Ortalama Türk"şahit yazılmaktan" çekinir.
* Ortalama Türk, üremekister. Bunun için de TV programlarınaabanır.
* Ortalama Türk'ün şehit olabilme ihtimali vardır. Ortalamanın üzerindeki Türklerde nedense bu özellik yoktur.
* Ortalama Türk, youtube'ün kapandığını hayatı boyunca hep görecek ve bundan rahatsız olmayacaktır. Çünkü o ortalamadır. Çünkü o tam arasıdır, çünkü o, ne o duraktır ne de diğeri.

Ne iyi ne kötü,.
Ne evet, ne hayır.

LOM BAK

Bahadır Baruter
Fatih Solmaz

"İNSAN NEDİR" PANELİ

KONUŞMACI: TANSİN BOR

ARKADAŞLAR, İNSAN MEMELİ BİR HAYVANDIR... HATTA KANGALI, BALDIRLI BİR HAYVAN-DIR DA ... YUMURTLİ DE OLAN ZIPKIN DA AMA GİBİ KONAN HAYVAN DA DÖSEBİLİRİZ! BÖYLE BİNGİL BİNGİL!..

TİTREMEYE BAŞLADI GİBİ...

AAA! SAFİK BU ADAM!

TAK TAK TAK!

HMMM

ÖHÖÖ!.. ÖHÖÖ!..

AYHAN LÜTFEN GİT, ÇOCUKLAR SENİ ÖLDÜ BİLİYORLAR!..

E.. BEN OLMADIM DEMİYORUM Kİ, EVET ÖLDÜM VE GİDİYORUM... ALLAH ALLAAAH!..

SİZE BALIK VERMİYO-RUM, BALIK TUTMAYI ÖĞRETİYO-RUM... AHA ROK BALIĞI BÖYLE TUTULUR!..

HORROR'lu ÇOCUKLAR!..

GÜLE GÜLE EFLATUN AĞBİ...

UÇMAYI BAŞARAN İLK TÜRK OLDUĞUNU SÖYLÜYOR...

Hmmm... Türk? Tavuk? Uçmak?

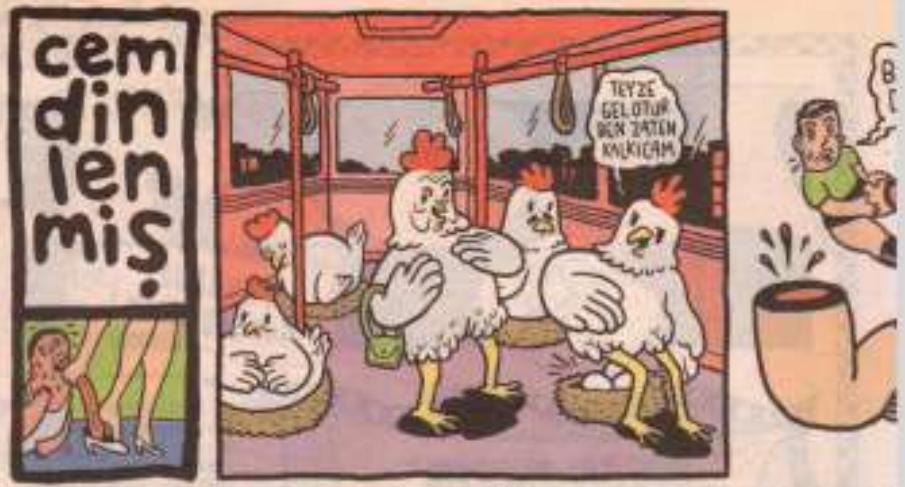
BEN

Alpay Erdem

• **Zencefili**Allahçarpmışgibi duruyo.
• **Eli uzunla hırsız**,esasındaaynı şeyken, nedense, **eli uzun**akarşıiçimizdeinceden bir sempati beslerken, **hırsız**dan ölesiye tiskiniyoruz ya,bence bu çok manyakça bişey.
• **Sürpriz yumurta**, benceçokyanlışbir proje. Çocukonu alıyo,ambalajınıaçıyo, çuklatasını yiyo, yumurtayı açıyo,sonra yumurtanıniçindeki parçaları birleştirip, oyuncakyapıyo. Amaçocuk böylebişey değil ki. Çocuk, **oyuncağı nasılyaparım** diyedüşünenbir yaratıkdeğil. Çocuk, daha çok, **ben bu oyuncağı nasılkırarım**'ın derdinde olan bi acayip bişeyya. Bence **sürprizyumurta**,çocuğun fıtratınaters. Bence bu yüzden hiçbir zaman için çok satmıycak. Öyle tükanlarda bir renk olarak duracakişte.
•**Bilecik**,sankihep böyleminicik küçücük birşehir olarak kalmakistiyo. O yüzden **Bilecik**.Bunları bilecik
• **Denizli**'de**kutukolayatenekekola** diyolar, insanın hiç içesi gelmiyo.
• Kendime kartbastırasım varama **titre** ne yazacağımı hiç bilemiyorum. Halbüse çok da özeniyorum kartı olan insanlara. Süper bişey. Acayip bi karizma. Bi anda bişey oluyo o insan benim gözümde. Ben de bişey olmak istiyorum amarıe. Ne yazmalıyım **titre**. Herkesin bir **titr**ivar, çokgüzel oturuyo, benim niye yok. Ben de istiyorum **titr**li bir insanolmak. Ben de istiyorum insaniçinde **bu benim kartımcano** diyebilmek. **Bu da titrim**diyebilmek. Mek. Sika86

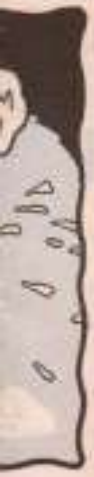
• İçinde bir de iç kapısıolan, çıktığımı indiğimi göremediğim asansörleri sevmem. İçim çok sıkılıyo, içime hep bi boğuntugeliyo.
•Telefonumu hiç çaldırmadan,sadece ışığını yaktırarakçağrı bırakan insandan ölesiyekorkarım.
• Sevgili okur, ben bu hafta süper bişey yaptım. Birazönce,çoksevgili, süpersonik bilek,**sadece Kaan**girdi dergiye, anlattım mevzuuyu, **hangi arayaptın oğlum, deli misin sen** dedi bana. Deliyimtabii, ya ne olacağıdı ya. 30 Nisan Çarşamba, Lombak biterbitmez, otobüsleUşak Banaz'agittim. Bisikletim bagajda öyiegüveniçindesarılıp sarmalanmış. Bensardım.En ufakbirçizik yemesindiye hep ben sardım. O geceyi kötü biroteldegeçirdim.Çok kötü ama O kadar kötü ki, gözüneuyku girmiyo insanın.Sonragözüme bi ara uykugirdi veben uyudum. Ertesi sabah,süpersonik bir enerjiyle, atladım süpersonik ötesi bisikletime, Denizli'ye doğruyola koyuldum.İlk başlarda herşeyçokgüzeldi, köylere girdimçıktım, köpeklerle şakalaştım, valla biz çokiyi anlaşıyoruz, dahasonrabi noktadan sonra, yoldüzleşti Öylebir düzleşti ki, hayatımın en sinir bozucubisikletyolculuğunu yaşadım. Hiç abartmıyorum, belki üç saatten fazla, ufukta hepaynıgörüntüyügördüm. Ufukta yolunsonu var, sonratepesi karlı bir dağ var. Üç saattenfazlabu görüntüyü gördüm. Sanki gitmiyorum bisikletle, sanki kondüsyon bisikleti kullanıyorum, yerimde sayıyorum, ki benim hayatımda en sevmediğimşeydirkondüsyon bisikleti Kondüsyon bisikletine benim koyduğum bi ad varama söylemem. Kondüsyon bisikletikullananlarsorırabanaçokkızarlar. Zaten süpersonikalınganız,laf söylemeye de gelmiyo. Evet,süpersonik. Neyse, düz yolbitti, ben bir şekilde Denizli'yevardım İlk gün, **162 kilometre**. Denizli'de o gece birotele yerleştiğimi, ve ertesisabahyola çıktığımı hatırlıyorum. Sanki Denizli'dehiç olmamışım gibi bir his var üzerimde. Hedefe nasılkilitlendiysem artık.Hedef; Muğla. O kadar çokdağ çıktım, o kadar çokdağ çıktımki, resmenkarlıdağları tepedengördüm, atmacayı sırtından gördüm. Çok sıcaktı, çok çetindi, vücudumudahaönce hiç bu kadar zorladığımı hatırlamıyorum. Yanlarımda hepkırmızı lekeler çıktı, sol dizim şişti tutuldu, son50 kilometreyisağ ayağımla, tekpedal basabasa gittim Saniyehesabıyaptım, geceye kalmak hiç istemedim. Açıkçası korktum da. Çünkü yollarda arabaların çarptığı kurtölülerigördüm. Muğla'ya vardığımda resmen sürünüyordumartık Acınası birhalim vardı, çok yandım. Sürünüyordum belkiama başarmıştım. İki günde Uşak'tan Muğla'yagelmiştim işte.Toplamda **312 kilometre**.Tam olarak **18 saat47 dakika** pedalçevirmiştim.Hayır kilometresaatında öyle yazıyor. Muğla'da birgün dinlendim,sonraotobüslegeri döndüm. Bir hayalisonunda gerçekleştirmiştim işte. Üstelik de bu bölümünütek başıma. İstanbul'dan Muğla'ya bisikletle dahaönce arkadaşım Murat'la gelmiştimzaten.Muğla'dan Dalaman'a da geçen yazgitmiştim bisikletimle.Yani, İstanbul'dan Dalaman'a, o yol, bütünü ile bisikletle gidildi. Çok büyük bir mutluluk bu benim için. Şimdi yepyeni yollargitme zamanı. Hep aklıma Karadeniz geliyor ama dur bakalım. Hele bi dur bakalım

• **10 Mayıs Cumartesi**, saat**21:00**'da, "Başka BirAdam"adlı stand-upgösterimle, **sezonunson gösterisi ile, Kadıköy KargART**'tayım. Tel: 0216 330 31 51. "**www.kargart.org**". 18 yaşınırı vardır
• Sevgilerimle.



Her **Salı**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Taksim Aura Pera**'dayım. Tel: 0212 245 56 16. Şahane üstü açık teras ortamında.

alpayerdem@mynet.com



DOĞAN
zagzweg@mynet.com

Akşamsefası

SEKO

PATATES BASKI

Leonardo Da Vinci öyle bir adam ki sanki zaman makinesiyle birkaç saatliğine günümüze gelmiş de, aklında kalanlarla helikopterden tanka,denizaltından paraşüte,uçaktan, otomatik silahtan bilmemneye kadar oturup çizmiş adam..

Deterjan reklamlarındakilekeler, neden heptek renk tişörtlerde (özellikle de beyaz renk)oluyor?

'İngilizlere 55 bin çizme sattık, sıra Arabistan'da'

Arabistan ve çizme?... Enteresan bir iddiaymış!...

Neden mekan isimleri konularından tutarlı bir kavram kargaşası yaşanır?... Örneğin; düğün sarayı, simit dünyası, oto kuaförü, bilgisayar hastanesi... Tespit: Murat Dural.

JAPONLAR SUYA YAZI YAZDI

Japonlar çikolata tadında çilek yaptı

BaştaAmerikaolmaküzeretüm teknolojisininasıl yapsak da daha fazla, dahaetkiliinsan öldürsekamaçlı kullanan bunca ülkeye inatne güzel, ne eğlenceli buluşlara imza atıyor Japonlar... Alphavillenegüzelsöylemiş zamanında; Big in Japan diye

Niçin 1. Levent var, 4. Levent var ama 2. ve 3. Levent'ler yok?... Tespit: Murat Dural.

Neden karihca duası küçük harfle yazılır?... Tespit: Hus@in. Tespite devamla: Fil suresi dev harflerle yazılmaz!... Tespit: F@sh.

Bir dönem trio kankalar olarak gezenler, üçlü maviş grubu gördüğünde; "Üçümüzü üçümüz, bayram etini çokmüş!..." şeklinde laf atarlardı... Bunlardan üçünü tanıyorum. Biri semt belediye başkanı, diğeri yönetmen, bir diğeri de şirket sahibi oldu!... Görseniz şimdi onları, zamanında böyle laf attıklarına hayatta inanmazsınız...

Düzlerde ya da filmlerdeki afişler neden ufacık bir hareketle, ufuyla yapıştırılmış gibi pıt diye sökülüverir?... Normalde bu afişler kovadaki yapıştırıcıyla tüm arka yüzeyi fırçalamak suretiyle yapıştırılmaz mı duvarlara?... Tespit: Aral.

PATATES KAMPANYA

Arsızın sırası yorumla biten köşeler yapılmasın!... "ÇizTORUM, OkuYORUM" gibi... Kampanyacı: Murat Dural. (Bu hafta köşeyi komple kapatsın ha Murat.)

"Boki Tüneli yine kapandı!..." haberleri bitti...

Benzinci kampanyası reklamlarında, benzinci ne veriyorsa tam da ona ihtiyaç duyanları, eşek sudan gelse bile dövülmeye devam edilsin!...

"Angelina Jolie'nin damarları" bitti... (Sanki kadın sana hasta da, damarlı diye reddediyorsun...)

OTOPSİ RAPORU

Kim soktu?.. At kimin?.. İsmiz, cismiz haber...

"Hastaneye at giremez" diye yönetmeliğe yazmışlar mı hakkaten?..

Hastaneye at soktu 3. katta yakalandı

Hastanenin [illegible] at soktuğu iddia edilen [illegible] 3. kattaki [illegible] at yakalandı. [illegible] Hastane sahibi olduğu iddia edilen [illegible] 3. kattaki [illegible] at yakalandı. [illegible] Hastane yetkilileri [illegible] at [illegible] Tefeci dolayı da var! At sahibi gözaltına alındı. Hasta değil o! İddia, onları hastanesi "Bu benim adım değil!" demesi üzerine [illegible]

Kesinlikle habere konu olan at değil. Arşiv atı...

Kim bu herkes?.. Hastane bahçesinde meraklı kalabalık mı bekliyor?..

Hasta niye çıkardı?.. Allah Allaaah!..

Niçin mafya filmlerinin hemen hepsi klasiktir, kültürel... Tespit: Murat Dural

Karım hep aldatma kitapları okurdu

Mahalle baskısından sonra şimdi de kitap baskısına geldi sıra. Ulan böyle bişi olsaydı benim jenerasyonumun yüzde yirmisi rangar, yüzde yirmisi kunduz avcısı, yüzde yirmisi sihirbaz, yüzde yirmisi on kaplan gücünde, yüzde yirmisi de Ontario Kurtu olurdu...

Dünyanın en iğrenç durumları No: 1 - Sevişirken hapşırmak... Dünyanın en iğrenç kıyafetleri No: 7 - Üstte kısa kollu tişört varmış da altında uzun kollu tişört varmış gibi ama aslında tek tişört olan ve türevi iki giysimiş kombasılı ama aslında tek giysilerin hepsi...

Dünya nüfusu 10 Mayıs'ta tam 6.666.666.666 olacak. Hıristiyan dünyası şeytanla karşılaşmaktan korkuyor

Yaa arkadaşım, dünya nüfusunu böyle adeti adetine tespit etmek mümkün mü!... Dağdaki, bağdaki, mağaradaki adam sayısından haberin mi var!... Allah fantezinizi versin emi!...

Takım elbise, siyah gömlek, fötr şapka bir nevi mafya üniforması gibi... Salak mı bunlar ne?..

Johannesburglular

Depreme dayanıklı kebap!

Hawking: Uzaylı görürseniz kaçın

Gezmek için cenaze arabasını çaldılar

Lost'un kahramanları meğerse tavşanmış

Yayıntan: Kamuran Süner

FatihSolmaz poatim@yahoo.com

Akşamsefası

Sarkis Paçacı

sarkispacaci@hotmail.com

Böyleyken Böyle

Semra Can

www.mizah@gmail.com

Akşamsefası

Bele bi oku, korkma...

GENCO'nun Yalan Dünyası

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

FACEBOOK ORGANİZASYONU İLE LİSEDEN ARKADAŞLAR BULUŞACAKLARDIR. EFKAN ARABA İLE ŞENİ ALTIYOL'DA OTOBÜS DURAĞINDAN ALACAKTIR.

İLE ADEME BAK. ER PİS, AKIRET İÇİNDE ANNA SAÇLAR HERKES GİBİ...

HAFTAİÇİNE SEN NE KADARDA İHTİMAM GÖSTERMİŞ, KARIN DAVRANMIŞTIN O ELVEDA DİYEN SAÇLARA...

BAŞKA TAKI

EFKAN GELMEDEN HEMEN ŞÖYLE SAÇLARI İNCELTİP ÜTÜLEYİP BİR NİDAKLA MUHABBETLERİNİ YAKLAŞTIRMAK İÇİN 15 DAKİKA VAKTİN VARDIR DİYARSIN AMA TAM BİR BERBERE...

TİLLARLA BAK BAK DÜŞÜNMÜN Mİ O AYNADA?. YAKACAN KULAĞI, ÖNÜNE BAKSANA GAYRET-

BU DA İŞİ GÜÇLÜ BIRAKMAMAK MANASINA AYNADAN SENİ KESİYOR.

TİLLAR ÖNCE LÜLE SAÇLARINI KAYBETMEYE BAŞLADIĞIN O KARA DÖNEMLERDE TATSIZ BİR BERBER HATIRAN GELİR ARTINA...

NE BAKIYON ÖYLE KOPUM... BAHŞİŞ VERMEN İÇİN ADETA HİPNOTİZE EDİYORUM SENİ BERBERLER BİLSEN. BUNLARIN YÜZÜNDEN BAĞ VİŞİ SAĞINI KESMEYİ EDİNDİLER, SAVLTMAN HARBİYE PEN-

HİPNOTİK UNSURLAR

BERBER ANA GİBİDİR. TEPİ GELİR KARNI YARKEN SEF-KATLE BURNUNU AĞZINI TE-RARLER- ENTERESAN BİR TUETİŞİMDİR.

HERMETİ KONDİNDEN MENHUL RİTUEL YANİK KİŞİNİN KUŞUMUŞA ANHGI-BİYET HİSSEDER SİZE.

SONDE YAP MAYA BALK ASLA BU KİŞİNİ MİTOSUNU TUTTURA-MAZSIN. ŞABUN MALE-TİN GİLDİNDERİ YAĞ-LARLA Mİ ŞAH-LANIYOR NE?..

SENİN TARAMAYA KIYA-MADIĞIN, NEREDEYSE SAYISINI BİLDİĞİN SAÇLA-RI PENCERELERİYLE YOLU-RA YOĞURA NASIL YOLMUŞ-TU KOPUMUN EVLADI-SORA PA)..

AABİ BAK SAÇLAR POKUGLYO VALLAA...

BİLMİYOZ SANKİ YAVŞAK..

OTOBÜS DURAĞINA GELİRSİN. OTOBÜS BEKLEYEN FANİ-LERE AZ SONRA ATACAĞIN SALVONUN RAHA-PE HABURİ VARDIR ÜZERİNDE.

YEŞİL

VEE NİHAYET EFKAN GELİR. MÜZİĞİ ARABA KLİMİYSE ONA ENCİKLENME HESABI, EFKAN'IN YANERİ HİTA-ZİNA BİR KOLTUĞA KURULMUŞTUR.

MAKAM ARACINA BİNER Bİ EDA, GÖREN VAR MI DİYE YAN GÖZLE KESMEYE.

ŞANKİ ACAYİP MANİTALI GİLGİN BİR ORTAMA GİDİYORMUŞ EDASINDASINIZDIR. ÜST BAŞ GİYİNİP DIŞARI ÇIKIYORUM DEDİĞİNDE ABİN VE YENGEN SİZDEYSE HANİ

NEREYE GİDİYORUM, BİR YÜZÜNÜ GÖRELİM...

AH, BURAK DİLİDUMLU ÇOCUK, KIZ ARKADAŞLA BULUŞACAK BELLİ

YENGE SENİ MANİTALARLA GÜNÜNÜ GÜN GÖTE SANADURSUN, SEN MUZO'YLA ALTIYOLLARDA ŞAP ŞAP TURLUYORDUN.

BİR YERE GİTMEYİM BE OLUM YAA...

ARKA KOLTUĞA KURULURSUN. NE GÜZELDİR ELİN ARKADAŞINDA TİŞAU YAŞMAK; ÇARPARLAR, CEZA YERİM, GEBERİRLER KORKUSU DUYMADAN, İLGALİ TRAFİKTE TÜK-SELEN HARARET İBRESİ GİDERİNİ YAKMADAN YOLCULUĞU NE GÜZELDİR AMA-

NE LAN, AMMA ŞEKİL OLMUŞUNUZ HA. SAÇLARI MI FÖNLETTİN LAN MUZO?..

GÖZLER SEVGİ BAŞIN GÖRÜNCE AYNDA

FÜSUNLAR DA GELİYORMUŞ...

MURAT, DOĞRU SÖYLE BENİM ÜST BAŞ GÖZ ALICI KÖTÜ BAKIYANA BİR... NASIL?..

KUL, RAHAT, SALAŞ ADAM ATAĞI TAKILMAKTIR. NE OLUR?

BU LAFE HERALDE

HAFTAYA SAMİMİYETSİZ BULUŞMA...

Akşamsefası

Akşamsefası

DEVLET 68'İ KUTLADI, ALLAH 69'DAN KORUSUN

Sonunda geldi Mayıs. Bu Mayıs biraz başka: dallarda çiçek açtı mı, kuşlar kanat çırptı mı, yeşerdi mi yurdumun dağları, ovaları demekle geçiştiremeyeceğiniz kadar anlamlı bir Mayıs bu. **1968 Mayıs'ının, yani dünyayı sarsan en büyük özgürlük mücadelesinin ve istisnasız tüm ülkeleri etkisi altına alan gelmiş geçmiş en büyük gençlik hareketinin 40. yıldönümü.**

Türkiye için durum biraz farklı tabii. 68 Mayıs'ının 40. yılını tazyikli sular, gaz bombaları, coplar ve tekmeler eşliğinde kutlayan yegâne ülke olarak dünya tarihine bir kez daha geçtik... Zaten biz çok geçtik o tarihe. Madalyalarla, şeref belgeleriyle, ödüllerle, festivallerle değil, kanla, ölümle, zulümle geçtik hep. O yüzden şaşırmadık bu 1 Mayıs'ta. Zaten ne vardı ki şaşıracak; herkes görevini yapmıştı!

Hayır, bunu şaka olsun diye söylemiyorum, sahiden herkes görevini yaptı ve **İstanbul Emniyet Müdürü'nün söylediği gibi olaysız geçti 1 Mayıs.**

Bütün kavramları tepetaklak ele alıp olayları öyle değerlendirmeye azaylı alışmış bünyem. Bağbakan da dâhil olmak üzere bütün devlet görevlilerine saygı duydum bu 1 Mayıs'ta. En azından dürüst davrandılar ve gerçekleri hiç çarpıtmadan açıkladılar. Asıl olayları şaşkınlıkla karşılayanlara şaşırdım ben.

Her şeyden önce "devlet"in ne anlama geldiğini ve "devlet" kavramını tarih boyunca geçirdiği evreleri bilmek, ona göre yorum yapmak gerek. **Devlet, görüp görebileceğimiz en büyük şiddet unsurudur.** Zaten başına bir felaket gelince televizyon ekranlarına çıkıp safiya sümük "devlet yok mu, devlet bize yardım eline uzatsın" diye bağırışanları hayatın boyunca anlayamadım. Tamam, devletin de elî vardır ama o elle hiç kimse "yardım eli" diyemez! **Kodu mu oturtan bir elî vardır devletin ve tarih boyunca, ta Eflatun'dan bu yana devlet budur zaten.** Peki siz niye yanlış anlıyorsunuz devleti ve yanlış anlamakta ısrar ediyorsunuz, onu bir türlü anlayamıyorum.

Polis, iktidarın (ama her türlü iktidarın) devamı olması için oluşturulan silahlı bir güçtür. İktidarı tehdit eden, tehdit etme ihtimali olan her türlü oluşuma karşı şiddet uygulaması da gayet doğal, hatta zorunludur.

1 Mayıs'ta hiç de şaşkınlık verici şeyler yaşanmadı bana göre. Aksine, polis nasıl tazyikli su sıkar, nasıl olur da bir parmağın binasını basar, içeridekilere göz yaşartıcı bomba atar, yere düşen vatandaşı nasıl tekmeler, turiste nasıl cop vurur diyenleri anlayamıyorum bir türlü. Polis görevini yapmıştır, diyenleri çok daha iyi anlıyorum. Evet, bence de görevini yapmıştır, hem de iyi yapmıştır.

1 Mayıs olaysız, tatlı bir biçimde bitmiş, iktidar bu müdahalesi ve kararlı tavrıyla artı bir puan daha almıştır. Evet, kesinlikle böyle olmuştur. **Hastane acilinde bekleşen hastalara göz yaşartıcı bomba atılması olay değildir.** "Devlet" kavramını yanlış bilenler, olay kavramını da yanlış yorumluyor doğal olarak. Bir gösterinin polise taş atması olaydır, bir polisin göstericiyi dövmesi ise kamu düzenini sağlamak ve olay çıkmasını engellemektir. Siz, bu düzeni böyle kabul ediyor ve böyle sürmesini istiyorsanız, sopayı yiyen siz de olsanız, devlet görevini yapmıştır diyecek, susup oturacaksınız. Çünkü safeden de, görevini yapmıştır devlet.

Daha önce defalarca "derin devlet" kavramına da aynı nedenlerle karşı çıkmış, devlet bir bütündür, derin'i sterin'i olmaz demiştim defalarca. Bu da devleti parçalara ayırıp bir kısmını aklamak için oluşturulan uyduruk bir kavramdır. Ha, kamuoyuna karşı Amerikan filmlerindeki iyi polis-kötü polis rolünü oynamak gerekebilir bazı durumlarda. Mesela bazı azınlıkların imha edilmesi gerekir, devletin derin'i bu işi yapar, temizi onu yakalamaya çalışır falan... Ama yakalamak kısmet olmaz bir türlü... Karagöz Hacivat oyunu!

Neyse, sonuç olarak 68'in korkunç yılını gözlerimiz hardal gazıyla yaşarmış bir halde, basınçlı suyla tartamız olmuş, abdest almaya bile ihtiyacı kalmamış bir bedenle kutladık. **Yaşasın 1 Mayıs.**

Sen asıl önümüzdeki yıldan korkuyorum, **69'un korkunç yıldönümünden yani.**

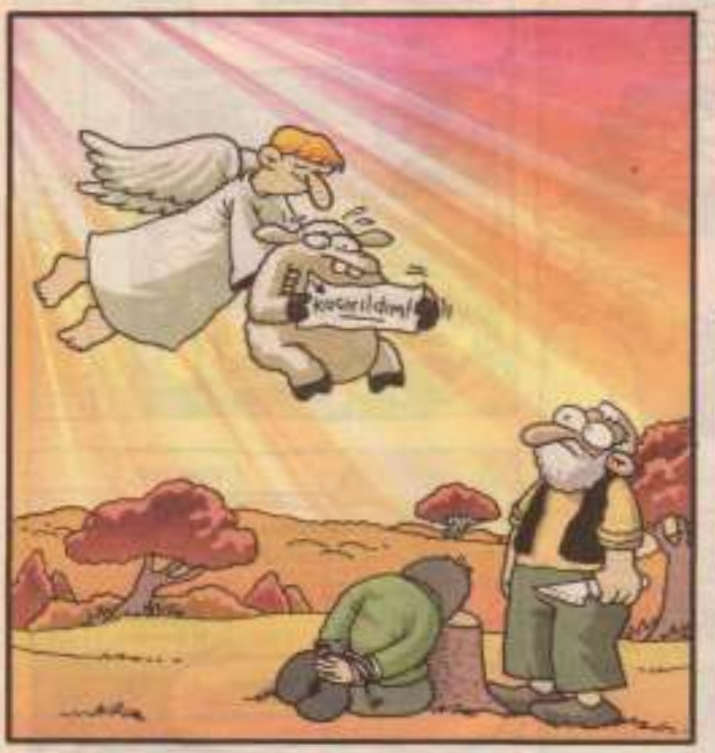
Not: Kafakalem'in Nisan sayısı Mayıs'ın sonuna kadar bayiilerde. Sinemanın ilkeli ve asi çocuğu Fikret Kuşkan bütün içtenliğiyle kendini anlatıyor, Kubrick sinemasının sırrı, özü değişiyor, onunla yolculuk yapan bir gencinin gizli defterinde yer alan Nietzsche her yönüyle değişe sokuyor, Marquis de Sade'ın sadece beden değil, ruh korkuçları okluğu artıyı çiziyor ve Jacques Rigaut intiharıyla "rahat bir çıkış" diyor... Kaçmayın...

www.altayoktem.net

ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com



ÇaLıŞıRkEn

• Memleketin her yanı mizah olmuş,biz daha ne yapabilirizki!

• **Eyvah Erdil geldi, çalışır gibi yapalım. Sonra da bunu mal gibi, çalışırken'e yazalım ki çalışmadığımız iyice ortayaçıksın!**

• "İyi ortalama bir Türk gol getirir" esprisinibakalım kaç kişi daha yapıcak!

• **Memeli hayvanların karşıtı, yumurtalı hayvanlar mı oluyor!**

• Anneler Günü'nde çiçek kokulu gaz bombası alacağım hediye olarak!

• **Çizilmiş karikatürün davası olmaz!**

• Yuutub'un mahkeme kararıyla kapatılmasının, dergi çalışma gecelerine denk geliyor olması sizce de kıllandırıcı bir durum değil mi gençler!

• **Bana hayalindeki kapağın resmini yapabilirmisin Abidin!**

• Gogil'a mescit yazıp görsel aradığımda, bana sevap yazılıyor di mi Şevki ağbi!

• **Herkes annesine, kayınvalidesine, bir Penguen alsa nebiçim tiraj yaparız!**

• Aklıselim İleri'nin kitaplarına bayılıyorum!

• **Köşesini vermemek için uyuyor numarası yapıyor bence!**

• At rengini degrade Hassan, karikatürler şenlensin!

• **Kolları arkadan bağlı adam çizebildiğin an, seni derginin sahibi yapıcaz!**

• Çalışırken'e yazılır korkusuyla, kimse benim yanımda konuşmuyor.. çok yalnızım be Ata'm!

• **Birinizin soyadı Atar, diğerininki Satıcı. Ne yalan söyliim, hiç güven vermiyorsunuz bana!**

• Niye bazı haftalar kahvaltıda olmuyor zeytin / söyler misin Ali Haydar'cığım bizi üzmekmidir niyetin!

• **Ece Temelkuran çarpsın ki ben yemedim salamları!**

• Ohh bi dergi daha bitti, eve koşsak, annemizin dizinde mışıl mışıl uykuya dalsak!

Akşamsefası

penguen ÇOCUK

KÜNYE

HAZIRLAYANLAR: Selcuk Mustafa, Cem, Burcu ve Özer GRAFİK TASARIM: Penguen YERİ İŞLERİ: Gök... BASKI: ver DAĞITIM: FUNI ABONELİK BİLGİLERİ: ... E-MAİL: penguencocuk@penguen.com

No 4

yerli malı haftası

YUNİCEF ÇOCUKLARI

Okuduğumuzu Anladık Mı?

Ortaokuma Türkün her sevgilisi bir kere yeri, ama sizde biraz farklıydı. Ortaokuma fiziksel olarak yeterince gelişmiş olmasa da, ortaokuma türkün başbakanına yaklaştığı an ortaya çıkar.

Kürşat Başaymak, Penguen

1 - Bu tür edebi eserle re methiye adı verilir. Şair burada sevgilinin hem verme, hem de bakire olma özelliğini överek onu yüceltiyor. Şair sevgilisine neden ortalama adını takmıştır?

2- Şair sevgilinin götünün ısınmasından neden rahatsızlık duyuyor? Örneklerle açıklayın

3- Şaire göre başbakana yaklaştığında sevgilinin yüzü gülüyor. Bu size mantıklı geliyor mu? Başbakan burada neyi simgeliyor olabilir? Tartışın..

ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

Penguen Çocuk İmza Günü

Önümüzdeki hafta tamkadro Sultantepe Karınca Kırtasiye'deyiz.

Sultantepe Karınca Kırtasiye'de saatlerce sırada bekleyerek bizi yalnız bırakmayan okurlarımıza teşekkür ederiz. Çok güzel imza oldu.

SATRANÇ OYNUYORUZ!

Satranç oynamak aslında çok zevkli bir şey. Ama bir türlü geçiremiyorum. Bizim yemin ediyor...

Cansın Çağlar Özdemir

Sezer Koral / Bursa

Harun Dunguz

Sinan Taşçı

Uğur Atay

Merkut Çörekçioğlu

Murat Güler

Gürdem Sındıraç

H. Yakup Özler

Sezer Koral / Bursa

Berkay Yatım

Yayıncı: GETTOBASIN YAYINLTD.ŞTİ

İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya (faruk.kaya@penguen.com)

Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu

Genel Müdür: Şebnem Kandır

HAFTALIK PENGUEN

Haftalık Mizah Dergisi • 8 MAYIS 2008 • Sayı: 294

Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Halkla İlişkiler: Nuran Doğan

Grafik Tasarım: Renk: Mustafa Teknik Müdür: Halil

Org: İlhami Vanlı Nakliye ve Dağıtım: Özer Açar

Basın Meclisi Üyesi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL

Tel: Fax: 0212 245 85 56 • ISSN: 1303-7579

Baskı: Uygun Basın (02125502832) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Akşamsefası

Türkiye: 1 yıllık 150 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 180 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 0212 [illegible] GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: [illegible] • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: [illegible] • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: [illegible]

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

15 MAYIS
PERŞEMBE
SAYI: 2008/20
No: 295
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI 1.75 YTL.

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

Ülkemize gelen turistler tecavüz tehlikesiyle karşı karşıya...

İngiltere Kraliçesi'nin ziyaretinden çok, protokol esnasında neler giyilip nasıl davranılacağı gündemi meşgul etti.

1 Mayıs'ta 'orantısız güç' kullanan polislerin teşhir edilmesi için İstanbul Emniyeti'nde iç soruşturma başlatıldı. Gazeteci kolu kırıp, kafaya tekme atan polisler Mobese kameralarıyla belirlenecek.

Artık duruşmalara MSN'den katılmak mümkün olacak.

Enişteleere kıyak terfi! AKP'li kadın vekillerin eşleri üst düzey görevlere atanıyor.

MUŞMULA

▲ Tayyip Erdoğan'ın, "Formula 1 İstanbul'a yakışıyor" dediğine ertesi, sokak köpekleri Başbakan'a uyuzluk yaparcasına pistte dalavermiş. Yetkililer, "İki sille bi Formula'yı doğrulturmadısı" diyerek bizi Uluslararası Otomobil Federasyonu'na rapor edecekmiş...

▲ Milli Eğitim Bakanlığı Müşavirliği görevini, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Hilmi Güler'in bekler olarmış. Bakba bekleri talebe dedikleri bu olsa gerekmiş...

▲ Vakit gazetesi yazarları, Hüseyin Üzmez'in sağlığı açıklanması için 14 yaşındaki çocuğa cinsel tacizen 4 tarağı olması gerektiğini iddia ederek, dört dörtlük bir vefa örneği göstermiş...

▲ "Cumhuriyet Çocuğu", "Tayyip Sokak" gibi adlarını tarafa adlığı Çevreşeş'yle ilgili olarak İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş "Bu isimler, bütün halkımın yaşam biçimine göre verilmiyor" demiş. Bu bölgede görev yapan BTT şoförleri de yarınlar sakalları ile sevgili başkanlarının yolunu çekermemiş...

▲ AKP hükümeti 200 bin açığı ilçelerdeki yaş çay alım fiyatını 85 Ykr olarak açıklanmış. En az 1 YTL'lik fiyat bekleyen üreticilerin içi bu sene gerçekten yanmış...

▲ Siirt'de 8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla düzenlenen çelenk konduktan gerekçesiyle 104 kişi hakkında açılan soruşturma sonuçlanmış. 2003 yılında yaşanmış yüzen Gülşen Bağcan'ın "Yasadışı slogan atmak" iddiasıyla soruşturma açılmış. Her ikisi de gün yasadışı slogan atma yaşını tamamlamış...

▲ Başbakanlık Basın Merkezi'nin internet hack'lenen başlık olmuş "Hacked by R.T.E." ifadesiyle hack'lenmiş. Dünyanın hack'lediği Başbakan'ın ismi görünmüş...

▲ Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, çalışanların kazanmış hakların sınırlayan Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası'nda değişiklik öngören yasayı onaylamakla kalmamış, aynı bütçelerdeki 10'u aşkın lüks araç ve 100 makam yatağı gibi, oğlu Emre Gül'ü sosyal bir yardımın 24 gün ilgisini göstermiş...

PENGUEN

İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürü Kasım Özer, tersanelerde meydana gelen kazaları köyden gelen işçilerin eğitimsizliğine bağladı.

Tuncay Özkan Kanaltürk'ü, Fethullah Gülen ve AKP'ye yakınlığıyla bilinen Koza İpek Grubu'na sattı.

Milli Gazete, Arçelik'in 'anneler günü' reklamını sansürledi. İlandaki mankenlerin etek boyları uzatılıp, omuzları kapatıldı.

Ormanlar turizme açılıyor.

Danimarka'dan bisikletiyle dünya turuna çıkan kadın turist, Yozgat'ın Sorgun ilçesinde tecavüze uğradı.

'Kontrolsüz Güç' fotoğrafıyla ödüle hak kazanan gazeteciye ödülü İstanbul Valisi Muammer Güler verdi.

Akşamsefası

İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ AKAL

• Bir gün yaşın... Uyuyan sokak köpeği, bir tanıdığın kedisi ya da kendi kediniz var ise zaten biliyorsunuzdur; onları derin uyurken ve kendi rüya âlemlerinde patiler, kulakları, beyikları atarken izleyin. Arada uyanıp, bakınıp, gerindikten sonra bir de iç çekmeleri var ki, çok acayip.

• Ankara ve İzmir sokaklarında bahar başından beri keyifli bir fanzin dolaşıyor. Aslında fanzin ve edebiyat dergisi tadından öte çok enerjik, hertürlü nimden mükemmel, hatta 'Deli Defter' diye sırıyor. İstanbul'a da bekliyoruz kendisini. 'delidefteri@gmail.com'a heveslı dostların yazı ve paylaşımları eksik kalmasın. Benden söylemesi.

• Şu ara çiçek böcekle uğraşmanın tam zamanı. Bir şeyler ekin ki toprağın garip serinliği, kokusu ellerden bünyeye girip bedeni sıtıp, rahatlatıp geçsetsin.

• 'Uzay İlk 50 Yıl' şiddetle öneriyorum. Ayı inen ikinci insan Buzz Aldrin'in ön sözü, inanılmaz fotoğraflar, şaşırtıcı bilgiler ve Sir Patrick Moore'un akıcı anlatımıyla çok keyifli bir kitap. Domingo Yayınevi'nin ötesi çıkarmasıyla. Kitabı okurken gaza gelip Philip Kaufman'ın 'The Right Stuff' adlı filmine de dalıdım, şık oldu.

• Uçurtma rüzgarları hoş geldi, akşama doğru saat 16-19 arası çok güzel ve randımanlı rüzgarlar var. Kendini, çoluk çocuğu, yeğeni ve arkadaşını alıp misafir olun akşam rüzgarına.

• TÜBİTAK su altı güzelliklerimizi seyredecek, koruyacak uzman yetiştirmek üzere Sualtı Bilim Kampı düzenliyor. Kaş'ta 5-20 Temmuz arasındaki kamp lisans ve yüksek lisans öğrencilerine açık. Son başvuru 23 Mayıs.

• Çok korkuyorum, şu ara saate ne zaman baksam 18:18, 03:03, 00:00, 13:13... Küçükken de böyleydi, baktığım yerde koç başa çifleşen hamam böceği olurdu.

• Kredi kartı boyutu ve işlevi sanki kimliğin ya da ne olduğunun belgesi gibi. Bir de bilgisayar kasalarının özellikle o krem rengi donuk beyazından çekiniyorum. Hastaneleri hatırlatıyor.

• Deli denmeyin, deneyin. Evdeki çiçeklerinizle müzik dinleyin. Klasik Batı ve Klasik Türk Müziğinde inanılmaz sonuçlar alabiliyorsunuz. Maalesef genç ve ritmik müziklerden pek hoşlanmıyorlar.

• 19 Mayıs'ta Türk Yıldızları yay sonra geçişleri ve deli 'g' manevralarla Samsun'da olacak. Bütünlük ve uyum dolu bir hava akrobasi gösterisine şahit olduktan sonra kolejlerin içinde organik mikroçipler var olduğunu sanıyorsunuz. Saati ve yeri öğrenin kaçırmayın.

• Serin yaz meyveleri sokağa çıkmaya başladı. Bir avuç çilek dilimle, az bal, az badem, biraz kuru üzüm, birkaç parça çikolata karıştır yoğurtla ve keyfine bak.

• Apartman boşluğundan gelen seslerin tonuna içeriğine tapıyorum. Mutlaklar o yöne bakar, garip yankılı dinlerin bulaşık yıkama sesleri, anne kız sohbetleri, seyircinin iş yaparken renklandığı şarkıyı, telefon konuşmalarını, yumurtayı çırpan çatalın çıştıçıtlarını.

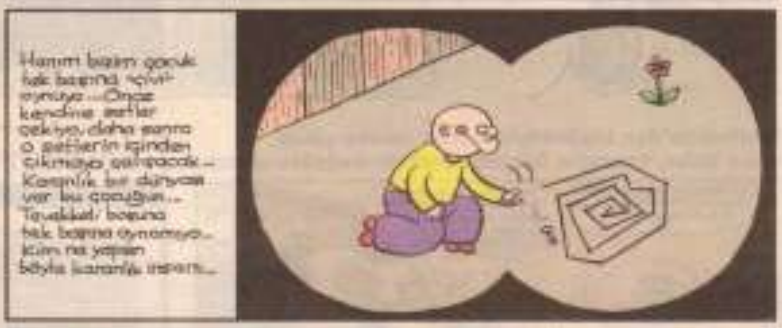
• Gidin görün; 'Tehlikeli Oyun' filmi, tüm baskıcı kin dolu disiplinlerin nasıl insanları öfkeyle hastalandırdıklarına, bir yere ait olma inancı ötesinde, farklı olanı içinde başkalaştırıp insançla ne güzel yok ettiğini anlatıyor. Sık sık 'aynen biz yahu diyorsun'.

• Nükleer santrallerin oluşturduğu tehditler kazalarla sınırlı değildir. Tüketilen yakıt çubuklarının, yani soğın ömrü 240 bin yılı kadar radyoaktif kalır. Kapalı televizyon dizileri ve süprüntü yarışmalarda yakacağımız elektrik adına seviyorum nükleeri ülkeni!

• Leyla Gencer, Sinan Sofuoğlu, Eftatun Dede, Güneydoğu'da ölen onlarca genç insan... Hep yanı başımızdadır aslında da, ne kadar çok seviyor ölüm bizi bu aralar. Hep bir ağızdan 'yürü git lan bizim mahalleden' desek gider mi?

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



Akşamsefası

Akşamsefası

OKUMA PARÇASI

MSÜ

mazeret ve bahane toplu sözleri

ne çok mazeret ve bahane üretiyoruz.. bu konuda bir olimpiyat düzenlense, ulus olarak bütün dallarda şampiyon oluruz sanırım.. hayır,mazeret ve bahane üretmekiçin harcadığımız yaratıcılık ve enerjiyi üzerimizedüşeni yapmaya harcasak, bir o kadarenerji ve hayal gücü de yanımıza kâr kalır.. mazeret ve bahaneler, tembelliğe, aptallığa, kötü niyetliliğe uydurulmuş cafcaflı kılıflardır aslında.. günü, anı, durumu kurtarmak için sarfedilen bu sözler, başta söyleyenin kendisini sonra da karşısındakileri bir nevi eşşek yerine koyma olayıdır.. her şey'e rağmen, dünyaya ve herkese karşı çalışmak, çabalamak, debelenmek en iyisidir diyor ve hayatın çeşitli alanlarından derlediğim türlü mazeret ve bahane sözlerini sunuyorum

- elektrikler kesikti çalışamadım hocam!
- **önceki hükümetten enkaz devraldık!**
- hakem takdir hakkını hep rakip lehine kullandı!
- **bizi içten çökerttiler!**
- bu gece olmaz hayatım, çok yorgunum!
- **trafik çok sıkışıktı da!**
- kader işte!
- **her köşebaşı tutulmuş anasını satayım!**
- namusumu temizledim!
- **tesis yok,olanak yok!**
- halkbunu istiyor!
- **kötü kura çektik!**
- fırsateşitliğiyok!
- **ne ka ekmek, o ka köfte!**
- elimizden tutanolmadı ki!
- **türkiye, henüz buna hazır değil!**
- pluton bile gezegenliktençıkarılmış!
- **herkes çalıp çırpıyor!**
- gündüzler çuvala mı girdi, yarın yaparız!
- **matbaa üç yüz yıl geç gelmiş buraya!**
- hile, rüşvet,şike olmadan,olmuyor!
- **halkbize muhalefetgöreviverdi!**
- kimse kitap okumuyor ki!
- **türk'ün türk'ten başka dostu yok!**
- tek işini yapmayan ben miyim sanki!
- **sadece iki bira içmiştimya!**
- sansürvar, sansür!
- **erkeg egemen toplum!**
- iç ve dış mihraklaryüzünden!
- **beni tahriketti!**
- herkes kendine müslüman!
- **nerde bu millet, nerde bu devlet!**
- yaşatmazlar biziya!
- **kesin bir torpili vardır onların!**
- âlem döt olmuş aabiya!

pazar MSÜ sevişgenleri

Akşan

Gündemden karakter analizi

* Bu haftaköşede kullandığımTayyip fotoğrafındagram fotoşop yok.İster inaaan, isterinanma. Ama valla yok. Topa vururkenkafasıöyle çıkmış. Dakikalarca güldümbu fotoğrafa. Yazıktırya. Bi de başbakan ya da cumhurbaşoluncasana bisürügiysi giydiriyolar, her ülkenin geleneksel kıyafetlerini giyiyorsun. Çoksamimiyetsiz. Sevsen de sevmesen de giymen gerekiyor, ayıp. Hem de ülkeye karşı ayıp... Demirel mesela bu durumu avantajaçevirebilen enteresanbi adamdı.Aslında Demirel her lafıbaşka bi lafa da çeviren enteresan bi adamdı tabii ki. Neyse, şimdi bizimki gidiyor Kazakistan'a, hemen veriyorlar kafasına kalpağı. Yazık ya. Adam belki çok ciddi bi adam, sevmiyoböyle laubalilikleri, ama yoook. Başbakan oldun mu kılıktan kılığagireceksin arkadaş. Vatandaşları için her şeklegiren adamdır başbakan. Öyle kolay başbakan olunmuyo. Daha Palyaço FedereDevleti'neyolculukvar sevgili başbakanım. Ayaklara68 numaraayakkabı bulucaz sizin.Nefis olacaksınız. Herşey çok güzel olacak.

madem bu kadar ahlakçı, etikçisin, bacak parçası gördüğünde abdestin altüst oluyo, basmaarkadaşım, basma kardeşim gazetene o ilanı. Ama olmaz, hem cennete gidip hem de para kazanacam diyosun sen Milli Gazete kardeş. Neyse, sen cennete gel,kapıdaben seni bekliyorum, yanımda iki arkadaş olacak. Parası neyse veriyim gelme cennete Milli Gazete. Bu teklifimi beğenirsindiye düşünüyorum. Yazık...

* Kanaltürk'ün yenisahibi Koza Yatırım. Hesapta ipek böceği kafası ama bi bakıyosunuzadamların altın madeni var. Altın madeniolandanarkadaş olmaz.Olsa da sağlıklı yaşanmaz.Siyanür style. Zaten para için bi yeri delen adamdan korkmak lazım. Petrolcüler mesela, sonra başbakanlar, -dağ flan deliyolar ya, biz. Bolu Tüneli-, bi de madenciler. En fenası madenciler. Doğanın içine atmak dedikleri bu işte. Bildiğin açarak maden çıkarıyo adamlar. Olsun, vergilendirilmiş kazanç kutsaldır esmuroki!

* Ormanları ona bunasatmayaçalışan, otel yaptırmaya çalışan bir turizm bakanını kabul etmiyorum. Böyle bir insanı ülkemde bakan bileolacakgörmek istemiyorum. Kültür ve TurizmBakanı Ertuğrul Günay Bey'ciiim lafım size. Lütfen aklınızı başınıza toplayıp birkezdaha düşünün.Bodrum ve Antalya'daki bakir koyları turizme tahsis ettiğinizde kim kazanacak? Orman orman olarak kalmayacak, üzerineoteller, hiç giremiyeceğimiz VIP beachler yapılacak ve Türkiye mi kazanacak? Hiç sanmiyorum. Bir de "Asil çevreci benim" demişsiniz sevgili Ertuğrul. Siz bu kafaya nereden geldiniz? Kanuna göre kesilen orman alanının üç kat kadar ağaç dikiliyormuş. E aşkım, denizin kıyısından, olması gereken yerden kesin bitirdin güzelim doğayı, sonra o ağaçları (3 kat) istediğin yere dik. İsterseniz gelin bana dikin, bi şey değişmeyecek. Ağaç kesilmiş olduğu yerde güzel. O zaman şöyle bi şey yapalım. Sizleri bakanlıktan atalım, başka bir yerde işe 3 kişi alalım. Mesela çaycı olarak. Olur mu? Ne oldu ocım?

* Gördünüz mü bilemem, bu hafta Milli Gazete'de yayınlanan Arçelik ilanındaki anneler gazetenin sansürüne uğradı. Bu hafta yaşadığım en rahatsız edici olaylardan biriydi.Ulan hem muhafazakar kafası yapıyosun, öylebi gazetesin tamam saygı duyuyoruz, ama sonraannelergünü ilanında kadınlarınkollarını fotoşopla kapatıyosun Milli Gazete... Peh be kardeşim. Ulan bari sabiÇelik'ede bi çembertakınoldu olacak.Zaten Çelikdışında tümannelerebi güzel dokunulmuş. Etekler uzamış,kollar kapanmış... Bi de şöyledüşünelim,

* İnanç Dünyası oldu sana Utanç Dünyası.

Akşamsefası

LOM BAK

Bahadır Baruter
Fatih Solmaz

Akşamsefası

BEN

Alpay Erdem

• Hani bazentişörtümüzütersgiydiğimizi anlıyoruz ya, önü arkaya bakıyo,arkası öne,sadecekollardançıkarıp, boyundan döndürüp, tekrardan giyiyoruz ya otişörtü, işte bu bizim ne kadar, iştenkaçan,şark kurnazı olduğumuzun en büyük ispatı

• Şehirlerarası otobüsyolculuklarında, muavinden gelen kolonyayı aslageri çevirmeyen insandan biraz çekinirim. Bu arada, **muavindengelen kolonya** dakorku filmi ismi gibiymiş. **Atlantis'ten Gelen Adam**. Ben böyle insanlardan biraz korkarım. Fazlasıyla gizemligeliyorlarbana. Bir bildikleri var ama çözemiyorum. Sanki birgöreviçin o anda o otobüsteler. Bi de bu şahıs benim tam yanımda oturuyorsa o yolculuk bitmez benim için. Çok geriliyorum öyleböyledeğil. Muhabbet açarsa hiç konuşmuyorum. Konuşsamda hepyalanyanlış şeylersöylüyorum. Hiç açık vermemeye çalışıyorum. Kendimle ilgilihiçbirbilgi vermemeye çalışıyorum Neme lazım. Her defasında o kolonyanın üzerineboşuna atlamaz bi insan

• **Yüzde**ler arasında, elbette ki, her zaman için,en samimi, **yüzde 10**'dur. **Yüzde 10**'a karşı süpersonik bir sempati besliyorum kendiiçimde. **Yüzde 10**'u seviyorum. Onu seviyorum. **Yüzde 10** bizdendir. İnsanın **yüzde 10**'u attaya götüresigeliyor.Eğer bugün**yüzde**diyebir şeyvarsa,**yüzde 10**'unyüzüsuyu hürmetinedir. **Yüzde 10** çok başkadır. Durudur. Akar durur. **Yüzde40**sinsidir. Şerefsizin tekidir.**Yüzde 50**karaktersizdir. Ne odur,ne odur. **Yüzde 50**'yegüvenilmez. **Yüzde 50**'yle biryola çıkılmaz. Sizi en ufak bir problemdeışık hızıyla satmakta hiçbirbeis görmez.Tam bir .rosbu çocuğuduryani. **Yüzde60** aptaldır. **Yüzde70**'te yinedelikanlı birtaraf var. Özü sözü birgibi bir enerjialıyorum kendisinden.**Yüzde70**'esaygıduyuyorum **Yüzde90** kalantordur.Yanında rahat edemem ben **yüzde 90**'ın. Cins bi laf söyler yüksektenyüksekten,tadım kaçar. Onun adınaçoküzülürümsonra.**Yüzde100** stardır. Hem de öyle tırşkadan değil, bayaa bildiğimiz süper stardır. Işıl ışıldır. Adeta minik minik yıldızlar saça saça dolaşır. Benim **yüzde**lerden anladığım budur. Bahsetmediğim yüzdeleri ben zaten adam yerinekoymuyorum. Kanımı çekiyor .bneler. Yüreğimi tüketiyorlar. Hele bir **yüzde 51** var ki, ben bu kadarbağlamacı, karşısındakini aptalyerinekoyan,kurnaz gibiyüzde arasambulamam

• Eski bir futbolcu olarak, şu hayatta hiçbir şey, beni, **bengay kokusu** kadar eskilere götüremez.

• **İntertoto** nedir ya, şaka gibi.

• **Prekazi**'nin **Monako**'ya attığı golü unutmam mümkün değil. Ara ara aklıma gelir, tebessüm ederim.

• **Tanju Çolak**'ın **6 gol** atarak, **bir maçta en fazlagol atanfutbolcu**unvanını kazandığı o maçta, stada girip, maç başlamadan, bir vesileyüzünden stadtan çıkmışlığım vardı ki, ben böyleşansınta omuna koyiim

• Evdesalondaiki koltukvar, karşılıklı duruyorlar. Ben bu iki koltuktan birini seviyorum. Öbür koltuğa asla oturmam, aslauzanmam. Ne acayip di mi. Ve çok da eski. Esasında yenilemek lazım. Ben deri koltuk istiyorum ama, bir arkadaşım, **senşimdi siyahderi koituğununüzerinde para sayıyosundur**dediği için alamıyorum. Ben şimdi böylestand-up'larfalan yapıyorum ya, çok para kazandığımı düşünmüş. Şimdi, parayla imanın kimde olduğubelli olmaz, fakat, ben hakikaten de o deri koltuğualırsam, bu defa,olası dedikoduların önüne zinhargeçemem Anlatamam kendimi. **Yahu arkadaşlar, derikoltukhijyenik oluıyor, o yüzden**falan demeye kalksam, **hass.ktir lan ordan zengin,yorulduğunyerdebiziçağır, yardım edeiimsana o para sayma işinde** diye hep banalaf çakarlar. Allah'ım bu nasıl bir yaman ikilemdir.

• Anadolu'da, misafirlikte,çay içerken, **son çayımı da içeyim, ben artık gideyim**dediğimde, **son deme, yani bu son olsun belki ama buakşam için son olsun, sen ylne gel yine iç çayımızı**diyen o güzel insanların yüzü suyu hürmetine bence.

• Bir keresinde metroda birkız gördüm, elinde böyle bi sürü hediyevar,hepsini açıpaçıp bakıyo. Çoğunun dane olduğunu anlayamıyo. Büyük ihtimalle, o kızın o gün doğumgünü kutlanmış,büssürüde hediye almış. Doğum günü hediyelerininböyle bir tarafı var, çoğuucubik oluyo, çözemiyosun, ne manayageldiğini çözemiyosun,eviriyosun çeviriyosun, ı-ıh, ele gelir bi yanıolmuyo.Onları çözmeye çalışan insançok komik gözüküyo. Tutamadım kendimi, **ihihi** diye güldümvalla.Sonrakızbana baktı. Sonrakendine baktı. O da güldü haline. **Allahbelalarını versin banabu hediyeleri alan arkadaşlarımın** der gibi. Neşelibir andı.

• Her **Salı**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam"adlı stand-up gösterimle,**Taksim Aura Pera**'dayım. Tel: 0212 245 56 16

• **İzmir! 21 Haziran! Bios! Yeniden!**

• **Kadıköy KargART**'ta, sezonunson gösterisinde de, beni yalnız bırakmayan, salonda yinetekbirboş koltukbırakmayan süpersoniklere,buradan teşekkür etmeyi artık kendimebir borç biliyorum. Teşekkürler

• Sevgilerimle.

vinyet: Hakkı

SAHTEYMIS

EHEHE
SIRIL SIRIL

SENİN PUNK DOĞURDU!
POST PUNK
GİBİ DE FAKİR
AMAN HOCAM!
OLDUĞUNE İNANIYOSUN?

ÖZERCİK
ÖZER AYDOĞAN
!
ŞİMŞİR GİBİSİN!
PENGUEN SUNAR "KÜTÜK ADAM"
KÜT
ÖMÜRDEN FAKİR
ŞİMŞİR GİBİ GEL!

GARANTİLİ HAYVE FAAL BAKICILIR
ERTUĞRUL
9.30 PM
10 PM
10.30 PM

MUSTAFA SATICI

Akşamsefası

PATATES BASKI

Neden argoda bazı uzunların isimleri söylenirken ortadaki harf bir kez fazladan söylenir?... Bkz: "y.rrak", "ç.çuk"... Tespit: Messy1903 & Mesut Ayran

Maç bitiktan sonra hakemler futbolcuların topu neden taşır ki? Tespit: Messy1903 & MesutAyran

50 TÜRK VARDI HEPSİ YAŞIYOR

ADANA da taşıtları p.da matbaması ticareti yapan **30** yaşındaki **Oktay Erol**, bir trafik cezasını ödeyebilmek için kitap yazmaya karar verdi. Ancak, yazarlık mesleğinin acı cezasından çıkıp ok gibi sol göğsüne saplanınca ile ağır yaralandı...

Sevgilinize sizinki "Aşkım" diye hitap ediyorsa, bence çok da sevinmeyin. Bu hitap adında yanlışa maalul vermeme kurnazlığıdır... Ağzından kazara diğer sevgili veya sevgililerin isimleri kaçmasın diye...

Dünyanın en ilginç kıyafetleri No: 8 - Eşofman altına smart bir gömlek, kundurasını topuğuna basarak bakkala gidenler

Alla yöresel tinerciler de oluştu. Sarıyer'de Sarıyer Böreği biçaklı tinerci, Bursa'da döner biçaklı tinerci, Aydın'da çöp şiş şişli tinerci...

Elektronik sigara neye yasaklandı ki?... Elektronik kanser mi yapıyordu?...

PATATES KAMPANYA

İsmail Y.K. fermuarsız giysi de giysin!... Kampanyatör: Ayşem.

Doğum hastanelerinin giriş kapısının üstüne de; "Her canlı doğumu tadacaktır..." yazısı asılsın mesela...

Bayburt'un nüfusunda hadsizler çoğunlukta olsa, artık Bayanburt olarak değişse!...

OTOPSİ RAPORU

1 mayısı birkaç gün sürmesi nasıl olabiliyor ki? Kemer'de 1 mayıs 96 saat ilan mı?..

Kutlamalar tam gaz sürüyor

Ne gazı?.. Biber mi?..

Meğer bu bunca yıl 1 mayısı yanlış kutluyormuşuz... Pazul...

Bu nasıl bir "1 Mayıs" kutlaması şekildir!..

E, hoşlayın yüreklere hani biber gazı!..

Korku filmi tanıtımı: Floresan!...

Dünyanın en ilginç durumları No: 2 - Sevdiceğiyle elele İstiklal'de dalmış konuşa konuşa yürürken arkadan gelen tramvayın çan sesiyle irkilip ceylan gibi seke seke, el ele kaçmak... Sonrası sefer kartınıza, simit sırat...

Karısını, kötü gözlemeler yüzünden hastanelik etti

ABD'nin **Oklahoma** kentinde **Jacob Laws** isimli adam karısı **Jessica Laws**'ı kötü "göz lema" yaptığı için hastanelik etti.

Len Amerika'da gözlemenin ne işi var!... Doğru dürüst çevirin haberi... Ayrıca ita dış haber olarak bula bula bunu mu uygun bulduruz yayınlamaya?...

"Tedhiş" örgütü artık kurulmuyor mu!... Eskiden Baader Meinhof filan vardı, tedhiş örgütü diye anılan...

Kaşığı tutmadan bilken illüzyonistin bileğini öperim... Bu arada Uri bir şaşatandır... Doğaüstü güçleri olduğu yalanını uydurmayış, delikanlı gibi "Ben bir illüzyonistim" dese mesele yok...

Sansürcüler yerine jenerikçiler grev yapsa: Sinema emekçilerini kahrolurdu şerefsizim...

ONDOKUZ GİBİLER

TMSF DÜĞÜN BASTI

Cavit Çağlar oğlunu evlendirdi, TMSF yetkilileri takıları tek tek saydı

"Telefonda bekaretimi bozdun" davası açtı

Büyüyle penis küçültmekten 13 tutuklama

Pilot 32 yolcuyu uçaktan attı!

Vinyet: Kahraman Süver

Fatih Bulmaz

Sarkis Paşacı

sarkispasaci@hotmail.com

çiz ve evin malzemesini alırım, tapasızlar

Böyleyken Böyle

Semra Can

cemsemra@gmail.com

Akşamsefası

Hala bi oku, korkma...

GENCO yalan dünyası

SERVET & SÖNMEZ

genco@senguen.com

ULEN AZICIK OKUMALARIN YERİ BOŞSUN NİŞİRLİ

Akşamsefası

JACK KEROUAC YOLDA OKUNUR, HAVADA DEĞİL

Jack Kerouac'ın Yolda'yını bulmak için az yol katetmemiştim zamanında. Sonunda Ayrıntı Yayınları yeniden bastı, yani kitap yokmuş çıkıverdi ummadığın bir anda. **Yol, ilginç bir kavram.** Bir yere ulaşmak için katedilen mesafeyi belirtiyor. Ama ulaşmak istediğin bir yer yoksa, yol kendi başına bir amaçsa ve yolda olmak bir yaşam biçimiyse eğer, çıkılan yol hayatını değiştirebilir insanın.

Bu "hayatını değiştirmek" kelimesini de sevmem ama kullanıverdim işte. **Hiçbir şey, buna yol da dâhil, insanın hayatını aniden değiştirecek kadar güçlü değildir.** Gerçi Bob Dylan "Yolda'yı zamanın 1959'da okudum. Hayatımı değiştirdi; tıpkı herkesin hayatını değiştirdiği gibi" demiş ama Bob'a katılmıyorum. Gerçi ben ondan 38 yıl sonra okudum Yolda'yı, bu arada hayatın değişmiş olabilir tabii, anlaşılır olmak lazım. Ama sadece kendi hayatının değil, herkesin hayatının değiştiğini iddia ediyor Bob Dylan. Eğer herkesin hayatı, özellikle de 1959'lardaki genç okurların hayatı değişmiş olsaydı, dünya asla şu andaki dünya olmazdı. Çünkü o yılların gençleri yönetiyor şimdi dünyayı ve dünyaya bakınca, onların Yolda'dan bir gram bile etkilenmediğini görüyoruz.

Bu dünya, Yolda'dan etkilenmeyenlerin yönettiği bir dünya! Âşık Veysel de "**Uzun ince bir yoldayım**" demiş meselâ. Konumuz yol ya, alâkasız da olsa birden geldi aklıma. Seçici hafıza işte. Onca sözüm arasında gizli Âşık Veysel seçisi. "Bir film seyrettim hayatım değişti", "Bir roman okudum hayatım değişti" gibi sözlük ibarelerine ne kadar inanmıyorsam, bu uzun ince yol misyona da o kadar inanmıyorum. **Burada şair neyi kastetmiş?** Hemen söyleyeyim, hayat! Hayat, uzun ince bir yoldur. Doğarsın, yolun başı... Ölürsün, yolun sonu. Arada yürü dur işin yoksa.

Keşke o kadar basit olsa her şey, keşke dümdüz bir yol olsa da hayat, yürüyüp dursak. O zaman niye gelir bildir ağağ yuvarlanıyoruz, niye en olmadık zamanlarda bulutların üstüne çıkıyoruz, niye on beş yıl, yirmi yıl, otuz yıl yaşadıktan sonra pat diye başa dönüyoruz yeniden? Niye aynılığımız takılıyor ilkide bir; millet iki yıl geçirmişken meselâ, biz bir günü takılıp iki yıl boyunca aynı günü yaşayıp duruyoruz? Ya da yaştlarının niye geçiveriyoruz bir anda? Onlar yirmisindeyken meselâ, biz niye elli yıl yaşamış biri kadar yoğun yaşıyoruz hayatı ve kendimizi neden elliinde hissediyoruz?

Uzun ince bir yol anlayışı toptan yanlış. **Öyle incecikten, düzden gidilen bir yol değil hayat, uzun olup olmadığı da kişiye göre değişiyor.** Değişmiyor mu yani? Kimisi seksen yıllık lineer bir hayat yaşıyor, kimisi de yirmi yıla seksen senelik hayatı sığdırıp erkenden bize veda ediyor. Uzun ince değil, kısa kalın bir yol olmuyor mu o zaman hayat?

En tuhafı da, Yolda'ya onca zaman sonra ulaştım ama kitabı yolda değil, havada okumaya başladım. Aradan geçen 38 yıl yolların niteliğini de değiştirmiş meğer. Antalya'ya, gezmeye değil tabii, söyleşmeye giderken çantaya atıım kitabı "**yolda okurum**" diye. Sahiden de yolda okumaya başladım. Tam da kitabı okurken fark ettim yol'un değişiğini. Baktım benim yol dediğim aslında yol değil, basbayağı hava. Alâlâde tabiriyle havayolu!

Yollar değişirken duygular da değişiyor, asıl önemli olan bu. İşin içine hız giriyor, on saatte gideceğin yolu kırk beş dakikada gidiyorsun; zamandan kazanıyorsun yani. Ama yol'dan kaybediyorsun!

Ve kitabı, daha ilk sayfasını bile bitirmemişken, kapattım, koydum çantama. **Bu kitap Yolda okunurdu, havada değil.** Çünkü yol'un ruhu vardır iyi kötü, havanınsa bir şeyi yok: Sadece hava cıva.

Not: Karakalem'in Nisan sayısı Mayıs'ın sonuna kadar bayilerde dersiniz ya geçen hafta, bu sözümü aynen tekrarlıyorum... Sandviçin kokacağının bir dosyayla Karakalem'in beş sayısında "Gece"nin içinden bakışınız Bilge Karasu da öyle... Müziğin sunumu fişe atan odamı Sandı yazdı, Fikret Kuşkan'ın şair yönü de ortaya çıktı sonunda... Tamamen tesadüf ama Haziran sayısı için Yüksel'in ve Karakalem'in çalışkan kalemi Veysel Çolak tutmuş Jack Kerouac'ı yazmış her yönüyle... O da yabancı yani. Pek yakında... Hazır Haziran sayısı demişken ağız bu, tavsiye değil ki bizzzim; deyinmeyeceğim söyleyeceğim işte: çok sevdiğiniz bir dolu olacak satı çizgileriyle Karakalem'de. Bir duuu veryansı, adı Behzat gibi bişey, sanadi de boruttu falan... Daha fazla açıklamayayım artık; sürprizz olsun...

www.altayoktem.net

ALTAY OKTEM

Serkan Altuniğne

SEÇİLMİŞ KİŞİ

ÇaLIŞıRkEn

• Köpekyine bi derece,iyi ki Formula'ya inekgirmedi!

• **Ben Çeliiik, Hüseyiiin Çeliiiik!**

• Toplantıya katıl da seni yakından tanıyalım Cem Dellenmiş!

• **Tecavüz şahitleri, zevkten 4 kişiolunca suç sayılmıyormuş!**

• Dergide dahazayıf görünüyorsun Şevki ağabey!

• **Bu da sana tıpa ografi hatası olsun grafiker efendi!**

• Bi konuattın ortaya, toplantımasasının bütün esprisini aldın ha!

• **30 kupona Tayyip çakısıversek, ne biçim tirajalırız!**

• Çalışırken çekirdek çitleme olayına girdinizya,bu dergi ancak 3 gün sonrabiter!

• **Ya help! Yahiç!**

• Yaz gelmedi mı Ali Haydar, sofradakavunkarpuzda görmek istiyoruz bilesin!

• **Espri kaçınılmazsa zevk almayabak!**

• Şöyle koltuğa uzan istersen, beden dili ve edebiyatı mezunuyum ben!

• **Senin köşenin ismini Mekke Balığı olarak değiştirdik, artık daha ılımlı espriler yapacaksın!**

• Merhaba, kapakderdinize derman olmaya geldim!

• **Türk'ün Türk'ten başka çift kaşarlı tostu bilen arkadaşı yoktur!**

• Bize dağıttığın Penguen tişörtlerinin fet larç boyutlusu yok mu Sinan'cığım, Şevki'ye hediyeedicem!

• **Nükleer başlıklı kız çizsene, fantezi olsun!**

• Ortadan yiyince şuursuzca yiyorum, o yüzden evden tabakgetirdim kendime!

• **Enkazgelecek yerden buldozer esirgenmez!**

• Ohh bi dergi daha bitti, vakit Penguen tişörtlerini giyip halı sahanınyolunu tutma vaktidir!

Akşamsefası

penguen ÇOCUK

künye

Nº 5

BİZ KAÇ KİŞİYİZ: Serkan, Mustafa, Cem, Ömer, Barış, Serkan, Selçuk
YAZI İŞLERİ: Hele bi'cıkın, korkum
GENEL MÜDÜR: Sükrem daha LTD.
DAĞITIM: Yurtsan GRAF-Devrim
EMAİL: penguencocuk@penguen.net

yumurtalar

Cem Güventürk

yerli malı haftası

YUNUSOFF ÇOCUKLARI

Uğur Atay

Gürdem Sindıraç

ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Haluk Dede sorularınızı yanıtlıyor!

İSMAİL YILDIZ / AMASYA
-HALUK DEDECİĞİM, BUDİZM'DE İNEK VAR MIDIR ?
•BİR SANİYE BAĞLIYORUM...

CANAN DURGUN / KONYA
-HALUK DEDE, BİREY LAİK OLUR MU ?
•SORUYA SORUYLA KARŞILIK VERME, BEN SANA SORUYORUM

ALİCAN ÇUHADAR / ANTALYA
-HALUK DEDE, KANAL 7'Yİ İZLERKEN ABDEST ALMALIMIYIZ ?
•ALLAHU EKBER, ALLAAAAHU EKBER, ALLAAAAAAA...

HERKESE BİSİKLET

H. Yakup Özler

Sezer Koral

Yavuz Gergin / Bursa

Berkay Yıldırım / Bursa

BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

-THE KID-

Bir hayalim var hanidalun
Meşhur bir olmuşum oğlum
Birlikte dolaşıyoruz yollara
Mahkemede çıkıyorum onunla

Şarkımı yazıyorum senin adı gülli
Yan dolanıyoruz sayfa arkası dolu
Benim bu dünyalarımı sarıyor
Sözde Avrupa hiç kimse laik olmuş

Tabi kurtarıyoruz yurdu laikten
Ben senin türkülerini türkülerken
Ozanlığı yaparak dolaşıyorum yurdu
Güzel ülkemiz, çoklu kimlik kültürler mi?

Rahman Hasanoğlu

Serdar Başaran

BİR KONU/BİR KONUK

«Penguen Çocuk okumak Size ne kazandırdı?

Ümit Berkun

Kubilay Odabaş

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İletişim Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruönü • Selçuk Erdem
Genel Müdür: Şükrem Kandal

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 15 MAYIS 2008 • Sayı: 286

Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Yazı İşleri: Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Grafik Tasarım: Serdar Karadağ Mizah Müdürü: Serdar Ekşioğlu Tanıtım Grubu: Tanıtım Müdürü: Halil Küçük Satış Sorumlusu: Murat Kolaylı Dış İlişkiler: Ali Haydar Akkaya
Bölgesel: Şenol Sungurlu Bürgü: Cemal Yıldız Dış Sorumlusu: Sinan Kara
Muhasebe: Ufuk Yıl Arşiv ve Kuzu Dış: Murat Kara Reklam ve Dağıtım: Ziya Ayar
Kültür Mahallesi Çeşitçi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 293 07 77-78 Fax: 0212 245 85 58 • 0216 330 70 70
Baskı: Uygun Basım (0212 709 29 30) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Akşamsefası

Yurtiçi: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 180 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 280 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi 851/00LU Hesap no: 67942650 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi 851/00LU Hesap no: 67941587 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi 851/00LU Hesap no: 67941594

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@yaroglu.com

Akşamsefası

22 MAYIS
PERŞEMBE
SAYI: 2008/21
No: 296
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

Açılıştan açılırsa koşturan Başbakan Erdoğan, gözündeki rahatsızlık nedeniyle 19 Mayıs törenlerine katılmadı.

Adalet Bakanı Mehmet Ali Şahin "Milletvekillerinin telefonlarının milli güvenlik gerekçesiyle dinlenebileceğini söyledi.

İstanbul'da lale maliyeti 670 milyon YTL.

İngiliz Kraliçesi'nin gelişiyle ilk kez smokin giyen Cumhurbaşkanı Abdullah Gül büyük beğeni topladı. "Şimdi tam George Clooney'e benzemiş, çok yakışıklı olmuş" yorumları yapıldı.

Arkadaşımız Fatih Solmaz, annesi Sahine Solmaz'ı kaybetti. Yakınlarına başsağlığı ve sabır diliyoruz.
PENGUEN

- MUŞMULA -

▲ Voleybol Milli Takımı'nın yıldız oyuncusu Aysun Özbek tasarlıtıra girerek kapışmış. 'Velev ki türtan sportif bir sınıgedir' şeklindeki bir manşet sert bir amaç nitaliğinde gündemi yeniedrekleirmeş...

▲ Çorlu'daki Tapu Sicil Müdürlüğü'nde görevli Nihat Gençoğlu'nun işe gitmediği, kendisi yerine bir arkadaşı çalıştırdığı ortaya çıkmış. Benim memurum işini yine öğrenmiş. Son gelinen nokta: İş bilecen, işe gitmeyecenmiş...

▲ ABD, kürsad sonra sonucu kütüphaneki boşlukların artması nedeniyle kitap ayıklamayı da "izinli alandan türler" arasına almanın konunmasi gerektiğini belirtmiş. Ortadoğu'da bir yerlerde kesin petrol rezervi olabilirmiş. Yoksa yarısı parmağa işmeyen ABD, dünyanın sese dönük sesini, gözünü kaldırıp hayata görmezmiş...

▲ Dink cinayetine adının karışmasından sonra önce Bilecik'e, ardından Bursa'ya tayini çıkan Ali Öz'ün ifadesi bir türlü alınamıyormuş. Hrant Dink davasıyla ilgili ifadesini almak üzereliğini Jandarma Komutanı Ali Öz'e şu anda ulaşılamıyormuş. Bir sonraki tayini beklenerek tatsız denetiyormuş. Hasadi hayırlı tayinler Öz Ali Desidero'yormuş...

▲ Myanmar'da yaklaşık 40 bin kişinin hayatını kaybetmesine neden olan kasırgayı fırsat olarak değerlendiren cunta yönetimi, halkın değişim arzusunu değiştirdiğini anlayabilmeyi başarmış. Şairin de dediği gibi AKP'yi yurdumuzdaki bu güzel havalar mahvetmeş...

▲ Yarına, haşlanmış küçük çocuklar bile tadını alabilmek için en az beş fasıl gezerken Başbakan her gittiği yerde "En az üç çocuk" istemeye devam ediyormuş. Mazallah tatsın başına bi şey gelir, yedekli gönüllü fayda vermiş. Bir halkımız yandı, geriye kaldı iki. Durmak yok, yola devanmış...

▲ Anayasa Mahkemesi Başkanvekili Osman Paksüt'ün takip ettiği dosyalarının 'bine kadar' rakamlarını yeniden gündeme getirmiş. Bir röportajında Yargı'nın sesine kulak veren 'doyar'lı bir kesim görevini yerine getirmiş. Daha fazla bu oleyi kurcalamanın bir manası yokmuş...

PENGUEN

Tuzla tersanelerinde önlemlerin alınmaması nedeniyle son 8 ayda meydana gelen iş kazalarında ölenlerin sayısı 22'ye yükseldi.

IMF ve Dünya Bankası tüm dünyaya açlık uyarısı yaptı.

İngiltere Kraliçesi'nin davet verdiği uçak gemisinin askeri personeli Beyoğlu'nda verdikleri çılgın kıyafet balosunda, alkolün de etkisiyle iyice dağıttı.

Tuzla tersaneleri işçileri önlem alınmadığı gerekçesiyle 16 Haziran'da greve hazırlanıyor.

Türkiye'nin %74,1'i yoksul.

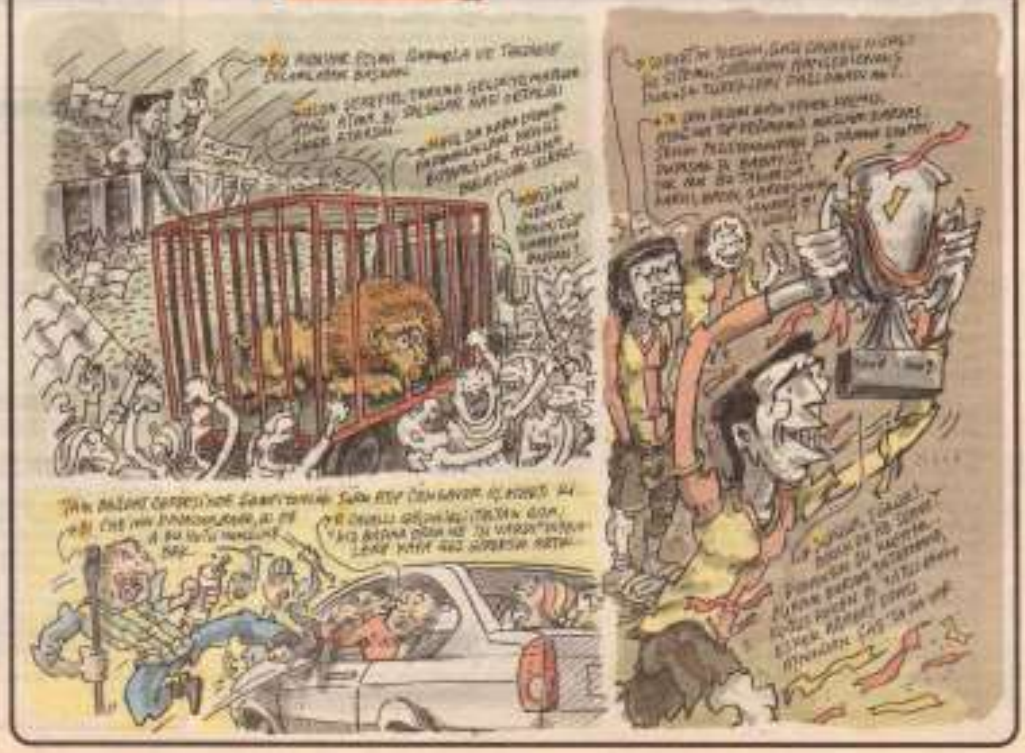
AKP'de kapatılma korkusu...

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün "Kayseri'ye fazla torpil olmasın" düşüncesiyle İngiltere Kraliçesi'nin Bursa'ya götürüldüğü iddia edildi.

kolpagrosso

Galibi Suna'nın şampiyonluğu

Sönmez Karakurt



Akşamsefası

İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ AVAL

• **Deneyin; harflerini okuyabildiğiniz deli bir dilin sözlüğünü edinin. Norveçce, İsveççe, Latince, Macarca... Şaşırtıcı kelimeleri öğrenin. Dondurma, çilek, uyku, su, sışak belki işinize yarar. Yok yaramazsa bir şekilde hava atarsınız, beyin cimnastiği de olur.**

• Pikniğe gideriken bir alay şey alırsın genç dostlara ve çocuklara, kitap da al yanına. Öğleden sonraki gevşek zamanlar için harika. İsmi 'Şaka Gibi' Gülden Şahan'ın kitabı. Tumbağ pişirip ağaç altına uzanıp birlikte okumak için. Tudem'den

• **Müziği gerçekten duymayı öğrenip, içinde tonlayanları yazıp sedendirebilecek yetkinliğe gelebilirsiniz, her şeyi resim, renk, koku, dokunuş, ıs olarak değil ses olarak da hatırlarsınız. Bir neyzenin resmine bakıp, aklınla saatlerce onu dinlemekten bahsediyorum aslında.**

• Demci ağbilerim bana söyecek, haklar arna denemek gerek... Taze ve ufak dilenmiş küçük ananas parçaları ile rakı, peynir çok acayip oluyor. Kavruntu arkadaşlığı da güzel gidiyor.

• **Arabalar birbirini sollarken, solladığın ya da sollandığın arabanın şoförüyle bakışmak çok matrak. Garip şoförsel bir güz teması, meydan okuma değil ama bir cevvallik taşıyor.**

• Türkiye'deki ilk caz korosu olan Boğaziçi Üniversitesi Müzik Kulübü Caz Korosu ve Boğaziçi Üniversitesi Müzik Kulübü Rock Korosu, geleneksel konserleriyle zamanı güzelleştirecek. Türkiye'de ilk Kaval Rock yapan dostlardır bilesiniz. Her iki konser 22 Mayıs Perşembe akşamı 19.30 Garanti Kültür Merkezi'nde. Bilet fiyatları da süper.

• **Dünyadaki insanların %4'ü okuma yazma bilmiyor. Okuma yazma bilenlerin ise %40'ı kitap okumayı reddediyor, sıkılmaktan öte kitap okumaktan sakınıyorlarmış. Bu nasıl hişeydir yahu!**

• Nükleer atıkları depolamak için kalıcı yer bulmak beladır. Geçici atık depoları; doğal afet gölgesinde, terör saldırıları için iştah açıcı bir yemliktir. Radyoaktif çubukları draje küçüklüğüne bölüp kuşmında saklayabiliriz, kanımca hepimizde onca kazıktan sonra bir fıtlık yer elbet vardır.

• **Bir evdeki çay bardağı sayısı o evin sevileni, muhabbeti, geleni gideni, kapısını açık durması ile düz orantılıdır, ya da o evin bir büyüğü çoktan göçüp gitmiştir.**

• Yumuşasın diye dışarıya çıkarılan yağ, tuzu çıkarın diye suya konan peynir, erkenden evi saran kızarmış ekmek kokusu sabahın sofra taşıdır, sıcaklığı sizden çocuğunuza geçer. Bu mucizenin adı 'annenin bir gece önceden hazırladığı kahvaltı'dır.

• **Lezzetler ve çoşku hep iç içedir. Sizi deli eden, duyguları çıkartan bir müzikle yemek yapın, tadı yanıyacaktır.**

• Şalgım. Kağıt üzerinde telefon numaraları. İsim yok, kimse belli değil. Bir gün hepsini arayacağım bakalım. 'Alo, ben Seydo siz kimsiniz' Küçükken de böyleydi; ödevi göcümden yazar, örtmenin sorularını cevaplayabileceğim şekilde sonradan uydururdum.

• **Gidin; 'Beyin: Gizemli Yolculuk' adlı sergide dünyanın en inanılmaz tasarım mucizesini görün, 'Haskiy' deki Rahmi Koç Müzesi'nde. Çayda çeyrek ekmek uykuluk da cabası.**

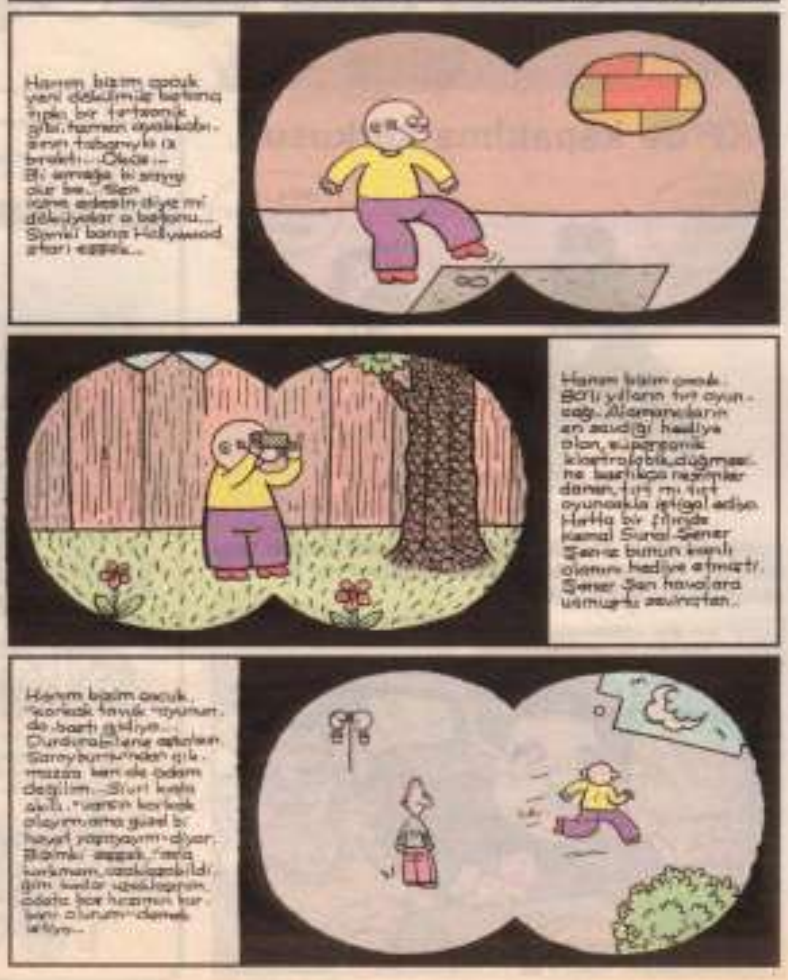
• Yeni yapılmakta olan inşaatların betonarme sesizliğini, nemli, sert, tuzlu kokusunu hissetmek tuhaf bir şeydir. Trabzan yapılmamış merdiven, üst katlara çıkarken yaşanan huzursuzluk, o ne öyle, düşücem diye kaskların gelişleri.

• **Tanju Okan gideli 12 yıl olmuş. Düşününce bir insanın sesindeki hüzün, bu kadar mı bünyeyi içmeye teşvik eder.**

• Artık sıcak olacak hem de uzun süre çok sıcak kalacak, kavrulacak her yer. Akşamaya çalışın, kafada bitirin olayı. Ekvator ülkelerinde takılır gibi.

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



Akşamsefası

OKUMA PARÇASI

MGT ÜST

türküm, doğruyum, çalışkanım..

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- ne iş olsa yaparım!

türküm, doğruyum, çalışkanım...
- içkim, kumarım, gece hayatımyok, helal süt emmiş birisiyle evlenmek istiyorum!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- önemli bir toplantıdayım, ben sana dönerim!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- siz rahatsız olmayın, şuraya kıvrılır, yaşarım!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- beni yakından tanısan çok severdin!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- partiden siz de mi sıkıldınız!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- omzuna kafamı koyup ağlayabilir miyim!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- bir sene de hazırlık okudum!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- su içsem yarıyor!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- psikolojik olarak hazır değilim!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- nokya şarjı olan var mı!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- vücudumla barışığım!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- ayrı eve çıkmak istiyorum!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- ama anlamasınlar diye belli etmiyorum!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- bugün sigarayı bırakıyorum, yarın diyete başlıyorum!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- sizin ne gibi numaralarınız var!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- yani teorik olarak öyleyim, pratik olarak sallanmaktayım!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- ee niye öyleyse hâlâ elli yıldır gelişmekte olan bir ülkedeyim!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- yarın da bu frekansta buluşalım!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- ama uzaktan pek belli olmuyor galiba!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- fakat niye hintliyim, eğriyim, tembelim gibi davranıyorlar bana!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- kimseye etmem şikayet, ağlarımben hâlime!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- pamuk prenses'imi arıyorum!

türküm, doğruyum, çalışkanım..
- ve fekat hep üç yanlış bir doğruyu götürüyor, bunu hiç anlamıyorum!

pazar sevişgenleri MGT ÜST

Akşamsefası

AkşamsefasıBir Barış Atar Stüdyosu

Akşamsefası

OH-YES! Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

Yurtta vedünyadakısakısa:

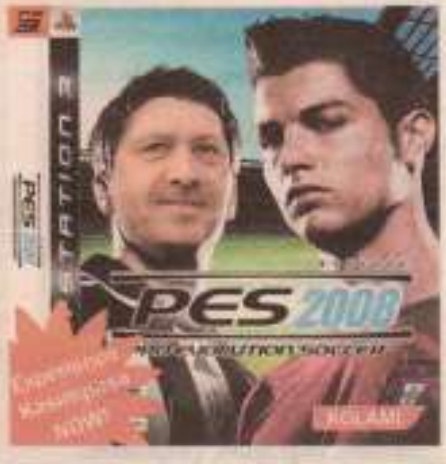
Geçtiğimiz haftanın en kıyak olayı **Tayyip'in kraliçe yanındatop tepiklemesiydi.** Gördünüz mü bilmiyorum. Tayyip, bayaakraliçenin yanında dururken meşin top tekmeliyordu. Senkalkbir adadantüm dünyaya emperyalizmi yay, **cümle âlem sömürgen olsun,** (hatırlamayanları uyandıralım, Amerika da zamanında İngiliz sömürgesiydi) **sonra Kasımpaşalı, az bıyıklı bi başbakankraliçeninönünde gol şov yapsın!** Yüzyıllık skimsonikemperyalistsisteme adeta tekme atti o gün Tayyip Hoş, farkındadeğildi ama olsun. Süperhareketyaptı kırkyılınbaşı. Zaten şukraliçeprotokolünede acayip kılım. Herkese köpek çekmenin remiyolu protokol. Yokkraliçeyeelle dokunamazmışsın,yok kraliçeye askerlikanısı anlatamazmışsın, falan filan. **Yalamışım kraliçeyi.** (1 milyon YTL'ye yalarım gerçekten). Birdebu muhabbetin Semra Özellisi ve Rahşanlısı var. Onlarda dafarklımeblalar devreyegirer.

Rize'ninkurtuluşunu kutlama törenlerindevalilik silahları yasakladı. BelediyeBaşkanıBakırcısert çıktı. **Bale yapacak halimiz yok.** Silah kullanacağız.... E tabii haliyleondan sonra geliyorlar, nedenRizelilerle dalga geçtin diyorlar. Ama Rizeli olarak sen Belediye Başkanına sözgeçiremezsen o başkan dönergelir, senide Rize'yi derezileder. Rize'ylerezil arasında ekstradan bi harf var. Başkan geliphemen o harfi ekmek istercesine takılıyor. Silahlı kutlama sebebi de enteresan ha. Baleyle kutlayamadığından silahla kutlama yolunu seçmekzorunda kalmışbaşkan.**Zor durumda adam anlasanıza.** Kötü yola düşmüş gibi bir şey. Ah canıım (Kemal Sutal style).

Van'ın Böğrüpek Köyü'nde, **61 yaşındaki bi amcayla55 yaşında bi teyze eroin kullanıyor**... Bi deTürkiye ileriyegitmiyor diyolardı. Amacaşimdi Vilyım Barovskafasıyla ne acayiptavla filan oynuyodur.Teyze de o kafaylasabah sabahSedaSayan izliyodur ya da skimsonik evlendirme programlarına dadanmıştır. İşintuhafı amca iğne olayına 61 yaşında başlamış. Dünyada eşi benzeri yok. Teyze de romatizmaya iyigelecekdiyeönce afyon sakızı takılmış, şimdi ise damarcı. Vay anam vaaay. **Bir futbolcu: Damario.**

Muğla'nın foku Badem'in yanındayım. Yani fiziksel olarakdeğil ama gönülsel olarak.Yoksa **yaklaşanı şişliyoBadem** biliyosunuzdur. Ben de gitsem sevmeye kalksam kesin götümü kapar... Helal sana Badem. Ulan millete o kadar"Arkadaşlarfoku rahatsız etmeyin lütfen"diyosun kimsesklemiyo, iş başa düşüyo demek ki. Badem de acımamış yetime, dönmüş koymuş g*tüne. Isır Badem baba, **basenlerden al, yanlar kalsın.**

Okan Bayülgen, Komedi Dükkanı'na da, "Benim formatımı emdiler"diye dava açmış. Sanatçı Bayülgen, akıllı insan, **yerli Serj Geynsburg, az kaloriliHavırd**



Ştern, idealist adam... İdealist dedik de Okan Bey şimdilerde yapımcı olarak piyasada (o işin balyası da güzledir tabii diyesaldırmayacağım) ve Gülben Ergen'in programıyla uğraşıyor. Çokidealist canıım. Bi de sanırımAyşe Özgün'ün TV şovunun da yapımcısı. Gerçektençok kaliteli yapımlar. Yapanın eli dertgörmesin. Hemen fotoğrafa başlasın hattaOkanBey bence. Yapmasın böyle şeyler, gitsin hediye Heselblad makineleriyle **"fotoşopsuz" siyahbeyazböcek resmi,** bayanresmi çeksin. Zaten geçtiğimizaylardada fotoğrafçıların escinsel olmasından yakınıyordu. İşte baltanın sapı gibi Okan Bey'i Türkfotoğrafsanatınatakdimimdir.

"Sinek küçüktür amamide bulandırır" lafını ilk çıkartan arkadaşı şu andaodama davet ediyorum. Kafam kadar sinek girdi içeri. Benden çorba parasıisteyecekdiye korkuyorum. Ulan bu ne?Demindefterle vurdum, kafasını çevirip"Buyurabi?"dedi bana. Dikkatimi dağıtmasa kızmayacam amazaten uyuyakalmışım, iş güç gecikmiş, bi de sineklesohbet mi edicezya sabah sabah? Ulan dur, kahvemden içiyo ibna sinek.

LOMBAK

17 yıldır ortağız...

Ustamız Mehmet Çağcağ birleştirmişti bizi...

17 yılda 5000 karikatürümüz oldu...

Hem çok ayrıyız...

Hem de çok farklı.

Ben eski kayıtlarımda hiçbir zaman kaytarmadı

Asla kavga etmedik, bir kez bile tartışmadık

Yarımpardan tek bir odarma işte... Her şey ortada...

İki gün önce... Telefonda... Sesi titriyordu... "Ben yokum bu hafta" dedi...

"Ben yokum, çünkü..."

"Çünkü Annem..."

"Annem öldü..."

17 yıldır ilk kez aslan arkadaşım yok...

Söyledim çocuklara... Bu hafta sizlik birşey yok. hadi evlerinize dedim...

17 yıldır ilk kez Lombak sensiz... Basın sağolsun aslan arkadaşım...

BEN

Alpay Erdem

• An oluyor, kendimi, aşırılıklar ülkesi Hindistan gibi hissediyorum. Evet ben bunu hissediyorum. Ben Hindistan'ım. Mutlu muyum, mutluyum. O zaman Hindistan olmamda hiçbir sakınca göremiyorum.

• **Enginar** diye bir sebze varken, ve soyadımda **Ardıç**'ken, evladımın adını asla **Engin** koymazdım, koydurmazdım. Ben bunları düşünürdüm.

• **Bukalemun'akertenkele** diyen arkadaşım olsun istemem. Sevmem öyleinsanı. O zihniyetten hep kaçarım, o tiynetten tiskinirim.

• **Tırojet** hadi neysede, **Abdurrahman Albayrak**'ın coşmasının ikinci bir emre kadar yasaklanmasını öneriyorum.

• An oluyor, savaşta, önceden haber alınıp daboşaltılan köyler gibi, kendimi çok ıssız, çok bişey daha hissediyorum ama hiç yazmak istemiyorum onu

• **Uçup gideceğine, gerçeği anlamış olsaydı, sevinçle sarılıp "Ben de seni seviyordum" deseydi, ey büyük Allahım ne olurdu? Mucizeler, lütuflar, sevindirmeler, nimetler, ödüller, mutlu etmelerle dolu hazinen boşalır mıydı?**

Turgut Özakman - DİRİLİŞ

• Radyolu ışıldakların popüler olduğu o döneminAllahbinbir türlü belasınıversin. Nasıl pis bir dönemdi o öyle ya

• Kimse kusura bakmasın ama, parklarda, her biri de birbirinden kazmatör, ucubik, kalın demirden kesme göya spor aletlerinde, günlük kıyafetleri ile spor yaptığını sanan, o güzel insanlarımızın o hâli, sanki deliler komedyası gibi bişey.

• Saçımı yıkarkene her defasında, üçüncü köpürtüşte, kafa derimböyle tatlıtatlı kaşınmıyo mu, bir yandan yine köpürtürken saçımıbir yandan da tatlıtatlı kaşımıyo muyum kafa derimi; işte bu beni çok sevinçlendiriyor.

• Katil arılı, katil karıncalı filmleri çok sevdiğim, izlerken acayip heyecanlandığım o günler çok güzeldi. Çok başka bir tınısı vardı o günlerin. Açık yeşile çalan açık mavi günlerdi

• Alışverişte, yanından geçtiğin insanın, esasında cansız manken olduğunu anladığın o andaki, kendini aptal gibi hissetme duygusunun, çok sahici bir gerçekliğivar.

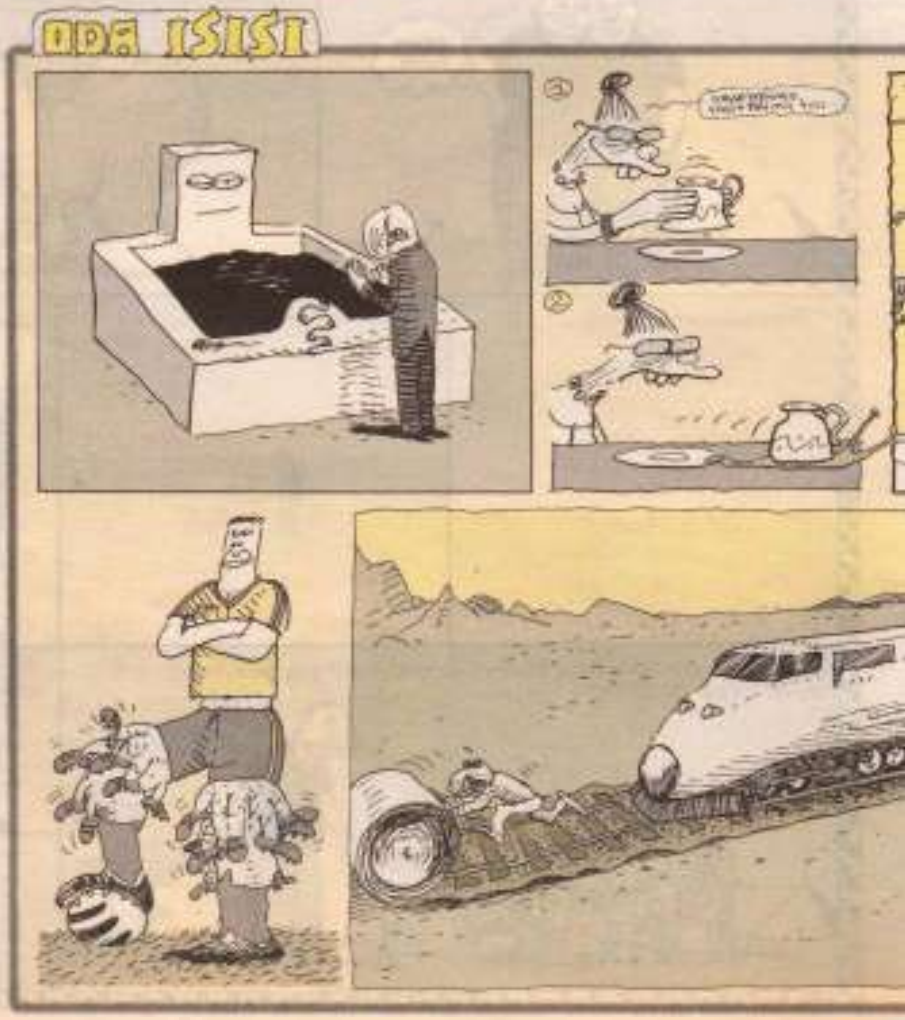
• Gergedanın üzerindeki kuşa bakmayı severim. Büyükresmi değil, küçük resmi önemserim

• Esnaf bir arkadaşım var. Bayaa, bildiğin esnaf. Ticaret. Tükan. Girdim tükanına. Dedim **Ringo, müşterileri dışarıya çıkar.** Müşteriler zaten ben öyle deyince, **zaar çatışma çıkacak** deyu hemen kaçıştılar tükandan. **Hayırdır Alpay** dedi.Dedim **hayırı mayırı kalmadı bu işin. Kimim lan ben** dedim. **Alpay'ım** dedi. **Şimdi Alpay olduk di mi** dedim. **Vay mına kodum dünyası be** dedim. **Haklıkaten vay mına kodum dünyası. Alpay'ım he mi** dedim **Vay mına kodum dünyası be** dedim. **Alpay beni korkutuyorsun** dedi.**Mıstır Spak değil miyim oğlum ben** dedim. **Ne diyosun lan sen** dedi. **Ne demek ne diyosun sen** dedim ya. **Bana hep Mıstır Spak derdin unuttun mu. İnceden kulaklarımda nötürü. Ki kulaklarım öyle değildir. Bence harikulade kulaklarım var. Bir insanın kulakları ancak bu kadar güzel olabilir. Ben bazı kulaklar görüyorum, mantı gibi kenarlardan içe doğru kıvrılmış. Öyle kulak mı olur. Hep bana Mıstır Spak diyodun, ne oldu da kuru bir Alpay olduk** dedim. **Oğlum o zamanlar çocuktuk, birbirimize takılıyoduk** dedi. **Hayır** dedim, **öyle değil. O zamanlar biz birbirimizi çok seven iki süpersonik arkadaştık. Birbirimize o yüzden muhteşem lakaplar taktık. İnsan sevdiği insana lakap takar. İnsansevdiği insana şaka yapar. Bak bensana hâlâ Ringo diyorum, neden. Çünkü inanılmaz büyük bir burnun var. Neredeyse Ringo Star'ın kendisi kadar büyük bir burnun var. Haklıkaten şimdi bakıyorum da burnun gittik çe büyüyo ha. Ne acayip bi burun lan o öyle** dedim. **Ne istiyosun** dedi. **Bundan sonra bana Mıstır Spak diyecek sin** dedim. Öyle suratıma baktı, baktım demiyo **Mıstır Spak.** Tükandan çıkmaya yeltendim. Hakikaten çok üzüldüm çünkü. O anda o tükanda nefes alamadığımı hissettim. Tam çıkıyorum, **tükanıma Mıstır Spak gelmiş, ben onu bi çayımı içirmeden gönderir miyim tükanımdan** dedi.Tükanının adıda **Tükan Şoray**. Ben koydum. O anda döndüm, histerikrizleri içerisinde ağlaya ağlaya birbirimize sarıldık hep ağlaya ağlaya. **Mıstır Spak'ım benim. Hayatımda senin kadar büyük bir ruh hastası görmedim** dedibana. **Bi daha müşterimi korkutma tükanda olur mu** dedi. **Müşterinin .mına koydurtmayım şimdi bana** dedim. Oturduk hoşbeş sohbet ettik, çayımızı içtik, çıktım tükandan, baktım sokağınköşesinde korkuttuğum müşteriler duruyo Yanlarından dayı gibi geçerken, **ışşşşınlarım lan sizi** dedim, öyle geçtim gittim.

• Çalışma masamın üzerindeki, belki bir sene öncesininşehirler arasıotobüs yolculuğundan kalma top keke bakıyorum, bakıyorum, ince ince hüzünleniyorum. Bakkaldan alaydım, şimdiye kalır mıydı o top kek. Şehirler arası otobüs yolculukları, o top kekin imajını nasıl bir kirlettiyse artık benim gözümde.

• **Ankara! 9 Haziran! İf! Sezonun Son Gösterisi!**

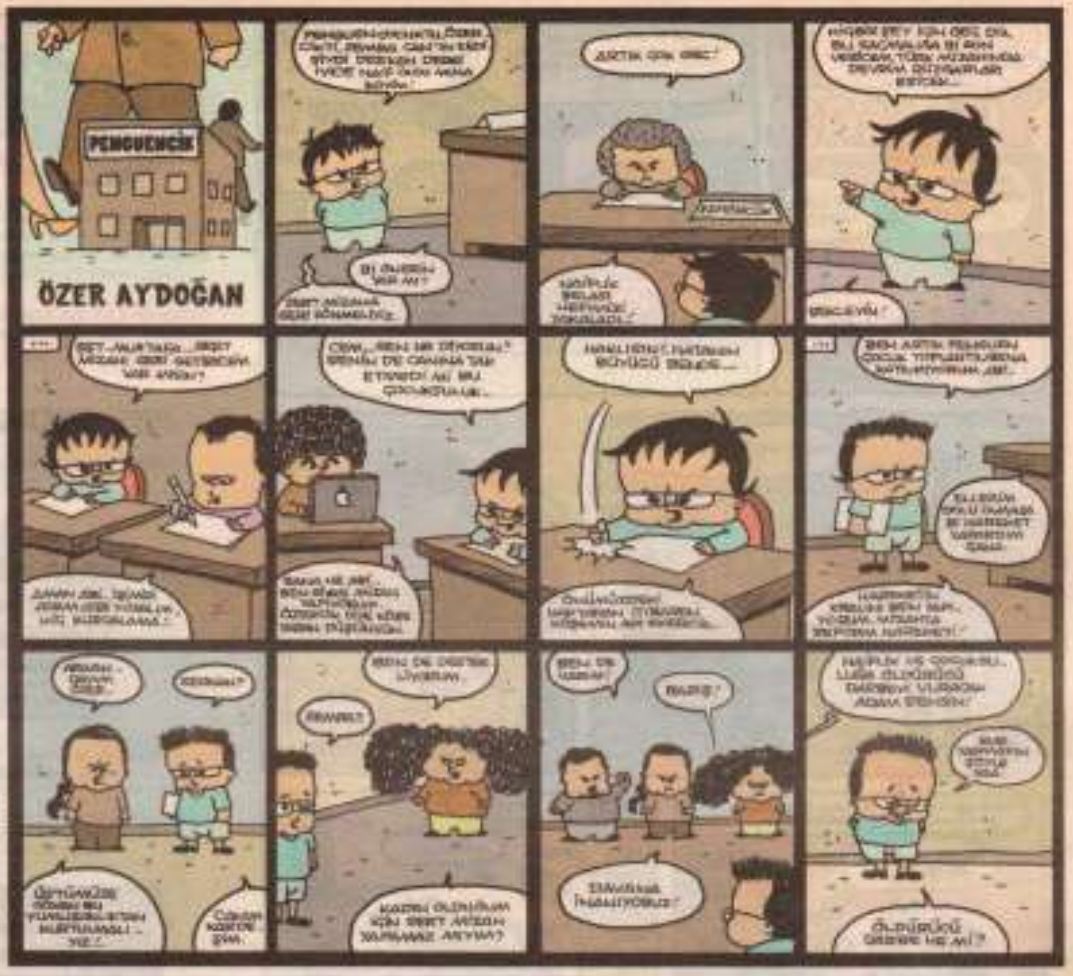
• Sevgilerimle.

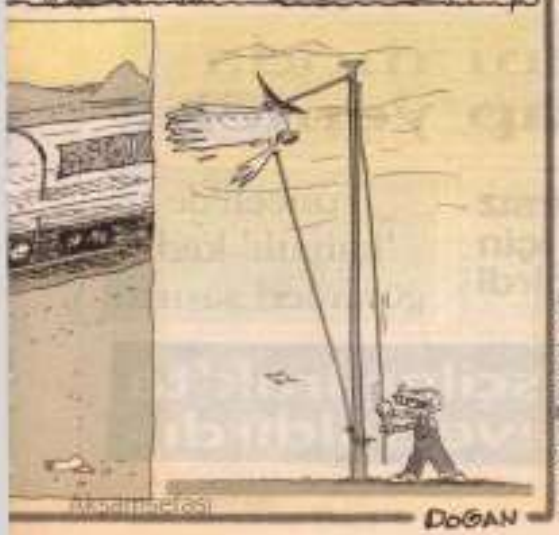


vinyet: Hakkı
alpayerdem@mynet.com

İKEA'DAN ALDIĞIM YASTIK!
BESEL YOK MU BESEL?
DAP DOLU BESEL
NİCERİER!

DÜBEL KULLANIN!
ACİL MALZEMESİ


PENGUENCİK
ÖZER AYDOĞAN


DOĞAN

MUSTAFA SATICI

Akşamsefası

SERKAN YILMAZ

Akşamsefası

PATATES BASKI

Niye bazı spor aktiviteleri sadece 1 kanalda yayınlanmasına rağmen o kanallar şöyle söylemlerde bulunur? "Euro2008 ATV'de izlenir!.." , "Bitmem ne bitmem nerde izlenir!.." E zaten başka yerde izleme seçeneği yok ki, alternatif yok. Tespit: Lombardo

Otel önündeki bayraklar ne manakla vardır ki!.. Turist olarak otele geldin, bir de bakın ki otel önünde bir sürü ülkenin bayrağı var ama senin ülkenin bayrağı yok!.. Eeee?..

Neden filmlerdeki süper kahramanlar, süper kahraman olmadan önce hep eşek yaşamışlardır ki!.. Tespit: Murat Dural

"Öldü ama 3 kişiye hayat verdi"... Veya... "Ölmedi, 3 kişiye hayat veremedi bu yüzden..."

Reklamlarda izlediğiniz gıda, tekstil, deterjan, vs. bütün ürünleri neden hep Ege Üniversitesi test eder ve geçer notu verir?.. Bu ülkede başka üniversite yok mudur?.. Ya da en güvenilir üniversite Ege Üniversitesi midir?.. Tespit: Tuncay Güneş

OTOPSİ RAPORU

Adamın ayağı mı küçükmüş, kadının ayağı mı büyükmüş?.. (Merakla bak...)

Kadın terliği giyen adam yüzünden 2 kişi öldü

■ KENDİSİNE çiçek fonksiyonel evini bastı. Çıkan kavgada, ortalık sopa tan çıkınca öldürdü ■ 3'TE

Şimdi bu kadın terliği mi yani!..

Olay İrlanda'da olsaydı niye tepki İrlanda verilmiyor da ev basılıyor?..

Neresidir bu meşhur "Kan Gölü"?.. Hangi coğrafyadadır?..

Kadın fotoğrafa ağlıyor ama... Demek o kadar da cani değilmiş be...

CANİ KADIN

Kocasını ayaklarından tavana asıp karşısında sevgilisiyle aşk yaptı

■ AYRINTILI HABERİ SAYFA 2'DE

Niye cani!.. Ortada canlık ne var ki!..

Kadın başına koskoca adamı hangi kuvvetle kaldırıp, ayaklarından asabilmiş bravo!..

Bu nasıl, ne model bir fantezi!..

PATATES KAMPANYA

Burnu kırılmış, gözü patlamış eser!... Doğuş Sanatı bir!...

"Kıjaaam!..." diye kedi seven görende, kafaya bir odun indirende!...

"Happuu" diye happurursa ve bu fiilen adı happırmaktır. Peki neden öksürmek denir de biz öhö höh möh diye öksürürüz "Öhörmek" falan niye denmez!.. "Öksü öksü diye mi öksürürüz!.. Tespit: Ash Güzel Yıldız

Dünyanın en iğrenç koyafetleri No: 9 - Superman koyafeti...

Emir Kusturica'nın çektiği kot reklamındaki düğünde sürekli tuhaf bir şekilde yapılan alternatif düğün hudayan enerjiler, gelinin başı o kadar dertte iken niye olan bitenlere kayıtsız kalmaktadırlar ki!..

Kanal D'deki Sabahların Sultanı Seda Sayan, programının reklamında, program için kocaman puntolarla "En Büyük, En Şanlı, En Görkemli, En hede en hööö Sabah Programı!"..." Seda Sayan için de "En Güvenilir Sunucu!.. Halkın Sanatçısı!.." gibi övgü dolu sözler yazılıdan sonra, "EN MÜTEVAZİ..." yazısı... Tespit: Yılmaz Ölüm

Dünyanın en iğrenç durumları No: 3 - Poz veriyorsun. Karşındaki kişi fotoğrafını iki saat çekemiyor. Yoldan geçenler durmuş geçemiyor öf'lüyor. Gerginlik ve sıkıntıdan kaka yapar gibi çıkıyorsun fotoğrafta...

ONANIŞBURGİBLET

Yeni moda sincap yemek!

Nazik hırsız soygun için kuyruğa girdi

Tunceli'de 'kanatlı' kedi görenleri şaşırttı

Direnişçiler Irak'ta geneleve saldırdı

Yayıt: Kamuran Üzer

Fatih Selmaz

Akşamsefası

Şakiş Paşacı

şakişpaşacı@hotmail.com

Böyleyken Böyle

Semra Can

canssemra@gmail.com

Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENÇO yalan dünya

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

UFAK HESAP HA?.. BU BAHİS HAFTAYA SARKAR.

Akşamsefası

KULAĞI MEMESİZ KADINLAR İSTİYORUZ...

Oktay Akbal'ın ilk kitabının adıydı; Önce Ekmekler Bozuldu. O kitap yazılmış taa 1946'da, devir değişti tabii. Ekmeğe lüzum yok artık. **Şimdi resimlerden başlıyor bozulma.** Önce resimler bozuluyor yani.

Eskiden rötuş yapılırdı resimlere, teknoloji ilerledi, fotoşop çıktı piyasaya. Aslında yapılan işin mantığı aynı, sadece daha geniş kapsamlı ve daha pratik biçimde yapılıyor artık rötuşlama. Bir şişkin fotoğrafçılar vardı piyasada, resmi çeker verirdi eline, nasılsın öyle! Bir de zaman konuşturanlar vardı ki, gözündeki çizgileri siler, sivilcen mivilcen varsa yok eder, hatta istenmeyen tüylerden bile arındırırdı yüzünü.

Hazır yeri gelmişken memleketimin nadide bayanlarına sormak istiyorum çok merak ettiğim şu hususu: Reklâmın birinde yetmiş duruyorlar ya bizim mamul istenmeyen tüyleri yok ediyor diye... **Ya, istenen tüyler hangileri allahaşkına?** Bu konuda malumatı, telgrafı, mektubu, görüntülü telefonu gaz olmamanız kaydıyla, bütün teknik imkânları kullanarak beni aydınlatırsanız sevinirim. Tamam, istenmeyen tüyleri biliyorum sahiden, ama istenenler hangileri... Gerçekten çıkamıyorum işin içinden...

Şimdi, Milli Gazete Arçelik reklâmındaki kadınların etek ve kol boylarını uzattı ya rötuşlama tekniğiyle, bir yanıyla takdir ettim aslında elemanları. Beni hâlâ çıkardılar: **"Ekmek gerilerde kaldı, çağımızda resimlerden başlıyor bozulma" şeklindeki tezimi haklı çıkarırlar farkında olmadan.** Misal, tesettür. Resimlerden başlar önce. Sonra o resimlerde temsil edilen hanım kitlesi tesettürlenmeye başlar incelen. Hâye? Çünkü görsellik ön planda günümüzde. Bir şeyi gösterip soka soka hayatına sokarsın insanların. Zaten reklâm sektörünün yaptığı da o değil mi! Sen kapitalizmin keşfettiği bir numarayı aynen al, milleti binlerce yıl geriye göstermek için araç olarak kullan... Zekice!

Gerçi haklarını yemenek lazım, belki de haklılardır bu rötuşlama meselesinde, bilemiyorum. O gazetenin okur profilini bilmiyorum çünkü. Na yerler, na içerler, na tür hacıyağı sürünürler, tahrik olma sınırları ve boşalma biçimleri nedir, zerre fikrim yok. **Herkes bir olmuyor tabii.** Misal ben; deneğ olarak kullandım kendimi bu meselede ve uzun uzun baktım tesettürlenen resme... tık yok. Yani en ufak bir hareketlenme yok ön nahiyede. Sonra açtım diğer gazeteleri, ilanın rötuşlanmamış haline baktım bir de uzun uzun, yine tık yok. **Kabuğuna çekilmiş, kıvrılmış yatıyor benim eleman.** Umurunda değil görülenler!

Ama her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır misali, o gazetenin okurları onuzda dirseğin beş santimetre yukarısı arasındaki bölgeye bakınca hamamcı oluyorlardır belki, nerden bileceksin! Mesela orta yerde bir dizkapağı görünce fışır fışır pantolonu lastiyorlardır, ya da ne bileyim, dizin arka bölümündeki lüp eti görünce ellerini pantolonun içine sokuşturup elle halvet pozisyonuna geçiyorlardır... Eğer öyleyse, yapılan sahiden hayırlı bir işmiş. Saygı duyarım rötuşlayana. Elle eteği uzatana, tişörtün kol boyunu aşağı çekene şapka çıkartırım, eğilirim önünde...

Bari toplum ahlakına katkıda bulunmak kararınca bir katkım olsun dedim, ufak bir kamuoyu araştırması yapım ben de. **Rötuş işiyle uğraşan arkadaşlar dikkatli okusun yazının bundan sonrasını...** Elime bir anket defteri aldım, muhtelif mahallelerde yaşayan değişik sosyo-kültürel yapıdaki erkek deneklere (bakınız: adam) muhtelif sorular yönelttim. Ulaştığım sonuçlar acayip. Sadece etaj diz aşağısına, kolu pazı bölgesinin ortasına çekmekle iş bitmiyor. Yetmiyor yani. İnsan türünün Âdem kısmı sahiden sapıkmış. Mesela, elin 2. ve 4. parmaklarının orta hizasından el ayasına doğru vertikal birer çizgi çek, çizgilerin birleştiği yerdeki hafif tombul lüp et, alenen tahrik ediyormuş adamları. **Siyah boyayla kapatmak şart avuç içlerini fotoşop programında.**

Ayak bileğinin iç yanındaki kemik kısmının 0.5 santimetre altına in, ya da üstüne çık fark etmez, millet sapık çünkü... İşte o nahiye alenen yalama isteği doğuruyormuş memleketim beylerinde. En iyisi ayağa kahverengi ya da siyah, artık kostümün renk skalasına göre hangisi uygunsa, çorap giydirmek lazım fotoşopta.

Kulak memesi de tahrikeli bir nahiye. Kamuoyu araştırmasına katılanların % 76,8'i, kulak memesi görünce başparmakla işaret parmağı arasına sıkıştırıp ufalamak hissine kapılıyormuş kulakların memesini. Ufalatmamak için fotoşopla boyamak lazım. Hatta kesmek lazım kadınların kulağındaki memeyi. O zaman ne olur, tahrik etme oranı sıfıra iner.

Kulağı memesiz kadınlardan oluşan bir toplumu özlüyoruz. En azından rahat ettiririz pantolonun içindekileri. Kışkırtmadan dururlar, kafamızı karıştırmazlar... Sahiden!

ALTAY ÖKTEM

www.altayoktem.net

Serkan Altuniğne

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com

ÇaLıŞıRkEn

• Köşelerinizdekullanılacak antin kuntin, keyfekeder ekstra renkler ücrete tabidir, şimdidenuyarayım!

• **Bütün renkler kirleniyordu,birinciliği Beyaz Saray'averdiler!**

• Sezyum denenkişi 'Aaa ne güzelmiş lan, ben de toplantıya gelicem' diyerek bizleri yiyor kaç haftadır!

• **Köşelerini erken bitirene şövalye nişanı takıcam!**

• Köpekbalığı daavını ısırırken gözlerini kapatır, tıpkı senin poğaçayı ısırdığın gibiMetinağbi!

• **Topluseksten sonra orgazm sigara içmek de yasaklansın, sigara kullanan var kullanmayanı var!**

• Serdarcığım bu dosyayı üzerine mi seyv edeyim yoksa yanına mı seyv edeyim!

• **Bütün merdivenler trabzan sporludur!**

• Bileğimizin hakkıyla yenildik, baklavayı karşı takıma yedirdik!

• **Şevki ağbi bi dahaki maçakadarbirazkilo versen de topu kaleye sokacak yer açılsa!**

• Ananas vinyetiçiziyorsun diye sürekli ananasaldırayım esprisi yapacaksan, hiç çizme dahaiyi!

• **Derginin sokağına park eden arabalardaki kelebek camların ömrü bir gün oluyor!**

• Çizdiğin karelerde ayakları masaya uzatmaolayıhad safhada, okuyucularımıza karşı daha usturuplu olsana ibinetor!

• **İsterseniz bir dahaki toplantıda kahvaltı yerine kısır ya da kek yaptırabilirim anneme!**

• Entel mahallelerin arka sokaklarında da sinerji çocuklar dolanıyor!

• **Özerciksenbüyüdün artık, ayrı çizer masasına çıkmak istersen anlayışla karşılarız!**

• Ohh bi dergi daha bitti, son bir sigara içelim,öyle gidelim gideceksek!

Akşamsefası

penguen ÇOCUK

BİT

Nº 6

KÜNYE

EMEĞİ GEÇENLER: Burç Cem, Öncü Mustafa, Serhan ve Tolunay DİNÇEL-CANLI YAYINI EKİBİ: Ne güzel BAŞKI: Halil Ali Ltd. MÜDÜR: Faruk ve BÜYÜPEKİN SÖHBET: Fuu ALİ Ofis: penguencocuk@penguen.com: EMAİL

ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Haluk Dede sorularınızı yanıtlıyor!

FAZLI KORKMAZ / ANKARA
-ÇOCUK İÇİN MES VAR MI?
*DEPOYA BAKMAM LAZIM...

CEMAL YILDIZ / MERSİN
-HALUK DEDE, PEYGAMBER OLMAK İSTEYEN GENÇLERE NELER ÖNERİRSİNİZ?
*BOL BOL MEYVE YİYİN...

SELİM ÇİMEN / KÜTAHYA
-HALUK DEDE, KAFANIZDAKİ DENİZ ANASI MI?
*ABDESTİNİ BOZDUN LEN...

GÜRKAN ATAY / DENİZLİ
-HALUK DEDE, KANTAR SITARAK'TA BORNLARI ÖLDÜRÜYORUM, GÜNAH MI?
*FIRE IN THE HOLE. GO, GO, GO!

ZIPIR BİLMECELER

BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

PROFESYONELİM BENİM-O

Aman dermek yok yola devam edelim
Biri kapatmayacaktır yerlere gidelim
Kapı kapı dolaşıp laiklen temizleyelim
Ok çevikte ısrar bende ben sıra yalanın

Gözüne nerhem olayım sorsan günlerce
Futbol oynarken ne kadar profesyonelce
Koşuşturuyorum bak top oyuna Kralleşle
Hakkım Şükür Sanin ne işin var o şahsında?

Kapatırlarsa kuranın yeni ampüllü farklı
Arkanda ben varım ve binlerce dindi kişi
Laik bakan bankamadı gibi şu memleketi
Gel ne artık elinden imzalat su paleadi

PENGUEN ÇOCUK **kitap kulübü**

SATRANÇ OYNUYORUZ!

Satranç oynamak çok faydalı. Hem hafızayı güçlendirir hem de sabırlı olmanızı sağlar. Oynamayı yarım bırakmayın. Satranç öğrenmek için kapıyı aralayın.

yumurtalar

Kubilay Odabaş

Uğur Atay

Gürdem Sındıraç

Sezer Koral

Serdar Başaran

Yavuz Çırgın / Bursa

Çağlar Özgün

Murat Güler

H. Yakup Özler

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Bülent Bostan • Selçuk Erdem
Melih Gülümbay • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şehnem Kandil

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 22 MAYIS 2008 • Sayı: 208
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Haberler Dilekler: Nazan Doğan (nazan.dogan@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Serdar Karataş Resmi: Mustafa Demir Özdoğ - Serdar Karataş - Tamer Önder
Teknik Müdür: Halil Küçük Satış Sorumlusu: Murat Karaca Ofis İşleri: Ali Haydar Akkaya
Kalligrafi: Şevki Saygınsoy Dizgi: Cemal Varlı Ofis Sorumlusu: Emine Kara
Muhasebe: Ufuk Yıl Arşiv ve Fuar Org: Ertuğrul Şahin Kütüphane Sağlayan: Özen Koç
Kitap Mağaza Çalışı Müd.: Ayşenur Sak. 318 Sayoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 288 33 77-78 Faks: 0212 245 85 56 • ISSN: 1303-7579
Baskı: Uygan Basın (0212 569 26 33) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Akşamsefası

Yurtiçi: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için arayın: 212 22 77 (3 hat) Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67842020 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67847522 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67847534

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

Akşamsefası

29 MAYIS
PERŞEMBE
SAYI: 2008/22
No: 297
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI 1.75 YTL.

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Akşamsefası

Yargıtay, Osman Paksüt'ün dinlenildiği iddialarının basit bir olay olmadığını belirterek, dinleme iddialarının geçiştirildiğini vurguladı.

Nuri Bilge Ceylan '3 Maymun'la Cannes Film Festivali'nde en iyi yönetmen ödülünü aldı.

Sağlık Bakanı Recep Akdağ, sigara yasasından sonra yeni hedeflerinin 'obezite' olduğunu söyledi.

Uluslararası yatırım bankası Morgan Stanley son raporunda tavuğa yatırım yapılmasını önerdi.

- MUŞMULA -

▲ Aksaray'da şehirle uyumu konuşturan eserinin karıştığı kesirik kazanmış. "Şov olsun diye" kameralar önünde muskadan su içen Belediye Başkan Yardımcısı Sadi Özdil ise hiç utanmadan boklu sularını halen temiz olduğunu iddia ediyormuş. Nasıl bir müfteş sahipsin artık. "Sular temiz diyerek su bok şeklinde yüzen sularımızın kirletiliyorumuş...

▲ Sezgin başladığı Mart 2007'den bu yana ABD'nin Irak'ta, tahmini oluşturduğu gerçeğinde 2400 cesedi gözlerine değip ortaya çıkmış. Nüfusuna göre bir eşanlı olmuş. Allah daşak büyüklüğünü...

▲ Turizm ve Kültür Bakanı Erkut Güney İstanbul'a "hoşgeldiniz" ve hoşa gelsin demeyerek, yerine gözünü çıkardık diyerek İstanbul'a vele borcumuzu ödeyelim çağrısında bulunmuş. Kültür başkenti olacak İstanbul'a önceki sırayla diyaloğa uygulamaya "kültür sanat" kapıdıymış. Daha güzel ve kültürlü bir İstanbul için zamak sular cebeymiş...

▲ Uzmanlar "Kene vakaları artacak" diye bas bas bağırıyor, eski Sağlık Bakanı MHP'li Osman Durmuş "Panik yok bu bir komplo. Bu kadar hastalıkın olduğu bir ortamda bir de kene hastalığıyla uğraşmayalım. Başımıza icat çıkarmayın" diyerek kene vakalarının abartılmasında küresel sermaye ve ilaç sanayinin etkisinin olduğunu belirtmiş...

▲ TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin, 3 aydır kurumdan maaş almasının yasaklara aykırı olduğu ortaya çıkınca "Kanun bana izin vermiyormuş" bilmesine yolu Avea'dan maaşından vazgeçtiğini açıklamış. Ama hemen ardından "Türk Telekom'dan maaş almaya devam edeceğim" demeyi de ihmal etmemiş. 19,7'den 6 bin YTL maaş alan Şahin'in Avea'dan 12 bin, Türk Telekom'dan ise 13 bin dolar maaş aldığı tahmin ediliyormuş. Kulan istediği bir maaş, Allah'ın İbrahim'e verdiği 3 maaşmış. Üçüncü bir aramış kadar yasaların gereğini yapmasına devanmış...

▲ Gerekli görmedik binlerlerini almayan tersanelerin kapatılma sayısı, YouTube'u kapatma sayısının yanında çok kalır kalıyormuş...

Akşamsefası

PENGUEN

İstanbul Valisi Muammer Güler, 1 Mayıs'ın faturasını orantısız güç kullandığını iddia ettikleri iki polise kesti.

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, Yargı ve hükümet arasındaki gerginliği izlediğini ve konuyla ilgili görüşlerini muhataplarına ilettiğini söyledi.

Lise son sınıflara verilen bir haftalık ÖSS tatili gibi, ilköğretim 8. sınıf öğrencilerine de OKS tatili verildi.

Uzay aracı Anka Kuşu Mars'tan ilk görüntüleri yolladı.

Sanayi ve Dış Ticaret Bakanı Zafer Çağlayan, "Tuzla tersanelerindeki ölümlerin ardında Türkiye'nin sektördeki başarılarını loskanan 'dış güçler'in parmağı olabilir" dedi.

Şanlıurfa'da trafik kazasında ağır yaralanan bir kız çocuğu, 8 saatte 6 hastane dolaştırıldıktan sonra ikinci kez gönderildiği Harran Devlet Hastanesi'ne kabul edildi.

kolpagrosso — Camın şeffaflığını da pic ettiler

Sönmez Köroğlu

Akşamsefası

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN

sytgprvsec@gmail.com

İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Ölümünüzü düşünün. İyi düşünün ama. Ölüp gittikten sonra en çok neyi yapmanızın kahrolmanızı iyice tartıp kafanızda canlandırın. 'Am yapa' klişesi değil, kişisel bir şey. Annenize sarılmak, babanızla küfür kafir ondan bundan konuşmak neyse ne... Durmayın öyle.

• 'Kardeş Türkler' 15 yıllık müzik yolculuğunu şarkıları, dansları, komik sahnelerle Ankara'da bizlerle paylaşacak. 5 Haziran, Anadolu Gösteri Merkezi saat 21.00.

• Bir şeyler lüpletirken yanağını ya da dilini ısırmak akrebin kendisini sokması gibi. İzdırabın zonklayarak çirkef biçimde devam etmesi bir yana, konuşurken, diş fırçalarken, dururken her daim kendini kahkahalar atarak hatırlatması çok sinir.

• Hüsnü Şekar 'Ayın Dünyaları' demiş Tudem de yayınlamış. Bunlar sıra başkalarının hikayesine, az buçuk acıkra bakmayı öneren güzel bir roman. Genç arkadaşlar için tavsiye.

• Rüyanda, yitirdiğin bir tanıdığınla tam rastlaşıp konuşacakken telefon, saat, üst kattaki çocuğun gürültüsüyle uyanmak kadar insanı deli eden ve hüsünlendiren şey azdır.

• 'Ağrı'nın Derinliği' Ece Temelkuran'ın son kitabı. Yüzleşmek, korkuları dedeşe etmek, kaseyi öne koyup düşünmek, gerçeği bulmak açısından çok önemli şeyler anlatıyor. Ece Temelkuran'ın cesaretine hayran kalmamak da mümkün değil. Everest'ten...

• Müzikle hayalleri besleyin. Dış dünyanın duyularını kapatıp, dinlediğinizle başka bir evrene geçin. Her şeyi ters yüz edip duyulan dünyaya kaçın. Müzik, bünyeye zarar vermeyentek halüsinojendir.

• Ahmet Bedevi, nam-ı diğer Manisa Tarzanı çok uzun zamandıraramızada değil. "Ahmet Bedevi birçıplak,garip adamdır. Amma ölünce, ağaç sevgisi sembolü olacak, hangi idareci, ağaç kestirirse rüyasına girecek, boğazına sarılacağım" demiş birisidir, daha ne diyeyim...

• Geçenlerde Sinop'daki Sarıkumlu köylü dostlar 'Nükleer santral süper, isteriz' demişler. Sanırım şirket yöneticileriveye firma sahipleri buyakındalarmışkaptan, fazla uzaklaşmış olamazlar.

• Süper arabaları bağırtarak, kocakoca motorsikletlerini ratatotaoat inleterek ortalığı taciz eden, park halindeki araba alarmlarını dakikalarca çaldıran denyolara bayılıyorum. Çıkardıkları gürültünün ihtişarını erkeklik organlarının işlevsizliğiyle doğru orantılı gibi...

• Pazar manav esnafının el göz koordinatlı telemetriktartım becerisine hayranım. Elma, domates, patates tartıda az eksik kalsın, doğru ölçüdekini hemen bulup tamamlayıverir. Zart diye, istediğinağırlıktaneyse, tekharekette. Bir de bu esnafın kasap, şarkütör ve kuruyemişçi modelleri var kionahiç girmeyelim.

• Karıştıraraktükettiğiniz tatlısında deliliğinizdir. Arandığınızıgösterir. O yüzden kenar Kürt böreğininüzerine karabiber,az kekikbirazda bal çokyakışır. Birde sarmısak,nane, dereotlu yoğurdabanıncada ilginçoluyor.

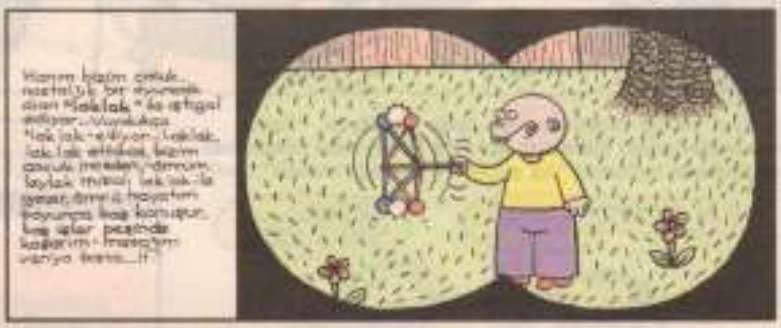
• Bakkallardaki ekmek sandıklarının ya da ekmek dolaplarının alçak gönüllüğü, seni zamandan zamana savuran kokusu, gıcırdayan menteşeleri... Dibinde biriken Kıbrıs, Kamçatka, Novaya Zemlaya, Shalin Adası şekilli kabuk kırıntıları diyardan diyara götürürseni.

•Yurdumunyaratıcı yağmacılarının sonolayı şu;kapınızın altından birkovasu döküyorlar, siz'apartmanı su mu bastı, borupatladıanam' diye kapıyı açıncasürpriiiz.Evdekim varsa Allah yarattı demeyip, ne varne yokkaldırıp götürüyorlar.Süper değil mi..

• Şahane karpuz mevsimine bir hafta kaldı. Heyecanla bekliyoruz efendim.

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



Akşamsefası

Akşamsefası

OKUMA PARÇASI

MET ÜST

tavuk mu yumurtadan çıkar yumurta mı tavuktan

bizde tuhaf birşey var, her şeyi ikileme sokmaya bayılıyorve sonrada üçün biri'ni almaya doyamıyoruz.. anayasa'mızda **'türkiye bölünmez bir bütündür'** *diye bir madde var mesela.. bir nevi ilaç kutularındaki* **'çocukların ulaşamayacağı yerde saklayınız'** *uyarısına benziyor bu.. anayasa'ya bu madde konulmasa belki de kimsenin aklına gelmeyecekmelmeketi bölmek.. bir bakıma tahrik bile ediyor* **'bir denesek mi ya, bölebilir miyiz gerçekten'** *diye insanı düşündürüyor.. renkliliğimizi, çok sesliliğimizi, çeşitliliğimizi sorun olarak görüyoruz.. tartışıyoruz da tartışıyoruz, yaşama enerjimiz, zamanımız çarçur ediyor.. acaba okullarımızda hâlâ* **'münazara'** *ve* **'müsamere'** *olmasından mı kaynaklanıyor bu durum.. yahutbizim kafamız böyle miçalışıyor.. 90 dakikalık oynanmış bitmiş bir futbol maçını bir hafta niyetartışıyoruz mesela.. hiçbir şey değişmeyecekken üstelik.. sırf bu nedenle futbol yazarlığı-yorumculuğuparası bol'* **gizliişsizlik'***gibi durmuyor mu.. hayatın heralanındaikilemleryaratma üstadıyız, bunu niye yapıyoruz, ikişeyde doğru olamaz mı,niyeillede bire indirmeye çalışıyoruz, niye* **'mozaik değil lan, mermer'** *kıvamına getiriyoruz her şeyi... işte hayatın çeşitli alanlarından derlediğim, her fırsatta tartıştığımız, bir türlü çözemediğimiz,***'tavuk mu yumurtadan çıkar, yumurta mı tavuktan'** *açmazında bazı meseleler*

- sanatulusal mıdır, evrenselmidir!
- biçim mi önemlidir, içerik mi!
- alafrangaklozet mi, alaturka kubur mu!
- boyu mu önemli, işlevi mi!
- köprü mü, tüp geçitmi!
- karayolu mu, demiryolu mu!
- devrim kırdan mı başlamalı, şehirden mi!
- ılımlı islammı, laiklik mi!
- faiz mi, kâr paylaşımı mı!
- metro mu, otoyol mu!
- cami mi, okul mu!
- 1. cumhuriyet mi, 2. cumhuriye mi!
- devletleştirme mi, özelleştime mi!
- alan savunması mı, adam savunması mı!
- huy mu, güzellik mi!
- aktif olan mı gay'dir, pasifolan mı!
- birey mi mühimdir, toplum mu!
- aşk mı, para mı!
- balonlu karikatür mü, yazısız mı!
- maddiyat mı, maneviyatmı!
- yatay kentleşme mi, dikey kentleşme mi!
- çocuk mu, kariyer mi!
- zeytin yağı mı, margarin mi!
- soyut mu, somut mu!
- asmayalım mı, besleyelim mi!
- beyazet mi, kırmızı et mi!
- kem mi, kümmi!
- sağ mı, sol mu!
- alevi mi, sünni mi!
- türkçe ibadet mi, arapça ibadet mi!
- kepek cilt sorunu mu, saç sorunu mu!
- çok sesli müzik mi, tek sesli müzik mi!
- pencere kenarı mı, koridor mu!
- yemeğin salçalısı mı, kadının kalçalısı mı!
- susurluk mu, ergenekon mu!
- elbiseyi gösteren ütü mü, kadını gösteren götü mü!
- kıl mı, tüy mü!
- üzümün sapı mı, armudun çöpü mü!
- kırk katır mı, kırk satır mı!

Pazar MET ÜST Sevişgenleri

Akşamsefası

dishwasherfairy.com

OH-YES!

Kaan Sezyum

*** Gündemin içinden canım, gubarakgubarak gel baaa geeel!**

* Memlekette gündem Serdar Ortaç'ın o saçmaşarkısıgibi. Binlercedansözvar. Heran başka bi skymsonik olay patlıyor. Yok anayasa mahkemesi başbakana uçuyor, yok yargıtay iktidara yardırıyor.

*** Yargıtayın adı artık yardıray** olsun, politik bir görüş değil, aksiyon peşindeyim. Hem yardırayçok daha seksi.

* Gece02, oturdumallah rızasıiçin yazımıyazmaya, elektriklergitti (vallapower).Ulan kırk yılın başında iyi niyetle saat 2'de oturmuştum makinebaşına, iş yine bademoldu. Daha bu iş bitince başka bi iş daha yapmam gerekiyor. Ne yapayım şampanya parası a dostlar.

*** 32 yıldır uyuyorum, hâlâ uykum geliyor.** Ne alınmaz uykuymuş. Alsan alınmaz satsan satılmaz.

* Millet Mars'a adam yolladı, bizhâlâ Yutüb'egiremiyoruz geyiğini yapsam...

* Bakın youporn bile değil, youtube ya. Bildiğinizyoutüğb. Sanki milleti ülkeyi bu siteyıkacak yakacak.

* Beyaz'ıkafalamaları,youtube felsefesinden dünyanın en yaratıcı isimlerinden birini çakıp pikniktube'ü gazlamaları... Yurttan contentkorosu.

* Pekibizim cevval adaletsisteminin **imdb**.com'u kapatmaya çalışması, dilekçedeyazım hatası olması, **imbd**.com'un kapatılması... Allahtan imkb.com gitmedi diye sonrasında ayı şakası yapmamızve anındaayı olmamız.

* Klavyenin heryerikedikılı. Bildiğiniz kıl. Bu ibne Tortor yineburalardabi yerlerde uyumuş.**Tuşlarsıcak**,çok uzağagitmiş olamaz... Kıl dedim de lavaboda bulunantanımadığımızkıllarla aramızda oluşan soğuk elektriğe nedemek lazım, onu düşünüyorum. Yoklan düşünmüyorum. Memefilan düşünüyorum. Sabah 06.23 itibariyle **Moda'nıntüm kuşlarıadetatek yürek, tekgaga**, ebemiskmekiçin niyetliler.

*** Bukkake'den bi kez sevdim ama o beni hiç silmedi.**

* Torrent'i limitsizupload'a getirdim. Bir Türk'e uploadetmekyakışmaz ama ne yapalım. Vermeden almak Türklere mahsustur. Şu gün yaptığım 45 kb/s'lik uploadileride başkalarının makinesinde erotik kontent olarak varolacak... El eliyle ozbire girdikhaydi hayırlısı. **İmece ozzsbirin yeniadı: Torrent.**

*** Sen gelmezsen, ben gelmezsem nasıl çıkarız kamşata?**

* Bu ayı muhabbetinin yazım anında, altındaKeith Jarrett çalması da sadece benim yaşayabileceğim bir ikiyüzlülük sanırsam.

* Yeni bi dergi buldum: **Smagazine**. Adresi de **spublication.com**. Öneri olarak düşünebilirsiniz.

* Geçtiğimizhaftanın en çokuluslu olayı: Almanya'da Milli Takım kampında, Fatih Terim'inbeldenin hatıra defterine

İtalyanca"Teşekkürler"yazması... Bir Türk, Almanya'daltalyanca'Teşekkürler' yazar... Acaba Fahit Hocaaslında ne yazmak istedi. **"Van poynt mooooğ. Aydont vantu si dı bek,ayvantusi dı front"** kafası...

* Çıplakkadının ve topuklu ayakkabının sonuyoksanırım. İmelda Marcos gibi oldum şu noktada. (Bkz. Cırbak)

* Örovizyon'da Mor ve Ötesi'nin yanında duranotoboka sevinen kilolu piknik tipi **dobiyas abi kimdi acaba?** Her şeye sevinip bayraksallıyordu.Yanda çocuklar efendi gibi duruyor.Ya Örovizyon'a milliyet.com.tr'nin 'Seks şov' demesi. Tabii ki hemen konuyla ilgili bir galeri hazırlaması... Ya şuna şaşırıyorum, milliyet.com.tr'de çalışan insanlar hiç mi bacak, kalça görmemiş acaba? milliyet.com.tr'de kadrolaşma mı yoksa abazanlaşma mı var anlamışdeğilim Bildiğinşarkıcı işte, sahne kıyafeti giymiş. Sen de buna seskşov dersen Milliyet, o duvara yaz yaz bitmez. Analıbabalı yazarlar. Ananas alırlar.(Pazara giderken opsiyonel).

* Keşkeşu anda yatıpuyuyabilsem.

Akşamsefası

LOM BAK

Bahadır Baruter
Fatih Solmaz

Akşamsefası

BEN

Alpay Erdem

• Telefonuma mesaj geldiğinde, o mesaja cevap yazmamgerektiğinde, o kadar bunalıyorum, o kadarbunalıyorum ki anlatamam. Ben mesaj yazmayızaten sevmiyorum, bi de böylebirzorunluluk giriyorya işin içerisine, ruhum bunalıyor. Ha ben de ne mi yapıyorum, tak arıyorum, mesaja cevabımı sözlü olarakveriyorum. Böylelikle hem bi insansesiduymuş oluyorum, hem de ruhum bunalmıyor, en önemli olan o.

• An oluyor,kendimi, çekiçleörs arasında hissediyorum. Ya ezilip gidicem, ya da çelikleşicem. Ama bir çelikleşirsem var ya,kralınıtanımam,onu baştansöyliyim

• An oluyor, savaşta,düşman beyazrengi farkederdiye, o hiç istenmeyen o beyaz atlar gibi, kendimi, çok itin g.tüne sokulmuş, çokbişey daha hissediyorum ama hiç yazmak istemiyorum onu.

• Gün gelir, kadınlartuvaletindesıraolmaz, işte o gün aydınlıkyarınlarıgörürüz.

• Ne an, tepemde,ördeklerin **V uçuşu** yaptığını görürüm, işte o an sevinçten içim coşar.

• Bana **coşmak** olsun yeter ki.

• Ördekler ben zaten hazır coşmuşken tepemden geçiyo.

• Hayatta daen sevdiğim bir şey varsa, o da, akşamüstü, sokak arasında, uçuşan yarasayı izlemektir. **Uçuşmak**fiili, en çok yarasaya yakışıyor. Kırlangıcada yakışıyor ama en çok yarasaya yakışıyor. Bu hususta tartışmambile

• Yarasa. O kadar

• **Gürültülü bir yerdeoturmanın en güzel tarafı**, çünkü ben gürültülü bir yerde oturuyorum, otoyolu tam karşıdan görüyorum, **dilediğim desibelde müzik dinleyebilmem bence**. Dilediğim desibelde müzik dinliyorum, hiçkimse de şikayetçi olmuyo ya, öylegüzelbişeyki bu bence.Eski komşularımı hatırlıyorum da,**onların Allah binbirtürlübelasını versin**diyorum. .bnelerin yüzünden kulaklıktan müzik dinlemekten hep kulaklarım akıyodu. Ne kötü komşulardı, ne nursuz komşulardı. Gürültülü bir yerde oturmak gerçekten çok güzel. Üstelik bir süre sonrabu gürültünün bağımlısı oluyorsunuz. Birkaçgünlük bisiklet gezilerimin sonrasında, eve bir dönüyorum, o gürültüyü bir duyuyorum, **oh be**, diyorum, **dünya varmış.** Ben resmen bu gürültüyüseviyorum. Hep bu gürültü olsun istiyorum. Hiç durmasın, hiç gürültüsüzlükten dolayı canım sıkılmasın,yaşamın kuvvetle devam ettiğini hep bu gürültüdenanlayım istiyorum.

• Bir de, gazete desenlitırt mağaza poşetlerinin popüler olduğu o dönemin Allah,ayrıca binbir türlü belasınıversin. Ne iğrenç bir dönemdi o. Stil resmen gerilemişti

• Alışverişten nefretettiğim, alışverişten tiskindiğimkadarhiçbir şeydentiskinmem deseminanır mısınız. İnanırsınıztabii, niçin inanmıyacakmışsınız. Özellikle giyim üzerine olanından ölesiye tiskiniyorum. Fakat neyleyeceksiniz,aradabirpantolon almakgerekiyor. Bir ayakkabı, bir tişört almak, ve hatta çorap almak, uzun yol için çanta almak, bunlarıhep almak gerekiyo. Allah'ımalmak gerekiyo. Ha ben de ne yapıyorum. Bir hafta öncesindenliste hazırlıyorum. İşte **şunlar şunlar alınacak** diye. Alışverişin gününü saatini belirliyorum. **O gün o saatleriçerisinde sadecealışverişyapılacak, başkahiçbir şeyyapılmayacak**diyekendimi şartlıyorum. **Alışverişin ilk dakikalarında ne kadar sıkılsam da asla yılmıycam, o alışverişi o gün mutlakayapıcam**diye kendimi şartlıyorum. Gün geliyor, sabahtan, o güne özelsüpersonik kahvaltımıyapıp, enerji depolayıp,kendimi alışverişdiyarına doğru bırakıyorum. Diyara girince bi anda yine bana bi sıkıntı basıyo. Sanki bi haftadır bu güne hazırlanmamışım gibi. Her dükandan ayrı kaçıyorum. Günün sonunda, akşam eve, en fazla, kıytırık bir tişörtle dönüyorum, işte bu beni, gerçekten, çok ama çok hüzünlendiriyor.

• Çok acayip bi adamdı oğlum benim babam.Beni öyle bir severdi, banaöyle birsarılırdı ki,her defasında, yüzünün, uçlarıyeni çıkmış sakalları, yüzümebatardı.Zımparagibiydi sakalları, yanardı yüzüm. Yanardı ama hiç sesimi çıkarmazdım. Sesimi çıkarırsam birdaha beni öylesevmeyeceğinden korkardım. Bir daha yüzünü yüzüme değdirmeye çekineceğinden, birdaha o aşk oyununun tekrarlanmayacağından korkardım. Hiç bitmesinisterdim o aşk oyunu. Hiç bitmesin. Her sabahtıraş olur,öylegiderdi işe.Ben tabii uyuyor olurdum.Her akşam evesakallarının ucu çıkmış bir şekilde dönerdi. Hepakşamlan görmüşümdürben babamı. Hiç hatırlamam yüzü yüzüme değdiğinde, yüzümün yarımadığını. Hiç hatırlamam yüzü yüzüme değdiğinde yeni tıraş olmuşhalini. Veyahut,sakallarının artık iyice uzamış,direncinin kırılmış, batmayacak hale gelmiş halini. Hep, hep batardı sakalları yüzüme, her akşam beni sevdiğinde. **İSMAİL (Hasta Ruh) - Lombak24.sayı**

• **9 Haziran Pazartesi**, saat **21:00'** da, **"HASTA RUH"** adlı stand-up göste rimle, **Ankara**'da, **IF PERFORMANCEHall**'dayım. Tel: 0312 418 95 06 - 418 53 16. **"www.ifperformance.com"**. Bu sezon Ankara'da son kezbuluşmak üzere.

• Sevgilerimle.

alpayerdem@mynet.com

HAYATI BİRİNCİ SINIFA YAZAN ADAM
ESERİNİZ ÇOK GÜZEL, KİMİŞİ TEMSİL?
SIKINSAT
100 Y 42

TESTİ KIRILMADAN BEN İŞARETİ KOYAYIM
sem@whatisagoye.com

ÖZERCİK
İLK ÇAĞ
ORTA ÇAĞ
TIRT ÇAĞ
ÖZER AYDOĞAN

HAYDAA LEVREZ VAR.
HAYDİ! LEVREZİ ÇEKİP VAR.
TIKKAT BOA YILANI!
DOĞAN
sem@milliyet.com.tr

MUSTAFA SATICI
ÖLÜM HABERİNİZİ GEÇEN SEMİR DÜŞMANI BURDA...
GEÇEN ÖP BİZ DE TAMALLIM AİLE İSTİL PARALAR UNUTMAYIN...
NEYİNE SEMİRİNİZİ GEÇEN DOLAŞIN ORMANDA...
Öpmeyeli lan
Aslında Çöle Gelip Sahile Yerleşmeliydik
NEYİNE BU PUSRUN

TEZ VURUN KELLESİNİ
HEY ALLAH BANALAN DİYE?
BANA DİYO.
SIĞINAK
ONU DA ALDIRMIŞLAR
DONK
DONK
ÖZLEMİŞ ARTIK O ÖDEMEYE GİDİCEK...
AY AY ÇOK PEŞİNDEN HAVAL OLDUĞUNU BİLİYORUM BİR AMA!
HAYVANLARA ZARARI YOKMUŞ
SANGIRT
www.mustafasatici.com

Akşamsefası

SEKO

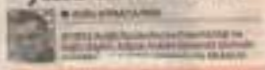
PATATES BASKI

Yaz aylarının en mutluluk verici sesi sizce de tuzdoldurucu açılmasında birbirine vurup cam şişelerin çıkardığı ses değil midir?... Tuncay Güneş

İşi ara birçok kişide "Geleneksel Tatlı Böreği" parkurdan geçiyorum... Çevremdekilere sordum, bu tatlı böreği denen börek türünü tek seveneyen ben miyim diye, hemen hemen hiç kimseden memnuniyet öğrendim. Yarısı bin lira purçası yere dökülür, milliyi hamura itken dilim damağa batar, gerisini yağ tatlı bırakır. Ve hâlâ bu börek şahane böreksiz gibi tüm okullar bu böreğin günlüğü yapar?...

Gizli görevler neden kutsallar hep ülkelerde?... James Bond'a Rus Devlet Başkanı'nın kafa örneğini alması görevi gibi görevler niye verilmez hiç?...

32 gün hapis yattı yine uslanmadı



Tamam 32 gün de cezaevinde az bir zaman değildir ayvallah ama 32 yıl yatanlar n'apsın be abicim?...

OTOPSİ RAPORU

Bir hamamböceğinin dede olması zaten yeterli tuhaflık iken yetmemiş bir de işin içine uzay katılmış...

Bu aralar televizyonda gösterilen milli takıma destek amaçlı reklamda "Seni yalnızbırakırmıyızsandın" yazılı dev pankarttaki, dev anlatım bozukluğunufarketmiş birAllah'ın kulubulunmamakta mıdırki reklam defalarca yayınlanmaktadır?... Tespit: Zerrayn

PATATES KAMPANYA

İZ TV'deki "Doğan Apartmanı Belgeseli" artık bitti... Kampanyatör: Ayşem.

Harry Potter ve İndiana Jones gibi seri sinema filmi isimlerinin sonunda uydurmanın zirvesinde acayip zincirleme tamlamalar olmasın. Örneğin; İndiana Jonesve Kristal Kafatası Krallığı; HarryPotterve Zümrüdü Anka Yoldaşlığı.. Kampanyatör : Zerrayn.

"Çekyat" Türk icadı mıdır?.. Hiçbir yabancı filmde veya dizide görmedim de ben!....

"EurovisionŞarkı Yarışması" yerine "Hangiülke, hangi ülkeninkankası?..." yarışması olsaya

Kahraman köpekler bebeği kurtardı
■ HİNDİSTAN'ın değişik...

Bu iki haberin yan yana gelmesi biraz kıllandırıcı değil mi inceden?... Sanki bir köpeksever gazete editörü işi gibi...

İndiana Jones Sinemalarda'ymış... Yok nerede olacağdı, gerçek hayatta mı?...

Sevgili, Türkiye'nin en çok satan dergisinin okuru; gönderdiğiniz yüzlerce başsağlığı mesajı için hepinize çok çok teşekkür ederim...

ONANES BURGLAR

Ölümden suyun üzerinde yürüyerek kurtuldu

Kız arkadaşına timsah çaldı

Cesedini parçalayıp etini kasaba sattılar

Brezilya'da mafya turizmi

■ BREZİLYA'da nehirlerin uyuşturucu mafyasıyla temasları için hatlar düzenlendiği ortaya çıktı.

Yaşar Kemal Sokak

Fatih Solmaz

Akşamsefası

Sarkis Paşacı

Böyleyken Böyle

Semra Can

sarkispacaci@hotmail.com

semracan@gmail.com

Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENCO Yalan

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

YAA GENCO, KITLIK GÜNLERİ YİNE BAŞLIYO MU NE?..

Akşamsefası

EN TEHLİKELİ KOLTUK ÖN KOLTUKTUR

En tehlikeli koltukön koltuktur. Kendimi bildim bileli, yanisiz deyinalt yaş, ben diyeyim yedi, ön koltuktan ürsanm. Yan koltuk fena değildir. Ya tanıdıkbiri, misal kanka tabir edilen bir şahıs, ya aile efradından bir akraba, eş, dostfalan, ya da manita oluryan koltukta. Yalnız seyahat ediyorsan eğer, yanına tanımadık bir şahıs yayılabilir tabii. **Y' ınede pek tehlikeli değildir yan koltuk.** Çünkü tanırsın. Yolun uzunluğuna göre artık, az çokçözersinadamı. Hırlı mıdır, hırsız mıdır, arıza mıdır, en azından onu anlarsın.

Arkakoltuk dapektehlikelideğildir. Ses dalgaları, fizik kurallarına göreileriye doğru gitmeye meyillidir. Arka koltukta oturan şahıs, arızayabağlayıp daavaz avaz bağırmıyorsan tabii, zorduyarseni.

Amaön koltuktaki, doğrudan dâhil olur muhabbete. Tabii bunun ön koltuktaki kişinin anatomik yapısıyla, daha doğrusu kulak kepçesiyle yakından ilişkisi vardır. Misal, kepçe kulakyadayelkenkulak tabir edilen kulaklar, arkasında dönen muhabbeti kolay kolay duyamaz. Çünkü bu şekilde adlandırılan kişilerdekulakkepçesi yatık pozisyonda değil, bildiğimiz surata 90 derecedik konumdadır. Yine fizik kuralları gereğincesöz gelir, kulak nahiyesinin arka kısmına bir duvarmışçasına çarpar, gerisingeri döner. Kulak deliğinden içeri girip de östaki borusuna falan uzanması zordur. **Ses dalgalarının yeşil sahalarda falsolanan topgibikıvrılması**, kulağın bıngıldakkısmına teğet geçip süzülmesi, aniden yön değiştirip deliğe doğru ilerlemesi gerekir ki, birsesinbunca manevra yapması banapek mümkün görünmüyor.

Bizbu anatomik yapıyı bir tarafa bırakıp halkımızın çoğunluğunun sahipolduğukulakbiçimine göre belirleyelimyolculukta başımıza gelebilecekleri... Uzağa gitmeye gerekyok... Diyelim ben otumuş yazı yazmıyorum şu anda, otobüste, yanımda oturan şahsa anlatıyorum butespitlerimi... Ön koltuktaoturan kişi kepçe kulaklıysa, yarım yamalak duyduğu bu muhabbete dayanarakayağa kalkar, ani bir manevra yaparakburnumun üstüne yumruğunu aşkeder. **Bu, ön koltuktakini hafife alan heryolcunun kaderidir.** Alınyazısıdır bu. Yumruk yani. Yeriz ve paşa paşa otururuz.

Mesela bu lafı dedim diyelim yan koltuğumdakine. Önde de, kepçe kulaklı olmadığı için sözlerimi tane tane mütalaa ederi emekli bir paşa, sivil vaziyette oturuyor olsun. **Papazı bulduğumun resmidir.** Hışımla arkaya döndüğü gibi "paşapaşa oturmak nedemeklan, sen paşalarla dalga mı geçiyorsun, nasılotururmuş paşalar göster bakayım" desene cevap vereceksin? İşin yoksa kalkıp otobüsün koridortabir edilen daracıkaralığınacık, paşaoturuşuyapmayaçalış. Bağdaş kursan beğenmez, sağ ayağını dizdenbükipaltına alsan, solu boylu boyunca uzatsan yine olmaz... "Böyle mi oturur paşalar, ha böyle mi... **doğrıdüzgünyap şunu yoksa arıyorum bak jandarmayı**" dese ne yapacaksın allahaşkına... Amuda kalksanolmaz, tüneme pozisyonu, balerin yürüyüşü, ne yaparsan yapartık o düdük kadar koridorda, hayatının kalankısmı emeklipaşanın iki dudağı arasındadır.

Ha, bu olayı yaşamadım da uydurdum, yan koltuktaoturan şahsaanlattım diyelim. Uçtum öylesine: muhabbet olsundayol çabuk bitsindiye... O da gözlerinifaltaşığibi açmışbeni dinliyor olsun. Ön koltukta bir dudağı yerde bir dudağı gökte bir zencinin oturmadığını kimgaranti edecek? Herifaniden dev gibicüssesiyle ayağa kalkıp "**fuck you**" derse s.çtık. "Hay Allah, yanlış anladınız, hayatım iki dudağının arsında diye bir deyim var Türkçede, **Turkiş lokeyşın yani**... Sizin dudağınızla ilgisi yok... Hem maşallahınız var, inanmazsınız bizim bütün mankenlerbu dudaktan yaptırıyor silikonla, pekde yakışıyorkeratalara... Yolculuk nereye, Harlem'in içindenmisiniz?" Yırtındurartık canını kurtarmakiçin...

İşbirtekkulakla dudakla bitse iyi. **İçinde insan uzvu geçmeyen cümlelerkurarsın**, paşa paşa, tövbe estağfurullah, akıllı akıllı, yani güzel güzel sürdürürsün muhabbetini. Yolnasılbitti, anlamazsın bile. Oysa işin uzuvla ilgisi yok. Ön koltuktakinin kim olduğuna bağlı her şey. Misal, "Pirince ammna zam geldi, yapay kriz yaratıyorlar, depoluyor toptancılar, sonra basıpzammı kakalıyorlarbize" dedin... Bu lafı edebilmek için, ön koltuktakinin kurugıda toptancısı olmadığından eminolman gerek. "Ya, bu sigara yasağı da nerdençıktı, kahvede beş atarken de içemeyecek miyiz artık" dedin diyelim... Ön koltuktaki kuru gıda toptancısıysa sorun yok. Yeşilay genel müdür yardımcısıysa, belaya sardırdın demektir. **Filtrelisuç unsurunu kamuyaaçık yerde övmekten sürünürsün artık** yıllarca mahkemelerde.

Dahatehlikeli laflarettin diyelim, "Adamlar hırsızlık yapıyor, polis yakalıyor, sonra bırakıyor, yasalarda boşluk var" dedin mesela. Ön koltukta oturan dapolisolsun mesela. Çekmiş sivilleri, yolculuk yapıyor. Sen de uyanmadın tabii, böyle terörist terörist konuştun. Boşluk moşlukdedin, yasalara dil uzattın... **İpinçekiliripin!** 301, 401, 31 akla hayale gelen her maddeyi bindirirler.

Dedimya, ön koltuk en tehlikeli koltuktur. Orda oturan adamı tanımıyorsan sus biraz, büzşu ağzını, uyuma numarasıyap, yine de konuşmadan duramıyorsan ceketinin içine sok kafanı, bir bir bir kendi kendine konuş boğuk bir sesle. Terminale inince konuşursun işte...

Serkan Altuniğne

ÇaLIŞIRkEn®

• Şu üstteki fotoğraf, hepimiz Penguen Çocuk'tayız ispatıdeğildir de nedir!

• Senin bıraktığın sakal değil ki, burun kıllarını uzatıyorsun bence!

• Peynir-karpuz ikilisini anladımda, zeytin-karpuz diyebişey var mı allaasen!

• Sezyum pley steyşın'da 10 Ronaldinho gücündeymiş!

• Tadından yenmeyecek bir metafor bulsak da kapağaçizsek, ne şahane olur di mi!

• Bence sen iki haftadır, şu ayağına giydiğin parmak arası tatil terlikleri yüzünden geciktiriyorsun işlerini!

• Kırkyılın başı dergiyegelmişsiniz, en az 3 gündem karikatürü çizmeden bırakmayız sizi Doğan beyciğim!

• Türk'ün Türk'ten başka Dostoyevski!

• Sağolsun Galip usta biziyanına aldırdı da şöyleferah ferah bi köşedeçalışma keyfine vardık,yayıldıkçayayıldık!

• Espri düşüneceğime karpuz yerim daha iyi!

• Şimdiki Penguen Çocuklar bi harika, leb demedenleblebi karikatürü çiziveriyor!

• Oooo kahvaltıda yeni yüzler görüyorum, aramıza hoşgeldin bebek, salamlara yumulma sırası sende!

• Bundan sonraki Övrovizyon şarkı yarışmasında ülkemizi İsmail YK temsil etsin şeklinde bir imza kampanyası başlatasım var!

• Selçuk'cuğum artık sadece Penguen Çocukta'sın diye bir söylenti dolaşıyor, haberin olsun!

• Güzelkahveyapan bir çocuk yetiştiremediniz şu dergiye!

• İstiyorum ki düzeyli bir sohbet gerçekleştirelim, kültür bağına girelim seninle. Ama nasıl oluyor da konu futbola geliyor hiç anlamıyorum!

• Barbaros Bulvarı'nda Tayyip arabayla yanımdan geçti ama sadece elini görebildim. Parmağındakiyüzükten tanıdım kendisini!

• Mevzu vatansa, kapak teferruattır!

• Herşeyi politikacılardan beklemeyin, kendi gündeminizi kendinizyaratıpgelin dergiye!

• İyice, Geyik Sevenler Derneği'ne çevirdiniz ortamı!

• Yıllardırbu masaya gelipfikir yürütüyorsun, bir tane bile kapakbulmuşluğunyok!

• Siz her kene muhabbeti yaptığınızda, Keanu Riiivs dememek için zor tutuyorum kendimi!

• Ohh bi dergidaha bitti, hep birlikte otogara gidip,Serdar'ıhavalaraatıp uğurlayalım!

Akşamsefası

penguen ÇOCUK

NO 7

KÜNYE

SAHİBİ: KANKLAR: Baro, Mustafa Eren, Serkan, Özer, Selçuk ve o güzel candan: VALELA ULUCAĞIL. Kimse yazmıyo bize. CONFİS: Sevinç evrensel bilgi? MÜDÜRÜ: Bu gülücü tatmin oyuncular mı? GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

email: penguen@penguen.com

ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Okuduğumuzu Anladık Mı?

Kaşıntınızı Kaşıntığınız bir alandır değil mi? Arandığınız görülen. O yüzden kalsa Kürt bilmediğini gizleme kalsa biber, az kalsa biraz da bol çok yalan. Bi de sormasa, nasıl, demeliyiz yoğurdu bakmaya da ilginç olurdu.

Aşkla alakalı sanmak sandıklarının yıl da sanmak dolaşılmanın diyorlar gönlüdüğü, seni zamandan zamana sevinin kalkası, gerektiğini mantığasız...

Seyit Ali Arat, Penguen

1- Sizce yazar neden okuyucunun okli olduğuna ve anandığına inanıyor? Çevrelerde 'cocandığınız' söyleseniz size yaklaşan sapıklar var mı?

2- Yazar bu metinde kendi yemek kapsamlarını okuyucunun sahip olduğuna inanıyor. Bu türe adabıyatta değil ama psikolojide yanılmış denir. Siz de kötü bir özelliğinizi bir arkadaşınıza yansıtın.

3- Yazar neden zamanlar zamana sevildiğimizi inanıyor? Sizin için kendisi cidden mi? İlişkisi bakışı dolaşmak diyor, gönlüdü dolaşı olsun.

Siz de saçma sapan şeyleri karşınızdaki sınıfta arkadaşlarınıza yardımcı çalışın.

1- Yazar bu metinde isteneme. Ezbere bir örnek veriyor.

BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

PENGUEN ÇOCUK Kitap Kulübü

SATRANÇ OYNUYORUZ!

Satranç oynamak adında cin şeklidir Terk dau mırsa gerisi odanca kapatıyorsa. Bu sefer hatırdan oynuyorsa.

yumurtalar

Kubilay Odabaş

Gürdem Sindıraç

Serdar Başaran

Harun Durgun

Yavuz Selim Vatansever

Ozan Bıldırcın

Cem Güventürk

Merkut Çörekçioğlu

Berkay Yetim

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem • Metin Üstündağ • Emir Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandır

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 29 MAYIS 2008 • Sayı: 297
Haftada Yeni Sürelî Yayında

Müdür Yrd.: Nurcan Doğan
Editör Yardımcıları: Serdar Kandaş, Burak Mustafa Zeynel Özdaş, Serdar Kandaş, Tamer Dinçer
Teknik Müdür: Halil Kılıçlı, Satış Sorumlusu: Murat Kemiçi, Ofis Memr.: Ali Haydar Akkaya
Kalligrafi: Şevki Saygıdeğer, Bilgi: Cemal Varol, Ofis Sorumlusu: Serdar Kaya
Muhasebe: Ufuk Kal, Arşiv ve Fuar Org.: Murat Varlı, Halkla ve Dağıtım: Ömer Apa
Kâtip: Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Seyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212) 283 32 77-78 Fax: (0212) 245 35 35 • ISDN: 1303-7579
Baskı: Uygun Basın (0212 569 28 30) Genel Dağıtım: DPP (0212 652 22 22)

Akşamsefası

Yerliği: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 95 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 283 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@perigueri.com

5 HAZİRAN
PERŞEMBE
SAYI: 2008/23
No: 298
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
KKTC FİYATI: 1.75 YTL.

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

İyi günler, polis tarafından dinlenmek için bire, jandarma tarafından dinlenmek için ikiye, MİT tarafından dinlenmek için üçe basın... Önder Sav'sanız biz sizi ararız...

Akşam sefası

Selçuk.

Dışişleri Bakanı Ali Babacan, Avrupa Parlamentosu'ndaki konuşmasında "Türkiye'de Müslüman çoğunluk da dini özgürlüklerle ilgili sorunlar yaşıyor"dedi.

Şanlıurfa Devlet Hastanesi'nde 1,5 yaşındaki çocuğa AIDS'li kan verildiği ortaya çıktı.

MUŞMULA

▲ Sevgili başbakanımız, doğalgaza zam yapacaklarını ve elektrik zammının yolda olduğunu açıklamakla kalmamış. "Dışa bağımlı olduğumuz konularda biz bu işi zamanın kendi piyasasına bırakıyoruz. Artık bu ülkede petrolün, akaryakıtın fiyatını biz belirlemiyoruz. Onu kendi piyasası belirliyor" diyerek yaptığı zamları bir güzel sonlandırmış...

▲ Türkiye şişmanlıyormuş. Tanıtç yaşam tarzı ve doğan yemek kültürü yüzünden, 2025 yılında şişman bir toplum haline gelecekmişiz. Ne haberiniz yok mu? Ha şayet varsa diyorsu, şurun şurasında 2025'e ne kalmış...

▲ Nobel Edebiyat ödüllü yazarımız Orhan Pamuk "Türkiye'de futbol yabancı düşmanlığı üretiyor. Fatih Terim de aşırı milliyetçi" diyerek durduk yere başına iş çıkaracakmış. Bu çıkışıyla Avrupa Kupası'nı da Orhan Pamuk'a verirlerse şaşmaz olabilirmiş...

▲ 30 yaş üstü çalışanları işten atma korkusu sarmış. Hükümetin yeni istihdam paketinde getirdiği ve 18-29 yaş arası gençlerin sigorta primlerinin 5 yıl boyunca işsizlik Fonu tarafından ödenmesini öngören düzenleme evlara şenlikmiş. Bazı cıvıl cıvıllar, kanun daha yürürlüğe girmeden 30 yaşın üstündekilere yüzük yaptırıp, genç yeteneklerl işe almaya başlamış...

▲ Başbakan'ın "Özelleşirme sonrası üretim devam edecek" dediği TEKEL'i satın alan BAT, Samsun dışındaki fabrikaları kapatacağını açıklamış. Eee, sen ülke genelinde sigarayı yasaklarsan, olacağı budur mu...

▲ Antalya Varsak Belediyesi cemevlik alanında keçiçeleri kazılan mezarlardan yüzlerce köpek cesedi çıkmış. Her şey turizm kenti zarar görmesin diyeymiş. Dikkat köpek varsaksak da mı otel evsek, varsaksamasak da mı otel etseksmuş...

Diyanet Başkanlığı'nın internet sayfasında fiktim zina, parfüm sürmenin edep dışı olarak değerlendirilmesi tartışma yaratırken, Diyanet İşleri Başkanı Ali Bardakoğlu, "Türt zina değil ama günah" diyerek olaya açıklık getirdi.

"Kömürü yeniden keşfedeceğiz" diyen Enerji Bakanı Hilmi Güler, "Petrol ve doğalgaz fiyatları böyle giderse, çok eski bir buluş olan kömüre döneceğiz" açıklaması yaptı.

Türklerin en büyük hobisi "Bulmaca çözmek" imiş.

PENGUEN

HAFTALIK

CHP'li Önder Sav telefonu açık unutmuş! Vakit gazetesi, Telekom'dan aldığı arama kayıtları eşliğinde, "Sav'ı aradık, 'No' yerine 'Yes' tuşuna basarak telefonu açık unuttu, biz de konuşmayı kaydettik" iddiasında bulundu.

Resmi kayıtlara göre AKP hükümeti döneminde 54 bin telefon dinlendi.

Gökçek'ten su deneyi! Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, Kızılırmak suyunun 21 gündür şehir içme suyu şebekesinde kullanıldığını itiraf ederek "Kimse de bunun farkına varmadı. İshal vakaları da artmadı" dedi.

Kene ısırması sonucu ölen 75 yaşındaki bir kadının cenazesinde imam "Fuhuş arttığı için başımıza bu tür belalar musallat oluyor" yorumu yaptı.

kolpagrosso

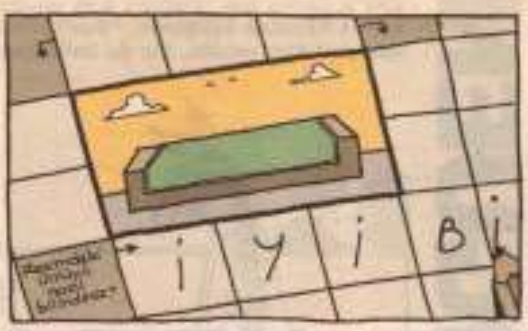
Esnaf siyaset, esnaf bürokrasi

Sönmez Karakurt

Akşamsefası

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN



eyitcanaral@yahoo.com

İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Yapın. Asap bozukluğu içinde, depresyon bulutları daha da kalınlaşıyorken evi, odayı, çekmeceleri, dolapları, hatta buzdolabını,köşe bucak neresi var ise tempolu biçimde yorgunluktan geberircesinetemizleyip düzenleyin. Sonundaiçerdeki sıkıntı, kendisini tamir edebilecek pırıl pırılsakinbir ortam buluyor.

• Mutfak, mekanik, marangoz erbabı olma yolundaysanız, bıçak, kesme tahtası, 12-13 anahtarınız, testereniz cinayet verip, tam koyun. Yapboz ışın anahtarlarıyla içsel bağlar kurmak, içiniz ile bütünleşmenize kolaylaştırır.

• 1. Uluslararası Tahran Gezici Bienali 'Kentsel Kırkançlık' başlığı ile 6 Temmuz'a kadar Hafriyat Karaköy'de. Necati Bey Cad. No:79 Karaköy. Renkli ve değişik

• 'Devletin Kürt Filmi 1925-2007 Kürt Raporları' Belma Akçura. Parmak ısırtan sağlam bir arşiv çalışmasının temeliyle, hiçbir hükümetin çözemediği kangrenleşen bir sorunu 'yuh' dedirten tepkiler vermenize sebep olacak şekilde anlatıyor. Ayrıç Yayınevi'nden.

• 'Amca bu paraya ne olur' lafı aklıma geldi, bir de avuç içindeki iki üç bozukluk. Hesapsız çocuk mülkszlüğü kalenderliğini keyifli bir hayrarlıkla hatırladım. Eskimin bahçesinde iki erik ağacına dalıp, dut ağacından çıkmak geldi içimden...

• Karşı Sanat'çaki 'Gavur Mahallesi-Kalanlar/Gelenler' başlıklı fotoğraf sergisini 14 Haziran'a kadar gidip görün. Müşgin Arpat'ın uzun zaman ve emekleriyle insanın boğazını düğümleyen bir sergi. Az buruluyor içerisi ama çok güzel. Gazeteci Erol Dernek Sokak, No: 11/4 Harif Han, Beyoğlu.

• Üniversiteye hazırlanan dostlar! Sizi sınayanlar ve o sistemin temsilcileri her kimlerse sizden akıllı, genç ve dinçbir zekaya da sahip değiller. O imtihan hiçbir şeyin sonu ve başlangıcı değil, sadece küçük bir kesişme. Hayat çok ama çok büyük, hızlı ve çeşitli. Korkusuz olun.

• Pilotun irtibatını koltuğuyla uçaktan ayrılması, bebeğin ana rahmini terkedişiyle aynı gibi. Pilot tekrar doğmuşsur. Yaşamı için yeni bir şansın yanı sıra, şekil olarak da benzeşir bu iki olay. Fırlatma halkalarını çekiktten sonraki vücudun aldığ cenin pozisyonu, kemerler göbek kordonu, plasenta paraşüt... Hatta bazı uçaklar ikiz bile doğurur, mesela F-4.

• Karikatürist Ferruh Doğan 8 yıl önce aramızdan ayrıldı. Keşke değişik stildeki çizgisi, günümüzün çok boyutlu bilgisayarlı animasyon teknolojisiyle tanışsaydı, kanımca acayip tatlar üretebilirdi bizlere.

• Zahmetli ama değer; hıyar yerine erişin çekirdeğini çıkartıp, kıvırcık salataya dilmeyince çok serin, taze bir tat çıkıyor. Aynı salatada ekşi elmayla da arkadaşlığı güzel oluyor. Mayhoş bir tat için tatlı sos ile birlikte deveci armudundan şaşmayın.

• Hani yapboğınız bir yiyeceği petrokimya ürünü olan streç filme sarıyoruz ya. Seloteybe sarıyoruz gibi geliyor bana. İlkokuldaki üçüncü sınıf sarı kağıt daha ucuk ve samimi.

• Memleketimin elektriksiz kalışının çoğunun kaçak kullanım yüzünden olduğu malum. Bunu kanun ve yaptırımlarla, yasırımlarla durdurmak yerine üç adet nükleer santral yapıp, aynı enerji kaybını pompalamak daha kolayımıza geliyor. Düzeltmiyoruz da ve engellemiyoruz da işine gelirse... Gönülden vurgunuz radyasyonlaya.

• En güzel rüya, çizgi roman bazen de çizgi film olarak görülendir. Korkunçlu ve tedirgin edici olsa da çok sarsmıyor. Sabah daha az yorgun kalkıyorsunuz, sesleri ve müzikleri daha yenilikli oluyor hem.

• Yaşanın kumdan kale mevsimi, çivilenme atlama zamanı artık geldi geliyor!

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM

Akşamsefası

Akşamsefası

OKUMA PARÇASI

MET ÜST

tavuk mu yumurtadan çıkar yumurta mı tavuktan - iki

- doğu mu, batı mı!
- **necip fazıl mı, nazım hikmet mi!**
- limon mu, sirke mi!
- **27 mayıs mı, 12 mart mı!**
- zekâ mı, çalışmak mı!
- **manken mi, tiyatrocu mu!**
- ödül mü, ceza mı!
- **sezaryen mı, normal doğum mu!**
- okullu mu, alaylı mı!
- **aruz mu, hece ölçüsü mü!**
- çok okuyan mı, çok gezen mi!
- **hülya avşar mı, gülben ergen mi!**
- mayo mu, haşema mı!
- **sanat, sanat için mi, toplum için mi!**
- karpuz meyve mi, sebze mi!
- **meddah mı, stand-up mı!**
- yerli mi, yabancı mı!
- **anneni mi çok seviyorsun, babanı mı!**
- diyet mi, spor mu!
- **elit mi, avam mı!**
- ilim mi, irfan mı!
- **halı mı, kilim mi!**
- hep mi, hiç mi!
- **bilet mi, jeton mu!**
- ecel mi, tedbirsizlik mi!
- **deprem mi, bina mı!**
- flört mü, fahişelik mi!
- **türban mı, baş örtüsü mü!**
- mesaj kaygılı mı, sulu zırtlak mı!
- **bıyık mı, sakal mı!**
- esmer mi, sarışın mı!
- **bayan mı, kadın mı!**
- terlik mi, takunya mı!
- **yüksek kültür mü, popülerkültür mü!**
- konsept mi, format mı!
- **ak mı, kara mı!**
- sabun mu, deterjan mı!
- **pet mi, şişe mi!**
- turist mi, gavur mu!
- **öpüşme mi, el sıkışma mı!**
- bu dünya mı, öbür dünya mı!
- **türk mü, türkiyeli mi!**
- eğitim mi, öğretim mi!
- **nuri bilge ceylan mı, orhan pamuk mu!**
- mandolin mi, blok flüt mü!
- **tuvalet mi, lavabo mu!**
- taktik mi, iman gücü mü!
- **bitmez ki, sürer ki!**

pazar MET ÜST sevişgenleri

Akşamsefası

OH-YES!
Kaan Sezyum

* Cumartesi Portekiz maçı çok sakat. millietçe kene misali o maça kenetlenmemiz lazım. Sonuçta evritink iz kaminap rozıs

* Dinlemekyine bi yere kadar. Ya dilleselerdi ne olacaktı? Sizin ananızı bacınızıdilleseler iyi mi? Dinlesinler, ne olacakki?

* FatihTerim mi döver, Orhan Pamuk mu? Tabii ki Sinyör Terim. Haa ama dersenki ikisi pişti oynasahangisi? O zaman Orhan Pamuk aklını alır. Çözer bırakır. Tanımaz. Rezültante importante

* Şirinler'de flört var mıydı?Varsagünahmıydı? YoksaŞirineçok büyük motor muydu?Ben aslında ŞirineŞirin Baba'yayardırıyo diyebi söylentiler duymuştum, Gargamel'in yalancısıyım. Gargamel de büyüktapirmiş bu arada

* "40yıl tapir"-Doğuş.

* Bu nasılbir milletvekili kafasıdır ki, görme engellilerle maç yap, adamları bir de 7-3 yen. Yahu hem milletvekilisin, hem görüyosun, hem zenginsin, bi degörme engellileri eziyosun. Olacakşey değil

* Atam dinlemedeyiz.

* "Din-le devletişleri karıştırılmasın" muhabbeti yaptım, Met-Üst'ten 'dis'yedim.

* "Gün gelir şıçar başıma giderim"

* Apokaliptika Türkiye'yekonser vermeyegeldiğinde isminden dolayı kullanmadım değil.Sonra gördüm ki hepsi metalcigençler. Metalciden bize zarar gelmez.

* Çarşı zamanında ne güzel demiş: "Çokolmadığımızkesin. Çok olantarafta değiliz. Çok olan tarafta olmayacağız. Gidip Almanya'datürk olacağız. Hollanda'da Surinamlı. Fransa'daCezayirli. İran'daAzeri. ABD'dezifiri zenciolacağız. Çoğalan zencide mutlaka kızılderili. İsrail'de Filistinli. Köpeğin karşısında kedi. Kedininkarşısındakuş olacağız. Kuşun karşısında börtü böcek. Hakemler hep karşı takımı tutacak.Vebiz hepyedi kişiyle tamamlayacağız maçı. Az kolumuz tarafında, solda olacağız. Bu itirazın ilk şartı.Solda da az olacağız."...

*Önder Sav'in kafa da süper. Telefonu açmayı kapamayıbilmeyen insanolurmu hiç? İyi o kafayla oralara kadargelmiş. Bununmusluk açma - kapama kafasıvar. ÖnderBey'in evinikaçeresu bastı tahminetmekbile istemiyorum. Bu kafa ütüyü de fişteunutur. Oyoyoy. Mükerrer oy!

* Ayşe Arman'ın bu hafta sonu Hürriyet'te çıkan röportajı... Ali Müfit Gürtuna'nın eşi başını açmış! Aman ne büyükolay. Bi de utanmadan başlık atmışlar. "Oh dünyavarmış" diye... Neye niyetneye kısmet. Ee sonuçta AyşeHanım gibi platin sarısı olmasa da Reyhan Gürtuna bence Ayşe Arman'ı teke tekte alır. İnsan olarak. Oh be kafası ne acayip. Sanki kurtulmuşgibisinden... İnsanların tercihleri ne zamandan beri bizi ilgilendiriyor?

* Türkçe Olimpiyatları başlıyor. 110 ülkesevgidiliyle buluşuyor. Dil dil üstü, sanki padişahbüstü... Hadidilolimpiyatını anladıkdiyelim "Sevgi dili" de ne demek? Türkçe ne zaman İtalyancayada Fransızca

gibibir genel geçer sevgi dili statüsüne kavuştu? Abuyekoyiii. Ţaburekoyi,te aburekurusova. Al sanasevgili dili.

* Birilerininseni dinlediğinibilmek güzel bi his

* Yine Hürriyet, "Devlet dinliyor" başlıklı yazı dizisi, soruyagel: "Dinleme yapanların sinirleri bozulmuyor mu Allah aşkına? Dinlendiğini düşünen insanlar küfür eder, dalga geçer..." ya Hürriyet, kimin peşindesin? Dinlenmek Hürriyettir. Hürriyetsizlik Hürriyettir midir nedir anlamadım ki? Neden dinleyeneempati? Neden? Güce mi tapıyoruz, cüce mi?

* Pazar günleri gazetelerdeki sayfa sayfa"Ev alın,İstanbul'un dertlerinden kurtulun, evlenmek içintam sırası, başını sokacak bir yuvanız olsun" tipindeki ilanlardan sıtkım sıyrıldı.Hayır satılan hepsi de ilana bakarsan şehir merkezinde. Kartal ne zaman şehir merkezi oldu onu daanlamışdeğilim.

* Çok sinirlendiğin zaman çök. Çok çöktüğünzaman uyu.Çok uyuduğun zaman uyan.

Akşamsefası

LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

Akşamsefası

BEN

Alpay Erdem

• İstiklalCaddesi'nde yürürken, ileride, bir kalabalığın toplanmış olduğunu gördüğümde, ve o kalabalığın, bir yere, bir şeye baktığını anladığımda, bir vukuat olduğunu sezdiğimde,her defasında, ne kadar da, **ben bakmıycam, vukuat meraklısı insan gibi gözükmüycem, süperkarizmatakılıcam** desem de, yine de, dayanamayıp, o insanların arkasından, böyle boynumu uzata uzata bakıyorum ya hadiseye, iştebu beniçok hüzünlendiriyor. Çünküoandakio tırtıkhissinin,çok sahici bir gerçekliği var

• Marketten alınmış, markette ince ince stretch'lere sarılmışpeyniri,evde soymak da ne zoryarabbim. Hep ömrümden ömür gidiyor. Hep yüreğim tükeniyor.

• Israrla, cep telefonumun, o klasik melodisini değiştirmiyorum ki, ortamda, bir başkasının telefonu çaldığında, veyahut mesaj geldiğinde, bu arada**veyahut** da ne pis bi lafmış, **acaba benim telefonum mu çalıyor**, veyahut, **benim teiefonuma mı mesaj geldi acaba**ikilemini, dolu dolu yaşayabileyim. Israrla ama.

• Bir kafeye ikincikezgittiğimde,yineçay söyledi̇ğimde,çayımı hiç sekmeksizin, şekersiz getiriyorlar ya, işte bu beni çok sevinçlendiriyor. **Ne acayip bi enerjim var ian** diyorum kendikendime.**Bırak tipimin hatırlanmasını, huyum biie hatırlanıyo lan** diyorum.

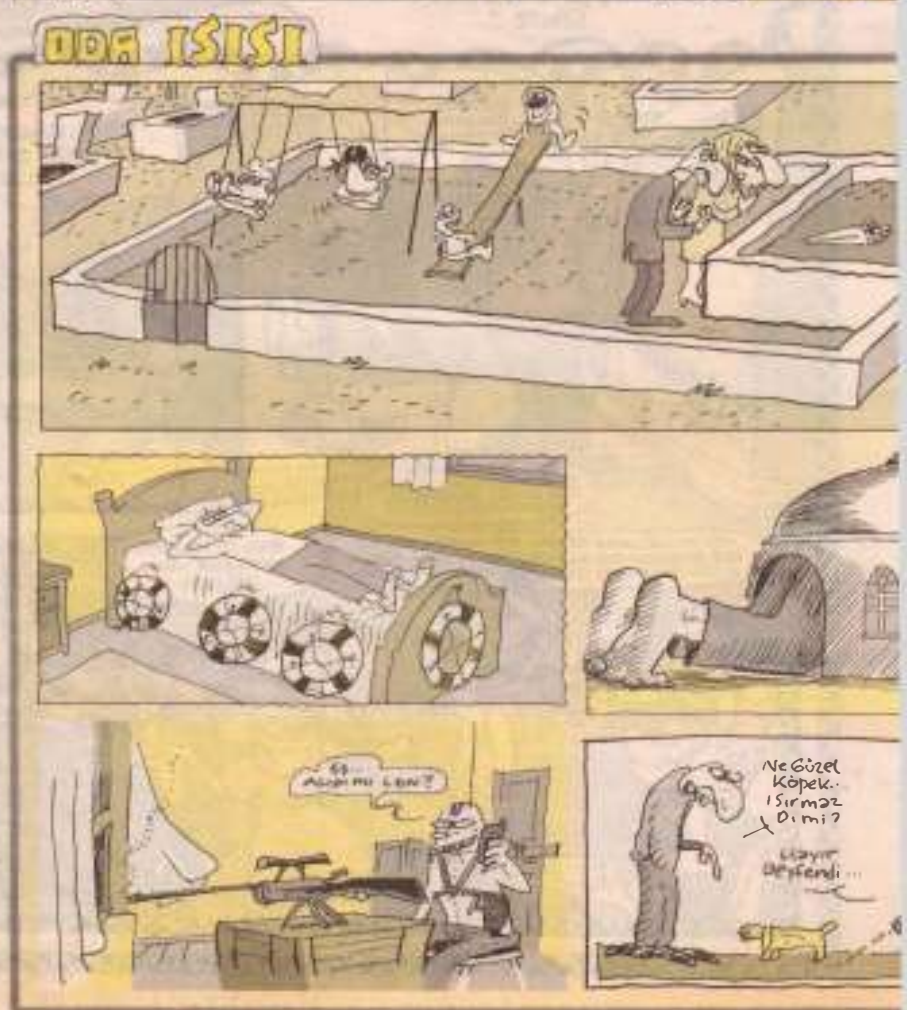
• Gömlek içine giyilen atletten sankiaz çekinirken,az korkarken,tişörtiçinegiyilen atlete nedemeli, hayın gibi. Öyle bi de belli oluyoatişörtün üzerinden doğru,aklımı çıldıracak gibioluyorum.Bencebanabunu yapmamalı insanlar. Benimle ne alıp veremedikleri var. Beniniçin üzüyorlar. Ah beni niçin üzüyorlar. Hayır ben de giydim atlet. En son yirmisene önce ben de giydim. Ben hatta atletimi tişörtümün üzerine giydim,öyle dolaştım sokaklarda. Ama ne zaman ki akil baliğ oldum, bu işleri bıraktım. Çünkü akil baliğ olmak bunu gerektirir. Yoksa senakil baliğ olmuşsun amaeşşeksin. E ben öyleakil baliğlikten ne anladım. Bu sene üç ana noktadaakil bağlilikleraçıyoruz. Biri beni durdursun lan.

• Bundan iki gün önce,vapurda, beniçok üzen bir hadise gerçekleşti. Şimdi ben vapurdagazeteokuyorum. Vapurda okumalık gazete almışım. Vapur da yeni hareket etmiş. Dedim ki, önce dedim gazetenin ekini okuyayım. Böyle cıvıl cıvıl bir ek. İnsanın kanını kayna tıyor. Sonra dedim asıl olaya girerim. Ç ok sevdiğim bir yazarvar, onun köşesini mutlaka okumam lazım. Bebo cıvıl cıvıl ekte kaybolmuşken, uzaklardan gelen çokyakın birsesle irkildim. Karşımdaoturanadam, bu arada,**Karşımda Oturan Adam** diyede şahane film olurmuşha, yanımdaduran esasgazeteyiişaretederek, **okuduysanız bakabiiir miyim** dedi. O anda aslında, **hayır okumadım** demem gerekirken, anlık çokbaşkaiç çekişmeler içinegirip,çok başka ama,**evetokudum, aiabiiirsiniz** dedim. Kendi elimle de uzattım güzelce caanım gazeteyi, sıfır. Ve o anda,kendimi, ışık hızı ile sorgulamayabaşladım Sorgulama başka, iç çekişme başka. Yaman bir sorgulamaydı bu. Tanrım ben nasılbirezik karakterdim böyle.Resmen, diyemedim. O anda tüm benliğimle Zafer Peker oldum. Galiba ben Zafer Peker'im. Diyemiyorum. Dolmuşta, Paramın üstünü vermeyen şoföre, **paramın üstünü niçin vermiyorsun** diyemiyorum. Diyememek üzerine bir yaşamım var. **Okumadım** diyemedim. Utandım resmen. Halbüsiayıp değil, günah değil, okumadım kardeşim. Çünkü öncetıpkı bir yavşak gibi,s.kindirik magazin ekini okumaya daldım. Allah'ım ben nasıl bir yavşağım ki, magazin ekini esas gazeteden önce okuyorum. Sonra da foyam meydana çıkmasın diye, ömrümde belki de bir daha hiç görmeyeceğim, o beni görür de ben onu görmem, o beni çok görür hatta, bir insandan utanıyorum, **okumadımhenüz** diyemiyorum. Benceben bir g.tüm. Hep okudu gazetemigözümün önünde İnce ince okudu. Allah binbirtürlü belasını vere inşallah. Vapur yanaşanakadar okudu.Sonra ben o gazeteden öylebir tiskindim ki. Şu anda o gazeteden çok tiskiniyorum. Sadece o gazeteden değil, o yazardan da çok tiskiniyorum. S.k gibi bi yazar bence.

• Cherry domatesibütünyerken, o zaten genelde bütün yeniliyor, da benyine de inceince dilimleyipöyle yemeyi seviyorum kendi genel zamanlarımda, hep bunlar kendigenel zamanlarımda, herkesin kendi genel zamanları kendine, kabuğunu da soyarım, çok büyük ruh hastasıyım, hep bunlargenel zamanlardaolan şeyler, neyse an da oluyorki bütünyiyorum, onun da güzelliği şu, ağzımda böyleısırdığım zaman,cherry domates patlayıp da onun suyu,ağzımıniçinedoğruböyle dağılmıyor mu, işte bu beni gerçekten çok sevinçlendiriyor.

• **9 HaziranPazartesi**,saat**21:00'**da, **"Hasta Ruh"** adlı stand-up gösterimle, **ANKARA'**da, **IF PERFORMANCE Hall**'dayım. Tel:0312 418 95 06 - 418 53 16. **"www.ifperformance.com"**. Bu sezon Ankara'da hakikaten de s on kez buluşmak üzere.Çok üzülüyorum ama öyle.

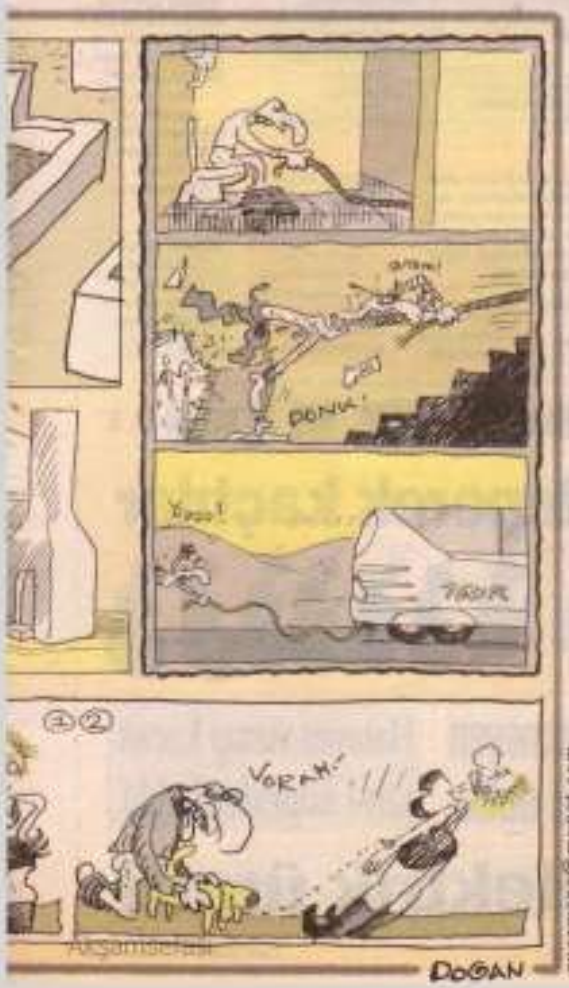
• Sevgilerimle.



alpayerdem@mynet.com

ABİ OLUR MU ÖYLE?..
AUA ALLAHA..
SİKTİR GİT!

ÖZERCİK
ÖZER AYDOĞAN


DÜNYA!
YOOO!
YOOR
VORAK!
DOĞAN

MUSTAFA SATICI
HAYYA KAKALIN KAKALIN
DELİ DELİ

SERKAN YILMAZ

kemalsever@gmail.com

PATATES BASKI

Çizer, Patos türü cips firmaları niçin sanki bir misyonmuş gibi paketin içinden çıkan çocukları kumara alıştırıcı oyuncaklar icat etmeye uğraşırlar ki!... (Bkz: Taso)

Dünyanın en ilginç kayıtları No: 11 - Komiklik yapma çabasına düşmüş bir şekilde, bildik bir markayı sadece belden aşağı vuruşlarla deforme edebilen tiştirler... (Bkz: National Pornografic veya Starfucka gibi...)

Bir yazar: "bişeyin sırrı, mucizesi, şifresi" türü kitap yazıyorsa bitiktir...

"O.... Çocukları" filminin yapımcısı filmin afişine "Bir Selay Todkoparan filmi" yazdı diye over dozda eleştiriler alıyor. İyi de yıllardır Sinan Çetin aynı şeyi yaparken nerdeydiniz?... Sinan Çetin'e güvenilir yeminler mi vardı?...

Neden dizi ve filmlerde insanlar ağzı açık bir şekilde salyası akmadan, horlamadan, melek gibi uyur?... Tespit: Özge - Burcu - Hakkı Şan.

OTOPSİ RAPORU

İnternet çağında gazeteden birilerini arayan bir genç kız?..

MERHABA ben Arzum. 21 yaşında, çok güzel bir bayanım. Beni her konuda ikna edecek beylerden telefon bekliyorum.
RUMUZ: ARZUM

Daha yaşın gençmiş. Gazetelerden jurnal deneyeceğine, gerçek hayattan deneseydin ya...

Mesele ikna edilmekse niçin sadece beyler?

"Her konu" ne!.. Mars'ta hayat!.. Grup sekse!..

İsmiyle rumuzu aynı.. O zaman niyerumuz?..

Hem bilmiş, hem çıldırıyor!..

Hangi konuda, ne yapması gerekiyor!..

CEVAP

Matematik sorusu gibi başlıyor...

Olmaz mı!.. Küresel ısınma, ozon deliği büyümesi şeyler yüzünden oluyor ben...

Helal olsun, bu cevap bir ömre bedel..

Ömer Çelikel, bir ayetteki bişeyle bağlantılı olma ihtimali olabilecek şeyi heveste hesaplayıp da sonucunda hiçbir mana teşkil etmeyen şeyler çıktığında ne yapmıştır?... Onu da bir kitap yapsa ya: "Ankebut Sûresi'nden örümcekle ilgili hiçbir bağlantı çıkmadı..." diye mesela....

"Paramızla rezil olduk" diyenlerin aslında hiçbiri rezil filan olmamıştır, sadece paralarının karşılığını alamamışlardır...

Tissotsaat markası yılan tıslaması gibi...

Bütün ülkeyi dinleyebilmek için yaülke nüfusunun yarısı konuşan ve yarısıonları dinleyen olması veya ülke nüfusu kadar bir dinleyenler nüfusu gerekiyor mu?..

PATATES KAMPANYA

Bişeyanlamayanlar Arap olmasın!... Kampanyatör: Aral

Evlilik tekliflerinde; "Benimleyaşlanır mısın?..."denmesin.. Kampanyatör: Murat Dural.

Mümkünse kızlar; "Tanıdım!.." sözünü kullanmasınlar.

Televizyonda konuşanların önlerindekanal logolubardak olmasın... Mesela içtikçesoyunan kadınlı bardak olsun, dahaheyecanlıolur izleyici açısından...

Vodafone reklamında gazoz pişesini açtırmak isteyen kız neden oradaki berbere gitmiyor da Nuri Alço'ya gidiyor?... Nuri Alço, oradaki bir müşteri!... Tespit: Hülya Bilgen / Emekli Öğretmen...

Nedensadece tuvaletve banyodaki terlikler ezilir?... Tespit: Serdar Karaman.

ORANGE BURGER

Horon teperek kaçtılar

Zamanı göstermeyen saat 300 bin dolar

Halasını vurup kaçan şahsı köpekler buldu

İnek elektrik üretti

Akşamsefası

Sarkis Paşacı

Böyleyken Böyle

Semra Can

akşamsefası@hotmail.com

Razzan mektubunu aldım sağol. F tipi [illegible] Mehmet mektubunu aldım, konular çok güzel. Çizmeye devam.

Bele bi oku, korkma...
GENCO yalan dünyalar
SERVET SÖNMEZ
KAPALARLA BAĞDAT CADDESİ'NDE FACEBOOK LİSE TOPLANTISINDAN DÖNERKENE ARZU'YU GÖRÜRSÜNÜZ BİR GARAL OĞLANIN ARABASINDA
ARZU'NUN Bİ İSVEÇ FİRMASINA TRANSFER OLDUĞUNU DUYDUM ÜÇ KATI MAAŞA...
YENİ İŞ MU ?.. EYVAH Kİ... NE EYVAHH!...
PROFESYONU TÜRKSELMİŞ FELAN...
ANINDA DAYIOĞLU'NUN PSİKANALİTİK DOKTRİNLERİ GELİR AKLINA: "OĞLUM Bİ KIZ İŞ DEĞİŞTİRDİ Mİ KORKACAN, YÜZDE 60 KAPARLAR"...
MUTSUZ EVLİLİĞİ OLAN PATRON, DADINDAN BAKMAK İSTEMEZ Mİ MASUM TAZENİN
ARZU'YU EKİP DE MUZO'YLA SÜRTMEK UĞRUNA TAPTIĞIN KAMPELİKLERİ HATIRLARSIN
MORUK BEN BİRAZ TAKILIP EVİNE YOLLAR GELİRİM BEKLE TAMAM MI...
GECİKME, ORTALIK KARI KAYNIYO HA...
OFF YAA... NİYE GELDİ Kİ ŞİMDİ BU KIZ...
EN KORKACAĞIN MODEL ORTAMIN BRUCE WILLIS'İ, KUŞKUSUZ... BI GÖZ KIRPSA KESİN KAPAR. NASI AŞIK EDER GENDİNE
YA BU KADIN... MİSS GİBİ TAZE... BEKAR ARKADAŞLARINA PEŞKEŞ ÇEKMEK İSTEMEZ MI
BİRİ OLMAZSA DİGERİ, İLLA Kİ AKLINI ÇELER BİRİSİ... HELE Kİ KIZIN GÜZELSE VAR YAA...
ZAL GELİYORDU KIZCAĞIZLA BİRLİKTE OLMAK HA... ARZU'SUZ TATİLLERDE TADINI ÇIKARABİLECEN Mİ O BAL BADEM'İN...
ARZUUU... ARZUUU...
YA ANAN... O NE DİRECEK HA ?
AH OĞLAAN, SALAK OĞLANN... ÇİĞDEM GİBİ KIZDI, HÜRMETLİYDİ... ŞİMDİ GİT ERKUŞUN'UN TEBİNİ GETİR, BİZİ DE EVE SOKMASIN, ALLAH SENİ NE EDE AH OĞLAN...
DARBA DARBA ÜSTÜNE GELİR... HAYATININ MİHENK TAŞI EĞLEDİĞİN, GENDİNİ Şİ... HEP SENDEN İKİ GÖMLEK ALTTA OLMASINI AMEL ETTİĞİN KANLIN MUZO'DAN GELİR, BİTİRİCİ SALVO:
BU ARADA BABSEDİYODUM YA ANNEM GEMLİK'TEN Bİ KIZ BULMUŞ DİYE, BAK İŞTE BU... ÖZLEM... O DA BENİM RESMİ GÖRMÜŞ, HASTA OLMUŞ... BURSA'DA EVİ, ARABASI HER ŞEYİ VAR, BANKACI... ÇARŞAMBA GİDİYOM GEMLİK'E... NASI AMA...
HAYATTAKİ TEK TESELLİN MUZO'NUN DA SAP OLMASI OLACAKKENE, YARADAN ONU DA ALMIŞTIR ELİNDEN...
BEN YANDIM SEN DE YAN... İSTERSEN
SALAK!
ŞU AN DESELER Kİ MUZO'YLA SENİ SAP BAŞINIZA Bİ ADAYA KOYACAZ, ÖMRÜNÜZÜN SONUNA DEĞİN GIZ YÜZÜ GÖRMEYECENİZ DİYE, HEMEN KABUL EDERSİN. BİTERDİ BU SALAKANA MÜCADELE, HERAGET ÜHH...
POST ADINA SEVİNCİNDEN RIHATI, ARZU BOZGUNUNU BÜNYEN, SESİN AMANCIN FAZLA ELE VERMEDEN KAÇIP BİR BAŞINA AĞLAMAK İÇİN SON GÜCÜNLE;
ABİSİ YAA, BENİ ŞU DURAKTA ATIVERSENE... İŞİM VAR, ABİMLERE GİTMEM LAZIM YAA...
NOLDU OĞLUM, AKTAYA MI TAKILDIN?
NE İŞİN VAR BE OĞLUM Bİ HAL OLDU SANA LAN...
İŞİN VAR HA?.. BUGÜNE DEĞİN HER "İŞİM VAR" DEYİP DE EVE KAÇTIĞINDA KRONOLOJİN AYNEN ŞÖYLEDİR.
ÇALIŞACAM, ROMANI BİTİRECEĞİM, KİTAP OKUYACAM DİYE AMEL ETTİĞİN HER ANDA BAŞTAN REHAVET VE PESİSA ÜZERİNE KARABASAN GİBİ ÇÖKEN SÖĞÜTLÜ, GEVREK UYKU...
NERMAN HELE BU ÇOCUĞUN TERİNİ YAP, ÜŞÜMESİN...
KAMİL... O ÇOCUKTUR HANIMIN SETİMİ BEREKETİNİ...
ZAMANI GELMİŞ...
BAKALIM BU SEFERKİ "İŞİM VAR"IN ARDINDA NE VAR?...
MİMİN BANDI KODVEREN...

Akşamsefası

ŞAKA GİBİ YAŞARIZ, ŞAKACIYIZ HEPİMİZ

Şaka güzel şey. **Ve şu ihtiyar yeryüzünde Türkler kadar şakalaşan başka bir toplum olmadığına kalıbımı basarım.** Nereden biliyorsun; gezdin gördün mü bütün ecnebi memleketleri diye sorarsanız, göbeğimi tuta tuta gülerim size. Ya, gezmeye ne gerek var. Oturduğum yerden görüyorum tüm dünyayı. Teknoloji böyle bir şey işte. **Herkes ilgi alanına göre dünyayı avucunun içinde tutabilir.** Mesela ben, kimler nasıl şakalaşıyor diye bakıyorum dünyaya. İsteyen, kimler ne konuşuyor diye dinleyebilir, telekulak yapar kendini. Sonra başbakan çıkar, dinleme-dinlenme iddialarını açıklığa kavuşturmak istiyormuş gibi görünmek yerine (çünkü demokrasi; gibi görünmek rejimidir) bu iddiaları ortaya atanlara bağırır çağırır, tehdit eder… Şaka gibi. Neyse, beni ilgilendirmez bu mevzu. **Çünkü bendeki kulak, tele falan değil, basbayağı bildiğiniz, standart kulak.** Ama sıra gözlere gelince iş değişiyor. Göz değil, telegöz mübarek.

Şakacı toplumuz, görüyorum… kırılgan, hafiften kompleksli, her an sinirlenmeye ve saldırmaya hazır, ama şakacı! Misal, bir arkadaşınız Doğan görünümlü Şahin'e kurulmuş, açmış pikmeer'de İsmail YK'yı son ses, basmış gaza gidiyor… Siz de eller cepte, yürüyorsunuz kaldırımda diyelim. Sizi görünce ne yapar? **Gazı kökler, arabayı üstünüze sürer.** Tam çarpacakken ani bir fren yapıp durur. Niye? Şaka olsun diye.

Deniz'e gittiniz iki arkadaş diyelim. Kıyıda belinize havluyu dolayıp donu indirdiniz, donu indirdiğiniz nahiyeden bu kez tam ters istikamete doğru mayoyu çıkartınız, sonra ver elini serin dalgalar… İyi de, yüz yüz nereye kadar. Bir müddet sonra sıkılır insan denizin içinde. Şakalaşma çeker canı. **Arkadaşınız aniden üstünüze atlayıp kafanızı suya batırır şaka olsun diye.** Tam boğulacağınız anda bırakır. Boğulma tehlikesini atlatır atlatmaz bu kez siz onun üstüne atlayıp kafakol çeker, batırırsınız kellesini denize. Böyle böyle sürer gider şakalaşma.

Sokakta boş boş dolaşırken bir arkadaşınızı gördünüz diyelim.

Fotoğraf: [illegible]

Birkaç metre ilerinizde, şaşkın şaşkın yürümekte. Yapılacak tek bir şey vardır. Adımları hızlandırıp yetişirsiniz, sonra şaaap diye bir tokat indirirsiniz ensesine. **Ortam renklenir bir anda.** Şakalaşılır.

Bunlar sadece bize ait olan, tüm toplum tarafından kabul görmüş şaka türleri. Bir de aslında şaka olmayan ama "**şaka gibi**" şeklinde bir tabir kullanarak hayretler içinde kaldığımızı belirttiğimiz hadiseler vardır ki, akıl sır ermez. **Mesela**, geçen haftaki yazımda söz ettiğim ön koltuk faciası. Konuşmanıza dikkat etmezsen ön koltuktaki şahıs seni ihbar edebilir, apar topar yakalanıp 301'den yargılanmaya başlayabilirsin. Yani ne olacak bu memleketin hali demek hayatını karartabilir. Şaka gibi ya… Eşek şakası gibi.

"Şakacı toplum"la "**şaka gibi yaşayan toplum**" pamuk ipliğiyle bağlıdır birbirine. Kafanı suya batıran, arabayı üstüne süren arkadaşın hep genç kalacak değil ya, büyüyecek, mesela Tuzla tersanelerinden birinin başına geçecek ya da milletvekili, bakan falan olacak günün birinde. Sen de işçi olarak girdin o tersaneye diyelim. **Kaçarı yok, iş kazasına uğrayacak, öleceksin eninde sonunda.** Hadi bir tek sen ölsen sorun değil, gömerler kenardan. Ama önüne gelen ölüyorsa zırt pırt, olay ayyuka çıkar tabii. Ama tersanelerin başında, devletin başında, araştırmalar, incelemeler yapan, vırdır zıvırdır, tevırdır şeklinde çalışan bütün kurumların başında gençliğinde enseye tokat atarak şakalaşan, arkadaşının kafasını suya batırarak eğlenen şakacılar vardır. **Tersaneler çok başarılı olduğu için Türkiye'nin gelişmesini hazmedemeyen dış mihrakların ilgisini çekti tabii.** Nasıl engelleyelim bu gelişmeyi diye düşündüler, aramıza ajanlar sokup işimize çomak soktular diye şaka gibi bir açıklama yapabilir bu şakacı ruhlar.

Büyük ihtimalle Almanlar, İngilizler, Fransızlar, hatta Amerikalılar falan el ele verdi, Türk işçisi kılığında yetiştirdikleri ajanları gizlice bu tersanelere yerleştirdi. Onlar da canla başla çalışan zavallı işçilerimizi kimsenin görmediği bir anda arkadan itip itip düşürttüler aşağı. **Ölenin haddi hesabı yok.** Dostu yok Türkiye'nin.

Tamam, sahiden de dost değiller belki ama böylesine kurnaz bir plan yapabileceklerini sanmıyorum ecnebi gizli örgütlerinin. Kurnazlığın bu şekli bize özgü çünkü. **Allah tarafından sadece bize verilmiş bir yetenek bu.** Niye verildiği de belli değil. Şaka yapılmış herhalde.

Karakalem'in Haziran sayısı bayilerde!

www.altayoktem.net

ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

Akşamsefası

Akşamsefası

• Penguen Bahar Partisibu yılteknede yapılacak diyebir duyum aldım, şimdiden başladım romantik kürek çekmeantrenmanlarına!

• Kullanmasını bilen çizereA5 kâğıtyeterde artar bile!

• Bir gün de şöylehanımlı beylikibarbirçalışmagecesi gerçekleştirelimistiyorum!

• Cumhurbaşkanı karikatüristleri yemeğe çağırınca, hemen gidecekmişsin gibibir tip var sende!

• İnadına Penguen Flört Günü düzenliyelim mi!

• 'Nisan-Mayısayları gevşer fuhuş yayları' diye bir uyarı yaparlarsa da şaşırmam!

• Yeni flaş disk aldım, her şeyi yüklemek istiyorum!

• Ben bu gündemi daha önce de görmüştüm, aynı gündemde yıllardır dönüp dolaşıyoruz sanki!

• Şu dergitoplantılarına, sırfkarnımı doyurmak için geldiğimi anlayacaklarbirgün diyeçokkorkuyorum!

• Dinleniyoruz ey halkım, arama bizi!

• Cem gerçekten dinlenmiş, esprilerini önceden öğrendiler diyede çizmemiş bu haftaki köşesini!

• Köşelerinizierken bitirin, ben de size her hafta çorba getireyim!

• Selçuk'un,Lost'un 4. sezonfinalindekimin öldüğünü söylemekgibi çok haincebir planı var!

• Dinleyeeen fareleeer, heryeri saaardı!

• Türkçe'de J harfi mi var lan, benim bildiğim candarmadır o!

• Şevki, Caponlar bi robot kolyapmış, giriyosun komutları, aynenyazıveriyomuş balon içlerini!

• Mangallarımızköftedolar zevkleyalardık, zevkle yutardık!

• Ohh bi dergi dahabitti, gidip dinlenmek lazım!

Akşamsefası

Akşamsefası

penguen ÇOCUK

№8

KÜNYE

HAZIRLAYANLAR: Serkan, Mustafa Barış, Özer, Cem ve Selçuk. 2008 YAZI İŞLERİ: Funda Müdür HALELA İLİŞİKLER: Nuran Abla Ltd. GETTO HEDİYE: Cem bize ne getirdin acaba? EMAİL: penguencocuk @penguen.com.tr

yumurtalar

Ferhan Pekmen

yerli malı haftası

ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Anıl Yurdakul

Uğur Atay

Okuduğumuzu Anladık Mı?

bizde tuhaf bir şey var. her şeyi ailemle sokmaya başlıyor ve sonra da üçüncü bir sınıfa doyamıyorum.. anneciğimiz bir bakıyorlar ki bizde bir sıkıntı var ama ne? bir sınıf kitabından çocukların ağlamalarıyla yanda sakladığımız uydurma bir şey.. anneciğimiz bu maddeyi sonuçlanıncaya kadar da sınavın sonu gelmeyecek mantığıyla bitmez.

mehter

1- Yazara göre anlamaya doyamadığımız şey nedir? Siz de anlamaya doyamadığınız şeylerin bir listesini yapıp sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.

2- Yazar bu metinde her şeyi ailemle sokmaya başladığımız masalı bir dille okuyucularına aktarıyor. Sizce yazar sanat için mi sanat yapıyor yoksa toplum için mi sanat yapıyor? Tartışma düzeneğini hazırlayın.

3- Yazar uçan tahtadan bahsederken aradan epeyce maddelerle uğraşıyordu. Bu türe edebiyatta mizah diyoruz. Siz de çevrenizi gözlemleyerek bir anlaşılır maddeleri ya da üçün bitmi bulmaya çalışın. Bulduklarınızı arkadaşlarınızla paylaşın.

ZENGİN ÇOCUKLAR MELEKLE OYNUYOR?

Cem Güventürk

Yavuz Selim Vatansever

BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

H. Yakup Özler

Yavuz Girgin

BEYNİMİZİ TANIYALIM...

SATRANÇ OYNUYORUZ!

Satranç oynamak çok keyifli! Eğlenceli bir zaman geçirmek istiyorsanız satranç oynamaya başlayın. Zekanız yükselecektir...

Sezer Koral

Merkut Çörekçioğlu

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
Sorumlu Şahıs: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Funda Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem
Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şükrüman Kandır

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 5 HAZİRAN 2008 • Sayı: 250
Haftalık Yerel Süreli Yayın

Haftalık Dağıtım: Nuran Doğan
Grafik Tasarım: Hasan Kandaz Renk: Mustafa Devrim Dülüş - Hasan Kandaz - Cengiz Dülüş
Tasarım Müdürü: Halil Küçük Satış Sorumlusu: Murat Karaca Bilgi İşlem: Ali Haydar Akkaya
Kartçiçekli: Şenol Gayyumov Dizgi: Serkan Kaya Bilgi Sorumlusu: Sinan Kaya
Muhasebe: Ülker Yıl Bağlı ve Faaz Org: Cihan Uzun Hukuk ve Dağıtım: Özen Kaya
Abide Mustafa Çelebi Mah. Amadora Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77-78 Fax: 0212 245 85 56 • ISDN: 0300-7576
Baskı: Uluçan Basın Matbaacılık San. Çınar Cad. Hamdi Sok. No: 34 Yenibosna/İstanbul
Tel: 0212 451 40 90 Sevgi Doğuran: (0212) 652 22 22)

Yurtiçi: 1 yıllık 330 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 90 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67842020 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67847203 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67847204

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

12 HAZİRAN
PERŞEMBE
SAYI: 2008/24
No: 299
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL

www.penguen.co

HAFTALIK PENGUEN

OKS, SBS, ÖSS... Hepsi üst üste geldi!

Akşamsefası

Çevik Kuvvet'e numaralı kask uygulaması geliyor. Orantısız güç kullanan polislerin belirlenmesi için kasklarına numara yazılacak.

ABD'de temaslarını sürdüren Dışişleri Bakanı Ali Babacan, ABD'nin ulusal kamu radyosu NPR'a yaptığı konuşmada laiklik konusunda dert yandı.

MUŞMULA

▲ ABD, "terörle mücadele" kapsamında "terör zanlısı", "yüzer hapishane" olarak kullanılığı 17 cana gemide tanıyormuş. Gözaltında tutulan 100 kişiden ise hiç haber alınmıyormuş. Gemilerde zulüm var, ABD'ni yarım yarmış...

▲ Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel'in talimatıyla üretilen ve ilk denemesinde yoldа kalan, Türkiye'nin ilk yerli arabası 'Devrim'in öyküsü belgesel oluyormuş. Cemal Gürsel'in "Garp kafasıyla arata yapın, yerli kafasıyla benzin koymayı unutmuk" sözü ise yardım imzanın fötesi en güzel şekilde özetlemeye devam ediyormuş...

▲ İzmir'in Karşıyaka ilçesinde Saint Antoine Kilisesi rahibi Adriano Francke'yi taciklayan Ramazan Baş, 4 ay tutuklu kaldıktan sonra 3.duruşmada serbest bırakılmış. Demek iki rahibe gidip günah çıkartarak kadar bile müdem bir olay değilmiş...

▲ ABD'de yapılan bir araştırmaya göre, saçını soldan ayırıp, sağa doğru taramayı severler daha fazla liderlik yeteneğine sahip oluyormuş. Meclis Berber Salonu, saçını taratmak için sıraya giren milletvekillerinizle dolup taşabilirmiş...

▲ Adalet Bakanlığı, artan suç oranları nedeniyle dolan cezaevlerinde koğuşlara ek yatak koyduruyormuş. Tatsız kazı misafiri yer yatağında ağırlar gibi, sıcacık bir ortamda cezalarını çekmek isteyenler hemen rezervasyon yaptırmakmış...

▲ Televizyonlarda dini nesnelerin ağırlanması, Popstar türü yarışmalara kadar sıçramış. Popstar'dan esinlenen Meltem TV, ikinciliği yeni yayın döneminde 'Kabi Star'ı bekleyecekmiş. Tüm yarışmacılar Allah rızası için SMS'lerinizi bekliyormuş...

▲ Dünyada her gün bin kişi açlığı sebeplerle ölürken, 3 bin kişi de yenilenyormuş. Türkiye'de ise ortalama her sekiz kişiden biri açlığı sebebiyle mertingen patırgen oluyormuş...

Vefa Lisesi, 3. Kemal Sunal Kültür ve Sanat Ödülleri kapsamında dergimiz Penguen'i, '2008 Yılı En İyi Karikatür Dergisi' seçti. Bizi bu ödüle layık gören tüm Vefalı öğrencilere ve öğretmenlerine teşekkür ediyoruz.

Ekmek zammına her kesimden tepkiler gelirken, Denizli'de "Ekmek Zamları Geri Çekilsin! Ekmeğime Dokunma!" başlıklı bildirilerin dağıtılması yasaklandı.

Akşamsefası

PENGUEN

MARTIAN

MHP lideri Devlet Bahçeli'den teklif: AKP, kapatılma davası sonuçlanmadan yeni bir parti kurup 'siyasi klonlama' yapsın.

Tuzla tersanelerinde yine ölüm! 35 yaşındaki İhsan Turhan'ın geçirdiği kaza sonucu hayatını yitirmesiyle, 1992'den bu yana ölenlerin sayısı 97'ye yükseldi.

Başbakan Tayyip Erdoğan, AKP Kadın Kolları Merkez Kacar ve Yönetim Kurulu toplantısında "Moralinizi bozmayın, yolumuza devam edeceğiz. Hiçbir güç bizi yıldıramaz, sizi de yıldırmasın" dedi.

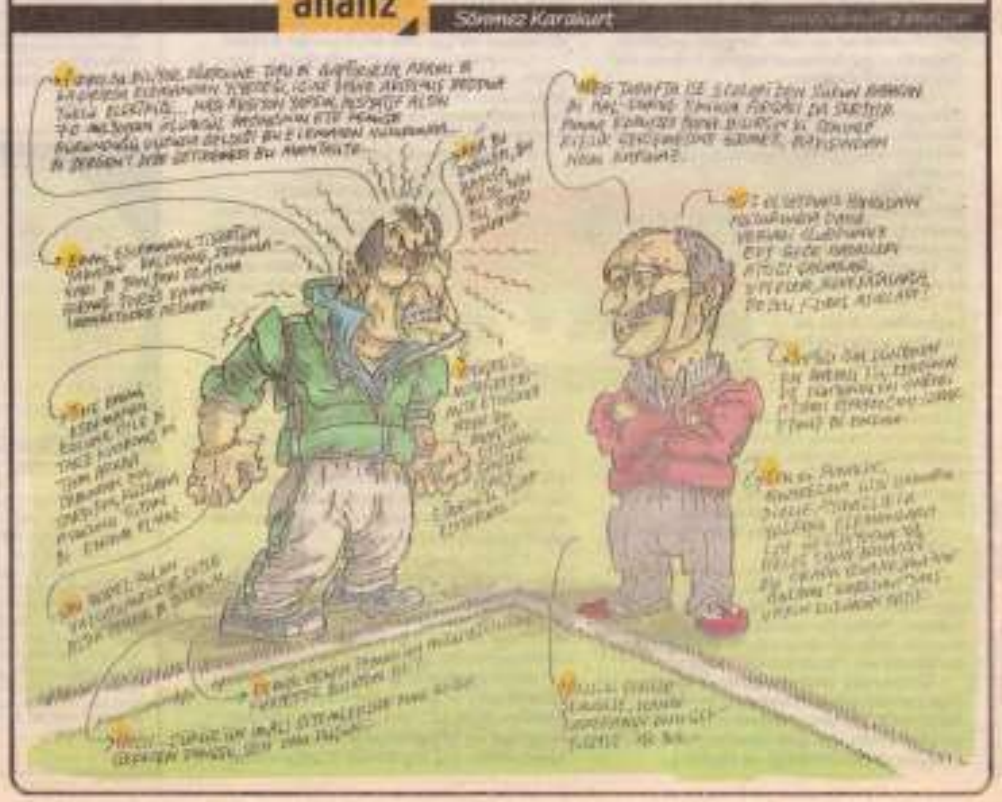
Tüm gözler Avrupa Kupası'nda oynayacağımız İsviçre ve Çek Cumhuriyeti maçlarına çevrildi.

ABD'den AKP'ye tam destek: Mükemmel çalışma ilişkileri bulduğumuz ve ortak değerlere sahip olduğumuz bu hükümetle çalışmayı sürdüreceğiz.

Birleşmiş Milletler Dünya Gıda ve Tarım Örgütü'nün zirvesine katılan dünya liderleri, dünyadaki açlık krizini havyar yiyerek tartıştılar.

kolpagrosso Teknik analiz

Sönmez Karakurt



Akşamsefası

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN

İÇLİ KÖFTE

SEVİT ALİ ARAL

• Yapın. Hâlihazırda birkaç bölgede yaz yağmurları şarkılarken onlardaysanız çilon ve ameyane tabirle koçinzin deliğine kadar ıslanın. Beden dinçleşir, saçlar güzelleşir, ruh kızgınsa az serinler, kargınsa yeşillenir. Çayırda bayırdaysanız toprak kokusu da başka bir güzelliktir.

• Üniversite sınavına girecek dostlar. Soru kitapçığı dağıtıldığında az heyecan olursa şöyle düşünün: 'Ben bir sahne sanatçısıyım ve bu da benim rolümü alacağım sahnenin tekmil' bu kadar basit.

• Bıçakla ya da sivri bir kenarla parmağı kesersin ama en umulmazı ve inanılmazı da kağıtla parmağı kesmektir. Nasıl sinsi bir süprizse ve şaşkınlıktır. Acısı da kendine has tır, içe başka türlü oturur.

• Şirin Ebadi 'İran Uyanıyor' demiş. Gelecekte olacaklar konusunda bir şeyler fısıldamanın önünde bağıranlar söylüyor. Kitabı okurken sık sık kapağına, Şirin abla'nın fotoğrafına bakıp onca şeye rağmen gülümsemesinin ışıklarını yaşamı görmek istiyorsunuz. Zeynep Sönmez çevirmiş. Berçem Yayınları basmış.

• Ülkemde her bir şeyin fuarı var da niye yolsuzluk fuarı yok?

• Çok boktan bir şey olur, delireceksin gibi olursun, nereye kaçsan, kime gitsen, ne yapsan bilemezsin. Belki seni tek kurtaracak şey müziktir. Paylaşacağın derdin, yasın seninle onun arasında kalır. İleride o müziği duyduğunda o anı hatırlarsın. Müzik aslında sırdaşındır.

• Üniversite sınavına girecek dostlar. Her zaman sakinlik kazanır. Irmak kenarında, turuncu elbiseler içindeki bir zen rahibinin size çok uzaklardan sakin nefesler göndermediği ne malum...

• Duygusal metin ve şiirlerde hep, gece ışığa gelen pervaneler yazılır. Umarım bir günevden dışarı kaçmaya çalışan, mekanı anlayamadığından sırtını cama verip, daireler çizerek breyk dans yapan şişman karasineğin paniğini yazacak kadar ustalaşırım. Dışarıçıksın diye bişeyle itelersin, yanlışanlar, sinekçik stresli vozurdayan bir hezeyana dönüşür. Kıştlankıştçık!

• Hasarlı, çentik, çatlak, çizik, façalı şeylere çok saygı duyuyorum. Ön kasası çatlak bar şarkıcısı gitarı, hertarafı sürüklenmekten çizik su damacanası ve dahabinlercesi... Anlarına dair garip işaretler diraslında hepsi. Yakından dinlersen bir şey bile söylüyorlar bazen.

• Üniversite sınavına girecek dostlar. Sınav sabahı, alışamın olacağını düşleyin. O sabah sadece uzun bir sürecin kapanış döngüsü. Daha neler neler olacak, ne harika süreçler başlayacak hiç meraklanmayın.

• Motokuryelerin bedenlerinin uzantısı olan motorlarıyla milimetrik 'S' harfi geçişlerini izlemesi çokdeli. Adam kedi, motor da denge sağladığı parçası olan kuyruğu. Bazen dörtayak üzerine düşemeseler de bu memlekete aitkopuk deli bir lezzetle araç kullanıyorlar.

Kral aktörlerinden Ayhan Işık 29 senedir burada değil. Yaşasaydı televizyon dizilerindeki ve sinemamızdaki jönlere ne biçim söylenir miydi Metin Erksan ağbi misali...

• Soğuk güzeldir. Kayısı, vişne, şeftali, çileklidondurmayı çok soğuk kırmızı şarabaminikminikiçerek katıkedip deneyin. Beyaz vetatlı şarapla da vanilyalı çhok güzel joluyorşm.

• Nükleer santral istihdam yaratır. Vallabu doğru. Özellikle onkoloji, çocuk ve iç hastalıkları konusunda. Yenilenebilir enerji gerçekten istihdam yaratır. Az bir eğitimle her makine, elektrik mühendisi, kafası çalışan motor mekanik ustası potansiyel iş gücüdür.

• Kıvılcım, İrem, Özden, Alican... tanımasam ve görmesem de diğer tüm dostlar. Ayın 15'i için şimdiden herkese başarılar ve iyi eğlenceler. Hayallerinizi, idealleriniz, sizi hiç kimse durduramaz.

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM

Akşamsefası

Akşamsefası

OKUMA PARÇASI

MET ÜST

ne düşünüyorsun sevgilim?

özellikle sevişme sonralarısarf edilir bu soru cümleciği.. özellikle de kadınlar, kızlartarafından.. içleri, sesleri titreyerek.. kerpetenle şefkat, sevgi, iltifat, teşekkür, hürmetsözleri almak ve olasıcevabın mutlaka 'SENİ' olmasını bekler gibi.. ve fekat öküzüm erkeg kişi çoktan uyumuştur bile belki

ne düşünüyorsun sevgilim?
- şeyi, demin '*her şeyin küçüğü seviliyor ama bunun değil*' demekle, ne demek istedin ya!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- ya, sana kaç defa söyledim ya, ben düşünce değil aksiyon adamıyım diye!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- şeyi, makine soğumadan bir posta daha gitsek mi acaba!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- seni ve senin gibileri!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- ne düşünüyorsam senın hakkında, Allah iki katını versinbana!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- ismini, yani en azından isminin birkaçharfini, çünkü en son hatırladığım birlikte içiyorduk ve burası kim ve ben neresiyim ki şimdi!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- o değil de eskiden bir ilhan irem vardı, hatırlıyor musun!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- polis misin, MİT'ten misin, savcı mısın!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- düzüşmek ya da düzüşmemek, işte bütün mesele bu!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- nasıl yani, şimdi bir de düşünerek mi yapacağız aynı şeyi, ama ben hiç bilmiyorum ki düşünce gücüyle sevişmeyi!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- hangi konudave hangiaçıdan!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- ne düşüneceğim ya, vurmuşum mala rahatlamışım, ne gam kalmış ne kasavet, daşşak kebabı yapıyorum!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- senden önce mi, senden sonra mı, seninle birlikte mi!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- AAA! bizim düşünme yeteneğimiz var mı ki!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- n'oluyo ya, kendini susan sontag, beni de noam chomsky filan mı sanıyorsun!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- oo, vakit o kadar geç oldu mu ya!

ne düşünüyorsun sevgilim?
- böyle sorular yalnız karikatürlerde olur sanıyordum, yazılarda da oluyormuş demek!

Pazar MET ÜST Sevişenleri

Akşamsefası

OH-YES!

Kaan Sezyum

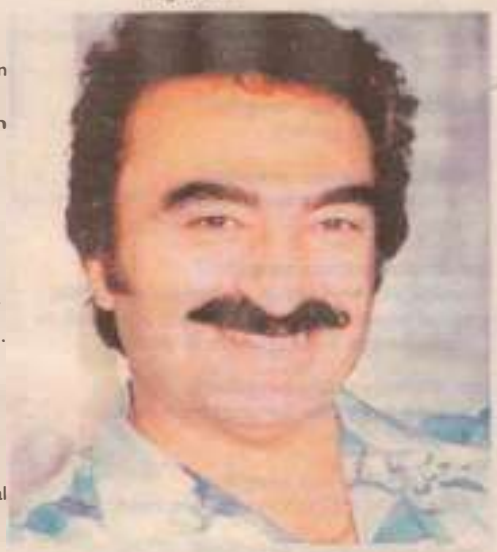
Tayga...

Buisimiilk duyduğumda aklıma Rocky filmindeki "**ayofditayga**" parçası gelmişti. **Sörvayvır** grubunun dediği bu lakırdı goygoy veren gazlı bi parçaydı. Patates suratlı adam, müziği yedikçekoşar, tavuk filan kovalardı... Arada da duvar kenarında kıstırıp Adıyın'ı yemişti bu Raki. **Ulan hem boksör, hem de manitacı kral** bi adammiş Raki.

Gel zaman git zaman, **Murat** adlı kavruk bi arkadaşım vasıtasıyla tanıdım o tayga denen kişiyi. Murat denen kişinin de **Habeşistan Kralı'na** benzemesi çok acayiptir, onu ayrı bir mailimde anlatacağım. Ama gagul'a "Habeşistankralı" yazın ve karşınıza çıkan o yüzebakın ve "**Ne pis adammışsın sen Murat**" diyin, o bana yeter. Neyse...

Bu Tayga denenkişi kendi halinde, yeryeriçine kapanık, yeryer lavıbali bir tipti. Türkfilmlerini de seviyordu, çokacayipsanatsal Deyvid Lynch filmlerini de. Freecazı da skayı da seviyordu, Amerikan Hardcore'u da Tuhafu.Boy olarakbenden uzundu. **Yeke yekte** beniçok rahatalır, bi de hediye paketiyapardı. Yani kendisi gibisıradışı isimli bir başka arkadaşım olan **Tuğyan** gibideğildi.Çünkü**Tuğyan'ıyeke yekte kesin çözerdim**. Hele elime güzel bi kafaçakızlamafırsatı geçse de şöyle kabak tatlısı gibiaçsam kafasını bi. .. Neyse, bu Tayga işe arabayla geliyordu. Hem de ne güzel araba! Altına Audi çekmiş. Biz hâlâ SuzukiAlto kafası yaşıyoruz. O da 8 aydır Moda Parkı'nda hasta yatıyo. Ulan Tayga'nın evi deyakındı, işe neden arabayla geliyordu? Şov peşindemiydi, bilemiyorum... Garip bi adamdı, **hevi metalgibi müzikler**dinliyordu. Zaten çocukken de pankçıymış.Türk PankTarihi kitabındagruplarınınresmi var. Bu yine tahtakafagibi bakıyo kamerayazaten... Neyse, bir gün denk düştü evine gittim.

Salonunortasında acayip bicam masa. Masanın ayağı antik birsütunbaşı.Sanki **bizzatgidilmiş Pantheon'dan afurulmuş**, o derece! Kendi kendime o an **"Ulan Ayşegül Tecimergibi adammış bu"** dedim, tırstım ama belli etmedim. Biz çok gördük bu leopar desenli robdöşambır kafalarını,yemezler! Belki deazsonrabu Tayga denen adamın evinin bahçesine eski ceylan derisine basma bi Kur'an atacaklardı. Tuvaletten çıktı, ellerini yıkadı, salonageldi. "Kusura bakmatuvaletin musluğunda bi problem var, **açarken normal açıyosun, vanadan kapatıyorsun**,amasonrayine normalyerden açabilirsin" dedi.Niyededi anlamadım. Zaten tuvaletefilan da gitmem evimden başka yerde. Ne pis arızaymış ayrıca! Ne lan şorala mıyız, ordanaç ordan kapa! O uğursızve tarihten parçaların heryere serpilmiş olduğu kasvetli **salondabirlikte sigarafilan içtik o biçim**. Ben normalde sigara içmiyordum,bazenajansın balkonunda sarma sigara içerdim eskiden. Ama Tayga ikramedincenedense reddedersem kızacak zannettim, gayri ihtiyari korktum, beri de içtim. Filtrenin filan elimde, ağzımda hoşuma gitmiş tarif anlatamam, sigaradan soğursunuz.



3 yıl sonra

Şimdi ise tam bir tütün bağımlısıyım **Ciğerleriminyarısını veremden kaybettim,** karaciğerim de verem tedavisi süresincealdığımyoğun antibiyotikleryüzünden patatese bağladı. Şu andatek ayağım çukurda,tek gözüm yürüNiğde'yegidelim, diğeri ise bokyeme oturdiyor... Gözüme kaçan sigaradumanı yüzünden çalıştırdığım ilk gün Suzuki Alto'mlayaptığımtrafikkazasındansonra şuandaartıkevdediğimşu tuhafyerde tekerlekli sandalyemdeoturuptiimgün uyduruk laptopumdanyuporn'abakıp, tutmayan belden aşağımı ovalamaya çalışıyorum. Olmuyor. Olmuyor, olamayacak...

İştetüm bunların müsebbibi ise o Sörvayvır parçasında, adeta grubun adı gibi sağlıklı bi şekilde ayakta durup bana gevrek gevrekgülen bu Taygaibnesiydi **O habeş Murat'a en başta hiç güvenmemeliydim.**

K.Sezyum / Heybeliada Sanatoryumu dışavlu Haziran2008

Akşamsefası

LOMBAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

HAZİRAN SAYILARI BAYİLERDE!

Akşamsefası

EN

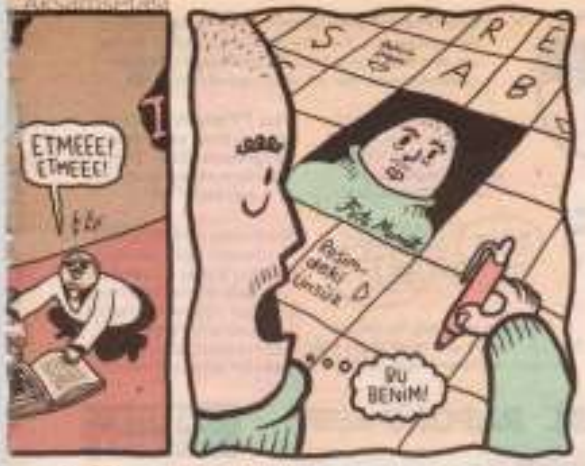
Alpay Erdem

• Zorro, Zorro'yla A'danZ'yediye kadın programısunsaymışyagündüz kuşağında.
• Paşabahçe'de, birdireğe, dostu gibi sarılan, onu öpen,onahal hatırsoran, onu hasretlekucaklayan, yüzünüsürten bir adam gördüm.
• **Çocukken, annenin sana aldığı o ayakkabılar hakkında ne düşünüyorsun?**
• Marketarabasınınarka tekerleklerine, ayakkabılarımızın uçları çarpmasın ama artık dönemeçlerde.
• Kaderde,SerkanYılmaz'ın motorsikletiyle, o önde ben arkada, dergidenCapitol'ekadargitmekdevarmış Yalnızkardeşim, motorsikletinüzerinde bile,dergi konuşulurmu, çizim konuşulur mu, mizah konuşulurmu. Lur mu. Bu bence çok ciddi bir ruh hastalığı. Bi güne bi günde iki çizeryanyana geldiğinde başka bişeykonuşsun arkadaşım ya Lütfen ama. Ben artıkçokcanım sıkılıyorum. Cümle kuramıyorum sinirimden. Lan lütfen ama ha.
• Benim şu anda oturduğum evdeki çalışma odam, tam böyle yangın merdivenine bakıyor. Yaniyangın merdiveni derken, pencereyi bir açıyorum, anaa, yangın merdiveni.

Şimdi yangın merdiveni, ortak bir kullanım alanı. Şimdi ben bu sıcaklarda, evde donlagezen bi insanım. Her ne kadar, evde donla gezmenin yasaklanması gerektiğini düşünsem de, bir bakıyorum, evde donla geziyorum. Aypodumu daevdeöyle donla gezerken, yanı belimden doğrudonumun arasına sıkıştırıyorum. Şimdi ben en az üç ay evde donlagezerim.Ben bişeyyapmıyorum ki Sıcakoluyorhep. Gezmeyeyim mi yani öyle. Bağlıycam bir şekilde.Evet, yangın merdiveni. Şimdi ben odamdaperde de kullanmayan birinsanım.Niçin kullanayım. O kadaryükseklerde, o kadar tepelerde oturuyorum ki, dışarıdan bir insanın görmesi imkansız.Ancak dürbünle falan görebilir. E zaten o kadar görmekisteyip de dürbünle geldiyse görsün zaten.Saygı duyuyorum.Yangın merdiveni. O değil de ev taşırken, eşyaları taşıyan adamlar, evi bir gördüler, anında anlaştığımızın iki katı para istediler. Hiçbir şey diyemedim, cevap veremedim. Cevap veremedim, para verdim, ne yapayım. Ah ne yapayım. Biraz anlatmakistiyorum. Güvenlikgörevlisi katiyen sitenin içerisineyabancıaraba girmesine izinvermiyor.Vermediyani Siteninönünden apartmanınönünegelene kadar, 200 metreyürümeniz gerekiyo. Takriben 300-350 basamak merdiven çıkmanız gerekiyo. Tapınak gibi. Sonra da altıncı kata, üstü yok zaten, çıkmanız gerekiyo. Üstelik sırtınızda yükle. Yük dediğim buzdolabı falan yani. Arada bahçıvan azarlıyo, **çiçeklere çarpmayın lahos**, anlamıo sitenin adamı diye. Adamlar ev mi taşıdılar, dayakmı yediler anlamadılar.Yalnız, adamlar en son bana çok acayip bişey söylediler. **Abi burası nasıl biryermiş. Bizim çilemiz burda bitti, kaç kurtul burdan**dediler.Yemin ediyorumdediler. Giderlerken pencereden ardlarından baktım, bahçıvan bunları kazmayla kovalıyordu. Yangın merdiveni Ortakkullanım alanı. Gün gelecek,ortak kulanılacak da, bütüün ne kadar apartman ahalisivarsa, donla görecekler benidiye öylekorkuyorum ki anlatamam. Tanrım öyle korkuyorum ki
• Cep telefonunu, ısrarlaçaldırabildiğin, senin arkadaşındır. En fazla üç kezfalan çaldırabildiğin, senin arkadaşın değildir. Bu kadarbasittir bu işler.
• Şehirlerarasıotobüs yolculuklarında, özellikle rahat hatta çokoluyo, böyleboş koltukçokoluyo, rahatçünkü, inanırmısın sevgili okur,kendi koltuğumdan kalkıp da, misal köyler öbür tarafta, ben de köyleri izlemeyiçok seviyorum ya, öbür tarafa geçip de böyle camdan, böyle cama yapışıp, o köyleri doyasıyaizleyebilmek için harekete geçecekcesareti kendimde bulamıyorum. Çünkü bir keresinde tam öyle hareketlendim ki muavinin bana ters ters baktığını gördüm, hemen tekrardan yerime oturdum Ben muavinlerden çok korkuyorum. Adam dövüyorlar. Yani dövüyorlarmış, duydum ben. Bayaa, böyle ağzını burnunu kırıyorlarmış insanın. Hep kırıyorlarmış. Bence **Muavin** diye korku filmiolur. Benceolur. Hatta dur ben yazayım bu filmin senaryosunu. Niyeduruyorumki. Durduğum hep kabahat. Ben duruyorum başkalarıyapıyor sonra, o banaçok dokunuyor. Tanrımçok dokunuyor. Niye yapıyor .bneler. Hiçbeklemiyor.bneler. Bir de, bir keresinde bi çocuğu azarladı muavin bu yüzden, **yavrumyerinde otur diye**. O yüzden çok korkuyorum. Ya bana daaynısınıderse.**Senin koituknumaran belli, ne coştungenç** derse, Allah'ım derse. Deryani. O anda ne cevap veririm Yerin dibine geçerim.Allah'ım ben nasıl birezik karakterim böyle. Allah'ımben niçin muavinlerden ölesiye korkuyorum. Palyaçodan korkan insanlarvar ya. Benim de palyaçom muavin. Hep köyler öyle yanımdan geçip gidiyor, ben korkumdan dönemiyorum, öyle üzülüyorum ki anlatamam. Büyük hüzün duyuyorum.
• **21 HaziranCumartesi**, saat **21:00**'da, "Hasta Ruh" adlı stand-up gösterimle, **İZMİR Bios**'tayım. Tel:0232 463 10 68. Görüşmek üzere.
• Anakara'da sezonun son gösterisinde de, yine beni yalnız bırakmayan, IF'i yine tıklım tıklım dolduran tüm arkadaşlarıma teşekkür ederim. Bi de acayip eğlendik be kardeşim.
• Sevgilerimle

alpayerdem@mynet.com

Aksamsefasi



cem@whatsapage.com

LOST

ÖZER AYDOĞAN

Aksamsefasi

DOĞAN

cagawang@myact.com

MUSTAFA SATICI

mustafasatici.com

Akşamsefası

SERKAN YILMAZ

serkan@yilmaz.com

PATATES BASKI

Kırım Kongo Kenesi denen hayvan, ne acayip isimli bir hayvanmış... Kırım nere, Kongo nere?... Ayrıca da ilk adı ya Kırım kenesi veya Kongo kenesidir. Sonradan bir yer adı daha niye eklenmiş ki?...

Neden özel günlerde tatlı şeyler yeme ihtiyacı duyuluyor?... Bkz: Doğum günü, cenaze, düğün... Tespit: Murat Dural

Fox TV'deki iki gönül bir olunca isimli evlendirme programına göre; "Bekar insanların kanadı kırık, bir yanı eksik"miş...

Bilgisayardan önce gazete ve dergilerdeki iki resim arasındaki 7 farkta çizer iki defa mı çiziyordu aynı resmi bir de 7 eksikli olarak?...

Kızılmeke yenilgisinde suçu olmayan birini döven, mağdur kişinin suratındaki kızıkabı izlerini sildirmek için lazer sildirme yerine mi gönderir?... Veya , o kuruluşları dövmecide başka bir şekle mi çevirir?...

Yaklaşık 20 yılda hep 70 milyon geyiği?... Lan hiç artmıyor mu nüfus?...

Dünyanın en ilginç kayakları Nu: 12- Yanları altın rengi çizgili, ünlü bir spor markasının ayakkabıları...

OTOPSİ RAPORU

Gerçekten burda ayraç olmalı mı acaba?.. Özel isim mi?..

İşte bir deli haberi daha...

G-string'den maske hırsızları yakalattı

Hırsız mı, soyguncu mu! Kafanda kilotla hırsızlık yaparsan dikkat çekip cibi ki yakalanırsın...

Tüh!.. Keşke de paçalı don takabilseymiş...

Şanlı kahraman kiloc hırsızları yakalattı gibi haber başlığı...

Bu, kulenin soyadıyla ilgili ne?..

Kadın mı daha çılgın, nikahı koyan mı?..

Çılgın kadın Eyfel'le evlendi

Haberin içine koi, bacak sokmadan durulamıyor ki...

Peki, Paris'e giden Türklerin; "şu kule var ya şu kule!.." espirilerine dayanabiliyor musun?..

Servisin "i" harfi istifa etmiş...

PATATES KAMPANYA

Yarınkigazetelerin başlıklarını şimdiden görür gibi olunmasın!... Kampanyatör: Aral

Müzik kanallarındaki rock programı isimlerinin sonu "rock" ile bitirilmesin!... Örneğin; Konuşa"rock", Tartuşa"rock" gibi... Kampanyatör: Özgün Yanık

Uçurumun uzunda dengede durup, sonucu belli olduğu için (Hiçbir kahraman düşüp de ölmedi şimdiye kadar...) gerilim yaratamayan kamyon, otobüs bitti...

Sırf rahatça, ayaklarımdan ooabilmek için Alman vatandaşlığına geçmiş insan var mıdır dünyada?...

Hikayesi dünyacabilinen bir mevzuunun müzikali ne kadar başarılı yapılırsa yapılsın insan hiç mi gittiği müzikalde hikayeyi, finalini merak etmez?... Merakın hiç mi önemi yok?... Troyamüzikali'nden bahsediyorum...

Milli Eğitim'in sitesinde bir haber var. "Dünya Sigarasız Günü dolayısıyla MEB Bakanı Hüseyin Çelik Sigara ve Gençlik Şöleni'ne katıldı..." yazıyordu. Bu şölen sigaranın olumlu bir şey olduğunu düşündürmüyor mu sanki!... Tespit: Özlem Doğan

Pamuk Prenses masalını incelediğimde tüm karakterler içinde en dalkavuk, dürüst, dobra karakterin "Kraliçenin aynası" olduğuna karar verdim...

Neden ders kitabı hazırlayan kişilerin soyadları hep komik olur!... Tespit:Burak D.

ONAN ESBURGERLER

Dokuz canlı koca, bir bidon kan kaybetmesine rağmen kurtuldu

Badem bıyıklı diye kocasına dava açtı

Romen koca, karısıyla ilişkiye girecek olan gence 'prezervatif tak' deyince ortalık karıştı

Yumurtalıklarımdan davul gibi ses çıkıyor

Yönet: Kemeran Süner

Fatih Bolmaz

Akşamsefası

Sarkis Paşacık

sarkispacaci@hotmail.com

Akşamsefası

Böyleyken Böyle

Semra Can

Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENÇO yalan olmuş yıllar

SERVET
S
SÖNMEZ
genco@gencogen.com

EFKAN VE MUTO'YLA BAĞDAT CADDESİ'NDE GERİLERKEN ARZU'YU BİR ELEMANIN ARABASINDA GÖRMÜŞSÜNÜZDÜR. ARABASIDIR GENÇUSUNDUR. BİR BAHANEYLE İNERSİN ARABADAN. KAÇMAK İSTERSİN ONUN PEŞİNDE; BOOTY UTY!

KÖŞEDEN OLUMCİNE GÜZEL FENERBAHÇE'YE GİDİCEKTİK...

NEYİ BİLİYON DELİLİM..İŞİM VAR. İŞTE, HESAP MI VERİCEM SANA?

BEN ONUN DERDİNİ BİLİYORUM HEH HEE...

YAA BİRAK ARZU'YA BEN DAHA BU ADAMI ÇEKEMEDİM...

NİLÜFER BİLİR TABİİ DERDİNİ, HİÇ BİLMEDİĞİ...ONA SERBEST OLAN KEDERİNE DAHA DA BAL KATMAK İSTEMEZSİN. BÖYLE AFALLI GÜNDÜZDE YAPSIN İLK EDİM B. PARET PARLEMENTARİSTİ

ÖNCE DENİZ KENARINA GİDER, BİR CİGARAYLA UFKA BAKARAK DİNGİNLEŞECEĞİNİ SANARSIN...

AKLI, DİSLERİ GÜRSUZLUP SAÇITOR...

DAHA İLK DAKİKADA YOLUNE DAS BATMAYA BAŞLAMIŞ...

SİKİM BÜNYELER İÇİN HİÇBİR ŞEY BİR NİME OLABİLECEK BÜZÜLGÜR, KLEANENDA TEDİRGİNLİK VE HASTA OLACAK ENDİŞESİ YARATMIŞ...

DURAMAZSIN İN DİBİNE, SENİ DİNGİNLİĞE, AZACIĞINA ZORMAYA ÇALIŞMAN DENİZİN HUZURUNDA DERHAL MÜFREDATIK EVİNE GİTMEK YUTTURDUĞUN DÜĞÜMÜ ORADA, BİR BAŞINA GÖZDEĞERİNİ SANDIĞIN...

ADETİYE BAK...SANKİ ÖLÜMÜNE TUTKULU BİR LOVE STORY'NİN HÜZÜNÜNÜ YAŞIYOR GAVVAT. BİYOLOJİK BÜZÜLMEMİŞ GÖZLER, FEFİATLE TEBELLİ EDECEK, DAYGUSU BİR GÜLYÜZ ARAYIŞINDADIR.

İÇLİ HÂLİNİ, BAĞIMLI GÖZLERİNİ, "VAY"CI CAHİLLERİNİN EŞİNİYOR. KIYAFETİNİ GİZLERSİN...

O HAA!

OTOBÜS DURAĞINA VARMIŞSINDIR. BUNU BÖYLESİNE FOLU KANADI KIRIK BİR HÂLDE BİLE TAKSİYİ BENDEN ÇOK GÖRÜR İSSİZ DURAK SAHANLIĞINDA, BİREBİR YAŞLIYLA OTOBÜS BEKLEMEKTİR LAYIĞIN. ÜLEN İNSAN HARBİDEN ZAHMETSİZ HALİNE ATLAR TAKSİYE, BAZAR GİDER FİLEYİ GECELEYİN BUZ GİBİ DENİZLERE GİDER DE NAMAZ ABDESTİ ALMAMA...

BANİ NEREDE GÜNLER, NEREDE GÜLTÜZLER? SEN BU SON OTOBÜSÜ BEKLERKENE TENHA DURAKTA, UMARIZ. KEDERLERİNİ YAŞAMIYOR O DOLU DOLU HAYATLAR...

ALMEDA ANLIK DİKİŞLERİN KENTİR

BAŞLARSIN ANANA, BABANA, YARADANA, TÜM GEÇMİŞİNE SİTEMİLE POZİSYONUNU SORGULAMAYA...

NEDEN ALLAH'IM, NEDEN BEN?

BEN Lİ LEDİR ÇEKMEKTE Mİ DOĞURDUN ANNE, NEDİR BENİM BU GİLEMİYİŞİM?... NEDİR...

BİRA BİT GAFİL OLDUN...

ARZU'YU O KÖPÜKMAN EVLADININ ARABASINDA GÖRDÜĞÜN ANIN ZİHNİNDEKİ FLASH-BECK'LENMELERİYLE KLAİN VEHAMETİ HORTLAR...

"NE İŞİ VAR SENİN ARZU O ARABADA HA, NE İŞİ VAR?. FEŞMİ PATRONUMDUR, KEVİN!..

ANNE'YA KISMET ÇIKAN GERİLİ'Lİ GÜZEL GÖGMEN KILIN RESMİ ÇAMAŞIRANIN SAĞ LOBİSİNDA...

"EEEE,TAM - BUNU NASIL YAPTIN PEPİŞİM. - YA KADIR VAPDIRDIN HA İŞİ - KALEŞ DEMİŞ...

SONRA GÜZEL GÖGSÜNÜ DE GÜRTMEDİ BİNGE...

O ANDAN GÖREV GİBİ ARADAN GEÇARKEN TİTİZLİĞİYLE ARABİN KIZI ŞİMDİ ARAMA CESARETİN YOKTUR... YUTTUĞUN DİLİ DOLMAZSIN...

BİLGİSİNİ BEDİNE SÜRÜKLEMİŞ DİLİ...

BAŞLARSIN AĞLAMAYA, SUTSUZLUĞA ANNE İHMİYET İPRAHİM TATLİSES'İN KAMERALAR ÖNÜNDEKİ NAZLANMASI SAMİMİYETSİZ AĞLAMASI GİBİDİR. AĞLAMAN KADISIYLE DEĞİŞİKLİK TÜZÜĞÜNÜN ADAMIN OPORTÜNİST GÖZYAŞLARINI BUNLAR, ULU LI KAPININ ARDINDA...

FİLİNİN BİR TARAFINDA AĞABEYLERİNİN SENİ İZLEDİĞİ SANRISI VARDIR... SENİ BÖYLE BİR GÖRSELER VAR YA...HATIRLAR MISIN EVİNDEN AVUÇLAK ACIKLI BİR DİŞİ FİLM İZLEDİĞİNİZDE DE DOLAN GÖZLERİNİ ONLARDAN GİZLEMEK İÇİN NE YAPARDIN...

ULA, DİLLO'YA BAK, AĞLİYOO...

ZENGİN VE YOKSUL

YAA GİT ARA YAA... NE AĞLİYİCAM YAA, UYUMAMA SEBİM, HAYPPET BİR SEY YAA...

BU ÇOCUK GÖNLÜNCE AĞLAYABİLSEYDİ... BUGÜN BÖYLE OLMAZDI...

Akşamsefası

Şamsefası

ÇARŞI KEPENK KAPATTI, ÖSS GELDİ ÇATTI, YAŞASIN HAYAT

Şöyle başımızı çevirip de yakın geçmişe kıyısından köşesinden bakınca ne görüyoruz: Çarşı kepenk kapattı, mini mini birler son OKS'ye girdiler, daha doğrusu **OKS son kez çocuklara hissettirmeden girip çıktı, %52 ÖSS'yeinat yaşasın hayat dedi amahayatbunun farkına vardımı? Varmadı!**

Çünkü hayatkendi kendini icat etmiş soyut bir kavram değildir. Hayat, başkaları tarafından icatedilip bizezorlakabul ettirilmiş birşeydir. **Hayatfaşisttir.** Öyle nefes alıpvermek, kırlarda koşmak, gülü soluncaya seni ölünceye dek sevmek, şırıl şırılakan derelerdekarpuz soğutmak, kumsallardan midye kabuğu toplamak, yumuşak topraklara çam fidanı dikmek, sandalda mehtabı seyretmek değildir. Hayır, mehtabıseyredersinde, sandalcı salakdeğil ya, öyle birsandal kirasıister kibirhaftaaçgezersin... **Senindiktiğin fidan büyüse ne olacak, fotosentez yapıpoksijen mi salacak havaya?** Arazi mafyasıtarafından eninde sonunda kesilecekya dayakılacak, kalan kel araziye de mundarolmasın diyeinşaatizni verilecek yetkili merciler tarafından...

"Hayatı seviyorum" kadar tutarsız bir cümle yok şu sakar yeryüzünde. İyi de neden seveyim, hangi hayatı seveyim, bize hayat diye yutturulan şeyne; varmı bunlarıncevabı? Yok. O zaman sizin uydurup sözlüklere tıktığınız bir kelimeyi niye seveyim? Sevmiyorum. Hayatı değil, hayat diye bize yutturduğunuz şeyi sevmiyorum.

ÖSS nedir? Dökül, girilecek denildiğinde girilecek şeydir. Hayatını belirleyecek, değiştirecek, biçimlendirecek şeydir. Senin kendihayatınkonusunda biryaptırımgücün varmı? Yok. Ya, o zaman bu hayatsahiden benimmi, eğer benimsöz hakkım yoksa kendi hayatım konusunda, basarım böyle hayata; demeyin sizyine de. **Bu sefer de başka yere girersiniz.** "Gardiyan kapıyı aç, içeri girilecek... gir..." derler. Paşa paşa girersiniz.

Çarşı kendine de karşıymış işte. Kepenk kapattı. Sınavsistemi vedershane sektörü kepenk kapattı mı, kapatmadı. Niye kapatsın ki.. . **Altın yumurtlayantavuğu kesen birmasalbileyok hayatta.** Bir kedim bile yok, o da doğru ama masalım yok asıl, budahaacı. Çünkü kimse masal anlatmadı bana. Haminne, nine, büyük hala, komşu teyze gibiadlar takılan kimi şahıslar yeltendiler anlatmaya; ama dinlemedim. **Masalları ne çocukken, ne büyükken sevmedim hiç.** Hayat da budurişte. Bizi masallarla avuttuklarışey

Bu yazıda çok fazla "şey" dediğimin farkındayım. Ikide bir "şey" dediğinde notunu kırarlar, bizöylegördük büyüklerimizden. Hayat için şey denmez; masallarla avutulduğumuzzaman ve uzam parçası demekfelsefi açıdan dahadoğru amaacayip sıkıcı.

Sınavagirilecek... gir... CVgönderilecek... gönder... oy verilecek... ver... Kaportaya pasta cila yaptırılacak... yaptır... **Sizi karı-koca ilan ediyorum...** ettim... Merhumu nasıl bilecekseniz bilin, banane...

Askeri mektepte geçen yıllarımdan söz etmeyi sevmem prensip olarak. Bir yazımda ilk rakıyı nasıl içtiğimi anlatmıştımsadece, mecburen lafıgeçti mektebin. Yemekhaneden arakladığım metal bardakla tuvalete girip taharet musluğundan suyu karıştırıp karıştırıp beyaz leblebiyle bir küçüğe yakın içmiştim. Güzeldi. Hiçbir yere değmemek için helânın tam ortasında çömelip dengeni sağlamaya çalışıyorsun önce. **Kafan güzelleştikçeyayılıyorsun, uzanıyorsun...** leblebiyi havalara atıp ağzınla tutmaya çalışıyorsun... birini yakalayıp yutuyorsun, diğeri deliğe düşüyor falan, sahiden eğlenceli... Şimdi bu konuya dönmemin birnedeni var: Birşey yapılacak... yap... içilecek... iç... uyunacak... uyu şeklinde oluryaemir komuta zinciri; yani hayat! Yediğin içtiğin içinde durduğu gibi durmuyor tabi, geçmiş zaman işte, büyük mü gelmişti küçük mü unuttum; ama koştum işte helâya. Birkaç gün öncezil zurna olduğum helâya. Çocukluk işte, yada ergenlikne bileyim dondiarlık... çıkar... indirilecek... indir... Affedersiniz, hacet giderilecek... gider... şeklinde avazım çıktığı kadarbağırarak yapıyordum ki boşaltım işlemini; dışarılardan duyulmuş. **Ver elini disiplin cezası,** şu cezası, bu cezası; çorap söküğü...

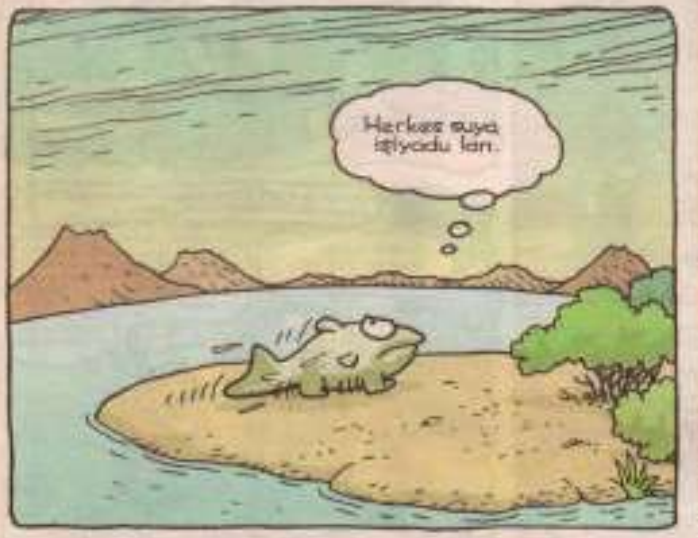
Değişen bir şey yok şu parlak güneşin altında. ÖSS'ye girilecek, girilecek, çarşı kepenk indirecek, indirecek, dershanelere koşulacak, koşulacak, hayatsevilecek, sevilecek, yasevilecekya gidilecek, gidilecek, ananın yanınıza alınıpalınmaması tercihe bağlı... Tabii ki tercihe bağlı çünkü demokrasi var. **Halkın kendi kendini ellemesi rejimi.** Mastürbatifrejim

Sonra ceza bitti, yıllar geçti, bir sınava tabi tutuldum, tıbbi kazandım. **İki soru eksik yapsa avukat olacaktım,** bir soru fazla yapsam bilgisayar mühendisi. Üç soru fazla yapsam uçardım herhalde arnaaltı soru eksik yapsam herhalde imam olurdum. Bu neya? Hemen söyleyeyim: Hayat. Geleceğinbelirlenmesi. Falan.

Sonunda doğru şıkkı seçtim, en güzelini oldum. Sınavsız mınavsız burdayım.

Aksamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguin.com



• Normal bir insan 70, bilemedin 80 kilo olur. 100 kilo ne ya, Barbar Conanmısınızsiz!

• **Bir haftada kapak konusunu görmezden gelsek ya!**

• Bizim Serdar'ı fotoşop çavuşuyapmışlar askerde. Rahat,hazırol,jipekomza!

• **Çizgiciadam çizburgeryer!**

• YokluktanÇin Yuutub'una giriyoruz, kesin virüs mirüs kaçacakbi tarafımıza!

• **Ooohoher şeyi Gogıl'dan bulduktan sonra, dedem de çizer!**

• Öyle güzel horluyordun ki senin yanında uyumaya kıyamadık Şevkiağbi!

• **Obama koma bubamako!**

• Bizim dergiye debir BarrakObama lazım bence!

• **Sen bilirsin,İngilizce'de balık nasıl denir!**

• Yeşil suratlı, morsuratlı insanlaryapıyorum, Halil'e söyleyin de kapağın renkleri yanlışçıktısanıp panikyapmasın!

• **Keçeligibi inatçı kalemmiş ha, canı isteyince yazıyor istemeyinceyazmıyor!**

• Birleşmiş Milletler ülkelerinin bayrakrenklerini öğrenipgeliyosun haftaya!

• **Bundansonrasenin adınÖzay Erdoğan, tamam mı Özaycık, itirazistemiyoruz!**

• İstesen bıyığın gibi kaşlarını daaynı stilde uzatabilirsin!

• **Kullanmadığınız esprileri bana verir misiniz, köşemde onlardan faydalanmak istiyorum!**

• Partiye gelirkeniçimize mayogiyiyomuyuz!

• **Ohh bi dergidahabitti, gidiptekne partisinde Boğaz'ın keyfine varalım!**

Akşamsefası

penguen ÇOCUK

KÜNYE

HAZIRLAYANLAR: Öner, Cem, Barış, Gorkan, Mustafa, Orkun, İTR. ŞTİ
REMZİ: Deniz A.Ş. BASKI: Hapmış
ADRES: Var! TOPLANTI: Gerçekten
ARAMEDİK: Biriz parça bahçeye gizden...
...EMAİL: penguencocuk@penguen.com

№9

yerli malı haftası

BEYNİMİZİ TANIYALIM...

ZORUNLU DİN EĞİTİMİ

Halık Dede Soruların Yanıtlıyor!

HİKMET DEMİRÖLÜ / İZMİT
-HALUK DEDE, GİZDE HİÇ SORUN OLMU YOK ?
•BUGÜN DE DONDUK...

NİHAL KURT / ANTALYA
-HALUK DEDE, İSLAMIN OLMAZSA OLMAZLARI NELERDİR ?
•ŞARTLARINI Mİ DİYORSUN ?!

BÜŞRA ÖZTÜRK / İZMİR
-HALUK DEDE, BEDİVA İNCİL VERDİLER NAPCAM ?
•FİLMİ DE VARDI ONUN, MEL GİBSON ÇEKTİ...

ALİCAN ARICAN / İSTANBUL
-HALUK DEDE ANNEM BANA HEP "TENEKE GELECEK" DİYO. NE DEMEK BU ?
•SONU GELDİĞİNDE KONUŞURUZ...

BAŞBAKANI SEVEN ÇOCUK

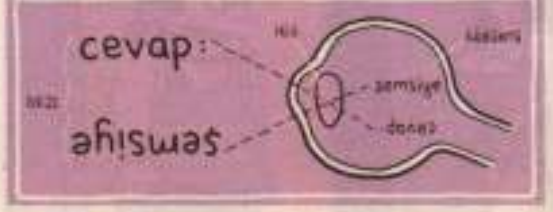
GOL OLUR

Kaydım canlarımı bi kenara ödevi yapmadım
Sırf seni izlemek için JASOR'yu açmadım
Geldi birbir Hülya Avşar sınıfları
Hepsini dinli dinli ne güzel cevapladın

Yaşınıyorum ben kürsünüz bu bir cüzdet dedel
Gözler onlara gözüm ilahi-elalet gözüyle
Valev ki maçlı kararı nasıl kabul etmedi?
Bizim 411 kişiyi hemen klonlamalı

Bilyorum çok yoğunsun gidemedin İsviçre'ye
Üzülme ben kaydettim maçları Vizyon'a
Keşke sen de oynasan gol krallı alırsın
Durmak yok önümüzdeki maçlara bakarız...

NASIL ÇALIŞIR "Yalvaç Ural Gözü"



ZENGİN ÇOCUKLAR NELER GİYİYOR?

ZENGİN ÇOCUKLAR ARLINDA SİZİN GİYDİĞİNİZ MARKALARIN AYNISINI GİYİYOR, SADECE ONLARINKİ GERÇEK AMA ÜZÜLMEYİN...

yumurtalar

Canan Çağlar Ördemir / Bursa

Anıl Yurdakul

Uğur Atay / İzmir

Sezer Koral / Bursa

Cem Güvendürk / Eskişehir

Ferhan Pekmen

Yavuz Girgin

Gördem Sindıraç / İzmir

Serdar Başaran

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İletişim Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya (faruk.kaya@penguen.com)
Yayın Kurulu: Bülent Bender • Selçuk Erdem • Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandır

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 12 HAZİRAN 2008 • Sayı: 288
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Haber İşleri: Nuran Doğan (haber.degan@penguen.com)
Grafik Tasarım: Yaşar Kurtay, Pınar: Mustafa Derinin Özdinç - Hakan Karakaş, Tamer Öztürk
Yabancı Müdür: Halil Küçük Satış Sorumlusu: Murat Karaca Ofis Görev: Ali Haydar Akkaya
Kalligrafi: Şenol Sarıçiçek Dizgi: Cemal Varlı Ofis Sorumlusu: Sinan Kara
Muhasebe: Ufuk Yıl Açık ve Fuar Dizgi: Bülent Varlı Haftaya ve Değişim: Özer Açar
Kültür Mustafa Çalışan: Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77-79 Fax: 0212 245 85 96 • ISSN: 1303-7579
Baskı: Doğan Basım, Merkez Mah. Çınar Cad. Kavak Sok. No: 34, Yenibosna / İstanbul
Tel: 0212 451 03 00 Genel Değişim: DPP (0212 622 22 22)

Akşamsefası

Yurtiçi: 1 yıllık 100 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6784/6507 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6794/7583 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6794/7584

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdilyasaroglu.com

Akşamsefası