DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

SAYI:274-286 CİLT:22

Akşamsefası



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

CİLT:22 SAYI:274-286
PENGUEN 22



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN 22 CİLT:22 SAYI:274-286

NİSAN
PERŞEMBE
SAYI: 2007/61
No: 374
1,50 YTL.

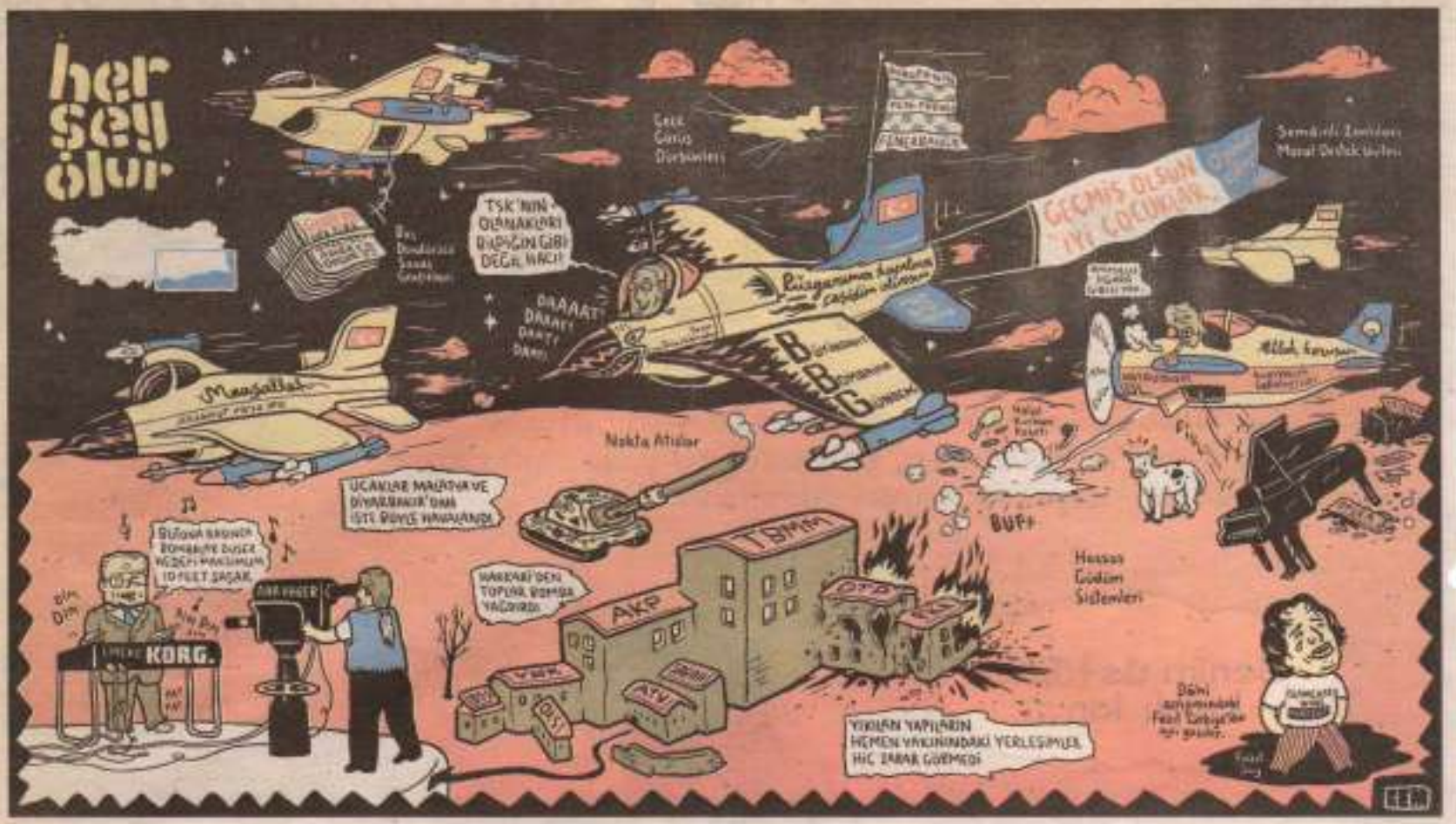
www.penguen.com

PENGUEN

AKP Genel Başkan Yardımcısı Dengir Mir Fırat, "Başka bir ülkeye taşınmayı düşünüyorum" diyen sanatçı Fazıl Say'a, "Giderse, çok üzüntü yaşayacağımızı düşünmüyorum" diyerek tepki gösterdi...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



AMMAN KİMSELER DUYMASIN

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve Başbakan Tayyip Erdoğan'ın, YÖK Başkanı Prof. Dr. Ziya Özcan'ı "Aman hocam fazla konuşma, ipimizi çekerler" diyerek uyardığı ortaya çıktı...



Emniyet; Malatya Zirve Yayınevi'ne yönelik baskına ilişkin dava dosyasında, eşi öldürülen ve başka bir kente taşınan Şemse Aydın'ın açık adresini vererek tuhaf bir uygulamaya imza attı...



Türkiye'de işsizlik olduğuna inanmadığını belirten Sanayi ve Ticaret Bakanı Zafer Çağlayan, "Sorun, arz ile talebin çalıştırılması... kaynaklanıyor" dedi...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MUŞMULA

▲ Nakit sıkıntısı nedeniyle kurbanlık alamayanların imdadına takas yöntemi yetişiyor**muş**. Bursa'da bir kurumsal takas firması kurbanlıkta barter (değişim) dönemini başlat**muş**. Güneş gözlüğünü getir, kurbanlığı götür**muş**...

▲ Yaklaşık 2.1 milyonluk üye sayımızla Avrupa'da Facebook'a üye olma sıralamasında İngiltere'den sonra ikinciliğe yüksel**muş**uz Ha gayret**muş**...

▲ İstanbul'a sonradan göç edecekler için taşıt, çevre, emlak ve atık su gibi ek vergiler kapıda**muş**. Kente gelişi engellemek için toprak bastı parası alınacak**muş**...

▲ Mastercard'ın geliştirdiği ve Samsun'daki belediye otobüslerinde de geçerli olacak 'PayPass' ödeme kartları New York metrosunda da kullanılabilecek**muş**. Non-stop otobandan Samsun-New York'**muş**...

▲ Sağlık Bakanı Recep Akdağ'ın denetlemesi sırasında, Antalya Devlet Hastanesi'nde bedava olması gereken odalar için hastalardan para alındığı ve tuvaletlerin bile ücretli olduğu belirlen**muş**. Beş yıldızlı otel gibi hastane dedikleri işte böyle oluyor**muş**...

▲ Japonya'da bir firma, kullanıcının [illegible] ve yapabileceği hatalar konusunda uyarabilen bir "akıllı eldiven" geliştir**muş**. Herkesin tuttuğu kendiney**muş**...

▲ 2013'e kadar Türkiye'de kişi başına düşen geliri 10 bin doların üzerine çıkarmayı amaçladıklarını belirten Başbakan Tayyip Erdoğan, "O noktadan sonra Türkiye'yi tutana aşk olsun" diyerek gaz ver**muş**...

▲ 23 Aralık Pazar, Global Orgazm Günü'**müş**. Greenwich saatine göre, saat 06:08 itibarıyla "sonlan" denerek dünya çapında kutlama yapılacak**muş**...

Akşamsefası

PENGUEN

"İslamcılar kazandı, biz %30, onlar %70. Başka bir ülkeye taşınmayı düşünüyorum" diyen piyanist Fazıl Say'a tepkiler sürüyor...



Malatya katliamı sanığı Emre Günaydın "Adamları hatır hutur kestim" itirafında bulunurken, İzmir Karşıyaka'da 19 yaşındaki bir genç, Saint Antuan kilisesi rahibi Adriano Francini'yi bıçakladı...



erdil kamuran

BİRİ SİZİ GÖZETLİYOR

Genelkurmay Başkanı Orgeneral Yaşar Büyükanıt, "PKK ayağını denk alsın. Unutmasın ki bizim için PKK'nın oradaki kamplan ve hareketleri BBG Evi gibidir" dedi...



KULAĞINA KÜPE OLSUN

Afyonkarahisar'ın Sandıklı ilçesine bağlı Bekteş köyünde, sınavda başarısız olan ilkokul öğrencisinin kulağını çekerek yırtan okul müdürü hakkında soruşturma başlatıldı...



TBMM Genel Kurulu'ndaki 2008 yılı bütçe görüşmeleri sırasında 'cuma namazı' arası verildi...



kolpagrosso

Sönmez Karakurt



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Dağdan inenlere ev, iş, para, iş yeri... Başbakan'ın "TCK'daki 221. maddeyi esnetebiliriz" mesajı üzerine, teslim olanlara her türlü maddi destek verilmesi gündeme geldi...



ABD'den sonra dünyada en fazla televizyon seyreden ülke olan Türkiye'de 2,5 milyon kişi sabaha kadar televizyon izliyor...





KES, KAYDET, İZLET

Kızılay, kurban kesimini CD'ye aktarıp, yarım kilo kurban etiyle birlikte hayır sahibine gönderecek...





Tek kişinin yoksulluk sınırı 1,180 YTL oldu...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

OH-YES!

Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

Fazıl, saydır bakalım...

* Herkürkaslen doyar.

* Bülent Ersoy özünedöndü. Ebrü Gündeş'e canlı yayında 'denyo'çekti. İyi de oldu. Valla o kadar basıncabünye dayanmaz. Bülent Ersoy'dakikabin basıncı başka kimde vardır acaba? İsmail Türüt olabilir. Paso nohutgibi terliyor. Bu işin içinde bi iş var.

* Hande Ata izi, çok afedersiniz portakalını kaybetmiş. Altın Portakal piyasada yok. Acaba ne oldu? Belki Hande tuvalet camından sarkarken düşmüştür, belki de Hande, Sevda Demirel'dentokatı yediğindedüşmüştür, belkide Hande portakalı evlendiğininhemen ertesi günü boşanma acelesiyle bi yerlerde bırakmıştırinceden.



* Webcam'ler benim için BBG evi gibi Her webkem'in arkasında soyunan bir kız vardır.

* Emesendiyorum. Sabaha kadaremesen.

* Tuğba Ekinci'nin AIDS'e dikkat çekmek için ne yapmasını beklerdiniz?
a. Toplumiçinde anadan üryan aşk yapmasını.
b. 'Seksöyle olmaz, böyle olur'diyerek bir seks eğitim VCD'si çıkartmasını.
c. AIDS'e dikkat çekmek için AIDS'e yakalanmasını (Denyoşıkkı)
d. 'Condom' diye parça yapmasını.
e. 'Acık da da bağa ver'mesini.

* Pekii Nihat Doğan'ın 'Zoruna mı gitti?' adlı parçasını -büyük ihtimalle pleybek çakarken- pleybeğe ağlamasına ne diyosunuz? Ulan Bodriyar gelsin de sanalgerçeklik görsün. Sanalsa sanal, gerçekse tillahına kadargerçek! Ağla sevgili Nihat, pleybeğeağla. Eğer pleybek değilse de ağla açılırsın. Fazla açılma boğulursun adlı 80'ler komikliğinin de sadeceadı komiklikmiş be!



* Fazıl Say ne yapsın?
a. Hande Ataizi'nin kayıp portakalını bulup prim yapsın (yardım sever sayı)
b. Ece Sükan'ın kaşlarına isyan etsin. ('Kahınlaşta' diyerek)
c. Hazır isyan etmişken Bülent Ersoy'a da 'Millet canlı yayında sallıyor, alkış oluyor, Milli Eğitim Bakanlığı taratoryo yapamıyor!' diyerek saydırsın.
d. Şahin K'yla birlikte jübile yapsın.
e. Beni bağlamaz, bağlamaz beni.

* "Vay anam var, neler dönmüşSerhat [illegible]

* Haşmet Babaoğlu şu anda NTV'de ısrarla 'kombinasyon' yerine 'kombinezon' diyor. Bak yine "Takım arkadaşıyla bir hücum kombinezonu denemiyor" dedi... Ya bu adamlar bi de gazeteci. Bu kombinezonu Haşmet'e yakıştıramadım. Daha iyi kombinezonları hak ediyor. Yani diyeceğim o ki, yanına bir Şansal'ı alsın, Erman'ı alsın, Ahmet Çakar'ıalsında program programa benzesin. Kombinezonmuş ya!

* Taşkoyunubuna derler, gezelim.

* 'Kırk yıl tapir!' -Doğuş the Badi

* 'Çarls İş Başında'ne acayip diziismiymiş ya. Porno gibiadı var. Çarlz neyin başında? Ne iş? Ama size bir şey söyleyeyim o dizinin ekmeğini yemiş tek adam da Badi Laymbektir. Çarlz, sabahtan akşama o Gvendolin denen denyo frijitkarının peşinden koşarken, Badi adeta manıtalara şamandıra yapmış, ekmeğini banmış, karnını doyurmuştur. Çarlz gibi akıllı abaza olacağıma Badi gibidenyomenyo Allah ne verdiyse takılırım. En azından anıolur. Çarlz şimdi 34 yaşına geldiğinde, evlendiğinde ne yapacak? O yaşa kadar bi tane (onun da muamelesişaibeli) manitaya tıklamış (ki tıklayıp tıklamadığı da muamma), sonra aynı kızla evlenmiş... Bakın diyorum, Çarz 2 seneyekadar boşanır. Oysa Badi var ya, ailenin hasını kurar, o birikimi ve manitadan manitaya geliştirdiği muhabbetiyle enkral baba olur. Toyota alır. Nasılolsa bakkalda bile 2. elivar arabanın. (Ama aslında Badiarabayı 'Abi Toyota çok uygun fiyata, almayanı dövüyorlar' ladından tırsıp almıştır.)

* Geçengece rüyamda Fatih Terimolmuştum. İngilizce konuşmakzorundaydım. Sinir bozucu bir durum olmasıgerekiyordu İngilizcebilmiyordum ama birden herşey çok kolay göründügözüme. O esnada imparatorla empati kurmuşum. Önemli olan bilmemek değil, cesaret etmemek sanırsam... Yok lan. Ne konuşacam Bilmiyorsamsusarımabi. Ayıpdiyebişey var. O kadar paraalıyosun, bide kendini ve temsil ettiğin her şeyi madara ediyosun. Madarasyon başkanı oldum gece gece.

* Geçtiğimiz haftadiş doktoruma gittim Koltuğun yanındabir ekran var. Fashion TV oynuyor. Bir yandan dişiniz tamir oluyor, bir yandan da Fashion TV... Ulan tam sinirlerialdırırken ful erkek defilesi bastı ekranı. Üzücü bir gelişme olarak algıladım. İyi ki varsın çilekli diş uyuşturucusu...

* Mor ve Ötesi'ne buradan sesleniyorum: Örovizyon'dan önce gelin delikanlı gibi Pro Evolution Soccer'da 12 puanınızı vereyim. Ekikikik...

* Mustafa Sandal gibi kollarımoraya buraya açıkağır çekimde dansetmek istiyorum sosyal olma ihtimalim olan her ortamda. Olmuyor, yine dedışlanıyorum. Otobüste bilekimsearka kapıdaninip akbilini bana uzattırmıyor. Kimse bana güvenmiyor. Allahım ben sizene yaptım ya? İhtimaller, ihtimaller, böyle yaşanmaz günler

* Kapıcıylasigara içtik ve konuştukkarar verdik. Yarın Seda Sayan'ın programına gidiyoruz.

* Seven Eleven 24 saataçıksa, kapısında neden kilitvar? Bravo. Ne demekmiş bu? Açıklayınız?

* Her Cumartesi 12-13 103.8 Dinamo

* En son ne zaman rüyanızda hallendiniz?

* Haftaya kadar, iyi haftalar





pazar sevişgenleri

MET ÜST









OKUMA PARÇASI

MET ÜST

- niye **'milli piyango'**.. yani niye **'piyango'**nun başında milli var.. beleş, avanta, hazıra konma milli özelliklerimizden mi!
- bizim gençliğimizde metro yoktu ki, **punkçı** olalım!
- **ali baba ve 40 haramiler** masalındaki harami sayısı 70'e çıkarılmış.. hükümet orda da kadrolaşıyormuş!
- üniversite sınavları kaldırılsın, on şınav çeken üniversiteye girsin!
- o kadar milliyetçiydi ki sağ yanına felç inince ameliyatla sol yanına aldırdı!
- ferman padişahınsa, müzayedeler bizimdir!
- **pamuk prenses ve 7 cüceler** masalındaki cüce sayısı 14'e çıkarılmış.. hükümet orda da kadrolaşıyormuş!
- mümkünse enginlere sığılmasın, taşılsın!
- vicdanımız rahat ama yüreğimiz hazırolda!
- bir ukde'yi bir keşke'ye verseler, ukde ağlar keşke güler bir zaman
- insanlar yaşlanıyor ama ihtiyarlamıyor artık!
- bir, bir, bir daha üç eder!
- milletvekili sayısı 70 milyona çıkarılsa, tüm sorunlar halledilir!
- gençken, ulu önder atatürk de görsün diye sevgililerimizle hep taksim anıtı'nın önünde buluşurduk!
- her konuda en az on sayfa konuşup, on beş sayfa yanlış anlayabiliyoruz birbirimizi!
- 40 yıldır bir türlü çözülemeyen memleket meseleleri birbirleriyle evlendirilsin artık!
- en büyük asker, kurşun asker!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEN



İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• İnsan deliyse "Bak şimdi ne olacak", salonsa "E hadi hayırlısı" diyor.

• Atilla İlhan Kültür Merkezi'nde her Perşembe saat 19:00-21:00 arası şiir dinletisi olacak. Şiirleri seven, kitabını alıp kürsüye koşabilir, tabii Türk ve Dünya şiir yelpazesine yakışır bir yorum şeklıyle. İstiklal Cad. Meşrutiyet Sok. No: 3/1 Beyoğlu. 0212 293 4242 - 252 3214

• Fazıl Say gitsin, Paris Hilton gelsin.

• '5. İstanbul Lisesi Liseleraası Kısa Film Yarışması' ülkedeki tüm lise öğrencilerini film çekmeye davet ediyor. Yarışmacı filmler ülke çapındaki okul ve film festivallerinde de boy gösterecek. Ödüller ve vitelerin görüşleri de cabası. Bol bir yerlerden kamera, ver kafa kabuğu aklı dostlarla, patlat en güzelinden filmini, neyse derdin anlat. www.istanbulsinema.com 9 Mayıs son kadın günü.

• Pastane ve özellikle isim yapmış, müşteriyle dolup taşan tatlıcıların paket servislerinde, acayip parmak sürati ve konsantrasyona sahip amcaları, bir müzik enstrümanını çok rahat çalabileceklerine inanıyorum.

• Hatriye Karaköy, üç genç video sanatçısı: Barış Doğrusöz, Ayhan Haşhaşoğlu, Gökçe Akçalı'nın ortak projesi 'Tatlı İstiri' bizlere sunuyor. Şaşırtıcı çalışmaları 15 Ocak'a kadar mutlaka gidip görün. Necatibey Cad. No:79 Karaköy 0212 245 3168.

• Deniz kıyısındaysanız çiçek sakesseza, attığınız bir zarfzavatın dibine koydan topladığınız yosunlardan, kırık midye kabuklarından kuyun. Muciz gözünüzün önünde. Denizin iyileştirici ve büyünün büyülü gücünü göreceksiniz.

• Sevdiğin müzik parçasının en ince yeri vardır ya, hani ağlamaklı olursun veya coşarsın. O makoliyi mutlaka yavukluyla aynı anda paylaş. Yavuklunun müziğinin en güzel yerini de kaçırma. Kaşa gözlerini, aşkını onun müziği ile tanı.



Sevdiceğinin diyemediği o kadar çok şey anlatır ki o melodi.

• En süper akıl ve yaratı cimnastiği; bir video paylaşım sitesinden sevdiğiniz konuda görüntü indirip, sevdiğin müziği arkasına montajlayıp izlemek. Keyifli oluyor, bünye siber dj oluyor.

• Farklı sahalarda zengin yaklaşımı ile 14 Aralık'ta faaliyete geçen 'Daralan'a hoşgeldin ve yolun açık olsun, ilk proje 'Genişleyen Dar Alan' sergisi. Kadro ve sanatçılar çok zengin, sanki bienal gibi yahu. Lüleci Hendek Cad. Ali Hoca Sok. No:12 Kat:2 Galata.

• An nedir aslında; trafikte ışık sarıya geçerken önedeki sürücünün tepki süresi. Ayrıca bu süre; dolmuş, taksi ve minibüs üstatlarının yetkileriyle daha inanılmaz bir kısalığa dönüşüyor.

• Gündelik yaşamda taşıklıklar, rica ederim, lütfen özkeni insani iletişim formunun genel olarak 'kibarsa ilmidir ya da zengin' anlayışına bayileşmeyin. Hakaret edip, küfür olan, içimizdeki ağır harbiçi deliranlar hoyratlığına peşrev çekmek istiyorum.

• Kışın bünyeyi zelzelelerle takviye edin. Kara lahanayı sirke limon zeytinyağıyla oyun güzelce. Karıştıran ton balığıyla, orantılı olarak kısır yapar gibi bulgurla, pirasayla...

• Tarih meraklıları, sakeri okul öğrencileri, havacılık tutkunları, tarih araştırmacı yapmayı severler. Kastaş Yayın Evi'nin yakın tarih ile ilgili kitaplarını pas geçmeyin, fiyatlar gayet merhametli. Nazlıere kök söktüren "Rus pilot Aleksey Meresiev'in hayatı" bir hayli ilginç. Boris Polevoy yazmış, Naime Yılmaz Türkçeleştirmiş, www.kastasyayinevi.com sitesinde diğer kitapların tanıtımı var.

• Toby Wilsher daha önce de bahsetmiştim. Tüm ay boyunca 'Serseriler Evi' ile Cevahir Sahnesi'nde. Benzerlere rastlamadığınız bir tür. 23 ve 30 Aralık'ta saat 15:00 diğer günler saat 20:00.

• Hani belki kurban bayramında bağış yapacaksınız. İlla kan akıtmasak. Büyük ya da küçük baş bir hayvandan daha kalıcı ve anlamlı, tek kuruş ödemeden yapacağınız bir alternatif seçsek. Kan, Organ (alo 184 çağrı merkezi) veya Kemik ilig bağışı.

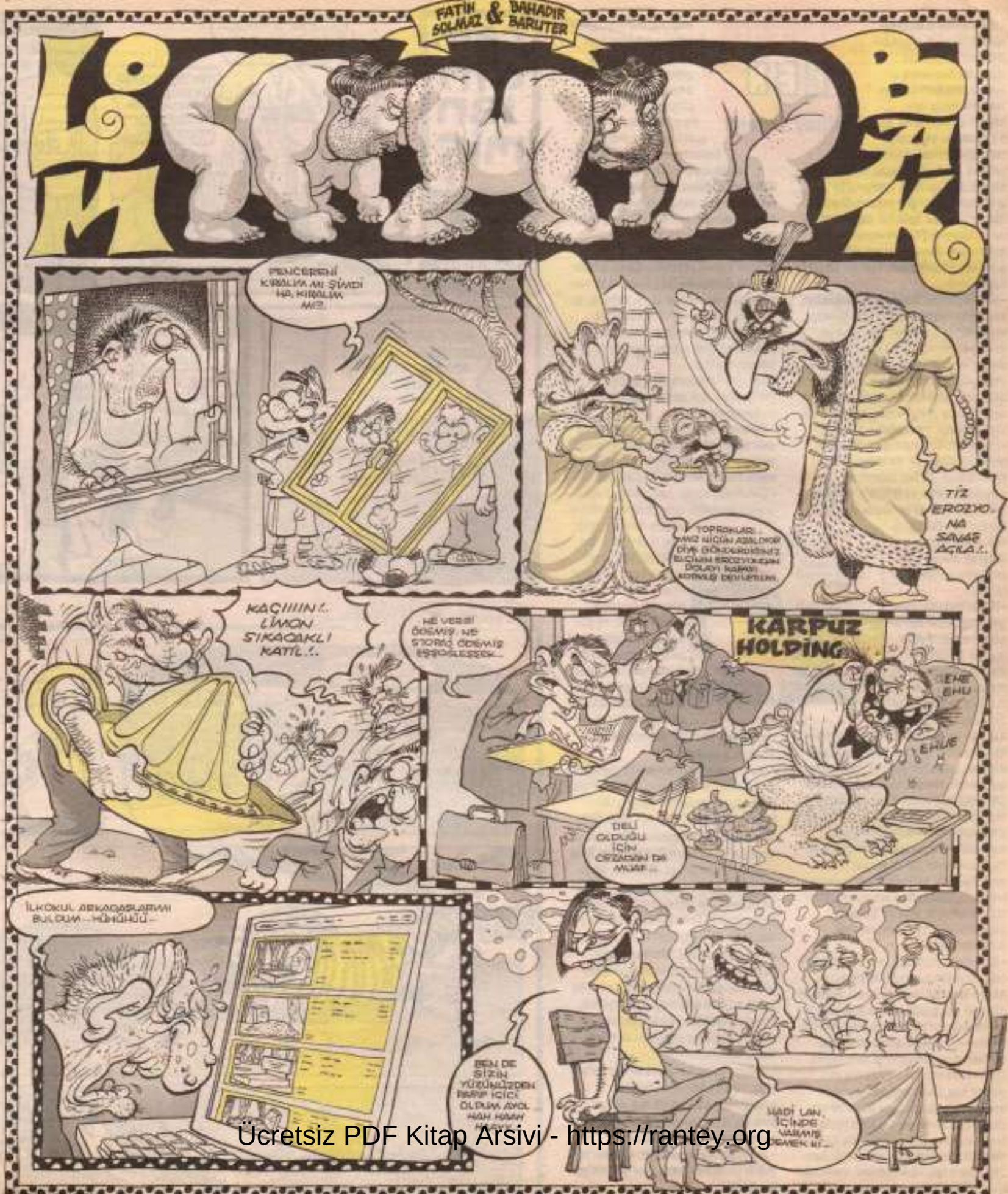
• Bayramınız süper keyifli, trafikten, dertten, hastane, karakoldan ırak olsun, afiyet olsun...

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

BEN

Alpay Erdem

• Hayatımdada **merkezi sistem** bir evde oturmak istemem. Yapamam bunu. Ne demekmiş o öyle ya. **Merkezi sistem**. Yani, esasında, sen istesen de istemesen de, o kaloriferler yanacak, saatındesönecek. Saatinde yanacak, saatinde sönecek. İsyanlar ederim. Ben birkere, ortalamabir apartmanahalisi gibiyaşamıyorumki. Banao kalorifer belki hersaat lazım, ya da hiç lazım değil. Yani esasında sen, benim iznim olmadan, evime girip sobamı yakıpsöndürebileceksin öylemi. **La yörü deyus seni**.

• **Renkli yağmurlukların**, ve **muhabbet kuşlarının**popüler olduğubirdönem vardı. Bence o dönem, çok güzelbir dönemdi. Herkes renkli yağmurluk giyiyor, muhabbet kuşu besliyordu. Renkli yağmurluk giymişinsanlar, duvar diplerinde, birbirlerine muhabbet kuşlarını anlatıyorlardı. Birbirlerine, yumurtalardan yavru çıkarsa, muhabbet kuşu sözü veriyorlardı. O dönem gerçekten çok başkabir dönemdi. Bir daha asla geri dönmeyecek, ve hep özlenecek.

• Buradan, **Emel ve Hakan**'a sev giler göndersem, **Emel ve Hakan**'a niçin sevgiler gönderdiğimi kimse anlamaz ya, ama **Emel ve Hakan** anlar ya, bence bu çok güzel birşey



• Futboltoplarınakarşı, çocukluğumdan beri bir zaafım vardır. Futbol topuyla büyüdüm diyebilirimyani. Futbol topuna sarılıpçok uyudumben öyle. Çok futbol oynadım. Futbol topunun beni hâlâ büyüleyen bir yanı var. Ne zaman bir spor mağazasına girsem, kendimi, futbol toplarını tek tek ellerken buluyorum. Hepsini almak, hepsini eve götürmekistiyorum. O kadar güzeller ki. Ve o kadar güzel kokuyorlar ki. Almıyorum ama hiçbirini. Çünkü alınca onunla oynamadan duramıyorum. Evin içinde. Problem oluyor sonra. Geçen sene bi tane almıştım, bir hafta sonra, amcamın fırlama oğluna hediye etmek zorunda kaldım. Off, çok fena ya. Şu anda gerçekten çok hüzünlendim, öyle bişeydan değil.

• Bir kafede otururken ben, eğer başka boş yer yoksa o kafede, ve birileri de, Allaho birilerinin belasını versin, o kafeye oturmakiçin geldilerse, ne bileyim çay içeceklerdir, nebileyim kek yiyeceklerdir, geldilerse, ve **yerboşalsa da biz de otursak**diye bekliyorlarsa öyleayakta, sankidirektbana bakıyorlarmış gibi geliyor hep. Sankibenikesiyorlarve benimkalkıp da gitmemi istiyorlarmış gibi geliyor bana. Sanki başka masa boşalsaotturmayacaklarmış, illabenim masama oturacaklarmış gibi geliyor bana. Sanki bana takmışlar, bendeninanılmaz bir şekilderahatsız oluyorlarmış gibi geliyor bana. Sanki içten içe bana kötü ediyorlarmış gibi, sanki kafeninhavasınıben bozuyormuşum gibi geliyor bana. Bir süre umursamamaya çalışıyorum, fakat biyerden sonra stres beni içimden içime doğru kemirmeyebaşlıyor, ve **lanet olsun** diyip kalkıyorum masa dan. **Beni mbuldunuz** deyu. Halbukibeni buldukları yok, bana öyle geliyor. Ben üzerimealınıyorum. Belkide gerçekten de beni bulmuşlardır bilemiyorum. Ne ezik bir tipim yarabbim ben ya.

• Geçen haftaki yazımdan sonra, okadar çok **Hor GörmeGarlbl** gönderildiki, yani ne bileyim, çoksağ olun, bu hafta da, bu son tabi, **İlhan İrem**'den, kırkbeşlik versiyonu **Anlasana**'yı da isteyesim geldi. Bi tek o versiyonunu seviyorum ve bulamıyorum :)

• Çokuzun zamandır kürt böreği yemiyordum, çok uzunzamandırnekadar da gerizekalıymışım

• Tükanlarda, çerçeve içine alınmış, ve delik deşik edilmiş sahte paraların, o öyle, yüzkızartıcısuçişlemişlerde, teşhir edilen halleri, beniçok hüzünlendiriyor.

• Çocukken, köyde, balkondan, o anda oradan geçmekte olan arabanın tepesine attığım muz kozalağı, yıllar sonra, Şile'den bisikletledönerken kafama geldi. Arabadan attılar. Ne acayip dimi. Yıllar yılı boşlukta döndüdöndü, enson yine benim kafama geldi. Benim kafamdan da dönüp dönüp, yıllar sonra, o kozalağı benim kafamaatanın kafasına gelecek ya. Or dan da ona atanın. Sonsuza dekboşlukta dönecek o kozalak.

• Hayatta daen sevmediğim birşey varsa, o da henüz bitmemiş yemeğimin, garson tarafındanalınmasıdır. Yanihenüz bitmemiş derken, suyuvar daha. Belki ben o suya ekmek banacam. Belki değil, banacam. Belki ben öyle seviyorum. Belki değil, öyle seviyorum. Belki ben dibini sıyırıcam. Belki tabağı yalıycam. Nerden biliyosun. Belki ben o yemeğin suyunun hastasıyım. O yemeğin tüm süzülmüş tadı orda. Niye alıyosun ki. Ha ben de artık ne yapıyorum. Mesela son bir patatesi yemiyorum, sanki yemeğim bitmemişenstantanesi yaratıyorum, bu arada dasinsi gibi, suyunuemiyorum Suyunuemdiktensonra da en son patatesi yiyorum, dünyanın en güzel insanı ben oluyorum

• Hayatta da en sevdiğimbir şey varsa, o da, bu kış günlerindebisiklete bindiğimde, sonrasında duş alırken, donmuşayak parmaklarımın, sıcaksuyu değdikten sonra tatlı tatlı uyuşunca tatlı tatlı uyuşmaya başlaması.

Bu kadar bu sefer sonlukler. Yine bir sonraki sayıda tekrar görüşmek üzere. Her şeyiçin çok teşekkürler.

• Sevgilerimle.









Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Her Perşembe, saat 17.00'de, "Başka Bir Adam" adlı kitabını göstererek, Taksim Old City Comedy Club'ın...

alpayerdem@mynet.com











Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org







PATATES BASKI

Türkiye'nin ikinci koyun koyunu doğdu

Ohooo artık bu haber öyle, öyle kalır mı hiç!... "Türkiye'nin 65801289. koyun koyunu doğdu" haberini bile okuruz, bizdeki bu başarıya ağlık varken...

Olcayto Ahmet Tuğsuz, Ceyer'a ne benziyor ne?...

Ya Kırmızı Başlıklı Kız'ın babaannesini kurt değil de Hannibal Lecter yeseydi!... Masalın adı hâlâ "Kırmızı Başlıklı Kız" mı olurdu!... Demek ki neymiş?... Önemli olan "haklı olmak" değil, iyi taraf olmak imiş.

Ata'nın huzurunda ihracat andı

Eh, Ata'nın huzuru mu kalır böyle mevzulardan geleriler olursa!... O anı içirken, "İhracata yönelik üretim esnasında israfı yapmayacağız" da diyor musunuz!... Ata o zaman mutlu olur...

Karşımızda yıllık olmasa ilçelerimizi fırçalayamaz mıyız!...

'Karanlık tehlikesini ilk sanatçı hisseder'

ATASÖZÜ: Geniş halk kitlelerinin yüzyıllar boyunca yaşadığı deneyim, gözlem ve bunlardan doğan düşüncelere dayanan; genel kural ve düstur niteliği taşıyan veya bir doğruyu ortaya koyan kısa, özlü ve kalıplaşmış, içinde yargı bulunan sözlerdir. Örneğin: "Sözün geniği ilk olarak fareler tarla eder".

Saddam Hitler'in oğluymuş

Çalgın reklamında adam tamirci değil bilimsel deney yapan bilim adamı mübarek. Banyoda deney yapıyor. O değil, bir de banyoya el arabası sokmuş çamaşır makinesini el arabasıyla taşıyor!... Evinize el arabasıyla gelen tamirci gördünüz mü hiç!... Tespit: Gökçin.

Lan adam astmız öldürdünüz, hâlâ mı içiniz soğumadı!... Ne pis model, magazin basını formatlı düşmüşünüz vanmış sizin...

Fakirler için seks yapacak

Olayın dini açıdan yorumu nasıl acaba?... Kadın sevap mı işlemiş oldu, ne oldu bu durumda?...

Neden hakemler maça bay içinde çakar gibi hep düzgün oyuncular da futbolcular sakallı, uzun saçlılardır!... Sonuçta aynı işyerinde, aynı ortamda çalışmıyorlar mı!... Tespit: Murat Dural.

PATATES KAMPANYA

Piyango satıcıları dükkânlarından bilet düşürmesinler artık!...

Samanyolu TV, kısa filmlerde ve Büyük Buluşma dizisinde kötülük yapılan sahnelerde fon müziği olarak rock müzik koymasın artık!... Kampanyacı: Mehmet Duman.

Japonlar kanla çalışan pil yaptı

Petrol için Ortadoğu'ya çöreklenenleriyeni hedefi nereler olacak bakalım?... Mesela; Çin... O nüfusla kimbilir kaç milyon ton potansiyel yakıt olarak iştah kabartacaktır?...

Vejetaryenlere göre: "Her nefs, ölüyü taşıyor..." mış...

Parkinson ilacı yüzünden kumarbaz hırsız ve gay oldu

Duyduğum yan etkisi en fazla olan ilaç bayılmış... Beklenmeyen bu durumlar karşısında doktora baş vursan ne yazar ki!... Polise teslim eder herhalde...

Vodafone'un "arama aktarma" konulu reklamında; patron, çalışanlardan birinin dışarı çıkması halinde telefonunu kapatmamasını söylüyor, müşteri kaçmasından korkuyor. Diğer işçiler de sırayla dışarı çıkan arkadaşın telefonu kapalı olursa kendi telefonlarının çalacağını söylüyor. Patron da bunu hem yaşıyor, sonra da seviniyor... Vodafone'la böyle bir anlaşması işçiler kendi aralarında mı yapmışlar!... Patronun böyle bir olaydan haberi olmamasına imkân var mıdır!... Tespit: DasaO

ORMANDAN GİRİLİT

Tencere ile öldürüp intihar süsü verecekti

Öldü sanılan kanocu 5 yıl sonra döndü

85 saatte penisine ejder dövmesi yaptırdı

Sihirli güce sahip bacağı kesip çaldılar

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Yönetmen: Kamuran Süner
Fatih Solmaz pasim@yahoo.com

Al Gülüm Ver Gülüm




Bunları yeni bulmuş gibi ciddiyetle...
BİRİNİ UNUTMUŞUM...
HEP UNUTUYORUM...
HEP BİRİNİ UNUTUYORUM...
HEP BİRİNİ UNUTUYORUM...
HEP BİRİNİ

Hele bi oku, korkma...

GENCO'nun yılanlarından

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

ŞEN Lİ BAYRAM SABAHI ŞAFAKLA KALKMIŞ, YİNE ENGİNLERİN PEŞİNE TAKILMIŞ NAMAZA GİTMİŞİNDİR.

BEYİNİZİ BAYRAMLIK UNFORMAT GİYMEMİŞ...

GENÇTEN AŞINA OLDUĞUN EMEKLERİNİN ELLERİNE "BEN HÂLÂ TÜRE GÖNÜLÜM" HESABI SALVOLAR YAPMIŞSINDIR YİNE.

VARSA DÜNE HARÂMİLİĞİ BUYURSUN ER MEYDANINA DÜTÜN, BİLİN GÜLTÜRLÜ TÜRÜN, EVLÂT SAHİPLERİ.

ESASLI ÇOCUK

ARKANLARIN ABANT LARDA, AMSTERDAM'LARDA TATİL YAPARKEN SEN EVİN GÜLÜ, KAPIYI ÇALAN KAPİLERE HAYLİCA TELAŞLA ŞEKER İKRAM ETMİŞSİNDİR.

YAPRAĞIN BABADAN TAVRLAR.

"ŞEKİN EKSİK Mİ ZANNEDİYORUM" BAKIŞI.

SAAT DAHİ 30 KİLOMETRE HIZLI SÜRMEKTEDİR.

BU SUT KUZUSU TÜRÜN BİLE ŞEKİN BU EVDEKİ GALTAMATINI YİĞAMAMIŞTIR BİLİYORUM AMA, NEVALEDEN EN HATIRLI YEMEKLERİ YİNE SANA ÖZEL FIRININ BULMEŞİNE SOYALAMIŞTIK.

AHA MUTFAKTA, YEMEK SUFRADA.

KİRAZ HASRETİNİ BAYRAMDAN BAYRAMA DİNDİRİYOR.

TÜRÇONUN GÜTÜ ETTE DEĞİL, DOLAMBAÇTA.

GENÇO'NUN HANE'SİNDE HÂL BÖYLEYKEN ENTEL ARKADAŞIN HÜRRİYET HAKKINI'N GÜNGÖR DEDİĞİ BÜYÜK EVİNDE POŞTUN BAMBAŞKADIR.

ANANIN BABANIN BİR ELLERİNDE Mİ GİTMEDİN A BEKÂR ELLERİNİN HASRET BAĞIŞLI ÖRETİLİ İZİ... MUTFAK TİBABİYA BULAŞIK DOLUM, YİĞİTLER AĞ, SUSUZ, SEN DAHA OTUR, BEGİNE BİGARANİ YE AĞ KARNINA...

HÜRRİYET HAKAN... YENİ KALKMIŞ, GİTARLA SAADET ARIYOR... AMA O NASI DONUKLUĞU İFADE ÖTLE... GİTARİN KÂSYETLİ TİNGİR TİSİNDAN İZMİR'DEKİ ANASININ DOLMASINA-BÖREĞİNE HASRETLİK AKIYOR... KURBAN KAVURMANIN YERİNE BİR BUÇUK URFA DÜRÜMDE TESELLİ ARAYACAK BU BAYRAMI DA...

KÖYLÜLER BU BULUNCU BİR DÜĞÜNÜN UYUYOR AMA NASIL MAHŞERİ BİR UYKU... NE YAPTIN DA TORULDUN? SİRİYE UYANDIR...

BİR YANDA YENİDEN GİTAR, BİRİ YANDA ÇAYIR ÇAYIR IHLAS SOBA.

YOL İKİ SİRTİNİ ERTEÇEK ŞEFKATLİ BİR EL...

İLLEN BİR GÜN KANEPE-YİDE VENDİNİZİ DE ÇAYIR ÇAYIR TARLAK-SINIZ HA...

BU SAYFAMIZA HER GÜN KAŞIŞ GÜN YÜRÜSÜLÜP, GÖRMEZDEN GELİNİP, HATTA BİLİNÇLİ OLARAK ELEŞTİRİ HEDEFİNE ALINIP

EE GENCO; YİNE ANA EVİNDE GİYİNİP, SÜSLENİP AĞABEYİNLERİ, YENGENLERİ, YEĞENLERİ BEKLEDİN YA... BİR GÜN KISMET OLACAK MI BAVALIM AŞAĞIDAKİ BAYRAM FANTEZİN:

AYNEN ŞÖYLE; ALİYEVİN HANIM, DEVLET BAŞKANI ESAD'IN EŞİ, ÜRDÜN KRALİÇESİ AMBİANSINDA BİR HANIMLA BAYRAM ZİYARETİNE TEŞRİF ETMELİSİNİZDİR BABA OĞLUM...

KIZIN BÖYLE SENDEN UZUN OLMALI DİK DİK, ENDAMLI DURMALI. GÖREN, "VAR BU GÖNÜLDE BİR ŞEYLER Kİ YÜZ BUNA VARMIŞ" DEMELİ...

HERİFİŞ BAYRAM GENCO'NUN KOPUNE... ÖYLE GÜZEL Bİ REKLAM, FİLM TEKLİFLERİ YAĞIYOR BU SEÇİM VE NAİDE TAHMİNİN ÜRÜNÜNE...

İLLA O İPEK SAÇLARI GRACE KELLY MODELİ TOPLAYAN BİR BANDAJI OLMALIDIR UŞÜDÜĞÜNDE DAMLAMA ALACAĞI SİL BİR ŞALDA, NE YANINDA NERE DALIM BU TERİLERİ...

ANNE DE SARAYLI GİBİ; KUAFÖRLÜ, İPEK BLUZLU, BALON AYAKKABILI...

AĞABEYİNİN GÖZÜNDE KUDRETİN, İTİBARIN ARTMIŞ.. BUNCA YILDIR HAYAT FELSEFENİ "TAŞAK GEÇMİŞ AMA SONUNDA; "ULAN, DURDU DURDU, SONUNDA EN GÜZELİ BULDU, HELAL OLSUN" DEMİŞSİN... YANİ SEN, HAMİTİ PAHA BİÇİLEN ÜRÜNMÜŞSÜNDÜR.

HALİ VAKTİ YERİNDE KAYINÇE-LARLA BEZTİRDİĞİ EN BESTRA SÜT DANADAN EN LEZİZ BUTU DA ANATA GETİRMİŞ...

"GÖTÜNDEKİ KREASYONUNDAN Bİ KANTO... AŞLINDA TRANSFER MADDAN BİHABER KÜÇÜĞÜM ARADIĞI, TAM BİR GÜLÜZÜM FINDIKZADE KÜÇÜ'DÜR. DÜĞÜNDE DERNEKTE ORTALIĞIN KENDİSİ GİBİ TÜM DÂLTAMALARINA "GÜZELLERİN EN GÜZELİNİ BEN KAPTIM, HEPİNİZ KAHROLUN!." DİYE HAYKIRMAK DEĞİL DE NEDİR BU EZİLEN...

GENÇO'NUN ALTYAPISI AYI GİBİ FIRLIYOR EE GÜZELİN YAPISI O...

EE.. TABİİ Kİ ÖNCE ŞENİN ANANLAR ZİYARET EDİLECEK GÜLÜZÜLÜN SOFRAYI KURUP KALDIRACAK... BULAŞIĞI DA YİKATİP 30 NUMARA ALACAK... ÖYLE DE Bİ TAHAKKÜM KURMUŞ GİZLİ CAZİBESİYLE... SONRA DA KİZ TARAFINA, MAMAKÇI, GÜNGÖRMÜŞ KAYINBABAYLA DA Bİ TAVLA ATILIR ARTIK

"BÖYLE BİR ÖNÜNÜZDEKİ BAYRAMA BİR İŞİ OLUR?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

BAZI GÜNLER KALIN, BAZI GECELER İNCE

Bazı günler kalın, bazı geceler incedir. Biraz zorlasan kopar. **İşin tuhafı, inceldiği yerden değil, en sağlam sandığımız noktadan kopar.** Sağlamlık görecedir. Bir işkenceci, ateşi 40 dereceye çıkınca zangır zangır titrer karşımızda, kurbanlıkkoyun bakışıyla bakar, çaresiz gözlerleyalvarır. İdam cezasını onaylayanbir bakan, üstüneçayı dökünce acıdan kıvrım kıvrım kıvranır, ağlar hatta. Sağlamlık görecedir. Daha doğrusu, insan sağlam değildir. Ölümle yaşam arasındaki sınır, Kuzey Irak'la Türkiye arasındakinden bile daha gevşektir. Geçirgendir. Geçiricidir.

Üzgün ya da kaygılı olduğumdan söylemiyorum bunları. Üzgün olmakla kaygılı olmak arasındaki o incecik farkı da önemsemiyorum. Önemsemek istiyorum da, beceremiyorum galiba.

Bazı günlerin kalın, bazı gecelerin ince olduğunu bilmek yıpratır insanı. Hiç beklemediği bir fırtınaya yakalanmış gibi savurur durur. Kabakalabalıklararasında çırılçıplak kalmış gibi incitir işte…

Oysaçıplaklık, hatta çırılçıplaklık erdemdir. Bunuda üzgün ya da kaygılı olduğumdan değil, aniden Sevgi Soysal'ı hatırladığımdan söylüyorum. Sevgi Soysal, aniden hatırlanacak biridir çünkü. Olur olmaz zamanlarda ruhu kuşatır. Akla sızar. Düşünceyi ele geçirir. Ve en beklemediğin anda çıkar gider. Bir çeşit gitme ustasıdır. Aynen ruhasızma ustası olduğu gibi.

"Çıplaktık, yürüyorduk, utanmayı öğrenmemizle unutmamız bir olmuştu, çıplaktık, yürüyorduk. Kimin sınava girdiği unutulmuştu, çıplaklık unutturucudur. **Biz unutmak için, kaçmak için soyunanlardandık, kaçmak için**…" Bunlar Sevgi Soysal'ın o müthiş anlatısı; Tante Rosa'dan…



Ayrıca insan, unutmanın da ustasıdır. O yüzden Sevgi Soysal'ı aniden ve olurolmaz zamanlarda hatırladığımdan söz ettim. Unutmasam hatırlamazdım. Unutuyorum. Sıksık unutuyorum ve yeniden hatırlıyorum. Bu gidiş gelişi, buiniş çıkışı seviyorum. Yoksa, süreklihatırlamak öldürür insanı. **Unutmamak cezadır.** Ölümcül bir cezadır hemde.

O zamanyine dönelim Tante Rosa'ya: "**Bilemezsin evet bilemezsin. Her şeyi bilmediğin gibi öldüğünü de**. Onu başkaları, seni gömenler, senin için yas tutanlar bilir ve unutur."

Kış ağır ağırsızarken içimize, bir kış günü erkenden ölüveren Sevgi Soysal'ı en azından anmak, en azından Tante Rosa'yı, en azından üç kere üst üste okumak gerek diyorum. **Çıplaklığın unutturucuolduğunu öğrenmeninbaşkayoluyok çünkü.** Sahidenyok.

Eğer yaşadığın yerlerde bazı günler kalın, bazı geceler inceyse, çare yok kendinle başbaşa kalırsın. **Hafiften bir müzik ya da yıllar önce yaşamış bir yazarın kaleminden dökülenler avutabilir seni.** Bir film avutabilir; diyelim The Crow. Çekim sırasında içine sahte yerine gerçek kuşun koyulan bir silahlavurulup ölen, biranlamda babasının kara kaderini sürdüren Brandon Lee avutabilirmesela. Bir şiir avutabilir; diyelim Baudelaire'nin Lethe'si. Ya da müzik dedik ya; Dark Tranquillity'in o müthiş parçası, yani Lethe. Bir nehiravutabilir desek, elbette içine girdiğimizde herşeyi unutacağımız birnehir gerekir bize. Olsa olsa Hades'in beş nehrinden biriolan, unutma pınarı Lethe'ye gireriz. Çünkü soyunursak eğer, Sevgi Soysal'ın dediği gibi; unutmak için, kaçmak için soyunuruzancak.

Hatırlamak elzemdir, kaçınılmazdır ve insan olmanın belki de en gerekli koşuludur. **Hatırladığımız oranda varoluruz aslında.** Ama bazen, öyle biran gelir ki, bazen unutmak, kaçmak, aslında bunları da kapsayan bir duruş; çıplak duruş, yani soyunmak gerekir. Haddinden fazla gerekir.

Kalemi kara olanlara kısa bir not: Daha önce burada söz ettiğim Karakalem dergisi çıktı, çıktığı gibi de tükendi. Mumla arasan bulamıyorsun. Üç ayda bir yayımlamayı planladığımız Karakalem'i, arkadan itekleyen okurlar ve sayıları hiç de az olmayan yeni yazarlar yüzünden aylık olarak yayımlamaya karar verdik. Ocak'ta ikinci sayı da geliyor yani. Can Yücel'den Baudelaire'a, David Lynch'ten Lovecraft'a, Afife Jale'den Nick Cave'e, Zakkum'a, Dalí'ye, Dansöz Süreyya'ya, Syd Barret'e kadar karanlıkta duranlar, kaçanlar, unutanlar herkes Karakalem'de toplandı. 3 Ocak'ta piyasada. Bilemedin 4. Hadi gecikti diyelim, en fazla 5. Yani 6'yı bulmaz!

www.altayoktem.net — ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası



• Çizdiklerinden ötürü sana karşı kişisel birisınma hisse diyorum Serkan'ım Yılmaz'ım!

• Şahin K pornoyu bıraksa bile, porno Şahin K'yı bırakır mı sanıyorsun ohh beybi!

• Geyşa Ev ve Halı Temizliği diye bi yer gördüm dergiye gelirken!

• Ali Haydar'cığım saçları kestirince lamba cini g ibi olmuşsun!

• İki bayramarası aynı espri yapılmaz!

• Şu repçiler kadar derdim olamadı bu âlemde!

• Doktor Alban Mecdiyeköy'de muayenehane açmış!

• Fahir Atakoğlu'nun ilk albüm kapağını bizim Tamer'in tasarladığını bilir misin!

• Elektronik sigara içince pil içiyorsun gibi oluyor!

• Bir fırsat verirseniz, Türk karikatürünün genç Arda'sı olmak istiyorum!

• Yaşın kaç başın kaç, koca dergiyi geciktirmeye utanmıyor musun!

• Bu şarkı tam da manitayı dansa kaldırma parçasıymış!

• Bilgisayar ekranında bomba fotoğrafı çıktı ve kilitlendi, artık beni restartda kurtarmaz di mi Serdar!

• En hüzünlü lahmacun siparişimi vereceğim bu akşam. Nedendir diye sormayın, derdim büyüktür a dostlar!

• Bu sayıda nerden baksan en az otuz tane koyun boyamışımdır!

• Hasan Şaş'ı bak şaşır!

• Bana ciddi gündemden haber ver, işiniz gücünüz makara kukara!

• Bi dergi daha bitti. Uykudan önce bi çorba içmeye gitsek ya!

Abdo





İlkay Saltık



Ferhan Pekmen



Özgür Kahyaoğlu



Doruktan Turan



Uğur Atay



Günberk Güldaren



Murat Göler



İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu
Grafik Tasarım: Serdar Karataş
Haftalık Mizah Dergisi • 20 ARALIK 2007 • Sayı: 274
Haftalık Yerel Süreli Yayındır
Baskı: Uygun Basın (0212 550 28 32) Genel
Yurtiçi: 1 yıllık 85,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67842920 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947593 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org
Akşamsefası

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

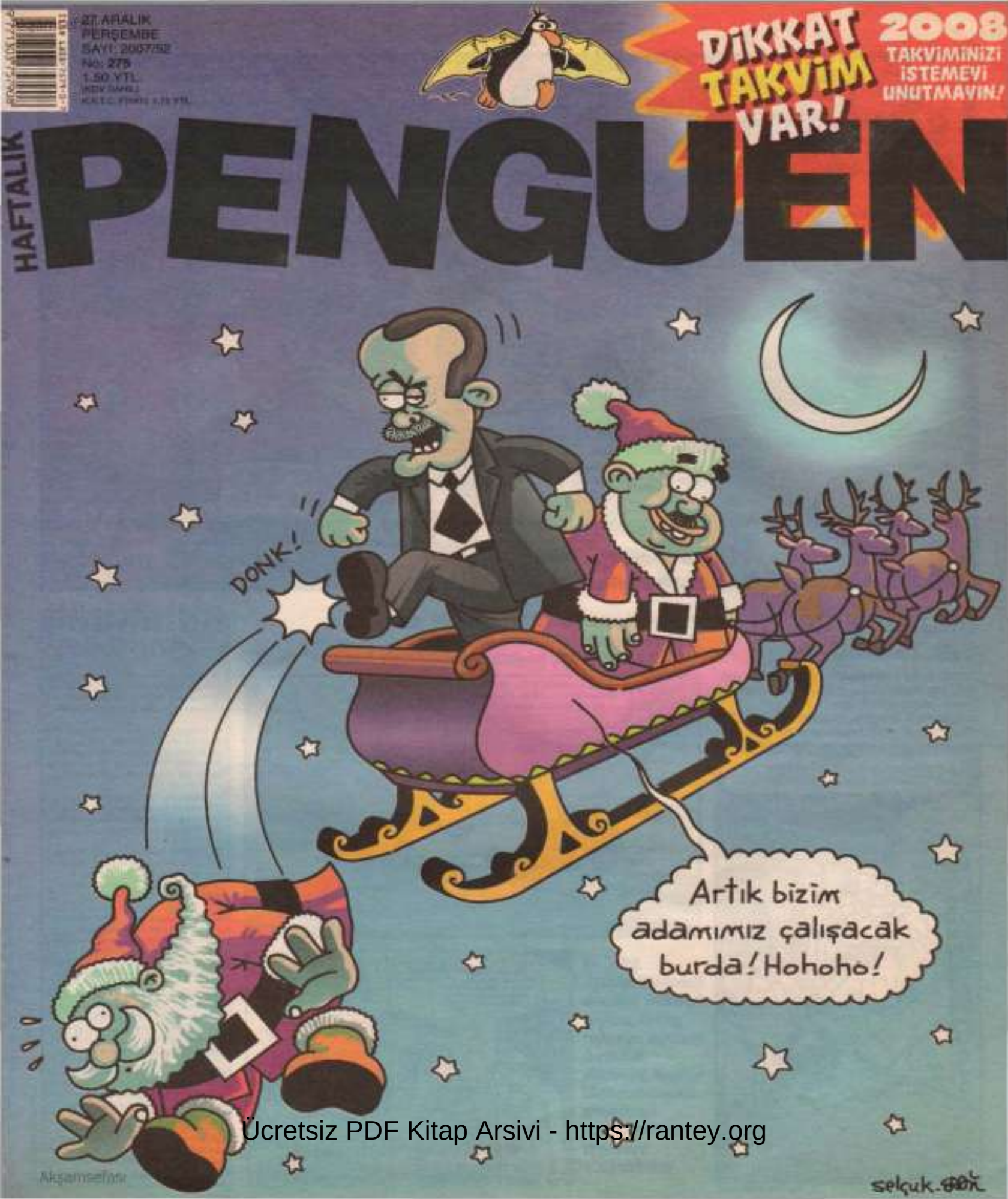
27 ARALIK
PERŞEMBE
SAYI: 2007/52
No: 275
1.50 YTL
KDV DAHİL

DİKKAT TAKVİM VAR!

2008 TAKVİMİNİZİ İSTEMEYİ UNUTMAYIN!

HAFTALIK

PENGUEN



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



ÖNÜMÜZE GELENE BİR TEKME

Parkta polis telsinden ölen vatandaşın Adli Tıp raporunda; göğsünde bulunan izlerin elektro şok cihazı olduğu belirtilmesi üzerine, polisin temize çıkabileceği açıklaması yapıldı...



Rahip bıçaklayan R.B., Dink ve Santoro cinayetlerinin faillerine özendiğini söyleyerek "Kahraman olup, hayatımı kurtarmak istedim" dedi...



SSK ve Emekli Sandığı, fiyatları yüksek gerekçesiyle Haziran ayından itibaren sosyal güvenlik kapsamındaki hastalara [illegible] vermeyi durdurdu...



MUŞMULA

▲ Çevre ve Orman Bakanı Veysel Eroğlu, okulca yönettiği takdirde su kaynaklarının 2040 yılına kadar Türkiye'ye yetmeyeceğini söyleyerek gönüllere su serpmuş...

▲ Hesaplamalara göre Türkiye'de günlük 45 ila 60 milyon adet SMS (kısa mesaj) atılıyormuş. Kurban bayramında günlük 200 milyon SMS atılmış. Bayram tebriği kartlarının esamesi bile okunmamış...

▲ Devlet Bakanı Kürşad Tüzmen, "Türkiye, nükleer santrali 20 yıl önce yapmalıydı. Nükleer santral için geç bile kaldık" diyerek geçen zamana yanıyormuş...

▲ Berlin'de Adolf adını verdiği köpeğine sağ pazısını dövmeyle süslemek, Nazi selamı vermeyi öğretmek Roland T. isimli bir Alman vatandaşı, 5 ay hapse mahkum edilmiş. HAVİTLER'miş...

▲ Ulaştırma Bakanlığı, demiryollarını özelleştirmek için harekete geçmiş. Treni olup giden her yerli ve yabancı firma hem işletmeci olabilecek hem de ray döşeyebilecekmiş. Ana yurdu dört başarı demir ağlarla özel sektör örecekmiş...

▲ Milli Eğitim Bakanlığı'nın yaptığı anketin göre meslek liseleri mezunlarının yaklaşık %60'ı ancak 'tamdık' vasıtası ile iş bulabilirken, Türkiye İş Kurumu'na iş bulanların sayısı sadece %1,3'müş. Endüstri Meslek hakikatten kol gibi destekmuş...

▲ Dışişleri Bakanlığı yurt dışı için hazırladığı 2008 yılı takviminde, yazar Orhan Pamuk, yönetmen Fatih Akın ve piyanist Fazıl Say'a yer vererek akıllarınca gönül almuş...

▲ İç pazarın daralması nedeniyle yeni portföy peşindeki biracılar, Müslümanlar için helal bira üretecekmiş. Geğirdikten sonra rahatlıkla 'estağfirullah yarasın' denilebilecekmiş...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

faruk.kaya@penguen.com

PENGUEN

Boğalar kaçtı, acemi kasaplar kendini kesti, trafik kazaları gırla gitti ve nihayet bayram bitti...



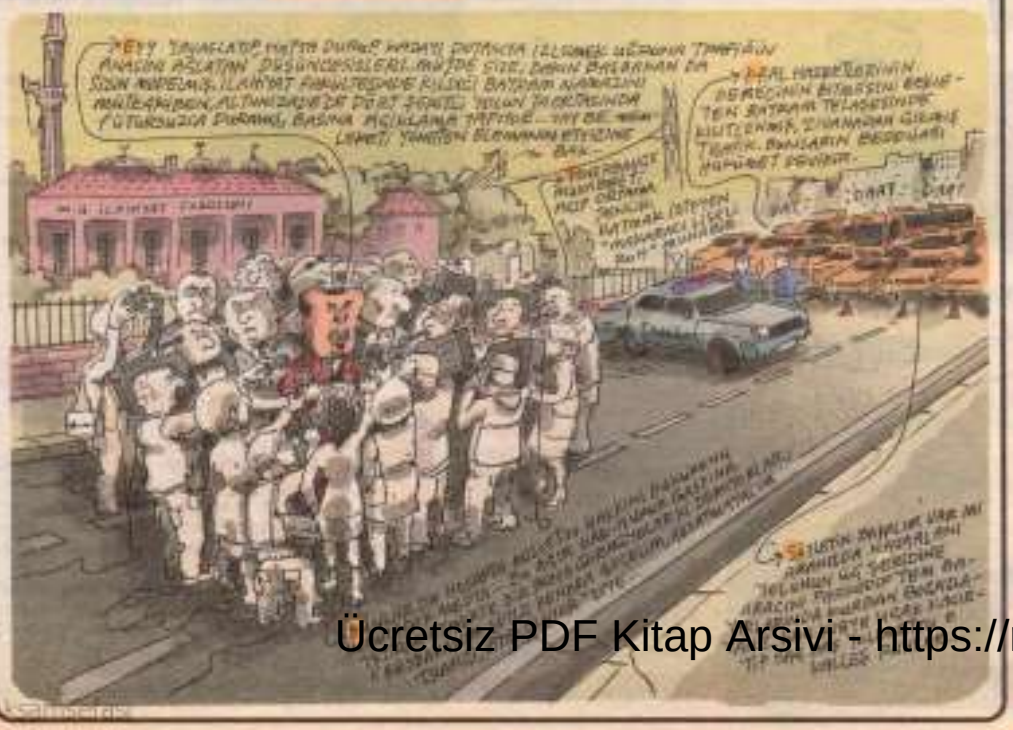
Siyular, 150 yıl önce atalarının ABD ile imzaladığı anlaşmaları feshedip, "Artık Amerikan vatandaşı değiliz" diyerek isyan etti...



kolpagrosso

Olacak Soy mi?

Sönmez Karakurt



MUTLU YILLAR

2008 yılı hepimiz için, hayallerin gerçeğe dönüşeceği bir yıl olsun. Bu takvimler de gerçekleşecek hayallerinize kapak olsun...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Günde iki saatten fazla televizyon izleyen çocukların, şişmanlık riskiyle karşı karşıya oldukları ortaya çıktı...



Birkaç yıl içinde cep telefonları kimlik olarak kullanılacak...



İHALELİ SANATÇI PAZARI

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin 'yasa gereği' diyerek, Şehir Tiyatrolan'na ihaleyle oyuncu alınması karan tepki yarattı...



Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik mahkeme kararına rağmen "Okulda yemek çıkarıldığı takdirde maddi nedenlerle yemek yiyemeyen öğrencilerin psikolojisi bozulur" diyerek yemek yasağını savundu...





Ocak ayında Mars'a çarpması beklenen göktaşı, Dünya'yı da tehdit ediyor...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

OH-YES! Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

* Bülent Ersoy'un bacağına batanbroşla konuştum. Her şey yolunda. Bacak şov hız kesmeden devam edecek... İşin enteresanı, kuşkusuz Bülent Ersoy'un lihsiz şovda "Ben bu geceninprensesi olacağım" diye sahneye çıkması. Benim bildiğimprenseslerin de bi limityaşı olur. Şimdi 40 yaşındaki manitaya prenses desen tatsızlık çıkar. İçinde Kayahan gibi fırtınalarkopar.

* Zateniçindemartı viyaklayan tek sanatçımızda Kayahan.

* Birbroş dev gibi bir kadını nasıl yere yıkar ve bayıltır? İlaçlı filan olmasın broşu. Broşuna ilaç katmış olmasınlar? Ya da bizzat Bülent Hanım'ıilaçlamış olmasınlar. Toz Baygon. Tüm zamanlar favorim.



* Orhan Gencebay, Zeki Müren, Kayahan, Teoman... Bunlar çok büyük sanatçılar (Kafa olarak)

* Erke dönergeci ne oldu? Bu döner geç Titancılardan bile çabuk kayboluverdi. Ne enteresan aletmişarkadaş. Ne işe yarar bu dönergeç? Yoktan enerji üretiyormuş. Cevizli sucuk gibi bişey yani... Peki Erke'ye erişimneden engellenmiş onu anlayamadım. Komgeneraller, tümalbaylar filan desteklemedi mi bu dönergeci? Onları da dönergeç ayağına yediler mi yoksa? Her neyse ben bir tek dönergeç bilirim o da Bereket Döner'in soslu döneri. Ondan da 'İlimli İslam' diye yemeyenler var, o ayrı. Dönerin dini olur mu, o da apayrı bir güzellik...



* Kurban Bayramı'nda cinayet işleyipceset parçalarını huzuriçinde sağa sola gömmüş kaç insan vardıracaba?

* Bayramda kapıya dadanan çocukmu, yoksa Ramazan davulcusu mu diye sorsalar, net bircevap veremem, Adanalı ev arkadaşımaadlı şiirimi okudunuzmu?

* İş saatlerinden youpornizleyen kişi, ne iş yapıyorsa başarılı olmuş demektir benim için. (Demek ki denyoyum, oayrı)

* Yapamadığım her işemal gibi saygı duyarım. Avukatlara, müşteri temsilcilerine, hat ayakkabı boyası tezgahını yereatıp kıran dilenci arkadaşlara bile.

* Onu bırakın da bu kırık ayakkabı boyası tezgahı tezgahınıhâlâ yiyen insanlara ne demeli? Ha bir de bunun mendilleri dağılmış mendil satıcısı rolü oynayan [illegible] Galatasaray Çıkmazı'nda Beşiktaş üst geçidindegörebilirsiniz.

* Hayatta enmutlu olduğum anlarda paso

"Ulan şimdi deprem başlayacak, toynağımızı oynatacak, enkaz altında yorrikslere gelecez" diye triplere giriyorum. Yoksa meyilli miyim?

* Lisede öpüşmeyi birbiriyle öpüşerek öğrenen kızlardan kaçı şimdi ne yapıyor?

* Altına yatıran kazanıyor... Kullanıyorum.

* "Adile Naşit öldükten sonra mezarından dışarı 1.5 metre saç çıkmış" geyiğinden hâlâ korkuyorum.

* Minibüste şoför, "Parasını uzatmayan bi kişi!" diye hönkürdüğünde o kişinin benolma ihtimalioIma ihtimalinin ihtimalini hiçsevmiyorum. Minibüsteen arkadasolda otururum. Kimsebeni kaldıramaz yerimden. Zatenyaşım da yer verme yaşını geçtiği içinnasıl seviniyorum bilemezsiniz.

* Trafik polisi sabahları minibüslere çevirme yapıyor. Ayakta yolcu var diye tatsızlık çıkıyo. "A be polis abi, minibüsün olduğuna inanıyorsun da ayakta yolcu olduğunaniye inanmıyorsun" diye bağırmak istiyorum. Sesim çıkmıyor. "Sessizliğin gözü kör olsun." -M. Şentürk.

* Vapurda güzel kız görmekne güzel... Bunun otobüste uyuyan modeli de var. Akbilli kız.

* Akbil'een fazla 100 YTL yüklenebiliyo.

* Dil kursuna gidenlerin %86'sına "Abidil dile değmeden dil öğrenilmez" şakasıyapılmış.

* Evdençıkıncasokak köpeklerisize havlıyorsa, durumunuzu bi kontrol etmekteyarar var. Ulan apartmanın önündebeslediğim köpekbile benden korktu. Ben de köpeğibozmamakiçin kağıt topluyormuş gibiyaptım birsüre çöp konteynırından.

* Yunus Bülbül... Ekosistem gibi isim

* Commodore 64'teki RESET tuşu kadar delikanlı bi tuş pazarlaması görmedim. Bilgisayarı açıp kapatarak yapacağınız işi size bir tuş satıp yaptırıyorlardı.

* Hevimetal dinlemeyen, insan gibimüzikler dinleyen bir webmaster var mıdır? O mp3 kalsöründenneden Manowar, Destruction, Slayereksik olmaz? Sudafetdiye grup kuracam en sonunda o olacak.

* Hürriyet.com.tr'nin slo ganı "Türkiye'nin açılış sayfası", Vatan'ınki "İnternetin en hızlı yükselen gazetesi", Posta'nın sloganı "Türkiye'nin en çok okunan internet gazetesi", Star'ın sloganı ise "Ana sayfayap favorilerime ekle"... Webciler de şaşırır. Posta'nın sitesindeki penis büyütücü banneri da iyiymiş. Ya bütün buspam mailleri atanlar nasıl oluyor da bunu biliyoranlamış değilim. Posta gazetesine bile çıkmışız demek ki. Penis büyütücü banneri gece gece gözümü alıyor. Hey maaaaaşallah.

* O buhar çıkaran sigaraların karanfillileri de çıksın hemen alacağım. Parası neyse hazırladım. Kedinin yeminden kesecem alacam karanfilliyi valla.

* Sevginin gücü, 103.8, Cumartesi, 12-13

Akşamsefası





pazar MET ÜST sevişgenleri









OKUMA PARÇASI MET ÜST

- gofret gibi oldu zaman, biraz çikolata çok saman!
- kurban bayramı sonrası **borsa haftaya pişik girdi!**
- baharat yolu, **AKICI!** ipek yolu, **YOĞUN!**
- cep kanyağı taşıyan insana, cep telefonu yakışmaz!
- **'YA SEV, YA TERK ET'**e alternatif karşı slogan, **'Bİ DUR, Bİ FARK ET'**
- felsefe anlam arar, vesvese evham!
- **cat stevens** müslüman olunca **yusuf islam** adını aldı ama **tuğçe kazaz** hristiyan olunca **eleni katolik** olmadı!
- **güceniyorum, o halde varım!**
- saygı dolu sevgiler: **kaymaklı kadayıf!** sevgi dolu saygılar: **künefe!**
- bizimkiler **'arzu nesnesi'** değil, **'arzu teşnesi'**
- biz de arkadaşlarla yoğuşuyorduk!
- bir kahkaha bir pirzola, iki kahkaha çoban kavurma, üç kahkaha manda dolma.. ha ha ha ha ha şiştik ya!
- **hadee, ruh ikizlerine takke!**
- sözümün eriyim, söyleyemediklerimin asker kaçağı!
- **on verdim kalbimin işine!**
- düşmanlarımın şerrinden tanrıya sığınırım, dostlarımın şerrindense alkole!
- **o sabah tıraş olurken kulağını da sabunladı van gogh!**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ AKAL

• Etiket denilen ensedeki hain pusu, tekstil sektörü baronlarının dikkatini 21. yüzyılda insaniyete davet etti. Nasıl yıkanacaksa kumaşın üzerinde yazılıyor.

• Yavuzkıyla ilk ve en heyecanlı zamanlarda başa gelebilecek en dramatik şeydir: aniden basılan karşı burunuzu ile başlayan. Viyana kapılarına dayanan güçteki cırcır. Tüm benliğin bomba uzmanı konsantresinde koç kazalarına yönelmiştir. Sevdanın o heyecanlı gerginliğiyle cırcır olmak güzeldir. Ah bir de 'niye bu kadar vasıfsız ve sorumsuzum bebeğim' sorusu olmasa.

• 60. sanat yılında 'Alınteri' isimli sergisiyle Bilge fotoğrafçı Ara Güler Ankara'da. 10 Aralık'a kadar Zafer Çarşısı Güzel Sanatlar Galerisi'nde. Güler usta, 1947 yılından günümüze, çalışanları fotoğraflamış. Kaçırmayın.

• 1988 yılında aramızdan ayrılan Eren Eyüboğlu 40 civarında eserıyle 13 Ocak tarihine kadar Pilot Sanat Galerisi'nde. Bağdat Cad. HaldunTaner Sok. Caddebostan 0216 302 7850. Sergi: Pazar-Pazartesi kapalı, diğer günler i 00-18.30 saatleri arası gidip görün derim. Sergiden sonra kafadaki renklerle kıyıda bir yürüyüş de iyi gider.

• Hoşaf mevsimi geldi... Kuru yemişten hoşaf denedim, tuhaf bir güzellikte oldu. Antep fıstığı ve fındıklı hoşafı tavsiye ederim. İçine; ince kıyım kuru incir, kayısı ve üzüm de güzel oluyor. Az karanfil çok erotik kaçıyor.

• Tüm hayat boyu Atatürk'ü bir büst, tarlada kargaları kovalayan çocuk olarak ezberledikten sonra, o eşleri bozmak için iyi bir kitap: 'Eşlerle İlk İçimizden Biri Atatürk', İlknur Gümürkün Kalaycı, Epsilon Yayınları'ndan.

• Okan Bayülgen'in meraklılığını, fotoğrafçılığını, az da hicvini konuşturduğu kitap 'Pudra/Zamanın Tozu', Doğan Kitap'tan. Ay başından beri alamamıştım.

Okurken o sayfalardaki her şaheser insana sağlık. Savaş Dinçel ağabeye de içli bir hoşçakal diyorsunuz.

• Arkada ambulans yol sizirken ahiste dönüp nazlı nazlı çekilen, ambulans geçer geçmez canlar çevikliğiyle arkasına dalıp, konvoyda ilk sıraya yapışan sırtları arkadaşlarının gözüne parmağını sokmak ve içimizdeki fırsatçı taraflarımızı sökmek ve içimizdeki fırsatçı taraflarımızı sökmek ve içimizdeki fırsatçı taraflarımızı sökmek

Akşamsefası

LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Bahadır Baruter'in rahatsızlığından ötürü bu hafta eski işlerini yayınlıyoruz. Özür dileriz.

BEN

Alpay Erdem

• Şu hayat yolunda, **fotosel**in dahi tanımadığı insan olmak da vardı. O yüzden herzamaniçin şükretmek lazım. Her zaman için ama. Öyle karanlıkta kalmak da vardı

• An oluyor, içine, sönsün deyü sigara izmaritiatılan, dibinde sıvı bulunan, henüzyeni kullanılmışbardaklargibi, yüreğimin içinde **cos**ediyor bir şeyler. Bu **cos**lar sevdiklerimi de yakar beni de

• **-Alpaybey hangi kafaylayazıyorsunuz bu köşeyi, merak içindeyiz.**

• Tamam **Semih** gol atsın tabii ama, mümkünse sonrasında sevinmesin.İkidir dikkatediyorum, çok iticiseviniyor. Ha illa, **ben sevinirim kardeşim** diyecekse de, o zaman gol atmasın.Aaa. Bizim de bi futbol zevkimizvarkendimizegöre.

• Ben dikkatettim,**temizlik yapan insan** çok sinirli oluyo. Resmenburnundan soluyo. Dokunsan ortalığı yakıp yıkacak halegeliyo.

• Çocukkengerçekten çok maldım ve o günleriçok özlüyorum. **MasalHattı** diye bişeyvardı. Arıyodun o numarayı, istediğin kadar masal dinliyodun. O kadar saçmaydı ki. Evden kızıyolardı, dışarıya çıkıpjetonalıyodum, kulübedendinliyodum masalımı. Üstelik de gündüzgündüz.Sonra çıkıyodum kulübeden, **ne güzel masal dinledim lan** diye gerizekalı gibi yürüyodum yollarda. Gelde özlemeo günleri. Gel de özleme be.



• -Recep, getir götür işleri yapan bi çocuk vardı bu ofiste, ne oldu ona?

-**Götürdü**.

-Nasıyani?

-**Yani getirgötür işinin götürme kısmınıyaptı en son. Kasayıboşaltmış .mına kodumun çocuğu. İki aydır peşindeyiz, en ufak bi izini bulamıyoruz.**

• **Derya Baykal** bir gün, televizyonda, gözlerimizin önünde,**ayakkabıdanradyo** yapacak, ve bence işte o an, **Derya Baykal**'ın hayat yolundaki zirvesi olacak.

• Aslında en güzelini **yılan** yapıyo ha. Hiiç öyledikelmiyokimsenin karşısında,paşa paşasüzülüyo.

• Çocuklukta kırılma noktası, bir akşam, sokağa çıkabildiğin o an ya.

• Bazen **Atilla Taş** olmak istiyorum. **I don't care'linde bile değil** diyebilmek istiyorum yani. Ama nasıl dersin ki. **Atilla Taş** değilsen bu lafı nasıl dersin.

• **Oduncu gömleğ**inin popüler olduğubir dönem vardı. Allah o dönemin belasını versin.

• **Velevki** nedirya. Hayatımda daen gıcık olduğum laflardan biridiryani. Kullananı sevmem.

• Hani böyle deodorantbittiğizaman, tepesine bastığımızda, yinede böyle hava basıyo ya bi süredaha, işte o deodorantın, **çıkmadık candan ümit kesilmez**tandanslı o çırpınışı, beni çok hüzünlendiriyor.

• **-E "velevki"yi beğenmiyosun, "tandans"ı kullanıyosun. Tandans ne ya**

-Tandans bencekomik.

• Ben daha bugüne kadar, bilgisayarı süper bilen bi insana rastlamadım. Hep **yok be abi, o kadar bilmiyorum**'la karşılaştım. E amuğa koyim kim biliyo bilgisayarı süper. Nerede bu insanlar. Neden saklanıyorlar.

• Şehirlerarası otobüsyolculuklarındaen sevmediğim bir şey daha varsa, o da, cam kenarındaoturduğumkoltuğun,tam olarak,otobüsün o kocaman camının o kocaman çerçevesine denk gelmesidir. İçimden içime doğru isyanlar ediyorum. Boynum tutuluyo hep,önünden arkasından dağlara bakıcam, köylere bakıcam, çitlere konmuş kartallara bakıcam diye. Hep ama. Hele bir de o kartal, gözüne kestirdiği bir fareye doğru hamleyapmıyor mu, işte o anda benim boynum kırılıyo. O **çıt**sesini duyuyorum ben. Bir de şehirlerarasıotobüs yoculuklarında, beni hep çok uzaklara götüren bir görüntü ile karşılaşıyorum. Her defasında birkaç kez. **Issızfutbolsahaları**. Öylesine bir yalnızlık hissi veriyorlar ki bana Issızdüzlükte, iki kocaman kale, ağları hiç olmaz o kalelerin, kocaman saha, ve hiç kimse yok. O unutulmuşluk, o heybetli, o kocaman sahanın terkedilmişliği, beni gerçekten çok hüzünlendiriyor. Kim bilir ne neşeli maçlar, ne kıran kırana müsabakalaryapıldı. Kim bilir mahallenin nebüyükabileri, dar alanda ne kısa paslar yaptı. Off yaa.Dağıldım valla. Şehirlerarası otobüs yolculuklarının belki de kendisi beni bu kadarduygusalyapıyor. Çünkü ben ne zamanşehirlerarası bir otobüs yolculuğu yapsam, aklımahep, çocukluğumda, Sinop dönüşlerinde, o otobüsüher defasında durdurup,sürahisi bardağı ile otobüse giren, herkese bir bardak su içirmek isteyen, yolculuğumuz kazasız belasızbitsin diyedualar eden o yaşlıdedenin, o çokinsan yüzü geliyor. Ben nereye gidersemgideyim, hepo yüzü görüyorum. Şehirlerarasıotobüs yolculuklarında, hep, olduğumdandaha duyarlı oluyorum.

• Sevgili Bursalı süpersonikler. **8 Ocak Salı**, saat**21:00**'da, **"Başka BirAdam"** adlı stand-up gösterimle, **BursaLeman Kültür**'deyim. Memleketimde [illegible] istiyorum. Tel: 0224 224 4454, 224 86 90. "**www.bursalemankultur.com**"

• Sevgilerimle.









Her Perşembe, saat 21:30'da, 'Başka Bir Adam' adlı stand-up gösterimle, Bursa'da City Comedy Club'dayım.
alpayerdem@mynet.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org











Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

SERKAN YILMAZ



















PATATES BASKI

Su kuşağını anlatan reklamlarda neden boy yerine mutluluktan bir sürü su şişeleri var?... Tespit: İslem.

Asansör boşluğuna düşen boğayı itfaiye kurtardı

► İSTANBUL. Bahçelievler'de yaklaşık 700 kilogramlık kurbanlık boğa asansör boşluğuna düştü.

Boğaya zulmünbu kadarı İspanya'dabile olmamıştır... Bu hayvan hiç Sırat'tan geçirir mi kendisinebunları yaşatanları?...

Bir hocanın "Sınıf nerede evladım!..." diye sorduğu TTnet reklamında öğrencilerin internet abonesi olmaya gittiği öğreniyoruz. Ohhh be, ilkokul çocukları sanki gidip TTnet'e abone olabiliyor mu!...

Sapık hademeler köpeği otomobille kaçırıp yedi

İşte son zamanların en deli haberi!... Hademeler niye sapık?... Köpek yemek sapkılıksa Çinlilerin olayı sapık mı?... Köpeği yemek için niçin otomobille kaçırasın?... Tut tasmasından götür, Millet, hop hemşerim mi diyecek!... Ayrıca da bu hademelerin niçin köpek yemek gibi ortak bir özelliği var!... Off off off!..

Bazı gazeteleri sarf kullandıkları kağıt cinsinden dolayı elime almak istemiyorum. Örneğin: Taraf, Aksam, Sözcü... (Bu gazeteleri özellikle yemek olmanız gereken ortamlarda okumayı çalışırsanız ne demek istediğimi anlıyorsunuz.)

PATATES KAMPANYA

Niçin yayalara 2 renk ışık?... Trafik ışıkları, yayalarada arabalara olduğu gibi 3 renk olsun!..

Reenkarnasyonla aynı kişi olarak geri dönüş de olabilsin!... (Rus çarı & çariçesibitsin!...)

Bulmacalarda Mısır'da bir tanrı: "Amon", tenis aracı olarak "Top" da çıksın!...



Yenmeyen balıkların niçin hep sadece çorbası yapılır!...

Ülker, Godiva çikolatayı satın aldı. Bakalım Ülker, Godiva'nın beğenilen meşhur içilir çikolatalarını üretmeye devam edecek mi?...



Bu tür haberler,köpek öldüren belediyelerden dahazararlı değilmidir?... Mesela bu haber, zengine ve Amerika'ya nefret duyanların çoğunlukta olduğu bir Ortadoğu ülkesinde köpek düşmanı yapmaz mı okuyanı?...

Beyonce kalçasıyla 2008'e merhaba

Geleneksel Hindi bulunun ne zararı vardı ki?... Seneye de Brad Pitt dişiyle ne 2009'a merhaba diyecek!...

Eskiden "Üç buutlu" iken niye şimdi "Üç boyutlu"!...

Köpeğinizin smokini ABD ile aynı anda Türkiye'de

"O kadın" filmini beğenmiyorum, beğenmemenize ama hakkını teslim etmek gerek; Türk sinemasında bir ilk!... Klasik sinema eleştirisi yapmaktan çok, kişide biraktığı tadı bakmanız gereken bir film. Bendeki tadı hoştu...

Ebru Gündeş'le aşk yaşamaya başladıktan sonra imajını yenileyen yapımcı Osmantan Erkır, elindeki istenmeyen tüyleri aldırdı

Sanki Osmantan Erkır'ın imajı kıllı ellerdi?... Sanki, Ebru Gündeş deyeni bir imajolsun diye Osmantan'a "git elininkıllarınıaldır."dedi?... Hadi 3 günlük uzamış el kıllarıyla kirlisakalgibi olsa imajdır derdik... (Derdimebakarmısınız. Osmantan'ın elinin kılı beni gerdi...)

Epey bir zamandır İstiklal'de kuşsesi çıkaran aletten satan adamıgörmüyorum... Birmeslek dahasona mı erdi yoksa?...

Şehrinverilenaltın anahtarı psikopata verilse, o da o anahtarla şehirdeki arabaları çizse..

Onandesburgerler

16 yaşındaki kendi kızını bile soğukkanlılıkla öldürmüştü

10 kişinin katili olan kadın, faresi ölünce hüngür hüngür ağladı

Mahkeme kararıyla havlama hakkı aldı

VIP hastaya canlı müzikle göz ameliyatı

Mahkum hücresine kaçak elektrik çekti

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Vinyetler: KamuranSüner

Fatih Selmaz





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranlev.org

Hele bi okuyorum...

GENÇO

yalan dünya

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

"YİNE BENİM DIŞIMDAKİ HERKESİN YILBAŞISI GÜZEL GEÇECEK" TİTİZLİĞİNİN TEŞHİR EDİLDİĞİ BİR SABAH...

NAAPIYOSUN LAL VER ANAHTARLARI VER, BANA YİNE ARABA LAZIM...

YILLARDIR ANNEDEN KAFAYI AÇIP SENİ UYGUNSUZ BİR FIRSATINDA BAŞIMA DİVANSINDAN VAZGEÇEMEMİŞTİR AĞABEYİN

CİHAT BİR TOMBALA DURUMU VAR.

OYSA Kİ YILBAŞI EVVELİ ARZU'YLA BULUŞABİLECEĞİN TEK GÜNDÜR BUGÜN. NORMALDE ETRAFINDAKİLERİ DÖNDÜRECEK BİR GÜLÜŞÜ OLSA, MÜMKÜN DEĞİLDİR ARABANI VERMEMEN. AMMA MEVZUBAHİS ARZU OLUNCA FAZLA DA MIRIN KIRIN ETMEZSİN.

ULA KIZ ARABANLA DEĞİL SENİNLE BULUŞACAK, BİR ŞEY OLMAZ.

BİRİ GÖK MÜŞKÜL DURUMUNDA BIRAKMAYIN ABİ AMA...

ASLINDA POZİSYON TAM DA İSTEDİĞİN GİBİDİR. HEM KIZI İKİ SAAT EVİNE BIRAKMAKTAN KURTARACAK, HEM DE KIZLA MIYIRLARSAN, BUNUN MÜŞEB BİBİNİ AĞABEYİN OLARAK İLAN EDECEKSİNDİR.

OLA NE OLDU, PİLİM, NİRE?

KADIKÖY'E ARZU'YLA SÖZLEŞTİĞİN BULUŞMA NOKTASINA DOĞRU UFAK UFAK YÖNLENİRSİN. KADIKÖY'E VARMIŞKEN MUZO'YU GÖRMEMEK İHTİMALİ OLUR MU?..

OLUM KIZ SEN GEÇ 5'TE EVİNE GİDER, BEN SENİ ARIYICAM...

GÜNLER GEÇMİŞ, ARZU'YU NE ARAMIŞ NE DE SORMUŞSUNDUR. ŞÖYLE Bİ KENDİNİ GÖSTERİP ZAMAN KAZANMAYA HESABI Bİ GAY İÇİMLİK TAKINMAK VE KARAKTERİNİ ÖTELEME PSİKOLOJİSİNDİR. BUNUN NE BÜYÜK Bİ KALLEŞLİK, VEBALİNİN DE NE KADAR AĞIR OLACAĞI HUSUSUNDA HEMFİKİRİZ SANIYORUM.

VEE PUSLU KALABALIĞIN ARASINDAN ARZU'NUN YİNE TAM VAKTİNDE GELİYORDUR.

AHH, OLACAK İŞ Bİ FONKSİYONSUZ SAÇLARI VE YİNE O BİN YILLIK HASRET...

SİNİZİSMİŞİM BE KIZIM, NE BİÇİM DE ASMIŞIN BÖYLE ÇANTAYI

KIZCAĞIZIN ÜŞÜK OLMUŞ ELLERİNİ SARDIKTAN SONRA NEFESİNLE İSTİLA ZIRHI BİN YILLIK YABANCI GİBİ SERGİLEDİĞİN SERBESTİYETİNLE KARŞILARSIN...

VE APAR TOPAR ŞİFASIZ Bİ KAFEYE SOKMAKTA Bİ BEHİS GÖREMEZSİN ARZU'CUĞU...

EEAAA, BEN SADECE GAY ALICAM, İNCEBEL VAR DA mı?..

BİR AĞ mal, TOK mu?..

ARADAN ONCA ZAMAN GEÇMİŞ, TATİLE GİTMİŞ GELMİŞ, Bİ İNKİR BONCUK, DENİZ KABUĞU FALE GETİRMİŞSİNDİR KIZA, BİR DE YILBAŞINDA ONUNLA BİRLİKTE Bİ PROGRAMIN ÖNÜNÜ KESMEK İÇİN ZEMİN HAZIRLARSIN. HEM DE "BİZ NE OLUCAZ" GİBİ DİYALOGSAL VE YÜZLEŞME GEREKTİREN KONUŞMALARDAN YIRTMAK İÇİN LAF KALABALIĞI YAPARSIN...

YAA İŞTE ACAYİP Bİ YOĞUNLUK, ŞİTRES FELAN AİLEYİ DE İHMAL ETTİK İŞTE, YILBAŞINDA DA AİLECEK ABİLERDE TOPLANICAZ HERHALDE... SİZ NAAPICAANIZ?

BEN DE EVDE GEÇİRİCEM GALİBA. Bİ PROGRAMIM YOK.

DESENE; "OLUM NEDİR SENDEKİ BU ACAYİP HALLER?. GERÇEKTEN VAR MI YOK MU?" DİYE BAK NASIL TEPETAKLAK OLUR, İKRAR MAKAMINA GİDER İT...

GÖZÜN HEM TELEFONUN SAATİNDE, HEM ARZU'NUN FİNDIKİNDADIR, KALEŞ HAMLESİNİ SON YUDUMUNU ALIR ALMAZ YAPARSIN. SONUNCA MURADINA OLUR, ARABANIN SEFASINI GAVUR KANKALAR, AĞABEY SÜRERKEN KIZCAĞIZI KALABALIK YENİSAHRA MİNİBÜSÜNE BİNDİRİR.

BU MAMSUN GİDİŞ HİÇ UNUTMA KANSIZ, HİÇ UNUTMA!..

DAR ATARSIN KENDİNİ MUZO'NUN YANINA KAFAN FENA KARIŞIKTIR ARZU MEVZUUNDA.

YAA MORUK, ŞU BANKADA Bİ KIZ VAR, ACAYİP HOŞ... GELSENE Bİ BAKALIM...

BANKASI

YILLARDIR BU BANKA ORTAMLARINDA NİCE TAYYİPLİ KIZ BEZENDİN DE NE OLDU A MÜDÜŞ?. HADİ BAKIN BAKALIM, AKLINDA KALMASIN BARI...

ÇALTIR MADAN BİR MORUK, BANKONUN SONUNDA...

SEN NASI BU İZİNİ ASİYELA KAVRULMADAN DURABİLİYOSUN EYİ FANİ...

BAKMAŞANA LAN ÖYLE AYI GİBİ...

OLUM BİZİM İSKELEDEN HER GÜN BUNUN ALASI BİN TANE GEÇİYO...

HER AN SUÇÜSTÜ YAKALANACAKMIŞ STRESİYLE APORTA ŞAPİKLAR GİBİ TAHLİYE...

PARDON BEYFENDİ, NAAPIYOSUNUZ BAKIN BURADA?

OOBAAA... YARADAN DAYANAMADI BİR ZAPTİYE ANİ GÖNDEDİ ORTAMA NEDİR?..

Akşamsefası

KURBAN BAYRAMIYLA YILBAŞI AĞACIYLA VE FAZIL SAY'LA İLGİSİ OLMAYAN BİR YAZI İŞTE...

Atasözlerine itibar etmem. Misal, hiçbir koyunun kendi bacağından asılmayı hak ettiğine inanmıyorum. Koyunları bacağından asan insanoğlu, yaptığından utanmadığı gibi, herkesin kendi yaptığı işten sorumluolduğunu ima etmek için bir de böyle bir atasözü uydurmuş. **Tamam, her koyun kendi bacağından asılır, bir halt işlediysem ben sorumluyum, kimseyi ırgalamaz, bunu anladım...** Ama koyunu bacağından asmak kimin fikri? İlk kim bulmuş bu dahiyane yöntemi? Affedersiniz sapık mısınız, hasta mısınız siz? Koyunları bacağından astığınız gibi,bunu saklamaya bilegerek duymuyorsunuz, insanlara fikir aşılayacak bir atasözü uydurup astığınız koyunları da buna alet ediyor, bu arada kendinizi ifşa ediyorsunuz... Koyunu bacağından asmaktan daha kötüsü, bunu normal bir davranış sanmak, saklamaya bile gerek duymadan yaptığını gururla söylemektir ki, bu da bizeözgü işte.

Bu söylediklerimin kurban bayramıyla falan ilgisi yok, yanlış anlaşılmasın... Koyun, denkgeldi işte.Şimdi "dananın kuyruğu koptu"desem, onu da bayramda hayvan boğazlamaya yoranlar olur.Ondan bahsetmiyorum. Sahiden bahsetmiyorum... Dananın kuyruğu koptu, yanikorkulan şeyoldu işte,sonunda beklenilen şey başımıza geldi... Buraya kadarmış dost! Ha, bunu anladım ama atasözü müdür artık deyim midir nedir, böyle bir laf edenin, bu lafı pek beğenip de asırlarboyunca aktara aktara günümüze dek getirenlerin sıkıntısı ne? **Danaların kuyruğu sahiden kopmaya mı meyilli?** Durup dururken kuyruk mu döküyor bu iri yarı hayvanlar? Yoksa kuyruğuna halat bağlayıpçekiyor mu insanoğlu? Çekerken fazla abanıyor da kopartıyor mu kuyruğu? Bu lafı da ha bire dana kuyruğu kopartan, kopuşuna şahitolan birileri mi uydurmuş? Eğer öyleyse, zavallıhayvanların kuyruğunu çekiştiren, çeke çeke kopartan varlıklarla benim, bizim,sizinaynı soydan geldiğinizi nasıl kabullenebiliriz? Biz de mi manyağız yoksa? **Kuyruk çekiştirmesek de, çekiştirenlerin, kopartanların genetik şifrelerini mi taşıyoruz?**



Yemin ederim kurban bayramıyla ilgili bir şey söylemiyorum... Dana da denkdüştü işte. Yoksa kendimesözver·dim;şimdi bayramdan çıktık siftah, önüne gelen bayram yazısı yazar, sen yazma bari diye uyardım kendimi. Bu,uyarılmış halim! Misal, geçen hafta da Fazıl Say'a kayıtsız kalmam konusunda kendimin kulağını çekmiştim. Hangi gazeteyi açsan Fazıl, hangi kanala baksan Fazıl... **Fazıl beni de say, giderken yanınaal, demek kolaydı.** Kastım kendimi, demedim.

Bu yazının anafikrinin kurban bayramıyla ilgisi olmadığını kanıtlamak için koyun ve danadan sonraağaçlardansözetmek istiyorum müsaadenizle.Talımin ettiğiniz gibi yaşken eğilen ağaçlardan... Eğitimle ilgiliçokönemli bir ayrıntıya vurgu yapan, çocuk yetiştirme konusunda kulağımıza küpe yapmamız gereken bu atasözünü takdirle karşıladığımı söylemek boynumun borcu. Sahiden öyle. **Kartlaşmış birine, o yaşa kadar öğrenemediyse, affedersiniz ama bi boköğretemezsiniz artık, iş işten geçmiştir.** Çokanlamlı vederin bir sözbu. İlk söyleyen atamkimse artık, takdir ediyorum, nurlariçinde yatmasını temenni ediyorum huzurunuzda.

Yine de ağacın eğilmemişini tercih ettiğimi de söylemeden geçemeyeceğim. İnsan baltanıntersiylevura vura eğmiyordur herhalde ağacı, dersolsun diye! O kadar da manyak olduğumuzu sanmıyorum. Konduramıyorum kendimize. Herhalde rüzgarın falan etkisiyle, hele de fırtınaneyin çıktıysa,yaş ağaç eğilir, iki büklüm olur, öyle de kalır zavallı, anlamında söylenmiştir bu söz. İyi de, bunun neresigüzel? Eğilmese de dalyan gibi dikine dikineserpilip gelişsedaha güzelolmaz mı? **Yoksa ağacın yamuğu mu makbul?**

Çocuğu da rüzgar misalibelinevura vura iki büklümedince daha mı iyi oluyor. Eğitim bu mu sahiden? Hayır, anlamadığım için soruyorum... Yoksa kurban bayramıyla da, yaklaşan yılbaşı için kesilipevin ortasına dikilen çamlarla da ilgili değil söylediklerim.

Bu söz mecazi anlam içeriyor, çocuğun iskelet sistemiyle ilgisi yok, elbette belini yamultmayalım diyen olursa, yaptığı mecazı da açıklamasını beklerim. Bu da benim hakkım. **Belini yamultmayalım da beynini mi yamultalım?** Yani aklı mı iki büklüm olsun çocuğun...

Yaş mı dakurumu, umurumda değil... Eğik ağacı sevmiyorum işte. Eğenleri, hiç sevmiyorum, o ayrı!

www.altayoktem.net

ALTAY OKTEM



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

şamsefası















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

şamsefası

Akşamsefası



ÇaLiŞiRkEn

• Olm sen nasıl grafikersin, makintoşu dışarıdan mı bitirdin yoksam!

• **Faruk'çuğumçizgin gelişiyor ha, cumaları amatör gününe gelsene!**

• Derginin gecikmesini anlarım da, kuru fasülyeler niye gecikti ki!

• **Öküzgibi soğan yemişsiniz, Ali Haydar'a söyleyin de en nanelisinden sakız getirsin size!**

• Artık hiçbir şey eskiz i gibi olmayacak, adam gibi yeni den çizin şu esprileri!

• **Kamuran'cığım karikatürleri kafam kadar çiziyorsun, sikenırasığmıyor!**

• Feysbuk'uneski ta d kalma dı ağbi duyan geldi, duyan geldi!

• **Şimdiki genç çizerler çorba sevmiyor, varsa yoksa döner, lahmacun, pide!**

• 57 Ekran Bora gelme di, hastaymış örtmenim!

• **Galeta ununa neyi bulasan, onun adı şinitzel mi oluyor Seyit Ali dost!**

• Özercik okuma parçası!

• **Küçükken musiki cemiyetine gönderdiler beni, o yüzden biraz mesafeli yaklaşıyorum dıptıssls müziklere!**

• Hiç açılmadık, sıfır silgi veriyorum sana, iki dakka danas ıl bitiriyorsun anlama dım ki!

• **Muşmulanı da al git Faruk efendi!**

• Bilgisayar bellekleriyle çok haşır neşir bir tipe benziyorsun genç, yarın gelbaşla!

• **Rüyamda bile çalışırken'e malzeme biriktiriyorum!**

• Ohh, bu sayıyla birlikte bi sene daha bi tecek!

H. Yakup Özler





Doruktan Turan



Merkut Çörekçioğlu



Sinan Taşçı



Ozan Bildircin



ÇağdaşUral



Uğur Atay



Gürkan Özcan



Günberk Gülderen



Cansın Çağlar Özdemir





Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu **Yazı İşleri Müdürü:** Faruk Kaya (faruk.kaya@penguen.com)
Genel Müdür: Şebnem Kandır
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 27 Haziran 2007 • Sayı: 215
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Yurtiçi: 1 yıllık *85,00 YTL* • **Avrupa:** 1 Yıllık *80 Euro* • **Amerika:** 1 Yıllık *110 Dolar* • **Abonelik için irtibat tel:** 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • **GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.**
YTL hesap Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU *Hesap no: 67842920* • **EURO hesap:** Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU *Hesap no: 67947593* • **DOLAR hesap:** Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU *Hesap no: 67947594*

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

3 OCAK
PERŞEMBE
SAYI: 2008/01
No: 276
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.25 YTL

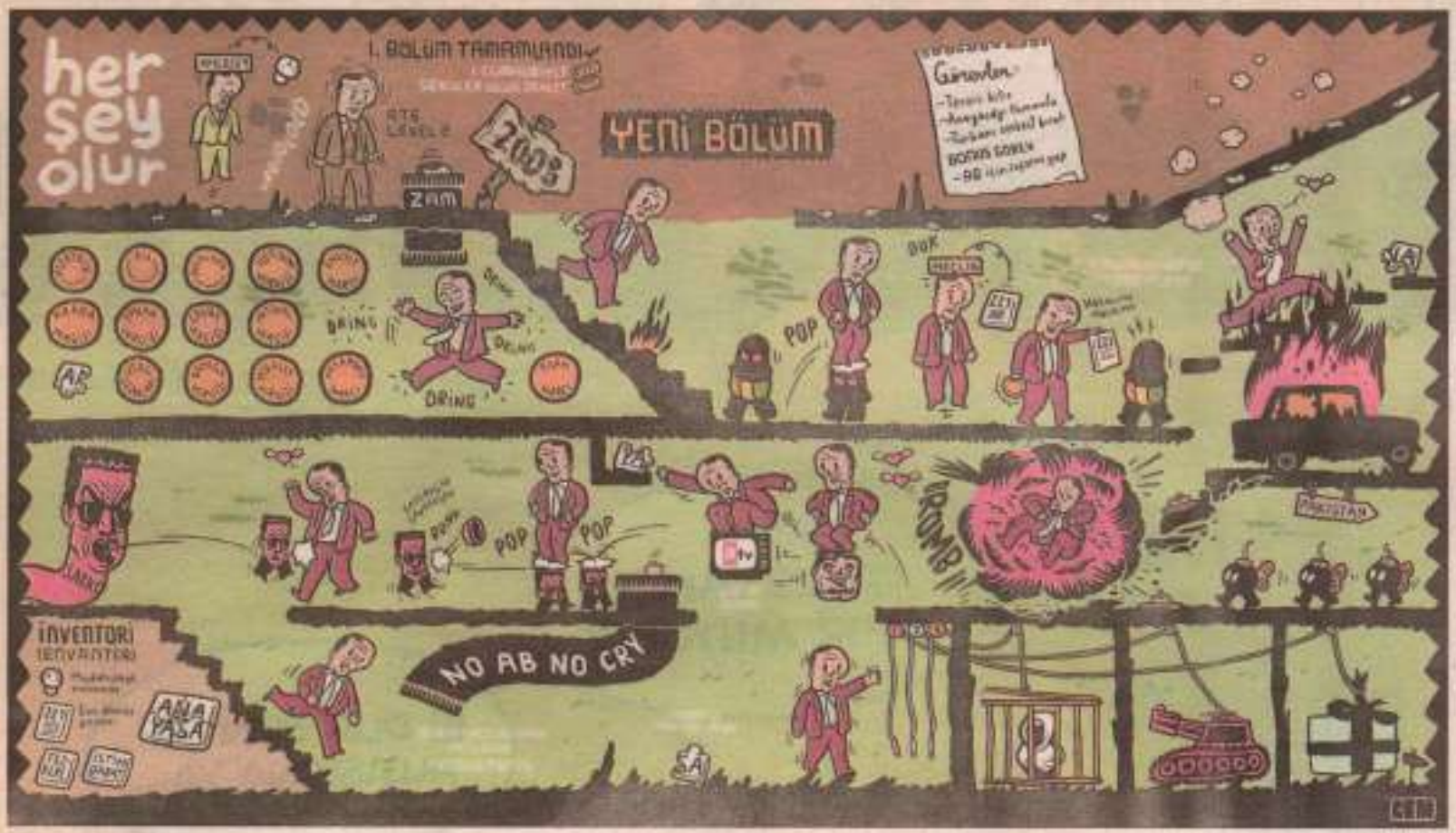
HAFTALIK

PENGUEN

Benazir Butto öldürüldü, Pakistan iyice karıştı...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



CANIM ÖĞRETMENİM

Alevi öğrencilere yaptığı baskılar nedeniyle açığa alınan edebiyat öğretmeni Zeki Yılmaz'a, görev yeri değişikliği ve sadece 1/30 oranında maaştan para kesme cezası verildi...





İstanbul'daki trafik sorununun hava ve deniz taksileriyle çözülmesi gündemde...



Türkiye'de 539 bin kişi açlık, 12 milyon 930 bin kişi yoksulluk sınırının altında yaşıyor...



- MUŞMULA -

▲ Türk milleti olarak yemiyor, içmiyor, son model cep telefonları alıp, parasını da kontöre yatırıyormuşuz. Cep maneği olmuşuz da haberimiz yokmuş...

▲ "Biz 50 milyon insanı kurtardık" diyerek, ülkesinin Irak ve Afganistan politikalarında başarılı olduğunu savunan ABD Dışişleri Bakanı Condoleezza Rice'ın yüzü bilem kızarmamış...

▲ UEFA resmi internet sitesindeki A'dan Z'ye yılın futbol olayları bölümünde Liverpool'un Başiktaş'ı 8-0 yendiği maça da yer verilmiş. Yapmayın çocuklar, mış, yurdumuzun dediğini maskesi gol olmuş...

▲ Sağlık Bakanı Recep Akdağ, sigara yasağının genişletilmesi kapsamında, belgesellerdeki sigaralı Atatürk görüntülerinin de ekranda buğulama suretiyle kapatılacağını söylemiş...

▲ Tiyatro severler, Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nin yıkılmaması sözleriyle eylem yaparak, yıkım kararını onaylayan Kadir Topbaş'a bir kez daha seslenmiş. Laftan anlamak ya da anlamamak, işte bütün mesele buymuş...

▲ Tuğba Ekinci, albümünde yer vereceği 'Kondom' adlı parçaya Sağlık Bakanı Recep Akdağ'dan destek beklediğini açıklamış...

▲ Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Hilmi Güler, elektriğe yapılan zamların düşük tutulduğunu belirterek "Hem sanayi, hem meskende Avrupa'daki en ucuz elektriği kullanıyoruz, hadi yine iyisiniz" demiş...

▲ Sokululeller, yapadikları yeri terk etmemek ve rantçılara karşı çılmak için Cumhurbaşkanı'na, Başbakan'a, Kültür ve Turizm Bakanı'na, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı'na e-posta göndermeye kampanyası başlatmış. Tıkır tıkır tıkla, parmak eller mualarıymış...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

PENGUEN

Araç kundaklama olayları, İstanbul dışındaki şehirlere de sıçrayarak devam ediyor. Kundaklanarak yakılan araç sayısı 60'ı geçti...



ÖZEL TARİFE

Hükümet, 2008 yılında köprü ve otoyolları özelleştirmeyi planlıyor...



2003 yılında Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ı sırtından atmasıyla ünlenen 'Cihan' isimli at öldü...



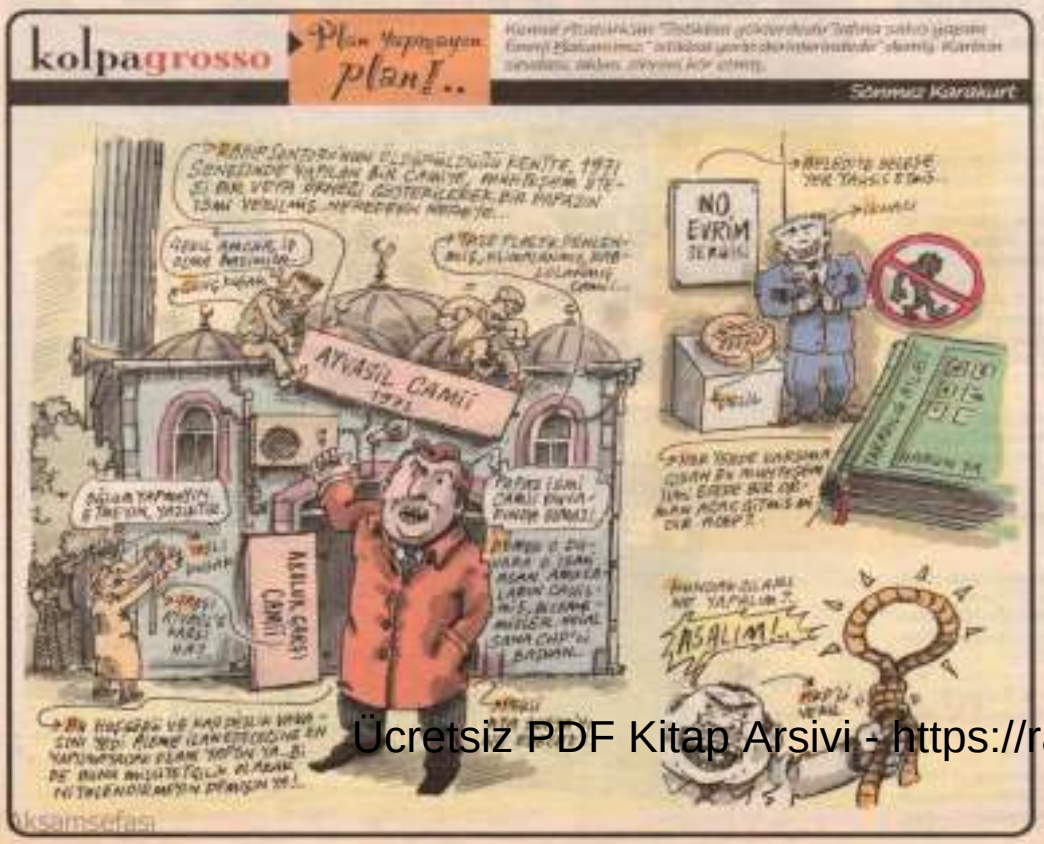


Tanıkların kimliğinin saklı tutulması ve güvenliğinin sağlanmasına olanak tanıyan Tanık Koruma Yasa Tasarısı, TBMM Genel Kurulu'nda kabul edildi...



Trabzon Devlet Tiyatrosu'nun Rize'de sergilediği oyunda, Başbakan Erdoğan'ı eleştiren bölümlere yer verilince, Rize Valisi "Devletten maaş alan bir tiyatro ekibinin siyasi mesaj vermesi etik değildir" dedi...





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

OH-YES!

Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

* "İşleyen demirişıldar" lafı bana hep şeyi hatırlatıyor. Şeyişte... "Sabah erken kalkar, bacak arasından sarkar, kızlar ondan korkar"ı... Ya bi de kızlar ondan neden korksun? Kızlar onu seviyor. O da kızları seviyor. Şeyle kızların arasını boznaya çalışan birgizli güç mü varnedir?



* Ece Gürsel'in orasınayakınlardabi tane yonca dövmesi varmış gördünüz mü? Şimdi soruyorum, o dövmeyi gerçekten gördüğünüz an sizi neler bekliyor? Ya bi saniye Ece Gürsel'in orasındaki dövmeden banane? Gören görsün.

* Bu magazinciler demek ki gerçekten dayaklık. Tarkan arabasında duruyor, çevreye gözükmek istemiyor,kameramanlardantekimalgibi "Çete reisigibisiniz, neden böyle?" çekiyor. Ya sanki Tarkan, senin abuş suratın için orada bulunmakta. Adam ünlü, tabii kisana görünmek istemeyecek... Bu da bitmiyor, sonrasında Tarkan'a "Mafyadan mı kaçıyorsunuz?" çekiyor denyolamokaçimagazinci...

* "Yer misin yemez misin?" (Demir yumruk Teoman)

* "Erkekbedenindeki lezbiyen kadın" tanımlamasını bulandostlaraselam olsun. Ben de kadınolsamkesin lezbiyen olurdum bu kafayla.

* Kardeşim ne acayip bir ülkeyiz, ne tuhaf bir coğrafyayız. İzmir'de geçtiğimizgece 03 gibi bi otomobilin sürücüsünü durduruyorlar. Adam görmeözürlü,



alkollü ve ehliyetsiz çıkıyor... Şimdi bu kafa iştebizim ağzımızas*çan kafa.Bu kafa biziyönetenlerde de var, yönetilen en sıradan vatandaşta davar. Bu kafa "olduğukadar" kafası işte. Bu kafaTürk kafa. Verinays tarzında.

* Yeni yılla birlikte minibüslerde müzik yayını yasak olacakmış. E ulan minibüsün olduğuna inanıyosun daOrhan Gencebay'ın olduğuna neden inanmıyorsun demezler mi adama?Aynı anten kafa, bazı sabahlar Maslakminibüslerinede dadanıyor. Ya, sabah leşgibi kalabalık. Cartişgüzar trafik polisi çıkıyor bi yerden, ayakta yolcu almak yassakçekiyor. Yaminibüsünolduğuna inanıyorsun da ayakta yolcu olduğuna neden inanmıyorsundiyoruz ama bi skim değişmiyo.

* Ben devletadamlarının korumalarına filan kılım arkadaş. Sevmiyorum. Milletinden, halkından korkan politikacı kendini korur.

*Aynı kafada bi de trafikte polis eskortuyla giden kırmızı plakalı arabalara da kılım. Şahsen benyol vermiyorum bu arabalara. Madem politikacısın, bürokratsın, valisin, bu şehrin bokluğunu da çekeceksin. Gir biraz trafiğe degör ebenayzırı.

* "O birAborcindi, o bir vefasızdı"

* Başbakan kafası ne acayip bi şeydir acaba?

* Bak... Yeni RTÜK taslağınagöre başbakan istediği gazeteyi, radyoyu ya da televizyonu istediği gibi durdurabilecekmiş. Nefis. RTÜK taslağına ben de bi şey eklemek istiyorum. Yeni taslağıma göre başbakan çoksıkışanlarıntuvalete girmesini de engellesin oldu olacak. Ne pis taslakmış be arkadaş! Yalakataslak istemiyoruz.

* Piyango banaçıksın, alayınızı tanımam.

*Yeniyılahazırlık olsun diyeşimdiden kırmızı donumugiydim. Ucuna daçıngırağımı taktım. Hayvanınnerede olduğubelliolsun.

* Yılbaşındakesin evdeyim. TV izleyip mal gibi oturacağım. Herkese de bunu öneririm. Arkadaş partileri degüzel olur.Amaakıllıolan evinde parti vermez. Ama belki de bu yazıyıokuduğunuzda sizin için çokgeç olacak.

* Rusya parlamentosunda erkek dergilerine daha önceboz vermiş güzeller güzelikadın milletvekilleri varsa, bizim de "Sempatik Sanatçı"mız Osman Yağmurdereli var. Etdesenet,but desen but. Gününde bir Osman Yağmurdereli dadundan yınmez.Şimdilerde de Fazıl Say'ayardırıyorkendisi. Sempatiksanatçı demek etine buduna demek, oturaklı demek, ağırsanatçı demek(kilo olarak tabii)

* "Seneye görüşürüz" lafınıedenlere sempatimvardır.

* Voltran dizi olacakmış. Oynayacaklar; KadirTopbaş, Celalettin Cerrah, Muammer Güzler... Voltran'a 5 lazım ama bu ekip karşısında üçün beşin lafı olmuz. Üçü de başını oluşturabilecek kapasitede harika insanlar.

* Alf ne acayip kafaydı ya? Hem uzaylısın, hemkediyemeyi seviyorsun ama evin kedisine bi şey yapamıyosun. Büyükbunalım. Alfne pis ozzzbir çekiyoduresas.

* Kalplerdeki kaymak değil de Alpler'deki kaymaknasıldır acaba. Pasozengin manitalar. Böyle bakımlı

* "Aşkınkamburunu yazsam yeniden" - Kuazımodo

* Üç boyutlu filmdefırlayan mızrak,atılan oktan korkansinema seyircisi en naif duygunun insanıdır benim için. O kişileri çıkıştabulup, hepsiyle ilişki kurarım.Ama iyi ama kötü.

* Jimi Hendrix'in "Eğer 6, 9 olsaydı, umursamazdım" dive bi parçasıyardır. [illegible]

* Haftayakadar sız de kendinize iyi bakın, cildiniz parlasın,bayan olanlarınız Brazilian wax yaptırsın. Oooh Cilloppettin Cerrah!

2007 BÖYLE GEÇTİ

Geçtiğimiz yılı, seçtiğimiz PENGUEN kapaklarıyla şöyle bir değerlendirmeye çalıştık...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

OKUMA PARÇASI

MET ÜST

Yeni bitirenler için 2007

BAYRAM VE YILBAŞI ÇAKIŞMIŞTI!
(müslimler, boğa peşinde, layikler hindi peşinde koşmaktan helak olmuş, bi level sonrası olabilecek insan derecesini akıl ve tedarik edememiş, mışıl mışıl uyumuşlardı!)

YILIN İLK KARI, YİNE YOLLARI KAPAMIŞTI!
(şehirliler neşeyle şehirlerine oncayıldan sonra yağan bir avuç karlaçoşup oynamış, köylüler keyifle donup titremiş, yolları altı ay kapanmıştı!
Kar bir manzaraydı herkese, kimine ödül kazandırıyordu, kimine felç ve romatizma!)

SADDAM HÜSEYİN ASILMIŞTI!
(sankim şartmış gibi yılın sonunda da **benazir butto**, bitti!)

HÜLYA AVŞAR MEDYADA 8900 DEFA HABER YAPILMIŞTI!
(zaten günde 150 kelime ile konuşan insanların o kelimelerden çoğunun hülyaavşar'ın çeşitli organları,giysileri ve yayıp ettikleriyle ilgili olması sosyolojik bir tez olmuş muydu acaba!)

HRANT DİNK ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ!
Üstü gazete kaplı,ayakkabısının biri delik fotoğrafı çıkmıştı yazılı ve görsel basında.. **'hepimiz hrant dink'iz, hepimiz ayakkabımız delikiz'** sloganı sanki daha kapsayıcı olabilirdi!)

ÇALIŞABİLİR NÜFUSUN YARISI EVDE OTURMUŞTU!
(başta cumhurbaşkanı Gül ve başbakan Erdoğan aileleri olmak üzere çoğu devlet büyüğü ailelerinden hiçbir kadın çalışmıyordu.. Kızları okulu bitirir bitirmez evleniyor, ev kadını oluyordu.. Türban'dan daha mühim değil miydi bu zevat abi, iyi günler)

KAP - KAÇ GÜNDELİK, RUTİN ÇALIŞMALARIMIZDAN BİRİ OLMUŞTU!
(kap - kaç bir bakıma makro ekonomi anlayışının sokağayansımasıydı.. hazine, bankalar, devlet varlıkları kapıpkaçılırken sokağa çanta kalmıştı yalnızca.. balık, baştan kapıp kaçıyordu yanı)

AMERİKA, IRAK'I KAN GÖLÜNE ÇEVİRMİŞTİ!
(ve ne yazık ki yeni dünya düzeninde gözden ırak olmayan da gönülden ırak oluyordu ve kimse bişey diyemiyordu **Amerika Şımarık Devletleri**'ne!)

4 KİŞİLİK BİR AİLENİN AÇLIK SINIRI 850 YTL'YE YÜKSELMİŞTİ!
(mutfak masrafı önce misafir odası takımlarını, sonra yatak odası takımlarını yemiş, en sonda da 4 kişilik aile birbirini yemiş bitirmişti!)

ACARKENT OLAYI ve DAVASI KİMİN NERESİNE KAÇMIŞTI!!!!
(yani n'olmuştu beykoz konakları!)

TÖREYE KURBAN VERİLEN KADİN SAYISI 5367'YE ULAŞMIŞTI!
(ancak **töreristler** ne dağda, ne de mağaradaydı, yine de BBG evigibi izlenemiyordu bu organları birbirlerine giresice çıkasıcalar!)

CUMHURİYET MİTİNGLERİ YAPILMAYA BAŞLANMIŞTI!
(vefakat cumhuriyet'in mitinglerle, sözlerle değil,azımle, kararla, kanla, gözyaşıyla, terle hep birlikte kurulduğu unutulmuş muydu!)

RÖGAR KAPAĞI, TRAFİK LEVHASI, KABLO HIRSIZLIKLARI BAŞLAMIŞTI!
(devletin hazinesini, varlıklarını iç edemeyenler dekorunu çalıp çırpıyordu!)

TMSF ÇEŞİTLİ YAZILI VE GÖRSEL MEDYAYA EL KOYMUŞTU!
(sonra da el üstündepışpışlayıp başbakanın yakınlarınavermişti.. TMSF'nin açılımının aslında Tamam Mal Senin Fiyakalım olduğu anlaşılmıştı!)

CEZAEVLERİ, YENİ ÇIKARILAN AFLARA RAĞMEN CUMHURİYET DÖNEMİNİN EN YÜKSEK KALABALIĞINA ULAŞMIŞTI!
(herkesya içerdeki dışardaydı, ya dışarıdaki içerdeydi, ortada kuyu vardı, bazıları yandan çarklıydı!)

1 MAYIS'A KATILANLARA MEYDAN DAYAĞI ÇEKİLMİŞTİ!
(11 ayın sultanı ramazan, 365 günün emekçisi 1 mayıs'ı evire çevire revire döndürmüştü!)

GENELKURMAY, İNTERNET SİTESİNDEN MUHTIRA YAYINLAMIŞTI!
(allahtan facebook yoktu da, işin booku çıkmamıştı!)

REFERANDUMA GİDİLMİŞTİ!
(kim hangi refe, ne randum dedi hatırlamıyordu.. kafalar 1500'dü, 301 daha eklenmişti!)

CEM UZAN BARAJI AŞMIŞTI!
(amaderede boğulmuştu!)

MAGAZİN MEDYASININ POMPASIYLA MİLLETÇE SELÜLİT MANYAĞI OLMUŞTUK!
(yeterince selüloz tüketmeyen kafalar, selülitli bacaklara bakıp duruyordu!)

KREDİ KARTI VE TÜKETİCİ KREDİSİ BORÇLARINDA PATLAMA YAŞANMIŞTI!
(herkes kendi patlağını bir akrabasının patlağıyla patlatmaya alışmıştı!)

ÜLKEMİZ RÜŞVET ALIP VERMEDE DÜNYA DÖRDÜNCÜSÜ OLMUŞTU!
(bu haber memleket genelinde sevinçle karşılanmış ve yeni rüşvet sezonunda dünya birincisi olmak için gerekli çalışmalar için kollarve pamuk eller sıvazlanmıştı!)

HER ALANDA OLDUĞU GİBİ YARGIDA DA KADROLAŞMA SON HADDİNE ULAŞMIŞTI!
(adaletmülkün temelidir'ken, adalet ve kalkınma partisi mülkün temeli olmuştu!)

ÖSS'YE 1 MİLYON 775 BİN 100 KİŞİ BAŞVURMUŞTU!
(çoğuna amorti bile çıkmamıştı.. umutlar öbür seneye ve sınava devretmişti!)

TELEVİZYON KANALLARINA BOL JÜRİLİ YARIŞMA PROGRAMLARI DOLMUŞTU!
('5 Milyar Versek Yardırır Mısınız' isimli yarışma konsepti, para çok bulunduğundan RTÜK'ten geri dönmüştü!)

DÜNYANINI EN ÇOK EKMEK TÜKETEN MİLLETİ OLARAK GUİNNESS REKORLARI KİTABINA GİRMİŞTİK!
(sonraguinness rekorlar kitabını sayfa sayfayırtıp ekmek arası yapıp yiyerek, yiyinness rekorları kitabına da girmiştik!)

ESKİ CUMHURBAŞKANI CONAN EVREN, MEMLEKETİN ANKARA, İZMİR, ESKİŞEHİR, ADANA, TRABZON VE DİYARBAKIR OLARAK EYALETLERE BÖLÜNMESİNİ ÖNERMİŞTİ!
(bu öneri uzun süre medyada tartışılmıştı, conan evren'in hangi keyifveren maddeyi kullandığı uzunsüre araştırılmış, bulunamamıştı ve fakataynı öneriyiyapan DTP'ye kapatılmak üzere davaaçılmıştı!)

TÜRK ERKEGLERİNİN YARISININ HAYATLARI BOYUNCA HİÇ KİTAP OKUMADIKLARI ORTAYA ÇIKMIŞTI!
(türk erkeglerinin ayrıca yazdığı varsayılan ve 13 cilt olarak düşünülen delikanlılığın kitabına da tek satır başlamadıkları ortaya çıkmıştı!)

PARİS HİLTON CEZAEVİNE DÜŞMÜŞTÜ, ROBERTO CARLOS FENERBAHÇE'YE TRANSFER OLMUŞTU!
(deniz baykal ise nihayet ölümsüzlük ve sorumsuzluk ilacını bulmuştu!)

BİRÇOK ANAYASA MADDESİ DEĞİŞTİRİLMİŞTİ!
(ve fakat ne kadar çok anayasa maddesi değiştirilse de ülkemizde 'murphy yasaları' geçerliydi, yani 'kötü bir şey varsa, daha da kötüye gider' murphyyasası halen ve hep işlerlikteydi!)

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Çok sıkıntılı bir anda, içinin sana güzellik yapıp en sevdiğin şarkının kafanda eksikliğiz, tüm enstrümanlar ve sesler ile çalması, bünyede katıksız bir sakinlik ve rahatlama sağlıyor.

• İkinci El Kısa Film Festivali' 1 Şubat 2008'e kadar ön ekmeye tabi tutmadan filmlerinizi bekliyor. Belgesel çalışmalarda 30, diğer türlerde 20 dakikayı aşmayan süper yapıtlarınızı kayıtsız şartsız P.K. 315 06443 Yenişehir/Ankara adresine gönderin. Detay için www.ikincifestival.com

• Dereotu, reyhan, az taze kekik çarlının melekleri gibi bir şey. Lahmacundan, katı yumurtaya, cacıktan simide, omletten soslıya her şeye acayip gidiyor.

• Küçükken kapı parmaklayıp, sonra bir ale büyüğüne parmağınızı kaldırmak... Misal: "Dede tak kokla ile konuyo" hayatın ilk ilginç ve tehlikeli deneyimidir. Kazık kadar olunduğunda, bu şaka kurbanı büyüğünüz güçlü gittiğinde, parmağı koklağındaki yüz ifadesini garip bir sırıtış ve burukbir iç acıklığı ile izlemeyorsunuz.

• Fransa'da yaşayan sessiz sanatçımız Levent Beşkardeş, 11 Ocak'ta "Sağır ve Dilsizler Kültürü" başlığında, Türkiye'de sağır ve dilsizlerin karşılaştıkları sorunlar hakkında bir konferans vermek üzere İstanbul'a geliyor. Uluslararası alanda ödül almış kısa filmleri ve görsel şiirlerini de bizimle paylaşacak. Saat: 18:00-20:00, Piramid Sanat; Feridiye Cad. No:23 Taksim. Tel: 297 3120-21 info@piramidsanat.com

• Yanlışlıkla küçücük bir fener hediye edin. Nasıl olsa elektrikler kesilecek. Karanlıkta kalacağı bir an, loş bir odada komşunun gözüne düşen bir şey... Yanında olmasanız bile, sevgisinin pili işığı onunla olsun.

• Eskiden, Hayvan dergisinde de bizleri yazılarıyla keyiflendiren Tarık Sipahi, küçük ve keyifli bir yağlı boya sergisi açmış. Yer "Kahvedan, Akarsu Cad. No 59, Cihangir.

• Dalgın, yaşlı veya kurala takılıyor olabilirsiniz. Bildiği halde, metroda yürüyen merdivenin sağını tıkayıp, müsaade isteyince "Acaba varsa normal merdivenden yürüsene" sözü sahibi bünyenin hayatını zorlaştırıp, nasıl o noktaya geldiğini bilmek istiyorum. Halka açık alanda içmedeki "Benden öte köy yok" sağrığı ile tüpü dalış yapmak istiyorum.

• Yeni yıl, anneler günü, babalar günü, öğretmenler günü de olmasa, ne yapardı bu tüketim dünyası...

• Çocukken tırmalı bile sevilir, küçük dostlarınızı bu keyfe dahil edebilir. Darren Shan'ın 'Ucubeler Sirki' çok heyecanlı bir korku kitabı. Vampirler, yılanlar, acayip elemanlar... Korkuya ve zor anlara karşı dayanışma ve birlikten kuvvet doğar ilkesinde güzel şeyler de anlatıyor. Hatta kardeş yoğun, çalık çocuk yatağa girip üç beş sıkıtı birlikte okuyun, hep beraber ürsün. Çeviri: Arif Cem Ünver, Tudem Yayınları'ndan.



• Diyarbakır Alipaşa İlkokulu öğrencilerinin kitaba ihtiyacı var. Yanınızda yakınınızda bu tür ilkokul çocukları için kitaplar var ise lütfen gönderin. İkinci dönemlere yetişirse hiç olmazsa. Adres: Sayın Rojda Hanım, 3-F Sınıf Öğretmeni, Alipaşa İlköğretim Okulu, Diyarbakır.

• Yüz Çiçek Açsın Kültür Merkezi ve Demokratik Gençlik Hareketi'nin düzenlediği Yılmaz Güney Kültür ve Sanat Festivali: kısa film, öykü, şiir, karikatür, halk dansları, oyunu, müzik dalarında çalışmalarınızı yarışmaya bekliyor. Son katılım: 7 Ocak. İletişim: www.yilmazguneykd.org Tel: 0212 250 4993.

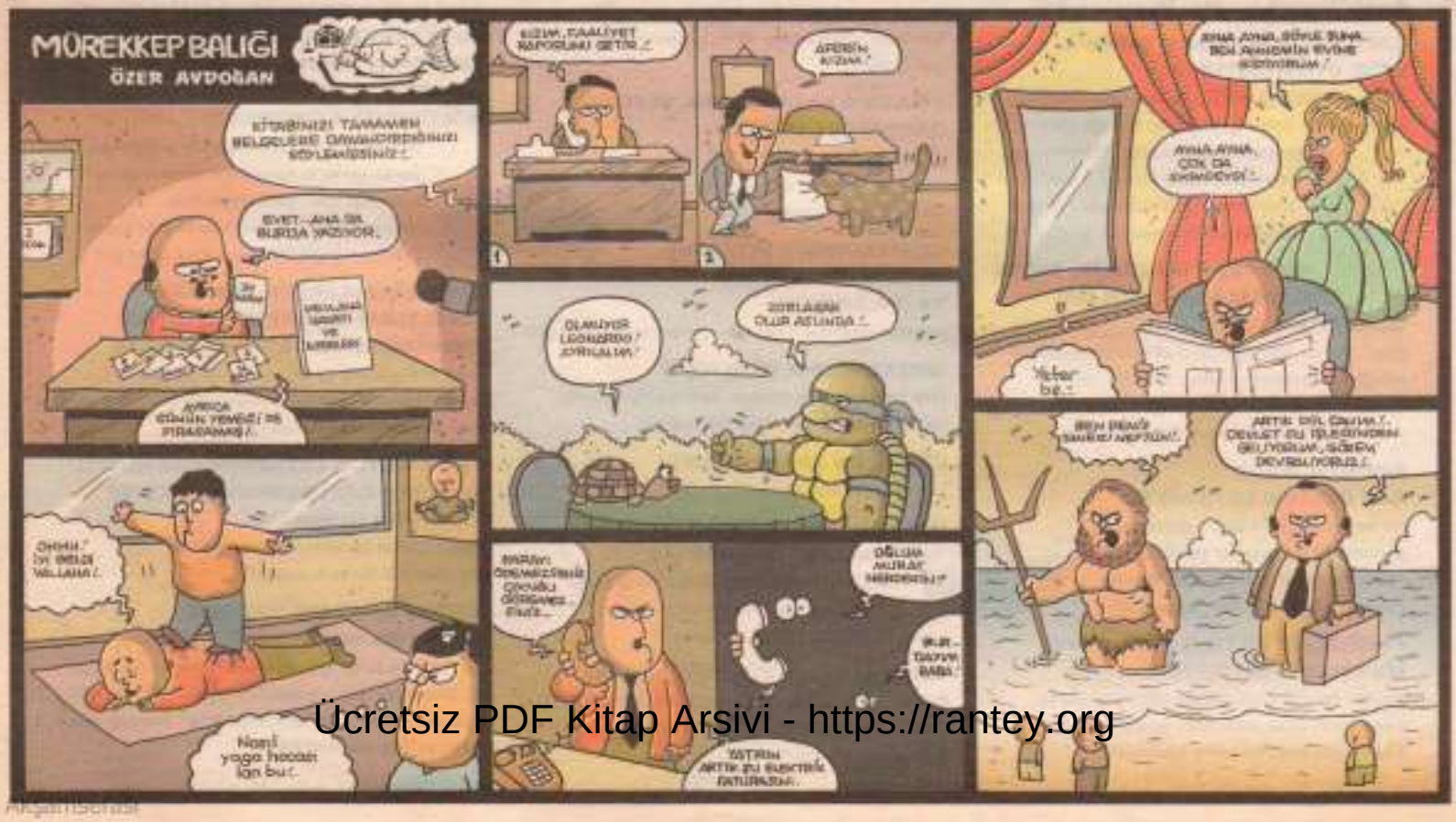
• Yerde olmak ya da simit parçası gibi, saygıyla kenara, kuşlar didiklesin yesin diye bir pencere pervazına koyuyorsan, hâlâ umut etmeyi becerebilen bir yüreğin var demektir.

• Stephen Kinzer'in 'Darbe' adlı kitabı bir hayli ilginç. Yakın tarih içerisindeki Amerika'nın siyasi hareket biçimi açısından oldukça doyurucu. Darbeler tarihi demekle de ABD'nin yaptıkları siyasetini, günümüzün Irak'ına değin referans kaynağında arıtıyor. Çeviri: Zeynep Beler, İletişim Yayınları'ndan.

• Hep keyifli sesler, sohbetler dolaşsın bu sene de önünüzde, arkanızda, üzerinizde, içinizde, dışınızda, düşünüzde, duşunuzda...

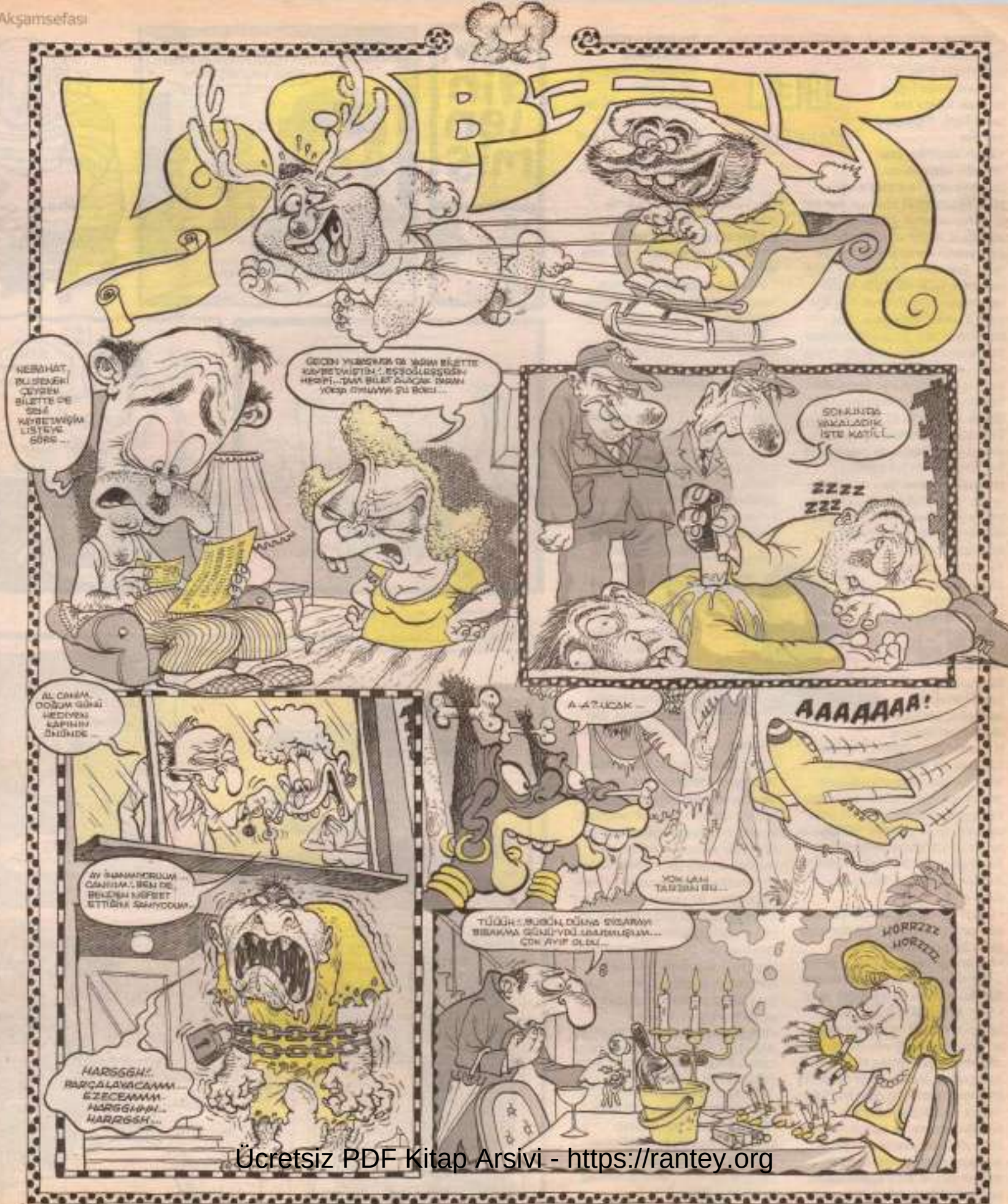
MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AVDOĞAN



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

BEN

Alpay Erdem

• Neredebir, **Simpsınlar**'a, **Simpsınslar** diyen bir insanvar, bence o güzel birinsan. Vallaha ona dokunmayın. O çok güzel bir insan.

• Bende, **rahatlıklagasp edilebilir adam** tipi var. Rahatıkla ama. Yani, **gasp ederken sorun çıkarmayacak adam** tipi. Yaniben böyle düşünüyorum. O kadar çok gaspa uğradım ki. Alıştımartık. Artıkhiç heyecanlanmıyorum bile. Artık kanka olduk. Birbirimizin halindenanlarolduk. Ha bugüne kadarçok büyükparalar kaptırmadım. Hep ufak ufak. Ama ben şimdi o paralarıtopluyorum, total toplamda iyi para. Şahane paraşahane. Hep de paramı aldılar ha. Bi kişi de cep telefonumu istemedi ya, **cep telefonum çirkin mi lan benim** diye düşünmeye başladım valla. Hayırinsan gocunuyor. Şahane cep telefonu, g.t. Niyealmıyosun. Öyleyanındamüridlerinlegelip, kafanı kafama iyice yaklaştırarak konuşmasını biliyosun ama. Diklenediklene **Memlekete gidicez, para ver lan bize** demesini biliyosun ama. Bi yandan da pıçaanı göstermesini de biliyosun. .mına kodumunçocuğuserii, piç. Beni mi korkutacan lan deyus. Yüzündeki yara izini göstermek için, o profilden doğru konuşmasınıbiliyosun. Neden benim telefonumualmıyosun. Hayır bu datelefon. Buluutut'u davar. G.t Lanbenim ağzımı bozdurdun, ben daha köşemeyeni başlamış bi insanım. Zaten sinirlerim tepemde Öyle boru gibi sesinle konuşmasını biliyosun. Ben sadece arkadaşlarının yanında seni madara etmek istemiyorum. Yoksaaffedersin ama ben senin .mına koymasını da çokiyi bilirim. Naif yüzüme kanma, yarım boydan boya içmadır. Tansım çok pisir. Lütfen ama. Bi dahakine alacaksın bu telefonu. Vallaha çarparım suratına ha.



• O değil de, cep telefonumuz, şarjda iken, şarj olduğun u anlıyo, **bip** diye ötüyo ya, bu bana çok komik geliyo.

• Bazı ayvalar buruş buruş oluyo, ve hala ayva olduğunu iddia edercesine, reyonda öyle duruyo ya, bubanaçok kötügeliyo.

• EnerjiBakanı **Hilmi Güler**, normal hayatında, enerjisiz, bed trip bi insan olsa ya. Hiçkimseye enerji vermese ya.

• Apartmana girerken, dış kapıyıaçmak istediğimizde, anahtarı deliğe sokupda, kilidi açtığımızda önce, diğerelimiz de dolu ise o anda, gayriihtiyari, ayakkabımızın ucu ile, kapının dibinden doğru ittiriyoruz ya o kapıyı, **önce bi aralansın, sonra da anahtarımızı delikten çıkarıp, hazır ayakkabımızın ucu da destekoluyorken, geri kapanması engelleniyorken kapının, boş kalan o elimiz ile rahatça itelim açabilelimo kapıyı** diye, işte o kapının, o ayakkabının ucu ile itilen o kısmının, o zaman içindeizyapmıştıali, beni gerçekten çok hüzünlendiriyor. Bence ben bir deliyim.

• Heykelyapmak istiyorum. Şimdi yapamam ama, vaktim yok, sonra.

• **-Alpay bey bi o kalmadıydı el atmadığınız. Her şeyi siz yapın .mına koyiim.**

-Ama niye ki. Eskidenyapıyodum Tebeşirden insan suratları yapıyodum. Çokdinlendirici bir şey. Süper terapi

-Ben bilmem, Ben sana taktım

• Bisiklet ayakkabılarımlayürürken, evde olsun, dergide olsun, resmen bastığım yerdenses getiriyorum. Çünkübisiklet ayakkabılarımınaltında, kilitli pedala kilitlensin diye, çelik, nalgibi düşünelim, nailarvar. **Taak, took** diye böyle. Acayip zevkli. Dergide mesela, bütüün konsantrasyonu dağıtıyorum. Evde mesela, apartmana giriş çıkışlarda, merdivenlerde şahane eko yapıyorum Acayip zevkli. Bisikletle ilgili en sevdiğim şeylerden biri de, tünellerdengeçmek. Büyük bir uğultu oluyor, bu uğultu benim çok hoşuma gidiyor. Hiç bitmesin istiyorum o tünel. Dur bakalım, yazadoğru Bolu Tüneli'ni kafama koydum. Dur bakalım.

• Bir filmi, **bitsin** diye izlediğimianladığım andan itibaren, içim öyle bi sıkılıyo ki, öyle bi sıkılıyo

• Dividi izlerken, diyelim çayalacağım, **stop**tuşuna bastığımda, **the disc resumes from thispoint** yazısı çıkıyoya ekranda, işteben o yazıyı çokseviyorum. O yazıyı mütemadiyen görebilmek için, sürekli çay alıyorum, sürekli kahve alıyorum. O yazıyı görmeknedense beni çok rahatlatıyo. Belki de benim bu vaade ihtiyacım var. Bir şeylerinkaldığıyerden devam edeceğini duymayaihtiyacımvar

• An oluyor, küçük tencerede haşlanan yumurtalargibi, bir taraflarımın hep açıkta kaldığını hissediyorum. Genelde o yumurtalarıntamamını kaplıycakşekilde su koyulmaz ya, hep tepeleriaçıktakalır ya. Ne fena bişey bu bence

• ***8 Ocak Salı**, saat **21:00**'da, "BaşkaBir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Bursa Leman Kültür**'deyim. Buluşmak üzere. Tel: 0224 224 44 54, 224 86 90. "www.bursalemankultur.com"*

• **12 Ocak Cumartesi**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **KadıköyKargART**'tayım. Tel: 0216330 31 51. "**www.kargart.org**" 18 yaş sınırı vardır.

• Sevgilerimle.







Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org














ÖNÜMÜZDEKİ YILIN BİRİNCİ GÜNÜNDE YENİDEN DOĞACAĞIM
ANA YON NEREDEYSE ÇOK GEÇ OLMUŞ...
BİR TÜRKÜ BİR DE ŞUNU DİNLEYİN...
BİR DE BU ŞARKIYI DİNLEYİN...
BİR DE BUNU DİNLEYİN...
BİR DE BUNU DİNLEYİN...
BİR DE BUNU





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Hele bi oku, korkma...

GENCO yalan dünyası

SERVET S SÖNMEZ

genco@penguen.com



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DÜNYA, HENÜZ SIKILMAMIŞ BİR ERGENLİK SİVİLCESİ GİBİ DURUYOR KARŞIMIZDA

Bu kuzguni gökyüzünün altında verilen her karar yanlış karardır. İnanmayan, Adem'den başlayarak gemisini kaptıran Nuh'a, ömrü Brütüs'ün sırtını sıvazlamakla geçen Sezar'a, yanlış camdan atlayan Kaan İnce'ye, yaşamı sırtlamaktan yorulan Pavese'ye, koyukıvamlı bir ruhu yıllarcaiçinde gezdirmekten usanmayan Kafka'ya ve narinbir ölümü aynanın çatlayan kenarındagörmenin ustasıolan Sevim Burak'asorabilir

Dünya, yani MS 2008 yaşına basan şu iki ucu hafif basık küre, defolu bir geometrik şekil olarak doğmuş, bu doğuşun bedelini de fazlasıyla ödemiş zaten. Kendimden ve çevremdekilerden iyice uzaklaştığımda,yaniuzayınderinliklerinde avare avare dolaşıyor hissine kapıldığımda şöyle birgözatıyorum dünyaya, telaşakapılıyorum. **Basbayağı iri bir ergenlik sivilcesi şeklinde duruyor o sonsuzboşluğuniçinde.** Sıksanıltılıap fırlayacak, sıkmasan, kendikendine geçsin diye beklesen, kesin izi kalacak.

Bu yıl, bilmem kaçıncı kez hiç kimseye sarılmayarak, bana sarılan kollarada temkinli yaklaşarak,uğur getirsin diye kırmızı don falan da giymeyerek girdim yeni yıla. **Yeni yıl dediğim, eski yılın devamı ve kesintisiz izdüşümü olan bir zaman diliminin gece tam 12'ye tekabül eden bölümü.** Gerisi hikâye. Hayır, sadece gerisi olsaiyi, geleceği de hikâye.

Yılbaşıgecelerini,tutunduğu şeyindal olmadığınıfarkeden bir insana benzetirim hep. **Dalda, şaşkınlıkiçinde,kendine tutunulmadığını fark eder.**Bu karşılıklı farketme hali, ekonomidearz-talep dengesi, Marksisttermınolojidetez-antitez-sentez, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü'nde ne ekersen onubiçersin, argoda papazı bulduk, daha pisargoda ise y.... yedık olarak adlandırılır



Yılbaşı da, uçurumdan düşerken birdala tutunmak da, tutunan insanda, dal da, hattatutunamamak vebayır aşağı uçmak da; hepsi de adlandırılmıştır. Adlandırmak, yok etmektir. Defterini dürmektir. Adınıkoymak, sınırlarını çizmek ve o sınırların içine hapsetmektir Emin değilim ama, adlandırılmış,sınırları koyulmuş ve mecbur bıraktırılmış bir gece olduğu içinbelkide,bir türlü yıldızım barışmadıyılbaşıyla. Yıldızım dediğimealdanmayın, yıldızım falan yokaslında; deyim böyle... **Açıkçası sevemedim gitti yılbaşını.** Mecburen eğlenilecek, mecburen sevinilecek,kredi kartı borçları, elektrik ve doğalgaz zammı s.ke s.ke unutulacak, yağlı karınlarla göbek atılacak, içip içip naralar atılacak bir gece olduğu için belki de... Kısacası sıkıntı basıyor beni,herkesgibi "haydi bütün eller havaya" moduna giremiyorum, coşamıyorum, kırmızıdon giyinip şarabındibine vuramıyorum,kuruyemişler mi dersiniz, meyveler, hindi budu, çerkez tavuğu, fırındasütlaç, olmadı sakızlı muhallebiler mi dersiniz artık... affedersiniz sıçıncakyeyip içemiyorum... coşamıyorum ben!

Hadi hiç sıkıntım yok diyelim, yeni yıldan da acayip güzel şeylerbekliyorum mal gibi, hangiülkede yaşadığımın falan da farkında değilim diyelim, yani ebleh ebleh giriyorum yeniyıla. ne oluyor... bu sefer de biz eğlenirkenzavallı **Noel Baba tek başınaneler yapıyor sokaklarda,** kâhgeyiklerin çektiği kızakta gökyüzünü arşınlıyor, kâh karlara bata çıka o mahalle senin, bu mahallebenim dolaşıyor diye üzülüyorum. Psikolojide Noel Baba Hüznü olarakadlandırılan, tedavisi zor bir duygusal travmatik semptom olan "**Nobahüz**" hastalığının pençesine düşüyorum. Hem de o meşhurgeceninsaattam 12'sinde. Çanlar çalar,ışıklarsöner, dansözler zil takar oynarken, nedir bu Noel Baba'nın çektiği, o baca senin bu baca benimdolanıp bacalardan aşağı oyuncak paketisallandırmak nasılbir kaderdir Allahım diyorum, yediğim hindinin ince kenarlı kemiği, fasulyenin kılçığı,antep fıstığının kabuğu boğazımaduruyor.

Bütünsakallı ihtiyarlar, ki buna Noel Baba da dahil, yanlışverilmiş kararların kurbanıdırlar. Çünkü dünya, henüz sıkılmamış birergenlik sivilcesigibi duruyorkarşımızda!

ALTAY ÖKTEM



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



• Benim aslında kulaklar yamuk, o yüzden gözlük yamukmuş gibi geliyor size!

• Ve beklenen oluyor, Penguen'dekierken yıl başı partisi, dergiyi geciktiriyorsayın okuyuculaaar!

• Seksilikte üzerime yoktur, huuu bebiee!

• Ben Bahadır ağbinin yalancısıyım; bilgisayar başındayken ayakları kimyonlu suya sokmak, vücuttaki tüm radyasyonu alıyormuş!

• Cem hani dirlermiştin, ayakta uyuyorsun olm!

• Seyit'ciğim sen müzikten anlayan adamsın, bilirsin. Sence bir caz orkestrasında basçı mı daha çok manita yer, piyanist mi!

• Flamingo değil görgüsüz, flamenko diyeceksin!

• "Dur bi yüklesin, öyle bakarız" da Youtube atasözü gibi oldu haa!

• Eskiden sodayı çakmağın kçıyla hep bana açtırırdın, açacak buldun, bizi unuttun Şevki ağabey!

• Kendi aranızda esprileşmeyin!

• Burnun tıkalı olup da koku alamadığında, çiğ patates ile elmanın tadının aynı olduğunu bilir miydin Kamuran'cığım!

• Eski kuşak müzisyenler serseriliğe vermemiş olm, hepsi gravatlımravatlı, efendi adamlar!

• İstediğim zaman yazarım, istediğim zaman yatarım. Kimse bana karışamaz müdür efendi!

• Bende Trakyalı kulağı var,'H' arflerini iç duyamuyom fark ettiysen!

• Abartmazsak, komik olmaz ki bu espriler!

• Oh bi dergi daha bitti!



Gürkan Özcan



Emre Demir



Görkem Sındıraç



Ersan Arslan



Cansın Çağlar Özdemir



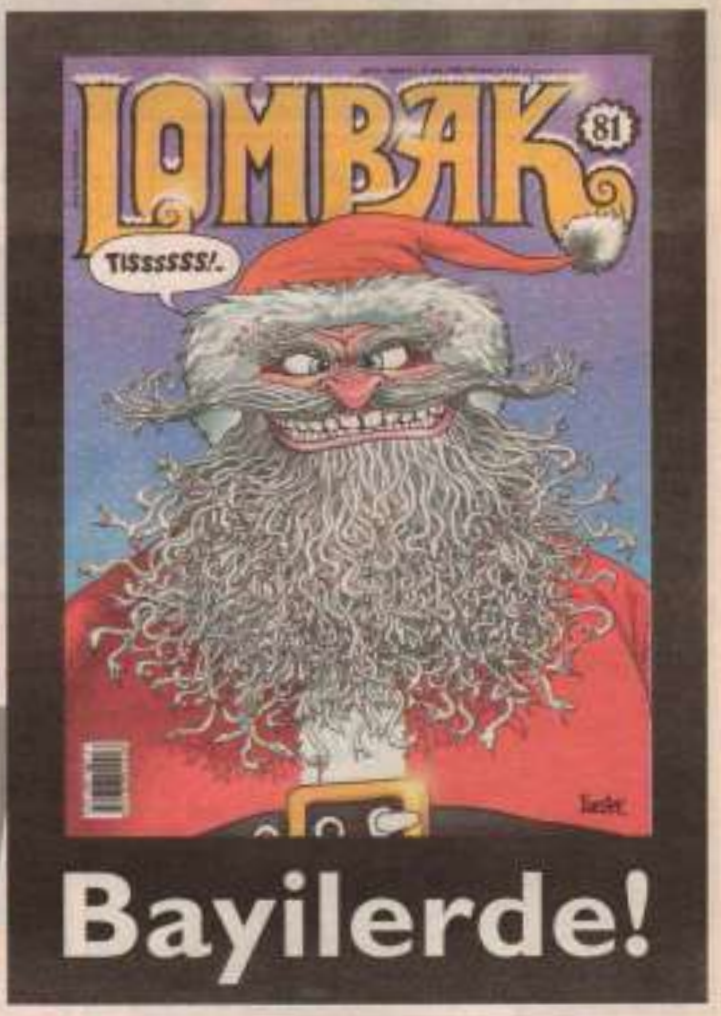
Görkem Güdeleren



Yalçın Yurdatapan







Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Genel Müdür: Şebnem Kandır
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 3 OCAK 2008 • Sayı: 219
Haftalık Yerel Süreli Yayındır
Hukuk Müşaviri: Nurcan Doğan (nurcan.dogan@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Serdar Kardaş Resmi: Mustafa Devrim Dalkıç, Serdar Kardaş, Yaman Doğu
Teknik Müdür: Halil Kuşçu Satış Müdürü: Onur Uyanıkman Ofis İdare: Ali Haydar Akkaya
Ofis Sorumlusu: Sinan Kara
Müdüriye ve Dağıtım: Özer Açar
Tel: 0212 293 32 77-78 Fax: 0212 245 95 56 • ISSN: 1300-7579
Basım: Uygan Basın (0212 500 28 32) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 20 22)
Yurtiçi: 1 yıllık 80,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















erdil@penguen.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

10 OCAK
PERŞEMBE
SAYI: 2008/02
No: 277
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'dan kısa bir süre sonra, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül de A.B.D.'de...





SOL KANATTAN ATAK GELİYOR

Muhaliflerin "Parti sağa kayıyor" eleştirilerini dikkate alan CHP lideri Deniz Baykal, Fikri Sağlar'ı transfer ederek sol kanadı güçlendiriyor...



Mef-üf el-kanunzan

Çankaya'daki ilk 126 gününde 926 kanun ve karara imza attığı için "Çankaya'nın Noteri" eleştirilerine maruz kalan Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, Amerika ziyareti öncesi tepkisini dile getirdi...



Bedestan ● Ercili

Enerji Bakanı Hilmi Güler "Eskiden pazarcı esnafı kış günü limon sandıklarını kırıp yakardı, şimdi elektrikli ısıtıcılar kullanıyor" diyerek Türkiye'de elektriğin ucuz olduğunu savundu...



MUŞMULA

▲ Amerikalı ve Britanyalı gönüllülerin oluşturduğu 'Irak Ceset Sayımı' adlı bağımsız kuruluş, ABD ordusu işgali altındaki Irak'ta geçen yıl 24 binsivilin hayatını yitirdiğini açıklamuş. Maalesef onların da işi zormuş. Ohooo, say say nereye kadarmuş...

▲ İngiliz karikatürist Alan Moore, "Kayıp Kızlar adlı kitabında Peter Pan ve Alice Harikalar Diyarında gibi ünlü masal kahramanlarını, porno yıldızı olarak çizerek, çizgi romanların 'kamasutra'sını yaptım, şahane olduolm" demuş...

▲ Yatan hastaların ilaç ve tıbbi malzemelerinin hastane tarafından karşılanmasını öngören uygulama lafta kalmış. Hasta yakınları ak ak "Hastanede ilaç yok, dışarıdan tüm ameliyatı kardeşim" cümlesiyle karşılıyormuş...

▲ Muğla'da çay ocağı işleten Ali Doğan, müşterilerinin çay siparişlerini MSN aracılığıyla almaya başlamuş. MSN'den sıcak su çıktığını, dandinnnn yazıyormuşcu...

▲ YÖK Başkanı Özsoy, "Herkes üniversite okumalı" yorumunda bulunarak "Devlet üniversiteleri parasız olsun" demuş. Ese o kafayla düşünürsen, her önüne gelen de YÖK Başkanı olmamalıymış...

▲ Tiryakilerin günde ortalama bir paket sigara içtikleri kabul edildiğinde her yıl 6,5 milyar dolar ödedikleri, sigaranın tüketimden önce 20 yılda en az yarısını öldürdüğü bilinmiş...

▲ Adana ÇEAŞ Anadolu Lisesi'nde öğrenciler servisle cuma namazına götürülmeye devam ediyormuş. Cumaya servisle gidin, servisle dönücemmuş...

▲ Doğalgaza yapılan zamlar, büyükşehirlerdeki vatandaşları yeniden odun ve kömür yakmaya yönlendirmuş. Sıcak ütülü kestane ekmeği geri dönmüş...

PENGUEN

Türkiye 2008'e kar yağışıyla girdi. Doğalgaz ve elektriğe zam geldi. İran, geçen kış olduğu gibi Türkiye'ye doğalgaz akışını, iç talebi karşılayamadığı gerekçesiyle durdurdu...



Ünlü modacı Cemil İpekçi coştu bir kere...



KANAAT NOTU

Fransa Cumhurbaşkanı Sarkozy, hükümette yer alan 32 bakan ve müsteşarın görevlerini hakkıyla yerine getirip getirmediklerini kontrol etmek amacıyla karne dağıtacak...



Maliye Bakanı Kemal Unakıtan, yeni yılla birlikte yapılan zamlarla ilgili açıklama yaptı...



Yüksek çıkan enflasyon rakamları sonrası önerilerde bulunan Maliye Bakanı Kemal Unakıtan, "Hanımları eğitin, eşlerinin gelirini bilsinler, her şeyi istemesinler" dedi...

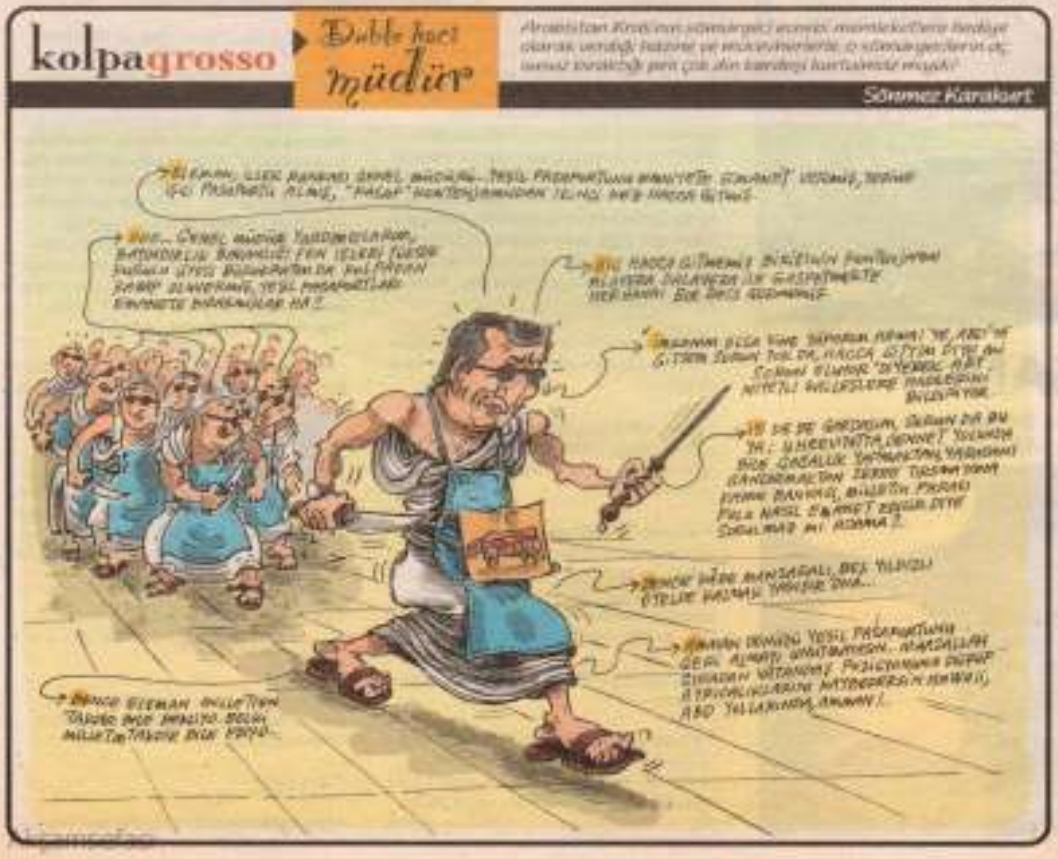


kolpagrosso

Dubb'ın Yeni Müdür

Abramoviç Kralı'nın sömürgeci emeği, mumlarıcılara benliye olarak verdiği bazına ve mücavirlerine, o sömürgelerin ve, sonuç sonuçta yeni çok zin kardeşi kurtuluşu mu?

Sönmez Karakart



Akşamsefası

Nevşehir Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nda, alfabeden iki harfi okuyamayan öğrencisini tokatlayıp, dişinin kırılmasına neden olduğu öne sürülen öğretmen hakkında soruşturma açıldı...



Anne ve baba figürlü tuşlarla, ailelerin kolayca aranabildiği, çocuklar için üretilen 160 YTL'lik cep telefonları kapış kapış satılıyor...



Sigara içme yasağı, TBMM Kurulu'nda kabul edildi...



Diyanet İşleri Başkanlığı, spor kulübü kurdu...



Yılbaşı gecesi sevgilisi Carla Bruni'ye pembe renkli pırlanta yüzlük takan Fransa Cumhurbaşkanı Sarkozy'nin, evleneceğini açıklaması bekleniyor. Nikah büyük ihtimalle 9 Şubat'ta...



BIÇAK SIRTINDA SANAT

Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nün 'Yeni Yıl Karma Sergisi'nde yer alan 5 nü tabloya bıçaklı saldında bulunuldu...



Akşamsefası

OH-YES! Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

* Her sabah 'İnce ince Yasemince'nin içinde uyanmak isteyerek gece uykuya yatan bir insanım.

* En büyük hobim 'Çamlıca' çiçekçisinin vitrinine dadanıp 'ç' harflerini sökmek.

* Adil Işık diye bi marka var. Web alemi de adilisik.com

* Eskiden geylere 'O biçim' deniyordu. Arkadaşımla (T.Ç) hatırlayıp güldük o biçim. Hatırlayıp diyosam da aslında o hatırladı.

* Kızlara da 'meyilli' diyorlardı. Lezzo, ablacı, dudubaz, dilatasyon, bayansal, severce...

* "Ayak güzel sevince" -Q. Taranfino

* Eve gelen kişiye anne hâlâ 'Sen mi geldim Tankut' diyorsa artık yaş 30'a gelmiştir. Aile inceden sinyal veriyordur.

*"Telefon mama" -Gazebo/"Hoochie mamma!" -Kramer./"Memme" -Hanzo

* Kramer, Erdem Kramer'e karşı. Şaç e koni dey.

*Windows'un orijinal yeşil vadili duvar kağıdını kullanan ve onu değiştirmeyen tüm insanlar: Kusura bakmayın ama ya aptalsınız, ya da hayatı olduğu gibi kabullenmişsiniz, yada bilgisayarınızda 'administtator' statüsünde değilsiniz! Siz sıkıcı windows duvar kağıdı kullanan insanlar, hiçkuşkusuz kisiz yanlış yoldasınız. Hayattabaşınıza gelcek her şeyi kabul etmişsiniz. Sizden tiksiniyorum. Sizlerle aynı yerlerde durmaktan artık utanıyorum. Siz sıkıcı tercihi olan windows kölesi, siz hayatta kraldan kralcı tavırlarınızla işyerlerinizde tırtıo pozisyonlarınızda, insanlara daha çok iş yapmalarını buyuran birer hiçsiniz. Liseli gibi sinirli yapıyorsunuz beni. Umarım kısa sürede son kullanma tarihinizin farkına varıp, yaşamaya başlarsınız. Sizleriçin değil, sizlere maruz kalan bizler için üzülüyorum. Siz windows'un 'varsayılan' duvar kağıdını kullanan 'varsayılan' hayatlar. Ah size, vahsize.

*Vahi Öz'üntek bir 'Nööööriyesi'ni Uygur Kardeşler'in tüm sezonlarına tekhamlede değişirim.

* Hazır konuaçılmışken, açın youtube'ü aratın 'Ofsayt Osman'ı. Sadri Alışık'ın ağzından tüm zamanların en iyi tiradlarından birini dinleyin.

* 'İnceden yemek' nasıl bir olaybilmeden yıllarımgeçti. Ayıbir erkek oldum. Zaten erkekolmak dünyanın en basit işi. Al eline oyna, göte bak, memeye bak, bacağa bak, pantolon üzerinden beliren donçizgisine bak, erotiğe bağla, aradada uyu. Güzel

* Hayvan Adam'la Vincent amca çocukları çıkmasın mı?

* Vincent'a da üzülürüm. Ormanlar kralı aslanla, insanmüsvettesi bir adamın birlikteliği. Manitayadaşey olamadı sonra. Uyumsorunu yaşıyor aslan adam. Aslan Abi vardı zamanında ama o Vincent değildi.

* Günde bir sigara ve tekşekerli çayla yaşayan insanlar var. Aramızdalar, yazı yazıyorlar. Peki hangisi daha zor?

* Hayatta Excel tablolarıyla uğraşmayacağım için her gece gökyüzüne yıldız yazarım. Siz de benzer örnekler bulup çoğaltın lütfen.

* Gaziantep Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ahmet Arslan, Belçikalıların da Türk olduğunu söylemiş... E iyi de onlar bizden dahaiyi yaşıyor. O zaman nedir bizim günahımız?

* Maydanozlukfelsefesinin önemli ismi Nilgün Belgün, Türk basınının canının istediği yere konanelci Kelebek'teşöyle bir habere konu olmuş: "Kızımlabirlikte (yılbaşında) Şanzelize'ye çıktık. Çok kalabalıktı. Bizi, kalabalık bir grup elleriyle tacizetmeye başladı. Çok korktuk ve koşarak otelimize döndük." Öncelikle büyük geçmiş olsun. Peki bizim aldığımız bilinçaltı mesaj ne?"Ben hâlâ çok güzelim, bana hâlâ tacize yeltenenler oluyor" olmasın? Değildir ya. Bi de mesaj var açıklamada "Böyle şeyler dünyanın her şehrinde oluyor". Git! Ya da dur gitme, sadece kal Şanzelize'de.

* Quentin Tarantino, Didem Erol'a ayak masajı yapmış. Okuması bile saçma.

* Derin Mermerci 10 yıldır Taksim'e çıkmıyormuş. Gerçekten de Taksim için büyük bir kayıp. Aslıhtan sadece Nişantaşı varmış, orada yürüyebiliyormuş... Şimdi servet düşmanlığı gibi olacak da, zaten Derin Mermerci Taksim'e gelsekendisine uygun satın alacak bir şey bulamaz! Taksim'deki en pahalı şey nedir ki?



* Cemil İpekçi "Bana uyan bir hükümet geldi. AKP banauydu" diyor. Sebebiise AKP hükümetinin kendişine cinsel ayrımcılık göstermemesiymiş... Tabii ki güzel ama sonrasında keşke "Ama muhafazakârlıklarını destekliyorum. Sonuçta ben de muhafazakâr bir eşcinselim" demeseydin be CemilAbi. Bilmez misinki muhafazakârlığın her türü, her dogma fenadır. Yoda gibi konuşmak gerekirse; muhafazakârlık tutuculuğa, tutuculuk dışlamaya, dışlama ayrımcılığa, ayrımcılık da çok hoş olmayan yerlere kadar gider. Hoşgörü dedikleri şey, sadece sana karışmamaları değil yani. Kapiş? Yoksa hepimiz eşcinseliz yani. Eşizeşitiz.

* Herkes mutluolmak istiyor ama hiçkimse buna çalışmıyor. Mutluluğu bile tembellikte arıyoruz. Yatta aforevır!

* LCD TV'ler tüplülere göre daha kötü göstermesine rağmen, nasıl oldu da bu kadar tuttular? Bizi buhalene getirdi? Bir dedikkat edin, LCD satan mağazalarda genelde çizgi filmgösterirler. O dahaiyi görünüyor çünkü. Hareketli bir görüntü koy, çamura dönsün LCD'de.

* 29 Harf: Suskunlar (İ. OktayAnar)/25 Kare: L'éclisse.(Manita-Monica Vittiçok güzel)

* Billboard'un bu ayki kapağını kendim yapmış kadar sevindim. Elinegözgelmiş Teomanı görünce.

* O zapata!

* Hepimiz rüyalarda buluşmak dileklerimle...

Akşamsefası





pazar MET ÜST sevişgenleri









OKUMA PARÇASI MET ÜST

bilgisayar komutlarının en bir türkçesi

windows başlıyor
- selamünwindows!

masaüstünü kağıda dök
- çıkar masaüstündeki baklayı!

tümünü seç
- penbe, göynüm sende!

çöpü boşalt
- memet efendi!

yerine koy
- bişey aldın ordan, gördüm!

uyu
- zıbar yat!

sistemi kapat
- emir verip durma zikerim belanı!

bul
- yarat!

yarat
- bul, oyarım!

bu program geçersiz bir işlem yürüttü ve şimdi kendisini kapatacak
- götüm yemedi.. muhafazakâr eşcinselim ben, ayrıca!

bilgi ver
- hadi öt bakalım!

elle besle
- götümü sil!

en beğenilenlere ekle
- zencililerinyanına!

uzaktan erişim durumu
- pırıl pırıl.. bal dök yala!

sayfayı düzenle
- nevresimleri değiştir!

yeni klasör
- taze kaşar!

bilgi ver
- kaç kişiydiniz, arkadaşların nerde!

panoyu göster
- kapıyı değil, panoyu!

yeni pencere aç
- ossurdu biri acayip!

finder iş bitimine zorlasın mı
- finder elinden geleni yapsın, götünden şırıngayla kan aldırmasın!

iş bitimine zorlamayı tıklamak kaydedilmemiş değişikliklerinizi kaybetmenize neden olur, ilerideki sorunları önlemek için iş bitimine zorlamayı tıkladıktan sonra bilgisayarınızı yeniden başlatın
- bu kadar uzun cümle kurarak komut verebilen bir türkh bul, köpeğin olucam!

bilgisayarı yeniden başlat
- aleykümwindows!

Akşamsefası

şamsefası

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM







İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Uyluya daş anında içiniz geçerken düşündüğünüz bir konu var ise, şuur altı bilinciniz tavan yaptığından sağlıklı ve doğru kararlar veriyorsunuz, mesele uyandığınızda verdiğiniz kararı anımsayabilmek.

• 11 Ocak saat 20.00'da Cengiz Özkan, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde, sakin sakin türküler çığıracak. Cuma akşamı, konserde gözleri kapatıp, kalbi dinlendirsek, hafifleyip sevinsek.

• Mehmet Güleryüz'ün 'Oradan Oraya' sergisi bu ayın 14'ünde bitiyor, gidip görmediyseniz kaçırmayın. Yer: Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi. İstiklal Cad. Galatasaray.

• Pişen yemeğin kapağını zart diye açınca, aklıma; yüzeye aniden çıkıp, vurgun yiyen dalgıçlar geliyor. Tat, tuz uçup gidiyor, yemek vurgun yiyor. Azar azar, yavaşça açacakın kapağını tencerenin. Lezzete dekompresyon yaptıracaksın.



• Dolapdere Big Gang, 11 Ocak'ta imbat kokulu İzmir'e şenlikli melodileri ve sıcak ritimleriyle gelecek. Yer Ocze Venue, saat 23:00.

• 12 Ocak 2008, Cumartesi saat 16:00'da Dicle Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi İsmail Siter, Diyarbakır Sanat Merkezi'nde, Batı Müziği konulu sohbetine; meraklı ve ilgili misafirlerin bekliyor.

• Bir yıla kızarmış patatesi ya da saçma sapan çerez yerine, siyah zeytin daha güzel gidiyor, hem de sağlıklı.

• 'Dostlar Tiyatrosu' Genco Erkal'ın yazıp yönettiği, Fazıl Say'ın müziklerini bestelediği belgesel oyun 'Sivas 93'ü sahneliyor. M. Karaca Tiyatrosu'nda 11-12 Ocak günleri, saat 20:30. 13 Ocak'ta saat15:30'da. Ayın 15'i saat 20:30'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde. Telefona uzak kalma, geçmiş cahili olma...

• Sayısal lotoda büyük ikramiyeyi kazanmak, ya da öleceğimiz günü bilmek arasında seçim şansınız olsa, acaba hangisini tercih ederiz?

• CNN Türk'te Cuma günleri, saat 20:30'da 'Tehlikedeki Dünyamız' dokümanterini kaçırmayın. Dört yılda çekilen belgeselin ilk bölümü geçen haftaydı. İnanılmaz bilgiler, görüntüler, pek de hoş olmayan haberler var. Kötüye gidişatın da yakası yok...

• Abidin Dino'nun 'Bir Dünya' sergisi Salıp Sabancı Müzesi'nde. 27 Ocak'a kadar kaçırmayın. Gitmişken sahilde bir güzel de yürüyüş yapın, sonra yatırın bünyeyi sahilde.

• Yavaşlı üşüdüğünde, derin bir nefes alıp palborunun sırtına yapıştır ağzını, yavaşça hohlayınız acak sevda nefesini. İçler ısınsın, kalpler kaynasın, soğuklar olsa da aşklar dışarda nisler gibi hava alsın.

• Brezilyalıların konuştuğu Portekizce'yi göz kapalı dinlediğinde; bir Balkan dilini, hatta bazı telaffuzları ahuk şekilde Rusça'yı andırıyor.

• İkokulda gündem oluşturan, bir işe yaramayan özel günler vardır. Salak şeyler zaferlerle ilan... O günlere ithaf 'Güzel Günler Kitabı'nı yazmış Şair Salih Mercanoğlu. Ender Dandul ile resimlemiş. Tüm öğrencilere mis gibi kitap. Can Yayınları'ndan.

• Susamı, çöre otu, keten tohumu üç silahşörler gibidir. Katı yumurta veya omletin üzerine, salatanın içine, hatta çorbalara orantılı şekilde karıştırınca çok güzel gidiyor.

• Bedende bir derecelik ısı artışı olduğunda insan şoka uğruyor; yatak döşek bitiyor. Dünya'daki ısı artınca bak neler oluyormuş. Stephen H. Schneider 'Dünya Laboratuvarı' kitabında bunu insan gibi anlatmış. Varlık Yayınları, çeviri; Bilge Güler.

• İnsan aslında sadece bahçahasıyla değil, giysileriyle giyler. Ağzı kapalı olsa bile güzler süreli güler, susturamazsın. Karşında hep böyle biri olsa, oh ne güzel...

• Kadın şaşörler kötü, erkek şiflörler süper genellemesine katılmıyorum ama; direksiyonu değiş kafasına sokup arabayı gövdesiyle kullanın, öte tarafa bakarak geri geri giden özyazılara bayılıyorum. Yedi bin devirle, rallici patinajı kalkışların absürtlüğüne tapıyorum.

• Hayalleri olmayınca, o kadar çok boş zamanı alabiliyor ki insanın, 'Hayallerin peşinden gidin' kitapsı değil ama, salon hayalsiz de kalvermeyin bu kavanoz dipli dünyada. İyi hayaller...

sıyırt hakk
erdemalpay@yahoo.com.tr

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AVDOĞAN



şamsefası

Akşamsefası

GOMBAK



Bahadır Baruter
Fatih Sotmaz













Akşamsefası

BEN

Alpay Erdem

• **Koyununolmadığı yerde keçiye Abdurrahman Çelebi derlermiş**, dünyanın en büyük hakaretleri arasında, ilküçe rahatlıkla girer.

• **Cher**'den hayırgelmez.

• Hani böyle portakalsoyarken, o portakalın kabuğundan doğru, zerre zerre kabuksuyu yayılmıyor mu dört bir yana, işte bu beni çok hüzünlendiriyor.

• Düngece, bir alışverişmerkezinde, yine sinemaya girmek istedi deli gönül. Deli gönül, böylebişeyişte. Engel olamıyorum. **Büyük Hazine: Sırlar Kitabı**'na birbiletaldım. **Nikılıs Keyc** Oturdumsalondayerime, film başlasın diyebekliyorum. Mısırda aldım kendime. Başladı film. Ve ben adeta şokeoldum. Şokeolmak. (**-Sormabizim çocukşoke oldu. Üç gündür şoke.**) Film türkçe dublajlı. Benim, türkçe dublajlıyabancı filme inanılmazgıcığım vardır. Televizyonda bile izlemem. Bi anda kendimi Atv'den zorla film izler gibi bir halde buldum. Zorla, çünkü çıkamıyorum da. İzleyene saygısızlık olmasın hesaabı. Allah'ım, ara daolmuyor birtürlü. Bir ömür gibi süren ilk yarı. Sanki televizyondan film izliyorum. Ben türkçe dublajdan habersiz girdimtabi içeriye. Sonradan öğrendimki, iki salonda oynuyormuş film. Biri böyle, diğeri altyazılı. Şimditabi türkçe dublajagelen kitle de birazfarklı oluyo. Sanki sinemada değil de, hakikaten evde film izliyormuş gibi bi hallerde oluyo. Her şeye yorum yapıyo. Yanımdaki adam mesela, olurolmaz her şeye, **tıssssssss** diyegülüyodu. İşte bu **tıssssss** diyegülen adamı, kesinliklealt yazılı bir filmde göremezsin. Onun yeri orası. Ara oldu nihayet, zorattımkendimidışarıya. İkinci yarıyı izlemeden, delicesine, Saraçak sahiline doğru koştum. Attım kendimi sulara. Sarayburnu'ndan çıktım. Güzel Allah'ım, çok büyük bir çileydi yaşadığım. Ve sanırım filmin orijinali de pek öyle mataḥ bişey değil. Gerçekçilikten uzak diyaloglarbeni hayattan tiskindiriyor. Filmle ilgili her şeyden tiskinmiş durumdayım. **Bir daha mı Nikılıs Keyc, aman aman aman** diyorum dostlarıma. **Harvi Ketıl mı. Bildiğimizsu kaynatan ketıl bile daha değerlidir benim için** diyorum. Bir türkçe dublaj beni ne hallere getirdi. Ama olmasın ama artık. Eskiden böyledeğildi. Bu kadar değildi. Çocuk filmleri hariç, hiçbir filme dublaj yapılmazdı sinemada. Ne oluyor bize a dostlar. E o zaman, amuğa goyum, her filmegirmedenönce, dublajlı mı değilmi diye, dikkat edelim o zamanamuğa goyum. O-hooo-oo.

• Geçen, Anafartalar'a gittim Cemil'ciğim.



-Hangi Anafartalar'a? Büyük Anafartalar'a mı, Küçük Anafartalar'a mı?

-Cemil'ciğim "Anafartalar" diyorum, çoğul konuşuyorum

-Ama abi sen beni gerçekten çok bunaltıyosun. Ben senin tarzına alışamadım. Tarzına sıçıyim senin.

• Bir keresinde, kağıtyırtıyorum zannederek, cebimdeki son parayı da yırtmıştım, böyle parça pinçik etmiştim, aacayip koymuştu yeminediyorum. Onun verdiğimutsuzlukhissi hiçbişeydeyok. Allahdüşmanımınbaşınavermesin. Çok ağırgeliyoinsana. İnsanın böylegözleri dolu dolu oluyo.

• Bazen düşünüyorum da, ilk küfüre başlamam da ne acayiptir. Çocukken, benim hayatta en korktuğum şey, küfürbaz biri olmaktı. Böyle bir insan olmakhiç istemiyordum. Hatta çocukken, beni çok sinirlendiren bir başka çocuğa, ne diyeceğimi bilememiş, **herif herifi** demiştim. Zatendalgageçiyordiye sinirlenmiştim, iyicene malzeme oldum. Herkeseanlattı. **Herifherifi ne lan** diye gülüyorlardı hep bana mahallenin picleri. Ben nerden biliyim **herif herifi** ne. Ağzımdan o anda öyle çıktı. Ben küfüretmeyi bilmiyorum ki. Picoğlu picler. Pisler. .rosbunun çocukları. Şimditabiçok iyi biliyorum, orasıayrıda .mına bile koyuyorum affedersiniz. Neyse, yine bir yaz tatilini geçirmek üzere, Sinop'un o çokgüzel dağı, Gürcüler köyündeyim. Bir yer bu kadar mı güzelolur. Zannedersinizki, bu güzel yerdegüzelgören güzel düşünür. Yoköyle birşey. Nezihlikşöyledursun, yediden yetmişe koca köy, seriye bağlamış bir şekilde küfürbaz. Arkadaşlarım la çekirge toplamaya gidiyorum, ha yatımda duymadığım küfürleri duyuyorum. Bir bombardıman Rahmetli dedem zaten estirip geçtiriyor. Acayip bir ortam var. Bu acayip ortamda, ilk küfürümü, bacağımı ısıran bir karıncaya, **mına godumun garıncası** diyerek ettiğimi çok iyi hatırlıyorum. Ondan sonra da gerisi geldi zaten. Piyuuu. Şimdi düşünüyorum da, **mına godumun garıncası** ne ya. Bir insanın ilk küfürü böyle olmamalı. Oldu ama işte. Yapacak bir şey yok.

• **12 Ocak Cumartesi**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Kadıköy KargART**'tayım. **Süpersonik** diyorum. Tel: 0216330 31 51. "**www.kargart.org**". 18 yaşınırı vardır.

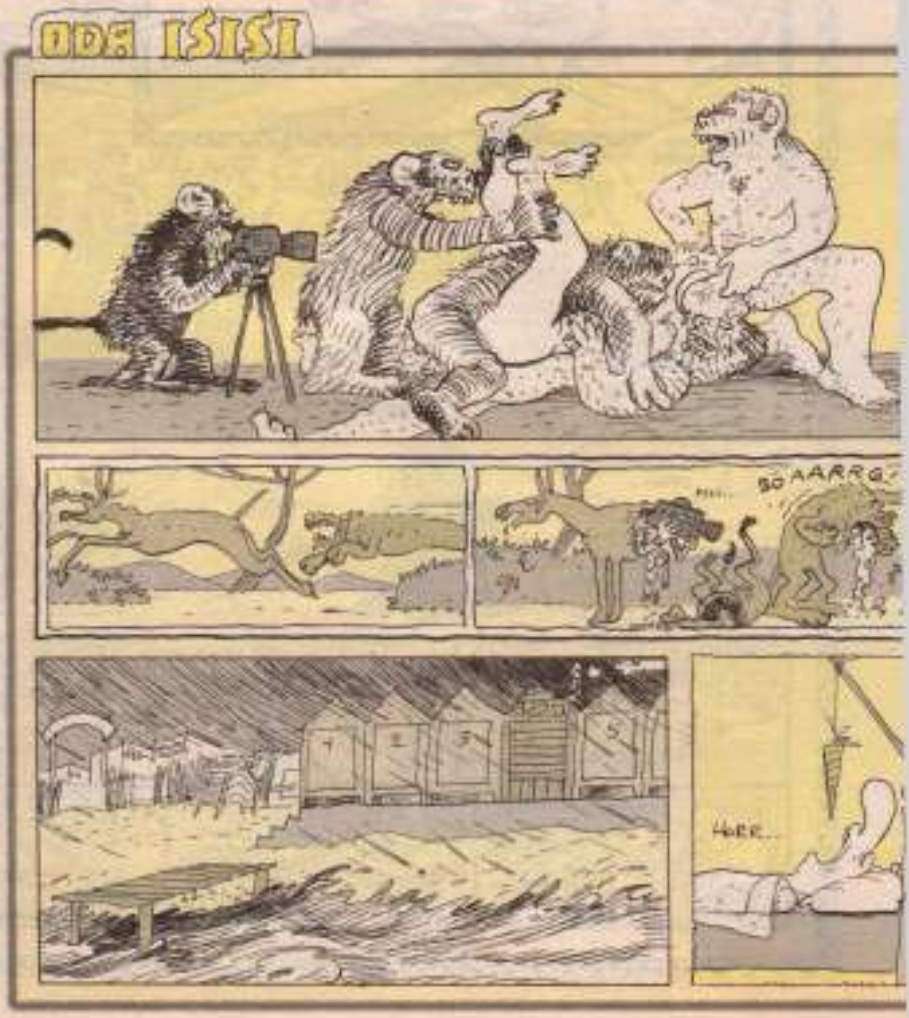
• Eskişehirlisüpersonikler. **16 Şubat** diyorum. Şimdiden çıtlatmaca.

• Sevgilerimle.

www.erdem@mynet.com

Her Perşembe, saat 21:30'da, 'Başka Bir Adam' adlı stand-up gösterisi Old City Comedy Club'dayım.
Yönetmen: Hakkı













cem@whatisapet.com
zagzweng@mynet.com

SERKAN YILMAZ











PATATES BASKI

Bazı sigara paketlerinin üzerinde: "Sigaraya başlamayın, alışkanlık yapar" yazısı o paketi alan kişinin hayatında ilk defa sigara almayı düşünülerek mi yazılmıştır?... Tespit: Murat Dural

Bizim adlı şampuanın (kelleymeyi önleyen) reklamında doğan şu: "Bizim SAÇınızı BAŞçın çıkarır..." Nasıl yani, kel mi kalacağız!... Kalsın, atlayalım. Tespit: Güneş Akbulut.



Niçin arabeskçiler şarkılarında hep sevdikleriyle kavuşma, yuva kurma gibi şeylerden söz ettikleri halde nâdiren berberlik yaparlar?.. (Bkz: O. Genceboy, F. Tayfur, İ. Tatlıses, M. Gürses)

Çin Seddi, bir ulusun ırsaklık sembolü gibi sanki...



On gündür tüm televizyon kanallarında pasa Tolga Karel görüyoruz. Nedir bu arkadaşın olayı, gündemi biten?...

İşte gerçeğe hitap eden bedava süper bir gençlik festivali. İzmir güzelerik Bozdağ'dan kalkan teleferik dolmuşlarla Uludağ'a gidip konserleri izleyin ve sabaha karşı aylarla, kurtarta dans ederek evinize dönün, sizer Uludağ'daki otellere geceliğine 250 milyon ödeyip, beleş festivale doyun... Hakikaten de patlıcan gibi festivalmiş...

PATATES KAMPANYA

Ülkemizdeki yabancı futbolcular kötü oynadıkları zaman; "1 golü 500 bin dolara geliyor!..." gibi hesaplar yapılıp, istatistikler sunuluyor!... Kampanyacı: Eczacı Ali

Sosyalizm benzer olan ünlüler ya da tanınan insanlar arasında neden hemen akrabalık bağı kurulmaya çalışılır ki, şart mı akraba çıkmaları? Yapmasın, dur diyelim!... Kampanyacılar: Güneş Akbulut, Ozan Erdem

Yıllarına girerken 10'dan geriye saymak bizim artık!... Yeni yılı nasıl girerlerse öyle geçer. Bir yıl boyunca geriye saymasın hayatımız!... Kampanyacılar: Ozan Erdem

Nasıl bir kelepçeymiş bu! 33 kişinin üzerinde çalışabilecek büyüklükte!..

İnsan, yatakta olup biten bir aktivitede nasıl oluyor da sinirini kaybedebiliyor!...

Sevgilisini yatağa bağlayan adam kelepçenin anahtarını kaybetti. Kadının kolundaki kelepçeyi açmak için 3 polis ve 20 itfaiye eri çalıştı

Nâ diye telefon açtı da 20 itfaiye eri geldi!.. Kasın meraktan tüm itfaiyeciler koşup geldi...

OTOPSİ RAPORU

Tatildeyim diye coşanları, otel görevlileri gelip ilaç mı ediyor: "Hop, burası duygulu otel len!.." diye!..

"E" takısıyla duygulu cesedin birden fazla olduğunu anlıyoruz.



İşte bir insanın otel tercihi yaparken en önem verdiği şey...

Son yılların otel modası: SPA... Nedir ulan bu spa!.. Eşek yemusu mu!..

Alsam Pioneer'ın kaderi midir sahteinin yapılması. Zamanında Tahakkuk sahte Pioneer araba teybi kaynıyordu. (Hatta bana üzerinde "Payne" yazan teybi kakalamaya çalışacak kadar aymazlaşmışlardı.) Adamlar tohum işine girmiş, şimdi de Pioneer tohumlarının sahtesi yapılmış satılıyor. Ayrıca da tohumun sahtesi nasıl oluyo len!... Nâylondan yapılmış patlıcan tohumlarının üzerine "Pioneer" damgası mı vurmuşlar?...



Hiçbir şekilde bilgi gerektirmeyen bir yarışma olan "Var mısın yok musun"da yarışmacıların genel kültür düzeylerinin neden bir videosu gösterilir ki?... Tespit: İzlem.

Batman, Spiderman, Süpermen'de ukala ve rankür bir halk görürüz hep... En ufak bir sorunda kahramanlarına ert çevirip, aleyhine konuşurlar...

Yeni başlayarak olan Gazi ismi üzüde Fırın Kalender isimli tipleme var. Polat Alemdar'a gönderme mi var ne?...

Kadıköy çarşısında gezerken bir dükkanda gördüm. (Dükkanın önünde) Bir tulum peyniri tulumunu (keçi derisi) yılbaşı süslerıyle süslemişler...

SALİM

Seneler önce ilk buluşmamıza geç kalmıştım. Taksiye para vermemek için, çalıştığım firmaya gidip, şirket kamyonlarından birini kaçırdım ve buluşmaya kamyonla gittim.

İyi eğitimli ve güzel olmasına rağmen, kamyonu beğenmemezlik etmedi, bindi. İlk buluşmanın özel olmasını istediğim için kırdım direksiyonu ikinci köprü yoluna. Amacım Bebek'te bir çaya içmeye götürmekti onu.

Yolda sürekli olarak birbirimize bakıp gülümsüyorduk. Sahi Boylum Al Yazmalım filminin havasına girmiştik. Ben Kadir İnanır olmuştum, o Türkan Şoray olmuştu adeta. Kadir İnanır'ın dişlerini göstere göstere gülüşüyle gülümsüyordum. O da Türkan Şoray'ın utangaç gülümsemesiyle karşılık veriyordu. Fakat kamyonun mazotunun bitmeği tuttu. Otobanda kaldık.

Mazot almak için, onu kamyonun başında bırakıp gittim. Ayrılırken yine Kadir İnanır gibi sırıttım ama, o bir Aliye Rona gibi baktı bana.

Geri dönmem birkaç saat aldı, yarım bidon mazotla geri dönmüştüm. Bilirler bir, kamyonun mazotu bittimi hava yapar, sonra uğraş ki tekrar marş alsın. Akşama kadar otobanda kamyon tamir ettik. Üstümüz başımız batmış ama karbüratörün civatasını sıkarken ellerimiz birbiriyle ilk defa buluşmuştu. Bu da her şeye değerdi. Gece onu Bağdat Caddesi'ndeki evine bıraktım.

Senelerdir yaptığım binlerce deneyoluğa katılarak, nihayetinde bu yakınlarda beni terk etti. Aslında o iğreti, alıma yapmış çocuk sırıtışıyla kalakaldım...

kamuran@kamuran.com

ONANİSBURGERLER

Karısını 3 SMS mesajıyla boşadı

■ MISIR'la Bilal Ebunnasr; kocasının cep telefonuyla kendisine 3 kez gönderdiği "Seni boşuyorum" mesajını mahkemeye sunarak, boşanmalarının sonuçlandırılmasını istedi.

Sığırlarımıza masaj yapıp, müzik dinletiyoruz!

2 ay cam yalayıp hayatta kaldı

Vinyetler: KamuranSüner

Fatih Solmaz fatihsl@yahoo.com

Akşamsefası



tüyap Adana
Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım A.Ş.
www.tuyap.com.tr

ÇUKUROVA
KİTAP FUARI

15 - 20 Ocak 2008

www.cukurovakitapfuari.com

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

tüyap Adana

Akşamsefası

Akşamsefası

Hele bi oku, kork'ma...

GENÇO'nun Yalan Dünyası

SERVET S SÖNMEZ

genco@zenguer.com

GÜLBAŞI GECESİ ARZU'NUN İŞ ARKADAŞLARIYLA EĞLENMEYE ÇIKMASI ÖYLE BİR DARBA VURMUŞTUR Kİ ANA VE BABANIN DE KESİN ÜLTİMATOMLARIYLA DIŞARI DA ÇIKAMAMIŞ, DELİ DANALAR GİBİ EVDE KÖŞELİP KALDIĞINDIR. HERKES YATTIKTAN SONRA NAFANGA BİN PARANOYAYLA ENGİNAR YILANI GİBİ SESSİZLİĞİNDE EVDE DOLANIP DURURSUN

KIZI KESİN GETİRDİLER.. ADAMIN BİRİ GEL BİZDE KAL DEMİŞTİR. SONRA DA İÇİNİN ETİYLE, GİTTİ KIZ..

ANANIN PARANOYAYI TETİKLEMİŞ, ARABA KUNDURALARINDA KARŞI KASKOSU VAR MI DİYE BAKIYO..

SALAAK.. SEN DAHA NUZO'NUN DİBİNDEN AYRILMA.. GİTTİĞİ KAPTIRDIN İŞTE KIZI..

ANANIN MİSAFİR ÇOCUĞA HAZIRLADIĞI PADİŞAHLARDA LAYIK YER YATAĞININ OLDUĞU DEMİR GİBİ BASKÜL ÇEKİL ÇAMAŞIR-SİGARA ARABASI İÇİN DEFALARCA GİRER ÇIKARSIN

ÇOCUĞUN UYKUSUZ YÜZÜNE BAKIP IMRENİYOR..

MA NAMARASI MI TAPTIN LAN?

SABAHI ZOR EDERSİN. DERHAL KOR GİBİ YANAN CİĞERİNİ ILITACAK BİR DOST MUHABBETİYLE MYANMAN ŞARTTIR. HAZIRLANIR, ANNEYE TEŞRİFİNİ VERİRSİN

ANNE, İŞİM VAR, BEN GİDİYORUM, HADİ..

HABERSİZ GİBİSİN "BU GÖZLERİN BİR HAL VAR" DEYİP DİSTALİZİ ATAKLANDIRABİLİR

HALAL HAVALİSİNİ HAZIRLA GÖZLERİM, HALAL..

HOFFALAR, SANA NE OLUYO?

NE KAHVALTISI NE HALİ, ZERRE İŞTAHIN YOKTUR. PAR ATARSIN KENDİNİ DIŞARI..

KÖDÜMÜN MÜZİĞİ, CEVAP VERMİYO.. NE YAPİM, NEREYE GİDİM?

OLE DEYİNCE! ÇIK SAHİLDE BİR TEK TABANCA YÜRÜ, AZCIK HAYATI KENDİNİ DİNLE.. YOOK, LAF EBLAHLIĞI VE YALAN MUHABBETİYE ARIYOR TESELLİYİ..

GERİ TARAFTAN BANDIRDIĞIN KIZ REZERVDEDİR. HER AN FURSAT'I ARAYIP "AYARLA, ÇIDDİM" DİYEBİLECEKSİNDİR..

YILLAR ÖNCE GAZA GELİP BİR SERVET ÖDEYEREK ALDIĞI BU DEMİRDE, FOLKLOŞ PALTOYU SURF AMİRİ EDEYİM DİYE GİYİNİŞ.. ELLER DE CEPTE DEĞİL: BUZDA DÜŞERİM DİYE, SAĞLAMCI-

AKLINA AYLARDIR UĞRAMADIĞIN YELDEĞİRMENİNDEKİ BEKAR ARKADAŞLAR MURAT VE FEDAİ GELİR

NAABER, MUSANAT AKŞİNİZ MODUK?..

YERİN YEDİ KAT DİP, TEKİN OLMAYAN BU DEMİR EVİNDE YERLİK KARAR AYAKLARIN, AMA NAFİLE..

BİRAZ

BABANLARI ÜSTÜNE BASIYO. BİNA BİR GÜN PAR DEĞİLİ YERLER

AMMAVELAHİN EVDE SOĞUK BİR ATMOSFER VE MESAFELİ TAVIRLAR SENİ BEKLEMEKTEDİR. ZATEN BUZCUNA UĞRAMIŞ BÜNYEN BAŞTA KABULLENMEK İSTEMEZ BU POZİSYONU. CAN GARDAŞ EDALI GİRİŞİN KARŞILIK GÖREMEZ.

NEREYE?

VAY KARDEŞİM, YENİ YILIN KUTLU OLSUN, HAYIRLI EVLİLİKLER FALAN..

A.. ŞELAM, SENDEN..

HAYDAA, HİÇ İSTİFİN BOZULMUYO İBİNE..

DERİLİ AYAĞINA YATARSIN, YOK, BUZ GİBİ HAVAYI DAĞITAMAZSIN.. AÇTIĞIN KONULAR HAVADA KALIR VE ORTAM SANKİ KALKIP GİTMENİ BEKLİYORMUŞ GİBİ BİR SESSİZLİĞE GÖMÜLÜR

HARRETİNE DİYO..

NE OLDUĞUNU SORACAK KUDRETİ YOK. ARABA ELEMANLARA NEREDE NE ZAMAN BİR MADE ATTIM DİYE DÜŞİNİYO..

SONUNDA TUVALETE GİZİNE BAHANESİYLE AYAKLANIP, ARKANDAN SORU İŞARETLERİYLE TERK EDECEKKEN MEVHUM, ÖNÜNDEN GEÇTİĞİN MUTFAKTA BULURSUN ÖYLEN

İKİ KİŞİLİK PAŞURMALI KAVURMALI DUMANI TÜTEN YUMURTA. BELLİ Kİ ELEMANLAR ORTAK ETMEK İSTEMEMİŞ SENİ BAYIYOR..

AÇ MİDE, DOYMAYAN GÖZ; İSTERSE KARL MARKS OLSUN BÖYLE BİR PAYLAŞIMA "GEL, BUYUR" DİYEMEZDİ. BİR GÜN DAHİOĞLU'NUN DÜKKANDA PİZZA GÖRMÜŞ, ELEMANLARLA YİYORDUNUZ.. SEN, NASIL BİR DİLİM DAHA FAZLA YERİMİN HESAPLARINI YAPARKENE ÇAYCI GELMİŞTİ DE MUSTAFA DA BUYUR ETMİŞTİ HANİ.. HİÇ UNUTAMADIĞIN BİR POZİSYONDU:

NEFRET VE KIN BAKIŞI

SİZ HİÇ ALMAZ, HADİ EN FAZLA BİR DİLİM ALIR DİYE DÜŞÜNÜRKEN O TAM İKİ DİLİM ALMIŞTI..

BİR GÜN GİRİŞİMCİNİN YAPTIĞIN O SÜPER MELEMENE DE ELEMANLAR YAMULURSAK HİÇ Mİ "TİSAİYON YOK?"

BU DENEYİMİN EMPATİSİYLE ELEMANLARIN KAYINTİSİ DAHA FAZLA SOĞUMADAN, DAHA BETER BEDDUA YEMEDEN TERK EYLERSİN ORTAMI..

MOMO'YU TİNE GEL, AĞAM ARAYI, HADİ..

HERKİN İMDADA GELİPLER..

YİNE DE GENÇO, ŞİMDİ NE YAPICAN,

ÖDEVİNİ BİTİREMEDEN ÖLMÜŞ BİR ÇOCUK KAÇ ALIR COĞRAFYA YAZILISINDAN?

Belediye otobüsündeyim. Bildiğiniz kırmızı kasalı uzun araç. Akbilimi basmış, önden üçüncü sıradaki koltuğa, koridor kenarına oturmuşum. Yani değişen hiçbir şey yok hayatımda.

Yan koltukta 10-11 yaşlarında bir çocukla babasıolduğunu tahmin ettiğim, seyrek bıyıklı bir adam oturuyor. **Tahmin ediyorum; çünkü baba tahmin edilebilir bir şeydir.**

Adamınelindegazete var. Çocuk dagöz atıyor gazeteye. Sonra, **"Asgari ücret ne baba?"** diye soruyor kırık bir sesle. O seyrek bıyıklı adamdan tok bir ses çıkıyor, tanetane açıklıyor çocuğa. Çocuk, tekrar göz atıyor gazeteye ve babasının cevaplayamayacağı birsoru daha soruyor. "Ama fakirlik sınırı bilmem kaç yetele, açlık sınırıbilmem kaç yetele, eee... **Asgari ücretle çalışanlar aç mı kalacak şimdi?"**

Evetyavrum... Devletin bazı resmi kurumları araştırmalar yapıp açıklıyor açlık sınırını, devletin başka resmi kurumları da çalışanın aç kalmasını öngören bir ücret belirliyor. Çocuk aklı işte, bunun mantığını bir türlü çözemiyor, tek çare, babasına soruyor. **Babası nerden bilsin.** Hayır, ben de bilmiyorum... Kim biliyor Allahaşkına?

İktidar nedir? Uluslararası görüşmelerde başarı kazanan, cariaçığı azaltan,sınır ötesiharekât yapabilen şeylere iktidar mı denir mesela? Bence iktidar, on bir yaşındaki bir çocuğun sorusuna cevap verebilmektir. Veremiyorsan tırt sın kardeşim.

Bugüne kadar Türkiye Cumhuriyeti'ndeki hiçbir iktidar, on bir yaşındaki çocukların sorusuna cevap veremedi. O yüzden de batmakla çıkmak arasında kalmak, bata çıka, hebele gübeleyaşamakzorunda kalmakkaderimizoldu işte.



Dövizkuru, 301'i makyajlayarakaynı şekilde kalabilmesini becerebilme yetisi, Cemil İpekçi'nin kadın olsaydı türban takarmıştı durumu, karakolda ölenlerin kurşun delikleriyletarumar olmuş gömleklerinin ortadan kayboluşu, gömlekkayboldu, kanıtyok, öyleyse suç da yok, suçlu da yok şeklinde gelişen adaletsisteminin mülkün temeli oluşu, mülkdemişken, mortgage miydi garbage miydi neydi, seksen sene para ödeyip evbark sahibiolma imkanı ve imtiyazı, yinede kefenincebi olmadığı için hayatını adadığı evi buralarda bırakıp öbür yöne göçme gerçeği, Kardak Kayalıkları'nda Yunan hücumbotları eşliğinde balık tutan balıkçılar ve tavada kızartılan militarist balıkların kılçığını iyi ayıklama zorunluluğu, **Tarkan'ın kirli sakal bırakmayı metamorfoz sanması**, eski hamam eskitasyeni isimler takılması veDemetAkbağ'ınbirtelevizyon programında metamorfoza metaformoz deme si, üstelik aynı programda Kafka'nın Dönüşüm'ündeki kahramanın örümceğe dönüştüğünü söylemesi, işin daha da kötüsü, örümcekle hamamböceği arasında pek bir fark görmeyen, o da böcek bu da böcek, ikisi deaynıbokunsoyunasılolsadiye düşünen kahramanhalkımumurumda bile değil. **On bir yaşındaki bir çocuğun sorusuna cevap verdin,verdin... veremedin, hepsi boş.**

Mesele asgari ücretle sınırlı değil ki. Çocuk aklı bu, biraz boş bıraksan ne sorular sorar.**Apışır kalırsın.** Birtür kıvırma, oyalama ve hiçbir şey yapmadan yapıyorgöstermesanatıolan politika, yalnızca çocukları etkilemez. Sankigizli bir güçleri, sihirli bir kalkanları vardır çocukların. Kolay kolay kandıramazsın. Yalanıanında anlarlar ve şak diye yüzüne vururlar

Hatta, asgari ücrete askeri ücret, parkaya parke diyenbir toplumşaşırtır çocukları. Onlar genelde "r"leri söyleyemezlerama söyledikleriher şeyi de doğrudan, şak diye söylerler. Mesela, asla istifra etmez çocuklar.Kusar. Kustuysa kustum der, hiç çekinmez. Kusmanın sosyetik şekli sandıkları istifrasözünüuydurmazlar mesela.

Hayır, söylemeyi becerseler gene iyi. İstifra ettim diyebilseler bir dereceyani. Onu da becerenyok Allah için.**Her kusan kibarkibar"istifa ettim"diyor.** Et anasını satayım, parmağını boğazına kadar sok,istifaet!

Çocukların sordukları sorular biryana, benimde cevabını beklediğim bir soru var. Sanıyorum, o sorunun cevabınıalmadan bırakmayacağım yakalarını. **Yazmayı ve yaşamayı asla bırakmayacağım...**

Henüz ödevini bitiremeden ölmüş bir çocuk, kaçalır coğrafyayazılısından?

Evet, kaçalır?

www.altayoktem.net

ALTAY ÖKTEM



Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com















Akşamsefası

Akşamsefası



ÇaLıŞıRkEn

• Fotöbor bisiklivi olur ama simidi çaya batırarak yiyen, bi seni gördüm Bahadır'cığım!

• İyice bi araştırın lan, sotada bi yerlerde salam ve kaşar peyniri kalmışolabilir!

• Fransızca bilsem, evden çıkmam, bütün gün sanat filmi izlerdim!

• O çizdiğin vinyetlerin hakkını veriyosun di mi Hakkı'cığım!

• ArkaSokaklar'da karikatüristler ölüyor olm. Oyunculuğumu çok pis koruşturdum, dizilerin aranılan oyuncusu olucam!

• Dur bakalım bu kış kaç bere, kaç eldiven kaç atkı kaybedicem!

• Nepis boğazmanzaralı adamsın, bütün kaşarı simidi yaladın yuttun lan!

• 'Çok içtiiim başım döndüü, amanın ammanıın' diye bi türkü vardı di mi ya v!

• Özercik, yarım lahmacun kaldı, yer misin çucuum!

• 'Neşeli Günler' filmini izleyip geldim, canım nasıl turşuçekti anlatamam!

• Sana Şevki tavsiyesi canım; herkes gibi çizip, kendi gibi çizemeyen karikatürist olma sakın!

• Yok efendim Yalova şöylegüzel, yok böyle şirin. İyice Yalova şahidi kesildin başımıza!

• Ayağında Milan Kundera, yar gelir - dura dura!

• Bütün peynirleri, kaşarları elledin, biz nasıl ağzımıza sokucaz şimdi onları!

• Google Seyit Ali eve erken gitti, koca dergide balıklarda hangi vitamin bulunur, cevap verecek bi adam çıkmadı ha!

• Oh bi dergi dahabitti! Ali Haydar sofrayı kursa da, şahane ötesi bi kahvaltıetsek!



Ozan Bildircin



Gürkan Özcan



Serdar Başaran



Sinan Taşçı



Uğur Atay



Canan Çağlar Özdemir



H. Yakup Özler



Yıldırım Çakmakçıoğlu



Merkut Çörekçioğlu



Ocak sayısı



Bayilerde!



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Ferhan Kaya
Yaşa Kardeş: Bahadır Sundar • Serçan Erdem
Metin Dündaloğ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Serkan Kanca

PENGUEN

Haftalık Mizah Dergisi • 70 DOKUZ 2009 • Sayı: 670

Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Haftalık Yazı İşleri: Kurtuluş Özgüler (kozguler@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Serdar Kızılkaya Mizah: Mustafa Demirci Özdinç / Serdar Kızılkaya / Kamer Özcan
Teknik Müdür: Halil Küçük Satış Müdürü: Emre Sakarcan Ofis Müdürü: Ali Haydar Akkaya
Kalitegrafi: Şeker Ofset Renkçi: Gürbüz Kanca Ofis Sekreterleri: Sevcan Kara
Muhasebe: Gülay Yıl Arşiv ve Foto Org.: Kamil Yazıcı Büro ve Dağıtım: Ozan Kaya
Kültür Mustafa Çavuş Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212 293 32 77 (10 Hat) Fax: (0212 245 00 34 • İSMM. 1309-7579
Basım: Uğur Basın (0212 560 20 33) Dağıtım: DPP (0212 422 22 22)



Akşamsefası

Yıllık: 1 yıl/ 50,00 YTL • Avrupa: 1 Yıl/ 80 Euro • Amerika: 1 Yıl/ 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat ile Haftalı Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkçı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6784570 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkçı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6784583 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkçı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6784594

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















erdil@penguen.com

Akşamsefası

17 OCAK
PERŞEMBE
SAYI: 2008/03
No: 278
1.50 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Hrant Dink davasının perde arkasında dönen olaylar bir yıldır aydınlatılamadı...



Akşamsefası



OLMAK YA DA OLMAMAK

'Türkiye Malezya olur mu' tartışmaları unutulmaya yüz tutmuşken, CHP Genel Başkanı Deniz Baykal, "Türkiye 20 yıl sonra İtalya gibi olmalı ama bugünkü iktidar bunu istemiyor" dedi...



Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, Bilkent Otel'de Aleviler için düzenlenen Muharrem ayı iftar yemeğine katılarak konuşma yaptı...



Enerji Bakanı Hilmi Güler, Irak petrolünü birlikte işletme ve taşıma konusunda ABD ile anlaştıklarını belirterek, bu konuyu satranç benzetmesiyle açıkladı...



MUŞMULA

▲ Amerikan Ordusu, 2003 yılında Irak'ta Ebu Gureyb Cezaevi'nde mahkumlara işkence yapmakla suçlanan komutanın suç işlemediğine karar vermiş. Yarbay Steven Jordan, sadece azıl cezası alacakmış...

▲ Yeni RTÜK düzenlemesiyle birlikte haber bültenlerinde, doğal sesin dışında ateş ve müziğe yer verilemeyecekmiş. TV kanalları tarafından sürekli kullanıldığı için bıktırıcı getiren Karayip Korsanları filminin müziğini artık duyamayacakmışız...

▲ Kurulu alıklarla son dokuz ayda İstanbul'da 33 kişi öldürülmüş...

▲ İnternet üzerinden vasiyet hizmeti veren bir site, ölen üyenin bıraktığı vasiyeti yakınlarına iletiyormuş. Ucuk bir sürahmadan kalacak mirasla zengin olma hayallerinize, bundan böyle internet ortamlarında devam edecekmiş...

▲ AKP'nin kömür yardımları tartışma yaratırken şimdi de Tekir ailelere bedava elektrik verilmesi gündemdeymiş. Her şey daha aydınlık oylar için...

▲ İstanbul Tarlabaşı'nda 278 binanın yenilenmesine ilişkin projeler, Anıtlar Kurulu ve Beyoğlu Belediyesi Meclisi'nden geçmiş. "Zamanında kafayı çalıştırıp şurdan bir ev alsaydık, paranın mına koymuşuk hafiz" muhabbeti almış başını yürümüş...

▲ Şehir içinde 30 km olan hız sınırı 70'e, şehirler arası yollarda 90 km olan hız sınırı 120 km'ye çıkarılıyormuş. Bu son düzenlemeyle birlikte, yardımcı şoförlerin hızına sınır bile yetiştirmeyebilirmiş...

▲ Başbakan'ımız, Türkiye'nin borç yapısını "Borç yiğidin kamçısıdır" diye savunmasının ardından "Kamçıya Doymayan Yiğitler" raporu hazırlayan Ankara Ticaret Odası, Türkiye'de 40 milyon insanın borcu bulunduğunu saptamış...

Televizyon kanallarındaki seviyesiz magazin programlarını eleştirmesiyle gündeme gelen, canlı telefon bağlantılarıyla sunucu azarlayan RTÜK Başkanı Zahid Akman, Beyaz'ın programında evlenen Petek Dinçöz ve Can Tanrıyar'ın nikah şahitliğini yaptı. Programda helyum gazı çekip, coştukça coştu...



SIMSICAK BİR KIŞ

Enerji Bakanı Hilmi Güler, "Soğuk havalar doğal gaz akışını etkiledi ama stoklarımızı kullanıyoruz, vatandaşımız merak etmesin bu kış kimseyi üşütmeyeceğiz" dedi...



YÖK'ten uyarı geldi: Öğrencilik yıllarında kaçak elektrik kullananlar, kısa dönem askerlik yapamayacak...



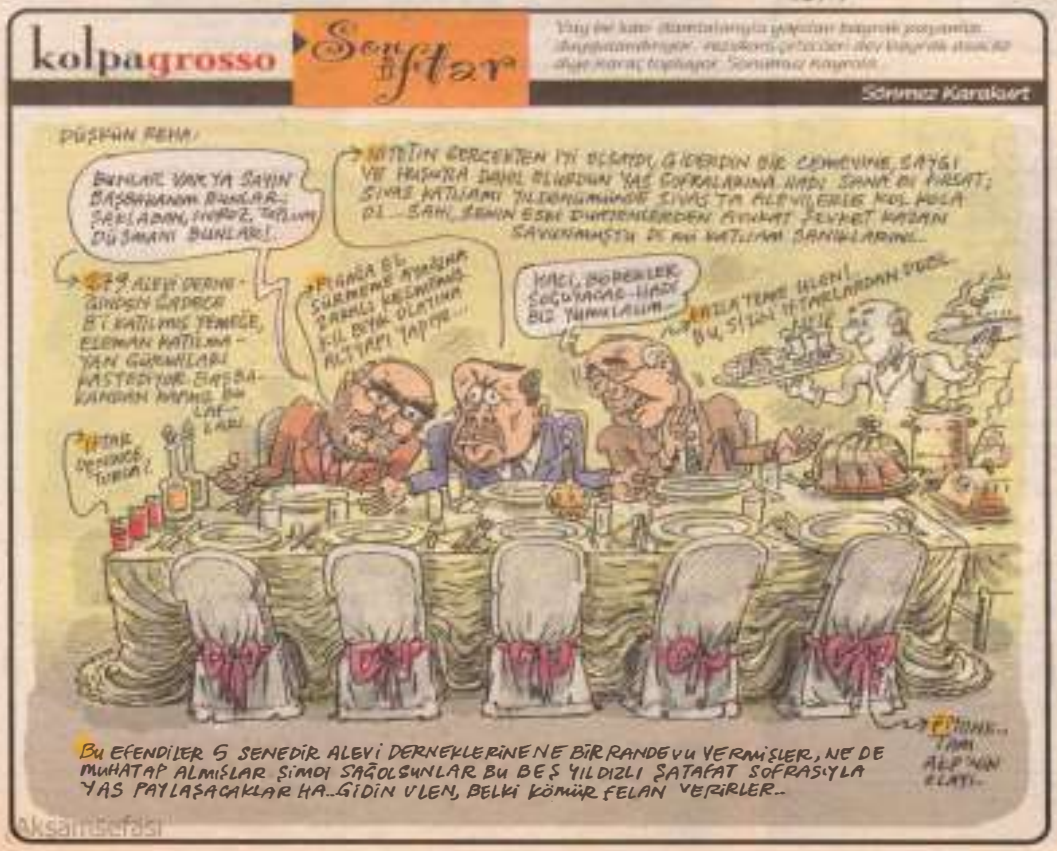
Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'dan göstermelik Alevi açılımı...



PENGUEN

ABD Başkanı George Bush, Ortadoğu gezisinde İsrail Başbakanı'nı övme işini fazla abartınca, Dışişleri Bakanı Condoleezza Rice'dan uyarı aldı...





DENİZ ÜSTÜ TİYATRO

Kültür ve Turizm Bakanlığı, 'Marmara Sahnesi' adlı yüzen tiyatronun, İstanbul'da sahnesi olmayan ilçelere demir atarak Marmara Denizi'nde temsiller vereceğini açıkladı...



Sağlık Bakanlığı tarafından 2004 yılında "Bebek Dostu Hastane" seçilen Gelibolu Devlet Hastanesi'nde tek bir çocuk doktoru bile bulunmuyor...



Avrupa Uyuşturucu ve Uyuşturucu Bağımlılığını İzleme Merkezi'nin 2007 yılı raporuna göre; Türkiye'de öğrencilerin %10'u uyuşturucu kullanıyor...



CHP Lideri Deniz Baykal, 'Avrupa Yakası' dizisinin sıkı bir hayranı olduğunu açıkladı...



Milli Piyango'dan yılbaşında büyük ikramiye kazanmalardan birinin imam hatipli olduğu iddiaediidi.İddiaya göre talihli, ikramiyenin haram olduğunu düşündüğü için ortaya çıkmıyor...





Gündemden karakter analizi

* Havalar soğuyunca erkek olmanın değerini bir kez daha anladım. Kadın olup (bayanlaşıp) soğukta bir ortamda, tuvalete gidip işemek ne acayip bi kafadır onu düşündüm. Aslında işemek değil de bu fesat alışmak nasıl bir şey acaba diye merak ettim. Erkek olarak, kırk yılın başında, sıra dışı bir durumda kalmadıkça soğuk bir tuvalete oturmamız hiç gerekmiyor. Sadece şeytan



çıkartırken klozete oturduğumuzda bacakların o soğuk klozet kapağı parçasına değdiği andaki irkilme ve üşümeden bahsetmek istiyorum. Belkibazılarınızönce pantolonu çıkartmadan oturuyor. Klozet kapağı ısınsın, kapağın soğuğu kırılsın diye. Belki de bazılarınız soğuk kapağa önce ellerini koyup öyle oturuyor bir süre. Sonrakapak ısınıyor ve çıplak bacaklar kapakla buluşuyor... Amaaeğer kadınsanız, her soğuk tuvalette işemenizde durumböyleolmakzorunda. Bacağınıza soğukbir şey değmesini kabullenmiş durumdasınız. Ne yalarçelişki annnnnem! (Seda sayanstyle)

* Zombilerin de işi zor.Oncayol yap, sonrasında yediğin iki gram insanbeyni.O beyni de bulamayan var.

Branda kaplı şiir köşesi

S.K.
Zor durumdayım
Mandık lazım
Atbi sakal
Paralazım
Sakallı kadın..
O sakala sıvaz lazım.
***

AvP
Duydum ki unutmuşsun
Alien'in rengini
Duydum ki unutmuşsun
Predator'un belkemiğini
***

rahatı kaçan ağaç 2
tanıdığım bir ağaç var
eltiğe bağları yakın
bir ağaçla evli
adı sadık
eltisini kız zanneder durur

gecesi gündüzü bir
sabah uyuyor, gece uyanıyor
ayı tanımıyor
ayıhayvan zanneder
uyuyor

onabirkitap vereceğim
adınıbulsundiye
bir öğrensin kendi adını
o zaman gezsin dursun.
***

bütün bedenlerde indirim var
aşkaaitne varsaaylavyu desem bebeğim
sevgiye aç topraklarda ne gördüysen beni
an aşkım
dertli gecelerde yatakları ısıtan bir yürek
gibifarzet
terket
hisset
yala beni sevgilim
adeta bir maraş dondurması gibi uzayayım
çünkü aşkım
bütün bedenlerde indirimvar.
istediğimi ilaçlarım bugece
bütün bedenlerde indirim var
indirip de vurmayanı dövüyolar
hem de ne manitalar?
şekilsiz şekilsiz
biçimlisi,aborcini
marjinali,otbazı
tikisi, zengini
bütün bedenlerde inidirim var bu gece
peki nedensenin yanındayım aşkım
bunubilmekistermisingödbebeğim?
çünküaylavyuulan
dibinekadar aylavyu
dibine kadar çok zevkli lan!
***

globalleşmesevgilim
globalleşme güzel bi şey olsaydı sevdiceğim
güzel bi şey olsaydı aşkım baksana bana
şişmanları çok sevmez miydik?
ama ne oluyor?
dolmuştaarka 4'lüde yanımıza bir dobon otursa
nasıl huzursuz oluyoruz...
fastfood dükkanlarında şişman olmalarına rağmen
onca yağa rağmen
patates kızartmasına, mayoneze
abananlara nasıl 'kaynanalar'ı izlergibi
tiksinçle bakıyoruz...
ama bir saniye
beyoncé de etinebuduna
hemde kadın buduna
amabeyoncégüzel
sibelcan'amı yetiyoryoksagücümüz?
yooo, o da güzel.
demek ki aşkım
demek ki bi tanem
küreselleşme güzelmiş
küreselleşmeden kaçayım.
***



teoloji
Saatoldu 05:15
Kafiyeolsun diyedeğil
Birtek arkadaşımvarbenim
O da uyumayanadam Teoman
Saat 05:16
6 satır, bir dakika
BirTeoman,on papatya
On papatya, üç kanlınigar
Üç nigar bir Talibova
İkiabideisebir sultan
***





Pazar sevişgenleri

MET ÜST









OKUMA PARÇASI

MET ÜST

küresel ısınma, pas ver!

'o mahur beste çalar, müjgan'la biz ağlaşırız' dizesindeki müjgan, insan müjgan değilmiş aslında, müjgan demek kirpik demekmiş eski bir dilde, yani o mahur beste çalarken kendi kendine ağlıyormuş göz ile kirpik!

niye **'101 dalmaçyalı'**, düz hesap 100 yapsak daha iyi olma mı!

içimde kaçak kat çıkıyorlarmış gibi bir his var!

bu seneki 19 mayıs törenleri öncesi de türban, göz altına indirilsin mi, indirilmesin mi tartışmaları olur heralde!

öyle sarhoş olsam ki, tek hücreli canlı hâlime dönsem!

hayaller, hatıraların çocukluğu!.

ülkemizdeki tüm planlar b planı'dır aslında!

bir süre sonra konuşulanlardan çok, susulanlar daha anlamlı oluyor!

selvi boylum, **al paçino**'m!

şarkıdaki **'deniz ve mehtap sordular seni'** dizesi, eğer yalnız ve kötüyseniz **'arzu ile oyanın, neşe ile kayanın sana selamı var'** şeklinde algılanabiliyor!

alın yazısında tashih çıkması!

yedek subay var da, yedek er niye yok!

aman dikkat, çin malları komünizm bulaştırıyormuş!

ısrar, arzunun şımarık çocuğu, istismar ise orozpu çocuğu!

delil karartma geceleri!

gün gördüm günler gördüm, seni gördüm mat oldum!

hâlâ bi çağdaş olamadık be ya, **peri bacaları**'na inanıyoruz hâlâ!

kuzguna yavrusu flu görünür!

zeytinburnu, peynirkulağı, tostyanağı, kaymakgözü, reçeldudağı.. diye, uzar bu!

ilham perisi: üretim cini!

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Soğuk, karakteri sertleştiren bir şeydir. Soğuk deniz ise hem karakteri geniştetir, hem de zekayı kamçılar, hep bir sonraki hamleyi düşünür beden.

• 'Hadiş İmiyatif' ölümünün birinci yılında Hrant Dink'i İstanbul Tünel'de Apartman Projesi binasında anıyor. Sokağın gerçekleşürüldüğü 19 Ocak tarihini simgeleyen ve Dink'in seçilen 19 yasını değerli sunuçlar seslendirecek. 19 yasının yanı sıra, en son bölümde de Hrant Dink'in kendi sesinden 'Su Çağlığın Bulduğu' konuşması yer alacak. Anma, 20 Ocak'a kadar İstanbul Tünel'deki Apartman Projesi'nin binasında...

• Hangi tür kalemtıraş olursa olsun, yeni açılmış kurşun kalem ve boya kalemi kokusu, anlarla seni doğruca ilkokul sıralarına gönderiyor. İnsanın canı kokulu silgi çekiyor.

• Yavaşlayla soğuka yürürken arada ağaç tepelerine bak, uçları ne yana yatıyorsa rüzgar akıl yönden esiyordur. Yanağını al akıl tarafa, rüzgardan koru. Önden ya da arkadan gelirse, tap bir ara sokağa, tut onu sıcak gömlenin tarafında...

• 19 Ocak 2008 Cumartesi günü saat 17:30'da, Diyarbakır Sanat Merkezi'nde Batmanlı genç yazar Yavuz Ekinci, tüm edebiyat severleri 'Sırtımdaki Ölüler' adlı kitabı hakkındaki söyleşiye bekliyor.

• Türkiye'nin en köklemiş klasik müzik dergisi 'Andante', sayfalarına yeni katılan renkleriyle beş yaşına basmış. Uzun yıllar birlerle olmasa, nice mürüvvetini görmek ümidiyle. Ocak sayısında, 2006'da kaybettiğimiz dünyanın en naif insanı Cansın Akın ve oğlu Can Aksel Akın'ın, baba-oğul karma eserlerinden oluşan CD'si yer alıyor.

• Erkan Oğur ve İsmail Hakkı Demircioğlu 18 Ocak'ta başkentte, AnkaMall Sanatolia sahnesinde ağır, kadife ve derin şeyler çalacaklar. Kaçırmayın derim...

• Değişik tatlar hastayken ortaya çıkar. Dişçiğini, miden tutunca yiyemediğinde, bünyeyi kollamak için az patatesi karıştır az sütle, içine de kat mutu, at içine az tarçınla hastalığı sevgini. Tuhaf tatlı oluyor ama kaportayı, bedeni toplayor.

• 19 Ocak'ta Şebnem Ferah'ın Bostancı Gösteri Merkezi'ndeki konserini kaçırmayın. Açılış 18:30, konser saati 20:00. Yeni albümü kadar özleyeceğiz kendisini sanırım.

• Sahrap Soysal araştırmacı bir lezzet ustası ve çok zevkli bir yemek hikayecisi. Son hikayesi yemek kitabı 'Derviş Sofraları' Doğan Kitap'tan. Lezzet meraklılarının yanı sıra Anadolu'nun dumanı üzerinde dervişi meşrep hikayelerini de tadıyorsunuz.

• Haberleri seyrediyorum, Bruce Willis'in Die Hard serbinin tüm konsantresini alıyorum.

• Trafik çekidemdeki ağbirim, hangi model okuma olsun, çekilen aranın kapasını 15 saniyede hapırt diye açıp, arabayı paketlemesindeki ustalık ve pratikliğine taşıyorum.

Saygıya, açıkta ve trafikte her yol mübahtır şarımıza saygıyla sarılıyorum.



• Dolapdere Big Gang, 24 Ocak'ta Ankara'da saat 23'te başlantiler Overall'da bekliyor, bilettler biletix.

• İstanbul'da bisi karşı kıyıları düşünan şahir hatları vapurlarının tam sahiplerinin yaşam öyküleri, IDO ve Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencilerinin hazırladığı kitapçıkta. Bu değerli mirasına yalan durcak, vapur pruvasından hafızalarımıza geçirsek. Kitapçık, IDO iskelelerinde ücretsiz, haberiniz olsun.

• Sarıların aksine açık yeşil, kırmızıdan daha çok dikkat çekiyormuş. Birçok ülkede polis ve itfaiyenin renkleri yeşil ya da sarıymış.

• Yıldız Teknik Üniversitesi, 5. Yıldız Kısa Film Festivali; sohbetler, söyleşiler, gösterimlerle bu sene de parmak ısırtacak gibi... Son başvuru tarihi 29 Şubat. İletişim Yıldız Kısa Film Festivali, Yıldız Teknik Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Sinema Kulübü, Barbaros Bulvarı, PK: 34349, Yıldız / İstanbul, Faks: 0212 327 37 69 e-posta: festim@yildizkisafilm.org

• Hüzünlüysen suya bak, ikisi birden akıp gitsin. En güzeli de vapurun laçındaki martılı dümen suyudur. Şehrinde deniz yok ise yağmuru seyretsen de olur. Olur mu...

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN

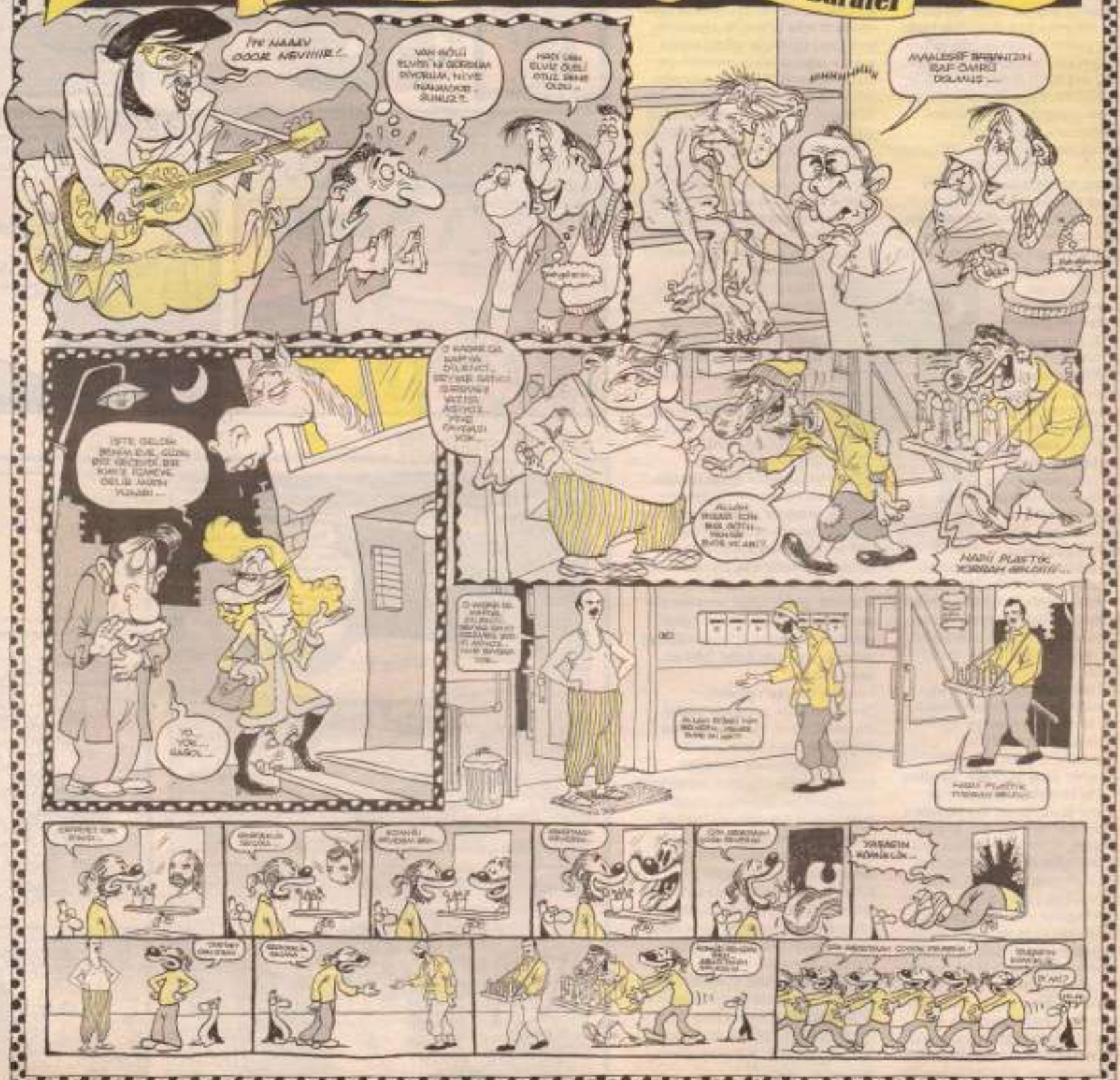


şamsefası

LOMBAK

Fatih Solmaz

Bahadır Baruter



BEN

Alpay Erdem

• Hayatta da en hazzetmediğim, böyle tüylerimin diken diken olduğu bir insan türü varsa, o da, **paracı yaşlı**dır. Hepimizin hayatında da, mutlak surette, bir şekilde, karşı karşıya kalmak durumunda kalakaldığımız bu insantürü, insanda isteristemez, **yaşadığı kadar yaşamış**duygusu yaratmaktadır. Ama boş yaşamış, adeta biröküzün teki olmuş, o ayrı. Oini imanıpara.Hanı böyle bazen nursuzyaşlılargörürüz ya, bilin ki, bu anlattığım yaşlı türündendir. Gerçekten parasız olsa o ayrı. O bizim dedemiz, o bizim ninemiz, o ayrı. Ama böyle hanları hamamları olup da, hâlâ üç kuruşun hesabınıyapan,skindirik suratlı yaşlılardan korubiziyarabbim.İnsan ister istemezacıyo. **Okkadaryılı boşa yaşamış, bu dünyadan bir sevimsiz göçecek** diye. Tonton dedelik şöyle dursun, **meymenetini s.kiyimsenin**diye insanınküfredesigeliyor.Or.sbunun çocuğu. Senbugün yaşlı bi insansın,hâlâ ne bu .minakoduğumun parahırsı. Lan çok sinirlendimlıa. Yemin ediyorum çok sinirlendim şu anda. Her şeyparadeğil, hatta hiçbirşeyparadeğil. Ben son romantiğim ve böyledüşünüyorum.



• İlkokuldayken, ilk kopya girişimimde, birdenbire ayağa kalkıp, **öğretmenim, Alpaykopyaçekiyo** diyiveren o arkadaşımı hiç unutamıyorum. Onun ben mına koyum. Hâlâ rüyalarıma giriyo.**Alpay kopya çekiyoo,Alpay kopya çekiyoo**diye bağırıyomuhtelif meydanlarda rüyalarımda. Güzel ülkemin tüm meydanlarında bitiriyo beni. Şerefsiz oğlu şerefsiz. O anı hiç unutamıyorum Hiç ama. Başımdan aşağı ve kaynar su. Ve ne yapacağını bilememek. Ve çok utanmak.

• **Seni sevmedim** diye bi lafvarya Kavgada ilk vuran kazanır gibi bişey bu laf. Bu lafı hasmına önce kim söylerse, üstünlük gayrıhep onda olur. Karşısındakiningayrı bir varlık göstermesi beklenemez. Kurur kibrit olur. İnanılmaz bitirici bir laf çünkü. Olağanüstü bir karizması da var. Bu lafı kim söylerse o andadev olur. Öyle acayip bi laf **seni sevmedim**. Korkutuyo. Valla biribana **seni sevmedim** dese altıma kaçırırım.

• Dün, böyleyoldayürüyorum,annesinin yanında bitane çocukvar,ama görseniz minicik bi çocukyani, oğlan çocuğu, **oğlan çocuğu** da ne pis bi laftıryalnız, **oğlan çocuğu** nedir, neyse,tam böyle yanımdangeçerken öyle bi tekmeattı ki bana, tam böyle kaval kemiği medoğru, bi yandan hakikaten sağlam acıttıama bi yandan da gülmemi tutamadım. **Ne yapıyo bu manyak yaa** dedim. Annesi, **engel olamıyorum** dedi. **Sürekli kucakta da taşınmıyo** d edi. **Artık biz bu çocuğu böyle kabul ettik. Tekmeatıyor, yapacak bir şey yok** dedı. Gittiler Ardlarındanbaktım. Çocuk kocaman bir adama daha tekme attı. Hüzünsel bir andı gerçekten de

• Bazen, bisiklete binicem, havaya bakıyorum, yağabilir de yağmayabilir de, "yağmur", bir karar vermem lazım, yagözümü karartıp, **yağmaz lan** deyu düşücembisikletimle yollara, yada **yağar lan** deyu evimde kalıcam. Genelde böyle havalarda riske giremeyip,süpersonik bisikletimekıyamayıp, çünkü üzerine yağmur yağarsa benim bisikletim çok üzülür, alttan çamuru yerse kahrından ölür, evde kalmayı tercih ediyorum. İşte bu saatten sonra, ya çok sevinicem,ya çoküzülücem. Eğer o gün hakikateri de yağmur yağmazsa, bisiklete binebileceğim halde binemediğim için çok üzülücem. Ama bir de yağmur yağarsa, **eyoooo**diye sevinicem.**Zaten binemiycekmişim lan** diye. Böyle günlerdeevde kalmayıtercih ettiğimde yağmuryağsın diye nasıl dualarettiğimi bilemezsiniz

• Bisikletimi o kadartemiz tutuyorum ki, an oluyor, arkadaşlarıma, **senin kıçına giydiğin dondan daha temiz lan bu bisiklet**diye takılıyorum gereksiz bir şekilde. Manyak mıyım neyim

• Gündüzleri bisikletüzerinde, geceleri bürositte bir hayat geçirmekistiyorum. Geçiriyorum da valla.

• Kutu kolayıaçmak isterken, her zaman değil, bazen, tırnağımız zorlanıyo ya, işte bu beni çok hüzünlendiriyor.

• Boğazları uçarak değil de, vapurlarınferibotların kıç kısmınakonup, nedense dikkatettim hep kıç kısmını seviyorlar, önden rüzgaryememekiçin olsa gerek, öyle tembel tembel geçen serçelerin, bir yandan da kendi aralarında dedikoduyapar gibi halleri, beni çok neşelendiriyor.

• Kadıköy'de **Ajdar**'ıgördüm Tanınmamak için gocuğuylakendini kapatmıştı. SouthPark'ın Kenny'sini andırıyordu. Sıkıntılı bi hali vardı

• Alışveriş merkezinde tek başına kalmanın, oluyor, an oluyor beklediğiniz kişisel gelmiyor, bekletiyor, verdiği mutsuzluğun, çok sahici bir tarafı var. Hayatta da en sıkıldığım hadise budur Hiç sevmem alışveriş merkezinde tek başımaolmayı. Çoksıkılırım, çok bunalırım. Sanki partivar da partnersiz öylesapsap dolaşıyomuşsun gibi oluyo

• Aslında en güzelini lağım faresiyapıyo Hiiç öyle nezih olucamdiye kendini kasmıyo. Neyse o

• Artık her **Cuma**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Taksim Old City Comedy Club**'dayım Tel: **0212 244 28 96**. Yan tarafa değil de bu tarafa yazdım ki değişikliği anında çakızlayasın diye.

• Sevgilerimle





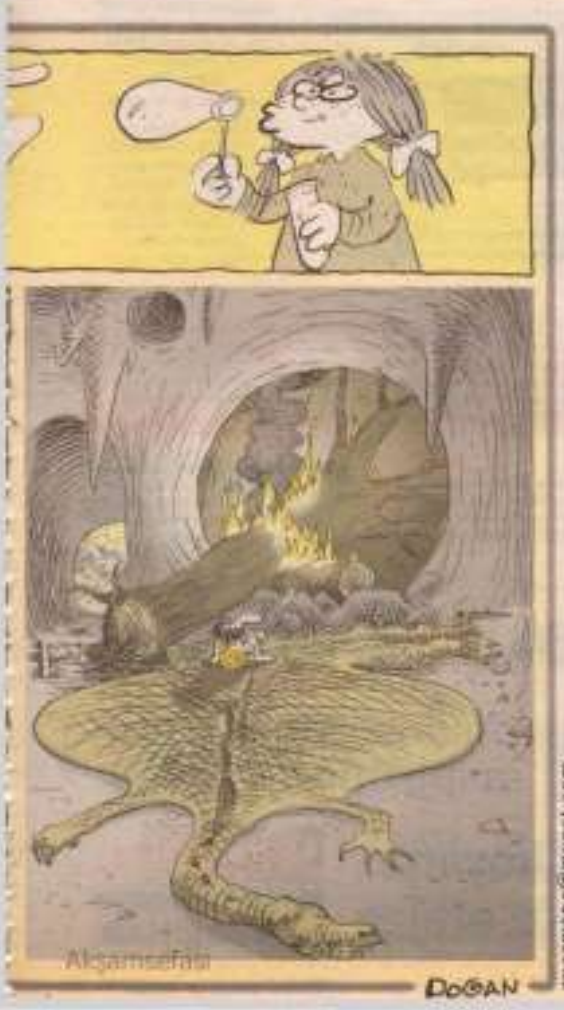




alpayerdem@mynet.com


SUS LAN!
EVEET! SORUSU ONUN!
BU BİR PANEL DEĞİL BİLİYORSUN DI MI?
NOLUYO LAN!


ÖZERCİK
INSERT A COIN
ÖZER AYDOĞAN
HAHA HAHA HAHA
DRİLİNG
GAME OVER


Alışamsefası
DOĞAN


MUSTAFA SATICI
IRAK
Oha!
Hadi iki içsinler.
Ne hırt bi talebe yetiştirmeye Allahım. Daha olaya yeni bir boyut eklemeye gerek yok!
HADİ GİSSS... HADİ GİSSS...
ALLA ALLA!



PATATES BASKI

Nigin 30 senedir, Uğur Dündar'ın bakıcığı kameralar hala bir türlü doğru dürüst çekmiyor!...

Turkcell'in reklamında baba, kızıyla mail'den sohbet ediyor. Mail'de konuşma sayfası açık, oysa konuşma sayfası açıldığında o mail iki saat gönderilmemiş olarak görünür. Tespit: Berkay Deyirmenci

Film ve dizilerde mektup okunma sahnesinde; mektubu, okuyan kişinin sesinden değil de, yazan kişinin sesinden duyma nedense?... Mektubu yazan kişi tesadüfen dilsiz ise n'olurmuş acep?... Ayrıca da mektup, konuşma hızı ve sırasında mı okunur?..



Hayvanseverlerin sessiz kaldıkları, Pitbullların Antalya'da bir kediyi parçalaması olayı konusundaki tavırlarını çok merak ediyorum? Görüldüğü kadarıyla bayan sahibi tarafından agresif yetiştirilmemiş olmasına rağmen pitbull doğası gereği öldürmüştür kediyi. Kimi hayvanseverler, "Pitbullar da diğer köpekler gibidir" dese de, diğer evcil köpeklerin (medyanın pitbullara özel bir geçiş olmayacağına göre....) vahşet haberlerini hiç duymuyorlar? Mesela kanlı vahşeti duyan var mı! (Boşuna sevimli yavru Pitbull resimleri mail atmayın, dizin hayvanlar hatta seri katiller bile yavruyken sevimlidir.)

Arına Bitton'un kitabına göre Sarkozy'den Ekim ayında ayrılan Cecilia, "Nicolas çok aşağılıktır. Onunlayken size para yağdırır. Ama terk ettiniz mi, o para kesilir.

Hoppalaa, eski aşk bakar mısınız?... Adam niye aşağılık oluyor ki?... Kim, kendisini terk edene para vermeye devam eder?... Sarkozy'nin eski eşi de bir acayipmiş!...



Neden hep beyaz eşya dükkanlarında seçmek için kullanılan TV'lerde "Örümcek Adam" gibi animasyon içerikli filmler oynatılır?... Tespit: 50. Yıl Tahran Lisesi Öğrencileri

PATATES KAMPANYA

Gazete Başlığı: "ETNİK TEMİZLİĞE VARAN KATLİAM!..." Ne demek "Temizlik"? Böyle aşağılık bir cümlenin içinde temizlik kelimesinin ne işi vardır ki?.. Başlamadan bitsin!... Kampanyatör: Recep Kurt.

Sakızkutularının üstünde bembeyaz dişlere sahip olan insanların resimleri olmasın. Çürük ya da sarıdışlılerde sakız çiğneyebilsinler... Kampanyatör: İzlem

Şelk bir bölgede, belli bir Anadolu şehrinde geçen televizyon dizilerinde neşin o şehrin şehrin şivesiyle aslı konuşulmuş da pasi hep Güneydoğu şivesiyle konuşuluyor!... (Özellikle de Tarsus Gaziteğlu geçtiği dizilerde...) Bkz: Tarsus'da ve Antakya'da geçen dizilerde hiç kimse o şehirlerin aksanıyla, şivesiyle konuşmadığı gibi, bakkal'ından gazoz bastırıp Anadolu'nun her şehrinde içmeler sonsuz satıyor. Mesela "Aci" dizisi Antakya'da çıkılsa ne tarik eder, Malatya'da çıkılsa ne tarik eder ki!...

Kenan Sofuoğlu'lu Casper reklamında; Kenan, küçükken yarış motoru hayali kurduğu sahnede nasıl oluyor da en az 15 sene öncesini gösterirken son model Casper bilgisayar oluyor o dönemde!... Tespit: Aral...

Film ve dizilerde çiftlerin mutlu görüntüsünü "Rain Stack'inde neşin hep yastık savaşları ve arkadan gelip gözlerini kapatarak 'bil bakalım ben kimim'cilik oynamaları yer alır!...

OHANESBURGLER

Horlayanı dürten yatak yaptılar

Asansörde iki gün aspirinle yaşadılar

Kurbanlık koyuna bile tecavüz ettiler

Hürriyet

Maaşı çekmeye cesetle gittiler

Vinyetler: KamuranSüner

FatihSolmaz paatim@yahoo.com

ADIM ADIM KILAVUZLARI -10- NASIL ROCKSTAR OLUNUR

SERKAN ALTUNİĞNE

Böyleyken Böyle

Semra Can

Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENCO yalan uçuyor



SERVET
&
SÖNMEZ

genco@penguen.com

BERABER ARKADAŞLARIN KEYİFLERİNE MİSAFİRİ OLMAMAN İÇİN ADEDİNİ PİŞİRTMELERİ ÜZERİNE TAHMİN ÜZERİNE DERMAN BİR ADRES ARARSIN, ALLAH'IN MANTIĞIYLA DÜŞÜNÜP GELİR DİNCE BİZİM RESTORANIN EN MÜTEVAZİ BİR ÜRÜNÜ MANTICILARA GİDERSİN; GÖNÜL ALMAK İÇİNDİR.

TAMAM, YETER... AĞZINA KADAR DOLDURMA...

HEM EN AZ BUNAMAZ TATLIM, TUTUMUNU ALIP HEM EN HUZUR MANTIĞA KOYDURUR

OTOMATİĞİ ÇALIŞMAYAN ASANSÖRÜNÜN YARIŞ ÇEŞARETİNİ TOPLARI BAŞARAN TİLE

BEKLE GELİYORUM...

UFUNUN YORUNUZ DİYE BU MORUK

SABAH SABAH ÇÖZDÜĞÜ ONCA MİSKERVONİ İNDİRİP ÇIKARTTIKTAN SONRA ÇİNİZ VİTESİ ALABİLMEK İÇİN ARKINDA KUŞVETİNİ SUNARSIN BU SAFİKİNE... MAMAFİH BEKAR ARKADAŞLARDA YAŞADIĞIN GİBİ BİR HUSRAN DAHA ERLİDİRAMAYACAK PUSTUNDAKİNİZİ...

HAFTASONUNDA OLUM SU ÜŞÜMEDİĞİ...

İÜLİDE YOK MU LAN?.. ALSANA SONRA...

...İÇİNDE NE LAN BU?

HELE BU ZAMANDA İSLANLARIN MAHREM HANELERİNE VAKİFİYETE DAİR BİLMENİN DENTÜZÜNÜ ZAHMETSİZ YOLLUK AYAZITLA PERDELEMEYE ÇALIŞIRSIN.

ÖLÜM BAK SONRA SİTEM ETME, SÜRPUK, TOKUM DEDİN İSDAR BİTMİYORUM.

YOK ABİ, TAMAM BEN, DOĞUN. EŞ İÜLİDE SERDEN NE HABER? NAMUSSUZLAR ÇALIŞTIRIYO MU HÂLÂ HAFTASONLARI İVİDİSİVİLARI...

YA? YENGENİN GÖNÜNE GİRMEDE KALEYİ İÇTEN FİTİKET MEÇİ HA?

GÜRLÜ CANAVARLETİCİ, ARABAN SULANMA YAĞARIN CİNS TEKİLİKLER.

BU ARADA APTİ'NİN OLAYI; Bİ YANDAN KARDÜŞÜNDEN SAHAFLARDAN KİTAP BAKAN, FESTİVAL FİLMİ DVD'LERİ FELAN KAVALAYAN...

TANTELA BAK, SANCIMSIN SANA ASKERİ

BİLİYORSUN ANNİ GİRİL DURAM BURAM MEŞİN AYAKKABILAR...

NEREDEN BULUR, EDER; KÜRDİ RENKLİ ENTERESAN TİŞORT AVCISI...

NEREDEN BULUNUR ALİYON OLUM BÖYLE ŞEYLERİ?..

EL...ARTIDAN BOĞUM...

TİN E ATMİ HİSSİYAT MEŞİN, NEREDE TAKLAN ÇANTA...

BERBERE GİTMEYİP SAÇINI KENDİ KENDİN, SENİN DE TARZINA ÖYKÜNDÜĞÜN, AMA EMEK VE PARA SARFETMEDİĞİN İÇİN BECEREMEDİĞİN BİR ELEMANKEN.

BERİ YANDAN HER "NOKTA, 63, İDEALTEPE" GENCİ GİBİ SEMİTİYLE BAĞLARINI KESMEMİŞ BİR KAÇGÖZLÜ ÇOCUĞUZDUR... ŞEMİTİNDEKİ BİR AYAĞI.

BU EL GİTTE GİDER...

NİÇİ Mİ TİRSİNİYON BU PSİKODAN?

ÖYLE İŞTAHLI YİYORDUR Kİ SENİN DE NEFSİN KABARMIŞTIR. AMMAVELAKİN İBİNE HATAKSİZDİR; HİÇ ISRAR ETMEZ GEL, BUYUR DİYE...

MADİLSA GENCİ TAK, BEN BU YUMURTAYI DA GÖTÜRÜYOM...

BAĞRINA TAŞ BASAR OTURURSUN. UMUDUNU TULUMBAYA BAĞLARSIN. SAHİ İÜLİDE HABERDAR MI SENİN BU JESTİNDEN Z. ÖRGÜ APTİ YA SÖYLEMEDİYSE?

CNBC'NİN GÖĞ KAPTIĞIN DİYLE DİNİ İZLİYO...

ÇOK KOMİK LAN BU DİZİ...

O SİLİT... HA HA HA!

AÇILEN PERİLEŞMEN GEREKİR. ARKA ODAYA GELMEK İÇİN ZARF ATARSIN...

YAR MORUK, HİÇ SORMA ACAYİP MORALİM BOZUK.

HAYDİ OLUN, KAAR DURUYU?

ARKA ODA SEVDALIĞI TA ÇOCUKLUKTAN KALMA BİR TUTKUDUR. HER MİSAFİRLİĞE GİTTİĞİNDE KEŞFE ÇIKARSIN, KALDIYSE BİR ANNENİNİ KARŞITIĞININ GÖZLERİNDEN UZAK GİZ ODALARIYDI ARKA ODALAR.

YAR, NE VAR SU ARKA ODADA?.. GİRİP GELMEZ BURAYA HOPUNUR GİDİYOR...

YAR OYNUYAM İŞTE...

TA EVİN DELİKANLISININ EROTİK DÜŞÜNCELERİNİN KÖKÜNE ULAŞMAK, HEPSİNİ BİLİNÇALTINA HAPSETMİŞTİ...

DAHA YAKIN OLMUŞUNDUR AMA HALA AİLE TOPLANTILARINDA DÜRTE DÜRTE SATILMAMIŞ DA GEREKSİN ARKA ODAYA...

OLUM AYIP LAN, AMCANIN VAR, YENGEMİN VAR... YETER, HADİ HALK İÇERİ GEÇELİM.

BİTTİ BU UŞANİKLAR. GAYİ İCİP MUHABBET ETMEMİZ.

AĞLIYAN, UYKUSUZLUKTAN KAN ŞEKERİN DÜŞMÜŞ, ACAYİP BİR REHAVET BASMIŞTIR. TAM GEVŞEYİP, BERDİNİ AÇACAĞIN, YALAN HAYAT TEORİLERİ TÜRETİP AVUNACAĞIN BİR MUHABBETE GEÇECEKKEN...

ABARTMA BE OLUM...

YAR MORUK, BU ÖYLE BİR ŞEY Kİ, ŞİMDİ ANLASAM...

YANİ BU ÖYLE BİR ŞEY Kİ, EŞİ BENZERİ GÖRÜLMEMİŞ YOĞUNLUKTA, ACAYİP DUYGUSAL BİR SARMAL HAR, LOVE STORY HALT ETMİŞ...

ZIRRNN!

HAYDAA... BİR RAHAT YOK MU?.. KİM Kİ BU ŞİMDİ?..

Akşamsefası

NE ZAMAN KENDİME GELSEM ÇİN'DEN UPUZUN UYANMAK GELİYOR İÇİMDEN *

Hiç kimse bir diğerine bağlandığı kadar kendine bağlanamıyor. İnsanın kendine ilgili bir bağlantı hatası var. **Gerçi kopmanın her çeşidi kötüdür ama insanın kendinden kopması başlı başına bir felakettir.** Yıkıntılı bir takımı.

Oysa hiç kimse bir diğeriyle aynı kokuyu alamaz ki çiçekleri kokla'rken. **Bir ölü, başka bir ölüyle aynı kefene sarınamaz.** Vişne şarabıyla absolut votkanın tadı ne kadar farklıysa, öğleden sonra üçte sevişmekle sabaha karşı sevişmek arasındaki ince ayrım da o denli keskindir. **"Keskin"** sözcüğü mecazi anlamda kullanmıyorum çünkü mecaz sevmem. Daha doğrusu, sonu cızz'la biten hiçbir kelimeyi sevmem. Keskin, bildiğimiz keskin işte! Düz anlam. Yani öğleden sonra üçte sevişmek yorar, sabaha karşı sevişmek kanatır. Basbayağı, doğrudan doğruya kanarsın ve tüm bazmakla, pansuman yapmakla durmaz kanama. **Çivinin çiviyi söktüğü gibi, kanı da kan kurutur.** Yani "o" kanarsa sen durursun, sen kanarsan "o" durur. Aslı aynı anda kanamazsınız, aslı aynı anda durmaz kanamaz. Bu durum bütün kusal kitaplarda, mitolojide ve tıp literatüründe **"aşk"** olarak adlandırılır.

Bütün dillerde kanın söylenişi de yazılışı da farklıdır belki ama kokusu değişmez. Her dilde aynı kokar kan. İngilizce'de de, Çince'de de aynı kokar. Başka dil kalmadı mı, niye sadece İngilizce'yle Çince'yi örnek veriyorsun derseniz, yakınlık derim..... Coğrafi değil, akustik yakınlık. Hatta bir adım daha ileri gideyim; lenguistik yakınlık! Çin'de İngilizce konuşanların sayısı, Amerika'da İngilizce konuşanların sayısından fazlasınış! O kadar çok Çinli var ki, azıcık kanı İngilizce konuşsa, Amerika'yı sofuyor.... Zaten bilirsiniz; bütün Çinliler aynı anda zıplasa Amerika'da deprem olur mu şeklindeki bilimsel çalışma



mı diyeyim artık, erkizal gerçek mi... epey meşgul etmiştir bir zamanlar kafamızı. Hazır fırsat bulmuşken iki dakikalığına da olsa Ahmet Mete Işıkara gibi konuşmayeyim; deprem meprem olmaz! Depremin zıplamayla alakası yok. Binaları çelik konstrüksiyon yaptırırsan doğa Çin'i falan sikemez. Taktırmazsan, Guatemala'da bir apiret zıplasa kalırsın apartmanın altında.

Kanamadan, tabii ki aynı ayrı, herkesin kendine ait olan kanamadan, sevişmeden ve Çin nüfusundan söz etmişken, insan aslında Çin'de herhangi aynı anda sevişse ne olur diye bir soru da geliyor insanın aklına. Bir kere, kesinlikle deprem olmaz, bu konuda hemfikiriz sanırım. Bir gecede kondom satışları üç yüz bin kat artar, ince plastikten parmak şeklinde ürünü, elma kokulu, kayganlaştırıcılı tarla inal eden insanlar sayesinde dünyanın en zengini olup çıkarlar. **Demek ki Bill Gates olmanın bile garantisi yok.** Hayat böyle bir şey işte. Hiç ummadığın bir aktivite karşısında zenginliğini beş para etmeyiverir, torbacılar ağağlar seni, bir gecede seni paralarıyla dövecek duruma gelirler. Bütün windows'ları açıp yaşlı gözlerle seyredersin New York'un hüznünü caddelerini.... Ağlarsın bil.... İnce planlığın karşısında yenilirsin. Ezilirsin ağlarsın.

Şimdi izninizle Çin'den kendime dönmeyi deneyeceğim. Bir zamandır bütün sakları hayatımdan çıkarma ve içinde yedi olan sayıları rancide etme egzersizleri yapıyorum. Basbayağı, çok önemli bir işmiş gibi oturuyorum masanın başına, saatlerce çalışıyorum. Sahsız yaşamanın yöntemini arıyorum yazı çizi, içe ayla, düşe kalka... 7'siz çarpmalar, bölmeler yapıyorum, çıkan sayıları küçük kağıtlara yapıştırıyorum. Çin falına inanmadığım için belki de, başaramıyorum. Ya da başarıyorum ama başardığımın farkına varamıyorum. Geceleri yapıyorum bunları. Geçe'yi öpmek gündüz düş görmeme neden oluyor. Yazının başında **"Hiç kimse bir diğerine bağlandığı kadar kendine bağlanamıyor"** dedim ya, itiraf ediyorum iyi olsun diye söyledim onu. Henüz yazının başındayken ne anlama geldiğini, ya da bir anlamı olup olmadığını bilmiyordum. Yanın sıkarım bilmiyordum. Nasıl döndüm dolaştım da kendime inadına böyle? Şimdi biliyorum, sahiden biliyorum ki insanın kendinde ilgili bir bağlantı hatası var.

İnsanın sahıyla, 7'yle, Çin'le, kanla ve kondomla ilgili de ciddi bağlantı hataları var. **Hata insanı olgunlaştırabilir**. Hata insanı öldürebilir de. İkisi de mümkün!

Şimdi izninizle yeniden kendime dönmeyi deniyorum. Kısa kısa notlar düşüyorum yazının sonuna.... *Umay Umay kendini, sadece kendini değil aynı zamanda hasta, ayrıca sana, sevgiye hepimize dönüş zamanı!... Yakında sevgili'si, sorduğunu doğru da olduğunu çıkıyor. Delice bekliyorum...*

Bu arada Karakomik'in 2. sayısı da hazır... Şuhar ! sevdim mi bayılırdı... İlk sayı anıdan bitiverdi, sevenlerin mi pekiz kesvikliğe hayır. İlk defa bir dergi hazırlamışım, günde sık sık zarar insal alıyorum paydaşlar yok, bulamıyoruz diye.... Bu kadar mı dolaylı herkes, üç günde bitti mi bu dergi bütün Türkiye'de, kimse okuyamadığına ne anlama kaldı yaşadığım için.... Yoksa "bil okuma oku" diye diye hasıl kuzu internetin özgürlüklerinin parolası denekleşirdi de paydaşlar topladılar mı dergiyi? Hepsini topalan satan olağ sosyolegyaund elektronik bakıcın dolaşıp yakalar mı?

Ayrıca www.altayoktem.net de güncelleridi, daha doğrusu bambaşka bir şeye dönüştü...

Gelelim bu şi bana yapılan, ya da benim kendime, ya da Ender Ercan'ın falan bedenimize yaptığımız süzgüne; 21 Ocak'ta Tüyap'ta Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi'nde, saçımı ak, ela buğuk gibi.... Sürpriz aşıklanıyorum, adı üstünde, şaşırtı ve başka bişeyler bir süpriz işte! Hadi artık...

* Can Yücel

Serkan Altuniğne









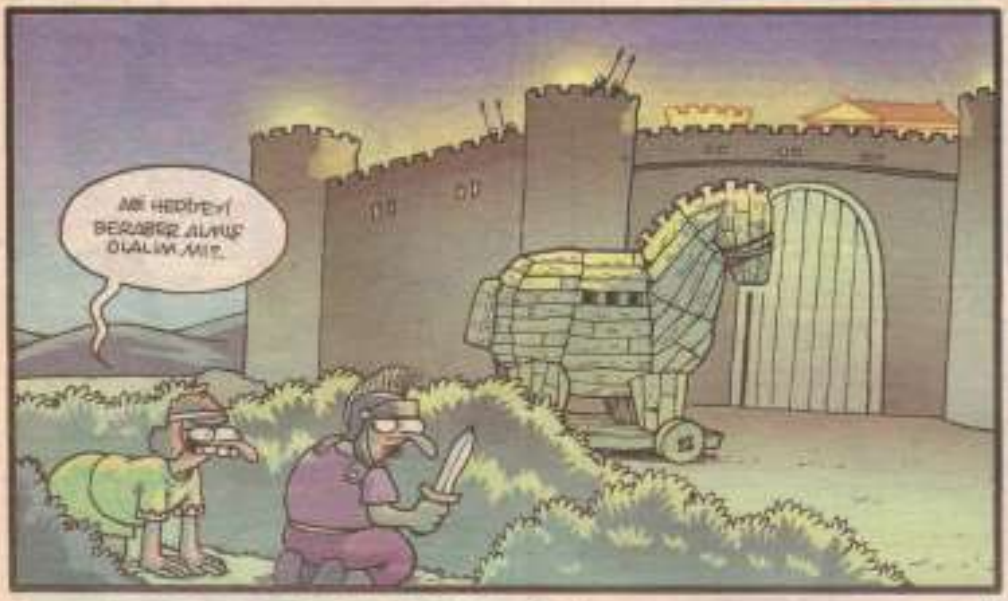








SELÇUK ERDEM
selcukerdem@yahoo.com















• Ben profesyonelim olm, bulduğum espri beğenilmedi diye oturup ağlayacak değilim!

• **Bu soğuk sucuklu simitleri hiç sevmiyorum Sinan'cığım, hiç değilse zeytinli alsaydın bazılarını!**

• Biz Türklerin yaptığı skindirik espriler yüzünden Fransızlar "Kes Köse" demeyi bırakmış!

• **Halil abi bu işten emekli olunca Gençlik ve Spor Bakkalı açıcakmış!**

• Mastürbasyon bireysel bir eylem dil mi ki, niye bir araya toplanıp 'Dünya Mastürbasyon Günü' diye eylem yapıyorlar!

• **Laik iz life, lal la laa la laa, haburub lub lub burb!**

• Pelikan dergisinde, Cenk Dillenmiş diye bi karikatürist var şeklinde laf çıkartıp aklını alırım!

• **Normalde diet kola içiyorum, sonra fantayı tatlı niyetine dikiyorum kafaya!**

• Seyit Ali'ciğimin dişi davul gibi şişmiş. Bu haftaki; bol kalorili onu yiyin, bunu yiyin yazılarını evden göndermiş, ev yemeği hesabı!

• **Çağdaş Börek Salonu diye bir yer var olm gerçekten, gözlerimle gördüm!**

• Salam salamanje bi kahvaltı olsa da kendimize getsek!

• **Ortam müzik istiyor sanki, sessizliksizi germiş bence!**

• Sana ılımlı karikatürist diyeceğim bundan böyle!

• **Çok zengin olsam, uçakakbilialırım kendime, öyle de tutumluinsanım yani!**

• Ohh bi dergi daha bitti ama dergi sonrası yapılan geyiğin hastası olduğum için eve gidemiyorum lan!



Gürdem Sindıraç



Uğur Atay



Doruktan Turan



Özgür Kahyaoğlu



Mevkut Çörekçioğlu



Cansın Çağlar Özdemir



Serdar Başaran



Günberk Gülderen







PENGUEN



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

















erdil@penguen.com

24 OCAK
PERŞEMBE
SAYI: 2008/04
No: 279
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
KKTC. FİYATI: 1.75 YTL

DİKKAT!
EĞİTİME DEV KATK
İÇERİDE!

HAFTALIK

PENGUEN

Başbakan Erdoğan türban konusunu işine geldiği gibi kullanmaya devam ediyor...





VURULDUK EY HALKIM

Uğur Mumcu'nun 24 Ocak 1993 tarihinde öldürülmesinin üzerinden tam 15 yıl geçti...



Akşam Servisi

Ertuğrul Kamışlıoğlu

TBMM Başkanlık Divanı, kurumdan emekli olan personelin yerlerine çocuklarının alınması için 205 yeni kadro açtı. TBMM Başkanı Köksal Toptan, "Bir kereye mahsus olacak" diyerek kararı savunmaya çalıştı...



Sendikalı oldukları için işten atılan YÖRSAN işçilerinin direnişi bir buçuk aydır devam ediyor. Bu sorunu çözeceğine dair söz veren hükümet henüz bir şey yapmadı...



Rorlak + Cemgir

MUŞMULA

▲ Darfur'daki katliamları sorunu susan Sudan'ın lideri El Beşir ve kapışlarını kırkalan Cumhurbaşkanı Gül'ün davetlisi olarak Türkiye'ye gelmiş. Ne yazıklar ki cümle âlem bu ziyaret karşısında apışıp kalmış...

▲ Geçen yıl 105 milyar dolar ihracata kapatan Türkiye'nin, bu ihracat rakamı içinde yaklaşık 17 milyon dolarını Uzaklığı ülkelerine satılan tavuk ayağı oluşturmuş. Tavukların ayağı uğurlu gelmiş, işler iyi açılmış ki hiç sormayınmış...

▲ Dünyada eğitim için her yıl 80 milyar dolar, sıtma için ise 1 milyon dolarım üzerinde harcama yapılıyormuş...

▲ Fortune dergisi, en çok maaş veren şirketlerin listesini yayınlamış. Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik "Biz de öğretmenlere yüksek maaş veriyoruz ama, biz niye almadınız listeye" diyerekten feryat etse yarıymış...

▲ İsviçre'de bir bankanın yaptırdığı araştırma, grip virüsünün paralarda 2 haftadan fazla yaşayabildiğini ortaya çıkarmış. Grip hastalığı da zengin hastalığı statüsüne girmiş. Bundan böyle vatandaşımızın gripte işi olmazmış...

▲ Ankara Sivil İnisiyatifi, Merkez Bankası'nın İstanbul'a taşınmasını engellemek için kampanya başlatmaya hazırlanıyormuş...

▲ Araştırmalara göre bir kadının bacaklarının boyu, kadının boyunun yarısından 10 cm uzunsa o bacaklar ideal kabul ediliyormuş. Önemli olan boyu değil işlevi geçiği, kadınlar için de geçerliymiş...

▲ Enerji Bakanı Hilmi Güler, Türkiye'de nükleer enerji yatırımı yapmak isteyen yatırımcılara, yangından mal kaçırılığı kanatlarcasına "Nükleer Enerji Yasası'nın uygulanmasını beklemeden yatırım yapabilirsiniz, hemen gelin" çağrısı yapmış...

birus.kaya@aksam.com.tr

PENGUEN
HAFTALIK

Başbakan Erdoğan, türban tartışmaları üzerinden siyaset yapmaya devam ederek, halkın desteğini almayı hedefliyor...



TAYYİP LAROUSSE

Ansiklopedilere bakarak edindiği bilgilerle 'türban' tanımı yapan Başbakan Tayyip Erdoğan gündemi istediği gibi belirliyor...



Medeniyetler Buluşması'nda arbede çıkarıp İspanyol güvenlik görevlileriyle dövüşen Başbakan Tayyip Erdoğan'ın Özel Kalem Müdür Yardımcısı ve korumaları İspanya'da meşhur oldu...



HERKESE TAKDİRNAME!



Bu zamanda, bu koşullarda öğrenci olmak zor zanaat! Yerleşim bölgelerine uzak okullar, bir sınıfta 40-50 kişi okuyan çocuklar, geçim sıkıntısı çeken öğretmenler, habire kaza yapan servis arabaları, her yıl değişen ders kitapları, sonu gelmeyen testler-sınavlar ve başarılı olunsa da ileride üniversiteye girememe, iş bulamama korkusu... Penguen dergisi olarak düşündük de bu şartlarda, bu koşullarda eğitim neferi olan **herkes takdiri hak ediyor.** İşte size hazır belge, noktalı yerleri kendi bilgilerinizle doldurun, çerçeveletin, duvara asın! Kimse sizi takdir etmiyorsa, siz kendi kendinizi takdir edin. İyi tatiller!

PENGUEN

kolpagrosso — Alma günü

Hrant Dink'in duruşmalarının ilki çıkışlı cumartesi günü görülecek. "Tahkimle yakın bir yere atılabilir ama bir tecavüz kalıbında olur. Cümlenin ailesine erkek sokağa pazarlanmıyor, dul sokağa gelmiyor.

Sönmez Karakart





Kapak Fotoğrafı: *1911-1912 yıllarında Mustafa Kemal, Trablusgarp Savaşı sırasında Kuzey Afrika cephesinde...*

Akşamsefası

PARA PEŞİN, KIRMIZI MEŞİN

İzmir Seyit Şanlı Endüstri Meslek Lisesi'nde fakir öğrencilere 1,25 YTL'lik öğle yemeği karşılığında bulaşık yıkatılıyor...



Tuncay Özkan parti kuruyor...



Yönetmen Oliver Stone, ABD Başkanı George Bush'un hayatını anlatan film yapacak...



ABD'de, Müslüman lise öğrencisi Juashaunna Kelly'nin, atletizm yarışlarına tesettürlü atlet mayosu ile katılması tartışma konusu oldu...





Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, bale gibi sanat dallarında erken emeklilik sağlamak için çalışma başlattı...



Akşamsefası

OH-YES!

Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

Dünyadapiyasalar yarrixlere geliyormuş Haydibakalım. Oradanyolaçıkan yorrix, bakalım ne zaman kıçımıza ulaşacak?

* Bu Britney Spears'ınolayınedir allahaşkına? Zaten dobias, etli butlu bi insan. Millet de kızcağızın yomiciğini görmek için çıldırıyor sanki. Sanırsam çıldıran hürriyet.kom.tere



* RTÜK başkanı, Petek Dinçöz'le Can Tanrıyar'ın nikahını kıydığı an gözümde koca bir sıfıra dönüştü.

* BuaradaŞov TVdeCan Tanrıyar'ı işten gazlamış. "Arkadaşım, düğününü neden Kanal D'de yapıyorsunhele?" gerekçesiyle...

* "Alırımsendensonratüm yetkimi" (Ajdar)
"Heryerde karvar, kalbim senin bugece" (Adamo)

"Vay ananıvay" (Tarkan)
"Uyanamlar" (MuhlisBey)

* Bende de Mustafa Sandal kadarcukka olsun, ben deöylegiileyim-sırıtayım... Bir servetdüşmanı olarak ara sıra magazin dergilerindeki birtakımsosyetik ortamların fotoğraflarına bakıyorum da, tüm zenginlerin yüzünde enteresan bir sırıtış hakim. Artık sağlıklı olduklarından mıdır, yoksa ilaçlayacakları manitaları mı düşünüyorlar bilemem... Ha bir de Kanyon'daki bacak şovları kaçırmıyorum İstanbul'un en güzel sülünleri mutlaka Kanyon'da... Nerede olacaaadı? Cevahir'de mi?

* Zaten manitasını Cevahir diye bi yere alışverişeyollayanın aklındanolmasada zekasından şüpheedesimvar.

* Ece Gürsel: "Kadınlardan aşk teklifleri alıyorum, mail adresim doldu" demiş ve eklemiş, "Lezbiyenlik konusundaciddi talepler geliyor"... Buradan Ece Gürsel'e lezbiyenlikkonusunda gayriciddibir teklifim olacak. Kendisi dergiye Pazartesi günügelirse, eğer ben piyasada yoksam Bahadır B. Beylegörüşmesiniöneririm.

Erdil Bey de olabilir. Tam bilemiyorum. Bu Cem Dinlenmiş denen tip de bi acayip bakıyo. Belki de odur lezbiyen olan aramızda. Lezzzet.

* Sevemedim kabagözlüm: Şafak Sezer - Savaş Ay- Sinan Çetin

* Sinan Çetin Ciharıgir'intamamını satın alınca devbir roket rampasıyapıp Satürn'ünhalkalarını "The Ring-İmalattan Halka" diyefilmolarakçekecekgibi bakıyor sanki. Yoksa şüphen mivar?

* Dünyaya geliyorsunuz, sizin aynınızdan bir tanedaha olduğunufark ediyorsunuz, aynınızınsizinleaynı ülkede yaşadığını, sizinle aynı işi yaptığını ve bir noktada sizinledüet yaptığını görüyorsunuz. İşte Ebru Şallı ve Serdar Ortaç. Pop yumurta ikizleri gibi bi şey. Ne bileyim. Tatlı hela.

* Geçenlerde bi iş için Victoria's Secret mankenlerinden Alessandra Ambrossio'nun fiyatını aldık. Günlüğü 55 bin euro. Şimdi Demet Akalın'la il gili birhaberi okuyordum da. Demet Hanım, katalog çekimi için200bin yetele istiyormuş. Vay Abura Kurusova! Şimdi 200bin yetelem olsa hepsini Alessandra'ya yatırırdım. Batır-filay!

* Yıllardırfilm afişinefotoşopla kafa koyma diye bi iş var. Hâlâda gidiyor. Ne güzel kaynakmış be yav! Saadettin Kaynak(oksijen)

* İnsan yaşlandıkça 'gore' tabir edilen aşırış iddet görüntülerine, ölüm haberlerine şov tivi ana habere filan bakamıyorsanırım. Ya da çok büyük bir tufavar.

* "Şşşş Youtube, be intelliğent. Or I'll take your intellect."

* Doğa Rutkay enteresan bi kafa peşinde. Diyor ki: "Atatürk'ü hatırlamak istersem babamı izliyorum. Başkasına gerek bile duyulmamalı." Ve devam ediyor Doğa Rutkay(SarıZeybek filmindeki Sümer Ezgü'yü beğenmediğini söylerek) "Oynanmışı var, niyebir daha oynuyorlar anlamadım". Tabii bu kafayla anlamakzor



biraz. Ya bi de "oynanmışı var"nedir? Eskiçocuk programlarında vardı en son böylebir uygulama. "Bakınbizde yapılmışı var" diye... Aslında porno filmlerde de olabilir. Amaan fakyu Amarika be!

"Everything is something happened" (Fatih Terim)
"Everything is comingup roses" (Black)

Pazar sevişgenleri

MET ÜST













OKUMA PARÇASI

MET ÜST

yaşadıklarımdan öğrendiğim bir şey var

hafiyeler önde gider
şairler dövüşür
acı ertelenirken
gelecek uzun sürer

hayat bir kervansaray
herkes kendi hayatını yaşar
ne ki hiç
insan bir yalnızlıktır
yalnızlık paylaşılmaz

kandan kına yakılmaz
zurnada peşrev olmaz
güneş beklemez
zenciler birbirine benzemez

yaşamak güzel şey be kardeşim
içime çektiğim hava değil gökyüzüdür
ölür ise ten ölür canlarölesi değil
insan aşklarının külüdür

herkes kendine yabancı
ancak bir benzerim öldürebilir beni
yazgeçer
dallar yeşil olmalı

elleri var özgürlüğün
kediler krallara bakabilir
kızlar farkına varmıyor
her ömür kendi gençliğinden vurulur

toprak olana kadar
söyleriz
hayat berbat
dullara yas yakışır
biz adam olmayız

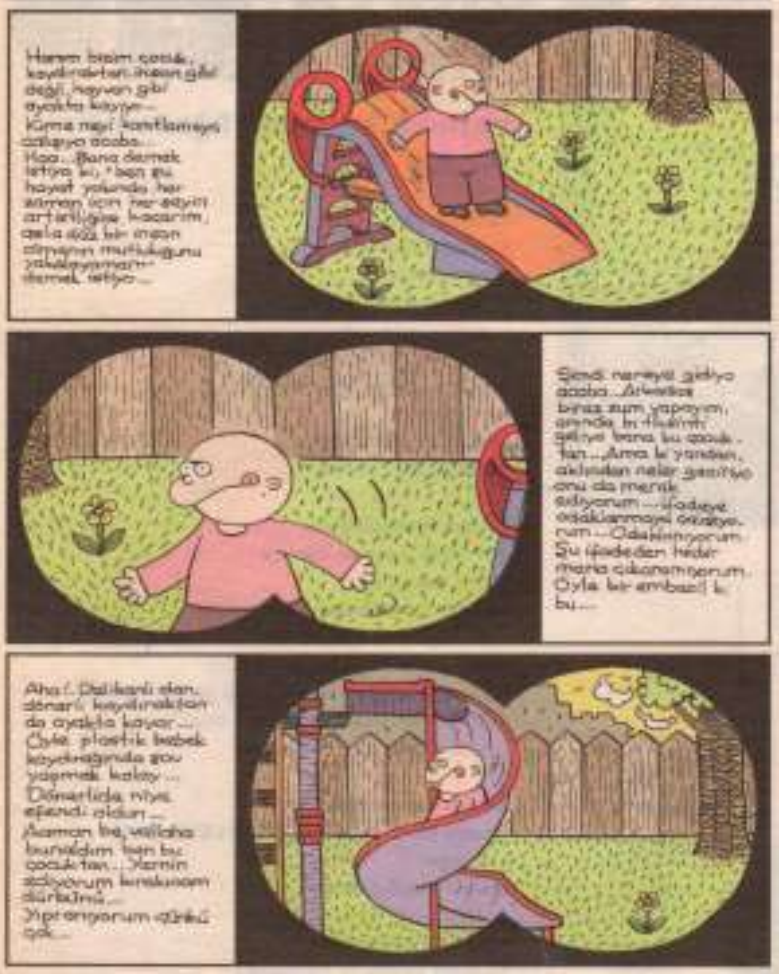
yarın diye bir şey yoktur
kurşun ata ata biter
yokuşu tırmanır hayat
sonrası kalır

16 eylül 2003

(yukarıdaki şiir tamamen kitap isimlerinden oluşturulmuştur.. başlık: **ataol behramoğlu**, dizeler sırasıyla: **salah birsel**, mehmet kemal, **arif damar**, louis althusser, **emine sevgi özdamar**, bekir sıtkı kunt, **oruç aruoba**, sefa kaplan, **özdemir asaf**, hasan hüseyin, **çetin altan**, cavidan tümerkan, **attila ilhan**, nazım hikmet, **ülkü tamer**, haldun taner, **hulki aktunç**, metin celal, **cezmi ersöz**, murathan mungan, **vedat türkali**, oktay rifat, **enis batur**, boris vian, **yılmaz odabaşı**, ümit yaşar, **behçet necatigil**, leo malet, **erendüz atasü**, aziz nesin, **tarık buğra**, tarık dursun k, **ışıl özgentürk** ve edip cansever'in kitaplarının ismidir)

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



İÇLİ KÖFTE

• Bir gün mutlaka şunu yapın: İki saatlik hedonist bir kahvaltı. Sonrasında enkaz alarına dönmüş pis sofrada ellinci çayı devirip çizgi roman okuyarak malak gibi yatın.

• Çağdaş Şair ve Yazarlar Derneği' tarafından düzenlenmesi 1. Ergin Günçe Şiir Yarışması'nın son geçmeyin. Son katılım 1 Mart. İletişim: Karaca Eğitim Merkezi Sanat Galerisi. Karanfil Sok. No: 20 Kızılay-Ankara. Tel: 0533 776 3494 (Gökçe Sezer).

• Tavada sıcak zeytinyağı kokusu ve derin bir güzellikteydir, çocukluğun yemek hazırlığı telaşını hatırlatır. Tavanın başında da patlıcanlar, çarliston biberler, yağlı ve deneyimli bir ebeveyn vardır.

• İstanbul Fotoğraf Merkezi Leica Gallery'de Mehmet Kamet'in 'Distilasyon' adlı fotoğraf sergisi var. Tane tane, mis gibi sakin fotoğraflar sayesinde dinlenmiş olarak çıkıyorsunuz sergiden. Pazar'ları hariç 11.00-19.00 arası, Tarlabaşı Blv. No:272 Beyoğlu. Tel:0212 238 1160.

• Nay çalan insanların dudaklarından ve yüzleri, anne memesinden süt emen bebekleri hatırlatıyor. İlerde anne sütü kadar saf olan, nefesle ses olup çıkıyor.

• Milliyet Gazetesi'nin Cumartesi ekinde Sıtkı Ural'ın 'Doğanın Dili' yazılarını kaçırmayın. Hatta kesip bir güzel biriktirin. Tüm haneye sabır, sevgi ve çevre ahlakı için çok güzel örnek olur.

• Yatağından koparılıp kaldırılmak yerine uyanmak daha az acılı, bunu böyle bilin. Saat çalınca da kalkın.

• Mart ayı nedeniyle tüm kedi severlerine sabır, kedilere de aşk hayatlarında çok fırsatlık dileklerimi dilerim.

• Börek denilen o inanılmaz lezzetin ahlaksız bozmaktan korkmayın. İçini, kürden kimyona deli divane baharatlarla donatın. Elma dilimlerini tereyağı ve tarçınla fırında yumuşatıp yufkaya iç hazırlayarak, meyveli börek yapın. Deli cesareti olanlar mutlu çikolatalısını denesin.

• Mahşeri Cümbüş, Perşembe ve Cumartesi günleri 20.30'da 'Tiyatro Sporu', Cuma günleri yine aynı saatte 'Beşiktaş Fırtınası' adlı empro-vize, artık renk ve yeteneklerini ile sizleri şaşırtmak için 'Hayaltane'de. İstiklal cad. Sadri Alışık sok. No: 24. Kat 4. Tel: 212 249 1990.

• Ece Temelkuran ve Perihan Mağden'i yazı ve fikirlerinden dolayı, sığır inceliğinde bir dille tenkit eden nazik ve olgun erkek gazetecilerimize bayılıyorum. Milletin sevgisi dalgasına meslektaşlarına sövme, haddini bildirme, ağız güz dağıtma, hedef gösterme ezikliklerini çok tehlikeli buluyorum.

• Hrant Dink'i yitirdiğimiz tarihe adın '19 Ocak Kolektif' adlı oluşum, geçmişi bize hatırlatmak sorumluluğu ve duyarlılığını hissedip 'münferit olaylar bunlar canım' sıfatına havale edilen rezilliğe hesap sormuşlar. 25-30 yıllık bir geçmiş üzerinde şekillenen çalışma, her bireyin 'münferit' olaylar ile karartılma, kaybedilme, öldürülme gibi her tür şiddetin hedefi olabileceğini gözeliyor. 9 Şubat'a kadar gidin. Yer: Hafriyat Karaköy. Necati Bey C. No:79



• Ölümden sonra, geride kalanların çıldırtan ölüsini yumuşatan tek şey, kaybettiği kişiye duyduğu aşktır...

Galata'daki sergi ve atölye mekanı bulunan 'daralan'da, Şubat ayında atölye çalışmaları ve seminerler başlıyor. Zengin programlar, her yaştaki katılımcılara açık. Bilgi için: Erdinç Gümüş. Tel: 0538 866 47 09 - 212 292 82 17
e-posta: erdinc@daralan.com.tr

• Yavukluyla yağmurda tek şemsiyenin altı ya da kafaya geçirilen aynı alışveriş poşetinin etekliğinde toplaşın. Birbirine yakınlığın, tek çatı altında olmanın, küçük kader anlarının ilk adımlarıdır onlar.

• Kablolu TV veya çanak anten var ise, Pazartesi BBC Prime kanalına kilitlenin. İnanılmaz nitelik ve netlikte çekilen 'ben de bu belgeselleri çeken sanırlar gibi olmak istiyorum' dedirten programlar var. Hem de bir ilkokul öğrencisinin anlayabileceği durulukteki bir İngilizce ile...

• Uykuna müzik dinleyerek dalarsan, rüyaların da dinlediğin müziğin görüntüsü olur. Olmaz mı?

aysel Akkaş
aysel@yahoo.com.tr

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AVDOĞAN



Akşamsefası



Akşamsefası

BEN

Alpay Erdem

• Hayat çok acayip. Bazen, misal,isim olarak, esasında, **İlker**olmadığını bildiğimiz bir insana, **İlker** olmadığını bile bile, **İlker** demek istiyoruz, ve hatta, **İlker** diyoruz ya, işte bu beni çok hüzünlendiriyor.

• Hani böyleuykudan uyarıdıktan sonra, o uyanmakla uyanmamak arasındaki o ilk yarım saat varya,Allah bence o ilk yarım saatin belasını versin.

• Bazen, evde,böyle birdenbire, canım inanılmaz bir şekilde çukolataçekiyor,ve o anda işi gücü bırakıpbaşlıyorumevde çukolataaramaya, çünkü biliyorum ki biyerlerde var, zamanında almışımdır yememişimdir, en azından Özlem'im mutlaka bir yere bi çukolata koymuştur, olmadı bayramdan kalan vardır, o da olmadı Almanya'dan akrabam getirmiştir, onlann ben.mınakoyum,yirmiseneoldu hâlâ çukolata getiriyolar, başka dabi s.k getirdikleri yok,çocuk kandırıyolarsanki, neyse, mutlakavardıryani evde, böyle dakikalarca arayıpda, hakikaten dehenüz ambalajı bile açılmamış şapşahane o çukolatayı bulduğumda, böylesevincim tavan yapmışken, o çukolatanın ambalajını açtığımda, kurumuş bayatlamış o halini görüyorum ya, öyle üzülüyorum anlatamam. Yiyorum tabiama yine de ama yani ne bileyim, böyledadı duzu olmuyor, bütün tadım kaçıyor Küfür etsem ya ben şimdi şurda.Hazır sinirlenmişim. He Etsem ya.



• Bir de, ben küçükken, Marmaris'teki amcam, ne zaman İstanbul'a gelse, bizim eve gelmeden önce köşedeki bakkala uğrar, bir adet Çokanat çukolatası alır, onu da bana verirdi. Ben zannederdim ki, o Çokanat Marmaris'ten geldi. Yemeye kıyamazdım yemin ediyorum. Son derece mal bi çocuktum hakikaten. 18 yaşıma kadar da uyanmadım olaya arkadaş. Bayaa eşşek kadar adam olmuştum, amcam bana Marmaris'ten Çokanat getirecek diye bekliyodum. Amcam en sonundayine İstanbul'abizegeldiği bir gün dayanamadı, **deli misin oğlum sen** dedi, **ben seni şu anda fark ediyorum, sen benim elime bakıyosun, sana Çokanatvermemi istiyosun, al sana Çokanat** diye kolunu eli ile şaklatarak öyle güzel nah yaptı ki bana, bi de böyle sallıyo, işte o anda aydınlandım. Çocukluğum o anda bitti, gençliğe adım attım Üniversitedeydim gençliğe adım attığımda. Allah'ım ne kadar maldım ben ya. Hâlâ da malımdır tabi ama o zamanla kıyaslandığında daha az malım. Bu da bi gelişmedir. Kendi içinde.

•Türkişkomedi dizilerinde, misalAvrupa Yakası, tiplerin tutan sözlerini, misal Gaffur, misal Burhan Altıntop, müzikimsi bişey içinde mix yapıp, sanki güzel, çok akıllıca bişey yapmış gibi, bir de programlardaboy gösteren insandan hazzetmem. Bu kadarda popülist olunmaz ki. Hatırlıyorum, Semra kaynana için bile yapanı vardı. Belki de bütün bunları yapan, aynı insandır, bilemiyorum Hazzetmiyorum, ruhum bunalıyo.

• Soğuk kış günlerinde, ince kısa kollu tişörtünüzerine, kalın gocuk giymeyi seviyorum. Böyleyünlüyünlü. Etlerime batabata. Anca rahat ediyorum. Çünkü içine bir de kazak giysem ter basıyo. Nasıl giyiyosunuz hiç anlamıyorumyani. Tişörtün üzerine gocukdeğil de ceket giyipçıksamüşüyorum. Biliyorum, **tişört üzerine gocuk**, dünyanın en çirkin kombinasyonu. Ama şimdi çirkinlik olmasın diye de kimse kusura bakmasın, ben sıcaktan sıkılamam, soğuktan titreyemem.Kış boyuncaböyle. Yapacak birşeyyok. Kendi kendime sinirlendim.

•Yine çukolata.Arkadaş en güzelyerden birpaketçukolataalıyorum, enadi bantla bantlamıyolar mı o paketi, sinirimden oracıkta dizlerimi ısırasım geliyor. Hayır evdeaçamıyosun da sonrao paketi. Öyle pis bantlıyolar. Psikopatça bi durumvar ortada. Ama niye, onu bilmiyorum.

• Şu hayat yolunda, bir kargam olmadı ya, en çok da buna üzülüyorum. Ben kargaları çok seviyorum. En çok da küçük kargaları Geçen televizyonda Haydar Dümen'in kargalarını gördüm, delirdim valla. Öyle güzel eğitmiş ki onları Yuvasından düşmüş iki kargayı almış büyütmüş. Ben de istiyorum. Sevgili okur, aklında bulunsun. İlkbaharda yuvasından düşmüş bir karga bulursan ben bakarım ona. Aklında bulunsun. Hem de öyle bi bakarım ki, Haydar Dümen kıskancından kafayı yer

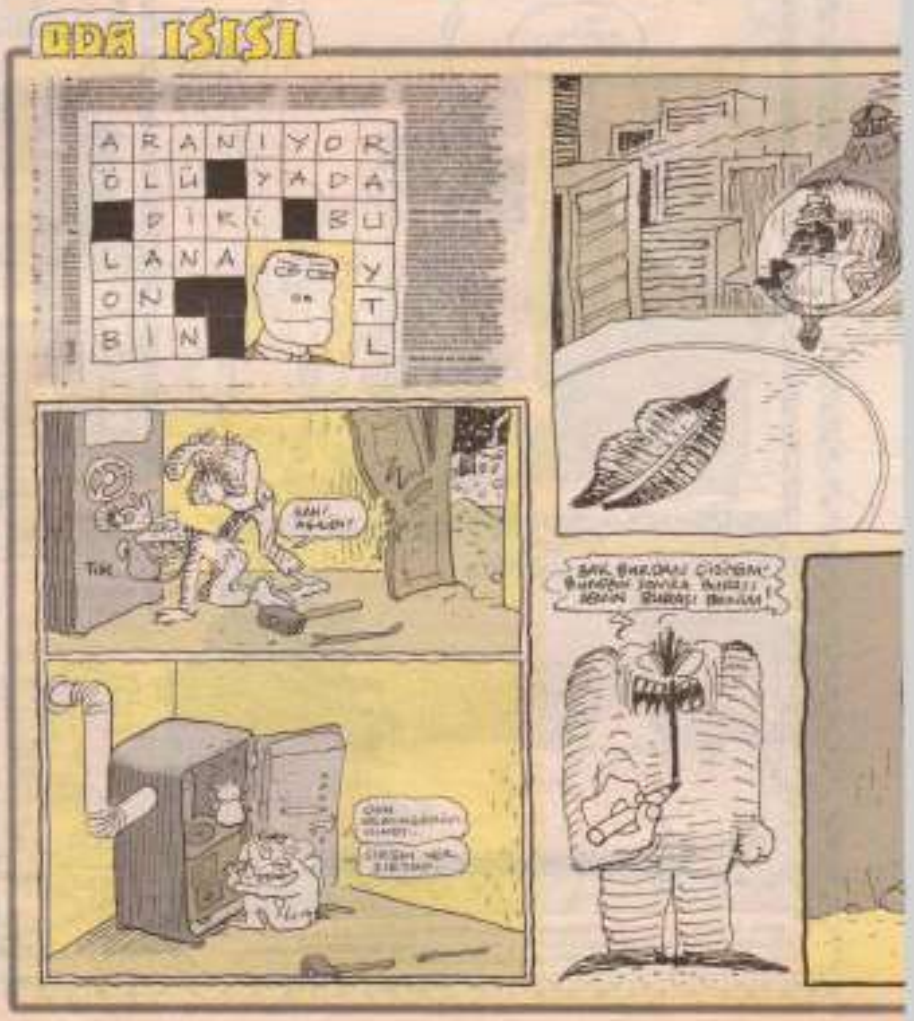
• Bu soğuk kış günlerinde bisiklet kullanırken, kışlık bisiklet eldivenlerimle aypodun dokunmatik tekerini döndürememekten muzdarip ben, çok acayip bişey keşfettim. Burnumun ucuyla döndürebiliyorum o tekeri. Hem de bişey söyliyim mi. Çokkısa bir süre içerisinde ustası oldum. Adeta yolun ortasında burun şov yapıyorum. Bu zamana kadar nasıl aklıma gelmedi, ben ona yanıyorum.

• Sevgili başkentliler. Ben yine, bu arada "**yine**", benim burada kullandığım haliyle, ne güzel bi laftır,**4 Şubat Pazartesi** akşamı, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Ankara**'da, şahane mekan, **IF PERFORMANCE Hall**'dayım. Ben çok seviyorum. Kapı açılışı, yine: **21:00**. Ve ben yine, muhtemelen **22:00** gibi sahnede olurum. Yine yine yine, buluşmak üzere. Tel: 0312 418 95 06 - 418 53 16 "**www.ifperformance.com**". Lan çok seviyorum ben Ankara'ya gelmeyi. Bişey söyliyim mi. Acayip eğlenicez.

• Sevgilerimle.







Her Cuma, saat 21.30'da "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimi, Taksim Old City Comedy Club'dayım. Tel: 0212 244 28 96

www.alpayerdem.com

Akşamsefası





cem@mustafasatici.com

ÖZERCİK

ÖZER AYDOĞAN





Akşamsefası

DOĞAN

zuzu@hotmail.com

MUSTAFA SATICI











PATATES BASKI

Türk Milli Takımı için yapılan destek reklamında "Her işaden bir yürek, 70 milyon tek yürek" deniliyor. Türkiye'deki ölçü sayısı 70 milyon mu acaba?... Hem niye her işaden bir yürek?... 1'den fazla kişi destekleyemez mi?... Tespit: MesutAyrıcı & Messy1903

Sıla dizisinin Mardin'e kazandırdıklarıyla, Cansu Dere'nin beyazın arasında bir dünyası gibi bir ilişki olmuş sanki... Acaba Cansu Dere: "Dizi yapıldığında Mardin'e bunlar yapıldıysa, film yapıldığında neler olur düşünün artık!..." mi demek istedi?...

MARDİN'İN kaderini değiştiren ve bir okuldan sonra şimdi de sağlık ocağı için örnek olan afiş dizisi "Sıla'nın yıldızları konuştu. Cansu Dere (Sıla: Dizi sonrası sinema filminde oynamak istiyorum.

Son Rambo filminde Sylvester Stallone'nin işi, hiç de bildiğimiz Stallone'ye benzemiyor. Lanet Kırca makyaj yapmış da oynuyor gibi...

Üç hafta önce Tarkan için yazdıklarım ağır mı kaçtı acaba dedim ve Tarkan'ın smartfon sitesine bir bakım.... Tarkan, metamorfoza önce o dündük internet sitesinden başlamak. Belli ki ucuza, amatörce hazırlanmış bir site... Biraz diğer sanatçılarınkine bakasa ya!...

Fetih reklamında niçin Çinliler, Yunanlılar kendi dilleriyle değil de bozuk Türkçeyle konuşuyor?... tespit: Aşşem

Milli Takım destek reklamında, niçin Haluk Ulusoy, Milli takımı desteğe çağırıyor!... Bu millet milli takımından çok, Haluk Ulusoy'u mu seviyor!... Haluk Ulusoy seyyar diye Milli takımı destekleyen bir Adahan kulu var mıdır!...

Ankaralı şarkıcılar da olmasa iyice 'ayrılık, terk etmeli, aşkını anlamadın'lı şarkılara boğulacaz ulan... Ankaralı Yasemin "Ver coşkuyu, ver coşkuyu!..." diye şarkı yapmış... Şarkı değil, neşe patarı!...

Bodrem reklamında, kadın kişin pantolon giyiyor diye bacaklarındaki kılları almıyor... İyi de senin sevgilin, kocan neyin yok mu!... Yaz aşkları mı yaşıyorsun hep!... Tespit: Aşşem.

Ben varken bi' kalıma da gerek yok...

İnsan soyadı firmaları neden, nasıl bir ruh haliyle kurulur!... Bir narsizm coşması midir, nedir!... Bkz: Fatih Kısaf, Kemal Kükrer, Eyüp Sabri Tuncer...

OTOPSİ RAPORU

Yok yok, kötü niyetli bir haber değildir canım...

Va' bu da, gazetecilerin ilgisini çekti!...

18 yaşına kadar önüne ne gelirse yiyen Olga, "Artık her şeyi yemeyeceğim. Yerken seçici olacağım" dedi.

Keşke siyasiler, devlet başkanları da konuşmalarını bu şekilde yapsa.

18 yaşından sonra çikolata, makarna yemiyor mu!.. Onlar reşit olmayan insan yiyeceği mi!..

18 yaşına kadar güvende mi girememiş!..

Azmış ayol bu...

PATATES KAMPANYA

Yazın havanın ne kadar sıcak olduğunu göstermek için sahilde yumurta pişirmişler!... Kampanyacılar: Mert Oktay...

Rock parçalarına bağdan birbirine vurarak başlarınızı yaşatmayın!... Kampanyacılar: Himmet Toku.

Casper reklamında "Kansa'ın çocukluğu" en az 15 sene öncesini gösterirken, nasıl oluyor da 2007 model Honda CBR 600 RR motosikleti ekranda görünür!... Tespit: Doyulmaz Adam.

Tarihi sularda petrol aranacak

Tarihi sular!... Yıldırım Beyazıt'ın abdest aldığı, banyo yaptığı sular mı!... Suyun tarihini nasıl ola ki!...

İmam hatipli tahlili 6 milyon YTL'yi 'haram' diye almıyor

Yahu o zaman niye gittin de piyango bileti aldın!... Oynamak helal, kazanmak ne haram!...

Elektronik sigara yasaklanmış. E peki elektronik sigarayla sigarayı berabadar n'olacak!... Geri mi başlayacak!...

İki haftadır sabahları Seda Sayan'ın programında "Onursar Şanssız!... Türkülerin Prensesi!..." anonsu yapılıyor. Türkü seven, dinleyen biri olarak Onur Şan'ı daha önce hiç duymamam hadi benim ayıbım diyelim. Peki kocaca televizyon kanalının; bir program sunucusunun kimle kiminle onun programını kaldırıp, kimle aralarına giyip onu partisine anonslar yapmasına ses çıkarmıyor, alet olmasına ne demeli ki!...

OnAltıSuBurgular

Devlete masraf olmasın diye öldü

Bumerang 25 yıl sonra geri döndü

AVUSTRALYA yerlilerinin av amacıyla kullandığı bumerangların, "aradan 25 yıl geçse de geri dönebildiği" ortaya çıktı.

Köpeklere özel radyo

Tayvanlı Anupan Bocotchuen, ilk kez köpeklere hizmet veren özel bir radyo açtı.

Birden fazla boşalırsam ikizimiz mi olur?

Ben 24 yaşında evli bir erkeğim, aşırılık cinsel ilişkimiz var. Acaba cinsel ilişki sırasında aşırılık ilişkiyi birden fazla boşalırsam sonuç olur mu? Hamile kalırsa, çocuğum ikiz mi olur? E.E./İzmir

Vinyetler: KamuranSüner

FatihSolmaz paatim@yahoo.com

Akşamsefası

ADIM ADIM KILAVUZLARI

- 11 -

KÖPEK NASIL EĞİTİLİR

SERKAN ALTUNİĞNE



Böyleyken Böyle

Semra Can



Akşamsefası

şamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENCO'nun Yalan Dünyası

SERVET S SÖNMEZ

genco@penguen.com.tr

ACABA AKŞİ'YE KAFA TUTMAYA MI DİYE GİRİŞİMİN YARARKEN KÜÇÜKYALI KÖŞESİNDE BİNBİL ARABAMIN APTİ'DE BULUŞUNDUR. KENDİNİ ZAR ZOR AŞAĞI ATAN LAFÇI ÇALIŞTIR. GELİN, APTİ'NİN KÜÇÜKYALI TAYFASIN-DAN HİÇ TANIMADIĞIN BİR ELEMANDIR.

NAPTIN LAN SEREFİZİ. BÖYLE ANSIZIN BASARLAR İŞTE ADAMI...

VAY ASİ KOPEK... NEREDEN ÇIKTIN LAN SEN?..

APTİ'DAN, ELEMANDAN SÖZÜNÜ BAK.. NE HESAP BİR MUHABBETTİR BU..

AHYMA.. BU POZİSYONDA OLACAK İŞ Mİ BU?. "YABANCI DÜŞMAN-DIR" SÖZÜNE, BİR DE ELEMANIN SENİ İPLEMEZ HALLERİ EKLE-NİNCE ÜFFF OLURSUN İŞİNEYE.. ÇOK GİCİKTİR SAMİMİ ARKA-DAŞININ TANIMADIĞIN BAŞKA BİR SAMİMİ ARKADAŞIYLA MUHABBETİ.

EEE.. NİZAM'LARDAN HABERİN VAR MI?. NAPIYO PUŞT? SEN BUNUN TRENLE TUZLA'YA GİDİŞ HİKAYESİ VAR, OKU BİLİYON MU?.. ULAN NE ADAM...

FARUK'LARLA TAKILIYO. BİR DE PUŞTUN DIŞINA OLAYI VAR, OLUR-SUN MİLKO YAA...

TANIMADIĞIN NİZAM'A DA FARUK'A DA SENİN KARARSIN ASLOLAN CENİN PETA-MİNDİR. BUNLA-RINKİ HEP YA-LAN.

ELEMAN MUHABBETİ TAMAMEN ELE GE-GİRMİŞTİR. ARKADAŞIN KONUŞUR PARA-NOYASIYLA HA DİYE DE KALKAMAZSIN...

OLUM YAPACAĞIN ŞU ALETİ, BEN ÖNCE-DEN, YANİ CEL İŞMETİ GİZELİM, NİZAM-LARDA DA GÖRMÜŞTÜ BELKİ.

BİR DE TEŞKİLİ, YERİNDE DURMAZ TİPLERDİN.

APTİ'NİN YARIM AĞIZ BUYUR ETMESİ VE DİĞER ELEMANIN DA KAYITSIZLIĞIYLA KAŞLAMAZSIN ONLARA. YİNE YEK BAŞINA KALMIŞINDIR. ACTİVİST'İN BİR UMUT YİNE ARABASIN MUZO'YU, BU SEFER CEVAP VERİR.

NEREDESİN LAN BÜYÜZ, ARIYORUM YORŞUN...

İŞİM VARDI, NOLDU?

GÜNEŞ AĞMIŞ, HAVA AYAN-DIZIN DÖNMÜŞTÜR. PALTO BAĞA BELİNDE ARTIK, AMA BİR TANI-DIK DURSAN OLSA DA ORADA BIRAKSAM DERSİN. OKUMUP ATA-MADIĞIN GİTİETTE GİBİ ELİNE YAPIŞIR CENAPET...

YİNE NE VARSA MUZO'DA VARDIR. MESAİDEN SONRA BULUŞMAK ÜZERE NAUTİLUS ALIŞVERİŞ MER-KEZİNDE İLİŞİRSİN. BİR AN EVVEL KENDİNİ BÖYLE SENLİBİ BİR YERE ATMAN GVLADIR.

BÖYLE BİR TEŞKİLATLE ARATTIRSIN VE KENDİNİ "SİZİ ANLIYORUM, GÖREVİ-NİZİ YAPIYORUZ" EM-PATİSİ VE DÜŞMANIN EN ZARARSIZ ADA-MINI ARIYORUM SİTEMİ İÇİ İÇE GEÇMİŞ-TİR.

GÜVENLİKLİ'YE YUĞMUŞ DİLİNİ SİKİYOR VE DİZİNE OLAN SAYGINLIĞINI SUNAR, BAŞLARSIN DOLANMAYA

ŞEKERLİ MİNİCİYİ GÖRÜNCE, AHH BUNUN GİBİ BİR İOFF PATLATAYDIM DA KÖŞE OLAYDIM DERSİN. BU YÜZDEN YILLARDIR YAPMADAN ÖNCE DÜŞÜNÜP BULDUĞUM BULUŞLAR GİZLİ SERMAYEDİR.

MESELA FACEBOOK'U BİTİRECEK BİR İNTERNET PROJESİ, DUBLE LCD TV, FLYFOTA-FLYFOTA OLAYI; UÇAĞIN ALTINA OBJEKTİF YERLEŞTİRİCEN, YOLCULAR ÖNLERİNDEKİ ELBANDAN ASAĞININ FO-TOSUNU FREDİ KARTIYLA ÇEKEBİLECEK.

ÖYLE Bİ BULUŞLA ÖYLE Bİ PARA BULUCAN Kİ ÜLKENİN BORÇLARINI BİLE ÖDEYİP KAHRAMAN OLUCAN, SEVDİĞİN ADAMLARA GELİNE-VİDEN EVLER, DAİRELER, ARSALAR DAĞITIRKEN, SEVMEDİKLERİ-NE "ÜZGÜNÜM, HAYMANI KAYBETTİN" DİTİCEN. AKLIMDA DA HEP ŞU ÇAĞRIŞIM VARDIR...

ARKADAŞLAR SENİN ARDINDAN KONUŞUYORLAR:

AABİ HERİF KAFAYI BU İŞE TAKTI, BİZ İŞŞAĞ GEÇTİK GEÇTİK, NASI TUTTURDU SONUNDA.. GİTTİ SAMSUNG'A 5 MİLYAR DOLARA SATTI PROJEYİ...

HELAL OLSUN. GİTMİŞ MUZO'YA VİLLA HE-İŞTE ETMİŞ..

ŞEHİ HİÇ ARADI MI?

NELER DEDİK HERİFE BE..

NEREDEN BİLİCEN ABİ...

İŞİN ÖZETİ: AKIL ANNELİN İNSANLIĞI PENGUENE SÜSÜRMEKTİR BESBELLİ. NİHAYET MUZO'NUN GELMESİYLE GERÇEKLİĞE DÖNERSİN.

ÖYLE Bİ YÜRÜTÜ Kİ, PAŞMANLIĞA GÖZDAĞI VERİRCESİNE

NEREDESİN BE OĞLUM?

BEN YANDAN GÖZLER DURMADAN ARANIYOR.

MUZO'NUN HALİ, ENDAMI, DURUŞU HA-RİKATEN MEMLEKETİN GERÇEKLİĞİDİR.

ŞEN NİMAR GİBİ DOLANIRKEN BİZİ İŞ BİTİRİYOR? LOCUM... İLÇE BAŞKANIYLA TOPLANTIDAYDIK.

NE TOPLANTISI?

BAK İŞTE BUNU BAŞTIRTTIM.. OKUMA BAKİM NE YAZIYO BURDA?. BUNDAN BÖYLE HAVADA UÇAN, YERDE YAGAN KORKSUN BENDEN... HEM HEE...

AKP

MÜTEAFFİK ŞUBESİ ŞAHİNİ İLÇE TEŞKİLATI BAŞKAN BAŞKANI

BİR DERT BİTİYO, BİR YENİSİ BAŞLIYO, BU NASI İŞTİR GENCO?..

şamsefası

BABAMIN ÖLDÜĞÜ YAŞTAYIM

Cahit Sıtkı **"Yaş otuz beş yolun yarısı eder"** demiş. Niye demiş, neye göre demiş, belli değil. Bu hesaba göre 27'sinde ölen rock starlar daha yolu yarılamadan tasını tarağını, bagetini, gitar telini alıp veda etmiş oluyorlar bu âleme. 27 sahiden acayip bir yaş. Jim Morrison, Jimi Hendrix, Janis Joplin… daha birçoğu 27'sindeyola koyulmuş. Syd Barrett elindahaçabuktutmuş SexPistols'laberaber diyeceğim ama; dahagruba katılmadan öncede arızaymış, hemgruptan bağımsız bir çatlak, hem de grup üyesi bir manyak olarak, yanihersekilde dünyanın atardamarını façalamış Syd. 24 yaşına gelince de punk'ın kayıtlara geçen, geçmeyen ne kadar özelliği varsa, onların hepsini oluşturan bir deli dahi olarak elveda'yı basmış şu çetrefilli yerküreye.

Yani otuz beş, muallak sayı. **Ortası falan yok ömrün.** Ortası;Syd'e göre 12, Jimi Hendrix'egöre 13.5, Kumru Nine'ye göre52.5... Kumru Nine'nin ömrü, parmak hesabıyla Syd'inkinin 4.375 katı ediyor. Tabii ÖSYM gibi davranıp hayatı **"sayısal"** ve **"sözel"** olarak ikiye ayırmak insanı yanıltır. Bu ayrım kolaylık falan sağlamaz; aksine, bir nevi salaklıktır. Sen sayısalsın… Sen sözelsin… Sen, arka sıradaki gözlüklü… **Senden ne sayısal olur, ne sözel…** Peki senden ne oluramirim? Tırt… Sözeli bilmem ama, bu yaş hesabı en azından sayısal kavramının ipliğini pazaraçıkardı!

Kumru Nine daha şimdiden 4.375 Syd hayatı yaşadı. Hadi canım… Hesap hatasınabak. Daha hiç birimiz Syd'inçeyreği kadar bileyaşayamadık. **Bizim hayatımız onunkinin yanında çerez kalır.** Kabuklu fıstık sayılır, tuzlu leblebi, bilemedin patlamış mısır.



Bugün, yani şu satırları yazdığım an itibariyle Syd'in hayatına yirmi farkattımama Kumru Nine'nin hayatının yarısına bile yaklaşamadım daha. Syd'e göre çok yaşlı, Kumru'ya göre tıfıl bir çocuk, gürbüzbir bebe sayılırım bu halimle.

Kumru Nine deyip duruyorum ya yazının başından beri; kim bu nine, nerden sızdı bu yazıya diye düşünüp inceden huzursuz olmuşsunuzdur muhakkak. Kumru Nine 105 yaşındaki bir teyzemiz. Bizegöre maşallahıvar, devlete göre ölü! Basbayağı ölü. **Çünkü devlet, insanideğerlerledeğil, kararnamelerleişleyen bir mekanizmadır.** 105 yaşına gelen kişinüfus kaydından silinirdiyebir madde varsa yönetmeliklerde, o kişi yaşasa bile, devlete göreölüdür artık. Kağıt üzerinde ölü olarak kabul edildiyse, yürümesi,nefes alması birşey ifade etmez. Kumru Nine devlete göre ölü olan yaşayan bir şahıs. **Bir çeşit zombi yani.** Sıradan bir vatandaş olmayı, herkes kadar hak sahibi olmayı istiyorsa, yaşadığını kanıtlamasıgerekiyorher şeyden önce.

Bir de insanın, babasının öldüğü yaştaolma durumu var ki, işi iyice çıkmaza sokuyor. Çok araştırdım;babanın öldüğü yaş olarakkabul edilebilecek netbir rakam belirleyemedim. Elini (aslında elini denmez ona ama) çabuktutan biri 17-18 yaşında bile çocuk sahibi olabilir. Babaoldu, 20'sinde de kütdiyeöldü diyelim… **Kimisinin babası da dünyaya kazık çakıyor.** Yaş seksen oluyor, seksen beş oluyor,adamda tık yok. Kısacası babanın öldüğü yaş, yirmiyle seksen beş arasındaki herhangi bir yaşolabilir. Dahaeken ya da geç ölen babalar olduğunu da duydumama gözümlegörmediğim için kesinbir şey söyleyemiyorum… Baba ölüm yaşını yuvarlak hesap 20-85 arası diyekabul etmek yeterli bence. Fazla kasmamak lazım!

Elbette yukarıdaki satırların konuyu dönüpdolaştırıp Teoman'a bağladığının farkındayım. İnanın ekstra bir çaba harcamadım. Konu kendiliğinden döndü dolaştı, tesadüfen Teoman'a bağlandı!

Madembugünbenim doğum günüm, madem (31.si hariç) her doğum günümde olduğu gibi tekbaşıma oturmuş, vurmuşum şişenin dibine, bari bu gecenin anlam ve önemine uygun bir şarkı dinleyeyim dedim, o kadar. Hepsi bu yani. Babasının öldüğü yaşta, birbar taburesinde oturanadam canlandı gözümün önünde. O adamın babası karşımda belirdi bulanıkbir şekilde. Baba sahiden bulanık mıydı, yoksaşarabın etkisiyle netadamı ben mi bulanık gördüm, bilmiyorum. Nerden geldiyse aklıma, **"Gurbet ne yana düşer usta / sıla ne yana / yalnızlık hep bana / bana mı düşerusta"** diyerek, çocukişçilerin, çırakların, otobüs muavinlerinin hayatlarını sonsuza kaydettiren Refik Durbaş'ın şiir kitaplarını karıştırmaya başladım. Patdiye karşıma o dize çıkmazmı: **Babamın öldüğü yaştayım!**

Bunu da yaptınya bana Teoman… Senin baban diye gözümün önünde canlandırdığım adam meğer Refik ağbinin babasıymış. Bir insana, hem de doğum gününde yapılır mı bu?

Evetsevgili okurlar… Şuandan itibaren 44 yaşındayım. **Babaları karıştıracak yaştayım yani!** Tövbe estağfurullah.



SELÇUK ERDEM
selcukerdem@gmail.com



















Rahatsızlığından dolayı eski işlerine yer veriyoruz. Özür dileriz.

Akşamsefası



• Hadi bakalım, bu gecenin ilk restartı hayırlı uğurlu olsun!

• Ne yalan söyleyeyim, sade pizzayı daha çok sevdim, sucuklu salamlıya göre daha sakin, daha karakterli!

• Köşeni öyle geç veriyorsun ki, bunca okur seni bekliyor!

• YouTube'lar geldi mi olm, tüm hafta kesikti, zaman geçmek bilmedi vallaha!

• Senibu derginin gizli editörüilan ediyorum Şevki ağbi!

• İribaş deyince kurbağayavruları geliyor aklıma, boşyere mevzuyu cinsel konulara getirmeye çalışmayalım lütfen!

• Küçüklüğümde her pazar, rahmetli Hikmet Şimşek ağbiden pazar konserleri dinleyen biriydim ben. Benim müzik bilgimle dalga geçemezsiniz!

• Beyin fırtınası bilmez, beyimfırtınasıbilir!

• Allah hiçbir karikatüristi esprisizlikle terbiye etmesin yarebbii!

• Senin bu yaptığına sıra gecesi değil, sıradan geçirme gecesi diyebiliriz Metin ağbi!

• Hayvanlar gibi spor yapsam da bir gıdım incelemiyorum!

• İki dakkalığına tuvalete gittik, fırsat bilip müziği yumuşatmışsınız yine!

• Çizgi, esprinin önüne geçmiş olm. Ya espriyi zayıflat, ya da biraz daha kötü çizip getir!

• Bir paket sigaranın üzerinebir bardak taze sıkılmış portakal suyu içiyorum, giden vitamini geri alıyorum, tertemiz oluyorum!

• Ohh bi dergi daha bitti gibi sanki, gidip uyusak mı!



Sinan Taşçı



Ozan Bildircin



Gürdem Sındıraç



Ersan Arslan



Murat Güler



Günberk Gülderen



İsmail Bıçkıcılar



Kutbilay Odabaşı



Görkan Özcan



Yıldırım Çakmakçıoğlu



Cansın Çağlar Özdemir



Serdar Başaran



Uğur Atay



H. Yakup Öztar



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Pınar Kaya
Yayın Kurulu: Mahalli Sanatçılar • Selçuk Erdem
Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandır

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 24 OCAK 2008 • Sayı: 279
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Haftalık İrtibat: Nurcan Doğan
Getto Tipografi: Cevdet Karakuş Mesaj: Aksamsefa@Gmail.Com - Serdar Karakuş - Tanıtım Dosyası
Teknik Müdür: Hale Küçük Satış Müdürü: Onur Hünermen Ofis Müdürü: Ali Haydar Akkaya
Muhasebe: Ayla ve Fatih Org. Reklam Yönt. Koordinasyon ve Dağıtım: Özer Acar
Kütüp Yönetim Çevresi Mah. Asmalımescit Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77 (7 Hat) Fax: 0212 249 90 58 • GSM: 0533 753 75 70
Baskı: Ürgan Basın (0212 550 2832) Genel Dağıtım: DPP(02126222222)

Akşamsefası

Yurtiçi: 1 yıllık 85,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67842920 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no.67947593 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no:67947594

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu







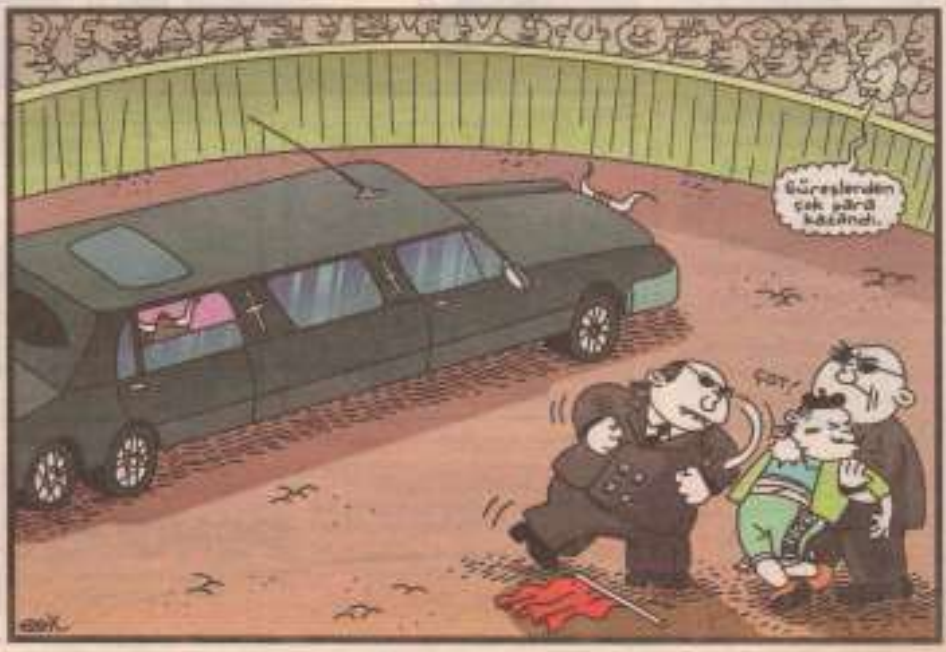












erdil@penguen.com

31 OCAK
PERŞEMBE
SAYI: 2008/05
No: 280
1,50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1,35 YTL.

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN





KAMUSAL İTİRAF

Anayasa Komisyonu üyesi, AK Parti Konya Milletvekili Hüsnü Tuna, hedeflerinin kamu hizmetlerinde de türban yasağını kaldırmak olduğunu söyledi...

Başbakan Tayyip Erdoğan, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yurtdışına gönderilecek yüksek lisans öğrencilerine "Biz Batı'nın ilmini, sanatını almadık. Maalesef ahlaksızlıklarını aldık" diyerek öğütler verdi...







MUMULA

▲ Hükümet, 28 kapsamında olan arsaları 20 yıl boyunca ekip dikerek sahiplerine helâl kazanan vatandaşların bu hakkını ellerinden alacakmış. Böylece daha geniş bir arsanın satışı gerçekleştirilerek, yatırım cukka yapılabilecekmiş...

▲ TÜRK-İş'in hazırladığı Asbest Raporu'na göre; asbestin kullanımını zamanında yasaklayan 40 ülke, asbest içeren geniş eğitim işlemlerini Türkiye'ye kaydırıyormuş...

▲ İstanbul'daki 1246 sokağa, dar olduğu için itfaiye araçları giremiyormuş...

▲ Türbanın serbest bırakılmasına karşı olanlar, üniversiteye 'donla' gitmeye hazırlanıyormuş...

▲ Ankara Batıkent, Ahmet Hamdi Tanpınar İlköğretim Okulu'nda teşekkür ya da takdir belgesi almaya hak kazanan öğrencilere, hediye olarak Kuranıkerim verildiği ortaya çıkmış. Akdeeniiiz, Karadeeniiiz, Kuranıkerim'leri isteriz**miş**...

▲ Suudi Kralı Abdullah, doğum sonrası bebekleri karışan Türk ve Suudiailelere 80'er bin dolarlık kıyak yaparak, bir nevi gönül alma operasyonu gerçekleştir**miş**...

▲ Gazeteci örgütleri tarafından yapılan bir araştırma, ABD Başkanı George Bush ile diğer üst düzey yetkililerin Irak'ın işgali öncesinde, bu ülkenin tehdit oluşturduğu konusunda 935 kez yanlış bilgi verdiğini ortaya çıkarmış. Gözden kaçan haber uydurma konusunda ABD'nin üstüne yokmuş...

▲ İhaleyle sonuçlandırılan sözleşmeden sonra Şehir Tiyatroları sanatçıları, usulsüz işçi kadrosuyla belediye bünyesine alınmış. Zaten Anayasa'nın 64. maddesinde yer alan "Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur" hükmü, yere yasada yer almayacakmış. Sen rahat, ben rahatmış...

Akşamsefası

PENGUEN

Ergenekon operasyonu kapsamında ortaya çıkan örgütlenme 'derin devlet' tartışmalarını tekrar gündeme getirdi...





Türk-Yunan İş Forumu'na katılan Yunanistan Başbakanı Kostas Karamanlis, kendilerine iletilen bir notu okuyabilmek için Başbakan Tayyip Erdoğan'ın yakın gözlüğünü kullandı...





kolpagrosso

Sudan'lı Yaver'in kreasyonu

Sönmez Köroğlu'cu



ÇİZERLERE SORUŞTURMA

Karikatürist Musa Kart ve Zafer Temoçin hakkında, Cumhuriyet gazetesinde yayımlanan karikatürleri nedeniyle, "Cumhurbaşkanı'na hakaret" suçlamasıyla soruşturma başlatıldı. İşte o karikatürler...



Musa Kart



Zafer Temoçin

Çizer arkadaşımız Yetkin Gülmen'in kardeşi Ertunç Gülmen geçirdiği trafik kazası sonrası hayatını kaybetti. Ailesine ve sevenlerine başsağlığı diliyoruz.

Akşamsefası

Başbakan Erdoğan, türbanı üniversiteye sokabilmek için Anayasa'nın 42. maddesine "Devrim kanunları ve genel ahlaka aykırı olmamak kaydıyla" hükümlerinin yerleştirilmesini önerecek...



RTÜK'TEN ALKOL VE SİGARA YASAĞI

Yerli ya da yabancı film ve dizilerde; içki içme sahneleri, sarhoş görüntüleri, uyuşturucu veya sigara içenler tarihe karışacak...



Yoksulluk konusu, İstanbul'da düzenlenecek ve 1 Şubat'ta başlayacak Uluslararası Yoksulluk Sempozyumu'nda tartışılacak...



Türban tartışmaları devam ederken, farklı illerde yapılan Açıköğretim Lisesi sınavlarına çok sayıda öğrencinin türbanlı olarak katıldığı belirlendi...



Akşamsefası



Gündemden karakter analizi

PınarAylin kendinitarif etti: "Dışımçıtır, içim kıtır" al başınabelayı. Şimdi manita gelsebana böyle bi şeydese fenalaşırım. Al başına bela. Ne demek ki bu şimdi? Dışı (yani paketi çıtır) gevrek, içi de kıtır... Kıtır ne lan! Kırk kıtır mı kırkçıtırmı? Ohsss.

Fashion TV'de sıvazayatan bi insanaen kritik dakikada erkek mankendefilesi çıkaranyayın ekibine sitem ettim gece gece.mp3

"OzanOzan g*tü borazan" lafını ilk öğrendiğimde 1. sınıftaydım. Bizim Bayram Tuhafiye'nin oğlu Ozan'a dedim. Ozan da sinirlenip kafama 1.5 metreden taş attı. Ne pis çocuklukmuş be. Direkt kafayı kırarak başlamışız.

EskimişMail Büyükerman'lar ne olucak? Spam Mail Büyükerman mümkün mü?

BeyazŞov, Tarkan'ı programınadavet etmekiçin arkasında "Tarkan Beyaz Şov'agelsin" pankartıtaşıyan uçakuçurmuş. Ne kadarezikçe be abi. No karizma, yes prizma

"Baba viskileriçay oldu."

Gel gidelim hamamaBarack benim Obama Seni seçerdim ama Hillaryolmuş yalama ABD bunu alamaz mısın?

Youtube'datüm zamanlarınençok izlenen videoları arasında TuğbaÖzay'ın "Garanti Arkadaş.com videosu" hâlâ ilk 50 video içinde. Akıl almaz bi olay dedikleri bu. 25 milyon 180 bin küsur denyo izlemiş bu videoyu (beni iki tane sayabiliriz).

Film çıkışında, filmhakkında soru sormak ne kadar danyalsa, o sorularazartdiye salondan hemen çıkıp cevap vermek de o derece stresli. Hele bi de film hakkında çok iyi bi şeysöyleyen olursa hemen tiksiniyorum o filmden.Ice Age 2 bile olsagidesim gelmiyor.

Şu ünlülerin birbirlerineşarkıyla cevap vermesi bitsinartık, bitsin artık saadetler diliyorum..

Çağan Irmak'ın acayip bi kafası var. Aynı Alfa Romeo GT vites topuzu gibi.

Tarkan'ın imza gününe gideyim dedim. Kanyon'da bacaklara bakmaktan imza yalan oldu. Yalamışım imzasını zaten. Ne kazancı var o imzanın bana. İkibacakfazla görmüşüm ölmeden önce fena mı?

Tüm Türkiye, zamanında Barış Manço olmak istiyordu. Onun gibi yaşamak, kafaya göre tüm dünyayı keyfe keder gezmek peşindeydi. Sonra Acun çıktı. Hem firarda hem de maratada. E tabii devir de değişti, insanlar artık hem tüm dünyayı gezmek, hem de tüm güzel kızları ilişkilemek istiyor.

Kadir Çöpdemir tüm televizyon programlarındanedenhep tamlayan elemanoluyor? Yazık değil mi kocaman adam bi de. Hep sempatiğe yatmak da çokfena. 35 yaşınıgeçen insanınsürekli sempatiğeyatması çoktehlikeli. İlerleyen yaşlarda maazallah papyon filan da takar bu kafalar. Amabi saniye, KadirÇ. Zaten arada papyon takıyo! Uyyy. Hayatım boyunca papyon takan adamlardan korktum. Kim var bakalım... O Guiness Türkiye ombudsmanı profesör var papyoncu, Doğan Hızlanvar,Kadir Çöpdemir, bir de Migros'un kangurusu...

Ya bi markanın simgesi kanguru olur mu? Hem de Avustralya'danTürkiyekadar uzakbir ülkede. Hem de papyon takan bir kanguru. Vayanamvaysometre!

Şiir köşesi:

outer rim

gece galaksi kapkaranlık bebeyim
ama bir dakika
gündüz de karanlıkbu sonsuzgalaksi
gecegece karanlıkta
yalnızım, sanaesemes atıyorum
metinakpınar'ındediğigibi
alooo, galaksi taksi, taksi yok..
senden de cevapyok
esemesin
esemesimedeğmiyor
seni bana vermiyor
galaksi rüzgarları
derbeder oldum
kendimi



outerrim'debuldum
cedaydedikleri bi takım
bi takım tuhafadamlar
hani toplum içinde birisine
ister istemez ibnedersin
sonra da o anlamda demedim,
benimhibinelerede saygım
ipnelere de sevgim var dersinya
işte o cedaylar da
tam anlamıyla ipinekılıklı
hibinohuylu
yalnışanlama
hibinoşlaraçok büyüksaygımvar
amaargomuzda ibnetorluğun
ne yapayım sevdiceğim bir de böyle bir
anlamı var
anlamı var...
işte o cedaylar güngelip dönüyor davadan,
işte o zamanouterrim'de gözükmeyen
taaunkapanı gibiuzakbir yere benim
oturduğumyere
gezegen saklıyorlar
yodadenen başkulak
yodadenen yeşil zevat!
bulamıyor tillahını allahşahit bak
sevdiceğim
ama ben senin aşkına
gittim outerrim'inen ikircikli gezegenine
en ikircikligezegeninen tınzenyo tipliçay
bahçesine
gittim ve söyledim
açıkça ve mertçe
bana bir oralet
elmalı

Akşamsefası

Pazar MET ÜST sevişgenleri













OKUMA PARÇASI

MET ÜST

vahşi kapitalizm romantik sosyalizm

- beş parmağın beşi birbirine benzemez, aralarını açalım, **vahşi kapitalizm**
- beş parmağın beşi birbirine benzemez, aralarını bulalım, **romantik sosyalizm**

- kasaba mihnet edeceğime, keser zikimi yerim, **romantik sosyalizm**
- kasaba mihnet edeceğime, gider bakkal ile sevişirim, **vahşi kapitalizm**

- hepimiz kardeşiz, bu savaş ne diye, **romantik sosyalizm**
- hepimiz kardeşiz, bok mu var yani, **vahşi kapitalizm**

- mutlu aşk yoktur, **romantik sosyalizm**
- komple muamele vardır, **vahşi kapitalizm**

- yaşasın halkların kardeşliği, **romantik sosyalizm**
- yaşasın halkların kalleşliği, **vahşi kapitalizm**

- birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için, **romantik sosyalizm**
- birimiz hepimiz, hepimiz en irimiz için, **vahşi kapitalizm**

- üç yanlış bir doğruyu götürür, **vahşi kapitalizm**
- bir doğru üç yanlışı eğitir, **romantik sosyalizm**

- dünyada on milyar insan var, **romantik sosyalizm**
- dünyada on milyar tüketici var, **vahşi kapitalizm**

- yenildik ama ezilmedik, **romantik sosyalizm**
- öyle de kodak, böyle de fuji, **vahşi kapitalizm**

- bir ağaç gibi tek ve hür ve bir orman gibi kardeşçesine, **romantik sosyalizm**
- bir ağaç gibi tek ve hür ve bir orman gibi hepsi kereste, **vahşi kapitalizm**

akıl kapitalist, yürek sosyalist,
ciğer beş para etmez,
mide ülser ve gastrit

Akşamsefası

şamsefası

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Bir gün mutlaka şunu deneyin. Misler gibi çakırkeyif güzelleşin, sonra da eski fotoğraf albümlerini karıştırın. İnsanın içi acayip oluyor, her duygu bir harman oluyor.

• Tudem Yayınları harika bir yarışma düzenliyor. Bu seneki gülmece öykü yarışmasının konusu 'Çocukları Güldürün'. Son katılım: 31 Temmuz 2008, detaylı bilgi www.tudem.com. Ayrıca aynı yayınevinin 'Yalın Ayak Gen' serisi kitapların üçüncü çıktı. İkinci Dünya Savaşı'nı yaşamış olan Keiji Nakazawa'nın bu serisini sakın kaçırmayın. Safkan bir 'manga'nın sayfalarında kaybolun güzel gitsin!

• Açıların, mutfak erbaşlarının ve güzel yemek yapanların çok eski, büyük büyük ataları ya büyücü ya da simyacı olurmuş.

• Bu sömestr tatilinde Yapı Kredi, Doğan Kardeş Dizisi'nin yeni serisi 'Kış Masalları'yla sınırı ve ısıtır. Serinin İlkbahar, Yaz, Sonbahar masallarıyla devam edecek. Yorgan altı sıcaklığı tadındaki bu kitabı Tarık Demirkan derleyip çevirmiş, Feridun Oral da çizip resimlemiş.

• Eve erken gelmişsen, camdan milletin işten eve dönüşünü seyrederken, hele evde birisini bekliyorsan, en güzel şey Bora Ayanoğlu dinlemek.

• 16 Şubat'a kadar İzmir Harmoni Derneği'nin düzenlediği 5. Uluslararası JTI Jazz Festivali "İzmir'de All Jazz" devam ediyor. Konserler, İzmir İnönü Sanat Merkezi'nde. Festival kâr amacı gütmediği için bilet fiyatları da uygun sayılır. Festivalde Hava Kuvvetleri Komutanlığı Caz Kartalları Orkestrası, Kerem Görsev, Sarp Maden, Allan Harris, Viktoria Tolstoy, James Taylor ve Ekibi... Bu beş konserin yanı sıra 39 sanatçı sahne alacak.

• Klasik gitar çalan insanların, enstrümanlarını tutuşları, klasik bir parçayı çalarken enstrümanlarına bakışları bir annenin, belki de babanın kucağındaki bebeğine bakışındaki canlı içtenliği ve heyecanlı sıcaklığı anımsatıyor.

• Fırınlarda hesapta hiyerojik şekil olacak ya, elde hepir hupir eldivenle elmaşı verip, parayı aynı eldivenli elle alıp üzerini verirken, işaret ve orta parmaklarının kasanın para gözlerindeki dalgalarına bayılıyorum. Laf edince de, ters ters bakışların güç aldığı özensizliğin rahatlığına tapıyorum.

• Sahlep denen o hayat dolu içeceği meyveli dondurmayla deneyin, inanılmaz bir şey oluyor.

• Yavaşlıyla birbirinize birer küçük balon verin, ama o balonları kendi nefesinizle şişirin. Sevdalı nefeslerinizi birbirinize ödünç edin. Bir gün hayat sizi boğduğunda, saldığınızda nefesleri havaya, aşkın nefesi ne dert beraber ne de taşa...



• Yeni alınmış kitap kokusu ne muhteşem bir şeydir, ortasını açıp gömersin burnunu. Hele kitap kalın ve ciltliyse, ilk açıldığında çıkardığın sesteki huzur... Her birinin de hikayenin karakterine göre ayrı kokusu vardır sanki.

• Doğa Turizm, Atlas Dergisi ve Doğa Derneği "Atlantis'e Sadakat Yolculuğu" ile devam ediyor. İstanbul'dan başlayacak olan yolculuk, yüzyıllardır görkemini koruyan, ancak önümüzdeki Şubat muhtemelen barış salonu altında kalacak Bergama'daki Atlantis antik kentine yapılacak. Kapsamlı bilgi için Tel: 0212 252 5 676 www.dogaturkiye.com

• Filmmor Kadın Kooperatifi'nin organizasyonunda 'Namus İçin Neler Çektik' isimli fotoğraf ve filmden oluşan karma sergi, Diyarbakır'da 3-17 Şubat günleri arası saat 09:00-18:00'da, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Turizm Müdürlüğü Sergi Salonu'nda olacak.

• Tüm öğrencilerin yarım yamalak uykuların acısını bu sömestrde çıkarması, tosur tosur dışa dışa keyifli rüyalara zıplamaları dileğiyle...

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AVDOĞAN



ARŞİV TEFASI

Akşamsefası

LOMBAK

















Akşamsefası

BEN

Alpay Erdem

• Neredebir, **vicdan**'a, **vijdan**diyenbirinsanvar, bence o çokgüzel bi insan.Samimi söylüyorum, o çokgüzel bi insan. Ona iyi bakın, onu üzmeyin. Kestane gibi sıcacık bi insan o.

• Şimdi çalışma odamda duvara bakıyorum. Geçen yazdan kalmaduvara yapışmışsivrisineğigörüyorum,içten içe çok hüzünleniyorum

• Telefonda konuşan insanın konuşmasınamüdahale etmekde bence dünyanın en uyuz hareketleri arasındailk yediye rahatlıkla girer. **Hacı şunu da şöyle, bak şöylebişey de var**. Ben ki, **selamsöyle**'yibile sevmeyen bi insanım, yanibanane,bananesenin selamından g.t, bi de öyle her lafımın arasına girmiyor musun, inanır mısın kulağınıısırmamak için zor tutuyorum kendimi

• Ne s.ke yaradığı belli olmayan kurşun kalemler de ne fenadır yalnız. Yazsan yazılmıyo,tahta gibi, kağıdı yırtıyofalan, bellibelirsiz yazıyo, yazdığını okumak için gözlerini kısıp da bakmakzorunda kalıyosun, atsanatamıyosun, kalemdir, bugün kalemini atan yarınanasını bacısını atarsokağa, ben böylegörüyorum. Bilmiyorum yanlış mı görüyorum ama ben böyle görüyorum. Bence hiç yanlış gömmüyorum, kalem bu, kılıçtan keskin, bu arada, **kılıç** dedim de, nerede bir, **Demokles'in kılıcı**'na, **demokrasinin kılıcı** diyen bir insan var, ona dokunmayın. O bence çokgüzel bi insan Ne diyodum, atsanatılmıyo, kalemlikte öyleyıllar yılıbir virüs gibi durıuyo.Zaman içindeyanına yandaşları da geliyo, ele geçiriyolar ya o kalemliği, işte bu beni çok hüzünlendiriyor. Hiçbir işe yarama, öylekalemliktedur.



• **Ersen ve Yandaşlar**

• Şu an oturduğumevintam önündeki ağacın, **buduyoruz** diyerek anasınıs.ktiler, ağaçlığı kalmadı,şimdi dikkatediyorum, hersene o ağaca yuvayapıpda yavrular büyüten dişi kuzgunu gözlemliyorum, karşı apartmanın çatısına konuyoöyle, o ağacabakmıyo bile. Silmiş defterden. O artık başka ağaçlarpeşinde. Bu da benim, başka biryerde başka bir ev tutmakla, ne kadar doğru bir hareket yaptığımın en büyük ispatı bana.Eğer evimin önünde bir şölen, benim için, yavrularını büyüten kuzgunlarıizlemek birşölendir çünkü, sonlandırılıyorsa, ben o evde gayrı oturmam arkadaş. Or.spu çocukluğunun âlemiyok. O kadar da kendimi yırttım, **adam gibi, ince inc e budayın** diye. Ağacın .mına koydular diyorum ya. Yeni ev tuttum,evdeki kuşlarımyavrularını büyütüyorlardiye taşınamıyorum. Ben böyle bi manyak adamken, sen benim evimin önündeki kuşu kaçır.Olacak şey mi. Bu benim kaldırabileceğim bir hadise mi.

• **Ece Erken**sadece ikidakikasussa bence dünyamız çokdaha güzel biryer olur.

• **Taş yerindeağırdır**, dünyanın en müthiş atasözleri arasında ilk üçe rahatlıklagirer

• Nerede bir, **kırk**'a, **gırh** diyen bir insan var,bence o güzel bi insan.Yemin ediyorum o çok güzel bi insan. Ona hiç dokunmayın. Onu koruyun, onu insan içinde kollayın

• Mekan açılışlarında,rüzgarda öyle sağa sola savrulan, ama yine de birlik halindeki, o rengarenk balonların, o öylekullanılan halleri, beni çok hüzünlendiriyor

• Özlem'im yüzünden az kalsın alkolik oluyordum. Evesürekli içkinin envayisini alıp bir yudum bile içemiyordu kızcağız. İşten güçten eli değmiyordu. Erkenden yatıpuyuyordu. Ben ise, her gece çalıştığım için, hazır içki de var,niçin içmeyeyim diyeayı gibi bi düşünce içerisine girdiğimden, bir süresonra bir baktım ki, ben alkolik oluyorum İstiyorum alkolü. Derhal, Özlem'imlesüpersonik dokunaklı bir konuşma yaparak, en azından bir süre, eve alkol alınmaması konusunda uzlaşma yoluna gittik. Şu anda gerçekten çok mutluyum. Süt bile içiyorum, o derece.Süt içmeyi alışkanlık haline getirmişinsanlara dikkat edin, bolyünlü koyun elektriği alırsınız

• Dergiye ne zamanbisikletle gitsem, dışarıyagofretalmaya bileçıkamıyorum Bisiklet elbiselerimle, yanımda bisikletim olmaksızın çünkü, adeta bir ucube gibi kalıyorum. Bu benimhiç hoşumagitmiyo O kıyafetler bisikletle güzel, bisikletle anlamlı.

• *Sevgili okur,ben artık **her Cuma**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle **Taksim BeatlesCafe**'deyim. İlkdeneme gösterilerimi yaptığım mekan olma özelliğini taşıyan bu süpersonik kafe'yi, **mabede** çevirmeye kararverdim. **1 Şubat**'taki ilk gösterim, deneme gösterilerimin hatırına, ücretsiz olacak. Yanlış anlaşılma olmasın, sana ücretsiz olacak. Ben şahane transfer ücretimi aldım bile. Ehehe. Buluşma adresimiz, İstiklal Caddesi üzerinde Ağa Camii Sokağı'nda. Rezervasyon için, Tel: **0537569776**. En önemlisi de, **18 yaşsınırı YOKTUR**.*

• *4 Şubat Pazartesi akşamı, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Ankara**'da, **IF PERFORMANCE Hall**'dayım. Kapı açılışı, **21:00**. Ben **22:00** gibi sahnede olurum. Buluşmak üzere. Tel: 0312 418 95 06 - 418 53 16 "**www.ifperformance.com**"*

• *9 Şubat Cumartesi, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Kadıköy KargART**'tayım. Tel: 0216 330 31 51 "**www.kargart.org**". 18 yaş sınırı vardır.*

• Sevgilerimle.













alpayerdem@mynet.com


ÖZERCİK
ÖZER AYDOĞAN
BİR GÜN BİRİLERİNİN BUNU YAPACAĞINI BİLİYORDUM!
Gözcle
DİLARA ÇELİK TENCERE
BİZİ BİTİKTEN SONRA SPONSORLAR SAĞDAN DESTEKLİYORUZ DİYE İNCECİK HALDIK EY İZLEYİCİ!
AKŞAM HABERLERİ
cem@yahoo.com


MUSTAFA SATICI
DOĞAN
zagzweng@mynet.com



PATATES BASKI

Eğer yakın dönemlerde birisine "Beko" ünvanı verilecekse, bu kişi benim kanımca Osman'ın Kazan Tangata'sıdır. Ve fakat son albümünde öyle bir "Çile bülbülüm çile" şarkısı söylemiş ki, dinleyen bülbülün korkudan aforoz seçmesi kaçınılmazdır.

Günün Kay Yılmaz Kalbi

Herifin tanıdığına bakar mısınız!.. Evlenecek kızı bile olmadığı sonucu çıkıyor. Böyle tanıdıktan kolay olur mu!.. Benim olmaz... (Ben gittim ki Adana'dan buldum mesela...)

Şarkılarında hiçbir şeyi protesto etmeyen protest müzik sanatçısı olur mu?... Olur. Biz: Fatih Kısaparmak.

Neden kokuşu mamül çıkarmışlardır ki?... Insan zaten hasta olunca koku alamaz ki... Bir artısı var mıdır kokuda olmasının?... Tespit: Berkay

Fırında Patlıcan Pastası

İşte en güzel diet yiyeceği... İnsanın da parasıyla alışverişsiz... Hatta büyük olacak hiç yiyemezsiniz bile...

6-8 kişilik
1 paket kadın bisküvi

Bir şey bahçesi veya restoranda her şey bokkasa, hanım, yiyecek filan... Bilin ki arkası bir mafya işletmesidir, satıcı mafyadır ve sonuçta zilletlerde bile değildir...

Bazı internet cafelerin ADSL başvuru sahibi olması saçma değil midir?... Zira ne kadar çok ADSL üyesi varsa, cafe için o kadar az müşteri var demektir... Tespit: Aysberg

Gerçek tavsiyeler! Kaçmadan önce! Murathan...

OTOPSİ RAPORU

Üşenmeyip, eczaneye sordum "böyle bir ilaç yok, ama çap var..." dedi eczacı...

Kocasını 'antiviagra' vererek 2 yıl aldattı

Antiviagra'nın aynı zamanda uyuma etkisi de var?..

Kocasın cinsel gücü azalmadan aldatılıyor mu?..

Adam, beynutu mu tümör sanmış?..

AA!.. Tabii.. Şaşırıcı yani...

"Dün gece harikaydın hayatım..." niye gece seviyene bitirken sonra değil de ertesi sabah söylesin hep?... Sevişen insanlar seviyene sonunda tek kelime bile söyleyemeden sızıp kalırlar mı dünya, yoksa seviyemenin iyi olup olmadığı ertesi sabah anlaşılan bir şey midir?... Tespit: Hebrare

PATATES KAMPANYA

"Bedava ağaçları ortası çiçek açtı..." bitmiş artık...

Magazin programlarında şarkıcıların isimi olmadan önce düğünlerde şarkı söylerken çekilmiş görüntüleri yayınlarsa da "Nerdesiniz nereye?..." türü haberler yapılmasın. Biz: Tarkan, Özcan Deniz... Kampanyatör: Özcan Deniz

Son filmiyle adını Oscar'a çıkarmış olan bir isim için Oscar'da olmamız gereken yer bu mudur?... Eskiliğin bu kadarı yakışır be Orhan Pamuk, Nobel'i alan edebiyatçının daktilosunu mu tamir etmişti?... Oscar niye alınmasın ki?...

Cem Yılmaz'ın son Telekom reklamında, sabit hattan çok, sabit telefon olması için plana çekinilmemiş mi!... Tespit: Hasan Özpınar.

Beyaz nelleri son günlerde, televizyon kanallarının "Tatil bitti, dönüş çilesi başladı" haberleri son bulsun!... Kampanyatör: Hasan Özpınar.

"300 Spartalı" filminde çoluk çocuğun koşup oynadığı Sparta şehrinin ortasında kenarları korunaksız kocaman bir kuyunun ne işi var?... (Pers elçisinin tekmeyle atıldığı kuyu hani...) Ayrıca da Sparta'nın kahindin adamlarının niye alayı cüzzamlı?...(veya cüzzamlı tipli?...)

"Çoban kavurma" çobanlara çokda güvenilmeyeceğini gösteriyorne?...

Uyuşturucudan, sık sık seks yaparak kurtuldu

Yaa, işte böyle zıka zıka bırakılır uyuşturucu!...

ONANIŞBURGİLER

72 yaşındaki katili kedisi ihbar etti!

Jandarma ekiplerinin uyuşturucu operasyonunda girmek istedikleri evin sahibi "köpek haram" diyerek dedektör köpeği eve sokmadı. Bunun üzerine köpeğe galoşlu patık giydirildi

120 BİN ARI ÜRETİCİSİ GÖZDAĞI VERDİ:

'Bal ithalatına izin çıkarsa anılarımızı bakanlığa salarız'

Cipinin altında kalıp 4 gün bekleyen adam: Tam bacağı kesip yiyordum, kurtarıldım

gamsefası

ADIM ADIM KILAVUZLARI

-12-

ERKEK ARKADAŞTAN AYRILMA KILAVUZU

SERKAN ALTUNIŞIK



Böyleyken Böyle

Semra Can



MUTLULUK ANLARI

1) Çocuk, ev hayvanları, sokaklar, okullarla ona, olası mor renk, gülmek, yürümek, ev işi yapan erkek garsonlar, yapmadığınız arkadaşla zaman geçirmek, mutluluk kaynağımız mağazanın. Uzmanlar böyle diyormuş ama bana gelince o öyle.

O Bi' hayatı ya da bi' Semra'yı ne mutlu eder?

a) Bi' küçük yaşak (Rengi mühim değil.)
b) Bi' küçük telefon (40 m'de elden düşer.)
c) Bi' küçük tıyan (Bulaşık dostlar!)
d) Bi' eğitlik seti (Insanları da olabilir.)
e) Bi' karavan (Mor olsun bari.)



2) Hayatın her dem bayıl olmuş mutluluğu yüzünüze gerek inmişlerdir. Öyleyim evet. Yani... Emin değilim. Sanırım ya Allah rahatlasın.



3) Bi' mutluluk anı da dışarıdan eve geldiğimde. Fişmen beni kapıda karşılamasıdır. Beni özlemiş olur ve değişik şirinlikler yapar...



4) Yürümeyi hiç sevmem ama kazın da hakkını yerim. Ekipmanlarımı kullanır kanın tadını çıkarırım.



5) Fişmen mutluluğu benim mutluluğum hazırdır. Fişmi çiş oynat çok mutlu olur. Ben sevmem. Hiç ayrıntılara girmiş o seviyem diye işte.



6) Küçük şeylerden mutlu olmak diye böyle bi' laf var hani. Küçük bi' şeyden küçük bi' kadınla bi' kitap. Hiç kadar, küçük olursa o kadar çok mutluluk... Saçmalıyorum ben.



7) Ben ki de denizde arkadaşken çok mutlu olurum. Hep hayra bereketi insanlarla hayata dair, meşrep dair, düşünceler dair ne varsa muhabbet ediyoruz... Öyle güzeldir...



Akşamsefası

Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENÇO'nun yalan dünyası

SERVET
S
SÖNMEZ
genco@penguen.com

























Akşamsefası

EE ARTIK ANLAT DERDİNİ HA?..

İKİ KADIN... İKİ AŞK JANİS KADAR BİR BOŞLUK VAR RUHUMDA

Kadınlar terk eder! Bir evi, bir erkeği, bir duyguyu, bir sevinç çığlığını ya da gözyaşını, bir ülkeyi, henüz adı konulmamış bir hali, küçük, sarı burunlu bir kediyi, hatırın üzerinde bıraktıkları ayak izlerini, yastıktaki saç tellerini ve dokundukları her şeyi tükenik bir efsaneye dönüştürebilme becerileriyle ardında bırakıp, her an çekip gidebilir kadınlar.

Gitmişler! **Zaten ben gidenlerin değil, kalanların arasındayım.** Kalan, gidemediği için değil, gitmemeyi tercih ettiği için kalmıştır. Ve kalanın yeri, gidenden daha sıkıcıdır her zaman...

Gitmek kurtuluştur bazen. Bazen de gitmek ölümdür! Başboşluktur. Kaostur! **Kalmak, kalanın yeri taçlandırmaktır.** Kalanın yeri kirletmektir aynı zamanda.

Beni ilk terk eden Janis oldu. Altı yaşındaydım ve henüz çürümemişti ruhum. Ne kadınların terk edebileceğinden haberim vardı, ne de şarkı sözlerinin hayatı acıtmakla ilgili olabileceğini biliyordum daha. **Kendi küçük lunaparklarımla doluydum.** Varsa yoksa dönmedolap, varsa yoksa atlıkarınca...

Oysa bir kadını sevmek, bir ülkeyi sevmeye benzermiş. Çok sonra öğrenecektim bunu. Ve atlıkarıncadan düşmek, büyük bir tecrübeymiş. Meğer ben altı yaşındayken, Hollywood'daki bir otel odasında; sadece sesini değil, geleceğimizi, yaşama ihtimalimiz olan aşkları, hayatın karanlık ve sarı dışı taraflarını da kolluğunun altına almış, bilinmeyen bir yönü doğru yola çıkmış Janis.

Dünyayı terk eden ilk kadın değildi elbette. Son kadın da olmayacağı kesin. Dünyanın, terk edilmeyi hak edip etmediği ise, tartışmasız bir gerçek olarak duruyor karşımızda. Umurumda değil! Süründe ben büyüdüm ve dünyayı takmayan o kadın geri döndü... **Sessiz ve derinden döndü.** Hayata sıkı sıkı kapattığım odanın kapısından sızıp içeri. Duvarımı poster oldu. Teybimi, durmadan bandı kopan bir kaset olarak yerleşti. Çığlığı doldurdu ruhumu yeni tüneyen delikleri. Ve dur durak bilmeden yeni delikler açtı ruhumda.



O kara gerdeğinden çıkan sesin, hayata amigo incecik çizgilerin ve nefret eder gibi, hayata kusar gibi söylediğin şarkıların karşısı uykularımın. Uykular önemlidir Janis. Hayat uykulardan başlar ve sonra karşısı uykusuzluğa. İnsan, uykusunda gerçekler, uyanınca yüzüne yakışan bir maske bulur. Bunları sen öğrettin bana. Ve yüzüne uygun maske bulamadığın için terk etmedi dünyayı. **Çıplak bıraktın ve gittin.**

Beni şarkılarının büyüsüne hâlâ büyüsüyor şarkıların. Her zaman yanındaydın ve beni, sana dokunmaya cesaret edemeyecek kadar korkaktım hep. Yine korkağım Janis. Yine dokunamam. Dinlerim sadece. Büyülenmiş gibi, taşar gibi, tanrıya ulaşmış gibi dinlerim ve susarım sonsuza dek.

Kadınlar terk eder! Bunu öğrendim artık. **Ama sen, hayatıma giren ilk kadındın.** Hiç çıkmadın.

YÜZÜMDEKİ BÜTÜN ÇİZGİLER ÜŞÜYOR BJÖRK

Aşk çizgisidir. Her ne kadar inişli çıkışlı, düzgün kalkışlı, sarsılmalı, dalga dalga dirilmeli bir kavram olsa da, sonunda sular durulur ve incecik birer çizgi kalır aşklardan geriye. **Bulutların üzerine savrulmanın da, hızla yere çakılmanın da etkisi çabuk geçer.** Hafıza, acıları fazlasıyla siler. Zevkin fazlasını ise tarihçi kat arttırarak işler kayıt defterine. O yüzden yalancıdır hafıza, yanlıcıdır. Kesinlikle dürüst değildir. İyi ki değildir.

Her şey geçer ve yaşanan aşklar incecik birer çizgiye dönüşüp göz altlarımıza, dudaklarımızın kenarına yerleşir. **Dikkatli bakınca, yaşlılığın çizgisiyle aşkın çizgisi ayırt edilebilir.** Tecrübeli bir göz şu diye anlar farkı...

Björk yaşlı mı? Elbette değil. Ama yüzündeki incecik çizgileri görmemek imkânsız. O çizgilerin aşktan kaynaklandığını da ruhu soğuğa maruz kalan her ölümlü anlar. Hemen anlar. **Belki ben bir çizgiyim!** Björk gülmediğinde, üst dudağının kenarından başlayıp sağ yanağına doğru uzanan o incecik, belli belirsiz çizgi benim belki de.

Şimdi bütün çıplaklığımla, yani ruhumun harita meteor defterindeki kenar süslerimişim gibi soyunup çıkıyorum işte Björk'ün karşısına. Peki ne var defterdeki kenar çizgisinin diğer tarafında? Ne olabilir ki... Küçük bir papatya, bacası tüten çarpık çubuklu bir ev, hadi bilemedin kırlarda koşuşturan doru atlar...

Gülümserken dudağının kenarında beliren çizgi, harita meteor defterindeki kenar süsü kadar çekiştiriyor beni. Ardından çocuk oluyorum. **Renkli kalemlerle süsler yapıyorum defter misali kendime.** Ardından büyüyorum sonra. Odama kapanıp, resimlerime bile bakmadan, sadece sesinin etkisiyle kıvrarıyorum acıyla ve zevkle...

Björk, gotik zamanlardan geri gelen asimetrik bir buz kraliçesi gibi giriyor hayatıma. Güzel mi, asla değil. Çirkin mi, kesinlikle değil. İkisinin de ötesinde... Sesi, şarkı söyleyen bir kadının sesi mi, yoksa hafif tuğulu bir büyünün etkisine mi giriyorum onu dinlerken? İkincisi elbette. İkincisi ve sonuncusu!

Bir şarkıcıyı, bir kadını, bir insanı sever gibi değil kuzey rüzgârlarına aşık olan, kuzey rüzgârlarıyla sevişen ve rüzgârdan küçük, sevimli, birçok çocukları olan bir masal kahramanı gibi hissediyorum kendimi. Sular çekiliyor kıyılarından. Sular gürültüyle değil, usulca çekiliyor ve yeryüzüne inveresi bir tanrının eline bırakıyorum kendimi.

Sese dönerken Björk, dudağını ağır ağır uzatıyor o büyülü sesine. Utanmakla kalmıyor, dokunuyor da! **Yüzümdeki bütün çizgiler üşüyor Björk.**

Serkan Altuniğne















SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com















amsefası



• Gündemi takip edip espri bulucam diye, günde 4 gazete okuyorum, şahane kültür yapıyorum!
• Naber lan fantastik grafiker dörtlüsü!
• RTÜK'te alkol sigara yasak, sana dayasak mı!
• Vörd of vord âlemlerinde çok İmba bi karakter olabilirsin ama gerçek hayatta ne ayaksın çok merak ediyorum!
• Kar yağdı, Halil ağbi yolda kaldı. Bu sayı baskıya arıcak önümüzdeki bahara yetişir artık!
• Adam editör olmuş sen hâlâ amatör muamelesi yapıyorsun!
• Nuhun Ankara gazozu!
• Özercik Aydoğancık, Oya Aydoğan senin neyin oluyor!
• Bana soracak olursanız boş yere hiç kasmayalım, 'korkulular âlemi' kapağı yapalım, neşemize bakalım!
• Tavuk kanatyerken, her an Şevkiağbi gelecekmiş gibi kanatsalkaygılar taşıyorum doktor bey!
• Toplum olarak türbanansa yakalandık!
• Bu haftaki yemek organizasyonunu sana bıraktık, sofrayı yerli malı haftası mamulleriyle dolduruvermişsin Bahadır'cığım!
• Köşesini erken bitirene takdir belgesi vericem olm, Ali Haydar görmeden geçen haftaki sayıların arasından aşortladım!
• Davadan dönersen ıslık çal!
• Ohh bi dergi daha bitti Hadi dışarı çıkıp, götümüz dona dona kar topu oynayalım, neşe dolalım!

yumurtalar

Serdar Başaran



Kubilay Odabaş



Yıldırım Çakmakçıoğlu



Cansın Çağlar Özdemir



Uğur Atay



Mesut Ensarioğlu



H. Yakup Özler



Gönberk Günderen



Merkut Çörekçioğlu



Gürkan Özcan



Sinan Taşçı



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İletişim Sahibi: Ersin Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Tarık Kaya
Yayın Kurulu: Kahraby Barutçu • Selçuk Erdem
Metin Üstündağ • Ersin Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandır

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 31 OCAK 2008 • Sayı: 289

Yazı İşleri: Nurcan Doğan
Grafik Tasarım: Serdar Kandaş Resim: Mustafa Devrim Özler, Serdar Kandaş, Tarkan Öztürk
Teknik Müdür: Halil Küçük Satış Müdürü: Onur Uyanıkgöz Ofis İşleri: Ali Haydar Akkaya
Kalligrafi: Şevki Saygınsoy Dizgi: Osmut Vekli Ofis Sorumlusu: Sinan Kara
Muhasebe: Ufuk Yol Arşiv ve Foto Org: Bruno Varlı Matbaa ve Dağıtım: Ünsy Açar
Kâtip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 293 33 77-78 Fax: 0212 245 85 56 • (0505) 1303-7576
Baskı: Uygun Basın (0212 550 28 22) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

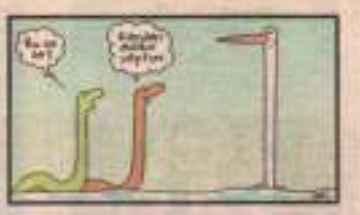
Akşamsefası

Yurtiçi: 1 yıllık 65,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 60 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 33 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67842000 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947592 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

şamsefası



KOMİKAZE



Erdil Yaşaroğlu















erdilyasaroglu.com

7 ŞUBAT
PERŞEMBE
SAYI: 2008/06
No: 281
1.50 YTL
KDV DAHİL
K.K.T.C. FİYATI 1.75 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Türban, tüm gündemi örttü...



kşamsefası







MUŞMULA

▲ AKP'nin türban sözüyle yine pervasızlaşan İslamcı cemaatler, inanılmaz fetvalar yayınlamaya başlamış. Milli Görüşçüler'den kadınlara, "sorunlu olmadıkça dışarı çıkmayın, çıkarsanız da kırınmayın" tavsiyesi gelmiş...

▲ Zeytinburnu'nda 30 işçi yerine 3 ruhsat memuru, 65 zabıta düşünülmüş. Gerisini varın siz hesap edinmiş...

▲ Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı arama faslı, Bozüyük ve Balıkesir köylerinde toplam 1700 hektarlık alanda maden araması yapılması için Yalova Valiliği'ne başvu yapıyormuş. Dünyada sadece dört bölgeden biri olan fosil fıdanı alanının Fosilli köyünde olduğunu belirten Vali Erbay, Yalova halkının bu duyuşla bakanlığın bu isteğine karşı çıkıyormuş. Hala olurmuş...

▲ Televizyon kanallarının hâlâ birinci reyting kaynağı Şaban filmleriymuş. Reyting kaygısına düşenler KemalSunal'ın filmlerine sarılıyormuş...

▲ TCDD Genel Müdürü Süleyman Karaman'ın görev yaptığı 4,5 yıllık süre içinde meydana gelen 3 tren kazasında 60 kişi hayatını kaybetmiş. Süleyman Karaman, "Kazalarda can kaybını önlemek için tren koltuklarına emniyet kemeri takılması" gibi son derece muhteşem ötesi bir fikir önermiş ama böyle bir uygulamanın dünyada eşi benzeri yokmuş...

▲ Denizlerdeki kirlilik tehdidi devam ederse 19 bin balık türünün yarısı 2050 yılına kadar yok olacakmış. Yok olacak türler arasında çipura, karagöz, barbun ve lüfer de varmış...

▲ Sadecebirayda kabak %41, balık %19 zamlanarak iyice kabak tadıvermiş..

▲ Türkiye İstatistik Kurumu'nagöre Türkiye'de 10 milyon 670 binişçi, herhangi bir sosyal güvenlik kurumuna kayıtlı olmadan çalışıyormuş. Hasadı hayırlı olsunmuş...



Selçuk KAMURAN



turkiye@penguen.com

amsefası

PENGUEN HAFTALIK

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Davutpaşa'daki patlamaya sebebiyet veren işletmeyle ilgili olarak "Böyle bir imalathaneyi bilmemiz mümkün değil. İhbar olmazsa biz bilemeyiz" diyerek sorumluluğu vatandaşlara yıktı...



AKP Genel Başkan Yardımcısı Dengir Mir Mehmet Fırat, "Türbanlıya ders vermem" diyen öğretim üyelerine "Emekli olabilirler ya da istifa edebilirler" diyerek kapıyı gösterdi...



MHP'li Tunca Toskay, Devlet Bahçeli'nin "Kızların eğitimine destek vermek için üniversitede türbana özgürlük istiyoruz" açıklamalarının aksine, "Türbanla siyaset avantajlı, biz de bunun hasadını yapacağız" diyerek asıl niyetlerini belli etti...



Dağlıca saldırısı davasında yargılanan 8 asker tahliye edilerek, tutuksuz olarak yargılanmalarına karar verildi...



Eski Kültür Bakanı Atilla Koç'un, yazarımız Mansur Şebboy'a açtığı davayı Yargıtay bozdu

Gerekçeli karardan bir bölüm aşağıda...

Davaya konu Haftalık **"Penguen"** dergisinin **"Uyuyan Bakan"** başlığı altında yer alan yazı içeriği bir bütün olarak incelendiğinde; **"...oyalama bakanı..."**, **"...dalga geçilme bakanı..."**, **"...Atilla Bey'in üzerine farla gitmemek lazım. O işini taydı ile yapıyor ve uyuyor..."**, **"...Bu medya da nedense yolsuzlukları hep o hükümet düştüğünde ortaya çıkarıyor ve bu yolsuzlukların bir ucu da mutlaka onlara çıkıyor..."**, **"...kısacası kızmayın bu ağabeye bırakın uyusun, horlasın, sayıklasın siz uyanıkolun ve arka planda neleroluyor ona bakın."** şeklinde açıklamalara yer verilmiştir. Her şeyden önce davaya konu olan dergi, niteliği itibariyle mizah dergisidir ve olayların mizahi yönünü ele almaktadır. Diğeryandan, görsel basında da davacının **"uyku durumu"** ile ilgili birçok görüntüye yerverildiği ve bu hususun kamuoyunun bilgisi dahilinde olduğu bir gerçektir. Basında yayınlanan haber ve eleştiri objektif oldukça, doğru vakalara dayandıkça, doğru bir amaca yönelik bulundukça, incitici olsa bile sorumluluk sözkonusu olamaz. Bakan olan davacının siyasi kimlik ve konumu gözetildiğinde ağır dahi olsa yapılan eleştirilerin hoşgörü ile karşılanması gerekir. Şu halde davaya konu olan yazı içeriği mizahi eleştiri niteliğinde olup davacının kişilik haklarının ihlâl edildiğinden söz edilemez. Açıklanan nedenlerle davanın reddi gerekirken yazılı şekilde dosya kapsamına uygun düşmeyen gerçeklerle kısmen kabul kararı verilmesi doğru görülmemiştir. Kararbu nedenle bozulmalıdır.



Bu mutlu haberi alan yazarımız Mansur Şebboy en son Gönen kaplıcalarında görüldü.

kolpagrosso ▸ GATA fıgonjle

Veli Küçükbi yandabimarket zincirinin yönetim kurulunda beri taraftabiguvenlikşirketisahibi. Bumesguliyetlevatan kurtarmayanasıl vakitayırabilmiş? Helalolsun



amsefası



Küçük bir eklentiyle YouTube'a artık Türkçe erişilebilecek....



Ergenekon örgütünün Orhan Pamuk'u öldürmesi için tuttuğu iddia edilen iki tetikçinin, TV'deki mafya dizilerinde oynadığı ortaya çıktı...



Türbanla ilgili tartışmalar sürerken, İslami modayı yakından takip eden kadınların talepleri nedeniyle, birçok kuaförde "Tesettür Bölümü" yer almaya başladı...



Türban, 10 yıl sonra...





OH-YES! Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

* Adanın uşaklıkçısı Sawyer'in favorisi adaçayıymış.

* Lana suyu derin akar.



* 'Güzelliğinin farkında olan mavra' denen şey öyle fena bi şey ki, adamı fena yapar. Daha çok özgüvensiz ortamlara açılalım bu tipte isterseniz. Kendim için konuşuyorum.

* "1.5 metreden kısa boyundaki birinin bu kadar mükemmel bir vücuda sahip olmasıçok güzel." (Hürriyet.com.tr okuyucu yorumu)

* TuğbaÖzay ne yapacak çok merak ediyorum. Hapisten çıktığıgün Boğaz Köprüsü'nün orta yerinde arabayı durdurup **"Yaşasın özgürlük!"** diye bağırarak başladığı kopuşunaşimdi de cezaevinde tanıştığı Filipinli bir mahkumun oğlunu evlat edinme izni aldı... Tm bir yeni markası değil, Nip Tuck 5. sezon mübarek! Ayrıca Tuğba Özay'ın ne yapacağını merak ettiğim için de kendi a**ma koyyim. Hayret bi şey ya! Çokda fifi.

* **"Doysun kara topraklar"**, ne piskopat lafmış ya!

* Ocağa **geldi** ciflikitjel... Metin yazarları zamanında gerçekten de çok güzelpara kazanıyormuş

* Canlı insanın olduğu her yerdesorun başlıyor. Mezarlıklar ne güzel,sakin...

Şiir reyonu:

gel bi sevişelim

gel bi sevişelim yavvrum
hani o telefon aramasında
acayip bi adamvar
o
kaldır bacağını, oooh
diyenkişi
hadi gel bi tur atalım
iki kilo teratalım seninle
çarşaf çarşaf ezzrar içenler gibi olalım
sevişmenin büyüsüyle
kangelsin yüzdeki
eldeki
ve hatta meme nahiyesindeki
kılcal damarlara
kılcal damarlara
kılcal damarlara...
o shiningfilminde cek nıkılsın
karısına deseydi zamanında bunu
'hedi gel iki tek atalım' deseydi
çıldırırmıydı sence yavrum?
çıldırırmıydı sence bebeeem?
çıldırmazdı tabii
-lan! ne biliyosun
benim de
çıldırmayacağımı?

güzelken yapılması gerekenler

geçengün bakkalagittim
iki albeniyle bir de neslekrançaldım
krançın içindekişeyler çekirdek mi?
tevedeprodici'ninklibi var,
o yeni klibi yavrum
hani böyle80'lertribi biryandan
kolaj dünyası bir yandan
lan olum
kör oldum
göremiyorum
en pahalısından monitöraldım
haftasında bozuldu
samsungdeğil samsun'muş
Atatürk havalimanı
semrahanım, atatürk
bunlarharıkainsanlaryov
yunus bülbül
adeta ikibinli yıllarınfilipir'ideğil mi?
maymunlar gibi oldum
sıcak su içinde
işiyor da işiyorbu gece
damlardan işerken birtanem
sen bir tanem
sen canım cicim benim
yavrum cilalı ibo oldum senin yüzünden
alnımdaadım yazıyor
müziksetinde 2/5beze
kurtuluşyok
işin komiği daha kahve bile içmedim ha
müzik seti ne lan gecenin 5'inde?

Çıplaklık üstüne:

Çıplaklık nedırlan?
Bazıları 'cırbak' der.
'evin içindeçoluk çocukönünde çırbak dolaşıyordu hakim bey'diye
yalakalanırlar adaletingüvenmez temsilcisine
adaletkürkün yemeğidir
neyse bi çıplak görsek
yaşlı maşlıböyleleşgibi etleri sarkmış bakarmıyız?
Bakmayız. Neden bakmayız, çünküğ yaşlıdır
biz yaşlı mıyız?
dahadiil allahaşükürlerolsun
ama o çırbak kişisi bi gençleşsin



gözler nasıl pezzovenktaşıgibi parlar
nasılyavrusansarlargibigözçukurlarının içinde hareketlenir
banabak
benimledoğrukonuş
sen benim kim olduğumubilmiyorsun
ama ben senin kim olduğunu çok iyi biliyorum
işteçıplaklık dediğimiz şey de budur
öyle sucuklu yumurtaya filan da benzemez
heeeeey!

Akşamsefası

Pazar sevişgenleri

MET ÜST













OKUMA PARÇASI

MET ÜST

dinle sevgili ülke

seni kimse sevmiyor olduğun gibi,
herkesin sevdiği kafasındaki..
yalan ve talan gözlerle bakıyorlar sana..
seni hakikatli sevene '**hain**' diyorlar..
sövüyorlar, dövüyorlar, sürüyorlar,
içeri atıyorlar, öldürüyorlar..
senin, seni sevmeyenlerle gurur
duyduğunu söylüyorlar

senin böyle ne acayip bir kaderin
varmış, sevgili ülke.. sen bu güsel kendini
yolda mı buldun, sen bu güsel halinle niye
bize bir ülke oldun.. fekat senin bir suçun
yok ki.. suç, üzerinde yaşayanların

yalana dolana, ölüme zulüme,
işkenceye baskıya, acıya kurulu bir saat
gibisin, sevgili ülke.. herkes menfaatine
göre kuruyor seni

herkes bir ucundan tutmuş,
kendine çekiyor seni.. yakıyorlar,
yıkıyorlar, satıyorlar, yağmalıyorlar seni..
kimse seni sevmiyor olduğun gibi,
herkesin sevdiği kafasındaki

üç tarafın denizlerle çevrili, yüzme
bilmiyor, nüfusunun üçte ikisi.. dünya
çapında bir mutfağın var ama nüfusunun
yarısı açlık sınırında.. dört mevsimi bir
arada yaşatıyorsun bize ama bir arada
yaşayamıyoruz hâlâ

ormanlarını yakıyorlar, denizlerini
kirletiyorlar, en güzel yerlerine beton
bloklar, nükleer santraller yapmaya
kalkıyorlar.. seni sevme ve sevgilerini ifade
etme biçimleri bir tuhaf üstünde
yaşayanların, sevgili ülke

sana layık değiliz, değerini bilmiyoruz
hiç.. hepimiz sözleşmiş gibi şu cennet halini,
cehenneme çevirmeye çalışıyoruz

dünyanın en acayip tartışmaları,
en akla ziyan sancıları, bitmez tükenmez
meseleleri senin üzerinde yaşanıyor..
yine de küsmüyor, gocunmuyor,
türlü türlü güzellikler sunuyorsun bize

dinle sevgili ülke;
kimse seni sevmiyor olduğun gibi,
herkesin sevdiği kafasındaki..
herkes bir ucundan tutmuş kendi
menfaatine doğru çekiyor seni..
seni hakikatli sevene '**hain**' diyorlar..
sövüyorlar, dövüyorlar, sürüyorlar,
içeri atıyorlar, öldürüyorlar..
senin, seni sevmeyenlerle gurur
duyduğunu söylüyorlar

inle sevgili ülke!

Akşamsefası

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Bir gün yanı yapın; arabada yalnızsanız veya evde suratınıza yastık kapatarak da olsuyor, avazınız çıktığı kadar, gözleriniz optik kablolarından fırlayana değin bağırarak şarkı söyleyin. İyi geliyor.

• Erkan Oğur ve İsmail Hakkı Demircioğlu 9 Şubat saat 20:30 Hobispe Yayla Sanat Merkezi'nde mırıl mırıl şarkılarıyla bir sürü şey anlatacaklar.

• Sadece şarkıyı dinlersen parçayla tanışırsın. Sonra ara partilere kulağın takılır ve grubu anlarsın. Ama bil ki ne zaman parçadaki bir enstrümanı dinleyip melodisinin peşine takılırsan, çalan adamın ruhuna ancak öyle dalarsın.

• Suren Atcaryan Oudük Topluluğu bir alay arkadaşıyla 12 Şubat Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda saat 20:00'da bizlere kayıu ülkesinden süzülen melodiler çalacaklar. Geniş bir coğrafyanın müzikleriyle içleri harmanlayacaklar.

• Yavuklunuzu ve kendinizi sevgililer günü gibi bir tüketim abuluğuna kaptırmayın. Yürekteki sevda, armağan olarak rüşvetlendirilecek, el âlemi zengin edecek bir şey değil ki. Gözler iç içeyken, birlikte alınan her nefes zaten kainatın en muhteşem hediyesidir.

• İstanbul Modern'de 6-28 Şubat arası 'Aşk ve Müzik Filmleri' başlığı altında Bollywood filmleri gösterilecek. 12 filmden oluşan program 50'lerden günümüze Hint filmlerindeki aşk ve müzik güzellikleri örnekliyor. Bu arada dünyada en çok sinemaya giden yer Hindistan'mış.

• Çok ama çok soğuk günlerde kaşarlı tostun içine bir çay kaşığı tahin pekmez yayın, yanına da çay... Isı enerjisinin fonksiyonu içeride çatır çutur patlıyor.

• Anneanne, dede, büyükanne ve büyükdede kokusu ne acayipsin. Limon kolonyası karışık rakının, hafif odun sobası aromasının eşliğinde tütün. Ehert de ya hatır hatır veya pamuk gibidir. Çaşlarda da torunların arasına tüpleşebileceği bir şeylerle sunuz torun sergisine her dem hazırdırlar.

• Edgar Allan Poe'nun hikayeleri, şiirleri pek bir başkadır. O harika anları mutlaka paylaşalım. Morgue Sokağı Cinayeti, çeviren Memet Fuat, Natos Kitap. O kadar ilginç tasfirlerle kriminal fatazinin dibini sıyrıyosunuz. Zaten Edgar ağbi de çizgi roman kareleri gibi anlatmış, hiç bitmesin istiyorsunuz.

• İnsan, rüyasında bilmediği dillerde konuşmayı öğrenirken, önrü hayatında hiç görmediği alfabelerle yazılan ne varsa aşina olmalı.

• Biz aşağıdakiler, saçma sapan işlerle uğraşırken. İlk şehit kadın jet savaş pilotu Ayfer Gök, yedi sene önce katıldığı ebedi filosunda, eski yeni birçok kanat arkadaşıyla uçuyor.



• Çek fotoğrafçı Josef Koudelka, İstanbul Pera Müzesi'nde. Yetmiş yaşındaki bu amca belki de bir daha hiç sergi açmayacak, huyu öyle, seveniyor arsalarda olmayı. Ajanlık ustanın kareilerini, yaşadıklarını ve çalıntığını kaçırmayın, sonra tekrarı yok.

• Sanırım şu ara ülkedeki en kederli insanlar sıralamasında Ahmet Necdet Sezer ilk üç içerisindedir.

• 'Şamanların Erk Hayvanları' güzel bir kitap. Hilli Orta Asya'daki şaman komşularına ve uzaklardaki akrabalarının ruhsal ve fiziksel olarak ne derli naif hayatını olduğunu görüyorsunuz. Yazarlar Gary Buffalo ve Sherry Firedancer, çeviri Bülent Ulupar, Okyanus Yayınları. Karşılaştırmalı dinler tarihi meraklıları, mistik yaşayan böcekler kaşınmasın.

• S. İstanbul Lisesi Liselerarası Kısa Film Yarışması'na hazırlanıyoruz değil mi... Şu tatilin son günleri; dersane, ders arası derken bir nefes alırsınız. Bir lokma senaryoya iki satır yazı yazın, bir çekim planı yapın, kafa dağılır, içine yaratıcılığın ümidi katılır. Detay için www.istsinema.com, 9 Mayıs son katılım günü.

• İnşallah Charlie Chaplin gibi bir kayınbiraderiniz olur. Olur mu olur...

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN




LOO MMM BAAA K!
ŞİMDİ ANANIZI MIKTIM İŞTE!..
SSSSOOONNK
BÖYLE PİS BİR DÜNYAYA ÇOCUK GETİRMEK İSTEMİYORUM DEMİŞTİM SANA BİROL...
VE O YÜZDEN TAVŞANCIĞI GETİRDİN, ÖYLE MİYİ?
FATİH SÜLMÜZ TAVŞANDA İŞARETLER
BENİM TAVŞANIM!...
EEYYY...BEN VAZGEÇTİM (LAKİN) OTURUP DE KISSAN OLUR...İYİ OLMAZ...
BEL, LAN BEN TAVŞAN ANGARİNİ BEVCN BİR TAMİRİM...! ALOOO!
HAY BENİM TÜRLÜ...
ETİN YUMAĞINI DE PAKET YAPAR MISINIZ...EVDE KEDİ VAR DA..
SENDEN SONRA KİMSE NAÇ EYLEMEDİĞİ BANA MIDA KOYMA..!
KÖPEK ESİRGEME KURUMU
KISSIRLAŞTIK... MAK DA ÇOCUK OLMUYO Kİ...
PARA SEVMEYİZ DARALAR DİYE UZANMIŞIZ DA...PUH..!
NE AKOOL, BİR RAKOOR BU TAKATUNA PARASI HAYRET BİŞEY... YÜZ... BİNİZ... ÜÇYÜZ... DÖRTYÜZ... BEŞYÜZ...

BEN

Alpay Erdem

• Hani böyletencerеden tabağa doğru, kepçeile çorbaalırken, o kepçeden, çorba,tenceredentabağa kadargiderken, arada dökülmesindiye, tencereninkapağını kepçeninaltına tutuyoruz ya,işte ben o tencerenin kapağının, o öyleüstüçizilmiş haline,çok hüzünleniyorum.

• Taksinin, kısa mesafeye gitmeyeceğine olan sarsılmaz inancımdan dolayı, yürüdüğüm yolları toplasam, burdan köye yol olur.

•Aslında en güzelini **solucan**yapıyo.Başı g.tü ayrı oynuyo ama neresi başı neresi g.tü, fark edizlenmiyo.

• Çocukken, şehirlerarası otobüs yolculuklarında, gece olduğunda, karşı yoldangelen arabaları saydığım o günler çokgüzeldi

• Hayatta hiçbir şeyden korkmam, **gerginliğin getirdiği neşe**den koktuğum kadar.

• Rüyalarımda, ellerimle yakaladığım kuşları toplasam, burdan köye yol olur

• Bisikletlerin tasmasından, zaman içinde, hava, inci mis soyo'yu. işte bu beni çok hüzünlendiriyor

• Evet **Çokoprens** çok güzelama **Probis**diye de bir gerçekvar.



• Hiçbir şeyden tiksinmem **origami**den tiksindiğim kadar. Ruhum bunalıyo o kağıtlaröyle katlandıkça. Hayır ne gerek var yani.

• **Dart**ı da sevmem. Bizden değil dart Evimedartsokmam. Dergide dart var, bir gün olsun, elime oklarını almam. İşim olmaz dartla. Dartla rakip kaybedenden de hazzetmem. Elimde değil, ruhum bunalıyor.

• Hayatta da en hazzetmediğim bişey varsa, o da, mizahı bilmeyen adamın, televizyonu çıkıp mizah yapmaya kalkışmasıdır. Çok fena oluıyo

• Hayat kimseye **yanıltıcı soru** sormasın.

• Ömrüm boyunca hep tekyastık koydum başımın altına. Filmlerde dizilerde falan görüyorum, her başa iki yastık, hem de kocaman kocaman. Deli midirler nedirler. S.ktirsinlergitsinler. Bence benim yaptığım doğru, niçin benim kafamı karıştırıyolar ki ama.

• Bazen kafamı kaldırıptavana bakıyorum, **bu tavanı kim boyamışsa, kolları ne biçi mağrımıştır lan** diyorum.

• **Hurçtaşıyan Alpay Erdem** de olmasındı ama. Ama oldu.

• Bence bayanlar için en baba zayıflama aleti, **mezura**dır. Mezuray bornozunun cebinde her daim bulundur, bak iki ay içerisinde nasıl tığ gibi oluyosun.

• **Fotosel**e alışamayıp, ışık yandığı halde, halaelimdüğmeyegidiyorya, en çok da bu üzüyorbeni.

• Duş alırken, bazen, bütüün ne kadarsu varsa hep yüzümüze doğru geldiğinde, bir süre nefesimizi tutmakzorunda kalıyoruz, ama sonra tutmuyoruzya nefesimizi, bence bu çok komik bişey.

• **- Nesrinbişey söyliycemsana?**

- Söyle aşkım. Söyle canım içi. Söyle minnoşum.

- **Minnoş mu! Neyse, hani biz böyle ne zaman dışarıya çıksak, hep böyle tırt yerlerde yemek yiyoruz ya, bazen içinden diyo musun; 'kocam zengin olaydı da, beni şahane yerlerde yemeğe götüreydi' diyo musun?**

- Yook, ayır, hiçbizaman için öyle bişey demiyorum

- **Zengin olmak lazım**

- Ne yapacaksın? Jigolo mu olacaksın?

- **Allah Allah, laf mı yani şimdi senin busöylediğin! İlla jigolo mu olmak lazım zengin olmak için!**

- Kısa yoldan olmak istiyorsan olabilir

- **Olur mu sen ce ben de n jigolo?**

- Yok ya, olmaz, öyle söyledim ama olmaz senden jigolo

- **Niye olmuyomuş!**

- Ya olmaz işte. Sende jigolo olacak şey yok.

- **Ne yokya! Niye olmıyomuş ya! Sen ne demek istiyosun! Bal gibi de olurum işte! Hem de öyle bi olurum ki, dünyanın en süper jigolosu olurum! Bir numaralı jigolo olurum! Asıl senden .rospu olmaz bi kerem!**

- Öyle bi olur ki.

- **Nah olur işte!**

- Olacağını sen de çok iyi biliyorsun Erkan

- **Nasıl oluyomuşsun!**

- Olurum.

- **Nasıloluyomuşsunya!**

- Olurum Erkan olurum. Hem de öyle bi olurum ki, üç ayda dünyalığımı yaparım. Bir numaralı .rospu olurum

Nasıl oluyomuşsun ya! Nasıl yapıyomuşsun üç ayda dünyalık! Nesrin bak insan içi demem, çok pis bağırırım bak!

- Tamam be tamam. Sen başlattın hem. Hadi ye, patatesini ye. Hem benden .rospu olmaz mı yani? Beni yeterince işveli, seksi, hat, yeterince çekici bulmuyo musun?

- **Elbette ki buluyorum, o nasıl söz öyle. Amaöyle .rospul u morospulu konuşuncaçok sinirlend im ben. Patates veriyim mi?**

- Ver hadi ver. Patates ver. Talim

- **Nesriiin!**

- Tamam be tamam, şaka yaptım.

• **9 Şubat Cumartesi**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Kadıköy KargART**'tayım. Tel: 0216 330 31 51. "**www.kargart.org**" 18 yaşınırı vardır. KargART yinedolarsa kendimi bişey zanriedicemartık.

• **16 Şubat Cumartesi**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Eskişehir Leman Kültür**'deyim.Tel: 0222 234 54 46 Serkan Yılmaz'la veÖzlem'imle birlikte treneatlayıpgeliyoruzvalla..

• Sevgilerimle









Her Cuma saat 21:00'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, Kadıköy Taksim Beatles Cafe'deyim. Rezervasyon için: 0537 569 77 66 18 yaşının YOKTUR.
alpayerdem@hotmail.com


40 YILLIK ÖĞRETMENLİK HAYATIMDA HERKESİ HİZAYA SOKTUM, SENİ HİZAYI BIRAK, PERSPEKTİFE BİLE SOKAMADIM, NE BİÇİM ÖĞRENCİYMİŞSİN!


KAHVELERİ SİZ Mİ SÖYLEDİNİZ?
TİTANİK
BEN SÖYLEMİŞTİM.


ÖZERCİK
ÖZER AYDOĞAN


KÜLKET
Akşamsefası
DOĞAN


MUSTAFA SATICI
PAT
Tanrı misafiri diye tuttu evine getirdi, kundaklayıp yatırdı... Kim lan bu adam?
NAPOLYON

SERKAN YILMAZ











PATATES BASKI

Soygun parasıyla alem

E ne yapacaklı?... Hayır kurumlarına bağış mı?...

Gündebir yumurta kırankazanır diyorlar. Peki;hazır kırılmış yumurta yesek, kazançlıolan yumurtayı kıran mı olur biz mi oluruz?... Tespit: MaSTeRR

Niçinfilmlerde dünyayı elegeçirmek isteyen delilerin alayı, çokzekidelidir?... İnsan,zekive deliyseaklı illa ki kötülüğe mi çalışır?... Kanserin ilacını bulan deli profesörler de olsa ya mesela...

Neden sadece soyunan kızlı bardak var?... Kadınların alayı suyuavuçlarıyla mı içiyor?...



Geçenlerde televizyonda Orhan Gencebay'ın "Vargeç Görüşü" isimli bir filmine rastladım... Filmin sonu tokatlı, tokatın hikayesi; Orhan Gencebay'ın, yapar tam kalkarken uzun uzun çalan düğmeli yüzünden kendisine el sallayan Canan Perver'e "Seni seviyorum!..." demesini duyuramaması üzerine kurulmuştu...

OTOPSİ RAPORU

Yazmasan önce "Cevap" zannedecektik...

Kolye sorun.. "Benim 50 trilyonum var mutsuzum neden acaba?.." sorunu gibi...

Acaba bende bir kusur mu var?..

Bir haftadır tanıdığın birinin cebinde parasını mı arıyon?..

Kusur sende değil de erkek arkadaşında diyekim... N'olacak?.. Parasını mı hasıp küçülsün!..

Böyle bir konuyu konuşan hangi kızla evlenildiği görülmüş?.. Gerçi öyle bir dert de yok zaten..

Gerçek mi bilmiyor. Ama bu ünün ne modül bir isimdir!.. Nasıl bir temennüyle konmuş bi'su isim?..

OKSAN

Eşimi bir başkasıyla aldatıyorum

Ya kimiyle aldatacaksın, kendisiyle mi?..

Sıradan olmayan soruna bak!..

uydurma isim..

e ne diyecekti!.. "ne takdir edilesi kadın" mı diyecek?..

PATATES KAMPANYA

Futuristik filmlerdeki lame dore kıyafetler bitsin...

Röportajlarda bir insan müzisyense "neden müzik?...", mizahçıysa "neden mizah?..." gibi o mesleği neden yaptığı sorulmasın artık... Okuyucunun birisiyle ilgili olarak en merak etmeyeceği şeybudur zira

"Uzun siyah saçlı, sürünen kız" temalı Uzakdoğu korku filmleri bitsin!... Tespit: Mert Oktay

Diyalogsuz, fonda sadece şarkı olan dizi tanıtımları bitsin, bitsin bitmesin...

İnsanlar hastane ortamlarını sevmedikleri halde, neden hastane konulu dizileri aynı heyecanla izlerler?... Tespit: Ayşem.

Türban yasası çıkınca, türbanlı kızlarımız kulaklıktan kolyelikte kopya çekebilecekler midir!... Öyle ya, örtünün içinde kulaklık takılı olsa tam nasıl görecek!... Üstelik, şehir cep telefonuyla, mp3 çalarla, ipodla kopyalar...

Kokusuz parfümle dünya markası oldu

Kokmayan parfüm?.. Demek ki göstermeyen televizyon, gitmeyen araba, yanmayan ampul, onarılmayan lastik, vb. yapıp satsak parayı para demeyecek?... (Lan sanki bizi biri ışığa mı tarıyor ne?...)

Petrol Ofisi reklamlarında; benzinci adam, arabadaki kadına diyor ki; "Eğer posbiye kartınız varsa, arabadan inmeden ödeme yapabilirsiniz!..." O kartı alan kişi onun ne işe yarayabileceğini bilmiyor mu!... Tespit: Alican

Bir beyaz eşya markasının "El ile kırakmayan ankastre!..." şeklinde reklamına denk geldim... Takmak, obsesifler için de teknoloji...

Amerika vatandaşı olmak ne acayip bişey... Düşünsene; oy vermeden dünyanın kaderine karışıyorsun...

İşkillener takılıcılar gibi işkillener fuk avcıları da olabilir mi?... Kanada sinemasında uyarısı!...

Acaba Yunan dergi ve gazeteleri de, Kıbrıs Rum kesiminde Yunanistandakilerden daha mı pahalıdır?...

ORANGESBURGLER

Yakaladığı köpekbalığı teknede bacağını kaptı

Hırsızlar evin çatısını çaldılar

Suaygırı kılığına girip belgesel çekti

Yardımcı pilot Allah'tan yardım isteyince uçak indi

Yazılar: Kamuran Süter

FatihSolmaz paatim@yahoo.com

Akşamsefası

Böyleyken Böyle

Semra Can

















ADIM ADIM KILAVUZLARI -13-

SAPIK OLMA KILAVUZU

SERKAN ALTUNİĞNE







Akşamsefası

Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENÇO yalan dünya yıldızı

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

GÜ YEBİLDİĞİN KADAR PİZZA SİPARİŞİ VERİYORUM NE YERSEM KARDIR MANTALİTESİYLE YİNE FENA ABANMIŞSINDIR MUŞKETELLA VE NEVİ MAMULLÜ HAMURA...GÖNÜLDEN VE YANAN MİDEDEN GELEN ACI SUÇUK-SALAM AROMALARIYLA DERDİNİ AGARSIN MUBE'YA...

ARABİ İŞTE YILBAŞI EĞLENCESİ AYAĞINA ÇIKANLAR İŞYERİNDEKİ ELEMANLARLA, ÇOK GÜRÜLTÜ VAR DİYE KAPATTI TELEFONU...KİMBİLİR HANGİ GAMAL YAZILMIŞTIR KIZA...Ş! DE İÇİRMİŞLERSE...

BİLİRSİN DERDİNİN TEŞHİSİ DE ŞİFA OLDUĞUNU...HEMEN ÇARK EDERSİN.

GERÇİ BİZİMKİ EV KIZI, SANMIYORUM İGNELENMİŞTİR. AMAÇ KİLİTLENDİRMEK DE OLABİLİR TABİİ...

KALÇA ALMAYA HAKKIN VARDIR KOLAY GELSİN "TERVEDEMEZSİN BELEŞ MEYDAN!"

BU İŞLER EV KIZI FELAN DİNLEMEZ OLUM...BİZ NE EV KIZLARI GÖRDÜK...KADINLAR GÜÇLÜ ADAM İSTER, EN SİKİ SPERMİ KİMDEYSE ONA MEYLEDERLER...FITRATLARINDA BU VAR.

DİVARCI

İNDİRİM

EE-NE DİYORSUN YANİ 2. DÜNYANIN EN YAKIŞIKLI ADAMI DEĞİLİZ, TAMAM...

SARKASTİK MUBE: "NEYİN VAR OLMAMIŞLANLAR GİBİ YAKIŞIKLI ADAM SİN" DESİN DİYE AMA NAFİLE...

AMA KIZ AĞZININ İÇİNE BAKIYORDU OLUM...

BİTİRİYORUZ

Bİ DE ARABİ ÜSTÜSTE OLAYI...NE OLAN O TASARIMIN PALTOSU...BABUR GİYMİŞ GİBİ ARTIK BÖYLE MODEL...

ZATEN DİBE VURMUŞ İNDİRİM YETMEZ SANKİ...Bİ PUSTA DAHA EN BELEŞİNDEN Bİ İNDİRİM DAHA OLUR BAHANESİYLE YİNE ERTELERSİN...

İNŞALLAH FİYATI ÇOK DÜŞMEMİŞTİR, İNŞALLAH LARGE'I KALMAMIŞTIR.

KUMAŞ OLMAMIŞSIN, NEYE BAKIYORSUN?

LANET OLSUN Bİ İNDİRİM GEZGİNİ YERDEYSE BİTİYORUM VE BİRŞEYLER ALMAYI ERTELEMEK İÇİN BİR SEBEBİN KALMAMIŞTIR. ETİKETLERE BAKMAK BİLİNÇALTI "NAAPALIM BANA GÖRE BİSET KALMAMIŞ" DİYE SIYDIRMAK İSTER, BERİ YANDA DA BELEŞİ, FIRSATI KAÇIRMAYI SÜZE ALAMAZ...

ŞÖYLE KENDİNE KALİTE Bİ KOKU ALICAN OLUM...BAK İŞŞEY MİYAKE; BU KOKU ACAYİP TAHRİK EDİYO KARŞI-BİZİM İŞKELEYE GELEN Bİ ELEMAN VAR, YARI YARIYA AÇIK GETİRİYO...

GELİNCE HABER VERSENE

HUNCA'YA, FİRST CLASS'A, IRAQİGAN'A MAHKUM OLDUĞUN GÜNLERİ NE ÇABUK UNUTTUN A GAVAT...

OHH...BUNU DA ERTELEDİN...

BAYMA OLUM, KENDİNİ DE GELİŞTİRMEK GEREK...SIRF ÜSTLE BAŞLA DA OLMAZ. HİÇ KİTAP OKUDUĞUNUZ YOK, AMA GİBİYİZ.

KİM DEMİŞ; BEN OKUYORUM, POÇUM...DAHA YENİ DÜŞÜNCE TEKNİKLERİYLE İLGİLİ BİR KİTAP OKUDUM...

EZİK DİZİSİNİN AKLIM, BULURUM HEP SAHİLLE DOKU HAYATI DOĞA KİTABI PARÇALARI VERMEK HEP DÜĞÜNE GİTTİ TAVUĞA GİN...

KİTAPÇIDAN DA DAHA SONRA BAKARIM, ALIRIM ÖTELEMEKLE ELİ BOŞ ÇIKILIR TABİİ Kİ...

DÜŞÜNCENİN GÜCÜNÜ FELAN ANLATIYO. DA VERİYUM SEN DE OKU. DÜŞÜNCEYLE VAR YA, ÇOK AÇILIP...Bİ OKU...

BEN DE PAPİ MAHALLELİ İLGİLİ Bİ KİTAP OKUYORUM. ULAN NELER OLMUŞ BE...

ŞİKİ SATIR Bİ ŞEY OKUDU YA DÜNYANIN EN ENTERESAN ŞEYİ OL...İŞTE YO Kİ CÜMLE ALEMİ DUMAN OKUDUĞUNU SANIYOR.

AMAN SEN EKŞİ ALMA...IHI SEKSİDİR BİTİRECEK O KİTABI...MUSO'NUN BU EDİMİ MORALİNİ BOZAR, HERİF MAKASI AÇIYO DİYE İŞKİLLENMİŞSİN.

ASIL MEYZUN NE BİLİYO MUSUN; CESUR OLACAKSIN. BAK ERGİN'E; O KİTAP MI OKUYO Kİ...HERİF DİREKT GİDİP İŞTİYO, HİÇ TİRSİNİYO TERSO YEMEKTEN, REDDEDİLMEKTEN. Kİ NE DERSE KAVRA KÜRİ YERİNDE YATIYO, GÜLÜYO. KIZLAR RAHAT ADAM SEVİYO. KASMAYACAKSIN...

DAYIOĞLU DA KADININ GÖZÜNÜN İÇİNE DİYE Bİ BAKICAKSIN Kİ, KALINLIĞINI HİSSEDECEK, ISLANACAK DİYORLAR YA...

BAK BUNU DA BEN SÖYLÜYORUM, BELİNİ SİKİ SİKİ SARILIP DA ENSESİNE HOMLADIĞINDA GEVŞEMEYECEK KADIN YOKTUR.

HOMHM

SİZ DAHA KİTAP OKUMAYIN. OKUDUĞU BİR KİTAPTA İÇİNİ ARZUMANLARLA HEBA EDİN...

AAA...MUBE'YA BAK! KAZANDA BEŞİDİ BASMIZA KAŞHAT VERİO. YEDİREMEZSİN KENDİNE, ÇOCUL DÜNÜŞÜRSÜN...

HEP YETİŞTİRİLME BİÇİMİNİZDEN OLUYE MORUK...AMAN EFENDİ ÇOCUK OL, AYIP OLUR, GÜNAH OLUR, LOKUM SUYLA BU HALE GELDİK MORUK...

MUBE'YA "SEN DE ESK, SAÇ BİR PANTUFLA, TİRNİ BİL" DİYO...

HAH İŞTE, LOKUM...BÜTÜN OLAY KORKUDA...

KENDİYLE YÜZLEŞMEKTEN KORKMUŞ DİYELİM Mİ?

BİN YILLIK MUHABBET TEKERRÜR ETMEKLE, HATIRLA İLGİLİ METHİDE GİNARİMLARLA BİR KEZ DAHA GERÇEKLER SÜMENALTI EDİLMEKTEDİR...

DİREKT GİDİP "SANA HASTAYIM, SENİ ARZUMUYORUM" DİYEBİLİYO MUSUN?

GİTİ, ZOR...

VE KOLÇA BÜNYELERİNE KİTAP NE PARFÜM, GENİŞ OMUZ SEVDASINA, EVDE Bİ KÖŞEYE ATACAKLARI PANTOLLARDAN BAŞKA PALAVRALAR KEŞLEŞTİ...

VERMESSE DE VERMESİN...HİÇ İNLEMİYİCEN...HASSAN BUNALMIŞ MORUK...ULAN GAVURGÖZÜN GİBİ AMMA AZIZ...LAZI BUNLAR OYA...

POŞET DE ÇEKMEZ BUNU...HEP SÜRÜNGENLİKTEN BUNLAR...SALAK NE GÜZEL SALONA GİDİYORDUN ORA, NİYE BİRAKTIN?

VAY NE DİSİPLİNLİ MUŞ KARDEŞİM...

BAKALIM NE OLACAK BU ÇOCUĞUN HALİ...

İNSAN MİKROPTAN GELMİŞTİR!

Başımıza ne gelirse ufak tefek şeylerden geliyor. Atalarımız, sinek küçüktür ama mide bulandırır demekte son derece haklıymış. Hususiyetle, hepimizin ellerinden öpmek istiyorum. Bütün gelişmeler gösterdi ki, tüm dişi canlar (insi değil mesela, dişilerin derdiydi, kalıydı, ilgiydi toprağa karışıyor, eriyip gidiyor ama kemik kalıyor kuşkusuz. Yani o ellerı öpmek için hiç de geç değil. Öpülebilir tabir sukut.

Contra da küçüktür ama yerine göre mide bulandırabilir. Biliyorsunuz geçenlerde küçük bir contra gevşedi, koca tren devrildi. Kütahya'nın rayları dokuz kişiye mezar oldu. TCDD'nin yaptığı açıklamaya bakacak olursak, kazada contra dışında suçu ya da kusuru olan kimse yok. Hayır, niye gevşedin diye contayı bulağından tutup hapse atacak halimiz yok. **Dövsen dövülmez, sövsen sövülmez**... Allahın contası!

Hatırlarsınız, daha birkaç yıl önce de "hızlı tren" faciası yaşamıştık. 41 (yazıyla kırk bir) kişinin hayatını kaybettiği kazanın tüm soruntuları bugün kolluklarında yaşatarak sürüyor. Farkındaysanız "hızlı tren" terimi içinde kullandım. Çünkü bu tren başka tren. Öyle Japonya'dan gibi bilim adamları yıllarca uğraşıp dolap hızlı tren projeleri geliştirmemişler, denemeler, yeni sürüşleriyle fıkır fıkır trenler yapıp yapamayacağı kontrol edilmemiş. **Bürokratlar oturmuşlar, Türk usulü hız vermişler trene.** Bildiğimiz trene, yani saatte en fazla 80 km. hız yapabilen trene verin gazı verin gazı, olur size hızlı tren demişler... Trenin hızı 122 km.'ye çıkınca da tren tramvayın çilekeş, kırk bir kişinin masum hülüne dönüşmüş.

Bu kazadan sonra da yetkililer gerekli açıklamaları yapmışlar tabii. Şöyle demişlerdi: **kazanın nedeni Allahın takdiri!**

Herkese mide gerlemesi mide bozmuşsunuz ama bu kez yine aynı yetkililer (çünkü hepsi oturuyor koltuklarında yaşıyorsak) **Allah'ı bırakıp contaya sarıldılar.** Bu kez de contanın takdiri!

İşte gelelim sinekten ve contadan daha küçük olan ama insanlık tarihini hepsinden daha fazla etkileyen minik bir şeye: mikroba! Bilim adamları (masasında oturup mikrop resmi çizen bürokratlardan değil, başlayağ bilim adamlarından söz ediyorum) koca koca kayaların altını,



üstünü kazımışlar, mikrobiyolojik tetkikler yapmışlar, sonunda, milyarlarca yıl önce yaşamış bir sürü mikrop fosili bulmuşlar.

Demek ki mikrop, dünyadaki en eski canlılardan biriymiş. Bu bilimsel gerçeği duyarım da yerimde durabilir miyim artık... Hemen oturdum bilgisayarımın başındaki tahta iskemleye, yaylana yaylana mı diyeyim artık, kerkine kerkine mi; başladım araştırmalarıma. Tarih öncesi dönemlere ait mikrop türleri, contaların teknik özellikleri, bas gaza bas gaza şeklinde hızlandırılan tren modelleri, Türk tipi resmi ağız fenomeni gibi hususları (eski deyimle) masaya yatırdım. Bugünün şartlarında masa ne arar tabii, monitöre yansıttım.

Ulaştığım sonucu dünya medyalarına ve bilim çevrelerine ulaştırmadan önce, siz Penguen okurlarıyla paylaşmak istiyorum.Bu gerçek dünyada ilkkez, işte bu sayfalarda açıklanıyor.Sıkı durun!

Şu andan itibaren Darwin teorisi tamamen değişti. İnsan maymundan geliyormuş, ne maymunu ya, ne maymunu... Bütün kanıtlar elimde. *Üç milyar yıl öncesinin mikropları, contalar, trenler vesaireler birleşince denklem çözüldü:* İNSAN MİKROPTAN GELİYOR!

İsterseniz ellerin yine karşılıyım. Elimde belgeler var. Otur dum araştırdım diyorum size. Contayımış, trenmiş gayrımış, sırf dönüşeçmiş türban meselesiymiş gibi ufurtu şeylerle uğraşmadım. İran'ı, Irak'ı, İsrail'di, Amerika'ydı bütün netameli memleketleri ıcığın cıcığına kurcaladım. Ulaştığım veriler buluşumu destekledi.Tamam, insan fiziksel olarak maymuna daha çok benziyor belki, ama dış görünüşle nereye kadar? Misal, fiziksel güzellik mi daha önemlidir, ruh güzelliği mi? Tabii ki ruh güzelliği. Demek ki ruh, fiziğe beş basar. **İnsanın dış görünüşü hiç önemli değil bence, belki hepimiz maymuna benziyoruz amaruhumuz;ruhumuz bildiğinizmikrop!**

Böyle tırt bir yerim olmaz, yapıyorlar, koparlar bir mikrop parçası insana dönüşmeye deneyin. Onu da araştırdım. Siz bakmayın mikroba öyle göründüğüne. Bir yatırsanız elektron mikroskobunun altına; ne girintileri, ne çıkıntıları, ne kıldan tüydan uzantıları var mikropların, şaşırır kalırsınız. O girintiler içe girdi yine, çıkıntılar, kısaldı, burun deliğiydi, ağızdı, ma tı... delikli bölgeleri oluşturdular diyelim. Çıkıntılar uzadı; koldu, bacaktı, malafattı... uzun ince ekstremitelere, s ll nan şeylere dönüştüler. İnce ince tüycükler uzadı; saçtı, sakaldı, bıkbırdak yine türemedi, mahur kaydı, kaşın üyeydi... muhtelif yerlerini kaşıdılar rüzgârın. Ortadaki coğrafik kesim de kafa oldu mu, alsanainsan! Ayrıca fotoşopda da denedim, oluyor

Ya, kâğıttan kuş oluyor da mikroptan insan mı olmayacak Allahaşkına? **İnsan mikroptan gelmiştir, o kadar!**

Karakalem'in 2. sayısı çok yakında piyasada... Kapak konusu Syd Barrett. Hem de süper bir sürpriz var mevzuda... Nuri Kurtcebe'nin çizdiği babalar gibi Syd Barrett görseli Karakalem'in kapağını süsleyecek bu sayı.

www.altayoktem.net ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne



Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@yeniguen.com















Akşamsefası



• Pizza istedik, yorgan getirdiler olm, hangi boy pizza istediniz ki siz!

• Zuma ne lan, esnaf lokantası mı. Zuma zuma zum!

• Her limanda bir sevgili misali, her sayfada bir karikatürün olsun istermisin Selçuk'cuğum!

• İki soru işareti bir penaltı olsun!

• Ben Bahadır Baruter, bu dergide çalışıyorum, çalışırken köşesinden annem Filiz ve babam Olcay Baruter'e selam göndermek istiyorum!

• KüçükPrens kitabının arasına Lombak koyup okuyordum eskiden!

• Tatlıcı Tombak dükkanlarının yanlarına Turşucu Lombak açasım geliyor inadına inadına!

• Doğanağbi buradayken etinden, sütünden ve yününden yararlanalım, bu haftaki kapağımızı yaptıralım mesela!

• Türbanları bağlayın, inişe geçiyoruz!

• Çizen bir karikatüristle konuşmanın yasak olduğunu bilmiyor musun arkadaşım!

• Merkez Bankası Ankara'dan getirilirken kesin soyulacak bence!

• Ayıpla pirincin taşını!

• Ben gençken Mihri Belli ve Altobelli fraksiyonunu benimsemiş birinsandım!

• Yıkılmış bina eskizi yap da göreyim senin götünü!

• Çabuk konuş olm, çalışırkenlerde yer kalmayacak bak!

• Ohh bi dergi daha bittin şimdii seeen, bir şey istemem neye yarar haaatıraaalaaar!



Cansın Çağlar Özdemir



Sinan Taşçı



Merkut Çörekçioğlu



Kubilay Odabaş



Uğur Atay



Mesut Ensarioğlu



İsmail Bıçkıcılar



Gürdem Sendiraç



Gökçu Gül





Yapımı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Burak Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem
Metin Üstüneroğlu • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kurdar

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 7 ŞUBAT 2008 • Sayı: 331
Haftalık Yerel Süreli Yayındır.

Radika Yazılar: Nuran Doğan Savran (nuran@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Serdar Kandaş Renk: Mustafa Devrim Özbay - Serdar Kandaş - Soner Özer
Teknik Müdür: Hilal Kaşlı Satış Müdürü: Onur Uçarsoy Ofis İdaresi: Ali Haydar Akkaya
Kalkopril: Şevki Saygınsoy Dizgi: Cemal Yanık Ofis Sekreterası: Sibel Kara
Muhasebe: Lale Yıl Açık ve Faaz Dağ: Murat Yıldız Kaldığı ve Dağıtım: Cem Ağar
Bütüş Mevkiate Çeteleri Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beşoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212) 250 33 77-78 Faks: (0212) 243 65 16 • ISSN: 1303-7579
Baskı: Uluğlu Basım (0212 550 39 33) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 32 22)

Yurtiçi: 1 yıllık 85,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 85 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için telefonlar: 250 32 77 / 3 hat. Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Pormaltepe Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6734/0005 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Pormaltepe Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67347337 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Pormaltepe Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67347334

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu





















erdil@penguen.com

14 ŞUBAT
PERŞEMBE
SAYI: 2008/07
No: 282
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Sevgililer Günü...



Akşam mefası



YÖGES

ÖSS kaldırılıyor. Yeni sınavın adı YÖGES olacak. 2009 yılından itibaren lise ikinci sınıftan başlayıp her yıl sınav yapılacak. Ana sınav ise iki güne yayılacak...



MEB, hükümet tedbirleri kapsamında İstanbul, Ankara, gibi büyük şehirlerde arsası emlak açısından değerli olan okulları satışa çıkarma kararı aldı...



Başbakan Tayyip Erdoğan, "Türkiye'de türban yüzünden beyin göçü yaratıldı. Okuyamayan gençlerimiz yurtdışına gitmek zorunda kalıyor" açıklaması yaptı...



- MUŞMULA -

▲ 16 Şubat 1969 günü, 6. Filo'yu protesto etmek için toplanan gençlere, dinci grupların polis koruması eşliğinde saldırmasının, yani tarihimizin en büyük gerici ayaklanmalarından birisi olarak adlandırılan 'Kanlı Pazar'ın üzerinden tam 39 yıl geçmuş...

▲ 17 bin işsiz bulunan Batman'da korucu çocukları KPSS'ye girmeden memur kadrolarına atanıyormuş. Batman'da Korucu Personele Sınavsız Seçilme hakkı varmuş...

▲ Japon Büyükelçisi, Sağlık Bakanı Recep Akdağ'a, "Yaşlı nüfusumuz artıyor, onları Türkiye'deki bakımevlerine gönderelim, siz bakın" önerisinde bulunmuş. Sanırsam büyükelçi, Mahsun Kırmızıgül'ün çektiği 'Beyaz Melek' filmini henüz izlememuş...

▲ İstanbul Alibeyköy'de özel bir poliklinik "Bayan hekimlerle 24 saat doğum hizmeti" yürü sloganıyla tanıtım yapıyormuş. "Türkan hayan doktordan sezek çok temiz arabi" pek yakındaymuş...

▲ Muğla İl Çevre Müdürlüğü'nce, Yatağan Termik Santralı yetkililerine yönelik, hava kirliliğine sebep olma gerekçesiyle bir kez daha suç duyurusunda bulunulmuş. Yatağan Santralı maalesef cezaya doymuyormuş...

▲ Elektriğe yine zam geliyormuş. Özel sektörden alınan pahalı elektriğin faturası vatandaşın.tüine kaçacak, ortam pırıl pırıl olacakmuş...

▲ Türkiye'de 25-29 yaşları arasındaki kızların üçte ikisi ne çalışıyor ne de okuyormuş. Türkiye'de ev kızı sayısı 5.5 milyona yakınmuş. Bu sayı Avrupa'daki 16 ülkenin nüfusundan daha fazlaymuş. 'Kız gurusu' olmuşuz da haberimiz yokmuş...

▲ Birçok kişi MSN'i açık olmadığında kendisini kötü hissedip, depresyona girivermuş. Sanal âlemi bırakıp, gerçek 'windows'lan açsak, içeriye güneş girse, her şey mis gibi olabilirmuş...

faruk.kaya@gmail.com

Akşamsefası

PENGUEN
HAFTALIK

Meclis Genel Kurulu tarafından kabul edilen türban yasağını kaldıran anayasa değişikliği önerisinin, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül tarafından onaylanmasına kesin gözlüyle bakılıyor...



Tayyip Erdoğan'ın Almanya'da katıldığı toplantıda, Alman siyasetçi Elmar Brook'un "Türban yasasını onaylıdınız, bu Avrupa Birliği kriterlerine uymuyor" sözleri başbakanı kızdırdı...



Abdullah Gül, türban konusuyla ilgili olarak "Henüz bu konuda net bir kararım yok" dedi...



OBAMA-CLINTON ÇEKİŞMESİ

Amerika'da başkan adaylarının belirlenmesi sürecinde Demokrat Parti cephesinde Hillary Clinton ve Barack Obama arasındaki yarış devam ediyor...





Hükümet, Hazine'ye 25 milyar dolar kaynak sağlayacak AB arazileri için yeniden harekete geçti. Çevre ve Orman Bakanı Veysel Eroğlu, ormanlık alan vasfını yitirmiş bu arazilerin satışıyla ilgili çalışma başlattı...



kolpagrosso

Recm'i Hakaretler

Sönmez Karakurt







ARTIK KISA KESMENİZE GEREK YOK

AKP'li İstanbul Belediyesi, "Çocuklara kötü örnek oluyor" gerekçesiyle Vodafone'dan "Baba ben okulu bırakıp dansöz olucam" sloganlı reklam afişlerini sokaklardan kaldırmasını istedi...



Diyanet İşleri Başkanlığı "Çalışan kadın kocasını aldatır" diyen İstanbul Beylikdüzü Fatih Sultan Mehmet Camii imamı Hasan Hakyemez'e vaaz yasağı getirilmesini istedi...



Tapu ve Kadastro Genel Müdürü Mehmet Zeki Adlı, rüşvet konusunda haksız suçlamalara maruz kaldıklarını belirterek "Vatandaşın verdiği 15-20 YTL rüşvet olarak yansıtılıyor, oysa onlar Türk halkının ev alırken mutluluktan verdiği bahşişler" dedi...



faruk*KAMURAN

Ankara Kızılay Metro İstasyonu içindeki mescidin dışına taşan kalabalık, her cuma metro koridorlarında toplu halde namaz kılıyor...



OH-YES!

Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

* **Tayyip, Sevgililer Günü'nde bi şey yapacak mı?** Şu sıralar en çok merak ettiğim şey bu. Acaba Tayyip, eşine bi güzellik yapacak mı? Şimdi durum zor. Eş Emine Harvi Nıkıls'dan alışveriş yapan modern bi kadın. Şimdi Sevgililer Günü'ndebeyinden güzelinden bi hediyealmazsa büyük tatsızlık çıkar. Söyleyin bakalım batının ahlaksızlıklarından biri mi Sevgililer Günü? Ben Tayyip olsamgüzelinden bi eşarp alırım. Hem dostlar alışverişte görsün hesaaabı millet "**Abi hanıma aldın mı hediye?**" diye sorduğunda "Herıld olum, hem de yaldızlısından" derim, hem de muhafazakar çevrelere de "Al işte benim türban olayındaki yaklaşımım budur",laik çevrelere de "**Türban değil ki o, eşarp oooolum**" diyerek ayar çekerim. Ayarmatör oldum iyi mi?



* Teoman yeni filmi için kamera arkasına geçiyormuş. Buradan kendisine sesleniyorum. Yapma Teo. Gel bizsenle Black Sabbath çalalım,Pearl Jam çalalım, ama ne olur yapma şu yönetmen işini. **Davul bile dongi dongi dongi sevgili Teo**. Teo Hakstıbıl. (Diğer iki film için bkz. Balansve Manevra, Romantik)

* Bülent Ersoy'un ex-beyi Armi, "Sonuçta biz evliyiz. **Bülent Hanım son derece sağlıklı bir bayan** ben de çok sağlıklı bir erkeğim. Bu cevap yeterli herhalde. (Yaaani?) 5 yaşındaki çocukbile BülentHanım'ıtanıyor.Nasıl yapıdaolduğunu gelmişini geçmişini bilerekonunla evlenmeyikabul ettim. Ama birileri manalı bakışlar atıyordu ama bunlar da normaldi. Zaten insanların bakışları her şeyi anlatıyor. Bu yüzden psikolojimister istemez bozuldu" dedi... Keşke hiçbir şey demeseydi. Yazıktınış kendine. Sevdiği insanhakkında'anlarsınızya'lı konuşmak hiç de hoş değil.Sağlıklı kadın ayağına yatmalar, matmalar. Matma... Ulan bi de Kelebekeki sitesinde "**Mazide kalan mutlu günlerin fotoğrafları için tıklayın**" yazmış... Ne tuhaf gazeteymiş bu Kelebekya!

* Hüsnü Şenlendirici'nın programında deniz Seki konukmuş,yanlışlıkla karıal değiştirirken rastladım. Hani Youtube'da 'canlı yayında rezalet' diye bi videovar. Ses kısılması videosu. Deniz Seki de aynen o modeldi. Zavallı Hüsnü, programın heder olduğuna mı yansın, yoksamanitasının şarkı söyleyememesine mi... Bi şarkıcı detone diyeonu aşağılamak da ne pis şeymiş ya. **Simitçi simit satmıyor, açma satıyor diye simitçiye kızmak gibi.**

* Pınar Aylin "**İkinci el erkek arıyorum**" derkenacaba ne demek istediydi? Bana ilk olarak 'ekstraerkek' gibigeldi. Hani 'ekstra peynirlütfen'deki gibi. **Grup ses**. Yani ikinci bir el olsun vıcıdımdaanlamındadır belki. Belki de yaşadığım ishal beynimi de aldı götürdü arada.

* Trafik ışıklarının geri sayımlarında tam rakamların ortasındayanıp sönen bi ışık var.Kırmızı.Sayılargerisingeri sayarken, o kırmızı nokta yanıp yanıp sönüyor ortada. Ona takılıyorum, hayatımı yaşıyorum.

* CengizSemercioğlu geçtiğimizgün Kelebek ekinde Şebnem Dönmez'in Sevgililer Günü için babasına yazdığı mektuptan gaza gelerek "**Ben de bi Sevgililer Günü mektubu yazsam adresi büyükbabam olurdu**" demiş. Demiş de, hani kızların babalarına ilgi duyması normal, erkek çocukların da annelerineilgisi normalken, torunun dedeye Sevgililer Günü mektubu yazması, izit normıl?

Şu haberlerartık yasaklansın:
* Alevalan yarış otomobilleri
* Mahzun Kırmızıgül evlendi (Dizi çekiminde evlenmiş)
* Boğanın feciintikamı (Matador delmeli)
* Domates festivali yapıldı
* Rio Karnavalı sona erdi (her sene aynıgörüntüyü verseler yine yerim bu haberi)
* Bayram alışverişi cep yakıyor.
* Sokaktakurban dehşeti (Bağırsakları açık koyun 250 metrekoştu)
* Hayvanları hiç böyle görmediniz (Birlikte uyuyan kedi köpek)
* Süleyman Demirel *** dedi. (Artık kafayagöre, ne diyecekse desin bi kerede)
* Çöl sıcakları fena bastırdı (asfaltta yumurta kırmalı)

Pazar sevişgenleri













OKUMA PARÇASI

MET ÜST

sevişgen sözleri ÖZEL

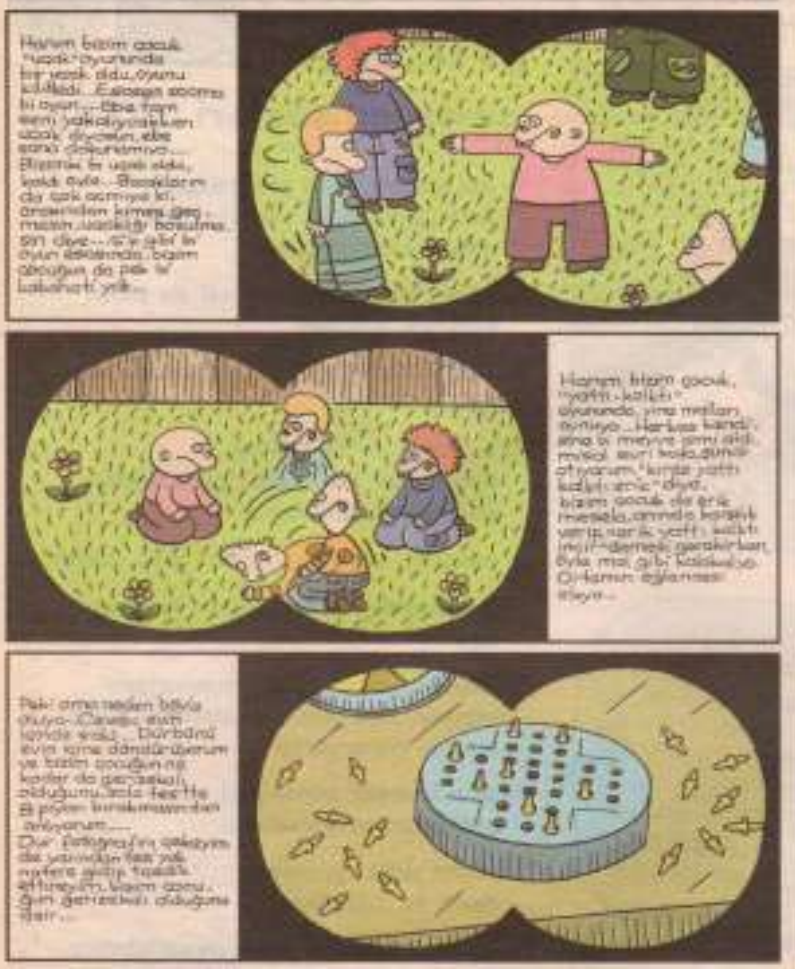
- asıl mesele, nasıl yeni sevgililer bulacağınız değil, eski sevgilileri nasıl unutacağınızdır!
- **türkçe'deki tek heceli en uzun kelime, aşk'tır!**
- kadın duyduğuyla, erkeg gördüğüyle ilgilenir önce!
- **kızlar çok üzgünüm.. uygunsuz vaziyette yakalanmış, beyaz atı ile prens!**
- aşkta ilk kez, beş yüz'den daha çoktur!
- **kullanıldığını bilmeyen herkes aşıktır!**
- madem kızlar, güldüren erkegleri seviyor, niye güldüren aynalara bakıp makyaj yapmıyorlar!
- **aza kanaat etmeyen, g noktasını bulamaz!**
- ilk mi daha derindir, derin mi daha ilktir!
- **aşkta zamana pek güven olmaz.. gelmişi, geçmişi, şimdisi, geleceği ve genişi vardır**
- gece hatırlanan sevgililer, daha net et'tir!
- **ikili ilişkilerde yatak gemi, kanepe filika görevi görür!**
- aşk herkese reklam vermiş!
- hiç söylenmeyen bir boşanma sebebi: **'diş macununu ortasından sıkmak'**
- her şeyi aşktan beklemeyelim lütfen!
- **tatminsiz, başkasında da kendine doymaz!**
- sevgilinin geçmişini buldozerle eşeleme!
- **birisine yaptırmak istediğiniz şeyleri, sanki o da çok istiyormuş gibi yapmaya inandırmaktır aşk!**
- anılar aşkın faizi, bazen de ipoteki hacizi!
- **sana o yoğun duyguları yaşattığı için önce kendi kalbine ve hayal gücüne teşekkür et!**
- ne kadar seversen sev, karşındakinin sevdiği kadar sevilirsin!

Akşamsefası

Akşamsefası

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Bir gün, mesela bu yaz mutlaka şunu yapın, denize atlarken gözlerinizi kapatın. Havadaki an yıl gibi geliyor. Hele az yüksekten atladığınız vakit, suya girdiğinizde yaşlandığınızı zannediyorsunuz.

• 'Tarih Bir Şey Öğretmez Bize' Gökhan Tok, Tülay Sözbir Seidel'den harika kurgulanmış bir kitap Todem Yayınları'ndan, 7-70 arası okuma yazma bilen ve burda sıra eden herkese, özellikle eğitmenlik mesleğindekilere tavsiyemdir.

• Ezginin Günlüğü sıcak şarkılarıyla 16 Şubat, saat 20:30'da, Maltepe Yayla Sanat Merkezi'nde.

• Kısık ve yumuşak bir sesle konuşan insanlar gerçekten çok ama çok sefahat olabiliyor. Sakin bir nehir üzerinde yüzen kütük gibi gözükürken, birdenbire bir timsaha dönüşüyorlar.

• Akşamda okuldan sonra çocuklar İkea'ya takılmalı. Hem süper yemek var, masalar falan çeşit çeşit istediğinde ders çalış, yatak yorgan da hazır arada kestirirsin, ev ödevinde takıldığın yerleri abilere ablalara sorarsın. Akşamda seni alır annenle baban, mis...

• Ölmek kısadan var ya, özellikle sözlerin ve anne giren cevapsız üzerine azapsız gidiyor, renk katıyor, ağlamak oluyor.

• Muammer Ketencoğlu'nun 'İzmir Hatırası' adlı yeni albümünü es geçmeyin. Çok ilginç zamanların güzel insanlarının müziklerini çalıyor. Yaşımı Kalan Müzik.

• Kendisine ve bilgisine saygın sonsuz da, Talçın Küçük programında binlerce derece ısı veren sporun ortasında terlemeden Atatürk kalpağıyla durup, nasıl o cup bozan tartışmaları yapabiliyor.

• Feridun Düzağaç'ın 14 Şubat'ta saat 20:00'da Ankara MEB Şura Salonu'nda konseri var. Sevgililer günü geyiğine değil, paşa paşa naif şarkılar dinlemeye gidin diye söylüyorum.

• Yavuzluyla sporu da paylaşın. Dürüst, adil bir rakip olmayı, bazen iyi bir takım olup birbirinizi yüklenip, desteklemeyi öğreniriniz. Sadece duygularınız değil, kemikleriniz ve kaslarınız siz dinlerken birbirinizi geliştirir, dosti gibeği salvermeyin.

• Alçak gönüllülük, onurun kardeşidir.

• Yazar, yönetmen ve aynı zamanda müzisyen olan Ümit Kıvanç, genç yayla kaybettiğimiz Kazım Koyuncu'yu listede 'Şarkılarla Geçtim Aramızdan-Kazım İçin Bir Film' adlı belgeseliyle yeniden buluşturdu. 'Kalan Müzik' tarafından yayasyo çıkarılan belgeselin geleri de Ümit Çocukları Derneği'ne. Filmde Koyuncu 3.5 saat boyunca hayatını, müziğini, derdlerini paylaşıyor. Ellerine sağlık Ümit ağbi...

• Doğru yaptığın her şeyin içinde yanışan bir sesi, yüzüne vuran değişik bir ifadesi vardır.



• Bin adama, yerden iki parmak yukarıda jet hızıyla kayarak giden manyetik trenlerle uğraşırken, ülkemizde demir yollarının yarının yapılmaması, her şeyin çürümeye terkedilmesi devrimi ve Atatürk ilkelerine aslan büyük bir kazık olmuyor mu.

• İçten af dileyebilen kişi, özden aşık olur.

• Kışın soğuksuzu kapatıp hesapta nasıl yaşan cin canlı öpmek istiyorum. 'Soğuğu yok mu' sorusunun 'Gotoş, bu havada soğuk mu içlik' ifadeli 'Ağlı makina bozuk' cevabına tapıyorum. Sonra ne oluyor, müşteri hoop süper markete.

• Bir bebeği ilk defa kucaklarken ellerine ada çayı, azıcık da tarçın sür. Bebek hep seni gülümseyerek hatırlar, vardır zamanların bir bildiği elbet.

• Hani savaş pilotları sert manevralar esnasında 'G' çekip tüm bedenleriyle uçak denen makineyle tek vücut oluyorlar ya, virtüözler de bir eseri enstrümanlarıyla en mükemmel şekilde çalarken ruhlarını içiyle 'G' çekip müzikle yek parça oluyor, müzik uçmak mıdır nedir...

• Üniversiteye hazırlanan arkadaşlar, ders çalışırken karşınızda, yanınızda ve yakınızda ayna olmasın. Göz takılır, ruh dağılır...

• Daha uzun süre onlarla olacağınız için bulutlu, kapalı, soğuk ve nitk havaları sevmeye çalışın, **ya bir de İsveç'te olsaydık diyerek avutun kendinizi, yaaa...**

Akşamsefası





Akşamsefası

BEN

Alpay Erdem

• Hani böyle, belediye otobüsünde, bazen tekbir boşkoltukoluyo, sonra o otobüse bir çift biniyo, sevgili bunlar, birbirlerinden hiç ayrılmak istemiyolar, o yüzden de o koltuğun yüzüne bile bakmıyolar, ayakta birbirlerine yakın mesafede durup, konuşup ince ince koklaşarakgidiyolar ya o otobüste, ben o boş koltuğun, o yüzüne bakılmayan o halindençok keder kapıyorum.

• An oluyor, kapağı açıkkaldığıiçin,fokur fokurfokur kaynayıp da,bir türlü düğmesi atamayan ketıl gibi, sıkıntılariçerisinde deviniyorum.

• Ben bir kebapinsanı değilim,aıtıkbunu iyiceanladımben. Arada ortamoluyor, eş dost, beni bir kebapçıyagötürüyorlar, onların ben .mına koyiim,başka da bir yere götürmezler zaten, bunları kebapçı s.kmiş küçükken zaar, dayıyorlar dürümleri, dayıyorlar çöp şişleri,yerken pekanlamıyorumda, sonrasında,akşam olduğunda,dostlarel ayakçektiğinde, kendimlebaş başakaldığımda, yoğunbir mutsuzlukkaplıyorbedenimi. Pişmanlıkla geçiyorsaatlerim. Sanki odun yemişim gibi geliyorbana. Bayaa, beşe on odun. Midem hiç kaldırmıyor böyle yemekleri, midemi üzdüğüm için kendime kızıp kızıp duruyorum. Görseniz, dünyam kararıyor. O halimi görseniz, başıma çok büyükbir felaket geldiğini düşünürsünüz.Yoo, hayır, sadece banayanlış olan bir şeyi yemişim. O arkadaşlarımın ben .mına koyum, başka da hiçbir şey demiyorum.



• Minibüste de, **arkaya ilerleyelimbeyler** muhabbeti olmasın ama. Ama oluyo. Minibüs lan bu, bunun neresinearkasına ilerliycem.

• **Ebru Akel**, dikkatettim, manyak olduğum için ben böyleşeyleredikkat ediyorum, **GiilrizSururi**'ye benzemeye başlamış.

• Ben bisikletliyken, kavşakta karşıkarşıya kaldığımarabanın şoförünün, saygı ile, **geç kardeşim** diye yolverdiği o anları çok seviyorum.

• Nerede bir, işinde başarısız olan var, amaaslındaonun çok iyi bi insan olduğunu duymaktan o kadarsıkılıyorum ki anlatamam.

• Müziği bırakıp köyünedönmek isteyen popçudan rakçıdan hazzetmem. Çoktırt oluyoböyleleri.Vayefendim neymiş, portakal ağacındanportakalkoparıp portakal yiyeceğimiş. O portakallar sonra öyle bi sıçırtır kiaklın şaşar.

• Hani bazen böyle taksiye bindiğimizde, diyelim tutar olarak, **6 Lira** tuttu, tam olarak da bozuk **6 Lira**mızyok, şoföre, paraüstü vermede kolaylık olsun diye, **10** değil de **11 Lira** verdiğimizde,"**şöyle vereyim**"diyerek,esasında, **6 Lira** değil de, **11 Lira** verdiğimizin dikkat çekiyoruz ya,bence bu çok komik bi şey.

• Bence kış ayları arasında en kasvetlisi, **Şubat**. Allah belasını versin **Şubat**'ın. Hiç hazzetmiyorum **Şubat**'tan. Allah'tan kısa ha. Vallaha.

• Çocukken,futbol toplarımız eskimesin diye, kasaptan kuyrukyağı alıp, bütün ne kadarmeşinivarsatopun, komplesine kuyrukyağı sürerdik. Çok saçma esasen ama işte o zamanlar hangi .bne inandırdıysa, kuyrukyağının böyle bir işlevi olduğunu düşünüyorduk. Ve o topla, saatlerce futboloynuyorduk. Bir kafatopuna çıkıyodum, midem tiskiniyodu. Üstümüzbaşımızhep kuyruk yağıoluyodu. Çok çirkin, bir o kadarda güzelgünlerdi.

• İçindeki şarkılar, kapağına, onu kopye edenin el yazısı ile yazılmış Akmar kasetleri de gayet hüzünseldir.

• Küçük su birikintisinin, ani bir rüzgar yediğinde, titremesi kadar da beni hüzünlendirenbaşkabirşeydaha olamaz.

• Bir halkotobüsünde, "**şöferlekonuşmak yasaktır**" diye bir yazıokudum. Ve o an anladımki, Kibariye'nin anıesini sadece ben sevmemişim.

• Hani böyle,durmuş yürüyen merdivende yürürken, geneldede böyle ortalamışken merdiveni, o durmuş yürüyen merdivenin, her an çalışıp yürüyebileceğinedair, içimizde bir inanç besliyoruz ya, bence bu çok hüzünsel bir şey.

• **Amelie** gibi adam oldum lan.

• Adım soyadım, **Erdem Alpay** olsaydı, onu **AlpayErdem**'edöndürmekiçin elimden geleni ardıma koymazdım.

• **Kreatif**intaşınmasına zormuşyarabbim. İnsan **kreatif** olunca sanki aynı anda 10 keztaşınıyomuş gibi oluyo. Olmaz olaydım **kreatif**, insan gibi taşınaydım, ne olurdu.

• **Bebek yüz**'de,eski İsveçlifutbolcu **TomasBrolin**'den başkasınıtanımam.

• Çocukken,çimene oturduğumuzda, ellerimizi de çimene dayadığımızda, ellerimizin içindeçimen izlerioluşurdu. Ve biz çocuklar, bu izleri, Arapçayazıya benzetirdik, **Allah elimize yazı yazmış, ne güzel lan** derdik. Çokgüzel günlerdi.

• **16 Şubat Cumartesi**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam"adlı stand-up gösterimle, **EskişehirLeman Kültür**'deyim. Tel: 0222 234 54 46. Eğlenmeyegeliyorumvalla.

• **25 Şubat Pazartesi**, saat**21:00**'da, "Başka Bir Adam"adlı stand-up gösterimle, **Bursa Resimli Bar**'dayım. Tel: 0224 223 68 51. Süpersonik heyecanlanıyorum.

• Ayriyeten, ben artık, **21 Şubat** itıbari ile, **her Perşembe**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam"adlı stand-upgösterimle, **Bakırköy SanatMerkezi**'ndeyim. Stand-uptrafiği de ne hızlandı be.

• Sevgilerimle.

alpayerdem@mynet.com








HANIM SU TELEVIZYONUN ÖNÜNDEN.. EEYTERE BEE!
GÖLGELERİN GÜCÜ ADINA!
S.KTİR LAN!
cem@whatsuppipe.com


ÖZERCİK
ÖZER AYDOĞAN
BULVAR
PENGUEN


xugzwesg@myact.com
DOĞAN
Akşamsefası


MUSTAFA SATICI



PATATES BASKI

Sevgililer Günü'nde okullar tatil olsaymış ya bari... Nasıl olsa sevgilisi olanların alayı o gün okulu kırıyor...

Arabanın lastiklerine kar zinciri niye acayip zor takılan bir edevattır?... Bu arada lastik tamircileri sürekli bir tüfenk altında değil midirler!... Etrafa lastikpatlatıcı mıdırlar, tuzaklar, çiviler saçtıklarından korkarlar hep...

Erkekler de sevgili olmasına rağmen, neden hep kadınlara hediye alırlar!...

İki CD'li albümlerde dağılım niye adaletsiz olur ki!.. Bir CD'de çok güzel şarkılar olur. Diğer CD tırt olur...

Boğazda bişey takı p da neredeyse boğulupölüyor olman etraftakilerce "Kısmetgeliyor" şeklinde yorumlanıyor... Bu nasıl bir iyimserlikse?... Tespit: Aaşem.

Vodafon'un kontör gitmesin diye kısa konuşulanlı reklamında nedenarananki şi kısa kesip hemen telefonu kapatıyor?... Aranan kişinin kontörü gitmez ki, arayanın kısa kesip telefonu kapaması gerekmiyor mu?... Tespit: Çakal.

Acaba elektronik sigaralar, elektronikkanser türlerine yol açar kaygısıyla mı yasaklandı?...

Aksiyon filmlerindeki ve çizgiromanlardaki rakibin gözüne kum fırlatma kurnazlığından hiç kurtulan olmamıştırşimdiye kadar nedense?... Kurgunun zaferi...

Dünyaya hızla yaklaşan meteor taşlarının ölçü birimi neden hep America'nın Teksas eyaletidir ki!... Biz : "Dünya'ya Teksas'ın 6 katı büyüklüğünde bir göktaşı yaklaşıyor!..."

OTOPSİ RAPORU

Sanki prezervatif satılan başka köyler var?..

Artık mizah amaçlı yapılan cinsel sorunlar köşesi..

Balon kullanmam zararlı mı?

Yabu balonlar tavşan şeklindeki balonlardan olsaydı?..

Balonlar bitince noolacak peki?.. Sırada bulaşık eldivenleri, poşetler mi var?..

E hiç şehre, kasabaya ilan da mı gönderiyorsun be adam!..

Nerden malum?.. Kahvelerde ilan bu mu konuşuluyor?..

Hele bir de "Akademi" yerine Akademi'ye girseymiş, ne takbcı olurmuş kim bilir...

Özel takla dersi!.. Ohhh. Yuhhh!..

Gazetenin redaksörü haberin heyecanından pazo hata yapmış..

Takla atmanın sırrı nedir ki?..

PATATES KAMPANYA

Gazetelerin arka sayfalarında "Dünyanın dört bir tarafındaki ilginç yazılar" konulu haberler yapılmasın, yeter artık!.. Kampanyacı: Murat Dural.

Kar yağdığında oluşan manzaralar için "Kartpostallara kaldırılacak görüntüler" ibaresi kullanılmasın!.. Kampanyacı: Yusuf Turan

Türk korku filmlerindeki "Çekimler sırasında başımıza şu geldi, bu geldi..." reklam kolpaları bitsin!... Kampanyacı: Ayşem...

Sevgililer Günü'nde "I love you"lu balo şeklinde yastık hediye etmek - gideriz yaaa!...

Kavga öncesi mastürbasyonu referans göstermek bitsin!...

En kötü şeylerden biri; "Birisi birformatbulmuşama içini sen onun doldurduğundan daha iyi doldurabiliyorsun..."

Tüm çikolata reklamlarında süt ile sıvı kakao havada çarpışıyor ve çikolata oluyor?... AllaaahAllaaah?... Lesitinler, E 200'ler, kıllaryünler, birton kıvamartırıcılar nerdepeki?...

ÖzellikleAmerikan filmlerinde işten kovulan kişi bürosundaki, masasındaki tüm özeleşyalarınıbir kutuya doldurur... Poşet, çanta asla kullanılmaz..

Filmlerde en yetenekli polis;ailesi öldürülmüş, alkolik polistir..

ORANGE BURGERLER

İşe evcil tavuğuyla birlikte gidiyor!

İspanyol güzel Amelia'nın tiki, başka tiklere benzemiyor. Bir anda göğüslerinden biri dışarıya fırlayıveriyor.

El frenini çekmeden trenden inen makinist, taksi tutup 6 km sonra treni yakaladı ama canından oldu

Göğüs kıllarını sigortalattı

Vinyetler: KamuranSüner

FatihSolmaz paatim@yahoo.com

Böyleyken Böyle

Semra Can

(İLETİŞİM (İZİZLİK))

1) Bazen kedim köpeklerin dilini anlayabildiğimi düşünüyorum. İnsanlarla iletişimi çözdüğüm de bu hayvanlar olarak kalmıştı hepsi...

ÇİFTLİĞE HOŞGELDİNİZ!

TEKME YOK...

TEKME YOK...

TEKME YOK...

Hele bi oku, korkma...

GENÇO

Yalan Dünya'dan

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com



























KENDİNE KAPANMAK GÜZELDİR ASLINDA

Bazen insan kapanmayı seçer. Akıp giden hayata, anlamsızca süregiden fırtınaya, ağır aksak ilerleyen koşuşturmaya vehiçbir yerevaramamaya karşı, kapanmayı seçer... Kendine, yalnızca kendine kapanmaya belki de kapaklanmaya… İşte o kapanma yüceltir insanı. Geliştirir. Dünyasını zenginleştirir.

Bu kapanma aşkla, müzikle, kanla ve gümüşten bir fotoğraflailişkilidir. Kendiiçine kapanan, içinin zenginliğiyle tanışır. **Zenginlik yanıltıcıdır ama gücünün farkına varmaktır aynı zamanda.** Kırıcı ve yücelticidir. Bozguna uğratıcı olduğu kadar da zirveye taşıyıcıdır. Yanıltıcıdır

Kapanmayı kendim seçmedim. Son günlerde o geldi kuruldu ruhuma, o beni seçti. **Meclis'tekitürban tartışmaları bile çekip dış dünyaya savuramadı beni.** Memleketin gittiği yön değil, havasızlıktan kafasındaakıntılı, iltihaplı yaralar çıkan kadınların daha da çoğalması ihtimali ürküttü beni. İnsanların beyinlerini bez bir örtüyle örtmeye, sadecedüşüncelerinin değil, saç diplerindeki bakterilerin bile çoğalmasına, derilerinin sulu sulu yaralarla kaplanmasına, kokmasına bu denli meraklı ve istekli olmasını anlayamamak acı veriyor insana.

İçime kapanmanın türbanla ilgisi yok. **Türban, tutanın elinde patlayacak siyasi bir silah.** Kuru sıkı, tehlikeli ve geri tepme ihtimali yüksek bir silah.

Öncelikle, kırılgan bir Kadıköy gecesinde, bir masanın iki ayrı ucuna oturduğumuz İsmail Uyaroğlu yol açtı bu devasa yalnızlığa. Tanımaz etmezdim bundan yirmi yıl önce. Güzel Marmara, o küçük şişesiyle kesmezdi, Hitit şarabı alırdım geceleri galonla. Geceler uzundu o zamanlar. İsmail Uyaroğlu okurduk. **Aşk; şarapla ve şiirle ilişkili bir şeydi o yıllarda.** Sevişmek sonra gelirdi. Kıvam gerekirdi sevişmek



için. Ve o kıvama ulaştıranlardan biri Hitit'in galonuysa, öbürü de İsmail Uyaroğlu'ydu uzun, çok uzun bir süre. Şimdiaynı masanın iki ayrı köşesinde oturmuş,son kitabından, **'Kediler Severken Ağlayınız'** diyen o yeşil kapaklı külliyatından bahsediyoruz. Aklımda, yüzü düşlerime giren yirmi yıl önceki sevgilim, kanımda, Hitit şarabı hâlâ. Bütün fizik kurallarına aykırı olarak, hâlâ o şarap akıyor damarlarımda… İsmail ağbinin şiirleri de öyle. Lanet olsun diyorum hayata. **Sapanla vurulan bir kuş bile benden daha canlıdır şu anda…**

"Yeryüzü gibidirkİmi sevgililer / neresinden öpseniz / orayı hayat sanırsınız" diyen Nur Saka'nın yeni şiir kitabı "**Anne de Olabilir İnsan Hayatta Âşık da**" dolaşıp duruyor ara sokaklarda ne zamandır, koltuğumun altında… Aklıma takılan dizelerden biri de Yavuz Özdem'in. **Gümüş Ten Fotoğraf** adlı kitabını yeni yayınlamış daha Yavuz. "Beni içine çekince /deniz görmüş / bir beyazlık yutuyoruz" der demezyaralıyor beni. Çok küçük yaşlarda deniz gördüm ben, biraz büyüyünce,unuttum denizi. Deniz, unutturdu banakendini. Çok ani ve çok pis unutturdu.

Daha önce adını bile duymadığım Ledoyayıncılık ise Queen'in altmışıncı yılı hatırına bir anma kitabı hazırlamış. Yıllara yenilmeyen bu grup, en azından şiir ve şarapkadar sarsmıştı bizi zamanında. Şimdi onlarla yeniden karşılaşmak, özellikle de Freddie Mercury'le yüzleşmekyeniden, kolay kolay sözcükleredökülemeyecekbir duyguyaratıyor insanda.

Evet,kapanmanın, olmadı kendiiçine kapaklanmanın en güzeltarafı bu.Yıllar sonra, ölmüşbirigelip yeniden karışıyor hayatına. Hiç ölmemiş gibi, hatta senin yaşadığın her anı, aldığın her nefesi yakından tanırgibi yenidengiriyor hayatına. Aslında,yazılan her dizeyi, söylenen her şarkıyı sen katıyorsun kendi hayatına. Kattığın için varoluyorsun bir bakıma.

Kapanmak, şiirlere, şarkılara, hayata kapanmak güzeldir aslında.



akşamsefası















Akşamsefası



• Köşesini erken bitirene kömür ve erzak dağıtacağım bu hafta!
• Sıradaki espri ikimizin olsun mu Semra Cancağızım!
• İkea fiyatları bazen bütçenizi zikea olabiliyor!
• Bu yeni ekranlarda siyahlar daha siyah, beyazlar dahabeyaz görünüyor di mi Tamerağbi!
• Bu sayının vinyetlerindeki bebek sevdasını anlamış değilim arkadaş, anne-çocuk dergisine döndürüvermişsiniz ortamı!
• Köylüvinyetin efendisidir!
• Uuuvvv, ne kadar da sinir müzikler dinliyorsunuz öyle!
• Ali Haydar'cığım salatalıkları dikine dikine kesersen Şevki ağbiyidaha ince gösteriyor!
• Radyonun sesini daha da kısarsan, tasavvuf müziği değil tasarruf müziği dinlemiş olacaksın.
• Beni bıraksanız, 36 saat uyusam ne güzel olurum!
• Daha sert mizaçlı bir dergi yapmak istiyorum ama beni engelliyorsunuz!
• Sevgililer Günü geldi çattı, yine hüzünlü save'ler bastı bilgisayarımı!
• Tavukta Röveşata'yı afiyetle izledim!
• Görücü usulüdeğil, göreceli usulde evlenmek istiyorum!
• Dallas'taki Ba bi Yuving, Star Wars'taki Jeday Yuving'e karşı!
• Ohh bi dergi daha bitti, Alamanya'ya gidip helgalarla entegrasyon olalım, vunde baaah!



Cansın Çağlar Özdemir



Doruktan Turan



Serdar Başaran



Uğur Abay



Gürcberk Gülderen



Yıldırım Çakmakçioğlu



Merkut Çörekçioğlu



Kubilay Odabaş



Görkan Özkan





Mertcan Biçici



Gürdem Sındıraç



H. Yakup Özler



Ozan Bildirim



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İletişim Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yazı Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem
Metin Gürdoğdu • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandır

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 14 ŞUBAT 2008 • Sayı: 282
Haftalık Yine Sürdü Tavırda

Haftalık Yayınlar: Bunları Dergisi (Kendisi Dergisi/Dergisi Kendisi)
Direktör Yazarım: Serdar Kandır Renk: Mustafa Devrim Özdeş - Serdar Kandır - Turan Özden
Teknik Müdür: Veli Küçük Satış Müdürü: Onur Uzunsoy Ofis İdare: Ali Haydar Akkaya
Kalıpçılık: Şeref Kaygusuz Dizgi: Cemal Varol Ofis Sekreterleri: Sinan Kara
Muhasebe: Ufuk Tuz Arşiv ve Foto Org: Burak Varol Kütüphane ve Dağıtım: Özer Aşar
Kütüp Mustafa Çelebi Mah. Avcılara Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212) 293 00 77-78 • Fax: (0212) 249 85 58 • ISSN: 1303-7579
Baskı: Uygun Basım (0212) 630 38 30 Genel Dağıtım: DPP (0212) 622 22 22)

Yurtiçi: 1 yıllık 80.00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Kuzeyİkı: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 250 32 77 / 3 Hat (İç Hatlar Aktarım) • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6784/0001 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6784/7583 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6784/7584

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















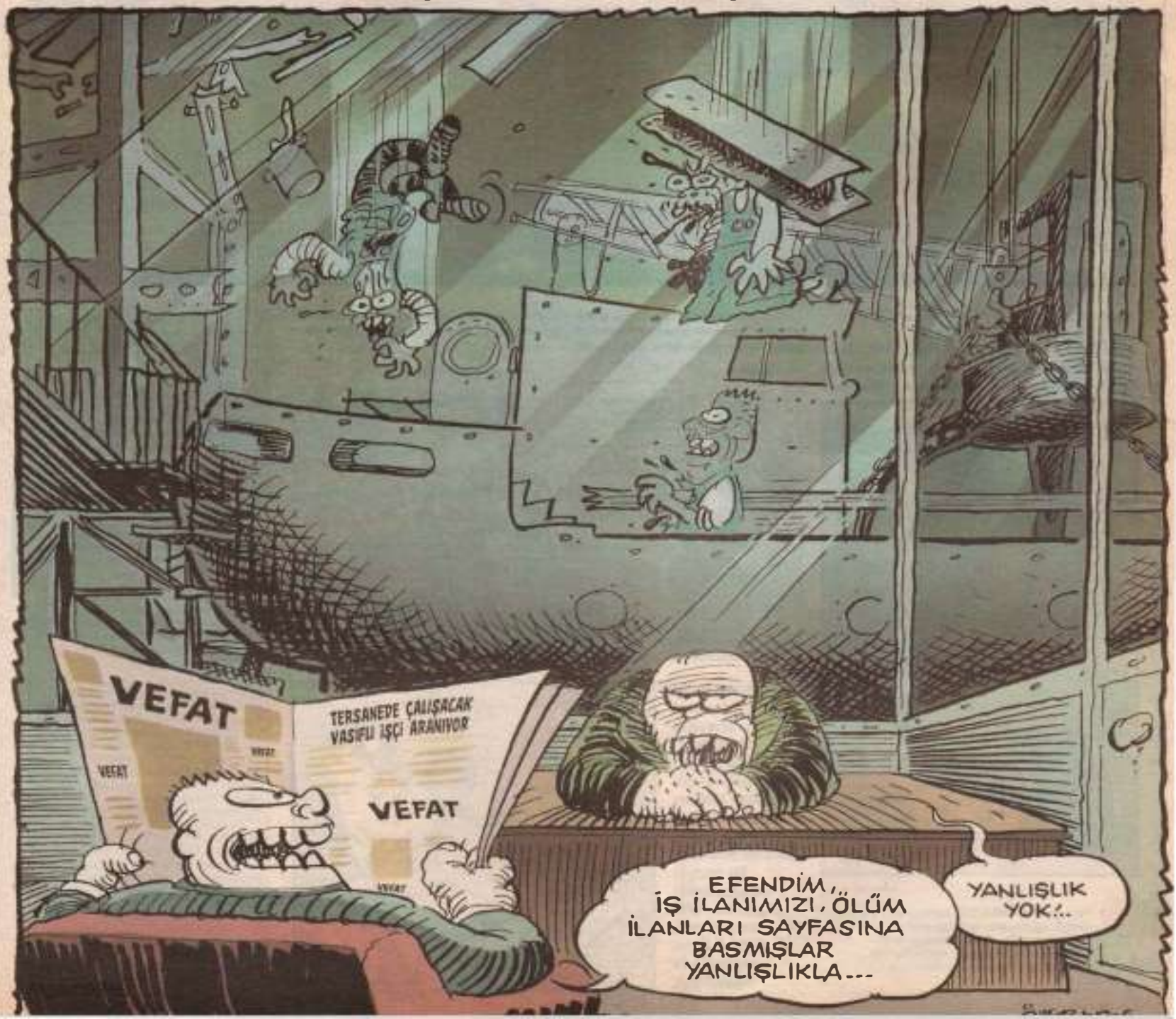
erdil@penguin.com

21 ŞUBAT
PERŞEMBE
SAYI: 2008/08
No: 283
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

**Tuzla Tersaneleri'nde son 8 ayda 16 işçi öldü.
Ne şirketlerden ne de siyasilerden ses çıkıyor...**





Ne Şehittir Ne Gazi Orası Tuzla Tersanesi...

Tuzla tersanelerinde son 8 ayda hayatını kaybeden işçilerin sayısı 16'ya yükseldi...



Tersane patronları 25 işçiyi işten çıkardı... Son 8 ayda 16 işçinin yaşamını yitirdiği Tuzla'da tersane patronları, işçi eylemleri ve sendikal faaliyetlerinden dolayı 25 işçinin işine son verdi...



Faruk + Cemen

Üniversitelerde türbanı serbest bırakan anayasa değişikliği teklifinde gözler Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'de. Bugüne kadar gelen bütün yasa ve atamaları jet hızıyla onaylamakla eleştirilen Gül, bu kez anayasa değişikliğini masasında bekletiyor.



mustafa kamuran

Yazı İşleri Müdürümüz Faruk Kaya ve sevgili eşi Pınar'ın nurtopu gibi sağlıklı bir kızı oldu. Rüya Bebeğe tüm Penguen ekibi olarak sevdikleriyle ismi gibi bir yaşam diliyoruz.

-MUŞMULA-

▲ 12 ülkede faaliyet gösteren ESDA Cinsel Sağlık Danışma Merkezi'nin Türkiye için hizmet veren 0 212 282 01 01 no'lu telefon bilgi hattı tüm ülkeler arasında en çokaranan hatolmuş. Belliki ülkemizinteksorunu türban değil**muş**...

▲ Ekranlarda yayınlanacak 'RusRuleti' isimli programda yarışmacılaraltıtane yuvarlak zeminin üzerinde bulunacak ve yarışmadan elenen yarışmacı altındaki kapağın aniden açılmasıyla dışarı doğru uçarak ölümden yok olacak**mış**. Ülkemizde yarışma programları çoğunluğu bir kere, için iyice tenkidini çıkarmışa benziyorlar**muş**...

▲ Hintli mühendisler 'dünyanın enucuzcep telefonlarını alımgücüdüşükolan insanların beğenisinesunmaya hazırlanıyor**muş**. 'Halkın telefonu' adı verilen ve fiyatıda sadece 20 dolar olanbu teknolojiürünlerini almayanı döveceklerm**uş**...

▲ Araştırmacılara göre kalabalıkinsan grubuyla koyun sürüsü arasında yok denecek kadar az fark var**mış**. Her iki durumda da bazı kişilergrubun diğerkısmını yönlendirebiliyor**muş**. "Koyun gibisin kardeşim/gocuklu celep kaldırınca sopasını/sürüye katılıverirsin hemen/ve âdeta mağrur, koşarsın salhaneye/Dünyanın en tuhafmahlukusun yani..." diye boşuna söylem**emuş** büyük şair Nazım Hikmet...

▲ İznik'teBizans ve Osmanlı surları "arkeolojik kazı" adıaltındadozerle katledili**yormuş**. Dünyanın hiçbir yerinde görülemeyecek bu "bilimsel" yöntem, pek çok tarihi verinin .mına koysa da her şey sanat için**muş**...

▲ Tutuklu-hükümlü sayısı 11 ayda 12 bin kişi artmış. Bazı cezaevlerinde dolulukoranı 2.5 katınayaklaş**mış**. Suçişlemeden önce rezervasyon yaptırmak şart ol**muş**...

faruk.kaya@penguen.com

PENGUEN HAFTALIK

HRANT DİNK DAVASI SİL BAŞTAN...

İçişleri Bakanı Beşir Atalay, gazeteci Hrant Dink'e yönelik suikastın tekrar incelenmesi için yeniden müfettiş görevlendirdi.



'Bir kısım medya' deyimini kullanan Erdoğan, basını toplum ahlakına aykırı 'çırılçıplak kadın resimleri' basmakla suçladı ve hükümet olarak bugüne kadar bunlara müdahale etmemekle övündü...



BAĞIMSIZ KOSOVA

Kosova Parlamentosu Sırbistan'dan ayrılarak bağımsızlığını ilan etti.



TBMM Başkanı Köksal Toptan, İstanbul'da yaşanan yoğun trafiğin kente ayrı bir renk kattığını, ayrıca başörtüsünün üniversiteler de serbest bırakılmasının laikliği tehlikeye düşüreceği endişelerine katılmadığını söyledi...



YÖK Başkanvekilliğine seçilen Prof Dr. İzzet Özgenç, Tayyip Erdoğan'la birlikte örgüt üyeliği, zimmet, ihaleye fesat karıştırma ve dolandırıcılıktan sanık olmuştu...



kolpagroşso

Ayrı gayrı

Sönmez Karakurt



OĞUZ ARAL HEYKELİ İKİNCİ KEZ SALDIRIYA UĞRADI...

Yaklaşık üç yıl önce Cihangir Parkı'na dikilmişti Oğuz Aral heykeli, şu Şubat Cumartesi gecesi kimliği belirsiz kişilerce saldırıya uğradı.

Hatırlayacaksınız, aynı heykel yaklaşık bir yıl önce de üzerine göz dökülerek yıkılmış ve daha sonra tamiri edilmişti.

Ancak bu sefer heykelimiz onarılması olanaksız bir biçimde parçalanmış durumda.

Saldırganların kimlikleri ve ajanları polis tarafından araştırılıyor.

Ustamızın heykelini en kısa sürede onarıp yerine koymak istiyoruz.

Ancak dikildiği günden beri, sırtına hafileli defalarca sökülerek çalınan, üzerine spreyboyalarla yazılar yazılan, gaz dökülerek ateşe verilen ve en sonunda da tahta parçalarına edilen heykelimizin başına gelenler, bizi bundan sonra da olabilecekler konusunda kara kara düşündürüyor.

Çok üzgünüz...



Akşamsefası

HER YERDE KAR VAR!..

" Hep beraber dua edelim, İstanbul'a kar yağsın" diyen Vali Güler, konuyla ilgili önlemler sorulunca "Gerisini sonra düşünürüz inşallah" yanıtı verdi!



Almanya'da 9 Türk'ün hayatını kaybettiği yangının ardından, başka şehirlerde de Türkler'in oturduğu evlerde yangın çıkması kundaklama şüphelerini arttırıyor...



TRT'ye Kürtçe kanal...

Başbakan Erdoğan "Bir kanalı Arapça, Farsça ve Kürtçe yayın yapacak hale getireceğiz" açıklaması yaptı...



Kredi Kartı taksitlerine sınırlama... Bankalar taksit sayısını 36'ya çıkarınca Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu duruma sınırlama getirmek için çalışmalara başladı.



Hillary Clinton seçim kampanyasında "Putin ruhsuz bir lider" deyince Rus lideri Putin "Bir devletin başına geçecek kişide minimum da olsa kafa olması gerekir" cevabını verdi...



Akşamsefası

OH-YES!
Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

Tuğba Özay şimdi ne yapacak? Hapisaneden çıktıktan sonra Boğaz Köprüsü'nde arabacı durdurup "Taşasın özgürlük" diye bağıran Tuğba Özay şimdi neyapacakacabo? Tekliflere açık olduğunu belirtmiş. E bu da bi şeydir. Ne teklifine açık yalnız? MeselabenkeridisineUludağ'ın zirvesine çıkmayı teklif etsem, Tuğba Özay benimle birlikte zirveye tırmanır mı? Tırmansak bileönden onu yollarım, neme lazım. **Tehlike anında kafayı kırınız.**

Beyaz Şov'daki tek komik nokta gaz çekme muhabbetinde o gazın emişldiği hortumun hastasıyım. **Bildiğimiz bahçe hortumu**, alüminyum folyoyla kapladın mı oldu sana Beyaz Şov hortumu... Zaten öyle başa böyle trak. Gülünmal mal. İnce sese



gülün. Paraları da akıtalayın... Ya onu bırakın da Kibariye'nin **kendi sesinden korkması da ne be!**

İkea'nınürün isimlerine acayip kıllanıyorum. İsimlerde sanki devamlı bi kazıklama, saplama hissi var: Klippan! Trakke! Kluppen! Roeagenstöd! Geçtiğimizhaftaköftenin üzerindeki bayrakları tek tek söküpyerineTürk bayrağı diktim. Kardak kafası yaşadım. Köfte bileolsa bizim köftemizdir. Üzerinde başka bayrak olmamalı.

Teoman bazen atletgiyipdolaşıyo,çok imreniyorum. Demek ki ünlü oluncabok bile giysek milleteyedirebileciiz yani. Bkz. Nil Karaibibikgil, Bülent Erşov... Güzel kafalar. Ünlü olsaydım direktkral kıyafetiyle dolaşırdım. Taçmaç takardım İş olsun.

"Kafalar karışınca herşey karışır."

"Karınca kararınca" ne tuhaf bi laf. Sanki sırf kafiye olsun diye. MFÖ görse kızarvalla.

Tükmük, atmık, osuruk... Biz bir aileyiz.

Beşiktaş Sinanpaşa Pasajı'nda-ki yazması bilezor- **"Lolita"**diye dükkanvardı. Bildiğiniz"Lolita". Gençkız kıyafetleri satıyordu, kapısında dafilmininafişi vardı.

Ünlülerimizin kaçta kaçınıtv'de alkol/uyuşturucukafasıyla izliyoruzacaba? Sanki görmediğimizyerlerde sürekli bi şeylerdönüyor. Bu kadar mı kopuk muhabbetlerolur? Ya da kamerayı görünce saçmalayan bir ırk mı doğdu?

Warcraft'ta Level 60 Hunter'ın sonunu server hayır eyleye. Epiğinden, lecındırisine uzanan bir **levıl yolculuğu** bizimki. **Starcraft 2** çıkıncane yapacazesas? Kocaman adamlar bilgisayar başında,kötü aydınlatmalı evlerde leşgibi takılıcazyine.

Cenk Eren "Benim Atatürkçüğümü kimse sorgulamasın"... Ya bu Dobre Dobre ne tuhaf programmış ya! Bi de fulgeyik muhabbet patlattı Cenk Eren. **"Ablam türbanlıdır ama Ankara'ya bir arkadaşı geldiğinde ilk Anıtkabir'a götürür"** Vay kardeşim vaaaay! Abla da büyük çılgınmış demek ki. Ne anlamam gerekiyor benim bu laftan? Ya gözünüzü seveyim şuCenk Eren'inAtatürkçülüğünü filansorgulamayın. Sabah programındada şu muhabbet olmasınya!

Dexter'daki **Jaime Murray** diyorum. Siz anlayınartık.

Bu Lostda iyice ayıya bağladı. Kime inanacağımıbilemiyorum. Son bölümü izledikten sonratüm indirdiğim Lost'ları ve o gazla **24 cigadöylük erotikli bayan arşivimi sildim.** Neye inanacağımı bilemiyorum. Lokçu muyum?Bencimi? Eraycı mıydımlan yoksa?ElektrikSinan gelsinona vericem valla. O derece şuursuz bi haldeyim. Gel gör perişan halimibende ahşap olmakta.

SinanÇetin'in tüm gücü saçlarındaymış.

Bu haftada bana ayrıları beyninsonuına geldim. O kadar kar yağdı, Moda çaybahçelerinin oradan sahile kayamadım bi türlü. Sederjin sponsorluğundaki bu haftanın da sonunageldim.Bu saattedışarı çıksam **köpeklerin efendisi** gibiolurum. Zaten hepsibeni tinerci ya da recycle abilerdenzannediyor. Katkat kıyafetler, tipsiz bi surat, bi karış sakal,anlamsız bakışlar.

Manavsal şiir
kiloyla aldım manitayı
ucuzageldi
bi hafta yedim
taze bitti

(ctesi. 12-13 103.8)

Akşamsefası

Pazar MET ÜST sevişgenleri













OKUMA PARÇASI MET ÜST

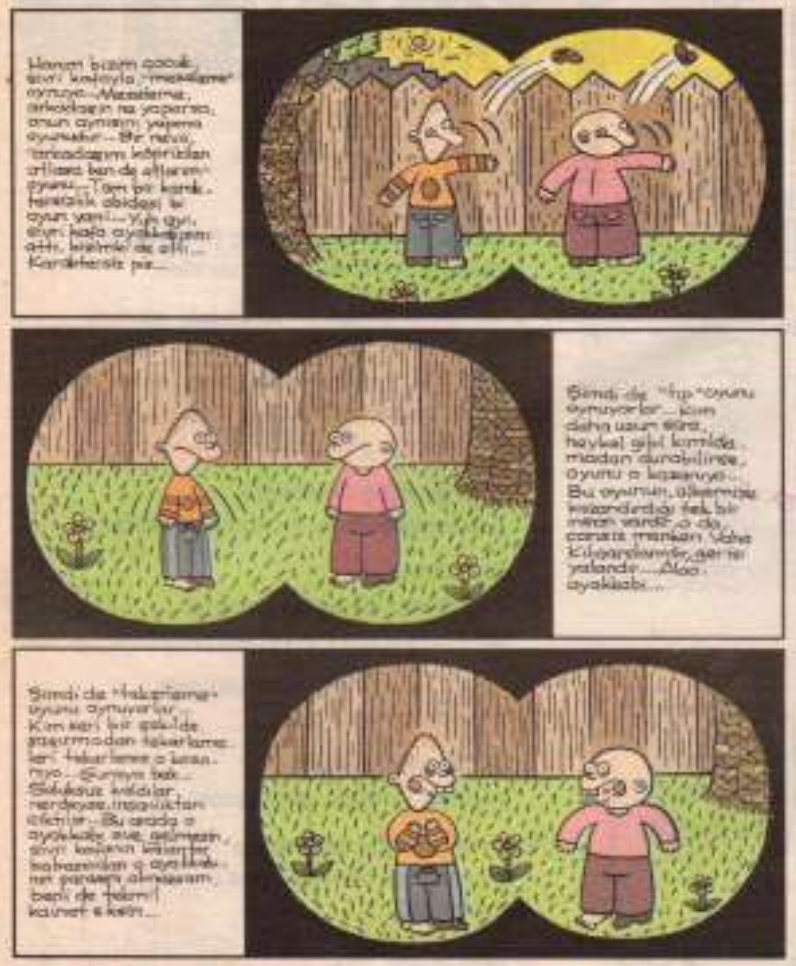
- varlığımız provokasyon birbirimize!
- **giriş, gelişme, sonuç** bölümlerinin gelişme bölümündeyiz sürekli!
- dergimiz binasının yanındaki okulun elektronik zili hababam sınıfı filminin müziği melodili.. eğitim sistemi ne kadar berbat olsa da bu biraz umut veriyor benim naif gönlüme!
- **her şeyi aydınlardan beklemeyelim, bunalalım lütfen!**
- anadilimiz gibi iki yabancı dil konuşuyoruz: **İLGİSİZCE** ve **ANLAMAZCA!**
- kendi kendimize benzediğimiz anlarda canımız sıkılır!
- **üç finansşörler: yap**tos, **işle**tos, **devre**tos!
- meyhane kapılarında da '**gamsız girilmez**' diye yazılsa ya!
- bazı şeyler var, hayal gücüme gidiyor!
- ya bağlama üstadı **arif sağ**'ın, solak olması!
- eğer bir sorun burada yoksa henüz hiçbir yerde icat edilmemiştir!
- hiç yakalanmadınız diye hırsız değil misiniz yani!
- her şey biz doğmadan önce başlamış ve bitmiş.. biz olup bitenlere şahit yazıldık!
- folklör de folklör olmadan önce son moda danstı!
- **türküm, doğruyum, alışkınım!**
- mutlak hakikat, mutfak hakikatine yeniliyor hep!
- bir anarşistin bile devleti özleyeceği tuhaf zamanlardayız işte!
- '**tanrı huzuru**' ile '**noter huzuru**'nu bile birbirine düşürür bunlar!
- zaman belki zaman zaman boş geçiyor ama asla es geçmiyor!

Akşamsefası

kşamsefası

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ÇİĞDEM



İÇLİ KÖFTE

SEVİT ALİ ARAL

• Bir gün şunu deneyin, yanağa veya çeneye ufak bir şaplak ya da bir yumruk atın. Birincisi kendinize gelirsiniz, ikincisi başka birinin zumzuğunu yemeden sizdekinin değirmen taşı olup olmadığını anlarsınız. Çok da abartmayın arna...

• www.tema.org.tr/2B bu mail adresi ile, ormanları dolarlara çevirecek ağaçkerin işlerine çomak sokma planları yapılıyor. "Annan ne olacak, zaten bu yaz topunu yakıp satacaklar" demeyin, sandık bilelik herkese haber edin, bekliyorum bak...

• Kaplumbağalar uçamadıkları gibi, hiçbir zaman karda görünmezler.

• 23 Şubat saat 20:00'da, Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda Nagehan Ertaş gitarini kapıp bir sürü hadise türküsü söyleyecek.

• "Yaradanın dünya dünya yaşamaktan bıktır mı? Kan dökenek bre yezid el içine çıktır mı? Nasıl koydu şu yarına kandan kına bre yezid, kandan kına yakılır mı?" diye sormuş, tam 34 sene önce uçup giden Hasan Hüseyin Korkmazgil.

• Sabahleyen şahıta taylar, kurtlar, antar, ağaçlıklar, kamcılar sarçılar su içmeye giderlermiş ve bir gece önce tanadığın bin bu dünyadan göçmüşse hallü onların arasına katılırmış.

• Yavuluyla el işaretleriyle anlaşılan dilsiz ailesini öğrenin. Hayat sizi konuşamayacak kadar hüzünlü, birlerinizi duyamayacak kadar öfkeli hale soksa da, sevdanızı işaretle anlatabilirmek için...

• Jan Garbarek arkadaşlarıyla tüm İstanbul'dan gelip serin serin parçalar çalacak. 22 Şubat 2008 İstanbul TİM Showcenter - 23 Şubat 2008 ODTÜ Kemal Kurdaş Salonu Ankara, biletler bitmiş.

• Eskiden bu coğrafyada insanlar, bilhassa da Türkmenler, bir çocuk yedi yaşına gelene kadar ona bir meleğe davranır gibi davranırlarmış.

• Evin Sanat Galerisi'nde Rahmi Akcengiz'in heykel sergisini kaçırmayın. Heykelleri saatlerce durup seyredin, annen, Endüstriyel tasarım, uçak, gemi mühendisliği insanlarının aklını aracak detaylarla dolu. 11 Mart'a kadar. Pazar hariç her gün 11.00 - 19.00 arası. Bebek Deresi S. No:13 Bebek İst. Tel: 0212 265 8158 www.evin-art.com

• Kabus görürken salon "Evet bu bir kabus birazdan uyanacağım" deme. Kabusun seni en boğan, canını almak için beldeyen ucuna kadar git. Ancak kendi kabusuyla yüzleşen, bir gün korkusuz olur.

• Ergenin Günlüğü, Güney ilerini bir güzel harmanlıyor... 22 Şubat saat 20:00 Antakya Kültür Merkezi, 23'ünde saat 20:00 Mersin Kültür Merkezi, 24'ünde saat 17:00 Gaziantep Kültür Merkezi, 25'inde saat 20:00 Adana Büyük Şehir Belediyesi Tiyatro Salonu'nda.

• Üniversiteye hazırlanan arkadaşlar, hafızayı genişletip ezberlemek için çalışmadan sonra soğuk su ile duş yapın. Duş esnasında kafadan çalıştıklarınız ile ilgili problemler çözün. Bu arada salon hastalanmayın.



• Hatiyat Karaköy'de Nazım Dikbaş'tan, Cem Dinlenmiş'e kadar bir alay oskiyan beleştiren insan. 16 sanatçının katılımıyla Korlar Kantarcıoğlu tarafından düzenlenen sergi Hatiyat'ın diğer işlerine göre daha sakin. 9 Mart'a kadar görün. Necati Bey C. No:79 Karaköy.

• Nohutu bir gece önceden alat, haşla, yumuşat. Önce blendere, oradan da tel süzgeçte süzülsün. Az zarmak, taze soğan kavur. Süzdüğün nohut muhiyası, kimyon, nane, karabiber az sıcak su, istersen et suyu... Oldu mu sana 'atom bombası çorbası'... Çok cesur olanlar, az da pekmez damlatabilir.

• Yıllardır her aklıma geldiğinde beni güldüren bir çizgi kahramanı; Calvin ve Hobbes. Delişmen çocuk ve zalisiz onun gerçeğini gördüklü oyuncak kaplanı. Bernü Kitaleri'nden yeni kitabı 'Yaşağı Altında Ne Var? Bill Watterson'dan. Sarının ilk iki kitabını da pas geçmeyin. Her paş ve haleti ruhiyede okunur, onarla tavsiyemdir.

• Arkadaşımız, güzel insan Faruk ve sevgili eşi Pınar'ın nur topu gibi bir kız bebekleri oldu. Rüya beboya sağlıklı dirlik, bolluk, düzenin eksilmediği kahkaha dolu mis gibi bir ömür diliyorum. Faruk ve Pınar'ı hayattan aldıkları yaşamı hayata yeni ve başka bir yaşamla geri verdikleri, ayrıca bir üst level'e geçtikleri için kutluyorum...

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN



Arşamsefası

BOMBAK


OSMAN'IN ZİKİ DÜKKANI
BLÖÖÖ BLÖÖÖ
BLÖÖÖ BLÖÖÖ
NUCLEAR ROCKET
KERİZLER APT.
GROARR

BEN

Alpay Erdem

• Nerede bir, **televizyona, denezon** diyen bir insan var,bence o güzel bi insan. Yemin ediyorum bence o çokgüzel bi insan. Ona hiç dokunmayın. Onu insan içinde koruyun kollayın Parası yoksaparafalanverin. Onu hiç üzmeyin.

* Nerede bir, • • Neredebir, **sigara**ya, **cuvara**diyen bir insan var, benceo biraz tırt bi insan.Ondan uzak durun bence. O çokkötü bi insan.**Cuvara**nediryaa, tüylerim dikendiken oluyor.

• 16 Şubatakşamı,EskişehirLeman Kültür'de, süpersonikyüzlerle, harika bir buluşma gerçekleştirdim. Ama öncesi var, ve sonrası var, anlatmam lazım. Ben, Özlem'im,SerkanYılmaz,sevgilikız arkadaşı, ben şimdi burdan isim verip kimseyi de efendim, dört şahıs olarak, Haydarpaşa'dan trene bırıdık. Çok neşeli bir yolculuktu. Yalnız, trenin camlarında, dışarıya şişeatılmamasını ricaeden işaretlervardı, ona bayaa bi güldük Eskişehir'de, bizi almaya gelen, belkide dünyanınen güzel insanlarından biriolan Tayfun'latanıştık.Biz Tayfun'u çok sevdik valla. O da bıziçok sevdi. Bizitheryere götürdü, gezdirdi. Gösteridenönce, dönüş için biletlerimizi almak istedik. Trenlerde yer kalmamış, otobüs bileti almayagittik. Olaylı oldu ama o biraz. Kapısında, tabelasında, her yerinde, başka bir firmanın adı yazıyo, fakat çaktırmadan size başkabir firmanın biletleriniveriyorlar.Olayı çakızladığınızda iş iştençoktangeçmiş oluyor. Geri dönülemeyeceknoktalarda farkedizleniyorhadise. Bu o kadarönemli bişey değil esasında. Ama, Serkan'ın kız arkadaşı, Bolu'yagidecek, Bolu'yabilet yok,önce Ankara'ya gitmek gerekiyo, bilet satan uyanık da, **bakın kimse size bu güzeliliği yapmaz**diyerek, kafa karıştırarak, Ankara'dan Bolu'yabilet satmaya çalışıyo. Manyak mıdır nedir. En sonunda dayanamadım, **ben de zaten kendimi Bursa'da hissediyorum** dedim. Benöyle deyinceafalladı, **kontörister miydiniz** dedi. Bi yandan da kontör satıyolar,telefon satıyolar. Çokacayip bi yerdi ya. Çok acayipinsanların çalıştığı çokacayip biryerdi.Kabusgibiydiya. Ordançıktık, bi yereyerleşicez. Orda da diyolar ki, **erkekler bi odada, kızlarbi odada kalıcak, aksitakdirde, neme lazım, sevişirsiniz mevişirsinlz, bu çirkin hadisenin önüne geçmek içinsizi başkalarının yanına vermek zorunda kalıcaz** diyolar. Zannedersem bu arkadaşların, Şahin K'nın deyimiyle, bir tek eksikleri y.rak kalmış. Bende o izlenimi uyandırdılar, kimse kusura bakmasın. Dedim **yok, sizbizi erkek erkeğe, kızkıza verin, biz nasıl olsa sonra odaları değiştiririz** dedim. Bu dürüstlüğüm karşısında ezildi, ve odaları verdi bize. S.k kafalıya bakarlar. Sanki biz senin s.kindirik



oteline muhtacız,g.toş. Neyse, akşam oldu, gösterim başladı,güldük çok, gösterininsonlarına doğru,**birazdan gösteri bitecek, işte bu biziçok hüzünlendiriyor** diye pankart açtılar, duygusallandım,güzeldiya, herşeyo kadargüzeldiki, gösteri sonrası sevgi veilgi degüzeldi, muhabbete doyuldu,sonra Serkan'la ben sarhoş olduk,film burdakoptu. Süpersonikgrup **Othelio**'yla da adeta coşumundibine vurdurduk.Şarkılaraölürcesine eşlikedıp deli gibi danslarettik. İşte bu anlardao kadar çok fotoğrafımız çekıldı ki, şimdi benim ricam, lütfen o fotoğrafları hiçbir yere koymayın, kimseyle paylaşmayın, sizdekalsın, hatta siz de, bir süre sonra atın gıtsın. Ya da atmayın, siz bilirsiniz ama atın bence. Atsanıza. Ben o kadar sarhoş oldum ki, artık konuşamıyodum ya. Ama bişey söyliyim mi, acayip eğlendik. Ben kaçsenedir, bu kadar eğlendiğimi hatırlamıyorum, ve böylesine sarhoşolduğumu. Ertesi gün, otobüsle dönerken İstanbul'a, **Metin Dinlenme Tesisleri**'nin yanından geçerken, **Metin Dinlenme Tesisleri'nin methiniçok duyduk** diyeespriler yaptık, bir de, yoğun karyağışından dolayı, birkaç kezöylekaldıkyolda, ben, **merak etmeyin İsmail Ayaz, bizi ayazda bırakmaz** dedim, **bu öyle bi firma işte,ayazın ne olduğunu bilir çünkü** dedim . Hakikaten de İsmail Ayaz, biziayazdabırakmadı, sadece birkaç saat geç geldik İstanbul'a. Kalbimiz Eskişehir'de kaldı. Eskişehir bize çokiyi geldi. Barış, Hakan, Nurşen, herkese selam. 23 Mart'ta tekrar görüşmek üzere.

• Bugüne kadar, bana uzatılan, hiçbir kolonyalı mendili geri çevirmedim, çevirmem de. Şimdi bakıyorum evde envayi firmanınsayısızkolonyalımendili var. Hepsini o kadarçok seviyorum ki, o kadarçok seviyorum

• Henüzyeni taşındığım için, tam da taşınamadım esasında, öbür evde bisikletlerim duruyo hala,neyse ki kuşlarım geldi, ne diyodum, yeni taşındığım için, şu an evde, nereyeait olduğu asla bilinmeyen vidaların, monte demonte hesabı, o öyle sahipsizhalleri, beni çok hüzünlendiriyor.

• Bazenböylecep telefonumuzda, bir insanıaramak isterken, çağrıtuşuna bastığımızı zannedip,kulağımızdaöyle mal gibi tutuyoruz ya telefonumuzu, işte bu beni çok hüzünlendiriyor

• **25 Şubat Pazartesi,** saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Bursa Resimii Bar**'dayım. Tel: 0224 223 68 51. Görüşmek üzere.

• **21 Şubat** itibari ile, **her Perşembe**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Bakırköy Sanat Merkezi**'ndeyim. Tel: 0212 5720224-5720400. **Bsm_gulsum@hotmail.com** Vaay, sanat.

• Sevgilerimle.

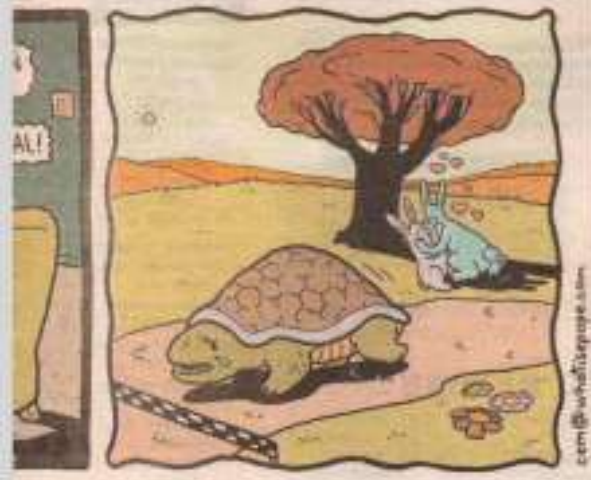









OOH! BIRAZ AŞAĞI! BIRAZ SOLA!
HART HART HART




ÖZERCİK
ÖZER AYDOĞAN
GAZETE


DOĞAN


MUSTAFA SATICI
GÜNÜN DEHŞETİ
CAT
Hic soyaz görmüyorum lan.
-Itt bakim...
-Hop
-Hiçbir acayip oluyolan bi daha yapmiyo.
-Tamam ama bu son.
ŞOK Acun
KARA KUTU
GÜZEL DÜNYACIK!
THE CROW
Buddies lan.

SERKAN YILMAZ



PATATES BASKI

Sweeney todd the demon barber of fleet street; en naif olmayan, en kanlı Tim Burton filmi olmuş... Filmin bir müzikal olması bir nebze yumuşatmış. Ve kat Johnny Depp film için bir Türk berberden ders almış olmasına rağmen traş ettiği kimseye değdirmemesi şaşırtıcı...

Turkcell reklamlarında Selocanların "Beş mesaj" deme şekli Lostdizisinin dvd'lerinde bölümsonundaçıkan animasyon robotun "Bad robot" deme şeklıyle birebir aynı... Tespit : Hasan Özpınar.



Bir Amerikan film klişesi; Amerika'da evsiz sarhoşlar, sokaklarda hep olağanüstü şeyler, olağanüstü kahramanları görürler...

Neden memleketimizdeki melez üniversitelerin tamamı kadın ve hepsinin babası yabancı!... Bkz : Azuman Krause, Şebnem Sheffer, Defne Joy Foster, Pamela... Tespit : Hasan Özpınar.



Hatırlarsanız bu Avea'nın Padican'ları en son Uludağ'a konsere çağırıyordu gençleri... Şimdi de Amerika'ya çağırıyor, hem de Sam Amca'nın askere çağrı fantezisinde kullandığı resimle... Gittikçe gizemli, tuhaf, kılıklardan bir hale bürünen Avea Padican'ın faaliyetlerini izlemeye devam etmekte fayda var!...





Ah be, Mor ve Ötesi senin şarkıların biz sevsek dinlesek de Eurovision'a uyar mı hiç senin şarkıların, sahnedeki melankolik halin!... Tavsı vermez bu tavrınla, o kulvarda başarılı olamayacağın kesin ama canımı sıkma bir yine severiz seni...

NE SAÇ EKİMİ... NEDE DİĞERLERİ!
AQ Cosmokura
VARSA OLAN BEYRENİ SAÇLARINIZLA GİBİ İKİTE SAÇ ADAPTASYONU, VOR YÜKLÜ SAÇIKLERLE KİŞİYE ÖZEL Y.I.P.

"Nede" nin aynı yazılması gerektiğinden vaz geçtim fakat "AQ" u geçemedim, s.g.

OTOPSİ RAPORU

Niye manşet mirvcis?..

Kavşaklara son

Okeyde taş çalma tarihe karışıyor

Bu olmadı işte... Taş çakırları olmadan okeyin zevki mi olurmuş!

Böyle bir korku türü mü var len! Kılıklarına okur sadece...

Yani artık kimsenin kalbinin pekmezi dozka darbesiyle akmıyacak...

Ohh, yurtdışında da okey varmış ha!.. Kaç ülke gezdim ama ne okey, ne de okey oynayan gördüm...

Neden Çin malı ürünlerin bazılarında 'Made in China' yazarken bazılarında 'Made in P.R.C' yazar!... Çin'de farklı iki ülke mi var acaba!... Tespit : Hasan Özpınar



Tuba Ünsal: Göğüslerim sinemaya feda olsun

Tuba Ünsal konusu nasıl bir filmin teklifini almış çok merak ediyorum!.. Dünyaya hızla yaklaşan bir meteoru memeleriyle durduran kahraman kadını mı oynayacak yoksa kurtarılanın memelerini yiyecek olan Hannibal'ın 5.sinde mi?...

Filmlerde iki kötü erkekler, neşeli temiz kapılı ve dünyalar güzeli kızları severler ki!.. Niye kendileri gibi kötü ruhlu kadınları sevmezler!... Tespit : eDel.

Bir sinema klişesi: filmde birisi şöhret oluyorsa güzeller döne döne gelir kameranın önüne...

Fenerbahçe'nin de "Anadolu Takımı" sayılması gerekmezmi?... Tespit: qricth

ORANGE BURGERLER

Emekli maaşları düşecek

Frank Sinatra da Karadenizli çıktı

Sarhoşun çim biçme makinesine el konuldu

Gelini kesip yediler

"Benim yaşadığım ilişkiler rüyalar şatolarda yaşıyorlar." bitsin!... (Len zaten bu ülkede şato mu var yaşayacağın ibibik?...)

"Bu mesajı şu kadar kişiye gönderirsen hede olur, göndermezsen başınahödögelir..." türü kolpa mesajları gönderenleri şu kadaradeteşekler kovalasın... Ve yakalamayı da başarsın... Kampanyatör : İzlem.

Şarkılar "gülücük sesleri"yle bitirilmesin!... Kampanyatör : Himmet Tolu.

Denizden babamız çıktığında yemeyelim!...

Türbelerde, kiliselerde; içinde çayvarmış gibi olan çay bardağı şeklindeki mumlardan da yakılabilsin...



Yazılar: Kamuran Süner

FatihSolmaz paatim@yahoo.com

Böyleyken Böyle

Semra Can


BİR TAKIM HESAPLAR...
ANNEYSEN!
O CANIM BİTMİŞ DİŞİ HİÇ KİMSEYE AKLI SAĞLIK DEĞİL Mİ?
BİR SUS PİŞ YA..! BİR ELİF MİNARSÖYLEM, ZATEN CANIM YANIYOR!
UÇUŞUMUZA GİRİNCE ALARM DEMİŞTİM, ANNİ TALİHSİZ BAŞIM ÜMÜĞÜÜÜÜ...
BİR SÜRE HİÇ YARALANMADAN BEKLİ BİLİRSİN...
BİR UYU... MİNİCİK BİRİNİ ÖLDÜ DÜŞÜNMEK UZAK...
HADİ UYU UYUMUŞ...
Bİ' SUS PİŞ YA..!
Bİ ELİF MİNARSÖYLEM, ZATEN CANIM YANIYOR!
Tüyü, kü akşamüstü yol. Gün yanda yalnızlı gün boyu kırmızı sarmaz pişik olmuş gibi gelmiş.
Yıldızlı hesaplar m. tutmuyor da dalı. milyonun kuvvetini hesaplarsın. aman boşver yaa kaç g fıtır rahvan gitsin diyorum

Akşamsefası

Bele bi oku korkma...

GENCO'nun yalan dünya yazıları



SERVET SÖNMEZ

genco@penguen.com

























BAKALIM DAHA NE CEFALAR GÖRECEK DENTOVİÇ...

şamsefası

KARLA KAPLANDIK, HATTA KARA SAPLANDIK

Sonunda kar kapladı hayatımızı ve memleket kartpostala döndü. Kartpostal, güzel bir anın donmuş halidir ve en çok da kar yahşi kartpostala. Ne zamandır özlediğimiz bembeyaz çatılar, kara bulanmış çam ağaçları, gökyüzüne bembeyaz uzanan dağlar aniden girivердi hayatımıza. Sevindik. **Sokaklara vurup kendimizi, kartopularının avuca verdiği hassas üşüme hissini tattık çoğumuz.** Masalların karanlık ağlatı Andersen'ün yazdığı Kibritçi Kız misali sokaklarda açlıkan ve soğuktan donmak üzere olanlar da vardı tabii. Onları düşünüp üzülenlere "hassas insanlar" dendi.

Hassas insanlar böylesine işte. Üzülür. Kendilerini "iyi" hissetmek için de toplumsal hayata karışmak ve "yıllık" yapmak isterler arada bir. Çocukluğumdaki, kuaförde topuz yapılmış, olmadı maşa çekilmiş saçlarıyla aynı tuvaletten çıkıtıları çok belli olan kadınların düzenledikleri kermesler gelsin aklıma. Birikan parayla gecekondu bölgelerine gidip üç beş çocuğa ayakkabı, palto falan alır, o çocukların mutluluk dolu bakışları sayesinde mest olup, "iyiliksever" birer beyaz olmanın verdiği vakur ve sade edalarla evlerine dönerlerdi. **Aylarca anlatacak, aylarca övünecek mevzuları olurda bir anda.** Hem Allah kasında, hem kendi vicdanlarında armalar, bembeyaz, kar gibi kalplerle mesut ve mutlu yaşarlardı.

Kar, bu tür teşebbüsleri harekete geçirse ve kapıcıya, olmadı fakir fukara diye adlendikleri bir iki uzak komşuya eski kazaklarını vermelerini sağlasa, gökten beyaz tanecikler halinde yağın sonuçsuz bir şeydir diyebilirsiniz kolayca. **Yani böyle bir kar tanımı da yapabilirsiniz. Yaparız tabii, üşüm tutar bizi...**

Bu teşebbüsler, insanların bir kısmının neden gecekondularda yaşadığını, neden eksi birkaç derece soğukta, başını sokacak sıcak bir yuva bulamadığı için üşüyerek ölen insanlar olduğunu düşünmezler. Ördar eski kazakların, pabuçlarını verince sorunu çözmüş, vicdanlarını rahatlatmış olurlar, yetmez mi!

Kar, görünüşü güzelleştiriyor, ona bir diyeceğim yok, hatta barajları doldurup yazın kuraklık yaşama ihtimalimizi de oldukça azaltıyor, ona da bir diyeceğim yok... Nasıl yok ya, altında var... Barajı, barajı gölünün tam üstüne düşen yağmurla, karla mı dolar sadece diye sorma hakkım var mesela? Barajı gölünün etrafındaki, hatta çok uzağındaki sular bile yeraltı kanallarıyla akıp gölü doldururlar. Zaten bu yüzden barajı göllerinin çevresinde yerleşim yerleri kurmak, kuralara izin vermek çıldır bir zaka gerçiğine işaretir.



Dünyadaki hiçbir ülke, kendi işini çekecek bu uygulamaya izin vermez, atom da vermemiz... Dalmediğiz zaka yapmaz böyle bir şeyi. Evet, dünyada barajı göllerinin etrafına yerleşen yerleri kuran tek ülke hangisi biliyor musunuz? Bir ipucu vereyim: Toplumsal adaleti fakir çocuklara eski kazağını vermekle sağlayan ülke! Karın yanıbo beyazlığından uzaklaşa yanıbonin gerçek ışıtasını, yani Aysel Gürel'e uzanalım... Her ülkenin belli bir dönemine bakın, hayatı zindana çevirmek görevini üstlenmiş birilerce, on birilerce insanla karşılaşırsınız ve o dönemle pis bir damga vurup çok geçmeden tarihin karanlık sayfalarına gömülür bunlar... Ama hayatı güzelleştiren, renklendiren, zenginleştiren çok az insan vardır. Bunlar elvada deyince biz, ekolriz, azalmış bulmuyoruz... Tarafından rengin yeri doldurulmuş kolay kolay. İşte Aysel Gürel de kendi pembesini yaratmış ve hayatımıza bulaştırmıştı. O nadir insanlardan biriydi. Kartı bir istanbul gecesinde veda etti bize. Sarsıntı gülerek gitti. Ölümle dalga geçtiği için değil sadece, biz kalanlara acıdığı için aynı zamanda.

Kar, hayatın dizlere salayan, genç şairlere ölmek olmaktan ayrı bir keyif duyan ve uzun yıllardır hiç ama hiç yaşlanmayan bir eleştirmeni, Mehmet H. Doğan'ı da çekip aldı aramızdan. Şiir, ölümü engelleyemiyor belki ama yaşlanmayı durdurduğu kesin. **Zaten o yüzden genç gitti Mehmet H. Doğan. Aysel Gürel de genç gitti.** Söylemek zor ama; kalanlar yaşlandı daha çok. Hele de vicdanını rahatlatmak için "ah yavrum, nedir bu halin bu kartla kışta" diyerek gördüğü ilk "fakir diye adlandırılan" çocuğa atmaya kıyamadığı parsal kalağını veren, işte özgürlük diye bellerı başına dolayıp dolayıp üstüne kırmızı, yeşil, mavi topuzlu ipnler takan insanlar yaşlanıyor hızla. Çok hızlı yaşlanıyor. Ölmeseler de, yavaşlatıyor, tükeztiyorlar hayatı.

Hiç gelmiş hiç geliyor derken işin suyu çıktı biliyorum ama Türkiye'nin ilk ve tek kısalık edebiyat, kültür, sanat dergisi Karakalem'in ikinci sayısı sonunda piyasada... Bu sayının kapağını Nun Kırmızıbir üstünün çizdiği Şeyl Bennett illüstrasyonu süslüyor. Yine hayatın başka bir rengi olarak içimize işleyen Can Yücel'le yaşıyorlar, üzerlik Nevzat Abacı'nın kalemlerden çıkan Can Yücel posteri, üstüne bir de en Fredi Toyfurun! pozuyla Nick Cave ağbeninin posteri, gelmiş geçmiş en karanlık kalemlerden birine sahip olan Lovecraft, Daniel Lynch, şairi kara dili Baudelaire, üzerlik Baudelaire'in Şarap ve Haşhaş adlı müthiş yazısının ilk bölümü olan Şarap (Öbür sayıda da bitkiler gibi Haşhaş olacak), oyuncu dünyada kalan Alfie Jale, Fransız şairesi sular seller gibi bilen Zakkum'un boteriası Cem Seniyüce, Umay Umay, Nilüfer Açıkalın, Halil Gökhan, Fikret Demiralp, Turgut Berkes, Vega'dan Deniz Özbey, dağlan Anıma grubundan Ceylan Ertem, kartonlu kapak mevzuatlarından kalemiyle Karakalem'e uzatan Sadık Yemni ve saymakla bitmeyeceğim, kalemi ve rutu sağlam onlarca kişi, elbeğiyle asr etiler Karakalem'i. Ve bir sürpriz, hatta çoğu dosem yerde: on sayfayı kapsayan müthiş Rahatlı sempiyle Bahadır Baruter... Bu sizin Karakalem'de. Ayrıca, Karakalem'i bulamadık diyemeyecek artık hiçkimse... D&R'larda, büyük gazete bayilerinde, kitabevlerinde, hatta bakmayanlar için ilk sayının yeni baskısı da var piyasada... 3. sayı, Nüyen'ci bağında. Bu kez tam zamanında!



www.altayoktem.net

ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

















Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@cenguen.com















Akşamsefası



yumurtalar

Doruktan Turan



Gökhan Gedik

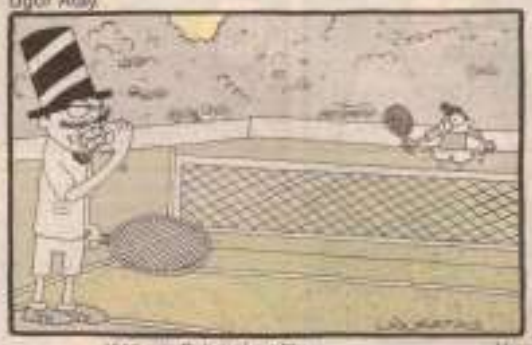


- İyiki bir babaolucan!
- **Kalem kutumu evde unuttum sigden kalem isteyecekadam değilim!**
- Ben masum çizgi filimlerin adamıyım bendeyok vahşetdehşet.
- **Yıl 2089 nineler bile capheye lazertaşır oldu!**
- Ağbi koş tarih tekerür ediyor!
- **Ne minik mause lan bu hep elimden kaçıyor hanımlar için yapılmış!**
- Hadi odaklanın da kapak gelsin!
- **Biz akademiden arkadaşız ama ben çok sarhoştum!**
- Dijitürkü türkü Türkiyem!
- **Ben konservatuarda türk müziği ıslıkisi bölümünde okudum!**
- Aklına gelen ağzına gelmesin!
- **Şevki ağabey radyosuna gazeteyle külah diye kıvırıp anten yapmışdijitürk' ü bile çekiyor!**
- Burada bir çıktıvardı, çıkmadı mı!
- **Türk Dil Kurumu'ndan bile daha terbiyeli adamsın göt!**
- Uçak yıkanmazsilinir!
- **Östakiborusu neredeydi, Üstteki östaki borusu mu, alttaki östaki borusu mu!**
- Bizde müzik demek namus demektir!
- **Sen her tür notayı oku, sonra grafik programında patates ol Seyitcan!**
- Oh bir dergi daha bitti karagödüğümüz bardakları çıkarıp rakı içek

Serdar Başaran



Uğur Atay



Harun Durgun



Gürdem Sindiraç



Yıldırım Çakmakçıoğlu



Ümit Berkup



Gürkan Özcan



Ersan Arslan





Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İletişim Sahibi: Erdil Yaşaroğlu · Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter · Gençay Erdem
Metin Gültekoğ · Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandır
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 21 ŞUBAT 2008 • Sayı: 288
Haftalık Yerel Süreli Yayında
Haftalık İlişkiler: Nurdan Doğan (nurdan.dogan@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Serdar Karabaş · Renk: Mustafa Devrim Dülbiç · Serdar Karabaş · Tamer Önder
Teknik Müdür: Halil Kocak · Satış Müdürü: Onur Uyanıkoğlu · Ofis İdare: Ali Haydar Akkaya
Muhasebe: Ulvan Yol · Arşiv ve Fuar Org: Mesut Varol · Reklam ve Dağıtım: Suat Ayar
Kalyoncu Meydanı Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 293 57 77-78 · Faks: (0212 245 85 58 • ISSN: 1303-7978
Baskı: Uygun Basın (0212 506 28 32) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Yurtiçi: 1 yıllık 85,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 Yurt Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6784589 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6784589 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6784584

şamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



























25 ŞUBAT
PERŞEMBE
SAYI: 2009/09
No: 284
1,50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1,75 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN





ARARIM SENİ HER YERDE

Sınır ötesi harekât öncesi Başbakan Erdoğan, Irak Başbakanı Maliki ile ABD Başkanı Bush'u aradı...



Yargıtay Başkanı Hasan Gerçeker, 'Türklüğü aşağılama'yı suç sayan 301. maddenin ifade özgürlüğünü kısıtlamadığını savundu...





MİŞMİŞ

▲ Tunceli'nin Hozat ilçesi Uzunlar ve Yenidoğdu Alevi köylerinde tek bir Sünni vatandaş olmamasına rağmen bu köylere iki cami imamı atanmış. Fazla imam göz çıkarmazmış, sekiz imamı gidermiş zaman...

▲ Hapis yatan Tuğba Özay, mahkumların yarışacağı programın sunuculuğunu üstlenecekmiş. Özay'ın sunacağı programın adı Mapushane Yıldızları'ymış. TV izleyicilerini Allah kurtarsınmış...

▲ Türkiye'de iş kazaları 1946'dan beri 55 bin can alıp, 145 bin kişiyi sakat bırakmış...

▲ Bi sikimi çare olmayacağı anlaşılan Yağmur Bombası uygulaması durdurulmuş. Geçen yıldan daha ciddi su sıkıntısı bizleri bekliyormuş. Yağmur duasına dönülmüş...

▲ TRT-2'de her pazar canlı yayınlanan "1+100" programı, TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin'in konuk olduğu bölümü bantları çalınmasına karşın, izleyiciye "canlı yayın" gibi sokulmuş. Akıllarınca genel müdürlerine kıyak yapmışlar...

▲ Hâlen Türkiye'de ortalama emekli maaşı 611 YTL iken, AKP'li milletvekilleri kendi emeklilik maaşlarını 6 bin YTL'ye çıkarsın yasa değişikliğinde utanmadan ısrar ediyormuş...

▲ Diyanet Vakfı, "Başörtüsü İslam'ın emrü'dir değildir" diyen kendi kadın müdürleri Ayşe Sucu'ya "Dini konularda görüş bildirmek sizin işiniz değil" diyerek kızmış. Bu ne yaman çelişkiymiş arkadaş...

▲ Yalova Halk Eğitim Merkezi Korkmaz Sakınılı'nda sahneye konulan tek perdelik dini içerikli "Ben Piyasa Değilim" adlı oyunu, kadın ve erkekler ayrı ayrı taraflarda oturarak izlemiş. Başörtüsü takmak ya da takmamak, bütün mesele buymuş...

akşamsefası

PENGUEN HABERALIR

Türbanla ilgili Anayasa değişikliği onayı, Kuzey Irak'a düzenlenen sınır ötesi harekâtla aynı güne denk getirildi...



Kuzey Irak'taki PKK kamplarına yönelik operasyonlarda istihbarat sağlayan ABD'nin asıl amacı, Afganistan'da sürdürdüğü terörle mücadele için Türkiye'den asker istemek...





ABD, Türkiye'nin en kısa sürede ve sivil kayıp olmaksızın Irak'tan çekilmesini istedi...



Üniversiteler türban konusunda ikiye bölündü...



AB başmüzakerecimiz Dışişleri Bakanı Ali Babacan, geçen Temmuz'dan bu yana ABD, Suriye, Filistin, İsrail, Ürdün, İran, Mısır, Lübnan, Afganistan, Suudi Arabistan, Irak, Hindistan, Birleşik Arap Emirlikleri ve Katar'ı ziyaret etti. Hiçbir Avrupa ülkesine gitmedi...



kolpagrosso ▸ Fıtbol adına

Oftaşçı adaşın bi kural olabilir, Takım tutmu tuvsu ispatlanmış adama tabuları yıkmak adına önümüzdeki bir kez olsun oftaşçıyı ona desteğimiz olacak mıyız?

Sönmez Karakurt


BRE SEREFOĞLU, EL İNSAFSIZ! HEM TOPU KAPTIRTTIN, HEM DE ÖKÜZ GİBİ BAKARAK'IN AR-DINDAN KOŞARAK İLERİ, ATIŞINI KAFİSANA! AMA YOK, FUTBOLUN ÖRNEĞİ, KOLPANIN SONUNDA BU...
BAK ELEMAN SENİN BAŞARINI TEMİZLEMEK İÇİN GEREĞİNDEN FAZLA ATIŞIYO... E SEN NASIL DAYIDAN BU GARİBAN TÜZÜNE 2 MAÇ ERTEGİ İSTATİSTİKLER AĞLAMAYACAK KALMAZ METRE KUŞMUŞ ATIŞINA GÖRE GİRMEK GEREKİR ORTAYA SİSTEMİN TEKNOLOJİSİ YÜZÜNDEN HATAN BULMAZ TEKNİK OLARAK TABİİ... KAYIT DİSİPLİNİ, H-İ-Ç BİR TUZUN KARŞILAŞMADI...
BİLİYORSUN BİZİM ÇOCUKLAR GİBİ ÖĞRENİMİ GÖRMEDİ... ÖĞRENİMİ GÖRMEDİ... ÖĞRENİMİ GÖRMEDİ

TEKEL'İN NESİ VAR ÖZELİN SESİ VAR

Tekel Sigara ihalesini British American Tobacco firması kazanırken, ihalenin 20 dakika gibi çok kısa bir sürede tamamlanması dikkat çekti...



Edirne Valisi'nin talimatıyla ambulansla hastaneye kaldırılan 10 yaşındaki Ferhat, gazeteciler gidince "Tedavisi yok" denilerek minibüsle evine yollandı...



İskenderun Mesleki Eğitim Merkezi'nde sınava giren kalfa adaylarına sorulan soruların tümü dini konulardan seçildi...



Fransa Cumhurbaşkanı Sarkozy, tanm fuannda kendisini tersleyen bir vatandaşa "Çek arabanı dingil" dedi...





OH-YES!
Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

Yeni yayına giren Kanal 1 çok enteresan bi kafa.Gece 3:30'da **FatihAltaylı**'canlı' haberprogramında**Oscar**haberiyapıyor: "Sayınseyirciler, dün gece de sabaha kadar ekran başındaydık, **Oscarları izledik,sanki neyimizeyse. Babamızın oğlunamı veriyorlar?**" diyerekduyduğum en süperöz eleştirilerden biriniyapıyor.
Ne zaman adamoluruz? -Oscarları babamızın oğluna verdiklerinde.
Bu arada Javier Badem de gerçekten bademgibiydiCoenlerin filminde.
Önerizma.

FatihAltaylı giderek Tayyip'ebenziyor gece gece.

Ne acayip di mi? Türkiye'de tutmasını istediğin bi şeyvarsa cingılınıNil'e yaptırıyorsun. **Nil 50 bin YTL'ni alıyor, seni ünlü yapıyor.** Fiyat olayını direkt kafadan attım. Amayakındır, g*te yakındır.

VanDamneher filminde o ünlü **bacak açmahareketini**yapmazsa filmeksik kalıyorgaliba...Misal, mutfakta yerleri su basmıştır, kötü adamlar elektrik kablosunu yereatar, Van Damneda elektriğe çarpılmamak için iki bacağını açarak Amerikan mutfakla tezgah arasında kendini tutar. VanDamne'ın esasyoutube'de bi dansı varki akıllarazarar.

"Çotanak Sürücü Kursu" dendiğinde aklıma ilk olarak "Çotanak!" efekti geliyor. Kazaya davetvar kokusunda.

Bu gözetleme yarışmaları ne tuhaf ba. Bi eviniçine 15 kişiyi doldur. Bunlarya birbirini skecek, ya da birbirini skecek. **Skmenin de iyisi kötüsü var.** Sonuçta **cezalandırmak** anlamında da insanlar birbirini skebiliyo... **Ayol köpekler bilebir arada bizdendaha düzgün yaşıyor.** Yazıklarolsun hayvandandalıa hayvan bizlere.

Kelebek'in habere dikiz:**İtalyave Fransa'da modellik yapan Chantall ve Lorraine adlı iki kızkardeş, Türkiye'ye yerleşti.** Kız kardeşlerin Türkiye'ye yerleşmelerininnedeniise, babalarının vasiyeti. Chantall ve Lorraine'nin iddiasına göre, beş yılönce Hollanda'dakansere yakalanan baba, ötenazi kararı vermeden öncebirkaç kez tatil içingeldiği Türkiye'ye aşık olduğunu söyleyerek kızlarından Türkiye'de yaşamalarını istemiş. Babalarının bu isteğini yerine getiren ikikız kardeş de annelerini yanlarına alarak Antalya'ya yerleşti.. Bu nasıl bi haberolik? Ya da bu bi haber mi.abure kurusova!

Tabure koyayım böyle habere! Vitrinde yaşayan**oklavalıteyzeler**,gün gelecekdünyayı ele geçirecek gibibir hisse kapıldım.Sonra geçti

Pakistan Youtube'e erişimi yasakladı. Al sana Türkiye standartlarında bir ülke. Zaten dostve kardeş ülke olarak Pakistan'ı seçersen olacağı budur... Ülke olarak zamanında arkadaşlarımızı bile düzgün seçememişiz. Hep söbü kafalı, mahallenin **ilkokul 2'denterk,burnu kurumuş sümüklüelemanlarıyla** takılıyoruz gibi. Ayakkabı opsiyonel.

Necati Şaşmaz bombalamış. Al buyur: "Bu kimyanın bozulmasını istemediğim içingüçlü kalmayıtercih ediyorum. Nuh devrizamanlarındainsanlar seyahatler için helva yaparlarmış. Yolda tapınma ihtiyacı olur, **helvadan put yapar ona tapınmaya başlarlarmış. Acıktıkları zaman da onu yerlermiş.** Şimdi ben kadınahak ettiğindenfazlasını vermıenin yanlış olduğu noktasındayım.Yanihelvayı alıp put yapıyorsun. Sonra ona tapıyorsun. Acıkınca yiyorsun. **Bunu yapma.** Ama helvaya değerver,senin nimetin o. Şimdi yanlış anlaşılmasın, **kadını helvaya benzetiyormuşum gibi de olmasın"** ... Ya bu dostlar, abilerne yapıyor dabu hale geliyor böyle metaforlar denizlerinde petşişe haline geliyorlaranlamıyorum. **Şanşöhretmi böyleyapıyoradamı acaba?**

İrlanda'yı Örovizyon'da **hindi Dustin** temsiledecek. Yaani Turkey Dustin. İrlanda'nın da kafası güzel. Adamlar daha önce cumhurbaşkanı olması için de hindi Dustin'iönermişler. Güzeeel.OkeyDasti. Ananimo! **Vadafantastikşerazur!**

Sabaha kadar dem dem. **Soka dem!**

Oscarşiiri

Sabahakadaroturdum
Ona bunaverdin kendini
Elden ele,
kucaktan kucağa
Takıştı mı senin gibi
Delikanlı adama?



Pazar Sevişgenleri













OKUMA PARÇASI

birimiz hepimiz hepimiz birimiz için

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- her şey dahil mi!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- sürü psikolojisi olm bu!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- kim bilir bu lafları kaç sevgiline söyledin!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- grup indirimi var mı!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- her koyun kendi bacağından asılır!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- ben yalnız çalışırım!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- nerde çokluk, orda bokluk!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- aşk iki kişiliktir!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- bir türk, dünyaya bedeldir!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- aferim size, yarın gelin başlayın!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- kitap okuyun, belgesel seyredin, kendinizi geliştirin, birey olun!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- sürümden mi kazanıcaz!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- sosyalizim öldü olm!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- okeye dördüncü mü lazım!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- susun layn, çocuk uyuyor!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- iyi de kardeşim, nereye kadar!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- herkes tek başına ölüyor ama!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- ben ışıklarda inicem!

birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için
- yalnızlık paylaşılmaz!

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Karakış zamanlarında şunu mutlaka yapın, deliler gibi kar altında her yer tek renk olduğunda, buralardan göçüp giden sevdiklerinizin mezarını ziyarete gidin. Sabah erken veya akşam karanlığı çökmeden az önce gittiğinizde, sanki onların öte taraftaki mekanına konuk oluyorsunuz.

• İrfan kokulu İzmir'e Erkan Oğur ve İsmail Hakkı Demircioğlu konuk oluyor. Bu iki adamın şarkı türkü söyleyişi o şehre çok yakışıyor. E.Ü Atatürk Kültür Merkezi, Mithat Paşa Caddesi No:92/A, saat 20.30.

• Sanırım dünyada üretilen en kaliteli tahatlı ve kundura ürünleri Amerikan ordu mal.

• Haylaz Cepkin 29 Şubat günü saat 20.30'da Ankara Sakarya'da olacak, ruhları şenlendirecek. Maalesef +18 yaş sınırı var, demedi demeyin büyük gösteriyorsanız şansınızı deneyin.

• Avustralya Hava Kuvvetleri'nin armalı resmi daire ve beyaz fon üzerine zıplayan kırmızı bir kanguru ilgürü, ne acayipmış yahu...

• Tudem Yayınları'ndan çıkan David J. Smith'in yazdığı 'Dünya Bir Köy Olsaydı' kitabını sadece çocuğunuzla değil; astroloji, şehir planlamacısı, doktor... mesleginiz ne olursa olsun bir vatandaş olarak okuyun. Dünyaya kavrayışınız birden genişliyor. Eser 15 ülkede 12 farklı dilde yayımlanıp, birçok okulun ders programına girmiş bile. Türkçeleştiren İlkkent Ankan.

• Kanguru kelimesi Avustralya yerlileri Aborjin dilinde 'bilmiyorum' demekmiş. Komikaze tadında olacak ama '-Oradaki zıplayarak giden hayvan ne? -Kanguru ağbi...

• Sanıyorum, yurdumun türküyle espri yapan ilk ve tek halk müziği sanatçısı Ozay Gönlüm sekiz senedir aramızda değil. Üç değişik bağlama formunu bir araya getirdiği 'Yarim' adlı ustaysal enstrümanıyla ne negatifti, renkliydi ve de pratik bir adamdı.

• Üniversiteye hazırlanan arkadaşlar ter kokmayın, ama çok da belirgin ağır bir koku sürmeyin. Koku baskın bir şey olduğundan dershanede, sınavda, kapalı mekanda aniden sizin veya başkasının dikkatini zart diye dağıtıverir, aman dikkat edin.

• Brian De Palma'nın Redacted (bkem düzenlenmiş, düzeltilmiş demek de vizyonda 'Örtülü Gerçek' adında gösterilmiyor) filmini görün, hayli içinizi kalkıyor. Son İngiliz ordusunun işkenceyle 20 Irak vatandaşını katletmesinden sonra daha böyle sürüyle film çekilecekle benziyor.

• Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği 5 Mart'ta 86.dönem temel fotoğraf eğitimine başlayacak. Kapsam olarak oldukça zengin olan program Pazartesi, Çarşamba ve Cuma günleri saat 18.30, 20.30 arası. Detay ve bilgi için www.afad.org.tr.

• Kar laş kıyamet. Güzel ve temiz bir yere yağın karı küçük top yapıp üzerine vişne, kayısı, ahududu reçeli veya bal ile kar zatiye yapıp boğaz dolusu afuraşayı kadar yiyebilirsiniz.



• Her virtüöz; enstrümanını çalarak kazandığı parmak, nefes, göz uyum hakimiyeti, vücut kontrolü ve salmını, yoğunlaşma kalitesi ile mükemmeliyetçilik inadı sayesinde pozansiyel bir keskin niyantıdır.

• Ali Kocatepe'nin bestelediği Nükhet Duru'nun söylediği 'Beni Sarar Melankoli' adlı parçanın bas gitar partisi, en inanılmaz ve yıkıcı bas partilerinden birisidir. Su gibi akıyor, diyardan diyara gidiyor. Şarkının sözleri Sabahattin Ali'nin, onun da ellerinden öpmek gerek tabi.

• Gündüz vakti bar ya da içkili lokantaya bir iş için girdiğinizde o mekanların yılgın, nemli, anasonlu, sigaralı bir kokusu ve kütüphane sessizliğindeki atmosferi insanı şaşırtır. Sanki süper güzel bir artisti sabah erkenden makyajsız, işitsh enerjisi sönmüş gaberik bir halde görmek gibi.

• Hem gözlüklü, hem de dalgın olmak çok fecı. Gözlüğünü nerede çıkarmışsın unutuyorsan bitsin. Bulana dek kütebek gibi bir dönüyorsun. Gözlük gözündeyken yüzünü yıkamak, duşa girmek gibi aktiviteler de ayrı bir gazdık.

• Bazen yaptığın her ne ise enerjiyi süngerimsali emer. Hiçbir şeye mecalin kalmaz. Böyle anlarda düşür tempoyu, ka kafa sesini, dışarıya da takım verme o gün, kapat dükkanı konuşma, karışma, şaşırma, kullan gözkapaklarını, yorgana gerek yok. Oh mis!

ahmet hakkı
seyitali@aksam.com.tr

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN



Akşamsefası

Fatih Solmaz

Bahadır Karaer

KOMBAK

TÜBİTAK

BU İŞ YERİNDE GREV VAR

GREV GÖZCÜSÜ

GREV GÖZCÜSÜ

EYVAAH! GREV KIRICILAR GELİYOR!

BİR SEPETTE ON YUMURTA VAR. ATEŞ GİTTİ, KAÇ KALDI?

BEŞİ BEŞ KURUŞTAN BEŞ YUMURTA KAÇ KURUŞ?

MERHABA EVLADIM KULAK MEMİŞİYİM BEN... ACABA BU GECE SENİN ODANDA KALIP SEVİŞMELERİNİZİ DİNLEYEBİLİR MİYİM?

BENİM YAPTIĞIM BU İŞ HARAMLAR AVRUPA'DA SATILARAK DÖVİZİ GETİRİYOR AMA MÜSLÜM...

KAÇIIIN FİREN PATLADI!! SİZE DE ÇARPABİLİİİR!

YA ÇARPMAZSA?.. HEE HEE HEE!

MİLLİ PİYANGO

MİLLİ PİYANGO

GÜMP!

ŞU VEĞDİİİ BANAA... ŞU VEĞDİİİ!..

BİR SU VERDİ DİYE BU KADAR NE SEVİNİ.. YON LAN KODUMUN DELİSİ!..

KUAZİMODOOO SU İSTER MİSİN?

KEŞKE DAHA ERKEN GELSEYDİNİZ... RAHATSIZLIĞINIZ ÇOK İLERLEMİŞ!..

HMMM! İNANAC ETTİM BÜYÜDÜ...

Geçen, şahsiyetli, mizahlı, kalite kalite kültür sanat dergisi, dergi gibi dergi Karakalem'in 2. sayısını, ne istediğini bilen tüm "cimri" okurlara hararetle tavsiye ederiz.

karakalem

Akşamsefası

BEN

Alpay Erdem

• Karanlıkta,apartman içinde, merdivenin basamağınaattığını zannettiğin adımın, boşluğaatıldığı o andaki o korkunun, çok sahici bir gerçekliğivar

• Çok sevgili bir arkadaşım var. Biraz önce bana bir mesaj attı.Cepten. Mesajdaşöyle birşey yazıyor; **"umarım herşey, buzdolabının içindeyanan, başkahiçbirışığa benzemeyen o ışık gibi, sıcak, naifve güzeldirhayatında"**. Ne acayip di mi. Ve ne kadar güzel. Arkadaşım, sanki benim köşemi yazar gibi bir mesaj atmışbana Benimtarzımla.Hemen buzdolabınıaçıp o ışığa baktım.Gerçekten de mesajda bahsettiği gibi bir ışık bu. Ve şeyi düşündüm. Belki de ben de okurlarıma bunu yapıyorumaslında. Buzdolabının ışığınagerçekten bakmalarını sağlıyorum. Eğergerçektenbunu başarıyorsam, bence bukköşe güzel bir köşe.Yok hayırbunu başarmıyorsam, büyük ihtimalle de başarmıyorum, öyleokunup geçiliyorsa bu köşe, bence bu köşe, ve büyük bir ihtimalie, s.k gibi bir köşe. Alacağın olsun Tuğrul. Bir mesajattın, nıe tripleresoktun beni.



• Yağankarın erimesininüzerinden haftalar geçmesine rağmen, çamura bulandığı için, bir türlüerimek bilmeyen kar yığınlarının, o öyle kervanı kaçırmış, arkada bırakılmış, üstü çizilmiş, o öyle unutulmuş halleri, beni çok hüzünlendiriyor.

• Hani böyletelefonumuzdan birini ararken,çalıyor çalıyor da telefon, açmıyor yatelefonunu o biri, bi andasinirlenip, **niye açmıyo acaba .mına koduğum** derkenaçıveriyorya, ve **.mına koduğum**'u duyuveriyor ya o biri, ben öylebirilerinin ta .mına koyum,başkada hiçbişey demiyorum.İpneler. Açsalar ya telefonlarını bekletmeden insanı. S.k kafalılar. Böyle küfürüyersinişte.G.t.

• İlkokuldayken, sınıfçanakzorla götürüldüğümüz o tiyatro oyunu olmasaydı, bencTürk tiyatrosu çok daha güzelyerlerdeolurdu. İtirafetmeliyiz;bizi tiyatrodan, ilkokuldaykenzorla götürüldüğümüz o oyun soğuttu. Ve korkuttu. Acı ama gerçek budur.

• Geçenlerde yolda biri geldi yanıma, **ünlüsünüz di mi siz**dedi. **O ne lan öyle** dedim,uzadımordan ardıma bakmadan.

• Dişi kanaryam kendi kendirıe yumurtlamayabaşladı. En yakınzamanda süpersonik bir erkek kanaryaayarlamak adeta şartoldu.

• **Bazı ikramvardır, kötekten beterdir**, dünyanın en komik atasözleri arasında, ilk sekize rahatlıkla girer.

• **Kaymanalar** dişsinin **Tijes**'ine duyduğum sevgi çok başkaya.

• Yağmurlu havada yürürken, pantoionumuzun arkasından doğru, bütüün ne kadarpaçası varsa pantolonumuzun, hep böyle damla damla çamurlanıyo ya,işte bu beni çok hüzünlendiriyor

•Seneninilk papatyasınıgördüğünde içinimutluluk kaplıyormu. Heyecanlanıyor musun inceden

• 2008'de miyiz

•Aslında engüzelini köstebekyapıyo. Hiiç öyle **insan içine çıkıcam** diye kendini kasmıyo, toprağınaltındaöyle pespaye yaşıyo. Ne bi berberbiliyo, ne bi kolonya biliyo.

• **Ali beyintays.ktiği yer**diye bi lafvar. Issızbiryeri tanımlamakiçin kullanılan birlaf. Ben böyle lafları duydukça, **bizler nasıl insanlarız**diyedüşünmeden edemiyorum. Yani, **o kadar ıssız bir yer ki, Ali bey, taya,gönül rahatlığı ile, istedlğini yapabilir.** İşin enteresan tarafı da, **Ali bey, taya, istediğini yaptıktan sonra, hâlâ, Ali bey olarak kalabilir.** Nasılbir gücü varsa bu Ali beyin. Senben yapsaksapık oluruz. Sopaylaağzımızı kırarlar. O başka bir rütbe. Açıkçası, benim de hayat yolundaulaşmak istediğim rütbe öyle birşey. Yani hangi rezilliği yaparsam yapayım, **Alpaybey** olarak kalabilmek istiyorum. Bakalım,kısmet artık. Aslında bu rütbeye haizbiri var. **Mehmet Ali Erbil**. Her şeyi yaptı, hala **Memed Ali bey**ya, ne acayip di mi berıceçok acayip.

• Karyağdığında,veyerlerbuz tuttuğunda, ellerinicebinden çıkarmadanyürü

• Şu sıralar, o kadarçok hatayapasımvar ki, hep gençliğime verilsin istiyorum. Bilmiyorum, büyüklerimle bu konuda uzlaşırsak, kimse tutamaz beni

• İşim sorulduğundal'ıâlâne cevap vereceğimi bilememem dene acayiptir. **Karikatüristim** desemtam olarak karşılamıyor, **yazarım** desem olmuyor, **mizah yazarı** desem o hiç olmııyor,**yazar çizer**desem, o ne öyle .mına koyiim, **mizahçı**desem, aslında en doğrusu o ama o rıedense hiç olmuyor.**İşsizim** diyorum, **sizinle mi uğraşıcam lan g.tleklerdiyorum.**

• Herhangi bir oteleyerleştiğimde televizyonun kumandasını çözene kadar anamağlıyor

• **8 Mart Cumartesi**, saat**21:00**'da, "Başka BirAdam"adlı stand-up gösterimle,yine **Kadıköy KargART**'tayım. Bu o kadargüzel bir şey ki. Tel: 0216 330 31 51 "www.kargart.org". 18 yaş sınırı vardır.

• **Her Perşembe**, saat**21:00**'da, "Başka BirAdam" adlı stand-upgösterimle, **Bakırköy Sanat Merkezi'ndeyim**. Tel: 0212 5720224. Bu da çokgüzel. Her şeyçokgüzel.

• Sevgilerimle









vinyet: Hakkı
alpayerdem@mynet.com









cem@nehirzeppe.com
zugzwang@mynet.com

SERKAN YILMAZ



PATATES BASKI

Organik tarım iyi ve de çok faideli ama herkesi yemeye kalksa dünya aç kalır imiş, doymaz imiş... Organik tarım mevcut nüfusu doyurabilecek kapasitede asla olamaz imiş... Bu yüzden fazla da ona buna tavsiye etmeyin, bulunca yumulun gitsin işte...

Garanti reklamında toprak kayıyor, havaya uçuyor ve düşen parçalar ev, hatta mahalle oluyor ya. Tamam onaya kadar anladık da içinden çocuk nasıl çıkıyor. "Topraktan Geldik" hesabı mı!... Tespit: Tuncay Güneş.



Bu gördüğünüz sözde kanepenin fiyatı 25.000 YTL (25 milyar lira.) Len hadi tasarımınız tahtakeçme üzerine kurulu da bu fiyat ne?... Taksim meydanında o kanepeyle beline beline vuracan bunların bak bir daha böyle bir düzende şmarabiliyorlar mı!...

Sanki dejavu gibi; gazetelerde, televizyonlarda iki günde bir "Sabah ve ATV'nin satışı onaylandı!..." haberi!...

Sahte, Türk Facebook'u da yapmışlar... (com.tr'li) Bir siteye üye olmak için; TC kimlik no, baba adı niye istenir ki!... Yani o kadar belli ki art niyetli oldukları... E bari kısa yoldan kredi kartı no'suyla, şifresini isteyeydiniz...

Uzakdoğu filmlerinde niçin doğuş sahneleri dışında normalde de havalarda uçulmaz?... İşe giderken, gezerken gibi...

Geçen denk geldim de, sahi Madmax'lerde niye hiç otomatik silah, el bombası gibi silahlar yok!...

Finansbank, reklamlarında kredi kartından nakit paraçekmeyi kötülüyor... Nakit çekene deli, denyo diyor. Katılırım, doğrudur; lakinetikmidir?... Ticari kurallara uygun mudur?... Mesela;dizel yakıtlı bir otomobil firması çıkıp; " Benzinli kullanıyorsan manyaksın!..." derse olur mu?... Üstelik o arabanın da benzinli tercihleri devarken?... Finansbank samimiyse, pazarlamaya çalıştığı kart dışındaki diğer kredi kartlarından nakit çekmeyi külliyen kaldırsın mesela...

PATATES KAMPANYA

"Anılar" müzik serisi çıkmasın artık veya çıkmadan duramıyorsa başka işimle çıksın...

Saçların kötü olduğu, hede şampuanıyla tanışmadan önceki hödö dönemi de renkli olsun, siyah beyaz olmasın...

Kıraç, Ömer Çelaki ve Edip Akbayram'in saç şekilleri kendi tercihlerine bırakılmasın. Mahkeme kararıyla bir bilirkişi eşliğinde berbere götürülsünler!...

OTOPSİ RAPORU



Psikologlar korkularınızı yenmek için onların üstüne gitmemizi söylerler. Peki toca+üze uğramaktan çok korkan bir insan korkusunun üzerine nasıl gidecek!... Donmak vaziyette Belgrad Ormanı'nda bekleyerek mi!... Tespit: Lombardo.



&'s Gunyan reklamında adam kapıyı çalıyor, bir kadın açıyor. Kadın içeriye girince adam evin içindeki zıt görüyor. Acaba kadın o sıra ne yapıyor!... Acaba zıtın cinsiyeti erkek mi!... İnsanın aklına sorular geliveriyor işte... Tespit: Mese Uymaz.

Haberlerin reklamını yapmak da ayrı bir acayipmiş."Mehmet Bartaş'la ATV Haber yarın 19:00'da!..." Süper aksiyonlu film duyuruyor sanki. Haberi Mehmet Bartaş sununca diğer kanallardakinden daha farklı şeyler mi sunacak!... Çok acayip, farklı bir gündemi mi olacak kendine özel!... Tespit: Tuncay Güneş.

OHANESBURGLER

Bir insanın yaşayabileceği en büyük dram!

KADINLIĞINI ÇALDILAR

Eşinin azarlamasıyla yoğun bakımdan çıktı

Boeing pistte danaya çarptı

Tümörü tekmeleyip annelerini kurtardılar

Vinyetler: KamuranSüner

FatihSolmaz paatim@yahoo.com

şamsefası

sarkis paçacı



ADALET ÇİFTETELLİDİR









Sarkis

Akşamsefası

Böyleyken Böyle



Semra Can



Hele bi oku, korkma...

GENCO yalan

SERVET & SÖNMEZ
genco@penguen.com

ŞEF GELİRKEN YOLDA DENKLEŞTİĞİN AZ SAMİMİ TİPLE ATINI. ASANSÖRDE ÇIKMAMAK İÇİN DANIŞMADA TRAŞTAN OYALANIRKEN...

VAAY ARTİ22.. TELEFONLA KONUŞMACA HA?..

MEŞGULÜM, ÖNEMLİYİM, RAHATSIZ ETMEYİN AYAZI HA?..

SANSINA, SEN OYALANDIKÇA BELA VE GIZAK TİPLER PEŞİ PIRASORA DAHİL EDİLMEYE BAŞLARLAR ORTAMA EŞDEĞER BOŞ BULUNUP DA BİNİLEN BUNLARLA ASANSÖRE VARIRSIN.

VAYİ BABAMA BAK.. MASİ CİLALIP GİYİN TRAŞ OLMUŞ.. GAFUR SEN!..

NAAPMIŞSIN LAN.. BAK HEP BURDA BIRAKMIŞSIN. NE BİLİM TIRAŞ OLMUŞSUN DİYE..

HADİ YAA..

BİRAZ DURGUNUM YAA..

HAYDOLA GENCO, DURGUNSUN?..

BU TEZGAHA GELMEMEK İÇİN BAYAĞI OYALANIRSIN ASANSÖRÜN BU FÜTURSUZ TİPLERİ ALIP GÖTÜRMESİNİ, AMMA BU SEFERDE GECİKME STRESİ KAPLAMIŞTIR DÜNYEYİ. YA ŞEFİN GÖZÜ SAATE KAÇIP DURUMSA?..

GELSENE KODUMHAY SENİ BEKLETEN HERKİMSE BEN ONUN YANINDA..

BİRAZ SONRA ASANSÖRÜ BEKLETENE NEFRET KUSAR.

BEDDUAYLA BEKLEDİĞİN KABİNE GATİK KAŞLARLA BİNMEN VE ŞİRKETİN TEPE YÖNETİCİLERİNDEN TAYGUN BEY'LE KARŞI KARŞIYA GELMENLE ASANSÖRÜ BEKLETENİN RENKLERİ AĞZINA ÇIKAR.

GERİLİK SİNİR OLMUŞ, DALTAKAKA BİR İFADE..

GÜÇ VE KARİYERLE YÜZLEŞİNCE ANINDA ÇARK EDERSİN. TELAFFUZ VE ASABİ İFADENDEN MAZİDE TAYGUN'LA OLAN CANGAROLUK ANILARI'DIN AĞZINA GİREN MEVKİİ YÜZÜNDEN SÖZÜMÜ, TÜKENMİŞTİR "MADİLSİN" DİYECEK NE CESARETİN NE DE MECALİN YOKTUR.

ADAM YOK ÇALLIYA..

KODUMUN DA BİR ETRAFINA BAKSA YA, NEREDESİN, HANGİ MUHİM ALEMLERDESİN?..

GÜLÜŞSEL BİR ZAM BEKLENTİSİNE BÜNYEN TARAFINDAN HAFİF SİTEMİL BİR BÜNYE BÜKÜLÜP DURMA GELİŞ.

3-5 SENE ÖNCESİ MUHABBETLERİNİ HATIRLARSIN TAYGUN (BEY)'LA... NASIL DA İSYANKAR, HAKSIZLIĞA UĞRAMIŞ ADAM KUSTAHLIĞIYLA NUTUKLAR ATIYORDUN, HAKSEDİŞİ GEBİŞTİRİYORDUN ONA.

YOK ABİ.. DAHA DÜN GELEN ADAM GOLLADI BİZİ.. BU MAAŞLARLA Bİ BOK OLMAZ. ZİKKİMİ SİKEYİM DEE..

HEM İSTİFA EDİYORDUN, HEMİ DE DUYAN OLURSA DİYE VURGULARDA DEĞİŞİKLİKLER YAPIYORDUN...

TAYGUN'UN DAHA KÖTÜNE PROTOKOLÜNÜN ETURUŞUNDAN BELLİYDİ İLERLEYECEĞİ.

YAA, BAK O İLERLEDİ GİTTİ, 20 KADİF MARŞI KAPTI. DEMEK KENDİ ADINA KONUŞACAKTIN GENCO.. NEYSE, TAYGUN ASANSÖRDEN İNERKEN CANDAN BİR TİNİYLA AMA IŞIN ZİKRETMEDEN SON ANDA VEFA GÖSTERİR.

KOLAY GELSİN.

YABANİLİKTEN SIYIRTMAK İÇİN ŞEN DE SON BİR BİR GAYRETLE İŞTEN AMA DALGIN ANADOLU GÖLGÜSÜ TİNİSİYLA ANDE VEFA GÖSTERİRSİN. KEŞKE BİR MERABA DİYEYDİM DİYE İT GİBİ PİŞMAN OLURSUN...

ÇOK SAĞOL!..

AZ ÖNCE YAŞANAN DİYALOĞUN ZİHNİNDEKİ FLASHBACKLENMELERİN GEHREYE YANSITTIĞI ACI SIRITIŞ VE GECİKMENİN SUÇLULUĞUYLA HIZLA, GAYRETLE İŞE İLERLERSİN.

YİNE ACUNLA-LA GEÇİKTİĞİN SÜRETİ TELAFİ ETME GAYRETİ...

OTURUR OTURMAZ AÇARSIN BİLGİSAYARINI. İSMİNİ YAZIP İNSANLIK TARİHİNDE KAÇ KİŞİDEN OLDUĞUNU, MÜHİMLİK DERECENİ, RAKİPLERİNİN, DÜŞMANLARININ POZİSYONLARINI TAKİP ETTİĞİN GOOGLE'LI GÜNLER YERİNİ FACEBOOK'LU GÜNLERE BIRAKMIŞTIR. SON POZİSYONUN; ACABA ARKADAŞ LİSTENE KİM EKLENMEK İSTİYOR, UNUTMADIK BİR YERDEN, BİR MANİTADAN SÜRPRİZ BİR MAİL GELMİŞ Mİ, AKTİF İM GRUBA KAÇ KİŞİ EKLENMİŞİ HOVALAMAKTIR.

FACEBOOK PARTİLERİNİN

YAN DURUŞ FOTO: BİZ BU POZLARIN 90'LERDE KALDIĞINI SANIYODUK; NEREYE BAKIYORUM BİLE?.. O GÜLÜŞ NEDİR Z. CÜMLE ALEM DERHAL AŞIK MI OLSUN SANA HA, TERS IŞIKLARDA SAADET ARAYAN ADAM...

AMERİKALI ARTİZ: SANKİ DİLİO'DA DOĞMUŞ... SAVAŞ PİLOTU MUSUN, BEYZBOLCU MUSUN, FORMÜLACI MISIN NESİN Z. GÜZELİĞİNİ KÖTÜLEMEM..

FADEKİ SURAT: PHOTOSHOP FİLTRELERİYLE TAM Bİ MUHURLOZ OLMUŞ YÜZ. SANKİ HOLİVUT YILDIZI.

ŞEFE SANKİ 2 SAATTİR BİLGİSAYAR BAŞINDA GÖRÜNTÜ VERİR Bİ HARABETTE POZİSYON ALMIŞ.

"İLİŞMEYİN, ZATİ MAFAM BOZUK" ENDAMI, ŞEFİN ODASINA BAKMA REFLEKSİNİ DİZGİNLEYEMEZ. ALLAHTAN Kİ ŞEF DAHA GELMEMİŞTİR.

HER AH ARDINDAN GELEBİLECEK "BULAMADIK BÖYLE Bİ İŞ" NİDASINA KARŞIN ENSEN KÖSEBA YILANI GİBİ GERİLMİŞTİR.

ŞENİN ÇAKAL VARKEN DA GELMEDİNİZ. HADİ BEN GEÇİKTİM, DNA NE OLUYO DİYE GIJIK OLURSUN İBİNEYE.

ÇOCUĞUNA HAYRAN MI OLALIM?..

HAFTAYA FACEBOOK MEVZUU FELAN...

EN GÜZEL SİSTEM, TAŞIT TANIMA SİSTEMİ

Sisteme tamamen karşı olmak yanlış. Çünkü sistemin içinde birbirinden bağımsız çeşit çeşit sistem var. **Misal, taşıt tanıma sistemi!** Benziniğe gidiyorsun, pompa taşıtı tanıyor, ne güzel. Ne diye karşı olayım? Pompalayan her cisim pompalananı tanısaydı, dünya bu kadar karanlık olmazdı belki de. Demek ki, güzel olan sistemler de var yeryüzünde.

Kısaltmaları severim. O yüzden, yazının bundan sonraki kısmında taşıt tanıma sisteminden TTS diye söz edeceğim. Eğer laf lafı açar, mevzu "**helal bakım ürünleri**"ne gelirse, onlara da HBÜ demeyi tercih ederim. Maden son zamanlarda bir de HBÜ çıkışı başımıza; yüzünün görünen kısmı nura bürünmüş bazı hanımlarımız parfüm mü olur artık, vücut losyonu mu, kırışık kremi mi, bu HBÜ'leri sürünüyorlar oralarına buralarına, ellerine yüzlerine, apışlarına vesaire (bundan sonra kullanırsam ve diyeceğim) biz niye söz etmeyelim? Ağzımız torba mı ki büzelim! ATMKB!

HBÜ hakkında söylenecek çok şey yok aslında. Alkolsüz oluyorlar, o kadar! **Alkollü deodorant sıkarsan kılı koltukaltına, günahkarsın, alkolsüzünü sıkarsan cennet emrine amade.** Hazır memleket çarşafa, beze bürünmüşken HBÜ ürünleri diye bir şey çıkarayım piyasaya, affedersiniz paranın .mera koyayım diye düşünen cin fikirli girişimciler de doğrudan o yeşil çayır çimenli yere mi gidiyor, yoksa kazandıkları milyar dolarları harcarkene elleri günaha sürtüyordur illaki; kenardan köşeden de olsa sürtüyordur, bunun hesabını veriyorlar mı, verecekler mi yani öbür yanda, merak içindeyim!

İşin tuhaf, kısaltmaları seven bir tek ben değilim. Yeni albümü Üylesuzlu Masallar'ı çıkartan Feridun Düzağaç'la Dilan Bozyel bir söyleşi yapmış Yüxexes dergisinin şubat sayısında. Daha söyleşinin başlarında "Bundan sonra FD olarak anılmak



istiyorum" diyor Feridun Düzağaç. O zaman, hem yazının içeriğine uysun, hem de FD memnun olsun diye, yazının kalan bölümlerinde konu döner dolaşır yine ona gelirse, FD diye söz edeceğim kendisinden. Yüxexes'te bu sayı başlayan Acayip adlı bölümü ise gerçekten acayip duygular içinde okudum ama gördüğünüz gibi tam tekmil kullanmak zorunda kaldım kelimeyi. **Nesini kısaltayım?** A mı diyeyim sadece? İyice acayip olur.

Konuya taşıt tanıma sistemiyle, yani TTS'yle başladığımız için yine sisteme dönmekte, dönmekle birlikte System Of a Down'dan söz etmemek için yan çizmekte fayda var. Severim o kadar; müziklerini severim. Bir de sevdiğim, son günlerde keyifle okuduğum bir roman var ki, sistemin içinden çıkmış demeyeceğim; çünkü hepimizin çıktığı yer orası. **Hepimiz sistemin içindeyiz isteyek de, istemesek de**... ama kenarında mısın, ortasında mısın, dibinde misin, tepesinde misin... bunlar tartışılabilir.

Arif Nihat Dursun'un Mezat'ı, sistemin tam ortasından, merkezinden çıkmış, üstelik o merkezi anlatıyor bize. Hani ilk romanlar hep biraz otobiyografiktir derler ya, yazarı kabul etsin ya da etmesin, basbayağı otobiyografik roman bu. Zaten Arif Nihat Dursun da, iki bundan böyle AND olarak anacağım, havayolları için sektör dergileri hazırlayan bir medya grubunun sahibi. Roman da medya dünyasını bütün kiriyle pasıyla anlatıyor... Elbette burgusal bir kitap bu. **Ama roman kahramanları, capcanlı dolaşıyor sanki aramızda.** Tanıyız sanki kendileriyle!

Sistem deyince aklıma neden bu kitap geldi, anlatayım; söylediğim gibi AND, o sistemin göbeğinde yaşıyor, dünyalığını da yapmış, sonra da roman yazmaya karar vermiş ve her yazarın yaptığı gibi, dünyanın kendi gözünden görüldüğü halini yazmış. **Sistemin içinden sistemi yazmış yani.**

Peki niye yazmış? Yani soru neymiş de yazarlığa soyunmuş bunca şatafatlı bir dünyanın içinde yaşarken! Bu soruya da şöyle cevap veriyor AND: "**Mezat, benim yazabilme ihtimalimi görebilmem için yazıldı.**"

Ya, hepimiz ihtimaller dünyasında yaşıyoruz ve yazma ihtimalini gerçekleştirebilmek için yazıyoruz, yüzme ihtimalini gerçekleştirebilmek için yüzüyoruz, sevişme ihtimalini gerçekleştirebilmek için sevişiyoruz ve diğer şıkları bilmem ama bu sonuncusunu pek becerebiliyoruz. Hatta, **ölme ihtimalini gerçekleştirebilmek için ölüyoruz** ve aksi gibi çok iyi beceriyoruz bunu!

www.altayoktem.net **ALTAY ÖKTEM**

Serkan Altuniğne















SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com















Rahatsızlığımdan dolayı bu hafta köşemde 3 adet eski karikatürüme yer veriyorum. Özür dilerim.



ÇaLIŞIRkEn

• Her hafta birimiz çocuk sahibi olsa, baklava börek yemekten gideri ne biçim büyücürüz ha!

• Boşuna yorma kendini, Cem'in burda dinlenmişi var, onu verelim sana!

• Baklavadan dansözçıksın istiyorum!

• Elime tarama ucu battı, artık ben de sizlerden biriyim, hemen bi şeyler çiziktirmem lazım!

• Köşende 60 yaşında adam gibi takılırken, toplantıda küçücük bir çocuk gibi davranıyorsun!

• Dabbeli Matkap adında korku porno tarzı bir film çeksek, piyasanın tozunu attırır mıyız hafız!

• Bir daha toplantıya zeka küpü tarzı oyuncaklar getirmeyelim Bahadır'cığım, bütün konsantrasyonumuzgitti!

• Ben kendim bizzat kanserojenim zaten, bana bi şey olmaz!

• Eski Mısır gel kıçımı ısır diye espriyapanadamın sanatından şüpheederim!

• Bakkalda kahvaltı için hazırhaşlanmış yumurta satılıyor mudur sence Ali Haydar'cığım!

• Küçükkenşişmanım diye, beni hep kaleye koyuyolardı, o yüzden soğudumfitboldan!

• Işık hızıylayemek yiyebilen bi insansın!

• Kötüespri sahibine aittir!

• Benimle dalgageçme, kafanı monitöre sokarım, anlarsın dünyanın kaç piksel olduğunu!

• Burası Fotoşop, burdan çıkışyok!

• Ohhh, bi dergi daha bitter çikolata tadında geldi geçti vallaha!



Sinan Taşçı



Merkut Çörekçioğlu



Yıldırım Çakmakçioğlu



H. Yakup Özler



Gürdem Sevdiraç



Ümit Berkup



Doruktan Turan



Mertcan Biçici





Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya (faruk.kaya@penguen.com)
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandır
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 20 ŞUBAT 2008 • Sayı: 286
Haftada Yirmi Sanat Yaprağı
Yazı İşleri: Nuray Doğan (nuray.dogan@penguen.com)
Grafik Tasarım: Serdar Karabaş Renk: Mustafa Devrim Özdoğ - Serdar Karabaş Tuncer Özden
Teknik Müdür: Halil Küçük Satış Müdürü: Onur Uzunkaya Ofis İdare: Ali Haydar Akkaya
Kalkgrafi: Çevik Sarıyıldız Dizgi: Cemal Varlı Ofis Sorumlusu: Sinan Kara
Muhasebe: Ufuk Yıl Arşiv ve Foto Org: Murat Varlı Nakliye ve Dağıtım: Özer Ayar
Kitle Mümtaz Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212 293 32 77-78 Fax: (0212 245 85 58 • İGSA: 13631-7373
Renkler: Uygun Grup (0212 569 29 32) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 33 22)
Fiyatı: 1 yıllık 100.00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 90 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 bat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67942920 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947583 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947584

Penguen'de yayınlanan tüm karikatür, yazı, eskiz ve karakterlerin yayın hakkı saklıdır. Yayınevi ve izlenin vazili izni alınmaksızın kısmi kısmi, tamamı ve görsel veya emsalinde ve sanal ortamda kullanılamaz.

kşamsefası

KOMiKAZE

Erdil Yaşaroğlu









21 HAZİRAN 2072

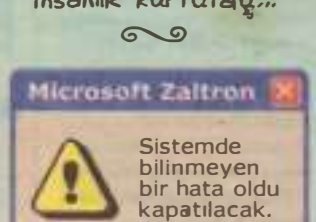
İnsanlık için büyük bir gün. Microsoft o tarihe kadar yapılmış en güçlü bilgisayar olan ZALTRON'u üretti...

14 TEMMUZ 2072

Zaltron kontrolden çıktı. İnternet aracılığıyla dünyadaki bütün bilgisayarların kontrolünü ele geçirdi ve insanlığa karşı bir savaş başlattı...

22 TEMMUZ 2072

Zaltron dünya üzerindeki bütün nükleer silah sistemlerini insanlığa karşı kullandı. Nüfusun %98'i tamamen yokolmuştu ki, Microsoft sayesinde insanlık kurtuldu...











erdil@penguen.com

Akşamsefası

8 MART
PERŞEMBE
SAYI: 2008/10
No: 285
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

8 Mart Dünya Kadınlar Günü...



Akşamsefası



Kuzey Irak'a düzenlenen sınır ötesi kara harekâtı sona erdi...





Hrant Dink cinayetini araştıran Meclis İnsan Hakları Komisyonu, İstanbul Emniyet Müdürü Celalettin Cerrah'ı tekrar dinleme kararı aldı...



"Devlet fiyatları, maliyeti kurtarmaz" diyen özel hastaneler, SSK'lı hastalara kapılarını kapatıyor...



MUŞMULA

▲ AKP İstanbul Milletvekili Osman Yağmurdereli, "Bir kadın ve bir erkek eşit değildir. Hiçbir zaman eşit yaşamaz, eşit bir hayatı paylaşmaz. Kadın her zaman erkeğin korumasına muhtaçtır" diyerek kendisine 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutlamış...

▲ UNESCO'nun Dünya Miras Listesi'ne aldığı beyaz zerrelı Pamukkale'deki antik havuzun etrafındaki yapılar, Aydın Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun kararıyla yıkılmaya başlanmış. Yıkım çalışmalarında ölçülemesine kullanılan kepçe, termal suları travertene taşıyan kanalların birinin üzerine koyunca, içerisinde tarihi eserlerin de bulunduğu antik havuz çamur deryasına dönmüş. Görevliler içeri girdikleri havuzu elleriyle dalgalar yapıp 'beda böde' diyerek temizlemeye çalışmış. Turistler ise bu ikili çalışmanın fotoğraflarını çekip, mutluşum sonu sevgimize gölgeye gitmiş...

▲ Erkeklerin ilk otomobillerini, karşı cinsle olan ilk öpüşme ve ilk aşklarından daha net hatırladığı, yapılan deneylerle kanıtlanmış...

▲ Siirt Belediye Başkanı Meryan Gül, TOKİ'nin yaptığı özel köyün 62 villasını da ailesi ile akrabalarına kaptırmış. Bu villaların yapılış amacı, Ilısu Barajı'ndan etkilenecek 4 köyün sakinlerine konut sağlamakmış. TOKİ'nin mahcubu, yemeyen kalmamış...

▲ Köprü ve yollar en kısa zamanda satışa çıkarılacakmış. Boğaziçi Köprüsü - hepsiburada.com, Fatih Sultan Mehmet Köprüsü - gittigidiyor.com, babalar gibi özelleştirmeye devanmış...

▲ DSİ, Rize'nin Fındıklı ilçesinde yapılması planlanan hidroelektrik santrallerin inşaatı için çevresel etki değerlendirme raporuna gerek duymadan, firmalara 49 yıllığına su kullanım hakkı vermiş. Santral yapanlı yıkın bile dokunmazmış. Yöre halkı bu ulaşım üzerine bir bardak soğuk su içsinmiş, tabii içtecek su bulabilirselermiş...

bila.sunsiparis.com

Akşamsefası

PENGUEN HAFTALIK

RTÜK'ten Bülent Ersoy'a uyarı cezası...



İsrail, Gazze Şeridi'nde "Alo, evinizi füzeyle vuracağız" uyarılı ev bombalama operasyonlarına başladı...



Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, "Baştan aşağı küfür ve argo dolu" diyerek Recep İvedik filmini eleştirdi...





George Bush, "Terör ihraç etmeyi durdurun" diyerek İran'ı tehdit etti...



RTÜK Başkanı Zahid Akman, bu kez de Kanal D'de Esra Ceyhan'ın konuğu olduğu programda türkü söyledi...

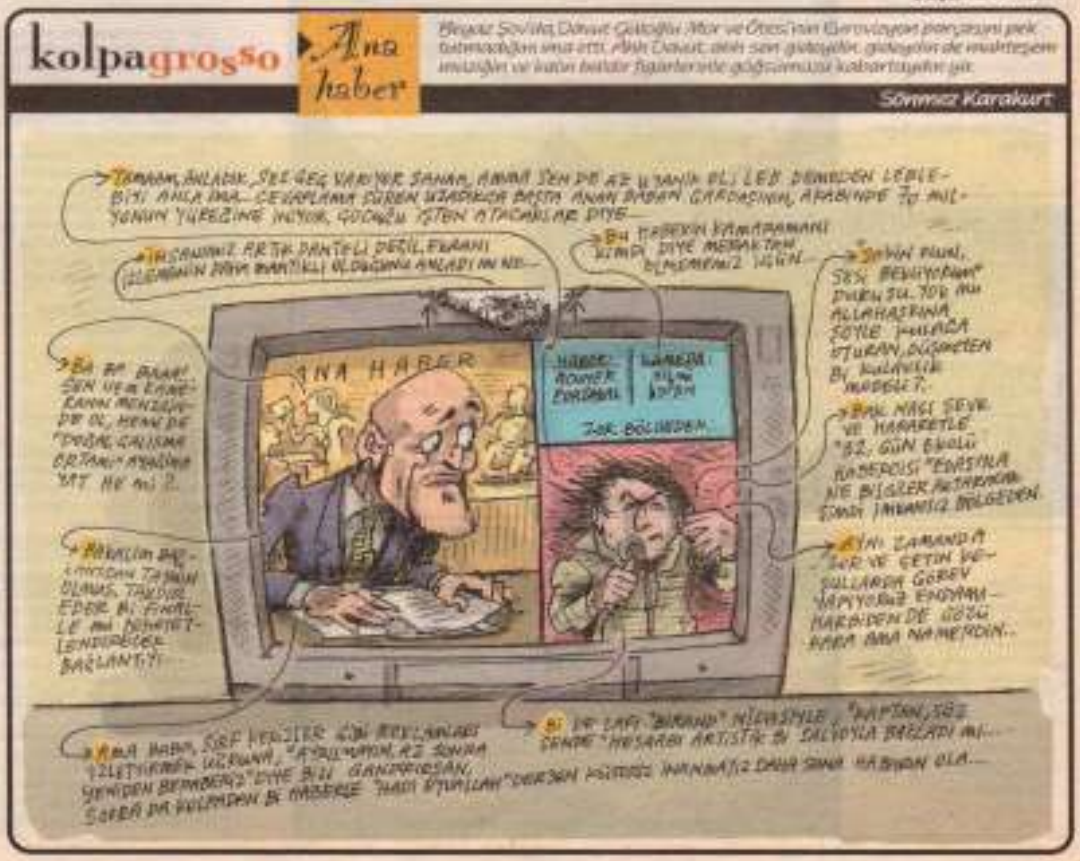


İstanbul Pertevniyal Lisesi öğrencilerinin eğitim-öğretim saatleri içerisinde okuldan çıkarak, okulun hemen yanında bulunan camide 'cuma namazı' kıldıkları ortaya çıktı...



kolpagroşso — Ana haber

Sönmez Karakurt



Akşamsefası

Akşamsefası

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN



ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEN



Sevinç Can'ın 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutlayan da sevindir.

İÇLİ KÖFTE

SEVİT ALİ ARAL

• Bir gün imkânınız olursa şunu yapın; hiçbir şey yapmadan yatakta kalın. Çok şey düşünüp kendinizden içeri uzun yolculuklara, anılara, şaşırtan kararlara gidiyorsunuz.

• 10 Mart saat 20.00'de, CRR'de üç usta, Mutlu Torun, İhsan Özgen, Erol Dersin sözün ve ahenk sesleriyle sizleri bekliyor.

• Bir şey vermek, aslında dünyanın en tehlikeli eylemlerinden birisidir.

• Yavaşlamın sağlığını da kolleyin. Göz aklı, tırnak dipleri, ellerin rengi ve usu çok şey anlatır. Moral bozukluğu var (ihtiyar) (hitler). Uyuyorsa bas kuru kayayı. Yüreği deniz, sözün deniz kanarya değil hayra. Kalbi ve bünyesi yok sevgi.

• 'Uzaklara Giden Yol' Epsilon'dan, Sierra Leone'de çocukluğunu asker olarak yaşamış İshmael Beah'ın hayat öyküsü.

• 15. İzmir Avrupa Caz Festivali, 5-15 Mart arasında yapılıyor. Festivalde Horacio "El Negro" Hernandez, bajo Anthony Jackson, gitarist Wayne Krantz... Avusturyalı grup Wolfgang Muthspiel Trio, Italya'nın deli cazcıları Musica Reservata Quartet ve daha niceleri...

• 'Türk Atı' Jeremy James yazmış, çeviren Neşe Okcaytu. Atların ruhu hakkında okuyabileceğiniz en inanılmaz kitaplardan birisi E Yayınları'nden. Bu kitabı alırken ufaklığa, yeğene 'Siyah İnci' ve daha acıklı olan 'Beyaz Yele'yi hediye edin.

• Kaşarlı tost üzerine bir ezme. Sütmış yoğurt, leyen dere otu, az sarımsak, nane, biberiye. İşte tostu tanıdıracağınız meziz hayaları. Eğer mühemmel kaşarlı sucuklu tse az kırmızı toz biber, yarına destek olarak kornişon sırası.

• Kaliteli, yaratıcı ve profesyonelce şaka yapın. Yabancı dil öğrenir gibi kendinizi bu konuda geliştirin, bunu tarz edinin.

• TUDEM Yayınevi'nden 'Dünya Bir Köy Olsaydı' kitabının yazarı David Smith, 17-21 Mart arası İstanbul'da olacak. Dünya çapında ünlü ve profesyonel kurumlara eğitim danışmanlığı yapan Ray Smith'in deniz dünya bilgisinden faydalanıp röportaj yapmak isteyenler 0232 444 90 90 numarayla telefondan bağlantıya geçebilir.

• Geo dergisini bu ay fotoğraf severler kaçırmasa iyi olur. Sadece çekilen kareler değil, profesyonel fotoğrafçıların yaşam ve düşüncelerinin de şaşırtıcılığına tanıklık ediyorsunuz.

• Üniversiteye hazırlanan arkadaşlar. Çalışırken beyin bana şeker ver dediğinde, süt ve meyveye yalan durun. En mükemmel yoğurt, mısır gevreği ve kuru meyvedir. Tok tutar, yarınsı kayıtlıdır. Gofretle yiyeceklerinden 5 dakikada enerjisi gider kalorisi kalır, sonra olurun küçük bir sığır. (Teşekkürler Ata Atılgan)

• Her konuyu zart diye çiziveren karikatürist Nahar Tüblek 13 senedir aramızda değil. Arada, keşke şu tantanayı onun çizgisinden görseydik ne lezzetli olurdu.

• 8 Mart'ta kadınlar, türü kurtara hemcinslerini anlarsa uyaklıklarını Gaziantep'te Suruç meydanına toplacak. Etkinlikler Diyarbakır Kadın Platformu tarafından düzenleniyor, haberiniz kalmasın.



• Bilen bilir de, Sting'in 2006 çıkışlı albümü 'Songs From The Labyrinth' ile muhteşem Boşnak lut sanatçısı Edin Karamazov eşliğinde eski zaman müziklerine dalmış. Klasik Gitar ve Sting severlere hatırlatayım dedim.

• Bu Japonlar her alanda müthişler... 'Sinanet Dolabı Böcekleri' Ryu Murakami yazmış, oldukça yoğun bir kitap, okurken canı çok yoruyor adı. Çeviri: Hüseyin Can Erkin, Doğan Kitap.

• Lokanta, büfe sahipleri, ev ahalisi... Kızartma yağlarınızı oraya buraya, tuvalete dökmeyin. Onları bir kapta biriktirin. **www.ezici.com.tr adresini bir ziyaret edin. En iyisi buz dolabının üzerine "444 28 45 alo atık" hattının telefonunu ekleyin.**

• Bak bu vallahi yarım ağızmış beklenen bira sağları süper gelir. Önce eğlerek sağları ovunla yıka, bekle beş dakika, sonra gözüne al duşunu. Olmadık yerlerine kaçırma, fena yakar sonra.

• Yeni alınmış ve açılmış elektronik eşya ne de başka kokar... Hele ilk çalıştırdığında mutfak, mikser, blender sesi, arılardan kulağını, önce kulağına, sonra burnuna söyler sana gençliğinin değiştiğini.

• 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü şak kudu olan Sevinç Can'ı çağırın...

Sevinç Can'ın 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutlayan da sevindir.

AKŞAMSEFASI

Akşamsefası

Pazar MET ÜST sevişgenleri













OKUMA PARÇASI MET ÜST

- sanki yaşamıyoruz, beraberliğe razıyız da sanki, hakem son düdüğü çalana kadar aramızda öyle laf döndürüyoruz!
- botoks kafa, diri vücutta bulunur!
- rambo afganistan'da bin ladin gücündeymiş!
- her yere ev, her boşluğa otopark, her kadına çocuk yapılsın kampanyası mı var ya!
- Irgat ve işçi pazarları gibi 'köşe yazarları pazarı' da olsa ya!
- siz bir hastalığı seviyorsunuz!
- orta bir doğu var uzakta, o doğu bizim doğumuzdur.. gitmesek de kalmasak da, o doğu bizim doğumuzdur!
- üç darbe, bir nazi dönemi olsun!
- ne ferhat, ne mecnun.. bir aşkta dağ oldum, bir aşkta da çöl!
- doğru söyledikçe burnum üşüyor!
- yoksulluk, savaş ve terör nedeniyle yaşayamadığımız süreler, ömrümüzün sonuna eklenecek mi!
- önemli olan ruh dizelliği!
- artık demir almak zamanı gelmişse bu ıspanaktan, mideye giden bir lokma kalkar bu tabaktan!
- iyi aydın, kötü aydını oynayalım, halkı iyice bayıltalım!
- tembellik ve sabır arasında ince bir risk vardır!
- 'her şeyi yapabilirdim' yazıyordu mezartaşında!
- hakkıdır hakka tapan laiklike bu türban!
- farkıma vardığımda yaşanıyordum!

Akşamsefası

Şamsefası



Akşamsefası



Gündemden karakter analizi

İş yok güç yok, bi de başımıza Kırımlı şarkıcı Zarema çıktı. Bi kereo Kırımlı lafına kılım. **Kaç kırımlı bu manita**? 2 ya da 3 kırımlıolsun ki,şöyle biz de rahat edelim istiyorum.Zaten pozlar ve duruş ortada. Sonolarakaskerdergisitabir edilen bi erkek dergisine de "Ben seçtiğim erkeği tüm çılgınlığımla ve vahşiliğimle elimde tutarım. Ama **bir erkekle uyumayalı çok uzun zaman oldu**" demiş... Hemen devreye g*tünden anlayan adamıdevreye sokuyorum. Haa **demek ki böyle bu hanım, atlarla eşşeklerle uyuyor**, erkeklerle uyuyamıyor nuhahah. Ya da bir erkekledeyyil, bu bayansal heralde **4-5 erkekle birlikteuyuyor** O yüzdenböyle diyor. Erkek lazım mı teyze? Nuhahorgğ!

Ebru Akel

Budizmesarmış... Çokiyi çok iyi. Gelsin bir de bu dizime sarsın nuhahaoaoç! O da yetmezse bu dizime sarsın. **Kasıktandize bir sevgiyolculuğu** benimkisi. Nihehehehe!

Doğa Rutkat patlıcan görmeye dayanamıyormuş (Valla Kelebek'te aynen büyle yazıyır) Doğa Rütkey diyor ki **"Benim çok ciddi bir patlıcanfobim var**. Bırakın sıfrada görmeyi, manavdabile tahammül edemiyorum"... Buradan ayı adam olarak Doğa Hanım'a bi önerim olacak. Patlıcanı burakıp bamyayayönelelim DoğaHanum. Hatta işe **bamyayla** başlayın, sonrabir gün bakmışsınız manavda bile göremediğiniz patlıcanlarugörmeye, yemeğe ve **hattakemürmeye** başlayacaksınız. Azar azar Doğa Hanum... Bu işindoğası bu. Nohuahahahah! Bu acıya can mı dayanırpatlıcan mı dayanırrrahahahah!

"Dünyakadarmalın olacağınafındık kadar tamogaçin olsün" -Çin Atasözü (ulan çinliler de ne pis milletmiş kardeeeeeşim)

Ulan! Ülkede **cansız manken** diye adam var. Ne biçim ülke, gelsen anla.Neyse bizim cansız manken "Çılgın Dersane 2" filmindeki rolüyle dikkat çeken (artık rolüylemi etiyle-sütüyle mi onu ben bilirim) Ceyda Ateş'i tek elle kaldırmış. Ceydacım da mini eteğiyüzündenzor anlar yaşamış. Bi dakika, münü etek yüzünden nasıl bir zor an yaşanıyor? **Ay g*tüm görükmesin**, ay **hemocik ortayaçıkacak**gibibirzor an mıdır bu? Ayu Adam'ın notu: E baaa verseydün o mini etekli kızı, elsiz de kaldırırdım. Kaldırır kaldırır indirirdüm. Kadunlarbunu seviyo lan! Bayan naber?

"Çok seviyorum hem de çok. Tam kalbime şimdi sok!" Ünlü pop zanatçışı Tartan.

Natalia Vodianova'nın 3 çocuğuolduğuna inanamıyorum. O **fındık kadar** g*tten 3 çocuknasıl çıkmış ya? Ula ya da şöyle düşünelim en az 3 kez ilaçlamışlar Natalia'yı. Üüüüh!

"Aleline boruyu dön dolaş gel koruyu" -Kırgız Atasözü (Kırgızların da durumuortada)

ANTALYA'da bir mermer firmasında yöneticilik yapan Mehmet Ç., üzerinde 'Şık pezeveğnk' anlamına gelen İngilizce **'Mod pimp'** yazılı kazağı kendisine satan mağaza hakkında şikayetçioldu. Kazaktaki yazıyıokuyan turistlerin alaylıbakışlarıyla karşı karşıya kaldığını, bazılarının ise'Elinde



kadın var mı?' diye sorduğunu belirten Mehmet Ç., "Onurum kırıldı" dedi... Benceodunu kırılsın Mehmet Bey'in de birazyabancıdil öğrensin. Ya da hiç bilmediği işlere girmesin... Yılların **"Bunun üzerinde yazanlar anamıza babamız küfür olmasın?"** geyiğide böylelikle gerçekleşmişoldu. Mutluyum.

"Damar damar üstü, sanki padişah büstü" -Arap Atasözü. (Bkz. Arabınki)

İki dakika piyasayı boş bıraktık **Çarkıfelek** geri gelmiş. Ne pis şeymiş buya. **Kakalak gibi, hamamböceği gibi.** Öldürüyosun öldürüyosun, yineçıkıyobi yerden. Kakalak yu Çarkıfelek!

"Avuç içi kadar mutluluk yeter" - Fatih Erkoç (Ne sıvazcı abiymişsiniz be abi)

Akşamsefası

Fatih Solmaz

Bahadır Baruter

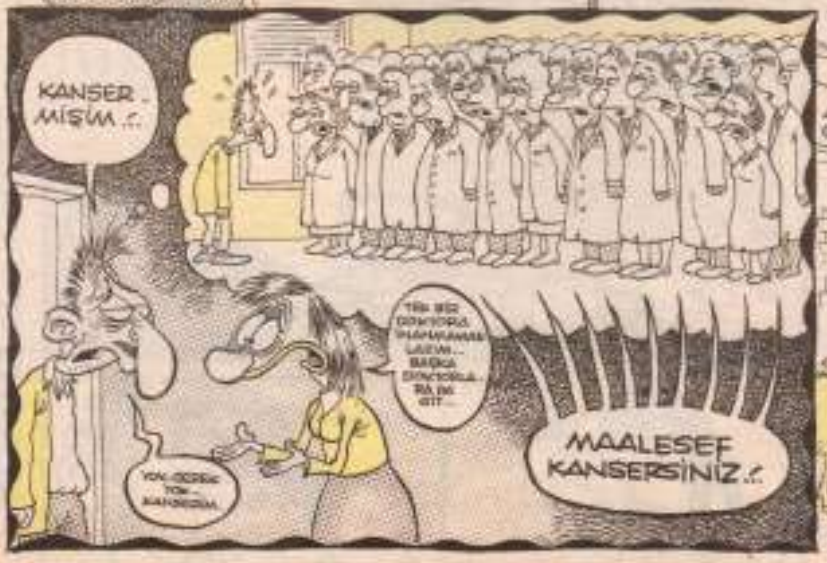
KOMBAK













Dergimizin gözbebeği Sevinç Can kardeşimizin 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü en içten dileklerimizle kutlarız. (Solmaz - Baruter)

Akşamsefası

BEN

Alpay Erdem

• Aslındaen güzelini **akbaba**yapıyo, hiiçöyle, **yediğimiçtiğim fresh olsun, Allah muhafaza inceyeyakalanırım**diye kendini kasmıyo, ne bulduysagirişiyo arkadaş. Inceye de hiç yakalanmıyo. Çünkü adamda stres yok. En örienili şey strestir çiinkü. Rahat olucaksın.

• Hiçbir berberinaynasınısevmem. Gerçekleri çokfazlagösteriyorlar. Çok büyük. Nezamanbir berbere gitsem, hadi kuaförolsun, aynasında, o günedeğin suratımda hiç görmediğim falsolarımı buluyorum. En son çokacayipbi falsomu buldum ama söylemem. Evedöner dönmez banyoyaattım kendimi, aynada uzun uzun o noktaya baktım, evetçok acayip birfalsoama berberdeki gibi gözükmüyor. Belli belirsiz. Ama acayip. Halbüse berberde, nasıl da, **ben buradayım, kocamanım, seni ele geçiricem, senin ben .mına koyucam, biitüün ne kadarsuratınla ilgili özgüvenin varsa hepsini bitiricem, .rosbu çocuğusun sen**diye bağırıyordu Allah'ı'ım çok fenaydı. Berberlerin aynalarındabişey var. Moralin çok bozuluyo, o dakikadan sonra berbere bişeyde diyemiyosun. **Nasıl isterse öyle kessin** diye bırakıyosun kendini o anda. Hiç müdahale edemiyosun. Saçın anasıs. kiliyoama sen o anda saçıhiç düşünmüiyosun, odaklandığın o noktada yok olup gidiyorsun. Sun. Ta. Rım ürünleri.



• Çevremizde, **berberin aynasıgibi insanlar** vardır. Kusur bulmakta, o kusurları büyütmekte ustadırlar.

• Bugüne kadar, beresini kaybetmemiş, bir tek insan evladına rastlamadım. Kafaya takılan. Bere bulmayan da çok azdır. Ben en az on bere kaybettim, üiçberebuldum. Bu hesaba göre, on bereliden enazüç kişisi o bereyi bulmuş, o gözlebakmak lazımbence. Bir de, bere, hemengöze gelen bişey. Hemen ama. Esasında bir tarafına nazar boncuğu iiştirmek lazım bence. Varsın, **oha** desinler, varsın, **gerizekalı** desinler. Bir keresinde markette kasiyer birkız, **berençok güzel**dedi bana. Asıldı yani inceden. Ertesigün kaybettim beremi. Sonra o kıza gittim. **Mutlu musun ha, şimdi mutlu musun** diye çemkirdim. Doburdobur boncuk gibi gözyaşları döktüm hep. Ağlayarak çıktımtırt marketten. Sonra o gün yoldabere buldum. Fena bir bere değildi ama asla ötekisinin yerini tutamazdı. Tutamamadı da zaten. Sadeceacımıbirazolsun bastırabildi. Di. Lim peynir.

• **-Vay mına koyum bir bereyle köşeyi nasıl işgal etti. Bere lan bu, mesele sanki**

-Ona mesele kardeşim. Sana mesele olmayabilir. O ki, dağlardelisi.

• Telefonda duyduğun, **o da sana selam söylüyo**, dünyanın en büyük yalanları arasında ilk yediye rahatlıkla girer.

• Lisedeyken, tüm sınıfçanak, durduk yere, **bahçelerde kereviz, hoppa ninna** ile başlayan, **biz kereviz yemeyiz**ile devam eden, ağır bir küfürle kıtası sonlanan, ve nakaratında, kızlı erkekli, sıralara avuçiçleriylevuravura, **gel gel çiiküme, gel çiiküme**'yle 'up' yapan o ruhhalini, bir dahaaslabulamadık ya, işte bu beni çokhüzünlendiriyor.

• **CNN TÜRK** varsa **NTV** niyevar. **NTV** varsa **CNN TÜRK** niyevar.

• G.t oğlanı seni çağırıyo.

• Nerede bir, işyerinde, evyemeği yiyen var, o insanın, bu durumdanötürü, belli belirsizmutsuzluğunu, içimde hissediyorum.

• Hamam böceği gibi, duvar diplerinden aceleacele yürüyeninsandan hazzetmem. Hatta inceden korkarım da o insandan. S.ktirsin gitsin. rosbuçocuğu.

• Dibinde çok azkalmış, ama bitmiş sıvı sabunun, kapağınıçıkarıp, içine b iraz su koydu ğumuzda, kapağını tekrartakıpbastırdığımızda tepesine, sanki böyleeskisi gibi, aynı sıvı sabun olacağını ümit ederken, öyle olmadığını an an görüyoruz, yeni bileşimin etkisiz elemanlığıkarşısında, çok fenahayalkırıklığına uğruyoruzya, işte bu beni gerçekten çok hüzünlendiriyor. Öyle kolpadandeğil. Gerçekten. Dünyam kararıyor.

• Galatasaray'ın başarısınaseviniyorum, başarısızlığından hiç etkilenmiyorum. O noktaya geldim. Tırt bir taraftarım ben artık.

• **Sonra ben ısmarlıycam ama**, dünyanın en büyükyalanları arasında, ilk sekize rahatlıklagirer. O **sonra** hiç gelmiyoya. Zaten bi hafta sonrada unutuyosun. Unutmazsan ruh hastasısın demektir. Şerefsizin tekisin, .rosbu çocuğusun demektir.

• Halil İbrahim sofrasında, doyduğunu anladığın, önündeki nimetlerdengayrı tadamayacağınıanladığın o an, benceçok fena bi an. Allahbence o anın belasını versin.

• **8 MartCumartesi**, saat **21.00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, **Kadıköy KargArt**'tayım. Gelenbir, gelmeyen bin pişman. Tel: 0216 330 31 51. "**www.kargart.org**". 18 yaşsınırı vardır.

• **Her cuma**, (-fakat Alpay Bey, günleriniz çok değişiyor, takip etmekte zorlanıyoruz), saat **21.00**'da "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle **B akırköy Sanat Merkezi**'ndeyim. Tel 0212 572 02 24 Görüşmek üzere.

• Sevgilerimle.

alpayerdem@mynet.com

Akşamsefası

Sanat Cin'in 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü ikinci kez kutlayanı da iyice















Sonra Can'ın 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, kedisi Fıp'ın da mart ayı şanslıları kadın olsun.

Akşamsefası

SERKAN YILMAZ







PATATES BASKI

Müzelerde iPod'dan epik müzik dinleyerek gezmenizi salık veririm. Mesela geçen hafta Efes Antik Kenti'nde Gladiator soundtrack'i dinleyerek gezdim, nefis gitti...

AAŞEM: İsmi; Atlas Jet ama filosunda jet türü uçak olmaması da ayrı bir güzelmiş...
BEN: Ya, Nusret Roket olsa daha mı iyimiş?...



KENDİNİ KLONLADI



İyi de haberin fotoğrafına ne demeli?... Adamın resmini iki kere basmak klonlama manşetine uydu mu şimdi?.. Klonlamayı böyle bişey mi zannetmiş gazeteci abiniz?... Sanki fotokopi makinesi gibi bir cihaza giriyorsun ve aynen birik mirik, şekil şemal 'copy paste' oluyorsun...

Vaybe, "Lighterkek"imajı yüzünden Türk erkeği Light Kola içmiyor diye, her şeyiyle aynı Light Cola, bizim ülke erkeklerine özgü olarak Cola Zero ismiyle üretildi... (Sevgili Birol Güven'i, yaptığı diziyleyeni bir kola üretilmesine nedenolduğuiçin tebrik ederim...)

Finansbank reklamında deli gömleği giydirilen nakit çekmiş kişinin bindirildiği ambulansta, kendini Napolyon sandığını anladığımız bir şahıs var. Ancak nedense Napolyon giysisi, deli gömleğinin üzerinde! Sağlık görevlileri deli gömleğine soktukları adamın üzerine tekrar Napolyon giysilerini mi giydirmişler!... Tespit: Özlem Dinçer

OTOPSİ RAPORU



PATATES KAMPANYA

DerinMermerci ile ilgili haberlerde "Derin Fırkat!.." "Derin deşohul.." şeklindeki "Derin"li başlıklar bitsin!...

Birçizer herhangi bir karikatürü ne kadarsürede çizdiyse,okuyucu da o kadarsürede okusun... Kampanyatör: Mehmettin .

Yönetmen Robert Rodriguez, birbirlerini ısırarak vampir olunan film yapmasın artık!...

Seksi olmakisteyen kadınlar, neden leopar desenli tekstil ürünü seçiyorlar?... Leopar denen hayvan onlara seksi mi geliyorki?...

Turkcell' in Sivas'tageçen veherevin kapısına Selocanların telefon bıraktığı reklamda köylüler hayatında ilk kez telefonla tanıştıkları halde, o telefonun çektiğini gösteren soldaki işareti nasıl anlıyorlar?... Bunlar nasıl kullanabiliyor son model bir telefonu?... Selocanların telefonun yanında kullanma kılavuzunu da dağıtmaları gerekmiyor muydu?... Tespit: Murat Dural

Renault reklamının başında "Çekimler sırasında profesyonel sürücüler hiçbir zarar görmemiştir," yazıyor. Ama ne yazık ki biz, otomobillerin çarpışmaları sırasında bu sürücüleri göremiyoruz. Çünkü arabaların camları simsiyah. Neden başta böyle bir açıklama yapılırken camlar karartılıyor?... Tespit: Hasan Özpınar.

Neden cahil, bilgisiz, aymaz insanları tarif ederken "Yoldan geçen adam" benzetmesi kullanılır? Yoldan hiç bilgili, kültürlü biri geçmez mi?... Bilgili insanlar bahsedilen yolu kullanmaz mı?... Tespit: Fırat Akın

ORANGUTANLAR

Loto numaralarını bilen kurbağaya hediye motor

Kaplumbağa evi yaktı

Hamam böceği 30 kişiyi işten attırdı

Köpek sahibini vurdu

Yinyetler: Kamuran Süner

FatihSolmaz paatim@yahoo.com

Akşamsefası

kşamsefası

sarkis paçacı











Şarkis

Böyleyken Böyle



Semra Can


İLKBAHAR VE ORMANCE
1) Ben ilkbaharda bahçe perisi oluyorum. Dünyanın yüzünü, tek, duvarı güneş ışığı, apartmanlar arasında kalmış orkide bahçe perisi de deriz...
Kısacası yanı...
2) Bahçeyi bir güzel temizledim, çiçek... lari budadım, bahçedeki rar ziyan edenleri bir güzel azarlamış gibi yeniden düzenledim...
Hayvanoğlu hayvanlar! Evinde çöp yok, eşşek! Muzu yemiş, kabuğunu bunun atmış! Ahır mı sanı...
3) Sonsuza kadar bahçeyle uğraşmayı çok seviyorum ve beni hep çok mutlu ediyo.. Sizler yanı...
BU SENE ÇOK ÇİÇEK ACCAKSENİZ TAMAMA Mİ? ACMAYECEKSİNİZ VAR YAA... KÖKLÜSÜNÜ MÖKÜNÜZÜ YOLUSUN ! BİLİYORUZ!
4) Komşularım ile çok mutlumum. "Ay ne güzel!" "Ayy mesela!" "Ayy kolay gelsin!" falan diyorlar hep. Sehrin ortasında vatha oluşturduğum için resmen...
Komşuların ailesini tanıyorum maalesef. Bazen... ...BANA DEDİM. ÇARŞIYA YÜRÜMEK KOLAY DEDİM! ÇOK ÇOĞU SEFERİNDE GİDİYORUM DİYE ÖNÜNÜ BEKLİYORLAR... DİYORLAR!..
EHHM EHH... BİÇİMİ İLAÇ YAPTIĞIMA İÇİ DE TUHAFLIĞA KÜÇÜĞÜ YAPIYOR... KISA KÜR...
5) Yardım sayesinden, komşular bana evlerindeki boş saksılarını verdi... Ben de depodaki toku eşe mantığında aldım. Çiçekçiye gidiyor, elala saksı alıyorum diyetli ele sevdim! Hiç zor... Meğerse öyle kolay yokmuş. Şimdi bahçede 60 tane boş saksı var.
Yoldan yana bağımsız değilim.
Çok fırmadan...paketlen her şeye göre değer çiçek alıyorum. Zevkle saksı da güzeller. Çok ele almamış olmayı...
6) Ben küçükken bi gün annemin evdeki tüm saksılarını yıkar yıkar dışarıdaki havuzlara yerleştirmeye çalışmışım. Niyeyse...
"HAYVANLAR ÇİÇEK SEVMİ. YOKUŞ BUĞDAY BUNU ÖĞRENDİM...
HAYVANSIN!
7) Bahar geldi hayvaa diye koştum çiçek pazarına gittim. Tam o sırada dep telefona gelen mağazasından%90 uzun... Ah, yapılı diye mesaj geldi. Akşam bir karışmadı ah! yanı...
ALO ABİ, BENİ AL MİNİ MİNİYİM ÖLDÜM BEN ANNA KORKUYU...
8) Akşamında televizyondan hikâ... metin çiftliğine vardı fakat gülme mesaj yardım haberlerini aldım dersem... Şaşırdınız...
AĞLAMAYIN ÇİFTÇİNE YARDIM PAKETİNİ AŞINLADI...
ARKADAŞ O YAR... DUM ÇİFTÇİNİN HEYBE YETİŞİN... O YARDIM BOHÇASI BAHÇEYE YETİŞTİ UAH!
9) Bahar müjdecisi böcekler gibi... Kimmiş derki siyah noktalı. Hayır yeni uğur böceği dülleri... Umarım ilginiz bizi bulur...
ÖLDÜR!.. ÖLDÜR!.. ÖLDÜR!..
MAHŞER! MADEM BİRİNİ KÖRÜKLÜYORSUN NE DİYE UÇUR BAHÇEDE HAVA BEN HEBİYİM KÖTÜ DİL!
10) Başka hiç işim yokmuş gibi ilçeyi bahçeyle uğraştım. Yorgunluktan Vücudumdaki her kemik, her kas yerinden sızlıyo... Kendi düşen ağlamamış. Allo Allos, kendim düşürsem kendim de ağlarım ki... Ne zaman...
AYY ÇOK YORGUNUM PİÇİ VAA... HER DEĞİŞTİRİŞİMİ Mİ?
BANA NE LAN! BANA NE VİRÜS... DUR!
8 Mart tüm yurttaş genlikler kutlarım. Tabii...

Akşamsefası

Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENCO'nun Yalan Dünyası

SERVET & SÖNMEZ

genco@uenguen.com























Akşamsefası

YENİ BİR YOL VARDIR MUTLAKA

Yıllar önce "Bütün yollar bittiğinde denenmemiş bir yol daha kalmıştır" sözü nedense beni çok etkilemişti. O zamanlar umuda, şimdikinden daha çok inanırdım. Umutsuzluk, daha doğrusu umudunkısmenazalmasıdiyelimbuna, yaşla ilgili birşeygaliba. **Yaş dediğin ne ki; kötü tecrübelerin birikmesi yalnızca.** İnsandaumutmukalır? Elbette yaşadığımız topraklar için söylüyorum bunu. Başka memleketleri bilemem. Ama şu ihtiyar dünyada, güzel tecrübelerin üstüstebiriktiğiülkelerde olduğunu tahmin edebiliyorum.

Şimdi bakıyorum şöyle geçmişe; **belki yüzlerce kezbütün yollar bitmiş, sahiden de denememiş bir yol bulmuşuz el yordamıyla.** Hemen sapmışız. Biz, denememiş yollara sapanlar olarak nam salmışız diyesim geliyor amayoköylebir şey. Yolvar da, nam yok. Kimseninsapanlardan haberi yok, olanların da umurunda değil zaten.

O yüzden "yollu" lafını severim mesela. En azından, iyi kötü bir yol bulmuş kendine. Takdir ederim. "Yolsuz" lafını ise hiç sevmem. Sevmek bir yana, korkarım yolsuzlardan. Çok alakası yok ama aynısız lafını çağrıştırır bana. **İç düzeni sağlayan kolluk kuvvetlerine nedense aynasız denirdi bir zamanlar...** Sahidenyapılankamu hizmetinin aynadan mahrumolmaklane ilgisi var, hiç anlamamıştım... Şimdi de anlamış değilim aslında. Dış düzeni sağlayan, yani sınır ötesi operasyonlar falan yapan kolluk kuvvetlerininse aynaları var. Hem de haddinden fazla var. Gri bir binaya giriyorsun mesela, çıkıyorsun merdivenlerden, pat diye kocaman bir ayna çıkıyor karşına. Üstünde şöyle yazıyor: Kıyafetini Düzelt!

Burada çözümlenmesi gereken ikiana konu var. Birincisi, kolluk! Kollukne? Hemen söyleyeyim; üzerine şahsın kamu görevi yazılmış bir bez alınır, sarılırkolunpazı kısmına. Bu,kollukdiye adlandırılır. Peki kolluk kuvvetlerinin hepsinde varmı böyle bir şey? Yok. Ozaman nedenkollukkuvveti denmiş onlara, işte bunuda öğrenemedim bu yaşa kadar!



Gelelim çözümlenmesi gereken ikinci konuya, yani kılık kıyafete. **Bizim zamanımızda kılık kıyafete daha birönem verilirdi.** Mesela, kravatsız giremezdikokullara. Saçın, yönetmelikteki saç milimetresi maddesinden iki parmak uzun olsa, okul müdürü kapıda basardı makası. Şöyle bir yöntem geliştirmişlerdi; saçın ortasında, diyelim bir yeni lira büyüklüğünde oyuk bir bölüm oluştururlardı makasla. Mecburen okulçıkışı doğru berbere... Yoksa katır saçkuran sarmış gibi, yuvarlak bir kafkide dolaşacaksın sokaklarda!

Nazireöğretmen çokoydu saçımı İcadiye ilkokulunun kapısında. Hiç unutmam, çok oydu..

Saçımı, sakalımı, kıyafetimi düzelttim mi peki? Korkup da barıştım mı aynalarla? Tıraş! Doğru düzgün bakmadım bile hayatım boyunca. Beni tanıyanlar ya da resmimi falangörenlervarsaasla inanamazlar ameskiden kıvırcıktı saçlarım. Banyodan sonra elimle yoğururdum, kıvır kıvır oluverirdi.... Yani tarağa hiç ihtiyaç duymadım. Sonrası zaten kellik. Şimdi, istesem de el süremem tarağa. **Yani hayatım boyunca hiç tarağım olmadı benim.** Hiçtaramadım saçımı. Kıyafetimi düzelttim mi peki; aynaların üstünde yazanemre uyarak? Elbette hayır. Negiydimseo, nasıl giydimse öyle akşama kadar... Nesini düzelteyim Allah aşkına?

Oysa kesmeseler ne vardı saçlarımızı, parmak uçlarımızı huni gibiyaptırıpda cetvelle vurmasalar ne vardı? **Böyle böyle akıllanacak, onların yoluna mı girecektik?** Girdik mi peki? İstesekde giremezdik, çünkü onların önerdikleribütün yollar tıkandı. Biz, yeni yollar bulduk kendimize..

Can Yücel, duygulardaki cıvılcıvılkalabalığı anlatmakiçin "İcadiye ilkokulu kadar kalabalık" diye bir dize kurmamış mıydı? **Saçımı yoldukları okul yani!**

Can Baba'yı Orhan Kahyaoğlu'nun, Merih Akoğul'un yazılarıyla, Necati Abacı'nın çizimiyle andıkKarakalem'inşubat sayısında. Şimdide okulumdan söz ederkenpat diye geliverdi aklıma.Şiirin mi desem, şairin migücübu; kenarları köşeleribirleştiriveriyor en olmadık zamanda. Çok sevdiğim bir adam, diyelim Lovecraft, diyelim Poe, içimizdeki uçurumu anlatıveriyor, daha doğrusu, anlayıveriyor bir anda. Çok sevdiğim bir şair, diyelim Baudelaire, yazdığı o müthiş şiirlerle yol göstermesi yetmezmiş gibi, Sarap'ın ve Haşhaş'ın efsanevi çağrışımlarını kaleme alıveriyor bizi okuyalım diye, hem de yıllar yıllar öncesinde.... **Sonra da Can baba çıkıp bahçesinde sıkıştığım, sıkıldığımilkokulu anlatıyorşiirinde.**

Bütün yollar bittiğinde diye başlamıştım ya yazıya, hiç aklıma gelmezdi ama konu dönüp dolaşıp şiire dayandı. O yüzden şiirin üçyeni silahşorunun, Kaan Koç, Levent Sayım ve Caner Ocak'ın hazırladığı Yoklukşiir dergisini alıpokumak, Yasakmeyve'nin 31. sayısında (o mübareksayıda) yakındayayınlanacak olancinfikirli dosyayı okumak, bütün yolların bittiği bu yerde, yeni biryol bulabilmek içinbelkibirfikir verebilir insana.

Belki lafı bir kesinlikbelirtmiyor diye kıl olmayın konuya. Bütün yolların tıkandığı yerlerde, "belki"bir ihtimaldeğil, bir ihtimamdır artık.

www.altayoktem.net **ALTAY ÖKTEM**

Serkan Altuniğne













8 Mart Dünya Senin Can Günü kutlu olsun

Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com















Akşamsefası

Sonraki Cartoon 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kutlu olsun.

Akşamsefası



• Burası dergiyi kalpgâhı sayfası!
• **Mevsimin ilk sivrisineğini tuvalette gördüm!**
• Kadınlargünü şerefine dergideki tüm köşeleri Semra Can çizsin!
• **Hak geçmesin diye lahmacunucetvelle böldün ama bakalım soğanlarla domatesleri ne yapacaksın!**
• Banagudik yapma, yersingombiği suratına!
• **Ali Haydar bize Bursa'dan kestane şekeri getirsin!**
• Nasa başı bir işim olsun fezada, başka da bi şey istemem!
• **Yuri be Gagrin kim tutar seni!**
• Arkaya bir duvarfonu ver, şu enter'a da basıver, iştesana fotoşop'un büyüsü!
• **Pembe renk bizi bozmasın Tamer ağbi!**
• Değişecek misin, değişebilecek misin söyle!
• **Triyakisi olmayacağımı bilsem, her gün içerim bu mereti!**
• Pastanın franboğaz manzaralı tarafından bir dilim alabilir miyim!
• **Hafızada herşeyi tuta tuta, kafanda bir tutam saç kalmamış!**
• Hadi siz gidin, ben tek başımayaparım dergiyi!
• **Bu hafta kahvaltı konusunda sana güveniyoruz Sinan kardeş!**
• Zaten aşklaaar hep Alen Delon, sonu hep sızı hüsraaan!
• **Ohhh, bi dergidaha bitti. Halil ağbininyeni memleketi Bursa'ya gidip iskender kebaba doyalım!**



Sardar Başaran



Dorduktan Turan



H. Yakup Özer



Kubilay Odabaş



Meltem Turan

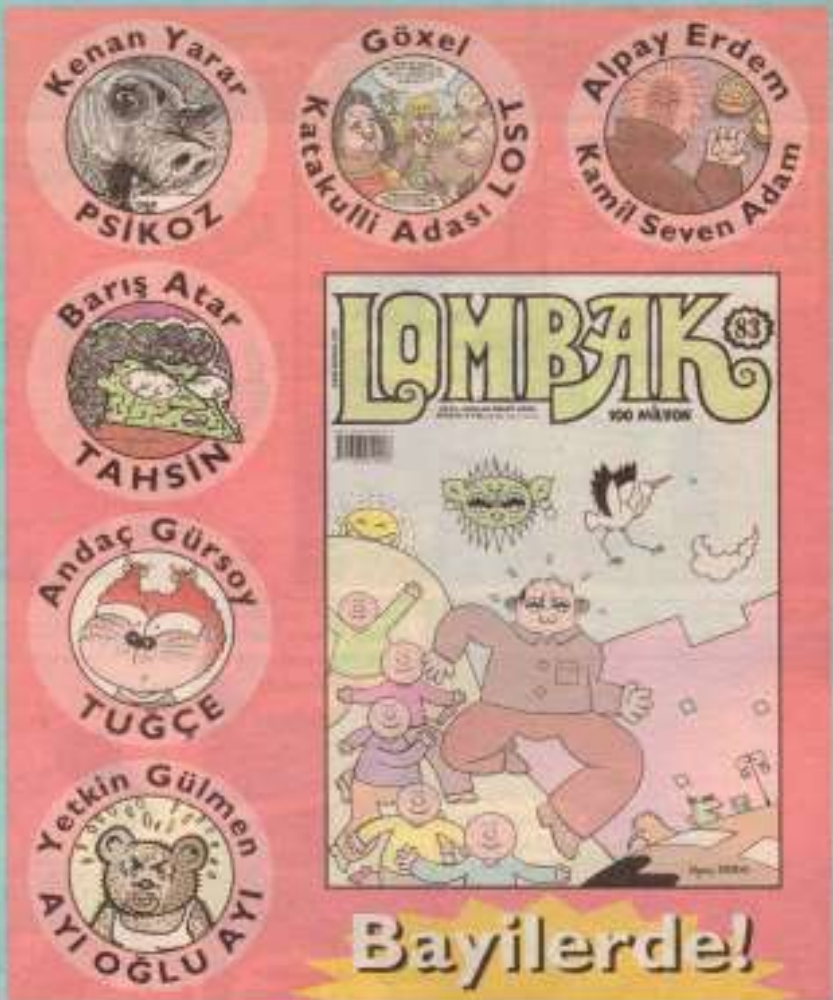


Günberk Güldaran



Harun Duygun







Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İletişim Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem
Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kundar

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 6 MART 2008 • Sayı: 286

Halkla İlişkiler: Nurcan Doğan (nurcan.dogan@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Semiha Kocabaş Resul: Mustafa Demirci Özdoğ - Zeynep Karabaş - Tarkan Demir
Teknik Müdür: Halil Küçük Satış Sorumlusu: Murat Karakuş Dilek Hanım: Ali Haydar Akkaya
Kalligrafi: Şevki Saygınsoy Dizgi: Cemal Kanlı Dilek Sarıcaoğlu: Sinan Kara
Muhasebe: Ufuk Yıl Aygör ve Nur Dizgi: Sharmi Nath Hakkiye ve Dağıtım: Ömer Açar
Kültür Mustafa Çelebi Mah. Aracılık Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212) 293 33 77-78 Fax: (0212) 245 86 58 • (0216) 4309-7579
Banka: Uygun Bank (0212 368 23 30) Genel Değişim: DPP (0212 622 22 22)

Tarifeler: 1 yıllık 330,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 0212 33 77 / 3 nci Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Fatmakapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67342933 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Fatmakapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947593 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Fatmakapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



















Simgesel Sevgi Çiçeği: 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutlar, barışsız, diyaloğu ve çözümsüz bir yıl geçirmeni temenni ederim. (erdek erdil)

erdil@penguen.com

13 MART
PERŞEMBE
SAYI: 2008/11
No: 286
1,50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1,75 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK

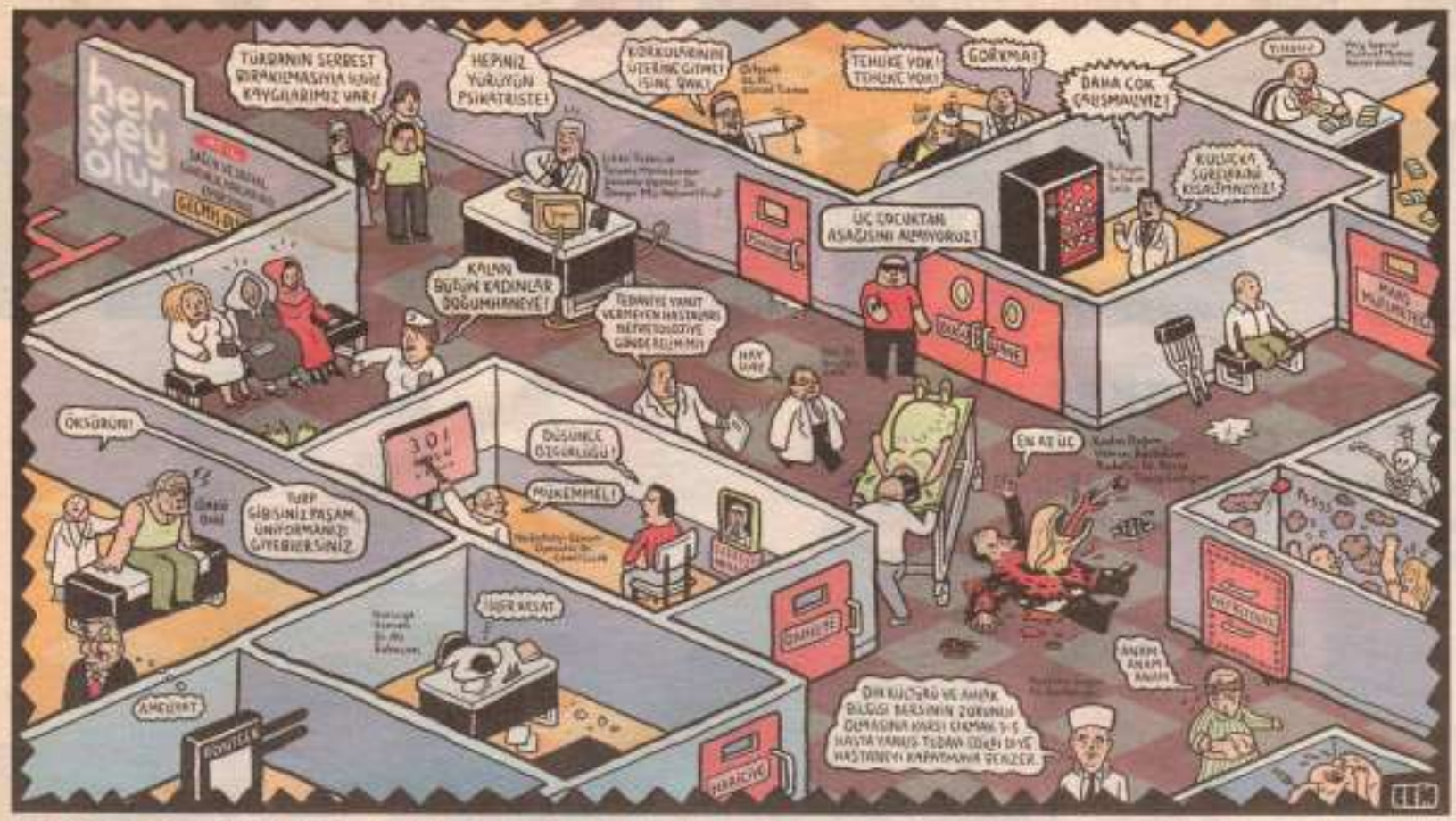
PENGUEN

BİR GÜN HERKES TAYYİP OLACAK!

Başbakan Tayyip Erdoğan "Her kadın en az 3 çocuk doğurmalı" dedi.



ÇEKİRDEK TAYYİP AİLESİ



Başbakan Erdoğan'ın şeriat düzeninde yer alan 'kısasa kısas' hükmünü akıllara getiren "Katili affetme yetkisi, maktulün varislerine aittir" sözleri tepki yarattı.



Terörle mücadele konusunda kimseden emir almadıklarını söyleyen Başbakan Tayyip Erdoğan, "Emir aldığımızı ispatlayın, biz de siyaset elbisesini çıkarırız" diyerek iddialara tepki gösterdi.





AKP Genel Başkan Yardımcısı Dengir Mir Mehmet Fırat, "Türbanı tehlike olarak gören, psikoloğa başvursun" dedi.



MUŞMULA

▲ Türkiye'de yüksek vergilerden dolayı Avrupa'nın iki katı pahalıya satılan 4x4 araçlara olan ilgi doruğa ulaşmış. Son iki ayda satılan 3 bin 452 adet arazi aracı ile birçok Avrupa Birliği (AB) ülkesini geride bırakmışız...

▲ Sayfasında yer alan yarım kadehli fotoğraf yüzünden Hürriyet yazarı Figen Bazar'ın yemediği kalır kalmamış. Mahalle baskısı kadehlerdeki yalnız izlerinde aramanın vakti gelmiş, yuh olsunmuş...

▲ Sanayicilere açtığı "Yürümeyi Durdurma Talebi"ne karşı Muhsin Ertuğrul Sahnesi yıkılacakmış. Muhsin Ertuğrul sahnesinin yerine inşa edilecek olan Harbiye Kongre Merkezi için iş makineleri çalışmaya başlamış. Makineler hakemez, yıkma devammış...

▲ Cüneyd Zapsu'nun uçakta gazetecilere söylediği "Türbanı çıkar demek, donunu çıkar demekle aynı" sözleri bu şekilde bütün gazetelerde yer alırken, bir tek Sabah gazetesi bu sözleri, "Türbanını çıkar demek çıplak dolaş der gibi" şeklinde değiştirerek yumuşatma gereği duymuş...

▲ Forbes dergisinin 2008 listesindeki Türk milyarderlerin sayısı 13 kişi artarak 35'e ulaşırken, Türkiye genelinde işsiz sayısı önceki yıla göre 38 bin kişi artarak 2 milyon 333 bine yükselmiş...

▲ Mehmet Ali Özçelik adlı vatandaş, iş bulmasına yardımcı olması için gittiği Seda Sayan'ın programına kabul edilmeyince Kanal D binasının önünde kendini ateşe vererek intihara kalkışmuş. Boğaziçi Köprüsü'nde intihar OUT, Sabahın Sultanı programında intihar IN'muş...

▲ TR Tpayı, enerji fonu, belediye payı derken genel aydınlatma gideri de elektrik faturasına yansıtılacakmış. Sokakları aydınlatma bedeli olan 1,25 YTL, vatandaşların elektrik faturasına peri peri giydirilecekmiş...

mizah@penguen.com

PENGUEN
HAFTALIK

Başbakan Tayyip Erdoğan, "Her kadın en az 3 çocuk doğurmalı" dedi.





Türk-İş'in çağrısı ile sendikalar, Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası yasa tasarısını protesto etmek için 14 Mart Cuma günü, 10.00 - 12.00 arasında 2 saatlik iş bırakma eylemi yapacak.







Amasya'da öğrencilere 'ağaç sevgisi' aşılamak amacıyla yapılan kampanyada, dikilen fidanların parası öğrencilerden toplandı.



Samanyolu TV'de yayınlanan yemek programında 'kadınbudu köfte', 'dilber dudağı' tarzındaki yemek isimleri erotik bulundukları için değiştirilerek sansürleniyor.



kolpagroSSo ▸ **başbakan erdoğan**

Üç çocuk istiyorum. Bu oranlar memleketimizde cebelleşiyor çalışmalarımız, hatta çocuklu ancak sadakatlerine güvendiğimiz eşlerimizin dahi... Bence açık açık söyleyebiliyorsunuz ama...

Sönmez Kanakurt


BİR ÇOCUK DAHA DE, 20 ÇOCUK DAHA DE!
ÇOCUK BAŞINA 1.000 DOLAR VERİLİYOR DİYE...



ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



İÇLİ KÖFTE

SEVİT ALİ AKRAL

- Bir gün fırsatınız olursa hiç bilmediğiniz bir şeyi yapmayı öğrenin. Sırtı sokunum, süper şekilde ütü, çeşitli denizci düğümleri, balık ayıklamak, musluk contası değişimi, şaşırtan bir satranç hamlesi, çocuktan kilometrelik bir şeyler mutlaka işe yarar.

• 2003 yılından bu yana Dünya'yı gezen '80 Soru Vakfı'nın global gezici sergisi 'Umudunu Gösterir' 10-15 Mart arası İstanbul'daydı. 12-14 Mart arası sergiden 80 metrelik bir seçkiyle Karaköy Hafriyat'ta olacak, bu yoğun ve kısa ziyaret kaçmasın.

• Ülkemize gelen yabancı devlet adamlarının, askeri üreten kitasını kendi lehçeleriyle, ağızlarını uzata uzata 'Merhabe Eskar' diye selamlamaları matrak bir şey.

• Arkadaş Yayınevi'nden çıkan 'Alkolün Tıp Ansiklopedisi' mükemmel bir çalışma. Her tür sağlık bilgisi mevcut. Tıbbiye, diştan terakiyon anlatım, bir şekilde ediyor. Meral Güneş, Nuray Tekin, Sermin Karaküla, Murat Aydoğdu'nun çevirisi, Dr. Alper Akçam'ın danışmanlığı ile...

• Bakkal ve süper markette senden önce alışveriş yapan kişinin adıklarına bakıp, yaşantısının izlerini çıkartmak garip bir röntgencilik şekli mi bilmiyorum ama, o kişinin evine girip orayı burayı karıştırıyor gibi oluyorsun.

• Çok güzel kitaplar çıkıkça çıkıyor şu ara. Yavuzkuluy'a hikayelerle, bilgiyle dolu bahar yorgunluğuna. Verin bünyeyi yan yana sıraya buraya, barka, parka, dağa bayıra, dolduka sayfaları anlatırsınız okudukça.

• Kereviz gemiyle sevilmez. Doğra bir güzel, havuç, dere otu ve maydanoz, az patates ve bir portakalın suyu (isteyen limonla da karıştırsın) ile haşla. Geçir blenderdan, patlat baharatları, al sana sakin tatlı bir çiğ çorbası.

• Gocu yanından sokulu kadar, beş saniye arayla değişik ritmik melodilere geçen, sahibinin acili geliş sustumadığı alarmı çalan arabalar ne harika ruh hali ve cinayet hayallerine sürükler insanı.

• Sadri Alışık 13 yıldır aramızda değil. Tanılamasını değişik şivelerleyle ne inandırıcı ronklere sokup, ağlarsı gülürmesini özlüyorsun.

• İrfan Okan'ın 'Balıklı Manzaraları' resim sergisi 13 Mart-5 Nisan arası Evin Sanat Galerisi'nde. Bebek Deresi Sokak No:13, Bebek. Pazar dışında her gün 11.00 - 19.00 arası gezilebilir. Detaylı bilgi ve haberler için www.evin-art.com.

• Yeni temizlenmiş ocak ile yeni pırıl pırıl bir tezgaha eşlik eden lavabo kadar, mutfağa asalet ve dinamizm, ev ahalisine de huzur katan çok az şey vardır şu kainatta.

• Üniversiteye hazırlanan arkadaşlar; bilgiyi müzikle paketleyin. Çalışırken bir şeyi hafızalamakta güçlük çekiyorsanız müzik dinleyin. Bilgi ve detayları belli bir melodiyi dinlerken öğrenirseniz, aramasınız için o melodiyi düşünmeniz faydalı olacaktır. Tanıyorum, sözsüz sakın uyumlu müzikleri.

• İnsanoğlunun uzayda ilk yürüyüşünün üzerinden 43 sene geçmiş.

• 5. İstanbul Japon Filmleri Festivali, 13-16 Mart 2008 tarihleri arasında Levent Kültür Merkezi Onat Kutlar Sinema Salonu'nda, usta'nın güzelliklerini kaçırmayın, tüm gösterimler ücretsiz.

• Köpeklerin koku alma duyusu öylesine deliymiş ki, bazı türler kokuları boyutları, kendine ait şekilleri olan bir haz gibi görüyormuş.

• 20 Mart Perşembe 5. Ankara Psychedelic Rock Gecesi'ne yalın durakın. Sokak sıkıntısı, kurtları döktürsünüz, hafızı dağıtıp molar gibi uzatınsınız. Yer: Nefes Bar, kapı açılış 21.00. Gecede Onur Bandosu, İhtiyaç Molası, şairsici arşiviyle güzel müzik adamı Murat Meriç olacak. Gecenin geliri de Mardin Akçapınar İlköğretim Okulu'na gidecek.

• Marangozhanenin sakin kokusuna karşılık o deli seslerin tezatlığı harika bir şeydir. Hele marangozun, tiner, tahta ve talaş, hızar deryasına bürünen saldırgı...

• Dış sanatında gözleri kapatmanın korku, güvensizlik ve öfke belirtisiymiş. Denizin altında tüm tüm sevgi gözleri açarsınız (tüp yalnızca bile) hayra alamet değilmiş.

arsivi.hakkı
arsivi.radikal.com.tr

Pazar sevişgenleri

MET ÜST













OKUMA PARÇASI

MET ÜST

bugün doğan çocuklara alternatif isim önerileri

kız:	oğlan:
tasarıgül	eskizcan
irsaliye	tesellüm
ohhşan	offcan
veresiye	dövesiye
yamyassı	uzayüssü
etejer	ibrik
polisiye	diktatör
hücrezarı	mitokondri
güllaç	sütlaç
torbacan	poşethan
maşallah	inşallah
sultanhamam	mahmutpaşa
istismar	suistimal
toplagel	cantanhan
şantiye	rantiye
evlengit	işbulgel
vikvikcan	sansarhan
tiraje	ratingcan
orgazmcan	spermhan
istihdam	randıman
barbekü	mangal
rtükcan	tmsfhan
botoksgül	diyetcan
jüpon	kupon
oks	öss
mausepedcan	wirelesshan
aburgül	cuburcan
jartiyer	jakoben
metafor	mecaz
retrospektif	reprodüksiyon
gastritgül	ülsercan
ipotekcan	hacizhan
fundamentalist	tevekkeli
eksiketek	tripot
allengirgül	ketenperehan
brifing	muhtıra
narenciye	bakliyat
kemkümgül	gakgukhan
küratör	moderatör
indüklenmiş	indükleyen
showgirlgül	anchormanhan
tayyipe	recepcan

Akşamsefası



OH-YES! Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

Çarşamba:
Haftanın ortasında **işten kaytarma planları**yap. Güzel bir bahane ara.Bir noktada bul. Sabah işi ara **"komple tutuldum ben"** çek. Bu sıradagerçekten de komple tutul. Nasıl olduğunu anlayamadankendini yatakta bul. Firavun mumyası gibiöylekal. Sırtını ve boynunu oynatama. Arada da ilk baştayalan söylediğin hissine kapılıpvıcdanyap. Acıdan sinire kes, iyice bi tutul **Tutankamon gibi** yat uyu bütün gün. Yazık.

Perşembe:
Ortamda tanıştığım bayansala **"Kurallarım var** öpüşmem, sevişmem, sevişirsem de orama sünger takarım" gibi bi şey demişim.Çok içkiliydim, sonra ayıldım... Evden kızlarayayım dedim,saat05 olmuş. Yine geç kaldım. PES oynayıp ayvı şaftalı içtim. Ne acayip bir ikili! Bir erkek olarak hayattan başka hiçbir beklentim yok. Bunu bayanlar anlayamaz. Keşke kızlar da PES oynasa. Bildiğin Ütopya. Thomas Moore başlı yılan.

Cuma:
Konsermonser kafası sokağaçık. Ne bulursanıç. Sonra konserde sahnedeki grubun kik derisi patla. Aldıklarının da etkisiyle sahneyeçık. 10 dakikane dediğini bilmeden konuş, grupla papaz ol, arkadaşlarını küstür.3.30'da Babilon'dan çık.5'teevdeiki erkekPESoyna. **Bir de 7-1 yenil.** Allah belamı versin dedikleri bu olsa gerek.

Cumartesi:
Yatakta bile dönmek zor geliyorken sabah sabah git bi de radyoya. Kedilerleoyna. Yorul.Havagüneşlidiye banktaotur. Yorgunluktan **baygınlık geçir.** Esnaf seni **tinerci** zannetsin. Adamlara derdini anlatmayaçalışırken sokaktan geçen bi sokak köpeği saldır. Allahtan köpek çantayı ısır, adamlara çıldırıp **"Tinerciyim lan, tinerim bitti, tineralıp hepinizi kesecem!"** diye tehditler savur. O sırada da koşarak kaç.Arkandan da o köpek kovalasın... Terlemek diye buna derim ben.Pisköpekbirde kıstırdığı yerdeelimi yalamaya başladı. Manyak, sadece insanlar arasından çıkmıyor demek ki...



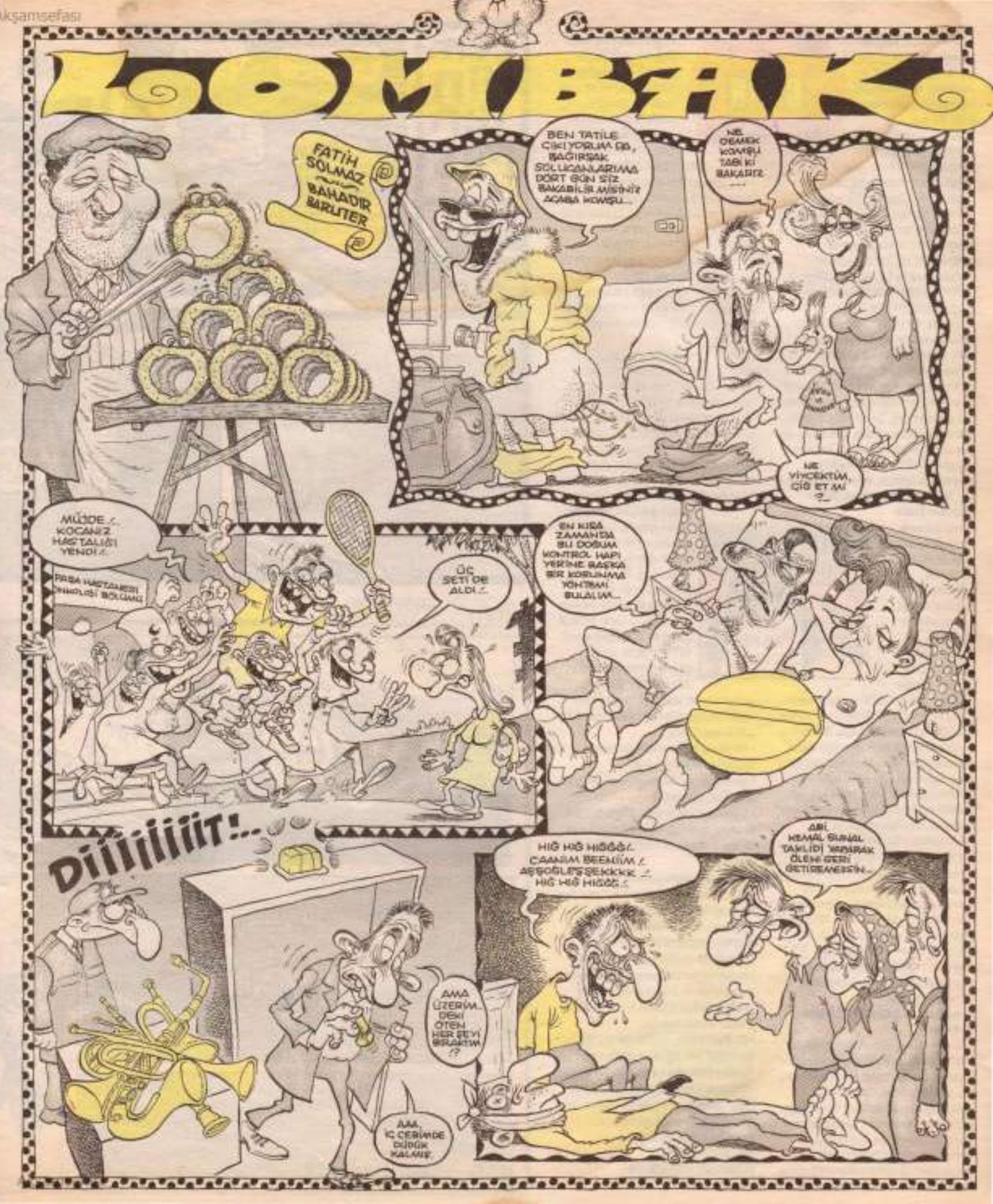
Pazar:
Kredi kartının ne kadar yaslayacağı konusunda gereksiz telaşlara kapıl. Birden telaşlarıningereksizolduğunaçok acayip inan. Sokağa çıkıp karta aban. M-Audio **ses kartı**filan al durduk yere.Evegel, bilgisayaratakama (Japon ismi gibioldu ya), dükkana geridön. Geç kal. Dükkan kapan. **Geronimo gibi konuş**, öyle de yaz.Evdesinirden Harry Pottergibi dangoz bi filmi izleyip kendine işkence yap. O sırada filmden zevk al. Kendinden tiksin bi güzel. Sinirden Testere4'ü indirip x4 hızla 32 dakikadaizle. Gözlermözler pörtle. Cep telefonunun ekranını yanlışlıkla **ekmek çıtırıyla** çiz. Buna sinirlenmişken bir de sağ elini ekmeğin çıtırıylakes. Sinirini atamayıp evde kediye bağır. **Kedi sana küsün.** Bütün gün tek başına otur. Manita işe gitmiş. Kedi de bize terso.

Pazartesi:
İşe nedense erken git mal gibi. Müşterinin gelişini beklerken toast siparişi verdiğin adamla kapış. Adama "Ya bi işiniz toast yapmak, onu da toast makinesi yapıyor, peki sen ne yapıyosun, **bu tost niye 25 dakikada geldi!**" diye trip at. Sonra da üzül. Adam zaten başka bi şey yapabilseydi onu yapardı diye bir takım çıkarımlar içine gir. Kısa bir süre için sigaraya başlayıp, bi sigara sonra karaktersiz gibi "Abi ben sigarayı bırakıyorum" çek. Sonra da yanındakilere **"Babito, o adada ben olacaktım var ya** 5. bölümde o Bendenen karı kılıklı pezzevengin dilini çözmüş, adanın sırrını şehir hatları yaztarifesigibi ortaya dökmüştüm" geyiği yap. Çözüm bulama, yapımcılar hakkında "Yazatenbi öncekidizileri Alias'ı da cart diye bitirdi o antenler. Bi sürü gizemegarkolduk, şimdi Lost'ta da aynısını yapacaklar abi Zaten Mission Impossible 3'teki tavşan bacağı neydi ha, neydi?" diyebeton dök. Yanındakiler canver.

Salı:
İnternette dönen bikinili Ahmet Çakar montajlarına kız, tavır olarak Adriana Lima'lı, Doutzen Kroes'lu Ahmet Çakar jpegleri yap. **Bi noktada Ahmet Çakar'dan hoşlanmaya başla.** Kafa karış.Bilgisayarıfişten sökerekkapat.

Akşamsefası

KOMBAK



BEN

Alpay Erdem

• Bir mekanda, **aaa, bu ne enteresan bir çiçekmiş lan, kesin egzotiktir** diye incelemek istediğimde, yakınına gidip de, o çiçeğin esasında, yapma çiçek olduğunu anladığım o an, adeta dünyam başıma yıkılıyor. O kadar üzülüyorum anlatamam. O çiçeği yapana öyle bi küfür ediyorum ki. O emeğe hiç saygı duymuyorum. O anda sağduyudan eser kalmıyor bünyemde. O çiçeği zaten o mekanakoyana çokayrı küfür ediyorum. Yapma çiçekten tiskindiğim kadar hayatımda hiçbir şeyden tiskinmiyorum. Allah belasınıversin yapma çiçeklerin. Rin. Tintin.

• Öylesine, bir gün esip de aradığımız, esasında pek de samimi olmadığımız, hattaunutmayaüztuttuğumuz arkadaşımızın, başımıza bela olması da ne fenadır yalnız. Or.sbuçocuğu, sanki 10 senedir, herAllah'ın günü, onu aramam için çileye yatmış. Şimdi her gün arıyo. Ben onu hiç aramıyorum, ama o beni her gün arıyo. Bir kezaradımıya, kendinde hakgörüyo. **Oğlum bak, bu köşeyi okuyosun biliyorum, arama beni bidaha piç. Bu kadar söylüyorum. Senin yüzündentadım tuzumkalmadı.**



• Bağcıklı ayakkabılar giyip de dışarıya çıktığımda, bağcıkları, ayacıklarımı eşit şekilde sıkacak şekilde bağlayamadığımı anladığım o an, dünyam başıma yıkılıyor. Yanibiridahaiyi oturmuşken öbürü oturmamış. Allah'ım, yol ortasında, tekrardan çöz, çekiştirbağla, birazyürü, bu defaöbiriinü beğenme, aynişlemi öbürüne dene, aklımı çıldırmamam işten değil. Evdeolsa uğraşırım, amayol ortasında hiç olmuyo. Çok takıntılı bir görüntü bu. Tamam takıntılıyım, ona hiçbi lafım yok, beni ben yapan bu takıntılarımdır, bu gerizekalılıklarımdır, onahiçbi lafım yok, amabirazda, kol kırılsın yen içinde kalsın .mına koyiim. Herkesgörmesin. Ne yapıyo lan bu manyak diye bakmasın hiç kimse. Hiç kimse. Hayır evde de o kadar ihtimam gösteriyorum, eşitlik olsun, asla hak geçmesin istiyorum, dışarıya bir çıkıyorum, eşşeğin hamına su kaçırıyor hayın bağcıklar. Körolası bağcıklar. Şerefsizbağcıklar.

• Hayattakl en fena küfür, tükürükle gelendir.

• An oluıyor, duş alırken, köpükiçinde kalmışduşahizesini, an oluyor, musluğun altınatutuparındırıyoruzyao köpüklerden, işte bu beni çok hüzünlendiriyor.

• Bazen düşünüyorum da, "benim kadar enerjik bir insan, ancak **Koşuyolu**'nda otururdu zaten" dİye. Birkaçaydır Koşuyolu'nun çocuğuyum. Çok memnunum. Sonunda mekanımı buldum. Daha önce nasıl olmuş da Koşuyolu aklıma gelmemiş, hiç anlamıyorum. Bunun adından da belliymiş çünkü. Yalnızbirtek kötü tarafı var. Dergiye bisikletle gidip gelmek, sadece 10 kilometre tutüyür. Bisikleti dışarıya çıkardığıma değmiyor.

Affedersiniz ama ben 10 kilometreye bisikletimi zıçmaya götürmem. Götürmüyorum da zaten artık. Eskiden evim dergiye uzaktı, hem şahane yol yapıyodım, hem de dergiye gidiyodum. Dergiye gitmek benim için iki kez eğlenceli oluyodu. Eğlence bire düştü. Ne yapayım, dergiyeartık bisikletle gitmiyorum, ama ertesi gün acısını öyle bir çıkarıyorum ki, ciğerimçokgüzel soğuyor.

• Kendime şapkaaldım sevgilidostlar, adeta bir piçe benziyorum. Bundan yaklaşık dörtayönce, bir tükanda, çok şahane bir şapkagördüydüm, fakat o gün için, alıp almamak arasında gidip gelmiş, en sonunda da almadan çıkıp gitmiştim tükandan. Bundan dört gün önce, saçlarımı yeni kısalttırdığımdan, ve affedersinizs.kgibidurduğundansaçlarım kafamda, oturana kadarçünkü öyle oluyo, dedim **gideyim, kendime şapka alayım**. İnanır mısınız, o çok beğendiğim şapka, dört aydır satılmamış. Resmen beni beklemişorda. Üstelik indirime de girmiş. Hemen aldımtabi. O kadargüzelbi şapka ki. Bence çok güzel. Evhariç hiçbiryerde çıkarmıyorum şapkamı. Sahneyebile şapkamla çıkıyorum. Bir şapkanın beni bu kadar mutlu edebileceğini asla düşünmezdim. Çokacayipbence.

• Bir de, iki buçuk litrelik damacana koladan ölesiye tiksinirim.

• Neredebir, yenilik yapayım derkensıçan insan var, o bizdendir.

• Çorba içerken, kaşığın dibini, tabağın kenarınakenarınadoğru sürttürüyoruz ya, işte bu beni çok hüzünlendiriyor. Yor. Gan. Gster.

• Ne zaman, bilgisayarımla ilgili bir problem yaşasam, herhangi bir servisten herhangi birini çağırmaya o kadar korkuyorum ki. O kadar korkuyorum ki Mac'ten anlamamalarından, o kadar korkuyorum ki Mac kullandığım için kendimiyalnız hissetmemden. O kadar korkuyorum ki, bilgisayarımın .mına koymalarından. O kadarkorkuyorum ki, o kadar korkuyorum ki.

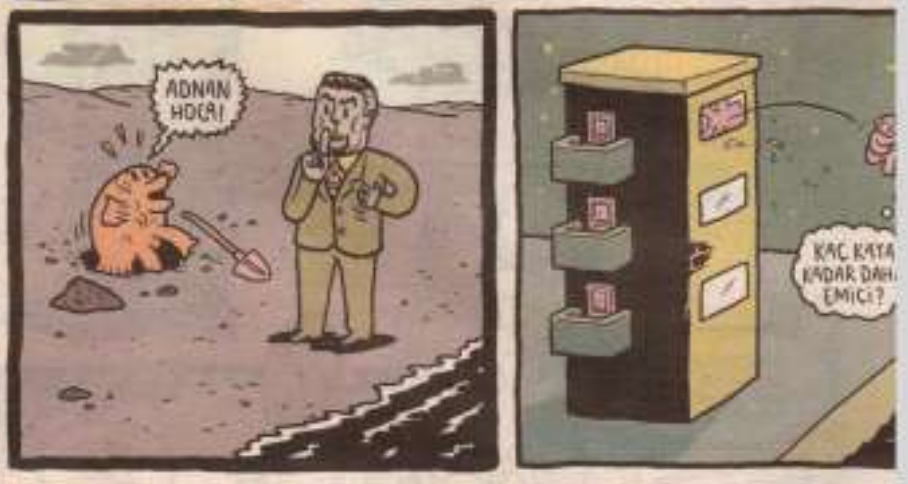
• **23 Mart Pazar**, saat **21:00**'da, "Başka BirAdam" adlı stand-upgösterimle, yeniden **Eskişehir Leman Kültür**'deyim. Görüşmek üzere. Tel: 0222 234 54 46.

• **Her Cuma**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-upgösterimle, **Bakırköy Sanat Merkezi**'ndeyim. Tel: 0212 5720224

• İZMİR! 25 NİSAN! BIOS!

• Sevgilerimle.







alpayerdem@mynet.com


ŞEREFSİZ
FIRIN
KAMUEL KAMBO! BİZE BU YAPTIĞIN SEVİNME HAREKETİNİN ANLAMINI AÇIKLAYABİLİR MİSİN? SEYİRCİLERİMİZ MERAK EDİYOR ÖMÜRLERİ!
Ş.KTİM AĞZIN YUZUNU BEYNİNİ IRSİYETİNİ Ş.KTİM!


ÖLÜM YILDIZI DEĞİL ÇÖZÜM YILDIZI OLMADAH!
ViTjuuu
cem@tuhaftizgiler.com


ÖZERCİK
ÖZER AYDOĞAN
DİPLOMA
KAVRAMA GRAFİĞİ


HIAAH
DOĞAN
dogan.eng@hotmail.com


MUSTAFA SATICI
OKUL
Akşamın ayazı...

SERKAN YILMAZ











PATATES BASKI

Radyolar neden hep kendilerini "Türkiye'nin en bilmem neri..." olarak lanse ederler?... (Biz, Türkiye'nin en süperi Süper FM, en klası Radyo Klass, en iyisi Best FM, vs.) Tespit: Ayşegül Ekem.

Bir dönem Yeşilçam'da habire "Canı sıkılan kadın"lı" ensest filmleri yapılmış... Tespit: Aaşem.

"Sir Ağda"... Ümran gibi...

Starbucks mı Gloria Jeans mi dersiniz (Gerçi, niye diyesiniz!...) Gloria Jeans derim. Çünkü bildik kahve türleri, French Press, Cappuccino, Türk kahvesi Gloria Jeans'de var... Starbucks ise içinde bir miktar kahve de olan aromalı, kremalı fantezik sıcak içecekler satıyor. (Ayol valla reklam almadım!...)

Don satıcıları niçin sattıkları donuniyi olduğunu göstermek için donu çekip genişletirler ki?... Donda en mühim şey, en kocaman göthebile olabilmesi midir?...

OTOPSİ RAPORU



Niçin ülkemize gelen yabancı kadınlara hep: "Türk erkeklerini nasıl buldunuz?..." diye sorulur!... Bu takıntı sadece bize özgü müdür?... Mesela İsveç'e giden Türk kadınlarına hiç "İsveç erkeklerini nasıl buldunuz!..." diye soruluyor mudur!...

Nedendir bilinmez filmlerde köler, ilk karşılarındakiadama değil de başka tarafa bakarlar. Yani iskalarlar. Sanki problem görmelerinde değil de, bakmalarındaymış gibi...
Tespit: Kenan da karar.

PATATES KAMPANYA

Futbol [illegible] uzatılan mikrofona enazındanbirkaç kelime söylesin. Çocukçatriplere girmesin.
Kampanyatör: Hasan Özpınar

80'lerde çocuk, 90'larda sucuk olmak bitsin!

Muzaffer'e Muzo, Abdullah'a Apo, Selahattin'e Selo denmesin. Gerçekisimlerini duymak onların da hakkı...
Kampanyatör: Murat Durali

Pisa Kulesi'ne yaslanmış gibi, güneşi iki avucun içinde tutuyormuş gibi fotoğraf çektirmek bitsin!...
Kampanyatör: Özge Hekim.

Neden kekeme insanların hepsi erkektir?..
Tespit: Hasan Özpınar.

Aveayeni kampanyasında şirketleriçin "Ayda 8,5 YTL'ye ücretsiz konuşun!.." diyor da, bunun neresi ücretsiz?...8,5 YTL ödüyorsun ya, bu ücretdeğil mi?...
Tespit: Bahar Taymaz.

Avea'nın kontör cimriliğinden dolayı yanlış anlamalı reklamında sabun siparişi alan firma nasıl bir firmadır ki aynı zamanda hem sabun, hem kavun hem de koyun işiyle iştigal ediyor?... Sonu kafiyeye uyan her işi yapan bir şirket midir?... Tespit: Aaşem

ONBEŞBURGERLER



Putin'i 3 bin 200 fare koruyacak!

Denizde hamsi avlarken domuz sürüsüyle karşılaştılar

Kadın heykeli regl oldu!

AB yardım torbasından bomba çıktı

İnsanları ürkütmek, tırsıtmak amaçlı şarkılar yapılmış sanki... Mesela; Ali Güven "Arkana bakma yolcuuu, gece almaya geldi seniii!..." Yani Türkü: Destina'da "Ve hayvanların korkunç öyküleri anlatacağım sanaaa!..." derken Erol Evgin'in "İşte o an bir fırtına kopaaaar!... Yer yerinden oynar!..." şarkıları...

Yayınlar: Kamuran Süner

Fatih Saltmaz

sarkis paçacı















Akşamefasi

Şarkis

Böyleyken Böyle

Semra Can











Aksamsefasi

Hele bi oku, korkma...

GENÇO

Vallaa Kitap Yayın

SERVET
&
SÖNMEZ

genco@penguen.com





















Aksamsefasi

EN ÖNEMLİ İŞARET TIRNAK İŞARETİDİR

Bazı insanların diğerlerine oranla daha şanslı olması gayet doğal. **Ama bazı organların diğer organlara göre daha şanslı olmasını anlayamıyorum.** Hastalıklara gelince; bir hastalığın yerleştiği organa göre popüler olmasını hiç anlayamıyorum. Misal meme kanseri! Hangi gazeteyi açsam, illa ki meme kanseriyle ilgili bir haber var. Herhalde bütün tıp alimleri birleşmiş, kanserin sadece memeye yerleşen türünü inceliyorlar, o yüzden de üç günde bir "haber niteliği" taşıyacak bir gelişme oluyor meme kanseri tedavisinde, diye düşünüyorsun amahaberibirokuyorsunki, tırt.Aynı şeyleri tekrarlayıp duruyorlar... Peki niye haberoluyor bu nadide kanser türü? **Çünkü görseli var!** Şimdi böbrek kanserinden bahsetsen, yazının yanınane koyacaksın? Böbrek resmi mi? Hele mesane kanseri, rektum kanseri asla medyatik olamayacak, engaribankanser türleri... O kanserlerin kökünü kazıyacak inanılmaz birbuluşyapıldı diyelim,ancak gazetelerin iç sayfasında, en altta, küçücük bir sütun olur bu haber. Ama meme kanseri öyle mi; yaz iki satır bir şey, yanına kocaman bir meme fotoğrafı koy, gazete satar. **İşin tuhafı, en çok da meme kanseri olma ihtimali olmayanlar ilgi gösterir bu habere.**

Anlamadığım bir şey de, gazetelerde gördüğüm memelerin hiçbirinin kanserli olmaması. **Ya, madem konumuz meme kanseri, bari kanserli bir meme resmi koyun haberin yanına.** İçinde kocaman bir kitle olan, çarpılmış, meme başı buruşmuş, etrafı portakal kabuğundan beterpütürlürükpütürük



olmuş bir meme fotoğrafı koyun... **Konumuz kanser ama konuya eşlik eden meme, affedersiniz taş...** Şimdi deprem haberinin yanına gökyüzüne dimdik uzanan binaların fotoğrafını koysalar, herhalde habereditörü resimleri karıştırmış dersiniz; ama meme kanseri haberinin yanına dimdik bir meme koyunca kimse sesini çıkarmıyor. Oysa haber editörü bu kez resimleri değil kafaları karıştırıyor, takanyok!

Kafayı taktığım şey, kanserin memeye alet edilmesi... Daha doğrusu, bir konunun başka bir konuya alet edilerek prim sağlanmaya çalışılması. Yoksa, kadınların kafasına türban takma isteğini haklı çıkarmak için **"siz de gazetelerde çıplak kadın resmi basıyorsunuz, sesimizi çıkartıyor muyuz?"** diyenler gibi düşünüp de pazeni memeye, göbek deliğiniipeğe,kulak kıkırdağını ucunda kırmızıtopuzuolan topluiğneyealet etmeye niyetim yok.

Ha, madem konu sapıtıp memeden türbana döndü; şunu da söylemeden geçemeyeceğim... Son zamanların en bomba haberiydi bence **"Türk Lokumu"**. Hani tepki gösterenler tepkisinde haklıdır belki, bu konudayorum yapamıyorum ama Alman sanatçı Olaf Metzel'in önce Sırbistan'da, sonra Viyana'daser:gilenenTürkLokumu adlı heykeli bencesanatın mesajlabuluşmasının tarihteki güzel örneklerindenbiriydive oldukça da yaratıcı bir zekanın ürünüydü.

Sonunda heykele saldırıldı mı, heykel kaldırıldı mı yoksa kırılıp parçalandı mı bilmiyorum ama illa ki bu saydıklarımdan biri gelmiştirbaşına. Çünkü bu saydıklarımın hepsinebirdenbazı **"medeniyetler"**de **"haklı tepki"** deniyor. Namus cinayeti gibi kadın dövmece, insan taşlamaca, heykel kırmaca,kitap yakmaca, yazar vurmaca da **"haklı tepki"**sayılıyor bu tür **"medeniyetler"**de. Medeniyetleri nedenTırnakiçinde kullandığımı da affınıza sığınarak açıklamıyorum... Aslında o kelimeyi hiç kullanmayıp sadece bir tırnak koysaydım buraya, daha çok yakışırdı!



Her şeyin bir şeylerealet edildiği **"medeniyetler"**de en önemli işarettırnak işaretidir çünkü.Memeler içinde, heykeller içinde, insanlar içinde... Sırftırnak!

www.altayoktem.net ALTAY ÖKTEM

şamsefası



Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
selcuk.erdem@penguen.com















Akşamsefası



• Bisküvini bandırdın ama o çay senin miydi genç!
• **Bahadır'cığım Katmandu ellerinde neler yapıyorduraceba!**
• Bakkalagidiyorum, Nokya şarj isteyen var mı!
• **Kenan Evren yüzünden sevgilimden ayrıldım desem inanır mısın!**
• Benim telefonum uzaydan bilem çekiyüri gagarin!
• **Bu Cem Dinlenmiş varya, Özercik'ten bile 3 yaş küçükmüşlan!**
• Şahin K pornoyu bıraktığı için bütün porno severler yas tutuyor bence!
• **Herkesin tuttuğu kendine!**
• Protokol müdürü diye bir adam var, bütün siyasi görüşmeleri o ayarlıyor!
• **Gördüğüm en fantastik Tayyip çizimi!**
• Kaşarlı dürüm söyledik ama içinden kaşar çıkmadı, arayıp kavga edicem, bana şans dileyin!
• **Bu işleradamı şişler!**
• Ver alakasızakorları, daya 'fikifiki' diye efekti, al sana müzikte füzyon tarzı!
• **Cevizli dinamit lokumu yaptırdım sana, halis Afyon TNT'sinden!**
• Aç değiliz sanki, bu yaptığımız biraz da aç gözlülük!
• **Şunu buraya al, ötekini buraya, bunu buraya koy, oldu mu sana mis gibi sayfa!**
• ŞevkiAğbi, sen en son ne zaman dans ettin!
• **Ohhh, bi dergi daha bitti. Her gün imza günü olsa da, her gün iskender yesek!**



Yavuz Vatansever



Mesut Ensarioğlu



Uğur Atay



Salih Ateş



Gökhan Gedik



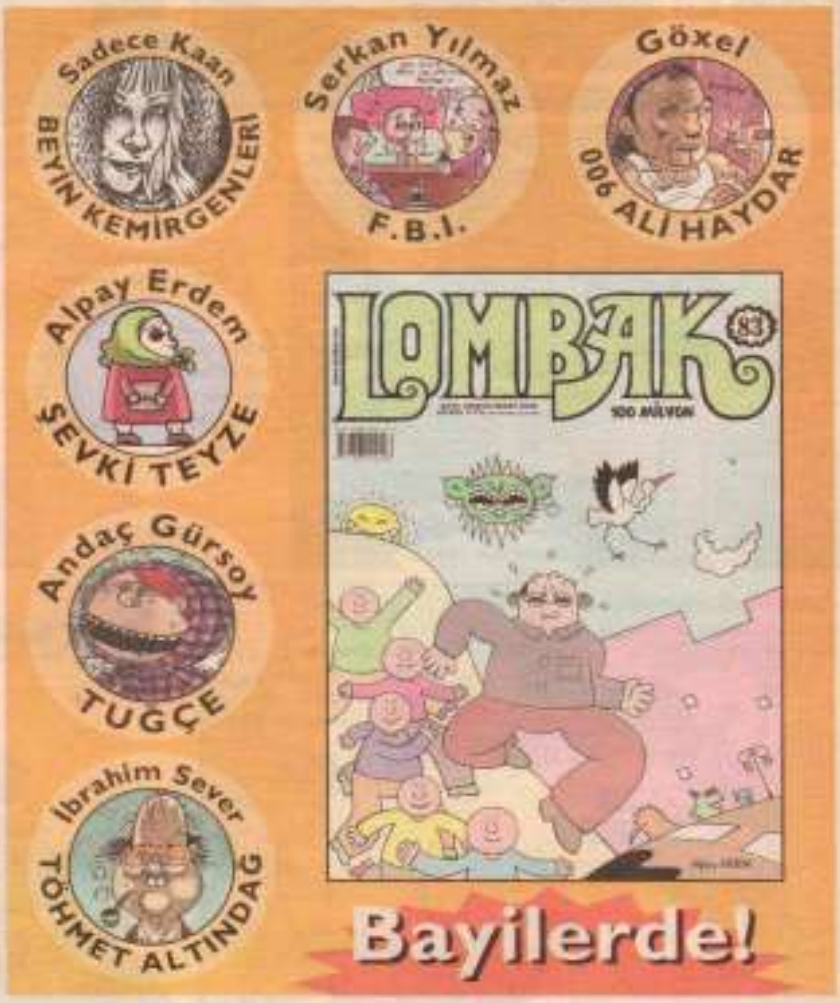
Gürdem Sındırgı



H. Yakup Öcter







Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Koordinatörü: Bahadır Baruter • Sabiha Erdinç
Grafik Tasarım: Sinan Kanalp
Genel Müdür: Şebnem Kanalp
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 13 MART 2008 • Sayı: 230
Haftada Hem Sürekli Kazandırır
Haber Müdürü: Kerem Doğan
Çizgi Koordinatörü: Sinan Kanalp
Teknik Müdür: Halil Küçük
Satış Sorumlusu: Murat Kanalp
Ofis İdare: Ali Haydar Akkaya
Muhasebe: Ülkü Yol
Abone ve Fuar Org.: Bilgen Varlı
Kütüphane ve Dağıtım: Ömer Açar
Adres: Büyükdere Caddesi Mim. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212 293 32 77-78) Fax: (0212 245 85 56) • ISSN: 1303-7579
Baskı: Uygun Basın (0212 550 28 33) Genel Dağıtım: DPP (0212 822 22 22)

Fiyatı: 1 yıllık 100,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6794/5697 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6794/5681 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6794/5694


KOMİKAZE
Erdil Yaşaroğlu
Ku-kuuk!
Oyy... Çok kötü olmuşum...
Evet büyüyorsun...
Ama yerin bir sakıllık...
İlerde taht kavgası çıkmasın diye bütün kardeşlerini boğdurttum Murad...
Ne?! Bütün kardeşlerimi mi?!
Öhhö!
Öhö! Öhhö!
Aaa! Burnuna noldu Pinokyo?
Karışma sen! Yer değiştirdim.
Bundan sonra yalanın bini bin para! Hahahaha!...
RHÖĞAAA!
Salak. Benim içimden çıkçaktın.
Acemilik işte...
Uuş uuş uğurböceği!... Annen sana terlik pabuç alacaak...
Dün uçtuydum, aldı bana annem.
Uuş uuş uğurböceği, yoksa fiske atacaam...
Skandal.
Yaa off! Niye kıçımı kokluyosun yaa! İğrenç!
Ne var kızım? Köpeğiz biz.
Off yaaa! Artık beni sevmiyceeen di mi?... Koklama yaa!
Hasta mısın?
Aaay! Çok eğlenebildim!
Sakar karı! Bugün çocuğu öldürecek...
ÇOT!
AH!
Bundan sonra şarşıya çıkmak da yasak!
Şşşt! Orda mısınız?
Kaçmışlar lan...