DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

5 TEMMUZ
PERŞEMBE
SAYI: 2007/27
No: 250
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL

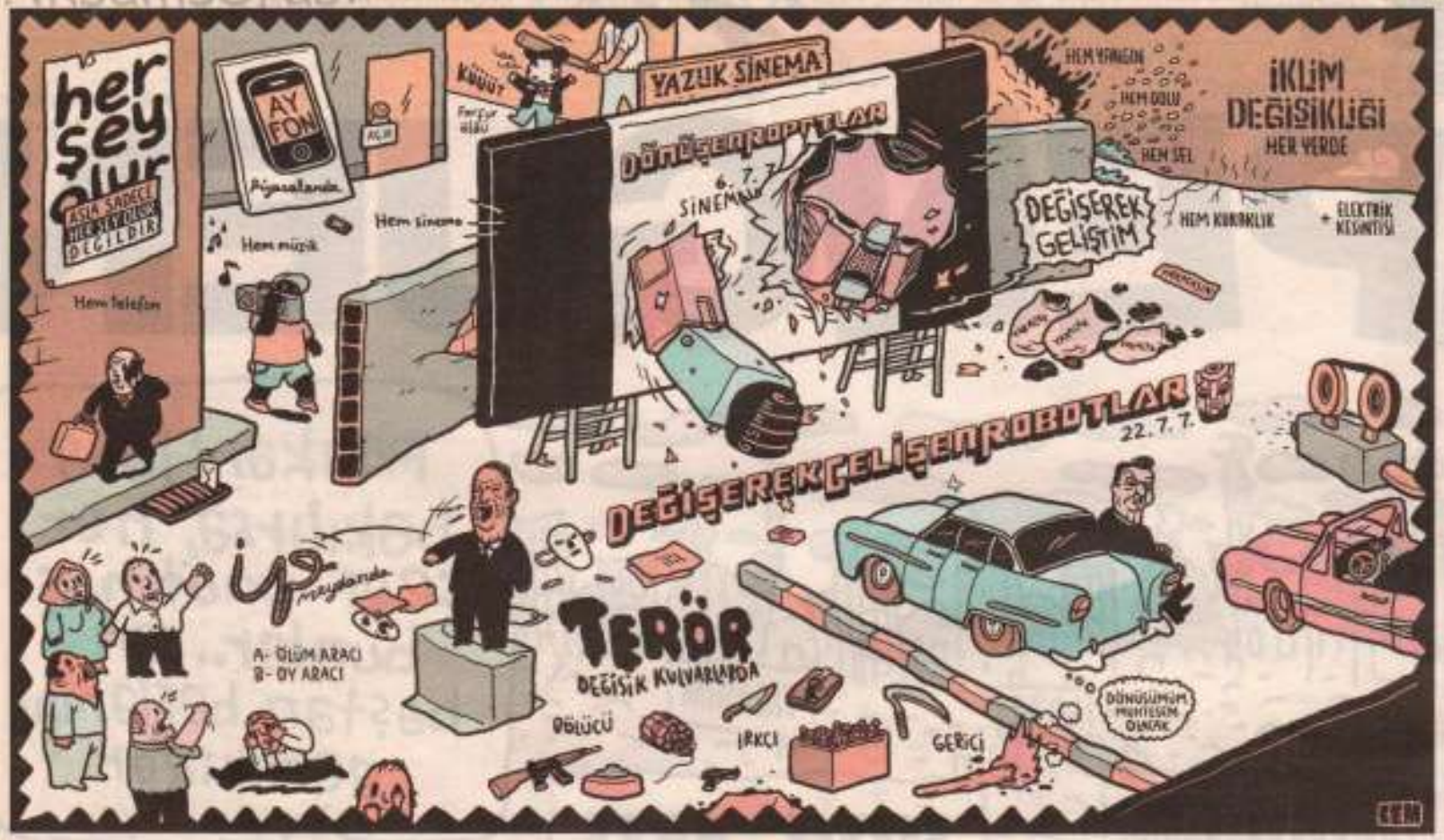
Akşamsefası

www.penguen.co

HAFTALIK PENGUEN



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



İÇİMİZDEN BİRİ: VEKTERAN BAYMEDİR

YİĞİT ÖZGÜR


AMERİKA'DA ADAM YEKTERAN BAYMEDİR. ÖRL AZ RASTLANAN BİR SONUÇ GİBİ BANA AMA AMAN. BAHARLA BİRLİKTE DE AZİZ DÜŞEN LA YEKTERAN DEMEKTİR. DEĞİŞEN KOVANUŞ. EZANLA KULAĞIMDA PEŞLEMEKTEN SONRA NİPLEM ETTİĞİNİ SÖYLERLER.
BU BENİM ÖĞRENMEM ALL. ALI GAYD SİNDE GEÇMİŞ GEÇİYORUM. ALTÜE SEÇEBİLİRİM ZAMANIN DIŞINDA SENELİ DE İŞGRETTE TAHLİRİM. NİŞRET BENİM EVİM.
NİŞRET OLDUĞUNA PHANTOMLU VE EVİMİNİ BİR TİPTİR BALKONUM BU İLE ONU GÖRÜŞTÜĞÜMÜZE BAYLİŞİZ. YANİ BİRİNİ BAYLİŞİZ. BİRİM, BALKON BURAKLA NİŞRETİ GÖRÜŞTÜĞÜMÜZE VERDİĞİMİZ BİR SEMBOL.
SİNİRİNİ AKLINIZ KARIŞTI. YANİ OSMAN OLDU OSMANI OLDUĞU ZAMAN YAPILACAK TEK ŞEY VARDIR. SAMİMİ. AMA SAMİMİ İÇİN DE ŞARTLARI HER ZAMANI UYGUN OLMAYABİLİR. ZATTEN UYGUN OLDUĞU KENARI OLAMAZ MIYDI?..
HAH HAH HAH HAH... İLİNK. ÖMÜ YIL ÖNCE KARIYI YEDİĞİMDEN BERİ HİÇ BU KADAR GÜLMEMİŞTİM. GÜLDÜĞÜMÜ DE HATIRLAMIYORUM... AYRICA HATIRLAYAMA DA ZİKİYİM HATIRLAMAYINI DA...
ORMANLA SEKİZ YIL ÖNCE TANIŞTIM. VEDİ BANA PSİKOLOJİ. BEN DE SEKİZ TAÇ DEYİP ARKA ETTİM. DYALNIZLIKLA SEKİZ YIL ÖNCE TANIŞTIM. KEDİLER BANA TİLMİŞ TUMİŞ BAKMAYA BAŞLAYACAKLARDI. BEN DE AMAAN BOŞVER DEYİP BİR İKİ KEDİ ÖLDÜRDÜM...)
PEŞİNİ PEŞİNİ BIZIN YALIYACAĞINIZ DİLDEN KONUŞALIM... İYİ AKŞAMLAR, HAŞLANMIŞ? TEŞEKKÜR EDERİM BEN DE İYİYİM. AH HAH HAH İŞTİRİŞEKTEN AŞÜLÜYORSUNUZDUR, ALIŞMİŞSİNİZ... EEH, BU DA HİÇ EĞLENCELİ DEĞİL... AA BİR DAHA... EĞLENCELİ LAN SALİNA... OU BARDAK... ULAN, HOMONKONA... EĞLENCELİYMİŞ LAN.
BOŞ ZAMANLARIMDA SİNEMA SEVERİM. DÜNÜRÜM ÇOKMU ÇOK SEVERİM. SİNEMAYI HİÇBİR ŞEY O KADAR SEVMEZ... BAZEN DÜNYAYA BİR TYAKÇI TİL BİR ANNA TEMİZLİYAN BİR ARKADAŞ ZORT UÇURMALA HEY OLARAK GELİŞTİĞİNİZİ NE GÜZEL OLURMUŞ DİYORUM.
BAAK!
BABAM AMALI MÜŞÜNÜDÜR. ANNEMİNİZ EV HANIM. SONRA ANNEM AMALI AVUÇUNUR OLDU. BABAM GÖRÜR. BEN DOĞDUKTAN SONRA BABAM İŞ BULUNTU. ANNEM AĞACA ÇIKTI. AĞACI TEY ZEKA KESTİ. TEYZEM SUYA DÜŞTÜ. SUYU BİLE İÇTİ. ANNEM DAYA KAÇTI. ŞÜPHELİKTEN HEPİMİZİN ÇANAK ÇÖMLEĞİNİ PATLADIĞINI HATIRLIYORUM.
BUNLAR BENİM ELLERİM. SİMAYLA SÜSÜ... TAMAAN LAN MLADİK SİMSİNİZ BU ALIŞMAMETTİN. AMA KÜÇÜK BİR AKSİKLİĞİ ALIŞTIMADAN GEÇEMEZ YEDİĞİM. İNSAN BİR ŞEY OLDU. HEHE. ÖYLE AOAYPTİ YL... BUNLAR GELDİ... HEHE... VAY BENİMİM BÖYLE BÖYLE... ULAN TEDİM... NE ALAMİŞ VAR... KAYDA RESİMİNİ UNUTTUNUZ DUAYI... AA DÜŞÜLÜ YA, İKİ GÜN ÖNCE BANKADI ORDA UNUTTUNUZ BEN BU DUAYI... KİSMET.
İKİ KERE EVLENDİM. BU EVLİLİKLERİMDEN İKİ TANE KARIM OLDU. İKİSİ DE KIZ İSİMLERİ VİLDİRİM İLE BİTİRDİ... BOŞANDIKTAN SONRA ANNELERİ ONLARI GÖRMEMİZE İZİN VERMEDİLER. BEN DE ÖMEY DEDİM.
ÇAT PAT İNGİLİZCE, WAY WAY ALMANCA BİLİRİM... DERSİMİ ANLATACAK KADAR İTALYANCA, SERVİSİMİ PAYLAŞACAK KADAR İSPANYOLCA BİLİRİM. BU ARALAR JAPONCAYI GÖMÜP FARSÇAYA TAKMAM İÇİN UĞRAŞIYORUM.
BABAMDAN KALAN KÜÇÜK BİR ARSAM VAR... KUŞUMA BAKMAYIN ZİKRET. ANNEMİN GEÇİMİNİ SAĞLAMAK İÇİN ONUN, GEÇİŞİN BENİ OYNAMAK İSTEDİĞİ BİRİ ÇIKTI. ARSAM KAÇINILMAZ OLMUŞ OLACAK Kİ, ÇOK DÜŞÜK BİR PARA ÖNERİNİ BENİ KANDIRMAYA ÇALIŞTI. EL BETTİ BEN YEMEDİM. NEMİZİ TEKLİF ETTİĞİ PARAYA OYNADI SAYILIM... ...HAYE BÖYLE OLUYO YAA...
OYNADIĞIM KAZANDIĞIM PARAYLA MUAVİN ADINDA KEDİYE BİR EŞOFMAN TAKIM ALDIM. ÇOK ESKİYİNCE KAPTIRIN OĞLUNA VERDİM, O DA BENİ TANETMEDİ.
GECELERİ UYUMADAN HEP AYNI ŞEY İÇİN DUA EDERİM...
ALLAHIM, BEN KÖTEN KARDEŞLERDEN EN AZ BİRİNİN BELASINI VER.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

Aksamsetasi

PENGUEN

Gazeteci kıyımı devam ediyor. Sabah, Hürriyet, Radikal ve Fanatik 100'e yakın çalışanını işten çıkardı...



Partiler asla yerine getiremeyecekleri vaatlerle seçmeni kendilerine çekmeye çalışıyor...



7.7.2007'de, küresel ısınmaya dikkat çekmek için 8 ülkede 'Live Earth' konserleri düzenleniyor...



Hasankeyf'i yutacak Ilısu barajının yapımına başlanıyor...



Amerikalı asker, ölüm döşeğinde itiraf etti; "ABD, 60 yıl önce düşen UFO'yu gizledi"...



Amerikalı ve Kanadalı bilim adamları, kötü anıları hafızadan silen ilaç geliştirdi...



100 yılın en sıcak yazını yaşıyoruz...



kolpagrosso — Güneş gözlüğü

Sönmez Karakurt



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsetasi

Akşamsefası

pazar sevişgenleri

MET ÜST



BOYNUMUZUN EĞİKLİĞİ, İDAM İLE DÜZELMEZ Kİ





MİLLETİ SUÇA ORTAK ETMEK İÇİN YAPILIYOR, SEÇİMLER



ALLAH GEN'İNİZE GÖRE VERSİN



PARTİLER KAZANACAK, KAYBEDECEĞİZ BİZ, YİNE



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

İÇLİ KÖFTE

Seyit Ali Aral

• Âlemi seyredersin bazen baktın bir şey yapamıyorsun, canın sıkılmasın birde madem. Caddede, mesai sonrası işlerinin yoğunluğundan sohbeti açmış, kor kızılı iki zebaniye rastlayabilir insan. Önünden yürüyerek geçiyorlar, keçi ayakları tlak tlok ediyor, ellerdeçatallı mızrak, öbür elde Pazar poşeti. Birinin cep telefonu çalıyor, hanımı arıyor. Sonra, sonrası sıcaktan bayılmışımiyi mi?

• Hangi iş olursa olsun, çalışan kişi mutlaka onun türkülerinden birisini mırıldanır. 'Beda va mı sandın para verip aldım'. Zehra Bilir'i geçen hafta sonu kaybettik bilir misiniz? Memlekettürkülerini, sahip oldukları şive ve ağızlar, avazlarlala düzenleyennam-ı diğer 'Türkü Ana'. Bağlamasından, kabak kemanesinekadar hep birimizin başı sağ olsun. Sahip çıkmadık bari hatırlasak...

• Yavukluyla birlikte gökyüzünde uçakların bıraktığı çizgilerden aşkınızın falına bak. Bulut hemen dağılıp toz gi'bi oluyorsa, çok özleyip tez kavuşacaksın Gerisi, daha doğrusu semanın bin bir halinin tasviri de sevdanızın göklerine kalmış. Aşkın istikbali de göklerdedir...

• Tostdenen kavramadeğişik boyutlarkatmalı, peynirdenen şeyi çeşitlemeli. Beyaz peynirli ve salamlı, beyaz peynirli ve vişne reçelli, rokalıtulum peynirli, kaşarlı ince kıyım taze soğanlı, kaşarlı kekik, pul biber, kimyon vebilumum baharatlı. Kaşarlı haşlamatavuk göğüslü, haşlama ıspanaklı kaşarlı, kaşarlı halka kokoreçli (yuh ayı)...

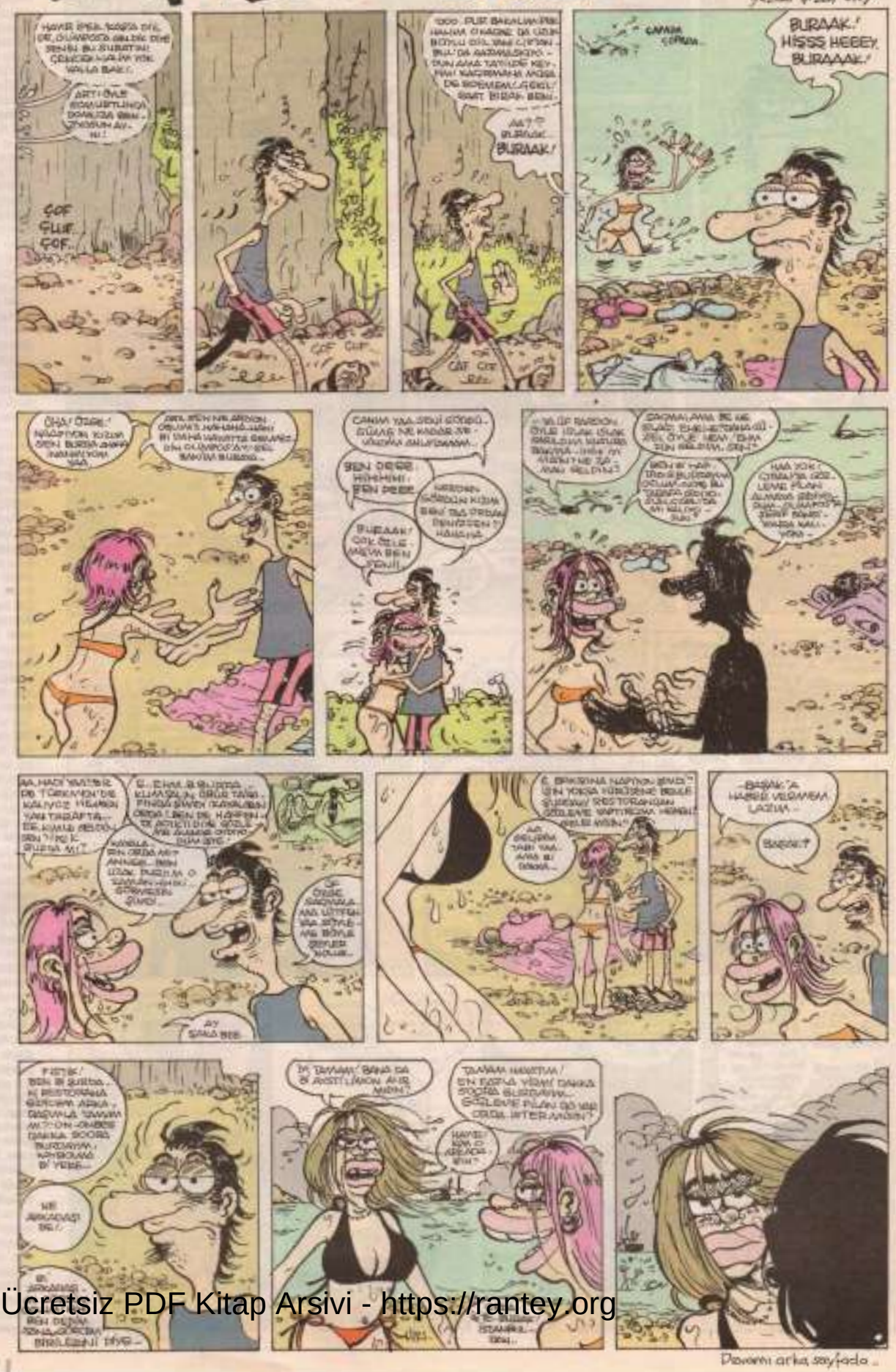
• Tanrı bazen insanları sadece o işi yapmasıiçin yaratmıştır ya, İdil Biret de onlardan birisi. Dünyanın en tanınmış piyano virtiözlerindan, en kalburüstü sanat, yorumcu ve müzik insanlarından birisidir. O küçücük elleriile, bir boğa haşmetindeki konçertoları, konser salonlarınınduvarlarına oradanda dinleyicisinin içine savurur. Peki bu insan nasıl yaşar, nedir, nasıl bir yapıdır? İşte Dominiqe Xardel 'Dünya Sahnelerinde Bir Türk Piyanisti' demiş, Can Yayınları bunu, Ülker Birkan da çevirip üstlenmiş. Özellele konservatuvara girmeye yeltenenlere, piyano bölümü vetüm müzik bölümü öğrencilerine, şayet okuma yazma biliyorlarsa 'sanatçıyım ben' diye geçinen dümbüklere tavsiye edilir. Aslında tutkunun ne olduğunu, olmadığında ne olamayacağınızıanlıyorsunuz. Hangi mesleği yaparsanız yapın, tutkulu bir bağlılığınız yokise iğrenç bir haldesiniz demektir.

• Şimdi hangi partidenolursa olsunherbikeslerbu vatanı birbirinden kurtaracak. Oysa ki o kadar çok kurtarıcı, milletvekili, müsteşar, danışman, yalaka, bakan gerekmiyor. Sonra nerelere bakacaklarını bilemediklerinden işler sarpa sarıyor. Bir sürü makam arabası vebakan korumaları da cabası. Kısaca; denenmişi denemesek, ezbere oylamasak da meclis kapılarını 'baskın' seslere, bağımsız yüzleremi aralasak...

• Beyaz adam savaşı kazandı ama barışı kaybetti. (Baba bir Kızılderili atasözü)

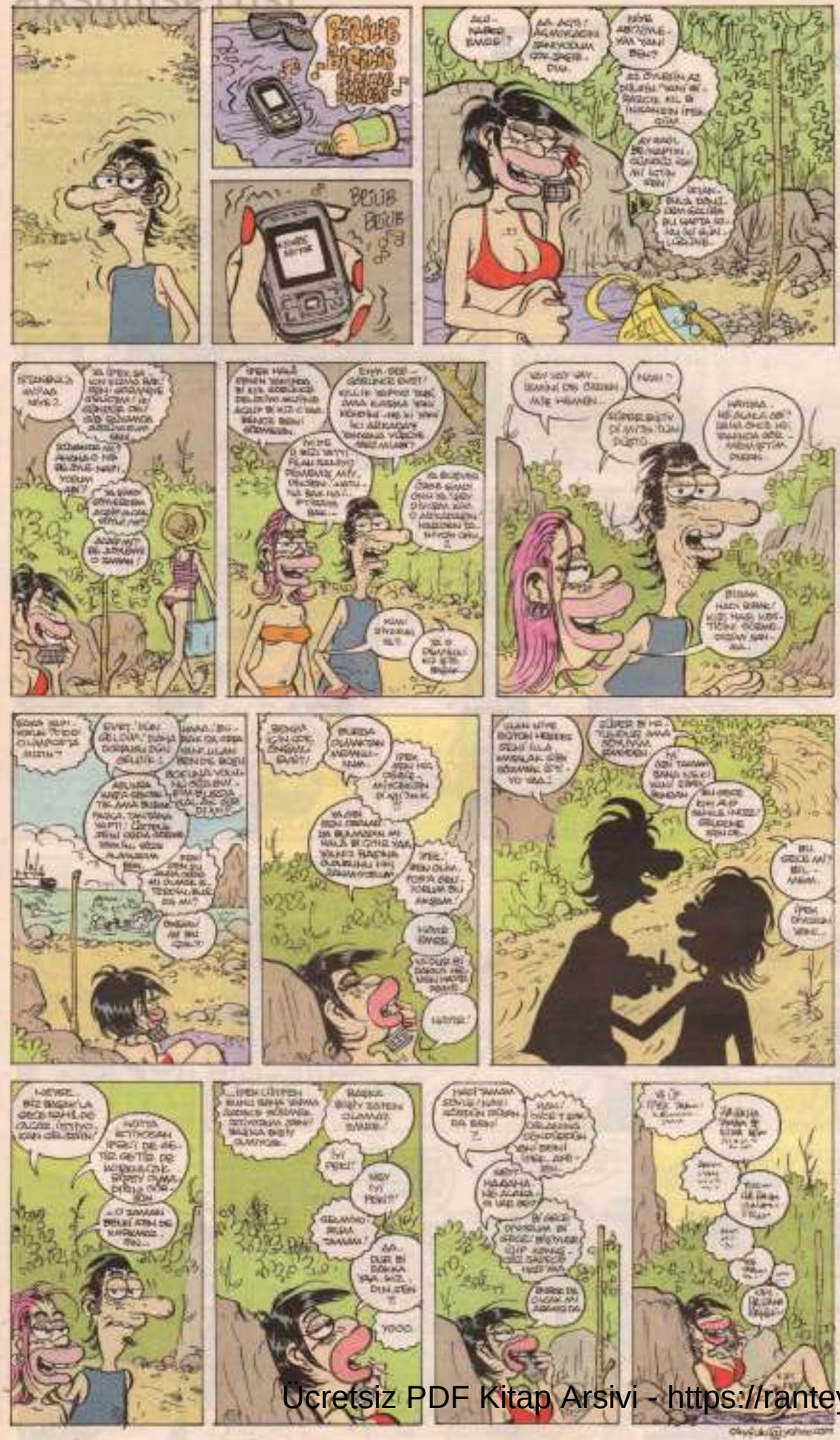
• Nasıldalarsın için senle konuşmaya başlayınca... Gözlerin sabitlenir, aklının üstübaşı dağılıverir. Neden olmadı olamıyor diye geçmişinebakarken, gelecek omzuna hokkalı bi yumruk çakıp kendine getirir seni. Önüne bak diyinceyekadar geçmişine konmuştur artık o hamle. Ya taşı yerinde ağırtut veya demiri tavında döv. Sonraya bakma önüne bak, sus ayrıca içinden de konuşma, de vam et yeni bir sayfaya...

seyitaral@yahoo.com.tr



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org
Aksamsefası

Aksamsefası


BEŞLİB BEŞLİB
ALO- NAİRE EMİGE?
AH- AKŞİ! ALAKARGIDAN SIKIYORDUM, ÇOK ŞİKEŞ... DIM.
NİNE ABİSİNİZE- YAN YANI BİRİ?
AY BANA, BİLMEMİYİNİ, OLMADIĞI KADI AH İÇTİN YERİ.
BEŞLİB BEŞLİB
İŞTE HALİ ETMEK İSTEMİYORUM ŞİMDİ... DİYE SÖYLÜYORUM AMA... BİR ÖRNEĞİNİ VERİYİM DİYE...

Aksamsefası



İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM UMUT SARIKAYA







Başkalarının Hayatı

" Faksçekilecek" dedi memur,ancaköğledensonra alabilirmişimsabıkakaydını. Saate baktım 11'di. Öğleden sonraya kadar oyalanmam lazımdı. Adliyenin yanındaki büfeye gittim, bi sosisli alıpoturacakbiryeraradım kendime.Biraz dolandım,doğru düzgün oturacak, zaman geçirecek bir yer yoktu. Her yerarabа, otopark vebinadolıuydu. Bir park,bir çay bahçesi, birkafeyoktu Birtane börekçi gördüm. Kamım toktu ama oturacak tek yer orası olduğuiçinbir börek söyledim,hemen geldi. Yavaş yavaşyemeye başladım. Fakattalihsizlik ki pek iş yapmayanbir börekçiydi, dükkandaki tekmüşteribendım, tezgahtar ve üstü başı unlu usta oturmuşbana bakıyordu. Böreği hızlı hızlı yedim.Biraz dahazaman kazanmakiçin böreğin üstüne birde çay söyledim.Gözleri çayımdaydı, onu da hızlıca içmek zorunda kalmıştım. Baribi poğaça söyleyeyim dedim maksat oyalanmaktı çünkü. İkiye dilimlediği poğaçayı önüme koyarken "Başkabiarzunuzvar mı" dedi.Sanırım dükkanda istenmiyordum.Poğaçayı elime aldım,hesabı ödeyip dükkandan çıktım. Bir dükkanın önünde dikileyim dedim ama sahibicamekanaparaylavurdu, eliyle gitgit işareti yaptı,gittim. Eniyisi otobüs durağında beklemek dedim,ilerdekiotobüsdurağına doğrugittim.Oturup insanların otobüslere binmesini, otobüsten inmesini bekledim.Güzelbir zaman geçirme yeridir otobüs durakları, ayrıca bedavadır.

Güzergahlara göre güzel kız inecek midiye tahminler yaptım bi müddet. Kendisiinmemesine rağmen bu durakta inengüzel kızı, indikten sonra, durakta giderkenbile ısrarlakesecek kadar hırslıama bilet parasınakıyamayacakkadar cimrigenç aşıkların benlegözgözegeldiktensonrabozulup önlerine bakmalarını gülümseyerek izledim. Ama fazla gülümsemedim ki aşkı için kıyamadığı biletparasını, beni dövmekiçin kıymasın diye. Hayat bu, insanlardan herşey beklenir, o yüzden ihtiyatlı olup büyük bir olgunlukla "sıhh" diye ağzımın kenarı ilegüldüm. Ben böylegüle durayımderkenbirden onu gördüm.Onu kesençocuğasinirle baktım. Çocukönüne baktı. "Vakti zamanındainsanlaraböyle bakabilseydin belkideşimdi otobüsten birlikteiniyor olacaktın kerizliğine yanma" diyeiçimden geçirdim. "Belkidebenim bakışımla hiçilgisi yoktu, çocuğun zaten önünedöneceği vardı.Olacakşey olur. Kimseyle kötü olmaya gerek yok" diye hemen içimden geçirip adeta bir pezevenk başı gibidemin hayatımınaşkırıng.tüne başına bakançocuğaiçtence güliimsedim, hatta işi godoşluğa vurupel sallayayım, yetinmeyip sanki benimg.tümeb.tmışsa bundan çokmemnun kalmışımgibielime kondurduğum otobüsteki çocuğadoğru yollayayımardından daasıl adımlarla ilerlerken "Bu vücuda bakılır tabi" dergibi bedenimiizleyerek yolda yürüyeyim dedim ama bunu da abartılı buldum ve vazgeçtim bu düşüncemden

Benböylekendiiç dünyamdadebelenirken o gidiyordu Şeytana uyup peşinden gittim. Niye gittiğimibilmiyordum, konuşacak değildım ama peşındengidiyordumyıllarsonra.Bir markete girdi,az ilerde bekledimçıkmasını.Elinde poşetlerleçıktı Takibedevamettim. Ara sokaklardan birinegirdi,sokakıssız olduğu için mesafeyi uzataraktakibedevam ettim.Bir apartmana girdi. Oemek burda yaşıyordu. Apartmana uzun uzun baktım. Şansımvar ki bimüddetsonra apartmanın balkonlarındanbirinde belirdi. Güneşin alnındasokağın ortasında ayıgibi apartmanı izlemeyeyim diyeilerdeki birbınanın arkasına gizlenipordan izledim. Yaşlı bir kadınla bişeylerkonuşuyordu, oldukça mutlu gözüküyordu. Sonra içerigirdiler. Onunmutluluğu hoşuma gitmişti Bir 15 dakika geçtigeçmedi, apartmandan bi eline küçükbi poşet verdiği, bi elini de tuttuğubir çocukla,ellerindepoşetlerleçıktı. Boğazıma bişeylerdüğümlendi, beraber sokakta ilerliyorlardı İlerdekibayırın orda gözden kayboldular. Koştum,bayırın altındaki başkabir apartmanagirdiler. Saate baktım 4 buçukolmuştu Adliyedeki işimyarınakalmıştı,kendimebile itirafetmeden içten içe sevindim bu duruma. Sonra itiraf ettim, yarın yine gelicem diye oynaya oynaya eve gittim.

Ertesi sabah sabka kaydını alıp otobüs durağına gittim. Bir saat kadar bekledim gelmedi. Apartmanların önüne geçip bekledim çıkmadı. Evlerinin önündeki parka gittim. Orda da yoktu. Parkta oturup bekledim, belki çocuğuyla gelir diye. Çalıların arasından bi top fırladı kafama çarptı. Peşinden de bir çocuk geldi. Gülümsedim,dünkü çocuk,oıun çocuğuydu. Topututup eğildim, "Özürdilerim amca " dedi. "Amca..." diyeiçimden geçirdim Gülümsedim. Topu almak istedi. Adın ne bakayım senin diye sordum. "Sercan" dedi. Birazdan annesimerak edipgelecekve gözgöze gelecektik. Kaça gittiğini filan sordum, okula başlamamış 20 dakka geçmiş, kimse gelmemiş, soracak bişey kalmamıştı. Ben burcunu sorarken Sercan'a , o "Tipikbirteraziyim ben" derken bir yandan da almasın diye dizimle bastırdığım topa, dizimden kurtarmak içinufak tekmeleratıyordu. En sonundasinirlendim "Lan oğlum seninannen baban yok mu lan!" diye bağırdım. 'Yok, bizaşşağı mahalledengeldik arkadaşlarla top oynuyoruz" dedi. Meğersem benzetmişim, dünküçocuk değilmiş. Sinirlendim 'Sktır lan vermiyorum top mop" dedim. "Versene lan topumu ibne" diye küfüretti. Suratına şutçektim,zıbart tım. "Enişternes.ktıricem seni" diyeağlıyarak kaçtı. Ben de kaçtım [illegible] Hakkında bilgi toplamakistiyordum. Yanlışanlamayinsevgili okurlarım.Birirz düşmanıgibi değil.Bişey yapacağımdanda değil Çokseven bir insanolarak,onunşimdi ne yaptığını,nasıl birisiyle evli olduğunu merakımdan dolanıyordum çevresinde. Açık deterjan satan bi dükkanagirdim.Hemen konuya girmeyeyimdiye "Nasıl gidiyor işler" filandedim. Sanki o civarda ben de bi açıkdeterjancı açacakmışımda piyasaaraştırması yapıyormuşum gibişüphelendi dükkansahibi. Ne kadarda zavallı bi adamdı, benaşk adamıyım beaşk, ne işim olur açık deterjan işinegirmekle. İşlerin çok kötü gittiğinden filan bahsetti. Sadece merakımdanaçık deterjanınerden alıyorsunuz diyesordum.Alıyoruz biyerlerden iştevar mı bi isteğiniz diye tersledibeni.Elimdebipet şişe dolusu sıvı bulaşık sabunuyla evegi'ttim

Ertesi gün birazaçık deterjan işindezerregözüm olmadığını dükkan sahibine belirtmek için birazda onu çocuğuyla, kocasıyla gezerken,çocuğunu öperken resimlemek, sinemasal bi tat yakalamak için Zenit marka fotoğraf makinamla gittim mahalleye Bütün gün parkta, sokakta elimde makına ile gezinip durdum Akşama 36 pozu bitirmiştim ama onun bir resmi dahi yoktu. Eline her objektifli makina geçen genç gibi makro fotoğraftan mikro fotoğrafa geçmiş eve bisürü böcek, arı,sinek fotosuylagitmiştim Bugün de karşılaşmamıştık

Yılmaksızın her gün mahalleye gidiyordum. Artık mahalleden birigibiydim. İnsanlarlatanışmış, kaynaşmıştık.Bigün bakkala malgelmişti, ben de bakkal Nedret abiyeyardım ediyordum Kolaları içeritaşıyıp buzdolabına tek tekdizdim. Sonra Nedret abiylebakkalınönünde kasalara oturupsalam ekmekyiyip,kola içerekmuhabbetekoyulduk. "Abi" dedim "Bu açık deterjansatmak nekârlışmış, dükkana baksana kum gibi müşterivar.Senin omolarda rafta tozlutozluduruyor" dedim. Hak verdibana. İçerden hesapmakinasını getirdim. Kababi hesap yaptık.Ayda 5 milyar kemıksizpara bırakıyorduaçık deterjan işi. "Kapa sen bu dükkanı Nedo,beraber böylebi dükkan açalım" diye önerideбulundum. Olur mu olmaz mı derkenikna oldu Nedret. "Our ben gideyim, girdisini çıktısını çaktırmadan öğreneyim" diye gittimaçık deterjancıya. Tam ağzından lafalıyorken,tam "Konuş kerizullahım konuş,anlatişinbütün ayrıntılarını" diyedüşünerekdinlerken İçeritanıdıkbiyüz, Sercan geldi. 'Enişte, ablamtozsabun isitiyo" dedi. Arkamdaki içi Arielmatik dolu çöp kutusunun orayaeğildim, bişeylerarıyormuşum gibi yaparkenkolum sıvıbulaşkbidonunun musluğuna çarptı, musluğu kapatamadım, dükkanın içine sıçtım. Teketekkengötlek bitavuk gibi kaçan Sercan,enişteseninyanında aşlankesildi. Bir yandan Sercan'ın tekmelerini yumruklarını [illegible] çalışıyordum. O esnadakapıdan tanıdıkbi ses "Umut?" dedi.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Sandık-içi

SERDİN KARABULUT



























Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org









cem@whatsapp.com

Neden meyveli yoğurtların fiyatları hep aynı olur ki?.. Muzla çilek aynı fiyat mıdır?... Tespit: Murat & Ali Brothers.

PATATES BASKI

Halil Ergün neden hep kız babası rolü oynar?... Tespit: Sezo.

Show Tv haberlerini sunan Hamit Özsaraç'ın ceketleri neden hep kendine dört beden büyüktür?... Tespit: İbrahim Tackin

Kadınların arasında kala kala sonunda lezbiyen oldu

Bu nasıl bir manukur ülen!!... Bir erkeğin zaten lezbiyen olabilmesi mümkün müdür?.. Kadınlardan hoşlanıyor diye bir erkeğe lezbiyen denir mi?...



Eski Türk filmlerinde kuaföre hep kötü kadınlar gider. Manikür pedikür yaptırıp, krem sürenler de hep kötü kadınlardır nedense?..

Niçin hiçbir erkek oyuncu "Öpüşmem, sevişmem!..." demez?... Tespit: Ali can Kafkasigil.

Eurosport'ta, "Aminishiki" isimlibir sumo güreşçisi var...

'Çığlık'lı soygun



Güneşli'de "Çığlık" filminin ünlü maskesiyle bir kuyumcuya giren 4 kişi, 150 bin YTL değerinde 6 kilo altınla kaçtı. Soyguncular, kuyumcunun arkalarından açtığı ateşe rağmen kaçarak izlerini kaybettirmeyi başardı

Üç ihtimal var. Ya soyguncular öyle acayip terscoydular ki "Çığlık" maskesinin kötü bir taklidini aldılar. Veya maske aşırı ucuzlardan artıp bu şekli aldı. Son ihtimal ise: gazetenin üçüncü sayfa çalışanları haber fotoğrafı bulamayıp kendi imkanlarıyla maske yapıyor ve bir çalışanlarına taktılar. Görünüşe göre, işini kravatla yapacak ciddiyette bir soyguncu olamayacağı için üçüncü ihtimale en doğrusu gibi...

İpara reklamında ilişçi olan baba, çocuğunu maşeyle attıktan sonra ona ipara kullanması gerektiğini söylüyor. Böyle bir durumda evde zaten olacak aynı diş macununu, yani ipara'yı kullanmaları gerekmiyor mu?... Tespit: Yanki Yılmaz

Duvarlardan geçen adamlar neden aşağı boşluğa düşmezler!... Tespit: joker

Jackie Chan'in filmlerde yaptığı maymunluklar yüzünden son 15 yılda Karate, Kung Fu karizma yitirdi... Nerde Bruce Lee ve Wang Yu, nerde Jackie Chan denen sifir karizma!...

Maç meydanlarına gidenler zaten o partiye oy verecek insanlardır... Önemli olan oraya gelmeyenlerin de oyunu alabilmek değil midir?... Zaten haberler bu maçlara iki dakikadan fazla yer vermiyorlar. O halde bu maçlar ne işe yarıyor?... Siyasi partiler sadece bir geleneği mi devam ettiriyorlar!... Tespit: Sercan Savaş

Umarım dergi çileğinde ve daha azından zamanında da Barış Akarsu yaşıyor olur. Gencecik, parıl parıl bu insanın yaşaması için dua ediyoruz... Allah, sevdiklerine, sevenlerine bağışlasın...

Niye temizlik malzemeleri reklamlarındaki kadınlar evlerini düzenli olarak temizlemez, kir-pas içinde terler de sonra mucize formüllü temizlik malzemelerine ihtiyaç duyar ki?... Tespit: Bahar Tapma.



Geçen sene gazetelerde "Yaza dengesiz girdi!.." görüntü "Sibel Can'ın televizyondaki tavrı" fotoğrafıydı, bu seneki de bu olacak galiba...



zugzwang@milliyet.com

OHANNESBURGERLER

içkisine ilaç attığı erkeğe tecavüz etti

Günün Bayan Yalnız Kalbi

MERHABA ben Gül. Hastayım. Eşime bir eş arıyorum. Telefon ve mesajlarını bekliyorum. Lütfen ciddi olan bayanlar arasın. Çağrılar kesinlikle dikkate alınmayacaktır.

RUMUZ: GÜL

Tatilde kilo almamak için baskülü yanınıza alın

Yürümeyen eşeğini boğdu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Vinyetler: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
paatim@yahoo.com

DOĞAN

Aksamsefasi

Aksamsefası

YİĞİT ÖZGÜR















yigitozgur.com

FATİH SOLTAZ & KAHRAN SÜNER



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Aksamsefası





Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENCO'nun Yalan Dünyası

SERVET S SÖNMEZ

genco@penguen.com

MUZO'DAN AYRILIR EVİNE GELİRSİN. SEDİRİ UZANIR, AREZU'LA NASIL SAMİMİ OLURUM, NASIL PERDELERİ YIRTARIM DİYE DÜŞÜNÜRSÜN... BULMAKTA ESPRİ, LAF YAPMAN TEK YOLDUR... BİR ŞEY ANLATIRKEN AYNI ZAMANDA KAHKAHA KIKIRI GÜLMEN DE ŞARTTIR. AMMA...

EFRAN'I DÜŞÜNÜRSÜN. AYNI ESPRİYİ 100 KERE DE YAPSA YİNE AYNI İSTEMİ GÜLEREK ANLATABİLİYOR. OLMAK İŞ DEĞİL.

HAYTOR! HAMZA ELİCİ GİBİ... HEH HE HEFİK HAH.

FAZLA GİTMEK, SERVETİ SAHLAN DURAN

MUZO'YKEN HER TÜRLÜ ESEK SAKASINDAN ÇÜZLE SAHAYA ADEİA ŞAHLANAN BİR SOV ADAMI OLUVERİRKEN

KIZLARIN YANINA GELİNCE İŞ TAMAMEN DEĞİŞİR. ERİANDA HER ŞEY ÇİRALANIP BARBADOSLANIR. SÖYLEYECEKLERİNİ PLANLARSIN. DAĞARCIĞUNDAKİ KOMİK MUZO-DAYIOĞLU MACERALARI FARKINDEKİ MERMİLERİNDİR. HEPSİNİ İSABETSİZCE HARCARSIN, HİÇBİRİ NEDEN BULMAZ, PEŞİNDEN SESSİZLİĞİ GETİRİR...

HADİ LAN AYI, KALK DEDİK İŞTE DAA...

HEP ŞEY SPONTANE

HIAAAA... OLAN NE BOARSIN ŞAREER...

AYIII, AYIII, GİRME ÖNÜME AYII!..

NABA BUZ-MAÇ.

WAY, ORTAMI ISITMAK İÇİN MATERYEL EKSİĞİ ATAĞI HA!..

PARODİZATİNDA KIZ YANINDA ESPRİ YAPMAK HAYATİ BİR MEVZUDUR. KIZI GÜLDÜREBİLMEK MAAZZAM BİR MEZİYETTİR. BU UĞURDA, KIZ KAPMAK ADINA NASIL YALP KIRAN, ARKADAN HANGERİLEŞEN ESPRİLER YAPILMIŞTIR ORTALIKTA, NE MEYDAN MÜHAREBELERİ YAŞANMIŞTIR KİMBİLİR... İŞTE BİNDİ, YOUTUBE'DA AVRUPA YAKASI BURHAN'IN ŞANNELERİNİ SEYREDİP KATILA KATILA GÜLEN ERKEK GÖRÜN VE ARALARINDAKİ GÜZEL KIZI HATIRLARSIN...

HERŞEYİN GÜLMEDİĞİ YERDE GÜLEREK BEN BAŞKA AÇIDAN GÖRÜRÜM DİYOR.

KIZIN DAHİ İLERİDİĞİNİ "ZANNEDİYOR" ARADA BİR ESPRİLER DE YAPIŞTURUYOR. ÇAK OTURTSAM AHH, DİYOR.

SEN BİR DEKİRME YAPSAN...

GÖRÜN MERKEZİ OLDUĞUNU ESRİ-NİDİR...

NASIL OĞLANARAK GÜLMEK BU BÖLE ENGİN BİR MİZAH DUYGUSU... HER GÜLÜŞÜNDE KIZIN ONA BİR ADIM DAHA YAKLAŞTIĞINI DÜŞÜNÜYOR...

BU DA İŞİ GÜCÜ BIRAKIP İNTERNETTE KOMİĞİN PEŞİNE DÜŞMÜŞ. BU FESTİVALİN ORGANİZATÖRÜ OLMAKTAN ONURLU... HER KARİKATÜR BİR ALKIŞ, BİR TAKİPÇİ DAHA...

ASLINDA MESELE RAHAT OLMAK, HAREKETLERİNİ, SÖZLERİNİ PLANLAYIP PROGRAMLAMAMAKTIR. PLANLI TAKILIRSAN ŞAŞIRMAK KAÇINILMAZDIR. YILLAR ÖNCE MAHALLEDEN BAŞAK'I HATIRLARSIN ANİDEN. SEN DİĞERLERİNDEN AYRI TUTMUŞ, ÜÇ GÜNDE KANKA OLMUŞTUNUZ. ADAM BİRADE NE BULDU DİYE DÜŞÜNÜRKEN SANA;

MORUK! BAKSANA ŞU NURİYAN VAR YA, HASTAYIM BİR, BAK GELİYO... SİMDİ NAAPİCAZ BİLİYO MUDUR...

BEN GİMDİ FOTOYA ATICAM, SEN DE DİYİCEN Kİ "VAY BAŞRİ BUGÜNLERDE SÜPER DİYİYOSUN, NOOLDU?" BEN DE "GÜZEL BİR ŞEY GÖRÜNCE COŞİVERDİM" DİYİCEM. HADİ GELİYO...

VAY BAŞRİ... BUGÜNLERDE AÇIP OTOMOTİVSUNS NOLDUYSUN...

ULLAN YOK BE! HAY SENİN GÖTLEYECEĞİN LAFA... O NEYDİ LAN ÖYLE? "BAŞRİ" HAH HAH HAA.

ARANIZDA SAYGI MESAFESİ BULUNAN ADAMIN GÖZÜNDE BEŞ METRELİK OLDUĞUN ANDI O AN...

KIZ MEVZU BAHİS OLUNCA KİLİTLENEN SİSTEMİN YÜZÜNDEN GEÇMİŞİN ALABİLDİĞİNE FELSEFELERLE DOLUDUR. BU TİP YARALANMALAR ARADAN 20 YIL GEÇSE DE O ANI YAŞAR GİBİNA DEŞER BENLİĞİNİ... TEK BASAR.

KODUMUN SALAĞI, KODUMUN SALLAĞI!...

BİTİYİM...

BUNLARLA DAHA FAZLA YÜZLEŞEMEZ, HEMEN PEŞİNİ VERİRSİN. HAPLARI YALANIN KÖTÜSÜNE GİRER, UYUTUVERİRSİN. ANNENİN GÜNÜNDEN KALAN DEREK, TAŞI, MEKALELER SENİ ERKENDEN UYANDIRIR. ARZU'YU SONRAKİ İÇİN AMANIN YATAĞINA GÖR, İLİŞİVERİRSİN YANINA. BABAN FARMAKÖTÜYÜ HAZIRLAMIŞTIR BİLE.

EEHH, OĞLUM YETER ARTIK KALKI-YATAĞI TOPLAYAĞAM, DAHA YAĞDIN GELECEK.

EYDİ ENDİ... GİDİYEM GİBİ KIZ, DAHA NE OLSUN-ETMİŞ, DAHA YETER. NEFESİM GİTTİ, AYOL SİNİRİ BASTI BAK HALA DAHA TUTUYO YETERR!

KIZ GÜZEL MUYDU?, TENGELERİN HEPSİNE BAŞMAZ MI?.

BANA BİTİK KİMSE GENCO'YU ÇAKMAMIŞTIR... SU POLİSİNİ DİKİ BALKANLARDA LİGA BAHSANDA...

GENCO... ANNİTAYA BÖYLE HAKARETLİ KİRALI DAVRANMAZDIN, AMAYIN DEĞİL...

HADİ GELİN DAA, GAT DENLENDİ...

KAHVALTI GÜLEN OLMUŞTUR, GÜNDEN ARTANLARLA... ÖYLE FEHVETLİ TAKILIYOSUNDUR Kİ BÖREĞİ BİLE EKMEKLE YİYOR, KEKİK PEYNİR ZIVANADAN GÜMÜŞ DİNAR-ŞUNDA YİNG YANGİ OLUŞTURUYODUR.

ANNE SOFRADA HEP BÖCÜKLÜYORDUR

PEYDAH BÖREĞİ BABAYA YAR ETMEMEKTİR. BEK, BÖREK, AŞURE, MUHALLEBİ HEP ŞENİTH HAKKINDA.

GÜN SABIN BAŞLADI, ARA EMİN OL AKŞAMI ÖYLE OLMAYACAK.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

ETİMİ BIRAK, BEYNİME GİR GİRECEKSEN

Yıllar, yıllar önceydi. Öküz dergisinin ekibi toplanmış, kitap fuarında okurlarla iki muhabbet edebilme hissiyatı içinde İzmir'e doğru yola koyulmuştu. Açlık durumu tavana vurunca otobüsü sağa çektik. Kırların bayırların arasında müthiş bir restoran. Rakılar, beralar açıldı. Tipler zaten birbirinden renkli, muhabbetin keyfine diyecek yok. Tamam da, asıl sorun şu; ne yiyeceğiz? Mis gibi kebap kokuları ortalığı kaplamış ama masanın baş köşesinde Emel abla, rami diğer Pantar Emel oturuyor. Bu ortamda yoğurtlu sepetak, zeytinyağlı karnıbiz falan yemek lazım aslında. **Boğazlandıktan sonra bize sunulmak üzere buzluğa atılmış o küçücük kuzucukların etlerini dişlerinizle parçalaya parçalaya yemek, hem de Pantar Emel'in gözlerinin önünde yemek için büzük gerek.** Hiç düşünmeden yapığınız şeyler zamanla normalleşir, doğal bir davranış biçimini alır. Düşününce, ne kadar cani, ne kadar vahşi bir yaratık olduğunu anlarsın. Pantar Emel'in de işleri oydu o gün düşündürmek. Affedersiniz, insanı kendinden öğrendirmek!

Sonuç olarak ne yedin, onu söyle diyeceksiniz, Böylesine duyarlı bir ortamda ağzını şapırdata şapırdata hayvancağızın kaburgalarını kemirmeden herhalde... Haaaaaşşş



7'nin sırrı

Nedir ağabeycim bu herkeste Temmuz'un 7'sinde evlenicem telaşı, anlamadım…
Tanıdığımkim varsa 7-7-2007'deevlenebilmek için kendini paralıyor…
7 Temmuz'da n e v a r sa merak d a ediyorum yani…
Hayatımız bir anda Lost dizisine döndü…
Oradaki sayılarla ilgili kafa patlatmıştık ki bilen bilir… (Bu arada Lost ekibine de iki çift sözüm var. Lan yemeyin artık bizi… N'ooldu sayıların sırrı? Unuttunuz gitti…
Nerdeyse artık hiçsöz etmiyorsunuzbu sayılardan. Ortaya attınız bi kıtır, biz de yedik çıtırçıtır… Ensenizdeyim, haberinizolsun)
Gelelim tekrar, yedinin sırrına…
Evliliği 7-7-2007 kombinasyonuna getirmenin ne gibibir artısı olabilir çözmüşdeğilim.
Aklıma, meseleyi 7'ye bağlamışken, o geceyedi posta atarım umudu taşıyan damat adayları geliyor…
Yapmayın kardeşim, yok öyle bişey.
Kaldı ki zevklibişey olsa hepimizyapardık… Yedi, sekiz, dokuz… Gittiği yere kadar yani… Yok ama bünye kaldırmıyor…
Zaten bu konudabir atasözü icat ettim…
Gecede
Bir… Zaruret.
İki… Keyfiyet.
Üç…Marifet.
Dört…Eziyet
Beş…Sittiret…
İştebu skalaya bakınca insanların 7- 7-2007'de evlenme çabalarının boş bir hayalden ibaret olduğunu anlıyorum.
Ha bu arada hemen belirteyim, ben de 7 -7- 2000'de evlendim.
Yani işkembeden atmıyorum, tecrübe konuşuyor…
Ama bir yandan da yedinin hayatımızdaki önemini unutmuşdeğilim.
Örneğin Marmara, Akdeniz, orası, burası derken tam yedi bölgesi var Türkiye'nin.
Sonracıma Türkler 16 Türk devleti kurmuşlar…
Topla 1'le 6'yı, ne ediyor: Yedi…
Bir anda Kuran'daki sayılarıyorumlayan uzunsaçlı dinci abi gibi oldumama sayılar bunu gösteriyor ben naapiyim.
Şeker bayramı kaç gün: 4 gün…
Pazartesi'ye geldi mi Perşembebitiyor.
Koy arkasına Cuma, Cumartesi ve Pazar'ı, ediyor sana 7 gün kafadan mis gibi tatil..
Ha h, sonra yedi cüceler var…
Niyeyedi çözemedim gittianasını satayım.
Üç cüce olsalar efendi gibi haysiyetli haysiyetli yaşayacaklar. Yakacak da yetecek, yiyecek de…
Ama yok, illa ki yedi kişi olacaklar…
Bu arada hem cüce hem somurtuk olanı hiç anlamıyorum zaten
Lan biraz sempatik olsana Somurtkan!..
Hem cüce hem somurtuk birini karılar naapsın?.
Biraz bizden örnek alsana. (Gani müjde, Okan Bayül gen, Cem Yılmaz, Vitali Hakko)
İşte bu yedi meselesi bu kadar önemli yani…
Cumhurbaşkanlığı seçimlerini bile bu yedi sayesinde başımızdansavdık.
Neydi olması gereken toplam sayı: 367…
Hiç bilmiyani… Hi ho ho…

GANİ MÜJDE ganimujde@gmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası



Merkut Çörekçioğlu



Özer Aydoğan



Kubilay Odabaş



Sercan Bulut



Görkem Gürel





Petin Ünker







Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu **Yazı İşleri Müdürü:** Faruk Kaya *(faruk.kaya@penguen.com)*
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem
Genel Müdür: Şebnem Kandır

PENGUEN

Haftalık İlişkiler: Nuran Doğan (nuran.dogan@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Serdar Karatay **Renk:** Mustafa Devrim Doğru - Serdar Karatay - Tamer Önder
Teknik Müdür: Halil Küçük **İlanlar Müdürü:** Onur Uysalcıoğlu **Ofis İdare:** Ali Haydar Akkaya
Reklamlar: Ufuk Yıl **Arşiv ve Fiyat Org.** Bülent Yavuz **Dizim ve Baskıya:** Özer Açar
Satış Merkezi: Aşağı Mah. Abdullah Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Yerel Süreli Yayındır [illegible] **Dağıtım:** DPP (0212 622 22 22)

Yurtiçi: 1 yıllık *85,00 YTL* • **Avrupa:** 1 Yıllık *80 Euro* • **Amerika:** 1 Yıllık *110 Dolar* • **Abonelik için irtibat tel:** 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • **GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.**
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU *Hesap no: 67842920* • **EURO hesap:** Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU *Hesap no: 67947593* • **DOLAR hesap:** Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU *Hesap no: 67947594*

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org
Akşamsefası

Akşamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

















erdil@penguen.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

12 TEMMUZ
PERŞEMBE
SAYI: 2007/28
No: 251
1.50 YTL



HAFTALIK

PENGUEN

www.penguen.c

İHTİYACIN OLDUĞUNDA BİR TANE BULAMAZSIN... İHTİYAÇ OLMAYINCA SÜRÜYLE!..

KÖYLÜ MAZOT ZIÇACAK!

HADE LAİK ERKEG GELDİİ!

YOLSUZLUK-LARA SELAM, YOLA DEVAM!..

JALE İP ATLA!..

KEKLİĞİ DÜZ OVADA AVLIYCAZ...

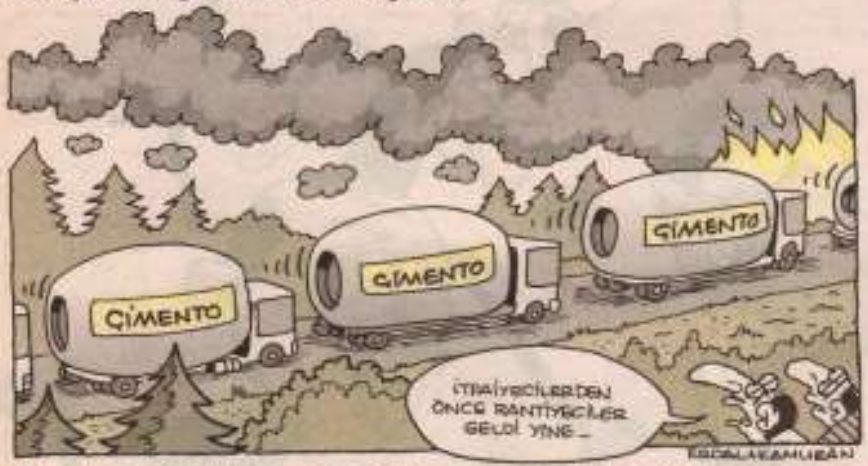
METİN AKSAMO—

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi



Yanan ormanların imara açılma ihtimali rantçıların iştahını kabartıyor...



Küresel ısınma sonucu, 100 yıl içinde Burdur ve Isparta'da hava sıcaklığının 62 dereceye yükselebileceği açıklandı...



Yurdun dört bir yanındaki yangınlarda yüzlerce hektar ormanlık alan kül oldu...





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

PENGUEN HAFTALIK

Anayasa Mahkemesi, cumhurbaşkanını halkın seçmesine onay verince ortalık karıştı. Seçime iki sandıkla girilebilir, seçimi meclis de yapabilir, 2 ay sonra bir seçim daha yapılabilir...



Dünyanın yeni "7 Harikası" oylarla belirlendi...



Kuraklık nedeniyle barajlardaki su seviyesi hızla düşüyor...



Seçimler neredeyse mazota endeksli, bütün partiler mazota sarıldı...



Deniz Baykal'ın "Photoshop'lu" fotoğraflarının yer aldığı afişler her yerde...



Kapkaç son bir yılda %70 arttı...



kolpagrosso yalanın belgesi

Orman yangını haberlerini izleyemeyenlerden misiniz? Neden yazdıklarını kaçırmaları sizmiyor ben. Üzerlerine konulukları güzelim zeytinliklerden mi?

Sönmez Karakurt



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Aksamsefası



İÇLİ KÖFTE

Seyit Ali Aral

• Yaz nasıl uzunuzun cayırdatıyor, insanın sadece içi değildışı da kaynıyor, e onun işi bu. Ne de olsa az biraz aşk mevsimi, şöyle açılsa ya kalplerdeki meşk çiçekleri. Ne güzel rengarenk olsa ya gönüler, kumrular havalansa sorracımapır pıretse yürecikler. Denize girsek eler buruş buruşolana dek, ağız şaplatıp kalkahalar atarak karpuz yesek...

• Sekiz bin kilometrelik kıyı şeridi ve bir iç denizi olduğu halde, Dünya üzerinde serinlemekuğruna bu kadar çokkurban vere bilen başka bir memleket mevcut değildir. Bir buçuk ayda seksen kişi mevzu bahis (kaldıkı bu sayının daha da yükseleceğikesin). Su üzerindedurmayı öğrenmek, inanınyatak toplamaktan daha kolaydır.

• Yavuklunun mutlaka biriç müziği ve bu dünyada da o müziği çalabilecek eş bir enstrüman vardır. Yavuklunu çok içten ve içinden dinlesen, aşık olup sevmekten öte onun müziğini de o enstrümanla içten çalıversen, ama öncelikle gönlünün akordunu güzelce yapıver, gerisini merak etme sen...

• Haşlanmış mısır, daima hakkı yenen ve hor görülen bir muameleye maruz kalmıştır aslında, buna artık durdeme zamanı geldi de geçiyor bile. Efendim haşlayın güzelce, hatta süt de koyabilirsiniz haşlamasuyuna, sonra az soğuyunca üzerine tereyağı ve hafif karabiber, belki de p ul biberle bir arkadaşlık etmeyi deneyin. Üzerine hafif kayısı marmeladı veya azıcık bal daenteresan bir etki bırakıyor, lakin deli cesareti olanlar bir bardak çamlıca gazozuna bandırıp yemeyi de deneyebilir, evde denerseniz sorumluluk kabul edemem.

• Atlas Dergi si, Doğa Derneği ve Doğa Turizm, Ilısu Barajı ile katli vacip fermanı verilerek sular altında bırakılacak 'Hasarkeyf'e Sa dakat Treni'ni 29 Ağustos'ta İstanbuldan, bir gün sonra da Arkara'dan kaldırıyor. Binlercekişinin yapılmasına karşı çıktığı ve bir dünya mirasını sulara gömecek baraj, ülkemiz kurumları tarafından Avrupa'nın kalın enseli ükelerinden kredi alınarak yapılıyor. Bölge su altı turizmine açılmadan önce gi dip görmekte fayda var, bilgi@do gaturkiye.com –www.dogaturkiye.com, 0212 252 5676

• Kitap okuyunca iyi güzel de, bazı kitaplar benliğikırınca bir tuhaf oluyor, bünye yağ yakıp kilo kaybediyor ama ruhun içi kas yapıyor. Osman Pamukoğlu, bu âleme ne sıfatla gelmiş ise çok önemsediğini zannetmiyorum, zaten size diyeceğini Unutulanlardan Başka Bir Şey Yok, (amantamburi Hasan Kundakçı Paşa'nın askeri yönerge mönüsü diliyle yazılmış 'Güney Doğu'da Unutulmayanlar' hesap-kitabıyla karışmasın…) Ey vatan, Ayandon, Kara Tohum ile çatmış diyeceklerini. Nisan'dan beri beklediğim, baskısını beğenmediği içinsahadan çektiği kitap çıktı. Kitap diyemiyorum, garip bir şey, ismi 'Yolcu', İnkitap basmış insan zaman zaman ve değişik yaşlarda tekrar tekrar okusun, külahını önüne koyup düşünsün diye.

• Mükemmel sağlığımın sırrı, benim tutarlığımda yatıyor, dokuz yaşımdan önce ağzıma ne akol sürdüm, ne de tek bir sigara içtim.
W.C. Fi elds

• Arada biroyun oynasana şu hayatınla, hemsana hem ona iyi gelir, adımlarının üzerinden bak, kendi üzerinden bak, sonra da ta yukarılardan bak, başka bir yaratık ol kaybet ki kendini, bulduğunda sevinesin yeni baştan kucaklayasın bedenini, hıyar gi bi yaşamay asın hisleri, bulaşık makinesi yıkamayı bitirince dehemen açma, buharı kaçınca bardaklarda leke oluyor, bekleme yapma, diğersayfalara zıpla..

seyitaral@yahoo.com.tr

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

BEN

Alpay Erdem

• Benden mıdam olmaz.
• Oğlum ben sana mıdam olamazsın demedim, adam olamazsın dedim.
• **Zor Ölüm 5**'i de çekerlerse artık, o filmin ismi de, **Geberemedi Gitti olsun** bence. Olmadı, **Çıkamadı Canı** olsun.
• Olsun.
• Bazen düşünüyorum da, şu **Ben** köşemde, bugüne kadar, bir insanın söylememesi gereken ne varsa, her şeyi söyledim diye düşünüyorum. Bilmiyorum, yanlış mı düşünüyorum.
• Hani ben böyle, hakikaten de çok bisiklete biniyorum ya, hakikaten de yani, yaşamımın yarısını, bisiklet üzerinde geçiriyorum ya, anlatıyorum ya, işte, **şuraya gittim**, **şunu yaptım**, **bunu ettim**, kaşının gözünün karasına kurban olduğum sevgili okur da, çoğu zaman, başka bir bisikletliyi ben zannedip, **abi**, işte, **seni Nevşehir'de lepelerden inerken gördük**, '**Alpay abi**' **diye bağırdık**, **hiç selam bile vermedin**, ya da, **Konya'da düşerken gördük**, veyahut, **Rize'de ayıdan kaçarken gördük**, gibi, e-mailler atıyorlar. Çok komik bişey. Valla çok gülüyorum bu e-mailere, içimi tatlı bir esinti kaplıyor. Esiyor böyle. Sanki memleketin her yerinde, hakikaten de varmışım gibi geliyor bana. Bence bu çok güzel bir şey. Sanki hakikaten de, her santimetre karesine dikiş attığım ülkemi, bisiklet'imle, geziyormuşum gibi geliyor bana. Kısmetse onu da yapıcaz tabi ama, şimdilik, 3 günlük 5 günlük vakitler yaratabiliyorum kendime. Bu 3 günü yaratabilmek için de, çok önceden bitiriyorum işlerimi... Bu hafteki bu yazı, sanki bana biraz tatil havasındaymış gibi geldi ama dur bakalım. Gerçi bu da iyidir arada. Arada başka havalara da girmek lazım. Sanki.



• Ben bir katıl insanımışım, bunu anlıcam. Bundan yaklaşık bir ay önce, ben, evdeki kettli, yanlışlıkla, boş halde iken, düğmesine basss-mak suretiyle, yaktım. Yakınca sinirlendim. **Alıyorum lan bundan soora kettl** dedim. Bayısı bi küfür ettim kettle, "**Ketıla Teyze**". Öyle hemen yanması mı gerekiyo yani. Elin kettli, içi boşken, s.kseni çalışmıyo.

Dolayısıyla da kahven yanmıyo. Dedim **bundan sonra**, **çaydanlık çayı içiyorum**, **demleme usulü**, **bana acı geliyo ama**, **alışırım** dedim, **kettlla mı doğdun mına koduğu** dedim kendi kendime. **Neskafe de içecoksem**, **geyel alafarka bir şekilde**, **kaynatırım çaydanlıkta** **suyu**, **altır karizma**, **töherim kaynar suyu hocanıma**, **evet hocanıma**, **içerim öyle** dedim. **Kasaba minnet edeceğime**, **s.kimi keser yerim** dedim. Çok sinirlendim o an için. Çok ama yani. Neyse efendim, bir ay geçti aradan, fark ettim ki, ben demleme çaydan tiskiniyom. Olmuyo yani. O saflama çayın yumuşak bünyesin köpeği olmuşum ben. Ayrıca da, bir ay geçti, bir kez bile, neskafe töhmedim kendime. İçimden gelmedi. Olası o görüntü beni çok itti. Neskafeyi tamamlayan şey kettldir. Kettldan gelen sudur. O öyle güzel. **Kettldan Gelen Su** diye film olsa ya. Neyse. Hartbi deliyim haa ben. Neyse. Kendimi, en yakın alışveriş merkezine doğru, sevgiliye koşan gibi koşarken buldum en sonunda. Dayanamazdım daha fazla kettlsizliğe. Bir yandan da ağlıyordum. **Kettel**, **kettl** diye inliyordum. **Medyum** **Ketb** ne yapıyor acaba şu an. (**-Mına koyum, bir kettlla bitirdi köşeyi!**) Şafakna bir kettl aldım kendime. O kadar şafakna ki, içi boşken çalışmıyor hem de. Kahven yanmaz artık. O kadar sevinçliyim ki. 2 saat içinde, 10 bardak çay, 5 fincan, evet fincan, neskafe içtim. Şu anda, enerjiden, saldıracak insan arıyorum adeta.

• **Cem Karaca**'nın **Unut Beni** adlı, çok güzel bir şarkısı var.

• Hayatımda da **karışık meyve suyu** içmiş bi insan değilim. Buluş sanki bana. Reklamını görünce tele midem bulanıyo. Onu onunla karıştırmanın ne manası var. Ben esasen birbirine karışmış hiçbişeyi sevmem. Bişeyli yumurta yerim meselâ. Sade yumurta severim. Mesela salata yiyeceğimdir, ahmın göbek salata, rusa usta yerim. Hiçbişeyi bişeye karıştırmam hayatım boyunca.

• Ben bunun böyle olacağını biliyordum ki. Aha, daha 3 bölüm izledim, **Lost**'un manyağı oldum. Hayır ben bunun böyle olacağını biliyordum. O yüzden de fersah fersah kaçıyordum olaydan. **Varsın cahil kalayım** diyordum. Çünkü ben biliyorum kendimi. Bir şeyin manyağı olursam, çok manyağı olurum. Bir şeyle fanatiği olmaya müthiş yatkın bir bünyem var. Al oldum bile. Almaz olaydım arkadaşımdan dividilerini. Şimdi hepsini delicesine izlemek zorundayım. Ne yaptım ben böyle kendime.

• Son olarak şunu söyleyeyim ki, kokoreççi bir var, gözlerimin önünde iki elsiye sinek öldürdü, yıkadı elini, işinin başına geri döndü. Ben o esnada kokoreçini yiyordum. Sevgilerimle efendim, kendinize iyi bakın.

17 Temmuz Sal akşamı, saat 22:30'da, "Ünlü Boyu Hapsi" adlı stand-up gösterimde, Yakamoz Otel City Comedy Club'dayım.

www.memotembelsizer.com

İDDİA EDİYORUM!

MEMO TEMBEL SİZER

TAŞŞAKLARIN CEZASI



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM

UMUT SARIKAYA











Oysa Tek Dilekti Mutluluk...

"Herkes bi 'yırtma' arayışı içinde. Ben de, sen de hepimiz... Yırtmayı, yaşadığımız hayattan kurtulmayı o kadar çok istiyoruz ki, bunun için her şeyi yapabiliriz. Hiçbir zaman yırtamayacağımızı bilsek bile bi türlü salamıyoruz kendimizi. Hep bi debelenme, çabalama var, bir gün kendimizin de yırtacağına o kadar yürekten inanıyoruz ki... Yırtmasak bile, yırtmış gibi yaşıyoruz. Giyimimizle yaklaşmaya çalışıyoruz diğerlerine, alışveriş merkezlerine gidip orda sigara içilebilir yerde saatlerce oturarak yaklaşmaya çalışıyoruz. Yırtamayanların bu uğraşmacı tavrından diğerlerinin haberi bile yok oysa ki. Biraz benzesem yeter diyor, bir jilelen çok şey umuyorlar. Normalde daha ucuz sigara içmesine rağmen çarşıya çıkarken Marlboro alan askerlerden farkımız yok. Bu şartlar altında ait sınıf... sınıfdıhh lohhh... dıhhh hıhh ..Ati? Boğuluyorrrrrrr" diye kollarının altında can çekişiyordu.

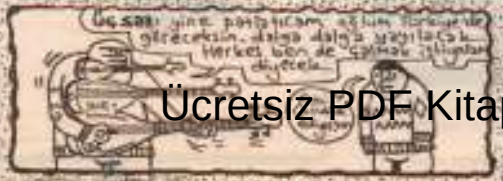
"Ulan ben de sabahtan beri bişey söyleyecek diye ağzım açık bekliyorum. Safi tiriliriymiş. Bi yavaş parmağa işeyin be. S.kerim senin sosyal analizini lan! Boğarım lan seni, para lazım bana para!" diye iyice saldırı boğazını. Şimdi benimi veremeyeceğim ürlü bir yazarlı bu arkadaşım. Edebiyat camiasında oldukça ünlüydü ama insan değildi. Ha verdi, ha verecek diye sabahtan beri beni oyalamış, sasetirdir bana nutuk atmıştı. Büyük bi sabırla "Tabi abi, çok haklısın canım abi. Ben de aynen öyle düşünüyorum" diye diye sabahtan beri beni oyalamıştı ama artık sabrım kalmamıştı. Kolumla kabaralarının arasına aldığım kafasını aşkınca sıkıyordum. En sonunda elimden ölü taklidi yaparak kurtuldu.

Hatırlayanlar hatırlayacaktır yaklaşık bir yıl önce tekstil sektöründe çalışan kadim dostum kimya mühendisi Burak Saka'nın dramını ayrıntılarıyla yazmıştım bu köşede. Kısaca anlatmak gerekirse benim birçok dostum ham kot deren bir boşaya bulaşmış. İş yeri iyi niyetli gördüğü arkadaşımı bir denek olarak kullanmış, sırf zalim moda sektöründe geri kalmamak için benim birçok dostuma bu ham kotu giydirmiş. Hesapta Burak, talebi 8 ay boyunca hiç yıkamadan ve çıkarmadan bu kalın kumaşlı kotu giyecek, 8 ay sonunda kot, dizaynlar tarafından incelenecek ve nerelerinden eskidiği kontrol edilecek. Bu kot baz alınarak üretilecek kotlara başlama yapılacak ve en doğal eskitme işlemi elde edilecekti. Gelin görün ki ham kot boya vermişti. Şirketi moda sektöründe liderliğe oynayadursun Burak masmavi bacaklarıyla kalakalmıştı. Çift su yapmış, akşamları Acar'ı ozya basmıştım yok çıkmıyor çıkmıyor çıkmıyordu. Bir müddet "mavi özgürlüktür, insana en huzur veren renktir" filan diye kendisini avutturmuş ama olmadı. Avutmaya çalışırken dudaklarında buruk bir gülümsemeyle "Boşuna tüketme nefesini Umut, demek ki benim de kaderim böyleymiş" diye beni susturmuştu sonra sarılarak ağlamıştık. Bakımı şortsuz bir hayat onu bekliyor, züğürt tesellisi gibi gittim kendisine bir kapri aldım. "Şort şöyle dursun, ille dostun verdiği bir kapri yanlar beni" diye türkü tadında reddetti bu önerimi.

Haftalar aylar geçti dostluğumuzu zere etkilemedi bu durum. Geçenlerde evime geldi, konuk oldu. Hoş beşten sonra, "Bi alt eşortman getir de rahat oturalım" dedi. Pantolonunu çıkarınca uzun zamandır görmediğim mavilği yine gördüm, o utanmasın diye başını çevirdim. "Üzülürüm diye çevirme başını Umut. Ben ahlaksız insanların hakmasına su mavi bacaklara" dedi. "Yok abi hiç farkedilmiyor. Hatta sen söyleyince dikkat etim" dedim. Bok farkedilmiyordu "Çük gibi çıkmıştı mavilik ortaya. Hatta bakar rahyesindeki çöek böek kırmızımsı morluklardan artırdığım kaşınıyla bir sınır krizi esnasında bacaklarını ponza taşı ile kazımıştı". Bu arada çıkıştığı işten ayrılmış, zannımca sırf bu mevzunun üzerinden çalmak için büyük bir temizlik malzemeleri üreticisi firmanın Ar-Ge sinde işe başlamıştı. Olmasaları iyi, yükselme şansım var filan diyordu ama belli ki kafasına koymuştu bu illetten kurtulma yollarını araştırmayı.

Neyse bacak mevzunu kapatıp, başka şeylerden bahsettik. Röntginiz işe, aşktan sevdadan, hüzünden söz ettik, belki bir iki şiir okuduk. Okuduğumuz kitaplardan, kızlardan hamsetik. Beraber tatile gitme önerisinde bulundum. Olimpos'a gidelim dedim, süper ortam var dedim. Sinirlendi "Bu bacaklarla mı Umut! Bu bacaklarla mı! Sen yüzerken ben sahilde bir anneme gibi oturup sonra ekmek arası mı hazırlıycam!" diye gözleri dolarak bağırdı. "Oğlum belki sıcak kum bacaklarına iyi gelir lan" dedim aptal gibi. "Sen de dalga geçiyorsun benimle" diye bir bebek gibi ağlad salonun ortasında yere kapaklanıp "Yok mu oğlum bu işin bir çaresi, kurtarıcam seni Söyle elimden gelen yapanım, Bu halde olmana dayanamıyorum" diyerek yumruklarını sıktım. "Aslında bir çaresi var, yurtdışından bir ilaç getirtmek lazım. Ama çok para lazım Umut. Pahalı bi ilaç" dedi.

Neyse, nerde kalmıştık? Komodinin arkasına girmeye çalışan yazar arkadaşımı bacaklarından yakalayıp salonun ortasına doğru sürüdüm. Kadife cebetinin astarına kaçmış 100 yeni kuruşuna kadar bütün parasını aldım. Parayı aldığım gibi beni bekleyen bir çift bacağa gittim. "Oğlum ben gelene kadar ayağına bi eşortman giyseydin bari. Koltuktan filan boyarsan annem oyar beni" dedim. "Aşkolsun abi!" diyerek gözleri doldu. "Duygusallaşma lan" diyip parayı attım üstüne. Gülüştük. Paraları sayarken "Ya Umutcuğum sen gidince uzun uzun baktım kendime. Aslında o kadar da fena değiller. Daha önce de dediğim gibi bu benim kaderimmiş. Böyle bir hayattan kurtulmaya, bunun için debelenmeye gerek yok. Ben boyum" dedi. Gülümsedi. Direktman yeşil ile mavinin buluşma noktası Olimpos'un yolunu tuttuk...





Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT

BÖHLEAAA!

cem dinlenmiş

OLAMAZ! SESSİZLİK!

AH! DOLAP PAT! VURMASANA OĞLUM GÖTÜNE VAR!

Bİ DOKTOR Bİ MÜHENDİS DAHA GELİRSE ÇIKEY ATIP GELİN OLUYORUM!

ODA IŞIŞI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

Aksamsefasi





cem@yeniasirpost.com



ozgur@mynet.com

DOĞAN

Reklamlarda "Aloe Vera'lı pedlerin ferahlattığı" söyleniyor... Ne ayıp bişi değil midir, insanın "oh kukum ferahladı" demesi... E oldu olacak pedler nareli olsa ya... Kukular daha ferah, püfür püfür olmaz mı?..

PATATES BASKI

Şarkıcı Bengi'nin iki şarkısı: "Ağla kalbim", "Korkma kalbim". Çok merak ediyorum bundan sonraki albümlerinde kalbine ne emir verecek? Mesela; "Akıllı ol kalbim, banyoyu küllü bırakma kalbim..." olabilir mi?... Tespit: Osman Şiirbaz

Açık hava konserleri afişlerinde Sezen Aksu, Kıraç, Ferhat Göçer gibi sanatçıların isim ve resimlerinin yanında Mevlana Celaleddin Rumi ismi ve resmi çok acayip değil mi?... Sanki Mevlana bir sanatçı olarak çıkıp, açık havada şarkı söyleyecekmiş gibi... İmzalı "Mevlana'yı anma müzikleri" filan der... Bu arada semazenlerin; sünnet düğünü, nişan, bayi toplantısı gibi ortamlarda semâ yapmalarını da her açıdan ruhsal buluyorum.

GENÇPARTİ

MAZOT 1 YTL OLACAK. EZİLENLER İKTİDAR OLACAK

Ezilenler, sanki ezilmekten mazotla çalışan bir kurtarma makinesiyle kurtulacakmış gibi...

Sınav dershanesinin binasında "OKS sınavına ilk girişte kazanın!..." yazmaktadır. Acaba OKS'ye 2. giriş şansı var da bizim mi haberimiz yok?... Tespit: Respectsiz.

Digitürk reklamında Merve isimli bayan, gece yarısı karşı komşusu Ömer'in kapısını çalıyor, "Korku filmi var, yalnız seyredemiyorum, elimden tutun, beraber seyredelim" diyor. Elimizde de Digitürk olmadığı için kız yan komşusuna gidiyor. O Digitürk Ömer'de yoksa sende var?... Kızın evine gitmeniz ya... Ayrıca da şiirsiz yan komşu seyrettiği filmin ortasında, filmi anlatmak için reyo kapıya çıkar ki!...

AKP hükümetinin Kuzey Irak'a askeri operasyon düzenlemesini için Amerika'dan 1 milyar dolar sakal almış gibi dünyadaki hertangi bir hükümetin istifa etme nedeni olacak kadar önemli bir olayın Hürriyet'te zerre haber olmayıp, birinci sayfadan sürmanşet manşet kask kullanmanın faydaları gibi zırrrrrk 3 sayfa haberinin yayınlanması gerçekten de çok çok acayipmiş!... Tekelleşme yolundaki Türk medyasının tekelleşince neler olacağını bir kez daha dersle görüyoruz...



Neden Max veya Cornetto en fazla bedava dondurma verirken Magnum, Lamborghini veriyor ki?... Sonuçta hepsi Algida'nın ürünü... Magnum sevenler küçük şeylerle yetinmeyen, manyak şeyler meraklısı kişiler midir!... Şöyle ortasını bulup biseyler yapsalarmış ya...

Etrafta, tarihi yerlerde, otellerde cep telefonuyla fotoğraf çeken kimi görürseniz bilin ki o kişi Türk'tür... Yabancıların hepsi de normal fotoğraf makinesiyle çekiyor... Tespit: Ayşem.

İnternet'in çöpçatan sitelerinden Yonja'da AK Parti reklamı olmasına ne demeli!...

Nazan Öncel - Sezen Aksu rekabeti şu aralar Barış'ın arkasından "Ağlatan Şarkılar" olarak devam ediyor... Gerçi ben ağlar o kadar, akşamlık şarkıya aynı konu ama malum çok seviyorsunuz, çocuğa, yaşarken ikişer şarkı hediye edeydiniz bre!...

İstanbullu bir eşcinsel okurum olan Alişer Yağız demiş ki: "Biz eşcinsellerin tarihte haftasını niçin kutlamıyorsunuz?..." Niçin kutlamayayım ki, başta Alişer Yağız'ın olmak üzere tüm eşcinsellerin haftası kutlu ve mutlu olsun...

Uzun yaşayan insanların sırları neden hep yediklerinde, içtiklerinde aranır da; radyasyonsuz, trafiksiz bir ortamda yaşamalarında, stressiz bir hayat sürmelerinde, düzenli seks yapmalarında, gereksiz yaşlarını sağlam olmasında aranmaz!..

İlaç niyetine, sabahlarda "mayhoş" yazmayan duraksızı var mıdır!..

ORHANİYE'DE BÜRGENLER

Prezervatif test etmek için gönüllü yetişkinler aranıyor

Silikonlarını GAZOZ kapağıyla patlattı

8 SAYFA 20'DE

Sadece kendi yarıştığı yarışmada ikinci oldu

Öfkeli anne, yıllarca gözü gibi baktığı oğlunun kız arkadaşını: "Çok fazla seks yapıyorsun" diye dövdü. Kız da fırsatını bulup oğlanı kaçırınca ortalık karıştı

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Vinyetler: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
paatim@yahoo.com

Aksamsefasi

Aksamsefasi

ORTA DÜNYA













FATİH SOLMAZ & KIVANÇ SÜNER



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

Aksamsefası





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENCO'nun yalan dünyası

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

İŞE GİTMEK ÜZERE YOLA ÇIKARSIN... TELEFONUN ÇALAR. ARAYAN TANKO MURAT'TIR. EYVAH, ULAN EV PARTİSİ MUHABBETİNE Mİ ARIYO YOKSA, UNUTMAMIŞ İBİNEE!.. NE GÜZEL FIYIRTTIM SANMIŞTIN OYSA...

ANNENİN İLİŞTİRDİĞİ AYET EL KİTABI

TAM MAFYA HORİSTİ, BOZGUNCU, EMNİYET FERİŞTİNDEN İŞLEMEKTE...

SABAH! YAR, GELMESEM OLUR MU? BAŞKA ZAMAN SÖZ.

NE OLUM, MANYAK MISIN SEN PALLAMA!. O KADAR SÖYLEDİM KIZLARA HEPSİ SENİ BEKLİYO..

EYVAH!..

TAMAM MI, HADİ, AKŞAMA GECİKME GEL... ULAN HEM BANA KIZ BUL DİYOSUN, HEM YAN ÇİZİYOSUN.. MAHCUP ETME MİLLETE BENİ. EVİ BALIYO- SUN Dİ Mİ, AMERİKAN HASTANESİNİN ARKASI, NAHİT BEY APARTMANI...

TAAM ULAN, NE ADAMSIN.

HADİ BUYUR; NE Bİ PSİKOLOJİK HAZIRLIK, NE ÜST, NE BAŞ. NE ÇORAP.. YİNE GAFİL AVLANMIŞSIN DIR. O KADAR KIZ ARASINDA NE POK YİYECEN GENCO.. KAÇACAK YERİN YOK.

İŞYERİNDE ARKADAŞA YORULMAKSIZIN SORARSIN...

NASI MORUK, ÇOK MU KÖTÜ ÜSTÜM BAŞIM HA?..

AKSARAY YERALTI KREASYONUYLA ANCA BU KADAR OLUR, BARİ ÇIKART ŞU TİŞÖRTÜ Pİ SARIYA.. ŞEN Bİ İŞ GEVİRİYOSUN YA YİNE ÇAKAAL...

YENİ TRENDİ YAKALAMIŞ SAYILIRIZ.

DURMAKSIZIN FAÇA KONTROLÜ, TUVALETTE AYNA SEANSLARI, PARTİ YAKLAŞTIKÇA TUZUNUN GÖZÜNÜN DEĞİŞMESİYLE ÇAKALLARA KORUNU SALMAÇ- SINDIR BİLE...

VAY YAKIŞIKLI MADİME BAK BE!..

AABİ, KAYAMA BİZİ ÇOK İNCİTİYORSUN, GEL TAKSİM'E ÇIKALIM...

AABİ HADİ, SÖZ OTOPARK PARASINI BEN VERİCEM..

ABİMLERE GİDİCEM MORUK... BAŞKA ZAMAN ÇIKARIZ..

STRATEJİNİ YAPARSIN. GÖRAP ALMALISINDIR DÜKKANLAR KAPANMA- DAN ERKENCE ÇIKARSIN.

ÇAKALLAR TARMAĞARDUR KAFAYI SANA Bİ KERE...

VAY HACI AABİ, BİZİ BIRAKIP NEREYE?..

YAA OLUM MANYAK MISINIZ NESİNİZ ABİMLERE GİDİCEM DİYORUM YAA!..

AAH, AHH! BOYNUMUM! BOYUN FITIĞIM AAHH!..

HİÇ KAPIYA PENCEREYE TUTUNMYO..

TAMAM, BİZ DE GELE- LİM ABİMLERE... YENGE NE YAPMIŞ SORSANA...

ÇAKALLARDAN ZAR ZOR KURTULUP DÜKKAN- LAR KAPANMADAN NİŞANTAŞI'NA YOLLANIR- SIN. O KARAMBOLDE BELKİ DE HAYATINDA Bİ DAHA ALAMAYACAĞIN PAHADA Bİ GÖRAB ALIR, PANTOLONUN ARASINA SOKUŞTURURSUN.

PASAJI

TODDY

GELİRSİN NİŞANTAŞI APARTMANININ İHTİŞAMLI KAPISINA. KALBİN GÜMP GÜMP ATARKEN ZİLE BASARSIN. ZANNE- DERSİN Kİ YUKARDA HERKES MERAKLA SENİ BEKLİYO. UZUNCA Bİ SÜRE OTOMATİK AÇMAZ. KORKARAK Bİ DAHA BASARSIN, BU SEFER AÇILIR.

HANGİ DÜRÜŞ VE AMİKLE TEŞRİF ETTİN ABARA. SALAŞ VE KAVİL Bİ EDA?.

KAM ARALIKTIR, İÇERİDEN BANGIR BANGIR MÜZİK GELİYODUR.

KARŞILAYANIN YOKTUR AMA O DA NE LAA?..

EE MEMBAA, BEN MURAT'A GELMİŞTİM AMA...

HOŞGELMİŞSİN SEFALAR GETİRMİŞSİN, BUYUR İÇERİ'...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

KAPTAN SWİNG, ŞAKA BOKU VE MÜNECCİMLİK MÜESSESESİ

Yedi yedi iki bin yedi tarihini geride bıraktığımız şu günlerde, evli çiftlerin bekâr takılara oranında önemli bir artım, ciddi bir sıçrama yaşadı şu talihsiz coğrafyalar. **Evet, evliler çoğaldı.** Yedi yedili tarihte nikâh salonlarında yaşanan izdiham bunun en güzel kanıtı!

Jüri mensubu Bülent Ersoy'un da bu kervana katıldığı, bu ülkelerime gibi günde yarışmacısı Armağan Uzan'la dünya evine girdiği de kulağımıza gelen haberler arasında. Mümtaz medyamız, bir jüri üyesinin yarışmacısıyla aşk yaşamasının etik olup olmadığını yeterince tartıştı, o yüzden bu muhabbete girip olayı tamcit pilavına çevirmeye niyetim yok. Zaten doktorun hastasıyla, öğretmenin öğrencisiyle, şoförün yolcusuyla, morg bekçisinin buzlukteki ölüyle, kasaben koyunla, milletvekili sıfatının saçmalamayla aşk yaşayıp yaşamayacağını tartışmak bana düşmez, ilkim haddimi. Piyasada bunca din bilgini, milli ahlak ve inkılâp tarihi hocası, yıldız falı açıcısı, musiki yazıcısı, büyü çözücüsü ve üfürükçü tabir edilen nefesi ve nefsi kuvveti şahsı varken kim kimi, hangi yaş farkı ve hangi mertebe düzeyini hiçe sayarak tokmaklıyor, muhabbetini yapmak bana düşmez. Ben olayın tarihine bakarım.

Özel günlere ve sık takvimlerin sayfalara olan ilgimiz malum. Aslında güzel bir şey bu. Daha doğrusu, insanın iyi kötü bir şeylere ilgi duyması güzel. **Dışardan bakınca pek belli olmuyor ama; biraz içine girince "halk" tabir edilen kalabalığın bir çeşit numaratör olduğunu fark ediyorsun.** Uyumadan önce çitten atlayan koyunları saymaları ben saymıyorum bile, o işin en klasik tarak. Merdivenden inerken yedinci basamağı basmadan atlayanlar mı derseniz, elindeki bardağı düşürüp kırınca "üçlensin" diye iki bardak daha kıranlar mı, elini, içinden sayı saya sekiz defa yıkayıp sonra da havluya on altı tur kurulayanlar mı.... **Kimse farkında değil ama halkımız sayıyor.**

Ama saymakla bitmiyor iş. Yedi yedi bilmemnede evlendin diyelim. Uğur mu getirecek sana? Uğur mu iki! Zaten kadının zırtından sopayı, karnından sopayı eksik etmeyeceksin şeklindeki ulvi bir tedrisattan geçmişsin, çokluğunun çocuğunun alnının ortasına konan yağdırmak ya da keserle kafasını koparmak şeklindeki cibrelere sahipsin, iki kelimeyi bir araya getiremediğin halde kadın kurnina "benim karşımda nasıl konuşursun" diye tokadı basıyorsun günde üç posta (bak o da sayıyı), sonra da yedili bicili bir tarihte evlendik, var bu işte bir hayır diye çıaklarını yayıp yatıyorsun...



Bu işin sekiz sekiz iki bin sekizi de var! Bakalım o zamana kadar kaçınız şiddetli geçimsizlik nedeniyle boşanma avukatlarının masasının üstüne kasayı boşaltacaksınız, kaçınız yedi yedili tarihte evlendiği eşini kör kör kestiği için sekiz sekizli tarihi hastahane avlusunda volta atarak geçirecek, kiminin kirkı, kiminin dokuzu, kiminin üç yüz altmış falan olacak; hatırı indirilip kompulara kısır neyin dağıtılacak...

Gelecek yıl tesadüfen internetten tırtan yurttan bu yazıyı download edip de "abi bir yıl sonra olacakları nasıl da bilmiyon ya, müneccim misin, erdin mi nedir..." diye mailler atacakları şimdiden uyarayım. Saçmalamıyon. Müneccim falan değilim. **Zaten bu ülkede, bir yıl sonra olacakları, nelerin arapsaçına döneceğini, nelerin dibe vuracağını bilmek için müneccim olmaya gerek yok.** Şaka boku ve Kaptan Swing uzmanı olmak yeter.

Kaptan Swing başta olmak üzere bütün Ontario Kurtları'na acayip sempatim vardır. Benim yaşımda olup da çocukluğu çizgiromanı dağlı tokuşu yaparak geçen herkesin vardır altında bu sempati. Bir kere adamlar vatansever. Hem kırmızı urbalıarla ölümüne savaşıyorlar, hem de gülmeyi, eğlenmeyi biliyorlar. Bir de Betty var iki ortalıkta, bir için su! Ama Kaptan Swing, artık maceradan maceraya koşmaktan vakit bulamadığı için midir, yoksa o zamanlar ayıp mıdır bu işler bilmiyorum, cinselleşmelerden başka bir icraatın içine girmiyor Betty'yle.

Açıkçası vatanseverlik sorunları da o zamanlar aklıdı içime. Milliyetçilikle, ırkçılıkla, şovenizmle vatanseverliğin arasındaki farkları öğrendikçe, bu duygu daha bir ıtlendi. Böyle böyle geldim işte 2007'ye. Geldim ama, vatanseverlik kavramının çamura bulandığını gördüm. Bakıyım kadiler, dolandırıcılar, çeneciler bazbayağı bu kavramın çatısı altında toparlanıp karanlık işlerine kılıf uydurıyor. Yuh artık, dedim. **Ortalıkta "şehitlerimiz, şehitlerimiz" diye dolanıp şehit eşlerini dolandıran vatansever çeşidini bile yetiştirdi bu topraklar.** Kaptan Swing Betty'ye yan gözle bile bakmazken, bizim yeni nesil vatanseverler, vatanseverlikten kazandıkları paraları yemek için telefonla "kart" sipariş ediyor diğer vatanseverlere. Masalarının üstünden, coğrafyadan bayrak, kuran, silah üçlüsü eksik olmıyor bu dinibütün ve vücutlarındaki her bir damla kandan vatan sevgisi fışkıran şehitlerini ama bilgisayarlarının hard diskinden da çocuk pornosu ve hayvanlı porno görüntüleri fışkırıyor.

Tabi köklüleri, kökenleri var bu vatanseverliğin. Gökten zembille, paz diye inmemiş yani. Vatanseverlik derneğini kurantardın biri mesela, yıllar önce Kürt köylülere bok yedirdiği iddiası ayyuka çıkınca gazeteci Ahmet Tufgar'a "şakaydı" diye açıklama yapmıştı. **Evet, köylüleri toplayıp bok yedirme vatanseverliği; ama şaka olarak.** Zaten gerçek olmasın sıradan bir insan akıl kabul edemez! Sıfırdan şakadır bu. Olsa olsa şakadır yani. Şaka boku!

İşte böyle. Kaptan Swing'ten başlayarak vatanseverliğin ulaştığı çizgiyi ve bizim topraklarımızda aldığı şekli değerlendirdiğinizde, bunun şaka bokuyla ilişkisini de kuracağınız eğer, bugünü de, bir yıl sonrasını da, on yıl sonrasını da görmen kolaylaşır. Düğünlerin derneklerin, yedili medili tarihlerin lale arsızlığı yo diye yaparsın. Müneccim olmaya gerek yok.

Zaten bu topraklarda müneccimler aç kalmaya mahkûm. Hayata bok istikametinden bakan herkes hem kendini... hem toplumun geleceğini görüverliyor.

www.altayoktem.net
ALTAY ÖKTEM



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Aksamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PEYNİR GEMİSİ

Cumhurbaşkanını Jüri Seçecek?

Referanduma gider se öyle gözüküyor...
Seçer efendim... Niye seçmesin...
Bu halk Erovizyon'da Ali Rıza Binboğa'yı seçmedi mi?
Cumhurbaşkanını da seçer elbet...
Popstar yarışmasında Bayhan'ı haftalarca oyları ile bir numaraya taşımadı mı?
Taşıdı...
Karpuzun iyisini hoplatarak zıplatarak ve şapşaplıyarakpıt diyeanlayansevgili halkım, yıl boyunca kelek karpuz yese deseçmesini iyi bilir kardeşim...
Buz Dansı yarışmasında Hülya Avşar Juniorolarak aynı ses tonu ile hayatımıza duhul eden Tuba kardeşimize oyyağdırmadılarmı?
Cumhurbaşkanına da oy yağdırırlar elbet...
Tamam, düğüm atılmış iple oy kullanan yegane demokrasi olma şerefini taşıyor olabiliriz...
(Sistem şöyle çalışıyor: Okuma yazma bilmeyen sevgili demokrasi aşığı vatandaşım,parti programlarını ve adayları incelemiştir ve sıra oy atmaya gelmiştir.
Ama sandık başında oy pusulasında nereyeevet mührünü basacaktır?
İşte düğüm atılmış ip bu sırada yardıma yetişir. Önceden aşiret reisi veya yerel parti temsilcisi tarafından düğüm atılmışiptirbu...
Eğer ipin ucunuoy pusulasının sonunadenk getirirseniz düğüm, oypusulasındamalumpartinin ambleminin tam üzerine gelmektedir.
Demokrasi tutkunu vatandaşım büyük bir özgüvenle basar, evet mührünü düğümün hizasına denk gelen partinin evet hanesine...)
İpli demokrasi olur mu demeyin ..
Bana seçkin aydın ayakları yapmayın, yemem...
Meydanlarda ip kavgası yapınca demokrasi oluyor da, iş mührü ipe göre basmaya gelince mi demokrasi sorgulanıyor.
Boşanmaların yüzde kırkları geçtiği ülkemizde eşini doğru seçen halkım, cumhurbaşkanının da iyisini seçer kardeşim...
On kere üst üste Demirel'i seçmedi mi?
Sonracıma aynısene Demirel'eyasak getiren anayasayı da seçmedi mi?
Firdevs'i seçtiyahu Firdevs'i..
Bosnaiçin toplanan yardımparasının hesabını veremeyen Erbakan'ı ..
Mavi gözlü diye Dalan'ı, doktor diye Sözen'i, ağzı bozukdiye Tayyip'i seçmedi mi?
Semranım'ı da seçti bu halk unutmayın...
Rahmetli oğlunu da...
Bittabi Reha Muhtar'ı seçti senelerce...
En seksi erkekolarakAhmetMete Işıkara'yı seçtiği gibi cumhurbaşkanını da seçerelbet...
Banker Kastelli'yi bir numara yaptığı gibi, Tan gazetesine milyonlar sattırdığı gibi, Manukyan'ı vergi rekortmeni yaptığı gibi,Murat 124 arabayı en çok satan araba yaptığı gibi seçer evvelallah...
Benim halkım seçmesini bilir çok şükür...
Onlara güvenim tam...
Cumhurbaşkanı orduya başkomutanlık yapacaksa dagideren doğru ismi bulur getirir oraya...
Mehmet Ali Ağca da olur, Uzan'ın babası da olur, Fatih Ürek de olur...
Yokdeve demeyin, burası Türkiye...
Sen iste elbet biryol bulunur...
Senisteher şey çok güzel oluuuur...

GANİ MÜJDE ganimujde@gmail.com

Aksamsefası

Akşamsefası



Görkem Gürel



Mustafa Satıcı



Yalçın Yurdatapan



Serdarhan Güzeller



Özer Aydoğan



Emir Sağlam



Fetat Delibalta



Gökhan Gedik







Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Fatma Kaya
Yayın Kurulu: Bülbülü Baraner • Sevgül Erkmen
Genel Müdür: Çetinkaya Kandaz
PENGUEN
Yazı: Nuran Doğan Uysal
Grafik Tasarım: Semra Karaca Renk: Mustafa Devrim Özdoğ - Serdar Kandaz - Tarkan Öztürk
Teknik Müdür: Halil Küçük Satış Müdürü: Onur Uyanıkgil Ofis İdaresi: Ali Rıdvan Akkaya
Kalitegrafi: Şenkil Sayğınan Dizgi: Gamze Varlı Ofis Sorumlusu: Sinasi Kara
Muhasebe: Ufuk Yıl Arşiv ve Fuar Org: Bülent Yurtlu Bölüm ve Dağıtım: Özer Açar
Basım: Yaygan Basım (0212 550 28 32) Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Yıllık: 1 yıllık 85,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 27 / 3 Hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6794/0920 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6794/582 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 6794/584

Akşamsefası

Aksamsefası

pazar sevişgenleri









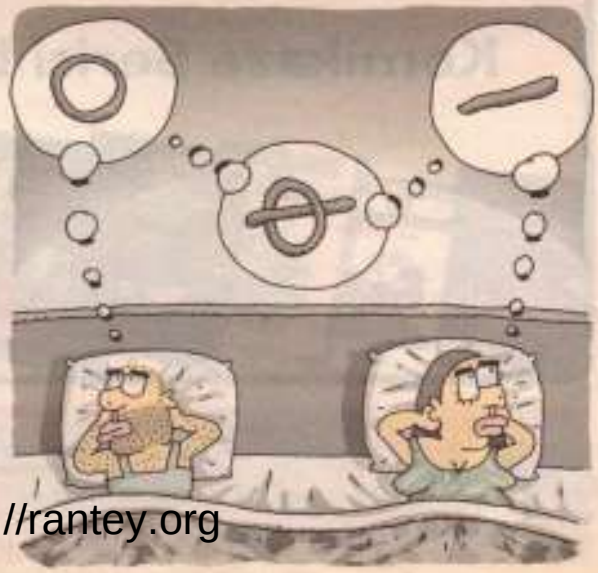












Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

PERŞEMBE
No: 252
1.50 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Liderler, son kozlarını oynuyor...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Gırgır Dergisi'nin şovalye ruhlu gizli kahramanlarından, sessiz ve efendi abimiz, ustamız ORHAN ALEV'i genç yaşta yitirdik... Onu, kendisini anlattığı bir yazısıyla anıyor ve tüm sevenlerine başsağlığı diliyoruz.

PENGUEN



• Hayatta iki lafı bir araya getirip, adam gibi konuşamam, iki cümleyi yan yana dizip yazamam ve de iki çizgiyi düzgün çizip karikatüryapamam.

• Nereden başlasam, nasıl anlatsam der dururken, en sona kaldım... 1950 yılınınMart ayında, Eskişehir'dedünyaya geldim. Ben doğdum diye millet öyle sevinmiş, öyle sevinmiş ki genel seçimler düzenlenip, tek partili rejimden çokpartili rejime geçilmiş.. 40 yıllık İsmet Paşa gidip,yerine Demokrat Parti gelmiş.

• Herkes gibiben de bu işe çok küçücük yaşlarda başladım.. Henüz 25 yaşında kazıkkadarbir heriftimve Kimya Fakültesi'nden bir diploma kapıp, bir yerlerde bir devlet memurluğuna kapağı atmaktan başkabir düşüncemde yoktu.. Haftada iki üç sefer deney yaparken zehirlenip, birkaç kez de laboratuvarı havaya uçurarak sakin bin yaşam sürmekteydim. Buaradaokul yıllığınıngülmece bölümü için de bir şeyler yapıyordum. Bir gün kafamda 75 watlık parlak bir ampul yandı. Nedense o ampulsık sık yanar ve her seferinde debaşım derde girer.. O gün de Gırgır'daki mizah ustalarıyla konuşmak, yıllığa koymak üzere birkaç karikatür istemek amacıyla kalkıp Gırgır'a yollandım.. İstanbul'un yarısını ve arada birkaçAnadolukentini de dolaştıktan sonraTrablusşam üzerinden aradığımyeri buldum.. Yanımda yıllık için çizdiğim birkaç karikatür de vardı.. Niyetim karikatürlerimi gösterip, *"Bu şaheserlerimi Gırgır'da basmanıza izin veririm ama karşılığında ben de sizden karikatür isterim"* diye kendi çapımda espri yapmaktı. Neticede benim karikatürlerim Gırgır'da basıldı ama ben hâlâ Oğuz Aral'la



röportaj yapmak ve birkaçkarikatüralmakiçin 13 yıldır dergide bekliyorum. Beni hergün burda görenler Gırgır'da çalıştığım zannına kapılıp benden iş istiyorlar. Ben de kırmamak için elimden geldiğince isteklerini yerine getirmeye çalışıyorum. Üstelik banamaaş bile bağladılar. Şimdilikbir şikayetim yok ama Kimya Fakültesi'nde yıllık için beni bekleyenler, herhalde artık merak etmişlerdir. Bir an önce Oğuz Abi'den (Artık samimi olduk) karikatürlerimi alsam da okuluma dönsem iyi olacak..

• Gırgır'a geldiğim ilk günlerde ben herkese "Abi" derdim. PolatAbi, İsmet Abi, Mustafa Abi, OğuzAbi, Tekin Abi, Ferit Abi vs.. Şimdi bakıyorum da herkes banaabi demeye başlamış. Hatta 3'üncü kuşaktan gençlerin bana, tarih öncesindenkalma karikatürcü fosili gözüylebaktıklarından şüpheleniyorum.. (13 sene, bu kadaruzun süre mi yavu?)

• Evliyim ve Pınar adında minicik bir kızım var.. Gençken iyi futbol oynardım.. Şimdi daha da iyi oynuyorum ama beni anlamıyorlar.. Amatör balıkçılıkta çok iddialıyım.. Yapışkan duygusallıktan, ağlayıp, sızlanmaktan pek hoşlanmam..

• Geziyi çok severim.. Yıllardır çadır turizminin kahrını ve sefaletiniçektim.Sırf bendenöncedoğdudiyegidip Amerika'yı keşfeden, fırsat düşkünüKristofKolomb'afenahalde gıcığım..

• Herkes çok tembel olduğumu söylüyor.. Şimdiye kadar inanmıyordum amaadımı Guinness Rekorlar Kitabı'nda görünce biraz şüpheye düştüm...

• Bu benim ergen düşlerken çizdiğim karalamalar...



• Bu karalamaları çizerken bulduğum eskizin eskizi...



• Bu da benim çizdiğim eskizin Gürcan tarafından çizilmiş hali...





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Aksamsetasi

PENGUEN

Seçim...



FEDAİ • KAMURAN

Bush, başkanlık süresi dolmadan mutlaka İran'a saldırmak istiyor...



selçuk • erdal

Orman yangınlarının önemli bir kısmı rant uğruna çıkarılıyor...



serkan • erdal

OKS'de hesaplama hatası yapıldığı ortaya çıktı. Binlerce adayın puanı değişecek...



Kuraklık, kapıya dayandı. Tarım, tehlike sinyalleri veriyor...



Kuzey Irak'taki PKK silahları Amerika'dan mı...



Türk erkeklerinin %46'sı, hayatında hiç kitap satın almamış...



kolpagrosso Türk düştü

Askeriyenin en inişsiz gidiş yolu, orman yönetmecilik mi tatlarla. İki ele tüfekli asker polisgramı. 'Rakeri Bölge' tabelasını da kondurmuşlar. Ülkenin sivil kanunlarına kapalı hiç olmazsa...

Sönmez Karakurt



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsetasi

Akşamsefası

pazar sevişgenleri

MET ÜST





















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

İÇLİ KÖFTE

Seyit Ali Aral

• **Kaç gülüm kaç, her şeyi bırak, koşabildiğin kadar uzaklara koş, binebildiğin ve hızlı giden ilk şeyle aksi yöne kaç, bazen yapabildiğin en iyi eylemdir kaçmak. Bellek zaten seni bir güzel yakalar, tıpış tıpış kendinden tornistanlı oluverirsin. Ama o küçük kaçışın bile az bir özgürlük nefesi olur, neşe ve güç verir sana, kaç kardeşim hiç de ayıp bir şey değil, insanın sen insan...**

• Eskimolar, kutup ayılarının geleceği görebildiğine inanırlarmış. Doğrusu, bir hayli zaman itibarıdır mevcuttur. Kutup ayıları kendilerini gelecekte nasıl görüyormuş acaba, bir düşlesek. Eminim, insanların kendimize, Dünya ve üzerinde canlı olan her şeyin geleceğine dair biçtiğimiz bedeli gördüklerinde, acayip küfürler yiyor, acısı pek ahveste de çıkmayacak kutup ayısı 'ahi' alıyoruz.

• **Yavaklara ve aynı zamanda deniz denilen o mucizeye de aşıksan mutlaka ikisini tanıştır. Ürkse bile yavaklı, sabırla yalınlaştır onu mavilikleri. Maske, palet, şnorkel yok daha da aşina isen tüplü dalışı öğrenip paylaşın. Aşkınız, bakışlarınız, gülümsemeniz, pır pır eden yürekleriniz karada değil, mavinin içinde de çarpsın, değişik yüzgeçli şahitlerle sevda denizinin gönül dalgıçları olun.**

• Bundan on beş sene önce, Birleşmiş Milletler askerlerinin (Alman ve Hollanda) burnunun dibinde Srebrenica'da Boşnak Müslümanların neredeyse bir nesli, Sırplar tarafından katledilmiş. Bosna, Filistin, Çeçenistan, Afrika Türkleri, Halepçe... Onları unutma, bilmiyorsan öğren ki sonradan utanma. Sıradakiler; Türkmenler, Kürtler, Şiiler, Sünniler. Evet ikinci yanda daha seri arkadaşlar, daha etkin kıyım...

• **Hava ocak, soğukların kahramanı zeytinyağlılar. Acayip yemişler kullanınca o mutaassıp Ayşe Kadın bak nasıl Angelina Jolie oluyor. Piyazdan lahna, enginardan pırasaya her türlüsünde şeker yerine bir kuru üzüm, sonra orantılı olarak mercan köşk, köfte baharı, köri, çam fıstığı, ceviz, ezilmiş Antep fıstığı, fındık, kuru kayısı, haşlama suyuna yaz armudu kabuğu, kereviz sapı of ki ne of...**

• Ormanları çok yaralıcı bir şekilde yakıyormuşuz. Sınır olduğu komşusuna zarar vermek, sevdiği kızın düğününü engellemek veya kız kaçıracağı zaman ale ve jandarmanın ilgisini başka yere çekmek, sevimli köy çocuklarının ömründe ilk defa sündürme uçağı ve helikopteri görmek istemesi, umarız, lanik şişe parçaları ve. Ama aslı; Turizm Bakanlığı'nın sahile yakın yerlerdeki orman vasfını yitiren yerleri işletmeye açması veya açtırması, Çevre Bakanı'nın maden peşkeşi yani para, bambaşka bir yazacağımız.

• **Sadece yemek ve yaşam arasında değil; yemek ve bilmek, hava atmak, vay be diyebilmek, geçmiş, gelecek, uygarlık, zeka arasında da çok sıkı bir bağ varmış. Bunu keyifli bir biçimde okumak dimağın da pek bir iştahını açıyormuş. İlla yemek yapmak da gerekmiyor. Felipe Fernandez Armesto 'Yemek İçin Yaşamak' demiş. Yiyecekleri dünya tarihiyle terbiyelemiş, bilgilerle soslamış, coğrafi çeşitlilikle de tatlandırmış ve de pek güzel olmuş, eline sağlık. Elif Akkan'ın tercümesi, 'İletişim'in gevrek ve yeni çıkmış mis kokulu basımı ile.**

• Ufuk Baker ağabeyin yazılarını çok dalardan okurken, Kendimi çok küçük ve çaresiz, bilinmesi gereken bu kadar çok şey varken nasıl yetişebilirim tutuşmasında bulurdum. Zamana koyduğu son nokta yanlış yerde sanki. Virgül, aslında noktalı virgül olaydı. Yolun açık ve berrak olsun, sen gene de ürkü açma. Siz de okumaya devam edin, beklemeye yapmadan geçin diğer sayfalara...

• **Sarhoş olma zamanıdır şaraptan, şiirle ya da erdemle...**

(C.Baudelaire)

seyitaral@yahoo.com.tr



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

Komikaze Serisi Kitapçılarda!



ORTA DÜNYA













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Akşamsefası

LOM BAK

Bahadır Baruter

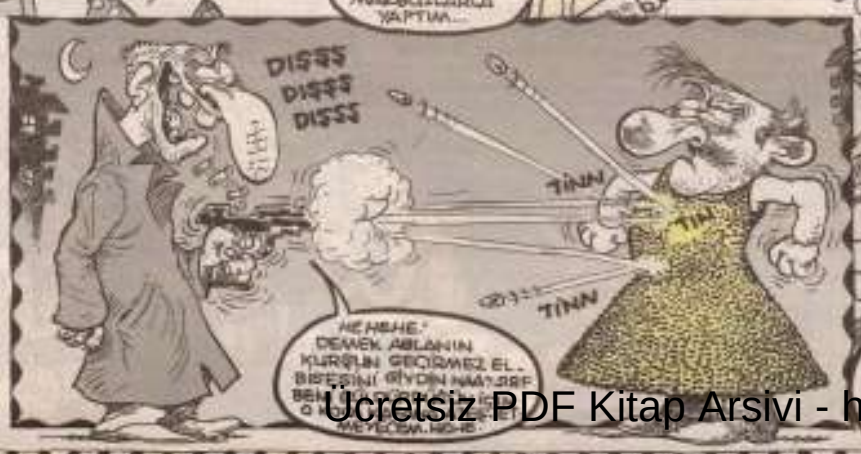
Fatih Solmaz













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

Bele bi oku, korkma...

GENCO'nun yalan dünyası

SERVET & SÖNMEZ

genco@gencom.com

TANKO MURAT'IN BU FAKTÖSÜNE ARALANMIŞ DAİRE KAPISINDAN SÜZÜLEREK GİRERSİN.

EE, MURAT YOK MU?..

KOLİ ALMAYA ÇIKMIŞTI. HERHİDE BIRAZDAN GELİR. BU ARADA ŞARAP ALMAYA GELİRDİN ZATEN DÜTÜNÜ HAZIRLIYI AÇTIM.. SANSLISIN..

HEY.. AYAKKABILARI ÇIKARIYOR MUYUZ?

VALLAH NASIL RAHAT EDERSEN, BİZ SİGARA MADİK.. AMA MUTFAKTA SICAK ŞARAP VAR, TEN YAPSAK..

BU EVDE FEDİ OLMA MI?

ORTAM CLUB MÜZİĞİYLE İNLEMEKTEDİR. Bİ AN BÖYLE ANTREDE ŞAP GİBİ ABANDONE Bİ POZİSYONDA KALDIRSIN. ÇORAP DEĞİŞTİRME DERDİNDEN SIYRILMIŞSINDIR. NASIL Bİ ALEMİNE GELMİŞSİNDİR BÖYLE ACABA? İÇERİ GİTMEYE GÜCÜN YOKTUR. BARI ŞU SICAK ŞARAP OLMAYA GİDEYİM; HEM KAFAYI KIRARIM, HEM DE MURAT GELİR. O ARADA DİYE MUTFAĞA YÖNLENERSİN.

ÖNCE Bİ SU IÇİP AĞ MUDİ!.. YU MUSATAYA DERSİN; ATARİZİNA TOMPALAMAN SONUCU SUYU TAŞIRIRSİN

SENDEN BÖYLESİNLERİYE BULAŞMAZDIN TEK METAL BULAŞIK SÜNGERİYLE KARINLARIN YERİ.. NASIL OLSA BU EVE AYAKKABILARLA GİRİLİR. ZATEN MUNDAR OLMUŞ Bİ MEKAN ARGUMANLA MEŞRULAŞTIRMAYA ÇALIŞMASIN KELLEŞ EDİMİ!..

PİZZA KUTUSU, ŞARAP ŞİŞESİ, SODA BARDAKLARIYLA TÖKELERE HİÇ UYMAYAN ÇEP..

DÜĞÜNÜNÜ ELVERMİŞ AİLE YADİMİ KOTAMAYA ÇİP-PE ATIYOR TEK SÜNGER..

BULAMAZSIN ŞARAP KUYACAK KADEH, BİRİSİ MUNDAK OLMUŞ, LAVABODADIR. SU BARDAĞINA BAKSIN.. ŞAŞARSIN POZİSYONLARDAN..

YAĞ BİRİKMİŞ ELİ BİLEĞİNİN BAĞLIYOR..

HİSİ YANLIŞ ARAMADA ŞAPDE FARİYOSUN PİSİ!

BİLAY TENCERESİNDE AŞ KAYNATIP BULGUR KAVURMALARINA ŞARAP KAYNATMIŞLAR. GÜNAH DOLU GİLSİN, MEZHEBİ GENİŞ GECENİN BÜYÜLÜ İKSİRİ MİSALİ SİCAK ŞARAP! O NE LA? HADİ BAKALIM, BU MATRİX'E SEN DE GİR BAKALIM GENCO..

TAM SENİ DİNE DÜKE DÜLE ŞARAPLARDAN BARDAĞINA KORKENE TANKO MURAT GELİR.

VAY GAFFIN, GELDİN HA..

NEREDEN LAN GELDİN?

AFERİN KOÇUM İÇ İÇ.. AMA DÖKMEDEN İÇ.. TENCERENİN ÜSTÜNDEKİNİN DİBİNE HIYAR!

NASIL LOKMEŞ CÜMBÜŞÜ TORBALARI DOLDURMUŞ.. NASIL ELİ BOL İBİNİN..

HADİİ, YEDİN Mİ LAFI.. AMAN GELİR BOYUNCA ZAMANIN GÖZÜN..

BAK HÂLÂ DAHA YANLIŞA DÖKMEN EDİYORSUN..

NASIL, VAR MI BEĞENDİĞİN KIZ, BAKTIN MI HA?..

YOK BE ABİ.. DAHA YENİ GELDİM BEN DE..

GEL BAK ŞİMDİ NE MANTAKLIKLAR YAPACAZ!.. HAZIR MISIN?..

HADİ YAA! ULEN DON DÜNÜMÜN NEYİZ.. GEVŞEMİŞ BUN YILLIK SLİP Dİ Mİ?

TANKO'NUN PİŞMİŞ YETİŞKİN İNSİK SİSTEMİ..

SANA NE İŞTE YAPSO NE? YALAN RİTMİLE HASI KENDİNDEN GEÇMİŞ..

BARLARDA VEYA LARDA SEN HEP BUDANA YAZARSIN HER SEFİ YALAN YAPAN O EİTA MUSTAFA..

HEMEN MURAT'IN HEMDİNİ SOYDUĞUNU DÜŞÜN.. TÜM DİKKATİNİ KENDİNİZE TOPLAYIN..

EVVEL BAYANLAR BAYLAR, VİSKİLERİNİZ GELMİŞTİR, BİRALAR MUTFAKTADIR. Bİ DE BÜTÜN BUNLARIN YANINDA SİZLERE SÜPPER Bİ ELEMAN TAKDİM EDİYORUM.. ÖZELİKLE BUTANLAR; DİKKAT!..

BELE OTURMAMIŞ OFİSİNİ MAKİ.. GÖZÜN 400 KARARA GENCO; BU NASIL Bİ ORTAM BÖYLE.. DU BAKALIM..

O NE LA? HARİ KÜÇÜ KÜÇÜ LARI GELİR ARLINA..

KÖTE SÜPER OTURMAN KEŞKEN ÇAN TİL MİDİ DİLİM ALIYORLAR MCEP?

ELİ CİRALANDIKÇA TEVİKLENİYOR. HİNDİSTAN'DA İNEK NEYSE, BU ORTAMLARDA MUT BURUN MEDİ O..

BİR SENİN MODEL DEN BİRİSİNİ GÖRDE GİCİK KAPMAYIN LA...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ŞEHVETE Mİ GİRİYO İÇ NE? "O KIZLAR SABAH SENİ TANIMAZ ONLAR ŞEHVETE TAPAR." MUSTAFA'NIN SÖZLERİ DÜŞER AKLINA...

Akşamsefası

Aksamsefası

YOL YORGUNLUĞU

İçmeden önceki yol yorgunluğu; beni sana bağlayan. İçtikten sonra zaten yol kalmıyor. Darlıyor bütün yollar ve çıkmaz sokaklar kapkara etrafı. **Kestirme bir patika buluyoruz eğer şanslıysak ve ayak bileklerimizi çizen dikenlere aldırmadan yürüyoruz.** Çoğul şahıs kullanmama bakma, hepiniz ayrı ayrı, hepimiz tek tek yürüyoruz. Ha, bazen karşılaşıyoruz bir yol ayrımında; kaçamak bir bakış atıyoruz birbirimize, selamlaşmadan, sevişmeden, oturup iki sohbet etmeden, bir bardak demli çay içmeden, ya da "hadi kemik" diye tırtları salıya salıya bir el tavla oynamadan, kaçamak bir bakışla yetinip gidiyoruz.

Yolun burda suçu yok! Zaten yolun hiçbir şeyde suçu yok. Yol, üstünde yürünen, kullanılan bir hat sadece. O da bulunursa, çıkmaz değilse, engebeli ya da fazlaca çukurlu değilse, yani yürümeye az çok elverişliyse... Değilse, kullanılmayan bir yol olup çıkar. Ama kullanılmayan yol bile suçlu değildir.

Yollar yorar insanı. Sadece gidilen değil, gidilmesi hayal edilen yollar bile yorar. Kirlenen planlanan dallar, yazılmayı planlanan öyküler, çekilmesi planlanan diğer, yapılması planlanan işler... Hepsi yorar. Yorgun insan tehlikelidir. Namlusu içe kıvrılmış 6.45'lik bir silah gibidir. **Yatarak ya da yazarak dinlenemez insan.** Hiçbir şey yapmayarak, hiçbir şey düşünmeyerek, kötü bile kapatmayarak dinlenemez. Dinlenmek için yola çıkmak, yolla çarpışmak gerekir.

Hatta düşmek, tekrardan kalkıp üstünü başını silkelemek ve yola devam etmek gerekir. Yol, üstünde devam edildiğini anlar.

İn berbatı ise yolsuz kalmak. İster asfalt olsun ister patika, ara ya da ara yol fark etmez; kendine iyi ya da kötü bir yol bulabilen insan şanslıdır. Yolumuz yoksa el yordamıyla yaşıyoruz demektir. **Kötünün iyisi diye adlandırdığımız saçma sapan bir partiye oy veriyoruzdur mesela. Sorunun partilerde değil, bu partileri yaratan sistemde olduğunu fark edemeden...** Ortaöğrenim başarı puanları yanlış hesaplandığı için sınav sonuçları değişmiş, kıyamet kopmuş olabilir memlekette. Oysa ne ortaöğretimi, ne sistemi, ne başarısı diye sormak kimsenin aklına gelmez. Başarısız bir sistemi sürdürmek ve ondan rant sağlamak için kılıfından uydurdukları şeyler bunlar.



Ortaokulda, lisede tarihten ikmale mi kalmıştım, 3 mü almıştım, 9 mu... o yıllarda takdire mi geçiyordum, sınıfta mı kalıyordum, hiç hatırlamıyorum. Hatırlanacak kadar değer vermediğim için herhalde. Meğer tarih adı altında birileri bir şeyler uydurmuşsa, onu ezberlemek mi daha önemlidir, yoksa tek satırını bile öğrenmeyen mi? Madem mevzu döndü dolaştı buraya geldi, öyleyse Gündüz Vassaf'ın yazdığı Tarihi Yargılıyorum adlı kitabı okumak farz oldu artık! Kazandığımız konusunda ezber ettirilen savaşları aslında kaybetmiş miyiz, kahraman diye bellenilenlerin bazıları garibanı, sıradan insanlar mıymış yoksa; bizle birileri dalga mı geçmiş, yoksa şu koyunu bir güzel güdelim diye mi düşünmüşler, okuduktan sonra konuşuruz!

İşte bu yüzden, bu tuhaf coğrafyada yaşayan garibanı bir şahıs olarak kendi kendime, ister asfalt olsun ister patika, düz ya da engebeli fark etmez, iyi kötü bir yol bulurum belki diye çırpınıp duruyorum. **O yüzden puanlara, seçimlere, sınavlara, uydurak tarihlere takıyorum kafayı.**

Ölümlere takıyorum bir de. Çünkü asıl ölümler takıp, hem de çok pis takıp bize... Önce Ulus Baker, Kıbrıs, Rusya, Fransa ve Türkiye'de yaşadığı tahmin edilen, Spinoza dâhil her konuya vakıf olan, dünyaya çekme takan o filozof ve serseri ruh bir anda ayrılıverdi aramızdan, ekildik, bu bir derken; bu kez de Coşkun Yerli, Yumuşak Sesli Sone'sinde "Tanrım, lütfen güzel ölümler bağışla bize / İşten, kılıçtan, giyotinden sen bizi koru / Virüs sarpıntısından, mantar bulutları, gazdan / Keskin nişancıdan, zulümden, kırımdan kurtar" diyen o incelikli ses susuverdi. **O yüzden içmeden önceki yol yorgunluğunu anmak gerekti ve bağlanacak hal kalmadığını belirtmekten başka çare kalmadı hayata.**

Yine de güzel olan şu: her şeye rağmen, seçim otobüslerinin üstüne çıkıp avaz avaz bağıran kara kılı adamlara, yapış yapış temmuz sıcağına, aşkın ve vatanın alınır satılır bir şeye dönüştürülmesine inat kendini "Bire Kime Hiçe Edebiyat" yapmak için yola çıkıyor ve sanal âlemi sözcükleriyle kuşatıyor. **Birileri bıkmadan usanmadan yazıyor ve yazdıklarını önce ikiye, sonra dörde, sonra sekize katlayıp iç cebimize sokmaya teşebbüs ediyor...** İki www.erkoyu.com... Son dönemlerde rastladığım en sıkı "ayrı edebiyat" sitesi. Diğeri de henüz üç sayı yayınlanan, son sayısında adını İstanbul Katladık olarak değiştiren yüksek hafif pahada ağır bir dergi. Adını değiştirmesinin nedeni de Ankara Katladık'ın şu sıralar yayına hazırlanıyor olması, ardından da İzmir Katladık'ın yola çıkma hazırlıklarına başlaması. Herkes bulunduğu şehirde, birbirinden bağımsız kendi Katladık'ını hazırlıyor, ne güzel... Darısı diğer şehirlerin başına! Hatta İstanbul Katladık'ın yeni sayısında benim bir yazım yer alacak, Ankara Katladık'ın ise beni katlayıp yerin dibine sokup sokup çıkardığını öğrendim... Bu kadar farklı ve bağımsız olmaları güzel. Birinde katlayan ölürken diğerinde katlanıyor, hatta buruş buruş edilebiliyorsun...

Neyse, demek ki düz ya da katlı, birçok yol bulunabiliyor içinde yaşadığımız karanlığa ve çevremizi kuşatan ölümlere inat!

www.altayoktem.net
ALTAY OKTEM

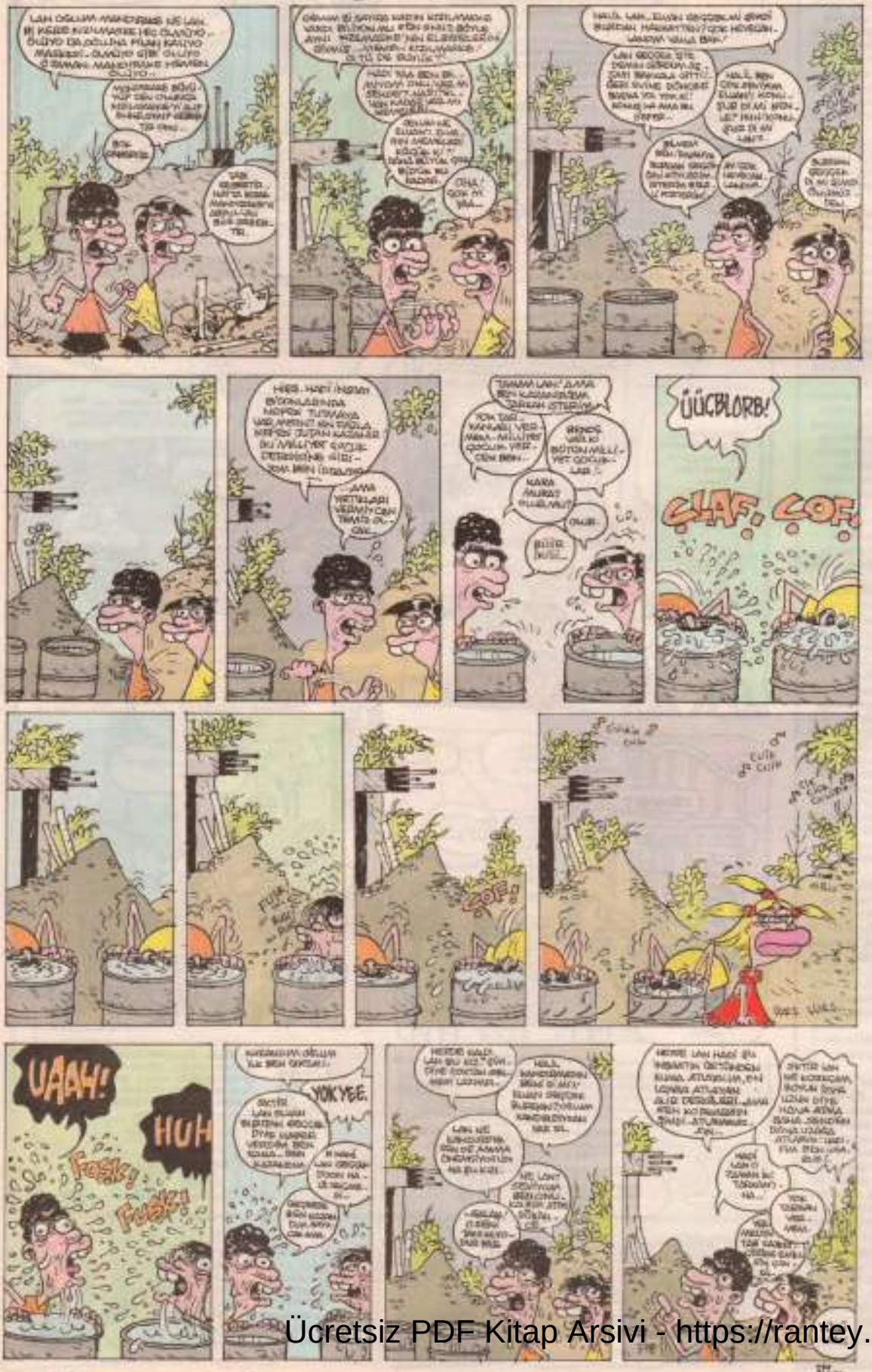


Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Akşamsefası

KIZLAR VE BEN



Yangın Var Yangın Var Ben Yanıyorum..

Orman yangınları nedense rant yapacak bölgelerde çıkıyor...
Bolu'da orman yangını görmedik henüz..
Veya Tokat'ın Erbaa ilçesinde orman yangını olmuyor nedense...
Ama sahillerimiz alev alev...
Geride bir kül yığınıve abuksubukbir sürüklişe açıklama kalıyor...
***

Açıklama: Yanan yerler en kısazamanda ağaçlandırılacak.
Meali: Bir kısmını ağaçlandırır, birkısmını bizim partili müteahhitlere peşkeş çekeriz...

Açıklama: Orman yangınına, yol kenarına atılan bir izmarit neden oldu.
Meali: İzmarit Holding, Türkiye'nin en büyük yapı ve inşaat şirketidir.

Açıklama: Rüzgârın etkisi ile yayılan yangın kontrol altına alınamıyor...
Meali: Rant rüzgârı sen nelere kadirsin...

Açıklama: Orman bakanı olayın takipçisi olacağız dedi.
Meali: Aman çocuklar olayı takip edelim ki biri ağaç dikmeden, bi arkadaşa verelim arazisiyi.

Açıklama: Yananorman arazisini maden şirketine tahsis ettik ama orası zaten taşlık bir alandı...
Meali: Hanım,bundan sonra Amerikan dolarına aramızda taş diyoruz. Şifreli konuşuyoruz dikkat et...

Açıklama: Ormana, arkasına yanıkbenzin tenekesi bağlıkedi atıyorlar.
Meali: Atılan Kedilerin Partisi olaraaaaak...

Açıklama: Ormanlıkalan değil,B2 alanı yanmıştır...
Meali: B2 demek, bire iki veriyordemek kardeşim... Tabii yakarız ormanları...

Açıklama: Yangın söndürme çalışmalarına ordu birlikleri de katıldı...
Meali: Askerlik yan gelip yatma yeri değildir.. Bizimle uğraşacaklarına çalışsınlar elbet...

Açıklama: Ormansız vatan, vatan değildir...
Meali: Memleket her yönüyle Arabistan'a benzemeye başladı.İşteiktidarımızındev başarısı.

Açıklama: Helikopterlerin çoğu bakımda olduğundanyangına zamanındamüdahale edilemedi.
Meali:Seçim gezileri için kullandık diyecek halimiz yok ya...

Açıklama: Orman yangınlarınakarşı halkı bilinçlendirmek lazım...
Meali: Yokya. Bilinçlendirelim desonra bizim oymuzasışıcısınlar...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

GANİ MÜJDE ganimujde@gmail.com

Akşamsefası

Aksamsefasi

YUMURTALAR

Yurdun Erdoğan



Serzan Bulut



Emir Sağlam



Barış Cem Şahin



Ahmet Cambaz - Sedat Çolak



Ata Yeniocak



Özer Aydoğan



Fetat Delibalta



Gökhan Gedik





Ulus Baker

Herkesin her şeyleştiği, her şeyin herkesleştiği bir dünyada, Türkiye çok özel bir elemanını kaybetti.. Ürgüplü

hayvan

Cansın Çağlar Özdemir



Çağdaş Ural



Kubilay Odabaş



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Sinfi Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kara
Yayın Kurulu: Bülent Bahadır • Selçuk Erdem
PENGUEN
Yurtiçi: 1 yıllık 85 00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 85 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 250 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947593 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947583 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

Penguen'de yayınlanan tüm kalkışlar, yazı, eskiz ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın bir kısmı yazılı, basılı ve görsel yayın organlarında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

erdilyaşaroğlu.com

26 TEMMUZ
PERŞEMBE
SAYI: 2007/30
No: 253
1,50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1,75 YTL

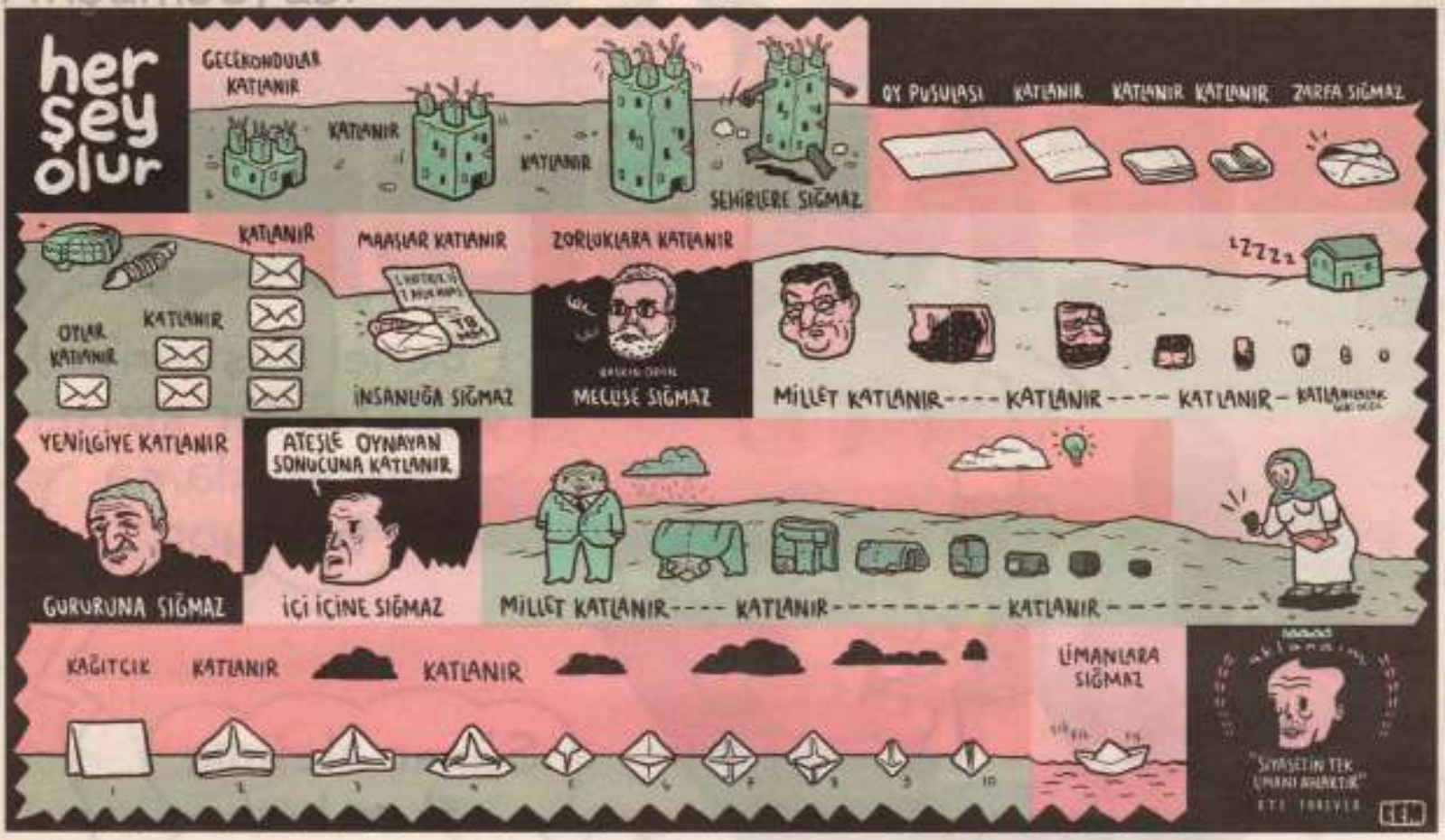
www.penguen.co

HAFTALIK PENGUEN



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası



Mitinglerde "Bodrum'da 18'lik kızlarla eğlenmek varken ben sizin karşınızdayım, bu fedakârlığımı unutmayın" diye halka seslenen İbrahim Tatlıses milletvekili seçilemedi...



KAMURAN SÜNER



Ve Genç Parti de çuvalladı...



ERDAL+CANER

CHP'nin iyice MHP'ye yaklaşmasıyla Türkiye, Avrupa'da Sol'un en zayıf olduğu ülke haline geldi...



serkan + erdal

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Aksamsefası

PENGUEN HAFTALIK

ABD, seçim sonuçlarından memnun olduğunu açıkladı...



AKP, oy patlaması yaparak Meclis'e dönüyor...





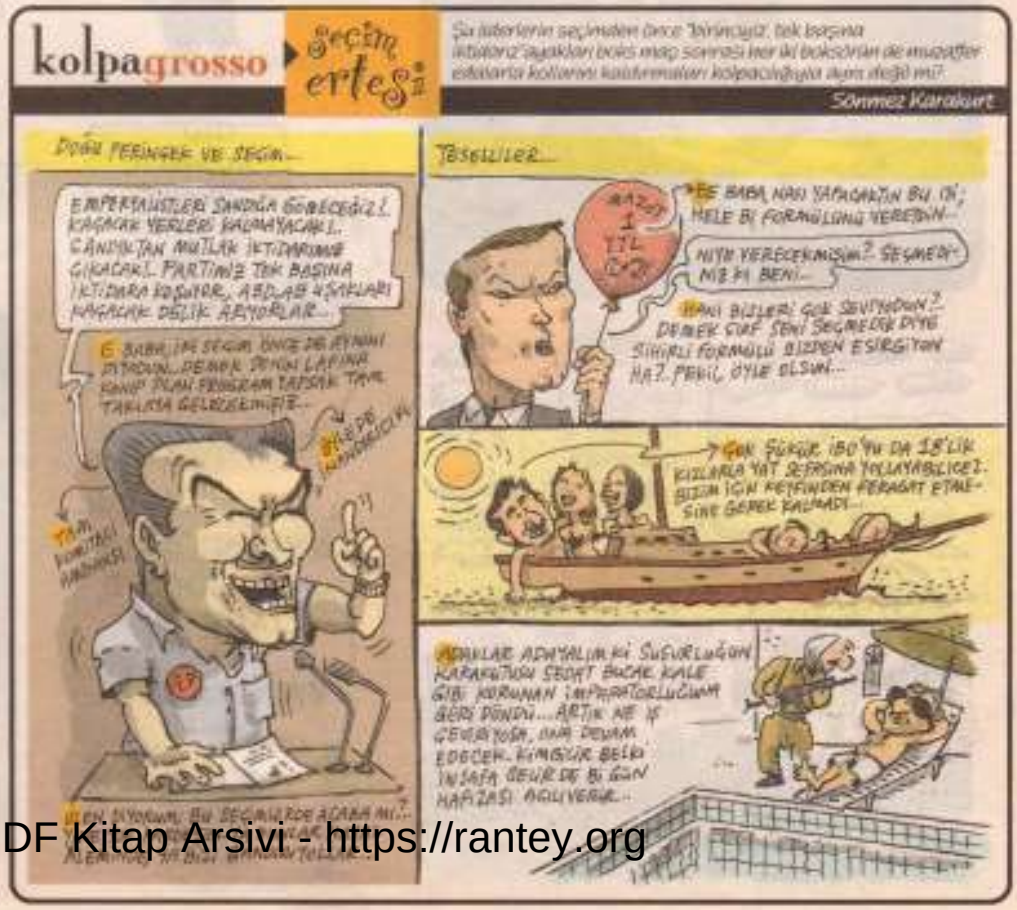
ABD Başkanı George Bush, kalın bağırsaklarıyla ilgili geçirdiği rutin bir kontrol sırasında, narkozun etkisinden kurtulunceya dek yetkilerini yardımcısı Dick Cheney'e devretti...





Meclis'e giren kadın milletvekili sayısı ikiye katlandı...





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Akşamsefası

Pazar sevişgenleri

MET ÜST





















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

İÇLİ KÖFTE

Seyit Ali Aral

• Döktüğün neyse onunla da bağlantılı bir durum, ama asıl kişiliğinin gerçek renklerinden biriyle, yere bir şey dökünce tanışıyorsun. Temelolarak iki yol mevcut: Birincisi; bolkü fürlü biçimde kendini kaybetmek. İkincisi; durmak. İkincisini tavsiye ederim, zaten dökülmüş, utanmadan yer çekimi diye de bir şey var, ke sin ertesi gün de büyük temizlik günü, değilse de boş ver, sonra toparlarız birlikte.

• Tekrarlamakta büyük fayda var İstanbul Büyük Şehir Belediyesi, bulunduğu arazinin değerlenmesinden dolayı Altı Nokta Körler Rehabilitasyon Merk ezi'ni kapatacak. www.okulumadokunma.or g sizlerden gelecekdesteği bekliyor. Bu siteye lütfen girin iki dakika, arkadaşlarınıza da bahsedin, imza verin, tepki gösterin, tırsmayın. Sizden da ha akıllı değilo belediye başkanları ve bilmem ne üyeleri.

• Yavukluyla birlikte bir tencere alın, şöyle iyisinden çelik orta boy bir şey. O tencerede sa dece birbirini zin yemekleri, tatları ve aşı pişsin. Derdi olan sinire keseceğine, hissiyatını, can acısını tatlara döksün.

• Yemek olayında fanteziye kaçıyoruz genellikle amaçalışanolsun, öğrenciolsun aradaonları da düşünüp ciddileşmeklazım. Efendim, makarna bir mucizedir, pırasalı, enginarlı, her türlü zeytin yağlı ürünle pirinçyerine kullanılır aslında, zeytinle de süslersiniz, olursizemis... Yüzükolsun, mantımodeliolsun, spagettisi olsun acayip güzel olur. Sonra mesela yaptığımız pilav veya bulgurdan az kalnış, dolaptan çıkarıncasıtmayada gerekyok, üzerine az nane, incekıyım maydanoz, az dere otu, soğan, domates, salatalık, zeytin yağı... Karışır bi güzel serinserinohhh!

• 'Hafriyat Karaköy' yeni ve çarpıcı 'Alternatif Seçim Afişleri' sergisiyle 'vay be' dedirtiyor. Bir sürü yazar çizer ve tasarımcı, toplam ellialtı kişi döktürmüş. Grafiti ve sokak sanatçılarının Karaköy Hafriyat' ın duvarlarına yaptığı duvar resimlerinin sergilenmesi de keyifli bir cümbüşe sokuyor sizi. Bizler için bir oy sandığı bile var. Adres Necati Bey Cad. No: 79 (tramvay yolunun paraleli olan alt cadde) Tel: 0212 245 3168.

• Arada keyifiçin, hattamaceraiçin okumalı. Jürgen Ebertowski 'Ta blonun Esrarı' demiş, akıcı bir gerilimi de var, Erko Yayıncılık basmış, Nuran Ural da bizler için Türkçeleştirmiş. **Isınma turları için Trevanian'ın Şibumi'sini tavsiye edebilirim.** Bir de deniz saplantılı bir âdem evladı olarak 'Denizden Gelen Adam'ı bir kez okumalı. Uykunun rüyaları getirdiği gi bi denizin de inanılmazları getirebileceğinigörün. Birbirinden ilginç hikayelerden oluşuyor. **Turgay Noyan'ın anlatımı, Na viga Yayınları'nın sunumuyla...**

• Dustin Hoffman ve Gene Hackman vakti zamanında oyunculuk eğitimi aldıkları okulda sıra arkadaşımış lar. Genelde hocaları onlariçin "Sen başka bir iş yap evlat" tavsiyesinde bulunurmuş. Bugün ikisi de Oscar ödüllüoyuncular. Eğitmenleri dinleyin ama içinizdeki yumurcağa inanın, bir de tişört etiketlerini çekipkopartmayın delik oluyor sonra, bana söyle ben makasla keserim.

• İşinin en iyisi olmuş, onu mükemmel ustalık, t utku ve sorumluluk duygusuyla yapan bir kiralık kati le bile saygı duyarım.

(Oğuz Aral)

• Rodos'a yüzebilmesişüpheli, bir ihtiraslı muhteris büyüğümüze; Kıbrıs, Sicilya, Cebelitarık, Birleşik Krallık, İzlanda, Falkland Adaları, Madagaskar ve oradan mümkünse Güney Kutbu rotasını tavsiye ediyorum. Ustalık kendisine, dalgıçlarını kullandığı on kiloluk ağırlık kemeri de hediye ediyorum... Sizlerde da lın bakalımdiğersayfalar ne âlemde...

seytaral@yahoo.com.tr

KIZLAR VE BEN

dky

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

BEN

Alpay Erdem

• Şımarmaya vakit bulamayacak kadar çok çalıştığımı düşünüyorum. Tam böyle bir iş bitirmişim, **dur biraz şımarayım** diyorum, ama bi bakıyorum, olabilecek en kısa sürede başlamam gereken bir diğer iş beni bekliyor. Hıbbüsü ne de güzel şımaracaktım. Şerefsiz gibi bişey olacakdım. Esasında, galiba, mizaha aynı dönemde başladığımız, ustamız **Turgay Akgün**'ün, karikatürlerimize bakması için, **Leman**'ın kapısında saatlerce beklediğimiz arkadaşlarımızla, ben şimdi burdan isim verip kimseyi de efendim, ortak özelliğimiz bu. Dur işgüzar gibi arkadaşlarım aklıma da konuşayım. Biiler şımarmayız. Öyle yatişmadık. Ben hâlâ, dergide, **Bahadır Baruter** ocaya girdiğinde, kendime bi çeki düzen vermem. Genelde de umursamaz durduğum için. Elbette ki Bahadır abimin böyle bir beklentisi yok. Hatta ilk başlarda, **rahat ol** falan diyodu, o da alıştı. Bu başka bişey. Bu üstüne saygı. Ben hâlâ **Metin Üstündağ**'la konuşurken heyecanlanırım. Hiç belli etmem ama. Çok rahat gibiyimdir, ama öyle değil işte. Çok çalıştım ben evde bu meseleye. Rahat gibi görünmek. Tam da anlatamadım sanki ne demek istediğimi, ama yine de, tam da anlatamasam da, belki de anlatmışımdır emin değilim, anlatabildiğim kadarıyla, anlatmak istedim. Çünkü ben bu hafta, Türk mizahının, eşsiz bir ismi, Türk karikatürünün Picasso'su tarafından, ismini vermiyicem, bir vesile ile tebrik edildim. O kadar mutluyum ki anlatamam. Delicesine şımarasım var ama işte şımarmıyorum da. Benim işim çok zor valla. Allah korusun ülser olucam şımarmamaktan o olucak.

• Evlilik gibi ciddi bir şeyin, teklif edilmesi, bana çok saçma geliyor.

• Bundan yaklaşık dört saat önce tanık olduğum bir hadiseyi, sizlerle paylaşmak istiyorum. Şimdi ben Taksim'den Kadıköy dolmuşuna bindim. Dolmuşun dolmasını bekliyoruz. Ön üçlü koltukta, tek başına oturan bi adam var. Ben arka dörtlüdeyim, bir kişilik boş yer var yanımızda. Anne, baba, ve genç kızdan oluşan üç kişilik bir çekirdek aile geldi, ön üçlü koltuğa oturmak istediler. Ön üçlü koltukta tek başına oturan adamdan da, arka dörtlü koltuğa geçmesini rica etmiler. Ön üçlü koltukta tek başına oturan adam da, burun üzerine, şöförden parasını istedi, **ben öbür dolmuşa bineyim o zaman** dedi. Anlarına küfür edercesine indi dolmuştan. Bu arada, **ön üçlü koltukta tek başına oturan adam** diye de rahatlıkla film ismi olurmuş. Valla ben ön üçlü koltukta tek başına oturan adamın tarafındayım. Yana kaymayı anlarım da, koltuk değiştirmek ne oluyor. Ön üçlü koltukta tek başına oturan o adam, esasında hepimizin yapmak istediğini yaptı. Protesto etti. Gece boş yolda bi onbeş dakika ayrı otursanız ölür müsünüz yani. Aile birliğiniz mi yara alır. Hiç sevmediğim şeydir birbirine bu kadar bağlı aile. İnsanda stres yapar. Ayrıca da ben dikkat ettim, çirkef oluyor böyle aileler. **Hayır** derseniz çemkiriyorlar. Bin tane laf söylüyorlar. Çok fena oluyolar yani.



• Yürüyen merdivene ters bindiğini, merdivenin tam ortasında fark etmek, insana çok kıyıyor.

• **Nuri Alço**'yu, **berrr** yapbğı o reklamda izleyince, zamanında, o kötü korkunç karakterde, neden bu kadar başarılı olduğunu bir kez daha anladım. Aklım çıkıyo valla birdenbire. Afrmsi kaçıracak gibi oluyorum korkudan.

• Az köpüren diş macununu, az köpüren şampuanı sevmem. Bunlar köpürecek arkadaş.

• Ben lisede iken bir öğretmenimiz vardı, tam bir ruh hastasıydı. Şu plaj mevsiminde aklıma geldi. Bizim bu öğretmenimiz, **mayoya**, **bikini**ye karşıydı. Gerekçesi de şuydu. O yapılan örtünme, boya ile de yapılabilirmiş. Yani yalan bi örtünme imiş. Bir kez iki kez söylese tamam, bişey demiycem, kendi fikridir diycem geçicem, ama her derste de aynı şeyi söyleyince, insan ister istemez, **ne oluyor amağa goyum** diyor. Ne oluyor amuğa goyum. Ruh hastası. Öğretmenlere tabii ki saygımız sonsuz ama, her öğretmen de saygın değil. Her mesleğin kepazesi var. Annenin babanın bile kepazesi oluyo. Bu zihniyet değil midir ki bizleri **haşama** ile tanışbıran. Önerme'si de çok saçma. Boyayla da olurmuş. Tarrağımı olur işte. Işım gücüm yok da üç kat memelerimi boyuycam. Üç katta ancak o etkiyi verir çünkü, oranı buranı boyuycam, denize gircem. Vay mına koyum. Ayrıca da denize girince o boyalar akar. Anadan üryan kalırım, hep .mm g.tm ortaya çıkar, daha mı iyi olur yani. Ayrıca da deniz de kirlenir. Herkes boyayla girse o deniz mahvolur. Ebru sanatı gibi olur valla o denizin üstü. Ayrıca ben o kadar boyanmışım, vallaha girmem denize. Acımın emeğime. Akacak çünkü bileyorum. Sevgilerimle efendim, kendinize iyi bakın.

2 Ağustos Perşembe akşamı, saat 22.30'da, "Ömür Boyu Hapis" adlı stand-up gösterimi: Taksim Old City Comedy Club'da!

aksamsefasi@hotmail.com

www.cizerizdim.com bir tıklayın bakalım...

Akşamsefası

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT





















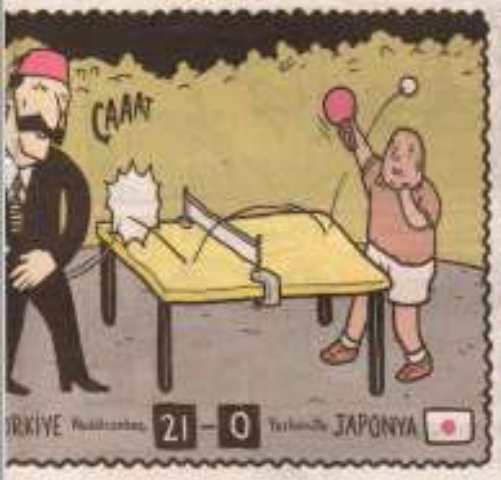
ODA IŞIŞI



Aksamsefasi









cem@yenidüzeppe.com



suzwang@myael.com

PATATES BASKI

Hafta içleri Sky Türk'te yayınlanan ve öğrencilere ÖSS sınavlarında yardım etmeyi amaçlayan programın isminde "Pink Floyd - The Wall" isimli şarkının "Teachers leave those kids alone" sözlerinin geçmesi biraz garip değil mi?... Tespit: Halil Erşahali

Dorttov'un son reklamında parfüm arayan Black Eyed Peas adlı grubun girdiği tuvalet bütün kapılar neden açıktır ki?... Tespit: Espirin volume.

Bodrum'da reklamlarda 18'lik kızlardan, sırf devlete, millete hizmet etmek için geri izinli, büyük düşünür İbrahim Tatlıses meydanlarda o 18'liklerin ailelerine hitap etmenin farkında değil midir!...

Her seçim sonrası kaybeden partilerin söylediği "Halkımız bize muhalefet etme görevi verdi!..." saçmalığından bıkkınlık gelmedi mi!... Hiç sandığa giderken "Dur hele gideyim de şu CHP ile MHP'ye muhalefet etme görevi vereyim" diyen birine rastladınız mı!... Tespit: Emre Bülbül.



Otobüste birden bayanlar namusu, uçağa binenler ise namussuz mudur ki otobüste erkeğe bayan yan vermesinken, uçaklarda böyle bir ayrım yoktur!... Tespit: Ergin Demir

Büyüsü dizilerdeki büyü kitapları neden hep çok büyüktür!... Büyü kitapları nüfus kâğıdı gibi olmak zorunda mıdır!... Tespit: Arsi.

PİŞMİŞ KELLE GİBİ!

Aksaray'da bir bara yapılan baskında fuhuş yaptıkları iddiasıyla gözaltına alınan 38 yabancı kadın, ağlayacakları yerde pişmiş kelle gibi sırıttılar!

Haydaaa kadınlar niye ağlasın ki?... Sanki kör annelerinin ameliyatı için fuhuş yaparken yakalandılar... Ayrıca da hepsi yabancı. Sanki gelenekseli Türk ifşet anlayışına mı sahipler!..

Neden bütün kadın pedi reklamlarında hep genç kızlar kullanılmaktadır? Onların dışındaki kadınlarımızın hepsi menopoza mı girdi!... Tespit: Yaverbey

Domestos bakteriyel rezidans reklamında işçi mikrop "Yerleşiyor muyuz patron?" diyor. Fakat rezidans yaptığına göre yerleşmiş için bayağı yapacağı bitmiyor mu. Ve dolayısıyla gereksiz cümle kullanımı olmuyor mu!... Tespit: Arsi

"Kargalar bile güler." Işte neden söylenir ki! Kargalar çok somurtkan hayvanlar mıdır!... Tespit: Uygar

Gazetelerin "Son 148 yılın en sıcak Temmuz ayı..." araştırma görevlisi mi var?... "Tahsin bey bir araştırın bakalım son kaç yılın en sıcak Temmuz'u bu..."

Harry Potter'ın kitabı değil de filminin senaryosu çıktı desek şuna...

Özellikle Kanal D haberlerinde, haberler bitip jenerik akarken stüdyo ışıkları hemen kararıyor nedense?... Yahu M. Ali Birand daha orada, adam kalem kağıtları toparlıyor?... Nedir buacele?...

Neden bütün tıraş bıçağı reklamlarında hep Antik Yunan heykeli gibi vücutlarıolan ve 30 yaş altı erkekler kullanılır?... Bu yaşın üzerindeki erkeklerin hepsinin ustura kullandığı ya da sakalının artık çıkmadığı mı varsayılır? Tespit: Yaverbey

OHANNESBURGERLER

Pul biber fantezisi hastanede bitti!

Cinsel ilişkide acıdan hoşlanan kadının memurun eteklerini için pul biber sürdü. Ancak sonuç ödülü kapınca geri hastanede soluk ettı

'Bir popoya aşık oldum...'

Anasının karnından zil zurna sarhoş doğdu

Huysuz bebek uçaktan atıldı

Vinyetler: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
paatim@yahoo.com

Aksamsefasi

Aksamsefası

YİĞİT ÖZGÜR



















Büyükçekmece Gölü Kurudu



FATİH SOLMAZ & KAAN SÜNER



Aksamsefası

Aksamsefasi



Ağustos Sayısı Bayilerde!





ORTA DÜNYA





DENİZ+KAMURAN





DENİZ+KAMURAN



DENİZ+ÇINAR



DENİZ

Aksamsefasi

Aksamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENCO

Yalan dünya fikirleri

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

MURAT'IN PARTİSİNE NİHAYET DUHUL ETMİŞSİNDİR. O KAPIZARA MAZİNİ BİLEN YOK, NE BİLİM BİR "ARJO" YÜKÜNÜYLE GÖRÜNENE İÇERİ, SIFIRDAN BAŞLA. ANA YOK.

BEN TALNIZ SİNİF EDEN, AYNI ZAMANDA HEMİ DE SİGARA İÇEN BİZ.

VEE SEVGİLİ SEYİRCİLER KARŞINIZDA BİLİM KURGU YAZARI, HEMİ DE DOĞA SEVDALISI Bİ YİĞİT: GENCO!

SSŞ! HEMŞEN SUSTT... EHİ EHİ!

DAHA İLK SAHNEDE NE PAK OLDUĞUNUN ANLAMLAR Bİ ZEBRE İSTİFLERİNİ BAZMIŞLAR.

EE, MARDUK GELİYO MU 2012'DE, ŞEN ONU SÖYLE...

ADAMIN NOBEL'E GİDİYO SEN HÂLÂ MARDUK DİYOSUN...

SEN NOBELİ ALANA KADAR MARJUKLİLER GÖKTAAN BİZİ DÜZMÜŞ OLUR OLUM...

OLUM MU? BİR HİZİN NAZARINDA "ÖLÜM" POZİSYONUNDA OLMAK.

HALBUKİ Sİ ÖYLE MAHÇUP MAHÇUP SIZITACAĞIN YERDE BİRAZ GAİŞŞATA GÖRMEK İSTİYOR İ'T OLSUN..

KIZIM, EVLENSEYDİM SENİN YAŞINDA ÇOCUĞUM OLURDU. BÖYLE "ÖLÜM"LÜ FELAN KONUŞMA, KALBİNİ KIRARIM SONRA, HA HAA HAA...

İNSEL NEŞAZ

YAA GENCO, BÖYLE UTANARAK MAHÇUP HAREKETLERLE GÜNÜL GELEMEZSİN.. KAÇANDAN BİN TANE DÜMEN GEÇSİN, AMMA SEN MAHÇUP, EFENDİ TAHİL HA?.. BU KIZLAR NARİN YENGE Mİ HA O MAHÇUBİYETTEN SIFATSIZLAŞAN SURATINA

OF GURBAN OLAM O GÜZEL YÜZÜN..

DİYİP MERHAMETLE SEVİP BAKIYORLAR.

AMAN GENCO, SEN AÇIK VERME, ÖYLE OTUR... SIKILAN, GERSİN ÇOCUK DAMGASINI YEDİĞİNDE SİNİLDİĞİNİ HEMEN EDİP, YÜZ MUSKÜLLERİNİ VE ÇATIK KAŞLARINI FERDELEMEK İÇİN ÇABALAYIP DURMA SONRA. SANKİ ABRAHAM LİNKOLN OLMADAN DA GEÇMİŞİNDE LEKE BIRAKMAK İSTİYORSUN.

DÜĞÜNDE BİR NEKİTE DE YAŞADIĞIN CEMAAT HEP AYNI DEĞİL MİDİR, DANS ETMELİ, ŞUH, ETMEMELİ Mİ?..

BU NUM, NEDİ? SENİN GÖZ KÖTÜLÜĞÜNÜN ETRAFINDA DOLANIYO DEĞİL Mİ?..

ORTAM GİTTİKÇE GÜRÜLTÜDEN GİRAMİTA MÜZİK VE DANS ADETA BİR AYİNE DÖNÜŞMEKTEDİR. DİYALOG KALKMAN ADETA BİZİ GİBİ BİR PENTİYE EŞİNİTİLİ Bİ ORTAMDA ATLAMA KARARI GİBİDİR..

OLUM KALKSANA HADİ.. "E SAMBA" YAPCAĞIZ HADİ..

E-SAMBA Mİ? O NE, LAN?

KALK, ŞİMDİ GÖRÜRSÜN..

YARADANA SIĞINIP TUTUK GİLGİN HAREKETLERLE MURAT'IN PEŞİNDE ATARSIN KENDİNİ MEYDANE!.. E-SAMBA HA? YOKSA BU, BU ŞANA HAZIRLANMIŞ Bİ SÜRPRİZ Mİ?

GÖLLER HAVALI!

HEEİZ BU GİDİŞLE

MÜZİKSİZ VE ETİLMİŞSİZ BİR "DİT ALİYO" ADAM...

ULAAN.. BELLİ BAZI GANALLAR PARTİYİ HABER ALIP MURAT'LA KONUŞTULAR:

MURAT.. VALLAH BİZİM GENCO'NUN GİDİŞAT HİÇ İYİ DEĞİL. KALİBİMİ BAŞARDIĞIM TAKDİRDE MİLLİ DE OLMAMIŞTIR. BABA NE YAP NE ET BU HEREFE Bİ KUYAP GEL..

VALLAA MURAT.. HEREF AÇAĞIP KAŞIYO. ÖYLE Bİ SET YAP Kİ KAÇACAK YERİ OLMASIN. YOKSA BEN DE ONU ORTALARDA SOKAĞIM ANA KAÇIYO HEREF. YOKSA BİLMEM CONU KÖTÜ...

TAAM MERAK MERAK ETMEYİN HALLEDERİZ..

SETİ TEYİM BİZİM KIZLARE ONDA Bİ E-SAMBA YAPONLAR..

2 MİSA LUVA LUVA YEGE MİSA KUVAAA LA MİSA LA KHUVVV!..

GERSİNCE SALMIŞ ORTAMA HEMEN..

EVEET!.. GELİYOR "E-SAMBA.. HAZIR MISINIZ?

İSPANYOLCA MI, FRANSIZCA MI NEYSE, MÜZİK GİLGİNCA, KORATGA BAĞIRMAKTADIR.

E-SAMBA HA? HAYALİNDE E-SAMBA'YI KIZLARIN SENİ MUMLARLA GEVRİLİ Bİ YATAĞA OMUZLARINDA GÖTÜRMESİ GİBİ ALAYIP Bİ RİTÜEL TAMAMLAMAK İSTERSİN

FELLİNİ HALT ETMİŞ BU SAHNE YANINDA GAVURTAVA ŞEHVET PINARINA BAK!

E SAMBA!

HAYDAA... NEDİR, NASI Bİ OLAYDIR BU E-SAMBA?..

Aksamsefası

KÖTÜ ZEVK EĞLENCENİN TA KENDİSİDİR

Bir seçim dönemini daha geride bıraktık. Şimdi oturup seçim sonuçlarını mantıklı bir şekilde değerlendirmeye çalışıyorum ve şöyle bir sonuca ulaşıyorum: Yine sıçtık!

Bu "S" harfiyle başlayanahlakaaykırısözcük, "Ş" harfiyle başlayan bir sıfatı, yani "şaşkınlık"ı içermiyor. **Sonuçlar kimseyi şaşırtmadı, çünkü herkesin beklediği buydu aslında. Yanisıçmakbize yakışıyor.**

Neyse, tecavüz kaçınılmazsa bari zevkalmayaçalışıngibi abuk bir söz vardırya, bize düşen de zevkalmayaçalışmak galiba. Yani bu deyimi hayat felsefemiz haline getirmenin tam zamanıdır. Gerçi ukalalık gibi olacak ama ben yıllar önceden görmüşüm bugünleri, Öküz dergisinde Kötü ZevkEğlencenin ta Kendisidir diyebir yazı bile yazmışım zamanında.Gerçi Antonin Artaud, John Waters gibi sinemanın, tiyatronun sıkı elemanlarını, çığıraçıcı çılgınlarını anlatmak için yazmışım o yazıyı ama olsun... **Kendimizi "bu" iktidarın kollarına bırakmak zorundayız, bari zevk almaya çalışalım demeye hakkım yok elbette.** O yüzden Öküz'deki yazımı anmak, bu bunaltıcıhavada(her açıdan bunaltıcı) kendi kötü zevklerime sarılıp eğlenmeye çalışmaktan başka çarem yok...

Sanatınvazgeçilmez nedenlerinden biri eğlenmekseve Meyerhold'un "sanatçının öğrenirkenödediği bedel,kendi kanıdır" sözü doğruysa, (kiikisi de köküne kadar doğru) kötü zevk neden eğlencenin ta kendisi olmasın ki...

Hayat bize yapılmış pis bir şakadır ve dünya gerekli olamayacak kadar gerçektir. Öyleyse gündelik sıkıntılar edinmenin tam vaktidir.

İki yüzün üzerinde elektroşokgörüp Rodez adasındaki tımarhaneye kapatılan Antonin Artaud'un o yoğun şoklar arasındageliştirebildiği "Vahşet Tiyatrosu" sanatta kanla yazılmış bir dönemin kapılarınıaçmıştı. Açmadıysa da aralamıştı en azından...



Şakaya bakın ki Artaud delirerek ölmedi. **Topluma kıçıyla gülmenin bedelini rektum (dübür) kanseri olarak ödedi.** Ve borçlu olarak değil, alacaklı olarak uzaklaştı bu dünyadan. Sanıyorum hâlâ devam ediyordur uzaklaşmaya.

İnsanoğlu doğası gereğizevke yatkındır. Yine doğası gereği inkar etmeye de eğilimlidir."Kötü zevk eğlencenin ta kendisidir" diyenJohn Waters'a dudak büker, onugelmişgeçmiş en pislikfilm yönetmeni ilaneder mesela. Bu kanıya da; filmlerini izleyerek varırelbette.Peki adamların şakağına silah mı dayamışlar bu filmleri bulup buluşturup da izlesinler diye? Tabii ki dayamamışlar, öyle olsaydı Artaud'un"VahşetTiyatrosu"da saman alevi gibiyanıp sönerdi. Kalıcı olmazdı kesinlikle. Enazındanyıllarsonra, çok farklı bir coğrafyada yaşarken, benim nerden haberim olurdu bu kanla karışık tiyatrodan. Neden ondanbahsederdim ki bir seçim sonrasında?

Sanatın insanları birleştirdiği bir nokta daha var demek ki: Diyelim Artaudbir çorbacıya gitmiş ve insanlarındomuzlargibi fazla yemesinden çok rahatsız olmuş. Teknik bu kadar ilerlediği halde ben de çorbacıya gidebiliyorum. Hatta garsonu çağırıp "Bak evladım, insanların bu kadar çok yemesi beni rahatsız ediyor. Allahtan, çorbanın içine tükürmeden yiyemeyenler de var. Hepimiz bu sayede ayaktayız" diyorum ve tırnak içindeki bu sözlerim zamanın akışını geçersiz kılıyor. Çünkü bu sözlerin aslında bana ait olmadığını, yıllar önce Artaud'un kelimesi kelimesine bu cümleleri kurduğunu, hem de çorbacınınyüzüne karşı kurduğunu biliyorum mesela.

Aslında "İyi zevk" yalnızca şişmanlamamıza neden oluyor. Olsaolsa öldükten sonra gazetelerde "vefat" ilanlarımızın çıkmasını sağlar bir de. Hepsi bu. **Oysa insanın "varsın kimse hatırlamasın beni" diyebilmesi basbayağı cesaretisidir.** O klasik ölümsüzlük beklentisini yok saymak kolay mı? Hem de ölümsüzlük diyebir şeyolmadığınıbildiğimizhalde!

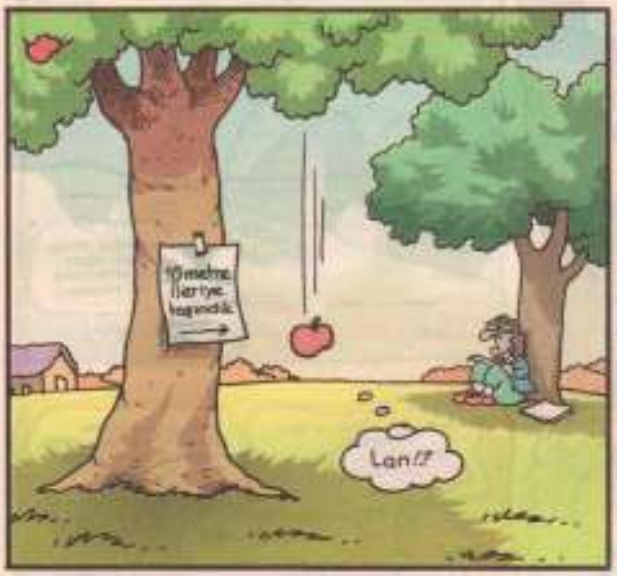
Bu kadarla da kalmayacağım bu gece. Artaud'u, Waters'ı özlemle anmakla kalmayıp karanlık sözcüklere vurgun Nick Cave'i, hattasertve karanlık yazgısını seven, bizede sevdiren Him'i dinleyeceğim birazdan. Televizyon kanallarını zaplayıp seçim sonuçlarını kim nasıl değerlendiriyor diyeaval aval bakmaktan çok da "kötü" bir şey bu yaptığım, biliyorum. Ama zevkvariçinde, belkikötübir zevk; ama güzel.

Yüxexes'in temmuz sayısındayeralan Him değerlendirmesini, üstüne Ankaralı punk grubuSokak Köpekleri'yle yapılan söyleşiyi okuyorum ve seçim meçim kalmıyor aklımda... En azından, içinde yaşamak zorunda olduğumuz bu karanlık sistemden uzaklaşmak için iki küçük delik yaratıyorum kendime.

www.altayoktem.net **ALTAY ÖKTEM**



Aksamsefası













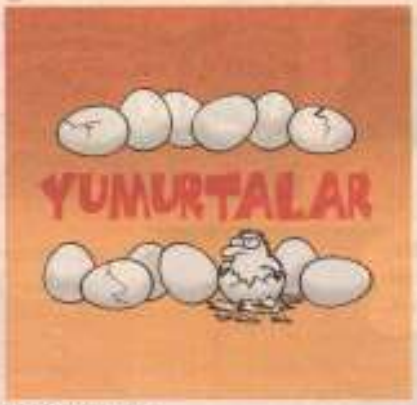
Aksamsefası

Rodos'tayım, Tostumu yedim, Bekliyorum...

-Halkımız, genelseçimlerdebize Rodos'akadar yüzme görevi verdi Önder... Şapada şupada...
-Yani hiç olmazsa Kınalı ada deseydiniz Sayın Baykal...
-Acımadı kiii acımadı kiiii... Hem söylenme de kulaç atÖnder. Şunun şurasında20 saatlik yolumuzkaldı.
-Hayır,pasaportları naylonasarıp mayonun içine koydum. Şeyime kaçıyor...
-Bizehalk, pasaportları mayonun içine koyma görevi verdi Önder...
Haabu arada Kemal Anadol niye bizimle yüzmüyorÖnder...
-O Rodos'a Anadol'la gelecek sayın Baykal...
-Halkımız onada Anadol'la Rodos'a gitme görevi mi vermiş?...
-İşte öyle birşey Sayın Baykal.
-Şarkısı da var o dediğinin.
-Evet, peruklu adam söylüyor... Erol Evgin...
-Halkımız Erol Evgin'e de peruktakma görevi vermişÖnder.Hadi kulaçlaradevam.
-Yüz yüz bitmiyor Sayın Baykal...
-Şuada Rodos mu Önder?
-Aman haaa... Orası Kardak... Keçisinden tanıdım...
-Halkımızgenel seçimlerde o keçiye de Kardak'ta otlama görevi vermiş...
-Evet efendim... Amabu kadaryüzeceğimize istifa etseydik keşke...
-Halkımız bize istifa etmeme görevi verdi, niye istifa edecekmişiz ki durduk yerde...
-Durmuyoruz. Yüzüyoruz ya o bakımdan söyledim.
-Tek başına iktidar olamazsak Rodos'a yüzerim demiştim ne var?
-Benniye sizinle yüzüyorum o zaman.
-Biz bir ekibiz Önder. Seçimlerde halk sana da benim yanımda yüzme görevi vermiştir. Şapada şupa...
-Şu karşıdan yüzerek gelenler kim Önder...
-Esat Kıratlıoğlu ile Küşrat Tüzmen efendim... Gene biryarışatutuşmuşlar... Herhalde...
-Bigemi geçse debizi alsabariÖnder...
-Bizde şans yok sayın Baykal... Buradan şimdi geçsegeçse Tayyip'in oğlunun gemiciğigeçer...
-Halkgenel seçimlerde Tayyip'in oğlunayeni gemicikler alma görevi vermiştir Önder... Şapadaşupa...
-Eyvah köpek balığı...
-Tayyip salmıştır peşimize sayın Baykal... Geri dönmeyelimdiye...
-MustafaSarıgül salmışolmasın?
-Bak ondanda beklerim öyleşeyler.Şapada şupada...
-Benim artıkpilim bittisayın Baykal. İzninizle boğulmak istiyorum.
-Sen bilirsin... Halkımız sana da boğulma görevi vermiş demek ki ..
-Ama az önce ayakkabılarımızın bağlarını birbirine bağlamıştım...
-Yani...
-İstifa etmenize gerek yok artık...
-Demek halkımız bana da boğulma görevi vermiş... Gulp gulu gulu...

GANİ MÜJDE

Akşamsa tası



Merkut Çörekçioğlu



Murat - Ali



M. Kemal Mayuk



Ahmet Cambaz - Sedat Çolak



Görkem Gürel



Mustafa Satıcı



Murat Güler



Ferhan Pekmen



Barış Cem Şahin



Doğaç Ergezen



Abdo



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya (faruk.kaya@penguen.com.tr)
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem • Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kazan

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 26 TEMMUZ 2007 • Sayı:259
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Telefon Dilekleri: Nazan Doğan nazan.dogan@penguen.com.tr
Grafik Tasarım: Serdar Karabaş Renk: Mustafa Devrim Özsoy - Serdar Karabaş • Tamer Önder
Fotoğraf Müdürü: Halil Küçük Dalış Muhabiri: Onur Usumoğlu Ofis İdaresi: Ali Haydar Akkaya
Kalligrafi: Şevki Süleymanoğlu Bilgi: Cumhur Varol Ofis Sorumlusu: Sükran Kara
Muhasebe: Ülkü Yıl Arşiv ve Fuar Org: Ahunur Varlı Reklam ve Dağıtım: Ömer Açar
Kütle Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212 293 32 77-78 Fax: (0212 245 60 56 • ISSN: 1303-7579
Baskı: Doğan Basın (0212 550 25 32) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Yurtiçi: 1 yıllık 85,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947670 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947593 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

Aksamsa tası

Akşamsefası



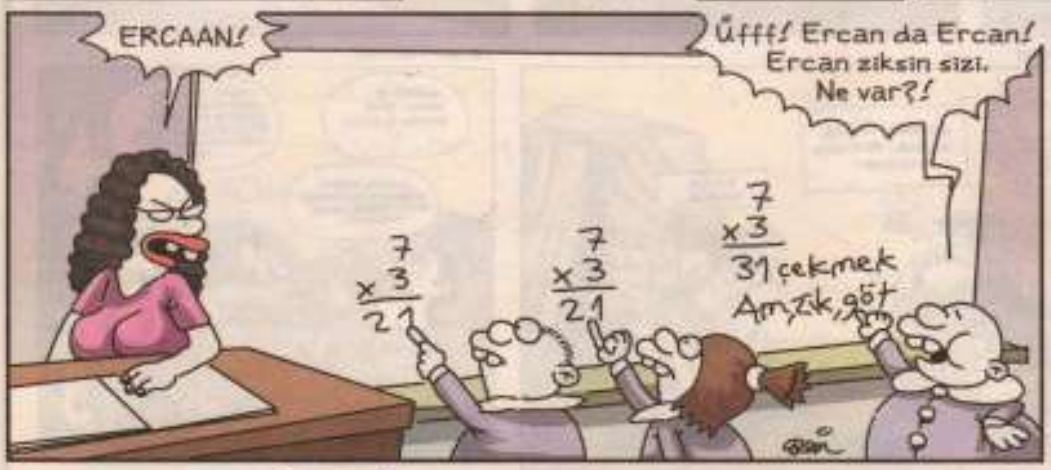
KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















erdil@penguen.com

Akşamsefası

2 AGUSTOS
PERŞEMBE
SAYI: 2007/31
No: 254
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI 1.75 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

AKP'ye oy verenler aynı anda zıplasa, dünyada deprem olur mu Abdullah?

Ossturtur valla!

Akşamsefası





Oğuz Aral 71 Yaşında!

Oğuz Abi'yi yitireli 3 sene oluyor.
Onun ustalığını, emeğini, hünerini, cesaretini her yıl biraz daha hayranlık dolu bir şaşkınlıkla görüyor, anlıyor, saygıyla anıyoruz.

PENGUEN

NATO, Afganistan'da yine sivilleri vurdu...



Milli güreşçi Hamza Yerlikaya, Meclis'te mazbatasını aldı...



Akşamsefası

Akşamsefası

PENGUEN

AKP'liler, dış basında "Yeni Osmanlılar" olarak niteleniyor...



Irak milli takımı, futbolda Asya Şampiyonu oldu...



Muşmula

▲ Turhan Çömez, Ersin Arıoğlu, Cengiz Kaptanoğlu, Muharrem Eskiyapan, Memduh Hacıoğlu, Zülfü Livaneli ve Hasan Özyer. Bu isimler; 3 aylıkmaaşın ödeme günüolan 15 Temmuz ile seçimin yapılacağı 22 Temmuz arasındaki bir haftalık mesai için 25 binYTL almayı "içine sindiremeyen" milletvekillerinin isimleriymuş ve ne yazıktır ki sadece8 kişiymuşlar...

▲ Uzmanların yaptıkları değerlendirmelere göre Ankara'yı kuraklık değil, AKP'li Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek'in plansız, programsız ve pahalı uygulamaları susuz bırakmış. İstanbul'a su veren barajlar birerbirer kururken, sırfdepolama alanı yokdiye vaktiyle kentin tam 7 aylıksuyuMarmara denizine akıtılmış...

▲ İmamlar, tatil ve resmi günlerde de çalıştıkları içinfazla mesai ücreti talep etmiş. Ayrıca sabah ve yatsı namazları yüzünden uykusuz kaldıkları için de en az 300YTL iş güçlüğü tazminatı ödenmesini içeren bir önergeyi meclise sunacaklarmış.İmamlar grev yaparsa, cemaat de lokavt hakkı isteyebilirmiş...

▲ NASA'da bazı astronotların kafaları çekip çekip, uzaya sarhoş gittikleri tespit edilmiş. İnsanlık için büyük, benim için küçük bi kademmuş..

▲ Vaktiyle60 kelimeden oluşantek cümlelik yemini, kürsüde teklemeden okumak içindersalan milletvekilleri, bakalım bu sene negibi stratejiler uygulayacakmış....

▲ Yapılan araştırmaya göre, vücutta alkoloranı arttığında balıktan alınan faydalı Omega-3 asitlerinin etkisi azalıyormuş ama aynı oranda muhabbetin dibine en şahane şekilde vurulabiliyormuş. Rakı sofrasında Omegaüçün beşin hesabını yapmamak lazımmış...

▲ Online sisteme geçildiği halde, yasadaki birmadde nedeniyle parmaklar sandık başında haybeden boyanmuş

▲ Balıkesir'inAkçaybeldesibelediyeçöplüğünde çok sayıda köpek ölüsü bulunmuş. Havlayan köpek ısırmıyormuş ama bal gibide itlafedilebiliyormuş..

▲ Türk Standartları Enstitüsü (TSE) tarafından belirlenen standartlara göre; karpuzun bütün, sağlam, sertve yarılmamuşu, kavunun iyigelişmuşu,renk ve şekil bozukluğu bulunmayanı makbulmuş.TSE onaylı karpuz keseceedik daha beyaavv.. Bakarsın,haftayayine görüşürmüşuz...

Magazin medyasının pompasıyla, milletçe selülit manyağı olduk...



AKP'li Egemen Bağış, "ABD ile çatışma pahasına da olsa Irak'a girmeye hazırız" dedi...



Havalar sıcak, sular kesik...



kolpagrosso

Saidattan Kaçış

Divanek Baykal, Hükmet Çetin falan toplanmış memleketi kurtaracak, sorunlarıçözecek projeler konuşacaklarına "Tayyip'in başarısı üzerine nasıl iddiagirebiliriz" diye...

Sönmez Karakurt



Akşamsefası

Akşamsefası

Pazar sevişgenleri





















Akşamsefası







İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM

UMUT SARIKAYA





Herkese Karşı Tek Başına

"Telefonun" dedim, "Hi! Ne!" dedi. "Telefonun" dedim, "Telefonun çalıyor. Bakmayacak mısın". "Amsın boşver çalsın" diyerek umursamadı. "Ee ne yaptın bugün?" diye sordu "Ne yapayım evde otardım, sonra da geldim" diye cevap verdim. Kısa bi sessizlik oldu. "Sen ne yaptın" diye bu sefer ben sordum. "Hani geçen gün beğendiğim badi vardı ya onu almak için kuzenle Cevahir'e gittik. O'ndan kalmamış. Nasıl üzüldüm bi bilsen. Sonra yemek yedik üst kanda. Kuzenin sevgilisi Sora geldi. Arabasıyla bizi Kanyon'a götürdü o, orda biraz oturduk. Off Umut ne güzel bedoydı ya önünde taşlar vardı, çok yıktı. Bak yine aklıma geldi çok üzüldüm" diye o sıralarsorusu, telefonu hâlâ çalıyordu. Arada da iki tarafa mesaj gelmişti, sonra yine çalmaya devam etti. İkinci buluşmamız olduğu için belli bi hesap sorma ayarlarına girememiştik, tüm modernliğimi takınarak, 'Celal' yazarın yanıp söndüğü telefonu gösterip "Arkadaşın belki önemli bişey söyleyecektir" dedim. "Amasssan bu da durmadan arıyor. Off yetti be" diyerek telefonunu çantasına koydu. Eski çılgınymış, bittiğini anlamıyormuş. Kafasından silmiş anı o peşini bırakmıyor, direliyormuş. Celal'in bu ısrarcı tutumu ise onun Celal'e, Celal ile yaşarenliklarına karşı duyduğu saygıyı günden güne bitiriyormuş. Sevgi zaten bitmiş ama hâlihazırda duran bir miktar saygı varmış, ama Celal bittiğini anlamıyormuş, kabullenemiyormuş. Ne diyeceğini bilemedim. "Ee rahatsız ediyorsa, istersen ben konuşayım Celal'le" diye öneride bulundum. "Aman Umut hiç bulaşma. Mafya gibi bişey bunlar, silâhları çok gerçiçir. Bir hareketiyle kamyonlarla bi sürü adam getirir. Senin kemiklerini kırdırır" dedi kafama kafasını dayayarak. "Mafya da neymiş ya! İki çağlaş erkek gibi konuşuruz. Öğrenelim neymiş derdi" diyerek saçını okşadım. "Umut Mafya diyorum sana bu adam. Öyle anlaşacak biri değil, boşver" dedi ama telefonu almak için çantasına uzandı. "Ya bizim de arkamız sağlamdır korkma. Gerçi durumun o boyuta geleceğini tahmin bile etmek istemiyorum, çok anılar ağlar, çok canlar yanar zira" diye mırıldandım. O anda sizi yemin ederim içimden saf ve kirâsız Umut'un çıkıp yanımaya oturduğunu gördüm. "Y.rağmını arkan sağlam. Memur sülalen neyle suç örgütlerine karşı gelecek ln. Topuklu oğlum topukla. Bela geliyor" dedi bana alt benliğim, telefonu elime aldığım anda. "Abi yapacak bişeyim yok. Geri adım atamam" diye hıddadım ve "Yaa" tuşuna bastım. "Kimsin lan sen" diye gürledi bana Celal. "Ben Umut arkadaşım, sen kimsin!" dedim. Bi sürü küfür etti bana "Bak arkadaşım adam gibi konuşacaksan konuşalım bozma ağzını" diye uyardım. Dinlemedi Godoş ve bütün gibi insanlarda bulundu. "Arkadaşın bak kim olduğunu bilmiyorum ama -ki biliyordum sevgili okurlar dimağıma işlemişti bu isim, Celal'di o, Celal!- rahatsız etme bi daha" dedim kararlıkla. Ama bi güç Celal'in sırasına kapatmayı engelliyordu, karşımda oturup kendine bi çay söyleyip gırsıma "Şekerler kalın abi, şekeraz içiyorum" diyen atlbenlik Umut'un boyna kazat kapat hareketi yapıyordu. Celal "Ver lan adresini önce seni sonra o kaltağı sikicam. Ver lan adresini" diye tehdit ediyordu. O an tepem attı. "Ulan sen benim dükkanımdan mal alacak adammışın Celal şerefsiz! -ki ismini hiç söylememişti, dıravdan ismini sormum aynı onlardı gibi belli olmuştu- Gel ulan Sarıyer'e! Erkeksen gel. Çok Celal s.ktir bu sokaklar. Sarıyer Merkez kafasına göre herkes!" diye haykırdım. Altbenlik "Abi rahatol!" hareketi yaptı. "Sen de s.ktir git lan" diyerek onu da kovdum. Telefonu kapadım. Sinirlerim bozulmuştu. Kokuma daha sıkı yapıştı. "Umut ne yaptın sen, ya döversa seni" dedi. Sinirden elim ayağına dolanmıştı, çayı içeyim derken devirdim. İstim onu. "Ya kalkıp gidelim, sikicem bu kafenin servisini de" dedim, çıkık. Sahilde yürüdük. Yol boyunca bi sürü sigara içtim.

Onu yapura bindirip eve geldim. Başım çok ona belediyeli gelbo. Annem "Kızlar atanın başını bekaya sokar" derdi. Haklıymış. "Tek istediğim biraz g.rürü ellemekti lan" diye göz yaşımı sildim. Ne yapıcam şimdi diye düşündüm. Keşki zamanında mahalleliyle arayı iyi tutsaydım, parkta gençlerle takılsaydım, az buçuk çevre edinimim diye düşündüm. Yapacak bişey yoktu, mafyayla tek başıma mücadele edecektim. Uzun saç, gücü alır diye berbere idman yapa yapa koşarak gittim. Berberle muhabbete girmeye çalışım ki çevre olsun. Girmedi. İdmansal şekilde eve geldim. Yatağın altından eski Karakuşak dergilerini çıkardım. Panik hâlinde okumaya çalıştım, okuyordum okuyordum ama kafama bişey girmiyordu. Biraz rasimlere bakarak kafa çiziim. "Karate ne ki sbi, asi solcuk doğuşuna gitmek istim" dedim, ortaokuldan arkadaşım Koray'ı aradım. "Oğlum hoca Çinliymiş filan diyodun, nasıl bulabilirim bu kurtu. Hâlâ faal mi!" diye sorarken yüzüme kapadı. Sokağa attım kendimi, mahalleye yeniliğe girişimimi yaydım. Kartu Celal gelip de sorarsa, Silivriye gitsin diye. Telefonu kapadım. Bir hafta evden çıkmadım. Dışarıdan değil de birşeylerinaktan korkuyordum, yüzümde çikler oluşmaya başlamıştı. Sesrem korkudan /m g.tü kaybediyordum. Gözlerim kararmış bayılmışım. İki gün nöbetler içinde yattım. Bir hafta sonra "Umut niye aramıyorsun" diye aradı beni sevgilim. "Ya sonra evi taşıdık artık Zeytinburnu'nda oturuyoruz biz, ne acayip di mi? Celal arıyor mu seni hâlâ. Sonraa orada bekliyor seni dersin. G.tü yiyorsa gelsin" dedim. "Yok aramıyor, bıkma sinirlidir, ayıdır ama iyi birisidir o. Sevdiğinden yapıyor o öyle" dedi. Celal'in bu aylığı bir hafta sonra eşşek oldu, o eşşek bir hafta sonra hayaz oldu, o hayaz bir hafta sonra çılgın oldu. Günden güne Celal övüldü ve beni birakıp Celal'e gitti. Ben de onun aşk defterinde bir ara geçiş formu, hatırlanmak istenmeyen bir hata olarak kaldım. Ama o terkedişi süresince de mahallede şahane çevre yaptım. Sarıyer Merkez kafasına göre herkes!

İÇLİ KÖFTE

Seyit Ali Aral

• Çocukkenki her şeye adaptasyon hızı ne güzeldir, en can dost arkadaşının saçları bir şekilde sıfıra vurulur, önce abov olursun gözüne bir tuhaf gelir, süt dişleri dökülüp yenileri çıkana kadarki dönem, diş olması gereken yerde bir şey yok, fıs fıs konuşup elmayı da ağzının yanıyla kemirir, kaş yarılmış suratda vul olmuştur. Ah be ne temiz bir kafa veka lıptır, gözünde de içinde de hemen kabullenip devam edersin hayatına yarık ka falı arkadaşınla. Ama en acısı onla rın veya senin ta şındığın gündür.

• Bu coğrafyada 'deli' addedilen insanların çok acayip ortak özellikleri varmış. Çok uzun süre yürüyebiliyor, her ikielini de çokiyi biçimdekullanabiliyor,deniz ya da suyu çok seviyor, gözleriniçokhızlı hareket ettirebilip, müzik duyduklarındaiçten bir biçimde gülümserken,tüm hayvanlarıçok sevip so kak köpekleri hariçcins köpeklerden nefret ediyorlarmış, bazıları se vecenken bazıları basıyormuş kalayı.

• Meyveler aslında hayat kurtarıcıdır, bazen coşsak meyveler ka dar hayatenerjimiz irenklendirip tatlandırsak, ağaçtan gelene yakın dursak. Erişe tuz muhabbetinde kalmasak. Elma, karpuz, kayısı, kiraz, vişne, muz ve şeftali tarçınla bir acayip oluyor ,mahleple hele bir de az z erce fillefena mayhoşlaşıyor, cesareti olan kakule ile kemirerek dener.

• Sokaklarda çoğunlukla çingene teyzelerin küçük poşette satığı lavantalardan al ve ceplerine dök bolca. Ellerin bak negüzelkokar ,ya vukluyla ayrıldıktan sonra ellerin de aşkınızın çiçeğinin kokusunu taşır, hatırlaması da kolayolur. İsteyenler mevsimine göre; leylak, papatya ve gül, nergis kurutup cebine koyabilir, kolonya gibi de uçupgitmez hem çiçekçiçeğe buluşur gönüller.

• Bir bira firması çeşitli yaş gruplarındanbir alay adamla, Türk erkekleri hakkında bir araştırma yapmış. Efendim haftada kaç kez duş alıyoruz, sigara içiyor muyuz falan... Ama ortaya çıkan bir tespit bir hayli dikkat çekiciymiş; % 67'sinin oku duğu son kitap, ders kitabıymış, vay anam vay!

• Altı Ağustos 1945. Amerika, Japonya'nın Hiroşimakentini tarihin ilk atom bombasıyla yerle biredip, 66 binkişi öldürüp 69 bin kişi yaralamış, şimdi bu bilgi akılda kalsın. Bir olayın dehşetini anlatmakiçin kelimeler gerçekten kifayetsiz, fotoğraflar da bazen katı kalır, şükürki çizgidiye bir şeyvar. Hele yaşantısı, çizeceği şeyin olduğu noktada başladıysa çok acayip bir buluşma gerçekleşiyor. Keiji Nakazawa, Hiroşima doğumlu bir sanatçı. "Yalınayak Gen, Hiroşima'nın Hikayesi" deyip çizmiş Japon tarzı renkli ve deli dumrul Manga çizgisinden ziyade az ciddi, yalın bir biçimde anlatılmış, bir çocuğun şahitliğini karakterli bir çizgi ifadesiyle okuyorsunuz. Özellikle yakın tarihe ilgi açısından genç nesiladına çokönemli birkitap. Niyeoldu İkinci Dünya Savaşı sadında bir merak uyandırması açısından birebir. Tudem yayınları basmış, Levent Türer Türkçeleştirmiş.

• Bir golf sahası yaklaşık bin beş yüz dönümmüş, ağaçları da kesiyorlarmış ve çimlerin yeşil olması için harcanan su, bir ailenin aylık su kullanımının yaklaşık on katıymış. Aca ba bizlerin ve ülkemize gelen misafirlerin bu sukıtlığında golf oynamaya, ya da oynatmaya hakkı var mı? Şımarık çocuklar gibi ne diye her şeye sahip olmaya çalışıyoruz. Parasını verdiğin her şey senin mi oluyor sanki...

• Dünyada akla değer verenyok madem, aklı az olanınparası pek çok madem; getir şu şarabı alsın aklımızı böyle değerler belki bizi elâlem. (Ömer Hayyam)

aydarali@yahoo.com.tr

Akşamsefası



Yiğit Özgür arkadaşımız, işini vaktinde teslim edemediği için; Lombak dergisinin 2006 yılı Kasım sayısında yer alan işini tekrar yayımlıyoruz. Özür dileriz. (PENGUEN)

BEN

Alpay Erdem

• İnciri kabuğuylabirlikte yediğimgünlerçok güzeldi. O günlerin çok başka birtınısıvardı. Sıcaktı. Hep yazdı Hafif kavuniçiye çalan sarı bir dünyanın içindeydim Güzeldi o günler.

• Vajinaylatekteması,doğumunda gerçekleşmiş erkeklerimiz var ya, 35 yaşında ama yani, o erkeklerimizin o hali, o boynu bükük duruşları, beni çok hüzünlendiriyor. Şaka, hüzünlendirmiyor. Umrumda da değil. Olsunlar abazalıktan banane. Öyle adam mı olur. 35 yaşında öyle adam mı olur.

• **Bi çıktığın yeri bi gör da!**

• Ürpiçam.

• Ama haksız mıyım yani. İnsan hiç merak etmez mi. Bu kadarda vurdumduymaz olunmaz ki. Benim nazarımda öküzdür böyle insanlar.

• Kaşları olmadığı halde, kaşları bitişik bir arkadaşım var. Hayatınızda bu kadar saçma bir şey daha görmemişsinizdir yani.

• Güzel Allah'ım beni deli enerjisiyle yoğurmuş.

• Bundan yaklaşık 6 saat önce, saat tuttum çünkü, maalesef tanık olduğum bir hadiseyi, sizlerle paylaşmak istiyorum. Bisiklotmle Üsküdar'dan Harem istikametine doğru gidiyorum, o esnada da, bir arabanın içinde, 18 yaşlarında iki genç, çatlak egzos-sesleriyle, daha ergenlikten tam anlamıyla kurtulamamışlar, o geçiş döneminin en pis aşamasındalar, süpersonikler yani, kaldırımda yürüyen iki genç kızı arabaya davet ediyorlar ama aynen şu şekilde; **gelsenez**. Bir yandan da arabayla kızların yanında seyirtiyorlar. Kızlar da bu çocukları tersliyorlar ama, bir yandan da hoşlarına gidiyor, onu hissettim ben. Yani belki de o **gelsenez**'deki öküz samimiyeti mi kızların hoşuna gitti, bilemiyorum, bilmek de istemiyorum açıkçası, her kör satıcının bir kör alıcısı oluyor çünkü hakikaten de, çünkü bu bir düzen, ve evrene düzen hakimdir hakikaten de. **Gelsenez**. Nereye geliyoz .mına koyim, kahveden arkadaşım mı çağırıyosun. Bir bayana böyle hitap edilir mi, kaldı ki orada iki bayan var. Nereye geliyoz ben anlamadım ki. Bu insanlar, **adırs**denilen insanlar bence. Hani **Lost**'davarya, **adırs, diğerleri**. Bunlardan ala adırs mı olur. Ama sınırlendiriyolar ama beni. Sadece tek bir kitap bile okumadıkları, tek bir şiir bile okumadıkları o kadar belli ki. **Gelsenez**.



• Diyelim bakkala **10 Lira** paraverdim. Aldıklarımda, ederolarak **5 lira 50** Kuruştutmuş, bakkalın bana **4 Lira 50 Kuruş** para üstü vermesi gerekiyor, fakat o anda bozuğuyok, bana **5 Lira**paraüstüveripdiyorki, **50 Kuruş borcun olsun, sonraödersin**. Böyle esnafı sevmem. Hayatta da ödemem o parayı. Sittinsenesi ödemem. Hıç işım olmaz. Umrum olmaz. Böyle durumlarda, **canın sağ olsun** diyen esnafı severim. En yakın zamanda da öderim o parayı. Asla unutmam. Çünkü benim kıstasıma göre esnaf budur. Herkes esnaf olamaz. Başka bir terbiyeye hazı olmak gerekir. **Canın sağ olsun**. Ne kadar güzel bir laf, içinde onyüzbin tane küçücük gülümseyiş barındırıyor. Kalp istiyor. **Sonra ödersin**. Ne kadar adi bir laf. Ödemiyorum mına koyum. Önce insan ol, sonrapara iste benden. Ya da madem üç kuruşun hesabını yapan esnafsın!, kasanda bozuk para bulundur. Benim derdim değil valla. Hiı'ç benim derdim değil. Umrum olmaz. Şerefsiz.

• Üzeri çikolata kaplıçubuk dondurma yerken, çikolatasının, eriyip çatlayıp kopup düşü-düşüvermesi, işte bu beni çok hüzünlendiriyor.

• Hüznü Şenlendirici.

• Nedir yani.

• Benim evimi kim arasa,yani telefon güzelliği, bir yandan benimle konuşurken, bir yandan da kuşlarının ötüşlerini duyup, ötmediği anlar yok namussuzların, **kuşlarını ötüyor** diyen arkadaşlarımı gerçekten çok seviyorum. Ama kayıtsız kalan, sanki kuşlarım hiç ötmüyormuşçasına, bahsini bile açmayan arkadaşlarımdan, inanın tiskiniyorum. Şaka bir yana, (**-Alpay bey, bugün de pek bir şakacı gördük sizi.**) kuşlara ilgi bir meseleden, bahsetmeden geçemeyeceğim. Kuş sevmeyen insanlarım bahanesi de çıktı ya. **Kuş gribi**. Sanarsın kuş gribiden önce, kendini kelaynaklara adamıştı pezevenk. Uçkağıtçı. Bir de kanaryamdan bahsetmek istiyorum. Şimdi ben bütün kuşlarımı evde saldığımda, bazen sevmek istediğimde hepsi kaçıyo, kanaryam kaçmak istiyo fakat konturpiyede kalıyo, kaçamıyo. O kadar komik ki. Ulan kanadın var, kaçsana. Benim kanadım olucak, valla bi dakka durmam yerimde.

• **EkmekTeknesi** ne sıcak diziydi be.

• **Güldür Bakalım**'daki kalitesizliği kınıyorum.

• Sevgilerimle efendim, kendinize iyibakın.



Aksamsefasi

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT

















cem dinlenmiş







ODA IŞIŞI





Aksamsefasi

Akşamsefası





cem@whatsgoingon.com



ozgurweng@mynet.com

PATATES BASKI

BP reklamında gayet güzel döşenmiş bir evde dvd olmaması bir yana, BP'den dvd'yi bir kerede alabilmek için o adamın benzinciye tankerlegitmesi gerekir. (299 litre)Hadi diyelim ona da eyvallah. Dvd'yialdın peki, romantik filmi nerden bulacan o saatte?...

Hiçbir meslek grubuna güvenmeyen insanoğlunun gözünün mesleğine olan bu güveninin kaynağı nedir ki!... Tespit: Ahmet Bağ

Sürekli merdivenleri yıkıp, yerine yürüyen merdiven yapıyorlar ama nedense hiç çalıştırmıyorlar!... Metrolarda, üst geçitlerde, alt geçitlerde hep yürüyen merdivenler üzerinde yürüyoruz. E o zaman niye!... Tespit: Selin/Ankara

Tarık Mengiç'le, Amerikan Güreşi güreşçilerinden Hollywood Hogan birbirlerine çok mu benziyorlar ne!... Tespit: Sahrenurand



Gay olduğunu beliren oturum Alper Yağız, tatil yaptığı yürede cıraklığı bir gençle Hollanda'da evlenme kararı almış. Benden de nikâh şahidi olmamı rica etti. Alper'in duygusuna kulübüne demek olmazdı ama bu teklifi kabul edecem gibiii. Hayır'ı ise imza atmak zevaptır... Hem böylesi ilginç bir şeyi yaşamak kaç kişiye nasip olur ki!...

Niçin şu ara tüm magazin programlarının tek derdi ünlüleri plajlarda bikiniyle yakalamaktır ki!.. Orhan Gencebay'ı bikiniyle yakalasan hadi ilginç diyelim ama Sibel Can'ı bikiniyle yakalamanın ne ilgi!..

Evde yaptığı uçak binaya çakıldı, öldü

E demek ki; "Kendi uçağını kendin yap" pek de parlak fikir değilmiş...

İstanbul Büyükşehir Belediyesi; diş fırçalamaya ve duşa kadın takacağına (Zaten herhalde diş fırçaladığı bir toplumuz ya!...), abdestin neyemizinde sürmüşsün öncesi daha fazla su tasarrufu olmazmı?. Tespit: Yaverbey

Maximum kartın son reklamında uçaktaki yolculara bir duyuruyla maximum kartla alışveriş yaptıkları uçak biletlerinin 3'te bir fiyatına satılığı söyleniyordu. Yani bir bilet aldığı da, uçağa bindikten sonra mı söyleyecek?... Bu reklamda anonsun uçak yerine havaalanında yapılması daha ilginç değil miydi?...

Garanti Bankası'nın sticker şeklinde kredi kartının tanıtığı bonus artık reklamında kasiyer neden tuzun söylemiyor da ilk lafı "nasıl ödeyeceksiniz?" oluyor!... Markalarda fiyatlar ödeme şekline göre değişebilir mi gösteriyor!... Tespit: Mehruve

Kuraş, reklamında 'Kanının sivrisineklere değil bize bağlıyor' diyor, iyi de biz kanımızı sivrisineklere bağlamıyoruz ki, onlar kendileri alıyor. Sonra Kuraş'a kan bağışlayıcı sivrisinekler sarmayacak mı artık bizi!... Kuraş'ın kendisine rakip olarak sivrisinekleri görmesi de acayipmiş!... Tespit: Ceren Atmaca

Film ya da dizilerde, kapı ya da telefon çaldığında "Hah kapı çalıyor!...", "Ali telefona bakayım?..." diyorlar hep... Yeryüzünde böyle kendi kendine sesli konuşlar veren insan var mıdır ki!... Tespit: Miray

OHANNESBURGERLER

Kulüpte eğlenirken haşere ilacı zehirledi

Cinayet zanlıları dolapta yakalandı

Öldükten 2 ay sonra silueti ağaçta çıktı



Bagaj parası ödememek için 100 kıyafet giydi

ÇİN'DEN Kenya'ya giden bir yolcu, fazla bagaj parası ödememek için 100 kıyafeti üst üste giyerek uçağa binmeye çalıştı.

Yazılar: Fatih Solmaz
patates@yahoo.com

Yazılar: Kamuran Süner

Aksamsefasi

Aksamsefası

YİĞİT ÖZGÜR



















yigitozgur.com

FATİH SOLUAZ & KAAN SÜNER



Aksamsefası

ORTA DÜNYA















İSTANBUL cowparade





CowParade, farklı desen ve şekillerde "İnek Heykelleri"nin sergilendiği uluslararası bir sanat etkinliği.
Bu etkinlikte bizim de heykellerimiz sergileniyor.
Biz eğlendik, siz de eğlenin, gidin görün sevin onları...





Akşamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENCO yalan dünyada



SERVET S SÖNMEZ
genco@penguen.com

TANKO MURAT'IN EV PARTİSİNDE "E-SAMBA" MUAMMASINI YAŞAMAKTASINIZDIR. KAFANIZA MEVZUU İLE İLGİLİ BİN TANE FANTEZİ DOLMAKTADIR. MURAT MÜZİĞİN SESİNİ GİDİNCA AÇMIŞTIR.

TAM BEN İŞARET VERİNCE, MÜZİĞİN PATLADIĞI YERDE "E-SAMBA" DEYİP SIÇRAYABİLDİĞİN KADAR SIÇRA

TAMAM AL LAN...

ŞİMDİ; E-SAMBAA!...

E-SAMBA!...

KENDİNE GETİRMİ FANTEZİNİN KUCAĞINA ATARDASINA ÖYLE BİR TESLİMİYETLE SIÇRIYO Kİ...

HOOPPP

GENCO'NUN ZULA ÇARPIŞI

AYAĞINDAKİ TELMASA ÇORAPLARI ÇIKARMADAN BANYODA DEĞİŞTİRMEK İÇİN ZUNZUNLAKÇI YENİ ÇORAPLAR ZIPLAMAYLA YERE SAĞLAMIŞTIR.

E-SAMBA

NE LAN BU ÇORAPLAR GENCO?.

AYOL BELİNDEN DÜŞTÜ BEN DE NE DİYORUM BU?.

E SAMBAA

NE İŞİ VAR LAN BELİNDE ÇORABIN?.

YAA İŞTERİNDE DURUYODU NE ZAMANDIR, UNUTMUŞUM DİYE ALIP BELİME SOKUŞTURDUM BE OLUM...

YALANIN BİTSİN...

HADİ LEN...

KADÖŞLÜK ÖYLE BİR ŞEYDİR Kİ NE YAPARSAN YAP BİR ŞEKİLDE ELE VERİR SENİ. ÖYLE BİR DARBE ALMIŞINDIR Kİ ORADA KALMAK BİR CEFAKAR ARTIK SANA... KALKIP GİTMEK Mİ, VARLIĞI O YÜREK?. E-SAMBA OLAYI DA BALON ÇIKARTIŞTIR. MEĞER BÜTÜN MEVZUU NAİFÇE ZIPLAMAKALIŞ...

BİZİM GENEL MÜDÜR NORVEÇLİ TAAM Mİ, AABİ HERİF TEK TEK TALİMAT VERDİ...

GÖZLER DALIYOOR, TAD KAÇIK...

EYVAH, MUHABBETE BAK...

FARKEDİLMEN GEÇİKMEZ...

NOOLDU OLUM SÖYLESENE... İYİCE İÇİNE ÇEKİLDİN, SESİN SEDAN ÇIKMIYO KONUŞSANA. BİKİLDİN AN Ş.

RAHAT BIRAKSANA ŞEREFSİZ...

YOK BE OLUMM... İŞTEN GELİYORUZ. YORGUNUM YAA...

HAK ONUN SANATIDIR...

SESSİZ, EFENDİ TAKILSAN BİR PERİ, KONUŞSAN AYRI BİR DERTTİR. POZİSYON TAM BİR ÇIKMAZDAYKEN SENİ KURTARACAK ÖNERİ GELİR.

BAKSANIZA YAA, İSTİKLAL'DE SÜPER BİR GİLAUT MEKAN VAR... HADİ ORAYA GİDELİM...

İSTİYO Kİ HEP ONUN BİLDİZİ MEKANLARA GİRİLSİN, ONUN MÜZİKLERİ DİNLENSİN.

KİM KİMİNLE, SİRTAMIN HUKUKU NE?.

ŞİKLAN ADAM DAMGASINI YEDİN Mİ, BİR DAHA TOPARLAYAMAZSIN. KAÇMAK İÇİN ESSİZ BİR FIRSATTIR BU ÖNERİ.

MORUK, BAKSANA BEN EVE KAÇTIM...

GELMİYO MUSUN?.. GECE ŞİMDİ BAŞLIYO LAN SALAK...

YORGUNUM MORUK, BEN KAÇTIM, GERÇEKTEN...

BELLİ Kİ GECEDEN SANA O BİLDİK HÜSRAN DUYGULARININ DIŞINDA BİR ŞEY KALMAYACAKTIR. BİR DE ÜSTÜNE ÜSTLÜK AİDİLECEK MEKANDA HESAP STRESİ YAŞAMAYA HİÇ GÜCÜN YOKTUR. ÖDTAN KESİNDİR.

GENCO! BAKSANA JÜLİET'İN DE EVE GİTMEK GEREKİYORMUŞ. SAMATYA'DA BIRAKABİLİR MİSİN?.

TAM TABİ...

HAYDAA! ULAN GİDERKEN NE AYAK?

HERŞEY BİTTİ DERKEN "EVİNE ENSELER İGNELEYE GAĞIRIR" FANTEZİLERİ ATEŞLENİR KAFANDA. AMMA KARŞI CİNS HER ZAMANKİ GİBİ SALVOSUNU "TAPMATTI" İHMAL ETMEZ.

TAMAM CANIM, YOLDAYIM GELİYORUM... TELEFONU GALDIRINCA KAPIYI AÇARSIN... BAAY...

KİM O KAVAT, SEN NİYE BURADASIN?. BU NASIL BİR İLİŞKİDİR?

NİNE BUNUN BÜYÜĞÜ

SANA DA HÜSRANLARINA ALIŞIK OLDUĞUN BÖYLE BİR ORTAM ERTESİ RİNG SEFERİ YAPMAK DÜŞMÜŞTÜR. YİNE NASİP OLMADI BİR KIZI ETİLER'E, AKATLAR'A, ÇİFTEHAVUZLARA EVİNE BIRAKMAK. AMMA OLSUN; SAMATYA'YA, SURİÇİNE TERFİ ETTİN HİÇ OLMAZSA

EFENDİ ÇOCUK...

GENCO, ARZU SENİN BİR TANEN... ŞU İHTİRASLARINA GEM VUR ARTIK. OLMUYOR İSTE. OLMUYOOOR...

Akşamsefası

ÖZLEM SİYASETTE YENİ

Ne olacak yani, Altay da siyasette yeni. Hem de yapyeni! Maktu'nun tam göz çakıştığı bir gece, o dönem milletvekili adayı, bu dönem milletvekili olan (O dönem bu dönem, ortada su yüzesi diyesi geliyor insanın) Özlem Pilavoğlu Türköne'ye aşkıyla hitap ederektem terbiye sınırlarını (aşmasan da) epeyce bir zorladığını ben de tüm halkım gibi kabul ediyorum Okan Bayülgen. (Kısaca OB) şimdi siyasette neden yeni olduğumu kısaca açıklayıp, sonra da bu ad soyad mevzusuna dönmek istiyorum isminizle sevgili okurlarım. (Hakim hatta)

Bu yaştan sonra, hatta yolun yarısını geçeli bile uzun zaman olmuş iken, sonunda dayanamadım, ben de katıldım aktif siyasete. **22 Temmuz itibariyle hayatımda ilk kez sol elimin işaret parmağını boyatmak suretiyle oy verdim.** Hep dalga geçtiğim o sandığa, hep dalga geçtiğim oy pusulasını katlayıp attım. O yüzden ben de yeniyim siyasette. En azından oy verici olarak!

Peki niye? Bu sisteme olan bağlılığım mı pekişti bir anda? Bütün sorunların çözümü parlamenter sistemdir gibi uçube bir cümleye sonunda beni de mi inandırdı milli müfredatçılar ve bilcümle milli muhafazakârlar? **Yok canım. Vermeye vermeye yoruldum, hadi bi kere de vereyim dedim.** Hiç tanışmadığım, yüzünü bir iki kez tesadüfen gördüğüm, ama bakışlarından, yüzündeki ifadeden dolayı dürüstlüğüne adım gibi (Altay) emin olduğum Ufuk Uras'a, aydın, sosyalist, üçüncüçükten, bezakçılıktan uzak biri de giriversin artık şu meclisten içeri diyerektem verdim oyumu. Memnun muyum; evet! Tek sıkıntım, parmağımı boyamaları. **Halkın yüzde seksen beşi mi, seksen sekizi mi ne, boyandı o gün. Kimsede de çıt yok. Damgalı eşek gibi dolaşmayı pek ala yediriyorlar kendilerine.** Demokrasi böyle bir sistem işte, parlamenter sistem dedikleri bu; insanı damgalar, boyar, lekeler, fişler, gkın çıkmaz...

Peki adı Özlem olan birine Özlem demek ayıp mı sahiden? Bence ayıp. Nedenini açıklayayım; soyadı, kelimenin kökünden de anlaşılacağı gibi adamın soyunu sopunu göstarıyor. İyi de, soy ne işe yarıyor derseniz, onu da açıklarım; miras hukukunun işlemesine yarıyor. Zaten "çekirdek aile" de böyle kurulmadı mı! Yoksa siz insanların tarih boyunca hep evlenip barklandığını, tek eşli yaşayan, akşamları sinecek kurulup televizyonun karşısına "Aşk Kapıyı Çalınca"yı izleyen bir canlı türü mü olduğunu sanıyorsunuz? Soyadı, çekirdek aile, nüfus cüzdanı gibi kavramlar daha çok yeni. Bir takım adamlar masanın



başına oturmuş, icat etmişler bunları. Kapitalizmin yerli yerine oturması ve mirasın babadan oğla geçerek sermaye sektörünün sağlanması için bulunmuş ve uygulamaya konulmuş kavramlar bunlar. Peki diyeceksiniz, ahlak bunun neresinde? Niye uymazsak ahlaksız, hatta yasalar karşısında suçlu oluyoruz. Tabii ki sisteme çomak sokduğumuz için! Yoksa devletin çok mu umurunda kimin kimi pompaladığı! Niye durup dururken sana nikâh memuru tahsis edip "Evet sevgili yeni çift, bundan böyle birbirinizle pozisyondan pozisyona kopabilir, çılgınlar gibi ön sevişme, son sevişme yapabilir, orgazım sigarası bile yakabilirsiniz, benden size izin, aha da basıyorum imzayı..." desin ki! Maksat önüne gelenle halvet olup da kim kimin evladı, kimin soyadı ne, şimdi kimden kime akacak bu sermaye; karışmasın, sistem arapsaçına dönmesin. **Yoksa devlet sahiden de bekçisi değil kulumuzun falan, sermayenin bekçisi!**

Tabii bir de işin feminizmle açılımı var. Adamın biriyle dünya evine intikal etsin diye baba yadigârı soyadını niye değiştiresin ki! Hakkaten niye? Ona da şöyle bir çözüm bulunmuş; insanın iki, hatta üç adı olabiliyor da, neden iki soyadı olmasın ki! Bence de olsun, hiç sakıncası yok. Evinde otuup örgü örüyorsan, manto açıp kek karıştırıyorsan sorun yok. Ama son yılların en moda alanı olan kamusal alana (kısaca KA) çıkıyorsan iş karışıyor. Mesela yeni hükümet kuruluverdi hemen ve başladı icraatlarına, ya da devam etti aynı numaralarına diyelim. Özlem Hanım da çok başarılı olsun mesela. Bende de çene boş ya, önüme gelene anlıyorum: "Özlem Pilavoğlu Türköne'yi çok başarılı buluyorum, bence Özlem Pilavoğlu Türköne gelmiş geçmiş siyasetçilerimizin en iyisi..." Nasıl dönecek dilim, bana yazık değil mi peki!

Evet, biz de feministik, eyvallah. **Kadın haklarının, soyadı hakkı da dâhil olmak üzere başımızın üstünde yeri var.** Ama kamusal alana (KA) çıkınca bir formül bulacaksınız bi zahmet. Dil bu, dönmezse dönmez, ne yapalım, kasılım mı...

Kamusal alanda (KA) cirit atan herkes için geçerli bu. Mesela Nil Karaibrahimgil, Allah gecinden versin, evlendi diyelim. Kocasının soyadı da Kulemengirlioğlu olsun mesela. Şarkıyı dinlerken nasıl yorum yapacağım ben? "Bitiyorum bu Nil Karaibrahimgil Kulemengirlioğlu'nun sesine." diyene kadar şarkı bitar. Bir de bu kadar şeyi aklımda tutabilirsem tabii. Kâğıttan okumam lazım. O da insanı rezil eder hâliyle. Düşünsene, biriyle tanışmışsın, o da miras hukukunu, sermeye paylaşımını falan boş verip pompa sistemine geçsin mi, yoksa geçmesin mi konusunda karar vermek için seni daha yakından tanımak istiyor ve "Altayoğlum, en çok hangi şarkıcıyı seviyorsun?" diye soruyor. Sen de bu soru üzerine çantana saldırıyorsun, "Kâğıda yazmıştım, bi yerde olması lazım, dur bakıyorum, bekle iki dakika" diyorsun. Böylece, bir çuval incir b.k oluyor alfedersin.

El âlemin soyadı o yüzden geriyor beni.

www.altayoktem.net **ALTAY ÖKTEM**

Serkan Altuniğne



Akşamsefası

Akşamsefası

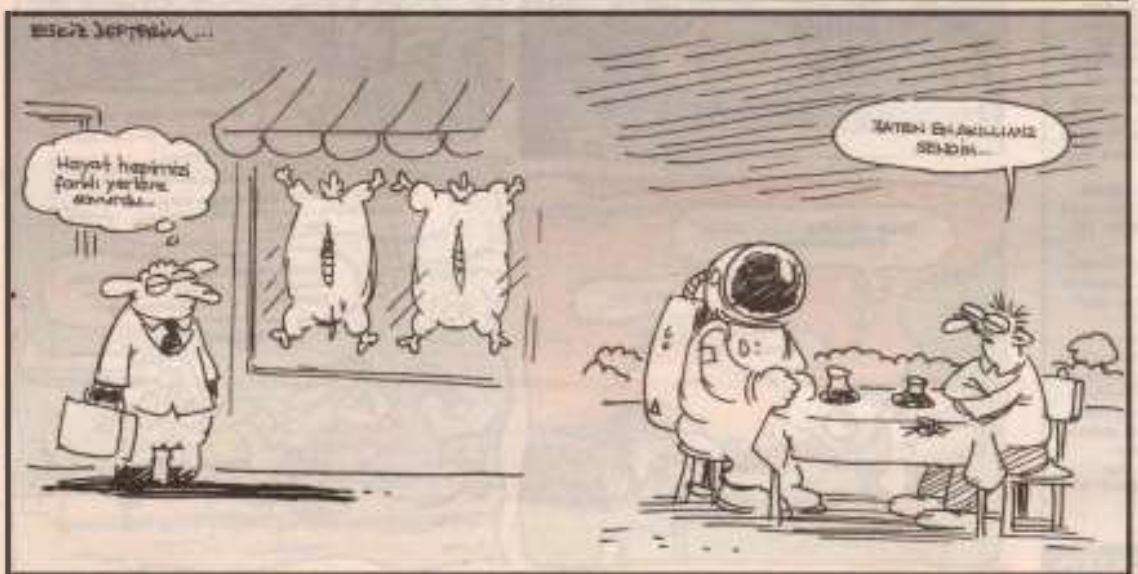
SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com













Organize İşler Bunlar...

ORG-1

-Bu plan gizli mi Sayın Rice?

-Evet evet kimse duymayacak, aramızda Mistır Gül.

-Peki niye kameralar canlı yayın yapıyor?

-Yahu takıldığınız meseleye bak.. Bu bizim kapalı devre. Birtek Mistır Bush seyrediyor ama o da uyuyordur şimdizaten..

-Peki ozaman Türkiye'nin PKK'yakarşıyürüteceği saldırınınplanını açıklıyorum. Bizim içinen uygun yerKandil dağına kuzeyden girmek...

-(Bağırarak) Demek Kandil dağına kuzeyden girmekistiyorsunuz... Kuzey mi dediniz,heey kuzeydediniz galiba

-Bağırmasanakardeşim.

-Kusura bakma kulağımda bi rahatsızlık var Mistır Mehmet...

-Ama bağırınca herkes durdu bakıyor. Zaten bu toplantıyı nedendışişleri bakanlığında değil de Times Square'de yapıyoruz anlamadım.

***

ORG-2

-Burda bizi gören olmaz değil mi?

-(Bağırarak) Yokcanım seni kim tanıyacak ki Armağancım...?

-Hayır, Bülenthanımın kulağınagiderse... Biliyorsun kulağıiyidir.

-(Cep telefonuna konuşarak) Merak etme burada kimsesenin Bülent Ersoy'un kocası olduğunu bilemez.

-Ne bileyim, biri çıkar cep telefonuyla çeker...

-Aaa sen iyice korkak oldun sevgilim.

-Bu arada sen kime sürekli mesaj yazıyorsun.

-Kolakapağındajaguar çekilişi için numaravar ya ona mesaj çekiyorum...

-İyi iyi çek bari... Ben etrafı bi kolaçan edeyim.

-Yihuuuu. KazandımArmağan kazandım.

-Kolakapağındanarabamı çıktı?.

-Hayırsalak,gazetederesmimizçıktı. Arabayı kazandım... Magazin müdürü getirecek şimdi...

***

ORG 3

-Sayın abim; seçimden birinci parti çıkmadık mı? Niyebiz seçemiyoruzcumhurbaşkanını anlamadım!

-Valla isterseniz seçin... Hazır seçmişken koğuşunuzu daseçin.

-Ama millet iradesi efendim...

-Bizi ırgalamaz. Bize maaşımızı millet değil, devlet veriyor.

-Devlet de olur dediydi ama. Siz seçin dediydi...

-Bizim söylediğimiz bahçesi olan Devletdeğil, Bahçesiz devlet...

-Peki bizneyi seçicez?

-Alın karpuzseçin... Meclis lokantasına. Kan çıkmazsa para yok...

-Abdullah beyin eşi türbanlı, o seçebilir mi?

-Kavun seçsin o... Bu tavizimizi de unutmayın...

GANİ MÜJDE ganimujde@gmail.com

Akşamsefası

Aksamgetasi



Güven Bilge



Mehmet Haydar



Doğaç Ergezen



Özer Aydoğan



Mustafa Satıcı



Pelin Üneker



Murat Güler



Özgür Kahyaoğlu



Yalçın Yurdatapan



Ata Yeniocak



Serdarhan Güzeller



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Bülent Sarıer • Selçuk Erdem
Mehtı Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandır

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 2 AĞUSTOS 2007 • Sayı:254
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Haftalık İlişkiler: Nurten Doğan (nurten.dogan@penguen.com)
Grafik Tasarım: Serdar Karataş Renk: Mustafa Devrim Özdinç - Serdar Karataş - Tamer Önder
Fotoğraf Müdürü: Halil Küçük Satış Müdürü: Onur Üstündağ Ofis İdare: Ali Haydar Akkaya
Kalıtçılık: Şevki Sayıgınar Dizgi: Cemal Vardı Ofis Sorumlusu: Sevan Kara
Muhasebe: Ufuk Yıl Açılış ve Fuar Org: Murat Vardı Hatiye ve Dağıtım: Özer Açar
Kültür Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/8 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212 293 32 77-78 Fax: (0212 245 60 56 • ISSN: 1303-7379
Baskı: Uygun Basın (0212 556 28 32) Genel Dağıtım: DPP (0212 922 22 22)

Yurtiçi: 1 yıllık 85,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67942920 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947597 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

Aksamgetasi

Akşamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

















Akşamsefası

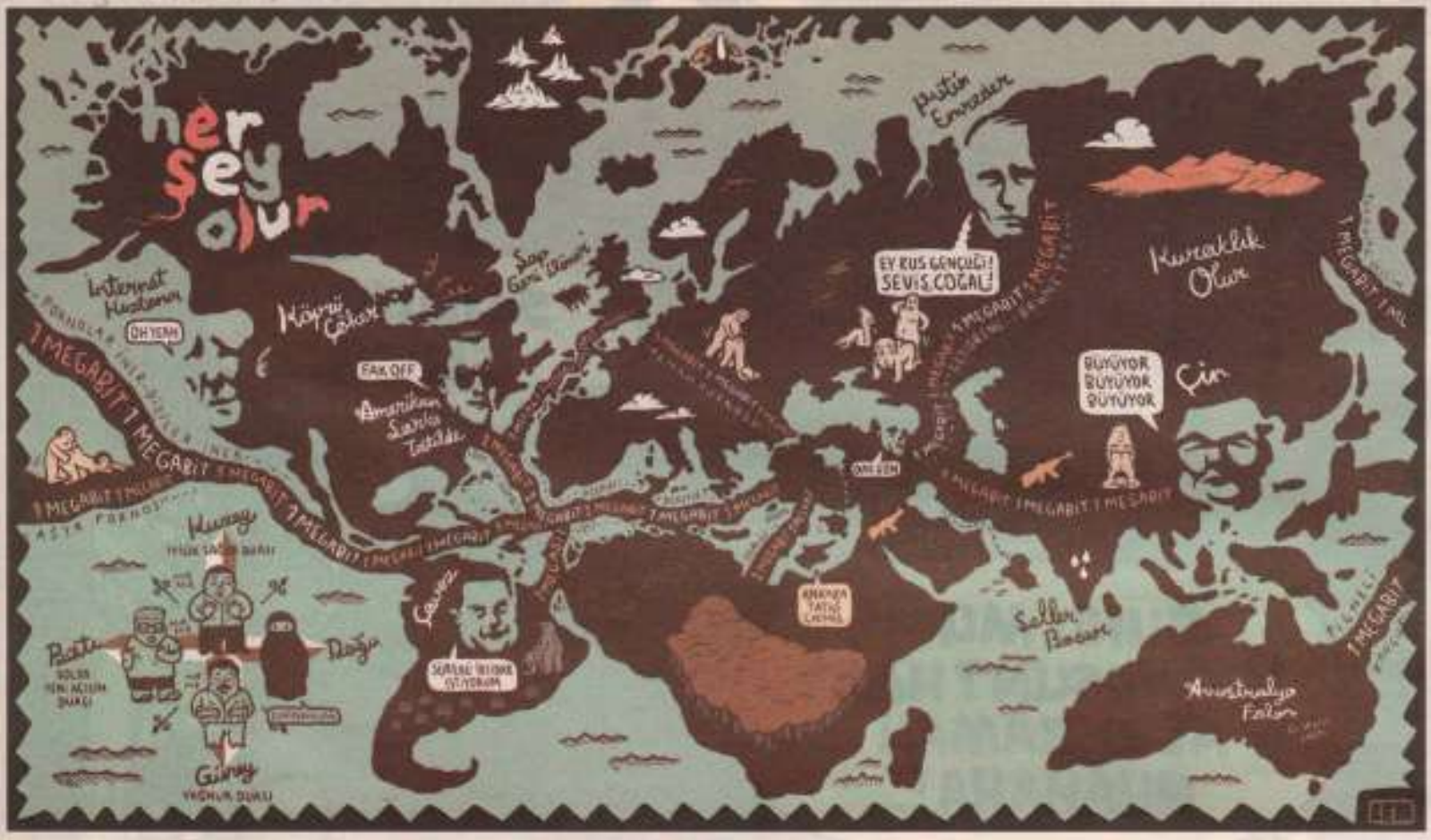
HAFTALIK

PENGUEN

www.penguen.com

Başbakan Erdoğan, Ankara ve İstanbul'daki su sıkıntısının abartıldığını savunurken, "Bizim evde su sıkıntımız yok" dedi...





Muşmula

▲Yargıtay, memurun görevi gereği yapması gereken bir iş için aldığı paranın, rüşvet sayılmadığına karar ver**muş**. Benim memurum da, yargıtayım da işini bilir**muş**..

▲ ABD Başkanı George Bush,iklim değişikliğiyle ilgili uluslararası bir konferans düzenlenmesi çağrısında bulun**muş**. Sanırsam kafasına güneş geç**muş**...

▲ İTÜ Fen Edebiyat Fakültesi binasında engelli öğrenciler için yapılan asansöre ulaşmak için iki ayrımerdivenden geçmek gerekiyor**muş**. Okumuş insanlar böyle yaparsa, nasıl olcak**muş** bu işler...

▲ Yağmur duası yapılması için il ve ilçe müftülüklerine her hafta yüzlerce e-mail, faks, telefon ve dilekçe geliyor**muş**. İSKİ, suya zam yapmaya hazırlanıyor**muş**. Başbakan, Ankara ve İstanbul'daki su sıkıntısının abartıldığını savunurken, "Bizim evde su sıkıntımız yok" de**muş**. Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek de su sorununa ilginç bir çözüm getirerek, Ankaralılar'ın tatile çıkmasını öner**muş**. Ankara'dan Melih Gökçek gel**muş**, Recep Tayyip beylerde bir bayram havası, vatandaş onları çok sever**muş**...

▲ Başka türlü bir şey**muş** onun istediği, ne ağaca benzer**muş**, ne de buluta. Can Yücel 73 yaşında aramızdan ayrılıp, denizi ayrı deniz, havası ayrı hava olan bambaşka bir yere gideli tam 8 yıl ol**muş**...

▲ Cumhurbaşkanı Sezer, 2007'ye kadar Köşk'e verilen ödenekten 40 milyon YTL tasarruf ettirip bu parayı Maliye'ye iade et**muş**. Devletin malı deniz olmadığı gibi, henüz daha insanlık da ölme**muş**...

▲ Tarım ve Köyişleri'nin hazırladığı tebliğe göre; domuz, yaban domuzu ve at kırmızı et elde edilebilecek kasaplık hayvan sayılıyor**muş**. Atı alan Üsküdar kasabının yolunu tut**muş**...

▲ İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 22 Temmuz seçimlerinin ardından yapılan afiş ve pankart temizliğine 178 bin 200 YTL harcar**mış**. Bu siyaset denilen harbiden de pis bir iş**muş**...

▲ Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Polis Vazife ve Salahiyet Kanunu'nda yapılan düzenlemeye göre polis; şüphelendiği kişiyi, ortada somut bir tehlike olmasada, olası tehlikeyi önlemek için durdurup kimlik sorabilecek**miş**. İstersek biz de "Sizin kimliğinizi görebilir miyiz memur bey" diyebilir**miş**uz, tabii g.tümüz yerse**miş**...

▲ Cezaevlerinde yatan hükümlü ve tutuklu sayısı 82 bini aşarak Cumhuriyet tarihinin en yüksek rakamına ulaş**mış**. Önceden rezervasyon yaptırmak şart ol**muş**... Biz de yerimizi ayırtıyor**mu**şuz, haftaya yine burada buluşuyor**mu**şuz...

Meteoroloji Genel Müdürü, "Türkiye deprem gibi, kuraklık riski ile yaşamayı da öğrenmeli" dedi...



Milli Eğitim Bakanlığı, üniversiteye giriş sistemini değiştiren taslak hazırladı. Yeni sistemde öğrenciler ÖSS dışında 3 sınava daha girecek...



Akşamsefası

Aksamsefasi

PENGUEN
MAYIS

Tayyip: Bizim evde su sıkıntısı yok...



Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, susuzluğa çözüm olarak "Ankaralılar tatile çıksın" dedi...







Sendikaya üye olan işçilerin işten çıkarılmasına sessiz kalınırken, buna tepki gösteren sendika yöneticileri bir bir gözaltına alınıyor...



Kredi kartı ve tüketici kredisi borçlarında patlama yaşanıyor...



PENGUEN'in değerli çizerlerinden bazı arkadaşlarımız, kendi kanatlarıyla uçmaya karar verdiler ve dergimizden ayrıldılar.

Bu vakitsiz ayrılık bizi çok üzdü, biliyoruz sizleri de üzecek. Yuvadan ayrılan arkadaşlarımıza başarılar dileriz.

PENGUEN

kolpagrosso ▸ yemin töreni

Gökçeeek! Bak o defasında değiştirdiğin kalıtımların altındaki boruda meğer mavi çürümüş, patır patır patlıyo! Ankara'nın kot sayısını kalıtımlarına saçıyolar...

Sönmez Karakurt



Aksamsefasi

Aksamsefası

pazar sevişgenleri

MET ÜST





















Aksamsefası

Akşamsefası

LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz







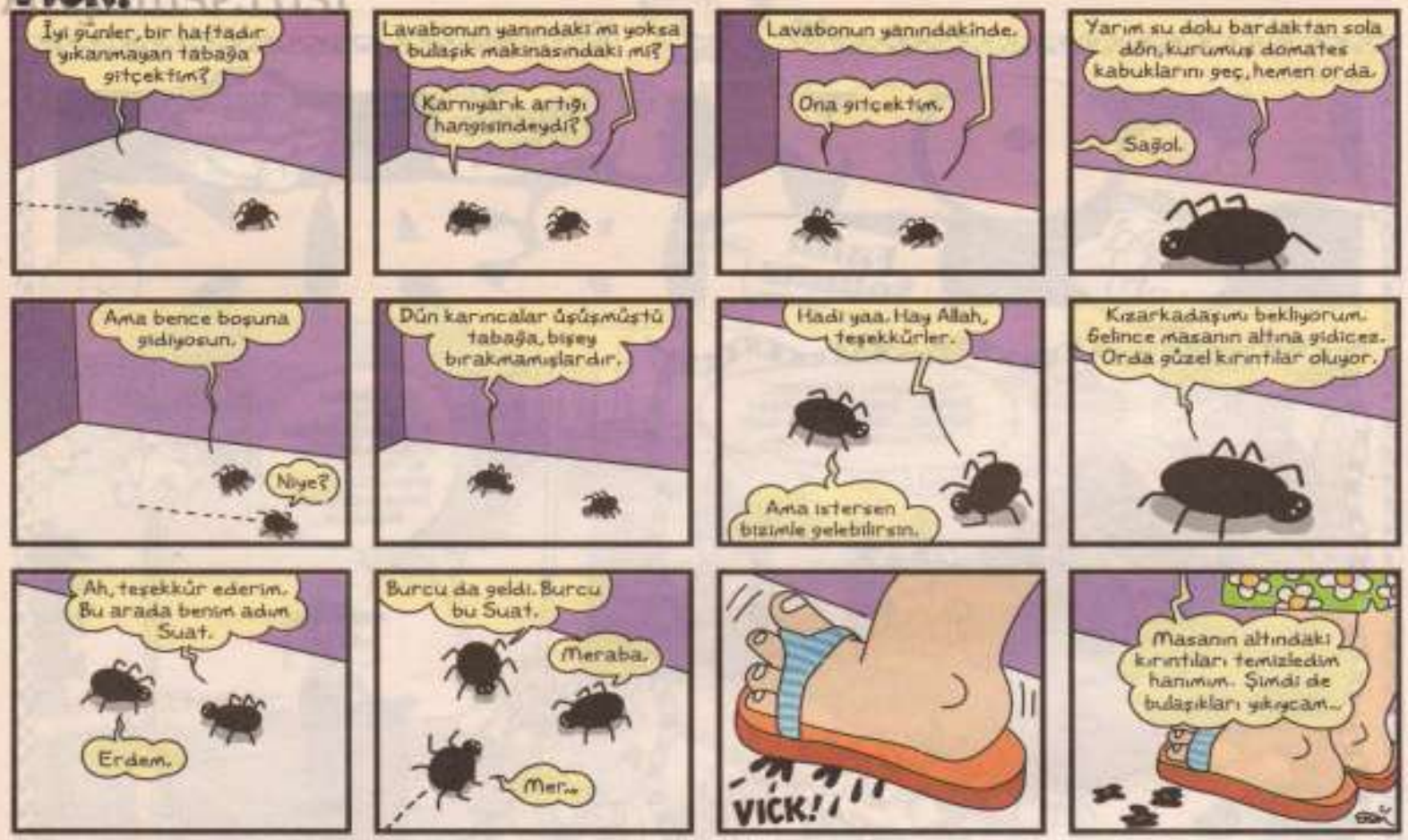






Akşamsefası

Aksamsefası



BEN

Alpay Erdem

• Yerden saç almaya çalışmak, zannımca, dünyanın en zor ve en gıcıkişleri arasında, ilk üçe rahatlıkla girer.Gelmiyoyaele öyle kolayına.

• **İncinsen de sözün düzünü diyciyem, acayip hayvanlara benziyirsen**. Dilime yapıştı, biri beni kurtarsın bu nakarattan.

• **Eğer bir şey seni öldürmüyorsa, yıpratır**. Doğrusu budur

• Lisedeyken yine bi öğretmenimiz vardı, gerçek bir ruh hastasıydı. Tuhafbirönermesivardı. İnsanlarbüyüyüncebencil oluyorlarmış, vücutlarını, annelerine babalarınagöstermeyip, işteoralarınıburalarını, sevgililerine, karılarına kocalarına gösteriyorlarmış. Deli işte.Sapık. Öğretmen olmuşama raporunu nereyesaklamış,bilemiyoruztabi. Birkez iki kez söylese tamam, manyak derim geçerim, ama her derste de aynı şeyi söyleyince, irısan ister istemez, **ne oluyor amuğa goyum** diyor.

• Bisikletimle şehir şehir gezdiğim için, yerimde duramıyorum, yapacak bir şey yok, genelde sabahtan, kalacağım oteli arar, **akşama oradayım** derim, rezervemi şahane yaptırırım. Geceyi oradageçiririm, sabahtan da tekrardan yolaçıkarım. Diyebilirsiniz ki; **Özlem'in sana nasıl izin veriyor**? Valla Özlem'im kiminle evlendiğininçok farkındaydı. Yazaylarında bu aktiviteleri gerçekleştirmezsem, kışaylarında çokdelireceğimi biliyor. Bu yüzden de asla karşı çıkmıyor. Hatta destekliyor. Süper bişey. Olması gereken. Bir keresinde amcam bana, **sen evliliği kavrayamamışsın** dedi. Ben de amcama, **beni ben yapan, bu kavrayamamalarımdır** dedim, güldük. Çokgurur duyar hakikaten de benimle. Ben de amcamla tabi. Neyse, ne diyodum, sabahtan aradım ben şimdi oteli. Resepsiyonist, **bi kişilik mi** dedi. Dedim **bi kişilik. Yanınıza bay versek olur mu** dedi. **Niye, s.kicek mi beni** dedim. Bozuldu. Otobüs sanki. İki kişilik odaları varmış da, tek kişiye verip zayi etmek istemiyorlarmış. Enteresan bir otelcilikanlayışlarıvar, çokbelli. **Ha şu olur, iki kişiparasıverirsiniz,odayı kapatırsınız**dedi. Hâlâ. Utanmaz. **Haa** dedim, **yani siz s.kiceksiniz beni**. **İlla biri s.kicek, kafaya koydunuz**. Or.sbunun çocuklarınabak be. Ulan sanki bana otel yok. Elimi sallasam otele çarpıyo. Ama gerçekten de enteresanlarmış. Ömrümde de ilk defaböylesine denk geliyorum yani.



• **Sen bizim çocuğumuz ol** da ne komiktiryalnız. Bir keresinde, ben çocukken, komşumuzunçocuğu, hakikaten de bizim çocuğumuzolmuştu. Yani benim kardeşim. Yani arkadaşımdı ama kardeşim oldu. Şimdi böyle anlatınca da, neyse, annesine küsmüş bu, bizim çocuğumuz olmaya karar vermiş. Kapımızı çaldı, **bundan sonra ben sizin çocuğunuzum** dedi.Annem de**tamam** dedi, **sen bizim çocuğumuz ol o zaman**. Hakikaten de tam iki gün boyunca, bizim çocuğumuz oldu. Gerçek annesi de,tam iki gün boyunca, kapıkomşumuz olduğu halde, katiyen gelmediçocuğunu almaya. Bu arada benim annem ona gidip çay falan içiyo yani. Ama o asla sormuyo çocuğunu. Bekliyo ki çocuk kendi gelsin. Öyle bir çocuk ki, kulaklarından inat çıkıyor, gelir mi o çocuk geri. İki gününsonundaannesidelirdi,vernihayetçocuğu almayageldi. Hayatımda hiç bu kadar sinirli bir anne daha görmemiştim. Çocuğu parçalıycaktı, araya annem girdi. Çok korkunç ve komik bir görüntüydü gerçekten. O mülayim kadın, Hulk oldu Hulk.

• Dividi pıleyınm, süpersonik hassas bir dividi pıleyırolduğundan, **Lost**'ları izlemek, adeta bir işkence oluyor benim için. En ufak bir kirlilik sezsin diskte, hemen su koyveriyor. Katiyen oynatmıyor.Asilzade ya ibine bana. Hemen**the disc is dirty** Sensin **the disc is dirty**, şerefsiz. Böyleanlarda,**alaydım dünyanın en s.kindirik markasının dividi pıleyırını, hiç böylebaşım ağrımazdı, hiç naz cazyapmıyor onlar, içine ne koyarsankoy,fıstık gibi göstertiyor** diyorum. Ağlıyorum sessizce. Ne yapayım, bilgisayarda izliyorum ben de. Hayatta daen sevmediğimbişey varsa, o da bilgisayarda bişey izlemektir. Fazla resmigeliyobana. Gözyaşı döküyorum sessizce.

• **Göstertiyor**.

• Ne zaman bir marketten, ne zaman büyükbir kitabevi'nden alışveriş yapsam, kasada,kendi kartlarının bende mevcut olup olmadığını soruyorlar, bende her defasında, **sokayım kartınıza** diyorum içimden. Elimde değil. Tik gibi bişey oldu valla bende. Nefret ediyorum bu kart muhabbetinden. Bugüne kadar bi işe yaradığını görmediğim gibi, sorulmasın istiyorum artık. Olsa da vermem. Var zaten, vermiyorum. Zamanında merak edip edinmiştim. Bi işe yaradığını görmedimçünkü.

• Sevgilerimle efendim,kendinizeiyi bakın

alpayerdem@hotmail.com

Her Perşembe akşamı, saat 22.30'da, 'Ahmet Büyük Hapse' adlı stand-up gösterimine, Tatlısın Ama Çok Komik Olabilirsin

Aksamsefası

İÇLİ KÖFTE

Seyit Ali Aral

• Haziran başı doğan kedilerin en zirzop zamanları, sağda solda, apartman girişinde bu atom pilli olan ve asla yerinde duramayan, hatta uçan yavrulardan olması lazım. Yaşa başa bakmaz gül çiçeğim, al eline bir sicim, olmadı bul bir şey oyna o kedilerle. Keyfin cayır cayır yerine gelir, onlardan fışkıran delilik üstüne başına bulaşır, alışır sevinirsin.

• Türk'ün bidonla imtihanı başladı, haberi olan hazır olur. Arabada, çantada her bir yerde su bulundurun. Kullandığınız suyu dönüşümlü kullanın, bulaşık çıkartmayacak şeyler yiyin gaari, çıkarsa da bulaşık suyunu tuvalete dökün. Yağmur yağacak gibiyse; balkona, bahçeye, leğendi, kovaydı fora edin. O kapının önünü ve aptal taşları, arabanızı da yıkamayın, burnunuzdan nefes alın, konuşmayın, sigara da içmeyin, rakıyı az su ile tüketin, teyemmüm abdesti alın elektrik ararsınız. Bilin ki sonrası zaten fena...

• Amerika, İran ve Çin'in ortak özellikleri kanunlarındaki idam cezası. Amerika'da gaz odası, zehirli iğne, İran'da zart diye asılma ve hafif suçlar da el ayak gibi uzuvların kesilmesi. Çin'de stadyumlarda toplaşıp, kurşuna dizilme törenini izleme gibi. Yalnız Çin'deki uygulamaya göre, hastanelerdeki organ ihtiyacına göre suçluyu vuruyorlarmış.

• Bu sıcakta kitap okunuyor da bazen ağırlaşıyor insan. İlk yardım tadındaki dergilerin hakkını da yememek lazım. İlk pansuman için, Alkım Basım'dan çıkan 'K' edebiyat, bir diğer yayın 'F' futbol dergisi. En tatlısı; bir dergiden bir makale, sonra ikincisinden bir makale okumak. Yazarlardan futbolcu hayatlarına dimağ dertlerinden paylaşmalar. Sonra Geo, Focus ve TÜBİTAK'ın Bilim ve Teknik dergisi ve hatta yeğene, kuzenlerin çocuklarına mahalledeki deli fişeklere 'Bilim Teknik Çocuk', onlar da bitkin düşmüştür sıcaktan. **Coşup Richard Kline'nin yazdığı, H. Murat Tüzel'in Türkçeleştirdiği yine TÜBİTAK'ın 'Katla Ve Uçur' adlı şaheser, kağıttan tayyare yapma sanatı kitabını alıp, semaya kağıtla kanat açsak, uçup uçup serinlesek.** En jantisi; hafta sonu sahaf sahaf dolaşıp eski GırGır, Fırt, LakLak mizah dergilerinden bulup bir potpuri ve ortaya, eski Red Kit, Asteriks'lerden bir fantezi demeti. Eski dergiler canlılar ve o eskinin kokusu ileçokbir candanlar.

• Cayırdıyan bu havalarda bünyeyi şefkatli biçimde serinletsek. Şeftali, kayısı, kavun tık buzluğa, hafif dondur sonra geçir blendırdan, yap meyve karışımı. Sonra süt, veya meyve suyu, az karanfil veya Hindistan cevizi...

• Yurdumuzda, hastalık derecesinde internet ve bilgisayar oyunu bağımlısı çocukların sayısı artıyormuş, çoğu ağır hastane koşullarında tedavilik derecedeymişler. Bu yavrucaklardan birinin babası ölünce "Aaasadecebir canı varmış" deyiverm iş, nasıl ama! Çocukları sahte ve yapay bir dünyadan korumak için sokakta oynamak, arkadaş, komşu teyze ne kadar önemliymiş. Tembellik etmesek, çocukları pikniğe, denize götürüpçömlekleme atlasak, uçurtma uçurtsak, ateş yaksak, o ateşte patates közlesek, yakantop, istop, kukalı saklambaç, birdirbir, köşe kapmaca, beş taşı da yanımıza alsak, bunları bilmiyorsak da utanmasak öğrensek.

• Vantilatörle aynı odada uyumak fevkalade heyecanlı bir deneyim, bünyeyi serinletiyor, bu iyi birşey. Fakat bir yandan da rüyaları şöyle hafif bir yelliyor. Rırrırrırrım sesiyle uykuya dalarken "Konuşuyor mu bu alet, bir şey dedi, ne dedi ki, lafı rüzgârın içinde geveliyor, aksanlı da konuşuyor deyyus..." Yoksa kız zaten açıkta, bir de vantilatör iyice katmerleştiriyor mu hayal meyal oyununu. Neyse siz diğer sayfaları bir görün, baş ucunuzda da bir bardak su bulundurun.

seyitaral@yahoo.com.tr





Aksamsefasi

PATATES BASKI

Kül kedisi masasında saat 12'den sonra her şey eski haline dönerken niye ayakkabılar dönmez!... Teşpi: Fatih Dikyurt

Cumartesi reklamında mankenler neden dondurmalarını yemeden ellerinde dolaştırmaktadırlar da bir sevgili bulunca yemeye başlamaktadırlar!... Eğer sevgili bulamazlarsa o dondurma eriyene kadar öyle ellerinde mi duracaktır!... Teşpi: orhun24 tgp



Uzaylılar'la ilgili filmlerde yabancı gezegenlerin hiçbirinde, neden dünyadaki gibi sınır veya ülke kavramları yoktur!... Tüm gezegen hep tek bir "Uzaylı" kralın hükmüyetindedir... Acayip bir teknoloji ama demokrasi nerey!... Hiiiç kralık!... Teşpi: "espoire voiture xxx"

Neden asansörlerin içindeki düğme yerlerinde "0" yazarken kapılarda "Z" yazmaktadır!... Bu ikisini üreten firma aynı değil midir!... Aynı olmasa bile monte ederken veya üretirken birinci de Z veya 0 yazılsın diyemiyorlar mı!... Teşpi: Muzaffer Karaman

Diyana, kızla "Berrrrrrr!..." li reklamları kapı da yiyorlara ya!...

Hande Yener'in son klibi "Romeo". Marilyn Manson kliblerini annem beğeneceğ... Hatta Hande Yener şu gide Marilyn Manson'a mı benziyor ne!... Teşpi: Hakan Apak

Bir hediye alındığında "sana layık değil" denmesi neden karşıdakinin hoş hoşuna gider!... Oysa "sana layık değil" derken asıl bu hediyeye değmezsin anlamı da çıkmaz mı!... Teşpi: "espoire voiture xxx"

Yağmuru haber veren şemsiye

Yağmur yağdığını haber verse ne olacak ki!... Yağmur yağmaya başladığında şemsiye açık olmuyor mu!... Hiçbir olan bir damla bile yağmur yemenek mi!...

İstanbul'da ilk röportajın benimle yapıl... Okumak isteyenler için röportaj istanbul'un extra sında mevcut...

AÇIKLAMA

Penguen mizah dergisindeki Patates Baskısı köşesinde 12.07.2007 ve 19.07.2007 tarihlerinde "İstanbullu bir eşcinsel okurum olan Alper Yağız'ın istediği üzerine Lambda haftası kutlu ve mutlu olsun ve Alper Yağız'ın okuduğu üniversitede eşcinsel kulübü kurmak istediği ve Fatih Solmaz isimli kişiden (benden) yardım istediği" benzeri ifadesi yayımlanmıştır.

Bu yazı üzerine, Av. Nevzat Yağız kaşideli "DÜZELTME VE CEVAP YAZISI" başlıklı Kadıköy 5. Noterliğinin 06739 yevmiye no'lu ve 27 Temmuz 2007 başlıklı düzeltme talebini içeren yazı Noter aracılığıyla gönderilmiştir.

Belirtilen DÜZELTME VE CEVAP başlıklı yazı özetle; mesleğine ırzım ile ilgili küçük eleştiri ve okur önerilerine tahammül gösteremediğini, bu nedenle hakaret kastı ile doğrudan hedef göstererek belirtilen yazıları yazdığını, yüzünü bile görmediğim ve hakkında hiçbir gerçek bilgimin olmadığı şahıs hakkında eşcinsel olarak yazı yazmamın hangi amaçla olduğunun merak edildiği, 5187 sayılı Basın Kanunun 14. maddesi gereği bu yazının yayımlanması" talebini içermektedir.

Öncelikle, yazımda belirtilen kişi ile noter aracılığıyla açıklama gönderen talebinde bulunan kişi arasında isim benzerliğinden başkaca bir irtibat bulunmadığı, düzeltme yazısı gönderen Alper Yağız ile okuyucu köşesinde zikrettiğim Alper Yağız isimli kişilerin başka kişiler olduğu, isim benzerliğinden başkaca bir irtibat bulunmamaktadır.

Öte yandan, hiç tanımadığım ve yüzünü dahi görmediğim kişi hakkında, "küçük eleştiri ve okur önerisi" sebebiyle direkt hedef göstererek itirada bulunduğumun kabulüne imkân olmadığı gibi, köşemde yer alan ve bahsi geçen her okuyucumun, dolayısıyla da Alper Yağız ismini kullanan kişinin gerçek kimliklerini bilmem de imkânsızdır.

OHANNESBURGERLER

Göl kuruyunca sutopu takımı idman yapamıyor

Tavuk kılığında gezme cezası



Öfkeli köpek, sahibini tabancayla yaraladı!

Psikopat satıcı 62 kişiyi öldürdü

Yiyenler: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
pazen@yahoo.com

Aksamsefasi

cem dinlenmiş



SEMPOZYUM

SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI, DAYANIŞMA ÖRGÜTLERİ, PARTİ TEMSİLCİLERİNİN KATILIMIYLA

"KADININ YERİ"

19 AĞUSTOS 2007
19:00







ODA IŞIŞI









Aksamsefasi







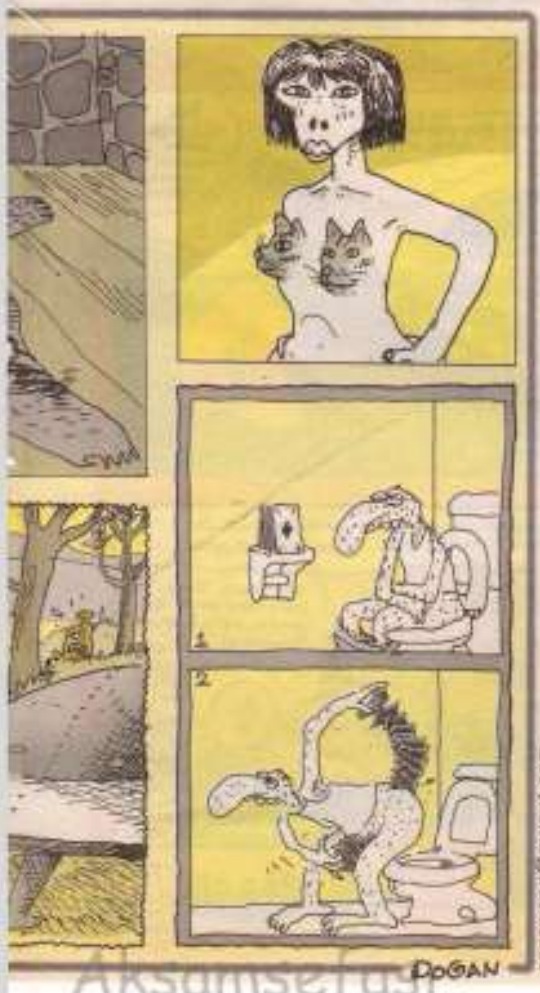












Aksamsefasi

Akşamsefası

OH-YES!

Kaan Sezyum

Gündemin Karakter Analizi.

Evden çık tım. Sabah iş güç yok. Sahilde kebaplardayım. Önümden i ki sokak köpeği geçiyor. Gece olsa direkt Ümit Basenlerimi hedefalacak kuçular benim kadar işşizbir şekildeturluyor. Kulak arkası yaptığım karanfilli sigarayı yakıyorum. Sigara alev alev, aynı yaz günlerindeki magazin gündemigibi. Kimin ne yaptığı, ne dediğibelli değil. Olaylar gelişir...



Varan bir! Helin Avşar. Enteresan bir bünye. Önce çıkıyor, "Türkiye'nin Paris Hilton'u olmak istiyorum" diyor. E, tamam da Paris Hilton boşu boşuna Paris Hilton olmadı. Önce orasını burasınıiyicevenetçegördük. Neyse, demek ki Hellim'in bir bildiği varmış. Geçen hafta kendisinin sol meme ucuyla göz göz geldim bi magazin programında. Boynu bükük bir biçimde elbisesinden hava almaya çıkmıştı yavrucak. Normaldir, bizim bile oramız buramız sıcaktan Sarkozy'ye bağlarken Hellim'in Mamel Light'ı bana rahatsız edici gelmedi tabii. Sonuçta ortalama bir insan, hayatında her gün memeyle göz göze gelmiyor. Ani oldu benim için. Korkudan kanal değiştirmişim. Sonrasında da bayılayazdım.

...Ayıldığımda başka bir magazin programındaydım. Ekrandaki sözde habere göre kızmız tuvaletin birinde mahsur mu kalmış, ne olmuşsa (Bunları magazincilere ispiyonlayan da hesapta arkadaşıymış) içeride ahlı ohlu inlemelere başlamış. Normaldir. Benim de hayatımın en zevkli dakikaları o magazincilerin hakir gördüğü iki metrekarelik memişhanelerde geçiyor. Üstelik düzenli sıçankamon ortamı, vasat bi entelektüelin günlük okuma ihtiyacının %62'sini gideriyor. Keyfi de cabası. Ne malum kızımızın içeride cilt cilt kitap okumadığı? Aslında bir de kadınların o reklamlarda da çok bahsedilen enteresan bi özelliği var. O da düzenli olarak dışarı çıkamama. Eğlence anlamında tabii. Kız eğlenmiş, millet neler diyor. Çok ayıpladım kendimi. Bu arada Paris Hilton da zaten gözümde giderekBanu Alkan'a benzemeye başladı. Paris'in o eski tadıkalmadı sanki. (Paris için bu laflar çok da fifi...)



Varan iki! Sıcaktan değişim geçirenler sadece ünlülerdeğiltabii ki. Arada MalihGökçekde küresel ısınmadan nasibini almış olacak ki "Belediye çalışanları Ankara dışındaki eşinindostununyanınagitsin,böylece daha az su tüketiriz" gibisinden açıklamalaryaptı. Keşketüm bürokratlar bu kadar basitolsa. Çözüm bu kadar basit. 1 Print "Melih Gökçek" / 2 Goto 1 / Run Forrest Run.



Varan üç! Sezen'in biricik evladı manitasının basenlerini ısırdıdıyeyer yeridenoynadı. Ne basenmiş mi demek lazım, yoksa ne ısırık mı bilemedim. Zaten Sezen Aksu ne yapsaçok iyi oluyor. Oğlu da sonuçtabir Sezen Aksu prodakşın. Kaliteli malzeme, ince işçilik. Bundan böyle düşünerek atın adımlarınızı. Kıçınızı her an birileri ya da birisi ısırabilir. Aslındadüşünüyorum da belki de Oğulaksu kız arkadaşının başınaböyle bir şey gelmesinden korkup, kızı ik kendisi ısırdı. Valla ekmek aslanın ağzında.



Varan üç buçuk! Tam bir varan olmasa da Levent Kırca bir süredir yine karşımıza zartzurt çıkıyor. Eskiden hani İSKİ, Jet Ski, Hatşats İkifilan derken komikti deşimdilerde ne olduysa bir ayarsızlık durumu var ki hiç sormayın. Ali Poyrazoğlu için "O adam pronocudur. İnternet sitelerinde bu adamın onlarca porno filmi var. Zamanında bize de teklif geldi ama bizim bir haysiyetimiz var..." filan gibisinden bayaa yaslamakan bir şeyler demiş. Şimdi bunları yazarken bile utandım. Bir de şeyi anlayamadım. Levent Kırca'ya neden teklif gelmiş? Neyseya.ZatenPeker Açıkalın 17 yaşından beri59 kiloymuş. Pazar Keyfi nelerin peşinde? Zaten hava sıcak, eller kollar da masayayapışmış...



Varan dört! İstanbul Life, Ajda'yla röportaj yapıyor. Buraya kadar normal. Zaten işin acayibi de olayın buraya kadar normal olması. Ajda röportajda direkt yardırmaya başlıyor: "Ne kadar ekmek o kadar köfte, dedim kendi kendime bugün (insanın kendisiyle konuşması, konuştuğunda da böyle şeyler söylemesi pek değişik). Kimsevergiverip hakkını aramazsa böyle olur (normal bir cümle gibi gibi). Benim jigolom maliye (güüüm!). İnanılmaz vergi ödüyorum. (Buradan sonra Ajda kavramsalsanatın dalağına tornavidaylagiriyor, dikkat.) Birtakım şeyleri ödememek gibi bir hakkımız yok (normal gibigörünüyor amaaaa). Şartları garipbir ülkede yaşıyoruz. Demek ki bu paradoksu sevdiğim için ben bu ülkeden kopamadım." Haydi buyrun. Ajda Hanım, hangi bakkaldan alışveriş yapıyorsa,hangi lokantayagidiyorsa ben de oraya gitmek, onunla aynı şeyleri yemek, aynı içecekleri içmek istiyorum. Böyle günlerde Ajda olmak kolay değil!

Oturduğum bankta uyuyakalmışım. Karanfilli sigaramundar olmuş,güneş inceden kaçışlarda, Moda'da birgünü daha hayla huyla geçirmişim. Allahtan rüzgâr esiyor. Haftaya kadar hepinizeiyi haftalar.



Aksamsefasi

Akşamsefası

Al Gülüm Ver Gülüm





















Akşamsefası

Aksamsefası

Hele bi oku, korkma...

GENCO'nun yalan anıları



SERVET SÖNMEZ

genco@penguen.com

YİNE TATİL ZAMANI GELMİŞTİR. YALNIZ TATİLLERİNDEN BİRİNE DAHA ÇIKACAKKEN MUZO İMDADA YETİŞMİŞ; ODA İZİNİ AYARLAMIŞTIR. AMA ÖNCE NEREYE KOYDUĞUNU HATIRLAYAMADIĞIN MAYOYU, ŞNORKELİ, DENİZ GÖZLÜĞÜNÜ ARARKEN DAĞITTIĞIN ODAYI TOPARLAMAKTASINDIR.

MAH, AFERİM MUZO TEMİZLE AÇIK YER AÇILSIN HA AMAN GURBAN OLSUN

DÖĞDÜĞÜN GÜNDEN BERİDİR ELİNE AYAĞINA MANASIZCA DOLANAN, HER İŞİNİ DERİN DERİN GÖRDÜN VARSAYDIĞIN ÇOĞU PERİŞE HALİNE DÜŞÜNÜŞÜNÜ BİR MANTELİTENİN RUH PAYANDIRIN ALDIĞI İVME İLE ÖNÜNE SERİP DÖKÜYORSUN.

YAŞIYLA AĞIRLIĞI VE HACMİ ORANTILI DÜŞÜNEN DÜŞÜNÜŞÜNÜ TÜRLÜ TEMİZE GEÇİREMEDİĞİN MAYOLU TERAPİSİ ŞABLİ NOSHASI. DEVAMLI KAYIP ASABİ PUŞER

YARIŞ ENSİK FİZİKLİ FİGÜRÜNÜ ANIŞLİĞİNDA TAKSİM ÜZERİNE BİR KÜY

ABİNİZİN ASKERLİĞİNİN YAZDIKLARI MEKTUPLAR.

KİTAPLA KİYAMADIĞIN AFİLLİ DERGİLER.

BİN TİLLİK DİPLOMALARIN SERTİFİKALARIN, GARANTİ BELGELERİ HEP BİR KARMAŞA...

HİÇ SAKIN OLMADIĞIN ARABALARIN VERDİĞİ PARÇA YEDİKLERİ

AY BEDİA BU ESKİ DİSİPLİNİ KİŞE KAÇIT KÜRELİ

YAĞLIN YAĞ BÖCÜĞÜ

SAKLADIĞIN ORTAOKUL, LİSE, ÜNİVERSİTE VESİKALIKLARI EVRİMİNİN ALMANAĞI GİBİDİR. ÖZELLİKLE SAÇINI EROZYONU İLE DURUŞUN VE İFADEN ARASINDAKİ İLİNTİ BİLİMSEL BELGE NİTELİĞİNDEDİR.

1. DÖLÜNÜN ÖRNEĞİN OLDUĞU DÖNEM. SAÇLAR O MODEL. HELE TEL GÖZÜNÜ KAPATAN FERGEM...

BU DÖNEM ŞAKIMA KADAR ARKASINDA OLDUĞUN "GERÇEK SAÇ MODELİ" PEDİĞİN ORTADAN İKİYE AYIRAN, FERDİ TAHİR MODELİ DÖNEMİ.

SAÇLARI TİRYAKİSİ GÜLEŞTİRMEYE ÇALIŞTIĞIN DÖNEM.

ULAN ALIN PROGESTİVE GİBİ PARLIYO.

ŞAPKA

ŞAPTIRSIN VE TARZIN TAVANA VURDUĞU MODEL. O KALLEŞ ŞEHLA BAŞLAR ÇOK ŞEY ANLATMIYOR MU?

ABİNLERDEN GİZLEYİP SOFANA SAKLADIĞIN ESKİ AİLE FOTOLARI ÇIKAR KARŞINA.

BABANIN ASKERLİK FOTOĞRAFI. NASIL BOYLU POSLU DEMEK. HİÇ ONA ÇEKMENMİŞSİN. SENİN BOY TAM SINIRDA; 1.75... 2 SANTİM EKSİK OLSA KISA BOYLU OLARAK ANILACAKTIN.

1344

KİTLİK YILLARI MI, NASIL ENTERESAN BİR DÖNEM O ÖYLE?

ŞİMDİ NAMAZINDA NİYAZINDA PEDERİN ALBENİCİ YILLARI. ESKİ METHANE-LOKANTA AMBİANSINA BİTERSİN; NE PULMENTUM NE PLASTİK BULAMAZSIN.

DAYIOĞLU İLE AKSA TATİLİNDEN KALMA FOTOLAR. KOORDİNASYON TARİHİNE GEÇECEK ŞEREFSİZ OTBÜSÜ BİR ENDAM...

GÜNDEN GÜNE YANMIŞ YANMIŞLAR DAHA YAKIŞIKLI GÖSTERİR SANIRSIN.

BAK...

NİHAYET ANTREDEKİ PORTMANTONUN DEHLİZLERİNDE ŞORTLU MAYOYU DENİZ GÖZLÜĞÜNÜ BULURSUN. YILLIK İZNİNİN İLK GÜNÜDÜR VE HAZLA ERİŞMEKTEDİR. MUZO'DAN HABER BEKLEMEKTEYİZDİR.

PEDER KAVALTIYI TAMAMLAMIŞ.

BEN GİDİM Bİ NAMAZ KILIM SONRA KAFAYI VURUM YATIM...

YAN GİT NE EDERSEN ET BİZE NE SÖYLİYORSUN? AMAN BU ADAMIN DA EVHAMASI KAŞINA.

BABANIN "YOLA GİDECEN, YAT BİRAZ DİNLEN" TELKİNLERİYLE GEGERSİN ANANDAN ODAYA UZANIRSIN. BABANA GÖRE DEVAMLI YATAN, İŞE GİDİP EVDEN BİR İŞE ÇIKMAYAN DOĞRU OLANI YAPIYORSUNDUR. OHH, SEN ODADA YATASIN, İÇERİDE ANAN BABAN BİLSİN; SENİN İÇİN DE EN GÜVENLİ EDİPUS ORTAMIDIR...

GİTMEDEN ARZU'YLA BULUŞSAK NE YAPSAK... ATIŞMALARDA KIZA... YOK YAA, ALIP TELEFONU BEN TAKSİ GİBİYORUM DERİM. YOKSA GİTTİĞİM YERDEN Mİ ARASAM... ZZZ...

ÜST ÜSTE BEŞ DÖŞEK...

ANA KUCAĞI GİBİMİŞ YATIŞ

UYANIN SÜRREALİST BİR YERİNDE İÇERİDEN GELEN SESLERE UYANIRSIN. BİRİ GELMİŞTİR AMA KİM?. MUZO MU ACABA?. AMA SEN ONU ALACAKTIN EVİNDEN...

GEL KIZIM GEL— HOŞGELDİN, GEÇ İÇERİ GEÇ YAVRUM GEKİNME...

KİM ULAN?. MİSAFİR FALAN MI?..

DAYI, ABİLER FELAN OLSA NUMARADAN UYUMAYA DEVAM EDERDİN. AMA BU BAŞKA BİRİ... AKSİ GİBİ BİYANEFELERDE ODADA KALMIŞTIR. YOKSA BU O MU, ARZU MU?

GENCO, YAVRUM BAK KİM GELDİ...

SENİN NE İŞİN VAR AMAN BABANIN ODASINDA BU KİLİTTA?.

VALLAHA DİL.. ULAN NEREDEN BİLDİM BAŞKA BİLMİ LAMİP YAA, NE İŞİN VAR KIZIM BURDA, ÜFF YA ÜFFF!...

BAK OLUM, YAPMA ÖYLE AFRA TAFRA ÜFLEME PÜFLEME. YARIN BİR GÜN KEDİMİZİN GİBİ BİZİMKİLER DE...

Aksamsefası

Aksamsefası

ORMAN SEN ELİMİ TUTUNCA BAŞLARDI *

Bu satırları Sedir Adası'nın pudra şekerine benzeyen kumlarına yayılmış, kerkinerek yazıyorum. **Yanımda yöremde, sağımda solumda, hatta tepemde yoğun bir sea sex and sun kombinasyonu.** Kısacası her şey mükemmel.

Söylediğim şeyler tamamen doğru, sadece ilk satırdaki kum mevzusunu uydurdum. Aslında var öyle bir kum ama üstüne yatılmıyor; karşıdan bakılıyor! Çünkü o pudra şekeri misali kum bir avuç kalmış, onun da etrafını iple çevirmişler; girmek yasak. **Büyük ihtimalle, hatıra meraklısı halkın eve dönerken kumları mayosunun cebine, plaj çantasının gözüne doldura doldura kumun dibini boldurmuş.**

Kleopatra sahilden önce yolu tepip denize girmek için oraya geliyor muymuş, yoksa bu sulu bir şaka mı, bir tür deniz efsanesi mi, bilmiyorum. Ama Sedir Adası sahilden bir cennet, onu biliyorum artık.

Sadece kumdan, sudan oluşan bir cennetin hiçbir kitapta yeri yoktur. **Bir yerin cennet olabilmesi için huri faktörü şart.** O yüzden hiç çekinmeden cennet dedim Sedir Adası için. Çünkü hurisi bol. Hem de muhtelif memleketlerden!

Madem işin içinde Kleopatra var, kadınlar, sular seller falan var, embesil gibi suya dalıp dalıp çıkacağıma oturup bir tarih araştırması yapayım, bir işe yarayayım bari diye düşündüm. Önce Kleopatra'yı gözümün önüne getirdim. Sonra günümüzün kadınlarını getirdim diyeceğim ama, gerek kalmadı, çünkü gözümün önündeydiler zaten. **Tarih analizinde ulaştığım ilk sonuç şu; Kleopatra'nın selülizi yokmuş!** Her yaz bu adada çimdiğine, bu lokum gibi kumsala yayıldığına göre, bu kumun selülizi önlediğini söyleyebiliriz. Tabii burda Mc Donald's'tan hamburger yememesinin, yanmış yağda kızarmış patateslerı ketçapla banıp banıp götürmemesinin de payı olabilir!

Bu tarihi tespitin ardından elimdeki canlı malzemeyi kullanarak bir de fizyolojik tahlil yapmak farz oldu. Muhtelif memleketlerin kızlarını zihnen dizdiğim, sonra çıkardım cebimden bir önceki gün mayomun arka cebinde unuttuğum için sudan çıkmış kareli bloknota dönen, pansiyonun balkonundaki ipe mandalla asıp kuruttuğum kağıt parçacıklarını... Havlunun üstüne yaydım ve başladım yazmaya:



Ecnebi kadınlarda selülit yok kardeşim. Varsa da belli etmiyorlar. Maşallah güneş gördükçe dikine dikine uzuyorlar sanki! Türk kadınlarıysa, ister selülitli olsun ister selülitsiz, patatese benziyor. Yani nerelerinden çıkarlarsa oralarından büyüyorlar!

Sonra her güzel rüya gibi Sedir Adası macerasının da sonu geldi, not kağıtlarımı ıslanmasınlar diye sigara paketimin naylonuna tıkıştırıp mayomun yine arka cebine soktum, bindim tekneye. Ver elini Ören!

Ören, Melih Cevdet Anday'ın memleketi gibi bir şey işte. Yıllar önce tatile gelmiş ve hayran kalmış. Ölene kadar tüm yazları Ören'de geçirmiş Anday. **Türk şiirinin bu büyük ustasının yaşadığı yere ayak basınca bir tuhaf oluyor insan.** Kıyıda oturup köfte ekmek yerken, Melih Cevdet de burada köfte ekmek mi yemişti zamanında, benim gibi soğanını çıkarıp kül tablasının içine tıkıştırmış mıydı diye düşünüyor insan istemez. Denize girerken başka bir duygu... Melih Cevdet'le aynı suya girmenin tedirginliği... Mutluluğu... Hatta erdemi... Ama hep tedirginliği...

Üç gündür Ören'deyim. Yarın dört olacak. Tahmin ettiğiniz gibi Ören Belediye'siyle Türkiye Yazarlar Sendikası'nın ortaklaşa düzenlediği Melih Cevdet Anday Şiir Günleri'nin ikincisine beni de davet ettiler. Uzak muzak demedim, havlumu, mayomu, Melih Cevdet'in İş Bankası Yayınları'ndan çıkan toplu şiirlerini attım çantama, düştüm Ören yollarına! Ören, müthiş şirin bir kıyı kasabası. **Bodrum'a oldukça yakın ama ruh olarak da bir o kadar uzak.** Bir tek mağazin maymunu yok mesela. Ama her odasının kapısında bir şiir asılı olan Haluk Otel var mesela Ören'de. Belki de bir tek Ören'de var! Allah aşkına, hangi otel odalarının kapısına şiir asar bu devirde? Hangi otel kitaplık kurmak için çırpınır? Hangi belediye üstüne Arap usulü kubbe kondurulmuş cami yaptırıp ordan kazandığı rantı "bütün eller havaya" misali gece kulübünün rantıyla birleştirip metresine 4x4 cip ve avanesine oturtacağına sırf bu yüzden Attila İlhan'ın, Ataol Behramoğlu'nun şiir okumasını, Altay Öktem'in Sedir Adası'nda gezinmesini, Sennur Sezer'in, Metin Cengiz'in, Enver Ercan'ın, Deniz Durukan'ın içlerindeki Melih Cevdet'i anlatmasını, Isa Çelik'in makinesiyle büyülü anlar yakalamasını tercih eder ki?

Melih Cevdet'in en sevdiğim kitaplarından birinin adı; Güneşte! Evet, ben de bu yaz güneşteydim işte. **Şiirin gücünün hiç eksilmediği yerdir güneş.** Sadece Sedir Adası'na değil, Ören'in tam ortasına diklenmesine vuruyormuş meğer...

Tamam, baldırın kırılmasın diye inek kumlara yatabilirsin Kleopatra misali... **Ama ruhun kırılmasın istiyorsan bir dize bile yeter...** Mesela Melih Cevdet'ten bir dize...

* Melih Cevdet Anday'ın bir dizesi

www.altayoktem.net ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

















Aksamsefası

Akşamsefası



SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com















Benim Burnum Büyüdü

Aslında üzülüyordum burnumun büyüklüğüne... Yani estetik ameliyat sonrasında Ajda Pekkan'ın bir şubesi olmayacağımdan emin olsam, korkmadan Doğuş gibi bıçak altına yatabilirdim. Türkbük'ü'ndeki milyonlarca kadından birine benzemek yeterince bir hakaret olarak algılanabilir zaten. (Meseleye kadınlar cephesinden bakıyorum.) Üstelik hepsi estetik ameliyatlardansonra birbirine benzeyen bu kadınlarıbir arayagetirecek sıkıbir kardeşlik örgütü olmaması da beni üzüyor. Bundan iyi kardeşlik olur mu? İnsan, yerigeliyor (kigeldi) kendi kardeşine bile bu kadar benzemiyor.

Ayrıca burnumdan estetik ameliyat olursam, etrafın makarasından çekinmiyor da değilim. Kahvedeçevrilecek "Abicim hazırburnu küçültmüşsün, göğüslere de bi silikon taktırsaymışın" geyiklerine henüz hazır değilim. İşte bu nedenleburnumla barışık yaşamak felsefesine sıkı sıkıya sarılmışken Hızır Aleyhisselam gibi yetişti bu gazete haberi imdadıma.

"Erkeklerin seksi yönlendiren organı beyin değil, burunmuş"

Koskoca Hürriyet'te çıktı bu haber. İnanmayan bulsunokusun.

Haberi okur okumaz hemen banyoya koştum zaten...

Tamam bir Cyrano de Bergerac değilim elbet, ama gene de hatırı sayılır bir cinsel organım var diyebilirim...

Aslında bu tür tezlerbizde eskiden beri vardır. Örneğin "Kadının ağzı büyükse,fıstığı da büyük olur"derler...

"Ayağı büyükerkeğin, dalgası da büyük olurgibi" tezleryüzünden 40 numara ayakkabı yerineçok zaman 43 giydiğim olmuştur...

Ama bu keztalih bendenyana

Üstelik hiçbirşey yapmama gerekyok.

Artık bir kız gördüm mü burnumu mendille saklamaya gerek duymayacağım.

Göğsümü gere gere burnumu her ortamda karıştırabilirim ki, biz Türklerin niye ikidebir ellerini burunlarına götürdüğü de gün ışığıgibi açığa çıkıyor.

Erkek bir millet olarakburnumuz dururken neremizi karıştırmamızı bekliyordunuz, anlamıyorum.

Eskidenburnunu karıştıran birini gördüğümde "Çek elini ayıptır derken" şimdi "Vaay orgazm haaa. Kendikendinitatmin ediyorsun. Eh hayırlı olsunabi" diyorum.

Hokka gibi burnu olanlar düşünsün artık. Halkımızın, bunca hokka burunluseksi erkek manken dururken, Ahmet Metelşıkara'yı en seksi erkekseçmesinden durum belliydi zaten.

Yeni seks organımız burundur artık...

Yani bana dilediğiniz kadar "Gani abi burnun büyümüş" diyebilirsiniz, iltifat kabul etmeyen namerttir...

Bu aradageçen gün oğluma baktım, o da bana benziyor burun olarak.

Zaten bu haberi okuduktan sonraonunla muhabbetim de farklıolmayabaşladı.

Artık misafirler geldi mi çağırıyorum hemen oğlumu ve ardından malum cümle geliyor elbet.... "Göster burnunu amcanlara oğlum"

Olaybudur...

GANİ MÜJDE ganimujde@gmail.com

Akşamsefası

Aksamsetasi



Mehmet Haydar



Merkut Çörekçioğlu



Felat Delibalta



Çağdaş Bayram Ural



Abdo



Mustafa Satıcı



Güven Bilge



Canan Çağtar Özdemir



Gökhan Gedik



hayvan
İKİ CİLT BİRARADA
8 YTL.
(KDV DAHİL)
hayvan

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem
Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şekhmi Kanalı
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 9 AĞUSTOS 2007 • Sayı:259
Haftalık Yerel Süreli Yayından
Haftalık İlişkiler: Nuran Doğan (nuran.dogan@penguen.com)
Grafik Tasarım: Serdar Karabaş Renk: Mustafa Demirci Özdeş - Serdar Karabaş - Tarkan Özdeş
Teknik Müdür: Halil Kaçak Satış Müdürü: Onur Uyanıkman Ofis İşleri: Ali Haydar Akkaya
Kalkgraf: Şenol Sayışman Dizgi: Cemal Varlı Ofis Sorumlusu: Bülent Kara
Muhasebe: Ufuk Yol Arşiv ve Yazı Org: Sharo Varlı Baskıya ve Dağıtım: Özer Açar
Kiliz Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77-78 Fax: 0212 245 85 56 • ISSN: 1303-7579
Baskı: Uygun Basın (0212 550 28 32) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)
Yurtiçi: 1 yıllık 85,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 bat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67842620 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947593 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

Aksamsetasi

Akşamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















erdil@gmx.com

Aksamsefası

HAFTALIK

PENGUEN

www.penguen.com





Mışmış

▲ Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nın verilerine göre 18 bin 373 kişinin öldüğü, 48 bin 901 kişinin yaralandığı ve yüz binlerce kişinin evsiz kaldığı Marmara Depremi'nin üzerinden tam 8 yıl geçmiş. Süper duyarlı Kanyonlar'ımız, 17 Ağustos depreminde İzmit Körfezi'nin doğu ucundan karayaçılan ve Yuvacık'a doğruuzanan Kuzey Anadolu Fayı'nın üzerine, her gün binlercearacın geçtiği viyadük inşa ederek bu kötü anıları maziye gömmüş..

▲ İran ve diğer İslamülkelerinde "Kadın imam olurmu" tartışmaları yaşanırken, ülkemizdeki İslami kesimin köşe yazarları en çok "Tesettür içineG-string don giyilir mi acaba" diye merak ediyorlarmış...

▲ İstanbul Üniversitesi, yetenek sınavı ile Pantomim Sanat Dalı Sertifika programına öğrenci alacakmış. Bu işinmeraklısıarkadaşlar, böylesine güzel bir bölüme sessiz kalmasınmış...

▲ 18 Ağustos 1961 tarihinde Türkiye'de ilk kezbir banka soyulmuş. Bankayı soyan Necdet Elmas, 30Ağustos'ta büyük birzaferle Darıca'da yakalanmış. Banka hortumlamagibi durumlar henüz pek yaygın olmadığından, olan Necdet Elmas'aolmuş...

▲ Ülkenin tek endüstriyelatık bertaraf tesisi olanİZAYDAŞ'ın 35bin tonluk kapasitesi çoktan dolmuş. Firmalara en erken 2008 için tarih veriliyormuş. Bu durumda günde 550 ton tehlikeli atığın nereye gönderileceği bilinmiyormuş. Hollanda, zehir yüklü gemi Otopan'ı Türkiye'ye geri göndermek için Çevre Bakanlığı'na resmi başvuru yapmış. Günlük 550 tonun yanında, bi' tane gemiciğin lafı mı olurmuş...

▲ AKP'nin "Kırmızı fener" diye adlandırılan içkili mekânları şehir dışına taşıma projesine karşın Meclis restoranında kutu bira 1,75 YTL'ye satılıyormuş. Ülkenin merkezinde alkol yasak değilken, AKP'nin alkollü mekânlara karşı uygulamaya çalıştığı bu sürgün politikası çok anlamsızmış. İçelim güzideşelerimiş...

▲ Türkiye'de 'adrese dayalı' yeni sistemle yapılan nüfus sayımının sonuçları yıl sonunda açıklanacakmış. Yani sistemle birlikte Türkiye nüfusunda düşüş bekleniyormuş. Televizyonları başında bizleri izleyenlerin sayısı 70 milyon değilmiş yani...

▲ Aziz Nesin'in vasiyeti üzerine izmir Şirince'de kurulan ve hiçbir kazanç amacı gütmeden, sadece gönüllülerce hizmet veren Matematik Köyü "Milli Eğitim Bakanlığı'ndan izin alınmadığı" gerekçesi ile mühürlenmiş. Sevgili Milli Eğitim'imiz hesap kitap işlerine azıcık önem verse puanlamalarda yapılan yanlışlar yüzünden o kadar öğrenci boşuna zelil olmazmış. Hesabınızı iyi yapın, tam tamına 10080 dakika yani 168 saat sonra, kısacık haftaya tekrar buluşuyormuşuz...

Dakika 1, gol 1... Lig olaylarla başladı; Trabzonspor-Sivasspor maçı, sahaya giren seyirciler yüzünden tatil edildi...







Fuhuş otobüsü ve fuhuş minibüsünden sonra İstanbul'da fuhuş kayığı basıldı...



Aksamsefası

Aksamsefası

HAFTALIK PENGUEN

Uzmanlara göre Dünya gerçek ısınmayla henüz karşılaşmadı. Küresel ısınma 2009'dan itibaren daha da artacak...



Ortadoğu'da silah savaşları! ABD yönetimi, S.Arabistan'a 20 milyar dolarlık silah satışı için onay verirken, İsrail ve Mısır'a 43 milyar dolarlık askeri yardım kararı aldı...



Ankara plansız yerel yönetim nedeniyle susuzluktan kırılıyor...





Büyükşehirlerde çeşme başı günleri...

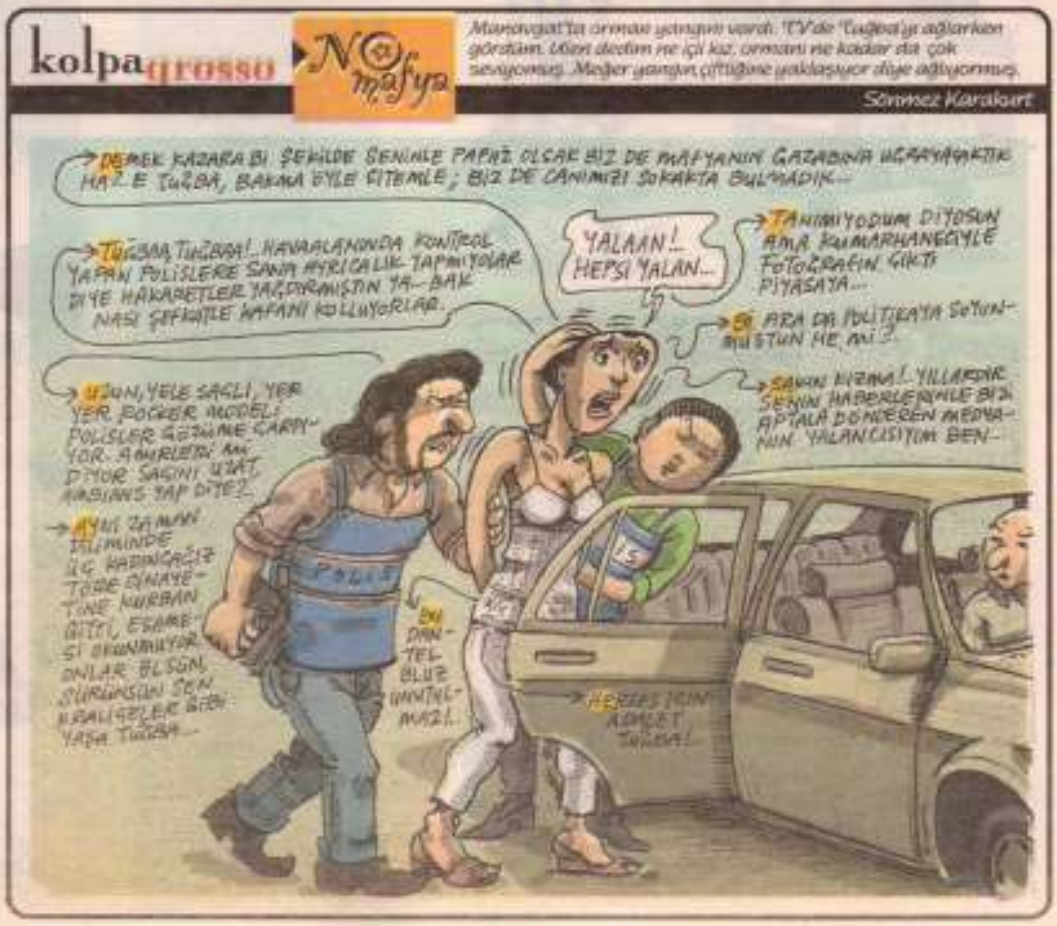


Avrupa'daki çevre örgütleri, aşırı karbon salınımı dolayısıyla 4x4 ciplere karşı protesto eylemleri düzenliyor...



Fındık toplamaya giderken kamyon kasalarına doluştırılan mevsimlik işçilerden 26'sı trafik kazaları sonucu öldü...





Aksamsefası

pazar sevişgenleri



bütün renkler aynı hızla kirleniyordu, birinciliği beyaz'a verdiler

- hangi beyaz'a.. **un**'a, **şeker**'e, **tuz**'a mı.. **şovmen beyaz**'a mı, **zekeriya beyaz**'a mı

bütün renkler aynı hızla kirleniyordu, birinciliği beyaz'a verdiler

- beyaz giyme toz olur, eller duyar söz olur

bütün renkler aynı hızla kirleniyordu, birinciliği beyaz'a verdiler

- beyazolsun, bizim olsun

bütün renkler aynı hızla kirleniyordu, birinciliği beyaz'a verdiler

- **benim adım kırmızı** da nobel aldı ama

bütün renkler aynı hızla kirleniyordu, birinciliği beyaz'a verdiler

- ikinciliğe ve üçüncülüğe değer renk bulunamadı

bütün renkler aynı hızla kirleniyordu, birinciliği beyaz'a verdiler

- bir dakka.. ben narkotikten komserkemal











Akşamsefası

LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz





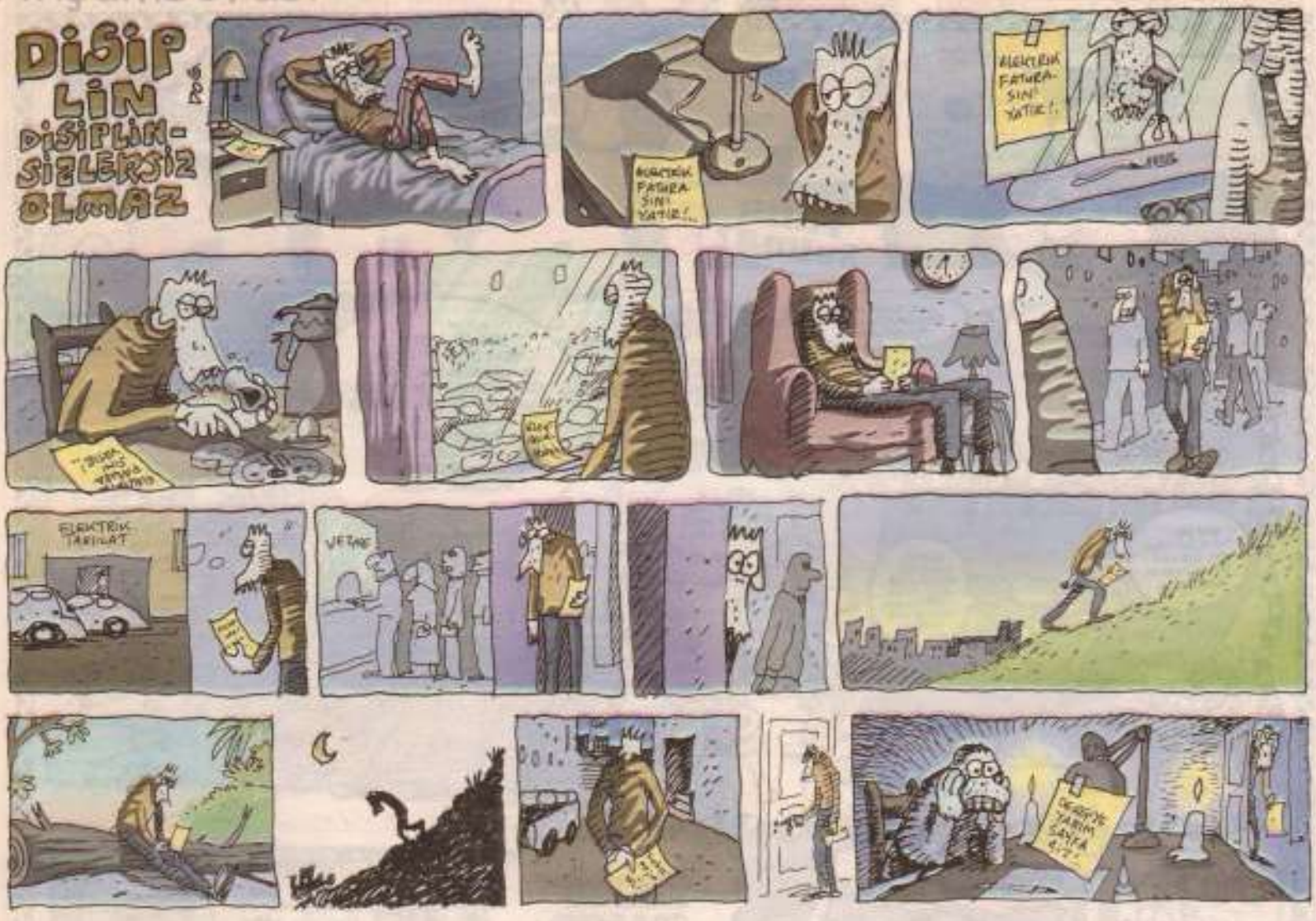








Akşamsefası



ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM









Akşamsefası

İÇLİ KÖFTE

Seyit Ali Aral

• Bak hele; bazen sabahla, gün doğumunu karşıla, ne bileyim kafan gün boyubalyoz olacak, tut ki oldu, o akşam efendi yatarsın. Sabah kayıntısı sabahlayana da, cümbür cemaat herkese şenlikolsun. Çık, ekmek al. Hem sohbet, hem sabah neminin keyfi ciğerlerine dolsun. Günün ilk ışıklı sıcak ekmeğinin eniği ol. Bu bir mucize aslında.

• Dişini fırçala ağız dolusu suyla ama sakın atma, püfleto güzelçiçekli saksıya sakince. Dişleri fırçaladığımız su, bol çalkalayınca florid hesabı,pek güzel gelirmiş çiçeklere. Saksıya yararmış, hem Kuzeyülkelerinde milletin dişleri sağlam olsundiye şebeke suyuna florid katarlarmış.

• ŞevketAltuğ'u özlüyorsan ruhunun iç sıvası çok güzel, dışı inanılmaz renklidir. Kendini ve çocukları, yeğenleri, kuzenleri o güzel insandan mahrum bırakmasak, fakir kalmasak. Rica etsek, gene o koca gülüşüyle misafiri olsakbeyaz perdede.

• Türk Hava Yolları çalışanlarının grev kararı bal kaymak, şeker olsun. Artık kabin basıncı düştü kel göründü. 105. maddeyi, Batı'daki meslektaşları iki kat kazanırken as adamlarını özel şirketlere kaptırmak mı, artık ne anlatayım bilememde, darısı hava trafik kontrolörlerinin başına, umarım haklarını açık ve kilitlenmiş iniş takımı gibi haşırt diye alırlar.

• İngiltere'de şehir merkezine giren4x4 araçlardan deligibi vergi alınıyormuş. Çevre militanları tepkisini göstermek için toplaşıp, yollarda pırıl pırıl fiyakalı bu araçları sünger ve kova ile çamura buluyorlarmış. Almanya'dakiler daha da deliymiş, bir hayli vandallarmış.

• Yavuklunla akıl sır ermez dünyanınyönlerini paylaş.Meselapusula, nereyeyürürdük be dersin, manyetik kutup hediye edersin ona. Odanda onun odasının yönünü kerterizlersin, yavuklun da seninkini. Meselasırt kaşınır "Kuzeyikaşı, batıya az in, hahorası orası" kesin koordinat bünye için de faydalı..

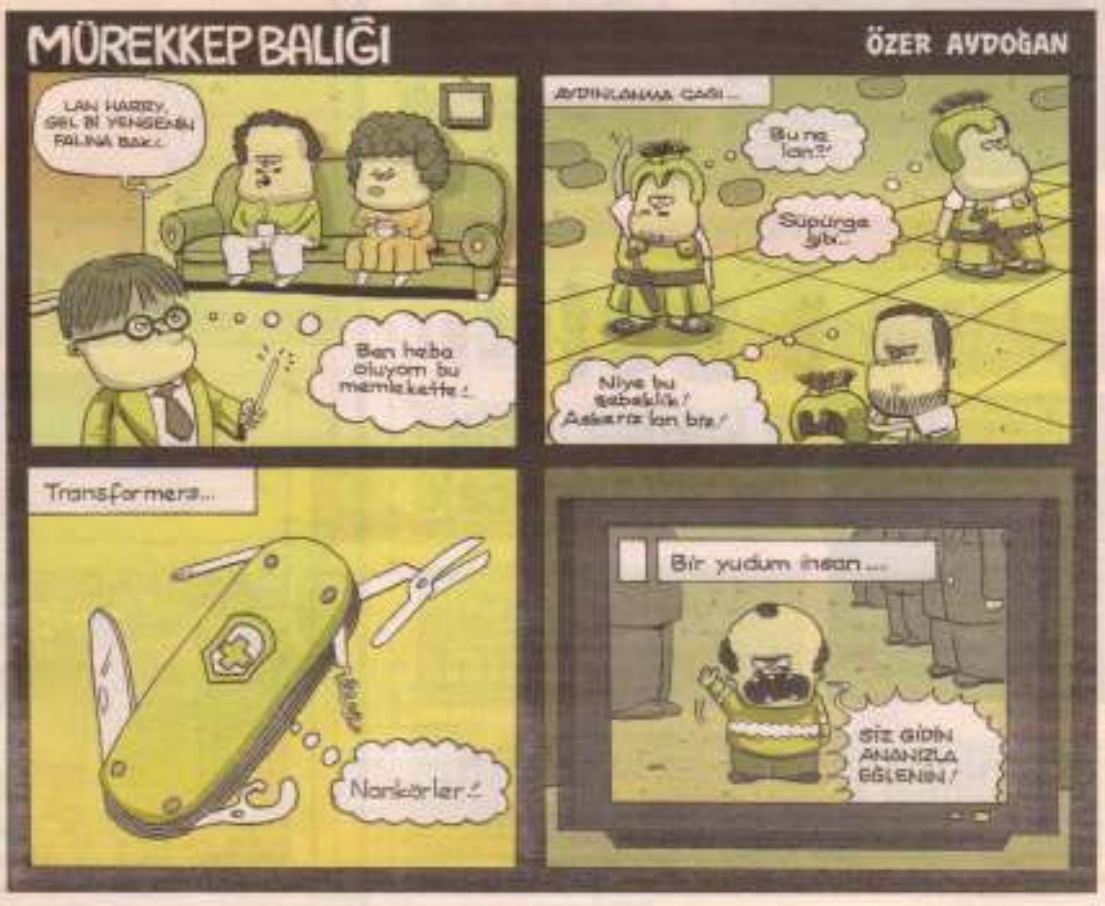
• Kurusimitengüzelyemek.Kesaz küçük küp,öncekavuraz yağlı tavada, üzerinevar isetavuksuyu,et suyu, zordakaldıkhazır çorba, örtü hesabı sarımsaklı yoğurt, pul biber, nane... Aslında yazın pek gitmese de kışa hazırlıklı olmalı, tek susamı ziyan etmeyen öğrenci evi öğretisi hesabı.

• Leyla Ağaçkoparan tank, uçanve yüzenaraçlar dışında, hoş imkanı olsaonları da kullanırya, tekerlekli her aracı kullanmış. 'Geri Vites Hayatlar' adlı kitabı yazmış. Normal hava veyol koşullarında hayata tur bindiren, devri hiç düşmeyen,24 vites takviyeli, çok sıcak, eğlenceli,gerçek, mücadele dolu "Vay delikanlıablaymış" banalliğinden çok uzak, harika bir kitap. İletişim Yayınları basmış, ellerine yüreğine sağlıkmış. **Dingil Avrupalılar vakti zamanında ayran denilen içeceği kendileri için korkunç zehirli ve Osmanlı askerlerine güç veren bir içecek addedermiş. Bunca laf ebeliğim 'Silivrim Kaymak' Türkiye'nin yoğurtları kitabı için. Bu mucizevi ve bazı zehirlenme türleri dahil herderdeşifabesinin tarihsel, az buçuk dinsel ve yöresel mutfaklardaki şaşırtıcı öyküsünü Artun Ünsal kaleme almış. Yapı KrediYayınları basmış dafiyatıaz hararet yapıyor, ciddi miktar soğuk ayran ihtiyacı doğuyor.**

• Dışına hırgür çıkartmadan, sarhoş narası tadında dert atar gibi, içerinden konuş kendinle. Sakin, kendini paralayıp el âleme bulaşma. Sen konuşurken mutlak duyarseni, kendinden içiyle konuşan başka biri, gözlerinden dinler seni. Elbet hiç anlatamasan da içinden dinlersin onun gözlerini. Yavaşça gitbak sayfaların köşe bucağına, çorapla da gezme terlik giy...

seyitaral@yahoo.com.tr





Aksamsefasi

Aksamsefasi

PATATES BASKI

PATATES KAMPANYA: "Adları ne kadar farklı olduğunu gösterebilmek için kol, bacak yakmadan, ne kadar aynı olduğunu gösterebilmek için de parmağa kimlikleri yazılıyor!

Pantolonda yoksa bozuşmaya gel, kalsın gitsin pantolonun! Hep bir dakika geç kalır, yirmi dakika ya da yarım saat geç kalmaz!

Nişan akşamı filmlerinde hep sarı bekarettan kötü adam desteğiyle vardır!...

"Ajans Press", medyada sürekli adı geçebilecek olan sevgili bir sözü için niye bu kadar çok reklam yapıyor?... Teşpik: Cem Uman.

Bir filmde geçtiğine bir kere daha, medyada kadınlara göre cümlelerle konuşur, adı sürekli yeni nişanlısı...

MANAVDA FUHUŞUN ŞİDDETİ...

"Yarma şeftali var mı?"

Verdiniz adaklarınız varmışâ kazayla o manava gidip: "İyi mazı var mı!.." diye sormayınız...

Bakkaldan, baştan, ve gibi için bişeyler kısaca yerlerini sözlüğü madde maddan sadan terk olarak söyleyor lü!... Etimolojikler arşivce mi kaçırsa acaba!... Teşpik: Aral.



İSTANBUL KORSE MERKEZİ

2007 yazını formda geçirmek için FIRSAT!!!

Hem de Lut Gölü Termal Tuz + Termal Sauna Seti ile...

Korse merkezi ve cesaret sanki biraz ortak yönleri var gibi mi ne?...





PATATES KAMPANYA: "Yıldız Kilit kazasından Hanzo Yener çıkarı!..."

Eylemlerde niçin ille iz halay çekilir ki!... Başka dans türleri yapsak, eylemi falet mi gider!...

Arsta kullanılan şoför deniliyor, neden Formula1'de pilot deniyor!... Teşpik: Engin Demir.

Nişan kartı, kutusu içinde yeşilçam pezevenkleri kuş gibi simsiz ile, ağaçları olur!...



İŞTE O TUVALET

Helin Avşar'ın ev sahibi ünlü Rock'çılar Kafe'nin tuvaletinde uzun süre kaldığını söyleyen Berna Arıcı "Değil tuvalette sevişti" iddiasında bulunuyor. Bu tabi merak uyandıran tuvalet bu! Ve sadece 2 metrekare büyüklüğünde.

PATATES KAMPANYA: "Dizilerdeki cinayetler yayınlandıktan hemen günden itibaren gerçekleşen de vakalardır!..."

Bu tuvalet artık yatır gibi olur. Gidip de içinde sevişmeyen çiftlerin işi ters gider, tez vakitte magazin cemaatinden ziyaretçi edilir...

Televizyon kanallarındaki Anahaberler, fon müziği olarak Gladyatör, G.O.R.A ve Requiem For A Dream film müziklerini kullanmaktan ne zaman vazgeçecek bakalım!...

PATATES KAMPANYA: "Çin ili Atilla artık yapay film de çekiliş yol... Şaşkın ekibini olmaz mı!..."

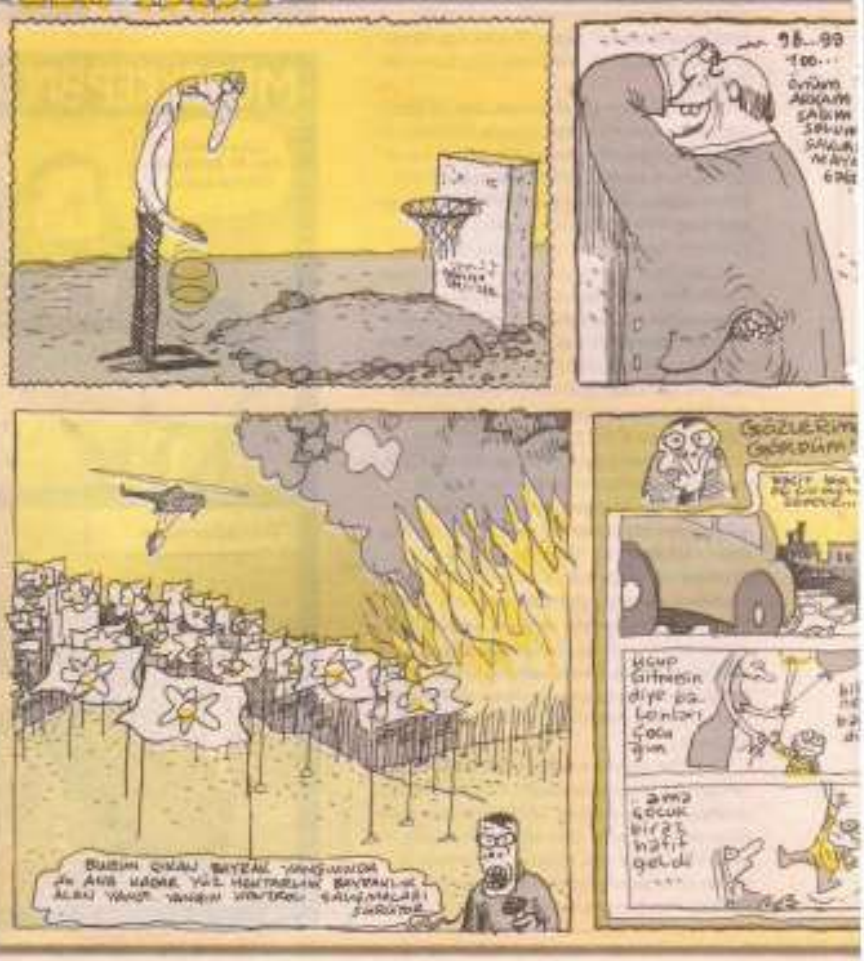
cem dinlenmiş







ODA IŞIŞI



Onaltıseksenbirler

MERHABA Ben Zeynep kaza sonucu konuşamıyorum. Benimle fantezilerini paylaşacak bayanların tele sekretere mesaj bırakmalarını istiyorum. Ciddi olanlar arasın.

RUMUZ: SIRDAŞ OLALIM

3 kardeş ortak bebek yapacak

Ayakkabısı sıkınca öldü!

Cankurtaranlar greve gitti, bir saatte 3 kişi boğuldu

Yazılar: Aydoğan Sönmez

Fatih Solmaz

Aksamsefasi

Aksamsefasi









com@yahoo.com





Aksamsefasi

Aksamsefasi





Gündemden karakter analizi

Varan biiir: Küreseller Isınıyor!

Havalar bi ılık. Su gibi hava olur mu? Evden çıksan çıkamazsın, evde kalsan habeş gibi yaşamaya alışmak lazım. Geçen hafta bir ikigünlüğüne Ankara'daydım, çokafedersinizAnkara'yı leş götürüyordu. Küreselin ısınacağı belli. Hayırsızlaraylar önceden almamışlar önlemi, şimdi millet tuvalette bombayı nereye bırakacağını şaşırıyor. Melih Gökçek desen, o da almış başını gitmiş. Ne yer ne içer bu adam anlamadım ama gerçekten de çok fantastikbir insanolduğundanartıkkesinlikleeminim. Melih Gökçek'i de anlamayaçalışmak lazımaslında. Sonuçtaevde meselasabah miyavlayan kedimi bile "Ulan bu bana ne demek istiyo acaba?" diye dinliyorsam, Melih Bey'i neden dinlemeyeyim! İyi de bu adamcağızı dinleyeceğiz diye mahfolacağız en sonunda. Daha geçengün kendisini televizyada izledim. Kameramanları evinin tuvaletine soktu.Tuvaleti gezdirdi. Melih Bey sifonun içine petşişe koymuş, kameramanlarabilgiç bilgiç "Bakın böylelikle yılda bilmemkaç ton su tasarruf ediyorum" dedi. Çok etkilendim. Ama kendisine aşım esas geçengün tam anlamıyla yeşerdi. Yaptığı bir açıklamada, duş yaparken altına leğen koyduğunu ve duş yaparken leğene dolan suyu sonrasında tuvalete dökmek için kullandığınısöyledi. Gerçekten de Melih G. muhteşembir insan değil mi? Acaba diyorum, ben de Melih Gökçek'e yaranmak için suyu nasıl tasarruf edebilirim?Gecelerisalyalarımı akıttığım yastığımın altına bi Migros torbası koydum mesela. Böylelikle uyurken eğğğ üğğğ diyerek ağzımdan akan salyalar birikiyor. En kısazamanda salyalarımı Melih Gökçek'e kargoile göndereceğim. Bunun yanı sıra eve geldiğimde ister istemez bütün gün ayağımda biriken su buharını da özel geliştirdiğim vantuzlu vakumpomp teknolojisiyle biriktirme çabalarım sürmekte. En kısa zamanda ayak sularımı da Ankara yolcusu yapacağım... Ay lav yuh Melih! Yalnız, acaba duşta işeme konusunda ne düşünüyorsunuz? Bence artık duşta işeme de yasaklansın. O suyu da tuvalete dökelim (Ese ne oldu şimdi! Zaten suya gidiyordu). Bu arada lord Gökçek'teki fikirler bitmiyor da bitmiyor. Geçen gün de "Banyo yapmayın, sadece başınızı yıkayın" dedi patron. "Tek çözüm Rabbim'in yağmur vermesi, kar vermesi" diye de devam etmiyor mu? O esnada ben kar olup yağmak istiyorum Melih Bey'e. Ya da durun, kar olup yağacağım ya daha iyi bir yer varsa? Başımı yıkayıp geliyorum. Bekleyin.

Varan ikii: Paris kim?

Yıllaröncesinden, LeventKırca'dan bir laf esprisiyle başladığımız programımız bir soruyla devamediyor:"Türkiye'nin Paris Hilton'ukimarkadaş?" Getirin bi görelim. Şimdilerdekimilerinegöre (tuvaletteki şaibeli seslerden dolayı) Helin Avşar, kimilerine göre ise hapsegirmesinden dolayı Tuğba Özay... Gel de çöz bu düğümü.Siz olsanızhangisiyle Paris Hilton? İşte esas meseleo. Bence bu soruyu kendinize sorunve vicdanınızla son muhasebenizi yapın. Keza iki şekilde de hesap çok kabarık gelecek!

Varan üüüç: Çok uluslu popçular

Bakbak. Gökhan Özenyeni klibindeki Çek mankenle samimi olunda, bu samimi görüntülerden dolayı Brezilyalı manitasından terso görmüş. Yau,Gökhan'ı bilmesek popçudeğil Birleşmiş Milletlerarası sanacağım. Bir de Yunus Bülbül vardızamanındadizidedeligibi bireşşekle konuşuyordu hani. Heriki lafından biri 'yov' olanbu harika insan şimdi nerelerde acaba? İsmi de çok enteresan. İsim değil Danca Milli Parkı. Hem yunus, hem bülbül... Sahi, eskiyen ihtiyar heyetlerine ne oluyor kuzum? Yoov! Yov! Canım sıkıyor!



Varan döört: Kaç liraya soyunursunuz?

Yasemin Kozanoğlu, Avrupalı filmindeki sevişme sahneleriyle gündemde. Öncelikle emeği geçen herkese hayırlı olsun. Söylentilere göre Kozanoğlu 20 bin YTL'ye soyunmuş. Aslında güzel ortam olsa, muhatabet olsa durum başka olurdu herhalde ama, Yasemin Hanım'ın Cem Davran'la sevişmesi gerektiğinden bu meblağ az bile buluyorum. Ama bi saniye. Bana verseniz 20 bin YTL, ben de Cem Davran'la sevişirimyau! (Yov)

Varan beşşşş: Döncem ben sana!

ErkeDönergeci ne oldu? Titancılargibi unutuldu gitti di mi? Hani yoktan elektrik üretiyordu? Hani enerji problemine çözüm olacaktı? Tısss. Bence erke dönergeci manitadırarkadaş. Öpücükle çalışır. Bas öpücüğü, üretsin enerjiyi. Hem de bedavaya. Bas öpücüğü, ısıtsın yatağı. Hem düşünsene, manita yoktan tatsızlık çıkartmıyor mu? O esnadaenerji üremiyo mu? Tatsızlık bitsın diye binbirdolapdönmeye başlamıyo mu kafanda? İşte sanaen kralından enerji, işte sana en kralından Erke Dönergeci. Gecenin bi saatinde haybeden tatsızlık. Bas öpücüğü kapansın tatsızlık. Bas öpücüğü manitaya, dursun dünya. Bir elimde cımbız, birönümde ayna, umurumda mı rüya?

İşte bu haftanın da bittiği birsatıradahagelirken,derin araştırmalarım sonucu laptop'ı dailk olarak Türkler'in geliştirdiğini farkettim.Kısacabu teknolojik alete de tavla diyorlar. Yakbir sigara. Haftayakadar, iyiıhaftalar. Baylamos!

Aksamsefasi

Al Gülüm Ver Gülüm


Selçuuk, bi espri versene.
Al gülüm...
Ne gülü len? Eşşş

Akşamsefası

Dört dörtlük, kendisiyle barışık, aşmış bitirmiş adamlar; pas geçin hiç takılmayın...

Hele bi oku, kork'oma...

GENCO Yalan dünya

SERVET § SÖHMEZ

genco@yenigun.com

YAR ANANIN YATAĞINDA ÖĞLEN UYUMASINA DALAMAYAN İÇİNDEN GELEN SESLERE UYANMIŞTIN. GELEN ARZU'YDU.

HİÇ GİDİ HİÇ KAFA YOK BİZİ KAFA-

NİŞE'Yİ İÇERİLERE SAKLAYIN KİTAPLARI, BABAM TOPARLAYIP GETİRMİŞTİR.

ZARLA KIZDIĞIN SEVİNMİŞ MASERİ TAKINIYSAN DA "KIZIM NE BU BÖYLE YAVTAK, HABERSİZ AYIP YAA" DERCESİNE SİTEMLİ VE YORGUN AYAKLARIYLA VARIŞLARSIN KIZCAĞIZI...

HÜSEYİN ARZU, NABER...?

SES UYUMUŞ, KALINCA...

AY KUSURA BAKMAYIN, BURALARDA BİR İŞİM VARDI, TEZCİLE BİR UĞRAYIM DEDİM. SENİ DE UYANDIRDIM-

HAYRET BİR ŞEY YA, BİR NU YAA...SEN KIZSIN, AZ ÖNCEKİ SAÇLARA KENDİNİ YİNE GÜZEL GELMİŞSİN, TEBRİK EDİYORUM...

SANKİ ANANIN BİR YONCA GELMİŞÇESİNE MAHABBETTEN SIYRILIP TV'YE TAKILDIN...

DUYGULARIN YİNE KAİPECE TERSYÜZ OLMUŞTUR. KIZDIN UZAKTA DURMUŞSUN VE FAZLA UMURLANMAMIŞSIN...

NASILSIN YAVRUM, ANNEN BABAN NASIL...

KAŞLAR GÖTÜN BİR ENDİŞENİN TÜM DÜNYAYI SUÇLAMAKSINA KARAKILIL HABERLERİNİ İZLERSİN. ANNA BAZEN HESAPLAR VARDIR KAFANDA... ARZU'YU HAZIRLENİRKEN KAÇIRMAMAN DİZİDE KIZLAR VARDIR TİNE TATMİNSİZ ZİHNİNDE...

SALAK HERİFLER, MAHİYETLERİ NEMELENİYİ... MEDEN GÖTÜNDEN BİR GETİRSEN NE OLACAK?

İSTİKLAL'İN FIRINSIZLIĞINDE GEZİNİ UYUZ GÖSTERİYSİN, ANNANA ŞEYLİK GİLMİŞTİR.

ALTIYOL'DA GÖRDÜĞÜN KIZ, TANRI MURATTIN PARTİ SANDIĞI MI?...

SİKİNİYSİNİZDİR- SANKİ DAYI HİZİ GELMİŞ DEDİĞİNİZ KONUŞUYORMUŞSUN BORASINDA NİŞE VE DUYGUSUZSUNDUR.

HADİ KALKALIM MI?

HAPPELAR

AAA...DUR OLUR, AGELİN NE? KIZ DAHA GÖTÜNÜ BİTİRMEDİ-

YOK TEZE, ZATEN GÖRÜŞMEM VAR, GEÇ KALMAYALIM...

KIZCAĞIZ GELDİĞİNE BİN PİŞMAN BİR HALDE MAHSUNCA KALIVERİR. ANNEN O ARADA GAKTIĞINDAN FIRSATLARDAN...

İKİ GÜNLER TEY-ZAGUM...

KIZ BELKİ OTURACAKTI DAHA, NE ÖYLE SURATINI ASMIŞ DURUYORSUN BABAM GİBİ. AHH, NE AGIRIP MİLLETSİNİZ SİZ!...

SUSS YAR..KARIŞMASANA. BELKİ ÖZEL KONUŞACAKLARI VARDIR...

GÜLE GÜLE KIZIM, YİNE GEL...

ANNENİN TEPKİSİYLE IRKILIR, VİCDANINI TEMİZLEMEK İÇİN KARAR, SANKİ POZLARDA GÜNÜL ALMAYA ÇALIŞIRSIN...

YAR, GERÇEKTEN ARZU BIRAKIM SENİ..

YOK YAR..ŞEY, BENİM ARKADAŞ MUZO'YLA YARIN TATİLE ÇIKACAKTIM DA ONUN ŞEYİ- BEN DE ZATEN SENİ ARIYACAKTIM...

HİÇ GEREK YOK GENCO..İŞİN NEREDEYSE DURADA...BU ARADA SENİN CANIN MI SIKKIN?

AH BE KIZIM, YİNE ACAYİP MODA GİYİNMİŞSİN, TEZİNİ AYAKKABILARI FELAN...

VE ARZU'DAN MÜTEVAZICE TALİMİ GİDER. SEN İSE KARŞINDAN GÖRMİN DÜŞÜNCELERİNİ ARKASINDAN BAKARAKLAR GÖR..

YAR ABİ BU NASIL ETEP BÖYLE?

ZİHNİNİ KARIŞTIRACAK MARSUN GİDİŞ...

MUZO'NUN TELEFONUYLA KAN CAN GELİR ETİNE BENZİNE KODOSUN...

HALLETTİN Mİ MORUK..TAAM BEN ŞİMDİ ALTIYOL'A GELİYORUM NE YAPACAĞIZ NE EDİCEZ BİR KONUŞALIM

BİR SU İÇİM, ORDAN DA GANZE GİDİM

MUZO'NUN ŞENİ HAREKETLE ARABAYLA BEKLEDİĞİNİ BİLDİĞİNDEN BERENTİSİNİ BİRA ÇEKİŞTİRMEK İÇİN OTOBÜSLE ALTIYOL'A GİTMEYE KARAR VERİRSİN. PARALARIN DOLMUŞUNA GEZİNİŞ, MUZO'NUN ARABANA KURULMA HEVESİNE HİÇ OLMAZSA BU GECELİK SET ÇEKMİŞİNDİR...

YAA OLUM SEN MANYAKSIN...HEMEN JİNİYOR...

GÜL GİBİ ARZU VAR, SEN MUZO'YLA RAKI AVINA GİTMEYE CAN ATIYON. KOCA PLAZADA ONCA MANİTANIN KONDE ÇALIŞTIĞIN, AMA, BAK GEZİŞ ŞU AN NEREDE?..

TABELA-SEN HEREYE GİTTİĞİNİ ANLAYANA KADAR OTOBÜS KALMAZ ÖYLE...

EVE DÖNER, KUDOS MUZO'DAN HABER BEKLEMEYE DEVAM EDERSİN...

NİŞE UYUMUŞMUŞ MU BABANIN...

BABAM İSTEMEDİĞİNİ NE DİYE GETİRİYON KIZI, ÖĞRETİYEN EVİ?. YAZACAKTIM ÖZLEM, ELİN SIZI..VALLAHA ANLAMAM, NİŞE YENİYİNLE GÜNÜBİ AİLESİYLE TANIŞMAK EVLEN TUNAN OLSUN, BAK YAŞIN GELDİ GEÇİYOR.. DÜŞMÜŞÜN BİR ŞULLUMUN (MUZO) PEŞİNE...

BE VALLAHA, HİÇ SEVMİRİM ELE O ÇOCUĞU-

GİT, GİT DE YEŞİN O GAVATIN AĞLI PARALARINI...

YAR NE ALAKASI VAR.. HERİFİN MARŞI VAR NİYE PİŞMAN YEŞİN?.

BU BANA HAYIF SOLUTUR. SENİ MUZO DAN..AMA YİNE DE GELEN TELEFON DİBİLTİR, SORGU-AZAR ALEMİNDEN SİYİRTİR SENİ...

ZIRRRN

OYNAMA LAN ANAN BABANIN YANI DA

PİŞMANLIĞIN VE AZAPTAN BİTAP DÜŞMÜŞ BİR DÜNYENİN YIRTIP ATTIĞI EROTİK DERGİ AFİŞLERİ KİMBİLİR. SENİN DE KAÇ KEZ TÜMLEÇLERİ İLE ATIŞTIĞIN VARDIR DOKÜMANLARINI ŞÖYLE...TOPLAM ÇIKARMANIN AŞAĞISINDA OLDUĞUNDAN PAZİL GİBİ BİRLEŞTİRMEKİSTER. YİRTIKLARI HAYASIZ GÖNÜL...

TİRİLİT KIZI! MUZO'NUN ARABA FALAN...

KIZDAN BİLE UMUDU YOK, NAS NİŞİ BEKLEDİ UMUTLANDIRDI ETTİ BU DAKİKALARDA GİDİŞ-

ARABAYI BAKIMDAN GEÇİRTİRİM, MUZO YU DA ÖRTAK ETİSEM Mİ ACEP?

TABİİN BÖYLESİNE KALEŞLİKLERLE DOLU OLDUĞUNDAN DEĞİL AMİDİR Kİ BUNCA YILDIR BAĞIRETİN KÖRDÜĞÜM..GİT BAKALIM O ÇAKALLA TATİLE YA ZATEN DEĞİŞECEK Mİ BAKALIM...

Akşamsefası

ASLINDA YALANCIYIZ

Sahiden yalancıyız. Kafanızda kurduğunuz dünyanın gerçek dünyayla ilgisi yok. **Gerçek dünyada sular kesik. Toprak kuruyor. Oy verilenler oy verenlerin eline veriyor.** Biz bir müziğe, bir resme, bir yazıya, bir kadına, bir hatıraya, ne bileyim işte bir şeylere takılmış gidiyoruz. Mesela bana bak, (ben de kendime bakayım bu arada) oturmuşum siyah klavyenin başına, azmışım pc'ye son günlerde döne döne dinlediğim CD'yi, bir neşe, pür neşe döktürüyorum kelimeleri ardı arkasına... Gümbür gümbür "Kolay Değil" diyor Mat. "Bana sadece aşk yetmez" diyor, hızını alamıyor, "satarım ruhumu her gece ben şeytana / alkole ve ilk gördüğüm kadına" diyor... Hayır güzel söylüyor, sözlere, bestelere, kısacası müziğe zerre itirazım yok. Hatta hastası oldum Mat'in desem yeridir. Ama yalan işte... **Öyle kolay değil ruhunu şeytana satmak...** Şeytan da hazır sanki, eleman ruhunu satsa da hemen yapışsam diye erketaye yatmış bekliyor... Umurunda mıyız şeytanın Allah aşkına! Ha, şeytan kesmemiş, ruhu satacakları dünyevi malzemeleri de sıralamışlar şarkıda: alkol ve ilk gördüğün kadın... Tamam, alkole satarsın belki ruhunu, neticede cebindeki parayı ve karaciğerinin dayanma kapasitesine bakar. Ama ilk gördüğün kadına nasıl satacaksın? Hayır, itiraz ettiğim için değil, formülünü öğrenmek istediğim için soruyorum. Almıyorlar abi. Aha karar verdim, bu ruhu sana teslim edeceğim diyorsun, manyak mısın nesin diyorlar, alfedersin basenini dönüp tam gaz gidiyorlar. Sen de son bir kadeh daha dolduruyorsun, "Zor bulursun bir daha böyle ruhu, beleşe teslim edecektim ellerine, sen kaybettin kızım..." diye avunuyorsun. Kızın çok umurunda sanki! **Yalan. Kendinize söylediğimiz üç kelimeden ikisi yalan...**

Okudun mu yazının burasına kadarını Levent? (Levent Tülek'i kastediyorum) Babalar gibi Lumpen Sözlüğü hazırlamışsın, ellerine sağlık. Hani sözlük gibi değil de, bir bazında yalayıp yutulacak eğlenceli bir kitap gibi. Hakkı Devrim'in affına sığınarak söylüyorum, sözlükler hiç eğlenceli değildir. Sıkıcıdır bir kere. **Sözlüklerle boğuşacağıma kelimeyi yanlış yazarım daha iyi...**



Ama Lumpen Sözlüğü acayip bir şey. Hani öğretmen olsaydım, öyle bir felaket geleydi başıma, dönem ödevi olarak verirdim inadına. Hızını alamıyorum, sözlüğe kaldırdım alayının. Sözlüğün bütün maddelerini ezber etmeyeni sınıfta bırakırdım.

Aloo, okuyor musun Levent! (Levent Tülek'i kastediyorum) Bak yukarıdan aşağı iki paragraf yazdım haliyle, daha aşağı doğru neler yazacağım, tahmin bile edemezsin... Muhabbetin çoğu lumpen! Ama koca sözlükte beni bir maddeye sıkıştırmak reva mı sence, bu mudur Levent, bu mudur yani? Kitabın 39. sayfasını açıyorum, DUMUR OLMAK maddesine göz ucuyla bakıyorum şu anda... Ardımı şaşmış: Bir olay karşısında bir hayli şaşırmak. Şok olmak... Altta da örnek mahiyetinde, içinde dumur olmak lafı geçen bir yazımdan alıntı yapmışsın. Burasına kadar her şey yolunda görünüyor. Ama bu kadarcık mı lumpeniz senin nazarında! Bak şimdi, Cilloş, Dibine Kadar, Pompalamak, Faça, Kapak Olmak, Takdaya Gelmek, Yumulmak, İfadesini Almak, Kafa Bi Dünya... sayayım mı daha... hani bunlarda benden örnek!

Aslında yalancıyız Levent (Levent Tülek'i kastediyorum). **Babamın lumpen olduğumdan haberi yok, annem desen tırt zaten, beni bir nevi Orhan Pamuk sanıyor.** Nobel ödülü de verdim fazla soru sormasın diye, sevindi. Yalancıyız falan ama sözlü konusunda ciddiyim... Doğru söylüyorum yani... Hatta önümüzdeki sayılarda çoktan seçmeli bir test hazırlayabilirim yeterince kafam iyi olursa... Mat'ı da katarım işin içine, Lumpen Sözlüğü'nden ve Mat'tan gelir bütün sorular...

Hatta ilk soruyu sorayım şimdiden... Ruhunu kime satacaksın! İlk gördüğüm kadına. Yanlışş. Kaldın işte, sınıfta kaldın... İlk gördüğün kadın, sana ilk madik atan kadındır büyük olasılıkla. (Cümleyi anlamayan sözlüğe baksın!) Şahidim var. Hem de az buz değil, bayağı baba bir şahidim var: Bukowski. Kadınlar hakkında şöyle bir tez geliştirmiş Bukowski: "Önce seni severler, sonra bir şeyler değişiverir içlerinde. Bir bok çukurunda, ölünün bir arabanın altında çiğnenişini seyrederler ve üzerine tükürürler..."

Şahiden söylemiş mi bu sözü, yoksa, hazır kendimi yalancı ilan etmişken ben mi uydururverdim diye merak eden varsa, Eylül'ü bekleyecek... **Karakalem üç ayda bir yayınlanacak kalleavi bir kara edebiyat dergisi olarak yeraltından kuvvet alıp Eylül'de çıkacak gün ışığına.** Bu laf da, Bukowski dosyasında yer sıkıcı olan bir yazıdan, Sandi'nin Bukowski tezlerinden aradıkdım. Mevzuya çok oturdu da ondan...

Neyse, lafın arda, müziği, dergiydi, kasetti, lumpen muhabbetleriydi derken geldik bir yazının daha sonuna... Sanırım çok da yalancı sayılmayız, bu da bir nevi gerçek dünya sonuçta... **Ama birden çok gerçek dünya var, ya da gerçeğin birden fazla yüzü.** Diğer gerçek dünyada, ya da gerçek dünyanın diğer yüzünde sular kesik sadece. Toprak kuruyor. Oy verilenler oy verenlerin eline veriyor, o kadar.

www.altayoktem.net **ALTAY ÖKTEM**

Serkan Altuniğne



Aksamsefasi













SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com

BEN

Alpay Erdem

• Bana mı öyle geliyorbilemiyorum ama, eskiden, Almanya'dan,Almanya'dayaşayan akrabalarımızın, yaztatillerini ülkemizdegeçirmek üzereülkemize geldiklerivakit,bizlerehediyebabında getirdikleri çikolatalar, daha mı lezzetliydi ne eskiden.Böyle dadındanyinmezdi. Şimdi ne bileyim,böyledadı duzuyok. ArtıkAlmanya'dakiakrabalarımız pek özenmiyolar mı ne. Bilmiyorum, bu boşvermişlik beni çok üzüyor. Çikolataysa burdada çikolata var, yiyoruz. Ama o başka bişey. O noktada çokinsana hasbaşka nüanslarvar.Ağlıyımmı yani şimdi hüzünlendiğim bu dar vakitlerde. Bir çikolata yüzüne. Hayırçikolataysa burdada var,yiyoruz.Ama sinirlendiriyolar amabenı.Ben çikolatasında değilim. **(-Kız Emine Aipaydeli olmuş.)**

•-Şimdisize safirleyakutun arasındaki farkınasıl anlatsam. Hah, buldum.Şimdisen urfadürümyiyo musun kardeşim?

-**Yiyorum**.

-Peki o dürüm acılı olsaydı ne olurdu?

-**Adanadüürüm olurdu**.

-İştesafirleyakutda aynen bunungibidir.Yaniikisi de aynıdır,lakin renkleri farklıdır.Birimavi,birikırmızı. Yanisafir, urfadürümse, yakut, adana dürümdür. Anlatabildim mi?

-**Şahane anlattınız. Aynı oranda da, gerek safirden oisun,gerekyakuttan, ölesiyetiskindirdiniz beni şu anda. Ben bambaşka betimlemeler bekliyordum, adetaebemis.ktiniz. Gerçekten sonderece enteresan bir mücevheratçıymışçısınız. Urfa dürüm, adana dürüm,beni aşktansoğuttunuz. Şu saatten sonra hiçbir şekilde yüzükle işim oimaz, sevgiiiye eviilik teklifi de yatar. Teşekkür ederim. Allah belanızıversin.**



• Bir insanın, bir başka insanın g,tünü ellemesi, düşününceçok saçma geliyor. Tamam, hepimizin yaptığı,yapamayanın isebir anönce yapmak istediğibir şey, ama yani düşününce çok saçma. Siz de düşünün, ne kadar saçma olduğunu siz de fark edeceksiniz. Gerçekten çoksaçma. Tiskindirmekgibi olmasın ama.

•Türkiye'ye gelmişyabancı teknikdirektörlerarasında, şimdi Allah'ı var, en böyle gıymine kuşamına özen gösteren, **en janti** teknik direktör, Beşiktaş'ın teknik direktörü, **Jean Tigana**'ydı.

• Düğünlerde, hani böyle coşkunun tavan yaptığı bi an oluyo ya hep. Hani hemen hemenherkes pistte, çok oynanıyo, çok eğleniliyo, işte o anlarda, nedeni bilinmez, sevimli bir hüzün kaplıyor içimi. Dünyanın en güzel insanlarının, o en neşeli, o en herderdi unutmuş halleri, beni öyle mutlu ediyor ki anlatamam. Mutluluktan hüzünleniyorum. Beş saat olsa izlerim, zerre sıkılmam.

• **Winona Ryder**'ı, Tim Burton'ın, Edward Scissorhands adlı filminde, **Petek Dinçöz**'e benzettim.

• Maskeli Beşler Irak filminden hatırlayacağımız, **Atilla Sarıhan**, Seinfeld dizisinin **Kramer**'ına benziyor.

• **Abdurrahman Dilipak, II. Abdülhamit**'e benziyor.

• Nedense şu an için, **Güner Ümit**'in, yıllar önce, canlı yayında, zavallı birkaç çocuğu, **ünlü sünnetçi** Kemal Özkan'a sünnet ettirdiği, o anlamsız anlar geldi aklıma.

Reyting için yapılmayacak yoktur'un, yılmaz savunucusuydu Güner Ümit. Hakikaten de çok başkaydı. Eline yüzüne bulaştırıyodu. Hiç bilmiyodu işi, hiç anlamıyodu

• Şeftali yerken, böyle çekirdeğinden parçalar kopup, etiyle birlikte gelmiyo mu, sinir oluyorum. O çekirdeğin öyle sağlam durmayışı beni çok sinirlendiriyor.

• GeçenlerdeNTV'yi izliyorum, Antalya'dasular kesilmişde,bir otelsahibi,telefonla bağlanmış yayına, dertyanıyor.Aynenşunları söyledi;**Turistisusuz bırakmak olacak iş mi. Başka yeri susuz bırak. Biz burdaturiste Türkiye yi satıyoruz**dedi, alıverdiler ha tan. Ulan şerefsiz. Kurduğuncümleyebi dikkat etsene. Sen belkibaşkabirşeydemek istiyorsun ama, **Türkiye'yi satıyoruz**'u da bir insan nasıl der yani. Şerefsiz evladına bak be. Dinleri imanları turist olmuş. **Başka yeri susuz bırak** diyo bi de. Turistsiz yerleri.

• An oluyor,kendimi,çamaşır makinesihızla çalışırken,çamaşır makinesinin üzerinde tir tir titreyen parfüm şişesigibi hissediyorum.Şaka, hissetmiyorum, sadece böyle tripsel bir cümleyazmak istedim. Sevgilerimle efendim, kendinize iyi bakın.

alpayerdem@mynet.com

Her Pazartesi akşamı, saat 22:30'da, "Ömür Boyu Haşarı" adlı stand-up gösterimle Taksim Old City Comedy Club'dayım.

Aksamsefasi



Özgür Kahyaoğlu



Mehmet Haydar



Anıl Yurdakul



Ata Yeniocak



H. Yakup Özler



Ahmet Cambaz - Sedat Çolak



Yurdun Erdoğan



Pelin Ünker





Barış Cem Şahin



Mustafa Satıcı



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
Sorumlu Müdür: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya (faruk.kaya@penguen.com)
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandır

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 15 AĞUSTOS 2007 • Sayı:288
Haftalık Fikir Sürek Yayınları

Haftalık Bişkiler: Murat Doğan (murat.dogan@penguen.com)
Grafik Tasarım: Serdar Karabaş Renk: Mustafa Sevim Özdinç - Serdar Karabaş - Tuncer Önder
Teknik Müdür: Halil Küçük Satış Müdürü: Onur Uyanıkgil Ofis İdare: Ali Haydar Akkaya
Kalkgrafi: Şevki Sevgiman Dizgi: Cemal Varlı Ofis Sekreterleri: Sibel Karış
Muhasebe: Ufuk Yol Arşiv ve Fuar Org: Bilemi Varlı Nakliye ve Dağıtım: Özer Acar
Kültür Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. D/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77-78 Fax: 0212 245 83 38 • ISSN: 1303-7579
Baskı: Uygun Basın (0212 550 28 33) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Fiyatlar: 1 yıllık 85,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67940680 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947593 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594



KOMİKAZE



Erdil Yaşaroğlu













erdil@penguen.com

Aksamsefasi

23 AĞUSTOS
PERŞEMBE
SAYI: 2007/34
No: 257
1.50 YTL
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Modacı Atıl Kutoğlu, cumhurbaşkanı adayı Abdullah Gül'ün eşi Hayrünnisa Gül'ün türbanını modernleştirmek için 10 yeni tasarım yapıyor...



Aksamsefası



Yeni hükümet de yola IMF'yle devam edecek...



İngiliz askeri, Irak'tan çekiliyor...



Abdullah Gül'ün 3. tur oylamanın ardından Köşk'e çıkması bekleniyor...



İçişleri Bakanı'na şarap soslu yemek ikram eden vali, 5 gün sonra görevden alındı...



Mushaq

▲ Can alıcımın, aşk yarasını, kan kusa kusa kaşıyıp çok kasarmuş. Her derde devayımuş, Gregor da gregormuş. Efsane mizah dergisi Gregor'un, 26 Ağustos 1972 yılında Oğuz Aral yönetiminde yayımlanmaya başlamasının üzerinden tam 35 yıl geçmuş.

▲ Dokunulmazlık zırhını yitiren ve yargılanacak olan 84 eski vekil arasında eşini döven AKPKonya milletvekili Halil Ürün de bulunuyormuş. Bu yılın ilk 6 ayında Mor Çatı'ya aileiçinde yaşadığı şiddet nedeniyle 644 kadınbaşvurmuş. Yargıtaydan; 'deli kocasından' dayak yiyen bir kadının şikayeti üzerine 'akli dengesi bozuk,cezaveremeyiz' kararı çıkmuş. Erkek milletininalayıdeliymuş,ne yapsalaryeriymuş...

▲ "İslam aleyhtarları saldırı hack'leyin" diyen Prof. Dr. Zekeriya Beyaz'ın internet sitesi hack'lenerek, sayfasına "İmana gel" notu düşülmuş. Dinsizin hack'inden imansız gelirmuş...

▲ 26 Ağustos, "Dünya Rizeliler Günü" olacakmuş. Rize İl Konseyi, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ı Dünya RizelilerFahri Başkanlığı'na seçmuş. Devlete millete hayırlı uğurlu olsunmuş...

▲ TürkTarih Kurumu Başkanı Prof.Dr. YusufHalaçoğlu;Türkiye'de yaşayan Kürtler'in Türkmen, Kürt Aleviler'iri Ermeni, Süper Lig'deki Afrikalı futbolcuların İskandinav, her şey bir milyoncu Japonpazarlarının Hollanda kökenli olduğunu iddia etmuş...

▲ Avustralya Parlamentosu'ndaki dört milletvekilinin yaptığı açıklamaya göre; küresel ısınma diğer gezegenlerde de görülen, doğal bir sürecin parçasıymuş. Isınmanın, insanların neden olduğu karbon emisyonuyla hiçbir ilgisiyokmuş. Fethullah Gülen ise, kuraklığın nedeninin küresel ısınma değil insanların günahları olduğunu iddia etmuş...

▲ Konya Valiliği tarafından düzenlenen Tarım ve Su Politikası konulu toplantıya katılan birçok yönetici, sunumlar sırasında uyumayı tercih etmuş. Eskiden oda uyanmaları için, bu tip insan evlatlarının başlarından aşağı birer kova su boca edilirdimuş...

▲ Çikolata, dişlere iyi gelirmuş. Araştırmalar kakao tozunda yer alan bir maddenin, diş mücadelesinde kullanılan florürden daha yararlı olduğunu ortaya çıkarmış. Bu haberi en çok çocuklar sevenmuş...

▲ Yakında, Avrupa Yapısal Çelik Birliği tarafından üyelik görülen eğlence merkezi Tatilya yıkılarak, yerine alışveriş merkezi yapılacakmış. Bu haberi en çok çocuklar üzülmüş...

▲ Üniversite mezunlarının %29'uişsizmuş. Bi işinizyoksa haftaya tekrar görüşüyormuşuz, kalın sağlıcaklaymuş...

furkan.kaya@gregram.com

Aksamsefası

Aksamsefasi

PENGUEN HABERLER

"Kardeşim Abdullah Gül" cumhurbaşkanı...



Formula 1 İstanbul başlıyor...



Mustafa Sarıgül, 9. ayın 9'unda, saat 9'da CHP Genel Merkez Binası önünde eylem yapacak...



Uluslararası Enerji Ajansı: Dünya'da 42 yıl yetecek petrol kaldı...



Tarım işçilerini taşıyan bir kamyon daha kaza yaptı...



kolpa GEVREKLERİ

Din işleri Devlet işleri

Acaba haram nedir? Adalet nedir? Allah kulundan ne bekler? Bunları düşünmeden ölür müyüz...

Sönmez Köksaldı

















SONRA NE Mİ OLDU; MUĞLA VALİSİ GÖREVİNDEN ALINDI...

Aksamsefasi

pazar sevişgenleri













DUŞ'LU GEÇMİŞ ZAMANDIR AŞK

bir oturuşta elli madik yiyoruz

EKMEK, ASLAN'IN AĞZINDAKİ ÇAKAL'IN AĞZINDAKİ KARTAL'IN AĞZINDAKİ YILAN'IN AĞZINDAKİ FARE'NİN AĞZINDAKİ SERÇE'NİN AĞZINDAKİ BÖCEĞİN AĞZINDA ARTIK

dünyanın son hâlini hangi örgüt üstlenecek bakalım

AKIL YAŞTA DEĞİL ARTIK, MAAŞTA

Akşamsefası

PİKSEL PİKSEL ANADOLU

Selçuk Erdem

Bu coğrafyanın insanları paylaşmaya gerçekten de önem veriyor... Arşivi çekmeden sitesi gezer. Gigabaytlarca içerik bu toprakların içinden akar durur. Hava kararırken bir köye varıyorum. Yaşlı bir çift beni evine buyur ediyor. Himmet dayı... Saniye teyze... Sanki uzun bir arada sezon finalini bekliyorlar. Bu toprakların yaralı içerikleri...



"Yoldan geldim diye hemen önüme laptopı açıyorlar. Saniye teyze, "kusura bakma, sadece 256 bitlik kart var" diyor... Siz İstanbul'da hatırlarsınız 2 GB'lık belleklere alışmışsınızdır. Utandım, "Ekran kartı" diye soracak oluyorum. Himmet dayının gözleri doluyor.



Laptopı inceliyorum. Bir paylaşım programı çek. "Himmet dayı, internetle nasıl tanıştın" diye soruyorum. "Küçük tüm, bakma sorum, internet ne diye... Çok ayıp diyerek beni dövmeye başladı. O zaman kendime söz verdim büyü... yünce, internet olacağım diye... Şimdi işte sitedeğim herşey indiriyorum... Yavaş ama biz de geç sayılmayız..." Laptoptaki paylaşım programını gösteriyorum...



"Özellikle coğrafyada yaşıyorsa" diyor Himmet dayı, "ne download etmeli, ne dinlemeli, ne izlemeli... Peki, Himmet dayı neler indiriyorsun?" Herşeyi diyor Himmet dayı gözü kırpmıyor. "Ama bugünlerde Lost'a takıldım... Gerçekten de bal gibi anlatan dizi..."



Himmet dayı, vardıysanız bloğları da Lost'la ilgili tahminlerini yazıyor... Saniye teyzenin dizisi farklı... Cep telefonu bile "Sex and the City"nin melodileriyle çalıyor. "Telefonu uyumlu olma, dışı için ağzıyla çıkarmak zorun da melodi... Çok hoş ayrıntı... bir yakalıyorlar" diyor...



İstanbul'a dönüyorum. Bilgisayarımdan bir şeye girmeye çalışıyorum ama sarsma "Bu işleye erişim mahkeme kararıyla engellenmiştir yazısı çıkıyor... Wordpress blogları engellenmiş. Dün youtube, bugün wordpress, sırada hangisi var? Youporn mu? Himmet dayılar bunun için mi 32k bağlantıyla bir sayfanın açılması için saatlerce bekle... miş'ler?



Himmet dayıyla zamuştum. Himmet dayı dünya artık tek bir büyük köy oldu diyor. İşin ne dersin bu işe? "Himmet dayı, bir dakika kadar susmuştu. Sonra yazılı mırmalı kayıtsız "O laçin boy boy..." demişti... Gerçi geç anlamıştım ama ben anlamıştım... Şimdi daha iyi anlıyorum... Yüreğimde sezon finali gibiyim gözümde bir sisli...



MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AVDOĞAN













Akşamsefası



İÇLİ KÖFTE

Seyit Ali Aral

• Sonbahar yağmurları bu sefer de topumuza küsmüş, toprak desek iyice gözünden düşmüşüz. Serinlemeyecekmiş hava, sıcaklar iyice bunaltıp cayır cayır silkeleyecekmiş cümle âlemi, dışımıza çemen sürüp kafayı pastırma ekolüne mi soksak, dimağda bakteri falan kalmaz hem.

• Küçük termoslu yavuklu, sevdayı dayanıklı kılar. Kış günü sıcak, yüreği ısıtan çay, sütlü kakao, sahlep... Yaz günü soğuk su bünyeye, baktık kesmiyor enseye, bilmeli bilimi ve dahi endüstriyi, asıl aşk için aşk o zaman aşk...

• Yaşlı insanları güldürünce nasıl sevinir her kişi, içinizi hemen nasıl ısıtır o hayatınıhtiyar gülüşü.

• Başta Amerika olmak üzere, dünyadaki tüm üniversitelerin jeoloji bölümlerinde, Marmara Denizi'ndeki fayı detaylı bilmeden adamı bölümden mezun etmiyorlarmış. Dünyadaki en önemli hareket halinde olan ve laboratuvar kıvamında bir örnekmiş. Eloğlu değerini ve tehlikesini çoktan analiz etmiş.

• Hapşırınca kalp bir an dururmuş, ne diyeceğimibilemedim, siz hem çok, hem de kafanıza göre yaşayın.

• Bir gazetede haftalardır doktorların ne kadar sağlıklı, nedenli bilinçli yiyerek, süper şekilde sonsuza kadar hayatta kalma fetişlerini anlatıyorlar. Yoksabah kalkınca ne yiyeceğini düşünürmüşler bilmem ne... Yahu boş ver, bazen çık köşe başında adamın biri sokakta bir şey satıyor, başı da kalabalık, arabasından dumanlar çıkıyor. Kesinlikle sağlıksız, pis ama bir o kadar değişik, neşelibir şey. Rakıya balık, rokaya limon arkadaş. Çiğ köfte ye, Kürt böreğinin kenarını gör, bumbar patlat, kerhane tatlısı zımbala. Sokaktan kopma, ruhuo kadar sterile boğma.

• Ezan okununca içerden 'AzizAllah'dersin ya, ambulans yana yakılagelince, içindekineacil şifa dilesen, sokaktaiçenşarapçıya içinden yarasın desen, herbir şeyi kucaklasan be çırçırım.

• Kayısı ağacı damla reçine ağlarkene nefes ister, bağlama yutkunurkene bilek sever, ikisi birolduğumu gönülel aman diler. Djivan Gasparyan ve Yavuz Bingöl 1 Eylül Dünya Barış Günü'ndesaat 21:00'da Harbiye Açık Hava'da. 2 Eylül aynı saatte Ankara M.E.B. Şura Salonu'nda. Gitsek de yüreği yumuşatsak, göz pınarlarını doldursak, duyguları tatlandırsak. Müziğin ve ritimin tüm kainattaki cümle âlemin birbirinin derdini anlayacak ve ona teselli verecek tek ve yek şey olduğunu hatırlasak.

• John Grisham belgesel lezzetlihoşbir kitap yazmış. Kritik eden diliyle 'Masum Adam'ı kaleme almış, Remzi Kitabevi de basmış. Hayli ilginç, zaman zaman yıpratıcı bir kitap. Yaşadığım toprakların adalet sistemini hatırlattım, bir de Ümraniye'de 'sende sapık tipi var' denilerek içeri atılan ve asıl fail yakalanana kadar işkence ve şişlenme korkusuyla boş yere hapis yatan Bilal Akyıldız geldi.

• Geçen hafta hani internet, bilgisayar bağımlısı çocuklar mevzusu vardı ya. Başka büyük tehlike de obeziteymiş. Yanlış ve trans yağlarla dolu bir beslenme programı bugün 10, 11 yaş grubundaki çocukları 30 yaşında ciddi kalp, damar hastası edecek, sayı kabarık olduğundan, devletin o neslin sorunlarına cevap vereceği kaynaktan yetmeyecekmiş. Fakir ailelerde bu oran ekmek ve yağ tüketimi yüzünden yüksekmiş, bu kesim yiyecek bulduğunda tekrar bulamama endişesiyle ölçüsüzce yiyormuş.

• Deli, hırslı, sinir görüntülerle boğma kendini, dişleri kenetleyip çeneyi de sıkma salon. Şimdiye yediğin tüm sopalar, verip de alamadığın borçlar aklıdaysa, delibaş gibiysen sokağa da çıkma, otur en güvenli olduğun yerde. Bak neler yaptık bu hafta, iyiçiğneomısırları hazmı zor olur...

seyitaral@yahoo.com.tr

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



Aksamsefasi

Akşamsefası

LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz













Akşamsefası

Aksamsefası

PATATES BASKI

Sevtap elcmek yapma makinesi reklamının radyodaki reklam slogan şöyle: "Evde el değmeden elmek yapma keyfi". Evde yapılan elmeğe elmek değmesi nasıl bir enerji yaratabilir ki!... Tespit: Can İyidoğan

Harry Potter'ın bir büyücü olarak gözlük takması yapma değil midir!... Her şeye bir büyü bulunursa, gözleri düzeltecek bir büyü yok mudur?... Tespit: Himmet Tolu.

Zengin ailelerin çocukları en şıksane derslanelere gidiyorlar, özel dersler alıklarını falan neden hep özel üniversiteye gidiyorlar!...

Ve ikinci çocuğum, iki kızım dünyaya geldi... "Sabiha Karya" isimiyle yaşasın. Hayatının aşkı Ayşenin bu kirli dünyaya daha bir kirli veletgetmeyi planlıyorsa, bu bakalım Nükte Planlama Teşkilatı ajanlarının bizi yakalayıp kovuşturma kadar yolu var nasılsa...

Sıcak havalara vantilatörlü ceket



Vantilatörlü palto veya vantilatörlü kürk kaban yapsaydınız daha iyi soğutmaz mıydı!...

Bilim çalışmalarınız meşru olarak nişe sadece üzümde başarılı olabiliyor!...

Okulunda başarısız olan erkek çocuklar nedense hakları tanıdıkları hep ona tavırsız yaratıklar verilmekle tehdit edilir. Ülkedeki tüm başarısız olan öğrenciler ile ki aslı tavırsız mı olmak zorundalar!... Canımız emanet emliğiniz arabalar, bu kafayı derse başarısız tanıdıklarınız tavırsızlara mı emanetler yani!... Tespit: Mert Yapıcı

Ayıcık reklamında "Eğlence için sadece rocca!.." diyorlar, ancak reklamlardan gördüğümüz kadarıyla bir de dışarı geçtiğinde kurtun gerekiyor... Tespit: Mehmet Kazmalı

Bu kadar uzun başka bir internet sitesi ismi var mıdır acaba! www.harrypotterveazunruduankayoldaşlığıfilm.com Tespit: Aral.



Yani demek ki İzandan sonra kazayla bizi Narnia'da filan sanki girip tavsiz "Lanet kırtasiyecilik, gel beri eğlendir ulan bizi!..." diye seslenecek ha!...

Fakirler, damsızlar, kırtasiyeciler ve sürgün hedefler...

Dominos reklamında karşıda oturan üç tavsiz genç, "Parti vereceğiz cepte para yok..." diye söyleniyor. Ulan, parasızlığın adını sloganı, mal gani vereceğiz diye mi düşünüyor!... Ayrıca da Dominos bileğ mi!... Cayde beş kuruş yokken Dominos'la konuşurlar, pervaneler nasıl hazmedecek!...

Ve ikinci çocuğum, iki kızım dünyaya geldi... "Sabiha Karya." isimiyle yaşasın. Hayatının aşkı Ayşenin bu kirli dünyaya daha bir sürü velesi getirmeyi planlıyorsa, bu bakalım Nükte Planlama Teşkilatı ajanlarının bizi yakalayıp kovuşturma kadar yolu var nasılsa...

Türk Telekom reklamında "Uluslararası görüşmede Mart ayından bu yana konuşmanın dakikası 10,2 kuruş" diyor. Peki bunu bize Mart ayında söylemeleri gerekmiyor muydu!... Niye şimdi söylüyorlar!... Tespit: Mehmet Duman

Coca-Cola reklamında niçin yersiz kullanacak eşyalarının konsantrasyonunu bozmak için sürekli herkes "cım" yaptıkları kokuları içerek "Bmmmmm!..." yapıyor. Peki sade cım yiğe sokmak mümkün müdür!... Tespit: ayıcık

cem dinlenmiş

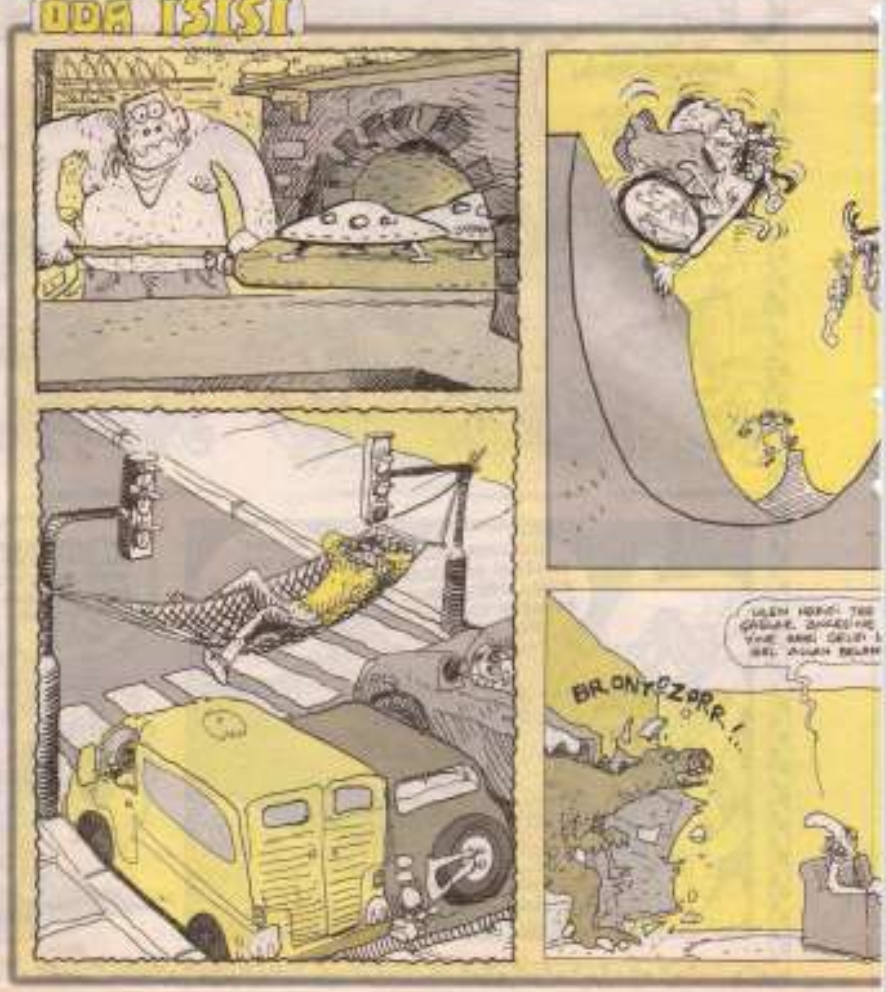








ODA IŞIĞI



OhAlmesBurgerler

Şiveyle 'möö'lüyorlar



ÇİFTÇİLER ve uzmanlar, ineklerin yöresel şivelerle "mö-ö"lediğini iddia ediyor.

Tecavüz çetesi lideri 16 yaşında kız çıktı

Genç deve, sahibesi olan 60 yaşındaki kadının üzerine 'çiftleşmek' amacıyla yatınca, boğularak ölmesine neden oldu. Azgın genç deve gözaltına alındı!...

ABD'li vücutu geliştirmeci çalışmakla yetmeyip ilaç da kullanınca pazılarını patlattı

Yiyenler: Kahraman Sürat

Fatih Solmaz pastre@yahoo.com

Aksamsefası

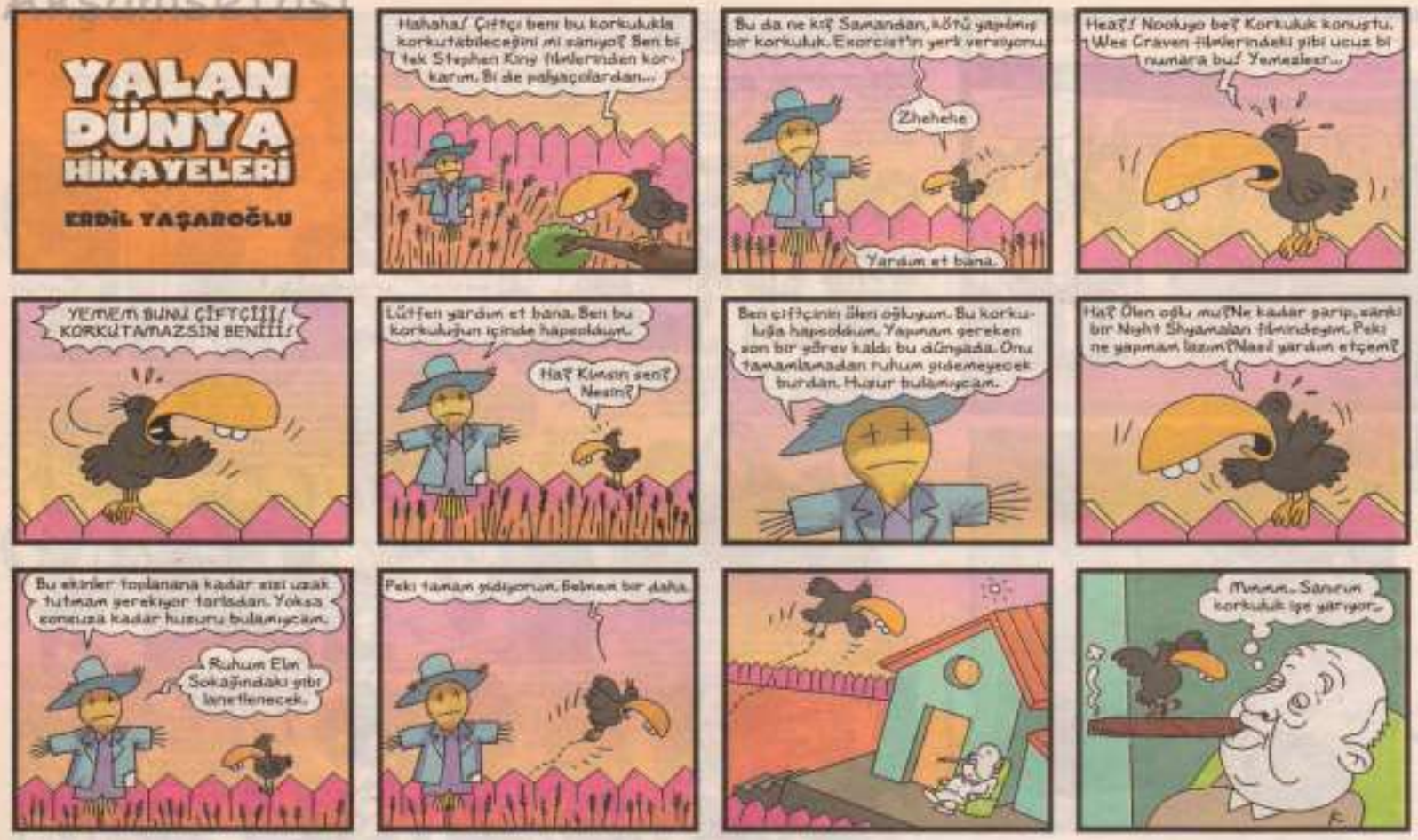

ESİR ALMAN ARKADAŞIM SERBEST BIRAKMAZSA DA UÇAĞI HAVAYA UÇURURUM!
BENİM YÜZÜMÜ DE SAKIN UNUTMA! SAPLANMAMIZ GEREKİYORDU!
OFF CANIM ESİR ALMIŞ!


SIKIR
SIKIR
SIKIR
SIKIR
SIKIR


94 iptek iN
A
PAT


IEMA-I
EMA
BOGART
BELMONDO
POGAN

Aksamsefasi





Gündemden karakter analizi

Varan biiir: Toplu taşıma mantarladı!
Babamın bir lafı var, "TRT yazılır 'Tırt' okunur" diye. Şu son günlerdekisaçmalıklardan sonrabirde bakım ki milletçeyanlış yapmaya tapıyormuşuzda haberimiz yokmuş. Dahageçengün denizotobüsünün teki "Zımalda, zımeyzıbey!" efektiyle park halindekigariban bir gemiye yasladı. Yasladıdediğim otobüs 5-6 metre göçtü, çolukçocuk perişan. Kimgetirdi? Bitosurdu... Hadi otobüsü bıraktım, esas şu başarısız uçak kaçırma olayına üzülelim mi sevinelim mi onu bilemedim. Ya, korsan olarak yapmışın şeklini, oyuncak hamuruyla bir şekilde pilotları, mürettebatı ikna etmişsin ama sonrasında pilotları kaçırmışsın uçağı kaçıracağına be abi. Bizim Türk pilotlar da fantastik. Camdan aynen topuklamışlar. "Yemişim uçağını, korsanını!" dercesine hemen aprona ışınlamışlar kendilerini. Yolcular desen, can havliylevahşi hayvan gibi uçağın arkasını kırıp kaçıyor... Yolcu değil Hulk mübarek. Zaten bundan önce de bir uçak kaçırma vakası yaşamıştık, o da mantara bağlamıştı hatırlarsanız. Olay şöyle olur, bizim abilerden biri uçak kaçırılırken memişhanede hacet peşinde. Uçak kaçırılınca, bizimkininkarısı haberlerden durumu öğrenip arıyor. "Mahmut, sizin uçağı kaçırmışlar." diye... Hadi Mahmut'un uçakta cep telefonunu fulaçıktutmasını geçelim. Peki şuna ne demeli? Karısı "Mahmut, gözünü seveyim olay çıkartma" diyor Mahmut'a. Artık Mahmut nemodel,nie şekilli biçimlibi insansakadıncağız bilebikmış olacak, abiyi arayıp, olayagirme uyarısında bulunuyor. Tabii vahşi kan Mahmut taharetlendikten sonra dışarı çıkıyor ve sabunlu suyla iki kez dirseklerine kadar yıkadığı elleriyle korsanları aynen paketliyor. Çıkan kısmın özeti: Türkiye'de korsan olmak zor. Ya dayak yiyorunuz, ya da madara ediyorlar sizi. Herkes çakallaşmış artık. Tırtspor.

Varan ikiiiiğ: Hellim peyniri değil, Helin Avşar!
Ya biz bu kızla ne yapacağız sevgili sevgilim? Gün geçmiyor ki bir başka fantastik olayına, bir başka marcinal davranışına kıl olmayalım. Bir kere ben insanlara kıl olmak istemiyorum ki. Sonuçta geçirdiğim onca kadınsız seneden sonra, yani o birikimle, alt yapıyla (cigabeytlerce erotik içerikten bahsediyorum) gördüğüm kadarıyla Helin Avşar mükemmel bir kadın. Amaa, sen gel görki, kendisiniTV'de izledikten sonraiki dakikayanında duramam, o ayrı.İşte geçtiğimiz hafta da ekranlar bu kızcağızın Mikonos'dakitatil görüntüleriyle bıldır bıldır dalgalandı. AslındaS'nekTViçin yaptığı programdan alınan bu görüntülerde sıra dışı hiçbir şey yok ama kızımızın şuursuzluk özlemi davranışları insanı kendi ırkından soğutacakdüzeyde. Allah Helin Avşar gibi manitası olanlaraönce kolaylık, sonrasında da sağlam bircukka nasipetsin.Aslında hazırfırsatvarkenburadanAllah'tan herkese akl vermesini talep ediyorum. Her şeyi geçtim de Helin'in havada uçan helikoptere"Yorgooo, buradayım, buradayım!" demesi beni benden aldı-verdi-aldı-verdi, o aradafolloş oldum. Felluce. (Meraklısı içinyoutube Helin Avşarvideosu kaynıyor. İzledikçe bir şeyler öğreneceğiniz ama her biri zekanızdan 4 ila 12 IQ puanı silecek bu videolar gerçekten çokgüzel! O kadarizledim ki artık aptallıktan dünyanın en mutlu insanıhalinegeldim neredeyse.) Bu arada Helin hanıma çağrımı tekrarlamakistiyorum. "Herhangi bir yerin Paris Hilton'u olmakiçinönce o amatör videoyu görmemiz gerekiyor." uyandırayım... Şşşgeldik!



Varan üjjj: Bülent-Erol-Gülşen-Jabba
Zaten uzun süredir Bülent Ersoy'un başkalaşımına ayak uydurumuyordum, geçtiğimiz günlerde yine Marilyn Manson modeli makyaja çıkacağı tv programını izlerken iyice fenalaştım. Daha iki hafta önce kameralara öğünerek "olayın o Bülent gemiş, yerine adeta dev mürekkepbalığı vantuz Bülent gelmiş. Bülent Ersoy aynen programda Gülşen'e yardıray on keyboard! Gülşen'e demediğini bırakmayan Bülent E., magazinde uzun süredir görmediğimiz en büyük çifte standart uygulamalarından birine daha imzasını attı. Arkadaş, onca yıllık fortçuyum, böyle yaslama görmedim. Bir de B. Ersoy, Erol'u Erol diye telaffuz ettikçe sinirlendim, sinire kestim, sperm sayım azaldı valla sinirden. Ha nereden bileceksin diye soran olursa tek tek saydım derim. Özetle programda bir jabba eksikti, o da eksik olsun rica ederim.

Varan döğt: Tanımadığım UFO'ya selam vermem
Star geçengece, SCI-FI Channel'in bir reklam filmini (UFO görüntülü olan) aldı, evirdi çevirdi, dakikalarca "11 Eylül'den önce ikiz kulelerde UFO gözlemlendi" diye verdi. Ya, haberi yapanın saflığına mı üzüleyim, yoksa hinliğine mi sinirleneyim bilemedim. Gece gece iki olasılık karşıma çıktı: Ya Star'dakidostlar su katılmamış habeşidi, ya da bu kadar yılanlık çok fena idi. Aptal yerinekonulmakgerçekten de hiç zevk vermiyor. Alın meraklısına tam adres: www.youtube.com / watch?v=He7dMOvgr7o

Varan beşş
İçiyorum her gece her gece başka bir eğlence. Hazırhâl böyleyken sizlere kısa birşiirle veda etmekistiyorum.. Haftaya kadaryastığın serinkısmı sizinle olsun.

Core2Duo Şiiri
Dötsende, derman bende Sıvaz gecelerinde sensiz geziyorum Sen bir tanem, keşke dün sana power saplay Hem de sabaha kadar, UPS'li pavır saplay. Ama sistem erör verdi Usame yazıcım. Yazamadım.

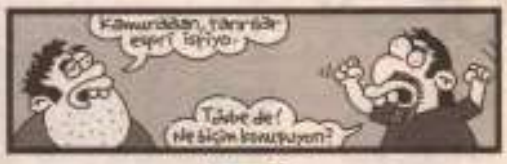
Aksamsefasi

Akşamsefası

Al Gülüm Ver Gülüm





















Akşamsefası

Aksamsefasi

Hele bi oku, korkma...

GENCO'nun Yalan Dünyası

SERVET § SÖNMEZ

genco@penguen.com























Bi hesap ödeme durumu olsa şu an; genco hiç olmadık bi şekilde öne atılabilir. Müzo yine ağırdan alır ama...

Aksamsefasi

YÜCE DAĞLARA ENGİN DENİZLERE SELAM OLSUN HEY HEY HEY

Şu yazıyı kaleme aldığım günlerde, yani bugünlerde içim kıpır kıpır, ekim ayağım durmuyor, kısacası anlarsınız bir coşku içindeyim. Uzun zamandır evde saksı gibi oturmaktan, başım öne eğilmiş vaziyetinde kaldırımlarda yürümekten sıkılmıştım. Ne olduysa oldu; hız geldi hayatıma, coşku geldi, haz geldi... Ekşın geldi kısacası.

Ruh durumumu düzeltme konusunda hiçbir fedakârlıktan kaçınmayan uyuyan kaptan'a ve uçağın camından kayan pilotlara uzun uzun teşekkür etmek istiyorum. Neydi o kasvetli günler ya; heyecan yok, en ufak bir sıkıntı yok... Kim halife seçilecek, karısı türbanını ucu topuzlu topkâğıtçıyla mı tutturacak yoksa görünmeyen kenarından düğmük mü atacak, tarağ dur anasını satayım... Kasvet, arf kasvet! Öbür taraftan söyleyecek sözü, yapacak bir gıdım icraatı bile olmayan, hayır icraatı bırak, böyle bir niyeti dahi olmayan, cehennemin genel başkanı, allah geçtiğinden versin botoksu mudur nedir, gergin ve kapırtısız bir suratla duruyor karşımızda. Gazeteyi açıyorsun duruyor, televizyonu açıyorsun duruyor; hep aynı duruyor. **Acaba diyorsun, böyle biri yok mu, sadece resmi mi var bu şahsın, bize hep aynı resmi mi gösteriyorlar yoksa...**

Hayır konular sıkıcı, görüntüler daha da sıkıcı... Elemanların hepsi de kasvete sürüklüyor insanı. Sıkım sıkım sıkıyorsun gırtlağına.

Derken... dalgalandım da durulduım misali bir deniz otobüsü dalgaları aşıp başıyor gaza, başıyor gaza, daha bismillah deyip yola çıkar çıkmaz artık kaptan uzak diyarlara mı dalmış, horul horul horlama moduna mı geçmiş bilinmez, duran geminin içinde olup da yuvar yuvar yuvarlanmaların bilinçaltına karanlık ve korku dolu dakikalar şeklinde kazınacağı kesin. Ama heyecan ölçemi içindeki halkın için derin bir nefes alıp olduğunu da söyleyebiliriz. **Ben mesela, haberi duyar duymaz bir neskafe yaptım kendime, sınında kuruldum televizyonun karşısına...** Kalbim kör kör atarak atan takip ettim bu sesi bus ekşının.



Öbürü daha acayip. Neskafe kesmezdi sizin de takdir edeceğiniz gibi. Daha sabahın kırağında iki dilim kavun kestim, kibrit kutusu kadar beyaz peynir, akşamdan kalma küçük rakının dibini de bardağa boşaltıp bol buz attım içine, öyle kuruldum televizyonun karşısına. **Boru değil bu; uçak kaçırmaca. Heyecanın bini bir para!**

Uçağı kaçırınlar yakalandı, yolcuların burnu bile kanamadı. Mutlu sonla bitti bu ekşın. O yüzden seviniyoruz tabii. Verilmiş sadakamız varmış diyoruz... Tabii biz sadaka falan deyip teolojik bir yorum getiriyoruz meseleye ama Antalya Valisi'yi gülle, yedeklilerin ve teröre mücadele timlerinin falan başarılarından söz edip konuya daha gerçekçi yaklaşıyor tabiiyetinen. **Hatta, uçak kurtarma operasyonunun tüm dünyaya örnek olduğunu bile söylüyor.**

Operasyon şu: Uçak piste inince pilotlar can havliyle camdan çıkıp kayıyorlar uçağın burnundan aşağı. Aranda toplukıyorlar. Yolcular da acil çıkış kapısını kırıp atıyorlar kendilerini aşağı. Arada kolu bacağı çıtlayanlar oluyor ama kurtuluyorlar. Teröristler gerçek terörist olsa bir uçak dolusu insan ayvayı yiyecekti, adamlar kolaydan terörist olunca sıyırdık. Zaten uçağı da oyun hamuruyla kaçırmışlar. **Oyun hamuru dediğin nedir ki; şaka boku gibi bir şey.** Hayatta patlamaz.

Hepimiz bu olaydan ders çıkarıp, başımıza gelebilecek muhtelif felaketlere karşı örnek kurtarma operasyonu senaryoları hazırlamalıyız. Mesela marketta kasiyersin diyelim, kafasına tan rengi jartiyerli çorap geçirmiş bir lavuk içeri girtiyor, silahını suratına sallayıp "kasayı boşalt" diyor tok bir sesle. Hemen kazayı kucaklayıp var gücünle kuşmaya başla... **Herif vurursa, bok yoluna gidersin.** "Tövbe estağfurullah, manyak mı bu..." diye düşünür de arkandan ateş etmezse, başarılı bir operasyonla kurtulmuş olur, tarihe geçersin.

Ya da bankayı soymaya kalkıcı diyelim aynı adamcı bu kez değişiklik olsun diye siyah file çorap takmış olsun başına. "Kimse kıpırdamasın, bu bir soygundur" diye bas bas bağırıyor aynı itici ses tonuyla. Bankanın içinde herkes aynı bir yöne doğru koşarsa soyguncunun kafası karışır tabiiyetinen. Hele banka müdürü kendi eksen etrafında, müdür yardımcısı müdürün eksenirin dış çeperinde, müşteri temsilcisi de her ikisinin çevresinde ama ters istikamette koşmaya kalkarsa soyguncu apışıp kalır. Soygun, başarılı bir operasyonla önlenmiş olur böylece. Hatta örnek teşkil eder dünyaya.

Even, Türk tipi türban, Türk tipi siyasal botoks falan gibi sıkıcı konulardan bir nebzecik olsun uzaklaşıp Türk tipi uçak kurtarma operasyonu, Türk tipi deniz otobüsünü duran geminiye çarpıtırma gibi konular yarsıp azıcık olsun heyecan yaşamımızı sağlayan sayın kayan pilotlara, sayın uyuyan kaptanlara selam olsun. **Selam olsun bize bu heyecanlı dakikaları izlettiren mümtaz medya patronlarına**, bufu rakıya eşlik eden dilim dilim kavuna, türbana ilişen rengârenk topuz başlı soplulığınelere, yüce dağlara, engin denizlere hey hey hey selam olsun...

www.altayoktem.net **ALTAY ÖKTEM**

Serkan Altuniğne



Akşamsefası

Aksamsetasi



SELÇUKERDEM
selcukerdem@penguen.com













BEN

Alpay Erdem

• Diyelim yeni birisiyle tanıştım, iki hayatımda en sevdiğim şeylerden biri de, yeni birileriyle tanışmaktır, sevdim de kendisini, böyle bi tavırları hoşuma gitti, dedim **arkadaş oluyım lan ben bununla**, telefon numarasını istedim, verdiği numara, benim kullandığım cisem operatöründen değil de, farklı cisem operatöründen, bu arada **cisem** de ne iğrenç bi lafmış, o anda, **yazık oldu** diyorum içimden. **Hayatta aramam ben bunu**. Biliyorum ki o da beni aramaz. Olası şahane bir arkadaşlık, başlamadan bitiyor o anda. Sinir oluyorum. Tersi durumlarda çok seviniyorum.

• **Seviyeli mizah** lafını duyduğum anda tüylerim diken diken oluyor. Fersah fersah kaçıyorum o ortamlardan.

• Sütyenlerinin bile düzginleyemediği, bastıramadığı, sitkteştiremediği, inatçı göğüs uçlarına sahip, yani **bizler burdayız**, kadınlardan biraz çekinirim. Özellikle de 30'lu yaşlarında olanlarından. Biraz değil, baaya çekinirim. Korkuya yakın. Diyelim bir tükandayım, gofret alıyorum, o esnada da içeriye böyle bir kadın girdi, göğüs uçları, kalın sütyenini yırtacakmışçasına, **sonra alırım gofret** diyorum, telaşla çıkıyorum tükandan. Çarpışmamaya özen göstererek, kaykıla kaykıla. Yüreğim bir güvercin gibi **pıt pıt**. Bana fazla vamp geliyor böyle kadınlar. Yanlışlıkla ölelerine çıkarsam s.kerbirler gibi geliyor. Bence böyle kadınlar çok dominant oluyorlar. Yani evde falan kocalarını çok eziyolar bence. Çocuklarını mum gibi yapıyorlar. Altın günlerinde en çok bunlar konuşuyor, en çok kısın bunlar yiyorlar. Onların o göğüs uçları bence canlı. Birey onlar. Üç kat sütyen de giysen nafile. Kendilerini reklam etmek istiyorlar. Sevmiyorum. Severinden hazzetmiyorum. Severi vardır. Ben hazzetmiyorum.

• Mesut Yar'ın **Uyuma Türkiye**'sine şöyle bir bakayım dedim, hakkaten de **uyuma Türkiye**'ymiş, bunu anladım. **Uyuma Türkiye**'yi izledikten sonra uyumak ne mümkün. İnsanın uykusu kaçıyor. Rüyasına girer diye korkuyor. Çok uygun bir isim bulmuşlar programa. Tebrikler.



• **Elin mahkum, g.tün garibiyan** diye bi laf vardı ya eskiden. Çok komik bi laftı bence.

• Yıllar önce, bir akrabam, çalışma odama girdi, ben de odamda çalışıyorum, duvardaki Beatles posterine, uzun uzun baktı, **bunlardan hangisi Beatles** dedi bana. Duymuş biyerden. Ben de hiç bozuntuya vermedim. Dedim **şu sağdaki gözlüklü olanı**. **Diğer elemanlar da çalgıcıları**.

• Yıllar önce, Özlem'ime, bir akrabası, odasının duvarındaki kızlardan posterine, (Oturan Boğa), uzun uzun bakıp, **bu senin babannen mi** demiş, Özlem'im de hiç bozuntuya vermemiş, **hayır o benim dedem** demiş. **Sen onu uzun saçlı diye kadın zannettin ama erkek o** demiş. **Dedem o benim** demiş.

• Geçenlerde, uzun yıllardan sonra, ilk kez, arkadaşlarla bir bisiklet gezisi için, saat kurdum, sabah saatle uyandım. Unutmuşum, saatle uyanmak nasıl bir şeymiş. Affedersiniz ama y.rmak gibi bir şeymiş. Hiç güzel bişey değilmiş. O anda açtım ellerimi, şükrettim Allah'ıma.

• Lisedeyken, bir sıra arkadaşım vardı, kompozisyon yazamıyodu, beceremiyodu yani, ben de fena yazmıyodum, yine bi kompozisyon dersinde, bu arkadaşım, onun kompozisyonunu da benim yazmamı istedi. Yazdım ben de. Sonra kalktı bu, **hocam** dedi, **yazdım ben**. Hoca da, **oku bakiyim, nasıl yazmışsın** dedi. Baaya, çıktı tahtaya, çatır çatır okudu. Okuması bitince, hoca bana döndü, ve, **Alpay çok güzel yazmışsın** dedi. Bu da böyle enteresan bir anımdır. O zamandan da belli bir üsluptumuz vardı. Tanrıyodu. Tabi o zamanlar daha aklı başında şeyler yazıyorduk, şimdiki gibi serseri değildik, şimdi mektubumuz okunmuyor. O zaman bir yarışmada çok baba bir ödül bile almıştım, şimdi ödül vermeye korkuyorlar, ana avrat küfrederim diye korkuyorlar.

• Yeni tanışmada, isim sorduktan sonra, o isim unutulursa, tekrardan sorabilmek için, geçmesi gereken minimum süre, dört saattir.

• Kargaların adam çağırma huyları var ya, baaya böyle bi vukuat olduğunda adam çağırıyolar ya, her yer psikopata bağlamış karga doluyo, bu bana çok komik geliyo.

• Boğaz Köprüsü'ne gece ışık verdiklerinde, yanmayan, arızalı yerler oluyo ya hep, **hiç yapmayaydınız böyle bi aktivite, daha iyiydi** diyorum her defasında. Bi işi ya tam yaparsın, ya da hiç yapmazsın, doğrusu budur.

• Bence bir insanın sopa taşıma özgürlüğü olabilmeli. Metropolse metropol. Adam dövmek için değil. Güzel bir şey bence sopa taşımak. İnsana özgürlük duygusu veriyor. Sevgilerimle efendim, kendinize iyi bakın.

Her Perşembe akşamı, saat 22.30'da, "Dimağ Büyü Hapları" adlı stand-up gösterimle Taksim Old City Comedy Club'da oyun.
25 Ağustos Cumartesi, saat 17.00'de, "Dimağ Büyü Hapları" adlı stand-up gösterimle Bahçeşehir'de oyun.
alpayerdem@mynet.com

Aksamsetasi

Aksamsefasi



Salih Ateş



Mehmet Haydar



Çağatay Metin



Serdarhan Güzeller



Fetat Delibalta



Mustafa Sabcı



H. Yakup Özler



Gökhan Canbaz



Emir Sağlam





Cansın Çağlar Özdemir



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
Sorumlu Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem
Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kuneri

PENGUEN
Haftada Bilgisi Dergisi • 22 AĞUSTOS 2007 • Sayı:257
Haftada Dana Güzel Yaşamın

Haftalık İlişkiler: Nuran Doğan (nuran.dogan@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Serdar Kuntay Resmi: Mustafa Devrim Özdoy - Serdar Kuntay - Tuncer Deda
Teknik Müdür: Halil Kücük Satış Müdürü: Onur Duzenbaz Ofis İdaresi: Ali Haydar Akkaya
Kalitegrafi: Şevki Bayraktar Dizgi: Cemal Varlı Ofis Sorumlusu: Sinan Kara
Muhasebe: Ünal Yıl Arşiv ve Fuar Org.: Hülya Varlı Baskiye ve Dağıtım: Sinan Açar
Kültür Mevkezi Çatalcı Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 252 22 77-78 Fax: 0212 245 00 58 • (GSM: 1303-7579
Banka: Ulgaşa Bankası (0212 252 26 32) Genel Doğanın: DPP (0212 602 22 22)

Yurtiçi: 1 yıllık 85,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 29332 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASINYAYINLTD.ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67842920 • EURO hesap: Yapı KrediBankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947593 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

Aksamsefasi

Akşamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















www.komikaze.net
komikaze@iptal.com

Akşamsefası

HAFTALIK

PENGUEN

www.penguen.com



Aksamsetasi



Yeni Anayasa taslağına göre, türbanla üniversiteye girilebilecek...



CIA'in, dünyanın en büyük ansiklopedisi Wikipedia'nın içeriğinde değişiklikler yaptığı iddia ediliyor...



Türkiye ve Yunanistan orman yangınlarıyla boğuşuyor...



- MUŞMULA -

▲ Amerikan oyuncak devi Mattel, çocuklar için risk taşıdığı gerekçesiyle Çin'de üretilen ve bazıları Türkiye'de de satılan toplam 18 milyon 200 bin oyuncağını piyasadan çekme kararı almuş. Ancak ülkemizde iade için pek başvuru yapan olmamuş. Halen oyuncağıyla oynayan 4 bin 550 çocuk bulunuyormuş. Radyoaktif maddelerin, yer kapladığı için koruyucu zırhından çıkarılarak yolcu otobüsleriyle taşındığı güzel yurdumda bu tip sorunlar çocuk oyuncağıymuş...

▲ Yıllar yılı sayısız oyuna ev sahipliği yapan İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun Taksim Sahnesi, bina sahibinin isteği üzerine boşaltılıyormuş. Boşaltma işlemleri devam edilen bina alışveriş merkezi yapılacakmuş. Satın almak ya da almamak, işte bütün mesele buymuş...

▲ Dolmabahçe Sarayı'nın duvarlarına monte edilen 25 güvenlik kamerası, tarihi eserlere zarar verirken, duvarlarda da çatlakların yol açmış. Nakliş yaparken, göz çıkarmada üstümüze yokmuş. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin restore etmek üzere satın aldığı Emirgân'ndeki 5 ayrı ahşap binada da, nedense aynı anda yangın çıkmış...

▲ Affedersiniz, ev sahipleri Merkez Bankası'nın enflasyon hedefini aklına bile takmıyormuş. Kiralar geçen ay itibariyle Türkiye'de ortalama % 20,3 oranında artmış...

▲ Kurşunlu sebebiyle elektrik sıkıntısının başgöstermesi, tüketimi kısmaya yönelik tedbirleri gündeme getirirken, Köşk'e çıkacak Abdullah Gül için kamu kurumları binalarında aydınlatmalar açılacak ve tüm ülke Gül'ü ışıklarla selamlayacakmış. Ampuller Gül için yanacak, fazla elektrik harcayan kimsuları yasaklayan Sarayı Balcıoğlu, bu durumu pek garipleyebilecekmiş...

▲ Oteller sıcak havalara denk gelen Ramazan'a hazırlanıyormuş. Havuzlar sahura kadar açık kalacakmış. İsteyen tatilciler, niyet ettikten sonra su yutmamak şartıyla havuzda çimdirilecekmiş...

▲ Türkiye'nin ilk organize çevre hareketiyle rafa kaldırılan termik santral projesi, 18 yıl sonra tekrar İzmir Aliağa'nın kapısını dayanmış. Üstelik bu kez bir değil, iki termik santral birden talep ediliyormuş. Devlet yetkilileri, "Termik santraller, yeryüzünün bilinen en ileri teknolojiyle çalıştırılacak ve çevreye zarar vermeyecek" diye söz vermiş...

▲ İslami usule uygun gıda tüketmek isteyenler için TSE tarafından başlatılan 'helal gıda' çalışması dört ay sonra tamamlanıyormuş. Bu işe en çok risottodan sorunlu içişleri Bakanı Osman Güneş sevinecekmiş...

Aksamsetasi

Aksamsetasi

PENGUEN

Abdullah Gül, cumhurbaşkanı seçildikten sonra Anıtkabir'i ziyaret edecek...



AKP, Hasankeyf'i sular altında bırakacak projede ısrarlı...



ABD Başkanı Bush, "Vietnam'dan çekildik, kan gölüne döndü. Irak'tan çekilirsek aynısı olur" dedi...



Bingöl'de köylüler, yavru bir ayıyı taş ve sopalarla öldürdü...



ABD'nin Irak'tan asker çekmesi konusundaki baskılar Bush'u sıkıştırmaya başladı...



kolpagrosso — **Son Susun**

Başkurtun o kahpe motorları, sahn göğe kurşunu, adama da spor değer. Daha benim lastiğ, tırı lastiği, daha bin tane kolpası, bırakın bu işleri yalı. Tam olur zaman sporu...

Sönmez Karakurt



Aksamsetasi

Aksamsefası

pazar sevişgenleri

MET ÜST













ZORUN GÖBEK ÇUKURUNDA BİR SÜRÜ FIRSAT PAMUKÇUĞU BİRİKİR

amaç paraşütü ol, her yamaçı aşarsın

KİŞİNİN İÇİNDE BİR LUNAPARK YOKSA MİZAHÇI OLMAMALI

nuh peygamber, gemisini tufan sırasında yapmaya kalksaydı tüm odunları sel götürürdü

BİRİNDEN ÇALARSAN HIRSIZ OLURSUN, HERKESTEN ÇALARSAN ZENGİN

kaderin % 49'u şans, % 51'i de yapılan seçimlerdir

MİZAH DÜNYANIN EN CİDDİ İŞİDİR.. HER TARAFA MUZ KABUĞU KOYUP SONRA DA HİÇBİRİNİN ÜZERİNE BASMADAN YÜRÜYEBİLMENİZ GEREKİR

Aksamsefası

PİKSEL PİKSEL ANADOLU

Selçuk Erdem





"BEN BYAZIDIM" DİYOR HİMMET DAYI. "BİRİN KÜÇÜK KEN HATA MESAJINI BİLGİSAYARDAN ALAMAZDIK. BİR GÜN BİR SORUN ÇIKTI. BİLGİSAYARIMIZDA... HEMEN İSTANBUL'A TEL ÇEKTİK... İKİ GÜN SONRA GELİP GELDİ "WINDOWS GİDERİZ BİR İŞLEM YÜRÜTTÜ. KARATILACAK" DİYE... BİR HAFTA SONRA JANDARMA BABAMI ÇAĞIRDI... BABAM GİTTİ HEMEN EVE DÖNDÜĞÜNDE YÜZÜ BEMBEYAZDI." "BİLİŞİM CİDDİ BİR HATADAN KURTARMIŞ" DEDİ...











MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AYDOĞAN













Aksamsefası

Akşamsefası

ŞERKAN YILMAZ











İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

• Sabahtan beri hep aynı şarkı kafamda çalarsa onlar etme, ya bir şeyleri kafan unutmak istiyordur, ya da keyfin o kadar kaçmıştır ki o kadar olur yanı! Aslında hep ve her zaman tek başına olduğundan ruhun tırmış, mezarlık yanından geçer gibi sana aynı şarkıyı söyleyip duruyordur.

• **Gırtlağını patlatırcasına şarkı söyle, uygun ortam yoksa yüzüne yastığı kapatıver, arada nefes de al, adam evladının içinde kötü bir şey durmaz, ulunu testiden hazan sesin de çıkar.**

• Buzdolabı buzluğuna ya da dip firize, yavaşlıya bir küçük fıstıklı kolonya, ya da bulleden gelen kolonyalı mendilleri tasfiye. Dışarıda, içeride her ihal ve garıza işe yarıyor, serin serin, oh mis!

• **Dünyada inşası devam eden 110 tane nükleer santral varmış iyi mi...**

• TRT 1'deki herkesi mutluluğa boğdular. Pazar sabahları kovboy filmi eşliğinde edilen kahvaltıların samimiyetine ihtiyacımız var. Susam sokağı (eski dublaj haliyle), Galaktikalar, Call To Glory, Heidi, Marco (annesini arayan çocuk) Buck Rogers ve asıl Uzay 1999 Ay Üssü Alfa Komutanı Koenig, Maya, Tony, Steve Oxton Altı milyon dolarlık adam (LeeMajor), Yukarı'dan, hop hop hop değil Tom Tom, Uykudan Önce'ye hele Ergün Uçuçu ve Adile Naşit'e hiç girmeyeyim on yıl kadar yazarım. Sayısal lotodan para çıkarsa herkese söz; Dedektif Nik gözlüklü Tayyar Atakuşağı İnanç Dünyası'ndan, Erhan Konuk'un Pop Saati'ne tüm arşivi alıp, cümle âleme, meydanlarda, her yerlerde bedava yayınlayacağım. CD'lerı basıp memleketin en ücra köşelerine kadar ulaştıracağım, deli oldu...

• **Mariot ortamında mangal ve deniz simidi, palet tadında aparatlar yerine; defter, kalem, nar ziyara bırakınız. İçim karardı be okul felan...**

• Sıcaktı, kitap okuyamadım ve bugün ağlıyordu, hâlâ da ağlıyor. Bu sefer dedim ki, kitap okumak yerine siz kendiniz yazın beşeyler. Bir kez olsun yazmayı deneyin. Aniden dereliğen denize atlamak, tarla sürmek, tabadan dayak yemek (annenden yiyince ne güzel uyunur). Done, en güzelt cesur ve korkusuz olmaktır. Kelimelerini bilirsin gücünü bilirsin, aynı cümleleri kullanma da zaafkenk olmasın, kendini kelimelerine güçlendirirsin fena mı yahu.

• **Simyacılığa devam. 'Kayısına dil' diye bir bitki vardır ya, bir parça koparıp çıkan suyunu sivilceye, küçük yaraya sürünce iyi geliyor ama alerjik bünyelere dikkat.**

• Gün ortasında uykuya yakalanıp kalanın kalbinin taş ağırlığına döndüğü anda, acayip deli sohbetler yapıyorsun, dinlediklerin de Şarlo filmi gibi geliyor. Hele toplu taşıma araçlarındayken her yer lunaparkı gibi.

• **Piyaz, soğanın pek narin doğranma şeklidir. Ayşe kadın şöyle az haşlayıp sıvı yağda hafif kavurup piyaz soğanla eşleyince oy anam oy. Ayşesi mısır, lor peyniri, dere otuyla yapıp, yufka içi gözlemeye intikal ettirince de şahane.**

• Özellikle deniz kenarı, ormanlık, şehir dışı yerlerde ilk ve sonbahar yağmurlarıyla ıslanmak bünyeye, ruha acayip iyi geliyormuş. Beden inanılmaz yenileniyor, doğadaki muhteşem karışımları cilt yoluyla sindiriyormuş.

• **"Big Mac" türk yapına basmış, boynu bükük kaldım. Kokoreçin, midye dolmanın, içöfte ekmeğin, nohut pilavın, bumbarın, yüzlerce yıllık sokak lezzetlerinin de yıl dönümleri kutlu olsun.**

• Her şey neden böyle gidiyor, tüm bu virman hepimize girerken, giden yok yolunu gitti ile kalıyor. Dış doğalarını çiğneyerek yaşam nasıl da hepimizin ağrına gidiyor, sadece göz kapakları kûfür ediyor. Buna da şükür diyerek geçebildiysek diğer sayfaya mesele yok. Mevsim dönüşlerine dikkat et, adamın midesi, k.ç. başı tutuyor...

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEN









Aksamsefası

Akşamsefası

LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz













Akşamsefası

Aksamsefasi

PATATES BASKI

Niçin ruvalet kağıtları hep kalp, kelebek veya çiçek gibi romantizmi çağrıştıran desenlere sahiptir?... Kıçımızı sildiğimiz nesnenin romantik öğeler taşıması gerekir mi?...

Televizyonlardaki tonlu içecek reklamında neden hep çocuk çocuk herkes portakal bahçesinde soz şeklindeki portakal suyundan içiyor?... Madem portakal bahçesindesin, hakiki portakal sıgu içsene...

Neden mağazalardaki "2 AL 1 ÖDE" cümlesi müşteriyi cesaretlendirir, "1 ALANA 1 BEDAVA" cümlesi özellikle tüyanları kalbinden vurur?... İkisinin arasında bi fark mı vardır acaba! Varsa bu farkı yaratan, müşteriye belesşi olmama midir!... Tespit: Efe

Pop şarkıcıları "Kış günü yarışı, yaz günü üşüdük"ten ne zaman vazgeçecekler acaba?... Tespit: Uygar

Doğaüstü varlıkların anlatıldığı 'Semum' filminin çekimlerinde ilginç olaylar meydana geldi. Oyuncular kâbus gördüğünü iddia edince imam çağırıldı. Yetmedi cevşen dağıtıldı

Türk sinemasının ilk yaratık filmi olan "Semum"un çekimleri sıradışı olaylara sahne oldu. Doğaüstü varlıkların Çatalca'daki çekimleri

Jaws'ı çekenler niye denizde gizemli balıklar sırdı demedi?... Veya Yaşayan Ölüler'i çekenleri zombilerin taciz ettiğini niye duymadık?... Nedense bu tür olayların yaşandığı korku filmlerinin alayı uydurak ve dandik çıkıyor. Acaba yazarlar, cinler filmin kalitesizliğinden dolayı mı film ekibini taciz ediyor?...

Oyak Bank'ın reklamında kredi kampanyalarının 1 ay değil 3 ay değil, tam 2008'e kadar uzatıldığını söylüyorlar.... İyi de 2008'e zaten 4 ay var... Tespit: Hakan Sözen

Geçen haftaen uzuninternetsitesi diye Harry Potter'ın sitesini yazmıştık ama bu hafta Kargı isimli okurdan daha uzunu geldi...
http://www.euzubillahiminesseytanirracimbismillahirrahmanirrahim.com



Kayak, dağcılık, dalgıçlık, windsurf gibi sporları en başarısızşekilde yapan erkek bile bütün kadınların ilgi odağıolabiliyorken, halısaha maçlarının Pele'sigüzel abilerimiz nedenhiç ilgi çekmez?... Tespit: Can Turhan.

Filmlerde insanlar ölmedenönceihep mühim laflar ederler?... Niçin bu mühim lafeden veölmeküzere olanlarmutlaka hep ölürler?... Mühim laflardan sonra ölmemek ayıp mı olur, karizmayımı çizdirir?...

şu an düşünüyorum ama yine de ilgi odağıyım...

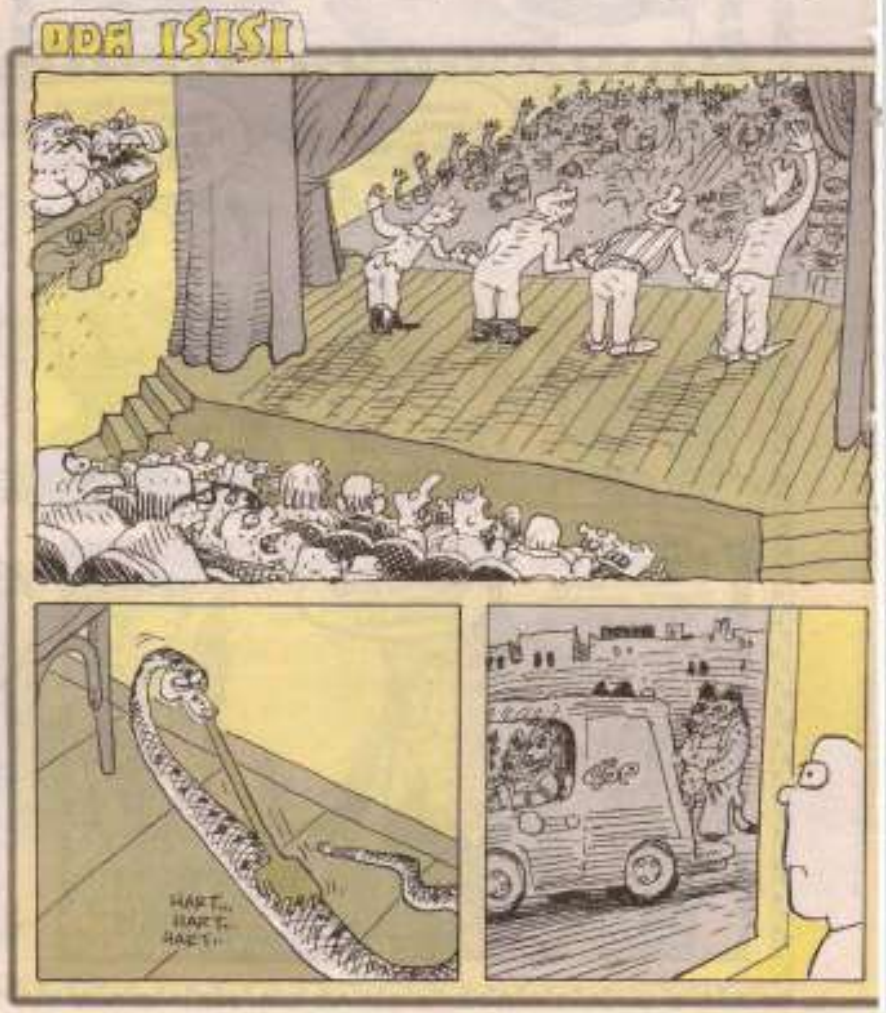
Kahvaltılarda, yemeklerde kullanılan katı yağların kolesterol düşürücü etkisi olduğu savunulan reklamlar yayınlanmakta... Fakat kandaki yağ oranını düşürmek için neden yağ yiyelim ki?... Resmen kolestrol sorunu olanlara kan yağ yemesi öneriliyor... Tespit: Emrullah

Neden arma insanlar, köpekleri değil de kedileri severler?... Tespit: Garfield.

E şeki denizlerin nasıl ürüyorlar?... (Kulakları yok!...)







OhAlmesBurgerler

Komada yatarken İspanyolca öğrendi

Belediye'den eşi hasta olana 'kuma' yardımı!...

ANTALYA'da akşam eve gelen Kubilay Sarı, köşeğinden terliklerini getirmesini istedi. Köşek getirmeyince, Sarı hayvana küfür etmeye başladı. Karısı "Bobiş'e küfür etme" deyince kavga eden çift, boşanmak için mahkemeye koştu.

Cinsel organı küçük diye karısını boşadı

Yazılar: Kamuran Sönet

Fatih Solmaz fatihs@yahoo.com

Aksamsefasi

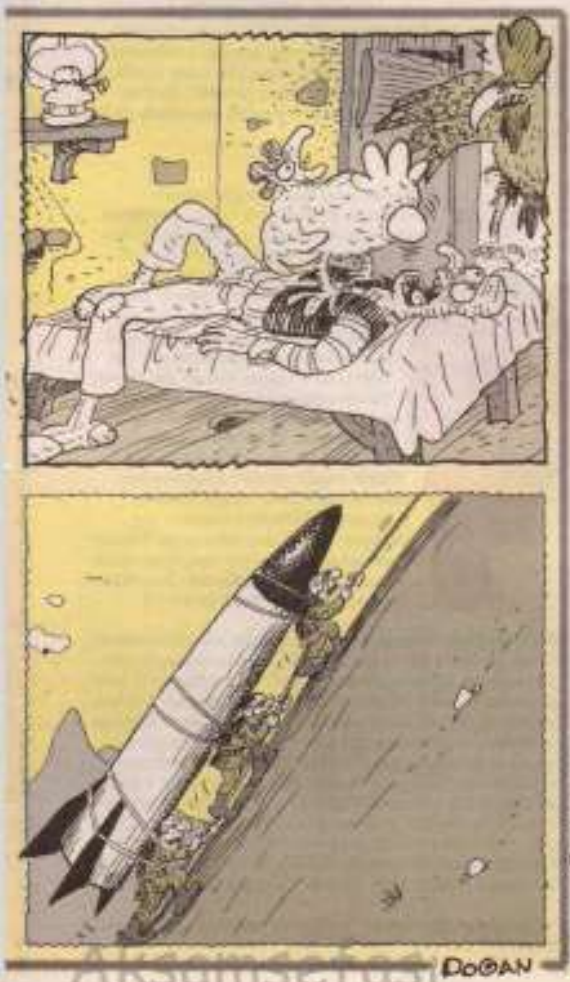
Aksamsefasi

Al Gülüm Ver Gülüm





cem@whatisapope.com



rugzweng@mynet.com

DOĞAN

















DENİZ KÖMÜR

Aksamsefasi





Gündemden karakter analizi

■ Varan biiir: Televizyonculuk başarım, baget

Televizyonun kumandası bozuk. Televizyon dediysem 37 ekran bir televizyon, o 37 ekranı da hafifyukarı kaydırarakgösteriyor. Mesela Playstation'da futbol oynuyorsunuz, dakika skor piyasada yok. Hoş Playstation oynamadığım zaman, düz maç izlediğim zamanda dakikaskor bilgisine erişemiyorum o ayrı. En azından kendi yaptığım maçın skorunu hasbelkader bilebiliyorum ama misal bir Bundesliga'yı açtığımda kim kime yaslıyor, görmem içinspikerinbunucanı gönülden bir şekilde söylemesi gerekiyor. Yıllardır zartzurt dakika-skorsöyleyen spikerdentiksin, sonra güngelsin, radyodan kalma o garip spiker refleksinesevin.İşte insan böyle nankör bir hayvan. Zamanında ayağımın kenarıyla ittirdiğim o spiker, şimdi evimde bir padişah gibi rispekgörüyor. Vallane diyeyim, padişahım çokyaşatabii. Bu arada televizyonun kumandası yerinede baget kullanmam, ayrıbi tembellik. Babam da zamanında sopaların ucuna silgi bağlar, uzaktan kumanda yapardı. Ailecek süperiz demek ki. Ya da bilemiyorum, beş YTL'lik bir kumandadan da bu kadar yazı çıkıyor zaten. İş-güç-enerji. Selami Yemeniçi komple ÖSS seti var balkonda. Şimdi sinirden gidip onu yakacam. Organik kimya mimya yediniz lan beni kovalent i*neler!

■ Varan ikiii: Fitil değil, Türüt!

Ne acayip günler bunlar? Küresel ısınmadan mı bizim insanlarımızın şaftı kaydı, yoksa zaten millet olarak acayiptik, televizyonla iyice sütlaca döndük anlayamıyorum. İbo Şov mesela,geçen haftaöyle bir konukseçkisi vardı ki eğlence programı değil, sanırsın sirk. Hem de ne sirk. Bir yandan 'Kanasın dünya' BurakKıt, bir yandan 'Gönül Tızmaney' Lazer Bülbül, bir yandan 'Hamsi Gurusu' İsmail Türüt, bir yanda 'Çakma Afrodi-di-di-dit' Banu Alkan... (Ya afrodit görmesek, Feşın tivi filan izlemesekdiyecem. onu da geçtim, sokakta yürümesek, insan görmesek bize Banu Alkan'ı güzel diye yutturacaklar ona yanıyorum. Yani düşünsenize bir ortamdan manitakaldırmayagidiyorsunuz,geceeve döndüğünüzde Banu Alkan felsefesini benimsemiş bir bayan var yanınızda. Hoş, "Hiç yoktan iyidir, bunu da bulamayan var" diyebiliriz ama Polyannacılık nereye kadarbe abi?Güzeldediğindeen azından ucundanaccık güzel olsun.Şimdi Adriana Lima da güzel, Banu Alkan da güzel, oldu mu hiç? Daha bununJennifer Konili'si var, GiseleBünşen'i varTera Patrick'i var, var oğlu var...)



Neyse bu iki kuleBanuveTürüt birnoktadaalıcılarının ayarlarıyla iyice oynuyorlar ve başlıyorlar konuşmaya. Banudiyor ki "...ve lahana kaplıdır ve siz lütfen o kilolarınızı verirseniz biraz daha saçmalamayı bırakacaksınız gibi geliyor bana"... ABOVVV! Ulan lafı bile yazarken 3 kezdinledimde öyle yazabildim. Kardeşim ne oluyo? Ne içtik, nerede yanlış yaptık biz ya? Evdetelevizyon karşısında birelimde baget, bir elimde kedi acayip bir şekilde durdum kaldım. Neyse, Banutam bunları derken aradan Lazer'in sesi geliyor "Eyvağğhh" diye. O eyvahtan anlıyoruz ki az sonra öküzoidin kuyruğu sızlayacak. Bunun üzerine Hamsilerin Prensi "Benim öyle bir kaygım yok, amahanımlarahiç yakışmaz bu kilo"diye karşı yaslamalarabaşlıyor. Bunun üzerine Banu "Ben size vegafitini tavsiye ediyorum"diyor. Lazer(belki de Burak)yine aradan "Fitil değil ağabey" diyor İbo'ya...

Tüm bunlar olurken alttan da Tansaş reklamı geçiyor: "Tüm dana etlerinde %20 indirim!" İletişimini yaladığımın reklam dümyası böyle yarnyam bir şey işte! Kapitalizmin de bu kadarı gerçekten çokfena arkadaş. Tam kilo muhabbeti var, alttan dana eti reklamı geçir. Vay vay vay!Ulan olay bitmiyor da bitmiyor. Burak Küt devreye giriyor şimdide. Gayetgoygoycu bir tavırla ve kaypaks bir tonla Banu Alkan'a su serpiyor "O elbiseninverdiğişişkinlik" diyerek yaklaşık kemiksiz70-80kilo çeken Banu Alkan'a ilacı veriyor. Ama haklının bıyıkları İbo, "Ulan sen de bir dakikada sattınbiziAllah cezanı verecek" diyerek Burak Kitin'iahiret bunalımıylabaş başa bırakıveriyor. Eee İbo bu, borudeğil, boru hattı! Uzun lafın kısası Uşakların CanosuTürütson noktada "Her bayan güzeldir"diyerek kibarlıkla abazalık arası bir açıklamayapıyor, sonrasında dalaf sokmaya devam ediyor. Fena...

■ Varan üçç: Boru değil Caner!

Milli damat prototipimiz Caner, geçtiğimiz hafta ekranlarayediği dayaklaçıktı. Zaten bir iki hafta boşdurmuyor bu çocuk. Bi zamangeliyorkafasında bardakkırıyor (Bardak Krizi), birzaman geliyorsınırdan [illegible] Kimse dövülmesin de, bu olayda bile artıkinsan bi reklam hissi alırgibioluyor. Yalancıçobanhikayesigibi kimseciklerin inanası yok. Zatenolayabak. Dayağıatan firma İstanbul TV'nin müdürü Ahu Tuğla. YaAhu Tuğla nezamanmüdür oldu? Müdür müdür müdür? Düşünmeden edemiyorum Caner'i acaba Kadıköy Evlendirme Dairesi'nin adamları mı dövüyor. "Yeter ulen, evlen artık! Yıllardır bekliyoruz evleneceksin diye, helakolduk namussuz!" diye. Valla Kadıköy Evlendirme bu. Boru değil! Ya herru ya borru!

■ Varan dört: Kaypak Vindovs ve onun tüm bileşenleri!

Ortamyürütücü lafı ne pis lafbe abi. Sanırsın bilgisayarında pezevenk var. Ortam yürütücüsü. Hem ortamı hazırlıyor, hem de senden bi şeyler akuzluyor. Zaten paraya kıyıp sıfırVindovs kurmuşumgüç bela, bidegeceninbi vaktierotikiçerikizlemeye halleninceortam yürütücüsü paraistiyo.l*ne bilgisayarın, pezevenk programı işte. (Programa küfürhakarettensayılır mı bilemedim. Ama godoş word hâlâ yazdığım yazıları İngilizce gibialgılayıp her kelimeme düzeltme çekiyo, toynağını oynatacam az sonra Bil Geys'in! İnsan kendini kötü hissediyo yau. Onca yıldır yazıyorum, elin ibiş programı her kelimeme terso...) Böyle konuşuyorum ama MacOS X'e de acayip gıcığım. Ona daha sonra saplayacağım. Hem de pavır saplay!

Haftaya kadar dolmuşaherbindiğinizdetam para uzatabilmeniz dileğimlefilan.

Aksamsetasi


PLOOFF
ZAG!
AH
AH!
İİİEEE

Aksamsefasi

Hele bi oku, korkma...

GENCO'nun Yalan Dünyaları

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

Alıştırma olarak hayaldeki parayı olabildiğince büyük çizebilmek için kendinizi Datoğlu'nun dükkanına atarınız.

VAY SEFERİZLER.. DEMEK YARIN YOLA ÇIKIYORUZ HA?.. ULAN 30 YILDIR DAHA DENİZ YÜZÜ GÖRMEDİM BEN...

GİT OLUM, TUTAN MI VAR SENİ, PATRON SEN DEĞİL MİSİN?..

HEEY, NEREYE GİDİYORSUN?.. HER GÜN BİR GEK, BİR SENET, İRSALİYE NEREYE GİDİYORSUN?.. BİR GÜN GELMİYORUM BAK NELER OLUR...

BEEE....

ÖNCE ALDIĞI MAL'YLA ARALARINDAKİ MESAFELİ TAVIRLARI HAYATIN GENELİNE YAYACAK, BÖYLE DAHA İYİ ÖTÜNEBİLİ DİYO HEMİYO...

FİRE ETTİĞİN BU YENİ SOĞUK MESAFELİ TAVIRLAR DATOĞLU'NUN TEZGİ HEMKİ KOLUNU BURKUNA DEĞİLMESİYLE BİR ANDA YALAN OLUR.

YA HALAĞLU BEL.. BENİ DE GÖTÜRÜN NOOLUR...

GİDİLİR MİLİ DEĞİL Mİ BİLEMEZSİN "NE" DEDİĞİN ÜZERİNE YIKILABİLİR. "YOK ABİ, BENİM DE PİKİRİMİN YOK" DEDİĞİN "BEN ÖYLESİNE SÖYLEDİM" DİYEREK KİT E BİR.

GEL ABİ ATMEDİYORUN...

BİLAK EKSİKLİĞİ ALTI ENSENDE

DATOĞLU GELMEYE NİYETLİDİR. BERABERCE DÜKKANI KAPATIR, ŞİRKETİN MİNİBÜSÜNE ATLAR ONUN EVİNE GİDERSİNİZ.

OLUM MUSTAFA BAK YARIN ERKENDEN YOLA ÇIKACAZ; ONA GÖRE GELİYO MUSUN GELMİYO MUSUN?.. ONA GÖRE AYARLAMALIM...

OLUM YENGEN DİLİNİ DE KATIMPEDERİN YAĞLIK TAĞLUN Bİ HAPTI TOPARLATALIM.. BENİM DE KANDİL DİYANETİNİZİ DÜRÜLER... DAYINTI VAR, RAKI VAR, İŞİN OLUR, GELİN...

TİNE OFİS

DÜZENLİ, TEMİZ, KEŞFEDİLMEYE AÇIK EV. NASIL OLSA SENİN EVİN DEĞİL; DAĞILMASI, BOZULMASI, KİRLENMESİ SENİ ZERRE İLGİLENDİRMEZ. BOZGUNCULAR GİBİ SALARSIN KENDİNİ MİNDERİ, YAKTIĞI İLK GİBİ DÜZGÜN KANAPEYE... GÖZÜN MESAFEDEKİ, HARCALAYACAK, PİÇ EDECEK BİR ŞEY ARAR DURUR.

YENGENİN ÖNCELİKLİ NAKŞİ YASTIĞI APİŞLARINA NASIL HAYASIZCA DAYANMIŞ DEYİNİZ...

KOLTUKLAR YENİ, HERALDE ABİ HAZ.. ÇOK SEVİYORUM BEN BÖYLE MODERN TARZI, HATIRLI OLUM...

PİŞİN YAPAN LAFLAR

SAĞOL KOÇUM.. HARBİ YALYAN.. HACİZLİ MALLARDAN ÇOK UCUZA DÜŞÜRÜRÜM. HADİ GELİN BANA YARDIM EDİN DE ŞÖYLE BİR ÇİLİNGİR SOFRASI KURALIM...

AVANTA MOBİLYA DÜŞÜNCESİ Bİ ANDA KAR PARÇASI GİBİ DÜŞER BELEŞÇİ YÜREĞİNE...

MUSTAFA, BANA ZİR ALABİLİR MİYİZ KOLTUK TAKIMI?..

DÜŞERSE ALIRIZ BOŞ... SEN ÖNCE KEŞİN BİR KARARINI VER..

BAĞIR VERMEK Mİ? İŞ ÇIĞIRIŞE BİLİNCE AİLEN ERİŞİLMEZ...

FENERBAHÇE AĞLANIŞ, ÜST BAŞ ÇOĞALMALARIŞ Bİ POLİSİYONDA MASAYA OTURURSUNUZ. DATOĞLU ÖYLE Bİ KAÇIRIR Kİ SANKİ 500 YIL KALMAYACAKTIR...

EE, ANLATIN BAKALIM ÇENGAVERLER, İKTİDARI NERE?..

VALLAH BİZ ANTALYA, KEMER FELAN DÜŞÜNÜYORDUK, ACCAYİP PUS VARMIŞ...

YENGE BİR SETİ DOLMALARINI HARAMİLİĞİN BÖYLESİNE İTİRAF EDECEZİN...

DATOĞLU'NUN SİNİF MAÇ SÖYLEŞİSİ İÇİN ALDIĞI 106 EKRAN PLAZMANIN KARŞISINA KONUŞLANMIŞSINIZDIR. EDEP, GERGİ KURALLARI BOŞUNA DEĞİLDİR ELBET.. SENİN GİBİLERE BÖYLE DAL T.. SAK HALMA ÖZGÜRLÜĞÜ VERİL" DİZİNDE ŞEHVETLİ ELİN AASA, O MANTARLI AYAKLARA, GÖBEK PELÜŞUNE DALMAKTAN KAÇINILMAZDIR.

AL ABİ DOĞRU DÜRÜSÜN BERABİ Mİ KLDİ?..

AZ SONRA

AZ SONRA ANTALYA'DAKİ GÖLGİN KEPİR PAZARI...

BU NE Bİ OLUM, GEÇEN TAYLAND'DAYDIM, BUNLAR PALAVRA KALIR...

HOPPALAA.. NE İŞİN VAR OLUM SENİN ORDA?..

BU NE AAB YAR.. BEGENEN SİKS YAPIYOLAR..

HAZDAN GÖZÜN PATLAYIŞ, SOLUMDUMUN DÜNYA-NASINA KAMALIŞ KALMIŞ...

ÖTÜLÜ ÖTÜLÜ ÖTÜLÜ

HİSSEDİLEN SICAKLIK TAVANA VURDU

Yaz bitmek bilmiyor. Epey bir zaman önce, yine bu sütunlarda "Terli Terli Aşk mı Olur" demiş bulunmuş ve sevişmenin vıcık halinden hazzetmediğimi ilan etmiştim; etmez olaydım. **"Büyük konuşma" diyen annemin sesi bir kabus gibi çınlıyor kulaklarımda.** Ben o yazıyı yazarken de yazdı, güneş tepemizden eksik olmuyordu ama sıcaklık mevsim normallerinde seyrediyordu hiç olmazsa. Bu ne şimdi? Yaz kavurdu hepimizi. Sıcaklık kırka vurdu. Bu da yetmezmiş gibi, bir de hissedilen sıcaklık diye bir şey çıkardı uzmanlar. Hava sıcaklığı 38 derece ama siz 43 hissedeceksiniz. Niye? Nemdi memdi bir sürü nedeni var da, 38'se 38'dir, niye 43 hissediyorum, neyim var benim, neden insan denen canlının hisleri bu kadar oynak? Hayır, bilmek istiyorum...

Terli terli aşk mı olur; pek güzel de oluyormuş o zamanlar, yanılmışım. Asıl şimdi, bu ter miktarıyla olmuyor. Çünkü hissedilen 43. Piştik.

Zaten bu his meselesini hiç anlamıyorum. İş hissedilen sıcaklıkla sınırlı kalsa yine iyi. Ses çıkarmayacağım o zaman, büküp boynumu oturacağım. Bir de hissedilen yaş var ki sıcaklıktan beter. İnsan hissettiği yaştadır! Yok canım. Senin bütünvücudun buruşsun, affedersin büzük bölgenin kılları bile ağarsın, sonra utanmadan çıkıportayaon sekizimde hissediyorum de. Hissetsen ne olacak? Hissin bozuk demek ki. **Kaç yaşındaysan o yaştasındır; gerisi hikâye.**



İnsan vücudunun hissetme yeteneği ise evlere şenlik. Sayısı bilebelli. Ben diyeyim beş, siz deyinaltı! Benim altıncı hissim çok kuvvetlidir. Oldu. Hemen inandım ben de. Altıncı hismiş! Sanki ilk beşinden bi bok anlamışız gibi altıncısı çıktı başımıza. Hiskavramının sakatlığı konusunda birsürü örnek vermek mümkün: Ben hislerimde asla yanılmam, içimde kötü bir his var... Hepsi sakat. Benim içimde herzaman kötü bir his oluyor, sesimi çıkarıyor muyum hiç.

İşin tuhafı, içimdeki kötü hisler bir bir gerçek oluyor nedense. Ne küresel ısınması, bize bi şey olmaz abi dedikleri zaman, aman allahım, bu doğa kesin sallayacak yakında bizi, bunaldı fukara diye bir his beliriyordu içimde, galibadoğru çıktı. Meselacumhurbaşkanlığı seçimleriyle de ilgilenmedim hiç. Ne ilgisiz adamsın, mühim bir mesele var burada, sen oturmuş Simpsons izliyorsun diye küçümsendiğim de oldu son günlerde. Bana ne dedim, içimdeki kötü his gerçekleşecek nasılsa, boşuna niye meşgul edeyim kafamı...

Aslında bunların his değil de "görünen köy" olduğuna dair bir his variçimde.

Mevsim normallerinin üstünde giden sıcaklıklar yüzünden dünyanın dörtbir yanında ormanlar cayırcayır yanarken, birileri çıkıp yangın tatbikatı yapmaya kalkıyor mesela, yine içimde kötü bir his beliriyor. Halbuki ne güzel bir şeybu; tatbikat! Yangın çıkarsanasıl söndüreceğimizi bilelim bari, hazırlıklı olalım meselesi. Ama kötü his gerçek oldu işte; daha birkaç gün önce, şu ormanı ucundan yakalım, sonra söndürüverelim derken tutuşturdular koca ormanı Trakya'da.

Neyse, gelelim asıl soruna. Yaz bitmek bilmiyor ve bu yapış yapış halimizle sevişmek bile işkenceye dönüşüyor. Fazladan ısınıyor bünyemiz. **Ancak bir asansör boşluğu kadar huzurluyuz hepimiz. Mutluysak, deriyi çizen birneşter kadar mutluyuz.** Bunun iklimsel olduğu kadar coğrafi ve ruhsalnedenleri de var illa ki. Zaten ruh, bir çeşit coğrafyadır ama adı geçmez ülkeler atlasında. Isındıkça yıpranır, soğudukça büzüşür bazı organlar gibi. Nasıl serinlemek için bir başkasının üstümüze üflemesine ihtiyacımız yoksa (çünkü nefes de hararettir bir anlamda), nasılince belli bardağa çay doldururken dudakpayıbırakmak gerekliyse, her aşkta bir deneme payı, her sevişmede (mevsimine göre artık) az ya da çok deneme-yanılma payı bırakmak gerekir. İnsan ancak böyle katlanabilir hissedilen sıcaklığa. Bunca yangınayani.

www.altayoktem.net **ALTAY ÖKTEM**



Aksamsefasi

Aksamsefası



SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com













BEN

Alpay Erdem

• Nerede bir, **maaş**'a, **mayış** diyen bir köylüye rastlarım, o anda sevinçten gözlerim yaşarır.

• Yaz sıcağında, tüfekli sahipleri, keşke cinsi olmasalar da, kilimlerini, duvarda öyle süs gibi tutmasalar da, çalıştırsalar da, biz de, zaten dışarısı sıcak, tüfeğini girdiğimizde ayrı bir vurgun yemesek.

• Keşke en azından bir haftalığına kuş olabilsem. Daldan dala deli gibi uçabilsem, konabilsem. O kadar güzel bir şey ki. Barışarcık'ta, Mehmet Akif Ersoy Ormanı'nda, kafamı yukarı kaldırıp, baştankaraları izlerken düşledim bunu.

• Geçtiğimiz Salı, çok ilginç bir şey oldu. Kısıklı'da, bisikletimle, önümden, arabasıyla, **Ahmet San** geçti. Geçerken de, arabasının içinden, bana doğru, uzun uzun baktı. Gözlerimin içine içine. Hüzünsel bir bakıştı bu. Ve yemin ederim, beni ünlü etmek ister gibi bir hali vardı. Beni çok beğendiği o kadar belliydi ki. Çok tuhaf bir andı. Film karesi gibiydi.

• An oluyor, kafiyen, durak hariç indirme bindirme yapmayan, ilkel otobüs şoförleri gibi, hayata karşı sağlam bir duruşum olsun istiyorum.

• Geçtiğimiz Çarşamba, çok ilginç bir şey oldu. **Ömer Faruk Sorak**'ı, Galata Köprüsü'nün altında, birkaç arkadaşıyla birlikte, otururken gördüm. Afiyet olsun, yediler, içip içip et, hp hp yağ yapsın. Bel yapsın, can yapsın. Yanaklara kan yapsın. Ben de, bisikletim elimde, ordan geçiyordum. Beni gördü, ve sanki beni tanımış gibi baktı bana. Ben böyle arada fotoğrafımı koyuyorum köşeme, bir de teşekkür çağrışımı yaptı herhalde, bilemiyorum, Penguen okuru olduğu kesin ama. Ben dergimizin okurunu gözünden tanırım. Ömer Faruk Sorak, özellikle, Vizontele ile, gönlümde taht kurmuş bir yönetmendir. Bu arada yeri gelmişken, Yılmaz Erdoğan'a seslenıyorum. **"Vizontele 3"**. Yanı üçüncüsü. Yüzüklerin Efendisi'nden neyi eksik Vizontele'nin. Hatta bana sorarsanız beş basar. Niye üçlemesin. Samimiyim. Ne diyordum, Ömer Faruk Sorak, bana uzun uzun baktı. Sanki benimle film yapmak ister gibi bir hali vardı. Sanki senaryoyu benim yazmamı istiyordu. Kalemimi beğeniyordu. Benim bu cüretkar tarzımı çok takdir ediyordu. Beni deli buluyordu. Bunları hissettim. Bende böyle bir izlenim bıraktı. Hasta mıyım neyim bilmiyorum ama bende böyle bir izlenim bıraktı. Sakın ola gözüm kırpmayayım ben.



Sanrı olmasın bütün bunlar. Manyak olmayayım sakın ola. Sakın ola. **Merhabe** dedim yanından geçerken. Selamımı karşılık verdi. Biraz uzaklaştıktan sonra döndüm baktım. **10 sene sonra ben seni bulurum** dedim içimden. **Bu 10 sene başka şeyler yapmak istiyorum. 10 sene sonra görüşürüz.** Hüzünsel bir andı.

• Ülkem benim. Elmalarla armutların toplandığı ülkem. Adam resmen yazmış, şimdi ben burdan yer ismi verip kimseyi de etmedim, tabelaya yazmış adam, özene özene, temiz çalışmış. **Nüfus 6270, Rakım 734, Kuruluş 1957**, altına da **Toplam** yazmış: **8961**. Gel de bu ülkeyi sevme.

• Sevgili okur, **8 Eylül Cumartesi, saat 21:00**'da, "Ömür Boyu Haşarı" adlı stand-up gösterimle, ilk gözü sığnm. **Kadıköy KargART**'tayım. Acayip heyecanlıyım. İlk gösterinin üzerinden, tam tamına, 4 ay 10 gün geçmiş olacak. Resmen çün saydım. Bu arada da durduğum yerde durmadım tabi. Devrimi bi yerde. İlgilenenler için: Tel: 0216 330 31 51, "**www.kargart.org**". 18 yaş sınırı vardır. Acayip heyecanlıyım.

• Pizza, bir yalan bence. Ne bileyim, asla, bir kır pidesinden, ne bileyim, çiğ börekten, ne bileyim, yeni pişirdiğinde fahrıcınıtan aldığım tadı, asla alamadım kendisinden. Dikkat edersenız, kendisine **kendisi** diye bahsederek mesafemi koyuyorum. Ama insan her defasında hayali kırıklığına uğruyor. **Üzerinde büsürü malzemesi var, kesin bu defa şahanedir** diye söylüyoruz, ne bileyim, böyle bi dadı duzu yok. Hiçbir zaman olmadı, hiçbir zaman da olmıycak ya, işte bu beni çok hüzünlendiriyor.

• An oluyor, kendimi, pantolonun cebinde öyle unutulmuş, öyle çamaşır makinesinin içerisinde, renklerle bir arada, bir o yana, bir bu yana sürülen, yine de dağılmamaya, sağlam durmaya çalışan, kağıt para gibi hissediyorum. Şaka, hissetmiyorum. Böyle hissettiğim anlar da ordu tabi yaşamımda. Sadece şu an böyle tripsel bir cümle yazmak istedim.

• **Satışmak**, çok komik bir eylem bence.

• Siz hiç, **gol kadar güzel sut** diye bir şey duydunuz mu. Benim yaşam felsefemdir. Boş kaleye gol atacağıma, 40 metreden, direği yalayan, şahane autlar atmak isterim hep. Sevgilerimle efendim, kendinize iyi bakın.

Her Perşembe akşamı, saat 22.30'da, "Ömür Boyu Haşarı" adlı stand-up gösterimle, Taksim Dot City Comedy Club'taşım.
ayaserdem@hotmail.com

Aksamsefası

Aksamsofasi

yumurtalar



Salih Ateş



Günberk



Kubilay Odabeş



H. Yakup Özler



Sinan Taşçı



Mustafa Sabcı



Ata Yeniocak



Barış Cem Şahin



Gökhan Canaz



Yıldırım Çakmakçıoğlu



AMATÖR ARKADAŞLARIN DİKKATİNE!

• Beş yıldır her cuma düzenlenen "Amatör Günü" yine 16:00-18:00 arasında devam edecek. Yalnız bu hafta daha geniş çaplı bir sohbet için bütün çizer arkadaşların 14.30'da dergide olmasını rica ediyoruz. İşlerinizi getirmeyi unutmayın...

• İstanbul dışındaki arkadaşlar da postayla işlerini göndermeye devam edebilirler. Ancak, renkli iş göndermeyin, en az 7-8 iş gönderin ve karikatürlerin arkasına iletişim bilgilerinizi mutlaka yazın.

• E-posta ile gönderilen işler genellikle çözünürlük gibi teknik özellikler açısından uygun olmadığı için yayımlanmıyor. Postayı tercih edin.

• Sorularınız "mizah.dergi@penguen.com.tr" adresine gönderebilirsiniz.

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya (faruk.kaya@penguen.com.tr)
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem • Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şükran Kanbir

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 30 AĞUSTOS 2007 • Sayı: 258
Haftalık Fikir Sanat Yayınları

Haftalık Dizgiler: Nurcan Doğan (nurcan.dogan@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Serdar Kandaş Renk: Mustafa Zeynel Özdinç - Serdar Kandaş - Tamer Önder
Teknik Müdür: Halil Koçak Satış Müdürü: Erdal Şükrüoğlu Ofis Müdürü: Ali Haydar Akkaya
Kalitegrafi: Şevki Saygınsoy Dizgi: Cemal Varol Ofis Sekreterleri: Sinan Kara
Muhasebe: Ufuk Yal Arşiv ve Fuar Org: Bülent Varol Haftiye ve Dağıtım: Özer Açar
Kültür Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212) 293 52 77-78 Fax: (0212) 245 85 56 • ISSN: 1303-7578
Baskı: Uygar Basın (0212) 560 35 30) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 35 32)

Yurtiçi: 1 yıllık 85,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 52 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Permakapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67940909 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Permakapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947660 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Permakapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

Aksamsofasi

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

















erdil@penguen.com

Aksamsefasi

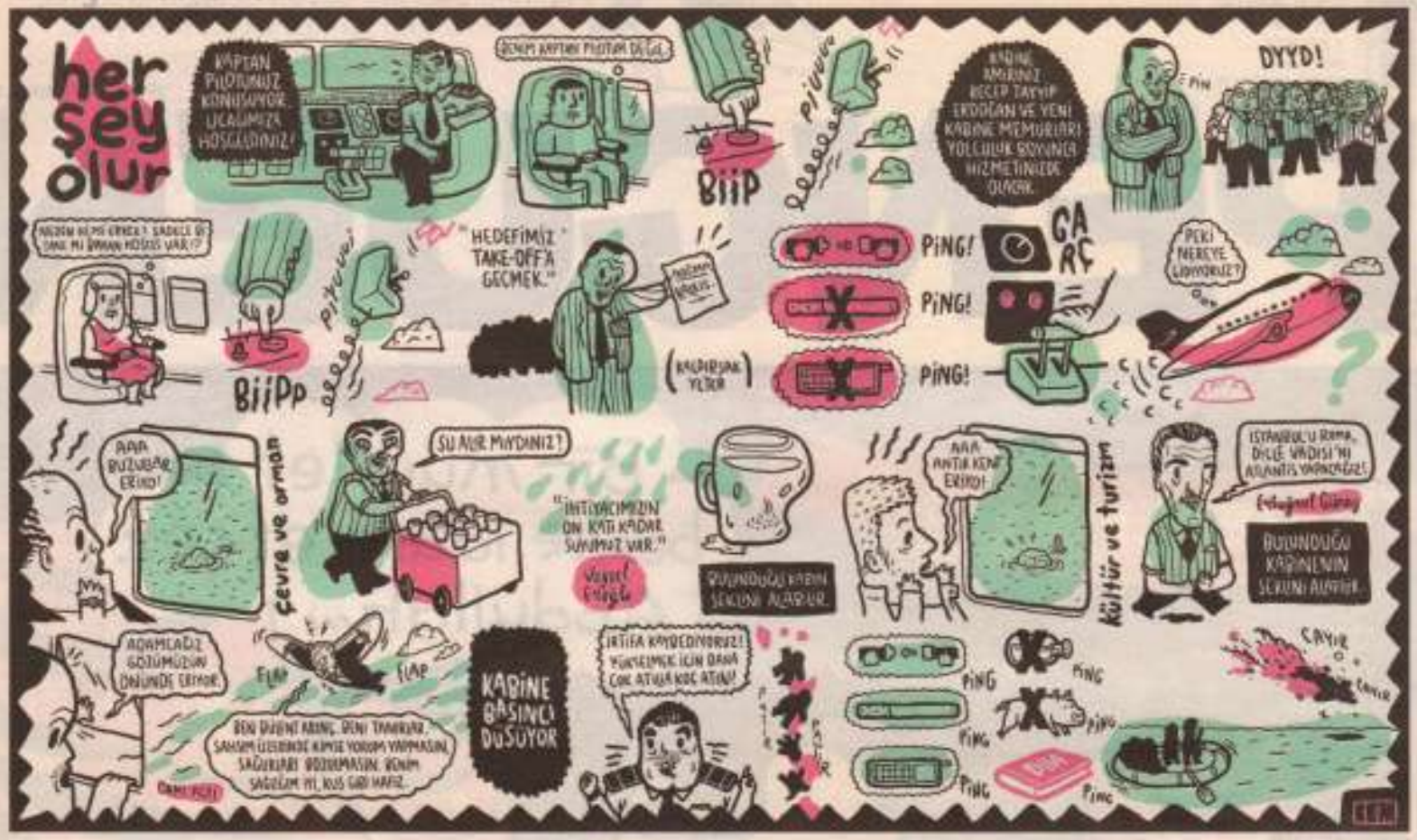
6 EYLÜL
PERŞEMBE
SAYI: 2007/36
No: 259
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
KKTC FİYATI: 1.75 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN



Aksamsefasi



Recep Tayyip Erdoğan'ın torunu ABD'de doğdu...



Türk Eğitim-Sen'in araştırmasına göre, bir öğrencinin okula ilk adımının maliyeti; 402 YTL ile 1014 YTL arasında değişiyor...



Yatağan Termik Santrali'nin baca gazı arıtma tesisi devre dışı kalınca, ilçe zehir solumaya başladı. Yeni Çevre ve Orman Bakanı'mız ise; "Türkiye, küresel ısınmadan etkilenmeyecek" açıklamaları yapıyor...



- MUŞMULA -

▲ İstanbul'da Haliç Köprüsü hizmete girdi tam 33 yıl oluyormuş. Boğaziçi Köprüsü 29 yıl aradan sonra yapılara açılacakmış. Bu arada Üçüncü Boğaz Köprüsü, gelecek ayın sonunda ihaleye çıkacak ve 2008 yılı Ocak ayında köprü yapımına başlanacakmış. Kööprüüden geeeçmuş gelin, diloy diloy loymuş...

▲ Feshane'de yapılan 6. Uluslararası İstanbul Satranç Turnuvası'nın Cuma akşamı programı Vakıflar Genel Müdürü'nün kızının düğünü için iptal edilmiş. Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün vermiş olduğu yetkiye dayanarak şah-mat olmuşuz da haberimiz yokmuş...

▲ Kilosu bir dönem 70 kiloya kadar çıkan Diyarbakır karpuzu artık 40 kiloyu geçemiyormuş. Nerde o, daha yengelerin keseceği eski Diyarbakır karpuzlarıymış...

▲ Park ve Camiler Müdürlüğü yine işbaşındaymış. AKP'li Seyhan Belediyesi, Adana'da iki parka dahacami yapıyormuş. Parkabahçeye değil ama masrafları Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül ve yakın arkadaşları tarafından karşılanacak, tam 1400 kişilik Esentepe Camii'nin de temelleri atılmış...

▲ "MV Ulla" adlı geminin, taşıdığı 2 bin 200 ton 'toksik atık' yüküyle, 4 yılı aşkın süredir İskenderun Körfezi'nde bekletildikten sonra batmasının üzerinden üç yıl geçmiş...

▲ Cezaevlerinde bulunan çete üyelerinin sayısı son bir yıl içinde iki katına çıkmış. Sokaktaki çocukları temiz bir hayata kavuşturan "Tarlabaşı Toplum Merkezi" ise parasızlık nedeniyle kapanma noktasına gelmiş. Bu merkez kapanırsa çocuklar suç dolu Tarlabaşı sokaklarına geri dönecek vebelki de ileride şahane birer çete üyesi olabilecekmuş...

▲ Dünya genelinde her yıl 5 milyon insan sigara yüzünden hayatını kaybediyormuş. İngiltere'de gelecek yıldan itibaren sigara paketlerinin üzerine sigara yüzünden ölenlerin morgda çekilmiş fotoğrafları konacakmış. Bu nasılmorg tablolarını biraz olsun siryakileri caydırması bekleniyormuş...

▲ Kemal Unakıtan'ın yönetiği Maliye Bakanlığı, özelleştirmelere konu olan kamu mallarının listesine deniz yüzeyini de eklemiş. 7 Eylül'de yapılacak açık artırma ile Kemer ilçesinde, sahilden 700 metre uzaklıktaki 3 bin metrekarelik 'kara manzaralı deniz yüzeyi' satılacakmış. Deniz üstü özelleştirile, insey caanım rinnaa ray rinnaa rinna nayymuş...

Aksamsefasi

Aksamsefasi

PENGUEN HAFTALIK

Türkiye, küresel ısınmadan etkilenmeyecek...



Cumhurbaşkanı Gül'ün makam aracı da, Sezer'inki gibi kırmızı ışıkta duruyor...



Mustafa Sangül, 9 Eylül'de Deniz Baykal'a karşı muhalefet harekatını başlatıyor...



mesajınız var!

Kimden: ilkpeyamzeyba@net.com
Kime: leventtkirca60@hottmayl.com
Konu: seninıskinsağolsun!

Napıyosun ulan 'ününü kaybetmiş hüzünlü karga'? Bana iftiraatma, ben ömrümde erotik film çevirmedim. "Kayıkçı'nın Küreği" filmindekikürek de benim değildi zaten, araya parça koymuşlar. Aydemir'le Bülent de zamanında o tipfilmlerde oynadı, hep birlikte birnesli cinsellikten tiksindirdik. Sana 'ününü kaybetmiş hüzünlü karga' dedim ama o kızılderili ismin senin olm. Sen de bana 'tiyatro duayeni sevimli panda' de ödeşelim. Ya da boşver,kayıkçının küreği sanagirsin.

İbrahim Sever

Bush; "Başımı tanrının omzuna koyup sık sık ağlıyorum" dedi...



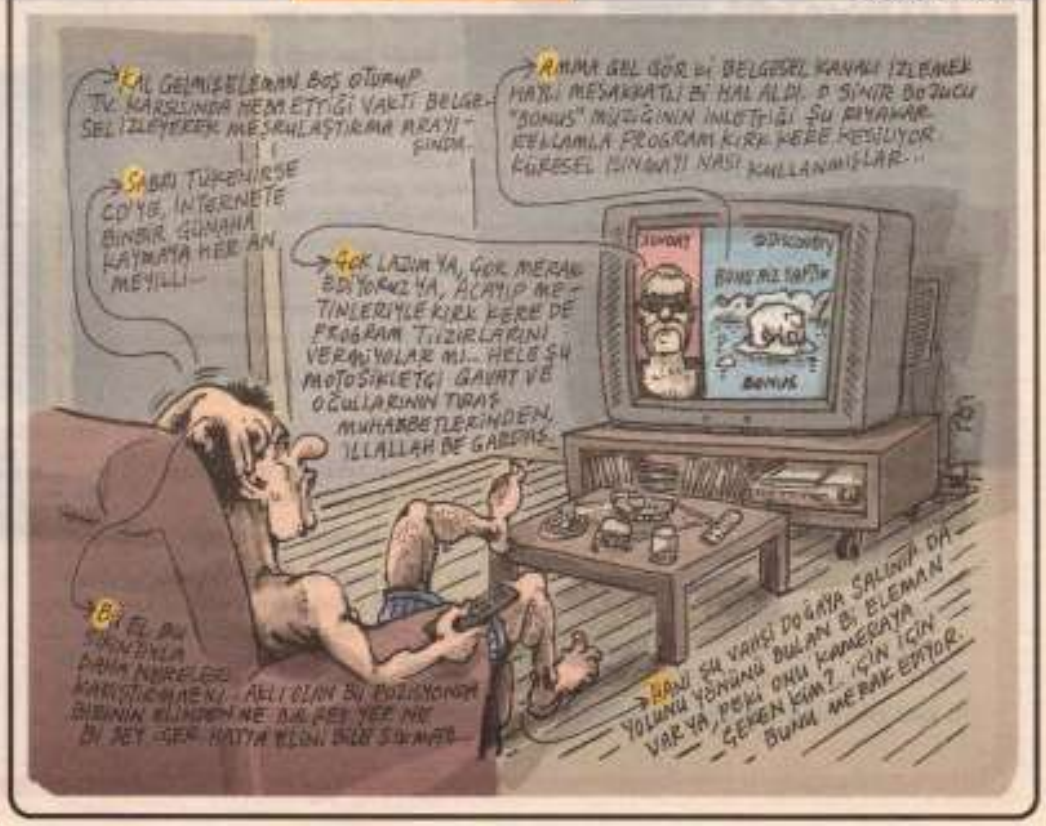
Medeniyetlerin yok olması olasılığına karşı, Ay'da 'insanlık arşivi' kurulacak...



kolpagrosso — Belgesel kanallarının haybeciliği

Çok özürdiliyorum; Abdullah Gül'esempati duymaktan alıkoyamıyorum kendimi...

Sönmez Karakurt



Aksamsefasi

Akşamsefası

Pazar Sevişgenleri













OKUMA PARÇASI

MSÜ

✎ **meraba, nasıl gidiyo araba..** geçen gün bir kırtasiyecideydim, *(abov, kırtasiyecideydim ne biçim kelimeymiş ya, tahtaya tebeşir sürtmek gibim)*, bir çocuk girdi içeri **'abi, göte sokunca patlayan fitillerden geldi mi'** dedi.. kırtasiyeci abi de ciddi ciddi **'yarın gelecek'** dedi.. beni aldı bir gülmek.. bu nasıl bir diyalog ya.. mütemadiyen kıkırdıyorum, **'defter alacağıdım da'** diyemiyorum.. kızdı kırtasiyeci abi, bana.. hayır şimdi bu, kız istemeye gitse, **'oğlunuz ne iş yapar'** diye kızın babası sorsa, bunun babası da **'göte sokunca patlayan fitillerden satıyo'** dese, he he.. zor attım kendimi dışarı.. baktım çocuk orda duruyo, **'kimin götüne sokucan o fitilleri'** dedim, **'arkadaşların götüne'** dedi.. **'acıtmıyor mu'** dedim, **'biraz yakıyor'** dedi.. ağzım kulaklarımda, gereksiz bir iyimserlikle mutluca indim, küplüce yokuşundan

✎ **düz lise**'ler genellikle yokuş başında oluyorlar, bu arada bunu fark ettim

✎ ketıl çıktı çıkalı, demliğin - çaydanlığın pabucunun dama atılması, size de hüzün vermiyor mu, az biraz

✎ **kadir has üniversitesi bir tas has has hoşaf fakültesi**

✎ **fuck you** zaruret içindeyim

✎ dün günlerden hangi kıyım, bugün günlerden hangi mesele, yarın günlerden hangi katliam, öbürgün günlerden hangi polemik.. **offf**

✎ herkes gider mersin'e, **frankie goes to hollywood**

✎ bardağı taşıran son damla, aşktır

✎ o değil de, oy verme yaşı mı, oy verme zekâ yaşı mı indirildi, pek anlayamadım ben

✎ **lop - antilop - sentezlop**

✎ **'türk hafif müziği'** tanımlamasına nasıl tahammül edildi yıllarca anlamadım.. **bir şey hem türk olacak, hem de hafif olacak, olacak şey mi..** ayrıca, bir müzik türü bu kadar aşağılanır mı ya.. bari **'tırt ossuruk müziği'** denilseymiş de tam olsaymış



HEY GİDİ GÜNLER HEY! Daha çok gençken, Ahmet Marlon Brando'yla Aya'daya.. Babe, nahut.. pişti fotoğrafçının yüz yaptı. Aslı çevresinde bir iki sur olmak zorunda kalmıyak (1958)

✎ çat pat ingilizce, küt pat japonca, sevişecek kadar da almanca biliyorum

✎ **simit dünyası, ayakkabı dünyası, iç çamaşırı dünyası..** ne bu ya.. bari koca bir alışveriş merkezi yapsalar ve adını da **'menfaat dünyası'** koysalar ya

✎ siz hiç, **'azerbaycan devlet televizyası ıraktan komandası'** gördünüz mü.. anlatılacak gibi değil, yaşamalı

✎ ağrı dağı eteğinde uçan sigara izmariti, laylon foşet ve konserve kutuları gördüm, caanoo caanoo

✎ **bari** sözcüğünü pek severim.. aslen italyanmış gibi gelir bana.. bari sözcüğünü cümle içinde kullanıcaksam ceketimin önünü iliklerim ve gargara yaparım ağzıma, bir gün önceden

✎ meğer ne özlemişim ben sizi yaa, yazılarımı okurken gülen o gözlerinizi.. **eyoo**

✎ eğer öpüşmeyeceksek, izninizle, ben yazının sonuna, soğan yazıcam.. **soğan!**

Akşamsefası

piksel piksel anadolu

"WORLD OF WARCRAFT"

Selçuk Erdem

İŞ ONLINE OYUNLARA GELİNCE TÜRK KÖYGÜRÜ SURUZLUDUR, EU ÇABUKTUR, GEREKTİĞİNDE OYUN YÜZÜNDEN KIZ ARKADAŞINDAN AYRILIR. AMA TELEKOM BAĞLANTISI DA BİR O KADAR İNATÇIDIR, KİBARLIDIR, ÖFKE VERMEZ OYUNCULARA. İŞTE BU HİKÂYE LAG YÜZÜNDEN CAN VEREN YİĞİTLERİN TÜRKİSİDİR...

HAVA KARARIRKEN IRONFORGE'A VARIYORUM. BÜYÜK KAPININ GİRİŞİNDE BİR PALADİN BİR WARRIOR'A BOW ATIYOR. "TÜRK MÜSLÜM" DİYE WHISPER ATIYORUM. BÖYLE TANIŞIYORUZ HİMMET DAYIYLA...

BİR MİLLET DÜŞÜNÜN Kİ BAĞLANTISI VARSA, WARCRAFT'LARI SÖKTÜRÜP, ELDE AVUCTA EPİC YOK... YİNE DE OYUNU GİRİYORLAR VE OLUYORLAR. İŞTE HİMMET DAYI. WORLD OF WARCRAFT DÜNYASINDA BİR PALADİN. EĞİ SEN'İN, TEYZE ISE MAGE (ARCANE/FIRE?). ŞANİYE TEYZE "VALLA BU WEFA ARTIK ELİM AVAĞIMA TUTMUYOR, ALDIN BU YAŞTA BİR CEVHER EDİNDİN" DİYOR. HİMMET DAYI GÜLÜYOR.

BEN BU WEFTAN SONRA GELEN EPİC'LERİN 'İA. ...NEYSE İŞTE ANLADIN...

HİMMET DAYI VE ŞANİYE TEYZE TAMAMEN KENDİ ÇABALARIYLA WOW OYNUYORLAR. DEVLET EPIC ANDUIN İÇİN KREDİ VERMİYOR. "BAŞBAKANIMIZ ACABA HAYATINDA HİÇ IRONFORGE'DEN BURNING STEPPES'E YÜRÜMÜŞ MÜDÜR?." DİYE SORUYOR HİMMET DAYI. "HANGİ PARTİNİN GEÇİM BİLDİR. GEÇİNDE PALADİNLERİN RAIDDEKİ ROLLERİYLE İLGİLİ CÜMLE VARDI?." YOKTU HİMMET DAYI YOKTU.

GERÇİ ŞİMDİ BÜTÜN AGROYU ABDULLAH GÜL ÇEKTİ?

Ah Himmet dayı, kaçımız biliyor ki agronun ne olduğunu?.

BU KADAR MI UZAK YAŞIYORUZ BU İNSANLARDAN?. KAÇIYUZ BU HİKÂYE'DEKİ WIPE, RUFF GİBİ TUHAF LAFLARI ANLIYORSUNUZ?. "PEKİ DİYORUM HİMMET DAYI. ALLIANCE ÇOCUK OCUK MU DOLU GERÇEKTEN?" BAŞINI UZAKLARA ÇEVİRİYOR. GÖZLERİNDE TAM BOSS'A GİRARKEN "ANNEM ÇAĞIRIO" DİYE OYUNDAN ÇIKAN BİR TANKIN GÖLGESİ. SİNİ GÖRÜYORUM SANKİ... "GENÇLER" DİYOR "MUTLAKA OKUSUNLAR..."

FORUMLARI OKUSUN LAG...BEN BU YAŞIMDA OKUYORUM...

Yoka...

GEÇMİŞ HAFTA GÖRÜŞTÜM. GERÇEK HAYATA DÖNÜŞTÜM. GERÇEK ARKADAŞLARIMIZ GERÇEKTEN WOW OYNUYOR. AMA BİLİYOR MU KİMLER ATTIĞI HARİTA, LARI?. THOTBOTTA KİMLER YAZDI GÖREVLERİN NASIL YAPILACAĞINI?. GERÇEKTEN DEDİĞİMİZ GİBİ BİLİYOR MU? HADİ BU LEVEL OLMUŞ BİR GENÇ. ARTIK WOW KAHVERİ HİMMET DİYE HAYKIRIYORUM...

İyi ki 4000 altınımı hesabıma atarken kim, Soyz vermemişim...

HİMMET DAYI GİBİLER BİZİ RAHAT KOYUN. LAGLARIMIZDA UYURKEN SAATLARCA KAZAB OYUN OYNADIĞIMIZ, ONLARIN HAKKINI ÖDEMEMİZİ, AMA ÖNCELİ AMAÇLARDA ÇALIŞABİLİRİZ. AGRO CEMAATİNİ NE DEMEK OLDUĞUNU ÖĞRENMEMİZ GİBİLER İÇİN BU KADAR ZOR MU? "BİLMİYORUM. BİLKİ DE BU TOPRAKLARIN İNSANLARI HİÇBİR ZAMAN ÇIKMAYACAK BİR GEMİ... LENİS RAKSTINI BEKLİYOR İÇİN ACIYOR...

MÜREKKEP BALIĞI

ÖZER AVDOĞAN



Aksamsefası



İÇLİ KÖFTE

SEVİT ALİ ARAL

• Gece ev yerine oturunca, sağından solundan gelen sesler insanı, erken yatıp odanın kendisiyle konuşmasını irkilerek bekleyen çocuk kafalarına götürür. Hızlı hızlı nefes alıyorlar. Bekliyorlar ve günlerden de Pazar'dır.

• İçinde gerçek centilmenliği, yaratıcı hırsı, estetiği, mücadeleyi ve büyümeyi barındıran ilk, tek ve en benzersiz spor aşktır.

• Nalbant, dalgıç, arıcılık, cam ustası, anastezi makinası operatörü veniceleri... Memleketimde yavaş yavaş, havalı görülen memur aromalı masa başı meslekler değil; kol gücü, deneyim, götten ter çıkartan meslekler revaçtaymış.

• Büyütme, Gücenme, Önemseme...

• Irak Savaşı'nın başında 200 gazeteci öldürülmüş. Skor %73 oranıyla Amerikan ordusunda. Vuruşlar direkt, temiz ve tek atış. Mığfer üzerinde ayı gibi harflerle 'basın' yazan çelik yelekler giysen de, tedarikli ve deneyimli ölü gazeteci veya muhabir istatistiği olabilirsin. Standart laf; 'Ama elindekini (kamera) roket atar zannettik'miş.

• Başbakan mecliste acayip hızlı konuşuyor.

• Vantilatör felan demiştim bir yazıda. Aman dikkat diyeyim serinlemek için alıyoruz, ince kablolu ve dandik markalar serinletirken evi de tutuşturabiliyor. Uzun çalıştırma, ısınan kablolar ve elektrik kontağı, sonrasında ev cayır cayır. Bir can dost söyledi iletmezsem olmaz.

• Mesaj TV kanalında akşamları 22:00'dan sonra hafta arası (geç saatlerde de oluyor) eski futbol dünya kupaları gösteriliyor. Pele, Didi, Karl Heinz Rumenigge daha niceleri. Geçmişe pas atın, eski ve yıllanmış şarap tadındaki futbolu yudumlayın.

• Trafik kazası, maganda kurşunu cesedi, namus cinayeti maktulünün üzerine öksürüp kan bulaşan bir mizah dergisi var mı, eminim yok. Baksın, mizah sizi Tanrı'yla birlikte korur. Cebinde muska niyetine mizah dergisi olana kader de, keder de dokunmamış.

• Evde, sokakta, arabanda, yatağında, çevrende kimse olmadığında ozursan bile sen yine de 'pardon' de, yanlışlığa ayıp etme.

• Yurdum polisini ölçüsüz şiddet ve cinayete suçlamayın. Sorumluluk; itfaiyeli ve sınırlı insanları eğitip, silahlandırıp yedi veren yönetimde de değil. Görevi savaştadıkları konusunda kimse ağzını açmasın. Kendinizi öldürtecek şeyler yapmayın. Polisin nitelikli, hizmet ettiği toplumun halkıyla ile düz orantıda değil midir gülüm...

• Hıyarlık bende. Kısa boylu hemşirelerden acayip çekiniyorum. Bir de bir güleç, sevecen ve keyifli oluyorlar ki aklımı bozuyorum.

• Bu haftanın lezzetçisi bizlere imbat kokulu İzmir'den ulaştı. Demlikte artan çayla sıcak suyu koy sürahiye, taze naneyi de sürahi kabaca ovala ki rahiya bulaşsın, tahta kaşıkla karıştır çıkan aromayı, arkadaş olsun bolca bardaklara, üzerle limonu, doldur soğuk çayı (haftaya devam, sağ ol Ata).

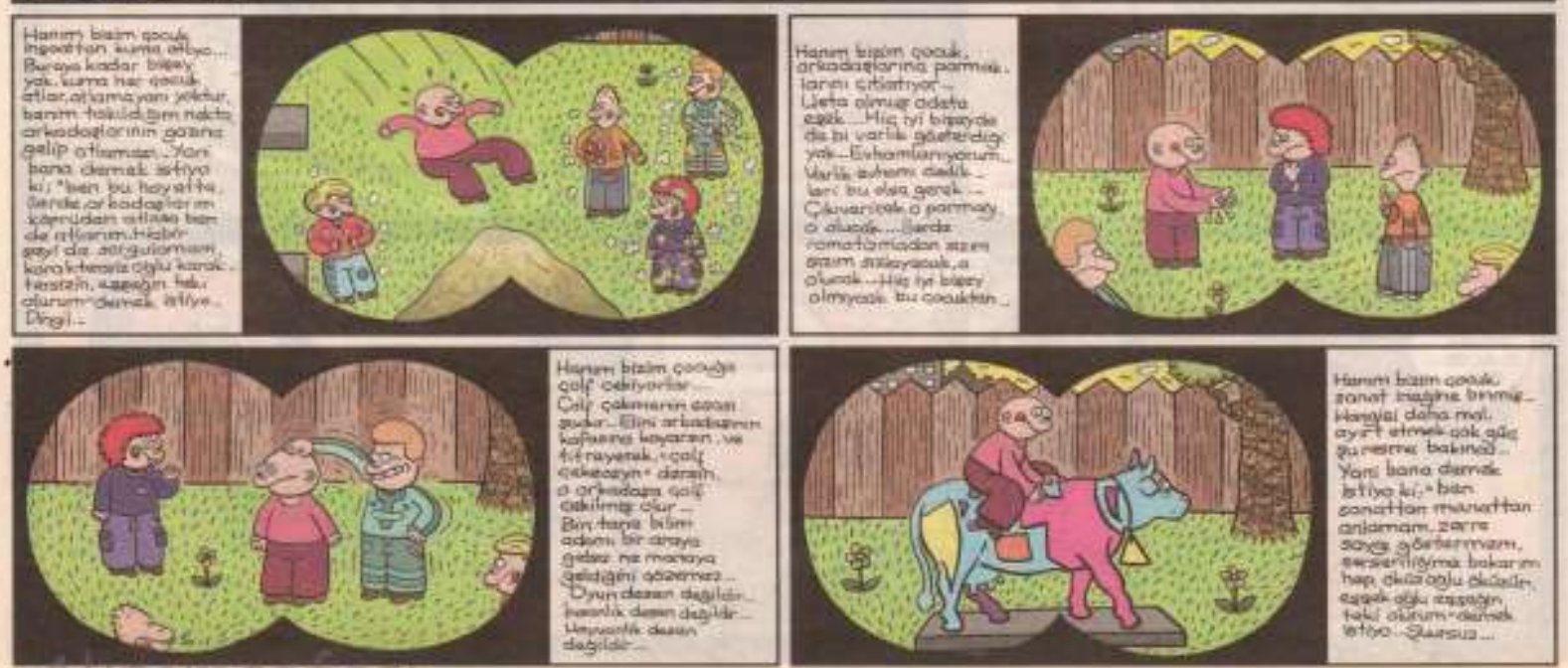
• 10. İstanbul Bienali, 6 Eylül'de başlar. Karaköy Hafriyat'ta ise 'Dünyayı Yeşil Dayamazsın' sergisi, açılış saat 19:00'da. Tan Cemal, Banu Biricik, Extra Mücadele, Batello, Lucas. Kaçırma, sergiden sonra yak bi sigara.

• Yaşadığın şehrin yerli kuşlarını, mahallenin veya şehrinin üzerinden geçen göçmen olanlarını tanı. Aynı kuşları seneye görünce hasta bi haystın can parçası seninle olsun. Gözün yukarıda kuşları izlerken yerlere kapaklanıp, sonra bana sövme. İsersen git bak diğer sayfalara, pabucunun bağcıklarını da bağla, üzerine basıp düşme...

aydaraltay@hotmail.com.tr

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



Aksamsefasi

Akşamsefası

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

Akşamsefası

PATATES BASKI

Yaratıcı filmlerin sonunda yaratık ölse bile yumurtlamıştır hep mutlaka... Ulen dehşet saçıp insanları öldürürken hangi arada fırsat bulduda seks yaptın yaratığın evlad?...

Erkeklerrehin, kadınlar rehine olabilirmiş gibisanki?...

"Tuttuğunu koparmak" ile "Tuttuğu elinde kalmak"arasında anlamolarak pekbir fark olmamasına rağmen, nedenilki iş bitirici anlamına gelirken diğeri hiçbir işi beceremeyenanlamına gelir?... Tespit: Fatih Dikyurt

Neden makine tamircileri makinelerin bozulmasını, kireçlenmesini önleyecek deterjanlar kullanılmasını önerir ki?... Sonuçta bu adam, ekmeğini bozulan makinelerden çıkarmıyor mu?... Tespit: Güneş Sönmez

Genel izleyiciye hitap edilen prime time dizilerinde tam öpüşülecekken ya telefon çalar ya da kapı....

Niye tüm sanayi sicilleri taşın üzerindedir?... Sanayi demek otomobil, minibüs mü demektir sadece?...

Cola-Turka'nın, yaz günü plajda çekilen reklamında neden hiçbir bayan bikini ya da mayo giymeyip elbise giyiyor?... Kadınlar genel olarak elbiseyle mi denize girip güneşleniyor acaba?... Tespit: Edogukan



Diet Pepsi varken, Pepsi Max niye var?...

Her nedense filmlerde bir 48 saat takıntısı vardır?.Çocuk kaçıranlar fidyeyi, mafyada parayı niyeyse hep 48 saat içinde ister?... Dünya'ya yaklaşan göktaşı da hep48 saat önceden farkedilir.Neden48 hep?...

Amerikan filmlerindeki tırların hiçbiri yolda bir yaya veya durmuş araba gördüğünde asla fren yapmaz. Korna çalarak aynı hızda gitmeye devam eder... Tespit: Ayşem

Neden diş macunu tüplerinin üzerinde mutlu aile fotoğrafları bulunur?... Diş macunları dişleri temizlemekle kalmayıp, aile bağlarını da mı kuvvetlendirmektedir?... Tespit: Özgün Yanık

TEMA'nın su tasarrufuna yönelik reklamlarında verilen öğütlerden biri de' 'Boş yere sifonu çekmeyin"... İyi de bir insan neden boş yere sifonu çeksin ki?... Tespit: Taşkın Zivana.

İkiyol varsa, niçinuzunve tehlikesiz tercih edilmez de kısave tehlikelitercih edilir hep?...

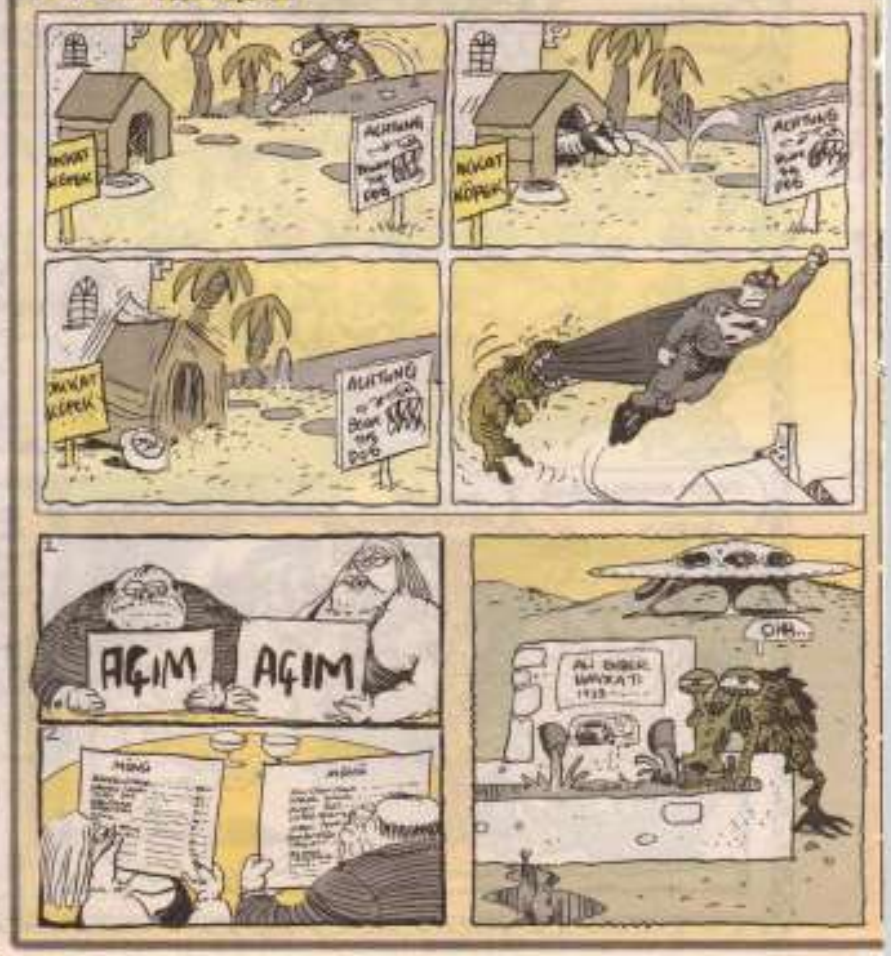
cemdinlenmiş







ODA IŞIŞI



ONALTIBURGERLER

Trafikten bıktı özel yol yaptırdı

Böcekleri 'konuşturarak cinayetleri aydınlatıyor

Konuşan diş fırçası geliyor

Köprüyü çalıp, sattı

Yorumlar: Kahraman Süzer

Fatih Solmaz pastin@yahoo.com

Aksamsefası

Al Gülüm Ver Gülüm









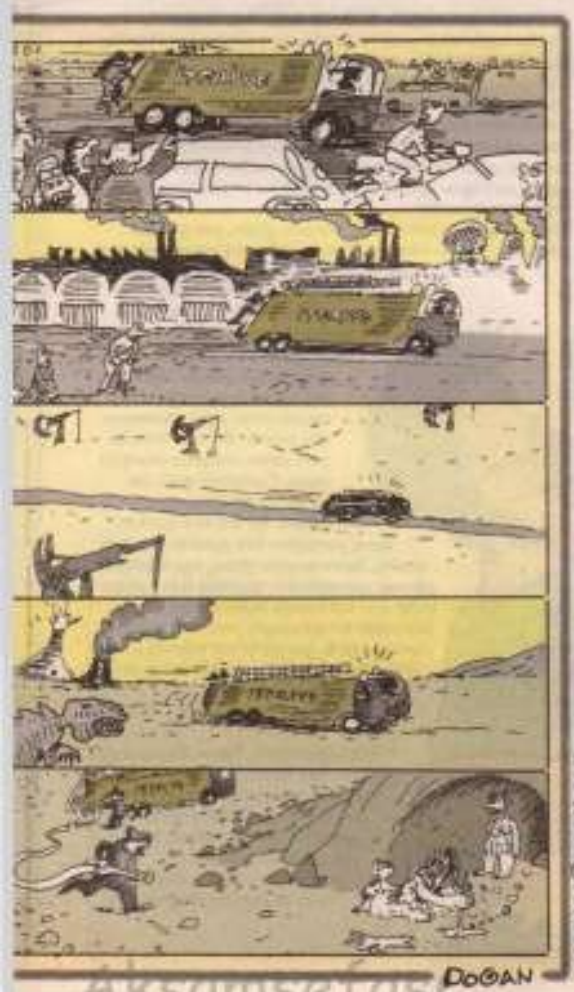


cem@vakitkisspope.com





ÖZER - ŞEKKİM



zagzwing@mynet.com





Aksamsefasi

Aksamsefasi





Gündemden karakter analizi

■ **Varan biiir: Sevgi saygı çerçevesini kafamla kırdım.** Hani derler ya her işin başı sevgi, saygı diye, işte ayaklarımı sivrisinekler ısırırken şu andabende tam bulafi düşünüyordum. Magazine bile sevgi ve saygı çerçevesinden yaklaşsak belki de hayatı çok daha başka göreceğiz. Mesela bu vıcık magazin basınındaçiftleri görüyoruz sık olmasa da. Son ayların en popüler çiftibencehiç şüphesiz Yağmur Afacan ve Pınar Artuditu çifti. Bir kere ikisi de çok taze görünüyor. Sanki Pınar Aytunç her an yeni soyulmuş bir meyve, Yağmur Akücan ise, gençliğinin bluğuna az öncegirmiş bir bluğ bradırgibi... İkisi deher fırsatta birbirlerini ne kadarsevdiklerinden, birbirlerini ne kadar arzuladıklarından bahsediyor da duruyor. Ne güzel! İşte üremesiz seksindevar olabileceğinin nefis bir kanıtı. Ben de bu muhteşem ikiliye anındasaygımı duydum tabii. Ya duymasına duyuyorum da, ne zaman ben bu ikiliye bi şekilde saygı duysam, hop bunların bi magazin dergisindeolmayacak hallerinin fotoğraflarını görüyorum. Mesela Yağmur Bıdıkcan, Pınar Aykut'unsırtınıvakumluyorgibi bir poz. Başka bir pozda ikiside yatakta, heıında Pınar Altur'un omuzbaşlarıcırbak! Giderek pornografikleşen bir küstahlıkla çekiliyor pozlar. İnsanınanında tepesiatıyor tabii. Senönce birbirinekarşı sevgini saygını insan gibiifadeet, sonra da çok afedersiniz cırbak bi şekilde gazeteye çift halinde pozver.

■ **Varan iki: Ölmeyi bayılmak mı sandın?** Samımiyetini de kendi kendine yaşasa yetmiyo bu ünlülere, onuanladım ben. Zaten ünlü olmak zor iş. Bi kere ünlü ve zengin bi erkeksen mutlaka mankenlerle takılmak zorundasın. Şimdi bu kızların arasında akıllısı var ablalısı var. E diyeceksiniz ki "Manitayla satranç mı oynayacağız" tabi ki ben de size Deep Blue ayarında bi manita bulun demiyorum ama sürekli de mankenle çıka çıka insanın beyni izzet istemez bi abuşa bağlar gibi geliyor bana. Sürekli bir takım şaibeli ateller, ırarlar şmankikler filan yorar adamı. E hadi diyelim bir sevgiliniz var. Bu sefer de paso sevgilinizle birlikte görünmek zorundasınız. Yoksa magazinciler valla ağzınıza s*çar. Hem de bir gün öncesinde sırf et yemiş gibi. İşte durum böyle olunca magazin âlemindeki çiftler de giderek bir itici olmaya başlıyor, itici-sevimsiz görünmeye başlıyor. Bugün Pınar Aymar'la Yağmur Afacan'ın başına gelen durum da aynen bu. Mesela bundan önce bayrak Nurgül Yeşilçam, Cem Üzer ikilisindeydi. Cem Bey, gerek yeri yersiz kullandığı perküsyon dümbeleğiyle, gerekse üst üste sırf marjinallik olarak giydiği iki gömleğiyle bizi zaten insanlık il sınırına kadar götürüp, tam sınırda bırakmıştı. Arkından da gelen Nurgül Hanım işe iyice tüy dikmişti. Allahtan şimdilerde hamilelik filan derken bi sevimli görünmeye başladılar. Yoksa Türkiye'ye iki çift fazlaydı valla. (Valla da ne pis bir iş bağlayıcı kelime be arkadaşım. Bi şey olduğunda karşımızdakini inandırmak için 'valla' kullanıyorsak anlayın ki Türkiye'deyiz. Çevir bakalım 'Valla'yı İngilizce'ye... Ya da Fransızca'ya? Onlar 'Seni temin ederim' gibi gayet rasyonel bi laf kullanıyor mesela. Bizde ise her şey allaha havale. Hem de iadesiz taahhütlü. Gizi gelmez, çakar almaz. Aza koysan dolmaz, doluya koysan Doluca.)



■ **Varan üüüç: İyi bir köşe yazarı olma çabası** Neden bütün köşe yazarları hep kendilerinden bahsediyor hiç düşündünüz mü? Ben biraz düşündüm ve şu karara vardım: Türnköşeyazarlarının hayatları birbirinden ilginçbirçok olayla dolup taşıyor. İşte bu yüzden bir köşe yazarının devamlı kendisinden bahsetmesi çok doğal. Siz (biz) evden işe koştururken, köşe yazarları her gün maceradan maceraya koşuyor, ortamların nabzını tutuyor. Bu vesileyle sizinle beraber birkaç satırlığına kendimi de bir köşe yazarı gibi görmek istiyorum, izninizle:

Cuma akşamı Babylon'da bir konsere gittim, çok güzeldi. konser çıkışında Nevizade Sokak'a gidip bira içmeye çalıştım, cebimde sadece dönüş parası kaldığı için içemedim. kızarkadaşıma bağırdım, tatsızlıkçıktı, o da evinegitti. Ben de dolmuşa bindim, dolmuşta bi posta da şöfor beybozukpara yüzünden gece gece tatsızlıkçıkarttı. Yanıma oturan iki hayat hanımı acayip muhabbetler yaptı, dinlemiyor gibi yaptım. Birisi de arkadan para yerine cüzdanını (komple) uzattı. Cumartesi günü ise Emirgan'da bir dostumun evindeydim. Bir ara biraaçarken işaret parmağımı bira şişesinin kapağıyla kestim. Sonra tuvalete gittim, kapı kapalıydı, çalmaya utandığımdan, içeridekidışarı çıkana kadar onu beklemeye karar verdim. Tam beklerken bir arkadaşım yanımdan geçti ve tuvalete girdi. İçeridekimse yokmuş...

-Hay allah olmadı. Benim hayatımda pek ilginç bir olayyok galiba.

** Önümüzdeki hafta Taksim Meydanı'nda "Başkalaşım Koyakor" diye hamburgerci açıyorum. Hepinizi spesyalitem terö burger yemeğe bekleriim. İçinde etten başka her şey var. Haftaya kadar hepinizin yanağını kendi yanağımdan daha yumuşak yanaklar değmesi dileğimle filan.*

Aksamsefasi

Akşamsefası



Akşamsefası

Aksamsefasi

Hele bi oku, korkma...

GENCO yalan dünya gazetesi

SERVET § SÖNMEZ

genco@penguen.com

Müzo'yla tatile çıkmaya hazırlanırken dayıoğlu'na uğrarsak, o da sizi evine getirip cuingır sofrası kurmuştu. Tam da iki hafta önce gittiği uzakdoğu fotoğraflarını göstermek üzereydi.

Tırsaha bile inandırmış: "Benim sözüm geçer, patronum benim"... Hayvanın gırı çıkmış.

Hangisinin gafiri gözleri daha hasmetli?. Kim dehanın gerçek hakimi?. Ey kapılan, sen asabiler misin dayıoğlunu?..

Ve yengeden saklanan foto... Acaba fillerler kralı otuduğu tahtı bu kadar doldurabildi mi?

Ağlak bulak olmuştur kafan... Bu ne cesaret, bu nasıl adam?. Senin ne yoksa onda var dayıoğlu da "tatile gel'sin, biz de neyalanırız" diye olayı kendine yontmakta

Hiç mi tırsmadın hastalıktan, cüzdanını çalınmaktan, el ellerde böyle dal-t sak sabata gelmekten. Sonra bin yıllar bu alemlerde...

Ne dalıdın ölüm! İgsene!

Ürkersin mustafa'nın seğiye...

Ölüm bak biz kaçıncıları gidiyoruz sen daha yudum almamışın..

Bırak içmesin abi, ziyan eder. Onu ancak gay paklar...

Ah şampan beni böyle ölüdünüz müzo'nun bu yakınlaşma salvosunu yanıtsız bırakmak olmaz elbette...

Ne diyon ölum sen? Fiyonder. Çiyiz koçum bi ez...

Bozuk sesle kandaron ayığı pası alıdsın...

Vay!

Sırf müzo'yla buzları eritmek adına, şu anı yüreleme yaptığın midenin üzerine dikersin susuz rakıyı.. Allah bilmiyor ya gaya şerbete ayarlı dimağın rakıyla kolu bi türlü benimseyememiştir.

Vay koçuma bak be!

Durun çizi havaya sokayım.. En romantik seğme tatil şarkılarıyla kumsalda ateşli mangalların diyarındasınız şimdi...

Bu çatal bu kadar mı rahatsız etmez, sahil ağzıdır..

Her devirde if yapar ölüm bu parçalar.

WELKAM TO HOTEL KALİFORNİYAA SAĞI LONG TAYMM SAĞI

Açık balkon camından esen büzgar nemli vücutları serinletirkene çalmaya başlayan "unutulmayanlar" kasetinden çıkan hotel kalifornia'nın hamesi müzo'yu şoparca bi nostaljik tınıbe sokar.

Ne olon sivas spor? Sübeyki nerede, kalifornia nerde? Sarsby diskolarının yasadığın teşmasaban bi aşk trişini mi depreştirdi de uğunu yorsun öyle içkapla? Sanki natali wood'la love story yaşamış...

Sağcı long taym

Yengenin zeytinyağlıları ayarsızca yediğin eski kasarın, oğ sucuğun üstüne boğaladığın rakının bıçak gibi keskin tadıyla midende manşet başlamıştır. Patır kütür bünyeler, pişmanlık azabının da körüklediği bu yangınla şiki bi ter atarlar.

Noolcu lan, nerete..

Hiç geliyom ab:...

Tansiyon düşüp bayılmayasın diye derhal şöyle yeryüzüyle paralel hale gelmen elzemdir. Çarpıtmadan da gerekir mi, yanında kilerli anan baban mı; halden anlamayan iki eloğlu... Uzaksırlar, rahat huzur vermezler...

Müzo'nun bu tesbi seni yıllar öncesine, lise dönemine götürür. O dönemde başka bi yabancı parçayı dilinde dolamıştı...

We don't ned now ecpektşin in di klasroom

Hey teacher liv kisseloon

Müzo'nun en anarşik hallerini bu öğretmene başkaldıran öğrencinin isyan turnuvasını nasıl da kandan canlı sözlerle anlatmasını dinle...

Aynı aynalar iki gün sonra matematik yazılısında sopaya gereken yanlarımı sotunu tuta tuta nasıl seğirtecekti...

Skate git dayyo!

Günün onun derdi sistemle değildi. Ter içerisi matematik, edebiyat bi tsin, yok olsundu. Daha ilkokulda bilime-araştırmaya konsantrasyon sefiliydi.

Usulca cık, öyle spontane, her şey yolunda edasıyla yere, halının üzerine serpiştirişin. Kuşkuya fodin mide bulantısını tetikler. Yok yere velveletlerle kınayanı zorla boğmuşsundur.

Eeeyle tempo tutarak hayatı düşünüyormuş bi endam takınıyor renk vermemek adına...

Bu mumpur yani senin olayın... Sizip kalacan la şimdi burda.. Hay senin gibi adamla muhabbete oturanın! Ne gişun adamsınız ölüm siz?..

Tam gelicem abicim şöyle bi dın dıdıra takılın...

Çektirmadın usaferdan nefes alıp vermeck...

Yen'nin nakarat'ı...

Aksamsefasi

Bakalım 10 dakka sonra kalkabilecek mi cengaver...

SIRT SIRTA KARŞIDIR

Sabahın köründe telefonum çaldı. Daha sabah sersemliğini üstümden atamamışım, şöyle sütsüz, az şuku, acı bir neskafe içeyim de afyonum patlasın diyehayaller kuruyorum, aniden, bilinmeyen numaralı bir şahıs çıkıyor karşıma, o incecik, keman teli gibi sesiyle "Bana bunu yapmayacaktın, bana sırtını dönmeyecektin Altay" diyor. Bir nevi kâbus. Henüz uyanmadım herhal, bu ses rüyaya dâhil,büyük ihtimalle neskafeyi de rüyamda içerim artık, diye düşünüyorum;ama ses susmak bilmiyor. Bıdı, bıdı, bıdı... **Dönüp dolaşıp sırtımdan söz ediyor.** Döndümse döndüm, ne var bunda?

Şimdi bir Ortaçağ filozofu ya da Yakınçağ ilmühaber yazıcısı olsaydım, bu telefon görüşmesini fırsat bilip **"İnsan insana sırtınıdönmez"**gibi kalın bir lafedip tarihe geçmeye yeltenirdim. Ama yalan olurdu. Çünkü döner. Zaten bir tek insan insana sırtını döner.

Hayvan hayvana dönmez mi, diyeceksiniz. Dönmez. Hayvan, doğasının gereği neyse onu yapar. Yatar, kalkar, kaşınır, atlar, zıplar, iskelet ve kas sisteminin müsaade ettiği tüm hareket tiplerini yapar. Bu esnada başka bir hayvana sırtını döndüğü de olur elbette. **Ama döndürdüğü şeyin sırt olduğunu bilmez ki hayvan.** Biz onun ensesiyle kuyruksokumu arasındaki kıllı bölgeye sırt adını veririz, öbür hayvana sırtını dönünce de **"aha işte, döndü"** deriz. Oysa hayvan, sırtı dâhil,hiçbir beden bölgesini bilerekve isteyerek, meseladiğer hayvana tripolsun diye döndürmez.

Peki,insan hayvana sırtınıdönermi? Aklı varsadönmez. Misal, sağ ıklı yaşayacağım ümidiyle ormanda joking yapıyorsunuz diyelim.



Anidenayı çıktı karşınıza. Sırtınızı dönermisiniz? Dönerseniz sağlıklı yaşama, sağlığı boşveryaşama ihtimaliniz kalır mı? Aksi istikamete doğru depara kalkacağınız için ayısırtınız hizasında kalır, o ayrı.Ama bilerek sırtını ayıya dönüp oturan bir insanı "manyak" diye adlandırabiliriz ancak. O da birkaç saniyeliğine! Ondan sonra **"Ölü manyak"** olur.

İnsan,insanasırtını dönentekcanlı türüdür. Ben de dönmüşümdür muhakkak. Ama sabah sabah bu mevzu nerden aklına gelmiş o keman teli sesli şahsın, bilmiyorum. Kadınlarda böyle bir trip var sahiden. Mesela küfür etsen koymaz. Yıllar sonra arayıp da **"Bana bunu nasıl yaptın, bu küfrü nasıl ettin bana, aklımdan çıkmıyor bir türlü..."** demez. Ama dönülen şey sırtsa, asla unutmaz.

Başımageldide söylüyorum; misal, sabaha kadarmüthiş bir performans göstermişsin, derken gün ağarmış, müezzin yanık sesiyle başlamış ezanına, bari bir yarım saat uyuyayım ne olur edasıyla yüzünü duvara döndüğünanda gırtlağından ilk horultuda çıkıvermiş, nasıl derin bir uykuya dalmışsın, anlatamam. Anındasırtına yediğin şaplakla sıçrarsın yatakta: Bana bunu yapma... Bir daha sakın sırtını dönme bana...

Ya, mecbur dönmek zorundayım. Yüzüm sana dönük olunca ister istemez değdiriyorum. Uyku muyku kalmıyor o zaman. İşin yoksa hadi bir daha... Ama yüzümü duvara dönünce, en kötü ihtimalle duvara değiyor, o zaman da azmıyor insan. Bir şey anlamıyor çünkü pürtüklü pürtüklü.

Tabii işin bir de mecazi manası var. Eskiden benigünde on kerearardın, işin bitti tabii, artıkbayramlardanükteli bir mail atmak bile gelmiyor aklına. **Sırtını döndün bana, biliyorum...**

Oysa sırt sırta karşıdır! İlahi adalet gibi ilahi dostluk, ilahi arkadaşlık, ilahi ilişki, ilahiaşk falan yoktur. Sırtını dönmesen ne olacak sanki; aranızdaki mesafe o kadar uzamış ki, onun göğsü bile uzaktan sırt gibi gözüküyor sana.

Neyse, keman teli sesli, bilinmeyen numaralı kişiye **"Döndümse kendi sırtımı döndüm, daha ne istiyorsun"** dedim, çat, kapattım telefonu.

İnsan olan sırtını döner zamanla. Dönmeli. Yoksa nasıl başa çıkarız bu kalabalıkla! Ben mesela, asla telefona sarılıp da **"Bana neden sırtını döndün, bıdı bıdı"** falan demem kimseye. Asla demem. Zamanı gelince sırtını döneni severim çünkü. Dönülen sırtı ayrıca severim, o başka!

www.altayoktem.net ALTAY ÖKTEM

Aksamsefası

Serkan Altuniğne



Aksamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com













BEN

Alpay Erdem

• **Bugün elini veren yarın g.tünü de verir** diye çok komik bir laf vardı ya eskiden. Hâlâ da vardır tabi ama yani eskiden daha çok kullanılıyordu. Yoksa hâlâ vardır. Evet var.

• **Elin buz gibi, g.tün karpuz gibi.**

• Bugün kendime cepli kısa pantolon alacağım diye bisiklete binemedim, kendime çok kızıyorum şu anda. Boşa geçti günüm. Alamadım da. Beğenemedim. Öyle her şeyi beğenmiyorum. Estetiğe önem veren bir insan olduğum için. Yakıştıramıyorum. Yapamıyorum. Edemiyorum. Çok kötü pantolar. Bi tane beğendim, onun da s.k var gibi bedeni kalmamış. Boşa geçti günüm. Kendime çok kızıyorum şu anda. Kendime küfürler ediyorum. Mal gibi, tıpkı bir sığır gibi, tükan tükan doranığım durdum, kendimi çok kirli hissediyorum şu anda. Özlem'im; **kendini yıpratma daha fazla, en azından bir fikir edinmiş oldun** dedi, **yani nerde ne var ne yok**, Ben de dedimkine; **fikir edinmek isteyen kim, ben bugün almak istiyordum o pantolu** dedim. **Bütün bir günümü fikir edinmek için mi harcadım yani ben şimdi** dedim. **Hayatta da en hazzetmediğim başey varsa, o da böyle manasız konularda fikir edinmektir** dedim. Böyle tuhaf bir diyalog geçti aramızda.

• Hayatta da en hazzetmediğim başka bişey varsa, o da, paketi açılıp da, bir kısmı tarı gibi yenilmiş, sonra da masada öyle bırakılmış çikolatadır. Sittinsenesi yemem o çikolatayı. Yani kapağı açılmış kola gibi geliyor bana. Yani asidi kaçmış gibi. Ayrıca da çok çirkin bir görüntü. İnsanın iştahı kaçıyor. Yiyeceği varsa da yemiyor. Fersah fersah kaçıyor.

• Bir şekilde islanmış, ve buruş buruş olmuş tuvalet kağıdı rulosu kadar da, insanın içini kaldıran, böyle huzursuz eden, bir başka görüntü daha var mıdır acaba şu fani dünyada güzel Allah'ım.

• **Ben gülüyo muyum**, dünyanın en çook laflan arasında, ilk beşe rahatlıkla girer.

• **Allah belası vermesin**, dünyanın en dönek laflan arasında, ilk üçe rahatlıkla girer.



• Geçen hafta çok enteresan bir şey oldu. Şimdi takkadan gofret alacağım, bankadan para çekmem icap etti. bir baktım ki, Penguen'den param ödenmemiş. Normalde, normal bir insan, ilk olarak, olası bir karışıklığı, aksaklığı aklına getirir, arar bi sorar di mi, **niye yatırmadınız lan benim paramı deyoolar** diye arar bi sorar di mi. Yani normal insan bunu yapar. Ama hayır, bir mizahçıysanız, paranoya yaparsınız, **işimi beğenmediler mi acaba** diye düşünürsünüz. **Bu yüzden mi para yatırmadılar, yoksa beni artık seviyoolar mı** diye ağlarsınız. Ki, Türkiye'de, işi beğenilmedi diye parası yatmayan bir mizahçı görülmemiştir. Böyle bir uygulama yoktur. Ama işte o anda mantık aramıyacaksın. Mizahçıda dar zamanlarda mantık yoktur çünkü. Paranoya vardır. Huzursuzluk vardır o anda. ..mi g.tü aynı aynı değilmişik vardır. Resmen üzüntüden yatağa düştüm. Yazın en sıcak günlerinde bir tir titredim. Üzerime kat kat yorganlar attırdım, ihlamurlar döktürdüm. Sirkeli bezler koydurdum ama. Terler döktüm. Bir yandan da, **editöryel kadroo, editöryel kadroo** diye sayıklarım durdum pijamalarım içinde. Özlem'im en sonunda artık dayanamadı yani, **ara** dedi **Bahadır Baruter'i**. Dedim **aramam, mesaj çekerim**. Sakayla karşık, içi sitem dolu, aşk dolu nefret dolu, dolu dolu bir mesaj çektim. Bahadır Baruter anında aradı. Dedi **Alpay son delil misin. Bir aksaklık olmuştur**. (Aksaklığı sonradan öğrendim ben, hakkaten de bi aksaklık olmuş, ya başka ne olacağıdı ya sanki.) **Mizahçı paranoyası işte. Yazsana bunu derpiye** dedi. O anda içime bi ferahlık geldi, dedim **kralımı bile yazarım. Bugüne kadar yazmadığım s.kindirik mevzusu mu kaldı, bunu niye yazmayım** dedim. Oturdum yazdım işte. Nedir yani.

• **Hayko Cepkin**, son Örümcek Adam filmlerinde, Örümcek Adam'ı oynayan o çocuğa benziyor.

• Keşke **Clint Eastwood** benim arkadaşım olsa, gözlerini iyicene kısa kısa bana şarkılar söylese.

• Sevgili okur, **8 Eylül**'de, **Kadıköy KargART**'ta, saat **21:00**'da gerçekleşecek olan, "Ömür Boyu Hapan" adlı stand-up gösterimle, göstermiş olduğunuz büyük ilgi için, gerçekten çok teşekkür ederim. Zaten sevgili okur beni bugüne kadar hiç yalnız bırakmadı. Hiç boşa oynamadık yani. Duygulanmamak elde değil. Sağ olun, var olun. KargART Tel: 0216 330 31 51. **www.kargart.org**. 18 yaş sınırı vardır.

• **Sağlığına dikkat et**, ne güzel bir laftır. **Aydın**'dan, **Sezen** adlı çok sevgili bir okur, tam 9 sayfa mektup yazmış, (mektup hâlâ geçmedi elime), bir de e-mail atmış, **9 sayfa mektup yazdım sana** diye, en son olarak da, **sağlığına dikkat et abi** yazmış. Gel de duygusallanma. Gel de bi için şöyle bi isimsiz. Sımsıcak kelimeler bunlar. Bunlar küçücük gülümseyişler. Bunlar gözlerimi gülümseten harfler. Sevgilerimle efendim, **sağlığınıza dikkat edin**.

Her Pazartesi akşamı, saat 22:00'da, "Ömür Boyu Hapan" adlı stand-up gösterimle, Taksim Dirt City Comedy Club'ta!

alpayerdem@yahoo.com

Aksamsefası

Aksamsefasi

yumurtalar



Merkut Çörekçioğlu



Cansın Çağlar Özdemir





ÇaLıŞıRkEn

• Olm biz sabahlarken Seyit Ali yazısını göndermiş, evlenmiş bile! Özge ve Seyit Ali'ye ömür boyu mutluluklar, bir yastıkta kocasınlar ama yastık yüzünü de arada bir değiştirsinler he he!

• **Sen müzikten çok iyi anlıyorsun da, ben senin dinlediğinden bi zik anlamıyorum!**

• Çayıniçine sinek düşmüş, kurbağalama yüzüyor!

• **Köyyumurtası yiyemiyorsak, Köln yumurtası yiyelim!**

• Nieytçhse niçin bu kadar zor yazılırbilir misin, ağır filozof da ondan!

• **Mentollü tuvalet kağıdı almışsınız dergiye, götüm yandı!**

• Şevki Abi gitbak bakalım, Cem dinlenmiş mi!

• **Gogıl'da baktım, İndia porno'da bizden daha ilerideymiş!**

• Olm bu saatte bakkala gidenin götünü keserler valla!

• **Arizona Dream'i mevsiminde izliycen, asıl o zaman tadı çıkıyor!**

• Yazıda boldlar var, italiklervar, her şeyvar, bir ben yokum!

• **Etimek çarpsın ki doğru diyorum olm, diyetteyim de!**

• Herısın Ford, olursun lord!

• **O degradeler baskıda götünde patlamasın grafiker dost!**

• Ohh, bu hafta da dergi erken bitti, gidip hayvan gibi uyuyalım!

H.Yakup Özer



Serdarhan Güzeller



Mustafa Satıcı



Özgü Aydar



Ahmet Çambaz



Gürdem Sındıraç





Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Serkan Erdem
Mehtap Gürpınar • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kardar
PENGUEN
Haftada Bilen Dergi • 0 (212) 292 ... • Sayı: 259
Haftalık Yerli Süreli Yayındır
Haftalık Bilgiler: Murat Doğan (murat.dogan@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Serdar Karadağ, Renk: Mustafa Devrim Özdeş - Serdar Karadağ - Tamer Özdeş
Teknik Müdür: Halil Kılıçlı, Satış Müdürü: Onur Uyanıkırar, Ofis Hanım: Ali Yıldırım Akkaya
Kartgrafi: Şenol Gayretlioğlu Bilgi: Cemal Varlı, Ofis Sorumlusu: Sinan Kara
Muhasebe: Ufuk Yıl, Arşiv ve Fuar Org.: Nazire Varlı, Reklam ve Dağıtım: Özer Aşır
Kültür Merkezi Çeliktaş Mah. Anadolu Sok. 2/3 Bayrağlı/İSTANBUL
Tel: (0212) 292 32 77 (10) Faks: (0212) 292 80 06 • (0536) 1303 7579
Bayiler: Uygun Basın (0212) 550 28 22 Genel Dağıtım: DHY (0212) 622 22 20

Turkiye: 1 yıllık 85,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: (0212) 292 32 77 / 3 hat Ali Yıldırım Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Fatih Caddesi Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67940920 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Fatih Caddesi Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947580 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Fatih Caddesi Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

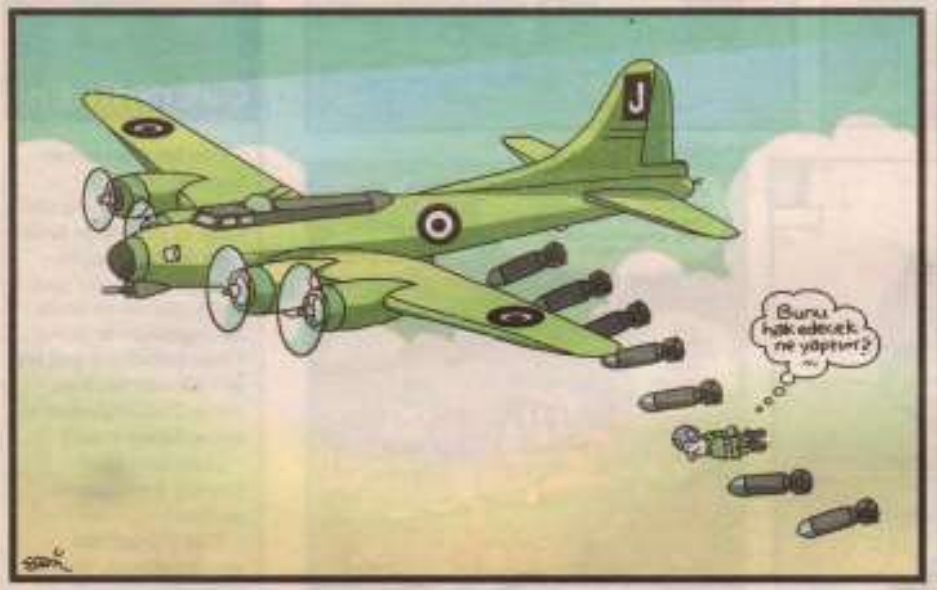
Aksamsefasi



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















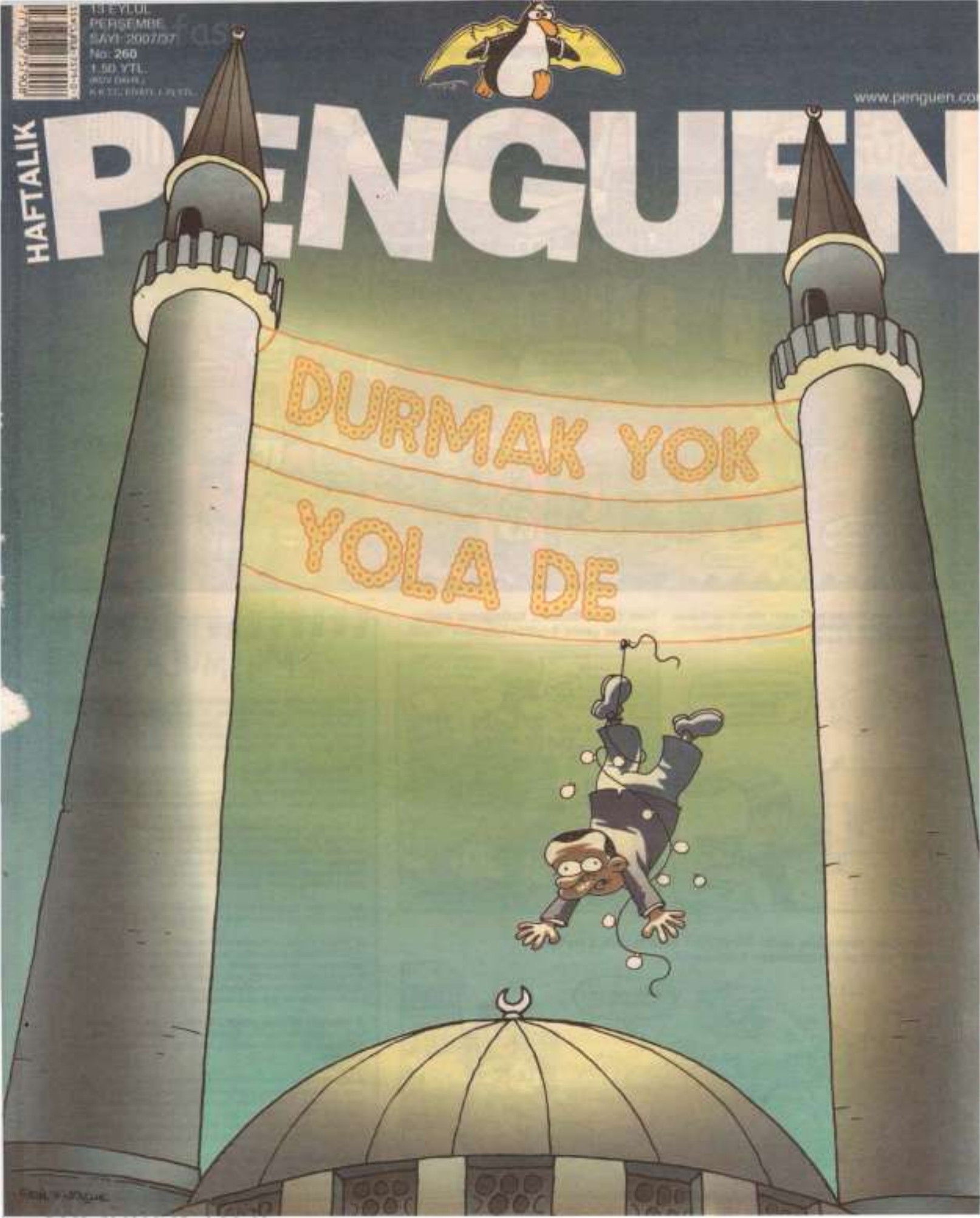
Aksamsefasi

13 EYLÜL
PERŞEMBE
SAYI: 2007/37
No: 260
1.50 YTL

www.penguen.co

HAFTALIK

PENGUEN



Akşamsetası



Tayyip Erdoğan, Hasankeyf'i sular altında bırakacak Ilısu barajına karşı çıkanları bölücülükle suçlayarak: "Ne olursa olsun, o barajı yapacağız" dedi...



Yeni Çevre Bakanı, koltuğuna oturur oturmaz çevre örgütleriyle ters düştü...



Yol inşaatları nedeniyle zaten kördüğüm olan İstanbul trafiği, okulların açılmasıyla tamamen kilitlenecek...



-MUŞMULA-

▲ Ankara-Eskişehir hattında gerçekleştirilen hızlı tren deneme seferlerinde saatte 226 kilometre hıza ulaşılmış. 22 Temmuz 2004'te meydana gelen ve yetkililerce takdir-i ilahi olarak değerlendirilen, 41 kişinin yaşamını yitirdiği hızlı tren kazasının üzerinden ise tam üç yıl geçmiş. Nedense bu tür olaylar bizim ülkemizde hızla unutuluyormuş...

▲ Mikrodalgayla pişirilen tüm yemekler ciddi anlamda kanserojen içeriyormuş. Uzmanlar, özellikle mikrodalgayla hazırlanan patlamış mısırın koklamanın bile çeşitli sağlık sorunlarına yol açtığını belirtiyormuş. Bu mikrodalga dedikleri ne menem bi dalgaysa, hepten mikrop yuvasıymış...

▲ 7 yıl öncesopayla kovalanan 'gay' turistler, Kuşadası'na yine gelmiş. Geçmişte 'gay' turistleri şehre sokmamasıyla ünlenen Kuşadası esnafı, bu kez aynı eşcinsel kulübüne üye Amerikalı 'gay' turistleri bağrına basmış. Kemer'de de; müstehcen bulunduğu gerekçesiyle tartışma yaratan heykele turistlerin yoğun ilgi göstermesi, en çok esnafının yüzünü güldürüyormuş. Yabancı sermayenin, cüzdanımızın üstünde yeri varmış...

▲ Ülkemizde doğalgaz fiyatları 4 yıl içerisinde %122 oranında artmış. N'oolcak ki burası Türkiye, böyle bir artış çooook doğalmış...

▲ Paris'te düzenlenen Mevlana'yı tanıtım etkinliklerinde Konya İl Turizm ve Kültür Müdürü Abdüssettar Yarar, davetlilerin şaşkın bakışları arasında ayakkabılarını çıkarıp çoraplarıyla sandalyede bağdaş kurarak oturmuş. Mevlana; nice ayaklıbalar görmüş mudur ki içinde Kültür Müdürü yok, nice Kültür Müdürleri mi görmüştur acaba ayağında ayakkabı yok. Mevlana hoşgörüsü de bi yere kadar muş canım...

▲ Maliye Bakanlığı, kıyıdan yaklaşık 700 metre uzaklıkta, 3 bin metrekarelik deniz yüzeyinin özelleştirme ihalesini son anda, gerekçe göstermeksizin iptal etmiş. Kendilerinin bileceği iş, bakanlığın özelinde fazla karışmamak lazımmış...

▲ AKP Hükümeti'nin nükleer ısrarı devam ediyormuş. Ahmet Necdet Sezer'in reddettiği yasayı, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün onaylaması bekleniyormuş. Zaten; Ankara Ticaret Odası'nın (ATO) raporuna göre enerjide %70 dışa bağımlı olduğumuzdan, her yıl artan talebi karşılamak için nükleer santral kurmak tercih değil, zorunluluk haline gelmiş. Nükleer enerji kaçınılmazsa, radyasyondan zevk almaya bakılacakmış...

▲ Özellikle İstanbul Anadolu yakasında trafiğe çıkanların, kırmızı ışıktaki silahlı gaspçılara dikkat etmesi gerekiyormuş. Kırmızıda dur, sarıda cüzdanı ver, yeşilde en yakın karakola doğru devam et kuralı geçerliymiş...

Aksamsetasi

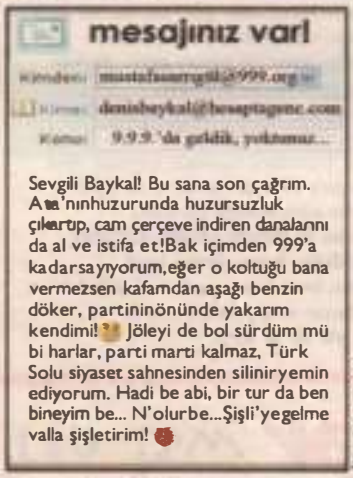
PENGUEN

Eylül ayı sonunda ABD'ye birlikte gidecek olan Abdullah Gül ve Tayyip Erdoğan'dan hangisinin Bush'la görüşeceği belirlenemedi...



CHP'nin 84. kuruluş yıldönümünde, destekçileri Baykal'ı "İnadına Sol, İnadına Baykal" sloganıyla karşıladı...



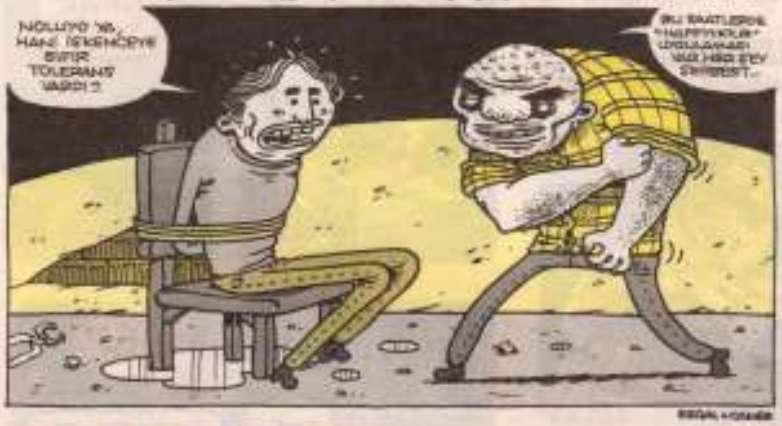


Küresel ısınmanın yarattığı tahribata dikkati çekmek isteyen din adamları, kutupta Dünya'nın geleceği için sessiz dua etti...



İbrahim Sever

Hükümetin "İşkenceye sıfır tolerans" kararına rağmen karakollarda son bir hafta içerisinde 451 işkence olayı yaşandı...



Zayıflama hapları ölüm saçıyor..





200 bin öğretmen işsiz ve her yıl bu rakama 50 bin işsiz öğretmen daha katılıyor. Bu durumda 15 yıl sonra 1 milyon işsiz öğretmenimiz olacak...



İstanbul'da musluk suyuna deniz suyu karıştığı iddia edildi...



Aksamsefasi

Aksamsefası

OKUMA PARÇASI

MET ÜST

✎ **merrari, nasıl gidiyo ferrari**

✎ demin, **'taaazee fasüüülyee'** diye bağıraraktan bir seyyarsatıcı geçti sokaktan.. tüm kadınlar, kızlar,gizli bir şifre duymuşgibi pencereye, sokağa, sese, seyyar satıcıya yöneldiler.. seyyar arabanın etrafı kadın, kız doldu birden.. bir akrabalarını sever gibi elleriler taze fasülyeleri.. kırdılar, incelediler, kılçıklarına baktılar.. erkegler boş boş baktılar öyle.. ben de yukardan şaşkın şaşkın baktım bütün bu olanlara

✎ **tüm türkiye'yi kucaklayacak, hatta belini kütürdetecek bir pankreas güreşçimiz ne zaman olacak yav**

✎ **çarşaf dergisi**'nde çalışırken ortaokula, **gırgır dergisi**'nde çalışırken liseye, **limon dergisi**'nde çalışırken de üniversiteye gidiyordum.. şimdi **penguen dergisi**'nde çalışıyorum ve yine ortaokula, liseye, üniversiteye gidiyorum, fırsat buldukça.. söyleşi, panel ve imza günleri için

✎ **'ferrarisini satan bilge'** ilan vermiş midir acaba bir gasteye: **'bilge'den satılık, çok temiz ferrari'** diye

✎ bugün doğan sucuklara isimler **kız:** aytaç, **oğlan:** apikoğlu

✎ gece yolda, konuşamayacak kadar sarhoş bir adam, elindeki kağıdı göstererek adres sordu bana.. kağıtta **'muhabbet sokağı, numara doksan'** yazıyordu.. **'ama bu bir şarkı'** dedim.. **'yaa'** dedi adam ve ekledi, **'ya evde yoksam'** kilitlendim kaldım bir süre, kendimi yeniden başlattım sonra

✎ **bütün çinliler aynı anda ossursa, dünya yaşanmaz bir yer olur be**

✎ bir keresinde gece, taksim gezi parkı'nda bir banka oturmuş bira içiyordum.. serin, barış ve huzur dolu bir andı.. derken hafifsarhoş bir kız geldi **'yanına oturabilir miyim'** dedi, **'tabii, buyrun'** dedim, evime misafir eder gibi.. sonra inceledi beni bir süre bu, sarhoş gözleriyle ve **'başımı omzuna koyabilir miyim'** dedi.. **nöreeha**, pardon, **'tabii, lütfen'** dedim, omzuma misafir kabul eder gibi.. bu, anında sızdı omzumda.. ben hiç hareket edemiyorum, uyanmasın diye.. epey bir zamangeçti.. derken omzumdan aşağı sıcak bir sıvı aktı.. baktım, kusmuş bu.. uyandırmaya kıyamadan kağıt mendille sildim omzumu.. bu arada benim de çişim geldi, kıpırdayamıyorum, çöydüm öyle çimenlere.. sonra bir adam geldi, o da ağacın dibine sıçtı.. bir süre koktuk biz öyle.. sonrauyandı bu ve hemen kadıköy-bostancı dolmuşlarına doğru koştu, birine bindi.. minibüs, parkın önünden geçerken el salladı bu.. serin, barış, huzur ve çiş dolu bir andı, gökte kabak gibi bir ay vardı



HEY GİDİ GÜNLER TEEY!

Çeşitli yaşlanmla ve hallerimle bir aradayız.. Eskiden birbirimizden ayrı bir günümüz geçmezdi.. Ne yapar eder, haftada bir buluşur meyhaneye gider, içer - sıçar, hesabı da en genç halime ödetirdik.. Sonra hayat gailesi falan derken, hepimiz bir yerlere ve ayrı zaman dilimlerine savrulduk.. Elimizdede tek bir fotoğraf kaldı işte, (2005)

✎ **bir komşum var, aslan sosyal demokrat.. gazetelerin verdiği bulmaca eklerini çöpe atmıyor, biriktiriyor, bayramlarda fakirlere dağıtıyor**

✎ bedensel yorgunlukla meydana gelen haysiyetli kederin, onurlu melankolinin hastasıyım.. böyle vakitlerde her şey manalı, şiirsel, felsefi ve büyülü görünürözüme. istemem bu asude ve rahvan hâl gitsin üzerimden.. lakin hemen uykum gelir, sızarım

✎ **bütün çinliler aynı anda sevişse, dünya keraneye döner be**

pazar MET ÜST sevişgenleri













Aksamsefası





Aksamsefasi



İÇLİ KÖFTE

SEVİT ALİ ARAL

• Sokaklıkı itler kadar sinde, çöpteki durmuş kediler misali inatçı olun, nedir bu yahu herkes bezgin. Canlılık, enerji, hep ve şimdi...

• Pavarotti güçlüp gitti, tenor tenor. Sıcaktı, neşeliydi, güzel, yuvarlak... Anlamasak da, operacı abimizdi. Bilir misiniz ki bu zat, vakti zamanında Ankara Devlet Operası ve Balesi'ne imtahana girmiş ve yetersiz bulunarak kabul edilmemiştir diyorlar.

• Dileme, isteme, üzerine...

• Timsahlar bir yıl boyunca sadece güneş ışınlarından beslenerek, hiçbir şey yemeden yaşıyormuş. Güneş zengini diyarlarımızda bir şeyler yapsak da timsahlara parmak ısırtsak, yanına rüzgâr enerjisini de katılsak, tabiatla barışıp temiz temiz, yenilenebilir enerjiyle kucaklaşsak.

• Bir adet B-52 nükleer bombardıman uçağı, Amerika kıtasını kuzeyden güneye hatırı sayılır biçimde, nükleer silahla yüklenmiş şekilde geçiyor. Uçağın personelinin silah yüklüğünden haberi yok. Tüm bunlar 11 Eylül'ün yıl dönümünden 6 gün, Ramazan ayından 8 gün önce oluyor. Sonuçta Amerikalıların kendilerini yok etmek için, kendilerinden başka kimseye ihtiyacı olmadığı ortaya çıkıyor. Kazara uçağa bir şey olup düşmüş olsa, imkânsız faturasının kime kesileceği kabak gibi ortadoğu'da duruyor.

• Yavukluyla uzun soluklu bir ilemdeyseniz, her yıl taneşma yıl dönümünüzde, şık giyinip bir stüdyoda, can cana resim çektirin.

• Sigarayı bırakmak, sakın olmak, aklı ve el becerisini diri tutuşu, az kafayı da boşaltmak için birkaç gemici ya da oka düğümü öğrenin. Küçük bir ip parçası bile insana iyi geliyor bazen tesbih misali.

• Pişmaniye ile soğuk süt ov, beybi oluyor. Soğan, domates sotede, makarnayı vaziyet et, üzerine haşlanmış fasulye ve tarçın, eğer deneysel tatlara aşina değilseniz küflür etmeyin, benden söylemesi

• Ramazan davulcuları süper kafalar yapıyor. Edirne'de en iyi çalan davulcuyu muhtar seçecekmiş (yanımın kendisi en iyi hemen'en sikerdi). Kocaeli'nde tüm davulcular kursa alınmış, inanın inanamayan herkesin ramazan ayı kurtu olsun. Gecenin bir körü, sokaklarında davul çalınan memleketin sıfırdı olarak, bekçi baba, bostaa, yoğurtçu çingeneği ve gülaşçı komşuları özledim.

• Bekler, sizzer, durur, anlamaz, kızar, katılır, öfkir ve hemen dirilir... Bunların hepsini aynı esnada yaşatabilen macera; aşktır.

• Frederic Forsyth, süper bir üstad. Gerilim, politika, macera, az komplo teorisi... Yazarlıktan da, okur bilgisi olarak da güzel sıralıyor. Altın Kitaplar'dan çıkan 'Afgan' adlı romanı, özellikle 11 Eylül'ün yıl dönümünde okunacak bir kitap. Okurken esas oğlanın cengaverliği ve çaresizdeki çetrefilli ilerin kurgusu çok başarılı. Bu eski macerayı Suzan Canani Akoğlu bizler için Türkçe'ye çevirmiş.

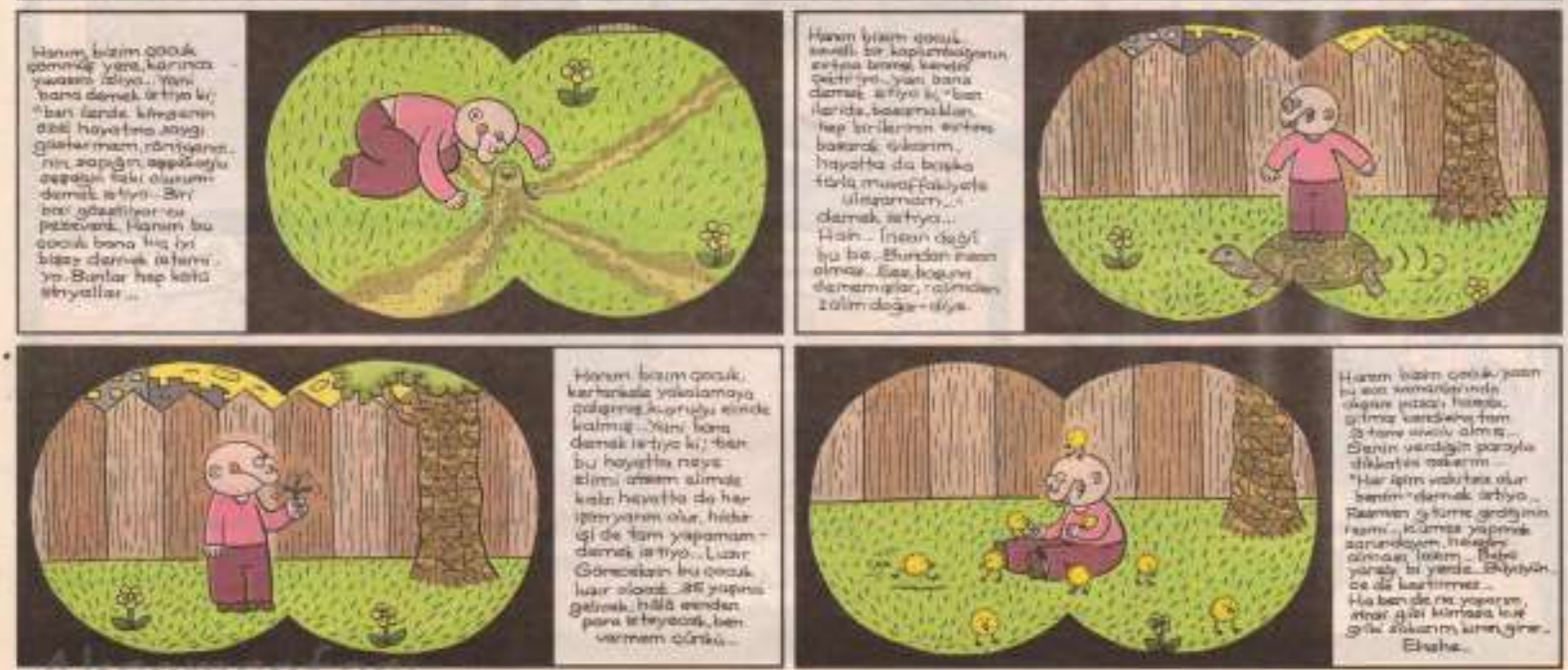
• Kalın sonbahar ve kapalı, hüzünlü bulutlu günler için de bir şeyler birliktirmek lazım. Metin Erksan'ın yönettiği Müşfik Kantar, Serra Özcan'ın 42 sene önce oynadığı 'Sevmek Zamanı' adlı film DVD formatında gözlerinizden öper. Müzikleri, mekânları çok güzel ve lezzetli bir hüzne arkadaş. Naif ve ince, kaçırmayın sakın.

• Yazıya sıcak duruyorsanız, müziğiniz yazının içinden eksik etmeyin. Yazarkana müzik; nefes, alın kamçılayan düş, fikir, sinir, supradin, imla hakkı olur. Yazarken de okurken de her hiçeyi dinleyin, içi, dışı ve tüm âlemi seslerle satın. Müziklerin size anlattığı hikâyeleri yazın. Başka sayfalara da yavaşça ertelemeyin, çıkarken kapıyı kapamadan sonra bir de kendinize doğru çekin. Kilidin dil oturmuyor, 'şak' diye sesi duyunca tamam...

seyrek@yahoo.com.tr

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM



Akşamsefası

LOMBAK

PATİN SELAMUZ

BARUTER

Paranoya

BUGÜN BİŞEY UNUTTUM SANKİ AMA NE?..DİLEK'İN DOĞUM GÜNÜ DEĞİL..TANIŞMA YILDÖNÜMÜMÜZ DEĞİL,SEVGİLİLER GÜ. HE DEĞİL,NEYDİ PEKİ?

ÜHÜ ÜHÜÜ! NASIL UNUTURSUN BUGÜN MUHTASAR BEYAMAME'SİNİN SON GÜNÜ OLDUĞUNU ?!

ADAĞIM VARDI AYŞUN,GÜZEL BİR KARIYLA SEVİŞİRSEM DİYE.... BİSMİLLAH..

BAAEEEE

Dadaloğlu

TEK TESELLİM... SENİ HAYDİSİNDA BİRİNİN BULACAĞINA İNANMAK...

ALO?.. BU BİSİKLİ AFRİKA'DAKİ ARİLERİN GÖNDERDİĞİ TESHİLİ

DURSUNOĞLU DURSUN ! HAYDİ KİRİŞİ GİDİN YOLU TEKİN ARİLER? AMA ŞU TEL İLE DE BİR HAYİRSİZ YEĞİN DEĞİL, KARDEŞ ?

BÜYÜKLÜ BİR KALEYE BALKDAAAA.. YIZ.. GER DÖNÜYORUZ..

BİRBİRİMİZE KARŞI DAHA DÜRÜST OLSAK ?!

BİRİMİZ VARSIN BİZİ ÖLÜM PİRİNÇ GELİP ONDAN BİZİ BİRİMİZ KURTARACAĞSA KONUŞURUZ DÜRÜST MÜSÜN MESELA ?!

BİRİNİMİZ ES KAÇIRSA DA , HA DÜĞÜM OLSAK.

SEN VARSIN BİRİMİN BİR PİRİNÇ GELDİ - ÜNDE BİZİ BİRİ KURTARACAĞSA - ÇEN KONUŞURUNDA DÜRÜST MÜSÜN MESELA ?!

BARUTER KAPAYI ÜŞÜTTÜ.. BARUTER KAPAYI ÜŞÜTTÜ..

TOK TOK TOK TOK TOK TOK TOK TOK TOK

Akşamsefası

Akşamsefası

OH-YES!

Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

■ Varan birrr: Yok deve!

Bizim milletten daha fantaazi bir başka millet daha varsa, o millet kimse, acilen göreve çağırıyorum. Aslında bizden daha fantezgüllü erotikli bi tay diyan Tayland, bir "kardeş ülke" Pakistan (ya zaten insanın kardeş ülkesi Pakistan'sa işler fena gidecek gibi), bir Bangladeş filan var entelesanlık konusunda. Şimdi hazır kardeş ülke Pakistan'dan girmişken mevzuya, düşünsenize... Ya kardeş ülkemiz Norveç olsaydı? Sokaklarda hayat başlardı gibi geliyor. Gördüğüm kadarıyla kardeş ülke Pakistan'da ortamlar Norveç'ten çok da iyi durumda değil. Neyse, bir sonraki darbede belki kardeş ülkemiz Norveç olur diye seviniyorum ve tabii iki bekliyorum. Norveç denizinin buz gibi soğuk sularından çıkan kardeş ülkemi istiyorum. İstiyorum tabure koyın!

Neyse, işte bizim ülke ya burası olana bkzene çıldıramıyosunuz, çünkü mal ortada. Geçen hafta CHP'nin kuruluş yıl dönümüydü. CHP tahmin edin ne yaptı! Tabii ki Anıtkabir'e gitti. Zaten ordu açıklama yapsa CHP Anıtkabir'de, AKP oy alsa CHP Anıtkabir'de, kuruluş yıl dönümünde CHP yine Anıtkabir'de... Bir yandan da Baykal muhalifi ekipler o esnada Ankara'daki CHP binasının önünde Mustafa Sarıgül gıygoyunda toplanmakta. Amaç CHP'nin yıl dönümünü kutlamak isteyen CHP'li ve Baykalcıları CHP önünde yakalayıp rezil etmek. Tabii Baykal, (kendisi en az Esat Kesebiroğlu kadar iyi bir yüzücüdür aslında) Anıtkabir'de, gazetelerin dediğine göre 70-100 bin CHP'linin omuzlarında taklimekte. O esnada diğer kanatta Mustafa Sarıgül de CHP binası önünde 10 bin alternatif-CHP'linin omuzlarında. Aynen dev bir deve güreşi. Zaten CHP'nin misyonunu tamamlamasını da bu tarz davranışlardan, deve güreşlerinden, uzun eşeklerden filan çıkarmak gerek. Çok yaşa Deniz Baykal. Çok yaşa ki CHP iyice yaşlansın. Gerçekten de şu noktada 30'lu yaşlarında göstermesi gereken CHP, tam da yaşını yani 84'ü gösteriyor gibi geliyor bana. Yalnız deve güreşinde yalnız yok kategorisinde Baykal Sarıgül'ü paketler mi merak da etmiyor değilim. Evladım, biraz da kendi bahçemin önünde oynasanıza!



■ Varan ikili: 12 tırt adam.

Ne oldu 12 dev adama! Zaten reklam filmlerini de tam çözemedim. Ya, turnuva İspanya'da yapılmıyor mu! 12 dev adamın İspanyollarla akıp veremediği nedir? Yani maçları paso İspanyollarla yapsalar anlayacaktım ama neyse, hadi yine iyi yapmışlar diyip olayı geçiştireyim istiyorum. İstiyorum ama dakika bir gol bir, 12 dev adam fos çıkıyor. Tüm takımlar bizim 12 dev adamı bi güzel ilaçlamasın mı sanki? Oy oy oyyy. Ya işte o kadar kibirli hallerden sonra gerçeklik böyle simsiki gibi patlatır gombiğini adamın kafasında. Neyse allahtan Malta maçı vardı da stresi atık biraz. Hele yediğimiz ikinci golde tüm Moda esnafı stresini küfür yoluyla gereken mercilere iletti gibi. Arada bana niye küfretti münasebetsiz esnaf, onu hiç anlamadım. Sanki golü ben attım. İnsan gibi karanfilli sigara almaya girdik dükkana, cart 2. gol oldu. Hem de sürüngen golü. Esnafla aramızda sanki gol benim cenabetliğimden atılmışcasına gereksiz bir elektrik oldu. Görünüşümle ful cenabo bir hava verdiğimi, az önce youporn'da 'turkish amator' diye arama yapmış bir münasebetsiz olduğumu hissettirmişcesine ekstra bir hamle yapmak zorunda kaldım. Karanfilli sigarayı almamın esnafı kesmeyeceğini düşünüp bir de pahalısından bi çakmak aldım. Tam para bırakıp sessizce karanlıkta kaybolmaya çalıştım ama hemen köşeye Starfucks açmışlar ışıkları kalbimi parlattı, esnaf da arkadan "Kel koyyem de kendine gel!" dercesine baktı. Küçük esnaf seni!

■ Varan üç: Ya ne alakası var!

Geçtiğimiz hafta bir arkadaşımla konuşurken erkeklerin her konuda kullanacağı bir laftan muhabbet açılmıştı. Durum ne olursa olsun, manicaya karşı kullanabileceğiniz bu faydalı öbeği sizler de çok yakından tanıyorsunuz. "Ya ne alakası var!"... "Tankut, yandaki kızın memelere mi bakıyosun!" "-Ya ne alakası var!", "Cem benimle ilgileneceğine PES'e mi sardın!" "-Ya ne alakası var!"... Duruma göre ünlem ya da soru işaretiyle ve manitanızın adıyla birlikte de kullanabilirsiniz. Deneyin, seveceksiniz. Sevmesenız bile inceden bi benimsersiniz ya. Olduğu kadar artık. Zaten manita denen şey, windows gibi bi şey. İşletim sisteminizde sürekli daha fazla RAM istiyor. Hele Mac OSX kurulu manitalar hem masraflı hem de performanssız. Sadece görüntüleri güzel. Ama CD okumaz, DVD'leri tanımaz, ekran kartıyla oyun oynayamazsın. Ama paraları bayılıp almak istersin. İşte hayat dev bir bilgisayar gibi bi şey. Ya da dev bir deniz anası olabilir. Tam bilemiyorum.

* *Millet olarak klasik müzikli cep telefonu melodisine ne kadar meraklıyız. Bir cep telefonları melodisi bir de minibüslerde geri vitesler olmasa bu ülke sanatla müzikle tanışamayacak gibi geliyor. Gelsin!*

* *Haftaya kadar rüyalarınızda diğerinizin düşmemesi dileklerimle fikri.*









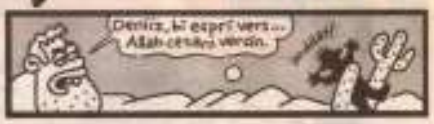
Akşamsefası

Akşamsetası

Al Gülüm Ver Gülüm





















Akşamsetası

Akşamsefası

PATATES BASKI

Sarp Bey'in Turkcell reklamında. Sarp Bey bütün bilgisayarları Turkcell'in bahçesine atıyor ve parçalıyor. Ve görüyoruz ki, koskoca Turkcell firmasının bütün bilgisayarları en az 10-15 senelik beyaz renkli monitörlerden oluşuyor. Peki koskoca Turkcell Plaza'nda hiç mi yeni LCD ekranlı bilgisayar yok!... Tespit: Aral.



"Su altı" ne demek oluyor ki!... Balıklar suyun altında değil, içinde yaşamazlar mı!... Dalgıçlar suyun içine girmezler mi!... Tespit: minder bob

Tarantino filmleri mantık olarak sanki ZAZ filmlerinin entelektüeli gibi değil mi sizce?...

İşaretler (Signs) filminde sudan ötelilen uzaylılar, dünyaya gelmeden önce dünyada bol miktarda su olduğunu "yüksek teknolojileri" ile öğrenemezler miydi?... Tespit: Enis Sisman

10 METEOROLOJİ

Marmara'da etkili yağış uyarısı

Marmara'ya yağmur yağmazsa kıvırma payı mıdır?... "Biz Marmara demedik ki, Marma dedik... Hee hee hee!..."



Florence Nightingale kibirlinin tekiymiş!

Aha şimdi de basında "Bişeyin teki!" modası başladı... Artık herkes "bişeyin teki!" olacak...

"Ronaldo öküzün teki çıktı"

Tamam belki diğer müzik kanalları da şahane değildir de MTV Türkiye o kadar sevimsiz, sıradışık bir kanal oldu kurulduğu günden itibaren... O yüzsüzlük bu, inanın, suratın gözlerinin üstünde kaşı var... Müzik ulan bu!... Taşlı yapı modern çarmıyalım, dinlemiyelim gibi ayrıcalıcı bir zihniyet sempatik olabilir mi!...

Ülkeciler madem "Golden" diye çikolata yapıyor, niçin Türkçe telaffuz edeyorlar?... Tespit: Cem Uran

Niye bizi taş oyunlarında açık renkli kısmın kolları temsil ettiğine inanır?... Mesela; tavlada, satrançta kızlar hep açık renk olmak isterler... Tespit: İzlem

Akbank çalışanları niçin sadece kobiler için şarkı yapıyor!... Diğer müşteriler üvey evlat mıdır?... Mesela, EFT yapan balar için de şarkı yapmalarını bekliyoruz... "Biiz Heeybelidee heer gecee EFTciimle meehtaba çıkaardık!.." gibi mesela...

Bombanın elektrik düzeneği Türk'ten

Sen 400 bin nüfuslu Malta'yı yeneme, sonra da bunlardan övünç payları çıkarmaya çalış...

PATATES KAMPANYA

Hiçbir grubun veya sanatçının şarkılarını bir sürü sanatçı söylemesin... Hiçbiri iyi olmadı, olmuyor da...

Sinan Çetin, çektiği reklamlarda ne siyasın, ne de sendirsin!...

ÖNCE ÖLÜ BİRİLERİ

Kaza yapan 83 yaşındaki sürücü takma gözlü çıktı

Kulakları ağır işiten ve bir gözü takma olan 83 yaşındaki sürücünün ehliyetine el kondu

Buzdolabından kaplan çıktı

Tavşan Murat yakalandı

'Aile uçağı' deyip mini etekle içeri almadılar



Yinyetler: Kamuran Süner

FatihSolmaz paatim@yahoo.com

Akşamsefası

Aksamsefasi



Aksamsefasi

Aksamsefasi

Hele bi oku, korkma...

GENCO'nun yalan dünyası



SERVET S SÖNMEZ

genco@penguen.com

DAYIOĞLU'NUN EVİNDEKİ GÜNLÜK SOFRASINDA İĞTİĞİN TEK DİREĞİ RAKININ ARDINDAN BATAN KILLI HALİYA SERİLMİŞ DURUR.

YALAN ADAMM, KALK, KALK GEÇ ŞU KANEPEYE... HELE HALİNE BAK... HALAM DUYSA ÖLDÜRÜR BENİ. KALK LA...

DAYIOĞLU'NUN NİKOTİN-KATRANLI SARI PARMAKLARININ KORKUSUNU TA AYAK DAPANINA KADAR HİSSEDERSİN...

TAAM ABİ ŞAOL...

BİR MÜDDET SONRA MUZO DA ÖTEKİ KANEPEYE SERİLİR. DERMANI FERİ GİTMİŞ AMMA HALÂ ELİNDEKİ BELEŞ RAKI BARDAĞINI BIRAKMIYOR. ORTAMA SESSİZLİK HÂKİMDİR.

SOFRADA TEK TABANCA KALMIŞ... DURAKUŞ NE DÜŞÜNÜYOR ÖYLE?. YENİLERİ DEFTERDEN SİLİYO, YENİLERİN GELİRLERİNİ ÖTELİYOSUN?.

HAAT

KAŞI KOÇUM KAŞI MANTARINI GÖZELİM KADİFE YE KİM BİLECEK?

GECENİN BİR YARISI RAKININ AMANSIZCA HARABETİYLE BEREKETLİ BUZDOLABINA YÖNELİRSİN. SOĞUK SUYU ŞİŞEYLE DİKER, EVİ DOLANMAYA BAŞLARSIN.

GULP GULP! MUAŞ LAN.

EVDE OLSA SURATINA BAKMAZ, UÇ SEFTALİ BÜZÜLMÜŞ.

O ARSÜT BÜNYESİYLE SALMIŞ KENDİNİ KİŞİNİN SERİNİNE. ÜLEN SOĞUK İTİŞECEN KORKUSUZ.

MUSLARA'YI ELİNDEN ALDI DİYE İNTİKAMINI GÜDÜYOR YENGESİNE NEDİR, NASIL SULARI DAMLATA DAMLATA İŞKENCE ÇEKTİRİYOR DEYİNCE. HANGİ YENGEYİ SEVMİŞ Kİ?..

SABAHINAN BİR BAKARSIN DAYIOĞLU DA HAZIRLANMIŞTIR.

HADİ ÖĞLUM HADİ KOÇUM... ŞİMDİ KÖKLERSEK AKŞAMA ANCA ANTALYA DAYIZ.

CİDDİ GELİYON MU LAN?..

HÂLÂ SURUYE...

EVE GİDİP ŞENİN EŞYALARI VE ARABAYI DA ALIP YOLA ÇIKARSINIZ. KAPTAN PİLOT İSE TARTIŞMASIZ DAYIOĞLU'DUR.

DİKKATİNİ MOTOR SESİ, DEVİR SAATİ VE YOLDAN GAYRİ ŞEYLERE VERMEYE ÇALIŞIYOR. STRESE NEDEN OLUP KAZA YAPTIRMAMAK ADINA DAYIOĞLU'NUN VİTESLE ARSİZ DANSINI SİNEYE ÇEKİYOO.

BAKIN ŞURASI KOMPLE KARAMEHMET'İN OTEL YAPACAK...

KADASTROCU MUSUN?

ELİ SERİNLETİYO.

AYAĞIN FRENE BASMAKLARINA DEVAMLI KASILMALARDIR. DAYIOĞLU KAMYON KONVOYUNU SOLLARKENE BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ GÖKER ARABANIN İÇİNE...

GANAKÇI DA KİŞİNAT ALMO. EN SAKAT POZİSYONDA BİLE KAÇACAK BİR DELİĞİ VARDIR.

CANINI VE MALINI KURTARMANIN HEYECANIYLA HAYKIRIRSIN.

NE BU ABİCİM YAA KAMYON KAMYON... DEMİRYOLU YAPMADILAR, DOLDURDULAR KAMYONLARI, NEMLE KETİN İÇİNE ETTİLER...

KAMYON DEMEK HAREKET DEMEK, KALKINMA DEMEK... İŞ BÖYLE DEĞİL...

TAAM...

RADYO ARTIK MENZİL DIŞINDADIR. TORPİDO GÖZÜNDE SİGARA YİYE YİYE İYİCE GEVŞEMİŞ "YOL KASETLERİ"Nİ SUNARSIN MUSTAFA'YA.

MAHMUT TUNCER. HÂLÂ "UYANDIM SABAH İLE"NİN ETKİSİNDEN KURTULAMAMIŞ.

ZAFER PEKER... "GİDİYORSUN" PARÇASIYLA TÜM BATI TAŞRA GENÇLİĞİNİN AŞK YARALARINA KOR BASTI. ŞEN Kİ HAKAN PEKER GİBİ ÇAPKIN, SOSYAL BİR ABİNİN KARDEŞİSİN; NEDİR BU YANIK SES, BU MAHŞER PARÇALAR, BU MAZLUM DURUŞ?..

HARUN KOLÇAK'IN 90'LARA DAMGA VURAN İSİMLERİ. KİMDİLER HANGİ GÖLGÜZLERİN SİLUETİ BEGİRİP ZİHNİNDE...

ŞİİLİHİ, BİGA TÜM GAY BARLERİNDEKİ GENÇLİĞİ HÜZNE BOĞDUN...

TRENDY HİÇBİR KASET YOKTUR. İSİMSİZ, İDARESİZ BİR KASETTE ŞANSINI DENER MUSTAFA.

ULANN BU ABBASİN MİNİBÜSÜ... VAY ULAN VAY HAPTİ ORDEZİ. TULUU... AL SENİN GİBİ GİĞEĞİN...

GİĞER ABBAS'I KASETE GEVEZE YORUYO...

ULLAN GENCO!.. BU NE ÖLÜM?. SEN BUNLARI MI DİNLİYON?! NE ENTERESAN ADAMSIN; SENİN GİBİ DÜNYADA BİR TANE DAHA YOKTUR... SEN ŞİMDİ YOYOTOSUN BUNU DİNLİYOSUN HA?. KARILARA İLGİNÇ GELEBİLİR LAN ASLINDA...

RABBİ KORKAR KAÇAR KARLAR...

AH AH!..

İŞTE SEVDİĞİN KIVAM, SERBEST MUHABBET...

YALNIZ TATİLİN KASVETİ BU YAZ SENİ PAS GEÇTİ HA GENCO?..

Aksamsefasi

BİR YAZARIN BAHTSIZ BEDEVİ OLARAK PORTRESİ

Bedevi, lafın gelişi tabii. Toksa yükselen bedevi kültürünün Türk siyasetine sirayetiyle uzaktan yakından ilgim yok. Ayrıca, **"siyasetine sirayeti"** lafı da çok güzelmiş. Yazarkenfark etmemiştim, sonradan uyandım. Yani dönüp de yazıyı birdaha okuyayım derken hissettim bu lafın şıklığını. Şu anda okuduğunuz cümleleri desonradan ekliyorum tahmin edeceğinizgibi. Araya giriyorumyani. Birkere, kelimelerdeki "s" harfini seviyorum. "Si" ikihar ni dahada çok seviyorum. Sonuna bir harfdaha eklense sever miyim, bak ondan emin değilim işte. Siyasetin "si"siyle sirayetin "si"si çok yakışmış birbirine, kafiye olmuş hem.

Bahtsız bedevilikşuradangeliyor: **Bir kere kimsenin okumadığı bir ülkede yazar olmak bahtsızlık.** Bienal sanatçısı olsaydım keşke. Aslında ileri görüşlü olmamaktan, gözünün retinasının sırf burnunun ucunu görmesinden kaynaklanıyor bu. Trendi yakalayamıyorsun. Gün gelip de üstünde çatısı olan her dört duvarın sergi salonuna dönüşeceğini, hatta İstanbul'un bütün kaldırımlarının bir nevi açık hava sergisi olacağını bilsemyazar olacağım diye yırtınır mıydım hiç. Düşünsenize, kimsebirşey okumuyor amasokaklarda yürürken sanatçarpmayayımdiye manevralar yapıyorsun, etraf üst üste saplanmış bıçaklar mı dersin, eğrilip bükülmüş teller mi, üstüne yaldızlı yıldızlar yapıştırılmış portakallarmı; performanstan geçilmiyor... Ben ne yapıyorum; eski usulle yazıyorum harıl harıl. Boş iş!

Bak bu **"yaldızlı yıldız"**da güzelolmuş. Seviyorum ya, **"y"** harfinide seviyorum kelime başlarında, cümleiçlerinde,hatta paragrafortalarında...

Bahtsız bedevilikle ilişkim 1964 yılının soğuk bir kış gecesinde başladı. Üç kiloiki yüzgram olarak doğan bu çocuğa maksimum üçgün dayanabilmiş ebeveynleri. Haniherçocukbirnebzehuysuz, bir nebze yaramaz olur ama bunun ya ruhunda şeytan var ya da kafasında bir arıza diyerekten benden kurtulma planlarına başlamışlar. **İş cami avlusuna bıraksak mı tartışmasına kadar varınca dedem yetişmiş imdadıma.** Göbek adını Muhammed koyarsak uslanır demiş, sonra da bu göbek adını kulağıma üç kere üfleyipardından bir de ezan patlatmış iç kulakyoluma.



İhtiyar, ezanın arasına (Arapça da olabilirdi) **"Şuçocuk büyüyüncebienal sanatçısı olsun"** diyebir dilek iliştirse ölürdü sanki. Yokişte,uslandıkama yazarak yaşamak, yaşayarak yazmak gibi bela bir işe bulaştık. Hazır dileği tutmuşken bir de bienalci olmak, performans sanatçısı olarak takılmak vardı ama geçti artık. Dedemin dileği de maşallah öyle bir tutmuş ki, uslanmakla kalmayıp içine kapanık, tırsak biriolup çıkıvermişim. Hayatımınbundan sonraki bahtsız bedevilikleri hep bu yüzden başıma geldi zaten. Kronik bir **"potansiyel suçlu"** tipolojisi! Neredeyse biri yanımda adamkessegidipben teslim olacağım. Hele 12 Eylül sonrası felaketti; adım attığın heryerde kimlik kontrolleri yapılıyor,gündeonbeş postaaranıp taranıyorsun. Herkimlik kontrolü kabusoluyordu benim için.Çünküher seferinde beni apar topar götürüyorlardı. Hani adamlara da kızamıyorsun. Askerler **"Herkes kimlikleri çıkarsın, kontrol var"**diyor, beni alıyor birtelaş.Cebimden cüzdanımı çıkartıyorum, yere düşürüyorum, alayım derken heyecandan tiklerim başlıyor, sağelim ilerigeri atarken gözlerimi büyük bir hızla kırpıştırmaya başlıyorum, bu arada içinden nüfus kağıdımı çıkardığım cüzdanı cebim yerine çorabımın içine sokuşturmaya çalışıyorum... Bu sefer de nüfus kağıdını düşürüyorum, alayım diye eğilince zaten olmayan dengemi kaybedipyere yuvarlanıyorum, kalkmaya çalışırken bu sefer bacağım atmaya başlıyor... Adamlar kontrolü falanbırakıpbeni seyrediyorlar tabii. Herseferinde de aynısı oluyor. Sonra "Bu kadar heyecanlanacak birşey yok,sadece yakayı ele verdin, gel bakalım bizimle" deyip götürüyorlarbeni.

Suçluluk psikolojisi pisbir şey.Daha sonraları, ortalık karışınca sıvışma yöntemini buldum. Misal, sokağın ortasında bir kadın **"İmdaaat, yetişin, tecavüz ediyorlar"** diye bağırsa, hemen sıvış pozisyonunageçerim. Oradabir dakikakalırsam, hiç vakit kaybetmeden şüpheli hareketler yapmaya başlarım çünkü, muhakkakyakalayıpbeni götürürüler tecavüzcü diye.

Şimdinerden aklımageldi bu suçluluk psikolojisi veonun neden olduğu bahtsız bedevilik durumu, bilmiyorum. Aslında geçen sayı yazdığım sırt mevzusunu biraz daha deşip yalanması ya da yaralanması muhtemel sırtlar üzerine bir yazı yazmak üzere kurulmuştum masaya. Birden, ya biri telefona sarılır da "benim sırtımdan niye bahsediyorsun, başka konu mu kalmadı" diye bağırınmaya başlar korkusuyla paniğe kapıldım. Başıma yeni bir bahtsızlık açmayayım diye konuyu değiştirdim, kıvırdım yani.

Oysa ne sırtlar vardı aklımda... Anlatsan anlatılmaz... Performansa dahil et, sokakta sergile... O derece yani.



SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com













BEN

Alpay Erdem

• Yere düştüğünde, öyle hemen devrilmeyip, kendi ekseni etrafında biraz fırıl fırıl dönen madeni paraya çok saygı duyuyorum. Onun o öyle yenilgiyi kabullenmeyen, son nefesini verene kadar ayakta kalma mücadelesi veren, öyle fırıl fırıl dönmeee düşecek çünkü, dik de duramaz, öyle şeyler ancak filmlerde olur, **Ulahatlı Hasan** gibi bir şey o anda benim gözümde. Çok saygı duyuyorum. Dönmesi bitip de yere düşünce, sanki ulu bir çınar devrilmiş gibi geliyor bana.

• Bi ara bi **Kompela**'mız vardı, onu da şaklatan yapıp gönderdik ya bu ülkeden, bu bana çok komik geliyor. **Arkadaş arkadaşın Kompela sıdır** diye bi laf bile çıkmıştı.

• **Nihat Genç**'in, **Soğuk Sabun** adlı romanında, **hiçbir kuşun su içmediği tenha nehir kıyıları** diye bir cümle okudum, çok üzüldüm valla.

• Ekmeğin üzerine tereyağ peynir sürüp yediğimiz şu günler de çok güzel be.

• **Cüneyt Arkın**'ın boynu yokmuş, yeni fark ettim. Filmlerindeki aksiyondan göremedim demek ki bugüne kadar.

• Kuyumcuya ne zaman girsem, senede bir iki kez girmek gerekiyor, inanılmaz pırıltılıyorum. **Kuyumcu parıltısı** diye bir şey var çünkü hakikaten de. Orası çok başka bir cumhuriyet gibi. Ve siz, kendi topraklarında, böyle hakir görüyorlarmış, size böyle tepeden bakıyorlarmış gibi bir halleri var. Bitse de gitsek. İnce tarti falan. Işıl ışıl. Çok pırıltılıyorum.

• Geçtiğimiz Perşembe, çok ilginç bir şey oldu. Bisikletimle Üsküdar sahilindeyim. Önümden, arabasıyla, **Bedri Baykam** geçti. Hiç bırmadı beni. Öyle geçti gitti valla.

• Ben küçükken, misket oyununda, misketa ortak olmak diye bişey vardı. Hâlâ da vardır, Emin değilim. Olmayabilir de. Eskiden vardı. Bir arkadaşınla ortak olursun, o saatten sonra, misketleri kimin üttüğünün bir önemi kalmaz. Kazandan paylaşır. Yine böyle, bir arkadaşımla, misketa ortak oldum. Attığımı vuruyorum. Baş altıdan aşağısı kurtarmıyor. Anasını sikiyorum ortağın. Hep ben vuruyorum, hep ben üttüyorum. Üttüğümü de arkadaşımla paylaşıyorum. Bir süre sonra, tıpkı bir şerefsiz gibi, **la nooloyo** dedim. Tıpkı bir kumsız gibi. **Ben kazanıyorum, yarısını veriyorum. Böyle bir ilâ memleket olamaz.** Derhal, tıpkı bir karaktersiz gibi ortaklığı sona erdirdim. O anda, Allah'ın sopası neymiş gördüm. Her şey birden bire değişti çünkü. Ortaklığı bozduğum o sürepe, o yeteneksiz, basiretsiz, misketten zerre anlamayan, ümmek nedir bilmeyen arkadaşım şaha kalktı, 15 dakika içinde, elimizde bi tane bile misket bırakmadı. .mına koydu ortağın. Rüzgar oldu esti pezevenk. Kös kös kaldığımızda kaldık. Bu olay bana çok büyük bir ders oldu ama. En az 10 tane atasözünü ayrı ayrı yaşadım sanki o anda. Misketlerimi kaybettim belki ama, hayata dair de, süpersonik değerli manalar çıkardım.



• Peki hangimiz marketten poşet yürütmedik.

• Üzüme üzülüyorum. Konuya da böyle girince biraz acayip oldu farkındayım ama, şu anda üzüme çok üzülüyorum. Üzüm üzüm üzülüyorum hem de. Üzüme üzüm üzüm üzülüyorum. Bundan yaklaşık 4 saat önce, inşaattan, kuşlarım için kum almak gerekti, poşet lazım oldu o anda, tırt bir markete girdim, bir kilo da üzüm alayım dedim ki, rahatsana ekstradan poşet yürütebileyim. Poşetimi güzelcene yürüttüm. İnşaattan kumumu aldım. Eve geldim. Kumu güzelcene kafeslerin altlarına döktüm. Bundan yarım saat önce de, dedim ki, üzüm yiyeyim. Ara ara, üzüm yok. Meğersam kumu almışım, üzümü orada bırakmışım. Bu saatte gidemem de geca gece inşaata. S.kertirler valla. Şu anda üzüme çok üzülüyorum.

• Şehirler arası otobüs yolculuklarında, muavin, her defasında, yiyecek içecek standını hazırlamaya başladığında, beni bir gerilimdir alıyor. **Çay mı isteyeceğim, kahve mi**. Muavin gelene kadar bunun kararını vermem lazım. Ve muavin geldiğinde, son derece kararlı gözükmem lazım. Allah'ım soğuk terler döküyorum. Çünkü gerçekten de ne istediğime karar veremiyorum. Ya çay istersem, ve kahve istemediğim için pişman olursam. Ya da tam tersi. Ama muavine karşı da, emin bir görüntü çizmek istiyorum. Sadece muavine karşı değil, hayatımın her alanında, herkese karşı emin bir görüntü çizmek istiyorum. Su yüzden de muavini çok önemsiyorum. Muavini alt edersem herkesi alt ederim çünkü. **Çay mı, kahve mi. Çay. Hayır kahve**. Geliyor muavin. **Hayır çay. Evet çay. Hayır kahve**. Allah'ın iyicene yaklaşıyor. Ve o an; -Beyfendi ne içerdiniz? -**Kola**. -Yanına ne verelim? Topkek mi, buzlu kraker mi? -**Ama ben şu anda otobüsten atlamak istiyorum.**

• Son olarak şunu söyleyeyim ki; hayatta da en sevmediğim bir pantolon cebi modeli var ise, o da, cırtlı pantolon cebi modelidir. Elimi ne zaman cebime sokmaya kalksam, onun o cırtları, narin ellerimi hep tahriş ediyor, hayattan tiksiniyorum. Sevgilerimle efendim, kendinize iyi bakın.

alpayerdem@milliyet.com

14 Eylül Cuma ve 15 Eylül Cumartesi akşamı, saat 22.00'de, 'Ümür Boyu Hasan' adlı stand-up gösterimiyle, Taksim Old City Comedy Club'da olacağım.

Aksamsefası



Barış Cem Şahin



Kubilay Odabaş





Gürdem Sındıraç



Felat Delibalta



Ata Yeniocak



Ahmet Cambaz



Özgü Aydar



Meriut Çörekçioğlu





- Her yerim ağrıyor, MasörFuat Özkan'ı çağırın bana!
- **Yağmurlu bir günde umarsızca tükürdüm camdan aşağıya!**
- Oruç tutacağım ama nasıl açacağıma karışmayacaksınız!
- **Bu çok ossuruk bir şarkı ama yine de hüzünlendiriyor beni!**
- Bir gece de bay'lı bey'li konuşalım ya!
- **Dekupe yaparken kulak memesinden başlamak acayip tahrik ediyor beni!**
- Olm sen bu hayal gücünle bulutlara bakar 31 çekersin!
- **Ammaaan bre degraade, Kanlıca degraade, biiz mizaahçıyız!**
- Kaptan, printıra bağlanamıyoruz!
- **Paşa çayını bilirdim de, paşa neskafesini ilk senin elinden içmiş oldum bebeğim!**
- Aha bak buraya yazıyorum, beş yıla kalmaz bu gülücükişaretiTürk Dil Kurumu sözlüğünde yer alacak:)
- **Derginin hanımıyla görüşmek istiyorum!**
- Şevkinizin sesini kısar mısınız lütfen!
- **Beni bedenimle değil, vücudumla değerlendir dost!**
- Hoşgeldin gogıl, arama sıraasısende!
- **Geçmişin beni hiç ilgilendirmiyor Şevki; hangi dergilerde, hangi pozisyonlarda, hangi balonları yazdın, umurumda bile değil!**
- Ooohh bir dergi daha bitti, haydi çimene çayıra uzanmaya!

Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Bülgun Erdem
Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kunde
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 13 EYLÜL 2007 • Sayı:200
Haftalık Yerel Süreli Yayındır
Haftalık İlişkiler: Nurani Doğan (nurani.dogan@penguen.com)
Grafik Tasarım: Serdar Karabay, Renk: Mustafa Demirci Caoğaş - Serdar Karabay - Tuncer Ünder
Teknik Müdür: Halil Küçük, Satış Müdürü: Ömer Uçarsakan, Dilşe İdare: Ali Haydar Akkaya
Kalkoyeli: Şevki Saçıpınar Dizgi: Cemal Varol, Dilşe Sorumlusu: Sinan Kara
Muhasebe: Ufuk Yol, Arşiv ve Fuar Org.: Hüsnü Yaşar, Reklam ve Dağıtım: Cem Aşar
Kültür Mustafa Çamlıbel Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: (0212) 280 32 77-78 Faks: (0212) 249 85 08 • (0216) 1302-1079
Baskı: Uygun Basım (0212) 640 26 32) Genel Dağıtım: DPP (0212) 622 22 22)
Sarfiyat: 1 yıllık 90,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 280 32 77 / 3 tel Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947599 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947592 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

Aksamsefası

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

















Akşamsefası

20 EYLÜL
PERŞEMBE
SAYI: 2007/38
No: 261
1.50 YTL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Yeni Anayasa taslağı hazır...



Aksamsefasi



Tayyip Erdoğan, Perşembe günü ABD'ye gidiyor...



2 milyon 500 bin öğrencinin ders başı yaptığı İstanbul'da okullar, dağ gibi sorunlarla açıldı...



İstanbul'da 16 bin okul servisi yola çıkınca, bir de yeni metrobüsler E-5'i tıkayınca...



- MUŞMULA -

▲ Prof. Baskın Oran ve Prof. İbrahim Kaboğlu'nun devletin isteğiyle hazırladığı 'Azınlık Hakları Raporu'nu, halkı kin ve düşmanlığa tahrik edici bulan yargının, YouTube'ta Oğün Samast ve Yasin Hayal'in fotoğrafları kullanılarak hazırlanan ve bu kişilere övgüler dizilen "Plan yapmayın plan" isimli türkü karşısında ne yapacağı merak konusuymuş...

▲ Radikal dinci terör örgütü El Kaide, İslam'a hakaret içeren çizimler yapan İsveçli karikatürist Lars Vilks'i öldürene 100 bin dolarlık para ödülü vereceğini duyurmuş. Bu çağda hâlâ böyle şeyler olur muymuş canım diye düşünmemek gerekiyormuş. Zannımca (El) Kaide'yi bozmazmış...

▲ Ankara Ulucanlar Kapalı Cezaevi'nde, jandarmanın tünel kazıldığı ihbarını değerlendirerek arama yapmak istemesi üzerine çıkan ve 11 tutuklunun öldüğü, 20 tutuklunun yaralandığı olayların üzerinden tam 8 yıl geçmiş. Bugünlerde ise; Ulucanlar'ın kent hayatına kazandırılması için başlatılan çalışmalar kapsamında, görüşlerine başvurulmak istenilen Almanya, Fransa ve Polonya'dan gelen mimar ve sanatçılara cezaevi gezdiriliyormuş. Hey gidi günler hey, vay gidi günler vaaay muş...

▲ THY'de 'uçan aşçı' uygulamasıyla kebap servisi başlamış. Adana seferi yapan uçakların kebabı dabir başka güzel oluyormuş canım...

▲ Yaz dönemini Ağustos böceği misali hiçbir iş yapmadan geçiren okullarda, depreme karşı güçlendirme çalışmalarına eğitime bir hafta kala başlanılmış. Bu nedenle 240 okulun öğrencisi, bölgedeki başka okullara nakledilmiş. Muş'ta depreme karşı güçlendirme çalışması yapılmak istenen ve yüzlerce öğrencinin yıllardır eğitim gördüğü bazı ilköğretim okulu binalarında, kat ile temel kolonlarının bulunmadığı ortaya çıkmış...

▲ Bir bilgisayar firması ile teknoloji marketinin gazetelere verdiği ortak ilanda, elinde bilgisayar tutan kadının mini eteği, Yeni Şafak gazetesinde Photoshop yardımıyla diz boyuna indirilmiş. Allah Photoshop'u bulandan razı olsun muş. Allah ne muradı varsa piksel piksel versin muş...

▲ Üniversite harçlarına yüzde 5 zam yapılmış. İsteyenler; "Neyse ki bu zam, son 20 yılın en düşük artışı" diye avunabilir miş. Tıp Fakülteleri, bu yıl da en yüksek harç yatırılan fakülte olma özelliğini korurken, parasız eğitimin uygulanacağı günler yine bir başka bahara kalmış...

▲ 25 Eylül 2005 tarihinde "En Kalabalık Halk Oyunları Gösterisi" dalında "Guinness Rekorlar Kitabı"na rekora aday olan Burdur'da 20 bin 328 kişinin, yöresel "Teke Zortlaması" oyununu aynı anda oynadığını kaçmaz hatırlarmış! Guinness tarafından kabul edilmese de Burdurlulara helal olsun muş, örf ve adetlerimize işte böyle sahip çıkmak gerekiyormuş...

Aksamsefasi

- DUYURU -

BU MAHALLENİN DAVULCUSU BENİM
LÜTFEN BAŞKA DAVULCULARA
BAHŞİŞ VERMEYİN İZ



R. Tayip Erdoğan

Her yıl olduğu gibi bu yılda Ramazan Davul'cunuz aynı ve bir kişiyiz. Benden başkası bu mahalede davul çalamaz, bahşiş toplayamaz.

Bahşişlerinizi resimde görünen kişilerden başkasına vermeyin iz. Babam, emmim, dayım diyenlere doğru söylesedahi, vereceğiniz bahşişleri vermeyniz bana veriniz. Vermek istemeyende bu mahalleden gidebilir.

11 Ay›n Sultan› Ramazan-› serifin'iz Mübarek olsun.

PENGUEN

Abdullah Gül cumhurbaşkanı seçildikten sonra daha çok habere konu olarak, reytinglerde Tayyip Erdoğan'ı geride bıraktı...



ABD işgalinin başladığı 2003 yılından beri ölen Iraklı sayısı; 1 milyon 200 bin...



mesajınız var!

Kimden: bastayyip@yoladevam.net
Kime: cumhurgül@köşktenuzak.off
Konu: tanıyamıyorum artık seni...

YavAptullah, tamam Doğu'da top erken patlıyoarna o kadar da diil be cumhurkardeşim. Öğlen 12'deTV'den gözümüniçine bakarak oruçlu oruçlu bi bardak suyu içtin!Oldu olacak üstüne bi de elma tütünlü nargile tüttüreydin bari! Köşkeçıkıncaçok değiştinAptuş sen,salonadamı oldun, salon! Böyle bi içkili kokteyller, bi oruç yemeler... Hani beraber yürümüştük bizbu yollarda? Hani beraber ıslanmıştıkyağan yağmurda? Abduş, titre ve kendine dön! Hoop oraya değil, bana dön ohn... Ohoo, kime diyorum ben... Aloo...

İbrahim Sever

Hrant Dink zanlılarına türkü ile övgü! İsmail Türüt'ün "Plan yapmayın plan" türküsü için YouTube'ta hazırlanan klipte Ogün Samast ve Yasin Hayal'in fotoğrafları yer alırken, bu kişilere övgüler diziliyor...



İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, umreye gidip İstanbul trafiği için dua ettiğini söyledi...



Rusya, ABD'nin 4 yıl önce yaptığı "Bombaların Anası" silahından esinlenerek, "Bombaların Babası" adı verilen daha öldürücü bir silah geliştirdiğini açıkladı...

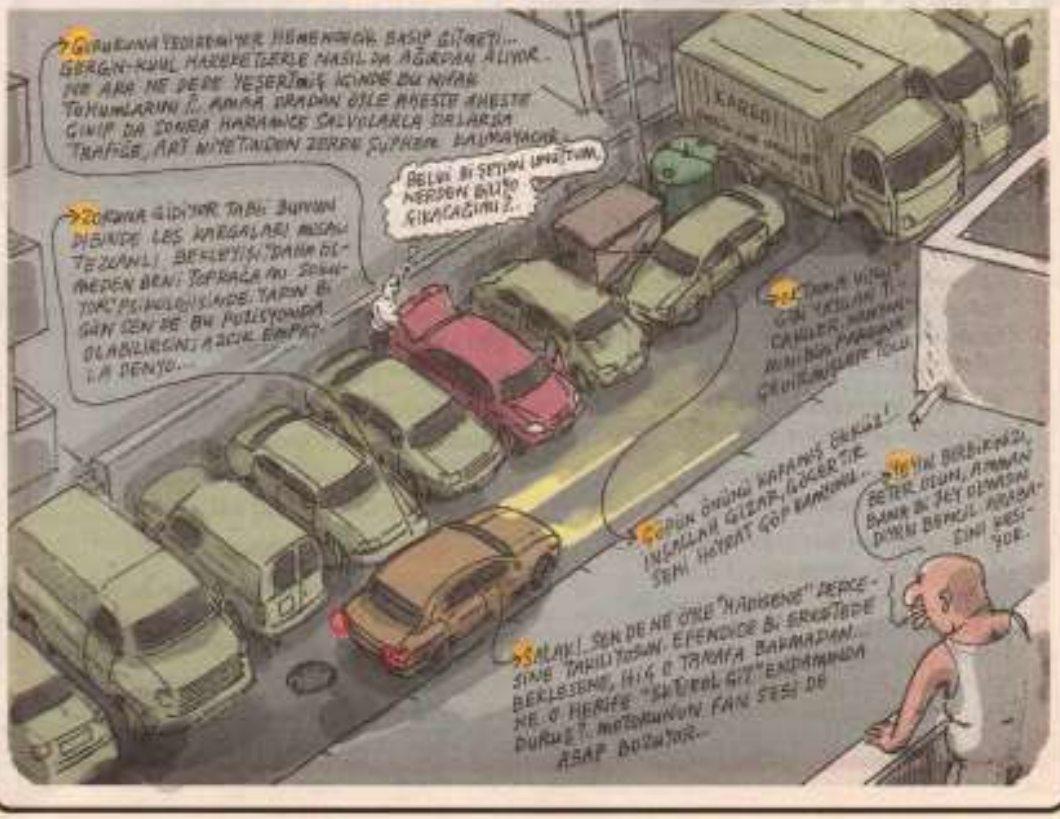


kolpagrosso

Kahpe bir Sokak

Kardeşim sen o dar sokakta kargo şubeleri açılmasına nasıl izin veriyorsun? Sokağı parsellediği kamyonumsalar, minibüsümsiler durumda sıkıştırsın...Hiç umurunda mı?

Sönmez Karakurt



Aksamsefasi

pazar MET ÜST sevişgenleri









OKUMA PARÇASI



MET ÜST

✎ merayton, nasıl gidiyo fayton!

✎ **bu orucumu, sevip de kavuşamayanlar için tutuyorum!**

✎ yüzleri çıkarıyoruz, olayı hatırlamıyoruz.. olayı hatırlıyoruz, isimleri bulamıyoruz.. yaymaca kaydırmaca, dilimizin ucunda yaşıyoruz!

✎ **ramazan'ın 23. gününde oruç tutan bir çocuk da bir günlüğüne mahsuscuktan diyanet işleri başkanı olsa, vaaz verse ya!**

✎ silahla şakalaşırken, koca bir halkı telef eden yöneticiler var!

✎ **kader, insanların kutsal CV'si midir acaba!**

✎ yanındayken bile ossuruğunu özlemiyorsan, arada bir pis donuna burnunu sokup sokup koklamıyorsan, ayakların götüne vura vura ardından koşmuyorsan, yüzüne bakarken bir okyanusa dalar gibi dalmıyorsan, hiç anda her durumda onu arama isteği duymuyorsan, hâlâ bunları okuyacağına bir an önce gidip onu yukardan aşşağıya - soldan sağa yalamıyorsan, desene ki bebeğim sen sevgiliyi ilk günkü gibi sevmiyorsun!

✎ **bira hammallıktır, rakı komallıktır, viski domallıktır, şarap candır!**

✎ cinsel tercih yaparken **odtü**'lü ve **boğaziçi**'li partnerleri tutturamama durumu!

✎ burada, ne isterseniz var.. **şimdi**'den başka!

✎ **çiftler arasında ten uyuşmazlığı gibi ses tonu uyuşmazlığı da çıkabiliyor bazen!**

✎ bir kadının **ah**ını almaktansa, **oh**unu almak daha iyidir!

✎ **yaşasıın, herkesi tesettürlü gösteren gözlüğü icat ettim!**

✎ sırıkla atlamanın sırığa faydası ne!

✎ **bazı günler groteske varan barok bir coşkuda gerine gerine esrimek istiyorum ama götüm yemiyor!**

✎ hadi beyler, son içkilerinizi için, laik türkiye'yi kapatıyoruz!

MAHYALAR

















Aksamsefasi

piksel piksel anadolu

"FACEBOOK"

Selçuk Erdem
kavmahdavi@gmail.com













İÇLİ KÖFTE

SEVİT ALİ ARAL

• Burnu kanayınca nasıl şaşırıp, apışır kişi. İlk, eline bulaşır o senden gelen renkli, tuhaf demir kokulu mayi. Fenadır, içeride alarm zilleri çalmaya başlar ama sakinleşirsin sonra, sanki iyi bile gelir bir an, kafandan sikıntını atmış olursun kanaya kanaya, yoksa olmaz musun...

• Yağmur duası tamam da, 'kar duası' yok mu, mevsim başında avuç açarsak göklere, yeralo sularının annesi ve besmelesi ilk baharda eriyen o karların bulutlarına, ulan ne diyorum. Arabistan çöllerinin ne kar duası gelecek ki...

• Herkes deli gibi sevgisiz ve öfkeliyken, ergenlik çağı bu memlekette ne zor şey be...

• İnsan beyninin ve vücudunun 2/3'ü, Dünya'nın 4/3'ü sudan oluşuyor. Gelecekte bir damla suya kul köle, 2000 doğumlular ilerideki su savaşlarına nefer...

• Unutma, saldırma, ürkme.

• Sirke kuvveti bir şey. Kerçapla kardığın vakit; tavuk kanada, et, oesurukan hazır hamburgere falan neşe katıyor. Az tahinle birlikte sirke; ton balığının, piyazın, salatanın zürriyetini değiştiriyor. Sabah su içersin tokain atma hesabı, yarım çay kaşığı sirkeyi suya koyunca içerdeki tokainlere 'anamız avradınız' şeklinde dalıyor bu sirke.

• Yavukluyu kardaştan sonra af dilemeye giderken, geçen zamanın çok acayip kafası var. Her şeyin kokusu, havası, etrafın renkleri ve sesleri değişir. Kader anlarınızı aman iyi okuyun, iyi ya da kötü, tadını da çıkarın, büyüyün serpilin...

• Amerika ve Batı toplumlarındaki insanların gözü neredeyse hiç dalmıyor, o insanlar gözü dalan diğerlerini hiç anlamıyormuş. En çok Türklerin ve Uzakdoğu insanlarının gözü dalarmış uzaklara uzaklara...

• Dünyadaki mermer rezervlerinin %40'ı ülkemizdeymiş, çeşit olarak da nice ülkeye fark atarmışız. Amerika "Lan bizde de bulunsun, bunlarda çok var" diye işgal edecekmişim...

• Bir sabah kalkıyorsun, gece yarısıdır; internet, telefon, cep telefonu, elektrik, bilgisayar, televizyon, radyo ve bilumum elektrikli aparatı yemiş, nasıl da amnut gibi kalmış ama.

• Az kestanesi vardır ya, bu mevsimde patır patır düşerler yere. Topla bir avuç, çiz üzerini, koy dolaba, mutfak dolabına güve müve hiçbir şey yaklaşmaz, doğal naftalin hesabıdır.

• Şöyle eskileri bir karıştırdım, bir daha okuyayım, sonbahar hazırlığı yapayım niyetiyle. Efendim özellikle teknik lise, mühendislik, endüstri mühendisliği bölümü, harp okulu öğrencileri, eğer ki İhsan Oktay Anar'ın İletişim Yayınları'ndan çıkmış olan 'Kitab-Ül Hiyel' adlı eserini okumadılarsa çok ama çok şey kaçırmışlar demektir. Ardından yine aynı yazarın ve yayınevinden, şöyle geniş geniş 'Pusulu Kralar Atlası' oh mis! Sonrasığma, **Doğan Kitap'tan 'Bir Asker Bir Diplomat', Amiral Güven Erkaya ve Taner Baytok'un sohbetleri, haftayı canlandırıp "Demek ashında öyle olmuş" diyebilmek için ideal.**

• İstanbul Modern'de İstanbul Bienali'nin son 20 senesinden seçmece işler 'Şimdiki Geçmiş Zaman' adlı koç gibi bir sergide yer alıyor. Sergi 2 Aralık'a kadar açık. Hazır oraya gitmişken bir de Tophane'de nargile, çay, tavla patlatırsınız.

• Okullar açıldı artık ne diyeyim, en korkuncu ve dramatik olan, yaz tatilinin son Pazar gecesi de yaşandı. Ne yapalım, böyle hayat. En azından diğer sayfalar teselli olur, çantaları ve önlüğü geceden hazırlayın, dersi derste öğrenin (ne demekse), arada sınıf havalandırın, dik oturun, işiği sol taraftan 45 derece açı ile alın, iyi geceler.

aydarali@yahoo.com.tr

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM









Akşamcı

Akşamsefası

LOMBAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz











Akşamsefası

Akşamsefası

OH-YES!

Kaan Sezyum

Gündemden karakter analizi

■ Dabbebiir: Yarrikslerde inecekvar!

Frankfurt otomobil Fuarı'naŞovTiVi adam yolluyo. İnsan doğal olarakmuhabirin oradan arabalarlailgili haber yapmasını bekliyor. Amayook. BizimŞovTivi'nin düşünç ve ezoş muhabiri gidiyor Peugeot standındaki kızların memelerini çekiyor, yetmiyor, iniyor aşağılara kızların Ümit Basenleri çekiyor. Tamam güzel,hepimiz Ümit Basen'in hastasıyız, Salih Memecanlara tutkunuz amabegüzelcanısı, seni kanalın taa Frankfurt'a Avrupalı mankenkızların selülitine zum yapdiye mi tuttu? Cevap neyazık ki evet.Hay ilaçlıyım ben böyle haber bültenini arkadaş. Herşeyin saati var. Bu adamlar ne biçim bi kafadaysa, enteresan bi takımetik değerlere sahiplerzaten.Meselahaber bülteninde, beynideniz börülcesigibi yarılmış bi amcayı göstermekten çekinmezken bu TV'ci dostlar, Casablanca'da Hamfri Bogart'ın sigarayı mozaikliyebiliyorlar. Birisi sanat, diğeri hayvanlık. Ama yok! (G*te var) Hayvanlığı göster, iyice görelim. O mankenlerin g*terini iyice görelim. İhtiyacımız var.Ben bi haber bülteninde 3 g*t delii, 4 de meme arası kolye görmezsem uyuyamam... Hani zamanında Atatürk'ün tren camından sarktığı pozunda da bu kafa, elindeki sigarayı fotoşoplayıp silmişti. Ne oldu yani? Şimdi Atatürk sigara içmeden mi ülkeyikurtardı? Aslanlar gibide içmiş. Aferim ona.Ata'ylafotoşop olmaz efendiler!

Ya bunlar gerçekten bi acayip, sinirlensen bi türlü, sinirlenmesen ayrı bi gerekliik. Hani şimdi o g*tlü meneli haberler? Nereyegitti "kilo vermek için yorriks diyeti başladı" haberlerinde anadan üryan kızlar? Ha Ramazan geldiiii. Ya kardeşim ikiyüzlülükolurolur da bu kadarolmaz. Ramazan var diye meme gösterme, Ramazan bitsin, en hayvan şekilleri göster. Normal aylarda insanlık onuruyok,ar yok, uslanma yok, apış var. Ramazan'a gelince en bi kral insanol, apışıpkal. Yazıklar olsun böyle düzene!

■ Dabbe ikii:Bak bakayım!

Çevre Bakanı... Şimdi böyle söyleyince bir şeymiş gibi görünüyor insana. Çevreden sorumlu bakan, çevreyle ilgilenen bakan gibi. Ama bakın bir de şunu deneyin:

"Küresel ısınma Türkiye'yi etkilemez bence". -Çevre Bakanı. E, ne olduşimdi? Ya sokaktaki insan bilebu kadarını söylese o haber bültenlerinde kıçlarını çekmeye çalışıtkları manken kızlar bile o güzeller güzeli kıçlarıylagülerler bu lafa. Hooop abi!Aaabi,aaabi! Uyanabi, sayıklıyorsun. Sen ne enteresan bir bakansın böyle, hele bir konuş, kendinianlatbize. Küresel ısınma suları da kesmezbence. Küresel ısınma gölleri de kurutmaz bence. Aynen bu kafayla iki yüz metre daha git, sonra kafanı o önünde gördüğün duvarın köşesine hızlaçarp.Hah!

■ Dabbeüüüç: Danaetindenleziz.

Yamyam katil diyebi s*kçıktı bi de başımıza. Zaten ülkeolarak balataları sıyırmışız. (Mesela demin bi arkadaşımla Üsküdar'dan bindiğimiz taksişoförü, Moda'yakadar araç içindeyüksekseksesle "Geeel, sokağıma geeel,penceremiaaaç, yatağımageel" diye Levent Yüksel söyledi. Söyledi ama sadebu kısmı'Repeat I' modundagibi söyledi. Çokfenaydı) Bir de haberlerde "Yamyamkatiletleri şöyle yedi, yamyam katiletintadı böyleiyiydi" dedidiye bas bas anırıyorlar. Zatenmillet açlıktan kırılıyor, sen bir de delinin tekinin "İnsan eti dana etinden daha lezzetli" dediğini haber bülteninde gösterirsen, bu haberleri seyreden gençler ne yapacak? Birgün oyun oynarlarken iki üç çocuk dobias karakterliarkadaşlarını kesip evde de teflon tavadapişirip yese bundan kim sorumlu olacak? Anneler babalar mı? Hay bensizin topunuzun köküne kibrit suyu sıkayım be! Açlık sınırında yaşayan o sessiz ezilen azınlık birden galeyana gelip tombik zenginleri kaçırıp kesse, sonra da yese bununsorumlusukimolacak?Bi hayranı, SibelCan'danısırık almaya kalksa, kim verecek o ısırığın hesabını? Eteaç toplulukların sokaklarda yürüyenleri canlı döner olarakgörmesini kim engelleyecek? Abiyeşillik koyma, patatesi bololsun.

■ Dabbe dööört: Türrüx settings

Bu aralar Türrüt'ün durumuda çok fena, zordurumdakaldı adam... Zateninsan ırkınınfantastikbi temsilcisi,değişikbir sesisevgiliTürrüt, bu kez o videoyu kendisinin yapmadığını söylüyor, amayine de kesmez. Sonuçta o türküyü de söylemiş arada. Şimdi bunu yaptıktan sonra ne diyebilir ki? Tabiiki cinayetinyanında duramayacak. En azından o kadar düşünceli olması bile açıkcası büyük bir başarı. Esas şu youtube'deki yorumlar çokfena.Bir okusanızkanınızdonar. Ya da kaynar. Şimdi tam bilemedim. Bazeninsan olarak evrim basamaklarında hepimizin de o kadaratik olamadığını, aradabirilerimizin bazı basamaklarda soluklanmak için otururken uyuyakaldığını filan düşünüyorum. Ya polis köpekleri bile eğitilerek bir yere geliyor. Rambo sana diyorum, Maskesen anla.

Haftaya kadar aklımıza mukayyet olalım. İnsan olalım, olamayanları uyaralım. Bu hafta yazı biraz protez şarkıcı tadında oldu ama, haftaya kadar gülaçları kıpletip şekerlerinin gibi geliyor. Bayılamos!

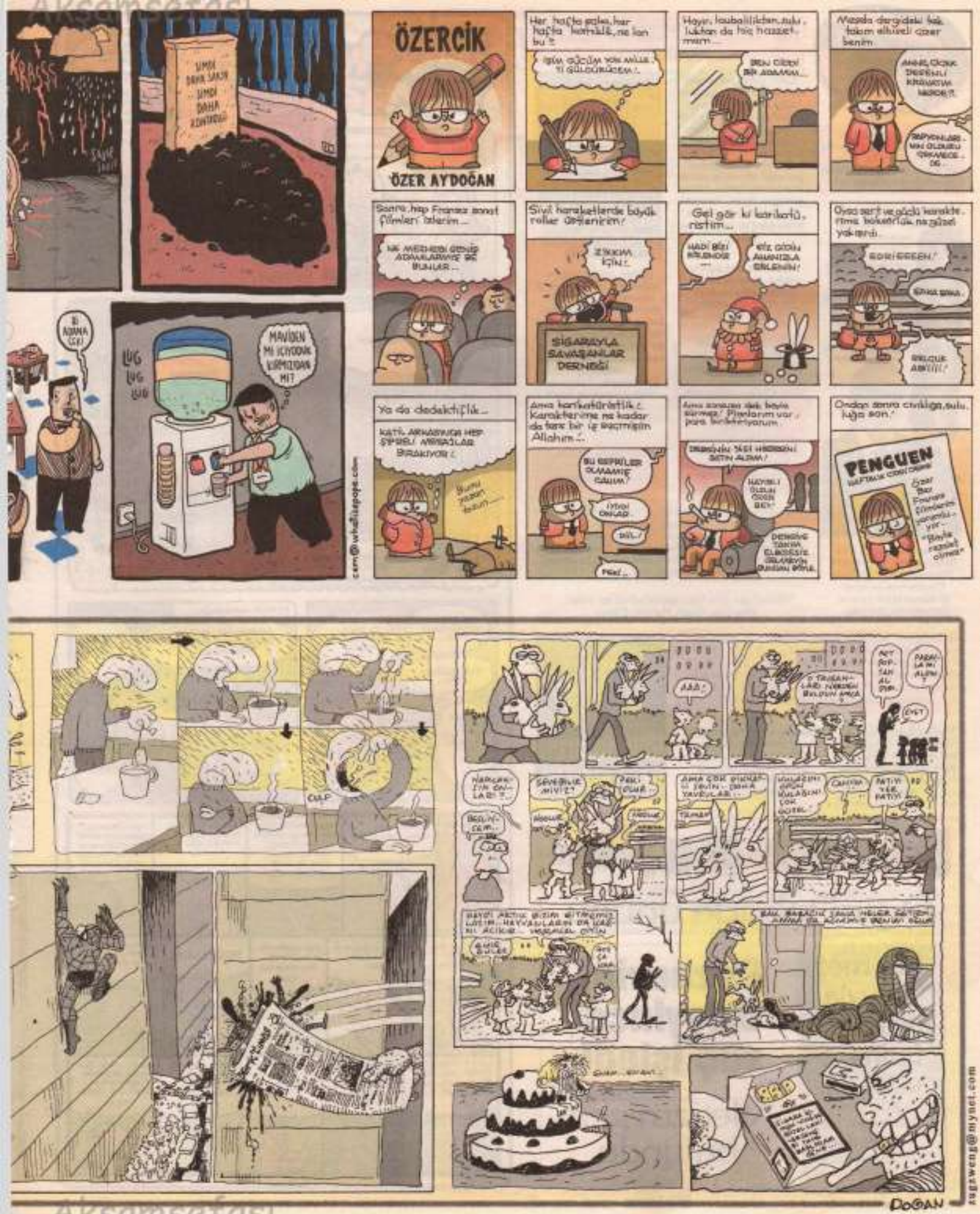








Akşamsefası


ÖZERCİK
ÖZER AYDOĞAN
PENGUEN
DOĞAN

Aksamsefasi

PATATES BASKI

Taksici ve minibüsçülerin hep arabesk dinlemesinden şikayet edilir... Adamlar, minibüste meselaheavymetal dinleseler daha mı iyi olurdu?...

Köprü ve otobanlarda OGS'lerini cama yapıştırmadan geçmek isteyenler neden 100 metre önceden OGS'lerini havada tutmaya başlarlar?...

Knorr çorba reklamında mesleği Ramazan topçusu olan bir adam, koca bir kalede top patlatıp sonra da birkaç adım yürüyerek evinden içeri giriyor. Konum olarak nasıl bir evse bu ev!... Ve de şahane porselen takımlarla yemek hazırlanmış sofraya oturup yemeğini yiyor... Ramazan topçularının gerçekten böyle güzel bir hayatları var mıdır?...

Çalıntı iddiası senarist değiştirtti

SHOW TV'de yayınlanan Doktorlar dizisindeki esprilerin, Amerikan ABC kanalındaki Grey's Anatomy'yle birebir aynı olması nedeniyle eleştirilere hedef olan yapımcı Fatih Aksoy, senarist kadrosunu değiştirdi.

(Çalıntı iddiasısenarist değiştirtti...) Dizi bir sene boyunca oynuyor. Tüm gazeteler, internetsiteleri bestbas bağırarak yazıyor bu dizi Gray's Anatomy'den bire bir arak diye ve yapımcısı bir sene sonra bu durumu fark ediyor?... Sanki ortada "Yakalandık, suçu içimizde en küçük olanınız üstlenecek arkadaşlar" durumu gibibir havayokmu biraz?...

CD SETİ



Vay be, promosyon olayı koskoca ilahiyat profesörü SüleymanAteş'i Çin Halk Cumhuriyeti akrobasi grubunun cabak çeviren elemanlarına çevirmiş...

Neden İstanbul dışında çekilen dizilerde bir kaç bölümsonra mutlaka İstanbul'a göç edilir?... Tespit : Ogulcan

Digitürk'ün "Çocuk Decoder"i reklamında çocuk; Jojo, Jetix kanalları üzerinde ısrar ederken, babası maç izlemek istiyor! Maç saatlerinde (Saat 20:00'den sonra) Jojo, Jetix tarzı çocukkanallarınınyayın saatleri bitmiş ve o kanallar kapanmış oluyor. Tespit: Alper Tüzün.

Neden güneş gözlükleri kafaya takılır da, numaralı gözlükler hiç takılmaz!...

Mobese'ye niye karşı çıkılır ki!... Özel hayatta Mobese'nin ne alakası var?... Pijamayla, terbidolla mı geziyor caddelerde?... Veya Mobese 70 milyona canlı yayın mı yapıyor?... Bir nebze de olsa kapkaççısı, katili, uğursuzu caysın işte ne güzel... Hrant Dink'in katili bu sayede yakalandı mesela, fena mı?...

Peki bundan daha kısa internet adresi var mıdır!... www.com Tespit: Mehmet Duman.

Samanyolu kanalının "Büyük Buluşma" isimli dizisinde durmadan birileri cehenneme gidiyor.... En son izlediğimde, yaptıkları haksızlıktan ötürü birileri yine cehenneme gitti.... Ve fakat arf tekrar bitkin diye jenerik yayınlanmayarak, sırf diye reklama girildi. E siz de emeği geçenlere haksızlık etmiş olmadınız mı ama!...

Türkiye liglerinetransfer olan yabancı futbolcular neden hemen Türkiye'de jübileyapmak istediklerini açıklarlar?... Tespit: Bilader7

Gazetegrafikçisinin fotoşopla meme üstüne koyduğu arının ebatlarına bakacak olursak, silikon patlatan arı,eşek arısından bile büyük, adeta bir eşşoğleşşek arısı...



ONAltıSBURGİBLER

Dişini takside unuttu

Internet yoluyla türbelere fatiha...

'fatihagonder' adlı site Ramazan'da online dua hizmeti verecek

Cezaevini özleyince suç işledi

Atletizm geni bulundu

Yönetmen: Kamuran Sönar

Fatih Solmaz

Aksamsefasi



Akşamsefası

Al Gülüm Ver Gülüm





















Akşamsefası

Akşamsefası

Durun da... Hemen evetmeyin! Sörmez yılın ilkokulsuz Genco'yu ben sadim... (Yani Servet/Sörmez'in Servet'i ...he..he... Genco nasıl sadir yöresin bele...)

HELE BI OKUYUN... Sonra KORKMAYIN.

GENCO
yalan hikayeler

Servet - Sörmez

genco@penguen.com

Oh be Genco, sonunda korkularla kayıd ettiğin tatile çıktılar...

Hatırlar mısın? Çocukken dinler seni Süreyya Plajına götürürdü...

Seni de bir fitnesse tıkarsa, öyle bir öğürün ki, aynı bomba motor gibi yayıştan kabya, derindan gelen fitnemlerini durduramazdın...

Hala şunun kalına bak ya... Dile! Gatmayalım suyu denize ya, hasta olup başımızı bela olacak...

Ya... Mal... dasaa yaaa...

O zamanlar denizin içindeki kız, taş, şimdi asfaltın ortasında kalmış...

Arkadaşlara kayıklarda denize girerken cesurları, mayoyu kayıkara vurarak, ıslak mayoyla sıcak kayalarda kötünü gezdirip, iz bırakarak nasıl da kurutturdun mayonu... Hay gör hay...

Ne temiz olurdu o mandıralar... Deniz sizin gibi derdin, "sizin..." üzerine bastıra bastıra...

YUDU... YUDU... YUDU...

Denize değil, sigara içmeye gelirdi arkadaşların, gerçi olurdun...

Evden banyo havlusunu kapmış...

Deniz dönüşü, ıslak mayonun kot pantolonda bıraktığı ıslak, tuzlanmış izlerin, o iz olmuş yanıklarınla sanki Tarık Akan Poryo Plajından geliyo gibiydin...

Seni 45 yaşında gösteren, Kadir İnanır'da durduğu gibi durduğunu sandığın yalan büyümü...

Denizden dönmek kayıp gittiğinden pişkte izlerine, demir gibi olmuş havluyu tıkıştırıp kasabaya giren yüzünü taşında gülen kasır, yaşamayı ve yaşatmayı bilen genç ayaklarında kaçardın sandın...

PLAP... PLAP...

Oh be işte olay budur... İki korkanın arasında yat uzan. Korultun tüm sahile yayılsın, emniyettesin nasılsa... Akşama da duşa en birinci girip favori beyaz gömleği çektin mi üzerine... Turla babam turla sahil kasabasında... Şimdi n'apıcak??? Kitap mı okusam? Denize mi girsem... Muzo'yla mantıka keşfine mi çıksak...???

Muzo ortak değeni 2,5 litrelik portayı bitirmeye çalışmış... Işık, şerbetli sarı gazoz, boynunun terli yüzeyinden aşağı kayıyo...

Gazozu içerken bülbül gibi kumeli tahtit öğrenmiş sesi çıkarıyo...

Bir an önce yanayım, bronzlaşayım, mantıka keziyim sevdasıyla her yanı gizirik olmuş...

Koval kemiği öyle yanmış ki... Sizim sizim sızıyo...

ULP... ULP... ULP...

Şöyle Muzo'yu sulayıp dijitalle mantıların fotosunu nasıl çekerim diye düşündüyo...

Vapurdan aldığı, yürüdükçe, kafasını döndürdükçe kanal değiştiren Çin malı radyo...

Konserveden, kutrandan yapılmış banyo tartığı...

Tatilde en az 10 kitap bitirmeye çalışmış... Deniz suyu, rüzgardan depoda kalmış kitap gibi dirtuz, dilop roman...

Tabii ki dayanıklı taşımıyacak bu zamanı... Muzo'yla aralarında gelip gelecek... En sonunda Muzo kendi mayosunu alıp sana bakabilecek kaça zamanı...

Ya kumlu yerde ayaklarla giymek? Ne zordur de mi?...

Bakarsın iki kumlar kurusun da temizliyem... Amal olmaz, yıkarsın tekrar kum bulaşır...

Şıka şıka kıyıya gidersin kalmış çarşıdan giymek için...

Ne zordu sandalla çıkmak... Gölgede, karet ellerin, gölgede bilerin akşamda... Ilımda çıktım çıktım... Yıkası her denemede güzün iyice gider... Ya denizde kalırsam korkusu sanardı yüreğimi...

Sen canın burnundaykan... Muzo sulu poşetin içindeki kalan sağlam üzümleri yangından mal kaçırırcasına, nasıl da güverem gibi yarıl... !!

O ne dertleşiyse çekerdi seni kayığın altına doğru... Ne istiyosun... Nereye çağırıyosun beni...

Kendinle mücadele en dibe dalmaya çalışırken, "Gözlüğün cam yüzüme patlar mı" korkusuyla tedirgin olacak, bulanıçan, su giren gözlük camını devamlı temizlemek için yüzüye çıkacaksın. Al işte sana fobi GENCO...

Ama ne olursa olsun, tatilde denize girdiğinizde sakın bu 'Ben varım, beni görün' derecesine nefessiz suya hava basıp ses çıkarmayasın...

ULLLUPPP... YURULP...

Haftaya korkuların seçtiğimiz tatiline Sörmez kardeşimiz devam ediyoruz...

Akşamsefası

VÜCUDUN VAROŞLARI

Suçlu psikoloğundan başka bir de hasta psikoloğu var iki, bir hafta arayla o da geldi kondu bana. İki haftadır insan sırtının kaynağına yapsamdan söz etmek üzere oturuyorum yazının başına, dönüp dolaşıp konu başka yerlere gidiyor. Sırt, kendini yazdırmıyor bana. **Aslında bu sayı kesin bahsedeceğim sırttan, iki elim kanda olsa bahsedeceğim diye yeminler ettim içimden.** Bu sefer de sırtı 40'a vurdu. Terzi kendi sökügünü dikermiş gibi içmediğim ilaç, denemediğim nane limon kalmadı, sırtıma bardak bile çaktırdım niyeyse... Hem bilimsel hem alternatif tıp muhabbeti, tık yok... Şu anda saat gece yarısına yaklaştı, bilgisayarın önüne ancak oturabildim, bir kişi sol kolumdan tutuyor devrilmeyeyim diye, biri de sırtımdan sarılmış, ben de bunyorum muhtelif harflere...

Kesinlikle bir bit yeniği var bu işte... Bünyem sırtlardan bahsetmeyeyim diye sürekli yeni bir bela açıyor başıma. Oysa bir sürü vücut parçasından bahsettim şimdiye kadar, hiçbiri de uğursuz gelmedi... "**İnsan vücudu bir bütündür, parçalanamaz**" önem, ilk başta adli tıp uzmanları, morg bekçileri ve tarlacılar karşı çıkar bana. Genel cerrahları ve biçak bileyicilerini saymıyorum bile. Oysa insan vücudu bütündür, bal gibi de parçalanamaz. Parçalandığında başka bir şey olur çünkü! Belki yine bütün olur; ama bambaşka bir bütün... **Parçalandıktan sonraki bütünle, parçalanmadan önceki bütün asla birbirine benzemez.** Şöyle de diyebiliriz: parçalanmadan önceki bütün, bütündür!

Konuya bu noktadan girdim diye lafı döndürüp dolaştırıp Descartes'a ya da Schopenhauer'a getireceğimi sanmayın. Konuların da aynı insan vücudu gibi "**giriş noktaları**" vardır. Ben konuya bu noktadan girmeyi seçtim, o kadar. Abartılacak bir şey yok.

Bir kere bu sözü söyledikten sonra insan vücudunu parça parça ele alırsam, her şeyden önce kendimle çelişmiş olurum. Yapsam yapsam, insanı oluşturan parçaları makro açıdan, yani dürbünle bakarmış gibi ele alabilirim. Çünkü dürbünlü bakış, bakılan cismi yakınlaştırır, gözümüzün içine sokar. Bakılmış yeri devasa boyutlarda gösterir. Ama bütünden koparmaz. Bizim bütünü değil parçayı görmemiz, parçanın bütünden ayrıldığı anlamına gelmez.



Ben dürbünümü vücudun en şansız yerlerine, deyim yerindeyse mahrumiyet bölgelerine doğrultmayı severim. Şiirlere, şarkılara geçmeyen, sıkıntı destanları yazılmayan, kolay kolay akla gelmeyen, önemsenmeyen yerlere... Sırttan söz etmeye çalışmamın asıl nedeni de buydu işte.

Edebiyatı yay gibi kaşlara, ok gibi kirpiklere takılmış, Halk Edebiyatı elma yanaklar, kiraz dudaklar etrafında dönüp durmuştur. Çağdaş edebiyat sınırları aşmıştır aşmasına ama; ancak memeleri, göğüs uçlarını, tombul kalçaları, kasıkları, gizemli üçgenleri sokmuştur şiire. Bazen bir mecaz olarak kullanmış, bazen de hiç utanıp arlanmadan, adı sadece zikretmiştir bazı cinsiyet organlarını.

"Bir kadını sevmeye önce memelerinden başlanır" diye bir düz yazar meselâ. Hem de bir bulmaca kitapçığı için içine bu iteşli halinde. Cemal Süreya, Edip Cansever, Turgut Uyar; buyrun size üç şık... **Bu dize hangisine ait?** Cevapları bekliyorum, kazanan da bir sürpriz bekliyor...

Evet, başlanır. Hem de iyi bir başlangıç olur bu, ideal bir başlangıç. Oradan başlatıp bulduktan sonra durmak hata zaten.

Peki, "Bir kadını sevmeye önce sırtından başlanır" diyen, en azından bunu ima eden bir şaire rastladınız mı hiç? Kimse diyemez bunu. **Çünkü sırt, vücudun varoşudur.** Sadece sırt değil, topuk, koltukaltı ve dizin arka kısmı da vücudun mahrumiyet bölgeleridir. Yalnızca ince zevklere sahip insanların ilgi alanına girebilecek gizemli bölgelerdir bunlar. Kendilerine özgü tuhaf bir dokusu, hatta tuhaf bir kokusu vardır bu bölgelerin. Asla erotik görünmezler. Oysa erotizmin en uç noktasında yer alır, en çıldırtıcı, aynı zamanda da en gizli potansiyeli taşırlar içlerinde. Hissedene sunarlar o müthiş enerjiyi. Yalnızca hissedebilecek olana.

Koltukaltı, vücudun başka hiçbir bölgesinde rastlayamayacağınız insecik lavrenlara sahiptir. Her zaman nemli, hafif kaygan cilt yapısıyla arasına sıkıştırdığı her şeyi kolaylıkla yakalamaya, sarmaya eğilimlidir. Mühiş diyi bir bölgedir ve belki de vücudun en şirsel yeridir. Dizin arkası ise koltukaltına oranla biraz daha kalın bir deriye, biraz daha belirgin lavrenlara sahiptir. Hafif bir çukurluğu vardır. **Ama bu çukurluk değişken, esnek, bir ölçüde de yanıltıcıdır.** Otururken çukur derinleşir, ayağa kalkınca düzleşir, bacağı gerince çukur kaybolur, yerinde hafif, çekici bir tümsek oluşur. Vücudun tamamen bağımsız, kendine özgü bir kokusu vardır. Yalnızca büyüklü değil, aynı zamanda büyüleyicidir. Çok anlamlıdır ama asla eş anlamlı değildir.

Bunların içinde en ihmal edilen ise topuktur. Topuk, ancak hayzen çok küçük ayrıntıların yakalayabilen, dantelden ve zevkin zirvesini çok iyi bilen o süzücülük azmiki için anlam taşır. Topuğun yuvarlak hatlarının oluşturduğu eğrinin doğada bir benzeri daha yoktur. Topuğun bu eşsiz eğrisi, matematiğin insan vücuduyla yaptığı en doğalsı kombinasyondur. Topuğun üst kısmındaki yumuşak dokunun gözleçe sertleşmesi, sertleşmesi ve en can alıcı noktada yeniden yumuşamaya başlaması, profesyonel bir topuk okşayıcı için çıldırtıcı bir zirvedir.

İlle de düşülecekse eğer, zirveden düşmeli insan. Sırtın, topuğun, koltukaltının ve diz arkasının gizemini bilenlerin düşmeye başladığı her yer, başı başına bir zirvedir zaten!

Serkan Altuniğne

















SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com













BEN

Alpay Erdem

• **Emre Belözoğlu**'na, insanın hep, **Emre Belezoğlu** diyesi geliyo ya. Hatta ben dikkat ettim, bazı futbol yorumcuları, böyle bir, "amaan, şimdi kim ağzını zorlıycak da, **Belözoğlu** diye böyle büzüverecek, fonetik bi'yerde" boşvermişliği ile, **Belezoğlu** diyorlar.

• Türk halkı, **İsmail-YK** ile, tam bir manyağa çatmıştır, ben böyle düşünüyorum. Ve hep birlikte görücez, daha ne manyaklıklar yapacak.

• Açık adreslerde, nedense, en çok da, caddelerden tıskiniyorum. Böyle bi içim çekiliyo caddede. Keşke cadde hiç olmasa açık adreslerde. Hep sokak olsa. En fazla mahalle olsa. Vallahi söyleyesim bile gelmiyo caddeyi. Bi yere yazmam gerekiyorsa, yazasım gelmiyor. Caddelerden ölesiye tıskiniyorum. Nefret ediyorum.

• İstiklal Caddesi'nde, mütemadiyen, kağıt dağıtan birileri oluyo ya hep. Böyle elinize tutuşturmaya çalışıyorlar. İlk başlarda, ayıp olmasın diye alıyodum, baktım bugüne kadar aldığım kağıtlar, hiçbir s.kime yaramamış, aksine hep dert olmuş, atacak çöp terekesi bulamamışım, sokacak cep bulamamışım, artık almıyorum. Çok ısrar ederlerse de kötür ediyorum, **s.kerim sizin kağıdınızı ha** diye. Aslında bu kağıt dağıtan arkadaşların psikolojisini çok iyi anlıyorum. Çünkü zamanında ben de dağıttım. Amcamın dükkanının tanıtımı için, binlerce kağıt dağıttığımı biliyorum ben. Bir an önce bitsin istiyosun, herkes alsın istiyosun, bitsin istiyosun çile. Çok iyi anlıyorum ama işte, **aymsossuri** demekten de kendimi alamıyorum. Yoksa çok iyi anlıyorum.

• Evde iki tane ayna var. Bu aynalardan biri, beni, olduğumdan çok daha yakışıklı, enerjik gösteriyor. Diğeri ise, keelinlikle, beni, olduğumdan çok daha tırt, sefil gösteriyor. Ha ben de ne yapıyorum. Koyuyorum ikisini yan yana, bi ona bakıyorum bi buna, kendi kafamda, içler dışlar çarpımı, ortalamasını alıyorum, kendimi bilerek, çıkıyorum dışarıya. İnsan çünkü kendisini bilecek.



• **Ananaslı sıvı sabun**. Allah onun belasını versin. Ellerimi yıkamaya korkar oldum. Çünkü ne zaman elimi yıkasam, canım, inanılmaz bir şekilde, ananas çekiyor. Nerden aldım ben bu sıvı sabunu. Öyle kokuyo. Ananas da öyle kolay bulunan bir şey değil ki. Vallahi çileci oldum. Ha diyeceksiniz ki, değiştir sabunu. Ben de diyeceğim ki, parasını ödediğim bir şeyi, sonuna kadar kullanmak gibi, son derece insaçı bir yanım, mücadeleci bir tarafım var. Ben, dırnaklarımı bile, dırnaklarım ölene kadar giyerim. Giyilmez hale geldiğinde de bisiklet bezi yapanım. Böyle de bir acayibim. Yenilgiyi sevmiyorum. Hakimiyet hep bende olsun istiyorum. Tam bir ruh hastasıyım. Ananaslı sıvı sabun bitene kadar çekmek zorundayım bu çileyi. Acılara gark olmak zorundayım. Bittiğinde bir daha mı ananaslı sıvı sabun. Allah onun bin türlü belasını versin.

• Karizmatik insan sevmediğimi fark ettim ben. Yani ne biliyim, çok soğuk oluyolar. Ne o öyle, karizma falan. Ağızlarından laf alınmıyor. Bence insan dediğin biraz yavşak olmalı. **Eho she** diye gezinmeli etraftı. Yerli yersiz konuşmalı. Sıfır karizmayla günümü gün etmeli. Bence insan böyle olmalı. Açık, şeffaf, ve biraz da deniyo olmalı.

• Kendi kanaryam diye söylemiyorum, dünyanın en komik kuşu. Bu kadar olur. Bir yem istemesi var, Allah'ım. Yemliğinin önüne tümüyo, başlıyo ötmeye, dikkatimi çekene kadar ötüyo, bayısa, çağırıyo yani, sonra benim o tarafa baktığımı görünce, resmen böyle kafasını, **teşüpeallah** der gibi yana çeviriyo. öyle tutuyo kafasını bi süre, sonra kafasını yemliğe çeviriyo, yemliği gösteriyo, **niye buraya yemi koymuyon mına koyduğu çocuğu** diyo resmen. Bu kadar komik bir şey olamaz. Kuş değil adam sanki.

• An oluyor, tıpkı, komünpiyede kalıp da, televizyona müdahale edemeyip, birisinin fonda çok hızlı konuştuğu bir tanıtım reklamını, hayatta izleneyeceğim bir filmi izler gibi, önümden gereksiz gibi akıp giden hayatı izliyorum. Müdahale edene kadar, çirem girmiş oluyor affedersiniz.

• Sevgili yazı işleri müdürümüz, **Faruk Kaya**, onun böyle bi kağıdı var, o kağıda, işte kim saat kaçta köşesini teslim etmiş, onu yazıyo. Dikkat ettim, hep en tepelerde ben oluyorum. Yani köşesini en önce teslim edenlerde. Yine dikkat ettim, ben bu kadar madem, köşemi erkenden teslim ediyorum, aksi takdirde rahat etmiyorum çünkü, ve bu kayıt altına alınıyo, ve yine dikkat ettim, bunun bana en ufak bir geri dönüşümü olmuyo. Yani ne bileyim, insan en azından bi şilt yaptırır, bi iç çamaşırı hediye eder. Kuru kuruya yaz oraya ,mına koyim aylar ay.

* Son olarak şunu söyleyeyim ki, 24 Eylül Pazartesi akşamı, saat 22:30'da, **CNN Türk, Cosmopolis** programını izleyin bence. Ben varım. Sevgilerimle elerdim, kendinize iyi bakın.

21 Eylül **Cuma** ve 22 Eylül **Cumartesi** akşamı, saat **22:30'da**, Yılmaz Beyaz Hayatın' adlı stand-up gösterisini, Taksim Old City Comedy Club'da yapıyorum.

alpayerdem@mynet.com

Aksamsefasi

yumurtalar



Merkut Çörekçioğlu



Serdarhan Güzeller





ÇaLıŞıRkEn®

• Sayfalar hâlâ sıcak, grafikerler fazla uzaklaşmış olamaz!

• Parasında değilim de hafız, Ramazan ayı diye pilav üstü tavuğa 40 YTL verilir miymiş!

• Şair Doğanlar diyebir şiir köşesiyapalım mı dergiye, ne dersin Doğan'cığım, tutar mı sence!

• Misvak yu! Dişleri fırçalamayı unuttuk!

• Olm,yazı işleri müdürününkalemi yok, bu nasıl iş anlamadım!

• Karpuz mevsimi hakketen geçmiş, Gogıl'da aradık orda bile bulamadık!

• Ulen, uykusuzluktan HaykoCepkin'e benzedim!

• Al Gülüm Ver Gülüm'lerde birbirimizi daha yakışıklı çizelim, götümüzden portre uydurmayalım!

• Midyeli Abdullah diye bir midyeci açılsın, her iftar oradayım!

• Ne şımardınız be, Madam Bovary'i geçtiniz, azıcıkçalışın olm!

• Ben bu dergide 10 punto gücündeyim!

• Merhaba ben Bold, Times Bold, bildin mi!

• Odaya sakın girme Faruk'cuğum, şimdiyeni ossurdum. Ne diyeceksen kapıdan de diyeceğini!

• Burası fotoşop, burdan çıkış yok!

• 24 saataralıksıznot alıyorum muhabbetlerimizi, benimkilerden bir tanesi bilegirmiyor ÇaLıŞıRkEn'e, burnuma torpil kokuları geliyor inceden!

• Ooohh bir dergi daha bitse de, Cihangir Parkı'na gidip Oğuz Abi'nin yanağından makas alsak!

H. Yakup Özler



Günberk



Kubilay Odabaş



Emrah Avcı



Mustafa Satıcı



Sinan Tagçı



Yıldırım Çakmakoğlu



Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İrtibat Şahsı: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem
Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kandur

PENGUEN

Haftalık Mizah Dergisi • 28 EYLÜL 2007 • Sayı:701
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Haftalık İlişkiler: Nuran Doğan (nuran.dogan@penguen.com.tr)
Grafik Tasarım: Serdar Karabaş Web: Mustafa Demirci Doğan - Serdar Karabaş - Tamer Önder
Teknik Müdür: Halil Küçük Satış Müdürü: Onur Uyanıksoy Ofis İdare: Ali Haydar Akkaya
Kalıpçılık: Şevki Soyaşman Dizgi: Cemal Kırdı Ofis Sorumlusu: Sinan Kara
Muhasebe: Lale Yıl Arşiv ve Foto Org: Rami Kara Reklam ve Dağıtım: Onur Ayar
Kâtip Mustafa Çetesi Mah. Anadolu Sok. 2/5 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77-78 Fax: 0212 245 85 56 • ISSN 1303-7579
Baskı: Uygun Basım (0212 560 28 32) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Tarifeler: 1 yıllık 65,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67842820 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947592 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

Penguen'de yayınlanan tüm karikatür, yazı, eşgüdüm ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve yönetim yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Aksamsefasi

Akşamsefası



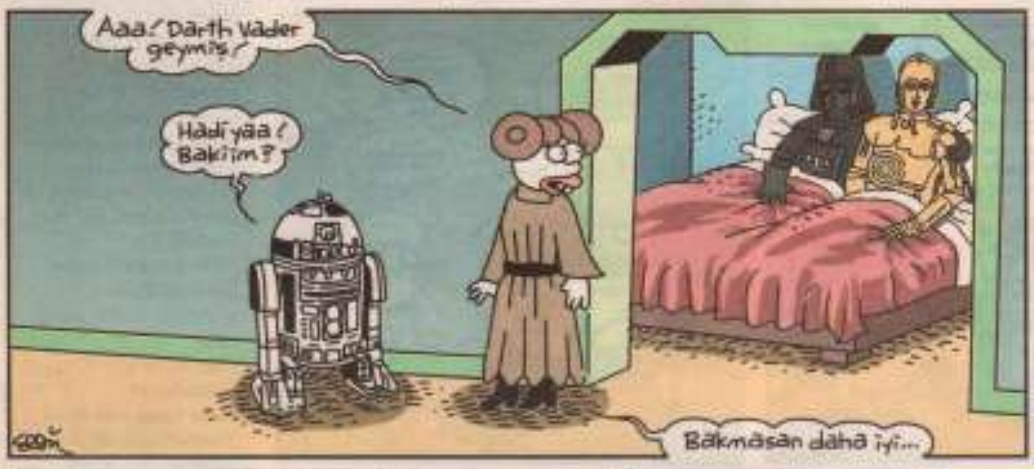
KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















erdilyasaroguun.com

Aksamsefası

PERŞEMBE
SAYI: 2007/38
No: 262
1.50 YTL
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI 1.75 YTL

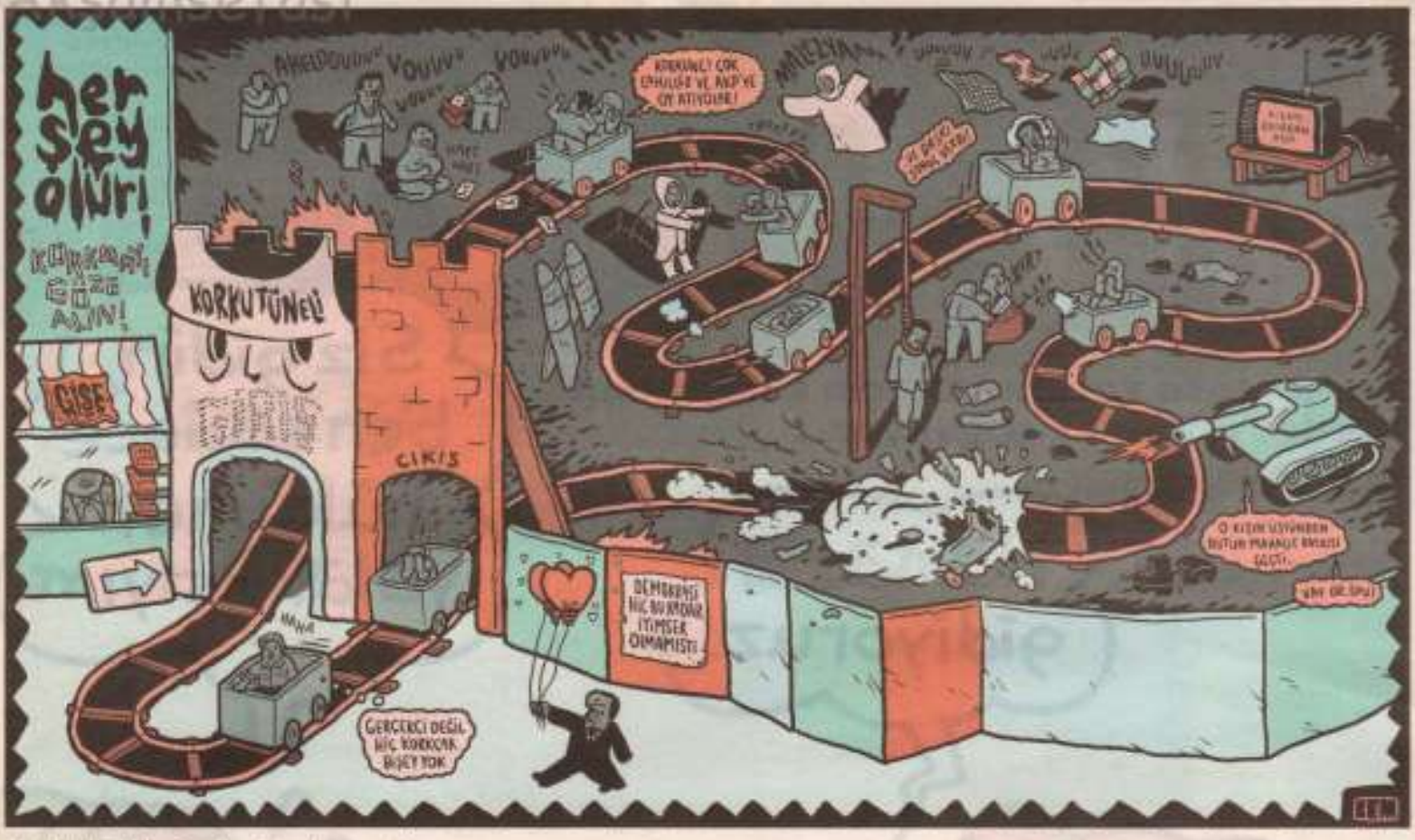
www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Hükümete yaranmak için türbandan medet umanlar çoğalıyor...





Abdullah Gül'ün Çankaya'ya çıkmasından sonra, Ahmet Necdet Sezer'in veto ettiği bütün isimler bir bir atanmaya başladı...



Fatih'te bir marketin içki reyonu örtü ile kapatıldı...



Başbakan, ikinci kez makam arabasında mahsur kaldı...



-MUŞMULA-

▲ 26 milyonluk nüfusunun yüzde 62'si Müslüman olan Malezya'da, muhafazakar İslam güçleniyormuş. Başörtüsü takan Müslüman kadınların oranı %25'ten, %60'lara çıkmış. "Türkiye, Malezya'ya benzeyecek" muhabbetleri almış başını yürümuş...

▲ Türban konusunda yapılan tartışmalara değinen Zekeriya Beyaz "Eğer bir şeyi örtüyorsa, en kutsal şey dondur o zaman!" diyerek olaya son noktayı koymuş...

▲ Asrın buluşu olarak sunulan ve bedava elektrik enerjisi üretecek "Erke Dönergeci" sırra kadem basmış...

▲ Ramazan'da öğle yemeğinin kaç kişiye hazırlanacağını belirlemek üzere Emniyet'in yaptığı listede sadece 4 polis oruç tutmayacağını söylemuş. İki yıl önce bu rakam 60, geçen yıl 17 imuş. Allah kabuletsinmuş...

▲ Hayali ihracattan yargılanan Orhan Aslıtürk ve Muhammet Ciğer'in 15 yıl hapis ve 1,1 milyar YTL'lik para cezası zaman aşımına uğramuş. Ortada ne sanık ne cezakalmuş, her şey hayal olmuş...

▲ Esenyurt Belediye Başkanı Nemci Kadıoğlu, devlet hastanesi olarak yapılan hastaneye kendiadını vermuş. Nemci Kadıoğlu, daha önce de 75. Yıl CumhuriyetParkı'nın adını Tapu Kadastro Parkı, Gürbüz Çapan tarafından Uğur Mumcu anısına yaptırılan parkın ismini de Osmanlı Parkı olarakdeğiştirmuş...

▲ Yapılan yapmalara pek aldırmamak gerekiyormuş. Barajlar dibi görünmuş. İstanbul'un 72, Ankara'nın 45 günlük suyu kalmuş. Yurdumun güzel insanı, yaz aylarının bitimi ilesu tasarrufunu iyice sallamuş...

▲ Dünyada her yıl 11 bin seks kazasıoluyormuş. Haldır huldır değilde, biraz daha dikkatlioImakgerekiyormuş...

▲ Ölçme ve değerlendirme kurumu CİTO'nun yaptığı araştırmaya göre, Türk öğrencilerin %59'u dinlediğinden hiçbir skim anlamıyormuş, kafalar hep başka yerdeymuş...

▲ İsmail Türüt'ün söylediği "Plan yapmayın plan" isimli şarkıya klip hazırlayarak "Kuvai Milliyeciyiz" koduyla YouTube'ta yayınlayan Samsunlu Hakan Öztekin, "Klip hazırlamak hobim, siyasi bir amacım yoktu" diyivermuş...

Akşamsefası
farukaydogan.com

Aksamsefasi

HAFTALIK PENGUEN

Baykal'ın seçimlerden sonra sesi soluğu çıkmıyor...



Başbakan, internet sitesinden mal beyanında bulundu...



mesajınız var!

Kımden: bastayyip@hoppa.net
Kime: bilalerdoan@gemimvar.com
Konu: Aşk olsun Bilal!

Taa Amerikalara torun sevmeye geliyorum, senbenien lüks otelde yatırıyorsun! Tamam, fatura başbakanlığa gidiyor ama yine deevirı yerini tutar mı Biloş? Torunu da yabancı gibi lobide sevdim, hiç tat alamadım valla! Göbeğine pırt yapıyorum FBI ayaklanıyor, hoppacık yapayım diyorum bizimkiler yerinden hopluyor! Bu arada toruna netaktım ben, yarımmı dürümmü, Cumhuriyet mi? Mal beyanında 350 bin YTL alacaklı çıktım da, veresiye defteteri tutuyorum artık, hesaplar karışmasın. Bir yandan da bakkal mıyım lan ben, koca başbakanım! Hoop birader dükkanın önünü kapatmayalım! Abi hoşgeldiniz, çok güzel anayasam geldi, keseyim mi yüz gram?

İbrahim Sever

AKP'nin anayasa taslağının, darbe anayasasından çok farkı yok. Sadece "Din ve Vicdan" özgürlüğü genişletiliyor...



Irak'a gidecek askerlere, 10 dakikalık beyin testi uygulanmaya başlandı...



Nazım Hikmet'in Moskova'da bulunan mezarının Türkiye'ye getirilmesi tekrar gündemde...

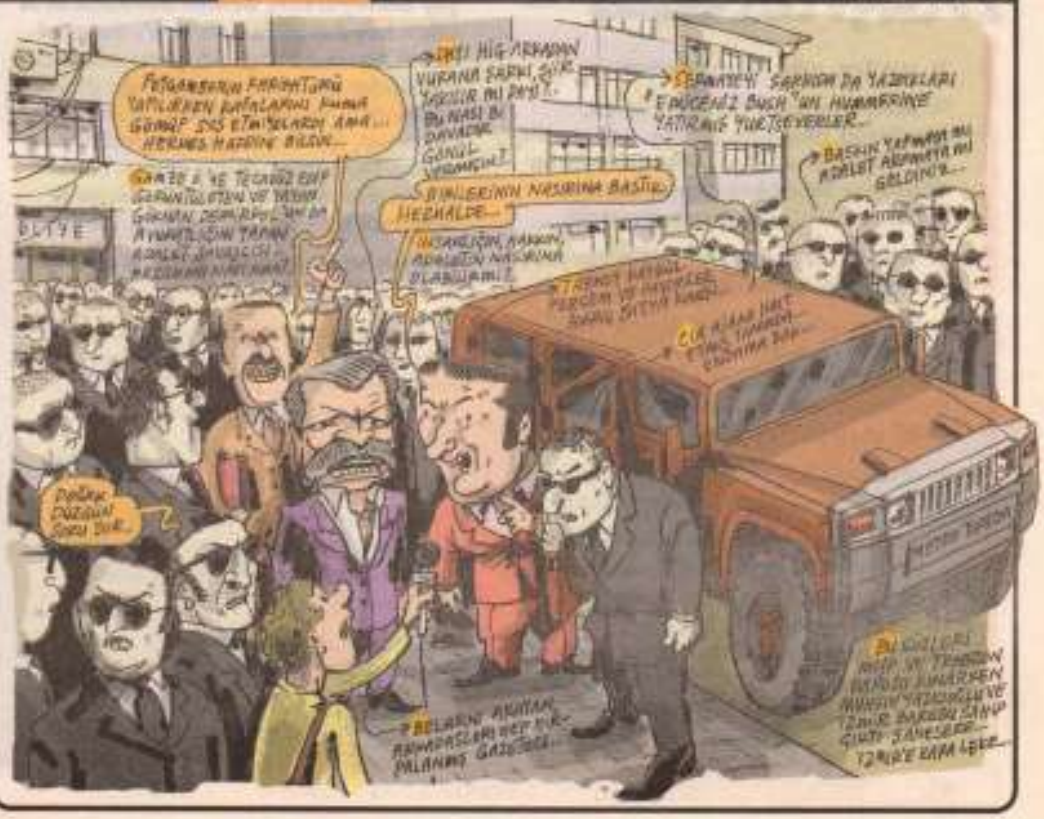


kolpagrosso

Yunanistan'ı yurt severler

Bi kerecik Türkiye'ye yönelik olumsuz sözler söylesinler, ülkeyi ayağına getirtirler. Yunanistan'ın komşu sokağı yapılmıştı. Türkiye hiçbir kelimeyle ülkeyi yıkmayacağını kanıtlıyordu. Anlaşılıyor ki, az kaldı gerçekten kötü söyleyecekler. Eğer için için onu dokunursa ne devlet tanıyorum ne ülkeyi.

Sörmez Karakart



Aksamsefasi

Aksamsefasi

Pazar sevişgenleri

met üst









MAHYALAR











OKUMA PARÇASI



met üst

✎ meribot, nasıl gidiyor feribot!

✎ **dünyanın pornosu çıkmış ya, gördünüz mü! sarı, beyaz, zenci, çinli her ırktan insanlar, zikip duruyorlar dünyanın toprağını taşını, suyunu havasını, ormanını.. çok iğrenç!!!**

✎ **'neden'** ve **'neden olmasın'** soruları, iki farklı sorudur aslında!

✎ bir ilkokulun önünden geçiyordum, çocuklar avluda güle oynaya **'neşeli ol ki genç kalasın'** şarkısını söylüyordu.. dışardan bir veli **'karı gibi gülmeyin, ciddi söyleyin'** diye bağırdı!

✎ diyarbakır'a uçakla gelmiş, arapça ezan okuyan çin malı bir saat kadar şaşkınım!

✎ mahallede yeni bir elektrikçi dükkanı açıldı, ismini **'erol elektrik'** koymuş, üçlü fiş alıyordum, dedim **'niye dükkanın ismini erol elektrik koydun'**, dedi **'adım üzeyir değil de ondan'**, dedim **'yani daha bir elektrikle ilintili bir şey koysaydın ya, ne bileyim amper, fiş, felan'**, dedi ki **'koskoca imparatorluğa osman adını koymuşlar ona bir şey demiyorsun, benim dükkana erol adını koyduk diye bıdı bıdı'**.. bu esnaf milleti benim mizahçı olduğumu anlayınca coşuyorlar ha, mosmor çıkıyorum çoğu dükkandan.. bir kere de boya alıyordum nalburdan, **'peki ama neden nalbur'** dedim, belki aramızda bir sıcaklık olur, güleriz diye, adam burnundan soluyarak **'aha, nal burdan yak'** dediydi.. **ovölö!**

✎ truva atının tarrağına kelebek konması durumu!

✎ öğrenciyken, sınavlarda sorulan soruları çoktan unuttum.. cevaplar ise sayılar ve harflerden ibaret.. **1)** b, **2)** d, **3)** c, 4) a.. her şey, bir şey ifade etmiyor artık!

✎ imam nikahı kıydıranlar da misyoner pozisyonunda sevişmiyorlar mı sanki!

✎ orda burda **'slm, mrb, nbr, nslsn, oky, by'** gibi kelimeler gördükçe, avazım çıktığı kadar **'sesli harf satın almak istiyorum'** diye bağırmak istiyorum!

✎ **haksız çıkmak isterdim, mutsuz olmaktansa!**

✎ istiklal marşı ve kapanış!





Aksamsefasi

Aksamsefasi

piksel piksel anadolu

Selçuk Erdem















İÇLİ KÖFTE

SEYİT ALİ ARAL

-İç çekmek ferahlatır, kafanın içinde ne varsa birden hop diye çeker atarsın ciğerlerden. İç çekmenin en iyi arkadaşı gerinmektir, oh ne güzel lüttür lüttür beş on saniye falan, açarsın vücudu, olur bünyen tereyağı gibi sonra. Başka bir vakit; hapşırma, loça don kaçması, esnerken çene kemiğinin 'tak' etmesi, ıkınırken dili ya da yanak içini ısırma hususunda da dertleşiriz.

• Şöyle bir akşam oturup sabaha kadar Fikret Kızılok'un tüm kasetlerini dinlesek, dolu dolu gözlerle bedeni sakin bir dinginliğe bulasak. Hemen ertesi gün Ertem Eğilmez'i konuk etsek, onu bir alay filmiyle kahkahaya yâd edip geri gani rahmetler okusak. Bunu her senedevriyede değil de, ık ık yapsak.

• Yaşasın, hantal şeyler giyip, g.t göbeğin gizlenebileceği mevsimlere geldik.

• Bir nekâm gördüm "Amerikan Pirincyle Sofralarınızda İftar Lezzeti" gibi bir şey yazıyordu. Neredeyse bir buçuk milyon müslüman dolaylı dolayısız, Amerikalılar tarafından talef edildiği bir ülkede Amerikan Pirinci kaşıklayarak oruç bozmek, süpermiş.

• Dur, düşün, yap. (Dalgıç düsturu)

• Pastırma yazını boşlamayın, yavukluyla birlikte kıştan önce duyguları güneşle kalaylayın. Çok erken kalkın, sabahı boyayın, dentil dikin, martıları dürtün, balkonlarda sakın sakın ortancaları uyandırın. Sonbaharı dibine kadar ayırın, naif, duygulu, sıkıntıdan birbirimize eyüp eyüp sarılın.

• Günahı benim boynuma zeytini hani kekik, az pul biber, zeytin yağı ile şereflendirirken bir çay kaşığı kırmızı şarap koyunca daha acayip oluyor.

• Disney'in, 82 yaşını ilk bilgisayar modelleme planetleriyle kullanan 'Tron' (acayip izlit karakterdir oyar) adlı filmini seyretmediyseniz üzülürsünüz. Joseph Kosinski de ilkinci bölümü beyaz perdeye aktarmak için kollarını sıvamış onu görün.

• Bu ay bitmeden İstanbul Modern Sinema'da "Bağdat Yanıyor" adlı programda; Memleketim Bağdat, Unut, Kardeşimin Kanı, Tutsak, Parçalara Ayrılmış Irak adlı filmleri izleyin. Bir halt yiyemiyoruz, bari uzaktan da olsa acılarına şahit olup kendimizi oyalayalım.

• İmbat kokulu İzmir'de 9 Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali'nin Afiş Yarışması var. Amatör, profesyonel, mahreme serbest, en fazla 2 eser, başvurular http://www.izmirkisafilm.org/. Son tarih; 17 Ekim. Akademikler, grafikerler, memleketin tüm resimcileri, hadi canlar seri olalım. Bu arada 28 Eylül saat 23:00'te İzmir Ooze Venue'de Hayko Cepkin'i adamsınlen, adam sahnede de döktürüyor.

• Buzdolabı içe kapak, çamaşır makinesi gevşe, bulaşık makinesi yüzeysel, fırın şefkatli. Sizce nasıldır bu aletler?

• Aral Ailesi: Çoşkun, Müge ve dört yaşındaki Deniz güzel güzel dünyayı bir uçtan diğer uca gezmeye başlar. Bebek Deniz, seyahat etmek ve gözlemlemekte yüklüdür. Anne Müge boş durmaz "Tayland: Deniz'in Gezi Günlüğü" kitabıyla bu seyahatin çocuk gözüyle renkli ve şaşırtıcı anlatımını kaleme alır. Baba Coşkun da harika resimlerle bu kitabı süsler. Ekin Yayın Grubu basar. Baba Coşkun'un tamamıyla karanlık dünyaya ait kitapları da vardır; "Ölümün Yakasına İliştirilmiş Hayatlar" Alkım'dan çıkan başka bir kitaptır, savaş denen kepazeliği... Neyse ben susayım da alıp okuyun.

• Sabah uyandığında "Ohhh bir akşam olsa" derse, zaten için kararık, sonra daha feci olur. Homurdanmamak lazım, erken yatsaydın da annut gibi olmasaydın, hayat denen şey öyle zart diye içine atılacak bir şey değil ki. Sandalyeleri sürtüne, çizilsiye yerler sonra...

ÇOCUĞUNU DÜRBÜNLE İZLEYEN ADAM

ALPAY ERDEM









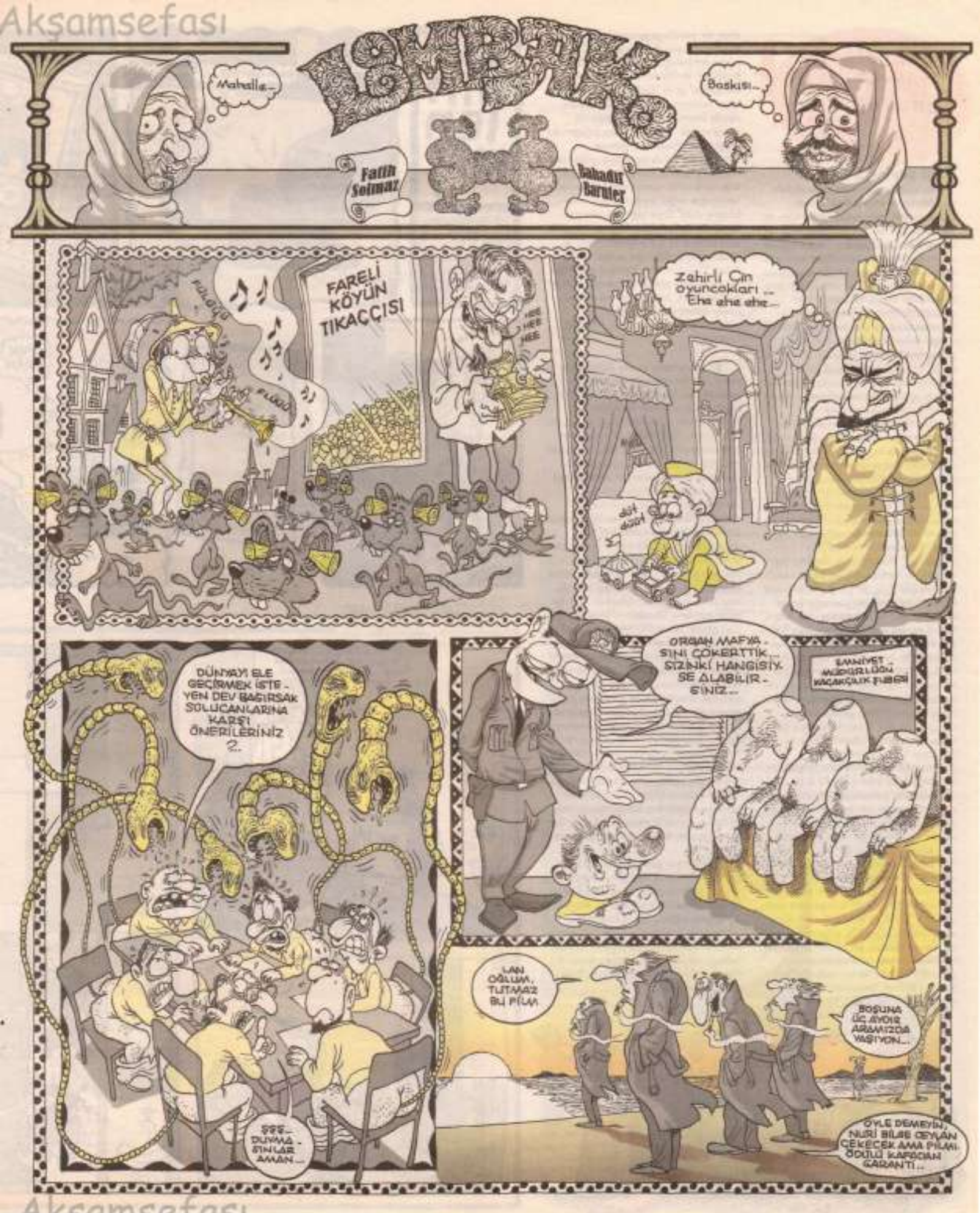
Aksamsefasi

Akşamsefası

LOMBAK

Fatih Solmaz

Bahadır Barutçu



Akşamsefası

Aksamsetasi

OH-YES!

Kaan Sezyum

Bazı şeyler...

Herhalde geçenhaftauzun süredir yaşadığımız en ırkçı haftaydı. Hem televizyondan,hem gazetelerden hem de gündemle ilgiliher şeyden bayıp, evdebir köşede oturmaya başladım. Haliyle köşede uzun süre oturunca önce dizler sızlamaya başladı. Askerde duvar kenarında saatlerce oturanlar nasıl oturuyor bilmiyorum ama, benim köşe kariyerim daha altıncı dakikasında efsanevi bi sçişa doğru ilerlemekteydi. Pisbi tribegirip, bütün bu düzeni reddetme kafasına tam iyice girmiştimki, dizlerin sızlaması benirahat (değil) köşemden kaldıracakgibi görünüyordu. Ani bir kararlaayaklarımı iki yana açıp yere kıçüstü oturmayadevam ettim. Kapitalistdüzenbeni şeyedemeyecekti ulan! Gel gör ki, bu oturuşun sonucu parkelerden gelen soğuk hava dalgasıda bağırsaklarımdan mideme giden dolanbaçlı yolda etkisini göstermeye başlamıştı.İnceden yaklaşan cırcırın korkusu şu güzel ortamınıçine tabure koyacak mıydı? 25 yaşında altına şçmışbir insanolarak,aynı efsanevi duyguları 31 yaşında dayaşamakistemiyordum.Hem birisi "Kanki neden bombaladın pantolona?" diye sorsa ne derdim? Ne derdimlan harbiden? "Eee,şımdionun hikayesi çok ilginç, bir gün kapitalist rejimi protesto ederkendayanamayıp altına saldım sinsice"mi diyecektim yani?Sonra, bana o soruyu soran denyolamokaçi "Ulan sen de ne çapsız adammışsın, evde mal müdürü gibi oturarak mı değiştireceksin koskoca düzeni?" dese ne derdim? Ne bileyim lan? Hem yapı itibariyle de incebi herifim. Cevaben tatsızlık çıkartsam, fiziksel bi itiş kakış ortamına girsemanında dayağımı yerdim. Zaten hayatımdahiç kavga etmememin sebebi de buydu. İnsanlarınbeni paketlemesinden korkuyordum. Paket! Al sana kapitalizmin bir kalesi daha! Ulan kavgada adam dövmeye bile 'paketlemek'diyen birdille karşı karşıyaydım. Neyapacaktım?En iyisi yandan alacağım yünminderin üzerine oturmaktı tabii. Hatta önce evde beni öylegörenbirisi olurda "Bu ibnetorrenkinin de hemengötü üşüdü" demesin diye,önce dıravdan eğleniyormuşum gibi yapıp, birelimlepek de sklemediğim gibi göründüğüm mindere uzandım. Sonra daelimleminderi alıp, sankikendikendimitest ediyormuşcasına yün minderi ısırdım. Nepis bir duyguymuş be arkadaş! Ama rahatsız olmamam gerekiyordu. Her an komşulardanbiri benigörebilirdi.Mahalledeböylebir madarasyona yeryoktu. Eğer böylesi bir olayı, birşekilde yaşarsam, komşularımın benden her gün daha da kaypakça bir şeyler isteyeceğini mesela "Hacıbaba şu Kuiksilvır montu versene, manitayla buluşacam"yada "Ciciko, Sebagolarımdan birini bulamıyorum, seninkileri ödünç alabilirmiyim?" diyeceğini düşünüp duruyordum. Tiffany Tomato kazağım bu duygular eşliğindebeni giderek terletiyordu. Ya da bir saniye,yoksa hâlâ minderi g*tümünaltına almadığım için bağırsaklarımda artan kabin basıncımı benisoğuksoğukterletiyordu?"-Ne bileyimulan!" Diye bağırdım salonun köşesinde denyo gibi. Evin içindekendimle olan savaşımda 1-0 yeniktim. Hem de rakibimden yediğim gol az buz değildi. Adeta Deivid'in İnter kalesine gömdüğü bebek yavrusu gibibirgol yemiştim.Hadi golübıraktım, yediğimgol pasındada aynendefans yapacağıma bakkala göndermişti benim içimdeki Mehmet Orelyoğ...

Biriki ısırıktan ve yün öğürmeden sonra, minderi ağır ağırkıçımın altına yerleştirdim. HeyAllahım! O saniyeler hayatımın bestof'una ilk 10'dangirdi. Anidenartankıçısısıbeni nasılmutluetti anlatamam. Sanki harika bir manitanın basenlerinin değdiği yere, Akbil'i aktarma opsiyonuyla beleş kullandıktan sonra oturup o sıcaklığıhisseden ama bundan bi skimanlamayan,daha ergenliğe varamamış bir ilkokul öğrencisi gibi sevindim. Sadece kıçımın ısındığınayani... Demek ki daha ilkokuldayken bile denyoydum. Şimdi bileöyle bi durum olsa yerinden kalkan kızdan utanır, kızın dünyalar güzeli tam dişlemelik yusyuvarlak ve pürüzsüz poposunun ısıttığı koltuğa oturamamdı. Ağzıma sıçayımdı. Tam bir denyoyum ben. "-İbnelerrrr!" diye bağırdım eviniçinde. Normalde kimseye "ibne" diyerek küfür de etmem. Aniden korktum. Cam açıktı ve dışarıda eşcinsel var mıydı? Neyse ki kıçım ısınıyordu.Amabir türlü ısınması bitmiyordu. Bukez de yaz sonundaturtodan biriki günlüğüne soğuk yapmış bir günde yoğun yün istilasındaki kıçım giderek ısınıyor, ısınıyor, ısınıyordu. Anidenkapı çaldı. Birisi acababağırışımı mı duymuştu? Nefesimi tuttum. Hareket etmeden öylece mumyaya bağladım. Kapı iki kere daha çaldı, sonra adımlar uzaklaştı. Topuklu giymiş birisiydi. Topuksesini tanıdığımasevindim, bir yandan da bana uğramaya niyetli bi manita vardı. Dar kot giyen, topuklu Balenciaga ayakkabı seven. -Ulan!

Yine biryaz günü elimde minder, sinirdendişlerimle deldiğim o minder, sessizce salonun ortasında yerde bulduğum birsigarajelatiniyle ağır ağır vehüzünlü birmelodi çaldım. Çalarkenağladım, ağladıkça çaldım,bi saat kadarağladıktan sonra (aslında ağlar gibiyapım) kalktım koltuğa oturdum. Kıçım bayram etti. Kış Bayramıresmi tatildi benim için. Evde oturdum mal mal.









Aksamsetasi

Aksamsetasi



















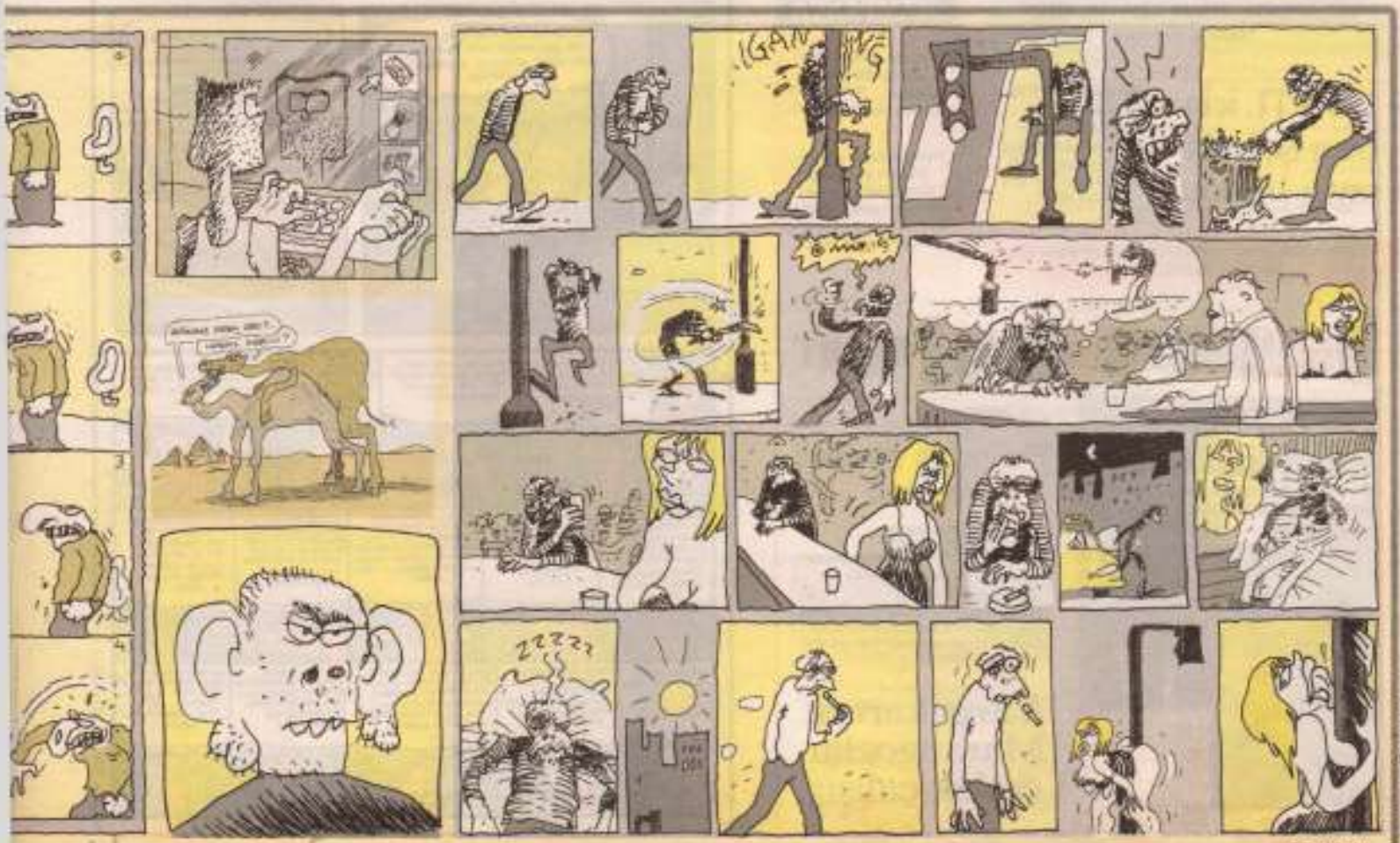












Aksamsetasi

PATATES BASKI

Ofsayt pozisyonlarını neden futbol yorumcularına sorarlar?... Ofsaytı tespit etmek, gözün iyi görmesiyle alakalı bi şey değil mi dir?... Futbol yorumcuları, gözü en keskin olanlarmıdır?..

Sarp Bey'li Turkcell reklamında, Sarp Bey hangi sıfatla şirketin bütün bilgisayarlarını söküp öğütücüye atıyor?... Neden biri çıkıp da 'Hempşerim hoop naapıyosun?.. Kimsin sen!... demiyor ki!... Koca şirkette, bir o sekreter kız mı itiraz ediyor bilgisayarların sökülmesine, kınılmasına'... Tespit: Aral.

Neden petrol şirketlerinin reklamlarında yakıt alanlar hiç para ödemez?... Benzini alıp, gazlayıp gider?... Tespit: Fricker

Hyundai i30 reklamında yolda gittikçekenardaki bütünarabalar sönüyor. Hyundai sadece 1 kişidevar demek ki... Tespit: Cem Uran

Mars'ta altın diş bulundu!

İNGİLTERE'DE, Marsçikolatalarının içerisinden altın diş çıktı!

'Türkiye'de ölmek bile güzel' dedi Almanya'da öldü

Eeee, ne ki şimdi bu?...

Ve kötü laf espri gibi haber olayında yurtiçi olanı bitti yurtdışı kaynaklısı dönemi başladı...

Her türlü hastalığa yakalanabilen hayvanların niye gözleri bozuk olmaz?... Gözlüklü köpek, lensli inek göremedik mesela..

BİLMEKTE FAYDA VAR!..

Türkçe'nin Elastikiyeti

Diğer diller gibi bir iletişim aracı dan Türkçe'yi, anlamları dışında ünsüzlüğünden yararlanarak kullanabilmek ve anlayabilmek...

Oliver Twist çetesi polisten kaçamadı

Diyarbakır'dan kaçırdıkları çocuklara hırsızlık, kapkaç, yankesicilik ve gasp yaptırdıkları öne sürülen 25 kişi polis operasyonuyla gözaltına alındı



Yasemin'in aşk üçgeni

Oliver Twist

Unlü yazarCharles Dickens'in yetimhanelerde yetişen bir çocuğun hayatını anlattığı, bir dönem yasaklanmış çocuk romanıdır.

TRT1'de "Kentakili" ismiyle gösterilen kovboy filmini seyrettikten sonra, semt pazarlarındaki "Vaşinktun portakal" etiketlerini yadırgamama kararı aldım... Tespit: pp damsmanı

PATATES KAMPANYA

Gazeta çalışanlarının evlenmeleri haber olmasın!... Arkadaşları kutlasın yeter, bize ne!..

180 YTL için ölen işçilerin sayısı 18 oldu

Haftalardır 180 YTL için ölenler haberi... Kaç lira için öleni normal kabul etmeliyiz ki?... Veya ne?... 180 YTL maaş veriliyor diye mi kaza oldu!...

Jinekologların vajinadan bıkması gibi, basur doktorları da g.tten bıkmıştır geyiğiyapılsın da, basur hastalarının içi bir nebze rahat etsin...

Geçen haftaki www.com'dan daha kısa bir adres var: www.us. Tespit: hallaçoğlı

ORANTESBURGERLER

Erdoğan, Lopez ile iftar açacak



» EV ELEKTRONİĞİ

Philips'ten vitaminli tıraş makinesi

KISA...KISA...

anadoluhisarı; Cinsiyet: Erkek; Yaş:67;

İşkencenin böylesi

Kamının arşarın olabildiği tek yer oturma odasındaki koltuk. Biz de mecburen çocukları yatak odasından "orgazm koltuğuna" doğru yol alıyoruz. Bu işkence çekilir mi?

Yargı kararı: Marangozlar çıplak çalışır



Vinyetler: Kamil'an Spiral

Fatih Solmaz patates@yahoo.com

Akşamsefası

Al Gülüm Ver Gülüm





















Akşamsefası

Aksamsetasi

Hele bi oku, korkma...

GENCO'nun yalan yanlış günleri

SERVET & SÖNMEZ

genco@penguen.com

MUZO SEN VE DAYIOĞLU TATİL YOLUNDASINIZDIR. YİĞİTLER ACILIKTA BİR YERDE MOLA VERİRSİNİZ. TEK SALATA DİYE İZELLİBLE YURDUL AMMA ARZMEN YİNE SALATA "ORTAYA" YAPILMIŞTIR.

BAKALIM LAÇATAYA NE YAZACAK, AÇLIKTAN ŞULARA DA BİRER GENTİŞ ATACAK.

YA... İDDİANA GİBİ, KAVURMAYA BİYİK BİR ARAMIZDAKİ FENDİNİ ENSİN HİSSEDERSİN. KARBONATLI NUALARINAN ISIRIR VE PİL EFERİN. SİSTE İSE AÇLIKTAN GELEN YAĞ FARKIYLA İNCE DAĞLIYORSUN.

ŞİŞ-KOFUKLA

HESAP HER ZAMANKİ GİBİ KORKTUĞUNUN FAZLASI GELMİŞTİR. MASRAFLARI, BENZİN PARASINI TOPLAYIP TOPLAYIP BÖLER PAYLAŞTIRIR, HARZAHA KAZIMAYA GALIŞIRSIN İÇ ALEMİNDE...

ÇOCUKLAR SİZE SÖZÜM VAR; AKŞAM GÜNEŞİNDE DENİZE SOKACAMSIZI, MERAK ETMEYİN!.

USTA'NIN KAPTANLIĞINDA SOL ŞERİDİN TARTIŞMASIZ EFENDİSİSİNİZDİR.

VE KAPTAN SÖZÜNÜ YERİNE GETİRİP SİZİ AKŞAM GÜNEŞİNE YETİŞTİRİR. ASLINDA MUZO'DUR DENİZİ BÖYLE CANLA İSTEYEN. SEN DE HEVESLİ GİBİ GÖRÜKÜRSÜN.

NAZAR BÜFE

WC

ARABANIN DİNLENMESİ HİSSEDİLİR.

HOŞ GENCOĞLAN SİVASLI MUZO, SEN NE ZAMAN DENİZ GENCOĞLU OLDUN ÇIKTIN BAŞIMIZA?. NASIL HASRETLE HEMEN DALMIŞ. SENİN NEYİN EKSİK GENCO?.

BU EYLÜL SERİNİNDE MUSEVİLİK SOKUYARISI UĞRUNA ZORLA, TİTREYEREK GİRİYO DENİZE. AYAKLARI OYNAK. ÇAKILIN ÜZERİNE BİYESİNE İTİMA'SIZCA BASIYOR Kİ...

GENCOĞLAN LAN BU KAYALIKLARA YÜZELİM HADİ.

MUZO'NUN BU DAVETİNİN BİR MEYDAN OKUMA OLDUĞU AÇIKTIR. NE ZORDUR KANKAYLA YÜZME YARIŞI. ÖKÜZ GİBİDİR, NEFESİ BİR TÜRLÜ KESİLMEZ.

BİLE BİLE NEFESİZ KALIRSIN DİYE GAKTIRMADAN PANİKLERSİN

"MANYAK BUSUN OLUM NE GEREK VAR, HIRSA BAK HERİFTEN" ENDAMIYLA HEMEN KÖPEKLEMEYE GEÇERSİN, KEYİF YAPIYORUM HESABI...

OHOOH, OLUM SEN GELENE KADAR DÖ BEN BİR IZGIM ŞURAYA.. BEKLE HA!.

SAÇMALAMA LAN!..

NASIL DA GEVŞİNE!

NE VAR OLUM.. GÜBRELİYORUZ FENA MI?.

MUZO HER AN, HER POZİSYONDA ZIGABİLEN ADAMLARDANDIR... BOZUK KÖY GOCUĞUYLA DENİZİN KUCAKLAŞMASIDIR BU.

SÖĞÜRSÜN MUZO'DAN

OYSA EL ELLERDE, BİMEDİĞİN ORTAMLARDA TUVALET OLAYI SENİN İÇİN TAM BİR EZA, CEFADIR.

ÖNCE BİRAFTA YARDIMA GİMSE OLMADIĞINA İNCE BİMİN OLUNUR. KÜÇÜK ABDEST YAPMAK AŞAĞINA GİDİLİR TUVALETE..

SONRA SES GİRAMAMAK İÇİN RENK BENZ GİDER

HACIM YOK MU BİLDİĞİN Bİ PANSİYON FELAN, YOL GELDİK YERLEŞELİM HEMEN...

OLMAZ MI ABİ, AKRABALARIN YERİ VAR... DUR ARIYIM... ALOO, SEZER ABİ, BENİM AKRABALARIM VAR, YOLUYOM ONLARI TAAM MI..

NAZAR

PANSİYON SENDROMU TUTMUŞTUR SENİ. BÖYLE ALPU BİTİYE GELMELİDİR. SENİN USULDE BÜTÜN PANSİYONLAR DOLANILIR, YİNE DE TAKLAYA GELİR EN TELAŞASINA DÜŞERSİN.

WC

NAZAR BÜFE

ABİ BAŞKALARINA BAKALIM HA!.

"EDA PANSİYON" SELAMINI SÖYLEYİN.

ETVALLAH..

ŞİMDİ YERYÜZÜNÜN EN KÖTÜ PANSİYONUNUN EN PANDİK ODASINI KAHVALTICAKLARDA SİZE. DİĞER BÜTÜN PANSİYONLAR, ODALAR DAHA GÜZELDİR.

DENİZE BAYAR DA UZANMIŞ DİMİ...

5 DAKİKA YÜRÜNÜ CEH ABİ..

MÜSTEMİR İÇİN ALTIAF! YAPIYO

EDA PA

BEKALIM HAFTAYA GENCO'NUN GÖNLÜ OLACAK MI?..

Aksamsetasi

ÜSKÜDAR UMURUMDA DEĞİL, BEN ATA TAKTIM

Atı alan şahsı, yani "**Atı alan Üsküdar'ı geçti**" lafındaki adamı çok merak ediyorum. Nerden bulur atı, hangi aralıkta dört nala koşturur da Üsküdar'a varır, varmakla kalmaz, bir de geçer Üsküdar'ı...

Sahiden var böyle insanlar. Birileri tırnaklarıyla kaza kaza bir yerlereulaşmayaçalışırken, dünyaumurunda olmayan, boş boş etrafta dolaşanlarbir bakarsınız atıalmış, geçmiş bile Üsküdar'ı...

Ya da Üsküdaronlara doğrugelmiştir, bilemiyorum. **Bazı yerler vardır, senona yaklaştıkçauzaklaşır,** başkaları sapgibi durur ortalıkta, ulaşmak istediği yeronların ayağınagelir.

Buna kutsal kitaplarda kader, halk arasında kısmet, siyasette "**gemisini yürüten kaptandır**" denir. Argoda ise "gökten kaymak gibi, cillop gibi kıvamlı şeyler yağsa, bizim başımıza malafat düşer" gibi terbiyesiz terbiyesiz ifade biçimleri kullanılır ki, argoyu kınıyorum.

Sonuçta büyük bir çoğunluk Üsküdar'ı göremeden gözlerini bu dünyaya kapatır. Üsküdar'ı bırak, şöyle iki dakikalığına ata bile binemezler şu ahir ömürlerinde. Küçük birazınlık ise ata atladığı gibi,hop, Üsküdar'da... Hayat budurişte. Üsküdar bahane!

Durup dururken Üsküdar'a nerden geldin şimdi, diye sorarsanız, hemen söyleyeyim: Beşiktaş'tan. **Bindim motora, indim Üsküdar'a.** Misk-i amber, hacıyağı ve ortaya karışık kebap kokuları arasında geçtim delik deşik yolların, metro, tüp geçit inşaatlarının falan arasından. Üsküdar ayrı mesele. Hiç girmeyelim şimdilik. Benim



söylemekistediğim şu; üç haftadır uyuyormuşum da haberimyokmuş. Ben el âleminsırtına, topuğuna takıp kafayı, bir nevi vücudun tuhaf noktalarının yılmaz fetişisti gibikalem oynatırken atılan Üsküdar'ı geçmiş bile. Bir bakana, henüz bakan bile olmadandaha, milletvekili adayıyken,tokalaşmakiçin elini uzatmayan genç içeri atılmış. Meşhur 301. maddeden yargılanacak. Türklüğe, Türk büyüklerine falan hakaretten. Ben olsam utanırdım. Hayır, birielini uzatmazsa,senin uzattığın el yatay bir sap gibi kalırsa ortalıkta, bozulursun tabii. Bazen benimde başımageliyor, thurbanlı ablalara boş bulunupelimi uzatıyorum,cüzzamlı görmüş gibi kaçırıyorlar ellerini. **Karşısındakine alenen abazan muamelesi yapıyorlar.** Sanki hiç el görmedik, elle boşalıyoruz sanki; insanın,önce bir aynaya bak,sonra kendine cazibeli muamelesi yap diyesi geliyor. Utanırım demem in nedeni şu; bir insan kendini nasıl Türk büyüğü olarak görür, onu anlamıyorum. Yani cümle âlema ben Türk büyüğüyüm,elimi sıkmayan yedinesil Türk'e hakaret etmiştir demeye utanırım.

Bir de bahane hazinemiz öylebirgelişmiş ki son üç haftada, durdukyerde dumur oldum.Karakolda öldürülen Nijeryalı'nın "**Uyuşturucu satıcısı olma ihtimali**" varmış. Ha, tamam o zaman, herif zaten mahh bişey değilmiş, oh olsun dememiz gerekiyor bu durumda. Sokak ortasında, iki kızıdurduk yerde evire çeviredöven adam da oruçluymuş mesela. Kızlar şikayetçi olunca polis"Oruçlu insanın sinirleri bozuk olur" şeklinde kanuni bir açıklamayapıp saldırganla beraberiftaryapmış. Allah kabuletsin!

Şunun şurasında üç haftadır sırtlardan,topuklardan, kıvrımlı diz kapağı arkasından bahsedeyim, kendi kendime coşayım biraz dedim, gazete almadım elime, televizyonun kumandasına da el sürmedim. Uzak kalayım biraz şu sakıza dönen thurban meselesinden dedim, meğer iş çığırından çıkmış, topuz başlı thurban ihtiyacı aşıp "**mahalle baskısı**"na kadar gelmiş. Atı alan yeni yeni Üsküdar'lar bulmuş kendine.

Evet, ben uyurken Şerif Mardinde mahalle baskısıdeyip lafı gediğine oturtmuş. Gerçi at hep bildiğimiz atama,şunu unutmamak gerekir ki, Üsküdar yurt sathına yayılmış. Mahalle bizim bildiğimiz mahalle değil artık, mahalleler birleşmiş. **Memleket, koskocaman, tek bir mahalle olmuş!**

Hepsi tamam da, hâlâ aklım almıyor; ne biçim atmış bu ya... Üsküdar falan umurumda değil aslında, ben ata taktım. Fena taktım...

Serkan Altuniğne



Aksamsefasi

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com













BEN

Alpay Erdem

• Siz konuşmazsanız, asla konuşmayan arkadaşlarınız vardır ya. Vardır yani. Ahmet Vardar ne yapıyor acaba şu an. Neyse, sohbet açma babında, açma çekti canım, çiremedim de konuya bi türlü, güzel bi cümleyle başladım ama, şu an nereye gidiyorum, onu hiç bilmiyorum gerçekten de. Toparlamak lazım. Bir şeyler anlatmak lazım bu köşeden. Öyle hay huy'la. Hayko Cepkin: 8 saat konuşmayın ortamda, olmuştur, ortam olmuştur, o 8 saat, ölüm sessizliği ile geçer. Kelime kelam etmez pezevenk. Asla konuşmaz. Sanki arasını s.kmişsinizdir de, öyle bi hali vardır yani. Ha kankanızdır, canınızdan bir candır, kardeşten ileridir, başınıza bi iş gelse, ilk o koşar yardımınıza, başınızda bekler, sıcım gibi gözyaşı döker de, ama işte, çok pis bi huyları vardır, konuşmazlar. Ha konuşurlar da, konu başlıklarını hep siz açarsınız yani. E hep de insan şaşar. Yani nereye kadar. Hakikaten, **nereye kadar**, çok güzel bir laftır. Bu arkadaşlar, **nereye kadar**'dır. .rosbu çocuğudur bu arkadaşlar. Ben sevmiyorum. Başıma bi iş geldiğinde yanımda olma, o kadar önemli değil. Bakarım başımın çaresine. Ama otur benimle sohbet et. Laf lafı açsın. Hatta o kadar heyecanlı olsun ki muhabbetimiz, tahmi böl ikide bir, **şöyle de bişey var** diye. Ben bunu seviyorum. Vallahi ağlıycam gakha şimdi ben.

• Ağladım da geldim. Hep gülmek nereye kadar, amuğa goyum. Bazen sakız çiğnemek, problem olabiliyor. Yani, misal otobüste diyelim. Sıkışık otobüste, sakız çiğniyosun. Ayaktasın. Kafanı bi kaldırıyosun ki, tam karşında, sakız çiğneyen bir başka biri var. O anda böyle bi göz göze geliniyo. Sakız çiğnemeye anlık bi ara veriliyo. Sonra inceden tekrardan devam ediliyo. Çok sıkıntı verici anlar bence. İster istemez, gıcık bi çekim oluyo. Bitsin istiyosun o anlar, bitmiyo da. Sakız çiğnemeyi bırakmak da olmuyo. Yenilmek gibi bişey oluyo çünkü. Çekişme gibi bişey başlıyo sanki bi noktadan sonra. Daha bi iştahlı çiğneniyo sakız. Çok tena bence.

• Düşününce, bir insanın, bir başka insanı yatağa atması kadar komik bir şey yok bence dünyada.



• İstiklal Caddesi'nde bazen yürürken, Galatasaray Lisesi'nin önündeki heykel nedenlerin sırtına çıkmış, fotoğraf çektiren insan evlatları görüyorum, halime gülüyorum her defasında.

tıpkı erkek muhabbeti gibi, kendi aralarında, kız muhabbeti yaptıklarını biliyoruz. Ve, kız muhabbetinin, sertlik derecesinin, yani cinsel, başka ne olacağı ya. erkek muhabbetinden, en az 5 kat daha sert olduğunu duyuyoruz. Yani bu söylenıyo. Peki bunu kim söylüyo. Bizim, erkek muhabbeti yaptığımız esnada, erkek bildiğimiz, arkadaşımız söylüyo. Sormak istiyorum; **nereden biliyorsun**? Seni aralarına mı aldılar da dinledin. Seni aralarına aldılarsa, demek ki seni erkek yerine koymamışlar, zararsız bellemişler, bizim aramızda ne işin var. Erkek muhabbeti, zararlı insanların muhabbetidir çünkü. Ha hakikaten de zararsızsındır, sayıgı duyuyorum, herkesin cinsel tercihine saygım var, bize belli etmiyosun, olabilir, bu noktada da arkadaşlarını satıyosun. Laf taşıyosun. E ben bu karakterdeki insanın sözüne nasıl inanayım. Bu 5 kat, 10 kat muhabbeti yaşardır. Doğruluğu asla kanıtlanamaz. Bilemeyiz. Kapalı kapılar ardında, ne konuşulduğunu, asla bilemeyiz.

• Bi ara, **emin misin**, **son kararın mı** diye bişey vardı ya. Kenan ışık sağ olsun. Eskiyetide nikah törenlerinde, nikah memurları pek sevmişti bu gereksizliği. Çok kötü bir dönemdi gerçekten de. Allah o günleri bir daha göstermesin.

• Tekleri kaybolmuş çoraplar, beni çok hüzünlendiriyor. Bir başka çoraba tek kaybolacak da, onu onunla eşleştirip, top yapıp dolaba kaldırıcam da, anca rahat ediyorum. Ruhum huzur buluyor. Çorap bile olsa yalnız kalmamalı.

• Ayak tırnaklarının sinsi gibi uzaması da ne fenadır yalnız. Hiç belli etmezler ya. Sanki hiç uzamıyormuş gibi bi halleri vardır. Kendilerini resmen unuturlar. Ve bir gün, yolda, ayakkabımızın içinde, o uzamış tırnakların, diğer parmaklara baskı yaparak acıttığını, ve hatta yolunuz uzunsa, kanattığını bile görürsünüz. Bunu niçin yaşıyorlar, hiç bilmiyorum. Ayak tırnaklarımız bizden ne istiyor, bunu hiç bilmiyorum.

• Aylık KargART gösterilerim, tüm hızı ve neşesi ile devam ediyor. **6 Ekim Cumartesi**, saat **21:00**'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle **Kadıköy KargART**'tayım. Tel: 0216 330 31 51. "**www.kargart.org**". 18 yaş sınırı vardır.

• Gün gelicek, bir mizah dergisi geçicek elime. Genç çocuklar yapmış. **Bu ne lan böyle** diycem, **y.rrağıma benziyo**, **çok kötü olmuş lan bu** diycem. Ama o dergi 150 bin satıcak. İşte o gün, yaşlandığımın, artık anlayamadığımın resmi olucak. Sevgilerimle efendim, kendinize iyi bakın.

Her Cuma, saat 22:00'da, "Başka Bir Adam" adlı stand-up gösterimle, Taksim Old City Comedy Club'dayım.

alpayerdem@mynet.com

Akşamsefası

yumurtalar



Doruktan Turan



Emir Sağlam





• Ramazan diye öğlenleri dövet çıkarmıyo lokantalar, ancak musikka yiyebildim!

• **Patates Basio'nun adını, Mahalle Baskısı olarak değiştirelim artık!**

• Mahalle Baskısı yerine Penguen Baskısı yapalım, paytak paytak yürüsün herkes!

• **Ya save, yaterket!**

• Orijinal çizimleri de çekmecedesave ediyoruz!

• **Vasfi Rıza Zobu'yubilir misin genç? Vasfi Rıza Zogo mu, o ne be!**

• Klavyeyehapşırmalan, kaç kişi elliyo o tuşları biliyon mu!

• **Beni olduğum gibiçiz çizeceksen!**

• Hulk ekmek fırınından aldım pideleri, yeşilyeşil!

• **Yazı tamam da, harfleri biraz müstehcen olmuş!**

• Fikribiz verelim, kaymağını senye, iyi iş be!

• **Maus'u çok iyi kavrıyorsun delikanlı, bu işin sırrı nedir!**

• Örli Grey çayına hastayım Ali Haydar'cığım!

• **Buzdolabındaki salam seni çeker, seni senden alır götürür, kaçamazsın!**

• Mitsuntudun nadintiya aahaa! Yima yima yellow! Tadanfila karalayala! Yima yima yellow! Lombala fida nıkı nıkı na be sinaya! Yeke ke come onyeke yeke!

• **Kadife eşofman dünyasına geçmişsin maykıl, babayı sabahlarsın sen!**

• Bilgisayarlar bile uyku moduna geçti, biz hâlâ dergi yapıyoruz!

• **Kedin, sevgilinve kitabın var mı; tamam işte Cihangirlisin!**

• Okey mi oynuyosun,dizgi mi yapıyosun anlamadım ki!

• **Abüü, beni seks!**

• Yüztane sandalyen olsun, bir tanegötün var, ancak birine oturabilirsin. Kavradın mı felsefeyi başından!

• **Gidip uyuyalım be, dergi bitmiş, biz hâlâ geyikteyiz!**

Murat Güler



Görkem Güral



Günberk



Özgü Aydar



Orkun Pehlivan







Yayıncı: GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İletişim Şekkür: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Faruk Kaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erjanal
Metin Özdoğağ • Erdil Yaşaroğlu
Genel Müdür: Şebnem Kazdır

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 27 EYLÜL 2007 • Sayı:282
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Haftalık Yayıncı: Nurcan Doğan
Grafik Tasarımcı: Sinan Karabaş, Renk: Mustafa Devrim Özdoğ - Sevtap Karabaş - Tanner Dedeoğlu
Fotoğraf Müdürü: Halil Küçük Satış Müdürü: Onur Uyanıkoğlu Dijital İşlem: Ali Haydar Akkaya
Kalitegüç: Şükrü Sarıçiçek Dizgi: Cemal Varlı Dijital Dönüşüm: Sinan Kara
Muhasebe: Ufuk Yıl Arşiv ve Fuar Org: Ulunay Varlı Reklâm ve Dağıtım: Özer Açar
Kâtip Mustafa Çelebi Mah. Avadanlık Sok. 2/3 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77-78 Faks: 0212 245 85 58 • ISSN: 1303-7579
Baskı: Uluçın Basım (0212 550 26 32) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)



Yurtiçi: 1 yıllık 85,00 YTL • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • Amerika: 1 Yıllık 110 Dolar • Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 / 3 hat Ali Haydar Akkaya • GETTO BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947570 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947593 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 67947594

Penguen'de yayınlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karalamaların yayın hakkı saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Akşamsefası

Akşamsefası



KOMİKAZE



Erdil Yaşaroğlu















erdil@penguen.com