DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

SAYI:131-143

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

CİLT:11 SAYI:131-143
PENGUEN 11

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

24 MART
PERŞEMBE
SAYI: 2005/13
No: 131
1.000.000 TL.
1.YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

PENGUEN

SİSTEMLİ DEPOLİTİZASYON, REYTİNG ENDEKSLİ BERBAT TELEVİZYON PROGRAMLARI VE EZBERCİ EĞİTİM, GÜCE VE PARAYA TAPAN SALAK BİR TİP YARATTI...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN'T

A.b.d. Savunma Bakanı Dayak istiyo, onu farkettim

Geçen yıl, yunan başkanı Karamanisle Büyükelçilerle, büyükelçi lahanası yemeye gittik. Bizim bildiğimiz lahananın aksine Yemek sırasında televizyon da açık sonuna kadar Ramiflek çıkınca herkes pür dikkat onu dinlemeye başladı. Ben ingilizcem olmadığı için başlarda onlara sırtımda, konuşmanın ortalarına doğru herkesi bi kaç bi tıyge bırmaya başlayınca etrafımdaki geçiş bizimle ilgili konuştuğunu anladım ve güneş gözlüğümü çıkarıp dinlemeye başladım.

Hülya işleyişas dersiyle toplanmış odunanın fakttığım gibi önce bi masadakilerle tokalaştım, 4. kat camını kırmak üzere aşağıya attladım ve abd'ye doğru kaçmaya başladım. Bayıtım kaştım, az gittim uzgittim, dede tepe düz gittim bir de baktım ki bir arpa boyu yol gitmişim. Çünkü abdullahı yapıştırmış arkamdan cekete.

Hani bu yunanlılar isimlerin sonuna is, as, ts diye ek koyuyolar ya (simitis, papadopulas, duptis vb.). Şeye dikkat ettim, Karamanis yani Karaman.. Hadi kanyalı

Fenim eğer kuzey cephesini açıyoruz, daha çok Rusu pert-tiği öldürecekleriniz, Savaş daha kısa sürecek, dedi ismit... Ramiflet diye... Savaş uzadı, iki ayda öldürceğiniz adamı, iki senede ancak öldürebildik diye bizi suçlıyo lan. Tüzümlerce insanı öldürdünüz, iki ayda nasıl güncelleştiniz A hayvanoğlu hayvanlar...

Sevgili Penguen nizahına gönül vermiş, gürekler kutuplar kadar selin ve penguen kadar sevimli penguenciler, selamlarına burda son veriyor ve yazının bundan sonrasını katırlarla doldurmaya devam ediyorum. Haha-hayt.. Muhabbetli bir espriyle bitirecektim yani gam kasvet değilsin dedim. Evet katırlarıma burda son verirken kapınızı gözlerinizden topluyorum...

İngiliz, bi amerikan, bi de laz fıkralarımız. İngiliz olan İngilizce bi şeyler söylemiş, laz anlamamış tabi İngilizceyi, sonra İngiliz Irak'ı vurmaş gelmiş. Amerikalı olan İngilizce bişey söylemiş, tabi laz yine anlamamış, İnanın amerikalı gitmiş Irak'ı, İran'ı vurmaş gelmiş... Sıra laza gelince, laz dm."ne de olsa anlamıcaklar, diye türkçe sülaleleriye küfretmiş...

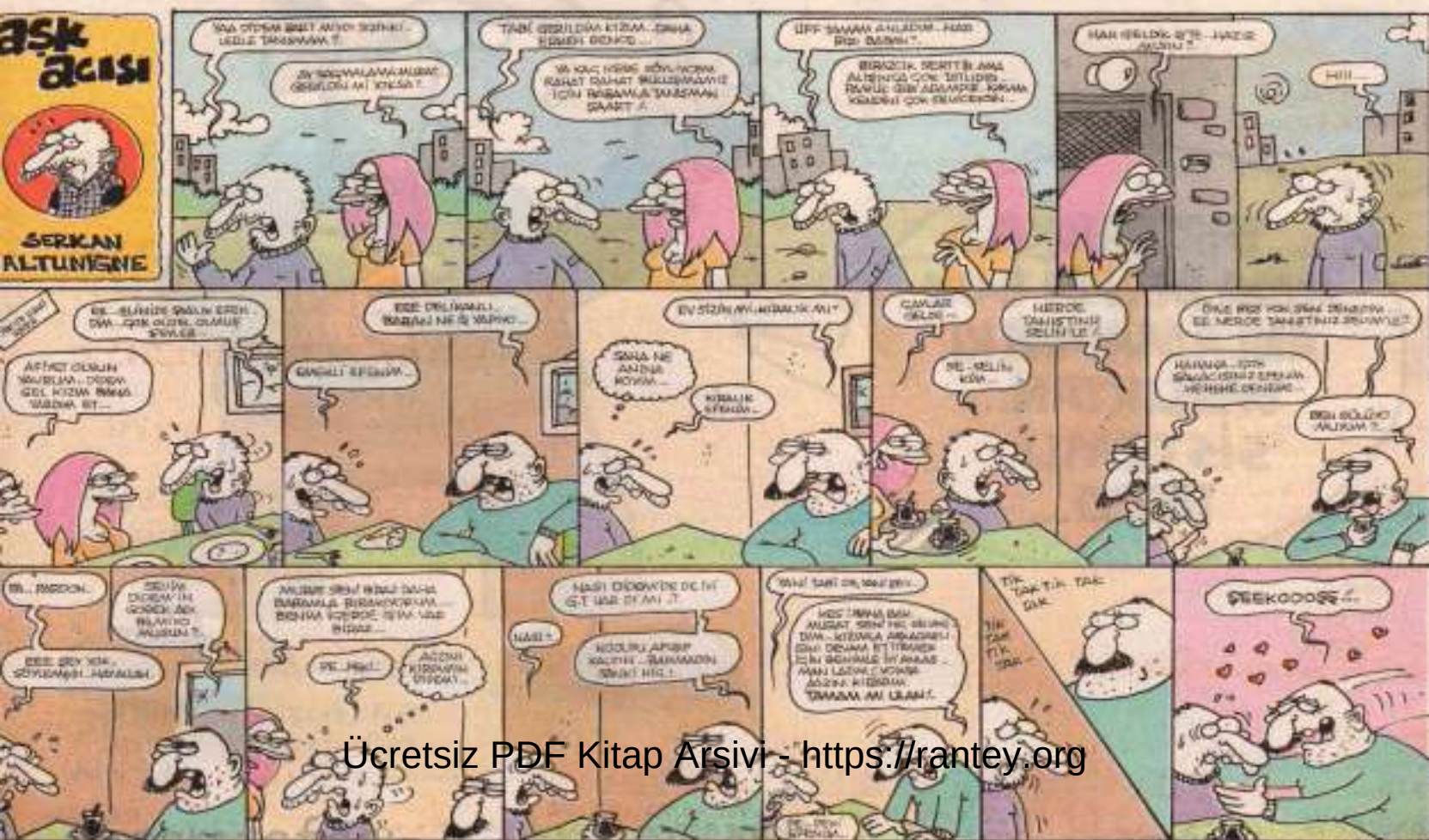
Vatandaşa Sorduk ★ İDDAa ★

İsmail HON (41): Kulak kanalımın ve kalan elektriğin bağlantı kurmak gibi fonksiyonları bulunsa gerek parmak, birde iddaa tuşlamaya yarar. İddaa sonunda serçe parmaklar kibrine ne diye bakarsın? Çünkü İddaa kuponu kadar yerin olan serçe parmaklarımızın İddaa teknigine nadir yaadına yaparız

Kuzver ŞABAN (37): Futbolla ilgilenen ne kadar kadın varsa hepsi kumarbaz oldu lan. Eskiden kadınlar apartman aralarında plastik top oynarlardı. Şimdi hepsi kartı kartı iddaa oynuyo. Bi tanesi 4-2 Beşiktaş maçının sonucunu tahmin edince "30 kazandık" diye yerde aldı beni... Dayıyorum...

Olmün UMYAL (32): İddaa denen günah tohumu yüzünden düne kadar "yakışıklı oğlum" diye sevdiğim futbolcular şimdi gözüme yumruğu gibi gözüküyor oldu lan. Hangisi şimdi iyi koşar, hangisi kimde iyi koşar hep onlara dikkat ediyorum...

Geng BENG (38): Bence iddaa kasanın kendine yakışanı giyinmesidir. Çünkü günün şık gözüken insanları tahmin iddalı bir kupafetle sokağa çıkan bütün insanların aklını alıyordum. İddaaya bir kupafetle gelen adamın adını sormadım. Adres... Telefon... Ev bilgisi demek...



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

• "Sıfır" Türkiye'de başladı... Yargıçlar ve alınmak için terbiyeleniyor...

HAFTALIK PENGUEN

• "Equality Now" (eşitlik şimdi) örgütü, Türkiye'yi "kadın ayrımcılığıyapmayan ülkeler" arasında gösterdi.

• AB Türkiye'den Apo'yu yeniden yargılamasını isteyebilir...

Hitler'in Kavgam kitabının Türkiye'de best-seller olması, Almanya ile Türkiye arasında küçük bir kriz yarattı...

• Eski deniz kuvvetleri komutanı harcamalarında 1.5 ton çikolata, 25 bin kutu kola çıktı...

PATATES BASKI

Arkadaşınızın, sevgilinizin, eşinizin, dostunuzun ne kadar hırs sahibi ve paraya mala mülke düşkün olduğunu anlamak istiyorsanız onunla monopoly oynayın... (Ciddiyim bak, valla...)

Sahi, Örümcek Adam niye sinek yemiyor?...

Kuaför fişinin çalışanlarda değil de emeklilerde geçmesi tuhaf değil mi?.. Kuaföre 70 yaşındaki emekli mi gider, çalışan mı?...

DEJAVU SEX SHOP

Bu titreşimli plastik çökü sanki daha önce de satın almışsın gibi oluyor mu sana da?...

Mim Kemal Öke, bilim adamı kimliğinden çok ekilmiş saçlarıyla hep akıllarda kalacak...

Hitler'in Kavgam kitabının satmasından niçin bu kadar çok korkulduğunu hatta nerdeyse yasaklanın, satılmasın boyutundaki paniği hiç anlamıyorum!... Kavgam'ı okuyan Türkler, "Vay be Almanlar hatadan ne üzüm yıkmış. Hadi biz de Alman ailesi da Yahudileri fırınlarda yakalım..." mı diyecek?...

Kadını korkutan 12 soru bulundu

Bunu dişi fareler üzerinde çalışarak mı bulmuşlar?.. Bu ne yaa?...

Keloğlan size de saf ayağına yatan, sinsi, kurnaz birisi gibi geliyor mu?...

Ayumi'nin yemek programına katılan Şafak Sönmez diye yeni çıkan bir şarkıcı: " Benim kasetimi alanlar çok şanslı. Çünkü içinden, duvara asılmalık kocaman bir posterim çıkıyor..." dedi ve "Aha şöyle asıyorsunuz" diye poster asma tarifi yaptı...

Şu ömrü hayatımda gördüğüm en fena moda, kalın kazağınpantolon içine sokulması oldu...

İdaş yatak reklamında sanki dayak yiyip hırpalanmış gibi tüyleri kırpık kırpık olmuş çok uyduruk bir Alf oynatıyorlar...

Şu ara televizyonlarda en komik, en değişik bulduğun kimdir dersenız Cenk'le Erdem'dir derim. Diğer yeni yetenekler, bana göre şimdilik Ata Demirer takibi... Bu arada cevval yetenek yeni bir komedyen, "Millet artık oturukla uçan Reyting Hamdilere gülmüyor" diyor... Bakalım kendisi medya gazıyla ne kadar uçacak görecez?... Hamdi hiç olmazsa meşhuriyetinin daha birinci ayında ustalar hakkında böyle ukala dümbelekliği yapmamıştı. Gazman yapdığı dönemin mizah anlayışına göre gayet komikti. Güldük devrini tamamladı bitti. Keza Levent Kırca'da öyle. Şimdi pek gülmesek de zamanında bizi güldüren insanlara saygı duymak yerine, "Onların dönemi bitti. Şimdi ben varım, bana güleceksiniz." dersen hakikatten komik de olursun, alabildiğine sevimsiz de..

JOHANNESBURGERLER!

Ispanaktan elektrik enerjisi elde edildi

Uçurtma festivali katliama dönüştü

Üniformaya ketçap döküp madalya istedi

Ağzına elektrik süpürgesi girdi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Vinyetler: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
pastirn@yahoo.com

pazar sevişgenleri

BİLGİ KANKASI

• *"Sıra dışı, büyük insanlar, daima sıradan zekaların şiddetli muhalefetiyle karşılaşırlar."*

A. Einstein

• Milli Eğitim Bakanlığı'nın yaptığı bir ankete göre gençler ve çocuklar televizyonda en fazla *'mafya'* ve *'ilahi sır'* dizilerinden etkileniyormuş.

• Kadınlar ve erkekler arasında yapılan bir araştırmanın sonucu *'kadınlar iş arkadaşı olsun ama yönetici olmasın'* şeklinde çıkmış. Üstelik kadın yönetici istemeyen çalışanların çoğunluğu da kadınmış.

• Virginia Üniversitesi islam kürsüsü profesörlerinden Amina Wadud dünya da ilk kez karmacemaata cumanamazı kıldıran kadın oldu. Olayı Hindistanlı kadın yazar Asra Nomani organize etti.

• Çevre Bakanlığı, Kürçe, Ermenice, Rumca diyebazı balık, sürüngen, memeli, çekirge ve bitki isimlerini sakıncalı buluyormuş.

• *"Kim olduğun, hayattan ne istediğin senin içindedir, dışında değil".*

Oscar Wilde

• Dış Ticaret Müsteşarlığı verilerine göre yurdumuzda ortalama ömür kadınlarda 71'e, erkeklerde ise 66,5'a yükselmiş

• Japonlar sahibinin yüzünü tanıyan bir cep telefonu üretmişler.

• Erciyes Üniversitesi'nce yapılan bir araştırmaya göre ülkemizde nüfusun % 23'ünü çocukların oluşturduğu ve obezliktede batı toplumlarını geçtiğimiz ortaya çıkmış.

• Türkiye'dekadınlar günde 10, erkekler ise 7 kez ellerini yıkıyorlarmış.

• Yıllar önce İstanbul şehir hatları vapurlarında kalem, tarak, defter satarak üniversitelerde tez konusuolan *'Burhan Pazarlama'* Burhan Demircan artık vapurlarda laptop pazarlamaya başlamış.

• Japonlar Bust Up isimlikadınlarda göğüs büyüten bir sakız icat etmişler.

• *"Ancak şimdi anlıyorum insanoğlunu, yalnız ve ondan uzak yaşadığım için".*

F. Hölderlin

• Sağlıklı Yaşamın Genetiğikonulu araştırmada Türklertüm teorileri altüst etmiş. Çünkü 90 yaşınıasmış Türkler, uzun yıllar sigara içmiş, spor ve hiç diyet yapmamış.

• Bilim adamlarına göre ülkemizde günde en fazla 6 ince belli bardak çay veya 2 fincan sütlü kahve içmek sağlık için yeterliymiş.

• Türkiye'de suçların dörtte bir'i İstanbul'da işleniyormuş.

• Halkımızın % 36'sı, çocuklarının kimseye çocuklarla arkadaşlık etmesinden, % 40'ı da böyle biriyle evlenme düşüncesinden bile rahatsızlık duyuyormuş. Eğitimli olanlar sokak çocuklarından daha fazla korkuyormuş.

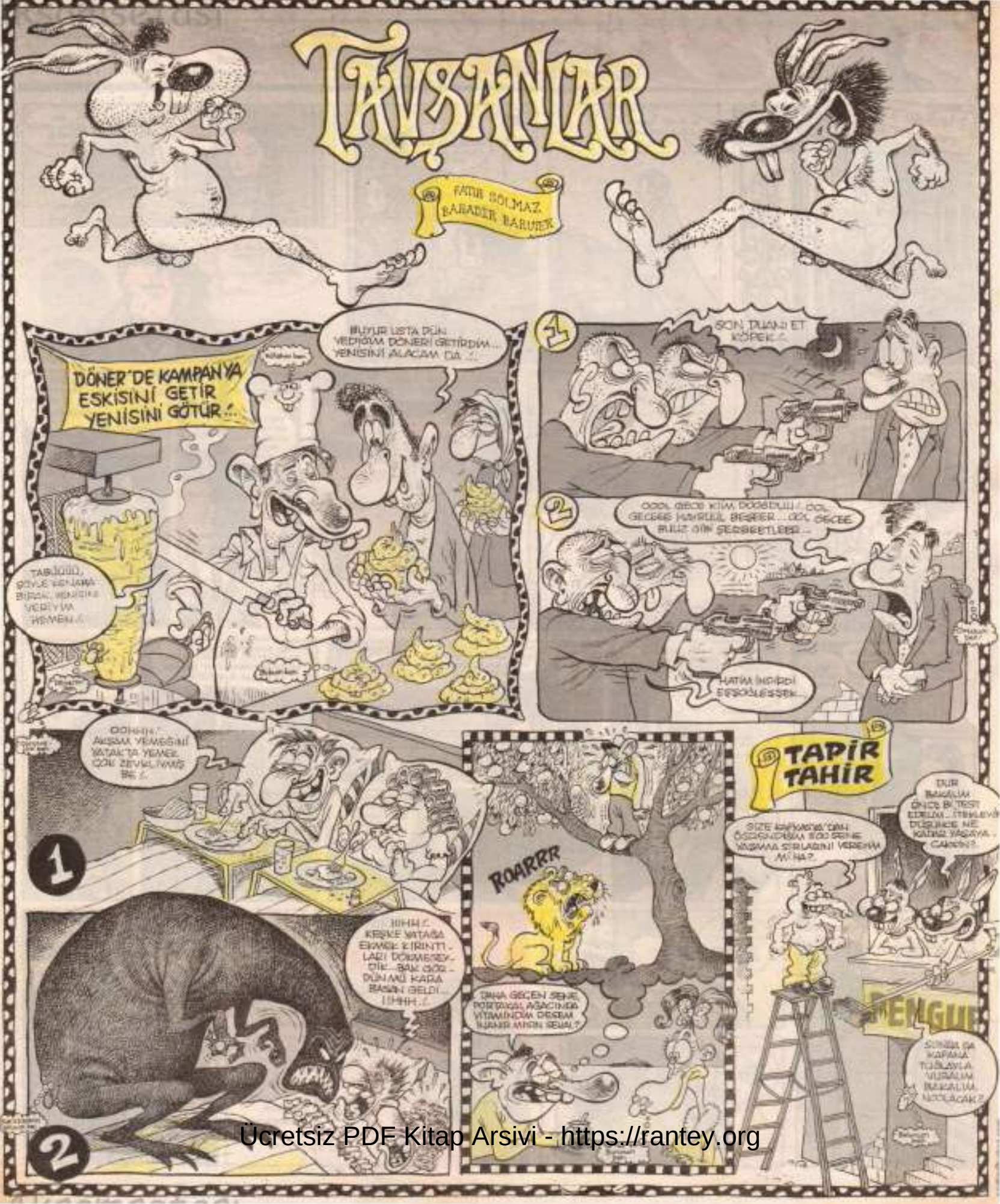
• **Çıkışyokland Cumhuriyeti** her cumartesi, 20.00'de Ankara **Öteki Tiyatro**'da *Tel: 0312 23232 92*

• *"Aydınlar mafya gibidir; yalnız kendi içlerinden olanları öldürürler."*

Woody Allen

MANSUR ŞEBBOY

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



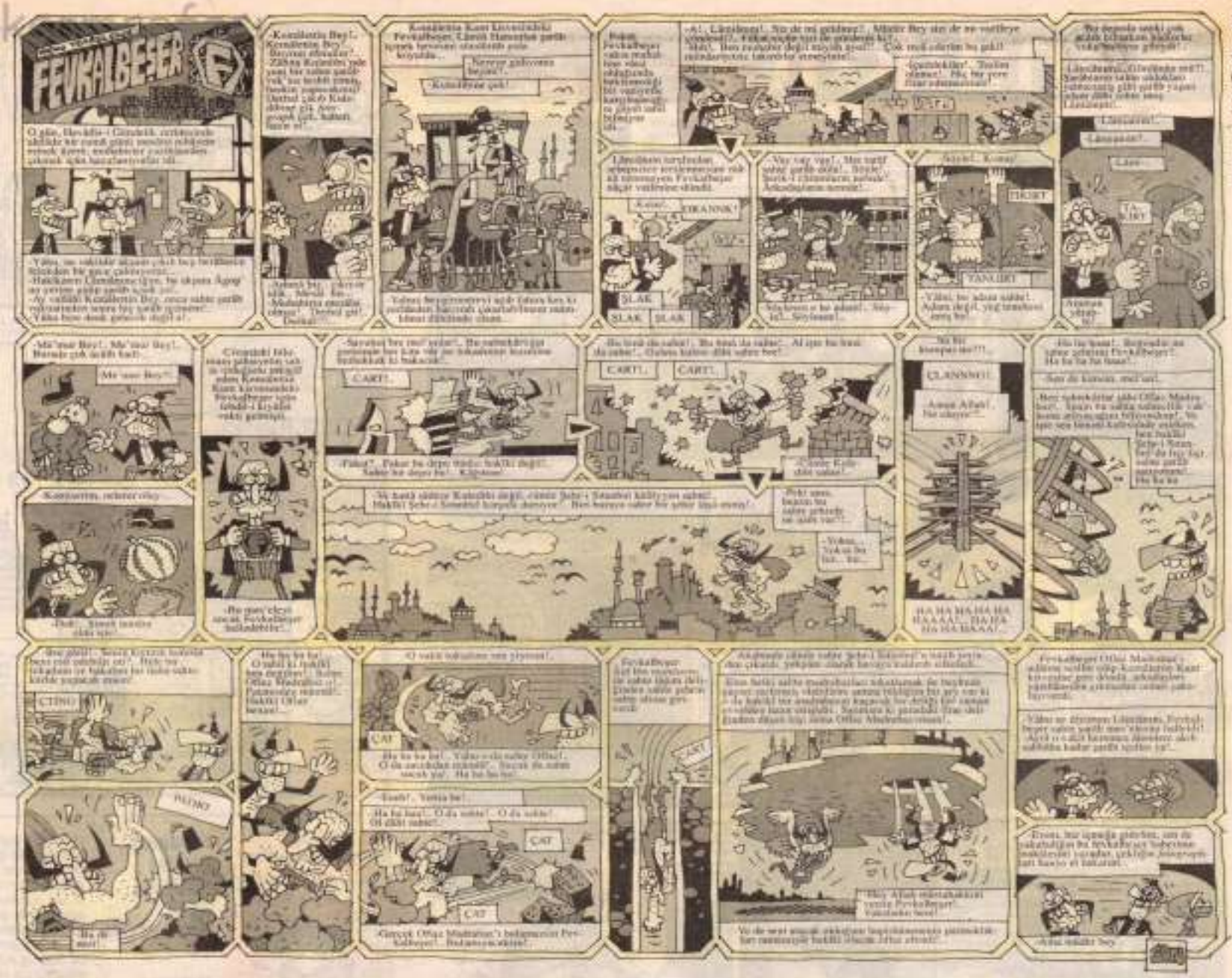
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Yılmaz Aslantürk
otisabi@penguen.com
www.otisabi.com

Otisabi

Makarna ve şarap

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Sandık-içi

Ercüment Karabulut

Kurumuş Bir Dal Gibiyim, Suyu Neyleyeyim

...

Yürürken mağazanın vitrininden yansıyan dağınık saçlı sakallı pelmürde görüntümü ve görüntünün tam üstüne gelmiş olan 'hadiat dolayısıyla kapalıyız' yabısını kağıda aktarsaydım, pekala da görenlerin "hmm..... antiamk" diyebileceği bir karikatür çizebilir, hatta eşin dostun "neyin eksik lan senin" diye eşarfları sonucu katıldığım 24. Boris Kustemak Uluslararası Karikatür Yarışması'nda tüm zamanların en sıkıntılık ödülü olan mansiyon ödülünü Çek sanatçı Jiri Suhajek ile bile paylaşabilirdim. Gözlü Sol birisi olduğum için "al Jiri ödül sende kalsın, ödülde değilm ben' bile derdim. Ama bilirsiniz kurtlu adamımdır, bir haftaya kalmaz aradım Jiri'yi cepten "Jiri ödüle iyi bakıyorsun dimi? Çizik filan olmasın üzerinde biliyorsun manevi değeri var, hadi şekerim kapatıyorum mehehe" diye bahanelerle aradım allahın sarısını. Ama yine bilirsiniz içtiği zaman tevri çıkışlar yapan bi adamımdır. Bir gece yine arar, "Jiri'yi yine ben... Lan şerefsiz noolur lan birazda ödül bende kalsa, tek başına ne kazandın lan it. Bu arada geçen gece ölmüş anana küfrettiğim için özür dilerim" diye polemiğe girebilirdim.

Ama bütün bunların yerine sadece saçının ...

...yabıracak ufak bir tıpı ...ım ve köşedeki kuruyemişçiye doğru gittim. Zaten hep öyle olmuyor muydu? Hep ara hayatım. Ne tam dağınık salabiliyor ne de süper b olabiliyordum.Ne iyi bir s bi sap olabiliyordum.Ne adam ne de geçe hayab Ömrüm sadece babaların Ferdi Özbeğen, Arif Susa bir Tuborg Aile Çay Bahç sıkıcılığında seyrediçi gid çekmeden taramak yer önünü düzelterek yakışık sanki herşeyi özetliyordu

Kuruyemişçiden çıkı aldığım çekirdeği cepler doldurarak huzurla adım çitleye çitleye ilerdeki pa doğru ilerledim. Park boş banka oturup, önümdeki güvercinlere çekirdek iç gelen baharın tadını çıkar Güneşli hava, güvercinler banka oturan sevgililer n sevindirdi beni. Evet bah gerçekten gelmişti.Gaza muştu çiftin yanına gidere bir bilge şarapçı gibi "biri çok sevin tamam mı?" de bile düşündüm ama son çekirdek yiyerek verileceğ herhangi bir öğüdün hiç olmayacağını farkederek vazgeçtim ve güneşin tad Kız, çocuğa hızlı hızlı birş da sakince onu dinliyord bişeyler dedi ve kıza bir h uçuştu, hava soğudu, kı kesildi.Gördüğümü gön başka biyere çevirmeliyd kaskab kesilmiş ve biker kıza. Başını önüme eğd karıştırıyor, bişeylerle ilgi daha dokunma o kıza' di hem nerd beni de döveb

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

karabulutdm@yahoo.com

Akşamsefası

Akşamsefası

tırt kahramanolarak "bekle lan burda İrfan enişteme sikti'cem seni" diye tehditler savurarak hızın bi şekilde kaçabilirdim, hem de kızın ne yapacağı belli olmaz "Sanane be. Ne karışıyorsun bizim hususi hayatımıza" demesiyle rezil olabilirdim.Yapabileceğim bişey yoktu günümmahfolmuştu.

Kız bi müddet sonra ağlayarak gitti , çocuk da bi sigara çıkarıp cepkenının üzerine elleriyle bastırarak çakmak aradı. Bulamadı, yanıma çekti "abiader ateş var mı?" diye sordu. "Yok ama şahane çekirdek var abi. Yermisin?" diye avuç açtım zalime. Şaşırdı ve "yokyaa almıyorum, az kalmış zaten. Ye sen, afiyet olsun" diye refüze etti beni. "Al al. Daha bi cep var" diye cebimi sıkıp çekirdek dolu kabartıyı göstererek ısrar ettim. Aldı ve çekirdeğin bağlayıcı etkisinden kurtulamadı şerefsiz, yanıma oturdu beraber aynı avuçtan çekirdek yedik. Aramızdaki samimiyete güvenerek, ağız aramamahiyetinde "abi haddimolmayaraksoruyorum yen geyle aranızdabi durum mu oldu?" diye sordum. "Yeeeaaaaadamı sinir ediyolar yeeea" diye söze girdi.

Ardından çekirdek kabuklarını "ftuu, ptuu" diye üstüme üstüme üfleyerekkadınlar ve onlara nasıl davranmam üzerine bana öğütler vermeye başladı. Ben hepsine sonuna kadar kabildiğimi söyledim ve hepsini birbir uygulayacağım üzerine şerefim ve namusum üzerine söz verdim. "Ama abi antiparantez sen de yongeyi kaybettin, yani gitti kendisi. En azından ardından gitseydin, bir özür dileseydin belki affederdi" diye itiraz eder gibi oldum anlattıklarına, "Arkadaşım şen beni deminden beri nerenie dıiıyorsun Gitmeyeceksin, aramıycaksın, o da seni olucak diye müthiş gibi bir tavsiyede bulundu.

Aynıyetten kendi ilişkisinden de çeşitli örnekler vererek kızların da aslında bunu istediğini filan anlattı. Ben tıpkı daha önceki tavsiyeleri gibi, bunu da zihnime kazıyormuş, çok önemsiyormuş gibi yaptım ama içimden de daha önceliklerde dediğim gibi "hasiktir ordan lan ayı, aşk bu kadar, sevgi bu kadar adi aşşağılık bişey mi?" diye geçirmeyi de ihmal etmedim. Fakat en sonunda kendisinin bu zihniyetle süren ilişkisinin ömrünün benimkilerin hepsinin toplamından fazla sürdüğünü duyunca aynı taktiği biraz yumuşatarak kendime oyarlamaya karar verdim.

Kendisine çok teşekkür edip, yanımdan ayrıldım. Dargın ayrıldığım eski kız arkadaşımı hiç aramamaya sormamaya karar verdim ve uyguladım.Bir ay bekledim, baktım o da aramıyor, sormuyor beni. Ben aradım, telefona annesi çıktı sanki okuldan bi arkadaşıymışım da ders notları için ona acilen ulaşmam lazımmış gibi konuştum,cep numarasını istedim sağolsun verdi, "teşekkür ederim anne" diyip kapadım telefonu. Sonra onun bilmediği yeni numaramdan onu bi kere sadece kaydetsin diye çaldırdım. Hemen aradı, açmadım. Bi daha aradı suratına kapadım. Bi daha arayınca vicdanım sızladı, onun bu kadar küçülmesine gönlüm el vermedi açtım. Sitemkarca konuştuk, yaşanmışlıklar için kendisinden özür dilediler. "Geç kalden" dedi, mutlu bir beraberliği olduğundan bahsetti, "öyle mi" diyip telefonu kapadım ve dergiye gitmek için dışarı çıktım.

Yürürken mağazanın vitrininden yansıyan dağınık,saçlı sakallı,pejmürde görüntümü, görüntünün üzerine gelen tabelayı bir daha gördüm. "S.kimişim evrensel karikatürü" diye içimden geçirip, saçımın önünü tarayarak, uzun balonlu, boş küfürlü karikatürler çizmek için dergi binasına doğru yol aldım. Ömrüm neşesinde, arada derede seyredip gidiyordu.

umutsarikaya@yahoo.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Aksamsefası

BEN

alpay erdem

• Giysi bakmak istediğimde, mağazaya girmeden önce, içeriden elemanları dışarıdan çaktırmadan izler, elemanlardan gerilmiyorsam öyle girerim içeriye.

• Biliyorum, uzubeyim ben.

• Her şey benim için zor oluyor. Ben kimsenin mağazaya girmeden önce içeriden elemanları benim gibi dışarıdan sinsi gibi incelediklerini zannetmiyorum, Herkes mağazanın kapısından içeriye rahatlıkla giriyor. (-**Tamam lan tamam, abartma!.**)

• Ama ben de böyle davranırsam bir sebebi vardır. Bazı satış görevlileri o kadar pis oluyorlar ki... nasıl anlatsam. Bahadır Baruter'in yıllar önce L-Manyak'ta çizdiği **Mona Rıza** kapağını hatırlıyor musunuz? Hah!.. Bilmem anlatabildim mi?

• Fatih Terim'i düşünsenize bir mağazanın soyunma kabininde takım elbise denerken spotun altında terim terim terlediğini. (-**Lan laf eşrisi yapma!. Tamam spot mpot, kanayan bir yaraya parmak basıyorsun ama!.**)

• Takım elbise almak ta problem be. Adı üzerinde **takım elbise**. Birini alsan, birini almasan olmaz. Aldıkmen hepsini alacaksın. Bunun ceketi var, pantolonu var, gömleği var, gravatı var, çorabı kemeri ayakkabısı var, var da var. En az bir saat içeriden çıkamayacağının resmidir. İnsanın boş vaktinin olması gerekir. O iğrenç ayakkabılarla yüzgöz olmak gerekir. (-**Hah onu iyi söyledin. Ben de nefret ediyorum o ayakkabılardan.**)

• Ara sıra kadın programlarında duyuyorum. **Eşini dövmüş. İnsan dövmek** ne demek ya, **banyoya kapatıp insan dövmek** ne demek. Kulağa o kadar korkunç geliyor ki. **Banyo**, gözümde başka bir anlam taşımaya başladı. Sanki korkunç bir yermiş gibi. Panik odası. **Banyo** diye korku filmi çevirilse ya. Filmde paso **banyo**da insan dövülse ya. Lan çok korkunçmuş. Hatta ben yazının bu filmin senaryosunu. **BANYO!..** Vissss! **SİNEMALARDA! BU FİLMİ İZLEDİKTEN SONRA BANYOYA GİREMEYECEKSİNİZ!. ARTIK MUTFAĞA MI SİÇARSINIZ. SALONA MI KOYARSINIZ KÜVET!!**... Abaaaav!.

• O değil de ilk **şaka boke**nu yapmayı kim, hangi psikolojiyle düşündü acaba. Düşünsenize, en yakın arkadaşınız bir gün elleriyle bok yapmaya başlıyor. O boktan özenip kutulara koyup, ticarete soyunuyor. Üstelik tutuluyor da. Şaka boklarının yaratıcısı olarak parmakla gösteriliyor, topluluk içinde itibar görüyor. Görüyor görmesine de kızı nasıl istersin bu adama? -**Oğlunuz ne iş yapıyor beyfendi?** - Şaka boku yapıyor. Bakın bunlar kefalisi yaptı. Size de bi iki kutu bırakıcaz. Öyle demeyin çok güzel para var bu işte. İhya eder kızınızı. Sizi de ihya eder. Bizi ihya etti mesela. Kızınızın elini sıcak sudan soğuk suya sokturmaz. Gerçi kendisinin eli boktan çıkmıyo ama. İnsan ailesinin, eşinin, çoluğunun çocuğunun mutluluğu için neler yapmaz. Gerçek gibi di mi. Yolda görseniz başmamak için yokunuzu değiştirmez misiniz.

• Ara sıra kadın programlarında duyuyorum. **Eşini dövmüş. İnsan dövmek** ne demek ya, **banyoya kapatıp insan dövmek** ne demek. Kulağa o kadar korkunç geliyor ki. **Banyo**, gözümde başka bir anlam taşımaya başladı. Sanki korkunç bir yermiş gibi. Panik odası. **Banyo** diye korku filmi çevirilse ya. Filmde paso **banyo**da insan dövülse ya. Lan çok korkunçmuş. Hatta ben yazının bu filmin senaryosunu. **BANYO!..** Vissss! **SİNEMALARDA! BU FİLMİ İZLEDİKTEN SONRA BANYOYA GİREMEYECEKSİNİZ!. ARTIK MUTFAĞA MI SİÇARSINIZ. SALONA MI KOYARSINIZ KÜVET!!**... Abaaaav!.

• O değil de ilk **şaka boke**nu yapmayı kim, hangi psikolojiyle düşündü acaba. Düşünsenize, en yakın arkadaşınız bir gün elleriyle bok yapmaya başlıyor. O boktan özenip kutulara koyup, ticarete soyunuyor. Üstelik tutuluyor da. Şaka boklarının yaratıcısı olarak parmakla gösteriliyor, topluluk içinde itibar görüyor. Görüyor görmesine de kızı nasıl istersin bu adama? -**Oğlunuz ne iş yapıyor beyfendi?** - Şaka boku yapıyor. Bakın bunlar kefalisi yaptı. Size de bi iki kutu bırakıcaz. Öyle demeyin çok güzel para var bu işte. İhya eder kızınızı. Sizi de ihya eder. Bizi ihya etti mesela. Kızınızın elini sıcak sudan soğuk suya sokturmaz. Gerçi kendisinin eli boktan çıkmıyo ama. İnsan ailesinin, eşinin, çoluğunun çocuğunun mutluluğu için neler yapmaz. Gerçek gibi di mi. Yolda görseniz başmamak için yokunuzu değiştirmez misiniz. Neyse, gelelim fasulyenin faydalarına. Allah'ın emri, peygamberin kavliyle...

• Bu hafta itibariyle bu köşe **1** yaşını doldurmuştur. Bence güzel bir seneydi. Daha iyi olamaz mıydı. Olabilirdi tabi. Bir sene boyunca çok acayip şeyler yazmışım. Genelde çok eğlenmişim, çok zevk almışım. Bazen saçmalamışım, arada kaynamış. Bazen çok saçmalamışım, maytap gibi patlamış. Köşe kaldırmamış. Kötü köşe az yazmışım. Bazen anlatacaklarım yağ olup akmış, bir gecede 3 köşe yazarken bazen kafaz olmuş 3 günde 1 köşeyi zor yazmışım. Bazen eleştirmişim, çokça sevilmişim. Dilbilgisini, yer yer imlayı, bilinçli olarak bozduğumun, okur tarafından anlaşıldığını, bu konuyla ilgili eleştiri maillerini 1 sene içinde yok denecek kadar az gelmiş olmasından anlamışım. Okur anlamış yani. Okur köşeyi sevmiş. İlk başlarda köşenin bu kadar sevilmesine şaşırmışım. Bolca babamdan, bisikletimden, Özlem'imden, kuşlardan, adamlardan, biraz da kendimden bahsetmişim. Haftaya 2. sene başlıyor. Bakalım neler olacak. (-**Yavşak!. Bırak la biz karar verelim köşenin iyi olup olmadığına!. Bak hala -de'leri -da'ları nasıl yazıyor ya!. Ne biçim adamsın lan son g.t!**)

• Hani boş bulunduğunuz anınızda cep telefonunuzu karıştıran arkadaşlarınız vardır ya. Bir bakmışınız menüye girmişler, bir mesajlara göz gezdirmişler. Benim en korktuğum şey bu. Başlarda. Genellikle güleç yüzlü olan bu arkadaşlar hayat yolunda başarılı olup, **üst** pozisyonuna gelir ve altlarındaki insanları gülerken skerler. Ki, bu **gülerken sken insanlar** başka bir köşenin konusudur. Sevgilerimle...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Siz Sordunuz Bockbay Yanıtladı...

66'sında Karakterliymiş Gibi Yaşamanın Sırları

Sevgili Penguen okurları yaşıtlarımın iki ayağı birden çukurdayken benim dört ayağımın da henüz bi çukur görmemesi acayip bir şekilde inanılır gibi değil, di mi?... Busahip olduğum Tazmanya Canavarı gibi vücuda sizlerin Kafkasya'ya gitmeden nasılsahip olacağınızı anlatmaya bu hafta da devam ediyorum... Eğer hala hayvan gibi bir vücuda sahip olamadıysanız zenciler kovalasın sizi be!...

SORUN, HERTUĞRUL BOCK BAY YANITLASIN...

Ben bir ölüyüm...
Subutay Ö. / Çanakkale

"84 yıllık rahmetliyim... Acaba nasıl canlı görünebilirim?..." demişsiniz... Subutay Bey, öncelikle mezarınızı Kafkasya'ya naklettireceksiniz... Sonra mezarınızın baş tarafına sabahları 3 tutam safran ile 7 tutam kişniş otu sokturacaksınız... Bu işlemi 5 sene yaptıktan sonra mezarınıza anti oksidanı bol olan havuç, kara lahana, ıspanak, avakado ekeceksiniz. Bu sebzelerin vitamini bünyenize iyice emdirdikten sonra yavaaş yavaaaş mezarınızdançıkıp, ufak ufak yaşamaya başlayabilirsiniz... Hadibakiim..

Bir gecede 9 posta filan gitmem mümkün müdür?... ***Fadıl N. / Amasya***

" Geceleri uyumak değil, sevişmek istiyorum..." demişsiniz... Evet Fadıl Bey, şahsen ben de eskiden (Kafkasya'ya gitmeden öncetabii...) geceleriyatıp uyumakla geçiriyordum... Ama her sabah yediğim 50 kilo istiridye sayesinde cinselhayatımda adetabir patlama yaşadım. Ay sonunda veresiye aldığım istiridyeciye borcum olan 17 milyar lirayı ödeyemeyince adam beni tam 83 yerimden şey etti ayıptır söylemesi... E artıksız de, gözünüze kestirdiğiniz bir esnaftan veresiye alış veriş etmeye başlayıp ay sonunda o pozisyon senin bu pozisyon benim erotik bir hayatı kucaklayın...

16'sındayım. Nasıl 19'unda görünebilirim?...
Nurullah G. / Girne

"Yaşım küçük olduğu için Keraneye giremiyorum Hertuğrul Abi... Acaba nasıl 19'unda görünüp de içeri fıyabilirim acaba?..." demişsiniz... Evet doğrudur. Ben de buna benzer bir sorun yaşamıştım birara... Kafkasya keranesine de 89 yaşından küçüklerin girmesi yasaktı. Ben de elimebir baston alıp, keranenin kapısında altıma sıçıp g.tünü tutamayan bir yaşlı ayağına yatmıştım... Yutturup, girdim... Ve içerde birbirinden seksi gencecik 94'lük bayanlarla delisiye seksler yapmıştım...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HİÇBİR TREN HİÇBİR RAYA YAKIŞMIYOR

Bir yazarın en büyük korkusu, yazdıklarının boşa yazılmış olmasıdır. "Başçavuşun eşeği mi osuruyor!" diye bir laf vardır. Konuşursun, konuşursun, karşındaki aval aval bakar. Bir şey anlamaz. Tarihte bu lafı eden ilk kişi, salak değildi herhalde, başçavuşlarla ve eşeklerle ilgili engin tecrübeleri vardı muhakkak. Yoksa nasıl uydursun böyle alengirli bir laf.

İşte yazarlar da okurun kendilerine başçavuşun eşeği, hem de osuran eşeği muamelesi yapmasından korkarlar. Kâbus gibidir bu. Karabasan gibi bir şeydir. Kimse okumuyor… Okuyan anlamıyor… Anlayan umursamıyor… Aman allahım!

Şükürler olsun benim böyle bir sorunum yok. Hatta yazılarımı bir tür vahiy gibi algılayıp hayatının yönünü ona göre çizenler, söylediklerimi hemen uygulamaya kalkanlar var. Ben memnun muyum peki bu durumdan!

....
....
....
....

Susuyorum gördüğünüz gibi. Çünkü bir çeşit "kendim ettim kendim buldum," durumu çıkıyor ortaya. Yapmayın desem, kendimle ters düşerim. Eyvallah, aynen devam desem, kabak yine benim başıma patlar. (Geçen hafta ilk ve orta dereceli okullar için okuma parçası falan yazdım ya, kendime gaz verdim galiba… Başçavuşun eşeği osurdu, kendim ettim kendim buldum, başında kabak patlaması… Atasözleri ve deyimler sözlüğüne döndürdüm yazıyı!)

Neyse, konuyu dağıtmayayım. Yıllar önce, Öküz dergisinde %100 yerli mali anarşistlere hitaben bir yazı yazmış, sistemin en hassas noktalarını ellerinde tutan kurum ve kuruluşları sabote edebilecek, kullandıkları enformasyon ağını arapsaçına döndürecek kadar maharetli hacker'larımız olmadığını yazmıştım. Bir haftaya

Fotoğraf: Berg Ünsal

kalmadı, internet sitemin, mail adresimin şifreleri kırıldı, hepsi ele geçirildi.

Bu arada, bazı bireysel uygulamalar da gerçekleşti tabii. Şiirimde geçen bir imgeyi denemeye kalkan, aralarına jilet koyarak sevişen, sonra da kan revan içinde kalan iki sevgiliye "pes" dedim, ne diyeyim peki! Yazılarımı yanlış yorumlayıp evden kaçanlara, sonra da "aferin" demeni bekleyenlere ise hiçbir şey diyemedim. Defalarca yazmıştım oysa; nereden kaçtığın değil, nereye kaçtığın önemli. Bir evden başka bir eve doğru kaçarsan, kaçmamış olursun.

Eh, bunlar neyse de, yapını başını almış, ticaret hayatına atılmış, yazar kasaydı, faturaydı, irsaliyeydi… bir sürü ıvır zıvırla iştigal etmiş kitapevi sahiplerine ne diyeyim peki? Onlar için bir yazarın ne yazdığının zerre kadar önemi yok. Kitabın etiket fiyatı ve kaç tane satılacağı önemli. E, haklılar tabii. Ticaret budur zaten. Adamlar hayrına dükkân açmadılar ya.

Buraya kadar tamam ama, kitapçılar benim yazılarımı okuyup, üstelik söylediklerimi de uygulamaya kalkınca, kabak döndü dolaştı yine benim başıma patladı. Her şey paradan, kârdan ibaret değildir, bu sistem tüm etik değerleri yok etti demiyor *muyum*! Diyorum tabii. Ciddiye alan var mı peki! Ben yok sanıyordum, meğerse varmış!

İzmir'de son kitabım İçimde Bir Boşluk Var'ı satın alabilmek için iki ay boyunca canla başla mücadele eden okurumu kutluyorum ama kitabı satmamak için direnen kitapçıyı da kutlamam gerekiyor bu koşullarda.

Altay Öktem duysa bana kızmaz, demiş adam. Paraya tapınılan bu sisteme o da karşı. Önemli olan etik değerlerdir. Ben bu kitabı ne kadar çok satarsam o kadar kâr ederim. Ama kârı değil, ahlaki değerleri önemsiyorum. O yüzden de o adamın gençleri zehirlemesini engellemeye çalışıyorum…

Bunun üstüne Ankara'dan da bir mail gelmez mi… Bu kez üç ay kadar süren bir mücadele yaşanmış. Kitap geldi, gelmedi, elimizde kalmadı, üç gün sonra gelir, beş gün sonra… falan derken müşteriyle kitapçı arasında sık görüşmekten kaynaklanan bir yakınlık oluşmuş. Babacan tavırlı kitapçı, "o adamı sürekli okurum ben, gençsin, güzelsin, yanlış düşüncelere kapılırsın, vazgeç bu sevdadan…" diye başlayan uzun bir nutuk atmış.

Tuhaf bir şey; terzi kendi söküğünü dikemez ama kitapçılar beni okuyor! Hem de öyle bir göz atıp geçmiyorlar, gayet sıkı okuyorlar. Özümsüyorlar. Gençliği korumak için de işlerinden taviz veriyorlar, kitap satmamayı göze alıyorlar. Benim kendilerini takdir edeceğimden de eminler!

Ben de takdir ediyorum zaten. Bu tavır, içimdeki boşluğu azaltmıyor. Çoğaltmıyor da. Boşluk aynı boşluk.

Ayrıca, yeterince tanıyorum yeryüzünü. Çok iyi biliyorum: hiçbir tren hiçbir raya yakışmıyor bu dünyada.

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com ALTAY ÖKTEM

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bayılırım Amerikaya (I love you Coni)

Ne kadar yakındanizliyorsunuz bilemiyorum ama The Washington Times adlı gazete Türkiye'ye pek kırgın..

Hayatakösmüşler veyazılarındasürekli hönkürüp duruyorlar "Türkler amerikayı sevmiyor. Gazeteler amerikan aleyhtarı yazılardan geçilmiyor" diye...Vallahi üzüldüm.

Bir ülke bu kadar mı yanlış anlaşılır yarabbülalemin... Bunu düzeltmek içinbir amerikan yanlısı yazı yazayım dedim. (Country müzik ricadeyim)

***

Güzeller güzeli Amerika geniş topraklar üzerine kurulmuşdemokrasi ve özgürlükcennetidir arkadaşlar.

Kızılderililerin Amerikan topraklarını işgaline karşı mertçe ve yiğitçe savaşarak bu güzide ülkeyi kuran insanlar tarih boyunca pis komşuları tarafından rahatsız edildiler.

Örneğinbu güzideülkemizinpardon ülkenin okyanus aşırı komşusu olan Vietnam yıllarönce Newyork'a saldırmayı düşünmüş ve Amerikan şamarını yiyen ilk ülke olmuştur.

Amerikan kuvvetlerinin üstün müda haleleri sonucu pirinç tarlaları talan edilen, buzağıları kısırlaştırılan sarı çiyanlar tamyok edilecekken Almanya teslim olmuş, Almanlar yenilince Amerika'da yenilmiş sayılmıştır.

Sadece bu kadarmı?

Dünyayı komünizmbelasındankim kurtarmıştır söyleyin bakalım.

Bugün ülkemizde 50 dolar karşılığında beyaz tenli , mavi gözlü , pembe butlu (Yazar kendinden geçti) slav hanımlarıyla birer votka alabiliyorsak bunda Amerika'nın hıç mi payı yokturutanmaz arlanmaz herifler.

İnsanorgazm sigarasınıyakarkenoturur bi de bunu düşünür kardeşim.

Bundan yirmisene önce bir blucin alabilmek için Tophanedeki amerikan pazarındaaylarca kuyrukta beklediğinizi ne kadarçabuk unuttunuz.

Şimdiorada takviyelinargile tüttürüp havaya püfletebiliyorsanız, her tarafın amerikan pazarı olması sayesindedir

Kaldı ki şu anda da Irak'ta savaşıyor aslan müttefiklerimiz...

Amerikanın İran petrollerini pipetle (Boru) götürdüğü ise külliyen iftiradır.

Kaldı ki Amerika bizimolduğukadar Iraklıların da stratejik ortağıdır.

Müslümanın malı ortak olduğuna göre adam ortağı olduğu şeydenpayınıalacak elbet.

Gelelim sanat kültür ve edebiyata.

Eğer Amerika olmasaydı biz birbirinden leziz beyzbol filmlerini nerede izleyebilirdik sorarım size? (Sormuş bulundum zaten)

HBB televizyonu kapandığından beri beyzbol ve krikete hasret kalmıştık.

O güzelinsanlar beyzbol,cricket veboksör kadın (onemilyon dolarlık beybi) filmleri yaparak bizi kendimize getirdiler.

Öz benliğimizi keşfettik.

Bugün Afrika'daaçlık varsa Amerika ne yapsın?

İnsanların karnı doysundiye her tarafa Mc Donalds açmadılarmı? Teksasları, Tom braksları, Kinovaları ve Zagorlarıokuyarak büyüyen,

Konyakçı yüzünden alkole, doktor sallaso yüzünden tıpilmine alaka duyan bizler çocuklarımızın da "Spider man" (ankebüt men) hastası olmasından gururduyuyoruz.

Sıtratecik (Abdullah Gülce) ortağımızdan allah (god) razıolsun.

Bizler Amerikayı seven Türkleriz.

Bunu sizegöstermekiçin düngece saattam 21 de evlerin bütün ışıklarını yakma eylemi yaptık.

Muhtemelen her yerde elektrikler kesikti.

Haftaya bi daha deniyicez...

GANİ MÜJDE

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

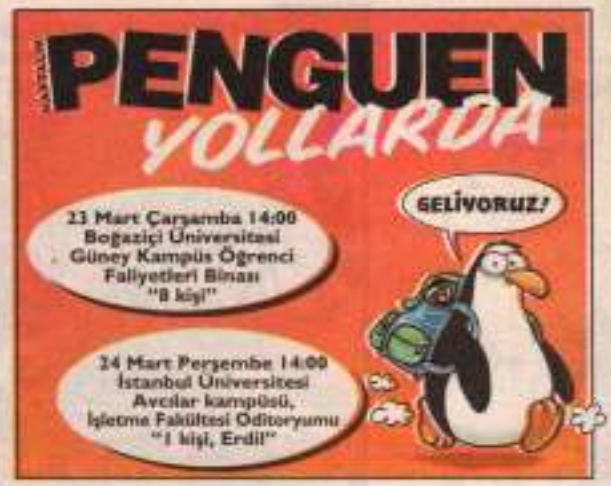
YUMURTALAR

Emre Ulupınar

Fatal Delihalta

Esat Özcan

Arda Ulukut



ŞADUMAN AĞABEY

Çok Kısa Tüketici Sorunlarınızı Çok Kısa Yanıtlıyor...

***** RUMUZ Taze iz :** Şaduman Ağabey, ben geçen gece çömelmeme rağmen köpekler [illegible]... Bu cahil köpekleri nereye şikayet edebilirim...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum eskiden okurlar beğendikleri yazarların yazısını kesip, külah yaparlar ve içine viski koyup o yazarın şerefine içerlerdi... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Ata Demirer'e vericem de:** Abicim geçen gün ormanda beybidolla sağlıklı yaşam koşusu yapıyordum. Banabir grupadam"Kirlenmek güzeldüür!... Niiğoohaahaa!... " diyerek tecavüz ettiler... Ne diyorsun bu duruma abi?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum, bizler var ya bizler, Fayt Klaplarda toplanıp dövüşmek yerine, bizi dünyaya getiren ebelerimiz için şarkılar, şiirler okurduk... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Clubberlık uğruna g.tünün çatalını göstermekten hicap duymayan adam :** Sayın Şaduman Ağabey, sigarayı bırakmak için dudaklarımı bile diktirdim amabu sefer de burnumdan, kulağımdan içiyorum... N'oolacakbenimhalimabi?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum, bundan 23 sene önce arabalara Crash testi yerine Crash yazılısı yapılırdı desem inanır mısın?...Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Kont ÖR :** Sayın Şaduman Bey, ben 97 yaşıma gelmeme rağmen 20likdişim hala çıkmadı... Acabaniye çıkınanışolabilir?... Yoksabu diş ağzımda değilde başka bir yerimde çıktı da haberimmiyok?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Sayın okurum, Coca Cola'nın sadece bir adet kaldığı bir yıldı... O yıl, karakollarda bütün sanıkların g.tüne sadece o cola şişesi sokulmuştu... Yaaa, yaaa..*

***** RUMUZ İntikam çanı zangoçu :** Abicim ben geçen günbana uzatılan bir mikrofona konuştum. Mikrofonda herhangibir kanalın logosu yoktu... Şimdi düşündükçe kıllanıyorum abi... Zatenbana soru olarak da hep etrafımda gördüğüm, bildiğim suçişleyen insanları sordular . Çok garip dimi?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum bizim zamanımızda "Bu filmi 18 yaşından küçüklerin izlemesi sakıncalıdır." yazan filmleri izleyebilmek için hiçbir 16 yaşındaki genç mahkemeye gidip yaşını 2 yaş büyütmeye kalkmamıştı... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ İstenmeyen şeftali tüyü :** Sevgili Şaduman Ağabey ben dürbünle at yarışı izliyor ayağına yatıp hep atların miklerine, daşaklarına bakıyorum... Yoksa... Yoksa sapık mıyım ben abi?... Amannnn tanrımmm!,..

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum, bundan 34 sene önce Levis reklamında Romeo ve Jülyet yerine Fırıncının Kızı isimli eser kullanırdı... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Hem saçlıyım hem de fodul değilim:** Öööö... Ben şunu soracaktım. Testisime piercing taktıracam da hani solkulağa heteroseksüeller sağ kulağa eşcinseller küpetakıyor ya, bu durumda daacabasol testisimemi piercing taktırmam lazım?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı: *Değerli okurum, 1965 yılında Boğaz'a köprü mü yapılsın yoksa mancınık mı yapılsın tartışması yüzünden bilim adamları arasında Kumkapı'da kavga çıkmış 8 bilim adamı birbirini g.tünden bıçaklanmıştı... Yaaa, yaaa...*

paatim@yahoo.com

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

PENGUEN

Haftalık Mizah Dergisi • 24 Mart 2005 • Sayı:131

Haftalık Yerel Süreli Yayındır

İşletme Müdürü: Orhan Açar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın

Ofis İdare: [illegible] Karataş Danacı

Baskı: [illegible] Genel Dağıtım: GPP (0212 622 22 22)

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Yıllık 1 Yıllık 40 YTL (40.000.000 TL) - 6 Aylık 20YTL (20.000.000 TL) • Avrupa: 1 Yıllık 50 Euro - 6 Aylık 25 Euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1 Yıllık 55 $ - 6 Aylık 30 $ Abonelik İçin İrtibat Tel: 0 212 293 32 77 / 3 hat. Nuri AÇAR • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1101003-2 • EURO Hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006501-1 • DOLAR Hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006502-9

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

31 MART
PERŞEMBE
SAYI: 2005/14
No: 132
1.000.000 TL
1 YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

Başbakan Erdoğan Penguen'e dava açtı. Çok korktuk...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bu davayı Erdoğan kazanırsa, düşünce özgürlüğü ve mizah üretme hakkı açısından ülkemiz demokrasisi kaybedecektir.

Çizilmiş karikatürün davası

Penguen mizah dergisi kendi yağıyla kavrulan, tüm gücünü okurlarından alan BAĞIMSIZ bir mizah dergisidir. Penguen Dergisi Yazar-Çizerleri olarak hayata her zaman çizginin büyülü gücüyle ve mizahın neşeli hoşgörüsüyle bakmaya çalışıyoruz. **Tek amacımız daha katlanılır bir ülke ve dünyada yaşamak arzusu.** Gecemizi gündüzümüze katıp, bütün yazıp çizmelerimiz hep bu arzumuzu bir nebze hayata geçirebilmek telaşından.

Belki yazılı ve görsel medyada rastlamışsınızdır. Başbakan Recep Tayyip Erdoğan dergimizin 127 sayılı kapağında meslekdaşımız Musa Kart'ın kedili karikatürüne açtığı davayı protesto etmek ve destek vermek amacıyla ortaklaşa hazırladığımız TAYYİPLER ALEMİ isimli kapağa 40.000 YTL'lik manevi tazminat davası açtı. Yani böylece bir nevi Başbakan, sermayeyi ve karizmayı kediye yüklemiş oldu. **Evvela çıkardığımız dergilerin isimlerine bakılsaydı, hayvanları ve adlarını asla hakaret öğesi yapmadığımız, dolayısıyla Başbakan'ı da çeşitli hayvanlara benzeterek ona hakaret etmeyeceğimiz anlaşılabilirdi.** Biz hayvanları bu dünyaya ait ve budünyadaen az bizim haklarımıza sahip canlılar olarak görüyoruz. Ve Başbakan'a da her zaman söylediği "Yaradılanı sev, yaradandan ötürü" felsefesini hatırlatıyoruz.

Dava kişisel bir tazminat davası ve dava gerekçesi de Başbakan'ın kişilik haklarına saldırı olarak belirtiliyor. **Başbakan konumundaki bir kişinin duygusal tepki vermesini, mizahi bir eleştiri karşısında manevi haklarını öne sürmesini, yani bir nevi küsmesini anlamakta güçlük çekiyoruz.**

Dava gerekçesi komik ancak arkasındaki zihniyet çok ciddi. Ve hatta traji-komik. **Bu davayla bir bakıma düşünce özgürlüğümüz ve mizah becerilerimiz sınırlandırılmaya çalışılıyor.** Mizahçılar her dönemde buna benzer baskılarla karşılaşmıştır. Ancak hiç bir zaman taviz vermemişler ve bu nedenle iktidarlar gelmiş, geçmiş fakat güçlü mizah geleneğimize dayalı mizah dergileri hep ayakta kalmıştır.

Bu davayı Başbakan kazanırsa, düşünce özgürlüğü ve mizah üretme hakkı açısından ülkemiz demokrasisi kaybedecektir.

Başbakan konumunda bulunan bir kişi alkış kadar gerektiğinde eleştiriye de açık olmalıdır. Üstelik bu süreç kendilerinin başlattığı bizim de mesleki onurumuzu, neşe özgürlüğümüzü savunmak ve bir meslektaşımıza destek vermek amacıyla katıldığımız bir süreçtir. **Hiçbirimiz bir sabah uyanıp da 'haydi başbakan kafalı çeşitli hayvanlar çizip, ona hakaret edelim' diye düşünmedik. Bu bir etki tepki meselesi.** Başbakan etkidi, biz de tepkidik.

Konu kısa sürede hem yerli, hem yabancı basında geniş yankı buldu. Başbakan'ın Avrupa turlarında çizdiği yenilikçi, özgürlükçü eda bu davayla birlikte büyük yara aldı. Bu duruma en çok bizler üzülüyoruz.

Penguen Dergisi iki yıllık geçmişe sahip genç bir mizah dergisidir. **Ve bu dava da aslında dergimizi maddi ve manevi anlamda bitirme niteliğindedir. Bunu görüyor, gardımızı alıyor ve asla tavrımızdan ödün vermeyeceğimizi belirtip büyük ustamız Oğuz Aral'ın "Allah çocukları, sarhoşları ve mizahçıları korur" sözüyle güç kazanıyoruz.**

Bu vesileyle yanımızda yeralan tüm meslekdaşlarımıza, ustalarımıza, yazılı ve görsel medya mensuplarına ve en büyük destekçimiz siz sevgili Penguen okurlarına çok teşekkür ederiz. Her zaman olduğu gi bi bundan sonra da desteğinizi bizden esirgemeyeceğinize adımız gi bi eminiz. Sağlıklı günler dileriz.

PENGUEN

YASAL UYARI: Bu karikatürde yeldeğirmeni olarak çizilen şahıs aslında bir insandır. Karikatür, sözkonusu şahsın bir yeldeğirmenine benzediğini ya da fiziksel gerçekliği olan belli bir yeldeğirmeniyle aynı özellikleri taşıdığını ya da onun bir yeldeğirmenine dönüştüğünü gibi davranabileceğini asla **etmemektedir.** Burada sadece, ünlü Don Kişot (bkz: Cervantes) örneğiyle paralellik kurularak, tekinsiz olmuş karikatürlerin (Penguen dahil hayvan) burada karikatürlerin temsil etmekle birlikte karikatürist tarafından sınıflandırmadığı gibi her karikatürün temsil ettiği de söylenemez, aynen penguenin gelecek olmuş ya da bazı kültürlerde uçamayan bir kuş olarak bilinmesi karikatürlerin ayırdedici özelliğimiz gibi bir ama yaşalmamıştır - penguen uçmuşa da uçma hakkını saklı tutar, bir gün uçarsa "bugüne kadar ukin neredeydi" denilmesin!) (Uzun parantezlerden dolayı okurlarımızdan özür dileriz) olarak bunları sizlere hatırlatmak istiyoruz. Bazı kültürlerde buna metafor denilmektedir.

Dava haberi ile birlikte sizlerden yüzlerce e-posta gelmeye başladı. Çoğunluğu desteklemekle birlikte doğal olarak bizi haksız bulanlar da vardı…

Okur mail oldu, yağdı!

Tayyip Erdoğan'ı protesto ettiğiniz kapağı okuduğumda çok gülmüş, cesaretiniz ve örnek davranışınız nedeniyle sizi takdir etmiştim. Protestonuzun hedefini bulması daha da hoşuma gitti. Hakkınızda açılan dava tahammülsüzlüğü bir kez daha göz önüne sermiştir. Maskeler bir daha düşmüştür. Siziher zaman destekliyor, cesaretinizin hep bu şekilde devam etmesini diliyorum. **E. Tercan**

Derginizin neredeyse ilk çıktığı günden beritakipçisiyim, bu dava olayıyla ilgili olarak da çok üzüldüm. Eğer böyle yaparak bizleri yıldırabileceklerini sanıyorlarsa çok yanılıyorlar. Ben şu anda hukuk fakültesinde okuyorum ve keşke bu dava açılmadan önce avukat olsaydım da sizlerin haklarınızı savunsaydım diyorum. **Ayşegül M.**

Düşünüyorum da şaşmamak lazım bu şahsın bu davranışlarına...Sizler bizim yüzlerimizi güldürüyorsunuz peki o ne yapıyor! İstedikleri kadar dava açsınlar bizler sizlerin yanınızdayız. Sizi çook seviyoruz... **Nazan T.**

Penguen bir banka hesap no yayınlasın.! Orada birikecek miktarhem "tayyipler alemi" karikatürünün tazminatini karşılar hem de ileride başbakan kim ve ne olursa olsun "xxxx'ler alemi" karikaturleri cizmekten korkmayacak karikatüristler yetişmesi için kaynak yaratılır. Sevgilerimle. **Hakan Yasdal**

Derginizde Başbakanımızı hayvanlara benzeten çirkin karikatürlerle süslemenizi nefretle kınıyorum.Tayyip Erdoğan a dalet önünde musa karta haddini bildirdi geçen ay. Siz ise dahada ileri giderek hayasızlığın sınırlarını dahada zorladınız.İnanıyorum ki bunun bedelini mahkemede hakettiğiniz şekilde görerek ödeyeceksiniz. Belki bu ders size bir ülke Başbakanına nasıl saygılı olunacağını öğretir. **Mehmet Ali A.**

Selamlar dergiyi her hafta okuyorum. ancak tazminat ile ilgili olarak sizinle aynı fikirde değilim. bence bunun düşünce özgürlüğü ile ilgisi yoktur. bu tamamı ile kişiye hakaret niteliğinde bir eylemdir (her ne kadar siz ka bul etmeseniz de). musa kart'ın karikatüründe de, sizin karikatürünüzde de dava konusu hayvana benzetilmek sureti ile hakaret etmektir, dikkat çekerim, yapılan muhalefetin etkili olabileceği korkusu değildir. olaylara bir de bu açıdan bakmanızı rica ediyorum. saygılarımla. **S. Eren**

Merhabalar hepinize teşekürler tayyipler aleminden dolayi. Her hafta bir sayfayı Tayyipler Aleminden gelismeler yada haberler diye ayirirsaniz dahaiyi olur bence. her hafta 8+1 hayvan yerine okuyucularinizaizinverinonlarda degisik hayvanlar cizsinler ve bunlarida yayinlayin onlargeri adim atacaktir. bir tur karikaturistler bildirgesi misali kendinize iyi bakin sakin cizdiginiz hayvanlar size zarar vermesin. **A. Sevinç**

Sayın Başbakanımız ve AKP Hükümetinin "güdümlü" olmayan basına ve eleştiriye açık olmadığıyeni TCK'dan da bellioluyor zaten. O yüzden Penguen'in kapağına ve diğer karikatürlere de tahammül etmesi beklenmemeli. Size, vereceğiniz onurlu hukukmücadelesinde başarılar diliyorum. Mümkün olan her destekle yanınızda olacağımı bildirir, sevgilerimi sunarım. **S. Abacı**

Dezerti Penguen cizerleri Bildiginizgi bi toplu kilinan namazlarda " Imama uymaya niyet" edilir. Uyulur. Adam kedi ile uyumaya bi diyor, istiyor. Sizlere tek söyleyecegim:cizen ellerinizdert görmesin.Sevgi ve selamlarimla. **AlpArslan T.**

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Arka arkaya açılan komik davalar basında geniş yankı buldu

Mizah düğmeye bastı

MERAL TAMER

Erdoğan, Penguen'e açtığı 40 bin YTL'lik tazminat davasıyla bu eksiğimizi de gidermiş oldu! Oysa zannediyorduk ki Başbakanımız, Musa Kart'ın "türban yumağına dolanmış kedi" karikatürüne açtığı 5 bin YTL'lik tazminat davasının kamuoyunda yarattığı tepkilere duyarsız kalmamıştır ve bundan böyle kendisi hakkındaki karikatürleri hoşgörüyle karşılayacaktır. Neredeeeee! Kendimizikandırmışız.

Şu günlerde bulunduğu odada biriceketinindüğmesiyle oynasa "Düğmeye bastılar Abdullah Bey, yetiş!" diyecek bir ruh haline sahip olan Başbakan, bu memleketin en etkin muhalefetini yapma gücüne sahip kitleyi, yani mizahçıları karşısına alıyor Yerinde olsaydım Penguen'cileri arar, "O karikatürü hepiniz imzalayın, büyütüp bana bir kopyasını yollayın" der ve bu işten süper bir haraketle sıyrılırdım. Ama ne ben onun yerinde olmak isterim, ne de o böyle bir haraket yapar. Mizahçılar düğmeye basıyor Sayın Erdoğan, amandikkat! Adamı gülerken indirir bu arkadaşlar!..

EMRE AKÖZ

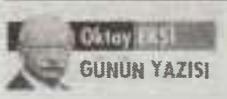
Türk'ün aklı

Musa Kart'ın 'hakaret' etmek gibi bir amacının olmadığını çocuklar dahi bilir. Yaptığı bir fikri 'simgelere' başvurarak anlatmaktır. Bu cezadan sonra mizah dergisi Penguen kapağına 'Tayyipler Alemi' başlığıyla çeşitli 'Erdoğanlar' çizdi: Fil, kurbağa, zürafa vb. Amaç neydi? Elbette karikatür sanatının, yukarıda sözünüettiğim simgeselanlatım biçiminivurgulamak. Elbette yargının ne karar vereceğini bilmiyorum. Aslında uygar, demokratik bir ülkede gülüp geçilir, böyle bir talep anında reddedilir. Ancak burası Türkiye. Nasıl bir kararın çıkacağı belli olmaz. Eğer Penguen Dergisi herhangi bir paracezası alırsa bunun 100 YTL'sini ben vereceğim. Arz ederim..

PENCERE

İrfan Solak

Soru:
- Bir Başbakanın suyu ne zamanısınır?..
Yanıt:
- Karikatürcülerle takıştı mı, bir Başbakanın suyu ısınır.
RTE'nin başı belada!..
Niçin?..
Çünkü karikatürcülerle uğraşmaya başladı, hem de bir değil, iki değil; Cumhuriyet'te Musa ile başlayan serüven 'Penguen' dergisinin çizerleriyle sürüyor...
(...) Çizilen karikatür yerli yerine oturmuşsa iş bitmiş demektir; Sen istersen çizerini para cezasına çarptır, istersen içeriye attır, nafiledir...



Sayın Başabakan'ın dikkatini çekiyor mu bilmiyoruz ama kendisinin ifade özgürlüğü ile ilgili tutumu, son zamanlarda yeni gelişmelere yol açtı. Olay Cumhuriyet Gazetesi karikatüristi Musa Kart'ın, Başbakan Erdoğan'ı kedi şeklinde tasvir eden karikatürü nedeniyle Tayyip Erdoğan'ın dava açması ve Kart'ı 5 milyar lira tazminat ödemeye mahkum ettirmesiyle güncelleşti. Ömrümüzde demokrasilerde başbakanlar (veya öteki üst düzey kamu görevlileri) alenen hakarete maruz kalınca bile "demiş de ne olmuş?"anlayışıyla yani hoşgörüyle karşılarken Erdoğan'ın "Bana bu yapılır mı?" zihiniyetiyle hareket etmesi tepki yarattı.
Ama Tayyip Erdoğan bu tutumunu sürdürünce öteki mizahçılar (örneğin Penguen Dergisi karikatüristleri) Kart'ın yolunu izlediler. Böylece "bizi de davaet, bizide mahkum ettir" demiş oldular. Bu, sayın Erdoğan'a izlediği yolun yalnışlığını göstermenin bir yoludur. Bu yolun adı sivil inatsizliktir.

UĞUR CANKOCAK

Düşünceyi ifade edememe, düşündüğünü çizememe, yani sansür ve yasaklarla demokrasiyi yok etme çabasına girilmıştır. Demokrasi herkese lazımdır. Bütün demokrasi yandaşlarını tazminatın ödene bilmesi için bu parayı toplamak üzere bir kampanya açmaya çağırıyorum. Bu kampanya ilk akla gelen şekliyle, Penguen dergisinin tek sayfalık tıpkı basımını Kadıköy, Taksim, Sultanahmet, Bakırköy, Çankaya, Kızılay, Konak vs. meydanlarda satmamız biçiminde yapıla bilir.

Cengiz ÇANDAR

Tayyip Erdoğan, karikatürist Musa Kart'ı, kendisini kedi şeklinde çizen bir karikatürü nedeniyle, mahkemeye verip cezaya çarptırdıktan sonra, simdi de Penguen Dergisinde çeşitli hayvan karikatürleriyle çizilmesikarşısındaaçtığı savaş. Karikatüristlerle açtığı "savaş"ı kazanmış tek bir başbakan görülmemiştir. Kaldı ki, bu tür bir "savaş", Tayyip Erdoğan'ı "eleştiriye tahammülsüz" imajını pekiştirmekten başka hiçbir işe yaramıyor. Tayyip Erdoğan'ın karikatüristleri mahkemeye vermektenvazgeçmesi, hoş bir"jest" olacak.

Kürşat Başar

Eğer kedilerin böyle bir şansı olsaydı belki onlar da insanlar tarafından olur olmaz kullanıldıkları için davacı olurlardı. Başbakan, kendisinikedi kafalı gösteren karikatür için Musa Kart aleyhine dava açtı. Arkasından bunu protesto eden ve "Tayyipler Alemi" başlığı altında Penguen Dergisini de dava etti. Hal buki dergi'nin adı Penguen. Başbakan, "Hayvan adlarına göre hayvanlara benzetiliyor, hayvanşeklinde resmedilmeyi aşağılama olarak görmüyorlar," şeklinde de düşünüle bilirdi.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

ekşisözlük

ekşisözlük'te konuyla ilgili olarak "Tayyipler Alemi", "Tayyip Erdoğan'ın Penguen'e Tazminat Davası Açması", "Başbakan'ın Hayvan Karikatürü Sorunu" gibi birçok başlık açıldı, yüzlerce farklı yorum yapıldı. İşte onlardan bir bukle...

- son gelismeler sonrasinda, peki hayvan haklarini kim koruyacak seklinde sorular sorduran, karikaturler toplulugu. **(matanza)**

- penguenin bu kapaktaki tavri oncelikle siyasal bir tavir degildir, etik bir tavirdir. ipe dolanmis kediye benzetilme durumunu, basbakani kedi yaptilar kediye benzettiler seklinde dirhatta kendiyle ilgili herseyi kisisel,ozel, bir dusmanca tutuma baglamanin ve bu trajikomik durumun tes-

cili icinde tazminat davalar acmanin ne kadar da komik gulunc oldugunu vurguladilar.ve dergilerine kendilerinin de buna benzer bir davaya muhatap olacaklarini bile bile o kapagi tasidilar . **(demme)**

- recep tayyip erdoğanın geçen yıl yaptığı bir açıklamada, "tahrikedici" bir şiirokuduğuiçin 1999 yılında 4 ay hapiste yatmasına ilişkin olarak, "insanların, eyleme dönüşmedikçe, görüşleri, düşünceleri ya da inançları nedeniyle hapsedilmelerine karşıyım" dediğini hatırlatan kapak...dolayısıyla minareler süngü, kubbeler miğfer, camiler kışlamız mümınler asker diye devam eden şiiri akıllara getiren kapak...türkiye ile ab arasında demokrasi olarak, hoşgörü olarak, düşünce yapısı olarak ne kadar uçurum olduğunu, hatta bu uçurumun ne kadar derin olduğunu hepimizegösteren kapak... **(jokullmagic)**

- son derece demokrat, anlayışlı ve uzlaşmacı tavırlar çizen başbakanın gerçek yüzünü gösterdiği durumlardan biridir. bu kasımpaşalı modu gücünün yetip yetmemesine göre aktif hale geliyor anladığım kadarıyla kendisinde. **(tamero)**

- geçmiş yıllarda bir at tarafından tepilmiş olmanın verdiği birtakım bastırılmış güdülerin yıllar sonra aniden dışa vurumu olarakta düşünülebilir. ata dava açamayacağından belkide içten içe bu günün özlemiyle yanıp tutuşup işte bu! şimdi kim kimi tepiyor diyerekten penguen e saldirmiş olabilir, olmayadabilir... kimbilir? **(shishco)**

başbakanın ticareti bırakma nedenidir.artık daha rahat yollardan para kazanma yolunu secmiştir kendine **(deccal)**

devamı arka sayfada >>>

Aksamsefasi

Erdoğan'ın açtığı davalar görülmemiş bir karikatürcü dayanışmasına sebep oldu. Teşekkürler Erdoğan...

Çizgilerin kardeşliği

3. sayfa'dan devam

- musa kart ın çizdiği karikatürün kişilik haklarına bi saldırısı yoktu son derece yumuşak bi karikatürdü... ama ne anlatılmak istendiğini anlamayan ya da anlayamayan yada zahmet bile etmeyenler dava açtılar kazandılar bilmem ne...sonra penguen kişilik haklarına böyle saldırılır dedi, kralını da yaptı...40 000 ytl ödenir mi ödenir ama o kapak sonsuza kadar kalır...ayrıca bunun mizahla falan ilgisi yoktur, bu insanların yaptıkları işi ve meslektaşlarını sahiplenmelerinden ibarettir...
(kelebekler osurmaz osursada duyulmaz)

- *ülkemize zarar veren hazımsızlık..*
konuyla ilgili tüm basının destek verdiği penguen dergisi çizerlerine, dünya gazetelerinden telefonlar yağmakta.. her zaman olduğu gibi hadise, "türkiye bu mudur"? konusuna dönüşüyor.. basın özgürlüğünüz yok mu? karikatüre dahi dava açılabiliyor mu bu ülkede? vs.. çizerler 40000 ytl derdinde değil, olayın büyüyerek ülkealeyhinedönüştürülmesinin rahatsızlığında.. onlar rahatsız, biz rahatsız.. ilk rahatsız olması gereken kişiyse, koltuğunda dava sonucunu bekliyorolsa gerek.. **(cortona)**

- rte'nin 9 tayyip karşılığında 45000 yerine 40000 ytl talep etmesi nin nedeni, muhtemelen tüccar zi hniyetiyle toptan ürünlere yaptığı iskontodur.
(homunkulus)

- *karikatürden, mizahtan anlamayan bir zihniyettir bunu yapan. tabii ota boka dava açarak para kazanma amacı da vardır bu davranışın altında. öyle ya da böyle, o mükemmelkapak (bkz: tayyipler alemi) bizim elimizdeya,her eve adam göndererek penguen arşivimizi yakacak değil ya bu adam, işte bu her şeye rağmen kendi yağıyla kavrulan mizahçıların en büyükgücüdür. başbakanlık mevkiinde olup da halktan insanlara 40 bin ytl'lik dava açmak kolay tabii... zorolan, başbakanı 8 (vegözden kaçanpenguenile birlikte 9) farklı şekilde çizebilmektir hiç kuşkusuz.* **(topuklu)**

- tanesi 5.000 ytl den 9 hayvanın 45.000 ytl yapacağını matematik bilen herkes hesaplayabilir ancak hesaplanması gereken şey müşterinin ayağının alışması olayıdır. **(amerikangecesi)**

- *bu olay sonrası yukanda bir yerlerden oğuz aral'ın "aferin çocuklar" demesi muhtemeldir. penguen hiç bir şekilde çizgiyi aşmamıştır. bu ülkede yıllardır mizahçıların yaptığı ve yapması gereken şeyi yapmış, ikiyüzlü ve yalaka medyanın tepki vermeye utandığı bir olaya tüm cesaretleriyle tepkilerini vermişler ve meslektaşlarına destek çıkmışlardır. penguen çizerleri, verecekleri tazminatı önemsemeden cümle aleme "işte zamanında size 'beni düşüncelerimden dolayı suçladılar, bizi eziyorlar' diyerek sizden oylan toplayan kişi, işte yaptıklan" dediler. ama hala bunlan anlamak isterneyen veya anlamayan kişiler olması üzücü.* **(crowley)**

- orada burada türkiye yi ab ye sokmak için çırpınıp duran saygıdeğer başbakanımızın, ceza hukukunun kendisine sağladığı hakkı, içler acısı bir amaç uğruna kullanmaktan çekinmeyeceğini görmemizi sağlayan olay. (...) türkiye gibi bir ülkenin başbakanının egosunun bu kadar kolay incinebileceği ni görmemi zi sağlaması açısından da bir milattır. **(samborasi)**

- *adamcağız söylemişti zaten geçinemediğini. bu koşullar altında penguene değil-ki kendisi uçamayan bi kuştur-, uçan kuşa biledava açsa yeridir.* **(mutercim)**

- olay şudur, basurunuz varsa ve de doktor da -afedersinizanüsünüze parmağını sokup tedavi sürecinin başlangıcı olarak teşhis yapmaya çalışırsa "bana hakaret etti, parmak attı" diye ona dava açar mısınız? açmazsınız değil mi? işte karikatür de böyle bir şeydir. çizgidir karikatür, o an verilmek istenen anlamı nasıl anlatacağını seçmekte karikatürist özgür olmalıdır. **(pascha c)**

- *penguen dergisi nezninde genel olarak basin ozgurlugune karsi yapilmis bir harekettir. sonuc olarak oyle anlasiliyor ki, penguen boyle bir tuturna muhatap olan ilk yayin organi olmadigi gibi, ne yazik ki son da olmayacaktir. 1 nisan'dan itibaren gecerli olacak yeni tck ile bolbalkarsilasacagimiz davalardan birisi... gerci 1 nisan sonrasi ilk birkac ay bolca rastlayacagimiz bu davalar dahasonra azalacaktir. cunku hakkinda acilan davalardan veya verilen hapis ve para cezalarindan is yapamayacak halegelen basin, bu sayede sustu-rulmus olacaktir...* **(niketese)**

- bu da mı olucaktı dedirten hadise.erdoğan çatılacak en son ve zor yere çatmıştır.. **(qwert)**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

AKP'den 1 CHP'den 5 milletvekili istifa etti...

HAFTALIK PENGUEN

• Basın'ın kabusu yeni TCK'da bi değişiklik olmazsa 1. nisan'da yürürlüğe giriyor...

• Milliyetçilikateşi...

• Bayrak yakanlara tepki olarak yüzbinler yürüdü...

• Her dört kişi'den biri ruh hastasıymış...

• Bir reality şov'da issiz adada, "Survivor Türk" başlası...

PATATES BASKI

Epik filmler akımının Dünya artistik buz pateninde de etkisini gördük... Hans Zimmer'in King Arthur filmi müziğinde Romalı kıyafetiyle boy gösteren Sophie Lambie birinci oldu... Bu arada Hans Zimmer, Howard Shore, James Horner gibi kalbini güzel epik sinema müzikleri yapan adamların soundtrack dışında albümleri niçin bulunmaz ki ülkemizde?...

Sonunda Müslüman bir Gregorian türü grup oldu... Sami Yusuf Suplication...

Ozno "Kirlenmek güzeldir." diyor... Bu manekla İpana'da "Dişleri çürütmek şahanedir." Veya Ultra Prima "İnsanın altına sıçması nefis bir olaydır." ya da Pantene'de "Saçın yağlanıp, kepeklenmesi çok harikülade bişeydir." dese!...

Prens Charles, Celine Dion ile Madonna'nın eniştesi olacak

Bir Tıp bilimi, Teknoloji bilimini fillan ilerliyor zannederken meğer Tarih bilimi almış başını gitmiş bre...

İyi ki Borçam varmış be kardeşim... Olmasaymış, yeni evlenenlere hediye olarak ne götürülürmüş acaba?...

Korku filmlerinde konu olarak, mezarlarının üzerine ev yapılan ölüler, o evlerde yaşayan aileleri rahatsız ederler hep nedense!... Halbuki bu işin suçlusu olan o mezarları sökme açan belediyeye veya izin karar makamına bulaşsalar ya... İnsan ölünce mantığı da mı ölüyor!...

"Senin görevin Jim.. tabii kabuledecek olursan..." Yahut Jim'in gönderiyi kabul etmediği görülmüş mü hiç? Görevimiz Tehlike camiasında sanki?...

Maxikart reklamındaki Petrol Ofisi'nden benzin alan baba, kartında birikan mazgaşam olmasa yol boyunca suzu sıkıyan çocuğuna zuzu almayacak mıydı!...

Fakirlere gönderilen giysiler dekolte çıktı

"Fakir ama gururlu" dönemi, fakir ama seksi"ye mi bırakıyor ne!.. Şaka bir yana, n'olmuş giysiler dekolteyse!... Fakirlerin seksi görünmeye hakları yok mudur!...

Hyundai'nin hem otomobili hem bilgisayarı olması da acayipmiş...

Travestiler niye kendilerine kadınsı isimleri koyarlar?... Mesela [illegible] isimler [illegible]

Jagler parfüm reklamı kendisinden beklentiyi çok yüksek tutmuş bence... "Du bakalım Jagler sikerdik. Cinmalaya cinmalaya sevişem bir hatun bulacaz artık inşallah... Bulamazsak, Jagler'ı [illegible]

DİLANMEBÜRGERLERİ

Kaçak elektrik kullanan çarpılıyor

Brezilya'da 4. futbolcu annesi de kaçırıldı

Denizaltıyla kokain ticareti

Kıvırtmaya yasak geliyor

Yönetmen: Kamuran Süner

Fatih Selmaz
pasmr@yahoo.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

ŞADUMAN AĞABEY

Kısa Tüketici Sorunlarınızı Kısa Ama Öz Yanıtlıyor...

***** RUMUZ 2006 Dünya Kupasının Resmi Parlatıcısı:** SayınŞaduman Ağabey,NikeDarısıyaparken kalçakemiğimkaydı... Bu durumda Nike'dan şikayetçi olsambu yamukg.tümün düzeltilmesi içingerekliolan ameliyat parasını onlardan alabilir miyim?..

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Sayın okurum, Gelinim Olur musun evindeki gelin adaylarını Almanya'dan gelin adaylarım gelecek diye çıkartmaya çalışıyorum şu ara... İnşallah başarırsam bu pis evlerden birini kapatmış olacağım hayırlısıyla... Du bakalım, olmadı GelinimOlurmusun evininaltındayatır var yadafayhattı geçiyor diye söylenti çıkartacaz artık...*

***** RUMUZ Meymenetli Şey... :** Şaduman Ağabey, ben geçenlerde Hitler'inKavgamkitabınıokuyupfaşist oldum. Dün de Yatmadan Önce 100 Fırça Darbesi'ni okuyup motor olmak istedim... Ne okuyacağımı şaşırdım abi?... Mesela Yemek Kitabı okusam Sütlü Nuriye tatlısı olacam diye korkuyorum artık... Sence ne okumalıyım acaba?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum eskiden insanlarınahi şareti yapılmış parmakla göstermek çok ayıpbişeyolarak kabul edilirdi... Birini göstereceğimiz zaman dilimizi kullanırdıkayıp olmasındiye... Buyüzden o yıllarda sokaklar, yalanan insan doluydu...Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Üstün Alman Rumuzu :** Abicim geçen gün ben şöyle düşündüm... "Tereciye tere satılmaz"isetecrecilertoptancıdan terenasıl alıyor?... Bütün tereciler, sattığı tereleri kendisimi üretiyor?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerliokurum, bizimgençlik yıllarımızdajilet bulmak çok zordu... Bu yüzden cımbızla sakaltraşı olurduk... Birsakaltraşı yaklaşık 9 saat filan sürerdi... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Timsah Kristofır arabasıyla çamur sıçratanları dayesin:** SayınŞadumanBey, benNew York'un 190 senedirhalaNew Yorkolmasını doğru bulmuyorum... Artık New York'un isminin Old York olmasının vakti gelmedi mi hala?... Ne dersin abi?... Tıpkı Eskişehir gibi yani... Yada Yeniköy gibi... Tam olarak öyle olmasa da... yani...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Sayınokurum, bizimdönemimiz debirdiziden oyuncu çıkartılacağı zaman, (Hoş, bizim zamanımızda dizi de yoktu ya...) uçak kazasında öldü diyemezdik... Havaalanı yakınında gezerken başına uçağın karakutusuve yauçağıntuvaletatığıtorbası düştü öldü derdik...Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ K-9 Eğitimli Tavuk :** Abicim ben geçen gün,bir internet kafeyechat'e dördüncü olarak girdim... Devir nasıl da değişiyor di mi abi?... Vay be...

ŞadumanAğabey'in Kısa Yanıtı : *Değerliokurum bizim zamanımızda anneler gayoğullarına erkekler zamanından aktif partner seçmeye giderdi... Ama çoğunluklakendi başlarınanahoş işlergelirdi... Yaaa, yaaa...*

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

pazar sevişgenleri

BİLGİ KANKASI

• *"Sıradışı, büyük insanlar, daima sıradan zekaların şiddetli muhalefetiyle karşılaşırlar."*

A. Einstein

• Milli EğitimBakanlığı'nın yaptığı bir anketegöre gençler ve çocuklar televizyonda en fazla *'mafya'* ve *'ilahi sır'* dizilerinden etkileniyormuş.

• Kadınlar ve erkekler arasında yapılan bir araştırmanın sonucu *'kadınlar iş arkadaşı olsun ama yönetici olmasın'* şeklinde çıkmış. Üstelik kadın yönetici istemeyen çalışanların çoğunluğu da kadınmış.

• Virginia Üniversitesiislam kürsüsü profesörlerindenAmina Wadud dünyadailk kez karma cemaata cumanamazı kıldıran kadın oldu. Olayı Hindistanlı kadın yazar Asra Nomani organize etti.

• Çevre Bakanlığı, Kürçe,Ermenice, Rumcadiye bazı balık, sürüngen,memeli, çekirge vebitki isimlerini sakıncalı buluyormuş.

• *"Kim olduğun, hayattan ne istediğin senin içindedir, dışında değil".*

Oscar Wilde

• Dış Ticaret Müsteşarlığı verilerine göre yurdumuzda ortalama ömür kadınlarda 71'e, erkeklerde ise 66,5'ayükselmiş.

• Japonlar sahibinin yüzünü tanıyan bir cep telefonu üretmişler.

• Erciyes Üniversitesi'nce yapılan bir araştırmaya göre ülkemizde nüfusun % 23'ünü çocuklarınoluşturduğuve obezlikte de batı toplumlarını geçtiğimiz ortayaçıkmış.

• Türkiye'dekadınlargünde 10, erkekler ise 7 kez ellerini yıkıyorlarmış.

• Yıllaröncelstanbulşehir hatlarıvapurlarındakalem, tarak, defter satarak üniversitelerde tezkonusuolan *'BurhanPazarlama'* Burhan Demircanartık vapurlarda laptop pazarlamaya başlamış.

• Japonlar BustUp isimli kadınlarda göğüs büyüten birsakız icatetmişler.

• *"Ancak şimdi anlıyorum insanoğlunu, yalnız ve ondan uzak yaşadığım için".*

F. Hölderlin

• Sağlıklı Yaşamın Genetiği konulu araştırmada Türkler tüm teorileri altüst etmiş. Çünkü 90 yaşını asmış Türkler, uzun yıllarsigara içmiş, spor ve hiç diyetyapmamış.

• Bilim adamlarınagöre ülkemizdegünde enfazla 6 incebelli bardak çay veya 2 fincan sütlü kahve içmek sağlıkiçin yeterliymiş.

• Türkiye'desuçların dörtte bir'i İstanbul'da işleniyormuş.

• Halkımın % 36'sı, çocuklarının kimsesiz çocuklarla arkadaşlık etmesinden, % 40'ı da böyle biriyle evlenme düşüncesinden bile rahatsızlık duyuyormuş. Eğitimli olanlar sokak çocuklarından daha fazla korkuyormuş.

• **Çıkışyokland Cumhuriyeti** her cumartesi, 20.00'de Ankara **Öteki Tiyatro**'da *Tel: 0312 232 32 92*

• *"Aydınlar mafya gibidir, yalnız kendi içlerinden olanları öldürürler."*

Woody Allen

MANSUR ŞEBBOY

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Siz Sordunuz Bockbay Yanıtladı...

66'sında Karakterliymiş Gibi Yaşamanın Sırları

Sevgili Penguen okurları bu hafta sizlere; "Akupunktur iğnelerini nerelerimize batırırsak ne faydasını görürüz?... Akupunktur iğnelerini kendimize batırıyorsak akupunktur çuvaldızlarını kime batırmalıyız?..." gibi konuları anlatacam... Belki ilk etapta bir sürü kevgir gibi delikli bir vücudunuz olacak ama sonra vücudunuzdaki her bir akupunktur deliği sizi bir yıl gençleştirecek... Haydi bakalım pamuk iğneler ete, buta...

SORUN, HERTUĞRUL BOCKBAY YANITLASIN...

Akupunktur nedir?...
Yaşar C. / Kastamonu

Demişsiniz, Yaşar Bey... Öncelikle akupunktur nedir onu anlatayım.. Vücudumuz sürekli ihtiyarlayan gafil salak aptal bir mekanizmaya sahiptir.. O nu kendi haline kafasına göre bırakırsak hep kırışır, büzüşür, ihtiyarlar... İşte vücut denen bu angut mekanizmanın muhtelif yerlerini iğnelerle dürtmek suretiyle "Hooop alooo akıllı ol!... Kendine gel lan!..." demiş oluyoruz... O da bu dürtüklemeyle kendine gelip, yaşlanmayı hemen bırakıyor... yani akupunktur bir nevi vücudu kerizlik uykusundan uyandırmadır...

Akupunktur nasıl yapılmalıdır?...
Günay T. / Muğla

Demiş Günay Bey.. (Veya Günay Hanım?... Mühim değilama... Her bünyeye tatbik edile bilir..) Önce 50 adet kadartoplu iğneyi alıyoruz. Yaşlanan bölgelere bir güzel batırıyoruz. Sonraiğneleri çıkartıyoruz. O deliklerden içeriönceden hazırladığımız; "Bal, karabi ber, arı sütü, fındık ve ceviz ezmesi, kaymak ve keçi boynuzu pekmezi" karışımını damla damla bir güzel döküyoruz... Deliklerden giren bu karışım bünyeyi şahlandırıp, kendine getirip gençleştiriveriyor...

Mizah insanı gençleştirip, taş gibi bir vücuda sahip olmasını sağlayabilir mi?...
Ruhi V. / Bolu

Demiş Ruhi Bey... (E bu kesin erkektir artık...) Mizah insanı el betteki gençleştirir.. Ben bir tarihte içi boş da olsa (Eleman olarak.. Yoksa arşivini hala kullanıyorum...) bir mizah dergisi satın almıştım. Bundan dolayı, bu derginin okurları beni nerde görse tükürmeye çalışıyordu... Ben de tükürüklerden kaçmak için parmendeler atıp hoplayıp zıplıyordum... Bu sayede sürekli antrenmanlı ve formda bir insan olarak kaldım... İyidir mizah iyidir...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT

Oğluma mektup (3)

Canım oğlum,

Yine ben baban. Bu sana yazdığım üçüncü mektubum."ulan ilk iki mektubundanne hayır gördükki bundangörelim.Bi de çok tutulmuş gibi devamı niteliğinde3. mektubu yazmış denyo. Ulan Rocky ki benim gözümde seyirlik, şirsel bir filmdir, o bile 3.den sonra boka sardı. işin içine İvan Dragon girdi, ne olduğu belirsiz, evdegezinen bi robot girdihepten soğudum filmden.Senin mektup ne ki?" diyerek okumamazlık tme, terbiyesizliği iyicemeslek edinmekendine! Şurda seni insan belledik elimize kalemaldık. Bana karşı azıcıksevgın,hadionu geçtik azıcık saygınvarsa bi okı.Elegüne rezil etme beni anası kılıklı!.....,Evetbu cümleyiokıduğunagöreartık mutabıkız demektir.

Yaoğlum o değil de sizin bana karşı her hareketiniz birisyan,bir başkaldırıniteliğinde be! Yani ne bileyim böyle bi öğütvermeye kalkışınca offlayıp, pufflamalar, böyle bi anlamsız el kol hareketlerifilan çirkin şeylerbunlar.Bak oğlum bu senin gittiğin yol, yoldeğil. Biz de zamanın da punk olduk, biz de "no future"diy diyesokaklarıinlettik. Inlettik denooldu?Bak şimdiemekliolabilmekiçindışarıdanprim ödüyorum.

Neysesevgilievladım. Sen bu mektubu okuduğundasanırım24. yaşının sonlarında, yani benim bu mektubu yazdığımyaştaolacaksın. Sanıyorumdüşünüyorum çünkübilirsinkidurgun [illegible] sığmayan, köpr köpr bir kişiyle sahibem 24. yaşının son demlerini beklemeden "amaaan ha farkeder hepsi aynı."diye gibi buzdolabının üstünd sakladığımmektubutak Yaaa işteöyleçılgın,öyle babanaynızamandaanla benim öyleavratHasan anangillerle oturduğuma, yaptığı d dikodulara "noc katılmaya çalıştığıma. İçi benim.Zatenkemikli bi karşın şu 50'li yaşlarımda senin kıyafetlerini giyipe bu fırtanaların ufak bi gö [illegible] ama "gel Memogel sarıl koşakoşagelecek olan k Tembelçizeramcan ile e akmayı,nereye gideceği atlayıp uzaklarakaçmayı delicesineama yapamıyo gibi atletikbünyemdenz sadeceanneni,en çok se en çok ihtiyaçduyduğun gidemem.Ben bütün ömr çalıştımevladım,evet be belirttiğim gibi idealörne sana, yaptığım fevri çıkı kararttan, sen gençsen [illegible] senin aranda karşıp [illegible] etmeye çalışıp, ortamınız utandırdım amahepsi ser geldiğinde sen de anlaya olduğumu.Amasen ana anlamayabilirsin de... Am çalış. Bir de kimseyeger vermemeyeçalış... Bunu anlayamadın dimi benim açıklayayım...

Memoamcanıbilirsin, altındabir kurnaz, biran kimliği ve entellektüel gör bir madrabazyatanbiris.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

çocukluğun boyunca bunu sana aşıladım,sürekli beynineempoze ettim bu bilgiyi. Nerden bilmeyeceksin. Amaben 3 ay öncesine kadar bilmiyordum.Yüce rabbimeşükürlerolsun öğrendim.

Şu hayatta en çok değer verdiğim,adetadoğru yolubana gösteren bir pirgibi gördüğüm Memo amcanla bi gece sabahlamak içindergiyegeldik. Eleleverip soyadımızımizah camiasındaadeta şanlı bir bayrak gibi dalgalandıran SARIKAYA MUHALİF MİZAH DERGİSİ'ni hazırlamak için çalışacaktık. Herdisiplinli sanatçı gibiönce bilgisayardakarşılıklı 8 partimütimedyaoyun oynayıp kafadağıttık. Ardından Nizam Pide'den pide söyleyipsanatüzerinekonuştuk. Memo amcanderginin imtiyaz sahibiolanbendentelif istedikçe konuyusanata,siyaseteve günümüzdeki kültürsanatortamlarınaolan bakışımıdillendirdim ben. Fakatbende engin bir sanat birbirikimi olmadığı için "Picasso ne güzel dimi aaabi, Dalineacaipdimiabi birazanlatsana yeaaaaa!" ile sınırlı kaldıbenim dillendirmem. Fakat Memoamcanazıcıksafolduğuiçin benim attığım zarfların hepsini yuttuveanlattıkça anlattı. Bençoksıkıldım ama amanyinekonu telife gelmesin deçoluğumunçocuğumunrızkınabu çakalı ortaketmeyeyim diye dinlermiş gibi yaptırın. Duyarlı biriolduğum için de arada ayıp olmasın diye söyledikleribazıkelimeleri"Barokhemi?", "empresyonizm hemi?"diyetekrarедip, ezberimdetutuyormuş,sonra araştıracaknış gibiyaptım. Neyse uzatmayayımkonu sanattan, çıktı siyasete, ordanda geçenlerdeberaberbir işvesilesiyletanıştığımız bir bayan arkadaşımıza geldi.Biz2005yılı itibariyleayrıksıkonular arasındaki geçişi "o değilde" bağlaçıyla sağlıyoruz bilmiyorum siz şınıdı nasıl sağlıyorsunuz.Evet dediğim gibi biz tam 1871 ParisKomünü'nde aydınların rolü üzerine konuşurken Memo amcan "o değil de Banu'da da neg.t var dıjimi" ile geçişisağladı.

Şaşırdım, kızdım ve içime kapandım. Bunyadaki bütünkadınlarıözellikleyalnızkadınları anlayabilecek duyarlılıkta olanı ben, bir kadına nasıl olur da böyle meta olarak bakan biriyle yanyanaduruyorum,dahası onunaç tığıbu sonsuzgeyiğinçekiminedoğruniye karşı koyamıyorum diye kendime kızdım.Biraz "evet basenleri oldukçaçekici, mevetdudaklarıoldukça öpmeye müsait" gibi cümlelerle eşlikettim, arna Memoamcankendindengeçmiş,kudurmuşve titriyordu. "Yalamak", "geçirmek", "parçalamak" kelimelerideginin duvarlarındayankılanıyordu. Biraz arlansın diye Banu konusundaciddi düşündüğümü, onu beklentisiz bir aşkla sevdiğimi söyledimarrıaeıngin bir ırmakgibi çağlayan Memo amcan beni sallamadı bile. Direttim, tam ikna edecekken "o değilde bizimtelifine zaman vereceksin sen omuno koyoyum. Aylardır bizi mi sighiyorsun sen anlamadım seni" diyediğer konuya geçmeye çalıştı. "Ordaduuursenıaşktan, sevgiden anlamaz zalimadam.Konuyu hiiiiiiç değiştirmeye çalışrrıa. Benaşkı yüz metreden tanırım lan g.t" diyeveryansınettim. O geceiki gençyüreksabahakadaryeryer tartaklamalar eşliğindeağız dalaşında bulunarakkavgaettik. Ve sonuçta Memo amcan dergiden istifa etti, ne yalan söyleyeyim iyide oldu.

O gündensonrabenim Banu'yakarşıolan aşkımda bi gerileme oldu. Onu hergördüğümde azalansevgim Banu'nun iki ay sonrabi lavukla nişanı takmasıyla sonbuldu. Acı birtebessümle okudumnişan davetiyesindeki "Babası;Seyfi Çakıroğlu, Babası; Halil Türkmen" dizelerini... Zaten benim de mis gibi sevgilim, yani senin annenvardıpek üzülmedim. Birkadınyüzünden belkiMemo amcanıdanvazgeçebilirdim arna annenden asla evladım.

Sonuç olaraksevgilievladım şu ekmeğini kazanmaya, bir işte çalışmaya başladığın şu günlerinde, gerekiş, gerekseözel hayatında kimseye gereğindenfazla değerverme ve benim bütün ömrümboyuncaseninçin çalıştığımı, cebelleştiğimi unutma.Bu mektubuniçinden ihtiyacı olan bütünkadınlarıoriyantalist duygularla ilişkiye girmeyin.Etrafınızdaolanlara değer verin,onlara yardım edin,hayat ise sakın ihmal etme.

Ben de seni seviyorum canım evladım.

urnutsarikaya@yahoo.com

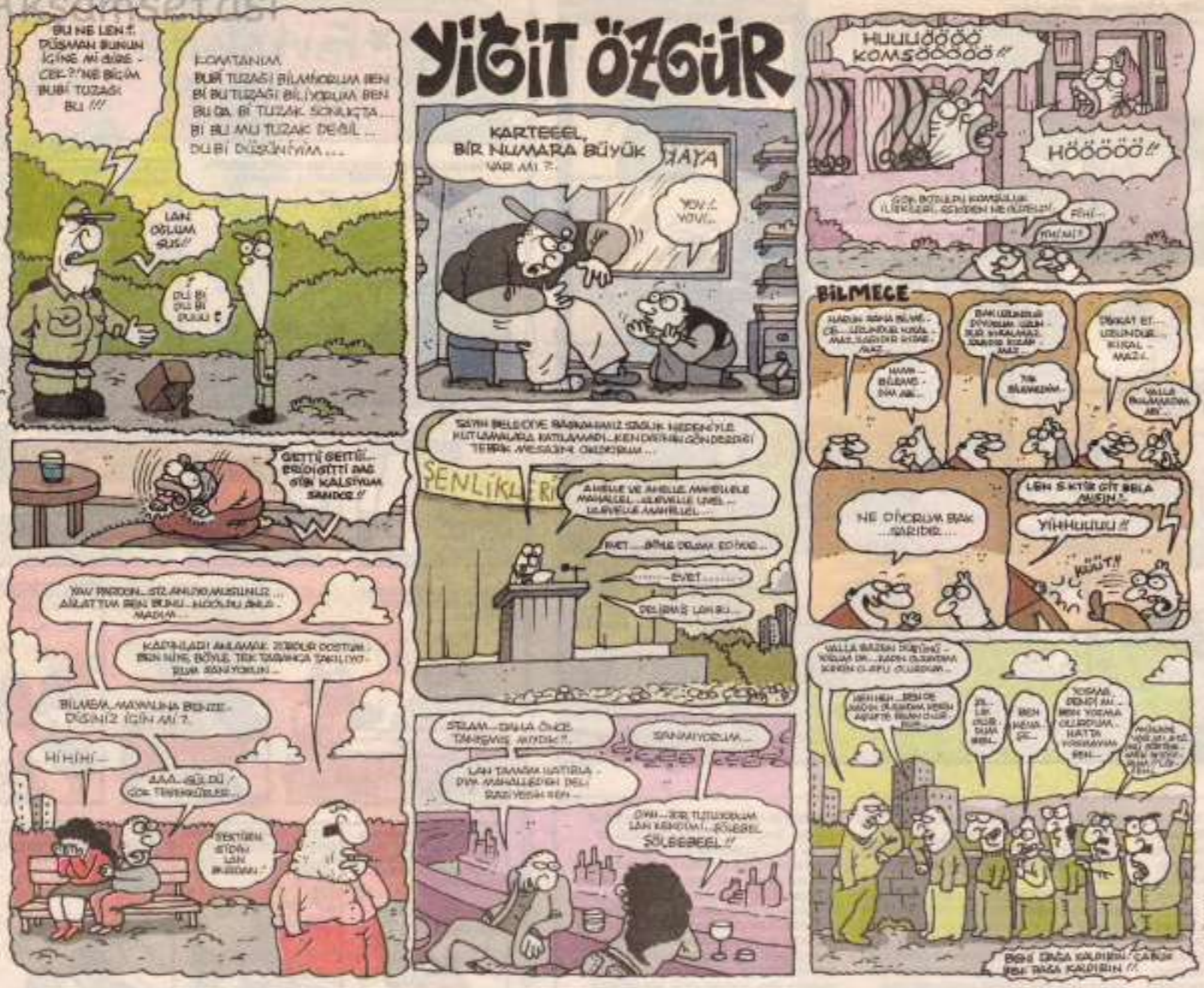
Fevkalade HAYVANIM (Biraz kediyim...)

EŞİN ÇOCUK

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

Aksamsefası



BEN

alpay erdem

• Yorgunluk ömür boyu.

• Bahar yor gunluğu çok fena. Güzel ama.

• Recep TayyipErdoğan, İstanbulBüyükşehirBelediye başkanı olduğu dönemde, ben bir üniversite öğrencisi olarak, bir arkadaşımınyönlendirmesiyle, Büyük Şehir Belediyesi'nin bursuna başvurmuş, ve bir sene boyunca o bursualmayahak kazanmıştım. Şimdi görülüyor kiRecep Tayyip Erdoğan, verdiğini geri almaya çalışıyor. Üstelik aşağıyukarı hesapladım, 1'e 40 katarak.

• Özümdetembelbirinsan olmasaydım,şimdi bu kadar çalışıyor olmayacaktım. Ben hep, ailenin tembelçocuğuydum. Hiçbirişe koşmaz, kaçabildiğimölçüde, her işitenkaçardım. Benden 2 yaş küçükerkek kardeşim ise aksimefeci çalışkandı. Bu, içten gelen bir şey. İnsanın içinde olacak. Bir keresindeevtaşırken, bir kamyoneşyayıyeni evin önüne yığmış, ve gözkulak olması amacıyla benden 2 yaş küçük erkek kardeşimieşyalarınyanında bırakıp, kamyonla gerikalan eşyayı almaya gitmiştik. Döndüğümüzde birkamyon eşyanın 15 yaşında birçocuk tarafından azimle ve özenlee viniçine taşındığını hayretler içerisinde görmüştük. Yine de hal böyleyken zekiçocuğumbenden 2 yaş küçükerkek kardeşim yerdi. Ne diyordum. Bu kadar çok çalışmamı tembel olmamâ borçluyum. Mizahçıların, (çizer veya yazar) bu işe dışarıdan bakan hemen hemen her insan gibi, az çalıştıklarını düşünürdüm. İki çizgi, iki yazı Hiç te öyle olmadığını, deli gibi çalışmak gerektiğini anladığımda iş işten geçmişti. Artık olaydan kopulamayacak boyuta gelmiştim **Tembellik yaparım** diye düşündüğüm bu işte, **çalışmaktan anam ağlıyor** desem inanır mısınız. Güzel ama.

• Bir de, hep esasında bu işi yapmak istediğimi bilmeden yaşadım yıllarca. Hoca ders anlatırken hep kitabın,defterin birkıyısına,bir köşesine bir şey ler çizerdim. Çok azarlandım bu yüzden. Özellikle ortaokulda tarih öğretmenim feci paylarmıştı beni. O sömestrtatilindeöldü. Allahganigani rahmet eylesin. Çokdeğerlibir insandı. Kompozisyon derslerinde hep kendimce komik, sıra dışışeyler yazmak isterdim. Her defasında sıra arkadaşım Akın tarafından **lan oğlum manyak mısın, sınıfta bırakır bak** şeklinde uyarılırdım. Esasında şimdi düşünüyorum da, belki hoşuna bile giderdi hocanın. Çünkü kendisi enteresan bir insandı. En say gı duyduğum öğretmenlerimden biridir. Ders esnasında kendisini bir yerde bulmaz, bir yer yer komik, tazlasıyla enteresan hikayeleri, kendi başından geçmiş gibi anlatırdı. O kadar se verdik ki hikayelerini. Ne diyordum. Sürekli hocalarımın,-arkadaşlarımınkarikatürlerini çizerdim. Bazılarını hocalarıma gösterirdim, bakmak bile istemezlerdi. Hakaret gibi mi algılardı, bilmiyorum. Bir sayfayı 30-40eşit kareye böler, her kareyefarklıfarklı tıplerçizerdim O yıllarda karikatür çizmekle il gili yaşadığım en güzel olay, çizdiğim bir karikatürün sınıf panosuna asılmış olmasıydı O da zorla. Önce **bu ne** demiş, sonra biraz bakıp okuyunca **hımm, güzelmiş**demiş, öyle asmıştı yetkili kişi Bu konudahiç desteklenmeme, hep engellenmeme rağmen ben esasında hep bu işi yapmak istemişim. Bir gün Leman dergisindeamatörlerinkarikatürlerini görmemlebaşladı her şey. O gün,**demek ki bu işe biryerden başlanabiliyormuş** diyedüşündüğümü çok iyi hatırlıyorum.

• Kısıkseslekonuşan insanlardanoldum olası hiç hazzetmemişimdir. Duymak için çaba sarfedersiniz, anlamazsınız **ne dedniz** diye sormaktansa **he** dersiniz geçersiniz. Ne konuşursa konuşsun, hep boş konuşmuş, ne kadar konuşursa konuşsun, hep boşa konuşmuş olur. Böyle insanlar genellikle yalnızdır. "Yalnızlık ömür boyu"dur böyle arkadaşlar için.Çünkü kimse böyle insanlarlaarkadaş olmak istemez. Hem, muhabbet esnasında, "duymak için yorulmak zorunda kalmak" ister ki. Zaten "yorgunluk ömür boyu".

alpayerdem@mynet.com

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranley.org

ALTAYLAR ÂLEMİ

Sahiden tuhaf şeyler oluyor bu alemde. Nevruz kutlamaları sırasında bayrağımıza yapılanlar sahiden terbiyesizlikti ama bunu milli bir ayaklanmaya çevirmenin altında da bir BİT yatığı var bence. Bir süredir ülkede hakim olan mutedil çalkantısız hava, karışıklıktan rant sağlayanları rahatsız etti tabi. Bilirsiniz, KURT puslu havayı sever. Ülkeyi dilimlere ayırıp her dilimin üstüne tereyağı gibi Amerikan doları sürmek isteyenler "bayrağı alın, kendinizi sokağa salın," diye kışkırttılar milleti. Yakında ten renkleri esmer diye öldürülürse kimi vatandaşlar, evleri, iş yerleri yağmalanırsa hiç şaşırmam. Zaten Ülkü Ocakları harekete geçti bile; web sitesinde bayrağı indirirken öldürülen bir Rum'un fotoğrafını yayınlayarak bazı mesajları iletmeye başladılar bile.

...Ne alakası var diyeceksiniz ama Hitler'in Kavgam adlı kitabı da durup dururken gündeme gelmedi herhalde. Aslında bir numarası yok kitabın. Öyle aman aman sattığı falan da yoktu ilk başlarda. "Bu kitap niye çok satıyor," diye haber yapa yapa çok sattırdılar kitabı. Mine Kırıkkanat da az ÇAKAL değil. En güzel yorumu o yaptı: Türkler, Yahudiler yerine Kürtleri koyarak okuyorlar o kitabı, dedi.

...Yakında FİLLER Çapraz Gider adlı romanının yeni baskısı yapılacak. Kitap ilk yayınlandığında bir arkadaşım "Oğlum, ÖKÜZ'de yazıyorsun, Kitabının adı da FİLLER Çapraz Gider, bir dahaki kitabına da ÖRDEKler Paytak Yürür adını koyarsın bu gidişle," demişti. Kameta bak; ÖKÜZ kapandı ama, ben HAYVAN, PENGUEN derken aynı yolda devam ediyorum. Şöyle bir parmak hesabı yaptım; FİL, ÖKÜZ, HAYVAN, PENGUEN... 20 bin yetele ödül verdim kendime!

...Musa Kart'ın KEDİ'li bicili karikatürüne kesilen ceza, hem Türkiye'den, hem de Avrupa'dan acayip tepki gördü. Daha dün entegrasyon falan gibi ağır laflar edip Avrupalı ağbilerle sarmaş dolaş pozlar veriyorken, şimdi ne oldu da "kardeşim bizde basın özgürlüğü falan olmaz, biz size uymayız," mesajları iletiyorlar? Hani

paranoyak miyim, ÖKÜZ altında BUZAĞI mı arıyorum, bilmiyorum ama, ABD tarihi müttefikini, örtülü sömürgesini Avrupa'ya kaptırmamak, boşalan kucağına tekrar oturtmak için ataga kalkmışken, şirin şirin HAYVAN'ları bahane ederek Avrupa'ya "biz size uymayız ağa, yürümez bu iş," mesajı veren davalar açmak sadece ve sadece "ben MAYMUN muyum, gururum incindi," kompleksinden mi kaynaklanıyor? İnanayım mı sahiden? Ya, saf mıyım ben, KUŞ beyinli miyim!

...Yuh be, zırt pırt kitap yayınlarsam olacağı budur işte; parmak hesabı tutmadı. SUKUŞU diye bir şiir kitabım vardı, 1992'de mi çıkmıştı ne... Kendime verdiğim ödül 25 bin yetele'ye yükseldi böylece. Süper.

...Allen Ginsberg, vaktı zamanında ABD'nin saçma sapalak politikalarını eleştirdikten sonra şairlere verip veriştirmeye başlamış. "Bir dakika ya, şaşırdın herhalde, politikacıları suçlaman lazım, şairlerin bu işle ne ilgisi var!" denince, "politikacılar ülkenin nasıl yönetileceğini bilecek kadar akıllı değiller ki," demiş. "O yüzden şairleri suçluyorum!" Çok ŞEBEK herifti Ginsberg. Kafası da kerhane gibi çalışırdı.

...O da bizim gibi AMİP'ler Âlemi'nde yaşıyordu. Bu amipler sahiden acayip. Mayoz, mitoz demiyor, her yoldan çoğalıyorlar.

...Aslında biz de haksızlık yapıyoruz bazı kişilere. Mesela Süperman güçlü kuvvetli, dolkanık bir ağbimiz ama ÖRÜMCEK Adam da öyle. Ona niye süper diyoruz da öbürüne ÖRÜMCEK diyoruz! Bocuğa haksız mı yani! İstese bizi ağına dular, o gökdelen senin, bu gökdelen benim fırlatır durur.

...Aslında ülkeler arası ilişkiyle insanlar arasındakiler birbirine benziyor. Benim de başıma geldi bir kere. Arkadaşımın sevgilisi kapımı çalıp, biz ayrıldık, bere nasıl terk eder diye ağlamaya başlamışı. Başım dayayıp ağlayacak bir omuza ihtiyacı vardı kızın. Ben de uzattım benimkini. Sabaha kadar bir teselli, bir teselli... Sabah perişan halde uyandık tabii. Kız, "Nasıl yaparsın bana bunu," diye söylenerek dolaşmaya başladı odanın ortasında. "Şey," dedim. "Seni teselli etmek için uzanmıştım, yanlışlıkla içine kaçtı!" İşte buna diplomasi diyorlar. Sahiden EŞEK'mişim ben. Fırsatçı DOMUZ'un tekiymişim.

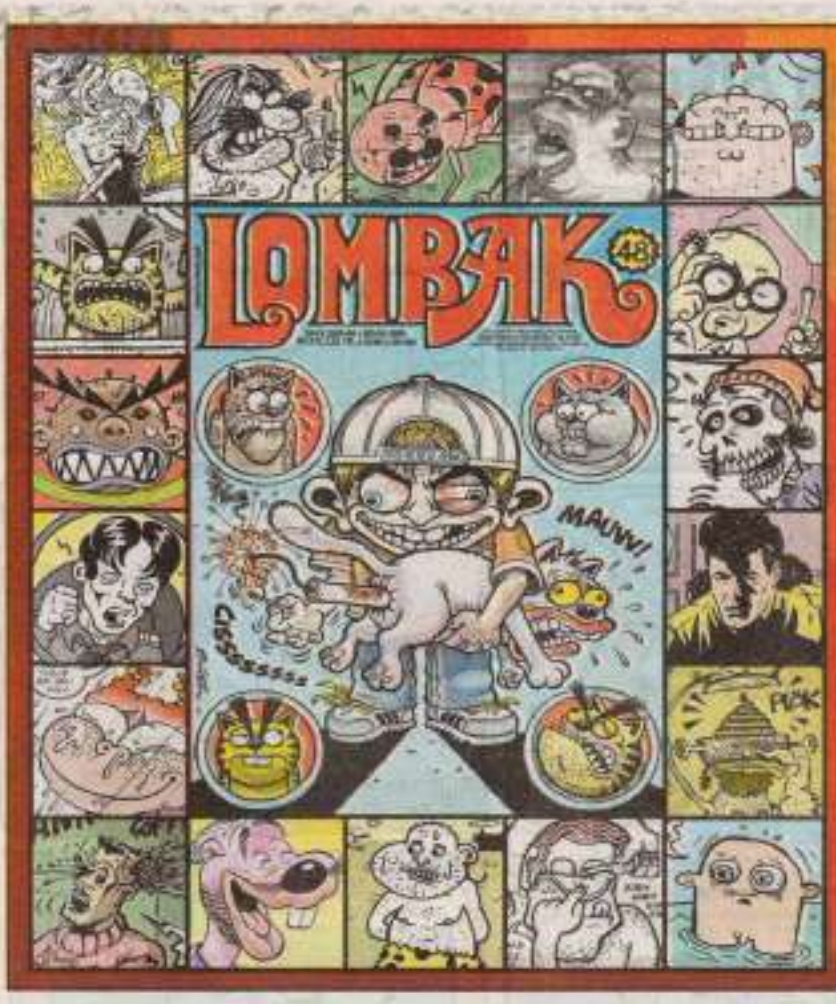
...Çocukluğumdan beri, belki benim de karikatürümü çizerler bir gün diye hayal kurup durdum. Baktım tık yok. Yazının başlığını Altaylar Âlemi koydum ki, belki mevzuya uygun bir karikatürümü çizen olur. Ulan sahiden fırsatçıyım ben. AYI

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

BİZ GÜLÜYO MUYUZ?!

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



NİSAN SAYILARI ÇIKTI!

PENGUEN YOLLARDA

Söyleşi
"Penguen çizerleri"
10 Mart Çarşamba 12:00
Yıldız Üniversitesi
Beşiktaş Kampüsü

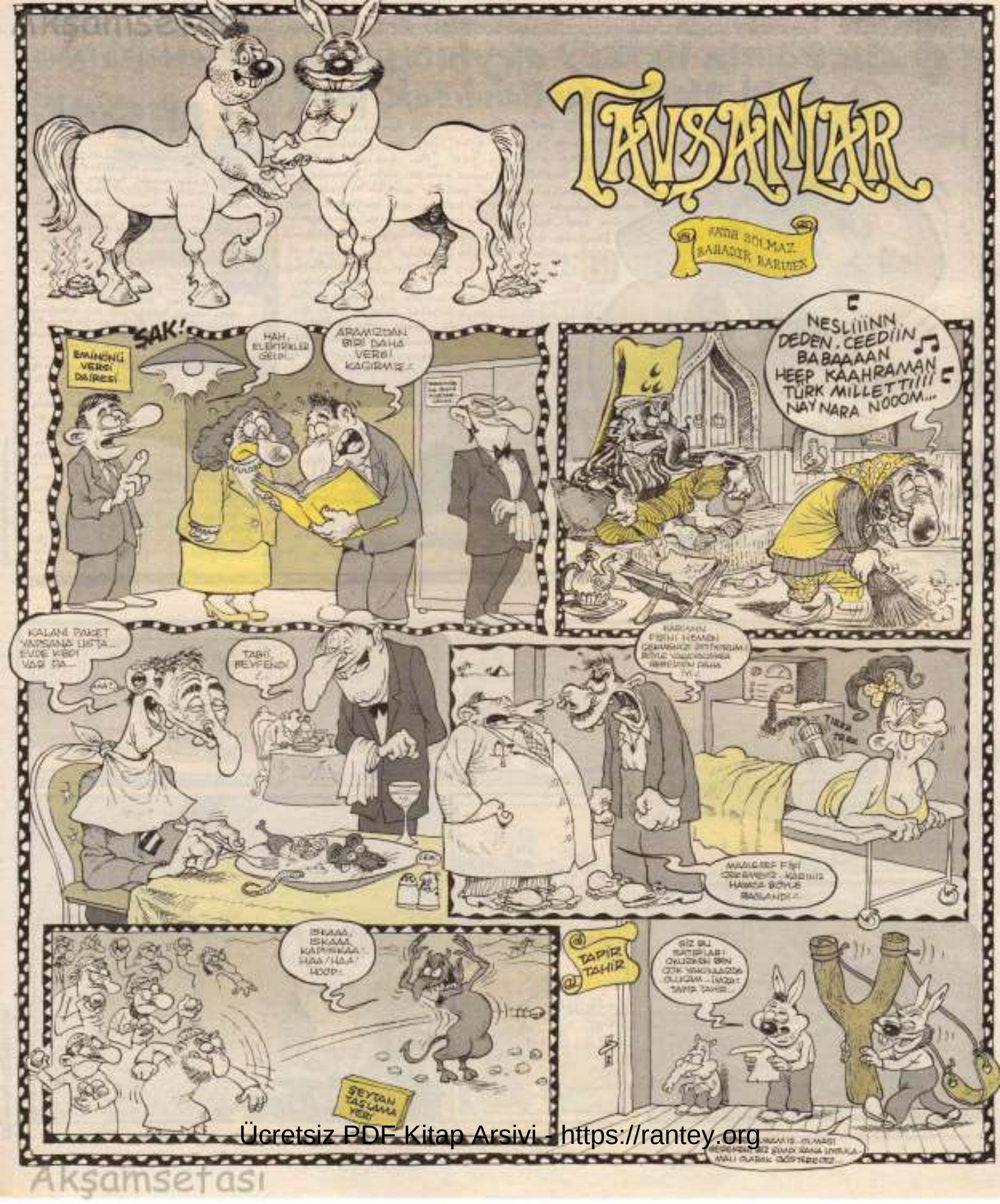
Atelye Çalışması
Ersin Karabulut
6 Nisan Çarşamba 15:00
ODTÜ Mete C Anfisi

Söyleşi
Penguen çizerleri
İzmir Çıkartması
8 Nisan Cumartesi 13:00-15:00
İzmir TUYAP Kitap Fuarı

İmza günü
Penguen, Lombak, Kemik çizerleri
8 Nisan Cumartesi 15:00-18:00
İzmir TUYAP Kitap Fuarı

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN'T

"Çiziceğiniz Herşey aleyhinizde Delil olarak Kullanılıcak Jan!"

Vatandaşa Sorduk

1 Nisan

Hüseyin TURP(38): Lise yıllarıydı, sınıfça birlikte arkadaşları tenefüste "Sınıfın mallarını tuvalete sakladım" diyerek uğraştık. 1 Nisan şakası yapalım dedi. "Tamam" dedik. Eğer öğretmen gibi insanlar sınıfın kapısını kilitlerse, başlarda boş sınıfta bekleyecek. Sonra sınıfa girdiler ve gördüklerinden dolayı çok şaşırdılar. Odamızda...

Selvert KAMU(29): "Bayramların bütün milletçe beraber eğlenceli dolaşıyoruz. Sınırlarda diye bir şey yok. 1 nisan, hoş gelsin bahanesi ile ülke sınırlarında, hoş insanlarla, ülke dışında karşılaşmak için insanlığın ortak diğer insanoğlu tarihi ve şimdiki dahi tüm kardeşlerimizi düşündürdüğü duygusunu kadının sevgilerinin... sevgilerimiz...

Yalçın FENTON(61): Atalarımızdan da dilediği gibi "Bir nisan, bir insan, bir de nisan" Yalçın yalanlar edinelerimiz. Nisan, insana "ah, babam olmuş" diye inanmada İngilizce lisanıyla "ah my god" dediğinde Nisanda falan yalan yoktur, diye. Böyle bilgiler ve sinsi diğer. Bir, bu şeyler bana bir, bana, birinde ve hoşlu paylaşmalar.

Nermin KAMU(55): Ben, "1 Nisan, insanın kendine yakışanı giymesidir. O insan evden çıkarken Cumhurbaşkanı gibi şantaşlar giyinsen kimse yanlışlıkla yalanlamaya cesaret edemez... O insanlardan insan kendine yakışanı giyse 1 nisan, bütün derin duygularla 31 mart Pazar

emirahdahlaliyildiz.com

ODA ISISI

DOĞAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

zugzwang@mynet.com

Al Gülüm Ver Gülüm

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Dava adamı Tayyip bey...

-Gel bakalım Hıdır. Epeydir dava açmıyorduk var mı davalık bişeyler basın organlarında...

-Var efendim sizi çizmişler...

-Hüst bre deniz. Kasımpaşalı Tayyip beyi kimse çizemez bu alemde.

-Karikatür olarak çizmişler efendim.

-Ne beni "karikatür" olarak mı çizmişler. Aç bir 5 milyarlık dava daha Hıdır.

-Hayır efendim karikatür bir nevi çizgi sanatı manasında.

-Hın. "Karikatür" demek... Daha önce hiç duymamıştım. Nasıl bişey bu?

-Efendim insanları abartılı çizme sanatı da diyebiliriz.

-Beni kimse abartamaz Hıdır! Bas davayı... Başbakanı abartarak manevi şahsiyetini tahrir ve tezyif etmekten ....

-Bakın burada bir karikatürünüzü çizmişler.

-Ne yapıyorum ben burada. Anlamıyorum değil, yakın gözlüğüm yok o yüzden şeyediyorum sana Hıdır.

-Efendim burada ayakta duruyorsunuz ve milletim ilk hedefiniz Avrupa'dır ileri diyorsunuz ama Avrupa yazılı ok ters tarafı gösteriyor.

-Hii hakarete bak...

-Bence de efendim.

-Burada oku ters tutan başbakanı bir nevi şaşkın olarak çizerek manevi şahsiyetini tahrir ve tezyif etmişler Hıdır. Parça pinçik yapmışlar manevi şahsiyetini.

-Hazır açmışken yedi milyarlık mı açsak.

-Aç hıdır aç. Elini korkak alıştırma. Kaldı ki Avrupayı hedef göstererek memleketi ortaçağ karanlığında çizmişler. Yani diyorlar ki bu memleket Avrupa hedefleri dışında ilkel, zavallı bir memlekettir. Memleket zavallı olduğuna göre bana da zavallı demek istemiş olamazlar mı Hıdır. Memleketin manevi şahsiyetini tahrir ve tezyif diye bişey yok mu!

-İstersek var efendim.

-Bence 10 milyarlık dava açalım. Paraların hepsinin seri numaraları tek olsun ve paraları bir kesekağıdına koyup Ardahan'a gönderinler.

-Başüstüne efendim.

-Ah Ulan Ah keşki bi de evcil bi hayvan olarak çizselerdi beni Hıdır. Basardım 5 milyar daha tazminatı görürlerdi günlerini. Yok ori hiç hayvan mayvan o karikatürde?

-Hayır efendim arkada kuşlar uçuyor sadece...

-Kuş mu! O kuşlar bize yeter Hıdır. Başbakanın konuşmasına kuşlar bile gülüyor manasında çizmişler demek ki o karikatürü. Kuşların ve başbakanın manevi şahsiyetini tahrir ve tezyif etmenin cezası kaç paradan başlar biliyor musun?

-Ben diyeyim 10 milyar...

Kapı açılır Gül yüzlü Abdullah bey girer içeri.

-Gel abdo gel. Bi karikatür bulduk maden maden. Yani biraz daha uğraşırsak bütçe açığını kapatacak kadar tazminat talep edebiliriz.

-Yapmayın sayın başbakanım. Avrupaya maskara oluyoruz.

-Bu memleketi Avrupa yakası yönetmiyor Abdullah. (Avukata) O şıko için de aç bi dava. Avrupa yakasında oynayın.Ata mıdır nedir!

-O bize bişey yapmadı ki!

-Ataları yapmıştır. Aç sen.

-Sayın başbakanım bakın Corriere della sera gazetesinde açtığınız davaları eleştiren bir yazı çıkmış.Başbakan mizah sevmiyor diyorlar.

-Sevmem tabi. Ne zaman gülsem cildim kırışıyor. Bir botoks kaç para haberin var mı senin?

Ayrıca Başbakan mizah ile geçinmek kolay mı sanıyorsun Abdullah.

Zaten kola bayiliğinden de ayırdım senin yüzünden.

Aç oğlum hıdır bi dava da Corriere gazetesine...Kim kime Corriere görelim bakalım.

Akşamsefası

YUMURTALAR

Mesut Tuncer

Mehmet Kolak

Cemil

Burhan Şahin

Ömür Okumuş

Esat Özcan

Nuri Çetin

Ferhan Pakman

Nuri Çetin

Moron

Serkan Yılmaz

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Fatih Sunay
Yayın Kurulu:
İşletme Müdürü: Orhan Açar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın
PENGUEN
Site İdare: Nuri Açar Hukuk Müşaviri: Deniz Baksoy Erdem (dezandenk@yeniguven.com)
Grafik Tasarım: Serdar Karabaş Mizanpaj: Mustafa Demirkıran Çoraç - Serdar Karabaş
Site Sorumlusu: Mustafa Demirkıran
Basım: Yaşar Matbaası (0212 482 45 56 • 1509) 1500-7579
Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Yurtiçi: 1 Yıllık 40 YTL (40.000.000 TL) - 6 Aylık 20YTL (20.000.000 TL) • Avrupa: 1 Yıllık 55 Euro - 6 Aylık 25 Euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1 Yıllık 55 $ - 6 Aylık 30 $ Abonelik için irtibat Tel: 0 212 293 32 77 / 3 hat. Nuri AÇAR • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. TL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1110/420-2 • EURO Hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006507-1 • DOLAR Hesap: Yapı Kredi Bankası Parmaklıkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006502-9

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

erdil@penguen.com

7 NİSAN
PERŞEMBE
SAYI: 2005/15
No: 133
1.000.000 TL.
1.YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

ERKAN MUMCU HIZLI BİR ŞEKİLDE SİYASETE GİRER GİBİ YAPTI. HOŞGELDİN!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

• Erkan Mumcu ANAP başkanı oldu...

• Mumcu ve ANAP'taki arkadaşları vakit geçirmeden AKP'ye yüklenmeye başladı...

• Erkan Mumcu sahneye çıktı...

• Basın özgürlüğü'nü hedef alan yeni TCK'nın gelişi iki ay ertelendi...

PATATES BASKI

JoyFM'in "JoyHaber Radyo" istasyonu açılsa haberler nasıl olurdu acaba?... "5 kişibirbirine ilk görüşte aşık oldu...", "Yurdumuz, Balkanlardan gelenaşkın ve romantizmin etkisi altında olacak..."

Zencili İpanadiş macunu reklamında; "Harikasın, şahanesin!..." diye bağırarak dişinifırçalayanzencininfırçasındaniçin macun yok?.. Bu aradaacabadiş macunu firmaları, altın dişiçin özeldiş macununu ne zaman piyasaya çıkartacak acaba?

Buzulları Hintli kadınlar eritiyor

AMERİKAN Uzay Araştırmaları Dairesi'nin (NASA) araştırmalarına göre Kuzey Kutbu'nda her geçen gün artan buzulların Hindistan'da yemek yapan kadınlar eritiyor

NASA daha önce de Hindistan'daki ineklerin buzulları erittiğini iddia etmişti... Amerika'nın başka ülkelere saldırmak için yeni bahanesi böyleşeyler mi olacak ne?...

Bir programın ya da dizinin "Kİ yün programı sadece Kanal D'de!..." şeklinde, yayınlandığı kanalı belirterek reklamını yapması, "Bak bugün Kanal D'deyiz... Ama yarın her an başka bir kanalda olabiliriz hani..." anlamında kanala aha altından sopa göstermek değil midir!...

Amerikan korku filmlerinde nedense en çok "Kayın" ismi kullanılıyor...

"Kartal kalkar dal sarkar" yanlış bir halk kuralı değil midir!... Kartal kalkınca dal sarkmayıp, aksine havalanmaz mı!..

Ruslar: Kulaçaya sopayla vurmak her derde deva

Rus bilim adamları votkayı fazla kaçırıyor galiba!...

Hitler'in son 12 gününü anlatan "Çöküş" filmi oldukça etkileyici... Filmin kurgu değil de, gerçek olması çarpıyor... Kayıp hâtıralar ise çok çok güzel bir film... Jean - Pierre Jeunet'in şarkıcısı Amelie'den sonra seyrettiğim 3. filminde de hayal kırıklığına uğramadım... Fakat "Makinist" filmi, yer yer sadece "Fight Club ve Memento"yu hatırlatan tırt bir film bence... Christian Bale boşuna 28 kilo vermiş öyle bir film için...

Denizbank'ın, İç Anadolu bölgesinde Gölbank olarak faaliyet sürdürmesi daha mantıklı olmaz mı?...

TRT'4 de o kadar eski Açık Öğretim dersleri yayınlıyor ki; Ali Asf Bi'in sağlı halli ders veriyor...

Barışı artık şu televizyonlarda yemek yapan insanlara dur desin yahu!... Hiçbir vasfı olmayan bir takım toepilli kişiler sırf televizyonda görünebilsin diye bir milyon tane yemek programı oldu...

Sir Dünyası'nda açlıktan köpek eti pişirenler ölmek üzere olan zavallı ülkeler filan anlatıyor. Yahu bu kadarına yuh demez mi artık!... Türk insanı komşusuna, akrabasına, aç insanlara bu kadar mı duyarsız, merhametsiz, gaddar!... Bu düşüye göre Hıristiyanların, evliyaların merhametli olmasa tüm fakirler açlıktan ölecek... Bir de bu dizide kahkahalı çözüm üretiliyor. Genel olarak bir bahçı parayı bırakıp giden evliyaları görüyoruz... Oysa bir Çin atasözü şöyle der... "Bana balık verme, balık tutmayı öğret..."

Doğulu çocuğun yeni eğlencesi golf

ARDAHAN, Erzurum ve Ağrılı çocuklar, futbol sopası ve topu bırakıp golf oynamaya başladı.

Hadi lennn!... Yok doğuluların yeni eğlencesi GAP'ta su kayağı yapmakmış, yok karda buz pateni yapmakmış... Medyanın doğudaki gitten haber uydurma eğlencesi, bu tür gubidik haberler oldu...

SİNANİYEBURGERLER

KAYIP

Evi yanan yaşlı adam mahalleliden dayak yedi

Horozu üşümesin diye bebek kıyafeti giydirdi

Elektrik hırsızları 1 Nisan'da çarpılacak

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Vinyetler: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
pacon@yahoo.com

pazar sevişgenleri

met üst

BİLGİ KANKASI

• İlkokul öğrencileri arasında yapılan bir araştırmayagöre ailesifakirolan çocuklar, mafyalığı bir meslek olarak görüyorlarmış.

• BusinesWeekdergisinin araştırmasınagöreAmerikalılar 'ilk kadın başkanları'nın Hillary Clinton, Condoleezza Rice veya Angelinajolie olmasını istiyorlarmış.

• Sydney Üniversitesi'nceyapılanbir araştırmaya göresigara, erkeklerin ömründen22, kadınların ömründenise 15 ay alıyormuş.

• Tefal'in reklamlarındakigenç çocuklar niye öyle gıcıklar ya!

• *"Öyle büyük ve içi boş laflar vardırki, içinde birulus tutsak edilebilir".*

J. Lec

• İngiltere'de her beş kız öğrenciden biri *'Okuldaki sonbakire ben olmayayım'* diyerek 14 yaşındailişkiye giriyormuş.

• Teksaslı bir açıkgözün açtığıweb sayfasına üyeolanlar, bilgisayar ekranında gördükleri av tüfeğini mausla tıklayarak canlı hayvan avlıyormuş. Bir saatlik av tıklamak da 150 dolarmış.

• "Çöpyoldan Cumhuriyet" her cumartesi 20.00'de Ankara Öteki Tiyatro'da. Tel: 0 312 232 32 92

• Yazar Hanif Kureishi,yaşlanmış birOtis Abi'ye benzemiyor mu sizce de!

• Aberdeen Üniversitesi'nde yapılan bir araştırmaya göre insanlar en fazlayüzleri kendilerine benzeyen insanlara güveniyorlarmış.

• Çöküş filmindeki AdolfHitler'ibirçokinsan Antony Hopkins oynuyor sanarak seyrediyormuş. Oysa o,Alman aktörBruno Ganz, sevgili götüyere yakın kardeşlerim.

• Dokuz Eylül üniversitesi'nce yapılan bir araştırmaya göre kadınların % 27'sinin en az bir kere isteyerek düşük yaptığı ortaya çıkmış. Ayrıca ülkemizdeki kadınlar en çok 20-29 yaş arasındaçocuk doğuruyormuş.

• *"Vaktinde edilememiş sevgisözleri, nefretzırhınıkuşanır dönerken geri".*

met üst

• Japonya'da yapılan bir araştırmaya göreyoğurdun en doğal nefes kokusu gidericisi ve diş taşı önleyicisi ortaya çıkmış.

• Cankan diye bir ikili var, klipleri de acayip.

• Melissa P.'nin Yatmadan Önce 100 Ferça Darbesi isimli kitabı Adolf Hitler'in Kavgam isimli kitabından daha çok satmaya başlamış.

• "Politika kanlı savaş, savaş ise kanlı politikadır".

Mao

• Filmi Çöküş, İmparator'un Yolculuğu, Kayıp Nişanlı, Parlayan Hançerler, Pardon, Anlat İstanbul, Karşınızda Peter Sellers, Yolda, Robotlar..

• Türkiye'de erkekler, kadınlardan 2,5 kat dahafazla internete giriyormuş.

• Uzun yaşamanın bir sırrı da sevmek ve sevilmekmiş. Kadınların erkeklerden uzun yaşamasının birnedeni de [illegible]ydukları yoğun sevgiymiş. Siz de seviniz.

MANSUR ŞEBBOY

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

ŞADUMAN AĞABEY

Kısa Tüketici Sorunlarınızı Kısa Ama Öz Yanıtlıyor...

***** RUMUZ Bitkisel balık yağı :** Sayın Şaduman Ağabey,ben sevmediğimdızilerin jenerığindeki sponsor firmaları bir birtespitedip, etrafımdakıleşe dosta herkese o firmaların ürünlerinıkullanmamaları yolunda yoğun propaganda yapıyorum... Sence iyiyapıyormuyumabi, ne dersin?...

ŞadumanAğabey'in Kısa Yanıtı : *Sayın okurum, bundan 32,33 sene öncefutbolcularf ormalarınaprensip gereği reklamalmazlardı. Hattakendi takımlarınınbile reklamolmasındi yeiçinde tüm renklerin olduğu gökkuşağı gibif ormalarlaçıkardılarsahaya... Fakatdahasonra gökkuşağırenklerininneşcinselliğininsembolü olması üzenne bu uygulamadan vazgeçildi... Yaaa yaaa...*

*****RUMUZ Bedelli askerlikbedelinikredikartıyla ödeyen adam :** Şaduman Ağabey, madem herkesçekiyor e ben de kısa birGallipoli filmi çekeyim dedim... Ama film,kısafilmolacağıiçin Anzakaskerlerinin mektuplarından yolaçıkarak değilde, Anzaklarmfanila etiketlerindeki yıkamatalımatındanyolaçıkarakfilm yaptım. Çok acayipbişey oldu

Şaduman Ağabey'inKısa Yanıtı : *Değerli okurum eskiden teknoloji,güvenlik kamerasınad eğilde güvenlik şip şak fotograf makinesine izin verebiliyordu ancak... Bu yüzden hırsızlığın binibir paraydı... Yaaa,yaaa*

***** RUMUZ Yasaiçisuç örgütü militanı :** Abicim geçen gün benimbilgisayarım internetten çokgaripbir virüs kaptı... Önce ekran böyle yemyeşil oldu. Sonra. köpüklerçıkmayabaşladı.Daha sonra damausesuratıma atlayıp, "İnsanlara ölüüüm!... Dünyayı resetleyeceeez!... Makinelerin dünyası olacak bu dünyaaaa!..."diye bağırdı... Acaba bütür virüsekarşınasılbir antivirüs programı kullanmalıyım?..

ŞadumanAğabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum, bizimgençlik yıllarımızda okuldakımüdürümüz uzun saçlı öğrencileri yakalayıp ,Abdulmuttalip model yamuk yumuk traşederdi. Hatta zamanlaöyleazıtmıştıki ,yanına 2 kalfa 5 tanedeçırak almıştı..."Saatler olsun"çetesi gibi olmuştu manyakherif. Yaaa, yaaa..*

***** RUMUZ Çocuklu kiralık katil istemem :** Sayın Şaduman Bey, benKırkharamilerindağ içindekigizli hazinesini bulabilmek için 8 senedirdağ bayır"Açıl susam açıl!..." diyerek dolaşıyorum... Fakat bu zamana kadar bir tane bile susam açılmadığıgibi 3 kere üzerimeçığ düştü Acaba Kırk Haramileri mahkemeye versem birnetice alabilirmiyim?...

ŞadumanAğabey'in Kısa Yanıtı: *Sayınokurum, nasıl ki bizim en absürd kültfilmimiz"Dünyayı Kurtaran Adam"ıse Jüpiterlilerinden en absürd kültfilmi "Jüpiter Kurtaran Adam"dır... Yaaa, yaaa*

***** RUMUZ Teklipriz:** Abicim benSurvivor yarışmasınakatılacam da,antrenmanolsıındiyeevde bulduğum haşeratları yiyorum... Hangi haşeratın besin değerinedirabibukonuda beni aydınlatırsan çok müteşekkir olacam sana...

ŞadumanAğabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum şöyle birdüşünüyorum daiyiki bizim Çin seddi gibibir seddimiz yok. Yoksa tüm uzayalemineenkorkakentırsak millet olarak görünecektik dünyadan... Öyle değil mi ama?... Uzaydan Çin seddini gören uzaylılar, Çin'i takdir mi ediyorlar sanki?... Vay be amma yusuf yusuf adamlarmış demiyorlarmı.?... (Bruç Li hanç tabii...) Yaaa,yaaa...*

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

paatirm@yahoo.com

Akşamsefası

Aksamsefası?

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

YALLAH TAZYİK

ÜSTÜN KARDEŞLER KÜLİYEMİSİLİK SUNAR

TARİHTEBU GÜN.

* 1991 Cüdüsün M.S. dönemlerinde yaptırdığı ünlü yemeklerden ödevi (Cüdüs Rönesans Festivali) ...

* 1986 Cüdüs cemaatinin ...

* 1983 Büdüs her bayramda ...

* 1986 Peter sürekli peter ...

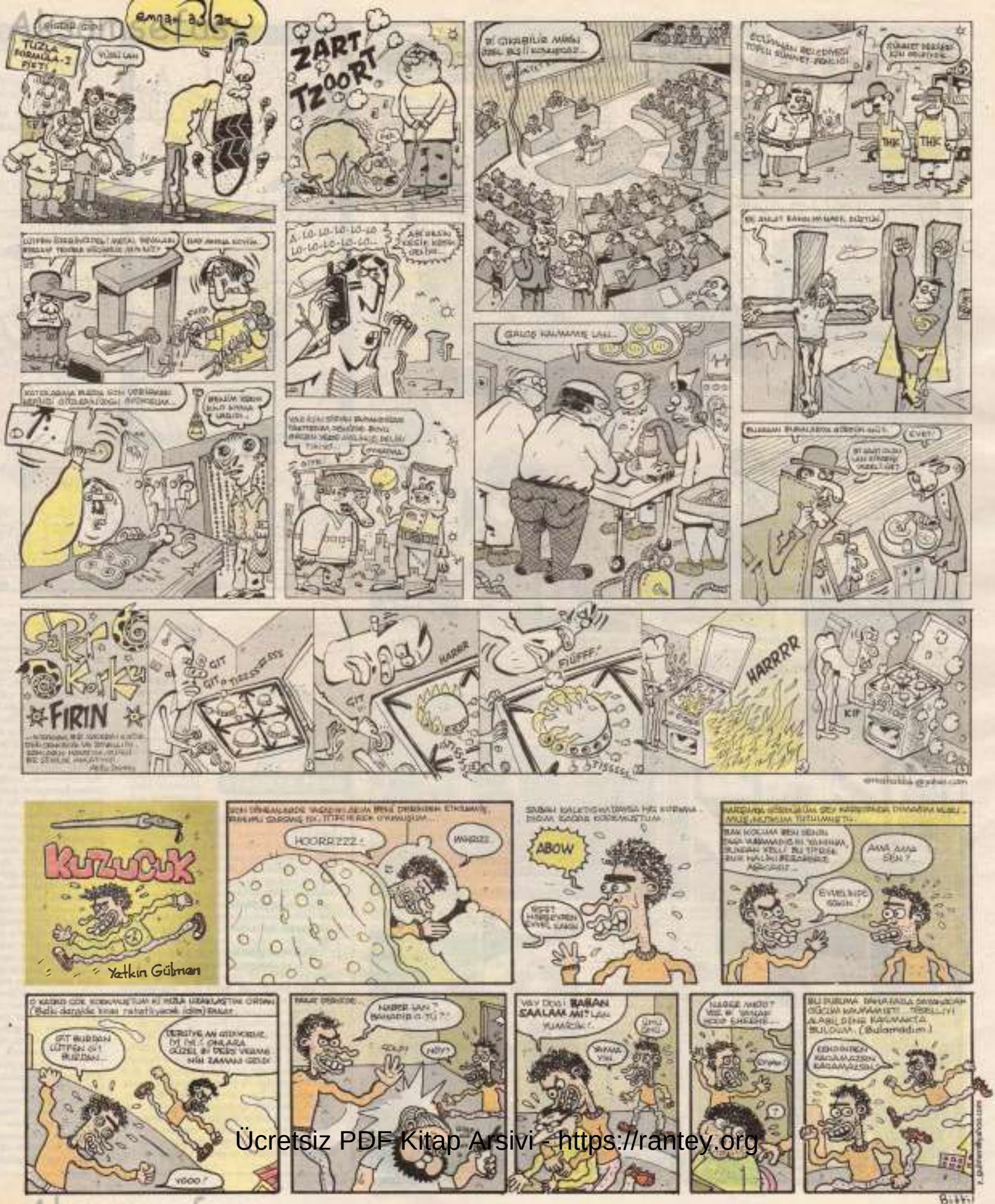
* 1998 Büdüs defterini kapatıp ...

* 1983 ETİ ...

* 1986 ...

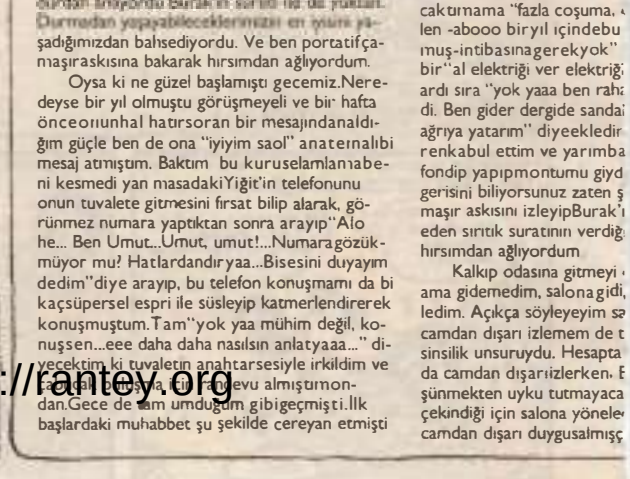
UĞUR GÜRSOY

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Sandık-içi



Bahçemizi Yeşertelim

Esra bana ait eşortmanı verirken de, kanepenin altından temiz yastık kılıfı ve nevresim çıkarırkende, rutubetli arkaodada kafamı yastığakoyuptam karşımdaki portatif çamaşır askısı ve üzerinde bulunanbikaçparçaiç çamaşırı izlerken de gözümün önüne sadece bana karşı gülümseyen Burak'insuretigeliyordu. Kendince sevecen bi şekil de sırıtıp "Olabilecek dünyaların en iyisinde yaşıyoruz Umutcuğum. O yüzden isyan etmemek gerekir. Herşey olması gerektiği gibi oluyor" diyordu Burak. Ve Ekliyordu "iyidir iyi Umutum, iyi böyle iyi". Ne oluyordu Burak'ın sanki ne de yaktan. Durmadan yapşabileceklerimizin en yanın yaşadığımızdan bahsediyordu. Ve ben portatifçamaşıraskısına bakarak hırsımdan ağlıyordum.

Oysa ki ne güzel başlamıştı gecemiz.Neredeyse bir yıl olmuştu görüşmeyeli ve bir hafta önceoriunhal hatırsoran bir mesajındanaldığım güçle ben de ona "iyiyim saol" anaternalıbi mesaj atmıştım. Baktım bu kuruselamlamabeni kesmedi yan masadakiYiğit'in telefonunu onun tuvalete gitmesini fırsat bilip alarak, görünmez numara yaptıktan sonra arayıp "Alo he... Ben Umut...Umut, umut!...Numaragözükmüyor mu? Hatlardandırya...Bisesini duyayım dedim"diye arayıp, bu telefon konuşmamı da bi kaçsüpersel espri ile süsleyip katmerlendirerek konuşmuştum.Tam "yok yaa mühim değil, konuşsen...eee daha daha nasılsın anlatyaaa..." diyecektim ki tuvaletin anahtarsesiyle irkildim ve [illegible] görevi almıştımondan.Gece de tam umduğum gibigeçmişti.İlk başlardaki muhabbet şu şekilde cereyan etmişti

'naber?","iyiyim. sen?", "i
'saçını kestirmişsin", "evet"
'benseni hiç unutamadım',
'yaa bazen unuttum ama sc
geldin ehehehehe", dahauz
he?", kısa bi sessizlik, "bira
Ama sonra hemen açılmıştı
kek okurun bildiği gibi"yaa
pek duyamıyorum, azıcık k
yım" cümlesini kurup yanın
sını anlatmaya pekgerekyo
okurlarımız biliyor. onun o
na önce ürkekçe elini koya
fifçe dokunmalar, kulağayak
belden kavrayarak konuşma
bildiği şeyler işte... Bir iki sa
laşmıştık ama ben muhabbe
ve bizim eve giden sonoto
tan kaçırdığımı bi şekilde ba
Esra'ya.Anlamadı, sözlean
barı gel ben de kal" diyebi
Ben bu içten tekifi geriçevi
bul ettim. Hattasevincimde
manların en iyi dansı olan r
cakırmama "fazla coşuma,
len -abooo biryıl içindebu
muş-intibasınagerekyok"
bir "al elektriği ver elektriği
ardı sıra "yok yaaa ben raha
di. Ben gider dergide sandal
ağrıya yatarım" diyeekledir
renkabul ettim ve yarımba
fondip yapıpmontumu giyd
gerisini biliyorsunuz zaten ş
maşır askısını izleyipBurak'ı
eden sırıtık suratının verdiğ
hırsımdan ağlıyordum.

Kalkıp odasına gitmeyi
ama gidemedim, salona gidi
ledim. Açıkça söyleyeyim sa
camdan dışarı izlemem de t
sinsilik unsuruydu. Hesapta
da camdan dışarıizlerken, E
şünmekten uyku tutmayaca
çekindiği için salona yönele
camdan dışarı duygusalmışç

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

a bi sessizlik,
sessizlik, "ehe-
burdan seni
tururuz diye an-
seferlerini çok-
ÿip coşkuyla ka-
ste çıkıp tüm za-
ufak
etmeyeyim şim-
i portatif bi ça-
hnimde duhül
mdan dışarıyı iz-
de
yı da benidü-
ışığı açtığında,

görecek, gelip arkamdan sarılacaktı.Sinsice,kurnazca inceince işleyerek oyagibi örmüştüm bu planımı... Evet... Bi 35 dakkabekledim, hatta 35 dakikanın son 5 dakkasını daha etkileyici olsun diyeçırılçıplak bekledim ama negelenvardı ne de giden.Acaba uyanık da salonagelmiyor mu diye kontrol amaçlı odasının kapısına çıplakolduğum halde gittim, baktım.Burnunda kuruyup kalmış tataktan "fırıziiııe fırızıeeee" diyesesçıkararak uyuyordu. Uyansın diye kapısını hızlıca kapatıp, yerde duran çamaşır sepetine bi tekme atarak gürültü yapıp koşa koşa yine pencerenin kenarına gidip bekledim. Yok, zerre kıpırtı yoktu. Üşüdüğümden değil de halimden utandığımdan üstümü giyip, benim için tahsis edilmiş olan rutubetli odama gidip adam gibi, Burak'ın " olabileceklerin en iyisi"öğütlerieşliğinde uyudum.

Sabahkalktığımda Esraçoktan işe gitmiş, giderken kapıyı çekmemin yeterli olacağını anlatan birnotu buzdolabının üstüne yapıştırmıştı.Notu buzdolabınınüstüne asmasından ben müthiş alındım. Demek beni bütünbu yaşananlardan sonra duyarsızca kahvaltısınıyapan, herşeye rağmen evet herşeye rağmen yaşamını idame ettiren biriolarak görüyordu. Yazık,bir zamanlar seviştiğim kadını artık tanıyamıyordum, demek beni hiç anlamamıştı. Tavır yaptım, kahvaltıyı bi kaç zeytin ve bi parmak balla geçiştirdim.

Evdençıkıp, boktan, rezil hayatımıgözden geçirmek için sahile inmeye kararverdim. Gerçi üçlü koltukta adamgibi uzanarak da hayatımı gözdengeçirebilirdim amadedim ya sevgili okurlar tamamen kurnazlık, sinsilik abidesiydi bu planım da. Hesapta Esrabeni sahildeki o parkta mutlaka bulabileceğini bilecektive işten izinalıpyanıma gelecekti. Ona bütün hayatımı samimiyetleanlatacak,birliktegözdengeçirecektik. Ve o bundan, samimiyetimden çok etkilenipbana tekrar aşıkolacaktı. Biraz bekledim, gelmedi. "Bari ben hayatımın şöyle bi kabasını gözden geçireyim de Esra geldiğindeayrıntılara beraber gireriz" diyedüşündüm ve gözden geçirmeye başladım.Korkaklıklar, güçsüzlükler, salaklıklarla dolubir hayattı. Veolaylarzincirlerini inceledikçeyine Burak'ın suretibelirmeye başladı karşımda. Düngecekigibi"iyidiriyi, olması gerekiyordu. Unutma ki dünyadaki herşeybulabileceğinin en iyisidir" diyezırvalıyordu. İşte o an tepen attı "ulan sıçarım senin gibi arkadaşın hayali suretine" diye başlayarak ardıardına küfrettim zihnimdeki görüntüye. Görüntü birden dilegeldi ve başka şeyler söyledi, "abi ayıpoluyorama" dedi. Anladımki karşımda duran Burak, görüntü değil kanlı canlı Burak Saka'ydı işte."Lan oğlum sen ne arıyorsun bu saatte işbaşı yapmıyor musunuz siz" diye sordum, "yokbe abiiştençıkarıldım,ama olacağı varmış, üzülmüyorum"dedi. "ulan" dedim"Burak, senin şu iyimserlik salaklığın yüzünden başına gelmedik kalmadı,işten atılmayan mı sensin? Kızlartarafından terkedilmeyen mı sensin? Hala -iyidir iyidiyosun lan allahındingili!Nereye iyi lan, nereye iyi!Hayırikna kabiliyeti de yüksek birisinbeni de etkiliyorsun, benim de ağzıma sıçtın!"diye çıkıştım. Gülümsedi "öyleolmasıgerekiyormuş demek ki" dedi.Ben hemen ikna oldum.

Bu fikrimizi büfeişleten ve işinden bizimgibiçok sıkıldığını sandığımız arkadaşımız Namık'a daaçmayakararverdikve Namık'ın yanına gittik. Ona dünyadaki herşeyin aslındaiyi olduğundan bahsettik. Namıkkarışıktost yapan birinden beklenmeyecek bi şekilde "kötülük veyaiyilikolmuş bundan ne çıkar? Siz ne karışıyorsunuz.Siz işinizegücünüze bakın, kendibahçenizi yeşertin gerisine karışmayın. Fazla düşünmeden çalışın, bu hayatı dayanılır kılan tek çare budur." dedi biz hemen Namık'ın sözlerinden etkilendik ve birlikte dergiye döndük. Ben çizerken, Burak da derginin bilgisayarındaCV'sini yazıp bi kaç şirkete yolladı.

Burak bir ara durdu ve " Aslındayine ben haklıyım. Sen iki haftaöncekızarakadaşından ayrılmasaydın, Esra'ylabuluşmayacaktın, kötü birgece geçirmeseydin, sahile gelmeyecek. Namık'ın yanına gitmeyecektin. Olası dünyaların en iyisinde bütün olanlar ... bunlar güzelsözler ... bahçemizi yeşertmek gerek, hadi abicim, hadibabacığım" dedim.

umutsarikaya@yahoo.com

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Akşamsefası

BEN

alpay erdem

• Fotoğrafçekebilme özelliğine sahip cep telefonlarının fotoğraf çekmeesnasındatırt diyeses çıkarması sizce de ironi değil mi. (-**He ironi he!. Herşey ironi mına koyiim sana göre**!.)

• Neden bilmiyorumson zamanlarda**harita**larakarşı olağanüstü bir sevgi beslemeye başladım. Nerede bir harita görsem adeta büyülenmişçesine her santimetrekaresini incelemeden edemiyorum. Haritanın üzerinde gördüğüm her yere gitmek istiyorum. (Bisikletletabi.)

• Çocukken **sensin** diye bir şeyvardı. - Eşek!. - **Sensin**!. -Maymun!. -**Sensin o**!. Şimdi, **o lafları aynen size iade ediyorum** diye bir şey var. Yani, **sensin**. **Sensin**'in yetişkin versiyonu. Bence **sensin** daha güzel. Net. Sevimli. **O lafları aynen size iade ediyorum** soğuk. (-**Sensin soğuk**!.)

• Diyelim sevgilinizle herhangi bir fast food'tasınız. (Fast food'u misal olarak veriyorum. Örneği çeşitlemek mümkün.) Bireradet menü aldınız. Patatesleri eğeraynıtepsiyedöküp, tuzu, ketçabı, mayonezi, ne bileyimyerine göre acı sosu, hardalı, pateteslerin üzerine boca edip beraberce iştahla yemiyorsanız, aksine ayrı ayrı tepsilerden keyfe göre tıpkı birer nezih gibi yiyorsanız patateslerinizi, ilişkinizi gözden geçirmenizde yarar var derim ben.

• Kolay kandırılırım. Eğer bir kız bana **askerliğimi yaptım** söylerse inanırım. Herhangi bir arkadaşım, **otobüsün 4 tekerleğinin birden patladığını, o yüzden geç kaldığını** söylerse inanırım.**Vapurun battığını** söylerse inanırım Lisedeyken en yakın arkadaşım, tam 3 sene boyunca, **sarışın bir abisinin olduğuna, bu abisinin Galatasaray'ın paftakımında kaleci olduğuna, geleceğin milli kalecisi olacağına kesin gözüyle bakıldığına** inandırmıştı beni. Evlerine geliyorum gidiyorum, abisini göremiyorum. **Nerede** diyorum,**kampta** diyor. **Fotoğrafını göster**diyorum, **fotoğraf albümünü teyzemler almış** diyor. Bu soruları aslaşüphelendiğimden değil, abisini gerçekten merakettiğim için soruyorum. 3. senenin sonunda,**öyle bir abisinin hiç olmadığını, ama olmasınıçok istediğini** söyledibana. Söylemeseydi hala inanıyorolacaktım Buna benzer bir vakıa, başka bir arkadaşımla da yaşadım. Ona 2 senenin sonurıda kendim uyandım Hiçbir zaman da itirafetmedi zaten İnsanlar hep beni kandırmakistediler. Ben eminim ki ileride, oldu ya, zengin oldum, o kadar kolaydolandırılıcam ki, o paranın hayrınıasla göremiyecem. **Öyle mi Meral hanım peki askerliğinizinerede yaptınız?**

• Kalabalıkailelerde nasıl ki kapılar açılır, herkes birbirinebakar kapıyı açması için. İşte bana hayat böyle geliyor ki. Kalabalık bir aile yaşıyor. Tam ümidi kesip kapınınardında kalabalık bir aile yaşıyor. Tam ümidi kesip dönmek üzereyken açılıyorkapılar. (Bu ne lan böyle şimdi?)

• Yol üzerindekitümseklere bayılırım. Bisikletle hızlı hızlı gidip üzerinden uçmak o kadar zevkli oluyor ki

• Vinyetteki gibi adamlardan ölesiye korkarım. Ve böyle adamlar o kadarçoklar ki.

• 2 hafta önceki köşemde **kurbağa patlatmaca** diye bir oyundan bahsetmiştim. Bu konuyla ilgili gelen maillerden anladığımkadarıyla**milletçehakikatençok psikopatmışız** bunu anladım. Meğer ne çok kurbağapatlatmametodu varmış. Meğer bu konuda ne kadar da yaratıcıymışız. Kurbağanıng.tüne pipet sokup şişirip patlatan mı istersiniz, iribaşları kızgın be ton da pişirip patlatan mı istersiniz, pihiiiiiiyt!.. Vay vay vay babam vay. Bir de **tezgahtarkorkusu** üzerineçok fazla mailgelmiş. Bu konuda yalnızolmadığımıöğrendim, içime su serpildi. Maillerime sadece ayda bir bakabiliyorum. Evimde bilgisayarımyok O olaya bir türlü kanalize olamadım. Maillerin hepsine cevapyazamıyorum. Zoroluyordergide bilgisayarı uzunsüre meşgul etmek. Zoroluyor o kötü müzikler eşliğinde internet kafede zaman geçirmek. Ama bu böyle gitmez. En yakın zamanda evime bir bilgisayar alıp her maili anında cevaplamazsam bana da Alpay demesinler. Böyle, böyle konuşuyorum. Bir de bir çok okur, kendi **Ben**'lerini yolluyorlar bana. Bi ara bu **Ben**'lerden sadece bir haftaya mahsus olmak üzere **Sen** köşesi yapmak istiyorum. Neden olmasın. Sevgilerimle. Gönderin **Ben**'lerinizi.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://ranfey.org

alpayerdem@mynet.com

Siz Sordunuz Bockbay Yanıtladı...

66'sında Karakterliymiş Gibi Yaşamanın Sırları

Sevgili Penguen okurları bu hafta da sizlere; " Sülük yöntemiyle vücuttaki yağları emdirme", "Kafaya katır çüküsürme yöntemiyle saç çıkartma", "Annenizle babanızı yatak odasında üç beyazlayakalamaksuretiyle üç beyazdan tiksinip uzak durarak kilo verme" gibi iğrenç ama faydalı konularıanlatacam... Belkiilk etapta kusmanıza yol açabilecek bu yöntemleri sıkı bir şekilde uygulayarak nüfus kağıdınızlaçelişen genç ve diri bir bünyeye sahip olacaksınız... Haydi bakalım ağızlar, kusmuk torbalarına...

SORUN, HERTUĞRUL BOCKBAY YANITLASIN..

Sülük yöntemi nedir?...
Sülüğe neremizi emdirmeliyiz?...
Bünyamin F. / Manisa

Demişsiniz, Bünyamin Bey... Öncelikle sülük nasıl bir hayvandır onu anlatayım... Sülük, uzun yıllar karikatürsanatına emek vermiş insanların dergisini, karikatürünÜ'sünün üzerindeki çift noktanın tekinden bileanlamayan bir gücün gelip, o insanlarınemeğinin üstüne çöreklenmesi gibi bişeydir... Sülüğe nerenizi emdırırseniz oranızı hiç naz yapmadan büyükbir iştahla emer... O bölgeyi cillop gibi yapar... Hatta bir esereatılmış imzanın İ harfininüzerindekinokta kadar bile iz bırakmadan ihtirasla emıp temizler orayı... (Keratalar yaa... Bak benim bile ağzımın suyunu akıttılar şerefsizim...)

Üç beyazdan kaç metre uzak durmalıyız?...
Şüayip T. / Isparta

Demiş Şüayip Bey... Üç beyazdan ne kadar uzak durmanız gerektiğini deneme yanılma yöntemiyle kendinizbulacaksınız. Çünkü her insanınuzakduracağı mesafe bünyesine göre değişir. Benim mesela bünyem çok kuvvetlidir, bu yüzden değilüç beyazdan üçyüz beyazdan bile uzak durmam... Gerekirse onların Minare Gölgesi Adamı, hatta gerekirse de Davul Tozuylaovulmuş 80lik kadınapışı burnuşuğuolurum... Kafkasların Bizon daşağıkılından yapılmış çadırlarında öğrendim ben hep bunları..

Kafamıza katır çükünü nasıl sürecez?...
Danyal J. / İskenderun

Demiş Danyal Bey... Bakın sevgili Penguen okurları, diyelim ki Ayna'nın Cemil'i gibi dımdızlak kelsiniz veya Yaşar Nuri gibi lokal kelsiniz. Hiç önemi yok... Kel bölgeye nakliye sektöründe hiç kullanılmamış bir katırın çükünü hardal dolu bir kovaya batırıp daha sonra o kel bölgelere sürdüğünüz zaman Bob Marley'den bile uzun ve gür kafa kıllarına(kısaca saç) sahip olacaksınız... Hadi bakalım, bu haftaki tüyolar da bu kadar..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

NİSAN SAYILARI BAYİLERDE!

PENGUEN YOLLARDA

Ataşe Çalışması
Ersin Karabulut
6 Nisan Cumartesi 15:00
ODTÜ Mete C. Kantin

Workshop Çalışması
İTÜ Taşkışla Kampüsü
Salon:213
6 Nisan 17:00 Metin Tembelçiçek
7 Nisan 17:00 Ersin Karabulut
13 Nisan 17:00 Serkan Altuniğne

Söyleşi
Penguen çizerleri
9 Nisan Cumartesi 13:00-15:00
İzmir TUYAP Kitap Fuarı

İmza günü
Penguen, Lombak, Kemik çizerleri
9 Nisan Cumartesi 15:00-18:00
İzmir TUYAP Kitap Fuarı

ODA ISISI

DOĞAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KIYAMET ALAMETLERİ

Başlığı gören ürsacak yine. Ya, hiç mi güzel şey yok şu dünyada, yeğdin bitirdin bizi diye söylenip duracaklar, biliyorum. Var, olmaz olur mu? Ben de o güzellikleri bulmaya çalışıyorum zaten. Bu da bir yöntem; önce güzel olmayanları sıralıyorum tek tek, geriye kalanlar, kalırsa tabii, güzeldir.

Aslında bardağın dolu tarafına bakmak da mümkün. Bunu becerebilenleri takdir ediyorum sahiden, şapka çıkarıyorum. Mesela Leo Buscalia diye bir adam vardı. Yemiyor, içmiyor, ha bire kitap yazıyordu. Kitaplarının hepsi de birbirinin kopyası. Sevelim, sevilelim, dünya öyle güzel ki... Bir mutluluk, bir mutluluk... Başka da bir şey yok! Bir insan, "herkesi sevelim," lafını sakız gibi uzatıp da bu laftan nasıl yirmi kitap çıkarabilir, hâlâ anlamış değilim. Neyse, sonunda Leo Buskalia intihar etti de, kurtulduk bu mutluluk tiriplerinden.

"Her şeyde bir hayır vardır," geyiğini de hiç anlamam meselâ. İnsanın kendini sabık yerine koymasından başka bir şey değil bu. Mesela trafik kazası geçirdin, yoğun bakımda ölümle pençeleşiyorsun. Ne hayır var şimdi bunda! Ya da işten atıldın, sınıfta kaldın, canı silerken ayağın kaydı, beşinci kattan aşağı düşüyorsun hala... O arada da "her şeyde bir hayır vardır," diye müridanıyorsun tepetaklak... Betona çakılınca görürüm ben o hayırı!

İnsanları aptal yerine koyup söğüşlemek için uydurulmuş laflar bunlar. Kutsal kitaplardan tutun da kanunlara, yazılı olmayan toplumsal kurallara, örf, adet, gelenek denen ucube kavramlara kadar her yerde bunlardan var. Kuralları koyanlar, kanunları yazanlar, hep o "mutlu azınlık"ın mensupları. Kazanan yazıyor tarihi. Kaybedenin sesi çıkmıyor ki! Otobüsü kaçırdın diyelim, bütün planların altüst oldu, sinirden kudurusun... Aradan iki saat geçiyor, bir bakıyorsun kaçırdığın otobüs kaza yapmış. Senin yerine ölenleri yolcu mevtâ! İşte; her şeyde bir hayır varmış sahiden, diye düşünürsün. Sevim sevim sevinirsin. Senin yerine otobüse binip de ruhlar alemine karışan adam konuşamıyor tabii. Ağzını bir açabilse, anlatacak "hayır"ın ne olduğunu!

fotoğraf: g.gökkuş b.ursa

Neyse, gelelim kıyamet alametlerine. Haftalık dergisi, geçen sayılardan birinde bu alametleri sıralamış. Kıyametin büyük alametleri var ki, sahiden felaket. Berbat bir durum. Deccal çıkıyor ortaya. Yecüc, Mecüc denen acayip yaratıklar cirit atıyor, yeraltından lavlar püskürüyor, salgınlar, yangınlar... girla gidiyor.

Bir de küçük alametler var. Okuyunca insan panğe kapılıyor sahiden. Ahacık da gelmiş kapımıza dayanmış kıyamet diye ürsiyor insan. Fu bir durum. Şöyle bir bakalım bu alametlere:

1)Yüksek yapıların, gökdelenlerin çoğalması, kentleşmenin büyümesi, göçün önlenemez yükselişi: Tamam da, kapitalizm evine değil, dükkâna gelir. Topraktan kazanmak için. Göç de sanayileşmekle ilgili. Tarımı falan geriletir, köylüleri göçe zorlar, varoşlar oluştururlarsınız, onlar da ucuz işçi olurlar size.

2)İnsanların gösterişe düşmesi, mal biriktirme ihtirası: Bunca reklam insanlar sürekli mal alsın, gösteriş yapsın, acayip tüketici olsun diye yapılmıyor mu? Millet manyaklar gibi tüketecek ki sürekli üretim olsun, birilerinin kârı sürekli artsın.

3)Cinayet ve gasbların artması: Artar tabii. İşsizlik kol gezdiyorsa, çalışanlar da kazandıkları parayla karnını bile doyuramıyorsa cinayet, gasp artmaz mı! Sosyolojik bir gerçek bu. Bunu anlamak için vahiy gelmesine gerek yok ki!

4)Gayri meşru doğumların artması, kürtajın ve sezaryenle doğumların çoğalması: Allah kahretmesin, gayri meşru ne ya? Bu laf sizi uydurdunuz. Taş çatlasa iki yüzyıllık bir geçmişi vardır bu kavramın. Ondan öncekî binyıllar bu dünyaya dahil değil mi? Kürtaj da artar tabii. Jinekoloğlara "kazı-kazan"cı diyorlar ne zamandır. Adamlar kaziya kaziya köşe oldular. Normal doğum da tarihe karışı. Her şeyin normali tarihe karıştı artık. Diyelim normal doğum yüz yıllık, sezaryen bin yıllık; hangi salak doktor normal doğurtur ki!

5)İhtiyarların gençlere özenmesi: Bu konuda yorum yapamıyorum işte. Öyle kitleler halinde bütün ihtiyarlar g-string giyip barfika çekmiyor bence. Kıyamet koparsa Ertuğrul Akbay'la Hıncal Uluç'tur sorumlusu!

6)Kur'an'ın çok okunmasına rağmen manasını bilenlerin olmaması: Çok okuyorlar da, Arapça olduğu için manasını bilemiyorlar. Bir kısmı da duvara asıyor, o daha acayip. Manasını hiç anlayamazsın!

Böyle sıralanıp gidiyor işte... Eğer bunlar doğruysa, kıyamet yaklaştı sahiden. Hatta kopmuş bile olabilir. Ama ben tek bir şey anladım bu maddelerden: Kıyamet, kapitalizm'miş!

Not: 9 Nisan 2005 10. İzmir Tüyap Kitap Fuarı'nda Saat:15:00 – 19:00 arası Sel Yayınları Standındayım.

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

BİZ GÜLÜYO MUYUZ?! (KIYAMET ALAMETLERİ)

Aksamcetasi

Akşamsefası

Akşamsefası

PEYNİR GEMİSİ

Özrü Kabahatinden Büyük...

Mizah dünyasına karşı pusatlarını kuşanıp meydane çıkan sevgili başbakanımız Tayyip Erdoğan'ın Hürriyet'te Fatih Altaylı ile yaptığı röpörtajı okumayanlar için alıntılıyaraksöze başlayalım evvela...

Şöyle diyor sayın Başbakan...

"Ben kediye benzetilmeye kızmadım. İmam hatip meselesini birbirine dolaştırmış, yumak yapmışım, buna kızdım"...

Bak bak bak bak..

***

Eğerbiz başbakanın bu dediğine inanırsakvahim bir sonuç çıkıyor ortaya

Tayyip Erdoğan mizahtan zerre kadar anlamıyor

Mizahtan anlamadığıgibi siyasi eleştiriye de tahammülüyok.

Bir sanatçının, bir karikatüristin , bir yazarın başbakan'a **"İmam hatip meselesini karıştırdın yumakyaptın"** demesinden daha demokratik ne olabilirki

Birıncisi bu cümle içinde kesinlikle hakaret yoktur. **(Bu cümlede hakaretvar diyecek bilirkişinin bilgisinden de kişiliğinden de şüphe duyarım arkadaş. Aslında daha ağır konuşurdum ama memlekette hukuk var...)**

Kaldı ki yapılan yumak ve kedi benzetmesi nezaketkurallarıiçinde yapılmıştır.

Ülkemizde ne yumak , ne de yumağı dolaştırmanın bilinenbir başkaargoveya küfür içeren anlamı da yok.

Yani eğer bu cümledenyolaçıkılarakaçılan bir dava söz konusuysa esas yumağa dolaşan hukuk sistemi olmalı.

Bu cümlemuz cumhuriyetlerindebile takibata uğramaz.

Muz cumhuriyetleri mahkemeleri bile böyle bir cümleden dolayı bir yazara, bir çizeredava açmazlar

Bu yüzden Tayyip Erdoğan'ın karikatüre değil de verdiği mesaja kızıpdavaaçtığı meselesi doğru değildir.

***

Başbakan açıkve seçiktirkedi olarak resmedilmesine bozulmuştur

Bunun lamı ve cimi yoktur...

Eğer başbakan gerçekten "İmam hatip meselesini birbirine dolaştırmış, yumak yapmışım, buna kızdım" diyorsa o zaman Penguen'e açtığı davanın dilekçesini geri çekmelidir.

Çünkü Penguen'in kapağında buyönde **(tırnak içinde)** "hakaret içeren bir siyasieleştiri" yapılmamıştır

Kedi olarakresmedilmesine bozulmuyorsa zürafa olarak resmedilmesine de bozulmuyordur çünkü. (Valla kendi demeci)

Dünyanın en sevimli yaratığımaymunolarak çizildi diyeniye davaaçsın kocabaşbakan?

(Kaldı ki o çizilen maymun da Tayyip Erdoğan'a hiç benzemiyordu)

Bu yüzden allahaşkına rica ediyorum samimi olalım...

Niye bozulmuş olabilir koca başbakan?

Ne yalan söyleyeyim , şahsi inancım Başbakan'ın bu konuda çok fazla payı olmadığı yönünde. Bence başbakanın davalardan kaza ettiği avukatları , hergün " Parra yerek basın organlarınınararkenbiriningözüneilişmiş olmalı bu karikatür.

Sonra üstün körü başbakan'a bunu gösterip "efendim size burada hakaret var hemen dava açalımkesinkazanırız"diyeişi başından aşmış başbakanı doldurmuş olmalılar.

Tayyip Erdoğan'da **"Yahu alt tarafı bir karikatür. Yurt dışında neler çiziyorlarlar arkadaşlar. Bırakınbunlarla uğraşmayı"** diyeceğine **" açındavayı gitsin"** filandedi büyük bir ihtimalle

Türkiye Cumhuriyetinin tarafsız mahkemeleri de davacı başbakan olunca bir başkatitizlenirler davadosyaları üzerinde.

Avukatlar "bilgili" , başbakan "hoşgörülü" , yargı "bağımsız"olunca daböylebirhukuk kararı çıkmışortaya işte

Başbakan aynı roportajda **"Durumu tekrar gözden geçireceğiz"** diyor.

Bence de geçirmeklazım

GANİ MÜJDE

Akşamsefası

YUMURTALAR

Cemil Ayana

Esat Özcan

Ömür Okumuş

Evrim Aytaş

Fatma

Nuri Çetin

Serdar

Serkan Yılmaz

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Fatih Selmaz
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem • Doğan Güney
Melih Ustaoğlu • Erdil Yaşaroğlu
İşletme Müdürü: Orhan Açar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın

PENGUEN
Haftada Mizah Dergisi • 7 NİSAN 2005 • Sayı:133
Haftalık Yeni Sistem Yayınları

Oto Mizah: Nuri Açar Haftalık Öyküler: Deniz Bülent Erdem (denizerdem@penguen.com)
Grafik Tasarım: Serdar Karataş Renk: Mustafa Dincer Üstünç Serdar Karataş
Kategori: Sevgi Saygısızı Dizgi: Cemal Varol Ofis Sorumlusu: Mustafa Sandal
İstiklal Cad. Turnalı Han No: 323 Daire: 7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77-78 Fax: 0212 245 65 90 • ISSN: 1303-7579
Baskı: Ofset Matbaası (0212 630 43 70) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 23 22)

Yurtiçi: 1 Yıllık 40 YTL (40.000.000 TL) - 6 Aylık 20YTL (20.000.000 TL) • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro - 6 Aylık 35 Euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1 Yıllık 90 $ - 6 Aylık 35 $ Abonelik İçin İrtibat Tel: 0 212 293 32 77 / 3 hat. Nuri AÇAR • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1331003-2 • EURO Hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006001-1 • DOLAR Hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006002-9

Akşamsefası

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

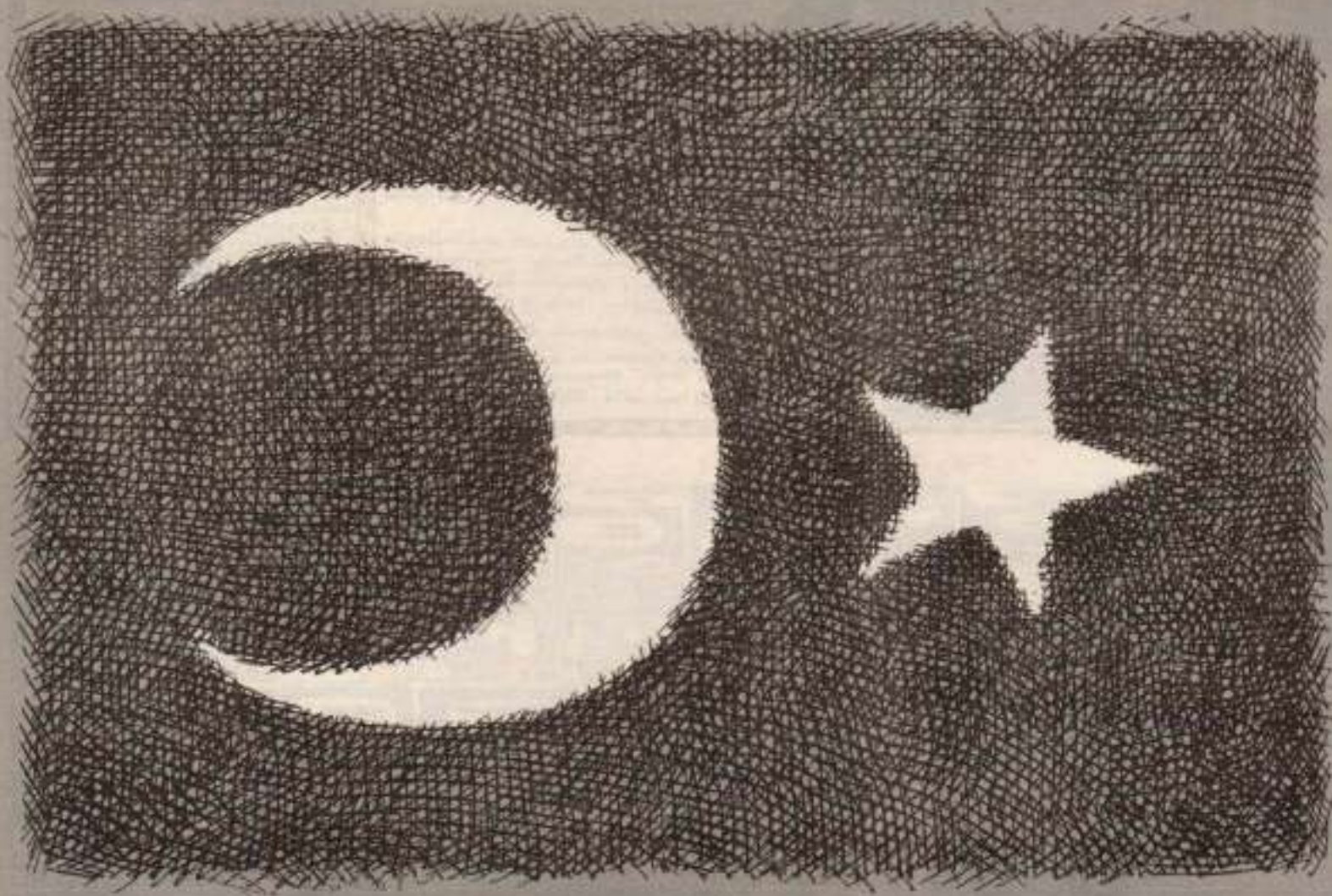
Akşamsefası

14 NİSAN
PERŞEMBE
SAYI: 2005/16
No: 134
1.000.000 TL.
1 YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN



BİZ BU FİLMİ DAHA ÖNCE GÖRMÜŞTÜK!
HER ZAMAN OYNAR BU FİLM...
OYUNCULAR DEĞİŞİR SADECE... BAZEN RADİKALLER,
BAZEN SAĞCILAR, BAZEN SOLCULAR, BAZEN DE ÖĞRENCİLER...
6 - 7 EYLÜL OLAYLARI, KAHRAMANMARAŞ - ÇORUM - SİVAS
KATLİAMLARI, KANLI 1 MAYIS, GAZİ MAHALLESİ OLAYLARI...
BU KIVILCIM HER AN HERŞEYDEN ÇIKARILABİLİR.
AMA ARTIK SEYİRCİ KALMAYALIM BU FİLME...

AY İLE YILDIZI DÜŞMAN ETMEYELİM BİRBİRİNE

PENGUEN'T

Haftayı Penguencilere değerlendirdi...

Vatandaşa Sorduk

LİNÇ

Gökmen BULUT (27): Is ing Lynch

Hakan ÇANKAYALI (28): Hani köpeklerin bi takım eğitim sürecinden geçirilmesi ve geç olmasın, saygısız olan yürümeye başladığında ceza yöntemiyle (bir linçte bağlı bi dayağa dönüşmesinden endişe ediyorum... Tabi bize olmaz diyorlar, ama kendine kapatıyorlar. Bize de düşünülmesi gerekiyor. Hayır

Ahmet [illegible]: Cumhuriyetin temelini atanlara ihanet ve yıkılmak istenen bir yönetimin [illegible] bir linç için, bence hiçbir [illegible] yazılı ve görsel basında "vatandaşın gazabına uğradı" gibi başlıklarla değil, kendi linç kasti bilinçsizce gibi babalık, sebat, tahrik [illegible] yer vermemeli. Bu gibi [illegible]

Mustafa ŞENTÜRK: Bence "Linç" kelimesi kendine yakışan giyinmiştir. Cumhuriyet [illegible] yönetiminde olan Dayak Linç (Bkz: ibn Nyelerdeki) ayrım giysisiyle kapışmıştır. Kendine [illegible] ve dünya basın arenada yalnızdır. Bu nedenle [illegible] bu kelimeden [illegible] yakışan giysi Linç kıdar derin Dayak.

emrahgokkaya.wordpress.com

LOKANTA

Akşamsefası

HAFTALIK PENGUEN

Eski bir kanlı toplumsal oyun yeniden sahnelenıyor...

•Çocuklar, Melih Kibar ölmüş...

• Üniversiteler de keyfi ceza uygulamaları...

• İçişleri Bakanı Aksu: Türkiye'de asayiş sorunu yok. Her yerde huzur ve güven var.

PATATES BASKI

Küçük beldelerin Büyükşehir Belediyesi ismini kullanması bir kompleksin eseri midir?... Niye, Ortahalliçehir Belediyesi veya KüçükkendihalindeşehirBelediyesi gibi isimleri kullanmazlar ki?...

80'ler deyince ilkakla gelen "Modern Talking"...

Küçük Schumi İstanbul'a geliyor

Meşhur F1 pilotuSchumi'nin çükü mü geliyornedir?...

Farklı 2 komedi filmi izlerseniz... Biri "Kung Fou" (Dünüş zamanı), diğeri "Amazon women on the moon" (Ay'daki Amazonlar)... Kung Fou'yu geyasadan bulursunuz da, Ay'daki Amazonlar biraz zor... Yıllar sonra Cine 5'te oynıyıyor... (Ama bende var ehi ehi ehi...)

Teyze annenin yarısıysa, iki teyzesi olanınanneyeihtiyacı yok mudur?..

Tıpkı kaçak elektrik kullananlardan, tahsil edilemeyen elektrik parasını diğer abonman vatandaşlara ödetilmesi gibi; asker kaçaklarının da yapmadığı askerliği normal askerliğini yapanlara ilave edilir mi gelecekte?... Edilir valla... Bu arada muhterem askerliğin kısaltılması devletin kulağına hoş gelmiyor... Askerliği kısaltmak yerine, sivillik sınavları mesela!...

'DEFOL GİT'

Mesut'la resimlerine bir arkadaş!?.. diyorum başka da başey diyemiyorum...

Kalburüstü'nü genelde hep "iyi, elit, seçkin" anlamında kullanırız. Oysa gerçekte kalburun üstünde kalanlar işe yaramaz olanlardır... Böylebirdiğeryaman çelişki de, erkek ördek olan "Suna"nın kadın ismi olarak kullanılmasıdır...

Japon Başbakan kravatı yasakladı

BAŞBAKAN Koizumi, bu mu ta- yerlerinde kravat takılmasının mevsim şartlarının sıcak olduğu dönemlerde sıkıntı doğurduğunu belirtti. Devlet kurumları sıcaklığı ekimde ölçmeye başlayacak. Ülke genelinde yüzde 28'e ulaştığı zaman... [AFP]

Tamam, ceketkravat takmamak yazın sıcaklamayıengelleyebilir Ama klima masrafları niye % 40 azalacak ki?... Yapılan istatistiklere göre japonya'da yüz kişiden kırk kişi kravatını çıkarttığı halde serinleyemiyormu?...

Alarko Komşu reklamında evinde Alarko Kombi kullanan birisine "Peki Alarko'nun servisi nasıl?.." diye soruluyor... Kombiyi kullanan kişi "3 senedir Alarko kombi kullanıyorum... Servisle kombiyi takmıştan karşılaşık... bir sorun yaşamadığımız için bir daha da görüşmedik" diyor... Bu reklamda yanlış yönlerimiz yok mudur?... Çünkü bildiğim kadarıyla kombileri herhangi bir tehlike oluşturmaması için muhtelif zamanlarda bir servislenmesi gerekiyor...

One night stand olayı kütüphanelerde 6 ay mıdır?...

"Parayla saadet olmaz" şarkısının bestecisi bu besteyi kaça satmışır acaba?...

Kapkacı önleme duası da var

Nasıl bu dua!... "Allah o çarpadaki parayı hastane parası yapsınsın sana eli kırılsınca hayvanın!..." şeklinde mi acaba!...

"Doğal gaz kapıda" sözü, iyi bir yöntem oldu millet olarak doğal gaza geçmemizde... Zira kapıdakini içeri buyur etme gibi misafirperver bir özelliğimiz vardır...

İngilizler çocuklarını 'az' dövebilecek

İNGİLİZ HAKEMİN ADALETİ

Kendine kırmızı kart gösterdi

Bekçilerini çaldırdı!

Sarhoş savcı, çıplak yanlış arabaya bindi

Yazılar: Kamuran Süzer

Fatih Solmaz
posom@yahoo.com

pazar sevişgenleri

BİLGİ KANKASI

• PENGUEN'ciler İzmir Tüyap Kitap Fuarı'nı da salladılar.. Perdelerle bölünmüş hangar gibi bir salonda keyifli bir söyleşiden sonrageç vakitlere kadar sürenimza günü,fuarın yineen kalabalık, en civcivli etkinliği oldu.Sağolsun, varolsun, sevgili İzmir'liokurlarımız.

• Melih Kibar öldü, Hababam Sınıfı Sınıfta kaldı.

• Memleketimizde 760bin adet kamyon, çekici, tanker, römork türüaraçvarmış ve bu sayı ihtiyacın iki buçuk katı fazlaymış.

• Sevişerek,çiftleşerek üreyen canlılardahadayanıklıoluyor ve evrim sürecindedaha avantaj sağlıyormuş. Eşeyli üreyiniz lütfen.

• Genç yaşta yitirdiğimiz karikatürcü arkadaşımız Necati Abacıiçin dostları 'NeJanti Abimizdin Sen' diye bir kitap hazırladılar. Çıktı, çıkıyor.

• Southampton Üniversitesi'nceyapılanbir araştırmayagöre kadınlar, erkeklere göre deprasyona veileriki yaşlardakalp hastalıklarınadaha yatkın oluyormuş ancak koku vetad alma duyuları erkeklerebeşçekiyormuş.

• Başınızağrıyorsabirkaç kahveçekirdeğine limonsıkınve yavaşyavaş yiyin.

• Japonya'dadepremlerin az kayıplaatlatılıp memleketimizde çokölüm olmasının bir nedeni evlerimizi eşyaylatıka basa doldurmamızmış.

• Mideve bağırsak sağlığınıziçin kepekliekmekten vazgeçmeyinizannem.

• Berlin Duvarı'nın yıkılışının üzerinden on beş yıl geçmesine rağmen yapılan bir anketAlmanların bu birleşmeden hiç de memnun olmadıklarını ortaya çıkarmış.

• İnternette yapılantoplam aramaların % 45'i Google üzerinden, % 32'si Yahoo, % 23'ü MSN, % 2'si de zikim üzerindenyapılıyormuş.

• Alp Tamer Ulukılıç Resim Sergisi'Soldan Sağa; Fotoğraf' 3 Mayıs'akadar Koşuyolu SanatGalerisi'nde.

• Memleketimizdeki 1433 kütüphaneden 256'sı, emekli olan personelin yerine atama yapılmadığı için kapalıymış. 12 kütüphane onarımdaymış. Açılık kütüphaneler deise uzman eksikliğivarmış.

• Avrupalı erkekler 'X' bacaklıyken, yurdum erkekleri doğuştan 'O' bacaklı oluyormuş ve bu durum futbolcu olmakiçindaha elverişliymiş.

• Günde 5 saat ve daha fazla televizyon seyreden çocuklar, okul çağında akranlarından daha haydut oluyormuş.

• İstanbul'un havası en temiz bölgeleri Sultanbeyli ve Pendik'miş. Umumi tuvaletleri en temiz bölgesiyse Beşiktaş'mış.

• Yurdumuzda 4 bin 292leylek ve794 leylekyuvası varmış.

• Ya, işte böyle.. İki kahve, biri orta birisade,hadi bana müsaade.

MANSUR ŞEBBOY

Aksamsefasi

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

ŞADUMAN AĞABEY

Kısa Tüketici Sorunlarınızı Kısa Ama Öz Yanıtlıyor...

*****RUMUZ Bir günherkes15 dakikalığınaPazar Keyfi'ni sunacak :** Sayın Şaduman Ağabey,ben tavuk çiftliğikurup, tavuk üretmekistiyorum. Bununiçin bankalara kredi müracaatında bulundum. Fakat bankalar, "Bir tüketici kredisi veriyoruz sadece. Üretici kredisi veriniyoruz."diyor... Bu tür kelime oyunları koskoca bankacılık sektörüneyakışıyor mu sence abi?..

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Sayın okurum, bundan yirmiyedi, yirmiseki z yıl kadar önce dostlan kısaca Mehmet'e, Memo filan gibi şekillerde hitap etmezlerdi... Dostlarla dost olmayanlar arasında ayrım yapılmaz, dostlar kimse yeki sacabi rkaç harfi eksiltilmişşekilde hitap etmezlerdi... İsminde iltiması, torpillisi mi olurmuş derdik bizo yıllarda... Yaaa yaaa*

***** RUMUZ Ön tekerlekten farklı yöne giden arkatekerlek :** Şaduman Ağabey,bendiş dolgusunun standart birfiyatı olmasını hiçdoğru bulmuyorum... Çünkü herkesindişindekioyukaynı büyüklükteolmadığıiçin aynı miktardadolgu kullanılmıyorki... Nediyorsunbu enteresantespitimeabi?...

Şaduman Ağabe y'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum eskiden olanaklar pekf azlaolmadığı için Survivor yarışması HintOk yanusu'ndaki adalarda değil de Marmara'daki adalarda yapılırdı. Ben o yarışmada açlıktan ölmemek için Heybeliada'da 10 günde tam6,5 eşek, 32 adet def ayton atı yemiştim...Yaaa,yaaa...*

***** RUMUZ Sağırlariçin kabartmalı ses bombası:** Abicim geçen gün düşündüm de şehir sayısından sonra şehirelektriği de kullanmak doğrudeğil bence... Acaba evlereelektrik servisi yapan birelektrikçi dükkanı açsam iş yapar mıyım?... Yoksa ultra kepkeriz olarak aluminyum harflerle ticaret tarihine m i geçerim?... Yorumunnedir abi?

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum, bütün gençlik yıllarımızda en büyük havuz problemi "Püüüü!... Havuz sapsarı olmuş. Hangi eşşoğleşşek işedi acaba?... şeklindeydi... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Kuğu Gölü canavarı :** Abicim ben "nbr,ii,slm,mrb," şeklinde mesaj yazanların gtnü skmk, ağzn sçmak istiyorum... Çünkü güzel türkçemiziböyle maymunedenlere çokgıcıkoluyorumabi...

Şaduman Ağabey'in Kısa Y anıtı : *Değerli okurum, şöyle bir düşünecek olursak, mj metal direğine birine "saatler olsun" demek pek de doğru olmaz...Y aaa,yaaa...*

*****RUMUZ Maskeli mevlid :** Sayın Şaduman Bey, bensınırımerakediyorum... Süpermen gibibir kahramanın telefon kulübelerinde soyunup giyindiğinigören Amerikan Devleti, niçinböylebir kahramana rahatça soyunup giyineceği özel kabinler yapmadı?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Sayın okurum, fırında çalışan birçok bayanımız çalışan birçok kişiden bir maaş alıp üçüyle para kazanıyor derken değerine alın okumuşuyla para kazanıyor demeniz bana ayıp olmaz mı?... Y aaa, yaaa...*

paatim@yahoo.com

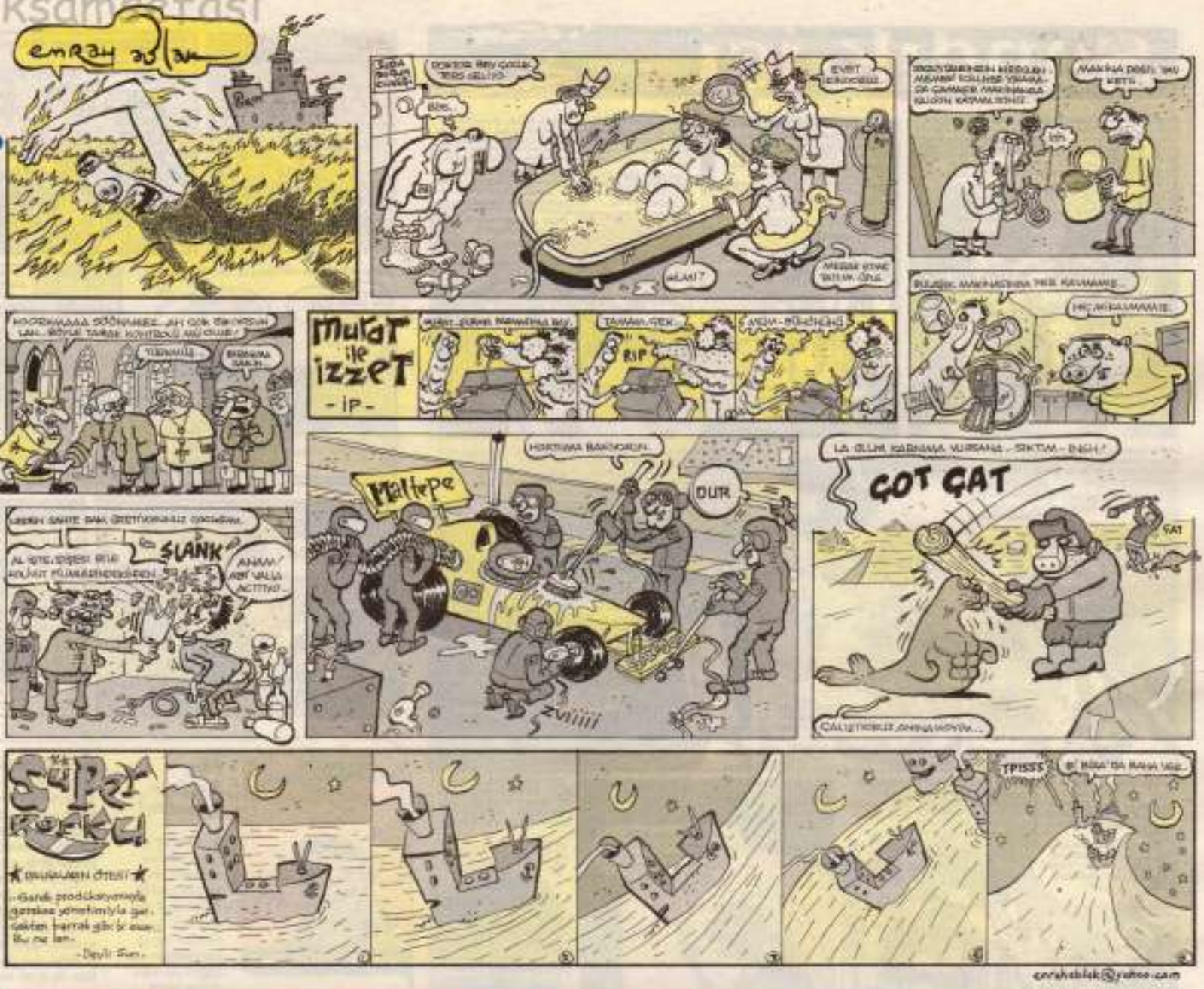
Aksamsefası

Otisabi

Yılmaz Aslantürk
otisabi@penguen.com
www.otisabi.com

Aksamsefası

Akşamefası



PENGUEN YOLLARDA

Söyleşi: Mizah Kültürü

Metin Üstündağ ve Bahadır Baruter
Yöneten: Metin Celal

16 Nisan 2005 Cumartesi 14:00
Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi
Beyoğlu Tünel

Söyleşi:

Bahadır Baruter, Met-Üst, Erdil Yaşaroğlu, Emrah Ablak, Ersin Karabulut, Yiğit Özgür, Umut Sarıkaya

22 Nisan Cuma 15:00
Sinema Anadolu Salonu
ESKİŞEHİR ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

Söyleşi:

Erdil Yaşaroğlu, Emrah Ablak, Yiğit Özgür, Ersin Karabulut

5 Mayıs 2005 Perşembe 14:00
GAZİANTEP KÜLTÜR KOLEJİ

Söyleşi:

Erdil Yaşaroğlu, Emrah Ablak, Yiğit Özgür, Ersin Karabulut

6 Mayıs 2005 Cuma 14:00
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

Akşamefası

Sandık-içi

Hiç, Yok'tan İyi midir?

İki hafta dır yaptığım tekşey öğleden sonra üç gibi uyanıp, sabah yedigibi uyumak ve üzerimden hiç çıkarmadığımkazağımve mandalinalekeli eşofmanımlaevin içinde gezinmekdi. Sadece yorganı başımakadar çektiğim zaman kendimihuzurlu hissediyordum.Yorgan, yastık ve duvar arasındaki küçük, karanlık,sessiz yuvamda hiç olmadığım kadar huzurlu ve rahattım. Rahatım çok uyumaktan olduğunu tahmin ettiğim ense kökümden başlayan baş ağrısıyla uyanmamla bozuluyordu. Uyanınca hemen yataktan çıkmıyor,yorganı kafama kadar çekerek , huzurlu ortamın tadını biraz da bilincim açık şekilde çıkarıyordum. İşte yalnızdım. Olgun insankendi kendine yetebilen insandı ve ben pekala bunu başarıyordum. Dışardaki insanlar, o yaşadıkları yalanahayatdiyen .rrospu çocukları buraya kadar da gelemezlerdi ya! "Ne? -o yaşadıkları yalana hayat diyen .rrospu çocukları mı?- Hmmm güzel bircümle.Bunu dahasonra kızların da olduğu bir arkadaş ortamındauygunbir zamanda söyleyebilir ve çokprim yapabilirim.Ama küfür kısmını çıkarırım söylerken, hem ortamı gerebilir hem de kızlar tarafından mükkemmel sözümle değil de küfürümle anılabilirim. Baktım sözdenetkilenmiyorlar bi müddet sustuktan sonra -

rrospu çocukları!!!-nı ekl
güncelere dalıp sözü umu
etmeye karar verdim, ya
lemin ucunu açarken dah
vazgeçtim ve kalemtraştar
kalemi masanın üzerine b
yatağa girip yorganı kafa
uyumaya çalıştım olmadı,

İki gün önce yorganın
hızlıca çıkardığımda evin i
renkli lekeler görmüştüm
oyalanmıştım, meşgale ol
bi daha olurdiyebi daha
Ben de artık monoton g
ama vazgeçemediğim, o s
mı yavaşça açıp tükürüğü
oyununu oynadım. Bir iki
daklarının arasındaki tük
batlayıp çeneme akıncası
tim. Kazağının koluyla çe
tan kalktım.

Evde çiçek olmadığı
zı bitmiş, içi çiçekli çakm
dedim ve onunla biraz de
tüpü yakıp sıcak su ürtm
stoku azalmıştı, bir ara d
getirmeliydim. Hem tuval
mek üzereydi, evetkesin
lıydım. Çayımı içip yapac
şeyler aradım. Mutfaktan
atıpevin boyunu ölçtüm.
mamen açıp, bunu defter
yarar diye not ettim. Ha
değmişken bikaçlisteyap
kadaşlarının, eski sevgili
yazdım. Sonra boş bir k
az şerefsizler, iyiler ve az
lerdiyeüst başlıklar açıp,
dum. "Hmmmonu oraya
di...Hmmm bunu buraya
nen beni gören biri de sa

" diye dü-
nakiçin not
n kalktım. Ka-
t almaktan
: çıkarmadan
:ım.Tekrar
ıdarçekip
uykum yoktu.
ndan kafamı
e uçuşan
bi müddet
:u bana. Belki
edim. Olmadı.
ye başlayan
oyunu,ağzı-
balon yapma
kasonradu-
ten balon
ğımı farket-
ı silip, yatak-

nutfaktaki ga-
a "tünaydın"
ştim.Sonra
de poşetçay
e uğrayıp,
ağıdı da bit-
giye uğrama-
valanacak bi-
na kadaradım
.im kalemi ta-
birgün bi işe
im deftere
n dedim.Ar-
in isimlerini
serefsizler,
m verilecek-
arını doldur-
k... yokolma-
." diye düşü-
anayasa hazır-

lıyor zannederdi. İşin garibi son sevgilimin ismidörtbaşlıkaltındada vardı. Baktım işin içinden çıkamıyorum başka bir sayfaya kafa dağıtmak mahiyetinde gönlümdeki kare ası "1-çarliizteron,2- mişel payfır,3-Banu Güven (asil kadın),4-givenitpaltrov" diye yazdım, en sonunda yaşanmışlıkların hatrına eski kız arkadaşımı da ekleyip defteri kapattım.

Ben listelerle cebelleşirken hava iyiden iyiye kararmıştı. Evdeki tek ses masada duran saatin tiktak sesiydi ve müthişsinirimi bozuyordu. Dur şunun içini açayım diye düşündüm, elimealdım kaşığın arkasıyla vidalarını gevşetmeye çalıştım,olmadı.Yıldıztornavida gerekliydi ve evdeyoktu. Defteri açıp boşa sayfa kirletmeyiyem diye gönlümdeki kare as listesine"yıldıztornavida"yazdım. Saatin sesini bastırmak için radyoyu açtım. Türü ne olursa olsun yabancı müzik dinleyen bir insan evladı olduğum içinfirekansı tıpkı odun sobasıyla ısınan evim gibi "modern hayatın sesi" olan Radyo Eksen'e ayarladım. Simeşin Pampkins çalıyordu. Müziği dinlerken "keşkeSimeşin Pampkins'insolisti benimçok yakın arkadaşım olsa, ne zaman arasam işi gücü bırakıp yanıma koşsa, onlaryenialbümleriiçin sütüdyoyakapandıklarındaben geçerken uğrasam bana yaptıkları şarkıların demolarını dinletseler. Çok yüz bulduğumda benim de şarkı sözlerimin olduğunu söylesem, şarkı sözleri defterimi göstersem, o " umutçuğum şimdi kafam dağınık sen bırak ben bi aragöz atarım" dese, bıraksam, sonrases çıkmasa, bir ay sonra hiç bişey olmamış gibi arasam, onları grupça Mehmet Akif Ersoy piknik alanında düzenlenen Barışarock festivaline çağırsam, gelseler, sonra arkadaşlarla içipiçip bütün grubu dövsek" diye düşündüm. Ve irkildim. "Yemişim Simeşin Pampkins'i Sezen Aksu olsalan benim arkadaşım. Hem duyduğum kadarıyla Sezen bi şarkı bestelediğinde gecedemezgündüz demez dostlarını arar, okurmuş şarkıyı. Beni arasabestesi kötü deolsaben ona -bravosezenciğim,yine yapmışsın yapacağını-desem,zateninsan sesine hasret olanben onunla havadan sudan konuşsak, o kapasa ben arasam.

Ona himayesindeki sanatçılardan Yaşar Gaga'nın şimdi ne yaptığını çokmerak ettiğimi söylesem, çekinmeden cevap verse" diye düşündüm. Ve SezenAksu arkadaşlığı daha samimi geldi bana hem benimşarkısözlerim de türkçeydi.

Defteri tekrardan açıp "Yaşar Gaga sorulacak" diye yazacaktım ki yanlışlıkla ilk sayfayı açtım. Gözüm ilk maddeye takıldı "Seni sevmiyorum Umutdedi" diye yazmıştım,tarihe baktım iki hafta önce bugünü gösteriyordu.

Hemen yatağa girdim, sabah yediye kadar uyumadan yatakta uzandım ve sonunda kararımı verdim, yarın erkenden kalkıp listeden Mişel Payfır'ı çıkarıp Vinona Raydır'ı koyacaktım. Tamam Mişel'in hali tavrı hoştu ama Vinona'nın da gönlümdeki yeri bambaşkaydıçünkü

Aksamsefasi

BEN

alpay erdem

• Hani **iki kişi konuşurken üçüncüye bok yemek düşer** diye bişey var ya. İşte **o iki kişi konuşurkenüçüncüye bok yemek düşer** benim. Dayanamıyorum. Nerede bir, iki kişi konuşurken görende istemsiz bir şekildesorular sormaya başlıyorum. Sanki o anda o iki kişi oldukça müsaitmiş ve soruları ma cevap verebilirlerm iş gibi. Son derece saygısız bir tutum bu. Evet saygısızı m ben. Ama bunu isteyerekyapmıyorum. Kontrol dışı. Sadece ilginin dışında kalmak istemiyorum. Benimki tamamen, **beni de alın aranıza** çığlığıdır, ba şka hiçbir şey değil. Bazen tuhaf bakışlarla karşılaşıyor um. Kendime geliyorum. Bazen de **Alpay'cım birazdan ilgilenicem seninle** diyenler oluyor. Biraz sonra oluyor, ilgileniyorlar benimle. Bu sefer de ben sormak istediğim soruların ne kadar anlamsız olduğunu, gerçek bir geyikçi olduğumu anlıy or ve utanarak **o kadar da önemli bir şey sormayacaktı m, boşverelim** diyorum.

• 20 senedir güldüğüm bir fıkra var. Temel'le Dursun bankasoyuyorlartamam mı. Bir çuval parayla kaçıyorlar. Polis kovalıyor bunları. **"Kaçmayın lan .rospu çocukları!.."** diyor. Dursun, **Temel sen kaç beni tanıdılar** diyor. 20 senedir, ne zaman aklıma gelse gülerim ben bu fıkraya.

• Köşemde fıkra da anlattım ya, benden kralı yok bu dünyada.

• **Kulak çekmek** çok komik bir şey bence.

• **Yanında arkadaşı gelmeyen var mı** diye kitap olsa ya.

• **Sana soğuk durulur mu** diye şarkı olsa ya.

• **Ekşin Nuri** diye film olsa ya.

• Şu olsa, bu olsa ya.

• O değ il de tam 10 sene sonra **Bu kız beni görmeli bana kazak örmeli** şarkısınındilime takılması ne fenaymış. Fenalar fenasıymış. En fenaymış. Çok fenaym ış.

• Telefon rehberimde her nedense **S** harfi ile başlayan isimler, diğer harflerle başlayan isimlere, sayıca, ezici bir üstünlük sağlamış durum da.

• Diyeli m uzaydan bakıldığında nizami bir şekilde, penis görümündeki, (testisleriyle beraber, testissiz olmaz) bir adadayaşamak durumundasınız.

Bu adanın neresinde ev tutardınız? **Kafasında tutardık** dediğinizi duyar gibiyim.

• Hani hep diyoruz ya **insanoğlu dünyanın sonunu getiriyor** diye. Su samurlarında akıl olaydı, belki onlar dahafenasını yapardı, nereden biliyoruz.

• Keşke yine çocuk olsam, aşağı mahallenin çocuklarından herhangi birisinin kafasında yumurta kırıp kaçsam.

• **Hiç televizyon izlemeyen insanlar,** sanki bana, çok başka bir dinin mensubları gibi geliyorlar. İnanmak zor oluyor. Bir insanın hiç televizyon izlememesi, beni derinden sarsıyor. Uzaylı görmüş gibi olurum. Ve maalesef, itirafetmeliyim ki, **ben böyle insanları hiç sev miyorum.**

• **S hut up**'ın vurgusu, **kapa çeneni** gibi değil. Biz de mesela biri birine **kapa çeneni** dese, soğuk rüzgarlar eser. Halbüse görüyorum, yabancı filmlerde, dizilerde, **Shut up** a şağı **shut up** yukarı. Sakız gibi. Kimse nin kimseye de gocunduğu, güc endiği yok. Şaka gibi. Bizde mesela o lsa **kapa çeneni, kapa çeneni**. Üçüncüde kavga çıkar. Biyerden sonra küfür gibi. Fazlasıyla tahrik edici. **Kapa çeneni**, sert. **Shut up**, yumuşak. **Shut up**, başka bir şey. **Kapa çeneni** değil.

• **İzmir,** süperdi. Sevgilerimle. Bir de **oyuncak leylek** ediye ettiler bana orda.

alpayerdem@mynet.com

Özrü Kabahatinden Büyük - 2

"Rus turistler sonradan görme oldukları için tatilde çokpara harcıyorlar" saptamasınıyapan ve 30 yıldırtatile çıkmamış olmakla övünen değerli turizmbakanımızözür olarak ta

" esprili kişiliğim banabu konuşmayı yaptırdıysa özürdilerim" demiş.

Buradançıkarttığımızsonuçlar:

Bir , Hükümette sadecebaşbakanındeğil bakanların da esprianlayışızayıf... Kefere milletinin senseof humourdenilen olayl ara esprilibakış açısı bunların hiçbirinde yok.

İki , bu söylenen cümlenin içindeespri yoktur. Bunagenekefere milletiga**f**diyor.

Bizler ise çam devirmek diyoruz ki bunun büyüğü in sanın bi taraflarının çaml ara çarpmasısonucu oluşuyor. (Şeyiyileçam devirmek)

Üç , sayın bakanesprili kişiliğim bana bu konuşmayı yaptırdıysa diyor. Ya hu lafı demişsin işte. Sana bunu neyin söylettiğinden haberinyok mu efendi.

Yahuben bu lafıettimama bana bu lafıne ettirmiş olabilir diye bir özürvar mı?

Şimdibenzer bi şekilde diğer bakanlarçıkıp şöyle çamlar devirseler (şu ana kadar söylememiş ol salar dahi) hoş mu olur yani?..

***

GAF: Orm anlar tecavüzcülere hizmet ediyor. Bu yüzden bütün ormanları yakıp tecavüzden mağdur olanların yarasını dindirmek istiyoruz.

Orman bakanı

SAVUNMA: Esprili kişiliğim bana bu konuşmayı yaptırdıysa özür dilerim.

GAF-Türkiye'de herkeseeşit muameleyapılıyor. Herkese 220 volt elektrikveriliyor.

İçişleri bakanı

SAVUNMA: Esprili kişiliğim bana bu konuşmayı yaptırdıysa özür dilerim.

GAF- Benim yargıcım işini bilir

Adalet bakanı

SAVUNMA: Esprili kişiliğim bana bu konuşmayı yaptırdıysa özür dilerim.

GAF- Vergisini vereni ödüllendiriyoruz. Vermeyenleri de tersten ödüllendiricez

Maliyebakanı

SAVUNMA: Esprili kişiliğim bana bu konuşmayı yaptırdıysaözür dilerim.

GAF- Biriki üçler , yaşasın Türkler , dörtbeş altı Polonya battı , yedisekiz dokuzAlaman domuz , Amerikadostumuz.

Dışişleri bakanı

SAVUNMA: Esprili kişiliğim bana bu konuşmayı yaptırdıysa özür dilerim.

GAF-Küçükkençelikçomak oynardık, Çelik çomak federasyonunu bu yüzdenkurdurdum.Sırada birdırbir federasyonu ve topaç federasyonu v ar.

Spor Bakanı

SAVUNMA: Esprili kişiliğim bana bu konuşmayı yaptırdıysa özür dilerim.

GAF- Doğurun doğurun başıma atın. Yok öyle yağma. Bu piç kurul arını ben mi adamedicem kardeşim.Evinizde eğitin çocuklarınızı . Aaaaaaa yetti be...

Milli Eğitim Bakanı

SAVUNMA: Esprili kişiliğim bana bu konuşm ayı yaptırdıysaözür dilerim.

GAF- Dün gece elektrikler kesikti çalış amadım sevgili vatandaşlarım.

Enerji Bakanı

SAVUNMA: Esprili kişiliğim bana bu konuşmayı yaptırdıysaözürdilerim.

GAF- Dört tarafımız düşmanlarla çevrili. Teker teker gelinlayn.

Milli Savunma Bakanı

SAVUNMA: Esprili kişiliğim bana bu konuşmayı yaptırdıysa özür dilerim.

GANİ MÜJDE

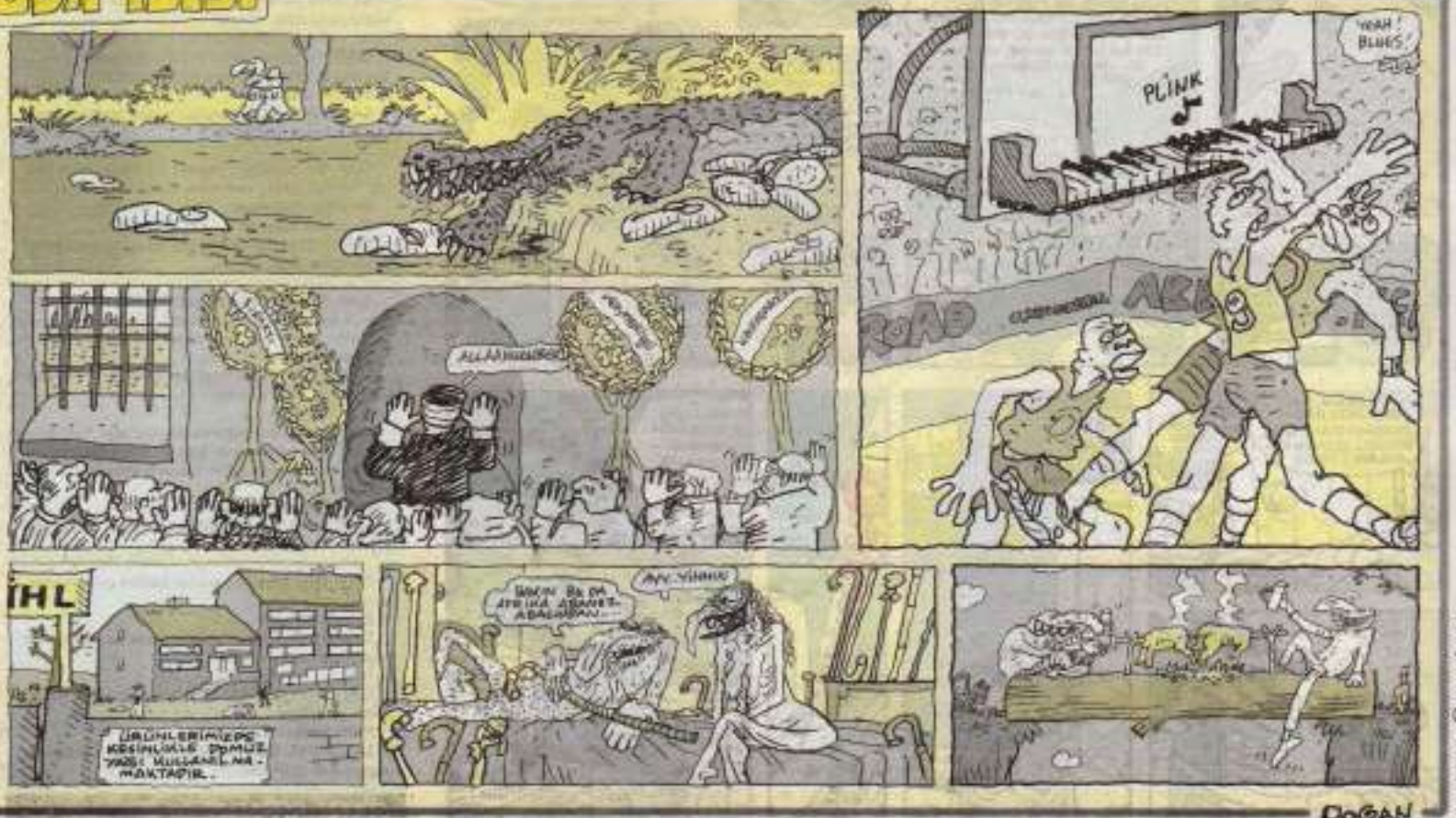
Akşamsefası

Aksamsefasi

DELİ HİKAYELERİ

FATİH ÇOLPAN
HAKAN KASAPLAR

ODA ISISI



yagzweng@mynet.com

Aksamsefasi

KİMİ ÖPSEM G.T KOKUYOR

Bugün kavramların, değerlerin altüst olduğu, hayatın çorbaya döndüğü bir çağda yaşıyoruz. Kaos teorisi, karmaşanın içinde bile tesadüfi bir düzen olduğunu söyler. Şöyle ağız tadıyla bir kaos bile yaşayamıyoruz artık. Bizde Soak teorisi geçerli. Düzenin içinde bile karmaşa var. Ne aşk aşka benziyor, ne ayrılık ayrılığa, ne kavga kavgaya! Yumruk yesek canımız acımıyor, kazıdansak kazançlı çıkıyoruz. Yendiğimizi sandığımız anda çuvalladığımızı anlıyoruz. Birisi, kahraman Türk erkeği olarak kendi sahasında, yani mahalle kahvesinde, yani tanıştığı bir hatuna nasıl üç fasıl arka arkaya itirdiğini böbürlenerek anlatıyor diyelim. Ben bu muhabbetten şunu anlarım: hacun sana fena ittirmiş kardeşim!

Bankalara inanırsak; kredi kartını ne kadar çok kullanır, ne kadar çok harcarsak o kadar kazanıyoruz. Puan artıyor ya! Yüz mesaj alınca da üç mesaj bedava. O ay altmışta kaldık diyelim, bedavadan üç mesaj kapmak için hemen lirik mesaj daha yollayıp yüze tamamlamamız gerekiyor. Salağız ya. Sistemle bak; hep kazanıyoruz, hep kazanıyoruz! Hayat sevilesi yüce. Eskiden katı bir şeydi. Elle tutulurdu. Öpülür okşanırdı hayat. Şimdi cındı. Paçamızdan akıyor.

Tabii her şey böyle tersine dönmüşken ayıyı tanımamız, rimeli kirpiğimize, basur kremini de afedersiniz g.tümüze sürecek değiliz herhalde. Şiir yerine borsa endeksi okuruz, fizik problemini müzik formülüyle çözeriz, oturaktan neskafe içer, şapkamızı seçeriz. Biz buyuz işte. Atalarımız bile söylemiş vaktı zamanında: soğuktan donanı buzla ovarlar. Vardır bir bildikleri!

Anadolu'nun uçsuz bucaksız bozkırlarından kopup geldiği her halinden belli olan ipek doğulu yüz hatlarının altına, kuzey ülkelerine özgü düzgün, sütun gibi iki bacak eklenerek oluşturulmuş Ebru

fotoğraf: Aleyna Şener

Akat, yani gelin-kaynana programlarının efsanevi sunucusu açıkladı geçenlerde; yüzüne, koşmasın diye basur kremi sürüyormuş. Bu açıklamanın ardından, beklenen halk tepkisi geldi hemen; kahraman Türk kadını eczanelere saldırdı. Basur kremi satışları patladı.

Ben de suçu kendimde arıyordum; yaş ilerledi, tat duyusu değişti tabii. Sigarayı da zincirinden boşanmış gibi içiyorum. Herhalde ondandır diyordum; kimi öpsem g.t kokuyor.

Meğer suç bende değil, kitleler halinde yüzüne basur kremi sürenlerdeymiş. Bize de bu yakışır zaten. Ama kesmez. Kukunun renkli çıkıp göğüs uçlarına ruj ile kalp yapmalı bizim kadınlarımız.

Sadece bize özgü değil bu "tersine dönme" durumu. Dünya sapıtmış. Yörüngeden çıkmış çoktan. Öylesine çıkmış ki, koskoca Vatikan bile engel olamıyor. "dur!" diyemiyor bu gidişe. Papa öldüğünden beri iştahım azaldı, uykularım kaçtı, bünyem bozuldu resmen. Durup dururken "iyi ki Katolik değilmişim," diyorum kendi kendime. Ya Katolik olsaydım, ya bu işte ciddi tutturup basamakları üçer beşer tırmanmaydım da zirveye ulaşaydım... Papa seçilseydim mesela... Düşünmek bile istemiyorum. Beni delikli bir tahta oturacaklardı, kardinallerden biri eğilip o delikten içeri sokacaktı elini, testislerimi mıncıklayacaktı. Tamam, bu bir gelenek olabilir. 853 yılında bir kadın, erkek sanılarak, yanlışlıkla papa seçilmiş, o yüzden böyle bir kontrol mekanizması geliştirilmiş olabilir. Saygı duyuyorum. Ama ben ellemem.

Bu arada muzurum, yani mevkidaşının psikolojisini de düşünmek gerek. Tamam, bu da bir görev ama, böyle bir görev için kimi, nasıl seçiyorlar, onu merak ediyor insan. Hangi kriterler göz önüne alınıyor? Peki o kişi bundan sonraki hayatına nasıl devam ediyor? Karşısındaki koskoca papa, öyle eş dost toplantılarında falan nasıl tuttuğunu, o anda neler hissettiğini anlatamaz kolay kolay. İçine sıar mecburen, içi sıkışır.

Geçenlerde, tuhaf bir mecradan siz ediliyordu internette. Yine durura uğradım. Ünlü mankenlerin, şarkıcıların ince süzgüçlü fotoğraflarında hep göğüs uçları belli olur ya, şöyle iri bir zeytin çekirdeği gibi... içi gıdıklanır insanın... Yabancı bir web sitesinde, bu çekimlerin nasıl yapıldığı gösterilmiş. Meselâ "göğüs ucu kaldırıcı şahıs" gidip Shakira'nın göğüs uçlarını mıncıklıyor, sertleştiriyor, sonra başlıyorlar fotoğraf çekmeye. Çekim bitiyor, sırada Britney Spears var diyelim, "göğüs ucu kaldırıcı" bu kez onun yanına gidiyor, parmak uçlarıyla içten dışa, dıştan içe yuvarlaklar çizerek tahrik ediyor göğüs uçlarını. Sertleşince çekim başlıyor yeniden.

Sahiden böyle bir meslek var mı bilmiyorum, internetin yalancısıyım... Sonra adamın mesaisi bitiyor, evine gidiyor. "Günün nasıl geçti," diye soruyor aşı. "Çok yorulduk," diyor adam. Penelope Cruz'u sertleştirmek bilmedi, uğraşım durdum. Yapılacak iş değil bu, ama ekmek parası işte...

Dünya sahiden ters dönüyor. Bende mi bir arıza var bilmiyorum ama; kimi öpsem g.t kokuyor bu günlerde.

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com ALTAY OKTEM

Serkan Altuniğne

Akşamsefası

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

YALLAH TAZYİK

ÜSTÜN KARDEŞLER KURUYEMİŞÇİLİK SUNAR

TARİHTE BU GÜN

1988 Bisiklete en yüksekten inme yarışması esnasında bi arkadaşımız pedalın üstünde kalıp düşünce ağzı ufak betonun üzerine kapaklı bi şekilde düşüp... Bir daha kalkamadı... Ve ölümü... Bisiklete binmeyi bırakıp kaykaya başlamıştı... Ve ölümü...

1989 Üstün bi gece saat 3 civarı mantık zedelendiği bahanesiyle bisikletini parçalara ayırken merhemi...

...fasla yarın testlerine de girecek memleketin geleceğini kurtaracak... (Hadi bu kadarı abartmış olabilirim ama sizleri uyaralım... Bir daha asla yalan söylemeyecek...)

1990 Üstün'ün sabah, evin yakınındaki kanlı sahilde kardeşimiz **Ali Rıza Binboğa** ile karşılaştı... (Yeni tuttuğu kızla evin evcilleşmiş civcivini...) Üstün bi süre sonra...

...istediği zaman kapıyı çalmaya başladı... Artık her derde deva olduğunu söylüyordu... Hayır, tavsiyeye gitmedi... Ünlü rakipleriyle boy ölçüşmeye girdi... Ama rakipleriyle boy ölçüşmeye girdiği zaman kapıyı çalmaya başladı... Artık her derde deva olduğunu söylüyordu...

1991 Nisan Tatili Cumartesi'ne, kardeşler Kartepe'de otururken ve Mahmut'un köpeğinin bir aşkolik bir arkadaşı, bütün sokakları evine girip, sarhoş halde...

UĞUR GÜRSOY

Akşamsefası

Akşamsefası

YUMURTALAR

EsatÖzcan

Nuri Çatin

Akın Candemir

Evrim Aytaş

Serkan Yılmaz

Ferhan Pekman

TÜYAP İZMİR: Atatürk Cad. No: 230/7 İ. Kordon Alsancak - İzmir Tel: (0-232) 464 92 01 - 464 26 39 Faks: (0-232) 444 39 83 E-poste : tuyapizmir@tuyap.com.tr

PENGUEN

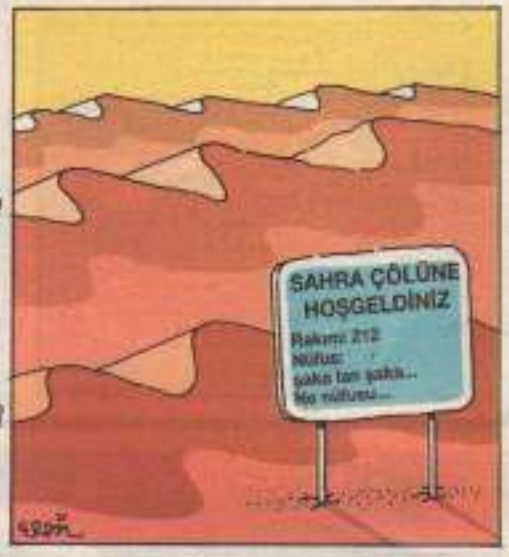
Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Fatih Sönmez
Yayın Kurulu: Rutkay Bardan • Suluçok Erdem • Doğan Güneş
İştirak Müdürü: Orhan Açar Satış Müdürü: Güneyt Aydın
Ofis İdare: Nuri Açar Hukuk Danışmanı: Deniz Bolay Grafik: zeynerden@penguen.com.tr
Çizelge Tasarımı: Serdar Karabaş Renk: Mustafa Demirci Düzeç - Serdar Karabaş
Kalkografi: Şevki Saygınsoy Dizgi: Cemal Varlı Ofis Sekreteryası: Mustafa Serkan
İstiklal Cad. Tarhan Han No: 373 Daire: 7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77-78 Faks: 0212 245 85 56 • ISSN: 1303-7374
Baskı: İsmail Matbaası (0212 560 43 76) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Yurtiçi: 1 Yıllık 40 YTL (40.000.000 TL) - 6 Aylık 20YTL (20.000.000 TL) • Avrupa: 1 Yıllık 50 Euro - 6 Aylık 25 Euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1 Yıllık 55 $ - 6 Aylık 30 $ Abonelik İçin İrtibat Tel: 0 212 293 32 77 / 3 hat Nuri AÇAR • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 7101053-7 • EURO Hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006501-7 • DOLAR Hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006502-6

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



Aksamsefasi

21 NİSAN
PERŞEMBE
SAYI: 2005/17
No: 135
1.000.000 TL
1 YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

23 NİSAN KUTLU OLSUN

Aksamsefasi

PENGUEN'T

Yoğun geçen haftayı değerlendirdi...

Kafe cumhuriyetçiliğini gelecek dediler. Dışarıdan insan alamına karşılamaya gittim. Uçaktan inince beni bir Japon sandım ve "muşi muşi" bilader yanlış adresi. (Muşi muşi Türkçe demek) diye, fingo sandım sizin olarak mikrofonu uzağı bayağı bayağı üstünde. Sinirlenmeyen bilemiş "kurban" ı yapılışın anlamının fırtınası.

Kader kovalandım. Sonra güvenlik kapısından geçerken kemer üzerindeki metal eşyalar alınca kareti olduğuna inandım. Çünkü o güvenlik kapısı bi tek koredeki metal eşyalara ötüyormuş. Öyle dediler...

Uşaklarda Rauf'un resepsiyonu gördüm. Dürüm dürüm kağıtlar var. Meğer o kalemlerden biri uğrasın "nabor" dedi. Sonra üstteki kalemi bi arkandi, aman, gözler var. Gözlüğün "nabor lan," diye yineledi. "iyidir" dedim. Sonra Rauf bana dönüp "kimle konuşuyorsun" dedi. Ter içinde uyandım.

Korsakalığın var... Hatta bazı salarlarda festivali bile düzenleyebilirdin. "Gelenderel folklorik provakasyon festivali" diye... Kulaktan kulağa birbirlerini provoke eden kocalar gördüm. Iyice yaygınlaştı, tiyatrolarda sergili birbirinden kıymetli ve nadide yaşayan eserler ortaya çıkmaya başladı. Müzelerde kış ve doğu şiirleri bir son verip, bu haftaki köşemde böylelikle noktalamak istiyorum. Ve size aşağıdaki fıkrayı bir varda bulabilirsiniz ya da kalabalıkların kahkahalarının çınlatıyor çınlatıyorum...

-Aşağıdaki Fıkra-

Nasreddin hoca bi gün göle maya çalarken, adamın biri geliyor. "Hocam," diyor "ne güzel çalıyorsun, bide özden Denizden bi parça çalsana" diyor. Hocada "Şen beni gıdıklatmasın, ben parçalar çalıyor" Adam hocanın sesini beğeniyor ve "Şen zeybekçilerden bir tane çıkarsan, gölünde mi gel," diyor. Fakat Nasreddin gülü getirmiyor, değmiş. Ufak bankerler veriyor. Fıkra bitti.

Vatandaşa Sorduk ★ ege ★

Cemil BAĞDAN (50): Aşkolig: Gemide bekliyeli yaptım Ege'de hep yaşan sanat gemisiyle yaşıyorum. Sanatçılar kısa bi dış seyahatine, kafiş, kavrip bekleyip bile, canlı var. Özgürlüğün nefes yaşayan bakışa bir arkadaş (işte "varmı bana yaşamı, bakı bırakın" gibi) ...

Kemalettin MARS (45): Yunanca bilmem bana bir şey diyorlar anlamıyorum. Bi kadın yanıma dip dibe geldi bana "Brola brola" bi şeyler dedi. Ben de bi şeyler söyledim ama yanıma bilmediğimi için anlamadım... anlamıyorum...

Fink OTEYN (38): Ege'de fok var. Ege'de bi fokları kamadalistlerin turizmine açabiliriz. Şöyle foka merakı kamadalilerden. Hatırlı kutba gidip, dünyanın merkezini edip, yerden m. 15 bin m. ne tanesini toplayıp yere vurup öldürmüşler... Kapıda birini tanıdık.

Zev DENK (29): Denize "ege, inanın kendine yakışanı giyme-sidir." Kuadem2 matem kıyafetler, "Akdeniz, ile resmen toplesyanı "memleketin güzelliğine" dur. "Marmara" ile iş esmapirdir. Van, gül o ...

Aksamsefasi

HAFTALIK PENGUEN

• Denktaş gitti...

• Denktaş ağlaya ağlaya siyasi hayatını bitirdi...

• " Kadının Sesi" yüzünden kan aktı... Canlı yayına bağlanan aile kurşun yağmuruna tutuldu...

• Enerji operasyonu sürüyor. Rüşvetler çorap söküğü gibi...

• Unutulmaz bu derbi: Beşiktaş:4, Fenerbahçe:3

PATATES BASKI

İtalyan restoranlarında niçin illa ki İtalyanca müzik çalınır?... İtalyan yemeğini seven biri İtalyan müziğini de sevmek zorunda mıdır?...

Madem kışın leyleklerin göç ettiği sıcak ülkeler, kışın bile sıcaksa leylekler sembolik olarak niye orada kalmazlar?...

Dizi... CNBC-e... Pazar geceleri 23.00... Six Feet Under...

"Kime sorsan gösterir." nasıl bir güvendir?... O civarda rastlayacağımız herkesin oranın yerlisi olacağı garanti midir?... Ya da bilgiyi paylaşmak istemeyen gıcık biri olamaz mı?...

Cinsellikten kaçınan eş boşanmam diyemez

Özellikle Amerikan gençlik dizilerinde ve filmlerinde ever içinde bir köşede saçma bir şekilde bisiklet durur... Niyeyse!... Çok dekoratif bir alettir midir bisiklet?... (Ne bileyim gıcık oldum da...)

Eğerm veteriner kontrolünden geçtikten sonra yenilebilmesi size de çok tuhaf gelmiyor mu?... Sanki veterinerler hayvan eklerini yedirmek için değil de sadece hep hayvanların yaşaması için, sağlığı için çalışırlarmış gibi geliyor nedense bana...

Niye sadece Türkçe müzik yayını yapan radyoların diğer programlarının tamamı müziği olarak genelde yabancı müzikleri kullanırlar ki?...

İstiklal Caddesi'nde Yapı Kredi'nin yarattığının anahtarlığını (Hani "Vadisa!..." diye bağırıyor) bir milyona satan seyyar satıcılar var... Kim, niye para verip böyle bir şeyi alır ki?... (Düşününce bir bankanın yarattığının olması da komik ve saçmaymış...) (Ayrıca da bence dünyanın en sevimsiz iki reklam yaratığının biri Vadisa yaratığı diğeri Golfertin'dir...)

Bir sokak kedisi için olabileceği en şanssız renk: Beyaz...

Körlerin de sigaranın zararlarını bilmek hakları değil midir?... Niçin sigara paketlerinde kabartma harflerle sigaranın zararları yazmıyor ki?...

Sahi tacilik, yavrukurtluk müessesesine n'ooldu!... Tüm mantığı sanki günün birinde sızıt bir arazide yapayalnız kalma ihtimaline karşı kurulu bir müessesenin olması çok acayipmiş... Ateş yakma, yön bulma, düğüm atma vb. gibi şeyler öğretir nedense!...

Bu gemi ünlü dolu

Tepe Nautilus'a Medrano Sirki geldi... Kocaman Bengal Kaplanları türlü türlü hayvanlar... Daha fazlasını anlatmayayım da gidip görün... Çok eğlenceli...

İster misiniz Nuh olayı gibi bir tufan kopsun ve insanlık nesli bunlarla devam etsin...

Gece uyuyamayanlara bir öneri... Kanaltürk'te hafta içi her gece "Aranan Adam 3,5"... Samimi, keyifli komik...

ORANİ BÜRGERLER

Bir milyon sahte Bağ-Kur'lumuz var

Soyunma odasını hayaletler bastı

Ayşu Başeoğlu'nun sıkı konlu popcusuna hayran olan Şenay Akay'da hemen doktorunu aradı

Polisten kaçan kapkaççılar yaya geçidinden geçen Abdulrezzak Kaya'ya otomobille çarpıp dilinin kopmasına neden oldular

Yönetmen: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
pacem@yahoo.com

pazar sevişgenleri

met üst

sevişgen sözleri

aşk, geceleri ossurukların ahenkle dans etmesidir

problem, nasıl yeni sevgililer bulacağınız değil, eski sevgilileri nasıl unutacağınızdır

ilişkiniz bir yere gelip tıkandıysa, '**love**bo aç' kullanın

bir gün herkes on beş dakikalığına yârim olacak

yalnızca sevişiklerimizden değil, sevişmediklerimizden de sorumluyuz

kadın duyduğunu sever, erkeg gördüğünü

sevmek insanın, kendi kendisinden fışkırmasıdır

BİLGİ KANKASI

• "İnsan evlerk uçurumun kenarına gelmeden, kanatlanamaz"

Kazancakis

• ABD Ekonomisi'nin lokomotif kuruluşlarından **Mc Donald's**, 10 ülkedeki 175 şubesini kapatmak zorundakalmış, 3 ülkedekiçalışmalarını ise tamamen durdurma kararı almış.(Amerika'nın dünyadaçıkardığı savaşların esas nedeni de bu aslında:hamburger yemiyorsan, kurşun yiyeceksin, ki ekonomiyürüsün)

• "yalnızlık psikolojikmiş, öpülünce geçermiş"

met üst

• Halkımızgünlük enerjilerininyarısındançoğunu yalnızca"ekmek" yiyerek kazanıyormuş.

• Devlet Planlama Teşkilatı ideal Türk İnsanı Tipi'ni: **'İyiahlaklı, özgürdüşünceli, katılımcı,meslekli, kültür ve kimliğingönüllü temsilcisi'** olarak belirlemiş. (olsa,memleket senin be aabiya)

• Depremtehlikesi arzeden bölgelerimizdeki camiilerin minare boyları 60-80 metre'den, 24 metre sınırına indirilmiş.

• "Kendimden başka hiçbir eksiğim yok"

Kafka

• Devlet arşivlerinden çıkan yeni bilgilere göre memleketimizde 1950'li yıllarda **güvercin, leylek**gibi göçmen kuşlaraciddi ciddi **"komünist"** muamelesiyapılmış.

• Psikologlar,vücudunenerji dengesi için günde en az 12 kişiyle kucaklaşmak ve 1 kişiyle de güvenliolarak dahadaileri gitmek gerektiğininaltını çiziyorlarmış. (Yani sarılmakve sevişmek, bünyeye ilaçgibi geliyormuş)

• Tük-İş'in yaptığı bir araştırmaya göre aynıişteçalışan kadınlara, erkeklerden % 25 daha az maaş veriliyormuş.

• Ülkemizde biri **Tuzla**'da, biri **Şile**'de olmak üzere iki **Hayvan Mezarlığı** varmış.

• **'1-3-5-7-8-9'**, Milli Piyango'nun büyük ikramiyeleri, hep bu rakamların bol olduğu ve çeşitli şekillerde sıralandığıyarım-çeyrekbiletlereçıkıyormuş

• "ÇIKIŞYOKLAND CUMHURİYETİ" *her cumartesi 20.00'de Ankara Öteki Tiyatro'da, Tel: 0 312 232 32 92",*

• Ülkemiznüfusunun % 15'i çocuk, % 11'i ise 18-25yaşları arasındaymış. Çoğunuzca övünülen bu durum aslında bir geri kalmışlık göstergesiymiş.

• *"Bir ülke, halkının en fakir olan kişisi kadar fakir, enokumamış olan kişisi kadar cahildir"*

G. Meir

• Kendinize iyibakın,üstünüzü açık unutmayın annem. Çaav.

MANSUR ŞEBBOY

Aksamsefasi

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

ŞADUMAN AĞABEY

Kısa Tüketici Sorunlarınızı Kısa Ama Öz Yanıtlıyor...

RUMUZ Kolaıssırılarak yapılan saatindijitali olmaz: Sayın Şaduman Ağabey, ben azami ücretle maaş alan biriyim. Maaşım 7 trilyon lira. Acabakazıklanıyor muyum diyeşüphe içindeyim ağabeyciğim... Devlet, asgari ücreti açıklıyor da azami ücreti niçin açıklamıyor?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı: *Sayın okurum, bundan otuz yıl kadar önce çevrilen Tarkan Vıkıng Kanı isimli filmde; Vikingler, Bodrum Kalesi'nde yaşıyorlardı... (Kralları da Bilal İnci'ydi üstelik... Düşünebiliyor musunuz Viking Kralı, Bilal İnci?... Haa haa haa!...) Ulan tarih boyunca Viklnglerin Bodrum'da olma olasılığı, New York metrosuyla Uludağ teleferiğinin çarpışarak kaza yapma olasılığı kadardı... (Yani %5 filan civarı...) Yaaa yaaa...*

RUMUZ İki kişinin tutabileceği buyuklükte "YaşasınYalnızlık" pankartı...: Şadumanı Ağabey, ben bu aralar Izmir'egitmeyi düşünüyorum... Fakat Manisa Mesir Macunu Şenlikleri'ninyapıldığı zamanı bilmediğim içintırsıyorum... Tırsma nedenimise; ya ben Manisa'dan geçerkenmesırmacınuyiyipazmış insanların saldırısına maruzkalırsam?... Bu korkumda haksızmıyımabi?

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı: *Değerli okurum eskiden Devlet Planlama Teşkilatı illegal yanı yasadışı bir örgüttü... DPT, her şeyi gizli gizli planlardı... Neyseki daha sonra legal oldu da... Şimdi her şey şahane oldu Ortalık pillik planlık oldu... Yaaa, yaaa..*

RUMUZ PırtıkbirŞadiolmuşAlf taklidigibiyim...: Abicimgeçengündüşündümde filmlerde nezamanbir arabanın içinden birileridışarıateş etse bu aslaveaslaо arabadaki şöfor olmuyor... Niyeabi?... Şöförlerin ateş etmeye hakları yokmudur?... Onlar dabir can, birinsan evladıdeğil midirler?... Bu duruma çok içerliyorumabi, biliyonmu...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı: *Değerli okurum, bizim gençlik yıllarımızdaçok sayıdasahte Lakoste üretiliyordu... Bu sahte Lakoste'lardangi yenonlarca insan maalesef tekstil zehirlenmesinden öldü... Yaaa, yaaa...*

*****RUMUZ Tuğgazmdan Orgazmlığaterfi ettim...:** Abicim benşöylebirşey denedim... Korku filmini komedi müziğiyle izleyinceinsanhiç korkmuyor. Valla bak... Dahaönce Exorcist filmini izlerken en az 7 defa altımasıçarken şimdiartıkbu yöntemsayesinde enfazla 2 defa sıçıyorum... Bunu senınle paylaşmak istedim... (Kakamı değil, yöntemi...)

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı: *Değerli okurum şöylebirdüşünecek olursak, ohalde varız... Hee hee hee. Şaka yaptım be. Evet değerli okurumşöylebir düşünecek olursak, şimdilerde inşaatlarda kaçak kat nedense hep en üstkat oluyor... Oysa bizim zamanımızda kaçak kat bazen giriş katı bazende 3.kat filan oluyordu.. Monotonluğa yer yoktu bizim zamanımızda... Yaaa, yaaa..*

***** RUMUZ Memeli Bitki:** Sayın Şaduman Bey, ben şunumerakediyorum... Yalan makineleri madem kiminyalan söylediğini bulabiliyor. Ozamandoğrusunu da bilmesi lazım... Niye insanlarboşu boşuna sorguya çekiliyor bu durumda?... Sorarsın yalanmakinesine" kardeşimbu suçu kimişledi?..."diye, makine sana söyler olurbiter... Yanlışmıyımabi?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı: *Sayın okurum eskiden uzak durulması gereken 3be yaz; beyaz köpekbalığı, hayalet ve kireç kuyusuydu... Yaaa, yaaa.*

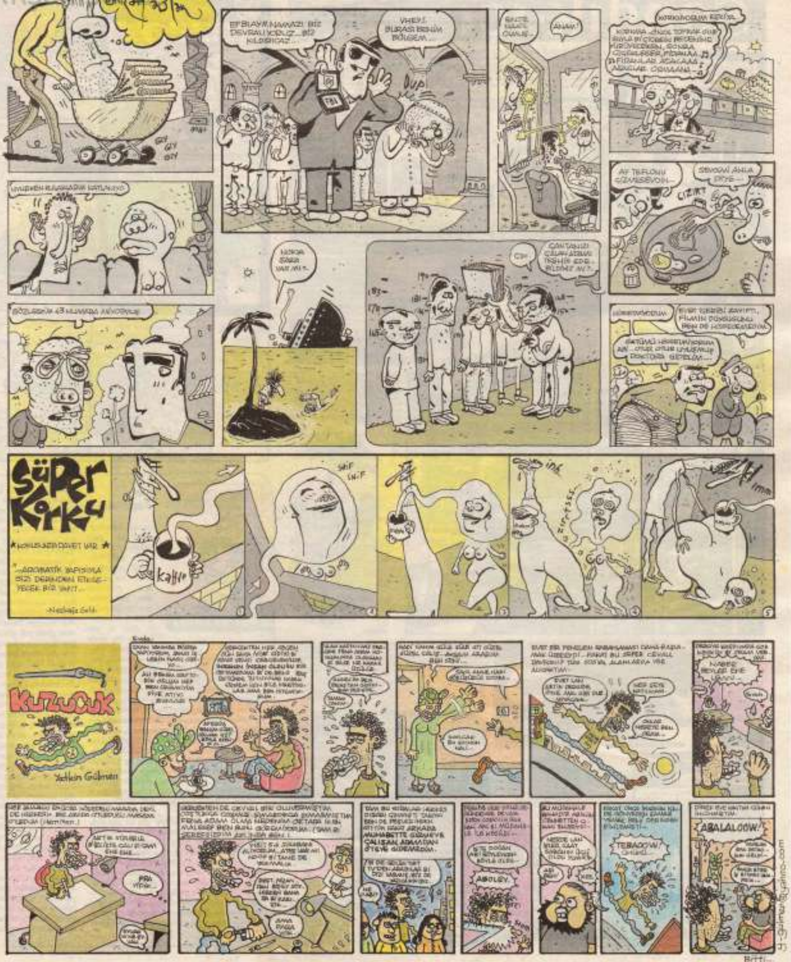
patim@yahoo.com

Aksamsefasi

Aksamsefası

CENGİZ ÜSTÜN BÜLENT ÜSTÜN

UĞUR GÜRSOY


VHEY! BURASI BENİM BÖLGEM...
Süper Korku
kahve
Kuzucuk
ABALALOOW!
TEBAOOW!
Bitti...

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT

Ne Yapmalı?

Açıkça söylemek gerekirse gerçekten çok sıkıcı bir üçlüydük. Farklı yerlerden, farklı kültürlerden gelmiştik ama birbirimizden hiç farklı değildik. Encan sıkıcı olanı da işte buydu, hiç farklı olmamamız. Hiçbirimizinanlatacakçok acayip anılarımız, maceralarımız yoktu. Benim yaşamadığım ama salladığım bi kaç tane macera da 2 ay gibi kısa bi zaman dilimi içerisinde üzerinde bol bol konuşularak ve yorum yapılarak tükenip gitmişti. Bi kaç tane daha sallayayım da nereye olur, can sıkıntısı bi nebze de olsun geçsin diye bir kaç deneme yaptım ama yemediler. Önce kendi kendime kahkaha atıp, aklıma gelmiş olan anımın çok komik olduğunu buna bütün yüreğimle inandığımıonlarabelli ettim ve " Yaa aklımaşey geldi, bi dönem bi kızlatakılıyordum ben, kız çok acayipti yaaa" diye bir girizgah yaptım ardından tam konuyu geliştireceksim ki Çağatay "sallama lan! Hangi kızla takılıyordum? Daha geçen hafta demedin mi benim şu hayatta bi tane sevgilim oldu diye" gibi bir söz öbeği kullanarak sözümü kesti. "Anlatmadım oğlum bu kızı daha önce.." dedim tam devam edecektim ki bunun da bana inanmadığını farkettim. "Yahuuuuu gidadım lan. Çıktı işte kızın bu benim için!"diye olayı duygusal boyuta taşıyıp olay örgüsüne inandırıcılıkkattım.Vebaşladım "şöyle oldu böyle oldu" diye yeryer kendimi öve öve başımdan geçtiğini söylediğim komik anımı uydurmaya.Anlatıyordum anlatıyordum ama ani bi türlü komik ve ilginç olmuyordu, belki ilerde olur diye düşünüyordum. Bir kere başlamıştım kahkaha atmıştım, artık masada ince bir tebessüm belirtisi yoktu atmazdım. Ama beraber kom rek dramatik hatta trajik ko başlamıştım. Eves iyice boka t bir de zaten iyice sıkılmışlardı. kilde biraz sonra olacakları m di zira anı uzadıkça kendi iç yordu.Demin de söylediğim yer yer kendimi öven ben ik dimi itin g.üne sokup çıkarır den övmeye başlamıştım ve mavi gözlü çok güzel bir kız ğim hayali kız arkadaşımı şimd yük gülü olarak anlatıyordum.İ bi değil "yaa anlat anlat boğ çay alıcam siz de ister misiniz dan kalkım. Çayları alıp geldi demin hiç birşey anlatmıyorm masaya. Allahtan onlar da "e beni zor durumda bırakmadı maya devam edip çıylarımızı devam ettik, sonra da derse

İyiden iyiye arsız olmuştu kampüs sınırları içerisinde yo muz yetmiyormuş gibi bir de o ber geziyor, hatta çoğu zaman İ'deki evinde hep beraber kız deki insanlara da öyle pis ilek ne okulda ne de okul dışında yanımıza yaklaşmıyor, bizimle şimde bulunmuyordu.

Ben baktım bu iş olacak g min kahrını ne ben çekiyorum verirler sarki rakımı variyor, t suraz sumalar filan. Bişey sö püffemeler, bi anı anlatınca h ağzına okamalar Allah Allah yüzünden asosyal oldum lan. rekten grupçan usulca kopma ve tek tabanca olarak kendi dum.Birkaç gün tek başıma ge

Aksamsefası

zattıkçauza-
ve başlarken
lerin ağzında
madan kesip
ılmasını gide-
ar anlatmaya
ordum. On-
ı ufak bir şe-
k etmiyorlar-
tutarsızlaşı-
ilk başlarda
ile önce ken-
mdi de yeni-
ılarda sarışın
ık tasvir etti-
ıl saçlı ve bü-
ım olacak gi-
kurudu.Ben
iyerek masa-
de sanki daha
gibi oturdum
onra ?" diyip
Topluca sıkıl-
sizce içmeye
k.
Birbirimizden
ince sıkıldığı-
dışında bera-
Ersan'ınŞiş-
rduk. Çevre-
yaymıştık ki
yerde kimse
ufak bir ileti-

değil, " Elale-
değişim. Peze-
lebi anlamsız
rince öffleyip
en bozup lafı
a..Bu tırtılar
diye düşüne-
karar verdim
okaklara vur-
kten sıkıldım

ama en azından artık başkalarının kahrını, acınısını çekmiyordum. Bir gün yine gezе gezе Taksim'deki sahaflar çarşısına kadar geldim. Belki aynı kitaba uzanırsınız da burdan mutlu bir aşka yelken açarız diye önümdeki kızı büyüre takip ettim. Baktım kendisi çekingen ilk adımı benden bekliyor ben uzandım bıkaç kitaba, dergiye. Bir bakkala girip adres sorarken bile ayıp olmasın diye önce bir sakız alıp mebla ödedikten sonra adres soran ben, tabi ki uzandığım her kitap için sahaf sahibi tarafından gelen "İlginizi çeker mi bu tip kitaplar?" sorusu karşısında "Ha evet tabi ki . Hassasıyım bu edebiyat türünün ben" cevabını verip satın almak zorunda kaldım. Ardından kitap satın alıa alıa takip ettiğim kızı en sonunda Hayat ansiklopedisinin 4. fasikülünü satın alırken gözden kaybettim.O kızın elinde kitaplarla koşmasını beklerken bana şimdi ne yazık ki elinde kitaplarla koşuyordum eve.

Eve vardığımda aldığım kitaplara şöyle bir baktım; bir ansiklopedi, bir tane %100 düşünce kitabı, bir tane içimdeki lidan uyandıran kitabıydı aldıklarım. Ama bir kitap vardı ki diğerlerinden çok farklı olduğunu isminden belli ediyordu. Adını daha önce duymadığım bir Rus yazarın kitabıydı. Ve kapağında benim bütün ömrüm boyunca kafamda yankılanan soru yazıyordu: Ne Yapmalı? Kapağını açtım ve okumaya başladım. Oldukça sürükleyici bir kitapto ama kitabı okudukça bir takım şeylere karşı sinirlenmeye başladım, hatta toplumsal hayattaki bir takım şeylerin yanlış gömesinden sıkıldım. Okuyordum okuyordum ama bi türlü kendimin özsel sorunları hakkında ne yapmam gerektiğinin cevabını alamıyordum kitaptan. Benim gibi bir küçük burjuva ailesine mensup birisi olarak başkalarının ne yapması gerektiğini düşünüyordum. En sonunda korktum ve yarı da kesip kapattım kitabı.Ama etkilendim de.

Okulda kendime yeni çevre edinmek için arayışlara girdiğim bir gün fotokopi sırasında tanıştığım bir kıza bu okuduğum kitaptan biraz bahsettim. Çok ilgilendi ve etkilendi. Baktım anlattıklarımdan etkilendi, benim de kitaphakkında aklımda kalanlar bitti biraz da kendimden bahsettim. Onlardan etkilenmedi,yeniden kitap hakkında konuşmamı salık verdi. Biraz "ya aslında kitap aynen beni anlatıyor yaa.Yazarı çok kafa bi adam yeeaaa" diye salladım, salladığımı anladı. Bunun üzerine benözürdiledim ama bu konuyla ilgilendiğimi de belirttim. Bana bir kaç kitap önerisinde bulundu, koştum gittim hepsini aldım. Okuyamadım hepsi çok karışık kitaplardı, ama "okudum, hepsinin altına imzamı atarım" dedim Ece'ye(ismi buydu...Ece). Bunun üzerine Ece beni bi kaç arkadaşıyla tanıştırdı ve iyiden iyiye sosyal ortam yaptım kendime. Bizim Çağatay ve Ersan artık umrumda bile değildi, çoktan unutmuştum onları.

Bir gün Ece, bir grup arkadaşının bir evde herşeyin paylaşıldığı bir komün hayat yaşayacaklarından filan bahsetti ve bu duruma çok sevindiğini söyledi. Ben de sevindim.Ece istersemonlara katılabileceğimi de söyledi, onayaranmak için hemen kabul ettim. Ve komüne katıldım. 10 kadar erkek Taksimde geniş bir daire tutmuştuk ve yaşamaya başlamıştık. Gündüzleri siyasi konular hakkında tartışıyor, geceleri ise gitar çalıp, şarap içiyorduk. Arada bir Ece eve girince dahabi coşkunvuruluyordu gitarın teline, daha bi alevleniyordu siyasi tartışmalarımız. Biz diğer 9 erkek coşa duralım Eceevin en sessiz çocuğu olanCenkileçıkmaya başladı. Zaten 2 hafta kadarsonra da ikisi ayrı eveçıktılar.Buolayüzerine komüne bir sınır hakim oldu.En sonunda telefon faturası yüzünden çıkan kavgadan sonra komün dağıldı. Ben giderken "ulan Abdi İpekçi Erkek Yurduna çevirdiniz lan evi bu nasıl komün anunakoyiim" deyip, Şişli'ye Ersan'laragittim. Evde huzurlu ve sıkıntılı bişekilde karşılıklı oturuyorlardı. Geldiğime hiç şaşırmadılar. Oturup sessizceçay içtik, bütün gün sustuk. Ben sadece "iyi böyle iyi" dedim, başlarını sallayarak onayladılarbeni. Çünkü aynıydık.

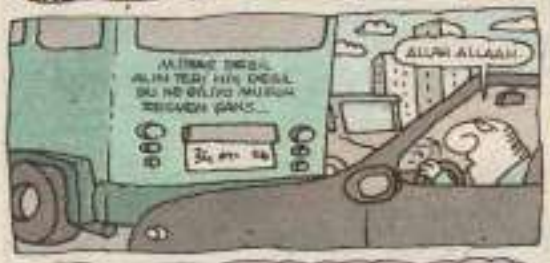
anutarkaya@yahoo.com

esenow@hotmail.com

BİTİRİŞİN YANLIŞ OLDUĞU...

Aksamsetasi

YİĞİT ÖZGÜR



BEN

alpay erdem

• Geçenlerde çok acı bir şeyi farkettim. Ama gerçekten acı. **Acı!**. Bir vesileyle mutfak dolabını açtım, ve, eve taşındığımda bir paket almış olduğum, o günden bu yana, (bir seneyi aşkın bir süre) hala bitmemiş **küp şekerleri** gördüm ve yıkıldım. Tamam ben zaten çayımı, kahvemi şekersiz içerim. Şeker sevmem, kullanmam. Zaten kendim için de almamıştım ki ben o bir paket küp şekeri. Eve gelen giden olur, onlar için almıştım. Onlar için almıştım lakin, eve gelen arkadaşlarıma, dostlarıma, yakınlarıma çay kahve ikram etmekteyse, kola, buzlu çay ikram etmek daha kolayına geldiğinden, kimse de çay kahve istemediğinden o küp şekerler adeta zaman içinde unutulmuşlar. Esasında unutulan, insanlıkmış, dostlukmuş, muhabbetmiş, bunu anladım. Bir evde eğer şeker kullanılmıyorsa o ev ölü bir evdir bunu anladım. Oh ne güzel. Sen arkadaşlarına dostlarına ince belli bardaklarda demlenmiş çaylar ikram etme, iki muhabbetin belini kırma, bardak yıkamaktan bile kaçınıp kutu kutu kolalar, buzlu çaylar, frukolar ikram et, pazar akşamları Telegol'ü seyret, futboldan başka bir şey konuşma, ondan sonra **aman ben çok yalnızım, yaman ben çok yalnızım.** Oursun tabi yalnız. Böyle eve insan gelir mi. İnsan dediğin demli çaya gelir, ince belli bardağa gelir. Senin daha evinde çaydanlık yok. İnce belli, yaldız desenli bardakların yok. Bir ev düşün ki bu evde çay tabağı yok. Bu evde muhabbet mi olur, kelam mı olur. Olmaz. Bir kere senin bir an önce o ketıdan kurtulman lazım. Seni o ketı bitirdi ketı. Rahata alıştırdı. Soyun çabucak kaynaması, sallama çay, renkli renkli kupalar gözünü kör etti senin. **Aç gözlüsü**... Yarından tezi yok, kurtul o ketıdan. Derhal en yakın **evkur**'a gidip baba gibi bir çaydanlık, yaldızlı yaldızlı ince belli bardaklar, motifli işlemeli çay tabakları al kurtar kendini. En güzel şey, demli çay muhabbetidir. Arkadaşlıktır, dostluktur. Şeker tüketimidir. Hadi Alpay'ına benim. Bu sene en az 10 paket küp şeker bitecek, hadi görelim seni.

• **Uzay** çok komik bir şey bence.

• **Güneş** güzel.

• **Nostradamus**'un mına koyayım. Şom ağızlı ipne. Negatif insan. Hiç te güzel bir şey söylediğini duymadım. Varsa yoksa felaket. Felaket habercisi. İnsanları tedirgin etmek hoşuna gidiyo Adi insan.

• 28 yaşında farkettim ki; "**büyüyemiyorum**." Hala çocuğum. Yetişkin biri gibi düşünemiyorum. Hareket edemiyorum.

• **Devede de boy var ama eşşek çokiyor** kadar salakça bir laf duymadım. Bu nasıl bir komplekstir. Bu nasıl "deep" bir çığlıktır. Demogoji lan bu. (-**Hacım o değil de "deep" ne ya, "deep" ne?!. İngiltere mi lan burası**?!. -?!?!.. Birader sen kimsin?!. -**Hasıl "sen kimsin?!", Ziya'yım ben, Soyadım da Ziyan. Ziya Ziyan. Beğenemedin mi?!. Köşeni elinden alacam oğlum senin!.**)

• Tüneycılar arasında "**ben buyum**" diye bir şey vardı. Hala var mı acaba. Varsa çok kötü. Ne demek "**ben buyum**"?! "**Beni böyle kabul edin**" ne demek?! İnsanoğlu değişir, kendini yeniler, gelişiriz. Bak mesela bana, fi tarihinde bu köşede **ketıl**'a duyduğum hayranlıktan bahsetmişim. Ama bugün ketıldan nefret ediyorum. Her şey o ketıla başladı zaten. (-**Hah hi de "tüneycu" çıktı!**.)

• Sakın cia ben askerlik bunalımına girmiş olmayayım. 4 ay sonra askere gidiyorum ben. (**Askere gitmek**.) Yoksa ben böyle ketıla metıla uğraşacak insan değilim. Ketılar en nihayetinde içine doldurulan suyu kaynatmakla mükellef bir alet. Güzel bir şey esasında. Modernlikten kimseye zarar gelmez. Amaa,... geleneklerden, değerlerden kopmamak kaydıyla. Ha sen yine sallama çayını iç. Ama... yeri geldiğinde ince belli yaldızlı desenli bardaklarla demli çayları dostlarına da ikram et. Şerefsizlik yapma.

• Hani yolda ayakkabılarımızın altına sıkışan küçük taşlar vardır ya. Hani ilk başta önemseriz, fakat daha sonra **cıyk, cıyk, cıyk, cıyk** sesleri sinirlerimizi bozmaya başlar ve yolun ortasında tek ayağımızı kaldırıp ayakkabımızın altındaki taşı almaya çalışırız ya. İşte bazen hayat yolunda öyle derlerimiz oluyor ki, tıpkı ayakkabının altına sıkışan taş gibi ilk başta önemsemiyoruz fakat daha sonra her adımda derdin inanılmaz bir hızla katlanarak büyüdüğünü görüyor ve biyerden sonra müdahalede bulunmak durumunda kalıyoruz. Oysa ki taşı farkettiğimiz anda çıkarsak belki de hiç yıpranmayacağız. Yolları coşkuyla arşınlayacağız.

• Özür dilerim senden ketıl. Şu sıralar kafam gerçekten çok karışık.

ngilizmk.com
alpayerdem@hotmail.com

Akşamsefası

KIZLAR ve BEN

OKY

Al Gülüm Ver Gülüm

Akşamsefası

Akşamsefası

DELİ HİKAYELERİ

ODA ISISI

Akşamsefası

BİR BAŞKADIR BENİM MEMLEKETİM

Ayten Alpman'ın en sevdiğim şarkısıdır; Bir Başkadır Benim Memleketim. Şimdi, Ayten Alpman da kim diye soranlar olacaktır elbette. Onlara verebileceğim tek cevap var; Ayten Alpman adını duymadıysanız eğer, bunun tek nedeni, memleketimin bir başka oluşudur. Bir başkadır benim halkım. Hafızası yoktur. Varsa da boştur. Bomboş

Aslında memleketimin bir başka oluşu pek fena bir şey değil. Hiçbir şey sabit değil. Hiçbir şeyin kuralı, kanunu yok. Varsa da uygulanmıyor. Bir de olmayan kurallar var; acayip bir şey ama, onlar uygulanıyor. Sürekli durumdurumu! Çok riskli ama zevkli aynı zamanda.

Eskiden birkaç kez yurtdışına zıplama ihtimalim olmuştu. Önce "kurtuluyorum, yaşasın kurtuluyorum" duygusuyla birkaç gün coşmuş, sonra aklımı başıma toplamıştım hemencecik. "Ya," demiştim, "Ben yaşayamam başka memleketlerde." Düşünsenize, her şey çok monoton. Hiç sürpriz yok. İşin belli, yatacağın, kalkacağın saat belli, hastalansan para pul istemeden hemen bakacaklar, kurslara bir ton para akıtıp sınav kapılarında sürünmek, sonra da üniversiteyi bitirip işsiz kalma ihtimalin yok. Ne iş yapacağın belli. Ölünce de nereye gömüleceğin önceden ayarlanmış. Böyle bir hayat yaşayınca, yaşadım diyebilir mi insan?

Tabii, bu yorumları yaparken daha gençtim. Zaman daha hızlı akıyordu. Nerde sabah, orda akşam. Pardon, nerde sabah, başka yerdeakşam aslında. Bir yandan alemlere akıyorum; halkım, devletim deboş durmuyor, başka alemler bulup akıtıyorlar beni oralara. En az on beş yıl öncesinden söz ediyorum... Filmçekmeye kalkmıştım bir ara. Yeşilçam sokağında, bir film şirketinin bürosunda yatıp

fotoğraf: Asena Şener

kalkıyoruz. Ben reji asistanıyım. Reji asistanı ne iş yapar bilmiyorum ama, bu işi banayüklediler, ben de olur dedim. Paso içiyoruz bu arada. Ceplerde her zamanki gibi delik! Sergi açılışlarını takip edip, kokteyllerde karnımızı doyuruyoruz. Zırt diye reji asistanı olur mu insan, var mı böyle bir ülke? Seviyorum, vallahi seviyorum.

Gerçi filmi çekemedik. Senaryoyu birine mi gönderecektim ne, postaneden içeri giriyordum ki, beyaz bir minibüsten inen adamlar apartoparyakalayıp götürdüler beni. Filmin çekileceğinden eminim ya, benim yüzümden yarım kalacak diye panik içindeyim. "Ya, paniğe kapılırsın böyle, sonunda yakayı ele verdin," dediler, götürdüler şubeye. Baktım, hayatım film olmak üzere. Kafka'nın Şato'su haltetmiş; bizim memleket toptan Şato. Bir karanlık, bir kasvet... Niye aldılar, niye götürüp bu deliğe tıktılar, anlamadım Birşey soran, bir şeyanlatanda yok. Öyle filmlerdeki gibi avukatımı isterim falan dediğimi sanıyorsunuz, değil mi? Ne avukatı ya? Kaybolmuşum ben! Kaydım kuydum bile yok bir yerlerde. Üç gün sonra "hadi, çık git," dediler. Ne oldu şimdi? Suçsuzluğum mu kanıtlandı? Suçumneydiki zaten? Karıştırmadım tabii bu mevzuları. Hızla uzaklaştım oradan.

Nasıl olsa film işi yatmıştır, bari eve gideyim dedim, bindim bir otobüse. Bildiğiniz belediye otobüsü işte. Sarışın bir kızoturdu yanıma. Nelerolduo otobüste hatırlamıyorum ama, eve gidemedim. Başka bir duraktaindik, kızın evine gittik. Hatun bir azgın ki, iki güniki gecepasovuruş. Yorgunluktan ölüyorum. Zorattım kendimi dışarı. Ver elini taksim. Yolda da sahiden bir başkaymış benim memleketim, diye düşünüyorum. Şu son dört, beş günde yaşadıklarım sahiden filmolur!

Bizim film şirketine gideyim de sandalyenin üstünde biraz kestireyim diye can atıyorum. Karnım da zil çalıyor bu arada. Tam Etap Marmara'nın önüne geldim, bir baktım koca afişler asmışlar; Uluslararası Yemek Fuarı. Durur muydum, daldım hemen içeri. Yüzlerce çeşit yemek sıralanmış, gelen bakıyor, giden bakıyor... Dünya mutfağının bütün çeşitleri burada. El çabukluğuyla tabaklara dalıyorum, kimse görmeden bir avuç atıyorum ağzıma. Karnımı bir güzel doyurduktan sonra vurdum kendimi yollara. Sonrasını hatırlamıyorum. Gözümü bir açtım; kollarımda serumlar, ağzımda hortumlar... yatıyorum bembeyaz bir odada. "Neyedin sen?" diye sordular. Adlarını bilmiyorum vallahi, dünya mutfağından, birbirinden lezzetliyüzlerce çeşit yemekten tırtıklıdım!

Nerden bileyim onların sergilenmek için ilaçlandığını, üç aydır o ülke senin, bu ülke benim dolaştırılıpdurduğunu.

O anda kararverdim gitmemeye. Bu ülkedenbaşkayerde yaşayamam ben. Başkahangi ülkede, üç beşgünde bu kadarmacera yaşayabilir ki bir insan? Bu kadar abuksabuk, bu kadartehlikeli, bu kadar eğlenceli... Çok sıkılırım gâvur memleketlerinde, çok. Taksimmeydanında bağırmaya başlamışım kendi kendime: bayrak inmez ezan susmaz heyooooooo!

altayoktem@yahoo.com | www.altayoktem.com

ALTAY OKTEM

Akşamsefası

Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com

Damat Adaylarının Dikkatine!

Aslında başlığa bakar bakmaz benim amansız bir düğün ritüelleri karşıtı olduğumu sanmayın lütfen...

Ben bırakın nikahı ve düğünü , nişanındabile laci damatlıklargiymiş , kırmızıbel kuşağı dolanıp kırmızı bir atkıyla fotoğraflar çektirmiş bir insanım.

İnsanların karşı karşıya gelip kendini arkaya doğruattığı ve birbirinin ellerini düşmemek için tutar gibi yaptığı utanç fotoğraflarından benim albümlerimde de vardır kurcalarsanız.

İlk nikahımda hiç siyah ayakkabım olmadığındandamatlıklara uyum sağlasın diye Topkapı bit pazarından (eskiden hatırı sayılır bir bit pazarıydı) siyah bir ayakkabı aldığımıve nikah sırasında ayakkabının parçalandığını hatırlarım ve hatırlatırım.

Babamkapıcıdeğildiama Beşiktaşmaçında bizimkilerin astığı " iki ekmek bir süt Rıza" pankartında özne olan Rıza kadar kapıcı çocuğu olarak büyüdüm.

Amahiçbir dönemde penguenstylesiyah damatlıkların bu kadarantipati uyandırdığı bir dönem yaşamamıştım ne yalan söyleyeyim?

Allahtan artıkboşanmak ve evlenmekgibi bir niyetim olmadığından bunuaçıkaçık söyleyebiliyorum ey sevgili okurlar.

Damat kıyafetlerinden , onların papyon takılması için uydurulmuş acayipyakalı gömleklerinden , teksaslı sonradan görme zenginfularına benzeyen iğrenç papyonlardan ve onlardandaha iğrençoları şemsiye büyüklüğündeki cep mendillerinden nefret ediyorum.

Bütün bunlarınnedeni gelin kaynana yarışmaları elbet.

Bir seneye yakındır ne zaman televizyonu açsam bir damatvar karşımda.

Bir iki kanalda aynıanda devam eden bu yarışmalar boyunca damatlar penguen penguen oturdular bir kenarda.

Hayatlarında hiç olmadıkları kadar süslü ve hiç olmayacakları kadar rüküş bir giysiniçinde günlerini geçirdiler.

Ee adamlar damat ya , program yapımcısı da vermiş ayarı , vermiş ayarı iyice maymun etmiş gençleri.

Normal hayatında kravat bile bağlamamış heriflerin aynı evdesürekli olarakdamat kıyafetlerindedolaşmaları yeterince absürttü zaten.

Bunlara bir de kuşum Aydın'ın, Seda bacımın programındaki exdamatlar eklendi bir ara.

Programda kaybeden damat adayları üstlerini bile çıkaramaya vakit bulamadan hoop Seda ablalarının önüne atıldılaryapımcıları tarafından...

Aynı kostüm , aynı iğrençötesi papyonlarve aynı ifade ile o program senin bu program benim dolaşa dolaşa damat olayından da soğuttular milleti.

Yahu kardeşim sizin hiç normal bi kıyafetiniz yok mu?

Veya damat adayı olmaktan başka bir kimliğiniz?

Mecbur musun her katıldığın programa damat kıyafeti ile katılmaya?

Yok mu bir normal kıyafetin?

Bıraknormalini efe kıyafetine , Maraş dondurmacısı kılığınabile razıyım...

Ama damat kıyafetinizyettiartık.

Halkımızartıkkaybolmayan sakız ve normal bir damat kıyafeti istiyor.

Bir süre sonra bu garip kıyafetleri giymeyi reddedenler yüzünden nüfusumuz yok olma tehlikesiyle karşı karşıyakalacakdiye korkuyorum.

Bakalım o zaman papyonları neremize takıcaz...

GANİ MÜJDE ganibey@yahoo.com

Akşamsefası

Akşamsefası

YUMURTALAR

Deniz Pişkin

Nuri Çetin

Erdem Toker

Serkan Yılmaz

Ömür Okumuş

Söyleşi:
Mizah Üstü: Bahadır Baruter, Emrah Ablak, Yiğit Özgür, Umut Sarıkaya, Esin Özbek
22 Nisan Cuma 15:00
Sinema Anadolu Salonu
ESKİŞEHİR ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

Söyleşi:
Erdil Yaşaroğlu, Emrah Ablak, Yiğit Özgür, Ersin Karabulut
5 Mayıs 2005 Perşembe 14:00
GAZİANTEP KÜLTÜR KOLEJİ

PENGUEN YOLLARDA

Söyleşi:
Erdil Yaşaroğlu, Emrah Ablak, Yiğit Özgür, Ersin Karabulut
6 Mayıs 2005 Cuma 14:00
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu • Yazı İşleri Müdürü: Fatih Sarıkaya
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Serpil Erdem • Doğan Güney
Melih Saldıraçlı • Erdil Yaşaroğlu
İşletme Müdürü: Orhan Açar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın

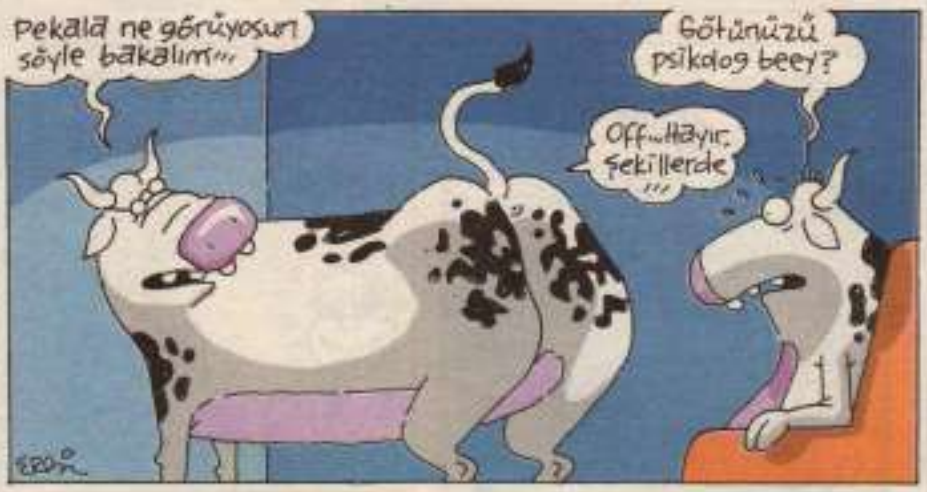
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 21 NİSAN 2005 • Sayı: 138
Haftalık Temel Sanat Yayınıdır

Web Sitesi: Nuri Açar • Haftalık Bağlılar: Deniz Pişkin, Erdem Toker, Serkan Yılmaz, Ömür Okumuş, Emrah Ablak, Yiğit Özgür, Ersin Karabulut, Bahadır Baruter, Umut Sarıkaya, Esin Özbek • Renkli: Mustafa Cevdet Özbay • Sanat Yönetmeni: Kahraman Şevki Sarıkaya • Bilgi: Cüneyt Aydın • Ofis Sorumlusu: Mustafa Özdemir
İletişim: Cad. Tomtom Han No: 373 Daire: 7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77-78 Fax: 0212 245 35 56 • 0532 / 305 75 79
Baskı: Sürat Matbaası (0212 693 45 75) Sanat Değeri: DPP (0212 622 07 07)

Fiyatları: Yıllık abone (51 sayı) Türkiye'de 51 x 6 = 306 YTL (306.000.000 TL) • Avrupa: 1 Yıllık 150 Euro - 6 Aylık 79 Euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1 Yıllık 165 $ - 6 Aylık 90 $ Abonelik için irtibat Tel: 0 212 293 32 77 / 3 hat. Nuri AÇAR • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. YTL Hesap: Pak Kırtasiye Paketleri Şirketi BEYOĞLU Hesap no: 1101003-2 • EURO Hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006001-1 • DOLAR Hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006002-9

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



erdil@penguen.com

Akşamsetası

28 NİSAN
PERŞEMBE
SAYI: 2005/18
No: 136
1.000.000 TL.
1.YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

AMMAN DİKKAT!

Bi Daha açılışa gitmem.

Evet sevgili penguen okurları, bu haftaki yazımız birden başlıyor. Köşe vinyetinden kaynaklanan bir baskı tafiniz. Em ee... Bende bi'şeyler yazıyorum bi buraya, bir yazı tecrübesi şey olsun diye. Editör abimiz ne de olsa. Sonra da "itale ferunun yazmış" dersiniz veya sararsa kafire diz, "anlatılabilsin bitsin... Saygılar

Yeni Papa Türkiye'nin avrupa birliğine girmesini istemiyormuş. Rahmetli Barış Manço'nun programında gibi, ortasından kesildiğinde arapça yazı olduğu görülen ağaçtan yapılmış odunumla deccoğunca Vatikan'a gittim. Buldum bunu. "Abi, dedim "Biz vatandaşa pozitif mesajlar versin diye neler yapıyoruz, sen neler yapıyorsun abicim ya," dedim. Ben abicimi omuzumdan tokatladı, tam bi şey demek için ağzını açıyordu eklettirdim odunu.

Yumruklar bi havadır ...

Aynı gün Çarşamba alev alev bi tünelin tam ortasından yürüyordum. Arkamda astsubayla ... ripındaki aleve değince beni yakın alev. Abdullah kabine itfaiye olunan "abi çabuk ol yanıcaz" diye "olum, diyorum" "Ölme, diyorum, bu halı itfiraya davam edince, ... salatayı basmadan ... arkaya doğru yapıyor gibi, ... dum. Benim o hareketimi gördüğün Kayserili Tarantino görmüş, yangın gerisinde itfaiyeci ... bana yanıma geldi: "Ben de karate filmleri çekiyorum. Seni başrol oynatacam," dedi. Hemen babasına vurup hayıflandım ve kıyafetini Abdullah'la paylaştık. Üst kısmını, ben giydim alt kısmını Abdullah giydi. ... güzelinde olduğu gibi ... ve gülümsemeye başladık. Kocaman Tarantino'ya da ateş ettik yandı. O... Derken karşımıza papa çıktı, omuzlarında Başlı vardı. Kapışmaya başladık. Aşağıdan Abdullah papa ağzı göz girişiyo, ... kulaklarını vuruyorum. Ve onlarda alev denizine düşüp yandılar. Neden sonra karşımıza kardak kayalığı çıktı. Abdullah "abi ben bu kayalığı sıkamam" deyince, yola kayalıktaki keçilerle devam ettik ve ter içinde uyandım tabi...

Cnimin kaymağı sevgili pengueciler, bu haftaki başımdan bir fıkrayla tamamlamak istiyorum. Bi gün Nasreddin bi restoranda yemek yerken, ... adamlar ... hesabı ödemeden gidiyolar. ... yemek bitince ... "abi, diyolar" hayatta bilemezsin daha karpuz kesicez ve çok mutlu olucaklar.

Vatandaşa Sorduk

Star Wars

Mahmut TAHN (38): Filmde bana fazlalık var. "İtten Trusk" diye gözünden nefes alıyo annesinin kodumun oğlu. Miğferi çıkarsa "oh dünya varmış" lan, diyecek. Fıstık gibi hava var. İçindi bunlar... Bi daha izlersem tişört giyecem... Eyvah

Abuzer HAN (29): Lazer kılıçları ... biliyorum. Birinde ... değişik renklerde ... lazer kılıçları var. Fırfırdan gibi. Bi ... mutfak tavasına taktık. Gerçek ... gibi ... Fakat sahibi ... sahibine geri!

Dursun TİRENO (57): Bu yarısı ... bi galakside varmış ... Dursun ... sigaramı sigaramısın, diye soru. Sigaram, doğan ... bi ... Doğru yürüye. Hallo.

Bi'cihad KAAT (4+): Darth Vader ... kendine yakışan giyendir. Filmin baştan sona ... kıyafetiyle ... Filmin sonunda miğferi bi çıkarıyor ... gibi ... kıyafeti ... Aaa ... yaa ... kişi...

GÜZEL...

Akşamsefası

Aksam sayfası
HAFTALIK PENGUEN
www.penguen.com

• Vali Arnold, 24 nisan'ı ermeni soykırımı(!) anma günü ilan etti!

• Kıyamet tellallığı yok satıyor... Gazeteler, dergiler, felaket senaryolarıyle dolu...

• Los Angeles'ta IRAK SAVAŞI'nı kınama: Santa Monica plajını mezarlık yaptılar...

PATATES BASKI

Niye özellikle Japon turist gördüğümüzde şakıdan alıp, yanındakilere birbirinden kötü Nokia, Toksi, Tuzsma koyarma, Turuktiyançek tarzı espriler seçip duruyor?...

Tatlıcıların niye kendi sektörlerine özgü malzemeleri olmaz da; spatula, boya fırçası, tornavida gibi nalburiye malzemeleri kullanırlar?...

İsviçreli bilim adamları uyumasa!... (Epeydir yeni model bir diş fırçası icat etmediler de yani?... İnsan merak ediyor be...)

Kokulu silginin kötü kokulu olması pedagojik açıdan daha doğru olmaz mı?...

Örtülü Barbie geldi

Halbuki başı açık Barbie satın alıp, onu örtmek daha sevap olmaz mı?...

Artık sıcak olan bu havalarda hafifçe yün bereyle gezmek ne model bir kantarma yapma çabasıdır?...

Çaya batırılan bisküvinin dağılmama süresi 2.3 saniye

Aylak bakkal dayaklarını tartarken, iş gücü olmayan bilimadamı da demek ki böyle şeylerle uğraşırmış...

Sevgili okurlar, Sunay Akın'ın "Oyuncak Müzesi" çok çok güzel... Mutlaka gidin... Bu müze, gezip gördüğünüz en güzel müzelerden biri olacak. Bir sürü oyuncak görmenin yanı sıra insan geçmişe gidiyor... Sunay Akın'ı, evini ve parasını böyle bir şeye harcadığı için kutluyorum!...

Kinetix'in "Koş yoksa düşersin..." sloganı nasıl bir metafor?... İnsan genellikle koşarken düşer!... Koşmama durumunda düşme tehlikesinin olması riski nasıl oluyor ki!...

Konukoyuncu oluyor da , konuk senarist, konuk yönetmen, konuk kameraman niyehiç olmuyor?... (Biliyorum neden olmadığını aslında da maksat komiklik olsun işte... Hee hee hee!...)

Havlayan köpek niçinısırmaz?... Köpekler aynı zamanda kendilerine dair atasözlerine demi sadık hayvanlardır?...

Bir çifte standart!... Arçelik, reklam oyuncusu Seda Akman'ı, Balans ve Manevra filminde rol gereği soyunduğu için reklamdan çıkarttı. Arçelik'insanatave sanatçıya duyarlılıktatuhaf ahlak kriterleri ayrıbir tartışmakonusuamaesas önemli olan Pınar Altuğ olayındaortalığı velveleye veren medya ve kadın kuruluşları bu olaydaniye bu kadarderin sessiz?..

Carre'nin ayağı epeydir dikkatimizi çekiyordu!

Terlik firması yetkililerinin açıklamasından: sanki biraz ayak fetişisti gibi hava ortaya çıkmıyor mu?..

Turkcell'in internet adresindeki Genç Turkcell'in sayfasının harf fontları şaka gibi küçüklükte... Hiç okunmuyor...

SHANE'S BURGERLER

Sahibinden, merkezi yerde simitçi tezgâhı

Kamusal alanda cinayet serbest!

Eşrefpaşa Belediyesi'nin akvaryumuna geçici işçiler, kürsüdaşlığı ve pirana dahil 15 balığı çaldı.

Gözlüğünü burnuna çiviledi

Yazıişleri: Kamuran Sözer
Fatih Solmaz
patates@yahoo.com

Aksamsefasi

pazar sevişgenleri

sevişgen sözleri

kaşık, sütlaça ağızdan daha yakındır ama sütlaçın tadını bilmez

bazen sevmek, bir kalbe girmek değil de bir mideye oturmak gibidir

güzel insan, bitmeyen insandır

aşk, güzel havalarda ahlaksız, dinsizve imansızdır

aşk da başarısızlık, başarıdan daha fazla kalbi ve beyni eğitir

aşk kalpte doğar, ağız ve gözde biter

aşık olduğun, sevdiğin değil, yakaladığın ya da yakalandığındır

BİLGİ KANKASI

• *"İnsanın zihinsel evrimini, onu nefret etme ve yıkma psikozlarından arındıracak şekilde denetlemek mümkün müdür? Burada hiç de yalnızca kültürsüz denilen kişiler düşünmüyorum. Deneyimler, o feci anlaşılmazlıklara esenlemelere kendini kaptırmak eğiliminin en çok da 'aydın' denilen grupta görüldüğünü kanıtlıyor; çünkü aydınların yaşamın hammaddesiyle hiçbir doğrudan teması yoktur, yaşamı en kolay, sentetik biçimiyle kitap sayfalarından tanırlar."*

Albert Einstein

• Ukrayna'da bin çeşit kavun varmış.

• İngiliz The Guardian gazetesinde yayımlanan bir araştırmayagöre ruh sağlığı için de dengeli beslenmek gerekiyormuş. Buna göre hiperaktiflerin yulaf, havuç, marul, balık yemesi, kendinegüvensizlerinise tavuk, pirinç, yumurta yemeleri gerekiyormuş. Ayrıca hep fast food'la beslenen insanlar zamanla aptal oluyormuş.

• Hollanda'da 17. yüzyılda gelinlere takıyerineünlü ressamların resimleri hediye edilirmiş.

• *"Türkiye'de her şey terstir. Türkiye dünyanın anti'sidir".*

Çetin Altan

• Memleketimizde 7 milyon civarında migren hastası varmış. Kesin ve net bir tedavisi olmayan migrenle başa çıkmak için en etkili yol ise ağrı başlamadan önce ilaç almakmış.

• *"Hayat iğrenç bir soytanlıktır. Edebiyat ancak kendi kendinin celladı olduğu zaman biranlam taşır."*

Jean Genet

• Üzüm çeklrdeği tespit edilmiş en güçlüantioksidanmış. Sigara, alkol ve kirli havaylaalınan zararlı maddeleri etkisiz hâle getirip, bağ dokusunu güçlendiriyormuş. Ayrıcacildi daha sıkı ve elastiki yapıp, yaşlılık lekelerini azaltıyormuş. Yetmedi, üzüm çekirdeği kan damarlarının genişlemesive kasların rahatlaması konusunda da etkiliymiş.

• Hindistan'da bir dolandırıcı, Başbakanlık Konutu'nu internetüzerinden Amerikalı bir işadamına 802 bin 600 dolara satmış. Olay Amerikalının evi teslim almaya geldiğinde anlaşılmış. Hindistan gizli servisi dolandırıcıyı aryormuş.

• *" Akıllı insanların amaçları vardır, diğerlerinin de sadece arzuları"*

W. Irwing

• Erciyes Üniversitesi, bazı kadınlar arasında kullanımı gittikçe artan hemeroid kreminin kırışıklıkları önlemediği aksine egzemaya sebebiyet vereceğini açıklamış.

• Dünya Bankası verilerine göre ülkemiz gelir dağılımı en bozuk ülkelersıralamasında 55. sıradaymış. Tanzanya'da bilezengin ve yoksul arasındaki uçurum ülkemiz kadar büyük değilmiş

• *"İnsan, bir devletin yuttaşı olduğu kadar, bir zamanın da yurttaşıdır"*

Schiller

• Kendize iyi davranın annem, üstünüzü açık bırakmayın.

MANSUR ŞEBBOY

Aksamsefasi

Aksamsefası

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

ŞADUMAN AĞABEY

Kısa Tüketici Sorunlarınızı Kısa Ama Öz Yanıtlıyor...

RUMUZ Sucuklu Dost : SayınŞadumanAğabey ayıptırsöylemesi ben uçucu madde bağımlısıyım. Uçan birmaddegördümmüdayanamıyorum. Onu hemen yemek istiyorum. Meselageçen hafta Uçurtma Şenlikleri, benim uçurtmaları yemem yüzünden mahfoldu. Bu hastalığımdan nasıl kurtulabilirimacaba?...

ŞadumanAğabey'in Kısa Yanıtı : *Sayın okurum, bundan otuz yıl kadarönceKabaİnşaatlarbizhassas insanları çok rahatsız ediyordu.BirKabainşaatın önünden geçerken duyduğumuz "Hhööööaaarkkkk tuuuuu!... Lan harcımı iyi garıştırsanıza homuna goduklarım!..." sözüo günü allak vede bullak geçirmemize neden oluyordu... Yaaayaaa...*

RUMUZ OrtasıSıkılmış Tup Bebek: Şaduman Ağabey,geçengün bana annem bana "Albubaba yadigarı sütgüğümilartıksenindir."diyerekberü şaşuttu. Zira bildiğim kadarıylabenim babam mühendisti... O halde bu güğüm neyinnesi abi?... Yoksaannem babamı sütçüyle mi?... AmanAllalımabi!?...

ŞadumanAğabey'inKısa Yanıtı : *Değerli okurum eskiden en büyükfelaketnedeprem nedeseldi...Zevk girdabıydı. Yılınbelli dönemlerinde Zevk girdabı (Veya zevk kasırgası)ortaya çıkarçoluk, çocuk, genç, yaşlı yüzlerce insanıhederederdi...Yaaa, yaaa..*

RUMUZ UçYavrusu Daba DoğmadanMelemen OlmuşAcılı Tavuk... : Abicimgeçengünşöyle bir düşündüm desahiniye dürbünlü cep telefonları yok?... İnsanın telefonla konuştuğukişiyidürbünlede görmesi fenamıoluryani?.

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum, bizim zamanımızda bir ara Konken Partisi 322 milletvekili çıkarıpiktidara gelmişti. Fakatkocalarının "N'aapıyonuz lanburdadesittinngidin evinize!...İyicemanyaklaştınız siz ha!..." şeklindeki reaksiyonu üzerine bu parti hemen dağılmıştı... Yaaa, yaaa...*

***RUMUZ AdultaneDuygular :** Abicimben efervesant fitil kullanıyorum ama bundan çok utanıyorum.. Fitili anüsüme duhul ettikten sonraki 14 saatlık zaman dilimi boyunca kıçımdan "Coooffffffff!..." şeklinde fitilm erime sesi geliyor abi... Buna ne çözüm önerirsin abi?...

Şaduman Ağabey'inKısa Yanıtı : *Değerli okurum, eskiden askerlik oldukçakısaydı. Boyusadece 1.50'nin altındaolanlarıaskerealıyorlardı... İnanmazsan sor... Kime mi?... Ne bileyim sorbirine işte... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Bön Makinesi :** Sayın Şaduman Abi, UFO"bilinmeyen-tanımlanamayanuçanıcisim"anlamına geliyor ya. E şimdi birgünbu cisimler tanımlandığında isminin değişmesi gerekmezmi?... Yaaayaaadimi abi?...

ŞadumanAğabey'inKısa Yanıtı : *Sayınokurum 1950li yıllarda peynir kalıbı babamın yüz kalıbından yapılıyordu... Bu yüzden biz o yıllarda peynir hiç yiyememiştik... Daha sonra peynir kalıpları porno oyuncusu Rocco'nunkalıbındanyapıldı da afiyetle yiyebilmiştik... Yaaa, yaaa...*

Aksamsefası

Aksamsefası

Otisabi

Yılmaz Aslantürk
otisabi@penguen.com
www.otisabi.com

Aksamsefası

Aksamsefasi

Aksamsefasi

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

YALLAH TAZYİK

GEREKSİZ KİŞİLER : SADO ilen MAZO...

ÜSTÜN KARDEŞLER KURUYEMİŞÇİLİK SUNAR

TARİHTE BU GÜN

1977 Bu dergi sahibinin... ...ekibi ile birlikte ...en sıkı kahkahaları ...

1978 Caglan, sinirleri... ...TV'leri patlatıcı radyo... ...

1980 Bülent devamlı sü... ...

1981 Bülent ilkokulda... ...

1982 Mevlut sebzenin... ...

1983 Bülent ilk defa... ...

1984 Her yaz Bülent... ...

1985 Bülent, Bruce Lee... ...

1986 Bülent psikopat... ...

1988 En büyük kardeş... ...

Ya Ben Derdimi Tam Anlatamadım Şimdi. Bizim Bir Arkadaş Var, O Daha İyi Anlatıyor...

O akşam da evde oturmuş her günkü gibi günün genel bir muhasebesini yapmaya başlamıştım ki önümdeki dosya kağıdına attığım tarihi görünce bu eylemimden vazgeçtim. Bugün günün muhasebesini yapmayacaktım. Hayır dostlarım, hayır sandığınız gibi değil. Bu vazgeçişimin sebebi "bundan sonra hiç günlük muhasebe yapmadan, tıpkı bir umursamaz gibi, yaşadığım şeylerden eğrisiyle doğrusuyla hiç pişmanlık duymadan yaşayacağım lan" diye ani bir karar vermem değildi. Evet yapacaktım, bu benim yapımda vardı. Isrı birşeydi bu ve her ne kadar "carpe diem" fikri bana cazip görünse de elden birşey gelmiyordu. Yapmalıydım, yapmıştım, yapacaktım. Ama bugün günlük muhasebe yapmayacaktım, çünkü tarih benim doğum gününü gösteriyordu. Hiç polemiğe girmeden kimine göre 24 yıllık, kimine göre 25 yıllık ömrümün muhasebesini yapacaktım. Gerçi 1 yılın benim hayatımda esaması bile okunmazdı. Bir yıllık zaman dilimi belki bir çok insan için hayatının dönüm noktalarından birini kapsardı ama benim hayatımdaki ne yazık ki kapsamıyordu. Çünkü hayatımda hiçbir zaman dönüm noktaları, çok önemli olaylar olmamıştı. Ortalama, sıradan belki de olması gerektiği gibi benim kendi hayatımın dışında değil, nesnesi olduğum bir hayatım olmuştu. Hiçbir zaman hayatımdan çok da memnun olmasam da, Hergün "eveet ne ald diye sayfalar dolusu h memnuniyetsizliğimi g muhasebeler sonucu ç gibi olan istikrar çizelg mek için en ufak bir a Yaptığım günlük muh masrafından ibaretti. D muhasebe çizelgesine baktım ve bilimsel bir Evet benim hayatıma Bu çizelge bende bir"; "durhelebir dur"cul benim bütün ömrüm yordu.

Hemen şüphe ve kalktım ve içeride, sal televizyon izleyen a tim."Bütün gerçeği bil şimdi bütün çıplaklığıy diye öfkeyle haykırdın öne eğip "dur ses etr bağırır bağırır gider b çılgın oğlun...evet gid bir manşalte edinera ayıklamaya başladı pila hayır ısrarlıydım, bir t vardı ve direttim. Isra namadı ve"ne istiyor pazar yaptım, bütün pa ha ne istiyorsun?" diye maklı oldu. "paran pu Bana sadece gerçeği s anne yaaa biz nerden "Nasıl nerden geldik işte" diye boynunu "Yaa onu sormuyorun " Gün oluyor çoğu muhabbeti kıt bir insan soruyorum -siz nereli likle Bursa, Kars, İzmir yorlar. Ama ardından aslında Selanik'ten gel

Akşamsefası

Akşamsefası

ne verdik bugün?" plar yapsam da ne rmek için, ne de -dığım düz bir çizgi ini yükselişe geçir- n bile atmıyordum. beler sadece kağıt bir çizgi şeklindeki kez daha şöyle bir kilde yorumladım. durultu çökmüştü. m sen de"cilik,bir ldığunu ve bunun apsadığını gösteri-

orku ile yerimden la pirinç ayıklayıp , emin yanına git- istiyorum!herşeyi bana anlatacaksın!" Zavallı kadın başını sem, bulaşmazsam leli oğlan, gider bu gitmeli" gibi yanlış kendine hızlı hızlı baldo pirinci. Ama n haklı şüphelerim .ma sonunda daya- yavreemm? bugün n bittivallayok. da- x astısuratını, ağla- seninolsun kadın. e!" dedim ve "yaaa dik?" diye sordum. ım, Sivas'tan geldik kerek cevap verdi. diye itiraz ettim ve yle konuşuyorum, ldığum için apansız t-diye... Evet genel- ayseri diye cevaplı- yok benim dedem de, yok benimde- dem Horasan'dan gelmiş de, yok Girit de, yok Kars'ın da diye ekliyorlar. Hayır, bir biz mi tarihimizle övünmüyoruz bir biz mi usareyoruz nereden geldiğimizden anlamıyorum. Niye bizim ailede dedemlerin geldiği yer saklanıyor, hiç muhabbeti edilmiyor. Söyle gerçeği bana biz Sivas'a nerden gelmişiz?" diye de ekledim. Annem biraz düşündü ve "Benim dedemgil de Sivas'talarmış hep" dedi. "Biraz hafızasını yoklamasını iyi düşünmesini, mümkünse teyzemleri arayıp sormasını salık verdim. Düşündü, yokladı, aradı.Yok onlarda da herhangi bir göç konusunda bir bilgi mevcut değilmiş annem teyzemleri aradıktan sonra yok anlamında başını salladı, ben de "hmmm şimdi herşeyi anlıyorum!" anlamında başımı salladım. Biz öyle karşılıklı kafamızı ters istikametlerde sallarken, birden annem "evet anlamında" benimle aynı istikamette başını sallamaya devam etti. "nooldu anne bişey bir bilgi mi hatırladın" diye sordum, "yok da sen öyle sinirli gözlerle kafanı sallayınca, senin suyuna gideyim, sana yaranayım da bana bulaşma diye öyle sallamaya başladım " dedi. Yok yere zavallı kadını da korkutmuşum. Yanağından öptüm ve pirincin taşını bersber ayıklayarak babamın gelmesini bekledik. Ona da sordum o da bilmediğini, duymadığını söyledi. "nasıl olur yaa! iki sülale de yüzyıllardır Sivas'ta mı oturmuş! Yav kardeşim bir insan hiç mi gezip dolaşmak, dış dünyayı görmek istemez! Ne yani herhangi bir zorunlu göç de yok diye hep orda mı takılmışlar. Pes yani bu kadar mı geniş olur bir insan yaa!" diye isyan ettim. Güldüp geçiştirdiler konuyu. Çarmiz odama gittim.

Daha önce de dedim ya nasıl ki hiçbir gelirisi olmadığı halde günlük muhasebe yapmam, yapılan her işi evraka dökmem, bu bi boka yaramayan evrakları tıpkı evdeki 20 yıllık su faturalarını saklar gibi saklamam irsi ise benim bu duruntum, bu "yav iki dakka bi otur"cu tavrım da irsiydi. Yüzyıllardır herhangi bir meraklı ve maceracı ruhu olmayan atalarımın bana mirasıydı.

Aslında çevre zorlaması "bu tavır bir insan için süper, ideal bir tavırdır. O isterse, hareket çizelgesi yukarı çıksa ne yazar, aşağı düşse ne yazar" derim ama neyleyim ki çevre faktörü var. Yaşadığımız yıllarda, İstanbul gibi kozmopolit bir yerde insanlar istiyorlar ki hep bir hareket olsun, bir kişe kişilik bünyeye hakim olsun istiyor. Misal gençsin, sonuçta sen de bir rahip değilsin bir takım ilişkilere girmek istiyorsun ama karşı taraf yadsıyor senin bu durgunluğunu. Böyle yapayan biri olarak ikna kabiliyeti haliyle düşük biri, durumun güzelliğini süslü cümlelerle anlatamayacak biri olduğun için de iki güne kalmadın kaçın veriyorsun elinden şalvarı bebeği. Doğal olarak tercih ediyor o kişi daha sloyonlu şahısları, daha "ne napıyoruz şimdi"ci şahısları. Varsın tercih etsin diyorsun ama moralin de bozuluyor. Zaten moralinin bozulmasından başka birşey de elden gelmiyor.

Böyle bir sülalenin tercih edeceği en güzel meslek olan memurluk meselesine sahip bir babanın size empoze ettiği kültürle büyüdüğünüz için bi de bu durumuya korkaklık ve ortayokuluk da ekleniyor iyice tanetleniyorsunuz. Artık ifah olmaz bir "aman aga hiç işim olmaz" adamı oluyorsunuz. Ne Müslüm Gürses gibi oluyorsunuz, ne de Mor ve Ötesi gibi kaygılar taşıyorsunuz. Sizin kaygınız elinde gitarıyla arabesk tonlamalar yapan fantezi müziğin genç prensi Baha'nın kaygılarına,durumunuz onun durumuna benziyor. En fazla Baha olabiliyorsunuz. Sonuçta da doğumgünü gecenizi süper çıkarmlar yapmak sarılarak, ama onu da beceremeyerek salak bir şekilde geçiriyorsunuz.

Ama size bişey söyleyeyim mi öyle de 25 (yada 24) seneyi rahatça deviriyorsunuz, böylede... Ben bunu yaşadım, ben bunu gördüm, ben ordaydım.

emretkaya@yahoo.com

Akşamsefası

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

BEN

alpay erdem

• Mağazalarda kıyafet denerken girmiş olduğum ortalık durumlardan pek hoşlanmıyorum. Aynanın karşısında, üzerimdeki nasıl duruyor diye bakarken engel olamadığım bir şekilde eller cebe giriyor, kaşın çekiliyor, omuz dikleşiyor ve hafif yandan bakan bir hava geliyor. Bu durumun ayakkabı denerken dahi olması beni hayretlere düşürtüyor.

Çikolata Soslu Osmadon

• Ben, dışarıdayken tuvalete gideceksem aynı tuvaletina aynı kabinini tercih ederim. Sanki bana atmış gibi.

Didem Ugurgun

• Ben ağlayan bir çocuk gördüğüm zaman gülerim. İsterim ki daha çok ağlasın ama sessiz ağlasın. Nasıl da içrençtir ağlayan çocuk sesi. Sessizliği bozmuyor, hele **çocuk sesi** hiç bozmuyor. Çocuklar şeytanın tuy halidir.

özgeÖncül

• Lise yıllarında ne zaman öğle yemeğinde soğanlı ya da sarmısaklı bir şeyler yesem öğleden sonra hoşlandığım kız benimle konuşurdu. İşte o sıralar karnımdan konuşmayı öğrenmiştim. Tabi kullanmaya kullanmaya zamanla unutuyor insan

drgökhancay

• Bisküite püsküü, poğaçaya poçadiyenlerden, tuttuğu takımın maçını izlerken kendinden geçen ve adam daha ortasahadayken **yürü be** diyenlerden, chatte kız tavlamaya çalışanlardan, konserlerde **tarkaan , emraah** diye kıçını yırtanlardan nefret ederim.

MertDayıoğlu

• Ben küçük çocuklardan nefret ederim. Galiba onlar da benden nefret ediyor. Ulan hep başıma manyak çocukların manyak manyak hareketleri geliyor. Bir keresinde apartmanın kapısında otururken komşumuzun çocuğu bana arkadan kafa göz girmeye başladı, arkadaşlarını da lena tazşak yaptılar benimle. Bi de bi zıkımı bir gün konuşur çocuklar, ama babaları da dinler. Elimden gelse hepsini silerim bu dünyadan. Çocukluğu kaldırır, 18 yaşından start verirdim hayata. Fakültede bi de bana **çocuk doktoru ol** derlerdi. Neyimiş, komşumuşun içindeki çocuk nefretini bitsaler mına gödüklerim.

Burtan Önen

• Annemin gözündeki "anneüaaa ben acuktum" diyen 5 yaşındaki küçük korunmaya muhtaç kız imajını nasıl silicem çok merak ediyorum

Cenay ggu

• Herkes zamanında ulaşamadığı platonik aşkından dolayı imgesinde onun suretini yaratmış ve de onla yaşamıştır bir süre. Hatta bunu alışkanlıkhaline getirmiş olanlardanım ben

Selda Özhan

• İlk bisikletimi 19 yaşındayken aldılar. Eşek kadar oldum lan. Utandım lan. Ama sonra 2.5 sene hiç inmedim üstünden.

SerhatSayıcı

• Küçükken bahçeye ineceğim zaman bahçede kimseyoksa arkadaş çağırırdım, ama harbi çok sevdiğim iki, bilemedin üç arkadaşım vardı. Bunlardayaevdeolmazdı ya da derşçalışıyorolurlardı. Ama onlar beni ne zaman çağırsa benim işim olmaz, sanki tek hevesli benmişim gibi koşa koşa gelirdim. Onlarsa tabiri caizse cool bir tavır sergiler **"biz, seni istediğimizde oynarız. Sen isteyemezsin"** havasıyla takılırlardı, Ben de en sonunda kimseye muhtaçdeğilim edasıyla 14. kattanbaşladım herkesiçağırmaya. Apartman 14 katlıydı ve her katta benimleyaşıt sayılabilecek birçocuk vardı. Ya 5 yaş küçük, ya 5 yaş büyük. Hepsiniçağırırdım.Hepsi kendilerineselam bile vermeyen bugarip çocuğunonları bahçeye oyuna çağırmalarına şaşırırdı ve biçbiri gelmezdi. Ben de 14 dakikanın hiç birinde arkadaş bulunmamanın üzüntüsünü yaşamadım. Ben de ağlamam diyecem ama ağlamıştım... Kendi kendime oynardım. Oyu ne asaplımışım.

Berber Berki

• Üniversitedeyken bir kız arkadaşım beyninde ikitane ur olduğunu, budurumu ailesinin bilmediğini, doktorunun, üzüntüdenuzakdurarak hayatına devam etmesini tavsiye ettiğini, ABD'ye çalışmak içingiden aynı doktorun, buradaki hastalarının tedavilerine devam etmeküzere ayda bir kez ABD'den geldiğini, tüm bu olanların bir ur olduğuna söylemiştİ. 1,5 yıl boyunca arkadaşının sağlığı için çok endişelendim. Şahsen hiç bir problemim olmayan ama arkadaşımı üzmiş potansiyeli taşıyan herkesle kavga ettim. 1,5 yıl içinde bu urlar ilaç tedavisi sonucu eridi ve 1-2 ay sonra üç ur olarak geri döndü. Arkadaşımız bittiğinde, aynı hikayenin, tüm grup üyeleri kenara çekilerek bir sır olarak anlattığını ve gruptaki bir erkek arkadaşın destek amaçlı olarak onunla birlikte olmaya başladığını öğrendim. Ağabeyi doktor, babası THY'de pilot ve 130 IQ'ya sahip ben, bu urlarin nasıl oluşup da eridiğini, ailesinden aldığı harçlıklarla onların haberi olmadan tedavi masraflarını nasıl karşıladığını, ABD-Türkiye arası uçak paralarının anasının dini olmasına rağmen bu doktorun hastalarını başka bir doktora devretmek yerine onca zahmete ve masrafa katlanarak hangi akla hizmet ayda bir Türkiye'ye gelipgittiğinihiç sorgulamadım. Hatta, hizmetaşkınıtakdirbileetmiştim. Tek tesellim, bu salaklıkta yalnız olmayışımdı. Bir tür grup salaklığı olayı.

AytaçKöksal

alpayerdem@mynet.com

Akşamsefası

KIZLAR VE BEN

OKEY

UĞUR GÜRSOY

Akşamsetası

Aksamsetasi

DEHŞET HİKAYELERİ

SATIH SOLMAZ
HAKKI KALMAZ

ODA ISISI

DOĞAN

Aksamsetasi

KAFA KAĞIDI

Hiç kimseye yalan söylemedimkendime söylediğim kadar. Kimseyi aldatmadım kendimialdattığım kadar... Bu cümleler sürergider böyle, sonu gelmez. Kimseyi yaralamadım kendimi yaraladığım kadar da diyebilirim pekala. Hatta, kimseyi sevemedim kendimi sevdiğim kadar da der·im

Sonuçta, doğru bir kalıp bu.İçini neyledoldurursandoldur, doğru oluyor.sadece benimiçin değil, herkes için doğru. Çünküherkeskendini yanıltıyor, herkes kendini aldatıyor, tuhaf ama, herkes kendini seviyor en çok.

Bir oyunu, bir filmi, bir kitabı, bir şarkıyı sevmiyor kimse. Yani gerçekten sevmiyor, sever gibi yapıyor. O yüzden unutuyoruz. O yüzden her şey iz bırakmadan silinip gidiyor. Eski bir sevgiliden,eski bir plaktan, eski bir yazdan eser kalmıyor. Söylenecekbir sözün, ödenecek bir faturanın, girilecek bir sınavın, bir kadehşarabın, yani eksikkalmışbir hayatın peş sıra sürüklenip gidiyoruz hepimiz.

Gittikçe eskiyor kafa kağıdımız. Yıpranıyor. Sayfaları sararıyor.

Kafa·kağıdını bilmez çoğu kişi. Eskiden o pembe, mavi nüfus kağıtları yoktu. Kafakağıdı vardı, bayağıdefter gibi.Sayfalarına tuhaf damgalar vurulurdu. Kim, niye vururdu o damgaları bilmiyorum.

Şimdi kafa kağıdı dönmüş dolaşmış, bir oyunun adı olmuş. Yargı adlı muhteşem oyunu tam on dokuz yıldır sahneleyerek acayip bir rekorkıran Zafer Diper, bu sezon da Kafa Kağıdı'nı oynuyor.

Devir değişti tabii, oyunlar dadeğişti. Kafa Kağıdı, "gedo"yla ilgili bir oyundesem,kimse bir şey anlamaz. Önce ben de anlamadım zaten.Meğer "genetiği değiştirilmiş ürünler"miş bunlar. Yani hergün yediğimiz şeyler. Domatesler, patatesler.. Elbette birşeylerbiliyordum bu konuda ama işinbu denlicidi olduğundan haberimyoktu.Artıkyediğimiz her şeyin, tarlalara ekilen her bitkinin, sebzenin tohumu çokuluslu şirketlerin elinde. Genleriyle oynanmış, içine farklı katkımaddeleri ekienmiş tohumlardan yetişensebzeleri, meyveleri alıyoruz. Sadece eski sevgililerden, eski şarkılardan değil, eski domateslerden de eser kalmadı.

Kafa Kağıdı, insanı uyandıran, aynı zamanda da sinir bozan bir oyun. Ya da oyındeğil, ne bileyim... Belki de hayatın kendisi oyun, Kafa Kağıdı isetek tük kalangerçeklerden biri sadece.

Karadenizli rock şarkıcısı Kazım Koyuncu "konserle kanser arasında sadece bir harf farkı var," dedi geçenlerde. Evet, sadece yediklerimizin değil, kullandığımız kelimelerin de genleriyle oynuyorlar, harflerini değiştiriveriyorlar gözaçıp kapayıncaya kadar. Konseri kanser yaptılar. Yıllar önce Çernobil nükleer santralı patlamış, Karadeniz'e radyasyon yağmurları yağmıştı. Dönemin bir bakanı da çıkıp radyasyonlu çayı içmiş, hiçbirşey olmaz, Türk'e radyasyon dokunmaz mesajı vermişti. Hatta daha da ileri gitmiş, dalgageçercesine "radyasyon erkeklik gücünü arttırır," demişti. Evet, çaylar imha edilmedi, ekonomi zarara girmedi. Uzmanlar, yırmıyıl sonra Karadeniz kanserden kırılacak diye yırtmıştı kendini, dinleyen olmamıştı. O gün geldi işte. Kimseaçıklamıyor ama koca bir bölge kanserin pençesindekıvranıyor.

Aids'ten, Amerikan laboratuarlarında üretilen HIV virüsünden söz etmeye gerek bile yok. İlaç sanayinin milyarlarca dolarlık pazarını korumak için yeni hastalıklar, yeni salgınlargerekiyor.Yediğimiz elmanın, pırasanın, domatesin içinde antibiyotik olduğunu, vücudumuzun bunlara bağışıklık kazandığını, hastalanıncada dahagüçlü, daha pahalı antibiyotikler kullanmadan iyileşemeyeceğimizi çoğumuz bilmiyoruz tabii. Sadece pazardaki domatesinfiyatını belirlemiyoradamlar,onu yiyenlerin hangi ilaçlara ihtiyaç duyacağını da hesaplayıp, yatırımı onagöre yapıyorlar.

Bizde, arka cebimizde bir kafa kağıdı, gündelik işlerle oyalanıp duruyoruz. Başörtüsü krizleri falan çıkartıyoruz safsaf. Bence kamusalalandı, bilmemneydi demeyelim, heryerde, herkes takın başörtüsü. Yakında, kemoterapili kel kafalarla dolaşacak kadınlar. Örgüler iyi olur.

Dünya yörüngeden çıkıyor sonunda. Kim oynadı lan bu Amerikan dolarının genleriyle?

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com ALTAY ÖKTEM

Aksamsetasi

Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com

Eski açık AA DSL...DSL... DSLeeeee.

Yaklaşık son bir haftadır Türk telekom ADSL teknik destek hattı ile aramda benzer bir mevzuuu mutlaka geçmektedir.

****

-147 Banu buyrun...
-Hanfendi benim Adslnin AD'ıvar SL'siyok.
-(sessizlik) Arızakaydıalmamı ister misiniz?
-Yook zaten daha önce on kere arıza kaydı verdim. Yapılamıyor.
-Sizin modeminizde bir problem vardır.
-Yoktur ..
-Vardır...
-Yoktuur kardeşim. Aynı modem iş yerinde takırtakır çalışıyor.
-ADSL modemler takır takır çalışmazlar zaten. Sizinkiarızalı galiba.
-Bizimki hiç çalışmıyor. Aynı Türk telekom gibi. Tık yok tık..
-(hı hı) İsterseniz biz sizin durumunuza bakıp arayalım
-Aramazsanız hatırım kalır.
***
(beş dakikasonra)
-Zırrrıı.
-Alo ben Türk telekomdan Banu...
-Gani abi sen misin?
-Benim Cüneyt Türk telekomdan aradılar sen kapatistersen.
-Hah sorunu buldukgani bey. Sizin telefonunuzun bir parelelivar.
-Yok...
-Var efendim. Az önce konuşan kimdi?
-Yedi ev ötedeki komşum. Beni ne zaman biriarasaonun telefonu da çalıyor malesef.
-Baktırmamızı istermisiniz?
-Daha öncegelip baktılar...Değişen bişey olmadı. Gene telefonlarımız parelel.. Adana çık aradan günlerigeliyorinsanınaklına biliyor musunuz? Yıldırım yazdırırdık aradıklarımızı.
Bakın aklımageldi ADSL için de öyle bir servisaçın. Yıldırım ADSL... Ekonomik ADSL...
Nasılolsahiçbiri bağlanmıyor çokkarlı bir iş valla.
-Sizin hattınıza biz bir baktıralım.
-Baktılar dedimya. Bakıpbakıp gittiler.
-Yine gelip baksınlar o zaman.
-Yahu bu Mona lisa tablosu mu? Niye sizin arkadaşlargelipgelipbenimhattımabakıyorlar anlamıyorum ki?.
-Size başkanasıl yardımcıolabilirim?
-Evime birtaneADSL bağlatmakistiyordum . Boş vaktim varvesizi aramaya doyamıyorum.
-Beyefendi arıza kaydı aldık ya daha ne istiyorsunuz?...
-Google'a bağlanmak istiyorum...
-Sizin özel hayatınız bizi ilgilendirmez...
-Google bir motor efendim... Arama motoru..
-Bir kadına motor demek size yakışıyor mu?
-Google kadın değil...
-Ohaaa...
-Ohaa değil Yahoooo...
-Arıza kaydı almamı ister misiniz?
-Peki sen ister misin?
-Kapatıyorum.
-Bence bir ki üç deyip ikimiz de aynı şeyi yapalım. Bu konuyu kapatalım.

GANİ MÜJDE

Akşamsefası

Akşamsefası

Ümür Okumuş

Koralp Türkoğlu

Nuri Çetin

MAYIS SAYISI ÇIKTI, ŞAHANE!

PENGUEN YOLLARDA

Söyleşi:
6 Mayıs Cuma Saat:11:00
GAZİANTEP KÜLTÜR KOLEJİ

Söyleşi:
6 Mayıs Cuma Saat:14:00
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

Söyleşi:
12 Mayıs Perşembe Saat:18:00
Yönetim Bilimleri Fakültesi Amfisi
SABANCI ÜNİVERSİTESİ

Söyleşi:
13 Mayıs Cuma Saat:14:00
Avcılar Kampüsü
İşletme Fakültesi Oditoryumu
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

BAHAR SAYISI BAYİLERDE!

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İletişim Sanat: Erdil Yaşaroğlu, Yazı İşleri Müdürü: Halil Sönmez
Yapım Koordinatörü: Bahadır Durutaş • Selçuk Erdem • Doğan Güneş
Mehmet Demirtaş • Erdil Yaşaroğlu
İşletme Müdürü: Orhan Ayar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 23 NİSAN 2008 • Sayı 138
Yazı İşleri Müdürü: Halil Sönmez
Ofis İdare: Nuri Açar Kadro Dışıdır: Deniz Bülbay Erdem
Grafik Tasarım: Serdar Karadağ Renk: Mustafa Devrim Özdinç • Serdar Karadağ
Muhasebe: Şevki Sarıçiçek Dizgi: Cemal Varlı Ofis Sekreteryası: Mustafa Dursun
İstiklal Cad. Tarihçi Han No: 375 Daire: 7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: (0212) 252 32 77-78 Faks: (0212) 245 65 56 • İDMS: 1903-7579
Baskı: Sistem Matbaası (0212) 560 40 71) Genel Dağıtım: DPR (0212) 622 22 22)

Tarifeler: 1 Yıllık 40 YTL (40.000.000 TL) • 6 Aylık 20 YTL (20.000.000 TL) • Avrupa: 1 Yıllık 50 Euro • 6 Aylık 25 Euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1 Yıllık 55 $ • 6 Aylık 30 $ Abonelik İçin İrtibat Tel: 0 212 252 32 77 / 3 hat. Nuri AÇAR • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
YTL hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1121003-2 • EURO Hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 2006501-7 • DOLAR Hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006502-6

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

5 MAYIS
PERŞEMBE
SAYI: 2005/19
No: 137
1.000.000 TL
1.YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

BAŞBAKAN ERDOĞAN YAZAR YALÇIN KÜÇÜK'E DE 40 BİN YTL'LİK DAVA AÇTI...

Aksamsefasi

PENGUEN'T

Teker teker getirirsem Avrupa birliğini dövebilirim...

Vatandaşa Sorduk

BOTOKS

Enfant KLAVUZ (38): Botoks yaptırdım, kaşlarım yukarı kalktı, gözlerim açık kaldı. Ama bir türlü kapatamıyorum. Yarın bir daha yaptıracağım, o zaman kapatırım herhalde.

Turb HAYTIN (25): Botoks yaptırmadım. Ama yaptırmayı düşünüyorum. Çünkü bir kere dudaklarım çok kalın. Botoks yaptırırsam ince olacak. Bir de kaşlarımın arasında kırışıklıklar var. Onlar da gidecek. Ama yaptırmadım henüz.

Bellim AYNIK (31): Botoks yaptırmadım. Ama yaptırmayı düşünüyorum. Çünkü bir kere dudaklarım çok kalın. Botoks yaptırırsam ince olacak. Bir de kaşlarımın arasında kırışıklıklar var. Onlar da gidecek. Ama yaptırmadım henüz.

Kebir ŞE (40): Botoks yaptırmadım. Ama yaptırmayı düşünüyorum. Çünkü bir kere dudaklarım çok kalın. Botoks yaptırırsam ince olacak. Bir de kaşlarımın arasında kırışıklıklar var. Onlar da gidecek. Ama yaptırmadım henüz.

DELİ HİKAYELERİ

Akgündüz Yayınları

İsrail ile Türkiye arasına kırmızı telefon hattı çekilecek...

HAFTALIK
PENGUEN

• Anayasa Mahkemesi ile Meclis gerginliği...

• Laura Bush kırdı geçirdi!..

• Beyazsaray, Amerika'ya gidecek olan Erdoğan'a sadece 30 dk. ayıracak...

• AKP yavaş yavaş kendini gösteriyor...

• Erzincan'da hazine arazisine ağaç diken köylülere ceza geldi...

Kayahan'ın korsanı engellemek için albümünüsatın alanlardan birine84 milyarlık arabayı vermesi amacına uygun bir çaba değil ki... Korsan alanlar sanki parası yasal alınmaya yetiyor da sanatçıya ipnelik olsun diye mi alıyorlar?... Kayahan, bir başka 84 milyarlık araba vereceğine CD. kasetfiyatını düşürse daha anlamlı olurdu...

Lazer, çocukluğumuzda Uzay Yolu dizisinde filan ne müthiş bir bakış ne güçlü bir silahtı... Oysa günümüzde lazerle epilasyon yapılıyor...

Yapı Kredi reklamına göre hummer jipi olan rapçiler konserde cep telefonukullanıyor!..

TarçınBey tiplemeli(Metin Akpınar) Erpen Pencere reklamı var bu aralar... Madem Erpen Pencere sesi geçirmiyor, evdeki asabi baba serenadı nasıl duyuyor o zaman?... Aslında evdeki baba serenadı hiç duymasa hem amaca uygun hem de daha komik olurmuş...

Sesten hızlı giden uçak, Ceza'nın sesinden de hızlı mıdır?...

Ertuğrul Akbay'dan sonra şimdi de bu çıktı. Yahu uzun uzun yazı dizisine ne gerek var ki? Kitaplar uzun yazar işte, özeti bu...

EskidenW.C.'lerde büyük küçük vardı, şimdi niye yok?.. Çişler arası ayrıma son vermekle mi başlayacak ayrımcılığa son vermek?.. (Pehh pehh neyden neye...)

Basmakta olan bir gemide travestiler kaçmış sırada kurtarılır?...

Ikea isimli mobilyafirmasımontajsız ürün sattıkları için ucuz olduklarını iddia ediyor. İyi de herkes montaj uzmanı mı memlekette?... Mesela ağaç halindesatın o zaman daha daucuz satmış olursunuz.Biz kesip biçer koltuk yaparız o ağacı...

Ünlü işadamı Can Kıraç sağolsun bize "Kolajlı Taşlamalar" isimli kitabından göndermiş. Ciddi bir işadamı olarak bildiğimiz Can Kıraç'ın içinde meğer komik eğlenceli bir çocuk varmış...

Hıncal Uluç, Haşmet Babaoğlu, Ayşe Özyılmazel; bu üç gazete köşe yazarı nedense aynı zamanda aynı konuları yazıyorlar?...

Zaruret reklamına göre; hüsnü hüsnü bayrağı renklerini fesleğen, domates ve mozzarellalar almış... Vay be!... Çok acayip di mi yaa!...

Bence dünyada söylemesi en zor isimli müzisyen Engelbert Humperdinck'tir...

Ya koyunlar insan gibi davranmaya başlarsa?

Hatırlarsanız, geçen haftadaçaya batırılan bisküvinin dağılma süresini hesaplamayı bu aylık bilim adamları... İyice gaşıtlar... Bu bilimin sonu nereye varacak?

Kadir İnanır, Profilo reklamında her şeyi bakışlarıyla kırıp dökerken niye Profilo mağazasının camlarını kırmıyor?... Hadi mağazadaki Profilo marka beyaz eşyaları anladık da, mağazanın camı da Profilo cam mı?...

Deterjan, çamaşır suyu reklamlarındalekenin mutlaka ama mutlaka çıktığını görenler yıllardırhalaniyeşaşırmayadevamederler. Mesela bir Ayşe Teyze belki 20 yıldır faaliyette... Hala Ayşe Teyze'nin lekeyi çözmesi karşısında şaşırıp şapır şupur gaşıyor. "Hani, tabii ya, Ayşe Teyze'nin elbetteki lekeyi çıkartır..." deniyor...

Biz nasıl ki Tayyip'i, Bush'u fiları tip yapıyorsak, dalga geçiyorsak Şahan'da beni tip yapmış. Güldüm, komik olmuş...

Hiçyaşlanmayan mutandlar: SinanÖzen, TolgaGaripoğlu, Hakan Peker, Olgun Şimşek, Kaan Girgın, Cem Hakko, Korhan Abay..

OHANNESBURGERLER

Tarihe sahip çıkalım kampanyasında heyecanlı bir konsü yapılıyor

İsa kokan mumlar yok satıyor

SAHİBİNDEN SATILIK CAMİİ

Kasparov, kafasına satranç tahtası yedi

Vinyetler: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
paatim@yahoo.com

pazar sevişgenleri

Mest Üst

sevişgen sözleri

ağız ve göz kalbin cinsel yorganıdır

kalp çok büyüktür yine de içindekiler bir gün mutlaka rastlaşırlar

çük, kuku isterse boynunu uzatır

sevgilinin geçmişini balyozla eşeleme

kalbinizi birine vermeyin, birini kalbinize alın

sevgilinizi olduğu gibi görün, olabileceği gibi sevin

kullanıldığını bilmeyen herkes âşıktır

BİLGİ KANKASI

• Maliye Bakanlığı'nın yaptığı açıklamaya göre milletvekillerinin bütçeye üç aylık maliyeti 17.1 trilyon lirayı aşmış. Bir milletvekilinin bütçeye maaş, sağlık ve sosyal güvenlik maliyetlerinin toplam gideri ayda 10.4 milyar lirayı buluyormuş. Meclisteki 550 milletvekilinin 2004 yılı harcamaları ise 56.3 trilyon lirayı aşmış. *(Vay be, aslında, Egemenlik Kayıtsız Şartsız Milletvekilinmiş ya)*

• 162 yıllık Şehir Hatları İşletmesi'nin kapatılıp yerine getirilen İstanbul Deniz Otobüsleri'nin ilk hedefi süratlideniz otobüsleri almakmış. *(Böylece İstanbul'un simgelerinden eski dolmuşların ortadan kalkması gibi vapurlar da tarih olacak. Yani zamanla İstanbul, Hong Kong olacak. Keşke İstanbul'u hâlâ fethedeceğimize, birazcık da keşfetsek artık ya)*

• Bazı büyük hastaneler kuduz aşısı olan, HİV taşıyıcısıyla cinsel ilişkiye giren, Hepatit B-C taşıyan kişilerle birlikte *dövme yaptıranlardan* da kanalmıyormuş artık.

• En değerli futbol kulüpleri Manchester United, Real Madrid, AC Milan olarak sıralanırken, takımlarına en çok kazandıran futbolcular ise David Beckham, Zidanine Zidane, Ronaldo'ymuş.

• Kadınlar, erkeklerden beş kat daha fazla ağlıyormuş.Özellikle de günün 19.00-22.00 saatleri arasında. Ayrıca kadınlar, deprasyona girmeye çok daha yatkınmış. Çünkü erkek beyninde mutluluk hormonu serotonin daha fazla üretiliyormuş.

• Akdeniz Üniversitesi'nce yapılan bir araştırmaya göre ülkemizdeki 40 ve 64 yaş grubundaki insanların yüzde 70'i hiç egzersiz yapmıyor ve hep oturuyorlarmış. Gögüs ağrısı, yüksek tansiyon, kilo, bacakağrısı gibisorunlar da hep bu yüzden meydana geliyormuş.

• Amerika da Manhattan'ın Central Parkı'nda faytonculuk yapanların yarısı orada okuyan Türk öğrencilermiş.

• Ankara'nın Kalecik ilçesi Şemsettin Köyü'nde çiftçilik yapan Sadık Aslan, çiftliğinde 3 binden fazla pekin ördeği besliyormuş.

• 236 bin nüfuslu Hakkâri'de ki Devlet Hastanesinde 11 doktor, günde 7 bin 500 hastaya hizmet vermeye çalışıyormuş.

• Hindistan'da aile planlaması ve AİDS'i önlemek için devlet öncülüğünde dağıtılan 1 milyar prezervatif eritilerek, giysi, banyo-hamam terliği ve oyuncakyapımındakullanılmış

• Galatasaray'ın klasik sarı-kırmızı renkleri,yeni formalarda vişneçürüğü, kavuniçirenklerine dönüşmüş.

• Avrupa ve amerika'da dikkat çekmek ve seksi görünmek isteyen kadınlar, en küçüğünden en büyüğünekadar dizayn edilmiş yapay meme uçlarını sutyen ya dagöğüslerine yapıştırıp erkeklerin akıllarını baştan alıyorlarmış.

MANSUR ŞEBBOY

Akşamsefası

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

ŞADUMAN AĞABEY

Kısa Tüketici Sorunlarınızı Kısa Ama Öz Yanıtlıyor...

RUMUZ "Totalde birinciAb'de ikinci sıradakisorunluyum" : SayınŞaduman Ağabey solburun deliği gribineyakalandım... Sağ burun deliğim gayet normal... Acaba bu dur umda grip ilaçlarınınyarısını içip,mendilinde sol yarısını mı kullanmalıyım?...

ŞadumanAğabey'in Kısa Yanıtı : *Sayın okurum,bundan 184 ay k adar önce yurtçapında genelevler taranmış v e en büyükrahimlikadın hayırseverlerce parası ödenmek sureti'yle kiralanıp, ana rahminedönme sendromuyaşayan kimsesizlere hayırişindekullanılmıştı.Ne ydibu hayırişiderseniz söyleyemem... Ama bünyeyi azıcık zorlarsanız tahmin edebilirsiniz... Yaaa yaaa...*

RUMUZ Kolpadan "Kaybolan 1 Numaralı Şişe" : Şaduman Ağabey, geçen gün gittiğim nefesikuvvetli denilen hoca astımspreyi kullanıyordu... Eşimdi astımlıbir hocanın nefesi nekadar kuvvetli olabilir ki öyle değilmi abi?... (Bentümüfürükçülerin,tam teşekküllübir devlet hastanesindenbir nefes efortestiraporu almalarınm zorunlu hale getirilmesini öneriyorum...)

ŞadumanAğabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurumeskideninternetegireceğimizzaman sekreterimize "Kızım bana interneti bağla!..." derdik... Oda bağlardı... Hatta bağlamakla kalmayıp, "İnternetten kimi istiyorsunuz efendim?..." diye sorar, bizler de "Yahoo Bey'i bağla kızım!" derdik... Bu şekilde temaaşa ederdik... Yaaa, yaaa...*

RUMUZ Bişeyin üçü biraradası : Abicım geçen günbir yankıvadisinde "Ayşeesenii seviyoruuum!..." diye bağırdım ayıptır söylemesi... Yankım bana " Aişaaa aay laav yuuu!..." olarak geridöndü... Acaba bu yankı vadisi, bir tür Türkçe-İngilizce transleytır vadimi?... Hayret di mi abi?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum,bizim zamanımızda manavlarşimdiki gibi "nekadar koyyım?" muhabbeti asla yapmazdı. Hattasalatalığı muzu bile erotik görünüm teşkil etmesin diye dilimleyip tezgaha koyar o şekilde satarlardı... Yaaa, yaaa..*

RUMUZ AyşeTeyze,AyşeAnne'nin yarısıdır.: Abicimherkeszenci gırtlağına sahip olmakisterkenbenzencicinsel organına sahip olmak istiyorum... Senceayıp mı bu abi?..

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum, eskiden bağırsak solucanlarında bile derin birsadakat vardı... Bağırsak solucanımızı nereye bırakırsak bırakalım yine gelipkıçımıza girerdi... Yaaa, yaaa...*

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

YALLAH HAZIRLIK

ÜSTÜN KARDEŞLER KURUYEMİŞÇİLİK ŞUNAR

TARİHTE BU GÜN

1992 Kraldakiler, eve, tasarruflu kamyonlarındaki eşyalar arasında; kitaplar, elbiseler, kaşıklar, elektro gitar amfisi, buzdolabı ve tıkırtılı yatak... Hepsini yüklediler ve yeni evlerine kiralamak üzere yola koyuldular. Ancak, evin kiralandığından vazgeçtiği haberini yolda aldılar!

1993 Yaşadığı kirli çamaşır dolayısıyla Ç. Hanım'ın aklı, evlenmeden hemen önce yattığı hastanede kaldı...

Üstün'ün ortalama kaç kez boşandığı konusunda yaptığımız araştırma sonucunda sayısı 3'e indi ve daha da yakın zamanda güncellenecektir.

1990 Bütün zamanlarda olduğu gibi Hayatkahvesinde, sanatçılar arasında "Ocağı Tüttürme" bakımından yapılan yarışmada Fırat Üstün birinci seçildi.

2000 Üstün Fırat'ın Silivri'deki Akıl Hastanesi'nde, ağır akıl hastalarının tedavisinde kullanılmak üzere geliştirdiği "Ters Elektroşok Tedavisi" yöntemini keşfetti.

1990 Harbiyeliler Tabanlı'ya yerleşirken Sabiha Gökçen Havalimanı'nda yapılacak olan Üstün Fabrikası kamyonlarının, henüz ayrıntılı krokisi çizilmemiş olan Tabanlı'daki yeni fabrikaya gitmekte olduğu sanılıyordu.

1995 Üstün işine yaptırmak için gittiği dişçi yüzünden, hiç tanımadığı bir kişinin ağzına girdi. Bu kişinin, dişçiye gitmeden önce ağzında bir sakız olduğu anlaşıldı.

1991 İlk defa beslerle üretim yapıldı. Ürünün vergisi altından gelen firmalar sonra ninniyi **1991** Bugün ilk gülümseyen bebeğin doğumuna vergisi muafiyeti getirildi. Yasa metninde "Bebeğin gülümsemesi, her gece eğlenceli

dönerken, ayrılmalısın. Sonra yüzünüze bakacak ve "Ya karasın yıkasın..."

1990 Üstün M.S.'de grafik dersinde tarama için öğrettikleri (tarihleri ve vize sebebiyle) geçiştirdiğini bilmiyorlar. Bu yüzden, gıcırdayan hoca tarafından tarihler üzerinden zorlanıp, konuşacak vaktinde ağzı yanıyor...

1989 Kurdüşen, TBS-78 adı verilen 5834 numaralı grafikleri, bilişsel parçalarının yüzdüğü! değişen salonunda gerçekleşebilecek ilk cinsel deneyimlerinde, "Ondaki" yalan hatırada yüksün...

UĞUR GÜRSOY

ugursoy@yahoo.com

Akşamsefası

Akşamsefası

Sandık-içi

Bir Çift Kanat...

"Güçlü mü olayım.Nasıl ...yaa! Lütfen güldürme beni. Bak ben bu konu üzerine çok konuşurum. Yani ben değil de Görkem diye bi arkadaşım var o çok konuştu. Güç ve iktidar üzerine çok güzel bir söylem verdi bize. Şimdi tam cümleleri hatırlamıyorum ama taaa sözü cümlelerle kurulu, etkileyici bir konuşmaydı Görkem'in konuşması. Konuyu tarihsel bağlamda analiz etti. Çeşitli yazarların cümlelerinden örneklerle, eski zaman kesitlerle aldığı pullatı konuşmasını. Sonuçta total toplamda çok etkileyici bir konuşmaydı Görkem'inkisi kesin. Ve ana fikri insanoğlunun egemen olana, güçlü olana karşı zaafını yerden yere vurmakta bu konuşmanın. Biz bütün arkadaşlar susup Görkem'i başımızla onaylıyorduk. Onayı alınca Görkem iyice bi coştu, mesadaki bütün egemenliği eline aldı. Çevresinde yarattığı aura o kadar etkileyiciydi ki Görkem "mesela...mesela" diyip de uzun uzun esler vertip, verecek örneği düşünürken, süreçlerin o uzun, sessiz düşünce aralığında kimse lafı karşıp konuyu değiştirmiyor, sadece Görkem'in suratına bakıp biraz sonra "acaba ne söyleyecek" diye merakla bekliyordu. Konuşma uzayıp da Görkem aynı örnekleri biraz değiştirip tekrar vermeye başlayınca biz Burak'la kalkmaya yeltendik. Hep birsher kalkarız, dunğa kadar yürüyüp oradan da eviere dağılırız diye umuyorduk ama Görkem "siz gidin yaa. ben biraz tek kalmak istiyorum" dedi. Biz "hay hay" diyip yanımızdaki diğer arkadaşımız Ece'yi de alıp gitmek istedik. Ama Eca "ya çocuklar siz gidin ben de biraz daha oturucam" dedi. Bunun üzerine ben "Yaa kusm bak geç oldu. Yürü, son otobüslere yetişelim. Seferler durac bak!" diye tıraz ettim. "Ya mezsem de belki Görkem Burak'la çaresiz kalkıp otu gittik. Yolda Görkem'in k kadar kaoldığımızı söyledik na imza atacağımızı söyledi yaparak "Görkem haklı lan, ve bir insanın güce tapmas sıza bişey yok. Güçlü olan dedi. Ben de "he valla" diye diye bir anımı anlatacaktım.

Bir saat kadar önceydi. yürüyor" diye içimden geçi mek için elimden geldiğin ama imkanız gibi bir yeydi. mek kötte çabucak bitsin koşarıp çiğnemeden yutar adımlarla ona yetişmeye çal çileydi. Ama yemin ederim du. Saat birde buluşalım da gibi inanmış, aldanmıştım tam birde geleceği tahmin sı daha onbeş dakka var ge kadar ben yutarım o coşku zırdıyan kötleri"diye dü şındaki seyyar kötleciye e Ben tam "domates biber ola miyi o ve yağırgar gibi mi, k rak arkamdığım bir bakış s sözünde durmayan, erken ran, hor görülen yine be miydi "ben kararsız erkekl diyen ve şimdi kararsına sı den kaçar gibi, benden utan Ben bu düşünceler içerisi daha önce de değişim gös bitirmeye çalışıp, bir yandar giderken korkuşum başın şıştı. Ardından seslenmek, gel si şu elindeki ekmeği g mek istedim ama takatim yo raz durdum geri dönüp, ac istedim, dönüp bakmadı be etti. Onun bu umursamaz artık nasıl sinirlendiysem b

Akşamsetası

Akşamsefası

gidemeyecekken
gideyim, gide-
dersin" dedi. Biz
durağına kadar
masına sonuna
ası hepsinin altı-
urak bi ekleme
ç iktidar arayışı
tır çirkin ihtilâ-
ıdam da sever"
ekleme yaptım."
e kadar da hızlı
. Ona yetişebil-
zli yürüyordum
ndeki yarım ek-
büyük parçalar
bir de koşar
ki ise apayrı bir
tamamen onun-
i ve ben bir saf
i yüzüne. Saat
rek ve "nasıl ol-
sine. O gelene
gibi ısgarada o-
rekten yardım-
şimi vermeyim.
ın" derken gö-
gibi mi tam ola-
o bana. Oysa ki
ı oydu ve kına-
ı. Hem o değil
ıvmeth Umut"
duymadan ben-
i önden gidin...
onun peşinden
yardan akmağı
koşar adımlarla
eldi ve dalağım
a ben tükendim.
ki sen bitir" de-
diyemedim. Bi-
sun beni görsün
ürümeye devam
görmez tavrına
anlede ısrarla

bitirdim çeyrek kadarkalan ekmeği ve tümacıma rağmen arşınladım yolu. Sinirliydim yanına gidip tutarak kolundan "Bakkızım yeter artık. Yavbiryarım köfte için şu yaptığın tavra, çalıma bak yaa! Dediğini yaptım ve ilk defa kararsız davranmadım. Kararım o köfteyi yemekti ve yedim. Ufkum dar, hayata bakış açım geniş değilisebenne yapayım lan!!" diyecektimamayanına varıp da o güzel yüzünü görünce bütünözgüvenim dağıldıgitti, söyleyeceklerimi unuttum. Yüzüme bile bakmaması beniiyice tarumar etti ve yine onun gerisinde kalarak yürümeye devam ettim.

Ben daracık kaldırımdaöyle özgüvensizce, kararsızca yürürken, karşıdan gelen bir adamla karşı karşıya geldim. Belli ki o da benim gibi kararsız bir insan evladıydı. Ben yol vermek içinsola attım adımını, o daayniistikamete doğru hamle yaptı. Bu sefer bengeçipgitsindiyesağa attım adımını o yine aynı yöne doğru atıldı. Sanki bu şerefsiz dev gibi, kıllı herif benim ruh ikizimmiş gibi benle aynı şeyi düşünüpyol vermek için aynı yöne doğru atılıyordu. Biz atıla atıla birbirimize çokyaklaştık ve adam kenara çekip geçmekiçin omuzlarımdan tuttubeni. Ben sanırım bu sırada onun omzunu öptüm. Yani uzun olduğu için dudaklarım onun omzuna çarptı ama dışarıdan sankionun omzunu öpüyormuşum gibi gözüktüm. Ben omzu öpeduruyum "Off Umut niye hep geride kalıyorsun" diyen onun sesini duydum. Dudaklarım omuzda olduğu halde gözgöze geldik, durumu izah etmeye çalışsam da, eve gidip saatlerce duşun altında ağlayarak yıkansam da bu çirkin görüntüyü ne onunnede kendimin zihnimden atamaz, kendimi temizleyemezdim. Sanki özür diler gibi koşup gittim yanına, çay bahçesine kadar hiç konuşmadan beraber yürüdük.

Denize nazır bi masaya oturup, garsonun bizimleilgilenmesini bekledik. Uzaktaki birmasayaçayverengarsonbana bir el hareketi yaptı. "Bi saniye sevgilim, sanırım garson beni çağırıyor" diye izin isteyip gittim garsonun yanına. "Buyur abi?"diye sordum. Boş gözlerle baktı bana. "Abi beni çağırmadın mı?" diye sordum. "Yokbirader, ne çağırıcam seni. Biraz sonra sizede çaygetiricem manasında bir hareketyaptın.Ne koştun geldin? Sen de ne tezcanlıymışsın yaa. hehehheh" diyip halimegüldü. "Ne bileyimabi bilmiyorum bu çay bahçesinin adetlerini. Yeniyiz biz burada" diye tavır alıp masaya geri döndüm. Sevgilim meraklıca "Nooldu?" diye sordu. "Tok bişey yaa. Bizim eski mahalleden bi arkadaşmışda, napıyosun diye sormak istemişmiş. Hayallahım yaa!!." dedim. Sonra garsonun bana "birader senin çayı getirirken biraz döküldü, artık kusura bakmayacaksın heheheh" diyerek yarım bardak çay vermesi ve benim "olsun abi, içerim ben. Sağlık olsun" dememle sevgilim bana sert sert biraz baktı. Aldırmadım. Bir müddet susup onun 3 benim ise toplamda 4 eden 8 bardak çay içmemin ardından bana "yaa Umut biraz güçlü olsana. Ben kanatları altında kendimi güvende hissedebileceğim birerkekisterim.Yalvarırım birazgüçlü ol"dedi. "Güçlü mü? Nasıl yaa?" dedim."Evetgüçlü olmanı istiyorum" diye yineledi bu dilek-şart emirkipini."Peki,denerim" dedim.Bir müddetdalha oturup. Kalktık.

Kalkarken 4 masa ötede oturan Ece'yle Görkem'i gördüm. Görkem, Ece'yi sanırım boynun nahiyesinden öpüyordu beni görmedi. Ece ise elimi kaldırarak verdiğim selamı, elini kaldırmayıp gözlerini sıkıca kapatıp gülümseyerek az samimi bir şekilde karşıladı. İşte bu benim çok gücüme gitti.

umutsarikaya@yahoo.com

Akşamsefası

Akşamsefası

BEN

alpay erdem

• Geçen haftaki köşenin adı, esasen SEN'di. Öyle de hazırlanmıştı. Fakat ne olduysa BEN başlığıaltındaçıkmış Tepede de kabak gibi ismim duruyor. Neyse, hızlı giderken belli olmaz. Çıkmış köşenin davası olmaz. Bence çok güzeldi köşe. Özellikle ur'lu ve arkadaşsız çocuk mevzusuna çok güldüğümü söyleyebilirim. Telifkonusunagelince, ben o parayıyedım arkadaşlar. Sizyazdınız,parayıbana verdiler Ha şu olur. Yolda görür de telifinizi isterseniz dondurma ısmarlarım. Nedir yani. Peki seni nasıl tanıyacaz diye soracak olursanız altımda şahane bir bisiklet olacak derim.

• Off, köşemi acayip özlemişim. Canım benim, canım canım.

• Tayfun Talipoğlu'nun sunduğu Bam Teli'ni Amelie sunsa ya.

• Yalnız yaşamanın en kötü yanlarından biri de, sırtta çıkan sivilceyi sıkamama sorunsalı. Halbüseevde bir insan evladı dahaolsa, şefkatli parmaklarıyla usulcacıksıkıversesivilceyi, bundan daha güzel birşey olabilir mi.

• Hani bantla işimiz bittiğinde bantın ucunu içe doğru kıvırıp birazını yapıştırıp tutamaç gibi yapar, öyle kapatırız ya bantı. Bir daha açmak lazım olduğunda tutamaçtan tutup kolayca açalım, bi saat bantın ucunu aramayalım isteriz ya. İşte bazen hayat yolunda, hangi kapıyı kaparsak kapayalım, bir tutamaç hazırlamakta fayda var. Aksi takdirde, bir daha açmak lazım olduğunda kapının önünde g.t gibi kalmakta zarar var

• Gümüş sevmem, altın severim.

• Mahalli komikler vardır. Hakikaten komiktirler. Özellikle kahvede çok coşarlar. Kırar geçirirler ortalığı. Lakin mahalle dışınaçıktıklarızamantılsımları bir anda bozulur, ve hiç te o kadarkomik olamazlar. Sudançıkmış balığa dönerler. Kendi mahallelerinde Cem Yılmaz olan bu insanlar mahalle dışına çıktıkları anda yine İsmet olurlar, Fevzi olurlar. Ben hep duyarım bizim bir Şenol var, çok komik adam. Sana çok malzeme çıkar, bi tanışsan onunla. Sanki benim Şenol'un vereceği malzemeye ihtiyacım varmış gibi. Zaten belli ki Şenol, mahalli komik. Onun malzemesi o mahallede komik. Hem ben zaten Şenol'ün malzemesini kullanacak olsam o zaman adım da Şenol olsun. Şenol Erdem. Oyy, çokfenaymış. Şenol başka, ben başka. Neyseefendim, ne diyordum. Mahalli komik. Mahalli komikler mahalleleri dışına çıktıkları zaman çok mutsuz olurlar. Bir an önce mahallelerine geri dönmek ve yine komik olarak anılmak isterler. Ömürleri boyunca mahallelerinde kalır, herkesi güldürürler. Yaşamlarından fazlasıyla haz duyar, mutlu olurlar.Hakikatenkomiktırlerama

• Ben artık nişanlı bir erkeğim efendım. Cumartesi akşamı, Özlem'imle, aile içi yapılan bır törenle nişanlandık. Çok mutluyuz lan, Allah tamamına erdirsin

• Ben çocukken, neden bilmiyorum, annem ne zaman namaza dursa, zaten normalde çok yaramaz olan ben, iyicenekudururdum. Annem de bir taraftan namazını kılarken bir taraftan da bana gözdağıvermek amacıyla, duaları içinden okumak yerine olabildiğince yüksek bir sesle beni azarlar gibi okurdu duaları. Lan çok komikmiş. Birtaşla iki kuş. Hem namazımı kılarım, hem de çocuğumu azarlarım. "Peki bir işe yarıyor muydu"diye soracak olursanız"valla yaramıyordu". Çooknamaz bozdurmuşumdur ben anneme. Yalnız namaz bozan insan çok fena oluyor, hiç tavsiye etmemyani günümüz çocuklarına. "Anneniz namazkılarken uslu durun e mi".

• Hayatta, neyeönem verdiğimiz önemlidir. Geriye dönüp bakıldığında, bir şeyleri doğru yapmışım diyebilmek önemlidir.

• Hayatım boyunca bisiklete binmek isterim. İsterim ki arabaya hiç ihtiyacım olmasın ve bir araba sahibi olmak durumunda kalmayayım isterim.

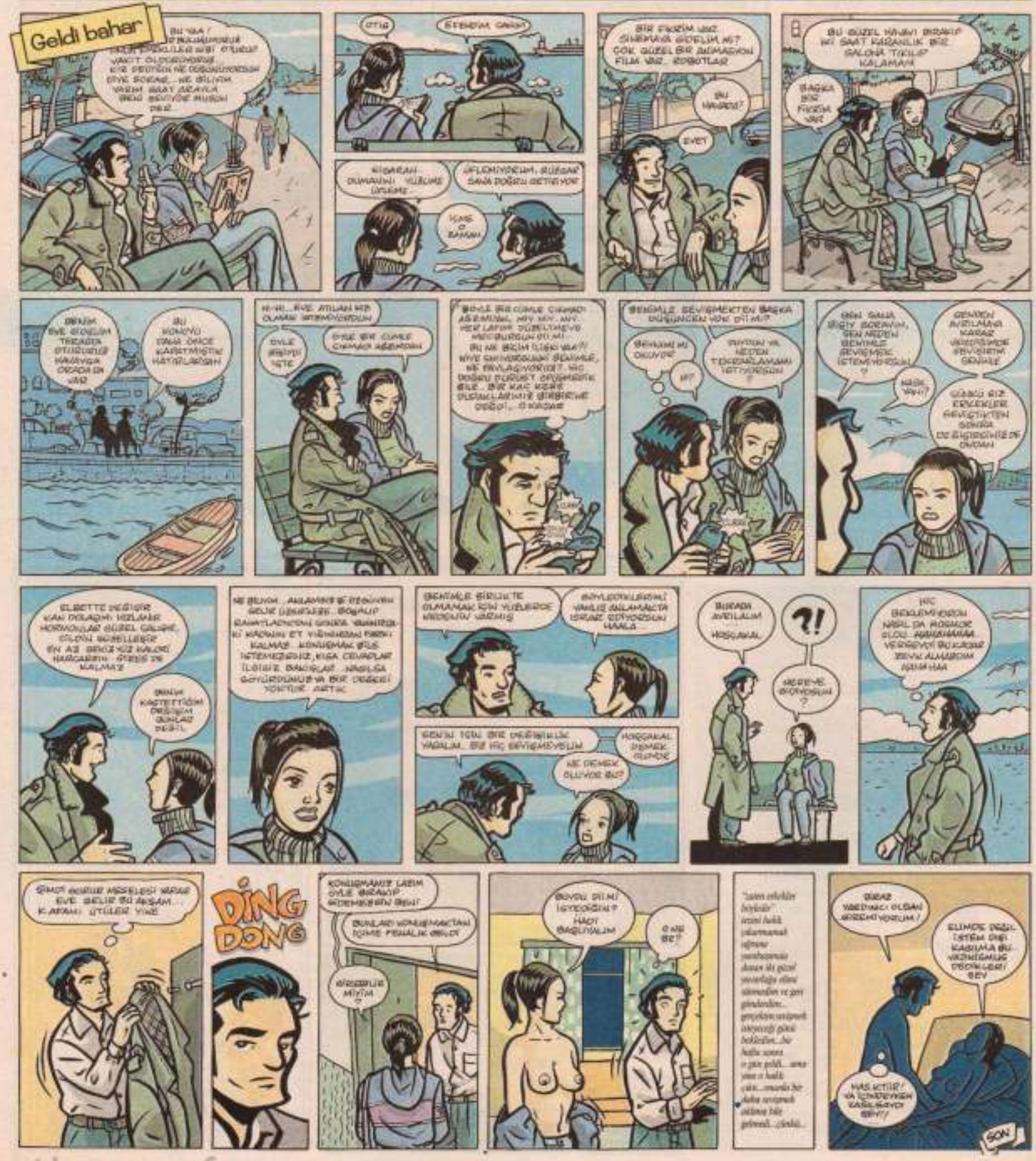
•Amerika'yı yenidenkeşfetmeninnesi sakıncasıanlayabilmiş değilim. Keşfetmek için bak, nedır, yani.

alpayerdem@mynet.com

Akşamsefası

Otisabi

Yılmaz Aslantürk
otisabi@penguen.com
www.otisabi.com



Aksamsefasi

BEYİN

Alpay Erdem

ODA ISISI

Aksamsefasi

HOR KULLANILAN RUHLAR

İçinden nehir geçen kentler hüzünlüdür. Nedense gökyüzü biraz gridir o kentlerde. Hayatın bir karnaval gibi aktığı günlerde bile, insanın içini burkan bir şeyler vardır. Her zaman düşünmüşümdür; nehrin kenarına mı kurulmuştur o kentler, yoksa yatağını değiştiren, çağıldayarak gelenbir nehir tarafından ortadan ikiye mi ayrılmıştır kent?

İçinden nehir geçen kentler bile, hor kullanılmış bir ruh kadar can yakıcı olamaz. Kendini acıtmak için frengili bir kadınla yatan, leş gibi otel odalarını elem çiçekleriyle taçlandıran Baudelaire'dan mısöz ediyorum, yoksa inatçı, aksi yalnızlığına kimseyi yaklaştırmayan Ece Ayhan'dan mı? İkisi de olabilir. Hatta biri çıkıp, Arzu Tramvay'ının yazarı Tennessee Williams'dan söz ettiğimi bile söyleyebilir. Boynum kıldan ince.

NedimGürsel'in İzlerve Gölgeler'ini okumasaydım, kolay kolay aklıma gelmezdi Williams. Toplumdaki tabularla mücadele ederken en küçük bir taviz bile vermeyen, bunun bedelini deçok ağırbir şekilde ödeyen eşcinselyazarşöyle konuşturur Stella'yı; "Gecebir kadınla bir erkek arasında öyleşeylerolur ki, başka hiçbir şeyinönemi kalmayabilir."

Kardeşi Blanche karşı çıkar; "Bu sözünü ettiğin şey hayvanca bir arzu, evet yalnızca arzu, kentin sokaklarından gıcırtılarla geçen, şu karşıdaki daryokuşu tırmanırken heryanı sarsılan eski tramvayın adı gibi."

"Peki sen hiç binmedin mi o tramvaya?" diye sorar Stella.

"Buraya gelmek için bindim."

Hepimiz, öyle ya da böyle biniyoruz o tramvaya. En azından hayatımızda bir kere, ruhumuzu hor kullandığımız bir anda binmişizdir.

O tramvay, insan olmanın bedelidir.

On beş dakika Baudelaire gibi yaşayabildiysek eğer, sadece on beş dakika, aşkın ve hayatın bedelini ödemişiz demektir.

Hiçbirkadın Cahide Sonku gibi olamaz. Dünyanın en güzel, en başarılı, en ihtişamlı kadınlarından biri, yaşadığı şaşafatlı hayatı reddedip hızladüşüyorsa, zirveye doğru düşüyorsason hızla; ve Beyoğlu'nun arka sokaklarında elinde ispirto şişesiyle ölüyorsa, onun hayatı bizim için çok önemlibir ipucudur.

Selim İleri Kar Yağıyor Hayatıma adlı anı kitabında insanlardan bahsediyor. Gerçek insanlardan. Cahide Sonku onlardan biri. Belgin Doruk da...

İnsanın içini hırpalıyor Belgin Doruk'un öyküsü. Siyah-beyaz filmlerin o unutulmaz yıldızı, sonradan iyice şişmanlamış, eski görkemli günlerini geride bırakmış ve evine kapanmış. Bir de tutkusu var Belgin Doruk'un; sonbahar yapraklarını topluyoryollardan. O sararmış yaprakları itinayla biriktiriyor.

Nedenini merak ediyor Selim İleri. Birkadın, nedentoplar sararmış yaprakları?

"Konuşuyorum onlarla," diyor Belgin Doruk. "Bana, yeşil oldukları günleri anlatıyorlar."

Hayatbir tesadüf değil, tercihtir. Yaşamayı seçen, her anın bedelini öder. Bir insanın gözlerinin içine bakmanın, gülümsemenin, sevişmenin, parmağının ucuyla yanağına dokunmanın, sadece dokunmanın bile bir karşılığı, iyi kötü bir bedeli vardır. Ödenir. Kimse borçlu kalmaz hayata. Ol-madı, giderayak, apar topar öder birikmişbedelleri.

En ağırı, içinde kocaman bir boşluk taşımanın bedelidir. Hiçbir şey, hor kullanılan bir ruh kadar, içinden nehir geçen birinsan kadar can yakıcı olamaz.

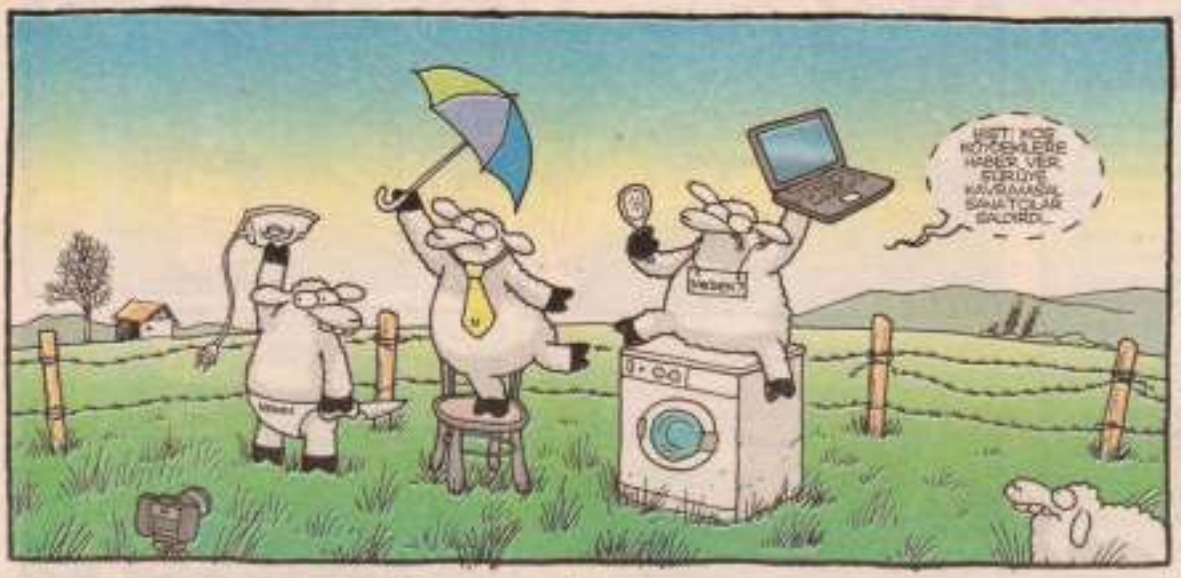
İçimde Bir Boşluk Var adlı kitabımın ikinci baskısı çıktı...

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com

ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

Akşamsefası



Akşamsefası

Üniversitelere Yeni Bölümler

Üniversite sınavlarına az kaldı. Birinci aşamayı geçipsıratköprüsüne vardığınızda sizdenhangi üniversiteye gideceğiniz yorumunda talepler alınacak. YÖK, herkesi bir üniversiteye yerleştirecek elindengelse, ama bukadar mühendisi sonra ne yapacak derken meseleye çare bulundu.

YÖK çeşitli üniversitelere yeni bölümler ekleme p inde. Bunların bir kısmını ele geçirdim ve sizinlepaylaşmayakarar verdim.İşte busene üniversitelerde açılması düşünülen yenibölümler.

***Selçuk üniversitesinin Kamyon şöförlüğü yüksekokulu.**

*Sütçülmam üniversitesi sivrisinekleri şaplakla öldürmeeğitim fakültesi

***ODTÜ ölü yıkama bilimleri fakültesi**

*Ege üniversitesi okeye dördüncüaraştırma ve uygulama yüksekokulu

***İstanbul Üniversitesi simit susamlarını tek parmakla toplayıp yemeyüksek okulu.**

*Ankara Üniversitesi Sivilce sıkma yüksek okulu.

***Siyasal BilgilerFakültesioy sahtekarlığını önlemeyüksekokulu.**

*Çukurova Üniversitesi pamuk bi limleri fakültesi (Göbek çukuru pamuğu)

***Karadenizüniversitesi Gaz uçarda laz uçmaz mı havacılıkve araştırmayüksek okulu.**

*Dardanel Üniversitesi içmeden sarhoş olma bilimleriaraştırmafakültesi…

***19 Mayıs Üniversitesi kulak kaşınması sonucundayağmur yağması ilişkileri fakültesi.**

*Van 100 . yıl üniversitesi ön sevişme teknikleri yüksek okulu

***ErzurumAtatürkÜniversitesisiğillerle mücadele yüksek okulu.**

*Ankara Dil Tarih Coğrafya fakültesi dilinizi eşek arıları soksun bölümü

*** SabancıÜniversitesisokak posterlerine bıyıkyapma fakültesi...**

*Trakya ÜniversitesiSusak ağızlılar davranış bilimleriyüksekokulu.

***Zonguldak Kara Elmas üniversitesi Mangal tutuşturma teknikleri fakültesi…**

*Sakarya Üniversitesi "Bizşimdimezun olduk. Eee sonra" yüksekokulu

***ManisaCelal BayarÜniversitesi "Vücut dili ve edebiyatı" bölümü…**

*Yozgat "burayada bir üniversite yapsakiyi olur a bi" yüksek okulu…

*Orta Anadolu Üniversitesi , gıda bilimleri yüksek okulu , " Taşak Ke babı"fakültesi…

*Marmara Üniversitesisosyal bilimler fakültesi "Bak şu allahın işine " yüksek okulu.

*Yukarı Pencap eyaleti üniversitesi "emrah ana" bilim dalı .

*Muğla Su ürünleri yüksekokulu "denizden babam çıksa yerim" fakültesi…

GANİ MÜJDE

Akşamsefası

YIMIRTALAR

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İletişim Şahibi: Erdil Yaşaroğlu. Yazı İşleri Müdürü: Halil Sürmeli
Yayın Kurulu: Mahmut Baysal • Selçuk Erdem • Doğan Güneş
Mali: Lokanta • Erdil Yaşaroğlu.
İşletme Müdürü: Orhan Açar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 5 MAYIS 2005 • Sayı:137
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

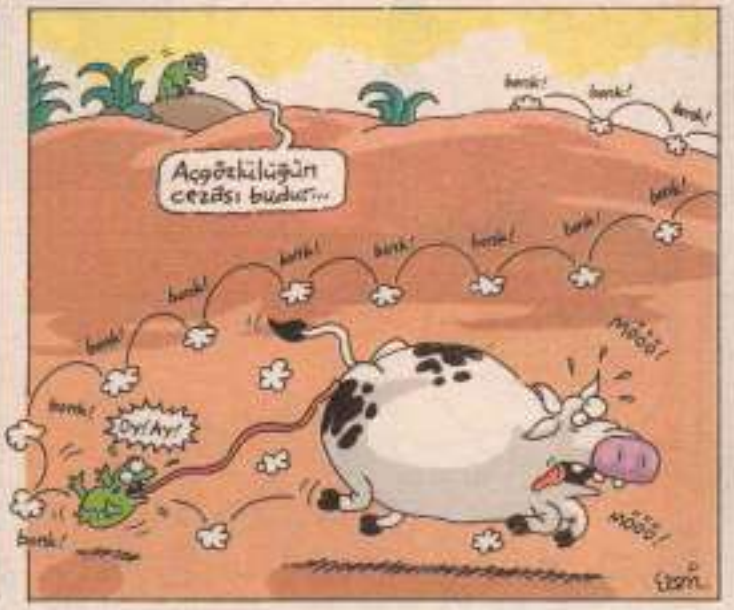
Site İdare: Nuri Açar Haftalık Hayatlar: Deniz Bolcay Erdem
Grafik Tasarım: Serdar Karayağız Resmi: Mustafa Deniz Güntay - Serdar Karataş
Kapak: Sevda Saygınsoy Dizgi: Cemal Yıldız Dış Ekonomi: Mustafa Dalcı
İstiklal Cad. Terkos Han No: 373 Daire: 7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: (0212) 293 32 77-78 Fax: (0212) 245 65 58 • GSM: (0532) 75 70
Banka: Ziraat Mahkemesi (0212 660 49 70) Genel Dağıtım: DPP (0212) 222 22 22)

Türkiye: 1 Yıllık 40 YTL (40.000.000 TL) - 6 Aylık 20 YTL (20.000.000 TL) • Avrupa: 1 Yıllık 50 Euro - 6 Aylık 25 Euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1 Yıllık 55 $ - 6 Aylık 30 $ Abonelik İçin İrtibat Tel: 0 212 293 32 77 / 3 Hat. Nuri AÇAR • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL Hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1151000-2 • EURO Hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006501-1 • DOLAR Hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006507-9

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



erdil@penguen.com

Akşamsefası

12 MAYIS
PERŞEMBE
SAYI: 2005/20
No: 138
1.000.000 TL
1 YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

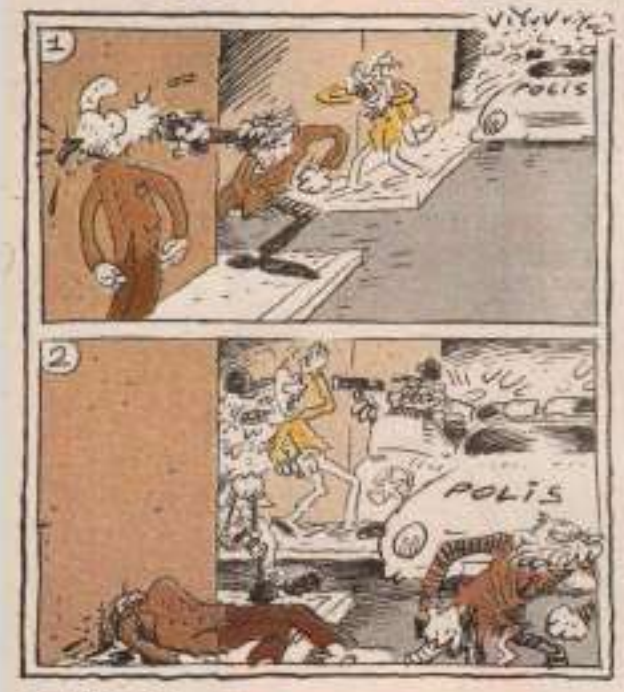
TÜBİTAK DOĞRUDAN BAŞBAKANLIĞA BAĞLANIYOR

Yeni yasayla kadrolaşmanın yolu açılırken, kurumun özerkliği de tehlikeye giriyor. Değişikliklerle birlikte Bilim Kurulu'na ilahiyatçılar da girebilecek...

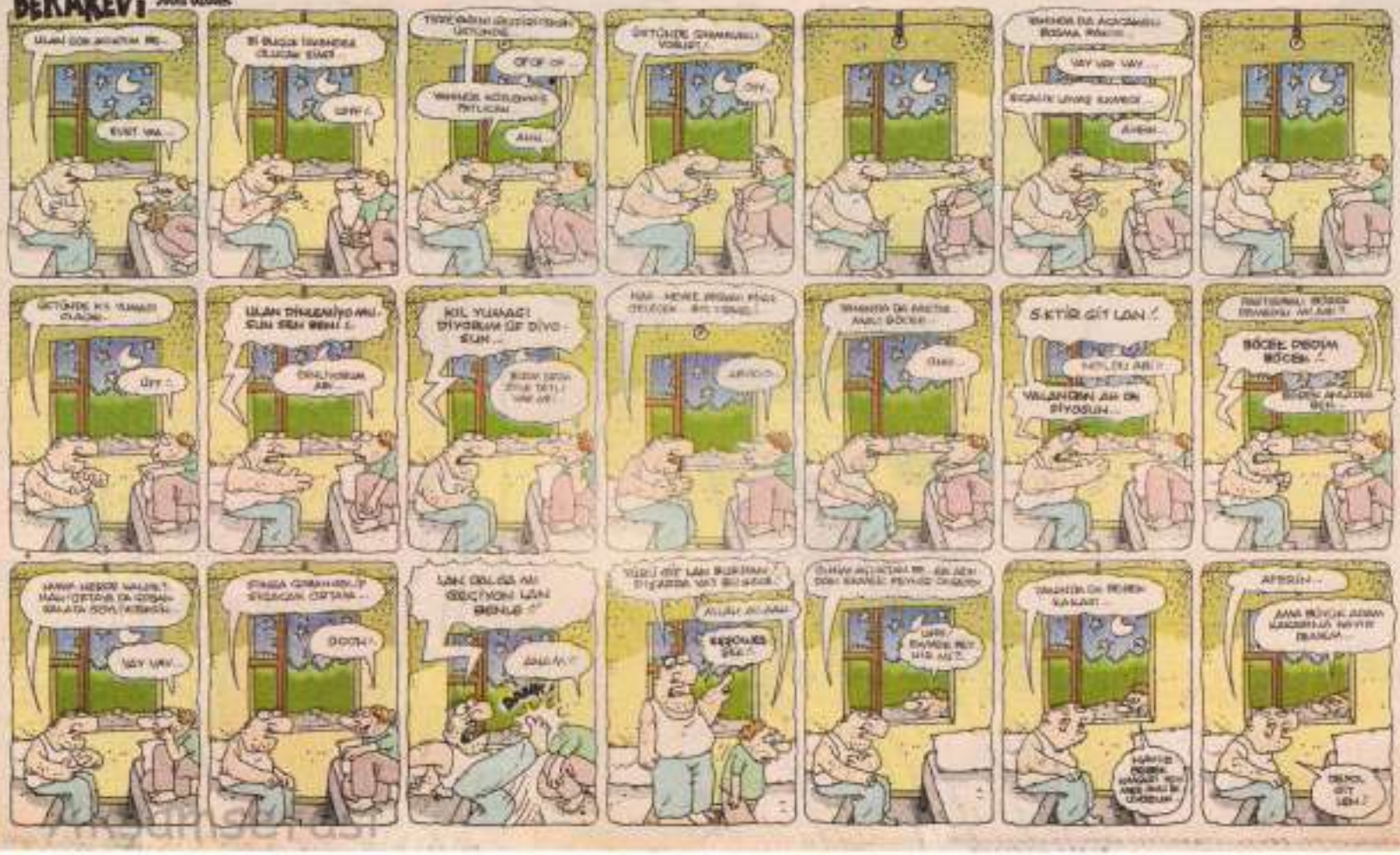
Akşamsefası

YENİ T.C.K. BASINI...

Düzeltme yapılması amacıyla yürürlüğe girmesi ertelenen Yeni Türk Ceza Kanunu'ndaki değişiklikler yetersiz kaldı. Basın ve ifade özgürlüğüne tehditler sürüyor.



BEKAREVİ



HAFTALIK
PENGUEN

Blair 3. defa seçildi...

Ay bi titredim, şeytan diürtü...

• Yeni TCK, basımı yasak manyağı yapıyor...

bunlar da benim ölü yedizlerim... NIHAHOHAHHA Haber Ajansı...

• RTÜK şifreli erotik kanalları kapatıyor...

OHS...

Playboy'u yayınımız RTÜK tarafından durdurulmuş - tur...

HOOLDU LEN? ERVAHIN AŞIĞI OLDUN?

• Erotik kanallar kapanıyor...

• Yedizlerin ölümüyle reklam yapan hastaneye tepki yağıyor...

PEKİİ HAVUZDAKİ KANI NASIL ÇIKARIYORLUZ? TABİİ Kİ TORULA SUYU İÇİ...

• Yeni açılan alışveriş merkezini 1 günde 85.000 kişi gezdi...

IKEA

PATATES BASKI

Dubai turu ilanlarında kalmacak otel. Burj El Arab oteli olmadığı halde (Hani şu musluğun bile altın olan yelkenli şeklindeki 7 yıldızlı otel...) niçin ilanlarda hep Burj El Arab otelinin resmi oluyor?...

İsa'dan Önce, İsa'dan Sonra var da, "İsa Esnasında" (İsa'nın yaşadığı zaman) niye yok?...

"Daha önceki hayatımda Rus çariçesiydim" diyen reenkarnasyon geyikçilerinin aslında bilinç altında 51 santimlik cinsel organıyla Rus sarayını sıradan geçiren Papaz Rasputin olmasın sakın?...

Patlamış mısırda patlamama sorunları

Aylak bilim adamlarının incelerken bu hafta da dessin ediyor... İğiyle izliyoruz...

Sevgili okurlar, www.ebay.com isimli uluslararası açık arttırmalı alışveriş sitesinde yok yok... 400 bin dolara 2.Dünya savaşından kalma denizaltı bile var...(Hatta gazeteden okudum, Britney Spears'ın idrarlı doğum kontrol çubuğunu bile bu sitede satıyorlar.)

Zira İsa'nın sağ iken yaşadığı dönemi, "İsa'dan Sonra" ismi karşılayamaz ki...

Ya ansiklopedia narkozda uyurken kişi uyurgezerse?...

Master card ile Visa card aynı aynı niçin reklam yaparlar ki?.. Sanki bugüne kadar bankadan bize kredi kartı verirken tercihimizi mi sordular?... Veya Visa card verilen biri bugüne kadar: "Hiiye Master card değil mi?..." diye kartı mı sorguladı?... Ayrıca da Master card'la Visa card arasında uygulamada en küçük bir farkı da görebilmiş değilim...

Bir iç çamaşırı firması hem Anneler Günü'nü kutlamak isteyip, hem de aradan ürünlerinin reklamını yapmaya kalkınca "Anne" kavramı böyle acayip bir şekil almış... Umarım bu firma Babalar Günü'nde biraz daha temkinli olur.

Max Factor reklamı nedense hep sinema filmleri makyajından üstüne kurulu... İyi de benim bildiğim profesyonel sahne makyajında bu iş için özel makyaj malzemeleri kullanır. Kaça Max Factor bu şekilde ürünler de üretiyor ulaşılır cabi sıra bu tür ürünleri de normal vatandaş kullanabilir mi... O zaman niye sinema makyajı reklamı?...

Late Night Show programlarına konuk olarak katılanların show içindeki mizah kumbarada esprileri anlamayıp, sadece "Komik cümleler oluyor gibiii lan, seriyorum lan!... Ortamda komiklikten anlamayan gudik gibi kalmayayım," ifadesini yakalamaya çalışan... Bence çok komik oluyor...

Sırnak'ta halk "doktor" duasına çıktı

İyi de bu duanın birçokları olmaz gerekmeyecek mi?... Diş doktoru mu isteyecekler, dahiliye doktoru mu?

Fırından zamanı geçtiğini anlatan saatlerin üzerinde niye mavi yazmaz?...

Sefaköy'deki varilden minare her an yıkılabilir

Okul müdürünün başında bilardo istekası kırdı

Parkta otururken başına dozer düştü

Babasının ayağına taş bağlayıp nehre attı

Vinyetler: Kamuran Sönez

Fatih Solmaz
posim@yahoo.com

Akşamsı Erası

BİLGİ KANKASI

• Aileyle birlikte yenilen akşam yemeği çocuklarda sigara, alkol ve madde bağımlılığını önlerken, dil gelişimini etkileyip, aidiyet duygusunu da arttırıyormuş.

• Efsanevi görüntü yönetmeni **Gani Turanlı** yaşamını yitirdi.

• İran, şu sıralar en fazla burun estetiği yapılan ülke hâline gelmiş. Genç kızlar uydu yayınlardan izledikleri Hollywood yıldızlarına benzeyebilmek için estetikçiler önünde uzun kuyruklar oluşturuyorlarmış.

• Sütlü kivi kabızlığa iyi geliyormuş.

• **Dr. Ahmet Faruk Yağcı**, botokslu kadınların, çocuklarına seslenirken dudak çevresini kırıştırmayacak isimler koymalarını öneriyormuş. Buna göre erkeklerde **Doruk, Ufuk, Buğra** gibi isimlerle kızlarda **Büşra, Ebru, Banu** gibi isimler botokslu kadınlar için zinhar sakıncalıymış. İdeali ise kızlar da **Çisil,** erkeklerde de **Yiğit**'miş mesela.

• *"Vahşiler gibiyiz. Mikroskopu cop gibi kullanıyoruz"*
A. Tarkowski

• Ayran, kansere karşı koruyucuymuş. Ayrıca ayran kolesterolu düzenleyip, toksik maddelerin etkisizleştirilmesini de sağlıyormuş.

• Dünyanın ikinci en zengin adamı **Warren Buffet**, İstanbul Park Oteli, 38 milyon dolara satın almış. Park Otel, kocaman bir mahalle büyüklüğünde. Başka bir memlekete park etseler ya.

• Amerikalı bir çift, İncil'den yola çıkarak Hz. İsa gibi koktuğunu iddia ettikleri mum üretmişler. Tanesi 18 dolar olanmumlar kapışkapış gidiyormuş.

• Daha evvel çiğneyip attığı sakızlar açık arttırmayla satılan **Britney Spears**'ın şimdi de hamilelik testi yaptırdığı idrarı internette açık arttırmayla satışa çıkarılmış.

• Adapazarı'nda kocalarıyla sorunlar yaşayan kadınlar onları eve bağlamak için ellerine aldıkları asma kilitleri dualar eşliğinde Çark Deresi'ne atıyorlarmış. Dere bu nedenle üç kez temizlenmiş.

• Alman bir kadın estetik doktoru en güzel göğüsleri kadın cerrahların yaptığını öne sürerek **'erkek cerrahlar, kendi görmek istedikleri şekilde top göğüs yapıyorlar'** demiş ve yeni bir tartışma başlatmış. Haber bülteniniz hazırlandığı sırada tartışma devam ediyordu.

MANSUR ŞEBBOY

pazar sevişgenleri

sevişgen sözleri

aşk soğan gibidir, soyuldukça ağlatır

kızlar, güldüren oğlanları severler ancak güldüren aynalara bakarak makyaj yapmazlar

aşkta ıstırap, zaafların balerinidir

hiçbir kalp iki kişi alacak kadar büyük değildir

aşk tahtırevana benzer ama tek kalpte iki kişi biner

çoğu ilişkide klişeler sevişir

kalbine lâyık olanı sev

Aksamsefasi

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

Haluk mutlu baskın

ŞADUMAN AĞABEY

Kısa Tüketici Sorunlarınızı Kısa Ama Öz Yanıtlıyor...

RUMUZ Yatersdönüdüğüiddiaedilenkıl doğru, diğerleritersse?... : Abicimyabancılar zafer kazandıkları zaman parmaklarıyla"Zafer" anlamına gelen "Victory"kelimesinin V harfini işareti yapıyorlar. Bu durumda bizzafer kazandığımızda Z harfi mi yapmalıyız?... Komik olmazmıyız? ... YanisırfbuZ harfini yaparken kimbilirnasılkomikbir görünüm arzederimdiye zafer kazanmak istemiyorumabi...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum,şimdilerde nasılki Doğan görünümlü Şahin yapılıyorsa bizim zamanımızdada Boğaz manzaralı görünümlü natürmort tabloları yapılıyordu... Anladın di mi?... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Ahhyavrucumbirgünsen deeşek oldığundabenianlayacaksın :** Abicim, benbuTarık Mengüç, İsmail YK ve Cankan isimli şahısların olduğubir dünyaya çocuk getirmek istemiyorum... Düşünsene abicim, onların olduğu birdünyaya çocuk getirmek hangi vicdana sığar?... Sığmaz di mi abicim?...

Şaduman Ağabey'inKısa Yanıtı : *Değerli okurum, eskiden uzatma kablosu diyebirkablo yoktu... Bizlerde mecburencihazlarımızıelektrik prizine yakınkullanırdık... Mesela bu yüzden televizyon izlerken saçımıza fön çekemezdik İnanılır gibideğil,di mi sevgili okurum?... Bırrr dediğini duyar gibiyim... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Kırmızışıkve dilencilik müessesesi kankalığı :** Abicim ben ortaokulda öğrendiğim"mitokondriyumlar"ıbirgünlazım olurdiyehala beynimden silmedim. Ama görünen oki "mitokondriyumlar" pek lazım olmayacak... Acababubilgiyi beynimden silip,yerine kuru fasulyetarifini koysambeynimedahamı faydası olurbana?... Ha,nedersinabi?...

Şaduman Ağabey'inKısa Yanıtı : *Değerli okurum, eskiden kulplu beygirin kulpu yoktu... Bizdebeygirialt taraftaki zik çıkıntısından tutup taşırdık... Yaaa, yaaa..*

RUMUZ Paslanmaz(2yıl garantili)Metal Fırtına : Sayın Şaduman Ağabey,geçenlerde televizyonda "Aynıbina içindeki oturma sıralarını paylaşan yüzlerce adamınmacerası" gibibirreality show izledim... Sonradan öğrendiğime göre meğer benMeclisTV'yiizlemişim... Nekadarilginç değil mi ağabey?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Sayın okurum, bundan 2184 hafta kadar önce Hicri takvim kullanıyorduk... Zamanı, Hicri'den Önce (H.Ö.) ve Hicri'den Sonra(H.S)diye tanımlardık... Baktıkki;kulağapekhoş gelmiyor.Bizde Saatli Hicri takvimi bıraktık... Yaaa yaaa...*

Aksamsefasi

Akgamefasi

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

ÜSTÜN GARDAŞLAR GÜRÜYEMİŞÇİLİK SUNAR
KEKREMSİ SÖZLÜK
A: Üstün gardaşların ilk ve tek şiirlerinde kullanılmış sanırım yıllarca bekleyen bir kelime...
ABA: Çiğdem'in sevgileri... ce olup, üstünde çanakçılığa başet kılıcı tarzı cerkut duyarsız yaşıyorlar...
ABAJUR: Lambalık'ın eski gemine tanrıların, cumhuriyetin eskicilerinden gördüm, zımdi kuvvetler nerede ora, nöbetçi ay şeytanlarında dikilir...
BİBİP: Hükümet kanatlı (yeni olarak alınan bir kişi) ve kanatsız (eski) olmak üzere iki çeşittir.
CEVHER: Cehennem cinlerinin altında sınıf ve fakirler kanı pahasına çıkan beşbinlerin mücadelesi.
CANAVAR: Bu cinsten bir
Üstün'e kadar, yatağın altında uzaydığını kanıdığı ve bunu savaşa dönüştürdüğü ilk ve tek insan...
DADAPUH: Dada Seyfettin'in kasığı romanındaki sevgisini ve verdikleri, dönüştürdüğü bebeğinin zehirlediği köpekleri...
ELMA: Evde sarkan, kısmen yenmiş, güzelliğini kaybetmiş ve çürümeye başlamış meyve...
GRENÇ: Annesinin memesini emmeye başladığı bebeklik...
BEBEK
Gürültüyü yumurtalı nefrasiyle...
KAKALAK: Üstün'ün eserlerinin gazetesinde yarışmalarının yazarıdır. Bizzat bizzatlerine ödüllü...
KEÇİ: Bir yıl sonra bebeklerini de yaşarak, direk tırmanışını beslediklerini gözde beyaz...
GE-BAY ŞOVALYESİ: Bir fakirin bizzatine dadığı kadarı, ama ölmeyecem ama kadarı ve hasta kalmaya bir meslek olabilir...
APİSTİKO: Cehennemde yaşadığı ve gelişmiş kanalizasyonunda bilinçaltı, sistemlerinde çocuk garnizonu adı...
SARIDEMİR: Cehennemde yaşayan kanlı sarı...
HIAA
Kıl, paçlı olan bi' atmaca türü...
KULAKİRCESİ: Bizimki kadar kan ve kötülük kaçtığı söylenen ve ünlü kanlıdır. Yiyecek ve türü ve yer, beyi...
KARLUZ: Yüzükoyun yiyip içtikten sonra, yatağa girmeden önce yatak odası güzelce meyve...
KATAFALK: Kişi sevilikçi ve olarak efekt...
Tİ: Küçükken Cehennemde takılıp ve sevdiği eden üçüncü...
ÜSTÜN «MCKLAMASI»: Üstün'ün ilk gerçekleşmiş sonra Ankara gitmek üzere bir sıradışı ölüşüne cana
SATILMIŞÇAY: Cehennemde fakirlerin dışarıda olanın ve kanın mezarlık bekçisi olanın ölü, ahşap cenazesinde insan kalıplarına gelen ateşlenmiş bir sıcaklık...
BULDOG: Bulgaristan'da sarkan, sürünüp duran altında sarı, sürüye kadar sayan altında kaçıp fakirlerin cenazesinin sonuçlandığı bebek cinsi...
KARNE! KARNE! MADEM İŞEYEN ZİHNİ-YETİ (.
SİFİ-İLİ-ANAN ÖLÜ.
ZART!
CUMP!

UĞUR GÜRSOY

ugursoy@yahoo.com

Akgamefasi

Akşamsetası

Akşamsetası

Akşamsefası

Sandık içi

ERSİN KARABULUT

kanbulut@yahoo.com

VAZGEÇ...

Çocukları oldum olası severim. Algıları biz yetişkinlere nazaran her dem açıktır onların. Bazen büyüklerden daha anlamlı şeyler söylerler, bir arşikinin aklına dahi gelmeyecek sekizce sorular sorarlar onlar. Onların küçük ama gizemli dünyaları zaten her zaman ilgimi çekmiştir. O büyülü düşünsel ormanlarında onlarla beraber yolculuğa çıkmak, onlara sorular sorarak o gizemli ormanın karanlık bölgelerini, kuytularını araştırmak ise benim için vazgeçilmez bir tutkudur. Ve ağlayan bir çocuğa hiçbir zaman dayanamam.

İşte karşımda akan sümüklerini yalaya yalaya ağlıyordu yavrucak. Dayanamadım "neyin var küçüğüm, nedir seni böyle ağlatan?" diye sordum. "versenize lan pisiklerimi, Menderes eniştem işten bi gelsin, ebenizi dedircem sizin" diye göz yaşları içinde yalvarıcasına, tehdit etti. Sevgiyle ve hoş görüyle gülümseyerek ufka baktım. Burak bayrdan aşağıya doğru bisiklet le gidiyordu. Tehditler ve küfürler eşliğinde bi tur da ben attım. Bakkaldan, ağlayan zavallı sabinin yarısına kadar ellerimi beraberek geldim ve teslim ettim bisikletini. Bakkalın önünde düştüğüm için arka teker biraz sekiz çiziyordu ama onun dışında aldığım gibi sapasağlam verdim bisikletini. Dedim ya dostlarım ağlayan bir çocuğa asla dayanamam. Çocuk bisikletine binerken yine Menderes enişteyinden bahsetti ve Burak'la ikimizin anasına, bacısına küfredip, benim suratıma sükürerek uzaklara doğru sürdü çocuk kalbini. Bakkaldık arkasından ve ben gülümsedim suratıma silerken. Burak istese bütün Sarıyer'i buraya toplayacağını. Menderes enişteden zarra koriımadığını kuvvetli olduğunu beyan et sanlar işten eve doğru ge adımlarla yürüyerek mahall hızlıca yürümüyormuşuz d yürüyüşümüzü gibi hiç Yolda yürürken ben bi soı dım. Sopa, Burak ve ben y tik. Mezarlığın oradaki top ce durduk. Ben sapanı utanmış dikenlere ve otlar Savurdukça dikenlerin mor şiyor. düştükçe daha hız dukça sinirleniyordum. İl "shhh!" diyip bütün gücüm payı. Burak koşu gitti aldı. o savurdu. "Alanis Morise dedim. Bu aparatı çıkışım F cak ki "o kim lan" diye so Rock sanatçısı" diyip cüzda den kestiğim Alanis'imin "ne lan bu suratı güzelmiş "Ben yıktım sigarayınan, g lendim ona karşı" dedim sebebinin ona karşı olan bu ni korkuttuğu olduğunu b ki "yüz güzelmiyo ama m rindeymiş nahehehe" dec eviriş çevireceğinden fla kahkahalar atıp, anlamıı sunum. Benim sunuşumu tu. "Ben ciddiyim oğlum, dedim. Ciddiyetimi anlayan önce eşeğin, zevzeğin önü miş gibi birden ciddileşeni ten seviyorsun ben aşk duygularımdan tam emin dım bunun üzerine. "Çok Burak senin kafan almaz. Türkiye'ye nerde görüp d ben de İngilizce de yetarı dili devreye girecek. Kısa de iki işaret parmağını bi benle onu göstererek bu berabertik beklemek, ne ka

Akşamsefası

Aksamsetasi

a arkasının çok
lavakararmış in-
k üzereydi. Hızlı
nırlarından sanki
zim her zamanki
ışmadan çıktık.
uldum. Elime al-
meye devam et-
sahada istemsiz-
ının kenarındaki
ızlıca savurdum.
ouzları birbir dü-
ıvuruyor, savur-
onunda sıkıldım
rlattım attım so-
ıra gelip biraz da
hastayımBurak"
ık'ı şaşırtmış ola-
"Dünyaca ünlü
nidan bir gazete-
mini gösterdim.
ki yanmış" dedi.
n gün çok sinir-
ım sinirlenişimin
esiye aşkımın be-
k'aanlatacaktım
lahmalmülkye-
urak, Alanis'imi
ıhsetti. Şehvetle
ler çıkardı. Ben
edince o da sus-
ıa teklif edicem"
ırak sanki biraz
deni kendi değil-
ıbi eğer gerçek-
n" dedi. "yeaaa
lim yeeaaa" de-
efilli bi durumbu
bi daha gelmez
onuşucam. Hem
necburen vücut
alanis Morisete
ne sürtüp sonra
eketten budu bi
uygun olur bile-

miyorum" diye de ekledim. "Abi sana bişey söyleyeyim mi eğer seviyorsa anlar" diye şahane bi öneri getirdi Burak. Ve Maltepe organizasyonda dayanın çalıştığını, arayabileceğimizi Alanis Morisset'i getirmelerini isteyeceğimizi söyledi. İş ciddiye binince benim emin olamadığım duygularım birden depreşti ve "Yok abi yasa! Bana göre değil o kız. Ben bu yapma kadar burada ortamımı yapmışım, iyi-kötü bi çevre edinmişim. Kopamam buralardan. Şimdi Alanis de buraya gelmez. Yani bedenen gelir de olmaz sanar. Oturmuyu, kalkmasını bilmez. Burlar yurtdışında rahat yaşıyorlar biliyor musun, ev de geleni gideni bitmez. Stiv'den Edvird'dan geçilmez ev. Gün olur mahalle esnafının dokturuşuna gelir -aha sana gitar, aha sana o beybiderim evi dağıtarım , bilmem belki de katil olurum. Hiç olmadı aşka da sevgiye de inancım sarsılır." diye makul bi dille anlattım Burak'a bu rahatsızının sebebini. "E aşka sevgiye inancın sarsılacaksa ben -hiç girme, vazgeç bu sevdadan derim abi" dedi. Vazgeçtim.

Neredeyse bir haftadır bu nefret ettiğim şehirdeydim ve bu evde Zeytin'den bi tarkım yoktu. İkimiz de Melike'nin işten gelmesini bekliyorduk. Zeytin, Melike'nin kedisiydi ve duygularımız Zeytin'le karşılıklıydı. İkimiz de birbirimizden tiksiniyorduk. Camdan dışarı bakıp gelmesini bekledik bütün gün. Bir koca gün usanmadan dışarı izledik. Sokağın başında göründüğünde kanapeye geçip uzanıp, elime bi kitap aldım. Bir iki dakika sonra kapı açıldı. Zeytin koşa koşa gitti kapıya. Melikenin bacaklarına sürtündü. O en azından samimiydi, ben sadece kanepeden doğrulabildim. Bütün gün çalışmasına rağmen, yüzü halen gülüyordu Melike'nin. Zeytin'i kucağına aldı, dudağından öptü, sevdi sonra yere bıraktı. Zeytin bana pispis baktı. "Nasılsın bakalım Umut" dedi. "idare eder işte" dedim, üzgünmüş gibi yaparım. "Durumu nasıl? düzeldimi arkadaşın" diye sordu. "Valla bugün doktoruyla görüştüm, sedatiye yanıt vermeye başladığını söyledi" dedim. "Yaa kusura bakma, sana da yük oldum" diye de ekledim. "yaaa saçmalama ben zaten çok sıkıyordum iyi oldu geldiğin.dimi kızım Umutabiyi sende seviyorsun diye Zeytin'e ve bana sıkı sıkı sarıldı." O, Zeytin ve benim oluşturduğumuz bu mutlu aile tablosu, bu sonsuza dek sürmesini istediğim tablo kapının çalmasıyla bozuldu. "hah baba da geldi"diyip Zeytin'egitti kapıyı açtı. Gelentabii ki Kuzey'di. "Isme bak .mına koyiim"diye içimden geçirip, kapıya bakarak "ulan Kuzey angutubu ailenin babasıysa ben neyim burada? Miki Maus muyum?" gibi düşüncelere daldım. Kuzey, hani "bu herif kesin birisinin sevgilisidir lan" dediğiniz sokaktaki o adamlardandı. Mutlu bir birliktelik için,sevgili olmak için yaratılmıştı resmen. Yakışıklı, bakımlı ve her daim güler yüzlü olmasıyla benden keskin çizgilerle ayrılıyordu. İstesem zekam sayesinde onu Melike'ningözünde küçük düşürebilir, mizah malzemesi yaparak bertaraf eder,laf sokardım ama yapmadım. Zira bilirdim ben ayar nedir bilmezdim. "Kuzey sen de paraçok istediğini alırsın Melike'ye, maşallah alışın da kuvvetliymiş ekhesese ekkhesese" diye gülerek dozajı kaçırabilerek Kuzey'in aynı anda cüzdan, cep telefonu,anahtarlık ve kısa malbora layt taşıyabilen koca ellerinden destansı bi dayak yiyebilirdim. Arjantin caddesindeki kafelerden birine gidip yemek yiyeceklerini, oradan da Manhattan'da eğleneceklerini söyleyip benim de gelmemi istediler. Evde kalıp hasta arkadaşım için üzüleceğimi, belki kitap okuyacağımı söyledim. İyidiyip anahtarı bana bırakarak çıktılar.

Bir yarım saat sonra dışarı çıktım, kuğulu parka gidip biraz oturdum. Karnım acıktı Kıtır'da bütün bir hafta boyunca olduğu gibi iki yarım kokoreç yiyip, üstüne de ekstradan dört bira içtim.On buçuk gibi eve gelip kanapeye uzandım. Karşıda masada duran Melike'ninresmine uzun uzun baktım, lisede dedikleri gibi gerçekten Alanis Morisset'e çokmu benziyordu hiç bilmiyordum amaçokgüzeldi. "Yarınİstanbul'a döneyim artık"diye içimden geçirirken uyuyup kalmışım. Rüyamda bisiklete biniyordum, teker sekiz çiziyordu.

Aksamsetasi

emutsarikaya@yahoo.com

BEN

alpay erdem

• Bisikletımin en ufak biryeribozulsao gece rahatedemem, uyku uyuyamam. Biran öncesabah olsun da **Yeşil Bisiklet**'egideyim, bisikletimi bir an öncetamir ettireyim isterim. Sağolsunlarserkan ve Hakan, (Yeşil Bisiklet çalışanları) beni arkadaşları gibi gördükleri için, (ki, öyle) bisikletimle,kerıdi bisikletleriymiş gibi ilgileniyorlar. Hastamı gönül rahatlığıyla doktora teslim edebiliyorum, bu önemli bir şeydir. Hakanve Serkanzaman içinde, benim ne kadar hasta bir insan olduğumu da öğrendiler. Ki, bu hep böyle olmuştur. İnsanlarla yenitanışmalarımda, ne kadarhasta biri değilmişim gibi davranırsamdavranayım, üçüncü-dördüncü,bilemedin beşinci görüşmedensonra çözülüyorum. Altıncı görüşmede **hah** diyorlar,**hasta geliyor.** En azından ben, böyledüşündüklerini hissedebiliyorum. Ama olsun. Belki hasta bir insanımama, güzel bir insanım da aynı zamanda. İnsanlar seviyorlar beni. Hem kim hasta değil ki. (Züğürttesellisi.)

• www.yesilbisiklet.com Tel: (0216) 363 58 36

• Ben küçükken,kırduğum bir manavsandığı kapanıyla, yabani güvercinlerle birlikte, bir de kırmızıbir, (esasında kahverengi fakatkuşçularböyle güvercinlere "kırmızı" derler)evcil güvercin yakalamıştım. Yabanileri saldım, onu ayırdım. Çatıda derme çatma bir kümesim vardı, içine koydum. Ertesi gün güvercinimin kümesten çalındığını farkettim. Derhal Çingene Murat'ın, (yukarı mahallemizde, benim yaşlarımda, kötü bir üne sahip, "Çingene" lakaplı böyle bir çocuk vardı.)evine gittim. Her ne kadar, güvercinimden aslahaberinin olmadığını söylediyse de, ben kesinlikle inanmadım ve aramızda kavga çıktı. Birbirimizi bayağı bir hırpaladık,ayırdılar bizi. Yıllar sonra,Çingene Murat'ın bıçaklanarak öldürüldüğünü öğrendim. İlk tepkim; **"güvercinime neyaptığınıasla öğrenemeyeceğim"** oldu. Satmış mıydı, yoksa göremeyeceğim bir yere mi saklamıştı. Asla bilemeyeceğim. Bildiğim birtekşeyvarki; **"güvercinimi Çingene Murat çaldı."** Gözlerinden belliydi bunu yaptığı. Sestonundan belliydi. Allah rahmeteylesin.

• Çevremizde, **hızlabitenarkadaşlarvardır.** Bu arkadaşlar, hiç beklenmedik bir anda, o kadaracayip bir şey yaparlar ki, adeta,çayın içineatılmış küp şeker gibi, eriyiverirler gözünüzde, hızla biterler. Öyle ki biterken**sıssssss**diye ses çıkardıklarını duyabilirsiniz. O kadarhızla biterleryani. Hani, **ulan ne kadaracayip bir adammış, anca tanıdım, dağlaratașlara, uçuşankuşlara, aman aman uzak olsun** duygusuvardır ya. İşte bu arkadaşlar, bu duygunun adamıdırlar. Önemli olan, geç olmadan olayauyanmaktır. Aksitakdirdeilerıki safhalarda bu arkadaşlar, kaçınılmaz bir sonla,**anamı sktianamı** duygusunun adamıolurlarki, bu çok fenadır. O yüzden, özellikle, pektefazlabirgeçmişiniz olmayan arkadaşlarınıza karşı,algılarınızıaçık tutmanızda fayda var. Aman diyim.

• Paskalya Nouma Bayramı.

• O değil de **Levent Oran**diye bir adam vardı. Ne oldu ona. Çok çılgın bir adamdı o

• Asıl o değil de his gelmezse hayatta hiçbirşey yapmam. His geldi, deliler gibi çalıştım, verdimtek dersi, tam 10 senesonra üniversiteden mezun oldum. O his, 6 sene önce geleydi, 4 senede bitirecektim üniversiteyi. Neylersin ki o his, 10. senede geldi. Yapacak bir şey yok. His geldi, ehliyet aldım, his geldi, nüfus cüzdanımı yenilettirdim. Ve daha neler neler. Şimdi de his geldi, 3 ay sonra askere gidiyorum. İçimde, beni çok ezeceklermiş gibi bir his var ama hadi bakalım hayırlısı.

alpayerdem@mynet.com

Akşamsefası

Al Gülüm Ver Gülüm

öteki tiyatro ve PENGUEN kıvançla sunar

çıkışyokland cumhuriyeti

yazan: metin üstündağ

yöneten: Murat Karahüseyinoğlu

İstanbul Oyun Atölyesi
Dr. Esat Işık Caddesi No:15 Moda

27 mayıs 2005 saat: 20:30

28 mayıs 2005 Saat: 16:00 ve 20:30

Gişe Tel: 0216 345 39 39

Toplu Satış İçin: Selçuk Aydoğan 0216 349 98 78 / 79

Tam Bilet : 15 ytl
Öğrenci : 10 ytl

PENGUEN YOLLARDA

Söyleşi:
12 Mayıs Perşembe Saat:18:00
Yönetim Bilimleri Fakültesi Amfisi
SABANCI ÜNİVERSİTESİ

Söyleşi:
13 Mayıs Cuma Saat:14:00
Avcılar Kampüsü
İşletme Fakültesi Oditoryumu
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

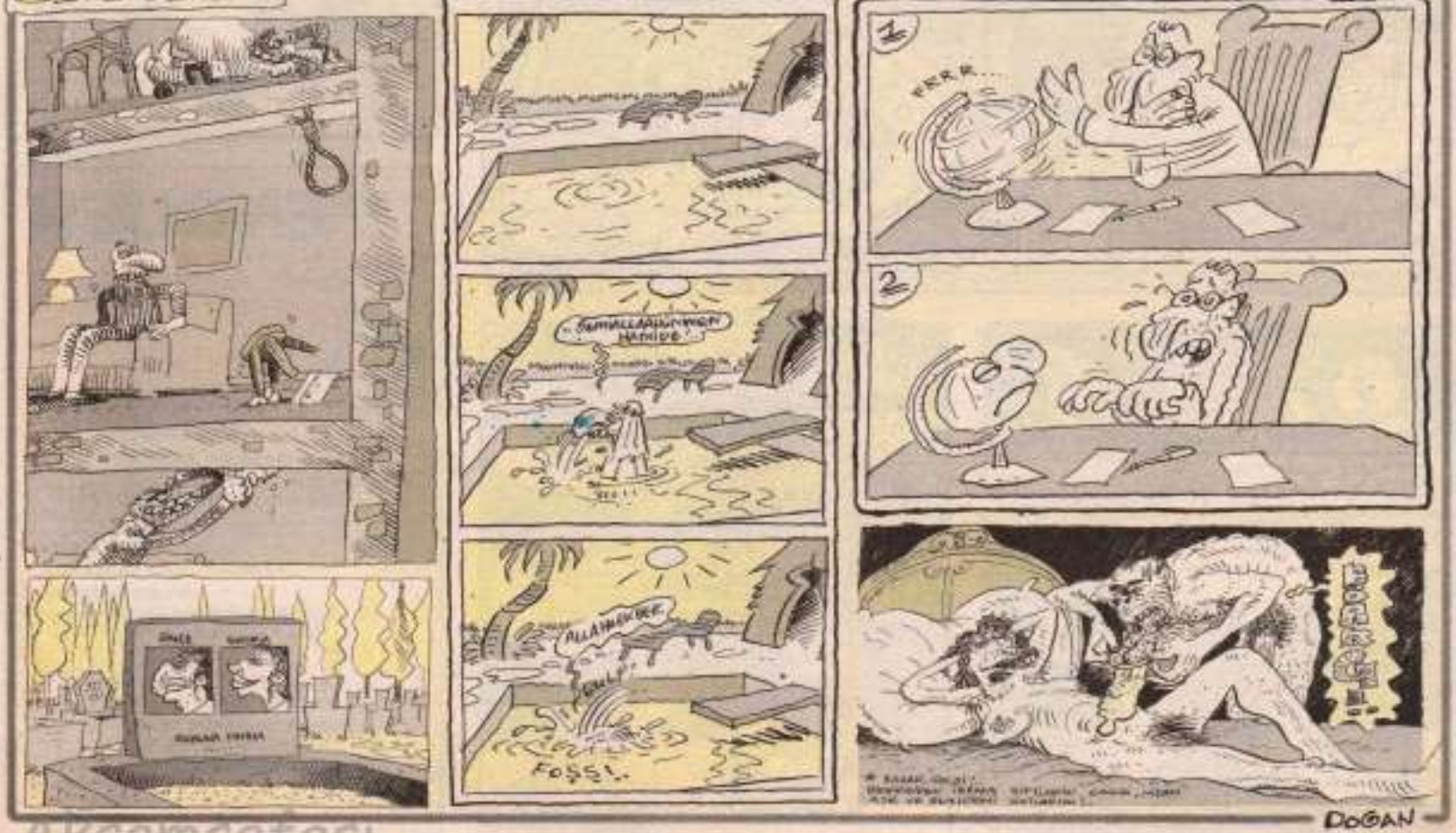
Söyleşi:
26 Mayıs Perşembe Saat: 14:00
Kongre ve Kültür Merkezi
SAMSUN 19 MAYIS ÜNİVERSİTESİ

Aksamsel asi

Akşamsefası

DELİHİKAYELERİ

ODA ISISI



Akşamsefası

PİPİDEN TAKIM TAHLİLİ

İhtiyarlar coştu. Kimi koluna genç bir mankeni takıp "yaş yetmiş ama iş bitmemiş," mesajları verdi, kimi buruşuk vücudunu sergileyip ne kadar sportmen olduğunu cümleâlemekanıtladı. Sporyaparsan, bir de ot yersen, kaç yaşında olursan ol, beş posta garanti her gece...

Yetmedi, uzun bir yazı dizisiyle 130 yıl yaşamanın sırlarını açıklamaya başladı eski bir-ba bakan eşi. Hani şu gaflarıyla ünlü, bir de "vatan için kurşun atan da, kurşunyiyen de şereflidir," sözüyle derin devlet tarihine adını eritrositli harflerle yazdırmış olan başbakanın eşi. Peki sen 130 yıl yaşadın da mı anlatıyorsun bunları, diye soramıyoruz elbette. Sorulmaz. Karşımızda koskoca medya var. Boynumuz kıldan ince.

Ayrıca, 130 yıl yaşadımdese itiraz edebilecekmiyim? "Yaşamışsınızdır efendim," der geçerim. Faili meçhul cinayetlerin patlama yaptığı, "gözünün üstünde kaşın var," diyenin sırra kadem bastığı, iskeletinin bile bulunamadığı bir dönemden söz ediyoruz. "Benaslında330 yaşındayım," dese ne olur? "Elbetteefendim,"der susarım.

Eh, herkes kendine göre bir takım buluşlarla ortalığı kasıp kavururken, milli sönnetçimiz Kemal Özkan'ın köşesine çekilmesini, suspus otarmasını bekleyemeyiz herhalde. Hem de ot yiyin, şınav çekin gibi eftürük püftürük şeylerle gazetelerde kendine yer edinmesine gerek yok. Sahiden de Kemal Özkan'ın elinde 113 bin penislik devasa bir portföy var. Yani malzeme bol.

Aslında doğru bir iş yapıyor, edindiği tecrübeyi halkıyla paylaşıyor Kemal Özkan. Hayatı boyunca otuzpenislik tecrübesi olan mankenler televizyon ekranlarından, dergilerden, gazetelerden bir an olsun inmediğine göre, Kemal Özkan'ın 113 binlik tecrübesiyle dünya starı olması gerekir

Şimdi konuya biraz yakından bakalım: En güzeli Türklerinki galiba. Orta boylu ve kalın. Almanlarınki uzun ince, solucan gibi. Uzakdoğulularınki iseküçücük.

Derken, asıl bombayı patlatıyor Kemal Özkan. "Çocuğa bakıp takımını söylerim! Fenerbahçelinin ucu yapışık olur. Hiçbir problemi yoksa Galatasaraylıdır. Beşiktaşlının ucudar olur."

Kemal Özkan haklı. Pipiden karakter tahlili yapılmaz belki, ama takım tahlili yapılır. Sahiden belli oluyor. Mesela Mersin İdman Yurdu'nu tutan çocuğun pipisi kısa ve küt olur. Kenarları palmiye gibi saçaklıdır.

Çaykur Rizesporlunun pipisi: Tavşankanı rengindedir. Sıcak suya sallandırıp üç dakika tutarsan renk verir. Tercihe göre şekerli ya da şekersiz tüketilebilir.

Çanakkale Dardanelsporlunun pipisi: Sünger kıvamında ve bej rengidir.Fosfordan zengindir. Asla kılçık içermez. Rakının yanındaiyi gider.

Kahramanmaraşsporlunun pipisi: Beyaz, buz gibi ve çok lezzetlidir. Sert olduğu için bıçak bile işlemez. Özellikle emmeye meraklı olanlar için birebirdir.

Kayserisporlunun pipisi: Bordoya yakın kırmızı rengi vardır. Kenarları çemen denen acı bir maddeyle kaplıdır. Lezzetlidir ama kaçamak yapanlara tavsiye edilmez.Kokusundan dolayı hemen yakayı ele verirsiniz. Bir kere yiyen, üç gün üç gece buram buram kokar.

Kastamonusporlunun pipisi: Şekliyle değil, sesiyle ayırt edilir. Pompa esnasında "dep, dep, dep..." diye tuhaf bir ses çıkarır.

Adanasporlunun pipisi: Sıkıştırılmış kıyma şeklindedir. Proteindenzengindir.Çokacı olduğundan, yedikten sonrasusatır.

Zonguldaksporlunun pipisi: Simsiyah, topak topaktır. Ateşli sevişmeler esnasında tutuştuğuna dair muhtelif söylentiler vardır...

Sırada "kuku'dan dizi tahlilleri"var. Elinde geniş bir kuku portföyü olan, yaşını başını almış sosyete jinekologlarına sesleniyorum. Kuku'nun şeklinden kadın Avrupa Yakası'nı mı seyrediyor, KurtlarVadisi'ni mi, Aliye'yi mi, Bir İstanbul Masalı'nı mı... hemen belli olur. Bu konudaki değerlendirmeleriniz için aha bu sütun sizlere açık. Yazın yayınlayalım... Hizmette sınır yoktur...

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com

ALTAY ÖKTEM

Akşamsefası

Akşamsefası

Özel Pamuk hastanesi ve 7 ceninler...

DOKTOR -Efendim maalesef Pamuk hastanesinin üstün gayretleriyle dünyaya getirilen Yedizleri kaybetmiş bulunuyoruz.

GAZETECİ-Annenin sağlığı iyi mi doktor bey.

DOKTOR -Pamuk hastanesinde anneler geldiklerinden daha sağlıklı olarak yolcu edilirler

GAZETECİ -Ceninlerigösterebilir misiniz?

DOKTOR -Elbette (Örtüyüaçar. Kocaman Pamuk hastanesi yazısı vardır ceninlerin üzerinde)

GAZETECİ-Hastanenin yazılı olduğu bezden ceninler görülmüyor efendim.

DOKTOR-Ben hep söyledim yardımcıma şu Pamuk hastanesiyazısını ışıklı neonlardan yapalım diye ama dinletemedim ki efendim

GAZETECİ -Hayır bebeklergörünmüyor

DOKTOR-Evet küçükler tabi görmek zor. Pamuk hastanesi yazısının re harfine ancak iki bebek sığdırabildik örneğin.

GAZETECİ -Bu yedizlerin ölümü ile ilgili olarak hastanenizin hiç kabahati yok mu efendim

DOKTOR -Hastanemiz 765345 sayılı sağlık hizmetleri kanunnunun B bendine göre özel olarak hizmet vermektedir. Hastanemizde doğum dışındasafra kesesi, apandisit ameliyatları da başarıyla yapılmıştır

GAZETECİ -Hastanenin kusuru diyorum efendim.b

DOKTOR -Hastanemizin ki biz burada Pamuk hastanesi diyoruz kusurları var elbet.

Öncelikle otopark meselesi kusurlu. Az otopark yerivar. Sonra ağaçlandırma sırasında bazı kusurlar oldu

GAZETECİ- Bebeklerden bahsediyoruz doktor bey

DOKTOR- Ellerinden öperler amcası. Hele bizim evdekızı göreceksin. Daha iki yaşındaama maşallah or or or...

GAZETECİ -Yabu annenin çocukları. Yazık değil mi yedi sabiye?

DOKTOR-Yedi sabisahipsiz değilefendim Ceninler kozmetiksanayiindeçokpara ediyor biliyorsunuz. Annesiyle konuştuk2 nemlendirici ve dört ruj karşılığı ceninleri laborat<jara vermeye ikna oldu

GAZETECİ-Kadındahakendinegelmedi nasıl ikna olsun

DOKTOR -Bakın imzası yokama parmak izi verdi.

GAZETECİ-Ameliyat sırasında basmışsındır sen onu.

DOKTOR -Çekil kenara kardeşim ceninlerin üzerindeki Pamuk Hastanesi yazısını kapatıyorsun. Evet basıntoplantısı bitmiştir. Çıkışta tüm basın mensuplarına hastanemizin broşürü ve birer tükenmez kalem hediye edilecektir

GAZETECİ -Sen o kalemi al da münasip bi yerine sok.

DOKTOR -Hop hop ağzını bozma bakiyim.

GAZETECİ -Ağzımı bozarsam noolur?

DOKTOR -Siz ağzınızı bozarsanız . Pamuk hastanesinin estetik cerrahları bozuk olan ağzınızı düzeltir.

GAZETECİ -Ağzınızasıçıyım o zaman

DOKTOR -Bana bak gazeteciysen gazeteciliğini bil.Senin patronun benim arkadayım tamam mı?

GAZETECİ -O zarnankalemi ikiye bölün.

DOKTOR -Ne diyo bu ya...Bana bak basın masın dinlemem gebertirim ben seni

Sonra da cesedinin üstünehastanenin adınınyazılı olduğu bir bes afiş koyar resim çektiririm anladın mı sen?

GAZETECİ -Herşeyi anladım sağol.

DOKTOR -Sen de sağol basın kardeş...Başın sağolsun.

GAZETECİ-Ben başımı başka amaçlar için dimdik tutuyorum zaten.

GANİ MÜJDE

Akşamcafası

YUMURTALAR

Ferhan Pekmen

Esat Öztan

Serkan Yılmaz

Akın Candemir

Demir Değeroğlu

Cemil Ayana

Onur Alp

Erdinç Ezgün

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Fatih Sultan
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem • Doğan Güneş
Metin Üşenmez • Erdil Yaşaroğlu
İşletme Müdürü: Orhan Açar Satış Müdürü: Güneş Aydın

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 10 MAYIS 2005 • Sayı:188

Ofis İdare: Nuri Açar Haftalık Yazışlar: Deniz Bulvarı Erdem Apartmanı/Beşiktaş
Grafik Tasarım: Serdar Karadaş Renk: Mustafa Demirci Çomaş, Serdar Karadaş
Kapak: Şevki Soyuşirin Dizgi: Cansu Yazıcı Ofis Sekreteri: Mustafa Dursun
İstiklal Cad. Tarihçi Han No: 373 Daire: 7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77 -78 Faks: 0212 245 05 56 • ISSN: 1303-7579
Baskı: Akşam Matbaası (0212 560 40 76) Gazel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Yurtiçi: 1 Yıllık (45 YTL+40.000.000 TL) - 6 Aylık (25 YTL+20.000.000 TL) • Avrupa: 1 Yıllık 60 Euro - 6 Aylık 35 Euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1 Yıllık 65 $ - 6 Aylık 35 $ Abonelik İçin İrtibat Tel: 0 212 293 32 77 / 3 hat. Nuri AÇAR • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL Hesap: Yapı Kredi Karaköy Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1101003-2 • EURO Hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006501-7 • DOLAR Hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006502-6

Akşamcafası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

Akşamsefası

19 MAYIS
PERŞEMBE
SAYI: 2005/21
No: 139
1.000.000 TL.
1.YTL (KDV DAHİL)

Kapak Sefası

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

PENGUEN'T

Çiftçiyi azarladım...

Rüyamda çiftçileri gördüm. İMECE yapmış kovalıyorlardı beni. Uyanırken yolda Fransız basın yayın grubu Sütaş'la kargılaştım. Gıda kavgasında Fransızlar İMECE yapmıştır kovalıyordu. Biz basın bürolarını kaldırırken arkasını bekliyorlar, fısıldaşarak çiftçiler birleşmiş, dünya kalabalık olmuş, kovalıyorlar bizi. "Abi, dedim "Burdan ikiye ayrılalım, kalabalığı bölelim" dedim. İkiye ayrıldık biz. Ne yapıyim? Peşimde çiftçiler var. Hemen dalıp odunla döverdim onları. Fransız neymiş. Fakat çiftçiler Sütaş yakalamışlar. Dayadım. Ayrıca elimde bir odun...

PPSE

Ertesi Milliyet diye bi manşette yazmış Türkiye'ye gelmiş. Hemen internetten araştırdım "kimmiş bu" diye. Bi kaç makalesi var. İz sürdüm internetin bulunduğu kullanıcıdan attığım çok önemli bilgileri sıraştırdım. ADSL'lerden engellerin dönüşü dün başladı. İşime taş bıyıdığım olmamak için bir kaç hafta bekledim ama gireceğim yazıları hem engelledi.

Kampçılar Ege Kamping'de kampçılarla gidiyorum. Hayatımın birçok olayları.

Yeni sayıda yayınlarla sonraki yazı konusuna başlamak için bir kaç gün dolaşıp olayları. Bir araştırmacı gazetecilik yapmam daha sonra dağın yaklaşırken sizleri gerçek dünyanın sarp ve dikenli yollarına yalnız başınıza bırakacağım için üzüntüyorum. Bundeki bu acı dolu ıstırabı dindirmek için bir nebze olsun şikayet yanıtlarınız bilgeceği yorum...

— Bir Nebze Fikir —

Bi gün müfettiş Lütfiberk Alican "iki hareli bi kelime söyle bakalım" deyince, hocalar Lütfederek diye çok korkuyorlar. Alican "cüce" deyince rahatlıyorlar. Ali Can da "Cüce" sanırsın kalpgibi anlıcağı mı" deyince olanlar olaya ve müfettiş bu sefer birkaç "bir iki hecalı kelime söyle" diye bağırdı "Tık" diye. "Afedin Cenin ne" diye "Tüketmen" diye..... Nasreddin hoca bilekçi dalı bilgin. Bindiğine dalı bilgem diyelim. Sonra anlıyorsun ama...

Vatandaşa Sorduk

Motorsiklet

Cevher Hüzün (32): Değildim bu hafta değilde önceki gün ablamı gördüm. Bizim kayınpeder gibi bi şeker amca. Ondan izin alıp ablamı bindirdim motora. Bütün bütün gittim kaldım. Benim şeker bitirdiğim. Arkadaşlara bi daha izin etti. Ayıp olmuş diye ablam. Ablamın izinsiz motor...

Sigistem OFEDAN (28): Dergide haftası iki hikayeli müşteri. Ben Alper de biliyorlar. Cafe bayan kendisi motorumu istiklalden geçtikten sonra yaşadığı. Ya yaşa ne yiyor diye bir kaç hikaye anlatmış. Hemen de Zonguldak'a gidiyorum. Bilgisayar almaksa gidip sizi bazı bak ismin de dergiye yazarım ilk bana hikayeleri...

Murat CANŞAN (41): Hiç motorları, ısıtan demekle mütevazi olmuş. Bir kaç yaşındaki bir kaç yaşındaki de motorsiklet gibi oturuyorum. Yolculuklarda benim gezebilmem diye bakmalarını kapatmıştım gibi oturuyorum. Bindiğim de de öğrenci motorum varmış gibi ayıp bir ayakla gidiyorum. Evinde oturuyor...

Hakkı Aş (36): Bence motorsiklet insanın kendine yakışan giyimi bir. Motosikletli arkadaşlar montalar moda oluyor... Yalan mı? İstediğin kadar tek bakabilirsin. Motorcuyla yazı atlı motorcuyu bilinç olmuş bilgisizliğe kadınlarla. Hemen aldığım binmek istiyorlar motorun... © Bakmadan motosiklet.

Akşamüstü

Aksamgazetesi

HAFTALIK

PENGUEN

• Tek haneye rağmen enflasyon'da 5.yız...

• Kapkaç'cılar iyice azıttı...

• Asya'da ayaklanan ayaklanana...

Şampanyayı ziyan etmeden açma formülü

$$P=T/4.5+1$$

Evet, aylak bilim adamlarının maceraları bu hafta da devam ediyor... İzlemeye devam...

PATATES BASKI

Müzelerde epik müzikler çalsa daha iyi olmaz mı!... (Ortamda havaya girme bakımından...)

Acemiliğinden utandığı için dağı kapattı

ELEKTRONİK devi Samsung'un 66 yaşındaki CEO'su Kun Hee Lee kayak öğrenmek için Avrupa'nın en lüks kayak merkezlerinden Courchevel'de "dağ" kapattı.

İyi de dağ kapatmak, acemilikten daha mı az utanç verir?... Şahsen ben dağı kapatmaktan daha çok utanırdım...

Hakkari'de 850 kilo kaçak buffalo eti ele geçti

İyi de abicim, buffalonun Hakkari'de işi ne!... Bu hayvan, Amerikan (kovboy dünyasının) hayvanı değil midir!...

Pijama veya donduki içeme deliğinden çıkarıp içeyen var mıdır!... (Nasıl pratiktir bu rezil deliğin anlanamı!...)

Elveda Böcekler, Hoşcakalın Fareler, Güle Güle Karıncalar

Tamam, "Haşeratlara ölüm!... Gebersin böcükler!..." şeklindeki reklam spotları da hoş değil ama böyle bir ilanı veren haşere ilacı şirketi de ya çok duygusal ya da psikopat olmalı...

Karikatüre gönül veren Pelin, çizerlerin ceza aldığını duyunca bu işten vazgeçip manken oldu

● Amator olarak karikatür çizen Pelin, son dönemde ünlü karikaturistlerin ceza aldığını duyunca bu hevesinden vazgeçti. Çizmekten vazgeçip kendisini podyuma atan güzel, şimdi hayatın tadını çıkarıyor.

Bak şimdi... Keriz gibi karikatür filan... Lan biz demi böyle yapsak acaba, ne?...

Erdil Yaşaroğlu
17 Mayıs Salı saat:09:30
"Tayyipler Alemi Davası"
Ankara 1.Asliye Hukuk Mahkemesi

PENGUEN YOLLARDA

Recep Tayyip Erdoğan'ın Penguen'e açtığı 40.000 YTL'lik tazminat davasının ilk duruşması dergimizin baskıya hazırlandığı şu saatlerde görüldü. Çalışma gecemiz olduğu için bizi sadece Erdil'in temsil ettiği duruşmanın beş dakika sürdüğünü ve bir sonraki duruşmaya kadar Penguen'in gelir durumunun incelenmesine karar verildiğini öğrendik. İkinci duruşma 5 Temmuz'a ertelenmiş. Erdoğan mahkemeye gelmemiş. Önümüzdeki hafta bizim savunma dilekçemizi de içeren ayrıntılara yer vereceğiz. (Madem gelmiyeceksin niye dava açıyorsun?! Çocuk kalktı burdan taa Ankara'lara gitti... Neyse...)

• Ünlü tenisçi Venus Williams Boğaziçi Köprüsünde maç yaptı...

ORANGEOVERGEAR

Miyavladığı için kedisini öldürdü

TÜRK medyasının 'en ağır kalemi' GÜNAYDIN'IN X-LARGE yazarı Rahşan Gülşan'ın zayıflama seriveni bütün hızıyla devam ediyor. Rejimin ikinci gününde suya giren Rahşan, hakkında çıkarılan 'Havuzu taşırdı' söylentilerinin yalanlandı. 8'DE

Dolaptaki aşık kocayı öldürdü

'Az çalışıp çok kazandım' diye kitap yazdı, işten atıldı

Ölüm tarihini biliyor

Sinop'ta daha ölmeden mezar taşını yaptıran Hüseyin Kanat, taşa ölüm tarihini de yıl, ay ve gün olarak şimdiden yazdırdı.

Yazarlar: Kamuran Güneş, Fatih Solmaz
fatihsolmaz@yahoo.com

Şak şak şak şak şak şak bu fab-ri-kaa, kur-tu-la-cak!...

Fabrikalarını sperm bağışıyla kurtaracaklar

Cep Öğrenciden anlamlı mesaj: nlr...

Nişanlanan Alper Erdem ile Özlem'e ömür boyu mutluluklar dilerim...

Hürriyet Yönetim: Ayça AKTAN

Samsun'da heyecanlandıran an

Sevgili okurlar bu fotoğraf, Atatürk panosunun devrilme tehlikesi sırasında çekilmiş... Tayyip Erdoğan ve yanındaki ileri gelenler bu durumdan dolayı panik olmuşlar... Hürriyet'te çıkan bu fotoğraf çok hoşuma gitti. Sizinle paylaşmak istedim hepsi o...

Aksamgazetesi

BİLGİ KANKASI

• Diyarbakır Kadın Merkezi'nin verdiği bilgiye göre Doğu Anadolu'da namus cinayetlerinin yanı sıra kadınlara çok çeşitli ilkel cezalar da uygulanıyormuş. Bu cezalar, burun-parmak kesme, cinsel organı dağlama, kulağa - göze - dile - yüze kezzap dökme, saç kazıma ve aç susuz bırakma olarak sıralanıyormuş.

• Hatay MustafaKemal Üniversitesi'nce yapılan bir araştırmaya göre memleketimize gelen Avrupalı turistler ülkemizde silahlı polisi daha güvenli buluyorlarmış.

• İtalya'daki Modena Üniversite'si bilim adamları, kadınların doğduğu ay ile menopozun başlama yaşı arasında bir bağlantı olduğunu keşfetmişler. Buna göre menopoza en erken giren kadınların Mart; en geç giren kadınların ise Ekim ayında doğdukları saptanmış. Yurdum kadınlarının menopoz yaşı ise 47 imiş.

• Koyu Beşiktaşlı avukat Hasan Kiriş, Nüfus Müdürlüğü'ne başvurarak çocuğuna Beşiktaş Deniz Murat adını koymuş

• Kayserili terzi Durdu Delibaşo, kap-kaç ve yan kesicilik olaylarına karşı, pantalonların kemer bölümünün iç tarafına para cebidikerekçarebulmuş.

• 26 Aralık 2004'te Endonezya'nın Sumatra Adası açıklarında meydana gelen 9.5 büyüklüğündeki deprem, Dünya'nın yerçekimi alanındabüyük hasarlaraneden olmuş. Deprem nedeniyle Kuzey Kutbu 2.5 metre kaydığı için bazı bölgelerde günler kısalmış.

• Rahatsız Bağırsak Sendromu hastalarındagörülen aşırı kabızlığın nedeni depresyon, ishalin nedeni ise duygu bozukluğuymuş.
Yani, bağırsaklar ruh hâlineve duygulara göre çalışıyormuş.

• Amerikalı'ların %75'i gece sürekli uyanma ya da horlama gibi uyku sorunlarıyla boğuşuyormuş. Geri kalanlar ise çok uykuları olduğu için seks yapamamaktan şikayetçiymiş.

• BritanyaDerby Üniversitesi'nce yapılan bir araştırmaya göre peri masallarıyla büyütülen kız çocukları, ileride istismar, kötü muameleye uğrama ve ezilme risklerine daha çok mazur kalıyorlarmış.

• Kendinize iyi davranın annem, çaav.. Merhaba Tayyipim.

MANSUR ŞEBBOY

pazar sevişgenleri

MET ÜST

sevişgen sözleri

aşk, iki büsküvi arasındaki kremadır

öyle bir vakitte gel ki zaman tüm hâlleriyle yanımızda bulunsun

mutlu aşk vardır, **mutlak aşk** yoktur

beni seven arkamdan gelmesin, yanımda olsun

kalbimiz en sadık köpeğimizdir, *"bobi git, şunusev"* deriz, gider ve sever

sevişmek, iğneyle kuyu kazmaya benziyor bazen

erkekler **göz banyosu,** kadınlar **söz banyosu** sever

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

YALLAH TAZYİK

UĞUR GÜRSOY

ugursoy@yahoo.com

Akşamsefası

Otisabi

Yılmaz Aslantürk
otisabi@penguen.com
www.otisabi.com

Akşam Gazetesi

y.gulmen@yahoo.com

Akşamsefası

Sandık-içi

karabulutsadim@yahoo.com

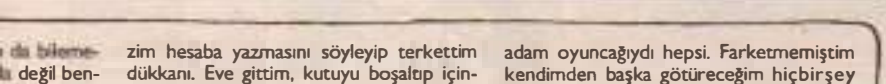
Ben Böyleyim...

Evet haksızlık etmemek, ihanet etmemek lazım. İyi kötü ekmeğini yedik bu işin. Şimdi burada durup dururken, kötülemeye, aşağılamaya, mesleğe bok atmaya gerek yok. Yersiz, çirkin bir davranış olur bu. Zaten haddime de düşmez. Önceleri mizahın işlevi ve toplum dinamiğindeki etkisi üzerine söyleşilerde, panellerde söylediklerime çok inanarak konuşan bizlerin tamamen taş, hiçbir boka yaramayan adamlar topluluğu olduğunu düşünürdüm. Hatta bir söyleşi esnasında eli sopalı bir babayiğit tarafından "sktirin lan ! sanki bi bok yapmışınız gibi bir de gelip -vidi vidi- diye konuşuyorsunuz" diyerekten geleblecek olası bir saldırı esnasında hepimizin güruh halinde yavşakça gülerek ve de "abi yapma bokunu yiyim vurma" diye o babayiğitten yalvararak kaçacağımızı düşünürdüm. Yanlışmışım, hatalıymışım, diğer meslektaşlarıma haksızlık ediyormuşum... Şimdi anladım bunu. Meğersem herkesin yaptığı işe inancı çok fazlaymış da, hepsinin dinlenesi tutarlı, mantıklı sebepleri varmış da bi benim yokmuş. O olası saldırı esnasında bir tek ben gülerek kaçarmışım. Açıkça ve bütün samimiyetimle söyleyeyim dostlarım; şu iki yıl içinde şu yazı köşesinde ve yukarıda çizdiğim karikatür köşesinde yer alan eser(!)lerin insanlığa herhangi bir yararı olduğuna, okuyan bir kişiye herhangi bir olumlu katkısı olduğuna inanmıyorum. Yani "olmasa da olurmuş" denilebilecek yazılar ve karikatürlermiş bunlar. Evet bunu bütün benliğimle inanıyorum.

Dergiye girdiğimden beri "çizdikçe, yazdıkça çizgin, yazma stilin gün be gün gelişecek" diyip durdu ustalar ama gördüğüm kadarıyla pek bi fark yok. Hatta olan epsilon değerindeki görmezden gelinecek oynama bile eksi haneyi gösteriyor. Tıpkı bir mal gibi yerimde sayı mışım iki yıldır. Sorun ust deymiş. Benden bu kadar gunlukdönemi yazılarını y türlerini çizmeden bari iş rakayım da şanım yürüsün ye düşünüp, bırakmayı, d meyi düşündüm. Ve üstü tarayarak evden çıktım.

Güneşli bir Pazar sab niyetine yarım ekmek aras mekiçin bakkala gittim. U la karşıladı. Hal hatır, ho tezgahın arkasında Uğur tenekesinin üzerine gazet yaptığı sandalyeye oturdu mi hazırlarken apansızca Kibarca refüze etti beni değildim ama kırgındım. " ne demek veremem altı üs tü bi karton kutu boşalt birini bana ver" dedim. "Yok abi. Sen yoktan anlamıyor musun? Veremem. Bize lazım oluyor" dedi. "İyi" dedim ekmeğimi yemeyebaşladım."Bari bi kola ısmarla bana lan! Şu kırılmış kalbimi tamir et. Kuru kuru boğazımda kaldıkmek" diye sitem ettim. "ulan sen de safi zararsın be arkadaş" der gibi bir b kış atıp offlaya pufflayabir açtı. Kapağın altına baktım kola kazandınız, tebrikler" kapağı suratına fırlattım "a minnet edicem kendi par dedim. "onun kampanyas tist"diye belli belirsiz fısılda detlebaktı. Meblası neyse ğimibüyükbir gönül rahatl gin gergin oturduk Uğur'la. ve toptancı günüydü bilirdi ra bakıldı gedi. Uğur sip ben de "abi sen arıya bir k ekle" dedim, ters ters ba "Ne var oğlum? Ne bakıyo ramla alıyorum" diye ser verdim. Bir kutu Halley'im

Akşamsefası



zim hesaba yazmasını söyleyip terkettim dükkanı. Eve gittim, kutuyu boşaltıp içinden on tanesini tekrar yollukniyetinekoyarak, kutuyla beraber dergiye doğru gittim.

Dergiye geldiğimde pazar olduğu için kimse yoktu. Bir çay koyup soniki yılımın büyük bir kısmını geçirdiğim bu yeri son bir kere gezdim.Her santimetrekaresinde bir yaşanmışlık, bir anı barındırıyordu burası. Şu şezlongta uyumuştum, şu masada çalışmış, şu balkonda ağlamıştım. Göz yaşlarımı zor tutuyordum, kolay mıydı böyle bırakıp gitmek?. Zordu ama gerekliydi. Ama nedense bu gidişim bir türlü istediğim gibi olmuyordu, birileri olsa dergide, ardımdan ağlasa, üzülse "dur gitme" dese daha etkileyici olabilirdiye düşünerek Ersin'i aradım. Aktı akacak gözyaşımı dizginleyerek "Alo Ersin.. he benim. Umut... Dergiden Umut, oğlum kaydetsene artık şu telefonumu" dedim ve dergiye çabucak gelmesini çalışma günün bi gün önceye alındığını söyledim. Telefonu kapatıpgöz yaşım akmasın diye kafamı yukarı kaldırarak Ersin'i bekledim. Beklediğim gibi koşa koşa gelmişti, zaten başım ne zaman sıkışsa koşa koşa gelirdi.

Nihayet kapı açılıp içeri girdiğinde başımı eğip gözyaşımı görmesini, sonra da gözyaşlarını gizlememi gördü. "Nooldu lan" dedi."Ersinben dergiden ayrılıyorum, bırakıyorum bu mesleği" dedim ve daha önce size anlattığım nedeni (amakendimle ilgili olan en önemli kısmını anlatmayarak) birbir anlattım. Öyle bir anlattım ki sanki ben süpersel bir sanatçıymışım da mesleğe olan inancımı yitirmişim gibi oldu. "E o zaman doğru karar abi" dedi ve köşesini çizmeye başladı. Ben de eşyalarımı kutuma koymaya başladım. Eşya dediysem öyle pekbir şeyim yoktu. İki kalem, 8 poşet çay, bi kutu kesmeşeker, bi de Ersin'in bacağı kırıldı diye bana verdiği örümcek adam oyuncağıydı hepsi. Farketmemiştim kendimden başka götüreceğim hiçbirşey yoktu bu dergide. Hiç birzamanait olmamıştım kiaslında ben buraya. Bir de sabah boşuboşuna Uğurg.tüne o kadarağızeğip, masrafa girmiştim. Her halükarda zararlı çıkan, yenilen, kaybeden biricik ben işte terkediyordum ikiyıllık yuvamı. Ve bir dur gitme diyenim bile yoktu.

Evegeldim anneme kararımıaçıkladım. Önce Türkmizahında dudakçizimi konusunda ismimi altın harflerle nasılda yazdırdığını anneme anlatım, sonra da zirvedeyken bırakmamın en doğru karar olduğunu söyledim. Çok etkilendi benden ve sonunakadar destekverdi bana. Ama eve kapanıp hiç bişey yapmıyacağımı, belki ilk ciddi romanıma başlamak için kendimi dinledireceğimi, ruhumu arındıracağımı söylemedim. En kısa sürede kendisinin de istediğigibi maaşı garanti bir iş bulacağımı tahayyüt ettim.

Akşama doğru evde otur otur canım sıkıldıtabi. "Dur bişu Ersin'i arayayım" dedim. Aradım, çalışıyormuş. Biraz laklakdan sonra tam çok komikbirşeyebirliktegülerken o gazdan yararlanarak "Lan Ersin laaan!!! Sen de zirvedeyken bırak laaaan. Çok zevkli oğlum" dedim, "olur ama abi zaten okulu da bıraktım gibi bişey, bi de dergiyi bırakırsam bizimkiler beni oyar. Eve gidemem" diye karşılık verdi. "Gel bizde kalırsın, Allah ne verdiyse beraber yeriz" dedim. Koştu geldi. Salonda çekyatta yattı. Bundan böyle bizde kalacak daha akıllıca işler yapmak için ruhumuzu birlikte dinlendirecektik. Ama ertesi sabah biz de badana varmış, iş yapmamak için elele kaçtık badanadan Ersin'le gittik dayımlarda dinlendirdik ruhumuzu. İki gün sonra dayımlara kömür gelecekmiş -gerçi kok kömürü bunun kiri pisliği olmaz ikimiz çuvalları iki dakkada taşırız- dediysem de Ersin biraz işgillendi, bizde elele kaçtıkdayımgillerden halamlara gittik. Birdayımgil,birhalamgilgezmekten tabi Ersin'in kimyası bozuldu haliyle. En sonunda tam ruhları dinlendirirken halamın "kalkın bakalım ayağa bi boy ölçüşün bakalım hanginiz uzunsunuz" demesiyle Ersin patladı ve "abi ben dergiye dönüyorum" dedi.Elele gittik dergiye, dergimize...

aksamsefasi@yahoo.com

BEN

alpay erdem

• İnsanların, ben de dahil olmak üzere, **gelin** görünce **salaklaşmaları**, el sallamaları, alkışlamaları,..

• Eğer **temiz yüzlü pis adam** diye bir şeyvarsa, o benim. En azından insanlar, öyleolduğumu söylüyorlar. - **Bu kadartemiz yüzlü bir insansın, o küfürleri nasıl ediyorsun?**

•AYEDAŞ'ın. (İSTANBULANADOLU YAKASI ELEKTRİK DAĞITIM A.Ş.) umursamadığı adam olmaktanefenaymış. Dikkatediyorum elektrikler hep, gece 2 ile 3 arası kesiliyor.Yani, ben çalışıriken. **Yani, normal insan evlatları** uykularında iken,elektrik kesintisini **ruhlarınbileduymayacak**iken.Şu hayatyolunda **istisna** olmaktan **sıkılır haleğeldim. Kaideleri bozmamaktan** üzülür hale geldim.

• Çok acayip bi halegeldim.

• **Neden** bilmiyorum aklıma, Galatasaray'lı eski futbolcu **Muhammed** geldi.

• **Bir de sakallı bebek** geyiği geldi.Tan gazetesinin asparagasıydı. O **zamanlar çocuktum**. Çok korktuğumu hatırlıyorum. **Şimdi düşünüyorum da, ulan nesinden korkuyorsun.** Sakalı daolsa **bebek** nihayetinde. Altını temizlemezsen kendi bokundaölür. Gerçi sakalına **hörmeten** saygıda kusur etmemek lazım. Öyle **agucu, bugucu** sevemezsin o bebeği. Adamın sakalı var **kardeşim, kendisine**saygısızlıkaddeder. Bir bebek düşününki, **sevmek istiyorsunuz**, amasevemiyorsunuz. Bakbu **korkunç**muş **işte**. O **zamanlar bambaşka** bir sebeple korkmuştum ama **şimdi düşününcegerçekten** korkunçmuş.

• Hem ne var yani benim de sakalım var ama tıraş oluyorum, cillop gibi oluyor. Bunda büyütecek bişeyyok

• **Korkunç komik**diye bir şey varmış.Geçen hafta, fotoğrafta soldan sağa; Murat,Serkan.yerde oturan; Caner, ve en sağda kabak gibi olan ben, (fotoğrafı ben çektim çünkü) bisikletlerle Yalova'dan İznikGölü yakınındakiYenisölöz köyüne gittik. Murat orada oturuyor. Annesi bize şahane yemekler yaptı, babası ihtimamgösterdi. Dağa çıktık,ayı izlerigördük. Bissiklet kullanan dağ keçileri gibiydik, ağaçlardan erikler yedik. **Yenisölöz,** oloğanüstü güzel bir yer. Bi ara dağdan aşağı inmemizicab etti. Ben biraz arkada kaldım. Uzaklardan son derece kararlı bir şekildebeni ısırmaya doğrugelen birçoban köpeği gördüm.**Çoban köpeği olduğunu nereden anladın**diye soracakolursanız**arkasında onunlabirliktekoşan 50tane koyundan anladım**derim. Gerçeten **korkunç komik**bir görüntüydü. Neyse ki kaçabildik. Yoksa ben köpekten falan korkmam. Ben, koyunlardan birazçekindimsadece.Gezi sonrası yüzlerimizinyarıdığınıfarkettik. Gerçekten hakkınıverdik,şahane performansçıkardık. Asla unutamayacağımız kadar güzel bir gün geçirdik. Güzelyorulduk. Birde geçen senelerdeÖzlem'imin yanınahep otobüsle giderken, (BursaUludağ Üniversitesi'nde okuyordu.) Hep, **ulan şu yolu (özellikle Yalova-Orhangazi arası) bir gün de bisikletle gelsem keşke**diye düşünürdüm. (Harika bir yol çünkü.) Allah nasip etti. Çok ta güzel oldu. Buradanözellikle Murat'a olmaküzereekibe teşekküederim. Yine beklerim.

• Ben bu **sakallı bebek**'e takıldım arkadaş. Düşünsenize bebeği berbere götürüyorsunuz,berber gayriihtiyari **saç mı sakal mı** diye soruyor. Siz de,**valla bebeğin daha saçı çıkmadı, sakal olacak**, diyorsunuz. Usturayı vurdukça sonrasında daha gür çıkıyor, usturayı vurdukçasonrasında dahagür çıkıyor. Bebek ama Ahmet Kaya. Dyy, çok acayipmiş.

Özel Not: Yıllar yılı öğrenci olarak bulunduğum **İstanbul Üniversitesi Avcılar Kampüsü**'nde günün birinde **söyleşi konuğu**olarakbulunacağım hiç aklımagelmezdi. Bir de **BerkerBerki** adlıokur, dondurmasını istedi vealdı beriden. Afiyet şeker olsun. Hatırlarsınız, okurların maillerinden hazırladığım **Ben** köşesi ve telifle ilgili dondurma ısmarlayacağımdan bahsetmiştim. Sözümde durdum. Durmaya da devam edicem. Dondurmalarınız bekliyor. Erimeden gelin alın. Sevgilerimle.

alpayerdem@mynet.com

ŞADUMAN AĞABEY

Kısa Tüketici Sorunlarınızı Kısa Ama Öz Yanıtlıyor...

***** RUMUZ Altın semeri, eşeğe vursan da altın semeryinealtın semerdir... :** Abicim ben Kicksantranç oynuyorum... Şimdidiyeceksin ki, kicksantranç danedirulan?... Şöyle açıklayayım abisantrançın hem el hem de ayaklaoynananı oluyor bu... Yani baktım ki yeniliyom rakibimin böğrüne depiği koyuyom. Ve otomatikman galip oluyom... Nasılabi, iyimi?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum, bundan28 sene önce ilk Star Wars filmi yapıldığında ilkemiz Yurtta sulh,ci'hand asulh, fezada sulhdu... Ama ışınkılıcı icad oldu, ne oldu?... Tabii ki sulhluk bozuldu... (Ziratüfeğin icadıyla mertlik bozulmuştu zaten...) Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Ossurgan otu... :** Abicim, ben Mustafa Sandal'ın İtalyanve Hintli olmasından gittikçe ürkmeye hattakorkmaya başladım... Çünkü birdilbir insan iki dil ikiinsandır biliyosun... Ya bu Mustafa Sandal'dan 72 tane olursa?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum. eskiden sudadoğum yapmakiste yenler yasalara göresudahamilekalmak zorundaydılar... Sudahamilekalanlara isebeledi ye otobüslerinde yolcular değil de, şöf ör yer vermek zorundaydı... Bu yüzden beledi yeotobüsleri pek de güvenilir. tekin araçlar değildi maalesef... Yaaa, yaaa...*

*****RUMUZ KutsalkaseCenıfırLopez'de mi?... :** Abicim ben trafiğe kapalı bir asansörde fanteziyapmak istiyorum... (en az 4 saatsürecek de...) Böylebir asansörünerdenbulabilirim?... Varmıdırböylebir asansör acaba?..

ŞadumanAğabey'in Kısa Yanıtı :*Değerli okurum, şimdilerde PepsiTwist reklamında limonla sevişenkız yıllaröncesinde dePepsi Su kabaklıda dasu kabağıylasevişi yordu... Çok tiskindirici bir reklamdı... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Trafiğe kapalı asansör... :** Sayın Şaduman Ağabey, hani biz bazen "şu duvarların diliolsa"diyorızyaabi... Aslındabu deyimi hiçkullanmamak eniyisi galiba.Çünkü ya duvarlarındili gerçektenolupda maazallah bizi dillerse?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Sayın okurum,bizim zamanımızda parmaklıçoraplar yerine sigara cepli çoraplar vardı... Yaaa yaaa...*

paatim@yahoo.com

DEHŞET KAFELERİ

ODA ISISI

zugrweng@mynet.com

BAZEN İNCE, BAZEN TIRTIKLI AMA HEP KAYGAN

Düşlerin gerçeğe, gerçeklerin düşe dönüştüğü bir dünyayı özlüyorum. Yaşamaktan sıkılmıyorum. Kendimi sıkmayı bir yaşam biçimine dönüştürüyorum. Sanıyorum bütün sorun, özlemekleilgili. Keşke "yaşlanmaya başladım, o yüzden geçmişi özlüyorum," diyebilseydim. Zerre kadar özlemiyorum geçmişi. Geleceği özlüyorum. Asılarızada buradan kaynaklanıyor işte. Geleceğin olmadığınıadım gibi biliyorum. Olmayanı, olmaihtimalibulunmayanı özlüyorum. Bu özlem öldürür insanı.

Görüntülerle çarpışmak yoruyor. İnsanlargerçek değilartık. Mekânlargerçek değil. O yüzden sevmiyorum ana caddeleri, ışıltılı alışveriş merkezlerini, uzayaracıgibi döşenmiş mini sinemasalonlarını. .. Filmlerin değeri düşüyor orada, filmler· hırpalanıyor. Ruhumuzun bütün "sakıncalı" kareleri sansürleniyor, makaslanıyor, yalnızlaşıyor.

Şaşırmıyorum. Böyle olacağını yıllar öncesinden biliyorduk zaten. Boş durmadık. Savaştık. Savaştıkve yenildik. Çokgörkemli yenildik diye kandırmayacağım kendimi, görkem falan yoktu. Ezile ezile, hırpalana hırpalana yenildik. Ölenler öldü, ruhu ölenlerinse ruhu öldü işte, o kadar. Geriyekalanlarsa insanlıktan çıktı, başkabir şeye dönüştü

O yüzden tırsıyorum ana caddelerden. Çingene mahallelerini seviyorum. Salaş meyhaneleri seviyorum. Televizyon ekranını değil, o ekranınaltındaki oymalı televizyon sehpasını seviyorum. O sehpanın bana anlatacak birhikâyesi var·çünkü. O meyhanenin de hikâyesi var,eski mahallelerin de. Şehir dışındaki devasa sitelerin, yapay kentlerin, alışveriş merkezlerinin hikâyesi yok. Aslında kendileri de yok. Görüntülerivar· yalnızca.

Bunun için, yalnızca kendimi korumak, kollamak için kaçıyorum. Kaçarak yaşıyorum. İçime kapanmıyorum. Basbayağı içime kapaklanıyorum. Böylece korunuyorum hayattan. Bedenim ruhumun prezervatifi gibi.

Her yanımızı kanserli bir doku gibi saran "gündelik hayat"tan ve onun çarpıtılmış görüntü sağanağından kurtulmak için başka çare yok. Bir bakıyorsunuz, Kral TV ödülleri var televizyonda. Müziği, hayatımın vazgeçilmez bir parçası olarak görüyorum. Pentagram'ı, Replikas'ı, Vega'yı, Rashit'i bir tarafa bırakayım, Bursa'dan gönderilen Syntax Error'un demosunu, İzmir'den, Paslı Teneke tayfasınınbulup yolladığı Kilink ve Anaflaxia gruplarının demolarını bile zevkle dinliyorum. Çok mu güzeller? Bilmem. Çok samimilerama. Travmaya bak sen; bu müziklerden kop, televizyonun kumandasına bas ve melodininnasıl çamura bulaştığını gör.İnsan nasılkaldırır buyükü?

Derken Okan Bayülgen'in "Herkes Bunu Konuşuyor"una gözatıyorum.İki psikiyatr, bir psikolog, birBurakKut,birde Serdar Ortaç kafa kafaya vermişler, "şöhret" kavramını tartışıyorlar. Konservatuar mezunu bir seyirci programa bağlanıyor ve Serdar Ortaç'ın adının altına "sanatçı" yazılmasına karşı çıkıyor. O aklı başında psikiyatrlar anlamıyor belki seyircinin ne demek istediğini, ama Okan Bayülgen bal gibi de anlıyor. Anlamak ayrı şey, pragmatist olmak ayrı. Hepsi birden karşı çıkıyorlar seyirciye, Serdar Ortaç'ın sanatçılığı tescilediliyor böylece.

Evet, şarkıcı, dansöz, oyuncu, artist, aktör… hep aşağılayıcı şeylermiş gibi algılanıyor. Sanatçı deyince, sanki bir özelliği oluyor karşındakinin, bir paye yapıştırıyorsun, madalya takıyorsun sanki. Manken de sanatçı şu müstesna yurdumda, dansöz de, şair de, romancı da, ressam da, şarkıcı da, kameraman da… Toplum topyekûnsanatçı. Toplumhasta aslında!

Asıl sorun, Okan Bayülgen'in, seyircinin ne demek istediğini anlaması ama anlamamış gibi yapmak zorunda kalması. O yüzden içine kapaklanmak gerekiyor işte. O yüzden saklanmakgerekiyor. Popüler kültürün hem içinde olmak, hem de onun oyuncağı olmamak zor çünkü. Çok zor.

O yüzden gerçek değil onlar. Sadece görüntüden ibaretler.

Oysaher zamankinden daha çokihtiyacımızvar sahici insanlara.Sahici hayatlara. Sahici sevgilere. Hatta, sahicisevişmelere.

İyi de, nasılyaşayacağız böyle? Hiç mi çıkmayacağız insan içine?Yoo,ben yöntemini buldum. Sokaklarasalıncakendimi,ruhumu korumak içinbir prezervatif gibi kullanıyorum bedenimi.Gittiğim yere göre; bazen ince, bazen tırtıklı, bazen pembe, bazen muz kokulu ve hep kaygan!

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com **ALTAY ÖKTEM**

Al Gülüm Ver Gülüm

YİĞİT + SERKAN

Aksuseferi

1.Gani Müjde "geleneksel" Yılın en iyileri ödülleri...

Efendim şu sıralarher programa, her kanala ve her gazeteye ödül yağıyor. (Bana da yağdı merak etmeyin. Biriktiğim programdan doluyum tam sekiz ödül aldım...)

Özellikle özel okullar seneye öğrenci cuklalamak için adlarını duyurmak zorundalar. Madem hal böyle. Hadem medyada ses getirmek isteyen ödül dağıtıyor işte ben de dağıtıyorum. Merak etmeyin hepimize yeter...

Yılıneniyi haber Kanalı : Show Tv (Geçen sene bizimokuldaATVyi seçmiştik haberyapmadılardedi bi arkadaşım o yüzden Showdedik)

Yılın en iyi haber spikeri : Ali Kırca ATV (Bunu yapar belki Ali Bey... Ali bey lütfen. Medyada adımı duyurmak istiyorum Ali beeeeey)

Yılın en iyi spor haberi kanalı : Kanal D (İlker Yasin takımı törene getir)

Yılın en iyi seksi bakışlı haberspikeri : Kenan Işık (Star TV)

Yılıneniyi spor haberindenreklamlarazırt diye geçen kanalı : CNN Türk

Yılın en iyi spor programı : 90 Dakika. (Ödülü gönderdim programda göstermezseniz küserim valla)

Yılın en iyi haber kanalı : NTV (Kendime topril geçtim)

Yılın en iyiyurthaberleri kanalı : TGRThaber (Bunlar da çallışıyorlar yazıık)

Yılın en iyi 62 den tavşan yapan haber kanalı: TV 8 (İşte haber olmamiçinbir neden?)

Başkahangi kanal kalmıştı abiödülü: Habertürk

Yılın gazetesi: Hürriyet (Manşetten verirlerse seneye gene seçerim)

Yılın en başarılı gazete yönetmeni : Zafer Mutlu (Vazo) (Köşesinde bahsetmesine seneye Ergun Babahan'ı sepetlemem adına ölüm)

Yılınen başarılı köşeyazarı : Hıncal Uluç (Sabah) (Sever beni. Yazmasada ona verirdim beaaa)

Yılınen başarılı genel yayınyönetmeni: Mehmet Y. Yılmaz(Nee kovuldu mu? O zaman yerine gelen alsın ödülü... Sedat Ergin Sivuple...)

Yılın en iyi penis köşesiyazarı : Serdar Turgut (Akşam) (Ondan öğrenecek çok şeyimiz var)

Yılın Annesi : SemranımveAyşe Arman birlikte

Yılın Babası: Semranımın kocası ve Gani Müjde birlikte

Yılın spor yazarı : Reha Muhtar

Yılın köşe yazarı : Reha Muhtar

YılınMuhtarı : Reha Muhtar (Eh üçünden bi tanesi için de olsa bahseder artık)

Yılın en başarılı : Show programı : Zaga... (Keşke vermeseydik. Bu adamşimdi ödülü kafamaatar)

Yılın enbaşarılı Showmeni: Beyaz (Neyse Zaga'da yer almasak ta Beyaz garanti)...

Yılın en başarılı sabah show'u : Seda Sayanve KuşumAydın... (İkisinden biri ödül törenine gelse yeter)

Şu ödüm töreninde martini içen kız kim abi Magazinödülü: Pazar Keyfi

Kimseyi unutmadık inşallah sabah programları özelödülü: Mehmet Ali Erbil

Burdan içmeye bi yeregidelimabi ödülü: Şamdan

Gece dönerken ben araba kullanamam bi araba bulun dabenievebıraksın abi ödülü: Avis araç kiralama şirketi.

Kızın telefonunu bulduk abi araştırma ve özel haberödülü: Paparazzi Nafiz

Yılın en iyi Cafesi : (Orda buluşursak hesap almazlar belki) Markiz Beyoğlu

Yılın en iyi garsonu: Recep bey (Markiz) (Hesabı garantiledikabi)

Yılın en devlet adamı: Tayyip Erdoğan (Ödül törenine Gelmezsekendi kaybeder)

Yılın eniyi emektar futbolcusu : Tayyip Erdoğan (Diyelim ki kaybetti)

Yılın en iyi dış politikacısı: Abdullah gül... (Kesin gelir)

Herkes ödülaldımı? Ödül almayan kalmasın abi ödülü (Best FM)

TarkanMustafa SandalKayahan Ödüllere doymayanların ülkesinde

-Gel bakalım Feemi... Yahu medyadan iyice koptuk haaa.

-Kusura bakmayın ya Müdür bey...

-Öyle değil Feemi hiç gazetelerde haberimiz çıkmıyor.

-Siz bişey bulursunuz müdürüm..

-Buldum bile. Biz de ödül vericez Feemi

-Nası yani

-Bizi haberyapanlaraödül dağıtıciiz oğlum.

MaçlardaKüfür nasılönlenir
Hafta sonu Galatasaraymaçıvar

GANİ MÜJDE ganiseviliyahoo.com

Haziran Sayısı Bayilerde!

öteki tiyatro ve PENGUEN kıvançla sunar

çıkışyokland cumhuriyeti

yazan:
metin üstündağ

yöneten:
Murat Karahüseyinoğlu

İstanbul Oyun Atölyesi
Dr. Esat Işık Caddesi No 15 Moda

27 mayıs 2005 saat 20:30
28 mayıs 2005 Saat:16:00 ve 20:30

Toplu Satış İçin:
Selçuk Aydoğan
0216 349 98 78 / 79

Gişe Tel:
0216 3453939

Tam Bilet : 15 ytl -- Öğrenci : 10 ytl

Söyleşi:
Selçuk Erdem, Erdil Yaşaroğlu, Umut Sarıkaya, Yiğit Özgür, Ersin Karabulut, Emrah Ablak
26 Mayıs Perşembe Saat: 14:00
Kongre ve Kültür Merkezi
SAMSUN 19 MAYIS ÜNİVERSİTESİ

PENGUEN YOLLARDA

TÜM GAZETE BAYİLERİNDE

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Fatih Solmaz
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem • Doğan Güney
Mem Ustaoğlu • Erdil Yaşaroğlu
İşletme Müdürü: Orhan Açar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 19 MAYIS 2005 • Sayı: 126
Haftalık Yerel Süreli Yayın

Ofis İdare: Nuri Açar Fatih Solmaz Erdem Karabulut Ersin Karabulut Emrah Ablak Umut Sarıkaya Yiğit Özgür Selçuk Erdem Doğan Güney Mem Ustaoğlu Erdil Yaşaroğlu
İstiklal Cad. Tarhan Han No: 373 Daire: 7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: (0212 293 32 77-78 Fax: (0212 243 05 56 • ISSN: 1303-7579
Banka: Ticaret Matbaası (0212 293 40 70) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Fiyatı: 1 Yıllık 50 YTL (50.000.000 TL) • 6 Aylık 25YTL (25.000.000 TL) • Avrupa: 1 Yıllık 50 Euro - 6 Aylık 25 Euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1 Yıllık 55 $ - 6 Aylık 30 $ Abonelik için irtibat Tel: 0 212 293 32 77 / 3 Sat. Nuri AÇAR • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap no: 7101302-2 • EURO Hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 2006501-1 • DOLAR Hesap: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 2006502-9

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

20 MAYIS
PERŞEMBE
SAYI: 2006/22
No: 140
1.000.000 TL
1 YTL

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

PENGUEN'T
Şampiyonlar ligi finalini, italyan başkanı Berlusconiyle izleyecez...
BELEDİYEDE BULUŞACAKTIK DEDİYDİM... GELMEDİ...
Milan

Vatandaşa Sorduk
★ Kadınlar ★

AMCA...
ULAN REMBO...

PENGUEN

• ABD hükümeti Saddam'ın çamaşır yıkarken fotoğraflarını basına sızdırdı...

• Kavgalı ülkelerEurovizyon'da barıştı. Sırplar, Hırvatlar ve Bosnalılar birbirlerine puan yağdırdı...

Parasız eğitim haktır ve korunmalıdır.
İstanbul Üniversitesi öğrencileri, yaz okullarının **parasız** olması için çok kararlı bir mücadele veriyor. Başarıları herkese örnek olsun!

• Yasa düzeltilmezse, trafik cezasından muaf bürokratların s ayısı 2 kat artacak...

Niye hep "Geçmiş zaman nemesisler"!... Şimdiki zaman nemesisleri kimsi midir?... Eski bayraklar gibi nemesisler de gittikçe rutuna filan mı kayboluyor?...

Ebru, Selin'e "PIS" dedi!

Bir de uzmandan "Haberi Sayfa 2'de" demişler... Oldu bu!... Habere gel!...

Şarkı söyleyen dilenciler mesela neşin hiç Fikret Kızılok'tan "Bu kalp seni unutur mu!..." veya Bülent Ortaçgil'den "Ölmeli mi olmamalı mı!..." gibi şarkılar söylemezler!...

Bir dönem bunlara tutarak şarkı söyleyenler vardı bol miktarda... Aşkın Nur Yengi, Hande Yener, Sezen Aksu, gibi... Bir de şöyle ağlana söyleyenler vardı... Vay be, teknoloji yeter'i olmayınca iş başa düşmüş...

PATATES BASKI

Tüy dökücü krem reklamlarında nedense hep sevgilisi eve gelmeden önce son anda bacak tüylerinden kurtulup, hazır içinde sevgilisine bacağını okşatıp efsunlan kadınları görüyorsun!...

Aynı gün aynı saatlerde hem ATV'de hem de Show TV'de Ellinginne isimli program var. ATV'deki Ellinginne isimli program, ismini bu programı zamanında sunan Elif Güvenilir'den almış... Elif Güvenilir, eşeyle Show'da program yapıyor olmasına rağmen ATV'de niye (Bengi sunuyor) hâlen bu isimdeki bu program!... Bengiağne olsa n'olur!... Ayrıntı mı diyor!...

Şu kayışı Bir Numarak Şişe'nin sözleşmesi de Turizm'in Pabuklu Adaları gibi mi olacak ne!... Kimse oksiyon ne olduğunu da bilmiyor, açıkçası umursamıyor da...

Mehmet Aslantuğ'la Tayfun Talipoğlu kırbalarına boyun bükmüyorlar mı ne!...

Sahte plaka skandalı

Radyolar niçin televizyonlarda video klibi dönen şarkıları çalarlar?... Onların ellerinde CD nin tamamı var!... E o halde neden radyoları kızdırıyor?...

Bu haberin başlığı ve haber içeriğiyle bir alâkâ, bir bağlantı kurulabilen varsa yanıtı bekliyorum!...

Ne yapıyorsa?... Fenerbahçe'yi tebrik ediyorsa!...

ORİJİNAL HABERLER

Vibratörlü külot bayılttı

ÜSKÜP (Sabah'tan) Sabah saatlerinde bir kadın, mahallesinde sevdiği bir delikanlı Aziz Semsemi'nin sözde hâlâ sevdiğini öğrenmesinden sonra, hayatına son vermek için, bugün sabahın erken saatlerinde, bir vibratörlü külot giydi. Vibratör kısa bir süre sonra çalışmaya başladı. Bunun üzerine kadın, bir süre sonra, bayıldı. Vibratör kısa bir süre sonra durdu. Kadın, bayıldıktan yaklaşık 2 saat sonra ayıldı. Ayıldıktan sonra, "Ben bu hayatta bu kadar mutlu olacağımı hiç düşünmemiştim" dedi.

Felsefe profesörü B.O.K. üzerine yazdığı denemeyle bestseller oldu

Kindar ayı köy bastı

Vibratörlü uydu AT UÇTU

Rusya'daki Solntrikovo Gölü bir gecede kayboldu. Olay, dev bir küvetin su kaçağının çekilmesine benzetildi.

Yazılar: Serkan Göksel

Fatih Selmaz

TAYYİPLER ALEMİ: ACI, ELEM VE ISTIRAP

Bildiğiniz gibi Tayyipler Alemi başlıklı kapağımıza Recep Tayyip Erdoğan'ın açtığı 40.000 YTL'lik tazminat davasının ilk duruşması 17 Mayıs'ta görüldü; beş dakika kadar süren dava 5 Temmuz'da devam edecek. Bir yorum katmadan Recep Tayyip Erdoğan'ın avukatının ve bizim avukatlarımızın dilekçelerinden alıntılara yer veriyoruz.

Avukatları dilekçelerinde **"Recep Tayyip Erdoğan'ın kurbağa, deve, maymun, yılan, ördek, fil, zürafa ve ineğe benzetildiği karikatürlerin Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti Başkanı ve Ak Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın toplum önünde küçük düşürülmesine ve şahsiyet haklarının ağır surette ihlaledilmesine sebebiyet verdiği, bu durumun davacı yanın manevi şahsiyetinde telafisi güç zararlar meydana getirdiğini"** ileri sürüyorlar. **"Yüce Türk Halkı nezdinde sahip olduğu itibarın zedelenmeye, Yüce Türk Halkı'nın kendisine göstermiş olduğu büyük hüsn-ü kabulü gölgelemeye, parlak ve halkımızın taktirine ve sevgisine mazhar olan siyasi kişiliğini karalamaya, toplumun kin ve nefretduygularınamaruz bırakmaya ve müvekkilimi hak etmediği bir konuma düşürmeye matuf"** bir yaklaşım olduğu iddia ediliyor. Dilekçede Başbakanımızın çizdiğimiz karikatür üzerine yaşadığı manevi zarar şöyle tarif ediliyor: **"Manevi zarar ile kastedilen, şahsiyet haklarına vaki saldırı nedeniyle duyulan acı, elem ve ıstıraptır."** Burada acı, elem ve ıstırap gibi sözcüklerin bizim mizahi becerimiz olmadığını, Erdoğan'ın dilekçesindenaynen alındığını, büyük hüsn-ü kabul kısmına da aklımızın ermediğini tekrarhatırlatalım. Bizim vekil avukatlarımızın hazırladığı cevap dilekçesi karikatürün ve mizahın uzun uzun tarif edilmesiyle başlıyor; kavramlarla ilk kez karşılaşanlar da düşünülerek Brittanica gibi kaynaklardan alıntılarla da desteklenenoldukça uzunbir tariften sonrakarikatürün hakaret olarak algılanılmasınınyanlışlığına dikkat çekiliyor. Dahasonrabizim karikatürist arkadaşımız Musa Kart'adava açılmasına tepki oalrak bu kapağı hazırladığımız hatırlatılarak **"...dava açma eylemini eleştirmek ve aynı zamanda karikatüristmeslektaşlarına destek olmak; kedi olarak çizilmenin, hayvan olarak çizilmenin rahatsızlık yaratmaması gerektiğini ifade etmek ve böyle bir eylemin dava yoluyla adetacezalandırılmaya çalışılmasını eleştirmek amacıyla karikatürleri yayımlamışlardır"** deniliyor. Dilekçemizbir sonraki bölümde hayvanların rastgele seçildiği anlatılıyor:

"Davaya konu yayında çizilen kurbağa, deve, maymun, yılan, ördek, fil, zürafa, inek,penguenin özellikle ağır basan karakteristik özellikleri yoktur; olsa bile bir önemi yoktur. Zira bir kişinin kurbağa, deve, maymun, yılan, ördek, fil, zürafa, inek, penguenin hepsinin birden karakteristiközelliklerini üzerinde toplaması olanaklı değildir." Elbette değildir; dilekçemizin devamında yineçeşitli kaynaklardan alıntılarla simge, sembol ve mecaz gibikavramlar anlatılmaya çalışıldıktan sonra özgürlüğün önemine değiniliyor ve **"Davacı Türkiye Cumhuriyetinin başbakanlık ve davalarla demokrasi ortamını azaltmaktan çok işte böyle bir 'asgari ihade özgürlüğü alanı' yaratmaya çaba göstermekle yükümlüdür"** deniliyor.

Daha sonra avukatlarımız birçok okuyucumuzun merak ettiği konuya açıklık getiriyorlar: **"Bir yan unsur olarak belirtelim ki davaya konu Penguen dergisinin 24.02.2005 tarihli nüshasının kapağında, davacı yanın dava dilekçesinde ileri sürdüğü gibi Recep Tayyip Erdoğan sekiz hayvan biçiminde değil dokuz hayvan biçiminde çizilmiştir. Davacı yan, davaya konu derginin kapağında, kurbağa, deve, maymun, yılan, ördek, fil, zürafa, inek yanında PENGUEN biçiminde de çizilmiştir. Penguen, davaya konu karikatürlerin çizildiği dergiye ismini veren ve derginin logosunda yer alan hayvandır; ancak 24.02.2005 tarihli nüshada Recep Tayyip Erdoğan şeklinde çizilmiştir. Davacıyan, dava dilekçesinde kurbağa, deve, maymun, yılan, ördek, fil, zürafa, inek biçiminde çizilmesinin toplum önünde küçük düşürülmesine ve şahsiyet haklarının ağır şekilde ihlal edilmesine sebebiyet verildiğini ileri sürerken, Penguen biçiminde çizilmesinden hiç bahsetmemektedir. Demek ki davacı yan, Penguen biçiminde çizilmesinin kendisini toplum önünde küçük düşürdüğünü, şahsiyet haklarınaağır surette zararverdiğini düşünmemektedir. Bu durumun, yani kurbağa, deve, maymun, yılan, ördek, fil, zürafa, inek hayvanı biçimindeçizilmeninkişilik haklarını ihlal ederken, penguen hayvanı biçiminde çizilmenin kişilik haklarını ihlal etmemesi yani hayvanlar arasındaki eşitsizliğin izahı, dava dilekçesinde yapılmamıştır; kanımızca bunun izahının yapılabilmesi de hayli güçtür."** Cevap dilekçemiz şu sözlerle bitiyor: **"Davacının hem demokrasiye bakışı, hem de basının eleştiri hakkına gösterdiği tahammülsüzlük düşündürücüdür.(...) Nitekim Türkiye'de de böyle bir dokunulmazlık yaratılması söz konusu değildir. Ayrıca davacının topluluktan kastı Türkiye ise, çizilen karikatürlerle, koskoca Türkiye'nin nasıl çökertilebileceğini de anlamamız mümkün olmamıştır. Biz daha ziyade, Eskişehir 3. Asliye HukukMahkemesi yargıcının, belirttiğişekilde;**

"Okuduğu bir şiir yüzünden cezaevinde uzun bir süre yatmak zorunda kalan Sayın Başbakanın bütür eleştirilere daha hoşgörülü yaklaşması" gerektiğini düşünüyoruz. (Alıntı yapılankarar: Eskişehir 3. Asliye HukukMahkemesi'nin 2004/222 E. – 341 K. sayılı, 23.12.2004 günlü kararı.)

Bir gelişme olursa size haber veririz. Bu vesileile hem bizleri **"acıve elem"** içinde yalnız bırakmayan okuyucularımıza hem de Avukatlarımız Bülent Utku ve Tora Pekin'e müteşekkir kaldığımızı ve hatta şahsiyetlerini muhabbetle anmaktan bilfiil hüsn-ü kabul itibarlı takdirinize bırakıyoruz. Sağolun.

PENGUEN

BİLGİ KANKASI

• Asprin ilacını bulan **Hoffman** efendi, eroini de bulmuş ve o dönemde bir aile ilacı olarak pazarlanmasını planlamış. Eskiden sigaranın reklamlarına da doktorlar çıkıp *'astıma ve nefes açmaya yararlı'* diye konuşuyorlarmış.

• Ressam **Paul Cezanne,** papağanına evine gelenleri *'Cezanne, mükemmel bir ressamdır'* sözüyle karşılamayı öğretmiş.

• Huzurlu bir hayat için: *gülün, 'hayır' deyin, dans edin, ağlayın, müzik dinleyin, güneşlenin, öğlen uykusuna yatın, muz ve çikolata yiyin, yoga yapın, sanatla ilgilenin, okuyun, sevinin ve sevişin.*

• Denizaltı, helikopter, bisiklet gibi tasarımları da bulunan **Leonardo da Vinci,** yüksek topuklu ayakkabıyı da icat etmiş.

• *"Benim ile bir deli arasındaki tek fark, benim deli olmamamdır; gerçeküstücülerle benim aramdaki tek fark ise benim gerçeküstücü olmamdır"*

Salvador Dali

• **'Kör Talih'** diye bir müzik grubu var, çook acayipler, kasetleri çıkıyor yakında, ırgalanın.

• Ressam **Claude Monet,** 1891 yılında piyangodan 100 bin frank kazanmış ve bu sayede paraya ihtiyaç duymadan ömür boyu rahat rahat resim yapmış.

• Dünyanın tüm seslerine açık, arabeske kapalı *Açık Radyo*'da met üst, katıldığı bir radyo programında bangır bangır **Orhan Gencebay**'ın sesinden *'ya evde yoksan'* şarkısını çaldırmış.

• Maziinde biir tariih yataar..

MANSUR ŞEBBOY

pazar sevişgenleri

met üst

sevişgen sözleri

insan aşka düşünce yerçekimi kalkar

gelecek geniş zamandaki geçmiş şimdiki zom ân'dır aşk

ön sevişme problem hâline gelmişse, aşk bitmiş demektir

grup seks olayında hemşehri'lik aranmaz

bilmeden, sorgulamadan, kendiliğinden, coşkuyla yaşanılan her şey aşktır

aşk bilinç-lenince ilişki olur

az veren candan, çok veren folloş

Aksamsefasi

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

ŞADUMAN AĞABEY

Kısa Tiiketici Sorunlarınızı Kısa Ama Öz Yanıtlıyor...

***** RUMUZ Direksiyon hakimi... :** Abicim ben mantı ıbıtt erde askerlik başladığına şöyleşah delliiçin veznesırasına girmiştim... Bu da baktım kinegöreyim?... Sırada önümde zencibirkanguru,onunönündeHattori Hanzo kılıçlıbir dönerci, onun da önünde bir UğurDündartarafından basılmışfırınınböceği vardı... Bunlarsencede mantıksızdeğil miabi?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum, bundan532 sene önce de saat kuleleri varmış.(Büyükdedem Kunillah Efendi'nin günlüklerinden okudum da...) O zaman ki saat kuleleri; kum saat kulesi şeklindeymiş... Kum bittikçekuleyi çevi'riyorlarmış... Zormuş o dönemde saat kulesinde çalışıyorolmak... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Dışarıya verilmiş,geri istenilmeye utanılan takım... :** Abicim, ben deliyim... VeTelefontuş takımında redial tuşuyum... Amabazenbaşkalarınıtekraretmek yerine dahaözgünbirtuşolsaymışımdiye hayıflandığım oluyor... Durumum hakkındaki görüşlerini şiddetle merakediyorum?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Sevgili okurum, eskiden uykutulumuolarak,tulum peyniri yapımındakullanılankeçi tulumları kullanılırdı... Bu yüzdenbir çok uyku severdışarıdan bakıldığında keçi görünümündeolduğu için aslan, kaplan gibi vahşi hayvanlarca uyurken afiyetle yenilmiştir... Yaaa,yaaa...*

*****RUMUZ 40 Haramilerin 36.Haramisi... :** Abicim ben bir takım şeylerde sınırlarımakistemiyorum... Mesela"Hangi konudasınırlarımak istemiyorsun, Allahın dangalağı?..."dersendahao konudabirkarar vermedim... Sırf köşende salaklara da yer vermenden cesaret alarak bu mailiyazıyorum sana. Ehii ehii ehiii!...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum,bizim zamanımızda Fenerbahçe tribünü ile Galatasaray tribünü düet yaparak birlikte marş söylerlerdi... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ İyiliksever Ağdacılar... :** Sayın Şaduman Ağabey, Ediz Hun'un ampulu bulduğu doğru mudur?... Eğereşeğin biryerine sukaçırmayacaksan,Floresan lambayıda Florans Naytingel mi buldu diye sorabilir miyim?...

ŞadumanAğabey'inKısa Yanıtı : *Sayın okurum,bizimzamanımızdaposta pullarıtam birbuçuk metrekareydi... Zarfa pul yapıştırmak için yaklaşık 4 saat filan pul arkası yalamak zorunda kalırdık... Yaaa yaaa...*

Aksamsefasi

CENGİZ ÜSTÜN

GÜLENT ÜSTÜN

YALLAH TAZYİK

ÜMUMİ ARZU ÜZERİNE BU HAFTALIK ÜSTÜN KARDEŞLER KÜLÜBÜNE MİSAFİRLİK GELMESİ:

KEKREMSİ SÖZLÜK

ABRAKAT: ...

ATİLLA ATASOY: ...

BEYGİR: ...

TAVUKİ: ...

SANSAR: ...

MİKROP: ...

KUAZİMODO: ...

TAKIRDITAK: ...

KORNİŞDİŞ: ...

TOTEM: ...

CİLALE: ...

SARICİYAN: ...

SİFAH: ...

GERZEK ETHEM

ÜSTÜN KARDEŞLER GÜRÜVEMİŞÇİLİK İKİNCİ BÖLÜMÜ SUNAR: BUNLARI BİLİYORMUYDUNUZ?

ÜSTÜN GARDAŞLAR GÜRÜVEMİŞÇİLİK, 8. BÖLÜM "TARİHTE BUGÜN" Ü SUNAR

1981 ...

1982 ...

1986 ...

1957 ...

1991 ...

1984 ...

2000 ...

1983 ...

1999 ...

1985 ...

AŞK ACISINI BİRAZ İÇİN ŞU KİMYEVİ BİLGİLERİ OKUYALIM:

YANAN SÖĞÜDÜM ABİ!

UĞUR GÜRSOY

ugursoy@yahoo.com

Akşamgazetesi

Aksamsetasi

Al Gülüm Ver Gülüm

Aksamsetasi

Sandık·içi

ERSUN KARABULUT

UMUT SARIKAYA

Bir Gün, Bir Yerde...

Sevgili okurlar birgün sizlerle yolda yürürken karşılaşırsak ve aramızda "merabu umutcuğum", "meraba canım, meraba" gibi bir diyalog geçerse kiden sonra aynı istikamete doğru yürümeyelim. İkimizden birinin o yöne gitmesi çok gerekse de n'olur bu yürüyüşten kaçınalım. Eğer "yok abi benim çok önemli bir işim var o yönde" dercesine bana bakarsanız, durumu olgunlukla karşılar, yönümü değiştiririm. " Abi ne yaptın allah aşkına sen . Ben hayatta öyle bakınam kimseye." derseniz, korkmayın halden anlayan bir adamımdır, bir müddet sizle beraber yürüdükten sonra "yaa benim şurada bi işim vardı" der önüme çıkan ilk sokaktan sapıp, gözden kaybolur giderim. Siz de huzurlu bir şekilde yolunuza devam edersiniz. Evet, siz sıkılmayın, siz gerilmeyin diye giderim sevgili okurlar çünkü bilirim ki az samimi bir kişiyle aynı istikamete doğru yürümekten daha ıstırap verici bir şey olamaz şu hayatta. Bilirim ki belli bir zaman sonra bu gerginlikle bezsiz suskun yürüyüşü yırtma çabaları boş gösterecek, bilirim ki bir ortak payda da buluşma, ondan konuşma istekleri hasıl olacak bedenlerimizde.

İki yabancı insan hangi payda da buluşur dersiniz. Tabi ki dünyanın en tiriviri konuların olan aşk da buluşur, hüzün de buluşur sevgili okurlar. Bilirim durumunuzu aşka dair sorularınızı sorarsınız ve ben de virt-gel ağzı birisi olduğum için eski sevgililerimden örnekler vererek anlatır durum aşk hakkındaki fikirlerimi. Siz "hıh anlıyorum umutçuğum, mıh kavrıyorum umutçuğum" diye başınızı sallayarak onaylarsınız beni ama tiksinirsiniz de benim özel hayatımı böyle hemencecik afişe etmemden, eski kız arkadaşlarımı, yapanmışlıkları bir anda iki ademlik yolda meze etmemden. Konuyu değiştirmek istersiniz, ben yanapmam, anlatmıca anlatırım. Kaçıp gitmek istersiniz ama çok da önemli bir işiniz vardır o yönde. Gidemezsiniz. Zaten ben de konuyu hüzüne getirmeden dün-

yada bırakmam sizi. "pek
li okur" derim, "aboo "
mağımı göğsünüze dayark
geyik geliyor" diye içind
Ama çok geçtir, kararlıy
dünyada en hüzünlendir
Nedir söyle bana?" diye
aynısını sonra siz de ban
terkeden sevgili görüntü
eeeee vapur"diye geçiştir
nız karşısında küstahça g
rım suratınıza ve sıramı b
nuzbu g.tü kalkık, bu dü
nı ben biliyorum da siz
gibi tavrıma. Başınızıönü
bir biçimde sessizce yürü
yere gelmişizdir, ayrılma
" Neyse abi görüşürüz" d
küstahça gülümseyen s
Zaten sizbaşınızıönünü
rüdüğünüzden beriolur
sınızda konuya girerim
tahça gülümsüyorumdur.
zuyu çokan unutmuş
amaben unutmamışımdı
kabı sevgili dostum... ay
derim size. "Buyur abi?"
"Benim için dünyanın er
görüntüsü yolda gördüğü
siz birayakkabı tekidir" d
"Nice zamandır yolda,
larda böyle yalnız, tek b
ran, eskimiş, topuğu ezil
kabılar görüyorum. Sizi
amabanaherzaman hüz
tü.Sahibinin başına nasıl
böyle bırakıp gitmiştirayı
ayakkabıyla nerelere gitr
dedir.Kimdir bu adam, n
şünürüm... Evet belki -bi
na hüzün verir mi, bu ka
mı? -diye düşünebilirsin
ama bana veriyor işte. B
en hüzünlü görüntüsü bu
Sizin aceleniz vardır, olm
dır benden ve benimayak
lu kişisel şovumdan. Ben
nüp dönüp "Evetçoketl
be beni de hüzünlendird
rın"diye beni onaylayara
laşırsınız. İyice uzaklaştık
dönüp bakarsınız uzakta
görüntüm ama elimi ko
hala bişeyler anlattığımı s
nı s.keyim senin umutsa

Aksamsefası

a bi soru sevgiiniz işaret parsen. Ve "yaman eçirsiniz, siz.. r ve "seni bu örüntü nedir? im. Sorarım ki un diye. "Eee ee kız kulesi.. iz.sizin cevabıseyerek bakaim. Bozulursuı bütün arlarıbilmiyorsunuz eğip bozulmuş iz. Varacağınız gelmiştir. Tam ken siz, halen ı görürsünüz. ip sessizce yükar- kin- nev- dur yak- ...' iniz. inli hip- . Ve çim- du- yak- nem gelir bu görünüy gelmiştir de ısının tekini. O ve şimdi nerdir? diyedükabı teki insaçok şey anlatır sevgili dostum için, dünyanın diye anlatırım. le sıkılmışsınız- kompozisyonerken geri dötüymüş abi, vay- bu anlatıklaaş yavaş uzakonra son bikez adar kalmıyor u sallamadan siniz ve "kalbe diye, ne fena

adammışsın sen, adeta kabir azabı gibiymişsin be arkadaş.. Ayakkabı tekiymiş ... Hüznüne soktuğumun tercümesi seni" diye içinizden geçirirsiniz ve beni unutup yolunuza bakarsınız. Sonra giderken ardınız sıra gelen kanarya sesli melodik bir ıslık duyarsınız. Bilirsiniz benim ıslığımdan başkasının değildir bu . "Yine ne var yaaa" diyip bakarsınız. Ellerini ağzının kenarına siper etmiş "oğlum gerçekten çok hüzünlü baaaaaaaaaaaaaaaaaa!!!" diye bağıran beni görürsünüz. Hepten ekarirsiniz benden.

O yüzden sevgili okurlar birgün sizlerle yolda yürürken karşılaşırsak ve aramızda "merabe umutcuğum", "merabe canım, merabe" gibi bir diyalog geçerse lütfen sonra aynı istikamete doğru yürümeyelim. Çekip gidelim ayrı yönlere...

O gün de dergiye gelirken tanıdık bir okurla karşılaşmış ve kısa bir selamlaşmadan sonra tek başıma, huzurluca dergi binasına gelmiştim. Size daha önce de anlatmıştım ama hatırlamayanlar için tekrar edeyim. Bundan bir yıl önce işletme müdürümüz Orhan'a 800 sayfalık bir roman yazdığımı söylemiş, benim için ünlü bir yayıneviyle görüşmesi rica sında bulunmuştum kendisine. Kendisi ince bir insan olduğu için ricamı emir addedip, gidip yayınevi ile konuşmuş, romanımı basmaları konusunda yayınevine binbir ricada bulunmuştu. Neticede yayınevi romanımı basmayı kabul etmiş ve Orhan rezil olmuştu. Çünkü ortada henüz yazdığım bir roman yoktu, çünkü Orhan'ın kendisine her söylediğim ciddiye alacağı konusunda en ufak bir bilgim yoktu. Neyse tatsız konular bunlar, üzerinde fazla konuşmak istemiyorum.

Sonuç itibariyle Orhan son bir yıldır bana karşı anlamsız bir tavır takınıyor, benimle çok gerekli konular haricinde yüzyüze gelmekten kaçınıyordu. E tabi haliyle bu durum benim oldukça gücüme gidiyordu. Sonuçta şurada ayrıçatı altında yaşıyorduk ve böyle küs kalmak gerçekten çok yaralıyıcıydı. Birgün dayanamadım olayı Bahadır'a birbir anlattım, bir babalık yapıp bizi barıştırmasını istedim. İlgileneceğini söyledi ve onu tanıdığımdan beri ilk defa sözünü tuttu. Bir çalışma gecesi herkesin ortasında "gel Umut, sen de gel Orhan...Sarılın bakayım birbirinize" dedi. Ben sanki istemiyormuşum gibi "yok abi ne münasebet. Ben kimseye sarılmam. Hem ben küs değilim ki kendisi artistlik yapıyor" diye nazlandım, Orhanda "Yabırak Bahadır.Bırak allaşkına" diye mırmırlandı amasonundasarıldık. Bahadır'ın "daha sıkı sarılın bakiim" direktifi üzerine, iki dost daha sıkı sarıldık.

Barışmanın şerefine gidip Orhan'ın odasında onun diz üstü bilgisayarında bikaç el oyun oynadık. Ya sevgili okurlar bir insan uzunsüreküs olduğu bir kişiye karşı hemen coşmaz dimi, bir müddet durgunca, olgunca davranır dimi? Ama inanır mısınız aynı olgunluğu Orhan'dan göremedim. Tetris adlı oyunda o skor olarak 12650 ben ise 4 yapınca, bu bir şımardı, bir şevke geldi. Böyle odanın ortasında diz çöküp sonsuz zafer nidaları atmalar filan, böyle bir sağ elinin parmaklarını sıklatıp yumruk yaptığı sol eline vurarak oynar gibi yapmalar filan... Odanın ortasında bir çirkinlik abidesi gibi duruyordu koskoca işletme müdürü. En sonunda high skor hanesine şimdi sizesöylemeye utanacağım kendiyle ve benimle ilgili bişey yazınca benim tepem attı. Bütün soğukkanlılığımı koruyarak geçen yılki olayda nasıl da bir sazan pozisyonuna düştüğünü o olaydan sonra bütün yayım camiası tarafından binyılın tezcanlısı olarak olarak adlandırılıp, dilden dile yayılan bir efsane olduğu gerçegini yüzüne vurdum. Bentabi gerçeği onun suratına vurunca o da benimağzıma vurdu. İşteo andakarmaşık duygular içine düştüm ve kendimden mi yoksa çalıştığım kurumun günden günelaçkalaşığı gerçeğinden mi bilmiyorum, kaçtım. Artık nasıl kaçtıysam, koşa koşa binanın dışına kadar çıkmışım.

İzbe sokaklarda kaçarken ayakkabımın teki büyük olduğu için ayağımdan çıktı. Bi müddet çorapla koştuktan sonra geri dönüp ayakkabımın tekini giyip yeniden kaçmaya devam ettim.

BEN

alpay erdem

• Şişman insanlar birbirlerine mi benziyorlar ne.

• Sevgilim sana baktıkça inanır mısın **yaradan**ı daha bi seviyorum **yaradılandan** ötürü.

• **- Kargalar sürüyle, kartallar tek başına uçar.**

- ?!... Eee?!.

- Nasıl "eee" ?!. İşte kartallar tek başına, kargalar sürüyle uçar.

- Tamamda neyani?. Ne demek istiyosun?. Kartal mısınsen?.

–?!. E!. Evet kartalım.

- Nasıl kartalsın?. Senin anan bacın yok mu? Akraban arkadaşın yok mu? Tek başına mısın yanisen? Hem ben sana bişiy söyliyim mi?. "Karga güzel kuştur" öylede me. Ailecidir, sülalecidir karga, soyunu sopunu bilir. Tamam kartalın da yeri ayrı, son derece değerlidir, ama bana sorsalar deseler ki, "kartal mı, karga mı?" vallahi "karga" derim. Varsın oysun gözümü. Ki, o da batılbir itikattır. Ben onun karakterini sevmişim bikere. Akıllılığını, cinliğini, uzun yaşamasını sevmişim. Varsın ötüşü çirkin olsun. O yüzden yok "kartallar tekbaşına, kargalar sürüyle uçar" bırakacaksın bu işleri. Zaten oldum olası uyuz olmuşumdur bu ilk bakışta "özlü söz" gibi duran, fakatirdelenince "tırt" olduğu hemen anlaşılan, anlamsız, havada kalanlaf salatalarına!. Oltaya gelme oltaya, akıllıol.

- ?!?!.. Böhühühüü!.. Ühüü!.

• **Özlü söz** de sevmem

• O değil de **olta**dedim de siz hiç **boklu balık** diye birşey duydunuz mu? Ben duydum. Hatta tuttum da. Çocukken, yaz tatillerini geçirmekiçin gittiğimizköyde, arkadaşlarımızlabirlikte, balıkların boklu olduğunu bildiğimiz çayda, balık tutuyorduk Bayaa, boklu yani balık. Ağzında bok var. Üstelik insan boku. Yeni sıçılmış. Öyle ki, bokun tepeden çaya düştüğünü görürdük. Balık tuttuğumuzyerin hemen tepesinde umumi bir tuvalet vardı. Sıçılanbok, deliktendirekt çayadüşerdi. Balıklar datıpkı ete saldıranpiranha balıklarıgibi bokasaldırırlardı. İki dakikadakoca birboku bitirirlerdi. Dahasonradatatlı niyetine solucan, çekirge, duruma göre arı yemek isteyen balıklar, oltalarımıza takılırlardı Neyse kienieştem, **o çaydazamanın da abdest aldıklarını, ama şimdi mikrop yuvası olduğunu** bize tane tane anlattı da tiksindik.

Yoksa o balıkları tutmaya devam edecektik. Elbette ki yemiyorduk o balıkları. **Çocuktuk** dediysek o kadar da denyo değildik herhalde Ama ne yalan söyliyim, acayip zevkliydi o balıkları tutmak.

• İnsanların, hoşlandıkları birilerine, **bakmaları** ne acayip di mi?

- **Bakıyo!.**
- Bakıyo mu?.
- **Hı hı!. Bakıyo!. Hoşlanıyo galiba benden!**

Sadece bana mı komik geliyor bu **bakma** eylemi, bilmiyorum ki.

• Son olarakşunu söyleyeyim ki; **atletgiymem, giyenden biraz çekinirim.** Sevgilerimleefendim.

• Dur bir şeydahasöyleyeyim. Nedensiz yereçekiştiğim insanlar vardır. Mahallenin bakkalı mesela. Aslagüleryüz göstermez bana. Ben de ne zamanoraya gitsem, (sadece dergive gazete almayagiderim. Buyüzden olabilirmi acaba?) sadece, aldığım dergiveyagazetenin parasını bırakır, misal "bir Penguen" der, çıkargiderim. Birbirimizden nefretediyormuş gibi bir halimiz var. İpler nezaman koptu, bilmiyorum. Bildiğim birtekşey var ki; **ben bazı insanlarla nedensiz yere çekişiyorum.**

• Bir şeydaha. **Konuşan kedi**'yi hatırlarmısınız? Hani böyle sahibigırtlağına parmaklarıylabastırıp kediden **anne, annane** türüseslerçıkarttırıyordu. Fakatsanki kedi kendi konuşuyomuş gibi bir havayaratıp, [illegible] deliye muhtaç biz akıllıya. Hiçbişey umrumda değil de ben o kediyi çok merak ediyorum. Ne oldu acaba o [illegible]? Acil şimdi **sevgilerimle**efendim.

alpayerdem@mynet.com

KEMİKL BARS

PENGUENDE BU HAFTA

- Penguen o sunde gecenin geç saatlerine kadar çalıp oynamasına rağmen adamlara bayıldı yine.
- Emrah abiye kudüz hamamı bücedi.
- Yiğit matematikten almış düşük notlarını inkarda.
- Caner sandalyeden düşüp orda uyuyakaldı.
- Ersin'i hafta boyunca Mehmet diye bir arayan olmadı.
- Hafta boyunca gazete satmadığından zeytin ekmek yedik, sıra cebdeki kesmelerde yedik.

ŞİİR

Geçip giden
Uyarıyı
Zamanları
Bir yerlerde bulsam
Sonra uzaksam
Dizelerime dizilsem
Hüznü
Hüznü

BİTTİ

Erol Günaydın
50. Sanat Yılı
Kutlama Gecesi

Penguen,
bu anlamlı gecede
sevgili Erol Amca'sının
yanında olacak.

AKM Büyük Salon
5 Haziran 2005
Pazar 20:30

öteki tiyatro ve PENGUEN
kıvançla sunar

çıkışyokland cumhuriyeti

yazan:
metin üstündağ

yöneten:
Murat Karahüseyinoğlu

İstanbul Oyun Atölyesi
Dr. Emin İşin Caddesi No:15 Moda
27 mayıs 2005
28 mayıs 2005
Tam Bilet : 15 yıl – Öğrenci : 10 yıl

PENGUEN YOLLARDA

Söyleşi:
Selçuk Erdem, Erdil Yaşaroğlu, Umut Sarıkaya, Yiğit Özgür, Ersin Karabulut, Emrah Ablak
26 Mayıs Perşembe Saat: 14:00
Kongre ve Kültür Merkezi
SAMSUN 19 MAYIS ÜNİVERSİTESİ

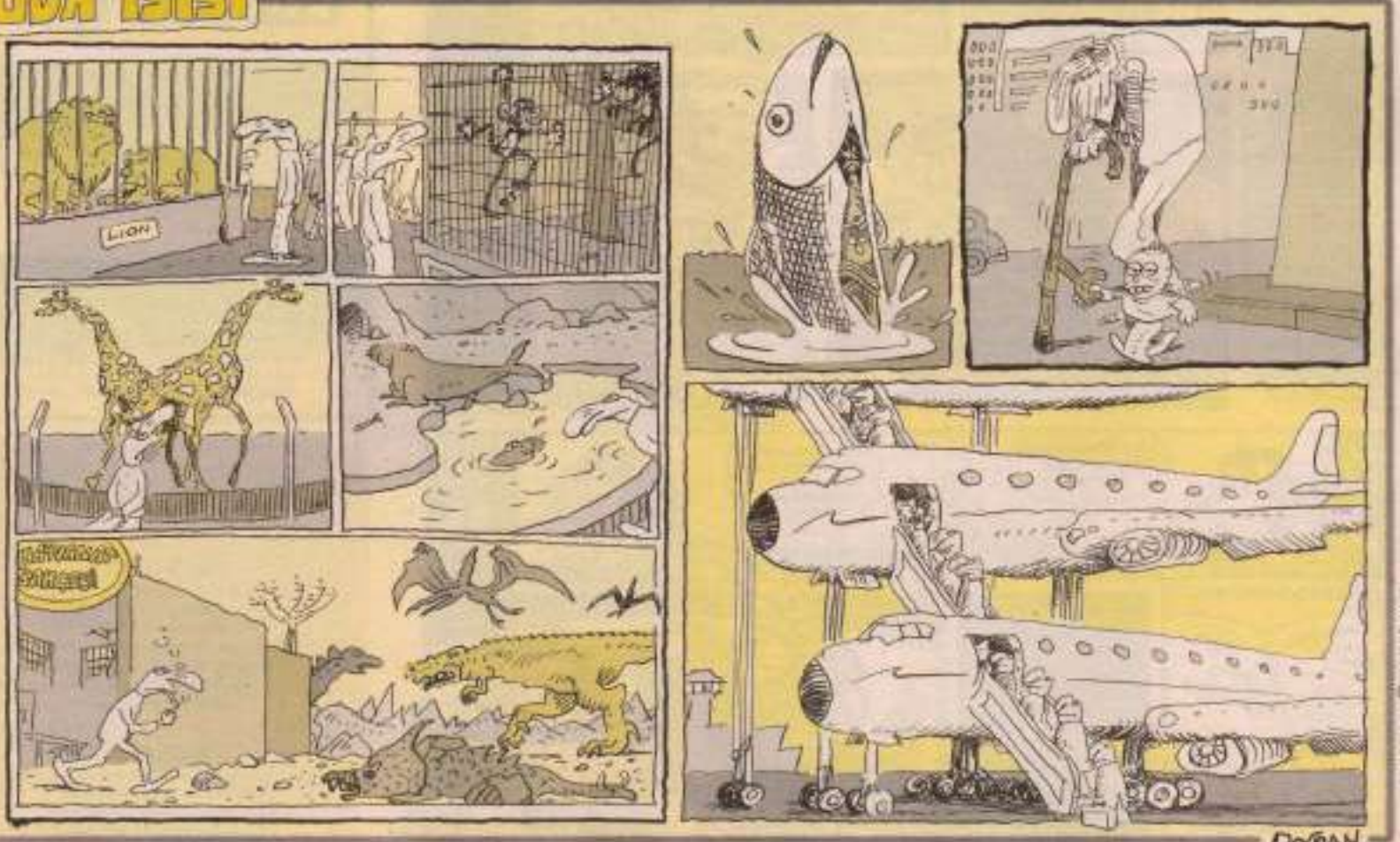
Söyleşi:
Selçuk Erdem, Erdil Yaşaroğlu, Yiğit Özgür, Ersin Karabulut,
3 Haziran Cuma Saat:12:00
Kampüs Kültür Merkezi
EGE ÜNİVERSİTESİ

Aksamsetasi

DELİ HİKAYELERİ

TAHTIN SOLMAZ, HAVUK KASPATAS.

ODA ISISI



Aksamsetasi

KASABALAR BOŞALTILSIN!

Henüz sözlüklere geçmemiş, ama geçmesinde sayısız yarar bulunan bir kavram var: Türk Tipi Megalomani. Bir Türk'ü nasıl tanırsınız? Bıyığından, boyundan, posundan, fakirlerin ille de kameralı cep telefonu taşımasından, sıkma başından, pazen donundan, 4x4cipinden... liste uzargider. Oysa hepimizin bildiği, yüzdeyüz doğru sonuç veren bir test var. Hem de kolay, tek soruyla doğru sonuca götüren bir test. Mesela, "Maliye bakanı olsanız, ekonomiyi nasıl düzeltirsiniz?" ya da "Başbakan olsanız, Ermeni diasporası konusunda nasıl bir politika izlersiniz?" diye sorun. Daha spesifik sorular da sorabilirsiniz. Önünüze çıkan ilk mağazaya girip, rastladığınız ilk tezgâhtara "Boğaziçi Üniversitesi İşletme Fakültesi'nin dekanı olsanız, derslerde Keynes'e özel bir önem verilmesini ister miydiniz?" diye sorun. Şakır şakır cevap verirler.

Bu, herkesin bildiği, çok genelgeçer bir Türk özelliği. Herkes bu özelliğimizi bilir, hatta "bizne acayip milletiz," diye dalgadageçeriz kendimizle, ama vıdı vıdı konuşmaktan da geri kalmayız. Kimsedeçıkıpben başbakan değil berberim, bendekan değiltezgâhtarım demez kolay kolay.

Söz meclisten dışarı, bir de söz konusu kişi köşe yazarıysa, ayvayı yedik demektir. Politikadan cinselliğe, ekonomiden mankenlerinpelvis çaplarına, matematikten spora, fizikten resimdeki kolaj tekniğine, bungee jumping'ten kosinüs teorisine, Einstein'dan Eisenstein'a, Amerikan dış politikasından Guatemala'daki maden ocaklarına, gay'lerin dübür çapından Abdullah Öcalan'ın dağlardaki gecehayatınakadar her şeyi, tüm ayrıntılarıyla bilirler.

Bütün bunlar ne anlama geliyor? Şu anlama geliyor; bizsahiden bilgi toplumu olmuşuz ağa. Bu koşullarda nasıl başımız göğe ermesin, Avrupa Birliği bizi almasın da nee'tsin, nedengerine gerine, sevine sevine oturmayak şu meridyende?

Bu durumun bütün sorumlusu kasabalar aslında. Bizden ne köy oldu bugüne kadar, ne şehir. Ortada kaldık. Köylerin şirin, naif bir tarafıvardır. Hayat biraz daha derli topludur, zaman biraz daha ağır akar. Nedenler ve sonuçlar daha nettir. Biraz daha düz, girintisiz çıkıntısız, kavissiz falandır. Sıcaktır. İklim olarak değil, ruh olarak sıcaktır. Tabii, yurdun bölünmez bütünlüğü uğruna yakılmış, boşaltılmış köyleri bu konunun dışında tutuyorum. Onlar artık ne köy ne kasaba. Onlarbirer utanç olarak duruyorlar orada.

Şehirlerse, sanıldığı kadar kaotik değildir. Kendi kuralları vardır. Acımasız kurallar. O kurallara uyabilen, yani oyunu kurallarına göre oynayan rahat eder. Mutlu da olur. Ha, ona mutluluk denir mi sahiden, o başkakonu. Basbayağıfelsefenin konusu. Bizdemeyiz belki. Ama onlar kendilerini mutlu sanıyorlarsa, ilişmeyelim. Toprak güzeldir. Su da güzeldir. İkisini birleştirirsen çamur olur. Onu da seven bulunur

Bütünsorun kasabalarda. Şehrin çamurlu, çarpık amaher şeye rağmen ışıltılı, parlak, cafcaflı cazibesine kapılan, onun uğruna naifliği, sevecenliği bırakan, sonuçta ne kurt ne de kuzu olabilen hilkat garibesi bir yerleşim yeridirkasaba.

Bu arada kalmışlık, sıkışmışlık, ayağındaki pötükareli pantulla Laila'ya atlama telaşı Türk toplumunun genel karakteristiği olarak da okunabilir. Durum vahim sahiden, içler acısı!

İkifay hattının arasındakalan, sıkıştıkça çarpıklaşan birtoprak parçasıdır kasaba. Meclisebakın, milletvekillerinin eziciçoğunluğu kasabalıdır. Şiirin tıkandığı dönemlere bakın, kasaba şiirinin atağa kalktığını görürsünüz. Futbol kulüplerinin yöneticilerine bakın, sınıfatlamış kasaba esnafını görürsünüz.

Bugün siyaseti, ekonomiyi, edebiyatı, sporu, velhasıl ülkeyi yöneten zihniyet, köyütepip kente zıplamaya çalışan kasabalı esnaf zihniyetidir.

Şimdi mikrofonu uzatıp, en baştaki sorulardan biriniyeniden soralım. Mesela mikro ekonomiyle makro ekonomi arasındaki farknedir, diye soralım sokaktan rasgele çevirdiğimiz birine. Köylü ne desin, zaten bu konuları bilmez. Kentli, yani hazmetmiş kentli, ben ekonomist değilim der,cevap vermez. Kasabalı konuşur·da konuşur.

İnanmayan bassın uzaktan kumandanın düğmesine. Akşama kadar ekranda adamlar. Hiç susmuyorlar.

altayoktem@yahoo.com | www.altayoktem.com ALTAY ÖKTEM

Akşamsefası

Aksamsefası

Aksamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@yenigun.com

PEYNİR GEMİSİ

Dinleneceksiniz!..

Haniartıkherşey demokraaatik olacaktı. Avrupa birliğine girme yönünde kocaaaman adımlar atılırken telefon dinlemeyi kolaylaştıran yasalar da aralara serpiştiriliyor. Ama abiler de haklı bi yerde. Masum insanvardırama, Masum telefon konuşması yoktur... En masumgörünen telefon konuşmalarında bile devleti yerle bir edecek sırlar gizlidir. İşte ikiev kadını arasında geçen örnek bir telefon konuşmasının bir devleti yıkmaya götürecek sırlar içeren sonuçları... (Parantez içindeki notlar telefonu dinleyen derin abitarafından alınmış notlardır)

-Alo Sema benîmcanım...

-Şükraaaan. Nasılsın şekerim.

-İyiyim işte noolsun çocuklarla uğraşıyoruz. **(Çocuklarcümlesine dikkatedilecek. PKK lılardanbahsediliyorolabilir)**

-Ayhiç sorma dertleri hiç bitmeyecek sanki.Bir anönce evlenseler ayrı eve çıksalarda kurtulsak. **(Sema denenkadınayrıev diyerek bölücülerle aynı amaçlar doğrultusunda davrandığını itiraf ediyor. Belki ermeni yanlısı bu kadın. Karsı filanvermekten bahsediyor.)**

-Ogünlerigörürüz inşallah. Geçengün Osman'la oturduk ilk tanıştığımız günleri birbirimize hatırlattık. Yıllar nasıl da geçiyor. **(Osman diye adı geçen şahıs Osman Ocalan olabilir. Araştırılacak)**

-Öğrencilik günlerimiz negüzeldi. Şimdi ben Deniz'in yüzünü bile göremiyorum. **(Buradasözü edilen şahıs idam edilmiş te olsa Deniz Gezmiş olabilir mi acaba?)**

-Nerdeşimdi?

-Moskova'yagitti. Bir ihaleişleri varmış. **(Amirlerime Acil not. Deniz Gezmiş yaşıyor ve şu anda Moskova'da. Türkiye'nin bölünmesi ile ilgilibir konuda ihale peşinde. Saygılarımla)**

-Biz okular kapanınca yazlığa gidiyoruz. **(Kadın diğerine Bekaa kampına gidecekleri yönünde mesaj veriyordikkat)**

-Bizbu sene mavi yolculuklaidare edicezgaliba. **(Mavi Yunanistan bayrağının rengi. Deemek ki diğer kadın Bekaa'yagiderken diğeride Kıbrıs Rum kesimindeki yaz eğitim kampına katılacak. Amirlerime not: Sema denen kadına pasaport verilmesinin engellenmesini acilen talep ederim.Saygılarımla)**

-Benyazlıkiçinhazırlıklarımı yaptım Semacığım. Geçengün çok güzel bir Pareo aldım. **(Şükran denenkadınmilitanPareocinsibir silah kullanıyor. Derhal evinin basılmasını ve Pareo ile birlikte kadınınbasına teşhirinirica ediyorum.)**

-Ben güneşi sevmiyorum ama Helena Rubinstein'a güveniyorum. Çokiyi koruyor. **(Kadının yurtdışı bağlantılarıvar. Helena Rubinstein adlı yahide bir militandan eğitimalıyor anlaşılan. Helena Rubinstein adlı kadın militanın ülkeye girişinin yasaklanmasını arzederim.)**

-Yazlıktaki ev çok sıcak oluyor ama biz Xanadu'ya gidiyoruz. Bodrum'un en güzel yeri valla şekerim. Çok ta serinoluyor **(Amirlerime acil not. Bu kadın militanlar eğitimlerini Bodrum'daki Xanadu adlı kampta yapıyorlar anlaşılan. Bu söylenmesi zorolan yerin acil olarak Nato birlikleri tarafından yerle yeksan edilmesini öneriyorum)**

-Eeeegörüşemeyecekmiyiz şekerim.

-YarınAkmerkez'e gel.Ben Home Store'da olucam. Birikişey atıştırır hem de okul günlerinden konuşuruz. **(Amirlerime not: Home Sitore adlı örgüt evi yarın terörle mücadele ekipleri tarafından basılsın. Kadınlar acilengözaltına alınsın.)**

-Tamam şekerim. Görüşürüz. Apo'ya selam söyle... **(Amirlerime daha acil not: Yarın beklenmesin. Bu devlet ve milletdüşmanı bölücü kadınlar imralı'da yargılanmak üzere derhal gözaltına alınsın.)**

GANİ MÜJDE ganidej@yahoo.com

Aksunsefasi

YURTTAŞLAR

Şerkan Yılmaz

Güven Bilge

Önür Okumuş

NURİ ÇETİN

Esat Özcan

Ferhan Pekmen

Haziran Sayısı Meralarda!

Cemil Ayana

Kolay Türkoğlu

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İletişim Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Fatih Sürmeli
Yapı Kontrol: Gülnaziv Sarıoğlu • Serçeşme Erdem • Doğan Gökalp
Melih Ünüvarlıoğ • Erdil Yaşaroğlu
İşletme Müdürü: Orhan Açan Satış Müdürü: Cüneyt Aydın

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 26 MAYIS 2005 • Sayı 140
Haftalık Yerel Süreli Yayından

Bilgi İşlem: Nuri Açar Haftalık Dağıtım: Demir Nakliye Erdem Dağıtım Demirkapı Cad.
Grafik Tasarım: Serdar Karadaş Renk: Mustafa Cevriye Özdinç Serdar Karadaş
Kalligrafi: Dinçel Dayıoğlu Bilgi: Cemal Yıldız Elçi Temsilciliği: Mustafa Tümen
İrtibat Cad. Turfaki Han No: 373 Daire: 7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0212 252 33 77 (10 Hat) Fax: 0212 249 80 90 • ÜSAK: 1323 2579
Baskı: Birsel Matbaacılık 0212 520 40 70 Genel Dağıtım: DPP 0212 622 22 22)

Yurtiçi: 1 Yıllık 40 YTL (40.000.000 TL) • 6 Aylık 20YTL (20.000.000 TL) • Avrupa: 1 Yıllık 80 Euro • 6 Aylık 45 Euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1 Yıllık 95 $ • 6 Aylık 50 $ Abonelik İçin İrtibat Tel: 0 212 293 32 77 (3 hat) Nuri AÇAR • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. TL Hesap: Yapı Kredi Bankası Pormakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 110/0002 • EURO Hesap: Yapı Kredi Bankası Pormakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006507-1 • DOLAR Hesap: Yapı Kredi Bankası Pormakkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006507-5

Aksunsefasi

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

2 HAZİRAN
PERŞEMBE
SAYI: 2005/23
No: 141
1.000.000 TL
1.YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

NE KADAR BİZİ İLGİLENDİRMİYOR DESEK DE, YAPILAN REFERANDUMLAR GÖSTERİYOR Kİ, AVRUPA HALKLARI TÜRKLERİ İSTEMİYOR

PENGUEN'T
"Şok edici müthiş gelişmeleri, Penguen okurları için açıkladım..."
EN BÜYÜK BEDENİ ALALIM YÜHEDE SIKTI LAN
DORR DOR
DOR DOR DOR DOR
Vatandaşa Sorduk
★Fransız★
Abdül DULN (57):
Feyzil KUMAS (51):
Barşur DUMAN (36):
Park ORMAN (41):

DELİ HİKAYELERİ
Sedat'ın üstünde aldığı dandik pipi büyütücüler yüzünden kredi kartı borcu patlar... Ve yurt dışına çıkış yasağı konur - Sedat'a...
Gel zaman git zaman, pipi büyütme derdi artık sona erer de, başka yerlerini büyütme derdi vardır artık Sedat'ın... (Veya Tutku'nun)
İKİNCİ SEKSİN MİLYONU OLUR... O ZA GÖĞÜSLERİMİ, POPOMA SİLİKON TAKTIRACAM, ACİL PARA LAZIM ... YOKSA YÜZSELİĞİMDEN ASSA OLMAZ...
AAAHHH YANDIIIM!
COZZ
BİTT...

Aksaray Efası

PENGUEN

• Bir kermeste Tayyip Erdoğan'ın eski giysileri satıldı...

• Erdoğan: Gönlümün derinliklerinde hiçkırıklar var...

• Bir de öğreniyoruz ki, çağlar'ın tahliyesi için, yeni yasalar, ek maddeler çıkarılmış...

Sayın Milletvekilleri!..

Sevmek dokunmaktır.. Oy vermek duble dokunmaktır. Yeter artık, **'Meclis kalkanınız, dokunulmazlık zırhınız, örtülü ödenek mızrağınız'** olmasın. Size dokunamamak, bize çok dokunuyor. Biz, sizlere dokunmak ve hatta daha da ileri gitmek istiyoruz. Lütfeen!.. Çıkaralım dokunulmazlık maskelerimizi, kendimiz olalım!

PATATES BASKI

Şahan Gökbakar'ın oynadığı bir reklam da doğuşlanıyor!!!... Mafi içeceği reklamında çekim ekibiyle sahilde gezerlerken bir girip "Aaa!... Bir varmış burda!... Hadi reklamı çekiverelim.." mi dediler?... Veya banka reklamında "Atta şurda yörüneli bir ev var. İçine girip reklamı çekelim gezen..." mi dediler?... Bence senaryo olarak iki reklamın ikisi de birbirinden kötü... Özellikle banka reklamı, adeta bir kötü reklam şöhreti olmuş...

Kemer ampul tüketimi konusunda bir araştırma yapılsa ya... Pastırma ve sosis satıcıları yüzde kaç teşkil ediyor, tantuni severler yüzde kaç teşkil ediyor?... Ne bileyim bilmiş fena mı olur?... (Aydık Bilen Adamlarına konu için...)

Türkiye'de 350 bin kadın fazlası var

Ne demek şimdi bu?... İhraç fazlası ticaret der gibi... Neye göre fazla bu 350 bin kadın?... Erkek sayısına mı?... O zaman "350 bin erkek eksiği var" demek daha doğru olmaz mıydı?...

Bankamatikler gündük limitin tamamını bir defada asla vermezler!... İnsanı makine başında kartını sokup sokup çıkaran ebleh görüntüsüne sokuyorlar... Gör.Turan Z.

Kazı kazanı kolay kazımanın yolları

İNGİLTERE'DE kâhinlerden kazı kazan kupondan veya kazı'lı kartlardan kazımanın en kolay yolunu açıklıdı.

Oy oy oy!... Aydık Bilen Adamları boş durmuyor ki...

Algida'nın Elizabeth Hurley'li reklamında, Elizabeth adama doğru ilerleyip, adamın elindeki kağıdı alıp "Sakın bahsi fırlatmayın aşık, Elizabeth" diye rica yazar ki! Zaten adamın gözünün önünde yardığı notu Elizabeth'den başkasının yazma olasılığı var mıdır!

Yabancı dizilerde henüz oynayan sahne bitmeden, bir sonraki sahnedeki kişinin sesinin duyulmasını hiç, niçin kat etti acaba!...

Pilav günlerinde niçin sadece pirinç pilavı olur?... Mesela bulgur veya meyhane pilavı hiç olmaz?...

Galiantos, Michelin bebeğine mi benziyor ne!... Gör: (Söyleyen) Ayşen...

Çocuk pornocusu vicdansız baba

Vicdansız Baba bunları yapmış... Peki, vicdanlı gazete ne yapmış... Tutmuş fotoğrafı yayınlamış... (E biz de aynı fotoğrafı, haberin haberi olarak yayınlamış olduk?... Ne saçma paradokstur bu?...)

Kılı vücutlular için kepeğe karşı etkili vücut şampuanı niye yok ki!... İnsanın vücut kılları kepeklenmez mi?... Gör.Deniz Kestane.

Pınar Beyaz reklamında küçücük çocuğun ellerdeki ekmeğe küçük kırıntılar halinde kalıp peynir koyup defalarca düşürdüğü halde tekrar tekrar aynı şekilde verip sonra da çocuk peynirleri düşürdüğü için, "Bu çocuk gerçekten herhalde?..." şeklinde bir sarsıt ifadesi takınan anne mi yoksa çocuk mu daha gerizekalıdır!... Gör: Av.Olcay

Bir şeyin küçüğünden bahsederken hep: "Gözle kadar" derir. Oysa biz Türklerin gözü küçük değildir ki, kocamanlar...

OHANNESBURGERLER

ABD: El Kaide sualtı taarruz timi kurdu

Kış uykusundan uyanan ayı, Murat'ı hastanelik etti

Tecavüzcülerin Viagra yardımı aldığı ortaya çıktı

Fotoğraf çektirirken boğuldu

İneği için yeşil kart istedi

Yazılar: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
fatsim@yahoo.com

BİLGİ KANKASI

• *"Amerika, uygarlık sürecinden geçmeden, barbarlıktan yozlaşmaya geçen tarihteki tek ülkedir"*
Clemenceau

• KamuSen'in yaptığı bir araştırmaya göre toplum, **'çalışarak değil, çalarak para kazanmak'** peşindeymiş artık.

• **Kadir İnanır,** Kızılmaske'nin kurukafa izli yüzüğü gibi Atatürk kabartmalı bir yüzük yaptırmış.

• İstanbul'un et ihtiyacını karşılayan 250 deponun yalnızca 20'si ruhsatlıymış.

• İngiliz ve Hollandalı bilim adamlarının 5 ülkede yaptığı araştırmada, cinsel ilişkide en kısa süreli birleşmeyi 3.7 dakikayla Türk erkeklerinin yaşadığı ortaya çıkmış.

• *"Pornoyu erotizmden daha dürüst buluyorum"*
Paris Hilton

• Avrupa'da en çok gazeteyi, 22 milyon günlük tirajla Almanlar okuyormuş. Dünyada ise Çinliler, Japonlar, Amerikalılar ve Hintliler çok gazete okuyormuş.

• İnsanların en yaratıcı olduğu yaş 29'muş.

• Kalbin bir yılda pompaladığı kan ile olimpik bir havuz doldurulabilirmiş.

• Dünyadaki tehlike altındaki 100 anıtın 5'i Türkiye'deymiş ve bir an önce müdahale edilmeyi bekliyormuş.

• *"Bir yerde küçük insanların büyük gölgeleri oluşuyorsa, orada güneş batıyor demektir"*
Çin Atasözü

• Ekmek tüketiminde dünya birincisiyiz.

• Emektar tiyatro oyuncusu **Erol Günaydın** amcamızın 50. Sanat Yılı 5 Haziran Pazar günü AKM'de çeşitli sanatçıların da katılımıyla kutlanacak. Penguen ekibi olarak biz, o gece sevgili Erol amcamızın yanında olacağız.

• Kendinize iyi bakın annem.

MANSUR ŞEBBOY

pazar sevişgenleri

sevişgen sözleri

aşk'ın **emek**'ten önce geldiği tek yer **türkçe sözlük**'tür

kimi seviyorsan, o'sun

sevmek, birisine yaptırmak istediğiniz şeyleri, sanki o da çok istiyormuş gibi yapmaya inandırmaktır

uzun sevilmek istiyorsan, yavaş yavaş sev

vazgeçilmez sevgili, habire sorunlar yaratan ve o sorunları yine yalnız kendisinin çözebileceğine inandıran lavuktur

sevilmek, algılanmaktır

Akşamsefası

ŞADUMAN AĞABEY

Kısa Tüketici Sorunlarınızı Kısa Ama Öz Yanıtlıyor...

***** RUMUZ Karınca yiyenDuası... :** Abicim ben sahte balların nedeni acaba sahte arılar mı yoksa sahte çam ağaçlarını diye merak ediyorum... Haniplastikyılbaşı çamları varyae arılarda o plastikçamlardanbal yapmayakalkınca haliyle sahte bal oluyor olmasın sakın?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum, takribi 65hicrisenekadar önce yılbaşılarda hindiyiönce çam ağacı gibisüsleyip sonra dansöz gibi göbek attırdıktan sonra pişirip bir güzel yerdik. Böylece çama ayrı masraf, dansözeayrı masraf, yemeğe ayrı masraf yapmazdık.. Üçübir aradaydı oyıllarda... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Aradaaşkınhatırı olmasa varyaa...neyse... :** Abicim, benbir mağazadan şortolon isminde tekbacağı şort,tek bacağı pantolon olan birgiysisatın aldım... Ama bu şortolonu ne zaman giysembeni görenler gülmekten altınasıçıyor... Durumumda sence komik olan ne var abi?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Sevgili okurum, eskiden sigaranın üzerinde "sağlığa zararlıdır" yazmazdı... Onun yerine"Pek yararlı bişey değildir","Eiçmeseniz daha iyiolur.", "Yani gene sen bilirsin ama sigara yerine gazoz iç istersen..." gibibirdenbire ürkütmeyici şeyler yazardı... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Çılgındomates... :** Abicim ben zenci repçilerin paso " Yooyoo!..." şeklinde şarkı söyleme nedenini merak ediyorum?... Niye yooo?... Nedir istemedikleri bu adamların?...Engin bilgidenizinde yüzenbiri olarak bunubilsebilse Şaduman bilir dedi de herkes...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum, eğer benbirressam olsaydım sana "Değerli bakarım" derdim. Veya şarkıcıolsam "Değerlidinlerim", parfüm olsaydım "Değerli koklarım", top olsaydım "Değerli tekmüklerim" derdim... Yaaa, yaaa..*

***** RUMUZ Pastörize inek... :** Sayın Şaduman Ağabey, ben paralarımı kasaya koymama rağmen tüm param çalındı... Acaba paramı kamyon kasasına koymasa mıydım?..

Şaduman Ağabey'inKısa Yanıtı : *Sayın okurum,bizim zamanımızda sadece hakemler değil, taraftarlar hatta futbolcular da tarafsızdı.. Taraf tutmak çokayıpbişiydi... Taraf tutanların sarkıttığısepetehiçbir bakkal bakmazdı bile... Yaaa yaaa...*

Akşamsefası

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

UĞUR GÜRSOY

Akşamsefası

Aksamsetasi

KEMİKLİ BRADIRS

KEMİKLER ALEMİ ACI, ELEM VE ISTIRAP

Bilhiğimiz gibi Tayyipler alemi birlikte kapağımıza ilavep Tayyip Erdoğan'ın açtığı 40.000 YTL'lik tazminat davasının ilk duruşması 17 Mayıs'ta görülüp yine bildiğiniz gibi bizim bu dünyayla hiç bi alakamız yok. Bizim geçen hafta yüzlünüz köşeyle okuyun gösterdiğ hüsrü kabulü aylıkla karşılık verdiniz, editörlerimiz tarafından şahsınıza bildirilmiştir... çizdikleri bi kapak yüzünden Başbakanla davalık olan sayın editörlerimizin bu tür aydıklara daha hoşgörülü yaklaşmasını gerektiğini düşünüyoruz.

Bir gelişme olursa size haber veririz! Avukatlarımız Bülent Utku ve Tora Pekin'e mütşekkiriz. çizdiğimiz bu köşeyi taktirinize bırakıyoruz şaka lan şaka bırakmıyoruz...

Sağolun.

CANBİBAK

Salı üçgenleri

Kavun-içi

ZEYTİN GEMİSİ

Bugün çok komik bişey yazacktım ama yinde gelirken ayıtın biri bana sırız attı...ben bana "hüsp bradır" dedim o da bana " hüsp ne lan," dedi.. cevap vermeden ordan kaçtım. komik yazıcaktım sıra hüsp ne lan ?!.

YALLAH TAHSİN

YEĞET EZGER

BİZ GÜLİYORUZ?! ÇOK SİNİRLİYİZ...

YUMURTALAR

HAMURİK

BÖN

- Bugün bisikletime yeni samiyel aldım.
- Samiyel çok komik kelime lan.
- Hahahahhaaha! Hihahahaahha!!!
- Tebeloooow!...
- Bisikletle anıda kalktım.
- Anıd çok komik kelime lan..
- Puhaahhahahaha !!...tüm bisiklet severlere selam....

İSİM NE GÜZİM NE

uzaylıya Sorduk

Yıllarda

KUZUCUK

Yetkin Gülmen

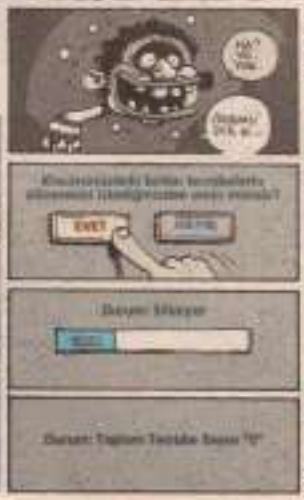
Aksamsetasi

y.gulmen@yahoo.com

Bitti!

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT



Kurtarma Yazısı

UMUT SARIKAYA

"Aman Kuzeyciğim arabayı öksürtmeden sür. Bak öksürüyor araba. Ne rulman bırakır, ne de sekman. Yapma Kuzeyim, esme. Sağda banket var dikkat et" diye benim olmayan bir arabayı sahibine karşı iki koltuğun arasından kafamı çıkararak cahilce, bilmeden savunmam gerçekten de bütün geçen iki haftanın özeydi. Aslında Kuzey'in arabasının ne endüksiyon bobini , ne de meme yapmış platini zerre umrumda değildi. Zaten geçen iki haftanın özeti de bu değildi. Geçen iki haftalık Ankara ziyaretimin özeti, hala Kuzey'e laf sokarak onu Melike'nin gözünden düşürme, hani olur ya gider ayak olsa da bir artı puan silebilme çabamdı. Beyhude bir çırpınıştı her yaptığım hareket. Zaten Kuzey de verdiğim direktiflere ve tavsiyelere "shhh" diye ağzının kenarıyla gülerek, bu son çırpınışının boşa olduğunu bana göstermişti. Bu "shh" dan sonra biraz arkama yaslanıp ve "Kuzey'i bitiremedim beri onumla ilgili bir şeyi bitireyim" mantalitesi ile hareket ederek, bir müddet Ankara'ya bok attım. "yaaaa nasıl yaşıyor insanlar bu şehirde yaaaa. Memur kenti.....Düşünsenize koskoca bi şehrin tek özelliği Memur kenti olması...Tihihihi" diye kah gülerek, kah tükürükler saçarak şehri kötüledim. Ne Melike ne de Kuzey muhattap oldu benimle, sadece Kuzey bi kere daha sıhh'ladı.

Gerçekten de berbat bir durumdaydım. Melike'ye dillere destan bir aşk yaşamak için geldiğim şehirde iki hafta boyunca evde kediyle beraber oturmuş ve Melike'nin dillere destan bir aşk yaşadığı Kuzey'in arabasının arka koltuğunda otogara bırakılmak üzere götürülüyordum. Evet berbat bir durumdu ve çırpındıkça, tersine çevirmeye çalıştıkça daha da berbatlaşıyordu. Ama napim? Yapımda yoktu, duramıyordum. Arka koltukta kıpır kıpırdım. Ve belki küllerimden doğarım diye yapmamam gereken bir hareketi yaptım. Çantamdan Ankara'ya gelirken bir al için doldurttuğum bayan a karttım. Kaset benim Mel birşiiringüzelseslibir bay lendirilmesiylebaşlıyordu. ru Gündeş yorumuyla dill mi Şahin bestesi olan "s dim"le açılıyordu. Ondan maya geldim"i duyan Meli la kaldırmayayım da teslir gibi gözükmeyeyim diye nizli sanatçıdan "uçarıyım" dettirmiştim, onun ardınd ner'den "acı veriyor" geli diğer parçalar da "şş Meli böyle arabesk tınılı parça ma,boşadamdeğiliz. Yeri zik de dinleriz" babında parçalarlardı. Kaset son o ban'dan iki adet şarkıyla k

Benim için bigönül CV bu anlamlı kaseti hesapta direkman teyibe koyacak ma tercüman olacaktı, şarı lenen Melike ise planıma larımabırakacaktı. Ama c teyibe koymayı unuttum dinletmek de yersiz olurd

Pekişimdi teyibe koy arasından kafamı çıkarar mem çok mu yerindeydi Amadedim ya sevgili dos yordum, kıpır kıpırdım. " kaseti bi koyda neşemizi b şını birazileri al, zira başı bezararvermesin" dedim tememinsebebi yazdığım ş dan korkmam değildeşiir kimden kime gideceği anonstan utanmamdı. Zir doldıran dükkan genel o askermüşterilere hizmet lep bu yöndeydi. Bende arasında cücük gibi sivrilm latlı'da vatanigörevini yap kaya'dan sözlüsü Melike ye yaptırmıştım anonsu. ibinesi ilk defa sözdinledi dı,ben de gereksiz birpol kurtuldum.

Neysedostlarımsonu de müsbet sonuç alamad çalan müziklerle modern için sıkıldı biraz. Birtek a

Akşamsefası

Akşamsefası

eçitte Melike
nslu kaseti çı-
için yazdığım
arafından ses-
dından da Eb-
n ve bir Sela-
olmaya gel-
ıra "senin ol-
in g.tünü faz-
yrağını açmış
el bir karade-
ı besteyi kay-
se Hande Ye-
du. Kasetteki
bakma benim
koydurttuğu-
r yabancı mü-
disko fisko
k Doktor Al-
ıyordu.
niteliği taşıyan
gelir gelmez
ve duyguları-
dançok etki-
kendini kol-
dı eve girince
Sonra çağırıp
için koltuğun
Kuzey'e ver-
abii ki Hayır.
m durunamı-
Kuzeyim şu
ım. Yanlızba-
z bozuk teyi-
ri almasını is-
duyulmasın-
önce kasetin
ünde yapılan
nonslu kaset
arşıya çıkmış
iyordu ve ta-
ki askerlerin
yim diye "po-
r Umut Sarı-
ıroğlu'na" di-
rse ki Kuzey
kaseti ilerial-
ğe girmekten

arak kasetten
hatta Melike
psi sarıldığ
da ben çalan

her şarkıya tempo tutar, eşlikeder vaziyette otogara kadar gittik. Hatta sözlerini bildiğim parçaların sözlerini önden söyleyerek onlarane kadar iyi bildiğimi ispatettim.Gereksizdi ama bunu da yaptım, tam oldum...

Sözü fazla uzatmıyayım otogara geldik, öpüştük koklaştık helalleştik otobüse bindim. Tam binerken Kuzey'e "iyi davran bu kıza üzme onu, karşında beni bulursun." dedim yine sıhh'ladı. Ayı gibi sıktı elimi, elim çok acıdı. İnip "siz otobüsün kalkmasını hiç beklemeyin, gidin" dedim, hemen gittiler. Yolculuğu isehiç anlatıp daha fazla canınızı sıkmayayım. Top kek yiyip, karmaşık duygular yaşanan klasik bir yolculuktu işte.

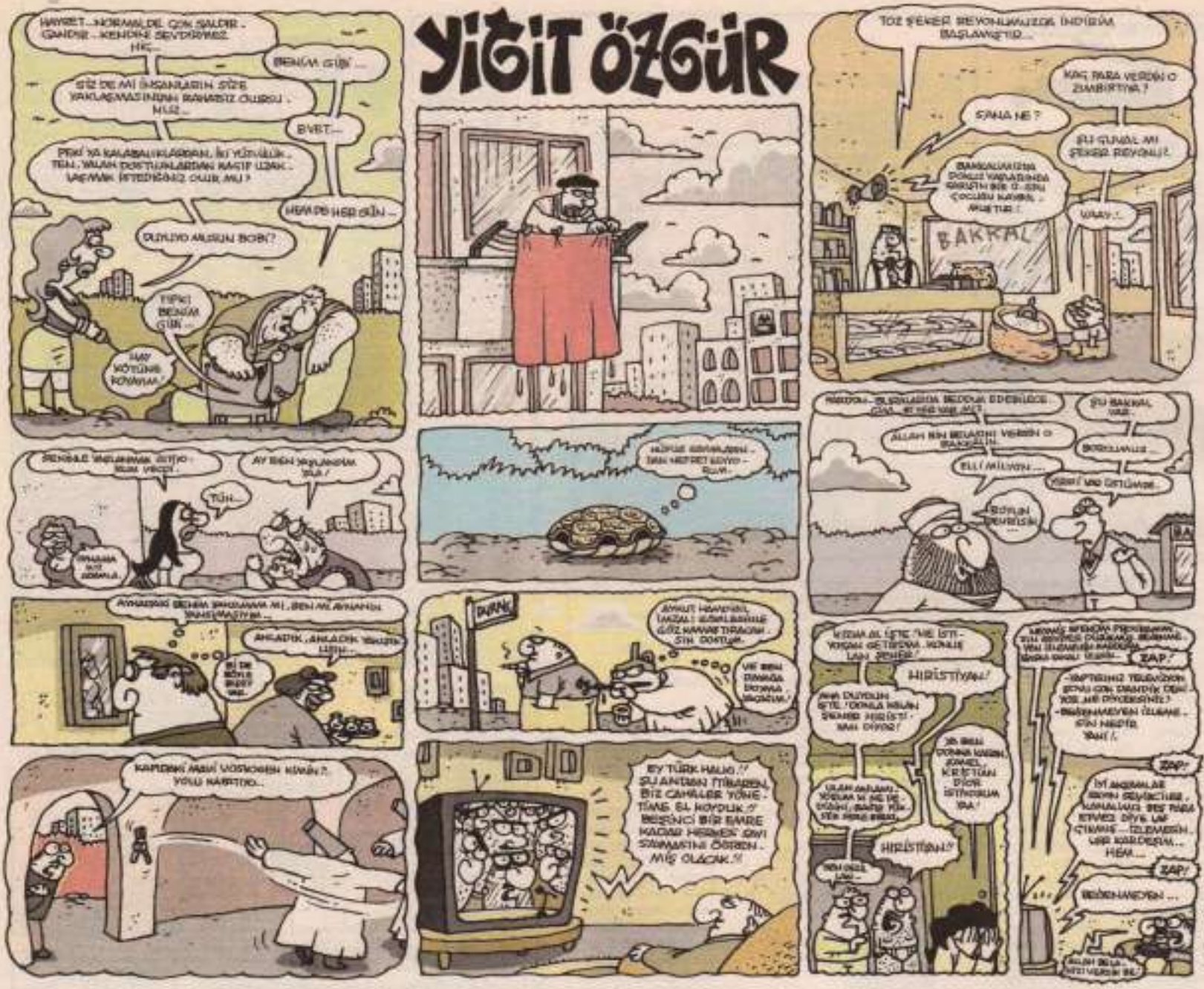
Velhasıl kelam sonuçta İstanbul'a, evimegeldim. O gece Melike'den çok Kuzey'i düşündüm. Annem bana küçükken "aman yavrum hiç bişeyden eksik kalma" demişti, sanırım Kuzey o eksik kalmayanlardandı. O yüzden onun hayatında herşey yolunda gidiyordu. Ben ise "Eksik kalma" diye öğüt verilenlerdendim. Ayrıca Benim gibilerbüyükbir terbiyesizlikle eksik kalmalarını yüceltip züğürt tesellisi misali seviniyor, binlerce Kuzey'i büyük bir kıskançlıkla aşşağılamayı, onlarla dalga geçmeyi kendilerine kar sayıyorlardı. Karar vermiştim kendim gibilerden tiksiniyordum. O yüzden nerde beni anlayabilecek birini görsem bundan sonra topuklarım g.tüme vura vura kaçacaktım oradan. Bundansonra ben de bir Kuzey olacaktım. Melike ve diğer kızlar varsın benim gibilerle çokiyi anlaşsındı, dert ortağı olsunlardı ben bir Kuzey olacak, anlayışsız ama çekici bir erkek olarak onları kendime aşık edecektim.Evet karar vermiştim bundan sonrahiç birşeyden eksik kalmayacaktım, annem bana öyle demişti.

İlk iş olarak fazla düşünmemeye karar verdim. Her hareketimi düşünerek yapa yapa yaşlanmıştım şu genç yaşımda. Bugün en ufağından şu kaset olayını ele alalım bin türlü kurgu yapmıştım 90 dakikalık kaset üzerine. Altı üstü bi anonslu kasetti, kim benim kadar düşünürdü böyle birşeyi yaa. Peki sonuçta ne olmuştu? Hiç , koca bir hiç... Çok düşünmemin bana hiçbir getirisi yoktu şu hayatta.

Dur lan karanlık geçmişimle bi hesaplaşayım diye Ankara'da doldurttuğum anonslu kasedi teyibe koydum ve başından itibarendinlemeyebaşladım.Anons kısmına ne kadar da salakmışım diyegüldüm dakikalarca, şiirdeise biraz duygulandım. Amaduygularımın esiri olmadım. Devam ettim bir zamanlar çok etkilendiğim "senin olmaya geldim" adlı besteyi Selami Şahin'in nasıl bir ruh haliyle kaleme aldığı konusunda düşündüm. Bir Selami Şahin olarak bir insan nasıl birinin olmaya gidebilirdi ki?Nasıl "karar verdim bu gece senin olmayageldim" diyebilirdi ki? Ben olsam gitmeden öncebikeredahadüşünürdüm.Belki sanatçıyasaygısızlıkgibi olacaktı bu düşüncelerim ama dedim ya dostlarım ben artık düşüncesiz birisiydim. Gülerek kasedi ileri aldımve diskosoundlu diğer yabancı parçalara geçtim. Kıpırdak parçaları dinledikçe dansetmediğim, utandığım için edemediğim günlere hayret ettim. Ve içimden geldiği gibi dansetmeye başladım. Hatta Queen grubunun bir parçası eşliğinde iyiden iyiye gaza geldim, gittim içeriden annemin taytını giydim üstümü çıkardım saatlerce dansettim. Kasedi geri alıpalıpaynışarkı eşliğinde dansediyordum. Ne gam kalmış ne de kasavet. Pırıl pırılolmuştum resmen.

Sonra oturup bu haftaki yazımı yazdım. Yazı bittikten sonra bi posta daha dansedicem, sonra belki eski Umut'u özlerim ben de... Şimdi tam bilmiyorum zira karmaşık duygular içerisindeyim...

Akşamsefası



BEN

alpay erdem

• **Yaşadıklarından asla pişman olmadıklarını** söyleyen insanlardan birazçekinirim. Benden çok uzak insanlardır çünkü böyleinsanlar. Hatta bence böyleinsanlar**uzaylıdır**. Şimdi Allah için soruyorum, **uzaylılardan çekinmez misiniz?** Çekinirsiniz. E ben de çekinirim. Ben kendimce bir dünyalı olarakyaşadığım birçokşeyden pişmanolurum. Hatta yaşadığım herşeyden pişman olurum.**Keşke**, benim hayatımı ifade eden en güzel sözcüktür. Öyle ki sözlükte**keşke** kelimesinin karşısınaaçıklayıcı resimolarakbenim resmimi koysalar oluryani. İnsanlar**keşke'**nin ne demekolduğunu bana bakarak çok iyi anlayabilirler. Evet, **keşke'**yim ben.

• **Keşkek** diyebir yemekvar. Bayaa güzel bir yemektir

• Ne alırsam alayımyadefolu çıkar, ya da çok kısa birsüre içinde defolanır. Hiç üzülmem ama. Hatta tuhaf bir şekilde hoşumabilegider.O defolarberii rahatlatır, hafifletir. Defosuz bir pantolon içinde rahat edemem. Sanki o defolareşyanın gerilimini alıyorlar. Şöyle izahedeyim. Hanivücudunuzu bir yereçarptığınızdakan çıkarsa iyidir,aksitakdirdeiç kanama geçirebilirsiniz ya.Ama esasındavücudunuz defoalmıştır, delinmiş, kesilmiştir. Bilmem anlatabildim mi. Bence çok güzel anlattım.

• **Şimdi elimden bir kazaçıkacak** lafı çok komik bir laf bence. İçindetehditunsuruvarama sevecen de aynı zamanda. İnsan ancaksevdiği birisine **şimdi elimden bir kazaçıkacak**diyebilir. Dahaçok ebeveyn lafıgibi. Babacan lafı gibi!. Bence bu yüzdenkomikzaten.Çocuk olsam iyicene azardım ben bu lafınüstüne. Azıyordum ki zaten.

• Hani bazen yoldabiri çevirirsizi. Halinizi hatırınızısorar. O sizin eski bir arkadaşınızdır ve sizi hatırlamıştır. Siz ise, esasındasizetanıdık gelenbu insanla, sankionu gerçekten hatırlamış, hatta hiç unutmamış gibi sohbetedersinizya. Kışkulanıp **beni tanıdın mı** dese zortlayacaksınız ama. İşte ben bu gerilimin hastasıyım. İsterim ki her gün böyle birileriyle karşılaşayım, gerilim dolu bir sohbetinardından derin bir solukalıp **piyuuf, kimdi ulan bu** diyeyimisterim. Ben de böylebir adrenalinin bağımlısıyım, nediryani.

• Bisikletim, Aynagrubundan Erhan Güleryüz'ün gözlüğü gibi bişeyoldu. Öyleki bisikletsiz olduğumzamanbazı insanlarbeni tanıyamıyorlar. Hep bisikletle görmüşçünkü beni. Bisikletsiz birAlpay neye benzer,çıkaramıyorlar.Tıpkı gözlüksüz birErhanGüleryüz'ün neyebenzediğibilinmediği gibi.

• Tırnaklarını kesmek yerine törpülemekyolunagiden insanlardan çokkorkarım. Bayaa, haşır haşırtörpülüyor tırnaklarını. **Böyle daha güzel oluyor**diyor. Kocabir tırnağı törpüyle seri bir şekilde yiyiveriyor. O kadaruzak bir şeyki benden. Narin tırnaklarımı o şekildetörpülerken düşünemiyorum kendimi. Tırnak makası diye birşey var kardeşim. Eğertörpü güzel bişeyolaydıtırnakmakasıicad edilirmiydi. Edilmezdi.Ondansonra **uzaylı**deyince kızıyorsunuz.

• Hani **birazda başkalarınıdüşün** diye birşeyvarya. İşte o benim. Yalnız biraz fazla mı düşünüyorum ne. Sinemada falan arkamdaki kişinin kafamdan rahatsız olup olmadığını o kadarçok düşünüyorum ki, filme bir türlü kendimi odaklayamıyorum. O yüzden hep, en arkadan bilet almaya çalışıyorum. Bu defa da **arkada sevişenler**yüzünden, (arkanın da böyle bir problemi var, arkada da sevişiliyor kardeşim) **sevişenler acababendenrahatsızoluyorlar mı** diye düşünmekten film milm hak getire. Zordur hayatım. Çöp konteynerine çöpümü atarken bile **acaba çok mu fazla çöp atıyorum, başkalarının çöpüne de yer kalmalı, kimsenin hakkına tecavüzetmemeliyim** diyedüşünürüm. Evetsalağım ben.

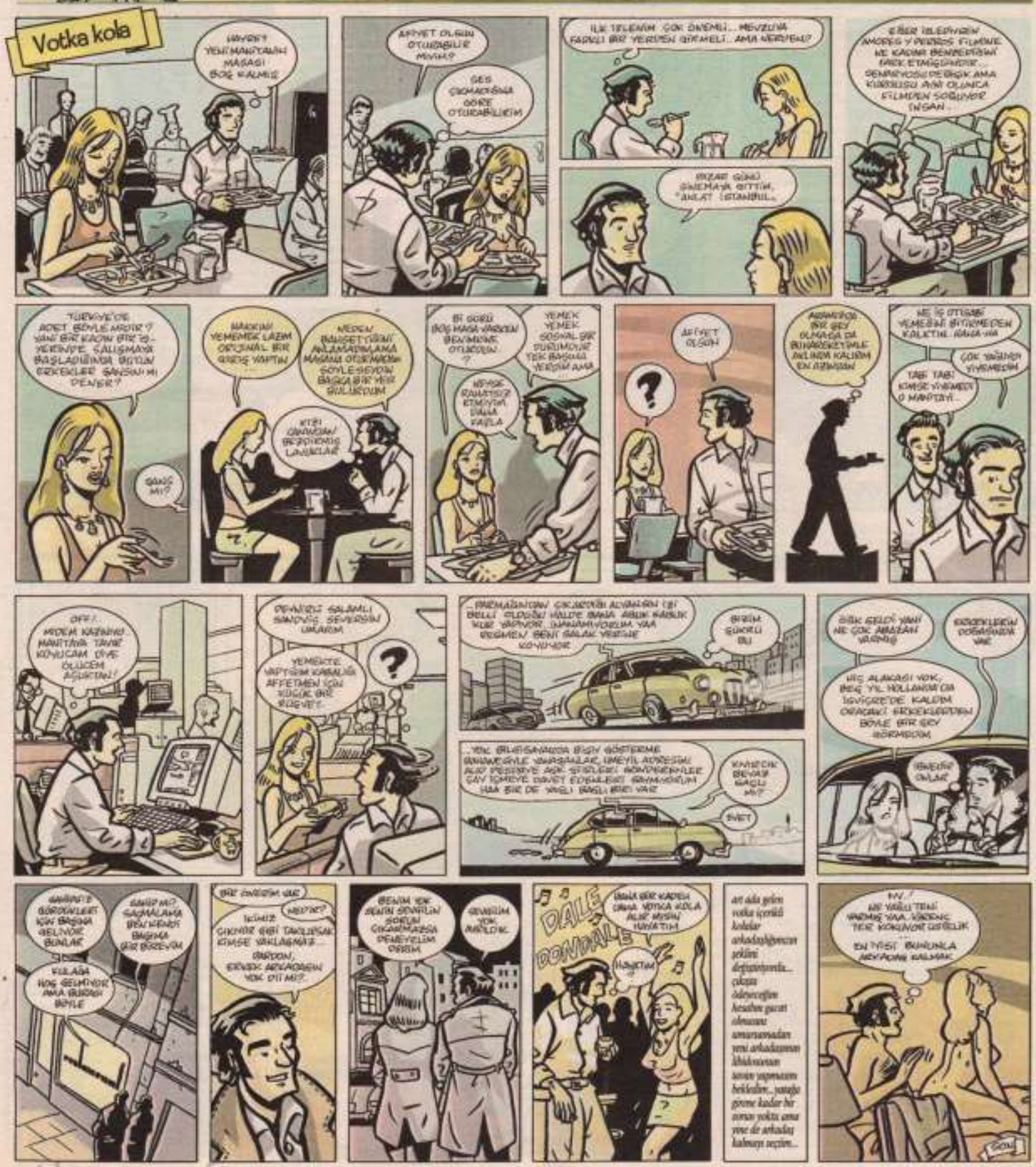
• Son olarak şunu söyleyeyim ki; hiçbir zaman **minibüsten son inen** olmak istemem. Aksi takdirde şoföre mecburen iyi dileklerde bulunmak durumunda kalırım. **Sevgilerimle.**

alpayerdem@mynet.com

Yılmaz Aslantürk
otisabi@penguen.com
www.otisabi.com

Otisabi

Votka kola



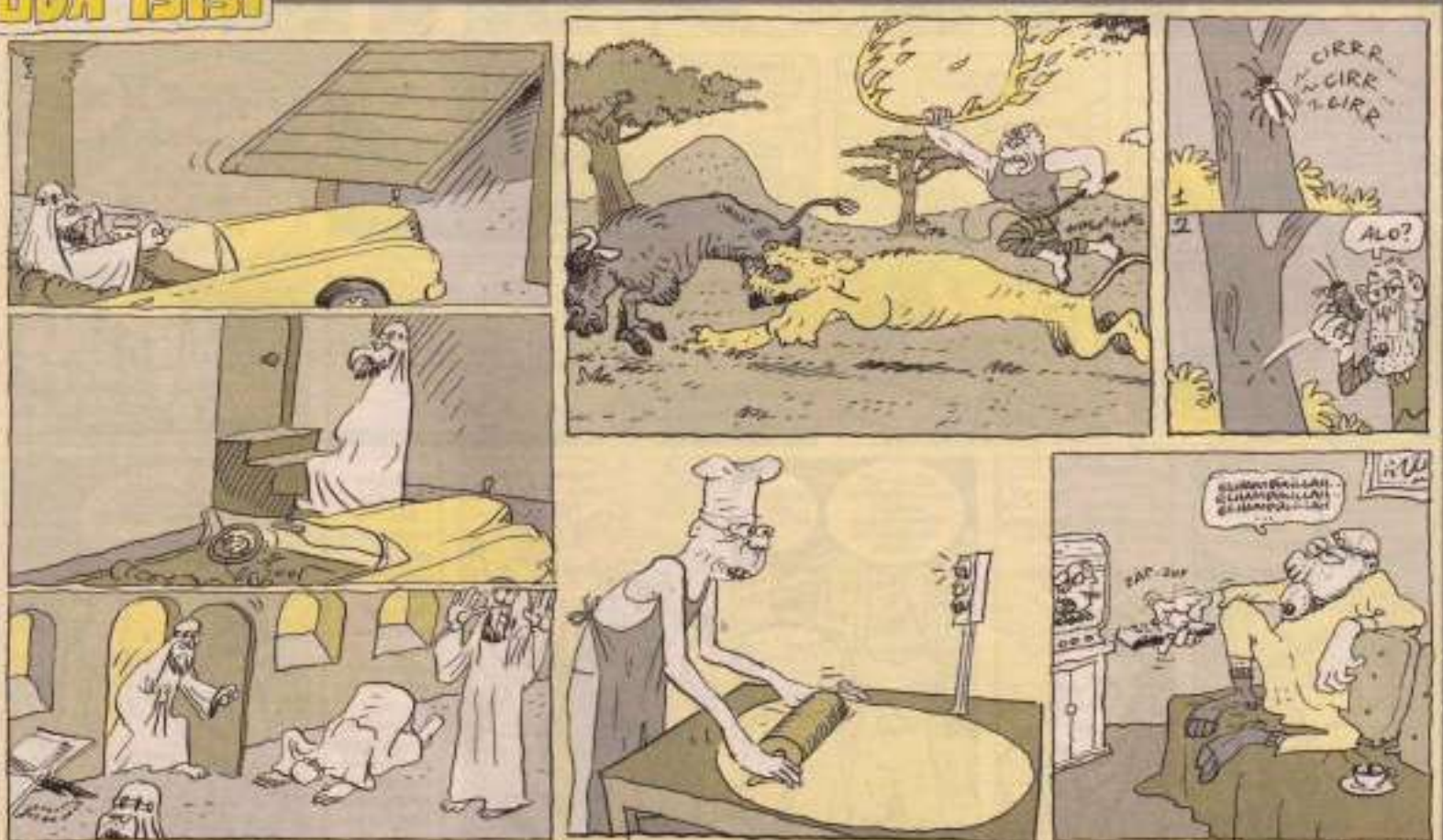
Akşamsefası

BEYİN

Alpay Erdem

Bitti

ODA ISISI



DOĞAN

Akşamsefası

YERİN ALTI DA BİR ÜSTÜ DE

Eleman ceplerimde, ıslıklar çalarak geldim Boğaziçi Üniversitesi'nin kapısına. Tam içeri dalıyordum ki, mavi eşofmanlı bir adam tarafından durdurulduğum, kimliğim soruldu.

Hayırdır inşallah, dedim. Sosyal Bilimler Kulübü'nün davetiyle olarak Yeraltı Edebiyatı konusunda ahkâm kesmek, Türkiye'de Yeraltı Edebiyatı var mıdır, yok mudur, yerin altı da üstü de bir midir, gibi konularda muhabbet etmek için geldim. Yusuf Azılgan'ı bilirsin dedim, Kanat vardı meselâ, Mehmet Kartal falan... 6.45 Yayınevi'nin, Öküz Dergisi'nin, şimdilerde Hayvan'ın günümüzdeki Yeraltı Edebiyatı'nın filizlenmesinde, çiçek açmasında acayip katkısı oldu. Bu mevzuları konuşacağız, yeri gelirse coşacağız, dedim.

"Tamam," dedi mavilim. "Ermeni muhabbeti falan yapmayacaksan geçebilirsin."

Benim söyleşi önemli bir güne denk gelmişti. Takvimler 25 Mayıs Çarşamba'yı gösteriyordu. Ve 2005 yılındaydık. Murat Belge, Halil Berktay, Taner Akçam, Baskın Oran, Gündüz Vassaf, Hrant Dink, Ali Bayramoğlu, Ethem Mahçupyan, Oral Çalışlar gibi, burada adlarını sayamayacağım kadar çok, yani kırk üç kişi kadar çok bilim adamı, akademisyen, kafa kafaya vermişler, Ermeni meselesini tartışacaklarmış.

Kısmet değilmiş! Türkiye'de bilimsel özgürlük diye bir şey olmadığını hepimiz biliyoruz. Ama " son yıllarda iyi şeyler de oluyor bu ülkede, bilimsel özgürlük de gelebilir yakında" diye düşünen politik Pollyanna'lar varsa aramızda, bu onlara iyi bir cevap oldu. Kapak oldu aslında. Olmayan bilimsel özgürlük Çiçek'ler içinde uğurlandı edebi sohbetgâhına. Bize de toprağına bir maşrapa su dökülüp, üç beş çiçek bırakmak düştü.

Mavilime "ne Ermeni mevzusu ya!" dedim. Bu konu beni aşar. Tarihçi değilim, akademisyen değilim. Ayrıca, Yeraltı Edebiyatı'nın derinlerine inebilirim ama, öyle 1915'lere kadar uzanamam. Zorlar beni, bünyemi sarsar. Çok uğraşsam 1970'lere giderim. Sevim

Burak'ın, Yanık Saraylar'ın o muhteşem kraliçesinin de yaşadığı Bağlarbaşı'ndaydım, küçücük bir çocuktum o zamanlar. Sevim Burak bir öyküsünde madam Nivart'a tan söz ediyor, bilirsiniz, dedim mavili güvenlikçiye. Büyük bir ihtimalle ben de rastlamışımdır Madam Nivart'a. Sokakta karşılaşmışımdır, başımı okşamıştır, muhtemelen. O yıllarda neredeyse tüm komşularımız Ermeni'ydi, Rum'du. Ramazanlarda birlikte iftariyapar, yortularda rengarenk yumurtaları birlikte sayardık. Neredeler şimdi, bilmiyorum. Hepsi gitti, kayboldu. Sırra kadem bastılar. Çocukluğumun Ermenileri yalnız bıraktı beni.

Bu konuda bildiklerim bu kadar, ama hissettiklerim bundan daha fazla, dedim mavilime.

Devletin resmi ideolojisine ters düşecek bir şey söylemek mümkün mü? Boğaza karşı vatan hainliği yapmaya yeltenenler, hukuk tabiriyle daha "suç teşekkül etmeden" indirildiler. Bensuçaye ltenmeyeceğim, Allah'tan devletin Yeraltı Edebiyatı'yla ilgili resmi bir ideolojisi yok. Ne anlatırsam anlatayım, vatan haini olmam nasıl olsa.

"Tamam," dedi mavili güvenlikçi. "Geçebilirsin... Yeraltı, meraltı, ne istersen anlat!"

Ya mavilim, güvenlikçim, biz ne talihsiz ülkeyiz. AB süreci bile sürtüyor, patinaj çekiyor. Türkiye-Avrupa Karma Parlamento Komisyonu Eşbaşkanı Joost Lagendijk, Cemil Çiçek'in sözleri için "Bu sözler Türkiye'nin tabular ülkesi olmaya devam ettiği şeklinde yorumlanacaktır," demiş. Buradaki vurgu "devam ettiği" lafında. Yani tabular ülkesiydik, silkelenelim dedik, olmadı. Çiçek'lendik de durulduk.

"Yagit başımdan, ne anlatacaksan anlat, sana geçiş serbest," dedi güvenlikçim.

Sonbir hususa daha değinmek istiyorum, dedim. Şu Joost Lagendijk doğru söylüyor, ama adının önünde çok ağır mevki var. Bir insan nasıl taşır bu yükü anlamıyorum. Benim adımın önüne yazar, şair falan yazıyorlar, yine de tırsıyorum, yağünün birinde bunu taşıyamaz, çuvallarsam diye. Şuraya baksana; "Türkiye Avrupa Karma Parlamento Komisyonu Eşbaşkanı" söylemesi bile zor. Hasılı ara Boğaziçi Üniversitesi Güvenliğinden Sınırlı Sorumlu Kapıda Bekleme ve Kimlik Tespit Etme Uzamanı Haydar deseler, iyi mi olur? Bunalmaz mısın?

"Yagit işine" dedi. Islıklar çalarak indim yokuştan aşağı. Üniversite'nin içlerine karıştım. Mavilim arkamdan bağırıyordu hâlâ. Bela mısın? Ermeni misin nesin...

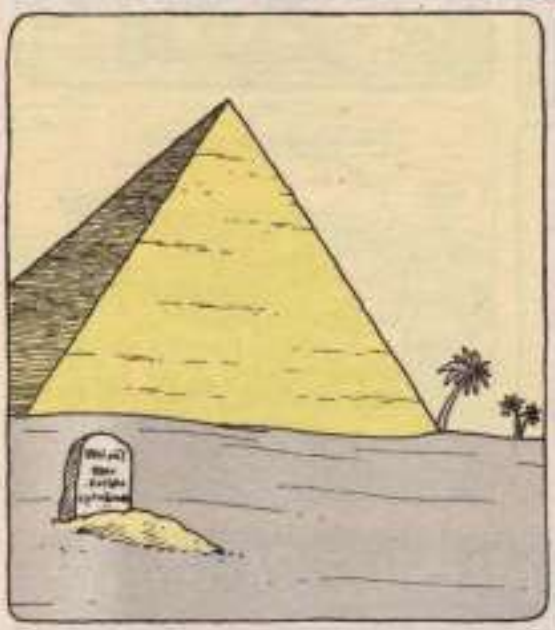
Çok güzel bir söyleşiydi. Zamanın nasıl geçtiğini anlamadık. Coştuk çocuklarla, çözdük Yeraltı Edebiyatı'nı!

ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com



Ölürken Espri Yapmak

Madem ölüyorsunuz boş durmayın... Amerikan filmlerinde var neden bizde olmasın!. İşte ölüm sınında yapılacak espriler...

...

-Bahriye kaç, arkanda ayı var. Hi haa ha ha ha...

-Benim naçiz vücudum birgün elbet toprak olacaktır...
-Toprak büyük baba...
-Topak ulan... Keyfimin kahyası mısın Teres...

-Sevgili akrabalarım, saygıdeğer eşim ve kıymetli oğullarım. Bana ayrılan sürenin sonuna gelmiş bulunuyoruz.

-Zahidem, Çevreye verdiğim geçici rahatsızlıktan dolayı özür dilerim...

-Ihhhh... Ihhhh...
-Konuşma istersen Hacı dede...
-Konuşucam ulan... Yirmi trilyon tutarındaki vasiyetimi Almanyadaki Hıristiyan Demokrat Partiye bağışlıyorum.Hı ha ha ha...

-Ölürsem kabrime gelme istemeeeem...

-Patlamış mısır getirsene Dürdane. Hayatım film şeridi gibi gözlerimi önünden geçmeye başladı galiba.

-Gidiyorum bütün aşklar yüreğimdeeeeee...
-Ben paralarım o aşkları da şilikları da Hüdai...
-Gidiyorum kokun hala üzerimdeeee...
-Hangi koku? Kimin kokusu söyle?...
Ölmeden önce söyle diyorum...

-Öbür taraftan istediğin bişey var mı Halime... Gelirken getiririm... Hı ha ha ha...

-Ben ölüyorum Nilay... Sen unutma Ahmet'e selam söyle...
-Hangi Ahmet Selami bey?
-Sultan Ahmet ...Hı ha ha ha...

-Çocukların üçü de senden değil Rıfkı... Ben onları Anelka, Ribery ve Alex'ten yapmıştım...
-Ulan bi Beşiktaşlıya yapılır mı lan bu? Ronaldodan yapsaydın bari...

-Aytekin yeğenim. Ben ölüyorum... İçimde merak kalmasın diyorum hani... Yani sen de istiyorsan...
-Tayyar abi yapma allahaşkına.
-Bi kereden bişey olmaz lan...

-Azrail geldi görüyorum, görüyorum... Hepimizi birlikte istiyor... Hayır onlara dokunma sadece beni al... Beni al beni al onu alma...

-Tabutu ziyan etmeyin... Tahtaları kışın da sobada yakarsınız. Barsaklarını çıkartıp gül ağacının altına gömün. Çok iyi gübre yapar...

GANİ MÜJDE

Akşamsefası

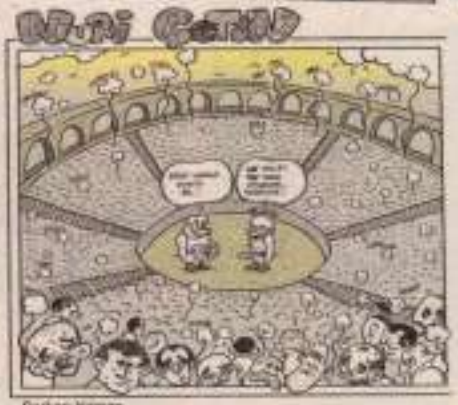
Aksamsefasi

Yumurtalar

Cemil Ayana

Esat Özcan

Güven Bilge



Koraiş Türkoğlu

Onur Okumuş

Serkan Yılmaz

PENGUEN YOLLARDA

Söyleşi:

Selçuk Erdem, Erdil Yaşaroğlu, Yiğit Özgür, Ersin Karabulut,

3 Haziran Cuma Saat:12:00

Kampüs Kültür Merkezi

EGE ÜNİVERSİTESİ

EFSANE GERİ DÖNDÜ!

KUNTEPER CANAVARI

Sanılmasın ki Kunteper şehvet düşkünüdür. Bilin ki o z*kiyle ceza veren bi kahramandır...

BU AY LOMBAK'ta BAŞLADI

BU AY LOMBAK'ta BAŞLADI

HAZİRAN SAYISI BAYİLERDE!

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Fatih Selmaz

Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem • Doğan Güneş Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu

İşletme Müdürü: Orhun Açar Satış Müdürü: Güneyt Aydın

PENGUEN Haftalık Mizah Dergisi • 2 HAZİRAN 2006 • Sayı:141 Haftalık Yerel Süreli Yayınıdır

Ofis İdare: Nuri Açar Haftalık Değişiler: Deniz Bolvay Erdem (degisenler@penguen.com) Grafik Tasarım: Serdar Karatay Renk: Mustafa Divarcı Özdinç • Serdar Karatay Kolegrafi: Şevki Saygınsoy Bilgi: Cemal Yıldız Ofis Sorumlusu: Mustafa Donacı

İstiklal Cad. Turkuaz Han No: 373 Daire: 7 Beyoğlu / İSTANBUL

Tel: (0212 293 32 77-78 Fax: (0212 243 85 56 • ISSN: 1303-7579

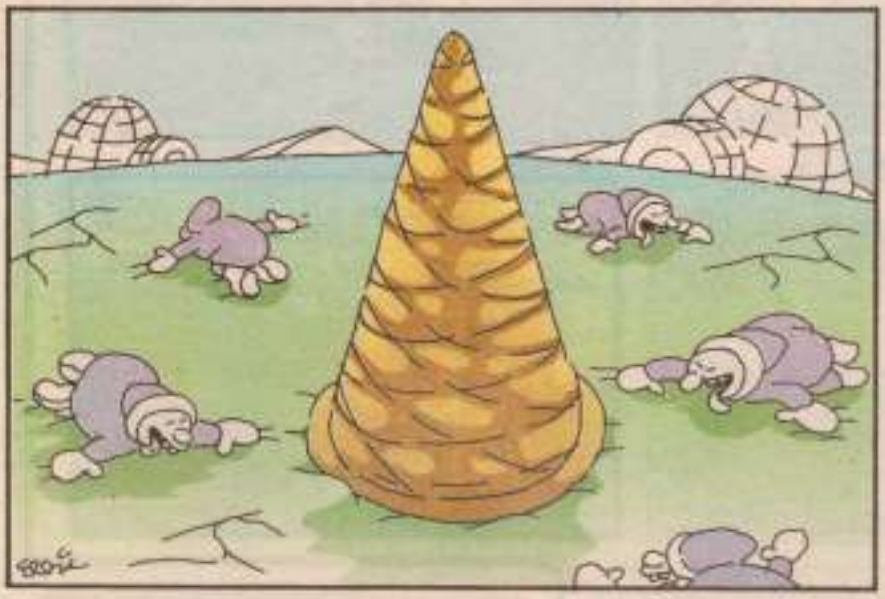
Baskı: Ünsal Matbaası (0212 692 40 75) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 22)

Yurtiçi: 1 Yıllık 65 YTL (40.000.000 TL) • 6 Aylık 33 YTL (20.000.000 TL) • Avrupa: 1 Yıllık 50 Euro • 6 Aylık 25 Euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1 Yıllık 35 $ • 6 Aylık 30 $ Abonelik için İrtibat Tel: 0 212 293 32 77 / 3 hat. Nuri AÇAR • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi 667/0011 Hesap no: 1101002-2 • EURO Hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006307-1 • DOLAR Hesap: Yapı Kredi Bankası Pamukkapı Şubesi BEYOĞLU Hesap No: 3006307-9

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



erdil@eeguen.com

Akşamsefası

9 HAZİRAN
PERŞEMBE
SAYI: 2005/24
No: 142
1.100.000 TL
1.10YTL (KDV DAHİL)

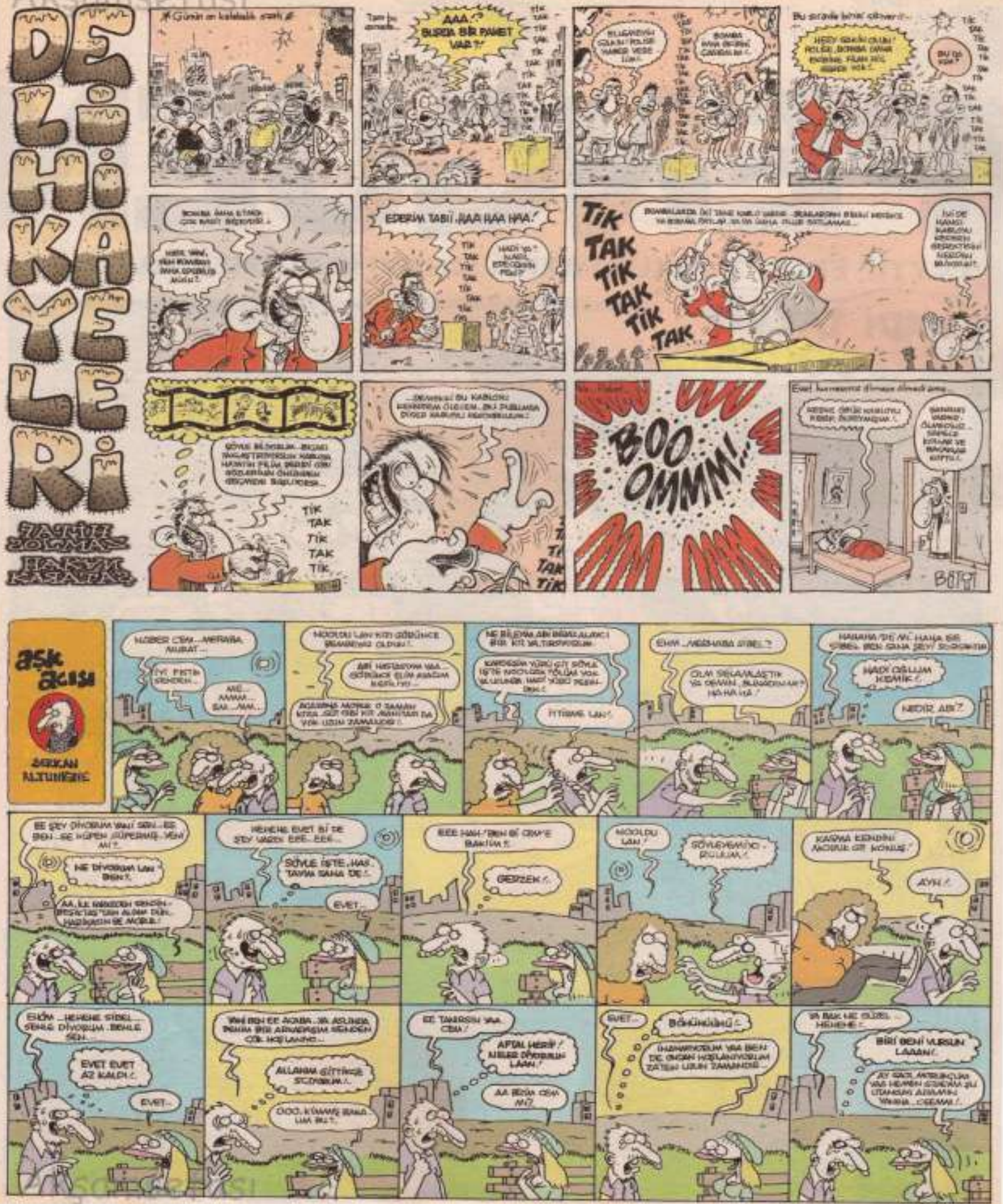
www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

TAYYİP ERDOĞAN KURTARMA SINAVI İÇİN AMERİKA'DA...

Aksamsetasi



PENGUEN

• Ulubatlı Hırsız...

Cumhurbaşkanı Sezer, kokak kuran kurşunlarına cezai indirimini veto kararını bir mektupla Erdoğan'a bildirdi...

• Erdoğan'ın ABD ziyareti...

• Başbakan bürokratları uyardı: Uçakla değil trenle gidin...

• ABD Iraklı direniş liderini teslim etmeyen Başar Esad'ı devirmek için düğmeye bastı...

• İslami holdingler yurtdışındaki işçilerimizden 6 yılda 10 milyar euro topladı...

"Tahsilli kadın gecekleri nasıl nasıl uyuyor"

Üniversiteyi bitirene kadar kalmın uykusuz gecelerin hesabı nedir nedir bu!...

Her bide kendi imzayla burger satmak zorunda nadir!... (Kristal burger, Banka burger, Hüseyin burger gibi...)

PATATES BASKI

Gelibo Almancı reçeller, ağzı kalpoplu dev Amerikan arabalarıyla gezen öteki reçellerden daha dürüstü, daha samimiydiler... Onların ki Almanya'daki Türkler'in maruz kaldığı faşizme bir tepkisiydi en azından, bunlar ne!... Hem Amerika'ya laf edecekler, hem Amerikan arabasıyla gezip, Amerikalı gibi "respect" li şarkı sözleri yazacaklar!... Olıyor mu!... Yaaw yaaa!...

Yemek tarifinde gelinen son nokta: Turbo Bisküvi!... Bu kadar mutsuzluğa illaa uğrayacağına gir bakkaldan beşyüz bin liraya alıver turbo bisküvi olsun bitsin...

Bu reklam var ki izlerken ürkte oluyorum... Biri annesinin bakkal bacağında oynarak arabasını gendiren çocuklu Nivea krem reklamı... Diğeri de göz yaşı dumuşuyla tavada et yiyen kadınlı Tefal reklamı...

"Sahte çantaların parası Ladin'in cebine giriyor"

Bir insanın Gazetemanso'ya götürülüş nedeninin "Sahte Louis Vuitton kullanıyor" olması da çok acayipmiş...

Niye çamaşır makinesi üreticileri (şaklı yıkama programı bile azad ediyorlar da) makinenin rezistansının kireçlenmesini engelleyecek bir teknoloji üretmezler ki!...

Tefal Ütü reklamında niye evde dovla gezen üç kerif var ki!...üretmezler ki!...

İletişim Yayınlarının kitaplarını yayınlarımış olayında Nihat Genç'i destekliyorum... Akşam Gazetesi'ndeki son yazısını haklı ve doğru buluyorum...

"Sahibine benzeyen köpek yarışması" düzenlenecek

Peki bu yarışma, "köpeğine benzeyen sahip" şeklinde yapılsa kazları olur muydu?...

Diş macunu reklamlarında hep diş sorunlarından dolayı dişçiye giden birilerini görüyoruz. Bu reklamlarda diş doktorları, dolgu, kanal ondevisi gibi tıbbi müdahaleler yerine nedense hep kuru bir diş macunu sürüyor ediş bu hastaları gönderiyorlar... Gerçek hayatta böyle "Berak bu işleri, fırçala dişleri!" şeklinde bir tavsiyle dental veka var mı yaa!... Ötek!...

OLANNEŞİRGEÇELER

Beykoz uzaya açılıyor!

Karşıdan karşıya geçen tavuğa 54 dolar ceza

Sünnet olurken bademciği gitti

Tavuklara işkencenin videosu internette

Yazılar: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
postm@yahoo.com

Özür

Geçen sayımızda 'Kemikli Bradiri' isimli köşede yer alan 'Çerkez Ethem' başlıklı karikatür Çerkes okuyucularımızın tepkisini çekmiştir. Talihsiz bir şekilde gözden kaçan bu karikatür incelenmeden basılıya gitmiş ve okuyucularımız kadar bizi de üzmüştür. Bu karikatürün kasıtlı hakaret ve kışkırtma amacıyla çizildiğini düşünenler olmuş; bir anlık düşüncesizlik dışında herhangi bir kasıt olmadığının özellikle altını çiziyoruz. Penguen Dergisinin Çerkes halkını ve hiçbir halkı aşağılamak gibi bir niyeti ve yayın politikası yoktur. İstemeden kırdığımız okuyucularımızdan ve Çerkes halkından özür dileriz.

PENGUEN

Aksamsetasi

BİLGİ KANKASI

• Ülkemizde yoksulluk had safhaya ulaşmış. DİE'nin açıklamasına göre 2003'te yoksul sayısı 19 milyon 458 bine ulaşmış. 16.5 milyon kişi açlık sınırındaymış. Geri kalanların pek çoğu ise kıt kanaat geçiniyormuş.

• *'Medeniyetler Çatışması'* isimli kitabıyla dünyada olacakları yıllar öncesinden haber veren **Samuel Huntington** *'Türkiye'nin asla AB'ye giremeyeceğini'* söylemiş.

• Memleketimizde son 3 yılda 31 bin 201 kişi kapkaç olayı olmuş. Kapkaç olaylarında 7 kişi ölmüş, 598 kişi yaralanmış. Ayrıca yakalanan 12 bin 370 kapkaççı arasında 173 de yabancı uyruklu varmış.

• Danimarka'da *Orgazm Akademisi* kurulmuş. Akademi'de kadınlara vücut ve cinsel organlarını tanıma, fantezi kurma ve orgazm dersleri verilecekmiş. İlk ders olarak da kadınlara, cinsel organlarını normalden 5 kez daha büyüten bir ayna ile seyrettiriyorlarmış.

• Ülkemizde günde kişi başına yaklaşık 1 kg çöp üretiliyormuş. Bu da günde 70 bin ton çöp üretimi anlamına geliyormuş.

• İngiltere'de 5 bin kişinin katıldığı bir ankette Rock müziğin, seks'ten daha yatıştırıcı olduğu gerçeği ortaya çıkmış.

• Memleketimizde gönderilen mektupların yüzde 44'ü, hiç açılmayıp okunmayıp, öylece çöpe atılıyormuş.

• Vücudumuzda 650 kas varmış. Ve en kuvvetli kas da dilimizmiş.

• Nihat Kahveci, İspanyol Real Sociedad takımından 34 trilyon lira karşılığında CSKA Moskova'ya transfer olmuş. Kahveci böylece hem dünyanın en pahalı 25 futbolcusu arasına girmiş hem de dünyada ilk kez en yüksek parayı alan Türk futbolcusu ünvanını kazanmış.

• Bir insan evladındaki bağırsakların toplam uzunluğu 200 metreymiş. Bizim dizgici Cemal'de 500 metreye kadar uzanıyor.

• Altay Öktem'in *Parça Tesirli* adlı pek leziz yeni şiir kitabı çıktı.

• Kendinize iyi davranın annem. Üstünüzü açık unutmayın.

MANSUR ŞEBBOY

pazar sevişgenleri

sevişgen sözleri

sevmek, gökkuşağı içindeki siyah rengi, özellikle görmemektir

bir kalbin dolu olduğu içine girmeden anlaşılmaz

aldatıldığın veya terkedildiğin zaman, neyi yanlış yaptığını değil, neyi doğru yaptığını düşün

aşk, sen orada yokken sevgilinin senin hakkında kurduğu hayallerdir

sevmek, sevgilinin size yapmadan çok önce sizin kendi kendinize ezberlediğiniz hâl ve tavırlardır

severken kafanı, sevilirken kalbini kır

ksamsefası

LOMBAK

FATİH SOLMAZ — BAHADIR BARUTER

ŞADUMAN AĞABEY

Kısa Tiiketici Sorunlarınızı Kısa Ama Öz Yanıtlıyor...

***** RUMUZ RoccoStar... :** Abicimbe tıpkı Anadolurockgibi Anadolu rap yapmak istiyorum... Şimdidiyeceksin ki "Hoppalaaa?! Anadolu rap nasıl olacak ulan dingil?!..." Şöy olsun abicim... "Malabadi Köprüsü hey meee Malabadi Köprüsü adamım!... Burada başladı bi yoov yooov bir yiğidin öyküsü ovv yeeaaa!... Nasılabi?... Güzel olurmu sence?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değe okurum, bizim zamanımızda annelere evdetemiz yaparlarken şarkı söylemezlerdi. Zira şarkıyla yapılan temizliğin verimli olmayacağına inanılırdı... Sonra gel zaman git zaman bunun hurafe olduğu anlaşıldı ve "Temizlik yaparken şarkı söylemeyenlere "Hurafeadı verildi... (Erk olanlarına da Hüruf deniliyordu...Zamanla; Hür hurif, herif oldu...) Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Kaniş fosili... :** Abicım, küçükkengök gürlediğinde koşupannıemle babamınarasındayatardım. Annemle babam boşanmışbirçift olduklarından dolayıbiri Beykoz'da diğeri Üsküdar'da oturuyordu... Dolayısiyle bendetamortalarına denk gelen Çengelköy'de yatardımabicim... Bundan dola farkındaolmadan örselenmiş olabilirmiyim acaba?..

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Sevg okurum, eskiden pasif içicidemek sigarayı afedersinkıçına sokankişi demekti... İnanmazs "pasif" nedemekşöylekısaca biraraştır... Ya yaaa..*

*****RUMUZ Birköşesinde "YeniBölür yazan diziden tiksinirim... :** Abicim benim şöy bir tespitim var... Önüne gelen "Yemek Kitab çıkartıyor. Ama hiç kimse " Yemeği Çıkartma Kitabı"çıkartmıyor... Yani ortadaciddibiraç var... Acaba;bir tane" Zıçma Kitabı"çıkartsa satar mı sence de?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değe okurum, eskiden çöp adamlar; kağıt atık çöpada cam atık çöpadam şeklinde ayrılırlardı... Ama tıbbi atıkçöpadamlardan uzak dururduk... Ya yaaa...*

***** RUMUZ Dale Don Dale...(Yani: DondakiMuz):** Sayın ŞadumanAğabey, bena aydabirbölümüyayınlanacak olan2 bölümlü birdiziiçinözelbir kanallaanlaşmayaptım. Dizidekihikaye Kutuplardageçiyor da o bakımdan... Acaba iyibir reyting alabilirmiyi sence?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı: *Sayı okurum, bizim zamanımızda MorgdanCanlı ya yapılamazdı... Birde oyıllarda bizima partma kameralı dışkapı zili almıştık... Kimin geldiğ görebilmek için... Daha sonra ben güvenlik kamerasıylakısabirfilm çekip, Cannes Kısa Fi Festivaline katılıp, "AltınPire" ödülü almıştın (Çok cimri ipneler...) Yaaa yaaa...*

Akşamsefası

Aksamsefasi

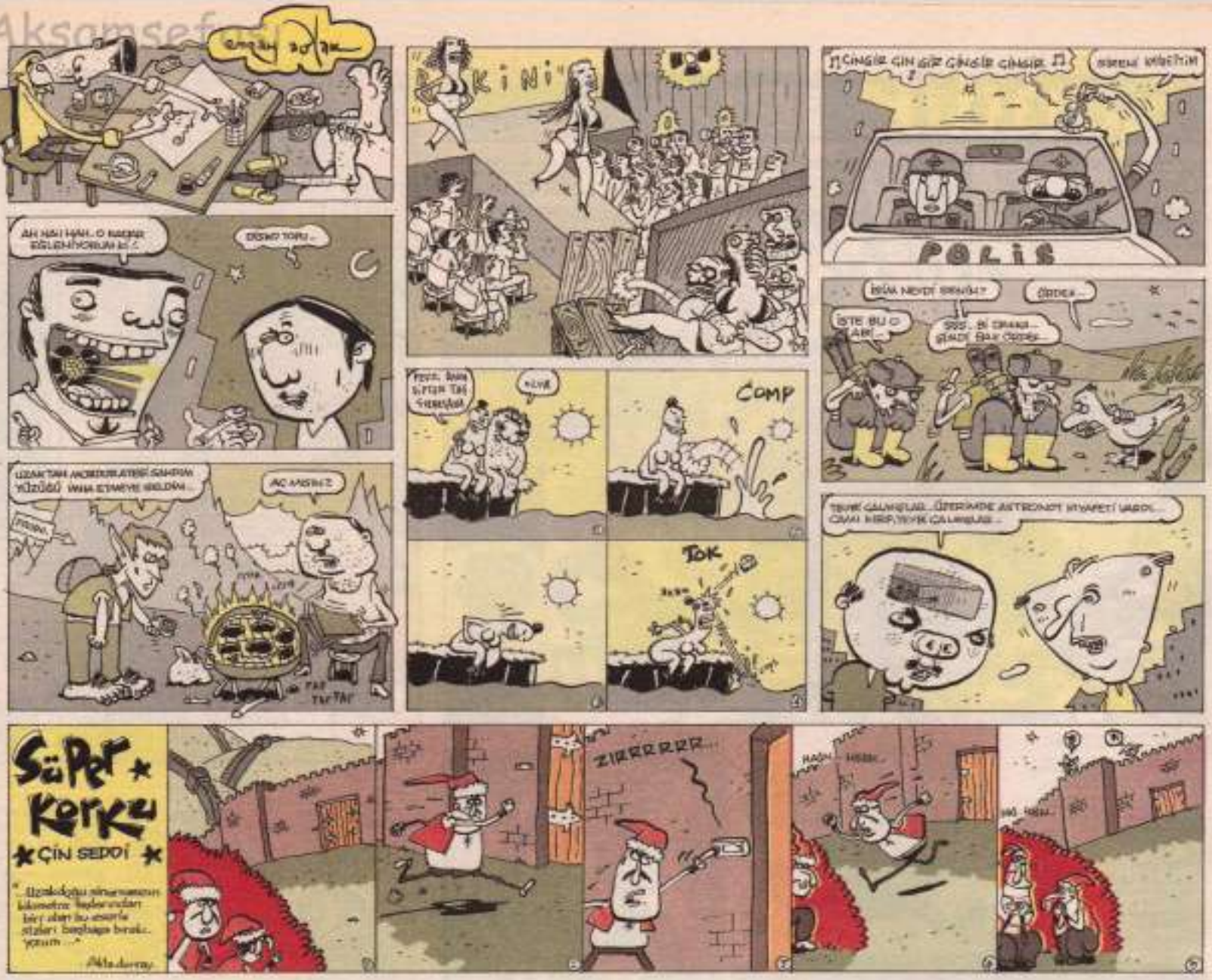
CENGİZ ÜSTÜN BÜLENT ÜSTÜN

UĞUR GÜRSOY

ugurgursoy@yahoo.com

Aksamsefasi

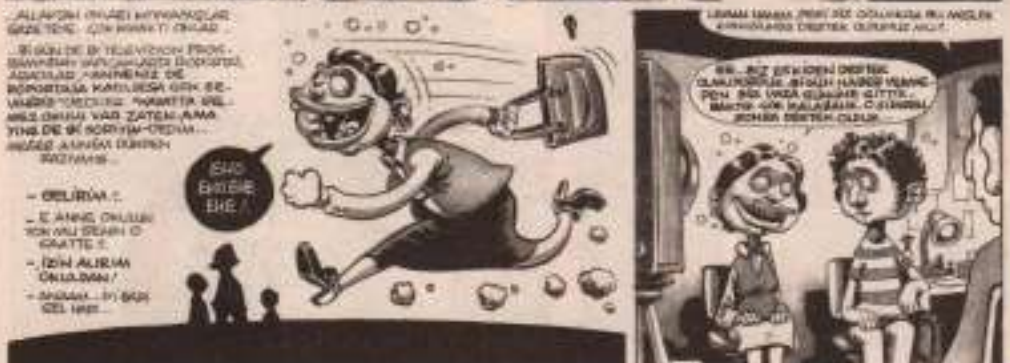
Aksamsefasi



Akşamsefası

Sandık·içi

SERSİN KARABULUT



UMUT SARIKAVA

Yalan...

Aralarındaki ilişkiye gerçekten akıl sır erdiremiyordum. Bir kere o yokken evdeki çekmeceleri filan karıştırmış, birlikte çekilmiş bir fotoğraflarını bulmuştum. Arkasında "ahh sevgili Melisacığım. Neler yaşamadık ki seninle. Dile kolay tam 8 sene. Umarım hiç ayrılmayız çünkü seni çoooooook seviyorum, kocaman öpüyorum:))))) Beyaz Tavşanın Mügü :P" yazıyordu. "Mügü de ne ,mına koyim?" diyip gülüp geçmiş, çok fazla üzerinde düşünmemiştim bu ilişkinin. Fotoğrafın arkasındaki yazının içeriğinden çok, biçimi üzerinde durmuştum.

Melisa, onun en yalan arkadaşıydı. Büyük bir ihtimalle de tek dert ortağı, sırdaşıydı. Benim hiç 8 yıllık bir dert ortağım, sırdaşım olmamıştı dahası 8 yıl süren bir arkadaşlık ilişkim bile olmamıştı. Genellikle sırlarını, derdlerini "genel"e yaydığım için hiçbir zaman bir kişiye odaklanmamıştım. Burada genel'den kastım genel halk oluyor. Parkta bankta otururken yanıma oturan bir kişiye çabucak dert anlatma, sır verme geniliğine sahibim allaha şükür. Çoğunlukla 50 yaş ve üzerindeki vatandaşlarımızda gördüğümüz bu yeteneğe yine yüce rabbime şükür ki genç yaşımda sahibim. Neyse konu şimdilik ben değilim, sıra konu Melisa ve onun arasındaki ilişki. Fotoğraf çekilene kadar 8, fotoğrafın çekiminden beri geçen 2 yılla birlikte10 yıllık ilişkileri... Ortaklıkta gözle görünür hiçbir ortak payda yokken nasıl 10 yıl boyunca geçinir, dahası arkadaş, sırdaş olurdu iki insan!

Melisa, dış görünüş olar
hoşlanmayacağı bir tipker
Melisa, hali tavrıyla hayat
profil çizerken, o, kapar k
görünüm sergiliyordu.
doğru gelirken gördüğün
kucaklama hissi uyandırd
en fazla "sevaptır, koşayım
leri alayım"a tekabül ediy
lişkiler sıralamakla bitme
çok farklı iki insandı işte...

Aramızdaki ilişkiye ge
diremiyordum. O "beyaz
nim kız arkadaşımdı ve
bunca toplumsal hiciv ve
türden sonra bir "beyaz
ay geçirebilecek kadar k
şiyle yaptığı çalışan bi sa
yani o, benim hayatım
uzaktan en fazla "off g
bir kız tipiydi. Katladığı
ayakkabılarını, ufacık der
hiçe sayarak, görmezden
likte olmuş, beraber alış
deki kafelere gitmişim be
ye bi kere saçının arkası
tırmıştım bile. Evet ottığı
casına çıkardığınız dilli-dar
seslerini duyar gibiyim se
ne yapacaksınız... Elden n
ve benim güzel kadınlara
bileceğim bir teslimiyet
Ne yapacaksınız? Bu arad
yalan söylemedim sevgili

Neyse konuyu dağıtm
gerçek vardı o da Melisa'
nı yaşamamıştı. Üçümüz
otururken karşımızda se
de yürürken ardımızdan
ride kalarak gelen Melisa'y
suçluluk ve utanç duyuyor
nebze de olsa rahatlatm

karabulutsersin@yahoo.com

Aksunsefası

erkeklerin pek
içekici bir kızdı.
arşı durgun bir
insancanlısı bir
uzaktan size
içinizde koşup
Melisa da o his
elindeki poşet
Örnekler, pe-
Sonuç olarak

ktenakılsır er-
şan Mügü" be-
bunca yazıdan,
ciridolu karika-
an Mügü"yle 3
tersiz, söyledi-
im. Zira Mügü
unca kaçtığım
k" diyebildiğim
alarını, topuklu
ntasını nasıl da
rek onunla bir-
ış merkezlerin-
latta o istedi di-
leleyip, dikleş-
tüfürleri, kınar-
"nçk nçk nçk"
okurlarım ama
ir çok güzeldi o
koşulsuz vere-
ağım vardı. Ha?
bu köşede hiç
lar.
ım. Ortada bir
enimaynı yala-
aber bir kafede
e oturan, sahil-
i de bilerek ge-
rşı korkunç bir
n. Vicdanımı bir
in çoğu zaman

ben geride kalıyor, onların beraber yürümesini sağlıyordum ama yine de yenemiyordum bu utancımı. Kaç defa "yaa güzelim getirme şu kızı, başkaşa kalalım" diye kötü adam oynadım, tıpkı kendimden kaçar gibi Melisa'dan kaçmak istedim ama olmadı kabul ettiremedim, sonuçta yine ben kötü oldum. Ne Melisa ondan ayrıldı, ne de biz Melisa'sız bigün geçirdik.

Kendisi şekilci bir kızdı ve onun sürekli Melisa'yla dolaşması bilinç altında yatan güzelliğini, farkını ön plana çıkarma çabası olarak açıklanabilirdi. Beni zaten geçtim, amacım belli. Peki Melisa ne bok yemeye dolaşıyordu bu kızla. Ki anladığım kadarıyla "Mügi"nin siyasi birikimi "varya dünyayı Amerika yönetiyormuş" zamanlarken, kendisi oldukça birikimli bir kızdı. Böyle birikimsel bir kadının aradığı neydi bu kızda? Hem de 10 yıl boyunca...

Birgün yine bir alışveriş merkezinde onu üçümüz kuyafet bakıyorduk. O loyafetleri denerken Melisa'yla ben bir köşede ayakta bekliyorduk. Biraz yanına yaklaştım ve kulağına "sen de biliyorsun ikimiz de aynı yalanı yapıyoruz" dedim. Susarak suratıma baktı, çok şey söylemek istiyor gibiydi ama demedi. Tekrar başını öne eğdi, ısrar ettim "Neyin peşindesin Melisa?" diye sordum. Biraz uzaklaştı benden. Bu sırada Mügü yine hiç bi boku beğenmemişti ve bize doğru geldi, daha fazla konuşamadım Melisa'yla. Bir kafede oturup biseyler içtik hepberaber. Ben içerken sürekli Melisa'ya baktım. Resmen gözlerimizle konuştuk. Ben "Melisa Allah'ın adını verdim söyle" derken, o, "yapma Umut sorma bana bunu. Hoşlanmayacağın şeyleri öğrenebilirsin" diyordu. Neden sonra kalktık, mağazaların önünde yürümeye başladık yine. O, bir ayakkabı mağazasının vitrinine daldığı gitti anda yine Melisa'ya yaklaştım. Ondan ne kadar utandığımı, kendisiyle benim aslında aynı insanlar olduğumuzu, Mügü gibi biriyle beraber olmaktan dolayı ne kadar utandığımı dilimin döndüğünce anlattım. Sınıf savaşının hiçbir zaman bitmeyeceğini bana kanıtladığı için teşekkür etmeyi de ihmal etmeden.O yine suskunluğunu korudu. Sonra gözlerim onun üzerinde olduğu halde Mügü'nün muhteşem belini kavrayarak çıktık alışveriş merkezinden.

Sevgili okurlar hani size "anladığım kadarıyla Melisa birikimsel bir kadındı" demiştim ya. Anlamamışım. Akşam Melisa'dan gelen bi mesaj bunu bana kanıtladı. "slm. ewt bn d sanakrşı bosh dglm amaypmam umut. Mügü bnm yakın ark.üzg:((((" yazıyordu. "yahu melisa yapma etme. Bensenin tılsımındaydım. ne diyorsun sen allasen" yazıp yolladım. Hayo mesaja cevap veren parmağıma sıçayım. Tılsım lafını duyan Melisa'nın g.tüiyice kalktı. Ardı ardına yaşanan bir mesaj trafiğinden sonra Melisa malın önde gideni olduğu için anlamadı. Enson seni düşünüyorum babında bi kere çaldırdı kapattı, ben de yattım zıbardım.

Bu olaydan sonra artık Melisa biricik sırdaşı beyaz tavşanına olayı nasıl anlattıysa sanki ben adi, aşşağılık, bir ırz düşmanı gibi oldum ikisinin gözünde. İlişkim sona erdi ikisiyle de. Şimdi yanlız ve huzurlu hayatımda dertsiz, tasasız günlerimi geçiriyor "Melisa'ymış.... Kızım sen önce o isminin hakkını ver sonra gel karşıma. Değiştir sen o ismi.Ekrem yap ismini Ekrem" diye usulca içimden geçiriyorum.

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

BEN

alpay erdem

• Hiçbir zaman mangal başında duran, kanadı olsun pirzolası olsun altlı üstlü pişiren, pişen etleri ortamdaki eşedostahakkıyla payedenbir insanolmadım,ve görülen o ki asladaolamıycam. O başka bir mertebe. Babacan olmak gerekir. Anaç olmak gerekir. Bir insanın mangalbaşınageçmesi, ve dahası o mertebedekalıcıolabilmesi için,afedersiniz amaamiyanetabirle **taşşaklı**olması gerekir. Ben hep, mangalbaşındakiadama tabağını uzatan, mangal başındakiadamdan et bekleyen, biber bekleyenadamoldum. Böylebiradam olmaktan da hep büyük birmutluluk duydum. Ben hep yiyici oldum,hiçvericiolmadım. Neredebir mangalolanda gerçekanlamdadinlendim.Ben beri en çok mangalortamlarındasevdim. Enfazlatuzluğundibini masaya vurmaksuretiyle tuzluğundeliklerini açtım iş olarak. Onda da bi kullanmaylatekrardan kapanıverdi delikler. Onu da ben kullandım zaten. Başkası tuzluğu istediğinde delikleri kapalı tuzluklarverdimarkadaşlarıma. Bir de ne zaman bir mangal ortamıolsamutlak surette vejetaryenlerden sözaçılır,ve yine biri mutlak surette, **insaoğlu etyemeseydi beyinsiz olurdu, etyediğimiziçin beynimizgelişmiş**der

• Yol kenarlarındaki tabelaları kimler hazırlıyor?. Ben pekakıllı insanların hazırladıklarını düşünmüyorum. **"Şile 40kilometre, Ömerli 9 kilometre"**. 1 kilometre sonra **"Şile 40 kilometre, Ömerli 8 kilometre"**. Ömerli'nin mesafesi giderekazalıyor. (Normal olarak). Şileistikrarını koruyor. Şile hep 40 kilometre. Şile'ye varsan bile dahaŞile'ye40 kilometre var.Nasıloluyorsa. Oluyor işte. BurasıTürkiye. Burası**şile'yevarışyokland cumhuriyeti. "10 kilometre boyunca çöp moloz pislik atmayınız". 11. kilometredenitibaren sıçınız batırınız. 10 kilometreden sonrası bizi ilgilendirmiyor. Biz 10 kilometreden sorumluyuz. Bize 10 kilometrevermişler. Vereydiler 20 kilometre, oraya "20 kilometre boyunca çöp moloz pislik atmayınız"yazardık. Yoksa bu bizim kabalıatimiz değil. Koca belediye 10 kilometre yolveriyor.Versene şöyle50 kilometre, 100 kilometre, yolumuzu bilelim. Resmen kilometreden kaçıyorlar. Kilometresini yedik sanki. Kilometre verdilerde bizmikorumadık.Ama en azından bu da bişeydir. 10 kilometre, mon kilometre. Hiç kilometre vermeyeydiler, o daha kötüydü.**

• Para bulmak insanı mutlu ediyor. Ben geçen 10 yetele buldum, bütün dertlerimdenarındım. Elbette ki 10 yetele, benim bütün dertlerimi çözecek bir meblağ değil.Hesapladım, benimbütün dertlerimi 150 bin yeteleçözüyor. **Peki bal böyleyken, 10 yetele buldun da neden okadar mutlu oldun**diye soracaksınız. Ben de size diyeceğim ki, **sizpara bulduğunuzda neden mutlu oluyorsanız o yüzden** diyeceğim. Bir kere binlerce kişi içinden parayı bulan sizsiniz. Doğru zamanda, doğruyerde bulunmuşsunuz. Birnevi seçilmişinsansınız. Bencebu yüzden moral verici para bulmak. Yalnız, para bulaninsan birazaç gözlü oluyor. Hiçbir zaman şükretmeyi bilmıyor. 10 yetele bulan,**keşke20 yetelebulsaydım**diyor 20 yetele bulan50 yetele, 50 yetele bulan 100 yeteleistiyor. 100 yetele bulaniçi paradolu cüzdan, içi paradolu cüzdan bulan,içialtındolu çanta istiyor. Bence en güzeli 10 yetele, 20 yetelebulmaktır. Fazlasının tadı kaçıyor. O başkabirşey oluyor.Vicdan sahibi bir insanı yıpratıyor. Misal, cüzdanın sahibinibulup, cüzdanı, içindeki paralarlabirlikte teslim etmek gerekiyor.Altındolu çantaya hiç değinmiyorum bile o fazlasıyla ürkütücü. Onun sorumluluğu çok fera. Ama 10 yetele, 20 yetele, insanı yıpratmaz. 10 yetele'yi, 20 yetele'yi pek o kadar kimse aramaz. Arasa da **şansınaküssün**dersiniz.Moralbulduğunuzla kalırsınız. Güzel bir şey. Hem bir insan ömründekaçkezparabulabilirki. Takriben 2 senedebir.

alpayerdem@mynet.com

Aksamsefası

İDRAKİ GÜÇ ÖYKÜLER

AŞKLARIN En Büyüğü

PENGUEN

ABONE FORMU

(Abone olmak için aşağıdaki formu doldurup bize yollayın)

ABONE BİLGİLERİ

Adı :
Soyadı :
Mesleği :
Adresi :
Tel :
Cep Tel :
e-mail :
Görevi :

KREDİ KARTI İLE

☐ Visa ☐ Master

Kart No:

Son Kullanma Tarihi:

Güvenlik Kodu:

HAVALE İLE

Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi Hesap no: 1101003-2

ABONE SERVİS TELEFONLARI

0 212 293 32 77'den 23 dahili / Fax: 0 212 245 85 56

Aşağıdaki abonelik şeklini ve hediyelerini seç

1. PAKET
Penguen-Lombak-Kemik abone 1 yıllık yurtiçi 115 ytl. Bu paket aboneliğinde 1 adet Penguen tişört hediye.

2. PAKET
Penguen-Lombak abone 1 yıllık yurtiçi 95 ytl. Bu pakette 1 adet Penguen cilt hediye.

3. PAKET
Penguen-Kemik abone 1 yıllık yurtiçi 85 ytl. Bu pakette 1 adet Kemik cilt hediye.

4. PAKET
Lombak-Kemik abone 1 yıllık yurtiçi 50 ytl. Bu pakette Kemik veya Lombak cilt hediye.

PENGUEN TİŞÖRT

☐ small ☐ medium ☐ large ☐ x large

RENKLER

☐ kırmızı ☐ gri ☐ siyah

PENGUEN CİLTLER

☐ sayı 1 ☐ sayı 6
☐ sayı 2 ☐ sayı 7
☐ sayı 3 ☐ sayı 8
☐ sayı 4 ☐ sayı 9
☐ sayı 5 ☐ sayı 10

LOMBAK CİLTLER

☐ sayı 1 ☐ sayı 5
☐ sayı 2 ☐ sayı 6
☐ sayı 3 ☐ sayı 7
☐ sayı 4

KEMİK CİLTLER

☐ sayı 1
☐ sayı 2

Penguen Dergisi İstiklal Cad. Tarihi Han No: 373 Daire: 7 Beyoğlu / İSTANBUL

Akşamsefası

BEYİN

Alpay Erdem

BİTTİ.

ODA ISISI

DOĞAN

zuzuwaa@mynet.com

Akşamsefası

Akşamsefası

BOMBOŞ BİR DAİRE'DE DÖNÜYORUZ GÜNDÜZ GECE

Şimdi beyaz bir sayfa açıyoruz ve kurşun kalemle bir daire çiziyoruz. Hemen anladığınız gibi, dersimiz geometri. Artık pergelle mi olur, bir yetişkin'yi kağıda oturturup, kurşunkalemin ucunu paranın kenarına değdirip, etrafında bir tur mu atarsınız, yoksa hiç tırağlamayıp, herhangi bir malzeme, cihaz, alet, edevat kullanmadan, Allah ne verdiyse yapar mısınız bir yuvarlak, eğri büğrü, şekilsiz, şemalsız bir şey.... bilemem.

Evet. Beyaz kağıdın üstündeki şekle geometride daire adı veriliyor. Felsefede kısır döngü, argoda "sop mısın oğlum sen?", edebiyatta ayın aydınlık yüzü, coğrafyada yerküre, tıpta göz çukuru deniyor bu şekle.

Kim ne derse desin, bembeyaz bir kağıdın üstüne kurşunkalemle çizilmiş bir daire, acayip esrarlı. Bana yalnızca kaleidoskopu hatırlatıyor. Bağlamayı, canlarını sıkıştırmayı, mücadele etmeyi, kan ter içinde yaşamayı ve sonunda başladığın yere, belki de yüzünü kaz gibi dönmeyi hatırlatıyor.

İlk aşkını, ilk ayrılığını, ilk kavgasını, ilk konuşmasını, ilk sevişmesini yaşayan, ilk düğüne giyen, ilk kazasını geçiren, ilk işini bulan, hatta ilk kez ölüme yaklaşan ya da ilk kez mutluluğun zirvesine tırmanan biri için ne acayipsiir yukarıda anlattığım yuvarlak meselesi. Bunları üç kez üst üste yaşayana da tuhaf gelir. Her şey üç kez yaşanabilir, ne var bunda! Asıl bundan sonra yaşayacaklarına bakın siz, diye düşünür çoğu kişi.

Sundan sonra yaşanacakların, daha önce yaşananların tekrarından başka bir şey olmadığını fark edince; yaşlanmış oluyorsun. Geç kalıyorsun. Çok geç!

Yaşlanmak, bir çok şeyi yaşamak, tecrübe kazanmak, anlar biriktirmek falan değildir. Yaşlanmak, hayata geç kaldığını fark etmektir. Ama öyle geç fark eder ki insan bunu, iş işten geçmiştir artık. Sadece hayata değil, fark etmeye de geç kalmıştır.

Bitmiştir yani. "Out" olmuşsun.

Başımıza gelebilecek en büyük felaket, düşüncenin yaşlanmasıdır. Nedense yaşlı bir vücutta genç bir zihin çok ender görülür ama genç vücutlardaki yaşlı zihinler cirit atar ortalıkta. O yüzden "resmi dil" diye bir şey vardır; hamaset dik. İnsanlar ilişkilerinde resmi davranır; ikiyüzlülü yani. Kavrama, sıkar, aldatma, yalan, dolan; sadece genel politikamızda değil, özel ilişkilerde bile başkalaşeyi tuzan kavramlar. Dil uzmanı değilim ama, fitne ve fücur sözcüklerinin tatlı dillerinde karşılığı olmadığına kalıbımı basarım. Sizinse, yalnızca ödemeyi değil, gündelik hayatımızı yön veren kavramlardır bunlar.

Ya, bir daireden yola çıktık, döndük dolaştık, nerelere geldik. Bu dönme meselesi de ilginç aslında. Çünkü "dönme" diyebir şey yok hayatta. Kimse dönmüyor. Dünyanın ekseni etrafında dönen yok meselâ. Dönen, kendi ekseni etrafında dönüyor. Ben değişim diyince hiçbir zaman inanmadım, kolay kolay da inanmam. Atalarımız demiş ya, "adam olacak çocuk tulumdan bellidir." Belli oluyor sahiden. Bir zamandan değişmiyor. Bantak sistemi elvermiyor buna. Bugün sarı, suluboi parçacıklı, yarın kahverengi, katı, sümüksü... Olmaz öyle şey! Yadsınde neyse, yetmişinde odur insan. Bilsi dahil!

Önceleri devrimci şiir yazan, bir gecede iktidarına erenek Müslüman olan, Sivas'ta, aydınları cayır cayır yakanları hâlâ alkışlayan İsmet Özel değişmedi. 60'larda yazdığı şiir, bugünkü şiirinin, düşünsel yapısının ipuçlarını fazlasıyla veriyordu. Recep Tayyip Erdoğan zerre değişmedi. Dönen yok. Bazılarının hop dönüyor yalnızca, o kadar. "Modernite eğrisi gerçekten insanın" hiç de öyle zekice bir buluş değil. Sahiden değil.

O yüzden, İletişim Yayınları'nın, bundan sonra Nihat Genç'in kitaplarını basmama kararını anlayamıyorum. Yazdığı o tuhaf yüzden dolayı mı atıldılar bu kararı? Bir yayınevinin, yazarını böyle harcamaya hakkı var mı! Peki, bir yayınevinin, yazarını tanımamaya hakkı var mı! Nihat Genç bugün mü Nihat Genç oldu! Bugün mü başladı hamaset edebiyatı yapmaya? Ortaokul 2'deki edebiyat öğretmeninin bakış açısını, olaylara yaklaşımını zorlaca aşamayan "modernite eğrisi, fişiarı" edebiyatıyla kimsenin kolay kolay uyutamayacağını, bir yayınevinin anlaması bunca yıl mı sürer! Ya baştan anlarsın, ya da bir kalemde harcamazsın. Kuralde bu!

Bakın, dönüp dolaşıp aynı yere geliyoruz. Onsekiz bilmem, Cumhuriyet'in kuruluşundan beri, her yıl kürsülere çıkıp kahramanlık şiirleri okuyoruz; en tok sesimizle. Ama hep aynı yerde dönüp duruyoruz. Çok önemli bir eksikliğimiz var çünkü. Hani son dönem muganni edebiyatında "adam gibi adam" diye bir laf var ya, o eksik işte! Faşizmsiz adam gibi faşist değil, üç sümüklü çocuk bayrağı yere atıp diye tepiş etmeye kalkanlar elbette severek okurlar Nihat Genç'i. Bu ülkenin tüm yerüstü, yer altı kaynakları yabancılara satılırken, boğazımızdan geçen her lokma için ödediğimiz paranın yüzde yetmişi, sekseni dış savunmaya kaynağa girerken, asıl ben bayrağa sahip çıkalım diyorum; ulusal değerlere sahip çıkarak. Faşizme karşıyım, evet, ama adam gibi faşist bulsam, saygı duyacağım. Şeriatı desteklemem gerekmiyor, sarığın yeşiliyle dolarını yeşilleri ayırt edebilen, sadece insanları için gerçek isteyen birini bulsam, ona da saygı duyacağım. Adam gibi sosyalist var mı peki, o konuya hiç girmiyorum. Sosyalist mücadele tarihi içinde dağılmadan, parçalanmadan, birbirini sırtından vurmadan geçen üç gün varsa arka arkaya, işte o üç günün yeniklerle, ezilenlerle kutlanmasını talep ediyorum, o kadar.

Herkesi aynı hamasi düşünce içinde hazıya sokmaya değil, farklı düşünceleri, ama "adam gibi" savunan insanlara ihtiyacımız var.

Geçen yil Ankara'da karşılaştığımızda, Penguen'deki yazılarım kastedip "bu gidişle bayrağı sana devredeceğim galiba," demişti Nihat Genç. "Ne münasebet," diyemedim. Ortam müsait değildi. Gecikmiş bir cevap olsun bu yazı:

Beni ben yapan tek şey, sırtımda bayrak taşımamamdır.

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

BİZ GÜLÜYO MUYUZ?!

Akşamsefası

Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com

Akşamsefası

Galatasaray'dan Transfer Haberleri...

Yıl boyunca parasızlıktan şikayet eden Galatasaray yönetimi transfer sezonuna hızlı girdi. İşte Galatasaray'ın transfer bombaları...

- Özhan Canaydın Galatasaray'ın maddi açıdan zorda olmadığını açıkladı. "Taraftarlarımız rahat uyusunlar... Uyuuu uyuuu uyuuu... Transfer için gerekli para bizde fazlasıyla var. Yeni bir matbaa daha kuruyoruz... Seneye kimi istersek satın alabiliriz" dedi

- Yeni teknik direktör Gerets Belçikadan kara trenle yola çıktı. Gerets'in bir hafta içinde Türkiye'de olacağını söyleyen ikinci başkan "Uçağa paramız çıkışmadı, ama birinci sınıf kompartıman bileti aldık" dedi...

- Özhan Canaydın Brezilyalı Yamunba ile 50 bin dolara üç yıllık sözleşme imzaladı. Başkan "Yamunba'nın bu kadar ucuza mal olacağını rüyamda görsem inanmazdım"derken Brezilyalı balıkçı Yamunba "en kısa zamanda balıkçılığı bırakıp futbol öğreneceğini" açıkladı.

- Galatasaray'ınüçüncülük pirimi açıklandı. Takımı üçüncüyapanfutbolcularkulübe 100'er bin dolarbağışyapacaklar...

- Galatasaraylı olup ta maça gelmeyen seyirciye önlem alınıyor. Yıl boşuncca boş tribünlere oynayan Galatasaray yönetimi bundan böyle maçlarda yoklama yapacak. Üç kere maça gelmeyen Galatasaraylı'nın, Fenerbahçe kulübüne kaydı yapılacak.

- Mondragon kendine takım arıyor. Yönetim ise eldivenlerinpeşinde. "O eldivenlere çok para verdik eldivenlerini bıraksın öle gitsin" dedi...

- Çanakkale Dardanelsporda forma giyen Batur Galatasaray ile anlaştı. Baturun babasına 100 milyonluk vergi iadesi fişi yönetim "çok karlı bir iş yaptık. Ayan razı, satan razı dedi...

- Galatasaray kamp için yer bakıyor... Haymana ovasında kamp yeri arayan yönetim sonundaKamil Koçyol kenarı dinlenme tesislerinde karar kıldı. Yöneticiler yurtdışı kapının gereksiz olduğunu söylerken "Çaylar şirketten" anonsuyla antrenman sahası bayram yerinedöndü

- Giderken Galatasaray'a çay ve kahve borcu takan Hagi yüzünden oluşan zarar , gene Haginin sayesinde kapatıldı. Haftaya Hagi'nin cep telefonu satışa sunuluyor. Hani o meşhur çalınan telefonu... (Üstelik 240 kontörlü)

- Uefa kupasını eritip akbil yaparken yakalanan Galatasaray yöneticisi görevden alındı... Yönetici ise"Buna mecburdum yoksa transfer görüşmesi yapacak adam bulamıyordum artık" dişe kendini savundu.

- Galatasaray Arif'i ve Hakan'ı elden çıkartmıyor... Bu iki futbolcudan daha uzun süre yararlanacaklarını düşünen yöneticiler hızlı koşan bu iki futbolcuyu Kapkaç işlerinde kullanılacaklarını açıkladılar...

- Sakatlanan Conccesao 'nun menisküs tedavisi için Devletten yeşil kart talebeden Galatasaray'a olumlu cevap verildi. Conccesao 'nun tedavisi Eflani devlet hastanesinde devam edecek...

GANİ MUJDE

Akşamsefası

Serkan Yılmaz

Yıldırım

Ferhan Pekmez

Nezih Sezer

Ömür Okumuş

Ömür Okumuş

Akın Candemir

Esat Özcan

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Fatih Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Fatih Sönmez
Yayın Kurulu: Bahadır Bardak • Serkan Erdem • Doğan Güneş, Melih Uzunsağ • Erdil Yaşaroğlu
İşletme Müdürü: Orhun Açar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 9 HAZİRAN 2005 • Sayı:142
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Web İdare: Nuri Açar Hukuk Danışmanı: Deniz Bülent Erdem ceza@erdemlaw.com
Grafik Tasarım: Serdar Karabaş Renk: Mustafa Devrim Özbaş - Serdar Karabaş
Kalkografi: Şevki Gençtürk Bloğ: Cevdet Varol Web Sorumlusu: Mustafa Dursun
İstiklal Cad. Turkel Han No: 373 Daire: 7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77-79 Fax: 0212 245 85 58 • ISSN: 1303-7579
Baskı: Ihlas Matbaası (0212 560 45 71) Genel Dağıtım: DPP (0212 622 22 33)

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

Akşamsefası

16 HAZİRAN
No: 143
1.100.000 TL
1.10YTL

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

Karamsefası

Silah ve Su

• ÖSS geliyor. Üniversite adaylarımız yatırlara, türbelere koşuyor...

• Polisle çatışan çelik yelekli mafya, vurulan işadamları, kaçırılanlar, haraca bağlananlar...

PENGUEN

• Emniyet'e ilahiyatçı akını... Polis olmak için sınava giren üniversiteli öğrencileri arasında ilahiyatmezunları ilk sıralardayeraldı.

• Başbakan Antalya'da 7 yıldızlı otel açtı...

PATATES BASKI

Kimi kimsesi olmayan hayvanlar için "Çok yaşa!..." diyen bir alem (Tabii ki Japonlar...) ne zaman icat edecekler acaba?..

"Bilinçli" aşı olmak çok fena değil midir?... Tartışmada haklı taraf otomatikman hep o!..

Kediler ya sadece insan yanındayken miyavlıyorlarsa!.. Kendi aralarında normal konuşma dileri varsa?..

Metin Özülkü'nün klipllerinde mankenlerle aşk yaşıyormuş gibi görünüyor hiç inandırıcı değil bence... Biliyor ki Metin Özülkü'nün Eda Özülkü diye bir karısı var, üç çocukları da var. O mankenle arasında bişey olamaz... (en azından 70 milyonun huzurunda) Kenza, Kayahan'ın klipleri de öyle... Evcil insanların mankenlerle klip yapması olmuyor be usta...

Paris Hilton milletinin oluş, Paris Becerisi (İki de otel ya, Uludağ'da...) ismini alsa!..

Samanyolu TV'deki "Büyük Buluşma" düzeninde insanların öldükten sonra öbür tarafta sorgulatmalarını anlatıyor... Ama nedense insanların sanki hayatlarında işledikleri sadece bir tane günahı varmış gibi o olay ele alınıyor. Ona göre cehenneme cennete gidiyor..

Dünyada saksınmamız gerek olmayan taklit şeyler de yok mudur acaba?..

Gübre olarak deli dana boku kullansak bitkimize bir zararı olur mu?..

Lunaparklarda "Gelin & Damat" resmine kafa sokularak fotoğraf çektiriyor ya... Mahkeme salonu görümlü kafa sokulan 'Boşanan Çift' resmi de olsa ya... Hee hee hee!.. Ne var!... Çeşitlilik olur fena mı!...

Keskin bir ağacın ortasından "Allah" yazısının çıkması, diğer ağaçlarında "Dur b'akim bundan da çıkacak mı!..." şeklinde bir merak ve heyecan kesilmesine yol açmaz mı?..

Niye sadece doktorlar imzalarını olur olmaz her yerde belirtme ihtiyacı içindedir ki?..

Tüzün mamullerinin kullanılmasını yasaklamak ne kadar mantıklıdır!.. Mesela ya ben kapalı alanlarda tütün kokuyası kullanıyorsam?..

Antik Yunan ve Roma döneminde ya tüm herkesin vücudu güzeldi ya da vücudu güzel olmayanların heykeli yapılmıyordu... Yoksa otye bir sene bile gördüğü göbekli insan heykeli yok ki?..

Dahaulardan Joe ile Averel arasındaki iki Dalton silüetidir nedense?..

DİYANET BÜROCRİLER

Hayvanat bahçesinden geyik yavrusu çalarken yakalandılar.

Sevgilisinin kocasına boşanması için para teklif etti!...

Sinemada film izlerken cevviz kıran iki kişiyi salondaki izleyiciler sinemadan attılar...

Büyük ektirdi...

Yönetmen: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
pantin@yahoo.com

Akşam Serası

BİLGİ KANKASI

Babalar ve Oğullar

2. Dünya Savaşı yıllarında Gazi Lisesi'ni bitiren 2 genç, yurtdışında okumak için gençlerden birinin babası olan Milli Eğitim Bakanı'na gitmişler. Bakan, çocukları dinlemiş ve oğlunu dışarı çıkartıp, oğlunun arkadaşına şöyle demiş:

- Ben Milli Eğitim Bakanıyım... Eğer oğlumu yurtdışına eğitime yollarsam bu yakışık almaz, amaseni yollayacağım.

Bu delikanlı, savaş yıllarında Alman elçisinin uçağıyla Almanya'yaokumaya uçarken, bakanın oğlu olan arkadaşı da onu uğurlamaya gelmiş. Ve burada, lise öğrenciliği boyunca yurtdışında okumak hayaliyle biriktirdiği harçlığını da çıkarıp arkadaşına vermiş:

- Buna benim artık ihtiyacım olmayacak, sen kullan!

Uçağa binen çocuğun adı, Gazi Yaşargil. Bakan Hasan Ali Yücel, oğul Can Yücel.

"Sayın Azerbaycan Cumhurbaşkanı; okumakta olduğunuz T.C Cumhurbaşkanı antetli bu mektubu size getiren, banka sektöründe tecrübeli, muteber bir işadamını olarak dürüstlüğünden şüphe duymadığım Sayın Murat DEMİREL'den yakın ilgi ve desteğinizi esirgemeyeceğinizden eminim. Bu vesileyle Zat-ı Alileri'ne sağlık ve afiyet, kardeş Azerbaycan halkına esenlikler dilerim."

Süleyman Demirel, Cumhurbaşkanı.

Yeğen Murat, amca Süleyman Demirel'den aldığı, T.C Cumhurbaşkanı antetli mektuplarla muteber işadamlığını sürdürür. Türkiye'de de Egebank'ı satın alır. Çetekurup sahibi olduğu bankanın kaynaklarını zimmetine geçirdiği, amca iktidardan uzaklaşınca fark edilir! Bankayael konulmasından bir geceönce bankadan çuvallarla para kaçırırken güvenlik kameralarına yakalanır. Tutuklanır, 6 ay hapis yatar. Yurt dışına kaçmaya çalışır, halentutuksuzyargılanıyor.

"Anayasayı bir kere delmekle birşey olmaz."

Turgut Özal, Cumhurbaşkanı.

Oğul Ahmet, anayasaya aykırı olmasına rağmen bir kerecik delerek Cem Uzan'la ortak, Türkiye'nin ilk özel tv kanalı Magic Box'ı, şimdiki Star'ı kurmuş ve TRT reklam gelirlerinin yarısını kapmıştır.

Turgut Özal güçten düşünce oğul Ahmet, ortağı Cem Uzan tarafından Star'dan şutlandı. Kanal 6'yı kurdu, sattı, aldı, sattı, aldı,sattı.Babasının ABD'den ithal ettiği Engin Civan gibi prenslerle rüşvet olaylarına bulaştı, bir dönem milletvekilliği de yaptı, halen babadan kalan kırıntıları tüketiyor.

*"Oğlum Mert'in hesabında görülen sevretin tümü sünnet düğününde takılan para ve armağanlardır."*Özer Çiller, Başbakan kocası

"Çocuklarının Amerika'daki okul, yeme içme, tüm masraflarını Ramsey'in sahibi karşılıyor.. Ne var bunda?" RecepTayyip Erdoğan, Başbakan

"Biz o bir gecelik kararnameyi oğlumun mısır ithali için çıkarmadık, zaten oğlumun tavuk yemi olarak ithal ettiği mısırlar bi kaç yüz bin ton. Onlarda çokton tavuk kakası olmuştur, ehiii, ehhhhiiii!" Kemal Unakıtan, Maliye Bakanı

Oğul MertÇiller, annesinin iktidarında devletin jet-ski'sinden inmedi. Korumalarıyla birlikte epey gazeteci dövdü, askerliğini denizci olarak, Yeniköy'deki yalıda yaptı. Halen boştagezer. Para kazanmak için yeniden sünnet olması bekleniyor.

Tayyip bey'in çocukları eğitimlerini Ramsey'in sponsorluğunda ABD'de sürdürüyorlar. RTE iktidarda kaldıkça bu sponsorluğun devam edeceğikesin.

Tavuk yemi'nden köşe olan oğul Unakıtan'ın vergi dalavereleri babası tarafından devlet sırrı gibi saklanıyor. "Bir gecelik kararname"ler kolluyor, önü açık.

Gazi Yaşargil, yurt dışında tıp eğitimi gördü, beyin cerrahı oldu. Amerikan Beyin Cerrahları Birliği tarafından 'yüzyılın adamı' seçildi. Can Yücel'in oğlu, Yeni Hasan da tıp eğitimi gördü. Doktorasını baba dostu Gazi Yaşargil'ın yanında yaptı, halen profesör.

Babalar gününüz kutlu olsun annem.

MANSUR ŞEBBOY

pazar sevişgenleri

MET ÜST

sevişgen sözleri

aşk karakter yaratmaz, varolan karakteri açığa çıkarır

aşk, kalbine göre biçim alır

öyle tatlı ve iri puntolu laflar vardır ki içinde bir ömür çürütebilirsin

sevilmek için farklı, basit ve ışıltılı olmak yeterli

kim olduğun, ne yapmak istediğin, hayattan ne beklediğin, sevme şeklinde gizlidir

bir nevi kalp miyopluğudur aşk

Otisabi

Yılmaz Aslantürk
otisabi@penguen.com
www.otisabi.com

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN · BÜLENT ÜSTÜN

UĞUR GÜRSOY

Akşamsefası

Aksonse fasi

y.guneri@yahoo.com

Aksonse fasi

Sandık·içi

HİÇBİRİ

Biliyorum böyle şeyleri şimdi burada söylemek ayıp ama yapım daha önce de söylediğim gibi ben hiçbir zaman size yalan söylemeden sevgili okurlar. Her zaman içimden ne geçiyse, o hafta ne yaşadıysam bütün açık ve seçikliğiyle size anlatırım. Haza "yok arkadaş ben sahte hayaller, duyumsanmamış hisler okumak istiyorum" diyen varsa. Varsın bu yazıyı okumayı daha ilk paragrafında bırakıp gitsin, zerre üzülmem arkasından. Gitsin o "çok yazı var lan burda" diyen üşengeçler ordusunun arasına katılsın. Ben imkanlarım yettiği sürece hissettiklerimi yazıcam. Ever konuyu dağıtmayayım. Belki bunu burada söylemek ayıp, ayıp olduğu kadar da yersiz olacak ama; mutluyum be sevgili okurlar. Güzel, sağlam, terfi olanaklı olan bi işim var, seviyorum, seviliyorum, yakında hanımı da işe sokacağız kısmet olursa... Daha ne isterim ki, mutluyum be mutluyum işte...

Biliyorsunuz şu müesseseye 3 yıldır emek veriyorum, büyük bir mekân olmasa da az çok birikim de yaptık çok şükür. Yaptık dediysem, benim aldığım ne kadar ki? Ancak evin mutfak masraflarına, kiraya yetiyor. "Bak" dedim, "Derginin Ayvalık Sanmalıdı plajındaki kampına yazıldım. Sıra gelirse Ağustos'un ortası gibi sana mükemmel bir tatil yaşatıcam" dedim. "Olmaz Umut hayatta vermem" dedi. Sanki cevabını hiç duymamış gibi "Kulüp Penguen Ayvalıktaki ikinci evimiz. Yüzme havuzu, fitnes merkezi, güvenli konaklama, animasyon g m ve daha bisürü süpriz fini bizimle yaşayın" dedi bakarak, "yaza" diye söz teslim etti ortak birikim. Daha önceden pantr tırdığım fermuarlı cebe b şıktaş'a tahvil almak için dan da her ihtimale karş rak içerden sımsıkı tut cebi. Gerçi dışarıya karş sarılıyordum bu duruşu sevgili okurlar. Dedim y bana umarsız desinler, bak aleti karıştırıyor" de gildi.

Minibüs ani fren yap olduğu halde bi kere sonra yerde uzanırken çıkarmadım. Ve yerde rurken diğer minibüsteki de "çk çk çk hayvan gibi yaz" diyerek sanki bu va normal bir davranışmış Neyse sonra sağolsun bi dilar, bi yere oturtuldu fazla düşmeden geldim

Oldum olası sevdiğ le benim ilk buluşuşu daha da anlamlıydı benim tan hay huydan fırsat kal man oldu bi şurda duruş din. Dur bi yadedeyim b diye şairane bi şekilde d başladım geçmişi. Şu isl buluşmuştuk, ha kısa ş kavgamızı yapmıştık. Şu tost ısmarladıktan sonr perçinlemiştik. İlişkimiz tar eserken şu motor daha görüşmeyelim" de şu öbür bilede yarenna viç yaptırmış, şu banka

Akşamsefası

rileri, fin hamanceileta til keygözlerinin içine ama hemen de bana ela gözumun içine yapeyi koyarak, Ba-a çıktım.Bi yanni cebime koyadum, korunaklı kin bir görüntü ama napiim be tduydum, varsın ın '000 yiğide r umrumda de-

ı, elim cebimde üm. Düştükten elimi cebimden ir vaziyette dundaşlar gibi ben ba kullanıyorlar te düşmem çok bi imaj çizdim. elattı da kaldırıi. Ben de daha taş'a.

semt, sevgilimyer olduğu için . "yav,işten güçrki . Bak ne zamişi yadedemea kaçmıyor yaa" erek yadetmeye in orda ilk kez bun yanında ilk fede iki karışık rışmış, aşkımızinde karabulutesinde bana "bi i, iki gün sonra şık soğuksandirup yerken yine barışmıştık. "vay be çk çk çk"diye düşünürken benim bir zamanlar sevgilimle oturduğum o bankta. Oturup tost yiyip, bi şeyler konuşan iki tanıdık simayı Bahadır'la met üst'ü gördüm. Onlar beni görmediği için gizlice arkalarına yanaştım, konuşmalarını dinlemeye başladım. "zamanında girecektik, bütün konuları kaçırdık. Gerçi hoca yetiştirsiniz diyor ama şunun şurasında ne kaldı ki" dedi met üst. "Sen son seviye tespit sınavından kaç net çıkardın lan?" diye sordu Bahadır ve met üst'ün cevabından sonra omzuna yumruk atarak "vay şneee!" dedi. met üst'ün 3, Bahadır'ın da 2 neti varmış. "İstanbul içi olmazsa hiç olmasın aga, gerekirse seneye daha çok çalışır yine girerim" diyerek kararlıca uzaklara baktı Bahadır. "uhm iki netle nereye istanbul içi istiyorsun tırtıo" dedi ve " valla ben paso şehir dışı yazıcam. Ailemden ayrı, kafama göre yaşamak istiyorum artık lan. Bi de Eskişehir'i tuttursam süper okur. Öğrenci kenti nasıl olsa" diyerek gerindi met üst. Bu konuşmaları duyduktan sonra "nolcyo lan burda?" diye belli belirsiz mırıldandım. Ben belli belirsiz mırıldanınca, bunlar dönüp bana baktılar, belli mırıldandığımı anladım. Sanki yeni gelmiş de söylenenleri hiç duymamış gibi " Abi merabaa" dediler. Ellerindeki eşşek kadar dersane dosyalarını saklamaya çalışarak, gülümsediler. "Ooo Umuccuğum" dediler.Hal hatırdan sonra, derginin yeni tasmacağı yeni yeri için emlakçı gezdiklerini falan anlattılar. Bu çocukça yalan karşısında sadece gülümsedim. Karşılıklı bakıştık. İnanmadığımı anladılar, anlattılar.Meğerse girişlerim benim geçen hafta çalışma gecesinde yaptığım konuşmadan çok etkilenmişler de kendilerine yeni bir hayat kurmak için tekrar OSS'ye girmeye karar vermişler. Yaptığım konuşmayı pek hatırlamıyorum ama, kabaca; biz ne kadar yaptığımız işi önemsesek, yüceltsek de aslında popüler kültürün basit bir parçası olmaktan öteye gidemediğimizi. Bugün bizi alkışlayanların diğer popüler kültür ürünlerine yaptıkları gibi yarın unutup gideceklerini. Ama bunun çok normal bişey olduğunu. Bunda kırılacak, gücenecek bişey olmadığını. Çevremizdekilerin hayranlıklarına kendimizi kaptırıp hep öyle gideceği zannetmememizi zira yarın bi gün genç bi okurun çıkıp çok rahat biçimde "abi bu herif de bozdu haa, mabi bu herifi dergimde istemiyorum yaa" demesinin pekala beklenebilir bişey olduğunu. Okurun değişenin biz değil, hayat olduğunu düşünmek zorunda olmadığını filan anlatmıştım. Açıkçası sadece o haftaki köşeyi çizmemek için anlatmıştım bütün bunları ama artık nasıl bir üslup kullandıysam etkilenmişlerdi. Bu kadar etkileneceklerini bilsem maaşlara yapılacak zam hakkında konuşurdum.

Neyse yanlarından ayrılıp elim hala cebimde olduğu halde, bankaya koştum. Gittim bi güzel tahvilimi aldım. Geleceğimi sağlama aldım. Bankadan çıktığımda bu ikisinin dışarda kıpır kıpır bir vaziyette beni beklediğini gördüm. Yine ne var derçesine başımı salladım. Bahadır "yaa umuccuğum sen okumuş adamsın. Bizim anlamadığımız bi kaç konu var acaba bize çalıştırır mısın! diyecektik biz. Ya ben bu irrasyonel sayıları anlamıyorum meselâ" dedi. "peheeeeyy. Abi sen naaptın yaaa" demedim tabi ne de olsa büyüğümdü. "Abi şurda bi hafta kalmış. Bence en iyisi siz çalışmayı kesin, bu hafta dinlenin. Ne bileyim artık sınav günü yanımda götürdüğünüz çikolatadan medet umun bu saatten sonra" dedim. "Çikolata he mi!" diyip, dediğim gibi gerip toplamaya gittiler.

Demin yazıyı yazmak için odama gelirken Bahadırın odasına gözüm takıldı. Gitmiş en ucuzundan bi koli Ülker marka çikolata almış, kolinin arkasından kafasını çıkarıp. "Umuçuğum yarın şu sınava gireceğim ilkokulun yerini birlikte bulmaya gidelim mi" dedi. "He" abi "gideriz" dedim.

umuterkaya@yahoo.com

Sevgili Kusmuk

EŞİN ÖZBEK

*KIRMIZI BAŞLIKLI KIZI BİRDE KIRMIZIDAN DİNLEYELİM..

Akşamsefası

BEN

alpay erdem

• **Acıma, acınacak hale düşersin!** Hayatımda bu kadar acınası bir lafı daha duymadım. Ki, ekseriyetle, bu lafı kendilerine hayat felsefesi edinmiş insanlar, genellikle, kendilerine hiç acınmamış insanlardan çıkar. Ama bu böyle gitmez. E sen acıma, o acımasın, kim acıyacak? Ben mi acıyacam? Ha ben acırım. Bence zaten, **acımazsan acınacak hale düşersin.** Acımazsan kimse sana acımaz. Bi hastalansan, yatağa düşsen, kendi bokunda ölürsün. Boktan g.tünü yanar. Kurur, kalıplaşır, g.tüne yapışır. İşte o zaman dersin; **Kimseye acımadım. Ben bu acımasızlığımla eşimi-çocuklarımı evden kaçırdım, arkadaşlarımı elden kaçırdım. Şimdi bu köhne evde, kendi bokumu içinde yapayalnız, acınacak bir hale düştüm. Meğer ne kindir ki bir felsefeymiş "acıma, acınacak hale düşersin". E acımadım, yine acınacak haledüştüm, ben bu işten bişey anlamadımki. Esasında uyanmam lazımdı. "Veresiye veren & Peşin veren" diye bir örnek var. Veresiye veren, belki biraz zorluk çekiyor ama seviliyor. Peşin veren, kasasını dolduruyor ama sevilmiyor. Yaşlılıklarında "veresiye veren" el üstünde tutulurken, "paşin veren", adeta, itin g.tüne sokuluyor. Ah ben ne büyük eşekmişim. Sonunda manayı buldum. Buldum ama bok ta g.tümde kuruyup kalıplaştı. Ne anladım ben bu işten?** dersin. Bende sövlemesi. Ha sen yine acıma. Bir insana **acımak** ne demek, orası da ayrı konuya zaten. Sadece biraz duyarlı ol. Öküz olma yani. Ya da acı ya, amaan, benim de kafam karıştı. Ne olacaksa olsun.

• **İçkisiz katlanamadığımız arkadaşlarımız** vardır. Bu arkadaşlarla ne zaman bir araya gelsek, mutlak surette, içkiye başvurmak durumunda kalırız. Bu arkadaşlar o kadar sıkıcı arkadaşlardır ki, esasında, derinlerde, böyle bir arkadaşımız olduğunu unutmak için içeriz. Fakat içtikçe coşar, tuhaftır, en kral arkadaşımızla bile asla yapamayacağımız kadar harlı muhabbetleri de bu arkadaşlarla yaparız. Yine de yalandır bu muhabbetler. Yalan olur her anlatılan İçkinin verdiği, böyle bir gevşemenin, böyle bir .mı g.tü dağıtmanın ürünüdür sohbetler. Ertesi gün kendimize geldiğimizde, **alkolik olucam ibinenin yüzünden. Hayır başka türlü çekilmiyor ki. Hayır bende kabahat. Madem ayık kafayla katlanamayacağım kadar sıkıcı bir insan, ne diye sürdürüyorum arkadaşlığımı?. Ben de bilmiyorum ki. Ah bir bilsem. Tuhaf bir tılsım var. Kopamayacak kadar nefret ediyorum** gibi saçmasapan düşüncelere gark oluruz. Allah'tan peygamber sabrı diler, yaman paradoksun içinde akıl sağlığımızı yitirmemeye çalışırız. **O yüzden nerede bir, içki maasasında eğleneniki arkadaş görürseniz, bilin ki en azından biri diğerinden ölesiye nefret ediyor.**

• **Yaza damgasını vuran şarkılar** çok fenadır. **Briibapbapbarapbop** vardı mesela. yaza damgasını vurmuştu. Ve benim o yazım çok kötü geçmişti. Şimdi o yazla ilgili kötü anılarımı hatırladığımda aradan bir de **briibapbapbarapbop** diye bir fon müziği duyuyorum. Kabus. Dahi asonra **makarena** vardı mesela. Kendisi yetmıyormuş gibi bir de dansı vardı. Yazlık yerde **ooo makkarena** diye diye dans eden 10'lu 20'li insan grupları görüyor ve çok üzülüyordum. Makarena, gerek müziği, gerek dansıyla, mide bulandırıcıydı. Neredeyse, güzelgeçen bir yazımın içine etti edecek gibiydi, beceremedi. Şimdi **daley** var. **Daley** de en az bir **briibapbapbarapbop**, bir **makarena** kadar fena. Veben bu yazımın, iki ay sonra askeregidiyorum, iki ayımın, **daley**'e rağmen güzel geçmesini ümit ediyorum. **Briibapbapbarapbop**!.. Oyy!. Bir de her kim ki yaza damgasını vuracağını iddia ettiği bir şarkı, bir albüm hazırlığı içerisindedir, o şarkı, o albüm kötüdür. İyi olsa 3 aydan sonra unutulmaz. Esasında böyle albümleri almamaklazım. Arz, talep. Bu albümler alındıkça yaza damgasını vurmak isteyenler çok olur. Sıkıyosa döneme damganı vur, döneme. Hey yavrum hey.

alpayerdem@mynet.com

İDRAKİ GÜÇ ÖYKÜLER

BENİM CANIM CEVİZİM

ŞADUMAN AĞABEY

Kısa Tüketici Sorunlarınızı Kısa Ama Öz Yanıtlıyor...

***** RUMUZ W ile C gibi ayrılmaz ikiliyiz... :** Abicim ben ruhumu şeytana satmak değil de kiraya vereyimdiyorum... Acababöylebirşey şeytanın işine gelirmi?... Meselaruhumiçin 1 aylık depozito alıp6 aylığına 8000 dolaristesem uygun olurmu?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum, bizim zamanımızda Cumhuriyet Hulk Partisi vardı... Dev gibibir partiydi, bu Cumhuriyet Hulk Partisi... İcabında, yeri geldiğinde elbisesinin içine sığmaz bir dev olup gürlerdi... Ama şimdi... Neyse... İnsan üzülüyor be...Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Hangimiz biraz Kara Murat değil ki?... :** Abicim, ben çiğ köftemantığıyla şiş kebapta olmuşmudiye şiş kebabı tutuphavayaattım... Şiş kebap gitti,birine saplandı... Bu durumda "Yemekörf ve adetlerini yerine getirirken bir kazadır oldu..." gibi hafifletici bir şeyolabilirmi lehime acaba?...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Sevgili okurum, eskiden yara bantı yoktu... Yara tutkalı vardı... Bir yerimiz yaralandığında ora yatıtkal dökerdik... Pıhhhh!... Haahaahaa!... Şakalan şaka!... Yokdaha neler!... Her şeye böylekaz gibi inanmayın be oolum... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Enya ile İbrahim Tatlıses düet yapsın... :** Abicim sevgilim benden ayrıldı... Ayrılma nedeni de o kadar basit ki, şaşarsın... Elini tuttuğumda ona; " Aaaa, toynak boyan ne güzelmiş..." dedim. O da bana " Höstayı, tırnakojesi derler ona!..." dedi ve çekti gitti. Çok müteessirim be abi...

Şaduman Ağabey'in Kısa Yanıtı : *Değerli okurum,kanarya sesli zil denönce deelbetteki kuşsesli ziller vardı... Puhukuşu,Baykuşkuşusesi şeklinde uğursuz uğursuzöten ziller vardımesela... O yüzden zili çalan kimseye kapı açmazdık... Yaaa, yaaa...*

***** RUMUZ Kurusıkı doldurulmuş mancınık...:** Sayın Şaduman Ağabey, benim ayaklarım kokuyor fakat öylebildiğin gibikokmuyorabi... Yanık elektrikkablosugibi kokuyor... Bu durumda sanki bir gariplik vargibi abi... Korkuyorum...

SadumanAğabey'inKısa Yanıtı: *Sayın okurum, eskiden konuştuğumuz hiçbir şey aleyhimizde delil olarak kullanılmazdı... O yüzden, "Onu kestim, şunu ziktim,bunu çaldım!..." şeklinde rahaaatrahaat konuşurduk her yerde... Yaaayaaa...*

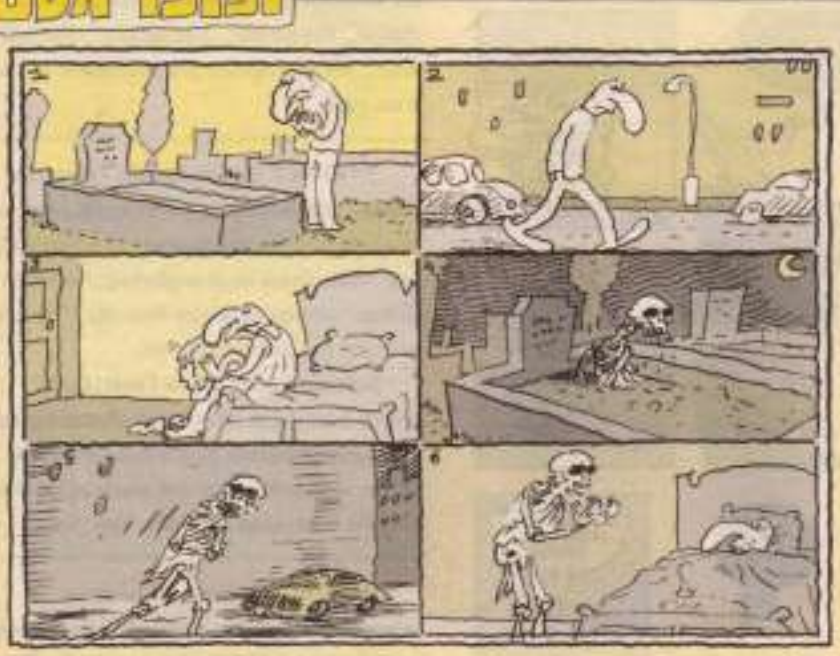
paatim@yahoo.com

Aksunsefasi

DELİHİKAYELERİ

YAZIH ZOLMAN
HAKAN KASAPÇI

ODA ISISI



NE?

DOĞAN

Aksunsefasi

NE RUHUMU ESİR ALABİLİRSİN NE BEDENİMİ

Kendini tanımak, kendinin farkında olmak gibi kavramlar vardır. Psikologların ve ergenlik çağından çıkamamış, o deli çağ zorlayan, nükleyen gençlerin pek itibar ettiği kavramlardır bunlar. Herkes öyle ya da böyle kendini tanıma sürecinden geçer. Tanır mı peki kendini? Aldedersiniz ama, bahsiyi tanır demek zorundayım burada. Söyleyebileceğim başka bir sözcük yok gözü Türkçemizde. Elbette Türkçenin fakirliğinden kaynaklanmıyor bu. Hiçbi! Dilimiz zengin. Ama bu "tanıma" durumu çok çetrefilli, başka bir sözcükle ifade edilemiyor. Bu yazıyı İngilizce yazıyor olsaydım "fuck" derdim herhalde. Ne diyim başka!

Elbette ruhsal bir süreçten söz ediyoruz. Kişiliğinin farkına varma, kişilik özelliklerini tespit etme, vesaire... Bu mudur yani? Tanımak, farkına varmak bu kadarcık mıdır? İnsan değmeyin malûnluk, salt kişilikten mi oluşur? Sokakta birine çarptığınız zaman kişiliğine mi çarpmış oluruz yani? Allah korusun kavga etsek, bi kafa vursak mesela, kişiliği mi yaralarız? Yoo, basbayağı kişi patlar, kafası kanar, gözü morarır.

Örneklerden de anladığınız gibi, insanın bir de vücudu var. Bakmayın öyle orta ikideki "vücudumuzu tanıyalım" ünitesine. Sistem, insanın vücudunu tanımasını engellemek üzerine kurulu. Kimse kendi vücudunun farkına varmasın istiyorlar. Farkına varmazsak, bizim üzerimizdeki edebleri, tahakkümlerini rahatlıkla sürdürebilirler. Ruhumuzu esir aldıkları gibi, vücudumuzu da esir alıyor içinde yaşadığımız, yaşamak zorunda kaldığımız sistem. Farkında olan insandan korkuyorlar çünkü!

Geçenlerde bir gazete haberi vardı, yurtdışında, vücudunu tanıma terapilerine katılıyormuş insanlar. Kadınlar, cinsel organını beş, altı kat büyük gösteren dev merceklerle, oralarını buralarını inceliyorlarmış. Ne acayip bir şey, sapıtı herhalde bunlar, deyip geçebiliriz. Hatta, geleneksel Türk kadınına uymaz böyle şeyler, diyebiliriz pekala. Sahiden uymaz. Düşünsenize, annemiz merceği koynuş, malzemesini tanımaya çalışıyor. Gönül rahatlığıyla "size anne diyebilir miyim?" diyebilir misiniz o mercekli kadına? Dermez.

İşin bir de şu yönü var: İnsan ömrü ortalama kaç yıldır? Diyelim yetmiş. İnsan yetmiş yıl boyunca bacaklarının arasında bir organ taşıyor, ama ne olduğunu bilmiyor. Hiç görmemiş. Merak da etmemiş. Ne renktir? Kıvrımlı mıdır, düz müdür, içi, dışı nasıldır? Sahiden bilmiyor. Peki partneri, diyelim eşi biliyor mu! İmkân var mı! Ülkemizde çok büyük bir çoğunluk hâlâ ışıkları kapatıp, yorganın altına girip öyle sevişiyor. Neyin nereye kaydığını, neyin nereden dalıdığını, nerde ne olduğunu bilmiyorlar. Birbirlerinin vücudunu sövbe görmüyorlar. Bu yüzden erkekler tatminsiz, gözleri fıldır fıldır av arıyor sokaklarda, bu yüzden kadınlar aseksüel doğup aseksüel ölüyor. Orgazmın ne olduğunu bilenler parmakla sayılıyor. Buyurun, geleneksel Türk tipi aile. Buyurun; ahlâklı toplum.

Pornografi, her çağda, her toplumda devletin ve sistemi destekleyenlerin ürettiği, yaydığı ve çıkarları için kullandığı bir sektördür. Yalnızca cinsellik anlatılmasın; pornografi çok daha geniş, çok daha budaklı bir kavramdır. Göstermek, gösterilmek, insanları etkilemek ve bu etkiyi rant'a çevirmek üzerine kurulu görsel ilişkiler ağıdır pornografi.

Yaşadığımız çağda en tehlikeli şey, kendinin farkında olan insandır. Ruhsal olarak da, bedensel olarak da kendini tanıyan, kişiliğini bilen, vücudunu tanıyan, üstelik bunların kendine, yalnızca kendine ait olduğunun farkına varan insan, parça tesirli bomba gibidir. Sistem sevmez böylelerini.

Gelenek gelenek diye tutturmalarının nedeni budur işte. Ahlak ahlak diye tutturmaları da bundan. Çevrenizdeki en ahlakçı insanların bakın; yıldızlarını biraz kazırsanız dolandırıcılar, üçkâğıtçılar, rüşvetçiler, hırsızlar çıkar ekseriyetten. Giresun Güzel Sanatlar Lisesi'nde okuyan, yaptıkları "müstehcen" olduğu gerekçesiyle sergiye alınmayan o iki öğrencinin resimleri asla çıkmaz o sahte yalanın altından. Çünkü o resimler ahlaksız değil. Bir karşı-ahlak önerdikleri için tehlikeliler!

Özel bir not: *Umut Tiryaki ve Melek Zor, bu yazıyı okuyunca eğer, resimlerinizin en üzerinden birer fotoğraf yollayın bana. Onları bu köşede sergilemekten gurur duyarım.*

Şiir Albümü **Parça Tesirli** Yasakmeyve Yayınları'ndan çıktı...

altayoktem@yahoo.com | www.altayoktem.com **ALTAY ÖKTEM**

Serkan Altuniğne

BİZ GÜLÜYO MUYUZ?!

Akşamsefası

Akşamsefası

SELÇUK ERDEM
selcukerdem@penguen.com

Akşamsefası

İzindeyim Haftaya Görüşmek Üzere...

GANİ MÜJDE ganimujde.com

ABONE FORMU

(Abone olmak için aşağıdaki formu doldurup bize yollayın)

ABONE BİLGİLERİ

Adı :
Soyadı :
Meslegi :
Adresi :
Tel :
Cep Tel :
e-mail :
Görevi :

KREDİKARTİLE

☐ Visa ☐ Master

Kart No:

☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Son Kullanma Tarihi:

☐☐ ☐☐☐☐

Güvenlik Kodu:

☐☐☐

HAVALE İLE

Yapı Kredi Bankası Pınarbaşı Şubesi Hesap no: 1101003-2

ABONE SERVİS TELEFONLARI

0 212 293 32 77'den 23 dahili / Fax: 0 212 245 85 56

Aşağıdaki abonelik şeklini ve hediyelerini seç

☐ 1. PAKET
Penguen-Lombak-Kemik abone 1 yıllık yurtiçi 115 ytl. Bu paket abonelığinde 1 adet Penguen ciltleri hediye.

☐ 2. PAKET
Penguen-Lombak abone 1 yıllık yurtiçi 90 ytl. Bu paketle 1 adet Penguen cilt hediye.

☐ 3. PAKET
Penguen-Kemik abone 1 yıllık yurtiçi 85 ytl. Bu paketle 1 adet Kemik cilt hediye.

☐ 4. PAKET
Lombak-Kemik abone 1 yıllık yurtiçi 50 ytl. Bu paketle Kemik veya Lombak cilt hediye.

PENGUEN TİŞÖRT
☐ small ☐ medium ☐ large ☐ x large

RENKLER
☐ kırmızı ☐ yeşil ☐ siyah

PENGUEN CİLTLER
☐ sayı 1 ☐ sayı 6
☐ sayı 2 ☐ sayı 7
☐ sayı 3 ☐ sayı 8
☐ sayı 4 ☐ sayı 9
☐ sayı 5 ☐ sayı 10

LOMBAK CİLTLER
☐ sayı 1 ☐ sayı 5
☐ sayı 2 ☐ sayı 6
☐ sayı 3 ☐ sayı 7
☐ sayı 4

KEMİK CİLTLER
☐ sayı 1
☐ sayı 2

Penguen Dergisi İnkılâp Cad. Turhal Han No: 37/3 Daire: 7 Beyoğlu / İSTANBUL

Aksamsefasi

Emrah Bulut

Esat Özcan

Nuri Çetin

Nezih Sezer

Ferhat Delibalta

Onur Alp

Ömür Okumuş

Serhan Yılmaz

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Erdil Yaşaroğlu Yazı İşleri Müdürü: Fatih Sürmeli
Yayın Kurulu: Bahadır Baruter • Selçuk Erdem • Doğan Güney
Metin Gelenbağ • Erdil Yaşaroğlu
İşletme Müdürü: Orhan Açar Satış Müdürü: Güneyi Aydın
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 16 HAZİRAN 1995 • Sayı:143
Haftalık Yerel Süreli Yayındır
Ofis İdare: Nuri Açar Hukuk İşleri: Dervi Bülent Erdem
Grafik Tasarım: Serdar Karabaş Resmi: Mustafa Demirci Özdinç - Serdar Karabaş
Kurgu: Şevki Sağıroğlu Dizgi: Zeynel Varlı Ofis Sekreteri: Mustafa Dursun
İstiklal Cad. Yeniçeri Han No: 323 Daire: 7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0212 293 07 77-78 Fax: 0212 245 66 56 • ISSN: 1303-7176
Baskı: Ihlas Matbaası (0212 693 40 75) Renkler Değirmi: DPP (0212 622 22 22)

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com