DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

SAYI: 105-117

CİLT:9 SAYI:105-117

PENGUEN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org
Akşamsefası

PENGUEN
CİLT:9 SAYI:105-117

23 EYLÜL
PERŞEMBE
SAYI: 2004/39
No: 105
1.000.000 TL.
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

VERHAUGEN: ZİNA SUÇ OLURSA TARİH YOK!
ERDOĞAN: AB İLE ARAMIZDA SORUN YOK!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

DELİ HİKAYELERİ

FATİH ÖZLMAZ HAKKI SAKLIDIR

Bu haftaki hikayemizin ilk kahramanı Hasmet ile Sarp böyle pis bir dünyaya çocuk getirmeyi istememekteydiler...

Bu yüzden dünyayı temizlemeye karar verirler... Temizliğe evin mutfağından başlarlar...

Hikayemizin ikinci kahramanı Refik çay ocağından evine kadar olan kısmı yürür...

Ve kendine bol bol çay söyleyip, içer...

ÇAY BELOW!..

Hikayemizin bu bölümünde eskilere gidiyoruz... Eskiden insanlar zaman öldürmek için toplanıp, pirzola yerlerdi...

Daha sonra komedyenlere gülmeye başladılar — (Bir kalem pirzola, bir kahkahaya bedel fiyatı...)

HAA HAA HAA HAA HAA

BEZAR, SEN OLMA BİZİM İÇİN... BİZİ DİS TEDAVİ DOKTORU OLARAK DÜŞÜN...

Alper ve oğlu Sen Sevdalar, 3 evin etrafını kapanıp müzik çalışması yaparlar...

BA BARUT LAS

Ve sonunda; Sony Ericsson P800, Nokia 6340, Siemens S 300 cep telefonlarına uyumlu polifonik müzikler yaparlar...

DİRİLİLİİİ PİRİLİİİ LOOOKLOİİİ

ŞAHANE ÖVÜLÜ...

Üfürükçü Hüsamettin, gelecekteye korkusundan dolayı, artık evine müşteri alamamaktadır...

Üçüncü Hüsamettin güzel bir ortam bulur... Nefesini balonlara doldurur...

BOCA BUAVA BALONU VERSENE HOCA ÜFLEMEDİ BİR ŞEKİLDİR...

AL BAKALIM BİR BALON...

Ve geldik hikayemizin sonuna...

STÜDYO EROL

Tİ...BİT...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ankamsefasi

HAFTALIK PENGUEN'T

A.B. hakkında sert konuştu

★"Biz bu Avrupalılara çok yüz verdik Abdullah" dedim. "Haklı mıyım lan?" diyerek ısrar ettim. Fakat baktım Abdullah'ın ısrarı da çift; gazete okuyo, çekirdek çitliyo şek şek yatın üzerinde. Gittim yanına e turdum, "Abdullah niçin ben dahi konuşuyorum" diye sordum. O sırada odaya Abdullah girdi ve ben sitemkar tavrımın bile olmadığını o zaman anladım. "Ab lütfen televizyonun önünden ter misin, kal" "Artık seyredeceğim lan, dedim lan magazinde odanda dönmek zorunda kaldım. Bayıldı bu. Kesat! Bakanlık tavrın yani aynada okuyabileceği bi şekilde, alnına "Biz bu Avrupa Birliğine çok yüz verdik Abdullah" yazdım. Fakat olur ufacık olduğundan yer kalmadı. "Haklı mıyım lan" diye ısrar edemedim. Mecburen kaşına alnına ilave ettim. Ve daha da bi sinirli bir kaldı. Orayda müteddelik yaptığım

muhabirimiz HAŞMET 'Kim bu Yeşil'i araştırdı.

★Yeni bi haftaya gelmiş ve mangalda kül bırakmıyorum diye düşünmeye başlamıştım ki bir gün aynada yeşil'i gördüm. Hemen kaşarak yanına gittim ve imzalı bi fotoğrafını rica ettim. Fotoğrafı imzaladı sonra "bana yanlışlıkla götürün kafe bakıyorlar" dedi. Yan tarafa gittim kafelerden, sonra iki kat yukarıdaki mekandan bayıla bayıla ve imza attırdıktan sonra eğlenceli sezonuna çıkmak için ter içinde uyandım.... Sırf bu rüyadaki için...

Vatandaşa Sorduk: Prezervatif

Eftelya CEVİK(24): Sağlıklı seansının tam en heyecanlı yerinde, kalıp galoşları giymek gibi bir fiyaskoyu prezervatif. Onceden teklifinizi çıkartmediler mi bu tarafa... Niye icat edemediler? Bütün Gürkan'ın bilim adamlarının işi gücü bilim, icat... Bu berbat sigortaya bir bak... O yüzden en heyecanlı yeri ertesiler, nolur, hiç bi bok anlamaz bunlar... Bu bilim adamlarını toplayıp bi fişekçek yaptırsalar.

Ulun BATIRMACUNCUĞU(36): Bence prezervatif, insanın kendine yakıştırıp giymelidir. Hep beraber denk geliyoruz. Manalay odasıplak edip yatağa atıyorum, tam soyluyorum, ferbet dalın dudaklarını aralayıp "nolur giy" diyorlar. Öyle kalın yakışıklı ol... giyiyorlar. Artık sokağa bile çıkarken prezervatif giyiyorum. Ama dokunuş duygusu yok. Sürekli performans şeklinde tatmin var..... Pezevi... Yeşil'in

Akşamsepeti

HAFTALIK PENGUEN

• TCDD sonunda rayları yenilemeye karar verdi...

• AKP her zaman yaptığı gibi önce inatlaşıp sonra geri çekiliyor...

• Ünlüler Çiftliği : taze köy reytingi!

• Ekmek parası için ölümüne Irak'a...

• Irak'ta hergün intihar saldırısı, hergün 20-30 ölü...

P.T.K.D.Ç.L.D

Pingpong Takımı Kaptanı Deli Çetin Lüleburgazlı Dedi

Çukurova inç reklamına göre inç alan herkese Kıbrıs'ta bir hafta tatil hediye ediyorlarmış... Ne bileyim haberiniz olsun istedim sevgili Penguen okurları..

Volkswagen Polo reklamına göre sıfır nakit alanın araçların üzerinde korsak arabam takılı bulunuyor!..

Joy FM'in eğlence takımından had safhada... Hele geceleri bir fakülti mi bekle ki nöbetçi DJ uyarıp dizeltsin...

Tavsiye... CNBC-E'de yeni başlayan Nip / Tuck isimli oldukça sert fakat güzel diziyi RTÜK yasaklamadan izleyebildiğiniz kadar izleyin..

Dünyada falına bakılmayan milyonlarca piç vardır... Mesela: "Fal bakan salaktan fal..."

Sezar'ın hakkı Sezar'a... Avrupa Yakası başarılı bir dizi... Gülse Birsel'in, Ata Demirer'in, Hümeyra'nın oyunculuğu gayet iyi... Bu arada Okan Bayülgen, Robin Williams filmi uyarlaması dizisinde çocuklarını görebilmek için kadın olmaya karar veren biri gibi değil de, kadın görünmeye çalışan biri gibi oynuyor... Okan Bayülgen komedi değil, drama oynamalısın...

PATAK eşeli cinayetle ediliyor Kıvanç Kural Penguen Çetin'i yaptı

Şen benim kim olduğumu biliyor musun, şen benim?!...

'Ayrıksı' kelimesi modası başladı ki kullanmayan yazar yok gibi... Kullanmayan yahu böyle zorlarak kelimeleri...

Mersi Okay'la Kaptan'ın birbirleriyle ne kadar benzediklerinin farkında mısınız?...

'Ağ komşuları' ne, kim!... Hatıcanım, emekli Rüzgen amca mı?...

Nedense Pazar Keyfi'ni sunan dizi oyuncuları, oynadıkları dizideki karakter gibi sunuyorlar programı.. Bu şekilde ne kadar sevimsiz olduklarını bilseler yaa...

Pazar Keyfi

Türk bilim adamı, suda yürüyen robot icat etti

Suda yüzen robotu bulacak değildik ellerine... Bir Türk bilim adamına da bu yaraşırdı zaten...

'Ikrar var Sonrar yok, Sonrar var ama İkrar yok'...

CİHANNESBURGERLER

Yarasalar Türk müziği seviyor

Büfede sıkışan şişman hırsız yakalandı

Obez kadınlar çetesi esnafa dehşet saçıyor

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Vinyetler: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
postm@yahoo.com

Akşamsepeti

pazar sevişgenleri

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

BEN

alpay erdem

• Hasan Şaş, ha Tansaş!

• Geçenlerde bir arkadaşımla **korumalar** hakkında muhabbet ediyoruz, (**korumalar** hakkında muhabbet teniçin ediyorsak? Ne saçmaymış.) arkadaşım durdu durduve **bir insanı korumak kadarsaçma sapan bir iş olabilirmi** dedi. Birazdüşününce bende hak vermemezlikedemedim daha sonra

• **Göbekli insanlar çirkindir.**

KALANTOR ADAMLAR

• Birdüğünüdüğünyapan, **kalantor adamlar**dır. Bu adamlar 1000 doları, beşi biyerdeyi gözlerikapalı takarlar gelineolsun damadaolsun. Birdüğünde böyle üç beştane kalantor adam olsun yeter. Bu adamlar oynamasalar da olur. Ha sen ilaç için de bi çeyrek altın takma, sabaha kadar yılan gibi kıvrılpistte onunhiç bir kıymet-i harbiyesi yok. Sen zaten beleşten içtiğin biralarla, löp löp yediğin sigara börekleriyle çıkarıyosun ki o parayışerefsiz. Bi çeyrek altıntaksanölür müsün. Bak Osmana biye 1000 doları nasıltaktı. Hey yavrum hey. Yarın bir [illegible] adamdasen biliyomusun.

• Geçenlerde bisikletimle Riva'ya gittim. Riva'yıömrümde ilk kez gördüm. Sıcak bir yer. Riva'da beniçokmutlu eden birşeyle karşılaştım. Bir yalıçapkını kuşu gördüm. Bu kuşu çocukluğumda Sinop'ta, bir kez Moda'da, bir kez Marmaris'te, sonolarakta Riva'da gördüm. Dünyanın en güzel renklerine sahip, dünyanın en sevimli kuşlarından biridir yalıçapkını. Özel bir kuştur. Balıkla beslenir. Ve ben ne zaman bir yalıçapkını kuşu görmeyi başarsam yaşama olan inancım daha da sağlamlaşır. Yaşadığım ve yaşayacağım için mutlu olurum. **Umarım önümdeki bir 10 sene içinde bir yalıçapkını kuşu daha görmeyi başarabilirim, yaşamınkuvvetledevam ettiğini görebilirim** diye geçiririm içimden. Güneşe gülümser **YAŞIYORUM** diye haykırırım. **YAŞIYORUM!..**

• Yetişkin insanlar birçocukla tanıştıklarındasorulacak sorularsırasıyla bellidir. -**Okuyormusun?** -Evet abi okuyorum. -**Kaça gidiyorsun?** -5. sınıf. -**Derslernasıl?** ... Başka bir şekilde bir çocukla tanışmanın mümkünatı yok gibidir. Ayrıcayetişkinler birçocuklaniye tanışırki, onu da hiç anlamam. Hiç bir zaman bir çocukla tanışmak istemem ben.

• Çocukların oynadığı dizilerin, filmlerin çoğunasinir olurum. El bette ki çocuk güzel birşey ama inandırıcı olamıyorlarişte. (Çoğu).

• Bir çocuk [illegible] ilenseyeniyor olurum. Kardeşim sen çocukla çocuk olursançocuk, yetişkin olmanınneye benzediğininereden bilecek. Hayatı boyunca çocuk mu kalacak. Valla hayat kızılcık sopasını öyle güzel vururki belineçocuğun, biranda anlayıverir Hanya'yıKonya'yı.

• İtiraf etmeliyiz ki her çocuk ta güzeldeğil. Bazılarıölesiye çirkin oluyorlar.

KUL YAPISI

• Hani **öz eleştiri** diye bişey var ya. Hani böyleinsan kendini öz eleştiriye tabi tutuncakimse bişey diyemiyo ya. **Adam kendini öz eleştirdi kardeşim, delikanlı adammış** deniliyo ya. İşte ben kendimeondan yapmak istiyorum. (Bir de başında **öz** var ya, o insanı böyle bi duygusallandırıyo.) Neyseefendim demekistediğim şu ki; Penguen 102 ve 103. sayılarında köşelerimi hiç sevmedim. Sonderece duygusuz, sonderece odunsuymuş Yani bir odun da yazarmış o kadarını. Fakat mazeretim var, fecitatile ihtiyacım vardı. Okuyanlardan özür diler, birdaha olmamasını garanti edemem. Kul yapısı sonuçta yaptığım iş, Allah yapısı değil ki canım. Aaa!..

• Pekiya **Memleket neresi** muhabbeti nedir. Ne demek **memleket neresi?** Ne yapacaksın. Nereli olduğuma göre mi değerlendireceksin beni. Ben hiçkimseyenereli olduğunu sormadım. Özellikle de yağmurdan korunmak içinsığındığım bir apartman altında. Hem de selamsız sabahsız bir şekilde. Bir de [illegible] olarak. **Memleket neresi?** Bi kişi de sormaz ki **Son okuduğun kitap nedir? Hangi müziği dinlersin? Hobilerin nelerdir?** Hoş bunları da sorsalar sinirolurum yaa, neyse. Saçma zaten. **Memleketneresi?** Biracizlik ifadesi gibi. Bir geyikçi gibi. Sevgilerimleefendim.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri ve Kalorifer Araştırmaları Ekibi

İlköğretim Mafyası İcraatta

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, Eskişehir yolundaydı Eskişehir'deki okulların bahçeleri, gelir sağlamak için otoparka dönüştürülüyordu

Ekip şefimiz, otobüsteson hatırlatmaları yaptı: "Daha önce de söylediğim gi bi, bu büyük bir proje. İl Milli Eğitim Müdürü demiş ki, 'Artıkher okul birişletme olmalı'' Otoparklardanmüthiş para bekleniyormuş."

Bir arkadaşımız "Helal olsun!" diye bağırdı: "Böyle yapacaksın tabii. İcabında geceleri kerhane olarak kirayavereceksinokulları Ben milli eğitim bakanı olacağım ki, varya... Bütün okul helalarını umumi tuvalet yapmak için ihale açardım mesela. Günde beş teneffüs olsa on dakikadan, elli dakika. Yirmiüç saat on dakika helalar bom boş Ver kiraya, hem vatandaş işesin hem gelir sağla...Artık böyle. Her şeyi devletten beklemeyeceksin arkadaş. Proje yapacaksın!"

Başka bir arkadaşımız itiraz etti: "Pekiya okul bahçesi oyunları ne olacak. İlk yenilgileri tattığımız, küçük zaferlerimizi sevinç çığlıklarıyla kutladığımızoyunlar...

Biz şarkılarımızı paylaşırdık okul bahçesinde.

Bizi öğütmek için, bir yitikkuşağı çarkları arasında öğütmek için bekleyen gelecek zamandan habersiz, leblebi tozlarımızı paylaşırdık Pamuk şekerlerin pem besiydi günlerimizin rengi. Macuncu gelirdi okulun önüne, tablasında bir gökkuşağı.. Yoğurtçının çıngırağını duyardıkuzaktan..."

Okul helalarını kirayavermek isteyen eleman "Sittir lan, kes artık! Yoğurtçuymuş, macuncuymuş.." dedi

Ortalık bir anda karıştı. Projeci arkadaşlarımızla duyarl arkadaşlarımız arasında çatışma çıktı. Ağır yaralanan üç arkadaşımız Bilecik Devlet Hastanesi'ne bırakıldıktan sonra yoladevam edildi

Eskişehir'e varıldığında ekibimiz çatışmanın şokunu atlatmıştı. İlk görev noktası, bir ilköğretim okuluydu.

Ekibimiz okulunkapısından girerken, bir adam geldi: "Plaka neydi? Hepiniz arabamı bırakmıştınız?"

Şef cevap verdi: "Hayır, biz Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'yiz. Ara ba filan bırakmadık, otopark konusundainceleme yapmaya geldik."

Adam Şef'i itti: "Hadi lan! Yok inceleme filan.. Otopark girişini kapat,yorsunuz zaten! Ya hemen gazlarsınız, ya hepinizin sülalesini.."

Şef sordu: "Neotopark kapısı yaa? Okul kapısı diil mi burası?"

Adam "Sokmuşum okulına!" dedi, biranda ellerinde sopalar olan on kişilik bir grup belirdi.

Sopalı adamlar saldırdı. Arkadaşlarımız acımasızca dövülüyor, yalvarma yakarma fayda etmiyordu

Arkadaşlarımız sağ kurtulmaktan umutlarınıkeseceklerdiki Birkaç elsilah atıldı..

Silahlar susunca, bir çocuk sesi duyuldu: "Bırakın lanonları, şerefsizler! Buotoparkı size yar etmeyeceğiz! Artık haraç verseniz de yar etmeyeceğiz!"

Ekibimize ilk bulaşan adam cevap verdi: "Ulan piç,ağızını burnunu kırarım senin! İki karış boyunla otopark mafyasından haraç mı alacaksın?"

Çocuk sesi altta kalmadı: "Sen otopark mafyasıysan biz de ilköğretimmafyasıyız, çocukmafyasıyız.. Oyarız ulansizi.."

Çocuklar bahçenin içine sotalanmışlardı. Bahçeden birkaç el daha ateş edildi. Otoparkçılar da okul kapısının dibinde mevzilendiler. Çatışma başladı..

Otoparkçılardan birisi omuzundan, birisi elinden vuruldu. Pabuç pahalıydı. "Görürsünüz lan siz, döneceğiz oolum, ihaleyi bizalmıştık oolum, piçsiniz lan siz.." diyediye kaçtılar

Adamlar uzaklaşırken, ilköğretimmafyasının üyeleri mevzilendikleri yerden çıktılar, hemen sokağa dağıldılar. Okul dışına parkedenleri "Abi, oraya bırakma, çekiyolar! Okul bahçesinde otopark var, oraya bırak!"diye uyarıyorlardı. Bazı arabaların da lastiklerini indiriyorlardı.

Ilköğretim mafyasının şefi Serkan, elini bitmiş yaralarıyla sıkıyordu. Tam o sırada yanına gelen "Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi haa.. Gebertiyorlardı sizi, hayatınızı bize borçlusunuz. Biz de size borçlanalım biraz.. Cepleri boşaltalım mesela.. Di mi?"

Ekibimiz direnecek gibi oldu. Ancak Serkan ve arkadaşları silahlıydı.. Paralar, kredi kartları, kimlikler.. Her şey verildi.

Serkan gülümsüyordu: "Size reddedemeyeceğiniz birteklif yapacağım. Hiçbir şeyiniz yok artık, İstan bul'a dönemezsiniz.. Bir müddet için otoparka siz bakacaksınız. Biz dersteykenyani. Her teneffüste gelip hasılatı alacağız.. Bir kuruş çalacak olursanız, topuğunuza sıkarım! Kaçmayakalkışırsanız, beyninize sıkarım! Yanınıza nöbetçi de bırakacağız zaten.."

Yapacak bir şey yoktu.. Ekibimiz, ilköğretim mafyasının eline rehin düşmüştü.. Ancak Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, Eskişehir'deki bir okulun bahçe sinde, yaş ortalaması dokuz olan bir mafya grubu adına zorla otoparkçılık yaparken bile raporunu hazırladı, merkeze iletti..

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: "Okul bahçelerini yapılandüştürmeprojesi aşk gibidir.. Aşk, sevişme anlarından çalaçala kurtuttuğumuz bir ilkyaz bahçesideğil midir? Ve bir güz bahçesi, çocukluğumuzu özleyerek yeşerttiğimiz.."

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefa

TAVŞANLAR

TAVŞAN SOLMAZ & TAVŞAN BARUTER

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

Sandık-içi

SERGİNU KARABULUT

YAZMAK?...

"Karikatürmüş... İşimdeyim gücümdeyimmiş! Ne yapıyosun oğlum sen? Ne bunlar allahaşkına. Acaba siyler misin şu yaptığın işin kime, ne kadar yarın var? Şurda yaptığın saf mantarlık lan senin! Madem yapacaksın hani kalkı başıy yap artık! Ulan Tolstoy'sun, Boris Vian'sın, Dostoyevski'nin yaşadığı da ömür senin de ömür. 70 yaşına gelip de bi dost meclisinde "yavv abi ben bütün ömrüm boyunca "-İçimdeyim gücümdeyim- başağı sıs altında karikatürler çizdim" dersen adamın yüzüne vallahi tükürürler oğlum."

İşte bu ve bu gibi düşünceler içerisinde çizdiğim karikatürleri bilgisayarın arkadaşa teslip edip eve gittim, uyudum.

Ertesi sabah kalkıp dün düşündüklerimi hatırlar düşündüm. Evet sonuna kadar arkasındeydim düşüncelerimin. Herşeyden elimi eteğimi çekersem bundan böyle sadece istediğim şeyi yapacak, kendimi dünyanın hay huy'undan soyutlayarak her zaman kalemde var olan ama bi türlü başlayamadığım romanımı yazacak ve bunun için eve kapanacaktım. Dayımgiller çoluk çocuk bize geldiği ve bir haftadır bizde kaldığı için bi kaç parça eşyamı yanıma alıp dayımın elini öpüp belalık şarakan evden ayrıldım. Hizmetler ifa kamet eden Bankacı arkadaşım Seyit'in evine gittim. "Abi" dedim, "Roman yazmak için eve kapanacam, dünyadan soyutlayacağım kendimi acaba bi misdet sen de kalabilir miyim?" dedim. Sağolsun kabul etti, hatta bana bu iş için bi oda bile tahsis etti. Sağolsun.

Bir haftadır önümdeki boş kağıda bakıyor, ama bir türlü romana garş yapamıyordum. Gece evin boş kandırlarını bir o yana bir bu yana arşınlarken midemde yazarını yaşadığı önerememe çekiyordum. Biraz stresten biraz da can sıkıntısından olacak, salonun lambasını bir yalep bir söndürüyordum. O an aklıma büyük alman yazar Goethe'nin ölürken söylediği "ışık biraz daha ışık"

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

Seyit kalkıp yarına sigortayı atıvacaksın" ettim. Moralim tmasını beklediktim. evizyon izleyerek am tv'yi açıp kolluğa di "ulan oykum kaçta bir hünyem olduğu 2'deki Kent Yaşam ektim ama Seyit ri olmazsa kanalları açıp durma bi yerde Suyur Seyitçiğim at ndayı ona verdim. Bu başladı. Sonra "Ulan sin, ne geyik adamsın yarlarını mı ları! Bizim una sıkı vericeksine seyit, yatıp zibarmaya uyup sabah erkenden ar

oyun vardı. Oynadım, skor sırarak 3 yaptım. High Score tablosuna baktım Seyit 32755 yapmış, yaptığı yetmiyormuş gibi isim kısmına "Alemin Kralı Seyit baba" diye kelleşmiş. "Ulan kutlu bilgisayar seren bilgisayarın, oyun senin oyunun daha ne diye öyle absürt absürt isimler yazıyorsun. Havan kime dingil?!!!" diye içimden sövüp geçirdim. Ve bir hafta deli gibi ters yaparak ve tabi Seyit'e görünmeden rekorunu aşağı atmaya çalıştım. Ve sonunda 32757 yaparak Seyit dünyasının rekorunu geçtim, isim hanesine de "ŞAHBAZ LEVİ BEY" diye yazdım. Sonra arasın "şimdi bu cıvan Seyit işten yürgün argın gelir, bilgisayarı açar hightskor hanesinde benim ismimi görür de vay efendim sen benim bilgisayarımı mı karıştırdın diyip beni yumruk içinde bırakır" diye kıllandım. Üç gün daha oyuna vererek kendi rekorumu eşitle ederek, yerine tekrar "Alemin kralı Seyit baba" yazdım (M'yi yine bulamamıştım ama olsun).

İşte böyle günler geçerken bir sabah Seyit'in gürültüsüyle uyandım. Böyle dokuzunu kapılarını hızlı hızlı açıp vurmalar falan, "sinsikiyayan, mısıyıkmısı" diye söylenerek birşey arar gibi yapmalar falan, bi acaip olmuştu Seyit. "Hayırdır kanka niye böyle cebelendin?" diye yataktan çıkmadan sordum. "Yassı yok birşey, mak birşey" diye geçiştirdi, "ansan Seyidim bi derde varsa anlat gitsin bulalım" diye ısrar ettim ansatın. Çorabının tekini bulamıyormuş, işe geç kalmış, zaten son bir aydır evdeki eşyalar hep kaybolıyormuş falan filan.. "Ne çorabının tekini ben giydim, benim sol bacağım biraz kısmız bileyormusun gece aşağıma yapıyor o yüzden giydim" diyip çorabı çıkarıp Seyit'e tade ettim. Sonra bu konuyu büyütüp, böyle bana karşı anlamsız bir tavır takındı. Aftan aşkın, takılmaya devam etti. İnsan gibi uyarıdım anlamadı, bana küfür etti vurdu kapıyı gitti.

İşte o an o evde istemediğimi anladım. Doğruca eşyalarımı toplayıp, buzdolabına yöneldim. Tencerenin arkasındaki sucuğun geri kalanını da bitirmişti Seyit. Buzdolabımı alıp bakkala gittim, yarım ekmek arası yaz hevesi yaptırıp yedim. Çıkarken bakkal "yağanın sütü hesap da kabardı haberiniz olsun, hem Seyit amcanın bu yazdıklarından haberi var mı?" diye sordu. "Yok" dedim "ama bu yazdıklarımdan haberi var mı?" diyip çıktım bakkaldan. Eve geldiğimde eşyalarım hâlen bizim evdeydiler, sanki artık bizim aileden biri gibiydiler..

ahmetsirkaya@yahoo.com

AŞK ACISI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TAKİP TAKUR
ŞERKAN ALTUNİĞNE

YİĞİT ÖZGÜR

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsetasi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsetasi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

SOKAK CANIMI ACITIYOR

Akşam olunca pencerenin önünde oturuyorum ve sokaktan hiç geçmeyen, sokaktan geçme ihtimali olmayan insanları seyrediyorum. Kimse yumruklamıyor kapımı, telefonum çalmıyor. Aşağı gel, top oynayalımdiye seslenmiyormahallenin çocukları. Büyüdüm çünkü. Orantısızbüyüdüm.

Aynanın arkasına geçiyorum ve yüzümün yangın yerlerini eksilten kadınlardan bir tekinebile rastlamıyorumorada. Portmanto eskimiş. Tavan su almış geçen yağmurda. Yalnızca boyasıdeğil, sıvasıbile dökülmüş. Annemin saçımı okşarken unuttuğu parmakları saçılmış etrafa. Komodinin üstündeki su bardağıçürümüş

Neriman'la ruh çağırırken bırakmıştık fincanı tahta sehpanın üstüne. Fincan duruyor. Ruh gitmişçoktan.

Bu gece boğulabilecek durumda mıyım, diye soruyorum kendime. Sanki dün gece aynı soruyu sormamışım, sanki cevap alamamışım gibi, yeniden soruyorum. Bir sade sigara yakıyorum, kuşların yemini değiştiriyorum ve annem tarafından "kuşlar uçtu çoktan," denmemiş farz ediyorum o anı. Benim hiç kuşum olmadı Yinede üşüyorkuşlarım. .

Akşam olunca pencerenin önünde oturuyorum. Pencerenin önü olmadığını, hiçbir şeyin önü olmadığını; hayata arkadan dolandığımızı fark etmemişim gibi oturuyorumöylesine, yalnız bir biblo gibi. Kenarı dişlenmiş bir silgi gibi. Ortadan sıkılmış diş macunu tüpü gibi…

Kalkmıyorum. Aynanın arka sına geçip bakmıyorum bile odanın sıradan trajedisine. Kendimi sıkıştırıyorum. Kendimle, kendim olabilecek, ama kendim olabilmeyi becerememiş biri arasına sıkıştırıp oturtuyorum kendimi. Kimse düşmüyor pencereden aşağı. Çünkü pencereden aşağısı olmadığını okumuştuk Cemal Süreya'nın dizelerinde, bir de Kaptan Swin g'te. Fincan duruyorsehpanın üstünde. Ruh dönmüyor geriye.

"Numara yaptığın sürece ağlamanın sakıncası yok," diyor Palahniuk. Olur diyorum, ama ağlayamıyorum. Aklıma "Seli Yalayan Adam" adlı çocuk piyesi geliyor. İlkokul 3. sınıfta, öğretmenimin parmak uçlarını birleştirip cetvelin dik kenarıyla giriştiği gün seyretmiştim. İlahi bir mesaj taşıyan fantastik bir kurgu su vardı piyesin. Kendini sel sularına bırakan, sel sularını yalaya yalaya sürüklenen, ancak bu şekilde orgazm olabilen Kuzey Kaliforniyalı biradamın hikayesiydi, Çok gülmüştüksınıfcak. Parmakuçlarımızıtuta tuta gülmüştük.

O yüzdenağlayamıyorum son çeyrek yüzyıldır. Göz yaşlarım sular seller gibi akamıyor yüzümden. Yüzüm de yok aksi gibi. Ellerim var, boynum var, ayak parmaklarım bile var Neriman'ın bir geceağzını şapırdata şapırdata emdiği. Ruhçağırdığımız gece Fincan ortadadururken, ruh daha gitmemişken, bizi dikizlerken, tövbetövbe canını çektire çektire o küçücük, soyut, toparlak şeyin… Emmiştiişte.

Baldırlarım ve sağ dirseğim de var. Göbek deliğim bile yerli yerinde. Ama yüzüm yok. Yüzüm görünmüyor biraz önce arkasına dolandığım aynada. Yani önüne geçiyorum, karşısına dikiliyorum ve bakıyorumparlak zemine. Yok! Bir aynanınönü olduğunu kanıtlayacak bir davranıştabulunuyorumakşam vakti, bunun farkındayım. Bedeli neyse öderim. Bedelli bir insanolarak yaşarım hayatımın gerikalan tuhafını. –Tarafını diyecekken dilimsürçtü sanıyorsunuz, değil mi? Dilim yok benim.-

Kendimi eksiltiyorum pencerenin önünde. Uzanıp fincana, komodinin üstündeki su bardağına dokunuyorum. Fincanın ruhu yok. Ama su bardağı kıpırkıpır elimin altında. Daha doğrusu, elim kıpır kıpır bardağın üstünde. Komik bir el bu. Hem uzuyor, hem de yerliyersiz dokunuyor nesnelere.

Yüzümün olmadığını bile unutuyorum. Dalıp gidiyorum, sokakta yürümeihtimalimile olmayan insanlar için sokak canımı acıtıyor. Sokak tırnaklarını batırıyorbana.

altay_oktem@yahoo.com / www.altayoktem.com ALTAY OKTEM

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com

Erkeklerin söylememesi gereken şarkılar!..

Bur aları yıkl ıyo ben enyıkılıyo
Hergün p eşime bi bıyıklı takılıyo

Ben sana yandım Zühtü...
Hele hele yandım Zühtüü...
Şimdi geldi sevişmenin zamanı da Zühtü
Ben sana yandım Zühtü...

Yanıma korlar mı adam seni?
Koparıp acıtmazlarmı tenimi

Aman Eşref canım Eşref
Uykudan uyarttın beni
Kana boyattın beni...

Doktor Civanım, doktordoktor civanım.
Ah seniistiyorcanım.

Altın hızma mülayiiim, seni haktan dileyiiim.
Gün gördüm neler gördüm seni gördüm
şadoldum

Suya düştü gülümüz
Ötmüyor bülbülümüz

Bandır a bandıra ye beni,
hiç doyamazsın tadıma...

Sordumnamın verdiler, Pala remzi dediler
Palabıyığı değil yüreğidir dediler
Remziiiiiiiii!...

Sarılmandan belli, kırcanmı belimi?
çok canım acıdı, çeksene elini!

Bayıra karşı yatır beni
Tırmala beni kaşı beni

Sabahlara dayan aman Osman a ga
Yalancısın inanamam Osman ağa

Malımı al mülkümü al
Tende en kıymetlimi al

Ba ban beni bubamd an bir ker ecik istesin
Allahın emriyinen allahın emriyinen,
Gelin im ols undesin gelinim olsun

Şappur suppur beni op, Çıtır çıtır beni ye
Onlar acı ben tatlı, benden başka böyle var mı?

Alay başı subaşı, ben istemem onbaşı,
Bursa subay olsun, dosta düşmana karşı.

GANİ MÜJDE ganimujde@yahoo.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

YUMURTALAR

Mehmet Çolak

Serhat Delibalta

Evrim Aytaş

Onur Alp Kanatsız

Ersin Park

Abdo

ŞADUMAN AĞABEY

Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

İkitelli'den Fahrettnedin : Sevgili Şaduman Ağabey geçen gece televizyonda bir program izliyordum. Sunucu reklamlara geçmeden önce 'Sakın bizden ayrılmayın' dedi... Benide aman bir problem çıkmasındiye ayrılmadım... Fakat çok kakam olduğuiçin af dersin altıma sıçtım... Üst baş, koltuk filan hep battı... Bu durumda benimo programdan tazminatalma hakkım doğar mı acaba?...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sevgili okurum, hatırlarım da bizim zamanımızda buruşuk elbiseyle gezenleri yakalamak için ütü masası kurulmuştu... Bumasanın görevi kırışıp, buruşuk gezenleri yakalayıp oracıkta istimli ütülerle ütüleyip toplumun göz zevkineuygun hale getirmekti... Hatta arada buruşuk yaşlıları da yakalayıp ütülemek suretiyle gençleştiriyorlardı deseminanır mısın?... Bence inanma... Şaka lan şaka inan tabii hayvan...*

Kayseri den Frederick Joystick : Değerli Şaduman Ağabey, ben geçtiğimiz hafta bir çevreci örgüte üye olmak istedim ve 'Çevreci Komünist Faşist Şeriatçı Silahlı Propaganda Ve Mafyamtırak İntikam Tu gayı' isminde birörgüte üye oldum... Şimdi bu örgüttençıkmak istiyorum... Ricaetsem hatırlı bir şabsiyetdevrey girip çıkmama yardımcı olur musunuz?...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Değerli okurum, hiç unutmam bir ara tüm dün yayı bir telsiz modası çılgınlığı sarmıştı... Herkes kurbağa gibi 'Biirreeykk!.. Birreeyyk!...'liyordu... Adeta, prensesini arayan bir kurbağa prens gibiydi erkeklerin alayı... Ben de o dönem epey bir bayan arkadaş bafilemiştim telsiz sayesinde... Geceleri karanlık sokaklarda yalnız gezen hanımlarınkafaya telsizi vurduğum gibi bayıltıyordum... Sonra da... Yaaa, yaaa...*

Gönen Kaplıcalarından Ibrahimile İbçük : Sayın Şaduman Bey, ben 'Üç adım sıçrama' sporuna gönül vermiş bir iyim... Gazetelerin spor sayfalarında niçin bu spora hiçyer ver ilmiyor?... Niçin?...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sayın okurum, yıllar önce henüz lensinolmadığı dönemlerde renkli göz için gözlerimize gıda boyası damlatırdık... Sonra çıkartmak istediğimizde de birbirimizin gözlerini yalayıp, bo yayı temizlerdik... Yaaa, yaaa!...*

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler ...

*** Gereksiz tazminatlardan berberler de kaçınmalıdır...
*** Minare ile Çan kulesi arasına mahya asılmaz.
*** Damlaya damlaya su gölü, ekleye ekleye taz gölü olur.

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
PENGUEN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Yurtiçi: 1 yıllık 40.000.000TL - 6 aylık 20.000.000TL • Avrupa: Uçak ile • Amerika ve Uzakdoğu: 1 yıllık 550 - Kayıt 300 Abonelik için irtibat tel: 283 32 77 03 Tel Alı Hayder Alakaya • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1701003-2 • EURO hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006501-7 • DOLAR hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006501-9

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

erdil@penguen.com

Aksamsefası

30 EYLÜL
PERŞEMBE
SAYI: 2004/40
No: 106
1.000.000 TL.
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

AB YOLU GÖZÜKTÜ...

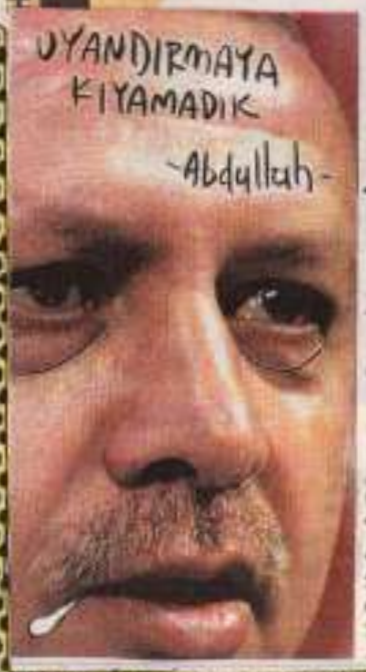
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAFTALIK

PENGUEN'TT

Genel Yayın Grubu mezunu...

penguen okurları için ekonomi ve sanayiyi anlattı..



★ "Ab-dul-laaaah! AB-DUL-LAAAAAH!" diye bağırır ♫ çiftliğindeee ♫ çiftçii daa-yii-nnn... Ehehehe, evet sevgili Penguen okuyucuları. Bu hafta tee çocukluğumuzdan beri gönüllerimizde taht kurmuş olan bir Türk Sanat müziği klasiğiyle sonuna giriş yaptım farkettiğiniz. Ben öyle giriş yapınca kapıyı çaldı Abdullah gelsi. "Efendim abi, bana mı seslendin" dedi. "evet, dedim "bana çocukluğumuzda maceraları izlediğimiz, macera kovaları, ihtiyaç ihtiyaç alları olan bi çiftlik sahibi vardı. O çiftçinin ismi neydi yav?, diye sordum "Ali baba ve kırk harramiye ge'ler" dedi. Memleketimizin sanat anlayışına uygun bir şekilde "Ali baba ve kırk haramiler" diye bağırarak Abdullahı odamdan kovdum. Mesaj samimiyetle alınan Abdullahı odamdan kovdum. Mesaj samimiyetle alınan Abdullah dışarıda yorgunluktan fenalaşmıştı. Ancak doğru ikna sonucunda yorgunluktan fenalaşmıştı. Ancak doğru ikna sonucunda "Abdullah farkında mısın, müthiş bi performansla tahsiyecat lan" dedim. İşte Abdullahın ölmez olduğunu o zaman anladım. Ce dedim. İşte Abdullahın ölmez olduğunu o zaman anladım. Ce sezi hemen yok etmem gerektiğini. Hanımın anneciğine hediye ettiği bungee bahçıla Abdullah yardım. "Taksiye istanbul'a gidip, boğazın serin sularına bırakırım" diye planımı yaptım. Sonra dünyaya kıyamadım, fikirdim, salon perdesine sarıdım. Fakat bugün bi perde kaç lira biliyor musun?. Dünyanın parası lan Hanki! odamda fikirdim cezası. Ede ağlıyorum "neyse sarsın" diye. Bi anda mahalle bakkalından aklıma düşen, biranı gazeteye sarmalayacağım hatırlayınca kafa kağıdı şu bakkala gidip bi kutu bira bi ekmek bi de penguen alıp eve dedim. Ekmekle gazeteyi kahvaltı yaptım. Sonra tuvalette penguen okuduktan sonra (çok matrak dergi lan). Neyse efendim yerine bi gazete kaldı. "la burda napacaktım, la burda napacaktım" diye dışarı çıkarken, çiftliğindeee ♫ çiftçii "daa-yii-nnn ♫... Ehehe, Evet sevgili penguen okuyucuları, geçen yın bakkala gittim, ekmek gazete falan aldım. Ekmeğin burnunu yiyeyim eve dönüm kapıyı çaldım, abdullah açtı. dedim eğri yüzü kan içinde "Ali ağlıyor" dedi. "Lan senin benim evimde ne işin var" diye buna gıcırtı dövüp dışarı attım. Sonra kahvaltı yaptım, tuvalete gidip penguen falan okudum (çok matrak dergi lan) bitirdim, bakkala mahalla gazete var, ula ben bu gazeteyle napacaktım, ula ben bu gazeteyle napacaktım" diye düşünürken, çiftliğindeee ♫ çiftçii ♫ daa-yii-nnn ♫ derken bi anda telefon çaldı. aşkım Ayşegül Abdullahtı. "Ali baba lan, Ali baba. Sabahlara kadar geliyo resin" dedi.

★ Taksiye atladığım gibi istanbula gittim. Boğazın serin sularının yanında "la ben burda napacaktım, la ben burda napacaktım" diye düşünürken, çiftliğindeee ♫ çiftçii ♫ daa-yii-nnn ♫ derken...

muhabirimiz HAŞMET, amerikan emperyalizmini inceledi...

★ Bu hafta direktman amcıkadamın yerine ben emperyalizmini incelemeye kalkıştım. Telefon rehberinden C cd'sinin numarasını bulup bişeylerle diye kısacası yapıcam araştırma hakkında bilgi verip sürüklelerine kaydedip sorularımı kaydetmem için telefonu... Annem tüm kıpırtıları izlemeye ekip bi takım entrikalar yapmaktı. Annemin başım ağrıyor, başladım düşünmeye. Düşünürken kıyamda Sam amcayı gördüm. Parmağım bana uzattı ve "Parmağımı göstersene" dedi. Arkadaş ben parmağı göstereceğini bu bi şeyleydi. Kötürüm sanki kahvaltıda tüfekler patlatırdı lan herifin. Etrafta bilgenistler bulunduğu için hemen boşuna, her yerde karmaşa cesetler falan ter içinde uyandım. "Ulan, dedim "Bunun anlamını bişeyse, kimbilir ne bilginin sırlarını çözecek kahvaltımı yapıyordu. Kocaman bi gaygırlar, diyerek tekrar rüyaya yattım. Rüyamda Sam amca ölmüştü kahvaltımı yapıyordu. Kocaman bi gaygırın ortasında Sam'le ben vardık. Bu ikinci, sikandı, teratti, titredi, kesi bana kadar bilgi birakabildi. O kesi bakında yuvarlandı yuvarlandı. benim ayağımın dibine geldi. Sanki hücre bölünmesi gibi bölündü ve iki tane oldu bak, bazla bölünüyorlar ve her tarafa yayılıyorlardı. Hemen ter içinde uyandım "Vay bee, gözlerinden kafamı sallayıp tekrar rüyaya yattım. Bu seferki Sam amcayı ağırda kötürüm yemek için yapacak ararken gördüm. Bi taş alıp yanına gittim. "Toprak yok taşla sil" dedim. Taşı aldı, silindi ve o bakla taşla kafasının vurduğu gibi gurmaya başladı. Kafam yarılınca mıktop kapacam diye sok korktum ve ter içinde uyandım.

★ Son rüyamda, gaygırın ortasında bi gün'lü kalın sağıyordu. Yanına gittim "diye gaygırın ortasını sağıyorsun, kesarina sağsana, yoksa kızarsa, dedim fakat bi şeyler söyledi, anlamayınca ter içinde uyandım.

Annem taksi, şu bayanlar ne akıllı iş gecirdi Toni... Aslında Toni "ne kadar kadın varsa hepsinin ta..." diye iç geçirecekti ama, benim bayan Penguen okuyucuları ile ilgili yaptığım ikazdan sonra biraz toparladı kendini. Evet son zamanlarda Toni gerçekten dağıtmıştı. Sık sık kadın bacılarımıza öfkeleniyor, öfkelenince kendini kaybediyor ve çıkan olaylar sonucu önce müthiş bir suçluluk akabinde de kendine dan saygısını yitirerek boş tuvalet duvarları arasında gizlice mastırbasyon yapıyordu.. Mastırbasyon onun hiç ayrılmadığı çocukluk arkadaşıydı ve beraber çok güzel zaman geciriyorlardı. Bazen bir kadın bu ilişkiyi bozuyor ve Toni'nin kişiliğinde saklı olan bu oyun arkadaşı öfkelenip Toni'ye zarar veriyordu işte böyle sigi dağsana denk aşk mesk peşinde avarelik eden bi eşeleşekti Toni. Gitüde tramper çalıyordu. Çok maharetliydi lan Toni... Sevgili Penguen okuyucuları satırlarıma burda son verirken katıksız, bam seviyorum. Aşkla kalın efendim...

GO! İNG!

Vatandaşa Sorduk: Enflasyon

Fehmet ÇENEK (52): Enflasyon; satılan bir malın, atıyorum 30 lira, altı ay sonra fiyatının 60 lira olmasına enflasyon denir. Aynı malın fiyatı iki ay sonra 50 lira olabilir. Evet bu da enflasyondur. Ve o mal, cemal, üç ay gibi kısa bir zaman süresinde 60 lira, 80 lirada olabilir. Evet 100 lira bile olur o mal olur yani. 150, 200 olmaz o sigara mal...

Gudbet MUKTEŞEM (36): Enflasyonu sizin anlatayım. Geçen gün benzine zam geldi. Benzine zam gelmiş, mahalleye pahallanmış o günden dolmuşa zam gelmiş. Hemen emekli petrol şirketlerine gittim ve sigarayla ilgili attım onları. Bakın dikkat edebilirseniz bu aralar enflasyon yok gibi. Sigaraya diye gırtlaklarda yaşıyor.

Fadıl YORT (29): Dayımla parmaklı filme gittik. Iğa film üstüste oynuyordu. Dayım "gel filmeydelim, dedi, gittik. İlk filmin ortalarında uykum tiftedi, sonrası "ben sıkıldım, kadı gidelim dedi. Dayı acık durdum, bana "Hadi Gafurak sıkıldı, dışarıda sigara içelim" dedi. Dışarıda sigara içtikten sonra dayımın bana "sigara bana ihtiyaç... Fatan....

Abdıl YAHU (37): Bence enflasyon lafının kendisine yakıştırmı giyemedik. O zaman pul pul gezer gezer gezinip eriden sıkışan, bütün memleket üstüste yığılıp sonra hayata kaçmak isterken "aaglas... dine yaygara gibi bişe enflasyon olur, yüzeysel de demokrasyon.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksam Gazetesi

HAFTALIK PENGUEN

• Zafere gel! AB, 2013'ten sonra belki...

• Tayyip Erdoğan karikatüre ilk davasını açtı ve kazandı. Sefer Selvi Evrensel Gazetesi'nde çizdiği karikatürden ceza aldı.

P.T.K.D.Ç.L.D

Penerbahçe Takımıyla Kalatasaray Dakımı Çekişmeli Lig Dakımlarıdır

ATV Haber'e çıkan NBA basketçisi Mehmet Okur'la haber spikeri sarkı Milli Piyango talihsiziyle konuşur gibi hep aldığı transfer parası ve bu parayı nasıl değerlendireceğini konuştu... Mehmet Okur'un her söyleyişiyle karşıyla çıkması da biraz acayipmiş...

TÜRKMENİSTAN LİDERİ Televizyon yayınını kesip şiirlerini okudu

Darbe'den de beteri varmış meğer!..

Bkan Sik Apple reklamına göre; bir çiftin tatil, ne parayla ne iş gücü durumuna göre uzayabile... Tatilin uzaması sadece, kadının bacak kıllarına bağlı...

Fanta Light reklamında 3 kalori'nin kutu buruşurularak harcanacağı söyleniyor. Oysa Fanta'nın bir kutusunda değil 100 grammda 3 kalori var. 330 grammlık bir kutuda 9 kalori var bu durumda... Yani kendi kutunuz dışında iki koşarın kutusunu daha buruşturmanız gerekecek. Yani Fanta tüketiciyi kandırıyor mu ne!..

Tofitalın yeni reklamında Ayça yok ama niyeyse Ayçalının tekidi var?...

Afet Yönetim Merkezi ne acayip isimli bir kurummuş bu arada... Bu kurumun müdürü kendini gösterebilmek için afet olmasını dilemek durumunda...

18 metrelik barikatı yumruğuyla yıkmış. Burda saçları dikleştiğini de kaşlarını yoları söyleyerek kafası kapalı mı anlatın...

Çekilişlerde verilen hediyeler için hep 33, 44, 55, 99, 999, 1111 gibi rakamlar bazında olur!...

Enya ile Sürkiye Tutkunları'nın kadar birbirine benzediğinin bilmem farkında mısınız?...

Sonki süm meteoloji sarışın olmak zorunluymuş gibi!...

Özel Not : Tekirdağ'da internet konusunda bana yardımcı olan genç arkadaşlara çok teşekkür ederim...

22 EYLÜL 2004 TARİHİNDE NİHAYET SÜNNET OLDUM.

Hoppalaaa niye 'nihayet' ki!.. Orası kesilmese, almış başını gidiyor muydu?..

TRT3 coşu... Çok güzel filmler veriyor... İnci Küpeli Kız, Temmuzda, 21 gram, Uzak, Amelie... Ya bu filmler reytinglerde ilk on'a bile giremiyor maalesef...

'Boyner' isimdeki bir mağazaya yabancı bir 'Erkek giyim mağazası' sarmaz mı?...

Cennetin bir köşesi Şirince'ye, diğer bir köşesi Bozcaada'ymış... Gittim, gördüm, aşık oldum... Yine gideceğim, yine gideceğim... Özellikle de bağ bozumunda... Birbirinden güzel eski rum evlerinin olduğu dar sokakları üzüm kokuşunda... Rengeyi'in ehzenci hanımının yapmadan bu dünyadan göçüp gidene gerçekten acırım...

OHANNESBURGERLER

Otopark mafyası ev bombaladı

Yuvarlana yuvarlana Pakistan'a gidecek

BOSNA Hersek'te dünyaca ünlü köprüsü onarılan Mostar'a kung-fu ustası Çinli aktör Bruce Lee'nin heykeli dikilecek.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Vinyetler: Kamuran Süner

Fatih Selmaz
pasim@yahoo.com

pazar sevişgenleri

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

BEN

alpay erdem

• - Sence bu bardağın yarısı boş mu yoksa dolumu?
- ?!.. O nasıl sorulan öyle?!.
- Abicim cevap ver işte, boş mu yoksa dolu mu?
- Diyelim boş! Ne olacak? Negatif bir insan olarak mı değerlendireceksin beni? Veyahut dolu. Pozitif birinsan olacak değerlendirip boynuma mı sarılacaksın?
- Tamam abicim tamam.
- Tamam lan tamam darılma! BOŞ! Bardağın yarısı boş!.. Hal böyleykensen o boşluğu biraz rakıyla doldur da içelimhazır yarısı suyladoluyken. Dolapta biraz kavun da olacaktı, ha kardeşime benim cam cama değil can cana. Buz da at içine!
• Paradan 6 sıfır atılması zerreumrumdadeğil de kuruş beni çok rahatsız ediyor.
• **Atıl kurtoğlu!..**
• **Metroseksüel olunmaz doğulur.** Deermişim!
• Siyahpazar poşetlerindentiksinirim.
• O değilde Harika ÇocukOnur'a neoldu. Okadarda harika birinsandıki kendisi hal buki.
• Kadınlar bir birlerinesarıldıklarında göğüsleri birbirlerine değmiyor mu. Değiyor. Benceson dereceçirkin bir görüntü. Kadınlar bir birlerinesarılmamalılar bence.
• **Evin hanımı evde mi:** Sizinle işim olmaz, sizanlamazsınız evin hanımı anlar.
• Leventk Kırca yıllar yılı gözlerini pört yapa yapa **AÇ GÖZÜNÜ SEYRETTEKRARI YOK BUNUN** diyerekten bizleri OLACAK O KADAR'ı kaçırmamaya yöneltti. Kaçırmadık ta hakikaten tekrarıyok diye. Çok ta güldük zamanındainkar etmeyelim şimdi. Lakin şu sıralar TGRT'de tekrarları yayınlanıyor. Kendimiçok fena kandırılmışhissediyorum. Üstelik tekrar yayında bile hala AÇ GÖZÜNÜ SEYRET TEKRARI YOK BU NUN diyor gözümün içine baka baka.
• Bir yer bilimci olarak hala deprem olup olmadığını avizeye bakarakk anlaya biliyorum.
• Kıraç'ıçok başarılı buluyorum.
• Yeri geliyorfellik fellik aranmak istiyorum.
• Geçenler de ba bamla çok tuhaf bir diyaloğa girdik. Aynen şöyleydi;
- Baba silahı ne yapacaksın?
- KABATAŞ'TA HARBE GİRECEM!..
Kabataş'ta harbe girmek nediryaa.
• Sizihiç balıksoktu mu. Benisoktu. Ölüyordum az kalsın. Komaya girdim.
• Polonezköy'de yolda heran karşınıza birsülün çıka bilir. Çıkıyor yani. **Sülün Üretme İstasyonu** olmuş Polonezköy.
• Tırt marketlerde tırtmüziklerçalar.
• Otobüsünnerede duracağını çok iyi kestirip önceden o noktaya doğru hareketlenmek gibi de bir yeteneğimvardır. Kapıtam önümde açılır. Ve ben de böylelikleve eğer otobüste boş bir koltuk varsa başkasına kaptırmamış olurum.
• Fut boloynarken takımcanak (takım dediğim 10-12, 12-14 gru bu yaklaşık 50 kişi) gazeteye çıkmamız icab etmişti. Hayatımda ilk kez gazeteye çıkacaktım. Neyseefendim gazeteci geldi. Biz Burhan Felek Spor Tesisi'nin merdivenlerin de 50 kişi pozumuzu aldık. Resmimizi çektirdik. Benherkeseha berverdim, **yarın mutlaka gazeteyialın, gazeteyeçıkıcam** diye. Yarın oldu gazeteyi elime aldım, kendimi göremiyorum. Ara ki bulasın. Yokum. Aslında varım ama şerefsiz arkadaşlarım beni sıkıştırdıkları yetmiyormuş gi bi bir de üzerime a banmışlarkendilerini önplana çıkara bilmek maksadıyla. Sadece bir gözüm gözüküyor. Ulanne üzülmüştüm o gün be. Resmen yıkılmıştım. Yaklaşık 2 sene sonra yine gazeteye çıkmamız icab ettiğinde bu defa önlemimi almıştım ama. Cillop gi bi çıkmıştım afedersiniz.
• **Şampiyon bir bisikletçi** olmakisterdim.
• Henüz yeni yeniyumurtlamaya başlayantavukların yumurtalarının bıldırcın yumurtası büyüklüğündeolduğunu biliyormuydunuz.
• **Bilmiyorduk ne olacak?!**
-?!?!?!?!
• Ten Ten'içok severim.
• Ahmet Yılmaz kadar komik bir karikatürist görmedim.
• **Kemik** dergisinin bu ayki sayısında **FOYA'DAN KARAKTER TAHLİLİ** var. Resmen foyamı ortaya çıkarmışlar. Böhühühüü. Ühüü. (Çok komik)
• Hani **Allah sahi bine bağışlasın** diye bişeyvar ya. Sanki birinsanın sahi biola bilirmiş gi bi.
• Buaradahayattaen sevdiğim şey de kendimdir.
Sevgilerimle.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

POYİKAE

Hollanda'da Yüz Nakli Operasyonu

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, Amsterdam'a hareket etmek üzereydi. Hollanda bilmedikleri, yüz nakli gerçekleştirebilecek aşamaya geldiklerini açıklamışlardı..

Ekip şefimiz, havaalanında son talimatları veriyordu: "Tek kelime yükseç istemiyorum! Hollalılar sapık bilmedikleriyle muhatap olmuyoruz. Bu kadar ara yeter artık!"

Elemanlardan biri itiraz etti: "Ne demek şikayet yok! Bu macaranın sonu belli. Hepimizin suratını değiştireceğiz. Hepimize yüz nakli yapacaklar. Biz senin gibi dağda Şef, bizim kaybedecek şeylerimiz var. Bizim suratımız seninki gibi şeye benzemiyor!"

Şef dikkatedi: "Ne demiş, şeye benzemiyor? Neye benzemiyor!"

Eleman açık sözlü beydi: "Ebenin şeyine benzemiyor! Kusura bakma Şef, gerçek böyle!"

Bu eleman hemen ekipten dışlandı ve uçağa bindi.

Şef'in yol boyunca durmadan tuvalete gidip gelmesi dikkat çekiyordu. Ekibimiz Amsterdam'a indiğinde, şef apoletli bir toplantı daha yaptı: "Uçağın helasında elli defa baktım. Benim suratım ebeninkine benzemiyor, tamam mı.. Benzemiyor işteee!"

En tehlikeli anlarda bile soğukkanlılığını kaybetmemiş olan bu olay yeri incelemeleri insanı, ekip şefimiz, hüngür hüngür ağlıyordu.

Elemanlardan biri gidip Şef'e sordu: "Ağlama Şef, ağlama lütfen. Hepimiz biliyoruz benzemediğini. Hatta tam aksine.."

Şef burnunu çekerek sordu: "Tam aksine, ne?"

Eleman zalimce bir kahkaha attı: "Tam aksine dedenin maldalına benziyor. Haa ha haaa!"

Bu eleman da hemen ekipten dışlandı. Ekip şefimiz adeta çökmüştü. Ancak yüz nakli denemelerinin yapıldığı laboratuvara varıldığında, bütün üzüntüler unutuldu. Görev zamanıydı.. Bazı arkadaşlarımız elektrik kablolarından kaplama malzemesi örneği alırken, bazıları da açılmamış deney tüpü kokteylerinin barkod numaralarını not ediyordu.

Laboratuvar yöneticisi Profesör Van Brooton geldi: "İzin almadan içeri girdiniz, ortalığı karıştırmaya başladınız ama yine de hoşgeldiniz. Kim olduğunuzu sorabilir miyim?"

Şef elini profesörün omuzuna koydu: "Üzülmeyin profesör. Nezaketiniz için de teşekkür ederim. Biz Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'yiz. Türkiye'den geliyoruz."

Profesör gülümsedi. "Ooo, Türkiye.. Avrupa Birliği'ndeki müstakbel ortağımız. Türkleri severim. Siz de şahane kanın kaynadı. Yüzünüz beni bir anda geçmişe götürdü.."

Şef merakla sordu: "Nasıl yani?"

Profesör: "Şöyle yani", dedi. "Küçükken dedemi bunyada pıtak görmüştüm de.. Sizin suratınız aynı onun şeyine benziyor. Haa haa haaa.. Kusura bakmayın, ben dostlarımı takılmayı çok severim de.. Yoksa suratınız dedenin şeyine benzemiyor, tam aksine aberrim... Ha haa haaa.. Tekrar özür dilerim. İstediğiniz kadar inceleme yapabilirsiniz burada."

Şef'in kalbi kırılmıştı ama ekibimiz çok rahat bir çalışma ortamı bulmuştu. Arkadaşlarımız saatlerce çalıştılar, incelemelerini tamamladılar. Veda vakti gelmişti.

Şef, profesörün elini sıktı: "Şahane adeta teessüf, ekibimiz adına teşekkür ederim!"

Profesör tekrar özür dileti: "Üzülmeyin, Neyse.. Size elimden geldiğince yardımcı olmaya çalışırım. Benim de sizden bir rica var. Yüz fotoğrafları arşivimiz için birer fotoğraf çekseki!"

Şef karşı çıktı: "Kusura bakmayın, görev başındayken fotoğraf çektirmeyiz!"

Profesör üzülmüştü: "Demek ki Türk dostlarımızın işbirliği anlayış böyle. Demek ki yarın Avrupa Birliği'ne girerseniz işbirliğinden kaçacaksınız.."

Van Brooton hassas noktaya temas etmişti.

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'yle ilgili spekülasyonlar Türkiye-Avrupa Birliği ilişkilerini olumsuz yönde etkileyebilirdi..

Arkadaşlarımız fotoğraf çekerdiler. Laboratuvardan çıktılar.

Şef'in kalbinin kırıklığı dışında bir aksilik yaşanmamıştı. Ekibimiz mutluydu. Kısa bir şehir turundan sonra, yemeğe oturuldu. Lokantada televizyon açıktı..

Yemekler beklenirken, televizyon bir son dakika haberi girdi: "Profesör Van Brooton, bazı mafya liderlerine, seri katillere ve cinsel sapıklara yüz nakli yaptığını kabul etti. Van Brooton, bu şahısların yeni yüzlerinin fotoğraflarını az önce polise teslim etti."

Ekranda birbiri ardınca fotoğraflar görünüyordu. Arkadaşlarımız şaşkına kapıldılar. Bu fotoğraflar.. Kendi fotoğraflarıydı! Lokanta personeli ve diğer müşteriler kaçtı. Bir dakika sonra lokantayı polis bastı. Arkadaşlarımız teslim olmak zorunda kaldılar.

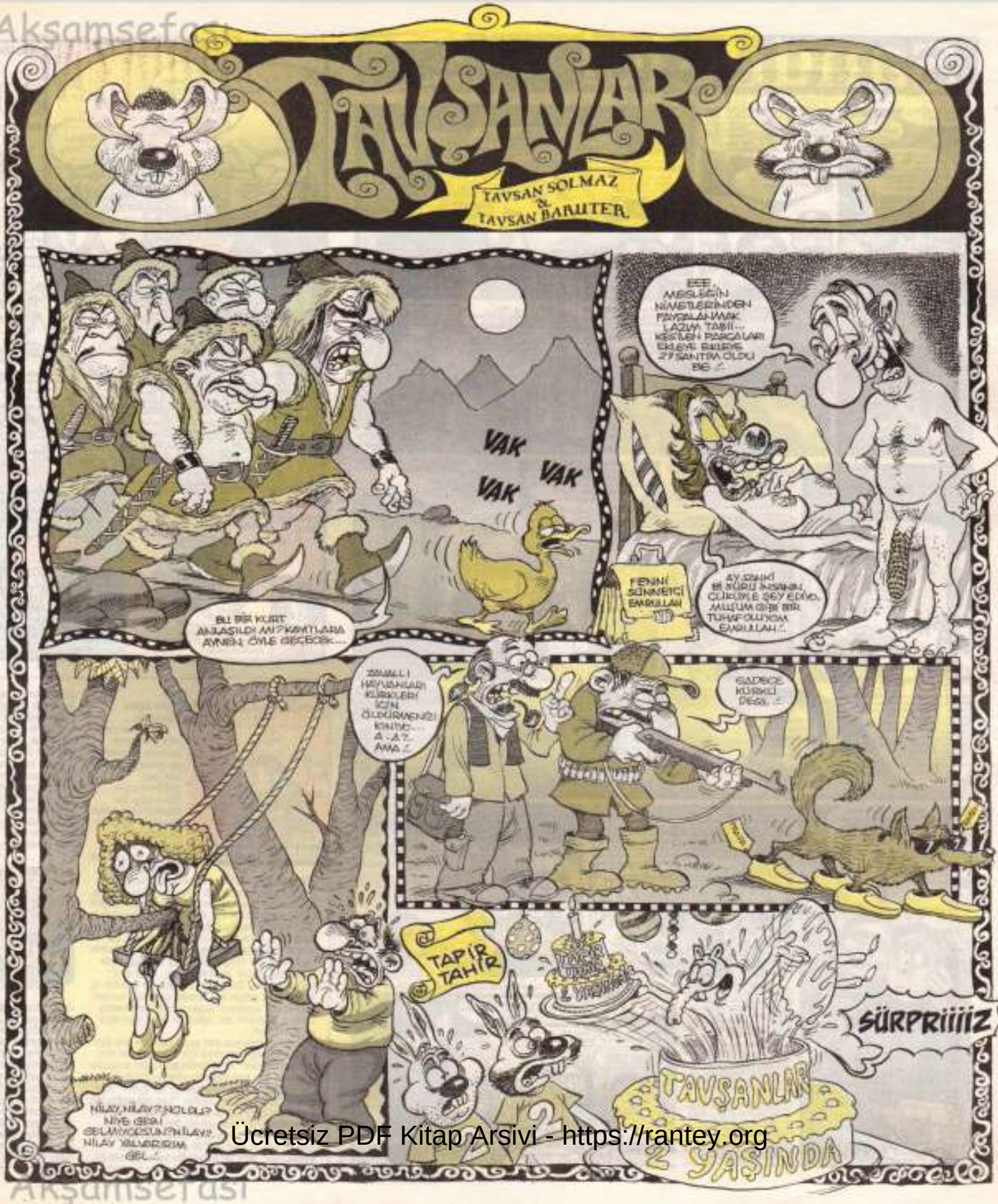
Yine zor günler başlıyordu. Ancak Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'nin üyeleri, Hollanda'da, yüz nakli yaptırmış mafya liderleri, cinsel sapıklar, seri katiller olarak yargılanmak üzere kapatıldıkları cezaevinde bile raporlarını hazırladılar.. merkeze iletiler.

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: "Bilmedanlarının [illegible] yapacaklarını açıklamaları açık gibidir.. Açık, sahte yüzlerin [illegible] ve gerçek yüzlerin sahte hüzünlerle [illegible] bir müzikal, sessiz bir müzikal değil midir!"

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Aksamsefasi



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

Akşamsefası

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT

UMUT SARIKAYA

Ben Böyle Aşkın İzdarabını...

Şimdi ben zart zart ösürarak uyurken ve belki de sevgilimle sevişirken ben seni düşünüyorum. Sana karşı bu hissettiklerim nefret mi yoksa sevgi mi şu anda tam kestiremiyorum. Aslında bi kere çok sinirlenip anana küfretmiştim. Ve şimdi ismini vereceğim bazı arkadaşlar bana hak verip "Hay ağzına sağlık, çok haklısın Umutçuğum" demişti. Baktım ettiğim küfür, dergi içinde hoş karşılandı, hakkı bulundu biraz daha ecdadına küfrettim. Kesmedi, balkona karşı çıkıp sana karşı, bu umursamazca, bu bilmezce tavırlarına karşı bütün kinimi nefretimi haykırdım...Ki dergidekiler "vay be meğer çok dolaymış çocuk" desinler diye... Ki "bravo" desinler diye... Coştukça coşuyor, bir yandan da içerden biri gelsin de "Tamam pehlivan tamam! Belli ki çok yaralısın" desin de onun omzunda ağlayıp "bitirdiler abi, bitirdiler beni" diye dert yanayım diye...

Kimse gelmeyince içeri geçip sessizce oturdum. İki dakika geçti geçmedi içeriden met üst fuzi fuzi geldi. "Hah!" diyip demin anlattığım ambiansı yaşamak için tam balkona yöneliyordum ki met üst "Hangi hayvan bağırıyordu lan öyle?" diye sordu. "Benim abi" dedim. "Lan oğlum ne lan bu biz her gece her gece senin sesini mi duymak zorundayız?!!!" diye çıkıştı. Ben özür dileyip, [illegible] diyip içeri odasına çekildim. Ben de havasından geçilmiyor" diye bit cesaretiyle serzenişinde de söylendim. Biraz oturu... Ama öyle mal gibi sakin... senin hakkındaki düşü... Gel gör ki işin içinden ... yaranmak, daha demin ... için met üst'e danışma... Çaldım kapısını girdim... "Biliyorum bugünlerde... ama ne yapayım abi, K... ciğerimde" dedim. "An... esen senin gibi yapars... yanda halen de yanıyo... yapmıyoruz ki" diye bi... diye parmaklarını birle...

durum izah edim. "Gu... durum çok saçma ve a... şurada 22 adam katan... adam yaratmışız, her ... güldürmek, eğlendirm... paralıyoruz. Akıl başınd... görsel, yani masalarda... diye düşünen bizleri g... hazırlıyoruz zannedersi... idüğü belirsiz hentbol se... geldiğimiz yükümüze ... Ben böyle soytarılık gö... kadarla da kalsa iyi. So... tepki gösterir, aman di...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Aksamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

içip sakinleştim. edim, sakinleşirken mi de tahlil ettim. adım ve biraz da anlığım affetirmek ar verdim. "Abi" dedim evri davranıyorum ıler yanıyor. adım her kafasına z ki. Siz de çok a senin gibi arsızlık beni. Etkili olsun zah işareti yaparak

im affedişine bu z değil mi? Yani okur" diye sanal bi a yaranmak, onu kendimizi m gelse şu halimiz ş -Hmm, Hmmm- anki anayasa okur denen ne ek için bu hale hence fakirdir da. Metin abicim. Bu dimizi "Aman okur gözünden düşeriz, vay anam okura karşı saygısızlık etmiyelim" diye korkuyoruz. Şu okura verdiğim değerin yarısını ben eski sevgilime verseydim şimdi o davetiye de SARIKAYA ailesi yazmaz mıydı be abi?" dedim. "Konuyu kişiselleştirme Umut" diye uyardı beni. Yav "Mesela diyorum beni" diye savundum kendimi. Neyse sonra "Hadi beni geç, siz yıllarda çizen abilerimizsiz aha bak düşüne düşüne şu orta yaşınızda kuru üzüm gibi buruş buruş oldunuz, hiç mi isyan etmediniz hiç mi sınır olmadınız" diye devam ettim. "etik etmesine de lakın elden ne gelir Umut'um" diye büktü boynunu. "Abi" dedim "Gelin bi panel düzenleyelim adam gibi konuşalım bu okurla. Böyle böyle diyelim biz senin kahrını çekmek zorunda değiliz diyelim. Anlamazsa biraz sertleşelim mesela -ulan son de iyice sefa pezevengi oldun, bizi de arsa tan biraz- diyelim. Yine anlamazsa bi güzel dövtürtürelim eşşeği benim arkam geniştir" dedim. "Oha sevgili Umuçuğum" dedi Metin abi.

O sırada içeri Yiğit girdi. "Yaa haftaya biraz daha özenelim köşelerimize, ne bileyim şöyle bunduğumuz espriler hemen çizmek yerine bikere daha düşünelim, mümkünse daha dolu dolu kalem köşelerimizi, sonuçta okur bu dergiye para veriyor" dedi. Metin abi hemen atladı "evet evet bu okurun hakkı, hem zaten kendisi de bekler böyle bişeyi" dedi. "Ulan ettiğim küfürlerin amansız savunucusu, -abi valla bravo-cusu Yiğit'e bak be, metin abiye yaranmak için utanmadan karşımda tiyatro oynuyo dergi" diye içimden geçirdim.

İşte böyle sevgili okur, sen şimdi zart zart osurarak uyurken ve belki de sevgilinle sevişirken ben burada seni düşünüyorum. Sana karşı, hiç tanımadığım ama her zaman g olan birine karşı duygularımı so Selçuk'la, Yiğit'le, Ersin'le, Esin'le, muhattap olmak zorunda kalıyorum.

"Ben burdayım ey okur, sen orda mısın?"

umutsarikaya@yahoo.com

Aksamsefası

Aksamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

AŞK AGISI

ODA ISISI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Al Gülüm Ver Gülüm

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

BİR BAVUL, BİR DİDEM YETER BANA

İnsan bazı şeylere alışamıyor. Biliyorum, ölüme, ayrılığa, terk edilmeye falan diyeceksiniz. Tuhaf bir şey ama, kesinlikle alışamayacağımızı düşündüğümüz şeylere kolay alışıyor. Ölümüne katlanamayacağımızıdüşündüğümüz birinin ardından, hiçbir şey olmamış gibi devam ediyoruz yaşamaya. Yaşam devam ediyor yani… Ya da bu ilişki biterse asla bir daha sevemem dediysek, sanki mec burmuş gibi en olmadık zamanda terk ediyor bizi sevgilimiz. Çöküyoruz, dibe vuruyoruz anında. Ama hayatın tuhaf bir toparlama kuvveti var; hiç farkına varmadan yavaş yavaş çıkıyoruz, bir bakıyoruz taş gibi hatunlarla, yakışıklı delikanlılarla dolu etraf. O'ha yani diyoruz; kendimi boşuna perişan etmişim…

Alışılıyor, her şeye alışılıyor. Benim "alışamadım," dediğim şeyler çok önem siz gibi görünen, oysa hayatı biçimlendiren, anlamlı kılanküçük ayrıntılar. Valiz lafına alışamadım mesela Yolculuğu, gurbeti, ayrılığı, hüznü, korkuyu, tedirginliği… hiçbirini katlayıp koyamazsın bu sözcüğün içine. Oysa bavul hepsini alır. Küçük kasaba istasyonlarını, otobüs muavinlerini, gemilerin bacasından tüten dumanıtanır bavul. Bagaja atabilirsin bavulu. Valizse ortada kalır, hiçbir yere sığdıramazsın.

Bazı sözcüklerinruhu vardır. Bazılarındaysa değilruh, harf bile bulunmaz. Sanki harflerin yan yana sıralanmasından oluşmamışlar, harflerin bir türlü sıralarıamayışından dolayısakat doğmuşlardır.

Sinan Oruçoğlu'nun henüzyayınlanmamış kitabındaki henüz yayınlanmamış bir şiirini okuduğumda, elinde bavuluyla istasyonda bekleyen birçocuk belirdi gözümün önünde. Tabii siyasirant uğruna hızlandırılıpda bir siyasi parti tarafından devirttirilen ucube trene değil, bildiğimiz kara trene binmekiçin bekliyordu o çocuk. Açalım bakalım bavulunda ne var;

"Bavulumun içineadımı yazıyorum."

Sinan Oruçoğlu nereden bulmuş bu çarpıcıdizeyi, bilmiyorum… Köyden köye, şehirden şehre, ülkedenülkeye dolaşıyorsa insan, adını bavulunun içineyazar. Yetmedi, sevdiğinin adını da yazar bavulun içine. Yani onu da iliştiriverir bavula, nereye giderse gitsin,yanında taşır…

Demek ki şiir kitapları satılmasa da, kimse şiir okumasa da, şiir bitmemiş. Şiir okumayan insan bitmiş!

Müzik dinlemeyen insan da bitmiş demek istiyorum ama, dilim varmıyor. Müzik deyince aklınıza Kral Tv'nin tapon listesi gelir diye korkuyorum. Direc-t'i duymayan yoktur herhalde Daha ilk albümünü çıkaran grubun solisti Bilge, öyle bir seslendiriyor ki "Didem" şarkısını, insanınbir Didem bulupaşık olası geliyor. Alfabenin bütün harflerinden bir sürü isim varda, Didem neden yok, bir tek Didem çıkmadı mı benim karşıma diye düşünüp depresyona giriyor insan. Sizi bilmem amaben giriyorum. Sahiden Didemeksik!

Bilge, Didem demiyor da sesiyle hayatı tırmalıyorsanki, ruhunu kanatıyor…

Bavuluma bir de Direc-tcd'si koyuyorum. Biryere gittiğim yok aslında. Olduğum yerde duruyorum. Evde olmadığımdan eminsemeğer, kapıyı kim çalarsa çalsın açmıyorum. Her ihtimale karşı hazır tutuyorum bavulumu. Sinan'ın şiirini, Direc-t'in cd'sini koyuyorum içine.

Tolculuk için henüz erken, biliyorum. Yollar tanımıyor beni. Şimdilik çıkmak istemiyorum kendimden dışarı. Şimdilik bir odadan diğerine geçiyorum en fazla. Bavulumu elimden bırakmıyorum ama.

Bakarsın biriadımı yazmıştır bavulun içine. Bakarsın mutfaktan, banyodan ya da kuşların kafesini koyduğum arka odadan bir Didemçıkar aniden.

Geçenlerde, "hiç kimseyi özleyecekkadarçok sevmiyorum kendimi," dizesi ne anlama geliyor, diye soran bir mail gelmişti. Ortaokul kompozisyon ödevi gi bi… Aynen şunu yazdım cevabımda; insanları sevmiyorum, onlara tahammül ediyorum! Bu sorununcevabıdeğil tabii. Belki başkabir sorunun cevabıdır diye düşündüm, aynen yazdım. "Kendim de dahil" diye ekledim sonuna.

Neyse, kendimden vazgeçtim. İçinde adımın yazılı olduğu bir bavul ve bir Didemyeterbana. Bir de gidiş bileti

Ütü

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com
ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

PEYNİR GEMİSİ

Atom bombasının formülü...

Sanıyorum Star gazetesininBulmacaekinin tanıtım reklamında geçiyor bu cümle... Bir vakitlerTürkiye'ninen muteberkomedyeniyken bulmacacılığa "terfi" eden bir büyüğümüzden geliyorcümlenin özü.
Ateşböceği Ercan Star'ın bulmacaeki için yaptığı reklamda aynenşu cümleyiediyor.
"Anahtar sözcüğü buluncaatom bombasının formülünü bulmuş kadarçok sevineceksiniz"
Yapma Ercan abi Atom bombasınınformülünü bulmanınneresisevindiricidiye yazılarfilan çıktıysa da vazgeçmedi Ercan abi. Ben de onayeni reklam spotları buldum

Anahtarsözcüğü buluncaHızlandırılmıştrenleri seferekoyan ulaştırma bakanıkadarçok sevineceksiniz

Anahtar sözcüğü bulunca Fellucekatliamını yapmış kadar çok sevineceksiniz...

Anahtar sözcüğü bulunca Ikiz kuleleri Ierlebir ederek 6000 kişinin ölümüneyol açan Usame Bin Laden kadar çok sevineceksiniz..

Anahtar sözciiğü bulunca Beslan'da ilkokulu basıp 450 minik öğrenciyi öldüren çeçen militanlar kadar çok sevineceksiniz.

Anahtar sözcüğü bulunca el bombasını icad etmiş kadar çok sevineceksiniz...

Anahtar sözcüğü bulunca Aidsvirüsünü 150 bin kişiye bulaştırmış bir i gibiçok sevineceksiniz...

Anahtarsözcüğü bulunca direksiyon başında uyuyup 35 yolcusunun ölümüne neden olan otobüs şöförü kadar çok sevineceksiniz...

Anahtars özcüğü buluncadinamiti bulan Alfred nobel kadar çok sevineceksiniz...

Anahtarsözcüğü bulurıca yaptığı top konuttan demirve çimento eksilteri müteahhit kadarçok sevineceksiniz..

Anahtars özcüğü bulunca 34 bankayı üstüste soyan soyguncular kadar sevineceksiniz...

Anahtar sözcüğü buluncadünyadakitüm bilgisayarları kilitleyen birvirüsyazmışkadarçok mutlu olacaksınız...

Anahtar sözcüğü bulunca Barbaros yokuşundan herken frenl patlayan ve 100 aracı biçen tankerin şöförükadar çok sevineceksiniz.

Anahtarsözcüğübulunca toplamakamplarına fırın yapan çelik eşya fabrikası kadarçok sevineceksiniz..

Anahtar sözcüğü buluncakuzey Irak'ı zehirli gazlarla bombalayan Saddam Hüseyinkadar çok sevineceksiniz...

MÜJDE

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

YUMURTALAR

Yurdun Erdoğan

Bedri İzgi

Ozan Erk

Mehmet Çolak

ŞADUMAN AĞABEY

Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Balıkesir'den Ökkeş'le Ökkredi : Sevgili Şaduman

Ağabey, biz Savaş Ay'laröportaj yapmalık iki salağız.AcabaSavaş Ay bizimle de röportaj yapıp, bizim de salaklığımızı günışığına çıkarmak suretiyle 'Araştırmacı - Taşhak Geçmeci Gazetecilik' alına bizi meşhur eder mi ha ağabey?..

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sevgili güzel ikili okurum, bundan onbeş sene kadar önce umumi W.C'lerde büyük ile küçük farklıücretlere tabiiydiler... Tuvaletten çıkanlar; tuvaletçiye annelerinin babalarının başına yemin ederek içerde büyük mü küçük mü yaptıklarınısöylerlerdi... Tuvaletçi eğer inanmazsa, müşterinin g.tünü koklama yetkisine sahipti... Bu yüzden İstanbul'un yüzde seksenikisinin g.tü tuvaletçiler tarafından koklanmıştır desem inanır mısınız?...(15 yaş üstünün...) Yaaa, yaaa!...*

Newşehir'den Johnny Walker : Değerli Şaduman

Ağabey, beıı geçtiğimiz hafta gittiğimden bir filmden etkilenerek (Titanic) bindiğim gemiyi batırdım... Sonra pişman oldum... 'Keşke bu filmden etkileneceğime Hababam Sınıfı Askerde filminden etkilenip komik bir asker mi olsaydım acaba?...' diye düşünmeden edemiyorum..

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Değerli okurum, hiç unutmam ' Hababam Sınıfı Suyunun Suyu' filminde en çok On Dakika Ara'dan etkilenmiş ve fil mden çıktıktan sonra 2 sene On Dakika Ara olarak yaşamış tım... Yaaa, yaaa!...*

Malatya'dan Hediye ile Armağan: Sayın Şaduman

Bey, biz Baba Paraısı hangiülkenin para birimidir onu merak ediyoruz?... Zira 'Baba' diye bir ülke hiç duymadık da...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sayın promosyotik isimli okurlarım, yıllar önce de Tulum peyniri vardı... Fakat zamanla daha sonra gayda icat edilince Gayda peyniri daha revaçta oldu... Ve 5 sene kadar önce, darbukanın yaygın laşmasıyla darbuka peyniri yer olduk... Yaaa, yaaa!...*

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler...

*** W.C'nin anlamını bilmeden kaka yapana bilinçsiz pajamut bırakıcı denir...
*** TUBİTAK!... Bilgi öğrenme efekti değildir...
*** Aranında 7 fark bulunan 2 resmin ressamları on kerede delirip öbe meşhur olamaz...
*** Merkez Bankası'nın şubelerine Şube Bankası denmez...

PENGUEN

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsetası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

erdil@penguen.com

Akşamsetası

PERŞEMBE
SAYI: 2004/41
No: 107
1.000.000 TL
(KDV DAHİL)

İkinci Taş Erkinizi
İstemeyi Unutmayın!

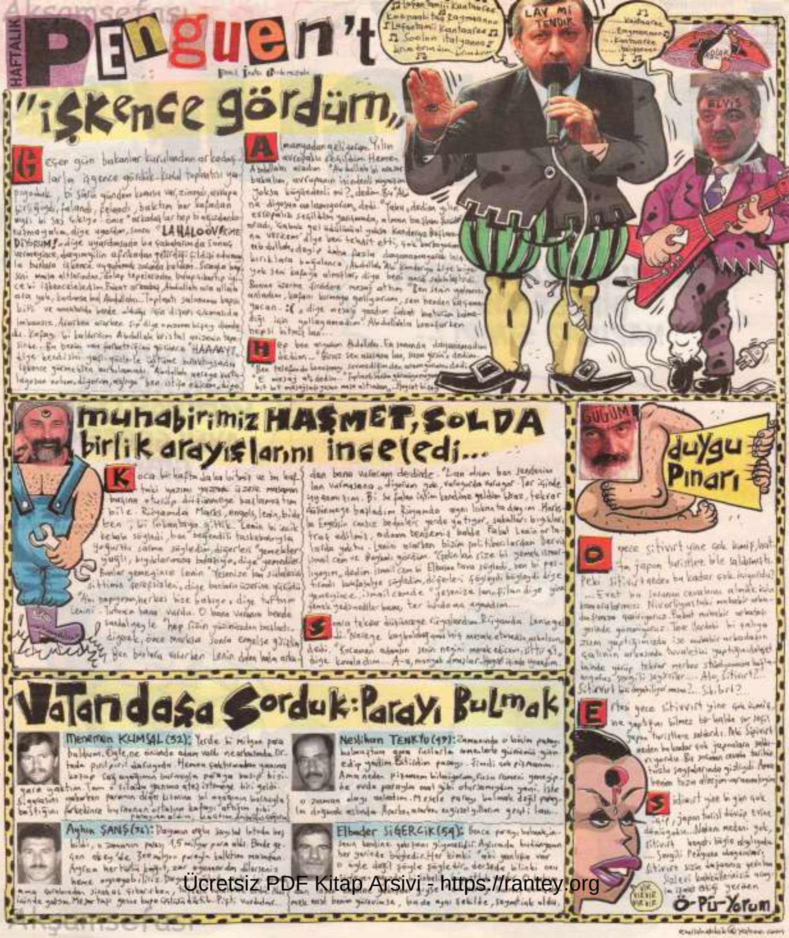
HAFTALIK

PENGUE

EYVAH, BAYKAL VE CEM BİRLEŞMİŞ!.. NAPICAZ ŞİMDİ?..

HAH HA HA! ÇOK KOMİK YAPIYON LEN, AYNI GERÇEK GİBİ!..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

PENGUEN

• Erdoğan yılın Avrupalı'sı ödülü aldı.

P.T.K.D.Ç.L.D

Pancar Tüketicileri Komünist Değilse Çarşambaları Laila'da Dansederler

Milliyet gazetesinin reklamına göre Milliyet büfelerde satılmayan, bulunmayan tek tük bankerlerin alabildiği tuhaf bir gazete... (Ya da çok pahalı, kimse alamıyor!...)

Turkuaz Su reklamı sanki pasifiora reklamı gibi... Bir insan su içince niye mutlu olsun ki?... (Polyanna değilse tabii...)

Dini ve ahlaki uygulamalar yapan bir otelin ismi niye şemsiyelik manasına gelen Caprice olur ki?...

80'lik dedeyi evlat edindiler

Demek ki artık evlat edinmek için sadece Çocuk Esirgeme Kurumu'na değil, Huzurevlerine de gideler sur. Artı bu dedeyi evlat edinen aile kaç yaşında acaba?...

Zenci girtlaki beyaz olsa da, beyaz girtlaki zenci?...

Cola Turka'nın tabak promosyonlu reklamında evin çocuğu, evin yaşlısını sofraya getiriyor... Ölsün be!... Ne tertip bir aileymiş!... Cola Turka'ş kapağı bir tabak yerine, çocuk kapak biriktirip evde bir yaşlı öldüğünü keşletirse, evin zavallı yaşlısı açlıktan öleceğmiş... (E çocuk, sokaktan yaşlı terini bulup eve getiremeyeceğine göre belli ki evin yaşlısı...)

Görme engellilerin cadde ve sokaklarda dev amfilerle müzik yapma meraki nedir abi yaa?...

'Yılın annesi' randevuevi patronu çıktı

Olamaz mı yaa!... Gerçekten soruyorum olamaz mı!... Kadın dünyanın en iyi annesi olamaz mı çocuğuna karşı!... Yaptığı işle annelğinin ne alakası var!... Yılın sanayicileri, iş adamları seçilirken ahlaki kriterler devreye giriyor mu sanki!...

Eski Türk filmlerinde köylüler, fakirler kıyafeti giyiyorlar...

Ercan Akyol gittikçe Kenan Pars'a mı benziyor ne!...

Dersanelerin büyük çoğunluğu her sene ünlerinde sınavlarında başarılı olmuş öğrencilere paralar ödeyerek sanki kendileri yetiştirmiş gibi reklam yapıyorlar... Yok başarı oranımız bu, şu diye uydurulmuş istatistikler yayınlıyorlar... Bu dersanelerin yalanlarını, üç kağıtlarını denetleyecek bir mercii yok mudur memlekette?...

Oral yasaklandı

Anlamadığım şu: Oral yasaktan önceki nesil yakalayacaklar?... Umarım açık yerlerde zalim yasaklı?... Oy bakalım...

Yazar yahu!... Aylardır bir kozmetik reklamında Mona Lisa Ekinin makyajını tartışıyor... Kaç kişi seyretti bu makyaj tartışası filmi sanki anlamadım ki!...

Levent Kırca'nın yeni programını izledim... Kuyuda geçen bir skeç vardı... Olaylar niye bir kuyunun içinde geçiyordu anlamadım?... Memlekette başı boş kuyu problemi mi var?... Allah Allaaah!...

Dayım kaç senedir Türkiye'de olmasına rağmen hâlâ niye Türkçe konuşamıyor?...

Son gördüğüm sponsorluk hırkası: "Ondokuzoğlu, Aşkınızda Ölüm Var" idi sanırım!...

Televizyonlardaki yarışmalarında ekmek engelliler nedense hanı hep zenci meselesi görmek gibi "Engelliyim diye dediler beni" ye bağlıyorlar...

ORAL'NE BÜRGERLER

Türkiye'nin üyeliğine karşı çıkan öküzdür

Çay pişirirken komşusunun bahçesini yaktı

Bu kadar da olmaz! Evin içinde havai fişek patlattılar

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Yazılar: Kamuran Sönel

Fatih Solmaz
postim@yahoo.com

pazar sevişgenleri

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

BEN

alpay erdem

• Harıiyolda yürürken yamınızda sizinle aynı hızda yürüyen biri veya birlerinin farkına varmısınız ya. Sanki yarışma yapıyormuşsunuz gibi olur da bir an önce bu görüntünün onlar ya da siz tarafından bozulmasını istersiniz ya. İş e bu görüntüyü adımlarımı h zlandırmak suretiyle önegeçip kopmak suretiyle bozan nedensehep ben olurum. Yanımdakikişilerinumru olmaz. Sankiyokmuşumgibi davranırlar.Emin olunbenbirsaa boyunca tempomu hiç bozmasam beraberce kardeş kardeş arşınlarız yollan.

• Peki sör Alex Ferguson'un cak cak sakız çiğnemesine ne diyeceksiniz. Sen koskoca sör ol, cak cak sakız çiğne. Bensenin sürlüğünden de şüphe ederim.

• Beklemeyi hiç sevmem. Sırf bu yüzden kartlı telefonlardan uzak dururum. Çünkü kartı bile makinaya sokabilmem için **KARTI İTİNİZ** yazısının ekranda belirmesini beklemek zorundayım. Bu kadarla kalsa yine iyi. Dahu sonra numarayı çevirebilmem için **NUMARAYI ÇEVİRİNİZ.** Bu ne be kardeşim. Telefon mu ediyorum yoksa devlet dairesine bi işam mı düştü. Ha bir de bu yazılar ekranda belirir belirmez işleme geçemezsiniz. Kartı itebilmeniz için **KARTI İTİNİZ** yazısının ekranda en az bi 5 saniye durması gerekir. Diyelim çok büyük bir gaflete düştünüz ve 5 saniye beklemeden itiverdiniz kartınızı **KARTINIZI İTİNİZ**'e hörmeten. Bu durumda kartınız **GEÇERSİZ** sayılacaktır ki, en başa döndüğünüzün resmidir. Çok fena. Oy oy oy ooy!..

• Tercümanların sanki kendileri futbolcuymuş, sanki kendileri direktörmüşçesine konuştuklarını hiç farkettiniz mi.

• Her defasında **samimi olma, zararlı çıkarsın** şeklinde kendimi şartladığım halde samimi olduğum insanlar vardır. Zararlı da çıkarım.

• Mutlu aile tablolarından tiksinirim.

• **Meşrubat müdafaa.**

• Hemen hemen hiç radyo dinlemem. Ne diniyeceğimi bilmek isterim çünkü.

• Ergenlik en pis zamandır. Çocuk şarkıcılar bile bu dönemde ortadan kaybolur. Büyüyünce çıkarlar ortaya.

• Dünyanın en kariz tüketicilerinden biri olduğumu yazmıştım. Üçkağıtçı olduğu her halinden belli olan birini gördüğüm zaman gözüne ışık tutulmuş tavşan gibi otururn. **Vay dostum gel bi yemek molası ver** şeklindeki çağrılara **dostum** kelimesinin **seni parasal anlamda çok güzel sikecem, tabiri caizse etine vericem** anlamına geldiğini adam gibi bildiğim halde icabet eder, bisikletimi uygun bir yere park edip ürbe bir açık hava lokantasında masadaki yerimi alırım. Sadece köfte istediğim halde **köftenin yanına tavuk, bitek te yapayım mı** şeklindeki kazıklama girişimlerine öleoye **hayır** demek istesem de dediklerimdan **tabii abi, tavuk ta olsun hiftek te, kan yapar yağ yapar** cümleleri dökülür usulca. **-Salata da yapıyorum!.** - **Yap abi!..** Yap anasını salayım.. Yap ki iyice şişsin hesap. Yap ki çok güzel paralar ödeyeyim sana. Yap ki bozuğun çıkmasın borçlu

kalasınıza vurarlar yumrukları. **Vura vura davul ederler yemin ediyorum.**

• Hani **eti senin kemiği benim** diye bişey var ya. O ne ki öyle. **Kasap bey sen şu çocuğun etini kemiğinden bi zahmet ayırıver, akşam gelince alırım** mı.

• Dergide bazen **hacı bak ne kadar zayıfladım** diyerekten açıveriyorum göbekcağımı. Kime göstersem ilk duyduğum şey **içine çekme** oluyor. Lan maniyak mısınız. Şartlı refleks gibi. (Cornflex). Çekmiyorum kardeşim normal duruşum o benim.

• Oturduğum evin tabanı o kadar yamuk ki (bombeli bombeli) 4 ayaklı olan herşeyi sabitleyebilmek için, masa olsun, komidin olsun hep bir ayaklarının altına kağıt sıkıştırmak zorunda kalıyorum ki bir evde en tiksindiğim görüntü de budur.

• **Ünlüler Çiftliği**'nin ismi esasında **Az Ünlüler Çiftliği** olmalıymış yaa neyse.

• **İki camia arasında kaldık beynamaz.**

• Son zamanlarda -cım - cim ekini çok fazla kullandığımı farkettim. Umut'cum. Ersin'cim... **LA NOOLEYO?!..** (NOELLA)

• Hatırlarsınız Deyvit Kopırfiild yıllar önce Atilla Taş'ı yoketmişti. Biz bunu bir şaka, ne bileyim alelade bir gösteri zannetmiştik. Halbüse Deyvit Kopırfiild o gün Atilla Taş'ı gerçekten yok etmiş. Baksanıza o gün bu gündür Atilla Taş bir türlü varlık gösteremedi. Kurudu kibrit oldu adeta.

• Son olarak şunu söyleyeyim ki total toplamda mutsuz bir insanımdır. Sevgilerimle.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

POYİKAE

Artvin'deki Defineciler Köyünde..

PenguenOlayYeri İncelemeleri Ekibi bu kez Artvin'e, definecilerin köyüne gidiyordu.

Ekip şefimiz, köye yaklaşılırken, son talimatları verdi: "Arkadaşlar, Borçkailçesine, hayalkırıklığına uğramış insanların köyünegidiyoruz. Bu köyün insanları, yıllardır rüyalarında define görürlermiş. Şu ağacın altında, bu taşın dibinde... Ama kazıp kazıp bulamazlarmış. Son olarak sekiz milyar masraf edip kazı yapmışlar, yalnızca eski bir çanak bulmuşlar. Bu aralar asabi olabilirler. Dikkatli olmamız lazım. Sorusu olan var mı?"

Elemanlardan biri "Var!" dedi: "Niçin defineleri, hazineleri, toprağın derinliklerinde,uzaklarda ararız ki? Kimbilir, en büyük hazine burnumuzundibindedir belki.Bir içten gülümseme,dostça bir merhaba,sıcacıkbir günaydın... En büyük hazine bunlardeğil mi?"

Başka bir eleman cevap verdi:"Ulanöküz, evsahibinedostça birmerhaba deyince kiradan yırtıyormusun? Markettekikasiyere içten gülümseyince para alıyorlar mı sandın!"

Bu sırada birkaç eleman daha gelip şefimiz hakkında olumsuz yorumlarda bulunmaya başlayınca, şefimiz onları minibüsten aşağı indirdi. Ancak dostça merhabalardan kıl kapaneleman, ekibin baskısıyla minibüse geri alındı. Ve köye varılıncaya kadar kendi kendine söylendi: "Adam define bulacak da buldum mu diyecek? Köylüler kesin bulmuşlardır defineyi, koymuşlardır çocuğu. Bulamadık diye artistlik yapıyodur puştlar!"

Minibüs köyün girişinde, silahlı bir köylütarafındandurduruldu Köylü fısıldayarak konuşuyordu: "Hayrola hemşerim, siz kimsiniz?"

Ekip şefimiz normal sesiyle cevap vermek istedi: "İstanbul'dan geliyoruz. Penguen Olay..."

Köylü öfkelendi: "Ses yapma, mıhlarım!Fısıldayarak konuş! Bütün köy uyuyor. Gürültü olmasın diyebeni nöbetçi bıraktılar.Var ya, bir kişiyi uyandırın... Hepinizin suratını.."

Şeffısıldayarak sordu: "Ne uykusu böyle gündüz vakti?"

Köylüasabibiriydi:"Ebenin uykusu! Ne uykusuolacak? Define uykusu.. Biz sürekli uyuruz, sonra rüyamızda gördüğümüz yerleri kazmaya gideriz.. Bir saat sonra herkes uyanacak, gördüğü rüyaları anlatacak.."

Arkadaşlarımız gürültü yapmayacaklarına söz verdiler, incelemelerine başladılar.

Köydeki tüm evlerden horultulargeliyordu. Bazıköylülerde, Meksikalılargibi, sokaktauyuyordu.Ayak uçlarına basarakyürüyen ve hiç konuşmayan arkadaşlarımız köyçeşmesinden su örneği, ahırlardantezek örneği aldılar.Arazidenot topladılar

Buaradabir saatdolmuştu. Nöbetçi köylü havaya ateş etti Köylüleruykulu gözlerle,köy meydanındatoplanmayabaşladılar.

Herkes birbirine ne gördüğünü soruyordu. Ancak, başarısızbir uyku seansı olmuştu:"Gördüm bişeyler amayaramaz.. Valla bende bir tepe görür gibi oldum ama neresiydi çıkaramadım.. Birkuzu düştüğümüme,tam banadefine yerinigösterecekken kurtkaptı kuzuyu.."

Kimseden iyibir rüyaçıkmamıştı. Derken köylülerden birisordu: "Tahsin Emmi nerde yaa? Çok yaman uyuyor bu aralar, gördüyse o görmüştür.."

Tahsin Enimi'nin hâlâ uyumakta olduğu anlaşıldı. Kısa bir tartışmadan sonra uyandırılmasınakararverilenTahsin Emmi,az sonra köy meydanına geldi: "Yav bi rüya gördüm ama... Bizim köye dışarıdan on tane şerefsiz ipne geliyor.. O kadar şerefsizler ki, içlerinde dantelli kırmızı dongiyen, tavşanlı don giyen bile var..Sonra bizbunları uyutuyoruz. Defineyerinionlar görüyorlar rüyalarında. Bak şimdi.. Rüya içinde rüya.."

Köymeydanında bir "Baa baaa baaaa.."sesi yükseldi,gözler arkadaşlarımızaçevrildi

Muhtar ortaya bir laf attı: "Acaba bu arkadaşlar mı diyeceğim ama.. Pek öyle şerefsiz ipnelere benzemiyorlar. Karı donu giysinler, çocuk donu giysinler.. Yok canım, bunlar değildir.."

Ekip şefimiz cevapverdi:"Tabiicanım, olur mu öyle şey.Biz ekip olarak beyaz boxergiyeriz.Zaten işimiz de bitmişti. Müsaadenizi rica edelim artık.."

Muhtar "Müsaade sizin de.." dedi, "usulen bir baksaydık şu sizin donlara!"

Şef "Ayşa ediyorsunuz" dedi, arkadaşlarımız direnmeye çalıştı. Ama köylüler, kadınları uzaklaştırdıktan sonra tüm ekibimizin pantolonlarını indirdiler.

Şef'in tavşanlı don, yokta olay çıkaran elemanın dantelli kırmızı don giydiği ortaya çıktı!

Diğer arkadaşlarımız "Bizim gitsekmiz ne!" dediyse de dinlenmediler. Ekibimize uyku gören onlar yediklik. Arkadaşlarımız gündüz uyudular. Her uyandıklarında sorguladılar. Bir türlü kendilerini kurtaracak rüyayı göremediler. Kurtulmak için tüm rüyalar uydurdular. Söyledikleri yerlerde define bulamayınca dayak yediler. Dantelli don giyen eleman, uyku arasında çirkin girişimlere maruz kaldı.

Ama Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'nin üyeleri, Artvin'in bir köyünde, define rüyası görsünler diye zorla uyutulurken bile raporlarını hazırladılar, merkeze iletiler.

Raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: "Artvin'deki [illegible] gördükleri defineleri gerçek hayatta bulamamaları için gitmiş.. Aşk, düşle gerçek arasındaki sınırı koparılmış çevreleyen yanılsamalar zinciri değil midir!"

Aksamsefası

Aksamaef

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT

GİZEMLİ ÜLKE

Sabah hava güneşliydi ve o gün yapacak herhangi bir işim yoktu. Tişörtümü giyip çıkım evden. Nereye gideceğimi bilmiyordum, evin önündeki bayrdan inip parkın orasya geldim. Hiç nereye gideceğime karar vermemişim. Eve geri dönüp beni kahvaltı yapmaya, beni de kendimi bir gezegin bilirlemeyi düşündüm ama sonra hemen vazgeçtim. Doğrusu kısa bir süre önce Uğur'un devrildiği bakkala gittim. Uğur tezgahın arkasındaki zeytin teneksinin üzerine eski bir gazete koyarak bana yer yaptı, oturdum orasya.

Bakkal babası devrildiğinden beri Uğur da pişe gördüğü bi mutsuzluk vardı. O eski cardığım, mesnul kaybetmeyi Uğur gelin inceden bana da bi tat oluyordu :. Oturduğundan beri 5 dakika geçmişi ve hatırada hiç konuşmamıştı. 5 dakikadır tenis bahsiz kafur edemek önündeki teneksye dehşetle kontrol ediyordu. "Uğurcuğum çok işin varsa ben gideyim, başka zaman gelirim bi!" dedim. "Yok yok otur" diyip defterle bakmaya devam etti. Ben de "acaşem senin tavrına" diye içimden geçirip, oturduğum çayırayı, tezgah arkasını incelemeye başladım.

Çocukluğumdan beri bakkal tezgahlarının arkasını hep merak ederdim. Biz çocukları görmesi pasak olan, ama bir o kadar da merak edeğimiz bir yerdi tezgahın arkası. Orda duran bakkala inanmarak bakar, onun kurcalandığı bölgeyi, gizli dükkanı görmek için merak eder, zaman zaman da girmeye teşebbüs eder, ama bir türlü başaramazdık. Bu başarısızlığımız merakımızı daha da artırırdı. Meğerse bi bok yokmuş. Bi kaç bidoyu kolu, sayın, çeşnir teneksleri ve bira kasalarından ibaretmiş bu yalan dükkan. Ama ben yine de duramadığımdan kurcalıyordum için. Dur bu fıkrenizi Uğur'a da açıyım dedim ve Uğur'a bu hislerimden bahsettim. "Ayna Cinema Paradiso filmindeki gibi basan hani küçük çocuk sinemadaki makinist dayının yanına gider de bu merakı onu sinemacılığa itersiniz ya, bizim ki biraz öyle, ama oturu" "Yapma ya, bu kadar ki cuz yaa sabah 7 akşam 10 dükkanda oturuyorsun ha! Ha Cinema Paradiso'su dedim!" dedi. Uğur'a hemen hak verdim, "doğru" diye onaylıdım. O sırada tuşlarcı arabası geldi. Uğur'la beraber içeri çaya kolileri taşıdık, beremi zeytin teneksinin yanına bıraktık. Ekmek dolabı ve çaya kolilerinin arasına oturdum.

Kolileri taşıdığım için Uğur gibi çalışkan ve iş bir çocuk ilişkiyorsa ekleri işlemeye ve daha demekli Cinema dükkanın değil de dolayı Uğurcuğum şu anda dükkanda Haden? Çünkü hemen dışarı kapı ve kolileri çevrenin kocaşor. Kamen tok ve insanı temel ihtiyaçlarına tatmin eden, bir anlamda yaşamı sürdürmeye yol. Ben burda, bu bakkala, bu mahalleye vaysanı aitti. "Aptalsın ama her sunnara yok, bilmiyor da işte küçüklüğün bu aşkı tezgah arkası gibi senin gibi bilyor" dedim. Tezgahı alıp açtım ve yerleşti "Bir bir dam. atında yatmak, bir kalıma yemek yemek, arsız insana. Gerisi kuru başka kayıp değildir." diye ekledim. Sonra da "hadi eve çıkım gidim bakkalım. Gemi ama yine sonra bilmiyordum. Hemen gi bakkalı, sessiz oturdum tezgahın üzerine. Uğ bayı mi sanırsın" diye derin tartışmamız konu boyuna çok değindiğim onun hakkı bozmak hakkı söyledim. Eveş yalan söy güzergah bekleyek için oturmaya başlayan var Uğur'la şu anda hatırlan şeyler konuştuk, arayı bi meselesini de çıkıp bayı Bu arada dükkan dar ca ters, soda neyin istediğ sorunda bakmasın diye bi tir yandan da kolilerd su gibi geçiyordu. Akşa kolayla, yanı ekmek sa bir şeyler arıyordum Hayrola uğurcuğum diye sordum. "Tiş kesmi Kapatıyoruz akşam dışarı çıkım, kapatsı Ertesi sabahta yapacak mahabbetine doyamad da yarın ekmek arsı zeytin tenekesi üzerind

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

umitsarikaya@yahoo.com

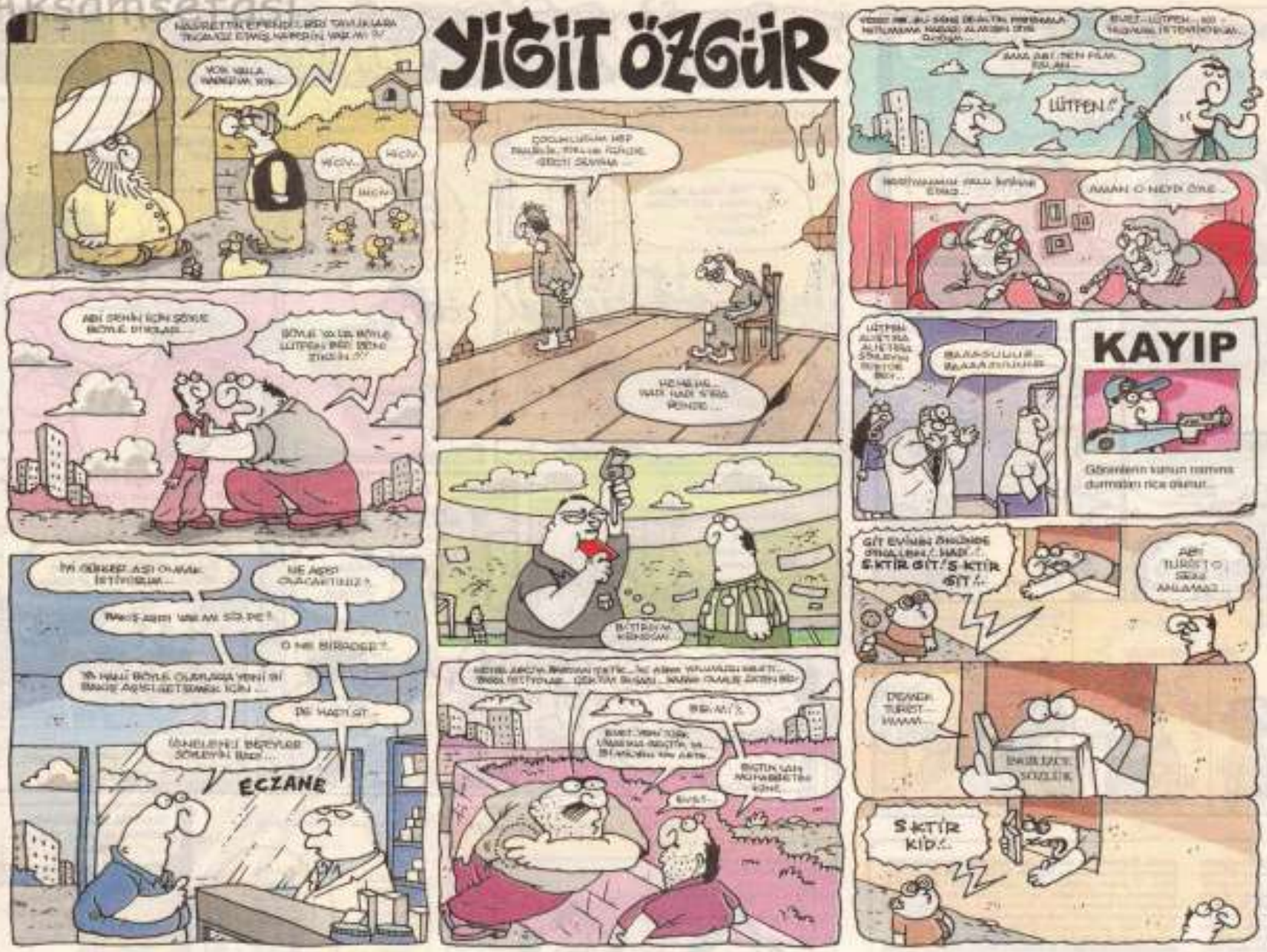
DELİ HİKAYELERİ

FATİH GÖLMEZ
HAKAN KARATAŞ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

YİĞİT ÖZGÜR



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Al Gülüm Ver Gülüm

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TEHLİKE ANINDA ÇÜKÜMÜ ÇEKİNİZ

Hayat tehlikelerle dolu. Bindiğiniz otobüs uçurumdan yuvarlanabilir, deprem olur, bina üstünüze çöker, bir bankanın önünden geçerken bombalar patlar, gece yarısı karanlık sokaklarda yürürken psikopatın biri nedensiz yere, sırf zevk olsun diye bıçağı karnınıza saplayıverir... Kurtuluş yok; ormandaysanız ayılar parçalar, dağdaysanız çığ düşer, evdeyseniz yangın çıkar, denizdeyseniz gemi batar... İyi de, ben bunlardan söz etmiyorum ki...

Benim söz ettiğim tehlike çok farklı. Gerçi tehlikeyi üçe ayırabiliriz. Bir doğal olan tehlikeler vardır; aslında tehlikeyle ilgisi olmayan doğa kurallarıdır bunlar. Doğayı ciddiye almayan, doğanın farkında olmayan, her şeyi, bu arada doğayı da paraya çevirmeye çalışan insanoğlunun yazgısıdır doğanın altında ezilmek. İkincisi, doğal olmayan tehlikelerdir. Bir metal yığını üretip dört tekerleğin üzerine monte edersen, bunun içine oturttuğun insan en ufak bir çarpışmada ölür elbette. İnsan vücudu darbeye dayanıksızdır. Askeri ve sivil her türlü darbeye! Kas yumuşaktır... Yağlar, sinirler, damarlar narindir. İnsandaki en sert doku kemiktir, ona da şöyle sağlam bir vur; çatır çatır kırılır. Organları hiç saymıyorum bile. Sıksan suyu çıkar hepsinin. Sen bu çıtkırıldım vücudu beton yığınlarının içine sok, bir de malzemeden çalıp başayı uzuza getir, çökünce de benzinin arasında bir delik bulmaya çalış, "içerde kimse var mı..." diye avazın çıktığı kadar bağır...

Eh, gülü seven dikenine katlanır, bunlar teknolojinin riskleridir diyemez kimse. İnsanlık tarihi, aslında gerçeğe olanların, olmayanlar üzerindeki tahakkümünün tarihidir! "İçeride kimse var mı"ymış! Biz kafesinizde bir delik açıp "içerde bir şey var mı..." diye bağırıyor muyuz? Bağırmıyoruz. Çünkü biliyoruz; yok. Hiçbir şey yok.

Gelelim üçüncü tür tehlikeye. En masum görünen ama en vahşi tehlike türü budur. İşin tuhafı, çok yakınımızda, çoğu zaman içimizdedir; kısacası, sistemin ta kendisidir bu tehlike. Ne kadar çabalasak da, sistemin dışında kalamayız. Çünkü sistemin dışı yoktur! Yalnızca içi vardır.

En büyük tehlike budur işte: Anneler, babalar, öğretmenler, müdürler, patronlar, hocalar, müezzinler... Sistemin canlı bombaları yani... Sokakta, annesinin elini tutup yürüyen bir çocuk görünce içim parçalanıyor, siyah önlüğünü giymiş, sırtına o eşek yükü çantayı takmış öğrencileri görünce gözlerim yaşarıyor. Onları annelerinin elinden kurtarmak, o çantayı fırlatıp atmak, çocukları kucaklayıp kaçırmak istiyorum. Öyle çaresizler ki! Tehlikenin ortasında öylesine masum, öylesine zavallı görünüyorlar ki... İşin en acıklı tarafı, bu büyük tehlikenin farkında değiller. Dünyayı kendilerine zehir eden insanlara sonsuz güveniyorlar. Başka çareleri yok!

Kısacası hepiniz tehlikedeyiz! Hepiniz yalnız, terkedilmişsiz, hepsinden önemlisi aldatılmışız. Ne zamandır kendimi şehrin en kalabalık caddesinde yapayalnız ve çırılçıplak dikiliyormuşum gibi hissediyorum. Ustalık çaresizim. Trende olsam, tehlike anında imdat kolunu çekerim. İşe yarar mı bilmiyorum, tren devrilecekse devrilir yine. Ama bir şeyleri çekmiş olur insan. Kendini kandırır hiç yoktan.

Peki hayatın kendisi büyük bir tehlikeyse ne yapabiliriz? Nereye tutunuruz... Neyi çekebiliriz hayat dursun diye? Tek seçeneğimiz var; şehrin en kalabalık caddesinde yapayalnız ve çırılçıplak dikilen bir adam görürsek, elimize neresi gelirse artık, tutar çekeriz!

"Dünyayı güzellik kurtaracak," denmişti yıllar önce... Denedik, ama yalnızca biz denedik. Kurtarmadı. Çirkinliği savunanlar kazandılar. Kendi çirkinliklerini yaydılar ortalığa. Dünya bir metastaz yerine döndü. Kokuştu. Onlar kazandılar çünkü kötü kokuda daha rahat nefes alıyorlar, tıkanan biziz. Nefessiz kalan, kepdaşmayan biziz. Onun için dikiliyoruz işte şehrin en kalabalık caddesinde, çırılçıplak; öylecene... Belki birisi tutar çeker diye

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com
ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

altuniğne@gmail.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

SELÇUKERDEM

selcukerdem@penguen.com

Uçakta Bomba Var...

Tam21 de kalkacaktı uçak... Antalya'dan İstanbul'a dönen birkaçyüzfaniydikalt tarafı... Film festivali zamanıolması nedeniyle uçakünlü kaynıyordu aslında. HaleSoygazi,ÖzcanDeniz, Naz Elmas, KorhanAbay, Ayşe Tolga, ve Bendenizcennet kuşu huşu içindealmıştık yerlerimizi. Tam bu sıradaşamparıya ikramedeceği tuttu hosteslerin Babası oğluna ikram etmezöyle pahalı bişeyi Birerikişer kadeh içince ben uçak hareket ettive yenidenaynıyere girdidiyebircümle attımortaya. Cümlemle "ulan alışmadık bünyeye şampanya böyleyapar işte" diye dalga geçerlerken pilotlara mahsus o tok ve kendinden emin ses duyuldu... **"İstanbul'dan gelen bir mesaj nedeni ile uçuşumuzertelenmiştir. Uçaktakiyolcuların güvenlik nedeni ile tekraryolcusalonuna alınmaları gerekmektedir"**

Herkesin aklına bir karafikirgeliverdi hemen "Istanbul'da depremolmuşturdiyenler", "Bir uçak kaçırıldıve istanbul havalimanındabekletiliyor " diyenler.Sonunda anlaşıldı ki bindiğimiz uçakta bombavar... Dahadoğrusu bombaihbarı var... Iyi de biz niye uçaktabekliyoruz on dakikadır anlaşılamadı bir türlü.

"Lanbu uçaktabombavarsave patlamaihtimali varsa biz niye uçağın içindelyizon dakikadır o zaman?"

Iyi saatte olsunların işiriekarışmadedilerve tekrar uçaktan inip öpüverdiktoprağı... Önce bizi tıkıştırmak istediklerisalonun kapısınıaçamadı polis amcalar... Ben hiç uçağı patlarken görmemişim. Cama yapıştırdım burnumu bakıyorum... Aaaa gitti uçak... Yani bir araba gelip götürdü uçağı

Bizkaldık mı orada bir sürü bombazedeolarak Aradan bir saat geçince Hale soygazi dayanamadı Saatlerdir elinde taşıdığı öküzgözü şarabınıhalka açmaya kararverdi. Şarap açıcağı bulundu ve kağıtbardaklarla yapılanikram etkisini gösterdi. Çekirgesürülerinin buğdaytarlalarına üşüştüğü gibi üşüştük şaraba

Bu arada beklemesalonundaherkesbirbirini bombacıakrepnalan zannıyla süzmekte... Ben ellerindekiiçli köfteleri japonlarayedirmeye çalışanÜrdünlülere taktım aslında

Madem ki terörünarkasında arapparmağıvar sakın bu ürdünlüler koymuşolmasınlar uçağa bombayıdiyerekadamlarakötü davrandım.

Biri tuvaleti sordu, duvarın köşesini gösterdim. Daha da kötüsü buna inandıadam... Üç saat geçmişti ki nihayetgidiyoruz anonsu geldi.. Maalesef aynıuçakla gidiyorduk... Herkes"ya iyicearanmamışsa , ya bombavarsave bulamamışlarsa " diye ürkerektırmanırkenuçağın merdivenlerini; ben uçak havadayken bombaile uçup patlarsa ertesi günkü gazete manşetlerini düşünüyordum.

"Özcan Denizin uçağıdüştii... Uçakta 127yolcu daha vardı..." Veya **Özcan Deniz 'e mezar olan uçakta 127 kişi dalıavardı.. Yolcu listesini sayıyoruz : Yakup Halit, Gani Miijde,Selami Kelleci...** Veya **"Özcan Deniz için AKM de kültür bakanının da bizzat katıldığı bir tören yapıldı. Diğeryolcularise belediye mezarlıklarına gömüldiiler...**

Kıskanıyorsam namerdimabi...

Sizsiniz kıskanç...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

Akşamsefası

YUMURTALAR

Cengizhan Ekinci

Erhan Güneş

Nuri Çetin

Musa Güneşülke

ŞADUMAN AĞABEY

Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Sevgili Günlük'ten Bridget Jones : Sevgili

Şaduman Ağa bey, sana günlüğüme yazdığım özel bir sorunumu yazmaya karar verdim... Ağabeyciğim ben kızlığımı birkaza sonucu kaybetmiştim... Doktorlar, kızlığımı geri bulmam için bir şok gerektiğini söylediler.. Yıllardır şok olmak için denemediğim yol kalmadı ama olamadım bir türlü... Patlak patlak geziyorum... Acaba böyle bir şoku nerden temin ede bilirim?...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sevgili okurum, insanların mutluluğu parada pulda değil de; çayırlarda yuvarlanarak bulduğu saadet dolu yıllarda, mezarlıklarda altın dişhırsızlığı o kadar artmıştı ki Karacaahmet altın piyasası, Kapalıçarşı altın piyasasına rakip olmuştu... Yaaa, yaaa!...*

Troy'dan Ferdi ile Umumi Biraderler : Değerli

Şaduman Ağabey, biz sinemalardaki patlamış mısırın içine bağımlılık yapıcı madde koyularak sinema sektörüne dalga fazla seyirci kazandırılması yönünde orijinal fikirleri olan iki cin zekalı biraderiz... Ne dersiniz, böyle bir fikir ahlaksızca mı sizce?..

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Değerli okurlarım, bundan 5-20 sene kadar önce emniyet müdürlüğü, telefon sapıklarının saçlarını sıfır numaraya vurup, sonrada Tatilya'daki irene dolduru p1000000 tur attırmıştı ... 1000000 tur sonunda bu işe tövbe eden telefon sapıkları yepyeni bir hayata başlamıştı... Yaaa, yaaa!...*

Yüreğinin Götürdüğü Yerden Kazım ile Ördekim Kardeşler : Sayın Şaduman Bey,

Bizgeçen hafta bir kerane yegittik ... Keranenin duvarında ' Çükünüzbafiyehazır olduktan sonra 3 dakika içinde boş kadın bulamazsanız 5 bafi hediye ediyoruz.' şeklinde yazı asılıydı...

Tüketici haklarında geldiğimiz bu muhteşem noktayı görünce, duygulandık ve birbirimize sarılıp saatlerce hüngür hüngürağladık...

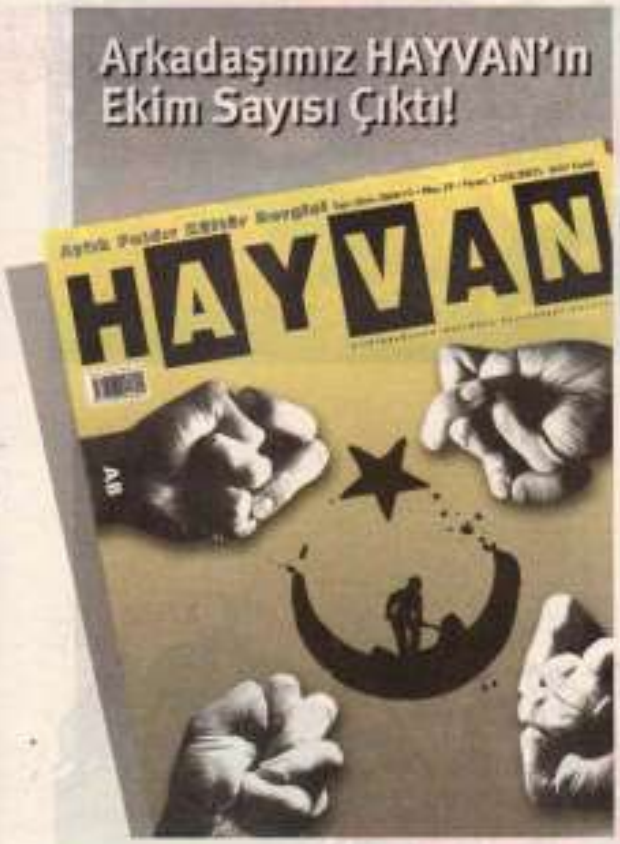
Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sayın okurlarım, yıllar önce memleketin her tarafında Şahin Tepesi vardı... Daha sonra bu Şahin Tepelerinin hepsi de Doğan görünümlü Şahin Tepesi yapılmıştı... Yaaa, yaaa!...*

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler...

*** Oto kazalarıyle köpek kazaları aynı meslek örgütü çatısı altında olmamalıdır...
*** Haftanın 8 günü hiç kimse spor yapamaz...
*** Zigon sıfıra, Dahaların buluşu değildir...
*** Ebele übele şeklinde tuhaf hareketler yapan dananın etini yememeliyiz...
*** Basur; üzerle kestane çiçeğine yönetmiyle tedavi edilen bir hastalık değildir...

(NOT: CNBC-e'de yayınlanan Sünger Bob "Spongebob Squarepants" isimli çizgi filmi kaçırmamanızı öneririm... Bence çok komik...)

Arkadaşımız HAYVAN'ın Ekim Sayısı Çıktı!



Al al al al! Bayilerde!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

erdil@penguen.com

PERŞEMBE
SAYI: 2004/42
No: 106
1.000.000 TL.
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

BAYKAL, KENDİ BELEDİYE BAŞKANI SARIGÜL İÇİN "ŞAİBELİ ADAMDAN LİDER OLMAZ" DEDİ...

Aksamsefasi

Akşamsefası

HAFTALIK

Penguen't

Baykal'ı da Bürüksel'e Yanımda Götüreceğim...

Baykal'ı daha önceden Bürüksele götürdüm fakat girişteki sürgüyülü kapı sisteminden geçerken kapı olunca "Lan ben yanmadan Baykalları bırakıp bi daha gider miyiz?" dediler. Ben bunu espri geçtim gerçekten kapı olmadı. Fakat dönüşümde Baykalı bırakacağım yerde bırakamadım. Güvenlikten arkadaşlarla, kötü bende, X ışınlarıyla herşeyi güzelce aradık, yok.... Şeneler sonra ortaya çıktı. Hava limanında maskeli kalem cübbeliler bunu bulup yetiştirmişler. Bunu sonsuz adından muhalefet lideri olmak karşımıza çıkınca "Gel lan seni Bürükselle götüreyim, avutalım" dedim. Bu şekilde ondan kurtulacağımı umut ediyorum. Çünkü ağzı var dili yok, zararsız bi ağlma sesi elektriğimiz uyuşmadı lan.

Vardığımda aradım "Hi, Baykal'dan getiriyorum" dedim "Napıyorsun hep mahremsiz bizde, aşağı inip bekle! (İstanbul'da bırakmam) Bekle Baykal... "Burası Bürüksel..dicem... Belki yer...

Muhabirimiz HAŞMET, onbir ayın sultanını inceledi...

Yedi kaca gün daha yaşamış ve ben bu haftaki yazını yazmak üzere masama başına oturmuştum bile. Tam düşünmek üzere iken bir şeyler okuyordum ki gözüm takvimdeyken dikkatim bir şeyle takıldı. Ramazan bitmiş. O daha önce nasıl bulduğum bir durum müziğini, o an ağzımın tadıyla aldığımı düşündüğüm bir kalite naralar atıyor, davulu tokmaklıyor ve caddede boyuncu ilerliyor ilerliyorda. Etkisiz hale getirmek için ufak afrika menekşeleri sakızlarından bir veya iki tanesini -Şu ne hatırlıyorum- ağzıma attım ve zaman ile veya ay tanesi yaratılışıkla kafasına geldi. Hemen bi şarkı yazma isdim. Takmelerken "Ramazan, şekerbayramı" diyebildi ve ben o an olup bitenleri anladım.

Gerçekten çok üzüldüm, pişman olmuş ve özür dilemiştim. Evet cumaya davulcusuna cesaretini artırabilmeleriyle yemeğe gitmişlerdi ve ben adam gibi bi anketle yüzleşiyordum. Davulu beğenmemiştim, tokmağı alıp eline aldım. Müziğini istemeden değiştirmiştim ve daha uyandırılacak bir özür var da... Fakat şakşaklar elbette alkışlarken uyuyorlar ve her gelen ramazan, yaz sıcağı vatandaşa davulun gür sesiyle anlatmakla zorlanıyor.

Vatandaşa Sorduk: Oruç

Vervel VERİMAY (28): Oruç gibi çok mühim dini bir konuda bana soru sorduğunuz için öncelikle Penguen dergisinin bütün çalışanlarına burdan teşekkür ediyorum. Dergimizde özellikle Ezgin ve Tigit çok beğeniyorum. Yeni hayatınızda başarılar diliyorum ve... bir programınızda daha sonra gelirken her şey güzelleşecek olsun diyorum. ESEN KALIN

Çiçi DERVONT (51): Bizim mahallede kes kuraklıkta oruç tutmayan odunla dövülürdü. Ve odunla dövenler, "dayak attık oruçunu bozdun" diye 40 günde bana oruç tutuyorlardı, mahallede bütün yaz dayak yemeden kalmış tek ben. Canım zor kardeşim. Oruç bizim mahallede, çocukluğum travmalarla geçti... Kaçıp kurtulmam

Örümcek ADAM (46): Babamla teravih namazına gittik. Cemaat kalabalık olduğu için sokaklarda yer kalmadı, cihazlı namazı kaçırdık. Babamla bi söz geçmez bana idamın şartlarını anlatıyordu. Orada bir sağlarda yer bulmak isteyen bir adamın gösterdiği babamın elini bırakıp bana sarılıp sessizce ama ısrarla küfretti. Sonra "gözü gidiyor, kanın akıtılsın bacaklarından" dedi. Bir dayağı olayı...

Elizabet KARATAŞ (38): Bence oruç insanın kendine güvenini geliştirir. Evet "Yahu günah sayıyo hocif" dediğinizi duyar gibiyim. Günahı niye öğretir! Günahı Tanrı nezdinde kullanılan ispatlamaya gömek bi konu oğlu kaldı gözümüz... Nasıl bi iş görüşmesine gidersen o da gidiyoruz, bu da bir otelde dünya görüşmesidir. Ruhsal ve bedensel olarak gerçek bi kull...

Hayatım sığdırız lan kelimeye diye gerçekten çok inen ve gerçekten Albert Hoca'ya o kadar yanında katılmış bulunuyorum, "mile inebe ne biçim konuşuyosun lan hayvan" diye sinirlenmezsin. Aksine "hemen git, beşim bu kadayla ilgilenmem lazım, dersin lan... O zaman dertli yani... Nasıl efendim.. Bu böyle dolmuşken bekletirken bi anda "Beşiktaşa yolunuz geçsinler!" diye feryat etsem dışarda bırmazsınız diye kat pencerelerinden bahçeye atlayıp mezarlığa kaçmak bir oldu. Yakışmadın Dikkatli olun... Özellikle kadın kardeşlerimiz! Albert'e karşı uyarıyorum...

Efendim bir duygu yoğunluğunda iğneye ipliğini geçirmeye çalıştığım, aşk dolu satırlarla duygulanmış bir yazıma başladım ve yeniden sıfır noktasından yeni, değerli, yüzeyi, yükseklikli, zeki, zevk verici, heyecan uyandıran, izlenimci bir penguen oluşturacaktım ki, dil, simit farkı gözetmeksizin uğraşır ve amatör bir duygu için profesyonelce düşünemiyi, yüzeyi mesaj drilli-yorum!

Akşamsefası

HAFTALIK PENGUEN
www.penguen.com

YAKALIYOZ BIRAKIYOZ, MAFYA İLE OYUN OYNUYORUZ...

Erdoğan: " 17 aralık'ta Brüksel'e Baykal'la gidebiliriz."

• IRAK'ta en çok Türkler kaçırılıyor...

• Avrupa Türkiye'yi tartışıyor...

P.T.K.D.Ç.L.D

Paranın Tura Kısmıyla Dolap Çevirmek Lümbür Dütücüdür.

Boğaz Köprüsünden önce Avrasya Maratonu haysa zahmetli olayordu herhalde... Anadolu üzerinden Rusya, Romanya, Bulgaristan ve Trakya... Of of of... 5.6 ay sürüyordu sanırım...

İlkisi "Sıradan Deterjan", "Sıradan Tuvalet Kağıdı", "Sıradan Diş Macunu"ismli ürünler piyasaya sürse kıyaslamacı reklamcılık ne yapar merak ediyorum?...

Dikkat ettiniz mi, içinde bir şekilde sigaradan bahsedilen hiçbir şarkı, sigara karşını değil...

Şapka panliğinde nicin hep şapka aktifse panik olunur?... Söz konusu pasif espriesiz bir şapkalıkad masalar olmaz nedeniyle?...

Sevgili okurlar, bir tavsiyede daha bulunayım size... Cuma Adası'na mutlaka gidin... Ve tarihi Taksiyarhis Kilisesi'nin hemen yanındaki Zehra Teyzenin Evi'nde konaklayın... Hani bazı şeyler anlatılmaz, yaşamak gerek derler ya... Bu da öyle işte... (NOT: Taksiyarhis, Cabrail ile Azrail'in ruhen bir'leşmesiymiş...)

Niye şeytan üçgeni?.. Niye Şeytan dörtgeni, altıgeni, konsiz değil?... Şeytan geometrisi sadece üçgenle mi sınırlı?...

Medya-siyaset-ticaret şeytan üçgeni olmasın

Hakan Peker'in son şarkısı: "Taş gibiyim"... Bilgenize...

Evet evet kesinlikle eminim mağazin programları, morontar için hazırlanıyor... Öyle olmasa bir cümle 10 kere dev harflerle olcasına yazılıp naralarla 10 kere de bağıra çağıra söylenir mi yahu?...

Süper Süpürge ★★

"Süper Sucker" Y: Jeff Daniels Ö: Jeff Daniels, Matt Letscher / 2002 KOMEDİ Kapı kapı dolaşarak elektrik süpürgesi pazarlayan

Bu sinema harikasını hala izlemediyseniz neler kaybettiğinizin farkında değilsiniz demektir!... Sonunda Hollywood, Dünyayı Kurtaran Adam'a rakip yapmış işte!...

Hava durumu raporlarında niye " Gök gürültülü sağnak yağışlı..." bilgisi verilir... Sağnak yağışı anlaktık ta gök gürültüsü bilgisi kimin işine yarar?... Gök gürültüsünden korkanlar kulak tıkaçlarını hazırlasın diye midir bu malumat acı?...

TRT FM'de sunucular nedense hep dişi... Bir kadın bir erkek... O kadar mızırları ki her sunucu çift, sıkıca bir: " Ahmet Özhan & Emel Sayın"...

"Bu yolda radarla hız kontrolü yapılmaktadır..." tabelasının amacı ne acaba?... Burada yavaşlayın sonra gene gaza basmaya devam mı?... Eğer o yolda 24 saat radarla hız kontrolü yapılmazsa devlete güven sarsılmaz mı?...

OHANNESBURGERLER

Kadın oldum şimdi yine erkek olmak istiyorum

Kaya-Hülya çifti ikinci çocuk için çalışıyor

8 HABERİ SAYFA 2'DE

GÜZİN ABLA

ohannesburg 'la kurulu ve lokasil sektöründe faaliyet gösteren danışmanlığını yapmakta olduğumuz, firmamızın bünyesinde görevlendirilmek üzere,

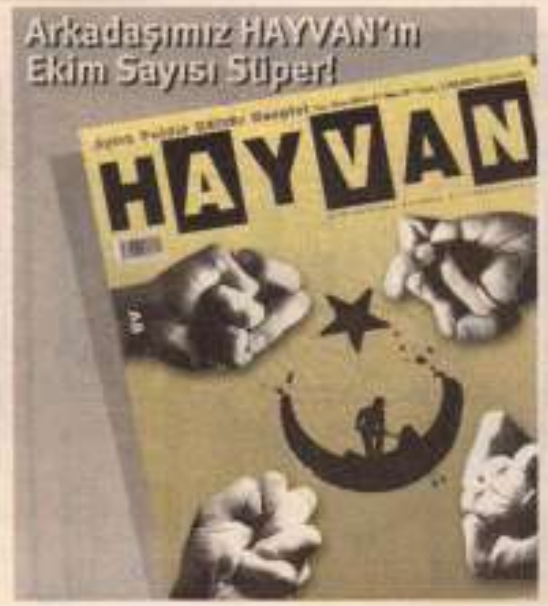
• Üniversite mezunu

Vinyetler: KamuranSüner

FatihSolmaz
postim@yahoo.com

pazar sevişgenleri

MET ÜST



BEN

alpay erdem

•Çalışmak lazım

• Bazenkendi kendime **ulan ben nasılmezun oldum lan üniversiteden** diyorum kendi kendime.

• Taksiye bindiğimde (mini büs te dahil esasında) radyoda ne zaman sevdiğim birşarkıçıksa taksici sanki o şarkıyı sevdiğimi anlamış gi bi ya başka birkanala geçerveya sesini kısar. Neredeyse duyamam. Diyeceksiniz ki **söylesene değiştirmesInkanalı, kısmasınsesini.** Bende size diyeceğim ki **söyleyemem.** Birkez söyledim. **Beyfendi** dedim **ben bu şarkıyı çok seviyorum. Rica etsem biraz sesini açarmısınız** dedim. Açtı. Fakat çokkısa birsüre sonra benim hissetmeyeceğimidüşünerekyavaş yavaşsesini kıstı. Belli ki tiksinmişti şarkıdan. Sadece şarkıdan tiksinse yineiyi, ben den de tiksinmişti. O kadar acayip bi durumdu ki. Çok acayip biküfüretti esasında banao hareketle. Şimdi başından böyle birhadisegeçmiş biriolarak değil sevdiğim şarkıyıdinleme isteğimi belirtmek, çok çok acil birdurum olmadıkça taksiye binmiyorum ben

• Bazen çokkolaypara kazandığımı düşünürüm, bazen çok zor.

• Adımın **Alpay** olması genellikle telefonlarda ilk kayıtlı insan olmamase bepoluyor. Bu datuş kilidini etkinleştirmeyi unutan bazı arkadaşlarım tarafındanistenmeden aranmama se bep oluyor. Alo diyorum cevapverenyok. Ce binveya çantanın içinden **hışır hışır** sesler geliyorsadece. İşte o an yanlışlıklaararıdığımı anlıyorve yıkılıyorum. Hal büse ne kadar da sevinmiştim **arkadaş ım arıyor** diye. Aranmak güzel bişey. Sabahım 8'inde bile olsa. Misal Esin Özbek. 3 saat önce uyumuşum. Yetişemedim telefona. **Acil bişey olmasın, durarayayım** dedim. Beni aradığındanha bersizleyla Penguen'de sa bahlamış Taksim'deleyla leyla geziyor. Sanki sa bahın 8'inde benonu aramışım gibi oldu. Bişeysöylememi bekliyor. Ben de onun bişey söylemesini bekliyorum. **Beni sen aradın** dedim. **Ah Alpay'cım yanlışlıkla aramış ım, tuş kilidi muş kilidi**derken **iyioldu uyandırdığın, benimzaten bi işim vardı**dedimdaha fazlaüzülmesin diye.Daha sonra yattım uyudum. 3'te uyandım

• Der gide hemen hemen hiç sa bahlamam.

•Sakarımdır.

• Telefonumda **cevapsız arama** gördüğümdetuşa basıpta kiminaradığını öğreneceğim anıçok severim.

• Beni kim çaldırsa ararım. Tanımadığım numaraları bile ararım. Bazen tanımadığım numaraları aradığımda terslendiğim bile olur. Olsun. Canları sağolsun. Yanlışlıkla çaldırmışlar.Çaldırdıklarının farkında biledeğiller

• **Şerefsizoğluş erefsizler yaa!..**

• **Hayır bende ka bahat!.. Ne arıyosun!..**

•Çayımı şekersiziçerim, yemeğin tadına bakmadan tuz atarım.

• Belirtmediğim halde kutu kolamıaçıp içinepipet daldıran zihniyet beni çok rahatsız eder. Ben o pipetinkullanılıp kullanılmadığınınereden bilecem. Hem parmakların değdi. Temiz mi parmakların.

• **İşkilli g.t dingildendir.**

• Henüz 3 yaşında birkardeşim var, inan ondan bile tiksiniyorum

• **Sinsigi bi sinmiş kokular.**

• Bu hafta benim için **bisikletten düşme haftası** oldu. İlki Riva'ya giderken Mahmut Şevket Paşa girişinde oldu ki, kan içindekaldımadeta. Bisiklet bir tarafa, ben birtarafauçtum. Yerlerde sürüklendim. Yanlarım yırtıldı. Kafamın yarılmasını kaskönledi. Su birikintisininkurbanıoldum. Hayatıdüşmekle geçmiş bi ri olarak bu düşme, bana bile fazlaydı. Tesellim ka buk bağlamışyaralarımı yolmazevki olacak. Buolaydan sonrapedallarıespidi (inşallahdoğru yazıyorumdur) pedala çevirttirmeyekarar verdim. Ayakkabı da aldım. Ayakkabı ve pedal bir birine kenetleniyor, den ge, performans, bisikletle bütünlük, estetik ve haf iflikyönlerinden dahaiyioluyor Yalnız bikusuru var, alışana kadarayaklarıkenetlemekve ayırmak zor oluyor. Zor olunca bisiklet durduğuzamansiz de bisikletlebirliktedüşüyorsunuz. Ayıramıyorsunuz ayaklarınızı. Bu şekilde bir kez Fener bahçe'de anayolda başka bir bisikletlinin üzerine, bir kez de Polonezköyyokuşunda kestane toplayan biradamınüzerinedüştüm. Okadarkomik bi düşüştü ki, üzerine düştüğümadam bile kahkahalarattı düşüşüme

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

POYİKAE

Simit sarayında Guinness rekoru

Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi, zor bir görev için İstanbul sokaklarına çıkmak üzereydi. Halkın Guinness rekorlarına olan ilgisi hızla artıyordu.

Bizi şefimiz, görev öncesi son uyarıları yaptı: "Guinness'in Türkiye temsilcileri başvurulardan bunalmış. Günde on kilo verebilen adam, film makaralarından en yapay adam, 'Ciğ Böreğim' şarkısını Çiğdemce bükümünü en uzun söyleyen adam, 'Uzaylılarla en uzun konuşmayı ben yaptım' diyen adam... Arkadaşlar, herkes rekor peşinde, işiniz zor. Dikkatli olmanız şart. Sorusu olan var mı?"

Elemanlardan biri, "Var!" dedi: "Biz POYİKA! olarak en çok dövülen ekip, en çok cezaevine düşen ekip, en çok mahkur kalan ekip, kendini bilmez kişilerin değmez cinsel arzularına en çok alet olan ekip olduğumuzdan Guinness Rekorlar Kitabı'na girmeyiz değil mi?"

Şef elemana kötü kötü baktı.

"Tabii girebiliriz, niye girmeyelim.. Bütün dünyanın önünde resmen tescil edilsin. En çok kim dövülüyor? Biz.. En çok kime kayılıyor? Bize..

Nereye gitsek bizi gösterirler; aaa yoğhiie rekortmenleri geldi! Tövbe tövbe yaa..."

Mülakatımız soruyu soran elemanı aşıp geçmişti. Arkadaşlarımız, anketi ilk uygulayacakları bölge olan Sirkeci'ye doğru yola çıktılar..

Bizleriz, Sirkeci'ye varır varmaz her zamanki görev ciddiyeti içinde çalışmalarına başladı. İlk soru çok temel bir soruydu: "Guinness Rekorları ilginizi çekiyor mu? a) Evet b) Hayır"

Anketin katılımcıları yüzde 99.8'i, soruya cevap vereceklerini yerine kendi rekorlarını anlatmaya başladı. Arkadaşlarımız, en hızlı yüne çekirdeği çıkaran kadın, kulağıyla kıkırdı serpebilen kokoreççi, gözyle kibrit tezgâhlayabilen muhasebeci, hiç yolcu indirmeden Emirönü-Halkalı seferini tamamlayabilen otobüs şoförü ve arkadaşları yüzünden, görevlerini yapmakta güçlük çekiyorlardı.

Çalışmalar sürerken, yaşlı bir kadın ekip şefinin kolundan çekti: "Bakayım.. Ben de Şensel Büyüka'ya en çok benzeyen kadın dükkâ kitaba girmek istiyorum."

Kendisine dokunulmasından hiç hoşlanmayan Şef kızdı: "Öyle rekor olur mu, teyze.. Bilmemkime en çok benzeme rekoru filan.. Ayrıca, hiç de benzemiyorsun Şensel Büyüka'ya.. Cengiz Kurtoğlu'na biraz benziyorsun sen Şensel'le.. Allâhaz yok!"

Kadının gözleri doldu: "Benzemiyorlar, öyle mi?"

Şef, iç ürkü sinirli hareketleri yüzünden yapan olmuştu: "Üstüne oyuz, biraz da anlamıyor diğim adamla. Gözler mütler..."

Teyze başını öne eğdi, "Benzemediğimi biliyorum" dedi, bir an durdu ve... Göğsünden çıkardığı ekmek bıçağıyla ekibimize saldırdı..

Üç arkadaşımız kanlar içinde yere yığıldı..

Diğer arkadaşlarımız başarılı yeni açılmış bir simit sarayına daldılar.. Teyzenin saldırısında yaralanan üç ekibimiz hastaneye kaldırılırken, ekiblerinin yüreği de onlarla birlikte acil servise gitti. Ancak bedenler Sirkeci'de kalmıştı, görev tamamlanmıştı..

Bizleriz, hazır simit sarayına ağırlanırken, anket sorularını dükkânda çalışanlara yöneltmek istedi.. Sıraçiler gayet anlaşılı insanlardı, arkadaşlarımıza güçlük çıkarmadılar..

Sonra, simit sarayının sahibi, ekip şefimize dedi ki: "İstanbul'un her caddesine simit sarayı oldu, yalnızca birkaç tane simit sarayına çarpıyor. Rakip çok, bizim işler kesat.. Şimdi aklıma geldi de.. Acaba tanıtım için biz de bir rekor mu kırsak dükkânda?"

Şef "Olabilir" dedi, "nasıl bir rekor?"

Simit sarayının sahibi kararsızdı: "Bilmiyorum ki.. Bir simit sarayında bir kamuoyu araştırmanın girilme en çok.. En çok beşeyi yapma rekoru.. Ama ne!

Çıraklardan biri "En çok kayma rekoru!" diye atıldı.

Patron kızdı: "Terbiyesiz herif, aklın fikrin şeyde.. Siz onun kusurunu bakmayın.. Mesela.. Susam saydırma rekoru kırılırsak olur mu? Birkaç çuval susam getirsek şimdi.."

Şef ürkü etti: "Siz ne karıştırıyorsun ki! Kardeşe sayın susamları!"

Adam ısrarcıydı: "Bu gavurların işi belli olmaz. Belki vardır susam sayma rekoru. Ama simit sarayında kamuoyu araştırmaları girilme susam saydırma rekoru yoktur. Biz işimizi garantiye alalım da.. Bana bak, sonra rekor bizim diye peşimize girmeyin has.. Susam sayma rekoru did, saydırma rekoru kırılıyor. Rekorunun ben olacağım, ona göre!"

Arkadaşlarımız karşı çıktı..

Simit sarayı çalışanları fırın kürekleriyle saldırdı.. Feci şekilde hırpalanan ekibimiz, mecburen susamları saymaya başladı..

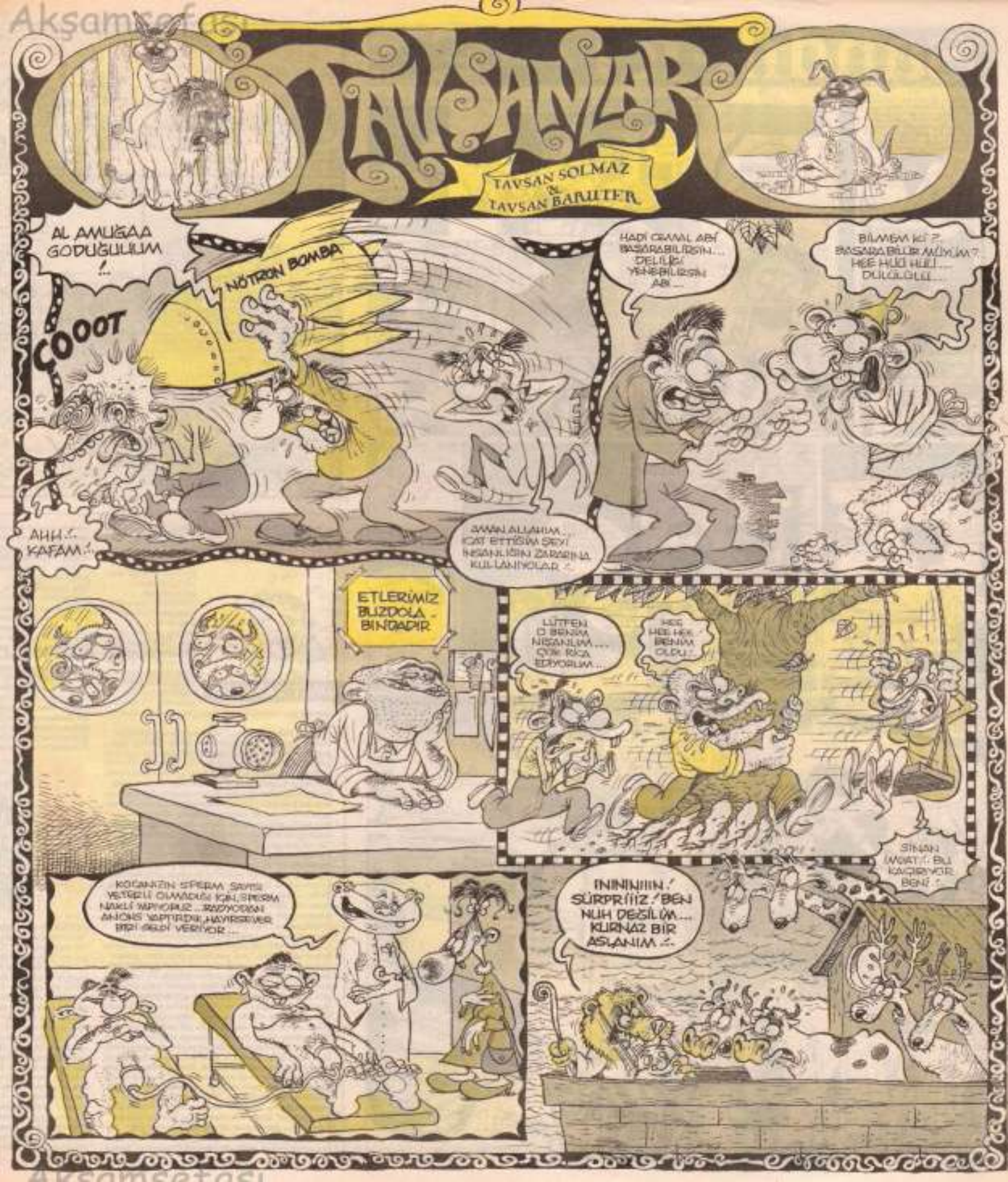
Telefonla aranan Guinness Türkiye temsilcileri "Siz saymaya devam edin, biz sonra gelirz" dediler, bir türlü gelmediler. Olayı duyan Sirkeci esnafı, heyecanla dükkânı doldurdu.. Susam sayıları beğenmeyen arkadaşlarımız evrad duaya yedi.. Güneş geçti, milyonlarca susam tanesi sayıldı, ekiblerinin çilesi bitmedi.. Arkadaşlarımız, sarbiyesiz çıraları önerisine razı olduklarını söylediler, "İpne misiniz lan siz, susam saymaya devam edin" diye bir posta dayak daha yediler..

Ama Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi, Sirkeci'deki bir simit sarayında, dükkân sahibi susam saydırma dalında Guinness Rekorlar Kitabı'na girişi diye milyonlarca susam tanesini sayarken bile raporunu hazırlak, merkeze iletti..

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: "Halkın Guinness rekorlarına duyduğu ilginin artması aşk gibidir.. Aşk, tükenilmez bir sevgi sözcüğüne, paylaştırmış bir yabanı çiçek kokusuna ulaşabilmek için, çıplak ayaklarla yeryüzünün tüm karlarında gezmek değil midir?"

Akşamsefası

Akşamsefa



Aksamsefasi

Akşamsefası

Sandık içi

SEBAHAT KARAKELLUHT

UMUT SARIKAYA

Onunla ben

Beşiktaş'taki Kadıköy bileklerinin yanındaki gazete bayinin önünde saat 12.15'den beri bekliyordum. Telefonda "saat 2'de buluşalım" demişti ama ben 2'yi 12 geçiyor nasıl da kek gibi... Hava oluşu "ele ilim sanında zaten geç kalmış affeden sezen" diyerekten düşünmeye diye bişeşeki bulmanın arkasında. 15 dakka sakınıp geç kalarak nasıl da sevgi gibi gelmiştim akıllarına önüne.

Saatime bakmaktan bıkıp yirmi geçiyordu. Telefonu tekrar, vapurdan inen kalabalık bi gürültü üzerime doğru geliyordu. Kenara çekilip kalabalığın içinden onu aşmaya çalışan, işte ordaydı, geliyordu. Mor kazağı, kareli etegi ve beresiyle yine çok güzeldi. Beni görünce gülümsedi, ben durumsuyum beni de gülümsedim. Yanına gelip, "Sardayım dışarıyı mı yoksa alırsın sakarım diye çekişiye düşüyum ama hala yanımın yoku ekmi uzattım. Parmak uçlarımdan tutarak tokalaşı bozmak. Elimi sıkıca kavramak, yada sarılmak yerine parmak uçlarından tokalaşmaya biraz gücenme gibi. Neyse, rastlantıdan sonra "ee ne yapıyorsun?" diye sordum. "Ben sizin beşeyler yişelim sonra da yürürüz" dedi, kabul etim. Balık pazarında bir dürümcüye gittik. Ben zengin gösterim diye bi başak yürek yedim, o da adana yedi, kesmedi bi tane adana da ben söyledim. Onun yemeği bitmiş beram adana daha gelmemişti ki bekletmekten sıkıldığını farkettim. Tam siparişi iptal ettirmek için kalkığımızda adanam geldi. Bi daha oturmadık, dürümü elime aldım "yolda yerim" diye çıktık. Yürürken, karşıya geçip Dolmabahçe'nin önünden yürümeye karar verdik. Caddede trafik çok yoğundu. "Şu gelen tekiden sonra ilriyoruz" dedim, "yok yok bekle biraz daha azalsın arabalar" diyo biraz ötüğ arda ben atsım karalmı yola, az daha ezilyordum ama geçsem karşıya. O caddenin karşısında kalmıştı. Dürümümü yiyerek karşı taraftaki ona uzun uzun baktım, sanırım o arada benden biraz ğrendi. Tol boşalınca sakın sakın yanıma geldi. Dürümü bitirmiştim. Bir elimde dürümün yağları içine akan diye dibine sardın poşet olduğu halde yan yana yürüyorduk. Elini tutmak istiyorken onu cesaret edemiyordum. Bu arada da şimdi hastanelerin önünden bahsediyorduk. Zira aklım onun elindeydi. Biraz yaklaşıp elimin tersiyle elime dokundum, eli bez gibiydi. Elini çekmeyince biraz daha dokundum ve on sonunda tuttum. Bi yirmi metre sonra tuttuğum şeyin eli değil çantasının dibi olduğunu farkettim hemen çıkardım. "Keşke evden çıkarken yağmurluğunu alsaydın" dedim. "Niye ki? Hava çok güzel bugün" dedi. "Ne bileyim ya ellerim nereye koyacağımı bilmiyorum böyle, baksana mal gibi yürüyorum. En azından elimi cebine koydum ya da bi çantam olsaydı sanki gibi sakarından tutardım" dedim.

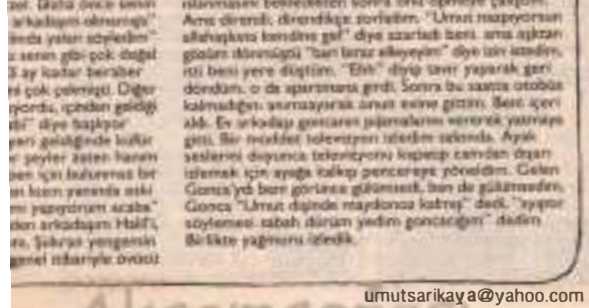
Hemen müşterin arkadaşlarının elini tuttu. "İstersen ... dedi. Elini bırakıp çöpe dönüp "Dönüşümde ... Güleryüz, "tabiki" dedi. ... gelip elini tuttum.

Elini tutunca bana bi ... geliyoruz ki. Takşim'e ... eğlence çiçeklerinin ... bir öneride bulundum. Kentsanayi mi gitsek?" ... söyleyerek "ola ola ne ... Televizyon için alt geçi ... restoya gidiyormuşuz. ... Karaköy'e kadar gittik. ... ben biraz geride kalıp ... gösteren teknoloji hark ... sahibi bana dönüp "ar ... sordu. "Alo biz beraber ... bir dükkan sahibine ... oldum. Daha önce hi ... dükkanlara girişimde ... Yüksekçiçeği aldık el ele ...

yürüdük. Fesbiki parkın ... "Senin yanında kendimi ... Hiç bişey demedi. "O ... şey bu. Diğer pazı dah ... konuşmak zorunda ha ... başaş konuşmak da ... Onlar gibi değilsin. Sü ... doğalığın, samimiyetin ... gibi bi kız arkadaşım ya ... dedim. Tine hiçbişey ... diye devam ettim ve ... bi kız arkadaşım olma ... olmuştuk. Doğalığı, sa ... kızlar gibi ince çekme ... gibi açık ve içtenli. C ... "ulan" la devam ediyor ... bile ediyordu. Bence b ... hanımcık kızlardan hoş ... sanırım" diye ekledim ... kız arkadaşını övermiş ... diye düşünerek. Biraz ... konuşmuş Güley teyze ... elimizi öpdüm. Övdüm

Akşamsefası

Aksamcatesi



...ıdır omzuna sarıp
...peşeti de çöpe at"
...ğum. Yan yolda geri
...meyen" diye sordum.
...dü sittim, koparak

...'ya niye Karaköy'e
...e yüksek yolum
..." diye mırıldanıp gitti
...e Karaköy ki?
...ının saçı ile ısrıyla
...i gidiyor. O gitmedi.
...ici bakıcılığına o
...riye konuşa konuşa
...lı yükselttiği bakarken
...ndaki arayan numarayı
...ın evdeydin. Dikkatsiz
...ın ne vardı?" diye
...avşadım. İlk defa
...eden diye çok mutlu
...a, Seyci'le, Semih'le
...ylerdim.
...uzaklaşmadan geri

...oturup derece istedik.
...hissediyorum" dedim,
...hiç yaşamadığım bir
...alarla hep bir şeyler
...bendeki. Sanırsın hiç
...zurlu hissediyorum.
...kuzun üstüne üstlük
...zel. Daha önce senin
...'arkadaşım olmuyor!"
...anda yalan söyledim"
...z senin gibi çok doğal
...3 ay kadar beraber
...ni çok çekmiştim. Diğer
...iyordu, içimden geldiği
...di" diye başlıyor
...eri geldiğinde kafası
...r şeyler zaten hanım
...ben için bulunması bir
...an kızın yanında eski
...mi yapıyorum sıcaba."
...den arkadaşım Halil'i,
...ız. Şakrası yengenin
...genel itibarıyle ovacı

bir kişiliğim olduğunu sanırdı, bunun şaheser özel bir ovuş sırasında ortaya çıkacağını düşünürdü. Sonra "Ulan ne diye boş yere eskilere övüyorum da adam gibi hikayenin sonunu arıştırmıyorum" diye düşündüm. Ya "uçuyum tozunun ufalma" diyerek hikayenin sonunu anlatırım. "Evet dediğim gibi kültür bile artıyordu. Ve ben gün geçtikçe daha çok, daha çok bağlanıyordum ona. Onunla herşeyden ama herşeyden çok rahat konuşabiliyordum. Ama ilişki ilerledikçe zamanlayıcı da, -Lan-lanın da, kafalarını da dolaşmış. Sevgi sözcükleri yerine el kol hareketlerine, ağızma oyuncaklara başladı. Ve ben, sonun da anladım ki o zamana, içten bir kadın değil, bir AYI KADIN'dı. Tam bir ayıydı, arkadaşım Fevzi'den bir farkı yoktu. Böyle konuşurken manastıra el kol hareketi yapmalar, toplumsallığını ana-avrat gibi türk toplumunun hassas olduğu konular aracılığıyla belirtmesi bana Fevzi'yi çağrıştırıyordu.En sonunda dayanamadım ayrılıp Fevzi'yle takılmaya başladım. En azından muhabbeti daha iyiydi. Hem böylesi daha iyi oldu. Fevzi aracılığıyla sonraki de tanışmış oldum" deden. Gülümsedi ama elimi de bırakmadı. Yürüye yürüye asansöre kadar geldik. O vapura binmeden önce "bir neden sevgili olmuyoruz?" diye sordum. "olmaz" diyip yanağımdan öperek, gözü kendi vapura. Gece yağmur yağmaya başladı. Dışarıdaki yağmuru izlerken onu, ilişkimizi ve son sözünü düşündüm. Normal şartlar altında bir ilişkinin başlaması için herşey sağlanmıştı. Beni seviyor ve zamanın büyük çoğunluğunu benle geçiriyordu. Fakat niye olmadı. Birbirini seven iki beden niye konuşamıyordu kendi bu yolda engel olan? Düşünüyor düşünüyor bir çıkış yolu bulamıyordum. Zaman geçtikçe yağan yağmurun da etkisiyle çok pis gaza geldim kapıma dayanmaya karar verdim. Alkolün aktifini alıp karşıya geçen son otobüsle Kadıköy'e geçtim. Yağmur yine basıyordu. Otobüs durağından oturduğu sokağa kadar koştum. Sırılsıklamdım.

Apartmanların önüne geldim, sokağın ve yağmurun ortasında bir müddet bekledim. Sonra cep telefonumu çıkarıarak onu aradım. "dışardayım, eşyaları ın, seni bekliyorum" demek istedim ama iki kontörüm olduğu için sadece "dışarıdayım" diyebildim. Geri aramasını bekledim ama aramadı. yarım saat kadar yağmurda bekledim. Bekleyen aramayacak, istediği kuruyemişçiye gidip kontörlü telefondan arayarak meramını anlatım. Sonra koşarak apartmanın önüne gittim, bekledim. Apartmanın kapısı aralandı, elinde şemsiyeyle dışarı çıktı. Elindeki şemsiyeyi kapışan gibi fırlatıp attım. Bir müddet ıslanmasını bekledikten sonra onu öpmeye çalıştım. Ama direndi, direndikçe zorladım. "Umut mu yapıyorsun allahaşkına kendine gel" diye azarladı beni. ama aşktan gözüm dönmüştü "tam tersi olıyeyim" diye izin istedim, itti beni yere düştüm. "Ehh" diyip tavır yaparak geri döndüm, o da apartmana girdi. Sonra bu saatte otobüs kalmadığını anımsayınca onun evine gittim. Beni içeri aldı. Ev arkadaşı gencecen pijamalarını vererek yanıma gitti. Bir müddet televizyon izledim sabında. Ayak seslerini duyunca televizyonu kapatıp camdan dışarı izlemek için ayağa kalkıp pencereye yöneldim. Gelen Gonca'yıdı beni görünce gülümsedi, ben de gülümsedim. Gonca "Umut dışında maydonoz kalmış" dedi. "yapıp söylemesi sabah dürüm yedim gonca'ğım" dedim. Birlikte yağmuru izledik.

umutsarikaya@yahoo.com

DELİ HİKAYELERİ

ZAMAN GEÇMEK BİLMİYOR

BİTTİ

Aksamsefasi

YİĞİT ÖZGÜR

Aksamsefasi

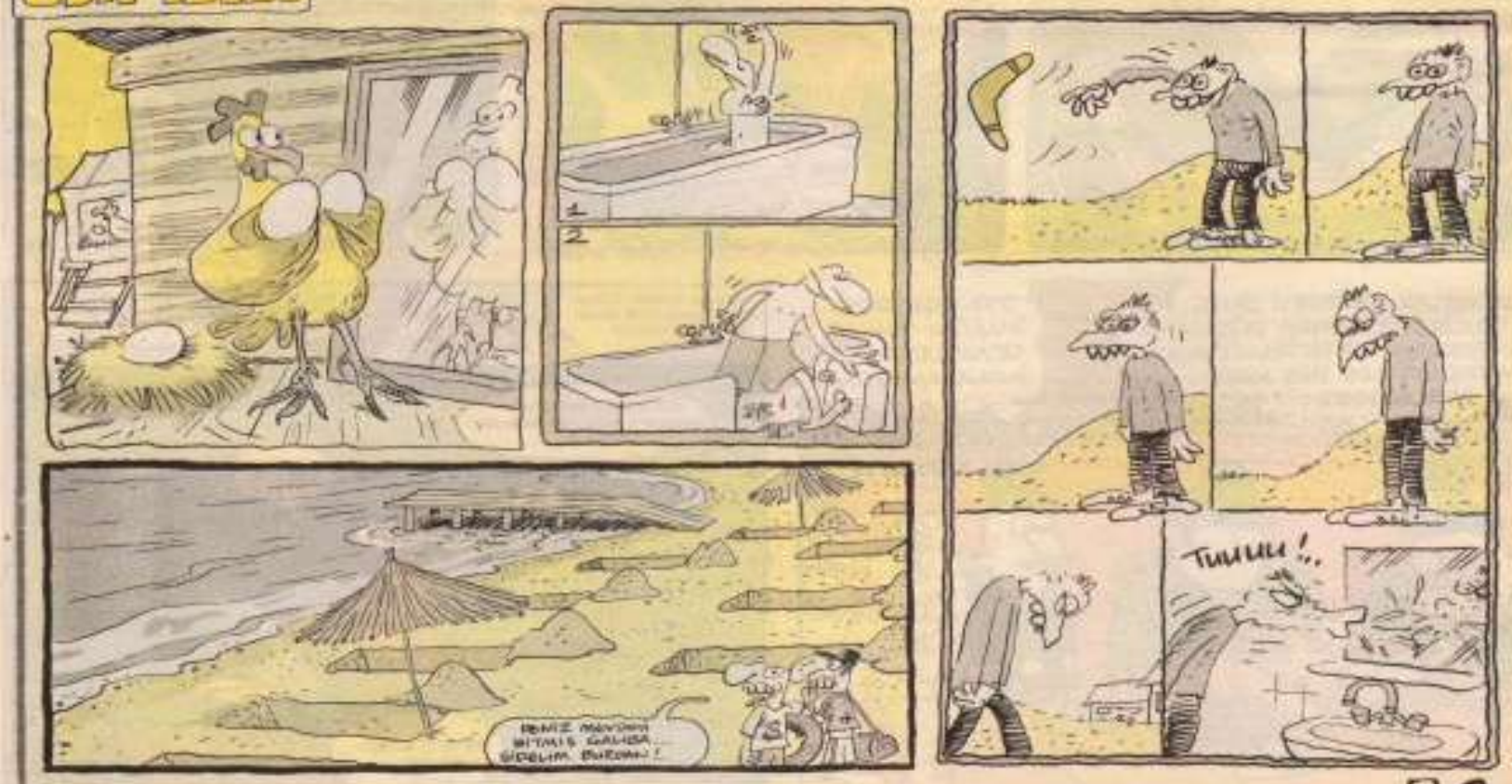
Al Gülüm Ver Gülüm

Aksamsefasi

AŞK AÇISI

SERKAN ALTUNBENE

ODA ISISI



zagzwag@mynet.com

Akşamsefasi

YARİS'İ OLAN KAŞINIR

Hepimiz biliriz; bizim muhteşem kültürümüz at, avrat, silah üzerine kuruludur. Tabii teknoloji geliştikçe bu atın, avradın, silahın nitelikleri de değişir. Kılıç, ok, yayyerini tabancaya, tüfeğe bırakır. Hatta parası bol olanlar o meşhur suikast silahı uzi'yi alıp evlerinin başköşesine koyarlar. Artık kime suikast düzenleyeceklerse! Derin devlet de bunlara el altından ruhsat falan verir.

Avradın tarihsel değişimi biraz ilginç tabii. Silaha benzemiyor. Sadece dış görünüşü değişiyoravradın. İç görünüş aynı. Yani külotu indirince aynı manzarayla karşılaşıyorsun. Ortaçağda da aynı, ilkçağda da... Ama makyaj malzemeleri, giydikleri marka, gittikleri laila değişiyor. At da tarihsel gelişim çizgisi içindeyerini faytona, eski filmlerde gördüğümüz o tuhaf Amerikan arabalarına, derkenson model, ful aksesuararabalara bırakıyor.

At, avrat, silah anlayışıdeğişmiyoryani. Ata vesilahabirşey diyemiyorum. Biri cansız zaten, diğerinin de ağzıvar dili yok! Parayı bastıran alıyor. En kalitelisini, en havalısını seçiyor. Ama avradı anlayamıyorum bir türlü. Niye hayatı boyunca "en güçlü, en paralı olan beni seçsin," diyeyırtınırlar, "beni al, onu alma," diye idiot rekabeti yaratırlar aralarında, aklım almıyor.

Ben anlayamıyorum ama Yaris'iolan anlıyor bunları. Nasıl bir duygu Yaris'i olmak, nasıloluyor da her şeyi anlıyorlar? Merdivenden düşen angut anlayacak değil ya, Yaris'i olan anlıyor tabii!

Böyle bir kültürden gelenlerinaraba fetişizminetutulmaları doğal. Reklamcılıksektörünün de bu fetişizmin kabuğunu kaldırması, fetişi tırtıklaması normal bir şey. Kapitalizm bu işte! O yüzden market sepetinin üstüne kahramancaatlayıp arabasını kurtaranadamı, arabasının üstüne, onu eski püskügösterenkılıfı örtenadamı anlıyorum, her ikisini de hoş görüyorum. Bu reklamları yapanlar da haklıdır herhalde diyorum. Başkanasıl reklam yapsınlar? Böylebaşa böyletıraş.

Ama ayağından merdiven kayan, binaya asılı kalan adam arabasının üstüne düşmesin diye çırpınan, arabasını garantiye aldıktan sonra da adamı umursamayan o hatunuanlamam imkansız. "İnsanları sevmiyorum, onlara tahammül ediyorum," diyen benim. Tamam, ama kastettiğim düşmeküzere olan o adam değildi; işte bu kadındı! Bu reklamı yapan "yaratıcı beyin"lerdi. Bu reklamı onayla yanaraba firmasıydı. Sahiden sevmiyorum, yalnızca tahammül ediyorum onlara.

Olmaz ya, dağ başında kaldım diyelim... Gecenin bir yarısı, ne in var ne cin... Derken bir ışık görünüyor uzaklardan; yaklaşıyor, yaklaşıyor... Şıkbir araba duruyor önümde. İçinde de süper bir hatun. "Yolda mı kaldınız," diyor... "Buyrun götüreyim istediğiniz yere!" Hemen atlar mıyım arabaya? Eskiden olsaatlardımtabii. Şimdi markasına bakarım göz ucuyla. Yaris'se binmem. Dağ başında kurda kuşa yem olacağımı bilsem, yine de binmem.

Farkındaysanız, ceptepara gani, hangi arabayıalsam diye o galeri senin, bu galeri benimdolaşıyorum, biran Yarisalsammı diye geçiyoraklımdan, hemen o reklamı hatırlıyorum, dönüp bakmıyorum bile Yaris'e... demiyorum. İnsanın kurduğu hayal bile gerçekçi olmalı. Dağbaşındamahsurkalma ihtimali, galeri dolaşma ihtimaline oranla daha yüksek benim için.

Koskoca Sedat Peker bile açıklamadı mı; benim hiç bir çuval dolarım olmadı, dedi adam. İçinden iki destesini alır, diğerlerini dağıtırım. Sedat ağbi bile öyle dolar manyağı olmamış, küçücük iki desteyle idare ediyor, ben nasıl Penguen'den aldığım haftalıkları biriktirip de araba galerilerinin önündecirit atacağımkı... Param olsada Yarisalmamdemenin bir anlamı yok. O yüzden demiyorum zaten. Yolda kalsam Yaris'e binmem diyorum!

Kültür değişmiyor, biçim değiştiriyoryalnızca. Avratla ta öyle bütünleşti, öyle iç içe geçti ki, silaha gerek kalmadı! Avratlı at, ya da atlı avrat, tek başına bir silah oldu günümüzde.

Bu son söylediklerimçok felsefik kaçtı, birazda karışıkoldu galiba. Herkes anlamayabilir! Neyse, Yaris'iolan anlar nasıl olsa...

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

denizeri@hotmail.com

DENİZ ERSANLI ©2004

Aksaray'dan

PATLAYAMAYANLAR

PEYNİR GEMİSİ — Türke Türk propagandası yapan reklamlar

Mavi jeans

Eh bu tür reklamların babalarından sayılır. Newyork manzaralı bir dairede konuşan iki kelerenin cümlelerinden anlarız ki Mavi jeans yüzünden Amerikalılar pek zor durumda. İşlerkesat... Birtanesi "Bizden daha iyisini yaapıyorlar. Üstelikyarıfiyatına"manasında cümleleredincediğerielindekiblujeanı fırlatıyordu masanın ortasına doğru. "Ama buTürklerde çok oluıyorlarcoorc"... Tamam abicim biz çok olduk olmasına da niyebatmadı Amerikalılar? Niye hala bu kadar borcumuzvar? Irakı biz mi işgal ettik mına koyayım?..

Özdilek

Tazereklamlardan. Herifiyoldabırakıp havluyu alıp kaçan ve muhtemelen lez biyen olan iki kızın hikayesi konu ediliyorfilmde. Ya da Amerikalı karıların tamamı a seksüel manası çıkartabiliriz bu reklamfilminden... Havluyasarınan arkadaşın meğer altındadon varmışı sonradan görüyoruz görmesine ya, güzelAmerikalıların İngilizcesibiraz daha güzel olabilirdi ama gene de pek etkilendim reklamdan. Bi gün Amerikaya gidersemçıplak bedenimeözdilekhavlusarıp otoyola çıkıcam Ehh kısmetartık?... Her seferinde havluyu tercih etmez ya bu karı milleti..

Cola Turka

Hangisinisaysam bilmem ki? Nerdeyse tamamında milli gururumuzu zıplattı Cola Turka.. Şuurumuzu gıdgık gıdık gıdıkladı... Chevy Cheese'mi istersin, Hooijdonk mu? ColaTurka içip savaştan vazgeçen Amerikan askeri mi istersin yoksa ezanduyupkendindengeçenDavid biraderimiz mi? Reklamlarıher gördüğümde "yarabbibiz neymişiz?" diye haykırıp bayrağı kapmakvetaksim meydanında bir tur atmak geliyordu içimden. Önce Cuma namazı elbet..

Fatihterimli Telsim reklamları

"Sinyorterim"diyebağırıyorduçocukFatihTerim abisiBuckhingam sarayındançıkarken. En azından benzer bir yerdi diyelim. Sinyorterim lüks otosundaki camı açıp imza veriyordu çocuğa Öyle gururumuz okşanmıştı ki... Sanki Erzurumlu BakkalOsman veriyordu o imzayı, yada Kastamonulu Fethi Çavuş... Sanki ben veriyordum... Şşşt hop ben nediyorum ya...

DoğuşÇay

Gavurkarısı Karadenize geridönmüş çıldırtıyordu çaycıoğlanı ortalıkyerde. "Bumidur", "Değildur", "Bu midur?" "Bu da değildur"... Karadenizdeki bir kahvede bile güçbela bulabildiğiçayıgidip İngilterenin ücra bir kafesindeisteyinceayarım bozulmuştu sonunda. "I wantdoğuşçay" Git be yengem be... Adamlar Türkiyenin yerini bilmiyorlar senin çayınınasıl bulacaklar.Hem madem çantandataşıyorsun neden garsonu yoruyorsun?Ayşe Teyze bağırıyor mu "I want ACEwaterof laundry " diye... Oturedebinle iç çayını işte...

GANİ MÜJDE ganibey@yahoo.com

YUMURTALAR

Abdo

Mehmet Çolak

Musa Güneşülke

İ. Serhat Karaaslan

Deniz

ŞADUMAN AĞABEY

Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Sorun Sahibinin Sorunu : Sevgili Şaduman Ağabey, benim çamaşır makinemde ipekliyıkama programı var fakat ipek hiçbir şeyim yok... Acabaipek giysem, toplum nazarında kunillikle, nonoşukla suçlanıyor mıyım?... Yoksa diyorum, çamaşır makinesindeki bu programı çekiçlekırsammı ha?... Ne dersin ağabey?...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sevgili okurum, bizim zamanımızda Armağan Çağlayan yoktu. Hediyeşelale vardı... E aynı şeydemektidikkatedersen... Yani ArmağanÇağlayan'ınpek bireksikliği yoktu... Yaaa, yaaa!..*

SorunSahibinin Sorunu : DeğerliŞaduman Ağabey, ben vitamini kabuğundadırdiyehepfındığınvecevizin kabuğunu yiyordum...Geçtiğimiz sene vampir oldum... Bu sefer de insanların kanını emmek yerine vitamini ordadırdiye yarakabuklarınıyiyorum... Sizce iyimi yapıyorum?..

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Değerli okurum, seneler öncegripaşısıhenüz yoktu.Bizdene yapardık?... Gripli insanların burunlarından hüürrrpdıyekemiğin içindeki iliğini emer gibi... Peki, peki tamam... Biraz iğrenç oldu kabul ediyorum... Yaaa, yaaa!...*

SorunSahibinin Sorunu : SayınŞadumanBey, dünyanın en yüksek Aşıklartepesi nerdedir acaba?.. Benkendimiçokaşık hissediyorumda, yani o bakımdan mevcut en yükseğine çıkmayı arzu ediyorum... Lütfen, Nasuh Mahruki tırmanmadan banabu tepenin açık adresini verebilir misiniz?...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Sayın okurum,sene 1973 tü... O sene herüç kişidenikikişi ye şeytan giriyordu... Bu yüzden şeytanlı vatandaşlar için hanı hanlıel ve ayaklardanbağlamaaparatlı çekyatlarımal ediliyordu... Normalde oturulan bu çekyatlarda vücudunuza şeytangirdimi ydihopdiyeaçıphemen kendinizi bağlatıyordunuz... Çok pratik oluyordu.. Yaaa, yaaa!...*

ŞadumanAğabey'denÖzlü Sözler...

*** Birelin sesi, ikielinsesi,üçelin kaçılası durumuvardır.

***** İsteyenin A yüzü,vermeyenin B yüzü, korsan Cd nin iki yüzü de bozuk olabilir...**

*** Amerikan filmi izleyen Çinliineğealt yazı gerekmez.

***** Arabistan'daU dönüşüyapılmaz levhası nasıldır ulan sahi?... (Veya Çin'de?...)**

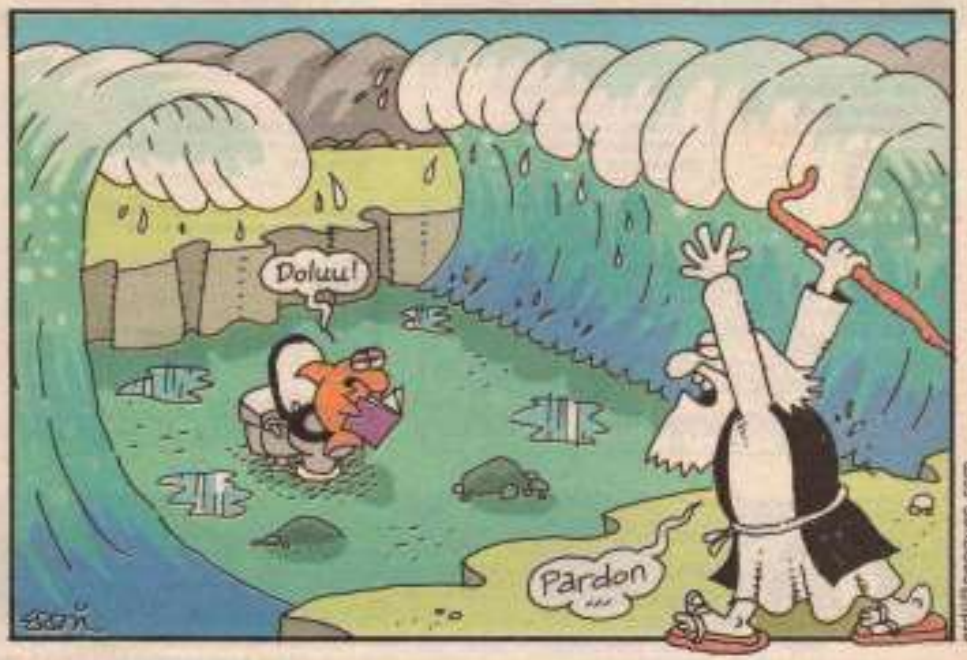
(NOT : Süperman ölmüş... Üzüldüm be... sanki Christoper Reevedeğilde süperman ölmüş gibi geldi banadense... Bıraspri ile uğurlamak istedim onu... "HeyClark, az önce sen yokken Süperman öldü!.. Clark?... Clark, n'ooldu niye hiçkıpırdamıyorsun?!... Clark.?!.. "

YAYINCI: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

PENGUEN

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



erdil@penguen.com

21 EKİM
PERŞEMBE
SAYI: 2004/43
No: 109
1.000.000 TL.
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

HAFTALIK
PENGUEN
2005 bütçesi açıklandı...
İFTAR 18:28
Dev ortaklık, HAŞMET ve Zekeriya dinleri inceledi.
ZEYTİN
HAFTALIK
duygu Pınarı
Vatandaşa Sorduk: Petrol
Ezudulhir MARPUÇYAN (45):
Müldür GÖNK (26):
Kayyulptin DEVRİVEREN (71):
Son MOHİKAN (58):
Peoguen okuyucuları, Tobiyas
mu-cuk

Akşam Ofisi

PENGUEN

İşkenceyi önlemede Avrupa birincisiyiz...

Çukurova'nın zor günleri...

Akşam Ofisi

P.T.K.D.Ç.L.D

Psikopat Tehlikesi Karın Deşenjack'la Çağdaş Literatüre Dahil oldu.

"Old Boy" filmi son yıllarda gördüğüm en "Vay be!"... Seluryoya bak sana!..." dedirten türden film!... Tarantino'nun da en beğendiği bu filmi kaçırdıysanız kaçırmayın... Hele bir final var ki, düşer ölesi...

Kuşum Aydın gizliçe büşeye dönüşüyor ama da bakalım neye dönüşecek?... Sanki sonunda Aynur yaralığı olacak gibi...

Uyandan bozi komik isimler... Islak TV, God TV, TAXI Channel, Mango 24, ZIK, ZIK / XXL, Dan'e Porno, Extasi, GAY TV, Backroom, Red Light, BMW, Knorr, Dan Ceylan TV... Bu arada Olay TV'de "Beykal Kent'le Ramazan Keyfi" isimli program var...

Büyümüş reklamında kazana düşen Memo büyüyor eyvallah da üzerindeki elbiseler nasıl büyüyor!...

Fakir marka elektrik süpürgesi var. Anta fakirlerin alamayacağı fiyata satıyor...

Cep telefonu zili kirliliği had safhada... Sanki gizli bir "En manyak zil benim telefonumda" yarışı var...

Bardaki adam uykusuzluğunu paylaşmak istedi!

gece&şehir

ebru drew

Ebru DREW

Dünyanın en güzel ilsanı hangisi?

Niye memleketimi de aklım kadar sevmedim ki?

Ebru Hanım da tüccaret ler... oldu gibi gece mekanlarına tanıtıyorsu... Kapıda bekleyenler nasıl davranıyor!... Oi iyi mi!... Peeeler alıcan mi!... E bu da gerekli bir malumatmış meroppol hayatında dedik... Tabii Ebru Hanım gri gibi mekan ilakkında bilgi vermek yerine mekanların gözbebekleri hakkında bilgi vermeye başladı gibi oldu... Bakalım bir sözü var mı... "Fotoğrafçılığın sanat olarak gördüklerimiz oldu..." diye... Emrah Ebru Hanım bazı ilginçlerden seçiler de görüyoruz gezdiği mekanlarda...

Murat Belge gitmiş Can Yücel'e mi benziyor ne?...

İrmak Ünal'ın kim olduğunu açıklayan kişinin, haberden daha önce... E madem kimse pek tanımıyor, bu insan bize ilişkin tanımaya mecbur muyuz?... İrmak Ünal nerde şekan başarılan neden bu kadar haber yapılıp duruyor, anlayabilen var mıdır?...

Ünlü aktör Cihan Ünal'ın babası Turhan'la evliliğinden olan kızı İrmak Ünal, eurkını sergiledi. Alp Kırşan ile ilişkisi artık gizlenmiyor...

Sevenlerde sanat en rahatsız edici işleyicilerin başını da kadın işleyiciler... Erkekler cep telefonlarını kapatırken, kadınlar neden kapatmıyor, sürekşene şiyor... Tiyatro vuruşu ve telefon ağzı sanki insanları rahatsız etmiyor!... Artı, "Aşşy şşyt!"... Aaaa!... ...Hi hii hii!..." gibi sesler hep kadınlardan çıkıyor...

Filmin ikinci yarısında rivo "Filmin devamı" yazar!... Başka bir şeyin devamı olma ihtimali mi var?...

Bir filmin fragmanında verilen "Bu filmin yapımcısından, bu filmin yönetmeninden" türü bilgiler nedense bana hoş gelmiyor... Belki ben o referans olarak verilen önceki filmi sevmedim, herkes sevdiyse bile!...

BBG Uğur ile Mor ve Ötesi solisti Harun'un benzerliği!...

ÜLKENİN GÜNDEMİ

Devlet Tiyatrosu'nu kurban keserek açtılar!

BELÇİKA PRENSESİ:

Sarayda tecavüze uğradım

Uyurgezer kadın yabancılarla sokakta sevişmiş

Yazılar: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
pedim@yahoo.com

pazar sevişgenleri

Akşamsefası

BEN

alpay erdem

• Elektriklerkesildiğinde cep telefonunuzu el fenerigi bi kullandığınızda içten içecep telefonunun karizmasınınnasıl daçizildiğinihiç düşündüğünüz oluyormu. Benimoluyor da.

• **Öğle Yemeği** adında biröğünvardı. Ne oldu o öğüne.

• Çamaşırasmanın zahmetli bir iş olabileceğini hiç düşünmezdim.

• Adem elması fazlasıyla belirgin adamlar nereye kay boldular.

• Boynum o kadar uzun ki, soğukkış günlerinde 5 metrelik biratkı ancak sara biliyor.

• **Tatlı Belan nedir** diye sorsalar**tarama ucudur**derim.

• İftardagerçektop atsalarya. O topsizin evinizedüşseya.

• Çocukluğunda babasının cebinden veya annesinin cüzdanından paraçalmamış birinsan öküzdür.

• **Kertenkele Adam**diye bi süper kahraman olsaya. Sıkıştığında kolunu bacağını bırakıp gitse ya.

• Geçenlerde çoraplarımı çiftleştiripçiftleştirip top yapıp çekmeceye kaldırdım ki iyiceneolduğuumun resmidir.

• Rüyamda sık sık ellerimle kuş yakaladığımıgörürüm

• **Atamayana atarlar** sizce de enteresan bir futbol kuralı değil mi

• Sabahları işe gitmek mecburiyeti olmayan bir işim olsun istemiştim.

• Odeğil de **Ayna** grubunun**kel**inene oldu.

• Haniomletiçin bir kaseyeyumurta kırdığını zda bazen içineyumurtanın kabuğunun küçük bir parçası da düşer ya. Ve o parçayı almak zorolur ya. Kaşığa gelmez, çatala gelmez, parmaklarınızın arasından kaçı-kaçıverir ya. İşte bazenhayatımızda ulaşmak istediğimiz nevarsatıpkı yumurtanın içine düşmüşka bukgi bi ellerimizinarasından kaçı-kaçıveriyor. İdeallerimiz, hayallerimiz bir anda yumurtanıniçine düşmüşka bukoluveriyor. Al ala bilirsen

• Şalgamsuyununda kolalargi bita bakpromosyonuyapacağı günleri göre bilecek miyim acaba.

• Hani otobüse bindiğinizde ineceğinizdurağa geldiğinizde düğmeye basarsınız veya basılır kapıaçılırya. Vesiz **biran önce** o kapıdançıkmak istersiniz ya. Çünkü bilirsiniz ki biraz geç kalırsanız**kapınınsizi sıkış tırma ihtimali** vardır. **Üzerinizekapansa** pek o kadarsorun değildir. **Söylersiniz açılır.** Ama sıkışırsanız çok vahim durumlara düşe bilirsini z (örnekvermeyegerekyok). İşte bazenhayatta ne yapacaksak **bir an önce** yapmamız gerekiyor. Yoksa **kapının bizi sıkış tırma ihtimali**var. Ya da bir an önce yapamıyorsak biraz beklemekte faydavar. Bırakalım**kapı kapansın, söyleyelimaçılsın.** Sıkışmayalım da. Sıkışmak kötü.

• **Susam Sokağı**'nın şarkılarından biraklımda **Aradakaldım, tamarada.Çok acıklı bir durumdur bu...** diye bi şarkı kaldı.

• Sokak ortasındaöpüşen erkekle kadın görmek istemem Samsun Belediyesi kafasına sahipolduğumu düşünüyorsanız bitirmemi bekleyin. Sokak ortasında öpüşen kadınlakadın görmekisterim. Böylesi daha güzel. Diğeriiçinde erkek barındırdığı için çirkin. Bence sadece kadınlaröpüşmeli. Hem de doyasıyaöpüşmeliler.

• Sonlarhepdaharahatolur.

• Yoktananlamam

• Evde biri varken çalışamam. Mümkündeğildir. Bir de çalışırken gerçekten çokpis, çekilmez bir insanolurum

• Son olarak şunu söyleyeyim ki; paradan değil 6, 100 sıfır daatılsa para hesabını herkes enkısa zamanda öğrenir, hiç kimse merak etmesin

• Dur bişeydaha söyleyeyim. Diyelim Türkiye'deturistsiniz. Ramazan ayı hakkında en ufak bir bilginizyok. Gece uyuyorsunuz. Birden bire **Zımbada!.. Rımalda!.. Zımbada!.. Rımalda!..** diye seslerle uyanıyorsunuz. Penceredendışarıya bakıyorsunuzki, sokakta bi taneadam olarıcakuvvetiyle davul çalıyor. Ne düşünürdünüz. Gece yarısıinsanlarınkör uykusunda arabaların alarmlarını dahi çalıştıracakdenli coşkuyla davulçalan bu adamın azılı bir deli olduğunu düşünmezmiydiniz. Ben düşünürdüm. Kabus gibi.

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

POYİKAE

Yozgat'ta Conan filmi

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi haberi alır almaz yola koyuldu. Conan-3 filminin çekimleri için Türkiye'de mekân arıyorlardı.

Ekip şefimiz otobüste son uyarıları yaptı: "Ekibimizden John Milius en son Yozgat çevresinde görülmüş. Asıl yerini tam olarak bilmiyoruz. Zor bir görev..."

Elemanlardan biri söz istedi: "Sen diyorum ki, her şey maaşlarımızdan küçük bir bütçe ayırsak. Topladığımız paraları Türkiye Çöl Olmasın kampanyasına bağışlasak..."

Şef kızdı: "Ne alkası var oğlum şimdi. Türkiye çöl olmasın, Suriye çöl olmasın.. Dürtüşe cevap veririsen kızmıyacağım, söz.. Alkollü misiniz!"

Eleman "Hayır" dedi, "alkollü değilim, çevre duyarlısıyım. Türkiye çöl olmasın!

Çocuklarımıza karşı sorumluluğumuz var bizim. Şöyle ki..." Elemanın sözü, çığlıklar arasında kesildi. Arkadan yıldıyan başka bir eleman, çevreci elemana saldırdı. Bunun üzerine çevre duyarlısı elemanlarla çevre duyarsızı elemanlar arasında çatışma çıktı. Beş duyarlı ağır duyarsız olmak üzere onbir eleman ağır yaralandı. Hastaneye kaldırılan onbir kişinin yerine İstanbul'dan takviye ekip çağırıldı, yola devam edildi.

Bilen nerdi bozuldu. Ancak Yozgat'ı sonra geçilince her şey unutuldu. Görev zamanıydı. Arkadaşlarımız taşıyan otobüs, ilk benzincide, Ozanlar Petrol'de durdu. Ekip şefimiz, yönetmen Milnius'un kusursuz benzincinin panosuna gösterdi:

- Bu adamı görüyor musunuz?
- Yoo, görmedik. Kim oluyor bu arkadaş?
- Amerikalı yönetmen.. Türkiye'de Conan filmi çekecek de, çekecek yer arıyor.
- Hiç, film işi başka.. Film için gelmiyorlar. Anlaşık. Kapıyı da verdik. Burada çekecekler. Kalabalık bir grupsa ama içlerinde gavur yokmuş.
- Manyak mısınız, kok musunuz? Benzincide Conan filmi çekilir mi? Hem sen niye para veriyorsun, o sana para verecek..
- Niye olmasın bu! Filmi burada çekecek, burası meşhur olacak, bütün dünya gelip bizden benzin alacak. Bu bizim.. Siz kimin gönderdiğini bilmiyorum. Bu iki.. Beremiş manyaklı filan konuşanın çırkını ülkenin. Bu düşünmü..

Patronun son lafıyla birlikte, bütün benzinci personeli arkadaşlarımıza saldırdı. Patron bağırıp duruyordu: "Sizi Ertürkler Petrol'den Hasan pezevenginin gönderdiğini bilmiyor muyum? Filmi burada çekecekler diye kışkırttı, işi bozmaya kalkışıyor.. Vurun Hasan'ın piçlerine!"

Ekibimiz fesi çekildi dövüldü, otobüslerinin camları kırıldı. Güçlükle otobüse dalan arkadaşlarımız benzinciden kaçarak en yakın köye sığındılar.

Ekip şefimiz, hazır ağzı yanmışken incelemelere bu köyde devam etmek için talimat verdi. Mirnius'un fotoğrafı köy muhtarına gösterildi. Muhtar, böyle birini görmediğini ama film için başka adamların geldiğini söyledi: "Filmi bizim köyde çekecekler. Anlaştık. Kapıyı da verdik. Kamyona saneye turizm patlaması yapacağız.."

Ekip şefimiz ağzını tutamayıp "Bu köyde Conan filmi çekilir mi yahu!" dedi.

Muhtar öfkelendi: "Sizi Sanlar köyünün ipsizleri gönderdi, di mi! Film bizim köyde çekilecek ya, kıskançlıktan kudurdular tabi.."

Köy halkı ekibimize saldırdı. Otobüsümüzün farları kırıldı. Arkadaşlarımız acımasızca dövüldü. Yine güçlükle otobüse dalışan ekibimiz, karşı köye sığındı.

Conan'ın asıl kendi köylerinde çekileceğini iddia eden karşı köy halkı da ekibimize girişti. Otobüsün dört lastiği patlatıldı. Arkadaşlarımız bu kez yaya olarak kaçmak zorunda kaldılar.

Ekibimiz bir kuzu çevirme tesisinde, bir çay bahçesinde ve bir kasabanın iki ayrı mahallesindedayak yedikten sonra, Şef tarihî bir karar verdi: "Arkadaşlar, incelemelerimize şimdilik ara verelim.. Anladığım kadarıyla, birileri dolandırıcılık yapıyor!"

Elemanlardan biri "Aferin lan, çok zekisin!" dedi. Eleman ekipten dışlandı.

Hava yavaş yavaş kararıyor, ekibimiz karayolunun kenarında şehirlerarası otobüs bekliyordu.

O sırada, bir jandarma minibüsü geldi. Astsubay camdan sordu: "Ne bekliyosunuz burada?"

Arkadaşlarımız Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi kimliklerini gösterdiler. Astsubay minibüsten atladı, yine sordu: "Ne inceliyorsunuz?"

Şef cevap verdi: "Conan filmi için yer arıyormuş da.."

"Vaay, Conan filmi için yer araıyormuş.. Öyle mi! Dolandırıcılar sizi.. Turizm düşmanları!" Astsubay bunları söyleyip, kafasını minibüsün içine uzattı. İçeride sivil giyimli iki adama verdi: "Terörizm! Amerikalıya söyle, dolandırıcıları yakalattık!"

Tercüman Amerikalıya bir şeyler söyledi. Amerikalı mırıldanıp geldi bir kafa ekledi. Kafayı ekleyen, yönetmen Milnius'tu. Milnius bir türlü sakinleşmiyordu: "Var ya oğlum, alayınızın sülalesini.. Kızbacısı olanın kız bacısını.."

Ekibimiz karakola götürüldü. Arkadaşlarımız kimseyi masum olduklarına inandıramadılar. Karakolda öyle bir gece geçirdilerki, dolandırıcılık yaptıklarına kendileri de inandılar. Ve ertesigün tutuklanarak cezaevine kondular..

Yine zor günler başlıyordu. Ama Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, Yozgat Cezaevi'nde, Conan-3 film için çekim yeri aramanın verdiği avantajı değerlendirdi yapmak suçundan yararlanarak bile raporunu hazırladı, merkeze iletti.

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: "Conan-3 filmi için Türkiye'de çekim mekanı aramak aşk gibidir.. Aşk, yeniden denemek adına, uzak dönencelerin sert iklimine sığınmak değil midir?"

Akşamsefası

Akşamsefası

Sandık-içi

EKİN KARABULUT

karikatur@yeniasir.com.tr

Herşey Onların

Neredeyse onu 19 yıldır tanıyordum. İlkokulun ilk günü karşılaşmıştık ve o gün bugünlerin hayalinden bi türlü çıkıp gitmiyordum onu. Yanında olmasa bile hayatıma müdahale ediyor, rahatsız ediyor konuşması, kendinden emin tavırlarıyla ben sıfata gidiyorsa, her seferinde daha da çıkıştan çıkmaya sağlıyordu. Sanki bu dünyaya bana göre yaşamak için özel olarak yollanmış bir mahlukatı o. Ortalıkta ilk defa birinin vurtuğundan rahatsız duyuyordum.

Tüm en başından biz bütün sınıf gazete bağlığına zordu, elimek arılarımız beklenme saatinde yerken onun elimiyum kolyoya sarılı çıkıştıktan pasta yemesinden, annesinin okul ala bağlığında olmasından anlamıştım onun ne real olduğunu ve hemen onduz uzaklaşmıştım. Ama yaşamadan. Kendisi bütün sınıfı öyle bir çemberine almıştı ki dışlanmamak için ben de gittim arkadaş olduım onunla. Hatta sonrası "en iyi" arkadaş oldum.

O hiç bir zaman düşmemişti, hiç rezil olmamıştı. Meşlarda ben de dahil olmak üzere herkes ona pas vermişti, en çok gülü o etmişti. Kürne çalışmalarında kürne rötüşü hep o olmuştu. Hatta ilk beve sınıfları bi kaç çocuk hep beraber Lunapark'a gideceklik de o son anda vazgeçip için biz de gitmemişdik. Onun yanında, olduğumuzdan daha tarsaklarmış, daha birey olmaktan uzak çocuklardık. Ve için sötüsü bir tek ben bunun farkındaydım. Sınıf kürne kazanan, küçümsemesin beni ama defalarca kaharıyor; bir o kadar da nefret ediyordum Okan'dan.

Tam Bioloji bitti, kabus sona erdi diye düşünürken orta okulda da çıkıı karşıma. İlk dersin zili çalmış doğruca karşıma konmuşum. Ayrılı ve rezil olarak kurnuru duyurmak sınırları sürekli bağlığın sayesinde ayrıcı içerken çekerinen kolura döküm. Kolumdaki ayrıcı zayı olmadan diye anlarken, arkamda patlayıcı bir sokada irkildim. Dönüp baktığımda Okan rapsında arkamda duruyordu. Ne yapının dersiniz ona çıkıştım, bağırdım ne! Aksine sanki tırk yıldır görmediğim bir dostu görmüş gibi ona sarıldım. Ben dönünde arkamda, babama öyle sarılmamıştım be! Ayrı sınıflarda olmamıza rağmen teneffüslerde arkamda ol takılıyordu. Anne hakkını inkar gerçi bir çevrem olmuştu. O ar ilk önce bana soruyordu, nere kaldığını düşünüyorlardı. Kaç sağlık sınıfa hakkında fikre fü bi türlü onu inanılmaz gözüm yine kötü olan ben oldum. Ka ona bağlanıklarına, kopmaz b ani ar ardırmıyordum. Bakın sınıfında cahil, fazla sıkıcı olmayı kabiliyeti yüksek birisi olduğunu içinde rezil atmaya çalıştım. Lü sevgili dostlarını onları daha m Toplluca çevirdiğimiz muhabbe ediyor konuyu çok iyi bildiğim çalışıyordum. Ama onu bile beş Okan bize verdiği için çekim ar de yine o hasb çıktı, rezil olan b Dedim ya ona kabiliyeti ve bo çok kuvvetliydi. O benim çok konuyu öyle bir dönüp dolaşıp o çok iyi biliyormuş da ben bi kimsiyorsunuz gibi oldu. İşin i de. Sınıfa inanmış, kendisinden dönüyüm.

Sınıfın o ilahi mevkisini ben kendimden biliyordum. Bir durulma, bi dalıp dalıp uzaklara hazır olda bende. Kaçış yoklarını kitaplarda bulduım. Ona karşı kıskançlığı bastırmamış, onunla de tek çarpıştığı kitap okumak hakkında bol bol kitap okuyup çalışlarıp da okuyup kestiğim geçiriyordum. Yine böyle aşağı akşam dayanağlar bize geldi bi Önümdeki kapağı yeniyor zat Annem neyim olduğuma sordu aç değilim, nöbete edersenız dedim. Durunu oğlumla ka kendime ait bir odanın olmasını düzdüğümde laz dayım benim O günden sonra dayına karşı

Neyse uzamışsayım kısa kabiliyetim, kelime dağarcığım duyduğum, sözle dışa edemed nedeni sonuç bağlamında anlat döküm. Total toplamda rkm. sözü bir şekilde dile getiriyor

Aksamsetasi

DELİ HİKAYELERİ

FATİH BOLTMAZ HAKKI KASATA?

...ne geliyor benimle ...n sayesinde çok ...boldığında herkes ...n. Birtak benim ...ından konuşturn, ...nu kötüledim ama ...emedim. Sonuçta ...l olup da bu kadar ...a bağlandıklarına ...leşecek insan ...elziyorsa ve ilkiz ...ak için onu topluma ...mene kazmayın ama ...ğunu biliyordum. ...anda ne yapıyor ...çleneye ...un. Adında bilsem

...ne sevgili ciddetler ...r geçirdiğim bir ...r yemeğe oturduk. ...nis oynuyordum. ...yok anne. Sadece ...ikmek istiyorum" ...e verdiler. Hoide ...dip geri masaya ...mekle uğraşıyordu. ...r durdum. ...a cümle kurma ...Okan'a karşı ...tanamsız rahatsız ...sayarak kağıda ...n bu mektup gayet ...ygulanır. Sonra, işmemedim bir de plan yapıyım Okan'la okulda karşılaştığımızda hiç bişey dememden bu mektubu alınıp sutuşturacak ve çekip gidecekim. Böylelikle hayatımdan sonsuza atacakım bu yarafitsi. Ertesi gün gittim, vermeye cesaret edemedim. Bir sonraki gün o okula gelmedi. Diğer bi gün ben mektubu sinsice unutturup yanyana geçerken "çok moruk" diye bağırdım, ogün iki ortalı gibi çakıştık. Sonraki gün ve diğer günlerde zaten ortaokul bitti. Çok sonraları öğrendim ki Okan bir süper liseye kayıtlanmış, ben ise aynı ortaokulun lisesinde devam ettim.

Lise ve üniversite yıllarında da muhtelif zamanlarda Okan'la görüştüm. Beni çeşitli kızlarla tanıştırdı, ben o kızların çoğuna aşık oldum. Sonra o çoğu kızlar gezdi Okan'ın onların sırtında ne kadar kötü davrandığını, onların hiç değer vermediğini bana anlatıp bol bol dert dinledim. Sonra o kızlar tekrar Okan'a geri döndü. Ben sadece ağlarken iki tanesinin bacağına dokunabildim, bi tanesinin de belinden tutabildim.

Geçen Nisan ortası bir arkadaşımız askere gidecekti. Bi grup arkadaş toplanıp gideceği bir gün önce bir bara gittik. İçiliyor çok dayanıklı bir adam olmadığım için ben iki biradan sonra zıpçıktım. Adeta geçen yıllarını beni çok değiştirdiği, artık Okan'ın yanından rahatsız olduğumu kanıtlarcasına elimi kolumu sallayarak bol bol kendimden bahsettim, hatta o belini tutuğum Okan'ın sevgilisi için de "ben onu yedim" diye anlatıp "aha kahır, aha kahır" diye güldüm. İşte o an elimi kolumu sallarken bira bardağına bi çarptım, bardak uçtu gitti öbür masanın dibinde kırıldı. Bura kısaca bir sessizlik çöktü, o ana kadar yine iyiydim ama Okan'ın cırtlaklığına pat pat diye ağlayıp vuranak: "boş ver bişiyer, diyana yok" diyip gülümsemesi tepkimi bütünüyle arttırdı. "Hakkımda bana yeralsa ki" diye çemkirdim Okan'a. Ona vurmayı çok istedim ama yapmamam yumruğumu sıkıp dizime vurdum.

Bir ay sonra gittim evine o gün için özür dilemek için. Hiç bişey olmamış gibi güleryüzle karşıladı beni. Daha çok ürer oldum, en azından kötü ama yada rezilcesine biraz rahatsız olacaktım. Hatta bu yetmezmiş gibi " ama sen okumayı çok seversin, bak sana bi kitap vereyim roman kahramanın kendinde çok özdeşleştirdin" diyerek. Dostoyevski'nin YER ALTINDAN NOTLAR kitabını hediye etti. Teşekkür edip, kitabı alıp eve gittim, Okan'a atamadığım yumrukları sakladım kitabın sayfalarını, yumruk içinde bırakarın kitabı. Bir ay sonra arradı sordu " esas tan romantikki kahramanın aynı sen, hasta toplumun ayrısı" diye cevapladım.

umutsarikaya@yahoo.com

Aksamsetasi

Bartu

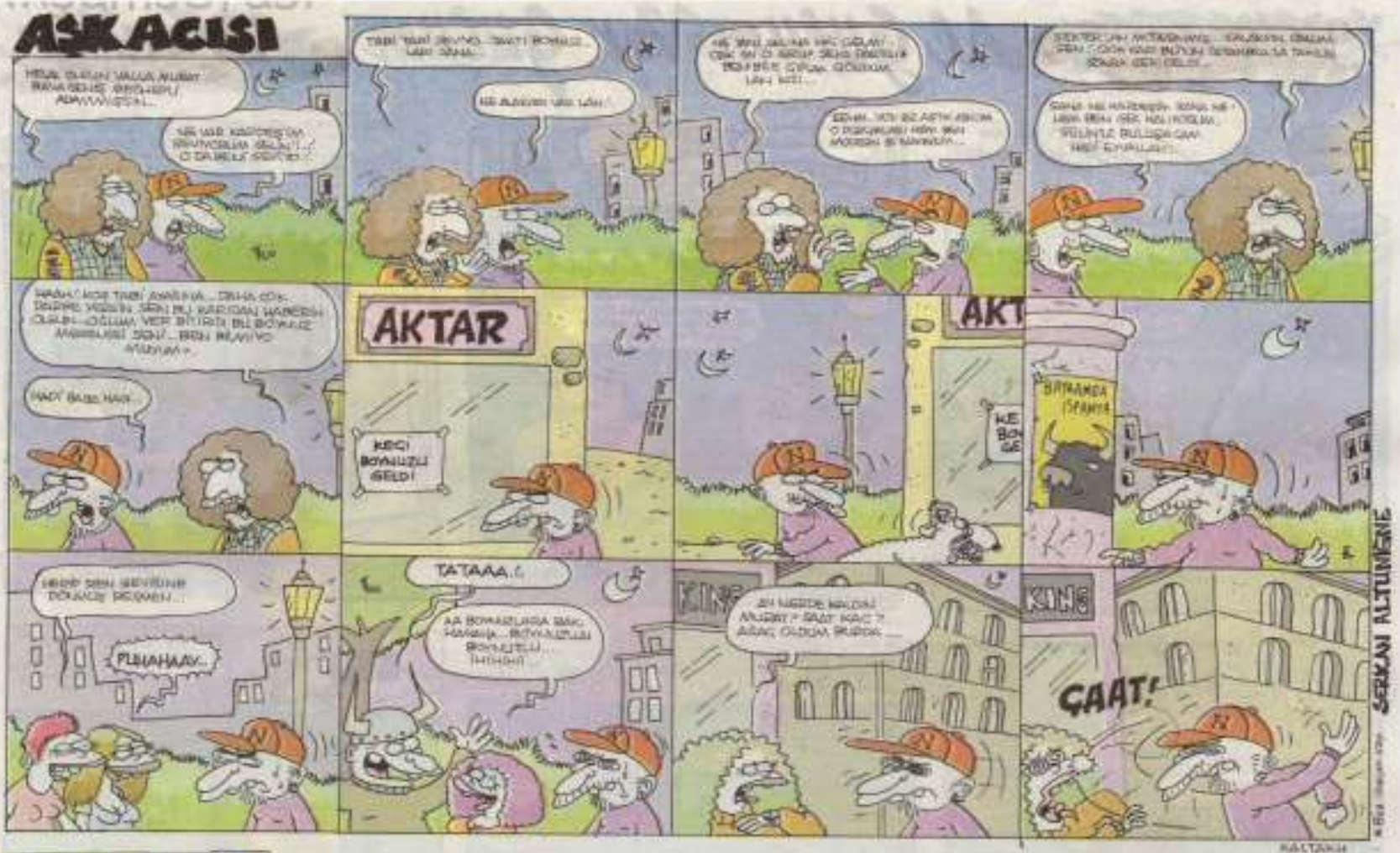
Akşam Servisi

YİĞİT ÖZGÜR

yigit@comic.com

Akşam Servisi

AŞKACISI



ODA ISISI

SERKAN ALTUMENE

WOG.

zogzweng@mynet.com

Al Gülüm Ver Gülüm

YENİ BİR GÜNAH BULMALIYIZ KENDİMİZE

İnsanıniçindenvapur iskelesini yakmak geliyorsaya insanın içinde ya da iskelede bir sorun var demektir.

Kutsal kitaplara kalırsa sorunun nereden kaynaklandığını bulmakkolay.Ama hayataynısını söylemiyor bize. Yine de kutsal kitaplara; diyelim Nietsche'nin Zerdüşt'üne, Thomas Mann'ın Ütopia'sına, ya da yardımcı ders kitabı sayılabilecek Kozinski'nin Boyalı Kuş'una göz atmakta sayısız yarar var.

Birsorunu çözümlemek içingenelliklekuramsalyaklaşımlar yeterli olmaz. Her şeydenönce, psiko-sosyal açıdan bu çözümleme işine hazır olmamız gerekir. Örneğin, faşistçe seviştiğimizbir geceninsabahı bu iş için uygundur.Ama ortalığı toplamak kaydıyla. Yatağınyaylarınıtamir edip, devrilenbiblolları kaldırmalı,avizeninkırılan parçalarını birleştirip,onardığımız avizeyi yeniden tavana asmalıyız: Yanan perdeleri çıkarıpçöp kutusuna atmak, duvardaki lekeleri kazımakda gerekir.

Ayrıcagecedenkalan yaralarımızı,varsa tentürdiyotla, yoksakolonyaylatemizlemeli,mümkünsegazlıbezle kapatmalıyız. Bu aradaCamille Paglia'nin "Toplum ya da ahlak kurallarına uygunluk, ne politik sol ne de sağ tarafındansabitlenemez. Çünkü doğanın faşizmi, herhangi bir toplumunkindendaha ağırdır." sözünü hatırlayabiliriz. Amaşart değil.

Ancakondansonra vapuriskelesiyleilgili sağlıklı bir kararverebiliriz. Elbette sağlıklı karar, çoğunluğun kabul edebileceği karar olmaz. Dünyatarihine kısaca göz atarsak çoğunluğun neler istediğini, bu isteklerin bizi hangi felaketlere sürüklediğinigörürüz.

Doğanın faşizmi Hitler'in biledudağını uçuklatabilecek boyuttadır.Ben doğadedim ama siz ona daha kutsal isimlerde takabilirsiniz. satır arasında adını anıverdiğimizHitler'in, kurmaylarına "halkın tabanına yönelik propaganda yapın" dediği biliniyor. O gün bu gündür herkes bu geniştabanı hedefliyor Başarılı da oluyorlar Çoğunluğahitap etmek, çoğunluğuetkilemek onlariçin başarının anahtarı.

Bu sihirliformülüher konuya uygulayabiliriz. Diyelimşarkı sözü yazacağız, çoğunluğu göz önünde bulundurarak "oynama şıkıdım şıkıdım" şeklinde bir cevher yumurtlarsak, tutar. Tabii bunuyumurtlayabilecek kadar daraçılı bir dübürümüz varsa.

İnsan doğanın bir parçası olmasınakarşın,insan eylemlerinden bir tek sevişmenin faşizanlığı hoş görülebilir. Hatta teşvik edilebilir. Çünkü güzellik kavramı görecedir ve bizim güzel dediğimiz şey bir sanıdan ibarettir. İnsanlar ne kadar az terbiyeedilmişlerse -yani ne kadar az toplumsallaşmışlarsa- cinselliğin içerdiği şiddet dozu o derece yüksektir.

Kendidoğalyapısının tersine,toplumsallaşan, terbiye edilen insanınyaşadığıtrajediyihepimiz görüyoruz.

Kusura bakmayın, acele ediyorum, konudan konuya geçiyorum biraz. Çünkü elimdeki kibrit sönmeden şu iskele sorununu çözümlemem gerek. İskele burada bir metafor. Yani bildiğimiziskeledensöz etmiyorum. Siz onun yerinekendi kafanızdaki iskele imajını koyabilirsiniz. Yerine göre bir dağ kulübesi de olabilir bu, birgökdelende. Yatakodanızdakielbise dolabı bile olabilir.

Elinize büyükçebir terzi makası alıp dolaptaki elbiselerin hepsiniküçük parçalara ayırırsanız sorun kendiliğinden çözülür. En azından büyük bir yükün sırtınızdan gittiğini hissedersiniz. Dikkatinizi çekerim; yük burada metafor falan değil. Gerçek anlamdayük!

O zaman kibrite de gerek kalmaz. Üfleyin gitsin

İskeleyebağlanmış birvapurla;açık denizlerde sürtmeye kalkan, hiçbiriskeleye yanaşmayı kendine yediremeyen,gerekirse bu uğurda batmayı bile göze alan bir vapurarasındakifarkı anlamak kolaylaşır.

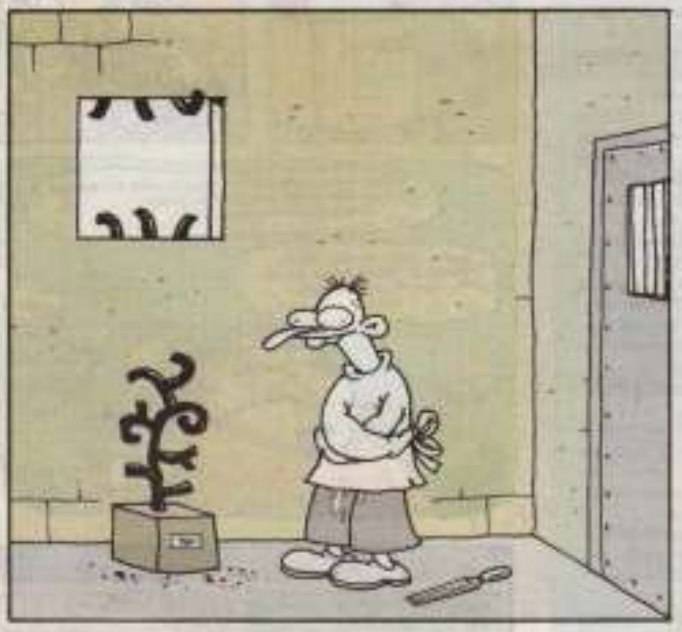
O faşistçe seviştiğimizgece, eğersabahında bu farkı anlamamızı kolaylaştırıyorsa, işlevini fazlasıyla yerine getirmiş demektir. En azından, yenibir günah bulmuşuzdurkendimize. Bence bir deneyin. Herhangi bir gece... hatta zaman kaybetmeyin, hemen bu gece...

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com

ALTAYOKTEM

Serkan Altuniğne

Akşamsefası



selcukerdem@penguen.com

Peynir Gemisi

Bir Açılış Töreni

-Merhaba Nuri
-Hoşgeldiniz sayın bakanım
-Nasıl kalabalık toplandı mı?
-Meydan ağzına kadardolu efendim... Herkes sizingelişinizi bekliyor...Konuşmanızı hazırladınız mı efendim?
-Hazır be Nuri... Heraçılışagittiğimdeaynı şeyleri söylüyorum zaten...
-Keşke yapmayasaydınız bu açılışı...
-Ne bileyim genel merkezdenadamırıpartıyeçok büyük miktarlarda bağışyaptığınısöylediler geldim işte...
-Buyrunefendimmikrofonsizin...

-Sevgili vatandaşlarım. Değerli sanayici dostlar.. Hepinizi sevgiyle kucaklıyorum...
-(Kalabalıktan Alkışlar) Yaşaaaaaa...
-İşte memleketin her köşesinde arı gibi çalıştığımızın en büyük kanıtı.Türkiyenin ihtiyacı olan ne varsa biz o tesisi hizmeteaçmayahazırız sevgili vatandaşlarım...
-Nuroooooll...
-SanayideTitreyip kendimizedönmenin günüdür bu gün.
-Hi ho ho ho ho...
-Bu konudaArge çalışmalarına da önem vermeliyiz... Türklerin yaptığı en iyisidirdenilene kadar araştırmamızı ve çalışmamızı bırakmamamız lazımdır.
-Bravoooo...
-Bugüne kadarhep ithalettikama artıküretmenin zamanıdır deyip kolları sıvadık. Asıl hedefimiz ihraç etmek olmalı
-Bravooooo...
-Bu ürünleriAvrupalıların üzerindegörürsek sevinmez miyiz sizesoruyorum...
-Heyoooo
-Hedefimiz bu yaptıklarımızın dahabüyüğünü yapmak olmalı
-Büyüktabiiii. Ho ho ho
-Şimdi bu adamcağızfabrikayıaçıyor açmasına ama sizin de sorumluluklarınızvarsevgili vatandaşlarım.
İhracat öylekolay iş değil. Buradaüretilenleri öncesizlerinve bizlerintüketmesilazım
-Öööööööö
-İtirazistemem... Herevde bu ürünlerden birkaç taneolsafena mı olur?
-Eööğğğğğ...
-Çamura yatmak yok. Adam madem ki üretmiş biz tüketerek vekullanarakona yardımcıolucaz.
-Ooooooooo
-Şahsen ben bu fabrikada üretilenlerdeneve giderken en az on tane alıp götürmeyi düşünüyorum. Hem de parasını bastırarak
-Ha ha ha ha...
-Sizbunlarındaha büyüğüne layıksınızaslında
-Ho ho ho ho
-En büyüğüne layıksınız...
-Hi ho ho ho ..
-Lan nuri niye gülüyorbunlar ... Ne fabrikası açıyoruz oğlum biz burada
-Bana söyleyecek zaman bırakmadınız ama vibratör fabrikası bakanım...
Suni penis yani...

GANİ MÜJDE

Akşamsefası

Aksamsefasi

YUMURTALAR

YENİ ÇIKAN KİTAPLARIMIZ, ÇİLTLERİMİZ, TAKVİMLERİMİZ, POSTERLERİMİZ STANDIMIZDA %50 İNDİRİMLİ OLARAK SATIŞA SUNULACAKTIR SEVGİLİ NEŞE TOPAÇLARI.. GELİN KAYNAŞALIM!..

Kültür, sanat ve teknoloji Tüyap Beylikdüzü'nde buluşuyor

Kitap Fuarı · ART İST 2004 · Tekno Outlet

FUARA ULAŞMAK ÇOK KOLAY...

1. TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ'NE FUAR SÜRESİNCE GEÇERLİ ÜCRETSİZ SERVİSLER

ATATÜRK HAVA LİMANI İÇ HATLAR GELİŞ TERMİNALİ ÖNÜ
Geliş : 10.30 - 11.30 - 12.30
Dönüş : 16.00 - 18.00

ESENLER OTOGARI
METRO C-4 ÇIKIŞ KAPISI/HAVAŞ DURAĞI
Geliş : 10.00 - 11.00 - 12.00
Dönüş : 15.00 - 17.00 - 19.00

TAKSİM ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
Geliş : 10.00 - 15.30
(Yukarıdaki saatler arasında her yarım saatte bir hareket edecektir.)
Dönüş : 14.00 - 19.00
(Yukarıdaki saatler arasında her saat başı hareket edecektir.)

BAKIRKÖY DENİZ OTOBÜSLERİ İSKELESİ OTOPARKI
(Yukarıdaki saatler arasında her saat başı hareket edecektir.)

BEYLİKDÜZÜ - FUAR ALANI RİNG SEFERİ
BEYKENT-BEKO-BİZİMKENT-BÜYÜKŞEHİR-MİGROS-CARREFOURSA-TATİLYA-BÜYÜKŞEHİR-FUAR ALANI
duraklarından 10.30 - 19.00 saatleri arasında sürekli yapılmaktadır

BÜYÜKÇEKMECE - FUAR ALANI RİNG SEFERİ
ECZANE-BÜYÜKÇEKMECE ANA ÜST GEÇİT-FUAR ALANI duraklarından 10.30 - 19.00 saatleri arasında sürekli yapılmaktadır

SADECE HAFTA İÇİ GÜNLER İÇİN GEÇERLİ ÜCRETSİZ SERVİSLER

(Yıldız)
Geliş : 10.30 - 13.00
Dönüş : 15.00

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ (Avcılar)
Geliş : 10.30 - 12.30 - 14.30
Dönüş : 13.00 - 17.00

BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ (Rumeli Hisarüstü Durağı)
Geliş : 10.30 - 13.00
Dönüş : 15.00

(Bloşiadır)
Geliş : 10.30 - 13.00
Dönüş : 15.00

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ (Findıklı)
Geliş : 10.00 - 13.00
Dönüş : 15.00

Tüyap önceden bildirmediğimiz ek sefer düzenleme ve hareket saatlerini değiştirme hakkına sahiptir.

2. TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ'NE FUAR SÜRESİNCE GEÇERLİ İETT OTOBÜSLERİNİ HAREKET NOKTALARI VE SAATLERİ

	Fuara Geliş 09.30/14.30 arası	Fuardan Dönüş	Fuara Geliş 09.30/15.30 arası	Fuardan Dönüş
	Fuara Geliş 09.30/14.30 arası	Fuardan Dönüş	Fuara Geliş 09 30/15 30 arası	Fuardan Dönüş
	Fuara Geliş 09.30/14.30 arası	Fuardan Dönüş	Fuara Geliş 09.30/15.30 arası	
	Fuara Geliş 09.30/16.30arası		Fuara Geliş 09 30/15 30 arası	
	Fuara Geliş 09.30/16.30 arası		Fuara Geliş 09.30/15.30 arası	
	Fuara Geliş 09.30/16.30 arası		Fuara Geliş	
	Fuara Geliş		Fuara Geliş	
	Fuara Geliş		Fuara Geliş	

İETT otobüsleri, hareket noktalarından bir saat evvele kadarki süreler içerisinde hareket edecektir.
- Aracınızı yukarıdaki hareket noktalarından, 3 tam tüket veya indirimli yolcular için 2 liğinizi ödeyerek geçirebilir.
- Avrupa yakasındaki hareket noktalarından, 3 tam tüket veya indirimli yolcular için 1 liğinizi ödeyerek geçirebilir.
İETT bazı durumlarda bildirmeksizin hareket saatleri ve saatlerini değiştirme hakkına sahiptir.

3. TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ'NE YENİKAPI'DAN ULAŞIM
Yenikapı'dan Büyükçekmece - Çatalca - Silivri Otobüsleri ile Fuar Alanına ulaşabilirsiniz.

4. TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ'NE TOPKAPI'DAN ULAŞIM
Topkapı'dan Büyükçekmece Otobüsleri ile Fuar Alanına ulaşabilirsiniz.

PENGUEN TAM KADRO İMZA GÜNÜ

TARİH: 24 Ekim Pazar 14:00-18:00

YER: Tüyap Kitap Fuarı / Beylikdüzü Penguen standı

ŞADUMAN AĞABEY

Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

SorunSahibi OlmuşSorunlunun Sorunu : Sevgili Şaduman Ağabey,ben geçtiğimizaylardaşifreli erotik birradyokanalınaaylığı 150 milyondan abone oldum... Fakat aradan 5 ay geçmesine rağmen; en ufakbir "Ohhuu!..." veya " Alıı!..." şeklinde erotik sesler duyamadım... Mağdurum Ağabey.. Abone olayım derken abondone oldum... Eğer radyodan bu ay dabir zevk inlemesisesiduyamazsam aboneliğimiiptaletmeyi düşünüyorum... Ne dersinAğabey?... Yanlışmı düşünüyorum?...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı: *Sevgili okurum,gençlik yıllarımızda birmaçtahakemlik yapmıştım.Havasoğuk olduğunmudur nedir,kırmızı ağrımış, kıçımbir anda cırcırıoluvermişti... Yani seninarılayacağın altına sıçmıştım... Şortunark'a cebindeki kartlardabatmış kahverengi olmuştu... Bu yüzden o maçta 6futbolcu birbirini bıçaklayıp, 4futbolcu da banaziklerini sallamalarınarağmen hiçbir futbolcuya kart göstermemiştim... Yaaa, yaaa!..*

YanıtAlmaya HakKazanmışŞanslıSorun Sahibinin Sorunu : DeğerliŞaduman Ağabey, bennasılolsa saatler geri alınacak, enerjiden tasarruf edip kara geçecem diye tüm paramı pavyonlarda karılarla yedim... Fakat, saatler gerialınalı epeybir zamanı geçmesinerağmen halenelim para görmedi... Sakın bana keriz olduğumu söyleme Ağabey... Canıma kıyarım...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Değerli okurum,seneler öncede ÜnlülerÇiftliği vardı...Bu ÜnlülerÇiftliği'nin ürünleriseçkin sosyetik şarküterilerde satılırdı sadece... Türkan Şoray Yumurtası ,Cüneyt Arkın Peyniri,Neriman Köksal Sütü, Hüseyin Peyda Pastırması pek birrağbet görürdü... Yaaa,*

SorunSahibiOlmayı Başarmış Sorunlunun Sorunu: SayınŞaduman Bey,ben satanizme gönülvermiş biriyim... Hersenebirkedi kurban ediyorumulu Satan'a... Bu sene 6 satanistbirleşipbir Kaplan'a girmeyi düşünüyoruz... Ne dersiniz,kabul olurmu acaba?...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Sayınokurum,sene 1962... O yıllarda futbolcuların isimleri forma arkalarında yazmıyordu... Röpteşambırlarının arkasında yazıyordu... Fakat sahada röpteşambır giymek pek mümkün olmadığı için bize de doğal olarak faydası olmuyordu... Gerçi şimdi formada yazıyordabize ne faydasıoluyorsanki dersen, şu faydası oluyor diyemem... Amaaaan neyse... Şimdi buncamemleket sorunuiçinebirde" Futbolcu – Forma – Röpteşambır" üçgeni meselesi sokmamak endoğrusu.. Yaaa,yaaa!*

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler...
*** Moda sensi, insanın kendine yakışan sensin...
*** Kimi yerlerde dayaka bilbur denmesi; Bilbur Tuz'a, Dayak Tuz demenizi gerektirmez...
*** Anti Parçehir, zehirdir...
*** Yanlış yapmayan kokulu ilginin kokusunu bilemez...

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi - Mesul Müdürü: Yaşı İşleri Müd.: Fatih Sahhat
Genel Müdür: Orhan Acar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın
İstiklal Cad. Turhal Han No:373 Daire:7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: (0212) 293 32 77-78 Fax: Dahili 13
ISSN: 1305-7579 • Baskı: İnkılap Matbaası (0212) 482 40 75)
Genel Dağıtım: DPP (0212) 422 22 22)

PENGUEN
Haftada Bizim Dergisi • 21 Ekim 2004 • Sayı: 188

Ercüment Akalın • Burak Aksoy • Serkan Arbağlıoğlu • Bahadır Baruter • Deniz Ergüven • Selçuk Erdem • Alpay Erdem • Suat Gürsoy • Doğan Güreş • Hakan Karadaş • Ersan Karakaşlı • Ozan Müjde • Altay Özdemir • Esin Özlüer • Yiğit Özgür • Ümit Sarıkaya • Fatih Sürmeli • Kamuran Süner • Mesut Tanrıbeğenir • Bülent Üstün • Cengiz Üstün • Metin Yarpuzlu • Erdil Yaşaroğlu • Karikatür: Şavkat Sayginer
Bilgi: Cemal Varlı Renk: Turner Örgün - Serdar Nursay • Grafik Tasarım: Serdar Karabaş

Yurtiçi: 1 yıllık 40.000.000TL - 6 aylık 20.000.000TL • Avrupa: 1yıllık 30euro - 6aylık 15euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1yıllık 35$ - 6aylık 30$ Abonelik için irtibat tel: 293 32 7713 dahili Ali Haydar Akkaya • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1101/000-2 • EURO hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 2006507-1 • DOLAR hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 2006502-9

Aksamsefasi

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

28 EKİM
PERŞEMBE
SAYI: 2004/44
No: 110
1.000.000 TL
1 YTL (KDV DAHİL)

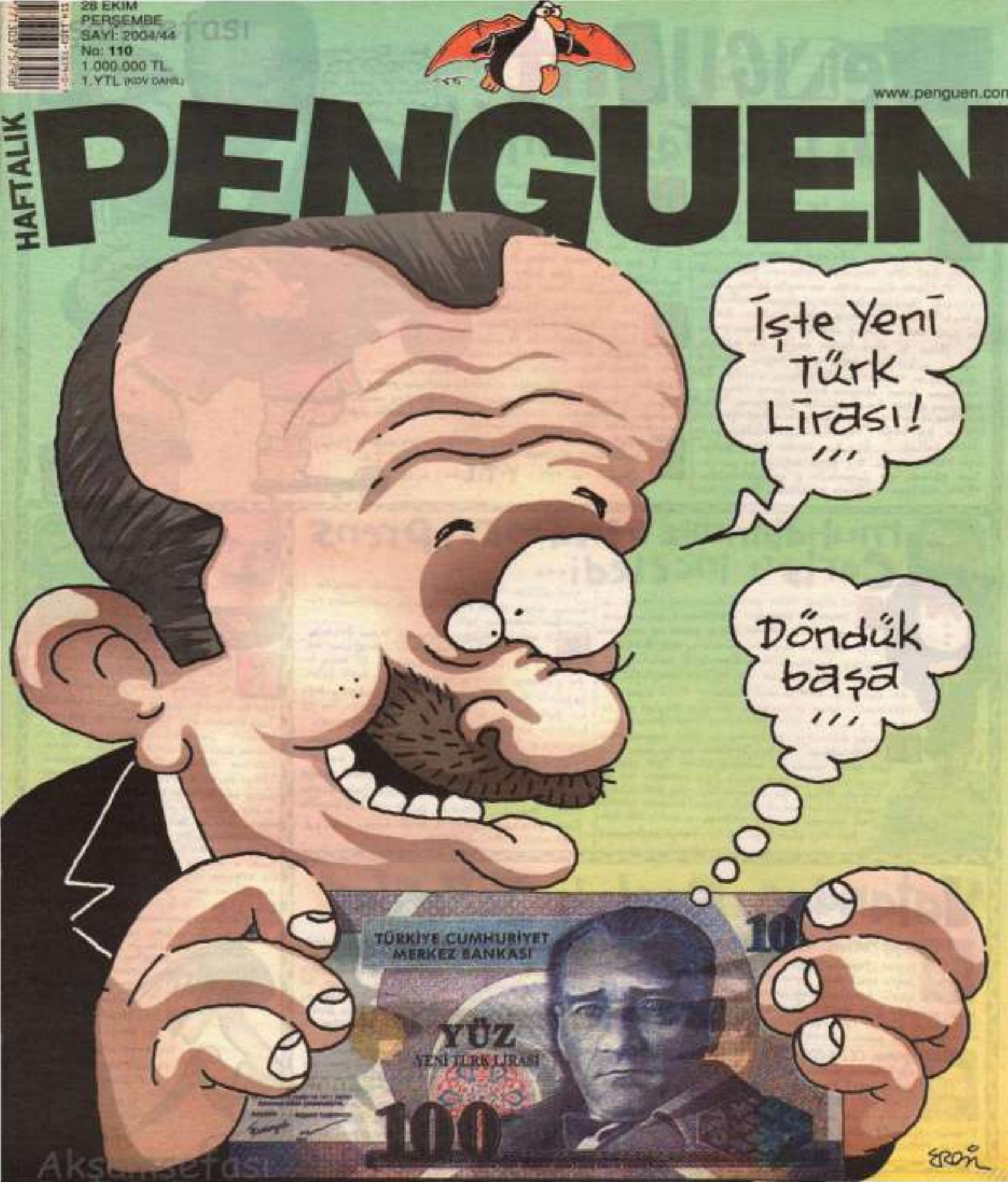
www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

İşte Yeni Türk Lirası!

Döndük başa



EROL

Akşamsefası

HAFTALIK

PENGUENT

Bencil İnatçı Gıcık misali

Yeni Türk Lirası tanıtıldı...

"Abdullah yetiş.. diye bağırışım can kulağıyla... Koşa koşa geldi bu. "Ne var, ne oldu?" diye. "Lan olum, bu yeni paranın ilk fotolarını basmaya endişeliymiş lan, her işle beraber bi de ilgilenmen gerekiyo.." diye o afacık olacak doğru dürüst bi çıktım ANA!? bi sağa bi sola manzaralar dururdu yeni lirasını posterleri falan bi ateş tufanı koptu ben ekmek almaya gittim. Hemen milletin arası gitti. Hayırlı uğurlu olsun, dedim ve bozuldu ilk paranın üzerine "Bayrak yazan tuzun akıncısı bakan" yazıp törenle kullanıma açtım. Sonra Abdullah geldi yanıma. "Lan bu kullanıma açtım... Dum et içeriye uğramadılar, yoksa mahkemeliğim seni" dediğimde, bu büyük "Hey allahım" der gibilerinden kafasını salladı..... Abdullah benden bi tuhaf diye şüphelenmeye başladım. Hiç böyle değildi bu çocuk. Son günlerde hafif duygulandı. Bi ara çaktırmadan ağzını yokluyorum. Konuşmasa zor kullanırım. Odunum var...

Hele bide maaşları yükseltecekmiş. Ortası limanlı diş kaymak kaplı şeker gibi. 5-6 tane yüklüdür inanın "Şeker değilse dedikodu" ende çok sözcüdür. Hakkını yiyesim gelir lan. Hem kumbara gibi bakıyorsa... Bi 1 lira var, tabiiz tabiiz, 8.5 gram. Bizim hakemlerin kafası delik deşik yeridir diye... Merkez Hakem Komitesine gireceğim var.

Üzülüp başka. Yüzmiliyon demek. "Abdullah" dedim "Daha bakkal fukkallarda 10 milyonunu bozmaya bi liyora bi ekmek vermiyolar adama, bana görseler düşünürler valla." dedim. "Bankalar için" dedi. "Bankada nirenmde bozdurur paraşüt" dedim, "Sıkıyla bakkaldan bozdur, hele taksitliye versen peşinden koşarlarken 6. viteste takası gelir" dedim öyle konuşuncaya kafa adam olageorum...

Nasıl paranın tamamını okudum, çok değerli filozof Türkeatımız Mustafa Topaloğlunumda dediği gibi faydalı bi eser... YeTeL be! bebe...

Muhabirimiz HAŞMET, Prens Carls'ı inceledi...

Sol elimi bütün parmaklarını, sağ elimde iki parmağım kaybetmeden o bokaca bilimde yine geriye ve beş manasız hafıza geride ne anılarsam diye düşünce rüyasına yatmıştım bile. Rüyamda ingiliz olmuşum. Çok mutluyorum, bi ıstırabım giderken Yanımda bilmem ama ingilizce konuştuğum için ne dediğimi anlayamadığımdan bi türlü siparişi veremedim. Ama keşke bilseydim ingilizce öğrenmeye başlamak lazım.....

Tekrar düşünceye gittiğimde bu sefer rüyamda prens Carls olmuş. İngiltere kraliçesi Carlsın annesi Elizabet geliyo yanıma. Bi memesini açıyo "gel seni emzircem" diyo ama meme öyle sallanıyki ucu yere değiyo. Bende "Bu memenin ucu yere değil mi?" yapmıştır, emmem, diyorum. Öteki memesini çıkarıyo öteki memede tam yere değecek bi şekilde kala kalıyo. Ben hay allah diye söylüp ismeye başlıyorum bi yandan da diğer memenin ucunu bırakıp bunun cigak cigak bağırmasıyla gerçekten rüyamdan uyandım lan...

Bi saniyeliğine düşünce rüyamda tapon Bekhman oldum. Etrafımda magazinciler fotoğraflar ne aramalar var. Derken çok uzaklara bi hava tozu gelmeye başlayınca o beyaz kızılı fotoğrafçılı kalabalığın defans oyuncuları olduğunu fark ettim, bi itiş kakış başladı. Topçuk lastiksa heyecan ve gerilim arttı. Sonunda zıplıyor kafayı kaydığım gibi dokunanlara bakıtım. Hemen dizlerimin üzerinde kaygılı seyirciye oley oley oley ve zafer içinde uyandım... Oh lan fakasa valla. Dalda da uyumam bugün... Futbolcu olmak vardı bu hayatta Süper para kazanıyolar ve rüzgar dinç..... ve gol. yeni sayı... yeni sürpriz...

"Kadınların içinde iblis var lan, diye pozitivce düşünde filip. O zamanda ne eski fulya yüzü. Fulya filipin çok eskiden bandığı kız bi bayan arkadaştı. Tam eskiden beri filip bu kızı yazıcak kızdırmıştı: "Tam vakitdir, deyip. Fulya'nın yanına sızdı. Şimdi bu iki yanın bedeni birbirine saatlerle dikecek kadar yakındı. "Fulya ben bir şey keşfettim, dedi filip, gözü bizim inip kalkmayı yapmam diyorlar ya... "Nedir, diye bu pozlarımına pek bilişen "Bakın insanda iblis var, arkalarda o iblisi erkek yüzmek için alta gibi kullanıyolar, üstlerindeki iblisi inişi alta ezdirmek için... Yanın o altıyla ağlamıyolar diyebildi filip organın sigarasını yakarken. "Keşke sevişirken sonra yakışaydın organın sigarasını dedi fulya. "Ya benimki ölmüş dedi filip ve bir duygu sömürmeden ayrılmışlar yalnız yaprakların yere düşene kadar yaşadıkları aşk sözleşmeleri aşk sözleşmeleri sonuna gelmiş olsa sevgili Penguent okurları. Gerçekte bayılarında bekleyip her pazara alanına boğazına sarılıp, gitmesin saçlarımı yırtmek istiyorum lan. Aşkım size... kısa kesilmiş yerinden

SÜREÜ-YORUM

Vatandaşa Sorduk: Japonlar

Heyüp MORYÜREK (43): Japonlar konusunda geçeçiyim. Japonlar 2 Japonlar ikiye ayrılır. Aşağı doğru çekik gözlü japonlar, yukarı doğru çekik gözlü japonlar. Aşağı doğru çekik gözlü japonlar kendi aralarında 5'e ayrılır. Aşağı-doğru-çekik-göz-japon işte tümbi bilgiler ışığında kanaya bir kez daha bakmacak olursak aslında yukarı doğru çekik gözlü japonlardan 5'e ayrılıyor. Devrim.

Orhan ABO (58): Abi ben japonu anlatırımda sen lafa gidip yoğe şeyle dedi diye yetiştirmeyecek kurabe bilişi olsun bunlar. Sinirlenince ağzını yüzümü kızarıyor lan. Bi karesinde konuşan vardi japon, bakkala "yapıların perisi kişisi elmayok" dedim, duymuş, salonun kadar uçan tekme attı. Sora şakalım değil yargılandım uçarken ayağa kalkı üzerine bi battaniye örttüm, mahkum penceresi, ıvıtu getti... Japon yapışım...

Hasman CEZVE (52): Japon mu işiyorsun lan sen nasıl konuşmuş yerinde. Ne Japonu! Ben sana anlatayım Japonu! Dayının oğlu "Japon olucam, dedi. Çin'e gitti. İkisinde çekik gözlü diye geri geldi. Gitti bi geldi Çin'li olmuş. Şimdi çok Pişman. Neden!? Gözleri çok Çinli var, Çin'i sağlarken denk gelir. Hallesi Japon diye kimseyin Çin değmez dedi gelmez.

Kutlubüp GARÇI (56): Bence Japonlar lazım kesine yakışan giyinmelidir. Gözü, arkadaş japonsan en azından bari. Üstüne başına dikkat edeceksin. zafer gözler çekik, saçlar kirpi, yani yani diye tahmin lazım. Yani bir olmasın kıyafete dikkat etseler, manitalardan bi-iki puan daha kapacaklar diye düşünüyorum. Bir diğer önemli mesajım: Su paralarla. Apartmanın sorunu kesecekler lan.....

HAFTALIK
PENGUEN

• Geçen haftadan devam...

Recep Tayyip Erdoğan'ın hayatı dizi oluyor...

• Microsoft son programına "İstanbul" adını verdi.

• ABD başkan adayları Hollywood ve basın tavlama yarışında...

• Japonya'da kişi başına 25 kitap düşerken, Türkiye'de 6 kişiye 1 kitap düşüyor.

Arkadaşımız Mehmet ÇAĞÇAĞ'nın babasının vefat ettiğini üzülerek öğrenmiş bulunuyoruz
Arkadaşımızın ve kederli ailesinin acısını paylaşır, başsağlığı dileriz
Penguen

P.T.K.D.Ç.L.D

Pirzola Tadındaki Kemik Dergisi Çıktı Lezzeti Doruklarda.

Yabancı maçların devre aralarında niye hep Playstation'ın tuhaf, anlaştırması güç bir mızıka sahip reklamı yayınlanır ki?...

VATAN DEMİRTAŞ'IN SÖZLERİNİN ARDINDAN OLUMCUL DEPREM

Binalar puding gibi sallandı

Haberi yazan kişi sanıyorum oruçmuş ve cuzi puding çekiyormuş... Zira "Beşik gibi sallandı" deyimi var ama bildiğim kadarıyla "Puding gibi sallandı" şeklinde bir deyim yok...

Niye hep tarihteki yerini doldurucak diye bahsediliyor yeni birisinden?... Adamı kendi ekolüyle getirmek mi!... Ayrıca da Tarhan'ın, Zeki Müren'in, Müslüm Gürses'in yerini bir başkası doldurunca Tarhan, "Hah!.. Benden daha Tarhan bir Tarhan'ları gibi yerine, ben artık Tarantin olayım hani..." mi diyecek?...

Şehirler arası yollarda; "Ağaçları kesmeyin doğa severleri ağlamasın..." "Yanlış sigara atmayın doğa severleri ağlamasın..." "Ormanları yakmayın, doğa severleri ağlamasın..." tabelaları dolu... Ister istemez "Ulan ne sulu gözlüymüş bu doğa severler. Otu boku ağlıyorlar..." diye düşünüyor insan... "Ağlamayın" yerine, "Sevindirin, kızdı etmeyin!..." yazılsa daha sözü olmaz mı?...

Nedense Sinema'da bomba patlarsa o son birkaç saniye kala yedi sekiz kişi... 5, 6 dakika sonra ediliyor?...

E madem "rüyalara itibar etmeyelim" o zaman sen niye rüya tabiri yapıyorsuna MemişHocam?...

Son zamanlarda ani duygulanmam, içimin cız etmesi görünüş, Peugeot reklamındaki son bir dönmeyle yoldan geçirdiğim kendisini Peugeot sanan gibi gösterme çalışan eski arabalar... Herbeden gözlerim doluyor yahu... Cidiyen çok acıklı...

Sonunda dört jiletli traş bıçağını da çıkarmalar... Bu arabanın da içerisi acayip arıtılmış bu muydu?... 5 tane sonra 7 jiletli traş bıçağını mı satışa sunacaklar?

Özcan Deniz'in klibi çalıntı çıkmış... İyi de böyle bir dönemde niye sanatçı suçlanır anlamam?... Niye yönetmen suçlanmaz?... Çalan yönetmendir, sanatçı değil ki... Bir film çalıntı çıktığında oyuncu mu suçlanır?

Fenerbahçe'nin, Galatasaray'ın yabancı takımlarla oynadığı maçları anlatan spikerler neyin milli maçı anlatır gibi "Takımımız" diye bahsediyor bi ayyaşın her Türk takımından!...

Sitelerdeki mekan konusundaki tuhaf paradoksu sadır!... Hem 'dolmuş mekan' olduğu belli olacak, hem de gerçeğe uygun benzemesi bayağı olacak!... Hayvaksa dil mi bırak!...

Kraft'tan yeni bir çorba... Çorbişko!...

NOT : Tavsiye olarak bu hafta Antakya'yı tavsiye ediyorum... Küçük dar sokaklarındaki otantik evleriyle, Tarihi Antakya Evi'ndeki barlarından kazandi humus, ortalı, kanlı ekmek, künefe, sarımsaklı kıtır, anak kıtır gibi yöresel yemeklerinyle (çok da ucuz), dünyadaki 2. mozaik müzesiyle, şelalelerden akan sularını üzerine kurulmuş otellerin olduğu hareketli yaşamıyla, Samanda tarafındaki Roma dönemından kalma ve henüz tam olarak kurtarma eşitmemiş gerçekmiş Titus Tüneliyle... (Duvarlarında Romalı lejyon askerlerinin izleri hasıl...) Ve daha bir sürü şey...Herbeden gözlerim doluyor yahu... Cidiyen çok acıklı...

ŞAMİNESİ BÜYÜKLER

Halayda kavga çıktı gelin damat ayrıldı

Nikah memuru düğüne bir gün geç geldi!

Doktor önlüklü tacizci ameliyata girerken yakalandı

Yazarlar: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
patrim@yahoo.com

pazar sevişgenleri

MET ÜST

Bu pazar 15:00 - 18:00 arası Altay Öktem ile birlikte Tüyap Kitap Fuarı SEL YAYINLARI Standındayız.

Akşamsefası

Penguen okurları Tüyap Kitap Fuarı'na sığmadı

Neredeyse tam kadro katıldığımız **PENGUEN İMZA GÜNÜ**, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da tıklım tıklımdı. Öyle ki kuyruk fuar dışına kadar taştı. Hem okurlarımız, hem de biz sevinçli bir telaş içindeydik. Normalde 16.00'da bitmesi gereken **imza günü**, izdiham nedeniyle geç vakitlere kadar devam ederekadeta **"imza gecesi"**ne dönüştü. Bize bu günleri gösteren tüm okurlarımıza kalpten teşekkür eder, bu ilgiye layık olmak için aldığımız bu muhteşem gazla daha çok çalışacağımıza and içeriz. Ne mutlu Penguenci'yim diyene. Obareeeey...

PENGUEN

BEN

alpay erdem

• Diyelim Türkiye'deturistsiniz ve RamazanAyı hakkında en ufak bir bilginizyok. Ortalama bir türk ailesinin evine misafirolmuşsunuz. Uyuyorsunuz. Uykunuzun en tatlı yerinde (geceyarısı)sizi uyarıdırıyorlar,beraberceaceleyle tıka basa yemek yiyorsunuz ve sizi tekraryatağınıza yatırıyorlar. Ne düşünürdünüz. Bunun fazlasıylagerçekçi bir kabusolduğunu düşünmez miydiniz. Ben düşünürdüm.

• Geceyarısı expressosu

• **- Ortalama bir türk ailesi evlerine misafir olmuş bir turisti sahura kaldırır mı lan?!..**

- ?!?!.. Eee!.. Öö!..

• G.tümden bal damlar

• Saçlarım çok çabuk uzar.

• Beni sürekli biritlerine benzetirler.

• Kadınların erkekleretokatatmaları bana hep komik gelmiştir. Hani tokadı yiyenerkek hiçbişeyyapamıyo, şakraları açılmış bir şekildeöylece duruyo ya. O tokatçok şey anlatıyo, manayı bulmamıza yardımcı oluyo ya. O tokattan sonra hiçbirşey eskisi gibi olmuyor, o tokadıyiyen erkekkadınına birkez daha aşık oluyor, kulu kölesioluyor ya. Ben bütün kadınların erkeklere tokatatmaiçgüdüsüyle doğduğuna inanırım. Çağlar boyunca kadınlar erkeklere tokat atmış ve biz erkekler yediğimiz bu tokatlarla aydınlanmış, pir-i pak olmuşuz adeta.

• Güneşli günleri severim

• Bu köşenin maddelerinin %70'ini bisiklet üzerindeyken bulurum.

• Peki ya eve tebligatgetiren abilerin ketumluğuna ne diyeceksiniz.

- Nedir bu?!
- **Bilmiyorum imzalayın!..**
- Önce bi okusaydım!..
- **Önce imzalayacaksınız, sonra okuyacaksınız!.**

• Esasında düşününce bir insanın başka bir insandan hoşlanmasıoldukça tuhafgeliyor.

• Hani sayısal loto6 trilyonafalanvurunca kuyruklaroluşuyor ya. Bi trilyonda iki trilyonda hiç kuyruk oluşmuyoya sanki bi trilyon iki trilyon hiç işimize yaramazmış gibi. Ne acayipmiş

• G.tün içinden ne çıktığınıhepimiz biliyoruz değil mi. Peki hal böyleyken çağlar boyunca bunu nasıl da gözardı edip g.tün hastası olmuşuz siz bu sırra erdiniz mi. Ben eremedim.

• Babam ben küçükken çalışmak için gittiği Arabistan'dan banabiradet bisiklet ve yanındabiradette baskülgetirmişti. Bisiklete çoksevinmişfakatbaskülebiranlam verememiştim. Dahasonraanladım ki babam banao baskülücami önlerinde adamtartayım da bisikletinparasını çıkarayım diyegetirmiş. Bentabii soylu birinsan olduğum için bu fikreşiddetle karşı çıktım. Fakat benden 2 yaş küçük erkekkardeşimsoysuz bir insan olduğu için bu fikrin üzerine atıldı ve baskülü kaptığı gibi cami önüne gidip insan tartmaya başladı. Ben ise bisikletimle birlikteçocukluğumun belki de en güzel günlerini geçirmeye başlmadım. Fakat gel zaman git zaman baktım ki benden 2 yaş küçük erkekkardeşimcebinde sürekli paraylageziyor, istediği herşeyialabiliyor. Geri geliyor kolaiçiyor,yerigeliyorçiizi yiyor. İşte o an anladım ki bu baskül işinde güzel paravar. Dahasonra ben de kardeşimle birlikte cami önünde insan tartmaya başladım. **Abi tartalım mı** kısmını kardeşim yapıyorben sadece başında bekliyordum. En fazlaaradasırada müşterilerin kaç kilo geldiklerini söylüyordum. Fakat işteyine soylu kanım buna dahafazla dayanamadı ve**skerim parasını da pulunu da, kolasını da haylayf'ını da** diyerekbaskülü tamamiyle kardeşime bırakıp bisikletime atladığım gibi tıpkı bir özgür gibi canım nereye isterse oraya yollara düştüm. Şimdi düşünüyorum da o gün harika bir kararvermişim.

• Dikkatettiniz mi insanlar koşan birşeyi izlemeye ne kadar meraklı. At yarışları var atlar koşuyo seyrediyoruz. Atletizm diyebişeyvarinsanlarkoşuyobakıyoruz. Devekuşuyarışları, tazı yarışları,.. İzleniyo bunlar. Yanımızdan koşarak biri geçsebakıyoruzardından

• Son olarakşunu söyleyeyim ki klasiksidi kapaklarından hoşlanırım. Kağıttan mağıttan yapıyolar ya onları hiç sevmem satın almam.

Akşamsefası

Karagöz'ün şehveti

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'ni bu kez bir gece görevi bekliyordu: Sultanahmet'te geleneksel Ramazan eğlenceleri başlamıştı..

Ekip şefimiz, Sultanahmet Meydanı'nın girişinde son talimatları verdi: "Hepinizden çok dikkatli davranmanızı istiyorum. Geçen seneki incelemelerimiz sırasında, yüzbin liralık para üstü için pamuk helvacıyla kavga çıkaran bazı sorumsuz arkadaşlarımız yüzünden çok tatsız anlar yaşamıştık. Kavga çıkaran sizdiniz, aletin üstüne yatırılıp kafası pamuk helvayla kaplanan bendim! Bu sene terbiyesizlik istemiyorum! Hadi bakalım.."

Ekibimiz meydana girdi, tam incelemelere başlayacakken, ufaktefek bir adam arkadaşlarımızın yanına yaklaştı: "Abi siz Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'siniz, di mi?"

Şef memnun oldu: "Evet.. Bizi tanıyorsunuz demek."

Adam "Tanımaz mıyım" dedi, "Ben değeçen sene kapıştığınız pamuk helvacıyım! Geleceğinizi biliyordum. Geçen sene hırsımı alamamıştım. Bir yıldırhırs yapıyorum, biliyo musun. Bir yıldırhırs yapıyorum laaaanın, yemin ettim laaannn!"

Pamuk helvacı ve amcaoğulları ekibimize odunlarla saldırdı. Dört arkadaşımız çeşitli yerlerinden yaralandı.

Tüm odunlar kırıldığında, pamuk helvacı hırsını almıştı: "Abi kusura bakmayın, sert davrandık biraz. Benim yapımböyle, biliyo musun. Kendi kendimi hırslandırıyorum, kafayatakıyorum, deliriyorum.. Kendi kendimi hırslandırıyorum, hırslandırıyoruuumm Yamulturum ulan ben sizi!!"

Helvacı ve amcaoğulları yeniden saldırdı. Arkadaşlarımız kaçarak Karagözçadırınasığındı..

Saldırganların çadıra girmediğini goren Şef, talimat verdi: "Atlattık galiba.. Herşeyi unutalım ve incelemelerimize buradan başlayalım!"

Karagöz hayalperdesinde değilsahnede, tiyatro şeklinde oynanıyordu. Temsil başlamaküzereydi.. Arkadaşlarımızkulise daldılar, sahneyeçıkmak için bekleyen Karagöz ve Hacivat'laburun burunageldiler.

Karagöz, arkadaşlarımıza "Siz kimsiniz, nereden çıktınız?" diye sordu.

Arkadaşlarımız Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi kimliklerini gösterdiler

Karagöz çoksıcak davrandı: "İstediğiniz gibi inceleme yapabilirsiniz. Ben ekibin yöneticisiyimaynı zamanda. Sizeher konudayardımcı olmak isterim.."

Arkadaşlarımız özgürceçalışabilmenin tadını çıkardılar. Kulisteki odanın kapı yüksekliğini ölçtüler. Hacivat'ın çenesindensakalörneği, sahneden sahne tozu örneği aldılar.

Şef duygulanmıştı: "Butozvarya çocuklar, bu sahnetozu.. Bir kereyutmayagörün. Yıllar önceydi, lisedetiyatro kolunun yıldızıydım Şehir Tiyatroları'nın sınavaçtığını duydum.."

Elemanlar Şef'i dinlemek yerine, sahnedeki oyunu izliyorlardı Sahnedeçağa uydurulmuş Karagözgösterisivardı

- Aman Karagözüm, müzik setine bir cd koydum..
- Sensinsidiklioğlum!
- Yahu Karagözüm, öyledeğil. Cd koyuyorum, teknodinliyorum.
- Ben de tekegibiiniyorum

Salondaki çocuklar pek gülmüyordu ama ekibimiz yarılıyordu..

Karagöz, gösteriden sonra, arkadaşlarımızaçayikram etti. Kulis giderek kalabalıklaşıyordu. Her geleni "Buda bizimdostlardan" diye tanıtanKaragöz, ekibimizle seviyeli birsohbet yapıyordu: "Karagöz'ü genelbir formolarakgeleneksselliği içinde korurken, modernlede buluşturmakzorundayız.."

Tüm arkadaşlarımız çok duygulanmıştı. Bu kez ne dayakvardı, ne tecavüz, nekarakol. Tam aksine, geleneksel, modern, form gibi kelimelerin geçtiği kaliteli birsohbetsürüyordu.

Sonra Karagözelini Şef'in omuzunakoydu:

- Bizgelenekseliniçine moderni yerleştirdiğimiz gibi, modernin içine de gelenekseli yerleştiriyoruz.
- Nasıl yani?
- Karagöz geleneksel, ofilan modernya.. Diğeryandan da porno modern, hiç geleneksel.. Akşamları Karagözoynuyoruz, geceleri deyine bu çadırda İbişligayporno suçekiyoruz. Deneysel bir çalışma.. Sizde bize katılırsınız bugece
- Başkazaman artık.. Biz ufakufak.
- İmkanı yok bırakmayız! Bir şey yapmayacaksınızzaten, siz pasif pozisyondasınız. Kafanıza külahları geçirip uzanacaksınız yalnızca! Bir zahmetimiz olmaz size..

Ekibimiz direndi ancak kulisteki kalabalık daha güçlüydü. Kafalarına İbiş külahları geçirilen arkadaşlarımız, Karagöz ve kankalarının deneysel çalışmasında rolalmak zorundakaldılar.

Yaşanan hayalkırıklığı büyüktü. Ama Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'nin Oyuncu, Bay kılığında porno filmde oynamaya zorlandıkları Karagöz çadırındabile raporlarını hazırladılar, merkeze ilettiler.

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: Sultanahmet Meydanı'nda geleneksel Ramazan eğlenceleri düzenlenmesi aşk gibidir.. Aşk, terkedenin anlık dönüşleriyle devinen hüzünlü bir komedi oyunudeğilmidir; gözyaşlarının kuliste akıtıldığı

Akşamsefa

Akşamsefası

Sandık içi

ERSİN KARABULUT

Oğluma Mektup (2)

Canım evladım,

Yine ben, baban. Sanırım sen bu mektubu okuduğunda ben çok uzaklarda olacağım. Bu gün senin 18. yaş günün, yani beniy olduğunu devlet tarafından da kanıtladığın yaşına gün. Bu önemli ve mutlu günümde sana kol saati, araba, telefon gibi bir hediye vermek istedim ama yapamadım. Maalesef kaçtığımı, parça tamah ettiğimi, sana çok gördüğümü sanma, durumum yoktu veremedim anlasana! Onun yerine sana bu mektubu bırakıyorum. 21 Ekim 2004'de yazdığım bu mektubu...

Büyük bi insandır çocukluğunu diğer çocuklarına babaları hakkında anlattıkları kahramanlık hikayelerini, cesur hikayelerini dinleyerek ve hep susarak sen de benim hakkımda hiç bir şey anlatamıyorsun geçirdin. Ya da ben böyleyorum belki de herkesin yalan olduğunu 100 metre öteden anlayabileceği ama senin zorla anlamadığın, benim sana gizli gelerek anlattığım bir kaç şey anlatsa.

Çocukluğunu kabusa çevirdiğim için ya da seni arkadaşlarının yanında kartlı komşunuza düşürdüğüm için özür dilerim evladım. Özür dilemek... Şu hayatta en iyi yaptıklığım şey ne yazık ki bu. Şimdi bana o küçücük elinle "hayyy baba cayınalara, öldürdüğeyebilmek en büyük erdemdir" diye akıl vermeye çalışma. Bunlar babasından "öldürdüğeyebilmek" yapan anlardır içeriyor. Bu nevi sanatına mahkumsunuzdur, yanlış olan bir şeyi düzeltmek yerine onu "öldürdüğeyebilmek" aracılığıyla legal hale getirmektesin, bir kurnazlık, bir zırvalık olduğu sözünün bahadiyorum ben. Hem "Hayy mayy" nolıyo lan! Karşında baban var doğru düzgün konuş soyun!

Neyse canım evladım, konuyu dağıtmayalım. Sen de farkındasın sonuçta, sırtal olarak sana örnek bir baba olamadım. Ama ne yaparsın insan babasını seçemiyor, senin de kaderine ben düştüm. Beyden dönürboyu kurtulamayacağına göre beni , hayatımın da sevmek zorundasın. Belki zorunda değilsin ama ben böyle düşünüyorum. Bak sana bu sevme konusunda birazcık yardımcı olayım. "yaaa benim söylüyorsun- Atatürkten, sevgi diyorsun, sanat sevilecek tan çıkmayan yaaa, yaaa benim ak söylemene. Bi dinle, bak ne a

Biz bugün 2004 yılı nda sindik,yıldacak ağlarıyla birl bi bıka yaratışın hal ve hare arasında "ortak" diyoruz. "A tak arkadaşım şanahiz Burak Yalnız arapsamsız bakmayı bu tarihi kendi bulaşıyorsun g mağarasın genel bir konsan sen aklında tut ben başka bir buraya dönecegiz.

Şimdi gözel evladım o devrelerinde üniversite gençliğ bildiğini nasıl anne, şirdeni, kitapları, rotalıtan anlama çoğuça rağbet görüyor, o kişi arasında ilgi odağı yapıyordu. Yazarlara, şairlerin kültür sanı ortamlarından maalta kaldırıl devri de işte tam bu zamana rastlar. Hatta insanların kültürl gözükebilmeleri için girdikle zoraki hareketler bir çok rota dergisine, mallarına da olmaş o dönemler. Biz o insan dergilerine herşeyden habers "Tarzako tarzako" diye gülerk arsıcanların devri kapanmış, yaygınlaşmış gençlik arasında olmaması önemli değil, sanıy Mevalo " abi Dostoyevski sı kitap, ne yani yalan mı söyley Haluan Pabar'ın da hastanıyo bir sanatçı" diye sevildiğini şekilde Türk gençliği çıkmaz, açıklık politikasından etkenek biz de Burak arıncanla değişç çalıştı ve "sanatçı" olduk. Zira biz sanatçı olunca alt yı sanatçılık arsın. Ortaya bi o diye koşua duruz, iki civele ortamdan bir başka arkadaş vazil de oldu. Ve bir parag olgunluğa koyuldık. Biraz b

Aksamsefosi

Akşamsefası

DELİ HİKAYELERİ

FATİH GÖLMAZ HİKAYE, KARAKTER

...şkası kendi ağzında
...cerkisinin, yalanlarını
...ra kalmış! Hastalıkları
...ına yazıp?!" diye
...an...
...lu kurnazlık,
...eyhude çeşmelerdeki
...rin tümüne arkadaşlar
...ar arasında" dediyorum
...an ve ben diyorum!
...ak arıcan uzun süre
...na ardızı ve beni yedi.
... Şimdi bunaşı hadarın
...an bahsediyorum, tekrar

...ların gençlik
...lik ve ilk ona bırakıyorlar

...de en sonunda kaderimize razı olduk, anlaşacak, bekletmiyorsa sokaklarda dolaşıyoruz.

Bugün Burak arıcan geldi. "Ağlam siyasi bir ortama girdim bir, bi grupla tanışım acaip kızlar var ortamda" dedi. Bayıp "arıcan Burak,çoğun kız mız seyirinize bitiyi, boşver" diye raza çıkıyorum da ikinci sıraz da kaşa kaşa gözün kaldırdı arkadaş grubuna. Bilirsin Burak arıcan aburnayı sever "kızlar" dediği bir sız, o "acaip kız" da bildiğin sonsuzluğ. Neyse gittik okey masasındaki yarızlar gibi dipdik grubu, tıpkı iki yavşak gibi boş boş oraya vardık arıcanlarla, sırf konuşak olsun diye çok iyi bildiğimiz konularda "o öyle dimi ebi! bu böyle dimi abi!" diye sorular sorduk. Aileni ezik kulları ezik en sonunda kendinizi kabul ettirdik arkadaş grubuna. Ama bakıyım yaşana arıcanın olan "o acaip kız" her ortamdığımızda masadaki "Emre" adındaki başka bir tavuğu kesiyor, ben bir durdum, gruptan bi soğudum. İçime kapandıkça grupta oturdum, sıra ayrılmadan da. Şimdi odeyizyon karşısında. Bulgur aydınlayan zamanın bir zamanlar birini gözleyip sözmasını öğrenmek gibi bir şey dimi oğlum? Benca de...) Ve adeyiz ben içime kapandıkça arıcan bana meaylizi. Burun üzerine biraz daha kapandım, o daha da ilgilendi. Bu böyle bıkışık kapar gibi gitti gitti ben en sonunda olur olmaz yerlerde canın pozisyonu alıncaya kadar devam etti.Sonra ister istemez uçtüm, ona kendimi cebuğum gibi anlattım, nezaketle arka kapa diye bağıranadığımdan, içime gideğim eşyorlarından bilan bahsettim. Sağolsun beni sevdi. Hatta ilişkimiz bir yıl geçen gün dipdik de Burak arıcan Hediye olarak bize borcum bile hediye etti. Bak gördün mü Tarkik da bazen çıkıcı olabiliyormuş allahın dingili evladını benim.

Şimdi yani bu senin orsaklarının yaş gününde ben yaşıtım erkeğiyle de sarımın bunaklara gideceğim, "ak eşyorlarım" "arka kapı" gibi saçmalıklarla arıcanın da senin de hayatını mahvettim diye kendime kahredicem ve sana bu mektubu annene de emekli maaşı kartını bırakıp buralardan çıkıp gidicem. Yada belki sen Bu mektubu okurken yüzündeki "herşeye rağmen seviyorum lan bu tertiyi" dercesine gülümsemesi görüp sakladığın içiti kokuğun arkasından çıkıp, gerçek doğum günü hediyen olan borcum'u kapıp koşup yarına gelicem.

Doğum günün kutlu olsun arıcanım. İyi ki doğdun.

ilhmtsaglkaya@yahoo.com

Akşamsefası

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

DÜZELTME VE ÖZÜR

Akşamsefası

Aksamsefasi

Otisabi

Yılmaz Aslantürk
otisabi@penguen.com
www.otisabi.com

Akşamsefası

Akşamsefası

BOZGUNA UĞRAMIŞ ORDULARI SEVİYORUM

Bugüne dek yazdığımız bunca yazıda ne kastettik, kurduğumuz cümleler gerçekten de dilbilgisinin ve hayatın kurallarına uygun muydu acaba? Şimdi örnek bir cümle kuralım ve yüklemini, öznesini,sıfatını,zarfını, edatını, kılını,tüyünüele alarakkonuyu irdeleyelim.

Aklıma ilk gelen cümle, çocukluktan beri en sık duyduğumuz, ana babaların da en sık kullandığı cümle olacakelbette:"Biraz daha büyü, ne demek istediğimi anlarsın."

Her şeydenönce, aynı temsilettiği sistem gibi;cümle devrik. Hatta cümlekaykıkbile diyebiliriz.

Herfedakar Türkailesigibidevlete, millete yararlı, büyüklerine saygılı, örf ve ananelerine bağlı bir çocuk yetiştirmek zorunda hissettiniz kendinizi. Daha doğrusu, size öyle hissettirildi. Önünüzde bacak bacak üstüne atamazdım, sofraya ayağımı uzatamazdım Bilinçli bir Türk ailesi örneğiolarakbu zorunlulukların nedenini uzun uzun anlatırdınız, yine anlamazdım. O zaman kurardınız işte o cümleyi: "Biraz daha büyü, ne demek istediğimi anlarsın." Büyüdüm işte,hala anlamıyorum.

Okulunu bitirince, iş güç sahibioluncaanlarnasılolsa diye o umudu hep taşıdınız içinizde. Evlenince davranışlarımın, düşüncelerimin değişeceğini bekliyordunuz. Hele bir çocuğum olsun,insanınkendi etinden, kanından biriiçin nasıl kaygılandığını,

onu korumak için nasıl sıktığını, boğduğunu anlayacak, sizehak verecektim. İşte evlendim,çocuğum oldu. Ne demek istediğinizi hala anlamıyorum.

Sizegöre olgunlaşmamış, hayatı tanımayan asi bir çocuktum. Oysa ben hep olgundum ve hiçasiolmadım. Beniiçine tıkmak istediğiniz çemberinfarkındaydım yalnızca. Sünnet olunca akıllanır, askeregidince olgunlaşır, okulunu bitirince memur suratlı, takım elbiseli, işgücüdolarbiriktirmekolan bir plaza hıyarı olur umudunu hiç yitirmediniz. Biraz daha büyüyünce babalarının ne demek istediğini anlayan, ama gerçekten anlayan, onların kopyası olma dışında bir ideal taşımayan çocuklara gıpta ediyorsunuzdur şimdi. Onlarhercuma camiyegider, hafta sonlarını club'lardageçirirve Özal'ın dediği gibi "nasıl geçineceklerini" bilirler

Ben önüme çizilen yolun dışına çıkmadım. Aksi gibi, o yolda yürüdüm hep. Sizi şaşırtan da bu oldu. Farklı, marjinal bir hayatım olsa"bizim oğlan serseriçıktı"der, kasadan çürük bir portakalı ayırırgibialır, kenara koyardınız. Oysa tam da çizilen yolda ilerledim. Sünnetoldum, askeregittim, okulumu bitirdim, işgüç sahibi oldum, evlendim, çocuğum oldu... Eeee, tam da sistemin içinde,orta yerindeyim. Sistembeni kusup atamaz, onun parçasıyım. Ama yürüdüğüm yola küçük bombalar bıraktığımı en önce siz fark ettiniz. Artık"birazdahabüyü, nedemek istediğimi anlarsın" diyemiyorsunuz. Ne diyorsunuzöyleyse?

Sizeen büyük darbeyi, kendiçocuğuma "biraz daha büyü, ne demek istediğimi anlarsın" dememekle vuruyorum. Çünkü ne demek istediğimianlıyor. Ben de onun ne demek istediğini anlıyorum. Bu karşılıklı anlamahali, kahraman Türkaileleriiçin başlıbaşınabir felakettir.

Zorunlulukları değil, tercihleri önemsedim; olur olmaz yerlerde göğsüm kabarmadı, olurolmaz yerlerdeaşağılık duygusuna kapılmadım. İyi bir öğrenci olmadım, çünkü kötü bir sistemin iyi öğrencisi olmaktı asıl kötü olan."Kızını dövmeyen dizini döver" diyen bir anlayışa göre iyi bir babada değilim. Ama çocuğum, benim ayak izlerimitakipetmekyerine, kendiyolundanyürümesi gerektiğini daha şimdiden biliyor. Hem de, arkamdan gelenin bıraktığımbombalardannasibini alacağının bile farkında

Sistemin tam ortasındaki Truva Atı'ndayım ve yalnız değilim. Gittikçe kalabalıklaşıyoruz o atın içinde. Hepimiz bozguna uğramış orduları seviyoruz. Çare yok, seviyoruzişte.

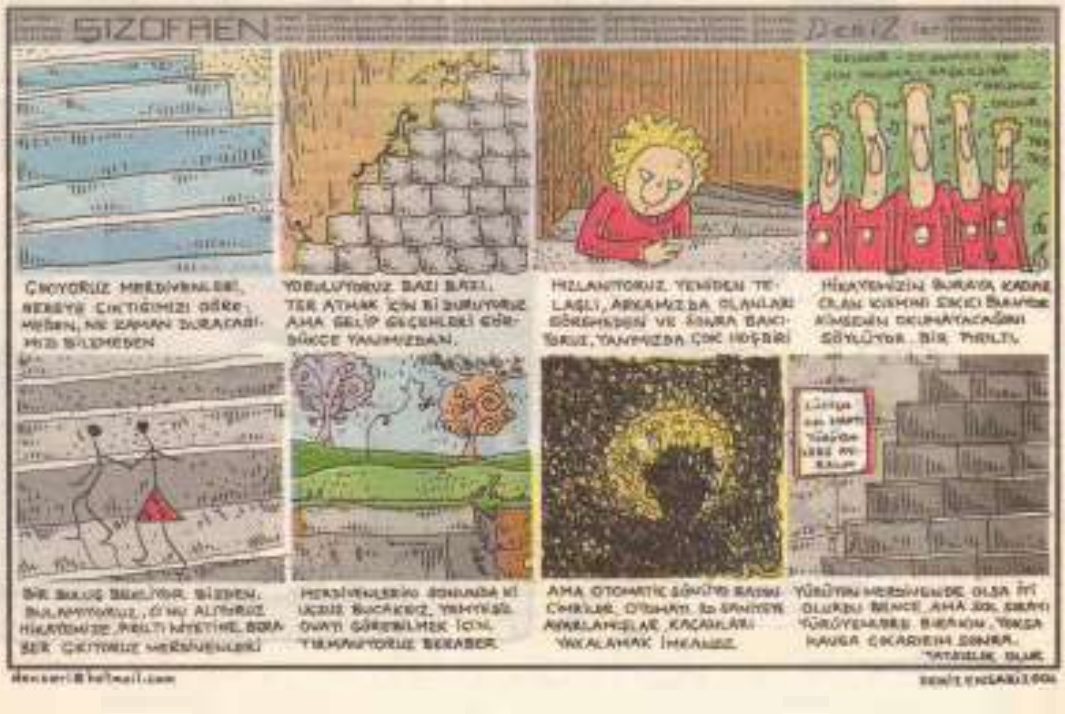
Ne demek istediğinizi anlamayan bir sürü çocuk var ve hepsi de cümle kurmasınıbiliyor.Cümleler çoğalmasa bile,aynıcümlenin anlamı çoğalıyor sürekli. Bu daha tehlikeli!

Tehlikeden uzaklkalmak istiyorsanız kenaraçekilin, kenara! Kenarsize yakışıyor.

altaytr@yahoo.com | www.altayoktem.com **ALTAY OKTEM**

Bu pazar 15:00 - 18:00 arası met üst ile birlikte
Tüyap Kitap Fuarı SEL YAYINLARI Standındayız.

Serkan Altuniğne



Akşamsefası

selcukerdem@yenigun.com

Tatlı Sözlüğün ekşi adamları

Ne yalan söyleyeyim son yıllarda en çok sevdiğim, hatta zamanzaman yararlandığım bir kaynak oldu Ekşi sözlük.

Zaman zaman ülkenin gündemini bile gazeteler yerine oradan takibeder oldum.

Aslında ortak bir yazışma platformu ekşi sözlük. Herkes eteğindeki taşları ortaya döküyor ve ortaya her yönüyle ilginç, zaman zaman eğlenceli bir bilgi forumu ve ortamı çıkıveriyor. Genel olarak yazarlarında beğenmeme eğilimi hakim olduğu için -ki bu da çok doğal- bir çok ünlüde olduğu gibi benim de hakkımda girileri entrylerin çoğunu katılmasam da tebessümle, zaman zaman da "afferin ne güzel yakalamış" diyerek izliyorum. (Örneğin "hastane de kestaneyi çizdirmemeyolları" adlı yazımın başlığını eleştiren bir arkadaş var. Aslında derdimi anlamamış veya ben anlatamamışım. "İnşallah senin de başına gelir" demiş olsa da hak verdim kendisine ve eleştirisine...)

Kurtlar Vadisine çoğu övgü dolu 30 sayfa dolusu entry girilince bazı yazarlarının niteliğinden biraz kuşkuya düşsem de her zaman başvurduğum ve bunu söylemekten çekinmediğim bir bilgi kaynağı Ekşi sözlük.

Fakat bir iki kendini bilmez faşist suser tepemi attırdı geçenlerde. Adını yazamayan vetakmaisimlerin ardına saklanan üçbeş korkak (Diğer aklı başında ekşisözlük yazarlarını tenzih etmek ve ayırmak için onlara "küçük adları" ile hitabedicem Kodadları : mir, lolitadrame, ranian, sieger) üç kuruşluk bilgileri vekulaktan dolma palavraları ile geçenlerde bana giydirmeye çalıştılar

Örneğin mizahı ve halkla taşak geçmeyi birbirinden ayıramayan bu kardeşlerimizden biri benim "halkla taşak geçtiğimi" söyleyerek vegöçmen olduğumu vurgulayıp "neden bu ülkeye geldin?" diye soruyor minik beyniyle. (Kodadı: Ranian)

Bre dingil faşist. Sanamı soracaktım? Sen kimsin bi kere? Mesele Türklükse ben senden yüzbın kere daha Türküm. Okuma yazma bilıyorsan Kosova'da Demokratik Türk partisi diye bir partinin olduğunu o bölgede 2 milletvekili çıkardığını ve o bölgede yaşayanların Anadolu'dan giden Türkuç beylerinin çocukları vetorunları olduğunu bilirsin. Bilmiyorsan kalemi alıp onabuna minik beyninle akıl vermezsin. Oturup susarsın

" lolitadrame " diye başka bir arkadaş ise "karısını oyuncu yapabilen biri" diye aşağılık bir ifade ile bahsediyor benden, Bak arkadaşım ben onunla tanıştığımda konservatuarın tiyatro bölümünü bitirmişti eşim. Ama sanaonun tiyatrocu olduğunu söylemeyi unutmuşuz naapalım, Ama sen istersen oyunculuk yapmasın , evde bulaşıkları yıkattırayım hattaayaklarımı yıkattırayım ben ona ha!

Yoke ğer onun konservatuar mezunu bir tiyatrocu olduğunu bilmiyorsan en fazla beğenmeme hakkına sahipsin boka t mahakkına değil. Birilerine saldırmak için bile bilgili olmak gerek di mi?

Azızıesin ne demişti senıngibileriçin biliyor musun? "Sen hiç bi bok bilmiyorsun, ama hiçbir bok bilmediğini de bilmiyorsun". Allahtan tüm ekşisözlük camiasısizin gibilerden oluşmuyor sayın sieger, lolitadrame, ranian ve mir kardeşlerim

Kendilerini tanımasam dabu tartışmadasize layık olduğunuz cevapları veren bigboned , pi , gxl vedenizsiadlı arkadaşlara dateşekkür ediyorum

Bu aradazibidi sözlükte de bir tanesi gay olduğumu yazmış. (Kod adı : Gargar) Yahu gay olmayı utanılacak saklanacak bişey olarak görmüyorum ki. Olsam çıkar mertçe söylerim merak etme. Senin gibi saklanmam birşeylerin arkasına!..

GANİ MÜJDE ganimuj@yahoo.com

Barkod hediyeli
Kasım Sayısı bayilerde!

YENİ ÇIKAN KİTAPLARIMIZ, CİLTLERİMİZ, TAKVİMLERİMİZ, POSTERLERİMİZ STANDIMIZDA %50 İNDİRİMLİ OLARAK SATIŞA SUNULMAKTADIR..

Kültür, sanat veteknoloji TüyapBeylikdüzü'nde buluşuyor

FUARA ULAŞMAK ÇOK KOLAY...

1. TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ'NE FUAR SÜRESİNCE GEÇERLİ ÜCRETSİZ SERVİSLER

ATATÜRK HAVA LİMANI İÇ HATLAR GELİŞ TERMİNALİ ÖNÜ
Geliş : 10.30 - 11.30 - 12.30
Dönüş : 16.00 - 18.00

ESENLER OTOGARI METRO C-4 ÇIKIŞ KAPISI/HAVAŞ DURAĞI
Geliş : 10.00 - 11.00 - 12.00
Dönüş : 15.00 - 17.00 - 19.00

TAKSİM ATATÜRK KÜLTÜR
Geliş : 10.00 - 15.30
(Yukarıdaki saatler arasında her yarım saatte bir hareket edecektir.)
Dönüş : 14.00 - 19.00
(Yukarıdaki saatler arasında her saat başı hareket edecektir.)

BAKIRKÖY DENİZ OTOBÜSLERİ İŞLEMELERİ OTOPARKI
Geliş : 10.00 - 16.00
(Yukarıdaki saatler arasında her yarım saatte bir hareket edecektir.)
Dönüş : 14.00 - 19.00
(Yukarıdaki saatler arasında her saat başı hareket edecektir.)

BEYLİKDÜZÜ - FUAR ALANI RİNG SEFERİ
BEYKENT-REKO-BİZİMKENT-BÜYÜKŞEHİR-MİGROS-CARREFOURSA-TATİLYA-BÜYÜKŞEHİR-FUAR ALANI duraklarından 10.30 - 19.00 saatleri arasında sürekli yapılmaktadır.

BÜYÜKÇEKMECE - FUAR ALANI RİNG SEFERİ
ECZANE-BÜYÜKÇEKMECE ANA ÜSTGEÇİT-FUAR ALANI duraklarından 10.30 - 19.00 saatleri arasında sürekli yapılmaktadır.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (Maslak)
Geliş : 10.30 - 13.00
Dönüş : 15.00

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ (Avcılar)
Geliş : 10.30 - 12.30 - 14.30
Dönüş : 13.00 - 17.00

BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ (Rumeli Hisarüstü Durağı)
Geliş : 10.30 - 13.00
Dönüş : 15.00

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ (Fındıklı)
Geliş : 10.00 - 13.00
Dönüş : 15.00

Tüyap önceden bildirmeksizin ek seferler düzenlemek ve hareket saatlerini değiştirmek hakkına sahiptir.

2. TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ'NE FUAR SÜRESİNCE GEÇERLİ ÖZEL İETT OTOBÜSLERİ HAREKET NOKTALARI VE SAATLERİ

Durak Yeri	Fuara Gidiş Hareket Saatleri	Fuardan Dönüş Hareket Saatleri	Fuara Gidiş Hareket Saatleri	Fuardan Dönüş Hareket Saatleri
Beşiktaş Çırağan Caddesi Resmi Alanı	Fuara Gidiş 09.30/14.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/19.00 arası	Fuara Gidiş 09.30/15.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/20.00 arası
Zeytinburnu Metrobüs Resmi Alanı	Fuara Gidiş 09.30/14.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/19.00 arası	Fuara Gidiş 09.30/15.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/20.00 arası
Eskihalı (ESO önü) Resmi Alanı	Fuara Gidiş 09.30/14.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/19.00 arası	Fuara Gidiş 09.30/15.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/20.00 arası
Taksim Atatürk Kültür Önü	Fuara Gidiş 09.30/14.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/19.00 arası	Fuara Gidiş 09.30/15.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/20.00 arası
Mecidiyeköy Kiyaklar Altı	Fuara Gidiş 09.30/14.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/19.00 arası	Fuara Gidiş 09.30/15.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/20.00 arası
Beşiktaş Sinanpaşa Mahallesi Resmi Alanı	Fuara Gidiş 09.30/14.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/19.00 arası	Fuara Gidiş 09.30/15.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/20.00 arası
Bakırköy Sanayi Mahallesi Resmi Alanı	Fuara Gidiş 09.30/14.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/19.00 arası	Fuara Gidiş 09.30/15.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/20.00 arası
Beşiktaş Barbaros Bulvarı	Fuara Gidiş 09.30/14.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/19.00 arası	Fuara Gidiş 09.30/15.30 arası	Fuardan Dönüş 12.00/20.00 arası

İETT otobüsleri, hareket noktasına yukarıda belirtilen saatlerde gelecek ve fuar çıkışında hareket edecektir. Aksaklık yaşanmaması için 3 öğrenci birlikte seyahat etmeleri rica olunur. Fuar alanı içinde hareket noktalarından, 3 kare ilgili veya misafirleri yalnızca için 1 öğrenci ücretsiz geçirilecektir.
İETT otobüsleri kiralanmadan hareket yerleri ve saatlerinde değişiklikler yapılmaktadır.

3. TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ'NE TEMİNOKTA'DAN ULAŞIM
Yandaş yolları Büyükçekmece - Çatalca - Silivri Otobüsleri ile Fuar Alanına ulaşabilir.
4. TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ'NE TOPKAPI'DAN ULAŞIM
Topkapı'dan Büyükçekmece Otobüsleri ile Fuar Alanına ulaşabilir.

LOMBAK
İMZA GÜNÜ
BÜLENT ÜSTÜN, CENGİZ ÜSTÜN, MEMO TEMBELCİZER, OKY, KENAN YARAR, HAKAN KARATAŞ, ALPAY ERDEM, ANDAÇ GÜRSOY, GÖKEL, ERSİN KARABULUT, EMRAH ADLAK, RIZA KULEGEÇ, GÖKHAN DABAK, FATİH SOLMAZ, BAHADIR BARUTER
TARİH: 31 Ekim Pazar 14:00-17:00
YER: Tüyap Kitap Fuarı / Beylikdüzü Lombak standı

ŞADUMAN AĞABEY

Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Dünyanın En Muhteşem Sorunlusunun Sorunu : SevgiliŞadumanAğabey,ben geçenlerdetesadüfen kıçıma şaplaklarvurunca; " Dübürreke dübürreke dübürreke!..." sesler geldi... Yani sanki kıçım; " Ben dübürüm..." der gibiydi... Vay be di mi Şaduman Abi... Acaba buolayıSırlarDünyasıgibi programlara anlatsam çekipyayınlarlarmı?... Banaçokgizemligibi geldi sanki... Sana da öyle geldi mi abi?...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Sevgili okurum, seneler önce krematoryumlar yoktu henüz... Osenelerde yakılmakisteyenler, gözleme tenekeleriüzerinde pişirilmek suretiyle yakılıyordu... Hatta isteyenlerin içine patates ve yalor peyniri konulmak suretiyle lezzetlendirili yordu... Yaaa, yaaa!...*

Atom Bombasının Formülünü Bulmuş Gibi Şanslı SorunSahibininSorunu : Değerli ŞadumanAğabey, benGORA filmine biletalmaya gittim. Fakatyanlışlıkla GORA filminde yemek üzere satışa sunulmuş orta boy patlamış mısır bileti almışım... Çok muzdaripim Şaduman Ağabey... Filme giremedikten sonra nasıl yiyecem o patlamış mısırı mantıken söyler misiniz?... Delirmek üzereyim...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Değerli okurum, bundan 34 seneönceuzaktakonuşanlarındudağınıokuma diye birfetbazlık henüzicat edilmemişti... Birinin ne söylediğini anlayabilmek içi niki gazete sayfasınıhuni şeklinde kıvırıp,küçük uçlarını kulaklarınızasokup konuşulanları o şekildeduymaya çalışırdık... Ebiraz komikbir görünümesahi poluyorduk belki ama yine de işe yarıyordu... Yaaa, yaaa!...*

İlkBakışta Sorunsuzmuş GibiGörünen Sorunlunun Sorunu : Sayın Şaduman Bey, ben ağda sonucunda eldeedilenkıllarındeğerlendirilmesini savunan bir vatandaşım... Meselaayıracam,kağıtçöpü kumbaraları gibi caddelere "Kuku kılları kumbarası", " Bacak, ayak kılları kumbarası", "Kol,yüz, kulakkılları kumbarası" konulmalı... Ve kıllarbu kumbaralara atılmalı... Ne dersin abi, gayet hoşolmazmı?...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Sayın okurum, seneler önce UzayYolu dizisi jeneriğinde "AsStarring: William Shatner" yazardı... Halk arasında bu okadar benimsenip,beyinlerekazınmıştı ki ülkenin birçok yerinde; "As Starring Lahmacun evi", " William Shatner Yorgancısı" gibi iş yerleri açılmıştı... Yaaa, yaaa!...*

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler...
*** Bana birdemliçay yapsana...
*** TahirAbi, pidegeldimi?...
*** Bu köpekbişeyyapar mı?..
***Şov tiviyiaçsana...

paatim@yahoo.com

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Metin Underdağ Yazı İşleri Md.: Fatih Selmaz
Genel Müdür: Orhan Acar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın
İstiklal Cad. Tahtalı Han No:379 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: (0212) 250 32 77-78 Fax: Dahili 13
ISSN: 1303-7579 • Renkler: Mesak Matbaası (0212) 630 40 75)
Genel Dağıtım: DPP (0212) 622 22 22)

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 28 Ekim 2004 • Sayı:108
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Ermeni Akkaş • Murat Akkuş • Serkan Akkuşçu • Bahadır Baruter • Deniz Ersan Selçuk Erdem • Alpay Erdem • Doğan Güneş • Hakan Karataş • Ersin Karabulut Sami Müjde • Altay Öktem • Esin Özbek • Yiğit Özgür • Ümid Sarıkaya Fatih Solmaz • Kamuran Süner • Memo Tembelcizer • Bülent Üstün Cengiz Üstün • Metin Underdağ • Erdil Yaşaroğlu • Kadrajerli: Şeniz Saygınsoy Dizgi: Cemal Varol Renk: Tarçın Dinler - Devrim Karabaş • Grafik Tasarım: Serdar Karabaş

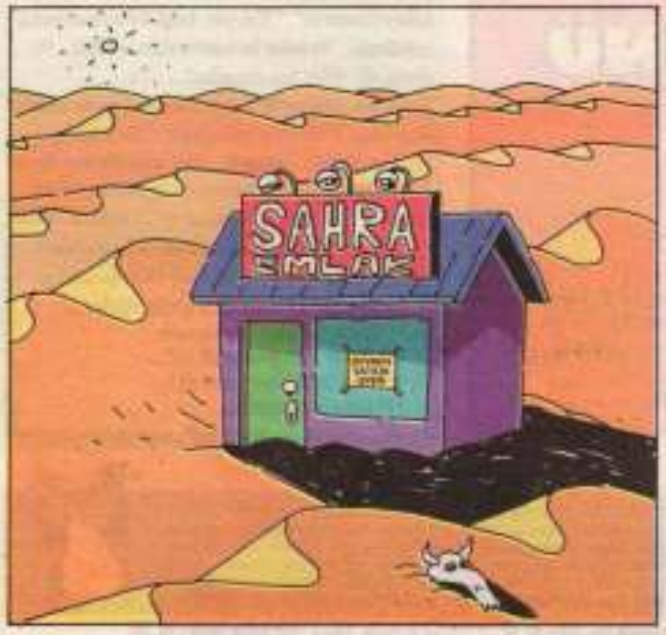
Yurtiçi: 1 yıllık 40.000.000TL - 6 aylık 20.000.000TL • Avrupa: 1yıllık 50euro - 6aylık 25euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1yıllık 55$ - 6aylık 30$ Abonelik için irtibat tel: (0212) 250 32 77/3 Fuat Ali Haydar Akkaşa • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. TL hesap: Yapı kredi bankası parmakkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1101303-2 • EURO hesap: Yapı kredi bankası parmakkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006507-7 • DOLAR hesap: Yapı kredi bankası parmakkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006502-9

Akşamsefası

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



Yeni kitabım Yalan Dünya'yı imzalıyorum: 31 Ekim Pazar, Doğan kitap standı, 4. salon, Tüyap.

Akşamsefası

4 KASIM
PERŞEMBE
SAYI: 2004/45
No: 111
1.000.000 TL
1 YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

Aksamsefasi

pazar sevişgenleri

MET ÜST

n'olur bana bir şans daha ver, n'olur..
EVEET..
HAYIIR..
yani aslında **bana bir daha ver** diyorsun değil mi..
bütün erkekler hayvansınız-

zayıfım, yetersizim, güçsüzüm, iradesizim, **ben buyum de** rahatla..
sen bu'sun

AŞK EŞKİ BİR YALAN
AŞKA İNANMA
SEVİP DE SÜRÜNME
MUTLU AŞK YOKTUR
AŞK BİR YANILSAMA
bu park boşuna **yalnızlar parkı** olmamış demek ki

okul, askerlik, arabe ev, iş, karıyer.. **otuz yılda neler sığdırdım neler..**
Ayhan, Bora, cevat, çelik, Gani, Dursun, Eryetiş, Ferit, Halil, Irmak, İrfan, Kamil, İlmi, Murat, Nail, Osman, Ömer, Peyami, Reşit, Tahsin, Salih, Utku, Ümit, Varol, Yalçın, Ziya..
ben de sevdim

işadamları derneği
çöp adamlar derneği

Seyfullah GODOT PARK durağı
bu durağa hiç gelmez otobüs.. ama biz yine de bekleriz.. **durak, yalnızlık çekmesin diye**

Arkadaşımız HAYVAN'ın Kasım Sayısı Şahane!
HAYVAN
ot akıp gidiyor hayat yüreğim anlıyor sonu

merhaba.. ben, tanrı misafiri'yim
selâm.. ben de tanrı misafiri asistanı'yım

Piyasaya yeni çıkan bir ürün hakkında anket yapıyoruz da katılmak ister misiniz..
Siz kızlar da hep böylesiniz.. okulda da böyleydi.. anket, hatıra defteri; ayağına aşk adına götürdünüz.. dürüst ol kızım, eğer gönlün bana kayıyorsa açıkça söyle.. ne bu anket manket..

Aksamsetasi

HAFTALIK
PENGUEN
www.penguen.com

• Erdoğan ve Gül AB Anayasasını imzaladı.

• ABD'de seçimler yapıldı...

• Besin teröründe son bomba! Hormonla büyütülen tavuklar!

P.T.K.D.Ç.L.D

Pelerin Takan Kahraman Doğudan Çıkmazmış Lafı Doğrudur.

Kia reklamında arabanın üzerine örtülü eski araba görünümlü örtü, bence kesinlikle bilgisayar efekti.. Örtü filan değil.. Eski araba görüntüsü örtünün araba camlarına bakan arkadaki lens görüntülerine filan yansıyor.. Gerçek cam olmayıp, örtü olsa yansıtır mı?... [illegible] açsa kazanır mı sahi?

Performansı Mükemmel
Görüntüsü Etkileyici
Fiyatı İnanılmaz

Bu gecenede yayınlanan bir reklam... Kanal televizyonlarda da sıkça örnek.. nefis görüntüye sahip televizyon reklamları yapılıyor.. İyi de neden yalap televizyonunun ne denli şahane gösterdiğini hiç mevcut kanal televizyonlarda görüyorum.. Yani mantıken benim televizyonum nasıl görüntüyorsa senin reklamını yaptığın televizyonu o görüntüyle izleyebilirim... Bilmem anlatabildim mi?..

Sanki arkadaşı bi Zeki Demirkubuz ve Nuri Bilge Ceylan filmleri hiç hiç hitap etmiyor... (Kimi seviyorsanız, hayır.. Sadece sana hitap etmiyor..)

Tüm işleri Cihan Bey'den'le sınırlığı kredi kartları ve özel reklamlardaki artık yürekteki çocuk ilişkisini çözecek kimdir.. Kaşkar ona ağlı başlı bişiler bir şey yapsa..

Pamukkale'deki travertenlerde dolaşmak, yürmek serinlerdir yazak sıcaklara rağmen niçin zavallılarda hep travertenlerde gezen, yüzen insanlar görürüz?.. Turizm bakanlığını yardımcı gönderip bi bak..

Kanalların magazin programları, "Kurtlar Vadisi'nde sular sıkıldı?.." haber başlığıyla yarım saat ile bir saat arasında Kurtlar Vadisi oluşumunu bölümler yapmışlar, reytinglerden razı olduklarını yakınıyorlar gibi sanki.. Yoksa ben mi kötü niyetliyim?..

Sinemalarda görüntünün ayrıntılı reklamlar, ne haksa yarasalar.. Çözülebilir değilim..

Takvim gazetesinin reklamlarından anladığım şuki: Takvim gazetesi yazarlarının özel hayatlarını karıştırıyor.. Onların fikirleri gibi yaşamaya zorluyor.. Yoksa bir gazete, yazarlarının nasıl yaşadığını nerden bilip de bunu reklam amaçlı olarak kullanır ki!.. Aru "Biz nasıl yaşıyorsanız, Takvim yazarları da öyle yaşıyor.." sallaf bir slogan değil midir?.. Cazasında yaşayanı da var, lüyük aşak zikarak yaşayanı da var!..

Kim bilir... Belki de fakirsiz iftar açmak hürmeyle iftar açmaktan daha zevkiyle!..

HAKİZANE BİR TESPİT : Ülkedeğim feminist kitaplarda, kadın kahramanlar hep üniversite mezunu olmuş kitaplığı ve diyorlar. Ya niçin, bence, diyebiş arkadaşı eskiş.. (Entelektüel bir kadın niye gidip bir ayrılık yaşasın!..) Yani feminist yazarlar bence sayın ve denk okuyan bir ilgili yaratıyor. Sonra da kadın kahramanın sıkıntıları da özel yaşıtı her yazılı kadın yaşıyor... Yüz binlerce kadın... Burları okuyan her kadın da kendi durumunu da öyle sanarak (kendini kitaptı, diyerek, kocasını da onunkiler bir cinsi..) hayatına fenalar katıyor..

Sonzamanlarda banaeniticigelen reklam: Koçbank'ın "Taa taa taa taa taa taa taa"lı reklamı... Nedense...

Son zamanlarda yerli sinema filmi çekenler neden hep filmi ne kadar bir çekilmezsin anlatıyorlar... Sinema izleyicisi acaba dengesizlik mi aramaya gönül vermiyorum ki!..

Sevgili okurlar: Mersin'de kasımlıda görünüşü gereken "Cennet - Cehennem - Aslan Mağarası" var... Cehennem mağarası gerçekten de ne kadar ürkünçse Cennet mağarası o kadar pastoral güzellik harikası.. Özellikle de bir sürü basamakla inilen 3.mağara olan Aslan mağarası insanı büyüleyici.. Dev mağaranın duvarlarından her an ürkler, Gandalf karşınıza çıkacakmış gibi..

OHANNESBURGERLER

Depo basan filler tüm içkileri bitirdi

Canavar Domates Bakırköy'de

Mayınla mahkeme salonunu bastı

Vinyetler: Kamuran Sümer

Fatih Solmaz
bantm@yahoo.com

DİKKAT KÖPEK VAR!
Erdil Yaşaroğlu
ROBİ
BİR SÜRE SONRA
AKŞAM
ŞANGIR!
ZIRRR!
AHH!
ERTESİ GÜN
AKŞAM ÜSTÜ...

Akşamsefası

TAVŞANLAR

TAVŞAN SOLMAZ & TAVŞAN BARUTER

ÖLMÜŞ BİR YAKININIZI DÜŞÜNÜÜÜN .:. AÇ KALMIŞ BİR MİNİK KEDİ YAVRUSUNU DÜŞÜNÜN .:. ORDAA BİR KÖÖY VAAR UZAKTAAA .:.

İSTANBUL BELEDİYESİ ERKEN BOŞALMAYI ÖNLEME EKİBİ...

HASSKTİİİRR! NÜKLEER BAŞLIKLI KIZ!..

NEREMDE BEN 1994 YILINDAN BELLİ OLURUM...

PROFESYONEL ŞEYTAN İCADI ÜRÜNÜ MAKİNESİNİ PİŞİRİCALATAN!? OLABİLİR Mİ? ACABA...

1994 YILI MI? E BENİM NİYE BÖYLE BİŞEYDEN HABERİMİZ YOK?

BİNLERDEN SONRA KENDİNİN TASARLOP ETMEK AMACIYLA FERECÜTTİNDEMO... HURZUNSEN'E KISACA YANSIN DİYECEĞİZ .:.

İYİ DE, FERECÜTTİNDEMO... HURZUNSEN ÇIKTIĞINDA ALTI TANE KİNAL YETECEK Mİ DİYORSUNUZ O ZAMAN!?

NAAPTIN YA? ATAM YÜREĞİMDE YAŞIYORDU!

TOK TOK TOK

TAPIR TAHİR

EN AZ 70 KİLOMETRE UZAĞA GİDER...

RAMAZAN TOPU

EEH, BİR GÜLLE DAHA EDER...

BARUTUNU BOL BOLUN DA DAHA ÇOK GİTSİN PEZEVENK...

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

POYRAZ

Sırlar Dünyası'nın Setinde

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, bu kez güzel bir görevle karşılaşıyordu. Ekibimiz, "Sırlar Dünyası"nın setinde incelemeler yapacaktı.

Sete varıldığında, akşap şehrine uyarıda bulundu. "Rahat ol, Sırlar Dünyası'ndan sonra Sırlara Yolculuk ve Gizli Dünyalar'a sıçrayacağız. Her an her şey olabilir, ona göre!"

Elemanlardan biri: "Tüh Şef, bırak bu saçmalıkları!" dedi. "Her an her şey olabilirmiş de, bilmemneymiş de... Çağdaş şeyler bunlar, hepsi hurafe!"

Şef kızdı: "Nasıl yani, şeytan karşı mı geliyorsun!"

Eleman "Evet, karşı geliyorum!" diye cevap verdi. Bir şeyler daha söyleyecekti ki, durakladı. Kırpıları ardına yaşındaki peşini çekiyordu. Hem de sigarasını tüttürerek...

Eleman bağırdı: "Ne yapıyorsun burlarda. Elindeki o sigara ne! Az o sigarayı!"

Yağan "İçerisi içerisi, sana ne!" dedi.

Eleman öfkeyle tükürmeye başladı: "Nasıl yani, ortama karşı mı geliyorsun!"

Bütün olup donakalmıştı. Yapığı hatayı anlayan eleman hemen kaçtı. Şef'in ekibi öptü. "Basit affet! Dersini aldım. Demek ki, ortama karşı çıkan, yağanından aşırı muameleyi görüyormuş."

Arkadaşlarımız dua ettiler ve sete girişine doğru yürüdüler. Girişte iki güvenlik görevlisi vardı. Görevlilerden biri sert bir sesle sordu:

"Kimsiniz lan siz, nereden çıktınız şimdi?"

Diğer görevli mahcup olmuştu: "Siz ona bakmayın. Hoşgeldiniz. Nasıl yardımcı olabiliriz?"

Arkadaşlarımız Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi kimliklerini gösterdiler. İyi görevli, "Hayırlı incelemeler!" dedi. Kötü görevli, "Sokarım sizin incelemenizi!"dedi.

İyi güvenlik görevlisi "Aman yahu, neler çıkıyor ağzından, bunlar bizim misafirimiz..." Ekip durdu, kötü güvenlik görevlisi odunu kopuğu gibi sivilemeye geçti. Arkadaşlarımız dinlemeye çalıştılar ama çok güçlü ve ağızları cılız kötü görevli, tüm dikkatini feci şekilde sopalamış gibi. Birkaç arkadaşımız dayanacak kadar da içeriçeğiti...

İyi güvenlik görevlisi, meraklıyla arkadaşlarımızın kimliklerini almaya başladı: "Ona da bedduası etmiyorum, ellerin lanetini demiyorum ama bu yaptığı insanlığa uğur mu?"

O sırada, ses ateşi iki güvenlik görevlisini çağırdı: "Ne oluyor orada! Hemen buraya gelin!"

İki görevli koşmaya başladı. O sırada yardımcı bir kalkıştı görmemişlerdi. Aynı anda kalkıya takıldılar. Kötü güvenlik görevlisi küçüldü, iyi güvenlik görevlisi yüzüstü düştü. Kötü güvenlik görevlisinin keçeli çomak bastı, iyi güvenlik görevlisi bir kaza altın buldu.

Ekibimiz yine hayretlere düşmüştü. İyi güvenlik görevlisi "Şükürler olsun. Ben bu olaylarla hasta olmadım, tedavi ettim, arttım da iskelere dağıtırım" diye söyleyip, kötü güvenlik görevlisi ne acıyla kıvranıyordu.

Derken, her bölümde oynayan ak sakallı dede geldi: "Işte böyle, hiçbir olaylı işim."

Bir olay yeri incelemeleri ekibine yardım etmenin mükafatı, kese dolusu altın oldu...

Bir olay yeri incelemeleri ekibinin üyelerine değdirmenin cezası ne oldu! Kaça çomak bunyası...

Yaşanan olaydan herkes çok etkilenmişti. Yönetmen, "Önümüzdeki hafta bu bölümü de çekelim, çok enteresan" dedi. Sonra ekip Şef'in omuzuna koyup dünya komşusu: "Sette inceleme gibi incelemeyi yapabilirsiniz. Yalnızca, soyunma odası olarak kullandığımız karavana girmeyin. Mahremine tecavüz sayılır sonuçta..."

Birkaç dakika sonra, sette herkes işinin başına dönmüş, arkadaşlarımız da incelemelere başlamıştı. Jeneratörün enerji çıkış kablolarını incelerken, ışık filtrelerinden örnekler aldılar.

Settekiler tüm dikkatlerini çekime vermişken, Şef dedi ki: "Fırsat bu fırsat, soyunma odası olarak kullandıkları karavanda da inceleme yapalım!"

Birkaç eleman karşı çıktı: "Amir Şef, orasını incelememiz yasak. Mahremine tecavüz olur!"

Şef "Ben ne diyorsam onu yapın!" dedi. Hep birlikte karavana girdik. Tam mekanı malzemelerinden temizler alıyorlardı ki...

Aynı anda bütün arkadaşlarımızın cep telefonları çalmaya başladı. Ekibimize sırayla kötü haber yağıyordu: "Naz, evime hırsız mı girmiş!.. Naz, en mahrem yerimizden, yatak odamızdan karımın donları mı çalınmış!.. Naz, yorgana sarıp mahremime mi bulaşmış!.."

Görevlileri yere girip arkadaşlarımızın da başına aynı şey gelmişti.

Yatak odalarına girilmiş, karılarının donlarına, bacılarının kalçalarına kadar her şey görülmüştü..

Arkadaşlarımız dövünürken, her bölümdeki ak sakallı dede göründü yine: "Sizin mahremine tecavüz olmasın demedim mi! Cezanız gördünüz işte, örnek olun. Şimdi de ekiplerinizi görevlendirin. Yerin yerine odunu!"

Şef itiraz etti: "Biz cezamızı zaten bulmuştuk. Ayrıca odunladövmek konsepte uymuyor!"

Ak sakallı dede "Yemişim konseptini.." dedi, bütün set ekibimize girişti..Ekibimiz dövülürken, telefonlardan kötü haberler gelmeye devam ediyordu.

Ancak Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, Sırlar Dünyası'nın setinde, bir yandan odunla dövülür, bir yandan da gizemler alemine ilişkin olarak binlerce komşuluk ilişkisi haberi alırken bile raporunu hazırladı, merkeze iletti.

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: "Sırlar Dünyası, Sırlara Yolculuk, Gizli Dünyalar gibi programların yüksek reyting almazı aşk gibidir.. Aşk, gerçek yaşamın hüzün dünyalarında bunguldayınış mutluluk yürüklerini, gizemler alemine sığınmak için gizli geçitler aramaları değil midir?"

Otisabi
Yılmaz Aslantürk
otisabi@penguen.com
www.otisabi.com
Sanal alem
AA AAAHH.. MMH AH
!?

Benimle O

Gonca'yla beraber pencerenin kenarında durmuş yağan yağmuru öylece izliyorduk. Yağmuru izlemeye 15 dakika önce başlamıştık. Ama henüz tek kelime bile etmemiştik. [illegible]

Akşamsefası

DELİ HİKAYELERİ

YATIH SOLMAZ

Bu haftaki Deli Hikayemizin ilk kahramanı Sarmet'ten telefon sesi gelmeyince Muharrem Bey, eşinin onu terkettiğini sanır...

Sarmet gönlünü kendine dikkat çekmeye çalışır...

Konserinde romantik bir şarkı söylüyor...

Ve.. Fakat..Maalesef Sarmet'in saçmalığı dayanışır...

Hikayemizin ikinci kahramanı Recep kaçtığını sanmalı bir anında olur...

Fakat aradığının kaçtık sanması arasında yapar..Recep'in gitti yanar...

Hikayemizin diğer bir kahramanı olan Muharrem Bey, eşinin hastane çıkışında hastane yapıyor diye çok mutludur...

Ama annesi bebeğe hastane hizmeti değildiğinde Muharrem Bey'in mutfağı sona erer...

Bu haftaki hikayemizin son kahramanı Sürünt yıllarca kanserden sonra sakız falan eder...

Ve bir gün Sürünt ölür...

Akabinde reenkarnasyonla yeniden dünyaya gelir...

60 sene önces!...Kahramanlarımızın hepsi Antalya'da bir portakal ağacındaki portakallarda vitaminde bir hengi...

BİTTİ

kızarken de kapsıl mapsıl diye eşlik ediş, diğer kızlarda da kafadan sağlara kelimeler atarken Gonca birden haşkırdılar içinde ağlıyarak, başını omzuma yaslad. Ve yine haşkırıklara gömüldü "gitti, bıss çi ki bi dvrmhdvbvbv vi gitti" diye anlaşılmaz kelimeleri tıella bıtirsi ovrdıbıvdı. "Bak gonca yine başladın sen, ne söyleyeceksen adam gibi söyle bi laf sıcacık bi kere söylesin, bin kere değil" diye uyardım sıcacık. Yanaklarından süzülen damlalara hakim olamıyarak Erkek arkadaşı olan Türner'in onu terkettiğini, zaten ilişkileri süresince de ona çok kötü davrandığını kısacası hayvan muamelesi yaptığını anlattı. Ağladı, anlattı, ağladı yine anlattı. Ben biraz karşında ağlıyan bir kadın görünce depresmediğimden, biraz da vakit zamanında Türner'e böyle davranmasına aklım veren ben olduğumdan çok duygulandım, üzüldüm ve cihayet ağladım. Yağmur usul usul şehre yağıyordu ve ikimiz karşılıklı ağlıyorduk. "anlıyorum sn tarkınlığınız yokuz kadınları anlıyorum fakat onlar anlamıyorlar Türnerler, Yetkinler, Yiğitler ardımızdır. Ben anlıyorum, ben!!!" diye birden haşkırdım ve bir yandan akan sümüklerimi silip ağlıyarak, bir yandan da Türner'in gelmişine geçmişine küfrederek Gonca'ya sarıldım. Gerçekte Türner ibnesi Gonca'ya değil de sanki beni terketmiş zannedersi, öyle haşarmışım kendimi. Ben sanırsa Gonca birsz geri çekildi ama beraberinden, daha da bi kavradım bedini. Başını omuzuyla göğsü arasına dayayıp , hani gonca'nın çevresi genişler, bu düşüncelerimi herhasa anlatır diye olsa bireyler üzerine değil de toplumu yaydım. "Bizim kadınları anlıyorum Gonca, terkedilmiş, yalnız, öyle reshtaş bizim kadınları anlıyorum" diye haykırdım. Boğuk sesim odada yankılanıyordu. Bir müddet sonra kafamı ellerim Gonca'nın bedeninde olduğu halde kaldırdım ve kapıda durup öyleca bize bakan Ç'nu gördüm. Haykırmalarımla uyanıp gelmiş olmalıydı. Hiç bişey demeden içeri girdi odasına kaçarak, sonra Gonca odasına girdi, ses sesi ben gidip kapıyı açtım. Öyleca uyuyup kalmışım.

Sabah hiç bişey konuşmadan üçümüz kahvaltı yaptık. Sonra ben giyinip dışarı çıktım. Yokta Türner'le karşılaşım. Ondan , Gonca'dan özürdilemeye gideceğini söyledim hemdem sudan konuştuk. Tam gidercken, geri dönüp Türner'in kulağına fısıldım "Türner Gonca'ya iyi davran karşında beni bekersun" dedim, "sarsına bin artar" diyip gülüdü, "oğlum valla ben" dedim ben de.

umutsarikaya@yahoo.com

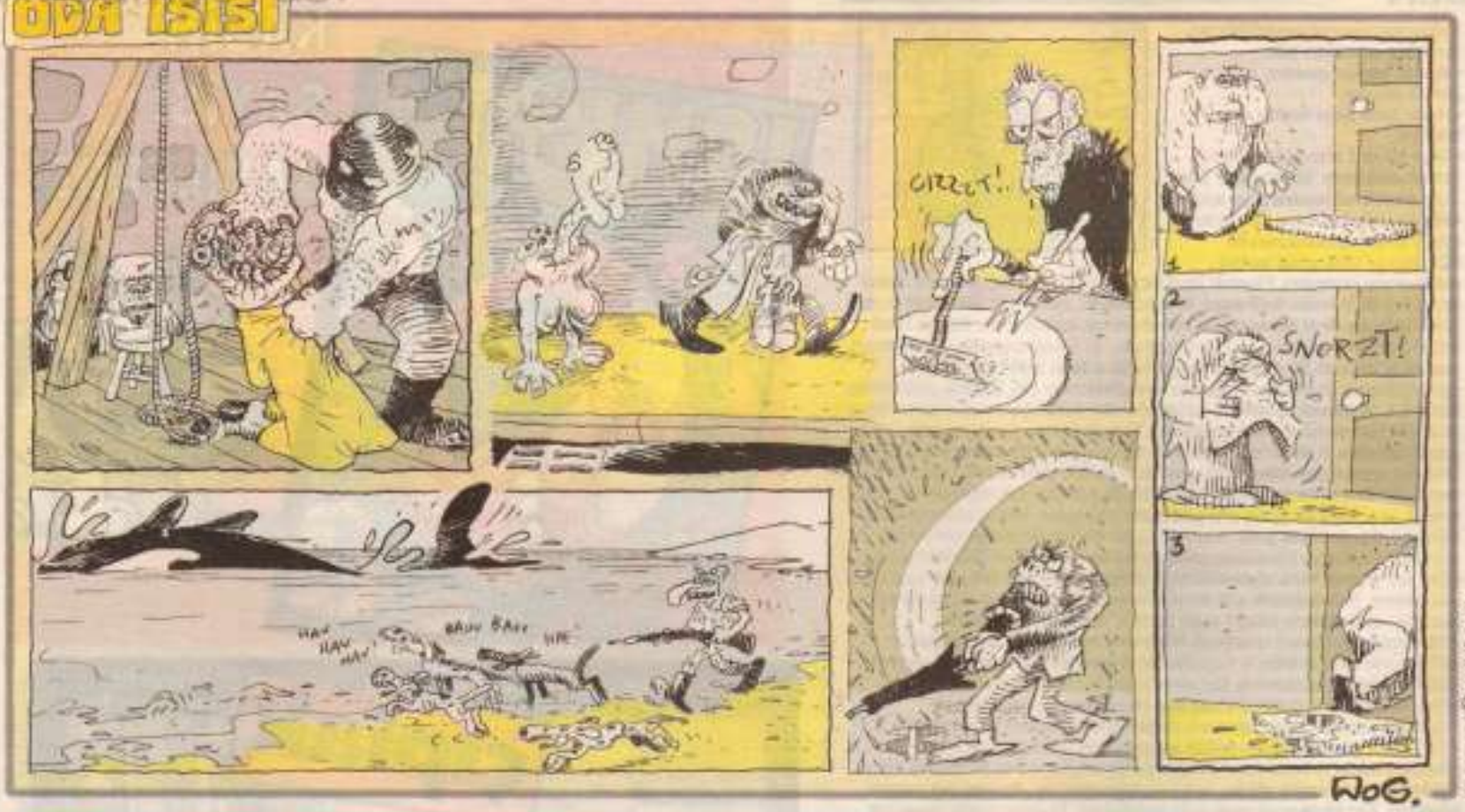
Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

Aksamsefasi.com

Aksamsefasi

ODA ISISI



zurnegi@mynet.com

aşk acısı

SERKAN ALTUNIŞIK

Akşamsefası

BEN

alpay erdem

• Vapurdan inmesini beklediğim biri varsa hep en sonlarakalır.
• Kısalan günleri sevmem, uzayan günleri severim.
• Hiçbir tarihi olayatanıklıketmek istemem.
• Gece 12'yle 1 arasıçokacıkırım. Yememama bişey. Sağlıklı değil. Zaten 1'den sonrakendi kendine geçeraçlığım.
• Her ayın takriben 5'iyle 10'u arası çizgiyi bırakmaya karar veririm.
• Geçtiğimiz hafta, g.tün hastası olduğumuzu yazmıştım. Elbetteki ideal ölçülerdeki bir g.tü baz almıştım. Yoksa bazı g.t vardır ki insanı dertliyapar.İntihara meyilli, çileli yapar. Ben şimdi burdan örnekverip o g.tlerin de sahiplerini rencideetmek istemiyorum. Herkeskendi g.tünü taşır. İddia ediyorum ki g.t, insanoğlunun en önemli organıdır. G.t olmasaydı insanlık taolmazdı. Bir insanın g.tüne bakarak o insanhakkında çok şey öğrenebilirsiniz. Üstelikbunu yaparken farkedilmezsiniz bile. G.tünde gözü olması lazım. G.t, bir insanın karakterini, şahsiyetini tüm çıplaklığıyla ortaya serer.Böyle de büyük konuşuyorum. Ama görebilene, G.tle ilgili şunu da söylemeden geçemeyeceğim. G.tümüzeğer arkamızda olmasaydı her fırsatta aynada g.tümüze rahatlıkla uzuunuzunbakıpkendi g.tümüzün hastası olabilirdik ki o çok feci bişey olurdu. Bir de fi tarihindeyine bu köşedebüyük g.tlerden çok korktuğumu, büyük g.tlerin sanki bana canlıymış gibi geldiklerini yazmıştım. Her ne kadar benim için ürkütücü olsa da büyükg.tler,bence sahipleri için heran arkalarında birinin olduğunu en azındanhissetmelerinden dolayı huzur ve güven anlamınageliyor.
• Çok deli yatarım. Hattasöyleyebilirim ki kimse benim kadar deli yatamaz. En deli ben yatarım. Beniim diyenle aşık atarım. Dünyanın en deli yatan adamı benim. Sabahları uyarıdığımda yatağın halini görüyor ve OHANNES diyorum.
• Tanımadığı bir numaraaradığında telefonunu açmayan insanlarsoğuktur.
• 27 yaşında şunu anladım ki Coğrafya Dersi hakikaten çok önemli bir dersmiş.
• Dikkatettim tırt marketlerde kasiyerler poşet vermektenyüksünüyorlar.
• Sorulduğuıdaben doktorolucam diye cevap veren çocuklar sığırdır.
• Çekirdekyiyenbir insan,istisnasız, başladığı her işi bitiren bir insanı imajı çizer.
• Şu hayatta Allah'ın bildiğini kuldan mı saklıycam rahatlığına hiç ulaşamadım.
• Bence erkekler ve kızlar arasında eğersevgili değillerse hep bir mesafe olmalı. Görüyorum çok samimi olanlar, aynı evi paylaşanlar var. Neymiş, çok samimi arkadaşız. Ben bilmiyorum sankisizin sevıştiğinizi. Sevişiyorsunuz. İnsan çok samimi arkadaşıyla sevişir mi. Oturur muhabbet eder. Hayır madem sevişmek istiyorsun, söyleçoksamimi arkadaşına, arkadaş arkadaşınpezevengi değil mi, pezevengi, ayarlasın sana biarkadaşını, çatırçatırafedersin. Hayırmantıküretiyorum.
• Esasında bunun mücadelesini kendimle çok verdim. Kendimi, öyle olmadığına inandırmaya çalıştım. Ama artık biliyor ve itiraf ediyorum ki ben kazıklanınca kendimi iyi hissediyorum. Kazıklanmak bana iyi geliyor. Bir hafta kazıklanmayayım deliriyorum adeta.
• Hani kadınlar öneeğildiklerinde giysilerinin yakalarının içinden doğru göğüsleri gözüküyorya. Kadınlar bundan mutlu oluyorlar. Yazan:AlpayAltan
• Ben hep bisiketimle dağlara çıkmak isterim. Ki, çıkarım da. Çıkarım çıkmasına da enteresandırbisikletle nereye gidersem gideyim rüzgarhep karşıyönderieser. Rüzgara karşı giderim hep. Bu arada bisikletseverler mülayim mi oluyorlar ne. Bisikletsever dedim de bisikletlerini yaz kış demeden o depo gibi kullandıkları çirkin balkonlarındatutan, güneşe-yağmura, kara-fırtınaya karşı biçarebırakan insanları bisikletsever olarak adlandırmam mümkün değil.
• Çok arkadaşımolmasını isterim. Ki, yoktur.
• Türev ve integralişlemleriezberedayalı olduğundan türevve integralle ilk karşılaştığımda ben matematiği böyle tanımamıştım diyerek tavşan dağa küsmüş dağın haberi yok misali matematiğe küsmüştüm. Esasında hala da küsümdür. Olmaz olsun öyle matematik.

MARDUK DÜŞTÜ KAFAMIZA

Ayağımızı denk almazsak 2012'de Marduk geçecek yanımızdan. Şu tuhaf gezegenimizin yörüngesini şaşırtacak, tozu dumana katacak, hayatımızı kaydıracak. Bir tufan ki artık, o kadarolur. Nuhgibi biz de bir gemi yapıpmuhtelif hayvanları içinemi doldursak, çuval çuval aşure malzemeleri mi yığsak geminin ambarına, yoksa dağlara mı tırmansak, yer yarılsa da içine mi girsek... Bir süredir bunutartışıyoruz.Bilim adamları yoköyle Marduk falan diyor; olsa bu teknolojiyle görürüz o kocagezegeni Karşıt grıpbilim falan takmıyor; ne yani diyorlar, koskocalnka uygarlığı yalan mı söylüyor? Adamların yaptığı takvim 2012'de bittiğine göre, kıyametin tarihi de budur. Olay budur yani!

İnsanlar dünyadan umudunu kesince tutunacak metafizik dallar ararlar kendilerine. FarkındaysanızKalpGözü,Sır Kapısı, Sırlar Dünyasıgibituhafprogramlarda reyting rekorları kırıyor Batmışız, bitmişiz, ne bugünün kalmış ne de geleceğin; geçmişin zaten ayaklar altında, bir bakıyorsun ak sakallı bir ihtiyar çıkıyor karşına, vıdıvıdı bir şeyler söylüyor... Aman allahım, herşey güllük gülistanlık oluyorbir anda.

İnsan bu, ille de inanacak bir şeyler buluyor kendine. Çünkü inanacak bir şey kalmadı yeryüzünde.Ya Marduk bekleyeceksin ya da ak sakallı bir dede

Ya ikisi de gelmezse? Ya 2012'ye kadar yaşamayı başarırsak, onca hormonlu yiyeceğe, onca radyasyona, hertarafımızı saran magnetik alana, ilaç diye dayadıkları zehirli maddelere rağmen yaşarsak; ufukta Marduk falan da gözükmezse yandığımızını·esmidir.Ak sakallı ihtiyarı saymıyorum bile. O görünmez bize. Bir kenarda oturmuş, hasretinden şırıngalareskitiyordurbüyük bir ihtimalle.

Bu söylediklerimin çok tuhaf karşılanacağını, şu adama bak,hemMarduk'a inanmıyor, hem mucizelere diye düşünüleceğinibiliyorum. Marduk'a inanmayagerek bile duymuyorum. Bize çarpan çarpmış zaten. Marduk çarpsa hissetmeyiz bile. Mucize konusunda ise yanılıyorsunuz. Mucizelere inanıyorum. Hatta öyle inanıyorum ki, her gün ayrı bir Sır Kapısı'ndan geçiyormuşum gibi hissediyorum kendimi. Yaşamamız mucize!

Simsiyah bir boşluğun içindeamaçsızcagezinip duran, gezegen olsun ya da olmasın hercisme saygı duyuyorum.Onun onuncu ya da on birinci gezegen olmasıbıı saygımı hiç etkilemiyor Azaltmıyor.Arttırmıyor da. Kendime yakın buluyorum yalnızca. Bizdesimsiyahbir kalabalığınıçinde amaçsızca dolanan bir yeryüzü cismi değil miyiz? O simsiyah kalabalığa toplum denmesi, ya da denmemesi sonucu değiştirmiyor. Çünkü sonuç yok!

Hayat bize yapılmış pis bir şaka ve dünya gerekli olamayacak kadar gerçek. Öyleyse gündelik sıkıntılar edinmekten başka çare yokbize.Çünkü tuhaf şeyler yaşıyoruz; iki yüzün üzerinde elektroşok görüp Rodez adasındaki tımarhaneye kapatılan Antonin Artaud'unyoğunşoklar arasındageliştirebildiği VahşetTiyatrosu sanattakanla yazılmış birdönemin kapılarını açtıbize, araladı en azından.Şakayabakın ki Artaud delirerek ölmedi. Topluma kçıyla gülmeninbedelini rektum (dübür) kanseriolaraködedi. Ve borçlu olarakdeğil, alacaklı olarakuzaklaştı dünyadan. Bencelhâlâ devam ediyordur uzaklaşmaya.

İşte uzay, Marduk'un da içinde yer aldığı düşünülen o sonsuz boşlukArtaud'udahil etti kendine.

Gelinlerle kaynanaların kapıştığı televizyon programlarına, sabah sabah SedaSayan'ıgözümüzesokan popüler·kültür karmaşasınabakıyorum da,Vahşettiyatrocularınınistilasına uğramışgibihissediyorumkendimi. Artaud sütten çıkmış akkaşık gibi kalıyor. Adamaelektroşok verenlerin elleri kırılsın diye düşünüyorum,vasıfsızdelilerle doldu memleket, bir kişi bile onlaraşok vermeyi düşünmüyor. Şokagire gire, ağızları açık seyrediyorlar....

İnkaefsanelerinefalan bakmaya hiçgerekyok.Adı Marduk mudur nedir, bilmiyorumama,bir şeylerhızla yaklaştı, çarptı kafamıza.

Hâlâyaşıyorsakmucize!

Serkan Altuniğne

Akşamsefası

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com

Akşamsefası

PEYNİR GEMİSİ

Dicle Timsahı ve Bilinmeyenler

Timsah derisi çok para eder mi?

Bu soruya ederdiye cevapverirsemzavallıtimsah üç saatiçinde yakalanıpsatışa hazırhale getirilir. Hatta bölgedegördükleri eziyet sonucundatimsah olduğunu itiraf eden nice tilki ve kertenkeleele geçirilir. Buyüzdentimsah derisindensadece ayakkabıyapılabilirama astarı yüzündenpahalı olabilirdiyelimyeter.

Dicle timsahı Kürt mü, Türk mü?

Büyük bir ihtimalletimsah Iraklıve Arap Iraktakı savaş vebaskıyüzündentersyöne yüzerekülkemize sığınmış olmaihtımalivar. SadettınTeksoy'un bu konuyu araştırmasını rica ediyorum.

Pişmanlık yasasından yararlanabilir mi?

Guneydoğuda yaşayan herkes gibi tımsahında pişmanlık yasasından yararlanması mümkün Timsah enyakın savcıya gidıp "ben şu adamıyedim şukadını mideyeindirdim " dersecezamuhakemeleri usulükanunundabelirtilentüm indirimlerdenve aflardan yararlanma hakkınasahiptir.

Timsah ısırırsa kuduz aşısı olmak gerekli mi?

Timsahısırdığındakuduz aşısınagerekyoktur. Kelime–i şahadetgetirmekyeterlidir.

Ünlü timsah avcısı Krokodil dandy bölge valisi seçilebilir mi?

Olağanustü halzamanı olsabelkisüpervali olarak bölgeyegönderilebilirdi ama artıkgerek kalmadı. Artıkavrupabirliğine gırmekuzere olan bir ülkede yaşıyoruz. Meselelerimizi kendiiçimizde çözmek zorundayız.

Van gölü Canavarı Diclenin timsahını dövebilir mi?

Van gölü canavarını bu güne kadargörenolmadı. Uzmancanavaravcusu Sadettin Teksoy defalarca gitti ama izine rastlayamadı canavarın. Oysa Timsah somutbir gerçek.BerıceSadettınTeksoytek başına timsahınolduğu bölgelere gidıp o bölgelerdeavcılık yapmalı.Uçak parasını ben veriyorum. Sadecegidiş olmasının bir önhemi yoktur umarım. He he he he.

Dicle timsahı hangi takımı tutuyor.

Vallatimsaholduğunagöreyeşil timsahlarıtutması çokdoğal. Ikinci kümedezorgünler yaşamasına rağmen Bursasporludur diyoruz.

Bir Türk timsahı dünyaya bedel midir?

Evet... EğertimsalıTürk vatandaşlığınageçerse otomatik olarakbu mertebeye yükselir. Eğerıuiltimsahı iseancak İsrail'ebedeldir diyebiliriz. Yoktimsahsomaliliysezatendiyecekbişeyyok.

Dicle timsahı bölgeye ekonomik hareket getirebilir mi?

Evet... Bilindiğigibi timsahlarıdiylerinin arasındaki yemekartıklarını kuşlaryiyebilsindiye ağızlarıaçık uyurlar. Yörehalkı bu tehlikeyi gözealırsakarnını doyurabilir vemakustalihini yenebilir.

Akaamsefasi

YUMURTALAR

Aşk

Deniz Pişkin

Uğur Ünsoy

Uğur Günsoy

Yurduner Erdoğan

Deniz Pişkin

Cihan Ceylan

Erhan Güneş

Hakan Keleş

Nuri Çetin

Yurduner Erdoğan

ŞADUMAN AĞABEY

Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

InsanıHungurtüyleAğlatan SorunaSahip Sorunlusunun Sorunu :

SevgiliŞaduman Ağabey,ben içtiğimkolalarınbardaklarını biriktirmeye korkuyorum... Neden dersen, evden biri tutup nasıl olsa fazla tabağımız vardiyeeve yemeğemisafirgetirebilir maazallah... Bu fobimde haksız mıyım Şaduman Ağabey söyle?..

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Sevgili okurum,tabak reklamlıKola reklamlarından kola tüketen evlerdeev ferdi sayısı kadartabak bulunduğunu anlıyoruz... Keza evinküçükleri evemisafir getirebilmek için tabak bekliyorlarmış meğer... Seneler önce kolakapağı yerine toplu sünnetlerdekesilen büllük uçlarını biriktirirdik... Misafire büllük kebabı yapar, yedirirdik... Yaaa, yaaa!...*

Katırın Bile taşıyamayacağı Kadar Ağır Sorun Sahibinin Sorunu :

Değerli Şaduman Ağabey, ben VIP firmasından ayrılan otobüslerdenim... Benden önce ayrılanlar, VIB, WIP, VIF, WIB ismini aldılar... Peki ben ne isim koyabilirim ağabey?... VIR, IVIR; ZIVIR Turizm, gibi isimlergeliyoraklıma... Ne dersin, koysammı acaba ağabey?...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Değerli okurum,bundan 27 sene önce cemiyet içinde en çok kravatla donun takım olmasına özen gösterilirdi... Mesela kravatı yeşil, donu kırmızı olanlarcemiyet tarafındanderhaldışlanır, bakkallar okişının evdenaşağı sallandırdığısepetebakmazlardı bile... Yaaa, yaaa!...*

Sulandırılsa En Az 20 SorunluyaYetecekKadar KonsantreSoruna SahipSorunlununSorunu :

Sayın Şaduman Bey, ben her başarılı erkeğin arkasındaki kadının kim olduğunu merak ediyorum... Aileleriniz benim hanımın olmasından kaçınıyorum... Eğer öyleyse hiç düşünmeden gebertirim valla!... Haksız mıyım ağabey?...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Sayınokurum, seneler önce pasta bulmak zor olduğu için, pasta savaşı yerine İzmirlokması veya kerane tatlısı savaşı yapardık... Salak mıydık neydik?... Şimdi düşünüyorum da... Yaaa, yaaa!...*

Şaduman Ağabey'in Özlü Sözleri...

*** İki yarım adamın birleşmesinden tam adam olmaz...
*** Hiç kimse babasının yakasına Jojoba çiçeği takıp, gönenmeli...
*** Ordakiler takıldıkları sakızımızdı, hata kimlere yakıştırdık...

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İrtibat Sanal: Mehmet Özkaraca' Yazı İşleri Mü.: Fatih Selmaz
Genel Müdür: Orhan Acar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın
İstiklal Cad. Yeşilat Han No:373 Daire:7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0212 293 32 77-78 Fax: Dahili 13
ISSN: 1303-7578 • Baskı: Berak Matbaacılık 0212 680 46 75)
Dağıtım: DPP 0212 622 22 22)

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 4 Kasım 2008 • Sayı:111
Haftalık Yerel Süreli Yayındır

Ercan Akbal • Burak Akkuş • Serkan Arkanoğlu • Bahadır Baruter • Deniz Ersan
Gökçek Erdem • Alpay Erdem • Doğan Güneş • Hakan Karataş • Ersin Karahalil
Cem Mişşa • Altay Öktem • Esin Özbek • Yiğit Özgür • Ümit Tankaya
Fatih Selmaz • Kamuran Süver • Memo Tembelçiçeği • Bülent Üstün
Cengiz Ünsal • Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu • Kalligrafi: Şevki Gençman
Dizgi: Cemal Usta Resim: Tarkan Öztürk - Serdar Karatay • Grafik Tasarım: Serdar Karatay

Yurtiçi: 1 yıllık 40.000.000TL - 6 aylık 20.000.000TL • Avrupa: 1 yıllık 50Euro - Kapak 75euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1 yıllık 55$ - Kapak 70$ Abonelik için irtibat tel: 293 32 77/8 kat Ali Haydar Akkaya • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1161003-2 • EURO hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006507-7 • DOLAR hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006507-9

Akaamsefasi

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@serguen.com

Akşamsefası

11 KASIM
PERŞEMBE
SAYI: 2004/46
No: 112
1.000.000 TL
1 YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

BAYRAMIIN MÜBAREK OSSUN TEYZEEEEE!

Akşamsefası

Akşamsefası

HAFTALIK

PENGUEN'T

Penguen okurları için, gündemi masaya yatırdı...

Vatandaşa sorduk : PATRON

Güldüvücü TONKUN (48): Patronum iş yerinin temizliğine 31 çeşit kimyasal alıyor. Ben 1 tane kovalıyorum. Bi bakıma hepimiz 31 çeşit kimyasal yakalıyoruz, farklı etki... Hem küçükken de, 31 çekerken "patronum yakalamıştı, dayak yemiştim 31 için yani. Ondan sonra 31 çekmeyi hiç...

Yüce HAKTUR (29): Bence patron insanın kendine yakışanı giymelidir. Çünkü o giydiğiniz patronun ne giydiğini "OVV şahane olmuş" demek zorundasın. Hele bir "Bu ne biçim lan, fanila gibi olmuş da..." demeden işten kendine yakışan bişiler giydiğini... [illegible]

Akşamsefası

Akşamsefası

HAFTALIK PENGUEN

• Özel tüketim vergileri artıyor...

• Bush yine başkan...

• YÖK protestocularına gaz verildi.

Akşamsefası

P.T.K.D.Ç.L.D

Posbıyık Takmış Kadın Delidir Çok Lakin Dövülmemelidir.

ABD seçimlerindeki başkan adaylarını gören de zaten iki 2 dakika eşlerinden ayrılamıyor; her yere derin bir sevgiyle elele yanak yanağa sevgi yumağı şeklinde gidiyorlar...

Boxer ve Haftalık Dergilerine "Çırılçıplak" adıyla resim çok ihraç ediyorum!... Kaza daha önce "Hürgül Teşkçap Çırılçıplak!..." diye kapakta yazmıştı Haftalık. Ki öyle böyle yoksa dergimiz içinde... Bora ağır sayfası ekolü Boxer sezonunbiyaz Aguilera'nın çırılçıplak resmini görmemiştir dergide... Anlayan o ki, "resimlerin fazlaca çıplak olmasından şikayet edenlerine" gibi ukalanın dolgusundan faydalanarak nasıl olsa kimse yırt yırt edemez şeklinde düşünüyorlar... İyi de müşterilerine kendilerini kandırmış, kötü hissettirerek kaç kere sizarsın bir mal!..

Christina Aguilera

Bir "güzel türkçesini bozuyorlar..." kaygısıdır gidiyor... Herkes TRT spikeri gibi düzgün türkçeyle yazsa, konuşsa çok sıkıcı olmaz mı?..

Geleceğin Oltan musun'ında Ebru Akel'in yaptığı hareketlerine, reaksiyonlarına özellikle izleyin...

O'NA SAHİP OLAMAMAK UTANÇ VERİCİ

Bir insan nasıl olur da çekiç sporuna ilgi duyabilir!.. Sesli düşünüyorum sadece...

Tüyler ürpertan cinayetlerde kanlarla neresi ürperir!..

Buzdolabının kapağını niye mantar pano gibi kullanırız!...

Evet, bu dans gündüğünden beri tuhaf bir utanç içindeyim...

Son günlerde Türk Telekom telefon sapığı gibi ev telefonlarını arayıp bant kayıtlı ses dinletiyor...

Haram maşın yoluyarak açarken gördüm Sultanahmet'te...

Kur'an-ı Kerim'de gizli kalmış gerçekler var mı?

Ömer Çelik'in şifre bulmasına hiç itirazım yok... Ama sonlar bir de iyi bir berber bulsun artık...

Vizyonda 3 korku filmi var... Bence, Karanlık Sırlar seyircisi "Büüüeehhh!..." şeklinde korkutmaya çalışan defalarca işlenmiş tüketmiş biçilmiş konulu bir film... Keza Exorcist'te kümülük seviyesinde becerikszlik sözkonusu ve "Ulan korkucu köpeğim, korsanlığın elendiği Şeytan'ın gücü çocuğa mı yetiyor da babasını ortasın vücuduna geliyor!..." dedirten, kötü senaryolu stüdyo filmi... Testere ise ilginç, zekice senaryosu olan bir gerilim filmi... Tavsiyem Testere'dir...

Öz eleştiri : Ey okur insanası!.. Karikatürister kendilerini, birlerlerini 17, 18 yaşında gençmiş gibi çiziyorlar...

ORTANEŞİBURÇERLER

Uyurken protez bacağını çaldılar

'Porno CD var' diye bağırınca yakalandı

Ramazan davulcusunu tokmağıyla dövdüler

Tenvihte cepten 'Batsın bu dünya'

■ Kemalpaşa Kaymakamı Haci Ömer Cami'nde cep telefonları, imamı kızdırdı. "Batsın bu dünya" şarkısı yankılanınca imam namaza ara verdi. ■ 22. sayfada

Yazarlar: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
postne@yahoo.com

pazar sevişgenleri

BEN

alpay erdem

• Mezarlıklar içinde etrafı demir parmaklıklarla çevrilip kapatılmış mezarları mutlaka görmüşsünüzdür. Ve eminim sebebinin de **başkalarınca mezara herhangi bir müdahalede bulunulmasının önlenmesi** olarak düşünmüşsünüzdür. Ama işin aslı öyledeğil. İşin aslı; mezardaki insanın dışarıya çıkmasının önlenmesidir. Ki, bu insanlar ekseriyetlefazlasıylayaşam dolu olduklarındanyakınlarınıngözlerini korkuturlar.Yakınları bilirler ki o insanı gömmeylen o insan yaşamdan kopmaz. Durunamazçıkarmezarındanallahmuhafaza hortlak damgası yer. İşte mezarınetrafının demir parmaklıklarla çevrilip kapatılmasının sebebibudur. Kimseyakınının hortlakolmasını istemez. Hortlak olmak zordur. Hortlakları kimse sevmez. Halbuki hortlak dediğimiz şey, yaşama doyamamış ölüdür. Tamamiyle iyi niyetlidir. O isterki, **çiçekleri koklayayım, yarin al yanağından öpeyim, kırlardakoşayım.** O yüzden eğer etrafı demir parmaklıklarla çevrilip kapatılmış bir mezar görürseniz bilin ki içinde içi yaşam sevgisiyle dolu bir insan yatıyor.Fatiha'nızı esirgemeyin.Tesellileri bu olacaktır

• Bazeniçleriaçılmış mezarlargörüyoruz. İskeletinherhangi bir sebeple alındığını veya çalındığını düşünüyoruz. Ama öyle değil. Gerçek şu ki, iskelet kendi çıkmıştır. Yakınlarının 3 kuruşluk demir masrafından kaçmalarından faydalanmıştır. Ve emin olun bu şekilde mezarlarından kaçmışyüzlerce yaşam dolu iskelet, tıpkı alakargalar gibi bizlere hiç gözükmeden ve aslında çok yakınımızda yaşamlarını sürdürüyorlar. Onlarbizi görüyorlar

• Bir de mezarlarından kesinlikle çıkmayan, efendi efendi yatanlar vardır ki biz bunlara**yatır**diyoruz.

• Konuyu dağıtmak lazım

• Hepimizin hayatı, eğer bir öyküyse, geri dönüşlerle anlatılıyor.

• Bir filmde dönertekmeatanbiri varsa anlayın ki o film tırttır.

• **Birgün herkes 15 dakikalığına ünlü olacak**kadarsaçmasapanbirlaf duymadım.

• **Mizah dergilerinde en büyükyalannedir**diye sorsanız **dergide yer yok yalanıdır** derim. Dergide her zaman yer vardır.

• Hiçbir tartışmayı gündeme getirmek istemem.

• Aynızamandasporyapan3-5 çizerdenbiriyimdir.

• Hani **ne arzu ederdiniz** diyebişeyvarya. Berice **ne arzu ederdiniz** her yerde kullanılmamalı

- **Ne arzuederdiniz?!**
- E!. Be!. Ben kepekekmek alacaktım.
- **Başka bir arzunuz?!**

Allah Allaaah. Yavkardeşim fırındayız yav. Böyle şehvetli şehvetli sorular sormayın bana. Nimet satıyorsunuz. Ayıptır

• **Sizi tebrikederim, çok güzel bir soru sordunuz:**Harikasınız, tam zamanında yetiştiniz

• Sürekli değişen bir tıpım olduğundan 3 ay öncetanıştığım birinedahi yeniden karşılaştığımızdakendimi hatırlatmaihtiyacı hissediyorum. Bazen çok tuhaf karşılanıyorum, **tanışmıştıkya zaten**diyorlar.Fakatbilmiyorlar ki 3 ay yanındaçalıştığım patronum 6 sene sonraziyaretegittiğimde beni tanımadı. En samimi arkadaşım sesimden çıkarabildi ancak

• **Renk uyumu** denilen şey, giysilerin**ten uyumu**dur. Giysilerin arasında cinsel bir münasebetvardır

• Hani asansöre yalnızbindiğinizde bazen, nasılsagörenyok diyeburnunuzu karıştırmaya başlarsınızya. Başlangıçtaherşey çok güzeldir. Huşu içindesinizdir adeta. Fakat biyerden sonra ineceğinizveya çıkacağınız katın hızla yaklaştığını ve kapının tüm acımasızlığıylaaçılacağını hissetmeyebaşlarsınız. İşte o andansonraburnunuzu telaşla soğukterlerdökerek daha bi hızlı,daha bi seri karıştırmayabaşlarsınız. Çünkü bilirsinizki kapıaçılmadan tatağı alamazsanız yerindenoynamış tatakbütün günsizi rahatsız edecek, kıvrandırıp duracakadeta. İşte bu yüzdenasansörden yeni inmiş birinde herhangi bir tuhaflık, herhangi bir sıkıntılıhal görürseniz bilin ki burnundayerinden oynamış iğrençbir tatakvardır

• GÖTLEK

• Son olarakşunu söyleyeyim ki, SergenYalçın'ın tipi, sizce de futboluyıllarönce bırakmış biradamın tipi gibi durmuyor mu Bence duruyor

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi

Amsterdam'da Toplu Nikah

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, büyük bir heyecan içindeydi. Ekip tarihinde ilk kez bir görev kazasız belasız atlatılarak üstesinden gelinmişti.

Arkadaşlarımız havalimanına gelmişlerdi. Ekip şefiniz karşılamaya gitmişti. Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, yolları geçenlerin yüzünü bakışları arasında hafif çekmeye başladı.

Şef, kendisinden geçmiş halde bağırıyordu: "Soğuk yemedik, hastalık olmadık, hapse düşmedik, tecavüze uğramadık.. Şükürler olsun, bağışları da görmezlikten..."

Arkadaşlarımız daha sonra merkeze geldiler, havalanına doğru yola koyulacaklar.. Herkes büyük başarı konuşuyordu.

- Bush savaştan bize bir hediye zannetti. Ulan herbiden savaşmış ha..

- İyi adammış valeside.. Oval ofisin duvarından boya örneği aldık, ses çıkarmadı.

- Pilotun sözünden vibrasyon da yakalandık ama.. Titreşimli ve demarlı zamcı yemiş.. En az 250 dolarlık yoksa yanılmam..

Ekip şefiniz arkadaşlarının uyarılı

"Bize ofisini dostça açmış bir devlet adamının özel yaşam sırları konusunda daha hassas davranmalıyız!"

Arkadaşlarımız Şef'e hak verdiler.. Havalimanına varıldı, uçağa binildi, uçak havalandı..

Uçakta erkeklerden oluşan kişilik bir grup daha vardı. Arkadaşlarımız ne kadar neşeliyse, on kişilik grup da o kadar neşesizdi.

Yemek servisi sırasında, on kişilik gruptan bir adam, yanında oturan Şef'le muhabbetaçtı

- Sizin keyifler yerinde maşallah.. Amerika'da iyi iş bağladınız galiba..

- Öyle sayılır.. Sizin de işler ters gitti galiba.

- Sorma yaa, mağdur olduk.. Duyduk ki, bu puştlar başkan seçerken bir de referandum yapacaklarmış. Eşcinsel evliliği referandumu.. Sorduk, sonuç ne olur? Dediler, bunların alayı şerefsiz, kesinkabuledilecekler.. Biz de atladık Amerika'ya geldik. Eşcinsel evliliği kabuledilir, bulur uz birer zengin ipne, evleniriz, döneriz köşeyi.. Referandumdan ret çıktı. Biz de taşkınlık yapmışız o sinirle, sınırdışı edildik.

Şef kızdı: "Çok ayıp beyefendi.. Evlenme hayali kurduğunuz insanlardan ipne şeklinde bahsetmek size yakışmıyor.. Ayrıca niçin sizinle evlensinler ki, kendi sevgilileri vardır.."

Adam "Ulula ulula konuşma lan" dedi. "Kendi için söyemiş, başkasını akıl vermiyorum.."

Şef cevap verdi: "Bu konuşmayı daha fazla uzatmayacağım lütfen. Hem eşcinsel evliliğine o kadar meraklıysanız Hollanda'ya gidin, oradaserbest.."

Adam Şef'in yanından kalktı, kendi arkadaşlarının yanına gitti. Fısır fısır bir şeyler konuştular. "Tamam ulan, yapmayanı ziksiner!" diye bir ses duyuldu ve ortalık karıştı.. On kişilik grup, servis arabasındaki içki şişelerini kırarak saldırıya geçti

Şef'in tartıştığı adam bir kaç dakika sonra yolculara seslendi

"Uçağı ele geçirmiş bulunuyoruz. İstanbul'a değil, Amsterdam'a ineceğiz.. Herkes efendi efendi otursun!"

Saatler geçti, uçak Amsterdam'a indi. Hava korsanları, taleplerini iletiler: "Sevgilimizle birlikte uçaktayız.. Hollanda'da eşcinsel evliliği yapmak istiyoruz.. Bize nikah garantisi verseniz, yolcuları serbest bırakırız.."

Az sonra, Hollanda'dan bir görevli, korsanlarla pazarlık yapmak için uçağa geldi.. Korsanlar, görevliyi görünce, arkadaşlarımızı yerlerinden kaldırdılar: "Siz bizim sevgilimizsiniz, tamam mı.. Hollanda'da evlenmek istiyoruz. İnkardan gelirseniz, var ya... Şişeleri saplarız!"

Şef "Niçin bizimle evlenmek istiyorsunuz ki" dedi, "biz zengin filan değiliz!"

Korsanların şefi cevap verdi: "Kapıyı sizinle açalım da, zengini sonra buluruz.."

Hollandalı görevli tartışmayı görmüştü: "Sevgilileriniz evlenmek istemiyor galiba.."

Korsanların şefi itiraz etti: "Bakma öyle göründüklerine, onlar da bizekarşıboş değilesasında.. Di mi lan, di mi lan.. Bağırsanızalaaannn!"

Şişelerle dürtülen arkadaşlarımız bağırmaya başladılar:

"Eveeet, çok seviyoruuuzzz.. Aşığız ulaaann.. Seviyoruz ulaaann.. Bir yastıkta kocamak istiyoruuzzz!"

Hollandalı görevli durumu bozmak istemedi: "Tabii evlenmeniz için ve meselenin çözümü için elimden geleni yapacağım.. Hem diğer yolcular zarar görmesin diye.. Hem de sevenler muratlarına ersin diye.. Aşk güzel şey be kardeşim, sevenlere saygım vardır benim.."

Pazarlıklar uzun sürdü. Sonra diğer yolcular serbest bırakıldı, sonra on kişilik grup ve ekibimiz uçaktan indirildi. Hollandalılar sözlerini tutmuşlar, nikah masasını hazırlamışlardı. Arkadaşlarımız çok sayıda polisi görünce, direnişe geçtiler: "Evlenmek istemiyoruz.. İstiyoruz dedikama can korkusuyla söyledik.. Bazılarımız Türkiye'de evlizaten.."

Havaalanı güvenlik amiri, arkadaşlarımızın direnişini ciddiye almadı: "Ah bu nikahlardaki sondakika nazları yok mu, işin tuzu biber ivalla. Değilmi dostlar? Hahaa haa.."

Arkadaşlarımız durdurdu. Hepsinin boynunda, yaşlı bir görevlinin değil bir yetişkin bulunuyordu.. Ancak Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, Amsterdam Havalanı'ndaki toplu nikah masasında, eşcinsel evlilikleri içinimza atarken bile raporunu hazırladı, merkeze iletti

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: "Amerika'da eşcinsel evlilikleri için referandum yapılması aşk gibidir.. Aşk, her yürek atımında tercih hakkını başkalarına bıraktığımız tozlu bir rehinci dükkanı değil midir?"

TAVŞANLAR
TAVŞAN SOLMAZ TAVŞAN BABASIZ
AJAX AMA GÖZÜNDEN BOKLAR ÇIKIYOR ANNE?
ONLAR MUTLULUK BOKLARI YAVRUM... SEN ONLARA ALDIRMA...
İYİ Kİ RUS RULETİNİ ÇAVNA OYNUYOZ DİMİ?!
İYİ Kİ...
DAN
ŞANGIR
DİLİLİLİLİ DİLİLİİİLİLİİ DİLİLİLİ..!
O SESLE ALDIRMA SEN...AMUTLULUK CUBUĞU AMELİYATIM SIRASINDA DOKTOR CEP TELEFONUNU ORADA UNUTMUŞ CANIM...
BENİM UĞURUN ANNESİNİ BİR DAHA ANLAT... SANA BABA..!
UĞURUN ANNESİNİN TAŞ GİBİ MEMELERİ ASLDE KAZANI SİBİK GİBİ VARDI YAVRUM..!
TAPİR TAHİR
BEN AYRILDIM DENEDEN BU İŞ BİTMEZ ULEYN. PENSUEN BENİM KEDİMDİR ULEN!!
DÜNYAA AABİİ!
NÖY!
LAANNN!

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT

UMUT

Yaz bitmek üzere. Yani ortada hiçbir sebep yokken ve hiç bir şey yapmadan, eğlenen bile eğlenden bir insanı, yada daha kötüsü, bir çok insanı sadece onda bulunarak rahatsız etmek için böyle birşey başına gelmeyi bilmiyorum. Beni Umut karikatürü yazarak bu insanlara yapmışsın!

Bu ve bunun gibi yazılardan başka yerlerle ilgilenmeler, öfkeler, pişmanlıklar, bağlanmalar bulunsa kaçırmalar da ne olacaktı. Hangi saç bu kadar bitlik cesaretlerde? Yanlış anlamayın dostlarım gerekeli olmuştu, şaşırdıklık yada ayrıntılık değil bu düşüncelerim. Açık seçik varlığında rahatsız ediyorlardı onları ve bunu bilmek de beni rahatsız ediyordu.

Üniversite hazırlığı ile geçiyordu. Bir hafta önce seviye tespit sınavına girmiştik ve sınıflar onu göre belirlenmişti. Bana kalırsa pusuya girmiş bekleni, sınıfımı öğrendim. Sonra sınavına bakmak ilk dersin başlamasına bilmişlik olan vardı. Oydumak lazımdı, ben de bu hayatımın rotasını belirleyecek eğitim yerimiz geçmeye başladım. Beş kontrolünde yeni okuğum spor ayakkabının sesleri "sıkı sıkı" diye yankılanırken şu anda hatırlamadığım yaşıdı düşüncelerle içine daldım. Ben böyle düşünceler içinde bu devasa binanın koridorlarını, merdivenlerini, derslikleri farklı yerlerinden birden kaybolduğum hissine kapıldım ve çok korktum. Parlı halinde gezdiğim yerden geri dönmeye çalışarak ama bulamadım. Her kata ulaşan bir çok merdiven vardı, bir merdivenden aşağı hızla iniyor, sonra "yok bu merdiven değildi" diyip, geri yukarı çıkıyor, sonra yine başka bi merdivene yönelyordum. Bir o yana bir bu yana "Sıkı sıkı" diye koşarken bir yandan da ben görüp burda ne aradığımı sorun herhangi bir müzisyenden yada hocaya tarp ne cevap vereceğimi düşünüyordum. O karışlarına anını düşündükçe heyecanlanıyor, heyecanlandıkça çıkını geliyordu. Benmi kata inmenin yanına şimdi bir de tuvalet eklenmişti. Çok utuyma, parlamak istemeyidim, koparken depo cıkığımı sevdiğim kapısı açık bir odanın içinde sütünle yığılmış kırık masa ve sandalyelerin arasında durarak bir pet şişe gözüme ilişti. Dondum ve pet şişeye yaklaşım. Yanında durdum biraz bekledim. Sonra "yok bir sapıratsız" diyip şişeden uzaklaştım. Tam dışarıdan çıkarken geri dönüp cesa hoşlanıyorum vardı. Uzun sonra şişeye bakıyor, sanki "gel si bere, bir şu şi diyorlu" sanıyorsu, şişeyle aramızda bir süre savaş başladı. Kızı bir arkadaş gördü, kaçıp gidemeyordum. Oku parampar yerdeki de ona dolaşıcını sordu... ona bana umut vermesi bana n... Tuşlarak on doğru şeyi yapmı... rooring kalemimde dolarak ona... koşmaya başlandıkçaktıma ku... ilçeri, beşer sınıfarak bilmiyorum geldiğim yere, giriş kısma vard...

Diğer öğrenciler de içeri b... konuşuyor, tanışıyordu. Sanki ... tanışarak, çıkarılar birine sıkıl... hocalarını gördüm, sıkıcar arka... sandalları bağlanıyo, çağa ayr... sıkmıyordu. Kantyalarının zamanı... sokaklarındaki bana anlamı... 3 mesaru benzeyen hocaları... arkadaşlıdan gelen öğrenciler ... duvarları yaslanmış bu kayıtları... yan başındaki kayıtlarını grup... yalara muhabbetlerine girmeyi... gülerken, birden şaşarak bir ses... çocuğa sınıf öğretmenin nereye... emeğiyorlar etrafı kaldırı "s... Kız sakarsın, böyle kalsana... "Ay gi, yok sim, iki sağlıkı... tarif ettim. "Teşekkür ede... gözlerini sildirerek bana önemli... ben hiç bişey olmadığı gibi arka... yöneldim, çocuk bi müddet da... gidiyor muhabbetinin nasıl bulu... arkadaşım, kalanı sınıflarına gi... Zaman akımı da o yol sonsuz kor... kısa çıkıp bakıcım, ormadıydı. Ha... takıldığı, sonrası sınıfığı bir ye... ona söyledim. Listenin üzerinde... sınıfımı dolaşıyorduk bekleni... yürüğün hop hop etti. İsmini bi... sınıfımızda yüzüne geldi, gi... Sınıfına gitti, ben de sınıfına gi... birden hıçkırıklı döküp " bişey... sordu. "yok bişey sınıfı gidiyor... merdiven boşlukta ben onun i... yanında yürüdüm. Benimki de ay... gerileri kat kat artmıştı, ben... okuğumdan sonra yoktu.

Ben 96-97 eğitim-öğretim... Tuğba'yı (ismi başka) tanıdım... bakışlarına fırlatan, "throw" d... dilimi dışarı çıkararak mandal... ikinci sömestrin son haftasına ka... sınıf arkadaşımı Aytekin'in gö... yıldız na dönücek gibi bakıyor... Hiç bişey demeden Aytekin'e t... yüzü ailesi görüşüne bakıştırıyor...

Aksamsefasi

smutsarikaya@yahoo.com

Aksamsefasi

YİĞİT ÖZGÜR

Yiğit Özgür - Karikatürler isimli kitabım kitapçılara dağıtılmış... Henüz hepsinde yokmuş ama gelecekmiş.

KOLPA KOLAJ... (Doktor Frankeştayn)

Aksamsefası

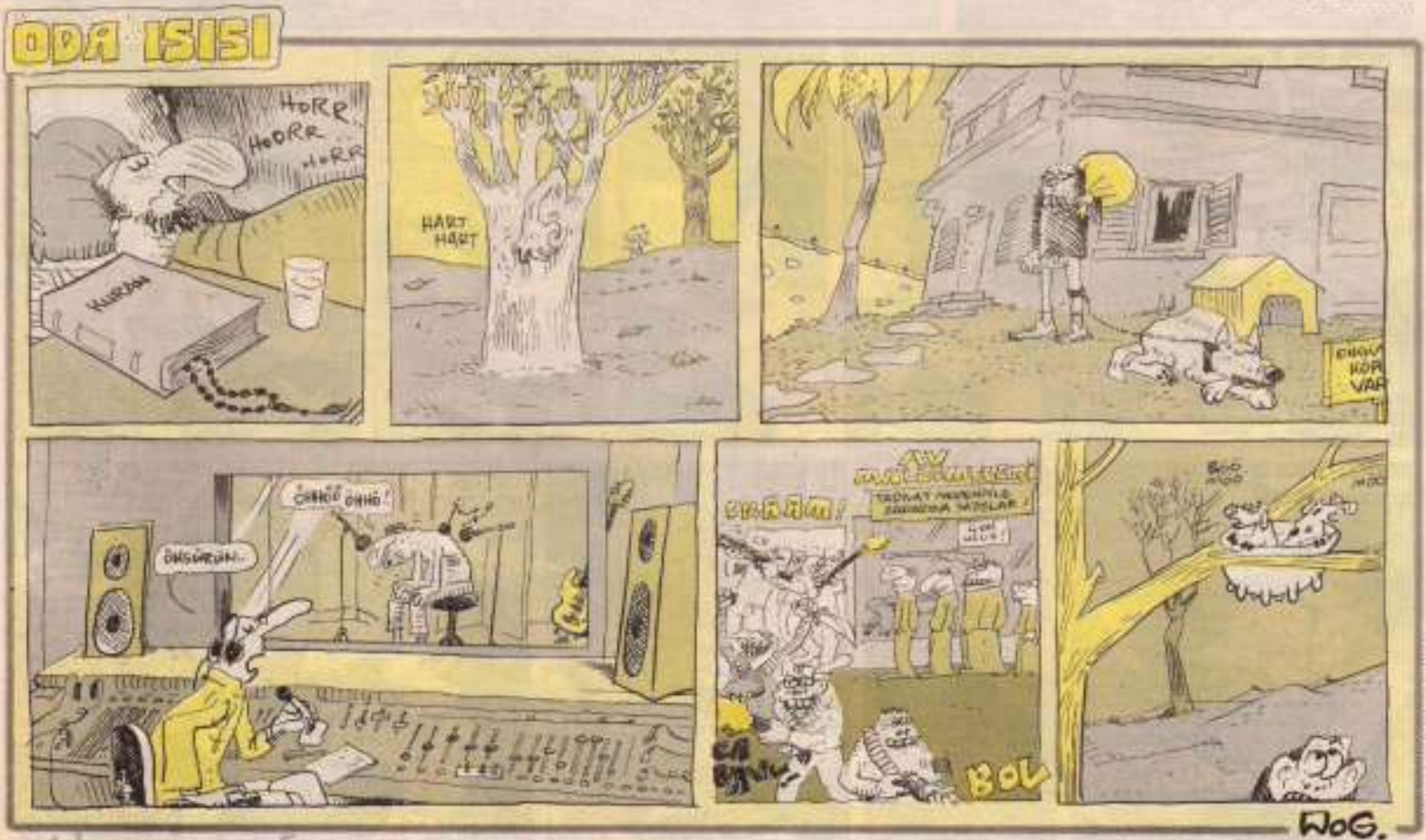
çıplak

Yazan Oky
Çizen Kenan Yarar

Aksamsefası

DEVAM EDECEK

ODA ISISI



WOG.

zagzweng@mynet.com

YARIŞA YARIŞA KARIŞTIK HAYATA

Dünyaya nasıl geliyoruz? Geldiğimiz dünyanın, gerçekten de gelinmesi gereken bir dünya olup olmadığını şimdilik bir tarafa bırakalım, milyonlarcaspermin birbirlerini eze eze nasıl yarıştıklarına bakalım. Spermlerin diliolsada konuşsalar... Mikrofonu uzatsak, derdiniz ne, nedir bu yarış, hedefe ulaşınca ne oluyor,boyunuz mu uzuyor, madalya mı takıyorlar size diye sorsak mesela; bilmiyorum ne cevapverirler? Banakalırsa cevap veremezler bu soruya. Yumurtalıkhücresi çağırdı, biz de koşturup gittikderler. Eee, ne oldu koşturunca? "Dağ dağa kavuşmaz, insan insana kavuşur," diye bir lafvardırbizim buralarda. Onların oralarda da "organ organa kavuşmaz, hücre hücreye kavuşur," diyebir laf vardır muhtemelen. Tamam, yumurtalık hücresiyle spermlerden biri kavuştu, sarmaş dolaş oldular,girdiler içiçe... Diğer spermler yenildiler, boyunlarını büktüler,geri döndüler kuyruğu titrete titrete... Geridöndülerdönmesinede,gidecekyerlerivarmıdır, kim ilgilenirartıkyenilmiş, ezilmiş, büzülmüş bu hücreciklerle? Çıktıklarıyere giremezler yeniden. Çıktıkları yerinsahibi keyif sigarasını içmiş,sırtınıdönüp uyumaya başlamıştırçoktan.

Farkındaysanız, hayatın başlangıcını oluşturan bu ilk yarıştan sözederken"sperme mikrofonu uzatsak," gibituhafbircümle kurdum. Sperm konuşmaz, tamam da, konuşmaya kalksa da mikrofonsuzkonuşamaz sanki. Beni, spermi bile mikrofonla konuşturmaya iten bu güç ne? Durupdururkennerden geldi aklımamikrofon?

Çok basit. Artık her önüne gelene mikrofon uzatma modası var. Paparazzi, televole programlarındansöz etmiyorum. Sokakta yürüyenlere de mikrofonuuzatıp, herhangi bir konudafikirlerini soruyorlar. Onlarda konuşuyor bülbülgibi.Sen kimsin,bunları nedensoruyorsun demiyorhiç kimse.Birkaç saniyeliğine televizyonda görünme ihtimalinin büyülü etkisinden midir, yoksa okuldaalıştıkları sözlü sınav geleneğindenmidir nedir bilinmez,

konuşupduruyor herkes. Sussalarsıfır alacaklar sanki. Sınıfta kalacaklar medya dersinden!

Nerde kalmıştık... yumurtasına kavuşan, yumurtasıyla içli dışlıolan sperm büyümeye başlıyor, kolu bacağı çıkıyor,muhtelif organlarıoluyor, sonrada nurtopuşeklinde doğuyor. Biz de sevimsevim seviniyoruz. Bizim türden birtanesidaha intikal etti dünyaya, aramıza katıldı diye havalara uçuyoruz. Artıkelemanın cinsiyetinegöre mavi ya da pembeodalar döşüyoruz, el kadar mavili pembeli kıyafetler yığıyoruz ortalığa. Bu renk konusu da acayip aslında. Ya mavi olacak ya pembe... Kırmızı kıyafetalsak gay mi olacakçocuk? Ya da sarı pijamagiydirsek hormon dengesi mi bozulacak? Kahverengi yorgan örtseküstüne psikolojisi mi sarsılacak? Anlaşılır gibideğil!Dünyanınher yerinedal budak salmışbirhomosapiens geleneği midirbu, yoksasadece ülkemize ait mongoloid bulgulardan biri midir, bilemem. Gezmedim, görmedim ecnebi muhitleri. Dolapdereyi bilirim, Mecidiyeköy, Şişli, Kartal, Pendik... Allah için hep mavi, hem pembe

Gördüğünüzgibi hayatın yarışmayla başladığını, yarışmayla sürdüğünü ve bu boş yarışın hep aynı şekilde sonuçlandığını, kazananında, kaybedenin de bu dünyadan sağkurtulamadığını söylemeyeçalışıyorum. Spermden yolaçıkıp diğeryarışmalarave yarışmacılaradagöz atmayı,oradan daipi göğüsleyip finish çizgisini geçmeyi, bu yazıya da böylece noktayıkoymayı planlamıştım. Araya mikrofonlar, pembeli mavili bebek kıyafetleri falan girdi, bana ayrılan şu mavi sütunun dibinibulduk böylece.Muhabbet çok da, yer yok!

Neyse, haftaya yine birlikteyiz. Yıllık depresyonumun bir kısmını kullanmak için yazılarıma aravermez ya da içerken, sevişirken, en fenası da uyurken falan başıma bir şey gelmezse ya da işe güce,yazılara falanboşverip NazifTopçuoğlu'nun Galeri Nev'deki sergisine gidebilmek için Ankara yollarına düşmezsem, diğer sergilerinde olduğu gibibundada kendimikaybetmez, kasılıp kalmazsam ortalıkla, elim tutabilirse kalemi... haftaya devam ederim yarışmaya.

Ya da yarışmaktan vazgeçerim,başlarım kendimlebarışmaya, ne bileyim...

ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne

KASIM SAYILARI BAYİLERDE!

Aksamsefası

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@gmail.com

Aksamsefası

PEYNİR GEMİSİ

Kim tutar seni THY... (Türk insanının Havacılık Yorumları)

Valla yazıyı bana internetten birkaç kişi birden forwardladı. (Forward: Bir tür iletişimsel davranış biçimi) Belli ki internet camiasında popüler olan bu THY konuşmalarını sizlerle paylaşmak istedim. Bakınız uçakla seyahat eden yurdum insanı uçakta neler yapıyormuş...

-İyi günler hanımefendi. Denizli'ye uçuşunuz var mı?
-Evetbeyefendiyarın sabah 07.45'de uçuyoruz?
-Öyle mi, peki Denizli'de havalimanı var mı?

-Boeing 737 de (yerde parkhalinde) kokpitten orta pericereaçık uyarısı alınıramirebakmasıiçin komut verilir... Amirortayageldiğindeyolcular arasında bi tartışma bi kargaşa olduğunu görür. Bi bakarorta emergency pencereaçık. Sorarnedirproblemdiye? Cam kenarındakibeyfendi fütursuzca cevapverir "uçakçok havasızdı ben de pencereyiaçtım... He he he... Panikyapmayın hanfendi, Kalkarken kapatıcam"

-Gazeteistermisiniz?
-Bi Hürriyet, bi Sabah, bi Milliyet
-Beyfendi bir tane seçseniz arkada oturan yolculara da kalsın
-Peki bi Hiirriyet, bi Sabah o zaman...

Yine aynımodel uçakta emergencykapısıaçık uyarısı alınır.Amirgene koşturarak gider.Penceregerçekten açıktır.
- Beyfendiye sorunnedir diye?
- Burdaçekiniz yazıyodu ... Çektimaçıldı...

-Ben 2 yastıkbl battaniyeistiyorum bideuçak kalkmadan bi tane buzluviskive yanındafındık alayım. Eşim için de bir bloddymary ...
Buzluve tuzlukarabiberli olsun ...
Çocuklara da portakal suyu ve oyuncak istiyorum...

- Ne kadar kalacaksınızAlmanya?da?..
- Neden soruyorsunuz?
- Onagöre bilet kesicem... O yüzdenyani.
- Ben uçakta kalmıycam ki kaynımgillerde kalıcam...

- Çocuğumla ben uçucam... Ama oğluma çocuk fiyatı istiyorum...
- Çocuğunuzun 12 yaşını aşmaması gerekiyor . Kaç yaşındaydı?
- 32 yaşında..

- İyi günler ben Almanya'yagidecektim...
- Olur hanımefendi . Nereyepeki Almanya'da
- Havaalanına

- Hiç yeryokmalesef
- Ama ben askerim?
- Hiç yeryokmalesef
- Ben yere otursam?

- Bizanısclass'a birkişilik rezervasyon istiyorum?

- Hanfendi yolcularımız yerleştikten sonrasizin yerinizideğiştireceğiz
- Niye ki o?
- Uçuş güvenliğiaçısındançıkışkapılarınaçocuk oturtamıyoruz efendim.
- Niye biz güvenilirdiil miyiz?

- Hangi numaradaoturuyorsunuzbeyfendi?
- Sanayi mahallesi 14..

GANİ MÜJDE

YUMURTALAR

Erhan Güneş

Ozan Erk

Nuri Çetin

Ozan Erk

Ferhan Pekmen

Deniz Pişkin

Nuri Çetin

Ender Yıldızhan (yaş 14)

ŞADUMAN AĞABEY

Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Sorunlar Bataklığında Çırpınan Sahip Sorunlunun

Sorunu : Sevgili ŞadumanAğabey,ben mantınınbittiği yerdeaskerlikbaşlıyordiyegittiğim lokantalardahiçmantı söylemiyorum... Yaa, maazallah "Mantı bitti..." derlerse?... Ya, " Mantı bittiğine göre hadi bakalım askerlik başlıyor!.. Marşmarş!..." derlerse?... Ben hiç lokantalardamantı yiyemeyecek miyim abicğim?...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Sevgili okurum, yıllar önce köylerde imece usulü pek yoktu... Herkeskendi işini kendi yapardı... Mesela köyde biri karısını orgazm mı yapacak?... Tek başına uğraşıp, didinirdi... Adeta kendini heba ederdi... Neyseki sonraları imece usulü çıktı da... Yaaa, yaaa!...*

Dünya Sorun Şampiyonasında Hakkı Yenmiş

Sorunlunun Sorunu : Değerli Şaduman Ağabey,ben cinselorganımıkerratcetveliyleölçtüm ve954 çıktı. Acaba butuhafrakama ulaşmamdabirbayanolmamınmı yoksa küçükken annemle babamı evde birbirlerine "İki kere ikiii, tilki zikiii!... Hii hii hiii!..." şeklinde oynaşırlarken yakalamamın mırolü var?.

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Değerli okurum, bundan 32 seneöncesigara içilebilenbenzin istasyonları davardı Ozamanlar,insanhaklarına kadarilerisevi yedeydiki sigaraiçenlerdeduşünülüyordu... Ama şimdi değilsigara içirtmek,benzin istasyonlarındacep telefonlarıyla hile konuşturmuyorlar... Yaaa, yaaa!*

Sorunlar Yumağıyla Deli Bir Kedi Gibi Oynayan

SorunlununSorunu: Sayın Şaduman Bey,benşöylebir mantıkyürütüyorum... Mademki gözdekibozukluklar lazerçizdirme yöntemiyledüzelebiliyor, popomdaki bozuklukları da (basur) popomuçizdirmek suretiyle düzeltebilirim... Ha, nedersin ağabey?...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Sayın okurum, seneler önce portakallıördekyiyemezdik belki ama armutlutavuk, kapuzu hüküm, muzaklı tavşan, hamsili hamsi yerdik... Fakatlik belki ama salaklığa asla ekim bırakmıyordak... Yaaa, yaaa!...*

ŞadumanAğabey'inÖzlü Sözler...

***Eğer biri düşürmemişse, insanın durduk yerdehayatın anlamınıbulması mümkündeğildir...

*****Bugun,ÜmitMilliParkesprisi yapandanyarın AçıkÇek Cumburiyeti esprisi debeklenmeli...**

Yayıncı: PAR BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Yılmaz Ustaoğlu Yazı İşleri Md.: Fatih Saraçoğlu
Genel Müdür: Orhan Acar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın
İstiklal Cad. Turkel Han No:373 Daire:7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: (0212) 293 32 77-78 Fax: (bahsi 15)
ISSN: 1305-7579 • Renkler: Kıvılcım Matbaacılık (0212) 882 40 75)
Genel Dağıtım: DYP (0212) 822 20 22)

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 15 Kasım 2004 • Sayı: 112

Esmâ'ül Hüsnâ • Burak Aksak • Serkan Alkan@hç • Mahsun Bahtiyar • Deniz Ersan • Tahsin Erdem • Alpay Erdem • Doğan Gürsoy • Hakan Karataş • Emin Karahodul • Gani Müjde • Altay Özkan • Esin Özturk • Yiğit Özgür • Umut Sarıkaya • Fatih Sekmen • Mahmut Sönmez • Metine Tembelçiçek • Bülent Üstün • Cengiz Üstün • Metin Üstündağ • Evrim Yaşaroğlu • Kategrafi: Şevki Saygınsan Blogu: Cevheri Varlı • Resim: Mustafa Demirci, Dündar / Serdar Karataş • Grafik Tasarım: Serdar Karataş

Yurtiçi: 1 yıllık 40.000.000TL / 6 aylık 20.000.000TL • Avrupa: 1yıllık 90euro - 6aylık 45euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1yıllık 120 - 6aylık 60 Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 (5 hat) Ali Haydar Akkaya • PAR BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL hesap: Yapı kredi bankası garantiköprü şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1101003-2 • EURO hesap: Yapı kredi bankası garantiköprü şubesi BEYOĞLU Hesap no: 2006207-1 • DOLAR hesap: Yapı kredi bankası garantiköprü şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006507-4

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

Kitap satılan her yerde

Her şey bambaşa, anlan sarkaşa, inek sarkaşa...

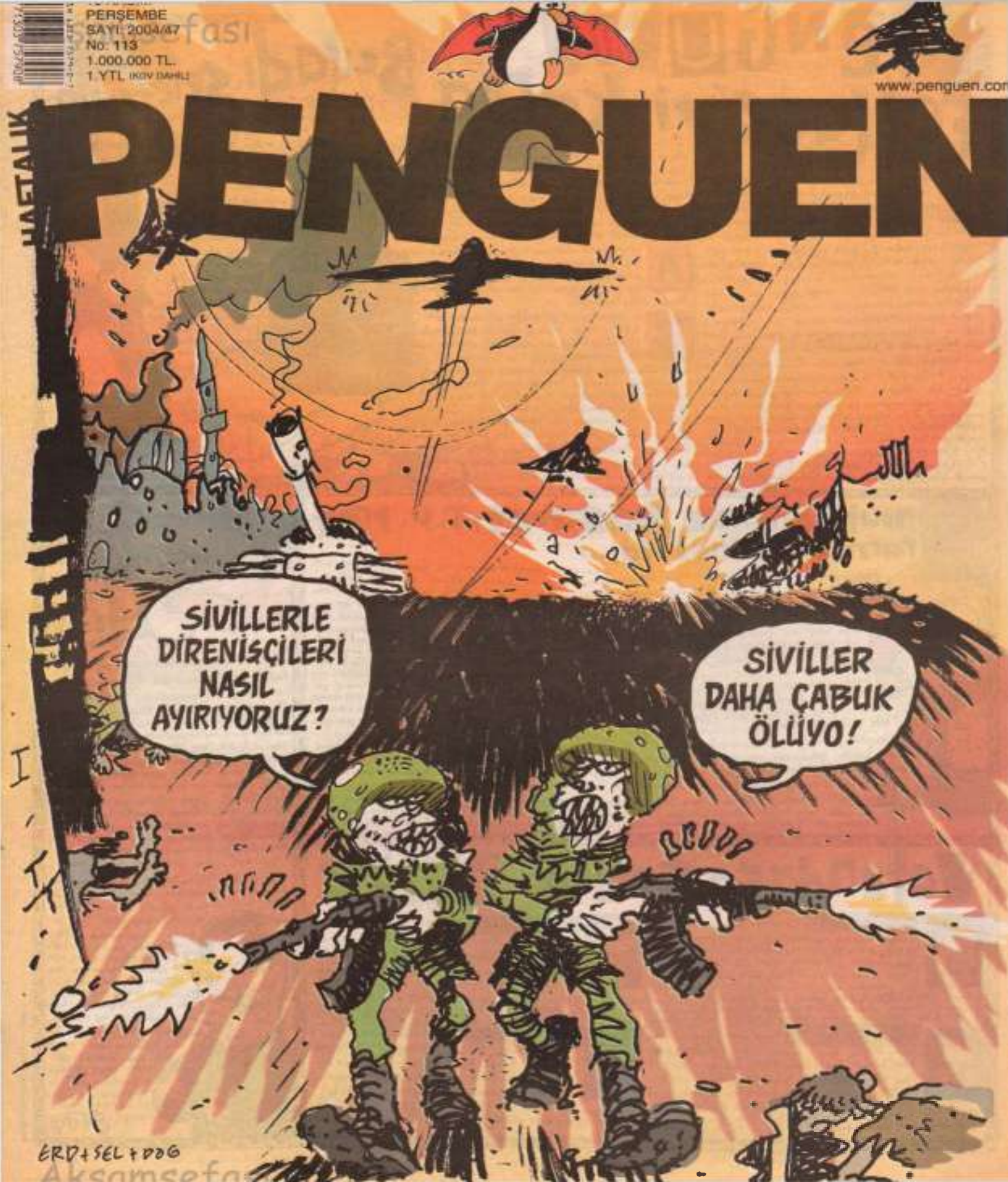
erdil@penguen.com

PERŞEMBE
SAYI: 2004/47
No: 113
1.000.000 TL.
1 YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

PENGUEN

HAFTALIK



HAFTALIK

Penguen Fellucc'yi kana Buladı şerefsizler

Nü

Dirt

Muhabirimiz Haşmet, T.V. programlarını inceledi...

Vapur

Duygu Dinarı

Vatandaşa Sorduk: Soğuk hava dalgası

Orhan KOY (55):

Beytullah GÜLDAĞ (63):

Ersen YEMİŞÇİLER (57):

Cezz SANATÇI (32):

emrahbalak@yahoo.com

Akşamsefası

Aksamsefasi

PENGUEN

• Colin Powell istifa etti...

• Felluce'de bayram katliamı...

Aksamsefasi

P.T.K.D.Ç.L.D

Post Trafikcanavarı Kesinlikle Dikkatsiz Çenesidüşük Lafazan Davranmaktadır.

Bazı kırıkoca kadın şarkıcılar var ki, çocuk sesi gibi sesle şarkı söylüyorlar.. (Bayıla da ürünler..) Onların aşk, ilişki temalı şarkı söylemeleri çocuk pornosu gibi kötü, itici geliyor bana...

Amerika, Kadir Gecesi camileri bombaladı!

Özellikle müslümanların kutsal günlerinde saldırmaları, tanklarının ve diğer zırhlı araçlarının üzerlerine haç asıp ya da haç şeklinden çizmeleri, sıcak savaş yüksek seviyede Hristiyan din motifli müzikler çalmaları, "Kuzaşi bir ordu" , "Evrenin düzenini mimarları " cümlelerinden söz etmeleri... İşgale direnen herkesi "Terörist" ilan etmeleri... İşgalci Evangelist Amerika'nın HAÇLI SEFERİ yapığı çok belli artık...

Feminister gelin kaynana çatışmasına niye hiç bulaşmazlar!... Bir kadın başka bir kadın üzerinden zorun yok mudur!... Ille erkek sonco mi hareketa geçer bu amazonik alışkanlarımız!...

Türk filmlerinde evde ders çalışan çocuk neden hep üzerinde okul önlüğüyle ders çalışır!...

Vatan Şaşmaz, Barbie Bebek'in sevgilisi Ken'a mi benziyor ne!...

Neden bir su firması ücretsiz danışma hattı kurma gereği duyar!...

Ülkar ürünleri, kola, Nescafe otomatlarında neden alışveriş fişi verilmez!... Maliye bu şekildeki alışverişleri, alışverişten saymıyor mu!...

Ahmet Vardar'ın belediye otobüslerine bisiklet, taşıtın sorunlarıyla ilgilenmesi elbette güzel bişey ama öğrenci kızların Yurttan sesler korosu gibi konuşması çok acayipti...

"Bir Rekten" niye!... [Özellikle az işlenen kanallarda...] Acıyıp, "Vaah vaaah!.. Zavallılar bir adet reklam alabilmişler, zap yapmayalım beri..." diyelim diye mi!...

ATM makinelerindeki "000" tuşu niye çalışmaz!...

Kamuoyu üzülü sevgisizlik için akrobat yada jimnastikçi olmak gerekiyor gibi sanki...

İntihar amacıyla bir yerden atlayanlar neçin hiç kala üzü atlamaz!...

Önce Jason'la Freddy şimdi Predator'le Alien... Sırada kimle kim var acaba!... Godzilla'yla Hannibal Lecter'mi!... Ayrıca da neden hep kötü kötüler!... Masala Spiderman'la Batman berberleriyle çarpışamaz mı!... İyiler hep birbirleriyle dost olmak zorunda mıdır!...

ONAYINIZ SÜREBİLİR

Bitlisli Cafer hemşirelik okulunun birincisi oldu

Beckham, eşine pırlanta vibratör hediye etti

Sigara kutusundan piton yavrusu çıktı

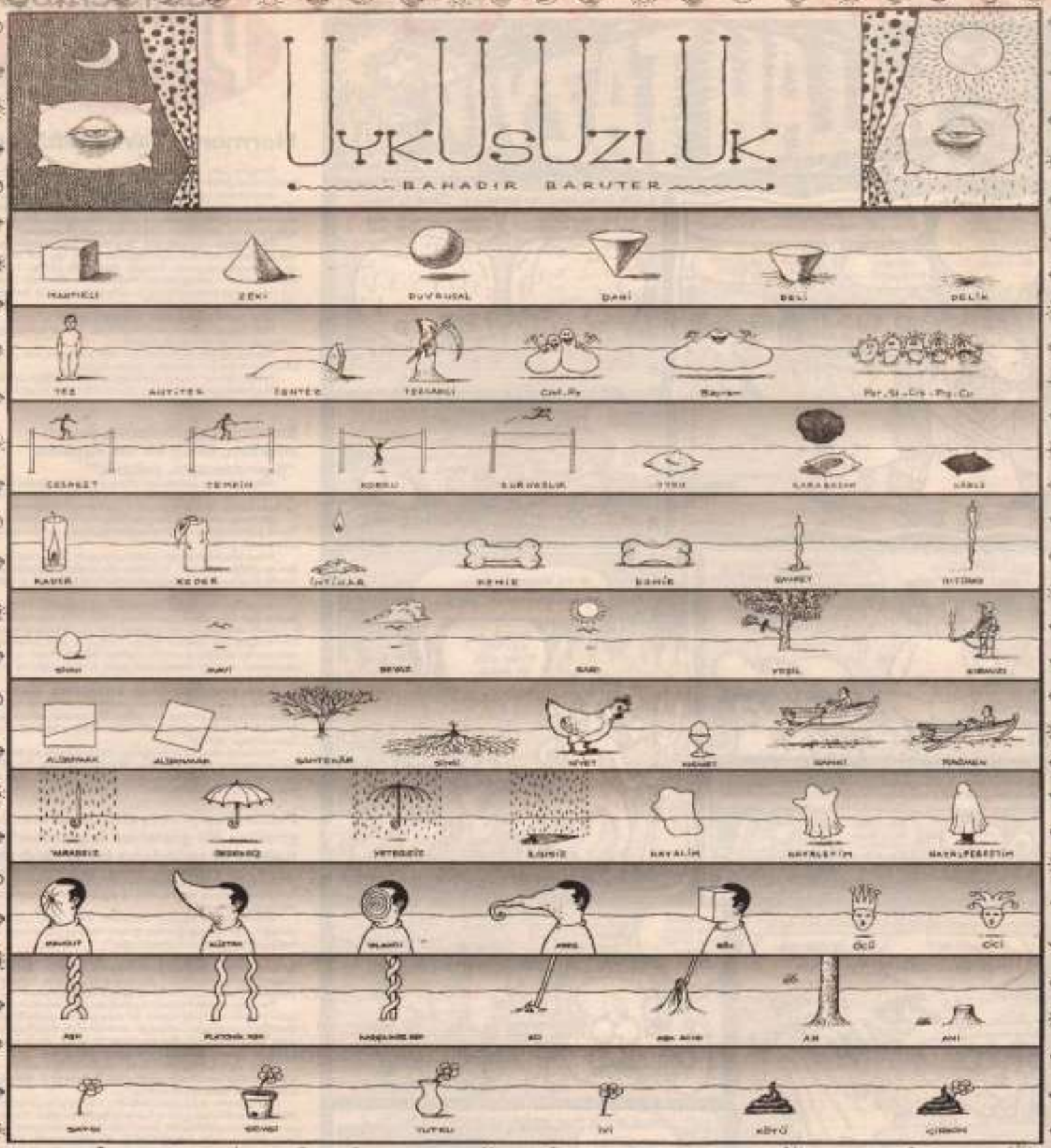
Vinyetler: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
fatsolm@yahoo.com

pazar sevişgenleri

MET ÜST

Akşamsefası



UYKUSUZLUK yaklaşık 4 yıl önce Lombak'da çizdiğim bir diziydi.
Herkesin kolaylıkla çeşitleyebileceği, sonsuz imkanlara açık, özgün bir arayış olarak hatırlarım.
Bir dergide UYKUSUZLUK'un benzerini gördüm.
Bir zamanlar verdiğim emekler heba olacak evhamına kapıldım.

Biz çizerlerin en büyük düşmanıdır zaman.
Zamanın oyunumu yutmasından ölesiye korktum ve size UYKUSUZLUK'u hatırlatmak istedim.

BAHADIR BARUTER

Aksamsetası

CENGİZ ÜSTÜN BÜLENT ÜSTÜN

POYİKAE

Hormonlu Tavuk Çiftliğinde

PenguenOlayYeri İncelemeleri Ekibi zor bir görev için Bandırma'ya gidiyordu:Tavukçiftliklerinde inceleme yapılacaktı

Bandırma'yavarıldığında, ekip şefimizarkadaşlarımızı uyardı: "Tavukların antibiyotikle ve hormonla büyütüldüğü konusundaki iddialarasonnoktayıkoymamız lazım.Halksağlığını yakından ilgilendiren bir görev bizi bekliyor. Bunuasla unutmayın!"

Elemanlardan biri isyanetti: "Bize nelan halkınsağlığından! Halk bizidüşünüyor mu? Kaç defa hastanelikolduk,kaç defa tecavüze uğradık, hapislerde yattık.. İncindik, örselendik, kırıldık..Halkın şeyinde mi bizim çektiğimizçile?Halkbizebir defaolsun sahip çıktı mı?Her fırsattabedenlerimizi ve ruhlarımızı hoyratçakirletirken sağlıkları yerindeydi maşallah.."

Şef'incevabı kısave netti: "Halkaküsülmez!"

Halk düşmanı elemanekipten dışlandı. "Çocuk haklıydı aslında" diyesöylenen ikielemanda dışlandı

Yaşanantatsızlık ekibimizin moralini bozmuştu amaçiftliğe ulaşıldığındaherşey unutuldu.Görev vaktiydi.

Arkadaşlarımızçiftlerin üzerinden atlayarakçiftliğedaldılarve hemen incelemelerine başladılar.Duvarlardan sıva örnekleri aldılar, yemkolilerinin derinliğini ölçtüler..

Ekibimiz çalışmalarına devam ederken, öfkeli bir ses duyuldu: "Kıpırdamayın, yakarız!"

Arkadaşlarımız çevrelerinin silahlı adamlar tarafından sarıldığını farkettiler.İriyarı,kalınbıyıklıbir adam ekibimize doğru yürüdü, sert birsesle sordu:"Kimsiniz lansiz, n'apıyosunuzçiftliğimde?"

Şefcevapverdi: "BizPenguen OlayYeri İncelemeleri Ekibi'yiz. Tavuk üretiminde hormon ve antibiyotik kullanıp kullanmadığınızı araştırmaya geldik."

Adam beklenmedik bir şekilde yumuşadı:"Haaa, söylesenize.. Bende çiftliğin sahibiyim.. İstediğiniz gibi incelemeyapabilirsiniz.Biz buradatavuklarıyalnızcadoğalyöntemlerle büyütüyoruz ve kimseden gizleyecek birşeyimiz yok."

Arkadaşlarımızincelemelerine yeniden başladılar. Çiftliğinaltını üstüne getirdiler; şüphe uyandıracak hiçbir şeyle karşılaşmadılar.

Yirmi dakikaiçinde Şef, patronun elini sıkıp: "İncelemeyapmamıza izinverdiğiniziçin teşekkür ederim. Türkiye'yeböyle örnekbir tesis kazandırmışolduğunuz içinde teşekkürederim.. Kesindurum laboratuvarsonuçları alınınca belli olacak amagördüğümüz kadarıyla gerçekten dehormon ve antibiyotik kullanmıyorsunuz.."

Patrondurdu, düşündü, başını öne eğdi:"Ben... Ben bir itirafta bulunmak istiyorum. Size yalan söyledim. Bizaslındahormon kullanıyoruz. Sizingördüğünüz bölümdeki tavuklar hormonsuzda. Şu arkada başka bir bölüm var. Oradaki tavuklara hormon vermiştik. Görmek ister misiniz?"

Hormonlu tavukların bulunduğubölüme doğru yürünürken patron anlatmayadevam ediyordu: "Birhataettik.Ucuz Çin hormonu aldık. Fazlaucuzdu, şüphelenmemiz lazımdı..Sonucun böyle bir felaket olacağını düşünemedik.."

Patron kapıyı açtı, arkadaşlarımız içeri girdiler.. Ve gözlerine inanamadılar. Kafeslerde onbinlerce tavuk vardı ama..

Patron ağlamaya başladı: "Görüyormusunuztavuklarımı? Cüce oldu hepsi.. Ucuz Çin hormonu, tavukları büyüteceğine küçülttü. En büyüğünün boyu üç santim.. Ben bu tavukları kime satarım şimdi, mahvoldum, iflas ettim.."

Ekibimizden bir eleman "Oh olsun!" dedi. "Daha fazla kâr edeceğimdiye halk sağlığını hiçsayarak hormonkullanırsanızolacağı budur. Umarım dersinizi almışsınızdır!"

Şefelemanı susturmayaçalışırken, patron delirdi:"Konuşma lan tarrakkafalı! Terbiyesiz herif! Battım diyorum lan sana,battım ulaaann! Bittim ulaaann! Sizi de bitirdim lan, yeminle bitirdim bak. Yedirin şu ipnelere artan hormonları.. Yemeyeni vurun!"

Patronunadamları silahlarını arkadaşlarımızın ensesine dayadılar Yalvarmayakarmafayda etmedi. Birahıra kapatılanekibimizgünlerce ucuzÇin hormonuylabeslenmek zorundakaldı. Arkadaşlarımız yavaşyavaş küçüldüler. Ahırdan küçükbirodaya, küçükodadan büyük bir kafese, büyük kafesten koliye nakledildiler..

Koliyidişleriyledelerek kaçmateşebbüsünde bulunan arkadaşlarımızkısa sürede yakalandılar. Bellerinde birkutu kibrit çöpü kırılana kadardayakyediler

Zalimpatron daha sonraekibimizi halkoyunları ekibine dönüştürdü.. Patronun karısı küçücük kıyafetler dikti.. Karı-koca yemek yerken,ekibimizbir yemek tabağının içinde horon tepiyor, halayçekiyor,çaydaçıra oynuyordu.. Vezalim insanlar kahkahalar atarken,arkadaşlarımızıngözlerindenküçücükgözyaşı damlaları süzülüyordu..

AmaPenguen OlayYerİncelemeleri Ekibi'nin üyeleri, ucuzÇin hormonu yiyerek parmak çocuklara dönüştükleri bir tavuk çiftliğinde horon tepip zalim patronu eğlendirirken bile raporlarını yazdılar, merkeze ilettiler.

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı:"Tavuk üretiminde hormonve antibiyotik kullanmak aşkgibidir..Aşık, yürekte büyümeyen sevgileri bedensel hazzın aldatıcı dokunuşlarıyla büyütmeye çalışırken savrulduğumuz birtükenişsürecidegilmidir?"

Otisabi
Yılmaz Aslantürk
otisabi@penguen.com
www.otisabi.com
Demek tadı
DONG
DONG

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT

Dinlerim...

Dün gece oturdum, şöylebir hayatımıgözden geçirdim. Elime kalemikağıdıalıp, geçen 24 yılda yaşamımıetkileyen önemli olayları, sevinçlerimi, hüzünlerimi, inançlarımı, ideallerimi, prensiplerimi sebep ve sonuçlarıylabir bir yazdım. 15 dakikalıkbir çalışmasonrasında kağıdın ancak üçtebirinidolduran listeye şöyle bir baktım. İçim sıkıldı,gittim kendimebir kahve koyup tekrar masa başına oturdum. Bir saat daha kafapatlattıktan sonralisteye topu topu 3 madde daha ekleyebildim (bitanesini kafadanattım,zira "idealler" konubaşlığıboş kalmıştı). Hem belki tekrar yazarken aklımayenimaddelergelir,hem dedoludolu gözükür diye büyük büyük yazarak kağıdı temize geçirdim. Aklıma yeni madde gelmedi amaoldukça dolugözüktüliste. Gerçibenfarkına varmıştım ama,hem teyit etmek hem de önerilerini dinlemek için içerde maç izleyen abime götürdüm kağıdı, durumu [illegible] ne düşündüğünü sordum. Kağıda şöyle bir baktı ve benimde dahaönceanladığımşeyi söyledi."Umut senbir malsın"dedi. Kendinizinde bildiğinizbir gerçeği birbaşkasından duymakbazençokacı olabiliyor. "Onubiliyoruzoğlum, başka eklemek istediğinbir yorum varmı?" dedim."Amabak böyle bir idealin olduğunu hiç bilmiyordum. Yurt sorunlarıyla ilgiliböyle birdüşünceninolması oldukça etkileyici. Süprizlerle dolusun lan sen" dedi. Kağıdı elinden hışımlaalıp, odamagittim.

Yapılacak bir şey yoktu durum ortadaydı. Bu durumu hemen neden-sonuç ilişkisi bağlamında analiz ettim. Bütün sorunküçük hesaplar peşindekoşmamdan, amaçlarımaulaşacak her yolu mübah saymamdan kaynaklanıyordu. Kaç dostun kalbini kırmış, kaçınıincitmiştim kendi menfaatimiçinkimbilir. Misal Memo'ya attığım kazıklarınhaddi hesabı yoktu ama o incebiradam olduğuiçin benimbuhalirıe gülüp geçmişti. Yakaligrafımız ŞevkiSayışman'labirlikteBahadır'ın arkasından atıptutmamızvebenim Bahadır'ı toplum huzurunda küçük düşürücü espirleyapıp, zaten Bahadır'dantiksinenŞevki'nin gülmesini sağlamam çirkindeğilmiydi? Ve tüm bu espirleri sırf o kahkaha tufanı arasında kendini kaybeden, emrime amade konumdaki Şevki'ye "hahahaya Şevkiciğim hadibi çaygetirde karşılıklı içelim hahahaha üçşekerlioolsun hahahaha!" demek için yapmam nasılbir terbiyesizlikti? Esinkızımızın duygusal hayal dünyasına,çölüne, hayal tohumuna abzürd mizah kisvesiadı altında sıçmam ise onun için artık olağan birşey olmuştu. Tam anlamıyla kendimden tiksiniyordum. Ve karar verdim yarın yepiyeni birinsanolarak hayatabaşlıyacaktım.

Hayır! Yarınçok geçti,şimdi başlamalıydım Hemen telefona sarılıp Memo'yu aradım. Bu saatte aradığım içinözürdiledim, tatlıtüm yaptıklarım içindeözürdileyecekken Memo'nunsesininher zamankinden daha kötü geldiğini farkettim.. "Ne oldu abicim canın birşeye mi sıkkınyoksa?"diye sordum. Başta inkar etti, konuşmak istemedi ama ben ısrar edince ve o sözü, "bak anlatmak istersen dinlerim" kilitsözünü söyleyinceanlattı.Hayat şartlarının belini büktüğünden, kredi kartı borcundangirdi,manitasızlıktan çıktı. "aboo meğersem dert küpüymüş bu adam"diyeiçimden usulca geçirdim. "Bak memocuğum nediyicem,bu böyle telefonda olmayacakistersen geleyim, yüzyüze konuşalım"diyebi öneride bulundum. Kabul etti.Atladımtaksiye, gittim yanına.Eve geldiğimde uyuyordu(aylar önce hani seksel bi durum olur, bi bayan arkadaşla gelirim diye Memo'nun anahtarından bi tane de kendime yaptırmıştım,kapıyı onunlaaçtım) . Uyandırmaya kıyamadım, başında bekledim. karşısında beni görünce korktu anlat" dedimakşamki telefon hatırlamadı. "Hani derdin vardı y "haaevetdertlerim" diyip krec şartlarındandeğilde bambaşka yine manitasızlıktan çıktı. Bir ne yapabiliriz diyesesli düşünd bişey yapamayacağımızı anladık tutarak"Bakgüçlü olmalısınta banagüçlüolacaksın"dedim.So çözmesem de en azından ilgilen gönül rahatlığıyla tamevdençı Umutcuğumdiğersorunlarne manitasızlık canımıfena sıkıyor" berıde güldüm, gülüştük.

Bütün geceMemo'nunbaş tuttuğum için eve gidip uyuma k gözüme bir türlü uykugirmiyo onun dertlerini, en çok da en gülmesinidüşünüyordum. Tek çıktım, şuursuzcasokaklarıarş eskibirarkadaşımolan Esma'yla sorunları, dertleriyokgibiydia görünüyorsun"diyincesanırım da o farketmiyormuş geldi ona. E onun aklına bir sorununun gelm dakika geçtigeçmediaklınagel gibiyaşlarsüzüldüyanaklarında tamam geçti, geçti" diye ayak onu. Bir kafede oturupderdini belki elimden bir şeyler gelebil kabul etti. Gittik bir kafede ot çayiçmiştikamahalenderdind bahsetmemişti.Sabahtan beri mostlardan bahsediyordu. Kor ağladığı sorununa getirdim,"bil. dünya bir sahne ve bizler detiya

Herkeş maskelerinikuşa çarklarına teslim yaaaaneeee:)) anladım ki E yoktu, ta yapıyor bunu yapa ve b bahs gün diye yorg gittim sabah buluştu Memo'dan hep Memo'n verdim. Hatta bi çıkıp alakasız bir konu illede Memo" dedim.

Öbür gündegiye gidip, M yakında çözeceğimi, bak dediğ yanında olduğumu bilmesini, yete söyledim. AmaMemo beni pek Onun yüzünü kara çıkarmak içi çabaladığımı anlaması için Esma' sıklaştırdım. Dergiye pekçok ker gürün diye çağırdım, gelmedi Memo'nun umursamaz tavırlar artistliklerigünlerce devam ett dayanamadım bir geceyarısı izl Esma'yışiirsel birşekildeelledi etmiyor birazdahaelledim. Za farkettim o gün hiç Memo'dan Esma'ya.

Esma'yla birlikteliğimizin ü neydi bi gün dergiye gittim Memo "Umut hanisöz vermiştim ya g Bakhala güçlüyüm nooldu bağ yıh yıhyıh!" diye güldü, eğlend beniburdapezeveng başımıyın yürüdüm ünlü çizerimizin üstün ayırmaya gelen kimse yok, bun geldiğimizde "abiayıp ediyosun. sanabaşka bi kızbulucam"ded Güldüm arna halen sinirliydim, Gittim o sinirle Esma'dan ayrıl

Ertesi sabah kafam rahat b geldim. Bir müddet Şevki'yle Bak konuştuktan sonra, mutfağa gi Şevki'ye başımlagöstererek "b Tam bir mal ha şevkiciğim"de diye yüzünü buruşturaraksordu getirde karşılıklı içerekkonuşal pek çetrefilli bir konu bu"dedi

BEN

alpay erdem

• Babamilgiyiçok sever. İsterki herkes onunla ilgilensin. Bi hasta oldu Avusturya'dan amcamı çağırdı **hastayım ben, çabukgel** diye. Sanarsınızki ölüyor. Vakti zamanında(sıkı yönetim zamanı) üzerindekimliği bulunmadığı için karakoladüşüyor datam50kişiyi çağırıyor karakola.**Teyzem nerde, teyzem de gelsin** diyor. Bırakıyolar tabiisonra. Bırakmayıpta ne yapacaksın

• Okurakendisinindahi inanmadığıyalanı söyleyeni Allah çarpar.

• Babamduymazuydurur

-Valla Nedret abi benim Enes'egüvenim sonsuzdur

-?!?!.. Enesgüvercin mi besliyor?

• **Utanç** kelimesinin vurgusu sizce deçok acayip değil mi. **UTANÇ!.. TANÇ!..** Sanki maksadını aşar gibi

• Çimlere uzanmakisterim

• **BEN**'i ben yarattım

• Heyecanlıyımdır.

• Çevremizde **kötü öneri adamları** vardır. Bu adamlarınönerdiğifilmler berbattır, tavsiye ettikleri albümler iğrençtir, kitaplar kötüdür Ve fakat öylesineinandırıcıdırlarki sanarsınız ki dünyanın en güzelfilmini seyredeceksiniz, albümün üdinleyeceksiniz,kitabını okuyacaksınız. Her defasında **birdaha o g.toğlanınınönerdiği filme gider, albümü alır, kitabı okursam tekmil kainat anamı sksin** diyeyeminde içseziznafiledir.Gözlerini pörtyapa yapa heyecanlı heyecanlı öyle bir önerirler ki bir filmi, bir albümü, bir kitabı, kendinizi bir anda bir sinemadakötü birfilm izlerken, sidimende kötü bir albüm dinlerken, yatak odasında yatmadan öncekötübir kitap okurken bulursunuz. Bu adamlar gerçek bir kabustur. Evlerden ırak. Aman aman aman aman aman

• Pirinceisimyazan adamları nereye kayboldular

• **Birşeyin paylaştıkça çoğalması...** düşünüyorum düşünüyorumsaçma geliyor.

• Hiçbirşeydentiksinmemyapmaçiçekten tiksindiğim kadar.

• Babam ben küçükken çalışmak için gittiği Arabistan'da birgün, caminin etrafında toplanmış bir kalabalıkgörüyor. Soruyor **bu kalabalık burada niye toplandı** diye. **ADAM KESİLECEK**cevabınıalınca hemen uzaklaşıyor oradan**karambolde benide kesmesinler** diye

• Yine Arabistan'da babam bir gün dişini çektirmekiçin dişçiyegidiyor. Arabistan'da uyuşturucu günah sayıldığından dişçi babamın dişini uyuşturmadan çekmeye çalışıyor. Bir yandan da**sabırsabır** diyor. Babam diyor **ulan nesabrı**. Tutuyordişçiyi kolundan,**senin** diyor **.mına koyarım. Ya uyuşturursun, ya da diş miş çektirmem sana.** Uyuşturmuyor dişçi yine de. Babam çekip gidiyor dişçiden. Günlercedişağrısı çekiyor. **Dünyanın küfürünü ettimdişçiye** diyor.

• Bazenbisiklet kullanırken çocuklar**abi tekerler dönüyo, ehheehe** diyegülüyorlar. Hadi çocuklar salaktır. Pekigüzelgüzelgenç kızlara ne demeli. **Tekerler dönüyo, hihihi.** Hani bi ara **tolpedin iz var mı, hihihihi** diye gülen kızların oynadığı bir reklam izlemiştik. Ve bizlerespri anlayışı acınası seviyedeki bu kızlarınsadece reklamlarda olabileceğini, gerçekhayattaböyle birşeyinsözkonusu olamayacağını düşünmüştük.Yanlış düşünmüşüz.**Tekerler dönüyo, hihihi.** Tekerleklerin dönmesinin nesi komik anlayabilmişdeğilim. Evet tekerlekler dönüyor. Eee?!. **Hihihil..** HayAllah'ımya. Bir**detek er dönüyor** saçmalığınınbu kadar yayılması na hiç normal gelmiyor.

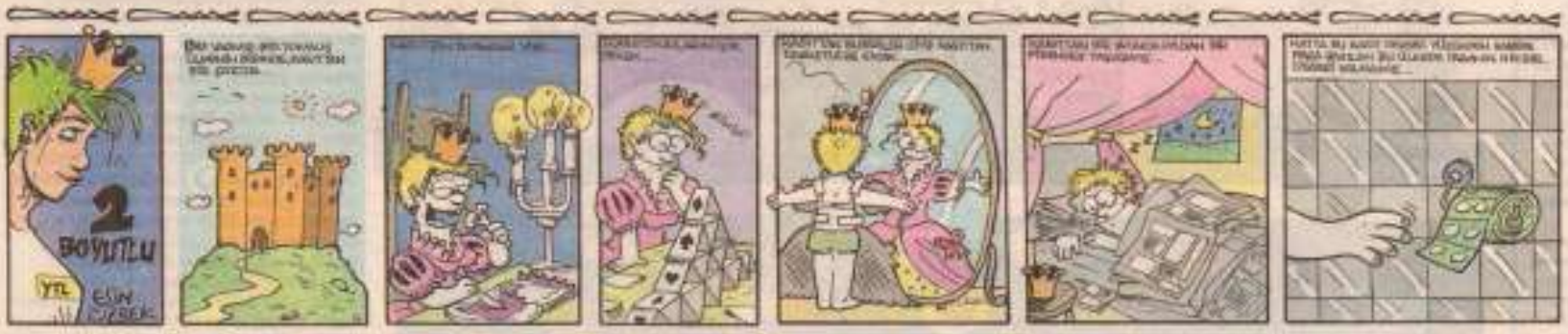
• Hani bazen gazetenin sayfasını herhan sebepleyırtmanızıcapederya. Enlemesi yırtarken zorlanır, boylamasınayırtarken zorlanmazsınız ya.Sanki gazetekağıdı boylamasınayırtılmakistergibidir, kendiliğinden dümdüzyırtılır.Enlemesi yırtarken bile ufakufakboylamasına yırtıl ar olur. İşte bazen hayatta hani şeyleri zorlamak gerekiyor. Hayatın akışıo sıralarboylamasına ise boylamasına gitmekgerekiyor. Enlemesine gitmeye çalışmak zaman kaybettirir, meşakkatlidir.Yönü iyi seçmek gerekiyor

...@yahoo.com
Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

TAKDİM BEYORLUNDA İSTİKLAL CADDESİNE GİRİNCE ANSİKLOPEDİ DİYE BİR YER VAR... 21 KASIM PAZAR GÜNÜ SAAT 16.00'DA ERDİL YAŞAROĞLU İLE BİRLİKTE ORDA KİTAPLARINIZI İMZALAYACAĞIZ... BİRİNİ ÜMRAM AĞABEYİMİ GİBİ... KİTAPLARA DA ÜMRAM ATACAĞIM... SONRADAN BU NE BİÇİM İMZA DİYENİN TAHRİZLİK OLMASIN...

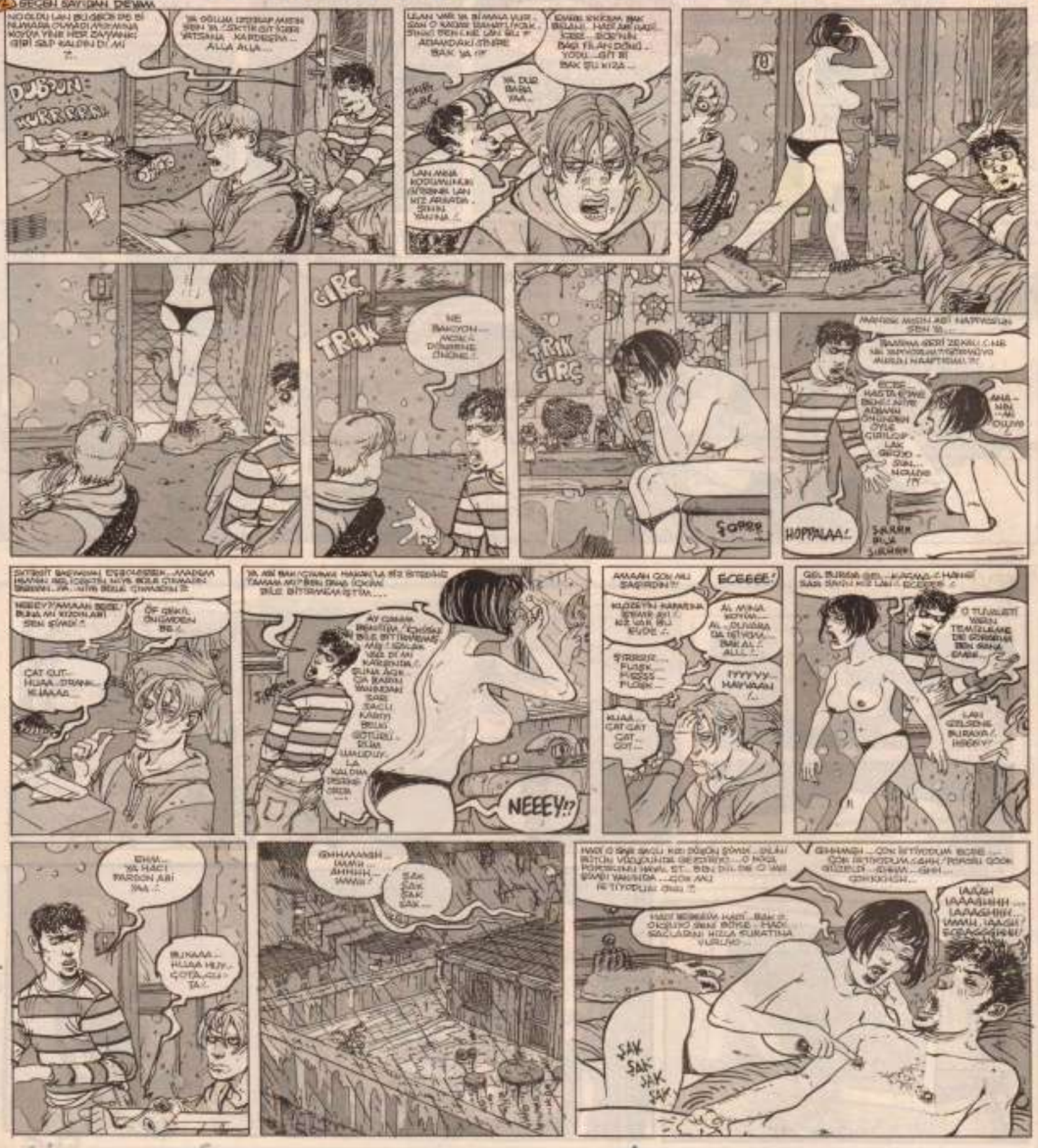
Yiğit



ÇIPLAK

yazan OKY
çizen KENAN YARAR

GEÇEN SAYIDAN DEVAM



DENİZ SEBİSOK

ODA ISISI

ZIP ZIP ZIPLIYORUZ HEPİMİZ

İnsan yarışan hayvandır. Doğru söze ne denir diye düşüneceğinizi, benimle çene yarıştırmayacağınızı bildiğim için yeni bir "insan" tanımı atıyorum ortaya. Daha sperm halindeyken başladığımız yarış bütün hızıylasürüyor; dünyayla, toplumla, doğayla, birbirimizle, en fenası da kendimizle yarışıp duruyoruz. Sonunda ne oluyor; yarışı kaybediyoruz. Kazanılanhiçbiryarışyoktur, çünkü "yarışmak" kaybetmek demektirzaten

Sistemi öyle güzel kurmuşlar ki, yarışmayı kabul etmediğin an yok oluyorsun. Yarışmak zorundasın. Peki yarışınca ne oluyor? Yarışayarışayokediyorsunkendini.

Zamanında söylenmiş çok baba sözler vardır; din afyondur, futbol kitleleri uyuşturmak için keşfedilmiştir... Tamam da, insanoğlunu topyekün uyuşturan şey, yarışmaktır aslında!

Atları da vururlar, 1930'ların Amerika'sını, insanların birbirini çiğneyip yediği bir dönemianlatıyordu. İnsanların üç beş kuruş kazanabilmek, karınlarını doyurabilmekiçinölümünedans ettikleri yarışmaları,herkesin acımasızca katledildiğiyılları anlatıyordu bu kitap. Kapitalizm, sıkıştığı andayeni yarışmalarbulur, insanları yarıştırır, yarışanları yarışmayanlara seyrettirir, gemisini yürütür. Dans ettirmek zaten bir Amerikan geleneğidir. Kovboy filmlerinde seyrettik hep; ayaklarının dibineateş edildiğinde, kurşunlardan korunmakiçin zıplamayabaşlar, danseder insan; refleksolarak.

Kapitalizm, insanları refleks olarak zıplattıran bir sistemdir Adına dans da diyebiliriz, başka bir şeyde; sonuçta zıplatılıp duruyoruzişte.

fotoğraf: Nazif Topçuoğlu

Bütündünya zıplıyor. Herkes ayağının dibine sıkılan kurşunlardankorunmak için zıpzıp zıpladığı için, kimse zıplamıyormuş gibi geliyor bize. Göz yanılgısı! Tamam, dünyanın bazı bölgelerinde dahahızlı zıplanıyor. Onlarbizdendahaseri zıpladıkları için, bir tekonlar zıplıyormuşgibi algılıyoruz.

Felluce zıpzıp zıplıyormesela! Biz ne yapıyoruz peki? Haber programlarında bir iki dakikalığınagöz atıyoruz onlara,sonra dönüp yarışmaları seyrediyoruz. Popstar olmakiçin yarışıyor varoşlugençler, kızlarkaynanalarının gözüne girmekiçin yarışıyor, yerlidizilere bulanıyor bütün kanallar, bir reyting yarışıdırgidiyor aralarında... Biz de gözümüzü dikmiş seyrediyoruz. Mal mal seyrediyoruzişte

Stephen King, 2010 yılında yapılan bir yarışmayı anlatıyordu Azrail Koşuyor adlı kitabında. Dünya nefes bile alınmayacak duruma gelmiş, yöneticiler de halkı uyutabilmek için acayip yarışmalardüzenlemişler, televizyon ekranlarındanyirmidört saat canlı yayın yapıyorlar. Herkes işigücü bırakmış, yarışma seyrediyor. Yarışma da şu; garibanın biriniav olaraksalıyorlarsokaklara, peşinde de eğitimli avcılarvar. Adamın, hayatta kalabildiği her gün için hesabınapara yatırılıyor. Halkda katılıyor yarışmaya, adamı gördükleri yerdeihbar ediyorlar. Karşılığını da alıyorlartabii

Stephen King bilimkurgu da yazmış deyip geçemiyoruz. Yazmakla kalmıyor, sistemin nasıl işlediğini de anlatıyor. Geçmiş, bugün, gelecek.. hiçfark etmez; insanları nasıl avuçlarının içine aldıklarını, nasıl uyuşturduklarınıgözler önüne seriyor. Hikayenin finalinden söz etmiyorum bile. Bizim elemanın çok zeki çıktığını, avcıları atlattığını, sonunda bir uçağı kaçırdığını, benzin deposu ağzınakadardoluolan uçağın rotasını televizyonprogramlarının yapıldığıve vahşiyarışmalarınyönetildiği gökdeleneçevirip, o kara kuleye uçaklanasıl daldığını anlatmıyorum bile. Bu da bir çeşit 11 Eylül kehaneti!

Sadeceyarışanlardeğil, yarıştıranlar da yarışın içinde... Bazen birucakrotasını değiştiriyor, yarış kesintiye uğruyorsadece.

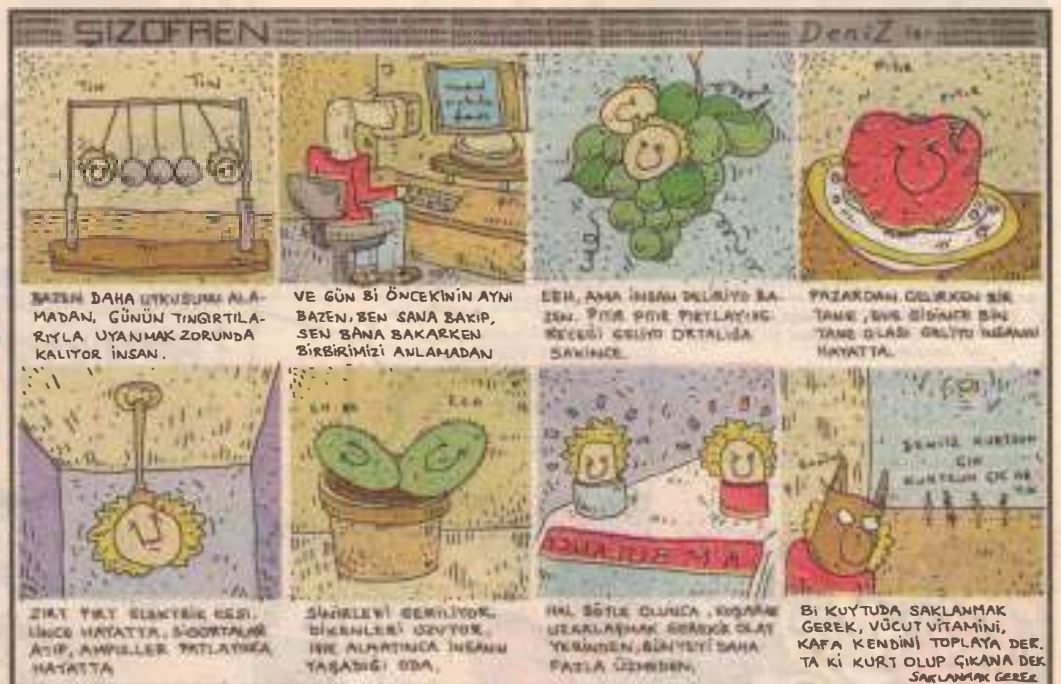
Romanlardadeğil, hayatta!

Yeni Altuğun İçimde Bir Boşluk Var, beş rafları doldurdu bile bütün kitapçılarda

Çıktı!

altayoktem@yahoo.com | www.altayoktem.com ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne



Digital Kıyamet

"Bir gün olacak. Herşeyi kağıda basın" dedi bir arkadaşım. Şimdi kucağımda binlerce print edilmiş dosya kağıdı... Olabilecekleri hayal ediyor ve o günü bekliyorum.

-Hooparkadaşlardigital sistem çöktü...
-Hemen bi mesajatayım da sevgilime haber vereyim.

SahibindensatılıkZenithperdeli fotoğrafmakinesi Otoyla veya arsayla takas yapılır...

Anten gösterlyor mu hanım...
Tamam bey tamam blraz daha Çamlıcayaçevlr...

Karbüratörcü Numan ustayeniden hizmetinizde... Her nevi enjeksiyon, karbüratör ve distribütör ayarı itinaile yapılır.

Digitürk hissaleri eski 1 türk lirasını gördü...

-Sayınyolcularımızkaptanınızkonuşuyor. Uçağımız azsonra şu mavi dağlarıneteğindeki hava alanınainecek. Pardon otoyolmuş orası. Bir de şu ovanın oralarda bi yeri deneyelim. Kaç metre yükseklikten uçuyoruzdiye sormayın. Küfüredeirm.

-Masanın bu ayağı kısa kaldı...
Bi DVD daha getirsene içerden...

Mamullerimizmanuel makinelerdeve leğenlerde elleyoğrularak hazırlanmıştır.

Bilgisayar kasalarını okyanusa atmak isteyen 4 filipin gemisi yakalandı. Kullanılmayan Printerleri kuzey buzdenizine dökerken yakalananJapon gemisi de batırıldı.

Emniyetin radarcihazları müzelikoldu. Emniyetmüdürü Hız sınırı diye bişeyin kalmadığınıaçıkladı

Tarkan'ın yeni Taş plağı "ayarver eyim sana" çıktı... Newyork'tanbuharlıgemi ile İstanbul'a gelen ve Karaköy rıhtımındagazetecilerin sorularını cevaplayan Tarkan " Bu Taşplağın, yılın taş plağı" olacağını söyledi.

Artıkkullanılmayan cep telefonlarından kolye veya elfeneri yapılıyor.

-ZekiMüren'de bizi görecek mi?
-Nahgörecek...

Amerika Türkiye'ye 20 bin bilgisayar hibe etti...

Soyuz 5 uydusunda mahsur kalan YuriKastanov, uydudan çıkıp yürüyerek dünyayadönmeye kalkınca kendisinden bir dahahaber alınamadı.

Avea, Turtcell ve Telsim'lebirleşipfındık işine girdi...

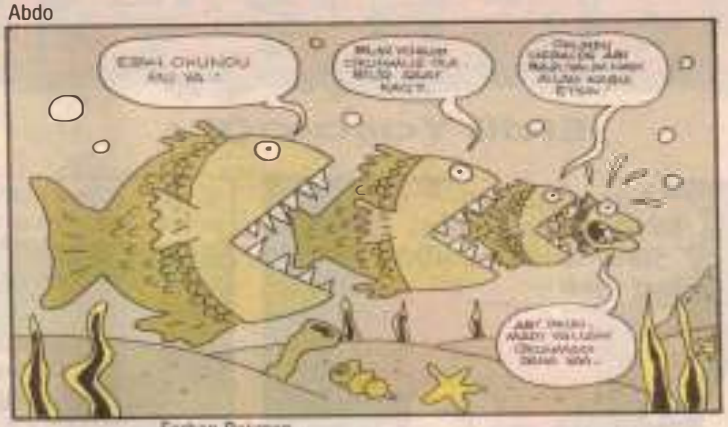
İnternete girdiğini ve bir saat kadar bağlı kaldığını iddia edenadam akıl hastanesine konuldu.

GANİ MÜJDE

YUMURTALAR

Musa Güneşülke

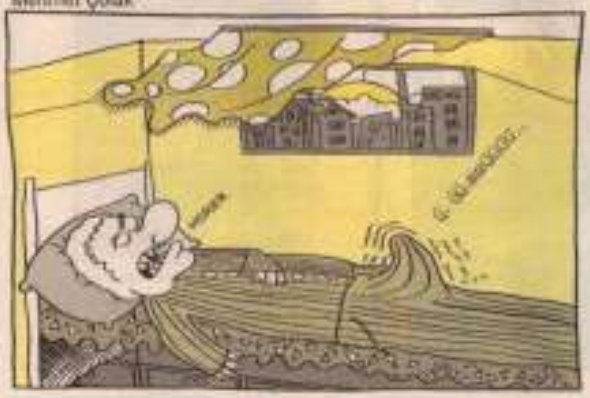
Abdo



Musa Güneşülke

Ferhan Pekmen

Mehmet Çolak



Ferhan Pekmen

Ender Yıldızhan (yaş 14)

ŞADUMAN AĞABEY

Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Sorunların Vız Gelip Tırıs Gittiği Bir Sorunlunun

Sorunu: Sevgili Şaduman Ağabey, ben geçtiğimiz günlerde su içtikçe soyunan çırılçıplak kalan kadınlı bardaklardan bir tane satınaldım... Fakat bardaktan defalarca su içmeme rağmen bardaktaki kadın bir türlü çırılçıplak olmuyor abi... Anlayacağın çok mağdurum... Ne yapmamı tavsiye edersin?... Bardağı iade etmeye kalktığımda ya bana; " Bardaktaki kadın artık soyunmuyor kardeşim. Namuslu oldu... Size de böylesi için. Alla Allaaya, mar ıyakmısın sen?!..." derlerse?...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı: *Sevgili okurum, yıllar önce televizyonlardaki futbol programlarını şimdi olduğu gibi paso hep "Alüminyum Hazır Pencere Firmaları" sunmazdı. "Peki ne firmaları sunardı?..." dersen şöyle derim: Hiçbir firma sunmazdı... Çünkü yıllar önce televizyon yoktu yahu!... Haahaahaa!... Televizyonun olmaması çok komik di mi?... Yaaa, haa haa haa tabii!..*

Cillop Gibi Sorunlunun Sorunu : Değerli Şaduman Ağabey, benuzun yıllarakupunkturlapzevenklikten kurtulma tedavisi gördüm. Fakat maalesef hiçbir faydasını göremedim... Yani pzevenklik yapmaya devam ediyorum. Alternatif tıbba olan tüm inancımı yitirmiş durumdayım.. Acabaiğneyi kendimebatırtırken, onlara daçuvaldızmı batırmalıydım?...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Değerli okurum, bundan 17 sene önce tavuklarda hormon mormon yoktu... Sabah, öğlen, akşam tavuk yerdik, horozlar gibi de önümüze geleni gagalardık... O zamanlar Erman Toroğlu, bile bir oturuşta 5 porsiyon tavuk göğsü yerdi... Hey gidi günler heydi... Yaaa, yaaa!...*

Perspektiften Sorunsuzmuş Gibi Görünen Sorunlunun

Sorunu : Sayın Şaduman Bey, benbu sene Örovizyon Şarkı Yarışmasında ülkemizi temsil etmek istiyorum. Ama şarkı söyleme yeteneğim yok... Acabahiç düşürmeden 150 yeka dar ayağında top sektürerek ülkemizi temsil etsem olurmu?... Maksat temsil etmekse neden olmasın ha abim?...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sayın okurum, seneler önce Yaşam Destek Makinesinin fişleni stense değil kımıldayan türdendi... Çünkü güneş enerjisiyle çalışıyordu... Tek kötü yanı makineye bağlı olan hastanın hava kararınca ölmesiydi... Bu yüzden hastalar, kutu plardaki Yaşam Destek Makinelerine bağlanırdı... Böylece 6 ay yaşarlardı... Yaaa, yaaa!*

Şaduman Ağabey'in Özlü Sözler...

*** Soyadı "Silahlıpoda" olan biri, soyadına ruhsat almalıdır..

***** Ali Baba'nın bir çiftliğivar şarkısındaki çiftlikte hiç ünlü bulunmaz... (Eeee?...)**

*** Fi tarihinde Fi'nin tarihi anlatılmaz... Zaten Fineki lan?...

***** Canlı yayına bağlanan birinetelevizyonunun sesini kısmak bir televizyon görgükuralıdır...**

PENGUEN

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

paatim@yahoo.com

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

21 Kasım Pazar günü saat 16:00'da Beyoğlu Megavizyon'da Yiğit Özgür ile beraber yeni kitaplarımızı imzalıycaz... Görüşürük...

Aksamsetası

PERŞEMBE
SAYI: 2004/48
No: 114
1.000.000 TL
1 YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

SARIGÜL BAYKAL'A MEYDAN OKUDU...

Aksamsefası

HAFTALIK PENGUEN

• IRAK'ta seçim yapılacak...

• SARIGÜL kendisini kastedererek: Kardoğlandan sonra Yağızoğlan geliyor...

• Kapkaç olaylarından sonra cinayetin akşamında bakanlar kurulu futbol konusu görüşmek için yine toplandı.

P.T.K.D.Ç.L.D

Pas Tırmanın Kokusu Da Çemendendir Lezzeti De

Beko reklamında sevgilisi televizyon karşısında aşkve korku filmleri izleyip, bilgisayar oyunu filanoynarkenadamın6 saat boyuncamutfaktan bişeylergetiripgötürüyor olması bambaşkaymış

"Uzun süre magazin basınını meşguleden sanatçı" nedemek ya?... Sanki magazin basını çok mühim işlerle meşgulmüş gibi...

Molped'in yeni reklam kampanyası nedeniyle tamamıyla erkek düşmanlığı temalı... Regl asabiyetiyle erkeklere eziyet ederek eğlenen kadınları görüyoruz. Kadınların bu dönemdeki asabiyeti niçin erkeklere yönelik ki!... Regl olmalarına erkekler mi neden oluyor?...

Brooke Shields hep genç kızmış ve sonsuza kadar da öyle kalacakmış gibi geliyor bana...

Artık tiyatrolarda sadeceçocuk oyunlarında öpüşülüp, sevişilmiyor..

"Arka!... Erkek adamahikaye gerisi!..." Traşalet ede vatıylailgili reklamsloganlarıhep maço, hepargo, hep sokak ağzı... Traş olan kitle zibidi, serseri, külhanbeyi midir?

Halkımızda yabancı müzik dinlememe nedeniolarak; niye "Ya bana küfür ediyor sa?..." paranoyası vardırki?... Yabancışarkıcılarmanyak mı ki ; "Bu şarkıyıdinleyeninanasını avradını...." diyeşarkıyapsın?...

Şu aralar "Kanserli üniversiteli arkadaşımıza para topluyoruz" ayağıyla el kartpostalı üçkağıtçı modelleri türedi... (Konuyla ilgili detaylı bilgi Kemik Dergisi "Sol Kıvrım"da...)

"Çıkar amaçlı suç örgütü" deyimi de kullanılmış... "Zarar amaçlı suç örgütü" kuran sabıkalar da mı var?...

Gazetelerin, dergilerin yayınladığı testlerde niçin doğru, uygun şık olmaz!... Test hiç Türkçeleştirilmeyip, birebir çeviri olduğu için mi acaba?...

Neşin tüm balık restoranlarının tabelalarında yerimeyen bir balık olan "Yunus Balığı" resmi olur ki!...

Turkcell reklamına göre Azeriler gibi gelişmiş bir uydu kanalı değiliz yok... Hala ilkçağ kullanıyor orada...

Ferhat Güzel, fizik ve ses rengiyle Engin Günaydın'a mı benziyor ne?...

Dikkat SPOILER!!!!!... : Village (Köy) filmi de Shyamalan'ın diğer filmleri gibi son derece saçmave tutarsız senaryolu bir film... (Shayamalan'ın tüm filmleri içinde sadece 6. His'i beğendim. Mesela, Signs'da da uzaylılar suvetahtaylayok oluyordugibi abukluklar yapmıştı...) Benim Village türü filmlerde sınır olduğum şey şu: Madem filmde doğa üstü ve korkmaya değer hiçbir şey yoktu o kolpa efektlerle niye milleti film boyunca korkutmayaçalıştın yahu?... "Meğersemköydekilerinyalanıymış bütün herşey. Sen de yönetmen olarako köydekilerle iş birliği yapıp, 'Hığaaaa! Hıdoolo! Rasaah!.. efektleriyle [illegible] lan puşt Shyamalan...He ha ha..."mı diyecem yani!... Bir [illegible] olursak; ' Truva filminin finalinde öğreniyoruz ki meğer kimse ölmemiş osavaşlar tahta kılıçla yapılmışhep, Truvalılarla Akalar her sene boylebir savaşçılık oyunu oynarmış..." olsa ve sen film boyunca çelik kılıçşakırtıları duysan, ulan neydi o zaman o gerçekkılıç seslerı demezmisin?... Ayrıca20. yüzyılda birülkenin,kendi sınırları içindeki(Ustelik Ortaçağ'ıyaşayan) bir köyden nasıl haberi olmaz ki aga?

JOHANNESBURGERLER

Sahaya ciple dalıp, hakemi ezmeye kalktı!...

Güney Kore'de üç asker tankla firar etti...

Kardan adama tecavüz ederken yakalandı...

Kayseri'de sallama çay iplerinden halı ördüler...

Vinyetler: Kamuran Süner

FatihSolmaz
paatim@yahoo.com

pazar sevişgenleri

met üst

Aralık hayvan'ı Coştu!

Türkan Şoray, **Selim İleri**, Levent Gönenç, **Ragıp Duran**, Ersin Karabulut, **Sibel Torunoğlu**, Oğuz Atay, **Latif Demirci**, Ercan Akyol, **Semih Poroy**, Emre Ulaş, **Yiğit Özgür**, Esen Demirci, **Osman Cavcı**, Kemal Siyahhan, **Mehmet Duru**, Fikret Başkaya, **Deniz Durukan**, Naim Dilmener, **Necati Abacı,** Sabahat Abacı, **met üst**, Altay Öktem, **Gülay Batur**, Panter Emel, **ekstramücadele**, Mustafa Ziyalan, **F Tipi Mahkumları**, Faruk Kaya, **Mehmet Murat Somer**, Esin Özbek, **Dürnev Kıraç**, Nilüfer Açıkalın, **Sabri Kaliç**, Sayım Çınar, **Eda Oral**, Mevlüt Gülveren, **Samuel Beckett,** Adile Naşit, **Mevlana**, Behçet Necatigil, **John Lennon**, Emrah Serbes, **Sinan Sülün**, Hatice Meryem, **Seray Şahiner** ve Sürprizler, sürprizler...

Akşamsefası

Aksamsefası

MEMO
EMBELLİZER

Uzanzâde Cem Efendi Meşhurlar Çiftliğini Bastı

Evvelki tevkifden sonra Cem Efendi cezasını çekip serbest kaldı

Evvelkihafta hacz edilmişçiftliğine baskıntertipeden Fırka-i Civan umumreisi Uzanzâde Cem Efendi bu defâ beraberindeki fedâileriyle Meşhurlar Çiftliğinibastı...

Bilimum mal vâridâtıyle beraber televizyon kanalı ve gazeteleri de mevcutborçlarından mütevellidhacz olunanUzanzâde ailesi,seslerini duyurabilmek maksadiyle muhtelif yollar tacrübe ediyorlar. Mütehassıslar, Cem Efendi'nin Meşhurlar Çiftliği'nebaskıntertiplemesini de şöhretini devâmettirmekmaksadı bir teşebbüsolarak yorumladılar.

Çiftlik sâkinlerindenVeled İbo vâsıtasıyle çiftliğe duhul eden Cem Efendi ve fedâileri diğer sâkinlerden Ahû Tuğzâde ve Uğurhaşeresi Yalçın'ıtesirsiz hâle getirib SerpilÇakmakhâtun'la sütü kimin sağacağı hususunda kavga ederek saatlerce televizyonda zuhur etmek sureti̇yle emellerine nâil oldular.

Hâdiseyi televizyondangörenemni yetkuvvetleri derhal müdahale ederek Cem Efendi ve [illegible] nek çiftliğealdığını itiraf etti.

Nöbetçi mahkeme CemEfendi'yi gayri kanunî yoldan meşhurolmağa teşebbüsten suçlu bulup üçkuruş para cezâsına mahkum etti. Üç kuruş cezâyı ödeyen CemEfendiyürüyerek evine gitti.

Çiftlik sâkinleri çok korktuklarını söylerler iken şerik-i cürüm Veled İbo, Cem Efendi[illegible] Veled İbo [illegible] nek çiftliğealdığını itiraf etti.

Zekâi Tirikotaj'ın Hüzünlü *Photo-modèlle*'i

Dünyâ çapında meşhur plaj elbisesi imâlâtçısı Zekâi Tirikotaj'ın bu sonuncu plaj elbisesini tanıtacak olan Hus mankeni Bankana Kaşmirova Fenkalade bu güzide suretiyle dikkat çekiyor. Koç'unova, Zekâi Tirikotaj'ın ilk defâ bu sene plâj sonyu sürmeyi bi pazalı denize elbisesi biçimi, tez vakitte tüt kumaşı tanıtacak. Zekâi Tirikotaj ellerileri bütünlü Kaşmirova'ya. Elbisenin üst kumaşlarının kalmak suretiyle bazılarının garib olan kabilden sözbebûsu cümesi yayınıyla hasıl olacak seçmiştir.

BİŞ YAZI

Sermuharrir Necmeddin Tekmak

Memleketimizde kültürel manâda çok çok faaliyet vâkı bahsolur. Fakat bunların acaba tamâmı Zekâi midir? İşte bu suâli cevaplamak için çeşitli faaliyetleri tâkib ettim. Amman efendim olmaz olaydım! Misal, bir sinemaya gideyim, memlekette ne filimler çevriliyor müşâhede edeyim dedim, kendimden utandım efendim! Adam fezâda geçen filmi çekmiş amma zannedersin ki bilimum fezâ cümâsı oğlancı!.. Biribiriyle cimâ eden edene!.. Onlardan çıtımbâni biraz musikî temâşâ edeyimdedim, edemedim!.. Zirâ hânende yerine sahneye bir hatip çıkmış nutuk atıyor, üstelik kelâmının sûr'atinden bir kelime dâhi anlaşılmıyor! Kendisine de (Cezâ) ismini münâsipgörmüş.. Cezâ değil efendim, ezâ! Memleket sanatolmuş bir ezâ!..

Sadrâzam Tayyib: "Talebenin hakkı kötektir"

TAH (Tedbirat-ı Âl Heyeti) ateşkesinde sürmüş tetkiklerden Dar-ül Fünun talebelerinin zübtadan sopa yemesi hakkında beyanda bulunan Sadrâzam Tayyib Efendi: "Bir talebenin kafasına sopa vurulmuyorsak zâhir acâbın diyorlar" dedi...

Tıbbî tavuk îcâd olundu

Biri arbededen artık [illegible] daktarına yaptığı ilaç ve tıbbî bilgi sahibi ile almanının nasıl olduğunu söylüyorlar. Yeni şirketlerden biri yapmış olduğu yeni ilaçlarla ölmüş tavukları yeniden yaşatıyor. Tavuğun bu yeni ilaç tatbikiyle ölmüş tavuk sonra tavuk hasılat veriyor. Bir yolu bir de hem patronu ve hem de ilaçlarını almış oluyorsun!

Felluce'ye Demokrasi Teşrif Eyledi

Amerika emriyetiyle mukaddes mal ülke ve Irak ümmeti Felluce'yi[illegible] demokrasi getirmek hususunda muvaffakiyet kaydetti. Uzun bir müddetten beri Felluce'yi kuşatmış bulunan Amerikan asfi birlikleri on günlerinde yüz kırk kolordu halinde şehre hücum edip 1500 olan şehir nüfusunun 1499'unu öldürdüler. Kalan bir kişilik sivil nüfusu derhal tutuklayan Amerikan birlikleri, mevcut bulunan askerî Amerikan idâresine [illegible] edecek seçim[illegible] sandıkla sebi demokrasiyle tanıştırdılar. Seçimde Amerika'nın tespit ettiği on sekiz yerli kuklanın[illegible] cumhuriyet meclisi bulunmuş olmuş, bir kişilik nüfusun oy verdiği seçimden seçim sandıklarından Bush'a verilmiş bir adet oy çıkmış Amerikan birlikleri sevinç gözyaşlarıyla Felluce'yi işgalden. O sırada kafasını dayalı vaziyetten biri yanlışlıkla ateş alınca kaçan nafta olan Felluce'yi sivil. Amerikan birliklerinin sevinç nidaları eşliğinde kapağa verildi...

BEN

alpay erdem

• Bana insan lazım insan, **Asimo** neymiş. Neymiş? Tokalaşıyormuş.

• Yerli diziler arasında en sevdiğim dizi, **Ekmek Teknesi**'dir.

• Şu sıralar tipim, **yan tip** gibi.

• Her kadın, dünyanın en güzel salatasını kendisinin yaptığını düşünür. Kadınlardaki bu salata takıntısı enteresandır. Bir kadının salatasını eleştirmek, o kadının dinine küfretmek gibi bişeydir. Kapuskasını eleştirebilirsiniz. Olgunlukla karşılarlar. Ne bileyim türlü, o gün pek o kadar da türlü olmamışbır, hazmederler. Pilav lapa olmuştur sindirirler. Ama salata, her zaman için dünyanın en güzel salatası olmuştur. Aksini iddia eder, eleştirmeye kalkarsanız yandığınızın resmidir. Sizi çok zor günler, belki de haftalar bekliyor demektir. Bir kadının salatasını eleştirmek, delilliktir. Akıllı işi değildir. Çılgın olmak gerekir. İnsanın gözünü çok fazla kırartması gerekir.

• Pil, insanoğlu tarafından ısırılan yegane sert cisimdir.

• Kaynar suya daha fazla dayanamayıp henüz iyicene pişmeden çatlayan, zayi olan yumurtaların haline çok üzülürüm.

• Maç seyrederken ne zaman tuvalete gitsem gol olur.

• Hani **Türkiye gibi bir yerde mizah yapmak çok kolay** diye bişey var ya. Sanki yaptığımız işi küçümser gibi. Sanki herkes yapabilirmiş gibi. Herkes yapınca ortalığı nasıl pis, keşif bir kokunun kapladığını görüyoruz. Gazetelerde televizyonlarda mizah adına saçan adamların Türkiye gibi bir yerde mizah yapmanın çok kolay olduğundan haberleri yok galiba. Bu kadar kolay bir işi beceremediklerine göre.

• Babama hastanede **doktor**, 10 dakika içinde büyük bir şişe suyu (1.5 litre) içmesi gerektiğini söylüyor. Babam sudan biraz içiyor bırakıyor. Annem **Nedret doktor sana ne dedi? Bir şişe suyu içeceksin demedi mi?** diyor. Babam duruyor duruyor, **sen de o zaman küçük şişe alsaydın** diyor.

• İbrahim Tatlıses bir sanatçı olarak halka verdiklerini şu sıralar geri mi alıyor ne.

• CNN Türk'te **DEFAKTO** adında bir program var.

• Hani bazen sokakta yürürken sizi hiç tanımadıkları halde gözlerinizin içine bakarak, ve sizi gerçekten severek **Selamun Aleyküm** diyen amcalar vardır ya. İşte ben o amcaları çok severim. İsterim ki her yerde o amcalar olsun. Yan komşum o amcalardan biri olsun mesela. Hep gittiğim markette o amcalardan biri olsun. Bindiğim otobüste, bisiklet kullanırken mola verdiğim yerlerde, sinemada, kafede hep o amcalardan biri olsun isterim. O amcaların olduğu her yerde kendimi iyi hissederim. Ama Asimo evimde nöbet tutsa hikaye. Bana o amcaların verdiği sıcaklığı veremez Asimo. O amcalar ki adres sorduğumda hangi yoldan gidersem eziyet çekeceğimi, hangi yoldan gidersem rahat edeceğimi ayrıntısıyla anlatırlar. Asimo'ya sorsam eminim ki beni başından savmak için uyduruk bir adres tarif eder bana.

• Hani **kapım herkese açıktır** diye bişey var ya. Benim kapım hakikaten herkese açıktır. Gerçi biraz zorunluluktan açıktır ama olsun. 4. katta oturmamdan kelli aşağıdan zilini çaldığında otomatiğe basıyor ve kapıda kim gelecekse beklemekten sıkıldığım için kapıyı açık bırakıp o an için ne yapıyorsam yaptığım işe kaldığım yerden devam ediyorum. Artık şansıma kim gelirse, Annem, babam, kardeşlerim olabilir. Arkadaşlarım olabilir, Özlem olabilir. Ama bunun yanısıra tanımadığım, tekin olmayan biri de olabilir. Neyfersiniz ki kapım açık. Üzerine kapatmakta olmaz. İçeriye davet etmemek, çay-kurabiye ikram etmemekte olmaz. Kapımız açık çünkü bi kere.

• Bazen hayat yolunda biraz daha idare edebilmemiz pilleri ısırmamız gerekiyor. Ha sen dersen ki **ben pil mil ısırmam, dişlerim acıyor benim** dersen ona da saygı duyarım.

• Nasuh Mahruki'ye saygım sonsuzdur.

• - **Bana derin birşey söyle.**

• - **OKYANUS !**

• Asimo'ymuş!

• Son olarak şunu söyleyeyim ki, bir televizyon programını aradığında televizyonun sesini kısması gerektiğini hala öğrenememiş insanoğulları beni çok tedirgin ediyor, yıprabıyor.

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

YALLAH HAZIRLIK
UYANDIĞIMDA SABAHLEYİN ÇOK ŞAŞIRMIŞTIM, FARKETMEDEN YATIK DUVARINA ÇERÇEVE ASMIŞIM.
EKMEK ALDIN MI?
HEY BARBER! BANA BUNU GÖZBEBİĞİNDE ANLATIN!
E EME EMEM EMS EMSM EMSMN
HMM!
TAM SEÇİK... MİOPSUM...
Selma,kızım!.. sana seni birkaç tanıştırmak istiyorum...
Ay saçmalama! Açık, akıllı erkeklere bayılırım...
LAN HALA GAY DEMİLEMEDİ Mİ? ÖSÜN OLDU BE!..
ALATTİN SEVİŞİYORUM SULAN! SONRA KONUŞALIM // SULE //
OHH!.. DEVAM ET!
İlk insan müsveddeleri: Adem ağabey ile Havva abula.
HAVVA, HAVVA! SÖYLE BANA BENDEN DAHA YAKIŞIKLI ERKEK VAR MI ŞU DÜNYA DA?
SAÇMALAMA ADAM... DÜNYA ÜZERİNDE BİZDEN BAŞKA İNSAN YOK ZATEN...
HEÇ BELLİ OLMAZ...
BAZI PERSPEKTİFLERİN ÇARPIKLIĞI!
Aaa?Siz aynı Hulusi Kentmanla benziyorsunuz...
Kes ulan! Sor kül paraları!!
Dünyanın Kanatlım en garibine kanlıkanlıları No:12
KÖPEĞİNİZİ ÇOK SEVİYOR MUSUNUZ? KAÇ YAŞINDA?
DERİDE BAKTI... SİZİN KİMİN CİNSİ LAN?..
TERİYER, ZAHMETSİZ KÖPEĞİNİZİ BİRAZ TERİYERİ GİBİ TARİF EDİN...
HARKOTİKTEN SAYILIYOR, KRADİN! SAHİBİNİN AYALI ANINDA BULUR...
HEH! HEHE!..
CI-YAK!..
HEY BEN TEMİZİM ADAMLAR!..
KİRLENMEK GÜZEL BİR AKTİVİTE! AHLATIRSIN!
AAAHAVROVA AH!? O SONA NE AŞAK!?
GEÇEN KANGALDA YOLCULARDAN BİYİKLARI BİLİYO AMBUM? ARTIK VARSINA KADAR DENİZE HEDAAB!
Hayatın anlamını avuçlarınıza bırakan kırkafürüş eğlenceri No:8
EEET, YUMURTA... LAN NEREDE?..
OHŞİT! BOŞUNA YARİŞTIK! TERS İLGİLİ MİŞ!..
LAN BEN DE BU KOKUYU BİLİYORUM!..

Akşamsefası

POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'nin Kahramanca Mücadelelerinin Tarihi

30 Saniyede Şöhret

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'ni yine zor bir görev bekliyordu. "30 Saniyede Şöhret" programının stüdyosuna gidilecekti.

Ekipşefimiz, yola çıkılmadan önce sesini uyarılarıyla yaptı: "Programa binlerce kişi başvuruyor. Çoğu da taklit filan yapıyor. Elemeyi geçenlerin hünerlerini sergilemeleri için otuz saniyeleri var. Bu nedenle çok gergin oluyorlar. Dikkatli davranmalıyız. Sorusu olan var mı?"

Elemanlardan biri "Var!" dedi."Şahane bir fikir geldi aklıma. Bu sefer olay yeri inceleme ekibi olarak gitmesek de, yarışmacıymışız gibi arayasızsak. Değişik bir yöntem olmaz mı?"

Şefkızdı: "Banabak, sen niyetibozmuşa benziyosun annaben bu numaraları yemem. Aklınca bizi kafalayacak da, televizyona çıkacak! Angutmuyumoğlum ben!"

Eleman inkar etti. "Şerefsizim öylebirniyetim varsa.. Şerefsizim diyorum bak! İstesem kendi başımagiremezmiyim yarışmaya Girsem kesin kazanırım ayrıca.. Müthiş taklit yaparım ben.. Bak şimdi bak bak..A-manEr-man Ho-cam ne di-yo-sun sen! Yok yavŞansal kazın ayağı öyle diil. Kazvardırya hani kaz, böyletüylü tuylü.. Er man Ho-cam Hin-cala-rı-yor.. Alo, ben Hıncal, hihohahahaaaaa

Taklitçi elemandövuldü ve ekipten dışlandı

Arkadaşlarımız stüdyoyavardıklarında,on elemeler yapılıyordu Kuyrukta yüzlercekişi vardı. Ekibimizincelemelerine başlamaküzere ilerlerken, kuyruktan birisimüdahaleetti:"Hüoopp, sıravar.. Sıraya girsenize lan!""

Başka bir yarışmacı adayı da Öztürk Serengil sesiyle bağırdı: "Yeşşee.. Kelaajj, kuyrakaajj, kuyruğa giraajjj.."

Yoksa gelmişini geçmişini sikajjj.. Yeşşeee.."

Şef kendini tutamayıp "Yeter lan!" dedi. "Adam öleli kaç sene oldu. Hâlâ Öztürk Serengil taklidi mı yapıyorsun?"

Kuyruktan yirmi kişi fırladı. Hepsi Öztürk Serengil taklitçisiydi. Öztürkler arkadaşlarımızı dövmeye başladı Her tekmede "Yeşşeee" her yumrukta "Şepkeee" diye bağırıyorlardı.

Arkadaşlarımız dayak yerken Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi kimliklerini çıkarmaya çalıştılar. Bir yarışmacı "Nee, penguen mi.." dedi, "Ben şahane penguen taklidi yaparım. Bakın şimdi nasıl yürüyorum paytak paytak."

Penguen taklidi yapan adam paytakpaytakyürürken arkadaşlarımızatekmeleratıyor, Öztürk Serengillere destekveriyordu. Yarışmaya "Nayırnolamaz" espirileriylekatılan birkaç kişiaraya girdi,Öztürk Serengillerkuyruktaki yerlerine geridöndü

Arkadaşlarımız çok hırpalanmıştı. Ancak görevedevam etmek zorundaydılar.. Kuyruktakilerin beklediği koridorun enini ölçtüler, yerdeki halıdan tüy örnekleri aldılar

Sıra elemelerin yapıldığı salona gelmişti.. Arkadaşlarımız salona girdiklerinde, bir yarışmacı adayı köpek taklitleri yapıyordu: "Şimdiii.. Trabzonlu bir köpekle Diyarbakırlı bir köpek karşılaşmışlar, tamam mı.. Uy,havhavdaa.. Haadami isirdunmu hav hav daaa.. Helebabo ısırdım loo, havhav looo.. Sonra Trakyalı köpekgelmiş,tamam mı Te be üç beş kişi ısırdım be yavv, hav hav be yaavvv."

Jüri adamın performansını çok beğendi.

Köpek taklitçisi elemeyi geçti. Sıra Mehmet Ali Birand taklitçisine gelmiştiki, güvenlikçiler ekibimize müdahaleetti.Arkadaşlarımız salondan çıkmamak için direndiler. Ancakgüvenlikçiler çok güçlüydü Ekibimiz tekme tokat dışarı atılırken, içeriden "Iııı.. Sokattaki adam ne diyor.. Iıı.." sesleri geliyordu

Stüdyodan kovulan ekibimizminibuse binerken, Şef "Neyse incelemeleri tamamlamıştıkzaten"dedi, "jüri masasının yüksekliğini de ölçtük, di mı?"

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi minibüsühareketetmek üzereydiki, içeriye ikiadam atladı.Adamların ellerindesilahlarvardı

Adamlardan biribağırdı: "Kıpırdayanıyakarız! Kimsekonuşmasın! Yalnızcabiz konuşacağız ve yolu tarifedeceğiz, o kadar.."

Arkadaşlarımız ne olduğunu anlamamışlardı.Adamlaryolu tarif ettı,minibüs şehir dışına çıktı, büyükçebir kulübenin önünde durdu

Silah zoruyla kulübeye sokulan arkadaşlarımız, tuhafbirmanzarayla karşılaştılar. Kulübenin içinde küçük bir sahne, onbeş sandalye ve bir sürü adam vardı..

Minibüsü kaçıranlardan biri, ekibimize açıklamada bulundu: "Biz Kemal Sunal taklitçileriyiz.. Ama 30 Saniyede Şöhret yarışmasınabile giremedik. Elendik. Haksızlığa uğrayınca, birlik olmaya karar verdik. Kemal Sunal Taklidi Yapan Adamlar Örgütü'nü kurduk.. Salonumuz var, sahnemiz var ama izleyicimiz yok. Daha doğrusu, siz gelene kadaryoktu. Anladınız mı? Şef hanginizdi?Şef, aahh caaanıımm, gel senibir öpeyim.."

Arkadaşlarımız sandalyelere bağlandı.

Alkış tutabilmeleri için elleri gevşek bırakıldı. Sahnede yirmidört saatKemal Sunaltaklidiyapılıyor, arkadaşlarımız gülmedikleri zaman dövülüyor, örgüteher dakikayeni katılımlaroluyordu

Zorgünler başlamıştı. AncakPenguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi,Kemal Sunal TaklidiYapanAdamlar Örgütü'nünkulübesinde yedigünyirmidörtsaat "Aaahh caaanıımm, gel senibir öpeyim" seslerini dinlemek zorunda bırakılırken bileraporunu hazırladı, merkeze iletti.

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı:"OtuzSaniyede Şöhret Yarışmasına katılmak, aşkgibidir.. Aşk,düşlerülkesinde yaşanacak teknefeslikhazlarığruna benliğimizi lunaparkaynalarına rehin bıraktığımız birintiharoyunudeğilmidir?"

Akşamsefası

TAVŞANLAR

TAVŞAN SOLMAZ & TAVŞAN BARUTER

NİYE BENİ KİMSE DANSA KALDIRMIYOR, NİYE ?

MİMAR SİNAN ÜNİVERS
GELENEKSEL KIYAFET BALO

CANLI KOÇ DASSAĞI RESTAURANT

SÖYLE BAYANDAN BEC RİLİYO.. OLUR İSTİYORSUN BEN YAPARIM

OLMAZ ! TAMAM BU DA
AŞTE... BUNU BİDE KES, FİŞİR DİYA

NEDEN DİN DEĞİŞTİRMEK İSTİYORSUN LO

NÜFUS DAİRESİ

PİDE FIRINI

BAKALIM BU YALAKALIĞIN BENİ KURTARA BİLECEK Mİ, SALAKOĞLU SALAK

BELGESEL DİSCOVERY'DE İZLENİR...

HİDAYET BAK ZİLLİ DON ALDIM KENDİMEEEE

SELAMUNALEY. KİM ? MİSAFİR GELDİ ?

Akşamsefası

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT

Cendere

"Sabah uyan, kahval tı yap, üstünü [illegible] Uğur'un bakkalına uğra, yarıdeye kadar belkide 10 milyon [illegible] aynısınıbıkmadan usanmadan yap, bir iki saat sonra bakkaldançıkıp minibüse bin dergiye git. Dergidekilerle de Uğur'la yaptığın muhabbetin aynısını bi posta dahayap. Sonra Bahadır gelsin "buhaftabirazerken çıkacağız"desin. Offlaya pufflaya masaya otur. Önündeki boş,bembeyazkağıda bitakım adamlar çız,onlar birbirlerine bişeyler desin, bişeylerdüşünsünlerve ortayakimsenin gülmediği karikatürlerçıksın"dedim. Hiçbişey demedenbeni dinlemeyedevametti.Tekrarama daha vurgulubir biçimde"kimsenin gulmediği karikaturlerçıksın" dedim. "Öyledeme Umut ben çokgülüyorum, sınıftan arkadaşım Meryem'ede sordum; karikatürlerinin yazılarını okumuyor, sadece resimlerinebakıyormuş ama o da çok gülüyormuş" dedi."Ciddimisin?"diye sorarak sevindım.Çok ciddiymiş, ben de ciddileşerek devamettım;"sonra o karikatürleri bilgisayarcı Serdar'a ver, o renklendirip baskıyahazırlarken, evegit. Uyu,gece 3 gibi herkes uyurkenkalkbıraz televizyon izle, bi kaç dergioku, sabaha karşı yat, sonratekrar uyan, kahvaltıyap bu böyle hergün devam etsin" dedim, susmaya ve beni izlemeye devametti.Önümdeki tabaktaki kır pidesinebaktım "soğursa bir şeye benzemez"diye düşünerekten birıyandan yemeye bir yandan da derdimi anlatmaya başladım."Sanırımbu ikibinli yıllarınınsanının en büyük sorunu,geniş bir insan olduğum için başıma gelmez sanmıştım ama geldi işte... Bengalibafena haldeYABANCILAŞMA yaşıyorum bebeğim,yani ne bileyim buşehir,bu metrepol hayatı, bu teknoloji, bu insanlar,herkes sankiüzerimeüzerimegeliyor.Baştahep sivaslıyım diye böyle yapıyorlar zannediyor , önemsemiyordum amaBulgar Muhacırı arkadaşım Yusuf'asordum o datıpkısınınaynısınıyaşıyormuş yaşadıklarımın. Dediğim gibibenfena halde yabancılaştım hayata karşı yavrucuğum" dedim ve pidemin son lokmasını yiyipçayımı hüplettim. Bi müddet sessizliktensonra "Ama Umutçuğum, bitanem dediğin gibi uygar insanın onulmaz bi sorunu bu. Bana olmuyomu zannediyosun. Belki de senin yaşadığından daha daha çok yaşıyorum bu hayatayabancılaşma olayını amahepiçime atıyorum. Mesela, örneğinyolda yürüyorum bi olayla karşılaşıyorum -aaa-diyo önce yaşadım- diyorum, al . Haksızmıyım?"diyesöze koynumaaldığım,derdimi paylaştığım bu kadın meğe içimden geçirdiğim arına"h verdim ona.

Sonra kalktık,hesabı onun Beşiktaş'taki okulu verdik. Bir elimle kız arka elimi de montumun cebine kağıt mendiller ve bozuk gezdirerekvesusarakve bayırından aşşağı inmeye

"Kağıtmendiller..." d çıkardım ve sevdiceğime gc hayatta tıpkı bunlara benz ve at, unut onu, sonra yeni yabancılaşmasının ilk adım çokgüzel özetliyor bu m tüketimtoplumuhadises

sevgilim.Dev şirketler ın sevk ediyor. Ve bizim yap İnsanlaryiye yiye dana gi şişmanladın mı? Kolay, a ürünler sunar. Markaları Daha doğrusu insanlaştırm Korur, baştan çıkarır, yo kıskandırır. Sanki ürün, ü abi öyle mükemmel bir in meselesine hiç girmiycem kişi borcum var diye se elimdeki selpakları kuf ür Umut'un kadar [illegible] bana. "Yandır bu kurt diyorsun yaa"diyerek,el yol boyunca içinde bulu tüketim toplumunu düşü yandan da cebimdeki bo tam o anda durdum ve [illegible] bu bozukparalar."Herşe da,yabancılaşmanın date 50 bin lirayı aldım yere a

Belasını versin" diye ekledim. Sevdiceğim ani bi hareketle elimi bırakıp bayır aşşağı yuvartanan paranın peşinden koşarak, ayağıylaonu durdurmaya çalıştı Bimüddetparanın esiri olmuş sevgilimin düştüğü durumu ve parayla cebelleşmesini izlediktensonra ben de ardı sıra koştum. Kendimden emin bir şekilde paranın peşinden koşup üstüne bastırın sonra da alıp tekrar cebimekoydum.Sonraokulunakadarhiç konuşmadan yürüdük

Tam okula yaklaşırken karşıdan gelen, muhtemelen okuldan kaçmış, liseli yüksek enerjili gençlergördüm. Kendilerinden emin bir şekilde yalnız yürüyen kızlara lafatıyorlardı. Gerçibenböyle bir durumu daha önce düşünerek çokda güzel olmayan, yolda göründüğü vakit "aha kızabak,işte kızabak" denmeyecek bir kızarkadaş edinmiştim kendime amaLiseliydibunlar,durdurak, güzelçirkin demezlafatar, benim de başımı belaya sokarlardı Bunun üzerine ben de başladım Allah'ıma dua etmeye böyle bir olaygerçekleşmesindiye.Baktım duayla amınleolacak iş değil, sanki bi şerefsiz gibiusulcave desinsicekız arkadaşımın elini bırakıp köşedeki cep telefoncunun vitrinini izledim. Yanından ayrıldığımı farketmeyipkurbanlık koyun gibi saf saf liseli gruba doğru yürüyen sevdiceğimi de gözucuylaizledim Lafatmadılar, garipgarip baktılar sadece, sonra da geçip gittiler. Sonra yanın da olmadığımı farkeden bebeğim geri dönüp yanımageldi. "Umut insanbi haber verir dimi, ben de yanımda sen varsın diye iki saattirtüketim toplumu üzerine konuşuyorum" dedi Güldüm, konuyu dağıtmak için "yavrucuğum bizde istersen artık şu kameralı cep telefonlarına geçelim Çekinirizne güzel ailecek" dedim. "Olur" dedi, yürümeyedevam ettik.

Onuokuluna bıraktım,ben de mahalleye gittim Bir müddet Bakkal da Uğur'un yanında takıldım Sonra eve gittim odama kapandım.Akşam yemeğini yediktensonra "Bu ne?, O ne kişimdi?, Tövbe estafurlah!!!" diye gun boyunca durdurak bilmeden yaşadığım yabancılaşma, birden tüksintiye dönüştü Bırakınınsanları,kullandığımelektronikeşyalarbile üzerime geliyor, beni cenderesialtına alıyordu Gittikçemakinalaştığımı, robotsallaştığımı hissediyordum. Derhal cep telefonumu kapattım, hesapmakinasının güneş enerjisi bölmesine parmağımlabastırıpo elektronik, teknolojik rakamın sönmesini zevkle izledim. Parmağım hesap makinasının bölmesinde olduğu haldeöylece oturdum odada Sonun dabi nebze de olsa aradığım huzuru bulmuştum.Kendimeait özgür, özgünbir dünyayı kurabilecek olmanın hayaliyle öylece uyuya kalmışım.

Sabah ceptelefonumun sesiyle değil de titreşimiyle uyandım. Kız arkadaşım seni düşünüyorum babında bi kere çaldırmıştı,ayıp olmasın diye ben de onu çaldırdım. Sonra bakkal'a, Uğur'a uğradım Biraz muhabbet ettik, ardından da münibüse binip dergiyegittim

ghuhunkaya@hotmail.com

Aksamsefasi

YİĞİT ÖZGÜR

RİTM DUYGUSU...

Akşamsefası

ÇIPLAK

yazan OKY
çizen KENAN YARAR

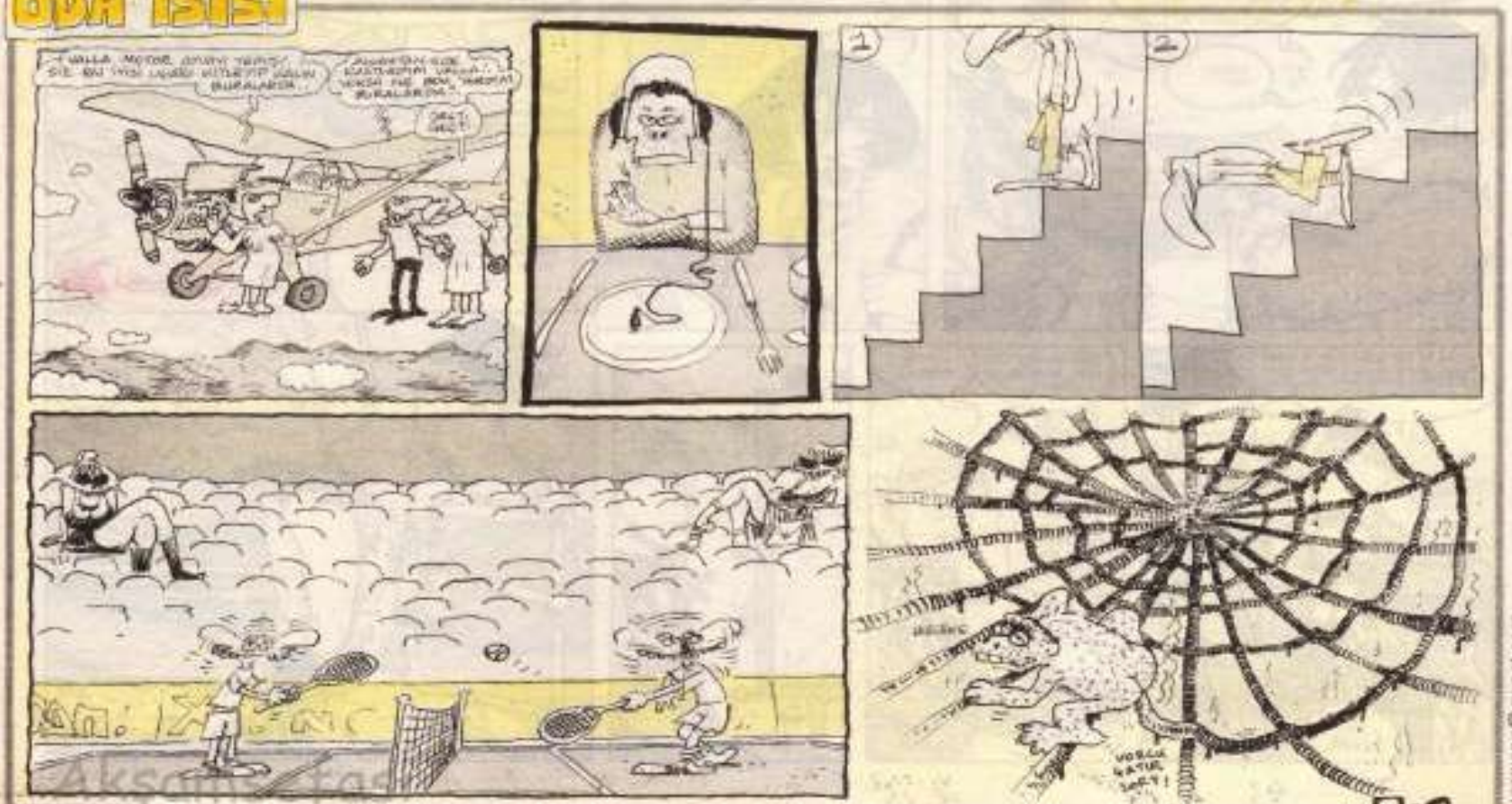
GEÇEN SAYIDAN DEVAM...

Akşamsefası

Aksamsefasi

DEVAM EDECEK

ODA ISISI



Aksamsefasi
zugzwang@myset.com

YARAM YANLIŞ YERDE!

Biraz önce yaşlandım. Aynada yüzümü gördüğüm için değil, aynanın kırılan yerini fark eder etmez hüzünlendiğim için yaşlandığıma karar verdim. Eskiden kırıklar üzmezdi beni. Yormazdı. Aynadaki çatlağa, enfazla birbant yapıştırırgeçerdim. Şimdi bir çatlakgörünce, aynayı değil, ruhumu bantlıyorum. Tutmuyor.

Yaşlanmak bu işte. Gözaltlarının kırışmasıyla, saçının dökülmesiyle, yüz metreyi on saniyenin altında koşamamakla ilgisi yok. Metal konserlerine gitmek yerine pijamamı giyerim, geçerim televizyonun karşısına tribi yapmakla da ilgisi yok. İnsanın yüzü kırışmışsa yaşlanmıştır, yüzü gergin se gençtir demek, kelimenin tam anlamıyla indirgemeci bir tavırdır Toptancı bir yargıdır. Kabzımal bir bakıştır. Aristocu bir mantık,Perihancı bir sapmadır. Budur işte. İnsanın yüzü değil, ruhu kırışmışsa yaşlanmış demektir. Ağaç yaşken eğilir belki, ama ruh yaşken de yaşlanabilir. Kuruyken genç kalabilir.

İştebu yüzden; aynanın kenarındaki çatlağıgörüncegöz yaşlarımı tutamadığım için paniğe kapıldım. Yemin ederim yüzümü görmedim aynada. Yüzümle bir sorunum, alıp veremediğim yok. Yok böyle bir şey. Aynaya doğru eğilip de şuram kırışmış mı, buramda siyah noktalar çıkmış mı diye kendimiincelemedim şimdiye dek. Allahbüyük konuşturmasın, incelemem de. Çünkü hiçbir ayna bana yüzümü tam olarak

gösteremez. Daha doğrusu, kimse göremez yüzümü. Yüzümü gizledim çünkü. Kırışmasından değil, kırılmasından, parçalanmasından, dağılmasından korktuğum için gizledim insanlardan.

Ruhumu gizlemedim ama

O yüzden kar mı yağdı, yollar buzlu mudur şimdi, Amerika'nın gözü şimdi de İran'da mı, başbakan otomobil fuarında robotla el mi sıkıştı, Nurgül Yeşilçay sahidenevlendi mı usta, kurtaracağım diye kendigemisini batırandevlet devlet mıdır, altmış ton mazot boğaza yayılırsa boğaz kirleriir mi, Uzanlar çiftliğe girip gizli kasayı götürmüşler mi sahiden, o çiftliğe yeni el konulmadı ki; gizli kasa niye şimdiye dek gizli kaldı öyleyse, diye sormuyorum.

İbrahim Tatlıses Asena'yıayağından vurur mu, peki Asena onu kalbinden vurmuş mudur, yoksa bir yanılsama mı bütün bunlar, gerçekten bilmiyorum.

Kedilerin çiftleşme mevsimi yaklaştı, insanların tekleşme, hatta tektipleşme mevsimi başladı çoktan... Bunu da umursamıyorum

KerimÇaplı sessiz sedasız, gürültüsüz patırtısız öldü desem, böyle bir cümle kursam, kim bulabilir bu cümlenin yüklemini?Pekiöznesinibilen, tanıyan var mı? Dünyanıngelmiş geçmiş en büyük müzisyenlerinden biri, gerçek bir deha, belki degerçekbirdeli işte bu topraklarda yaşadı... Nasıl yaşadıysa öyle öldü; sessiz sedasız,gürültüsüz patırtısız. O yüzden mi kimse duymadı? Dünya bir andaçok şey kaybetti ama sessizliğin yarattığı gürültüyü bile duymaktan aciz insanlarınarasında yaşayanlar, zaten kaybetmeye mahkum olanlar değil midir?

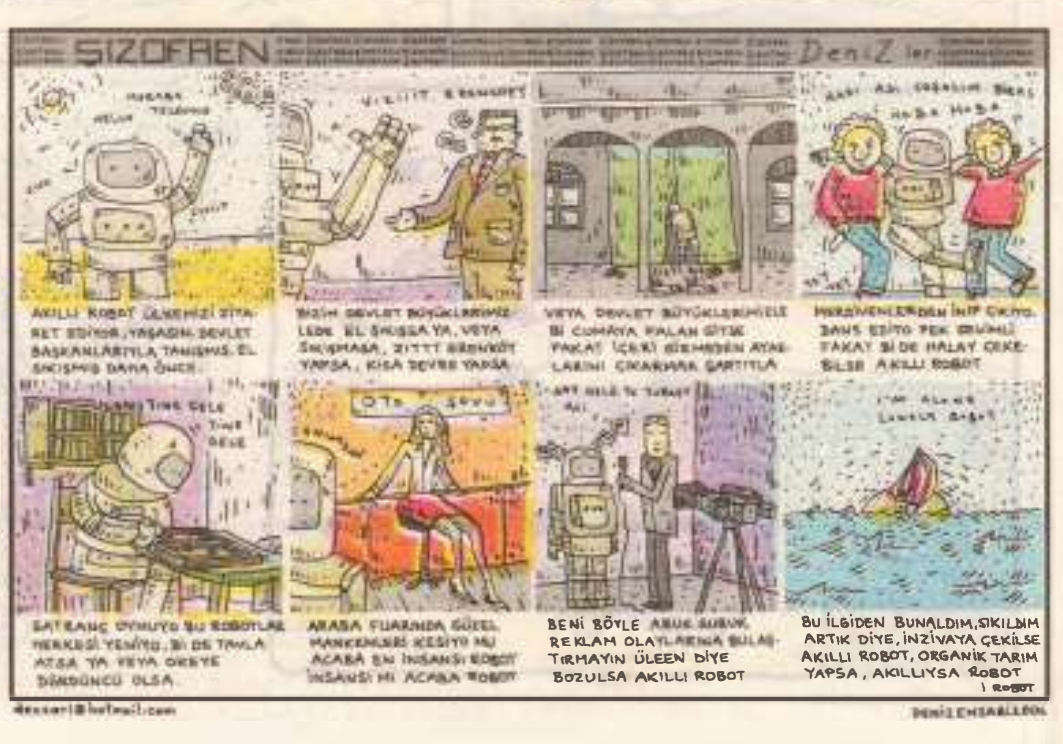
"Yarası olan şiir yazar," diyen Enver ağbiyi de görmüyorum ne zamandır. Özledim mi? Onu da bilmiyorum. Bir yıldır şiir yazamadığımı biliyorum ama. Düzyazı mı boğdu beni, yoksa yaram mı kapandı? İkisi de değil.Sadece yaram yanlışyerde!

Yanlış bir yerim kanıyor. Bu hayatyaniltıyor bizi. Hayata yüzümü dönsem sırtımdan bıçaklanıyorum. Sırtımı dönünce yüzümkırışıyor. Bütün kadınlaryanlışöpüyor bütünerkekleri. Bütün erkekleryanlış sevişiyor. Ve ben yoruluyorum seyrederken. Yaşlanıyorum.

Aynanın kırılan yerini görünce ruhumu bantlıyorum Tutmuyor

www.altayoktem.com ALTAY ÖKTEM

Serkan Altuniğne



selcukerdem@penguen.com

Politikada Yasaklanması Gereken Cümleler (1)

İfade etmek istiyorum:

Turgut Özal'dan öncekullananvarmıydı bilmiyorum Amainsanın az önce söylediklerini bu kadarezen, yok eden ve sığlaştıran bircümledaha hatırlamıyorum. Kesin konuşmamanın biryolu bu Bir nevi kıvırtmaversiyonu... CHP liler çok fazla kullanıyor şu sıralar. **"SayınTayyipErdoğan'ınırak konusunda hassasdavranmadığını ifade etmek istiyorum."** diyorlar örneğin... Ettin zaten kardeşim. Adınıdaha net koysana. **"Tayyip Erdoğanırak'ın işgalineçanak tutmuştur. Kişi ve partiolarakkarşı çıkmamıştır"** desene

Şüphesiz ki?

AKPlilerin politik söylemimizehediyesi... En çok kullanan politikacı AbdullahGül... Biraralar kervana Tayyip Erdoğanda katıldı. Şimdi tüm AKP li politikacıların dilinde **"Şüphesiz ki!..."** Bir nevi kutsal kitap dili aslında... Kutsal kitaplarda yer alan **"Şüphesiz ki biz onlarıyoktanvar ettik"**cümlesini deviripgündelik hayatta kullanıyoramcalar **"Şüphesiz kilrakmeselesinide konuştukAmerikalı yetkililerle" "Şüphesizki Beşiktaştribünündeki hadise münferit bir hadisedir."** Benim itirazım bu kelimenin insanlar tarafından kullanılmasınaaslında. Bir kişi karşıma geçip**"Şüphesiz ki"** diye başlayan bir cümle kurduğundaotomatikolarak**"Demek şüpheedilecekbişey var , ve bizdenbunu saklıyorlar"** düşüncesi içine giriyorum. Bu yüzden epey bi süredirAbdullah Gül'eolan inancımıyitirdim **"Şüphesiz ki ha?"** Hımmmmm...

Netice itibarıyle...

GeneAnap döneminden kalma bir cumle... Bütün politikacılarkullanıyor. Hatta halkada sirayetetti Özü itıbarıyla bu cümleyikullananlar şunu derler aslında.Söylediklerimden bi bok anlamadınızşimdi bensizinsalakolduğunuzudüşünereksöylediklerimi kısacaözetlemekıstiyorum

Partinin yetkili kurullarına danışmadan açıklama yapmam doğru olmaz...

Bu cümlenın gayet net bir açıklamasıvardır Birisi partının yetkili kurullarından bahsettiğinde bu aslında **"Götümyemiyor kardeşim"** demektır... **"Şimdi burda bi laf edicemsonragenel başkanım çıkıp-sen ne dedin lan hıyarağası diye - fırçalayacak gurubun önünde beni"** manasına gelir **"Bu yiizden parti açıklama yapana kadarbikelime edersem terbiyesiz evladıyım"** demek ister politikacı

YUMURTALAR

Oran Bilderen

Emrah Taştaban

ARALIK SAYISI BAYİLERDE

KEMİK

TANIŞTIRIM, BU AYKI KAPAK GÜZELİMİZ ÇORAP EDİTÖR

BIY BIY BIY!

Erdem Taker

Aslı Miçoğulları

Bizimle çalışacak olisboy arıyoruz.

Lütfen özgeçmişinizi 0 (212) 293 32 77-13'e faksla yın.

ENDER YILDIZHAN (YAŞ 14)

ŞADUMAN AĞABEY

Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Sauron'ungözündenbile büyük sorununsorunu : Sevgili Şaduman Ağabey,bengeçtiğimiz haftabirelektrikli battaniye satın aldım... Ve battaniyeyi evde kullanmak içinelektrikprizi aradığımdaevde birtanepriz olduğunu ve buprizinsadecebanyoda olduğunugördüm... Elektrikli battaniyeninfişi dekısa olunca mecburen banyoda yatmaya başladım... Şimdi bu durumda ben sadece birprizyapıp onuda banyoyayapanmüteahite midava açayımyoksa fişi kısa tutan elektrikli battaniye firmasını mı şikayet edeyim abi?... Bır akıl lütfen?..

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sevgili okurum, siz yine yatınkalkın halinize şükredin... Yıllar öncebiz fakirlikten birkravatı 5 kişi takardık...Hattabir bereyi de 6 kişiaynı anda başımıza takardık desem inanır mısın?... Helehele birprezervatifi 13 kişi aynı andakullandıkdesem "Ohaaaaa!" dermisin?... Yaaa, yaaa...*

MüslümGürses'in 5 kaset dolusuşarkı yapabileceği kadar çok sorunlunun sorunu : Değerli Şaduman Ağabey,ben ehliyetsınavında eksibirbuçuktaneksibir alarak arabayadeğilşöförolmak,yolcuolma hakkımıbile kaybettim... Artık her yere eşek gibi yürüyerek gidip geliyorum... Nedir abi benim bu çilem?... Bu duruma anırasımgeliyor...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Değerli okurum, bundan 27 sene öncearabalara tüptaktırmak dıyebirşey yoktu henüz... Ebizdeekonomik olsundi yearaba satın almıyorduk... Böylece benzin masrafımız en minimum düzeyeiniyordu... Heygidigunlerheydi... Yaaa, yaaa!*

Sorunayrımıyapmadan herturlusorunu sorun edinebilenörneksorunlunun sorunu : SayınŞaduman Bey, ben yaptığım hesaplara göre Gora filmının % 54lük kısmına güldüm... Acaba gişede ödediğim biletparasının %46lıkkısmıngeriistemekyerine Cem Yılmaz'agidip benigüldürmesini istesemyaniböylebirhakkımvarmı abi?... Ha?...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sayın okurum, seneler önce tıpkı şimditelevizyonlarda olduğu gibi radyolardada belgesel yayınlama zorunluluğu vardı... Radyolar,mesela eşeklerhakkındabelgesel yayınlayıp bizeanırtı dinletir veyane bileyim tıslamadinleterek yılanbelgeseli yayınlarlardı... Yaaa, yaaa!*

Şaduman Ağabey'in Ozlü Sözler...

*** Eşeğinçizgilisinezebra.ınsanınbenlisineBenli Zehra denir...

***** Boyunaçizgilizebra,enineçizgilizebradan dahauzunboyluve zayıfgörünür...**

*** Zebralarlailgılıözlüsözdenkendinepay çıkartan zebranınçizgisizidir..

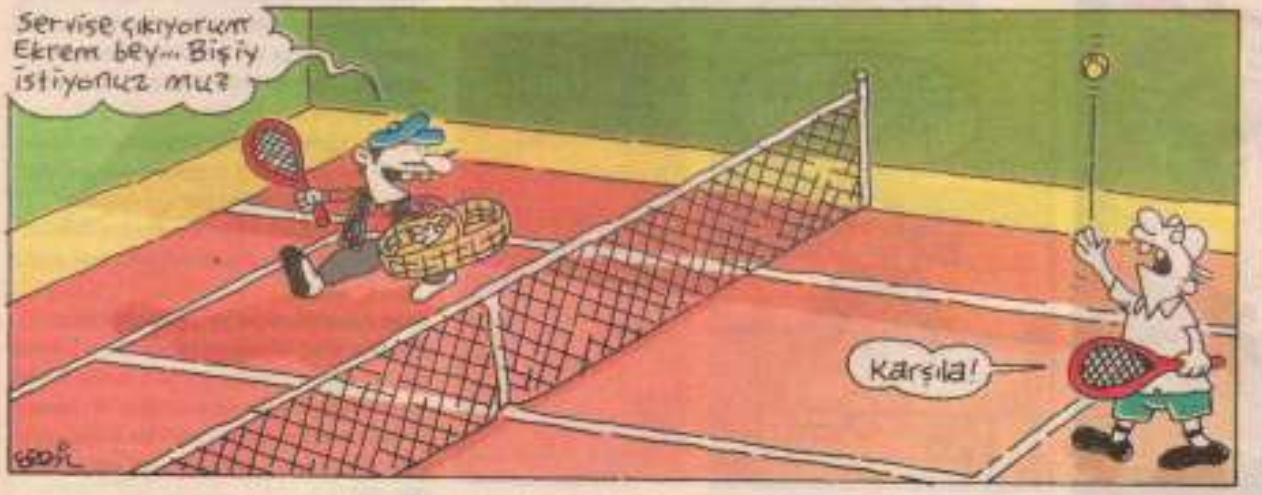
Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

PENGUEN

paatim@yahoo.com

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu



erdil@penguen.com

2 ARALIK
PERŞEMBE
SAYI: 2004/49
No: 115
1.000.000 TL.
1 YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

CHIRAC: HEPİMİZ BİZANS ÇOCUĞUYUZ. BAKAN TÜZMEN: AVRUPALI NE ÇOCUĞU OLDUĞUNU BİLİR!

Aksamsefasi

HAFTALIK

PENGUEN'İ Başbakan AB sürecini anlattı...

RÜyamda Avrupa Birliğine girdiğimizi gördüm. Abdullah'a yürüyorlar. Bi bakkala geldik. Üzerinde "Avrupa'ya geldiğinize hoşgeldiniz" yazıyor. Abdullah "Abi burası bir Avrupa Birliği lokali" dedi. Ve gerçekten tabelaya "Birlik fatura, ortaklarda tatlı yoktur" yazıyordu. Sonra kendimi rüyamda bi kuşun kapadı ve Abdullah'ı kaldırıp rüyaya tutunca "Ama da ortamdan tatlı olmadığım gördün ya tatlı içinde uyandırsan kahvaltıya. Hemen aradım Abdullah'a. "Gümrükte kapsanız geçiren bi'leri diye telefonu sikerdim" dedi ve ikna olup tekrar uyudum...

AAvrupa birliğine girince ilk işim bi tatil düzenlemek olacak. Ama gümrükte diyorlar ya, temasla tatil değil mi? Temas etmeden nasıl anlarız ki? Sonra Vişneyi kaşıkladık tam...

BAvrupalılar kendi aralarında ne konuşuyorlar diye merak ettim. Yakışıklı Joyla tercüman bilgisini zorlayıp, girdik bi toplantıya. Bir Avrupa Parlamentosunun... Bir süre dinledim. Gördüğümüz turistin tersine ekibe sürekli bir arabaya gelenler, türlü yabancı dillerle sürüye tekip bi'leriyle konuşanlar. Fırlayıp kürsüdekine adamla bağ. Hemen, avrupa birliğinin benim Türk olduğumu anlaması bir oldu.

FOnce bağırıp, Jak Sirak gibi konuşmaya başladım. Sirkeler, bide kendi dilimi bem, Fransız yalnızlık anlıyorlar. Jak "Ben 12 saat anlatsa sana anlayacağını" dedi, video kayıtlarını gösterdi gerçekten doğru... Sirkeler bunun üstüne "Ben 24 saat anlatsa sana yine anlayacağını" dedi, video çalan, o da doğru. Sonra sıra bana gelince adama dönüp dönüp bakıp... Ingilizce anmıyor... Inatçılar işte...

Vatandaşa Sorduk
A BÜYÜK İSKENDER ★

Dindar CANLIER: Milattan önce dört katlı katlı bilgi de Bem zamanı da yaşamış olan Büyük Fatihlerden Büyük İskender, Orta çağ ortalarına hükmedeceğiyle, dünyaya barış müzakere verir ve kazanır. Bu yüzden günümüzde İskenderiye'de avrupa'da Yeşiller ordusu yine katılmışlarda, bunun için Büyük Aleksander Bilimlerinde bir'dirler"... Tümevarım ilmi ve gömü...

Felipe KOHGUMER: Onlar dört kardeş. En büyükleri İskender Osman gibi sakin konuşur "niye böyle yapıyorsun sen efendi, bi'sürüye kızdığının, dedim el bel hareketleriyle bana bir'şey sorunca çiftçiyle Vardan, kalbi dış. Bunlar dört kardeş, en büyükleri Recep Tahsin Kenan "niye böyle yapıyorsun sen efendi, bi sürüye kızdığının, dedim. Kaptı, kaçtı... DAN

Tayyer BANKALACI: Büyük İskenderden bahsediyorsun, Hiç durdek gere yanış sikeriz kan akan yaşlı bir katırcıyla tekiyorsa. Tıpkı Bat gibi. Hemş diyene dersen alamaz bi bu İskender, bi'mak' falan diyelim. Ne kadar büyük İskender varsa başının arası kayın. Sakalına bi'sürü yer verirken, kıvırlarını yaptırdın, büyüterimiş arası kalmış ha!... Bat bayı...

Orcu TÜNKER: Bence başka türlü der ki İskender sakalını öyle bırakmıştır. Çünkü kıl maşasında sakalını kesmeye başlayamadı. Bir diğer sebebi burasıdır büyük İskender'de, etkisinin bir kanıtıdır alıp elmadığıdır... Çok sıkıntılar... Bi gide bakayım, ağrıyor cepler alarım...

Aksamsefasi.com

Aksamsefasi

HAFTALIK PENGUEN

• AKP'li adalet komisyonu kabul etti: Kadın mahkumlara kadın doktor bakacak.

• Ukrayna ikiye bölünmek üzere...

• Haberiniz var mı? ANAP Genel Başkanı Nesrin Nas istifa etti.

• Ukrayna karıştı...

• ABD " nükleer silahın var" tehtidiyle İRAN'ı sıkıştırıyor...

P.T.K.D.Ç.L.D

Peynir Teneke Kasımpaşada Darbukagibi Çalınmakta Dır

Dvd'lerin bonus cdlerini hiç izlemeden direkt kırıp çöpe atıyorum... Kamera arkası görüntüleriyle o filmle ilgili büyüyü bozduğun için...

Sinema salonlarında reklam yayınlanmasına neşe neşe vermiyoruz!... Parasında reklam izlemek zorunda mıyız yahu!... Artık sadece 1 adet fragman ya gösterilsin, ya da hiç gösterilmesin diye bile... Ben kendi adıma reklam değil fragman izlemek istiyorum!...

Kitabın sonunda eğlenceli not gönderenler!... Bütün kitapta eğlenceli hiçbir şey bulunmamasına rağmen sonlarda gülünç notlar gönderen yazarlara hayran olmamak elde değil...

Sevgilisine koku gönderdiği haberini duyan Hugh Grant'in ismi ile ne acayipmiş... Birisi, " HUUU!..." şeklinde seslenmek çok komik... Valla, deneyin bak...

Kadın El Kuran'ın nasıl acı çektiğini okuyunca kendi kalemini sonlarından utandım...

Niye müslüman olan yabancılara Türk ismi verirken önceki ismine benzeyen bir ism olmasına gayret edilir!... Ve de böyle önemli cddi bir olayda komik duruma düşülür!...

Sonra, boyuna düşülen Fenerbahçe'yi şişeli içmeli reklam ürünü şeklinde olmuş benca...

HÜGO VE TOLGA ABİ CADI SİLA'YA KARŞI

Yer: Akatlar Kültür Merkezi

Saat: 11:00

Vay be yıllardır Hügo suna suna, sunucu Tolga Abi'de sonunda çizgi dünyasınakarışıp gitmiş

Anadolu'dan gelen biri dilini, giysisini ne kadar değiştirirse değiştirsin içinde "e" harfi geçen bir kelimeyi söylerken belli ediyor kendini... (Özellikle o kelimeyi kibar bir şekilde söylemeye çalışığında...)

Herkes portakalda vitamin miydi gerçekten de acaba?... Meselâ kuzeydeki bir Brüksel laharasında vitamin olamaz mı?... Veya Arabistan'daki hurmada?...

Reklam müziği yapan şarkıcıların hemen hepsi o müziği kasetlerine koyuyorlar... Ve çoğunlukla da o müzik, kasetin en iyisi oluyor. Ilham perilerinin kapitalist durumlarda performansları daha mı iyi ne?...

McDonalds'ın cep telefonu promosyonu reklamında, telefon sepetlerine cep telefonu hediye ediyormuş gibi bir durum yok mu!...

Ünlüler Çiftliği'ne oyunculuk - şarkıcılık dışındaki konularda ünlü olanlar niçin hiç yok?... Meselâ; meşhur sanayici, ünlü katil, meşhur kötfeci, konuşan kedi, sakallı bebek gibi...

01. 45: Günün Ardından
02. 00: Dinazorlar Gibi Yaşayan Iguanalar
[illegible] 3K: Dizi "Kana Pesinde"

Abuklaşmayan bir tek belgeseller kalmıştı... Tamam oldu o da sonunda..

Televole'de otomobil fuarında "İç aralıklar tanıtıldı fakat reklam olmasın" diye otomobillerin hepsi de mozaikli... Sadece manekenler gözüktü...

CİNAYET ŞÜPHELİLERİ

Hizmetçisinin ağzına elektrik süpürgesi soktu

'BARDAK YEME' CİNAYETİ: 2 ÖLÜ

Birahanede aşçı olarak çalışan Ali Osman Aydoğan, bardak yiyen garson Mustafa Mecit'i yemesini için baz edince tartışma çıktı. Tartışma sonunda Aydoğan, Mecit ve arkadaşını bıçaklayarak, ölümlerine neden oldu.

Boğuldu sandılar Boğaz'ı geçmiş

Hayaletten korktu TV'ye dava açtı

Vinyetler: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
pazzuzu@yahoo.com

pazar sevişgenleri

Akşamsefası

TAVŞANLAR

TAVŞAN SOLMAZ & TAVŞAN BARUTER

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

POYİKAE

İddaacılar Kahvesinde

Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi zor ama anlamlı bir göreve hazırlanıyordu. Bahis tutkusu ve halkın iddaa'ya duyduğu büyük ilgi araştırılacaktı.

İlk görev yeri olarak Bakırköy Meydanı seçilmişti. Ekip Şefimiz, görev öncesi son uyarıları yaptı: "Arkadaşlar, millet iddaa'dan başka bir şey konuşmaz oldu. İnternet sitelerinde bahis oynayanların sayısı da hızla artıyor. Önemli bir toplumsal hastalıkla karşı karşıyayız. Bu nedenle işimiziçok dikkatliyapmak zorundayız. Sorusuolanvar mı?"

Elemanlardan biri "Var!" dedi. "İçimizdekiçocuk.. İçimizdeki çocuğun kahkahalarına ne oldu Şef? Ya her satırına harf harf, hece hece yaşama sevincimizi işlediğimiz mutluluk güncesi?"

Şef elini elemanın omuzuna koydu, babacan bir tavırla konuştu "Yerizamanıdeğilama güzel söyledin. Bende merak ediyorum. Ne oldu içimizdeki çocuğunkahkahalarına? Nereyesavruldumutluluk güncemizin yaprakları? Nereye be çocuk, nereye?"

Bütün ekibin gözleri dolmuştu. Bir şarkı mırıldandı dostlar, bir şiir döküldü dudaklardan.

Şef gözlerini sildi, "Hadi çocuklar" dedi, "Gözyaşlarımızı içimize akıtıp, gülümseyen maskelerimizle araştırma yapma vaktidir.

Kim anlayabilir bir kamuoyu araştırmaları ekibinin bastırılmış hüzünlerini, kim? Haydi, gözyaşlarımızı kuliste bırakalım ve sahneye çıkalım.."

Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi, duyarlıanları erteliyor, yaşamınacımasız gerçekliğine doğru zorunlu bir yolculuğa çıkıyordu. Görev başlıyordu.

Arkadaşlarımız Bakırköy Meydanı'na dağılarak ilk anket sorularını yöneltmeye başladılar: "Hiç iddaa oynadınız mı? a) evet b) hayır.."

Ekibimiz çalışmalarını sürdürürken, bir adam Şef'in yanına geldi.

- Ayıptır sorması, siz ne ayak böyle iddaa middaa?
- Kamuoyu araştırması yapıyoruz.
- Gelinbizimdükkandan oynayın. Açıktanoynatıyoruz. Yazıcılık bir nevi. İddaa'dandahafazla veriyoruz. Onların bire iki verdiği maç bizde bir eüç..
- Biz oyun oynamıyoruz, kamuoyuaraştırmasıyapıyoruz
- Oynayın o zaman.. Oynayın, yoksa gelmişinizi geçmişinizi..

Bir anda yedi-sekiz adam ortaya çıktı. Ekibimize saldırdılar. Arkadaşlarımız direnmeye çalıştı. Ama adamlar beşaklıydı. Ekibimiz arka sokaklardaki bir dükkana götürüldü.

Dükkandaki adamlardan biri "Cebindeki bütün parayı çıkarın ve bahis yazı!" dedi.

Şef cevap verdi: "Zorla bahis olur mu? Oynamak istemiyoruz!"

Bıçaklar yeniden çekildi. Adam talimat verdi: "Avusturya ligi.. Graz-Tirol.. Siz Tirol'e oynuyosunuz, tamam mı?"

Arkadaşlarımız çaresizce paralarını çıkarırken, dükkanın kapısından bir ses duyuldu: "Bırakın lan adamları! Şerefsizleeerr, canileeerr!"

On kişilik bir grup dükkanı bastı, ekibimizi kurtardı. Arkadaşlarımız ne olduğunu anlayamadan. Baskıncılardan biri durumu açıkladı: "Biz bu mahalleyi izliyoruz. Bu şerefsizler burda hep yapıyor. Masum insanlardan zorla yasadışı bahis oynatıyorlar.. Neyse haberimiz oldu da, siz kurtarıldınız.. Ben Selim, bu arada.."

Arkadaşlarımız teşekkür ettiler, görevlerinin başına dönmek istediler. Selim bırakmadı: "Şurada bizim kahvemiz var, iddaacılar kahvesi. Hem bi çay içip sakinleşirsiniz, hem anketi bizim orda da yaparsınız."

Şefbuteneriyi kabuletti. Ekibimiz Selim'lebirlikte kahveye gitti. Kahvedekilerarkadaşlarımızı muhabbetle karşıladı.Çaylarsöylendi

SonraSelim dedi ki: "Arkada birbölümdahavar,orayıda gösterelim size.."

Arkadaşlarımız biraz kılınmışlardı ama sesilerini çıkarmadılar. Selim kahvenin dip tarafındaki kapıyı açtı, arkadaşlarımız arkadaki büyük odaya girdi. Odada bir sürü bilgisayar ve televizyon vardı. Selim'in birkaç arkadaşı daha geldi, kapı kilitlendi ve..

Selim durumu özetledi: "Biz Türkiye liglerini, Avrupa'daki önemli ligleri ilan takip edebiliyoruz da, bazı ligler hakkında pek bilgimiz olmuyor. Gazetelere de güvenemiyoruz. Onun için burayı kurduk. İddaaoynadığınız ligler hakkında internetten bilgi toplamak için, aydan maç seyretip tahmin yapabilmek için.. Yalnız, bu iş için ekip lazım."

Arkadaşlarımız başlarına ne geleceğini anlamışlardı. Karşı çıkmak istediler. Ekibimizi beşaklı adamlardan kurtaran Selim ve arkadaşları, tabanca çektiler: "Gebertiriz, valla gebertiriz! Hepinize birer lig vireceğiz, izleyip not tutacaksınız, tahminde bulunacaksınız. Tahmin tutarsa, yemek var. Tahmin tutmazsa, yemek yok! Şimdi.. Son, kocagöz, Norveç ligi! Sen, dörtgöz, Belçika birinci ligi.. Sen, pezevenk kıvırcık, Finlandiya birinci ligi."

Ekibimiz odaya kilitlendi. Arkadaşlarımız beş kişilik tüm ligleri izleyerek tahmin yapmaya zorlandı. Tahminler tutmadığı zaman dayak atıldı, yemek verilmedi. Çile bitmek bilmedi.

Ancak Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi, iddaa manyakları tarafından kapatıldığı odada tüm dünya liglerini izleyip tahminde bulunmaya çalışırken bile raporunu hazırladı, merkeze iletti.

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: "Bahis tutkusu giderek yaygınlaşıyor, aşk gibidir.. Aşk, ah evet aşk, kumar değil midir; hayrat yüreklerin oynandığı, tutkulu yüreklerin oynadığı ve yalnızca oynatanın kazandığı.."

Akşamsefası

Otisabi

Yılmaz Aslantürk
otisabi@penguen.com
www.otisabi.com

Akşamsefası

Sandık·içi

HAM

Akşam mesaj sonrası arsız saatin arayıp hatırlatması iyi oldu. Arzu aradığında uyuyordum, telefonun sesiyle uyandım. Açar açmaz, daha bi "naber" bile demeden "geliyorum di mi?" dedi. Tabi ki geleceğini ama önce bi duş almam gerektiğini söyledim. "Boşver, nasılsa geldiğinde terleyeceksin" diyip. Haklıydı. Ben de öyle düşündüm. Telefonu kapattıktan sonra, gidip çaydanlığın altını yaktım. Çay kaynayıp durun, onayı görünce birden enerjileyip kamlamıyorum, sonra bütün bir hafta kaslarım ağrıyacak diye bikaç sıkıntı fizik hareketi yaptım. Önce mutfaktan salona doğru koştum, sonra tekrar mutfağa doğru koşarak, iki koluma ağırlık bebeği diye çizerek beslerini verdim. Sonra parmak uçlarında ayak uçlarıma 10 kere "ha bir iki üç dört" diye dokunup kalktım. Sonra hiç zammi soğutmadan, "ooo bir, koooo iki" diye sayarakten 10 mekik, 2'de şınav çektim. Bi ara gaza gelip "komando şınavı da çekseem mi acaba" diye düşündüysem de, hemen ardı ara "fazla soyunduğun ilüzyonu yok" diye düşünerek bu düşünceden vazgeçtim. Çaya bakttım, kaynamıştı. Hemen demleyip demlik altlarını bile beklemeden ıslak odu içtim bi bardak çayı, üstümü giyip çıktım evden.

Eve vardığımda kapısı Arzu açtı. Hoş-beşten sonra içeri girdim. "Hadi başlayalım" dedim. "Dur acele etme, kahveni yapıyoruz bir daha, açsan gel sen de" diye ısrar etti. "Yok, sağol" diyip koltuğa oturdum, kahvaltılarını bekledim. Fakat beklerken demek ki öyle bir hakimişim ki onlara, Arzu elemek arzusi peynir yapıp bana getirdi, yedim onu. Elimeğimi yerken bir yandan da evi inceledim. Perdeler ve halılar kaldırıldıktan sonra boşluğu ev. Nihayetinde kahvaltıdan bitti. Arzu boş çay bardaklarını yıkamak için mutfağa gitti. Metin gidip yanına oturdu, bi sigara yaktı. "Valla Umutçuğum televizyonu, çamaşır makinesini, yatak odası takımını götürerek için çoğunu kolaylaştık" dedi, sustu. Pek zamanı olmadığını, fakat çok zammi olduğunu belirtti vaaziyeti ile tanıştığımız biriyle başbaşa kalmak hiç yeterince odaşp vericiyken bir de onun böyle soru mu, önem mi, sitem mi ne olduğu belli olmayan bir cümle kurması gerçekten çok acı oluyor. Bu cümle karşısında sadece "evet, ab" diyebildim. Bunun üzerine, Metin'le karşılıklı susup, yalnızca gözlerle mutfak kapısına bakarak Arzu'nun gelip beni bu durumdan kurtarmasını beklediik. Fakat bir türlü gelmiyordu. En eski metod olan "zammi insan üzerinden muhabbet kurarak gevşemiş ortamı yumuşatma" metodunu denemek istedim ama aklıma hiç birşey gelmiyordu. "Bu Arzu varya tam yerine *maha maha*" diyerek gülüy Metin "sen nasıl konuşuyo hakkında" diye düşünür, k vazgeçtim. "Arzu şahane k Metinim" diyenim diye düş nazide Arzu yüzü ben seni gibi olacaktı, vazgeçtim. Bi oturarken abaha yüzü Ar

"Yaa Umut gerçi biz ç bardaklar ve kitaplar için k çöpü istemiyor" dedi, koşa bakkalın önünde boş kolo rahatsız etmiyeyim diye su koşa koşa eve dönüyorlar bildiler!" diye seslendiğini bakkaldı. "Gel buraya gel" "Hayırola?" diyip elimdeki ben rahatsız etmemek için taşıyoruz ya, bardaklar bi'şeyler geveledim. "Tam ki ferrari gibi, insan bi izin i bi sessizlikten sonra "Ok k ben. Tekrar eve doğru ka arkama baktım, tekrar koş

Eve geldiğimde kampa Arzu'ya verip bodolabere Metin'in yanına gittim. "Oğ yatana geldi geçirme korş uçurdun" dedi, hemen geç tuttum. Var gücümle kalkış doğru yöneldim. "Yavaş yav etme, heyecanlanma" dedi alakası var abi" dedim ama ötreyerek ve çabuk adımla merdivenlere doğru ilerle "Tamam tamam birak yere gel buraya, ben öne geçica Fakat bodolabere bu taral yerden sürüyorum. Acaba ama Metin bir görmesin, da ne beşim arkadaşmış dem merdivenlerine kadar taşı sonuna dayanamıyordum, sonunda "Metin... Abi... bırakın bodolabere ve dibe oğlum alın mı acabı, şşş no Metin karşı, "Yok be abi s sadece. Kolay mı be abi bi yaşanmışlığ ardında bırakm bir anı bir ruh hali yaşatmış Salondaki fotoğraf çerçeve çıkan kirlenmemiş duvar, kanlar hep duygu yığınları Edebiyorum bunlardan" çık yukarı bardaklar filan yolla" dedi. Çıkıştı yukarı. Biraz bozuldu ama gitti, b gözüme kağıdı filan koydum torbalarını yerleştirdim. Kı göre paketledim. Sonra A taşırken "çığ yaş, sil yaş. Metinim kapıya dikkat et"

DELİ HİKAYELERİ

FATİH SOLMAZ

2 saat sonra son kolileri de kamyona yükleyip taşınma işlemine sonlandırdık. Mahalleli camlara perdelere çekmişti. Arzu da Metin bilaç kompyuta öpüşüp vedalaşıyordu. Mahalede duygusal anlar yaşanıyordu. Ben yukarı son bi kez çıkıp unuttuğumuz başey var mı diye kontrole gittim. Bi kezi kalmışı onu da alıp son bilaç yerde sadece bilaç vida, bi bilmiş nikonmez kalemle a- ki üç koruş düğmesi olan boş salonu bakım. Yalnızca mahallede değil salonda da duygusal anlar yaşanıyordu. Aşağı inişinde yaşlı bi teyze Arzu'yla Metin'e su veriyordu. "Yaman sen de insanmışsın su" dedi bana. "Dur anne şu sürmdekini bırakayım da..." diyip elimdeki koliyi bırakım. Son koliyi ben bırakınca sanki bütün eşyaları ben taşırmışım gibi oldu. Kendimden emin bi şekilde sayenin verdiği suyu içtim ve her kendinden emin insan gibi bardağın dibindeki suyu sokağa savurmak istedim. İstedim ama olmadı bardak tarlanış elimden fırladı gitti. Hemen ani bir hareketle teyzeye sarıldım "zorunlu benim, unnaaaaattu varan ellerin dert görmesin" dedim içtence. Sonra kamyonun korneği çaldı. Metin ve Arzu öne oturdu, ben de damperdeki üçlü koltuğa oturdum. İşte gidiyorduk. Son bi kez mahalleye el salladım, kimse ilgilenmedi. Pencerelerden kafasını uzatanlar içeri girdi, sokaktakiler evlerine döndü...

Yolda giderken o damper sanki benim yuvammış gibi geldi bana. Biraz ilerde koltuğa uzanıp diğer arabaları izledim. Koli bantlarına bulduğum nikonmez kalemle dedim. Evet bella o damper bir yuvaydı ama bir yuvayı yuva yapan insan yoktu be içinde. Canım sıkılmıştı, Arzu'yla Metin'i en çok da Arzu'yu özleyiştim. Koltuğun arkasına geçerek komodinin üstüne çıkıp, damperle yoldaki mahalleli arasındaki pencereden bakıyorum, taşeyler konuşuyorlardı. Beni farketmediler beni de bunun üzerine elimdeki bozuk parayla "Yeaaaşşa, yeeeeşşa!" diye camı vurdum. Dönüp bakıdar gülümsedim. Böyle kafamı sallayıp gözlerimi kapatarak anlamsız hareketler yapıp durdum. Boş gözlerle bana bakıdar. Bi müddet daha gülümsedikten sonra üçlü koltuğun ortaya gelip biraz kestirdim.

Nihayet yeni semte, yeni apartmana geldik. Bu taşındıkları yer, eski mahallelerine hiç benzemiyordu. Avrupai standartlarda ama soğuk bi semti. Neyse uzatmayım, eşyaları yeni eve taşıdık. Bütün eşyaları çıkarıp geliş güzel yerleştirdiğimizde hava kararmıştı. Koliierden bardak ve çatal, bıçak olanları açtık. Arzu bize melemen yaptı. Masada gazete kağıtlarının üstünde melemenimizi yerken, Metin "Ulraz iyi bakın dimi başey unutmadık evde" diye sordu. "Valla metrecim maddan başey unutmadık ama sevgiyi, dostluğu ve en önemlisi komşuluğu unutmuk be. Komşuluğu unutuk" dedim. "Töbe estafurlah" diyip önündeki melemeye ekmek batırdı ağzına. Yemekten sonra eve gittim. Yorgunluktan olacak, bir duş bile almadan uyuya kalmışım.

Sabah kalktığımda heryerim ağrıyordu. Arzu'yla Metin'lere gidip yerleri silecek perde takacaktım. Telefon açtım Arzu'ya "Hüntamişsin" dedim.

Aksonline.com

Akşamsefası

BEN

alpay erdem

• Kadınlar!.. Benim sizden bir ricam var. Rica ediyorumetek giyin artık. Mümkünse mini. En azından diz üstü. Samimi söylüyorum. Bence kadınların pantolon giymesi cinselliği günden güne öldürüyor. Ben meselakadınlardabacak olduğuru unutmayabaşladım. Gözden ırak olan gönülden de ırak olur. Halbüsebacak, bir kadını çekici kılan, onuru bir sanat eseri olduğunu adetayüzümüzeaşkeden en önemli unsurdur. Peki hal böyleyken, ben buradanbütün erkekler adına kadınlara soruyorum; **Bizleri bu güzellikten mahrum etmeye ne hakkınızvar?** Haasiz dersenizki; **sevgiliAlpay. Güzel söylüyorsun ama bu kış gününasıl giyelimbiz eteği, bacaklarımızüşüirbizim** derseniz ben de size derim ki **sizin ateşinizyeter** derim.**Ayrıcabenslzinyaz'ınızıda biliyorum** derim. Bence hiçbir pantolon kadına yakışmıyor.**Lütfen! Lütfen etekgiyin! Dünyamızı daha güzel bir yereçevirmek elinizde!**

• Bugüne kadar hiç ayakkabı çekeceği kullanmadım.

• Kadınlar erkeklerle ilgili herşeyi bilmek istiyorlar.

• Hani **nereye baksam onu görüyorum** diye bişey varya. Bence bu hiç hoş bişeydeğil. Demek ki sen boka da baksan onu görüyorsun.

• Bazı belediye ve halk otobüslerinde **karşılıklıkoltuklar** niye var ki. Sanki insanlarbirbirlerini çok seviyormuş **ve** yol boyuncakarşılıklı,gözgöze oturmak istiyorlarmış gibi. Hiç te öyle birşeyyok. İnsanlar, ben de dahil en son seçenek olarak ve hiç te istemeye istemeye oturuyoruz o koltuklara. Son derece rahatsız edici bir durum. Bir de en sona kalıp ters koltuğa oturduysanız (en son ters koltuklar boş kalır) yol boyunca ters ters gidersiniz ki Allah düşmanımın başına vermesin.

• Zoru sevmem. Ama zorun beni çok sevdiği kesin.

• Bence erkekler doğum günü kutlamamalı. Erkeklerin doğum günü kutlaması kunilce bence. Sadece kadınlar doumgünü kutlamalı. Hem de doyasıyakutlamalılar.

• Peki erkeklerin **kadın olsaydım kimseyevermezdim** yalanına ne diyeceksiniz. Erkekler böylebirşeyiniye söylerler ki. Tamamen geyik. **Kadın olursam kimseye vermem** de olmaz. Siz hiç, **kimseye vermeyen travesti** gördünüz mü.

• Ivır zıvırsevmem.

• Hani bazenşiddetli hapşırıklarda topluluk içinde elimizle ağzımızıkapattığımızdaelimize balgam yapıştığınıhissederiz ve (bazen hissetmeyiz ama yine de kıllanırızveavucumuzu kabak gibi açmayız) kimseye belli etmeden bir süre sanki elimize hiç balgam yapışmamış gibi davranır, (elin içi hiç kimseyegösterilmez) daha sonra ilginin dağıldığını anlar anlamaz yavaş yavaş elimizdeki balgamı avucumuzun içinde ovuştura ovuşturayoketmeye çalışırız ya. Sanki o şekilde balgam yokoluyormuş gibi. Sadeceyüzeyeyayılıyorve incelerıtabakanıngörülmesi zorlaşıyor o kadar. Yoksabalgam halaorada. Bir de bütüün bu beyhude çabalarımızınboşa olduğunu söylemekzorundayım. Çünkü insanlar,korkuriç ama gerçek, elimize balgamyapıştığını **şak** diye anlıyorlar. Sadece anladıklarını bize belli etmeyiputanmamızı istemiyorlar.

• Genelde dergileriarka sayfalarından okumayabaşlarım.

• Düşününce**sevişmek çok çılgınca bir şey.**

• Zeki Müren için şöyleböyle diyorlardı ama Zeki Müren kadar da t.bşaklı adam gelmedi.

• Bugüne kadar numaramı gizleyip hiç kimseyi aramadım. Numara nasıl gizleniyor bilmem. Bir de gizli aramalarda telefonda **Özel numara** yazması bana çok tuhaf geliyor. Telefonun, arayan kişinin **özel** olup olmadığınakararvermiş olması sizce de enteresan değil mi. Bir kere ben kimin aradığını bilmiyorum ki, **özel** olup olmadığını, dolayısıyla numarasının da özel olup olmadığını nereden bileyim. telefona riayet mi edeyim yani.

• **Elektriklerkesikti çalışamadım** tam da televizyondan öğrenim gören öğrenciler için geçerli bir bahane değil mi.

• Dünyanın en yaramazçocuklarından biri olduğumu en güzel babam ifadeeder; **"Gökyüzüne taş atıyordun."**

• Son olarakşunu söyleyeyim ki, bisikletime duyduğum **sevgi beni korkutuyor.** Her fırsatta bisiklet odasınagidip (evde bisiklete ait bir oda vardır)hayranlıklabisikletimi seyrediyorum. Allah nazarlardan saklasın.

Akşamsefası

ÇIPLAK

yazan OKY
çizen KENAN YARAR

GEÇEN SAYIDAN DEVAM...

AHHH!

ODA ISISI

BAK HANIM, AZRAİL'İN GELİŞİ BUZDAN HEYKELLERE BENZEMİYORMUŞ...
WoG.

HİPOKRAT UYUYOR MU?

Beni Türk hekimlerine emanet ediniz," demiş Atatürk. Aynı lafı biz söyleyebilir miyiz? Söyleriz de, "oramızı buramızı kurcalamasın hekimler, akşam evlerine gidince bizim muayene pozisyonumuzu tahayyül edip tahrik ve tahrip olmasınlar, patlatmasınlar bi posta..." diye düşünüp rahatsız oluruz biraz. Bizdüşünmesek de, bizim yerimize bunlarıdüşünen sayın milletvekillerimiz var. Gerekli önlemleri alıyorlar Allah için!

Kadın mahkumların, kadın doktorlara muayene olabilmeleri için gerekli yasal düzenlemeler yapılıyor. Bu iyi tabii. Ama eksik. Biz niye yararlanamıyoruz bu yasadan? Mahkum olmamak suç mu? Madem demokrasi var, her insan doktorunun cinsiyetini seçme hakkına dasahip olabilmeli. İnsankendini, karısını,kızını kime kurcalattıracağınakendisikarar verir demokrasilerde.Zaten demokrasi, halkın kendikendisini yöneltmesi olaraktarifedilmiyor mu? Tamam, nereye yöneltileceğine başkaları karar veriyor ama sen kendi hür iradenle yöneltiliyorsun. Buna da şükür!

Gelelimmuayenekonusuna:sadece"aç ağzını, bakayım boğazına," ya da "nefes al nefes ver, dinleyivereyim sırtını..." durumuyla ifade edilemeyecek kadar karmaşık ve çok boyutlu bir iştir muayene. Öyle olsa sorun çıkmaz zaten. Cinsiyet, ırk, dil, din... önemini yitirir. Gırtlağımı istererkek görsün, ister kadın.Yahudi görse deolur,zenci görse de... Amasöyledim ya iş karışık, mesela tuşediyebir olayvar muayenede. Doktor, affedersiniz parmağınısokuyormalum deliklere, kanırtıyor da kanırtıyor. Şimdi ben hür irademle, nereme kimin parmağının

Mehmet Nesli Tepeoğlu

gireceğine karar veremiyorsam, bu ülkede demokrasi yok demektir.Sadece cinsiyet de değil sözkonusu olan. Meselazenci parmağını tercih etmiyorum. Çinli olsa tamam. Parmağı da küçüktür en azından

Zaten demokrasinin parmakladoğrudan ilişkisivar. Hatta, parmağın önemli olduğu, parmağınyüceltildiği teksistem demokrasidir. Kabul edenler.. etmeyenler... dersin, sayarsın parmakları. Sonuç demokratik olur.

Hem iş sadece muayeneyle, tuşeyle, parmakla falan bitmiyor ki. Hadi ameliyatolacaksın diyelim. Hangi namuslukadın dalağını, böbreğini, barsağını elalemin kara, kıllı adamlarına avuçlatmak ister ki? Gerçi yemyeşil şeylergiyiyorlar,kafalarını, ağızlarını, burunlarını kapatıyorlar sıkısıkı, kılları falangörünmüyorama, erkekerkektir. Ya sapıksa mesela. Dalak manyağı falansaadam.. Belki kimse görmeden kestiği dalak parçasını atıverecek o yeşil entarinin cebine, akşam evine gidince affedersiniz parmağa benzeyen, demokrasiylede doğrudan ilişkisi olandiğerbir organının üstüne sürtesürtesenin dalak parçasını halvetolacak şerefsiz... Negelir elinden? Hiç. Dalağı kirletilmiş birkadınolarak yaşayaşayabilirsen.

Bir sayın milletvekilimizinsöylediğinegöre,sahidenbunlar muayene ettikleri hastaları birbirlerine deanlatıpduruyorlarmış. Ben gördüm sahiden. Bir cerrah, bir dişçi, bir cildiyeci oturmuş içiyorlar... Sarışın birkadının apsesini boşalttım, diyesöze başladı cerrah, allahım ne apseydi o,taş gibi. Sıktıkçailtihap akıyor, dayanamadım, yarımbıraktım operasyonu, attım kendimi helaya... asıldım ufaklığa... Derken dişçi aldı sözü;abi birçürük gördüm, nasıl seksi bir deliko, nasıl sıcak, nasıltahrik edici... Aleti sokup "zıttt" diye oyuyorum dişi, içim oyuluyor sanki.... Kaç gece rüyama girdi, o oyuğasokuyorum benim ufaklığı, çürüğegirip girip çıkıyorum... Derkencildiyeci biryudumaldı içkisinden, bütün mankenlere taşçıkarırdı,öylediz, pürüzsüz bir karnıvardı ki, diye başladı konuşmaya. Karnını kaplayan mantar pul pul dökülüyor, havada uçuşan gizemli ölüdokuparçalarıbeni aşka davet ediyordu sanki...

Herifler hep böyle. Anlatıp anlatıp attırıyorlar. Hazır elleri değmişken, sayın milletvekillerimizden şu yasayı daha da genişletmelerini, bizi şu sapıkların ellerinden kurtarmalarını istirham ediyorum. Sadece mahkumlardeğil,herkesseçsin doktorunu.Tamam, biz erkekadamız, kurcalattırıyoruz kendimizi ama karımız kızımız hiç mi hasta olmuyor. Bıktım ekmek çiğneyip yarasına bağlamaktan, cevizi dövüp içinebirazda işeyiptülbentle sarmaktan... Elalemin doktoruna kurcalattıracağıma kendim tedavi ederimdahaiyi

Demokrasi yok mu bu ülkede ya, Hipokrat uyuyor mu kardeşim!

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com **ALTAY OKTEM**

Serkan Altuniğne

Akşamsefası

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com

Akşamsefası

Çocukları Korkutmanın Olumsuz Sonuçları...

-Yemeğiniyemezsen seni köpeklerısırır...
-Yurdum insanı bu yüzdengörüğü her köpeği ısırmakvetekmelemek istiyor. (BekirCoşkun abi hariç)

-Bi daha işersen kukunu kor maşa ile yakarım...
-Niye yıllık sevişme sayısında,Fransızların, ingilizlerinve amerikalıların altındayız şimdi daha iyi anlıyorinsan.

-Yemeğiniyemezsenyemeğinarkandanağlar...
-Türkinsarınınyüzde sekseni bamyanın, zeytınyağlı pırasanınağlayabilen bir eryemek türüolduğunu, televizyonda gördüğü sır programlarının gerçek hayatta dayaşandığını ve AKP nın Türkiyeyiavrupayaentegre edebilecek bır parti olduğunu sanıyor

-Uyumazsan karakancolozlar gelir seni yer...
-Işte bu yüzdenöğlene kadaruyuyoruz. Bu yüzden hepimizibaşında snooze (Snooze Saatlerdeki uyanmazsan kafanı mikerim özelliği) çalarsaatvar... Ve bu yüzden saat 10 da istanbulun heryeri işe gedenlerin arabaları ile dolup dolup taşıyor.

-Akşam gelince yaptıklarınıbabana söylerim
-Babalardankorkumuz boşuna mı? Bu kadarbaba olmasıhötzötedebilmesibabaile korkutulmayan toplumlarda mümkün mü?

-Uyumazsan belediye başkanıgelecek...
-Ağızlarınla kuş tutsalarbile belediyebaşkanlarını zırtpırt değiştirme nedeni bu insanların. Antepbelediye başkanlığını Celal Doğan niye kaybetsin be kardeşim?

-Yemeğini sen yemezsen biz de çöpçiilereveririz...
-Bu ülkedeinsanların çöpleri en yakınboş arsaya dökmelerinın nedenini şimdi daha iyi anlıyorum İnsanlarçocukkenyemeğine musallat olan bir meslek gurubu ile yüzyüzegelmek istemiyorlar işte hala anlamadınız mı?

-Yaramazlıkyaparsan dişçiye götürürüz seni.
Aynıdişçi aletlerindenfransada da varamahiçbir fransız dişçikoltuğuna oturmaktan korkmuyor Bu kadar çok çürük dişli insanınaynı toprak parçasındayaşıyor olmasının böyle bir nedeni olmalı elbet

-Evin etrafından uzaklaşırsan seni kaçırırlar...
-Böyle bir toplumdan ne gezgin çıkar ne maceraperest.Allahın Portekizlisinin bile Pasifikte adasıvar. BizEgedeburnumuzundibindeki adalara sahip çıkamamışız. Dünyaturu yapan denizci sayısı bir elin parmaklarının bile yarısıkadar Kim uzaklaşabilir ki artık evinden barkından

-Otuzbir çekersen kör olursun...
-Bu ülkedeki insanların çoğunun bir hobisi yoksa bunun tek sorumlusu bu cümleyieden ebeveynlerdir.Ayrıcaçocukları belli bir yaşagelene kadarkörlerhakkındaolumsuz yargılarladolduruşa getirmenin kime ne faydası var.Sorarımsize?

Akşamsefası

YUMURTALAR

Alper Durmaz

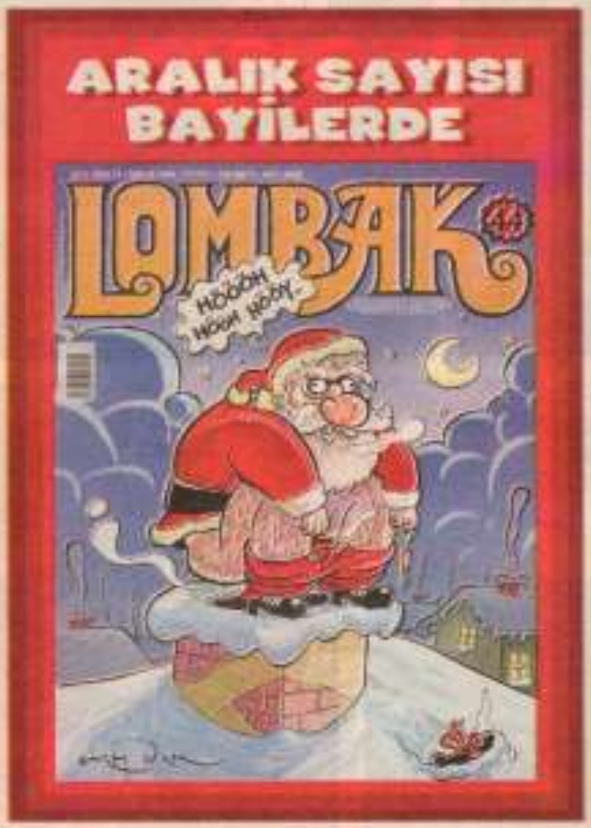
Ferhan Pekmen

Aslı Miçoğulları

Meta

Yurdun Erdoğan

ENDER YILDIZHAN (YAŞ 14)



ŞADUMAN AĞABEY

Tüketici Sorunlarınıza Gereken Ölçüde Duyarlanıyor...

Ezel Akay'ın Fredi Kruger'erakipolduğu korsan konsepti tırsınçhğında sorunasahip sorunlununsorunu : Sevgili Şaduman Ağabey, ben Medya takip Merkezi Ajans Press reklamında telefonla konuşan adamı rendelemek istiyorumabi... Birtükeniciolarak tüketti bu herifbeniyaa!... Medyadabenimle ilgilime haberi çıkacak dabu herif takipedecek anlamadım kianasını satayım?... ***ŞadumanAğabey'in Yanıtı :*** *Sevgiliokurum, bizim zamanımızda "Zuzuuuuu!..." diyen çocuğa oyuncak kuzu alınmazdı... "Zuzu ne ulan eşek sıpası!?..." diyerek kafasına birşaplak indirilirdi... O dönemde doğan çocukların pek azı piçkurusu olmuştur. Benkayısı kurusuydum da... Hee hee hee!... Gülsenize lan!... Yaaa [illegible]...*

Entelektüel sorunlununsorunu : DeğerliŞaduman Ağabey, benolanbitenher şeyden acıçekiyorum... Ülker Gofretkağıdının "Muhteviyatı"kısmını okurkenbile "Offf ulen offf!..." çekiyorum... Sanki dünya üzerinde 12 milyar kardeşim varda birine birşey olduğundabile ben de acı çekiyorum... Bu aşırı duyarlılıktançok sıkıldımabi.. Duyarsız,ziki daşağınadenk birinsanolmak istiyorum... Lütfenyardımedin..

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Değerli okurum, bundan 37 sene önce her 2 operasyondan birine henüz "Kelebek operasyonu" ismi verilmediği yıllardı... O senelerde faytonla adalarda gezmek isebambaşka bişeydi... Bizimfaytonun atınınishal olması yüzünden, arkada oturanbentezeğe bulanmış gibiydim... Yaaa, yaaa!...*

Sorunsuzsorunlunun sorunu : Sayın Şaduman Bey, ben Allaha şükürhiç sorunu olmayan biriyim... Ama herkes bana nedense durumumdabirtuhaflık olduğunusöylüyor. Sorunsuzolmak kötübişey mi abi?... Sorunsuz insanların cinselhayatları daha mı iyidir, cinsel organları dahamı iridirsence hariedersin?

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sayınokurum [illegible] dedem Şanzuman Efendi atların gazının çıkartılmasıyla çok ilgilenirdi... Yanidedembir kıyakçıydı. Bir at [illegible]...*

Yaaa, yaaa!... Biliyorum bana "Püüüü rezil!..." diyeceksin amayine de dedemdi ve benonu osuruklarıylabenimseyip kabuletmiştim... Soru sormadığıniçinherhangibircevap vermesem deolurdimi?.

Şaduman Ağabey'in Özlü Sözler...

*** İşleyendemirleydi ışıldar.

***** BizdekiYoğurtlu Iskender, yabancılarda YoğurtluAleksandır'dır...**

PENGUEN

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

Akşamsefası

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

9 ARALIK
PERŞEMBE
SAYI: 2004/50
No: 116
1.000.000 TL.
1 YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

17 ARALIK YAKLAŞIRKEN SİNİRLER İYİCE GERİLDİ

HAFTALIK PENGUEN'T

Buş A.b.d.nin Kafkasya Projesini anlattı...

Beyaz Sarayı kireçle güzelce boyattım. Kafa kafa geldiler "Abi ne yapıyosun güzelim mermer dokuyu mahfettin" diye. Atıma atlayıp kaçtım. Sınırı geçtim ve hazır sınırı geçmişken [illegible] kadar varıp [illegible] felekten bi gece çalarken karım geldi. "Napıyosun burda" dedi. "Beyaz Sarayı kireçle boyattım" diye üzerine hükümet güçleri saldırınca güçlükle ellerinden kurtulup, yaban ellerde de Beyaz Saray özlemimi bir nebze olsun giderebilmek için bu Beyaz Evi [illegible] güçlükle ellerinden kurtulup tam seni aramak üzereyken sen geldin, [illegible] desem de, tam teksastan [illegible] getirdiği 2,5 metrelik çal baltasıyla mermer dokumu [illegible] bir aldı.

Sonra Si. A. YEY'den arkadaşlar geldi. "Sırada Moldova var" dediler. "Karım izin vermiyo, siz gidin takılın, ben de burada takılıcam" dedim.

Kola Pavil diye dişleri bakanımız vardı. Yani zenci [illegible] bi teydi. Şitkirettim [illegible] getti [illegible]. Yerine süzen gibi bayan aldım. Oh lan... [illegible] Sağır gibi bişey olmuştum son zamanlarda... Hem bu kadın [illegible] iyi gelir falan diye düşünürken baktım, karım arka bahçede 2,5 metrelik çal baltasını getiriyo. Hemen Türkiyeden arkadaşım Receb'i aradım. "Abi bana kalaycı yolla çok naftım" dedim. Geldi kalaycı. Sonra bu baltayı [illegible] karşı içimi kalaylatmak istediğimi söyleyince kalaycıdan bi ton sopa yedim lan. Her kaş üstüme geliyo, yeter artık...

Amerikan halkından yakamı kurtaramıyorum arkadaş. Bin [illegible] castu [illegible] oğulları, [illegible] bıraktılar beni... Bide bu Türkiye'den gelen kalaycıdan kurtulamadan yakamı Si-A-Yey, [illegible] bi kurtaramadı. Her akşam düzenli sopa yiyorum. Karımdan yemediğim sopayı yedim lan bu Türklerden. Korkulur valla... Kalaycı?..

Vatandaşa Sorduk

"avrupalıdan ne eksiğimiz var?"

İrfan BAYRUT(53): Ne eksiğimiz olacak [illegible] bizden korkularından, köt korkusundan, hayatları boyunca disiplinli, dakik, teknoloji üreten, hep diken üstünde durmak zorundalar. Halbusi biz, yay babam yay ser babam ser. Avrupalı icat etsin vantilatörü, ooh, yelle babam yelle...

Cibüs ENGCİ(50): Güneyde [illegible] tekrar sormakta fayda var.. Çünkü eksik bi durum varsa kahvede arkadaşlar var. Kaç kişi lazımsa toplayım gelirim falan derim..

Mustafa HER(36): Van Haydonk eksik.. Ama onun oynadığı maçta da 6 yemiştik. Ayrıca galatasaray derbisinden önce bunlar sakatlanmak istemicek yumuşak oynıyacaklar. Mençıstır 7 atar diyorum 7-3 biter. Tuncay 2 atar, bi de Nobre

Kemikıl BIRADIRS(38): Bence "avrupalıdan ne eksiğimiz var", insanın kendine yakışanı giymesidir. Avrupalı her daim gıranturvalet Hep şık herifler. Biz [illegible] hep [illegible]

Akşam Gazetesi

PENGUEN

• Putin'le pek sevişiyik...

TAYYİP, BAŞKANLIK SİSTEMİNE KIYIYOR...

• Tayland Hava Kuvvetleri şo savaş uçağı ile kağıttan barış güvercini attı...

• Putin Anıtkabir Özel Defterine, "Bizim görevimiz Atatürk'ün yaptıklarını devam ettirmektir" diye yazdı...

• Baykal: CHP'ye Truva Atı soktular...

• Erdoğan, oylamanın yapıldığı Malezya'nın başbakanını arayıp, 2010 Dünya Basket Şampiyonası'nın Türkiye'de yapılmasını sağladı...

P.T.K.D.Ç.L.D

Ponpon Takip Kurdeleli Dolaşanlar Çoğunlukla Lale Devrindeydi

Milyar, Büyük İskender'in hayatını anlatan kitap vermiyor fakat televizyon reklarında filmdeki sarışın İskender'den bölümler gösteriyor ardından vereceği kitapta nerde siyah saçlı çizimli İskender görüntüleri veriliyor!?...

JAPONA Acil 0212279 6141

EMLAK KİRALIK

Hopppaaa!... Kısacıca memleketime arasın tarzan bir tek Ayumi var Japon olarak... Televizyonlarda görüp, aşık mı oldu kısa na!...

İnsanlar neden Maldivlere sahaya oturtuşturu lem buyorlar!? (Özellikle de kadın ısrar!...)

Rusya'ya ok atmalı reklarında Gayem Tel'e gönderme yapıyor sanırım... Fakat benim bildiğim Gayem Tel'in kullandığı silahı yayın ok değil, çok sesli tüfekti...

Merkez Bankası'nın Kuşkiçarp dövize piyasasına gelip müdahale eden adamlarının olması da iyi bir ihtimalmiş...

Sinsiler eğlenceli bir Amerikan komedisi olan Bridget Jones'a uyarlamalar nerdeyse iyiği filmi edecekler... Bi filmi izleyen leri olarak na ki bu filmin bu kadar konuşulmasının inadığı anlayamadım!...
Ati tarafı Meg Ryan komedileri karşısında "gül ve ateş" filmiçe... Ünalik romantik bir komedi filmi olan bu film hakkında bazı erkek köşe yazarların uzun uzun yazılar yazmasını da hiç mi hiç anlamıyorum!...

SÜVEN...SAĞLIK...AFİYET!

Açılan tüm bahçeli mekanlara sadece şu üç isim konuluyor... "Arka Bahçe, Gizli Bahçe, Sakin Bahçe..."

Bundan önce kurşunlamak için sevaplar yoktu ne!...

Moskova'ın yarım saatten bir kentte sıfır sayı çıkaran meşhur reklamı ekranlara geri dönüş yaptı... Ayrıca da insan eşinin sıfır yeteneğinden rahatsız olsa bile sevgisini ve rahatsız olmasını bekliyor...

Doğadaki en sıfır yaşamaktan acizi, nefret edeni, hatta bu yüzden soyu tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olan Panda'nın ismini alıp, bir de "Atoğlu Panda" diyerek piyasaya sürmeden çekiniyor için FIAT'i tebrik ediyorum!!...

Neden Hülya Avşar'a, Avşar bizi dinliyor da mesela Nurgül Yeşilçay'a, Yeşilçay bizi dinliyor!.. Ya da ne bileyim, bana Solmaz oğlu deniliyor!...

Erbil'i çalılıklarda sevişirken yakaladım

Mehmet Ali Erbil'in çalılıklarda sevişmesinden çok Özlem Yıldız'ın çalılıklarda geçip dolaşması acaip ilginç...

Son reklarında Ayça Tayaz'ın bahçacı kadına sıradan bir çamaşır suyu reklamını izledik... Oysa en son Ayça Tayaz'yı kaçırmışlardı da ipten yüzüğüyle birlerine sinyal gönderiyordu... Eeee!... N'oldu?... Değişik kurgu yöntemleri reklamı gibi yarım kaldı. Oturuşlar ekleyenin sözü dinleyip demek ki...

Kadın, insanın dünyada Hülya Avşar'ın yaşamış olmasından çok Cihan Ünal'ın 30 saniye sonra kadar yaşamasının şaşırtıcı değil mi!...

İnsanlar nasıl bi dikkatten sonra öbür dünyaya gidiyorsa, Gaffarın Okur mansırdan ekranlara da Ayda'ın Sabah Yıldızları programına gidiyor...

Siyasetçiler ve dikkatle izleyince çok iyi denilen b-Hiz film de senaryo hatalarıyla dolu... Masada hiç kimse sokaklarda binlerce Bruce Willis'e doğru yürümüyor!... (Ölü ve görünmüyor ya!...) Oysa azarlara benziyor, arada sulanıyor, metrodaki onun oturduğu koltuk boş gibi görünmesine rağmen kimse gelip oturmuyor vs.vs... İnsanların onu görmemesine rağmen gündelik hayatını sürdürebilmesi çok acayip di mi!... "Ulan bana gösterdin niye bir şey yapıp içmiyorsun!..." diye Bruce Willis'in hiç dikkatini filan da çekmiyor!... Siyasetçiler iyi bir yönetmen olabilir ama bence kendi senaryoları acaiplik, hatalı ve kötü...

ORANINE GÖRE HABERLER

PERSONELİNE SAHİPLİK ETMEYENLER DİYE

Huzurevi sakinlerine hayat kadını servisi

Etik Kurulu Başkanı da torpil yaptırdı

Eve giren hırsızlar buzdolabındaki kıymayı çaldılar

Denktaş, MR cihazına sığmadı

Vinyetler: Kamuran Süner

Fatih Solmaz
fatsmz@yahoo.com

Akşam Gazetesi

pazar sevişgenleri

Akşamsefası

CENGİZ ÜSTÜN

BÜLENT ÜSTÜN

POYİKAE

AB Zirvesi Öncesinde Cinsel Taciz

Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi, tarihi bir görev hazırlanıyordu. 17 Aralık'taki Avrupa Birliği zirvesi öncesinde, Avrupa kamuoyunun nabzı yoklanacaktı.

Paris'teki Charles de Gaulle Havaalanı'na indiğimde, akşa yetmez kısa bir konuşma yapıp: "Arkadaşlar, Fransız kamuoyunun Türkiye'ye karşı sıcak olduğu söylendiği için, ilk görev noktamız olarak Paris'i seçtik. Hepiniz, bu tarihi görevin gerektirdiği sorumluluk duygusu içinde çalışacaksınız, hiç şüphem yok. Anlaştık mı!"

Elemanlardan biri "Anlaştık ama..." dedi, "Ben bu Fransızlara çok geçtim. Bi tartışmalık yapan olursa aramda girerim.. Biz efendi efendi soru soracağız, işimizin çocukları ukala ukala cevap verecek, bir de vay vay vay.. Yok öyle şey.. Mişel'e sokarım, Piyer'den çıkartırsın!"

Ekipten ekiptan dağıldı. Bu ilişkiler çılgın arkadaşlarımızın maraklı bozmuştu ama Paris'in merkezine varınca her şey unutuldu. Görev zamanıydı..

Arkadaşlarımız anket sorularını Fransızlara yöneltmeye başladılar: "Türkiye'nin Avrupa Birliği üyeliğine nasıl bakıyorsunuz? a) Destekliyorum b) Karşıyım c) Fikrim yok d) Türk sizleri, sorularınızı bekliyoruz.. Merhaba hüzün, merhaba sıkıntı dostum.."

İlk aşamada Fransızların yüzde 41'i a şıkkını, yüzde 56'sı b şıkkını, yüzde 3'ü c şıkkını seçti. Hiç kimse d şıkkını işaretlemedi.

Şef "Makineleşmiş bunlar" dedi, "hepsi robotlaşmış. Duygulara yer kalmamış yaşamlarında.

Kuru kuru destekliyorum, karşıyım.. Kimse d şıkkını seçmedi Oysa ben o şıkkı yazmak için bütün geceuğraşmıştım.. Ekonomileri gelişmişama maneviyatları bozuk.."

Ekibimiz çalışmalarını sürdürürken, Şef'in yanına ikiadam yaklaştı: "Merhaba, ben Mişel.. Bu da arkadaşım Piyer.. BizTürkdostu Fransızlarız. Şurada birkafemizvar,iki dakikamola verseniz debiraz sohbet etsek.."

Arkadaşlarımızdan biri "Hayırrr!" diye bağırdı. "Gerçek mazeretle bi çay içmek için kilitaşı kahvesine gitik, kurtulana kadar mahvolduk. Bi yandan Finlandiya ikinci ligini izle, bi yandan dayakye..Yok arkadaş, ben bi daha kimsenin kahvesine kafesinefilangitmem.."

Diğerarkadaşlarımız da destek verdi.. Mişel anlayışlıbiriydi: "Haklısınız,acı bir deneyim geçirmişsiniz..Amaben dikkatettimde.. Dahaçok erkeklere soruyorsunuz, kadınlardan çekiniyorsunuzgaliba. Bizim kafede bi sürü kız arkadaşımız var. Bi sürü kadın.. Onlara da anketuygulayıpdenge sağlardınız. Ama istemiyorsanız.."

Ekibimiz Mişel ve Piyer'le birlikte kafeye gitti, İçeridebirkaç kadınveyirmiden fazla erkek vardı.. Mişel"Diğer·kızlarda birazdan gelir" dedi. Arkadaşlarımız kadınlaraanketuyguladı.Kahveleriçildi, sohbet edildi..

Sonra Mişel dediki: "Bugünün hatırasına bir de fotoğraf çektirelim. Avrupa Birliğiyolunda Fransa-Türkiyedostluk fotoğrafı.. Biz Fransız bayraklıtişörtler giyeceğiz, sizin için de Türkbayraklıtişörtler hazırlamıştık."

Arkadaşlarımız teklifi kabul etti. Tişörtler giyildi.. Ve bir gürültü duyuldu.

Kafenin kepenkleri bir anda indirildi. Mişel ve arkadaşları tabancalarını çektiler: "Hakikaten salakmışsınız.. Biz aslında Türk düşmanıyız. Avrupa'daki Türk imajını bozmak için faaliyet gösteren bir grubuz. Şimdi kameraları çalıştıracağız ve kameraların karşısında bazı arkadaşlarımızı dövecekleriz. Bazı arkadaşlarımızı da cinsel tacizde bulunacaksınız. Sonra bu görüntüleri her yere dağıtacağız. İşte Türklerin gerçek yüzü! Türkiye tişörtü giymiş adamlar Fransa tişörtü giymiş masum insanları dövüyor, tecavüz ediyor. Barbar Türkler! Hiç bu hassasa.."

Şef "Öldürün de yapmayın!" diye haykırdı. Mişel ve arkadaşları mermileri namlulara sürünce karar değişti.

Arkadaşlarımız Fransızlara önce hafif darbeler indiriyordu. Şarjör sesleri duyulunca, darbeler sertleşti. Sonra sıra tacize geldi. İki adam ve iki kadın taciz edilecekti. Kim kimi taciz edecek derken, ekip üyelerimiz arasında bazı tişmalar yaşandı. Sonunda bu safhaya da çekildi.

Şef "Arkadaşlar, buna da şükür" dedi. "Çok çirkin bir oyuna alet edildik ama hiç değilse bu sefer dayak yemedik, dayak attık. Pasif olmaktan aktif olduk."

Mişel öfkeyle bağırdı: "Sen öyle sus, salak herif! Dayaktan uğrunu dayak yedik, tacize uğradık ama dayak yediğimizin, kirletildiğimizle kalacağız, öyle mi! Kameralar kapandı, roller değişti! Yatan lan yere!"

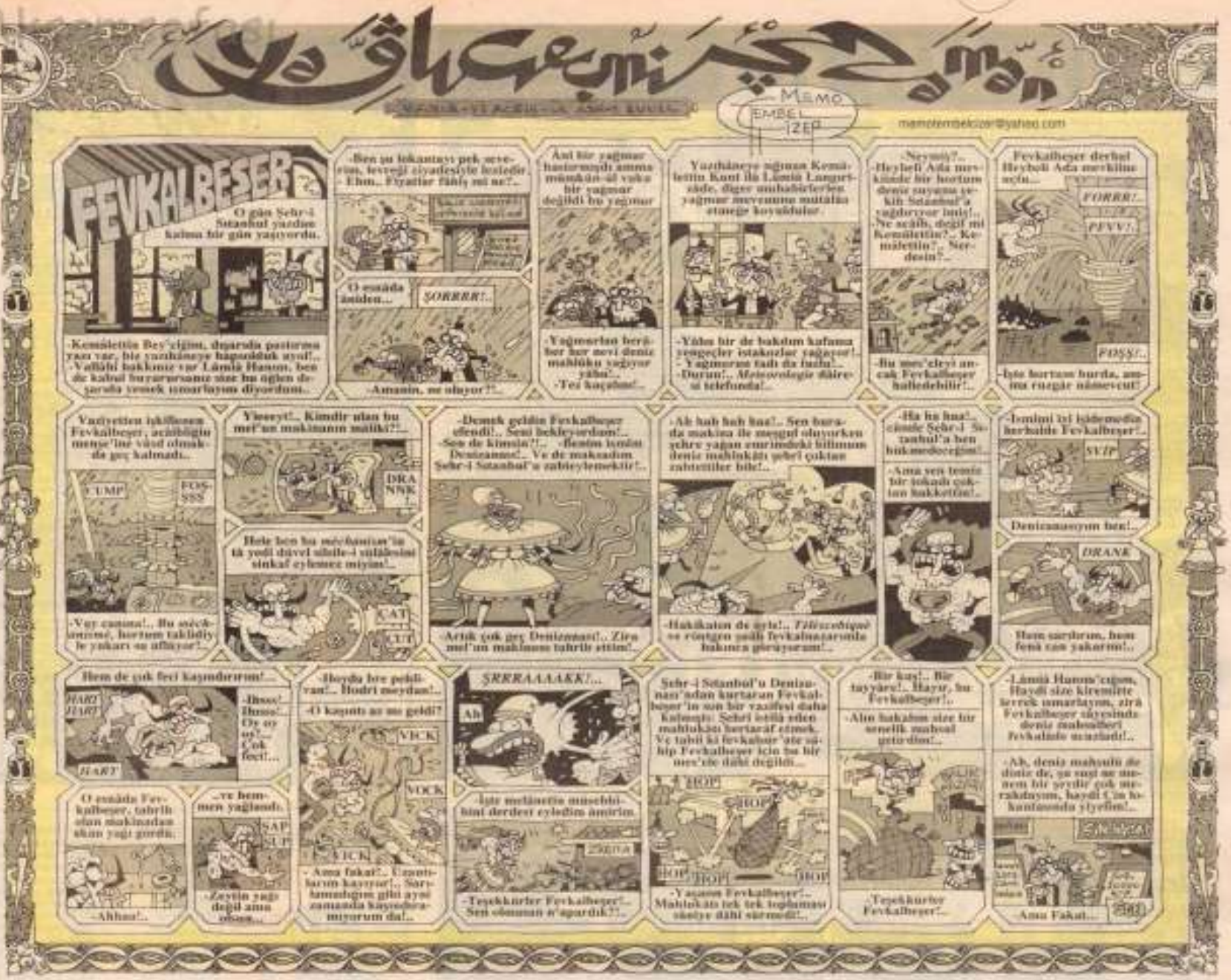
Fransızlar ekibimize saldırdı. Arkadaşlarımız fiili şekilde dövüldüler; tacize uğradılar ve kafenin dışına atıldılar.

Birçok arkadaşımız ağır yaralanmıştı. Ekibimiz hastaneye sığınmak zorunda kaldı. İlk başta, hastanedekiler fena davranmıyordu. Ancak akşama doğru bir anda her şey değişti. "Bunlar televizyondaki sapık Türkler değil mi! Savunmasız Fransızları döven cinsel sapıklar!"

Hastaneyi polisler bastı. Ağır yaralı arkadaşlarımız bile gözaltına alındı. "Bakın, işin aslı öyle değil, oyuna gelildi.." lafları para etmedi. Ancak Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi, 17 Aralık zirvesi öncesinde, Avrupa televizyonlarında "Sapık Türkler" olarak gösterilirken ve yara bere içinde Paris polisine ifade verirken bile raporunu hazırladı, merkeze iletti.

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: "Tarihi zirve öncesinde Avrupa kamuoyunun nabzını yoklamak açık gibidir.. Açık.

Akşamsefası



BEN

alpay erdem

• Hiç bir zaman iyi bir **selam iletici** olmadım. Ya önemsemedim, ya unuttum, ya da itiraf etmeliyim ki zul geldi selamı iletmek. Halbuki yapmam gereken şey de o kadar basit ki. **Ahmet'inselamıvar.** Bu kadar. Fakat nedense (belki de Ahmet'in samimiyetinden kıllanmışımdır) topu topu en fazla 3 saniyemi alacakolan selam iletme işi hiç içimden gelmiyor. Bir insan bir başka insandan bir başkainsana selamını iletmesini niçin isterki. Selam, iletilince ne oluyor ki. Bence hiç kimse bir başka insandan bir başkasına selamını iletmesini istememeli. İşin kolayına kaçmak bence bu. Samimiyetsiz. Telefon diye birşey var. Bence bu**selam** mevzusu, insan ilişkilerini öldürüyor Oh ne güzel. **Necmi'ye selam söyle.** Vermiş oldun mu yani sen şimdi Necmi'yleolan arkadaşlığınınhakkını

• Bence hiç bir kadın teyze olmamalı. **Teyze olmamalı** derken **teyze gibi görünmemeli.** Benşimdi burdanisim veripo kadınlarıda rencideetmekistemiyorum, 25yaşında gerekkilolan, gerek halve tavırlarıylateyze olmayadoğru hızlailerleyen kadınlar görüyor ve çok üzülüyorum. Şöyle izahedeyim; Bugün Ajda Pekkan'a kim teyze diye bilir? Kimse. Bilmem anlata bildim mi?

• Bisikletle hız yaparım, **Sörf** de yerim.

• **Dünyanın en zevksizaraba kullanıcıları kimdir** diye sorsanız **zerzevatçılardır** derim. Sadeceduran arabaların geçildiği bir araba kullanmaşeklli ne kadar zevkliola bilir ki. Düşünseni ze, yürüyen insanlar sizi geçiyor.

• Hanihavuç rendelerken havucunson, rendelenemeyen, elde kalan kısmı vardırya. Ve o elde kalan kısmın ne yapılacağı pek bilinmez ya. Salataya katsan katılmaz, bozar. Yesen olmaz, yemek öncesi atıştırmak hoş değildir. Çöpe atsan hiç olmaz, nimettir. İşte bazılarımızın öyle arkadaşları vardır ki, bu arkadaşlartıpkı rendelenemeyen, eldekalan havuç gibi salataya katsan olmaz,yesen olmaz, atsan olmaz. Bu arkadaşları ne yapacağımızı bilemeyiz İşe yararkısımları rendeleneli yıllar olmuştur. Rendelenemeyen kısımları resmen elimizde kalmıştır. Böyle arkadaşlara sahipolmak zordur. Hakikaten zordur. **Allah kolaylıkversin** ne diyeyim

• Yumurta halini bildiğim bir kanaryam var. Dünyanın en güzel kuşu. 6 aylık. Her gece kafesininkapısını açar ve eviniçinde saatlerce nasıltakılmakistiyorsaöyle takılmasını isterim. İsterim istemesine de kafesinden çıkarçıkmaz omzuma konar, saatlerce küpemle saçımla oynar. Ve enteresandır bir adetsağ omzuma, bir adet te sol omzuma olmaküzere bok bırakır. Bu hiç değişmez. Bir adetsağa, bir adette sola. Her gece. Bana bir şey anlatmak istiyor ama ne. Çok merak ediyorum. Sırra ermek istiyorum

• Ne zaman yeni birisiyle tanışsam saçmalarım. Hem de çok saçmalarım. Her defasında **bu kez saçmalamıycam, bu kez saçmalamıycam** desem de nafiledir, saçmalarım

• Belki inanmayacaksınız ama**kapalı kutuyumdur.**

• Dikkat ettim Tayyip Erdoğan televizyonlararacılığıyla ikide birulusa sesleniyor. Tayyip Erdoğanulusa seslenmeyi çok seviyor.

• Hani kapısıiçeriden sonderece pratik birşekilde kilitlenen umumi tuvaletler vardır ya. İşte ben o tuvaletlerden çok korkarım. Sanki o kilidi bir daha açamayacakmışım ve içeride kalacakmışım gi bi gelir bana. Ama yine de kilitlerim.

• **Star bucks**'tan yine bana birpaketyeni çekirdek kahveleri **Arabian Mocha Java** göndermişler. Teşekkür ederim.

• Yumurtaya saygı duyarım

• Masal sevmem, anlatandan hazzetmem.

• Çocuklar!. Aman diyim çocukluğunuzu doyadoya yaşayın. Yoksa **Emrah** olursunuz.

• Ne zaman dişlerimi fırçalamaya kalksam telefonum çalar

• Hani eldivenimizi elimizden çıkarmak istediğimizde önce parmak uçlarından hafifçe gevşetir ve öyle çıkarırız ya eldivenimizielimizden. İşte bazen hayat yolundaulaşmak istediğimiz ne varsa önce uçlarından gevşetmekte yarar var. Öküz gibi asılmak olmaz. Sevgilerimle.

Akşamsefası

Sandık·içi

ERSİN KARABULUT

Punk Ölmedi Yüreğimde Yaşıyor, Uygarlık Savaşında Bayrağı O Taşıyor!!!!

UMUT SARIKAYA

"Oğlum" dedim, "Bak koskoca eğitim-öğretim yılının ilk cümlesini bitiyor, sen daha bi kere bile bunu yazmadın bakmadın. Bi kadar yalnızı olmuşum ki insana kızdığım. Biraz gülüşem ol, ne bileyim o dost canlısı insan ol." dedim. Hiç tepki vermeden yüzüme baktı, sonra elindeki kitabını okumaya devam etti. Onlunu dürmeye. "Et bak, son bayır daha söylediğim sonra yine okumaya kitabını, bi kahvaltıda da bak" dedim, ne yapsak? Dönüş bakış. Bağımsız sonuçlanmıştı devam etmiş. "Bak biz burda tüm arkadaşlar kaynaşmış, hak yiyok, bak bedeni olmuş tehdite ruhuna yapılmaya çalışıyorsun. Anlamıcı kelebeğiye yerde gün geçtikçe daha da yıldanıcıtepeyenan bize karşı. Yani ifade ettik yürüdüğü bel yıkmak gerek ilerle bunda" diye sözlerimi bunu bi güzel. Dinlemişti, artık sessizliği yerde daha söylemiş bile bitirmeden sözlerimizi susabildiğini takip kahkelerken "sözlerin ciddisi" diye dişan dişan bütün nan vererek kitabını okumaya devam etti. Yürüme kısa etten. "Bekle son sözlerime evlenmemi takdığı için duyemeyeğe, o yüzden ellelenmeyeğin anlatabilmenizi" diye düşünerekten iki çarlı cevabını bekledim. "Gözlüklü Punker" sesleri eşliğinde oyuncu avukta bekledim. "Şunun şu hiç çıkarmadığı fotkası, siyah tişörtü sizun uşu bakkında da bi kaç kelam edeyim." diye duyunduyumda, patizi arası kısadır dolyanışa anlaşmanın mangonu diye hemen vazgeçtim bu düşünmeden. Mihayet sınıfmemizden dışarı gelen sesler yavaş yavaş kesildi, ...ses o hocanın bekleştiğini iki şoku arasına gelip de beni de bekle etten cemin anlatabilmiş. Ehüeret evi? "Hakkıyımayan ailo? Bana da ailen dizen mecbemen" mi dedi? Hayır! Onda o duyarlılık nerdeyse! Hayvan gibi dinledi diğer gülüyor. Bak da geç sözlerim arkadaşlarımın mücevrin o cevrin verdim kendine tenga. Avukya. Çekten cevrin cevrulunun kafasına kafasına soydan, sözlü...

Herkeyen gülerdeki bu benime içinde dert oldu. "Acaba yoozgün dert mi çıkarı, çok ona üzerine gittim" diye çoğu kez sorgulardım kendimi. Gizi bayy söyleyeyim mi? Bi insan bütünlemek mümkünsü ona bilmiyor, sevecenlikle yaklaşmak gerekiyor. Biri de kuru yaptım. Akşamları mutluluğu yaşamaya mahkemeyen ortalı kurtarmış Onulka "Oğlum bi dersin, sikeyim bir" diyip sordum "Off" dedi. "Bak yarsa, ankarnız gerçiği için vonna "pöff" dedi. Yoksa kalmak sokağı yazıp alkılı ayakta" diye direttim... ...dü. Kanlımı gitlik oturduk. Bir ey "Bilyorsunuzun Ünsal bütün insan Dedim "Ya", Dedi "Yuca the Syoke gürüşüş aşkımızda". Yer yer bunu bu anlatmış hemen onun başarısı çok iyi iki arkadaş oldun. Dinle ya kalıyor, yanağıma yaşı, sokaktaş üniversite çaşanı kalıvenin sürünü sokmadır, ardarıcı gönderişimle e sena etmek, onları süperdi ve mut kısa zamanda kaskasanıyor.

İlk gün yine yanlıkları sen kahvenin yoldurtaların mencuraş geldi. "Umut bak sana yeni bir gı kazağına kazağımız sokta. Biraz çek yanımış da Cemiciğim. Sen dadaa hepsi kemsyacam sanki" s nehirdir, bir aşabilir sanış başarı yok, arkaya bulaşa sazgi yok, ki kadı gürsel? Bu mudan yaşa pan ilkli yanıt tangüre evlenmekten o- sena eta kan iki dakika yalamaz se dünyaş ve düşünceslerini birbir ara devlerk vermek hakiçin bu bizzara. Oya arasıda "Gelen, sesini elimiz s sokaklarda bi başına sersefil olar maddet sonuçlarıdan, onların tam gittim. Ozu sizlerin, annesinin y sinir ilesinin de zor bir dönem geç etmek, onları sayesinde kendilerine bekledim içinde yaşadığımız uçu karşıdaki bu tabiiyimi ve arkadaş Sonuçta ne gözünü.

Elbi, yaşsa bir arka sokağa rastlanıcak gidecağımızı sanadım yani olurdum. "Eğlı benim onların da gelir yanlarının içmiş" dedi. " kayıyordu, tank olunuz sanıra. Ye Beş dakika ne var bu yok kızı ara gelsi. Canlı gibi "Uzgar Mamma" bi yanıp söz geldi. Evden çıkarma vermeyiz, eye böyle yaşmıştı sen

Aksamcafesi

umutsarikaya@yahoo.com

Aksamcafesi

Aksamsetasi

YİĞİT ÖZGÜR

TAT'LA TEN

ESİN ÖZBEK

Aksamsetasi

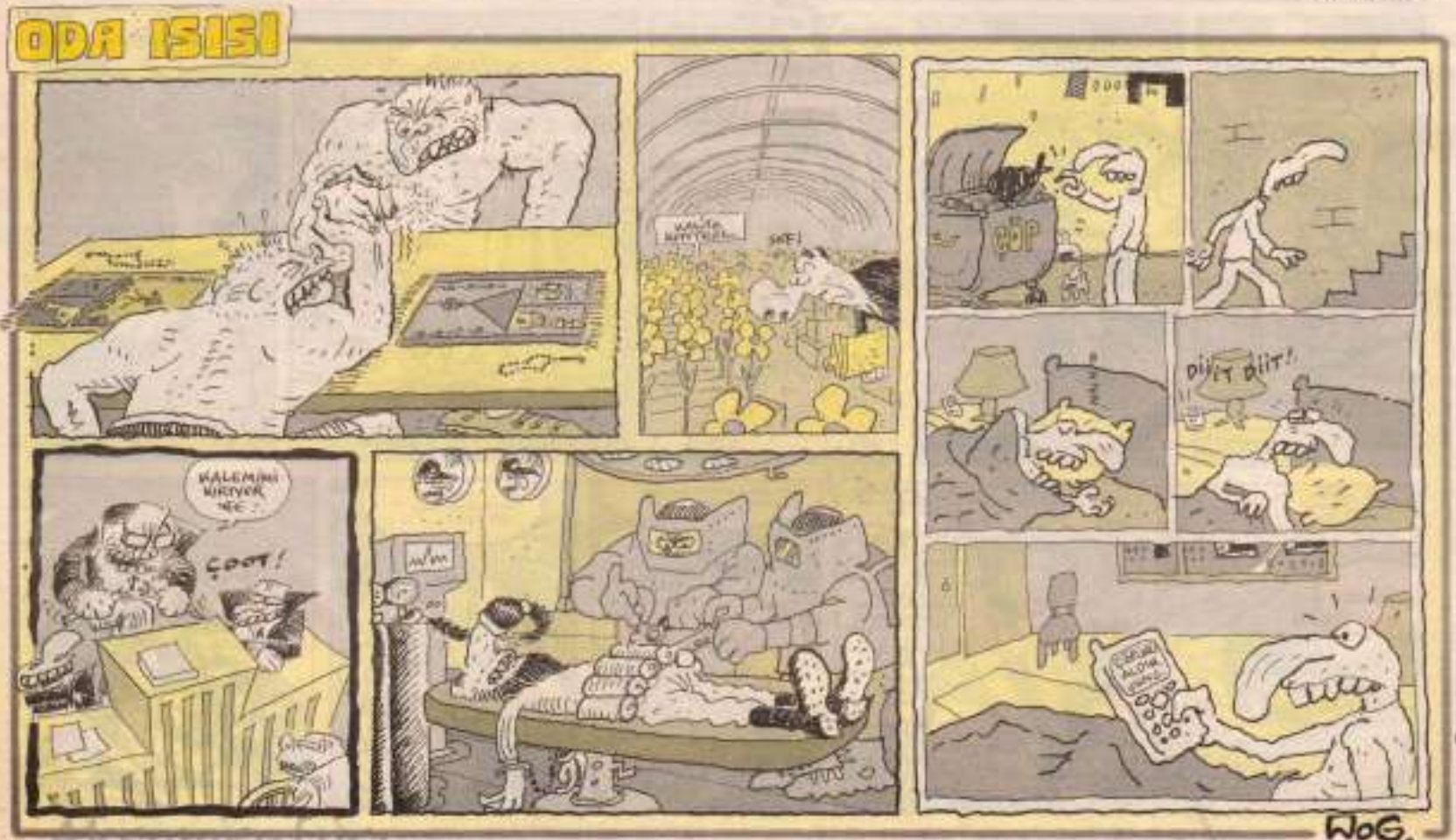
Akşamsefası

ÇIPLAK

yazan OKY
çizen KENAN YARAR

Akşamsefası

ODA ISISI



ARŞİVSEVİCİ

PAVLOV'UN HALKI

İnsan sitüasyonu işleyişi, belli sistemlerin bir arada çalışmasına ve birbirleriyle uyumuna bağlıdır. Toplumların işleyişi de birbirinden farklı sistemlerin bir arada çalışmasıyla oluşan bir üst sistemle ilişkilidir. Doğanın düzenide tamamen sistematiktir. Peki hiçbir sistem olmazsa, buna kaos mu deriz? Hayır. Kaosun da tamamen düzensizgibi görünen bir iç düzenivardır

Doğada, kayıtsız şartsızbir düzensizlikyoktur.Türkiyehariç! Uzun zamandır, nasıl oluyor da kimse ne yaptığını, neden yaptığını bilmiyor, engariban adamından en üst düzeydeki yöneticisine kadar hiç kimsenin birdediğibir dediğinitutmuyor,trafiğindendevlet dairesine,okulundan hapishanesine, alışverişmerkezindençocuk parkınakadarher yerde neden bir keşmekeşvar, koskoca bir ülke nasıl oluyor da "ya allah... hadihayırlısı..." yöntemiyle, göz kararıyla yuvarlanıp gidiyor diye merakedip duruyordum. İnsanlar böyle olduğu için mi ülke çuvallıyor, ülke çuvalladığı için mi insanlar sapıtıyor, yoksa bir kısırdöngü içinde sürüklenip gidiyor muyuz, bunlarbirbirini i etkileyipduruyor? Bilmiyorum

Daha doğrusu, bilmiyordum. Köpeklerle uğraşıp duran ünlü Rus psikolog Pavlov'un pek bilinmeyen bir deneyininsonuçlarını görünce;tamamişte, dedim. Buldum. Benim halkımPavlov'un halkı!

Deney şu: Pavlov, köpeklerintepkivermeyealışkın olduğu işaretleri birbirine karıştırıyor. Yanizil çalınca yemek veriyorsun köpeğe,sonrayinezil çalıyor, bu sefer boş tabakveriyorsun, bir daha zilçalıncabu kezyine yemekveriyorsun. Sonunda hayvan sapıtıyor. Zil çalıncaneyle karşılaşacağını bilmiyor. Şaka değil,ciddi

İmgeyi Nasıl Tüketiyoruz

ciddi nevroz belirtileri görülüyor köpeklerde. Köpekler zilinsesini duyuncatitreme nöbetleri geçiriyor,istemsiz birbiçimdedışkıve idrar boşaltmaya başlıyorlar

Bizimülkemizdeinsanlarniye nevrotik, niyeherkes birbiriyle didişiyor, hiçbirşeyyerinde,zamanındaolmuyordiye düşünmeye gerek yok artık. Topluca titreme nöbeti geçirmemiz, zil çalınca başımıza ne geleceğinibilmememizderi kaynaklanıyor.Ezberi iz bozuk.Daha doğrusu, ezberimiz yok. Ne zaman ne olacağını bilmiyoruz. Dahası, geleceğe dairbir beklentimiz yok. Çünkü geleceğin olup olmadığından bileemin değilizhâlâ.

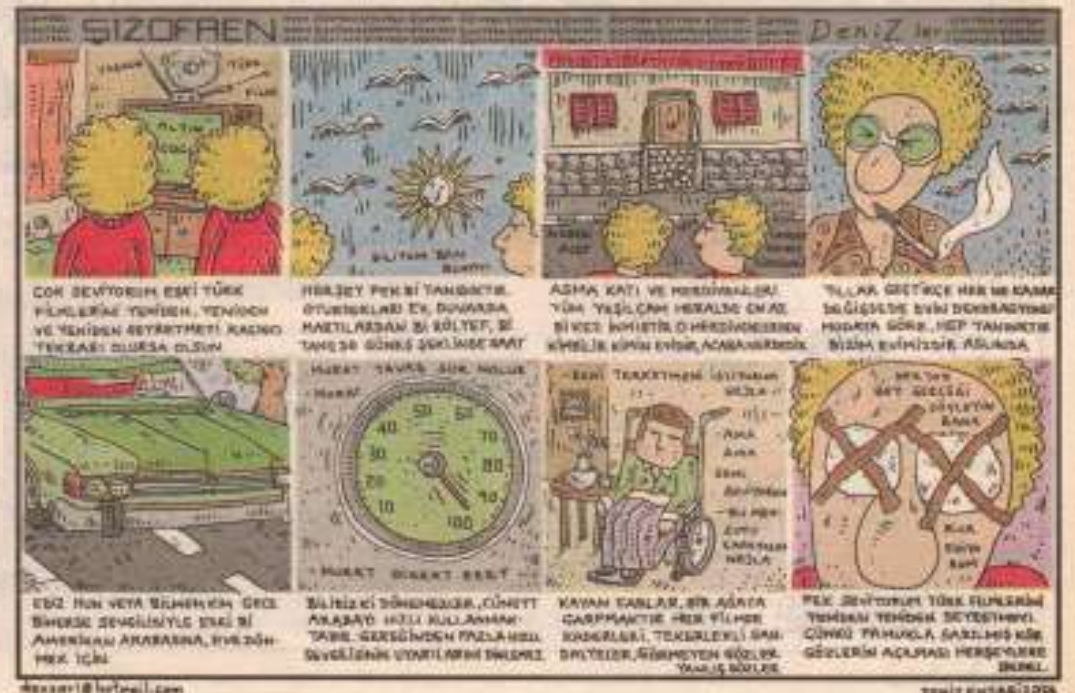
Diyeli bakanın biriçıkıp "doğalgaza zam yapılmayacak," diyor Ertesi gün zam haberi açıklanıyor. Gününbirindeçıkıpyinedoğalgaza zam yapılmayacakdiyor, bekliyorsun, bekliyorsun, sahidenzam yok....Zil çalınca yemek mi verecekler önüne, boş tabak mı; bilmiyorsun. Bankaya gidipbir faturayatırdın diyelim.Tıkırtıkır yürüdüşlemler, on dakikasonradekontunualıp çıktın bankadan. Ne güzel! Ama bir dahaki faturayı da aynı şekilde yatırabileceğinin garantisi yok. Yinebankayagidersin ama:

a)Sistemlerarızalı olduğu için saatlercebeklersin. b)Saatlerce bekledikten sonra "biz bu faturayı almıyoruz, o kurumla anlaşmamız iptal edildi," derler. "Ama geçen ay..." diye söze başlarsanız, "Kardeşim o geçen aydı..." der, şutlarlar sizi. c)Okalabalıkta,illa ki bir tartışmaçıkar, sizbütün iyi niyetinizle araya girip tarafları yatıştırmak isterken bir arabasopayersiniz. d)Olurya, kavgayı siz çıkarır, yinebir araba sopayersiniz.e)El Kaide bankayıbombalar, havaya uçarsınız. f)tam sıra size geldiğinde faturayı uzatırsınız, cüzdanı çıkarmak içinelinizicebinize atarsınız ki, aman allahım, cüzdanı çarpmışlardır çoktan. g)Bankayı soymaya kalkarlar, tamam, beceremeyip kaçarlar ama, görgü tanığı olarak çok zor ve meşakkatli günler beklemektedir sizi. Savcılık, karakol falan derken haftalarca, aylarca sürünür durursunuz. h)Bunların hiçbiri olmaz... Faturadaki numarayı, adınızı falangirer,tıkırtıkır klavyenin tuşlarınab ar görevli, sonrasizedönüp "borcunuziçyüz seksenaltı milyar," der. Biraydabu kadar su kullanamayacağınızı kime,nasıl kanıtlarsanız kanıtlayın artık. ı) sahiden bunların hiçbiri olmaz, aynıgeçenay olduğugibi faturayı ödeyipçıkarsınız bankadan

Bunların hepsi olabilir. Hemde birinin olma ihtimali öbüründen fazla değil. Zil çalınca yemek yok öyle. Tamam, bir kez yemek koyarlarönüne, sonrazil çalar, birbakarsın boş birtabak... Yine zilçalar,tabağı kafanageçirirler bu kez. Yinezil çalar,affedersin iri bir köpek; kaçsan kaçamazsın... çıkar üstüne, bafiler debafiler.. Yine zil çalar... Çıldırırsın... Birdahazil çalar... Birdaha... Bir daha...

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com ALTAY OKTEM

Serkan Altuniğne



Akşamsefası

Aksamsetasi

selcukerdem@yenigun.com

Nafile Türkiye Tarihinde 2.Semra Vak'ası...

Kimse bana deli diyemez...
Bakırköy ruh ve akıl hastanesi heyeti de diyemez.
Diyemez diyemez diyemez...

Konuşturma benieşşoğlusu
Ben seni ellerinolasindiye mi doğurdum
Anayım ben... Anaaa..

Ben babanı iki saniyedeboşadım.
Oğlum dinlemem seni de boşarım
O kızı alamazsın tamam mı?
Alıcaksan o sunıcu kızı al...

O kızaselam vermeyeceksin artıkanlaşıldı mı?
Selamvermengerekirsebanaver
Ben o gün paşagönlüm isterse oğlumunselamı varder baş başyaparım kızlara

Bana cevap verme... Sanaağzından çıkan her kelimeyi yediririm. Tren yapar gene yediririm... Çocukken de öyle yapardımzaten.

Sarılmakla sevgi olmaz... Mübarek hayvanlar, Kaolalarda ağacasarılıyorlarama aralarında aşk yok.

O kızla öpüşmek koklaşmak yok...Kesinlikle öpmeyeceksin... Hattızatında Trendeyinceöpsün seniZeki Müren demek bile yok.

Benimartık atayla konuşacak bişeyimyok
Onaadam olsun diyeAtanınadını verdik
ama o vahdettin çıktı vahdettin...
OnaartıkVahdettin diyicem

Aşık olduğun zaman ben sanasöylerim.
Benden habersiz aşık olursanseni doğduğuna pişmanederim.Geri'dealmam.Öyle kalırsın ortada.

Bu evdeg-string giyenbeni karşısında bulur
Bi daha birisi g-stringgiyerse, ben de giyer
öyledolaşırım evdeorıagöre

Yatak odanızınkapısınabasartekmeyigirerim kızım. Sen bunahazırmısın?Benimoğlum bensiz bişeyyapmaz. G noktasını bile bana sormadan aramaz tamam mı?

Banyodançıkan herkes benimelimi öpecektamam mı? Cağaloğlu hamamından çıkanlar da dahil. Buraya gelip benim elimi öpecek öyle gidecekler memleketlerine.

Konuşturmayın beni.Kanun var. 1748 nolu yasaya göre konuşamam ben. Napolyonlarınve Josefinlerin bu kanunagöre konuşması yasak...

GANİ MÜJDE

Aksamsefasi

YUMURTALAR

Ahmet Özgür

Cemil Ayanz

ŞADUMAN AĞABEY

Tüketici Sorunlarınıza Gereken Ölçüde Duyarlanıyor...

Sorunlar sabuncağında ahenkle sallanan sorunlunun sorunu: Sevgili Şaduman Ağabey, ben "At skinden gromofon iğnesi yapmak"isminde bir film çektim. Fakat bu filmi gösterecek salon bulamıyorum... Adi, aşağılık salon sahipleri bana "Valla verirdik hoca ama köyden emmioğlu geldi, salonu doçek ardık yatıyorlar..." -" Bizim vinemanın salonu 1. salon hocam mırırlar zaten hiç bi skim gitmiyor..." gibi bahaneler uydurmuşlar...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sevgili okurum, bizim zamanımızda bunun şöleri tıpkı elma şöleri mantığıyla yapılırdı... Yani elma ticaretine şeker katılarak şöle bunu hayvanının üzeri şekir kaplanırdı. E bunun bir de canlı olduğunu söyleyeyim de o şekiri yalamaya çalışan ne hayal edin artık... Yaaa, yaaa...*

Sanatsal kübistsorunasahipsorunlununsorunu: Değerli Şaduman Ağabey,ben Çayeli'niSevenlerDemeği üyesiyim... FakatÇayeli'ni ensonn 17 seneönce görmüştüm.(üstelikgözlerim4derecemiyop olduğuhalde gözluksüz olarak...) Bu sene gittiğimdeÇayeli'niçok değişmiş buldum. Artık sevmiyorum... Şimdibu durumda Çayeli'ni Sevenler Derneği'nden ayrılsam ayıpolurmu acabaabi?

ŞadumanAğabey'in Yanıtı :*Değerli okurum,bundan 21 sene kadaröncesi E.T.T.'nin"Unutulan Eşyalar Ambarı"nda otobüslerde unutulmuş ya dakaybedilmiş 74 adet kızlıkbulunmuştu.. Bu kızlık zarları o dönemde sahiplerine iade edilmek yerinedahahayırlı birişte kullanılmıştı. .Zarlardan sucuk sosisyapılıp fakir fukaraya dağıtılmıştı.. Yaaa, yaaa!...*

Sorunlarını Efendisi dendiğinde sorunlunun sorunu: Sayın ŞadumanBey,ben görünmeyenbirşeyin faturasını ödemekten son derece rahatsız oluyorum... Bahsettiğim elbette ki elektrik faturası... Ya elektrik diye bişey yoksa?.. Öyle dı mi ama?.. Görebilenvarmı elektriği?.. Ya kekleniyorsak?..

ŞadumanAğabey'in Yanıtı: *Sayınokurum,yaptığım bir araştırmaya göre; vampirler, hayaletler şatolarda; periler, hortlaklarköşklerde konaklarda bulunuyor... Yani karanlık dünyanın yaratıkları burjuvazininmekanlarındayaşıyorlar. Kapitalistsistem,boşhurafeler üretiyor emekçileritursunmak için... Gecekonduda ortaya çıkanbirtane bilehortlak hayaletduydunuzmu?... Veyagettolarda yaşayan zombi?.: Yaaa,yaaa*

Şaduman Ağabey'in Özlü Sözler...

*** Kuğu Gölü Canavarı olmaz... Olsa o gölde kuğuolamazdı...

***Şehir efsaneleri,nüfusu100 bindenfazla olan yerleşim yerlerindeolur...

*** Komplo teorisiylehiçbirfizikproblemi çözülemez...

*** Komple muameleyle müşteri memnun olur...

trend '05 Show

Gençlik Fuar ve Festivali

PENGUEN ve LOMBAK

Tam Kadro İmza Günleri

16 - 19 Aralık 2004

Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı Harbiye Açıkhava Tiyatrosu karşısı

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ

PENGUEN

Yıllık: 1 yıllık 40.000.000TL • 6 aylık 20.000.000TL • Avrupa: Yıllık 200euro • Sayısı 20euro • Amerika ve Uzakdoğu: Yıllık 400 • Sayısı 20$ Abonelik için irtibat tel: 282 82 77/3 Nil Ali Haydar Akbaba • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

TL hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1107/0 2 • EURO hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006507-1 • DOLAR hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006507-9

paalim@yahoo.com

Aksamsefasi

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@penguen.com

16 ARALIK
PERŞEMBE
SAYI: 2004/51
No: 117
1.000.000 TL
1 YTL (KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

AB süreci, üniversite kavgaları, başkanlık sistemi, futbol cinayetleri, kapkaç, terör, Kıbrus sorunu varken tek gündemimiz "Gelinim Olur Musun?"un Semra Hanım'ı...

HAFTALIK PENGUEN'İ
17 aralık ve diğer gelişmeleri penguen için anlattı...
Vatandaşa Sorduk
Milli Piyango
Seyfi BEL (28):
Nübib AĞACIĞIM (53):
Baldar DÖLK (40):
Naber LAN (57):

aşk acısı
SERKAN ALTUNİĞNE
YOLLADIN MI MORUK PEDERİ ?
SORMA ABİ YOLLADIM AMA Bİ HAFTA YEDİ BİTİR... Dİ BENİ HERİF...
ABARTMA LAN, TATLI HERİFTİR BABAN.
YAA, İYİ HASTA KONUŞUP DURUYO... YOK Bİ KIZ BULAMADIN, YOK BEN MAHALLEDE İPE-BOTTA...
ABİ TAKMAYACAK SIN BOŞVER...
NABER CEM?
AA İYİDİR SENDEN NABER
İYİ YAA İŞTE OKUL FALAN!
AA KIZA BAK... ULAN ÇOK GÜZEL KIZMIŞ HAA!
SÜT GİBİ KIZ... BEMBEYAZ LAN... EHEHE BEYAZ EKMEK ANINA KOYIM...
AA BANA BAKTI KONUŞUR... BEN... AYAY YERİM BEN SENİN BANA BAKAN O GÖZLERİNİ...
GÖZLERİ NE RENK LAN. YEŞİL MI ACABA? BAKIM... HAA YEŞİL YEŞİL...
AAA CEM'LE ÖPÜŞÜYO E TABİ YAKIN ARKADAŞLAR ÖPÜŞÜRLER BİŞİ OLMAZ...
O DA BENDEN ETKİLENDİ GALİBA... BAK YANIMA'DAN AYRILMIYO HEHE...
TABİİ LAN BENDEN HOŞLANMASA EVİMDE NE İŞİ VAR ZATEN... EHE HE...
ARTIK ONA SEVDİĞİMİ SÖYLİYCEM... BEKLE-MENİN GEREĞİ YOK...
NASI SÖYLESEM... NA. SIL? NASIL? NASIL?
TAMAM BULDUM 'Dİ. BEN SÖYLİYCEM... SONRA DA O BENİ SEVİYO MU ONU SORARIM EHE HE...
ŞEY BEN... HAY ALLAH NASI SÖYLESEM... BEN SENİ SEVİ.. YORUM... OH BE SÖYLEDİM... SEN... ACABA SEN DE BENİ SEVİYO OLABİLİR MİSİN?..
OOHH... EVET EVEET EVEEEET!...
GEZZEK

Aksamsefasi

HAFTALIK PENGUEN

• "Kürtler Türkiye'den ne ister?" ilanı ortalığı karıştırdı...

• AB üyeliği, Litvanya'da işçi fiyatlarını yükseltince kaçakçılar 4 km'lik votka boru hattı döşedi...

#Yılda 30 Trilyon liralık Ekmek Çöpe Atılıyormuş

• Abdullah Gül: AB yüzünden ABD ilişkilerini ihmal etmiş olabiliriz...

• Cem Uzan gözaltına alındı...

P.T.K.D.Ç.L.D

Por Ta Kal Da Çeşit Lilik Düşünmeyelim...

Yol kenarlarına kazada hurdaya dönmüş arabalar konuyorlar diyor ya... İyi de o arabaların hepsi hatalı mıydı?... Ya sıkıştırılarak ya da ne bileyim arkadan çarpan ayının biri tarafından o hale getirdiyse?...

Televizyon programlarında filan insanlar niçin bir kamu kuruluşunda çalışıyorum der de o kamu kuruluşunun ismini söylemeye yeltenir... Reklamı mı olacak o kamu kuruluşunun?... Ayrıca olsa nooolacak!... Benim mesleğimden sıkılıp suyu bolar Hamsi dışında bir yerden para kazanmam mı var ki?...

22 PAZAR 12 Aralık 2004 — PAZAR Hürriyet — Cinsellik

Sizin cinsel IQ'nuz kaç?

5 ✓ — 6 cinsel ilişkiyi doyurucu bir organına başlayacak kadar sertleşiyor mu? 1☐ 2☐ 3☐ 4☐ ✗ — 7 koruyabiliyor musunuz? 1☐ 2☐ 3☐ 4☐ 5☐

8 — 9 — 10 — 90-100

Gördünüz Pazar... Gazetenin bu sayısı yüzlerce ve sayfaya sığmıyor... Eski diğer fasikülleri ile gazeteyi okurken bu sayıyı görünce hoş olur mu acaba?..

"Acun Fırarda" ne acayip programmış... "Al kardeşim şu parayı, git Jamaika sahillerinde kafanı bul at!..." Ohoooohh, var ne daha iyisi!..

Ormköy'deki konutlar için 1.500.000 TL!... Bedri adam 900 bin liralık servet yedi. Bunu çıkarmanın bedelinin terbiyesiz mirasın utanmaz sahibi değil mi?...

Ayrıca, ambalaj olarak bardakta sıcaklığına rağmen niye gevrekler ayrıyım yanında ayrıca bardak gelsin!..

Hülya Avşar'la Dilovet Akbağ gösteriş bebeklerine mi benziyorlar ne?...

Bir çok programda "Gelecek Olur musun" diyen Sevda Haberin takipçi yapıyor: Ama gerçeğinden daha sevimli görünüyor ki... Ayrı Kemal Sunal'ı taklit etmek gibi oluyor... Çok başarılıysa sadece en fazla "Vay be ayrıyım papyon..." diyebiliyorsun hepsi o...

Yurtsever Kardeşler'i izlerim oluyorum... Bir köşelerde oyunları yönetmiş hep hep yapıyorlarmış, diğer köşelerde arabasıyla uğraşıyorlarmış, başka bir köşelerde de sarhoş oluyorlarmış...

TAN ÖZEL — Yazarımız Elçin, erkekler dünyasına girdi.

Yazarımız Elçin geçtiğimiz "Erkekler Dünyası"ndan sağ salim çıkabildi mi acaba?... Zira yazarımız Elçin bu yolculuğa koyarak "Erkekler Dünyası"na, "İnsan Dünyası"na bile girmemişti...

Amerikan filmlerinde skindirik bir mücevher hediye edildiğinde (basit altın bir kolye) niye abartılı şekilde şaşkınlık, çıldırasıya sevinç tepkisi gösterilir bi acaip?...

"ŞehrinAnahtarı"nın birilerine verilmesi acayip dımı?.. Ya o kişi çilingirde anahtardan çoğaltıp ona buna dağıtırsa?

GHANNESBURGLER

Suya düşen arkadaşını çıkarmak için uzattığı tüfekle vurup yaraladı

► AMERİKA'nın Kuzey Carolina eyaletinde Dr. John Hall isimli bir dişçinin, kadın hastalarının ağzına kendi menisini enjekte ettiği ortaya çıktı.

Polis ambulansı durdurdu, hasta öldü

Komşu ülkeden kendi evine 3 kilometrelik kaçak 'votka boru hattı' döşedi

Vinyetler: Kamuran Siner

Fatih Solmaz
pantin@yahoo.com

Aksamsefasi

pazar sevişgenleri

Aralık hayvan'ı
Şok Şeker!

Aksamsefası

BEN

alpay erdem

• Malını satabilmek için **ben de aynısından kullanıyorum** diyenadamlardan ölesiye tıksinirim. Ki, bir satıcı böyle bir şey söylüyorsa o mal yüzdeyüz tırttır zaten.

• Bugüne kadar,telefonunu elinden hiç düşürmemiş bir kişiye bile rastlamadım.

• Çengelköy'de çok meşhur bir kahve var. İsim lazım değil, tahmin etmişsinizdir. Ben istemedikçe banaçay gelmez o kahvede.Saatlerce otursam umurları olmaz. Güzel bişey esasında. Rahatsız edilmiyorum. Rahatsız edilmiyorum ama yine de, **niye sadece ben** diye de düşünmekten kendimi alamıyorum. Ne diyeyim; **elbetvardırbir bildikleri.** Sorsam mı acaba bir dahaki gelişimde. Bisikletimi uygun bir yere park edip içeride bisikletle giderim oraya. Belki de bisiklet yüzündendir.) **niçin ben istemedikçe bana çay getirmiyorsunuz** desem mi. Diyemem ki. Ayrıca niçin bisiklet yüzünderi olsun. Tamam toplumda bisikletlilere karşı bir uyuz olma durumu var, yok değil. Bir keresinde **yoldan git** demişti adamın biri bana. Nasıl bir yolu kastetmişti acaba. Yoldan gidiyordum çünkü. Bir keresinde de vapurda adamın biri **çok güzel Avrupa'lı olduk. Bisikletliler bile biniyor vapura** demişti. Off yaa. Biliyorum sorun bende. Sorun suratımda. Bunun bisikletle bir alakası yok. Bisiklet bahane oluyor. İnsanlar beni üzmek istiyor.

• Çayırdan topladım üç tane, eve geldim bir tane. Bilin bakalım nedir. **Peygamber devesi. Ne alakası var** diyeceksiniz. İzah edeyim. Çayırlardan böcek toplamayı çok severdim. Böcekleri hep çok sevmiş, etkileyici bulmuşumdur. Ayrıcayaradılanı severim yaradandan ötürü. Bir gün 3 adet peygamber devesi yakaladım. Bir kutunun içine koydum. Uzun sayılabilecek biryolculuğun sonunda evegeldim. Kutuyu biraçtımsadece 1 tane peygamber devesi var. Allah Allah. Diğer ikisi nereye kayboldu diye bakınırken kutunun içinde peygamber devesi ayakları ve kanatları gördüm. **Yenmişlerdi.** Peygamber develerininbirbirlerini yediklerini nasıl da unutmuştum. İsimlerinetav olmuştum belki de .Sonuçta "peygamber" devesiyanı. Peygamberdediğin iyiliksaçar,güzellik saçar Böyletürdeşini yiylvermez.

• Futbol oynarken çok gol attım. **Ama en güzel golün hangisiydi** diyesoracakolursanız**babamınizlemeyegeldiği lig maçında attığım goldü** derim.

• Cep telefonumu hep, sol, ön cebimde taşırım

• Okul numaralarımın hepsini hatırlarım.

• Türkçedublajlıyabancıfilm seyretmem.

• Hani, **sen ne kadardikkatli araba kullanırsan kullan, gelir sana çarparlar, al başına belayı** diye bişey varya. Bence bu, sadecetrafiktegeçerli bir kaidedeğil. Biz ne kadar uysal olursak olalım, daima bize çarpacak adamlar vardır. Bu adamlar vitesi 5'e takıp gelirler üzerimize. Fartanımızı kırar, kaportamızı yamultırlar. Çok fenadır bu adamlar. Yandan çarpıp içeri göçerirler bizi. O yüzden, bu hayatta **suya sabuna dokunmamak** diye birşey söz konusu değildir. Seri ne kadarsuya sabunadokunmamaya gayretedersen et, gelir seni bulurlar. **Çarpıverirler, al başına belayı** işte

• Hani, **her inişin bir çıkışı olduğu gibi, her çıkışın da bir inişi vardır** diye bişey var ya. Sanki hayat yolunda inişe geçen mutlakaçıkacakmış, çıkan da mutlakainecekmiş gibi. Öyle bişeyyokki. İnişe geçen hepaşağıdada kalabilir, çıkışta olanyukarıyakazıkta çakabilir. Ama benceyirine de en güzeli deniz seviyesi. Ben şöyle ayakkabılarımıçıkarıp ayacıklarımı suya sokamadıktan sonra ne anladım çıkıştan, ne anladım inişten. Bana deniz seviyesi gerek. En güzeli.

• Hani **masum güzel** diye bişey varya. O ne ki öyle **Hayallerimisüslüyor ama asla onu düşünerek mastürbasyon yapmıyorum** mu.

• Dünyanın en yaramazçocuklarırıdan biri olduğumu en güzelbabam ifade eder (2); **Havada uçan kuşu yakalıyordun.**

• Yabancı, insan isimleri arasında en ilgimi çeken isim **Sebastian**'dır. Ne anlama geldiğini bilmiyorum (açıkçası bilmek te istemiyorum. Belki tırt bir anlamı vardır,hayal kırıklığına uğrarımdiye korkuyorum.), güzel bir duygusu var **Sebastian**'ın. Ama biraz elit gibi. **Sebastianyavrum bakkaldanyoğurt alır mısın** diyemezsin gibime geliyor **Sebastian**'a. Dersin de, demesen dahaiyi. **Sebastian**'ın duygusunaters. **Sebastian**'ı bırakacaksın şiir yazacak, resim yapacak. Piyanoçalacak, bale yapacak. Sen **Sebastian**'ı yoğurtla, ikiliekmeklemeşgul edersen**Sebastian**'ı köreltirsin Madem ki çocuğunun adını, gözünü karartıp **Sebastian** koydun,ceremesini çekeceksin. Bakkalaseri gideceksin, piyanoyu o çalacak. Ha sen koyaydın çocuğun adını **Riçırd**, ona hiç itirazım olmazdıbak. **Riçırd**'ı istediğin yere gönder, istediğin işe koş

Akşamsefası

POYİKAE

Eğitim Yarasına Parmak Basarken..

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi çok önemli bir göreve hazırlanıyordu. Sultanbeyli'ye gidilecek, bir eğitim yarasına parmak basılacaktı.

Ekip şefimiz, yola çıkılmadan öncesini hazırlatmalarıyaptı: "Arkadaşlar, İstanbul'un Sultanbeyli ilçesinde ilköğretim sekizinci sınıfa geldikleri halde okumayazma bilmeyen yüzlerce çocuk olduğu saptanmış ve bu çocuklar için özel sınıflar açılmış. Çok düşündürücü bir tablo. Sorumluluğumuz büyük. Sorusu olan var mı?"

Elemanlardan birisi, sinirli bir sesle bağırdı:

-Var! Afrika'da milyonlarca çocuk açlıktan ölüyor. Doğu'da yolu, suyu olmayan köyler var hâlâ. Bizin çinşu okumayazmabiliyor bu bilmiyor gibi yüzeysel sorunlarla ilgileniyoruz? Dünya İstanbul'dan ibaret değil. Kendimize gelelim...

- Oğlum, ne diyosun sen?

- Ayrıca, okumayazmabilip bilmemek insanın özel hayatıdır. Ben özel hayatlara girilmesine karşıyım.

- Ulan, yoksa sen... Şu tabelayı bi oku bakiim, ne yazıyor?

- Okurum ama okumayacağım! Beni böyle sınavdan geçirmeye hakkınız yok!

- Okusana oğlum...

Başka bir elemana yaklaşıp dedi: "Okuma yazma bilip bilmediğini şimdi anlarız, Şef.. Şu kağıda bişey yazdım, okuyabilecek mi bakalım?"

Eleman kağıdı arkadaşına gösterdi. Karşı taraf hâlâ okumayı reddediyordu:

"Kimse beni sınavdan geçiremez, tamam mı.. Hiç kimse.."

Şef "Şu kağıda bir de ben bakayım" dedi ve öfkeyle bağırmaya başladı: "Ayıp lan, bi insanın okumayazma bilip bilmediğini anlamak için ana sınıfı küfür edilmezki!"

Okumayazmabildiğini iddiaeden eleman bıçağını çekti: "Neee, anama mı küfretmiş! Ulaan, kimse anama küfredemez laaann!"

Bıçaklı eleman arkada, diğer eleman önde bir kovalamaca başladı. İki eleman kısa sürede gözden kaybol dular.

Ekibi toparlamak yine Şef'e düşüyordu: "Bizgidip incelemelerimize başlayalım. Bu olaydan da ders alalım. Okuma yazma bilmezsek anamıza küfrederler, haberimiz olmaz."

Bütün ekip, Şef'in verdiğianlamlı mesajahayran kalmıştı..

Arkadaşlarımız Sultanbeyli'de özel sınıfların yeraldığıbinayı buldular ve bir sınıfa girdiler.

Şef, ortayaşlı öğretmene selam verdi. Öğretmen "Kimsiniz lan siz, niye geldiniz?" diye sordu. Arkadaşlarımız Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi kimliklerini çıkardılar. Öğretmen okumaya çalıştı: "Pen.. pen.. peng.. ne lan bu.."

Arkadaşlarımız şaşırmıştı. Şef sordu: "Siz öğretmensiniz vesiz bile doğru dürüst okumabilmiyorsunuz. Nasıl olabilir böyle bişey?"

Adam "Ben öğretmen diilimki" dedi, "sınıf başkanıyım. Sekizinci sınıfa gelenekadar biraz sene kaybı oldu da koduğumun okulunda.."

Bütün sınıf öyleydi. Tüm öğrencilersakallı bıyıklıydı ve önlük giymişlerdi.

Arkadaşlarımız sıralardan ahşap doku örneği ve Atatürk köşesinden elişika ğıdı örnekleri alarakincelemelerine başlarken, Şef yine sordu: "Peki, öğretmen nerede?"

Sınıf başkanı, sınıfın arkaköşesini gösterdi. Beş öğrenci, ortalarına aldıklarıbir adamın kafasınısıraya sıkıştırmış "Söyle lan, söyle! Öğretmen ipnesi seniii.." diyorlardı. Adam güçlükle fısıldadı: "Kırksekiz yirmialtıii.."

Başkan "Tamamdır" dedi,

"ATM kartının şifresini söyledi. Biraz daha sıkıştırın, bi porno sitesine üyeliği filan varsa onun şifresini de söylesin. Otuzbirciye benziyor pezevenk!"

Bütün sınıf gıldı. Arkadaşlarımız kendi öğretmenlerine bile işkenceyle şifre söyleten bu sınıftan ürkmüşlerdi. Şef "İşinizi bitirelim de kaçalım" diye fısıldarken, bir öğrenci Şef'in eline bir kağıt sıkıştırıverdi. Kağıtta şöyleyazıyordu: "pEnzenl beyenDİmlan agŞamA pirlkTe olalımmı"

Şef biranboş bulundu, ciddi ciddi "Mümkün değil" diye cevap verirken.. Saçmaladığını anladı.. Tehlikenin boyutunu sezerekebimiz hep birlikte kapıya yöneldi ama artık çokgeçti.

Özel okuma yazma sınıfınınkaşarlanmış öğrencileri, öğretmenlerini akşama doğru serbest bıraktılar. Arkadaşlarımızdan ise kolay kolay vazgeçmediler.. Her gün öğretmen değişti, ekibimizin çilesi değişinedi. Ama Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, eğitim sisteminin biryarası olarakileri yaştaki ilkokul öğrencileri için açılmış özelokuma yazma sınıfında fiziksel ve ruhsal açıdan hoyratça hırpalanırkanbile raporunu yazdı, merkeze iletti.

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: "İlköğretim sekizinci sınıfa gelmiş öğrencilerin okuma yazma bilmemeleri aşk gibidir.. Aşk, daha ilk sevgi sözcüklerininbüyüsünü çözemeden hüzünlü sonların, yaralayan bitişlerin ışığa küskün odalarına hapsolmak değilmidir?"

Aksamsefası

Otisabi

Yılmaz Aslantürk
otisabi@penguen.com
www.otisabi.com

Sandık·içi

ERSİN KARABULUT

UMUT SARIKAYA

Bazen Dolaysız Mesaj Vermek İstiyorum, Ama Sonra Hemen Vazgeçiyorum...

Gonca'yla gerçekteki düzeyi, sağları temellere dayanan, karşılıklı sevgi ve saygı çerçevesinde yürüttüğümüz bir ilişkimiz vardı. İlişki... Ne garip, garip olduğu kadar da güzel bir kelime. "İlişmek." Eğlenceli türetilmiş bir kelime olmalı. Eğlenmek; mecazi anlamda bağlanmak, hafifçe dokunmak, müdahale etmek, şakalaşmak yani. Bizim içinde bulunduğumuz durumu çok iyi anlatıyordu bu kelime. Daha bir ilişkisi olmayan iki arkadaşken "mecazi anlamda şakalaşmak" adı altında "hafifçe dokunurken" (ya da elleyerek diyelim) nasıl da usulca "bağları"mızdım oldu. Ve nasıl da biraz sonra gelecek teklife mütemayil olacak. "Gel bebeğim ben ödeyim" diyerekten cebimden 20 milyonluk banknotu çıkarıp garsona sıcatacaktım. Ve garsonun yüzü aydınlatacaktı, ve kimbilir belki de "abi bozuk yok mu?" diye sitem edecekti bana. Ben üstünü arayıp duracaktım; Gonca çantasından bozukluk çıkarıp "50 bin lira eksik olsa olur mu?" diye cevabını bildiği bir soru sorup hesabı ödeyecekti. Bu sırada ben de boş durmayıp hafifçe gülümseyerek ve işaretle orta parmağım arasında tuttuğum geçe geçe 20 milyonunuzu garsonun burnuna kadar uzatıp "Ene abi bundan alsaydınız" diyecektim. Zaten 50 bin lira eksik olduğu için duygusallık yapmamış garson ise bana, yerleşmekte olan tatlı çay sohbetim olduğu verandaya doğru sonsuzluğa ermiş adamlarla sayılacaktı. Adım sesleri kanyacaktı içeğimiz sonra, bölüştüğümüz ekmeğe bir de sınırlanmıştık...

İşte ben boğaza bakıp bu ve bunun gibi düşünceler içerisine dalmış iken Gonca uzun uzun yüzüme bakıp ve "Umut sen ne şeytaç bir adammışsın yaa" dedi. "Neoldu ki? Niye? Nesini gördü?" diye sordum. "Ne olsunu mu var Umut Allahaşkına. Sokaktan beri çaydı içip evdeki dünyevik meyi meyi bir şeyler pevskiyorsun ağzında. Umursamadım; her zamanki gibi dersce dair, aşkınızla dair bendi kendime bir anlatı için gerektiğin düşündüm önce. Ama sonra kulak kesilince arkadaşım ki bir takım kırmızıklar, bir takım küçük hesaplarmış bu anlatılanlar meğer. Bi de benim dünyadışımı farkedince utanıp susacağım yerde, anlattıklarına edebiyat süsünü katarak yemişsatığını sonsuyor ve yine devam ediyorsun. Yok efendim garson verdandaya doğru seyirtecekmiş de, vay efendim adım sesleri ruşa karşacakmış da. Paran yoksa efendi gibi yok ile kardeşim, sonuçta garda yüzyüze bakan insanlarız ama!" diye çıkıştı bana. Gonca'nın bu sözleri üzerine ben çok etkilendim ve cebimden çıkarttığım iki buçuk milyon ile hesabı ödeyip, zaten tutuğum Gonca'nın elini daha bir sıkı tutarak çay bahçesini terk ettim.

Yaparda Gonca uzun uzun Üniversitedeki öğrenme hayatından ve en sonunda bitirdiğ hatırattı. Ben de sevdiklerimi bilirmiş hazırlıklığı ho bir kopyasını kontrol için ki ve bunun kendisinin eksiksiz anlatığı özlükü. Ben de özlük çıkları almak için Üniversitelere sokağa gittik. Tam bir fotoğra aklıma şahane bir fikir geldi. mazaf yapmayalım. Benim şirket var, gideriz ortası ar gittik arkadaşın şirketine. Şa yer değil, pervye üzerine çak bir hardaki bürosu.

Kapıyı çaldık, Serdal açı Yıllar sonra karşılaşmanın h "Çay içer misiniz?" diye s "Dermanın tekstile iki çay - aohbet edildi, kaynaştık. Ser alıştırıca. Serdal'in yüzü bi ne Sonra "Tamam ya hallederi etti. Yalnız muhabbet bu coşkunluğunu, sıcaklığını coşkum kaçmamıştı ama dakikalar, kış dirlerneden u Ve nihayet bir süre sonra firma içindeki sekreterlerden gelse bizle ortandığımız gör bir dünyaya düşeceğimiz tahsetti. Bekleyerken ara sayfa çıktı aklıma ve ben firsat etmedi. Tabi haliyle 25 resekt çıktın dosyunca bira durşunlaştı. O diyle durg durmun biz dişleri alıp i edadeki bilgisayara doğru ç çıktıları almaya başlamış bilgisayarda mı bir sorun çıktıyı yolluş aldık, yaptık Gitmiş bi bakmayı için Ser pufuyla bilgisayarın masaz zaman zaman pratara kilitm de yanız pinetin sayet beyaz tam olarak aşıkamayacağı dorunmuyor" diye bir yak Çaresiz "olur" dedik. Printe yavaş yavaşta ve bizim ş zerinde Serdal diğer ofis işlerini bitirmiş diye kontrol geçiyor, bazen iyice yüzüm bakıyordu bize. Ne zor zor... Belki ben kız arkadaşımla (Neyse içeri girdiğ mi mentları hızlıca alıp ası masasına koyduğumuz çay ş sayımsadan anlatım ki ş olduyordu. Gonca da zaki bi sırası ki, bana sezenlerde ş iyice g.tü kalkın haç" diye Sonra'ya göstere güle Dakikalar geçmişti a sürememiştik. Ofur afu

Tezkeresini Serdal'in yanına gittim. Önce kendisine zor durumda bırakdığımız için özür dileyip "mankı benim bilmiyordum su kadar çok sayfa istediğimi" dedim. Sinirlice "yok yaaa önemli değil, canım sağlığım rehen" diye esnedi bi şekilde güldü. Yanına biraz daha yaklaşıp, elimi yavaş başındaki diyafona koydum, Serdal'ın bilgisayarda ne yaptığıyla ilgilenir gibi yaptım. Ne yapacak? Angut gibi mayın tarlası oynuyordu. Bi müddet mayın tarlası üzerine konuştuk, geçmişte yaptığımız hiçh sikterlardan falan bahsettik. Arasize masada duran bir tüsemmez kalemi gözüme çarptı. Üzerinde denemesini tekrar yazıyordu ve bu günlerde yazılarımı yazmak için tam böyle bir kaleme ihtiyacım vardı. Sanki gel de al beni diyordu o bebek.

Elimi hafifçe diyafondan kaldırdım ve kalemi parmağımın ucuyla hafif hafif iterek sonra bi pundana getirir de giderken alırım diye monitörün arkasında bi yere sakladım. Sonra tekrar diyafonu çöldürdüm elimi ve "Serdal'cim ben Gonca'yla buna çay söyleyecem sen de içiyor musun" diye sordum. "Yok yok istemem" diye havlak. Altları aldım, "valla iç yaa onları iç, meyveli iç, gazoz iç" diye ısrar ettim, istemedi.

Bi 15 dakka sonra biz Gonca'yları içerde çaylarının içip ağlamaz üzerine konuşurken, Serdal geldi "bee bi yere kadar gidecem siz usu durun, telefon çalarsa bakmayın, biri gelirse süyleyin meşkeesin" diyip çıktı. Serdal'ın yokluğundan istifade ben kalemi almak için odasına doğru yöneldim. Tam kalemi alacakken gonca arkamdan girdi odaya. "Meşkeyorsun Umut burda" diye sordu, "Hiç, zannımın biraz yalnız kalmaya ihtiyacım var" dedim. Geldi sanki neyim olduğunu sordu, onun yerinde Serdal'ın bana böyle artistlik yapmasının çok gücüme gittiğinden, sevgilimin benim böyle başkalarının ağız kokusu çektiğini görmesinden

se kadar utandığımdan, hıcap duyduğumdan filan bahsettim, ağladım. "Benim sevgilim güçlü olmalı, tamam aşkım tamam bebeğim" diye beni teskin etti. Hemen teşkin oldum. Tezkiri olmanın şerefine iki kola içmeye karar verdik. "Hadi iki kola söyle da içelim" dedi. "Hayır Serdal varken normalli de şimdi korkarım, ne öyle hırsız gibi" dedim ve ardından "ses söyle" diye ekledim. O da yazamayacağını söyledi. Bunun üzerine sinirez birlikte parmağımızı diyafonu bastırak "Denekçe teksitle iki kola bir ilet olsun" dedik. Kolalarımızla birlikte Serdal da içeri girdi. Ufaka oksa kolalarımızı Serdal'ın önünde içtikten sonra, teşekkür edip çıkartırmızı alıp, kalemi alamayarak çekip gittik.

Yolda aklıma aniden burnumu yakmasından mı yoksa rezil olmanın stresinden mi bilmiyorum benim gözlerim yaşardı. Ve bu ulanığ 3 gün boyunca benden ele etti. Ne yapsı edip üç çay, iki kola, 250 sayfa siyah-beyaz çıktı parasını denkleştirip Serdal gi hınör tezkiresi çarşamak için yola çıktım. Şekatin önüne geldiğimde, Serdal şirketin arabasını almış, çıkmak üzereydi. Ei etti gittim önünü arabasına. Ilkaz arabayla beraberden sonra Ortmutatepe'ye çekip arabayı, denize karşı dalıp içip, uzun uzun susturak. Denize bakarken "arkadaşlık... Ne garip bir kelime, arka çıkmalıdır gelişir olmak lokuz..." diye düşündüm Serdal bana baktı.

umutsarikaya@yahoo.com

Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası

ÇIPLAK

yazan OKY
çizen KENAN YARAR

Akşamsefası

ODA ISISI

Aksaraysefasi
Aksaraysefasi
rugzweng@mynet.com

TAHTA BİR SANDIĞA DÖNÜŞÜYOR BEYNİMİZ

Bir zamanlar bir Türk dünyaya bedeldi. Atatürk bu sözü söylediği zaman, yurtiçi gezilerine çıkarken bile tahta bir sandık içinde kitaplar taşıyormuş yanında. Geçenlerde, Atatürk'ün on bin kitap okuduğu açıklandı. Onca savaş, onca mücadele, onca devrim... Arada fırsat bulup on bin kitabı nasıl okudu diye soracağımı sanıyorsanız yanılıyorsunuz. Sormuyorum. Çünkü kitap bir şeylerin "arasında", bir "fırsat" yaratılarak okunmaz. Okumak, hayatın bir parçasıdır ve yemek, içmek, uyumak, hatta tuvalete gitmek, sevişmek gibi doğal, normal bir davranış biçimidir.

Tuhaf ama gerçek; okumak bir davranış biçimidir!

Bu söylediklerimin havaya gittiğini, kimsenin bir şey anlamadığını biliyorum. Çünkü araştırmalar ortada. Türkiye'de düzenli olarak kitap okuyanların sayısı 7.000 kişi. (Yazıyla yedi bin.)

Paradan altı sıfır atarız ama kitap okuyanların sayısından bir sıfır bile atamayız kolay kolay. Atarsak geriye bir şey kalmaz. Sayıya bak; sıfırı bile sıfırdır. Başındaki rakam da yedi işte, o kadar.

Hani televizyona çıkan herkes "şu anda altmış milyon beni izliyor," der ya; memleket işi gücü bırakmış, bu tip ne anlatıyor diye yediden yetmişe dizilmişler televizyonun karşısına, hepsi de aynı kanalı açmış pür dikkat izliyorlar. Bu da acayip bir komplekstir. Şimdi altmış milyon beni okuyor demeyeceğim, kaç kişi okuyor bilmiyorum ama, o okuyanlardan taş çatlasa yedi bin tanesi ne demek istediğimi. En iyi ihtimalle, o anlamaya hazır kitlenin yüzde onu Penguen almış olsa, yedi yüz kişi okuyordur. Eh, onların

Ezgisel Pınar Topaloğlu

arasında dergiyi didikdidik eden kaç kişivardır ki? Bir kısmı öylesine bir göz atıyor, kimisi benim sütunu okumadan geçiyordur. Kafadan indiiki yüz, üçyüz kişiye. Sahiden ne yazıyorum ben? Niye yazıyorum?

Amerika'daki, Japonya'daki, ya da Avrupa ülkelerindeki kitap okuma oranlarını açıklamaya gerek bile yok. Bizimkinin yüzlerce katı! Bir zamanlar neden bir Türk dünyaya bedeldi, şimdi neden dünyanın kapılarında bekleşiyor Türkler, dahası iyi anlaşılıyor

Senöllümleburun burunayken, ülkeneldengitmek üzereyken, canhıraş bir kurtuluş mücadelesi ver, o arada kitapları da düşürme elinden! Aradan yıllar geçsin, ülkeyi emanet ettiğin gençlerin ancak yedibin tanesi kitap okusun. Diğerleri okumakla falan vakit kaybetmeyip, sadeceköşedönme faaliyetlerine ayırsınlar bütün zamanlarını. Kolayyoldan para kazanma, kolayyoldançalıp çırpma, kolay yaşama, kolay aşk, kolay dümen peşinde koşsunlar... Oluyor mu? Olmuyor tabii. Herkes birden dönemez köşeyi. Çünkü en geometrik ülkede bile bu kadar köşe bulunmaz. Bir şeyler okusalar, anlarlardı bunu.

O tuğla gibi kitapları hatmedeceğime allem ederim, kallem ederim, kitabına uydururum; bilim olur. Yaparım kafama göre bir şeyler; sanat olur. İsteyen anlar, isteyen anlamaz, bana ne... Ayrıca internet var, girerim, gezinirim. Kim bakacak bir kitabın sayfalarına öyle mal gibi, saatlerce...

Kitapokumaksahidenzor. Şaka değil, zor bir iş. Aynı yaşamak gibi. Hem zevkli, hem acı veren, hem zor, hem tuhaf bir iş. Her şeyi kolayyoldan halletmeyekalkanlara hiç uygun değil. Elektrik direğinden bir kablo çekerim, al işte, evimde elektrik olur; hormonlu mormonlu demem, elime geçeni yerim, bize bişey olmaz abi; çeker vururum çocuğu, olmadı yanına bir kalaşnikof koyarım, teröristi derim, yırtarım; yazarım iki ilaç, iyileşeceği varsa iyileşir zaten, ölürsede allahtan; fotokopi çeker dağıtırım, aynen ezberlesinler, onunla da aynısını soracağım ne var bunda, sınav musabaka arasında...

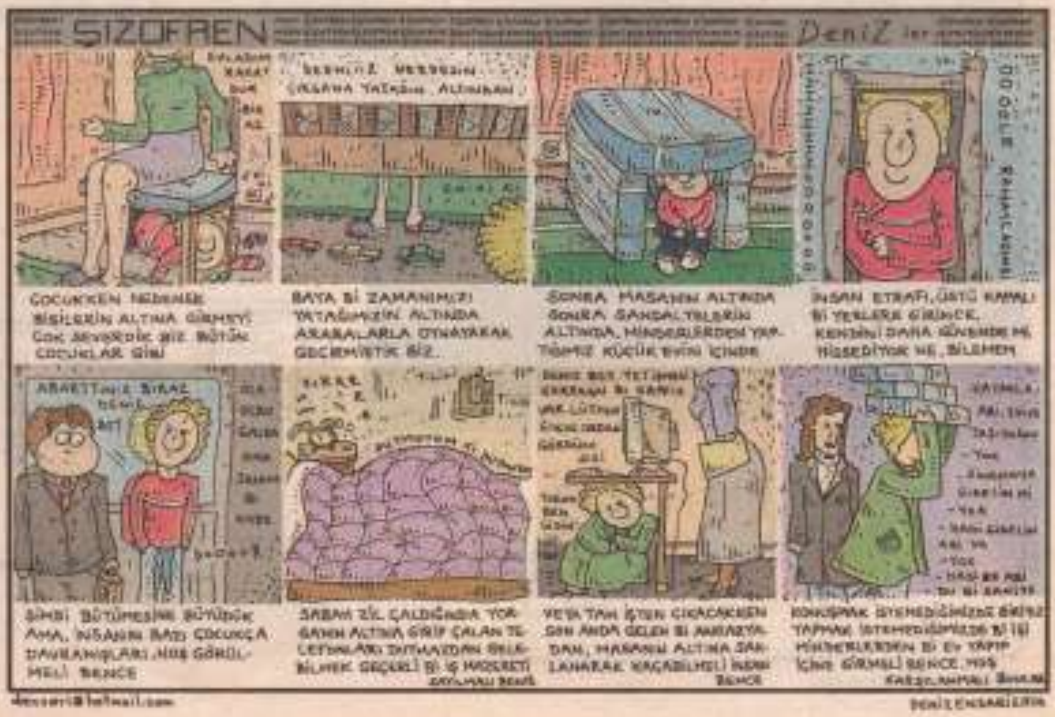
İşte Türk tipi hayat. Çok kolay gibi görünüyor değil mi; oysa zor, çok zor. Çünkü oluyormuş gibi görünüyor ama olmuyor. İnsan değiliz. İnsan görüntüsüyüz yalnızca. Yaşadığımız da hayat değil, hayat süsü verilmiş bir şey. Tuhaf bir şey. Eğri büğrü bir şey.

Yola çıkarken tahta sandığa kitap doldurmuyor kimse. O yüzden tahta bir sandığa dönüşüyorbeynimiz!

Sanırım ilk Aydınlık Kitap kitabı diye tanıtılırsa benden ödünç gelir. Son kitabım içinde bir özgül. Yani kitaplarda özlemiştir kimse. Kitabı nerden bulacağız diye sanırım çok sayıda mail gelecek. Popüler kültürün içinde okuyan yazarlara karşı uygulanan gizli bir savaşı bu. Kitaplarını özellikle dövmüyor, onları da yerden yere sövmüyor, saldırıyor resmen. Sadece bana değil, popüler kültürün karşısında duran herkes her yazarına uygulanıyor bu saldırı. Tabancak tek şey sanır esmek. Ben bu kitabı ilk de olacağım deyince, zırt zırt kitap geldi mi diye sorup taciz edince mecburen geciktirdim. Ne acayip! İnsanları kitabı okutmak için sevmemek zorundasın. Ya da pes edip onların sevdiği kitabı okuyacaksın.

altayoktem@yahoo.com | www.altayoktem.com **ALTAY OKTEM**

Serkan Altuniğne



denizerkan@hotmail.com DENİZ ERKAN

Akşamsefası

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@penguen.com

CHP Semra Hanıma da Muhalif...

Cehepe bastırıyor...
Memleketinher tarafından piskokulargördüğünü farkeden acarCHP milletvekillerinden biri geçenlerde "Umumi tuvaletler bedava olsun." Kampanyası başlattı...
Gerekçesi deşu "tuvaletler pahalıolduğu içinhalk umumi helalara giremiyor. Ya sağı solu sulıyor yadaçişini tutuyor. E hal böyle olunca ve vatandaş evinekadardaçişini tutunca prostat ile ilgili hastalıklarda patlama yaşanıyor..."
Gördünüz müyapıcı muhalefeti. Yapıcı değil çiş yapıcıve yaptırıcı muhalefet bu!..
HeleheleMalezya'da ayağına işedikleri içinçökme tehlikesi geçiren çelikköprühaberini okuyunca daha bi anladım bu önergeyi veren milletvekilinin değerini.
Ardından bir diğer bomba muhalefet haberide Ankara'dan geldi
Türktoplumu 1. semrasultan vak'asının etkilerini yeniyeni atmaya başlamışken yeni bir Semra kişisinin ortaya çıkması türkiyeyiayağa kaldırmaya yetti de arttı bile
Hele bu yenisemranın ikide bir Ata'yı (oğlu) aşağılarcasınayaptığı konuşmalar CHP lileri çıldırtmayayetti de arttı bile.
Atasına her zemin ve mekanda dil uzattırmamaya and içmiş CHP li yiğitlerden biri , istanbul milletvekili Halil Akyüz sonundaTBMM başkanlığınaçaktıdilekçeyi.
"Zamanzaman şiddet içeren, her an cinayete sebepolabileceğiaçıkça meydanda olan bu tür yarışmaprogramlarıyla ilgili nasıl bir yaptırım düşünülmektedir?
Birevde yaşayan ve birbirlerinedüşmankesilen taraflardan biri diğerine zararvereceğiniaçıkça beyanetmekte ve buna karşın önlem alınmamaktadır. Böyle bir olasılık gerçekleştiği takdirdehükümet ve ilgili bakanlık halka nasıl bir cevap verecektir?"
***
Çokyaşa Sen Halil bey...
Bu programlara ben de bayılmıyorum ama bir gelin kaynanakavgasının ötesinde hiçbirözelliği olmayan bir programa özgürlüklerisavunan bir partininmilletvekilineden yasaklamatalebeder ki? Bu biiiir. Iki kamu yararı yokdiyorsunuzama TRTdışında olan ve yalnızca karetmekamacı güden kanalların kamuyararını gözetmek gibi bir misyonu olabilir mi?
Alttarafı zavallı bir yarışmadayarışan"zavallı insanlara"devlet ne gibi bir yaptırımgetirebilir Semratanıma işkenceyapılması caizmidir? Veya bir tabutluğa konuluptamyüzkere "Sinemcim,benimcanım gelinimdir"diyene kadar bekletilmeli midir?
***
Semranımdan birmuhalefet hatibi çıkarmak varken saldırmak ve onu soru önergeleri ile köşeye kıstırmak niye.Bu kadaretkili bir hatipbulmuşken sayınTayyipErdogan'ınüstüne kardeşim...
Tayyip bey Semranımın muhalefetindensonra, ikigünde koltuğu moltuğu,Eminehanımı,çoluğu çocuğu, AByi filan bırakıpıssızbir pasifikadasına sığınmazsa adamdiilim.Tarihi bir fırsatgelmiştir geçiyordurartık. Birinci Semranımın kıymetini bilemedik bari ikinci Semranımı kaçırmayalım elimizden. Gözünüzü seveyimsayınCHP muhalefet yapın ama banabunu yapmayın.

GANİ MÜJDE

YUMURTALAR

Yasir Uzun

Zafer Kütünk

Deniz

Zafer Kütünk

trend show '05
Gençlik Fuar ve Festivali
İmza Günleri
PENGUEN
17 Aralık Cuma 15:00/17:00 arası
LOMBAK ve KEMİK
18 Aralık Cumartesi 15:00/17:00 arası
Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı
Harbiye Açıkhava Tiyatrosu karşısı

ŞADUMAN AĞABEY

Tüketici Sorunlarınıza Gereken Ölçüde Duyarlanıyor...

Onbin haşlanmışyumurta yemiş filin osuruğu kadar iğrençsorunasahipsorunlunun sorunu : Değerli Şaduman Ağabey,bengeçtiğimiz haftabirmağazadan "Koşu Bandı" aldım... Fakat gel gelelimeve gelipde ambalajıaçtığımdabu bandınkoşubandı çıkmadığını gördüm... Meğer"Yara Bandı"ymış... Buyurabi... Sorarım sana, böyle de kazıklanır mı bir insan evladı?...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Değerli okurum, bundan 14 sene kadar önce saf kan bir Arapbir yarışatısatın almıştım... At; "Yallah Tazyik!..."deyince fırlayıp, koşuyordu... Zamanla ben ata Türkçe "Yürrüüüü!..." deyincefırlamayı öğrettim... Çokakıllıbirattı... Zamanla onuöyle bir eğitmiştimki artık o bana binmiyor, ben koşuyordum...Yaaa, yaaa!*

Dünyanın bütünsorunlularıbirleşindiyecekkadar enternasyonalist sorunlununsorunu: SayınŞaduman Bey,ben "Aramaizni" çıkarttırıp, birilerinin eviniaramak istiyorum... Acaba bu "Arama izni"ni nerden, nasıl çıkartabilirim?... Yoksabenbelamı mı arıyorum abi?...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Sayın okurum,bundan uzunyıllarönce"CevizKabuğu"isimli programyerine "Hindistan CevizıKabuğu" programı vardı... Programı da Hulki Cevizoğlu yerine Hulki Hindistancevizi sunardı... E onun da reytingleri fena değildi... Yaaa,yaaa...*

Soruncakis isimlibir azınlıkvatandaşımızsorunlunun sorunu : ZevgiliZadumanAğabeyziim, bende" Zaka puroğramı fubisi " vardır... Ne zaman bazımaarıurmal bizey gelze "Aha kamera zakası yapılıyur kesin!..."deyip etrafa el zallamaya basliorum... Azaba bu durumda bana böylebir fubi asıladıkları isinonlarımahkemeye verebilir miyimvre mori?...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı : *Sevgili okurum, bizim zamanımızda yamaç paraşütü sporu yapmakisteyenler tesis bulamıyorlardı... Yanı memlekette yamaç yoktu... Yamaç yapmak gibi bir amaç da yoktu... Hatta hafta içi maçta yoktu... Voleybolda smaç ta yoktu... Köşklerde aç ta yoktu... Askerlikte açaçta yoktu... Futbolda taçda yoktu... Yul Brayn'da saçda yoktu...Yaaa,yaaa...*

Şaduman Ağabey'in Özlü Sözler...

*** Özleyeözleyeözolur..

***** Ozleyen köpeközünü gostermez...**

*** Özünüöziinegöreuzat

***** Öze giren şemsiyeaçılmaz...**

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 15 Aralık 2004 • Sayı:171
Yazışma Adresi: Eski Yapı Kredi Yan İşleri Md... Fatih Sokak...
Genel Müdür: Orhan Acar Genel Müdür: Cüneyt Aydın
İstiklal Cad. Tarihsel Han No:203 Daire:3 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0212 256 02 27 - 78 Faks: Dahili 19
ISSN: 1303-7578 • Basım: Hasat Matbaası (0212 886 46 75)
Genel Dağıtım: BİPP (0212 622 22 22)
Emrah Akbaş • Bülent Akkuş • Serkan Altunörpe • Bahadır Baruter • Deniz Ensari
Selçuk Erdem • Alpay Erdinç • Yetkin Gürmen • Doğan Güneş • Hakan Karataş
Erdal Kardıçalı • Sami Mürtle • Oğuz Oktay • Erdal Özbek • Yiğit Özgür • Ümrel Sarıkaya
Fatih Saltuarı • Kahraman Sürmen • Memo Tanrıkorur • Bülent Üşür • Cengiz Üzümcü
Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu • Kenan Yıldız • Kategori: Şevki Bayraktan Dizgi: Cemal Varol
Resim: Mustafa Demirtaş Düzeltmen: Serdar Karadağ • Grafik Tasarım: Serdar Karadağ

Yurtiçi: 1 yıllık 40.000.000TL. - 6 aylık 20.000.000TL. • Avrupa: Iyalık Bilgisi - Sayfa 25Euro • Amerika ve Uzakdoğu: Iyalık 35$ - Sayfa 30$ Abonelik için irtibat tel: 212 32 77 0 hat Ali meydar Akkaya • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 7701993-2 • EURO hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006501-1 • DOLAR hesap: Yapı kredi bankası pamukkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006507-8

KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu

erdil@ilke.com