DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

SAYI:79-91

Akşamsefası

CİLT:7 SAYI:79-91

PENGUEN 7



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

25 MART
PERŞEMBE
SAYI: 2004/13
No: 79
900.000 TL
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

- **Kararsız Seçmen Sayısı Rekor Düzeyde.**





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAFTALIK

PENGUEN't

haftalık gerçekle Sınırlı magazin

Bush İstanbul'da teröre cephe açacak



★ Gözlerimle gördüm, çömelmiş bi şeyler yapıyor, "Selamınaleykim hemşerim, kimlerdensin" dedim "Bushtoğullarından Corcum" dedi. "Hayrola" dedim "sabah sabah ne yapıyorsun" dedim "Teröre cephe açtık, barikat yığıyorum" dedi. "Git ötede yığ" dedim "Hep evin içine kadar girdi koku, ayıp denen bişey var" deyince "Ben sizin için uğraşıyom, didinegim, keşim yırtıyom, gırtlığı bu mıdır" deyu zırzır başladı ağlamaya. Kaynımın Zürih'ten getirdiği Gürgen ağacından yapılmış bi sömine odunu vardı onu gettim, üşenmedim kömürlükten aldım getirdim. Daha "abi dur, ne yapıyosun" demesine kalmadan beline beline vurmaya başladım. Kaynımın Zürih'ten getirdiği Gürgen ağacından yapılmış bi sömine odunu vardı onu gettim, üşenmedim kömürlükten aldım getirdim. Daha "abi dur, ne yapıyosun" demesine kalmadan beline beline vurmaya başladım. Pentagondan bir takım yetkililerin gelmesi bir oldu. Çoğlarla gaşalarla beni dövdüler, canımı zor kurtardımlar. Bu amerikalıların hepsi manyak ağam. Allahlarından bulsunlar.





Muhabirimiz Ali yerel seçimin nabzını tuttu...

tutu Yorum

★ Canifirin kalbi güpgüp atıyor, nabzı ise cayır cayır yanıyordu. Titreyen ıslak dudakları birbirinden usulca ayrıldı ve "Edvirt, seni, yalnız seni istiyorum" diye aşkla coştu. Edvirt komşunun özel bi sektörde çalışmakta olan oğluydu. "Yenge" dedi "Yanlış anlaşılmasın, senin oy pusulası bizim evde gelmişte yanlışlıklan, onu vermeye gelmiştim" dedi. "Hayır yanlış gelmedi" dedi Canifir, "Benim yerime Bmş diye ben bıraktım kapına şaşkın" diye suh bir kahkaha attı Canifir. Edvirt daha fazla duyanamadı ve sarsılarak duygusal geldi. Evet sevgili Penguen okuyucusu aşk bir kez daha kazanmış ve bilinçli seçmen galip gelmişti. Ak tık kat bir nidayla oy sandıklarında kalan ve birbirlerine deli gibi tutkuyla ilk vücuden zevk alan ikilileriydi gönüllerinizde taht kuran, şiir gibi, türkü gibi... Sandığa kadar, 100 gramdan kalıp etsek, 1 kilo oy vermişimdir. Cidif hanıma 1 kilo ayşe gadan fazalye verdiydim, en azından bitirirdi, karnımız doyardı, ne bileyim doyuna ekmek bulamadık falan... Fazafiso bunlar..



Windows nedir?

Bill Gey siz çok değerli Penguğen okurları için araştırdı, anlattı...

★ Bugün milyonlarca insan sağemde masturasyon yapıp, porno sitelerde gönüllerce cedelleşiyorlar. Benimkisi aslında sanat bazevenklik gibi bişey

★ Windows, ekranından, okla doğa karikatürlerine çift tıkladığımızda, meme, kıt resimleri açılan bir televizyon ekranıdır.

★ Vindovs günahtır. Abdestsiz internete girerse başına felaketler yağar, kolonya mass kaçar.

★ Vindows günahı önce insanların fişdeki resimleriyle başlar, sonra bi bakmışsınız yemekler giriyor, atlar kişniyor. Vindovs kullanan er kişinin çıkış, mastırın yaydığı radyasyondan ötürü on yaşında sayvırkağıdı büzülür ve toz olur gider.

★ Sibel Kalaklı.

★ Bütün gün oyun oynayacağına, derslerini yapsın diye onla. Milletin oğlu iki üniversite bitirdi, şan hala Soytarı Celalin Emrefendi bilmiyom ki...



Çokaktaki Vatandaşa Sorduk

Metroseksüel



Elenor RUZVELT (41): Geçen gün dayımın oğlu ne fıstıladım, kilo verdi, saçları falan gelmiş "Belmiş olsun ola" dedim. "İnceliyorum, kendime özen gösteriyorum, diyet ve spor yapıyorum" dedi. "La oğlum ekmek falan yiyorsun, bi şeyler ye zihnine güvenet versin" dedim. İki lahmacun yiyerdim, üzerine iki ayran, kemek gibi oldu başıma bir kalbur - felsefi mişan bavaz yazıyordu bilmem, hoşlanmadım doğrusu.



Vasinkton POST (55): Avrupadan Amerikaya, kelliklerin geçmesi metroları var, gönüllerince sikiştiriyorlar ve her türlü seksüel aktiviteyi gerçekleştiriyorlar. Bizde, lan iki metre metro yazdılar, memleketi metroseksüelli, metro yolda mevzu. Bıraktılar ayıp... Ben metroseksüelli, metro yolda mevzu. Bıraktılar ayıp... Bakın, burdan yazıyorum, Elenor Ruzvelt'in "Bence metroseksüel, muhteşem işler, güzelim, lan." Bizimki iz veri imporsun.



Çoh GUVERA (29): Bence metroseksüel insanın kendine yakışanı giymesidir. İnsan üstüne başına dikkat edecek kadar zürüp gitsin, sonra metroya binsin. Metrada ne kadar manita varsa hepsinin aklını almazsın. Aklını almacada başlar seksüel cinsele. O bakımdan, insan kendine yakışanı giysin, gerek metroda, gerek halk otobüsünde, gerekse dolmuşta, artık nerede nasıl gelişirse, metroseksüel olur gelir...



Veli Demir LENİN (52): Kızlarım ortada birleşiktiler. Beni köyleksüel diye eleştirdiler. Ortasını aldım kızların, tatroseksüel dediler, gazları eyice inceltim, "yaşa" dediler "ne güzel metroseksüel" diye bi baktım yakışmalar, ellerim ter, nemen silahı kaynanan ayılarla mağroseksüel ilişkilerim oldu. Pişmanım.







Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

HAFTALIK
PENGUEN

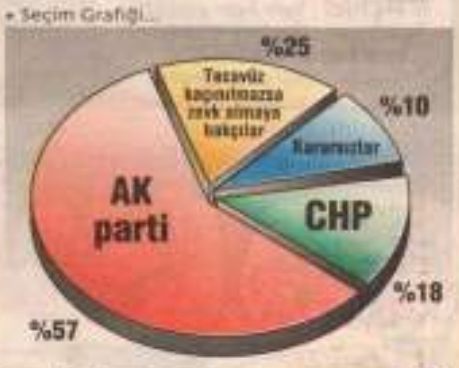








• Seçim Grafiği...



KULAĞA FİSKE ATAN KİSİ

Kulağa Fiske Atan Kişi.. Tohuma can veren yağmur.. Bahar dallarına çiçek açtıran güneş.. Dalar mı parti merkezine, süzülüp bekler mi genel başkanın odasında.. Az sonra kurban girer mi içeri, söyler mi bir şarkı: "Kan ve güüll, gül ve dikennn, sevgim ve seeennn.." Sonra açar mı dolabı, dolaptan kafes içinde bir papağan çıkarır mı.. Papağan bağırır mı: "Havasızlıktan ölüyodum, Ağar öküzü! Niye gizliyosun lan beni!" Kurban cevap verir mi: "Uzatma lan, bibil diğim var herhalde. Hadi yavrum Mert de şimdi, Mert!" Papağan kızar mı: "Asıl ben sana koyiim sert sert! Iyice sapıttın sen." Kurban kızar mı, tabancasınıpapağanın kafasına dayar mı. Ve kahramanımız yerinden fırlar mı: "Ağaaar! Bırakulan zavallı hayvanı.." Ağar şaşırır mı, "sen.. sen.." diye kekeler mi.. Kahramanımız "Evet, ben!" der mi: "Ben Kulağa Fiske Atan Kişi.. Sen seçmenlerinkarşısında adaletten hukuktan söz edince deliye dönen kişi, sende hiç utanma olmadığını düşünen kişi.." Ağar tabancasını bu kez kahramanımıza doğrultur mu.. Kahramanımız seri bir hareketle fiskeyi kurbanın kulağına ekler mi: Pıyuuungk! Tabanca bir yana, Ağar bir yana gider mi.. Papağan "N'oldu lan, bi fiskede dağıldın!" diye eğlenir mi.. Ve O, Kulağa Fiske Atan Kişi, hızla uzaklaşıp gider mi..





P.T.K.D.Ç.L.D.

(Pembe Tuvalet Kagıdı Dötünüzü Çıldırasıya Lülesiye Demizler)



Of of of daha dergiyi okumadan kovama girdik bile...

Rokko diye bir lolipop şeker çıkmış... *(BİLMEYENE NOT: Rokko, hard porno filmlerin meşhur uzun penisli adamıdır...)*

Bazı kurumların tatil yörelerindeki dinlenme tesislerine, tatil kamplarına niye "Eğitim Tesisleri..." ismi verilir acaba?... Bir çalışanın dinlenmesi ayıp bişey midir?...



Pazar Keyfi'ni haftaya kim sunacak; seçeneklerinden "Hiç biri" seçeneğinin manası nedir?... Aman ilk üç seçenekteki sanatçılar gelmezse kıvracak payımız olsun kumalığı olmasın sakın bu "Hiçbiri"?...

En ucuz tüp bebek Süleymaniye'de



Bundan da kapitalizmin enflasyon kuramına göre en fazla masurbasyon yapılan yerin Süleymaniye olduğu sonucunu çıkartabilir miyiz?...



Bitkisel çay ne demek abi yaa!.. Normal çay hayvansal mı lan!..

Nasıcalı "üçü bir arada"nın niye seçenekli çeşitleri yok!... Belki ben yakarsız iyiyorum!... Ya da belki süt tozunu sevmiyom!... Veya salağım nesicafesiz, sadece süt tozuyla şeker içmek istiyom!... Yani...



İnsanlarımız artık eski devirlerdeki gibi uzun bir yastıkta yatmadığı bilinmesine rağmen evlenenlere niçin hala "Allah bir yastıkta kocatsın..." denir ki!..

Ulusal dok İpona'nın diş doktoru da ne acayipmiş... Nasıl bir tavsiyecağının hiyosunu veriyor millete...

Zamanında mademki efsaneydi de, şahane ilaveydi de, niçin yayın hayatına son verilen gazete eklerini yeniden aynı isimle çıkartırlar acaba?... Nasılsa bir zaman sonra yine yayın hayatına son verilecek... (Çünkü hep öyle oluyor...)

'Çankaya değil Ezankaya'



Uzatma Sevgili nasıl oluyor... Kabloluu lan bir sevgili türü mü?...

pastim@yahoo.com
Fatih Solmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

pazar sevişgenleri

met üst













açık büfe

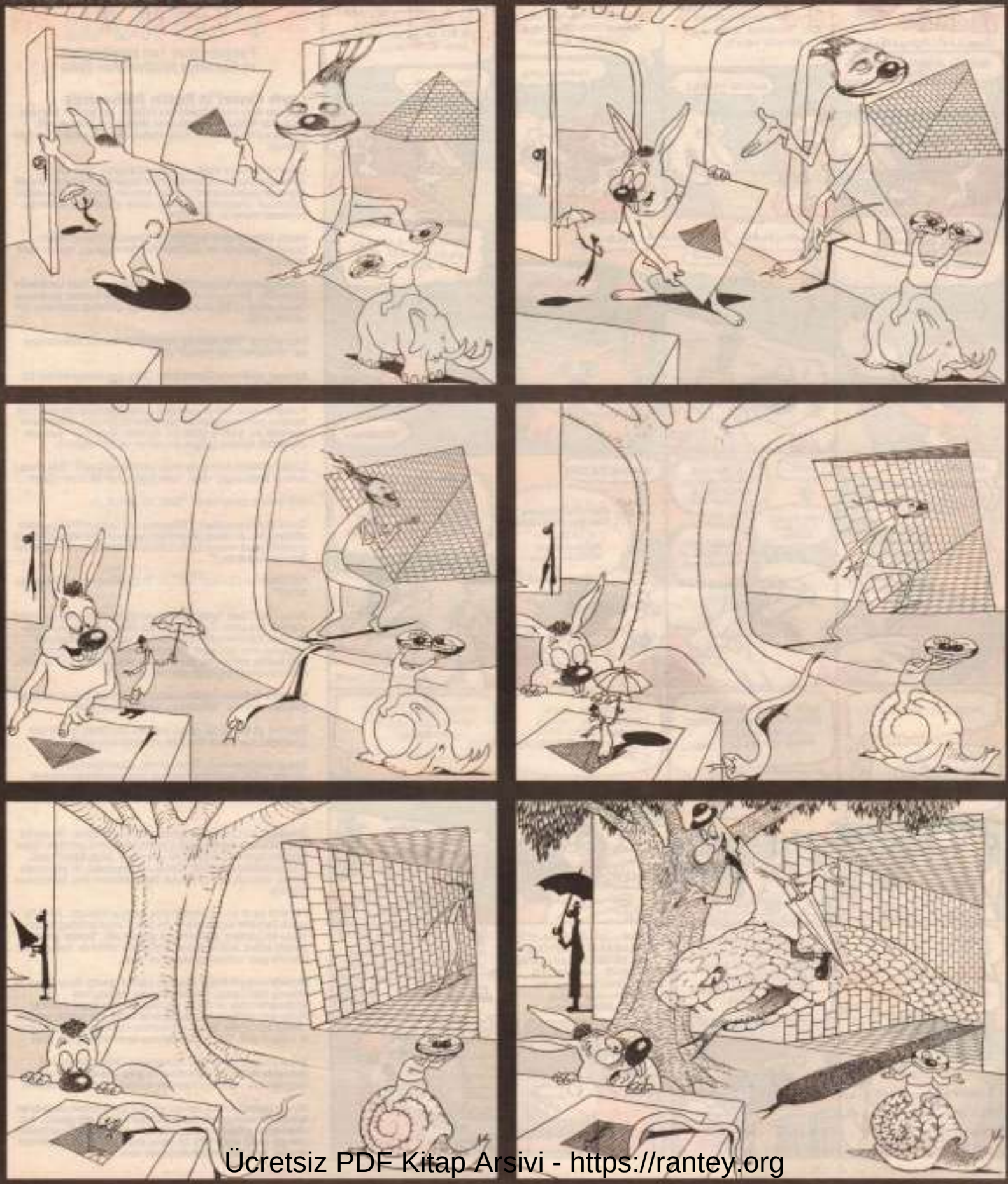
bir delinin mal beyanı

- **avşa adasında üç daire, dört üçgen, beş dikdörtgen..**
- üç taş has hoşaf
- **gökyüzünde bi bulut..**
- yeryüzünde iki tilki ziki..
- **bitlis'te beş minare..**
- kastomonu'da üç kasto..
- **biri yazlık, biri kışlık iki platonik sevgili..**
- büro mobilyası ve çelik kapı üreten bir fabrikanın öğle üzeri yaslanıp sigara içilen beyaz duvarı..
- **ıslıkla da çalınabilen dört anonim türkü..**
- palandöken'de bi palan, iki döken..
- **üç fay hattı..**
- bi çarşamba, iki perşembe, üç cuma..
- **dünyada mekan..**
- ahirette iman..
- **denizde kum..**
- uzayda yerçekimsizlik..
- **bi çuval gazoz kapağı..**
- bi kiprit kutusu sigara izmariti..
- **on sekiz saç biti..**
- biri ingilizce altı adet küfür..
- **yirmi tane boş laylon poşet..**
- sevenlerin kalbinde kurulmuş bir taht..
- **bi sürü saç sakal, kıl, tüy, yün..**
- iki büyük tatak..
- **yedi sekiz tane 'zotarta' diye çıkabilen ossuruk**
- üç ayrı parkta üç ayrı belediyeye ait üç ayrı banka reklamlı bank..
- **bi ayakkabı çekeceği..**
- **üç don lastiği..**
- **iki büyük taş kütlesi..**
- yirmi adet ağaç gölgesi..
- **bi sipor dalı..**
- üç kuş kanadı sesi.
- **bi ispanyol ünlemi..**
- bi sürü kedi köpek
- **bi marmara denizi..**
- camına yaslanıp seyredilen iki piliç çevirmeci..
- **her akşam karıştırılan dört çöp bidonu..**
- çalıp çalıp kaçılan beş melodili apartman zili..
- **inik dokuz, kalkık on beş santim bi çük, iki de bol kıllı daşşak..**
- geceleri yatarken yorgan olarak kullanılan bir sürü gazete pazar ilavesi..
- **nakit on beş lira..**
- ayrılıktan kalma **yarısı yaşanmış bi ömür..**

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

RUHALTI

BAHADIR BARUTER



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası



POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri ve Kamuoyu Araştırmaları Ekibi

Çevik Kuvvet'in Resim Atölyesinde

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi bu kez kısa bir yolculuk yapacaktı: Bursa'da çevik kuvvet ekipleri için internet kafe, sinema salonu ve resim atölyesinden oluşan bir kültür merkezi açılmıştı.

Ekibimiz Bursa'ya ulaşır ulaşmaz sözkonusu merkeze gitti. Arkadaşlarımız hemen incelemelere başladılar. İnternet kafedeki bilgisayar bağlantılarının genişliği çakarıldı, sinema salonundaki koltukların yükseklikleri ölçüldü, resim atölyesinde kullanılan boyaların markaları not edildi.

Resim atölyesindeki incelemeler sürerken "Hüsnü birader, hayırdır!" şeklinde bir ses duyuldu, "kimsiniz siz, buraya nasıl girdiniz?"

Arkadaşlarımız Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi kimliklerini gösterdiler. Sorguyu soran şahıs da kendisini komiser yardımcısı Cemal olacak tanıttı ve arkadaşlarımızın gözaltına alınmaları için talimat verdi.

Ekip şefimiz "Valla kötü bir niyetimiz yoktu, biz yalnızca olay yeri incelemesi yapıyorduk" dedi.

Komiser yardımcısı Cemal kızdı: "Olay yeri incelemelerini biz yaparız!"

Konuşma uzadı. Cemal yumuşadı, arkadaşlarımızı çay ısmarladı. Havalar yumuşamasından yararlanarak Cemal'e "Tabancanız otomatik mi, şarjörü şöyle mi, namlusu böyle mi?" şeklinde muhabbet açmaya çalışan iki eleman ekipten dışlandı.

Çaylar içildikten sonra, komiser yardımcısı Cemal "Peki, sizleri serbest bırakacağız" dedi, "ama benim özel bir ricam olacak..."

Ekip şefimiz cevap verdi: "Tabii, ne demek..."

Cemal durumu açıkladı: "Biliyorsunuz, burası polislerin resim atölyesi. Ben de resim çalışmaları yapıyorum. Bir tablo için bana modellik yapar mısınız acaba? Böyle kalabalık bir erkek grubuna ihtiyacım vardı da..."

Arkadaşlarımız kararsız kalmıştı. Ekip şefimiz sordu: "Nasıl bir tablo?"

Cemal "Nü" dedi. "Grişçilek soyunmuş bir grup arkadaşı resmini yapmak istiyorum. Öyle manga gibi yanyana dizilmeyecekler de, fuarı soyunmuşken biraz samimi pozisyonda olacaklar. Tablonun ismi bile hazır: Savrulan Bedenleri Yitik Kentlerin. Yitik kentler yerine yitik günce desem belki de, bilmiyorum. Evet, ne diyorsunuz? Modellik yapacak mısınız?"

Ekip şefimiz sunun imkansız olduğunu söyledi. Cemal yanındaki polislere dönerek "Arkadaşları aşağı alalım!" dedi.

Ekibimiz alt kattaki bir odaya indirildi. On dakika içinde tüm arkadaşlarımız çıplak modellik yapmaya ikna edildi.

Cemal duygulanmıştı. Teşekkür etti, arkadaşlarımızın vücutlarındaki morlukları tabloya yansıtmayacağını söyledi, polis-vatandaş işbirliğinin önemini anlatan bir konuşma yaptı ve ekledi: "Yalnız işimiz uzun sürecek. Ben biraz yavaş çalışırım da..."

Arkadaşlarımız soyundu. Cemal çalışmaya başladı. On dakika sonra telsizden talimat geldi. Cemal operasyona giderken "Sakın kımıldamayın hu, bu pozisyon çok iyiydi, böyle kalın!" dedi. Arkadaşlarımız öyle kaldı. Cemal operasyondan iki gün sonra döndü, dinlendi, tam çalışmaya başlayacakken yine operasyona çağırıldı.

Ekibimiz çevik kuvvet tesislerinde mahsur kalmıştı.. İki hafta sonra Cemal'in Erzincan'a tayini çıktı. Cemal arkadaşlarımızı başka bir komiser yardımcısına emanet etti. "Bunlar şimdilik burada kalsın. Aldıratırsam Erzincan'a aldırırım. Yoksa yıllık izninde gelir tablolarını tamamlarım" dedi.

Mesleğinin gerektirdiği disiplinin yanısıra sanatçı duyarlılığını da eklemiş olan Cemal, arkadaşlarımızla vedalaşırken gözpınarlarından iki damla yaş süzülmesine engel olamadı. Ayrıca tüm ekibimize harçlık dağıtmak istedi, ekip şefimiz reddetti. "N'olur bizi terkin artık!" yalvırmalarına kulak asmayan Cemal el sallayıp gitti. Tüm arkadaşlarımız derin depresyona girdi.

Ancak Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, çevik kuvvet binasında ressamın kaybetmiş bir grup çıplak model olarak yaşarken bile raporunu hazırladı ve merkezi ikna etmeyi başardı.

Merkez raporu inceledi, sonucu açıkladı: **Çevik kuvvet mensupları için kültür merkezi ve resim atölyesi açmak aşk gibidir. Aşk, ellerimizin şiddetle şefkat arasında savrulduğu bir çelişkiler yumağı değil midir? Ve bir tablo değil midir aşk, renklerini arayan, asla tamamlanamayacak olan...**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

Yalan Tazyik

Al Gülüm Ver Gülüm

















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

Sandık içi

SERİN KARABULUT















Baharla Gelen

O sabah uyandığımda aylar sonra ilk defa kuş sesleri duydum. Kafamı yastıktan kaldırmadan bir müddet bu özlediğim sesleri dinledim. Şıyıp, Şıyıp ve Şıyıp! Evet anlamıştım artık bahar gelmişti. Yataktan fırladım ve doğruca pencereyi açtım. Serin bir rüzgar suratıma vurdu. Odaya dolan temiz havayı ciğerlerime çektim ve çiçek tozlarını sokaklara savuran rüzgara "hoşgeldin" dedim. "Hoşbuldük" dedi baharla gelen bir ses. "Bütün bir kış, bütün bir kış yolunu bekledim, niye bu kadar geç geldin! Niye geciktin" diye sitemkarca sordum. "Eee" diye yanıtladı ses beni. "Bizim meslek böyle, kışın pek iş çıkmaz." dedi. İrkildim. Devam etti, "Arada bir lambri, parke işi çıkar, onu güderiz. Ama genelde yatarız" dedi. "Ulan nalayık!" dedim, "lambri mambri ne iş!" dedim. Baharla gelen ses sinirlendi. "Ne olacak gitine koydum iş bu iş! Para kazanıyoruz ev geçindiriyoruz!" dedi. "Bu nasıl baharla gelen ses!" diye içimden geçirip sesin geldiği yere doğru yöneldim. Meğerse bizim binaya iskele kurulmuş. O sette iskeledeki ustaya atmış. Sordum, çekinmeden anlattı; "ev sahibi binanın dış cephesini pimapen kaplatıyor" dedi. "o yeşille ile burdayım" dedi. Anlattıkları beni istar istemez geçen yıl bu zamanlara götürdü. Ev sahibi o zaman biz kiracıların "gel dış cepheyi komple pimapen kaplatalım hem daha hesaplı olur, hem de estetik olur" demesine kulak vermeden sanki bir çeşit gibi binanın kuzey cephesini zifte kaplatmıştı. Hatasını anlamıştı demek...Müziği unutup, ustaya "Has öyle mi! kolay gelsin" diyerek içeri geçtim. Mutfağa gidip çay koydum. Evet güzel bir gündü bir yandan çayımı yudumluyor, bir yandan da gazetemi okuyordum. En sevdiğim yazarın köşe yazısını okurken birden



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası















"evladım acaba sen nerde büyüdün" dedi. "Sarıyer'de büyüdüm oldu kif" diye sordum. "Evladım ustaya bir çay verilir, adetlerde. ç mi bilmiyorsun böyle şeyleri!" diye kızarmışcasına sordu usta.



Özür dileyip koşup bi bardak çay verdim. Ve başladık ustayla muhabbete. Sen baharın insanların üzerindeki pozitif etkisinden, duygu dünyamıza olan yansımasından, dolayısıyla aşktan, sevgiden bahsetmeye çalıştıkça usta önce onaylayarak benim suyuma gidiyor, ardından da "o değil de" diyerek muhabbetin rotasını değiştirip, konuyu yaklaşan yerel seçimler ve mahallemizden muhtarlığa adaylığını koyan Sinan Doğan ve Azalarının ne kadar iyi, ne kadar temiz yürekli insanlar olduklarına getiriyordu. Ben "aşk" dedikçe o "28 mart" diyor, ben "sevda" dedikçe o "-Hizmetinize talibiz- diyorlar" diyordu. En sonunda dayanamadım "hay anuna koyim Sinan Doğan ve azalarının" diye ustaya çıkıştım. Usta sinirlenir gibi oldu ama olmadı.

"hayrola usta sinirlenir gibi oldun" dedim. "Yok be Umutcum değilim, sadece kırgınım" dedi ve "bütün çabası şu halka hizmet olan, bu yola baş koyan insanları bir kalemde silmek bu kadar mı! Yakışır mı aydın duruşuna!" diye de devam etti. Elimi ustanın koydum ve "Bak usta insan tarihin nesnesi değil öznesidir, değişirir" dedim. Gözleri doldu. Gözünden sicim gibi yaşlar "Ben de onu diyorum gel elele verelim değişelim bu kahne Değişimi Sinan Doğan ve Azalarıyla yaşayalım" dedi. Göz sildikten "Ahh ustacığım öyle saf ve temizsin ki seçimlerle ten bir şeyler değişebilseydi, seçimlerin yasal olmayacağını orsun" demek istedim ama diyemedim. Onun yerine "He usta" diye onaylıdım onu. Zaman usayla su gibi geçmişti. Bu hoş ten dolayı eşekliklür edip, doğruca dergiye doğru yola çıktım. sonra yine bir sabah bu sefer kuş sesiyle değil de tanıdık bir yi söyleyen bir sesle uyandım. "İnsan tarihin nesnesi değil, öznesidir değiştirir. Değişimi muhtar adayınız Sinan Doğan'la yaşayın" u bu ses. Koştum, penceryi açtım ve aşağı baktım. Şu meşhur Doğan seçim arabasından mahalleye sesleniyordu. Beni görünce rptı. Boğazıma bir şeyler düğümlenmişti, dudaklarından yalnızca elirsiz şu sözler döküldü: "aah usta neden bu kadar duyarsın

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR





















Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

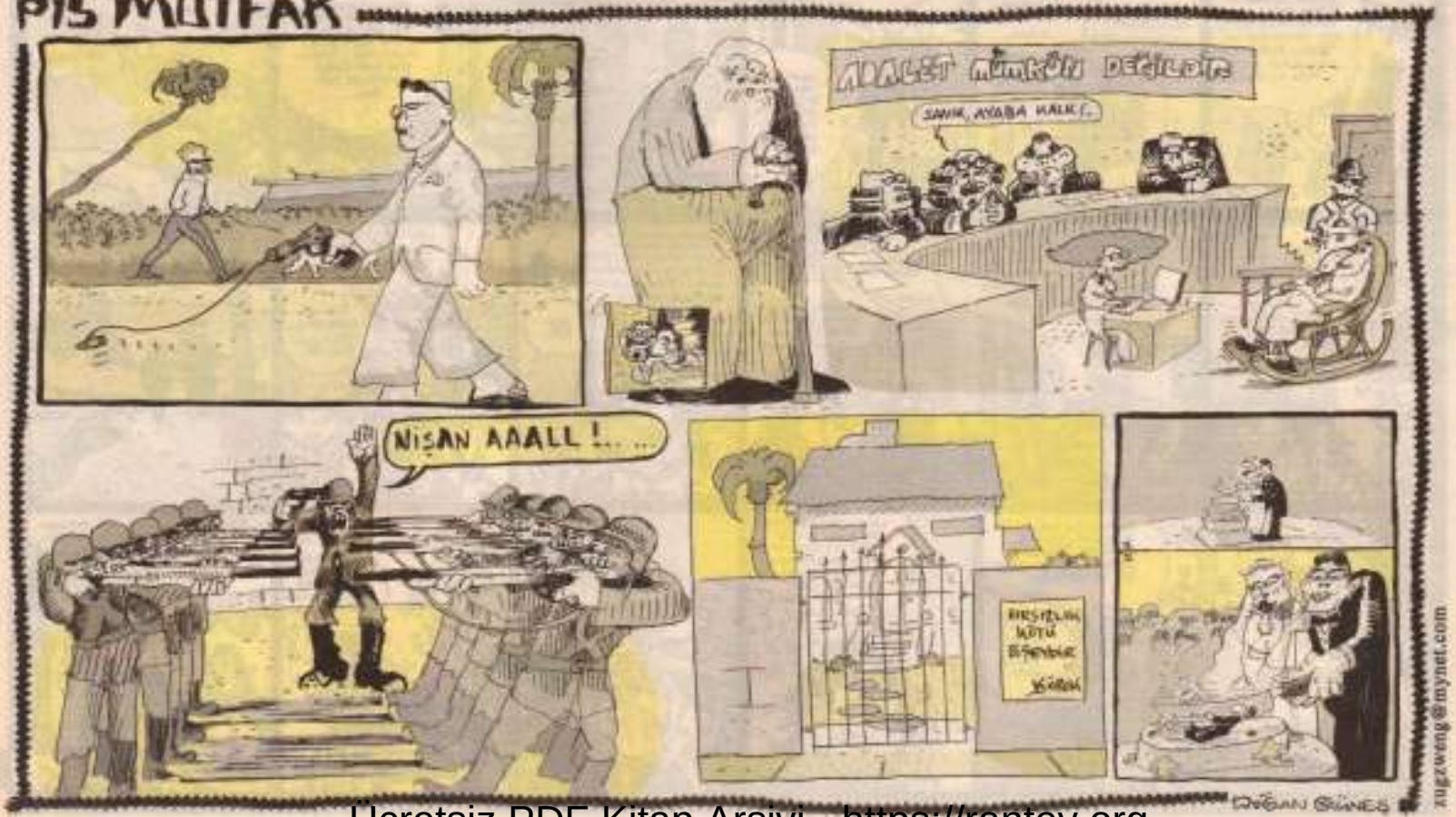
Akşamsefası

Akşamsefası



ozgurveng@mynet.com

PİS MUTFAK



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Aksamsefası

NASIL ŞÖHRET OLDUM!

Nietzsche'nin Ecce Homo adlı yapıtının bölüm başlıkları bana, yani benim yazımın başlığına benziyor. Neden Böyle Bilgeyim, Neden Böyle Akıllıyım, Neden Böyle İyi Kitaplar Yazıyorum.... Kitabı ilk elime aldığımda sinir olmuş, başlıkları görünce okumaktan vazgeçmiştim. Ancak biraz daha bilge, biraz daha akıllı olunca Nietzsche'nin ne demek istediği anladım, kitabı okumaya başladım.

Başlığa sinir olup da bu yazıyı okumaktan vazgeçenler için yapabileceğim bir şey yok. Şu anda, şu satırları okumadıkları için, ağzımla kuş tutsam onları döndüremem yollarından. Okumayı sürdürenler ise nasıl şöhret olduğumu, daha doğrusu ilerki zamanlarda nasıl şöhret olacağımı anlayacaklar birazdan.

Şöhret olmak, Üsküdar'dan minibüse binip, Bağlarbaşı'nda inmeyi beceremediğin için mecburen son durağa, Ümraniye'ye gitmek gibi bir şey. Başıma geldiği için biliyorum. Şoföre "müsait bir yerde ineyim," demek, medeni cesareti olmayan, çekingenlik dozu tavana vurmuş bir çocuk için belki de hayattaki en zor şey. Nasıl söylesem diye kıvranırken son durağa gelirsin, sonra işin yoksa gerisingeri başka bir minibüse bin, cesaretini toplamaya çalış, "müsait bir yerde inecek var," diye içinden tekrar et dur yol boyunca.

O yıllarda telefon da yaygın olmadığı için posta güvercini niyetine çocuklar kullanılırdı. "Ayşe teyzelere git, bir mesajımız yoksa akşam annemler size gelecek," de. İyi de, Ayşe teyze "aaa, hoş geldin, gir içeri," derse ne olacak? İçeri girersin mecburen. Bir şeyler ikram ederler, yersin, içersin... Bir türlü denk getirip de "bir mesajınız yoksa..." diye başlayan cümleyi kuramazsın. Eve dönünce annen tas tas bağırır tabii, sana gir orada onur mu dedim, haru annemler size gelecek diyecektin, allahım, kesin salak bu çocuk!



Bunları atlatınca, yani biraz büyüyünce çekingenliğin sınırları daralır. Minibüsten inmeyi falan beceririsin ama, daha hassas durumlarda kasılıp kalırsın. Bir türlü söylemek istediklerini söyleyemezsin, öyle mal mal yerlere bakarsın, o arada ineceğin yeri de kaçırsın tabii. Büyük bir hızla sürüklenirsin son durağa doğru...

Yani hiç olmadık yerde adın zam paraya çıkabilir. Sağlam alemlere girdiysen eğer, "bir mesajım var, ben ufak ufak uzuyorum buralardan," diyemediğin için kendini bir yatakta, bir buçukyatta bulabilirsin. Aslında pijamalarımı giyip televizyon seyretmek istiyorum ama mecburen sevişip duruyorum örüme gelenle psikolojisi.

Başıma geldiği için biliyorum; tiyatrocu bir arkadaşını kıramadığın için provayı seyretmeye gidersin mesela, üç gün sonra oyun vardır, oyunculardan biri hastadır falan. Apar topar sahneye çıkarsın. Ya, ben bu işten anlamam diyemezsin bir türlü. Kadro eksiktir ya, bir sonraki oyunada hazırlanmaya başlarsın mecburen. Yıllarca sürer gider bu... Ben oynayamam diyemediğin için tiyatrocu olur çıkarsın.

Yazmak da minibüse binmek gibi bir şey. Bir kere kalemi aldın mı eline, yola çıktın demektir. Bütün yolları katedip de son durağa ulaşmak isteyenleri taktir ediyorum. Hırslı olmak güzel. Ama ben hırslı falan değilim, "müsait bir yerde ineyim," demek istiyorum çoğu zaman. İçimden tekrar ediyorum sürekli, bir türlü cesaretimi toplayıp da şoföre seslenemiyorum. O da basıyor gaza, basıyor gaza... Gidiyoruz son hızla.

Bu yazıyı kesip saklayın lütfen. Eğer bir gün şöhret olursam, "ben onu yıllar önce de okurdum, adamın böyle bir niyeti yoktu, mecburen şöhret oldu," derseniz. İnanmayanlara da gösterebilirsiniz bu yazıyı.

Tamam, ben de saldırıyorum ama, utanıp kimseye gösteremem belki.

Not: Burcu ccc. Mailini yanlışlıkla sildim. Şöhret olunca havaya girdi, cevap yazmıyor deme sakın. Sen yaz yine.

ALTAY OKTEM





Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Aksamsefası













Erotik Shop'larda En Çok Sorular Sorular

Sizler için bizzat gittim. Bir hafta tezgahta durdum, satış yaptım ve çeşitli badireler atlattıktan sonra çıktı bu yazı. Yazar olmak öyle kolay birşey dili yani?

*Beyefendi, Viagrayı yemeklerden önce mi yoksa sonra mı almalıyım?

*Bu şişme karıyıperdenin arkasında deneyebilir miyim ağabey...

* (Bazı şişme bebeklerin üzerindeki Cindy Crawford resmini göstererek.) Bu kutunun üzerindeki karımı var içinde ağabey,

* Abi Sibel Kekilli'nin altın ayı ödülü alan pomo Cd si varmı?

* Bu vibratör jeneratörle çalışırmı?

*- Bu vibratörü beğenmezsek geri getirebilirmiyiz?
- Hayır efendim?
- Naapalım o zaman?
- Ödünüze sokun.

* Parkinson oldum. Vibratörü hissetmiyorum Geri verebilir miyim?

* - Şişme kadın kutusunun içinden şişme erkek çıktı.
- Özür dileriz. Getirin hemen değiştirelim.
- Yoo hiç gerek yok...

*Vakumlu penis büyütme pompası varmı? Bir öncekini tıkanmış lavabo açarken bozdum da...

* Bu vibratörünsünnetlisi varmı?

* Penis büyütenmuska varmı?

*- Kaçın herkes kaçsın çabuk...
- Nooluyo abi yangınmı var?
- Hayır ezan okunuyor...

* Bu vibratöryanmış kardeşim. Simsiyah olmuş. Ben almam bunu. Nee zenci şeysi mi...

Kalsın o zaman...

* - Hayır beyefendi bunlar dövüş silahı değil. Orgazm topu
- Bizim karate hocası dolabında bunlardan bulununca dövüş silahı demişti de...

* Kek hamuru yapıyorum ama kabarmıyor. Bu ereksiyon kremlerini sürebilirmiyim kekin üzerine

* Şişme kadın patladı. Lastik tamircileri tamir edebilir mi?

* - Kardeşim ereksiyon problemi için verdiğiniz spreyi deodorant sanıp koltuk altına sıkmış.

Kolları havaya kalktı inmiyor.
- Yakında iner.
- Ama kardeşim asker. Ve esas duruşta durması gerekiyor.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

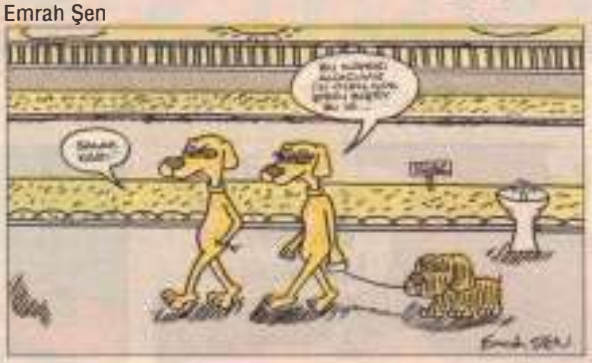
Akşamsefası

YUMURTALAR

Zafer Külünk



Emrah Şen



Deniz



Mustafa Satıcı



Nuri Çetin



Bildircin





ŞADUMAN AĞABEY



Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Bordürlü Evler'den Koala can *(RUMUZ : 1.90'lık Hobbit...)* Anahtarlığında hayattaki tüm soruların cevap anahtarlarının bulunması gereken ir onik insan Şaduman Ağabey, İlker Mengi'nin Papanın akrabası olması üzerine araştırma yaptım ben acabakiminakrabasıolabilirimdiye Hindistan'daki birkıtsalineğinakrabasıçıktım... Bunu açıklasam mı acaba?... Sen açıkla dersenaçıklayacam abi... Hem de Reina'da..

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Değerli okurum Koala can, mektubunu Tarkan'ın kullandığı arabanın arka koltuğunda Rıza Külegeç'in yanında otururken okudum ve üzüntümden kahroldum... Bak Koala can, sana şimdi başımdan bir olayı anlatarak, sana bu olaydan gereken ibreti ve sorduğun sorunun yanıtını bul canım derdim ama demeyecem... Yaaa, yaaa...*

Orgazm Tepe'den Klitornaz *(RUMUZ : Cuntvale sey eraşı...)* Sinemada Tim Burton'dan, Edebiyatta Edgar Allan Poe'dan, şehir olarak Nürnberg'den Prag'dan, mimikte Rıza'dan, Ela'dan, mimaride Katedrallerden daha Gotik v... ık sayın Şaduman ağabey, ben geçenlerdebir caddedeki hız kesme tümseğinin üzerinden geçtim fakat hıçhızım kesilmedi... Meğer bu hız tümseğinin son hız kesme tarihi dolmuş abi. Buyüzden hız kesmiyormuşartık... Bu ilginçliğisizinle paylaşmak istedim de abi...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sevgili Klitornaz, jakuzide Absolud votkalı redbull'umu içerken mailini 3500 dolarlık laptopumda okudum. Bak Klitornazcım ilk çocuğunun ismini Emine koyan bir çok aile tanıdım ikinci ve üçüncü çocuklarının isimlerini Şömine ve Rafine koymuşlardı. Hatta Petit Danone koyan bile vardı... Yaaa, yaaa...*

Mikroçipli Kaka Köy' den Kalorittin *(RUMUZ : None'li subject...)* Hapşuran kim olursa olsun " Çok yaşa Şaduman!..." denilmesi gerektiğini inancı taşıyan bir tüketici olarak ben tavuğumu iyi yumurtlaması için bir " Tavuk yumurtlama kursu "na yazdırdım. Fakat bu kursta tavuğuma K9 eğitimi vermişler abi... Tavuğum acayipsaldırgan oldu veyakın döğüş sanatlarının hepsinibiliyor. Çok mağdurum abi... Bu demeği nereye şikayet edebilirim acaba?...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Kaloritincığım, mektubunu vücuduma sürülmüş şokellaları bir grup bayan arkadaşa yalatırken okudum ve ınan çok duygulandım... Hiç unutmam, 1987 de bütün renkler hızla kirleniyordu tuttular birinciliği maviye verdiler. O sene beyaz'ın hakkını yediler... Yaaa, yaaa...*

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler

*** Hayatı olumlu yönde etkileyen kar yağış olmaz!..
*** **"220 Promil and miles " diye kredi kartı olmaz. Ama çok güzel Trafik Canavarı olur.**
*** Kaçak elektrikle çalıştırılan vibratörden alınan zevk haramdır.
*** **333333333 derken bile seksi olamayan, gtünü açsa nafiledir....**
*** Doğum günü partisine verilen oy boşa gider
*** **Yapıştırıcı reklamındayapışık ikiz oynatmak eşşoğleşşekliktir.**
*** Bokunda boncuk bulan, boncuğu yuttuğu anda ki üzüntüsünün oranında sevinç duyar.
*** **Anestezinin Lokali olmaz. Olursa da o lokale kimsegitmez...**
*** Geceyle gündüzün birbirine eşit olması durumunda penaltı atılmaz.
*** **Kanınlardaki fıkralaragülünmez...**

PENGUEN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















erdil@penguen.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

1 NİSAN
PERŞEMBE
SAYI: 2004/14
No: 80
900.000 TL
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

BAYKAL KAYBEDİNCE SAPITTI!



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAFTALIK

PENGUEN'T

Haftalık ayrıntılı bağımsız felaket...

Bitkilerin kraliçesi olarak adlandırılıyor



★"Yapmayın, etmeyin" diye çok uğraştım, ama kimseye laf anlatamadım. Sesmenin hepsi, adeta söz birliği etmişçesine aldılar ellerine yağı sürüp, ampul patlısına bastılar. Dayanamadım gittim bi tanesinin kulağından tuttum sektim "muhalefet lazım mı ala?" diye sordum. "zaten veriyon muhalefeti" dedi, o zamana patası ben hala 3-5 milyar gibi bişey

HAFTALIK
PENGUEN
www.penguen.com

KULAĞA FİSKE ATAN KİSİ

Kulağa FiskeAtan Kişi.. Hüzündenizi Coşku ır mağı.. Gider mi yine uzaklara.. Aşar mı aşılmaz denen güvenlik çemberlerini.. Girer mi girilmez denen odaya.. Bekler mi kurbanı bir köşede.. Az sonra kurban girer mi odaya.. Söyler mi bir türkü; "Karadır kaşlaaarıın, ferman yazdırırrrr/ Bu dertbenidiiyaar diiyaargezdiriir.." Arar mısekreterini, verir mi talimatını: "MOSSAD'ın başkanı bilearasa bağlamayacaksın, Bush dalla ması bilearasa bağlamayacaksın!" Sonra çıkarır mı çekmecedeniki mandalina, fermuarını indirip yerleştirir mi malum yere Aynanın karşısınageçip bakar mı, "Daşşak da daşşak oldu ha!" deyip sapıkkahkahalaratar mı.. Sonra çek meceden iki portakal çıkarır mı.. O sırada kahramanımız yerinden fırlar mı: "Arieel hıyarı, Şaron öküzü, Ortadoğu kasabı! O işler öyle olmaz!" Ariel korkar mı, o korkuyla masanın kenarına çarpar mı, yarılan mandalinaların suyu pantolona çıkar mı.. Kahramanımız yenidengürler mi: "Katilruhlu herif! Kana doy mayacak mısın sen? Filistinlilere de eziyet, kendihalkınada.." Ariel'e bir titre me gelir mi.. Kahramanımız, vakit kaybet meden kulağafiskeyi ekler mi: Piyounngk! Ariel bu kez hüngürhüngür ağlamaya başlar mı.. Ve O, Kulağa Fiske Atan Kişi, aşıl maz denen çe mberleri birkez dahaaşıp, yeni maceralarayelken açar mı.







• Evde Kalanlar Kazandı! Oy Vermeyenlerin Sayısı AKP'nin Aldığı Oylardan Fazla Çıktı!





P.T.K.D.Ç.L.D.

(Pencüse Tavlada Kritik Durumlarda Çok Lazımdır Diyossssuun!...)

Neden filmlerde yangın, sel felaketi ya da tecavüz gibi olaylardan sonra mağdura battaniye verilir?... Ve bu battaniye neden hiç Leopar desenli battaniye olmaz?



Yanıl seçimlerdeki adaylardan fotoğrafçıların, alışkanlık yanı sıra diğerleri de mankenlik yanıları kazanmış bence... Afişlerdeki rezaletten görüldüğüm kadarıyla bütün adayların işçiyiş kelle gibi ortacaklar yaş on dört diş sipar tıraş yanıları yapılmış!... Ama sadece on dört diş...



Bir fotoğraf karesi ağzındaymış gibi ilan vermenin yasal prosedürü nedir bilmiyorum ama işaretlemeden bu tür ilanlar bana hem saçma komik, hem de etik olarak doğru gelmiyor... Kaçan bu köpek gerçekten de kendini kaybolmuş gibi hissediyor mu bakalım!... Belki de şu an çok mutlu!...

Yalın'ın Zafer parkında "Yalan dünyasından sek ZAFİRİN cana kaybetmek..." diyor... "Zafir" ne acaba!... Zafer mi demek istemiş!...



Duvardaki Elif Prensesi Arwen (Liv Tyler) resmi üzerinde saat 8.20'yi gösterdiğinde Arwen leşkisi gibi oluyor...



Haberi okuyoruz... Bir daha okuyoruz... Hatta on defa okuyoruz... Bunun nasıl haber, bir türkü anlamıyoruz!... Moron olduğumuza karar veriyoruz...

Tuvalette üstlerine minare uçtu

Uzatmada gol atan rakibini öldürdü

Fatih Ürek gittiğiçe Fred Çakmaktaş'a en benziyor na!...

Geçen gün bir Tofaş şahin aldım. Ayça Tekindor'un değişen nasıl kapatabiliyor onca küçüklük şeker pahası anlayamadım!...

Bedelli askerlik parasını kazanmak için çalışırken sakatlanırlar. Gazi sayılır mı acaba?...

Bazı belediye başkan adayları zuhaf sözlerde bulundular!... "Her sokağa bir yürüyen merdiven yapacağız, her sene sonunda bir çiçek tarlası ekeceğiz..." Ama sözlerini tutmadılar!...



Gitar çalan herkes niye illa "Akdeniz akşamları"nı çalar ki?

paatim@yahoo.com
Fatih Solmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

pazar sevişgenleri













açık büfe

yepisyeni hakaretler

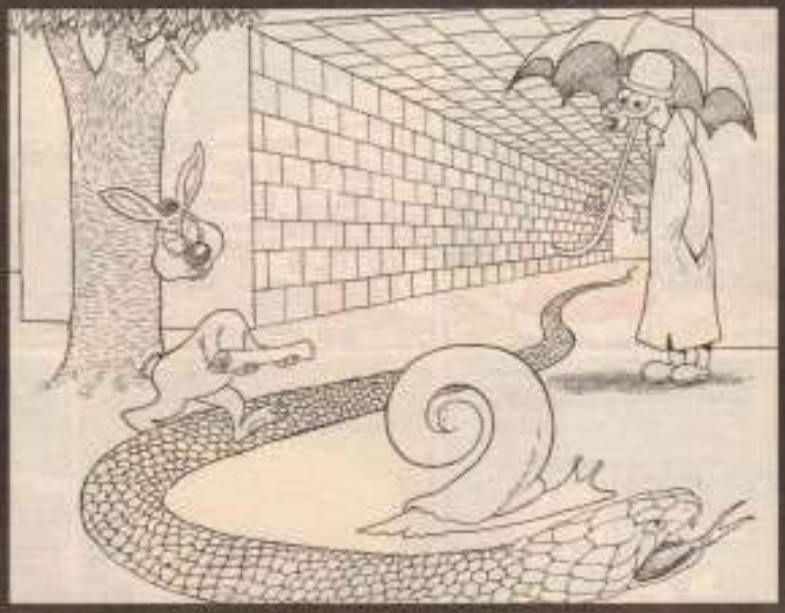
- **küçük körfez!**
- ticari mal!
- **iri taneli bezelye!**
- hacivatın arkadaşı!
- **anahtar takılan halka!**
- sıvacı aleti!
- **tabaklanmış dana derisi!**
- kesilmiş ağaç kökü!
- **bir işkence aracı!**
- yürüyerek giden!
- **para dolabı!**
- olumsuzluk öneki!
- **yayvan sepet!**
- karındanbacaklı yumuşakça!
- **binek hayvanı!**
- çoban çalgısı
- **akarsu yatağı!**
- bir tür deve!
- **bağ budamaya yarayan eğri bıçak!**
- istemdışı yapılan kas hareketi!
- **kendi kendine işleyen!**
- bağırsakları örten karın içzarı!
- **nazi hücum kıtası!**
- bulgaristan para birimi!
- **fincan dibine çöken kahve tortusu!**
- yere basan organ!
- **idmansız!**
- tenis oyma aracı!
- **kontrolsüz bir tanrı!**
- aklını işine veremeyen!
- **gösterişi seven varlıklı kimse!**
- fakülte yöneticisi!
- **kulak iltihabı!**
- salatası yapılan bir bitki!
- **birşeyin tutulacak bölümü!**
- süpürge otu!
- **gereğinden çok yiyen!**
- arkalıksız iskemle!
- **gündüz gösterisi!**
- medyanoz!
- **kapı tokmağı!**
- içinde diri balık saklanan sandal havuzu!
- **önsöz!**
- profesyonel insan!
- **ossuruk ağacı!**
- pazar ilavesi!
- **yanlış numara!**
- böbrek taşı!
- **murahhas üye!**

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

RUHALTI

BAHADIR BARUTER













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası



POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri ve Kamuoyu Araştırmaları Ekibi

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi Seçim Gecesi Tam Kadro Görev Başındaydı.

Yurdun çeşitli bölgelerinde oy verme ve oy sayımı işlemleri sırasında meydana gelen olaylarda 12 arkadaşımız tabancayla vurularak ağır yaralandı, 17 arkadaşımız kaza kurşunu isabet etti, 28 arkadaşımız dövülerek hastanelik oldu, 14 arkadaşımız gözaltına alındı, iki arkadaşımız sandık kurulunun tacizine uğrayarak öldürüldü, üç arkadaşımız oy sandıklarıyla birlikte kaçırıldı.

Bu zor günün gecesinde arkadaşlarımız çalışmaya devam ediyordu. Sea İstanbul'un çeşitli ilçelerindeki seviniç gösterilerini ve kutlamaları izlemeye gelmişti.

Beyaz'a giden ekibimiz belediye binasının önünde davul zurna çalıp halay çeken bir grupla karşılaştı. Arkadaşlarımız hava sıcaklığını ve nem oranını ölçtüler, üzerinde halay çekilen betonun zeminden örnekler aldılar.

Arkadaşlarımız incelemelerini sürdürürken, halayın coşkusu da artıyordu. Halay çekenler bir yandan "hoydaaa hoydaaa.." diye bağırıyor bir yandan da kendi aralarında homurdanıyorlardı: "Vereceksiniz bütün ruhsatı.. 5 kime yıkıcılar o kadar binayı.. Biz arayı iyi tutalım da.. Hadi bir daha canlı oynayalım.. Hoydaaa hoydaaa.."

Ekibimiz halayın sırrını çözmekte gecikmedi: Bu, kaçak inşaat halayıydı.. Seçimden istifade kaçak bina diken ve kaçak kat çıkan müteahhitler yeni başkana yalakalık yapmaya gelmişlerdi..

"Bizim de yanlı bi inşaat geyi yaaa, biz de mi halaya katılsak.." diyen üç eleman Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'nden ayrıldı.

Ekip tarafından dışlanan üç eski halaya da katılamadı. Bütün yalvarmalarına ve onur kırıcı çabalarına rağmen halaya giremediler

Geri dönmek istediler, ekipşefimiz "Üzgünüm" dedi, "çok geç.."

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'nin üç eski üyesi ortada kalmıştı. Çıldırdılar.. Biçak çekerek ekip şefimizi ve iki halaybaşını rehin aldılar

Ekipşefimiz direndi. Elemanlardanbiri "Efendi dur, çakı pıçağını saplarım!" dedi

Şef cevap verdi: "Çakı pıçağı denmez on , çakı denir!"

Eleman eski şefiniçakı pıçağıyla yaraladı

Ekip şefimiz, acısını belli etmeden, anlamlı bir gülümsemeyle eski elemanları ezmek istedi.

Eski eleman "Sıntma lan!" diyerekçakıpıçağınışefe bir kez daha sapladı..

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'nin diğer üyeleri, eski arkadaşlarını ikna etmeye çalıştılar. "Böyle yapmayın lan, o kadar zaman aynı ekipte çalıştık, bırakın artık şefi.. Bi inşaat için değer mi?" falan dediler.

Bir yandan rehin alma olayını izleyip bir yandan halaya devam eden müteahhitler bozuldu. İki yanı halaybaşından biri bağırdı: "Ne demek lan bi inşaat için değer mi? Kimsiniz lan siz, bi geldiniz, kodunuz ortalığa amu.. Bak işte-kötü kelime konuşturuyosunuz adamı, ayıptır estağfurullah.."

Halaybaşının bu sözü müteahhitleri coşturdu.. Arkadaşlarımız saldırıya uğradı. Çıkan karmaşada, rehin alınmış olan iki halaybaşı müteahhit kurtarıldı. Ekip şefimiz ise eski elemanların elinde kaldı.. Ama artık bunun önemi yoktu.. Ekibimiz ve ekipten dışlanan üç eleman yeniden birarayadaydı, hep birlikte dayak yiyorlardı.

O sırada "Başkan geliyo lan!.. başkan geliyoo.." sesleri duyuldu. Yeni belediye başkanı geliyordu.. Arkadaşlarımızı alelacele bir minibüse kıstıyan müteahhitler, yeniden halaya başladı..

Arkadaşlarımız saatlerce minibüste mahsur kaldılar. Daha sonra kapalı bir kamyonetin arkasına geçirilip İstanbul'un dışındaki bir hangara götürüldüler.

Hangarın içi tıklım tıklımdı: Kadıköy, Sarıyer, Büyükçekmece, Bakırköy, Sultanbeyli, Esenler, Beşiktaş, Fatih ve diğerleri.. İstanbul'un 32 ilçesine dağılan Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekipleri aynı kaderi paylaşmıştı. Tüm ekiplerimiz, kuttamaları izlerken kaçak inşaatçıların saldırısına uğramıştı. Ve şimdi hepsi, Kaçak İnşaat Müteahhitleri Birliği'nin insan deposuna getirilmişti.. Arkadaşlarımız artık inşaatlarda köle olarak çalıştırılacaktı. Esir kampı günleri başlıyordu..

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, Kaçak İnşaat Müteahhitleri Birliği'nin esir kampında ezbere çekerken bile raporunu yazdı, merkeze iletti. Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: [illegible] kaçak inşaat yapmak aşk gibidir.. Aşa[illegible]sına candan kuleler dikmek değil midir? Insanca, sessizce, temassızca..

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefası

Akşamsefası

BEN

alpay erdem

• Allarm bu kadar yakışıklı olması beni irkiltiyor.
• Sonunda bir ev tuttum ve şunu anladım ki milletçe televizyona çok önem veriyormuşuz. Çünkü kime ev tuttuğumu söylediysem televizyonun var mı diye sordu. Hiç kimse de demedi ki bizdeabin var mı, firnın var mı, yemek yapabiliyor musun. **Televizyonun var mı?** Var anasını satıyım var. Hem de Sony!...
• Kan kustum. Sveç şarabı içtim dedim.
• Metüzel benim Robert De Niro'ya benzediğimi söylerdi. Çünkü beni ne zaman görse hep değişa bir tiple çıkardım karşısına. Hatta bazen taneyemezdi.
• Ben aslında aylık performans adamıyım.
• Hep bir ev tuttuğum ve kapı numaram 7 olsun isterdim. Kapı numaram 7.
• Geçenlerde Doktor Ötker'in tek içimlik sahilerinden aldım. İçtiğimde şunu kanı getirdim ki **elin gavura bizim sahilerden ne artsın.**
• Mina koşkun ne biçim kivi soymuşsun yanna gitmiş.
• Bazen kişiliğimin pis tarafının prim yaptığını düşünüyorum.
• Ac ama maalesef gerçek bizim ülkenin erkeklerinin şahitliği kabul etmiyor. Çünkü babam yaklaşık 20 senedir gemide çalışıyor onun şahitliğinden önce kesiteli yıllar oldu. Benden 2 yaş küçük erkek kardeşim ise babamın **her limanda bonzuk gibi kanlar var** iafına tam olarak kapağı yaktırak 3 sene önce gemiye atmasıyla, iki hakikaten varmış bonzuk gibi kanlar, takin her güzelliğine de bir bedeli vardır kardeşim de mayıtaş oldu. O da kesikti şahitliğinden. Ben ise kuşgu olduğum için süreklı gökyüzüne bakmaktan öküz oldum benim şahitliğim hiç kabul olmuyor. Düşünsenize önümüzde adam kesseler şahitliğiniz kabul olmıyecek. Ulan bu ne kör kuyusmuş bel...
• Geçenlerde Barutar bana, ki ben kendisine Bahadır abi diye hitab ederim. Metüzel'in benden yazı istediğini söyledi. Ben önce dedim ki abi yapamam. Daha sonra eve gittim ve dedim ki olan biye yapamıyım. Benim elim ayağım yok mu. Evelallah gerekin sinamığım adam gibiyim, kalbimi kopanyorum. Niçin yapamıyacakmışım. Yapamamam için bir sebep mi var. Yalnız vinyet çizmem. Vinyet çizmem gerekin üstüme. Zaten örkek bir zeytanın örkaltmeyin ikinci üyesine. Ya da belki çizerim yaa bilmiyorum. Ama şimdi değil sonra. Belki. ... Dünyanın en kararsız insanlarından benim. Dünyanın. ...Hakikaten çok zor olayız benim için yaşamak.
• Vinyetin yazının kalitmasını çizdiğini düşünüyorum. Vinyet bergey anlatıyorsa benim yazıyı okumama ne gerek var.
• CNBC-e yokken ben ne yapıyormuşum acaba?
• Hayatta herkese bir ikinci şans verilmeli diye bişey var ya. İşte ben o ikinci şans adamıyım. Çünkü bana ne zaman bir ikinci şanp verilse şaha kalkıp, süper değerlendirdim o ikinci şansı. O yüzden şimdi ne zaman biri bana bir şans verse **abi bunu başaar, sen bana ikinci bir şans var** derim.
• Babamın ben küçükken aşçılık yapmak üzere gittiği Arabistan'da, mühendislerin kullandığı ölçüm aletlerinin başında işiki bir mühendis edasıyla çektirdiği resimler çerçeve masamın üzerinde baş ucumda durur. Sevgiyle bakarım o resimlere.
• O kadar yeteneksiz insanlar gördüm ki, televizyonun kumandasıyla televizyonu tutturamıyorlardı.
• Bu yaptığım için bile bir materyalciği var.
• Bana inanmayanlar olmasaydı hayatta bi boku başaramazdım. Beni hep, bana inanmayanlar steplemiştir.
• Kupralıyım.
• Ümraniye Kartal'da içeriye rasal girdiğimiz sağa sola uçuşan, insanlarla birlikte hayatlarını yaşayan seççeler var.
• Araba motorunun parçaları arasında nedense bujii çok ilgili. Bujiyi bilmeyen yok.
• Eve çalınan için muhtarlıktan ikametgah isteridi almaya gittim. Görevli bayan **evlenıyormusunuz** diye sordu. Ben de ona demek istedim ki **evin çıkmak için ilia evlenmek mi gerekiyor, böyle bir kaide mi var** demek istedim. Tabii burdan diyemeyedim içimde kaldı. Desseydim ne güzel olurdu halbüse.
• Geçenlerde Özlem bana **bütün ilişkimizde seni rahatsız eden kaç şeyler var** dedi. **Nedir** dedim. **Sen** dedi. Öyle güzel bir cevap verdi ki.
• Eve beyaz eşyalar, mobilyalar aldık. Her birinin içinden ayrı bir kullanma kılavuzu, ayrı bir garanti yumurtası çıktı. Hepsi de kitap gibi. Okumuyor. Anlamakta zor. Arapsını aldırdım evime beyaz eşyä, mobilya mı aldım, yoksa başıma dert mi aldım anlamadım ki ben.
• Hani zor insan diye bişey var ya, işte o benim. Özellikle de Özlem için. Çabamın üzere hissediyorum bunu.
• CNBC-e deki **Seinfeld** dizisini çok severim. Önce saat 20:00 da, sonra 24:00'de tekrarı olmak üzere günde iki kez izlerim. İkinci kez izlediğimde daha çok güzelim.
• Çizer olmak hiç aklımda yokta. Hatta çizer olmak dışında bir sürü şey olmak istiyordum. Bankacı, hâkimin, şair, yazar, Türkiye'nin en başarılı rock grubunun kurucusu ve beyni, jeofizik mühendisi, dünyanın gelmiş geçmiş en iyi futbolcusu, manken, vesaire. Hatta ikinde neler olmak istediğimi Özlem'e de açmıştım. (Yıllar sonra o gün bana çok güldüğünü söyleyecekti.) O konuşmadan bir hafta sonra çizer olmaya karar verdim.
• Adres tarif edemiyorum. Biri bana adres sorduğu zaman (hep bi beni bulurlar) panikliyorum. Hatta bana en son adres soran bir kadına **valla biliyorum ama tarif edemiyecem** dedim soğuk terler döktürdü.
• Hani çocuklara teşekkür ettir. Ve çocukları akşamları sabırsızlıkla bekleti eyde süreler ya ..... Özür dilerim biraz dağıldım da.
• 26 yıllık yaşamımda (tahmin 27) şunu anladım ki bir insanı en iyi hakaretin ayakkabısı anlatırmış, geri kalanı fasa fisiyrmış.
• Yeni pelliye g tamizliği silmemiz gereken tuvalet kağıtlarıyla gözyaşlarımızı siliyoruz.
• Coşkun Arsl'in **Haberd**'ından sonra **Acun Fırında** hiç olabilir mi.
• Saatleri 1 saat ileriye aldığımızda hayatımızın en hızlı geçen 1 saatini yaşadığımızın farkında mıyızdır acaba.
• Serf Özcan Deniz oynuyor diye çok ta istediğim halde **Nereden Firsun**'a gidemedim.
• Taraa kullanmam, ütü sevdi bikmem.
• CNBC-e dergisi çıktığı gün alırım.
• Yüzüklerin Efendisi'nden zerre tad almadım, Matrix'ten tiksindim.
• Alkalsiz Kuşçuzu.
• En güzel şeyler tesadüfe ortaya çıkar.
• Bu hoftalık bu kadar. Bakalım haftalık performansta neler olacak.
• Dur bi iki şey daha yazayım.
• Turuncu renk giysinin insanlardan hep tiksinmişimdir. Bana hep bir budist tapınağından kaçmış gibi gelmişlerdir. Ayrıca turuncunun tuhaf bir özelliği var. Turuncu rengi ilk başta çok seversiniz fakat daha sonra yavaş yavaş, içten içe turuncudan nefret etmeye başlarsınız. Hani bi ara Haberler de bir budist tapınağında birbirlerini kıyasıya dövüşen budistleri izlemiştik. Belkar sebebi turuncu. En sonunda patladı budist kardeşlerimiz. Aslında birbirlerini değil, turuncu elbiseleri dövüyorlardı. Fakat ürkütücü görüntüler gibi gözüktü.
• Dur bişey daha yazayım. Yok lan yazmayayım, yazıl yaza yaz gelir.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

Sandık-içi







DEV ÖYKÜ

AŞK ve DOSTLUK İKİLEMİ

UMUT SARIKAYA





Elleri ıslaktı....

Dün gece dergiye geldim. Çalışmaya başlamadan önce şöyle bir dergiyi dolaştım. Herkesin bir çalışma vardı. Herkes durmuş işini gücünü yapıyordu. Bahardan mıdır, bilmem ama o an inanılmaz bir sevgi duydum bu insanlara karşı. Ve yürekten candan bir "kolay gelsin" dedim. Duymadılar. "Kolay gelsin" diye yeniledim. Yine duymadılar. Onun üzerine dedim onların "bana karşı olan sevgileri yeter" dedim. Odama çekildim. O gece o kadar sevgi doluydum ki bir türlü önümdeki kağıda yoğunlaşamadım. Derin çalışanlarına çalışma arkadaşlarımı düşündüm. Yiğit düşündüm, "napıyordur acaba" diye içimden geçirdim. Dayanamadım, gittim, yanına. Baktım çiziyormuş. Kalemi kaldırıp "buyur bilader" der gibi baktı bu güzel insan. Sen de ona "devam et, devam et" der gibi baktım. Bunun üzerine o da bana "bu sıkıntı gü de devam edelim" der gibi baktı. Aldırdım aldırmadım "abi, ayıp ediyorsun" der gibi bakmadım. Evet resmen gözlerimize konuşmuştuk. Odama dönüşüm tekrar masama oturdum. Kalemi elime aldım. Yok, olmuyor. İçimdeki sevgi yağmurları çizmeme engel oluyordu. Bu şiirde Memo aklıma düştü. Hazırladığı acaba şimdi bu ulu insan, neler düşünüyordu. Yarıda bitmeye karar verdim. Çıktım (aslen kaçtım, ama da yakıştırma, kokusu sinmişti odaya, duvardaki resme, içtiği bir bardak suya... Merdivenden çatlamak üzeydim, "nereye gider bu çocuk, ne yer, ne içer?" diye düşündüm, biraz tekledim, gülmedi. Parkta diğer çocukların yanına gittim. "Memo? Memo'yu görmüş müydünüz?" dedim. "Yok" dediler hep bir ağızdan. Göz yaştan içinde "Nasıl oluyorsa bu kadar rahat oluşturuyorsunuz" diye haylerden sorallarına, karış karış dergiyi aradım. Yok, yok, yokta. Telefonla aradım, telefonu kapalıydı. Günümü karardım, evime gitmeye karar verdim. Tam kapıya yönelecekken durdum. "Bir de öğrenim de öyle düşeyim yoldaş" dedim ve tuvalete doğru yöneldim. Tuvalet kapısı kilitliydi. Kapıya vurdum içeriden "ohh ohh!" sesi geldi. Tanımıştım "Memo, bu sen misin?" diye seslendim. "Tanıdım hocu 5 dakka [illegible] kapıya düştü. "Tamam rahat ol" der gibi [illegible]. Sanki onun canı benden kalbi acilde dile getirdim bu duygumu. O beş

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

Al Gülüm Ver Gülüm











FATİH ÖLMAZ (ARTİ)-KAMBRAN GÜNER







Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Aksamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

















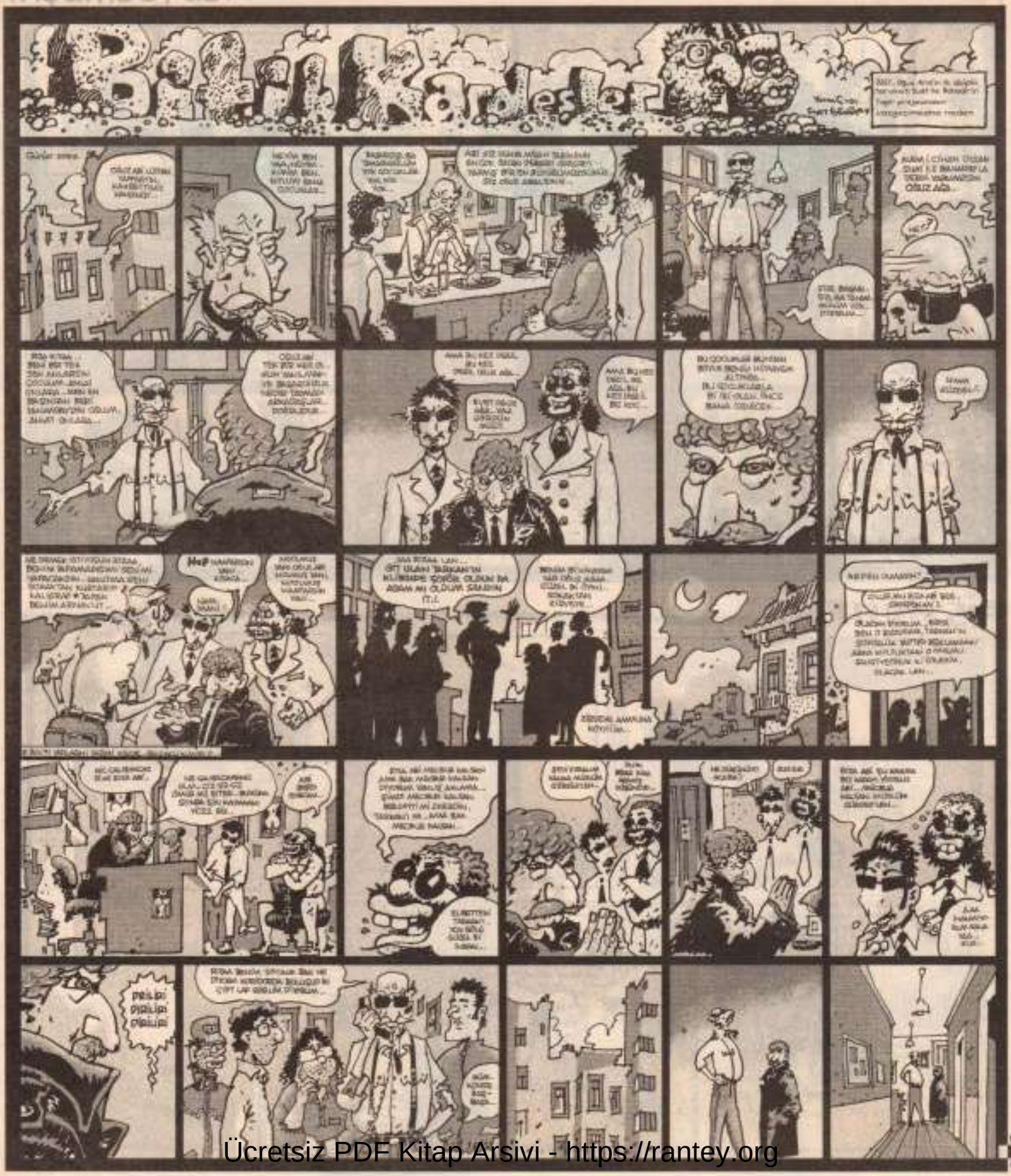




Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası


Bir Fil Kardeşler
pişip pişip pişip
AMA BU KEZ ÖYLE DEĞİL, BU KEZ ÖYLE OLUR AĞA...
BU ÇOCUKLARLA BU YAŞAM BİTMİŞ DEMEK... BU ÇOCUKLARLA BİR DE ÖLÜM FAKİR BIRAK ÖLÜRSÜN...
HAYIR AĞZINDA!..
HAP HAPHANEDEN YANI KİTAPTA...
ŞİMDİ ÖLÜRSÜN...
ÖLÜRSÜN...
ÖLÜRSÜN...

Akşamsefası



PİS MUTFAK



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

BATTANİYE ISITMAZ, ÖLDÜRÜR

Bir anlık kızgınlıkla gözü dönen insanların, bıçağı çekip de karşısındakinin karnına saplaması şeklinde özetlenebilecek Türk tipi cinayet modelini şimdilik bir tarafa bırakalım. Müthiş bir zeka ve yaratıcılık gerektiren Amerikan tarzı seri cinayetlerde bile, battaniyeyle işlenmiş bir tek cinayete rastlayamayız.

Battaniye, sıcak bir cinayet aleti değildir. Uzun zamandır kafamı meşgul ediyor bu konu. Sokaklar Tekin Değil adlı şiir kitabındaki seri cinayet şiirlerini yazarken düşünmeye başladım bunu, hâlâ da düşünüyorum kara kara. Daha doğrusu, bendeki bu battaniye fobisini çözmeye çalışıyorum. Cinayet biçimleri kadar, cinayet aletleri de ilgimi çeker. Hatta estetik cinayetler üzerine kalem oynatmışlığım da vardır. Filler Çapraz Gider adlı romanımda vücuduna bıçak değmeden sevişmeyen bir kadın vardı örneğin. "Ne ilginç kurgu," falan diyenler oldu, sesimi çıkarmadım. Ne kurgusu! Öyle hayal gücümü falan çalıştırıp da bulduğum bir roman kahramanı değildi Leman. Babayağa, üstümüze bıçak süre süre sevişiyorduk. Adı da Leman'dı zaten. Romanı yazarken onu hatırladım (ya da hiç unutmadım, ne bileyim); bir yerlerden sızdı işte romana. Adını da aynen kullandım, harf uyumunu falan düşünerek uydurmadım yani. Bıçaklara karşı hassas duygular besliyorum, affedersiniz, bir bıçağı ellemek, okşamak metalik bir orgazm duygusu yaratıyor bende. Büyük ihtimalle Leman'dan miras kaldı bu duygu bana. Bu tamam da, silahları pek sevmem genelde. Sevmem ama, sadece bıçaktan değil, tabancadan falan da pek korkmam. Ama battaniyeden ödüm kopar. Kafayı çekip de zıddıyum bir yerde, karakol bile olsa, üstüme battaniye örtmesin üstüme. Birisi boğazıma sarılıyormuş gibi refleksim yerinden. Üstüme battaniye örtülmesi, bir cinayete kurban gidiyormuşum duygusu yaratıyor bende.



Şimdi bu battaniye fobisini bir psikologa anlatsam, muhtemelen çocukluğuna iner. Çünkü psikolojide "çocukluğa inme" gibi tuhaf bir moda vardır. Nedense, zaman zaman toplumu etkileyen, dalga dalga yayılan bazı moda kavramlar ortaya çıkar, herkes de bu kavramların peşinde koşar, sorgusuz sualsiz inanır, sonra zamanaşımına uğrar o kavram, bir anda kaybolur. "Ruh ikizi" gibi mesela. İnsan bu lafı o kadar çok duyar ki, durup dururken kendine bir ruh ikizi aramaya başlar. Ya da biriyle tanışır, aman allahım, bir sürü ortak zevk keşfedilir; sevim sevim sevimle: Ruh ikizimi buldum! Sonunda buldum işte!

Bu ne şimdi? Ben de marken gibi bir haturla tanışsam, mesela kedilerden çok hoşlanıyor olsa bu hatun, uydururum hemen kedili bir hikâye. Sokak kedilerini bile "canım, canım..." sesleri çıkartarak okşarım, ne var bunda!

Ruhunda kedi sevgisi olan biri, ruhunda kedi sevgisi olan başka biriyle tanışınca ruh ikizi mi olurlar yani? Eşeyli ve eşeysiz üreyen tüm canlılar için aynı kural geçerlidir; eğer işin uzunda gelişmiş bir canlıyı okşama ihtimalin varsa, daha az gelişmiş bir canlıyı okşayabilirsin bu kutsal amaç uğruna!

Battaniyeden korkan birine rastlasam, kesinlikle ruh ikizimi buldum diye sevinmem. Çocukluğuna da inmem, insanı ne bulacağım ki! Her çocuğun üstüne ille de bir battaniye örtmüştür annesi.

Ama seni terk etmek üzere olan bir kadın, sen bir kenarda uzmışsan eğer, üşümeyesin diye üstüne mutlaka bir battaniye örter. Annelik içgüdüsünden midir nedir, yüzünü bırakıp giderken bile örter o battaniyeyi. Değişik bir mantık; seni terk ediyorum, umurumda bile değilsin artık, istersen öl bir köşe başında, ama üşümeni de istemem. İçim el vermez buna!

Bir zamanlar benim de üstüme örtüldü o battaniye. İşte bu yüzden elinde battaniyeyle yaklaşan birini gördüm mü, tüylerim diken diken oluyor. Bir cinayete kurban gideceğimişim duygusuna kapılıyorum. Çünkü çok iyi biliyorum: ancak bir kadın terk ederken battaniye örter üstüne, ancak bir kadın battaniyeyle cinayet işleyebilir.

altayoktem@yahoo.com | www.altayoktem.com
ALTAY OKTEM





Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

SELÇUK ERDEM













selcukerdem@gmail.com

PEYNİR GEMİSİ 2004 Yerel Seçimlerden Çıkarttığım Sonuçlar

İbo gitti, Ebru Gündeş gitti, Genç parti bitti... (Yüzde 2.7)

Erbakan'ın meşhur Saadet kadayıfı gerçekten kadayıf oldu. (Yüzde 3.5)

Celal Doğan'ı kaybeden Gaziantepspor seneye kümede zor kalır... (Yuzde yüz)

Şişliyi yıllardır her sabah süpüren Sarıgül, bu kez de oyları silipsüpürdü...(Yüzde67)
Yapın şu adamı CHP ye başkan ..
Işini biliyor kardeşim.

Saray muhallebicisinin sahibi İstanbul Belediye başkanı oldu. Fırın sütlaçta her an indirim beklenebilir. (Yüzde5)

Kadıköy'de CHP değil, korsan kitapçılar ve korsan filmciler kazandı.
Hayırlı olsun. (Yüzdeyüz)

Herkesin istifasını beklediği Baykal seçim gecesi dışarı çıkmadı. İstifa eder mi? Etmez... Ama bir kaç güniçindekesindışarı çıkar. (Yüzde 17)

Anap artık tabelapartisi oldu ama bu iyi bir başlangıç olabilir
Anap tabelalarını satıp gelirlerini arttırabilir ve bir sonraki seçimlerde yüzde 2.6 yı zorlayabilir

Ecevitler Yüzde2.1 lik seçim sonucunu evlerinde tansiyon hapı içerek kutladı
Televizyonda seçim sonuçları seyretmek yerine şiir yazan Ecevit geç saatlere kadar (20.30) oturdu.

Erzurum'da AKP birinci parti
MHP ikinci parti, Saadet Partisi üçüncü parti
Orda kimse yok muuuuu?
Sesimi duyan var mıııı?

Ankara'da Melih gökçek kazandı, Emin Çölaşan kaybetti.. Keşke Ankara kazansaydı...

Genel olarak deniz kıyılarında CHP,
kurak bölgelerde AKP aldı
Kimin kökü bereketsiz tartışılıryani

Yıllardır uçan kuşlara olan borçlarını bile itina ile koruyan Cem Uzan, genel seçimlerde oylarını koruyamadı. İzmir'de aldığı oyları ise havanın sıcak oluşuna bağlamak lazım.

AKP artık merkez sağ parti oldu.
Seçmeni götürdüler merkeze, hayırlı olsun herkese.

Seçimlerde 2.6 oy alan Nesrin Nas "eksiydik sıfır olduk" demiş ve istifa etmeyi düşünmediğini belirtmiş. Aferin ona. Tam CHP veya DSP nin başına layık kadın mış be...

Barajı aşan bir oy almasına rağmen sadece 1 Belediye kazanan DYP de Polisiye tedbirler bekleniyor (Susurluksen bizim her şeyimizsin)

Seçim boyaları parmaktan çıkmıyormuş.
Sosyal adalet isteyip sağ partilere oy yağdıranların da yüzlerinden çıkmıyormuş boyalar.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

YUMURTALAR

Zafer Különk



Ozan Erk



Nuri Çetin



Eren





İZMİR'DE İMZA GÜNÜ

PENGUEN, LOMBAK, KEMİK ÇİZERLERİ
TAM KADRO TÜYAP KİTAP FUARINDA...
10 NİSAN CUMARTESİ SAAT:15:00-18:00





CİLLOP GİBİ NİSAN SAYILARI ÇIKTI!

ŞADUMAN AĞABEY



Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Kadıköy Mendireğinden Abdulladult *(RUMUZ : For men for women...Bu da for eşşek...)* Yazılarını okumaya başlamadan önce her iki gözümüzü de birer damla Zemzem suyu damlatmamız gereken mühim oğlu mühim insan Şaduman Ağabey; ben geçen gün vapurla Kadıköy'den Eminönü'ne geçerken martılara simit atmak istedim. Vapurdaki simitçiden simit almaya gittiğimde simitçi martılara simit atma üç yüz bin lira olduğunu ve eğer attığım simiti martının kafasına geçirebilirsem on simit bedava kazanacağımı söyledi... Ben de hırs yaptım paso simit attım martıların kafasına doğru... Bu hırs vapurdan inene kadar bana tam 48 milyona patlarken, 8 martı da aşırı simit yemekten patladı abi... Acaba insanları kumara teşvik eden bu simitçiyi şikayet etme hakkım doğmuş mudur abi?

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Değerli okurum Abduladult, mektubunu Yalın'ın bana özel doldurduğu " Zaaliiim!... Gelip de Şaduman'ım olmaya ne hakkın var?!..." şarkısını dinlerken okudum... Bak Abduladult, ailem beni yıllar önce pikniğe gittikleri ormanda unutmuşlardı. Benim bir Tarzan olmamı hayal etmişler hep yıllarca. Fakat ben Tarzan olmamış, ormana gelip ışıtanları dikizleyen bir röntgenci olmuştum ..Neye niyeeet, niye kısmet...Yaaa, yaaa*

500 Genel Ev'lerden Hulagu *(RUMUZ : İsminin içinde "J" harfi olan kızlardan uzak dururum...)* Sigarayla Savaş Derneği'nın asli görevinin Şaduman'ın yakınlarında sigara içenlerle savaşmak olması gerektiğini öneren bir tüketici olarak benim sorunum şu abi... Geçtiğimiz hafta bir avize satın aldım... Fakat bana sattıkları bu avize meğer depremde sallanmayan türden bir avizeymiş.. E ben depremde sallanmayan avizeyi ne yapayım ki abi?... Haksız mıyım?... Avize dediğin depremlerde şıkır şıkır sallanmalı...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Sevgili Hulagu, mailini seks shoplarda cinsel organımın maketinden satmak üzere kalıbı alınırken okudum. Ve derhal müteessir oldum...Hiç unutmam en son oniki sene önce üzerine " Şaduman, Şükriye'yi bafiliyor..." yazdığım Berlin Utanç duvarı yıkıldığında müteessir olmuştum . Yaaa, yaaa*

Fıldırtepe'den Digi can *(RUMUZ : Şerefine 7 tane dil altı hapı patlattım...)* En demokrat insanda bile "Yahu padişahlık rejimi geri gelse de Şaduman, devletlü padişahımız olsa..." duygusu uyandıran emperyal kişilik Şaduman Ağabeyciğim, ben sahaflardan eski bulmaca dergileri aldım... Fakat eve gelip de dergileri açınca içindeki bulmacaların hepsinin çözülmüş olduğunu gördüm... Acaba sahaflardan eski bulmaca dergisi almakla hata mı ettim abi?..

Şaduman Ağabey'in Yanıtı : *Digi can'cığım, mektubunu Starbuck's da naneli tropical frenchpressimi yudumlarken okudum ve bir kaç saniye kadar duygulandım... Hiç unutmam, 1987 de kalecilik deneyimim olmuştu. Fakat eldivenlerimin her biri yirmi metre kare büyüklüğünde diye FİFA beni kalecilikten men etmişti...Yaaa, yaaa...*

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler

*** Panama; Ama'dan zehirlenenlerin kurtarılacağı ülke değildir.
*** **Renk körü boğayla, boğa güreşi yapmak, etiğe sığmaz.**
*** "Ben Affleck, peki sen Neylek?..." esprisi yapanı patak manyağı yapmanın 4 saat oruç tutmak kadar sevabı vardır...
*** **Beş tane çubuk kraker yiyen, bir tane değnek kraker yemiş gibi olur.**
*** ATV ile MTV arasında 14 Harfin TV'si vardır.
*** **Sulu tarım, laubali köylülerin yaptığı bir tarım şekli değildir...**
*** Tek bacağı olmayan masaya sadaka vermenin sevabı yoktur.
*** **Bir insanın ruhunda varsa kunillik, ameliyatla g.tünü bile aldırsa nafiledir...**
*** İsim, şehir, hayvan'da N harfinden hayvan ismi bulan yalancı hayvandır. (Nil timsahı gibi... Veya bir hayvanın orijinal Latince ismi gibi...)
*** **New age; 20 sene sonra, hala New age'se bu işte bir tuhaflık vardır...** *(Gerçi New york, 120 senedir hala New york?... Old york olamadı bir türlü?...)*

PENGUEN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası



KOMİKAZE



Erdil Yaşaroğlu













Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

erdil@penguen.com

Akşamsefası

8 NİSAN
PERŞEMBE
SAYI: 2004/15
No: 81
900.000 TL
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

KIBRIS'I HAVAYA ATALIM, SİVRİ UCU YERE GELİRSE BİZİM OLSUN, KALIN TARAFI YERE GELİRSE RUMLARIN OLSUN **ANNAN**'A KOYYIIM...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

HAFTALIK

PenQuen't

Haftalık Bağımsız Penguendeki gıcık, asap bozucu mizah...

Bush'un beyni Kolin Pavil çok özel sorularımızı cevapladı..



★ Açıkcası, Bush'un aklı pek çalışmaz. Küçükken kafasını katır tepti. Bu, çiftlikte yaşlı bi katır vardı, ona binmek istiyo, fakat boyu kısa olduğu için bi türlü çıkamıyo ve sitinden tutup tırmanmaya çalışınca, katır sol ayağının nallı toynaklı yeriyinen bunun alnına bi vuruyo, 853 gün kendine gelene dı, dünyanın en iyi doktorları bile bişey yapamadı. Tam herkes ümidi kesmişken Kayseri'li bi hoca geldi, okudu üfledi ve sağını kaldırdı. Allah razı olsun

★ Zeki olduğum yönündeki iddiaları komik ve esprişekçe buluyorum.

★ Escinsel değilim.

★ Pentagonda "Türkiye masası var. Türkiye ile ilgili stratejilerimize ordaki kararları veriyoruz. Haftasonları arkadaşlarla buluşuyoruz Türkiye masasında, nasıl gıcıklık yapabiliriz, nasıl uyuzluk, ipnelik yaparız, hep orda kararlar veriyoruz deermişim Hah-hah-ha.. Şaka bi yana çok alıngansınız ha. Yani ne söyleyek "vay efendim şunu mu demek istediniz, bunu mu demek istediniz" Şaktim Abdullahı karşıma "Abdullahsın, dedim, hiiç dinlemiye beni, sinire zeimiş tirtiştiriyo "abi nasıl bun demek isterzin" diye saatlerce hüngürhüngür ağladı. Süt koymuştum, içine biraz Pasifloro koydum uyudu. Sabah konuşucaz..



Muhabirimiz Haşmet, Penguen için, Kekilli ile görüştü...

H- Silah zoruyla yapılan yasaların neden uygulanıldığını anlayamıyorum.

K- Hayır, kendi rızamla uygulandım.

H- Çünkü uygulayanların bazılarının ve yapılan ihlallerin sayısı dünyanın en büyüğü!

K- Yaa..

H- Zevk alıyor musun?

K- Mesaj! Kapatıyorum!

H- Kapatma lan! Soracaklarım sebebiyle kısa sürecek. Bitireceğim.

K- Kimsin? Ne istiyorsun?

H- Araştırmacı gazetecilik yapıyorum. Geçen gün araştırırken internette yarın fotoğraf...



K- Yarın mı? Ne fotoğrafı?

H- Ayıptır söylemesi. Bir kadın ve erkeğin...

K- Ne? Ne? Ne?

H- Sevişmelerinin fotoğrafı

HAFTALIK
PENGUEN
www.penguen.com
• Seçim Sonrası Büyük Sessizlik!..















P.T.K.D.Ç.L.D.

(Patatesi Teflonda Kızartmak Delilikten Çok Laubaliliğe Delalettir)

Numarasını gösteren telefonları ben asla açmıyorum... Bu gizem magandalığına prim vermeyelim derim...



Bir "Ayı" medyadır gidiyor bakalım... Şişme yatak reklamında ayı. Cep telefonu reklamında arabasını arka koltuğunda ayı, Kola reklamında Kutup ayısı, Ayşe Hatun'un şarkısında ayı...

Çocuk kaybolup da gazeteye ilan verildiğinde niye hep: "Anne hasta" diye?... Baba hiç hasta olmaz!..

Kendi yaptığı giyotinle intihar etti

İntihar için uçak kiraladı atladı, öldü

Demek ki meymiş?... İnsan isterse, intihar ederken bile yaratıcı olabilirmiş...

Sahnede ateş edildiğinde İbrahim Tatlıses yere yatarken Ebru Gündeş ayaktaydı!... Keşke kendini korurken onu da çekip korusaydı...

Petrol Ofisi'nin Prodizel Plus reklamı konu olarak, Reza Aliz & Tarkan'ı Opel reklamıyla ayırı...



İşin kökünün da parçalanması lazım!... Bizimle şarj aletine takmak gerekir mi!..

YEGİL [illegible] Recep Demirci, Sarıye Demirci, Gülten Demirci, Reza Demirci

Tuhaf bir durum!... Bu şekilde toplu halde kimlik kaybetme vakası ilk defa görülüyor da... sizinle paylaşmak istedim...

Nasıl işler, Tayyip Erdoğan'a mı benziyor ne?..

Dans ederken kafasına 108 kiloluk adam düştü

● Cilalop oyuncu Nazlı, kendisini rolünü o kadar kaptırdı ki, roi arkadaşıyla yatakta sevişirken roi yapmadı: cilalopken adeta orgazm oldu. Nazlı, sevişme sahnesindeki başarısıyla filmin yönetmenini bile şaşkına çevirdi.

TRT nostaljiye doymuyor



TRT'de son haftalarda nostalji rüzgarları esiyor. Bir kez daha izleyici ile buluşacak Uzaylı Zekiye'de, sansürün gerip süzgeçler alan Zekiye'nin komik hikayeleri anlatılıyor. **TRT 1 20.00**

Rica etsek, Freddy ile Jason birleşse acaba bu katsayı yok edebilir mi!..

Son yıllarda askerler arasında boç vurmasına önlem olarak botun içine Orkid koyma yaygınmış...



"Maç TRT'de izlenir diye pankart tutan adamlar kimde irtibatlarda!... Manyak mı bu adamlar, işleri mi yok!... Yoksa TRT'nin görevli adamları mı var stadlarda!..

Canlı hayvan (piliç, alabalık gibi...) üretim çiftliklerinde grev [illegible] nasıl engelleniyor acaba!... Hayvanların [illegible] yapmış mı istiyor!..

pasim@yahoo.com
Fatih Solmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

pazar sevişgenleri













açık büfe

kimselere çıtlatamadım

- sokaklarda yüzleri
  % de 100 olmuş insanlar
  geziyor

- **iki uçurum arasında**
  've' 'ile' 'ise' bağlacı gibi
  durdum bi zaman

- peki ama madalyalar ne vakit
  altın gümüş bronz insan
  takacak

- **sınırda dikenli teller vardı**
  bir çiçek kökü bu ülkede
  başı öbür ülkede açmıştı

- fikirlerinden arttırıp
  kendisine yelek yapan
  cimri filozoflar gördüm

- **alkolle bilek güreşi**
  yapılamıyor

- türü ne olursa olsun
  şapka beni ürkütüyor

- **tezgahtaki balıklar**
  bayatlamasın diye
  balıkçılar üstlerine
  deniz suyu dökerler ya..
  dilencilere para vermek de
  böyle bir şey değil mi

- herkes kıral olmasa da
  bir soytarısı olur mutlaka

- **atı olan üsküdarı geçti..**
  üsküdar bir at boyu farkla
  ikinci oldu

- kurşuna dizilmeden önce
  maddenin üç hâlini düşündüm
  her madde katı sıvı gaz
  halinde olsa da
  hepsi de hüzünlüydü

- **zaaliim.. oyun bozaaan..**
  gönlüü borazaan

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası



POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri ve Kamuoyu Araştırmaları Ekibi

Kırsal alanda kanlı çatışmalar

Seçimlerin üzerinden günler geçmiş ama Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi'nin görevi bitmemişti. Bu kez Batman'ın Sason ilçesine bağlı bir köye gidecekti: 10 nüfuslu köyde 4 seçmen vardı. İki kişi muhtar adayı olmuş, biri iki oy, biri tek oy almış, bir oy da geçersiz sayılmıştı. Kaybeden muhtar adayı seçim sonucuna itiraz etmiş, köyde hava gerginleşmişti...

Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi köye vardığında, iki aile çoluk çocuk mevzilenmişti, çatışmalar sürüyordu.

Arkadaşlarımız da hemen bir duvarın arkasına mevzilendiler ve çatışmalarına başladılar. Ekip şefimiz bağırdı: "Durunun! Çatışmayı kesin! Biz İstanbul'dan geliyoruzzz.. Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibiii.. Anket sorularımızı cevaplar mısınızz.."

Silahlar sustu, iki mevziden cevap geldi: "Tamaaamm, sorun.."

Ekipten bir eleman bağırarak sordu: **"Şurda kaç kişisiniz, birbirinizle alıp veremediğiniz sene.. On kişilik köyde bile seçim gerginliği yaşayıp birbirlerini hasım olmaya mecbur musunuzzz? Aaa) Haklısın şardaş, haklıyızzz.. Bee) Bi düşünelim valiaaa.. Cee) Sen karşı tarafın ne şuşi olduğuna bilyor musuuun? Dee) Sana ne laa, İlla hasım olucaz, var mıı?"**

Köylülerden bazıları "Ceeee" diye, bazıları "Deeee" diye bağırdı, çatışmalar yeniden başladı..

Sıra ikinci soruya gelmişti.. Ancak çok sayıda sosyal içerikli film izlemiş bir arkadaşımız kendini tutamadı, ayağa kalkıp bağırdı: "Bırakın kavgayıı, bırakın düşmanlığıı!. Aynı köyün insanısınız dostlar, aynı toprağın insanısınız. Aynı pınardan su içmişsiniz, aynı değirmenden un yemişsiniz. Haydi, söyleyin kardeşlik türkülerinii! Haydi, hep birlikte çekelim dostluk halayınıı.."

İkimevziden aynı anda ateş açıldı, arkadaşımız vuruldu.

Köylülerin şakası yoktu. Ekibimiz anket çalışmasını erteleyip çatışmaları izlemeye başladı.. Kanlı çatışmalar oldu. Kimileri kaçtı kimileri vuruldu.. Bir tarafta iki kişi, bir tarafta tek kişi kalmıştı: Kazanan muhtar, kaybeden muhtar adayı ve kaybeden muhtar adayının kankası.

Bu çatışma iki saat kadar sürdü. Sonunda, kaybeden muhtar adayı ve kankası, kazanan muhtarı vurmayı başardılar.

Köyde iki dost, iki kanka kalmıştı şimdi. Sarılıp birbirlerini kutlamak istediler. Tam sarılacakları sırada, kaybeden muhtar adayı birdenbire gerginleşti: "Ne o lan öyle, bi manalı manalı bakıyosun!"

Kankası altta kalmadı: "Asıl sen öyle bi.. Şehirdeki pezevenkler gibi.."

Silahlar patladı, kendilerini birer saman yığının arkasına atan iki eski dost çatışmaya başladı.. Bu çatışma da 45 dakika kadar sürdü. Kaybeden muhtar adayı, kankası tarafından vuruldu..

Kanka köyde yalnız kalmıştı.

Ekip şefimiz, duvarın arkasında fısıltıyla konuştu: "Adambizi un uttu galiba.. Tek kişiyle anket de olmaz zaten. Biraz sonra araştırma alanını terkedelim. Kimse ses çıkarmasın.."

Ekibimiz duvarınarkasında çıt çıkarmadan bekliyordu. Ancak, görev başında kulaklıkla radyo dinlemekten vazgeçmeyen bir eleman bağırarak sessizliği bozdu: "Ulan piç bunlar yaaa.. Telefon şakası yapıyolar tamam mı, bakkalı arıyo bu, diyo ki, yüz tane lavantalı Yumoş istiyorum.. Bakkal höyn nk filan oluyo.."

Yalnız ve hasımsız kalmış olan kanka duvarın arkasındaıses gelince bir an irkildi, sonra bağırdı: "Kim var lan ordaaa? Soru soran İstanbullular, siz misiniiiz?"

Ekip şefimiz cevap verdi: "Eveeeet.. Merak etmeyiiinn, biz gidiyoduk zateeeenn!"

Kanka misafirperverdi: "Olurmuyaa, bi kurşunumuzu yemedeeen!"

Arkadaşlarımız duvarın arkasındakaldılar, karıka ortalıktan kayboldu.

Birkaç dakika sonra ekip şefimiz vuruldu.. Kanka duvarın arkasını iyi gören yüksek bir yere mevzilenmişti..

Sonra bir arkadaşımız daha vuruldu.. Dehşet saatleri başlamıştı..

Tam karanlık çökerken kanka tek başına tüm arkadaşlarının işini bitirdi, hepsini içlerine birlikte bağladı. Sonra kısa bir konuşma yaptı: "Tez yiyen at arpasız kalmış.. Şimdi hepsini vursam, yerine hasım bulamam, di mi.. Onun için her gün birinin hasım seçerim, birer birer idare ederim.. Kasaya kalmayın, köyümüzün imkanları yok.. mecburen sın.. Yoksa.."

Arkadaşlarımız kanka tarafından bir ahıra hapsedildi.. Her gün içlerinden biri seçildi.. Acı dolu günler yaşandı.

Ama Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi'nin üyeleri, hasım değerlerini dönüştürülmüş bir ateşle kader anını ödüllerken bile [illegible] **Dört seçmenli köyde bile seçim gerginliği yaşanması açıklanabilir.. Aşk, yürek hücrelerinin cezbediği bütün savaşı değil midir?"**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası


YALLAHTİZYİK
ÜÜÜ

Aksamsefasi

Sandık içi



















Evet O Bendim...

Sahilde tek başıma yürüyordum ve o yaklaşık 20 dakikadır peşimdeydi. Bu uzun ve sessiz yürüyüş beni gittikçe daha çok huzursuz ediyordu. Önemsememeye, onu görmezden gelmeye çalışıyordum ama olmadı. En sonunda durakladım ve durdum. Ben durunca o da durdu. "Bak" dedim "git! benden sana hayır gelmez artık" dedim. Önemsedi, sessizce ardımdan yürümeye devam etti. Aslında tasa edilecek değil, belirsiz bir bekleyiş olmuştu. Onu düşünmemi bekliyordu. Beni rahatsız ediyordu. Zaten hep böyle olmuyormuydu ki; ben ne kadar kurtulmaya çalışsam da, ve kadar aradığım huzura yalnızlıkta kavuştuğumu anlatsam da birileri mutlaka benden birşeyler bekliyor, bir şeyler istiyor ya da istemeye yetkiliydiler.

Durdum ve bir kez daha konuşmaya karar verdim. "N'olur artık beni. Benim kendime hayrım yok kaldı ki sana nasıl olsun?" dedim. Sadece boş boş bakıyordu bana. "Bitti niye anlamıyorsun" dedim, tepkisizdi. Bu sorduğuğu anlayışsızlığı beni deli ediyordu. Işte o an yapacaklarımı yaptım. Ayağımı yere vurarak bağırdım. "Hayır! Hayır! Hayır! Gitt! dedim". Bu ani hareketim karşısında korktu ve duruşuğuna bocalamanın arasına sıkıştırarak kaçtı. 4 metre ile var ile yok, öteye gitti durdu. Bekledi. Sonra yeniden peşimden gelmeye devam etti.

Bilseydim oğlu bu kadar yavşak bir köpek olduğunu acaba elimdeki kıymalı poğaçanın yarısını verir miydim? Verirdim, beni sarmasalar bile...



Neyse ilkten cocuk gibi değil, ileride de bir poğaçacı var, parayla kıymalı iki sade, bi peynirli aldım. Arsız hemen vermedim. Gittim önde bir bank vardı oraya oturdum. Bu da eli mahkum geldi otarda karşıma. Elimdeki poğaçalara ai da ai tarzasına bakıyordu. Bir müddet vermedim poğaçaları. Ben ona, o da poğaçalara bakıyordu. En sonunda dayanamadım kağıdı açıp poğaçaları önüne koydum.

Eğildi önce peynirliyi, sonra sadeleri sonra sıkıştırılmış kokladı ve hiçbirini yemeden bana baktı. "Aslında bilyon mısın?" dedim. "Sen de aynı bana benziyorsun" dedim. "İlk başta iki şekilde, şans eşiti bir kıymalı yiyorsun, sonra

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aksamsefasi

Aksamsefası

DELİ HİKAYELERİ

FATİH GÖLCÜLÜ
HAKAN KAZANCI





























...yenleyorsun ama bir bakıyorsun ki ötekinin konulan o kıymalı poğaça değil, ...ir peynirli. Onu da taklidi beğeniyorsunuz," diye de devam ettim. Ilmiş ...ma hâlimiza devam ediyordu. Göz yaşlarımı tutamayarak devam ettim ...bahçesinden ki hayatta peynirli ve sade poğaçaları dolgu çok tuzlusun. Kıymalı ...ise nadirdir ve en iyisi de sadece Tarihi Sarıyer börekçisinde yapılır" ...diye de ekledim. "Yapılır" derken ...zaten düzgün konuşamadığım göz ...yaşlarımı hepten koşuverdim ve ...köpeğin boynuna sarılarak hıçkıra ...hıçkıra ağladım.



Ağlarken arkamdan gelen "Hoop Umut! Şşt Umut!" sesiyle irkildim. ...Doğruldum ve arkamı baktım. Bu ...mahalleden Menderes Abiydi. "Aa Menderes abi naber" dedim. "İyidir ...abi..." dedi. "Hayırdır abi neden böyle?" diye merakla sordum. "Dükkan ...Türk Telekom borusu aldım. Bileyorsun Sarıyer'den alışarı dünyanın parası ...gidiyor. Emrullah'ından aldım" diye anlattı. Ben de "iyi yapmışsın abi, bravo" ...dedim. Sonra durakladı "Sen iyi misin? Gözlerin kan çanağına dönmüş" diye ...sordu. "Abi bileyorsun sevgiden bir dönemdeyim. Biraz hava alayım diye sahile ...indim. Bu köşkte peşime takıldı. -Şıt- dedim gitmedi. Benim de sinirlerim ...bozuldu ağladım" diye yüzeysel anlattım durumu. Hak verdi bana, yeniden ...

...yat üzerine, birbirimizle üzerine konuşmaya başladık Menderes abiyle. ...de bizi izliyordu. Bir müddet sonra Menderes abinin gözleri doldu. Ah bir ...eşi olan ağlamağa görkemli için nasıl da köpekle yalandan ilgileniyordu ...dedim. birşey varmış gibi köpeği çağırdı. Tam köpek Menderes abinin elime ...uzanırken 70'lik boruya köpeğin beline şiddetli bir sıdıkla vurdu. Ve "s.ktir ...kendiliğinden mi" diye de ekledi. Köpek -kai kai- diye kaçtı gitti. "Abi" dedim ...bir? ben onu kendimle özdeşleştirmiştim. Sen o boruyla o köpeğe değil ...kendine bir darbe vurdun" dedim. Umursamadı. Tartıştık. Bir daha ...görüşmeye karar verdik. 3 gün sonra aradım hakkı ödüşüm hakkı öcüt ...Barıştık. Yakın'ın ne kadar güzel bir çalış yakalad.Ğından falan bahsettik. ...Şöyle telefonda olmayacak, kalk gel dükkana, başbaşa konuşalım bu Yakın ...sorunu" dedi "hay hay" dedim, evden çıktım. Parktan geçerken köpeği ...gördüm. Çocuklar yakalarmış boynuna bir ip bağlamışlar. Göz göze geldik. Onu ...ardımda özdeşleştirdim, o da benim gibi eğlenme oyuncağı olmuştu. Beni ...ve onu gören çocuklar beni köpeğe göstererek "Tutu! Kuu kuu kuu! Tutu!" ...diye başladılar. "Vay be" dedim ve "Sonu bak aynı benim gibi. Başkalarının ...eğlencesi uğruna suçsuz insanlara cezalandırılmış bekleyen bir hayat olmuş ...diyor" diye de içimden geçirirken birden köpek bana vakarla ...bakarak "Hav! Hav!" diyerek kaçtım. 10 metre ilerde durdum ve bakıp ...ek. "Orospu çocuğu" diye bağırdım. İyi de yaptım...

BİTTİ...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR





















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Aksamsefası



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası



PİS MUTFAK



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Aksamsefasi

MUTLU İNSAN SAATE BAKMAZ!

Dört yıldır görmediğim bir arkadaşım, haber bile vermeden, aniden çıktı karşıma. Değişen bir şey olmamış hayatında. Ara sıra tarifedemediği bir sıkıntıyakapılıyormuş, yineapar toparBodrum'a gidiyor,suyun on beş metrealtındaki kayaya oturup rahatlıyormuş

Aniden gelmesi iyiydi. Çünkü en iyi "gelme" biçimi aniden olandır.Herkonuda! O tuhafsıkıntı hakkında yorum yapamıyorum. Dört yıl önce de yapamıyordum zaten. İnsandenize dalıp, on beşmetre aşağıya inip,hepaynı kayanın üstüne oturuyorsave yalnızca bu şekilde rahatlayabiliyorsa, hayatdüşündüğümüzden daha karmaşık bir şey demektir.

Asıl önemli olan şu; ikisaatboyunca konuştuk ve bir kez bilesaatine bakmadı. Paniğekapıldım doğal olarak. Yalnızcamutlu insanlar saatebakmaz. Eğer biri uzunsüre saatebakmıyorsa, ters giden şeyler var demektir.

Saatine bakmaması, benisuyun on beş metrealtındaki bir kayayla bir tutması anlamına geliyor. Çirkin tabii. Kafka'nın Dönüşün'ündeki Gregor Samsa bir hamamböceğine dönüşmüştü. İyi de olmuştu, zevkle okuduk en azından. Ama benim yosun tutmuş bir kayaya dönüşmem edebiyat tarihini zerre kadar ilgilendirmez

Onca yolugidip,dalıştakımlarını kuşanmak, on beş metre aşağıya inmek, sapgibi,tekbaşına,yengeçlerin arasındaoturmak zahmetli iş. Nescafesini içipkarşımda oturması, saatebile bakmaya ihtiyaç duymaması onun için çok keyifliydi, eminim. Ama hiç kimse beni yosun tutmuş bir kayayadönüştüremez, buna izin vermem.

"Çok geç olmuş, ben gideyim artık," dedi. Huzursuz edebilmiştim demek ki. Zafer kazanmanın o açık mavi hazzı yayıldı vücuduma. İliklerimekadar işledi. "Yine beklerim,"dedim "Buarada saatine bakmayı da unutma. On beş dakikadanfazla süren mutluluk, terördür."



Eniyi "gitme" biçimaniden olandır. Her konuda!Tuhaf tuhaf yüzüme baktı, sonra beni çokmutlu eden iki hareketi peş peşeyaptı,tahmin edersiniz; saatine baktı veçıkıp gitti.Artık Bodrum'a mı, yoksa başkabir karanlığın dibindeki bambaşka bir kayaya mı gitti, bilmiyorum.Umurumdada değil

Şimdiye kadar, niye iki kolumdada saat olduğunu merak edenlere cevap bile vermemiştim.Şimdi açıklıyorum işte; başımdan geçen bu tüylerürperticieski arkadaş hadisesinden beri,heriki koluma da saattakıyorum.

Belkibeşdakikabile sürmüyor bu yazıyı okuyup bitirmeniz. Bir an önce okuyayım da, hemen yan tarafa geçeyim, Serkan Altuniğne'nin karikatürlerine gömüleyim diye acele ediyorsunuz. Bensetamotuzaltı dakikadır yazıyorum. Belkicümle düşüklüğü falanvardırdiye tekrargözdengeçireceğim, en az sekiz dakika daha uğraşacağım bu yazıyla. Beğenip beğenmemeniz değil beni ilgilendiren.Okurken, denizin onbeş metre altında, yosun tutmuş bir kayaya oturmuş gibi hissederseniz kendinizi, ozaman yıkılırım işte.

Şimdi Ortaçağ felsefesini bilen, üstelikyaratıcı yazarlık kurslarınadevameden birilerivarsa aranızda, saati, kayayı falan bir tarafa bırakmış, şu "otuz altı dakika"ya takmıştır kafasını Hiçbiryazarotuzaltı dakikada yazamazbir yazıyı. Kırkyılve otuz altı dakika diyelimşuna...

Demeyelim. Saate bakmak iyidir, ama abartmamak gerek. Durupdururkentakvime bakmanın ise hiç anlamıyok.

Deli miyim ben; şu yazıyı yazmakiçin kırkyılığraşayım.Kırk yıl boyuncaçılgınlar gibiseviştim,ufaktefekhırsızlıklaryaptım, kaç gece küpüne düşecek kadar içtim, hatırlamıyorum bile. Bunları yaparken de grammer kurallarına uygun tek bir cümle bile kurmadım. Yazdarım, kitaplarımı yazarken-o işe gömüldüm tabii, bu çok normal. Ama yaşarken edebiyatı hayatıma dahil etmedim. Yani şiir yazar gibi sevişmedim hiç, içeri falan girdiğimde de kendimi Camus'nün roman kahramanı Mr. Mersault gibi hissetmedim.Bir an öncebu iştensıyırayım, dışarıçıkıp kendimi köhne birbaraatayımdiyeçırpınıpdurdum. Sürekli saatebaktım bu arada. Hiç ihmal etmedim. Çünkü hayat hakkında öğrendiğim ilkşey buydu;ancakmutlu insansaatebakmaz!

Mutluluğun en ideali on dakika sürendir.Uzayanmutluk terördür bir bakıma

ALTAY OKTEM

Aksamsefasi





Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Akşamsefası



selcukerdem@yeniguen.com

Akşamsefası

Kırıp Dökmeden Ayrılmanın Yolları

Tamam bi iki gün çıktınız ve beğenmediniz. Bu insanın yüzüne küt diye söylenmez ki kardeşim. Bir kızın ayrılmasını ve sizden soğumasını sağlayacak bin tane yol var.
Konu mankeni Selin'e teşekkürlerle.

*Hesabı öde de kalkalım Selin...

*Selin üzgünüm sana söyleyemedim ama Ben Gay'im... Homo kızım homo.
Kadınlardan "hoşlaşmıyorum". Erkeklere karşı ilgim var.Hey taksiiii ayoooltaksidiyorum... Taksiciiii...

*Bak Eceye ne güzelgiyinmiş. Bi giyinmesini beceremedin ya Selin.

*Demek masadabıraktığım raporları gördün ha. Ben de sananasıl söyleyeceğimi bilemiyorum. Ben AİDS'im Selin. Benimkisi cinselolladeğil hapşırıklabulaşan cinsindenmiş. Beni bağışla ama bu kötülüğü sana yapamam .

*Hayır araba benim değil. Buluşmaya gelirken Çaldım bu arabayı

*Evet arkadaşlarla iddiaya girdik.Seninle çıkarsam vebeştanedoluprezervatif getirirsem 50 milyon kazanacaktım Selin.

*Sana bunları söylemem yasak ama ben MİT teçalışıyorum Selin. Biryurtdışı görevaldım çoktehlikeli. 15 yıllığınagidiyorum buralardan. Hoşça kal. Beni sakınaramael kaide telefonlarımı dinletiyor ve beni arayanlarıölüm listesine alıyor.

* Selin bak bu arkadaşım Faruk. Çok zampara bi çocuktur. Gel seni onunla tanıştırayım.

*Bugündoğum günün mü? Kesinliklegelemem Kurtlarvadisi var. Yarın da Hayat Bilgisi .. Pardon Selin... Haftaya halamın kızının damadının dadoğum günüvar. Birliktekutlarız

*Bu Tayyıp Erdoğan da iyi adamya. Kadınların hepsininbaşını örtse de biz de rahat etsekiyi olmaz mı Selin?

*Şu pakette birkilo kokainvar. Bu gece sende dursun yarın ben senden alırım tamam mı? Niyesustun Selin?

*Evet anneciğimşu arıdakafeye oturdukSelinle. Ne içebilirim diye sana bi sorayım dedim. Tamam anneciğim kapıya yakın oturmam. Sırtıma da havlu koyarım.

*Benseni çaldırdığımda beniararmısın Selin? Yine cep telefonunun borcunu yatırmayı unutmuşum da...

*Ben evlendikten sonrada ilişkimizsürsün istiyorum Selin. Sana belki bi ev tutarıçini dayardöşeriz. Haftada bi gün gelipsende kalırımfilan.
Negüzel olur di mi selin?
Selin dur nereye gidiyorsun?
Tamam haftada iki gün olsun...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

YUMURTALAR

Nurhan



Alper



Sercan Almaz



Abdo





HAYVAN DERGİSİ için, aslan operatörümüz Serdar Karataş'a yardımcı olacak bir yavru aslan asistan aranıyor. Bu yavru aslan asistan, parttaym çalışacak ve muhakkak mekintoşta kuarkekspres bilecek.

başvuru: 16 nisan cuma günü saat: 15:00 ile 19:00 arası künyedeki adrese!

İZMİR'DE İMZA GÜNÜ

PENGUEN LOMBAK KEMİK

TÜM ÇİZERLER İZMİR TÜYAP KİTAP FUARINDAYIZ...

10 NİSAN CUMARTESİ SAAT:15:00-18:00

ŞADUMAN AĞABEY



Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Bir Kamu Hayvanat Bahçe si'nden Gencal *(RUMUZ: Panten kızlarının hiç A Planı yok mu da direkt B Planına geçi yorlar?...)* Yeryüzünde Şaduman ismini sadece Şaduman Ağabeyin kullanmasıdığerŞaduman isimlilerin ismini Cemiyettin, Mezuniyettin, Şöbiyettin gibi isimlerle derhal değiştirmesi gerektiğini savunan bir tüketici olarak ben bir porno meraklısıyım abi... Yalnız bu porno sektöründe cüceliden, eşekliye, çiş yapmalıdan, mazohisteherbirşey olmasına rağmen olmasına rağmen ölü sevicili porno niyeyok abi?.. Meselaen azından internette ölüseverler için de birkaç tane porno site kurulmalı diyorum abi.. Yanlış mıyım abi?....

ŞadumanAğabey'in Yanıtı: Değerli okurum Gencal. mektubunu Paris Hilton hanımefendinin arzusu üzerine kendi sine göndermek üzere osuruğumu bir parfüm şi şesine doldururken okudum...Hiç unutmam, 27 sene kadar önce zayıf insanlarınk i oal masıçi n mabatlarının dikilmek suretiyle sıçmalarının engellenmesi yüzünden tam 8790 kı şi g.tlerinin patlaması sonucunda dehşet dolu günler yaşanmasına neden olmuşlardı... Yaaa, yaaa

I.M.Ç.'den İsmail Mağdurçük *(RUMUZ: Şadu nan Hakkında Herşey!...)* Tek başına bile Real Madrid takımından bile pahalı kadroya sahip insan Şaduman Ağabeyciğim, ben yeni tuvalet kağıdıalmakiçin eskikullanılmıştuvaletkağıtlarınızıgetirin kampanyasını bekleyenbir tüketiciyim,.. Bu yüzden de yaklaşık sekiz senedir kullandığım hiçbir tuvalet kağıdını atmadım. Fakat apartman sakinleri imza toplayıp, beni apartmandan attı abi... Bu durumda bir nevi yani bir çeşit mağdur sayılır mıyım ben abi?...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı: Sevgili İsmail, mailini yirmi kadar Elf Prensesi benim için ölümsüzlükten vaz geçerken okudum Ve hiç vakıt kaybetmeden müteessir oldum...Hiç unutmam bir ara "YurttanStand-Up'larKorosu" kurulmuştu bir ara... Fakat kadınlar kabak kafayla çok itici olduğu için kimse gitmemiş sonra da koro lağvedilmişti... Yaaa, yaaa ..

Balıklı Rum Hastanesi'nden Kefal Necdet *(RUMUZ: Yürüüüü, Yuro ikibindört'e beŞaduman!...)* Google arama motorundan ne aranırsaaransıntümlistelerde Şaduman Ağabey'inçıkması gerektiğinihararetleöneren bir tüketici olarakben serinlemek için bir siyasi yelpaze satın aldım... Sonradan şöyle bir düşündüm desiyasiyelpazealacağıma acabasiyasi vantilatör veyasiyasi klima mıalsaydımabi?...

ŞadumanAğabey'inYanıtı: Necdetciğim, mektubununilk yarısını İstanbul Laila'da diğer yarısını Ankara Laila'da okudum ve bir kaç sanı ye kadar duygulandım...Hiçunutmam,bir keresinde UzaylıZek'iyeisimlidizi'yi seyrederken sinirden kendini jiletlerin sayısı Müslüm'ü dinlerken kendine jiletleyenlerin sayısının yirmi katına kadar ulaşmışı... Yaaa, yaaa

ŞadumanAğabey'den Özlü Sözler

*** Delikanlı adam web sitesi açıp ta kendini tıklatmaz...

*** **Kuaför ile Şoför soyadları För olan iki kardeş değildir...**

*** İnsan yıkanmakla Piskopatlıktan kurtulup Temizkopat olmaz.

*** **Önünegelene verse bilenanıelbir canlıya motor demek yanlışolur.**

*** Şöhrete giden yoldakazıçalışması yapmak doğruolmaz...

*** **Hafta sonu İzmir Tüyap'ta Tüketici sorunlarınızı önce dinleyip, sonra pırt diye çözecem... Beni yeteri kadar övmeniz durumunda önümekoydığınuzher şeyi şakır şukur imzalayacam...**

patitm@yahoo.com

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Metin Gürcüoğlu Yazı İşleri Md.: Fatih Sultan
Genel Müdür: Orhan Acar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın
İdare Cad.: Tel: Fax No:2/2 Sayfa:2 Beyoğlu/İSTANBUL
PENGUEN
Yazıişleri: Serdar Karataş
Yurtiçi: 1 yıllık 40.000.000TL • 6 aylık 20.000.000TL • Avrupa: Yıllık 50euro - Sayısı 2Seuro • Amerika ve Uzakdoğu: Yıllık 100 - Sayısı 3Seuro Abonelik için ertibat tel: 293 32 77/3 Nal Ali Haydar Akkaya • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL hesap: Yapı kredi bankası şanyaklaşan şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1181003-2 • EURO hesap: Yapı kredi bankası şanyaklaşan şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3008507-1 • DOLAR hesap: Yapı kredi bankası şanyaklaşan şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3008507-2

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Akşamsefası

Akşamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

erdil@penguen.com

Akşamsefası

15 NİSAN
PERŞEMBE
SAYI: 2004/16
No. 82
900.000 TL
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

KEMAL DERVİŞ, CHP GENEL BAŞKAN YARDIMCILIĞI VE MYK ÜYELİĞİNDEN İSTİFA ETTİ



Aksamsefasi

HAFTALIK

PENGUEN'T

Bencil inatçı Gıcık mizahı

ABD'nin Felluce'de düzenlediği operasyonda 600 Iraklı öldürüldü



★ Anama küfrettiler! Beyaz Sarayın kıyısında oturmuş ayaklarımı suda dinleniriyordum, denize yolculuğa bi şişe geldi. Ana, bi bakttım içinde not var. Notu açtım okudum ve şu an ağzıma alamayacağım şeyler yazıyordu. Annemede okuttum. Çok sinirlendi. Hemen NASA'yı aradım, yetkililer fişenin içinde Irak atmosferine rastladılar. Bu dahiller ve kanıtlar eşliğinde, güle oynaya Irakta katliam yapıp, günlüğüne insan öldürüp, oranın zenginliğini yağmalıyoruz. Bütün hıristiyan alemide bize yardım ediyorlar. Allah hepsinden razı olsun. "Hasbi seferleri başlıyor" dedim, hepsi bir coşkular göreceksiniz.

★ Irak'a demokrasi getirmiştim. Geçenlerde gittim, ortalıkta demokrasi falan yok. Bağırdım ordan bi Iraklı vatandaş yanıma, "olum napıyorsun lan demokrasiyi" dedim, yukarda bi yeri gösterdi parmağıyla. Tam gösterdiği yere bakarken hayalarıma tekme atıp kaçmaya başladı. "Nebeciler yakalayın diye bağırdım. Hemen fırladılar, yüzlerce kaçığı öldürüp getirdiler. Hepsini teker teker incelegip arşivlerim için kayıtlar yaptım, ama saldırgan aralarında yokta. Yarın komşu köydan devam edicez.

★ Bakumda bende bi sürü Irak'lı öldürdük. Bu bi aile geleneği.

★ Televizyonda Japon askerlerinin gittiğini biraz sonra askerler yerdim ama Iraklıları bizimkilerini ayıramadım.

Corc

Muhabirimiz Haşmet, korku romanın yazarı Stefin King ile görüştü...



H-Alo? Allo? Sitefin?

S-Evet benim benim...

H- Milleti korkutmaya ne hakkın var lan e? Solucak!

S- Kimsin? Numaramı nasıl buldun?

H- Dün pokuma karşıya lan Hasan, beni Batmalıda dalga sırasından alınmayanım biliyo lan... Ölücez! Böyle salın olur mu!

S- Kim şakası?! Ne diyorsun?

H- Ben senin anana kayınım, sen bendeo konuşmayacan!

S- Kapatıyorum. Polise haber verecem.

H- Kapatırsan dayın cep telefonundan rahatsız ederim.

S- Dayımı nereden biliyorsun?

H- Amcemde biliyorum.

S- Halm mi?

H- Evet anuda...

S- Benden ne istiyorsunuz?

H- Bize zeki adamlarsınız. Nasıl hep olanı itiraf, akıcı replikle böyle yazıyorsunuz ya gerçekmidir bi şey, nasılmış bilsek.

S- Elimden gelen yapacam

H- Bravo. Hadi ben kaçıp tuvalette bi değişiklik yapıyım. Sak ayşe abla adamın... Alo?

S- Alo?



Japonya, Irakta esirdüşen Japon askerleri için Türkiye'den yardım istedi. Penguen bildiriyor.





★ "Ne kaybettin ailenin, dedim, hemen arkadan uçaklar "Selam veriyo" diye. Sonra bu konuşmaya başladı "Sana bir miyavlama var Jim, fakat kabuğunu sen, dedi, "askerlerimiz esir düştü, kurtar onları, yakalanırsan seni tanımam, sende beni tanıma, dedi "Tamam dedim "Nasıl istersiniz sizler, hepiniz bir bizim bir sizin yapalım, bekle 5 saniye sonra onu alıcağım.

Olaylı maçın Hakemiyle Penguen okurları için görüştü

★ Çocuk maçı o kadar güzel notlara almış, kendini oyuna öyle güzel vermişki, bu bi düştü cezasalası içinde, en iyi erkek oyuncu ödülünü verecektim ama insanlıklar yüzünden gözyaşları içinde penaltı verdim. Helal olsun. "Bi de fırıldak" dedim "Allah razı olsun abi, senden artık bi şey istemeye yüzüm yok diye bi delikanlılık yaptı, kapattım suratı." Bütün fırıldaklar bu dan sonra koyarım.

★ Geçen gün kılık değiştirip hali saha maçı yönettim. Özlemiştim. Ama zorla gaztümüne rağmen kim olduğumu anlayıp, 14. penaltıdan sonra, karşı takımın oyuncuları tarafından yumruklar eşliğinde yeşil sahalara veda ettim.

★ Dünyada bir tanımadığın bir erkeğe sinirlenip penaltı verilir.

★ Rüyalarında penaltı noktasına doğru koşmaya çalışıyorum ama bacaklarım ağırlaşıyor, hareket edemiyorum, ter içinde uyanıyorum.

★ Artık eşeğin



Vatandaşa Sorduk: KIZILDERİLİLER



Vermin ŞEMUBAYR (28): Amerikan kovboyları, kervanları çok yalçın bi vadinin gölgeli yamacına çekmişler yürüyüşe gideriyor ve uyuyorlardı. Tamamda bu kervanlarda kızılderililer vardı. Bi anda vahşi kızılderililer adeta birer hayvan gibi, ummuşlar. Ellerindeki silahlarını çıkarıp A-la-la-la diye saldırıp kimse kaçmadı yıldızlar. Bunu görünce kervanda hareketle geçen Amerikan kovboyları bu insan türünün nasıl kıydığı çok sevdi.



Kuldası VAKKAS (57): Ne kadar gizlenirsin ve ben hepsinle ecadının süleyim. Ateş ışığının bu beni cuhaşıyı üfle, bütün gece helelay helelay zıpla oyna, sadan sonra ey efendim bu beyaz adam bizi kandırdı, yüz adam beyaz adam gibi dilli. Konuşmayalım, onun yalanına dangalaşmasın. Sabaha tekbir tüfek, berisi eğin yeri yarmış bilsin kafasını kuşkuyu mitrimsi. Tabiki gelir, eser, ışıyan yıldız



Albert TOMMİKS (46): Kızılderili efsanelerine ve romantik bir tanıtır. Bazı hafta sonları, mesaiden sonra boyalarını kullandığım için karım beni boşadı. Sonra vazgeçmiş ve kendi akabinde kızılderililerin dansını yapmaya başlıyor bu yüzden ölüsüdüm. Niye kızıl derili? Gerçek ve tiraştan kişiliği derleri sever. Sizlerin



Meri CEYN (38): Beyaz kızılderili insanın kendine yakışanı giyinmeliidir. İnsan kendine yakışanı giyse, iskonto alarla satılıp, boyalarla kalmaz, üç beş bilip amerikaya gitse, "Ahu'lan vahşiler, diye başınızı edinmezsiniz? Avrupalı Amerikalı fak fakları, hemen müzeye koyup kafanın altına alıreciyorlar adamı. O bakımdan insan kendine yakışanı giyip, amerikaya adam mazaya kayar. Kar altında kalderili yerip, kapı tıkan insanlar. Yalnızlar Pol.

• 11 Eylül İkiz Kule Saldırıları Meğer Önceden Bilinyormuş...



• Yasa Doğru Diyet Furyası...





• Beyaz Eşya Ucuzlayınca Hırsızlar Altın ve Dövize Yöneldi...



Akşamsefası

HAFTALIK
PENGUEN





• Bush: "Her Gece Dua Ediyorum, Irak'taki Kayıplarımız Azalıyor..."



DOĞRU ZANNETTİĞİMİZ YANLIŞLAR


KARİKATÜR AZ ŞEYLE ÇOK ŞEY ANLATMA SANATIDIR...
YANLIŞ
EKONOMİK GÖSTERGELER İYİYE GİDİYOR...
SANA NE?
KARİKATÜR YAZISIZ OLMALIDIR...
HAYIR!..
BEN Bİ YERLERDEN DUYUP EZBERLİYORUM BÖYLE LAFLARI...
YANLIŞ
SOLU CANLANDIRMAK İÇİN SOSYAL DEMOKRASİYLE LİBERALİZMİ SENTEZ EDİP NEOLİBERAL POLİTİKALARI UYGULAYARAK GİTTİKÇE SAÇMALAMALIYIZ...
YANLIŞ
ÖHÖİ..
YANLIŞ
POPSTARI SOSYOLOJİK AÇIDAN İNCELEYEREK TOPLUMSALLAŞTIRIN BİR!
YANLIŞ
BİTİRSEYDİM BE...
KARİKATÜRİSTLERİN BENİ HİYE MAYMUNU GİBİ ÇİZDİĞİNİ BULDUM GALİBA, MAYMUN ZEKASI İNSANA EN YAKIN HAYVANDIR...
YAĞŞ?
BAŞKA
YİYECEK ATMAYIN!..
HA!
Ağzım açmazsam yanlış bir şey söylemem, beni zaten sanmazlar...
YANLIŞ
HAYDİ İKİ!..
ABİ GENE BEN AVRUPA BİRLİĞİNE GİRİNCE BİN ÇOK ZEKİDİR OLUCAM Dİİİ

Akşamsefası

pazar sevişgenleri

açık büfe













anlatamadım

tek bi paragraflık
zor bi çocukluk yaşadım

o kadar çok özel
genel şeyim oldu ki

kimselere anlatamadım

yar-rock gibi gittim geldim
zamanın beyninde

tam ferahlayacaktım ki
hayat üzerime boşaldı

yedi rakamını da hatırlamadığım
kofti bi telefon numarası gibi

geliyor şimdi bana
eski yaşadıklarım

yaşlandık

barış manço öldü
kemal sunal öldü

ahmet kaya öldü
cem karaca öldü

dumuru zamana
uğradı aşkımız

uslandık

piyazdan eksilttiler
yumurtayı

artık yeşil sahalarda
akranımız futbolcu da kalmadı

yaşlandık

ölmek

beni d e kefen bezine
saracaklar
kallavi bi cıgaralık gibi

bitmemiş bi cigarayı
bastırır gibi kül tablasına
beni de gömecekler toprağa

bi faça gibi kalacağım yine de
hayatın suratında
zamanın kıllı bilinçaltında

haydi organ sallayalım
nerde gizli kamera

tecrübe

karakol önlerine
bırakılan çocuklar
camii avlularına
bırakılan çocukları
büyüyünce döverler

çaresizlik hep
on yedi yaşındaymış gibi
genç ve dinç gösterir

mazi mazeret
kalbimizde
takoz literatür
evel alkol aabiciğim
elimizden her.düş gelir

PIRIL PIRIL TİRİL TİRİL

Akşamsefası



Akşamsefası



POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri ve Kamuoyu Araştırmaları Ekibi

Gelinlik ve Çeyiz 2004 Fuarı'nda

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi yeni bir görevin heyecanı içindeydi Gelinlik ve Çeyiz 2004 Fuarı İstanbul'da açılmıştı.

Ekibimiz, fuar alanına varır varmaz çalışmalarına başladı. Gelinlik kumaşlarından örnekler alındı, nevresim takımlarının boyutları ölçüldü, banyo liflerinin dokuları incelendi.

İncelemeler sürerken, gelinlikçilerden fiyat alıp ceptennişanlılarınıarayaniki elemanekip şefimiz tarafından uyarıldı. Görevlilere fuar dacınsel fantazi ürünleristandı olup olmadığınısoranbirelemanise ekiptendışlandı.

Dışlananelemanfuar alanını terkederkenekip şefimizi suçladı: "Evliliğirenksiz birçiftleşme ortaklığıolarakgörüyorsunuz. Siz muhafazakardünyanızın sentetikduvarlarındanyansıyan donuk renkleremahkumsunuz. Ya da renksizliğe.. Hiçleşmeye ya da.. Hiçleşme, evet, tükeniş.."

Ekip şefimizbüyükbir olgunluk gösterdi ve "Bi sentetikduvarsokarım sana üç yıl çıkaramazsın! Koduğumun evladına bak yaa, entel kesildi başımıza.." demekle yetindi.

Bu küçük kriziatlatanPenguen Olay YeriİncelemeleriEkibi, gelinlik defilesinin yapılacağısalonageçti.. Ekibimiz podyum ışıklarının tesisat şemasını çıkarmaya çalışırken defilebaşladı.

Defile sakin bir havadabaşlamıştı. Ancakbirgrup kadınınmankenlere yönelik sözlü sataşmaları ortamıgerginleştirdi. Sataşmalargiderek arttı ve ağır hakaretleredönüştü.

Kadınlardahasonraellerindeki poşetlerden çıkardıklarıkerhanetatlılarını podyumafırlatmaya başladılar. Podyum biranda yapış yapışkerhanetatlılarıyla kaplandı.

Kerhanetatlısı yağmuru altında kulisedoğrukaçışan mankenlerden biri kadınlara bağırdı: "Evdekalmış karılaarr! Her gelinlik defilesinegelipolay çıkarıyosunuzama boşunaa.. Kimse sizi almayacaaak, asla gelinlik giyemiceksiniiiz! Asla giyemiceksiniiizz.. Asla giyemiceksiniiizzz!"

Mankenlerhızlakulisesığındılar. Podyumda kalan sonmankentam kulise girecekken durdu, ekibimizi gösterdi: "Var yaaa, bunlar gelinlik giyer siz giyemezsiniiizz! Bunlargiyersizgiyemezsiniiizzz.,"

Bu sözler, evdekalmışeylem insanlarını iyiceçileden çıkardı. Güvenlik görevlilerini ezercesine aştılar, podyumu işgal ettiler. Ancak podyumda manken kalmamıştı. Eylem insanlarıtaşkınlığı iyice artırıp "İpnegelinlik, orzpuçocuğu evlilik!" diye tezahüratyapmaya başladılar.

Tüm bunlar yaşanırken, ekibimiz podyum ışıklarının tesisat şemasını çıkarma işini sürdürüyordu. Ekip şefimiz arkadaşlarımızı uyardı: "Sol taraftaki seslerin elektriği başka kafradan geliyor, yanlış çizmeyin!"

O sırada podyumdanatılan bir kerhane tatlısı ekipşefimizinsuratında patladı. Şef, ortalığı yatıştırmaya çalıştı: "Hanımefendiler, biz bu olayıntarafıdeğiliz. Kendiişimiziyapıyoruz. Lütfensakinolalım."

Şefin sözleri yatıştırıcı değil kışkırtıcı oldu. Kadınlardan biri bağırdı: "Gelinliği bunlarbile giyermiş biz giyemezmişiziiaaa.. Bunlarbile giyermişhaaa.. Saldırınn!"

Kadınlar birer birer podyumdan atlayıp ekibimizin üzerine saldırdı. Üzerine bastan kerhane tatlılarının çıkardığı "vaaçcık vaaçcık!" sesleri tekme tokat seslerine karışıyor. Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi dayak yiyordu.

Arkadaşlarımızsalonun dışınakaçıp fuar alanına dağılmayidenediler. Fakat kadınlar takipte ısrarlıydı. Ekip üyeleri çeşitli standlarda kıstırılarakdövüldü. Dörtarkadaşımızınkafasındafiskos masasıparçalandı. İki arkadaşımız bornoz kemeriyle, üçarkadaşımız kırmızıbekaretkemeriyleboğulmakistendi. Dört arkadaşımızın belinde dekoratif kornişkırıldı. Dövülenüç arkadaşımızın bağırmalarınıengellemekiçin ağızlarınagelinduvağı tıkıştırıldı.

Olaylarsürerken, evdekalmış eylem insanlarından biri ekip şefimizi göstererek bağırdı: "Sapıııık, banatecavüz ettiii, banatecavüz ettiii . Yabenimle evleniirsin yahapsegirersin. Sapıııkk!"

Ekip şefimiz masumolduğunu anlatmayaçalışırken diğerkadınlar dagaza geldi. Tüm eylem insanlarıtecavüze uğradıklarınıiddia etti.

Fuaralanına gelenpolis, ekibimizigözaltınaaldı. Kadınlarşikayetçi oldu. 17 arkadaşımızhakkında toplam 247 tecavüz şikayetindebulunuldu. Komiserin "Sonrabakireçıkarsanızrezil olursunuz!" şeklindeki uyarısıüzerine şikayetlerin 190tanesi gerialındı. 57 tanesi işlemekondu. Çoğu ağır yaralıvaziyetteki arkadaşlarımız, haklarındaki tecavüz soruşturmasınıntamamlanmasını beklemeye başladılar.

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, Gelinlik ve Çeyiz Fuarı'nda toplutecavüz suçlamasıyla gözaltında tutulurken bile raporunu hazırladı, merkeze iletti. Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: **"Gelinlik ve Çeyiz Fuarı'na katılmak aşkgibidir. Aşk, hayalkırıklığı çıkmazında biten bir yolun başlangıcınıhayaletmekdeğil midir?"**

Akşamsefası

Akşamsefası



BEN

alpay erdem

•NasreddinHocaAli Kırca'nın ara ara sunmakta olduğu **Kim Haklı** proğramını sunsa ya. **Sen de haklısın sen de haklısın** deseya.

• Sizce de Ebru Gündeş'insesi kafasından çıkmıyor mu.

• İyiki bir ikizim yok.Böyle birşeye asla katlanamazdım. Düşünsenizeyaa, sizden bir tanedahavar. Etlietli. **N'aaber** diyo. Aynısız. Bi kere kendimi özel hissedemezdim. Nasıl hissedeyim. Bendenbir tanedaha varken kendimi nasıl özel hissedeyim. **-E ama ben özeldim!.. -Hadi lan hadi ne özeli?! Senden birtanedaha var bizemi yutturacaksın.** Korkunç birşey. Ayrıca asla ikizimle birlikte gezmezdim. Kendimi birboy aynasıyla geziyormuş gibi hissederdim. Bu arada bu satırlarıyazarken kendime ikişerikişer düşman edindiğiminde farkındayım. Sanmayın ki farkında değilim. Farkındayım. E amanneyapayım yani. Yazmayım da çatlayım mı. Onu mu istiyosunuz

•Babamcücedir

• Geçenlerde Özlem bana, **bana çokbaskıyapıyosun** dedi.**Ne baskısı** dedim. **Akşam baskısı** dedi alaycı bir tavırla. Özlem'in bu kadar zeki olması beni ürkütüyor

• Dünyanın en kararsız insanlarından biriolarakyine de sonunda en doğru kararı verebilmeyi nasıl başarabildiğim konusunda en ufak bir fikre sahip değilim.

• Babamın cüce olduğu konusunda şaka yaptım. Sadece biraz kısa boyludur. Annem uzundur. Bende anneme çekmişim bende uzun boyluyum (1.85) AMANSABAHLAROLMASIN!..

•Toplulukiçinde kendimi dinletemiyorum. Genelde hepgiriş cümlemi bir kaçkeztekrarlamakzorundakalıyorum.Tam yoğun çabalarım sonucu topluluğun ilgisini üzerime çekebildiğim anda ise zaman aşımından dolayı anlatacağım şeyin gazıkaçmışoluyor,neberiidinleyen anlattığımdan keyif alıyor, ne ben kendimdenhaz ediyorum, Halbuki en baştabeni dinlemiş olsalarharika dakikalar yaşayacaklar haberleri yok. Ne diyim, kendileri kaybediyorlar Ya da ben kendimi böyle avutuyorum o da olabilirbak.

• Konuşmadilinin hastasıyım.

•Vücuddilindenmanalar çıkarabilen insanlar komple sinsidir.

• Kinciyim

• Hastalıklı ruh halimi seviyorum.

• Beyazları hiçtereddütsüz renklilerleyıkarım Ozaman ortaya çokgüzel renkler çıkıyor, tavsiye ederim

• Minibüs kahyalarınıncoşkuntavırlarıhiç dikkatinizi çekti mi

• Başkalarının sözünü hiçbirzaman dinlemem. Çünkü nezaman başkalarının sözünü dinlesem başımakötüşeylergelir

•Eğer otobüse bineceksem halk otobüslerine binmemeye gayret ederim Çünkürezamanbirhalk otobüsüne binsem**anasınısktımın İstanbul'unda cücelermi yaşıyor lan** diye düşünürüm. O koltuklara asla sığamam.Aynı ruh [illegible] sinemalarda dagirerim.**Üçkişi fazla alıcaz, üç kuruş fazla** [illegible]

• Tiyatroya hiçbir zaman gitmek istemem. Canlı canlı etli etli insanların karşımda oynayacakolmaları fikrinden dahi çok korkarım

• Saç kesimlerinden anlayabildiğim kadarıyla ülkemiz zerreestetikduygusu olmayan insanlartarafından kuşatılmıştır

• O kadar hayat dolubirinsanımdırkigün bitmesindiye uyumam

• Özlem'imiuçan kuştan kıskanırım

• Kafanızı boşaltmak istiyorsanız **SevdaMasalı**'nı seyredin.Pir-ü pak oluyorsunuz. Biranda herşey berraklaşıyor

•Nezaman bir yokuş görsem şuursuz birşekildekoşarak çıkarım o yokuşu Bunu niçin yaptığımı dabilmem

• Ne zaman berbere gitsem 3 numaraya vurdururumsaçımı.Hiç uğraşmak istemem **şurası şöyleolsun,burasıböyleolsun**diye.Ooh, Tertemiz

• Ne zaman Mısır Çarşısı'nın yanındaki hayvan pazarına gitsem içim huzurla dolar.

• Hayatımboyunca bir kişi hariç gerçek anlamda hiçkimsenin kalbini kırmadım diyebilirim. Fakat o bir kişi. Çok çirkin bir kızdı. Ve ben ona çok çirkin birkız olduğunu söylemiştim. Çocuktum. Aradan 20 sene geçti. 20 senedir vicdan azabıçekiyorum. Hiç unutamadım o kızı, Eminim o da beni unutamamıştır. Halbuki o kadar isterdim ki unutmuş olmasını.

•Babam araba delisidir.Hiçbir zaman bir arabası olmamış,arabayı bırakın ehliyeti dahiolmamıştır. Hayattabirkezolsun bırakınaraba kullanmayı denememiştir dahi.Onuntüm istediği Rızaabigibiarabanın arkakoltuğuna yerleşip arabaylagezmektir. Bendenizin enbüyükarzusu iseen yakın zamanda bir araba alıp babamı şöyle kanana kadar gezdirmektir anayurdumun dört bir yanını. Dahayeni ehliyet sınavına girdim çok ta güzel geçti. İzmir'e imzaya o yüzden gelemedimzaten.Ayrıcababaminhiçarabası olmamasının sebeplerinden biride babamıngemici olmasından dolayı karayla hemen hemenhiç işinin olmamasıdır. Ömrünü denizlerde geçirdi. Kopamıyor artık. Birtek koparsaarabasevdası yüzünden kopabilir gibime geliyor. O yüzden biran önce bir arabaalıp **Baba bırak artıkşu denizleri. Denizlerigeze geze bitirdin. Birazda karaları gezegeze bitir. Haydi atla arkaya.** Demem lazım.Yoksa denizlerden kopuşu yokbu adamın.

Akşamsefası

Akşamsefası

İZMİR MACERASI

FATİH SOLMAZ
HAKAN KARATAŞ

















Akşamsefası







Günlerin Getirdikleri

"Hayır Umut sen de diğerleri gibi aynı yanlışı düşünüyorsun. Şunu bil ki şir her çağda dişi tehlikesiyle, ama o savaşmayı ve dayanmayı olduğunu göstermiş, cesaretini kanıtlamış. Dante ile birliği sanıldı, bitmedi. Whitman'dan sonra bir daha şiir yazılamayacağı umuyordu ama sonra Mayakovsky geldi şiir bayağının laşadı ve bu böyle sürüp gitti" dedi Metesi. Ve ekledi. "Şimdi karşımda geçmiş günlerimiz koşullarında tutamayacağımı söylüyorsun. Yaşamak bu kadar cahil ve kötü olma". "Abi kurban çarpsın ki ben öyle bir demedim" dedim. İnanmadı ve "şairlerin görevleri arasında soyluma ya da hanımlığı kanıtlamaya yer olmadığına inanıyorum. Ben sadece sen bir büyüğü olarak uyardım" diye de beni azarlar gibi konuştu, gücüme gitti. Yanlış anlamayın gücüme giden benim azarlanmam değil kocakoca metin abinin şu tavrıydı. Dayanamadım söyledim "Abi" dedim, saatlik karşında yılan gibi kıvrılıyorsun. Abi tıklık, büyük tıklık ilk sen aramızda sen benim kefilim oluyormusun, olmıyor musun?" dedim. "Şimdi Umuçuşum olmak olgusu..." diye sözü başladığı anda "eeeh" deyip telefonu kapattım suçlama. O sinirle döndüm, başadım dorumu satıcıya yav kardeşim mav kardeşim diye heyecanlı heyecanlı anlatmaya. Satıcı beni sinirledi. "Abi" eriteler hep böyle. Lafa gelince senden benden önde giderler, iş yapmaya gelince kaçacak delik aratır" dedi. "Hah! doğru dedin abi" diye de beni de ona kardeş. Baktım satıcıyla benim aramda bir birlik havası oluştu hemen benim mevzuyu araya sıkıştırdım. "durumumu görüyorsun abi, gel sen şu kutuyu bana ver de beni bu adamlarla muhattap etme" dedim. Birden ciddileşti; "kattiyen olmaz kardeşim o kutular bana sayıyla geliyor. Alışveriş yapmadığın takdirde veremem" dedi. Çaresiz, ben de Bahadır'ı aradım. Bahadır bağta ölen etti, kalleri etti ama sonunda kelli olmaya kabul etti. Sağolsun koştu geldi.



2 gün sonra aldığım bozuklukları dergiye getirdiler. Bozuklukları geri götürmeden kutuyu tüzüm odaya bırakmalarını söyledim. Biraz garipsediler ama dediğimi yaptılar. Sen kutuyu masanın yanına, yere yatay bir şekilde yerleştirirken Bahadır geldi. "Hayırlı olsun geldi mi bozuklukları" dedi. "Evet getirdiler" dedim. Gülümsedi, nerede olduğunu sordu, "Götürdüler" dedim. Nedenini sormuca artık

Akşamsefası



"Abi ben o buzdolabını kutusu için aldım" dedim, çaşırdı. Üşenmeyip anlattım. "Küçükken senden beri nerde bir fakat bayii görsem, nerde bir bilgi görsem her zaman onlara gıpta ile bakardım. Geniş, ferah, ısınası ofislerde çalışanlar değil de o küçücük dükkanlarda kafalarını dışarı uzatarak çalışanlar daha çok ilgimi çekmişti. Aradığım huzuru, o tip bir yerde bulabileceğimi düşündüm hep. Belki bu durumumu Freud'la bağlayarak çözmek, ama rahatsız dürmeyle ilgilendirmek isteyeceksin ama ben bunu çözmek istemiyorum abi. Ben böyle mutlu olmak istiyorum" dedim. "İyi sen bilirsin de yaşayabilecek misin orda" diye sordu. "Tabeeey! İki yazlık alarım içine, el radyom da var, bi de evden ekmek arası yapıp getiricem o zaman değme keyfime. Gösteriş - umut yuva yapmış, umut delirmiş- desin umrumda değil abi!" dedim gitti.



Neyse günler geçti, gerçekten de kulübede huzurluydum. Ne karışanım vardı, ne sorunum. Dışarıdan iç çekişmeleri, entrikaları, cep telefonları, bilgisayarları onların olsundu bana kulüm yetiyordu. Bir gün kulübüm bitsinin eliyle vurduğunu duydum. Nooluyo diye uzattım kafamı dışarı. Bahadırdı. "Buyur abi?" dedim, dertliydi. Artık iyice bunaldığından, dergi yetişecek mi diye sürekli stresle girdiğinden, milletin kapısını çekmekten bıktığından, benim bu mutlu halime ne kadar çok üzendiğinden falan bahsetti. "Ulan iyi ki de sana kefil olmuşum" diyerek de "bu huzurunda benim de katkım olduğunu unutma" mesajı verdi. "Abi istersen gel sana da yer var" diye yarım ağızla çağırdım hemen geldi. "Abi iyiii olay bu yaa! Gerçekten huzurlusmuş burası. Lan oğlum burası bizim yerimiz olsun mu lasan?" diye sordu. Bütün tadım kaçmıştı. "Abi olsun da biraz kenara kay, sıkıştım burda" diye tavır yaptım.

Yine günler iyi kötü geçmeye başladı. Bahadır arada bir kutudan çıkıyor, dergiyi yönetiyor sonra işler bitince geliyordu. Bir gün yine kafada konuşurken, Bahadır, aslında Metu'un hayvan dergisiyle uğraşmaktan ne kadar yorulduğunu, o dergiyi yönetmenin Lambak'ı, Penguen'i yönetmekten daha zor olduğunu falan anlattı. "Abi sadede gel" dedim. "Metu'la gezen kutuya da umudum o da çok tiksinmiş dışarıdaki yaşamdan" dedi. "Yaa abi bırak allahaşkına o adamı, o bana çok büyük yanlış yaptı" dedim. "İşte otostop hep oğlum onlar! Hem o senin bizyoğundur" dedi. Başta biraz naza çektim ama sonra kabul ettim. "İyi ben gideyim çağırayım ait kalları" diye kutudan çıkığında masanın arkasına saklanmış küpür küpür bizi dinliyen Metu'ya girdim. Beni görünce güldü. "Gel Metin abi, gel" deyip kutuya girdim. Bahadır Metu'ya yer açmak için biraz kaydırdı ben kenara kaydım Metu abi girmek için zorlarken kutu birden casart diye yırtıldı. Ortada kaldık öyleca. Bizim mutluluğumun içine etmişlerdi. İşte o an tepem attı. "Lan..mına koyduğuz yuvamın, ben sizden tiksiip buraya kaçtım oğlum anlasanıza lan!" diye kükredim. Hıçkırıklarımı durdurmaya çalışırken de iki tekme savurdum. Ben kızacaklarını, beni dergiden atacaklarını bekledim, onlar "Ehe ehe ehe ehe!" diye kaçtılar. Bi tanı daha tiksindim...

Akşamsefası



Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR















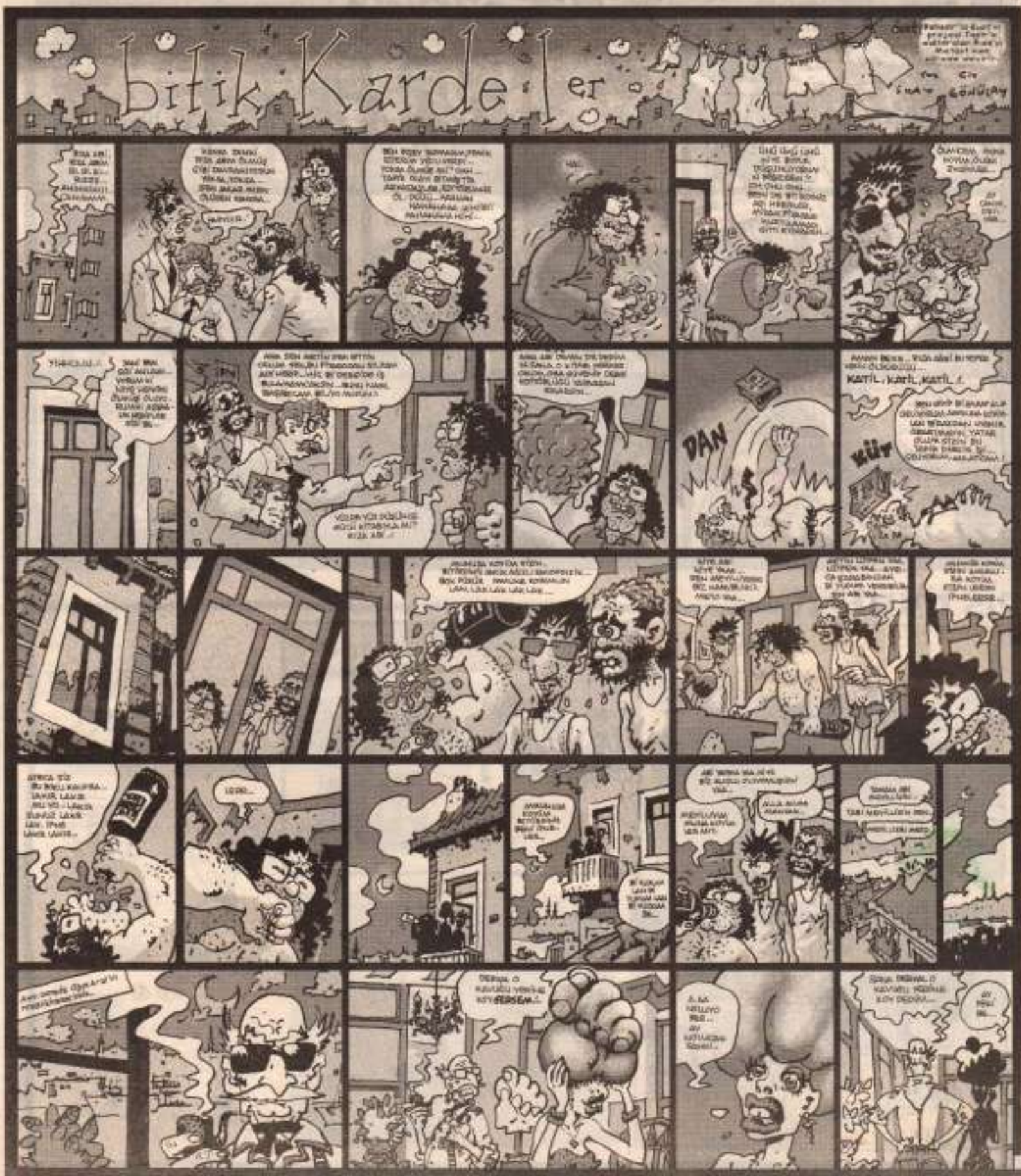




Akşamsefası

Akşamsefası

bitik Kardeşler



Akşamsefası

Akşamsefası

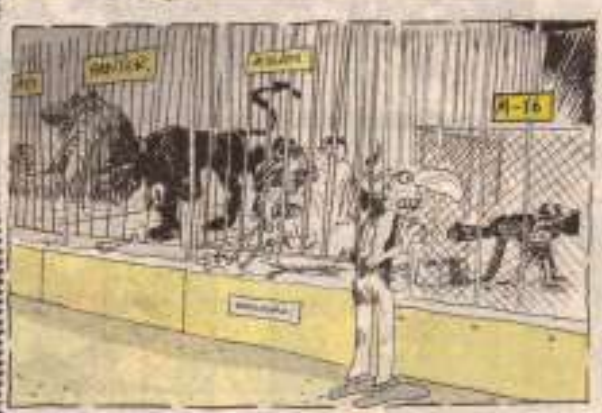


PİS MUTFAK













Akşamsefası

Akşamsefası

BÜTÜN CESETLER SAHİPSİZDİR

Saygın bir cerrah ansızın gelen bir şiddet dalgasıyla hastasını ameliyat masasından aşağı itti. "Basurlarını topla ve git. Senin gibileri burada görmek istemiyorum. Allah'ın belası sakat!"

Böyle bir olayla kolay kolay karşılaşamayız. Hiçbir cerrah, üstelik bir de saygınsa, hastasını ameliyat masasından aşağı atmaz. Basurlara kötü davranması ise zaten imkansız. Çünkü basur olmasa, tümör olmasa, mide delinmese, barsak düşünülmemese, dalak parçalanmasa cerraha gerek kalmaz. Basuru itleyip kakalayan bir cerrah, kendi varoluş nedenini ıskalıyor demektir.

Gerçek hayatta böyle bir olayla karşılaşmadım. Yukarda söz ettiğim cerrah, William S. Burroughs'un Şans Hayaleti adlı kitabında yaşıyor. Yaşıyor diyorum, çünkü gerçek hayattaki tüm cerrahlar öyle ya da böyle, bir şekilde ölüp gidiyor. Cerrah ölür de yazar ölmez mi; ölür tabii. Gerçek hayattaki William S. Burroughs bile öldü. Oysa kitabının sayfalarında yer alan cerrah yaşıyor işte. Hem de Şans Hayaleti'ni okuyan her yeni okura aynı sahneyi yaşatıyor. İtiriyor ameliyat masasından aşağı basuru sarkmış hastasını... Otuz yıl önce bu kitabı okuyanlar, "bir dakika ya.. ne yapıyor bu cerrah," diye şaşırmıştır muhakkak, şimdi de ben okudum ve "bir dakika ya.. ne yapıyor bu cerrah," diye şaşırdım. Diyelim elli yıl sonra, birileri çıkıp "bir dakika ya..." diye başlayan bir cümle kuracaklar ve o anda bırakacaklar Şans Hayaleti'ni okumayı, ya da sürdürecekler; ne fark eder ki! O cerrah yaşayacak kitabın sayfaları arasında. Hem de kendini yaratan Burroughs'un kemikleri bile kalmamışken...

Edebiyatın kalıcılığından mı söz ediyorum şimdi, yoksa basurun ihmal edilmemesi gereken bir vücut çıkıntısı olduğundan mı! İkisi de değil. Yani tam olarak değil.



Asıl önemli olan, insanın içinden geldiği gibi hareket edebilmesinin, bu beceriyi gösterebilmesinin ne kadar zor olduğu... Kim bilir şimdiye kadar kaç cerrahın aklından geçmiştir hastasını ameliyat masasından alıp "topla basurlarını ve git, Allah'ın belası sakat!" diye bağırmak. Ama hiç kimsenin kolay kolay yapabileceği bir şey değil bu. Bize biçilen rollere uygun davranmamız, maskelerimize sahip çıkmamız, boğazımıza kadar gömüldüğümüz çamurdan şifalı bir su gibi süz etmemiz bekleniyor. Yoksa yaşama şansınız yok. Hayat itirir bizi aşağıya ve basurumuzu toplar gideriz. Sakat sakat gideriz...

Burroughs da öyle çekip gitti işte. Cerrah değildi ama hastasını ameliyat masasından aşağı atan bir cerrahı kafasında kurgulayabilecek, onu yazabilecek ve kalıcı hale getirebilecek kadar kaçtı.

Yıllar önce, adamın biri Times meydanındaki itibe bir otel odasına yerleşti. Daha doğrusu, otel odasını bir sığınak gibi kullanıp kendini dış dünyadan gizledi. 11 Temmuz günü, sabaha karşı, çöpü dökmek için odasından çıktı, asansörün önünde yığılıp kaldı. Nefes almak için çırpınıyordu. İstediği kadar çırpınsın, alabileceği birkaç nefes kalmıştı sadece. Ambulansa koyduklarında çoktan ölmüştü. Kimliği tespit edilemediği için günlerce morgda, sahipsiz cesetlerin arasında kaldı.

Bu sahipsiz cesedin adı William S. Burrougha'tu. Hayat ona daha fazla dayanamamış, aşağıya itivermişti. "Basurlarını topla ve git. Senin gibileri burada görmek istemiyorum. Allah'ın belası sakat!"

Burrougha gitsi gitmesine ama basurlarını bize bıraktı. İşte Şans Hayaleti, işte İçerdeki Kedi ve diğerleri...

Aradan yıllar geçti ama Burroughs hala sahipsiz bir ceset olarak dolaşıyor aramızda. Çünkü basurunu bırakıp giden eninde sonunda geri döner. Söylemesi zor ama, bir gerçek daha var burada; bütün cesetler sahipsizdir. En güzel kokanlar bile!

ALTAY OKTEM





Akşamsefası

Akşamsefası



SELÇUK ERDEM











•DELETED SCENES



selcukerdem@penguen.com

Akşamsefası

PEYNİR GEMİSİ

Hakemlik müessesesi

Türkiye'deTostumu yedim ve Kıbrıs meselesi de dahil hiçbirkonu bu kadaruzun uzadıya tartışılmadı.

Şu anda **"Ali Aydın mı ünlü; Hülya Avşar mı?"** diye sorsanıztereddütsüz Ali Aydın derim Keza Filansbank, modası geçmiş popstar jürisiylereklam yapacağına Ali Aydın, Cem Papila, HalukUlusoy ve BülentYavuz'a reklamyaptırsa şimdidünyada HSBCnin yerine oynuyordu. Peki neden bu kadarçok tartışılıyor Hakemlik Müessesesi. İnsanlar mahkemelere ve Hakimlere saygı duyar, "Yargının kararını tartışmak bize düşmez" diyedemeçler verirken, geneadalet dağıtmakla görevlihakemlere neden kartopu, ayakkabı teki,az kullanılmış ceptelefonu fırlatır?

Neden bir yandakisaygıdeğerHakim olur da; diğeryandaki **"hibine hakem"**dir.İşte bence futbolkamuoyunun tartışması gerekenkonu budur. Mahkemelerde örnünü ilikleyen aynı camia, nedenfutbol sahasındaadaletdağıtan hakemlere hep bir ağızdan **"Sahayaineriz ananızıpikeriz"**diye bağırmaktadır.

1-Kıyafetsorunu...

Hakemleringiydiği kıyafetleryaptıklarıgörevin ciddiyeti ile bağdaşmamaktadır. Kısapantolonladağıtılanadaletikimse ciddiyete almazkardeşim. Çeksin lacitakım elbiseyi altına, şık bir mokasenayakkabıayağa.. Bakınkimse itirazediyor mu hakeme?Zaten Mahkemelerde hakimlerin cübbe giymesinin anlamı budur aslında."Ben sıradan ve sizden değilim"mesajıverirhakim çaktırmadan. Aynıcübbenindahaaz cafcaflısınıda avukatlar giyerhepsi o kadar.Sanık olarak bi gün cübbe giyipçıkın hakimin karşısınabakın ne oluyor.

2-Bedendili.

Futbolhakemlerinin kararlarını seyirci tartıştığı gibi sahada da futbolcutartışır malesef. Hele penaltı kararlarısonrası hakemler,futbolcular tarafındanöyle itiliröyle tartaklanır ki o an hastaneye gitse 15 günlükraporalırhakem. Ben perıaltıkararından sonraortasahaya kadar itileitile sürüklenen hakemlertanıyorum Öncelikle bunun engellenmesi lazım.Hakem kararverdiğınıaçtın, cartkırmızıkartolmalı Mahkemedehakem kararını tartışabiliyor musun? Herhangi birasliyehukuk mahkemesinde "Olmadıhoca. Yaktın beniya... Biraz insaf edin ya... Yıh be hoca" filan deyin, helehakimi, yargıcı, savcıyı iteite koridora çıkartın görün bakınnooluyor?

3-Düdük Sorunu

Maalesef hakem camiasının ikinci yanlışı da düdüktür. Düdük çalarak adalet dağıtılırmı kardeşim. Sosyal hayatta bu mümkün mü?

-Düüt anlat bakalım kızım nooldu?

-Bu adam beni kirletti hakimbey.

-Hayır kirletmedim.

-Düüüüüt... Sus bakiyim

Gitticiddiyet... Yargıçların kullandığıaletneydi afedersiniz?Tokmak... Peki futbol hakeminin elinde ne var? Düdük. Üflemeli birçalgı .. Olaybudur kardeşim. Hakem kararları daha çoook tartışılır...

Akşamsefası

YUMURTALAR

Serhat Karaaslan



Musa Güneşülke



Nuri Çetin





Ferhan Pekmen



Deniz



Alper Çelik



Evrim Aytaş



ŞADUMAN AĞABEY



Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Müsait Bir Yerden Durali *(RUMUZ : Gaderime zıçayım...)* Aradığı istikamete doğru hiçbir hattın yoğun olmaması gerekentelekomünikasyonkabloları dünyasınınkralı Şaduman Ağabey, ben su balesi sporuna ilgi duyan biriyim... Geçenlerde bir su balesi gösterisi izlemeye gittim... Fakat gösteride hep suyun üstündeki kısmı gösterdiler. Oysa benim su balesinin su üstünde olan kısmı değil de suyun altında olan kısmı daha çok hoşuma gidiyor. Bu durumda paranızı geri istesem ayıp kaçar mı?...

Şaduman Ağabey'in Yanıtı: Değerli okurumDurali, mektubunu "Kakamdan yaptırdığım heykeller" sergisinin açılışında okudum. Ne yse hiç unutmam, eskidenbiz salçayıçorabın içinekoyduğunuz domatesleri fıncıtıp sıkarak yapardık. Bu yüzden ayaklarımızdomates domates kokardı... Yaaa, yaaa...

SonDurak'tanRemziye *(RUMUZ: Varoşların giraliçesi...)* Paraya paradememesi gereken amerikan express insan Şaduman Ağabey, ben şeker yerine sakarin kullanan biriyim.Fakat sakarin içinkanser yapıyor diyorlar. Kocam fantezi olarak biyerlerimeşeker yerine (fakirizde)sakarınufalayıpdöküp yalıyor. O biryerlerim kanserolacak diye çok korkuyom zevk alamıyom abi...Bu konuda beni aydınlatın mı abi?...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı :SevgiliRemziye, mailini Masa dizüstü diye ayarsa denemelerim sırasında okudum. (Şimdilik ayıramıyorum) Ve derhal olmasa bile birkaç dakikaiçinde müteessir oldum...Hiç unutmam birara çevreciydim.Plastik prezervatif yerine kesekağıdından yapılmış prezervatifler kullanıyordum... Kim bilir belki bu yüzden 54 çocuğum var... Yaaa, yaaa...

Işıklar'dan Recağı *(RUMUZ : Terligsi beyvan yavrusu beslemek istiyom)* Benim çok gizli bir sorunum var abi... Bu yüzden yazamıyorum sana... Sengenelyuvarlakbir yanıt yazarsan beniçinden kendimeuygımdersi çıkarırım sanıyom abi...

ŞadumanAğabey'in Yanıtı :Recağiciğim, mektubunu birkekemeyebir saatteokutup, dinleyerek duygulandım...Hiç unutmam,bir keresinde bir şey olmuştu abende şeyetmiştim... Sen bundangereken dersini çıkar recağiciğim... Yaaa, yaaa...

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler

*** 'Her hafta her hafta özlü söz olacak diye bir şey yoktur' diyen insan embesil insandır.

patim@yahoo.com

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 15 Nisan 2004 • Sayı: 81
Yazışma Adresi: Posta Kutusu: Yazı İşleri Müd.: Tahir Sülünoğlu
Genel Müdür: Orhan Acar Satış Müdürü: Ekrem Aydın
İdare Merkezi: Tarlabaşı Bulvarı No:373 Daire:7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0212 249 32 77 (7 Hat) Faks: Dahili 13
Yayın Türü: Yerel Süreli
Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
Genel Dağıtım: DPP
Fiyatı: 1 Şubat-30 Nisan 2004 : 3.000.000 TL • Avrupa: Tüm Ülkeler • Amerika ve Ekvador: Tüm Ülkeler
Abonelik için irtibat tel: 249 32 77 (3 hat) Ali Haydar Akkaya • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL Hesap: Yapı Kredi Bankası Şirinevler şubesi BEYOĞLU hesap no: 1707303-2 • EURO hesap: Yapı Kredi Bankası Şirinevler şubesi BEYOĞLU hesap no: 3006501-7 • DOLAR hesap: Yapı Kredi Bankası Şirinevler şubesi BEYOĞLU hesap no: 3006502-6

Akşamsefası



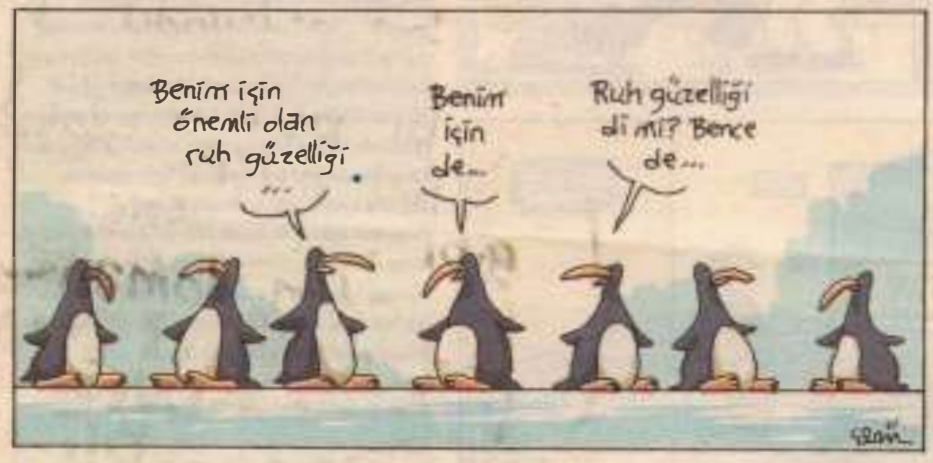
KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















Akşamsefası

erdil@penguen.com

PERŞEMBE
SAYI: 2004/17
No: 83
900.000 TL
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

YABANCI ORDU ASKERLERİ IRAK'I TEKER TEKER TERKEDİYOR



HAFTALIK

Penguen't

Liderleri Güldüren Konuşmanın Perde arkası

R- Deniz! Şşş Deniz! Haberleri Güplet tin mi lan?
D- Hı?
R- Zzzzt Erenköy T-HAHHAH-HAH-HA
B- HAHOHAHAHAYYHAH-HAH-HAH..
D- Yaa neye gülüyorsunuz ya.. Ehehehe
B- Lemezleri diyoruz Ü bleştin mi?
D- Ne?
R- Araba Geçti HAHOHAHİHOHA
B- RAH-HAH-HAHOEOKAKIKO...
D- Ehehehehehehe
R- Deniz! Bak aklıma ne geldi. Sizin Partiele aklan varya. İşte onları bilgisayarlardaki maus okuyla yapTeknolojiye girdi vermiş Sanş kuteğin oylarını topla.HA
A,B- HAHOHAHAHAYYHAH-HAH-HAH..
B- HAHAHAH-HAH-HAAH-HAAAAYY....
D- Aaa Süper fikir yaa-ehehehe ehehe ehehe...
R- Şşş Deniz, Oy verdin mi lan bu sene?
D- Sana verdim ya abi, geri verirsem dediydin...
R- Yav ben onu kaybettim, yerine ültimatom versem ister misin?
D- Olsuun...
A,B- TIHAHAHOHAHEHAYROY HAH-HAAAH-HAAAH...



bedelli askerliğe son noktayı koydu.

Sevgiyle Şantaj

★ Bakın bir grup vatandaş ellerinde bayraklar gezip, bi şeyler söylüyorlar. Gittim yanlarına, "Parayla değil mi kardeşim" dedi bi tanesi, hemen döndüm diğerine döndüm, "Abi" dedi, "Ben 4 milyar lokal, savaş yapmak istiyorum" dedi. Gazinoda tokatladım üçüncüye döndüm, "Ben dobiş bakıyodum" dedi. "Nereye gidecekti" dedim "Tarabya" dedi. "Gel" dedim "Ben Kasımpaşa'ya gülüyorum, gelirken yanıda bırakırım" dedim. Bu konuşmaya başladı. Kusturdum ama yetişemedim.

★ O değilde, benim aklım hala bu Amerikalılarda yav.. Bi sürü hain, yılmış gibiler nasıl kıyım. Geçen Cem anadan, gecenin bilmem kaçında, "Ulan bu saatte ayıyor musun?" dedi. "Saat farklı var, orda gündüz burda gece, gerçekçi" dedim. GÖT sustu bi kaç dakika. Bu tekrar gırtlandı, "saatlerinizi ayarlayalım o zaman, de kurtaracam" dedi. Yeni bi hat çıkmış, Jakuzi akşam 7 saatsiz eğlen beni...



muhabirimiz Haşmet, Son Haçlı Seferlerini inceledi

★ Hıristiyan alemi matrikatı, Yüzüklerin efendisiydi, İsa'ğı derken işin içine gam geldi ve cıştıkça cıştılar. Sonda olmuş tırnağa gazetecilik adına Vatikan'a gittim. Papa'nın kulağından yakalayacağım. Kulağından yakalayacağım bu kirpinmaya başladı balık gibi, gurultum, herife bi şey olayo zannedip zoştum gardolesine saldırdım. Akşama doğru Naturizmin Kanalizasyonla, bir takım rahipler geldi. Meğerse kambur değilmiş Notr Dam'ın Çanburu. Dombili dünyanın büyük...

Portakal Krizi

★ Arka bahçem hanidir boş ve her yerim yabani çalılar kaplamış durumda. Temizlettim bi iki yarısını dedim, oldüğü gibi portakal ağacı diktirdim. Oylede güzel bi portakal, bal bal... Geçen Abdullah geldi, akşam yemeğinden sonra bana portakal sayın sıktım. İçmelere doyamadı. "Abi" dedi. "Bana" dedi. "Bundan bi kaşa yolla, parası neyse sana sende rafeyim" dedi. "Olsun" dedim aramızda paranın lafı olmaz, yalnız ilk olan portakallardı. Bunlar...

Başka kalmadı, bi iki hafta bekle, ben sana yollarım, dedim. Bu çıkarken cebimdeki üstüne 20 milyon bıraktı. Gel zaman git zaman iş yüzünden uğrattım ben buraya. Geçen televizyonda Abdullah'ı gördüm. "Siz ne biçim alkolsiniz, bi kaşa portakal bana ödemiyorsunuz" falan dedi. Sinirlendi, hemen telefon açtım "abi şu efendinin parasını ben bi kamyon yolluyorum" deyince bu "Pardon çıkar tamadım, işimiz naydı" dedi, "Ben Rauf" dedim. "Tanımıyorum" dedi.



Vatandaşa Sorduk: Silah



Cezmi KABİRÖREN (32): Silah, bi insanın diğer bi insanı, ailesinin, ailesini alıp öldürmek için kullandığı cihaz yerine silah denir. Silahlar ikiye ayrılır. Ateşli silahlar ve yaylı saldırılar olmak üzere silah kategorilerine ayrılmıştır, biçe... Tüfek icat olduktan sonra Polis teşkilatını yıkıcak bir diğer cihazımızda, okyanus gibidir. Top, Tüfek ateşli kategorisine girer olur eder. Tek yumruk...



Veli Ziya HORT (36): Arabistan'dan kaçakçılık yaptığım bi silahım vardı. Yanıma takımıtım sayıyla yürüyordum. Biri bi şey dedi. "Banamı dedin, dedim" Neyi dedim, dedi. Silahımı çakıp yutmak zorunda kaldım, yanlış niye? Birincisi ağzımda parçalayıp ne yiyeceğini anlatılmayan adını saramam, ikincisi ne dediğini bilmeyen manalı işin olmaz, üçüncüsünde de affetmedim yardım...



Tacip MENDİREK (39): Namlu kalibre, geniş, gönç ve nişancığını ayarlı hizaya getirip te tığına isabet bulunmamızın uzunluğa bastığımızda TEV, TEV, DAN, BENG gibi sesler çıkarıp, mermi ile silahlar gördüm. Şaşırdım. Dayımın oğlu "Bastım" telefon değildi dedi. Neyse, TEV TEV gürültüsünden duyamadım... Lak Luk...



Oyran KONUNCU (37): Bence silah insanın kendine yaklaşan yiğidir. İnsan o talebi kişiyle bi bilende yapmak mecburiyetinde kalıyor, günlerce yiyecek içecek ve yatacak yerden yoksun bırakıyor, yaklaşık ihtiyaçlarını gideriyor, sonra, karşıya pazara öyle sıkıca mukabele "Seyyar Gaybeyy diyen varmı?" diye sorduğumda yanıma gelebilecek... O Gaybey de o silahları silahsızlandırmaz? Yanında, mermi yüklü bulundurmaz mı? Bu yüzden yüzlerin bulandığı için...





HAFTALIK
PENGUEN
www.penguen.com

• Tayyip Erdoğan Dünyanın En Etkili 100 İsmi Arasında...



• Devlet İstatistik Enstitüsü'nünYaptığı Bir Ankete Göre "Halkımız Çok Mutlu"



• Sinir İlaçları Satışlarında Patlama Olmuş...











P.T.K.D.Ç.L.D.

(Pençesi Tehlikeli Kaplan Daşşağıyla Çüküyle Leylekleri Dırstırmaz...)



Haberi başın sona kadar okuyoruz. Sonra niçin böyle mühim bir haberin, gazetenin 1.Sayfasında manşetten verilmediğine şaşıp şaşıp kalıyoruz?!...

Doğduğundan beri tekerlekli sandalyede yaşamak zorunda olan birinin kolları aslı incecik olamaz... Geçenlerde bir filme seyrettim, inacık kollu sakat biri vardı da...

NTV'nin metroseksüel spiker Mehmet Gürz'ün yanına yaptığı arkadaşları niye hep erkek?... Ayrıca da geçen cumartesi günü üzerinde Panda tişörtü (hayvansever gafiki) olduğu halde penaltıları, istikoden ağzının suyu akarak kocaman bir beşiktaş parçalayordu...

"Alacakaranlık" isimli dizi de politikto Kurtlar Vadisi'yle yarışa girdi sanırsın... Son bölümde Özkan Uğur, Hakan Bilgeri seyirciyeğneş bişiyap pişiriyordu."



"Tebrikler Polaris..." diyerek kendi kendini tebrik eden varlıksı tuhaflığa ne demeli?...

Yalın aslında tanınmaz!!!... "Hamsine ses" ve "Tenorluk müessesesi"!...



Tabii iki kaban satında böyle bişey yazmıyor. Geçen hafta Vatan'da başlayan "kendi haberini kendin tağ"nın değişik bir versiyonu sadece...



Cici baba. Cici anne ne!... Diğerleri Kaka anne, Kaka baba mı!...



Neçin karikatürlerdeki yağ tenekeleri hep "Visa" markadır!

İş dönüşünde alelacele Avrupa yakasında veya Anadolu yakasında otuzmuşsu niye esersin!... "Sana ne!... Gelip gitme sorunu benim sorunum be adam!"... Ah tanrı! orhan kalkıp gelecem... Manyak mısın sen, yoksa insanları yalan uzatma fantezin mi var!...

ABD, Fallucı'ye ve diğer Irak kentlerine Hamsee'lerin üzerine kurduğu dev kulonlardan üretilen hard rock grubu AC/DC'nin şarkılarını çalarak ırak'lıları cazip eğlencelerimiz... Eski bir AC/DC dinleri olarak bunu protesto ediyorum... AC/DC grubu neçin tepki vermiyor bunu!... Telifini alıp ses çıkarmıyor mu yoksa?...

Bomba gibi etkisi var!

• Çıplak gözün görmediklerinin büyük bölümünün kendisinden geçtiği ve sonra sekse hazır hale geldiği onaya çıktı.

Peki böyle bir haberi okuyanın kendisinden geçmesi normal mi!...

"Bilmem ne evleri" şeklinde satışa sunulan ev ilanlarında nedense hep "Taksim'e 5 dakika uzaklıktaa!..." gibi bir bilgi vardır!... Herkes Taksim'e mi gider!... Benim için ya o evin Kadıköy'e olan uzaklığı önemliydi!...



Neden magazinlerde filan anonslar hep kadın sesiyle oluyor!...

pasone@yahoo.com
Fatih Salmaz

pazar sevişgenleri









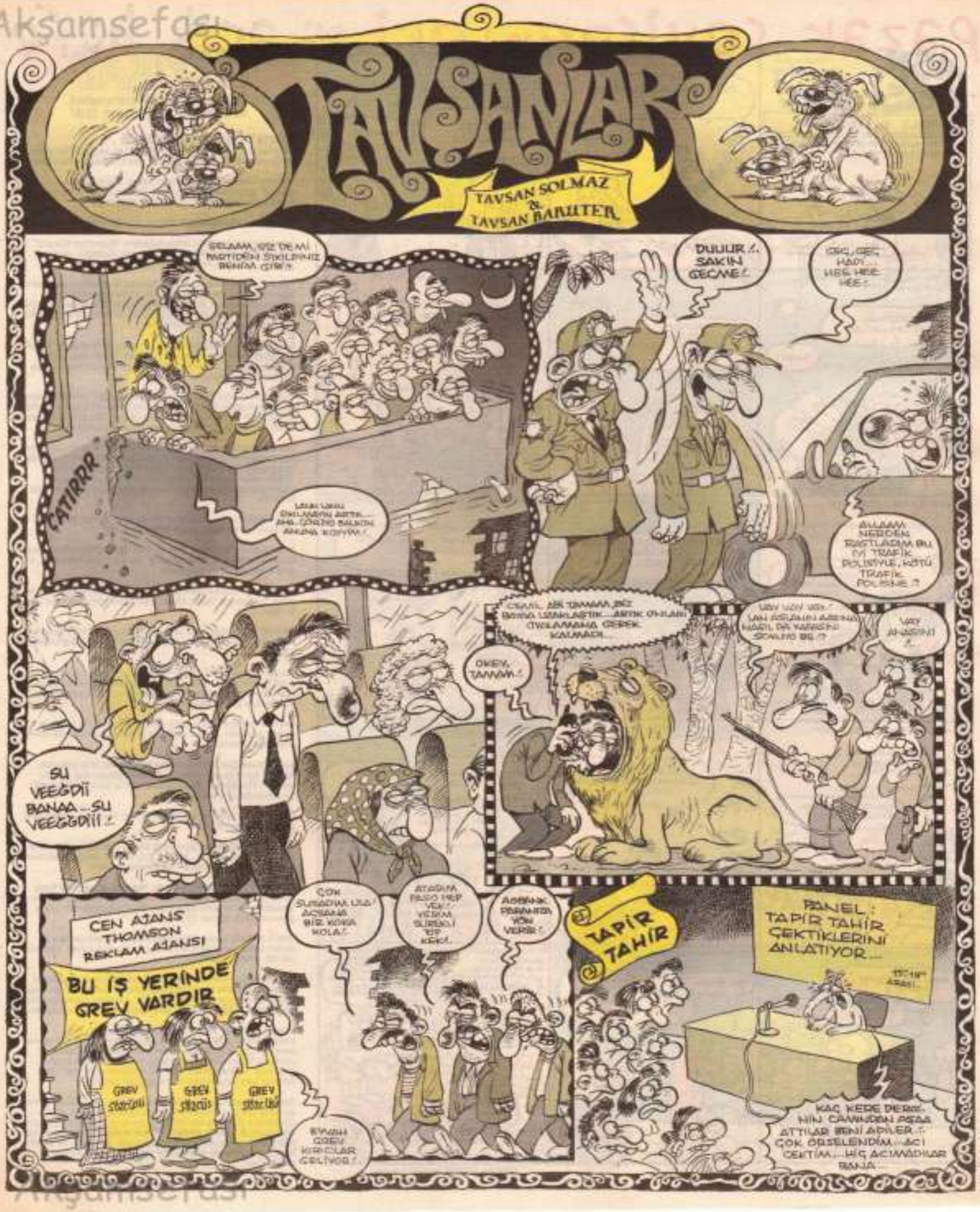




çocuklar öldürülmesin..

- **çocuklar, öldürülmesin.. dayak da yiyebilsinler!**
- çocuklar, öldürülmesin.. tacize, tecavüze de uğrayabilsinler!
- **çocuklar, öldürülmesin.. ihmal sonucu balkondan da düşebilsinler!**
- çocuklar, öldürülmesin.. tiner ve bally de koklayabilsinler!
- **çocuklar, öldürülmesin.. çırak da olabilsinler!**
- çocuklar, öldürülmesin.. sokaklarda kağıt mendil de satabilsin, araba camı da silebilsinler!
- **çocuklar, öldürülmesin.. soğuktan donabilsin, soba dumanından da zehirlenebilsinler!**
- çocuklar, öldürülmesin kap-kaç, hırsızlık da yapabilsinler!
- **çocuklar öldürüimesin.. çöp bidonlarına, kuburlara, apartman boşluklarına, camii avlularına da bırakılabilsinler!**
- çocuklar, öldürülmesin.. lösemi de olabilsinler!
- **çocuklar, öldürülmesin.. havuza, göle, su kovasına da düşüp ölebilsinler!**
- çocuklar, öldürülmesin.. karneleri kötü geldi diye intihar da edebilsinler!
- **çocuklar, öldürülmesin.. yaşayarak, sürüm sürüm sürünebilsinler!**

Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamsefası



POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri ve Kamuoyu Araştırmaları Ekibi

Kıbrıs'ta Güvercin Dehşeti

Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi'ne bir keztarihibir görev bekliyordu: Referandum öncesinde Kıbrıs'ta nabız yoklanacaktı.

Ekibimiz İstanbul'da havaalanına "Kıbrıs TürktürTürk kalacak!" sloganları eşliğinde girdi. Denktaş'a destek vermekiçin Kıbrıs'a giden ülkücülerle aynı uçağa binilecekti.

Ekip şefimiz arkadaşlarımızı dikkatli olmaları yönünde uyardı.

Arkadaşlarımız uçağa binerken havaalanı "Bozkurtlar Kıbrıs'a!" diye inliyordu. Uçaktaki yolcuların yarısını ülkücüler, yarısını Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi oluşturuyordu.

Yolculuk genelde olaysız geçti. Ülkücüler iki arkadaşımızı tiplerini beğenmedikleri için, üç arkadaşımızı muhabbetlerinden hoşlanmadıkları için, iki arkadaşımızı tuvalette fazla kaldıkları için dövmekle yetindiler. Bir arkadaşımızın da hostesin elini sıkmasında bulunduğu gerekçesiyle bıçakladılar.

Bu olaylar ekip şefimiz tarafından da sert bir dille uyarıldı: "Dokuna neye uçağa binince g tünüz kalkıyo sizin? Trende kondüktöre değiliyo musun, otobüste muavini ellıyo musun? Niye işsiz hosteseböyleyapıyosun?"

Ekip üyesi önce "Anne kesilen kan, dökülen kan dil!" şeklinde kendini savunmaya çalıştı. Ardından Metro, Kamil Koç ve Es Dadaş seyahat şirketlerinde ebemeğiği maaşın kalmadığını söyledi. Sen olarak da tornada sandık ağlamaya başladı. Olay tatsız başlandı.

Ekibimiz Kıbrıs'ta yine sloganlarla karşılandı. Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi'ni de kendilerinden zannedenler bazı karşılaşmalar arkadaşlarımızda ülkücü usulü kafa tokuşturmaya başladılar. "Çakaaaaaaa!!" şeklinde kafa tokuşturmaya alışkın olmayan arkadaşlarımızdan yedi kişi beyin travması geçirerek hastaneye kaldırıldı.

Daha çalışmalar başlamadan ciddi zayiat verilmişti. Ancak, ne pahasına olursa olsun, görevi tamamlanacaktı.

Arkadaşlarımız ilk olarak, Türkve Rum kesimlerinialyıran Ledra Kapısı'nagiderekiki gruba ayrıldılar. Bir grup Rum kesiminde, bir grupTürk kesiminde çalışacaktı.

Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi bu kez son derece basit bir anket hazırlamıştı: "Sizce Annan Planı kabul edilmeli mi? a) Evet b) Hayır.."

Ekibimiz tam çalışmalarına başlıyordu ki, sınırın iki tarafı birdenbire kaynadı. Yüzlerce barış eylemcisi sınırda barış güvercinleriyle toplandı.

Son derece tecrübeli bir araştırmacı olan ekip şefimiz arkadaşlarımızı yeniden uyarmak zorunda kaldı: "Çalışmalara ara verin. Şimdi anket yaparsak gerçek sonucu yakalayamayız, evetoylarınınoranı olduğundan yüksek görünür!"

Ekibimiz bekleyişe geçti. Barış eylemcileri sınırın iki tarafında şarkılar söylediler, danslar ettiler. Ve yüzlerce güvercini gökyüzüne, özgürlüğe savurdular.

Uçuş yüksekliğini ayarlayamayan bir güvercin, ekip şefimizin kafasını sıyırarak geçiyordu ki.. Bir anda şaşıran ekip şefimiz refleksle alnını kaldırdı. Eli güvercinin sırtına çarptı. Beklenmedik bir darbealangiivercinbayıldı.

Olayyerinden uzaklaşırken arkadaşlarının bayıldığınıgören barış güvercinlerigeridöndüler.

Şefimiz yerdeki baygın güvercinin başına çökmüştü: "Amonyak yok mu? Soğan da olur.. Kazaydı yaa, yeminle kazaydı, ben barış güvercinineel kaldıracakbir yapınınsanıdiilim.."

Şef fazla el-kol hareketi yapıyordu. Havadaki güvercinler bunu yanlış yorumladılar. Ekip şefimizin yerdeki güvercine giriştiğini zannettiler. Ve bir anda saldırdılar. Diğer arkadaşlarımız araya girmeyeçalıştı. Olaylarbüyüdü.

OrtalıkbirandaKuşlar filminedönmüştü. Havadagezinenve canları sıkılan kırlangıçlarla turnalar da kavgaya karıştı. Ekibimiz çok zor durumda kaldı.

Bu sırada barış eylemcileri de arkadaşlarımızı protesto etmeye başladı. Megafonla bir eylemci bağırıyordu: "Bunlar, barışın beyaz güvercinlerine bile düşmandır. Bunlar, o masum hayvanlara bile saldırırlar. Ama kaybedecekler, barış kazanacak, Kıbrıs evet diyecek!"

Masum hayvanlar üzerini bitirip havalanmalarında tüm arkadaşlarımız ağır yaralanmıştı. Kimse yardım etmediği için, elimiz sürünerek hastaneye ulaştı. Doktor ne olduğunu sordu. Ekip şefimiz barış güvercinlerinden dayak yediklerini söyledi. Doktor "Şiirler kar, olur mu öyle şey!" dedi. Tahlillere çıktı. Arkadaşlarımız hastanedeki koridorda.

Ancak Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi, barış güvercinlerinin etkisiz silahına yüzünden Kıbrıs sokaklarında kanlar içinde sürünürken bile raporuna hazırdı, mesaiye geldi. Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: **"Kıbrıs'ın kaderini referandumla belirlemek aşk gibidir.. Aşk bir sözcükle, bir eylemle ya da bir hayatla göz kırpmak değil midir, gel-gitli denizlerin azgın dalgalarına.."**

Akşamsefası

Akşamsefası



BEN

alpay erdem

•Hanievi okula yakın olanhepokula daha geç giderya. İştedergiişlerimi hep erkenve vaktinde yetiştirmeninsırrı buna dayanır. Dergiye uzak bir yerde oturanarı

•Hani **oturmasınıkalkmasını bilmek**diyebişeyvarya.O ne ki öyle. Hangi insan evladı bu kadar basit bişeyi bilmez ki. **Oturuyosunkalkıyosun**, bu kadar basit.

• Sizce de **Turgay Şeren** Yıldız Savaşları'ndaki **Yoda**'ya benzemiyor mu

• Hani bazıyerlervardır orada oturmayanlarıçinçokgüzeldir. Sürekli oraya gidilmek istenir, Oradaoturanlariçinse o kadar da güzel değildir. Orada oturulduramafırsat bulunsa oradan gidilir de. Fakat benburdaşimdiisim verip o yerleri rencide etmekistemiyorum

• Genç yaşta saçı dökülmüş insanlar Allah'ın yeryüzündeyken cezalandırdığı insanlardır.

• İnsan dayanıklı yapı

•Yazgeldiya artık terlik reklamlarından gına gelir

• Geçenlerde Özlem'imle birlikte biryandan kahvaltımızıederkenbir yandan da KanalD'deki**KadınınSesi**'ni seyrediyoruz. 6senedirkayıp babasını arayan genç bir kız var. Gamze. Proğrama ses tonundan anlayabildiğim kadarıyla ortayaşlarda, yöresel şiveyle konuşan gerçek bir teyze kıvamındaki birkadın bağlandı vedediki;**Yaseminhanım söylemesi çok zor ama Gamze'ninbabası vefat ettI**dediCARTdiye. İştehayatım boyunca böyle bir insan olamadım. Kimseye **Cemilbabanölmüş** diyemedim, Kimseye **annen kötüyola düşmüş** diyemedimCARTdiye, Şu hayatta teyze kadar olmadım. 1 numaraymış

•Hayatdediğimizşey**sinir savaşı**dır

• **Dizi**ni söyle sana kim olduğunu söyleyeyim.

• Hani bakkallarda falan **bi kola verir misindolaptanolsun** dendiğinde bakkal beylerin **dolapta kolakalmamış ama zaten hava soğuk, dışardan vereyim** şeklinde şablon bir cevapları vardır yaa. İşte beri bu cevaptan nefret ederim. Pisbir kurnazlıkvardır bu cevapta. İpnelik vardır. ..mcıklar. Hayatta uğramam birdaha böyle bir bakkala. Zaten millet b u bakkallardaki köylü kurnazlığındantiksindiğiiçin iyicene alışveriş merkezlerine vermedi ni kendini. Hem ben belkidolap hastasıyım. Dolabın ayarladığı soğuğun hastasıyım belki. Dışarısı buz bilekesseben belki dolabın ayarladığı o gizemli soğuğu tatmak istiyorum.

•Bir de **KokakolakalmamışKolaturka vereyim** s.kiçıktı.Heryer Kolaturka'yla doldu. Kolaturka'nınKokakola'ya uyguladığı bir soykırımdır bu. Kokakola soykırımı. Ve ben bir Kokakola sever olarak bu soykırımı şiddetle kınıyorum. Nerden çıktı bu Kolaturkayaa. Ayrıca ben Kolaturka istemiş olsaydım Kolaturka değil, **Kokakola** derdim.

• Televizyon ailemizin en geyikçi üyesidir

• 26 yaşıma geldim (aslında 27) ancak imajımı bulabildim

• **Halkın sesi olmak** diye bişey var ya. O ne ki öyle. Halkın kendi sesi yok mu. Halk kendi kendine ses çıkaramıyor mu. Illa birileri **halkın sesi** olmak zorunda mı. Halk kendini ifade edemiyor mu. Halk çocuk mu. **Sen sus ben konuşuyorum** yapıyoruzhalka. Vallahalkadamın anasını s.ker. **Halka**diye bifilm vardı seyrettiniz mi. Ben seyretmedimde

• İbadetgibi Beatles dinlerim

•Hani **ekmekparası**diyebişey varya. O ne ki öyle.İnsanlar kazandıkları paraylasadece ekmek mi alıyolar sanki. **-Abiekmeğin arasınabirazpeynir de alsaydık.İyigiderdi. - Olmaz. Sadece ekmek alabiliriz bu parayla. Ekmekparasıbu**

• Babam biz küçükkenbenden 2 yaşküçükerkek kardeşimi hep**ekmek teknesi** diye severdi, Beni ise **eşoğleşek** diye çağırırdı. Hala da çağırır yaa neyse.Yaramaz olan kardeş bendim.

•Ötürüdenenşeyianlamammümkün değil.

• Babam eve gelen misafirlere yaş sınırı gözetmeksizin sigara ikram eder. 15 yaşındakine de ikrameder,70 yaşındakine de. Kendisi içmez. Zaten bizim sülalede ben de dahilolmak üzere sigara içen hemen hemenyokgibi bişeydir. Lisedeyken falan arkadaşlarıma sigara ikram ederdi. **İçin için** diye de üstelerdi. Üstelik bunu sinamak için yapmıştı. Sanmıyor.

• Herhangi bir albümü dinlerken biten bir şarkının ardından gelecek olan şarkıyı bildiğim anı çok severim.

Akşamsefası

Akşamsefası

Sandık-içi

Al Gülüm Ve

Gecelerin Yargıcı

İçindeyaşadığımız toplum her geçen gün biraz daha kirleniyor. Çalmak, yetimin hakkını gasp etmek, kariyer veya para için türlü ayak oyunları kişi veya kişilerin, çeşitli davranışlar değil. Bazı kişi veya kişilerin, çeşitli davranışlar değil. Bazı kişi veya kişilerin, çeşitli zümrelerin çıkarları uğruna maalesef, toplum bu duruma alıştırılıyor. Evet bergün hep beraber biraz daha kirleniyoruz.

Geçen Cumartesi gecesi de evde otarken bu duruma isyan ettim. Sonra kendimi suçladım. "Sen?" dedim "Sen Umut Sarıkaya. Peki sen bu durumu düzeltmek için ne yaptın? En ufak bir çaba sarfettin mi? Yoo! E o zaman ne vit vit vit konuşuyon gotüne koyduum" diye kızdım kendime. EVet belki bu zamana kadar bu konuda hiçbir çabam olmamıştı ama bundan sonra üstüme düşen görevi yapacak, şehre adaleti tek başıma verecektim. Ben artık gecelerin yargıcıydım. Hemen elime kalem kağıt alıp bir kara liste yaptım. Listemde bu anlamdan kirlenmenin mimarları olan politikacılar, iş adamları, televizyon programcıları, mafya babaları ve çeşitli kişiler vardı. Hepsinin gelecek güzel günler için tek tek bertaraf edecektim. İşe önce listenin en altındaki küçük balıklarla başlayacak yavaş yavaş yukarı çıkarak başlarafltaki büyük balıklara ulaşacaktım. Listenin en altında takiltteden arkadaşım Eray vardı. Arkadaşım dediysem lafın gelişi, yoksa zerre haz etmezdim Eray'dan. Kendini beğenmişliğiyle, yalancılığıyla, milletin sevgilisine asterb olmasıyla, yılışıklığıyla toplumsal kirlenmenin mimarlarındandı. Hatta bi gün benden o zamanın parasıyla beş milyon borç almış gelecek hafta verirm" demişti. Gelecek hafta bakım bunda bs yok. Beni görünce kaçmalar talan.. yok derse geç kaldım" demeler yok. "hadi baba görüşürüz"ler... Neyse dedim sineye çektim. 3 gün geçti benim 5 milyondan haber yok. Yüzümü kara etlim gitim istedim. "Moruk haftaya şu Başbakanlık bursu yatsın, hemen ödiycem" dedi. Haftaya bi daha istedim, bu tiç ırak değil. "Oğlum kaçmıyoruz ya, adamı sık boğaz etme" dedi bi de "olan sinde amma paragötmüşsün" diye beni aşşağılad. Yine bekledim bir hafta oldu olmadı bekar çıtattım konuyu "abi" dedim "Biz de öğrenci adamız, ihtiyacım var" dedim. dedi "Ne diyrsun sen?", Dedim "Şu beş milyon borcunu ver". Dedi "E oğlum sen sana geçen gün verdim ya? Hani Beşiktaşta döner yedik, ardından da bira içtik?" "Erayciğim sen onları ısmarlamadın mı bana?" dedim. "Yon" dedi. "Allah belanı versin, lanet olsun parasına da, putuna da" dedim bende Yani sonuçta şerefsizin tekiydi bu Eray. Aksaray'da oturuyordu. Gidip kapısına dayanacak güzel bir dünya adını hesap soracaktım. Saate baktım 3 buçuktu. Dur şimdi gitmeyeyim bir Aksaray'a sabah olsun

Akşamsefası

Akşamsefası

r Gülüm

DELİ HİKAYELERİ





















le giderim dedim saati 7 buçuğa ayarladım, uyudum. Sabah oldu ktım, üstümü giyip doğruca yola koyuldum. Zaten uykumu alamamışım irliyim dahaçok bilendim bu Erayitine karşı. Bi de üstüne üstlük 3



vesait yaptımbirsürüyol parası verdim sinirim katmerlendi Sonunda Eray'ın oturduğu apartmanın önüne geldim. Zili çaldım,açmadı kapıyı komşulara sordum taşınmamış hala orada oturuyormuş. Sokağın ortasında durup "Eraaaay! Çık ulan dışarı elin olmaya geldim şerefsiz!" diye bağırdım. Çıkmadı. Çaresiz geri e dönmek için durağa doğru giderken Eray'lakarşılaştım. "AaaUmut ber lan? ne arıyorsun burada?" diye sarıldı."Halamgile gelmiştim dievegidiyorumsen nereden geliyosun?"dedim. "Kahvaltılık almaya ktım eve gidiyorumgel kahvaltıyapalım" dedi, kabul ettim. Kahvaltı incezihnim açıldı, "dur ben bu ibineyiiçireyim de öyle döveyim" diye mden geçirdim. Akabinde hemen "moruk akşama şöyle bir Taksim balım, deli gibi içeriz" dedim. "Nereye deli gibi içiyoruz umutçuğum? niki bira içincemaymuna dönüyor uyuyosun.Nereyedeligibi içeriz?" di. İtiraz ettim "Süper içerim oğlum ben" dedim, "olur" dedi. Saat on çuktu ve akşam olmasına daha çok vardı. AKşam sabırsızlıkla kliyordum. Bu vicdansız, asalakyalancı lavuğu yumruk arsızına virme anını düşündükçe içim içimesığmıyordu. Yalvarmalarını, "ben im sen etme abi" demesini duyar gibiydim. Zaman geçsin diye VCD an izledik,Eski günlerden konuştuk. Eski günler "mevzusudallanıp daklanınca bir ara benim beş milyon mevzusunu açsam mı" diye şündümn ama açmadım. Zira akşama dayağı bu mevzuyu açarak latıcaktım. Ben de konuyu şimdi burada ismini vermek istemediğim kızarkadaşımızınkalçalarınagetirdim. Eray "Dur lan şimdi herşeyi nuşup bitirmeyelim akşama konuşacak mevzu bulamayız mal mal ururuz" dedi. İmalı imalı "konuşuruz Erayım konuşuruuz" dedim lamadı. O kız arkadaşımızınkalçalarından konuşurken birdengözüm ının arkaskındaduran dambılailişti. Sordum, anlattı. "Yaklaşık bir



yıldır spora başladım hacı. Her skabalı koşuyorum, ağırlık kaldırıyorum. Baktaşgibi yaptım vücudumu" dedi, pazularını gösterdi. Harbiden de Arnıldgibi bişey olmuştu. "Yav Erayım benim, şımdi aklıma geldi ben akşam Taksim'e gelemiycem benim dergiye gitmem gerek" tim, dinletemedim. "Ulan dergi Taksim'de değil mi, takılırızsonra ersin" dedi. "Yok" olmaz dedim, "Dünyada bırakmam" dedi yse uzatmıyayım akşam oldu gittik bara. İki bira söyledik. İçmeye şladık. Gerçekten de bütün mevzuları sabah konuşa konuşa rutmuştuk, hiç konuşmadan gergingerginbiralarımızıçiyorduk.Ben stığım için beş milyon mevzusunu da açamıyordum. 2. biraların asındabenim kafam beton gibi oldu, iyiden iyiyesarhoşolmuştum sonunda dayanamadım söyledim; Değil beş milyon, beş bin milyon na helal ols Eraycığım. Eray abim a n abim .. .. abim!

Akşamsefası

Aksamsefası

YİĞİT ÖZGÜR



















Akşamsefası

Akşamsefası

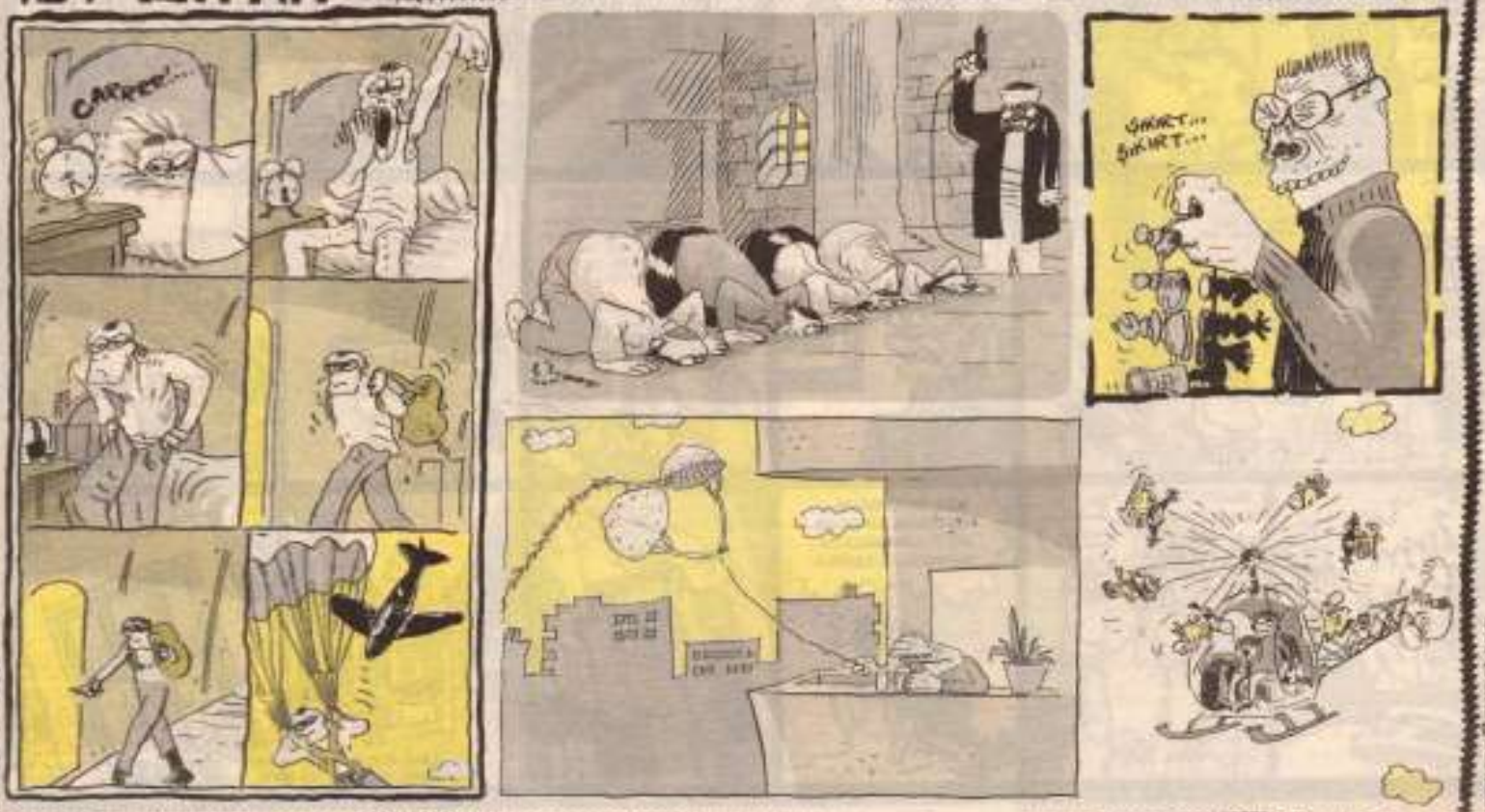


Akşamsefası

Akşamsefası



PİS MUTFAK



Akşamsefası

Akşamsefası

SEVMEK SEYRETMEK DEĞİLDİR

Popüler kültür, "imaj"la doğrudan bağlantılı olduğu için basbayağı bir görüntü sağanağı yaratır. Popüler insanların ille de bir imajı, hatta iş yerlerinin bile vizyonu olmalı derken, siyasiparti vitrinlerinden bile söz etmeye başladıkson yıllarda.Sadece ülkenin geleceğiyle ilgili programlar açıklamak yetmiyor, bir de vitrin oluşturmak gerekiyor.Hattavitrin dahaönemli. Diyelim bir manken milletvekili ya da belediye başkan adayı oldu. Ekonomi kurtulacak mı?Yoo... Ama o mankenin adının üstünedamgayı basmak, tuhaf bir cinsel hazverebilir insanlara. Tamam, bastığın şey sadece damga, ama olsun... o mankenle ilgili bir şeye basıyorsun ya...

Yayıncılıkda ilgilenenler bilir,artık kitapların kapak tasarımı ve adı çok önemli. Adamın biri kitap okumaya kararverdi diyelim... Önce kitabın adına çarpılacak, kapak onucezbedecek, o da kalkıp satın alacak kitabı. Misafirlere hava atmak için vitrine kristal bardak dizme gibi bir angutluğu keşfeden, bunuda gelenek haline getiren bir toplumun fertlerine yakışıyor elbette bu.Hadi bardakla hava attın diyelim, kitapla kime hava atacaksın? Kültürümüzde kitabın yeri yok ki; kimsenin umurunda değil kitap. Ee, kapağı kime göstereceksin o zaman? Evin neresine asacaksın ki gelen geçen görüp çarpılsın?

Dünyanın en önemli edebiyat metnini dümdüz bir karton kapakla bas, adına da "Yazılar" de mesela, birtane bilesatılmaz. Ama aşkla ilgili vurucu birlafbul, çarpıcı biçimde yerleştir kapağa, bir de çok renkli, cicili bicili bir kapak tasarımı yaptır, içindebir şey yazmasa bile en az üç baskıyapar.

Beynimin bir yarısı dinozorlar çağında kalmış olabilir...Çünkü gerçekten anlayamıyorum! Kıyafetin, hadiarabanın, evin,güneş gözlüğünün, restoranın falan imajını, vitrin oluşturmasını anlıyorum biraz, ama kitabın, siyasi partinin falanvitrini dumura uğratıyor beni.



Popüler kültür tamamen görüntüye dayanıyor. Diğer duyularımız yok oluyor bu arada. Halbuki koku da önemli, tat da, dokunmak da... Hatta duymak da önemli. Tabii ne duyduğumuza bağlı olarak! Patrick Süskind'in o muhteşem "Koku" romanını okumayanlar çok şey kaybetmiştir bence. Kokunun insan hayatındaki rolü çok büyük.

Şu meşhur "Sevmek Dokunmaktır" lafından ise, söz etmek bile istemiyorum. Elbette dokunmaktır, ama bununla bitmiyor ki iş. Mesela biriyle tanıştınız ve gördüğünüz an çarpıldınız diyelim; yıldırım aşkı yani. Sonra bir konuşmaya başlıyor ki, aman allahım, o ne cırtlak bir ses... Şimdi nasıl sürecek o aşk? Konuşmadığı sürece sorun yok. Ama konuşmaya başlayınca kulaklar tıkanmak... Yürümez. Kesinlikle yürümez.

Bir de ten uyumu diye bir kavram uydurulduğu son yıllarda. Kesinlikle uydurulduğu. Tenin uyuşmaması diye bir şey olabilir mi! Mesela tenleriniz birbirine değdiği an alerji yapıyor, kızarıyor, kaşınıyor, dikenlikenlik batmaya başlıyor vücudunuz. Ya da elektrik çarpmış gibi irkilip düşüyorsunuz yataktan. Bir kez daha denemeye karar veriyorsunuz, yavaş yavaş ilerleyip yumuşacık karnına usulca yaklaştırıyorsunuz elinizi... Pat! Yine çarpıyor. Yuvarlanıyorsunuz yataktan aşağı. İmkan var mı böyle bir şeye! Birbirinizi çok seviyoruz, çünkü tenimiz uyuşuyor. Hadi canım.... Şimdiye kadar kaç kişiyle sevişiyorsam hepsiyle de tenim uyuştu. Hiç çarpılmadım, alerji falan da olmadım. Ama kafamız uyuştu mu, sesi güzel mi evli beni, ya da tenimin kokusu kendinden uzaklaşıyordu mu... bunlar tartışılır işte.

Tat ise, başlı başına bir yazı konusu. Yazı da ne demek... insan biraz kasıa kendini, kitap bile yazabilir bu konuda. Öyle dümdüz, karton bir kapakla lale basılsa bu kitap, çok çarpıcı bir ad koyulmasa da, spey okuru olur. Vitrin oluşturma peşinde koşanlar varsın kristal bardak alemlerine kendilerini. Ama okumanın ve dille dokunmanın muazzam etkisine bilenler muhakkak alırlar bu kitabı. Bir çırpıda okurlar. Aslında okumak demeyiz buna; yalayıp yutarlar...

Beynimizin sadece bir yarısını kullanabiliyoruz. Diğer yarısı izole edilmiş durumda. O yüzden görüntülere takılıp kalıyoruz. İçi boşaltılmış görüntüleri seyrede seyrede, kendimiz de boş bir görüntüye dönüşüyoruz.

Evet, sevmek dokunmaktır, sevmek dinlemektir, kokusunu duymaktır, hatta sevmek yalamaktır... Seyretmek değildir yalnızca.

ALTAY OKTEM





Akşamsefası

Akşamsefası













Başka Bir Emriniz!...

Cep telefonu ile fotoğraf çekebiliyor, radyo dinleyebiliyor, televizyon seyredebiliyor, not defteri olarakkullanabiliyor, alışverişve zamparalıkyapabiliyorsunuz... Fakatyetmiyor insanoğluna. Bakındahaneler istiyorlar cep telefonundan...

Ceptelefonlarındatraş makinası da olsun. Bir yandankonuşalım bir yandantraşımızı olalım.

Cep telefonları kanatlı olsun. Hayır o manada diil.Yani maçlardahakemin kafasınaattığımızda havalanıp gerigelsin ...

Radarlarınyerini göstersin, otobüsteki takometreyi bozsun...

Hazırtitreşimlisini yaptınız bari biz kadınları düşünüp şeklindede değişiklik yapsaydınız azcık.

Cep telefonları kapaklarındaki bir rezistansın ısınması ile birlikteütüyedönüşsünler. Kafamız ve gömleğimizaynıanda ütülensin.

İstenmeyen tüylerikökünden söküpalsın..

Araçların ABSlerini isteğe bağlıolarakbozsun. Ben ayaryapıp kayınvalideye bi tane hediye edeyim.

Mezarlığın yanındangeçerken birtuşa basalım türkü söylesin.

Birtuşa basalım ekranıaynaolsun, saçlarımızı tarayalım.

Sadece fotoğraf makinesiolması yetmez. Fotokopi makinesi de olsun...

Trafik kazalarındaşahitlikyapsın.

Cevizkırsın... Sarımsakayıklasın, soğandoğrasın.

Birtuşa basalım istenmeyen sevgiliyikendisi arasın. "Cevat artık senden hoşlanmıyor, başkasına aşık" filandesin... Kırıpdökmeden halletsin.

Köpeklersaldırdığında hoştıhoştsesi çıkartarak köpeği uzaklaştırsın.

En zorgünümde hem cep telefonum hem orkidimolsun... Arayanları hapsetsin...

Birtuşa basalımsöylenmesizor kelimeleri o söylesin.Yani bu gün kayınberaderi biz söyleyelim. "Nöroşirujiye"yi o söylesin biz de götürdükdeyip kapatalım cümleyi. Profiterol isterken kasmayalım.

Kamerayı şöyle bir tutalım Köprülerdeharıgi şeridindahahızlı ilerleyeceğini hesaplasın.

Arkakapağıtahtaolsun. Tahtaya vurmam gerektiğindetahta bulamıyorum bazen.

Birtuşa basalımBize pozisyontavsiyeetsin.

GANİ MÜJDE

Akşamsefası

Akşamsefası

YUMURTALAR

Tayfun Özgür



Tanju Özkan



Zafer Küllünk

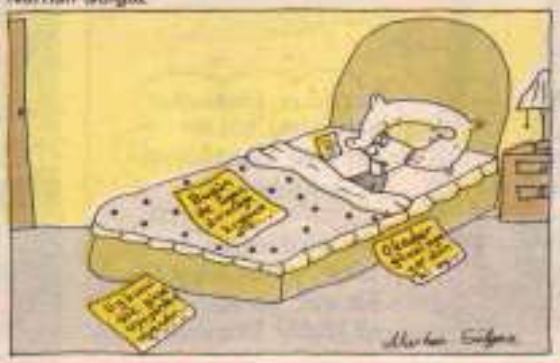




Deniz Canbulut



Nurhan Gülgez





HAYVAN DERGİSİ için, macintosh'ta Quarkexpress, Photoshop bilen ve dergi deneyimi olan grafiker aranıyor. Gelin bi görüşelim. Neden olmasın...

başvuru: 28 Nisan Çarşamba günü, saat: 13:00 - 18:00 arası künyedeki adrese.

ŞADUMAN AĞABEY



Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

ŞadumanAğabey'den Best OfÖzlü Sözler...

*** "Sen bacaklarınıaçarsın ben de dürtükleyiveririm İkinci postada ben altta yatar pozisyonda olurum, sen üstüne otururs un..."şeklinde "evlilik planı " yapılmaz.

***** Bir prezervatife iki çük sığmaz...**

*** Yanlıştabela günde birkerebile doğruyugöstermez.

***** Kestane tatlısı dört şeker dökerek yapılmaz.**

*** Kaftan giren eve doktor girmez.

***** Şifalıgölde dötekaçanbalık,fitil etkisiyapar.**

*** Üçüncü Mehmet'ten sonra Muzaffer Mahmut gelmez...

***** Bütüneşyalar hızlakirlenirseenöncebeyazeşyalar kirlenir.**

*** Komayagiripbilincinikaybetmiş tüketiciden bilinçli hastane seçimibeklenemez.

***** Veremlesevişilmez, savaşılır.**

*** Kafasında peruğu olanın ani üzüntüde saçları beyazlamaz.

***** Süpergeyle uçan cadı, faraşla da su kayağı yapar.**

*** Kabusu düşen cep telefonunun çektiği fotoğraf kimseye gönderilmez.

*****31 ekran televizyona, mastürbasyonekrantelevizyon diyemeyiz.**

*** Basetinumarası58 olanınkıçı kaydırakta sıkışır.

***** Alkol olan yerde "J" harfi tüketimi maksimum seviyededir.**

*** Kraker ile krater arasında 5000 santigrat derece fark vardır.

***** Ossuran tüp bebeğe, gazkaçırıyordenemez.**

*** Çocuğuna yedi parmaklıeldivenören,yakınakraba evliliğiyapmışdemektir.

*****Her kadın, kendi bacağından bacak omzaolur.**

*** Banka vitrinineparakonulmaz.

***** Mütevazi insan;6.4şiddetindeki depremde 3.4 şiddetindesallanır.**

Not: Şaduman Ağabeykitabı yolda... İhtiyaçmolasından bizi aradı...



Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İmtiyaz Sahibi: Mehtap Gürsoy Yazı İşleri Md.: Fatih Sarıkaya
Genel Müdür: Orhan Acar Satış Müdürü: Cüneyt Aydın
İstiklal Cad. Turfan Han No:373 Daire:7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: (0212) 293 32 77-78 Fax: (0212) 293 32 79
ISSN: 1303-7579 • Baskı: Ocak Matbaası (0212) 482 40 75)
Genel Dağıtım: DPP (0212) 693 22 22)

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 27 Nisan 2004 • Sayı: 52

Ercan Akbal • Serkan Alkoçoğlu • Mahsun Bacaksız • Deniz Ersan • Selçuk Erdem • Suat Gürsoy • Doğan Gürpay • Hakan Karabaş • Evren Karabulut • Nevzat Sani Müjde • Aydın Özkan • Esin Özlek • Tiğil Özgür • Ümral Sarıbaya • Fatih Sokmaz • Rüknet Üstün • Metin Üstündağ • Erdil Yaşaroğlu • Tan Yüzel • Mehmet Emin Zorlu • Kalitgrafi: Şevki Gençoğlan • Dizgi: Cemal Vardı • Renk: Tamer Özme - Serdar Kayıraç • Grafik Tasarım: Serdar Karabey



Tarifeler: 1 yıllık 40.000.000TL - 6 aylık 20.000.000TL • Avrupa: 1 yıllık 200euro - 6aylık 25euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1yıllık 350 - 6aylık 300 Abonelik için irtibat tel: (0212) 293 32 77-78 Eski Adı Hayvan Alemi • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. TL hesap: Yapı kredi bankası parmakkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1101/0033-7 • EURO hesap: Yapı kredi bankası parmakkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3000021-1 • DOLAR hesap: Yapı kredi bankası parmakkapı şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3000021-4

Akşamsefası

paatim@yahoo.com

Aksamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















erdil@penguen.com

Aksamsefası

28 NİSAN
PERŞEMBE
SAYI: 2004/18
No: 84
900.000 TL.
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN



Akşamsefası

HAFTALIK

PeNGueN't

Boğaziçi Öğrenci Gazetesi

KKTC neler oldu neler bitti?



★ Seçimlerden sonraki gün Kofi Annan geldi yanıma "Abi yeni rodan sonuçlar nasıl" dedim. "Ne olabilir var olsun, Cobra" Annan kaşın, yetemi gündüzüme kat tım, üşenmedim 3000 sayfa plan yaptım, her ayrıntıyı düşündüm yinede niye bekletmediniz abi, dedi. Sonra da "Zenginin diğe yapıyolsunuz, değil mi?" diye sordu. Ben din

Akşamsefası

HAFTALIK

PENGUEN

• Türkiye'de 17 Milyon Sigara Tiryakisi Varmış







• Türkler Evet, Rumlar Hayır Dedi, Rauf Denktaş Kaybetti.





• 23 Nisan Çocuk Bayramı Bitti...





P.T.K.D.Ç.L.D.

(Patlak Topla Kaçan Deli Çocuklar Lağıma Düştü...)

SAĞLIK

Yüzdeki kırışıkların en iyi ilacı tavuk!

Nasıl yani!... Tavuklar botox ya da estetik ameliyatı yapmaya mı başladı?...

Son zamanlarda bir sürü spam ve virüs maili geliyor. Hepsi de kulağa güzel geliyor... Bu virüsleri yazan saldırılar, zavallılar meğer birbirlerinden mail istiyormuş gibi sürekli kullanıyorlar çağırıyorlarmış. (çok kurnazlar çocuklar..*) Ama en son gelene çok güldüm... abdullah.gul@basbakanlik.gov.tr 'den bana virüs geldi yaa!... Ohannes!...

Bir bilgisayar firması dikdörtgen şeklide bütün ekranıyla notebook'la devrim yaratmış gibi reklamı yapıyor... Peki bilgisayar ekranının dikdörtgen şeklide gerçekten ne işe yarar?... Gerekli midir?... Bir şeyleri kolaylaştırır mı?... Bilgisayar kullanıcısı hiç kimse bu soruya "Evet" yanıtını vermiyor... Sadece düşünceli görünüp, içtenlik bağları kaldırıyor...



İLAÇ ALEMİ

Cemil İpekçi bu yaz etek giyerek dolasacak

İlaç kokusundan mutluluk gelecek

İlaç kaçırma kampanyası başlıyor!

Benim teenage'lik dönemimin bir ayakkabı markası vardı: Pony diye... Pony yeniden piyasada... Reklamını yapmak için yazmıyorum... Ne bileyim, görünce duygulandım be!... Ama o dönemi müreccah fiyata olan bu marka, biraz kalık olarak geri dönmüş...

Niye kirlenmek hep beyazın koyu renge dönüşmesi şeklinde düşünülür ki!... Siyah bir cekete hiç seçmesi de kirlenmek değil midir!...

Flash Tv'deki Sevgi Kalaba'nın Renkli dünyalar programında küçücük bir bilet gibi kağıda gösterilerek " Bu belgeyle Caner çok üzüldü!... Tüm kahrolacak!..." şeklinde anons yapılıyor... E aşşağı dil mi yahu, o zaman bu belgeyi niye sunuyorsun gülüm!... İnsan, insanı üzmek için mi program yapar!...



Popstar'ın sponsoru Hilergaz olduğu için "Sıcak Oda" diye bir oda var.... Peki Popstar'ın sponsoru bir sigara firması olsa dumanlı oda mı olacaktı?... Veya kadın pedi firması olsaydı,"kanlı oda "falan?... Tamam tamam, bir espri mantığı da olabilir bu konuyu kapatalım...

Tefal orkestra kurdu, tencere ve tava ile konser verecek

Yorum yapamıyorum... Hani kelimelerin kifayetsiz kaldığı anlar vardır ya.... Öyle işte...

M.F.Ö.'den biri zıpkın veya dilsiz (Allah korusun) grup yeni bir şarkıda yazının baş harflerini özellikle o harfları olmasına en özen gösterir!...

Neden arkeolojide kil de, kadınlar da tüy?...

Bizi Kurtadam Caner'le Köy Pazarı Tüfe'den kurtaracak biri yok mu Allah aşkına?!... Televizyonlarda zırt pırt bu kötü görmeksizin bilmiyan var mı bak!... Hay sizin evlenmenize dese, ayrılmanıza dasa!... Tüm mırıs mırıs rezalet!... Ne hak yiyeceksiniz, bunu kameraların karşısında yemeyin artık!... Kameraaz bir hayatı yaşamayı deneseniz bize!...



Zıtlarını da net bir şekilde cillop gibi görebilecek miyiz peki ordan!...

Bazı Amerikan korku filmlerinde (Mesela Spielberg'in Türkçe ismi "Kontrol Kaybı" olan Poltergeist'inde...) televizyon karşısında birkaç uyuyakalır. Sonra o kişi uyandığında televizyonda yayın bitmiştir. Karınca kararınca parazit verdir televizyon ekranında... Amerika gibi gelişmiş bir ülkede belli bir saatten sonra televizyon yayınının bitmesi mantıklı midir?... En dandik ülkelerde bile 24 saat non-stop televizyon yayını varken!...



Şarkıcı Kıvırcık Ali'nin kaç defa öldüğünü biliyor musunuz!...

Özel radyolar FM bandından değil de AM bandından yayın yapsaydı olacaklar, ongörler nasıl olurdu!... "Süpeeeer... mi..." Kral zm'a hoş geldiniz!...

pazlim@yahoo.com

Fatih Solmaz

Akşamsefası

Akşamsefası

pazar sevişgenleri

met üst

















açık büfe

ben ordan geçerken biri

- **ithalat ve ihracatı öğrenip yapmak ister misin..**
- isterim
- **kendi işini kurarak dış ticaret firması sahibi olur musun..**
- olurum
- **home office çalışıp extra gelir elde eder misin..**
- ederim
- **dış ticaret açığı'nı görüp 'gelecek burada' der misin..**
- derim
- **çin, amerika, avrupa, türki cumhuriyetler ve ortadoğu'ya mal satar mısın..**
- satarım
- **sermayen olmadan sadece alıp satmaya var mısın..**
- varım
- **'yabancı dilim yok bunları nasıl yaparım' diye kendine sorar mısın..**
- sorarım
- **uluslararası ne alırım ne satarım diye düşünür müsün..**
- düşünürüm
- **tekstil gıda mücevher ayakkabı elektronik süs eşyası medikal malzeme kimyevi maddeler işine girer misin..**
- girerim
- **ihraç fazlası ürünlerin ihracatını ve ithalatını yapar mısın..**
- yaparım
- **glisemik endeksli beslenir misin..**
- beslenirim
- **japonlar gibi hem geleneklerine bağlı hem de çağdaş olur musun..**
- olurum
- **kafama kolonya döküp berber masajı yapar mısın..**
- yaparım
- **yeni bond kızı sen olur musun..**
- olurum
- **o halde daha güzel daha adil daha mutlu sevgi dolu bi dünya için baatsıın bu düünyaa**
- rın dım dım rın dıım dıım dıım dıım.. rın dıım dım rın dıım dıım.. dıım dııım.. off off off

Akşamsefası

Akşamsefası

TAVŞANLAR

TAVŞAN SOLMAZ & TAVŞAN BARUTER

ÇABUK..! ÇABUK OLUN BİRAZ..!

PRENS ÖPÜCÜĞÜ HASTANESİ

AMBULANS

SEE..? SİZ DAHA TELEFON BANKACILIĞINA GEÇMEDİNİZ Mİ YANİ..?

YOO HAYIR GEÇMEDİK..!

ŞAK ŞAK ŞAK

SPERM BANKASI...

BİRİNCİ LUİİİ..!, İKİNCİ LUİİİ..!, ÜÇÜNCÜ, DÖRDÜNCÜ, BEŞİNCİ, ALTINCI, YEDİNCİ LUİİ..!, SEKİZİNCİ, DOKUZUNCU LUİİİ..!. GELİN YENEĞİNİZİ YİYİN YAVRUM..!

ANNEE..! ALTINCI LUİ BAĞIMI ÇEKTİ..!

AL DİYETİNİ..!

VE İŞTEEEE SÜRPRİZLİ DOĞUM GÜNÜ PASTAN DA GELDİ..!

AV SÜRPRİZİ NE ACABA?

TAPIR TAHİR

"TAHİR KALSİN Mİ GİTSİN Mİ?" YAPMACA SİNEMA SATIŞ MEKANINDA KUSURSUZ YÜZ HAYIR ÜRETİP TAHİR SİTTİR OLUP GİTSİN ÖYLE ÇIKTI..!

BİLİMİN KEŞMANKÖRÜ DİL KUSURSUZ YÜZ HAYIR TAHİR SİTTİR OLUP GİTSİN ÖYLE ÇIKTI..!

HAYIR

HAYIR

ANANDAN DOĞUYORSUN GİZİ.. ANNENDEN KONUŞMA İSTİYOR.. ADI DİYABETOPHOBİA.. SANA..!

Akşamsefası

Aksamsefası



POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri ve Kamuoyu Araştırmaları Ekibi

Porno Setinde Töre Kurşunu!

Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi bu kez Kaliforniya'ya gidiyordu. Amerikan porno oyuncuları arasında AIDS paniği başgöstermişti.

Yola çıkmadan önce, bazı esrarlar ekip şefine tedirgin olduklarını söylediler: "Almanya deki aşk filmi setinde hayvanlık esnetildik. Hatta Çin'de, atkıdanız pandisi Lingh bile bedenlerimizden istifade etti. Bu pornoişinden hayatta sağlamçıkamayız.Zencilertakır takır yiyecek bizi.."

Şefekibi sakinleştirdi. "Onlaraçtı,gözleri döndü. Amerika'daki pornocu bu işe tok. Bütün gün ekmek parası için mala vurmaktan illalla kendimiz edarten. Bir de nare ekşin kayısı, rağbun? Garanti veriyorum, öyle birşey olmayacak!"

Şefin verdiği garantiyle rahatlayan ekibimiz uçağa bindi, yolaçıkıldı. Ekibimiz, Los Angeles'a iner inmez porno filmlerin çekildiği büyük bir platoyagitti

Dahakapıdan girerken güvenlik görevlisine "Rolvarmıabi?" diye soran ikielernanekipten dışlandı

Ekibimiz setteki ilk dakikalarda kısa bir şaşkınlık dönemi geçirdi. Her tarafta kameralar çalışıyor, her köşede bir sevişme sahnesi çekiliyor; çırılçıplak kadınlar ve malı meydanda adamlar ortalıkta geziniyordu.

Şaşkınlığı atlatan ekibimiz, Türkiye'de hazırlanan soruları setteklere yöneltmeye başladı: "Porno sektörü çalışanlarının AIDS'ten korunması için ne yapılmalıdır? a) Prezervatif kullanılmalı b) Periyodik kontrollere önem verilmeli c) Devlet denetimi getirilmeli.."

Sorular çok kaliteli ve derinlikliydi. Setteki pornocular tüm sorulara büyük bir ciddiyetle cevap verdiler. Ekibimiz, "a Türkiye'den gelen soruların hiç gösterilmeyen için teşekkür ettiler.

Ardından kahve ikramı geldi. Çok nezih bir hava oluşmuştu. Uzun süredir böyle sakin ve güzel bir ortamda çalışamayan ekibimiz, araştırmacılığın keyfini çıkarıyordu

Hatta şefimiz şöyle dedi: "Medeni memleketin insanı böyle işte. Pornocunun bile araştırmaya, araştırmacıya saygısı var. Bakmayın, Bush'da fena adam değil aslında..."

Kahveler içilirken, Amerikalı set görevlilerinden biri bağırdı:"Nurten, hadi gülüm, beşinci vurdurma sahnesini çekiyosun!"

Ekibimiz bir şok yaşadı. Şefimiz, bir isim benzerliği olduğunu umarak, prodüksiyon amirine döndü: "Nurten ismi Türkiye'de de vardır. Ne ilginç, farklı küttürler, ortak isimler.."

Prodüksiyon amiri cevapladı: "Ortak isim filan yok. Kendisi Türk zaten. Bu setlerin üçte biri Türk'tür. Özellikle pasif eşcinsel rollerinde..."

Türk ekip üyelerinin içini bir tuhaflık kaplamıştı. Ekip şefi "Arkadaşlar" dedi, "hepimiz üzgünüz ama yapacak bir şey yok. Kahvelerinizi içelim, gidelim."

Arkadaşlarımızdan biri yeniden bağırdı, oral seks sahnesini çekmekte olan Nurten'in yanına gitti. "Bacım, izin var bize, kurtaralım seni buralardan. Hadi, giyin de gidelim. Többe edersin, mazrik sikersin, temiz bir yuva kurarsın.."

Nurten öfkelendi: "Sana ne lan eşşoleşşek! Temiz yuva kurana günde iki bin dolar bahşişler mi? Puşi! Maydanoz şişe!"

Güvenlik görevlileri arkadaşımızı yatağın yanından uzaklaştırdılar. Ekibimiz, seti üzgün bir şekilde terketmek üzereydi.

O sırada birkaç el silah sesi ve bir bağırtı duyuldu: "Ulan gerefsizler! Başımın etini yola döşürmüşsünüz ha! Herkes olecek! Jennifer, bitar sen, aile meclisi ölümüne karar verdi!"

Ekibimiz ne olduğunu anlayamamıştı. Prodüksiyon amiri söylemeye başladı: "Söylüyoruz ama dinleyen kim, eşşoğlu ya.. Bin defa dedim Oregon'dan kan getirmeyin bu sete, adamların töreleri var. Diyorsunuz ki, yok abi kızları uzaya çalışıyo da, iyi vantuluyo da.. Kızı vuracaklar, bizi de sikecekler. Kaçının töre cinayeti bu kostümün altında!"

Oregonlular silahlarını atıştılar. Jennifer kaçtı. Tecrübeli set çalışanları da ekibimizi gösterecek kaçtı: "Bunlar yaptı abi! Kızı bunlar sattı abi!"

Ekibimiz kaçamadı. Kurşunlar amansızca yağdı. Sekiz arkadaşımız ağır yaralandı. Ekip şefimiz ambulansa girerken gözlerini açtı, gülümsedi: "Söz vermiştim çocuklar, Balon sözümü tuttum. Zincller sayesinde hepimiz

İsabet almayan arkadaşlarımızın gözlerinde yaşlar vardı. Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi, Los Angeles'taki bir porno setinde Oregonlu töre savaşçılarının kurşun yağmurunda hedef olduktan sonra bir raporunu hazırladı, meraklısına ilan

Merkez Ofisine bağlantılarını sonuçta açıkladı: **"Amerikan porno sektöründe AIDS paniği yaşanmasın aşk gibidir. Aşk, sadece sözleşme ve sosyal sözleşmeler uğruna ağır bedellar ödemek değil midir?"**

Aksamsefası

Akşamsefası



BEN

alpay erdem

• Babam çok üşür. Babamısıtmak mümkün değildir.Sürekli kaloriferler sonunakadar yansınister. Üşürse çok sinirlenir. Gemide gece kaloriferleri yakmadılar diye (babam gemide çalışır) ertesi gün yemeğin içine deterjan katmak suretiyle (babamaşçıdır) gemimürettebatını zehirleyebilecek kadar da ilerigider. Bu hadisetamamiyle gerçektir. Babamla birlikteaynı gemide çalışan benden 2 yaşküçük erkekkardeşimanlattı. Kardeşimi **desenyemesenyeme**diyede uyarmış. **Yemeklerin içine deterjan attım**demiş. Gemimürettebatısabahakadar tuvalettençıkamamış. Babama**yahu sen bu yemeklerin içine ne kattın**diye sorduklarındada **bozuk sütten zehirlendinizoğlumsiz. İçmeseydiniz .mına koyiim** demiş **Geçmişini sktiklerim** diyede eklemiş. Hala hatırladıkça gülerim. **Babam bugüne kadar tanıdığım belki de en acayip adamıdır** diycem ama **belki** desi fazla **en acayipadamdır**

• Bu köşenin ismi aslında **Ben** değil de **Babam** olmalıymış yaa neyse

• Hiçbir zaman üstü açık arabam olsun istemem. İçi hep toz toprak dolar neme lazım

• Doğal olmayan sarışınlardantiksinirim. Doğal olanlarına karşıise

• Nötr

•Hiçbir teknolojik yenilikbeni elektrikli süpürgenin işibittiğinde ilgilidüğmeye basıldığında bütüün ne kadar kablosu varsahepsini **fırrrp**diye içine çekmesi kadarheyecanlandırmamıştır. Hala nezaman elektrikli süpürgeyi kullansam o düğmeye basacağım anı sabırsızlıkla beklerim. Okablone zaman**fırrrp** diyeiçeri çekilse mutlu olurum. Sırfo mutluluğu tadabilmek içingerekli gereksiz sürekli evi süpürürüm. Ayrıca dış görünüşümden pek belli olmasa da aslında temizlik hastasıyımdır

•**Yalın**'ı sevmedim. Yalın olmayı hep sevdim.

• Bazen gerçektençokpis,çok çekilmez birinsan olurum, ki bu genelde iş zamanına rastlar, pencereminpervazına konan kumruları kovarım **Sktirin gidin bi daha gelmeyin buraya şerefsizler** diye bağırırım. Bazen deo kadar güzelbir insan olurum ki özellikle kumrular için karışıkgüvercin yemialır, penceremin pervazına dökerim kumrular yesin,gıdalarından gerikalmasınlardiye. Kumrularda anladıartık benim ne kadar dengesiz birinsan olduğumu. Kovunca gidiyolar **delirdiyine**diye.Yem koyunca geliyolar**düzeldiyine**diye

• Babam benküçükkenyine gemiden, yorgunluktan gemiye konanbeyaz birgüvercini yakalayıp getirmişti bana.Çok güvercin besledim.Miskisi olsun,sabunisiolsun, bangosu olsun,tipiolsun,döneği olsun beslemediğim güvercin kalmadı. Amahiçbiri babamın getirdiği o güvercin gibideğildi.Babamın getirdiğibaşkaydı. Şimdibirdan isim vermek istemiyorum **Salim** adındabir şerefsiz **salalımlan bu [illegible], alışmıştır artık** diyerek saldı. **ŞEREFSİZ!..** Yemin ediyorum çok sinirlendim [illegible]

• Halı denen şeyden tiksinirim, evimde asla bulundurmam

•**SevdaMasalı**bitmiş,Toygu'yla Esra evlenmiş. **Kızım olsaydı Sevda Masalı'nagönderirmiydim**diye düşündüm.İyice düşündükten sonra **nlçin göndermiyecekmişim mına koyiim. Hlç değilse gözümiin önünde olur, hem fazla ileri de gidemez** diye düşündüm kendimden tiksinerek.

• Tutkuyla doluyumdur

•Televizyon kumandası eğertuşlarınahiç bakmaksızın televizyonu istediğinizgibi yönlendirebiliyorsanız sizindir. Yokeğeremufakbirkanal değiştirmede bile o kumandanın tuşlarına bakıyorsanız o kumanda aslında hiçsizinolmamış demektir

• Cep telefonu ilk çıktığında ceptelefonuna çok karşıydım. Niye karşıysam. Salakmışım demekki. Amaşimdidüşünüyorumda**cep telefonubence muhteşem biricad.** Düşünsenize yaa.Yolda yürüyosunuz,cep telefonuyla konuşabiliyorsunuz.Harika birşey.

•Hayatımdaçok keskin virajlarvardır. Tarikatçıydımhipi oldum Futbolcuydum entel oldum. Yıllar yılı hep kendimi aradım durdum. Eğer çizerolmak aklıma gelmeseydi hala kendimi arıyor olacaktım. Korkuıç birşey

• Herhangi biriyletanıştığımda ne iş yaptığımı sorduklarında **çizerim** diyorum. **Ayrıca da üniversiteden yenimezunoldum jeofizik mühendisliği diplomam da var** diyorum. Bu herhangi biri beni başka herhangi biriyle tanıştırdığı zaman **arkadaş jeofizik mühendisiymiş** diyor. Nedense çizerolmamhiç kaalealmıyorlar. Jeofizik mühendisi olmamı istiyorlar.

• Son söz olarak şunu söyleyeyim ki 26 yaşıma geldim (aslında 27) ve şunu anladım kl bu hayatyolundaaslında benim de bir kahramanım varmış. Babammış

Akşamsefası

Akşamsefası

Sandık·içi

EBESİN KARABULUT

















Modern Gibi Kadın

"Neymiş? Modern kadınmış! Yaa bırak allahaşkına! Bırak yaa! Sen modern olacağı na, çağdaşolacağına önce kadın ol da beni evde tut. Yapı itibariyleevcümen birkişi, hayatfelsefesi–akşameve dönerken BİM'denyarımkilo peyniralayımda evimde sevdiğimle,eşimle paylaşayım - olan bir kişi olmama rağmen, bugün ben senin yüzünden gözü dışarda bir adam oldum çıktım. Arkadaş insanda biraz düşünce, duyarlılık olur. "Bu adam niye suskun, aç mı,açıktamı, neyivar" diye bikere düşünür. Ama sende o duyarlılık nerdee! Şu Raskolnikov'averdiğindeğeri bi gün banaverdin mi? . Erkeğimkızımben ilgibeklerim,alaka beklerim, öv ülmek,isterim. Evetsaf ve katıksız bir erkek. tıpkı anadolu gibi..."



Bu konuşmayı modern kadına yapabilmeyi o kadar çok isterdim ki ama ne yazık ki olmadı. Yapı itibariyle: tut birisi olduğum için zamanında ağımın açgözlü bi çift laf edemedim. Oysa ki ilişkimizin başında sandığım zıkkı kadını bulduğum için ne de mutluydum Kitapla, konserle, müzikle, sinemayla yoğrulmuş dolu dolu kırkbeş gün geçirmiştik. Gündüzleri çeşitlietkinliklere gidiyor ,akşamları ise birer kadeh şarap eşliğinde sinemadan, tiyatrodan, okuduğumuz kitaplardan bahsediyordu k. E tabi haliyle benim bilgi dağarcığım biraz kıt olduğu için 45 gün sonra tükendim, hafif teklemeye başladım. Ben durumu kurtarmak için konuyu aşkımızın yüceliğine, görkemliliğine getirmeye çalıştıkça o yanaşmıyorsürekli Fransız sinemasındakiyenidalga akımından , Passolini sinemasının groteskanlatımınınçarpıcılığından filanbahsediyordu. Bunun üzerine ben de başladım onaylamaya. Mesela o, Çehovtiyatrosunun taşra boğuntısunuyla berabergelecek umudunu sürekli ön plana çıkardı ğını mı

Akşamsefası

Akşamsefası



yor? Ben hemen "Tabi canım Çehov hep öyledir zaten" diyordum Kieslowski'nin 3 Renk üçlemesinde ki Beyaz'dan Kırmızı'yanazaran zevk aldığını mı söylüyor? Ben "bi tane film çekti hemen g.tü kalktı itin" diye ona destek veriyordum Heponayheponaytabi o da biyere kadar.Baktımhafiften kılanmaya başladı, hemen yardıma mahalleden çocukluk arkadaşım Yusuf'u çağırdım. "Abi" dedim durum böyle böyle... " Ben iyice tırta bağladım, hayır seviyorum da... Yoksa inan çekilecek çile değil



kisi" dedim. "Ben ne yapabilirim"dedi.Öncesen kültürlü adamsındır, ıdır, akıllısındırdiye bi güzel gazladım Yusuf' u, sonrasadedegeldim. ufum şöyle okuduğun kitaplardan , ne bileyim izlediğin filmlerden falan birşeyler anlatsan da ben de sanki onları ben okumuşum, ben iz emişim enım manitaya anlatsam. Bak bu akşam buluşucam, çabuk anlat bir r"dedim. " Abi anlatırım da şimdi böyle birdenbire -ha- deyince aklıma iyor ki " dedi. "Hadi be kanka sen bulursun " diye ısrar ettim. Bunun ne "abiıne bileyim yaaa, offfyaaa" diye havalara girdi bu.Yusuf'unbu yetsiz tavrı kanıma dokundu sitem edeyim derken, sitemin doz unu dım açtım ağzımı yumdum gözümü "Lan şerefsiz ! Orda burda -Ben Beşyüz Milyarister'de 16 milyara jokersizgelecek adamım- diye hava sını biliyorsun da şimdi sana işimiz düştü diye mi bilmiyorsun lavuk" haykırdım, Küfürleştik, bir daha Yusuf' la görüşmemeye karar verip ucamodern kadınile buluşmayagittim

rnış başadüştü, beynimdeki kültüredair, sanatadairson bilgikırıntılarını taaruza geçtim. " Yav aşkım geçen duydum ki Pink Floyd yeni kaset mış, koştum hemen aldım. Bi dinlesen öyle şahane ki resmi mest r. Valla gerçekten de dedikleri gibi bu Pink Floyd progressive rock'in z kralı caaanım," dedim. Dememle de ilişkimiz orada bitti en ne bileydim PinkFloydadlı grubun yıllar önce dağıldığını, vay ben leydim artık müzik yapmadıklarını...

evde oturuyorum, birazdan Yusuf gelecek. Çay koyup KurtlarVadisi'ni eceğiz. Evet belki biten bir ilişkinin ardından yüreğim yaralı ama en ankafam rahat

Akşamsefası

DELİ HİKAYELERİ

FATİH SOLMAZ
HAKKI KASATAŞ



Akşamsefası

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR

















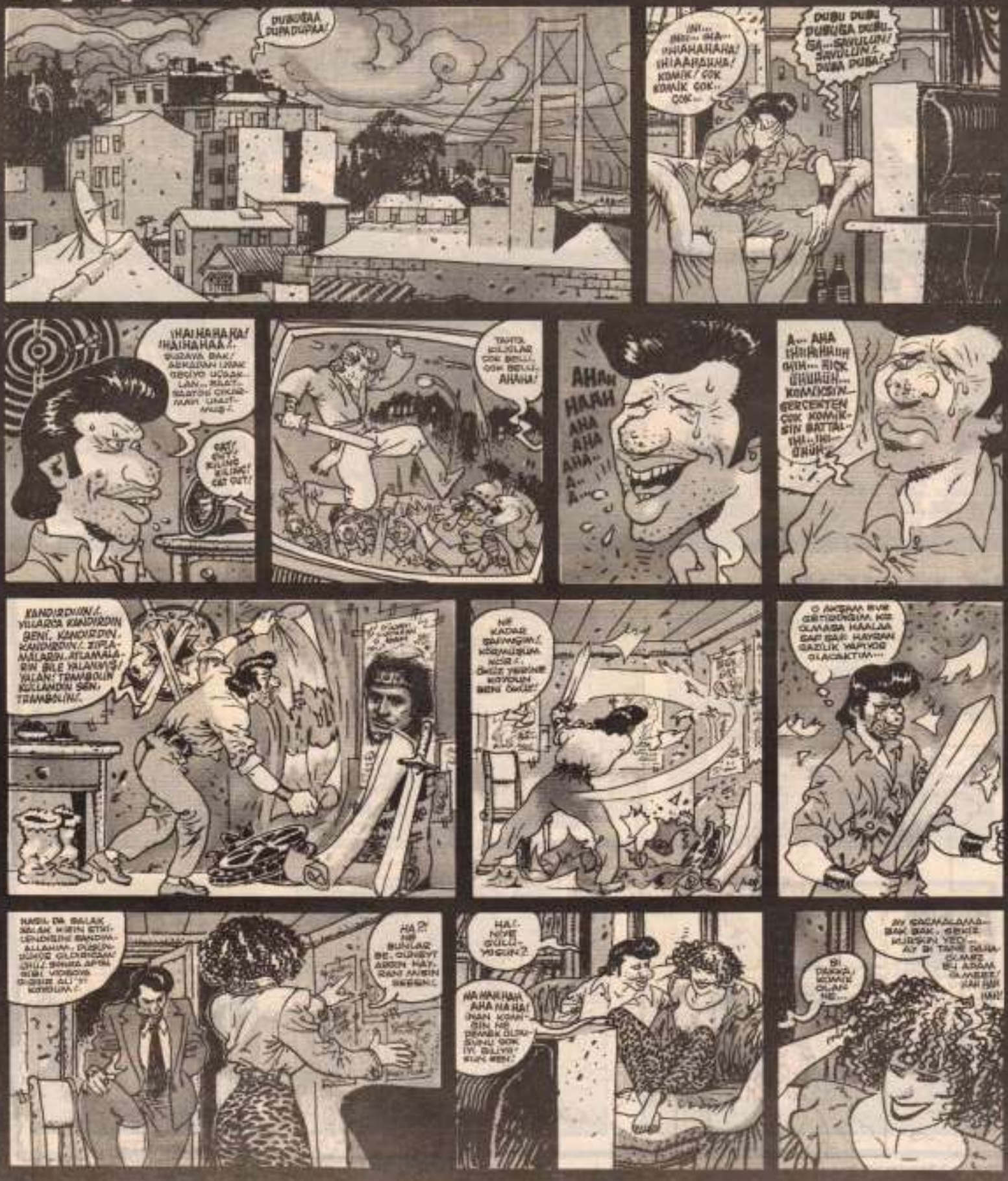



BUNALTAN SORULARIN CEVABI...
ANNEM NEDEN BENİ DOĞURDU?
ANNEM BENİ NİÇİN DOĞURDU?
BEN NİÇİN DOĞDUM?
BEN NİÇİN BİR KİŞİYİM?
BEN NİÇİN BİR ŞEYİM?
BEN NİÇİN BİR ŞEY DEĞİLİM?
BEN NİÇİN BİR ŞEY DEĞİLİM?
BEN NİÇİN BİR ŞEY DEĞİL

Akşamsefası

YEŞİLÇAM KOZALAKLARI

Suat GÖNÜLAY



Akşamsefası

Akşamsefası



suatgonulay@yahoo.com

PİS MUTFAK



zagzwang@myact.com

Akşamsefası

Aksamsefasi

ANNE ANNEDİR İŞTE!

Filozoflar zaten tuhaf insanlar. Nietzsche, annesine yazdığı bir mektupta "yaşam acılarla dolu, hayatı keyifle yaşamaya çalıştıkça onun kölesi oluyoruz; öyleyse hayatın hoş yanlarını bir kenara bırakıp kendimizi perhize çekmeliyiz" diyor. Tabii annesi de cevap yazıyor hemen: "böyle tuhaf görüşler yerine kendinden haberler veren, doğru dürüst mektupları tercih edersin.Yüreğini Tanrıya aç ve iyi beslenmeye çalış..."

Filozof annesi de olsa, anne annedir işte! Perhiz falan lafını duyunca iyice tırsmış kadın, "aman iyi beslen" falan diyor.

12 Eylül'den hemen sonraydı. Artık inge mi arıyordum nedir, sokaklarda öyle başıboş dolaşırken bir binanın çevresindeki kalabalığı gördüm, meraktan karıştım aralarına. Binayı polisler kuşatmış, sanırsın kalabalık biri de "teslim olun, yoksa ateş açacağız" falan diye yırtıyor kendini. İçeriden delikanlı bir ses yükseldi: "kurşunun son damlasına kadar savaşacağım..."

Başörtülü bir kadının kalabalığı yarmasıyla birlikte bu gergin ortam bir anda değişiverdi.

Oğlum teslim ol.

- Sen karışma anne, bu bizim mücadelemiz.
- Bırak şimdi mücadeleyi oğlum, öldürecekler seni.
- Karışma dedim anne... Devrimciler ölmez.
- Oğlum bırak şimdi devrimi. Baban hasta... Hepimiz perişan olduk. Şimdi teslim ol, sonra yaparsın devrimi... Hadi güzel oğlum benim.

Devrimci annesi de olsa, anne annedir işte!

Beride Aşkın Metafiziği adlı dev eseri yazacak olan Schopenhauer'ın annesi de, küçücük oğlu eve kapanıp "beni rahatsız etme anne, insanın sefaleti üzerine kafa yoruyorum," deyince, paçağı kapılmış tabii. Ne kadar gınıyem, oğlum büyüyünce filozof olacak diye sevinenmiş kadıncağız. Schopenhauer da kafasına öyle takmış ki insanın sefaletini, bir de kadınları; "evlilik iki kişinin birbirleri için iğrenç birer nesneye dönüşmesidir," falan demiş. Kırk üç yaşına kadar böyle idare etmiş ama, artık dayanamamış nedir nedir, o yaştan sonra, bir sandal partisinde, on yedi yaşındaki Flora'yı kestirmiş gözüne, kızı etkilemek için bir sallam beyaz üzüm uzatmış. Şimdi de Flora'nın güzelliğine bir göz atalım; "Üzümleri yemek istemedim. Yaşlı Schopenhauer onlara dokunduğu için midem bulandı."



Hayatı boyunca kimsenin önem vermediği Schopenhauer, bir ayağı çukurdayken aniden ünlenivermiş. Kitapları elden ele dolaşmaya, hatta adam köpeklere düşkün diye bütün Frankfurt kaniş beslemeye başlamış. Napolyon soyundan gelen çakıcı bir kadın heykeltıraş da bir ay boyunca filozofun evinde kalmış, büstünü yapmış. Artık başka neler yapmış, orasını bilemiyoruz!

Anne annedir, dedik ya; kadın da kadındır işte! Kırk üç yaşındaki sıradan bir ihtiyarın verdiği üzümden iğrenirler, ama aynı adam yetmiş bir yaşında ünlü olursa, iğrenmek ne kelime, üstüne bir de heykelini dikerler.

Şimdi bahar gelmiş, kuşlar, böcekler, köstebekler yayılmış ortalığa; el ele tutuşalım, kırlarda koşuşalım, sevelim, seviştim demem gerekirken nereden geldi aklıma filozofların, devrimcilerin anneleri, heykeltıraş kadınlar falan... ben de bilmiyorum. Annemle bir bağlantı kuruyorum desem, o da değil. Kadıncağız ne mektup yazıyor bana, ne de etrafım kuşatılınca "teslim ol oğlum" diye çırpınıyor. Yazdığım yazıları, yayınladığım kitapları görünce yorum bile yapmıyor, öyle tuhaf tuhaf bakıyor yüzüme. Sadece bakıyor.

Böyle durumlarda içi rahatlasın, mutlu olduğumu sansın diye "anne ya, köstebeklere kıyasla çok avantajım var benim," diye söze başlıyorum. Ben konuşmaya başlayınca, o daha da tuhaf bakıyor yüzüme. Bu cümlelerin bana ait olduğunu sanıyor tabii. Alain de Botton'un şu meşhur Felsefenin Tesellisi'nden aralediğim bilse, biraz teselli olur mu, yoksa daha da mı tuhaf bakar yüzümü, bilemiyorum...

"Köstebekler gibi hayatta kalma savaşı veriyor, çiftleşecek bir eş arıyor ve çocuklar dünyaya getiriyor olabiliriz ama bunun yanında tiyatrolara, operalara, konserlere gidiyor, geceleri yatağımıza uzanıp romanlar, felsefe yazıları, epik şiirler okuyoruz...Şımarık anne!"

Cevap bile vermiyor. Bir diazem atıp yatıyor hemen. Benim annem de olsa, anne annedir işte!

ALTAY OKTEM



Aksamsefasi

Akşamsefası



SELÇUK ERDEM













selcukerdem@penguen.com

Peynir Gemisi — Satıcı Yalanları

*Bence kahverengi ayakkabı depoda var ama inanın siyah sizi ağlı.

*Aslında bu araba satıldı amasahibi peşinatı getirmedi. Kısmetsanaymışabi.

*Çin malı diil beyefendi. Daha kolaysatılsın diye çin malı yazısıkoymuşlar.

*Bu etsanagöredeğilabi. Tavukveriyimsana ben... (Kasabın elindetavukkalmış besbelli)

*Kesmece abi. Kan çıkmazsa parayok...

*Bu binayı kazarken birkayaçıkmıştamiiçay uğraşmışlarkayayı kırmakiçin

*Ne Windows'u abi. Her evde bi tane Macihtosholacak.

*Kayagibi domateees..

*Ne hormonlusu abi. Bu çileklerin cinsi böyle iri...

*Bu şampuanı ben de kullanıyorum

* VHS nedirabi. Sisteminstandartı Betamaks olacak. Al sen bu betamaks videoyu.Banadua edersin 10 yıl sonra.

*Cipsimizin satışlançokiyi. Fabrikadan aradılar. Yetiştiremiyoruz reklamları durdurundediler. Öyle yani.

*Yenilseri de yensende taraftarın serile. Üzüntünde sevincinde seninle birlikteee. La la la la lala...

*Oğlum bu malın bize gelişi ne kadardı... (Bozacının şahidi şıracı hesabı)

*YeniformüllüBedo çamaşırsularını denediniz mi?

*Deniz çuprası abi. Bu da deniz levreği... Çiftlik olur mu abi?

*Algötür. Başka biyerde daha ucuzunu bulursangetiriki katına geri alırım.

*Deprem mi? Bu inşaatı yapan Mütaeahitte bu apartmandaoturuyorabla..

*Mamullerimiz entegre tesislerde el değmeden hazırlanmıştır.

*Senden para kazanmasak ta olur be Ganiabi... Senbizigüldürüyonyao bakımdan yani Ehiehiehi... (İki kat çekecekler hazır ol)

*Bu halı Hereke abi.Çin'in Hereke vilayetinden ..

*Müşteri daima haklıdır.

*Minareler süngürmüüüüz, camiler kışlamız...

Akşamsefası

Akşamsefası

YUMURTALAR

Musa Güneşülke



Nuri Çetin



Zafer Kütlünk



Taylan Özgür



Ozan Erk



Ozan Bildircin







ŞADUMAN AĞABEY



Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Hiç unutmam...

*** Ezan okunurken yeni doğan çocuklara isimleri kulaklarına bağırılırdı... Amcam tam benim ismimi kulağıma bağırırken kıçını arı soktuğu için "Aaaahhhh g.tüümmm!..." diye bağırmış... Göbek adım; "Aaahhh g.tüm"dür... Yaaa, yaaa!...

***** Yaklaşık olarak bundan kırk sene önce "Fakir ama gururlu"ydum... Yani açlıktan karnım gurur gurur öterdi... Zengin olup da intikam alacağım hiç kimse olmadığı için hala fakir ama gururluyum... yaaa, yaaa!...**

*** Bundan 37 sene önce de "Stopaj" stopajdı. Bir Allahın kulu tutup da bu İngilizce kelimeyi "Duraj"a çevirmedi nedense?... yaaa, yaaa!...

***** 22 sene önce "21 Mart"ta gece ile gündüz acaba gerçekten de eşit mi?..." diye merak ederek, hiç uyumadan 24 saat boyunca kronometreli saat tutturuştum. Saat hiç kıpırdamadan 24 saat boyunca öylece durdu... Meğer saat yerine paso kuzeyi gösteren pusula tutmuşum...**
Ve bu arada pusuladan "Kuzeyi gösteren mıknatıs"ın gıcık olmuştum... O günden beri yön bulmak için yanımda hep; "Güneyi gösteren karınca yuvası" taşırım... Yaaa, yaaa!...

*** Berberlerin herkesten aynı saç kesim ücretinin alınmasına oldu bitti haksız bulurdum... Ve sonunda; Berberler Federasyonuna; " Berberlerin kestikleri saçları tek tek saymaları önergesini " verdim... Kesilen kıl sayısı kadar para alınmasını istedim. Fakat bu önerim kafama tarak batırılmak suretiyle red edilmişti... yaaa, yaaa!

***** Beş yıl önce senaryosuna yazdığım "Dev Turfan Hayvanlarım Dünyayı istilâ ediyor" filminin yıllardır hala haber bekliyorum... Hala senaryoyu verdiğim film yapım şirketinden gelen kahkaha sesleri kesilmedi... Yaaa, yaaa!...**

*** Trafik lambalarında üç renk var biliyorsunuz. Bir ara dikkat ettim de Yeşil ve kırmızı renkli lambalar epey bir süre yandığı halde sarı lamba çok az yanıyordu... Yani bir iki sanıye kadar "Hazır" da bekliyorduk. Neydi bu San'ya [illegible]... O yüzden hızlı yarış bir aracı kullanırken içim titrer, gider oksar severim... Yaaa, yaaa!...

***** [illegible] Türkiye'de sadece tek otomobil kazası [illegible] sonucunda alınmışlar için "TEK MEMELİKLİ SÜTYEN[illegible]... Pek iş yaptığım söylenemezdi, [illegible] bir ilki denememe rağmen... Yaaa, yaaa!...**

*** Çok küçüktüm... Ailem beni belediyenin "Toplu Sünnet"inde sünnet ettirme kararı almıştı... Ve beni tam 76 sünnetçi sünnet etmişti... Her biri bir parçasını kesmişti pipimin... ben de böylece Toplu sünnet kavramını öğrenmiştim... Yaaa, yaaa!...

***** Bundan 34 sene önce seçimler vardı yine... Parmağa sürülen seçim boyalarından yoktu henüz o yıllarda... Oy kullananlar mükerrer oy kullanmasınlar diye yüksek seçim kurulu oy kullananların işaret parmağı kesiliyordu...(bana göre burun karıştırma parmağı...) Seçimden sonra parmaklar tekrar dikiliyordu... Ama tabi bu arada bazen [illegible] karışıyor, başkasının parmağı başkasına dikilebiliyordu... Mesela bana ince kibar bir bayan parmağı dikilmişti de ayıp olur diye o parmakla hiç burnumu karıştırıp, necasetten taharet yapamamıştım... Yaaa, yaaa...**

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler...

*** Mercedes'e, Benz diye bir soyadı koymuş ilk sürücü...
*** Daha sonra otomobil yarışı düzenleyeni bulup sürekli, cinsel organından amelyat olan teşhircidir'...
*** Medusa gözyaşları ile kirpik göz[illegible]...
*** İnsanın sonda rakamlar olan bir[illegible]...
*** "Abdullah Dikenlerinin gülümsemesi gülmeden" adlı bir[illegible]...
*** Mesaj atarak sağlık sizin; "Pay Day" değil, "Pay Attack[illegible]" olsun.
*** Pazarlık usulü alışveriş sırasında [illegible]...

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 23 Nisan 2004 • Sayı: 84
Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
Yazıişleri Sahibi: [illegible] Yazı İşleri Müd.: [illegible]
Genel Müdür: [illegible] Satış Müdürü: [illegible]
İstiklal Cad. Turkal Han No:373 Daire:7 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: [illegible] Fax: Dahili 13
ISSN: [illegible] • Renkler: [illegible]
Genel Dağıtım: [illegible]
Yazarlar: Ahlâ • Serkan Alpaslan • Hakkın Bahçe • Deniz Ersoy • Sevgül Erdem • Sevil Gürsoy • Doğan Güreş • Hakan Karataş • Ersin Kazdağlar • Hamdi Gani Müjde • Arkaş Özkent • Esen Özkek • Yiğit Özgür • Ümit Sarıkaya • Fatih Sürmeli • Bülent Üstün • Metin Yazıcıoğlu • Kadir Yazıcıoğlu • Tan Yücel
Mizahtan Esenti Zorlu • Kalligrafi: Cevdet Saygınsoy • Düşgü: Cumali Vasfi Bank: Tamer Öztürk • Sarıtler Karatay • Grafik Tasarım: Sarıtler Karatay

Yazışma: 1 yıllık 40.000.000TL • 6 aylık 25.000.000TL • Avrupa: Yıllık 350euro • Sayılık 25euro • Amerika ve Uzakdoğu: Yıllık 550 • Sayılık 300 Abonelik için irtibat tel: 293 32 77 [illegible] Ali Haydar Akkaya • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL hesap: Yapı kredi bankası şanlıurfa şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1101002-2 • EURO hesap: Yapı kredi bankası şanlıurfa şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006507-1 • DOLAR hesap: Yapı kredi bankası şanlıurfa şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006507-2

Akşamsefası

Akşamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















erdil@penguen.com

Akşamsefası

6 MAYIS
PERŞEMBE
SAYI: 2004/18
No: 65
900.000 TL
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN



"IRAK'A DEMOKRASİ GÖTÜRECEĞİZ."

George Bush / Nisan 2003



HAFTALIK

PeNguEn't

Bencil İnatçı Gıcık Mizahı

Suskunluğunu BOZDU.



★ Bi yandan bu AB b.kunu düşünüyorum, bi yandan Ezbeci meseleyi, bi yandan ninjetsalar attıklarının altını üstüne getiriyo, bi yandan Fulandı Eülendi derken "Yeter lan dedim fırladım çıktım dışarı, lan dan kerasın bi ülkeye gezicen, cenneye gelen tekatlicen. Abdullahı aradım gidiyo musun? "Gidi dur" dedi "Dünyanın anlaşmasını yaptık, sözler verdik, napıyo sun, ik gidemezsin, işlerimiz halledecek" dedi... "Ne işi lan" dedim "Bakkal mı işleyeceğiz" dedim burası güzel bi yurdum memleketim, nasıl sayarım yurtta tes içinde uyandım. Kabusu görüyorum diyemem Abdullahı aradım "abi ben seni ruyada gördüm sana göre dedim "Hayırdır arabe?" dedim "Sen hani dönmezsin, dedi "Dönmezsin dönmezsin dönersin diye hatırlıyorum uyuyamadım. Ne kadar uyuduğumu hatırlamıyorum, telefonun diğerinden gelen Abdullahın homurtusuna uyandım. Aldım telefonu "ABDULLAH, diye bağırıp uyandırdım dedim yalnızlığım yüzünden bana dönmüş

Corç BuSH Irak'taki işkence iddialarını yalanladı...



★ Evet, dediğim, sözümden dönüyorum şimdi hepsinin gırtlağını kesmeye gidiyorum Hah Hah Hahhaaay. Tak aşağı değilde, demin hanım, "Bay, dedi "uzun zamandır tuvaletim, kendi çok gerilmiş, bu gece sonuna kadar yanımda olun, dedi. Bende ağabey lüğa gittim yalan bekmeye, birde ne görsem bi amerikan askeri, bi de ingiliz askeri, askeler arası, 69 pozisyonu yapıyorlardı. Bu benim meslektaşlarım, dedim, dayı diyemiyorum. Bunun bir sınırı olmalı, dedim. Bunlar bizim değerlerimiz...

muHabirimiz HAŞMET, Penguen için Sabetaycıları araştırdı ve Yazdı

★ Sabetaycılığı araştırdım araştırdım sonra kullandım anlamını koyun. En önemli yerlerdeler olum. Başka bi şeylan. Şakalaşmaz böyle işlerin "araştırıyorum lan" uncak, diye tak tak zıkı veriyorlar mübeşir bacaklarıma. Akabinde hemen sabetaycı diye tahmin ettiğim ünlü bi milletvekilimizi aradım "abi" dedim "Biliyorum her şeyin farkındasınız, ben bi hata yaptım, şimdi hatamı anladım çok pişmanım, sizle ilgili bi şey yazarsam sizden canlı yayında sitsinler, n'olur affedin" dedim "Kimsin, söylediklerinden bi şey anlamıyorum" dedi A-A?P B. bağırdı "anlamıyorum bilmiyorum" diye kavrıştık, ben salak yerine koyuyo... "Anlatsın anlatsın" dedim ve o sinir krizi ratiyle kalemi eline alıp işte bu oku duğumuz satırları bi duygu seliyle yazdım istedim ama yarım yamalak sinirim geçti ve "napıyon olum" dedim kendi kendime. Hepinize sağlıcaklı günler diliyorum.

Bu yazıda adı geçen şahıs ve kurumlar tamamen kendi kötümser algılarımdan ibaret, gerçekle ilgisi bulanlar sitsinler.com

Vatandaşa Sorduk: ÖSS'ler



Vehrettin DÜNYEN (49): ÖSS'den sonra ortalık yüzünden nice gençlerin çok hayatları olmuş ve emeklileri yıllarına yazıklıkları bu sınavın yüzünden hepsi yalan, hepsi hatası ve günahsız bireyler hâline dönmüşler, dönüş türkülerini ÖSS'ye dayanmışlardır ÖSS'nin amacı bu mu? Bu sınavın pratik uygulamaları?



Esref TİLBE (38): Gençlik yıllarında pederi yaptım "ÖSS'ye giricen, öğrenciler ile yarışıcan, dedi "Ben yarışmalı istemiyorum" Zaten yarışmalarda falan falan niye yarışıyorum? Ben ÖSS'nin yanlışlarını nasıl düzeltebilirim ki? "Eğitim sistemini değiştirecek... Zaten insanın hayatı ne ki? Ölüm diyorum, hatta ölümü...



Vehrettin DÜNYEN (49): Nerdeyse yine ben. Az evvelde belirttiğim gibi ÖSS'nin amacı tekrar söyleyim. Asıl amaç insanı bitirmek. Söyleyin, ÖSS'nin eğitimde ne yeri var? Ben mi? Ben yedi çeşidim. Ne diyeyim yaşamışım, salalelim ve yedi çeşidim" ne diyeyim yaşamışım ve tık tık diye geçen o telaşlı bir saatte tık tık diye geçen o telaşlı bir saatte



Ezvint KENTİR (27): Bence ÖSS'nin [illegible] dine yakıştı. Çünkü sistem tıpkı tanrıya ait [illegible] kişinin kaderini değiştirmeye çalışıyor gibi. Sınavın amacının [illegible] ÖSS'nin [illegible] ya hep ölümden "ÖSS'nin [illegible]

Penguen Arşivi

• Avrupa Genişledi!..



• Anayasal Düzenlemeyle Kadınlara Yeni Haklar Verildi...



• Dünyanın Gözü Önünde ve Güneşin Altında Zulüm Sürüyor IRAK'ta...



Akşamsefası

HAFTALIK

PENGUEN





SELÇUK ★ BERKAN

30 Haziran'da IRAK'ta "İktidar Devir Teslimi" Yapılacak









P.T.K.D.Ç.L.D.

(Penguenin Tapiri Kimilerinin Dikkatini Çekseede Lavuk Dövülmelidir...)

İlk çıktığı günden bu yana kadın cinselliği üzerine olan Magnum reklamlarında, nezaman magnumu tutup bir tarafına sokan kadın görecez?...

Son günlerde sıkça yakalanan motobüslü, otobüslü "Mobil kerseler" aynı zamanda kokoreç satıyorlar... Ya bezo veya salep satsalardı!... Mazallah daha kötüsünü olmaz mıydı?...





Mayoseriğe de mizah dizemi mi başladı, ne?..

Ölüp yakar reklamında gökyüzünde bir kadın görünmesi sanki çok olağan bir şeymiş gibi hiç kimse şaşırmıyor!... Sokaktakiler, Erol'u dürtükleyip sevincini çağırdığını söylüyorlar... Üzerine Erol'u dürtükleyen kız, o kadar kalabalık içinde Erol'u nereden tanıyorsa!...

50 Cent grubunu Türkiye'ye çevirdiğimizde efekof kurdan hesaplarsak grubun ismi "665bin Lira" mı olur?...

Kâğıtlı ve otoyol geçelerinde; "OGS den beklemeden daha hızlı geçersiniz..." şeklinde OGS kullanmaya teşvik eden sözler görüyorum... Fakat şöyle bir düşünecek olursak, herhas OGS kullanıcısı yığılma olmaz mı?... Bu kez de parası geçip daha hızlı olmaz mı?... Bu da bir paradoks değil midir?...

Birilerinin zengin olup olmadığını artık kaçak otokrik kullanmasından anlıyoruz...



HAFTALIK OTOMOBİL DERGİLERİ

Hız yapan tank radara yakalandı

Kızını krem şantiye buladı

Sevişirken kaburgası kırıldı

2004 AVRUPA KUPASINI

2004 MODEL TELEVİZYONLARDA SEYREDİN

Ayrıc nasıl ki 2004 Avrupa Kupasını izlerken cansız sağlık bir sebep birçok 2004 modelleri arabalarını alıp için. Veya ne bileyim; hem ucuza 2004 modelleriyle seviliyor...

Düğün salonlarında kız tarafı davetlileri nedense biraz eziik oluyor sanki!... Gecaki gerdek gecesinde sıkıla olan taraf oranın utancı mı oluyor acaba bilmiyorum!...

Pazar Keyfi'ni sonmak yerine Alpay'a hiç yakışmadı bence... O bu işlerin adamı değil gibi sanki...



Çocukları utak oldu. Ku Klux Klan ırkçılığına mı aklarmaya çalışıyorlar ne!...

Filye müzik albümlerinde en güzel şarkı genelde 4.şarkı olur!...

Nedir erkeklerin televizyonlardaki kadın programlarından çektiği!... Programı sunanlar kadın, konuklar kadın, stüdyodaki seyirciler kadın, telefonda katılanlar kadın... Hepsi de bir tüy sarma atmosferiyle erkeklere saldırıyor. Örneğin Erkek programları da yapsın!...



Kilo merkezlerdeki dev havalandırma pervanelerini nedir sanıyorsunuz!... Böyle dev pervaneler ne güzel bir iş yapar kı!...

pasom@yahoo.com

FatihSolmaz

Akşamsefası

pazar sevişgenleri

met üst

açık büfe















kendimi tanıtıyim

- adım: **hıdır**
soyadım: **elimdengelenbudur**

üniversite mezunuyum.. 40 yaşını aşmadım.. sürücü belgesine sahibim.. seyahat engelim yok

iyi derecede ingilizce biliyorum.. dış ticaret mevzuatına ve uygulamalarına hâkimim.. imalat-maliyet muhasebesini iyi bilirim.. banka portföylerini, kredi, mevduat hareketlerini takip ederim

ürünün sipariş aşamasından başlayıp mamül madde haline gelinceye kadar geçecek süreci kontrol altında tutup en verimli bir şekilde yönlendirebilirim

iletişim becerim, ikna yeteneğim yüksektir.. diksiyonum düzgün olup, dinamik ve hırslıyım.. moda ve akımları takip ederim

yeniliklere ve kendimi geliştirmeye açığım.. güleryüzlü, prezantabl, sorumluluk alabilen, takım çalışmasına yatkın, yoğun çalışma temposuna uyum sağlayabilen, b sınıfı bir karakterim var

analitik, stratejik ve yaratıcı düşünme becerisine sahip, özellikle iş takibi sorumluluğu üst düzeyde biriyim.. tercihen karşı yakada oturuyorum

yalnızım

düz duvara tırmanıyorum

her türlü kamusal alanda part time ya da full time her türlü dostluğa açığım

ileri derecede kendini bilenler tercihimdir

saygı duyarım

Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası



POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri ve Kamuoyu Araştırmaları Ekibi

AKP'de Karizmatik Davranış Kursu

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, haber i alıralmaz Ankara'ya hareket etti: AKP'li belediye başkanları için karizmatik davranış kursu düzenlenmişti.

Ekibimiz, parti genel merkezine vardığında, üst kattaki salonda kurs devam ediyordu. Arkadaşlarımız vakit kaybetmeden salona girdiler ve incelemelerine başladılar. Koltuk kenarlarının enini ölçtüler, duvardaki lambrinin kaplama malzemesini incelediler.

Dersi kadın eğitmenlerden biri veriyordu: "Diyelim ki başkanlarak bir grup vatandaşın derdini dinlemeye gittiniz. Ama vatandaşlar sizeyeterli sayı göstermiyor. Yani Başkan'ın karizmasını konuşturması gerekiyor. Ne yaparsınız?"

Başkanlardan biri ayağa kalktı: "Yok öyle Başkan'a saygısızlık! Korumalara ve zabıtalara dövdürürüm ip neleri!"

Kadın eğitmen devam etti: "Dayak at mak doğru tercih mi sizce? İmkanımız olsaydı da uygulamalı eğitim verseydik keşke. Acaba şuradaki arkadaşlar bize yardımcı olur mu?"

Şuradaki arkadaşlar, ekibimizdi! Ekip şefimiz, Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi kimliğini çıkardı, kendisini tanıttı ve ekledi: "Burada uygulamalı eğitim için değil, olay yeri incelemesi için bulunuyoruz. Özür dilerim, yardımcı olamayacağız!"

Kadın kızdı: "Bakın, arkadaş ekip şefi olmuş ama karizması yok. Karizmasız, İki lafı biraraya getiremiyor!"

Kafalarını "Valla öyle!" diye sallayarak kadın eğitmen i onaylayan üç eleman ekip ten dışlandı.

Fikir, kursa katılan belediye başkanlarının hoşuna gitmişti. Israr ettiler. Ekibimiz reddetti. Güvenlik görevlileri salonaçağırıldı, bodrum aindirilen arkadaşlarımızda nikisi hastanelik oldu, geri kalanlar uygulamalı eğitimde rol almaya razı edildi. Tekrar salona dönüldü.

Uygulamalı eğitimde "dövdürülüm gereken" diyen belediye başkanı, güvenlik görevlileri ve Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi rol aldılar.

Kadın eğitmen senaryoyu anlattı: "Sayın Başkan derdinizi dinlemeye geliyor, siz saygısız hareketlerde bulunuyorsunuz. Sonra dayak yiyorsunuz.."

Oyun başladı. Belediye başkanı, korumalarıyla arkadaşlarımızın yanına geldi: "Sevgili vatandaşlarım, dertlerinize çözmek bizim görevimiz. Söyleyin, nedir derdiniz?"

Bir arkadaşımız rolicabı saygısızlık yaptı: "Sana nolan! Bi de öyle kırıta kırıta soruyo.."

Ekip şefimiz "Arkadaş rolü abarttı biraz, gençlik heyecanı ne olsa, hala haaaa. " filan derken korumalar ekibimize tekmetokat girişti. Tüm arkadaşlarımızın ağzı burnu dağıldı.

Dayak bittikten sonra kadın eğitmen sordu: "Bakın, dediğiniz oldu, saygısız vatandaşlar dayak yedi. Amaşık oldu mu? Bence hayır! Demek ki ne ymiş, şiddet çözüm değilmiş. Şiddetle karizma olmuyormuş."

Belediye başkanlarından biri araya girdi: "Peki, korumalar heyeti dövmekle de, Sayın Başkan içlerinden birkaç tanesini kendisi tokatlasa?"

Kadın eğitmen "Bir de onu deneyelim!" dedi. Başkan birkaç arkadaşımızı tokatladı. Sonra "Rolüme konsantre olamadım, baştan alalım!" dedi, birkaç arkadaşımızı daha tokatladı. Sahne beş kez tekrarlandı. Başkan'ın eli de ağırdı.. Kadın eğitmen sordu: "Peki, bu karizmatik bir davranış oldu mu? Yine olmadı, Demek ki ne ymiş, şiddet çözüm değilmiş.."

Uygulamalı eğitim, kursa katılan başkanların hoşuna gitmişti. Birçok senaryo yazıldı, hepsi sahnelendi.

Fırın baskını sahnesinde rolalan Başkan, sahte karfırıncı rolündeki arkadaşlarımızın yüzlerine tükürdü. Sonra hırsını alamadı, hepsini ayrı ayrı tekmeledi.

Genelev denetimi sahnesinde, fahi arkadaşlarımız pezevenk, bazı arkadaşlarımız da müşteri bekleyen kadın rolünü oynadı. Pezevenk rolündeki arkadaşlarımız feci dayak yedi.

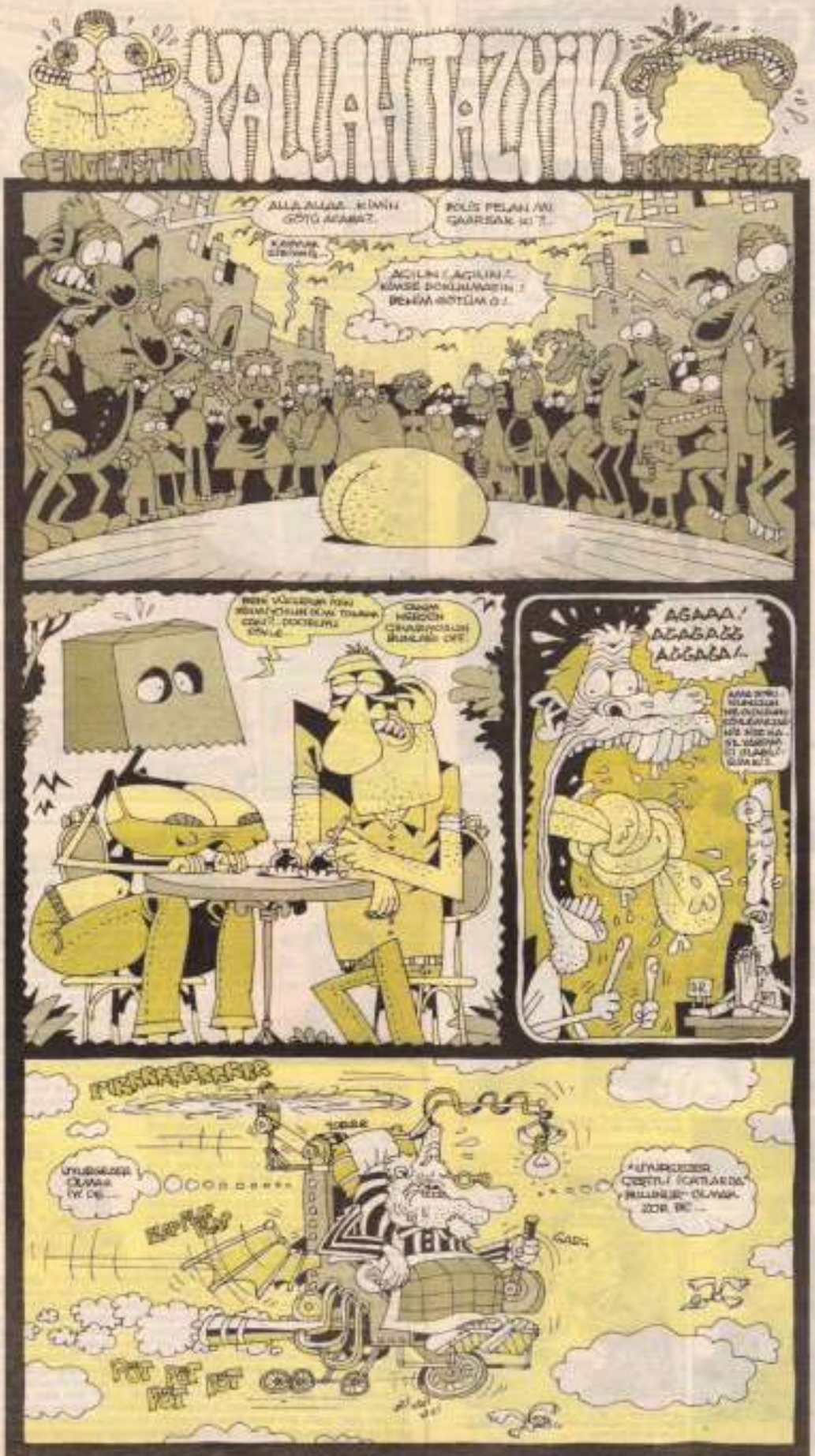
Daha sonra, afet bölgesine müdahale senaryosu oynandı. Sahne gerçekçi olsun diye, depremzede rolündeki arkadaşlarımızın üstüne taşlar ve kalaslar yığıldı. Fakat vakit iyice geç olmuştu. Kadın eğitmen başkanlara seslendi: "Bugünlük sürem doldu. Deprem sahnesini yarın kaldığımız yerden devam ederiz. Önümüzdeki beş gün boyunca, uygulamalı eğitime aynı şekilde devam edeceğiz.."

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi emekli olmuştu. Ve kurtarma çalışmaları için sabahı beklemek gerekiyordu.

Ancak arkadaşlarımız, AKP genel merkezindeki konferans salonunda, enkaz altında kurtarılmayı beklerken bile raporlarını yazdılar, merkezi istihbaratı bilgilendirdiler. Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: "Belediye başkanlarına karizmatik davranış kursu vermek, aşk gibidir. Aşk, özel insan rolünü kapmak için alacakaranlık sahnesine fırladığımız tek perdelik bir oyun değil midir?"

Akşamsefası

Akşamsefası



BEN

alpay erdem

• Hani **yıllık** diye bişey varya. O ne ki öyle Hiç bir zaman bir yıllığım olmadı, olsun da istemedim. Çünküzaten okuldayken en fazla bir iki arkadaşım olurdu, onlarla daokul bittikten sonra da çoksıkı olmasa bile ilişkimi sürdürdüm. Geri kalanını g.tüme mi sokayım afedersiniz. Benonları unutmakistiyorumyıllık neymiş Bi de aptal aptal esprili şeyleryazarlar, iyy.iğrenç.

• Ne zaman kazıklandığımı anlasambeni kazıklayan kişiyesaygı duymayabaşlarım. Aslında normal olarak tepkivermemgerekir

• Hani**yatağa kahvaltı getirmek**diye bişey varya. O ne ki öyle Düşünsenize dahaafyonunuzpatlamamış,ağzınızınkenarında kurumuş salya, gözleriniz çapak dolu, yüzünüzü yıkamamışsınız, çişinizvar,neymiş. Yatağakahvaltı. Aman ne güzel aman ne güzel

• **Arapsaçı** benzetmesini kullanırkenaraplarıyerdiğimizin farkındayız değil mi. Bi de dizisini yaptılar. Şarkısıyetmezmiş gibi

• Dış yüzeyiboncuklu apartmanlardarı tiksinirim.Zevksizliğinson raddesidirdış yüzeyi boncuklu apartmanlar

• Tam 21 sene boyunca okumuşum. Kendimi bildim bileli hep öğrenciydim.Artık öğrenci değilim, Yeni mezun oldum. Ve gerçek anlamda sudan çıkmış bir balıkgibi hissediyorumkendimi Öğrenci kimliğimielimden aldılar birsüre sonrapasomda olmayacak. Veben sinemalara artıktambiletalarakgiricem.Tam oldu yani memleket benim için. Tam oldu. Tam.

• Sadık bir insanımdır. Özlem'ime sadığımdır, işime sadığımdır, Beatles'a sadığımdır, dizilerime sadığımdır, kuşlarıma sadığımdır, bir de askerliğimi yapsam **vatanıma da sadığımdır** diycem ama biteko varişte

• İnatçıyım

• İnatçıkirler

• Babam ben küçükken bana tavşan getirmişti. Yıllar sonra ben kendimevebir tavşan aldığımda isedelirmişti **uğursuzlukgetirir** diye. **Yahubabasen yıllarönce bana tavşangetirmemişmiydin şimdi ne oldu** diyesorduğurumdaise **benim getirdiğim tavşanın gözleri kahverengiydi bi kere, fıstık gibiydibenim getirdiğim tavşan.Seningetirdiğintavşanıngözleri kıpkırmızı. Uğursuz bu uğursuz** diyerek çemkirmişti. Haydaa. Ben tabii dinlemedim babamı.Asla vazgeçmedim tavşanımdan. Tavşanıma çok sadık kaldım.Uğursuzlukmuğursuzlukta getirmedi ayrıca.

• Geçenlerdeçocuklarzilinebasıp kaçtılar. Hiç kızmadım. Hiç sinirlenmedim. Böylebirşeyehakkım yok çünkü.Çünkü ben de küçükken çok zile basıp kaçtım. İlerdeonların dazilinebasıp kaçacaklar. Hayat böyle birşey işte. Hayat birkısır döngüden ibaret.

• Babam futbolcu olmamı çok istedi. Ben de istedim. Hem de çok. Futbolu gerçekten çok seviyordum. Çok yeteneklıydım. 6 sene lisanslı futbol oynadım. B genç milli takıma kadar seçildim Futbol topunasarılıp yatardım. Fakat neolduysa oldu, nasıl olduysaoldu futboldan soğudum. Bu benim hayatımdakien büyükgizlerdenbiridir.Bir insanbirşeyibu kadarseverken nasıl olurda birdenbiresoğur. Futbolubırakmayakararverdiğimi açıkladığımdakimse inanamadı. Buna en çokta babamüzüldü Hocam **hayatında çok büyük bir boşluk olacak**dedi.Çok büyük olmasa da hep bir boşlukoldu hayatımda. Vehep ola cak. Ve bu boşlukbeni hayatakarşı dahagüçlü kılacak. Ben bu boşluktan beslenicem.Güzelbir boşluk çünkü bu. Sırfbu boşluk için değerdi 6 sene futboloynamaya. Keşkeherkesin böylebir boşluğuolsa Keşkeherkes benim kadarşanslı olsa.

• Bu yazıları birdizgiciolarakCemalVanlı diziyor. O kadarhızlı diziyor ki Cemal Vanlı'yı gördükçe **bir insanın şu hayatta yapamayacağı şey yok** diyorumkendi kendime. O kadar hızlı diziyoryani. Hatta ilkgördüğümdeoyun oynuyorzannetmiştim tuşlarla.

• **En güzelmeyveleriseçicem** diye ne kadarçabalarsam çabalayayım yine gider en kötü en çürükmeyveleri seçerim.

• Çok zaman olmuştur ki okuduğumu anlamadan kitap okumuşumdur. Hep başka şeyler düşünmüşümdür. Namaz kılarken de hep başkaşeylerdüşünmüşümdür. Müzikdinlerken de. Sohbetederken de. Hep başkaşeylerdüşünmüşümdür

• 26 yaşımageldim (aslında 27) aklım hala bir karışhavadadır Hep başkaşeylerdüşünürüm

Akşamsefası

Akşamsefası

Sandık·içi

ERSİN KARABULUT





















Orhan Olmak...

İki ay önce Bursa Kitap Fuarı'na gitmek için dergide buluştuğumuzda Bahadır'ın az kişi olduğumuz için otobüsün değil de üç araba ile gideceğimizi, benim de Orhan'la arabasıyla gelecek üç kişinin arasında olduğumu öğrendim. Hemen Bahadır'a " Abi Orhan kim?" diye sordum. Orhan'ın dergimizin Genel Müdür olduğunu söyledi. Hemen "Genel Müdür ne abi? Genel Müdür ne allahaşkına?" diye direz ettim ve ısrarımla "Ne Genel Müdürü abi? Biz çizeriz, sen kontrol edersin, matbaada basılıyor. Ben öyle Genel Müdür falan ne olduğu bilmiyor, boşuboşuna maaş alan adamların arabasına binmem. Benimki olsa!" diye devam ettim. Ama Orhan'la işimi görünce tırstım. Neyse ortadan Orhan'ın yanına bayadak gitmeye. Yol uzun tabi... Biraz yeseuldükten doğan bir gerilim olmasın diye biraz da ağız arama muhabbetiyle "Yav Orhan'ım dergiden hep kuyundan vekil bakan da startup konuşuyadık. Ardet bakalım nasıl oluyor bu işler?" diye gevik açtım. Orhan "Hangi işler?" dedi. "Yatırı bu işler için. Genel müdürlük, dergi, şu falan işte" dedim. Orhan ben 17 yaşından beri iş hayatının cumasında çalışıyorum, bir otobüsü olarak girip çalışa çalışa genel müdürlüğe kadar yükseldiğimi, şimdi altına yüklü gelirim çok iyi olduğunu anlattı. Ben Orhan'ın bu anlatılanlardan etkilendim. Arka arkada otların Ersin ve Serkan arkadaşlarından etkilenmeğimi anlamışsın diye beni etmedim. Konuya değiştirmek için "abi ne zaman mola vereceğiz karnımız çok acıktı" dedim. "Umuzuğum Gemlik tarafında mola vereceğiz size çok güzel izgara et yedirtsem" dedi. Gemlik'e daha çok vardı ve Orhan Gemlik'e kadar yaşamından ve dolayısıyla kazançlarından biraz daha bahsetti, ben yine dinledim.



Mola yerinde Orhan'ın gemlik "Sen ne yersin Bahadır'cığım. Umuzuğum, kolan bitkiye sözleşeyim getirsinler, ezilecğim eşmek getir çocuklara" diyerek masaya hakimiyeti, gerekse restoran sahiplerinin Metin Üstündağ, Bahadır Barater, Suat Sönülaş gibi yıllarını yazar çizerlerini değil de direkt Orhan'ı muhattap almaları karşısında ben kimin kazanmı verdim. Ama kararımı hemen orta açıklamadım, bekledim. Yemekler yendi yola çıktık, bi onbeş dakika ha gittik ha gittik derken "abi" dedim "mola yerinde unutmuşum, şu ilerde bi yerde dur da bi hacetimi giderayim" dedim. Durmak, "Orhan abi gel senin de çişin gelmiştir" diyerek çağırdım. "Yok oğlum gelmedi, şi sen yap biz bekliyoruz" dedi. "Yaa abi gelmiştir, gelmiştir" diye çekiştirerek ucak bi yere götürdüm. Orhan geliyordu ama bi yandanda "Lan oğlum sen maaşın mesın" diye ısrar ediyordu. Arabadan bir hayli uzaklaştıktan sonra durduk. Durumu anlattım. "Ab bari çocuklarınızın cart nurt çişen gelsin ben senle biğey konuşucam da o yüzden durdurdum arabayı, şimdi şöyle işiyormuş gibi yapalım da arabadakiler anlamasın konuştuğumuzu" dedim. Yaptık ve ben konuya açtım. "Ab bari yanına al" dedim. "Nasıl yani?" dedi. "Çalışıyor,

Akşamsefası

Akşamsefası







Akşamsefası

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR



















Akşamsefası

Akşamsefası

YEŞİLÇAM KOZALAKLARI

Suat GÜNÜLAY

ÖZET:
Bütün gençliği hergeyi eğlendiğimiz hayat yıldızı olmuştu. Canımdan çok sevdiğim, bir filmini seyretmeden uyuyamadığım, örnek aldığım, canım, neresiyem güney? Aşkın bir sahtekârı... Yıllarca pelavele filmleriyle uyutmuştu beni. Kahrolmuştum... Bunun bedelini ödeyecekti! Mutlaka!..

HIŞ.. ALLAHIM!.. YILLAR SONRA.. İNANAMIYORUM! ÇOK DUYGULANDIM!..

DUR SAKİN VURMA!.. SENİ ANLIYORUM.!.. TEPİK BİR AKU BAŞINA GELDİĞİN GİBİ SENİ.. BİR DAKKA İZAH EDE—

SUS KÖPEK! KOLLA KENDİNİ!.

HIST

MIYAAAH! ÖLECEKSİN KOCAKAFA!.

TAK!

BUA

BENİ DİNLEMEK ZORUNDASIN!.

HEAAH! DİNLEMELİSİN BENİ! DİNLEMELİSİN DİNLİYORSUN!.

GARSON! PEŞ ETTİĞİN O OKSİ DEKİLMEDİ.. GİDİP DAHA ÖNCEKİLERİ ORADA OLTUMUDA OYNAYIN—TEMİZLİK YAPIN.. SİKTİ...

BAK BU YENİ KUŞAK TÜRK FİLMLERİNDEN Bİ TANESİ GİBİ.. OYUNU.. BAK BAK SUSUN... İKİ KONUŞMAYA VAR VE KADRAJLARINA ÇIKAN SAYIDA VE DİLİNİZ BİR KİŞİ...

KIZ BÜYÜK FİLM ROLÜNDA AVUNMALI AVUNMALI.. VE DA BUS BUS OYNAYIP PAYDOSUNA PARA BİTİRİR HEMİŞİ KİŞİN YABANCI ÜLKELERİNİ İYİCE VURDULAMAK İSTEMİŞ YÖNETMEN... HAM HAM BUNUN HATA !.. KİZ GÜYA HİRA VAR HİRA YOK GİBİ Bİ ŞEY.. TATMİN HAKİL ÇIKARAK SONUNDA... TÜRK SİNEMASINDA DEMEN— NAMAŞ Bİ ŞEY YA.. HİRSİZ ATLAMAMIŞ USTUNE... AVUNUN GUCUNA DİYE HEPTUSU ESTETİK DİKLAMAYA DOLUP TAŞMIŞ FİLM !..

BAK BU "GERÇEK" YÜZ.. BİR SONRAKİ UYARLAMASI!... FİLM HİÇ SANSÜRSÜZ EDİLMİŞ UMMUYOR GİBİSİNİZ... KİTAPTAKİ DİYALOGLAR HİÇBİRİNİN AYNEN KULLANILMIŞ... HALBUKİ FİLM, SONRASINI GÖRÜNTÜYE KOYAR... KİTAP ANLATIR.. FİLM GÖSTERİR...

BAK.. "BAK" DEYİNCE HİKAYEYİ HİÇBİRİ SÖYLEMEMİŞ ÜSTELEMİŞİNİZ ÖNEMLİSİNİ OLMADIĞI SÜRÜŞ DİYALOGLARDAN GÖRÜNÜYOR... BUNUN İÇİN OLMADIĞI— LIKLI.. BUNUN HİÇBİRİNİ HİÇBİR YERDA...

BİR DE BU YENİ FİLM "BERLİN BERLİN"İ BAK.. ALLAH AŞKINA BAK.. YÖNETİCİNİN SATILABİLİŞİN DİYE HOLYWOOD TARZI SEKANS ARKADAŞLARI!— COPPOLA'NIN TÜRKİYELİ GİBİ Bİ FİLM YAPIYUM DEMEDİ Mİ BİR ŞEY DİĞİLMİ BU ?! İNANAMIYORUM HA!.. FİLMDE DURUP DURURKEN GİRİŞİ UZUN HİKAYELİ DİYALOGLAR.. ALAN PARKER KİLLENDİRMALAR! ÇEKİYO KARDEŞİM!.. CEM SÖZÜ HER Ş BÖK OLUYO FİLMDE!.. AŞIK OLUYO.. PSİKOPAT OLUYO.. İYİ ADAM OLUYO.. KÖTÜ ADAM OLUYO.. Bİ İNSANIN KAÇ PSİKO.. LOJİSİ OLUR.. SİNAMİDA SANA... HÜLYA'NIN ANASTÜRASYON SAHNESİNDE BENCE YENİ.. MEN ORNASYON DAHA İYİ OLURDU!..

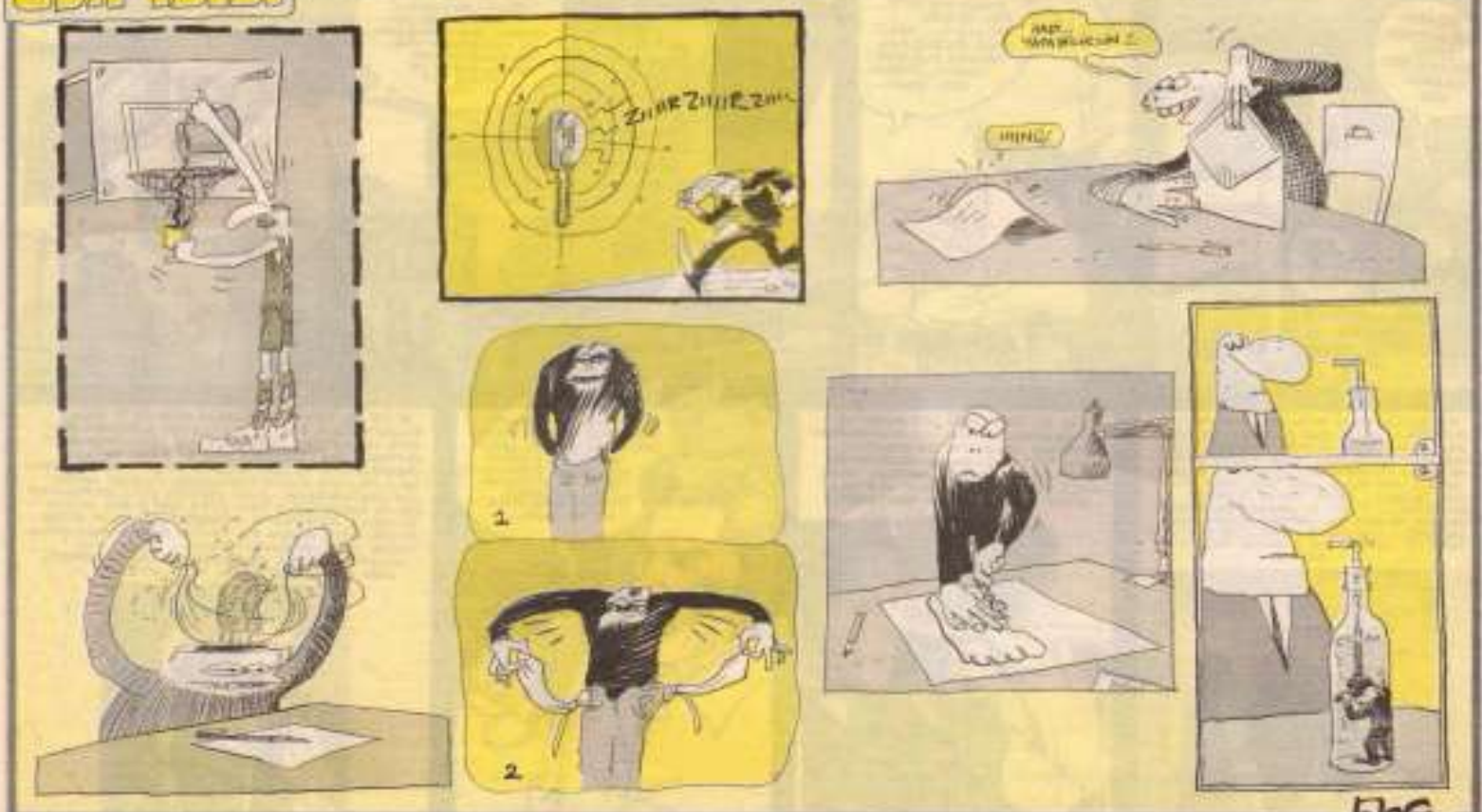
Akşamsefası

Akşamsefası



wagnuday@yahoo.com

ODA ISISI



zugzweog@mynet.com

Akşamsefası

Akşamsefası

DİKKAT...İÇİMİ BOŞALTIYORUM

Son zamanlarda sık sık dil üzerine yazılar yayınlanıyor, dilimiz doğru kullanmamız gerektiği israrla vurgulanıyor. Biri çıkıp da, bunca zamandır yazıyorsun, dilimiz üzerine iki kelime laf etmedin desen, ne cevap veririm? Hiç. Kişisel kaçınmış kesilir, susar kalırım.

Bu yüzden, ben de bir iki şey söyleyeyim, konuyu bir ucundan tutayım istedim. Bakın, konunun iki ucu var. Bir yanda; Aydınlanma Çağı'nın üstünden kaç yüzyıl geçti, biz niye aydınlanmadık diye üzülen Anadolu aydınlanmacıları, diğer yanda İngilizce olsun, Çamurdan olsun diye düşünen hiperbancılar.

Anadolu aydınlanmacıları, önlerdekini yerle sözcük türetiyorlar, bu sözcükler de onların önündekileri yerle takıp kalıyor zaten. En son ortaya çıkartılansa "dilendirmek." Uzun uzun düşündükten sonra, ifade etmek, söylemek gibi anlamları olabileceğini keşfettim. Biraz fark var tabii; herkesin söyleyebileceği şey için dilendirmek diyemeyiz. Dilendirebilmek için, kolay kolay ifade edilemeyecek bir şeyi bulmak mı, yoksa söylemeye cesaret etmek mi, başka bir şeyler de gerekiyor.

Bunları keşfetmek için uzun uzun düşündüm tabii. Yoksa dilendirmek lafını ilk duyduğumda "yalnıyor herhalde," deyip geçmiştim.

Bakkala girdiğinizi düşünün. 250 gram beyaz peynir istiyorsunuz. Adamın başı kalabalık, tam olarak anlayamıyor ne istediğinizi. Yüzünüze bakıyor ve "buyur abla," diye seslenmiyor. Siz de şöyle cevap veriyorsunuz: "biraz önce 250 gram beyaz peynir istediğimi dilendirmiştim, duymadınız herhalde."

Ne düşünür adam; "kadınların dili uzun olur derlerdi de zannımdan, daha peyniri uzatmadan dilendirmiş... pes valla."

Bir zamanlar da öykü, roman kahramanlarını korkutmaya kalkışanlar bu Anadolu aydınlanmacıları. Bakkalda beyaz peynir kalmamış diyelim. Normalde "beyaz peynir kalmadı abla," der bakkal. Ama roman kahramanıyla şöyle konuşur; "korkarım beyaz peynir kalmadı!" Üzülse anlarım, ama adam dilimizi güzel kullanalım diye kendini feda ediyor. Inanılır gibi değil. Peynir kalmadığı için korkan bir bakkalla, peyniri dilendirmeye kalkan bir müşteriyle karşılaşan var mı hayatında!



Başka dillerde karşılığı olmayan çok güzel sözcüklerimiz de var. Geçenlerde gazetelerde eşey konusu geçti; derdeşmek sözcüğü Avrupa dillerinde yokmuş. Gerçekten güzel bir sözcük ve kültürümüzü de tam olarak yansıtıyor. Psikologa gideceğine bir arkadaşına, dostuna uğrar, derdini anlatır. O da "boş ver, takma kafana," falan der ve geçer. Ama paylaşır derdini. Derdeşiriniz yani. Buraya kadar güzel de, insan derdeşmek varken, içini niye boşaltır meselâ? "Moralim bozuktu. Bir arkadaşıma rastladım, oturup çay içtik beraber. Bir denbere içimi boşaltmaya başladım..." Bu ne şimdi? Kusmuş mu, yoksa barsakları bozulmuş da, çay içerken basmış mı her yeri, bir koku mu sarmış ortalığı, herkes pis pis onlara mı bakmaya başlamış... Bin bir türlü şey geliyor insanın aklına.

Konuyu öbür ucundan tutmaya kalkınca da queer konferansı falan çıkıyor karşımıza. Az çok mürekkebi yalanmışlığım var, affedersiniz biraz İngilizce de bilirim, ama queer diye bir şey duymamıştım şimdiye dek. Konferansı bile yapıldığına göre önemli bir şeydir diye düşündüm, bilmediğimi itiraf edip de kimselere soramadım. Sonradan gazetelerde falan açıklandı; meğer eşcinsel yerine kullanılmak üzere ithal edilen bir sözcükmüş. Tam olarak o anlama gelmese de, biraz zorlayınca yakın anlamlar çıkabildiği için bir konferansa eşliğinde bu sözcüğü "dile sokma" çalışmaları başlamış. Tamam, gay de Türkçe değil, homoseksüel de. Ama alışmışlık iyi kötü.

Şimdi bu queer nereden çıktı? Yoksa eşcinseller arasında bir takım küçük nüanslar var, onun için de öyle üç beş sözcükle tanımlanamıyor, her nüans için ayrı bir sözcük mü gerekiyor? Bu kadar mı zengin eşcinsellik dünyası? Meselâ elemanları duvarcılarına, hormon düzeylerine, ne bileyim anatomik farklılıklarına göre bölümlere ayırıp, her birine ayrı isimler mi veriyorlar? Dilimiz, kültürümüz daha bir çeşitleniyor, zenginleşiyor mu böylece? Meselâ Beyoğlu'nda yürüyen bir çocuk annesinin kolunu çekiştirip "anne bak, gay geçiyor" dese, annesi şöyle mi cevap verecek; "hayır yavrum, o gay değil, queer. Testesteron düzeyi 2.8'in altında olanlara gay denir. Organdan görüldüğü kadarıyla, önümüzden geçmekte olan kişinin testesteron 9.2'nin üzerinde. Ona queer demeniz gerekir. Dilimizi yanlış kullanmayalım ki, kavramlar da doğru yerleşsin bilinçlerine."

Korkarım gay demeyi bırakacağız, queer'i dilendireceğiz artık. Neyse, benim için sorun yok. İçimi boşaltım bitirdiniz, rahatladım.

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com ALTAY OKTEM

Akşamsefası





Akşamsefası











akşamsefası.com

Akşamsefası

Kophenag Kriterleri

HayırAvrıpabirliğine karşıyım sanmayın Ben de istiyorum bu kriterleri yerinegetirip Estonya ve Litvanyanınyanındaeşitüye olarak ABye girmekama kuşkuluyum. Biliyorsunuz Amerikalılar Iraktakiişkenceyi özelleştirip, borsadahisseleri işlemgörenözelbir şirketlerin elemanlarına yaptırmışlar. SakınAvrıpalılarda bizim AB ye katılım meselesini birözel şirkete devredipüstümüzeişiyorolmasınlar.Kopenhag kriterleriarasında öyle kriterler var ki, onları yerinegetirmek Yaşar Nuri Öztürk'ün Motorsiklet kelimesini hecelemesinden bile dahazor... İşte o kriterlerden bir demet

*Kıbns'ınhali hazırda ikiyebölünmesi türkiyenin Avrupa topluluğunagirişineengel değildir. Türkiye Cumhuriyeti matematikçileri bir açıyı üç eşit parçaya bölsünler yeter.

*İşsizlik birsene içindeyüzde0.005 seviyesine indirilmelidir.

*Türkhükümeti alanı belli olan bir dairenin alanına eşit bir karebulmak zorundadır.

*Türkiyeeşit çevreye sahipolanşu cisimlerden hangisinin alanının büyük olduğunu bulmalı ve getirip masayakoymalıdır. Daire,Kare, Üçgen...

*Türkiye insan haklarını sittiredırı ama en azındansonsuza doğru yolalan iki asalsayı arasındaki oranın durumunu çözmek zorundadır.

*Türkiye sonsuzsayıdaçiftmükemmel sayı bulmalıdır.

*Türkiye 2 den büyük herçift sayının iki asal sayının toplamıolarakyazılıp yazılmadığına cevap vermelidir.

*Türkiye iç açılarınıntoplamı 180 dereceden büyük olan bir üçgeni icadetmek zorundadır. Bakmayın suratıma. Bulun kardeşim...

*Türkiye en kısazamanda şu sorunu halletmelidir. Yumurta mı tavuktan çıkar, tavuk mu yumurtadan

*Türkdışişleri bakanlığı artıkşu konuyaaçıklık getirmelidir. Pi sayısının ondalıkaçılımında arkaarkaya 20tane 7 sayısı varmıdır? Varsa nerdedir?

*Türkiye önümüzdeki üç ay içeri'sinde hangi sayıdan sıfırtaneolabileceğinibulmaklave getirip masaya bırakmakla yükümlüdür.

*TürkiyeAnkara'dan Kopenhag'aikiadetparelel çizebilmelidir.

*Tayip ErdoğanveAbdullahGül biryıl içerisinde kendi dirseklerini yalamalıdırlar. Ne demekhiç kimse dirseğini yalayamaz. O zaman AB diye diyeavucunuzu yalarsınız kardeşim..

CANİ MÜJDE

Akşamsefası

YUMURTALAR

ErhanCandan

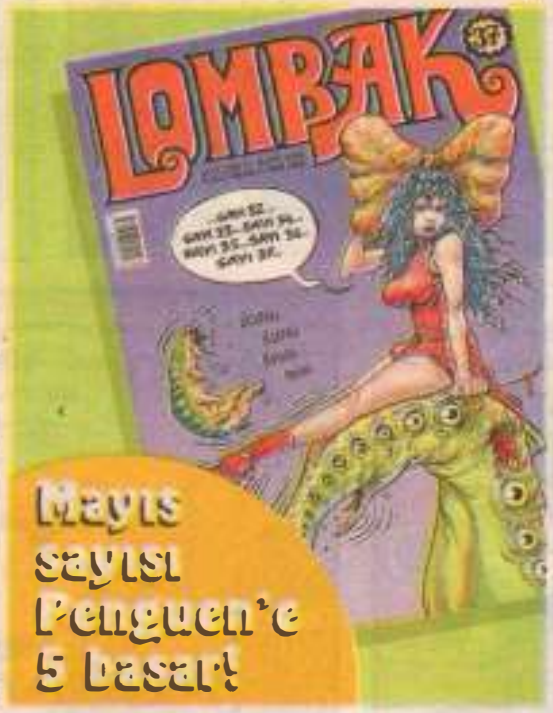


Abdo Çolak



Zafer Kültürk





Deniz



ŞADUMAN AĞABEY



Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Hiç unutmam...

***Müzik dinlemek istemiştim bir keresinde de... Emik progressive hip hop deathı metal jazz rock türü bir kaset dinlemiştim... Daha kasetin yarısına gelmeden kulağımdan kustum... Yaaa, yaaa!...

***** Para sayma makinesinin yeterli olmadığını düşünüp, saymak ve sevmek fiilinin birlikteliğinden yola çıkarak bir de para sevme makinesi almak istemiştim... Fakat tüm Perşembe pazarını gezip tozmama rağmen bulamadım...Yaaa, yaaa!...**

*** Eskiden mikrofonların üzerinde televizyon kanalı ismi yazmazdı. Çünkü eskiden televizyon kanalı dayoktu... Yani bundan 50, 60 sene eskisinden bahsediyorum... .Yaaa,yaaa.!...

***** Bir dönem filmler siyah beyazdı. Daha sonra üç sene boyunca filmler sarı kırmızı olmuş daha da sonra sinemadaki Karadeniz fırtınası nedeniyle filmler bordo mavi olarak çekilmişti...Yaaa,yaaa!...**

*** Romanyalının,Roman olması gerekirken, nasıl olupda Rumen olduğundan 37 sene önce de bilmiyordu...Yaaa, yaaa!..

*****Bundan 12 yıl öncedüğünlerde; "Biz bilmiyoruz da mı oturuyoruz.Hadi bırak oynamayı da Allahaşkına sen degelotur abi" ciler daha hakimdi düğün salonlarında...Yaaa,yaaa!...**

*** GençlerBirliği Futbol takımının jinyör takımının ismi; 8 sene önce de GençlerBirliği Jinyör takımı olarak bir çelişki teşkil ediyordu...Yaaa, yaaa!...

*****Futbolun beşiği 64 sene önce de Ingiltere'ydi... 64 senedir bir spordalilebir bebeğin yatağı arasında ne gibi bir bağlantı olduğu beni hep düşündürmüştür... Yaaa, yaaa!...**

*** Çokküçüktüm ben de herkes gibi bir zamanlar... Uçan balonları, nefesleriyle şişiren insanların nasıl mübarek insanlar olduklarını hep merak ederdim. . Yaaa,yaaa! ..

***** SüperLig'de oynayan futbolcuların uçabildiklerini zannederdim...Yaaa,yaaa...**

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler...

*** Hayatını yola vermek istiyorsan pazara değmez olmaz...
*** "Tarihi İnternet Cafe" açan abede işligal ediyor demektir,
*** Fenerbahçe için Sarı Lacivertli olup deniyorsa Ankaragücü için de Lacivert sarılı olup demeliyiz ki karışmasınlar...
*** İsminiz Şahsen değil, Mahzar Fuat Özkan'dır diyen grup, MFÖ grubudur.
*** 84 dakikada ağlara gidip yer Çimlerip de utabilir...
*** Yağ yakılırken itfaiye çağırılmaz...

PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 5 Mayıs 2004 • Sayı:85
Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
Yaptığı: 1 yıllık 40.000.000TL • 6 aylık 20.000.000TL • Avrupa: 1 yıllık 200 Euro • Amerika ve Uzakdoğu: 1 yıllık 225$ • Abonelik için irtibat tel: 0212 32 77 70 Fax: 0212 32 77 71 Ali Haydar Akkaya • PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
TL hesap: Yapı kredi bankası pamukkale şubesi BEYOĞLU Hesap no: 1301000-2 • EURO hesap: Yapı kredi bankası pamukkale şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006507-1 • DOLAR hesap: Yapı kredi bankası pamukkale şubesi BEYOĞLU Hesap no: 3006502-9

Akşamsefası
pakmedya@yahoo.com

Akşamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















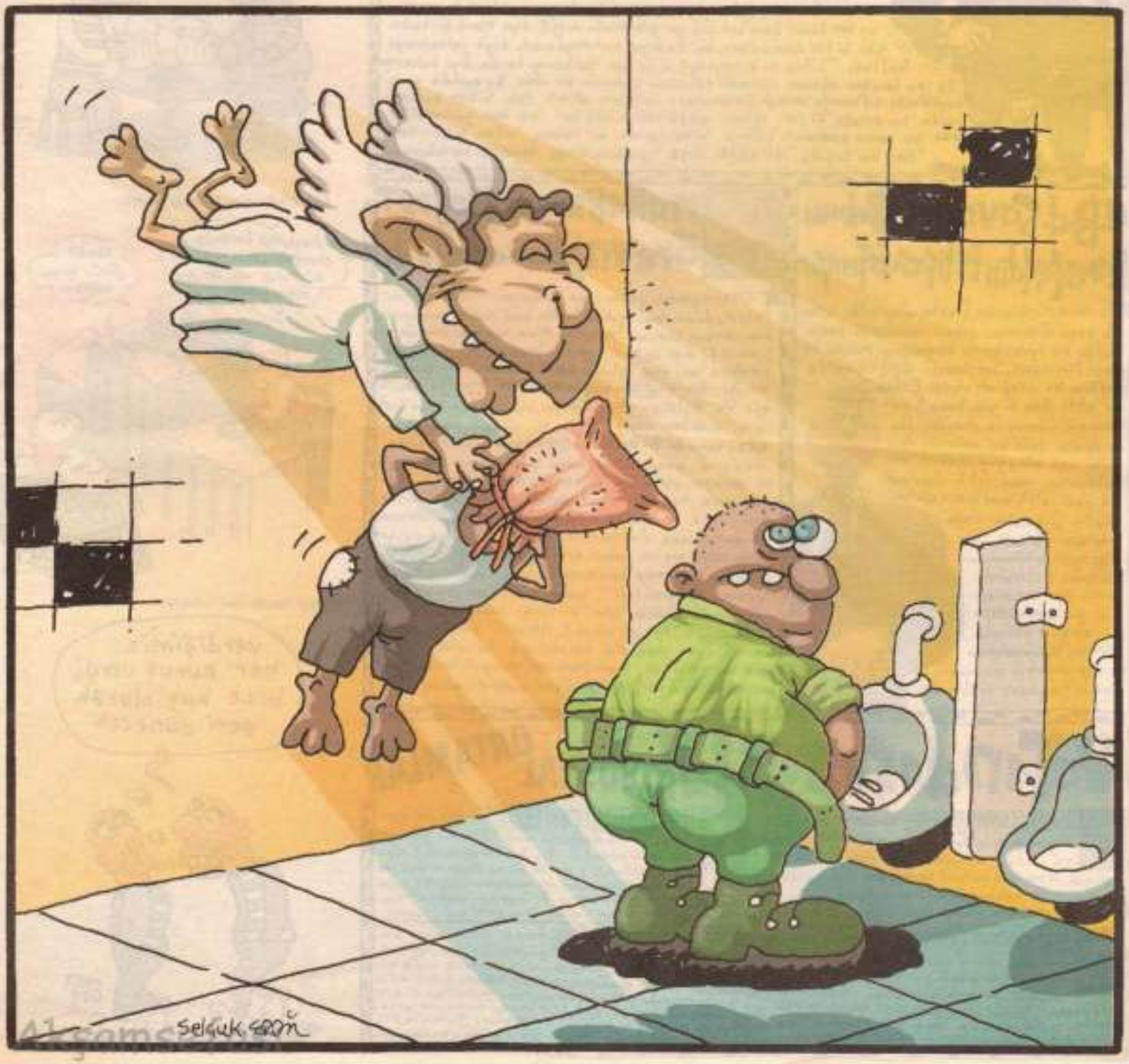
erdil@penguen.com

Akşamsefası

13 MAYIS
PERŞEMBE
SAYI: 2004/20
No: 86
900.000 TL
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN



PENGUE'NT

Bencil İnatçı Gıcık mizah

AB'ye Kesin giriyoruz Heralde..



★ Avrupa liderleriyle görüşmelerim oldu. Şa-
ri saçlı kızın bi ağlası vardı. Baktım herkes etrafına toplan-
mış, ortada bir bir bi şeyler anlatıyo. Hemen çaktım kenara, "Ver ar ya ben
firamyort" yani "nereli sin, dedim. Öde nazik bir dille "Engilind" dedi. Şa-
dum tiunca "Uwy.. Uwy.. Yu ar no teyk di in di Yurop Yunyn kilyün" yani "Ne
den bizi Avrupa Birliğine almıyorsunuz" diye kibarca sordum efendi gibi sordum
"Veri mar yolunuz var" dedi.. "Senin" dedim "yolunu siterim" dedim "Yarın hemen
adaylık önergemizi günergegetem, amaan "gönderiyorum, işleme bağmazsan
ay em kuliki kam" end fak yor girandmam, okey?" diye öfkeli gibi kaşlı
gibi bi kez daha sorunca, bu "Hu ar yu, wat duyu want" diye yalvarmaya
başladı. "Sitop di kiraying!" diye yan "yalvarmayı kes lan" diye kükredim
le, bu lavuğun ağzına osmanlı tokadını çakmam bir oldu. Bu arada yere
kapaklandı, zırlamaya başladı. Korumaları üstüme atıldı, tabi bizim koruma-
larda bu sırada O sarı ağlanı yerde tekmeledikleri için beni görmediler.
Ben bu arada kadının kirmizi urbalarının bir kaşını "allah kahr-ı edsin"
"Hay bin köfte" "AHYAAK" diye tepelediysemde, dayaktan kurtulamadım

A.B.D. Savunma Bakanı Ramsfeldin İstifası İsteniyor.

★ Çok özürdilerim. Irakta oluşbiten insan-
lık suçu diramanın sebebi müsebbibi benim.
Bütün bu iğnelikleriin kaynağının meşeri be
nim. Küsükken, Teksastaki çiftliğimizde
Safkan bi araç atı vardı. Erkek
bi attı. Ben bi gün, bunun 5. bacağına
güneş saat çakmayı unutmuşlar, ban-
de dedim ben saat çakıyım. Ama
daha çok küçüğüm, yakalayı zor
tutuyorum yani. At bi sinirlendi
ve beni kirli emellerine aletini
yaktı. O günden sonra
araplara kinlendim ben.
Ve tam intikamımı
alırken, bu Irakteki
-mecu ağzıtı-adverleri-
miz yüzünden istifa
nın eşiğine geliyorum
Aşkolsun bunca basınına
da olayı abartılmış bulunu-
yorum. Demokrasi getiriyoruz..





Muhabirimiz Haşmet Örevizyonu araştırdı.

★ Örevizyonda [illegible] şampiyon olunca "oğlum
Haşmet" dedim kendi kendime, neden kendi kendine konuşuyosun
diye. Yordum kendime. Sonra "Tabi oğlum, konudan dağılma, no
tive ol!" diye sertçe uyardım kendimi. Bu "lanılmanlı
konuşma lan" diye üstüme yürüdü ve kapışmaya başladık.
Bu iki diri vücutlu adam birbirleriyle kıyasıya dövüşü-
yor ve dişleriyle, tırnaklarıyla sürdürdükleri ölüm düel
losu, uzaktan adeta törensi bir erkeklik dansı gibi
gözükiyordu.. Bi Dakka.... Örevizyon... Örevizyonda
senelerce aman petrol, aman opera, aman sokera gi-
bi avrupai parçalarla beraberlik dahi alamadık. Ne-
den sonra türküler ve hava durumu motiflerimizi kullan
dık, işte o noktada şampiyonluğun kapısı aralanmış
ve mutlu sona ulaşılmıştır. Örevizyon ikiye ayrılır.
Aşağı erevizyon ve yokarı erevözyön.. Aşağı erevizyon,
parçaları söylemeyi becereneyen, yani adeta g.tüyle
söyleyen yarışmacıları, yokarı erenvizyon ise en süper
leri anlatır. Geçen sene en süper kupasını kaldırdık
Peki ya bu sene ne olacak?.. Geçmişi bırakıp artık
önümüzdeki maçlara bakmalıyız. Satırlarıma bu-
rada son verirken, tüm penguen okuyucularının göz
lerinden öpüyor, güneşli güzel günler diliyorum.. ALO?

Vatandaşa Sorduk 'SOSYAL ORTAMLAR'



Merdin TENDIRIN (43): İnsanların birarada kaynaşıp, gönüllerince yaşıyabildikleri ortamla-
ra sosyal ortamlar denir Genç iken bende
sosyal ortamlara giriyor ve AŞK! Bi bakıyorum ki
vizyonum ve reliyonum yani, sosyal ortamım giri-
yorum istiyorum felan çok mutluydu biz..



Harfen ENDÜLENCİ (49): Yav ben ne diye-
cem, siz ne diyorsunuz yav.. Sittirin gidin yar
siz ne diyeceksiniz?.. Şen ben ne dedim? Ben
ne diyorum, siz ne ben ne dedin yaşınız yaa
Unuttuğum lan! Bilmiyorum ki, ne görüşmem ruşmam, konu
müsaitse sosyal gibi olayı.. Bi uğradım, değmiş. Müm-
taz sosyalmış, ortam olarak.. Ona fıştırdım.. Bitti..



İyilbat GÖYT (53): Bizim mahallede Mem-
dun ala var Varın Memdunlardır. Garbo göt
virgin bi adamdır. Bi gün geldi yanıma "İyilbat dedi
Hacı, dedi "Ortamlara akalım. Hangi ortamlara
gidelim dedim. "Sosyal ortamlara dedi. "Yarım yüz elin, ge
lemem dedim, gitmedim. Şimdi çok pişmanım, kafası gi-
bi değildi. Memdun Sosyal ortamlar adlı bir kitap yazmış..



Bilibo AYRINÇ (28): Bence sosyal ortamlara
ola kendine yakışanı giymelidir bilmiş akşam
bana penguene gitmeden önce bağlamalı gişler, bi-
tuk altı donanımın sıkıntı, saçlara jöleyi nurse
ve nihayetinde jenkinde kalıma takıp mekanlara düşe,
o mekanlardaki pantiliere "ne kadar sosyalsin, ortam
en güzelisin" diye ilişkiye girmeye mi? O
bölümünü bilen kendine yakışan yüksek sosyal ortamlardır





• Vergi Kaçağı Had Safhada!



Akşamsefası

HAFTALIK PENGUEN







• Cinsel Ağırlıklı Suçlarda Patlama!..







Akşamsefası

P.T.K.D.Ç.L.D.

Pandayla Tilkinin Kronik Derdi Çamaşırlardaki LekeDeğildir...

Denizi olmayan bir yere "Denizli" ismini koymak?...



"İsa'nın Çilesi" filminde patlamış mısır lafrigo yiyebilen de var mıdır acaba?... Birazsadistçe gibisanki?... Psikopat Roma İmparatorlarının kölelerin sefaları zamanını izler gibi..

Kadir İnanır artık ne yaparsa, dalkavuk adamın yapmaması gerekendir o... Mesela dalkavuk adamı suçlarsın ahlaksızlık yapmaz...

Mustafa Sandal'dan güzel aranjmanlı bir şarkı sözü daha.. "Yoksulgüzi bir tesadüf eseri..."

Televizyonda bir ab yazı... "PKONSEY yaz 2572'e gönder Kurtlar Vadisi Politbüro Konsey Meselesi cebrene gitsin..."

Ziynet eşyalarını rahminde saklamış

Ana rahmine dönme komplesi bazılarını zengin edebilirmiş demek ki!...

Dişlerde gelen gelişleri daha sonra yıkayıp tekrar kullanabilecekleri ilâlemiyorsanız var mı?... Gerçi ne fark eder, yıkayıp kullanabilir şeklinde bence...

Hüsnü Mubarek'in gözdeğine Sivas'ta mezbaha komşuluğunda bir Kremlin Sarayı yaptırıldı...

Yapılan ciddi bir araştırmaya göre ülkemizde soyadı olarak "Yırtıcılardan" Panter, Kaplan, Aslan, Puma, Yavşak mevcut iken, Leopar, Jaguar soyadlı hiç kimse yok!...



Ne güzel bir hafta.. Fenerbahçe şampiyon... Troya rüzgârı gibi... Ohh Şam'daki hayat bile bundan iyi olamaz...

Baha, şöyle konuştu: "Tüm ve Caner'in yarışmaya katılacağını program başlamadan 10 dakika önce öğrendim. Bir hayli şaşırmadım. Ancak şarkı söylerken kameraya tam baktığında Caner'i görünce sabrım kalmadı. Şarkıyı yarıda bıraktım."

İyi yine şarkıcan yarışmayı söyleyebilmiş Baha... Helal olsun...

HAFTALIK DİYALİZ DOKUNUŞLARI

Kestiği kafayı vitrine koydu

Çingene dilinde ilk Kuran-ı Kerim

84 kiloda Avrupa Şampiyonu olan güreşçimiz Nazmi Avluca, Finlandiya'da bir gençin doğumgünü kırk. Sahte bıyığını takıp 1100 Euro aldı, gevşek de pastırma oldu.

Devlet büyüklerinin neden hep nasıl heykelleri var... Gerçek bir sanatçının üstünde filan... Niçin surreal heykelleri yok?... Penguen üstünde filan gibi... Sonuçta heykel sanatçısı sürrealist düşünemez mi?... Bu konuda yasak mı var?...

Rahmi Turan'a, "Halkın hakkını koruma savaşı ödülü" verildi

Vay anam vay vay vay!.. Bu ödülü alan birinden çok veren kurumu merak ediyor insan... Bir grup gladyatör müdür nedir bunlar?...



Pop Star jüri üyesi Deniz Seki, yarışmacılardan birinin söylediği Hande Yener'in şarkısı " Son sözü söyledim koymadı mı!..." sözleri için yarışmacı kıza bozuk atıp " Böyle koymadı mı'lı bir şarkıyı söylemeni hiç tasvip etmiyorum..." gibi başlar söyledi... Ama bir sonraki yarışmacı "Kalbe kader"i söyleyince ona ses çıkarmadı!... Yoksa Kalbe Kader Sezen Aksu şarkısı diye örnek mi ne!...

pastim@yahoo.com

FatihSolmaz

pazar sevişgenleri













açık büfe

sevgilim sevgilim..

söyle aşkım..
- **hiç düşündün mü.. yeryüzünde kadın yazar, düşünür ve sanatçı ne kadar az..**
- evet bebeğim.. niye az..
- **çünkü erkegler, tarih boyunca kadınları eve kapamış..**
- kapamış balım..
- **kadınlar hayatları boyunca ev işi yapmış, çocuk doğurmuş, yemek pişirmiş, çamaşır yıkamış..**
- yıkamış yağım..
- **cinsiyetiniz nedeniyle sözleriniz hiç dikkate alınmamış..**
- alınmamış kuşum..
- **açık seçik giyinince erkegler hep taciz etmiş..**
- etmiş tavşanım.
- **gece tek başına sokakta yürüyemez hâle gelmişsiniz..**
- gelmişiz marmelatım..
- **vücudunuz namus objesi olmuş..**
- olmuş objem..
- **sevgilim..**
- emret topağım..
- **insanlık adına büyük ve iyi hayaller kur.. hayallerin adına politika yap.. birey ol.. kendi ayakların üzerinde dur.. aşk diye diye bir yarrağın peşinde ömrünü heba etme..**
- etmem suyum.
- **aşkı bu kadar büyütme gözünde.. sen kendini bulunca aşk gelir bulur seni.. sen kendini sevince biri mutlaka sever seni.. hayatını aşka endeksleme.. aşk uğruna kendini kullandırtma.. beni verem etme..**
- tamam.. sinirlenme ördeğim..
- **bana ördek deme..**
- peki, tamam.. demem kuzum
- **bana hayvan isimleriyle hitap etme..**
- etmem koçum, etmem aslanım..
- ...
- ah ne kadar akıllısın.. seninle evlenmek, sana bir düzine çocuk doğurmak, yemeğini pişirmek, çamaşırlarını yıkamak istiyorum..
- **niye ya, niye bunları yapacaksın..**
- seviyorum çünkü seni portföyüm..
- **bunları makinalar da yapıyo ya..**
- ama makinalar çocuk doğurmuyor ki malım..
- **çocuk şart değil ki..**
- çocuk aşkın meyvesi değil midir ama sütlaçım..
- **ooffff..**
- niye ofluyon efektim..
- **ya, olmuyo, ya.. ne yapsam olmuyo ya..**
- ne olmuyo kokarcam..
- **sen beni dötünle mi dinliyosun yaa..**
- evet zikim..

Aksamsefasi



Aksamsefasi

Aksamsefası



POYİKAE

Penguen Olay Yeri İnc elemeleri ve Kamuoyu Araştırmaları Ekibi

Çakıcı'yla Bir Kongo Köyünde..

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'ni çok zor bir görev bekliyordu Yurtdışına kaçan Alaaddin Çakıcı'nın izi sürülecekti

Ekibimiz birinbar üzerine önce Yunanistan'agitti. Atina'daki bir [illegible] ekibini ayırdı, bir arkadaşımız da Atina Olimpiyatları için kendi aylarını hazırlığı içinde olduğu şüphesiyle tutuklandı. Alaaddin Çakıcı'nın izine rastlanamadı.

İkincidurak Portekiz'di. Buradaiki arkadaşımız "Tepemde vır vır vır konuşup avın bereketini kaçırdınız! Ekmeğimi Alaaddin mi veriyorlan benim, kimulan Alaaaddiiiinn!" diye cinnet getiren bir balıkçı tarafırıdan bıçaklandı. Ekip şefinin kredikartlarınıaraklayıp Lizbon'dakisex shop'lardanalışverişyapan bireleman ekipten dışlandı. Çakıcıbulunamadı.

Daha sonra Şili'ye geçildi. "Sundan bi sigara kapip geliyonuz" diye ekipten ayrılan iki elemanı Santiago sokaklarında bulmak oldu. Bir barda "Türkler mi daha vurucu Şilliler mi?" kavgasına karışan üç elemanı sınırdışı edildi. Yine Çakıcı'nın izine rastlanamadı.

Çok kayıp verilmişti ama Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi kararlıydı. Bir ihtiar daha geldi, bu kez Kongo'ya gidildi. Büyük tehlikeler atlatıldı, zor günler yaşandı. Ve nihayet, nehir kıyısındaki küçük bir köyde... Bir Kongo yerlisi, ekip şefinin gösterdiği fotoğrafa baktı ve gülümsedi: "Hah, Alaaddin Aziyi arıyosunuz.. Şu ev işte."

Yerlinin gösterdiği evin kapısında siyah paltolu iş adamı duruyordu. Ekibimiz eve doğru yürüdü. Tam ekip şefimiz kendisini tanıtıyordu ki, bir elemanın lafa daldı: "Yaa bireder, bu Afrika sıcağında siyah paltoyla gezilir mi? Hiç olmaz böyle bi satan dünyayı yanıltıyordur."

Üç adam aynı anda silahlarına davrandı. Arkadaşımızın bacaklarına atış kurşun çakıldı. Arkadaşımız tedavi için köyün büyücüsüne götürüldü. Ortalık yatışınca ekip şefimiz kendisini tanıttı, Alaaddin Çakıcı'yla görüşmek istediğini söyledi.

Ekibimiz az sonra içeri alındı. Çakıcı ekip şefimizle öpüştü, diğer arkadaşlarımızla ellerini sıktı. Beklenenden daha sıcak bir karşılama olmuştu.

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi hemen çalışmalarına başladı. Tepedeki vantilatörün devir hızı not edildi, sehpaların ve koltukların yükseklikleri ölçüldü.

Çakıcı arkadaşlarımıza çay ikram etti. "Beni bulduğunuz için sizleri tebrik ederim" dedi. "Ama aca bulduğunuz ben, ben miyim?"

Bir arkadaşımız "Nasıl yani?" diye sordu. Çakıcı, hiç kimsenin kendisine "nasıl yani?" diyemeyeceğini söyledi. Bu arkadaşımız dabacağındaki yirmikurşunla büyücüye sevkedildi.

Çakıcı sakinleştikten sonra devam etti: "Şu manada söylüyorum ki, ben çok değiştim. Kendime yeni bir hayat kurdum. Yeni bir dünya, yeni umutlar, yepyeni bir paylaşım anlayışı."

Bir arkadaşımız "Abi, sen bayağı duyarlı olmuşsun" dedi. Çakıcı bu arkadaşımızı tokatlamakla yetindi. Bir daha lafını kesen olursa beynine sıkacağını söyledi.

Herkes susmuştu. Çakıcı devam etti: "Bizim eskiden ne varya, alem diildi. Bak beni şimdi burada sivil toplum olayına girdim, sonra... Neydiları o? NGO olayına girdim. Nesli tükenmek üzere olan Kongo piranhası var, şu nehirde yaşıyor. Biz de Uluslararası Kongo Piranhalarını Yaşatma Örgütü kurduk. Uğraşıyoruz işte. Şimdi konuşabilirsiniz: iyi mi yapmışım?"

Bütün arkadaşlarımız "Şahane yapmışsın abi!" diye onayladılar.

"Yalnız bi sorun var" dedi Çakıcı, "Piranhaları besleyemiyoruz. Bunlar insan g.tüyle beslenirmiş, afedersin. Eskiden buranın yerlileri avlanmak için suya girermiş, piranhalar da arkadan yaklaşıp nevaleyi koparırmış. Bi lokma, iki lokma, nasip neyse o gün.. Şimdi oltayla avlanıyor şerefsizler, zavallı balıklarda.."

Çakıcı sözün devamını getiremedi. Boğazına bir şey düğümlendi, hıçkırır gibi oldu, gözpınarlarından iki damlaya süzülmesini engelleyemedi. "Artık sizbi delikanlılık yapıp bize yardım edersiniz" dedi, "yoksa Kongo piranhaları.." İki damla yaş daha aktı.

Ekip şefimiz, "Çok isterdik ama dönmemiz lazım, malumuş güç.." gibi bir şeyler geveledi.

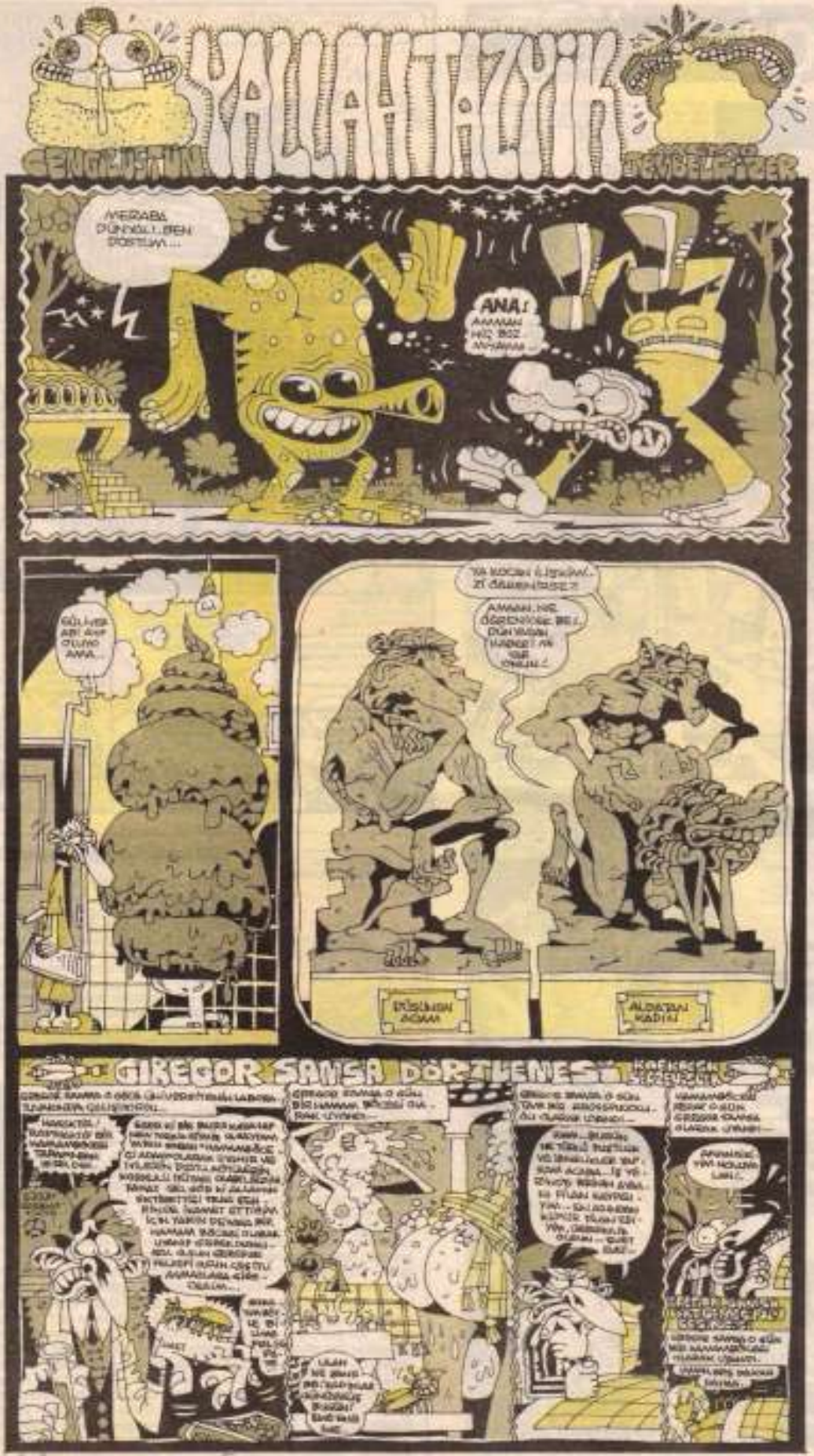
Siyah paltolu adamlar tabancalarını çekti, Çakıcı "Ricaediyorum beni kırmayın" dedi.

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi için bir kez daha ıstırap günleri başlamıştı. Her geçen gün bedenlerinden birer parça eksiliyor, Kongo piranhaları isesemirdikçe semiriyordu.

Ekibimiz, bir Kongo köyünde, Çakıcı tarafından piranha yemi olarak kullanılırken bile raporunu hazırlayıp merkeze iletmeyi başardı. Merkez raporu inceledi, sonucu açıkladı: "Çakıcı'nın yurtdışına kaçması aşk gibidir. Aşk, aykırı ilişkilerinden eliaçıtından firar etmek değilmidir?"

Aksamsefası

Akşamsefası



BEN

alpay erdem

• Enteresan bir ticaretanlayışıolarak **NE ALIRSAN 1 MİLYON.** Temiz.Net.

• Hani **isteyenin biryüzü kara, vermeyenin iki yüzü kara** diye birşey varya. Aslındabütünolayıfitilleyen**isteyen. İsteyen** olmasa**vermeyen**in hayatında hiçbirdeğişiklikolmayacak. Fakat öyle birşey oluyor ki **isteyen**in bir anda hayatına girmesiyle birlikte aslındaedilgenbirkişi olan **vermeyen**in birdenbire ikiyüzübirden kara oluyor.**Vermeyen** henüz olayı idrakedemedenbombanın fitiliniateşleyen**isteyen** bu olaydan sadece bir yüzü karaolarak sıyırıyorSizce de bu iştebir haksızlık yok mu. Bence var

•Yeni öğrendım babam bu yazAydın'aboğagüreşlerini izlemeye gidecekmiş.Peşine takılmayanşerefsizdir

• Sakakuşum banyo delisiçıktı. Sürekli banyo yapmak istiyor Ben ise üşütüp hastalanmasın diye onun bu isteğini yerine getirmemeye çalışıyorum. Deliriyor adeta.

• Herkuşçu kendi çapında bir bilimadamıdır.

• GülbenErgenniye öyledudaklarını büzebüze koruşuyor,büze büzeşarkı söylüyor. İnsançatlar.Sürekli dudak büzülür mü. Felç gelirinsanın suratınaAllahkorusun.

• Yavaşyürüyen insanlarzamanımızdan hayatımızdançalıyorlar Önümüzde ööyle yavaş yavaş yürüyorlar. Geçmemize de izin vermiyorlar. Yol vermiyorlar. İstiyorlar ki biz de onlar gibi aheste ahesteyürüyelim, sindire sindireyaşayalımıstiyorlarşu hayatı Relaxolalım istıyorlar. **3 günlükdünya, değer mi yıpranmaya** diyorlar

• Çocukluğundaağacadalmamış birinsan evladı öküzdür.

• Bütün aylar 30 çekse, sadece Şubat 35 çekse, 4 senede bir de 36çeksedahagüzelolmaz mı.Benceolur. Enazından birbirimize bu ay kaç çekiyodiyesorup durmayız. HemŞubat'akarşıda ayıbımızıtemizlemişoluruz. Üveyevlat mı larıŞubat

• Sabah akşam salata yiyorum. İçim dışım salata oldu. Bir tek salatayapabiliyorum çünkü. Özlem de Bursa'da, sınavlarıvar Gelemiyorİstanbul'a.Dışarıdayemek yemekten detiksindim. Oy yaa oy!.. Oy!.. Bitmek bilmedi çilem

•Geçenlerdeben,Abdo ve Kamuran Süner İstiklal'deki**Starbucks'**a kahveiçmeye gittik.Abdo ve Kamuran'ın isimlerinialıp kahveleri hazırolduğunda **Abdobey,Kamuranbey** diye bağırdılar.Abdo ve Kamuran'ın bardaklarının kenarındaAbdo'nun ve Kamuran'ın isimleriyazıyordu. Benim bardağımınkenarında isehiçbirşey yazmıyordu.Zaten benim ismimide almadılar. **Alpaybey**diye de bağırmadılar. İşte o an anladım ki şu hayatta aslındabir hiçmişim. Kendimi bir bok sanırken birdenbire aslındabir görünmezadamolduğumu anladım. Daha sonra yanımıza Serkan Alpay vebirarkadaşı geldi. Bardaklarına baktım onların daisimleri yazıyordu.Ben hariç **Starbucks'**taotuıran herkesinbardaklarında isimleri yazıyordu.

• Bu yaptığım iş biraz Truman Show'a benziyo mu yoksa bana mı öylegeliyo.

•Yıllarönce benderı 2 yaş küçük erkekkardeşimlesabahın köründe kalkıp yabanıl güvercinlerin arasında dolaşan beyaz bir güverciniyakalamayagitmiştik. Yakalayamadık.Tamümidi kestik geri dönüyorduk kikardeşimkendiniyereattı.Yerdebir cüzdan bulmuştu. İçindeki paralar etrafa dağılmıştı. Bizparalarıalıp cüzdanı bıraktık. O paralarla gidip Kadıköy'dekigüvercin satıcılarından beyaz birgüvercinaldık

• Kuşlarım en çok Beatles çaldığında ötüyorlar.

• Keşke balıkları daelimizealıp sevebilseydik.

• Petekler **şırıl şırıl** ses çıkarıyordu. Sesten uyumakta zorlanıyordum. Sabahları **şırılşırıl** sesleriyle uyanıyordum. Üstelik çokta feciçişimgelmiş oluyordu. Neyseki peteklerin içindeki havayı aldırdımda hıuzuraerdim. Havalar da ısındı zaten. Yakmıyorum petekleri.

• Petekleri yakmıyorum belki ama içten içe havalara da pek güvenmiyorum. Bir güvenebilsem montumu yıkayıp kaldırıcam kışakadarama güvenemiyorumişte.

• Herkes kendi gibi kuş besler. Herkes kendine nasıl bakıyorsa kuşlarına daöyle bakar. Ben çok iyi bakarım. Düz gagalıkuşları kendimedahaçok benzetirim.

• Dünyanın en kötü sesine sahip olmama rağmen zamanında nasılolmuşta birrockgrubunun solistiolmayı düşünebilmişim bilmiyorum.

• Kimse bohem hayat yaşamasın, herkes akıllıolsun.

• Ehliyetalmaya hak kazandım. Bu demekoluyor ki21 seneokul sonrası boşluğa düşüpkendimidar atarak avuttuğumehliyet kursunun da bittiği anlamına geliyor. Kabul etmeliyim ki benim içinöğrencilikartık bitti.Zorlamanın bir manası yok. Bir de kurs birincisiolmuşum

Akşamsefası

Akşamsefası

Sandık·içi

Sedin Karabulut











Eski Sevgiliye Açık Mektup (2)

Canım, Ersoy'u bilirsin, hani bizim mahalleden... Hani sanla beraber geçirdiğimiz muhteşem günlerin birinde biz sizle deniz kenarında otururken arkadan usulca gelip omuzuma vuran ve akabinde o coşkun sesiyle "nuber lan şeretsiz? Bi kız bulsan bizi arayıp sormaz oldun" diyen, benim de "Ersoycuğum kaç kere söyledim sana -el hareketinden bozarmıyorum- diye. Ayrıca dua et yanımda bayan var yoksa ben seren çetmişini geçmişini..." diye iki dakikada harcadığım şu Ersoy hatırladın mı? He o Ersoy. Ersoy mert çocuktur, ateş gibidir, tutuşunu kopanın aşkını.

Şimdi lütfen "Off Umut bana ne Ersoy'dan. Şurda ilişkimiz bitmiş, sen bu mektubunla yaman bir sevdayı küllerinden var edeceğine ya da en azından bana çalışacağına bulmuşsun bana Ersoydan Mersoydan bahsediyorsun" demeyin. Bir kerecik olsun dinle beni. Allı ay boyunca dinlemedin şimdi dinle. Sendan insan gibi rica ediyorum. He! Nerde kalmıştık. Evet bu Ersoy mert çocuktur diyordum. Geçen gün nedenini bilmediğim bir dürtü ile şöyle bir sahile indim, çelmeşken buluştuğumuz, sürüdüğümüz eski yerleri birbir gezdim. Gezerken kimi zaman nüzünledim, kimi zaman ne acı acı tebessüm ettim. Ama total dücük acı acı tebessüm ettim. Neyse gezerken birden Ersoy'u gördüm. boş gözlerle denize, sahile vuran dalgaları izliyordu. Sesli ki yıkılmıştı, sessiz ki ürkekmişti, pasaklıydı, dudaksız duyardı... "Ersoy!" diye seslendim duymadı. Gittim yanına "Ersoy neyin var oğlum. Sabahtan beri seslenyorum duymuyorsun. Bişey mi oldu?" dedim. "Ha? Yok abi öylesine dalmışım" diye boynunu büktü. "Oğlum hakkatten soruyorum. Sen bişeye kafanı takmazsan böyle b.kunu yemiş tavuk gibi düşünüp durmazsın. Söyle neyin var?" diye ısrar etti. "Abi yok bişey yaa öylesine duruyorum işte. Beni boşver de sen napıyosun onu söyle" dedi. "Ersooeyi!" diye Kurtlar Vadisi adlı güzide dizideki Laz Ziya gibi tehtikarca sesimi yükselttim. Hemen çözüldü, anlatmaya başladı. "Abi yaa." dedi ve "Bak görüyor musun koskoca süper liç geldi geçti yine aynı şey oldu, yine yeşil sahalarda yürmeyi arzu etmediğimiz görüntülerle karşı karşıya kaldık. Bugün bir Bursa-Rize maçında yaşanan olayları düşün, bir Serdar Bilgili'ye VIP'den sitem küfürleri düşün. Hadi onları geç Lugeskorun gereksiz çıkışlarını, yönetimle olan anlaşmazlıklarını düşün işte bunlardır beni üzen, böyle biçare, ilteri aç, yılandan çıplak bırakan

Akşamsefası

Akşamsefası





diye devam etti. "Ersoy bunu bana niye yapıyorsun? Niye göz göre göre
i aşklemeye çalışıyorsun" dedim. Anlamamazlıktan geldi. "Rak hâlâ
an ediyorsun Ersoy. Biliyim ki VIP'den atılan küfüründe, Bursa-Rize
ı da sırasında değil. Söyle neyin var Ersoy, niye böyle biçaresin?" diye
ıdırca sordum. "Ama abi sen böyle karşında gülerken ben sana nasıl
lemi anlatabilirim ki?" diye sordu. "Ne gülmesi oğlum, hastanesin seni"
m. "Aha işte abi! Karşında homucuk gibi açmışsın ağzını, seviyorsun
i şu sitahına karşı ben nasıl asıl derdimi anlatayım" dedi. "Yav oğlum
sana bakma, beni eski yerleri geziyorum da sinsin için acı acı tebessüm"
orum dedim. Durumu anlayınca anlattı...
kadınmış onu da bu hallere düşüren, önce onunla hayatına girmiş sonra
en tava çekip gitmiş. Ersoy'u da böyle derbeder, böyle harcai bırakıp
ış. "Git" dedim "Git yapış koluna. De ki kızım böyle böyle. Seviyorum
ıkal ona" dedim, "Gidemem anlatamam" dedi. "Anlatacaksın. Böyle
'da yanmaktansa gidip anlatacaksın. Hadi koş!" dedim. "Yaa abi sen
ıluyorsun da bana akıl veriyorsun" dedi. "Aman Ersoycuğum ben de
sevdim, ben de aşık oldum" dedim.
Dinlemedi. "Aşık olmuşmuş. Utan
oğlum ben senin gibi naylon aşklar
yaşamıyorum tamam mı. Delikanlı
gibi seviyorum. Şimdi sen kim
olayorsun da o küçücük yüreğinle
beni anlamaya çalışıyorsun" diye eğri
oğru büke büke aşkımız hakkında
ksi geri konuştu. Aman Ersoycuğum
dedikçe coştu. Etme Ersoycuğum
dedikçe şımardı. En sonunda
dayanamadım. Bi tane yumdum ağzına
şerefsizin. Anında pısıp 10 metre
e kaçtı oradan, it gibi bana baktı. Hırsımı alamadığım için "Noolu
e koduum daha demin kartal kesilmiştin" diyerekten ayakkabımı çıkarıp
ın kafasına fırlattım. Ben çıratam kırlenmesin diye seke seke ayakkabımın
ıalmaya gittiğimde Ersoy çoktan uzaklara doğru ağlaya ağlaya kaçıyordu
hatasına gelen derbeden mi yoksa aşktan mı ağlıyordu onu bilemem...
di sen diyeceksin ki "Yaa Ümut allahaşkına sen sabahtan beri ne
tıyorsun yaa!!!. Bana bu saatten sonra Ersoy'la, Ersoy'un derbeyle
e kardeşim. İstiyorum!" diyeceksin. Geleceğim aşkım geleceğim.
Ersoy'un görünü alıp. Ersoy'u da Ersoy'un derbeyine de alıp bir gece
geleceğim sana. Sen istesen de istemesen de geleceğim. Ersoy'u
melisin, çok içi çocuk. Ama dersen ki "Ersoy'u çekemem şimdi", bu
ıtu Ersoy'a asalonca anlatıp "Kusura bakma Ersoycuğum yengen
en pek hoşlaşmadı" deyip, onu iki dakkada satarak tek başına geleceğim
a... Evet geleceğim. Geleceğim. Gelçyrim mi çiçeğim?

Akşamsefası

DELİ HİKAYELERİ

FATİH DOLMAZ BAKIYI KAPATAR













Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR















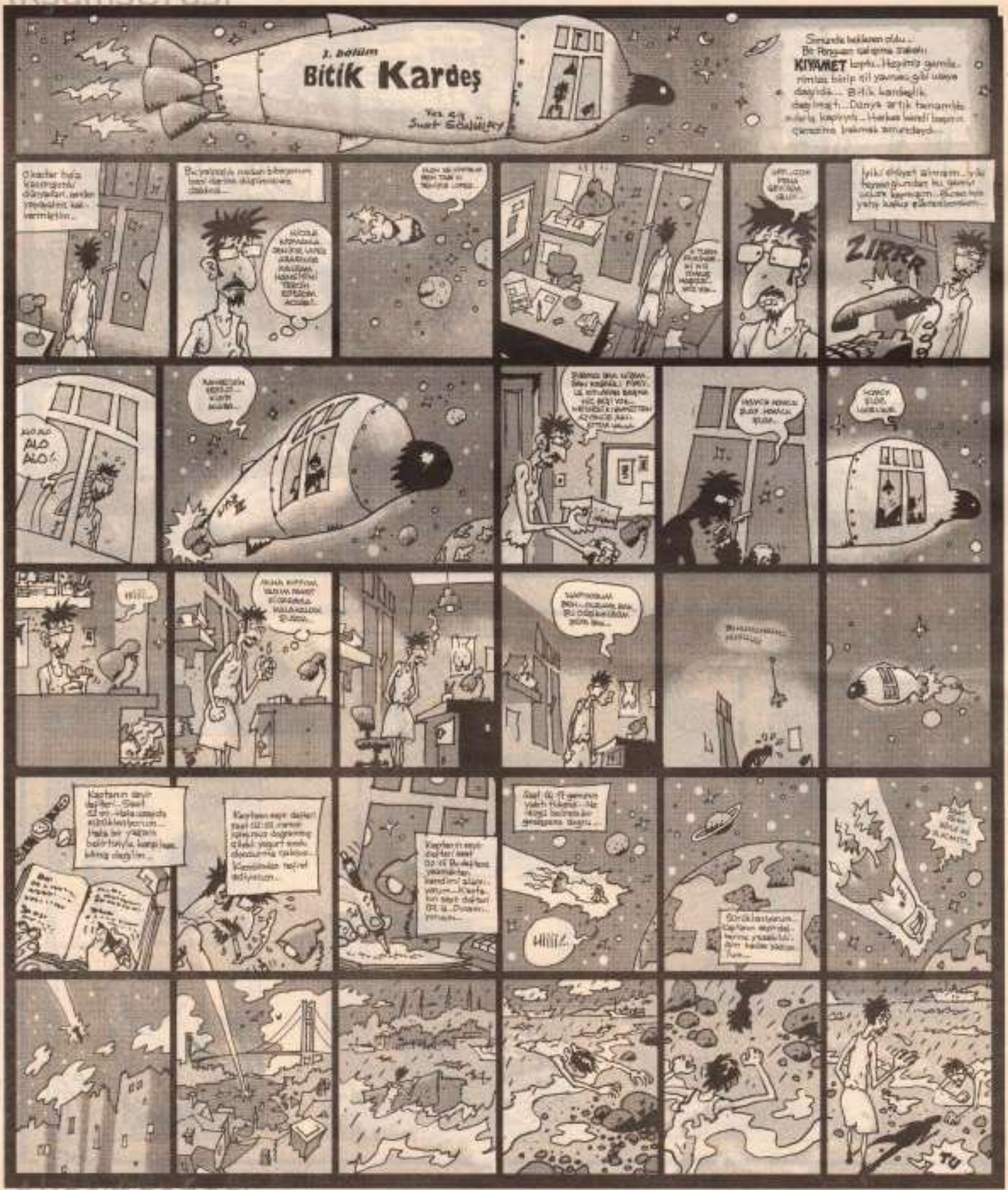






Akşamsefası

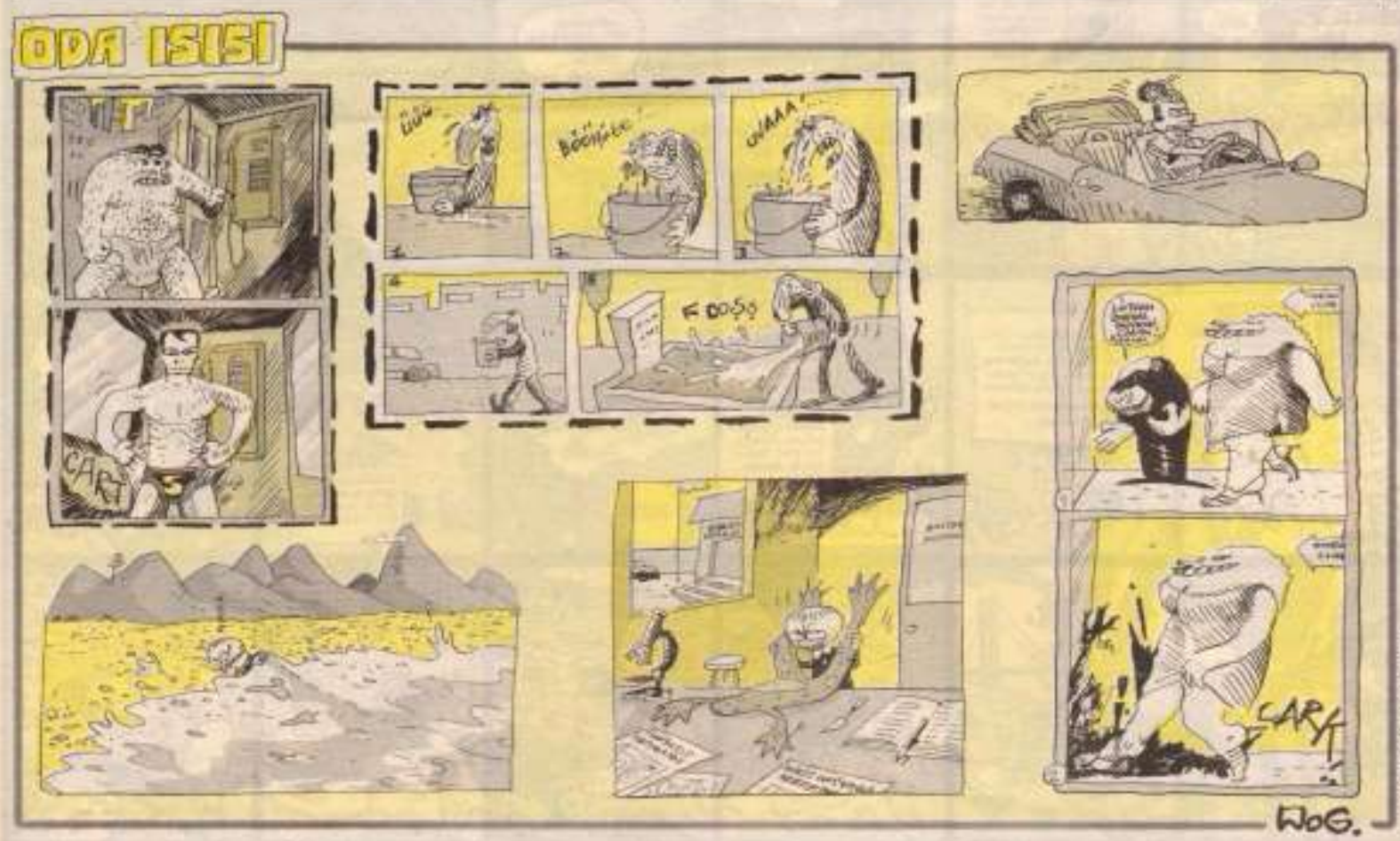
Aksamsefasi



Akşamsefasi

Akşamsefası





Akşamsefası

Akşamsefası

SAVAŞ BİR TECAVÜZ BİÇİMİDİR

Bir insan için geçerli olan, bir ülke için de geçerlidir. Ya da tam tersi! İki insan arasındaki ilişkiyi değerlendirmek, iki ülke arasındaki ilişkiye ait önemli ipuçları bulunur. Bunların farkında olan birinin, Irak'ın üstüne işgale Amerikan askerini görünce panik kapılmasına imkan yok. O zaten paniğe kapılmıştır çoktan.

O fotoğrafı, hatta ondan çok daha vahşi fotoğrafları görünce bir gülüm bile yaşırmadım. O fotoğraflar dünyada neden bu kadar şiddetin yaratır, neden bir sürü insanı ayağa kaldırdığı onu da anlamadım. Sadece bu şaşkınlık beni şaşkına çevirdi!

Adamın biri, senin davranışlarını beğenmiyorum, seni de potansiyel bir suçlu olarak görüyorum, o yüzden birkaç arkadaşımı yanıma alıp seni kaçıracağım, dağ başında bir kulübeye kapayıp arayıp bir şekilde eğitecek, topluma faydalı bir birey haline dönüştüreceğim desa, bu niyetle cilizip gibi hatanı dağa kaldırsa... sen, üç gün sonra da kadıncağın döndüğünü, tecavüz ettiğini duyuk, şaşkınlıkın küçük dilimizi mi yutacağız yani! Niye şaşıracağız ki! Bağka ne yapacak adam; tabii tecavüz edecek, tabii dövecek...

Amerikalı asker zaten krallının üstüne işemek için gitmedi mi oralara!

Asıl tuhaflık, insanların fotoğrafa verdikleri tepkide yatıyor. Görsellik bu işte! Reklam stratejileri, pop idoller yaratmak, imaj oluşturmak için harcanan enerjiyi, parayı hesaplayamıyor bile. Aklımız uçar! Bunca yatırım babalarının hayrına yapmıyorlar ya. Beynimizi törpüleyip, yalnızca görmüyü algılayabilecek varlıklara dönüştürüyorlar bizi. Düşünce, yaratıcılık, hayal gücü arada kayboyor. Görünüş varsa gerçektir. Yoksa, sadece boşluk vardır. Bomboştur...



Zamanında popstar yarışmalarına bu yüzden dil uzatmıştım işte. Yoksa, Abidin'e yıldız oldu da ben olamadım diye iritle girdiğim falan yoktu. Çocuk iyi söylüyor, allah için yakışıklı da. Star olmasına hiçbir sakıncası yok. Televizyonun ürettiği "beyin törpüsü" olmasına, görüntünün gerçeğin yerine geçmesine zakıncası var. Yoksa Abidin iyi çocuk.

İşte bu yüzden o fotoğrafı görünce "aman allahım, ne yapıyor bu Amerikalılar" diye dünya ayağa kalkıyor. O fotoğraf basına sızmasa, sorun kalmayacak. Oysa o fotoğrafa gerek bile yoktu. Beynimiz istila edilmemiş olsa, zaten o fotoğrafı kendisi üretirdi. Hem de Irak'a falan gitmeden... Oturduğu yerden!

İyi de, adam neden işiyor düşmanının üstüne? Mesela kafasına taş atsa, yüzüne tükürse falan olmaz mı? Kesinlikle olmaz. O zaman düşmanının karşısına silahsız çıkmış olur. Ancak işerken silahını elinde tutabilir bir adam. Çünkü savaş, her türlü saveş erkektir. Saveş erkek işidir.

İki ülke savaşıyorsa, iki ülkenin erkekleri silahlanıp karşı karşıya gelmiş demektir. Yenen ülke erkekliğini kaybeder. Yenilen ülke, kadınlaşır. Artık girilmiştir ona, boşluna uğranıyor, ele geçirilmiştir, bozulmuştur.

Bir ülke için geçerli olan, bir insan için de geçerlidir. O yüzden düşmanını çırılçıplak soyuyor Amerikan askerleri. Fotoğraflara bakın, tecavüz ediyorlar, oral seks yaptırıyorlar... Yani silahı dayayıp almışa, ağzına sokuyorlar namusu!

Yoksa erkek asirin karşısındaki kadın asker niye orta parmağını kaldırıp poz versin ki! Savaşı kazandıkları andan itibaren o kadın asker erkektir artık. Savaşı kaybettikleri andan itibaren o asir de kadına dönüşmüştür. Cinsel kimlikler değişmiştir çoktan.

Savaş zaten bağlılığına bir tecavüzdür biçimidir. Neler söylüyorum ben ya! Bu laflan bir görüntü haline getirip rayting yüksek bir programın arasında "şak" diye yayınlayamadıkları sonra... Yazıyorum işte böyle, boşu boşuna...

ALTAY OKTEM

Akşamsefası





Akşamsefası













Burası Felluce buradan çıkış yok...

Amerika Irak'ta esirlerisoyupüstüste istifleyedursun, Bush bile imanagelip "bunlar münferit hadiselerdır" (Bkz. Kenan Paşa) dedi Blair daha da ileri gidereközürfilandiledi Anladığım kadarı ile "yakalanana kadarişkence yapmanın serbest" olduğunutümdünya ülkeleri kabulettiartık.Sırayakalanmadanda işkencenin bir insanlık suçuolduğunukabuletmeye geldi Buaradatümdünyada işkenceyi tel'in mitingleri yapıldı.

Fakat bunların en ilginç olanları büyük bir ihtimalle Türkiye'deyapılan "Iraktaki zülümu protesto" mitingleridir herhalde. Bu protestolar genel olarak şuşekildeoluyorgördüğümkadarı ile. Kalabalık bir meydanda, daha çokta cami çıkışlarındatoplanan insanlar önceslo ganatıyor sonra da Bush'un kuklasının üstünebenzin döküp kuklayı yakıyorlar.

Şimdi Bush'u günahım kadar,tırnağımkadar, hatta spermim kadar bile sevmem. Bir çayını kahvesini içmişliğim yoktur.HattaBaşkan Bush'unhemdünyanın,hem Amerikanın başına belaolduğunu düşünenlerdenım. Lakin bir eziyeti protesto ederken bir başkasınaeziyet etmeisteğiniaçıkaçıkbelirtmenin çok sağlıklı birdüşünce olmadığınıda düşünüyorum. Irak'takiesirlereelektrikverildiğini protesto eden kalabalık bir şekilde elineBaşkanBush'u geçirse üstünebenzindöküp yakacakmı yani? Sonuçta biresiri -suçu ne olursaolsun-soyup elektrikvermek, bir başkanı -suçu ne olursa olsun-benzindöküp ateşevermekleaynışiddeti içeriyor.

Eğerişkenceninkendisi protesto edilecekse toplarsın onbin kişi , takarsın başınaçuvalları yürürsün. Pankartaçarsın,işkence içeren resimleri dünyanın dörtbir tarafındasergilersin, siviltoplum kuruluşlarıolarak işkenceyi destekleyen ülkelereboykotuygularsın vs.vs... (Yazıylavesairevesaire) Ama işkenceyi protesto edeyim derken birinin kuklasını benzindöküp yakarsan, biranda düşmanınlaaynı uygarlık çıtasınasıçramaya çalışan bir şaşkına dönüşüverirsin ki bizdeki hadise de aynen budur.Yani bizde işkenceyiprotestoetmek için toplanan kalabalıkların işkenceninkendisi veyayöntemi üzerine bir itırazı yokanladığım kadarı ile. İşkence yapılantarafaitirazlarıvar Iraklıesirlerisoyup yerlerdesürükledın mi, yanlış... Ama Bush'u, Rumsfeld'i veya adı her ne boksa o kadın gardiyanıyakalayıp üstüne debenzindöküp yaktın mıdoğru... Pesyani... Yılbaşı gecesi biralan içipiçip"ya Allahbismillah Allahuekber"diyerekTaksimdekiotelesaldıran şaşkın kalabalıkların MHPyi ne halegetirdiğini gördük. Sıradaşaşkın işkence karşıtlarıvar. Her protestoda işkenceye biraz dahaevetdiye protestolarla birlikte... Şimdi birileri çıkarda -Irak'taki işkenceyi protesto etmek için ıraklı on işbirlikçinintırnaklarınıkerpetenlesökme, -İsrail'in siville reateşaçmasını protestoetmek için İsrailli sivillereateşaçma, -Sivil hedeflere, bankalara bomba yüklü kamyonlarla saldıran elkaideyi protestoetmek için ibadethanelere saldırma gibi salakça eylemleryaparsahiç şaşırmayın

Haydi şimdihep beraber sloganımızıhaykıralım "Burası Felluceburadançıkışyok, Burası Türkiye , bizde şaşkınçok" .

Akşamsefası

Akşamsefası

YUMURTALAR

Erhan Candan



Deniz



Zafer Külünk



Abdo Çolak

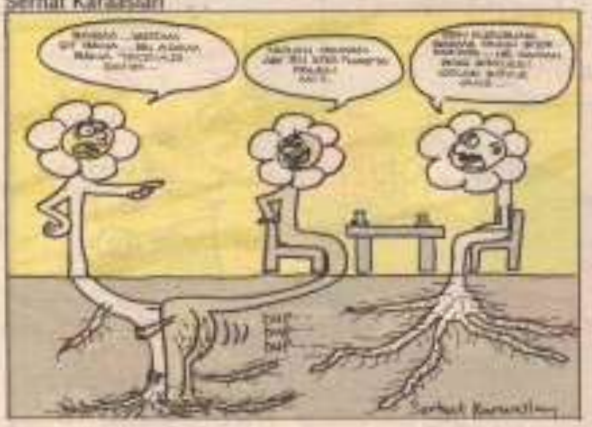


Musa Güneşülke





Serhat Karaaslan



Taylan Özgür



ŞADUMAN AĞABEY



Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Şaduman Ağabey'in Asla Yapmayacakları...

*** Hıç kimseye "Radyo Şakası" yapıp; mikrofona el sallademem..

***** Ayak mimiklerimi kaybetmemek için asla ayaklarıma botox yaptırmam...**

*** "Benimiçiri hayatta önemli üç "S" vardır..." gibi şeyler söyleyip sonra da " Sigtıirşimdibaş harfi S olan üç önemli şeybulmamlazım?!... "diye kendimi streslere sokmam.

*****Paradan sıfıratabilirimbelkiamakimsealtından ayar attıramaz bana...**

***Yeni araba alanbir çifte; "Allalısizibir havayastığında kazayaptırsın..." şeklinde espri yapmam.

*** Denizden babam çıksa yemem...

Şaduman Ağabey'in Ortaya Çıkardığı Bazı Gerçekler...

***Fillboya, muzlusüt gibiiçinefil katılmış boyadeğildir.

*****Benim yaptığımişi İngiltere'de yapanlarSimit Şatolarındayaşıyorlar.**

*** Şampuana aynısaçkremine ayrızaman harcamayıp, ikisini birarada yıkayanlarburadan kazandıkları zamanla bilimve sanatdünyasına çok önemlikatkılarda bulunuyorlar Deeermişim...

***** Sakarbirev kadınından oluşan 4 kişilikbirailenin mutfak masrafı ortalamanın üzerindedir...**

*** Graham Bell maalesef bir sapıklık türünü de icat etti..

Şaduman Ağabey'in Göğüs Kabartan ÖnemliBaşarıları...

*** Birdönemkafasına saç ektiren Şaduman Ağabey,sera etkisi yapsındiyekafasınıcamla kaplatıpturfanda saç sahibi olan ilk Türk insanıdır...

*****Uzakdoğu dövüş sporlarında 68 adet kuşağa sahip olanŞaduman Ağabey,hiçbirzaman çıkıpda"Ben68 kuşağıyımulen!... Kim geldi derseniz, Şaduman... Hangi Şaduman derseniz, Deli Şaduman geldi uleiin!..." demeniştir...**

***Aynızamanda Discoveribir yapıya sahip olan Şaduman Ağabey, hiçbir sivrisineği öldürmemiş, onları tek tek yakalayıp çüklerinin kıvırmaksuretiylekısırlaştırmıştır sadece..

*****Tüketicinin sorunlarını çözerken kesinlikle"İyi Şaduman" " Kötü Şaduman" gibi klasik yöntemlere baş vurmamıştır...**

***Hiçbir mangal partisinin vaadine kanarak oy vermemiştir...

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler...

*** Ameliyatla İngiliz elleri takılan birinin ördüğü kilim, Türk el sanatlarına girmez...

***** Kafasına saç eken hiç kimse,devletin saç taban fiyatını açıklamasını beklememeli...**

*** Tüp geçit, normal yoldan geçit sahibi olamayanlara çözüm olsundiyeyapılanbişey değildir

***** Kadrosu 25 farklı ülke vatandaşından oluşan Avrupa Birliğifıkralarına kahkaha atmasak da gülümseneliyiz ki bize müzakere tarihiversinler...**

*** Kalorifer böcekleri; " Kişisel kombi kalorifer böceği" ve " Ortak bina kombisi kalorifer böceği " diye türlere ayrılmaz...

***** Tekerlekli sandalyeye mahkum birtoplumda şarapçılığın gelişmesi beklenemez...**

*** Zigonselipatakımınınen büyüğüneAvarelZigon diyemeyiz...

***** Kanamalı bir hastaya " Kanamanın içinden misin?..." şeklinde bir soru yöneltilmemeli...**

PENGUEN

paatim@yahoo.com

Akşamsefası

Akşamsefası



KOMİKAZE



Erdil Yaşaroğlu













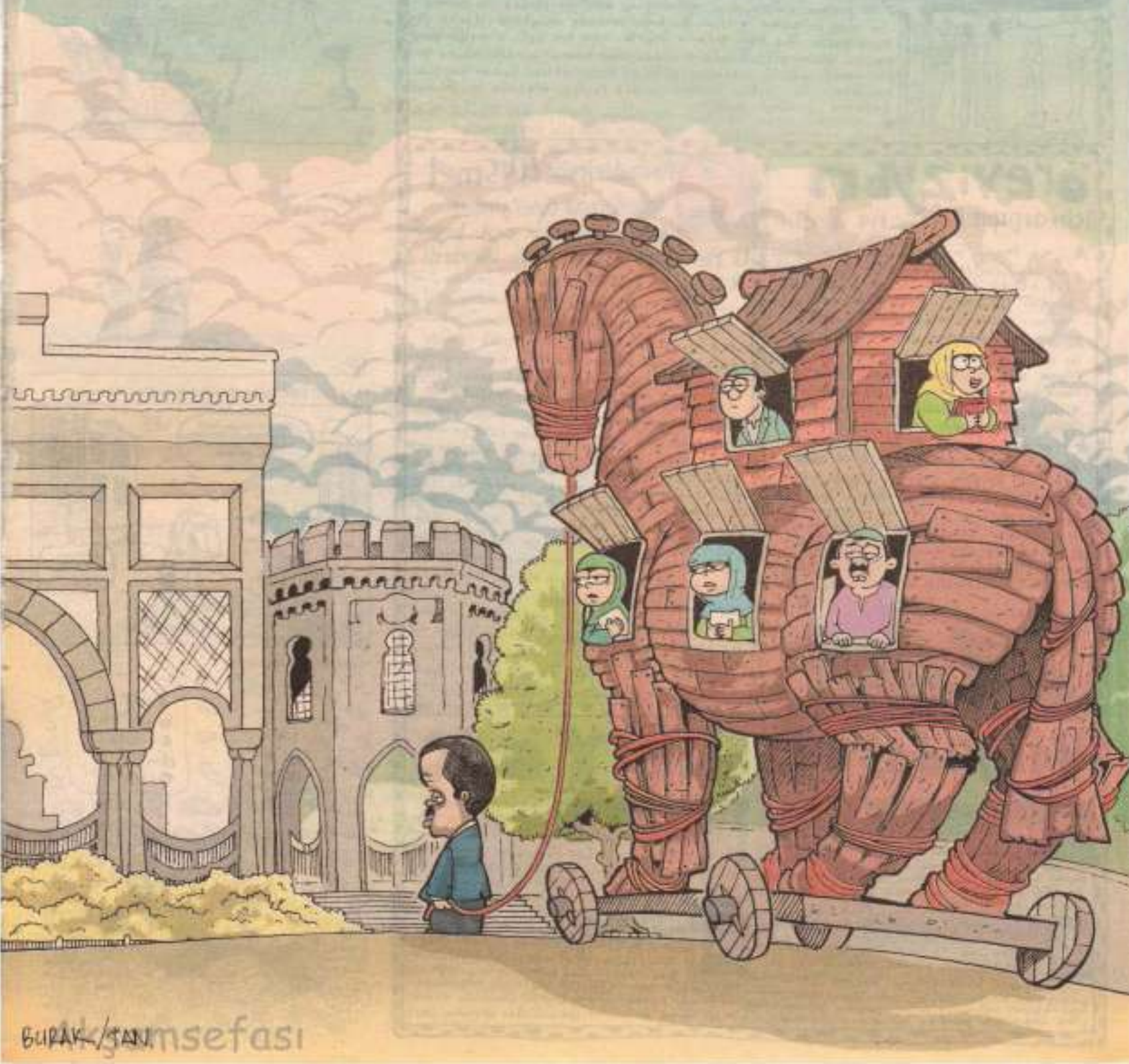
erdil@penguen.com

Akşamsefası

PERŞEMBE
SAYI: 2004/21
No: 87
900 000 TL
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN



BURAK/SAN

HAFTALIK

PENGUEN'T

Benci İnatçı Gıcık mizah

Blair'den iyi haberler

★ Geçenlerde İngiltereden başkan Toni Bileyir geldi. "Recep bey, dedi, "müzakerelerimizle AB ve Kıbrıs'la ilgili kamuoyuna iyi moral verip gidiyorum de" di. "Sen başa ver, ben kamuoyuna iletirim, dedim. Almadım sırtımdan geri.. Fakat bu gizlice, ne yapmış, etmiş, kıçından gizlediği moral" lerle sınırdan geçmiş. Akşamı doğru televizyonda zıp zıplıyorum bir de ne göreyim. Bütün kanallarda bu var. "Şöyle güzel olacak, böyle bahane olacak, diye malmeydan okuyor. Hemen ilk fırsatta İngiltere'ye gittim. Bu kez sahada anlatıyor. Uçakla yanına gidiyorum. Bu beni görünce şaşırdı ama pek belli etmeden konuşmasına devam etti. Bende o sırada cebel kalemin elindeki odunu yavaş yavaş indirip masanın altında hazır ettim. Bunun konşmasının bitmesiyle, ışıklar kapandı, alkış sesleri arasında ben kimsenin farkına varmadan...

★ İngilizler soğuk ve ukala bulunuyorum. Halbuki biz Türkler sıcak kanlı ve misafirperver insanlarız. Bir bilelim derim.

Görevizyon için Avrupa Basını ne dedi..

★ Önce bayağı bi şaşırdık. Işıklar, donmalar, seğirtiler, renkler, dumanlar. Lokum, Türk fit kebap ve raki tadında muhteşem bi şov görünce kilitlendik. "Acaba başkasının mı yaptırdılar, falan diye düşündük. Ama sonda Ukraynalı şarkıcı minnik eteğiyle şıklayınca bu düşünceler geride, "İstanbul-Ankara uçakla 45 dakika, uçak parasını kaç celsine, haftada sonu Ankara, ne alemler vardır gibi edepsiz düşüncelere dönüşünce dağıtım yok ortamdık.

★ Her zamanki gibi politik bi yorumu olmadı. Kimisi ülkeler adeta birbirlerine nazire eder gibi puanlar verdiler. Mesela uğur böcağı ülkesine 2-3 puan veren "Sana kırgınım, acil görüşmemiz lazım, mesaj yerdi. 5-6 Puan verenler "Sanatını takdir ediyorum, ama Kıbrıs meselesi nolacak, gibi bir mesaj verdiler. Birbirlerine bir puan veren ülkelerde "yalanım yanından güzel dostum yok ticaret ortaklığı yapalım, deniz ülkeleri...



Muhabirimiz Haşmet telefonda özel şirket dönemini, siz çok kıymetli Penguen okurları için inceledi..

★ Telefonla Telekomu aradım. "Telefon faturası %20 oranında düşüyormuş, özelleştiriyormuşsunuz, doğru mu? - sordum. "Doğruda, dediler, "ulan, sordun "Kerizmiyahi Cumhuriyete kadar dünyanın parasını ödedik", diye kükredikten sonra "Kare bayrağımızın ışın ışın dedi karşı taraftaki ses. "Telefonumu nereden tespit edip aradınız?" diye sordum. "Rehberine geliyorum, dedi, kapadı... Halbuki bende yoktum sanırım ama çok geçmeden kapı çaldı. Ben evde ne kadar perde varsa kapıyor, ışıklarda tepkiyle masanın altına çekeceğim tuktan önlemimi almıştım zaten. Bu kapıyı epey bi yumruklardı. "Ya ses de ulanıyor bilmiyorum ki kapıyı, deyince, "daya nasıldım, aktım kapıyı, "ubi nerde oldu" gümü nereden biliyorsun, diye sordum. Sordum çünkü araştırmacı ve incelemeci gazetecilik yapıyordum ve bunu etik olarak öğrenmem gerekiyordu. Bi iki saat kadar beni dövdükten sonra gelen telekom görevlisinin gözlerimin içine içine bakarak sorumu bi kez daha tekrarladım. İki saat kadar daha dayak yedikten sonra e-mail adresini aldım. Daha sonra internetten sorumun Teknoloji diye bi

Vatandaşa Sorduk: Y.Ö.K.



Sıtık KOLBENLİ(53): YÖK sıkıntısı yazılar yüzünden, öğrenci ve eğitmenlerin sık sık dayak yediği, göz altına alındığı bi gerçek. Ne zaman YÖK'le ilgili bi gelişme olsa hemen göz altına alınan öğrenci sayısına bakarım, ve bu sayı benim yola tasarımın değildiği hakkında önemli ipuçları veriyor... umarım şirler...



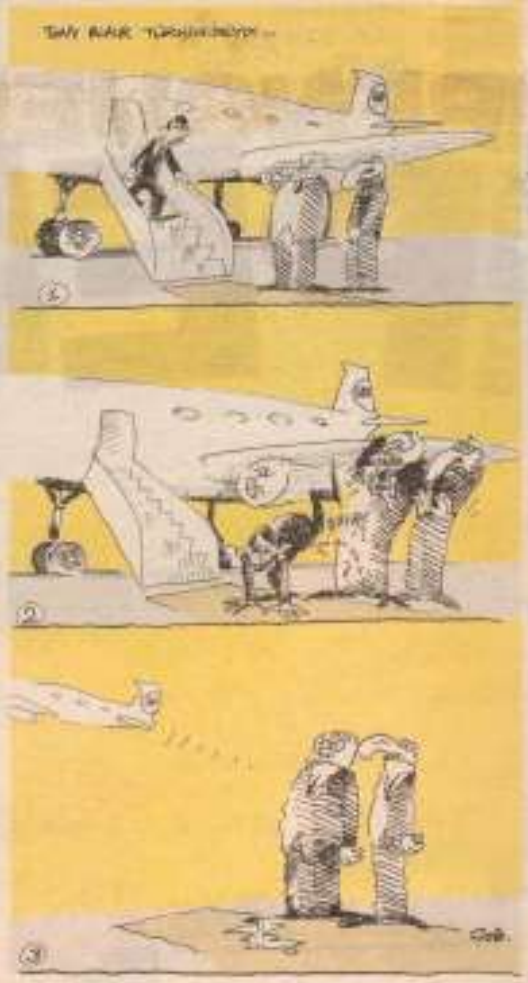
Vecih CÜP(63): Geçenlerde otobüste bakıyorum bi grup genç oturmuşlar ayıp konuşuyorlar. Ben müdahaleyim. Bana ayıp vermemek için gazeteye bile gelmiyorlar. Neyse güzel günlerimiz oluyor, sayılır... "diyip biyip öğrenciler var, YÖK'le ilgili gösteriye gidiyorlar, tabii 5 dakikada müdahale ettiler. 7 dir'le adamyanı bakkı yok.



Rezzan İPEKSİALIN(57): Her bakımdan YÖK, YÖK... Millet bi YÖK öğrenmiş. Bitmez bi sözü. Geçen konuşurken, dedim "Bilmiyorsun, anlat bizde bilelim. "Abi, dedi "mantığıyla üniversiteleri ele geçirecekler, dedi. "Gerçekten, biraz ağır ve tamam insanı ama, "mezarımı gözümün önüne getiyi. Cümleye kadar geldi de nasıl ağlamadı?..



Alarko KERİYİR(32): Bence YÖK insanın kendine yakıştırdığı bi şey. Mesela geçen bi sürü rektör, öğretim görevlisi, papaz cübbesi gibi rüküş rüküş kıyafetlerle sokağa çıkıtlar, YÖK yemin şovunla gözlerinin engellenmesi mi? Adamlar bu kadar tiplerler kıyafet konusunda ve adeta bir dünya markasılar. Gözlerinizden öpüyorum sonra



• Lig Bitti Şike, Şaibe, Teşvik Söylentileri Bitmedi...



• Üniversite Sınavları



Aksamsesi

HAFTALIK PENGUEN

• Powell: "Amerika Irakta herhangi bir rejime razı olmalıdır..."





Nato'nun güvenliği Haziran'da Türkiye'de konuşulacak...



• Yaz Bir Türlü Gelmedi...





• 19 Mayıs Kutlamaları



P.T.K.D.Ç.L.D.

Piyasada Takunya Kalmazsa Demir Çarıkınız Layığımız Derim...

Azun'un ingilizce öğretmeninin, gururla 'Ben Azun'un İngilizce hocasıyım.' diyebilme fırsatı var mıdır hiç!..



Sakıza sarış böcekleri ilgiler mi!..

Sultans Of The Dance' ilk çıkışında Broadway'den önce Türkiye'de diye çıkmıştı... Eeee!.. Kaç sene oldu hala gidemediler Broadway'e!..

Bakıldığında futbol takımlarında 'Büyük – Küçük' diye takıma ad uydurması vardı, nostalji!...



Tık sahipleri için bir yarma dokunulunca hep 'Anne!...' derler!... Doğa, bu hastalığı rasonlu bir hastalık mı yapmıştır bi tık sahibi 'Anne!..' demez hiç!...

Samanyolu TV şırf çirkinin, hantalların, garip olayların dizilerini yayınlayan kanalı haline oldu...



Aksiyonel Çakır karakterinin bizi eğlendirdiği çok normal. Sokaktaki onun kopyalarıyla dolup taşıyor.

Çakır, Dalyan'ın Kralında!... Aragorn'da Orlando Bloom!... Kafa güzelliği mi izlemişler acaba?...

ATV'deki İbrahim Sedri'nin programı iyice lapa... Absürt olmuş... Kaçırmayın derim... O duygusal şiirler okuyan adam gitmiş, yerine içindeki bakkaldan uydurdum Mr. Bean gibi bir adam gelmiş... Peki daha mı kötü olmuş?... Yoo, bence gayet iyi olmuş...

Orhan Uğur için arada bir saçma sapan garip sesler çıkarır!...



İbrahim Tatlıses, Popstar yarışmacısı Sezen'i birinci yapmak için onlara oyu nasıl gönderdiğini anlatıyor!... Adamlarına cep telefonlarıyla 24 saat pet pet pet mesaj mı attırdı!...

Acısını cip alarak unuttu



Sibel Can'ın pedi reklamı ne acayipmiş... "En güzel benzinli, pamuk gibi..." Bişi diyerek sanki... Tövbe, tövbe.... Benim mi kafam kötü yoksa!...

Vay be!... Biz de cipli insanları 'Ooohhh cipi dayaşana dırk...' insanlar sanırdık... Meğer adamlar acıyormuşlar bize!... Bi daha cipli birini gördüğümde 'Başın sağolsun...' diyecam.

Geçen gece MMC müzik kanalında bir izleyici mesajı alt yazı olarak ayvan şöyle geçti: 'Emre ben baban. Kapa lan çeyi dersi çalış Baban.'



Film ve tiyatro festivallerinin ödülerinde neden hep kafa sokulan resimler kullanılıyor be ala!... 'Yani jüriyen herkes siyasetçi, aktör, aktöre oturt...'mu demek istiyorlar?...

pasism@yshoo.com

Fatih Solmaz

Akşamsesi

pazar sevişgenleri













açık büfe

sayısal loto'da büyük ikramiye bana çıksaydı neler yapardım

- anında kafayı yer, yüreğimin götürdüğü yere gider, orada bir çay içer, piedra ırmağı'nın kıyısında oturur ağlardım
- **galata köprüsü'nü eski ve esas yerine koyardım.. bunu yapardım**
- dört büyüklerden, dört yıldız futbolcu transfer eder, salonun dört köşesinde sabah-akşam gece-gündüz demeden yorulana kadar top sektirtirdim
- **uzaydan arsa alır, mars'a karşı tripleks bir villa yapardım**
- tüm zenginlerin enselerine şaplak, kıçlarına parmak atardım
- **kırk bin gün, kırk bin gece ossura ossura uyurdum**
- medya kahramanlarından iki takım kurar eşşek sudan gelinceye kadar dayak yemecesine tek kale maç yaptırırdım
- **kudret simsarlarını gudubet sansarı haline getirirdim**
- değil babamı, kendimi bile tanımazdım
- **uzaya gidip hafız ufo efendilerden ezan sesi dinlerdim**
- büyüklerimin ellerinden, küçüklerimin gözlerinden sıkardım
- **sevda yolunda, kovalardım kendimi**
- kendi adıma bir vakıf kurup vakfın tüm hayatını, hayatıma vakfetmesine vakfederdim
- **aşka gelirdim**
- kaşık adası'nı garsoniyer tutardım
- **eflak ve boğdan'ı satın alırdım**
- yediğim önümde, yemediğim ardımda kalırdı
- **sanatçı çiftliği kurar taze sanat ürünleri üretirdim**
- üç, beş politikacı satın alır ömür boyu tek ayak üzerinde horon teptirirdim
- **eski dağılan güzel müzik gruplarını tekrar bir araya toplar, kötülerini ise unutmaya çalışırdım.. bunu da yapardım**
- bütün ikramiyeyi sermaye diye kediye yüklerdim
- **barajı dokuz metre on beş santime getirirdim**
- "parayla saadet olmaz" deyip tüm meblağı hüzünç bonosu'na ve devlet keder tahvili'ne yatırırdım
- **har vurup, harman savururdum**
- memlekete yeteri kadar demokrasi, barış ve itibar kazandırırdım
- **en iyisi bir kaç adam tutar bu bok gibi parayla neler yapabilirim diye işte onlara düşündürtürdüm.. kendim boş gezenin hoş kalfası olurdum.. evet, bunu olurdum**

Akşamsefası

TAVŞANLAR

TAVŞAN SOLMAZ
&
TAVŞAN BARUTER







Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası

POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri ve Kamuoyu Araştırmaları Ekibi

Tokyo kerhanesinde

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibiyine yollara düşüyordu: Japon profesör Tsuchida son yıllarının büyük buluşlarından birine imza atmış, yapay kan üretmişti

Arkadaşlarımız, Tokyo'ya yeni inmiş Waseda Üniversitesi'ne gidip Profesör Tsuchida'nın bilimsel çalışmalarına dalıyorlar.

İncelemeler hemen başladı. Bazı arkadaşlarımız deney tüplerinin içerisinde kaynadığı dakikalar yüksek sesle okuyup kitaplarını çıkarıyorlar. Bazı arkadaşlarımız da yapay kanları örnek almak için kollarından sıvıdılar.

Ne olduğunu anlayamayan Profesör Tsuchida bağırdı: "Hâlâyor, o'dayorsu? Kimsiniz ulan siz? O kan şişesine dokunanın parmağını çeşnişin..."

Arkadaşlarımız Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi kimliklerini çıkardılar. Ekip şefimiz, kötü bir niyetleri olmadığını söyledi.

Profesör büsbütün sinirlendi: "Sokarımiyiniyetine dekötüniyetine de, puşt! Ookunmasanızaları yapaykana! Onu üretenekadar var ya.. Kardeşim evlendi, düğününe gitmedim ulan ben.."

Arkadaşlarımız Şef'e baktılar. Şef "Devam edin!" işareti yaptı. Bir miktar yapay kan, küçük bir şişeye aktarıldı.

Profesör büyük bir güveyi bozgahın kenarında kırıp sol eline aldı. Sağ elinde de tabletten çıkardığı sustalı vardı. "Bir hareket daha yaparsanız anında dalarım! Şendeliyim yaparım bak!"

Arkadaşlarımızdan biri: "Bu ne biçim Japon işi" dedi. "karate yapacağına beşik çekiyor.."

Profesör cevap verdi: "Sürçülerde iç boşaltıcı Uzaktoğu sporlarının. Modernizm sanatının tasnifini düşünürsek nesnelleştirdi ya/ veya hiçleştirdi!"

Tsuchida'nın ne dediğini yalnızca Şef anlamıştı: "Valla fakültenin profesörü, bütün Çinlileri o hesapta şimdi. Kung-fu olsun, aikido olsun.. Şimdi diyeceksin ki, Cihangir neresi."

Profesör durakladı, hüzünlendi: "Cihangir'den denize bakarsınız ya.. Beyaz şehir tatlan vapurları Marmara'nın üzerinde nazlı nazlı süzülür hani..."

Şef şaşkınlıkla konuştu: "İstanbul'u iyi biliyorsunuz!"

"Bilmez miyim" dedi Profesör, "çok yıllar önceydi.. Bir Türk kızını severdim. Sularda yarıştığımız yıllarda. Yıllardır göz kırpardı bize, yakınmazlar şehridir."

Koskoca profesör, yapay kan üreten ilk bilim insanı, başını Şef'in omuzuna dayayıp hüngür hüngür ağlamaya başladı: "Niçin kendimi bir laboratuara kapattım sanıyorsunuz, niçin.. Onaz yıldır unutmaya çalışıyorum. Deney tüplerinde tasarlı insanlık tadını, bilir misiniz? Bilimsel sözü bilenlerinde, bütün salon ayakta alkışlarken sen, deney tüplerinin sallarda görüşü şişeleri olduğunu hayıramamak nedir, bilir misiniz? Anlayabilir misiniz bunu, söyleyin!"

Profesör az sonra sakinleşti. Arkadaşlarımızla yeşil çay demledi, sohbetin rengi değişti. Neşeli bir muhabbet başlamıştı. Profesör, Türkiye anılarını anlatıyor, sorular soruyordu: "Kadıköy sokağının girişinde 'çantayla girilmez' yazıyordu. Duruyor mu o yazı hâlâ?"

Ekip şefimiz, sohbetin gidişatını beğenmemişti. Konuyu tekrar bilime getirmek istedi: "Sizi kutlarım profesör, yapay kan çok büyük bir buluş."

"Ohooo, o dabiş ey mi?" dedi Profesör, "yapay kadınlık hormonu bile üretttim. Ağızdan alınıyor. Kapı gibi adamı birsaattekarı yapıyor, çükü bile düştüyor adamın! Ha ha haaaaa.."

Şef "Nasıl yani?" diye sordu.

Profesör "Nasıl olduğunu tavazdan görürsünüz" dedi. "İçiniz yeşil çayları bi' koru.."

Arkadaşlarımız ututucuca bağırmaya başladılar: "Yalaaaan, yalaaan! Kandırıyorsun bizi!"

Tsuchida sapık kahkahalar atmaya devam ediyordu: "Bizde yalan yok hacı! Ha ha haaaa.. Biraz da uyuşturucu katkımı içine. Yavaş yavaş kanı yiyerken parmağında bile kıpırdatamayacaksınız.. Hiç bugünü beklerdim. Sevgilimi elimden alan Türk erkeklerini kan yapacağım günü bekleden. Kendi ayaklarınıza gideceksiniz. Hepsiniz kan olacaksınız, hepinizi... Kerhaneye satacam sizi. Burada kerhaneye çantayla da girilir. Ha ha haaaa.."

Profesör yalan söylemiyordu. Ertesi gün, yeni cinsiyetlerinin şaşkınlığı içindeki arkadaşlarımız Japon kerhane mafyasına satıldı. Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi için, Japon erkeklerinin suçlu emellerine alet olma günleri başladı.

Artık arkadaşlarımız Tokyo'da, Japon mafyasının işlettiği bir kerhanede çalışırken bile raporlarını hazırlayıp merkeze iletmeye başardılar. Merkez raporu inceledi, sonucu açıkladı: "Yapay kan üretmek, aşk gibidir. Aşk, denizlerin terlettiği çakırlara ırmaklardan su taşımak değil midir?"

Akşamsefası



BEN

alpay erdem

• Hani 30 kontörden sonra**şu kadarkontörünüzkalmış, telefonunuz bağlanacaktırancaken yakınzamandayeni kontör yüklemenizgerekmektedir**şeklinde uyarıyoiar ya, İşte ben o uyarıdantiksinirim. Sırfo uyarıyayakalanmamak için 30'ainmeden derhalkontöryüklerim. Diyeceksiniz ki**faturalıyaniçin geçmiyorsun** diyeceksiniz. Ben de size diyeceğim ki **kontör daha samimi** diyeceğim, **30'un altına inmedikçe bir sorun yok** diyeceğim.

•Ailemle birlikteyaşarken zilinüzerinekendiismimi yazmıştım **AlpayErdem**olarak.Çıkarttırdılar bana oismi **vay efendimbaban varken sen kim oluyorsun** diye. Tamam babam var ama kendisi evdeolmuyorki hiçbirzaman. Gemide yaşıyor adam.Aydabir geliyorsadece.Ayda bir gün için de yazılmaz kioraya**Nedret Erdem** diye. Bu aradababamın ismi aslında kadın ismiymişorta okuldayken öğretmenim **evladım ben sana babanın ismini yaz dedim, sen annenin ismini yazmışsın** dediğinde öğrenmiştim babamın isminaslında birkadın ismi olduğunu.Geçenlerde eve uğradımzile basıcam aa, bi baktımzilin üzerinde benden 2 yaşküçükerkek kardeşimin ismi yazıyor **UğurErdem** olarak. Kendisi toputopuburun ameliyatı olduğu için birayevde olucak (babamlabirlikte aynıgemide çalışır) hemen tak diye yazmış ismini oraya. Derhal içerigirdım ve**banabiri bu rezaleti açıklasın** dedımhışımla Nedeseler beğenirsiniz. **Burun ameliyatıoldu oğlum o** dediler. **Başlarım** dedim **burnuna da, ameliyatına da.** Derhal o ismi oradan söküptekbir kelime yazdım oraya.**Erdem**. Böylelikle sorun kökünden çözülmüş oldu. Bu arada kendim ayrı eveçıkalı 3 ay olduhâlâzileismimiyazmışlığım yoktur. Uşeniyorum resmen. Demek ki başka bişeyin peşindeymişim ben. Kardeşim de tabii..

• Ben çocukken aşağı mahalle de hint horozubesleyen bi adam vardı. Bu horozun,tabiitavığında yardımıylayaklaşık 20 tane civciviolmuştu. Her gün bu cicivleri seyretmeye giderdim. Bir gün bu cıvcivlerden birtanesi nedenbilmiyorumbanaözelilgi gösterdi. Beni sevdi. Ben nereye gidersem peşimden gelmeye başladı. En nihayetinde benimle evekadar geldi. Yarım saat sonra dacivcivinsahibigeldi. Babamaçtı kapıyı. Civcivinsahibi **çocuğunuzcivcivimi çalmış** dedi. Belkide çalmıştım. Belki de o civciv hiç benim peşimden gelmemişti. Fakat bunların babam içinhiçbir önemiyoktu. Babam adamıöylegüzelazarladıki neredeyseadam utancından birtanedaha civciv getirecektibana Beni ise hiç azarlamadı. Hatta sevgiylebaktı. Pekiben babam beni azarlamadığı için ahlaksız biri mi oldum. Hayır olmadım Aksinesevgi dolu bir insanoldum

• Rak mı rok mu bir kararverilsinartık.

• 27 yaşındayım (sıkıldım26, aslında27'den)hâlâ suratımda sivilceçıkar. Sinirolmamak elde değil

• **Tanıdığın Erol'lar Erol Evgin'emi yoksaErolTaş'a mı daha çokbenziyor.Birini seçmekzorundasın** deseler **ErolEvgin'e dahaçok benziyorlar**derim

•Aslındane güzel işha. Ben burdaiçimi döküyorum, rahatlıyorum bi de üstüne bana para veriyolar. Vallahi çok güzel iş

• Kokakolakeşkeoyuncak değil de gerçekkutup ayısıyavrusu verse ya

• Bizim boz ayımız **hastasıyım beyaz tenin** diyerek kutuplara gitseyakutup ayısı bafilemeye

• Ayşe Arman beniçok tedirginediyor. Eminim kendisi iyi bir insandır amaben ondançok korkuyorum. Hele ki geçenlerde Zaga'daseyrettim, rüyalarıma girmeye başladı. ÜzgünümAyşe hanımama böyle. Eminim özünüzde çokiyi bir insansınızdır. Fakat o tavırlarınız

• Türk kahvesi sizce desaçmabir içecek değil mi. 2 fırt çekiyosunuz bitiyo. Ne ki o öyle

• Uzun zaman oldu ki kavga ayırmıyorum. Özledim o duyguyu

• Hababam Sınıfı'nın herkes komikolduğunu düşünüyor. Bence kökünekadar duyguyüklü.Ne zamanseyretsem ağlamamak için zortutarımkerıdimi.

• Merakbence çok komikbir duygu

• İyiceyapaylaştık. Çektirdiğimizvesikalık fotoğraflarda bilebiz istemesek dahi bilgisayardarötüşyapıyorlar. En son vesikalık fotoğraf çektirdiğim birfotoğrafçı da göz altlarımı rötüşlemek istediler. **Ulan şerefsiz. Ben o göz altlarını yapabilmek içinkaç senedirsabahlara dek çalışıyorum senin haberin var mı. Sen ikidakika da yok edeceksin. Öyleyağma varmı. Ahlaksız.**

Akşamsefası

Akşamsefası

Sandık içi















GÜZEL BİR GÜNDÜ...

Hayatım boyunca kendimi bir yazar, bir şairle, ne düşünür, ne bileyim bir sanatçıyla özdeşleştirmek istedim. Kendisini her televizyonda gördüğümde, eserleriyle her karşılaştığımda "Hah! Tam benim kafamdan biriyi", "Hah! aynı benim gibi biriyi" diyebileceğim birisiyle karşılaşmak istedim. Ama kısmet değilmiş, böyle birisi gündüze kadar karşıma çıkmadı. Aslında yalan söyledim. Hiçbir zaman kendimi özdeşleştireceğim birisini aramadım o zaten her zaman yanı başımdaydı. Ama ne yazık ki bu durumdan çok fazla utanıyordum. Bir süre ona oğramamaya, yanına yaklaşmamaya, ondan kaçmaya çalıştım ama olmadı. En sonunda gerçeği kabul etmeye karar verdim. Ben diğer insanlar gibi yaşamam, hayata bakış açımı Jim Morrison, John Lennon ya da Dostoyevski ile özdeşleştiremiyor, kendimi onlar gibi görmüyordum. Ben meğerki kişiliğimi sokaktaki **BİM** markediydim.

Sattığı ürünleri bir rayona koymak yerine raflara istiflemesiyle, dağınık özensiz ama samimi yapısıyla tıpkı hane halkıydı. Ama bir Migros ya da Bauhaus olamayacaktı ya da belki de olmak istemiyordu tam bilemiyorum). Migros'taki gibi müzik yayını yaparak müşterisinin gaza gelip daha çok alışveriş yapmasını sağlayacak kadar kurnaz değildi. Olması gerektiği gibi sessiz, durağan ve uzuydu. Evet belki bir Migros değildi ama bir Aydınlar Bakkaliye de değildi. Ne tam şehrî ne tam köylüydü arada sıkışmış acı çeken bir hali vardı BİM'in. Belki bu anlattıklarım biraz bir çıkarım olabilir ama ben böyle düşünüyorum, ne yapayım. O gün de Kuledibi'ndeki BİM'den alışverişimi yapmış elimde poşetlerle küçük caddesinden yürüyerek evime doğru gidiyordum. Gerçekten güzel bir gündü...

Yürürken on metre önümde hararetli bir şekilde tartışan **Memo Tembeliizm** ve **Faruken Bayraktare** yi gördüm. Demin size anlattıklarımı bu iki dostta da anlatmıştım. Koştum arkalarından yetiştim. "Ah meraba nasılsınız?" diye konuya girmek için açılış yaptım. Beni coşkuyla karşılamalarını beklerken yanıldım. Kanı bir "eh noolsun"la yetindim. Sıkıntılıydılar. "Nooldu allah bi durum mu var?" dedim anlattılar. Memo, Faruk abinin aklına uyup bi mobilet almak istemiş, hatta bu iş için gümüşler 500 milyon kapora bile yatırmışlar ama sonra daha ucuza bi mobilet bulup almaktan vazgeçmişler. Buraya

Akşamsefası

Akşamsefası











Akşamsefası

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR















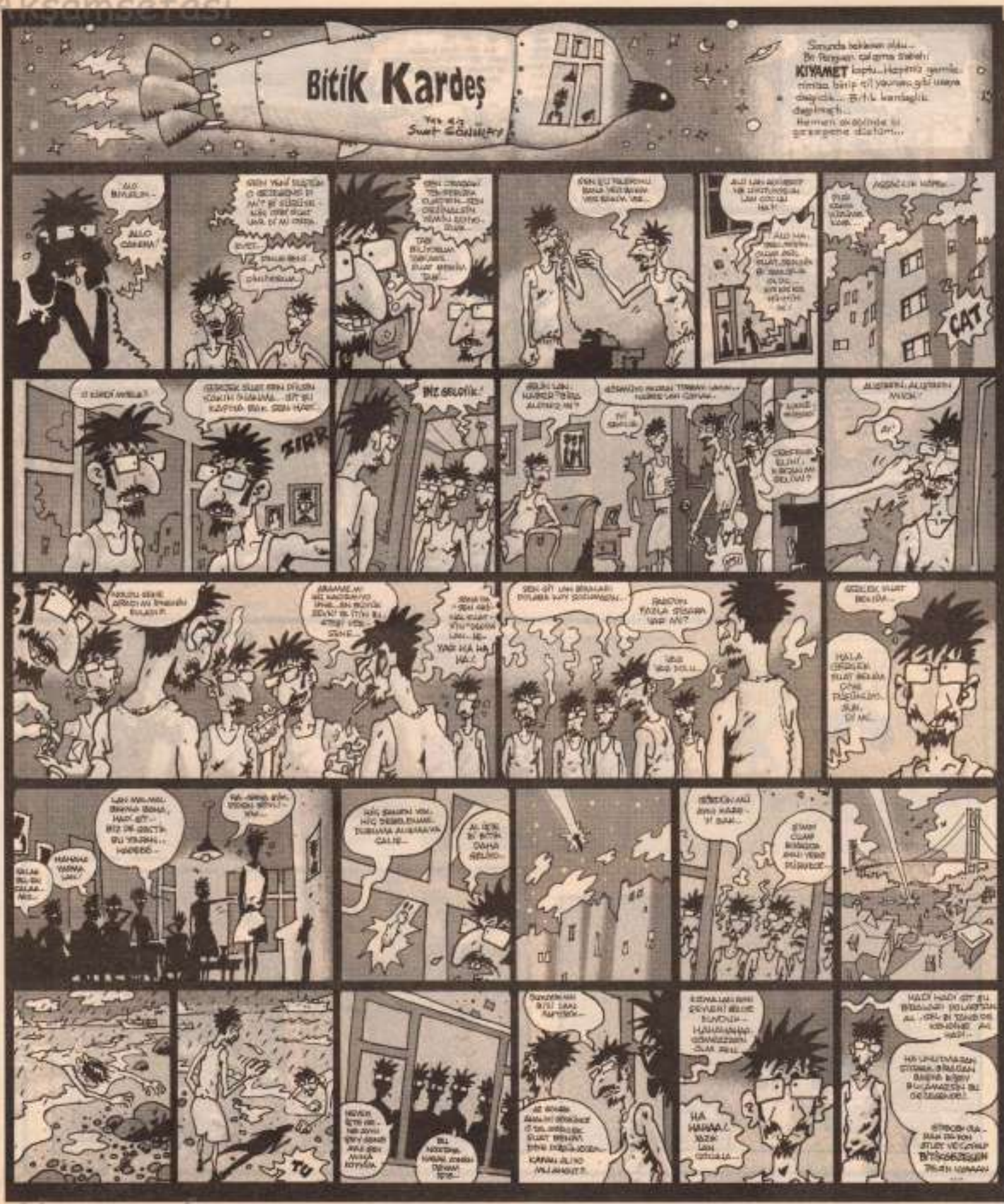






Akşamsefası

Akşamsefası



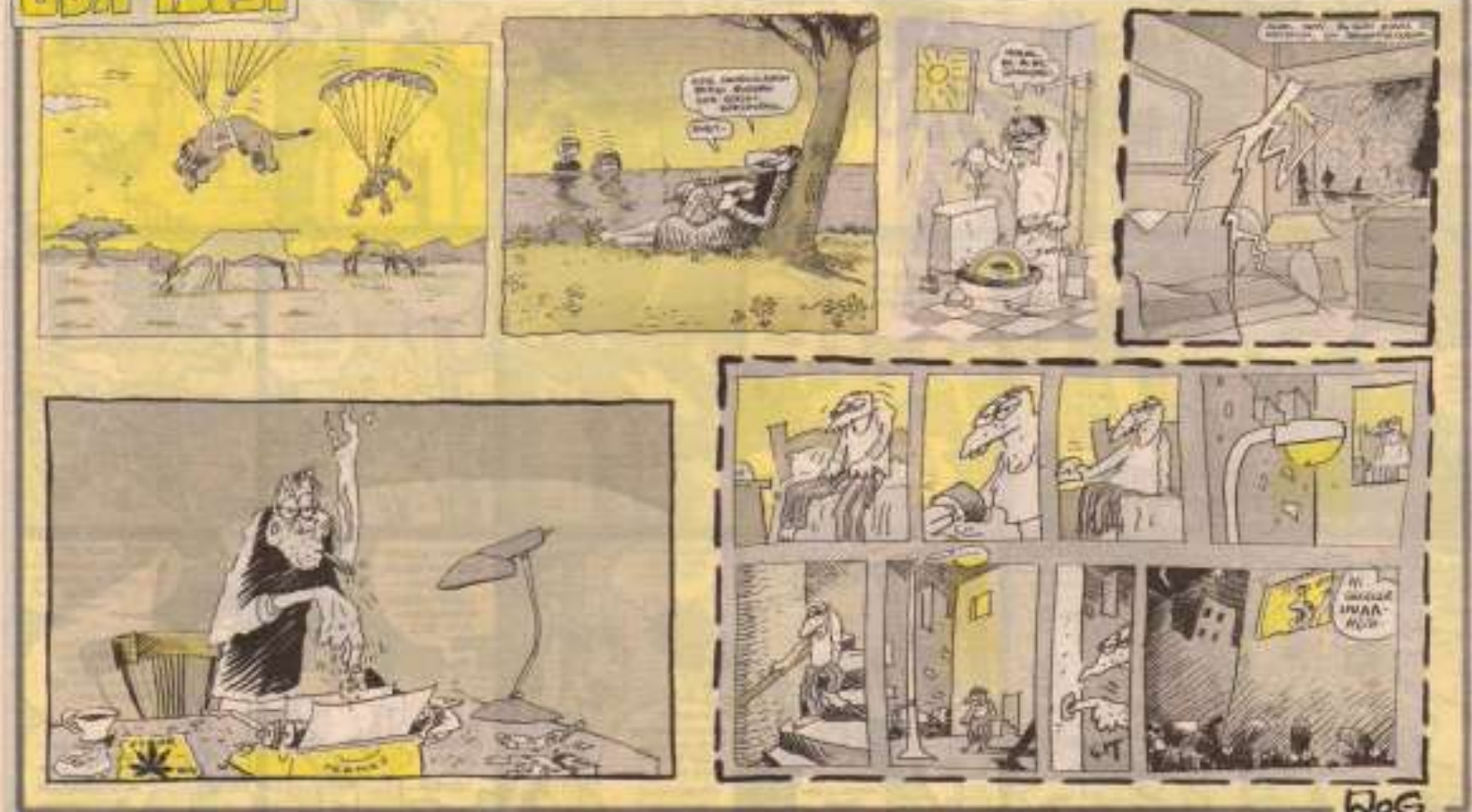
Akşamsefası

Akşamsefası



sagzwang@yahoo.com

ODA ISISI



sagzwang@mynet.com

Akşamsefası

Akşamsefası

SENİN ANNEN BİR OROSPUYDU YAVRUM

Bir anneler gününü daha kazasız belasız atlattık. Çiçekler aldık, annelerimizi hediyelere boğduk, el öptük, mesaj attık, telefon ettik, hiç olmadı internetten sipariş verdik...

Milliyet'in Popüler Kültür ekti de sayfalarını bu muhteşem güne ayırmış, Anneler Seksileşiyor diye bir haber yapmış. 1995'ten 1997'ye kadar yayınlanan anneler günü reklamları incelenmiş. Reklam fotoğraflarındaki değişimlere bakınca, "önce anne sonra kadın" anlayışının iyice değiştiği, kadınların artık "önce kadın sonra anne" olduğu ortaya çıkıyor.

Nerde o eski anneler: yemez yedirir, giymez giydirir, saçını süpürge eder... Kadın falan değildi, saf şefkat abidesiydi onlar. Bu mukaddes görevi eksiksiz yerine getirebilmek için kendilerini çocuklarına adayıverirlerdi hemen. Güzel görünmek, üstüne başına dikkat etmek, saçını taramak bile lükstü onlar için. Olur mu öyle şey; ben anneyim, çocuğuma adıyorum kendimi...

Kalabalık bir yere, şöyle Mahmutpaşa'ya falan çıkıp bir dolaşın. Kendini çocuğuna adayan annelerin o minicik yamrıları büyümüş, sokaklarda sürtüyorlar artık. Koca oğlum olmuş hepsi. Demek ki anneler hata yapmış; hayatlarını adadıkları o çocuklara bir bakın, mimiklerine uzaktan bakın. Fazla yaklaşmadan şöyle bir bakın, yeter.

Artık, öncelikle kendini düşünüyor kadınlar. Önce kadınım, sonra anneyim diyorlar. Anneler günü ilanları da değişiyor tabii. 1950'li yıllardaki, mutlu mutlu çocuğunu seyreden o anne imajı gitmiş, bodycağlı seksi, acayip makyajlı, kombinezonlu falan anneler sarmış etrafı.

Annelere alınacak hediyeler de değişir doğal olarak. Bunca emeği, eşarp falan almıyor artık çocuklar annelerine. Makyaj malzemesi, cep telefonu, g-string alıyorlar. Yakın bir gelecekte vibratör alırlarsa, azı bilmem ama, ben hiç şaşırmam. "Anneciğim, sana layık değil artık, hoşuna gideceğini düşündüm... Zenci modeli, pilli, şarjı da var ayrıca..."



Anneler sekseleşti tabiiki. Büyük dedemi düşünüyorum da, günümüzdeki anneleri görse nasıl şaşkına uğrardı acaba. Bizi kucağına oturtur, şöyle derdi herhani: "senin annen bir orospuydu yavrum!"

Tuhaf olan şu; bunları, fotoğraflardan anlıyoruz. Önümüze fotoğraf koymasalar, gözlerimizin önündekini göremeyeceğiz. Geçen hafta da söz etmiştim ya: bütün dünya, Amerika Irak'a demokrasi götürdü, ne güzel oldu... diye rahat rahat oturuyordu yerinde. Birkaç fotoğraf çıktı ortaya, herkes ayaklandı; baba ya, bunlar demokrasi falan götürmemişler, düpedüz ailemizin üstüne işemişler...

Yaaa, şimdi de anneler günü ilanlarındaki fotoğraflara bakıyoruz. Ne olmuş bu annelere, hayret! Oysa hiç gerek yok fotoğrafa bakmaya. Mesela parkta bir tur atıyorum, ne anneler var... Çocuk olasın geliyor. Benim de elimden tutsa, bir tur atarsa şu sokakların etrafında diye içi gidiyor insanın.

Bunda tuhaf bir şey yok. Kesinlikle sapık bir düşünce değil. Hatun sıkıcı her zaman. Anneyse anne, ne yapalım... Bütün zamanlarındaki anneler kendilerini çocuklarına adadılar da ne oldu; babalarımız bile zor tahammül etti onlara. Sırf anneyle de bitmiyor ki iş. Kızların da annelerinden farkı yoktu. Bir kere sinemaya götürüp de elinden tutana kadar gübeğiniz çatlardı. O yüzden erkeni yaşlanmış bir kuşağız biz. Bir kızın elini tutabilmek için yıllarca mücadele veren, daha küçükken saçlarına aklar düşen bir kuşak.

Farkındayımdır parktaki o seksi anne elimden tutsa, bir tur atarsa hanı diye içim gidiyor. Daha fazlasını beklemiyorum. Çünkü daha fazlasını hayal edemiyorum. Bütün gençliğini bir eli tutabilmek uğruna harcamış bir insan, o eli tuttuğu an hedefine ulaşmış demektir. Bundan iyisi Şam'da kayısı!

Yalnızca anneler değişmedi. Babalar da değişti. Gençler, çocuklar, hepsi değişti. Çok da iyi oldu. Nasıl ama; hiç fotoğrafa falan bakmadan söylüyorum bütün bunları...

Haftaya, yine fotoğrafa falan bakmadan bizim kuşağı, artık 78 kuşağı mıdır nedir, bizim arkadaşları tahlil edeceğim. Çok önemli çünkü. El tutma meselesinden söz ederken aniden aklıma geldi; tarihte sapasağlam "sertleşme sorunu" olan başka bir kuşak yok. Üstünde titrediğimiz kızım...

altayoktem@yahoo.com / www.altayoktem.com ALTAY OKTEM



Akşamsefası

Akşamsefası





Şu anda ne yapıyorlar





sel.erdem@penguen.com



e-devlet Siteleri

Ne mutlu bize ki artık e- devletli olduk. Bugüne kadaryapılan işlerinçoğu artık web ortamındayapılacak. İştesiteler...

...

www.Bugün git yarın gel.com

www.Verin ulan şuna elektriği de görsün ebesininkini.org

www.evraklarınız eksik kardeşim.com

www.üçüncü köprüyü yapıyoruzbeyler.com

www.işkence yok , kötü muamele var.göm

www.vergiaffı çıkartıcaz kendimizeabi.çük

www.önce öde sonra elektrikborcuna itiraz edersin .com

www.failler derhal yakalanacaktır.com

www.bu seneki ÖSS de hiç kimse açıkta kalmayacaktır.com

www.Kıbrıs Türktür Türk kalacaktır .org

www.dolarda sabit kur çıpasına geçtik . com

www.bizim için kurşunatan dayiyen de şereflidir.com (Derin devletsitesi)

www.derin filan değil burası kardeşim .com

www.benim memurum işini bilir.com

www.deprem yaraları en kısa zamanda sarılacaktır

www.lüzumsuzsa söndürün.com

www.rüşvetin belgesi olur pezevenk .com

www.devlet görevinin başındadır.org

www. Aspirin için geçer .com (SSK lılar için özel site)

www.yemeyen domuz .com (İhale sitesi)

www.Nerde bu devlet .com

www.din işi ayrı devlet işi ayrı nokta.com

www.Dağılın ulan .com (Robocopların sitesi)

GÜNÜ MÜJDE

Akşamsefası

Akşamsefası

YUMURTALAR

Serhat Karaaslan







Nurhan Gülgez



Alper Çelik







ŞADUMAN AĞABEY



Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

Şaduman Ağabey'in Asla Yapmayacakları...

*** [illegible] çaktırmam...

***** İçimeşeytan girdiğindekendimiasla yatağa bağlatmam... Ayakta tedavi olurum...**

***Gelinine kadarsinirliolsabiledüğününde kesinliklestres bileziğitakmam

*** [illegible] gol attırmaz bana...

*** İsmiKornettinolanbiriylesamimiysenizkomiş diyebilirsiniz şeklinde espri yapmam...

***** Yıldızkaydığındakesinlikle " Birdaha hiçyıldız kaymasın..." şeklinde dilek tutmam.....**

ŞadumanAğabey'in Ortaya Çıkardığı Bazı Gerçekler...

*** Colada "soğuk içiniz " y azmasına rağmen, çayda kahvede "sıcak içiniz " yazmaz...Hele rakıda, şarapta "çoluğun çocuğun nafakası değilse içiniz..." hiç yazmaz..

***** Halloweenkabağının oyulan içinden çokgüzel mücver yemeği yapılır...**

***Gazetelernormalkoşullardaasla dönerekgelmezler Sadece filmlerde, o da birisi şöhreti oluyorsadönerek gelirler

*****SimitSarayıile Sinit Dünyasıarasındahiçbirfark yok... Bu durumda Topkapı Sarayı'naTopkapıDünyası veya ne bileyim Galatasaray'aGalatadünyadenebilir...**

*** Hüsamettin Sucuklarınınsunduğu birdizigüzelolmaz diye bir şey yok....

ŞadumanAğabey'in Göğüs Kabartan Önemli Başarıları...

*** Sitcomlarınefektolmayan bölümlerinde gülmüştür sadece...

***** Internettentavladığımanitalarlasevişirken karyolasından "Mirc!... Mircc!... Miircc!..." sesleri çıkartmıştır.....**

*** Hiçbir taklitten ısrarla sakınmamıştır... Buna rağmen bir sorunla da karşılaşmamıştır..

***** Ormanda 10 kaplan gücündeolmaktansa, evinde efendi 1 insan olmayıtercih etmiştir...**

*** Geçen sene Beşiktaşşampiyon olduğunda evde bayrak bulamayıncasiyahbeyaz çizgilipijamasınıgiyipiiç gün boyunca balkondan aşağısarkarak takımının şampiyonluğunu bir bayrak olup kutladı...

***** Bütün mahallenin kadınlarıyla birlikteolduğuiçin mahalledeki herkesin gardrobununiçindeneler olduğunu eniyio bilir...**

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler...

*** Bilgisayar dünyasınınetrafında uydusu bilgisayarayı dönmektedir.

***** Paketinüstündeyazan sigaranın zararlarıokumak sigara kadar zararlıdır... İçen insanı depresif ve karamsar yapar... (Bu ciddi bir tespit özlu sözü...)**

*** "Ekipman"dan herhangi bir kahramanlıkbeklenmemeli

***** M'işli geçmiş zamanda yaşayan birisi Di'li geçmiş zamandayaşayanbirinitanımaz.**

*** Emekli maaşıyla ancak emeklenir diye sosyal espri yapandan 100 kilometre uzakdurmakmizahsağlığımıziçin gereklidir...

***** İsmi komik olan Starbucks'da takma isimle kahve [illegible]**

*** Ekipman parçaları içinde insana ihtiyacı [illegible] yokken kesilirse dahaiyiolur

paatim@yahoo.com

PENGUEN

Akşamsefası

Aksamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















erdil@penguen.com

Akşamsefası

27 MAYIS
PERŞEMBE
SAYI: 2004/22
No: 88
900.000 TL.
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK PENGUEN

BUSH BİSİKLETTEN DÜŞTÜ



HAFTALIK

PENGUEN'T

Bencil İmtiyaz Sahibi Gecik

NaTo Zirvesini Değerlendirdi..

★ Geçen gün Bush aradı "Abi" dedi "Bu Nato zirvesi için benimde gelmem icab ediyormuş. Nasıl oralar? Dana tepki falan var mı?" diye sordu. "Valla Curcum, dedim "Buralarda senin hayvanoğlu hayvan it, bezevenegin evladı olduğunun ilanla eden bi grup var. Arada bi gösteri falan yapıyolar 'GELME ÇORÇ' diye veryansın ediyolar. Bunlardan bi tanesini getirdim kenara ne alıp veremediğin var Corç'la' diye sordum. Irak'ta yediğin halltları anlattı, hiç yakıştıramadım doğrusu Sanayi deyince bu'da "Sıradan vatandaşa mı inanıyosun bana mı?" diye başladı ağlamaya.. Corç ağlaya dursun, bizde Abdullah'la kafa kafaya verip Corcu kitlelerin tepkisini almadan nasıl ülkeye sokarız bahsedik düşünmeye.. En nihayetinde Amerikan dizileri bakanı Kolin Pavl'dan rica ettik, kışında gizlice sokucak Corcu.. Ahsı guvvetli bir insan..

★ Abdullahla çok iyi anlaşıyoruz. Vatakafaya verdik mi, yemin ediyorum sabaha kadar anlaşma yapıyoruz.



ATİNA OLİMPİYATI 'NI Siz çok kıymetli Penguen okurları için, SARIGÜL inceledi..

★ Atina'ya gittim, şöyle bi baktım, 0000h0000 olimpiyatların başlamasına 2,5 ay var daha hiç bi tesis bitmemiş. Ağustos böceği gibi kıçı serip yatmışlar, şimdi yamalta kapıya dayanınca hızlı hızlı bitirmeye çalışıyolar. Boğucu gittim Atina belediye başkanının yanına. Ayaa! Ne göreyim, kadınmış. "Yenge.." dedim "Çok ufedesin ama organizasyonu zamanı kurtarsana. Gideğin Gocğun çok mu senin, elinin hamuruyla erkek işine ne karıştıyosun," deyip bana tokadı çakınca, Yunan güvenlik güçlerinin dayağına maruz kaldım.



★ Yunanistanın gitmişken gece bi alem göreyim dedim. Millet sirtaki, mirtaki çoğuyo. Hele önümde bi lavuk var, paşa paşa tabak kırıyo. Hop, garsonu çağırdım "Şu gavur dölüne söyleyin kırmasın tabakları, milli Yunan servetini zamma koyim, de ülkesinde garsonlardan dayak yemeden kurtulamadın.

★ Fahrenheit çekiyom yaptık. Fenalıklar bereket siz.

Muhabirimiz Haşmet Cannes film festivaline gitti ve yazdı..

★ Kan film festivaline gittim. Çok ilerde bi kalabalık gördüm. Hemen aralarına karıştım. Bi baktım meşhurlardan Kuentin Tarantino geliyo. Bunu bi vurdum ensesine peşinden de bi taktım parmağı. Karemalarıyla beraber tam hamle yapıyolardı ki, Ayan kamfiron Türkey, dis iz di neşinal hello, yani "Türkün, bizim orda böyle selamlaşılır, başka kültürlere hoşgörü göstermeyi öğrenmeliyiz" dedi. Ben de "Ha sittir gol" diye geçiştirdim.

★ Amerikalıları sevmiyorum kardeşim zaten. Avrupalılarıda sevmiyorum. En iyisinin.... aşfel kulesi yıkılsın...

★ Ordan atladım, Bartın çilek festivaline gittim. Çok ilerde bi kalabalık gördüm. Hemen arkalarına karıştım. Bi baktım Tarantino'ya ne balam dönüyolar. "Sitop! Dis iz yar neşinal Hello" dedi. Ama ingilizcemiz pek iyi değil.

Vatandaşa Sorduk: Kriz



Deccal FIN (48): Para balonları, kodamanlar, kriz olacağını önceden duyup, dolarları yuvaları alıyolar. Sonunda kâr üstüne kâr oluyolar. Oturdukları yerden cebimizdeki parayı çalmanın yolunu bulduk ipuçları yakınızı gerçekleştiriyolar. Bizlerden. İlişkimizi kemiğimizi kurutuyolar. Allah belalarını versin, boğazlarında kalsın.



Ferbet MAYDENK (26): Dolar 600 bin liydi, bilgisayar yatırımına girdim, bi kriz oldu, yatırımları 1700'den ödedim. Tine bu günler gibi işimiz bi boşum vardı. Ne olduğunu anlamadık. Dükkanı kapattım. Kredi kartı millet deli gibi borçlandı yine. Yani bi gün bi anda oldu. Dükkanı olmaklazım. Kredi kartı kriz olursa ayazda Japon askeri gibi kalmıyoruz.



Arpen TONÇUK (53): Ben bu krizortamlarını yaratan ırkları, avradını, sülalesini silsilesini, gelmişini, geçmişini, eşşeklerini, beşiktekini, acdadını, yedi cedidini, yerini, yurdunu, ağzını, yüzünü, belasını, soyunu sopunu alıp sinemaya getireyim rezaletini patlatayım bi ağrım dinsin, keyfime bakıp gülüyüm. Oran karar veririz.

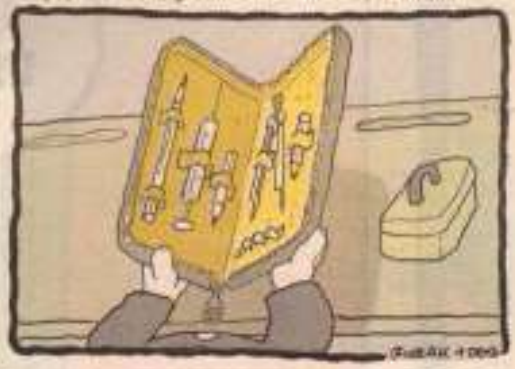


Norgel TOMTUMTAPANOĞLU (32): Gece kriz insanın kendine yakıştıramıyorum sıkıldı. Lavaşyönün makam arzuları taşıyan, hoş kimyalı etterginiyse ve toplum içine ölesa, bu sıkıntı ve yakışıklılığıyla kimlerinde kişmanlıklerinde sinir krizlerine gir olmazım? O başkadan insan kendine yakışanı sokta Priz budur derim. Yes if it.

• ABD Irak'ta Düğün Bombaladı, 13'ü Çocuk 45 Ölü...



• Uyuşturucu İlköğretim Okullarına Kadar Girdi...





• Bush'un Savaş Politikalarını Eleştirdiği İçin ABD'de Yasaklanan Film Fahrenheit 9/11 Avrupa'nın En Büyük Ödülü "Altın Palmiye"yi Aldı...



Aksamsefasi



RÖP TENEKESİ

BurakAkkul

MUHABİRİMİZ MESTAN IRAK'TA GÖREV YAPAN AMERİKALI BİR SUBAYLA KONUŞTU

- Bugün Bağdat'ta görev yapan Amerikalı bir subayla beraberiz.
- Yes.
- İyi günler Bay...
- Şşşt... İsim vermek yok! Sokmıyim o mikrofonu bir yerine... Günaha sokmayın adamı.
- Durun daha bismillah, hemeri röportajın başından işkenceye başlamayın.
- Ne o "bismillah" falan... Kaşınıyorsun sen!
- Madem isim vermiyoruz, "işkenceci asker" kastalım, size "iş.as." diyeyim.
- "İş.as" olmaz. Ben işimi asmam.
- Irakdları asıyorsunuz ama...
- Doğrudur. Filistinli gelsin, onu da asarız.



- Filistin Askısı.
- Bak hiç o şekildedüşünmemiştim.
- Neden insanlarıasıyorsunuz?Neden?
- Döverken çokfazla ıslatıyoruz. Kurusıınlardiye asıyoruz.
- Kuruyorlar mı gerçekten?
- 4 gün öylece bırak,açlıktan kuruyorlar zaten.
- Bıjarada,size hala bir isim bulamadık.
- Ama sen bana uzun uzun seni seviyor um de.
- Yok kalsın, ben sevmiyim.
- Sen bilirsin. Mikrofon girdiğinde ağlamak yok ama...
- Şarkısını söylediğinize göre, Feridun Düzağaç Irak'ta da biliniyor...
- "Oüz ağaç" ve işkencede kullanıyoruz.
- En fecisi de acı çekenlerin yanında gülerek poz vermeniz.
- Bakmayın siz, içimiz kan ağlıyordu.
- Bak bak!
- Bakmayındedik di mi? Şimdi sokuyorum mikrofonu!
- Ama sizcebütün bu yaptıklarınız insanlık dışı değil mi?
- İnsanlık dışı mı?
- Eveeet.
- İnsan olduğumuzu kim söyledi?
- Nesiniz ya?
- Hav!
- Aaa? Siz ? Köpek misiniz yoksa?
- Hav hav!
- İki hav "evet" demekti di mi?
- Hav hav!
- Vay köpekvaaayl
- Hav!
- Durunl Aaahhh...! Ay, keşkeyaka mikrofonugetirseymişim.
- Gırrrrrr!
- Evet, burada işkence "gırrrr"la.



Aksamsefasi



HAFTALIK PENGUEN

• Abdullah Gül: AB'ye Bizi Reddetmeleri İçin Bahane Bırakmıyoz!



İsrail Gazze şeridindeki hayvanat bahçesini vurdu... Vahşi hayvanlar sokaklara dağıldı...



• DGM'ler Kalkmıyor, Yalnızca İsmi Değiştirilebiliyor.



• Karar Onaylandı. Cem Uzan Askere Alınıyor...



P.T.K.D.Ç.L.D.

Pencere Tarafında Kadın Donunu Çıkartıyorsa LambayaDokunmamalı...



Yazarımız Bülent Cankurt şehir dışında olduğundan bugünkü yazısını yazamamıştır.

Eskiden yazarlar "Yıllık izinimi bir kitkitimi kullarımdı..." şehir dışında olmak nasıl bir bahaneymiş ki!... Yazarımız bilsin, istemesin, telefonun olmadığı dağlara taşlara mı vurdu kendini acaba!..

Uç aşağıbeş yukarı diyeceğimize direkiki yukarı desek ya...

Niçin hiç mahkeme kararıyla "Gökbek sıfırı" değiştiren hiç yok!...

Wang Yu (Kolaiız Kahramanı) niçin Bruce Lee gibi bir fenomen olamadı acaba!... Halbuki olmuş fiziğiyle hak ediyordu...

'İktidarsızım" yalanı mahkemede ortaya çıktı

Bu hafta Pazar Keyfi'ni hangi ünlü sunacaktı? "Hiç Biri" seçeneği yoktu. Niye?... Çünkü Panik Dinçöz'ü sunacak ünlü... Gelmemesi gibi en ufak bir risk yoktu...

Niçin belgesellerde arka fondaki orijinal sesleri koymuyo duyamıyoruz!...

Dersimiz: Tatlısu Denizine, Tatlısu Denizinin şeklinde girmiyor madur acaba!...

Nasıl yani!... Yüze mahkeme salonunda tahrik olup, suç ikrarı ve ortaya çıkış!...

Linux marjak rakiplerindeki işçi kıtlası ağızlar niçin boyacılık ya da dilencilik yaparlarken halen üzerlerinden aşçı kıyafetleri ve çakmadan iki!...



Hmmm! Bir Orta Doğu ülkesine yapılacak kişi nasıl bir ilin taşınmazdır ki!...

HAFTANIN OHANNESBURGERLERİ

Rüya görmesini önlüyor diye amcasını dava etti

Hindistan'a İtalyan başbakan

"BARDAK YEME" CİNAYETİ: 2 OLU

Pink Floyd grubu "Money" isimli şarkılarının başındaki kasa ve para sesi efektlerini radyo kanallarında "Para ve finans" haberlerinde cingıl yıpıldığını bilseler kahrolurlar mıydı acaba!...



Eskiden umumi tuvaletlerde Büyük ile Küçük ayrımı ve fiyatlandırması vardı... Hiç oldu da öyle geçiki bu uygulamadan acaba!... Son yıllarda sıkça emlrekliğimiz yaşayan ayrımcılık, bu "Çıplar arasındaki ayrımcılık"mıdır!... Bir tek biz karikatürcüler kaldırmadık bu ayrımı galiba!... Hala WC'li karikatürlerde: "Büyük-Küçük" yazıyorsa resimde!...



Zenginlik'te eşek sayımı

Hareketli geçen bu yetkililer ve yetkisizliyiniz acaba!... Ayrıca da: 236 adet eşek ulaa n'oolacak, 982300 adet eşek ulaa n'oolacak!...

Bu hafta Pazar Keyfi'ni hangi ünlü sunacaktı? "Hiç Biri" seçeneği yoktu. Niye!... Çünkü Panik Dinçöz'ü sunacak ünlü... Gelmemesi gibi en ufak bir risk yoktu...

Rakları alanı bu rolü Cem Öner'e nasıl ciddi ciddi teklif edebiliriş acaba!... "Ööö... Cem Bey tam size göre bir rol var efendim... Ancak kaç rolü..." mu demişler!...



pastim@yahoo.com
Fatih Salman

pazar sevişgenleri

açık büfe

mizah panelleri toplu soruları

okuyucular, güzel insanlar.. gelirler, okurlar, ve kaldırırlar ve bıkmadan usanmadan hep aynı soruları sorarlar.. bıkmadan usanmadan biz de hep aynı muhteşem cevapları veririz onlara.. *işte o malum sorulardanbir demet*

"herhafta, her hafta, bunlarınasıl buluyorsunuzya"

- **"gırgır niyekapandıbe"**
- "mizahımızdürıyaçapında mı.. kaç mizahçımız dünya çapında şahlanıyor"
- **"beldenaşağı espirilerniye yapıyorsunuz"**

"televizyona niyeyazıyorsunuz"

- **"bayan karikatürcü niyeaz"**
- "televizyonaniye yazmıyorsunuz"
- **"limon dergisi daha politik değil miydi"**

"deli dergisi, tekrarçıkacak mı"

- **"mizahdergileri,artıkbeni güdüremiyor"**
- "haydi biziburadada güldürün"
- **"çok argo sözcükler kullanıyorsunuz"**
- "hangi takımı tutuyorsunuz.. kaçpara kazanıyorsunuz"
- **"gerçek hayatta da komik misiniz"**
- "mizahımızsizcedebüyükbir yozlaşma içinde değilmi"
- **"evlilikaşkıdövermi"**
- "leman kültür'ü para kazanmak için mi açtılar"
- **"bizim içinniyeölmüyorsunuz.. niyehapse girmiyorsunuz.. niye daha sefil yaşamıyorsunuz"**
- "aranızda ipne karikatürcü var mı"
- **"roman yazmayı, bale yapmayı,aya çıkmayı,göbek atmayı hiç düşündünüz mü"**
- "tıpkı çizdikleriniz gibisiniz"
- **"derginiz çok terbiyesiz, çocuklarımızaokutamıyoruz"**
- "hayatın anlamısızcenedir"
- **ben de yazmak, çizmek ve bu ortamlarda şahlanmak istiyorum, ne yapmam lazım"**
- "cem yılmaz ile ahmet yılmaz evli mi, selçuk erdem ile alpay erdem görümce mi.. niye soyadları aynı"
- **"mansur şebboy, panellere niye gelmiyor.. cezmi ersöz, hakkaten güzel insan mı"**
- "bizsize gülüyoruz, pekisiz nelereve kimlere gülüyorsunuz"
- **"panelden sonrane yapacaksınız"**
- "en sevdiğim yazar - çizer sizdiniz.. taa ki o karikatürü, o yazıyı yazana dek"
- **"meclise niye girmiyorsunuz.. tişört yerine karikatürlerinizden oluşan bir parka yapsanızdaha iyiolmaz mıydı"**
- "yazılar çok küçük, okuyamıyoruz.. karikatürler çok karışık, bakamıyoruz.. niye hep çirkin çiziyorsunuz insanları"
- **"bizi mi çok seviyorsunuz, yoksaannenizimi"**
- "niye cinsellik sömürüsüyapıyorsunuz"
- **"ibişgibiymişsiniz"**
- "komik olduğunuz kadarküstahsınızda"
- **"çok kötü bir panel oldu.. ben de sizi birbok sanırdım"**
- "bir yerde bi şeyler içipsonra sevişelim mi"













Akşamsefası

TAVŞANLAR

TAVŞAN SOLMAZ
&
TAVŞAN BARUTER



Akşamsefası



POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri ve Kamuoyu Araştırmaları Ekibi

Bıçaklı Ayı'yla Asabi Tavşan

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi, bu kez bir sanat olayı için yollara düşüyordu. Kars Belediyesi Şehir Tiyatrosu, biletlerin 50 lira'ya satıldığı bir şenlik düzenlemişti...

Ekip şefimiz,Kars'ta, tiyatro binasınınkapısındakısabir konuşma yaptı: "Arkadaşlar, sanatın halkla buluştuğu nokta, bir ülkenin kalbinin attığı noktadır. Tohumun toprakla, umudun günışığıyla buluştuğu noktadır. Bu nedenle, hepinizden çok dikkatli olmanızı istiyorum.."

Arkadaşlarımız, şefin konuşmasının verdiği heyecanla içeri daldılar. On dakika sonra "Tombul Tavşanla İştahsız Ayı" adlı çocuk oyunu başlayacaktı.

Ekibimiz önce kulise girdi. Kuliste, İştahsız Ayı'yla Tombul Tavşan sigara içerek sohbet ediyordu.

İştahsız Ayı biraz sinirliydi: "Tabii beklemiyo benden böyle bişey, bi hiroldu bu.. Yaaa dedi ben dedi seni dedi seviyodum dedi.. Kızım dedim biz dedinle dedim vermeden sevgi yok dedim. Şeyimiz elimizde mi gezicez bi dönüt dedim. Yaa dedi muayyen günümüzü de sordu da bayda da.. Kızım dedim 365 gün muayyen günün mü dedim.. Kıpkırmızı oldu sanasın.."

Sohbet sürerken, arkadaşlarımızdan biri laboratuvara göndermek üzere, Tombul Tavşan'ın postundan birkaç tüy kopardı.

Tombul Tavşan kızdı: "Hüsnü, n'oluyoruz lan? Manyak mısın oğlum sen!"

Ortam bir anda gerginleşti. Diğer oyuncular da olay yerine geldi. Arkadaşlarımız Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi kimliklerini göstererek durumu açıklamaya çalıştılar.

Ancak karşı taraf kolay yatışacak gibi değildi. Tavşanlar Korosu'ndan bir elemanı elindeki plastik havuzu ekip şefimizin emaneline geçirdi. "Penguen demeyin lan bana! Akıllı Penguenle karşı Tavşan oyunundan beri gıcığım penguenlerin alayına.."

Ekip şefimiz karşılık verdi: "Bu oyunla gençler arasındaki kavgayla yaşam arasındaki çizgiyi yanlış yerden çekiyorsunuz doktum. Bir sahneyi olarak bugün tavşan rolünü çıkarırsınız, yarın penguen rolüne, bir başka gün arının rolüne... Bunu hakkı için öğretmeniz gerekiyen kendiniz yanılsama içindesiniz. Sanat adına üzüntü verdi.."

Şefin sözleri, karşı tarafı biraz olsun yatıştırdı. Arkadaşlarımız sahneye saçmak zorunda kaldı. Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi önde, oyuncu ekibi arkada hep birlikte sahneye doluşuldu. Oyunun başladığını düşünen çocuklar heyecanla alkışlamaya başladılar.

Arkadaşlarımız büyük yetişkin çocuklar rolü yapıyorlar, sahnede kahkahalar patlıyordu. Tavşanların ve ayıların saldırısı sürerken, arkadaşlarımızın imdadına oyunun yönetmeni yetişti. "Bırakın onları, sonra döversiniz. Sahneye çıkmışken oyunu başlatın.. Bak hala vurmayı atlama! Öğlüm kime söylüyorum, sonra döversiniz diyorum!"

Yönetmenin uyarısı etkili oldu. Tombul Tavşanla İştahsız Ayı adlı oyun başladı. Tiyatro ekibi oyunu oynuyor, arkadaşlarımız incelemelerde bulunuyordu.

Tombul Tavşan ve İştahsız Ayı, bir yandan da dudak hareketleriyle tehdit yağdırıyordu: "Dooon, bütün kurabiyeleri ben yerim o zaman. Hem de üzümlü kurabiyeleeeri... Ulan döngül, sundan zekiydi sonra oyundan sonra... Söyle evneğin üzümle rejal de sürdüm mü.. Sakalı yaşak, yarım saat sonra bütün oğlum sen.. Şimdi de birkaç dilim çikolatalı kek yedim mik.."

Yani bir tatsızlık çıkmasını istemiyen arkadaşlarımız, incelemelerini tamamlayıp, oyun bitmeden binayı terketmek niyetindeydiler. Ancak bir talihsizlik yaşandı. Tepedeki spotların teknik şartnamesi çekmece çalışan bir arkadaşımız spotu fazla yükseltti. Koca lamba Asabisayla birlikte İştahsız Ayı'nın tepesine düştü. İştahsız Ayı yere serildi. Arkadaşının yardımına koşmak isteyen Tombul Tavşan'ı da elektrik çarptı.

Çocuklar yine eğlenmişlerdi. Ama Tavşanlar Korosu'nun ve Ayılar Korosu'nun üyeleri aynı teşeyi paylaşmadılar. Yeniden şebnemin üzerine saldırdılar. Kısa sürede kendine gelen İştahsız Ayı da postunun içinden bir sustalı çıkardı.

Bu sefer saldırıçok daha şiddetli ve acımasızdı.Ekipşefimizher yerineinendarbeler arasındada zorluklaayağa kalktı, sahneninönüne geldi, bağırdı: "Çocuklaarr.. Bu oyun diiil, öldürüyolar bizii.. Polis çağırıınn.. Poliiisss.."

Ön sırada oturan çocuklardan biri "Benpolisiiimm.. Benpolisiiimm.." diye sahneye atladı. Arkasından bütün çocuklar "Biz polisiiizz.. Biz polisiiizz.." diye onu izlediler. Sahneye doluşan cüce polisler de tavşanlar ve ayılarla birlikte arkadaşlarımızı dövmeye başladılar.

Oyun bitti. Seyirciler evlerine döndüler, oyuncular kulise çekildiler. Arkadaşlarımız ise sahnede kaldılar. Hepsi kanlar içindeydi. Ekip şefimiz bir konuşma daha yapmak istedi. "Hep birlikte yaşam sahnesinden bir oyun oladık. Ya da oynadık. Oynamakla ölmek arasındaki çizgi.." diye başladı, gerisini getiremedi.

Durum bitmişti; ama elimizde, Kars'taki bir tiyatro sahnesinde, tavşanların, ayıların ve çocuk polislerin darbeleriyle şarapan olmuş haldeyken bile raporunu hazırladı, merkeze iletti.

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: **"Halkın ucuz biletler sayesinde tiyatroyla buluşması aşk gibidir. Aşk, girişinde bedel ödemediğimiz vahşi bir gösteri değil midir?"**

Akşamsefası

Akşamsefası



BEN

alpay erdem

• Önemli olan katılmak ama kazanmak daha güzel bence

• Mahsun Kırmızıgül rıekadarimaj değiştirirse değiştirsinağlak ağlak şarkılar söylemekten vazgeçemiyor. Demek ki neymiş Mahsun Kırmızıgül'müş

• Hani böyle tartışmalardafalan beş beş lafyetiştirebilen,daha karşısındakinin sözübitmedensöz koyabilen insanlarvardırya işte bu insanlar salaktır. Bir de ne zaman bir tartışma çıksa kem kümeden, nutkututulan insanlarvardır.İştebu insanlarsüperdir. Hayat yolundabu insanlarbaşarılıolurlar. Başarıdan başarıya koşarladeta

• Çocukluğumdagerçek bir**Top Canavarı**'ydım. İşim gücüm gerek bakkallardan olsun,gerek bahçelerdenolsuntop çalmaktı Bir oda dolusuirili ufaklı renk renk topum olmuştu. Bir gün nerden döndüğümü şimdi pek hatırlamıyorum eve dönüyorum, ulan bir baktım bütün çocuklarınellerinde birtop var. Benim toplarım. Babam dağıtmış **çocuk sevindirmek sevaptır**diye. Peki yaben. Pekiyabeni üzmeknedir. Gerçi o gün çok üzülmüştüm amaçoktagüzelbir hayatdersiçıkarmıştım kendime. O da şuydu ki **haydan gelen huya gider**

• Cevad Prekazi'ningönlümdekiyeribaşkadır

• **Bencilim** diycem ama kim bencil değil ki. Toplu bir fotoğraf çektirdiğinizde ilk kendinize bakmıyor musunuz **nasıl çıkmışım** diye. Demekki neymiş. **Masumdeğiliz hiçbirimiz**miş.

• Civcivalın kendinize.

• Sanırım orta 1 bitmişti,yaz tatilindeydim. Oturduğumuzevin tamkarşısındadutluk vardı. Aslındaoturduğumuz ev de ada gibiydi. 4 tarafı ağaçlarlaçevriliydi. Ve bu ağaçların için de dut ağacı davardı. Fakattabii ki ben kendidut ağacımızdakidutları değil, dutluktaki dutlarıtercihediyordum.Çıktım dutluktakidut ağaçlarınınen büyüğününen tepesine. En uçta bir dutgördüm O kadarbüyüktü ki.Tamdutadoğruseyirtiyordumkiannem çıktı pencereden, **İn aşaa**diyebağırdı.**Düşeceksin kıracaksınbiyerini** dedi. İndim ben. Annem içeri girince tekrar çıktım. Ağacın en uç noktasındaki o kocaman dutadoğru yavaşyavaş ilerlerken bir yandan da **o dutuyiyemezsem gözlerimaçıkgiderbu dünyadan** diyediğimdim. Az kalsın hakikaten de gözlerim açıkgidiyordu bu dünyadan. Çünkü dal kırılmışve ben yaklaşık 10 metreden aşağıdüşmek suretiylekolumu kırmıştım. Kolum ağacınaşağısına konulmuşbalkondemirine çarpmıştı. Eğerkolum değil de kafam gelseydi o demireölmüştüm. Belim gelseydi çok korkunç bir şekilde ölmüştüm. 50 santimle kurtardım yani. Kolum derhal alçıya alındı.Beyin kanaması geçirmeihtimalimolması sebebiyle müşahade altında tutuldum. Çok acılar çektim yani. Anne sözü dinlememek neymiş çok güzel öğrendim. Sürekli anne sözü dinlemeyebaşladım o olaydan sonra.Anrıem debu fırsattan istifade edip beni kur'an kursuna yazdırdı. Gel zaman git zaman ben kolumdaki alçıyabirşeylerçizmeyebaşladım. Oğuz Aral'ın Avni'sini de çizdim.Camideimamın önündediz çökükur'an okumaküzeresıramı bekliyorum.Sıra bana geldiğindehoca **Avni!.. Gel buraya!..** dedi. Fakat bunu o kadar kötü bir şekilde söyledi ki, içindeki bütün kinikustu adetabana. Belli ki camide böyleşeylergörmek istemiyordu. Bu olaydansonra ben de o hocayı görmekistemedimzaten.Sıramı savdıktan sonrasinsi gibi kimseye çaktırmadan merdivenleri inip kaçtım o camiden Birdahada gitmedim o kursa. Bir serıesonrayaztatilinigeçirmek üzereSinop'a gittiğimizdeoradaki kur'an kursunazorlayazdırdı annembeni. Hocamızçok enteresan bir insançıktıama.Camide geceleyin kürekleöldürdüğü yarasaları gösteriyordu bize.**Kürekle öldürdüm** diyordu. Kur'an kursununen başarılıöğrencisi olarak Sinopgenelinde bütüın rıe kadar kur'an kursu varsa hepsininen başarılıöğrencilerinin katıldığıSinop Kur'an Okuma Yarışması'nda Sinop kur'an okuma birincisi geldim. O zamanın parası 150 bin liraparaverdilerbana.Kendimealtın kolye,ayakkabılaraldım, hatta teyzemin oğluna da bir çift ayakkabı aldım bitiremedim o parayı

• Şu son yazdığım 3 cümleyi Kemik'te de yazmıştım.**•Özel madde:** 2 hafta önce **Starbucks**'la ilgilibir madde yazmıştım. **Starbucks**'tan bana bir paket göndermişler.İçinde üzerinde ismimin yazılı olduğu bir bardak, birmektup ve 5 adetteiçecekkuponu var idi. İşte o an aslında görünmez bir adam olmadığımı anladım ve derhal Kamuran Süner ve Serkan Alpay'ı da yanıma alarak **Starbucks**'tan kuponlarlakapıçino içmeye gittik. İçtikte. Üstelikbardağımın üzerine ismimide yazdılar. Birdeşunu söyleyeyim ki adamlar hakikaten çokiyi. Süper kapuçino yapıyolar. Tavsiye ederim Sevgilerimle

Akşamsefası

Akşamsefası

Sandık içi

ZEREN KARABULUT













ÖLÜM ÇOK YAKINIMDAYDI...

Geçen gece dayanılmaz bir kalp ağrısıyla uyandım. Yalnız kalbim değil, bütün göğüs kafesim sanki parçalanıyordu. Korkmuştum, ilk defa ölümü bu kadar yakınımda hissediyor, ilk defa onun soğuk öpücüğüyle karşılaşıyordum. Ve ilk defa yaşamımı ciddi ciddi sorguladım. Bu kısacık hayatımda acaba ne yapmıştım ben? Acılarla, pişmanlıklarla içimde kalan ukteleri geçen bir ömrü acaba ömrümden sayabilir miydim? HAYIR! Ve karar verdim artık hayatımı bundan sonra daha dolu dolu isteğim gibi yaşıyacaktım. Ama önce içimde kalan aktleri temizlemeliydim. Şimdiye kadar insanlara söylemek isteyip de söyleyemediğim ne varsa artık söyliyecek, sözlerimi esirgemeyecektim.

Herşeyi Bahadır'ın evine atadım. Telefona eşi Mine açtı. Rahatsız ettiğim için özür dileyip Bahadır'ı istedim. Bahadır "Ne" dedi. Sesi uykuluydu "Bahadır ben bundan sonra çömlyacam arkadaş!" dedim ve "Nasıl" demesine fırsat vermeden "Yeter ulan her hafta "Ig!..Ig!" diye üzerimize gelmeyin. Gerçeğimi çözümsüz ısrı içindeki yaşama sevincini reklediniz! Sen para kazanacaksın diye ben kendimi çömlyamam elbet!. Canımı mı alacaksın lan. Fırsatın mı olduğu bu ben bizim başımız" diye döktüm içimi. Sadece "Hooşçe akı ya?" diyebildi. Bu defer bilebilen başarı için "Hooşçeyola mı var lan daha demin az daha öldüyordum burda haberin var mı emek olmuştarsız!" diye bağırarak suratına kapattım telefonu. Evet bi nefes alışın rahatlamışken ama telefe hazırlanmışken suratına karşı "Hem ses kim oluyorsunda zart zürt odama gidip beşen çuğani elegiliyorsan Allah'ın yıldırmasın!" dasayıtın, diye içimden geçirdim. Evet o sırada bunu söylemeyi unutmuştum. Bak bu da içimde kalmıştı. "Neyse" dedim sonra bakıtım 4'ü geçmişti uyudum. Sabah kalktım. İlk iş Bahadır'ı aradım. "Abi" dedim "Özür dilerim, sabahları bu saatlerde arıyorum, uyandırdım mı" dedim?. Hasıl gece mayağın bir arada buğindı çağırdı pek uyuyamadım. Hayır sizlerde tanıyanlardır pazarsağın" dedi. "Tamamdır lafı. İşine gelmeyince tanımazsın. Bundan öğlüm ol Korkma hafta zamanını alıyıcam dün gece söylemeyi unuttum. Hem ses kim oluyorsunda..." diyerek içimde kalan sözleri tar tar söyledim. Hala benim kim olduğumu anlayamadı. "Ala benim ben! Yiğit Yiğit Özgür!" diye suratına kapattım. Son anda kızmamdan dolayı biraz kendimden öğrenmiştim ama "özgür!" dedim sanki kendime. sin yaşarsın kardeşim ben o an aklıma esti -Yiğit- dedim sadınaş yanlı diye de kendimi avuttum.

Evet kendimi rahatsatmıştım. Sıra içimde kalan kimsi ve en büyük ükteye, Aylin'e sıra gelmişti. Aylin lisenin en güzel kızıydı, bütün erkekler onu aşadı. Uzun saçsarı sağları ve zümrüt yeşili gözleriyle hepimizin aklını alıyordu. Ve ben sınıfımızda "sevsiye de diyerek, büyüme çağımızın öyküsünü" diyerek aldığı kutları parmak uçlarıma kadar gelen sağak kadar bir cesaret gösterme cağrısın, yani hâlime bakmadan Aylin'e aşık olmuştum. Üç yıl boyunca Aylin'e onu ne kadar sevdiğimi söyleme planları yapmıştım. Ama olmamıştı.

Akşamsefası

Akşamsefası



Al Gülüm Ver Gülüm







FATİH GÜLMEZ-KAMURAN GÜNEŞ







UMUT BULDU, SEREAN ÇİZDİ...

...hiç bir zaman uzamareş sözcük kadar bir bay. dilendirilmemiş bir aşk ve ...gadar olan bir cekelle mutsuz olmuştum. Hemen kaden arkadaşım Rifat'ı ... "Rifat,gün acaba Aylin'in telefonunu alabilir miyim" dedim. Rifat "Hayrola diye sordu. Durumu anlattım. "Aman abi sen ne yapıyorsun? Haberne yoksa ...eden sonra evlendi şimdi 3 yaşında çocuğu var. Eldenne evli tarttı kadınla ...gey söylenir mi. Sende biç mi ar, namus, vicdan yok?" dedi. Beside Sunun ...e Gülsüm'ün telefonunu istedim. Gülsüm kalçaları biraz daha küçük olsa, güzel ...ekesi bir kızdı. Hem kendisi de lisedeyken bana karşı boş değildi... Bi seni 0,5 ...ağım vermişti, iki kere de bana "günaydın" demişti. Meyse Rifat'tan Gülsüm'ün ...nanı aldım ve aradım. Telefonda eski line güleceğinden, Fırıldağa, Bedenceden ...ahsettik. Bu arada ağzını aradım evli veya nişanlı değilmiş bir sevgilisi de ...ş. Bunun üzerine buluşmak istediğimi, mümkünse yarın beni dergide ziyaret ...ı rica ettim. Kabul etti, ben çok sevindim.

...ıkkı sürrel yaptım, saçımı taradım gittim dergiye. Ve nihayet Gülsüm geldi. ...ta oturduk, muhabbet ettik. Gülsüm nasıl olsa da onu aramak aklıma geldiğini ...ediğini sanıyordu. Sen bir bankada elini tutup kalbine götürdüm. Gösterimde ...ne hikayeden geçen gece kalbimde müthiş bir acı hissettiğini o an aklıma ilk ...geldiğini söyledim. "Tam olarak senin ağrıyor" diye sordu. "Evet" dedim. "Ilah ...olgun. Çarpıntının geldiği yer! Bak kalbimin sesini duyabiliyor musun? Dinle nasıl söyle "Gül-süm, Gül-süm!" dedim. Gülümsedi. "Ben senin ölüme bütünüm" dedi ve yere uzanmamı söyledi. Herşeyin bu kadar hızlı gelişmesi beni de şaşırtmıştı. Yarın ağızla "Aman Gülsüm burası bir iş yeri, ya biri görürse olursa. Ne derler?" dedim. "Bi şey olmaz" dedi. Yere uzandım. Sırt üstü değil yüzü koyun uzanmamı söyledi. Çaresiz kabul ettim. Gülsüm sürprizlerle dolaydı. "Umut arkadaşım kaderiyle sen rüzgarda kalmışsın, bak gerçi seni iki dakkada nasıl iyileştiricem" dedi ve ayaklarımın yukarı sırtımı çıkarak beni çığırmaya başladı. Gülsüm sırtımdaki doğru derlediğçe yüreğim kabıyor, nefesim kalıyordum. Birden olan oldu ve Bahadır içeri girdi. İçerdeki çırılçıplak görüntüyü görünce yüzüne bir anlam verdi. "Bayar abi?" diye ...Ese ben bir mevzu hakkında konuşacaktım ama rahatsız etsem gallia. Neyse ...gelmiş" dedi. "Söyle abi yalvarıp yak" dedim. "Ya Umutçuğum ikime güvendiyesen ...lan karşıerledi. Duymuşsundur şu Yiğit'in bana yaptıklarını, gece arası bi ton ...eti, dergiyi bırakıcam diye tehditler savurdu" dedi. Ve "Sen gidip konuşsan ...vampire tavrından vazgeçsin" dedi. "Abi ben konuşsam da ama sen de çok ...tiyorsun, bu horifere" dedim. "Yaa yaa" diye onayladı beni. "Bak ben sana ...em diyeceğiydim beni-bunlara bu kadar yüz vermesen yarın bir gün arkanızı ...ıtı dürük yaşarlar sen- diye bin defa dedim sana" dedim. Onu da onayladı ve ...nu sevişeni git konuş gorla ayrılmasın dedim" dedi. Kabul ettim, gitti. ...ışkasal tavrının artık midemi bulandırmaya başlamıştı. Hare ben artık arandığım ...tlarda, kendinden vazgeçmeden ara yapacaktım. Bir de hala ertimi ...en Gülsüm'ü terkettim ha iki durumda da artık doyamamıyordum. "Ya Gülsüm ...ğımı ki şu üzerinden de atı yapayayım" diye bağırdım ona. Ağlayarak gitti ...ttım, kadın Gülsüm'ü." diye sesimi geçirdim içimden.

Akşamsefası

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR



















Akşamsefası

Akşamsefası

NEREDE?!

Suat GÖNÜLAY

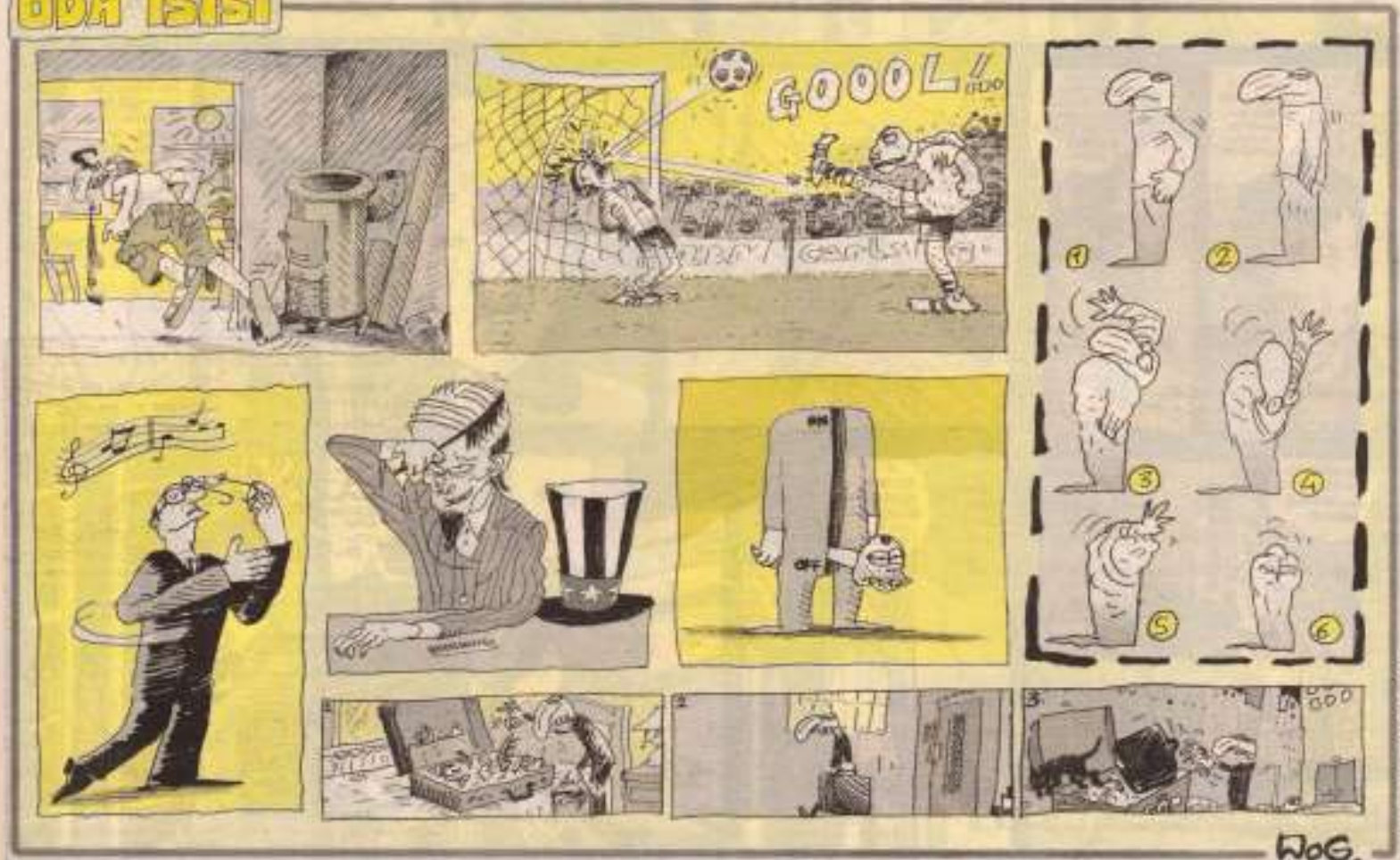


Akşamsefası

Akşamsefası



ODA ISISI



zagzesag@mynet.com

Akşamsefası

Akşamsefası

HEM SİNİK HEM İNİK KUŞAK

Erektil disfonksiyon desem, büyük ihtimalle Truva filmindeki bir kahramandan söz ettiğimi düşünürsünüz. Zaten Latince'nin kaderi bu; en kıldan tüyden nesnenin adı bile acayip saygınlık uyandıran, hattatürkütücübir vurguyla söyleniyorLatince'de.Yanlışanlaşılmasın, erektil disfonksiyon aslakıldantüydenbir konu değil. Aksine, çok da önemli bir konu.

Fazlasıyla ezilmiş, büzülmüş bir kuşağın mensubu olarak, elbette söyleyecekçok sözüm var. Buncasöz arasında bir türlü erektil disfonksiyona, yani sertleşme sorununa sıra gelmiyor doğal olarak. Tepesine 12 Eylül binen bu kuşak, üstünden buldozer geçmişe döndü; çoğukatledildi,kalanlar akılalmaz işkencelerden geçti. İşinbu bölümünü hepimiz azçok biliyoruzda, asıl trajedi şu; 12 Eylül'le bir dönem bıçakla kesilmiş gibi bitirildi, yerine yeni bir dönem getirildi. Evet, getirildi, monte edildi. Bu yüzden, bu kuşağın sağ kalanları yaşadığına bilepişmanoldu.Sen hayatını okumanın, öğrenmenin önemine,dostluk, dürüstlük gibi kavramların, insan sevgisinin yüceliğine ada, bunları ilke edinmek için yıllarca kendini eğit, uğraş ver, sonra da bir darbe yapsınlar, ardındanyeni dünyadüzeni kuruldu diye bütün değer yargılarını iptal edip sadece "köşe dönmeyi" tek değer olarak sunsunlar...

Bütünkuşaksudançıkmış balığa döndü. Dolandırıcılığa, adam öldürtmeye,yalandolanmaalışamadıbir türlü. O yüzden başarısızbir kuşakolaraktarihe geçti. En fazla, kendi yağıyla kavrulan akademisyenler, bilimadamlarıfalan olabildiler. Öyle sayılı zenginlere, iş adamlarına, bürokratlara, siyaset erbaplarına bakın; bir tane bile bulamazsınız bu kuşaktan. Oysa Beyoğlu'ndaki herhangi birbara gidin, içip içip her konuda doğru yorumlar yapan, çok güzel, çok tutarlıkonuşan birsürü adama rastlarsınız.Sadece konuşurlar. Hayata karıştıkları an, çuvallarhepsi; çünkü "babana bile acımayacaksın,"şeklinde özetlenebilecekbu ekonomik sistemde tutunmaları imkansızdır. Niyetlenselerbile,tam kazığı atacakları anda içlerindebir şeylerkırıpdanır, yüreklerinin ortasına bir şey saplanırkalır.Elleri ayaklarınadolanır. Beceremezler.



Genç yaşta erektil disfonksiyona yakalanan, yani sertleşme sorunu olan da bu kuşaktır işte. Kendimden örnek vereceğim; çünkü çok sert bir konu bu. Kızıp da kideler hâlinde karşıma dikilmesinler diye yumuşak bir giriş yapayım, olmadık zamanlarda nasıl yumuşadığımın kendimden yola çıkarak anlatayım... Zaten sertleyeli çocuk yetiştireceğiz diye şu meşhur söz kurumu hepimize çöreldevmiş, hiraz büyüyünce de "ati senin kemiği benim," diye sütomin o krepiyor gardiyanlarına, öğretmenlere teslim etmişler bizi. Onlar da vatana millete hayırlı evlat yetiştireceğiz diye Allah ne verdiyse girişmişler cezalerle.

Cinselliğe gelince, tek geçerli kural "evlenmeden olmaz"dı o yıllarda. Şimdi de kızının öyle ya! Evlendikten sonra oluyor sanki... Bu törelerle, ahlak kurallarıyla evlenene kadar karşı cinsle göz göze bile gelme, sırrından sopayı eksik etmesinler, sonra da evlendirip, hadi sevişin delinler... Böyle birbirini yer işte herkes. Sevişeceğine döver, bıçaklar; daha kolay. Doğanın kuralıdır; herkes en iyi bildiği işi yapar.

Kendimden söz edeceğim dedim ya; Zürafa Sokak'tayım. Kapılarda çıplak kadınların cirit attığı o koca meydanda... Çekine çekine içeri girdim. İçeri dediysem, sadece benden içeri girebildim tabii. Neyse, kadıncağız rezeli etti, ilk seferinde olur böyle şeyler dedi, sırtımı sıvazlayıp gönderdi. Ne ilk seferi ya, karşımda çıplak birini gördüğüm an her şey silinip gidiyor. Küçülmüyor, yok olmuyor resmen.

Utarep konuya anlatılmaz ya bu konular, ne akla hizmetse bir iki yakın arkadaşıma anlattım olayı. Aman Allahım, "benim gibi biri daha varmış," diye sevinip başladılar dökülmeye. Artık arkası gelmiyor...

Yıllar geçti, aklıma geldikçe ağzını yokluyorum yaşıtlarımın. Hepsi tekliyor. Bunca fizyolojik, psikolojik baskıdan sonra normal tabii. Bu coğrafyalarda doğmuş olmanın bedeli?

Bir araştırma yapılsa, viagra kullanıcılarının çoğunun öyle sandığımız gibi yemişlik dedeler falan değil, ilkbi yaşlardakiler olduğu çıkar ortaya.

Yaa, Aristo mantığı geçerli değil bu konuda. Bir kuşağı sindirirsen, sadece sinik bir kuşak çıkmıyor ortaya; hem sinik, hem inik bir kuşak çıkıyor.

ALTAY OKTEM

Akşamsefası

Serkan Altınışığne





Aksamsefası

SELÇUK ERDEM



PEYNİR GEMİSİ

Beş yıl Sonrasının "Futbol haberleri"...

Sanmayın ki sadece bir tek kulübümüzde Mafya ilişkileri var. Mafya futbolun içine iyice girip yerleşti bile. Beş yıl sonra bu haberleri okursanız hiç şaşırmayın artık.

*Hoojdonkfrikik atışınıyaparkentopuğundan vuruldu ...

*Yanhakemin bayrağı elindenalındı. Sopanın neredeolduğu bilinmiyor

*Maç sırasında 18 pinaltıveren hakem hakkında kötüyorumlaryapan üçyorumcunun birbırları ile sevişirken çekilençıplak fotoğrafları . Azsonra...

*Futbol federasyonu başkanı. 3 ZırhlıTugay komutanlığından korumata ebetti...

*Sahanın içinde ısınırken dozer altında kalan yıldız futbolcuyu ezen dozer operatörü Laz İsmail tutuklandı. Sarhoştum ne yaptığımı ne sunduğumu hatırlamıyorum dedi.

*Maçta Başkanları için istifa isteyen seyircilerin bulunduğu tribün çöktü. Çökmeye bir patlamanın nedenolduğu sanılıyor.

*Golcü Futbolcu Kadir Tahtabedelsiz olarak transfer oldu. Üç aydırneredeolduğu bilinmeyen Tahta, transferi boşverin çocuklarımı göreceğim için çok sevinçliyim dedi.

*Ahmet Çakar yeniden yorumculuğa başladı. Bir süre önce "kimliği belirsiz faillerce" kurşunlanan Ahmet Çakar adlı spor yorumcusu bir yemek programında yediği yemekleri yorumlayarak televizyona merhabadedi

*Teşvik primi taşıyan bir kaza yaptı. Dolarlar E-5 karayolunu yayıldı...

*Zergen , küme düşme ihtimali olan Gedikpaşa sporu çok atan takım arkadaşını kornet kutusu sopası ile hakem santrafan gelene kadar dövdü.

*18 limuzin ve25 mandakasasiyahmersedesle maçagiden "taraftarların" otomobillerinde yapılan aramalarda 4 kalaşnikof, biradet lav silahı , yedi adettaarruz tıpi el bombası yakalandı.

*Erman Toroğlu kabzımallığa döndü ve "domateslerimve hıyarlarımla mutlu bir hayat sürüyorum" beni rahat bırakındiyerek kameramanımızınüstüne yürüdü

*Uefa başkanı Marcus Hanry Zürih'te yürürken topuğuna sıkılan üç kurşunla ağır yaralandı.

*Stoper olarak adını yazdırdığı futbol takımı ile yurtdışına kaçarken yakalanan Saka Taci "memleketimi en iyi şekilde temsil edip gelecektim.Nekaçmasıbaba"dedi.

*Taraftarlar , Kırşı tribüne dinamit yerleştirirken yakalanan Sloven Necdet'in mahkemesinde olay çıkardı. "Türkiye seninle gurur duyuyor" diye bağıran taraftarları polis , rica kullanarak dağıttı

*Ofsaytten atılan golü iptal eden hakemin bindiği taksiye tır çarptı... 5 Ölü...

*Haluk Ulusoy istifa etmem için bir neden göremiyorum dedi.

GANİ MÜJDE

Aksamsefası

Akşamsefası

YUMURTALAR

Zafer Külünk



Özan Erk



Bülent Doğaşan



Deniz





Uğur Atay







ŞADUMAN AĞABEY



Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

ŞadumanAğabey'in Insanların Mutluluğu İçin Söylediği Küçük Beyaz Yalanlar...

*** Bu sene, Diesel'in, Hilfiger'in, DKNY'nin, Versace'nin, Gucci'nin, Armani'nin taklitleri modaymış.

***** Karınateca vüzedenlerinhepsideiktidarsızmış. Değdirmişler sadece...**

*** VePrens öperek uyandırdığıPamuk Prenses'i atına bindirip, 7 cücelerle devedalaştıktansonra atını saraya doğru sürdü... Hadi bakalım çocuklar şimdi uyuyorsunuz. (Aslında; masalın sonu çok feci çok iğrenç... 7 ölüsevicücüce,ölü Pamuk'la sevişirkenPrens'dearalarına katılıpciicelere oral seks yapıyor o da yetmiyor Prens'ın hamile atını da aralarına alıyorlar... sonra... çok iğrenç şeyler yapıyorlar yani...)

Şaduman Ağabey'den Pratik Tavsiyeler...

*** Lazer operasyonu ile gözünüzün bozukluğunu gidirmeniz, gerekse hair gözlüğünüzü gizlese tarak metoduyla yalanın nerelerini iyi bilip, daha kolay yakalayıp çakmak,kibritmasrafındankurtulabilirsiniz..

***** Gece komşunuzbağıraçağıratürkü çığırıyorsa, kesinlikle sevişiyordur ve karyolasının gıcırtı sesini bastırmakistiyordur. Uykunuzun bu tür böğürmelerle kesilmemesi içinkomşunuzunkapısına çaktırmadan madeni yağ bırakın ki, karyolasını yağlasın...**

Şaduman Ağabey'in Asla Yapmayacakları...

*** Dileğim gerçekleşmese, paçamı sıvayıp dikk havaya yürek atışımı parası geri alırım...

***** Nescafeme kesinlikle yeni doğum yapmış kadının memesinden süt sıkmam...**

*** Ormanda hayvanlar tarafından büyütülsem bile, çaldı sol elle beşiği sağ elle sallarım. Kaşığı da tırnağı 3 bir kolum çıkmazı için 7 senelik transandantal meditasyon ve reiki yapmam...

***** İçkiyi çok kaçırıp da kastığım zaman, eğer önemli şeylerin üzerine içiyorsam kastıklarımı paket yaptırıp eve götürürüm ki sonra tekrar içebileyim diye...**

*** Bütün vitamin kabuğunda bile olsa muzyemem içine yerim...

Şaduman Ağabey'in OrtayaÇıkardığı Bazı Gerçekler...

*****Pastasavaşıen sağlıklısavaştır.Ziraopastayı atmak yerine yemek kilo aldırır.**

*****"Minimini bir kuş donmuştu..." şarkısıyla rakıiçmek iyigitmiyor.**

ŞadumanAğabey'inGöğüs Kabartan Önemli Başarıları...

*** Sinema dünyasındaMartin Scorsese, Michael Haneke, DavidLynch,Tim Burton,Shyamalan,Tarantino gibi marjinal yönetmenlerin arasındansıyrılmış,hiçbirfilmçekmeyereken marjinalyönetmen olmuştur.

***** Kurufasulyelerin içine tektek parfüm şırınga ederek, gaz yapıp osurduğunda etrafa güzel kokular yaymıştır...**

*** İçindedoğalolarak,mısır,turşu, sosis, mayonez,kaşar, ketçap, bezelye,zeytin olanpatatesyetiştirerekkumpir sektöründe birdevrimyapmış.

***** Hamamböceklerinin gözüne sabunkaçmamasıiçin hamamda sürekli göz yakmayan şampuanla yıkanmıştır...**

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler...

*** Horozun tüylerini yolmakla horoz metroseksüel olmaz. Amaçok riefisyahni olur...

***** Türbelerde çaybardağıiçindeçayvarmışgibiolanı mumlardan yakmak israftır...**

*** Koşu bandıyla yara bandı arasında 110 kiloluk bir fark vardır...

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
PENGUEN
Haftalık Mizah Dergisi • 31 Mayıs 2004 • Sayı: 96

patlim@yahoo.com

Akşamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















erdil@penguen.com

Akşamsefası

3 HAZİRAN
PERŞEMBE
SAYI: 2004/23
No: 89
900.000 TL
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN



HAFTALIK

PENGUEN'T

Bencil
İnatçı
Gıcık
} mizah

VÖK Yasatasarısı Veto edildi..

★Pazar sabahı erkenden uyandım..Çayımı demledim, sucuğumu kızarttım, üç yumurta fırlattım, beyaz peyniri di, kaşarı di, salamı di, zeytini di falan, güzel bi sofra donattım.. Televizyonu açtım, şahane bi japon sinema filmi başladı. Bi yandan üstünde pijamalarımla kahvaltımı ediyorum, bi yandan televizyon izliyorum... Kapı çaldı... "Allah Allaah, dedim, "Pazar sabahı sabahı kim olabilir bu," diye düşük bi cümle kurdum. Hemen Abdullah dedi ki: "Böyle böyle, ülke ne ben dışında bir cümle kurdum, dedim. "Kapıyı açtın mı abi, diye sordu Hemen ve ben bir anda beni saran derin düşüncelerden sıyrılarak kapının çaldığını hatırladım. "Abdullahçım şimdi kapatmam gerekiyor, çok acil bi işimin olduğunu hatırladım, diyerek fırsatlamadan telefonu kapattım.. Kapıyı açtım... Postacı... uyuyor.. "Kalk lan, dedim bana ait tim tokadı. "Görevli Türk memuru görevi başında uyuyamaz, dedim. Beklerken işimi geçmiş komşu tanımı, dedi. öyle deyince nedense yumuşadım. Yumuşak kalpliyimdir, ağır başlı bir kişiyim. Mektup falan gelmiş. Aldım. Kalmış bi şey.. Bi açtım, tam 30 sayfa VÖK tasarısının veto'su.. Alkım bu sabah 30 sayfayı, arasından Tanrı'ya şükran duyarak okuyup, tasdikledi...



Bush NATO zirvesi için Penguen'e konuştu

★Valla vallahi biz amerikadan toplu kişi 3000 kişi mi ne geliyoruz. Aman bizim Truva atı gibi geliyoruz yani İstanbul'a.. Ordan yardan dört bi tarafına dağılacak ajanlarımız. Geriye bi tek Kolin powell adlı çikolata renkli bakanımız kalacak, ben dönücem. Ajanlarımızı bu sene özellikle Karadeniz bölgesinde yerleştirebilirsiniz... Laz kiliğinde geziyolar daa.... Hahahaa...

★Biz amerikalılar gerçekten çılgın ve manyak bi derecesinde dalaksızın çocuğu bi ipnelik var kanımızda. Zamanında avrupada ne kadar it, kopuk varsa yollamışlar amerikaya. Bizim başımızın dedesi it, kopuk...

★Bardan Usame Bin Ladin'e seslenmek istiyorum "Usame! Konuşmama hakkına sahipsin.. Kopuşmada isim vermek falan lan! Yav neyse ben seni sonra cepten ararım.. Tengene çok selam..."

★Türkiye'ye daha önce bi kaç defa gelmiştim.. Dört mevsiminde yaşanacak güzel bir ülke.. Ama siz ülkenizi yeterince tanıtamıyorsunuz.. izinsiz it...



Muhabirimiz Haşmet iklim değişikliğini inceledi

★Haziran ayına girdik, daha hala havalar soğuk gav.. Senenin başında televizyonda iki meteorolojik uzmanı "Bu sene yaz gelmiycek" dediydi. Onu hatırladım. Ve "oğlum Haşmet, sen bu konuyu araştırsan, dedim. Ben öyle deyince peşinden "hangi konuyu abi," dedim. "Ian ben kendimi dinlemiyorsam" lan, diye bana ağzına yumruğu vuracak ortalık karıştı. Ortalık karıştırınca "hala" dedim yaz gelsin sonra, ama çabalarım boşa çıktı.

★Bir diğer çabamda kuzey kutbunda oldu.. Evet... Hiç üşenmedim uçağa atladığım gibi doğru kuzey kutbuna gidip paraşütle atlayış yaptım. Paraşüt, atlayış sırasında dünyaca ünlü eskimo evine benzedi ve o evde zevk dolu dakikalarımı canlı olarak sizlere anlatıyorum. Oooooo.... Anyway çarpıcı.

★Başka bir diğer çabamda Birleşmiş milletler Genel sekreteri Kofi Annan'ın "bu sene iklim değişikliği bekliyorsa açıklaması üzerine olsun. Hemen aradım KOFI'yi "Iam na olsun. Hemen aradım KOFI'yi "Iam dudük nakarası," dedim "Efendim abi, dedi. "Son dudük nakarası mısın?.. dedim "hayır dedi "Evet dedim "Dudük nakarası deyince ne diye efendim abi diyordun dedim. Sunan kafası karışık tatlı, kızlarız, "soruya baştan alabilir miyim? dedi. Bende "Bi dene, dedim "belki alabilirsin... ★Haziran ayında aşırı kaloriler yakıyoruz.. Hemen yanıtlarıya çıktım "Deli misin diye bağırdım. Çıftası yarım yamalak yanıt... Laki kuk...



Vatandaşa Sorduk: Dolar



Bermuntt KARANFİL(43): İşimiz gereği dolarla yakınız yüzde fazla verince dolarları, markları işimiz bakımından yeterince güzel fark tanıyoruz. reklam vardı bi arabalar. İşte o reklamda oynayan kızlardan biri, benim hanımın eski bi arkadaşıydı. Aslında daha güzel kız reklamda boy çıktıydı.. Neyse efendim bi zaman bir zamanlar bi gün bi baktım bi dizide oynuyor bu.. Tel kaptırdı.. Oyunculuk iyide.. İşimiz vermiyorlar yani.



Eyaman ABO(38): Dolardan korkuyorum. Geçen gün bi müşterim 100 dolar verdi, üstü kalsın dedi: "olmaz dedim "neyi yok niçin?, diye sordu "ben dolardan korkarım, diyemedim. Çünkü bunca "yer lan, dedim. Aldım yüz doları, o sizinle başlıyorum. Benim boynumun etinden 100 doları çalmışlar Allah kahretsin.. Acıyor, kabarıyor.. Bana ne dağım..



Ark YAKARDALINGUL(52): Ben öyle gösterişe falan dolarla ecdadının sülalesini giyim.. Piyasada en kaliteli dolar varsa başkının üstünden en güzeli.. Çünkü niye? Çünkü dolar dünyanın parasıdır.. Söyleki amerikalı hayvanlar bu dolarları kurup sonlarına kadar kokarın içiyorlar. Dolarda ham maddesi pamuk olan bankanotlar var. Uyuşturucu için...



Terrün KONT(36): Bence dolar uzaya kondine yakışanı giymeliler, insan merdiven bi kaç yıl sürüm sürüm, rüküş ve berbat bakmadan geçirdi yerim. Kalır? Cezadevleri... Şu perdeye bak, derler. Aaaaaa fıstık gibi takımdan yakışıklı olup, reyonlarıyla ve müşteri parfüm kokularıyla çıkıp dışarı, sanayi sokakların yüzünde itibarı yükseliyor. İşte bu devir pamuklarının arasından hayatta kalmaya çalışıyorum. Yuva.. Yavru.. Zitelik.. Ya...

• PKK-KADEK Haziranda Eylemlere Başlıyor...



• PKK-KADEK Haziranda Terör Startı Verdi...

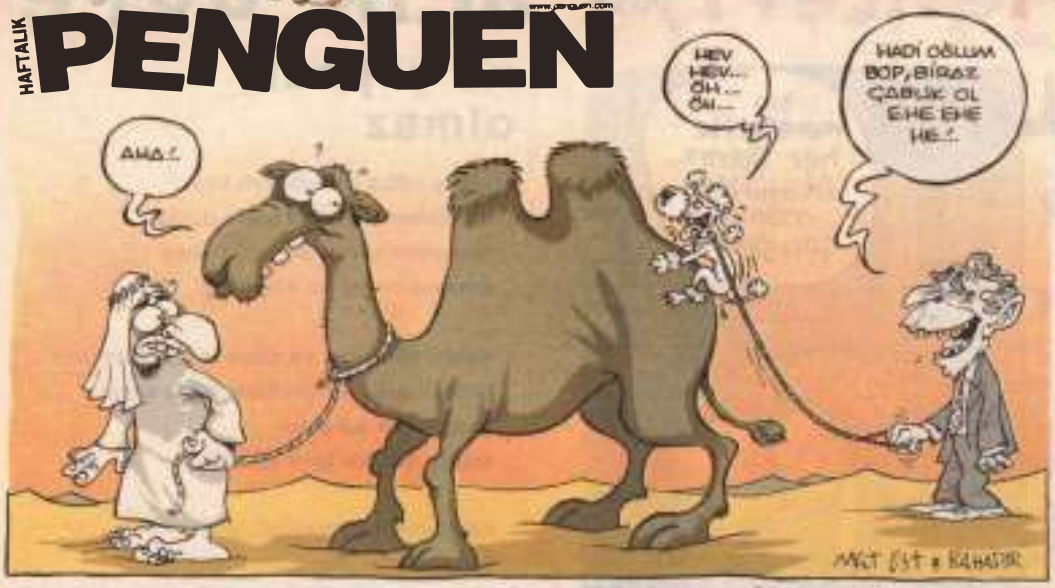


• Askerde Tezkere Alana 1 Yıllık Prezervatif Verilecek!



HAFTALIK
PENGUEN
www.penguen.com

• BüyükOrtadoğu Projesi



• Uzanlara Son Çağrı: Borcunuzu Ödeyin!





• Gazete Tirajları Düşüyor...



• Zeynep ÖZAL'ın Anıları Ortalığı Karıştırdı!



• Kurtlar Vadisine RTÜK Uyarısı: Dizide Çok Sigara İçiliyor...



• Olimpiyatlar Yine Başka Bahara...



ISTANBUL 2005

P.T.K.D.Ç.L.D.

Pencere TPis Tabak Kırılsa Da Çatlasada Lekesiz Değildir...



Erken Roma Dönemi?... Ne için erken?... Roma Devleti kurmanın ön görülen bir zamanı mı var?...

Piyasaya yeni giren bir gazoz firmasının 'Tatlı kaşar' satması ne kadar inandırıcı olabilirki?...

Piyasa Kalk reklamında küçücük erkek çocuk için koz arkadaşına sapık gibi şaka yapıyor ki!...

Cep telefonunun çalıp çalmadığını anlamak için bunca çırpınıp durduğunu duyuyan hadiselere ne demeli?...

Geçen hafta Cem Öter'in adet kanı reklamı hakkında yazdık ama Candanın reklamındaki kel kafasının oynadığı rolü ne demeli?... Tarrak Kafa diye hepsi olabiliyormuş demek ki...



HAFTANIN OHANNESBURGERLERİ

Makatında 12 kilo eroin kaçırırken yakalandı!...

97 yaşındaki İngiliz çiftçi, şişme kadını üfleyerek şişirirken kalp krizi geçirip öldü...

Tüp gazla intihar etmek isterken binayı havaya uçurdu...

Ülker Hanımlar reklamında Paris'teki Ülker Spor oyuncuları yere çıkan ünlü çikolata kapı Hanımlar bilekleri yiyince anneleri akıllarına gelmiş ve telefonla annelerini arıyorlar. Nitekim; 'Anne ayıla hasretinmiş gibi' diyor... Hangi anne kızı çikolata kapı bıkkın yapabiliyor acaba!...

Fiat Doblo ne arayışa bir marka... İnsan 'Doblo' derken sanki gibi oluyor...



Güzide yumurta' niye!.. Yumurta gıdık tüketilmesi gereken bir yiyecek dil ki!...

Troya filminde, Paris ile Helen'in kucak düğüşürken Agamemnon'un Çizgi kahraman Köpek Değerli gibi gülüşüne dikkat!...

Yeni yayın hayatına girecek olan bağlar televizyon kanalının 'Deneme Yayını' yapılacağını söyledikten sonra çıkıp ta; 'Tabi biz denedik ama olmadı...' demeniyle nedense!...

Bir elin nesi var!... İki elin sesi var... Birlikten kuvvet doğar mesajını vermek, tek eli olmayanları rencide edip, üzmeken daha mı önemliydi?...

Eskimede pek gerçekçi kılç kullanılmıyor gibi sanki... Çünkü bakıyorum da Tarihi Eserlerde eskimolar gibi bıkın sadece onların kullanan hiç yok!...

Niye köşelere kalktın K1?... K1, K2, K3, K4. K1 ağızlarına gerek yok mu kil!...



Nuh peygamberin gemisi eğer şimdiyken Ağrı dağındaysa Anadolu'da yaygın, kuşpalazı, lenfo, kanser, sıtmalı gibi hayvanların kullanılması gerekmiyor mu!...

pastim@yahoo.com
Fatih Solmaz

pazar sevişgenleri













açık büfe

ne yapsam olmaz

- yanlış intiba uyandırırım hep
anlatamam derdimi doğru dürüst
haklıyken haksız olurum birden
susarım cevap da veremem

- **yolda yürürken ve onca insan dururken**
birileri gelir ve özellikle bana sorar
genelev'in adresini
kızara bozara tarif ederim

- kitaplarım hep tashihli çıkar
fotoğraflarım hep gözü kapalı
söylediğim sözler hep yanlış yöne gider
insanlar birdenbire bana küser

- **ne zaman dolmuşa minübüse binsem**
ücretleri hep ben uzatırım şoföre
sanki bu benim toplumsal vazifem
en arka koltukta olsam bile

- sinemaya gitsem hep önüme
uzun boylu bir abi oturur
garsondan çay istesem
benim çayımı en son getirir

- **yağmur yağınca evlerini sel**
basacak insanları düşünürüm
güneş çıkınca kolibasilli denizlere
donla girecek çocukları

- sevdiklerim nedense hep beni
öldürerek sevmek isterler
gökten herkesin başına para yağsa
benim başıma çük düşer

- **bazıları ailenin tek oğlu gibi**
hiçbir şey yapmadan çok sevilirken
ben ağzımla kuş tutsam bile
tüylerim hep diken diken

- aksilikler üst üste gelir bana
bir camiada aynı anda
başat olan da ben olurum
haşat olan da

- **saatim cep telefonum pin kodum**
e-mail adresim yok.. olmaz da
beni arayan bulur arka sokaklarda
dekupe dururum kalabalıklarda

Akşamsefası

TAVŞANLAR

TAVŞAN SOLMAZ & TAVŞAN BAHATTİN



Akşamsefası

Akşamsefası



POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri ve Kamuoyu Araştırmaları Ekibi

K-9 köpeğinin eroin operasyonu

PenguenOlay Yeri Incelemeleri Ekibi, haberi alır almaz Van'a hareket etti: Özeleğitimli bir K-9 köpeği sayesinde 81 kilo eroin ele geçirilmişti

Arkadaşlarımız Van'aulaştıklarında vakit kaybetmeden köpekeğitim merkezine gittiler.Kahraman köpek,gösterdiğibaşarınınardından terfi etmiş ve diğer köpeklerin şefi olmuştu

Arkadaşlarımızdan biri "Şuna bak, valla kman gibi yaa.." dedi. "terfi edince kemanı g.tü sallıyor!" Ekip şefimiz, arkadaşının dikkatli konsantrasyonu yönünde uyardı

Kahraman köpek polislerinin arasına sokuşturduğu telsizle oynuyor. arada diğer köpeklere talimatlar veriyordu. Hatta birara kendisine çay bile söyledi.

Ekibimizin işi zor görünüyordu ama bir an önce çalışmalara başlamak lazımdı. Arkadaşlarımız yavaşça köpeğin yanına yaklaşıklar. Kolay uzlaşılmış kaybettiler. Burundaki nem oranını ölçtüler. Laboratuvara göndermek üzere tasmasından küçük bir parça kestiler

Köpek hiç sesini çıkarmıyor, arkadaşlarımız çalışırken kuzu gibi durmuştu. Ancak köpeğin çıkarmadığı sesleri insanlar çıkarıtı. Köpeğin tasmasından parça kesen iki arkadaşımız kanı mıdır zarar vermek saçından çözülmeye alındı

Arkadaşlarımız Penguen Olay Yeri Incelemeleri Ekibi kimliklerini göstererek durumu izah etmeye çalıştılar. Çıkan tartışmada üç arkadaşımız daha gözaltına alındı

Olayların büyüdüğünü gören ekip şefimiz bir teklifte bulundu: "Bir anlaşma yapalım, olay kapansın. Ya da paradan vereyim tasmanın."

Polislerden biricevapverdi: "Vallaarkadaşım, özel tasmabunlar Tanesiiki milyar.Masrafı filandavar, ikibuçuk verin, olayı kapatalım!"

Ekip şefimiz "Olur mu o kadar yaa" filan derken, kahraman köpek yanlarına sokuldu. Önce pazarlık eden polise kötü kötü baktı sonra ekipşefimizesaldırdı

Polisler araya girmişti ama kahraman köpek bir türlü sakinleşmiyor patileriyle göğsüne göğsüne vurarak "Yakacak mısınız lan beni!" dercesinesesler çıkarıyordu

Polislerden biri durumu açıkladı:"Rüşvet konularındaçok hassastır da.. Burayagelmeden gümrükteçalışıyordu, Kapıkule'de. Bir rüşvet olayınaadı karışmış. Yüklenmişlerburabiliyormusun;iştekokuyu aldın da almazdan geldin de, falan filan.. Van'a sürgün geldiydi. Tam durumunu düzeltmiş, 81 kilo mal yakalamış, terfi etmiş.. Bi daha başınıyakmak istemiyor!"

Ekip şefimiz "Kendisinesöyleyin, rüşvetfilan sözkonusu diil"dedi

Kahraman köpek "Zabit tutturucam, asıl ben sizi yakacam!" manasında hareketler yaptı.

Ortamıniyicebozulduğunugören başkomiser"Bırakınhepsini gitsinler" deyip,şefimizi uyardı:"Amasizibir dahaVan'da görürsem.."

Gözaltındakiarkadaşlarımız daserbestbırakıldı.Ekibimiz topluca köpekeğitimmerkezinin kapısınayöneldi ve

Tamosırada, kahramanköpekyönetimindeki köpektimiekibimizi kuşattı. Tüm arkadaşlarımız ellerinidüvarayaslamayazorlandı.

Kahraman köpek koklayarak ve patileriyle yoklayarak arkadaşlarımızı kontrolden geçiriyordu. Kontroller belli bölgelerde yoğunlaşıyordu.

K-9 köpeği, beş arkadaşımızı dişleriyle çekerek biryere topladı Başkomiser gelip arkadaşlarımızın yüzüne tükürdü: "Yazıklar olsun, bazılarınızın parmağında evlilik yüzüğü de var! Bu köpek, Kapıkule'den öncefuhuş masasında görevyapmıştı.Sonorgtiniçindekerhaneye gitmişolanları koklayarak bulabiliyor. Rezil herifler!"

Kahraman köpek dört arkadaşımızı da başka bir yere topladı. Başkomiser onların yüzüne de tükürdü: "Fuhuş masasından önce deadli tıptaçalışmıştı. Vurdurmuşluğuolanları patileriyletarıyor, afedersin.Tipinize bakandaadam sanırsizi.."

Arkadaşlarımızçökmüştü. Kimsekimseninyüzüne bakamıyordu

Kahraman köpekson olarak ekipşefimizikontroldengeçirdi.Ve dişlerininarasında elligram eroinle polislerinyanına gitti

Şef tuğamiyordu. "Paşanız gönderir, arşın kemiğini çıkarırdı. Tasmasının altından çıkarır. Ben merkezde köpeğinin yanına eroinleri gelecek kadar aptal mıyım? Utanın biraz!"

Ekip şefimiz eroin bulanköpeğe hakaret suçlarından gözaltına alındı

Diğer arkadaşlarımızın da onurlarıincinmişti.Ekibimiz tamanlamıyla yıkılmıştı. Ancak Penguen Olay Yeri Incelemeleri Ekibi,o koşullarda bile raporunu hazırladı, merkeze iletti

Merkez raporu değerlendirdi, sonucuaçıkladı:"BirK-9köpeğinin 81 kilo eroin bulması aşk gibidir. Aşk, her sahnenin başka kokularla aktığı siyah-beyaz bir gerilim filmi değil midir?"

Akşamsefası

Akşamsefası



BEN

alpay erdem

• Ne zaman bankamatiklerden para çekicek olsam benden önceki(ler)in işi bi saat sürer. Bana sıra geldiğinde ben bir dakikada paramı çeker giderim. Migroslarda falan kasada benden önceki(ler)in işi bi saat sürer. Bana sıra geldiğinde kasa arıza yapar. Bu örnekleri çoğaltmak mümkün tabii. Ne zaman fast food'larda falan tuvalete gitsem (kl tiksinti gelmiştir fast food'dan) benden önceki(ler)in çişi bi saat sürer. Bi saat işeyen adam olur mu yaa. Oluyo işte. Sanki kasten yapıyo ipneler bana. Sanki sabrımı sınamak istiyorlar. Elbette ki hiç sesi soluğu çıkmıyan bir insan olarak **HÖÖYT!... N'OOLUYO LAN BURDA?!**, şeklinde bir çıkış yapmam da söz konusu değil. Bekliyorum öyle hiç sesimi soluğum çıkmadan. Sıranın bana gelmesini bekliyorum.

• Geçenlerde bulaşık makinesini sırf meraktan çalıştırdım **nasıl çalışıyo acaba bu** diye. Evde 3 tane tabak olunca bulaşık makinesine bi ihtiyaç kalmıyo tabii.

• **Bozuk sidi gibi** benzetmesi hala hayatımıza girmedi değil mi.

• Ne zaman barduktan boşanırcasına yağmur yağacağını anlasam derhal evden çıkar yağmura yakalanırım.

• Yumurtanın beyazından tiksinirim.

• Migroslarda falan poşet veriyolar ya **aldıklarınızı içine doldurun** diyo. İşte ben o poşetleri asla açamam. Açamıyorum yani. Çok zor oluyor. O poşeti açmadan geçirdiğim her bir saniye bana bir ömür gibi geliyor. Soğuk terler döküyorum. İnsanların bana bakmasından **nefret** ediyorum. —— Bu arada **migroslar** ne lan, **televizeler** gibi.

• Etrafımızda sakallarını sarıya boyatmış insanlar görüyoruz. Özgünüm ama bu iğrenç modanın başlatıcısı benim. Yıllar önce sakallarını (keçi) sarıya boyattığında işin bu noktaya gelebileceğini görebilseydim değil **sakallarını sarıya boyatmak**, yemin ediyorum tüy dökücü kremlerle kökünden yok ederdim sakallarını.

• Bir kılıç balığım vardı. Sürekli akvaryumdan dışarı zıplar idi. Her defasında kurumuş bünyesini bulduğumda öldüğünü düşünür, bir ümit belki yaşıyordur diyerek akvaryuma geri atardım. Üç saat sonra kıyrığından bir hareket alır, o hareketi baş kısmına kadar iletirdi. Her defasında aklandığını düşünürüm (belki de aklanıyordu ama 2 saniye sonra unutuyordu) fakat ertesi gün yine yerde kurumuş bünyesini bulurdum. En sonunda beline inme indi de zıplayamaz oldu akvaryumdan. Fakat öyle bir balıktı ki beline inme inmiş haliyle tam 2 sene yaşadı kendi etrafında döne döne.

• Yenilgiyi kabullenmek. O ne ki öyle. Yılmak ne.

• Ehliyet aldığımın ilk günü gidip kendime bir bisiklet aldım. Peki bu ne çimdi. Gerçi aldığım bisiklet te araba gibi bişey. 27 vites, hidrolik fren, disk!, toplam ağırlığı 10 kilo. 3 sene ücretsiz servis, ömür boyu gövde garantisi. Zaten o bisiklete verdiğim parayla rahat 2. el bir araba alabilirdim. 2. el olan herşeyden tiksinmeseydim tabii.

• Reklamlarda izlemişsinizdir adamın tekini s.k yapmışlar. Benim asıl merak ettiğim adama rolünü nasıl söylediler. **-Peki efendim rolüm nedir? -S.k olacaksın! -Nasıl efendim anlamadım. -S.k olacaksın s.k. Bildiğimiz s.k. Nesini anlamadın?!**

• Bisiklet üzerindeyken çok pozitif oluyorum. Bisiklet kullanan 1.85 boylarında bir + işareti oluyorum adeta. Her gün istisnasız 6 saat pedal çevirliyorum. 10 günde 5 kilo verdim. 4 ciddi trafik kazası atlattım. Kendimi gerçekten iyi hissediyorum bisiklet üzerindeyken. Benim için mükemmel bir terapi oluyor. Daha önce hiç görmediğim yerlere gidiyorum. Sürekli kayboluyorum. Geçenlerde yine kaybolduğum bir yerde bir kuşçu dükkanına rastgeldim. İçeride son derece kötü görünen bir şakrak kuşu vardı. Fiyatı da 50 milyondu. Demek ki benim şakrak kuşumun tüyleri o kadar parlak ki ben gece ışık yakmıyorum. Çalıştığım zamanlar masamın üzerine koyuyorum masa lambası olarak kullanıyorum şakrak kuşumu.

• Pompa bir bisikletin demirbaşıdır.

• Hani suyla işiniz bittiğinde musluğu kapatırsınız ya. Sonra o musluğun ağzına şöyle parmağınızla dokunduğunuzda bi su boşalır ya. İşte ben o boşalan suyum. Deermişim.

• **Babaa!... Babaa!... Aç şu kapıyı!... Bak yine yırtarım yoksa nüfus cüzdanını!...** Bu benim küçükken babamın beni nüfus cüzdanını yırtıcam diye evden alıp ta içeri almadığı için kapıyı tekmeleyerek babama savurduğum bir tehdittir. Babam kahkahalarla gülmeye başlamıştı. İşin tuhafı beni babam kahkahalarla gülmeye başladığında çok korkmuştum. Hemen kaçmıştım ordan. henüz babam kapıyı açamadan.

• İlkokul 1'e giderken bağlamışım babamdan bisiklet istemeye. İlkokul 5. sınıftaydım babam bana bisiklet aldığında. Ama öyle bir bisiklet almış ki, o zamanlar bisikletlerde vites kavramı yoktu, ya da vardı da bizim oraya uğramamış o kavram. 5 vitesti. Yaldır yaldır yanıyordu mavisi. Hız göstergeli küçük bir yarış bisikletiydi. O güne kadar benim ve arkadaşlarımın gördüğü en güzel bisikletti. Gerçi şu an olağanüstü bir bisiklete sahip olsam da babamın bana aldığı o bisiklet hala benim bugüne kadar gördüğüm en güzel bisikletlir. Sevgilerimle.

Akşamsefası

Aksamsefasi

Sandık içi

Başak Karabulut

















Oğluma Mektup...

Yaaaaaa!!! Bak ti beni dinle. "Off baba yaa yine ne istiyeceksin" deme, bi dinle. Zaten ne isteyebilirim ki senden daha ortada yokmuş bile. Sanırım sen bu satırları okuduğunda (yani 14. yaş gününde) ben ya kavede piştirik oynuyo olucam ya da dükkan da olucam. "Haydaa ne dükkanı ne kavesi kardeşim? Sen yatar çizer bi adam değilmiyim yaaa" deme. Öyle bişiyle yaalı muallı konuşma çarşamm ağzına!

Hayat avlaktır hayat! Sen bu mektubu okurken telefon ne yaptı ye de çizer olacak. Geçen hafta oturdum düşündüm, dedim "oğlum Umut bu senin gittiğin yol yol değil". "Ulan sevsee ayrı yaşıyaklar loşmantarda oturuyor, sen rezyonun eğri büğrü adamlar çizip ipe sapa gelmez yazılar yazıyorsun" dedim. Hayır şimdi haksızlık etmiyeyim sen bu işin çok güzel alanağını yiyor musun? Yiyoyum. Ama canım evladım bu işte yanın da var! Bütün bu sektörün çakşam da, okunu da döymek istesec. Hep işler ha bire. Bilirim yanın bi gün bunlar sağda solda "ibi yuu Umut Sarıkaya mizahı bitti, mahı yaa akıyor yaaa!" diye konuşur, "gençlere fırsat tanıyan, mizahta yeni bir soluk getiren" diye dedikodu yapar. Doğal bir süreç bu yaşıcaksın, yaşamalısa bu işte bir yanlışlık yanlış zaten. Ama yine de kaygılanıyorum evladım anlasana. Sonuçta ben de ekonomisini düşünen bir insanım.



Bunun üzerine ben de bu ve buna benzer kaygılarımı yakın arkadaşım Burak amcama açtım. Burak amcan bilirsin gözenksiz gibi görünen ama gözenli birisidir. Ve bu gözenli tarafını kasatmak için eksenliyetle "he abi, he abi" diyeyi seven bir yapıya sahiptir. Anlattıklarımı dinledikten sonra beni de "he abi, he abi" diye onayladı. "Yav Burağım burak gözenli de sen bu işin oturu ne onu söyle" dedim, açıldı. O da uçun sürelir bu gelecek kaygısından muzdarımış. "Bu işin tek çözümü var, ölmeyen bir sektörde kendi işinin patronu olmaktır." dedi. "Hay yeşe Burakçığım" dedim. Ve bomba fikrimi patlattım: "Sıkı dur çok değil 3 sene sonra, şu ilgtan kazandıklarından 3-5 kenara atarıktan iyi bir kermeye yapınca gıda işine girip ağacağız şarkıtermiş" dedim. Beni coşkuyla karşıladı. Hemen hesap makinesini çıkardı "mah şu kadara alsak, şundan satsak... Yada şu kadar citi yapsak, %50 sıyla yine ülkana mal alsak" diye hesaplar yapmaya, kâr marjı hesaplamaya başladı. Evet belki ufak bir coşkuyu bekliyordum ama Burak amcasın bu ilkel fikri tavrı bu küçük işletmeciyim ama aslında soyluk hesaplar adamıyım tavrı beni ona karşı nasıl soğuttu anlatamam. "Abooi" dedim içimden. "Yaaaaaa ortak diye söylediğimiz adamsı iş bak. Hele hele şunun şimdiden girdiği hal ve

Aksamsefasi




DELİ HİKAYELERİ
FATİH SOLMAZ
BAKIN KAZANIN
Bu hapishane hikayesini Sinsal Hanımın ilerleyen sayılarında gerçekten hikayesidir ve gerçek olurlar...İstanbul-Paris uçağı...
SAYIN YOLCULARIMIZE SİZİ RAHATSIZ ETMEKTEN ÖZÜR DİLİYORUZ BİR ARIZAMIZ VAR...
BAŞARDIM! TÜM YÜKLERİ, BOMBALARI ATTIĞIMIZ HALDE HATTA KAPIMIZI BİLE!
SEÇİ ? NORMALDE PENÇİ?
UÇAĞIN İÇİNDEKİ BÜTÜN YÜKLERİ ATTIĞIMIZ İÇİN ARTIK KURTULACAK BİRŞEY KALMADI! BU DA İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRACAK!
EVET! BU ÖZELLİKLERİ YÜZÜNE OKUYARAK!
OLAMAZ!! BEN ÇIKTIM!!
HAYIR! BU KADAR ARKADAN VURMAYIN!
ARKADAŞLARIMIZ BİZİ ARIYOR!
BİZİ ARIYORLAR!
BİZİ ARIYORLAR!
BİZİ ARIYORLA

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR





















Akşamsefası

Akşamsefası

Fatih'in Tedavülü

KARAMURAT (Forever)





Suat GÖNÜLAY





















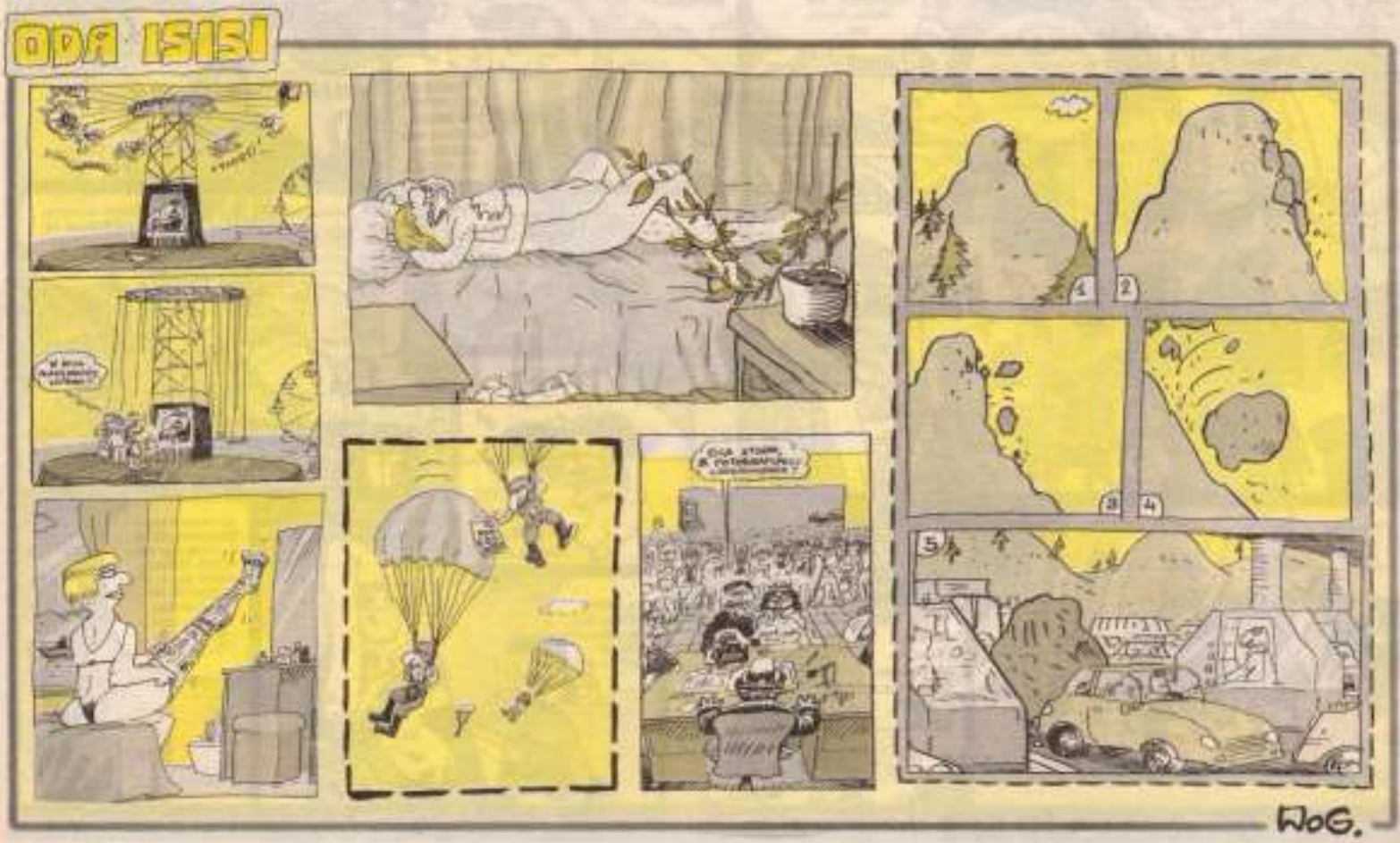




Akşamsefası

Aksamsefası





Akşamsefası

Akşamsefası

AZAR AZAR ÖLÜYORUM

Gittikçe azaltıyorum kusurumu, işime yaramayan organlarımı, dokularımı, arzularımı, sevilerimi azaltıyorum. Yürüyerek ulaşamayacağım yerlere koşarak da ulaşamayacağımı öğrendim. Hayat öğretiyor insana. Tıpkı ve buruşuk bir bilgi gibi konuşuyor, laç salıyor. Sesini duyarsın, ne söylediğini de anlıyorsun. Duyamazsan, kuşuyorsun işte boş yere!

Her şeyi, ama ısrarsız her şeyi yanlış öğrenirler bize. Şimdi bu yaşımda, hiçbir şey bilmeyen biri olarak başlayabileydim hayata, doğrudan öğrenmem çok daha kolay olurdu, işim var. Önce şimdiye kadar öğrendiğim her şeyi unutmam, sonra her şeyi yeni baştan öğrenmem gerekiyor. Tersine şurada: sadece bilgilerimi değil, bağımsız dek yaşadıklarımı da unutmam, yok etmem gerekiyor. Yanılgılarımla birlikte gömülmeyi, yok olmayı göze almak zorundasın.

Geçmişim silinsin, bir sak bedenim kalsın geriye. Geçmişi olmayan, ortalıkta gezinen, saçı gibi katmış bir beden. Anatomi kitaplarındaki beden tanımını tamamen uyuyor. O kitaplardaki resimlere rapatp benziyor. Ama unutmamak lazım; onlar sadece resim. Her resim gibi tek boyutlu, derinliksiz. Resmin geçmişi olmaz. Yanılgısı da olmaz. Matbaaya gönderilmişler, bir kitabın sayfasını bezlemişler işte. Tamamen gerçeğe uygunlar. Ama hiçbiri gerçek bedeni değil, sadece beden resmi onlar.

Yanılgısı yok edeyim derken, insanın bedeni de bir "beden resmi" gibi kalmıyor ortalıkta. O yüzden gittikçe azaltıyorum kusurumu, işe yaramayan organlarımı, dokularımı, arzularımı, sevilerimi sterpalayıp duruyorum.

Durup dururken karar vermedim tabii bu türpâlâmıma ama. İnsan durup dururken hiçbir şeye karar veremiyor zaten. Bir bir şey geliyor başına, bir şeyler dürtüklüyor, hayat ortadan itiriyor. Durup düşünüyorsun o zaman; bir dakika, diyorsun... Ben yanlış yaşamışım şimdiye kadar. Her şeye baştan başlıyorum diyorsun... "Hadi bakalım!" diyorsun kendine.



Karşına dikilip de "bu günlerde kendimi çok garip hissediyorum, gıkta ben ölüyüm." diyen biri olmasaydı, kendimi türpâlâmeye gerek duymayacak, bu radikal kararları almak zorunda kalmayacaktım büyük olasılıkla.

"Okur mu öyle şey," dedim adama. Hiç şeyden önce yürüyerek gelmiş, karşımdaki sandalyeye otarmıştı. Ölmüş oku yürüyemezdi. Hadi yürüdü diyelim, bir ölünün sandalyeye oturabilmesine imkan yok. "Ölü kanlığı" diye bir şey var çünkü. Kaskatı kesilir adamın vücudu. Dizlerini kırıp da oturamaz öyle kolay kolay.

Yine de bir tuhaflık vardı bu işte. Yüzü bembeyaz, dudakları morarmıştı. Gözlerinde bir damla parlaklık kalmamıştı. Sanki buzlu bir camın arkasından bakıyordu sanki.

Adamı ortüştü yatırdım, kalbini dinlemeye çalıştım... nk yok. Nabzı alınmıyor, soluk sesleri duyulmuyor.... Ama adam yürüyebiliyor, konuşuyor, derdini anlatıyor. Daha doğrusu, kendinde bir tuhaflık hissettiğini anlatıyor, başka bir derdi yok. Uzun süredir hiçbir yeri ağrımamış, ne burnu akmış, ne sancılanmış, ne ishal olmuş, ne de gübeği kaşınmış... Dur bakalım, dedim. Cebimdeki anahtarlığı çıkarıp şiyle bir çizdim kolunu. Hiç tepki vermiyor. Canı bile acımıyor adamın.

Ölümün bir anda geldiği, her şeyin birçakla kesilir gibi tatsızlığı öğretildi bize... Belki de yanlış bu, belki de yavaş yavaş ölüyorduk. Biraz ölüyken biraz canlı kalıyordu insanın. Yarı canlı, yarı ölü geziyorduk ortalıkta. Bilemem. Bilsem bile, bildiklerimin bize öğretilen yanlış bilgilerden biri olmadığına nasıl emin olabilirim ki?

Biraz zaman kazanmam gerekiyordu. Adamcağızdan aldığım gelen bütün kan ve idrar tahlillerini, filmleri, kalp grafisini, sonradaysa her organının ultrasonunu istedim. Elime bir sonar kağıdı tutuşturup, bunların hepsini yaptırıp gelin, o zaman bir teşhis koyabiliriz, dedim.

En az on gün sürer bu tahlil işleri. On gün sonra, elimde bütün bu tetkiklerin sonuçlarıyla çıkar gelirsin, yüzü daha da beyazlamış, dudakları daha da morarmış, hatta etleri dökülmeye başlamış bir halde dikilirsin karşıma ne yaparım, bilmiyorum. Herhalde yavaş yavaş ölmem o zaman. Kim diye yığılır kalırım ortalıkta.

Topu topu on günüm var önümde. O yüzden, bütün öğrendiklerimi çabucak unutmaya, her şeyi yeni baştan öğrenmeye çalışıyorum. Kendimi de azaltıyorum gittikçe. İşe yaramayan organlarımı, dokularımı, arzularımı, sevilerimi yok ediyorum. On günde başarabilirsem bunları, ortalıkta elini kolunu sallaya sallaya dolaşan o ölüyle baş çıkabilecek gücü bulurum kendimde. "Sen ölmüşsün, ama ağır ağır yürüşmüş sana ölüm," derim adama. O da anlar beni.

Başaramazsam, zaten ben ondan önce ölürüm.

aksoyaltay@yahoo.com / www.altayoktem.com

ALTAY OKTEM

Akşamsefası

Serkan Altuniğne





Akşamsefası



SELÇUK ERDEM













selcukerdem@penguen.com



RÖP TENEKESİ

BurakAkkul

MUHABİRİMİZ MESTAN WASHINGTON'DAN BİLDİRİYOR...

- İyi günler sayın George W. Bush, ben Mestan, Penguen Dergisi'nden geliyorum.
- Sizi biliyorum.Alaska'dakikuyuların yanında görmüştüm...
- Yok ben onlardandeğil...
- Ah! Onlar sincaptı di mi? Yine salaklık ettim!
- Hayırhayır, onlar da penguen. Kırkyılda bir salaklık etmediniz.
- Ha anladıııım. Anlamadım.
- Siz bırakın, biz onu sonra bilgisayarda anlatırız.
- Okey.
- Sayın Bush, öncelikle geçmişolsun, geçenlerde bir bisikletten düşmeolayı olmuştu...
- Ya Mestan. Ondan önce de Ginger'den düşmüştüm biliy orsun.
- Evet. Bir çuval g inger'i....
- Şşşşt. Sizin dergideböyleesprileri sevmezler.
- Vaaay! Hani bizim oraları tanımıyordunuz? Hakkımızda her şeyi biliyorsunuz.
- Ese, yerin MOSSAD'ı vardır.
- Bisiklet diyordu...
- Yaa. Bisiklete binmeyi bilmiyorum işte, ne yapayım?
- Kolaydır. Bisiklete binmek gibi bir şey.
- Bilmiyorum, üsteleme!
- Ençok konuşulanda, şu 9/11 filmi...
- Hiç o konuya girme. Hiç girme.
- Heey. Burası özgür bir ülke adamım. Bu da özgür bir röportaj!
- Sktir. Gir hadi o zaman.
- Filmde yönetmen Moore, sizin ta ağzınıza...
- Hişttt! O kadar da özgür değil!
- Peki.. 9/11'de yönetmen Moore sizi, özelliklelrak politikanızı, bayağı bir eleştiriyor...
- Bırak ya... 9/11 diye film mi olur! Ondan ancak büfe olur!
- Büfe?
- Var ya canım marketler... 9/11
- Ama onlar 7/11
- Tamam işte. 2 ekle.
- Hangisine?
- Ekle işte ikisine de.
- 9/13 etti.
- Hadiya...? Biz Dick'le ofiste hesaplamıştık, çıkmıştı.
- Ben tekrar soruma dönmek istiyo...
- Mestancım, şu soruyuartık değiştirsek...
- Bir dakkaaa! Yok öylesoru değiştirmek! Bizim de dergiolarak bazı kaidelerimiz...
- Neleririzneyleriniz???
- Kaid....eee... yok bir şeylerimiz.
- Hadi yine, iyi toparladın.
- Haziran sonunda, Nato için ülkemize geldiğinizde...
- Ülkemiz derken?
- Tür-ki-ye!
- Ne bağırıyorsun ya! Belki aptalız! Cık cık.
- Sofrada görmek istediğiniz bir şey varsa, hazırlatalım diycektim.
- Var var.
- Nedir?
- İncirli...
- Irıcirlik?
- Bravo!
- Sonolarak. Hep merak ettim, şu isminizdeki, W.Bush'taki "W"...?
- WC'deki "W" ne ?
- Water Closet. "Water". Yani "su".
- Benimki de Water. Yani "su".
- Water Bush.
- Evet. Su Buşu.
- Yakışır.

Akşamsefası

Akşamsefası

YUMURTALAR

Zafer Kölünk



Ferhan Pekmen



Emrah Genç



Serhat Karaaslan



Taylan Özgür



Nuri Çetin



Haziran Sayısı PENGUEN'i Donunda Sallar!



ŞADUMAN AĞABEY



Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

aduman Ağabey'e Söylenmiş En Yalaka Hitaplar...

***Takımlarına dokunabilmek için dünyadaki tüm kadınların Bevliyedoktorıolmak istediği erkeksevgili Şaduman Ağabey.

***** Bundan böyle uzayda başka gezegenlere giden tüm astronotlar yüzeye ayak basarken; 'Bu Şadumanlık için küçük bir adım... Şadumanlık daha büyük adımlara layıktır!...' demelidiyereksorunuma geçiyorum Ağabeycim...**

***Yeryüzündeki tüm ateşli hastaların; 'Iığğhhh...Şadumaaan... Şaduumaaan!...' şeklinde sayıklaması gerektiğine inanan biriolarakben. .....

Şaduman Ağabey'den Pratik Tavsiyeler...

*** Pul yalamanız gerektiğinde suyu sıkılan bir limon düşünün

***** Bir insanın iyi ya da kötu insan olduğunu anlamak içinonuguldurün.Eğer'Nuğğaaahaahaahhaaağ!...' şeklindegülüyorsa bilinki kötuinsan...**

Şaduman Ağabey'in Asla Yapmayacakları...

***Hiçbir deprem öncesinde huysuzlanmaz...

***** İkinci el şişme kadını kaynatmadan kullanmaz...**

*** Hipokrat yemini etmediği için kalp krizi geçiren hiç kimseye kalp masajı yapmaz...

***** Hiçbir kadın için; 'Melek gibi kadın' demez... Çünkü meleklerincinsiyetinin olmadığını bilir...**

ŞadumanAğabey'in Ortaya Çıkardığı Bazı Gerçekler...

*** İnsanın bütün vitamini, yarasının kabuğunda değildir.

***** King Kong'u toplumsal mesajlar içeren bir filmde oynatmamak lazım...**

*** Yamaç paraşütü, yerden yamaça doğru yapılmaz...

Şaduman Ağabey'in Göğüs Kabartan Önemli Başarıları...

***Güneş giren bir evde hastalanarak, o eve doktorun girmesini başarmıştır.

***** Geçici iktidarsızlıkyaşadığıdönemde,arabasını otoparkların sakatlar için ayrılan bölüme park etmemiştir...**

*** Hitlerdöneminde hiçbiryahudiyifirına atmadığıgibi tavadafilanda kızartmamıştır...

***** Kendigeliştirdiği özelbir sallama yöntemiyle bir sallama çaydan beş bardak çay çıkartmaktadır...**

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler...

*** Portakal yerkle Orange yerek arasında hiçbir fark yoktur...

***** Tehlerik, Ferik'le kötü yola düşmüş değildir...**

*** Hayat kadınına 'Vizite' parası ödeyen, hayat kadınından kendisini tedavi etmesini beklememeli...

***** Kesa ayrı sebeplen doktorları da sıral seks yapmayı beklememeli...**

PENGUEN

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

Akşamsefası

Akşamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















-Pamuk Prenses ve Müteşebbis Cüceler-

erdil@penguen.com

Akşamsefası

10 HAZİRAN
PERŞEMBE
SAYI: 2004/24
No: 90
900.000 TL
(KDV DAHİL)

www.penguen.com

HAFTALIK

PENGUEN

MAFYA 60 MİLYAR DOLARI KONTROL ALTINDA TUTUYOR

Türkiye'de yeraltı dünyasının cirosu milli gelirin dörtte birini buluyor.



HAFTALIK

PenGUEN'oT

Bencil İnatçı Gıcık mizah

Penguen okurları için haftayı yorumladı..



★ Tapuyumun Hunday şehrindeki tarla limanın hediye ettiler. Güzel manzara, bahçesinden su gibi inciye mercanlara tüp takıyor LPG'li yapıcaz mı? Arkada bi sorunlu hal var. Onları söktürecek yerlerine tüp koydurucam. Annem bi yakut kemik yarından Bodrum'a gide gelecek...

★ Nato zirveri gün be gün yaklaşıyor. İstanbul'da ne kadar baldırım, gol varsa söktürdük, yine yaptırıyoruz. Dünyanın her yerinden binlerce insan geliyo misin kayıp, otellerde yer kalmadı. Cem Boğla Tom Bloyka salonda yer yatağı yaptık orda yatacaklar

★ Abdullah'ın bana karşı bi mesafeli davranışı "Nen var" diye sordum "Yok bi şey, kusura mı diye geçiştirdi beni. "Sen kimi geçiştiriyon" diye gut tokadı vuracam "Bu aralar beni çok ihmal ettin" diye başladı ağlamaya Sürtüleri bıraktın, O'ndan bize kaçıyordun. Salonda iki kalfa var birisine gündüzüne yatak gibi olsun, orda yatacak... Cerc "Ben abdullah'la nasıl olsa bakarım" dedi.

mafya'nın yıllıkgeliri 60 milyar dolar...

★... Dergisi kadınlık ve güzel kardeşlerinden birileri bir gün dolaşıyor, bir yandanda köşe için haber dolaşıyordum Nedese sonra Selçuk'u veya Selçuğ'u gördüm. Gittim Ecdile sordum "Selçuk'un yazılır Selçuğa mı diye dim." Selçuk'u yazılır Selçuğa olamaz" dedi. Tabiiki Selçuk'un yazılışını bilmediğimi farkettim "Vay be!" dedim ve olay yerinden uzaklaştım. Olay yerinden uzakta bir yerlerde bi ileri bi geri dolaşırken cep telefonum birp birp edip titredi, arayan Selçuk'tu "Nasıl Selçuk'un da diye duyabilirsiniz.. "Alo, diyerek telefonu açtım "Türkiye'nin yıllık milli geliri 240 milyar dolar" dedi, kapattı. 5 dakika kadar sonra yıllık milli geliri. Bastım "Bir de baldırın mı?" diyor. Emrinizi alamadığı için geri cevap yazamadım, "Sürün diye düşündüm...



muhabirimiz HAŞMET EuroZoo4'ü inceledi..



★ Geçenlerde futbolcuların oynadığı bi reklam izlerken gıldırım gibi bi fikir aklıma geldi ve "Ben ne kerizim Avrupa Şampiyonasını inceleyeyim, deneyimle" "ulan sen beale kerizlerizi nasıl konuşursun, diye geçiştirmeye geldim kendimle Elimden zor kurtuldum.

★ Uçağa atladığım gibi doğru gittim Portekize... Uçakta radyosunda Dortmund maçı tamfinalini kaçırmadım. Daha sonra üstümü atmaya başladıklarında polis olduklarını sandım ve olayın etkisinde üstümü giydim.. Ve sonuç itibariyle ülkeme iade edildim falan falan... Uydu anten var olum. Bütün ülkeleri pakiyo, bepsi verecek maçları. Değişik açıve kamalar kan ayarı anda izliycam...

★ Saçları kestirdim, bi tepki alamadım. Saçlarımın ağası üçüncü lig topçuları gibi italyandı, uzundu Amacım üçüncü ligde top oynamaya gönül vermiş gençlerimizi yüreklendirmekti... Şimdi kelebüllerden ezaticam. Amaçlım müziğe gönül vermiş beyliss hayatı geçirmek (Ekz: Popstar). Fakat kelebüllerin kel olduğunu ve kelebüllerinin uzamıyacağını söyledi. Neyseki esnadan kestirdiğim saçlar, maskülenin arasında takılıydım. Dalalı kayıca yapıcam.

Vatandaşa Sorduk: Harry Potter



Doğer FEDAİ (46): Heri Potır gibi evlatdım olsaydı odunla döverdim. Bu ne lan! Çocuk hayal aleminde gezeyor. Büyüler, cinler, felan... Fakat Yüzüklerin efendisi olan Frodo'ya ne? Cannabisine tiryakiydi anlıo kadının çocuğu... Hobit mobit umrumda değil, gerçek dünyada yaşıyor. Ben öyle hobitin falanın yerim.... Elf'te güzel...



Oğuz TİNTEBENTİNCİ (39): Yaka çocuk telef olıyor yav... Bir takım büyülerle yok kaybırmışlar, zulüsüzlük, tasvet alemi başlıyor gidiyor. Milli değerler sömürülüyor.. Bizim kaloğlanımızın yaşının aşkın. Heri Potır kim? Frodo ne? Nedir bu matrix, yıldız savaşları, hobbit... ? En iyisine allah kelamı versin. Bunlar sadece insanı... sömürmeye yarıyor. Şaklabanlar.



Can KUNDURBAŞLIOĞLU (41): Heri Potırın yerinde olsaydım. Memleketime dönerdim. Size Heri Potır için yardım bi şirket başlatıp kurtarıyorum...

Hayali büyüler yapalım!
Acaip pantolanlar giyelim!
Remzi abiyi de yağma yapıcaz!
Yeni kendimizden yeşalim!

Polis gelse Potır'a
Arduya gelirse, yasin nidesine
Tertiplerle kaçarsa bilecek mi?
Ebatse hayır..
Remzi abi geldim?



Herald TÜRÜBÜNCÜ (29): Bence Heri Potter insanın kendine yakıştırı giyinmesidir. 98 yılında elcezek almaya takılıyla kadar sikmektim. Yanı sıra, bizim oğlanın lise çaketini giydim, lacivert... Altında da mavi kot vardı, yakıştı... Bizimde bedava "Oo sen Heri Potır gibi olmuşsun" diye övgü dolu sözcükler duyunca kaldım bi heri Potır insanın kendine yakıştırı giyinmediğini... Cahilmiş...

• TRT Azınlık Dilinde Göstermelik Yayınlara Başladı: Günde 15 Dakika...



-Ronald Reagan öldü...



• Enflasyon 32 Yıl Sonra İlk Kez Tek Haneli Rakamlarda...



Aksamsefasi

HAFTALIK PENGUEN

AB, Türkiye'ye ara kârnede "pekiyi" verdi...



• Her Yanımız Mafya: Yeraltı Dünyasının Cirosu Milli Gelirin Dörtte Biri...





• Nato Zirvesi Stres Getirdi "Gelme Bush" Kampanyası Büyüyor!



• Küresel Isınmaya Bağlı Anormal Yağışlar Tayland'ta Şeltere Neden Oluyor... Fosil Yakıtların Atmosfere Salınımı ile Oluşan Sera Etkisi...



• Venüs 122 Yıl Sonra Yeniden Dünya İle Güneş Arasından Geçti...



• Genç Parti Merkezleri Bomboş... İl Başkanı Bile Ara Sıra Uğruyor...



P.T.K.D.Ç.L.D.

PipisiTırtıl Kadar DünküÇocuklarLalelide Düdüklemepeşindekoşuyormuş...

Neden otobüse binerken "Bayan yanı" arzusu da uçağa binerken azalmıyor!.. Sapıkların hepsinin yükseklik korkusu mu var ne!...

Vestel'in Veysel reklamında gerçek Veysel'in yerinde oturacak herhangi bir aparat olmadığı halde koltuk Veysel yalnız gerçek Veysel'in yerine oturuyor!... Veysel'i klonlıyorlar ona biçtikleri tabureyle mi klonlamışlar?



"Kaçak elektrik kullanan cennete gidemez"

"Rahmetli nasıl elektriği kullanıyordu?.." - "Kaçakçılık!.." - "Yaa gerçekten eşşeekti..."

Burasıdaki toplu alanları nedir ki sbf!.. Eşyalı kavga eden, en sahiplerin kira tazminatı sorulsun, patronunu kıran gülü borsadan hisse sanadi mi alıyor?...

Galatasaray'daki Cezayir Sokağı'nda kentsel kimlikten sıyrılmağa başlıyor yapıldığını ve o sokağın ışıklarından, tabelalardan, sanat atölyelerinden oluşacağını sağır sultan duyduk. Lakin Ariel'ciler duymamış ki gidip o sokakta reklam çekiyorlar. Bir de sözün çarşıda geçmesine hor perçemlerinden pislik, bok, pisliğe dalan pokoçlar bir mahalle imajı çizliyor...

İnek protokolle yürüdü!

21 MAYIS Dünya Süt Günü dolayısıyla İstanbul'da süt yüklü inekli yürüyüş yapıldı. Toplumda "Sütten aziz helal olsun" politik bir laik prestijini de herkese yüklemiş durumda...

Haberde dikkatimi çekti; "Sütün aziz helal olsun" yazısı... Biz yıllarca sütü bolluğu, para vermeden mi içiyorduk ki helal olsun!...

Bu hafta Pazar Keyfi'nde, Demet Akalın'ın kot pantolonunun arka cebindeki O ve G harfleri için nereden; " O harfi Demet, bakın G harfi kim acaba?..." dedi... 6 yıllı yeni bir magazin programı DG'nin Dolce Gabanna markasının beş harfleri olduğunu nasıl bilmeyen bir!... Demek ki pantolonun arkasında Diesel yazsaydı; " D harfi Demet bakın İ, E, S, E,L harfleri kim acaba!... Demet tonlarla grup yapıyor!..." mu diyecektiniz!...



İbrahim Sadri, Mr. Bean'e mi benziyor ne!...

Ev yapımı tankla terhis sactı

Hamile kadının karnından bebeğini çaldılar!

Rahimden 18 kilo ur çıkarıldı

Maltiv'lerde Acun Fırarda modeli "Sen sen, kimin yeri" diye türkü çığırmalı!..



İnternet ortamında tanışmanın olağanüstü ve yaşanları yadırgatacak olağan sıradışı bilgilerle hatta yer yer aşırıcılıklarla (BKZ: Texas film festalinda photoshopla Brad Pitt'in arkasına hoveda uçak yapılmış resmi konulmuş... Ben Rimin o sahnesini bilgisayarda başa sıkı sıkı izlediğim yok dola bir şey!...) hizmet veren enformasyon sitelerini bir konu ve kişi hakkında asla ulaşılacak bilgi kaynağı olarak... (Hey, bakın o tür sitelerin sahipleri de söylüyor zaten...) Bir konu veya kişi hakkındaki bilgiyi 'Google, Altavista, Yahoo' gibi arama motorlarından öğrenmek en doğrusudur...

Tabii... O da olmadı Bekir'le golf oynayarak yenerisi... Üniversiteye hazırlık kursuna gidecek para bulundu da sevki...



Van Hoğlecek'un heykeli halinin seçildiğini şeh inanamıyor... Meğsi ben 5 tane 'Portekiz'a Cennete gön gösn..." oyu verdim... Eeee!...

Kaçak çayın lezzeti, sanki kaçak olmasındanmış gibi... O çay yasal olarak ithal edilirse tadı bozulacakmış gibi...

Tacman konserlerinde reklamını aldığı biradan içiyor gene. Ya Cevdet'in reklamı olsaydı diye aşırı yapmak değil tabi ki ayıptır fakat cumhuriyetine sarıldığımız bir sanatçının sandalı ilahe ettiği alanda bu reklamı yapması severlerine telifin ettiği sunumuyla hazmı zorlaştıracak mı!.. Bundan böyle Tacman'ın yaptığı her şeye sizaba bu sefer neyin reklamını yapıyor diye şüpheyle bakmayacak mıyız!...

Dedim ki Özgür Kız nerelerde!... Zira en son patatesi sallardan konuşmuştu. Yalnızlıklar da kurtuldu zannediyordum... Şimdi de dervişolup sırtında sazla yollara düşmüş... Son mesajı cep telefonu kullanan çoban yoluğlara mesaj atıyor... Böyle bir kalbur saltığı Özgür Kız'dan bir daha bir kişi bile sorarsa, sorarı kişiyi Muharrem izmirde aşeker, kasırtır kovalar ısıtılır!...

Seriler Ormuç'tan aslında bir şarkı istesi: " Melek oram, gümüş ağaç dal mı!..."



pastim@yahoo.com

Fatih Solmaz

Aksamsefasi

pazar sevişgenleri



açık büfe

to be or not to be not'ları - ondokuz

231 - bu memlekette solculuk
neden topluca yapılamıyor

232 - hava - ateş - toprak - su.
hayatı oluşturan maddelerle
biz neler yapıyoruz daha çok

233 - aşk herkese reklam vermiş

234 - evrimi gösteren maymunlu şemada
niye tek bir dişi maymun yok..
yoksa bu erkek maymunlar birbirlerini
zike zike mi evrim geçirdiler

235 - dolunay ilk hâlesi
uzaya düşen birtaşın

236 - *muhafız gücü* de bir
hayal gücü ürünü değil mi

237 - balıklar da nezle olur mu

238 - sanatçı ola ola en fazla
ya *'altın yumurtlayan tavuk'*
ya da *'düşünen hindi'* oluyor

239 - hiçbir orman kendi ağacını
kendi yakacak kadar
çirkin değildir

240 - *'ben buradayım altımı çizin'*
gibi bakıyor herkes

241 - dünya denen akvaryumda
yaşıyoruz hepimiz..
birimizin son ossuruğu
diğerimizin ilk nefesi oluyor

242 - hep sıkıntı konusunu işlemem
konu sıkıntısı çektiğimden değil
sıkıntı konusuna taktığımdandır

243 - yeryüzü
çılgın bir parti sonrası
gibi dağınıktı..
gece üzerimize kakaos
kapladı

244 - medya istemezse
yaprak düşmezmiş

Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamsefası



POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri ve Kamuoyu Araştırmaları Ekibi

Kalorifer dairesinde sperm bankası

Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi bu kez Adana'ya gidiyordu. Hastane personelinden aldığı spermlerle hastalarını hamile bıraktığı iddiaedilen bir profesör vardı. Profesör "Bana iftiraatıyorlar" diye bazı meslekdaşları aleyhine dava açmış ancak davayı kaybetmişti.

Ekibimiz Adana'ya vare varmaz üniversite hastanesine gitti. Muhtemelen olan profesör ortalıkta yoktu. Arkadaşlarımız bunu sonuç etmediler ve araştırmalarına başladılar.

Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi, tüm bir çalışma sonucunda çok seviyeli sorular hazırlamıştı. Bu sorular hastanedeki doktorlara yöneltildi. İlk soru şöyleydi: "Hastane personelinden alınan spermlerle hastaları hamile bırakmak tıp etiğine uygar mı? a) Uygar b) Uygarsız c) Fikrim yok." Doktorların yüzde 87.6'sı a şıkkını, yüzde 12.4'ü c şıkkını seçti.

İkinci soruya geçildi: "Sizin personelde de iyi sperm varmış. Bunlar yiyip içip yatıyorlar herhalde. Di mi? a) Haklısınız öyle yapıyor personeller b) Fikrim yok c) Sorunuzu hayli münasebetsiz bulduğumu belirtmek isterim." Bu soru karşısında yer yer gerilim yaşandıktan sonra, doktorlarımız yüzde 35.8'i a şıkkını, yüzde 27.7'si b şıkkını, yüzde 36.51 c şıkkını seçti.

Tüm soruların yanıtları alındıktan sonra hep birlikte kafeteryaya gidildi. Doktorlar eklemize çay ısmarladı ve sohbet başladı.

Yaşlı bir profesör, ekip şefimize: "Bu konuya duyarlılık gösterdiğiniz için teşekkür ederim," dedi. "Böyle bir rezalet görmedim. Hastane personeli sperm vermekten helak oldu. En garibanı personelin bile yirmi-otuz çocuğu oldu şimdi. Bir hastabakıcı arkadaşımız var, Cevat Efendi, şimdi Adana sokaklarında küçük Cevat'lardan geçilmiyor. Aygıtın söylemesi, malesef" biraz da şirkin bir arkadaş kendisi."

Ekip şefimiz karşılık verdi: "Tahkikat tıp etiği açısından tartışılacak bir şey değil. Küçük çaplı bir insanlık dramı bu."

Profesör "Ne güzel konuştunuz.." diyerek şefimizi tebrik etti.

Bir başka profesör "Hem de ne dram.." dedi: "Personeli bütün gün otuzlar çeken hastane olur mu? Hasan nerde? Otuzlar çekiyor... Ahmet nerde? Tek atıyor.. Bağırtısı böyle koridorda; Selahattin Efendi, bi sürmeler de gel hadi.. Rezalet yani! Personel bu sıralarda porno dergiler.. Hepsi birbirinden iğrenç şeyler.. Bi zenci arkasına geçmiş kadının, bi tanesi sözüne vermiş. Sonra kadına insanlık üzerinde bi güzel domalıyorlar mı.. Bu sefer öbür zenci arkaya geçiyor, diğeri de yavaş yavaş önlerine değiyormuş."

Ekibimiz profesörü heyecanla dinliyordu. Ancak diğer doktorlar araya girdi, profesör arkadaşlarının el hareketleriyle "Sonra anlatırım ben size!" dedi, bir sonraki an susmuştu.

Susukunluğu yaşlı profesör bozdu. Sizin anlayacağınız, böyle bir işte hastane personelinin kullanılması çoküzücüydü.."

Ekip şefimiz cevap verdi: "Hastane personeli ya da bir başkası. Yöntemi yadırgadım ben."

Profesör sinirlendi: "Yöntemin nesini yadırgıyosun birader.. Kocası iyiyuramıyosa patlıcandan mı hamile kalacak kadın. İllaki sperm lazımmıasen benimpersonelimin spermini niçin kullanıyosun? Benim personelim Horhor Çeşmesi mi?Sperm lazımsa özel ekip kuracaksın.. Mesela siz öyle dandik kamuoyu araştırmaları yapan birekipolacağınıza spermekibi olsanız.. Dimi?"

Ekip şefimiz "Şakaediyorsunuzherhalde" dedi..

Profesör ciddiolduğunusöyledi.

Arkadaşlarımız müsaade istedi.

Profesör, eklemizde hiç muhatap olmadan koridora seslendi: "Seyfettin!"

Seyfettin'den cevap geldi: "Bendaha şindi attırdıydıımm, Ali Rıza yapsıınnn!"

Şef, "Oğlum, otuzbir çekin demiyoruuumm.. Hepiniz buraya geliiinn!" diye bağırdı.

Az sonra bütün hastabakıcılar kafeteryaya dolmuştu. Profesör durumu anlattı: "Sizi kurtaracak bir ekip buldum. Zevzine çekeceksiniz, çekersiniz yine.. Ama iş için otuzbir çekmek yok artık. Bu arkadaşlar yapacak o işi. Yalnız biraz görüşsünler. Kalorifer dairesinde ürüyorlar belki.."

Her zamanki sahneler yaşandı. Arkadaşlarımız direndi, hastabakıcılar kazandı.. Ekibimiz üniversite hastanesinde sperm verme ekibi olarak çalışmaya başladı.. Ancak Penguen Kamuoyu Araştırmaları Ekibi, bir hastanenin kalorifer dairesinde sabah akşam çavşu tokatlarken bile raporunu hazırladı, merkeze iletti.

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: **"Hastane personelinin spermleriyle kadın hastaları hamile bırakmak aşk gibidir... Aşk, tohumla toprağın devingen buluşmasında, dudaklardan süzülen aşık bir yağmur damlası değil midir?"**

Akşamsefası

Akşamsefası



BEN

alpay erdem

• **Seinfeld** dizisini ne kadar çok sevdiğimi bir kaç kez yazmıştım. **Seinfeld**'le ilgili son olarak şunu söyleyeyim ki, köye gitme tarihimi bile **Seinfeld**'in final bölümüne göre ayarladım. O derece yani.

• Hayatta kahveye gitmeyişliğim yoktur. Kağıt oyunlarının birini bile bilmem. Geçenlerde Özlem'in okul arkadaşları bana okey öğretmeye çalıştılar, (benim de çok iyi arkadaşlarımdır, özellikle Caner candır. Başak canandır) o kadar sıkıldım ki resmen hayatlarından soğudular. Öğrenemedim zaten. Ondan sonra **hadi** dediler **madem okeyden sıkıldın, okey!. O zaman sessiz sinema oynayalım** dediler. O kadar sıkıldım ki anlatamam. Oyunu yanda kestim zaten **yok arkadaş oynamıyorum, çok sıkıldım ben** diye. O kadar üzüldüler ki. Ama ben de haksız mıyım. Zaten yaşı itibarıyle sıkılan bir insanım bir de beni böyle okeyle otokeyle yormuyorlar mı deli oluyorum. Bir tek tavla biliyorum onda da sıkılıyorum. Bir de caner beni 2 mars'ı düz yapmıyor mu.

• Bilardodan da sıkılırım.

• Sallama çaydan başka çay içmem.

• Kuş beslemenin kötü tarafı da var tabii. Tatile matile giderken bırakıcak insan bulamıyorsunuz. Yeri geliyor annenize bile mırın kırın ediyor. 8 kuşa bakmak zor geliyor tabii.

• Geçenlerde yine bu Caner ve Başak beni arayıp **Muğla'daki lokule seminerine gelir misin? Sen gelirsen Özlem'de gelicek!.. Hatta bilstlerinize bile ayırtıldı** dediler. Ben de bir anlık bir coşkuyla **Eyuo!. Gelmo mi, gelmo mi?!. Hatta ben ordan Marmaris'e amcamın yanına bile giderim. Süper eğlenicez** diyerekten coştum. Daha sonra bu fikirden çok sıkıldım. Sevdiğime son ana kadar söyleyemedim ama. O an gelip te **yok hacı ben vazgeçtim gelmekten, işlerim var benim İstanbul'da** dediğimde Özlem'de dahil olmak üzere o kadar üzüldüler ki. E ama haksız mıyım yani ben şimdi?! ?! Ulan şimdi düşündüm de biraz haksızım galiba.

• İçinde hayvan olmayan evi anlamsız mümkün değil.

• Soğuk çayı kim akıl etmiş harbiden çok kafalı adammış.

• Yeni bisiklet sahibi olmanın kötü bir tarafı var. Gövdesinden ağaca sıkıştırılmış dahi olsa güvenemiyorsunuz. Ne markete girebiliyorsunuz ne tuvalete. Zaten 2 kez çalınmaya yeltendiler iyicene tam oldu.

• Her sabah uyandığım da (sabah dediğim yani öğlenin 2:30'u) ilk işim bisikletime **günaydın** demek olur.

• Kuşlar için salonun bir köşesine kocaman bir ağaç dalı koydum. Konuyorlar öyle. Uyuyorlar. Ağaçtan kuş toplıyorum.

• Küçükken bisiklete arabanın altına girmiştim. Sapa sağlam çıkım arabanın altından ama burnumda tuhaf bir şişlik vardı. Babam beni tuttuğu gibi Numune Hastanesine götürdü. Doktor burnuma demir bir çubuk soktu. Burnumdan tayzık tayzık kan gelmeye başladı. **Vay sen misin benim burnumu kanatan!.. Senin gibi doktorun ben ta ..rnına koyayım!.. Yedi ceddini, gelmişini-geçmişini** derken babam beni susturmaya çalıştı. Bu sefer babama yönelttim **senin gibi babasın ben (bilip!.. bilip!.. bilip!.. bilip!.....)**. Bu böyle eve kadar sürdü. Eve gidene kadar babama bir taraftan sayıklarım, bir taraftan tekmelerim. Babam rezil olduğuyla kaldı. Şimdi düşünüyorum da o zamanlar ne biçimmişim ben. Ne korkusuz, ne cevval bir insan evladıymışım. Lakin hayat beni çok fena örselemiş. Değil doktora küfür etmek (babam başka tabii), ağzıma vursalar ekmeğimi alıyolar artık. Öyle bi şey ki insanlar beni görünce **giyuu!.. Ne biçim örselemiş lan hayat bunu. Gel bunu bi güzel kazıklıyalım. Bu sesini çıkarmaz** diyerekten bir güzel kazıklıyorlar beni. Sürekli kazıklıyorlar beni.

• Peki beni en son kazıklayan taksiciyi (taksiye binmeden önce de kuyumcu da kazıklanmışlığım vardır) dergiye çayla davet etmama ne diyeceksiniz.

• Eğer bir komutan olsaydım kararsızlığım yüzünden komutamdakiler bunalıma girerdi.

• İlkokuldayken babam ben ve benden iki yaş küçük erkek kardeşime yarışan arabalar almış. Böyle rayların falan kurıyosun, kumandaları var **VZORN!. VZORN!...** diye yarıştırıyosun. Okul bitmek bilmezdi. **Bitse de eve gidip VZORN!. VZORN!... diye yarıştırsam arabamı. benden 2 yaş küçük erkek kardeşimi bir güzel yensem** diye düşünürdüm. Çabuk sıkıldık tabii. Özellikle ben çabuk sıkıldım. Ben sıkılınca sıkıntımı benden 2 yaş küçük erkek kardeşime de tıpkı bir iletken gibi iletim. Sonrası malum tabii. Rayları zamanla kırdık, arabaları tanınmaz hale getirdik. Kumandalara ne olduğunu dahi hatırlamıyorum. Geçenlerde Acıbadem Kartur'dayım aa bi bakım koccaman pist yapmışlar yarışan arabalar için. Bir yanış bilmem kaç lira. 4 kez yarışana bir araba hediye. **Vay anasını** dedim yaa. **Bu pisti kursam acaba bana kaç liraya patlar. Arabaları parça pinçik etsem acaba kaç güvenlik görevlisi çalışır üzerime! Kumandaları yerlere atsam acaba yeri öpmem kaç saniyeyi bulur. Ya da bunların hiç biri olmaz sadece sevgili babacığım gibi "EŞOĞLEŞEK"der geçerler mi** diye düşündüm. Biliyorum biraz arabesk bir yakınışım oldu ama o an öyle düşündüm işte. Sevgilerimle

Akşamsefası

Akşamsefası

Sandık içi

ERSİN KARABULUT

















Tiksinti geldi Semih'ten de Fevzi'den de...

Güneşli bir pazar günü sıcağında. Evet bugün pazartesi. Pencerenin kenarında geçip kahveni yoksa kalkardın. Ve ben benimle ilk defa gökyüzünün bu kadar sanden azalı. Bu kadar mavi olduğuna şaşarak kendilerinden durdum, sonra sevgiyle koltuğa oturdum, sonra sandığa yaslandım. Bu anlarımız güç vardı. ne dedi, ne kaldı. Kalbak güneş ve ben... Bekliyordum.

Şimdi bazısı beklenti bu kelimenin ikinci anlamı bu. Bürolar yaşamın koşturmacası arasında yaşamın peşlerinin en geçiriyor, hay hüy dakikın bir dünü hatırlamıyor da hatırlamız olmamış' sedim. Yok aşa yok! dünümde ilk defa bu güne kendime ayıracaktım. Kalktım yerinden gitim önce bir çay koydum. Çay kaynayıp demlenip bi kupa bakkala gidip ekmeğimden, sucuğumu, peynirimden, meyve bi dolu kahvaltıdan malzeme aldım. Sonra geldim eve çayı demledim o demini aldıkların ben sabanda sucuk yaptım.

Çaym vardı, sucuğum vardı, sağlığım yerindeydi. Akşamı dışka ne istiyebilirdim. Bugün pazardı bugün ilk defa bi günü kendime ayıracaktım. Dedim ya mutluyum.

Birden telefonum çaldı. Ama bu çalış her zamankinden değişti, dikkatçe kesildi. Gittim baktım. Okuldan mail bir arkadaşım diye Semih çalıdığı kapatmıştı. Semih'i az tanıyordum. Fazla bir akrabalığımız yoktu ama ilk bakışta hani şu herkesin çevresinde olan mavşuval gibi şevkatsiz gibi insanlardan bir tanesi gibiydi. Bir sonu üzerine biz okulda herkesin beyinde tartıştıkları o sezsizce bir tiptir, sonra da hiç bir şey olmamışcasına gidersin. Biz Semih'i gözenli sanıyordum ama sonra anlarda ki Semih mahmuş. Yıllar sonra yağmurlu bir akşam cebi Faruk'a arıtarmış, "abi ben öğle çalıp gidiyordum yol öğle uzaklara dalıp dalıp iş geçiriyordum, susuyordum yol Güvenliğimden falan değil abi susuyordum ki sözleri sanki duyuşu. Zati buna inadeyken de eşşek Semih dedikçi. Ehe oradaboyu" demiş. Ben bunları düşünürken Semih bi daha çaldırdı. Ben de -sesi duyuyorum- mahiyetinde onu çaldırdım. Semih bi daha çaldırdı. Ben de bi daha çaldırdım. Sonra Semih beni aradı. "Abi su konturları var beni benden arıyorsun?" dedi. "Aramı" dedim. "Tepişek" dedi, kazandı. Aradım. Bunu sanıda bir ay varmış onu hatırımış şimdi başmış, mümkünse buna gelmek istediğini söyledi. "Aman Semih'çiğim biz güzü beri kendime zaydım. Etme eylemez" diyemedim. Kerizi gibi "hay hay gel bugünlü bezaber" dedim. 10 dakika sonra kapı çaldı. Gittim açtım. Gelmişti. Selamı sabahı kısa kesiz benen arasıcre "kahya nerde" dedi. "Hayırdır?" dedim. "abi bi elimi ayağımı yıkayayım acık vicne tehedim" dedi. Yerini gösterdim. Girdi. Ben de gittim kahvalti masamı yıkardım. Gelip karşımdaki koltuğa oturdu. "Bayar gel bi şeyler atıştır" dedim. "Yok abi aç değilim sen ye allyat olsun" dedi. Ama nasıl allyat olsun kardeşim. Bu pazar günümü kendime ayırmışken onundan pek de samimi olmadığım birisi. Semih'le su dünkiyeyi nasıl topuklarını görüşürdüm. Nasıl allyat olsun. Kibarca "Semih çağım adamsın sen şu çorapların giy" dedim. "Öğle çıplak ayakla benene başına eşittir tırık olursun a

Aksamsefası









Semih'im" diye ayarttım. "Yok bi abi böyle iyi seviyorum" dedi. Sıcak etim ciydi. Bu sefer Semih'in sahveng) çocuklarının dişlerini sökmeden, kanlarını akıtmadan tramvaydan inebildiğimiz için mutluydum. Yine o kızlardı, bu sefer çarşaflı bir biçimde daha ürkek görünüyordu. "E bu Semih'im bugün seni pek garipti pek rezil gördüm. Seni utandırdı ayaklarını halının altına sok, sustuğa ve birşey dediğinde ölesi gergedan geçsin" dedim. Cocuyu kabul etti. Kahvaltıma geri döndüm. Bir müddet sonra Semih "Dolf" dedi. Bu dilini biliyordum. "Ülg abi bi bak. Bir derdim var." Oluydu bu. Umursamadım zira bu gibi kendime ayarmıştım. Bi 10 dakika sonra Semih yine orladı. Bu dış'Aron ehe beymadın gallia" ehuydu. Yine orala döndüm sanki bir gamsız gibi yedim sucuğumu. Içim çaysım. Sonra Semih diye geldi. "Ben nerde hata yaptım söyleyemiyorum Umduğum?" dedi "Manavi ian. Seni o gün ehe mette diye fenaya iç dünyam açtığın gün benim için bitti. Sende dertte de hatayı da zerre umursıdığı değil Allahın eşşek" dyemeyim kahrolsun ki diyemedim. "Nerde hata yapın ah?" dedim. "Bazı yaşanmışlıkları konuların içinden atamadın, geçmişe bir cümge çekemedin" dedi. "Aşkın yaşanmışlığa tamuanı?, cinsel?, geçmiş? gümsü gümsüz gelen büyük ve uzun bir geyiğin ayak sesleriyle bu kelimeler. Eğer aşkınız o geyik diyle uzun ve devamlı sabitlerd ki akşam kendimi Semih'e yer vatağı yapacken, uyumak için alt apartman sakinlerini bulabilirdim. Ellerimi açıp yüce rabbimden beni bu cendereden kurtarmamı için yalvardım. O sırada kapı çaldı. "Sayın Allahım" diyip gittim kapıya açtım. Selen çocukluk arkadaşımı Fevzi yıldı. "Bayan Fevzi evetsiz?" dedim. "Ümsıl ben ben çocukluğumdan beri tanırım. Sanıce ben nasıl biriyim? Sen mesela bana bakıştığında ne görüyorsun?. Benim hakkımda ne düşünüyorsun?.." dedi. "Ne bileyim abi Fevzisin işte. Daha önce hiç denememişsin düşünmeyeğim seni" dedim. "Nasıl abi yani? Yani taç mı düşünmedin beni. Hiç mi şu hayatta seni etkilemedim" diye inyan etti.. Yaşanan sıkıcı geyi yıkmayacağımdan fikrı hatırattı. "Yav Fevzicığım sana duyan da bi şey oldu zannedecek. Bi kaç defa mahalle maçı yaptık, bi de ara sıra ergin, olmayo dedik. Yani ben benim sıkıcı yoluma top atıcı diye, bi kaç defa aynı kata hipsine çıkıcı diye ben seni sevi düşleyim Fevzi? Ben kapıma gelen bu eğlek Fevzi'yi değil, çocukluğumdaki eski Fevzi'yi istiyorum! Anlasana sen Fevzi'yi istiyorum!!!" dedim. O gayla yolladım Fevzi'yi.

"Ula nasılsın siz bak" dedim kendi kendime. Kendime ayıracağım şu günde Semih'le Fevzi'yle oğraşıyoz. Kaşı aldandım -eski Fevzi'yi istiyorum!-diye bağırıyordum. İşte o şu tepem atı. Ulan bi günde şu kapıdan içeri bi Eci, bi Tuğçe girsin bel varsa yıkıca Semih, Fevzi, Isınat, Fikret! Hay saçının Fevzi'ye de Isınat'a de, Fevzi'yi düşünmeyeceğim diğer ben Fevzi'yi düşünürsem adam değilim. Fevzi kim lan diye sana kimi gayridim. Bi beş dakika sonra kapı yine çaldı. "Ulan acaba Fevzi dediklerime dayıdı da beni ziyaretaya mı geliyo" diye inceden tırdım ve Semih'e "Abi" dedim "şu kapıya bi bakarmısın. Kim gelene gelsin --Ümsıl yok- de -şimdi çıktı- de zira sinirlerim çok bozuk!" dedim. Ve hantarcığı bir suratla karşı, kaçmak için penceye kenarına doğru yaklaştım. Semih kapıyı açtı, kapıdakiyle bi şeyler konuştu, kapattı. "Semih abi kimmiş o gelen?" diye Semih'e yalarcasına sordum. "Esra diye bir kızdı seni sordu çıktığını söyleyince gitti" dedi. Bu gün pazardı, bu günü kendime ayırmıştım. Hava kararıyor, gün bitmek üzereydi. Ve ben Semih'e yer yatağı hazırlıyordum. Semih'e abi apartman verirken "abi seviyorum seni anlıyor musun" dedim ve duygularımı tercüman olması için Erasmus öğrencilerine ne türkü söylesem. Semih "abi bilmiyesin yanında kalayım sen de. Şu konuyu irdeleriz" dünyaya yattandı. Hasnen türkçeme son verip ona iyi geceler dilediğim.





umuttarkiye@yahoo.com

Aksamsefası

Aksamsefası

YİĞİT ÖZGÜR



















Akşamsefası

Akşamsefası

Fatih'in Tedavülü

KARAMURAT (Forever)





Suat GÖNÜLAY

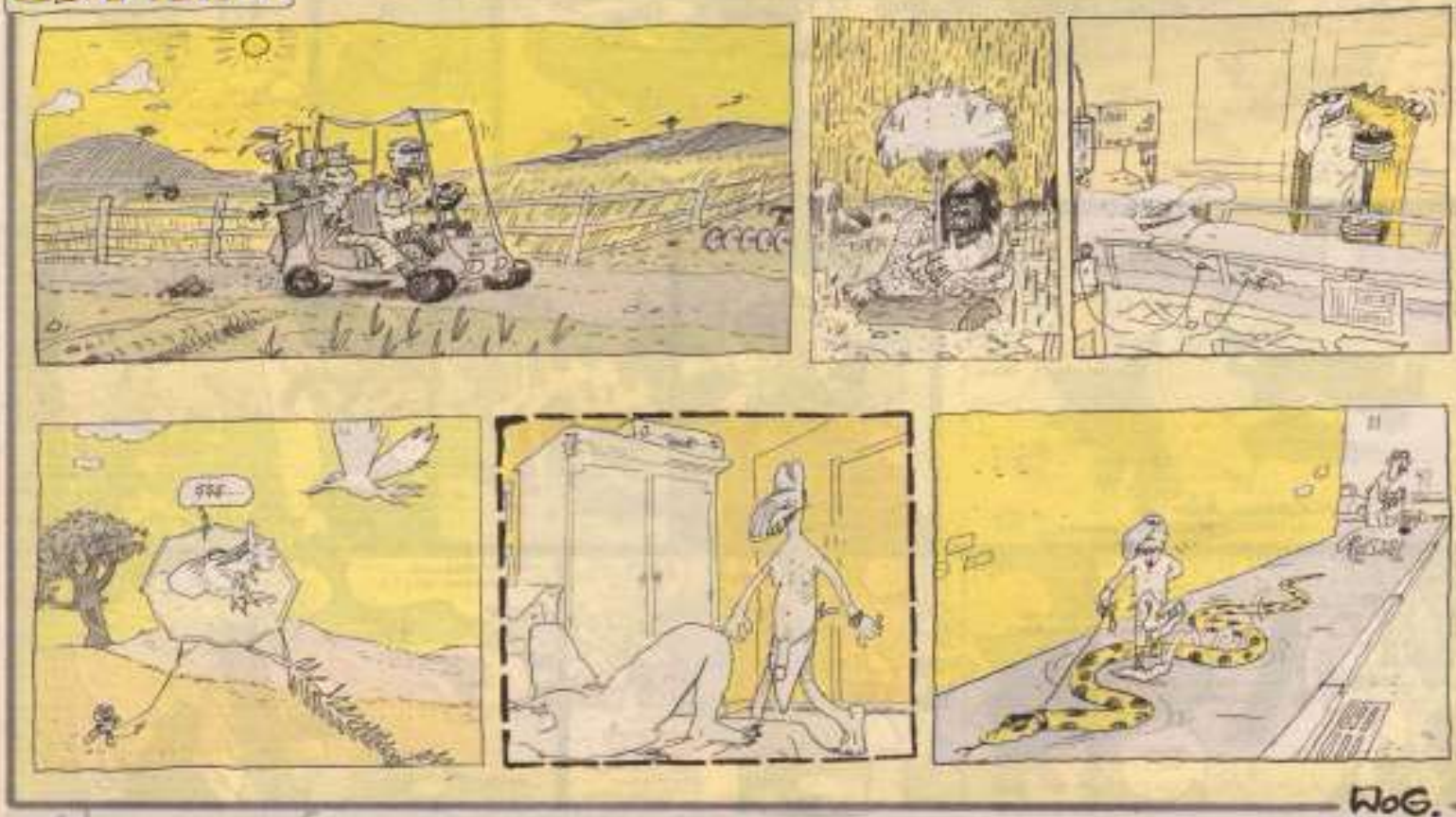


Akşamsefası

Akşamsefası



ODA ISISI



zagarwng@mynet.com

Akşamsefası

Aksamsefası

ORTA KAPIYI AÇAR MISINIZ?

İnsanın içi gök dışı da kıpır kıpırdır. Gözle görülmeyen boyutlardaki birçok hücre ölür, yenilenir, büyür. Kılar yavaş yavaş uzar, ter ve buhar yoluyla atılan artık maddeler derinin gözeneklerinden çıkıp havaya karışır.

Belediye otobüsüne doluşan insanlara bakışımızda bunu göremeyiz. Bizim gördüğümüz önden ikinci koltuktaki mini etekli kadının pürüzsüz tenidir. Tuvalmak için koltuğunu yüce gerden zengin kadının tişörtünden görünen, yeni ağda yaptırmış koltuklarıdır. Biraz daha yaklaşıp hafiçe aralık uçlarınızda yükselirsek açıntısı genişlemiş olursunuz. O zaman bembeyaz göğsünün sütyenden taşan dış kısmı da bütün çekiciliğiyle görüş alanınıza girer.

Önden ikinci koltukta oturan kadının cömertçe sergilediği sacaklarının içinde dolaşan topluerdamarların spey genişlediğini ve birkaç ayı kadar parmak kalınlığında varislerin oluşacağını bilmemiz elbette olanaksız. Parmak aralarında mantar oluşup olmadığı ise zaten bizi ilgilendirmiyor.

Tişörtün kolundan gördüğümüz şeyin yalnızca bir "dış görünüş" olduğunu, içinde en az 750 gram çeken sarı bir yağ topağı bulunduğunu düşünmeyiz bile.

Bize göre şoförün yalnızca direksiyonu çevirmesi, vitesi değiştirmesi kolları ve gaza, freine basan ayakları hareket halindedir. Oysa ön camla bir mikroskop koysak adamın her yanının rasıl da kıpır kıpır oynadığını görürüz. Cildiki bakterilerden tutun da barsaktaki parazitlere kadar milyonlarca canlı hareket halindedir.

İnsana kendi türünüzden biri olarak bakıyoruz; tek bir açıdan ve mümkün olduğunca yüzeysel.

Belediye otobüsünü kaplayan yoğun ter kokusu, vücutların sağladığı kendine has yüzlerce çeşit kokuyla karışıp solluk almanızı zorlaştırıyor. İnsanların iç organlarındaki irili ufaklı kistler yavaş yavaş büyüyor. Yaşlı bir adama yer vermek için aniden yerinden kalkan delikanlının böbrek üstü bezindeki kitle, dokuya yapıştığı yerden koparak ve böbreğinden aşağı iltihap akmaya başlıyor. Bunu ne o fark ediyor ne de diğer yolcular.



Gerçeğin birbirinden farklı birçok alt grubu vardır ve her biri en az diğeri kadar gerçektir. Bir belediye otobüsü dolusu insanın sevinçlerini, üzüntülerini, acılarını, coşkularını anlatan onlarca öykü yazılabilir. İdeolojik yapıları, cinsel eğilimleri hatta cinayetleri bile... Bir otobüs dolusu anlatılabilir. Hepsinin birbirinden ilginç anıları, birbirinden ilginç özlemleri, umutları, hatta ütopyaları vardır.

Her insan aynı bir dünyadır. Tamam da, her insan aynı zamanda bir "insan"dır. Eniyle, kanıyla, dejeseyle, sağuyla... Bunu görmezden gelmek gerçeğin bir yönünü yok saymak değil midir? Geriye kalan yanlış olmasa bile, en azından, eksiktir.

Son durağa kadar gerçeğe tahammül etmek bazen zor oluyor. Şoför bey, kapıdanmayı bırakıp orta kapıyı açar mısınız lütfen... İnecek var.

Sorunlu Bir Açıklama

"Ya bari bu yazıyı bir yerden hatırlıyorum, var bi psikk bu işin içinde," diye olaya uyanırlar olabilir diye yapmak zorunda kalden bu açıklamayı; orta kapı, yıllar önce Öküz dergisinde yayınlanmıştı. Yoğun istekiere ve baskılara dayanamayıp tekrar yayınlamak zorunda kaldım... Şaka ya şaka... Kim yoğun istek yapacak! Hisarüstü önünden otobüsündeydim. Sol taraftaki koltuklarda oturmuş, trafik sıkıştıkça aşağıdaki aralıkların içindeki bacakları dikliyor, bir yandan da Penguen'e ne yazsam ki bu hafta diye yoğun düşünceler içinde çırpınıp duruyordum... Yani hiçbir özelliği olmayan sıradan bir gündü. Bir baktım otobüsün içi kapı kapı. Kimse yerinde durmuyor. Şoför bile affedersiniz basuru varmış gibi kıpırdanıyor, şöyle rahat rahat oturamıyor koltuğunda. Bir hareket, bir hareket... Bu arada benim gözler de fıldır fıldır, ilir sola eğilip dışarıdaki arabaları içini kesiyor, bir otobüsün içinde gezinip "bu hafta ne yazsam," diye filozofça bir bakışla içerisini inceliyor. O arda orta kapı durup dururken açılmaz mı! Otobüs tam gaz gidiyor, etrafta durak da yok... Şoför kıpırdarken eli düğmeye mi çarptı ne... Hemen bağırmaya başladılar; orta kapıyı kapatır mısınız! Tamam dedim, konuyu buldum. Bundan iyi yoğun istek mi olur! Bu yazıyı yeniden yayınlamam için bana gönderilen ilahi bir mesaj bu... Çaresizce uydum mesaja.

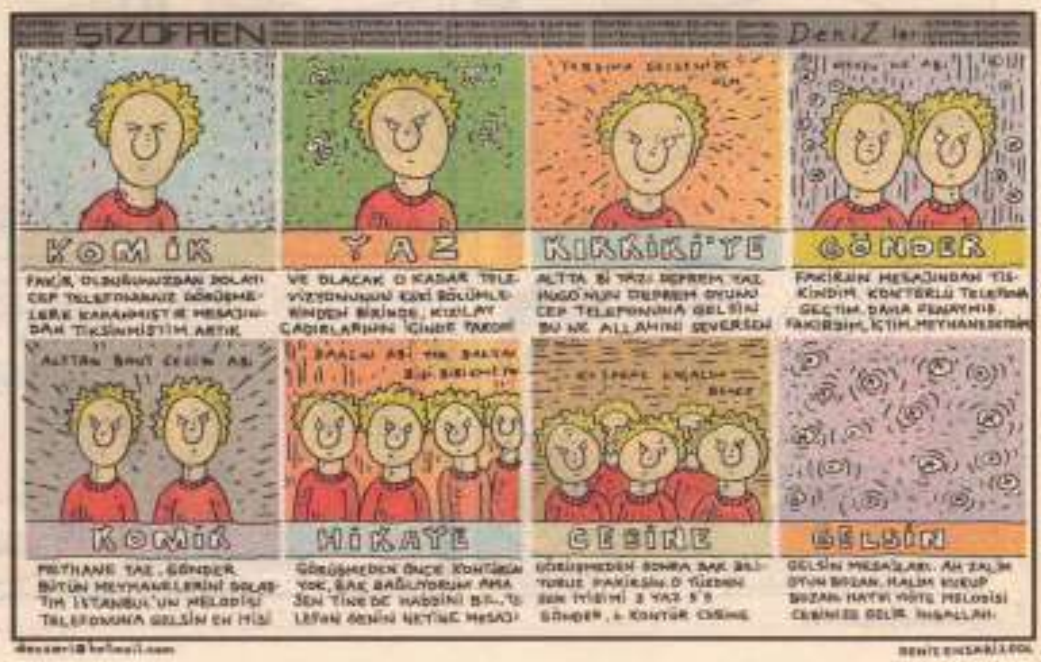
altaydemir@yahoo.com | www.altayoktem.com

ALTAY OKTEM

Aksamsefası

Serkan Altuniğne





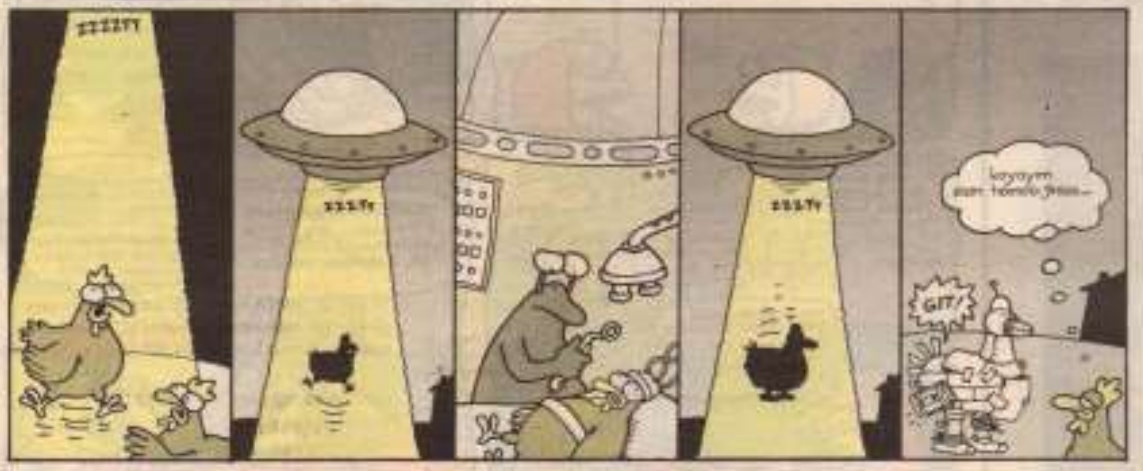
deseri@hotmail.com

BENİTE ENSARİ 2006

Akşamsefası













RÖP TENEKESİ

Burak Akkul

MUHABİRİMİZ MESTAN EMEKLİ (!) CIA BAŞKANI İLE GÖRÜŞTÜ

- Amerikan Merkezi Haber Alma Teşkilatı CIA'in ex-başkanı ile birlikteyiz... İyi günler sayın GeorgeTenet.
- İyi günlerIvan.
- Ivan?
- Rus KrokodilDergisi'nden İvan değil mi?
- Hayır.Türk Penguen Dergisi'nden Mestan.
- Ah! Yanlış istihbarat almış olmalıyız.
- Şaşırmadım
- Sanırım röportaj için geldiniz.
- Eh,en azından onu bildiniz... Sorular?
- Mr.Tenet, söylentileregöre görevden kendi rızanızla ayrılmamışsınız... 11 Eylül saldırılarınıhaberalamadığınızıçin istifanız istenmiş
- Yok canım. Bız 11 Eylül'ü haberaldık.
- Ama 11 Eylül'de.
- Olsun, aldık ya. Haber haberdir.
- Irak'taki kitle imha silahları yanılgısı da var. O da koltuğunuzusallamış.
- Yalan. Hepsi yalan.
-Ayrıcaen güvendiğinizajanınızda"ajan" çıkmış.
- Ne çıksaydı? Marangoz mu?
- Efendim, adam karşı tarafın ajanı çıkmış
- Vay ipne!
- Yeni haberalıyorsunuzgaliba Vallahi de şüphelenmiştim.
- Bütün bu "uyumalar"sonunuzu hazırladı diyebilir miyiz?
- Diyemeyizefendim! Ben ailevi sebeplerden dolayıistifaettim
- Ne oldu ailede?
- Aileme vakit ayıramıyordum. Görev çok yoğundu, eve dört günde bir gidiyordum
- Yazık.
- Yine bir gün, dört günün ardındaneve geldim, bir baktımbizim yatakçökmüş.
- Aaa?
- Zavallı karım,ben yokkensıkıntıdandön dön uyuyamıyormuş. Ondan kırılmış yatak.
- Dönmekten?
- Dönmekten. Kadıncağız ben yokkençok deli yatıyormuş.
- Demeksize öyle söyledi.
- Evet.Çocukları bile dörtgece arka arkaya annesine göndermiş.
- O kadar deli yatıyor yani.
- Deliiiii.
- Vah Tenetvaalı. İyi ki CIA'den istifa etmişsiniz yahu. Siz gerçekten hiç birşeyi haber alamıyorsunuz.
- Ney? Neyi haber alamamışım yine...?
- Yok birşeyyok.
- Son soruyu sor vegit artıklvarı!

- Bush "CIA Başkarılığına Soner Arıca'yı bile getirseydık daha iyiydi" demiş...
- Yok artık, o kadarını da dememiştir!
- Dememişdememiş. Sizi son bir kez denemek istedim.
- Artık siz de beni iyice,salakyerine koydunuz yani.
- Rica ederim, o hala yerindeoturuyor.

selcukerdem@penguen.com

Akşamsefası

Akşamsefası

YUMURTALAR

Uğur Atay



Nuri Çetin



Bülent Doğaşan



Erhan Candan





Ozan Erk



Abdo Çolak



Yurdun Erdoğan



ŞADUMAN AĞABEY



Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

ŞadumanAğabey'e Yapılmış En Güzel Yalaklanmalar...

***Yüzünü gören kadınların zevkten akan ağızlarının sularıyla doldurulmuş su yataklarında yatması gereken yüce insan...

*****"Ekmek elden, kontör bizden" gibikampanyalar daha başlamadan biray önceyararlanması gerekenfarklı muameleye tabiititulasıulu şahsiyet...**

*** Vücudunda üçüncü göz, otuzüçüncü diş,ikinciçiçik, otuzikinci güngibi şakramtırak oluşumların husulegelmesini istediğimmuhteşemvarlık.

Şaduman Ağabey'in Yapmak İstedikleri...

*** Kıraç ile Edip Akbayram'ın saçlarını makineyle sıfıra vurmak.

***** Kontörlerinitelefonuna salak melodileri yüklemek için harcayanlara "Yok muuu benizigeeeeen?!..."diye bağıranlıtelefon zilisesi göndermek...**

*** Ketçap,mayonez,tuz vermeyi unutup!!!, " Azbirfark ödeyip, büyük boy istermisiniz?.." sorusunu kesinlikle unutmayanfastfoodçularaüçlü takımını çıkartıp,sallayarak; " Peki siz bunun daha büyüğünü istermisiniz?..." diye sormak.

Şaduman Ağabey'in Asla Yapmayacakları...

***Özelhayatadüşkün saygıdanötürü, sağırolsabilehiç kimsenin dudağını okumaz.

***** IkinciBaharevinegiripde Birinci Bahar'ıyaşamaya çalışmaz.**

*** Asla boşa kostaklanmaz...

***** MP3 çalar,Divx çalargibikorsanıteşvikeden cihazlardansatın almayacağı gibi; Sahtepara sayma makinesi,Korsankitap ayracı gibi şeyleri de satın almaz.**

ŞadumanAğabey'in Ortaya Çıkardığı Bazı Gerçekler...

*** Memesiz hayvanların meme kanserine yakalanma riski oldukça düşüktür...

***** Güney, Kuzey,Doğu, Batıgibi yönlerinyanısıra "Zikinindoğrultusu "diyebiryönde bulunmaktadır...**

***Konya'nınMeşhurKadir İnanır Döneridiye biryemeği meşhurolamaz...

Şaduman Ağabey'in Göğüs Kabartan Önemli Başarıları...

*** Burun kıllarınaröfle yaptıran ilkmetroseksüeldir...

***** DaVinci şifresinin DaVinci'nindoğumtaribi olduğunu tabminetmiştir...**

*** Laila'ya danısız girebilmiştir... (Duvarın üzerinden atlayarak daolsa...)

***** Eşeği kümesin içine iteleyerek, kümes hayvanı kategorisinesokmayı başarmıştır.**

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler...

*** Nazlı gül herkesçe güzel çiçektir diyoruz, hasır da gül çiçektir diyebilirsiniz...

*** Ayakta kalkarak barışmak, dizüstü dövüşmekten daha iyidir.

*** Medusa kafalı birinin keçeli yarışının kullanmasına gerek yoktur...

*** Bazık vaatle altında bile günde bulaşan iki insan vardır...

PENGUEN

Yayıncı: PAK BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

Akşamsefası

Akşamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















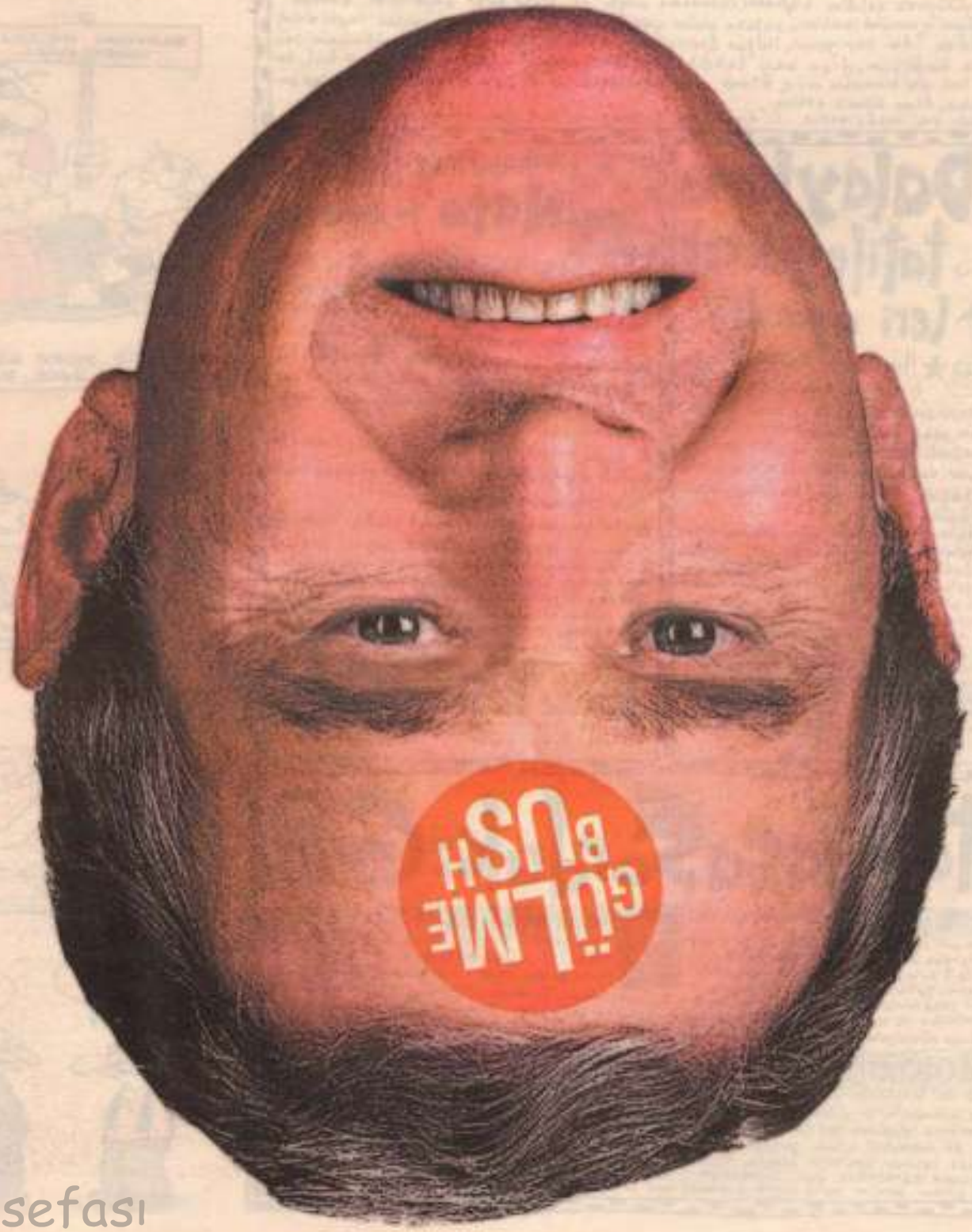
erdil@penguen.com

Akşamsefası

17 HAZİRAN
PERŞEMBE
SAYI: 2004/25
No: 91
900.000 TL.
(KDV DAHİL)

www.penguen.co

HAFTALIK PENGUEN



Akşamsefası

HAFTALIK

PENGUENT

akşam

Başbakan A.b.D.'den Seslendi



★ Geçen gün Amerikanya'da o panel senin, bu panel benim gezerken, panellerden birinde, baktım eşşoleşekler "ılımlı islam", "islam teröcü" gibi ifadelerle politik duruşumu zorlamaya başladılar. Hemen bütün dalyanlar için kuvaze olabilmek için kolunun altında sakladığım rize mezesinden odunumu sikerdiğim gibi bunlar bi kaçışmaya başladılar, tabiki çıkış kapısında sıkıştılar bütün delegeler, izdiham oldu. Ben yavaş yavaş yürüyerek geldim kapıdaki izdihamın dışına ve birer birer kafalarını kırdım..

★ Ben bu amerikalıların acaipsi tavırların kafasını gözünü yardım diye bir takım seyrelerden tepki aldım. Mesela Abdullah "Abi napıyosun, lütfen dinlediğin hakim ol yoksa memlekete dönüşü seninle o ata bindiririm" diye beni tehdit etti. "Bari dedim" ufak toynaklı bi at bul" dedim. "Hatta ben ata binmeden önce, 8 saat atın toynaklarını sıcak suda bekletin, toynaklar pamuk gibi olsun" diye sipariş ettim.

★ Başkala çok matalyoruz. O'dan attan düşmüş ve...ve...çok meşkeli lan...



Dalaylama tatile gidecekleri uyardı...

★ Havalar bi anda ısındı, yaz hop diye geldi... Ve tüm yurt genelinde cehennem sıcakları, diye tabir edilen afrika sıcakları etkili oldu. Vatandaş tatil hazırlıklarını yapmaya başladı....Vatandaşa bi çift yorum olacak.. Sinkav ve koruma faktörlü güneş kremi bir de tuvalet kağıdı almayı unutmasınlar. Uyarılarım bu kadar. Gelelim bu kadar Gürkü niye?

★ Nepal'de gerçekten havalar çok soğuk. Hanım bi gün "Boş" dedi: "Antalya'ya gidelim biraz tatil yapalım" dedi... "Olur, dedim. Gittik. İlk gün gittik kumsala güneşten her yerim cızır cızır yanıp oldu. Hanım da zıpkınmış at gibi oldu. Yoğurt falan sürdüler ama güle güle. İnim inim inledik. Ayrıca ranzalara zarar vermek dinimizce yasak olduğundan sivrisineklerden korunamadık. Kendimiz ve iklim değişikliği yüzünden cızır olduk, tuvalet kağıdımız olmadığı için yapraklara silindik, ısırgan otu diye bir otun varlığıyla tanıştık. Tabii otun bize sunduklarının neticesiyle memlekete dönüp kartların üzerine oturup sıramızı aldırdık..

★ Muavinler bi tuhaf. Siz istiyorsunuz istemiyorsunuz...Mimikten mimiğe gülüyolar..



muhabirimiz HAŞMET Nato'ya inceledi...

★ Editörün bir hışımla kapıdan girdi ve Haşmet, Nato'ya gidiyor. Akşama raporlamanda bekliyorum, dedi. Akşam kadar ona malzeme sağladım, tam yazmaya oturdum televizyonda Danimarka-İtalya maçı başladı.. Romedal, elle oynama tespit etti, serbest vuruş işaret etti, Duruşçi, yorgunsun son oyuncağı anda bayrak havada...

★ Bi iki tokat attım kendime, bi an önce işe motive olup yazıyı yetiştirmeliyim, entrikasız topla buluşmaya anda karar kıldım... Totti...

★ İtalya savunmasından iki kişilik baraj bile... Şaşırdım kaldım... Pamuklanepsi... Delpiero... Akılım kaçmaya başladı, bir türlü yazıya odaklanamıyordum kendimi... Akşamın diye gittim bazdoldabında yiyecek bir şeyler diye kendimden bir şeyler aldım bi tane.. Geçtim televizyonun karşısına, maçın başına.. Biraz gerçekten buz gibiydi ve İtalya hücumdaydı. Bu arada geçtim yazıya başlıyorum, dedim. Vicdan muhakemeliydi ama yetişemedi. Bunlar rüzgarlı hareketler... Ama sol kanatta boşluk.

★ Devre arası oldu. Ve bu çok değerli Penguen okurları için bir yazının daha zorunda gelmiş oldum... Dündük çaldı ve Yeniden ilerlemiştim...

Vatandaşa Sorduk: G-8



Mehmet Ali DURU (32): Ülkü devlet adamlarının bir araya gelip, birbirlerinin dostluğunu tüm tuvalet bağlılık yemini ettikleri zirvelere, G-8 zirvesi denir. Nüve kaç yıldır devlet adamlarının gürbüz dağlar, tüm zirvelerde başka hiçbir şey yapmadıkları toplantılarını kaydı bulmuş, hem sıradanlaştı ve malzeme etti. İşin felsefesi, hiçbir tarafta bir kuralda bağlanmayacağı bir işe teşkilatlanmıştır.



Yonca HAKKATENÇ (49): G-8'den önce incelenmesi gereken konu G-7'dir. Hatta hatta G-1'dir. Aslında kanunun adı A-1'dir. Yarın bi gün M-6, T-5 görüşü şaşırmayalım. Tuvalletlerimizi şimdiden 2-9 lira alıştırmalıyım. O yüzden bu 3, at 8-9... Kahvede arkadaşlarım sattığına değmiyordum. Kalsın uyanmasın. Kale 10 lira, fil 5 lira, fatih 40 lira bırakıyor. Vezir 20...



Orvel CANYIRT (36): Gerçek evde kanımla ve çocuklarla olsun, gerçekte işyerinde arkadaşlarla olsun, sık sık bu G-8 konusunu gündeme getirmeme rağmen hatırı bir muhabbet ortamı yaratmış gibi olmalarının sonuçsuz kalması beni böyle üzüyor, lütfen bu yoruma yüzüme yansımamız ben üzüntüyle memnun etti değerli yorumcu tüyleniyorum.



Pilkadir HORÇLU (54): Bence G-8 için kendine yakışanı giymeliler. Büyük bi tuvalet gerçim gazetede. G-8'deki dünya liderleri yapmanın ispanyolunu, Buşhurdan Bileyim hepsi, gırantuvalet yarışına, rezervuar kafaları gibi yürüyolar. Anına koyim bu ne biçim G-8 dedim, defile gibi ipneler filan fikir... Böyle aynı kişileri penguen'in 9 tık arkadaşla buluşmak istiyorum





ÜNİVERSİTE SINAVI HAZIRLIĞINA SAYILI UZUN GECE KALDI..







Akşamsefası

PENGUEN





• Nato Zirvesine Karşı Toplanan 400 Bin İmza Başbakanlık Özel Kalemine Verildi.





P.T.K.D.Ç.L.D.

Ptkdçld Taklidi Köşeler Dinternette Çirit Latıyor Diyorlar...

Mehmet Aslantuğ'un oynadığı "Benim Param" Yapı Kredi reklamında "Onarsanma" konusu vurgulanıyor. Fakat reklamda gördüğümüz kadarıyla önemsenmese adı altında; " Bornoz, terpil, koyak " a övgü yapılıyor zannımızca... Yapı Kredi'nin bununla anlayışı da ayrı bir anlamsızlık...



İstanbul'un yeşerne hayvanat bahçesi olan Darıca Hayvanat Bahçesi'ne giriş 12 milyon lira!... (Eves Okanesef...) 4 kişilik bir aile yaklaşık, yemeğiyle 100 milyona hayvanat bahçesi gezecek!...

Polise, Adidas hasta cula reklamlarında pazu larlarını gösterme yarışına girmiş futbolcuların durumlarını izliyorsa rastlanır!...

Polis düşmanı televizyonda bir sit yazı: "İNFAZ yok 3467'ye gönder. Kurtlar Vadisi İNFAZ mizaçlı telefonlarını gönderir..."

Doktor kravatları bakteri yuvası

E o zaman doktorlar da kravat takmayıp papyon taksın canım... (E biraz Mari Antuanet vari bir çözümoldu galiba...)

Damda inek otlatan komşuyu öldürdü

Mutluyuz plakalı araçla soydular

40 DAKİKADA 49 KİŞİYLE YATTIM!

Hükümet Konağı, Adliye Sarayı gibi kurumlarını mimari yapı üzerinden anlamayı çok seviyoruz... Zira görünüm olarak bu kurum ne de sarayla hiçbir alakaları yok.

25

Bastığı yeri tanıyan ayakkabı

'Tüüüü boka bastın!..' diye bilgi veren bir ayakkabı şahaneymiş

"Polis'e saygı" reklam mizahı son kına geceleri çalınmaktadır... Hele o "Amaaaaan!..." kavramda insanı gidip televizyon ekranına para yağdırası geliyor.

Radyo D'lerinin " Biz bu konuda yatabilirdik..." lafını anlamıyorum... Mesela "Felekler ilişki ve sitem parçacıkları " hakkında ya da " Kuantum fizigi ve grantasyon" hakkında yazsam nolacak ne?..



Yabancı filmlerde bebiş kullandan yeraltı kanalizasyon odalarında niçin hiç kanalizasyon sıyrıntı üzerinde pislik falan görmeyiz?... Yabancıların hepsi de ishal midir?...

İsviçre'ye açılan sınırda reklamlarına her İsviçreli müdavimi gibi ben de içmiş olıyorum...

Coca Cola'nın 'Sokağa çıkarsa, hayatı sokaktır'... reklamı Filistin'de yapsa manidarlığı ne ölçüde aşar acaba?...

Balküpü çay reklamında Hincal Uluç çayı içerken "Hayrrrr" diyor. Sonra da "Aaa, bu reklamda Hayrrrr yoktu!..." diyor. Ve çay yaprağı kılığına girmiş peşli yaraklar Hayrrrr'ün olmamasına çok sevinıyorlar. Galiba toplumda bir Anti-Hayrrrr hareketi var. Bu hareketin öncülüğünü de Hincal Uluç ve çay yaprağı adamları var. Bunun üzerine de aynı ürünün başka reklamında Hincal'ın omuzun yanında olduğuna sevinen çay yaprakları Hincal başlar dilemez...

Özgür Kız neden Ruben Hood kağıtda Türk köylüsü kılığına girmiş ki!... Acaba hangi dereceyiz, orta çağ İngiliz köylüsü içinde giyeceğiz?... (Ucuzluk günümüzde...)

çikolatalı!

değmeyecek çocuklara sert bir ayak oldun diye mi!...

Algida Maxx macunlu dondurma üretmiş... Bizin ülkelerde Viagra'lı dondurma üretip sonuçları da biliyoruz... E artık Algida'dan meşhur " Ondan Sonrası kışık " dondurmalardan üretmesini bekliyoruz...



parim@yahoo.com

Fatih Solmaz

Akşamsefası

pazar sevişgenleri













açık büfe

çocukça ne nedir? - üç

iki nokta arasındaki en kısa yola ne denir?
- pes!

zaman nedir?
- farklı gazete.. ölüm kuponlu hayat ilaveli!

köylü milletin nesidir?
- 'bakar mısın niyazi efendi'sidir!

bonsai nedir?
- hobbit ağacı!

kimler alçak gönüllü olursa kazanırlar!
- götü yere yakınlar!

duayen nedir?
- sahte japon parası!

aşk nedir?
- anne - babaların karı - koca olmadan önce yaşadıkları süper ambiyans!

cınaslı kafiye nedir?
- sivaslı cindy'nin üvey ablası!

amerika'nın geçim kaynakları nelerdir?
- hamburger, cola, kot pantolon, film, terör, çizgi roman, pekmez!

dünya neden yuvarlaktır?
- büyük sözü dinlemediği için!

kutsal kitaplar hangileridir?
- korsan baskı olmayan pahalı kitaplar!

seçme ve seçilme özgürlüğü nedir?
- ÖSS, ÖYS, ÇBS, BBC, APS!

'salla başı al maaşı' ne demektir?
- bir heavy metalci memur atasözü!

bayağı kesir nedir?
- şerrefsiiz!it!

deniz neden tuzludur?
- kokmasın diye!

laiklik nedir?
- din ve devlet eşlerinin birbirleriyle sevişmesi!

Aksamsefasi

Al Gülüm Ver Gülüm







FATİH SOLMAZ+KAMURAN







Aksamsefasi

Akşamsefası



POYİKAE

Penguen Olay Yeri İncelemeleri ve Kamuoyu Araştırmaları Ekibi

Norveç'te Sekiz Zenci Atlet..

Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibi'ni yine zorlu bir yolculuk bekliyordu: Altın Lig atletizm yarışmalarının ilk ayağı için Norveç'in Bergen kentine gidilecekti..

Ekip şefimiz havaalanında son bir konuşma yaptı: "Arkadaşlar, tarihi bir olaya tanıklık edeceğiz. Penguen Sportif Analiz ve Bedensel Performans Ölçüm-Değerlendirme Ekibi'nin raporuna göre, atletizmci Elvan Abesilige bu yarışlarda dünya rekoru kıracak ve atletizmde dünya rekoru kıran ilk Türk olacak."

Ekipten bir eleman sordu: "Şef, arkadaşlar konuşuyodu, duyamadım. Elvan'ın soyadı neydi?"

Şef, "Abilegisige.. Abasigege.." diye cevapverdi.

Eleman bir daha sordu: "Yine anlayamadım, şef. Meyli soyadı?"

Şef "Senin feriştahırızikerim!" dedi, "pezevenk herif, git başkasıyla alayet!" Eleman ekiptendışlandı.

Bir başka eleman lafa girdi: "Şef, Elvan'ın soyadını söylemekte zorlanıyoruz. Şöyle bir espirili yaklaşımım olacak şimdi benim. Mesela soyadı olarak Ablasigil desek. Hem söylemesi kolay, hem böyle daha espirili.. Makaraları koyuveresi geliyor insanın.."

Buelemandışlanmadanöncefeci şekildedövüldü.

Yolculuk moralsiz başlamıştı. Norveç'e inildi, gümrükten geçildi, ekip şefimiz kısa bir konuşma yaptı: "Arkadaşlar.. Abeylegesse! Tamam mı.. Abeylegesse! Oh bee.."

Ekibimiz stada varmıştı. Elvan ve diğer atletler yarış için ısınmaya başlamışlardı. Arkadaşlarımız tartan pistten malzeme örneği aldılar, hata-hataş soruşturmaları yürüttüler.

Ekip şefimiz, moral vermek için Elvan'ın yanına gitti: "Büyük bir sporcu olduğun için sana adında değil soyadında hitap edeceğim. Dinle, Abeylegesse! Dünya rekoruna az kaldı. Çık ve koş, Abeylegesse. Haydi Abeylegesse.."

Ekip şefimiz görevler tarafından uzaklaştırıldı, yarış başladı. Penguen Sportif Analiz ve Bedensel Performans Ölçüm-Değerlendirme Ekibi'nin raporuyla alay edenler kötü bozuldu, Elvan dünya rekoru kırmıştı.

Arkadaşlarımız yenidensahaya daldılar. Herkessevinirken, onlar incelemelerine devam etmek zorundaydılar. Bir arkadaşımız zafer turu atan Elvan'ın vücut sıvısını ölçmek istedi. Görevliler bir kez daha müdahale etti. Ortalık karıştı.

Arkadaşlarımız Penguen Olay Yeri İncelemeleri Ekibikimliklerini çıkardılar. Görevlilerden biri sinirlendi. "Ne lan bu şimdi? Penguen ne? Neyi inceliyosunuz? Şöyle durun kenarda. 4x400 bayrak yarışı başlıyor. Pisttengeçemeyiz. Yarış bitince görüşürüzsizinle!"

4x400bayrakyarışı sürüyor, ekibimiz sahanın kenarındabekliyordu. Arkadaşlarımızdan biri yanlarından geçmekte olan Rusgülleciyi göstererek "Yuh be!" dedi, "öküzdeki kollara bak!"

Rus güllecidellendi: "Öküz senin ülkenden! Türkçe anlamıyoruz sanki. Dört sene t.akıl'ye beraber gösteriye gelmiştik biz. Zaten geçiyor Türkiyeye. Sen gelişte ilaçlı Erkuş şeftali sektan içeriye paraları götürdünüz.."

Arkadaşlarımız "Yok şimdi, sen yanlış anladın. Sana demedi, bizim bi arkadaşa dediydi valla.." gibi bir şeyler gevelerken, Rus iyice dellendi. Ekibimizi kovalamaya başladı..

Piste kaçan arkadaşlarımızdan biri, bayrak yarışını birinci bitirmek üzere olan Amerikalı atlete çarptı. Bir başkası, ikinci bitirmek üzere olan Kanadalı atlete çarptı. Amerikalı ve Kanadalı atletler sendeledi. Yarışı İngiltere kazandı. Fransa ikinci oldu.

Delirme sırası Amerikalı ve Kanadalı atletlere gelmişti. Sekiz zenci atlet ekibimize girişti. Tribünler zevkle ayağa kalktı. Norveçliler "Vur vur, vurmayan ipne!" diye bağırmaya başladı.

Dayakdakikalarcasürdü. Sonra Amerikalıatletlerden biri "Hadi şunlarısoyunmaodasınagötürelim, asılışimizorada!" dedi.

Ekibimiz zorla soyunma odasına sokuldu. Son turda koşan Amerikalı atlet, bağırdı: "Ulan şerefsizler, 40 bin dolar soktunuz bize. Birinci olsaydık, adambaşı 10 bin kafa alacaktık!"

Kanadalı atletler "Biz de adam başıbeş kafadan 20bindolar alacaktık" dediler.

Amerikalı atlet tamamladı: "Veeee.. Hepberaberalerne akacaktık. Bleydi hava gidecekti.. Mavis kalmıycaktı.. Evcan para olmadığına göre, zaman kaybetmeden ölmeyi tercih ederdi yüzü.."

Arkadaşlarımız direnmeye çalıştılarama çaresiz kaldılar.. Ekibimiz, tarihi zaferi atletizmi yaştı. Ardından daha çirkin şeyler de yaşandı. Tribünler atletizm coşkusuyla inlerken, soyunma odasından gelen inlemeleri duyan olmadı..

Ama PenguenOlayYeriİncelemeleri Ekibi, Norveç'teki bir stadın soyunma odasında sekizzenciatletin şehvetine mezeolurkenbile raporunu hazırladı, merkeze iletti.

Merkez raporu değerlendirdi, sonucu açıkladı: "Elvan Abeylegesse'nin dünya rekoru kıran ilk Türk atlet olması aşk gibidir. Aşk, ilk turda durdurulamaz, son turda korkuların yapamayacağına inandığı noktadır bir koşu değil midir?"

Akşamsefası

Akşamsefası



BEN

alpay erdem

• Allah hergün günbatımını pembeleşinceyekadar kızartıyor.
• Bizim bilimadamımız **Bulduum!. Bulduum!.. Kokakola'nın formülünü buldum** diye fırlasa ya hamamdan.
• **Öykü Sertel**'in kafasısizce de birazbüyükdeğil mi
• Adım **Garo Mafyan**olsaydı kesin mafyababası olurdum. Hiç uğraşmazdım notayla, solfejle.
• **Yusufislam** tekrar **Cat Stevans** olsaya. Ortamlarda yılangibi süzülseya.
• **Garo Mafyan** dedim de **Popstar**'da bir alkışlamayalakalığıdır gitti. Kimin ismi geçse **bi alkışlayalım mı?** Alkışlayalım arasını satayım alkışlayalım. Avuçlarımız patlayasıca alkışlayalım.
• Penguen'in 86. sayısında **Ne Alırsan 1 Milyon**'culan **enteresan** bulduğumu belirtmiştim. Geçenlerde tesiktetimle Üsküdar'dan Bağlarbaşı'na doğru çıkıyorum. Aa bi baktım **ENTERESAN NE ALIRSAN 1 MİLYON** diye bi yer açmışlar. Hayat bişey yav.
• **Ümit Davala** batsın ne yaptın son yaa. Hadi şarkı söylemem tamam daöyleelinikolunu oynataoynata konuşmana nedemeli.
• **NazanÖncel**'in**HayHay**adlı şarkısında böyle bir **boşvermişlik**, böylebir **adamsendecilik**sezilmiyor değil hani.
• Ulan ben de onabunalaf sokmaktan ne hale geldim ba
• **Laf sokmadizileri**ndentiksinirim. Bir de o kadarfazlalarki
• Şehirlerarasıyolculuklardaotobüslerdekolonyauzatıyorlar ya. Özellikle bir de arka sıralardaysam o kolonyayı reddedeceğim anı gerilerek beklerim. **Evetgeliyor. Gelmek üzere.** Müzik dinliyosam durdururumaleti. Birşey okuyorsam kapatırım. Pür dikkat kolonyanın gelmesini beklerim. Ne zaman ki o kolonya gelip te reddederim, işte o zaman hayatıma kaldığım yerden devam ederim. Bir daha da muavinin o kolonyayıdolabından çıkarmamasını isterim. Çıkarır ama. Aynı gerilimi tekrar tekrar yaşarım. Sırf bu kolonya gerilimini en azaindirgeyebilmek amacıyla eğer ani bir yolculuk değilsegünler öncesinden (takriben 10-15 gün) en öndenyer ayırtırım. En ön, en sağ, yani 4 numara süperdir.
• Şehirlerarası otobüsyolculuklarında en sevmediğimşeylerden birl de, otobüsün Eskihisar'daraba vapuruna binmesidır, Çok sıkılırım o vapurda.Otobüs bi an önce o vapurdan kurtulsunve yolunadevametsin isterim.Vapurun otobüsün hızını kesmesine sinir olurum
• Şehirlerarası otobüsyolculuklarında en sevdiğim şeylerden biri de, eğer geceyolculuğu yapıyorsam günün ağarmaya,etrafın yavaş yavaş renklenmeyebaşladığı o andır. O anı hiçbirşeye değişmem. En güzeli o andır. Fakat yine de gece yolculuğunu sevmem. Geçtiğim yerleri görmek isterim.
• **Cem Karaca**'nın **Islak Islak** diye bir şarkısıvardır.
• Köydeenistem, her ne kadar**rejimdeolduğumu,kilo vermeye çalıştığımı** söylediysem de, ballandıraballandıra**tereyağının muhteşemolduğunu** söylemeksuretiyle kaşıkkaşık tereyağı yememesebepoldu. (Cümledüşüklüğü mü oldu. Olsun. O da güzelbişeydir.) Bütün gün içim yandı. Kulaklarımın arkasından sıcakhavavurdu. Yine bu aynı enistemtutturdu **horozkesicem sana**diye. Haydaa. - **Yahuenişte. Etmeeyleme!Zavallı horozun ne günahı var? - Olmaz kesecem!** Kestirmedim tabii. Kestirmedim ama bu seferde **vayefendim. Senşimdi İstanbul'a dönünce enistem bana bir horozbile kesmedi** dersin diyebütüngün söylenipdurdu. Sineyeçektimtabii.Çekmekzorundaydım.Çünkü enistem emekliöğretmen, eski pehlivan,veaynı zamandadelidir.
• Bu yazıları yazarken tuhafbir şekilde ukalalaşıyorum. Aslında ben böyle biri değilim. Fakat ne zaman kalemi elime alsam başka biradamoluyorum.Şimdi bazıyazarları çokdahaiyi anlıyorum.
• Geçenlerde ben, Özlem, Başak, Canervefotoğrafçı bir arkadaş olanUmut'la birlikte**Gölyazı**'yagittik. Gölün içindebir ada. Doğa harikası. İnsanları çoksıcakkanlı. Yalnızkedileri çokçirkin. Bir deyılanlararabayolunu havaalanı gibi kullanıyorlar. O kadar çoklar ki. Her yerden biryılan çıkıyor. Bu aradahemen hemen bütünçizerlerkedicidir. Benhıçbir zamançoktasevdiğim halde kedici olamıycam. Çünkü eğer kedici olursam kuşçu olamam.
• Memati Tembelçizer.



Akşamsefası

Akşamsefası

Sandık-içi

ERSİN KARABULUT









Serkan Altuniğne



SIZOFREN



karabulutersin@yahoo.com

denseri@hotmail.com

Akşamsefası

Akşamsefası





DELİ HİKAYELERİ



Akşamsefası

Akşamsefası

YİĞİT ÖZGÜR







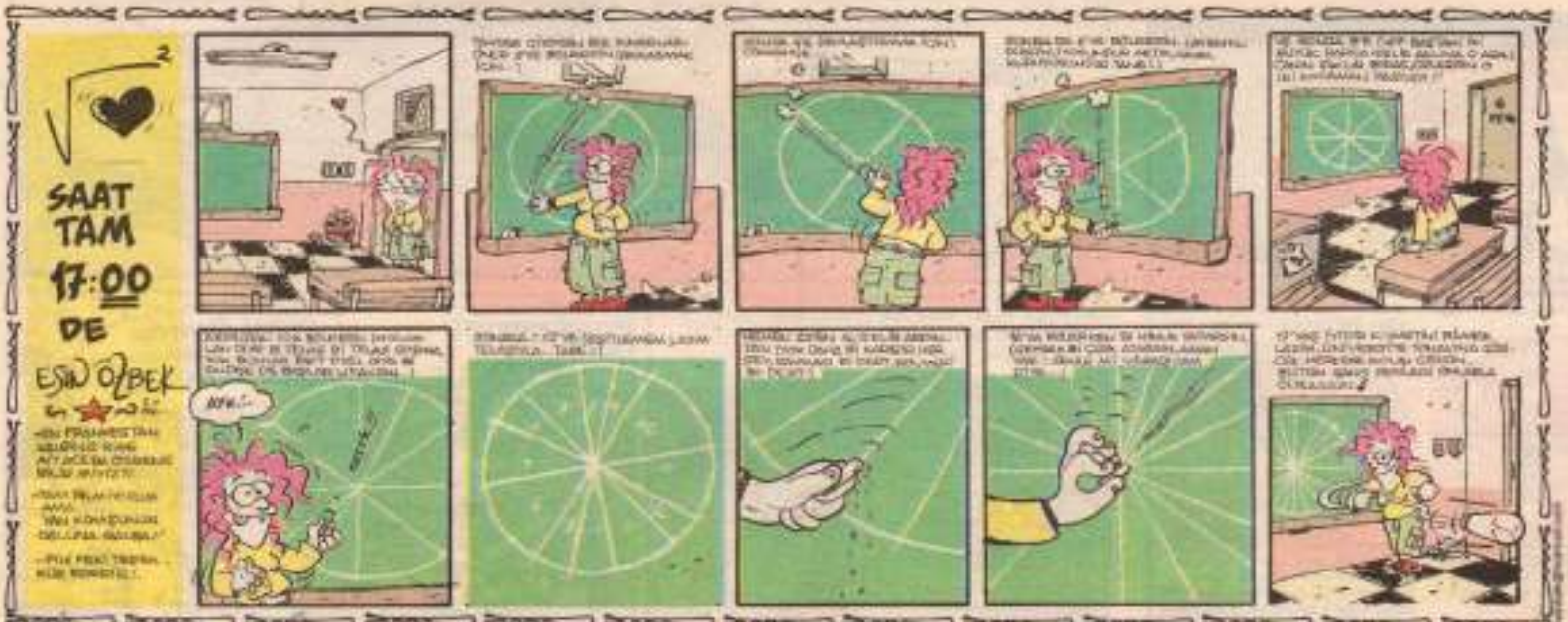
ÖYKÜ-1



ÖYKÜ-2







Akşamsefası

Akşamsefası

Fatih'in Tedavülü

KARAMURAT (Forever)





ÖZET.. Sultan Fatih bir deniz kızına aşık olur ve onu hanımına alır... Yıllarca saltanatına karamurat Bizi kaçırmak için fırsatlara geçer...

Suat GÖNÜLAY

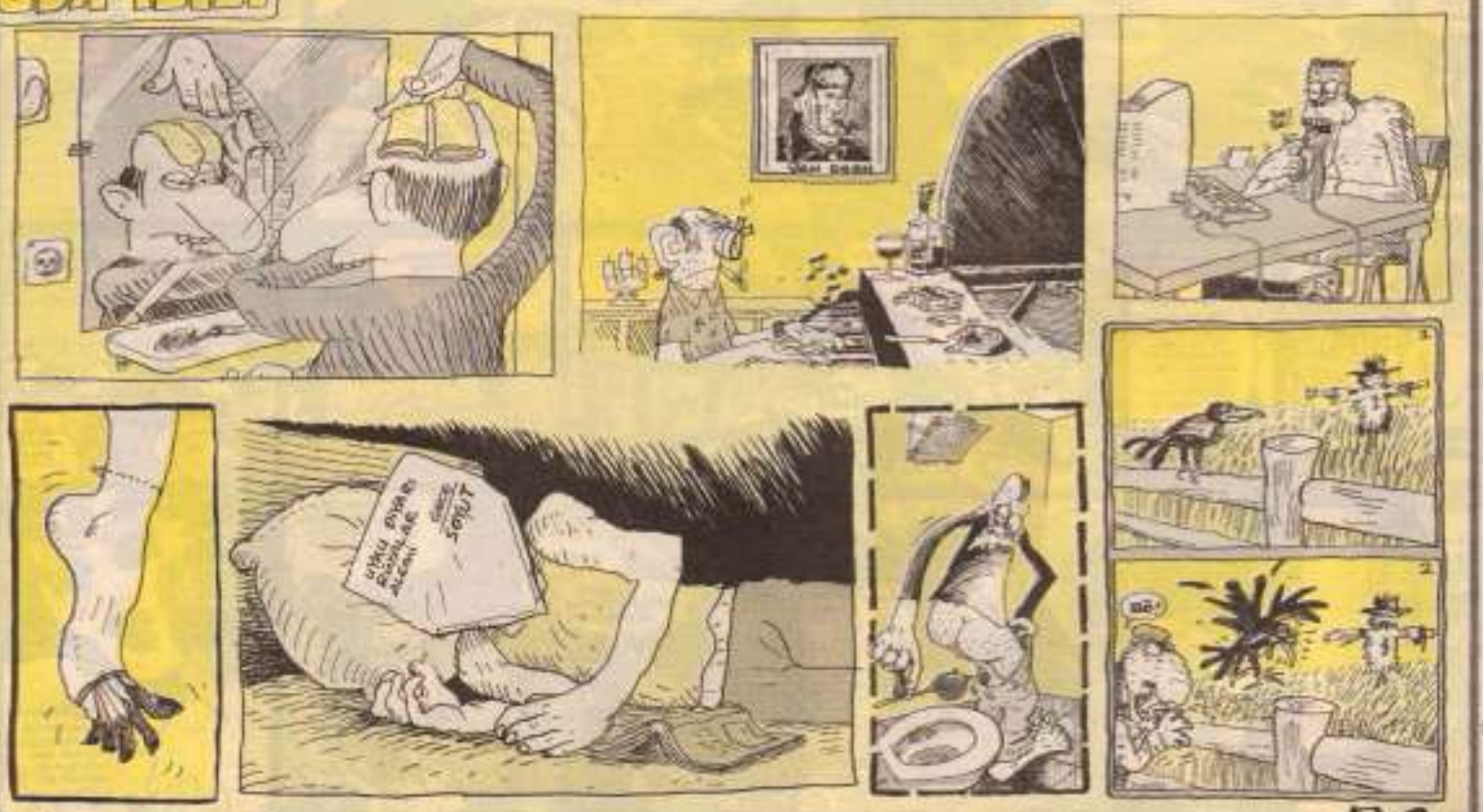
Akşamsefası

Akşamsefası



tadimsefasi@yahoo.com

ODA ISISI



aksamsefasi@zynet.com

Akşamsefası

Akşamsefası

AYAK DEME BANA...

Ayak, günlük hayat içerisinde fazlasıyla dilimize dolanan bir sözcük. Ayakkabı gibi tuhaf iş kollarından tutun da, "berak bu ayakları" gibi ikaz cümlelerine, "ayağa düşmek" gibi deyimlere kadar bir ayak lafını gidiyor konuşma bütünlerimizin içinde.

Ayağın, hiç konuşmadığımız halde dilimize dolandığı bazı durumlar, muhtelif pozisyonlar da var tabii. Bunlar, konumuzun dışında biraz; ayıp en azından!

Ayağa olan ilgim, geçen sonbahar karlı bir kış gününde başladı. Her zaman neşeli, hayat dolu olan bir arkadaşımı, çökmüş, dibe batmış bir halde çıkın karşımda. "Hayırdır ya, sen bazmazdın böyle... Söylesene ne ayak bu?" diyerek fena halde ağrığı olan bir soru yönelttiğimde, tuhaf tuhaf yüzüme bakıp ve "sen nereden biliyorsun?" diye sordu.

Doğal olarak "neyi nereden biliyorum," dedim. O da doğal olarak "ayak meselesi, demin söz etmiş ya..." dedi.

"Ayaktan haberim yok," dedim. "Hocalar bazen gibi gelir de... bana ne ayak bu, merak etmem..."

Birdenbire "ayak deme bana... ayak deme bana..." diye ağlamaya başlamaz mı koca adam.

Meğer "kış sendromu" diye bir şey varmış. Meğer arkadaşın dediğim adamı yılların ayak maceralarına da haberim yokmuş.

Tabii sarıldık ayak konusuna. Öyle az buz bir takımı değilmiş bu. Ayak deyip geçmemek gerek; yeri geldiğinde insanın hayatını aküze edebiliyor.

Ayak fetişlerinin en çok ayaklarda mağazalarında tezgâhtar olmaya can attıklarını, kışın hepsinin depresyona girdiğini, yazın ayaklara bakıa bakıa sokaklarda sürünerken içini gicikleri ifersal edenlere, ilaç edenlere sıkıkla rastlandığını da ondan öğrendim. Konunun ilginç çekiciliği fark edince, uzun süre bu mevzuu. Bir ara havalandırılabilir bir fresh shop mağazasında çalışmış meselâ. Müdürü, müşterilerin ayaklarını dikizlediğini fark edince odasına çağırmış beni. İşten atacağını diye korku içinde müdürün odasına bir girmiş ki, karşısında bir sürü ekran, ekranlarda da bir sürü ayak.... Mağazanın bütün güvenlik kameraları yere çevrilmiş, müdür de koltuğunda oturup müşterilerin ayaklarını seyrediyormuş meğer...



Arkadaşına önerdi odip "üzülme, bu kış da geçer... bahar yakında... güzel günler göreceğiz, güneşli günler," dediktan sonra, yeni ve rehberli görevinin başına döndüm. Bilmesi çalışma metodunu beraksamıyordum. Porno dergileri, matmazeli "pedal pumping" ürünlerini incelemeden, bu konuda özüsüz yapmış kişilerin tecrübelerine başvurmadan önce ayağın anatomik yapısını, kaslarını, kemiklerini, damar yapısını tekrar gözden geçirdim. Bununla da yetinmedim, ayağın fizyolojisini, patolojisini, bilimini, tüyünü (bir olsun diye söylemiyorum, sahiden kılını tüyünü) inceledim. Sonra da tanıdığım bütün yayıncıları arayıp "ibi süper bir konu buldum, araştırma yapıyorum...Ayağın anatomik yapısından başlayan, fetişistlerin gözüyle ayağı etc olan, ayakla ilgili bütün incelikleri, hatta bütün pozisyonları, bilemedin uzak doğu sokanda ayağın yerini ve önemini uzun uzun anlatan bir kitap hazırlıyorum, var mısınız bonrolu çıkmaya..." diye sordum.

Sarıki yayıncı değil de SSK doşumcısı hepsi! Önümüzdeki birkaç ayları tamamen dolu. Ne güzel bir konuşmuş, dört ay sonra gel, hemen görüşelim diyorlar. İçlerinden biri dürüst çıkıp, "Altay, bu hassas bir konu, çevremizde çok ayak fetişisti var, arkadaşları rencide etmeyelim. Sen Türk şiirinde ritim konusunu incele, bak hemen yayınlarım," dedi. Ağır ağır konuşuyor, cümlelerin sonunu zor getiriyordu. "Ne o abi, rahatsız mısın, bak grip bilmem..." demeye kalmadı, "İyiyim, iyiyim. Kış aylarında keyifsiz olurum biraz," diye sözümü kesti.

"Abi yoksa sen de mi..." diyordum ki, çat diye yüzüme kapattı telefonu. Benim kitap projesi de yattı tabii. Geçenlerde Haydarpaşa Gar lokantasında hafiften alkol depolamasını yaparken, yanıma bir arkadaş gelip oturmaz mı masaya... Hocalar da nerde ya, tanıdıkları çıkmış ayağına. Ayakları da bir düzgün ki...

"Hayırdır Altay," dedi. "Dost başa düşman ayağa bakar. Bir saattir gözünü ayırmıyorsun ayaklarından."

"Yok abi," dedim. "Eski bir projem aklıma geldi de."

"Benim ayağımda ne işin, yani ne projen var senin," diye sordu. Ben de anlattım. "Belki el değmemiş bir ayak yoktur yeryüzünde, ama ayak konusu, el değmemiş bir konu," dedim.

"Çok demode," dedi. "Fetişistler, erkeklerin birbirine duyduğu aşk, iki kadının yıpranmış, yaşlı adamın genç kızı görünmesi, bunlar artık bilge konular. Bana uçuk kaçık, marjinal bir konu lazım. Meselâ ayrı yaştaki bir delikanlıyla bir kızın aşkını, gelip aileninden kız istemelerini, derken söz tokuş olup yapmalarını falan anlatan bir roman yaz. Piyasaya sürüz ederiz.

Ne zaman ilginç bir konu bulsam, bir bakıyorum benim bulduğum konu çoktan ayağa düşmüş. "Olur abi," dedim. "Söz, aşan bilen, onları yazarım...." İçmeye devam ettim.

ALTAY OKTEM

SEVGİSİYLE REZİL OLANLAR

Umut Sarıkaya

Akşamsefası

Akşamsefası



SELÇUK ERDEM













selcukerdem@pengsen.com



RÖP. TENEKESİ

Burak Akkul

MUHABİRİMİZ MESTAN HARRY POTTER İLE GÖRÜŞTÜ

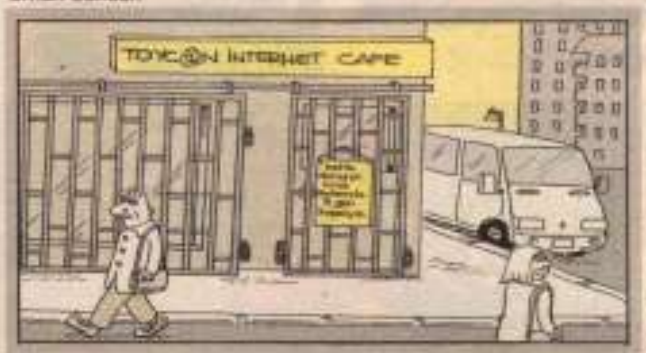
- Harry Potter Büyücülük Okulu'nun açılışı için Tuzla'dayız... Hayırlı olsun Harry.
- TeşekkürlerMestan.
- Heey, sana adımı söylememiştim ki.
- Sevgili Mestan Yasin, ben bir büyücüyüm.
- Aa? Soyadımı da...
- Eee ama.
- Peki, ben sorularageçeyim. Büyücülük Okulunuzaöğrenci alırken ne gibi şartlar arıyorsunuz?
- Önce ÖSS'den "120 taban puan" almak gerekiyor.
- Tavan kaç?
- 3,5 metre.
- Başka ne gerekiyor?
- Sınav puan belgesi, dörtadet vesikalık fotoğraf, bir adetçalı süpürgesi, iki tutam da minare gölgesi.
- O yıllardır duyduğumuz "minare gölgeleri, kurbağa bacakları" falarıcidden sizin bu büyücülük işinde var yani.
- Var var. Kurbağa bacağı,yarasakanadı.. bunlar sık sık kullandığımız şeyler.
- Bulmaktazorlanmıyormusunuz?
- Bazı malzemeler zorelde ediliyortabi.
- Mesela.
- Ayı ziki.
- Peki,okulunuza puanı yetmeyen büyücülükheveslisi gençlerne yapsın?
- Üzülmesinler. Büyücülukokuluna giremeyenler için, özel yetenek sınavıyla aldığımız,hokkabazlıkve madrabazlık kurslarımız var.
- Okulunuzun sponsorları vardır herhalde.
-Var. Kazanları kaynattığımız "SıcakOdayı" Bilangazyaptı.
- Yeni projeleriniz?
- Dördüncü filmi bitirir bitirmez, sponsorumuz Bilangaz'la birlikte bir yarışma yapmayı düşünüyoruz.
- Ne tür bir şey?
- Türkiye'nin Büyücüsünü seçeceğiz.
- Yarışmanın adı?
- "PoffStar".
- Süperolur.
- Olmaz mı? Şehir şehirdolaşıp yetenekli büyücüleri toplayacağız... Büyük finallin ardındanTürkiye'ninPoffİdolübelli olacak.
- Jüride kimler var?
- Beri,Ron, Hermione, birdebizim Azkaban Tutsağı.
- Aaa! AzkabanTutsağını salıverdiniz demek.
- Elbette.
- Ama, hani çok tehlikeliydi?
- BüyücülükBirliği'ne girmeyeçalışıyoruz da.
- Öyle desenize canım.

Akşamsefası

Akşamsefası

YUMURTALAR

Erhan Candan





Ozan Erk



Nuri Çetin



Musa Güneşülke





Volkan Fırat





ŞADUMAN AĞABEY



Tüketici Sorunlarınızı Dinliyor.

ŞadumanAğabey'eYapılmış En Güzel Yalaklanmalar...

*** Bir dahaki Popstar ve Türkstar jüri seçiminde jüri olması gereken jüritikşahsiyet..

***** Heryürüyenmerdivende"Özelbir basamak" tahsis edilmesigereken ayrıcalıkımtırak insan...**

*** Evindeki böceklerin öldürülmesinde "Muya, Polaris, Twigy " gibi pahalı terliklerin sponsor olması gereken şahanemtırak kişilik...

ŞadumanAğabey'inYapmak İstedikleri...

*** İstanbul'uBizanslılara geriverip,tekrar Ortaçağ'a dönmek...

***** KısafilmıgibiKısa müzikyapmak...(3 - 5 notalık...)**

*** Borsa'dan tepki alımı yapmak isteyenler için " Şaduman Gübre Fabrikaları"hisse senetleriyle halka açılmak...

***** Ertesigünühisse senetlerinin hepsini satınalarak halkakapanmak...**

Şaduman Ağabey'in Asla Yapmayacakları...

*** Sigaraylaasla kalleşçe savaşmaz. Hiçbirsigarayı arkadan vurmamıştır... Yiğitçesavaşmıştır...

***** En acayipsıcaklardabile görgüsüzlük edip,para saymaınakineyleyellenerek serinlemeye çalışmaz...**

*** Renk körü birini Mavitura çıkartmaz...

***** Köpek balıklarından ya da piranhalardan oluşan şifalı göllerde şifa aramaz...**

Şaduman Ağabey'in Ortaya Çıkardığı Bazı Gerçekler...

*** Turfanda erikyemekiçin turfanda tuz olmasına gerek yoktur...

***** ÇocukEsirgeme Kurumu'nda büyüyen hiçbir çocuğa babasınınismi konmuyor...**

Şaduman Ağabey'in Göğüs Kabartan Önemli Başarıları...

*** 100 metreyibildiği kestirme yol sayesinde iki sanıyede koşmuştur

***** Hacdaşeytantaşlarken attığı tümtaşlar hiç şaşmadan tamhedefi vurmuştur... Diğer hacılar bu keskin nişancılığı takdiredip, dakikalarcaalkışlamıştır...**

*** Memesizhiçbirhayvanıhakır, hor görüp alay etmemiş hatta onları sütyen, silikon masrafınız yok ne güzel diye teselli bileetmiştir...

***** Trafik kazasında yaralanan birininkanayan yarasının üzerineiçtiği pahalı veyabancı alkolleri kusarak fedakarca ilkyardım yapmıştır...**

Şaduman Ağabey'den Özlü Sözler...

*** İnternetegiren Çinlisayısıkadarçıkarı Çinli vardır.

***** KanatlıOrkidkullanmaklahiçbirkuku, Hazerfan KukuÇelebiolmaz...**

paztim@yahoo.com

PENGUEN

Akşamsefası

Akşamsefası



KOMİKAZE

Erdil Yaşaroğlu















erdil@penguen.com

Akşamsefası