

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

PENGUEN

Sekizinci Yaş Üyel Eki



neden
mizah?

NEDEN MİZAH?

Büyüyünce ne olmak istiyorsun diye ilk sorduklarında, düşünmeden polis demiştim.



Pilot olmak çok havalıydı. Bir ara hayallerimi süslüyodu ne yalan söylüyim.

Ama bir film bile fikrimi değiştirebilirdi o zamanlar. Sövalye olacaktım!



Biraz büyüyünce, bir yaz hamburgercide çalıştım. Hayatımın sonuna kadar orda çalışacağımı zannetmiştim.

Lise yıllarında, ailenin büyükeri doktor falan ol diyorlardı. Aklıma yatmıştı.



Nolacaktı acaba? Üniversiteyi bitirip 9-6 çalışan biri mi olacaktım?

Bak Erdi, bu şirketin senin gibi zeki çalışan, kendine güvenen, yenilikçi, sağlıklı, ve para alan papayallara ihtiyacı var.

İpi gidiyordunuz?



SİPARİŞ
N GELMİŞ
SE VERDİ



Neden mizah?

8. yaş özel eki için tema "Neden mizah?" olarak seçilmiş. Mizah nasıl bir şeydir acaba? Mizah nedir, nasıl olur, kim yapar, nerede yapar, nasıl yapar, neden yapar? Ne işe yarar, kimin işine yarar, kimleri üzer, kimleri sinirlendirir, kimleri eğlendirir? Öncelikle bu soruların cevabını mı vermek lazım, yoksa mizahtan ben ne anlıyorum, ondan mı bahsetmem lazım pek bilemiyorum aslında.

* Öncelikle kendimi mizahçı olarak görmüyorum. Çünkü temelde yapıtığım şey, bana komik gelen şeyleri insanlarla paylaşmak. Yani bir mizah üretmiyorum. Bir komiklik aynası gibi çalışıyorum gibi geliyor bana. Mizah üretmek çok daha zor bir şey sanırım. Bilmeyorum, belki de yanlışırken araya koyduğumuz yorumlarla komik durumlar mizah haline geliyordu. Zaten 'mizah' kelimesi de bir şatbeli. Hemen TDK'ya bakalım, ne yazmış? Bu arada TDK'nın sitesi de gif'ten geçilmiyor be arkadaş. Sözlükte ara kısmını bulana kadar krizlere giriyordum. Aha sözlüğü bulamadım. Bi yer buldum orada "Gülmece" yazıyordu sadece... Uff amk. Gülmece mi? Ulan bi sürü insan sadece "gülmece" denen bi şeyden mi hayatını kazanmaya çalışıyor kalleş TDK. Emeee saygı, repleri unutmayalım.

teraziye okla TDK... Neyse TDK patates çıktı. Mizah nedir bir de ekşisözlük'e bakayım dedim. Orada İonesco'dan bir alıntı buldum (Orman Ciniyim nikli bi yazar aktarmış, onun yalancısıyım) 'Mizah' (humour) bizi, özgür bir durulukta, insanın trajik ya da amaçsız durumunun bilincine vardır. Yalnızca eleştiren ruh değildir o. Öte yandan mizah, kendimizi traji-komik durumumuzdan, varolmanın sıkıntısından kopardık için, ancak onu aşip, anladıktan sonra elimizde olan tek olasılıktır da. Korkutan şeyin ayrımına varmak ve ona gülmek, korkutan neyse ona egemen



olduğunu anlayabilmek için 'neden' olması gerektiğini yazarak konuya bir açıklık getirmeye çalışacağım. Vereceğim cevaplar kişisel olduğu için de 'Neden mizah?' sorusuna kendimce bir cevap vermiş olacağımı düşünmekteyim. Neden mizah? * Çünkü her şeyle (taburla, kör inanışlarla, toplum davranışlarıyla, yönetenlerle, yönetilenlerle, aptallarla, hayata tek bir bakış açısından bakanlarla, krallarla, kölelerle, kanunlarla, tanrılarla) dalga geçebilmek güzel bir duygu. * Çünkü durumun ciddiyetine gülererek yaklaşmak keyifli.



* Çünkü kodumun hayatı zaten pek güzel değil, arada eğlenmek iyi oluyor. * Çünkü yapabildiğim şey bu (Aslında mizah da yapmadığımı düşünmemme rağmen) * Hayatta her zaman ciddi olmamak için iyi bir yol. * Çünkü işaret ettiğiniz şeylere başkalarıyla gülmek çok güzel. * Gücsüzün bile kendini güçlü hissetmesi için iyi bir araç.

olmakçısı: Manuk kendini, absürdün ayrımına varmış olduğumuz manuksızlığında gösterir. Kahkaha tek başına herhangi bir tabuya saygı duymaz, kahkaha tek başına yeni tabu karşıtı tabuların oluşumunu engeller; komik olan, tek başına bize varoluş tragedyasına dayanma gücü verebilir. Nesnelerin gerçek doğası, gerçeğin kendisi, bizlere yalnızca bütün gerçekliklerden daha gerçekçi olan düşünlemlerle görünebilir. Evet İonesco da büyük akıllamış. Özet geçememiş ama sanırım özet geçilebilecek bir şey değil. Mizah ne

* Gülmek güzel işte olum. Güliyoruz, eğleniyoruz, arada da laf sokuyoruz kafası eğlenceli. * Sinire iyi geliyor. * Çünkü her türlü iktidarın, güç sahibi olmadan belası olabilmek çok keyifli. * Çünkü azı bile, eğer güzelse çok değerli bir şey. * Çünkü ciddiyetin karşısında durabileceğimiz tek silahımız. Aslında ciddi olmadan ciddi olmanın da iyi bir yolu. * Sıkıcı hayatta, acı sos gibi bir şey bir de. Hem acı hem de gerçek, hem de güzel. * Çünkü bir dil yaratmak ve gizli gizli gülebilmek güzel. * Çünkü birçok süper insanla ve bakış açılarıyla tanıştım, yenileri de yolda.

ÖZER AYDOĞAN

KATİP ÇELEBİ MAHALLESİNDEKİ BİNA...

"Kumar borcu namus borcudur"

NIETSCHE



CİZDİĞİM VE BAKILAN İLK KARİKATÜR
RUM. SÖYLE Bİ SEYDİ... DAHA İLK O
ZAMANDAN MİZAH ANLAYIŞIMDA Bİ
ARIZA OLDUĞU KESİN...

ORTADAKİ ÇAĞLAĞIMDA FELANIM, NERDEN
NABİL DUYDUM DA GİTTİM ÇOK AYRINTISINA
GİREMEYİ YORUM. OĞUZ ARAL'IN AMATÖR ÇİZER
LERİN İŞLERİNE BAKTISI BİZ GÜLÜ VARDI...
O'NA BİÇÖK GİZLİMAKUS BERBER
GİTTİM... BÜ KARİKATÜRÜMÜ BESE,
NİP BAKILMASI İÇİN BENDEN
DÜZELTMELER
İSTEDİ...

GOZYARMI GÖZÜN
ORTASINDAN DEĞİL
DE SÖYLE YANINDAN
ÇIKIP GETİR BAKIM...

BANA İNANILMAZ BİR DESTEĞİ
VARDI... YALNIZ ODASINA HER
GİTTİĞİMDE, KARRINDA SÜREK
YAGLAMAK ZORUNDA
KALIRDIM...

PDF Kitap Arşiv - <https://arantey.org>



BENİM
İÇİN ARIZ
VE KATIL
NILMAZ SEV
LER SÖYLEDİ.
GİNDEN
DEĞİL...

VE BENİ ŞEKİLDE ODASINDAN HER ÇIKIŞIMDA,
CİZGİLERİM BEĞENDİSİ İÇİN AĞZIM KULAKLA
RUMSA GÜLLÜMESEM DE, GÖZLERİMDE ZİRİL
ZİRİL YAĞLARLA BEKLEYEN DİĞER ÇİZERLERİN
GÖZÜNDE BEN TAMAMEN YETENEKİZ BİR
KAYBEDENDİM...

SİĞASASININ
KULLUĞU
TAM BENİM
DİKİLDİ GİM
MAĞANIN
ÜÇÜNDE
DURURULU
VE GÖZLE
RUM O
DUMANDAN
ÇAYIR ÇAYIR
YANARDI.



HİÇ
BEĞENMEYİ
GALİBA

FENÂ AZARLAMIS' BELİ

OLAYIN KENDİSİ DRAMATİK KİMYA
YOKSA KOMİK MI PEK ANLAYADIM...
SONRA SONRA ÇİZİLİ ROMANIN
BÜYÜKLÜ VE KASVETLİ
DÜNYASINA GEÇTİM...

VE ANILADIM Kİ, GÜLMENİN
DE BENİ ÇESİDİ VAR...
İNSANLAR KOMİK Bİ
KARİKATÜRE BELKİ
KAHKAHALARLA
GÜLEBİLİYOLAR...

AMA GÜZEL Bİ
ÇİZİLİ ROMANA
DA ÇOK GÜZEL
GÜLLÜMİYOLAR.

Kenan Yazar

NEDEN MİZAH

Mizah a. Olayların gülünç, abartılı ve çelişkili yönlerini yakalatarak insanı düşündürme eğlendirme ya da güldürme sanatı

Karikatür a. 1. ele aldığı konuları komik veya eğlenceli olmaması için abartan ve çarpıtan resim türü 2. mec. Beceriksizce yapılmış şey, tasleak

SALUKERDEM

Mizahın çok anlamıyorum aslında. Anıyorum da az anıyorum. Ben küçükken Jüdi olmak istiyordum. Çeşitli nedenlerle olmadı o iş. Çevremden destek görmedim, büyüdüğüm gezegende Jüdi ustası yoktu, fakat film...



Jüdi ile ilgili bir bakışımı almış 30 emik taktıra çevirmem hayattaki ortasında. İnşana koyuyor tabii.



Bazen bir sanatçının raporajında olayorum, mesela fotoğrafçı adam, anlatıyor 'Ş yazmışdayken doğumduğumda dayım bir fotoğraf makinesi kediye etti. Dünyaya oğlak tıfın arındırmı balmak, zamanı döndürmek büyüleyici bir deneyimdi. İşte o gün bir fotoğrafçı olacağımı anladım.



Banım için böyle bakılayıcı bir olay yoktu. Hatırlayabildiğim kadarmıya ben 'Ş yazmışdayken dayım aye karpuz getirmişti. Hayata karpuzun arkasından balmak gerekirken de büyüleyici bir deneyimdi, yeminli. İşte o gün anladım... Ama tam da anlamadım...



Bir gün koldırında oturmuş bi karpuz kabuğuyla oynarken kendi kendime şöyle dedim 'Ya ben neden olayların gülünç, abartımdık ve çelişkili yönlerini yansıtmıyorum ki?' Oyle durduk yere delma geldi bu, bir nedeni film yok ha...



Saatlerce bi cıvılcı bulamadığım için sadece aptal aptal oturdum oğlum. Bu biraz cıvılcı gibiydi. Glaze de suyumadım devam ettim düşünürüz. Zaten en kütü ne olablirdi, her hafta sabahlayacak dildim ya?



Elsik olan bi şeyler vardı. Söyle dışındığımı hatırlıyorum 'Ya ben neden aye aldığım konuları komik veya ılgılayıcı olması için abartan ve çarpıtan resim türü şeklinde yapmayıym? Abartıyorum böyle dedim vala.



Daha da güzel yaşadığım gezegende bu işin ustaları da vardı. Zamanla çevremden de destek görmeye başladım.



Şimdi buraya bi dinozor çiziyim, bayığı ılgılayışımı çiziyim ki mi? Dedim gibi çok da anlamıyorum bu işten. Ne komik, ne dizi, benzer konuştuyorum. Mesela edükörlere, anksiyopellara çok gülüyorum. Uzunlar yazma gibi geliyor bana...



Eseri için adalukta şöyle yazıyor 'İnce anımlı, dışındırıcı ve esikali adı. Ben böyle bi şey görürse esikali adı, ate etü...' diye kendi kendime gülmeye başlıyorum. Penguşun eki için bi gün boyunca cıvılcı, esikali ediler dışındım ama bi şey bulamadım. Oyle aptal aptal oturdum...



Ben ne yapıyorum böyle almış 30 emik cıvılcı? Ho, anımlarını cıvılcıya cıvılcı. Herkes mantıklı... Şimdi her şey yerine oturdum. Şimdi cıvılcı cıvılcı Penguşun eki için bi şeyler çiziyorum. Çok güzel... Hayata böz bir şeylerim arındırmı balmak gerçekten de büyüleyici iş. Bazen kafa yaşıyoruz...



CUNKU SÖYLE

56000
DİKMİ2

GUP GUT
KUT

AMAN TANRI!M YARALANMIŞSIN...

BEN OLUYORUM İHA!

HAYIR! HAYIR!



BİŞARAP PARASI BE ABİ...

KOCA ADAMSIN, GİT ÇALİŞ!

HALET OLUN KİM BANA İŞ VERİRİZ?

KARİKATÜR ÇİZ PEZEVENK!

TANRI!M
NE DEMEK
İSTEMİŞTİ
ACABA?!

Kendime sokaklara
vurdum.



ALLA
ALLA
NE DEMEK
İSTİYORLAR
ACABA?

KENDİMİ
BOĞLUŞA
BIRAKTIM



ATLAMAA!
DMA
GENCSİN
HAYAT ÇOK
GÜZEL!

YAKLAŞMAYIN,
BENİ HAYATA
BAĞLAYAN HİÇ
BİŞEY YOK!

KARİKATÜR
ÇİZİ.



NE DEDİ
LAN ADAM!
BEN Mİ
YANLIŞ
DUYDUM
YOKSA!

NEYSE...



Hayatım gözlerimin önünden film şeridi
gibi geçiyordu...

KARİKATÜR.

KARİKA-
TÜR ÇİZ.

AMAN
ALLAHIM
TÜM
HAYATIMA
BOYUNCA
BUNU
NASIL
FARK
ETMEMİŞ-
TİM!
BEN
KARİKATÜR
ÇİZMEKİ,
MİZAH
YAPMALIY-
DIM!

YASAMINIZ Bİ ALIÇİZE BEYFENDİ.

BANA KASIT KALEM
VERİZ MİSİNİZ?

TEK Bİ
ŞARTLA
KARİKATÜR
ÇİZCEKSİNİZ
AMA!

BENİ
ÇİZ,
BENİ
ÇİZ!



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranfey.org>

Birinin derinlikle alınıyor, birinin kapından,



- Ödevim var, dergiden "Neden Mizah" diye soruyorlar, bu konuyu bir ömür çalıştım, en iyi sen anlarsın. Bir el atıp, önemli yerlerin altını çiziyersen ha babacan!

- Eşşolusu, işin düşünce arıyosun değil mi? Önce bir kadeh bişey koy da anlatayım. Yaz şimdiki, bak bir kere söyleyeceğim.

Belki deli işidir diye sanır, keyfinden değil kendinle çek kalmaktan sıkıldığın için yapılsın. Yaşamayı seyip, birilerinin örselenmesine sinir olduğundan "al baba figoyu" demek içindir.

- Hüüüps!

Aslında gayet akıllı başında adam işidir, çok ciddi bir andır, hassastır. Hayatı kalamaz, ondan türlü origami yapma becerisidir.

Mizah adam seçer; acıları, rahatsızlıkları, beceriksizleri, garip yetenekleri, takıntıları olanlar önceliklidir.

Kendine dalga geçebiliyorsan, bunu istemsiz olarak hıy edinmişsen ham-sın. Çizgin, esprinin 10 metreden dahi tanınıyorsa pışmış. Yetişirdiğin oğul ve kızların kendi dergilerini kurup ve ustalarından peştamalı kuşanmayı hak etmişlerse gönül rahatlığı ile yarımışsın demektir.

- Hüüpps, kavun yok muydu lan Eşşolusu!

Sevabı bol işidir, kul halifletmek, dua almaktır. Bakma, küfür kafir yukarıdaki de seni daha bir değişik sever ve korur, tıpkı çocuklar, deliler ve sarhoşlara yaptığı gibi. Bazen o yukarıdakini bile sana güldürendir.

Süper ar-kadaşların okur; hepsi başka ar-



Oğuz Aral gençken ve sabahlarken...

zadır. Bak hiç unutmam ofisi yeni boyamışlardı, ayakta kalmanın altını siyaha boyayıp yere, duvara, oradan tavana adımı izi yapmışlığı vardır Altan

Erbulak'ın. Pantolonunu çıkartmadan donunu çıkarabilen adamlar, kumanyadaki lop yumurtayı ortadan kesip yüzüne cannavar gözü yapanlar. Dergide kılık değiştirip gecenin bir yarısı odama girip temizlik yapan, "Çek şu ayakla-rımı Ovuz çok pis çalışıyorsun" diyen neşeli pervasızlardır. Asıl işin makara çevirmek olduğu, başka kaç dükkana vardır?

Kuralları vardır kavgadaki gibi. Rencide etme, özeline ve mahremine dokunma. Kussalına inanmasan da saygı duy... Cesur; inatçı, bazen şirret ama hep merhametlidir.

İzahı ve izanı da pek yoktur aslında. İş değildir, mes-

lek ise hiç. Bazen fısıldar gibi yazarsın, bazen avaz avaz bağırırsın çizgi-ni kağıda.

Tehlikelidir bir de, kendini çok önemseyen mühim adamlar arasından, boku boncuklu yüksek makamlardan hasımların yeşerir. Onları küçümse-diğinden değil, yalanlarını göster-diğin için. Sadrazam testisi soyundandır hepsi, dava açmayı bilir; seninle yüzleşmeye gelemezler ama sürüyle avukatları gelir.

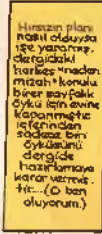
Bir de dünyanın başına ne geldiyse; gülümsemeyi, güldürmeyi bilmeyen insanların şerrinden gelmiştir. Din adamları, politikacılar, saldırgan komutanlar... Bunlar içerisinde gülen ve şaka yapan, insan sevenini gördün mü hiç? Derdin onların batardığı dünyay-ladır.

Bir met üst kadar sevisgen, bir Galip Tekin kadar hayalperest; bir Erdil kadar komikaze, bir İlhan Ertem kadar macaracasına, bir Sezyum kadar Oh Yes, bir Nuri Kurtcebe kadar çılgın, bir Samracan kadar boyleyken böyle-cesine... Anladın mı çocuğum, işte bu yüzden her şeydir mizah.

- Aaa dinlemiyö musun lan, kavun no-ooldu Eşşolusu!

- Yok be babacan sen anlat daha, valla ben dinliyorum...

- Kalk getir şu kavunu Eşşolusu, pey-ni de güldürdü mü dolapca, hüüüps!



NEDEN MİZAH ?

S. K. K. K.





Neden Mizah

- Neden mizah diye soru mu okumuş olım!
- Vay be, şaka maka sekiz yıl olmuş.
- Kakara kikiri anlatmak değildir nedensiz de gülünür, bazen pis pis sırttı diye adam bile dövülür!
- Nasıl ki sanatçının gıdası alkışlarsa, mizahçının gıdası kahkahadardır!
- Sekiz sekiz sekiz sekiz... hızlı hızlı söyleyince çok zevkli oluyor ehe ehe, çakun köfteyi di mi!
- Bir kahkaha mı yoksa bir kilo pırlola mı daha komiktir, sen bilirsın Şevkil
- Sabahlarken yapılan en kral muhabbedere yancısıdır ve her defasında başkası öder içtiğin çayı kahveyi (haa ha, Yönetim naaber)!
- Olm güldürmeyin lan, bişey



anlatıyoz burda zuhhuuhahhaa!
 • Çünkü üzülüşün yer değil, güldüğün yerdir memleketini!
 • “Üzerinden tam bir yıl geçmiş, 7. Yaş ekindeki eski işimi koyun gitsin, kim hatırlıyacak” demek mizah değil, düpedüz eşek şakasıdır!
 • Bir bebeği gıdıklamadan güldürebiliyorsan, yarın gel başla!
 • Çünkü bir ay önceden de söylenmiş olsa, yine köşemizi! en son geceye bırakmaktır mizah, di mi Barucur ağbi!
 • Senin bu yaptığın mizah



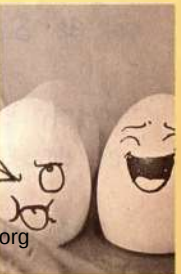
ÇaLıŞıRkEn®

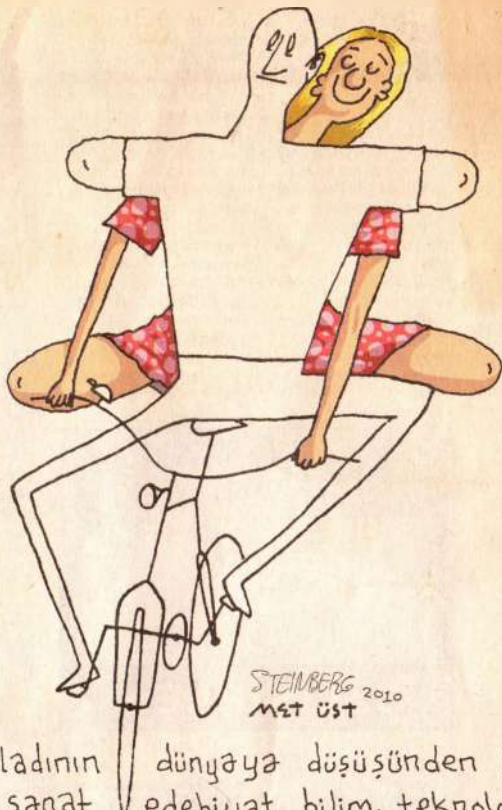
değil ama sempatik!
 • Dergi sabahlamasında nerden baksan en az on defa duyabilirsin bu sikko repliği: “Tuvalete gidiyorum, bişey isteyen var mı?”
 • Pek bilinmese de, “Beni güldürenin 40 yıl hatırı sayılır ağbisi olurum” gibi bi söz vardı sanki!
 • Sadece çay kahve olsa iyi, bu işin kahvaltısı, yemeği derken mizah adına oluyoruz domblılı
 • Bu hafta dergi erken bitecek, dur sen söyleme, zıtlık 8.Yaş ekinde var içe atma var dül mi!
 • Gecikince “içine

ata ata ne hale düştün be adam” şarkısını bildin mi, “son zamanlarda yaptıklarımızı kafana takma nolursun” Halil ağbi!
 • Mizahın korkulu rüyası “İçe Atma” (bakınız: derginin içinden çıkan, şu an elinizde tuttuğunuz sekizinci yaş eki benzeri ekstra işler)!
 • Herkesin tuttuğu kendine, naaber sevgili okur ha haaa ha (bakınız: seviyesiz mizah)
 • Neden mi seviyesiz mizah? Çünkü sinirlenince çok güzel gülüyorsun sevgili okur ha haaa ha (bak hâlâ)!



yüklesin güleriz şimdii!
 • Çünkü yeri geldiğinde sinirlenmeyi de bilmektir mizah, Yaza Merhaba Partisi yapmıyacaksın adam gibi söyle Yönetim!
 • Ne biçim cumhurbaşkanı çizmek lan o, Abdullah Gül Gül öldük ehi ehi!
 • Son dakika şakasını yaptı, alacağın olsun Barut, sekizinci yaş eki için yapacağı köşeyi yetiştirememiş!
 • Çalışırken tam sayfa olacak, durmak yok geyik muhabbetine devam!
 • Dışardan kolay gibi görünebilir ama mizah çok zor ve tehlikeli bir iştir, çalışırken gülmekten geberiyoruz olm!
 • Çok komiğim be Atam!
 • Ohh bir yaş eki daha bitti, resmen yaşıyoruz, gülmesenize olm bunun neresi komik lan sevgili okur!





insan evladının dünyaya düşüşünden bugüne
kültür, sanat, edebiyat, bilim, teknoloji, spor,
din, her şey, yaptığı tüm üretimler evvelâ
hayatta kalma, hayatı anlamlı kılma ve en bir
çok da ölümü erteleme, erteleme telaşından

mırah bu insanca telaşların en samimisi,
en umut vericisi, en teselli edicisi, en neşelisi

ama arkadaşlar bu çok sahane değil mi!