

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

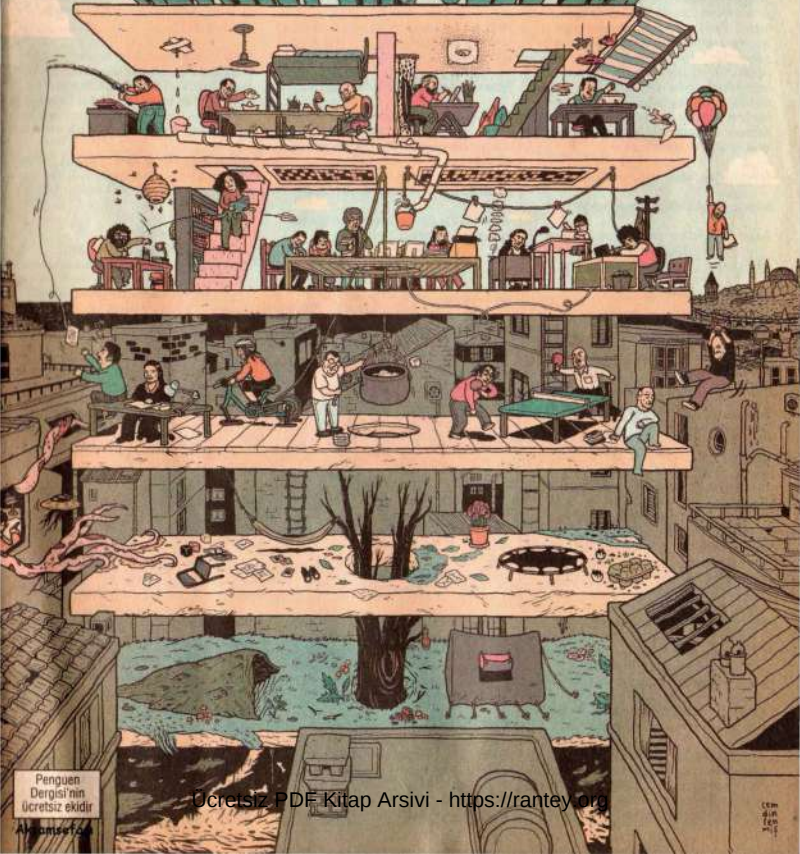
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HAFTELİK

PENGUEN

ALTINCI YAS ÖZELİKİ



Penguen
Dergisi'nin
ücretsiz ekidir

Altınsofa

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

com
dim
ten
m

mizah ve mizahçı jargonu



MET
ÜST

her alanda olduğu gibi biz mizahçıların da kendi aralarında konuşup anlaşmaya özel bir dil var... bitmesinde birilerine belki pek bir şey ifade edemeyebilir ancak biz bu özel kelimeler ve deyimler sayesinde kolaylıkla anlaşır, işimizi yürütebiliyoruz... bu dil, bize bugünleri gösteren "uzun önder oğuz aral" abimizin gırgır dergisiyle başlayan ve sonraki dergilerle serpilip gelişen çok özel bir dil... bunların bir bölümünü yıl dönümümüz şerefine siz sevgili bir tanem okurlarımızla paylaşmak istedim... ayrıca "sarı mizah" diye tuğla gibi bir kitap hazırlıyorum, bunların ve başka bir sürü şeylerin daha fazlasını o kitapta bulabileceksiniz... neyse... iyi ki varsınız, iyi ki rastlaştık

iş: yazı, çizgi, köşe, sayfa, mizahi ürün!

hayde finişin: işinizi çabuk bitirin!

katır bilek: süper deseni olan, usta çizer!

abi: duayan, üstat, yemiş yutmuş kişi!

çük: bildiğiniz memoristik!

kiçimda ayı bağıryor: derginin bitmesinde, bağlanmasında dakikalar kala daha yapılacak bir çuval işin olması durumu!

havuç: telif, para, işin finans birimi!

şırmek: vasatın altında ürün ortaya koymak!

makinalar beklemeye: yazıp çizmene, işini yapıp bitirmene ölüm bile engel olamaz anlamına gelen bir "uzun önder oğuz aral" klasiği!

patlamak: mizahçı kişinin o hafta mizahi ürününü bitirememesi ve hatta hiç başlayamaması acıklı vaziyeti!

çeri doğru sıçmak: "kiçimda ayı bağıryor" vaziyetinin en son ve kıtlar acısı hâli!

aşırı taramalardan kaçın: sadece bir mesleki uyarı değil artık bir hayati telefesi: hâline gelmiş bir "uzun önder oğuz aral" klasiği daha... haddini, hududunu, kendini bil... sade, basit ama ılıltılı ol... hem hayat,

hem sanat anlamında kısaca "insan ol" manası işiyor!

beynim yandı: özellikle kapak ve düncel espri düşünürken başımıza gelen bir durum. sorunların, hayatın, konuların hiç değişmemesi ama sizin kafanızı yeni bir şey bulacağımı diye zorlamanız ve beyninizin acıması hâli!

köfte dudak: bahadır baruter'in lakabı!

koca bebek: erdil yaşaroğlu'nun lakabı!

eskişehirli woody allen: selçuk erdem'in lakabı!

kadir baba: metin üstündağ'ın lakabı!

sündürella: şışirme işleminin bilgisayar kullanarak yapılması hâli!

güvercini, zeytin dalı gibi sembolist öğeler kullanılarak üretilen çizim!

agaceylen cavaceylen: muhabbet sırasında birisini işletmenin had safhası... üstat ahmet yılmaz tarafından tedavüle sokulmuştur!

hulki ile nedim: bir karikatürü anlamayacaklar düşünülerek arkadaş durup espriyi açıklayan ikili! genellikle sözlerine "bunlar da hep böyle oluyor" diye başlarlar... fenerbahçeli insan can barslan tarafından tedavüle sokulmuştur!

paneli gelmek: bir konu hakkında önüne geçilemez bir şekilde, saatlerce ciddi ciddi konuşma ve ahkam kesme arzusu hâli!

boy corc: ofis boy!

çanak anten: ağzında laf, sır taşıyamayan dedikoducu, zevzek şahıs!

minyonların sevgilisi: ilkokul, orta ve lise dengi hayranları olan mizah kişisi!

sarı mizah: çıkardığımız dergilere yaptığımız mizah türüne metin üstündağ tarafından konulmuş isim!

çocuklar ayrı eve sıkı: bir dergiden ayrılıp yeni bir dergi çıkarılanların ardından edilen cümle!

helve olmak:

gecenin, işin, derginin

bitmesi sonrasında mizah üreten kişinin içinde bulunduğu mutlu, huzurlu, dingin, engin ve biraz da orgazmik hâl... bu hâl içinde hayata, dünyaya, insanlara, olaylara daha bir umutla, bilge gözlerle bakabiliyor insan... ta ki bir yerlerde yorgunluktan sızıp, ossura ossura uyuyana kadar!

hadi ya: yaşı veya genç bir mizah kişininin hayatı, guyma anında ağzından çıkan ilk laf... katmerli hâli "hassikter" kelimesidir! Hayat tarafından tedavüle sokulmuştur!

ohannesburger: şışirmek ve şışirmek ötesi vaziyetler için değerli karikatürcü arkadaşımız "ohannes şaşkal"ın isminden çağrışımla afacan arkadaşımız bülent üstün tarafından türetilmiş bir kelime!

halil abi geliyor: bir nevi iş bitirme saati... "halil abi geliyor" cümlesi edildiyse artık uzatmalar oynanıyor demektir... bir nevi "kiçimda ayı bağıryor" çeri doğru sıçması hâlinin azıcık öncesi!

yarışma karikatürü: ıssız ada, barış



ALTINCI YIL



Mizah dergiciliğinde altıncı yıl en önemli yıllardan birisidir. Diğer önemli yıllar birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü ve beşinci yıllar olarak sayılabilir. Altı yıl çok dille kolaydır. Ama hafta hafta g.tünüşe girmesi bambaşka bir histir.



Mizah dergiciliği bir üknen en önemli dergiciliklerindendir. Mizah dergileri olmasaydı 15 kişinin bi binaya kapalıp sabahlamasını dünyaya açıklayamazdık. Ama açıklamış olduk.



Penguen'e gelirken en güzel giysilerini giyip gelir, arkadaşlarını nazik bir şekilde selamlar. Dergiye girenken düzgünce sıra olup itişip kakaşmadan sıranıza otururuz.

Mizah dergisi mezun olunamayan bir okul gibidir. Hepimizin alttan derisi vardır. Her hafta aynı sınava girip her hafta çıkarız.

Mizah dergiciliğinde yardımlaşma çok önemlidir. Arkadaşımı lafa tutarak işini geciktirmesine yardım ederis. Aslında istese işini tek başına da geciktirebilir ama birlikte yaşanan geciktirmeler daha güzeldir.



Bir gün bir karikatürist köşesini erken yapacak olmuşt. Tabi hemen elini yüzünü yıkayarak vazgeçirmiş kendini bu düşünceden. Arkadaşı demiş ki 'abi bu haftalık erken yapıyor, kimse görmes ki!...' Tabi bism çizer anında yapıtırmış cevabı:

Dergide çalışırken yanımızdaki arkadaşımızın kağıdına bakmamalıyız. Çünkü bizden daha iyi durumdaysa moralimiz bozulabilir. Arkadaşımız esprisini gösterirse hemen 'o yapıdı' deriz...

Sabah Halil abi gelince kağıt kalem bırakarak köşemizi teslim ederis. Artık kaç soru cevapladıysan cevaplamışsındır.



Yazma bi masalla son vermek istiyorum. Bi ülkede bi sultan varmış, bu sultann çok güzel bi kızı varmış. Ama bu kız hiç gülmemiş. Sultan her yere haber salmış, kızını kim güldürmeyi başarsa evlendiricem onunla demiş. Tabi bir sürü insan gelmiş ama kız hiç gülmemiş.

O kız güldüremeyenler esprisini birbirlerine göstermişler. Bi tanesi demiş ki, 'komik lan bunlar!' Böylece birleşip mizah dergisi kurmuşlar. Birbirlerinin esprisine o kadar çok gülmüşler ki yıllarca dergi yapmışlar. Tabi sonra kız da onların hayranı olmuş. Bok hayranı olmuş. Aslında o kız ne olduğu önemli de diil. Skayım sultann kızını...

Böylece altıncı yılını da çok güzel kutlamış sayıldık..





Penguen olmuşum.

Sene 1980 filan, ya da o aralar, biraz önce biraz sonra, pek fark etmez. Heybeliada'da oturuyoruz yaz-kış. Ada sakiniyiz ailecek. Babam uzak yol kaptanı, 3-4 ayda bir görüyorum kendisini. Eve geldiğinde bi çanta getiriyor, içinden Lego çıkıyor, çukulata çıkıyor. Çukulata sevmiyorum daha o zamanlar. Ne denyo çocuksam... Legolarla da oynuyorum. Lego seviyorum. Hatta demin yazıyı yazmak için uykuya daldığımda rüyamda bile gördüm Technics setlerimden bi ikisinin kutusunu. Neyse, babam cumaları gazeteciye yolluyor beni. Faytoncuların hemen orada...

O zamanlar ada daha kalabalık değil, sidik kokmuyor sokaklar. Cumaları eve Girgir alıyorum. Aldıktan sonra da eve okuya geliyorum. Çok acayip şeyler var. En Kahraman Rıdvan var mesela. Bülent Arabacıoğlu'nun hastası oluyorum. Kardeş dergi Firt var, orada da İlban Ertem'le tanışıyorum. Ne acayip adamlar. İlban Ertem ara sıra kendisini çiziyor... Sonra Galip Tekin geliyor. Aklımı durduruyor fantastik öyküleriyle. Çizginin ve yazının esiri oluyorum. Bir hafta boyunca bakağım dergileri zaten 60 metrekaare olan evde zulalayacak bir yer arıyorum. Girgir ve Firt kulesi büyüyor da büyüyor... Yıllar geçiyor, Pışmış Kelle geliyor. Çok acayip çizimler var. Ergin Ergönültaş'la tanışıyorum. Acayip bir gerçeklik. Hikayeleri çok sert geliyor ama ayrılmıyorum. Behiç Pek'e gülüyorum. Altıma şırtıyo (yıllar sonra 30 küsur yaşına geldiğimde bile Behiç Pek beni yine şırtıyo). Kemal Aratan çıkıyor bi yerden. Çizgisi ne güzeldi! Sonra Kemal'le uzaktan akraba olduğumuzu dinliyorum babamdan. Sonra daha yeni adamlar çıkıyor piyasaya. Hep böyle zaten, ustaların çırakları, çırakların ustaları birbirini takip ediyor. Erdil Yaşaroğlu diye bi tip çıkıyor. Koca kafalı. Yaş olarak yakınız birbirimize. Kadıköy Anadolu'da okuyormuş eskiden, benimkinin yanındakı okul. Çok komik ve güzel bi çizgisi var. Bi yandan da şımarık bi çocuk gibi. Hastası oluyorum. Sonra Selçuk Erdem bomba gibi düşüyor. Neler oluyor ya? Kediler köpekler kurtmaya başlıyor. Fatih şarkın gemileri karadan yürütmeye kararı veriyor. Çizgisini Gary Larson'a benzetiyorum ikisinin de. Öyle

ama değil de. Gary Larson kadar suçlu da değil. Başlıyorum onları okumaya. Hastası olduğum acayip adamlar var, ciddi ciddi mizah dergisi okuyorum. Yaş oluyor 30+. Çok acayip adamlarla tanışıyorum. Bahadır Baruter diye bi herif var. Ne acayip bi adam. Çizgiyi seviyor, çizgi de onu seviyor. Çizgi çizmek istiyorum, pek yetenekli değil çıkıyorum testlerde. Aslında zamanım yok. Davul çal, mimarlık oku, yazı yaz, konsere çık, manitaclık yap derken çizgi çalışmak için zaman yok. Ama ne oluyorsa bir gün telefonum çalıyor. Arayan Selçuk. "Dergiye gelseme bi" diyor. Penguen'de değişim zamanı gelmiş, gençler başka dergi çıkarmış. Haliyle bana yer açılıyor. Nasıl seviyorum. Pis bir fırsatçı gibiyim. "Bize bi şeyler yapsana" diyorlar. Metin Abi, bi şeyler anlatıyor, deneyimini hissediyorum. Her cümlesi dolu. Onca yıldır yazı yazmama rağmen acayip bi heyecana bağlıyorum. Elim ayağım birbirine dolaşacak gibi oluyor. Ulan yıllardır yazıyorum, her şeyi yazdım, gram heyecanlanmadım, ama iki gün sonra ilk

yazıyı yazı ve fotoşöpları. Sonra daşşş alıp işe gidiyorum bizimkiler komple uyurken. Ama o halimle bile iş yerinde en süper insan oluyorum. Penguen olmuşum demek ki. O halimle uçamiyorum ama hayvan gibi soğuşa dayanıyorum, köpekbalıklarından kaçıyorum, eşşek gibi de yüzüyorum. Günün sonuna kadar yavşak toplantılarda ve çekimlerde.

Bitmedi, daha da güzeli var. Pazartesiileri yıllarca takip ettiğim o manyak insanların olduğu dergiye gitmek gibi bi lükse sahibim. Normalde iş çıkış saatlerim şaibeli olsa da pazartesiileri dergi toplantılarına gitmek acayip bi kafa yapıyor bende. Doğan Güneş var mesela dergide. Ulan yıllardır hastası olduğum bi adam daha. Geliyo "Naber Kaan?" diyo, bayaa muhabbet ediyoruz. Baruter geliyor bi yerden "Abi var mı bi şeyler?" diyo, heyecanlı heyecanlı. Zaten Baruter ayrı bi dosya. Anlat anlat bitecek gibi değil, değişik ama güzel, güzel ama



kez içinde benim de olduğum Penguen okuyacağım. Garip bi his. Daha önce hiçbir yazı içinde bu kadar heyecanlanmadığımı fark ediyorum. Ne yapacağımı bilemiyorum. Yazıyorum bi şeyler. Böylece benim de Penguen serüvenim başlamış oluyor. Şimdi yaklaşık 58 haftadır yazıyorum. Hâlâ her pazartesi gecesi yazıya başlamadan önce çıldırarak gibi oluyorum. Ne acayip kafaymış bu Penguen kafası? Cem Dinlenmiş'in saçları gibi karışıyorum... Sabahlama işine giriyorum ben de. Ama ister istemez oluyor benimsik. Her pazartesi öğleden eve gelip, onlar Taksim'de, ben Moda'da sabahlıyorum. Sabah 7-8 gibi atıyorum

estetik, estetik ama ayı, ayı ama çocuk, çocuk ama uysal gibi bi şey. Anlatılamayacak bi şey...

Toplantıda bi masa çevresinde geyik yapıyoruz. Çevrede oturan cingöz bi sürü insanla birlikte. Bu kadar özel ve yetenekli insan arasında kendinizi o kadar vasıfsız hissediyorsunuz ki anlatamam. Ya da bi saniye, anlatıtm işte.

Her salı 8:15 kadıköy - Beşiktaş vapurunda ya da 8:45- 8:50 gibi Beşiktaş - Maslak minibüslerinde cam kenarında bi penguen görürseniz kafasını mayın. O benim. Ben de Penguen olmuşum, haberim yok.

DOĞUM GÜNÜNÜ SENSİZ KUTLADIM

3 hafta önce



Gece



Ertesi gün



Sonrakı gün



Öbür gün



6 ay önce falan SABAHILAMA SONRASI



1 yıl önce



2 hafta önce



bir GÖRÜŞÜZ SİLSİLESİ

Barış Akar

Günümüzden
6 ay önce...
Panguan dergisi.

BE' BEN ESPRİ
GETİRMEYİ
SELUK ARI...

HAFTAYA DAHA
ÇOK ESPRİ
BULMAM LAZIM

KAÇ ESPRİ OLDU... BİR Kİ ÜÇ DÖRT
BEŞ ALTI, OHOO... ONBEŞ OMALE İSTE.
SİM DAHA ÇOK BULURUM HAA AHA
HAFTAYA BULURUM BEYNİM
ÇALIŞIYO ZATEN...

TAMAM BAKIŞ HAF-
TAYA YINE GETİR...

KİŞİYE BİRAZ DAHA
DURUSAYIM EDITÖRÜN ODASINDA NE GÜZELDİ
ORASI ÖYLE... KOKUSU BİLE SÜPER.



MERABA EDITÖR GELDİ
AUF BEN YINE ESPRİ
GETİRDİM DE...

BAZIS BU ÖLÇÜYE ÇIK ESPRİ -
LERİNİ BİTİRİNCİ GETİR.

AHA RESMEN
KÖŞEM VAR İKİ.
RESMEN PENSLİ
BİDE ÇİZİYORUM
HAA BU ADAMA
SÖYLİYİM Mİ
ACABA?

İSTERSEM
GÜZEL
MAĞASTINA
OTUZURUM
Kİ BEN DE
ÇALIŞIY-
YIM.

HEMEN SİYER GÖ-
SÜNÜ BU BİRE.



YOK HAFTAYA GETİR
AĞIRCI HAFTAYA.

MAAS VERCEKLER Mİ
ACABA?

İSTERSEM
ESTETİK
YAPTIY-
RUM HAA.

YOK YOK
TALAPNO BİBER ALIRIM.



ŞU AN KÖŞE-
Mİ ÇİZİY-
YUM. BAK
BU KÖŞEYİ
RESMEN
OKUYACAK
BİRLERİ
TANISASTA
BİLE
SÖYLECEK.



AHA YAYIMLANMASI
VALLAH BAKIM DİĞERLE-
RİNDE DE YAYIMLAN-
MIŞ MI 3 HEPSİNDE
YAYIMLANMIŞSA
HERSİNİ
ALICAM
ŞİMDİ.

ARKADAŞLAR PENGUEN ÇOCUK
İÇİN ÇAĞIRILMAYA KADAR ESPRİ
BULUP GELELİM. BAKIŞ
SİM YERİ
MAAL
HAFTASINI
ÇİZ.

RESMEN SELUK
ERDEMYİ TANIDIM
RUM HAA. DOKUZLU-
RUM OMAZINA
İTTEĞİM. BAKIŞ
ÖYLE...

BİNDİ...

ARKADAŞLAAR ÇEMEK SÖYLEYS-
LİM MİTTİ... TRALALALLALLAA...

TOST!



Günümüzden iki
gün önce.

Panguan dergisi.

ŞİMDİ. SERKAA!
LOMBAKIA BAĞLA.
DİN Mİ BENİTALOO
UYAN SERKAA!
GECİKİYÖZ
SİZ SERKAA!



KÜRESEL ISINMA VE ESPRİ BULMA SANCILARI

Şifalı - Erdil Yaşaroğlu -

Bir süre önce, küresel ısınma ile ilgili bir karikatür çiziyim dedim. Komikaze'ye... Sonra da düşünmeye başladım. Genelde birkaç esprî bulurum esas olana erişmeden. Olmamış prototipleridir onlar. Yayınlanmayan... Eski defterimde eskiyecek olan... İşte bu sayfa onların öyküsüdür.

İlk bulduklarım genelde konuya ilgisiz olur. Zayıftırlar. Esprî gibidir, ama dildirler. Sadece komik sahneleri vardır.



Yavaş yavaş seçtiğim konuya yaklaşmaya başladım. Sacmalar dururum. Eğlencelidir. Olabilecek her şeyi düşünürüm konuyla ilgili. Komikmiş gibi gelir başta ama hala dergiye çizmek için zayıftırlar...



Bir de itiraf: Kutupta veya çölde geçen bir esprî düşünüyorsanız, demek ki çizmek için hiç vaktim kalmamıştır. Çölde ve kutupta mekan defayı olmadığı için hızlı çizilebilir. Ama bu sefer vaktim var. Küresel ısınma çizmek istiyorum sadece...



Farkında mısın, küresel ısınma için hep penguenleri kullanıyor eskilerde... Karikatürçüler olaylara kışkırdan bakar 'lafı doğru demek ki... Bu arada her zaman bir konu için böyle bissürü esprî bulmam. Bazen ilk seferde de gelebilir aklıma...



Ama bu şekilde çalışmak ilerisi için de faydalıdır. Defterimde kalan bu eskilerden bir tanesi beni başka bir esprîye de götürebilir. Göstermeyebilir de... Ben yine de seviyorum onları. Sancılı esprî bulma sürecinde beni eğlendiren şeyler onlar. Bazen farkında olmam ama, ana espriden daha eğlenceli eskiler bile vardır aralarında...



ÇAKAL

ÖZER
AYDOĞAN

Ağustos 2007

ÖZER: TELEFON?
BERGİDEN ARIYOLAR.

BEN SELÇUK, ÖZER.
DİRGİYE GEL HEMEN,
BİREY KONUŞUCAZ.

ESPİRİLERİN FENA
DİL...KESE VERİCEK
SANA, PAZARTESİ
HAZİR GELİYOSUN...

Pazartesi.

HADİ YİNE İYİSİN
HAA...BİZ ADAMA
KOLAY KOLAY
KÖSE VERMEYİZ,
KİMYETİMİZ BİL
BUNLARI...

Eylül 2007

BİZE BİKAÇ TANE
TIP BUL ÖZER.
CUMAYYA,
ESKİZEYİP
SETİZ.
ÜÇ GÜNÜ
VAR AMA
OYUN.

BENCE NEGATİ KOMİK
AMA TIP OYMAK İÇİN
YETERLİZ GİBİ...
KARAKTERİ BELİRSİZ
KALYO.

ÖZERKİ TIP OLARAK DAHA
BELİRSİZ GÜNÜ...
AMA KOMİK OLUR MU
BİLİYORUM...

PAZARTESİYE
ÖZERKİ İÇİN Bİ
ÖYKÜ BULUP GETİR-
YORSUN.

Pazartesi.

HAAPTIN ETTİN,
İKNCİ KÖŞEYİ DE
ALDIN BİZDEN
HAA/AZ ÇAKAL
DİİLİN SEN...

ASLINDA GİZİNİ
HALLA YETERLİZ AMA
O KADAR İSTİRAZ ETTİ
Kİ KIRMAK...

EYET...KİŞİMEN
ASIZMAZDAN GİRİN
BUNLALZEDAN
DİKTİ HERİF.

ÇAKAL.

Kasım 2007

İMZA

HİÇ BEKLEDİĞİM
GİRİ BİRİ
ÇIKMADIN ABİ.

Pazartesi.

HAVAL KİRKİLEĞİNİ
UÇRADIM, BOYLE OLDUĞUNU
BİLEYDİM ÇIKMAZDIM
KÖŞEYİ. SAKALLIK
BU...

BU
ARADA ÖZMAN'A
DİYE İMZALAR.
SANKİ.

Şubat 2008

ÖZER'İ VERDİN
ESPİRİ GÜZEL...
KARAK OLUR
BUNDAN.

KENDİN GİZİNİ...

OLUR MU ABİ?
GÖRMÜYO MURAN
ADAMIN KÖŞESİNDEKİ
GİZİNİ?

ERDİL
DOĞRU
BOLYU.

DOĞAN
ABİ
GİZİNİ.

Temmuz 2008

ERGİNEKONU
İLGİLİ ESPİRİNİ
KAPAĞA GİZİYOSUN
ASLANIM...

Pazartesi.

ALLEM ETTİN, KALEM
ETTİN KARAK GİZİNİ
SONUNDA...
UYANIK SENİ...

Şubat 2008

PAZARTESİYE KADAR EK İÇİN
Bİ SAYFALI ÖYKÜ YAPTIYOSUN
ÖZER...

ULAN
NE HİPİS...
U ADAM
MİSTİN
SEN
YALNIZ.

Ağustos 2008

YAPILDI..

DÖĞAN

BİZİM MESLEK
"DAHA ÖNCE
KİMSENİN..."



"YAPMADIĞI NUMARAYI
CEKME" PRENSİBİNE
DAYANIR.

YAPILDI BU..



..AMA ÖNCE YAPILANLARI BİR BİR
BULMAN GEREKİR..

SUNU FRANZİS BOSC YAPTI.. BUNU
AMERİKALI JEFF, UĞUNCUSUNA DE
KIRK SENE ÖNCE BÖLE
BEN SAKSLİYİM...



ÇÜNKÜ İSTİFA AME
BİKAYI YEMİDEN
KEŞFEDEMEYİCEK
KADAR SALAK
OLDUĞUMU ANLA
MIŞTI...

GEL
BENCE..



İSTE 1800-
LERİN
SUNDAY
TIMES
CİLDİ...



İSTE BURDA



SUNDAY TIMES



DARWIN'İN
EVİRİM
TEORİSİ...

NE BU?



DEMİK
DARWIN'İN EVİRİM
TEORİSİ HA?



HAHAHAHA



HI..HI.. HAYIR BU FERİSÖNDÖYLE
ADLI BİR KARİKATÜRÜNÜN
DARWIN'İN TÜRLERİN
YÖKENİ KİTABI
YAYINLANDIĞIN-
DA GİZDİĞİ...



..BİRİNCİ SAYFA
KARİKATÜRÜ
TEORİYİ GİLESTİR-
MİŞ.. "BUNU MU
DEMİK İSTİYOR
SUN ?" DİYİ...

JÖRÜN
FUKİ...



KARİKATÜR İNSANLARIN KAFASINDAKİ
TUHAF Bİ BÖSLÜBA DENEK
GELDİ... TUTTU.. POPÜLER
OLDU... O KADAR Kİ
GERÇEK OLDU

Bİ DAHA ASLA
KARİKATÜR
GİZMİCEM...

AFERİM BENİM ESSEK OĞLUM



"TİLLAR SONRA....

PUFF!

YİNE
DAHA ÖNCE
KİMSENİN
BULMADIĞI...



...FİKİRLERİMLE
PERÇİYE GİDİ-
YORDUM...
PAAT!



BU ANLAMSIZ
CİKLETTİ GİGNEMEK
TEN SIKILMIŞTİM...



KİMSEYE
ÇAKTIRMADAN
KÜLTÜĞÜN
ALTINA
YAPISTIRA-
CAKTIM
Kİ...

AYNI NOKTAYA
DAHA ÖNCE...

YAPISTI-
SANTLA YA-
PISTIM...



"SEN İSTEDİN KADAR KİMSENİN
YUMURTLAYAMAYACAĞI BENCERİ BUL
PÜĞÜNÜ DÜŞÜN.. O SAVIZ SENDEN
KİM GİBİ DAHA MİLYARLARCA
OLDUĞUNU GÖSTERİR. ASLINDA
DAA O ZAMAN BIRAKMALIYDIM
KARİKATÜRÜ..."

FERİSÖN DÖYLE
SHERLOCK HOLMES'İN
YAZARI CONAN DÖYLE-
UN BABASIDIR
TÜRLERİN
YÖKENİ
NİNİ
DE
OKU!

TAMAMİ İSTİFA! BU KADAR

SERKAN ALTUNİĞNE

OĞLUM SÖYLE HASTA ETME ADAM

КАДАС?

BİR ULAN BİR ÇİBRİ
TANE SİYAH DENEY!

ANDAH ALEWINGE TUTULINAWADAM II
SUNGGU BIRANIK 13730RUM DUYEMALE
GOWAN DEZU, MALLUDERY? RPTC & K
AOM.

01555113

CV

1 yaşımdan itibaren, ailemle birlikte, elektronik devreler üzerine bir firmada çalışıyordum.

2 yaşımda gıdaların elektronik devreler üzerine bir firmada çalışıyordum.

4 yaşımda topuğu çalırken buldum kendimi.

5 yaşımda evden ayrıldım.



EN BÜYÜK OKUR

- BAHADIR BARUTER -

Sizler hepimiz gençsiniz...
Yaşlarınız 15-20 hadi bilmediniz
30'dur... Öyle 40'ında 50'sinde
okurlarımız pek azdır herhalde...
Ancak bir okurumuz var ki 70'ini
çaktıran devrimiz. Ona yaşlı demeye
dilimiz varmıdı... "Büyük" dedik...
O kim bilir belki de en büyük
okurumuz... Onunla çizgili bir
söylüş yaptık, buyrun okuyun
bakalım...

SELAMLAR?

ALEYKÜM SELAM?...HELLO,MELLO,
BAY BAY,TAY TAY YOK RİZDE...
PELIKANLI GİBİ SELAMINALEYKÜM,
ALEYKÜMSELAM...
SAKALA BAKIP MONŞER
SANMASIN KİMSE

ESTÂŞURİLLEH.
İSİM ALALIM...

OL...CAY...OKAY,OKTAY,
BOKTAY DİL...
OL...ÇAY!
YANNIS
OLMASIN?



PENGÜEN Mİ
OKUYORUZ?

NE SANDIN TAĞRAĞIM?...
HASTASIYIM MAKARANIN
KUKARANIN HASTASIYIM...
PENGÜEN'İN DE AYRICA Bİ
HA \$\$\$TASIYIM...

NE
BAKIMDAN?

AYAR BAKI -
MINİANBAK
NASIL VERİYÖ
LAR AYARI
NE BAZBA
KAN KALI
YOR NE
CUMHUR
BAŞKANİ
KİMSELE
RE EYVAL
LAHLARI
YOK?



GENÇLİKİMDE BOKS YAPTIM BEN ÇOK ADAM DÖYDÜM,
ERİK AĞACINDAN PÜŞÜP DE KIRMADIM BEN Bİ
BURNU...LAGALUGAYI SEVİYİM,BES DOKKADA
AYIKLAPIM ADAMI KILGINDAN...TAK TAK İKİ YUMURUK
TA HAKAVT...AZRAİLE BİLE GÖMÜDÜM YUMURUKU,
KİRDİM AGZINI...ÇOK GELDİ GİTTİ LA VUK...BAYPAS,
MİDE KANAMASI,KANSER,Bİ DAHA KANSER...
50 BİN TÜRLÜ FİLM GÖRDÜM BEN...



ÇOK GEÇMİŞ OLSUN...PENGÜEN
DİYODUK?

PENGÜEN DE
BENİM GİBİ İSTE VURDU
MA İNDİRİYÖ...
HEA DE ÖYLE
KEMİNE DİL
BEYNİNE BENİ
NE İNDİRİYÖ
DARBİYİ...

HEYAŞLA...
NİM BEE,
HEYT KOĞUM
BEEBİ VUR
PENGÜENİM
VUR,SEREFİSTİ
ZİN,AHLAKSIZ
ZİN,ONUN Bİ
NİN EVLATLARININ
BEYNİNE BEYNİNE...
VUR MİNA
KÖYYİM

OOO,ÇOK HAŞINIZ?

YOOK,VALLA DİL...
SEVİSİ DOLUYUMDUR
BEN İCABINDA...AL BAK
NASIL DA BEYİYORUM
PENGÜENİ...KALBİME
KALBİME SOHASIM
GELİYÖ...ÖYLE TIRIŞKA
DAN DİL,HARBİDEN
HASTASIYIM,BENİM
OLAN PENGÜEN'DE
ÇİZMESE DE SEVE
RİM BEN PENGÜENİM

EYVALAH
BABACIM...

SANA DA EYVAL
LAH KOĞUM
BAHADİR!6.YAŞI
NIZ KUTLU VE
MUTLU OLSUN



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

Sizin de 74 yaşınızla kutlu ve mutlu olsun,benim en büyük okurum Mısıy'ı Olcay Baruter...

ALACAK KARANLIK KUSAĞI





sadece dokunarak kasanın jifresini tıkrı tıkrı açarlar, her çeşit silahın tetiğini de kulak memesi kıvamı azaletinde düşürürler di mi Seko'cuğum.

oluyorsunuz. Kalemle daha iyi bütünleşirsiniz. Çakmız Başbakan'ın ki gibi dede modeli olabilir.

• Yapın: Dergiye ayna karşısında açıp okuyun. Çizgiler, balonlar, Macarca mizah dergisi okumak gibi çok matrak. Alpay, Altay Ağabeyimin, Met Üst'ün yazıları için el aynası tavsiyemdir. Galip Tekin hikayesi aynayı likitleştirip öte yana geçiriyor, ona göre dönüş biletinizi alın.

• Semracan'ın Fıçısı'sını kola döşme yaptırın bir delişmenle tanışın. Seyindim, ne o öyle hep akrep, hep vurdu kirdi.

• Mizahçıların elleri yetenekli ve enteresandır, yaptıkları başka şeyleri çizgilerinden de hayal edebilirsiniz. Misal acayip güzel dolma sarar, kilometrelerce uzayan perde asarlar. Değil mi Barış'çıgım.

• Bu kadar yazı çizti yaparken, kalemlerimizi aşağıdan alıyoruz. En mükemmel espriler Ali Haydar'ımın verdiği kalemlerden çıkar. Alim onları okur üfler.

• Sinan'ım karpuz seçme konusunda uluslararası bir üne de sahiptir kendisi, lazerli karpuz seçicisi var, ben gördüm.

• Mizahçıların parmakları çok değişik ve gizemlidir. Ne iş yaptıklarını parmaklarından anlayamazsınız. Musatafa'nın caz piyanisti olmadığını sonra öğrendim. Elemen sigarayı da artist gibi tutuyor o ayrı.

• Devlet dairesi, banka, sair yerde 'doldur lan şunu' diye kağıt uzatan görevli vardır. Böyleleri Şevki Ağbi'ye denk gelirse, balon yazısı karşısında şaşırır kalır, en resmi evrağa bile samimiyet katar baloncunun yazısı.

• Ben öyledim, sizi bilemem; Oğuz Aral, Mehmet Polat, Altan Erbulak, Orhan Alev, Metin Demirhan, Eflatun Nuri, Mim Uykusuz, Suavi Sualp, İsmet Çelik, Taner Erer...

• Mizahçıların parmakları çok hassastır,

• Sabahlayan mimar, karikatürcü, bekçiye, âlem-i cihana tavsiyemdir; bir çorba kaşığı kakao ve neskafe, ılık su. Yanında katık kuru üzüm ve bitter çikolata. Sabaha karşı patlat, 25 dakika sonra gözler açılmazsa gelin bulun beni...

• Mizahçıların parmakları acayip güçlüdür, adamın gırtlığını söker, yok yok sökmöz. Yürekləri kara kalemı un ufak edip serinletir di mi Özer'im.

• Okul açılınca, çoluk, çocuk, yeğen... Defterleri mizah dergileriyle kaplayın, neresi gelirse. 1-Hoca gördüğünde sıkılmaz. 2- Öğrencilik zaten ömür törpüsü olduğundan tüm sıra arkadaşları

• Tepkisiniölçelim: Toplu taşımada dergi okurken yan tarafta, yan gözle dergi okuyan kim varsa, inmeden önce dergiye ona hediye edelim.

• Yavukluya ilk içiğinizin geçenerleri söylediginiz haftanın sayısını sayınız. Bazen bir şeyler gitse de o sayı kalsın. Bakınca tebessümle birlikte içiniz de ısınır.

• Karikatürleri getiren çizir dostlarımız. Kurşun kalemleri silmeden getirmeyin, renkli ağbiler sonra daha bir ısı yayıyor, iyice sinire kesiyor, zaten al radyasyonu ekrandan, tüm vakit.

• Dünyadaki hiçbir müzikteki ritm ve ses çeşitliliği, melodi esnekliği ile bezenmiş çok seslilik sabaha karşı koltukta uyuyan Şevki Ağbeyinki kadar şaşırtıcı muhteşemlikte olamaz.

• Bir de böyle bakın: Karikatürcüler bazen çizdiği şeyler gibi rüyalar görür. Kahramanlar ve rüyanın seyri çizgi roman gibidir. Renklemeyi zaten hafıza kendisi yapar.

• Gün ve yer: Saat 07:00, karşınızda fişi çekilmemiş bir blender enerjisinde Halil Ağbi ve gazetesi. Ve sabah yorumlarının uyardan

gelen kafa açıcı yoğunluğu.

• Çizgi romancı, karikatürcü arkadaşlara tavsiyemdir. Yeşilköy Havaçılık Müzesi, Rahmi M. Koç Müzesi, Topkapı Sarayı mutlaka görülmeli. Gerçek boyutları görüp kafanız yerleşire, bilek kağıtta ceylan gibi seker.

• Pilav demlenirken buharını alsın diye üzerine mizah dergisi örtünce, tadı çok değişik oluyor, sofrada harika bir sohbet dönüyor. Hele vitrini mizah dergisiyle silince işler acayip açılıyor.

• Tüm sokak lezzetlerine çağrı: Dönerci, simitçi, bumbarcı, kürt dönerci... Ürünlerini mizah dergilerine sarın. Türk'ün karnı doyunca aklı çok anı çalışır. Aman...



kapağa bakıp şenlenir. 3- Defter arkası çizimleri için prototip hazırdır.

• Mizahçıların parmakları acayip düşüncelidir, on parmak aynı anda on bin şeyi ayrı bir şekilde düşünür di mi Cem.Din.

• Sabahlama gecelerinde pencere açık olsun. Soğuk hava diriltir. Zaten leş gibi sigara içtikten sonra, o celladın dumanlı oşturğunu hemen dışarı sepetlemek gerekir. Aman sayfalara dikkat, uçuşmasın, üstüüp motor da bozulmasın.

• Her çizgi adayı yanında bir çaki bulundurun. Soğuk kalemle çizim siz kendiniz açtığınızda, eskize yön veren orkestra şefi sopasını siz yapmış

