

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



PALYAÇOLAR

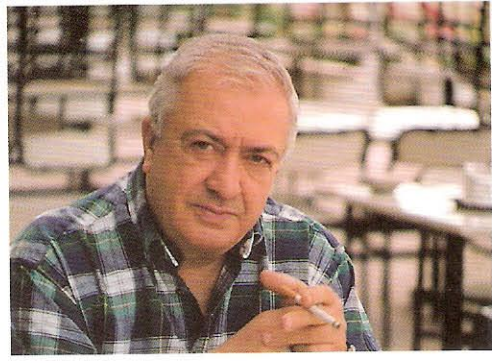
Semih Balcioğlu

<http://genclikcephesi.blogspot.com>

Y A P I

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

N L A R I



1928 yılında İstanbul'da doğdu. Işık Lisesi ve Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde okudu. Akademinin grafik bölümünden mezun oldu (1952). İlk eseri *Akbaba*'da yayımlandı (1943).

Türkiye'de üç boyutlu karikatürü gerçekleştiren ilk sanatçı olan Balcıoğlu'nun seramikle yaptığı karikatürleri üç yıl arka arkaya İstanbul ve Ankara'da sergilendi (1964, 1965 ve 1966).

1969 yılında iki arkadaşıyla Karikatürcüler Derneği'ni kurdu ve yedi dönem derneğin başkanlığını yaptı. 1996 yılında derneğin Onursal Başkanı oldu. Balcıoğlu ayrıca, 1973 ve 1979 yılları arasında Türkiye Gazeteciler Sendikası'nın Genel Başkanlığında bulundu.

Bugüne kadar yedisi yurtdışında olmak üzere (Skopje 1972, Paris 1975, New Castle 1978, Frankfurt 1981, Melbourne, Sydney ve Canberra 1994) 54 kişisel sergi açtı.

Meslek yaşamında yurtiçi ve dışında 41 ödül kazandı. Gümüş Güvercin (Skopje), Altın madalya (Pescara), Altın Palmiye ve Gümüş Hurma (Bordighera), Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü, Abdi İpekçi Barış ve Kardeşlik Ödülü, Tüyap Onur Ödülü, Karikatür Vakfı Onur Ödülü bu ödüllerin bazılarıdır.

Balcıoğlu, Gabrovo Mizah Evi'nin yaptığı oylama sonucu dünyanın önde gelen 106 çizereinden biri olarak kabul edildi.

İtalya'da Tolentino, Bulgaristan'da Gabrovo, İsviçre'de Basel, ve Polonya'da Varşova Karikatür Müzelerinde eserleri vardır.

17 karikatür kitabı yayımlanan Balcıoğlu'nun Güle Güle İstanbul adlı eseri İtalya'nın Pescara kentinde yapılan karikatür kitapları yarışmasında birincilik ödülü kazandı.

Akbaba, *Amcabey*, *Taş*, *Akşam*, *Vatan*, *Dünya*, *Tercüman* ve *Hürriyet* gibi birçok dergi ve gazetelerde çalışan Balcıoğlu halen *Yeni Yüzyıl* gazetesi çizeridir.

Karikatür: 1
ISBN 975-363-732-2

Palyaçolar
Semih Balcıoğlu

1. baskı: 2000 adet, İstanbul, Ekim 1997

Yayına Hazırlayan: Ceyda Akaş
Kapak ve Sayfa Tasarımı: Pınar Kazma Çınar
Ofset Hazırlık: Hülya Türetkan
Yayın Koordinatörü: Ashhan Dinç
Baskı: Promat A.Ş.

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş. 1997
Tüm yayın hakları saklıdır.
Tanıtım için yapılacak alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın
hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
İstiklal Caddesi, No: 285-287 B Blok Kat: 5
Beyoğlu 80050 İstanbul
Telefon: (212) 293 08 24 (4 hat) Faks: (212) 293 07 23

Semih Balcıoğlu'nun Palyaçoları

Enis Batur

Günümüzün önde gelen ruhbilimcilerinden biri, Kültür tarihi üzerine birbirinden önemli araştırmaların yazarı Starobinski, "Sanatçının Bir Soyтары Olarak Portresi" başlıklı kitabında, çağdaş sanatçılar ve edebiyat adamları için *Sirk*'in bir *ana mekân* oluşuna dikkat çeker.

Gerçekten de, Sirk, modern yaratıcının gözünde *Dünya*'nın topu topu bir hali sayılagelmıştır. Rimbaud'dan Blok'a ve Rilke'ye şairlerde; Rouault'dan Léger'ye ve Picasso'ya ressamalarda; Schönberg'in bestelerinde, Beckett'in oyunlarında, Chaplin'in filmlerinde bir *metafizik dublör* olarak palyaço başrolü sık sık üstlenmiştir.

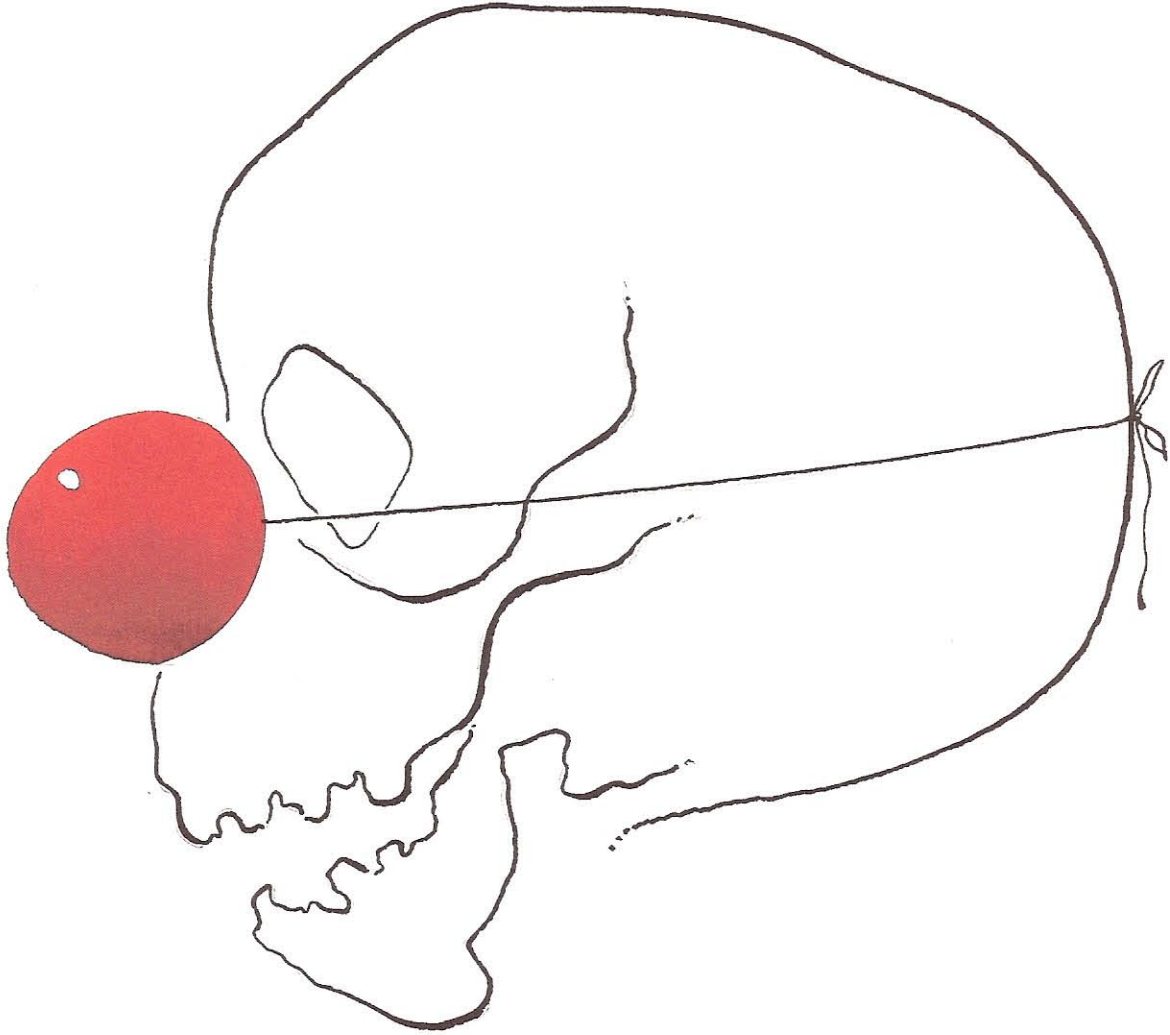
Palyaço'nun kimlik, kişilik, imge, simge kategorilerinde ayrı ayrı güçlü yer tutuşunun gerekçesine yaklaşmanın sağlam bir yolu, onu soyağacındaki akraba figürlere bağlamaktan, böylece tarihsel çözümlemesine başvurmaktan geçiyor. Bizim kültürümüzdeki deli, delişmen delibozuktan curcunabaz, hokkabaz, soyтары; Batı dünyasındaki fol, arlekino, joker'e uzanan bir silsilede, zincirin her halkasının ayrı bir önemi ve anlamı vardır: Shakespeare'den Osmanlı şenliklerine uzanan geniş yelpaze bize bunu gösteriyor.

Gene de, palyaçonun, binbir nüansı bünyesinde barındıran *toplam* bir duruşu olduğunu kesinlemek güç değil: Herkesin bildiği, tanıdığı bir duygu paradoksu bu: Coşkunun içinde bekleyen gam, gülmenin yanıbaşındaki kanlı gözsuyu.

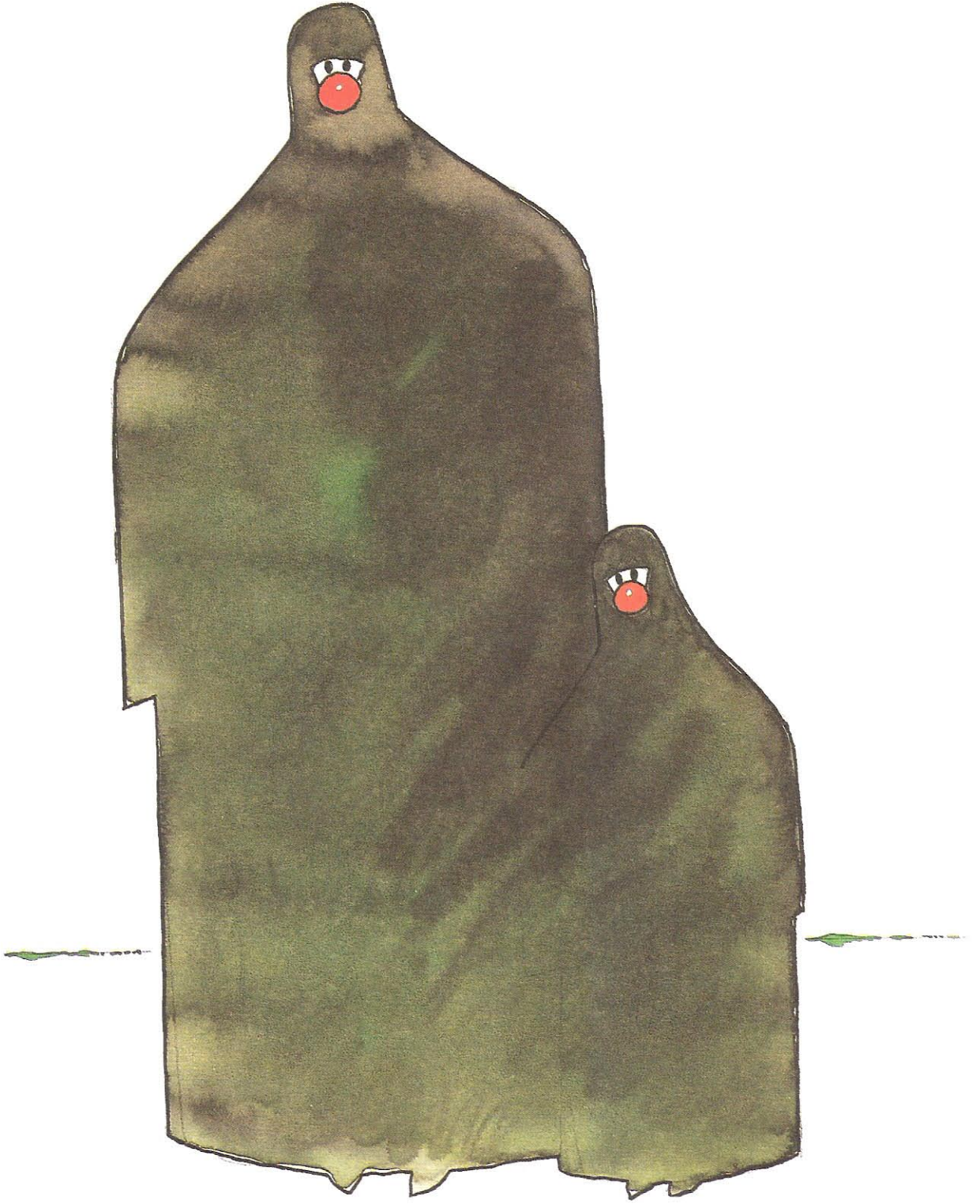
Semih Balcıoğlu'nun palyaçoları, işte bu güçlü geleneğin temsilcileri olarak karşımıza çıkıyor. Günümüzde yaşadıkları çevrelerinden belli. Birkaç bin yıldır burada oldukları bakışlarından. O bakışlara, tanıyan bilir, Balcıoğlu'nun gözünden âşinaydık: Gülmeye ve yanmaya hazır bir ışık merkezi. Tıpkı Picasso'da, Klee'de olduğu gibi yanardöner bir dünyaya tutup götürüyor bizi usta: Orada yumuşak bir sille, her desen.

Semih Balcıoğlu'nun "kırmızı top"u, unutulmuş bir asal organ gibi, gelip durmadan bizi içinde yaşadığımız sirkte dürtükleyecek.

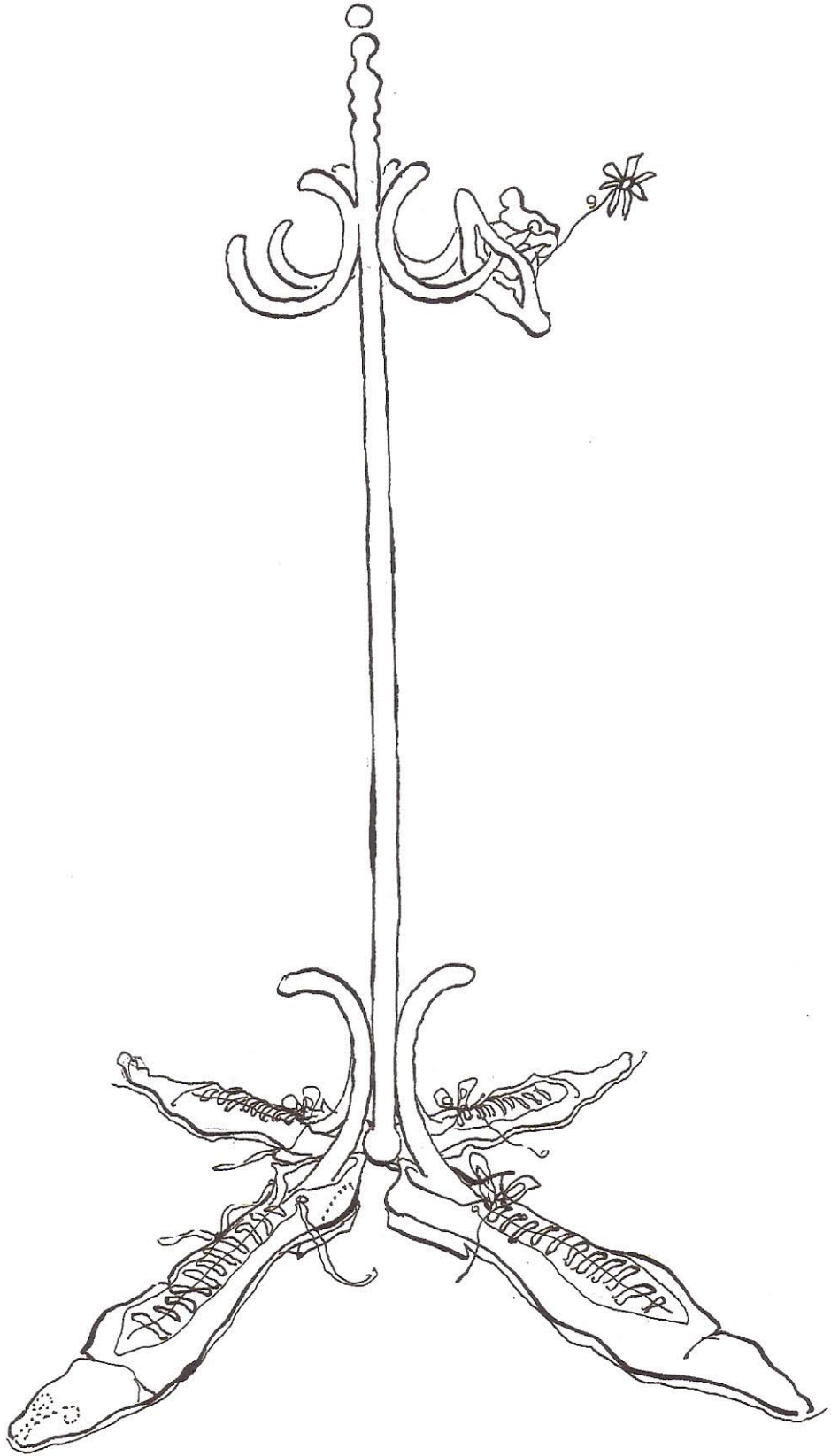




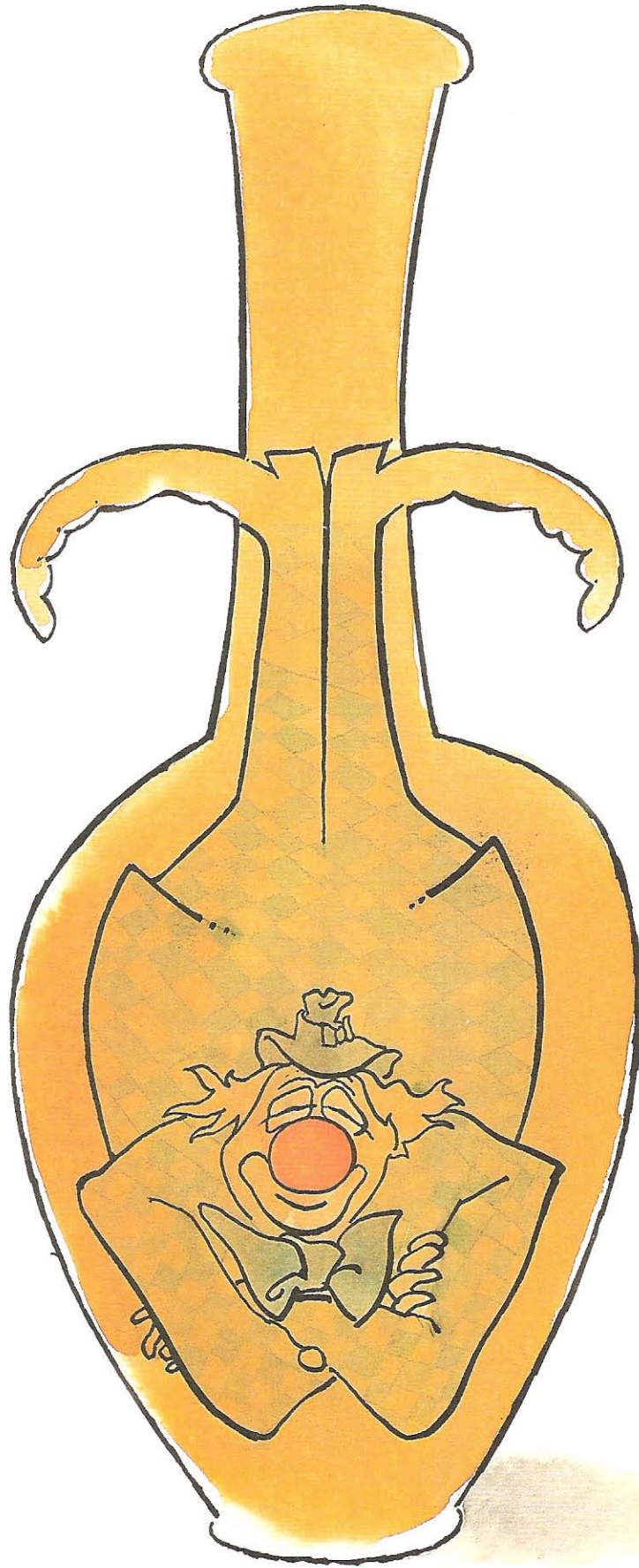
Remi de la Roche



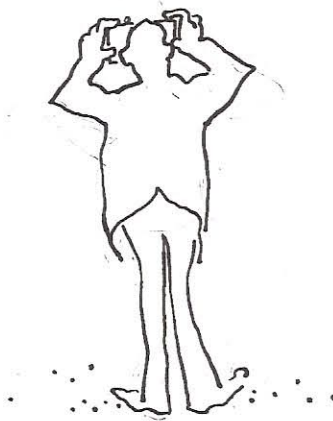
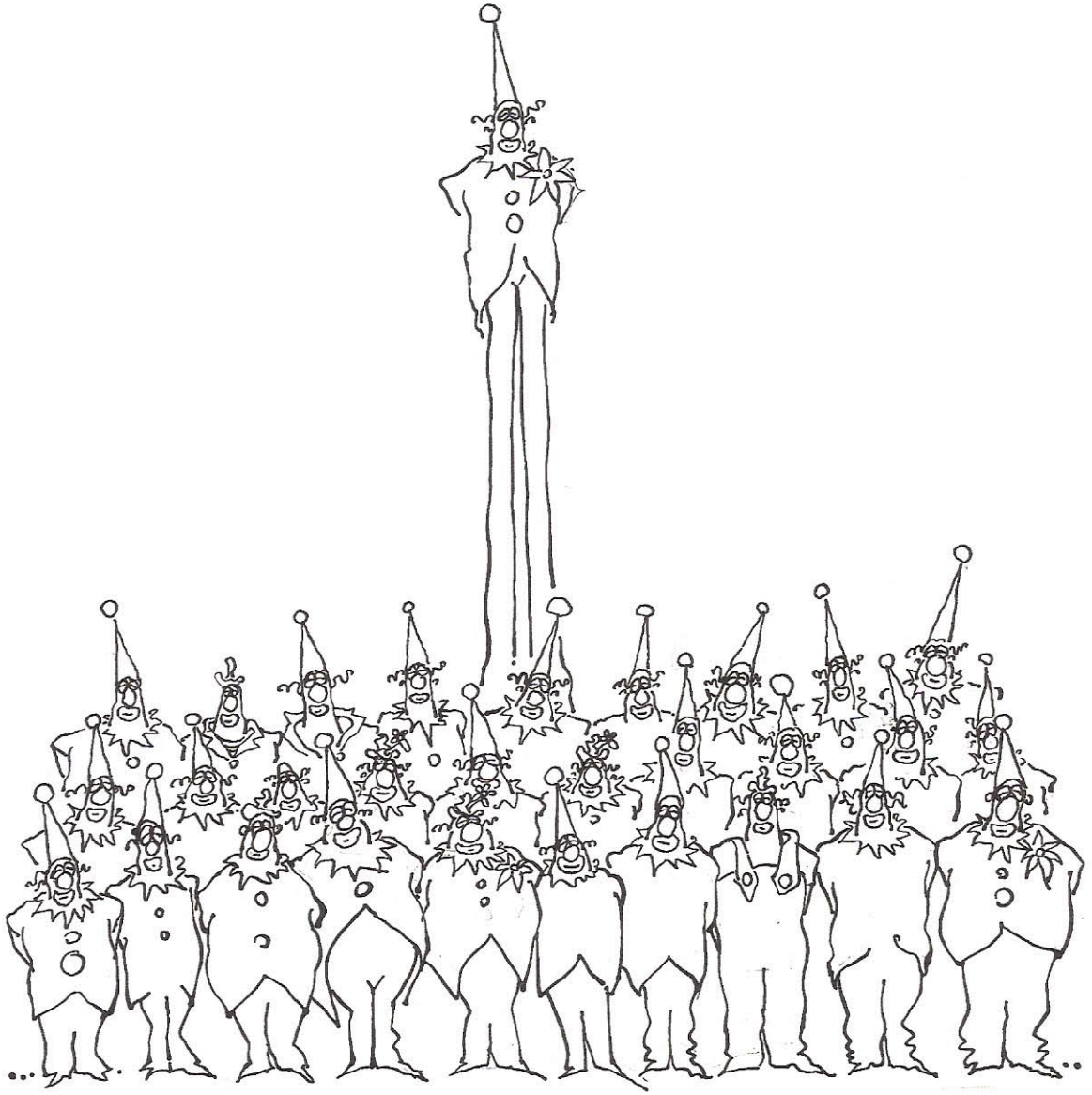
Emir Haluk



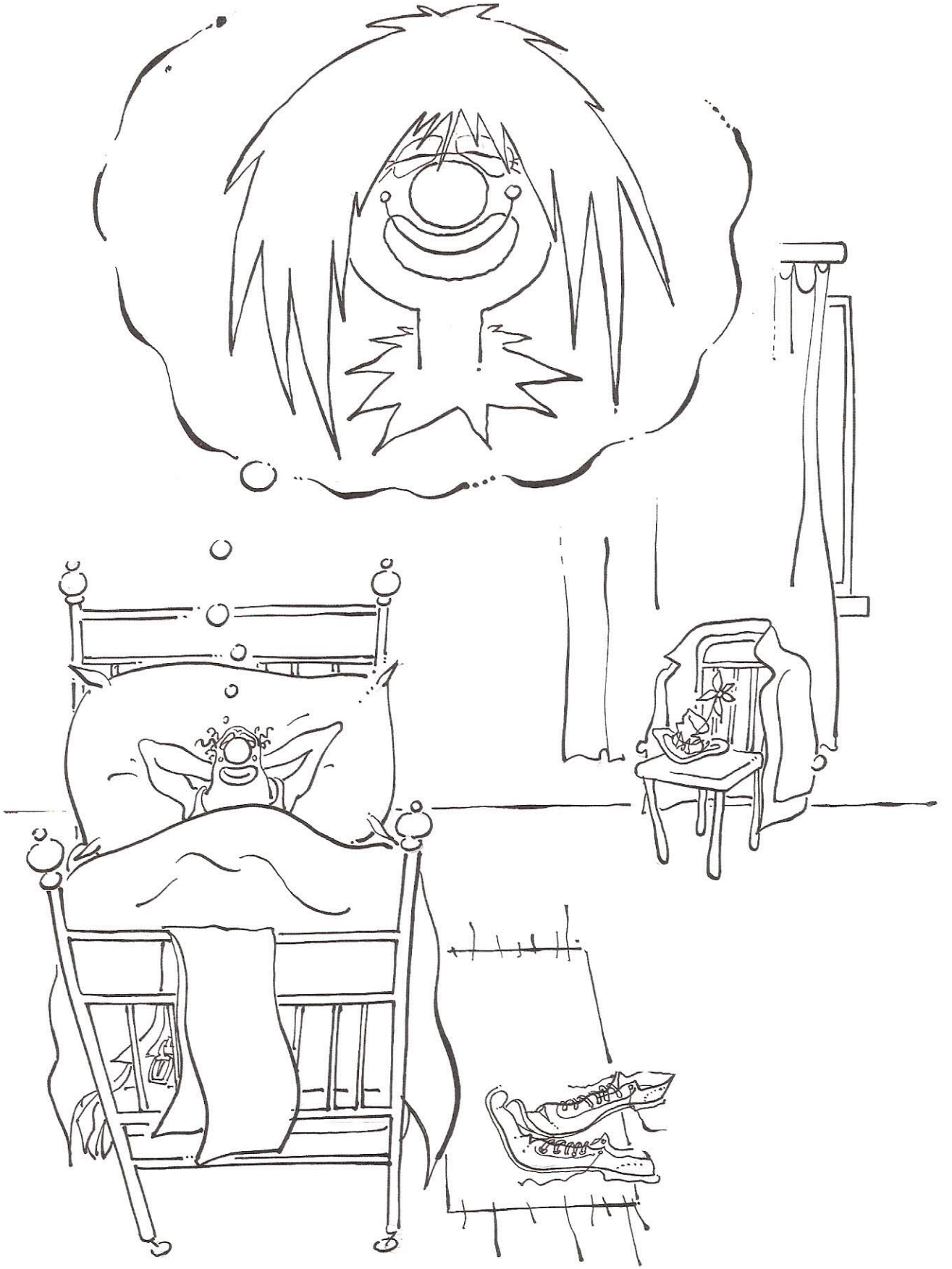
Fenil Halucan



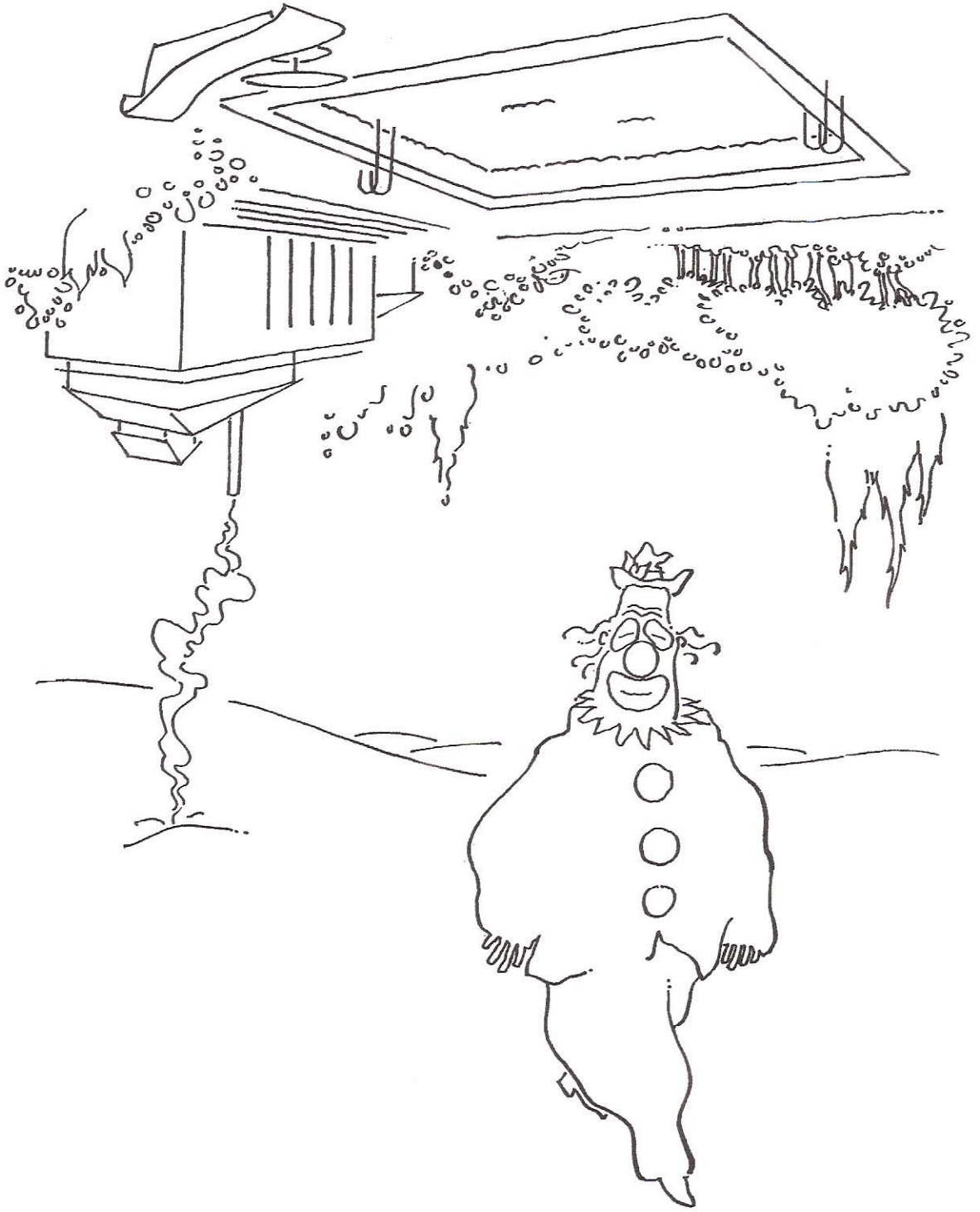
Remiz Hafızoglu



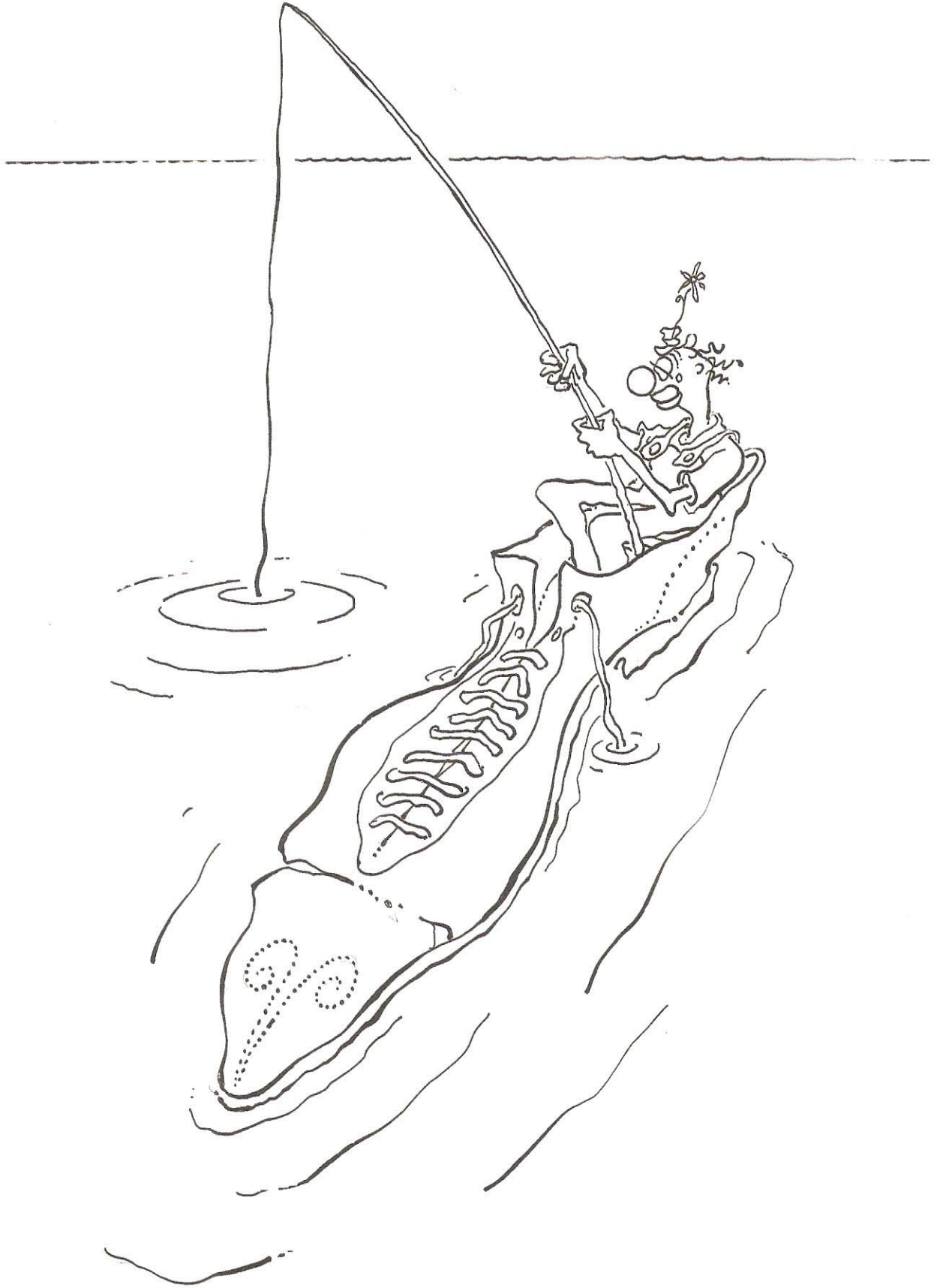
Gençlik Cephesi



Sanatçı: Sabit

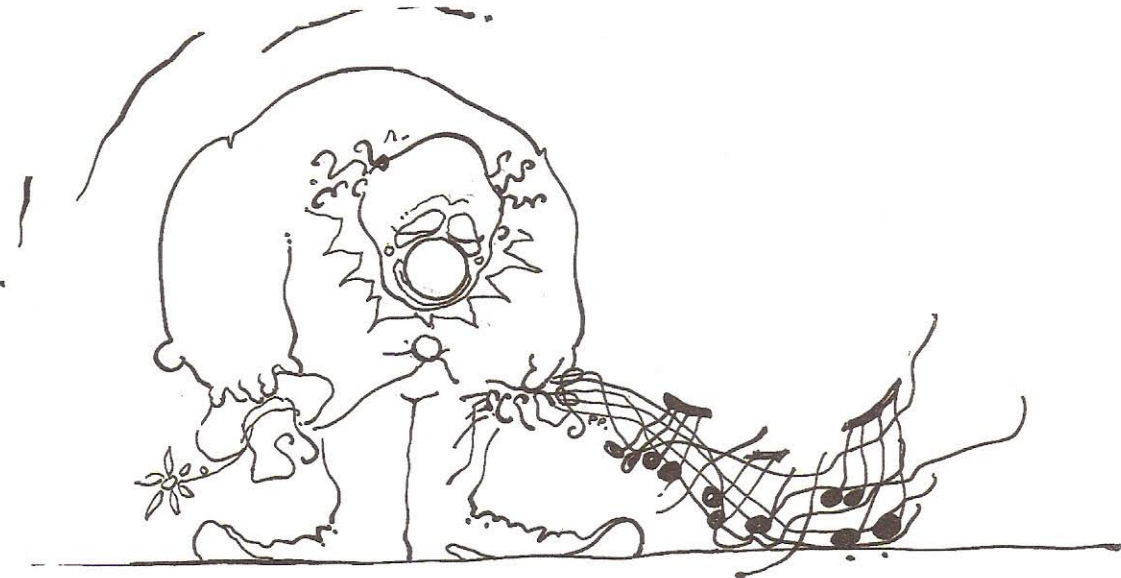


Emel Haktanir

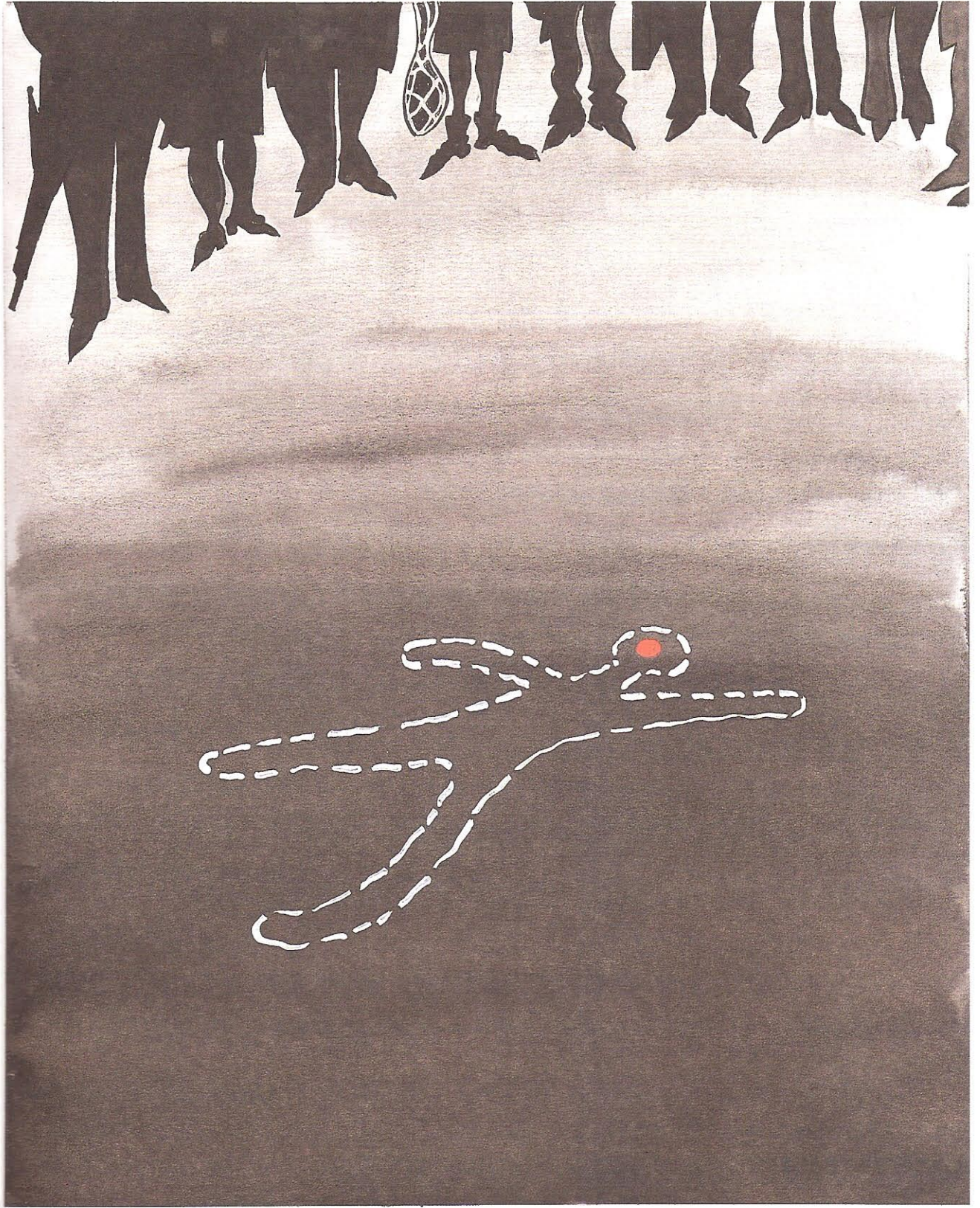


Demir Hakan





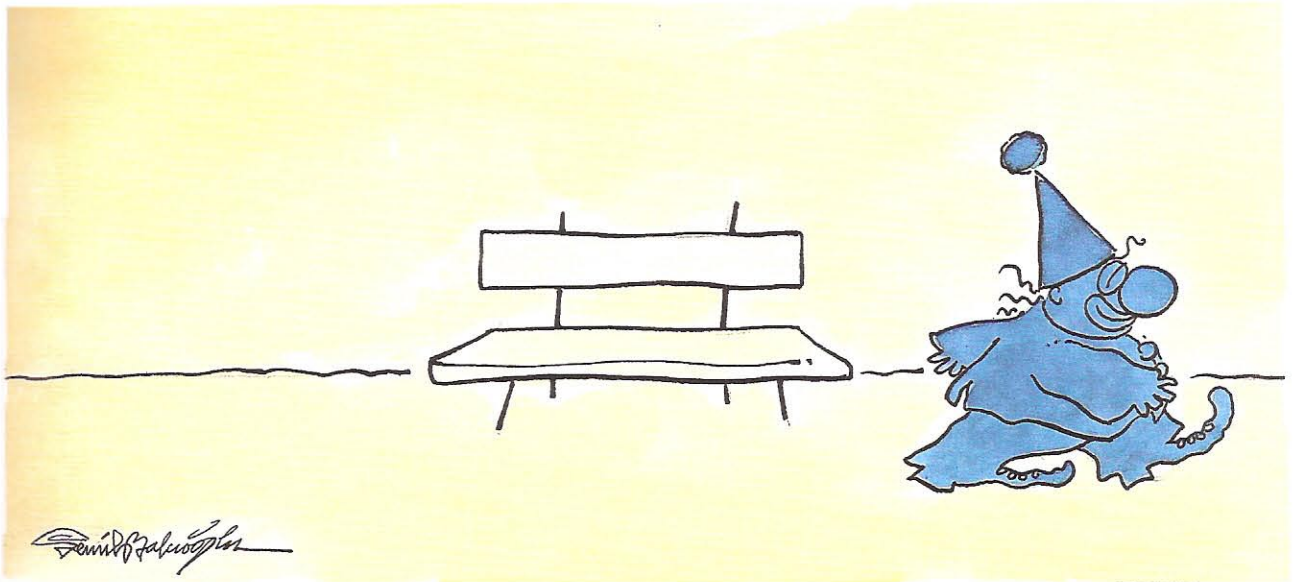
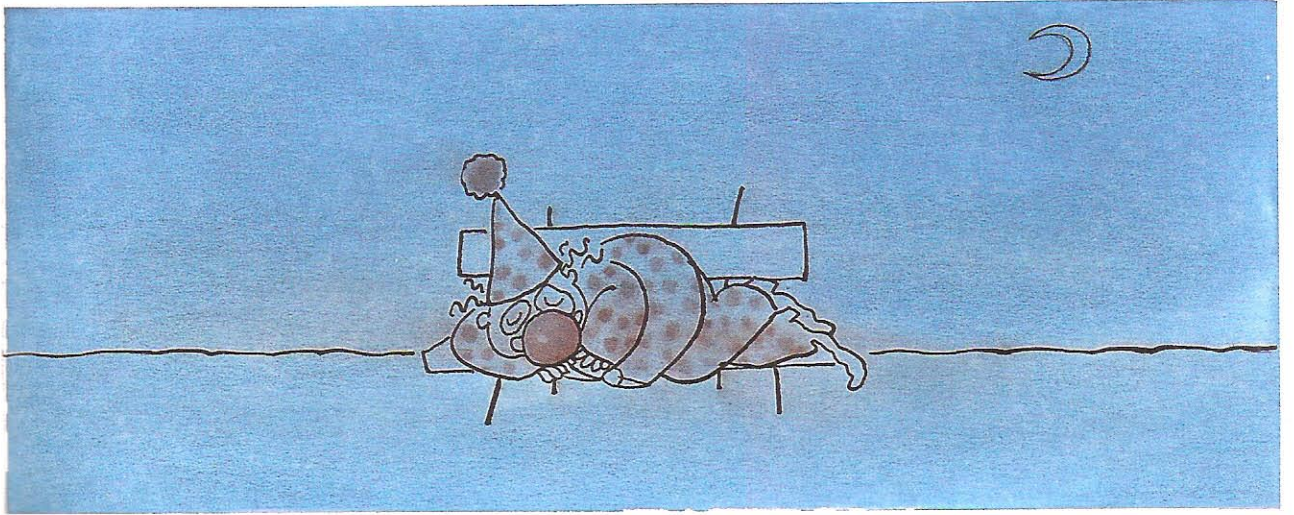
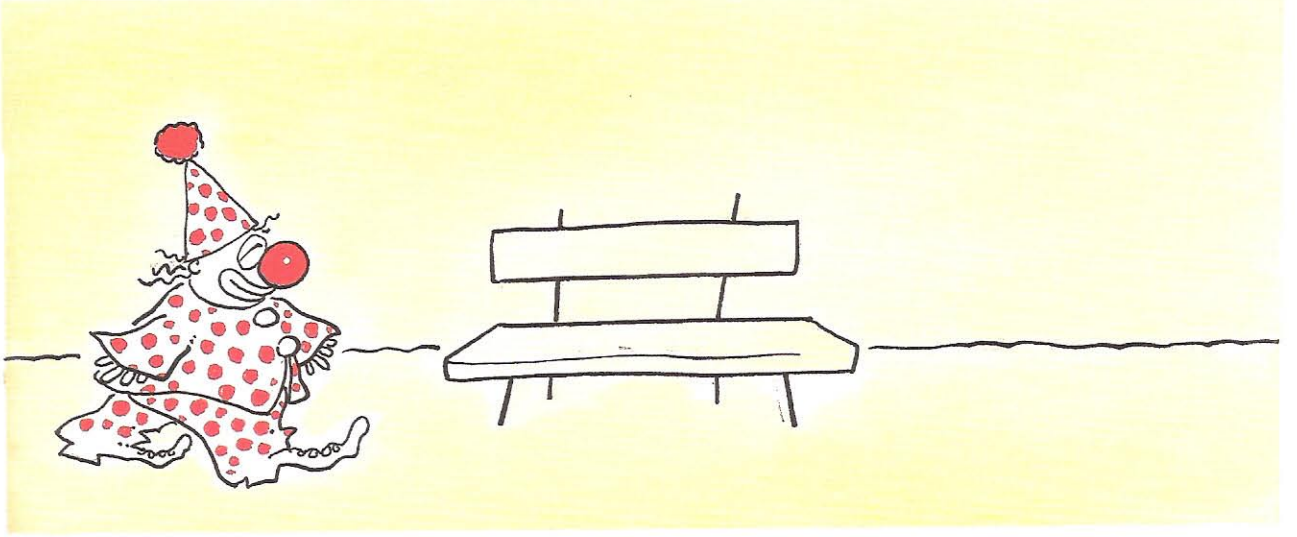
Remi Halperin



David Hockney

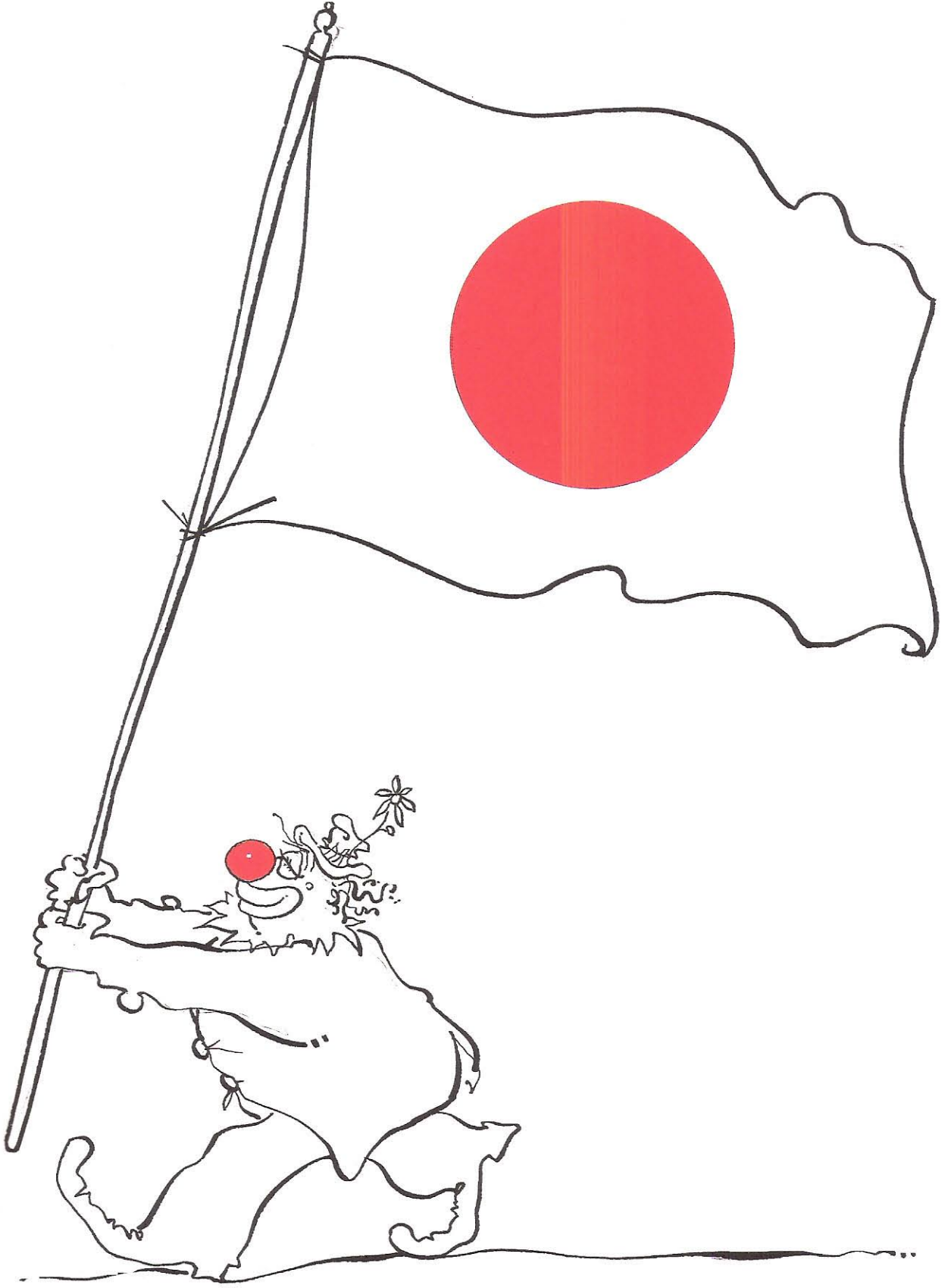


Samir Khatun





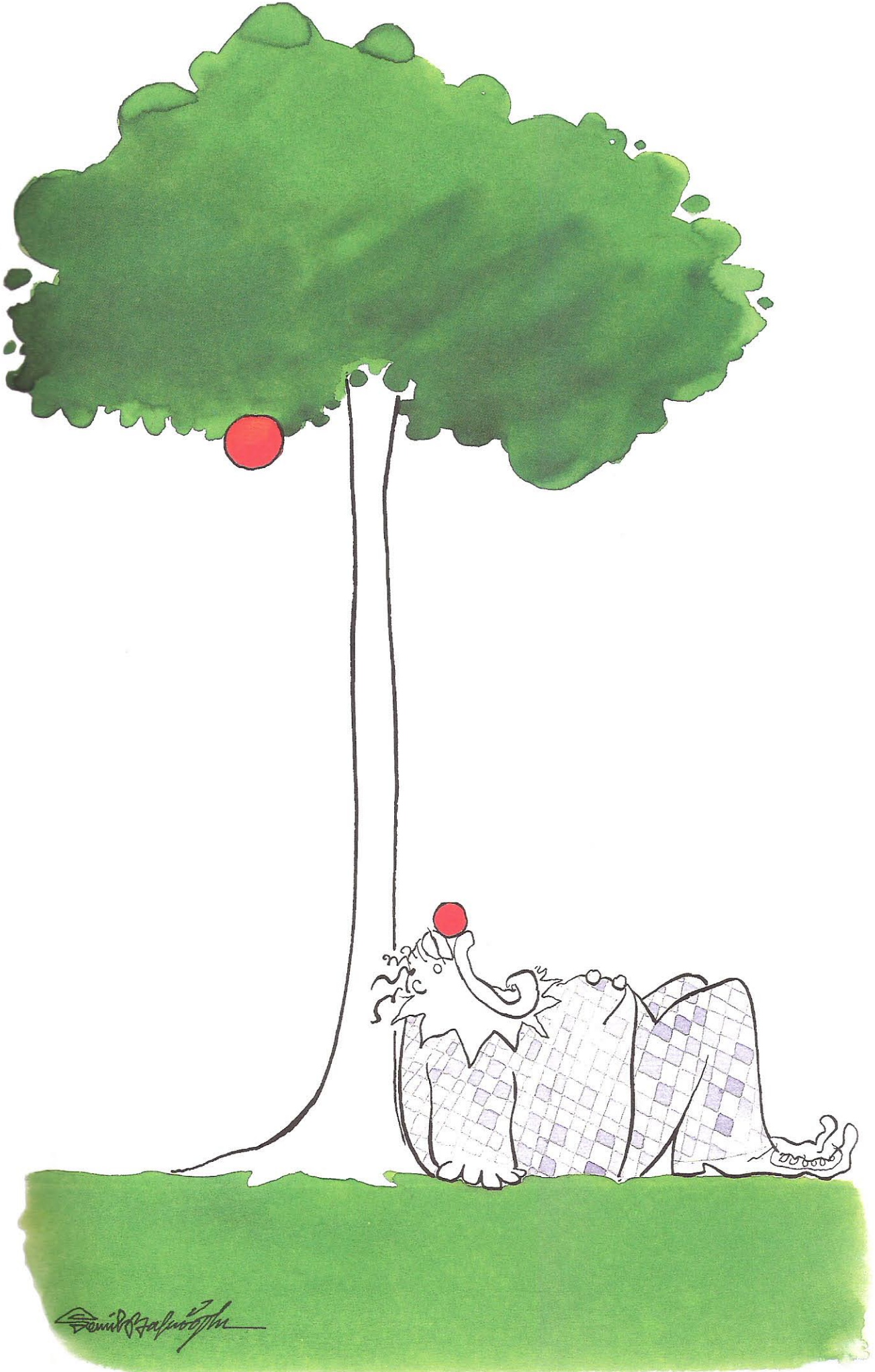
Semih Kaya



Feminist Halıoğlu

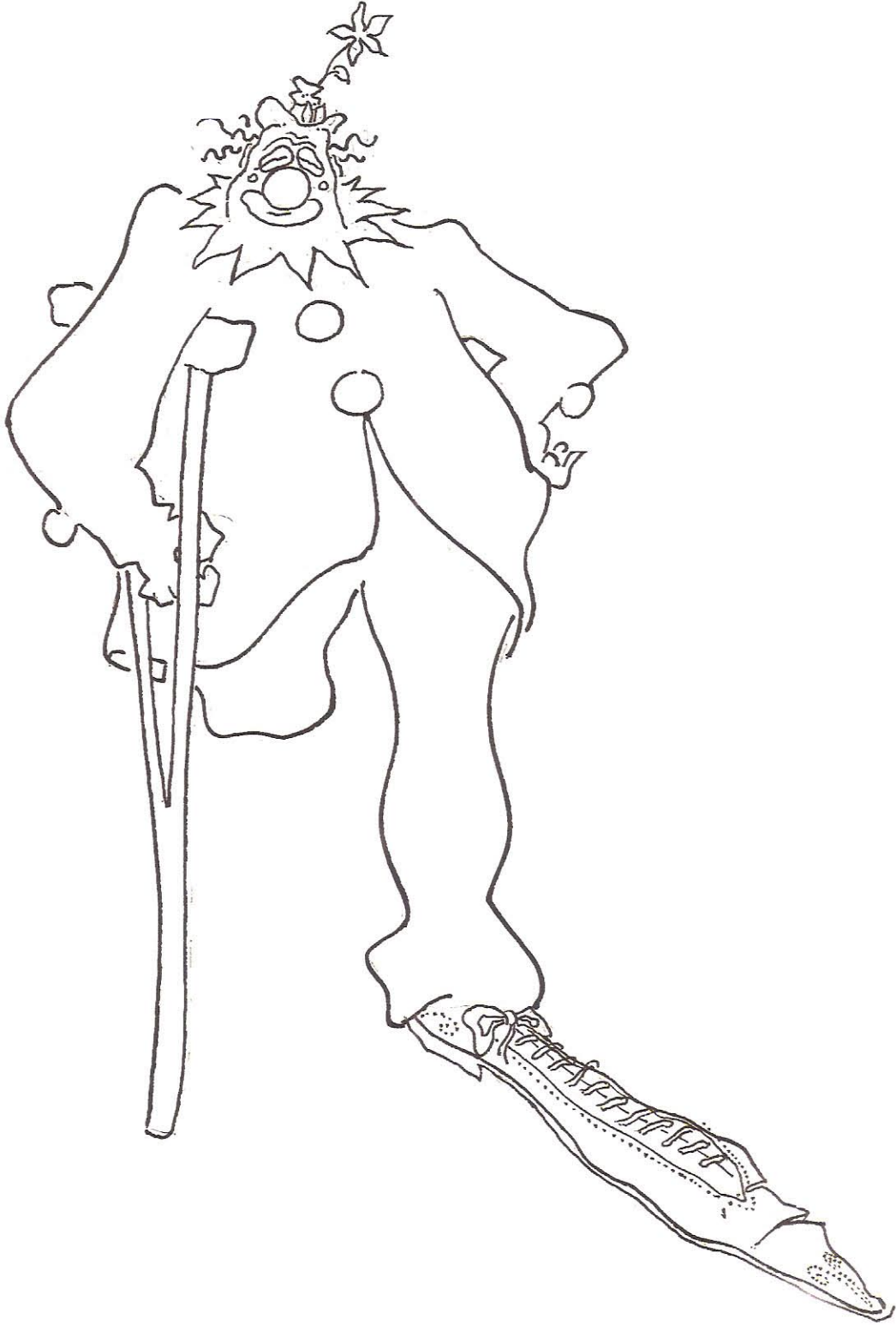


Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

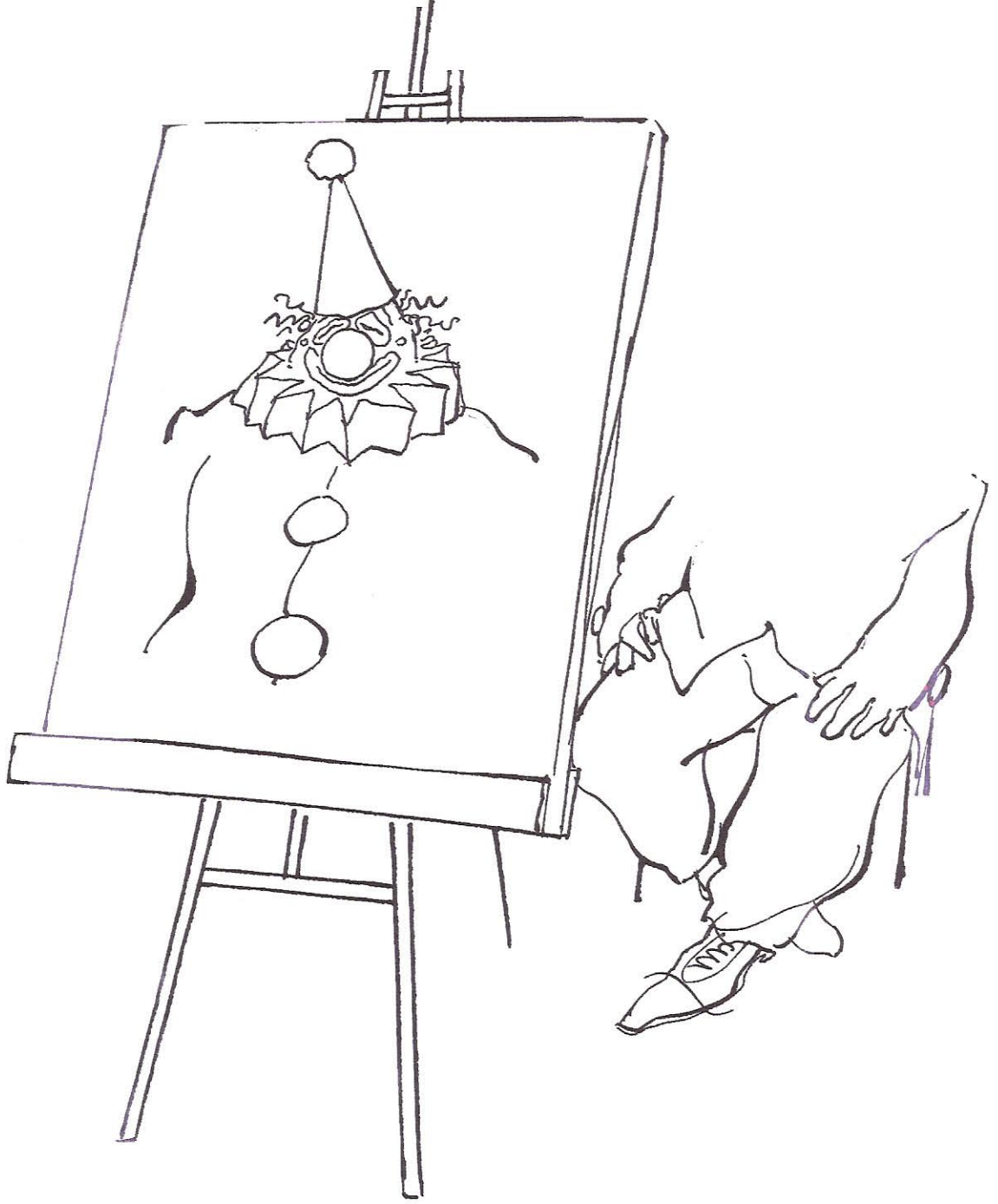




Emir Halil



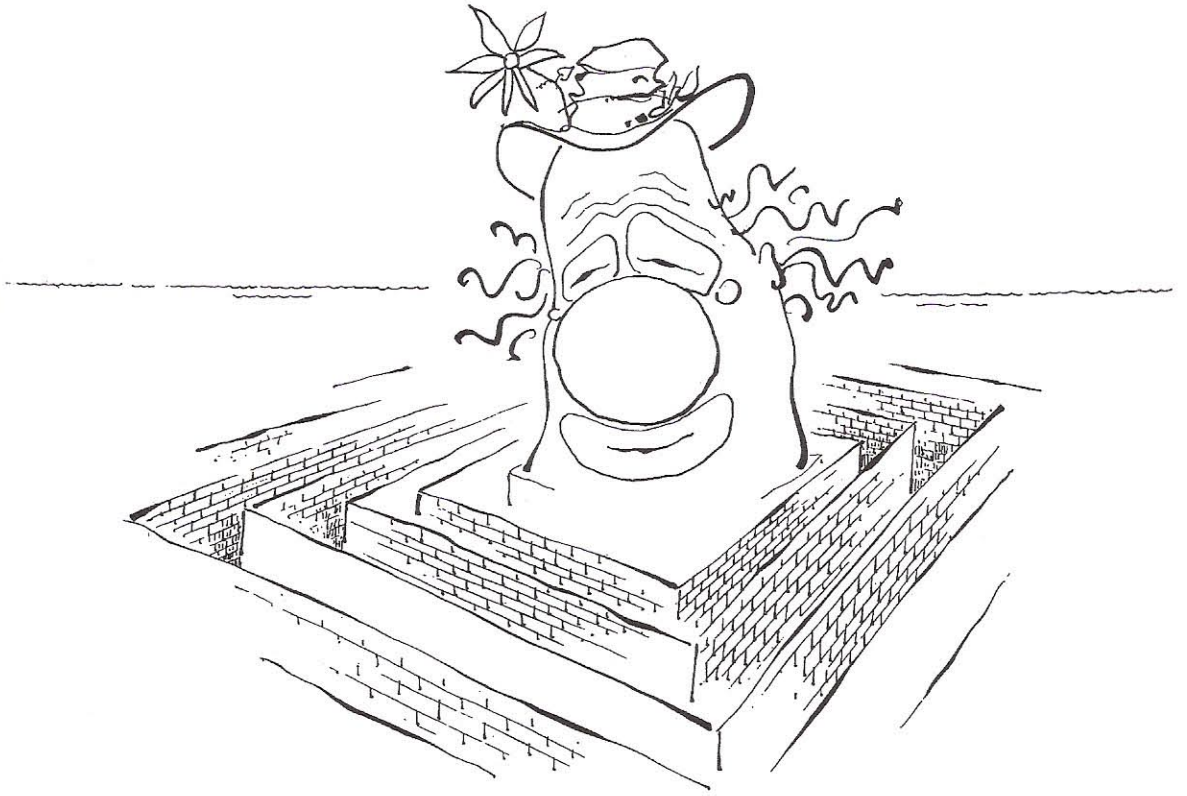
Senir H. Gulmez



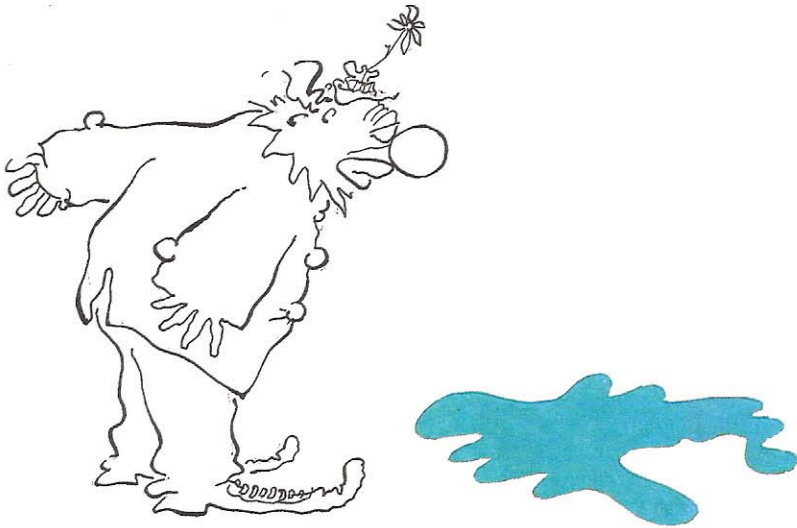
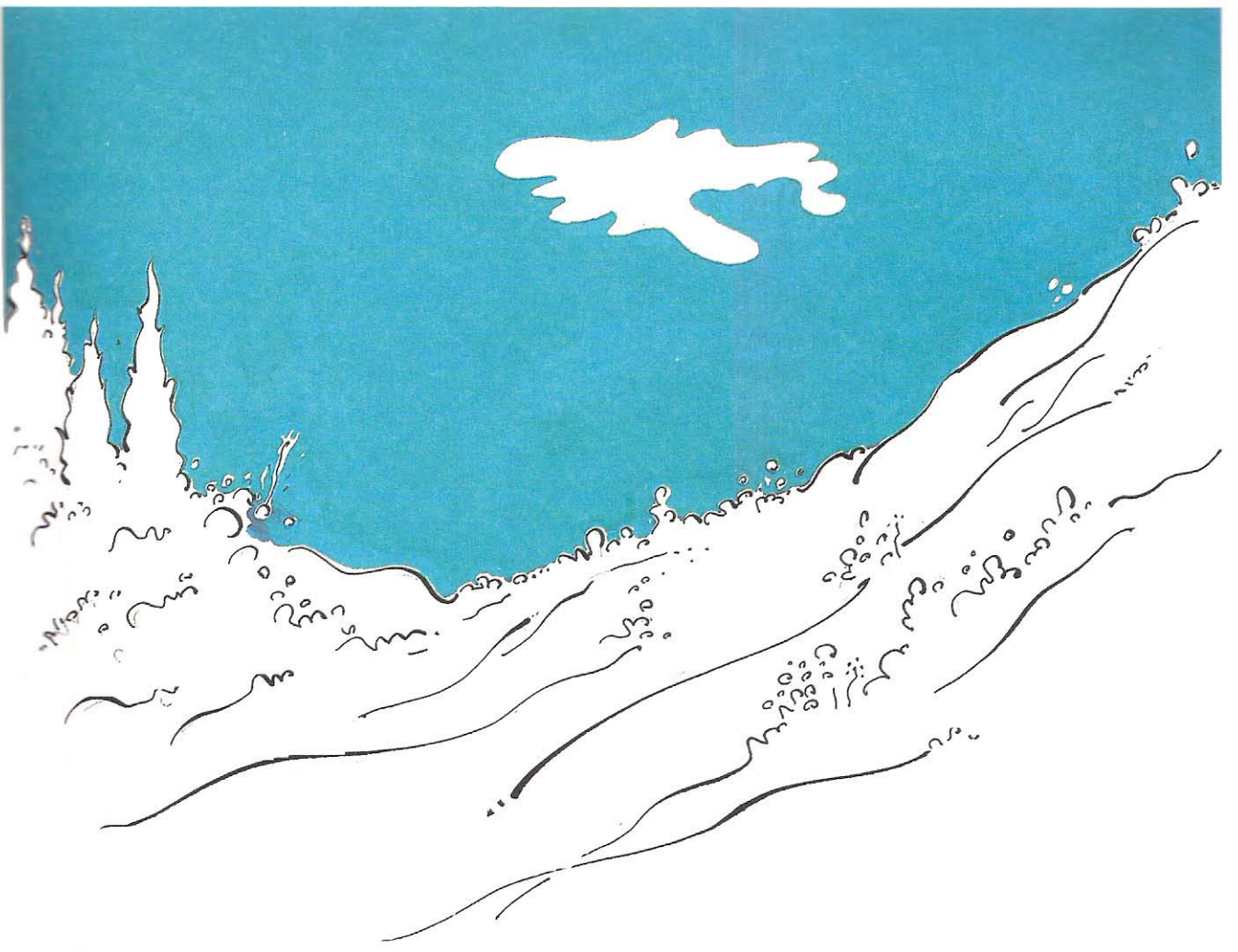
Senir Halıcıoğlu



Samir H. H. H.



Frank Holmwood

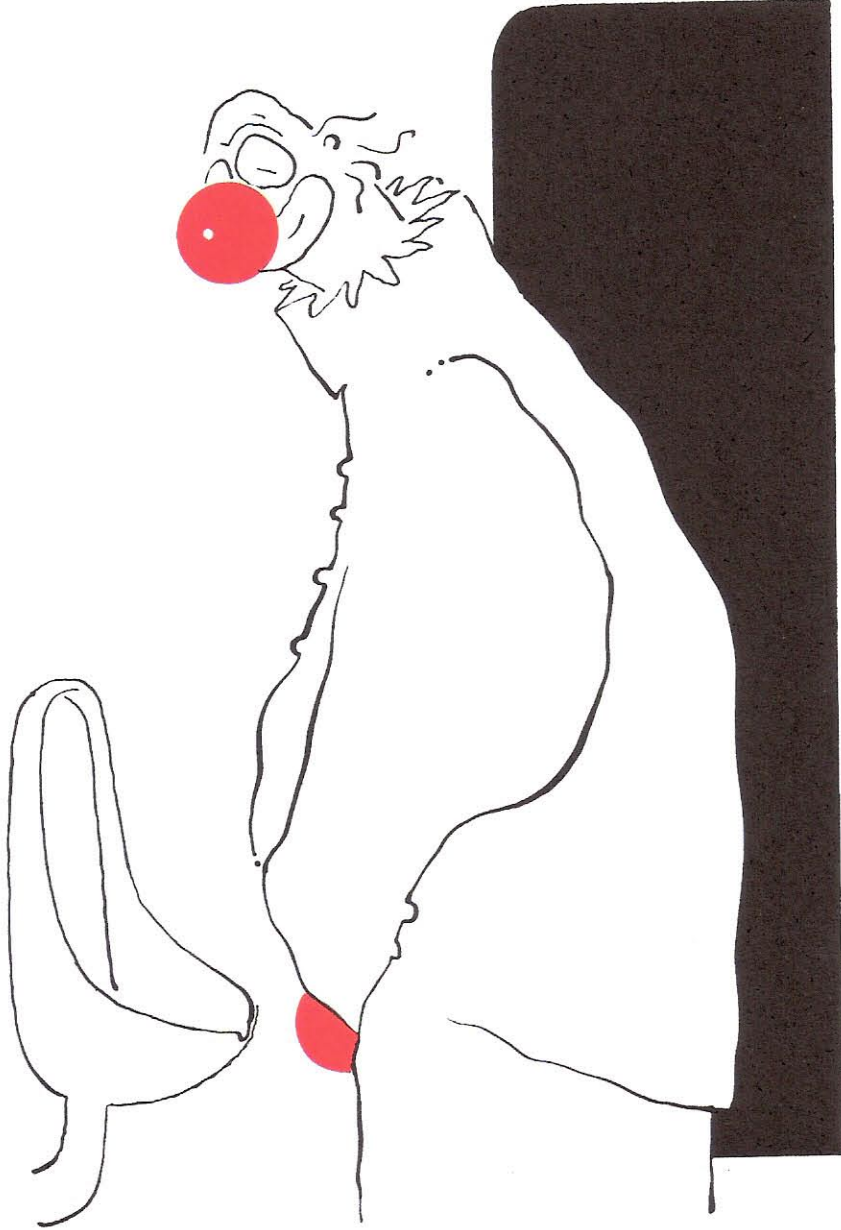


Emil Gulsoy

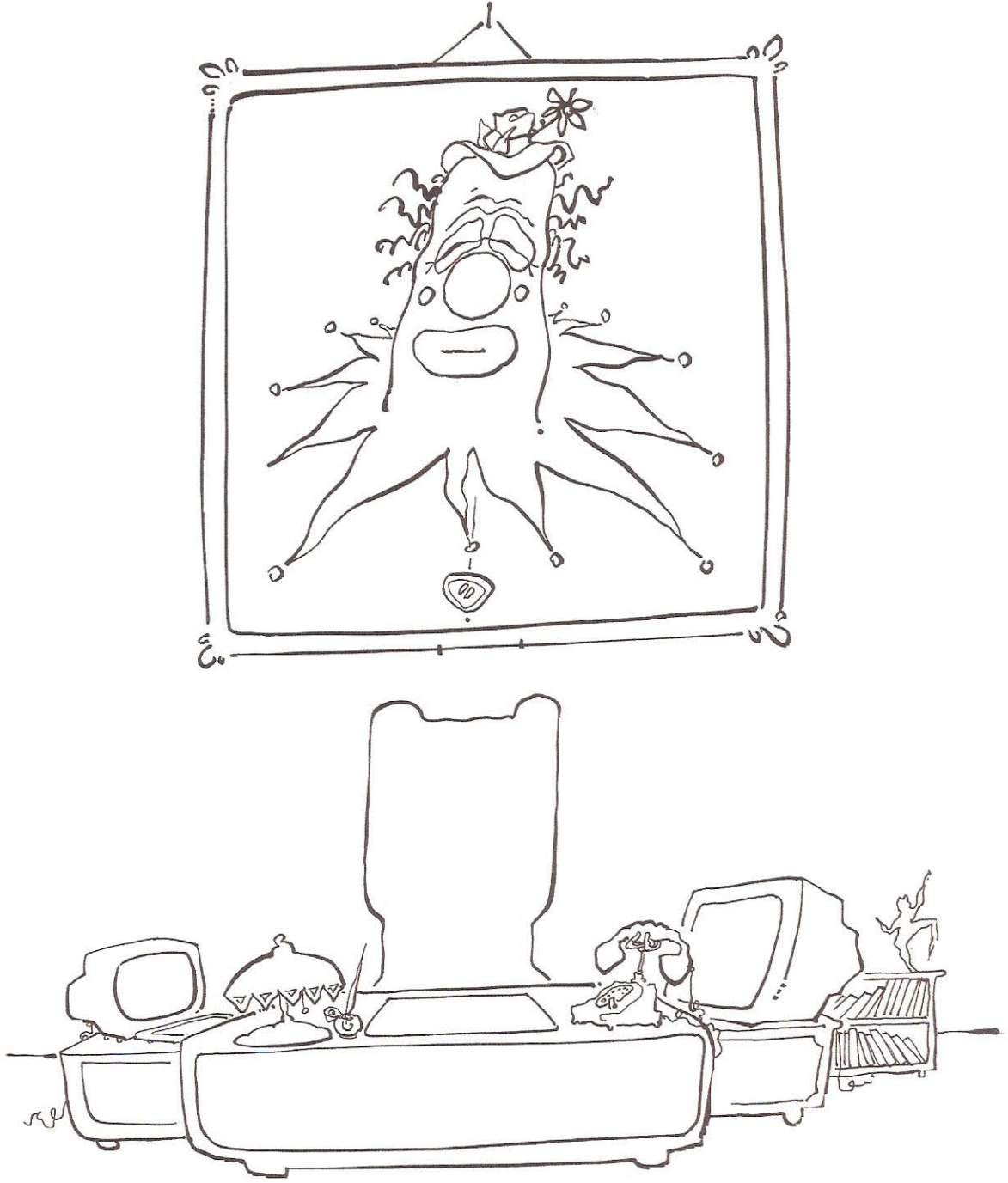


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

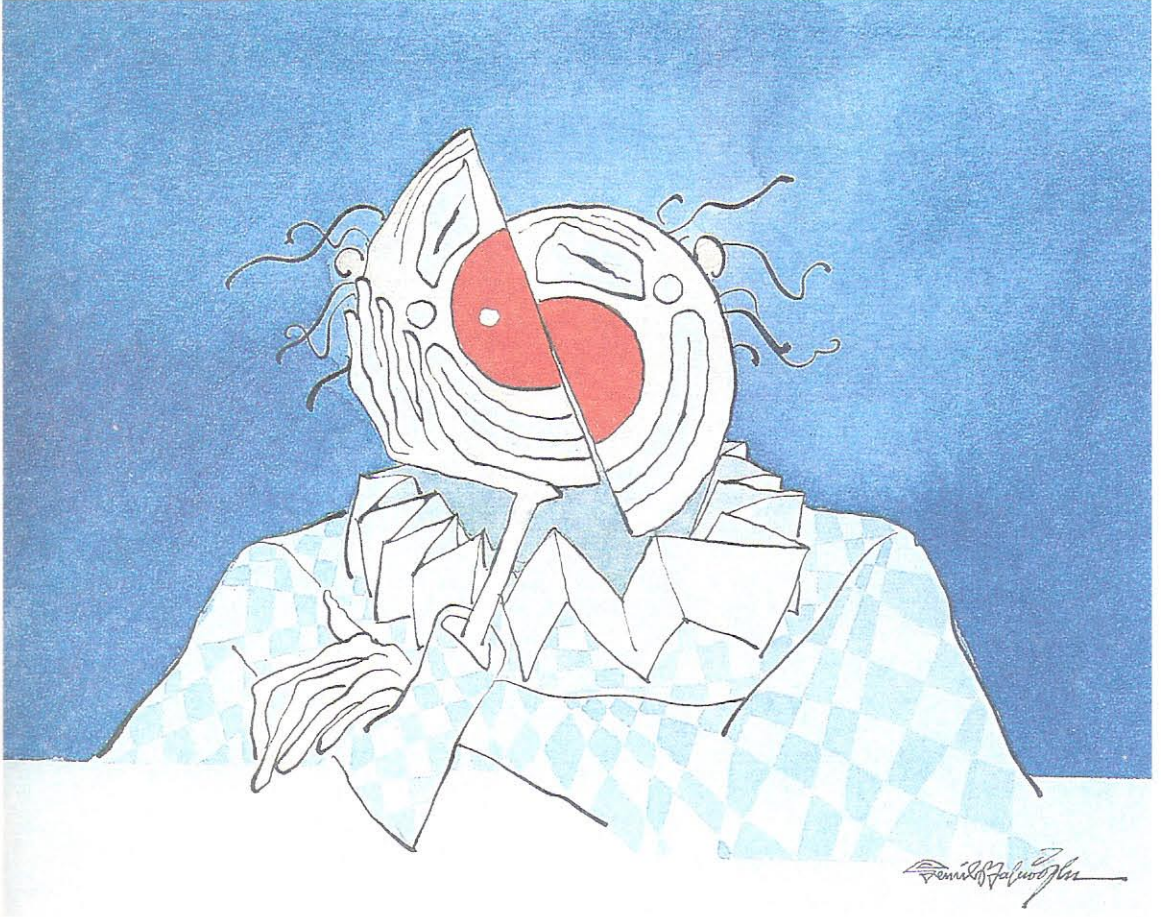
Handwritten signature

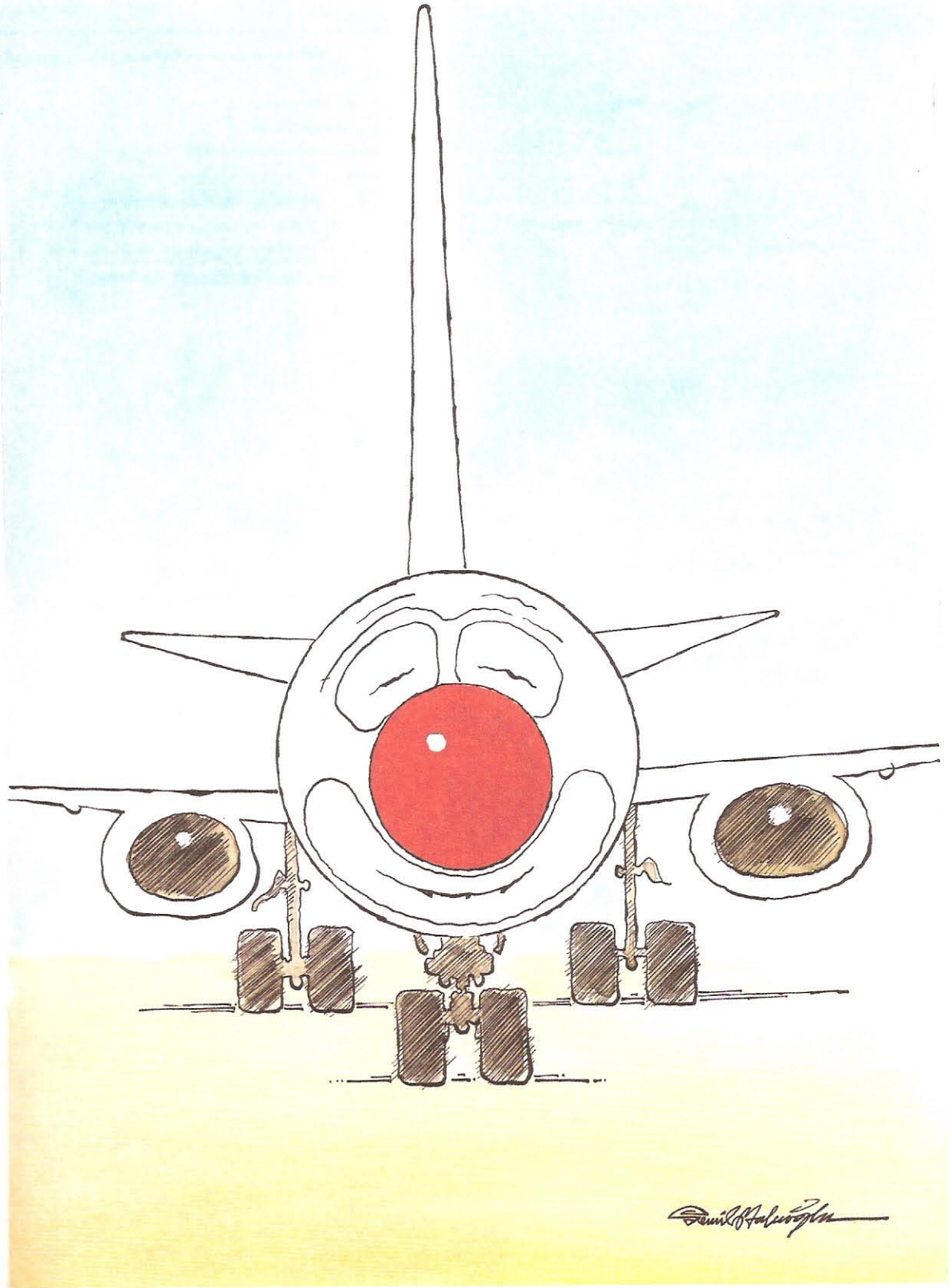


Emirhan



Seni Gökçe



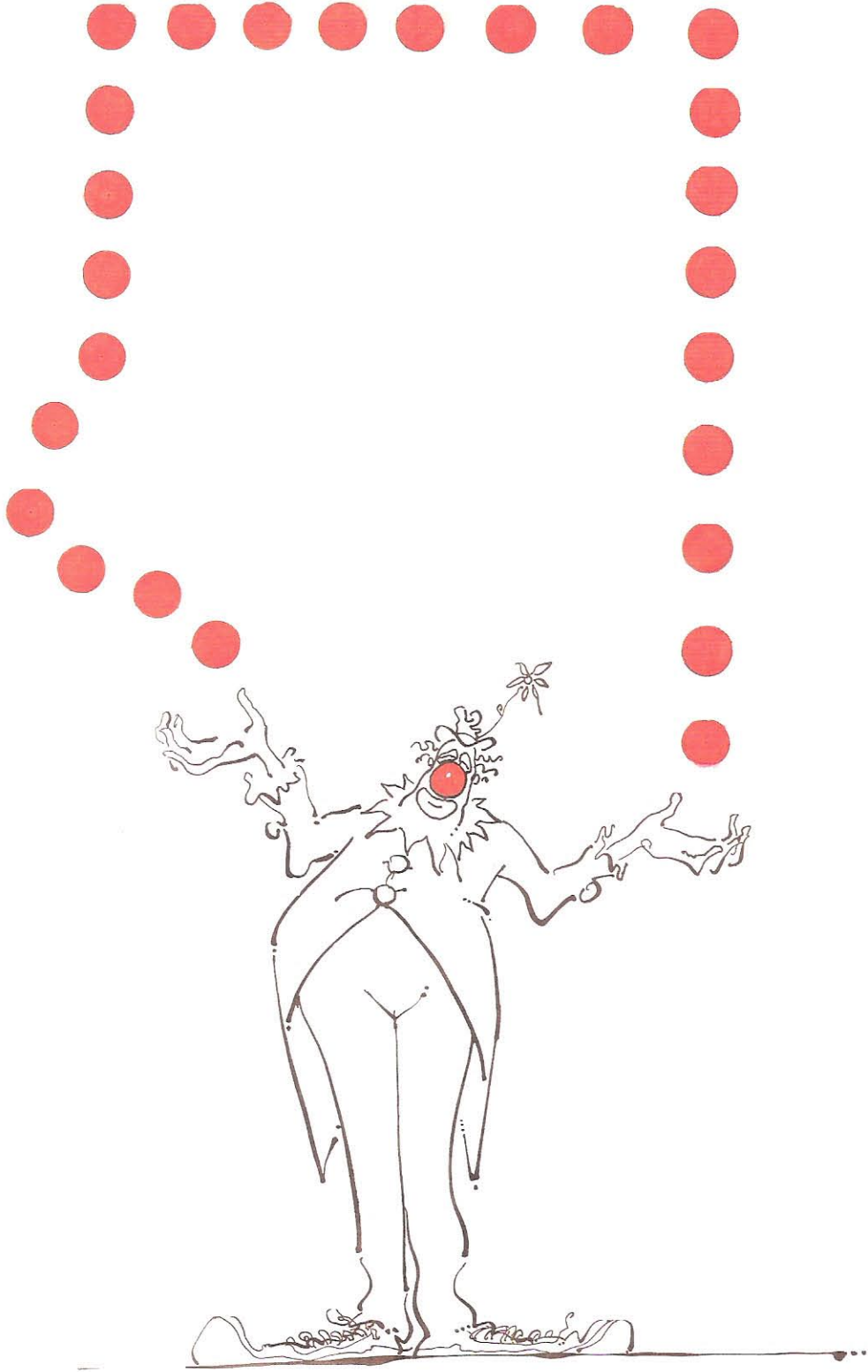




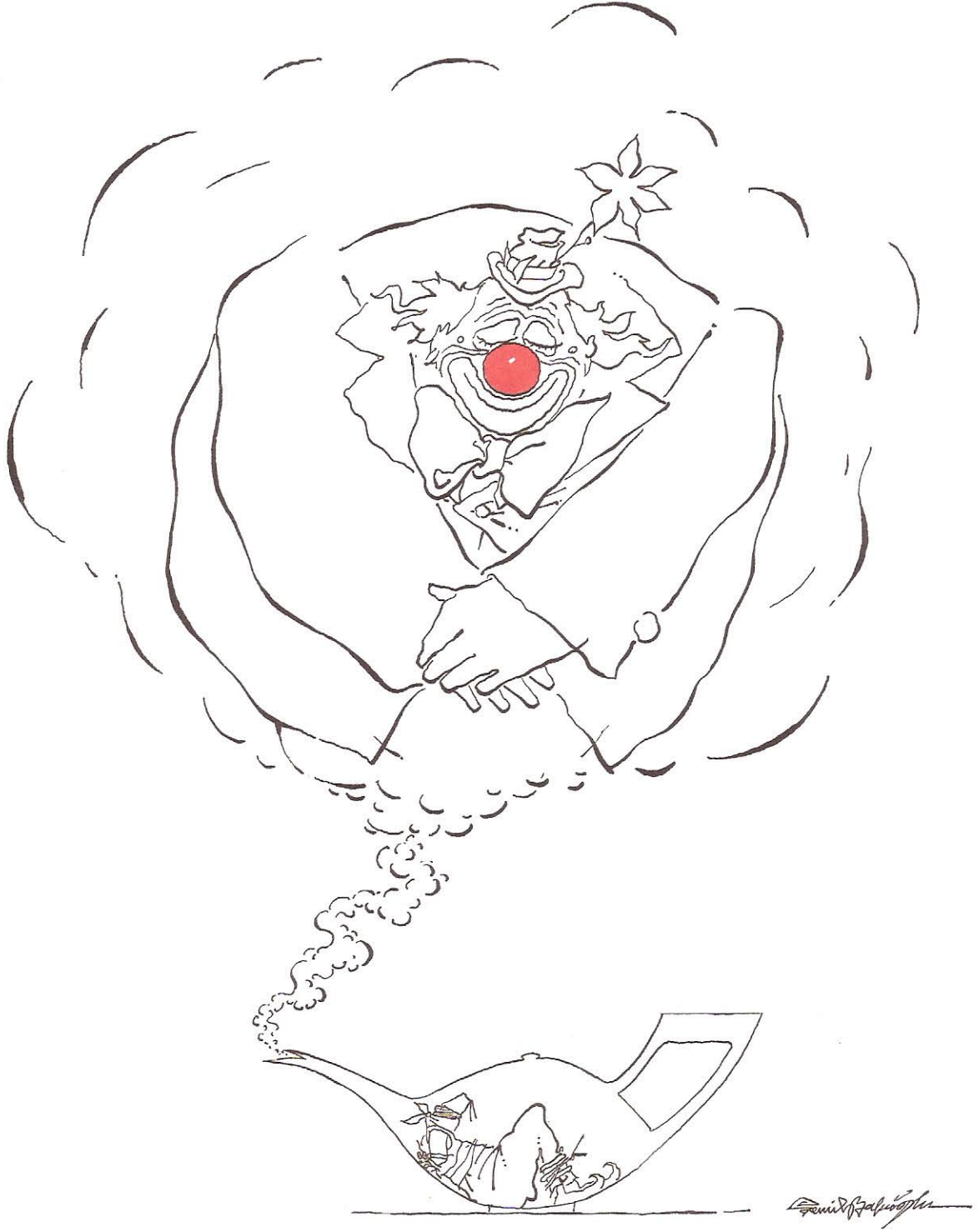
Emil G. G. G. G.



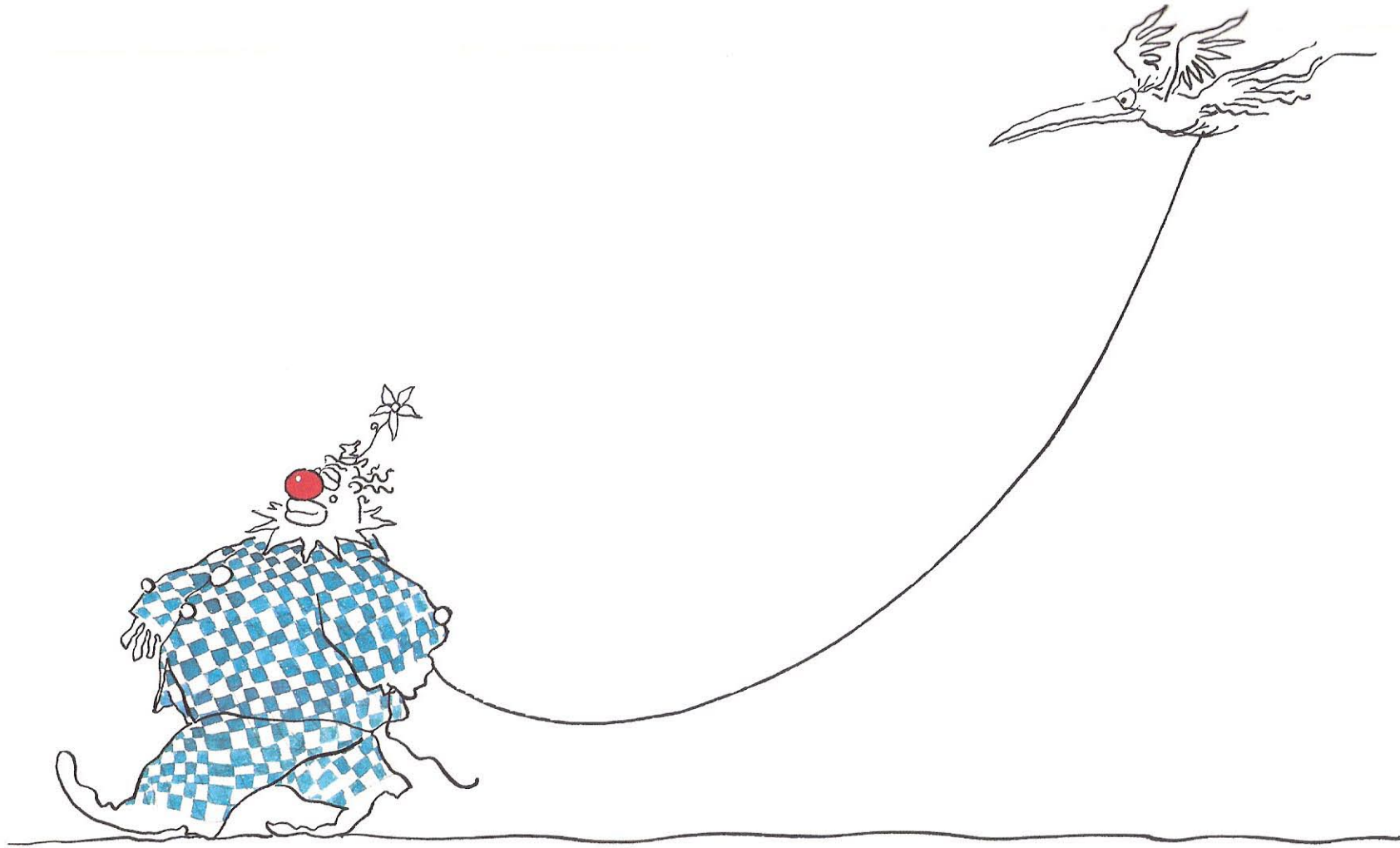
Emir H. H. H.



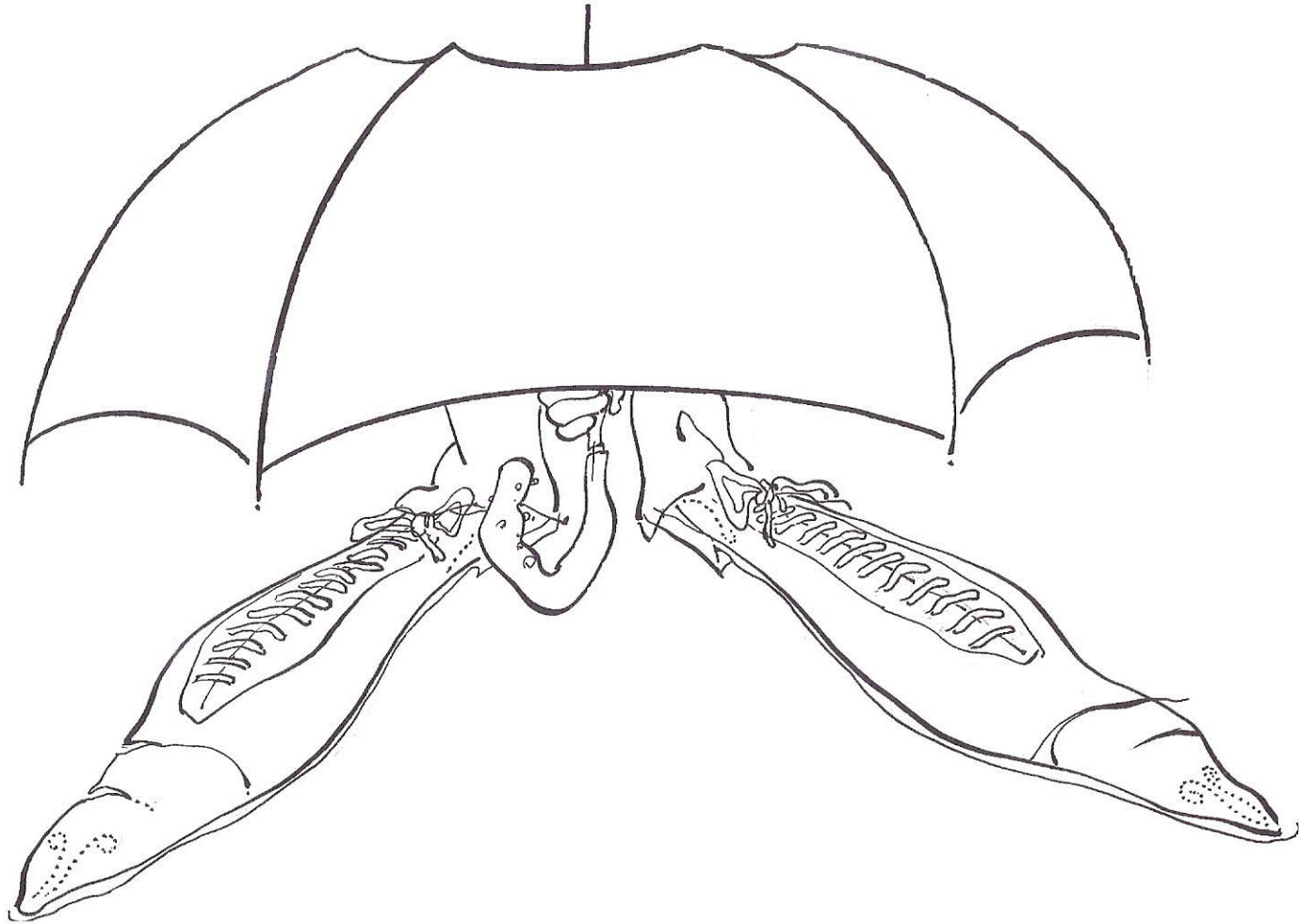
Sevinç Halıcıoğlu



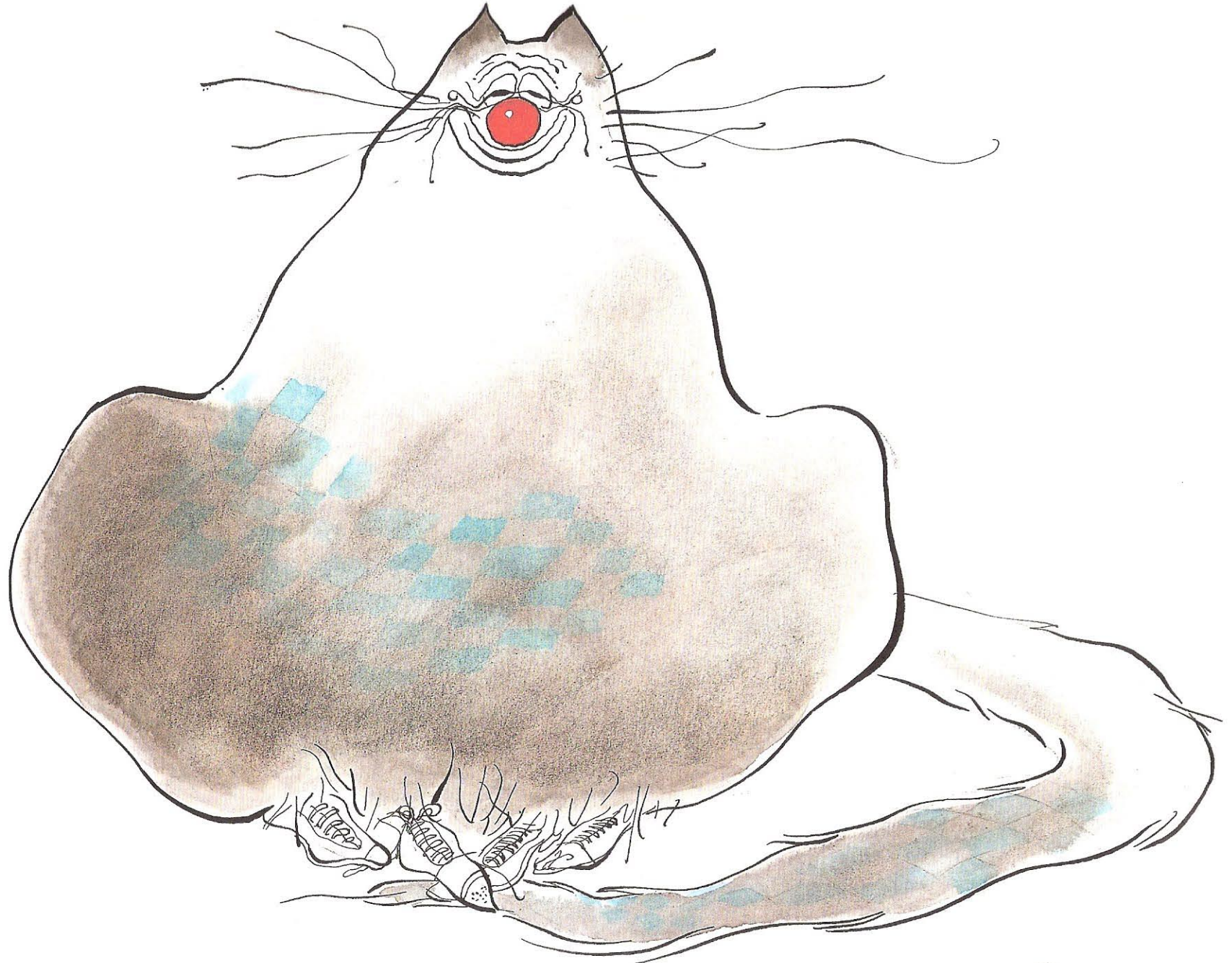


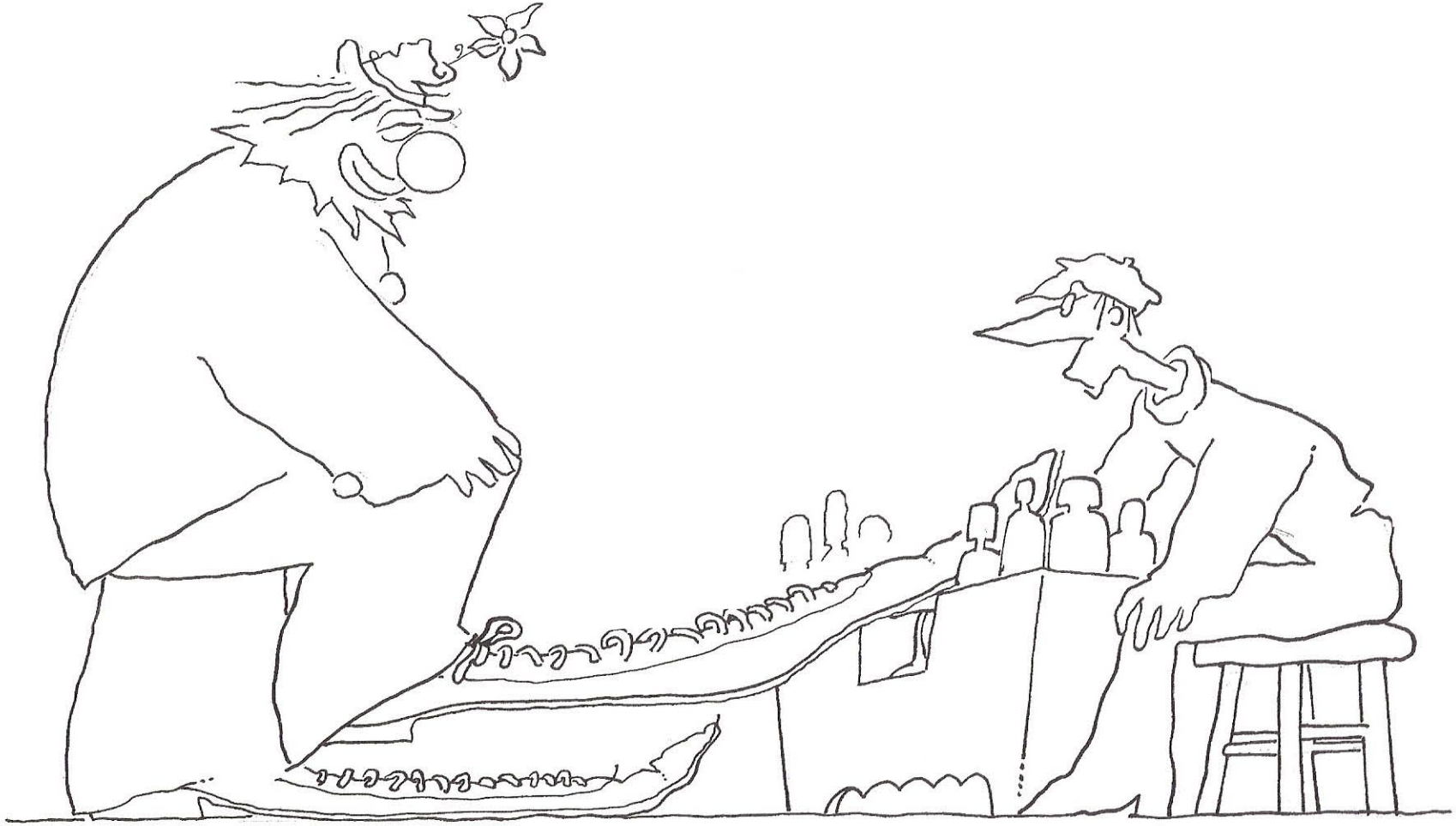


Gençlik Cephesi

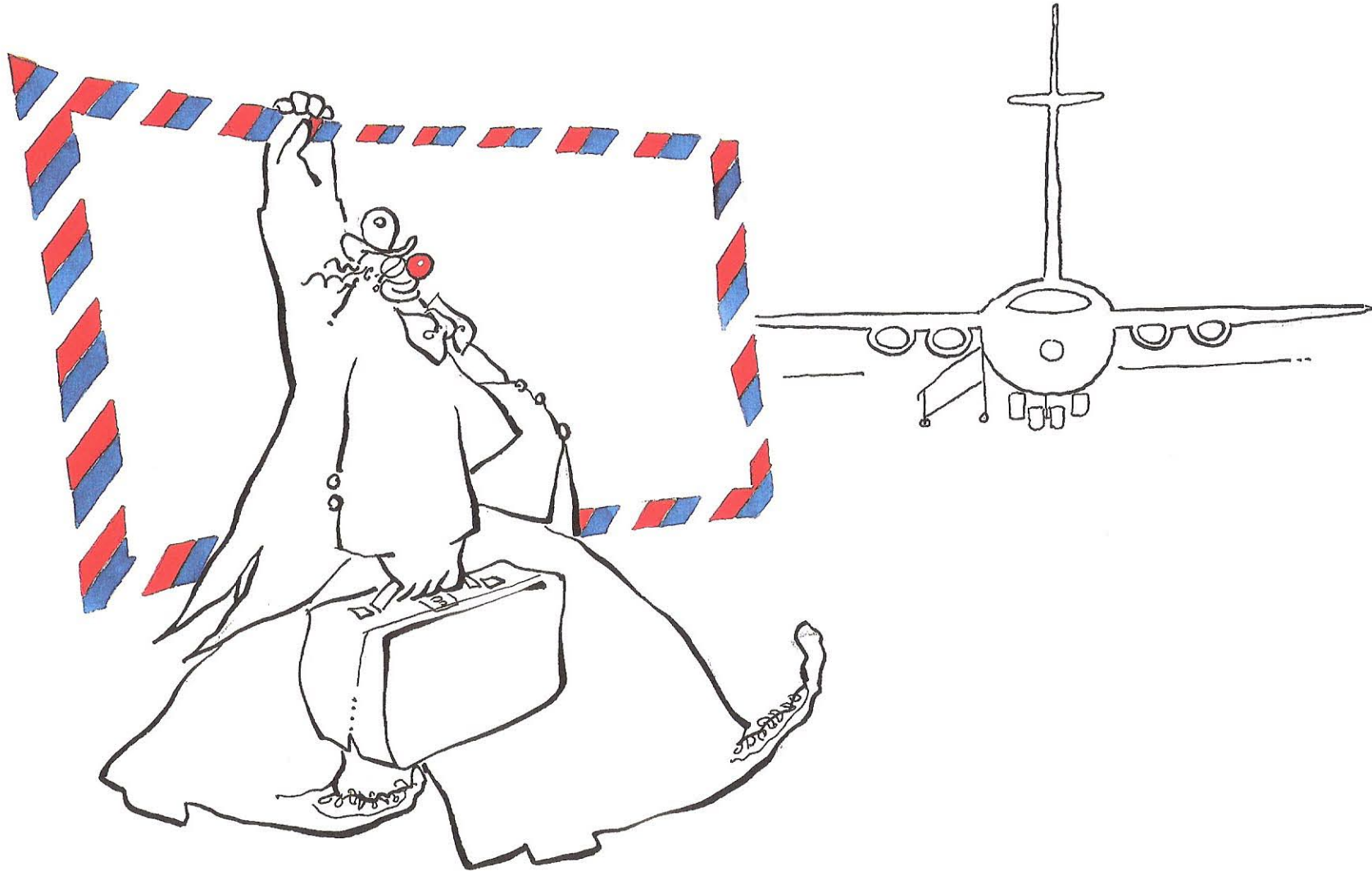


Emir Kaya



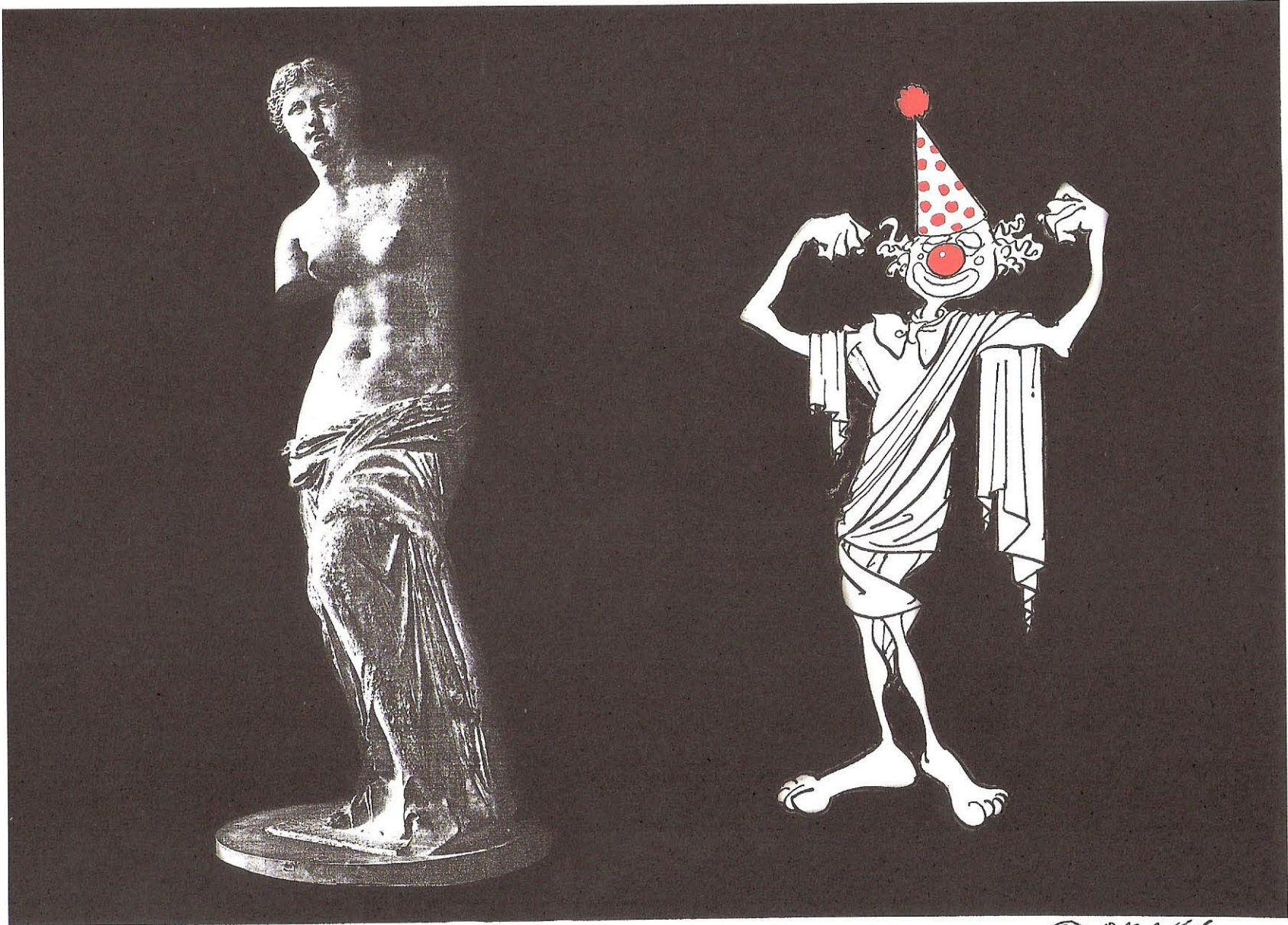


Remzi Gafurov

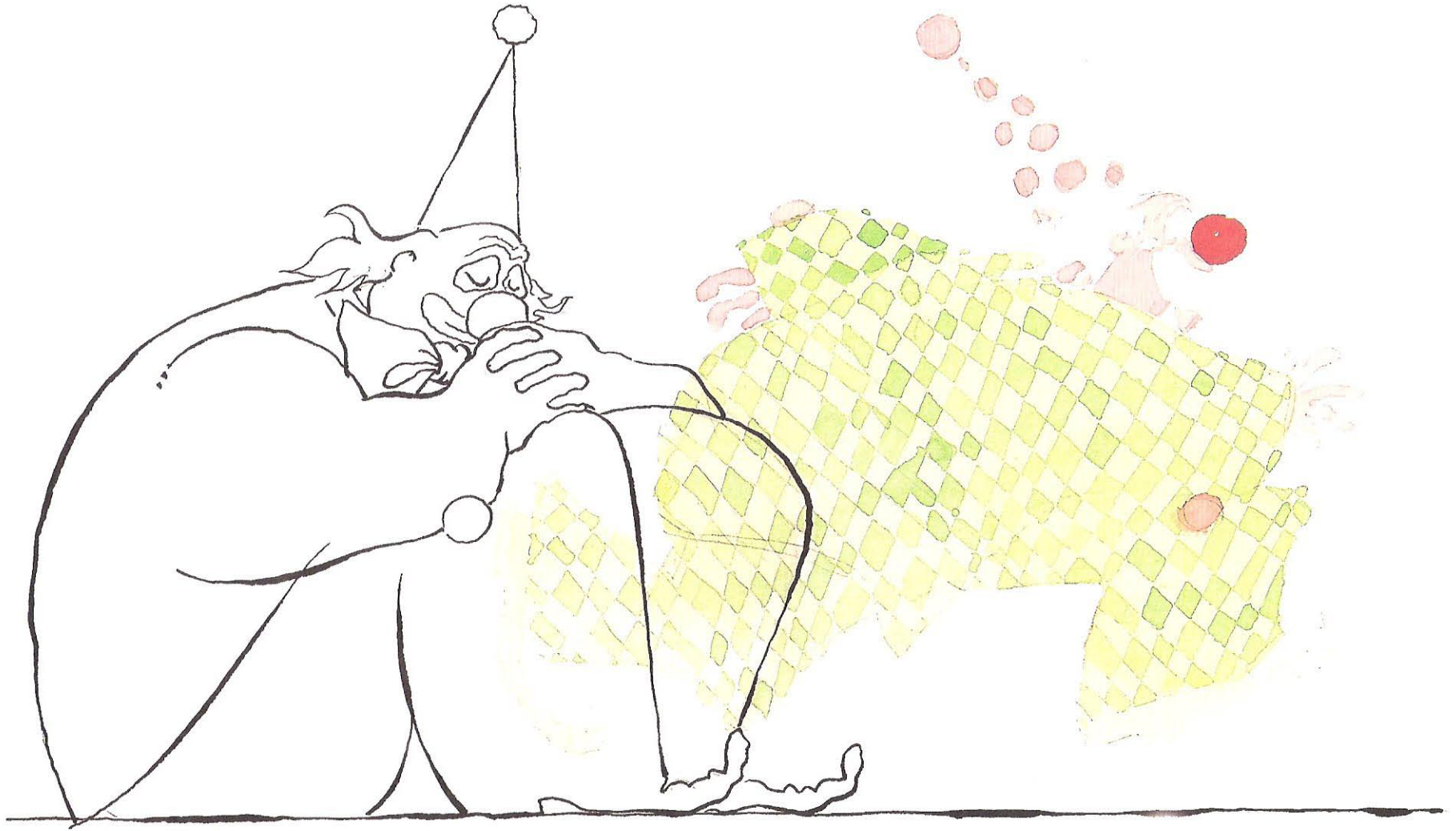


Samir Haluoglu

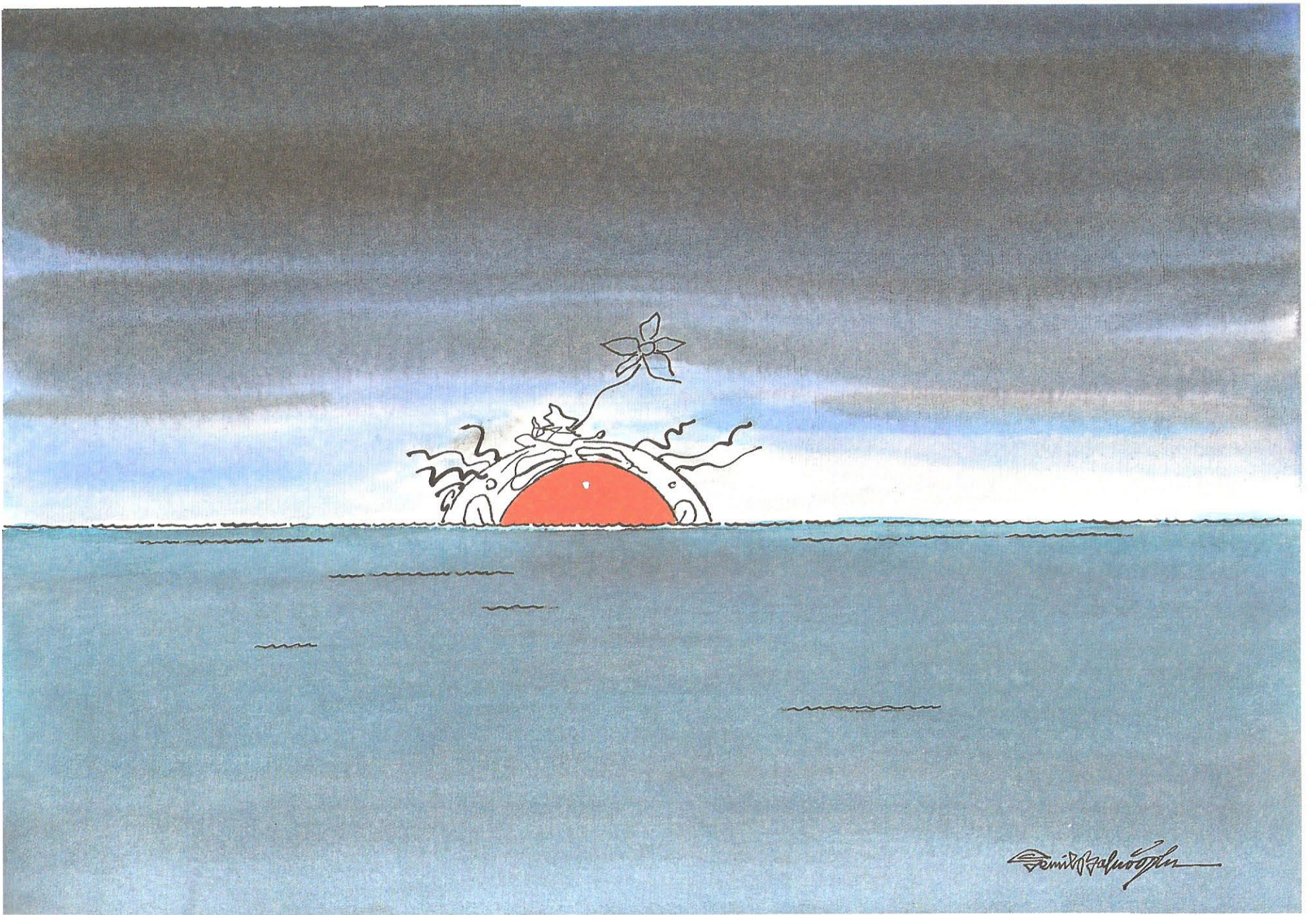


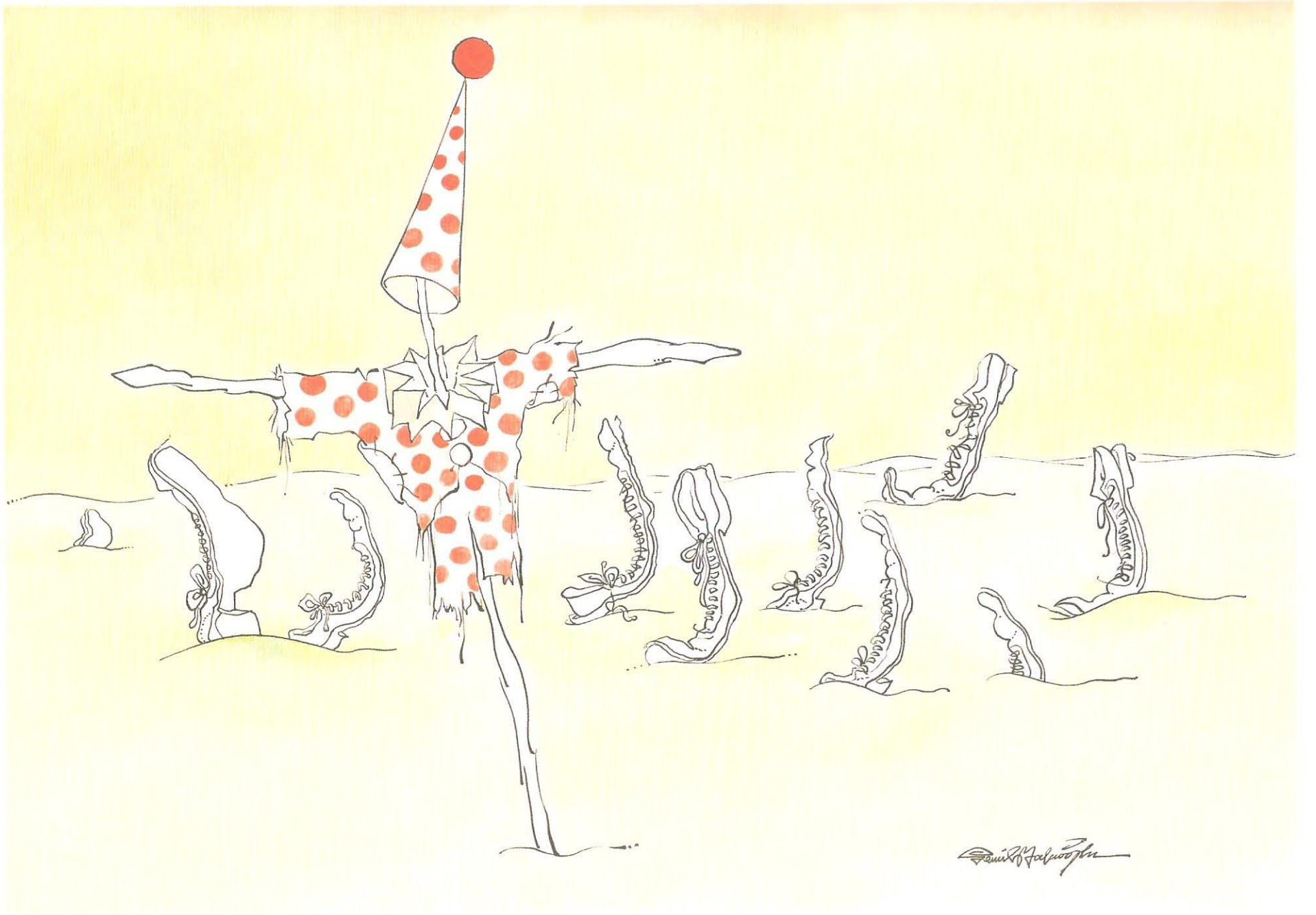


Semir Halimovic



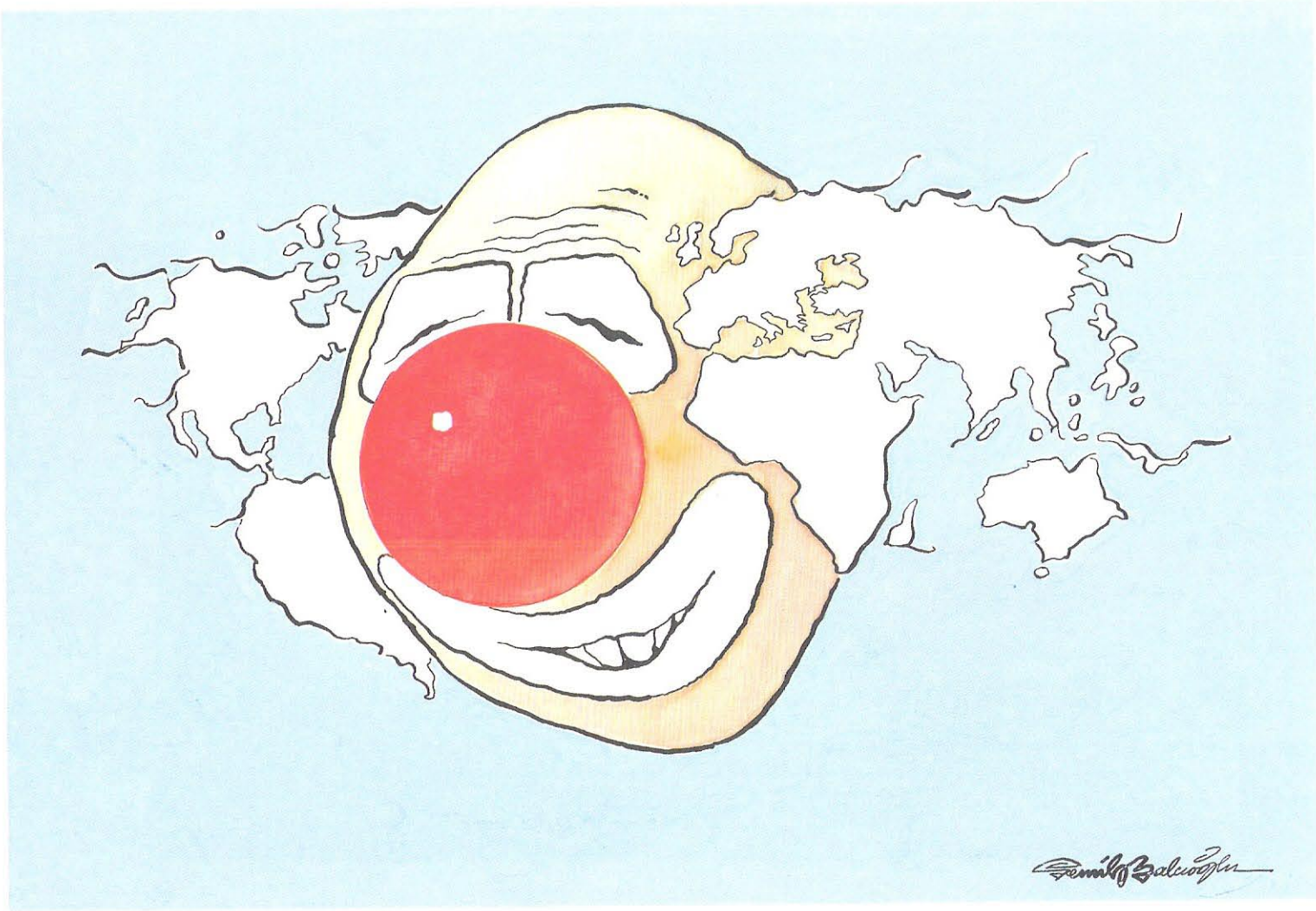
Senir Babur

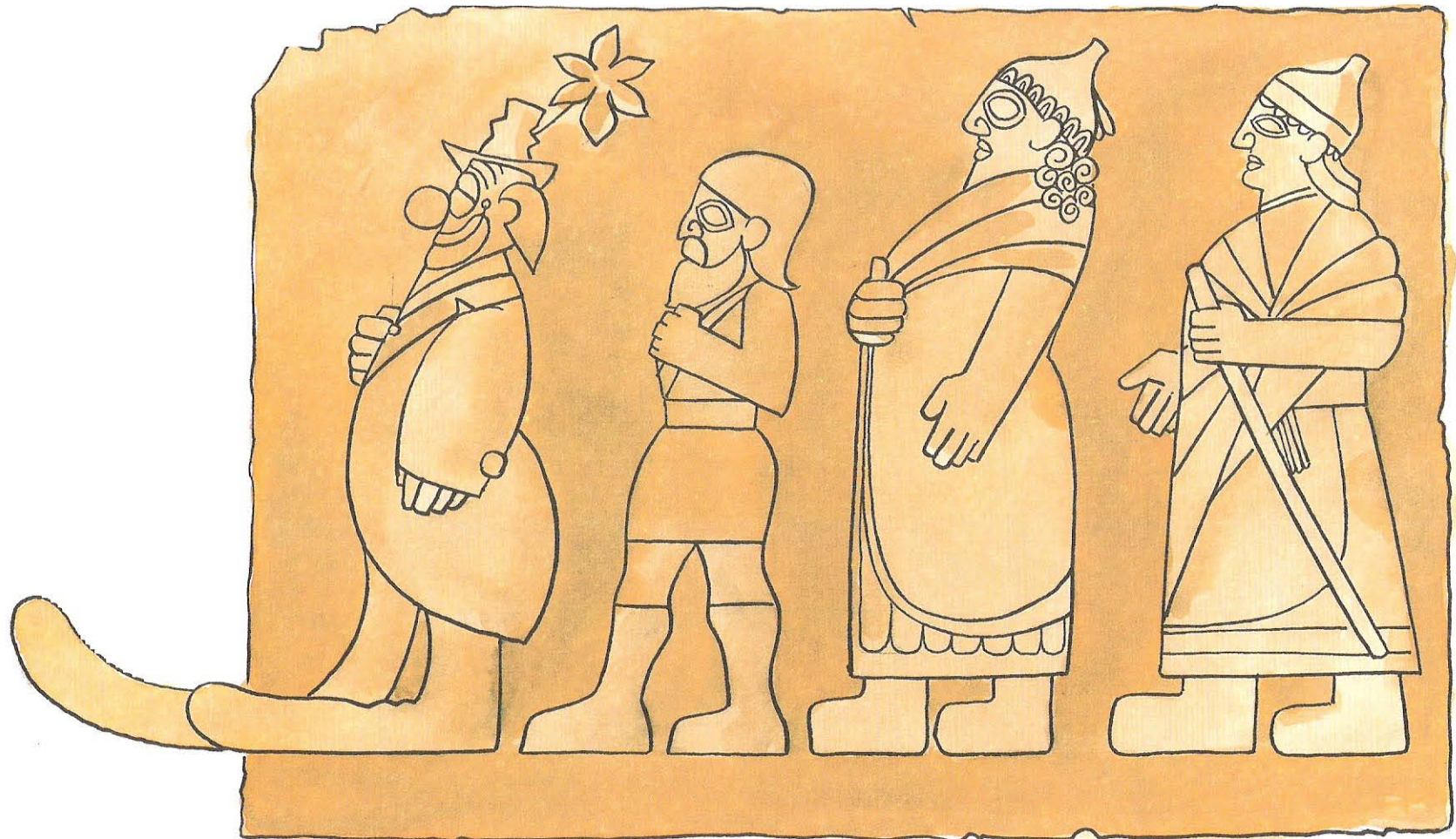




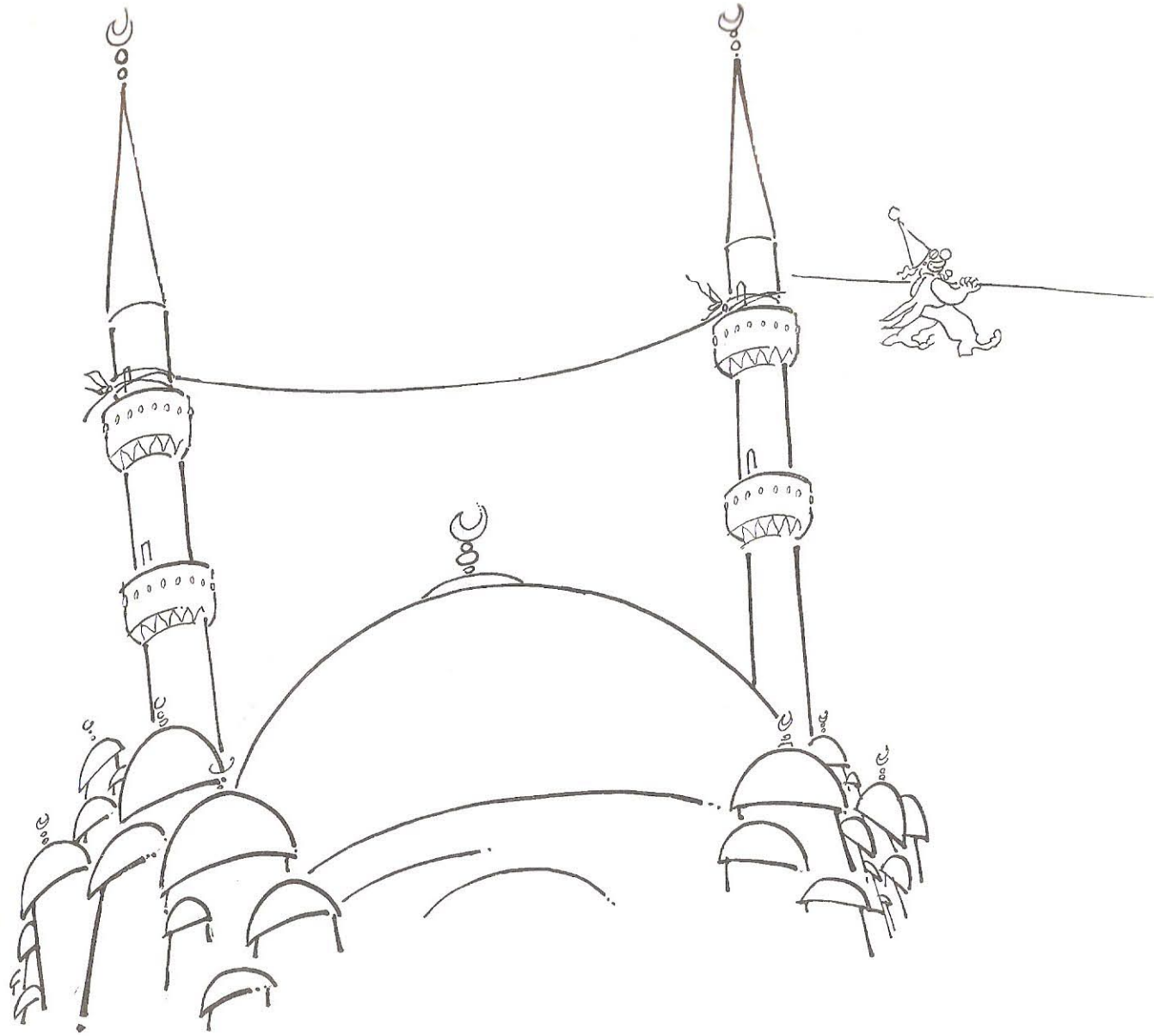


Amir H. Farooq

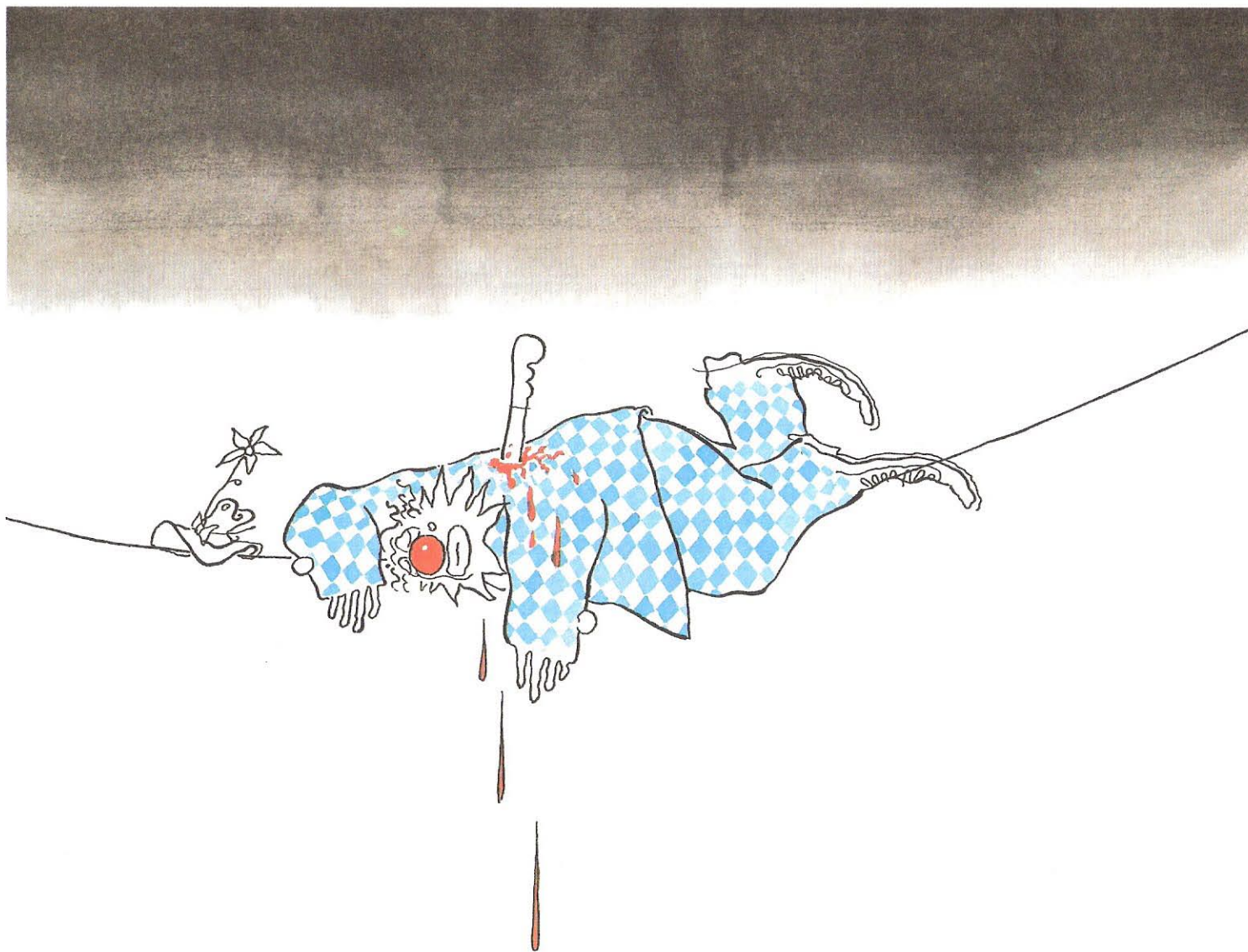




Samir H. Al-Hadi



Semir Hacıoğlu



Samir H. Al-Sayid

TEMA

TÜRKİYE ÇÖL OLMASIN!
(0212) 281 10 27

ISBN 975-363-732-2



<http://genclikcephesi.blogspot.com>