

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

maksat çizgili olsun..

OTLAK

ALİ LİDAR - CEMAL SÖYLEYEN - NERMİN YILDIRIM - GÖKÇE ERVERDİ
MAHİR ÜNSAL ERİŞ - HAKAN KARATAŞ - EMRAH ABLAK - CEM ÖZÜDURU
ERCAN MEHMET ERDEM - ALİ OLGUN - DİDEM MADAK - ALİ ÇETİNKAYA
ANGUTYUS - SİNAN TAŞCI - BİROL TEZCAN - MUSTAFA YURT - EMRE ORHUN
BARIŞ BIÇAKÇI - ŞERİF KARASU - MUSTAFA KARASU - TURGUT YÜKSEL
AFŞİN KUM - MAM CİCİ - ÖMER GÖKSEL - ÇAĞDAŞ URAL - İLKAY SALTIK
LEVENT GÖNENÇ - MERKUT ÇÖREKÇİOĞLU - CEMİL CAHİT - GÜVEN BİLGE
KUBİLAY ODABAŞ - OĞUZ ARAL - ZÜLFÜ LİVANELİ - REWHAT



01 Çizgi Roman

SAYI 01
AĞUSTOS 2015
FİYATI 7 TL
KKTC FİYATI 8 TL

ISSN 2149-5947



9 772149 594009

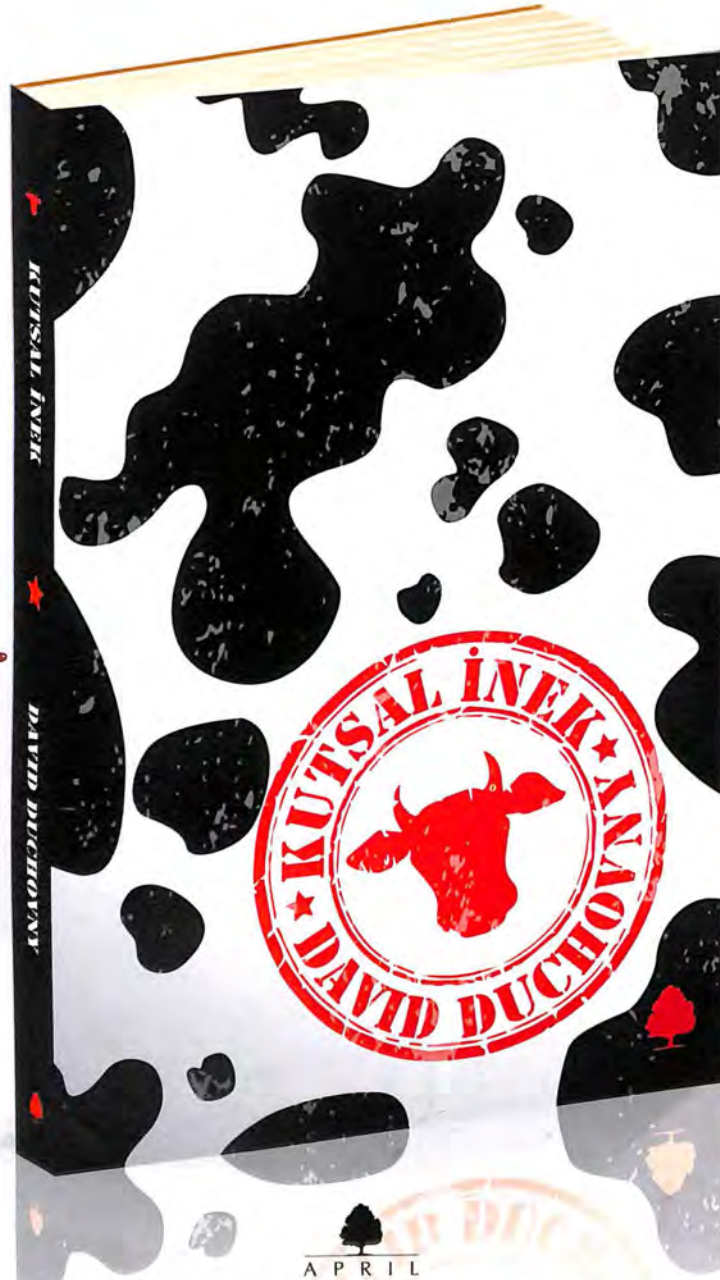
The X-Files ve **Californication**'ın yıldızı **David Duchovny**'den
hepimize bir mesaj var:

Siz, ben, biz, yabandaki hayvanlar, dizinizin dibindeki hayvanlar,
tabağınızdaki hayvanlar, yanınızda duran kişi...

Hepimiz biriz. Hepimiz kutsalız.

Amerika'dan Hindistan'a,
Türkiye'den Filistin'e kıtalararası bir macera!

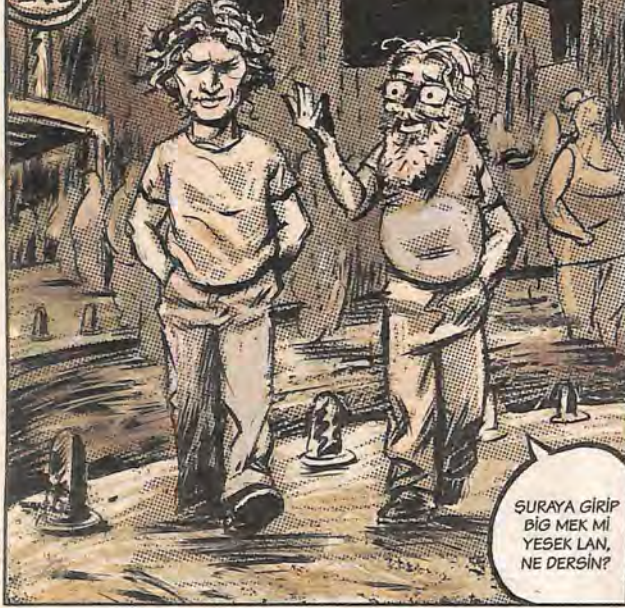
Kutsal İnek tüm kitapçılarda!



MUTSUZLUĞUMUN MÜSEBBİBİSİN BATMAN

ALİ LİDAR & CEMAL SÖYLEYEN

RAKİ MASASINDAN AÇ KALKTIĞIMIZ GECELERDEN BİRİ. SON TRAMVAYA YAKLAŞIK YARIM SAAT VAR. YÜRÜRKEN BİRBİRİMİZE BAKIYORUZ CANER'LE...



SURAYA GİRİP BİG MEK Mİ YESEK LAN, NE DERSİN?



COK CANIM İSTEMİYOR ASLINDA. AMA DİĞER SEÇENEK OLAN KOKORECI HİÇ İSTEMEDİĞİMDEN...

PEKİ

...DİYORUM GÖNÜLSÜZCE, YİYELİM. ÖNÜNDEYİZ DE ZATEN DÜKKANIN. GİRİYORUZ.

KASADA SİPARİŞ VERİRKEN, GÖZÜM SAĞDAKI CAMEKANLI BÖLMEYE KAYIYOR.

VE BİNGO!!!
ORADALAR, GÖRÜYORUM.



DÖRT FARKLI BATMAN OYUNCAĞI. ÇOCUK MENÜSÜYLE BERABER VERİLENLERDEN.

USTA! BENİMKİ ÇOCUK MENÜSÜ OLSUN DÖRT TANE!

GÖRÜR GÖRMEZ BİG MEK'TEN VAZGEÇİP, DÖRT TANE ÇOCUK MENÜSÜ İSTİYORUM.



SAAT ONİKİYE GELİYOR. DÜKKANDA İKİ TANE SARHOŞTAN BAŞKA KİMSE YOK VE SARHOŞLARDAN BİRİ DÖRT TANE ÇOCUK MENÜSÜ İSTİYORU HALİYLE KASADAKİ ÇOCUK, BİR TUHAF BAKIYOR BİZE.

PAKET Mİ OLACAK ABİ?

YOK. YERİM BEN BURDA, PAKET OLMASIN.



DÖRT HAMBURGER, DÖRT KÜÇÜK PATATES, DÖRT AYSTI ŞEFTALİ VE DÖRT SÜPER OYUNCAK. BATMAN GÖZLÜĞÜ, BATMOBİL, BATMAN MOTORSİKLETİ VE ELİNDE ARBALET BENZERİ BİR SİLAH TUTAN BATMAN.



HIZLICA ÖNÜMDEKİLERİ YUTUP, OYUNCAKLARI CEBİME SOKUYORUM VE ÇIKIYORUZ DÜKKANDAN. TRAMVAY DURAGINA DOĞRU YÜRÜYÖRÜZ. CANER YAN YAN BAKIYOR...

MANYAKSIN SEN OOLUM!

ABİ ÇOK GÜZELLER YAA!

EĞİRLAYLA DA SATIYORLAR ONLARI, TANESİ 4 LİRA. NİYE 4 HAMBURGER YEDİN HAYVAN GİBİ?

NE BİLEYİM MINAKOYIYMI İÇERDE SÖYLESEYDİN YAA!



YETİŞİYÖRÜZ SON TRAMVAYA. HAYLI KALABALIK. AYAKTAYIZ. ÖNÜMÜZDE, ANNESİNİN KUCAĞINDA OTURAN SEVİMLİ BİR KIZ ÇOCUĞU VAR. GÖZLERİ AĞLAMAKTAN ŞİŞMİŞ.



BELLİ Kİ ÇOK MUTSUZ. ÖYLE BOŞ BOŞ BAKIYOR SAĞA SOLA. İÇİMİ EZİYOR ONUN O HALİ.

CEBİMDEN OYUNCAKLARI ÇIKARIP GÖSTERİYÖRÜM. EĞİMLİ UZATIYOR GÜLMÜSEYEREK. VE BENDE O AN DÜŞÜYÖR JETON. LAAN, NE YAPIYORUM BEN? AMA ARTIK ÇOK GEC.



ÇOCUĞUN ELİ HAVADA. ALLAH
BELAMİ VERSİN DİYEREK KENDİME,
OYUNCAKLARIN İÇİNDEN REYTINGİ
EN DÜŞÜK OLANI, GÖZLÜĞÜ
UZATTIYORUM.



BASINI SALLIYOR
İKİ YANA. BATMOBİLİ
VERECEK OLUYORUM.



CARESİZ, SURATIMDAN DÜŞEN
BİN PARÇAYLA BERABER VELEDİN
AVUÇLARINA BIRAKIYORUM,
OYNAMAYA DOYAMADIĞIM
SEYGİLİMİ!



TEŞEK-
KÜRLER
ABİSİ!

OYUNCAKLARIN EN GÜZELİNİ,
ELİNDE SİLAH TUTAN
BATMAN'İ İSTİYOR ÇAKAL.



EE Bİ BOK YEDİM,
GERİSİNİ GETİRMEM
GEREKECEK
MAALESEF.



CANER PİS PİS GÜLÜYÖR.
ÇOCUĞUN ANNESİ
TEŞEKKÜR EDİYOR.



BEN, DOKUNSAN AĞLAYACAK
HALDEYİM. GİTTİ CANIM BATMAN...

İNİYORUZ TRAMVAYDAN.
CANER EVİNE GİDİYOR. BEN EVİME...



MUTSUZUM. BİLDİĞİN MUTSUZUM. ULAN SALAK DİYORUM KENDİ
KENDİME, SANA NE LAN EYLEMİN ÇOCUĞUNDAN. NE BOK YEMEYE
GÖSTERİRSİN OYUNCAKLARI. AL İŞTE GİTTİ MİS GİBİ BATMANI
KALAN OYUNCAKLARI BİLGİSAYAR MASASINA KOYUP SEYRETMEME

BASLIYORUM. GÖZLÜK,
MOTOSİKLET, BATMOBİL.
ZERRE KADAR OYNAMAK
GELMİYOR İÇİMDEN.



ZERRE KADAR
OYNAMAK
GELMİYOR
İÇİMDEN. BEN
ELİ SİLAHLI
BATMAN'İ
İSTİYORUM!



ZAMAN GEÇİYÖR BİRAZ. MUTSUZLUĞUM
GEÇMİYÖR. İNTERNETTEN EN YAKIN
MEK DANILO'S'IN TELEFONUNU BULUP ARIYORUM.
SAAT İKİYE KADAR SERVİS YAPIYORLARMIŞ.
SAATE BAKIYORUM. BİR BUÇUK. ÖHH DİYORUM.



ÖHH BE,
VAKIT VARI

BİR TANE SÖYLERSEM AYIP OLACAK ŞİMDİ;
SADECE OYUNCAK İÇİN DE GELMEZLER
BİZİM EVE KADAR. ÜÇ DİYORUM BİRDEN,
ÜÇ MAKUL BİR SAYI GİBİ GELİYOR.



ÜÇ ÇOCUK MENÜSÜ İSTEYİP, OYUNCAKLARI DA GÜZEL GÜZEL
TARİF EDİP BEKLEMETE BAŞLIYORUM...



BÖÖÖLEE
OK ATAN ŞEYSİ VAR,
ELİNDE TUTUYO ŞÖÖLE...
ANLADIN Dİ Mİ USTA?

YARIM SAAT SONRA
GELİYOR EMANETLER.
PARAYI ÖDEYİP
PAKETLE BERABER
GEÇİYORUM ODAMA.



YİYECEKLER UMURUMDA DEĞİL. HEMEN OYUNCAKLARA
SALDIRIYORUM. BATMOBİL, MOTORSİKLET, GÖZLÜK...



BATMAN YOKI
NASIL OLUR LAN?

ARABA
BURDAA

GÖZLÜK
BURDAA

EEE,
BATMAN
YOK
LANI!

SKERLERİ
BU NASIL
İŞ OOLUM?



VALLAHA DA
YOK,
BİLLAHA DA
YOK LANI!

HEMEN TELEFONU
ALİYORUM ELİME, ARIYORUM.
"OYUNCAĞIM NERDE LAN"
DİYORUM.



KARDEŞ!!!
HANİ OKU VAR
DEDİYDİM YA
BÖÖÖLEE BÖÖLEE!!!
O OYUNCAK
NERDE LAN?

ALLAH BELANIZI
VERSİN LAN!!!



DİYE BAĞIRIP FIRLATTIYORUM
TELEFONU!

DÖRT HAMBURGER
YEDİM, DÖRT PATATES,
DÖRT AYSTİ...

ABİ ŞİMDİ ONDAN
KALMAMIŞ...
FARK ETMEZ
DİYE ŞEY ETTİĞİM
İÇİN...



"ONDAN KALMAMIŞ ABİ" DİYOR ELEMEN.
"FARK ETMEZ DİYE DÜŞÜNÜP OLANLARDAN
GÖNDERDİM." DİYE DE EKLİYOR.

BEN DE
DİĞER
OYUNCAK-
LARDAN
ŞEY ETTİM.

?!!

ÜÇER TANE DE ÖNÜMDEN VAR,
KUSMAK ÜZEREYİM,
VE MUTSUZUM.



HAYVAN GİBİ MUTSUZUM..
DOLAPTA Kİ RAKIYI AÇIYORUM.
İÇİYORSAM SEBEBİ VAR,
MUTSUZLUĞUMUN MÜSEBBİBİSİN
BATMAN!

SON

KARINCA KUMU

(Karınca Kumu şirinden... Işı'la...)

DİDEM MADAK

ÇİZEN: ALİ ÇETİNKAYA



KARŞIYAKA VAPURUNDA ALIŞTI DİLİM EN ÇOK ACIYA



ACI ÇAYLAR İÇER VE BAKARDIM KARANLIK SULARA



BİR BALIGIN UYKUSUNU DÜŞLERDİM



KARANLIK SULARDA KAYBETTİĞİ



RÜYALARI





SİGARANDAN KOPUP GİDEN İKİ KIVILCIM



MERAK EDERDİM NE KONUŞURLAR ARALARINDA

SEN BENİ HEP MERAK
EDERDİN



SEN BENİ HEP YEMEĞE
BEKLERDİN

SENİ SICACIK EVİMİZDE
BULDUĞUMDA

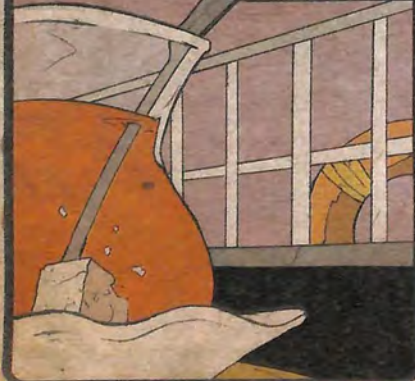


İKİ KIVILCIM BULUŞMUŞ
GİBİ OLURDU



BALIĞIN KARANLIK
UYKUSUYLA

BİR KESME SEKER KOYMUŞ GİBİ OLURDUN SANKİ



DİLİMİN UCUNA

**İTİ
RAF**
ÇAĞDAŞ
URAL



GECE

YAZAN ÇİZEN ÇİM ÖZDİNGİ

NEREYE GİTTİ
BU YA?

DAHA ŞİMDİ
BURADAYDI. BULUT
MU GİRDİ ARAYA
N'OLDU?

KAYBOLDU.

KIRMIZI Bİ İŞİK VARDI AMA... NEYSE GİTTİ ARTIK. ACABA BİRAZ DAHA
BEKLESEM Mİ? BELKİ ÇIKAR Bİ YERDEN... YA DA BOŞVER ŞİMDİ. VİDYOM
BEKLEMESİN. YOKSA BEN BİLİYORUM, BURDA SABAHLARIM, BÜTÜN GECE
GENE HİÇBİ ŞEY YAPAMAMIŞ OLURUM. İKİ HAFTADIR OLDUĞU GİBİ
BEKLİYÖ YUTUB SAYFASI, BU GECE Bİ ŞEY YÜKLEMEM LAZIM ARTIK.

SONRA GENE
BAKARIM.

KAÇ GÜNDÜR ÇATIDAN
FALAN DA Bİ SESLER
GELİYÖ YA, HEYECAN
YAPTIM Bİ ŞEY GÖRÜRÜM
DİYE. NEYSE HADİ
BAKALIM...

SELAM YUTUB,
ARAŞTIRMALARIM SEBEBİYLE
Bİ SÜREDİR ORTALARDA
YOKTUM. FAKAT ÖNEMLİ Bİ
KONUNUN HAZIRLIĞINDAYDIM,
YAKINDA YER YERİNDEN
OYNIYCAK...

DEMEDİ
DEMEYİN!



BU ARADA İS TAKİPÇİM OLMUŞ,
YENİ GELEN ARKADAŞIMIZ X-FAYLS22'YE DE
HOŞ GELDİN DİYORUZ. TAKİBE DEVAM,
İNANMAYA DEVAM ARKADAŞLAR. ÇOCUKKEN
BABAMLA KAMPA GİTTİĞİMİZDE
ARABADAN GÖRDÜĞÜM VARLIĞI
HATIRLARSINIZ...

'HER ŞEYİN
BAŞLADIĞI GÜN'
ADLI VİDYOMDA
AYRINTILI
ANLATMIŞTIM.



HAYATIMI DEĞİŞTİREN
BİR DENEYİMDİ.
O GÜNDEN BERİ
ARAŞTIRMAYI DA,
İNANMAYI DA BIRAKMADIM.
SİZ DE BIRAKMAYIN.
GERÇEK, ORAD...

TK

ÇAT
!!!



GECE GÖRÜŞ GÖZLÜKLER
TAMAM, FENER TAMAM...



GELDİLER, BU SEFER KESİN
GELDİLER!!!

HASKTİR, KAMERAYI
ALMADIM. AMA DUR ÖNCE
BEN GÖRİYİM!

ÖNCE Bİ BEN GÖRİYİM ABİ.
HADİ YA... LÜTFEN YA!
NERDESİNİZ LANİ?
HADİ ARTIK GELİN,
HADİ ÇIKIN ORTAYA!

BURDA YOKLAR.
DAHA MI YUKARDALAR
ACABA? EVET EVET,
ORDASINIZ BİLİYORUM!

BU KİREMİTLERİ GEÇEN KİŞİ
YAPTIRMIŞLARDI,
İNŞALLAH HALA SAĞLAMDIR.
GECE GECE DÜŞÜP BOYNUMU
KIRMIYIM ŞİMDİ!

NE KORKUYOSUN LANİ
ÇIK İŞTE. GELDİLER OĞLUM
GELDİLER, BURDALAR!

SAKİN OL,
Bİ YERE SAKLANMIŞ
OLABİLİRLER...

DERİN NEFES AL
BAKALIM ŞİMDİ...
BU TARAFTA KİMSE YOK.
EE, NERDELER?

BURDA DA YOKLAR.
ŞŞŞ TAMAM,
UMUTSUZLUĞA KAPILMAK
YOK. GELDİLER GİTTİLER
BELKİ AMA HAYIR
GİTMEMİŞ OLSUNLAR YAI

GÖRMEK
İSTİYORUM
ONLARI!

AY VANT TU BİLİV
ABİ YAI!!

SON

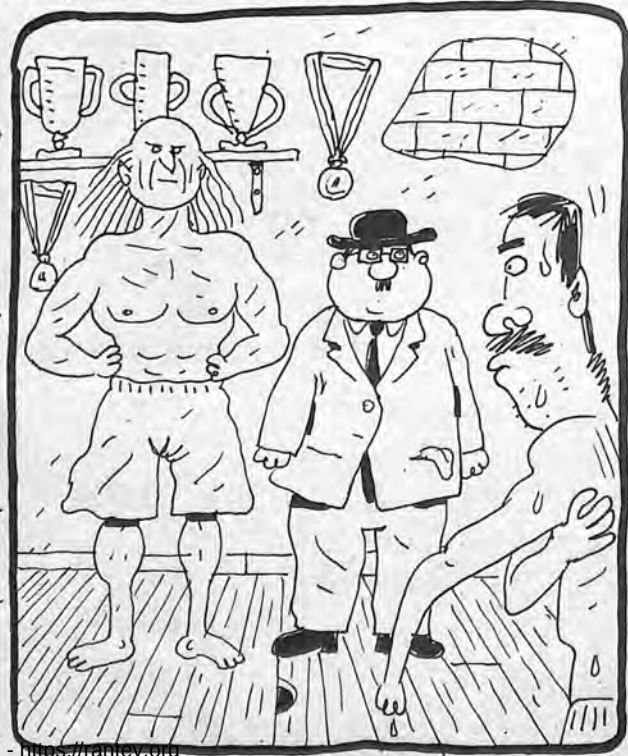


Servisler... Bizim asıl yolculuğu yapacağımız taşıta bırakan, geçici taşıtlar... Çok büyük beklentilerin araçları değildir servisler.. 20-30 dakikalık yolculuklara çıkarırlar bizi ve bedavadır lar... İşte bu beklentisizlik ve bedavalık onları sıradanlaştırır ve "sıradan vatandaş" tanımına yaklaştırır.. Servis, vatandaşın bu anlamda aynasıdır.. Yolculuk boyunca boş koltuklar gıyındar (gıyk gıyk öter).. Bir camı muhakkak zangırdar. Ve servis araçlarının bir yerlerinden "diit diit" diye, arada sensör öter.. Büyük ihtimal çok da önemsenmeyen arızasını duyurmaya çalışmaktadır bu sinyal.. Rahmetli dedem olsa belki de sinyal çözüp hikayesini anlatır ama dedelerden yoksun servisler yalnızlığıyla yolculuk

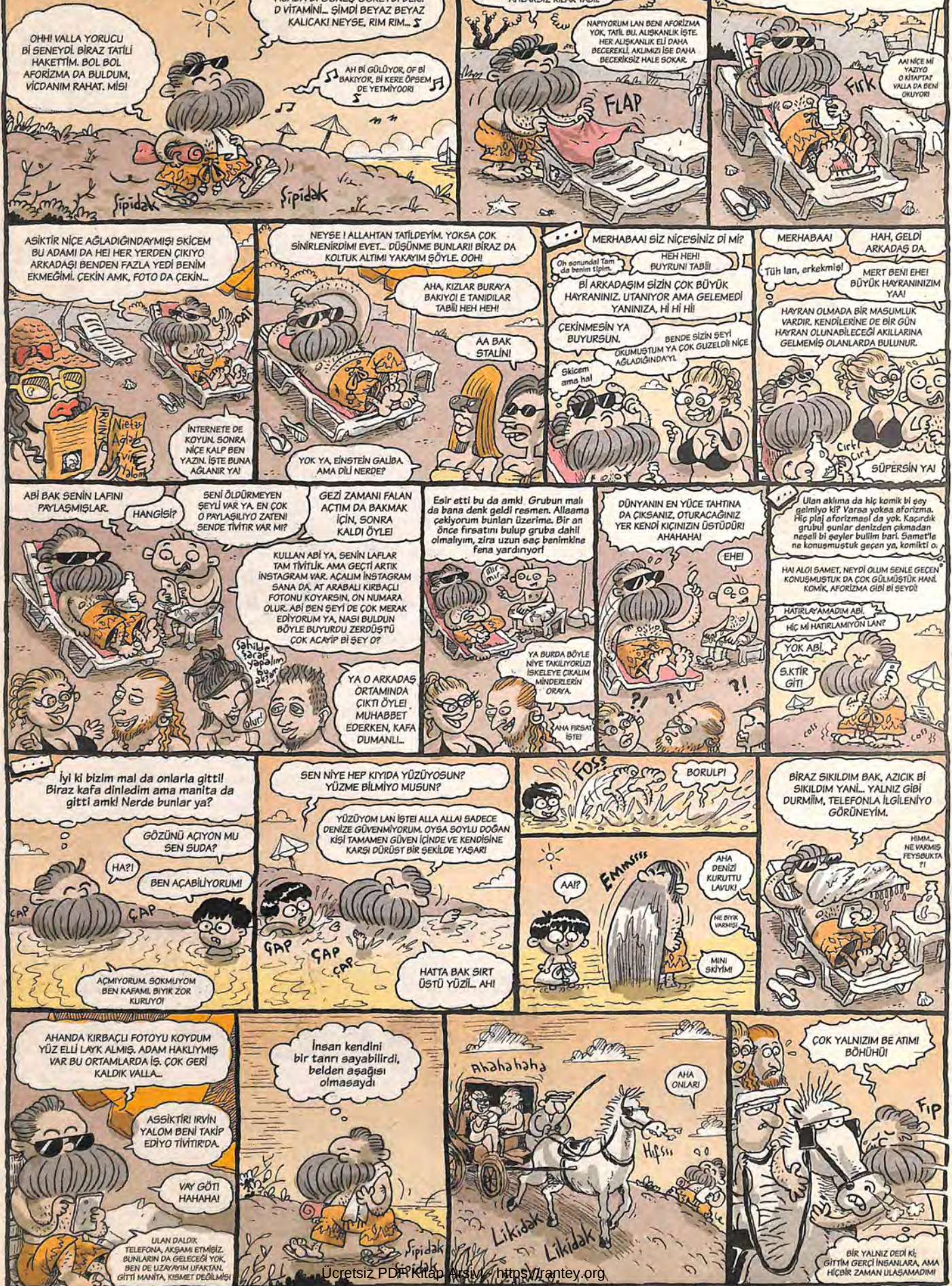
eder... Otobüse bindiğinde klimalar, ikramlar, yastıklar, yani bilet parasının alabildiği bütün konforu satın alırsın... Ticaretin illüzyonu vardır otobüste.. Servis ise hayatın ta kendisidir.. Gotü başı tıngırdar, zangırdar, sallanır... Bir servisin içinde, insanlarla beraber yaşadığın hayatı görürsün... Gerçektiir... İşte "Gezginlik" de böyle olmalıdır bence... Konfor gezginin gözlerini kör eder.. Anılar çay ikramlarından, arkaya yatan koltuklardan ibaret kalır... Uzun lafın kıyası 20 dakikalık bir servis yolculuğu, satın alınmış 4 günlük Barselona turundan daha kıymetli olabilir.. Olabilir diyorum çünkü çok da emin olmadım... Sen anladın ama demek istediğimi..

Ekvator'da kolum sıkıldı... Ekvatorun montanita diye bir sahil köyünde, dalga bir koydu bana, kaldı yere taş, sıkıldı kolum.. Kol havada kaldı, indiremiyorum aşağı... Sordum "Hastane nerde?" diye, "Hastane yok, seni sıkıkalkıya götüreceğiz" dediler... Hanımla beraber bindirdiler bizi 3 tekerlekliye ve derme çatma evlerin birinin önünde durduk.. Kapıyı 60-65 yaşlarında beyaz saçlı, donlu bir adam açtı.. İleri girdik.. İlerde Kupalar, madalyalar ve 60-65 yaşlarında şişman, takım elbise li bir amca daha.. Beyaz saçlı olan eski sporcu, atletik... Kıbar bir şekilde kolumu yerine taktı.. Hanı filmlerde sıkı kolu oturtmak için sağa sola vururlar ya, böyle bir sertlik bekliyordum, olmadı.. Sonra şişman olan ilaç yazdı bana ve yolladılar bizi... Oradan ayrılırken "Zagor ve Giko emekli olmuşlar, Amazon ormanlarında bir köyde sıkıkalkılık yaparak hayatlarını sürdürüyorlar" diye düşündüm.. Yani bu anıdan da demek istediğim, gezerken Zagor'u Giko'yu bile görmek mümkün.. Diyeceksiniz ki "Almışsın kolunu eline, hala zagor peşindesin, Giko peşindesin".. Yaralıyım diyorum lan... Kol sıkılmış... Süper kahraman tam bu noktada girmeyecek de ne zaman girecek hayatına..

Gezginleri koruyan melekler, periler olduğuna inanıyorum.. Cinlere de inanıyorum.. Ama yolundaki adamın yoluna çıkmıyorlar.. Onlar oturduğun yaşadığın yerde



Nietzsche...





Özellikle insanın insanlığına hakaret etmek için yapılan su F tipi Cezaevleri daha yaktı...



Birce devrimimizde siyasi yattığım iki yıl sekiz ayın hikayesini anlatayım, izniniz olursa.

SEVİM DEVRİM SOSYALİZM

yazan: MAHİR ÜNSAL ERİS

çizen: HAKAN KARATAŞ



Gençlik, hızlı zamanlardı.

BEN ENVER ARKADAŞA KATILMIYORUM. BOZUK DÜZENDE SAĞLAM ÇARK OLMAZ.

EVEY, ZATEN LENİN SÖYLE DER...

Hergüneyi bir umuda uyanıyor, her doğan güne o aynı kızılığı arıyorduk.



Kıvrıntıyla yetinecek gibi değildik. Dünyayı istiyorduk. Okuyor, tartışıyor, kimi zaman kavgalar ediyor, bildiriler dağıtıyor, afişler yapıpıştırıyor, "kustamalar" yapıyorduk.

Örgütlü mücadelenin verdiği coşku ve devrime olan inancımız hergün biraz daha artıyordu.

Birgün plan yapıldı. Şehrin üç köşesinde, üç ekiple yazılmaya çıkacak, bütün duvarlara sloganlarımızı yazacağız.



KONJONKTÜR GEREĞİ, BU GÖREV ARTIK KAÇINILMAZ OLMUŞTUR...



ULUŞ, DEVRİM, ŞÜKRÜ, SİZ MESLEK LİSESİ CİVARINA. NEDİM, BİLGİN, SEMİH, SİZ KOSKAFAN'IN ORAYA. DİĞER ARKADAŞLAR DA PAŞABAYIR'DAKİ BÜYÜK TRAFOLA...

Diğer arkadaşlardan biri bendim. Trafola yazı yazacak olanlardan biri.



İşimizi ciddiye aldık elbette. Günlük bircesinden keşif yapmaya gittik.



Gerekli malzemelerin teminini büyük bir titizlikle sağladık.

SİZDE BİSİKLET BOYAMAK İÇİN SPREY VAR MI? KIRMIZI OLACAK YALNIZ. BİSİKLETİM KIRMIZI DA.

KASTANE VERİYİM?

DÖRT.



BİR GÖREV DAĞILIMI YAPMALIYIZ ARKADAŞLAR.

BEN SİZE GÖRE BİRAZ DAHA UFAK TEFEĞİM. İSTERSENİZ GÖZCÜ KALAYIM.



TAMAM,
BİZ DE İBO
ARKADAŞLA
YAZIYI
YAZARIZ.



PLANLAMAYI İYİ YAPMAMIZ LAZIM. BENCE
YAZACAGIMIZ SEYİ İKİYE BÖLÜP İKİMİZ DE
KENDİMİZE DÜŞEN PARÇALARINI YAZMALIYIZ.
ZAMAN KAZANIRIZ
BOYLE.

Oybirliğiyle karar verdik. Ben "seçim" yazarken
o "Çözüm" ve "Değil" yazacaktı. Sonra ben alt
satıra geçip "Çare" yazarken o da "Devrimde"yi
bitirecekti. Ve hemen oradan uzaklaşacaktık.



Beklenen gün geldi. Üç ekibin içindeki
herkes, birbirinde kalacağı yalanını
söyleyerek dergi bürosunda toplandık.



BABA, SEYY..
NEDİMİN BABASI İKRAM
AMCA FİZİK ÖĞRETMENİ YA,
O BU AKŞAM BİZE FİZİK
ÇALIŞTIRACAK. BEN NEDİM-
LERDE KALABİLİR MİYİM
DIYCEKTİM.

Herşey ince ince planlanmıştı. Sabah tüm şehir kızla çalan bir şolene yananacaktı.



OLİGARŞİYE ASLA
TESLİM OLMAYACAĞIZ
ARKADAŞLAR! HAYDI
HEPİNİZE KOLAY
GELSİN!

Gece yarısını epey gese trafo yakınlarına ulaştık



Önce birer sigara tellendirdik Çamlık'ta. Sarılıp helalleştik. Sonra
"vaktidir" deyip işe koyulduk.

Heyecanlıydık. Aşka benzer bir telaş, pırpırdıyordu göğüs kafesimizin içinde.
Korku gibideğil ama onu da içeren bir heyecan.



Derken birşey oldu.



Çok hazırlıksız yakalandığım işim kaçamadım kaçmaya yeltendiğimde de
polis otosu çoktan yaklaşmıştı bile. Gec kalmıştım.

Yaklaşan aracın trafik polisi olduğunu görünce ben de işi vurdumduymazlığa vurmaya karar verdim. Ama biraz değişiklik yaparak.



Trafikçiler hemen arayıp polisine telsizle bildirdiler tabii. Biraz sonra damladılar onlar da. Arkadaşlarım sırttan sırta kadem basmışlardı.



Şortosmuş gibi nağme yapmaya başladım. Hayatımın felünü oynayacağtım.



Polise söylenen yalanın kusuru olmaz. Hale ki böyle bir zımaş uğruna..



O gece sabaha kadar tuttular beni, devletin malına zarar vermektten. Yaşım tutmadığı için babam çağırıldı, sabah savcılıklara gidiildi, ifadeler verildi falan filan...



Asıl kıyamet ertesi günü koptu.



Sevim yan sınıftan bir kızdı. Belediye başkanının sirkini kıtı. Ve beaım, "Sevim"den "Sevim'e" dönüştürüp kendini kurtardığım yazının yazıldığı, trafonun tam karşısında oturuyorlardı. Oturuyorlarmış daha doğrusu. Ben nereden bileiyim.



Bir anda bütün bir şehir, başkanın kızıyla olan aşkımızı konuşmaya başladı. Sevim ve ben dışında herkesin bu mesut beraberlikten haberi oldu. Tabii ailelerimizin de.



Herkesin derdi ben oldum. Vedalara taşlara yazılan büyük aşkı. Fakat mesele görüldüğünden de karıştı.



O zamanlar sağ partilerden birindeydi belediye. İsmi lazım değil, nasıl olsa hepsi aynı sağcılar. Seçildiği ilk dönemde, amcamın sahildeki kahvesinin sandalyelerini kaldırmış, ceza ütüne ceza yağdırmıştı. Takmıştı başkan amcama kafayı.



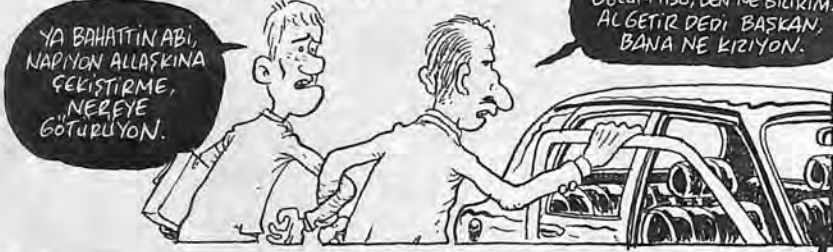
Amcamın canına tak etti bir yerde. Çekti, şehrin göbeğinde vurdu başkan, kaval kemiklerinden. Mustakbel Sevim'in babasını yani. Karakolluk, mahkemelik oldular. Haplerde yatı amcam.



Böylece aşkımız tam anlamıyla bir Romeo & Juliet hikâyesine dönüşmüş oluyordu. Dilden dile, sokaktan sokığa, dükkandan dükkana, anlatıla anlatıla güncel bir efsaneye dönüşmeye başladık. Üstelik, Sevim ile bir kez olsun konuşmamıştık bile.



Nihayet vaka Başkan Kayınpabamın da kulagina gitti tabii. Beni okuldan aldırdı, huzuruna çıkarttı.



OĞLUM İBRO, BEN NE BİLİRİM. ALGETİR DEDİ BAŞKAN, BANA NE KIZIYON.

Babam bile gaza gelmişti.



Azarladı, bağırды, çağırды, gözdağı verdi, tehdit etti, küfürsedi... En sonunda 'Bu iş olacaksa usulüne göre olsun, önce okullarınızı bitirin!' diye bağladı sözü.



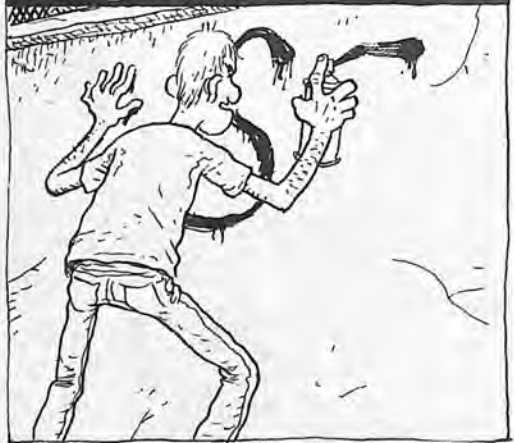
Yazılmayla ilgili de bütün suç üstüme kalmıştı. Tehlikeyi gördüğüm halde kaçmamış, eylemin ve arkadaşların da geleceğini riske atmışım. Yetmezmiş gibi Belediye Başkanının damadı, oluyordum üstelik. Özeleştirim istendi.



Canına tak dedirten de bu oldu. Bu yükü daha fazla taşıyamayacaktım. Kurtulmaya karar verdiğim an o andı.



Başladığım işi bitirecek, kendimi, hiç de haketmeden içine dostüğüm bu sahmalıktan kurtaracaktım.



İşte yakalanıp tutuklandığım gece de o gece zaten. Yakalandım, hapislerde yattım. Ama sor pişman mıyım?



Hiç değilim. Yine olsa yine yapardım.

SEÇİM ÇÖZÜM DEĞİL
ÇARE DEVRİMDE
DEVİSOL

ayrıntılar önemlidir

Dokuz yıl önce yayımlanan **Dövüş Kulübü**, şimdi çizgi roman formatında ve devam niteliğindeki yeni hikâyesiyle okurlarla buluşuyor.

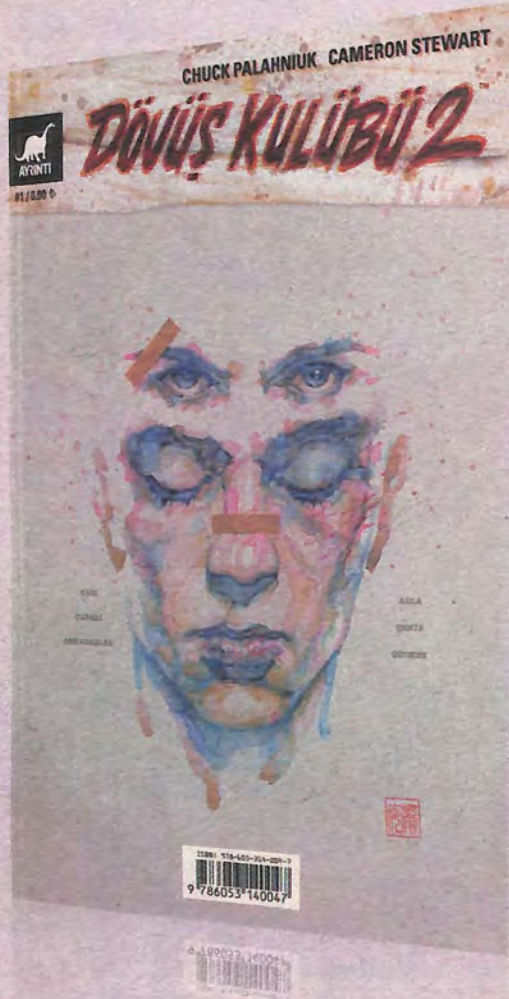
Amerika'daki baskıyla aynı anda raflarda yer alacak olan **Dövüş Kulübü 2**, Sayı Sıfır da dahil olmak üzere toplamda 11 sayı olarak yayımlanacak.

İlk kitabı daha önce okumamış olanlar için de bir çözüm yolu var:

Sayı Sıfır, kitaptaki ana motifleri ve kimi özel ifadeleri içeriyor.

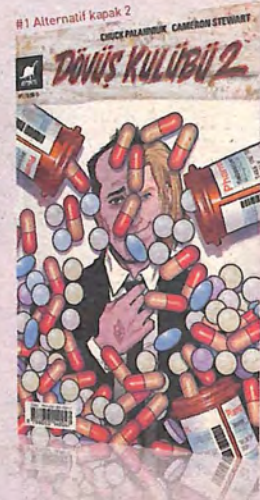
Bununla birlikte **Dövüş Kulübü 2**'nin ilk sayısı

farklı kapak tasarımlarıyla raflardaki yerini alıyor.



Chuck Palahniuk

BAZI
HAYALİ
ARKADAŞLAR,
ASLA
ÇEKİP
GİTMEZ!





KAMYONCUNUN BENİ GÖTÜRÜP TESLİM ETTİĞİ GEMİ, RÜYALARIMDA GÖRDÜKLERİME BENZEMİYORDU. OLSA OLSA KÖHNE BİR BALIKÇI TEKNEĞİ... BİYİKLERİ TUVALET FIRÇASINA BENZEYEN LES SURATLI BİR ADAM, PARASINI SAYIP ACELEYLE İÇERİ ALDI BENİ.



GÜVERTENİN ZEMİNİNDEKİ KAPAKLARDAN BİRİNİ KALDIRIP İTE KAKA AŞAĞI İNDİRDİ. BURASI DARACIK BİR AMBARDI. İÇERİSİ SİLME İNSANDI. ARALARINA SİĞİŞTİM.



AMBAR HAVASIZDI, TEPEMİZDEKİ KAPAK SIKIÇA KAPANIP TEKNE YOL ALMAYA BAŞLADI. BUGÜNDE DAHA GÜZEL OLACAĞINI UMDUĞUMUZ BİR İSTİKBALE GİDİYORDUK. KORKUYORDUK AMA KORKMAYA ALIŞTIK. ELBET GİTTİĞİMİZ YERLERE DE ALIŞACAKTIK.

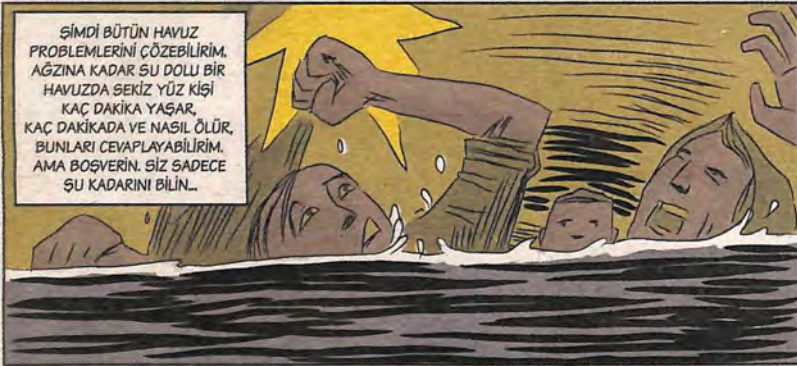


SABAH KARŞI TEKNE BULANTILI BİR MİDE GİBİ ÇALKALANMAYA BAŞLADI. YUKARIDAN GELEN KOŞUŞTURMALAR, GÜRÜLTÜLER DUYDUK. NE OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN TEPEMİZDEKİ KAPAKI YUMRUKLADIK, BAĞIRDIK, CEVAP VEREN OLMADI. DERKEN KALABALIKTAN BİR KADIN ÇIĞLIK ATTI:

TEKNE SU ALIYORI



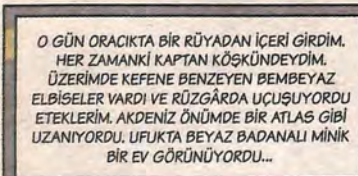
ÇOCUKKEN GÖRDÜĞÜM RÜYALAR GİBİYDİ. DALGALAR, HAYDUTLAR MISALI TEKNEYİ ELE GEÇİRDİ. AMA BEN KAPTAN KÖŞKÜNDE DEĞİLDİM. KAHRAMANLIK GÖSTERMEDİM.



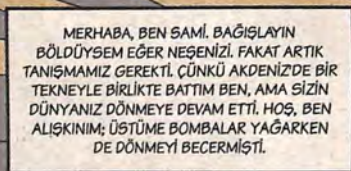
SİMDİ BÜTÜN HAVUZ PROBLEMLERİNİ ÇÖZEBLİRİM. AĞZINA KADAR SU DOLU BİR HAVUZDA SEKİZ YÜZ KİŞİ KAÇ DAKİKA YAŞAR, KAÇ DAKİKADA VE NASIL ÖLÜR, BUNLARI CEVAPLAYABİLİRİM. AMA BOŞVERİN. SİZ SADECE ŞU KADARINI BİLİN...



TEKNEMİZ AKDENİZE GÖMÜLÜRKEN, ANNEMİN KULAĞIMA NİNNİ GİBİ FİSİLDAYAN SESİNİ İŞİTTİM BEN: "UYU HADİ, GECE OLDU. UYU HADİ, GECE OLDU."



O GÜN ORACIKTA BİR RÜYADAN İÇERİ GİRDİM. HER ZAMANKİ KAPTAN KÖŞKÜNDEYDİM. ÜZERİMDE KEFENE BENZEYEN BEMBİYAZ ELBİSELER VARDI VE RÜZGÂRDA UÇUŞUYORDU ETEKLERİM. AKDENİZ ÖNÜMDE BİR ATLAS GİBİ UZANIYORDU. UFUKTA BEYAZ BADANALI MİNİK BİR EV GÖRÜNÜYORDU...



MERHABA, BEN SAMİ. BAĞIŞLAYIN BÖLDÜYSEM EĞER NEŞENİZİ. FAKAT ARTIK TANIMAMIZ GEREKTİ. ÇÜNKÜ AKDENİZDE BİR TEKNEYLE BİRLİKTE BATTIM BEN, AMA SİZİN DÜNYANIZ DÖNMEYE DEVAM ETTİ. HOŞ, BEN ALIŞKINIM; ÜSTÜME BOMBALAR YAĞARKEN DE DÖNMEYİ BECERMİŞTİM.



BEN SAMİ. BU DÜNYADAN SESSİZCE GELİP GEÇTİM. SİZSE ÖLMEMİŞİM, HATTA HİÇ YAŞAMAMISIM GİBİ YAPTINIZ. BUNLARI ANLATTIM, ÇÜNKÜ GEZEĞENİNİZE AYAK BASTIĞIMIN KANITI NİYETİNE, UFACIK DA OLSA BİR İZ BIRAKMALIYDIM. UMARIM KIZMADINIZ.



BEN SAMİ. SADECE BİR EVİM OLSUN İSTEMİŞTİM. HEYHAT, BİR MEZAR TAŞI BİLE BULAMADAN BU DÜNYADAN GÖCÜP GİTTİM. SİMDİ UZANMIŞ YATIYORUM AKDENİZ MEZARLIĞINDA. DALGALARLA ÖRTTÜM ÜSTÜMÜ. DENİZ YILDIZLARI KAYIYOR AYAKLARIMIN ALTINDA.

KAMU SPOTU

MERKUT ÇÖREKÇİOĞLU

MALAZA ONÜNDE
ALISVERİSİN BİTMESİNİ
BEKLEYEN ERKEKLERİN
BEYİN KANAMASI
GECİRME
OLASILIKLARININ
NORMALİN 4
KATI OLDUĞUNU
BİLİYOR MUYDUNUZ?

HANIMLAR!
LÜTFEN ESLERİNİZİ
ASKER ETMEDEN ÖNCE
BİR DAHA
DÜŞÜNÜN!!!



T.C. KAMU SPOTU
BİYİKLER DERNEĞİ

LEKE OYUNLARI

Cemil Cahit Yavuz



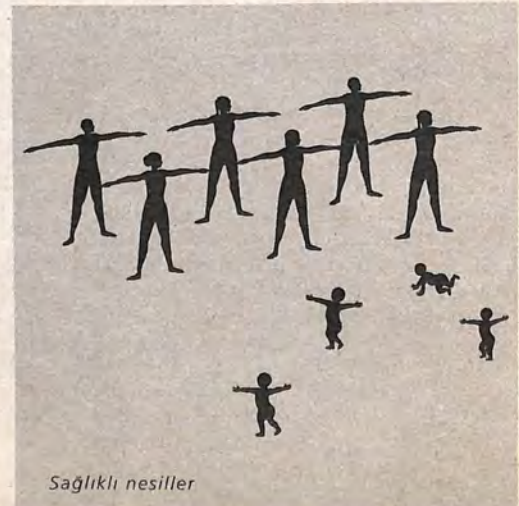
Formasyon - Deformasyon



Gidiş - Dönüş



Arabesk



Sağlıklı nesiller

FÖNÜ BOZULMASIN
DIYE YIKANMAYAN
KADINLARIN Y LDA
7 MİLYON M'SU
TASARRUFU
SAĞLADIĞINI
BİLİYOR MUYDUNUZ?

FÖNLÜ KADIN
CANDIR BADEM
GÖZLÜ
CEYLANDIR
!!!



T.C. FÖNÜ YAGATMA VE
KORUMA DERNEĞİ

SİGARA İÇTİĞİNİ
ANNESİNE SÖYLEMEYEN
BİR LİSELİNİN
Y LDA FAZLA
76 kg
SAKIZ
ÇİĞNEDİĞİNİ
BİLİYOR MUYDUNUZ?

NASIL OLSA
ÖĞRENECEK
SÖLEYİN
RAHAT
EDİN!



T.C. ANNEKİ GÖZÜNDEN ANNEKİ
DERNEĞİ



belki bir çözümü vardır, öğrenmek istedim.

"Ne yapacağım?" dedim.

"Yeni boyalar çıktı bu tür durumlara. İşe yarıyor diye biliyorum."

"Yok, yaramıyor, kullandım onlardan da."

Şans avuçlarımdan kaydı gitti bir anda. Aynı sertlikte devam etmeliydim.

"Bırakın beni."

"Beni anlamamı istiyorum Özer. Anlamadan buradan çıkmama izin veremem."

"Ben size bir soru sorayım o halde. Yanınızda ben değil de bir kadın otursaydı, ona da bu muameleyi yapar mıydınız?"

Güzel soru. Bana bunlarla gel işte. Bir kere-sinde o da başıma gelmişti. Kadın neredeyse

kolumun üzerine koymuştu kolunu. Hoşuma gitmişti.

"Senin yerinde bir kadın olsaydı bir şey demezdim. Daha önce başıma geldi."

"Neden? Homofobik misiniz?"

"Yoo, pozitif ayrımcıyım. Homo musun lan sen?"

"Yoo, erkeğim diye yapıyorsunuz işte... Sizi gerçekten anladım ama bu şekilde davranamazsınız kimseye. Benim de sinir olduğum binlerce şey geliyor başıma her gün. Ne yapalım peki, herkes herkese işkence mi yapsın? Empati yoksunluğuyla suçluyorsunuz beni, olabilir ama siz de bir kadını taciz etmişsiniz, kime hesap verdiniz?"

"Kimi taciz etmişim?"

"Kolçağınızı paylaştığınız o kadını. Tahrik oldu-nuz mu bari?"

"Bilmem."

"Olmuşsunuz işte."

"Kadın rahatsız olmadı, ben de çekmedim kolumu. Karşılıklı bir şeydi, sözsüz anlaşma vardı aramızda."

"Nereden biliyorsunuz? Belki kadın kolunu çekmeye korktu."

"Niye korksun lan? Çağırıldı kabin amirini şikayet ederdi ya da yerinin değiştirilmesini isterdi."

"Peki, kabul, öyle diyelim, bu size bu hareketi yapmanızı gerektirir mi? Sizin de kadınlara zaafınız var belli ki. Yarın bir gün böylesi bir durumu yanlış değerlendirip bir kadını taciz etmeyeceğinizin garantisi var mı? O zaman ne olacak, kadın iş attı sandım, yanlış anladım mı diyeceksiniz?"

"Lan Fatma mıdır nedir, başkasının karısını sikiyorsun, beni tacizci olmakla mı itham edi-



yorsun?"

"Fatma'yı seviyorum. Kocasından boşanacak yakında. Demek istediğim olur böyle şeyler. Bu kadar dertlenmeyin bunlara."

"Çok sinirleniyorum ama ben," dedim. Üzüldüm birden. Abartıyor muydum acaba?

"Sinirlenmeniz normal. İçinize atmayın hiçbir şeyi, bunu o an söyleyin yoksa böyle şeyler yapabilirsiniz bir yerden sonra. Davranışınızı gerçekten yadırgamıyorum. Psikolojiniz bozuk. Belli ki depresyondasınız. Bu hareketleriniz bana verdiğinizden daha çok size zarar veriyor, emin olun."

"Psikolog musun lan sen? İki dakikada çözdün mü beni?"

"Bırakın beni."

"Yolda neden durup seni bagaja tıktığımı anla-

dın mı peki? Seni buraya kadar rahatça getirip garaja girince de çıkarabilirdim silahımı. Neden tıklıdın bagaja? Çünkü sen benimle yan yana oturmayı hak etmiyordun. Şu taciz meselesini düşünceğim. Haklı olabilirsin, önce kendimi sorgulamam lazım."

"Gidebilir miyim?"

"Git. Benim dikiz aynam kırıldı, senin de bacağın incindi biraz. Ödeşтік. Tamam mı?"

"Tamam."

Özer yavaşça kalktı, çıkarken arkasından seslendim.

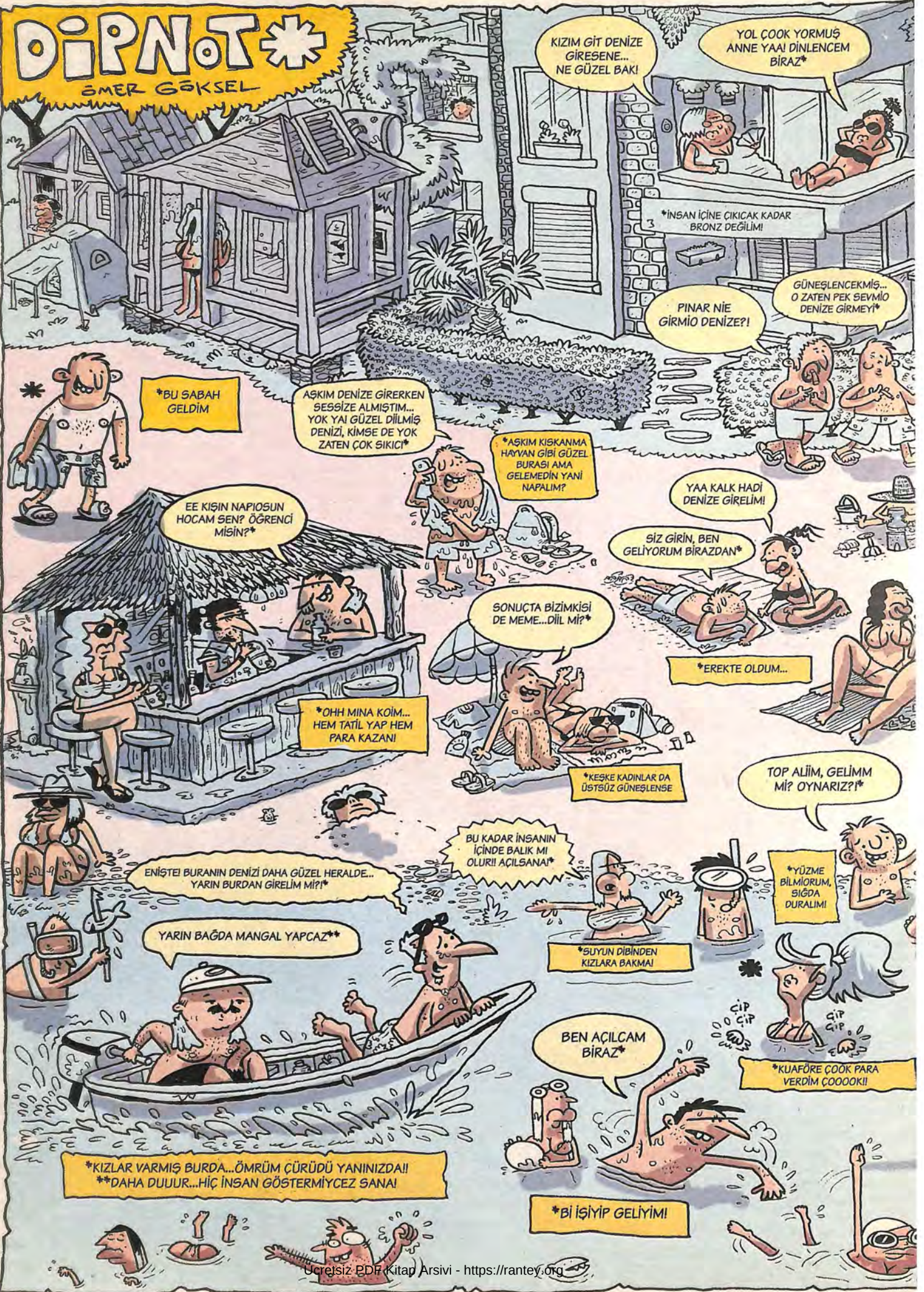
"Özer? Normalde küfürlü konuşmam, kork diye yaptım hepsini. Bir şey daha var, ayrı sektörlerdeyiz dedim ama aslında hekimlik, ilaç, yakın sektörler bunlar."

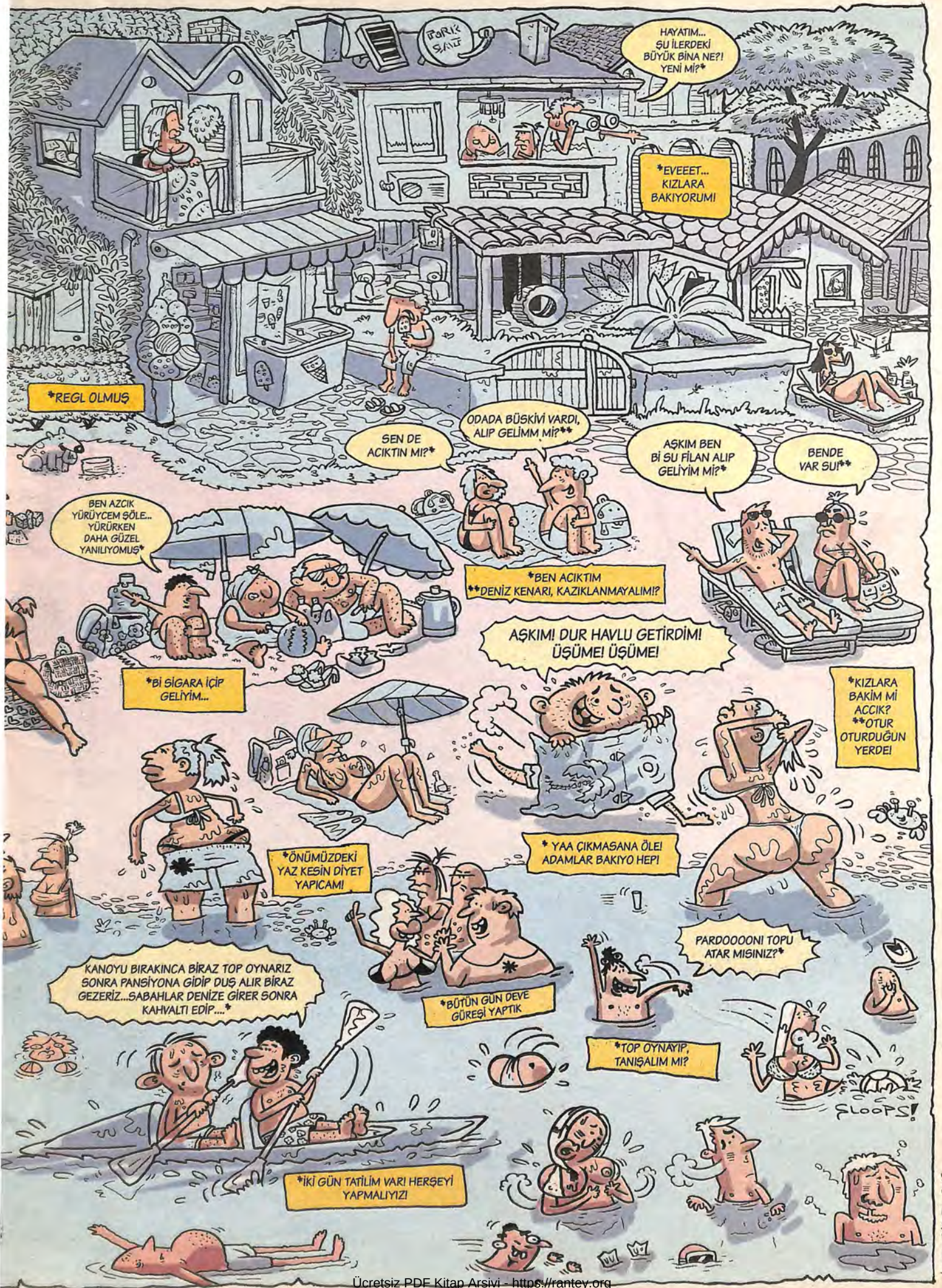
saat sonra jandarmayla kapıma dayandı. Jandarma karakolunda yaşadıklarımı aynen bu şekilde anlattım. Karakol komutanı bir bok anlamadı tabii. Özer gittikten yarım saat sonra kendimi ikna etmek üzereydim. Beni terbiyesizce gammazlamasından sonra her şey başa sardı. Kesinlikle her ters bakışın, her samimi-yetsiz gülüşün, her alınmayan selamın, her ben-cilce davranışın, her şeyin bir cezası olmalı şu hayatta. Adam kaçırarak, işkence yapmak ve bir kadını taciz etmekten yargılanacağım. Kadını taciz etmedim. Cezaevine gireceğim, cehen-nemde yanacağım ama gerçek suçlular etrafta kol gezmeye devam edecekler. Bu sırada olan yazlık evime olacak, lüce çürüyecek. Kiraya mı versem acaba? Onlar da anasını ağlatırlar evin. Bilemiyorum ya!

Bir şey daha var, ayrı sektörlerdeyiz dedim ama aslında hekimlik, ilaç, yakın sektörler bunlar."

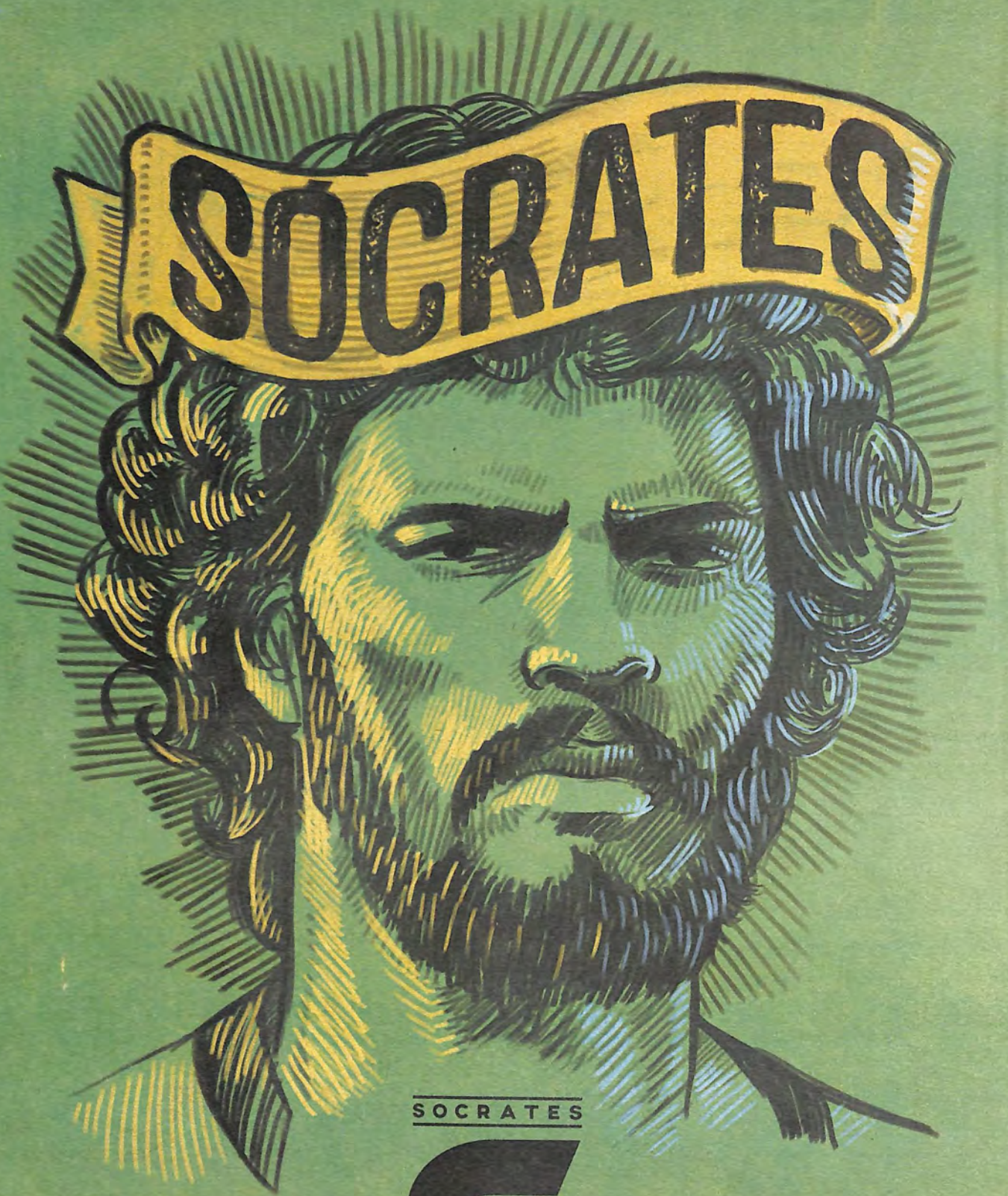
DİPNOT*

ÖMER GÖKSEL





SOCRATES



SOCRATES

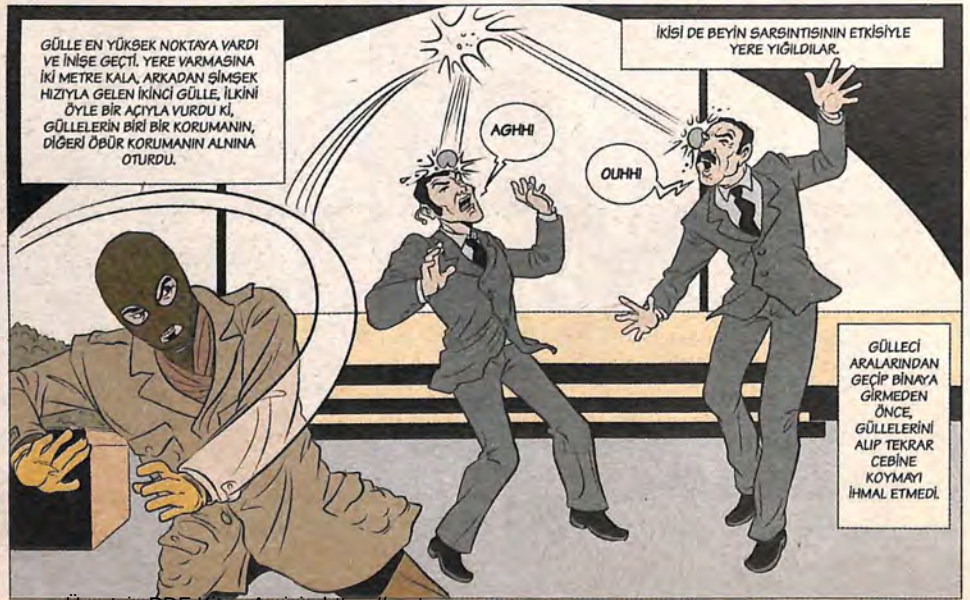
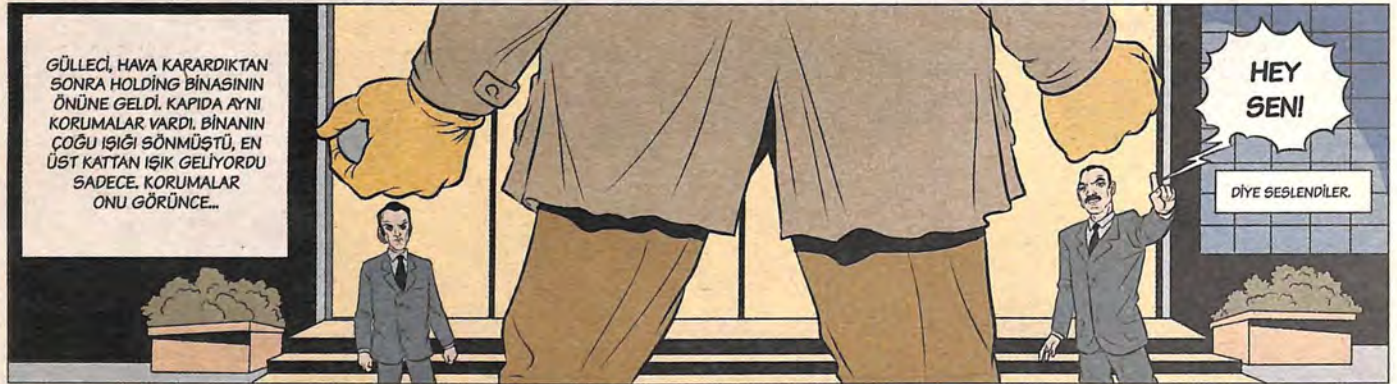
S

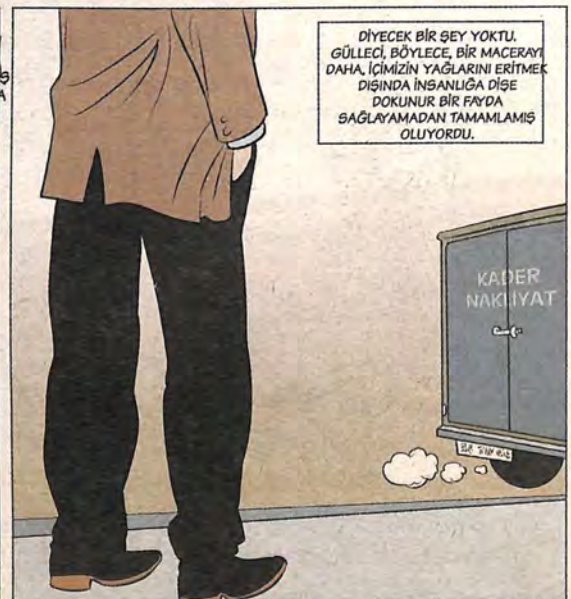
DÜŞÜNEN SPOR DERGİSİ

GÜLLECI

Yazan: AFŞİN KUM
Çizen: MAM CICI







ÇİZGİLERLE BARIŞ BIÇAKÇI KİTAPLARINDAN PARÇALAR

ÇİZEN:
ŞERİF KARASU
MUSTAFA KARASU



Aile televizyon karşısında
gerçekleştirilen toplu bir intihardır.

(Veciz Sözler)

Bu dünyada
hiçbir şey görüldüğü
hatta yaşandığı gibi değil,
her şey hatırlandığı gibi!

(Aramızdaki En Kısa Mesafe)

İnsan yalnızca bir beden olmayı
kaldıramıyor, bu çok belli...
Halbuki yalnızca bedeniz ve bununla
baş edemediğimiz için ruh diye bir şey
icat etmişiz. Doğrusu parlak bir fikir!

(Sinek İsrıklarının Müellifi)



Yalnızlık
su gibidir,
içinde
duruğu
insanın
şeklini alır.
(Veciz Sözler)

Bütün
sıkı ilişkiler
bir azınlıktır
çünkü. Sırtlarını
"dışarıya" bir güzel
dönmüş iki insanın
oluşturduğu
azınlık.

(Bizim Büyük
Çaresizliğimiz)

Aforizma
modern
insanın
kullandığı bir
ağrı kesicidir,
hiç olmanın
ağrısını
dindirir.

(Sinek İsrıklarının
Müellifi)

Yaşamak aslında birbirinden kopuk
yaşantılar arasında bağlantılar kurmaktır.
Bir hatırayı diğerine bir fotoğraf albümü
değil, yaşayan bir insan bağlar.

(Bizim Büyük Çaresizliğimiz)

Şiir çaredir bir bakıma ölüme,
özellikle de son dize ve
her şeye çengel atan kafiye.

(Sinek İsrıklarının Müellifi)

Evrendeki en bol iki elementin,
hidrojen ile helyumun, aynı zamanda
en hafif iki element olması her şeyi
açıklıyor zaten. Böyle hafif bir evrende
anlam ne arasın? Anlam ağırdır...
Dibe çöker. Falcılar bu nedenle
kahvenin telvesine bakarlar.

(Sinek İsrıklarının Müellifi)

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

MARSLI

ANDY WEIR

MARS'A YAPILAN BİR YOLCULUK.

AKIL ALMAZ BİR KAZA.

HAYATA TUTUNMAYA ÇALIŞAN BİR ADAM.

O, DÜNYANIN EN ÜNLÜ ADAMI.
SORUN ŞU KI, DÜNYA'DA DEĞİL.

MARSLI

ANDY WEIR

"Bu kitap tam da benim gibi
okuyucuların seveceği türden."

—JOHN SCALZI, *Yaşlı Adamın Savaşı*
serisinin HUGO ve LOCUS ödüllü yazarı

"Çok uzun zamandan beri okuduğum
en iyi kitap. Zeki, eğlenceli ve gerilim dolu.
Marslı, bir romandan isteyebileceğiniz
her şeye sahip."

—HUGH HOWEY, *Wool* serisinin yazarı



www.ithaki.com.tr
İnternet satış: www.ilknokta.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

twitter.com/ithakiyayinlari

facebook.com/ithakiyayin

Genel Dağıtım **PUNT**

Norveçli Dayı ve Ezozo...

Yazan: Anıtyus Çizen: Sinan Taşcı

SENELER OLDU KÖYE GİTMEYELİ... KÖY YERİNDE HER HANENİN BAŞINDAKİ ADAMLARIN KENDİLERİNE HAS BİR LAKABI OLURDU.



BİZ KÖYDEN GÖÇLÜ YILLAR OLMUŞ, BEN EVDEN AYRILMIŞIM. ALANYA'DA İSKANDINAV TURİSTLERLE DOLU BİR OTELDE ÇALIŞMAKTAYIM.



OTELDEN İZİN ALDIM, BASTIM GİTTİM ANKARA'YA. ORDAN DA ÇERKEŞ... YAPTIRDIM YOKLAMAMI.



YARIM SAATLİK TRAKTÖR YOLCULUĞUNDAN SONRA VER ELİNİ BİZİM KÖY...



KOŞARAK ÇIKTIM DEDEMİN EVİNE. SEVİNDİ, SARILDIK, ÖPÜSTÜK.







DUVAR

Yazan: Birol TEZCAN
Çizen: Mustafa YURT

NENEMİN ŞİŞE DİBİ GÖZLÜĞÜ MASAMIN ÜSTÜNDE. KULAKLIK KISMINDA DÜŞMESİN DİYE BAĞLANMIŞ BEYAZ BİR DON LASTİĞİ. KÖY YERİNDE DON LASTİĞİYLE BAĞLARDI GÖZLÜĞÜ BAŞINA.



NENEM YARI ANNEM BENİM. ANNEM TARLADA ÇALIŞIR, NENEM BANA BAKARDI. GÖRMEYEN GÖZLERİYLE ÇOK DA GÜZEL BAKARDI.

BİR GÖZÜ YOKTU NENEMİN. BİRİ ÇOK AZ GÖRÜRDÜ.

KARALTILARI SEÇİYOM İŞTE.



O NE DEMEK NENE?

HANİ BU YANA BAKIYOM YA, SEN GEÇİNCE ÖNÜME BİR KARALTI OLUYOR İŞTE.

HEPİMİZİ TANIYORSUN AMA!



HEPİNİZİN KARALTISI AYNI DEĞİL OĞUL. KİMİNİZ UZUN, KİMİNİZ KISA. KİMİNİZ ZAYIF, KİMİNİZ KİLOLU. HEÇ OLMADI SESİNİZİ TANIYOM ZATEN.



NENEM ÇOK ACILAR ÇEKİMİŞ. ÇEKİMİŞ DE HİÇ ANLATMAZ. BAŞKALARINDAN DİNLERİZ HEP. FUKARA ÇOK ÇEKİMİŞ SÜRGÜN ZAMANI, GARDASLARINDAN AYIRIP BİR ASKERE EVLATLIK VERMİŞLER. DURMAMIŞ KAÇMIŞ. HER SEFERİNDE BULUP YENİDEN GÖTÜRMÜŞ ASKER AMA BİR ZAMAN SONRA O DA SIKILMIŞ. O DA GELİP BURAYA YERLEŞMİŞ.

BAZI GECELER YANINDA UYURDUM NENEMİN. ODADA BİR SEDİR, BİR OCAK. GECE KALKIP BİR BARDAK SÜT İÇER, BİR BARDAK DA KENDİ İÇERDİ. UYUMADAN ÖNCE 12 İMAMLARI SAYARDI TEK TEK. YARDIMLARINI DİLERDİ



NENE?

HA GURBAN?

NENE SEN SÜRGÜN MÜ GELDİN?





NENE?

SÖYLE GURBAN?

SENİN NEDEN HİÇ
KARDEŞİN YOK?
ZALHE NENENİN VAR,
HASTA DAYININ VAR,
ESMA HALANIN VAR.
SENİN NEDEN YOK?

SES ETMEZDİ NENEM. USULCA UZANIR, SICAĞINI HİSSETTİĞİ
ÇIRAYI SÖNDÜRÜR. SONRA ALNIMDAN ÖPERDİ...



YİĞİTİ ALNINDAN
ÖPERLER...
İYİ GECELER
GURBAN.



SABAH BEN UYANMADAN UYANIR, HER İŞİNİ DE KENDİ GÖRÜRDÜ.
BEN UYANDIĞIM ZAMANLAR NENEMİ DUVARA YASLANMIŞ, GÜNEŞE KARŞI
OTURURKEN BULURDUM. KAÇ KEZ OLDUĞUNU BİLMİYORDUM AMA HER
GÜN BİRKAÇ KEZ YAPARDI. GÜNEŞE KARŞI OTURUR, SIRTINI DUVARA YASLAR,
SAĞ ELİNİ DİZİNE, SOL ELİNİ ELİNİ DUDAGINA KOYAR, SESSİZ SESSİZ
BİR ŞEYLER MIRILDANIRDI. AMA HİÇ ANLAMAZDIM...



NENE?

HA GURBAN?

SEN NE ZAMAN
UYANDIN?

TÜRKÜ MÜ
SÖYLÜYON?

ŞİMDİ NENE.

DE HADİ KAHVALTINI YAP.

BEN KAHVALTIMI YAPARKEN YENİDEN NENEMİ İZLERDİM.
NENEMİ HEP ÖYLE HATIRLARIM. HEP O DUVARIN DİBİNDE,
HEP AYNI YERDE, HEP AYNI HÜZÜNLÜ...



YILLAR SONRA ÇOK HASTALANDI NENEM. İYİLEŞMEYECEK DEDİLER. BEN BÜYÜMÜŞTÜM ARTIK,
BAŞKA BİR KENTTE ÜNİVERSİTE OKUYORDUM. BABAM ARADI...



GEL SON
KEZ GÖR...

ÇOK KIZDIM BABAMA. NE DEMEK SON KEZ GÖRMEK.
BANA GÖRE DAHA YAS TUTACAK KADAR BÜYÜMEMİŞTİM...

ERTESİ GÜN YANINDAYDIM NENEMİN. GERÇEKTEN AĞIRDI DURUMU...



NENE!?

OY GURBAN. SEN HOŞ GELDİN.
BAK SEN GELDİN, BEN GİDİYORDUM.

O HASTA YATAĞINDA YATARKEN YÜREĞİME ATEŞ DÜŞTÜ O SÖZLE.





HÂLÂ BURADA MI ACABA?

turgut
yüksel

Bu evdeki ilk günüm. Aslında 25 yıl sonraki ilk günüm. Hatta gün bile değil, altı saat. Hâlâ boya kokusu var. Baş ağrım ondan mı acaba, yoksa yeni bir evde kendime göre yeni bir hayata başlamamın getirdiği tuhaf duygudan mı? Bilmiyorum. Uzun bir yol oldu...

Alt kattan yıllanmış ev kokusu geliyor. Hani mutfağa sinmiş yılların yemek kokusu oda ve eşya kokusuyla birleşir ya... Alışırım zamanla.

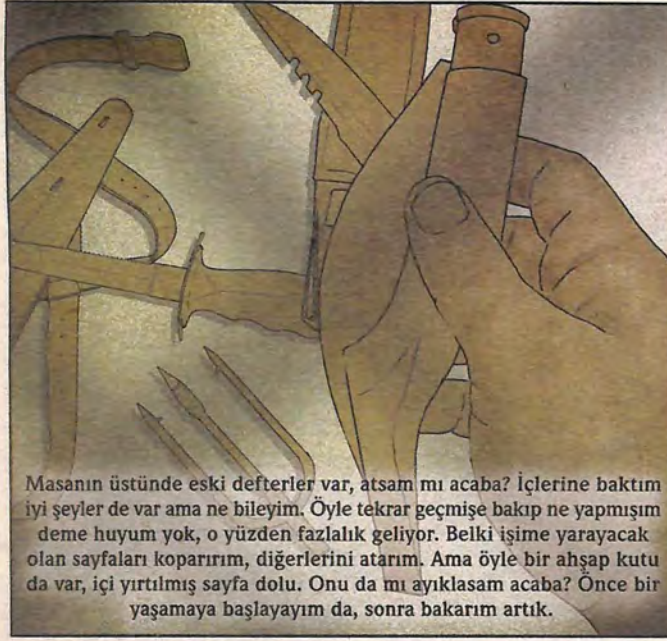
Eşyaların kokusu vardır. Bu düşünce bugün geldi aklıma. Yaşandıkça kendi kokularını o yaşadıkları hayata uygun olarak salarlar. Kimisi güzel kokar, kimisi de üstüne yüklenmiş olan ağırlığın kokusunu verir. Eşyanın tabiatı gibi... Neyse fazla iddialı geldi bu düşünce bana, biraz da esrik. Başkalarına anlatmayayım...

Kitapları azaltmasa mıydım acaba? Ama en çok yer kaplayanlar da onlardı... Kıyafetler iki büyük çöp torbası, çalışma alet edevatları bir torba, kitaplar 12 torba. Son iki taşınmada sahaf arkadaşımı çağırıp okuduğum ve önemsiz olanları, hiç okumayacak olduklarımı vermiştim. Neyse lazım olursa ondan alırım nasıl olsa. O satmışsa bile bulur bir tane...

Kitaplık yerleşti, masa üstüne gerekli şeyler konuldu. Onları daha yerleştirmedim. Banyo dolabı tamam. Yatağa nevresim takılacak. Kıyafetler yeni dolaba sığıdı. Biraz mutfak için alışveriş yapmak lazım. Dolapta bir tek ustalardan kalmış olan kola var.

Lambaları değiştirmem gerek, eski kiracı her tarafa beyaz ışık veren lamba takmış. Vergi dairesinde yaşar gibi... Çok rahatsız ediyor. Allahtan masa lambam var, şimdilik yetecek. Sabit yaşamayı seven bir kişi olarak, 25 yılda iki defa ev değiştirmiştim. Ama geçen yıl, zaman bütün bu sabit kalmamın acısını çıkartır gibi 5 defa yer değiştirtti bana. Biraz serseme dönmüştüm bu süreçte. Ama faydası da oldu, zaten az olan eşyam her taşınmada giderek azaldı.

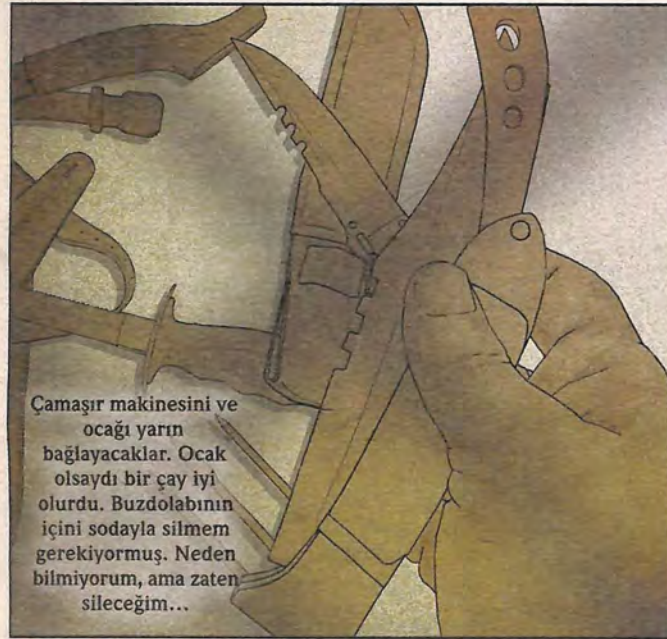
Ufak tefek şeyler almak lazım, bulaşık süngeri, deterjan, sabun, çamaşır askılığı... Yan sokakta sucu var, onun da numarasını alayım çıktığım zaman. Ketil da lazım. Kardeşimin verdiği tencereler fazla bile geldi. Buharlı pişirme aleti bile var arasında... Bir de mini kahvaltı seti. Mini fırınlı, mini tavalı... Ama filtre kahve yapma tarafı da var. O işe yarar.



Masanın üstünde eski defterler var, atsam mı acaba? İçlerine baktım iyi şeyler de var ama ne bileyim. Öyle tekrar geçmişe bakıp ne yapmışım deme huyum yok, o yüzden fazlalık geliyor. Belki işime yarayacak olan sayfaları koparırım, diğerlerini atarım. Ama öyle bir ahşap kutu da var, içi yırtılmış sayfa dolu. Onu da mı ayıklasam acaba? Önce bir yaşamaya başlayayım da, sonra bakarım artık.



Off bir de yıllardan beri içini açıp bakmadığım çizim çantası var. Ne yapacağım onları, atsam olmaz, tutsam işe yaramaz... Belki bazılarını çerçeveleyip asarım. O da saçma, duvarda kendi çizimlerimden oluşan bir görüntü. Hediye ederim belki onları, evet iyi fikir.



Çamaşır makinesini ve ocağı yarın bağlayacaklar. Ocak olsaydı bir çay iyi olurdu. Buzdolabının içini sodayla silmem gerekiyormuş. Neden bilmiyorum, ama zaten sileceğim...



Hâlâ burada mı acaba? En son onu buradan giderken yani 16 yaşımıdayken bırakmışım ailecek yan sokakta daha büyükçe bir eve taşınırken. Buraya geldiğim 9 yaşında, ilk günde kendini göstermişti bana. Sadece bana.



Annem, babam ve kız kardeşim onu görmemişlerdi. İlk başlarda çok tedirgin olmuştum, korkmuştum ama sonra onun varlığına alıştım. Özellikle geceleri kendini gösteriyordu. Bazen sinirli bazen neşeli bazen de suskundu. Onunla birlikte yedi yıl geçirmiştik burada. Diğer evde de bir iki defa rüyama gelmişti, sonra da bıraktı.



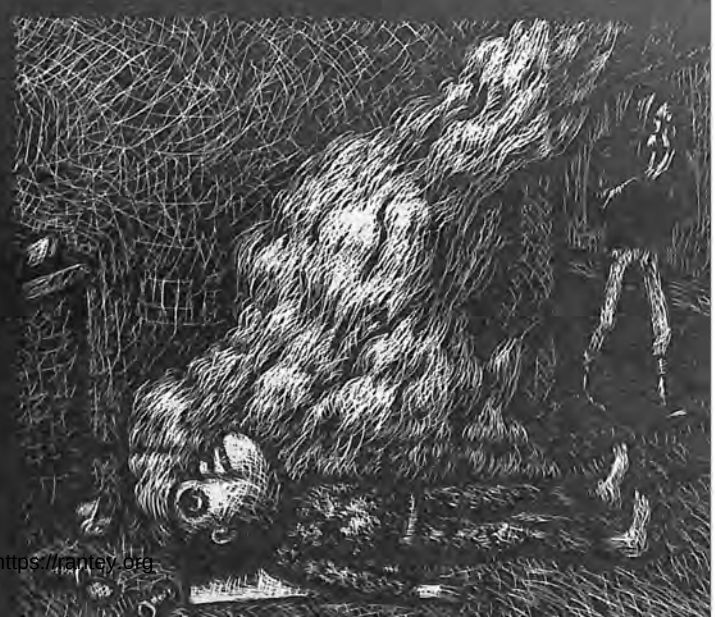
Belim ağrımış, çömelip kalkmaktan bacaklarımda et kesmiş... Nevresimleri takıp biraz uzanayım.

Hâlâ buradaysa konuşuruz biraz.





Hobo Tales - k rk n iyisi







MÜDÜR YARDIMCILIĞI BENİM HAKKIMDI
AMA MUSTAFA DA İYİ ÇALIŞTI HAI YİĞİDİ
ÖLDÜR, HAKKINI YEME; SON GÜNE
KADAR BIRAKMADI İŞİN UCUNU...



KATİL SON ANA KADAR BIRAKMADI DÖVÜŞÜ.
KATİL TECRÜBELİYDİ AMA NE FAYDA; ÇİLLİ
GENÇTİ, GÜÇLÜYDÜ. KATİLİ PARÇA PARÇA ETTİ.
ETTİ ETMESİNE AMA ONUN DA
YARALARI AĞIRDI.



EVE DÖNÜNCE YARALARINI TEMİZLEYİP YUMUŞAK BEZLERE
SARDILAR ÇİLLİYİ. YORGUN VE BİTKİNDİ AMA SANKİ O DA
MUTLUYDU KÖYÜN ŞAMPİYONU OLMAKTAN...



ÇOK YORGUNUM BE AYSEL AMA MUTLUYUM.
CANIMI DIŞIĞE TAKTIM, SEN BİLİYORSUN.
KİÇİMDAN TER DAMLADI MÜDÜRÜN GÖZÜNE
GİRECEĞİM DİYE. GÜN GELDİ ÇOCUKLARIMI
BİLE GÖREMEDİM. SÖYLESENE,
SEN BİLİYORSUN EN İYİ...

YAVAŞ GİT ŞEKERİM,
ÇOK İÇTİN...



SELİM BEY O GECE GEÇ
SAATLERE KADAR AİLESİYLE
EĞLENDİ. EVE GELDİKTEN
SONRA HÜZÜN BAŞTI, ESKİ
FOTOĞRAFLARIN OLDUĞU
KUTUYU KOYDU ÖNÜNE.
BABASINI HATIRLADI. VE ÇOK
SEVDİĞİ HOROZU ÇİLLİYİ.



ÇİLLİ SABAH ÇIKAMADI.
SABAH UYANDIĞINDA
YASTIĞININ ALTINDA
ELİNE BİR ŞEYLER
GELDİ. BABASI
BAHİSTEN KAZANDIĞI
PARANIN BİR KISMINI
YASTIĞININ ALTINA
KOYMUŞTU.



ÇİLLİYİ ARKA BAHÇEYE GÖMDÜLER.

ÜZÜLME BE OĞLUM, GİTTİ
GİDEN... TEKGÖZ DE PEK CEVVAL
GÖRÜNÜYOR, ONU YETİŞTİRİRİZ
BİRLİKTE. NE YAPARSA Kİ ŞU
HAYATTA HER ZAFER BİR
YENİLGİYE DÖNÜŞÜYOR
NİHAyetİNDE.



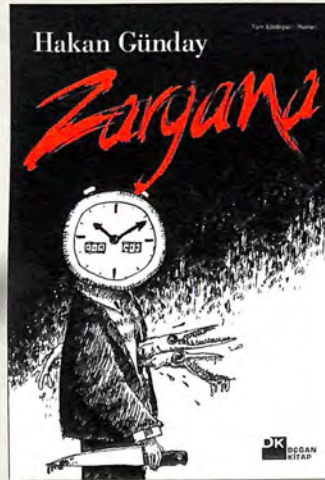
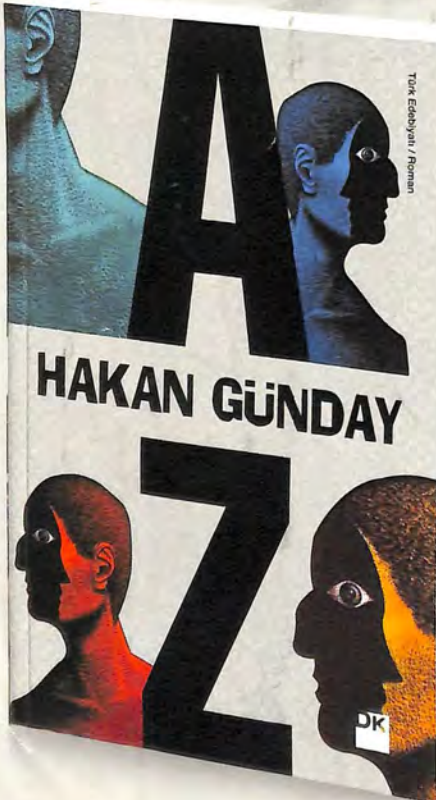
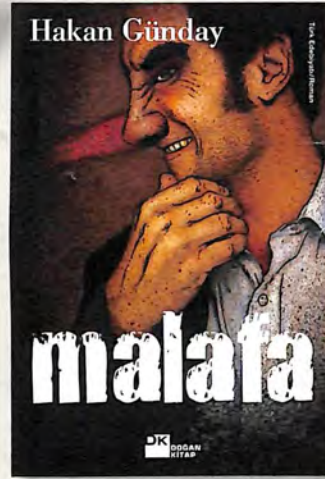
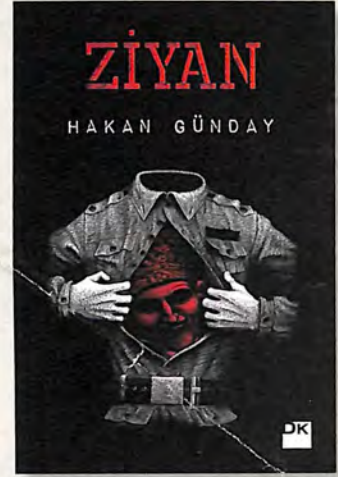
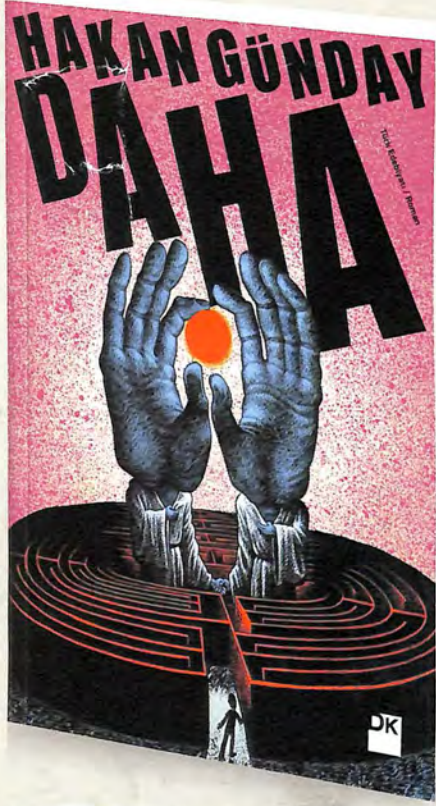
HÜZÜN VE MUTLULUK, GURUR VE PİŞMANLIK BÜTÜN GECE
KAVGA ETTİ SALONUN DUVARLARINDA. MÜDÜR YARDIMCISI
SELİM BEY, FOTOĞRAFLARIN ARASINDA İLK KAZANDIĞI PARAYI
BULDU. SONRA BABASININ SÖYLEDİKLERİNİ HATIRLADI; HER
ZAFER YENİLGİYE DÖNÜŞÜYOR NİHAyetİNDE." FOTOĞRAFLARA
BAKARKEN İÇİ GEÇTİ; DERİN, ÇOK DERİN BİR UYKUYA DALDI...

YAP ÇAK BİŞEY YOK

İLKAY SALTİK



HAKAN GÜNDAY



ZÜLFÜ LİVANELİ

BEN OĞUZ ARAL DEDİ TELEFONDAKİ SES

Yurt dışından yeni dönmüştüm. Türkülerim o sıralar Türkiye'de çok seviliyordu. Fakat ülkeye yeni döndüğüm için, kimseyi tanıımıyordum o günlerde.

Gecenin bir yarısı telefon geldi. "Ben Oğuz Aral," dedi telefondaki ses.

Gırgır'ın en ünlü zamanlarıydı. Henüz tanışmıyorduk ki "Görüşebilir miyiz?" dedi. "Ne zaman?" dedim, "Bu akşam," dedi. Gazetede olduğunu, gece boyunca dergiyi hazırlayacağını söyledi. Ve "Gelirseniz fotoğraflarınızı da çekeceğim" dedi.

O saatte olacak iş değildi ama kalktım gittim Oğuz Aral'ın yanına. Çağaloğlu'nda, gazetede buluştuk. Tanıştık, konuştuk.

Fotoğraflarımı çekmeye başladı, "Ne yapacaksın?" dedim. Bir karikatür dizisinden bahsetti, fotoğrafları orada kullanacağını söyledi. O karikatür dizisinin adı 'Utanmaz Adam'dı. Çizgilerde üç kafadar, türküler söyleyip dolaşıyor, devrimci müzik üzerine konuşuyorduk. Ben bağlama çalıp 'Eşkiya Dünyaya Hükümdar Olmaz' söylüyordum.

O çizgiler yayımlandıktan sonra çok yakın ahbap olduk. Devamlı görüşüyor, birbirimizin evlerine gidip geliyorduk. Kocaman bir meydan sazi vardı Oğuz'un.

Saz çalarken rakısı ve sigarası eksik olmazdı. Buluştuğumuzda sazını duvardan indirir, birlikte çalıp söylerdik.

Sık sık buluşup müzik yapar hale gelmiştik. Bir gün cebinden bir liste çıkarıp "Şu türkülerini senin için seçtim, bir albüm yapalım sana," dedi.

O sıralar daha çok sol içerikli parçalar seslendiriyordum. Oğuz'un önerdiği türküler ise, popüler olmayan ama çok değerli türkülerdi.

Oğuz yaşarken o albümü bir türlü yapamadım, halen daha içimde ukdedir.

