

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ALİ ALPARSLAN

OSMANLI HAT SANATI TARİHİ



بسم الله الرحمن الرحيم
الله وكر كبريا
لحمدا لله كثيرا وسبحا
للم بكرة وأصيلا وليلا
طوبى لى اللهم رب
سرى ومطر وأسر
فيل أعمد لسرى ربك
ألا سجد ما سجد من
كعبه وما باخر ولمرورا
أمرامى رب العلمين

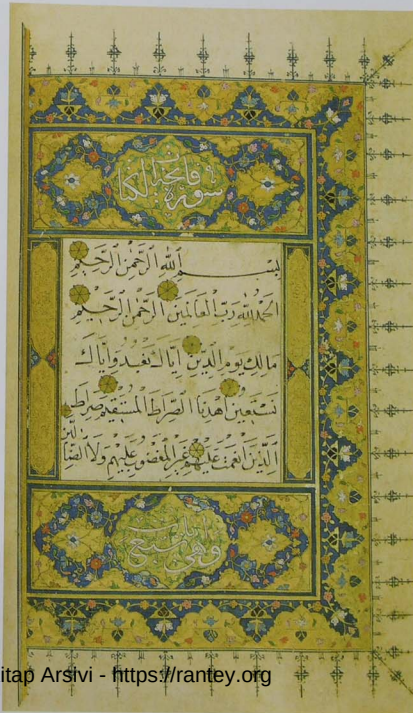
و كس هدا لكس و
سوال مر سه اد بى و
سلى

عَفَا اللَّهُ عَنْكَ يَا غَافِرًا
فَاللَّهُ تَجَلَّى بِضَائِهِ
فَاللَّهُ تَجَلَّى بِضَائِهِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ إِنَّ الْكَافِرِينَ عِنْدَ اللَّهِ الْأَسْلَامُ
شَهِدَ لِلَّهِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا شَيْءٌ وَالْعَفَا بِالْقِسْطِ

وَأَنَّ الْمَسَاءَ بِحَدِّهِ فَلَا تَدْعُوهُمْ مَعَ اللَّهِ مَا جَدَّ
بِأَسْمَاءِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْكَرِيمِ

وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ قَرَفْتُمْوهَا
 وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا
 أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِّنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ
 فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ
 الْفَاسِقِينَ ﴿١٠١﴾ لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ
 وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ
 شَتَّىٰ وَضَافَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ مَارْحَبًا ثُمَّ وَلَّيْتُمُ
 مُدْبِرِينَ ﴿١٠٢﴾ ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَعَلَى
 الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا
 وَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ ﴿١٠٣﴾ ثُمَّ تَتَوَلَّى اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَكَ
 عَلَىٰ أَشْرَاقِ الْأَعْيُنِ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٠٤﴾





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Yahya Süfî'nin İstanbul Fatih Câmii avlusunda pencere aynasındaki besmele'si.

سورة الناس ست ايات وهى ملنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ • مَلِكِ النَّاسِ • اِلَهِ النَّاسِ • مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ
• الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُوْرِ النَّاسِ مِنْ اَنْجَتِهِ وَالنَّاسِ •

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ وَيَلْغِيَنَّ سُوْلُهُ الْكِيْمُ

وَنُحْنُ عَلٰى ذٰلِكَ مِنَ السَّائِهَةِ

قد وقع الفلح من كتابه هذا المصحف الشريف على يد العبد المذنب الى الله

تعالى باقوت المستعصى حامدا لله ومصليا على محمد

والد الطيب الطاهر اجمعين لما كتبه

في سنة ثمان وثمانين مائة الهجرية

Yakut-1

Musta'sim'in

nesih

Kur'an'ının

son sayfası

688/1289

Nuruosmaniye

Ktp.

اقموا عبوديتكم فإنه أعلم بربوبيته

قَالَ لِبَنِي صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَا يَرَى امْرُؤٌ مِنْ خِيهِ عَوْرَةً فَيَسْتَرْهَا عَلَيْهِ
إِلَّا ادْخَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْجَنَّةَ كَتَبَ الْحُسَيْنُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَإِنَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب خالینو سرحدی علیہ السلام

قَالَ إِنِّي صَلَّوْتُ اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ أَطْلُبُ
الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصَّيْنِ وَقَالَ صَلَّوْتُ اللَّهَ عَلَيْهِ
وَسَلَامُهُ تَعَلَّمْ وَلَوْ بِالسَّحْرِ وَقَالَ صَلَّوْتُ
اللَّهُ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ تَعَشَّقْ وَلَوْ بِهَرَّةٍ وَقَالَ أَمِيرُ

العلماء

اعن الفضل بن يحيى وكان يَدْخُلُ عَلَيْهِ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو دَخَلَ عَبْدُ الْأَعْلَى
النَّسَبِيُّ يَوْمَ اجْتِماعِ التَّوَكُّلِ فَقَالَ لِمَنْ
مِنْكُمْ الْيَوْمَ

عَمْرٍو

لِلْأَعْلَى

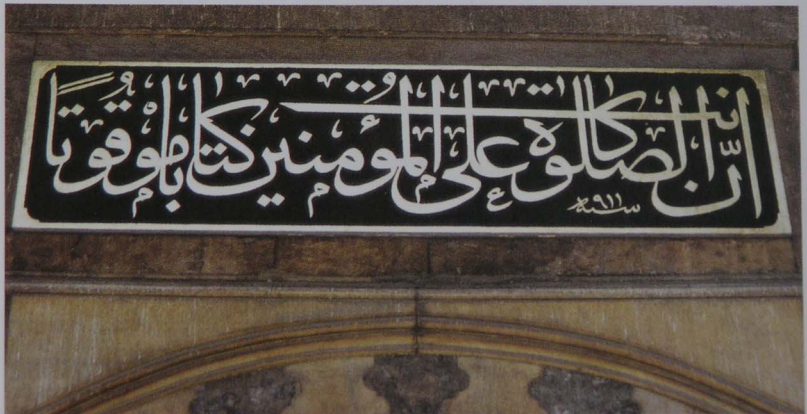
سُورَةُ الْأَنْعَامِ مَائَةٌ وَخَمْسُونَ آيَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ
الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ
يَعْدِلُونَ ۝ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ
أَجَلًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ تَمُرُونَ ۝
وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَنَجْوَاهُمْ

كَتَبَهُ الْمَذْنِبُ الْفَقِيرُ حَمْدُ اللَّهِ الْمَعْرُوفُ
بِابْنِ السَّيِّحِ فِي أَوَّلِ سَنَيْهِ مَعَ اسْتِعَاثِ شَعْرَةٍ
وَأَرْعَاشِ رَأْسِهِ وَاعْتِدَالِ بَدَنِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ مِنْ
رَحِمٍ فَدَعَا وَغَفَرَ غَفَاءً وَوَقَعَ الْفَزَاغُ
بِتَمَنُّقِهِ بِحُسْنِ عَوْنِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ فِي وَايِلِ زَبِيعِ
الْأَخْرِ سَنَةِ أَرْبَعِ عَشَرَ وَسَعِمَاءَةَ حَامِدًا لِلَّهِ تَعَالَى
وَمُصَلِّيًا عَلَى نَبِيِّهِ وَجَنَّتِهِ مُحَمَّدٍ إِلَى الطَّيِّبِينَ
الطَّاهِرِينَ أَجْمَعِينَ وَوَقَعَ التَّذْهِيْبُ
وَالزَّيْنُ عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الضَّعِيفِ الْمَذْنِبِ
الَّذِي هُوَ مِنْ مَمْلُوكِي ذَلِكَ السُّلْطَانِ خَلْدًا لِلَّهِ
تَعَالَى مُلْكُهُ وَسُلْطَانُهُ حُسْنُ زَبِيعٍ دَالِ اللَّهِ



Şeyh Hamdullah: Bayezid Camii kitabesi.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>
Şeyh Hamdullah: Bayezid Camii avlusundaki yazılarından biri.

شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿١﴾ لِّتُؤْمِنُوا

بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَتَعَزَّوْهُ وَتُقِرُّوهُ

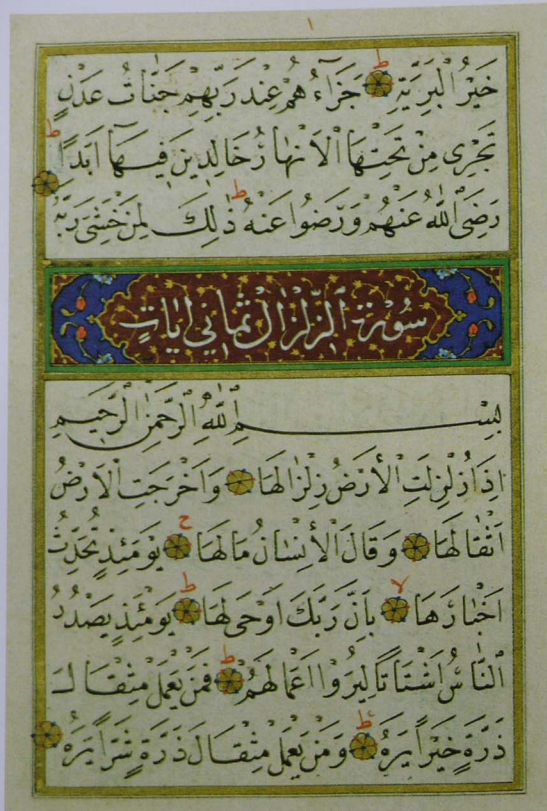
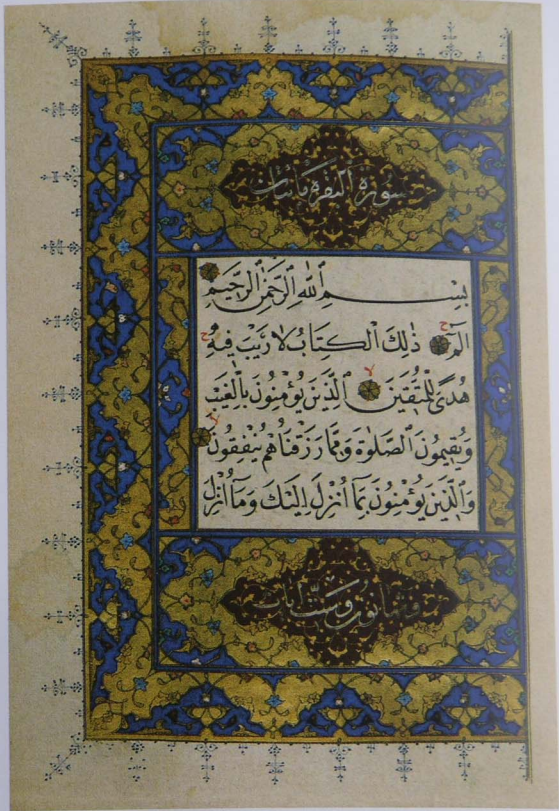
وَلِتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٢﴾ إِنَّ الَّذِينَ

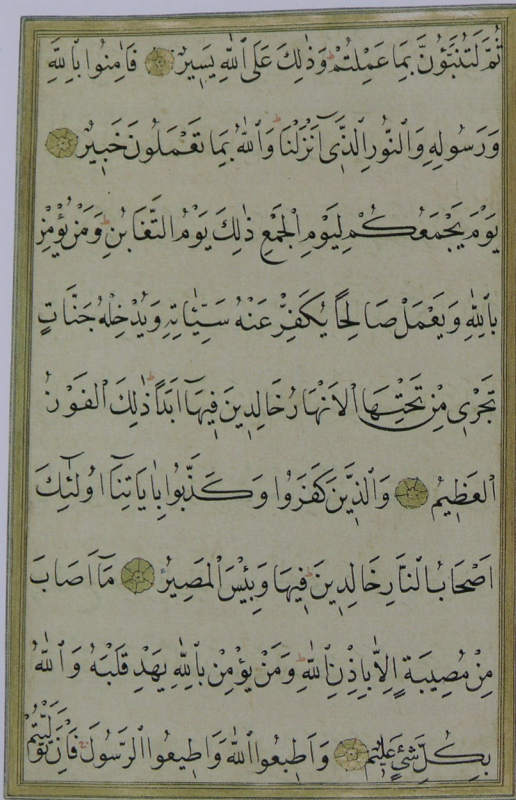
يُيَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُيَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ

أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ

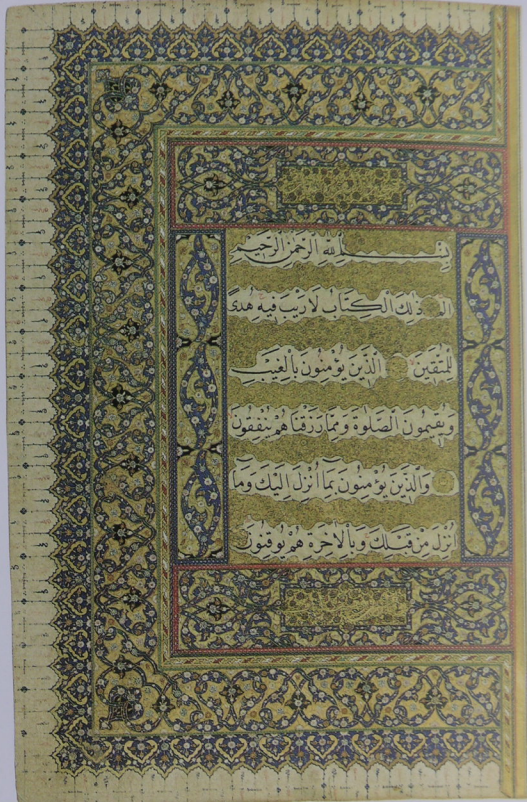
عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ

فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٣﴾ سَيَقُولُ لَكَ





Mehmed b.
 Şükrullah
 Kur'an'ından ser-
 levha ve nesih
 sayfa örneği,
 TIEM, 411.



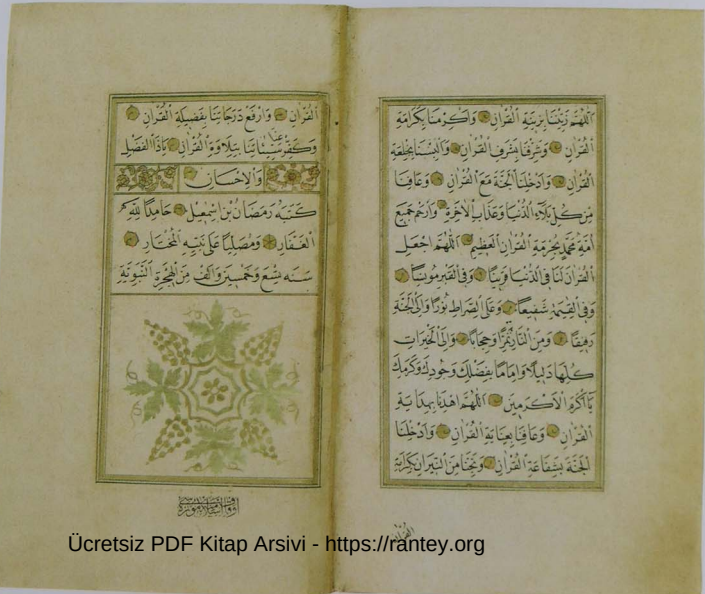


I. Derviş Ali'nin
nesih hattıyla
Kur'an'ın serlevhası,
TIEM, 176.



Hasan Üsküdari
(I. Hasan), celi
sülüs'te olduğu
gibi aklâm-ı sit-
te'de de usta bir
hattat idi.

لَهُمْ نَصْرًا وَلَا أَنْفُسُهُمْ يَنْصُرُونَ ﴿١٠﴾ وَإِنْ تَدْعُوهُمْ
 إِلَى الْهُدَى لَا يَتَّبِعُوكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ
 أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ ﴿١١﴾ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ
 اللَّهِ عِبَادٌ أَمْثَلُكُمْ فَادْعُوهُمْ فَلْيَسْتَجِيبُوا الْكِمَانُ
 كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٢﴾ اللَّهُمَّ ارْجُلُ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ
 أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَعْيُنٌ يُبْصِرُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ
 أُذُنٌ يَسْمَعُونَ بِهَا قُلْ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ كِيدُوا
 فَلَا تُنْظَرُونَ ﴿١٣﴾ إِنَّ وَلِيَّ اللَّهِ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابُ
 وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ ﴿١٤﴾ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ
 لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ وَلَا أَنْفُسُهُمْ يَنْصُرُونَ ﴿١٥﴾
 وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَسْمَعُوا وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَتُحَدِّثُكَ رُبِّيَا عَالَمِينَ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ مَا لَمْ يَكُنْ مَرْدُودٌ
إِلَّا لَمْ تَعْبُدْ إِلَّا اللَّهَ تَسْتَعِينُ
أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَتُحَدِّثُكَ رُبِّيَا عَالَمِينَ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ مَا لَمْ يَكُنْ مَرْدُودٌ
إِلَّا لَمْ تَعْبُدْ إِلَّا اللَّهَ تَسْتَعِينُ
أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

خَبَتْ نَارُ نَفْسِي بِاشْتِغَالِ مَفَارِقِي

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • صَلُّوا أَنْجَاكُمْ
وَلَوْ بِالسَّلَامِ • تَهَادُّوا تَزْدَادُ حُبًّا هَاجِرُوا تَوَزُّوْا ابْنَاءُ كُمْ مَجْدًا • قَالَ
تَهَادُّوا فَإِنَّ الْهَدْيَةَ يَذْهَبُ وَعَنْ الصَّدْرِ • تَهَادُّوا ابْنَيْكُمْ فَإِنَّ الْهَدْيَةَ يَذْهَبُ
السَّخِيمَةَ • اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقْ تَمْرَةٍ • كَتَبَهُ السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ الْمَعْرُوفُ بِشُكْرَاءِ

نَهْنَهَامَكَ ظَوْ مِنْ حَتِي رِي

وَيْفِ الْعَصْفُورِ الْبَيْدِ
مِنْهَا الَّذِي كَانَ فِي
مَحْضُوفِ



Seyyid

Mehmed'in

(Şekerzâde) Şeyh

Hamdullah'ın

Medine'deki

Kur'an'ına

bakarak aynı

üslûpta yazdığı

Kur'an'ın Bakara

sûresinin ilk say-

fası, Süleymaniye

Ktp. Yenicami,

No: 3.

Ahmed
Karahisârî'nin çok
beğenilen tipik
müselles
besmele'si (üstte).
Yukarıdan aşağı
ikincisi, sülûs
besmele;
üçüncüsü nesih
yazılar (âyet);
dördüncüsü sülûs
yazı, TIEM, 1443
No'lu En'am.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ۚ وَالَّذِي كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ
هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَوْفَىٰ أَهْلًا وَمِثْلَ نَسَبٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ أَسْمَاءُ تَرَوْنَ ۚ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ يَخْتَفَىٰ لَكُمْ فِي ظُهُورِكُمْ ذُنُوبَكُمْ أَعْيَنَ عَلَيْكُمْ وَفِي السَّمَاءِ ثَابِتٌ

مِنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ الْاَكْثَرُ ۚ أَعْيَنَ عَلَيْكُمْ ۚ فَقَدْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ أَنُورٌ
مَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ۚ أَلَمْ يَرَوْا كَمَا اتَّخَذَ الْمُؤْمِنُونَ مِنْكُمْ كَاهِنًا هُوَ فِي الْأَرْضِ مَا لَكُم مِّنْ

وَأَرْسَلْنَا إِلَيْنَا السِّلَاحَ فَلَمْ تَكُنْ لَكُمْ

Ahmed
 Karahisârî'nin
 En'am'ında üç tipik
 yazısı: üstte 4 defa
 kûfî elhamdülillah;
 ortada müselsel
 besmele; altta 4
 defa kûfî İhlâs
 sûresi, TIEM, T,
 1443.





سُورَةُ الْأَنْعَامِ وَهِيَ الْخَمْسُونَ آيَةً

وَاللَّهُ إِلَهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ

١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩

السَّامِعِ لِقَوْلِهِمْ وَلَمْ يَرْجِعْ لَنَا

الانهار تجري من تحته فاملكها

[illegible]

وَالنَّهَارُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

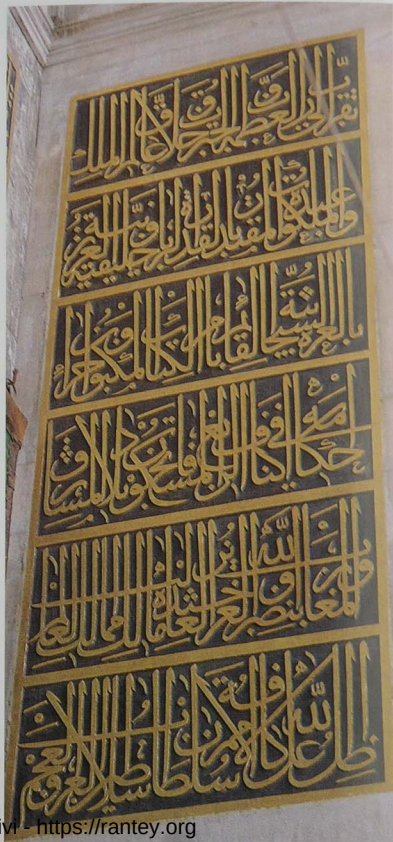
Ahmed Karahisârî, Süleymaniye Camii pencere üstü.



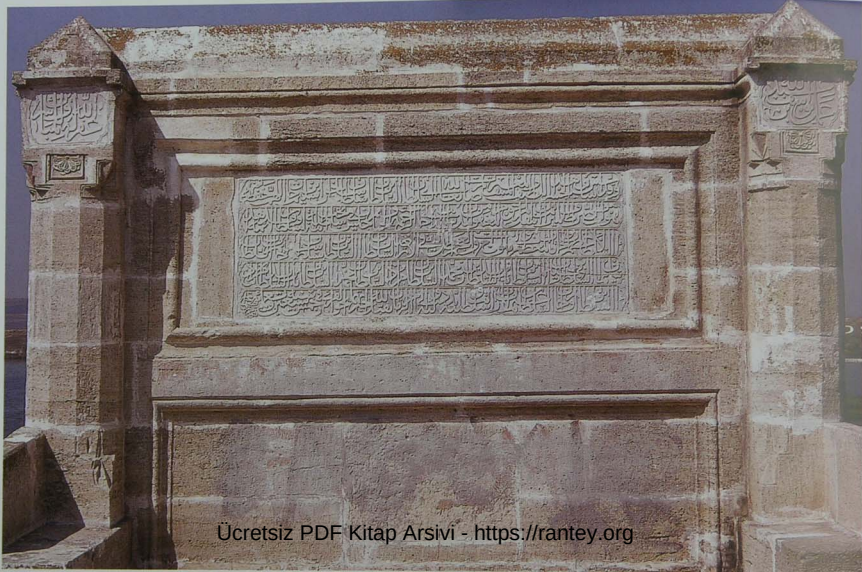
اصْبَحْنَا عَلَى فِطْرَةِ الْإِسْلَامِ وَكَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ عَلَى زِينَتِنَا
 مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى مِلَّةِ آبَائِنَا إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا
 مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ صَلَوَاتُكَ اللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ
 وَرُسُلُهُ وَحَمَلَةُ عَرْشِهِ وَجَمِيعِ خَلْقِهِ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الطَّاهِرِينَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 فِي الْأَوَّلِ وَصَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي الْآخِرِ وَصَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ فِي الْمَبْدِ الْأَوَّلِ إِلَى الْيَوْمِ الْدِّينِ وَصَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي كُلِّ وَقْتٍ
 وَحِينَ وَصَلَّ عَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ وَلِحَمْدِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 كَتَبَهُ الْعَبْدُ الْمَذْنُبُ الْمُحْتَاجُ إِلَى رَحْمَةِ الْمَلِكِ الْبَارِي
 حَسَنُ بْنُ حَمْدٍ الْقَرَاهِصَارِيُّ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ تَسْبِغًا



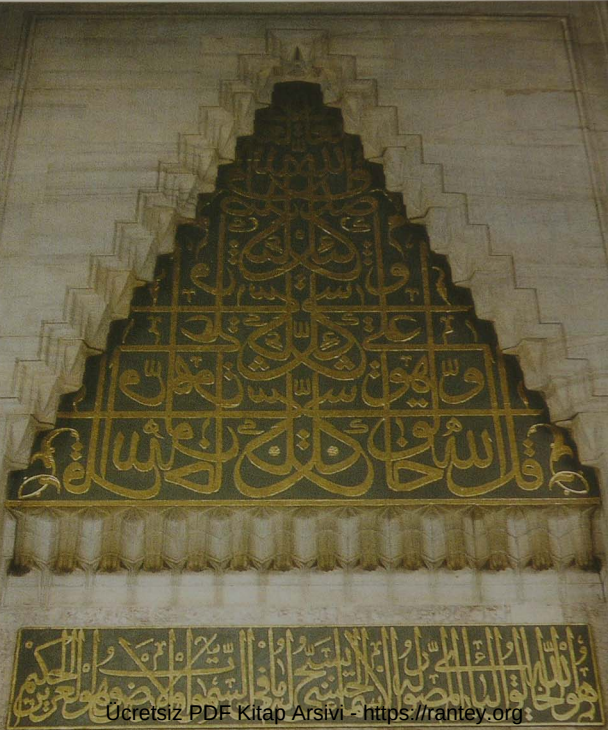
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

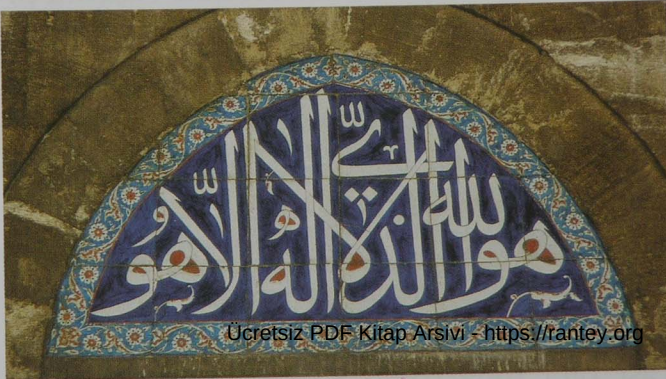


Derviş
Mehmed'in
Büyükçekmece
kopr s 
 zerindeki
kitabesi (alta)
ve buradaki
imzası.



Yusuf
Demircikulu'nun
Kılıç Ali Câmii
kitâbesi.





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Yusuf
Demircikulu'nun
Kılıç Ali Câmii
pencere üstü celi
sülûs yazıları.

اٰخِرَةً وَاَزَلِكُلِّ شَيْءٍ حَسْبُنَا
وَاَثْبَتَ الْوَجْدَ خَطِيْئَةِ عِمْرَةٍ وَضَمَّنِيْ مِثْلَ الْبَهَارِ عَلٰى خَدَيْكَ وَالْعِلْمَ
وَعَلٰى كُلِّ شَيْءٍ رَّقِبْنَا وَاَزَلِكُلِّ
نِعَمٍ سَرِيْ طَيْفٍ مِّنْ هَوٰى فَارَقْنِيْ وَالْحُبُّ يَعْزِضُ اللَّذَاتِ بِالْاَلَمِ
حَسَنَةً ثَوَابًا وَلِكُلِّ شَيْءٍ عِقَابًا
يَا لَا اَتَمِيْ فِيْ هَوٰى الْعُذْرِيْ مُعَذَّرَةً مِّنِيْ لَيْتَ وَلَوْ اَنْصَفْتَ لَمْ نَلِمْ
وَاَزَلِكُلِّ حَلِيْ كِتَابًا اِنَّهٗ لَا يُدِيْ فَيْسُرُ
عَدَنَكَ جَالِيْ لَا سَرِيْ يُسْتَتِرُ عَنِ الْوُشَاةِ وَلَا دَايِيْ يُخَسِّمُ

جَوَاسِيسُ الْعُيُوبِ وَعَنْدُ

الْغَمِّ يَا فَارِجَ الْهَمِّ • يَا عَلَامَ الْعُيُوبِ • يَا مَسْتَارَ
الْعُيُوبِ • يَا غَنِيَّ يَا غِيَاكَ الْمُسْتَعِينِينَ بِرَحْمَتِكَ
يَا رَاحِمَ الرَّاحِمِينَ • قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَامُهُ • مَنْ كَتَبَ لِسَمِ اللَّهِ التَّجْمِ الرَّحِيمِ وَجُودَهُ
فَلَهُ الْجَنَّةُ • صِدْقَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الْمُخْبَرِ

سُورَةُ الْفَتْحَةِ
مَدَنِيَّةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَى
لِلْيَقِينِ ۚ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَ
يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ
وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمِمَّا
أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ ۚ وَالْآخِرَةُ هُمْ يَنْفِقُونَ

بِأَمْرِ اللَّهِ
وَمَا نُنَزِّلُ

خِيَارُكُمْ إِلَيْكُمْ

فِيهِ تَبَعَ الْيَهُودُ غَدَاً وَالنَّصَارَى بَعْدَ غَدَاً وَفِي رِوَايَةِ الْآخَرِ
وَالْأَوَّلُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيُخَيَّرُونَ أَوَّلًا مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ يَتْلَاهُمْ
وَفِي رِوَايَةِ تَحْسِبُ الْآخِرُونَ مِنْ هَذَا الدُّنْيَا وَالْأَوَّلُونَ يَوْمَ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمُقْصُوفُونَ قَبْلَ الْخَلَائِقِ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَذْكُرُ وَأَجْمَلُ نَبَوَاتِكُمْ وَكُنُوزُكُمْ وَمَسَاوِيهِكُمْ
عَنْ أَبِي بَكْرٍ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِذَا سَلَّمَ فِي الْوُتْرِ قَالَ سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَمَعُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي بن محمد بن أبي حمزة عن أبيه عن جده عن
 وصيف النبي صلى الله عليه وسلم قال له بك يا لطيف
 المقطع ولا يا قصير الذروة كان ذمعة من القوم وله يكن
 بالجميد المقطع ولا بالسبط كان جمة من الرجال وله يكن المطهر
 ولا بالكلية وكان له وجهه تدوير يقص شربك ادع القنبر
 هدب لا شعرا جميل المشرق الكند جرد داسر ستر الكف
 والقديين واسمى بكم كما يسمى في صديق وإذا الف الف
 معا برك فيه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين جرد
 الناس صدارا وأصددهم لهم وأكرمهم
 عشرة وألهمه عريكة

وما أرسلنا الا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

[illegible]

وَعَيَّ الْجَدَّكَ وَجَلَّ شَأُوكَ

وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مَحْبُوبًا فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ

وَالْمُؤْمِنَاتِ وَبَلِّغْنِي إِلَى مِائَةِ وَعِشْرِينَ سَنَةً

فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

كُتِبَهُ الْفَقِيرُ عُمَانُ الْمَعْرُوفُ بِحَافِظِ

الْقُرْآنِ غَفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُ وَتَبَرَّعَ بِهِ

Hafız

Osman'ın

nesih hatıyla

ketebe sayfası,

IÜK, 6475.

[illegible]

بَابُ سَبْعٍ بِدَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ

بَابُ سَبْعٍ بِدَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ

بَابُ سَبْعٍ بِدَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ بَرْزِ

Yedikuleli Seyyid
Abdullah'ın sülüs-
nesih meşk murak-
ka'ından "be"
harfleri, IÜK, AY,
6509.

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خَيْرًا وَأَنْفَقَ قَيْدًا وَقَالَ صِدْقًا • وَمَلَكَ دَوَائِي سَهْوًا وَلَمْ تَمْلِكْهُ
وَعَصِيًّا وَمَرَّةً نَفْسَهُ قَدْ تَهَلَّكَ • عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَوَى • قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • إِنْ أَلَزَقَ مَقْسُومٌ لَنْ يَكْدُمَ مَا كَيْبَ لَهُ
فَاجْهَلُوا فِي الطَّلَبِ وَأَنْ لَعْنُ مَحْدُودٌ لَنْ يَجْهَلَ وَأَرَادَ مَا قَوْلُهُ قَدْ رَوَى
نَفَادَ الْأَجَلِ وَالْأَعْمَالُ حَصْرَةٌ لَنْ يَهْلِكَ مَنْ كَانَتْ صَغِيرَةً وَلَا كَثِيرَةً
فَافْتَرُوا مِنْ صِلَى الْعَمَلِ • أَنْفَاكَ أَنْ تَرَى إِذَا انْقَضَتْ أَسْمَةُ وَأَنْفَاكَ

Ücretsiz PDF-Kitap Arşivi - <https://ranfex.org>

Seyyid
Abdullah'ın sülüs-
nesih kut'ası, IÜK,
AY, 6510.

سُورَةُ الْبَقَرَةِ مَدَنِيَّةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ
الَّذِينَ هُمْ
يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ
الصَّلَاةَ
وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ
وَالَّذِينَ
يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ
وَمَا أُنزِلَ
مِن قَبْلِكَ وَإِلَّا آخِرَةُ هُمْ يَنْفِقُونَ

وَمِمَّا نُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ

قَالُوا صَلُّوا عَلَيْنَا وَشَهِدُوا عَلَىٰ نَفْسِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا
 كَافِرِينَ ۝ قَالَ أَدْخُلُوا فِي أُمِّ قَدْ خَلَتْ مِنْ قِبَلِكُمْ
 مِنَ الْفَجْرِ ۖ وَالْأَنْسِ فِي النَّارِ كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ
 لَعَنَتْ أُخْتَهَا حَتَّىٰ إِذَا دَارَكُوا فِيهَا جَمِيعًا قَالَتْ
 أُخْرِيَهُمْ لَا وَلِيَهُمْ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا فَاتِهِمْ
 عَذَابًا ضَعِيفًا مِنَ النَّارِ ۚ قَالَ لِكُلِّ ضِعْفٍ
 وَلَكِنْ لَا يَقْلُونَ ۝ وَقَالَتِ أُولَهُمْ لِأَخْرِيَهُمْ
 فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْكَ مِنْ فَضْلٍ فذُقُوا الْعَذَابَ
 بِمَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ ۝ إِنَّا لِلَّذِينَ كَذَبُوا
 بَيَاتِنًا وَأُستَكْبَرُوا عَنْهَا لَا تَفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابَ
 السَّمَاءِ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْأَمَامِ ۝ وَعَلَى سَوْلِهِ أَفْضَلُ
 الصَّلَاةِ وَأَكْمَلُ السَّلَامِ ۝ صَلَوَةٌ دَائِمَةٌ إِلَى
 الْفَيَّامِ ۝ كَتَبَ الْعَبْدُ الضَّعِيفُ مُحَمَّدٌ رَسُومُ
 مِنْ تِلَا مِيدَ التَّيْدِ عَبْدُ اللَّهِ مَرْضَى عَنْهُ
 تَوَلَّاهُ ۝ لِسِنْدِ رَعِيْرٍ وَمِلَّةِ
 وَالْفَ مِنْ مَجْرَةٍ مِنْ لَدُنْ لَعْنٍ
 فَكَشَفَ

هَجْنَامَعَالِجَحَجْنَمَفَتَحْجَحَجْتَهْم

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ○ مَنْ لَيْسَ عَلَى مَعِينٍ لَيْسَ اللَّهُ
عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ○ وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ ○ وَقَالَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ○ الدُّنْيَا مَزْرَعَةٌ
الْآخِرَةُ ○ كَتَبَهُ الْمَدِينُ مُصْطَفَى الشَّيْخِ بَكْرُوتَاهُ ○

قَالَ ابْنُ الْمَظْفِرِ حَبَّ عَلَى الْأَصْلِ أَنْ تَشْكُرُوا عَلَى الْأَكْبَرِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى مَنْ رُبَّ إِلَى مِنْ جِهَةِ الدِّينِ لَا مِنْ جِهَةِ
الْأُطِينَةِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ مُؤْمِنٍ مِنْ تَوَاتُرٍ فَهُوَ إِلَى
وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَكَلْتُ أَحَدًا طَعِيمًا قَطُّ خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ
مِنْ عَمَلِ يَدِي وَإِنْ بَخِيَ اللَّهُ دَاوُدَ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِي اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ كَتَبَهُ عَبْدُ الْقَادِرِ الشُّكْرِيُّ كَاتِبُ السَّرَّانِي السُّلْطَانِي

Abdülkadir

Şükrü, Hâfız

Osman'ın usta bir
takipçisiydi, Ali
Alparslan fotoğraf
koleksiyonu.

الحزب الثالث

فَلَيْكَ الرَّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ
 وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ ۖ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ
 وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ۖ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلَ الَّذِينَ
 مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنْ اخْتَلَفُوا
 فَمِنْهُمْ مَنْ آمَنَ وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلُوا وَلَكِنْ
 اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ۝ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ
 مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَافَ وَلَا شَفَاعَةَ ۖ وَالْكَافِرُونَ
 هُمُ الظَّالِمُونَ ۝ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ
 سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ذَا

الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شِيَاطِينِهِمْ قَالُوا
 إِنَّا مَعَكُمْ فَأَمَّا خُصْمَتُهُمْ ۖ وَاللَّهُ لَيَسْتَهْزِئُ بِهِمْ
 وَيَمُدَّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ۝ وَلَئِكَ الَّذِينَ أَنْشَرُوا
 الْأَصْدَالَهَ بِالْهَدْيِ ۖ فَمَا رَجَبَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ
 ۝ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ
 مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَزَكَرَهُمْ فِي ظُلْمٍ ۚ لَا يُبْصِرُونَ
 ۝ صُمُّ بُكْمٌ عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ لَا يُرْجِعُونَ ۝ أَوْ كَصَيْفٍ
 مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَنُقُبَاتٌ يُصَافِعُهَا
 فِيهَا إِذَا نَهَمَ مِنَ الصَّوَاعِقِ جَذَرُ الْمَوْتِ ۖ وَاللَّهُ مُحِيطٌ
 بِالْكَافِرِينَ ۝ يَكَادُ الْبَرَقُ يُخْفِفُ أَبْصَارَهُمْ
 كَمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْهُوهِ ۖ وَإِذَا ظَلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَكَذَٰلِكَ
 شَاءَ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْهُمْ أَبْصَارَهُمْ وَالْبَأْسَازِيَّ ۖ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ

عَفُوكَ عِلْمٌ عَمْرٍو عَزْوَ عِلْمٌ



عِلْمٌ عَفُوكَ عِلْمٌ عَمْرٍو عَزْوَ عِلْمٌ



Mustafa Râkım'ın
Tophane Nusretiye
Câmii'nde celî sülûs
kuşak yazısından bir
örnek.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى
الرَّسُولِ الْكَرِيمِ
وَعَلَى
آلِهِ الطَّيِّبِينَ
وَعَلَى
مُحَمَّدٍ
وَعَلَى
آلِهِ
وَعَلَى
مُحَمَّدٍ

Mustafa Rakım'ın
celî sülûs levhası.
Sakıp Sabancı
koleksiyonu

وَقَعَا لِي جَدُّكَ وَجَلَّ شَأُؤُكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

وَقَعَا لِي جَدُّكَ وَجَلَّ شَأُؤُكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَجَدُّكَ

مَنْقَرُاضَعْفُ الْكِتَابِ مُحَمَّدُ جَلَالُ الدِّينِ

عَلِي طَرِيقِ الْوَضْعِ حَمْدُ اللَّهِ بَابُ الشَّيْخِ حَامِدٍ
تَعَالَى عَلَيْهِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَمَّا الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ
رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ
وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ
لَا تَفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ
وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا

يَا عَلَمًا مَحْمَدًا إِلَى عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَتَى كَالِي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَوَكَّلُونَ عَلَى اللَّهِ حَقَّ تَوَكُّلِهِ
لَرَزَقَكُمْ كَمَا يَرْزُقُ الطَّيْرَ تَغْدُو خِمَاصًا وَتَرُوحُ أَبْطَانًا. صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَفِّعِ الْأَمَّةَ مُحَمَّدًا وَآلَهُ وَصَحْبَهُ أَجْمَعِينَ الطَّاهِرِينَ بِحِرْزِهِ
السَّيِّدِ الْحَاجِّ مُصْطَفَى عِزِّ الْعُرُوفِ بَرِّئِينَ الْعُلَمَاءِ غَفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُ وَسَيَّرَ عَيْبَهُ آمِينَ ١٢٨٨

سورة المائدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ
 مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ
 إِيَّاكَ
 نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
 اهْدِنَا
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
 صِرَاطَ الَّذِينَ
 أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
 غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
 عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

لَهُمْ نَصْرًا وَلَا أَنْفُسَهُمْ يَنْصُرُونَ ۝ وَإِنْ تَدْعُوهُمْ
 إِلَى الْهُدَى لَا يَتَّبِعُوكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُوهُمْ
 أَمْ أَنْتُمْ صَاهِبُونَ ۝ إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ
 اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَلُكُمْ فَإِذْعُوهُمْ فَلْيَسْتَخَيِّبُوا الْكُفْرَانِ
 كَذَبُ صَادِقِينَ ۝ لَهُمْ رِجُلٌ يَمْسُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ
 أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَعْيُنٌ يُبْصِرُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ
 أَذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا قُلْ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ كِيدُوا
 فَلَا تَنْظُرُوا ۝ إِنَّ وَلِيَّ اللَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ
 وَهُوَ تَوَكَّلِ الصَّالِحِينَ ۝ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ
 لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ وَلَا أَنْفُسَهُمْ يَنْصُرُونَ ۝
 وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَسْمَعُوا وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ



M. Şevki
Efendi'nin celi
sülûs levhası, E.
Pekin fotoğraf
koleksiyonu.

رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ رَبِّ تَهَيِّئْ لِي خَيْرَ وَبِهِ

رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ رَبِّ تَهَيِّئْ لِي خَيْرَ • وَبِهِ الْعَوْنُ

أَبِجْ دِرْ دِرْ صِ طِ طِ قُ قُ كُ كُ لِمَ مِنْ زَوْجِ

أَبِجْ دِرْ دِرْ صِ طِ طِ قُ قُ كُ كُ لِمَ مِنْ زَوْجِ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّاتُكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ

قَطِيعَةُ الْغَنَمِ • وَلَا لَبْسَ سُرَاقِلَ عَلَى الْقَدَمِ • وَلَا جَلْسَتُ عَلَى

بُرَادُهُ الْقَلَمِ • كَيْفَ صَانِي هَذَا الْأَلَمِ • حَزَنُ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ لَسَوْفَ

وَتَعَالَى جَبَّكَ وَجَبَلْنَاؤُكَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

رَبِّ بَيْتٍ وَلَا تَعْسِرْ رِبِّي بِالنَّاسِ وَبِهِ

رَبِّ بَيْتٍ وَلَا تَعْسِرْ رِبِّي بِالنَّاسِ وَبِهِ الْعَوْنُ

أَبْجِدْ دُرْدِسْ صُطِجْ فِقْ وَكَلِمٌ مِنْ زَوْجِهِ

أَبْجِدْ دُرْدِسْ صُطِجْ فِقْ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ

قَطِيعَةَ الْغَنَمِ • وَلَا بَسْتَ سِرًّا أَوْ بَلَّغْتَ عَلَى الْقَدَمِ • وَلَا جَلِسْتَ عَلَى

بِرَادَةِ الْقَتْلِ • كَيْفَ صَابَنِي هَذَا الْأَلَمَ • حَزَنُ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ السَّوْفِ

وَتَعَالَى جَبَلُكَ وَجَلَّتْ شَأْوُكَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

الْمِنْكَسِرَةُ فَلَوْ بِهَمِّ جَلِيٍّ



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  مَنْ أَكَلَ الْجَلَالَ رُبْعَيْنِ يَوْمًا نَوَّرَ اللَّهُ
قَلْبَهُ وَأَجْرِي يَنْبِيعِ الْحِكْمَةِ  قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  ثَلَاثَةٌ
لَا تَزِدُّ دَعْوُهُمْ أَصْيَارَ حِينٍ يُقِطِرُ الْإِمَامُ الْعَادِلُ وَدَعْوَةُ الْمَظْلُومِ رَفَعُهَا اللَّهُ فَوْقَ الْعَلَمِ
وَيَفْتَحُ لَهَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ وَيَقُولُ الرَّبُّ وَغَنِّي لَا بُصْرَتَكَ وَلَوْ بَعْدَ حَيْنٍ  وَقَالَ ثَلَاثٌ



خَيْرُكُمْ قَرَأَ الْقُرْآنَ خَيْرًا

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشْرَفُ أُمَّتِي حِمْلَةُ الْقُرْآنِ

وَإِصْحَابُ الْبَيْتِ وَقَالَ يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ شَغَلَهُ

الْقُرْآنُ عَنْ ذِكْرِي وَمَسْئَلَتِي عَظَّمْتُهُ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ

وَقَالَ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَرَأَى أَحَدًا أَوْتِيَ أَفْضَلَ مَا أُوتِيَ

فَقَدْ اسْتَصْغَرَ مَا عَظَّمَهُ اللَّهُ صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ الْحَاجُّ الْعَالِي

خَيْرُكُمْ تَعَجَّلُوا الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحُطُّ الْحَسَنُ مِفْتَاحُ الرِّزْقِ

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ لَمْ يَنْحَبْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى يُعْطَى الدُّنْيَا لِمَنْ يَحِبُّ

الحسن

صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ

وَلَمْ يَنْحَبْ وَلَا يُعْطَى إِيْمَانًا لَا مِنْ حِبِّ

Yahya Hilmi'nin
iyi zamanına ait
sülûs-nesih bir
kıt'ası, Ali
Alparslan fotoğraf
koleksiyonu.

بِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى أَبْدِكُمْ الْجَلِيلِ

قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَ يَتَعَلَّقُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ فَيَتَخَذُ صَلَاتَهُ قَالَتِ اللَّهُمَّ رَبِّ جَبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ فَاطْرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ أَنْتَ يَتَخَذُكُمْ بَيْنَ عِبَادِكَ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ اهْدِنِي لِمَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنْ الْحَقِّ بِإِذْنِكَ إِنَّكَ

بِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى
أَبْدِكُمْ الْجَلِيلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
لَمْ يَكُنْ فِي الطُّغْيَانِ الْمَغْطِ وَلَا فِي الْقَصْرِ الْتَرَدُّ كَانَ رُفْعَةً
وَلَا قُفُوفًا وَلَا يَكُنْ فِي الْجَبَلِ الْمَغْطِ وَلَا بِالْبَسِطِ كَانَ
بَيْنَهُمَا بَيْتًا وَلَا يَكُنْ بِالْمِطْلَقِ وَلَا بِالْمَكْلُوفِ وَكَانَ فِيهِ الرَّحْمَةُ
تَدْوِي وَأَبْصَرُ مُسْتَبِيرٌ أَدْبَجَ الْعَيْنَيْنِ أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ
جَلِيلُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ أَجْوَدُ ذُو مِشْرِقَةٍ شَدِيدُ الْكَهْنِ
وَالْقَدَمَيْنِ إِذَا مَشَى يَمْلَأُ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِيهِ صَبِيرٌ
وَإِذَا التَّقَنَّنَ التَّقَنَّنَ مَعًا

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

يُرْسِلُ فِي سَاعَةِ النُّفُوسِ وَهُوَ خَامُ النَّفْسِ أَجْوَدُ النَّفْسِ صَدَقَ
وَأَصْدَقُهُمْ لَحْمٌ وَالْيَهُودُ عَرَبِيَّةٌ وَالْأَنْدَلُوسُ عَرَبِيَّةٌ مَنْ رَأَى بَيْتَهُ
حَسَبَهُ وَمَنْ رَأَى طَهْرَهُ رَأَى بَيْتَهُ يَقُولُ نَارُهُ لَا أَرْفَعُهُ وَلَا أَسْفِلُهُ اللَّهُمَّ
صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَنِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى الْوَصِيِّ الطَّاهِرِ الرَّحِيمِ
كَتَبَهُ أَصْحَابُ الْكَلَامِ السَّيِّدُ الْإِمَامُ الْعَلِيزُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

سورة فاتحة الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
الرَّحِيمِ
مَا لِكِ يَوْمَ الدِّينِ
إِيَّاكَ
نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
اهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خَلَوِا بِحَيَاتِهِ مَعْنَبِ بَرَسَنَدِ هَوِ دَوْلَتِ كِبِی

اَوْ مَلِیْ دَوْلَتِ جِهَانَدِ بِنِ نَفْسِ صَحْبِ كِبِی
۱۳۰۹

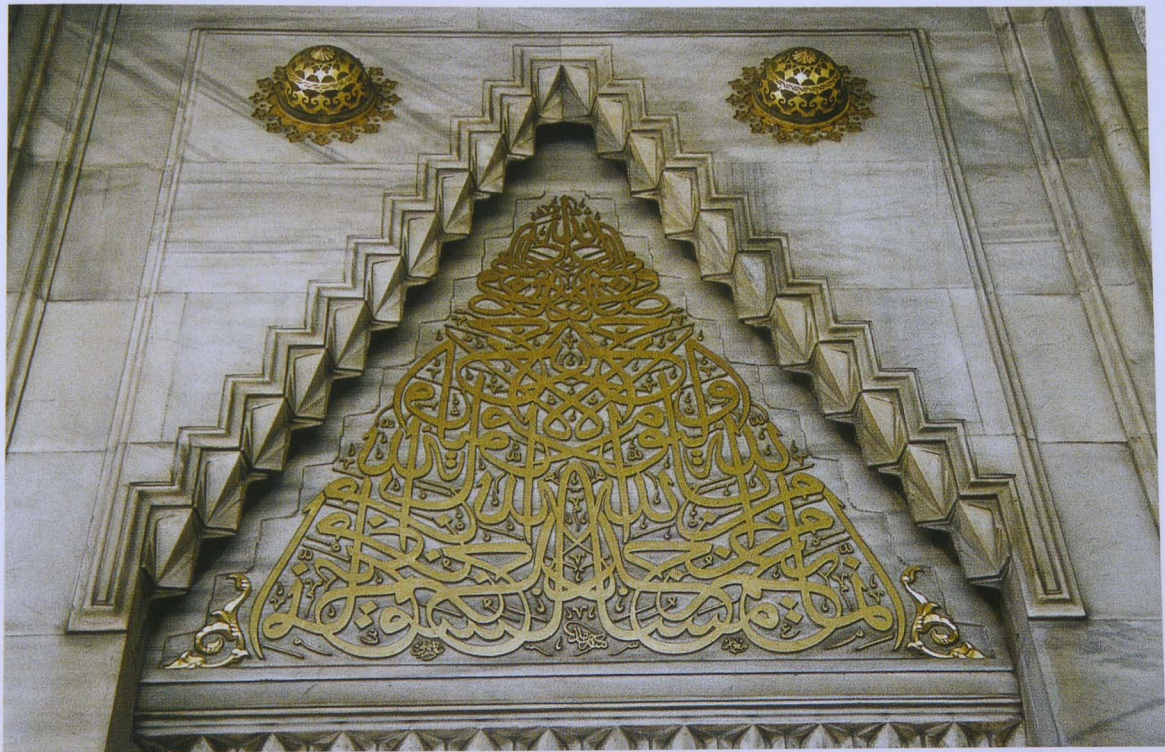
Hacı Nuri Bey son
devrin tanınmış
bir hattatıydı,
Ali Alparslan fotoğraf
koleksiyonu.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Mâcid Ayrar'ın
güzel bir celi sülûs
besmelesi,
Ali Alparslan fotoğraf
koleksiyonu.



Mâcid Ayral'ın celt
 sülüs istifli yazısı,
 Ali Alparslan
 fotograf koleksiyonu.



Hâmid Aytâç'ın
Şişli Camii
kitâbesi.



۱۳
۵۲

Halim Özyazıcı, sülüs
yazıda da devrinin
kudretli bir
hattatıydı,
Ali Alparslan
fotoğraf koleksiyonu.



Sultan III.
Ahmed'in mûsennâ
besmele'si, TIEM,
No: 2724.



Beşir Ağa'nın
Bursa'da Emir
Sultan Câmii'ne
giden yolun solun-
daki çeşmenin
üstünde bulunan
celî sülûs yazısı, E.
Pekin fotoğraf
koleksiyonu.

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم

أَمِنْ تَذَكُّرٍ جِرَّانٍ بِذِي سَلَامٍ ۝ مَزَجْتَ دَمْعًا جَرَى مِنْ مَقْلَةٍ بَدَمٍ

مَسْقُوفٍ قِيَامِ شَعِيدٍ الْهَدْيِ عَلَى طَرِيقِ الْمَشَقِّ

قَالَ أَبُو سَلَمَةَ يَا مَعْ كَلَامُ النَّبِيِّ

يَوْمَ بَرَزْنَا وَمَا كُنَّا نَسْتَدْرِكُ
لَوْ أَنَّ بَرَزْنَا وَمَا كُنَّا نَسْتَدْرِكُ
۱۲۲۳

مصطفى احمد

Mustafa Râkım'ın celi
sülûs levhası. Beytin
okunuşu:
Kâmetin ey büstân-ı
lâ-mekân pîrâyesi/
Nûrdan bir servdir
düşmez zemîne sâyesi,
E. Pekin fotoğraf
koleksiyonu.



Mustafa Râkım'ın
Nusretiye
Câmiî'ndeki celi
sülüs kuşak
yazısı.

Sultan II.
Mahmud'un celf
sûlus besmele'si,
Vakıf Hat Müzesi.



Sultan II.
Mahmud'un celf
sûlus levhası,
Vakıf Hat Müzesi.





Sultan II. Mahmud'un
imzası, Ali Alparslan
fotoğraf koleksiyonu.

حَقَّكَ اللَّهُ بِسَبِيلِكَ
وَالْأَوَّلُ بِرِجَالِي

حَقَّكَ اللَّهُ بِسَبِيلِكَ
وَالْأَوَّلُ بِرِجَالِي

حَقَّكَ اللَّهُ بِسَبِيلِكَ
وَالْأَوَّلُ بِرِجَالِي



Sâmî Efendi tarafından yazılan II. Abdülhamîd tuğrası.



Sâmî Efendi'nin celî sülûs levhası, Vakıf Hat Müzesi.

Ömer Vasfî Efendi

[1297-1347/1880-1928]:

Celî sülûs'te isim yapmış bir hattattır. İstanbul'un Tophane semtinde doğan Ömer Vasfî,

Ömer Vasfî'nin
Mustafa Rakım'ı
takliden yazdığı
celî sülûs
müsennâ levhası,
Ali Rıza Özcan
özel koleksiyonu.





Nazîf Bey'in celi
sülûs bir istifi, Ali
Alparslan fotoğraf
koleksiyonu.



Tuğrakeş İsmail
Hakkı
Altunbezer'in celi
müsennâ yazısı
(Fihâ kütübün
kayyimeten).
Yazının tertibi
fevkalâde
güzeldir, E. Pekin
fotoğraf koleksiy-
onu.



Ismail Hakki
Altunbezer'in
tuğra şeklinde
besmele'si,
TSMK, GY,
316/36



Hâmid Aytaç'ın Şişli
Câmii avlusundaki
celî sülûs
yazılarından bir
pano.

وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَلَّ شَأْنُكَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

وَاللَّهُ مَا قَطَعَتْ قَطِيعَةَ الْغَنَمِ • وَلَا لَبِستُ سِرًّا وَلَا عَلَى الْقَدَمِ

وَلَا جَلَسْتُ عَلَى بَرَادِهِ الْقَلَمِ • فَكَيْفَا صَابَنِي هَذَا الْأَلَمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ

خاتمة محمد بن عبد الله

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيْمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَتُوبُ اِلَيْكَ وَهُوَ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَنَحْمَدُكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ

مَشَقَّةُ أَضْعَفُ الْكِتَابِ مُحَمَّدٌ الْمَعْرُوفُ بِجَلَالِ الدِّينِ
شَاكِرُ اللَّهِ وَمُصَلِّ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ أَجْمَعِينَ

وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَلَّتْ سَائِلُكَ وَلَا إِلَهَ
غَيْرُكَ



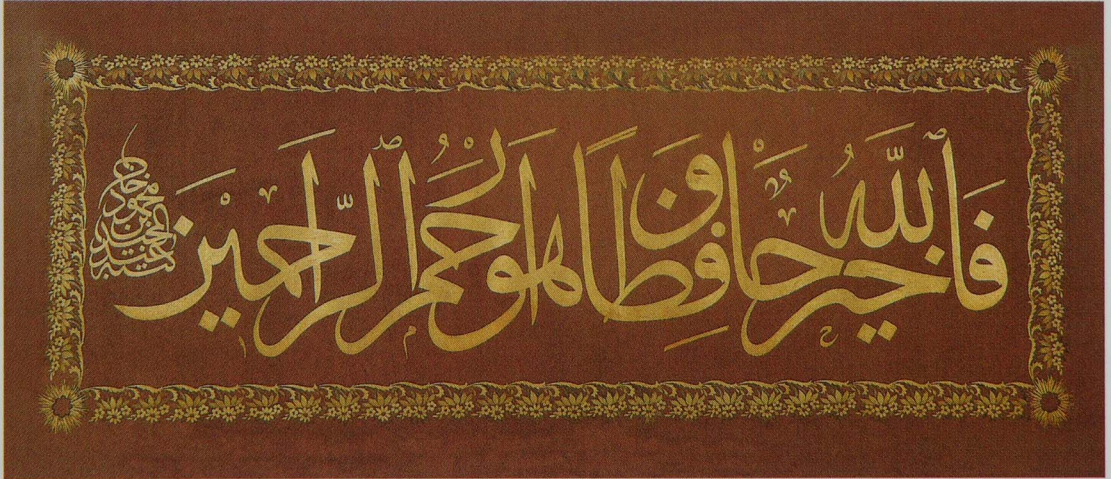
Mahmud
Celâleddin'in celi
sülüs levhası,
TSM, GY, 491.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَاءِ الْعَظِيمِ
 الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ۖ كَلَّا
 سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ
 ۚ أَلَمْ يَجْعَلْ لِرِضِّهَا دَاوَالِجِبَالٍ وَنَادَا
 وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ۖ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ

سُبْحَانَكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ ۝ أَيْتَاكَ بُعْدُ وَآيَاكَ
 نَسْتَعِينُ ۝ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝
 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۖ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
 عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝
 مَهْقَا ضَعِيفُ الْكُتُبِ مَجْدُ الْمَعْرُوفِ بِجَلَالِ
 الدِّينِ غُفِرَ اللَّهُ ذُنُوبًا وَلَمْ يَنْظُرْ فِيهَا

Sultan Abdülmecid'in
celî sls levhası,
Vakıf Hat Müzesi.



وَأَجْرُهُ عَنَّا مَا هُوَ أَهْلُهُ • وَأَجْرُهُ أَفْضَلُ
 مَا جَازَيْتَ نَبِيًّا عَنْ قَوْمِهِ • وَرَسُولُهُ
 عَنْ أُمَّتِهِ وَصَلِّ عَلَى جَمِيعِ إِخْوَانِهِ مِنْ
 النَّبِيِّينَ وَالصَّالِحِينَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ •
 اللَّهُمَّ اجْعَلْ فَضَائِلَ صَلَوَاتِكَ وَشَرَّائِفَ
 زَكَوَاتِكَ وَنَوَامِي بَرَكَاتِكَ • وَعَوَاطِفَ
 رَأْفَتِكَ وَرَحْمَتِكَ وَتَحَنُّنِكَ وَفَضَائِلَ
 الْإِلَهِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَرَسُولِهِ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ • فَأَيُّ الْخَيْرِ وَفَاتِحِ الْبَرِّ
 وَنَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَسَيِّدِ الْأُمَمِ •

اللَّهُمَّ

Esma İbret'in
 nesih yazısına bir
 örnek, İÜK, AY,
 5566.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اَنْتُمْ سَيِّدُنَا وَنَحْنُ

Esma Ibret
Hanım, kocası
Mahmud
Celâleddin'e yakın
derecede yazı
yazmıştır, Ali
Alparslan fotoğraf
koleksiyonu.



Ayasofya Câmii iç kısmı (Kazasker), Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عشر

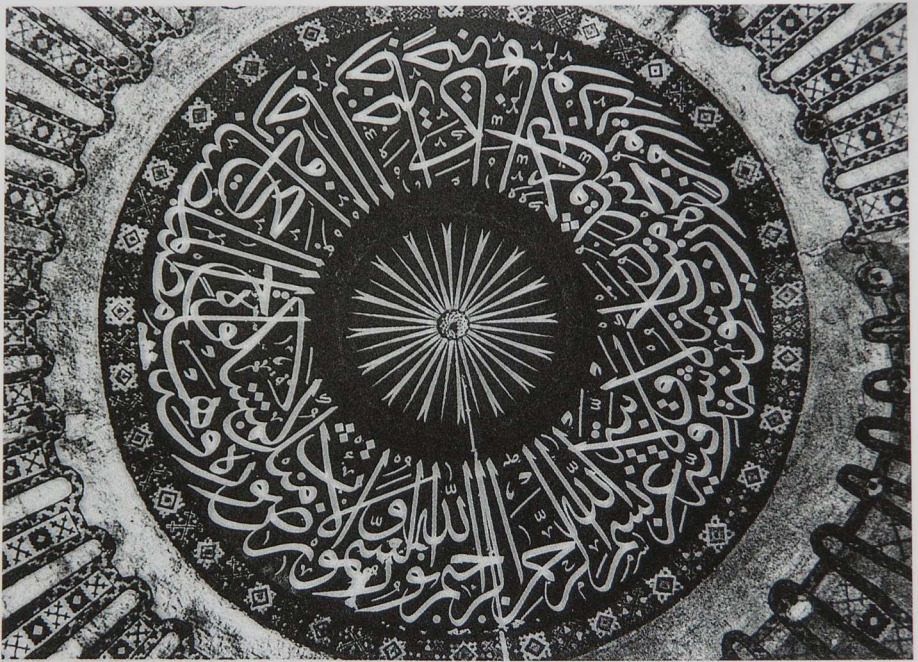
اربع

عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 كُنَّا نَأْكُلُ وَصَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ * وَكَانَ
 لِرَبِّكَ نَاقِلٌ لِلْمَلَأُفْطَحِ * وَلَا بِالْقَصْرِ الْبَرْدِ * كُنَّا رُبْعَةً
 وَبِالْقَوْمِ * وَكَانَ لَنَا الْبَيْتُ الْفُطَحِ * وَلَا بِالْبَيْتِ * كُنَّا
 جَمْعًا وَجَمْعًا * وَبِالْبَيْتِ الْفُطَحِ * وَلَا بِالْبَيْتِ * كُنَّا
 نَدْفِرُ * أَبْشَرُ شَرِّكَ * أَدْعَى الْبَيْتِ * أَهْدَى الْأَشْفَارِ
 حَسْبُ الْمُنَافِرِ * وَكَانَ لَنَا الْبَيْتُ الْفُطَحِ * وَلَا بِالْبَيْتِ * كُنَّا
 وَالْقَدَمِينَ * أَدْعَى الْبَيْتِ * كُنَّا بِمَنْ فِي صَبَابِ
 وَأَدْعَى الْبَيْتِ الْفُطَحِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ * أَحْمَدُ الْبَارِئِ صَدَقَ * وَأَصْدَقُهُم
 لَهْمُ * وَالْبَيْتُ الْفُطَحِ * وَكَانَ لَنَا الْبَيْتُ الْفُطَحِ * مِنْ مَرَاهِ الْبَيْتِ * هَسْبُ
 وَمِنْ خَالِطِهِ * يَقُولُ نَأْتِيهِ * لَا أَدْفَعُهُ * وَلَا يَدْفَعُهُ * صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الْحَقِّ مُحَمَّدٍ * وَالْأَمَّةِ الْبَرَّةِ الْفَلَاحِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



Kazasker tarafın-
dan celi sülüs hatla
yazılan Ayasofya
Camii'nin kubbesi,
Ali Alparslan fotoğ-
raf koleksiyonu.

عُلِّمْنَا أُمَّتِي كَانِبِيَّائِي أَشْرَائِلَ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلَى بَابِهَا مَنْ أَرَادَ

الْعِلْمَ فَلْيَأْتِ الْبَابَ صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ

وَشَفِيعِ الْأُمَّةِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ بِنْدَةُ آلِ عِبَّاسٍ سَيِّدَةِ عِزَّتِ مُصْطَفَى

فِي كَثْرَةِ الْمَشْوَءِ وَرَأْمِهِ عَلَى نَزْلِ الْإِسْلَامِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَرَحْمَتُهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَاسِعُ

فِي كَثْرَةِ الْمَشْوَءِ وَرَأْمِهِ عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ صَدَقَ عَلَى
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى أَشْرَفِ جَمِيعِ الْخَلْقِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ



اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى أَشْرَفِ جَمِيعِ الْخَلْقِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ

مَرْفُوعٌ بِالرِّزْوَانِ تَغْنِي عَنِ الْحَلْفِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ● زَيْنُوا أَمْجَالَكُمْ
بِذِكْرِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ● صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ الطَّاهِرِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالْجِبَالِ وَالنَّجْمِ
وَالْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ
وَالْأَكْبَادِ وَالْأَرْوَاحِ
وَالْأَعْيُنِ وَالْأَفْئِدَةِ
وَالْأَلْسِنَةِ وَالْأَفْهَامِ
وَالْأَفْئِدَةِ وَالْأَفْهَامِ
وَالْأَفْئِدَةِ وَالْأَفْهَامِ

محمد بن قباد

[illegible]

یالریوز و لایحه

کتابخانه

شاه اقبال بن محمد
شیخ الاسلام

و مکران در روضه المصطفیٰ علی بن عبدالمطلب و منقش است که خضر است

کمی نیک است یا نه فعلاً خیر و طایفه حاصل است عباس است و در روضه المصطفیٰ علی بن عبدالمطلب و منقش است که خضر است

مصرف مصطفیٰ است که در روضه المصطفیٰ علی بن عبدالمطلب و منقش است که خضر است

معصوم است که در روضه المصطفیٰ علی بن عبدالمطلب و منقش است که خضر است

اعظم المصطفیٰ است که در روضه المصطفیٰ علی بن عبدالمطلب و منقش است که خضر است

بسم الله الرحمن الرحیم
توضیح فی احکام الاحکام
احکام الاحکام



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اسبج در ذریں شمس طغفق

Imâd'ın nesta'lik
hurûfâtı, Ali
Alparslan fotoğraf
koleksiyonu.



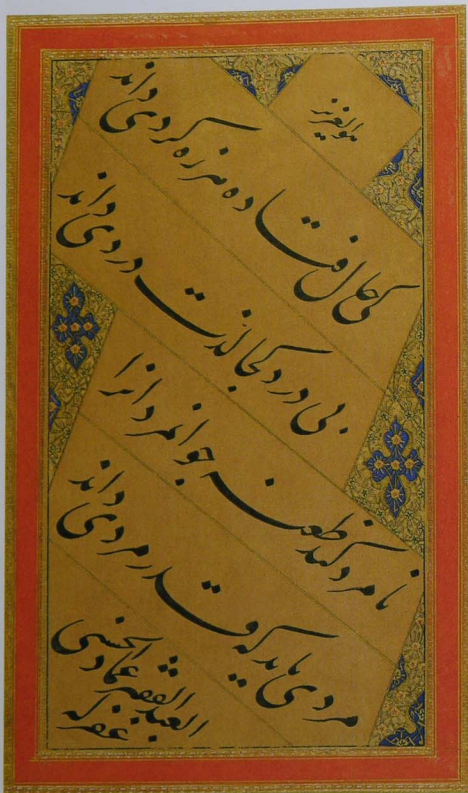
Imād'ın mâil nesta'lik küt'ası, TSM, H, 2140/14b.



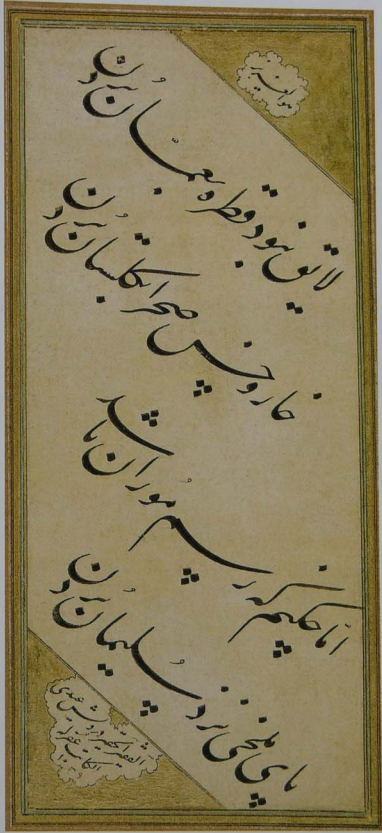
Imād'a ait mâil nesta'lik küt'a, IÜK, FY, 1427.



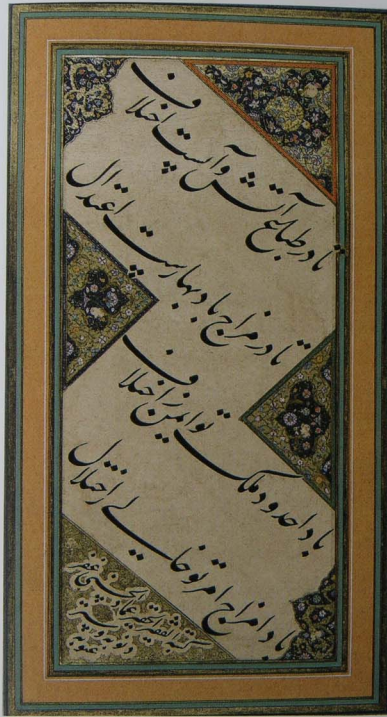
Imâd'a ait mâil nestâ'lik kîr'a, IÜK, FY, 1427.



Imâd'ul-Hasenî'nin mâil nestâ'lik kîr'âsî, TSM, GY, 324/97.

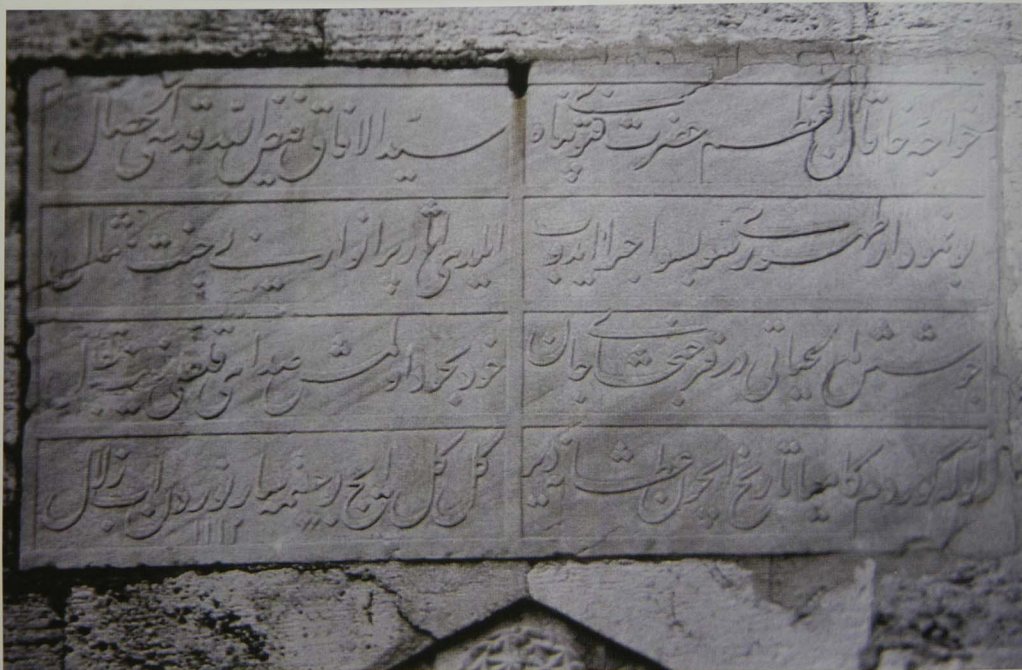


Derviş Abdî'nin mail tarzda yazılmış nesta'lik küt'ası, TSMK, GY, 319/17.



İmâd'ın mail nesta'lik küt'ası, İÜK, F, 1428 No'lu Veliyyüddin Efendi murakka'sı.

Durmuşzâde
Ahmed'in Fatih'te
Feyzullah Efendi
çeşmesi üzerinde-
ki kitabesi, Ali
Rıza Özcan özel
koleksiyonu.



بادشاهی که نهاد از سر لطف
رستم افشار است
مرده میخوای از خواه که او
دست مرده از ویجو اثر

کتاب الفقیر السید محمد
المعروف بدو زاده
غفر له

تتصك ص ص ص ص ص

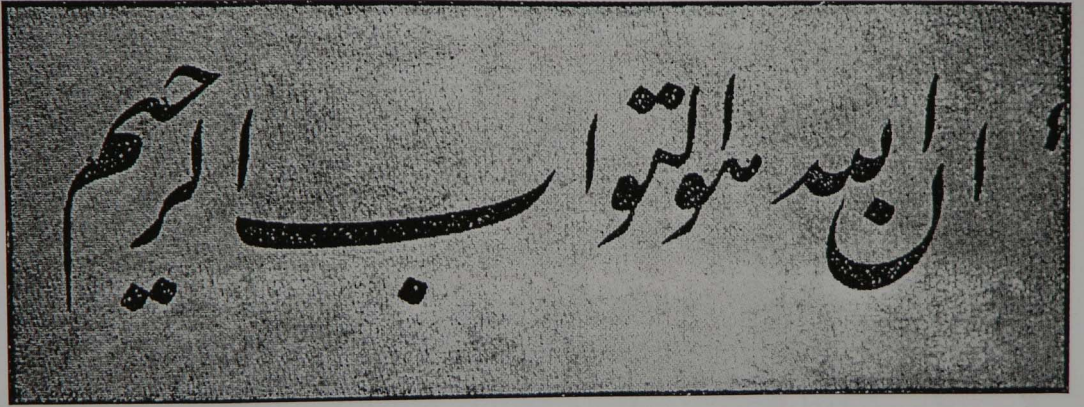
صلاصی ص طاطب ططططط

طش طص طط طع طف ططط

طط طم طن طوع طط طلا ططی ط

سَمِيعٌ ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

سَبَّحَ لِلَّهِ الْمَلَأَ كُلَّ شَيْءٍ حَمْدًا



Kâtipzâde'nin
nasta'lık bir yazısı,
Ali Rıza Özcan
özel koleksiyonu.

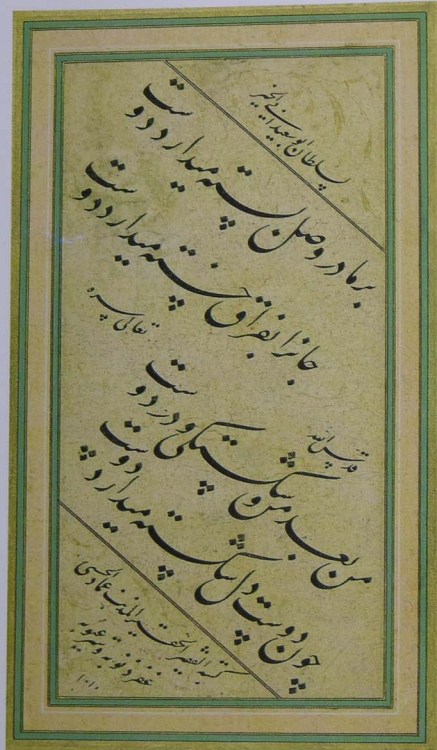
درون طبع جامی زن
 که در طبع فلان مسکین
 اگر نیز ان اصفان
 طمع در خست از امساکم
 از دست بوضع کتب به القطع المطبوع
 مولانا محمد اسعد البیاری و نا القلم
 السعد محمد دده زاده
 غفر له

ای مطرب عشق ساز بنواز

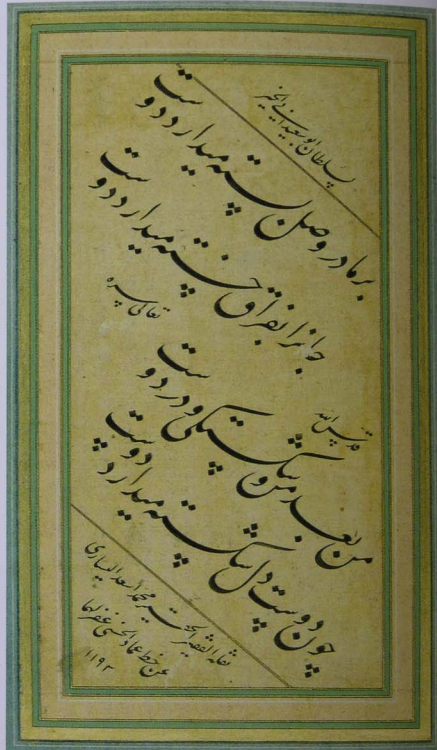
کان یار شده بغیر دیسار

دشنامم دهد بجای بوسه

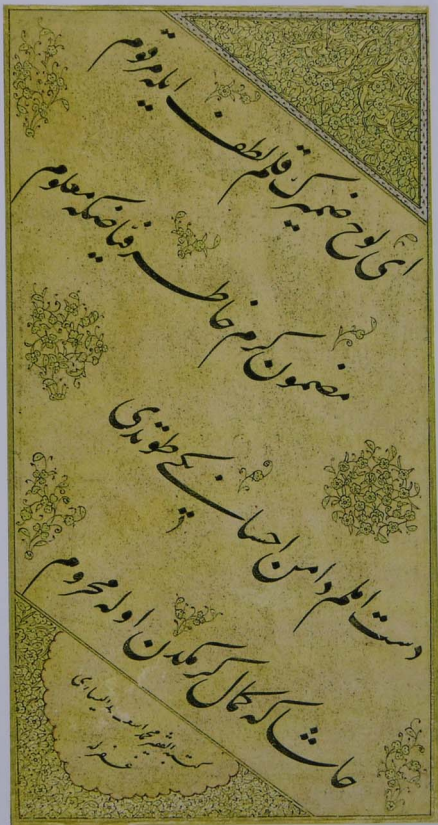
آن نیز یصد کرشمه و ناز



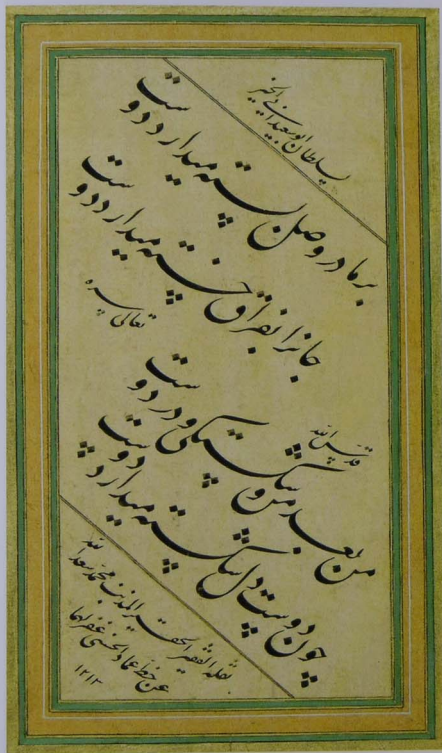
Imād'in mail nesta'lik küt'ası, TIEM, 2497.



Yesārī tarafından yazılan mâil nesta'lik küt'a, TIEM, 2497.



M. Es'ad Yesârî'nin mâil nesta'lik küt'aları, TIEM, 2497.



Mehmed Sadullah tarafından yazılan mâil nesta'lik küt'a, TIEM, 2497.

۱۹
بود مرد سحرور را مرا
نخست

کلیدی بحب قفل زرق در
میش

از این پستی که ناید هیچ گای

بود بر تن عجب پهنه باری

۱۸
عشق با کاه بر کشید علم

تا بهم برزند وجود و عدم

بیقرار می عشق شور آیند

شرو شور می فکند عالم

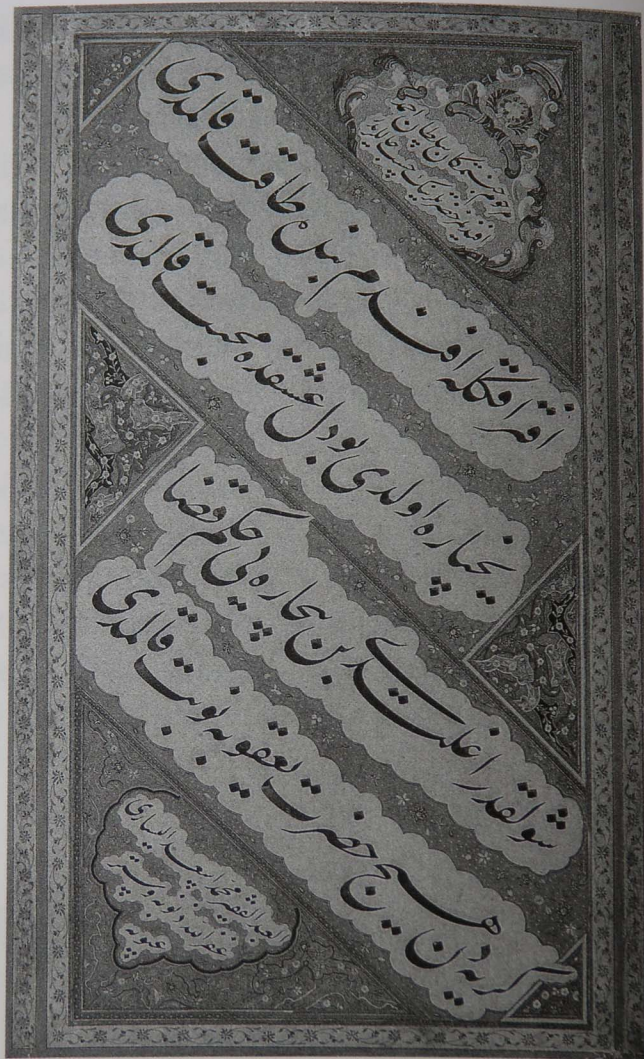
فتح نصرت دخی ذریت والاسندن ۲۸

تام یاریختی نقش ایتدی کین بنده ۲۹

سعد اوله والده سلطانہ سر می روشن ۲
۱۲۰۴

M. Es'ad Yesârî'nin
Topkapı Sarayı'nda III.
Selîm'in annesi Mihrişah
Sultan dairesindeki
yazısı, Ali Alparслан
fotoğraf koleksiyonu.

Sözleri Sultan III.
Ahmed'e ait Yesârî'nin
mâil nesta'lik küt'ası,
Ali Alparslan fotoğraf
koleksiyonu.



بسم الله الرحمن الرحيم

من علي أكرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه
 قال لم يكن بالطويل المنقط ولا بالقصير المتدور كان يفتح
 من القوم ولم يكن بأجعد القاطط ولا بأببط كان جدار جلا
 ولم يكن بالمطمس ولا بالمكشم وكان في وجهه تدوير أبيض شارب
 أوج العيينين إهاب الأشعار جليل المشاش والقد اجز
 ذو منبرته شين الكفسين القديين أواشي تتلع كانا يخط في صلب
 وأوالفت التفت معا بين تفتيح خاتم النبوة وموحاتم البينين
 أجود الناس صدرا وأصدقهم لجة واليهم عركة وأكرمهم
 عشيق من رآه بديته بابه ومن شأطط معرفته

وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين

ای مهر جهان تاب سپهر ازل	وی ماه منیر فلک لم یزل
پروانه کبی شمع جمع اولدی پیک	بوکر و عمر حضرت عثمان علی

الفيض المحمدي المذهب الراعي محمد ابيد الساري شمس الدين



Yesârîzâde'nin
Yesârî'den aldığı
icâzet, TSM, GY,
324/17.



بسم الله الرحمن الرحيم

من على كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه
 قال لم يكن بالطويل المغيرة ولا بالقصير المزدحم كان يتي
 من القوم ولم يكن بجعد القطط ولا بالسبط كان جدار جلا
 ولم يكن بالمطهر ولا بالمكتم وكان في وجهه وبره امير شريفة
 دج العيسين اهدب الاشعار جليل المشاش والكنة البسة
 ذو مسرة شين كعبه بن القديين اذا شئني قتل كانا يخط في جيب
 واذا التفت التفت معا بين كتيف خاتم النبوة وسو خاتم النبيين
 ابر الناصر جدار الله اسد قومه حجة واليهم عكمة واكرمهم
 عيشة من رآه يدية بابه من رجا الله جرة

وما ارسلناك الا رحمة للعالمين

ابي مهران باب سپهر اول
 يوانكي شمع جمع اولدي
 كوكب وحر جنت عثماني
 الشيرازي راد مصطفيت خزانة ذوقها



المكرام

بِسْمِ رَبِّهِ

القمياري زاده مصطفى غرت
عنه

Yesârîzâde Mustafa İzzet tarafından yazılan “Bu Rabbimin fazlındandır” meâlindeki nesta’lîk istif, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.

İmâd'ın
yazılarından detay,
IÜK, N, F, 1427.

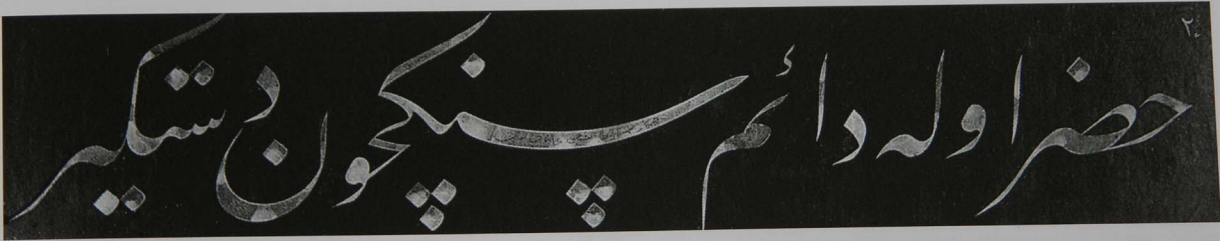


تاجت زرین
ایچ سب
اعلی
نخستین
شیده ام
مهر و
سایه نو
الفیحه اسب الیاء
عقله

لا تقنطوا من رحمة الله

کتبه یاری زاده غفرلہما
۱۲۶۰

Yesârîzâde Mustafa
İzzet Efendi'nin celi
neste'lik levhası, İÜK.



Çarşambalı Ârif Efendi'nin nesta'lik yazısına bir örnek, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.

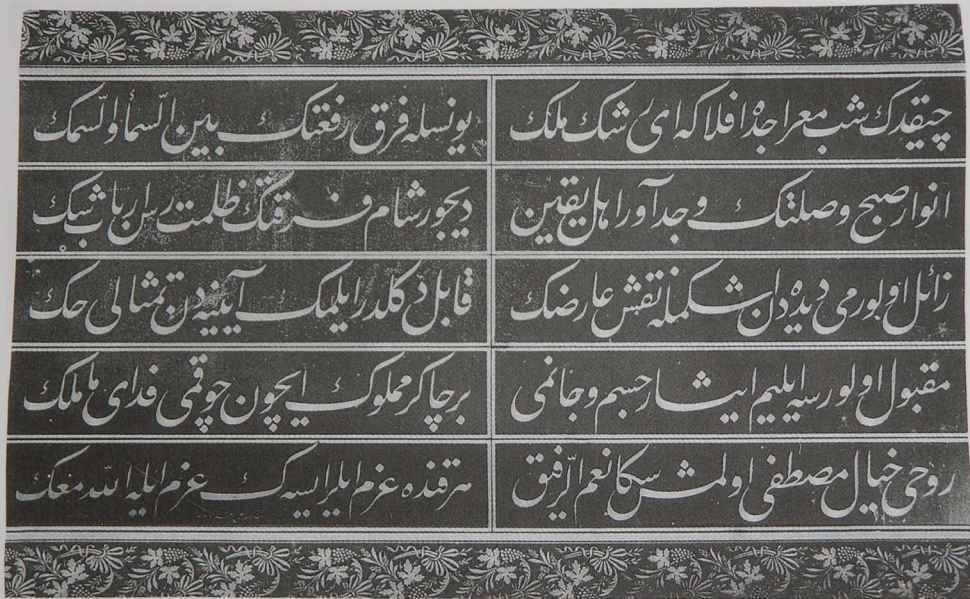
بسم الله الرحمن الرحيم

اعطى اسماء عليم وليم

مختار ما ج انم پس

تازه حدیثت ز عهد قدیم

Sâmi Efendi'nin
nesta'lık kıt'ası,
İranlı şair Molla
Câmi'nin
besmele'yi medhe-
den ilk kıt'ası, Ali
Alparslan fotoğraf
koleksiyonu.



یونسله فرق رفتک بـین السـما و السـمک

چیتک شب معراجدا فلا که ای شک ملک

دیجور شام من رفتک ظلمت ریلر باشیک

انوار صبح وصلنک جدا و راهل یقین

قابل دکلدر ایملک آینه دن تمشالی حک

زائل اولور می دیدن شکمه نقش عارضک

برچاکر مملوک ایچون چوقمی فدای ملک

مقبول اولور سیلیم ایشا جسم و جانمی

مرقده غم ایلر ایسه غم ایلر اندر معک

روح خیال مصطفی اولمش سکا نعم ال رفیق

Sâmî Efendi'ye ait
celî nesta'lik kıt'a, Ali
Alparslan fotoğraf
koleksiyonu.

قل يا عبادي الذين

اسرفوا في علي انفسهم

لا تفتنوا من رحمة الله

ان الله يعنف الذنوب جميعا

انه هو العنفور الرحيم

كتبه الشريف سامي افندي

Sâmî Efendi'nin celi
nesta'lik levhası, Ali
Alparslan fotoğraf
koleksiyonu.

بسم الله الرحمن الرحيم

عمر بن الخطاب

ابوبكر بن ابي طالب

عن علي كرم الله تعالى وجهه كان
 اذ وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال
 لم يكن بالطويل المنقط ولا بالقصير المتدود كان اجبت
 من القوم ولم يكن بالجحد القطط ولا بالانبط كان جعدا
 رجلا ولم يكن بالمطعم ولا بالكاتم وكان في وجهه تدوير ابيض
 مشرب اوج العينين اهدب الاشار جليل الشاش والكتف
 ابرد ذو سبة شتر الكعنين القديين اذ مشى تفتح كفما
 يفتح من سبب واذا التفت التفت معا بين كتفيه خاتم النبوة وهو
 خاتم النبئين اجود الناس صدرا واصدقهم لجة
 والينهم عريكة واكرمهم عشيرة من اهل بيته باب ومن
 خالطه مغفرة اجبه يقول لعنه لم يقبله
 ولا بعد بشله

علي بن ابي طالب

عثمان بن عفان

وما ارسلناك الا رحمة للعالمين

واحسن منك لم ترقط عين واجمل منك لم تلد النساء
 خلقت مبزأ من كل عيب كائنك قد خلقت كما تشاء

عن المذنب محمد خالصي عن حفص بن غوثه ٢٣٦

ناد علیاً مظہر العجائب

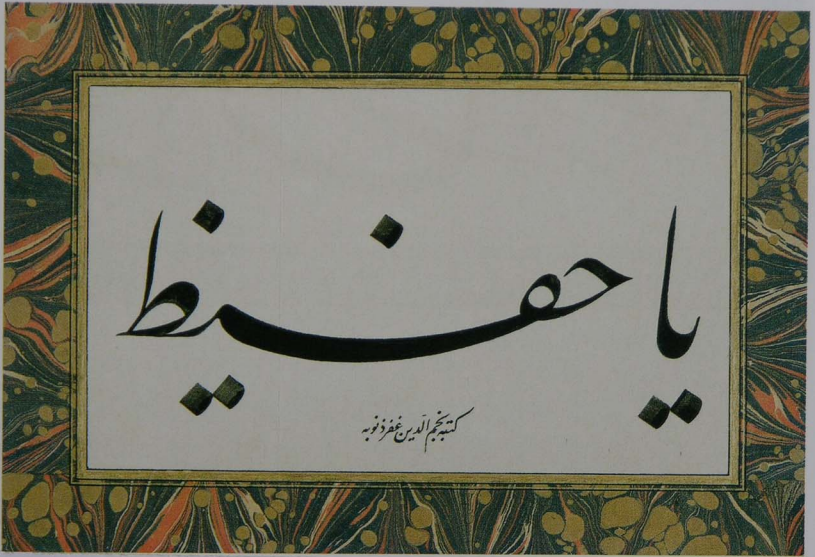
تجدد عون الکلیۃ فی النواب

کل هم و غم پیچھے

بولایت کی پلے یا علی علی



Necmeddin Okyay'ın kendisinin yaptığı ebrulu kâğıda yazdığı lafza-i celil (Allah) adı, Millet Ktp. E. Pekin fotoğraf koleksiyonu.



Son devrin en
büyük nesta'lik hat-
tatı Necmeddin
Okay'ın "Yâ Hafîz"
adlı levhası, Millet
Ktp.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتابخانه الین عنفونیه

۱۳۶۴



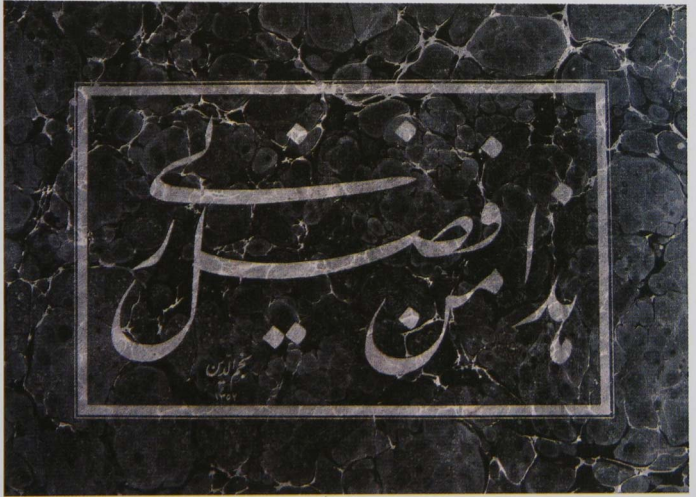
Necmeddin Okyay'ın muhakkak besmele'si, Süleymaniye Ktp.



Necmeddin Okyay'ın celi sülüs besmele'si, Süleymaniye Ktp.



Necmeddin Okyay'ın kendi ebrusuyla süslediği celî nesta'lîk levhası: "Meâriftsiz millet yaşamaz" yazılıdır, Millet Ktp. ve E. Pekin fotoğraf koleksiyonu.



Necmeddin Okyay'ın kendisinin yaptığı ebrulu kâğıda yazdığı “Hâzâ min fadli Rabbi” levhası, Millet Ktp. ve E. Pekin fotoğraf koleksiyonu.

وَالْإِنْسَانُ
نَسِيتُ

Celî nesta'lık içinde
hurde yazıya güzel
bir örnek: "İnsana
çalışmasından başka
fayda yoktu"
anlamına gelen "Ve
en leyse li'l-insâni
illâ mâ-seâ" âyeti
hurde nesih ile celî
nesta'lık şeklinde
tarif edilmiştir.
Harflerin içinde
Necm sûresi
yazılmıştır,
Süleymaniye Ktp.

لالی بن نه حوز زین کس صی صی ط عی عی و ک ل

صوکه نیشان مردن اسط

ح حان و ه ه و و ی ا بر بر و و ل ل و و

بسته آورده صوکه با نیدن مردن اسط

بن نه ح و ح ح ی ک س س س س

منظر العجايب السار و ما تسمه ريفه و تاريخه و الا لوزنره و دفعه فخر نهر و مقبره نهر و جرح
 و منظر الوديعه و الوديعه فخر نهر و جرح نهر و جرح نهر و جرح نهر و جرح نهر
 و منظر الوديعه و الوديعه فخر نهر و جرح نهر و جرح نهر و جرح نهر

۱۸۸۸

[illegible]

باب

[illegible]

مجلسه فی ۱۲ شعبان ۱۲۸۵
عصر ۱۲۸۵

XVI. yüzyıl celt
dîvânî örneği,
TSMK, GY.

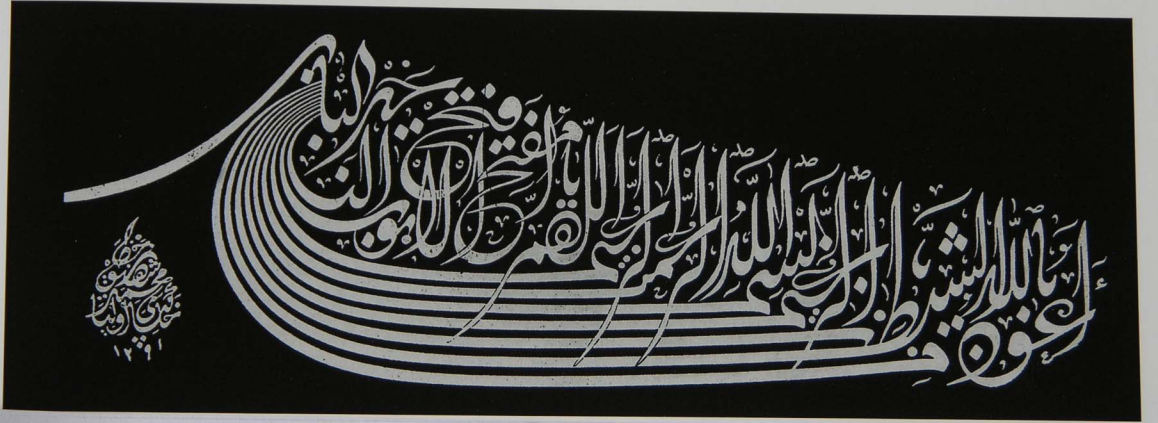
بسم الله الرحمن الرحيم

عبد الوہاب

۷
 شریعتی است که طاعت و نماز و زکوة و صدقه و حج و عمره و غیره را
 در آن ذکر شده است

بسم الله الرحمن الرحيم

ما بهر بحر مدد رسد
مطهر فوق بحر مدد رسد



Şefik Bey'in kayık
formunda tertip
ettiği celi dîvânî
levhası, Ali
Alparslan fotoğraf
koleksiyonu.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

رَبِّتْ جَمِ دُرُشْتِ صَاطِعِ خَفِ قَا عَا

Sâmî Efendi'nin celî dîvânî harflerinin bir kısmı, Ali Alparslan fotoğraf koleksiyonu.

کتب قدیم اولنامه خواننده عارفان بیان وصولیه اولنامه انواع فوارس و انشاء مصر و بقای نوحه و بیست و یکم رقص سینه ایل اعزاز اولایه و شرفه علیه السلام مطایع استماع
 ادعای عارفانم اولندر خصال و حقایق و محال اشیای غیر ممکنه بیان بیولایه و بعد و علمیه باعث قبال مصونته و شوق اولایه در توحیات واقعه نامه رقص یادی و ط
 محبوبیت اولایه و بیولایه عارفانم و بیست و یکم رقص سینه ایل اعزاز اولایه و شرفه علیه السلام مطایع استماع
 حصیه مباحث ایدم بواسطه لایم در حفظه توند و رقص و در خاطر اولایه ایدم و بیست و یکم رقص سینه ایل اعزاز اولایه و شرفه علیه السلام مطایع استماع
 انصاف و بعد از رقص نوحه علیه السلام استغفار و استغفار نوحه ارفه اولایه و بیست و یکم رقص سینه ایل اعزاز اولایه و شرفه علیه السلام مطایع استماع



Mümtaz Efendi rık'asına
 bir örnek, İbnülemin
 koleksiyonu.

عدولی ادبصار به بهی و سکا اولیغی و جریه شعاعی سیرت و کب زینا بقیه اولو دوات دایستمانک نظر اول قری هدر لغت دایس
 زبده کب و فیه کسره اولیغی ز غارسی و غیره من مصوله کلیدی و سباب لازم ز زجه نازک و استخواننده و ضرر ابد نه زراع وقت مصادره نه
 فایده منسل و غدا حیان و جریان اولو لغت جمیع معارفک دخی سبابی فیه استحصالی است که انسانا حافی سبکی کی فیه یه به بهی استکار و
 انسانا بی جهانه باعث فیه و بختا اولو علم و کمالک موصوفه کجملک زمانه که سوزان فیه استمالک صبح کاذب کی سیرع الزوال اولیغی من رکر کجوب
 کند که دانه عاده سی مکلفه اولو بنا عیده سوزان فیه سنانک قدر فیه یلنبره کاکوره حرکت استمالک هر طیف نور سکا نه دایه دستر
 سعی و غیره کیمی با ای ابد به بهر و دایه زور و سوزی ابد نه انچه انسانا هر بر ز حال مقاصد ابصال ابد نه دخی نوعی بسته و عزیز و در سوزان سیره دین
 نظیر به فلسفه اولیغی سکا زکله اولیغی حال و صفت ابدی ابدی فیه غایت کیم بول ابد موصوف اولو طریقه فیه و فیه ابدی و سوزان سرفراز اولو

بیا به معنوی کافی اولیدی حقیقت عالم عاقل واطل اولوردی . علمک عمل اید و عملک علم اید برابر

بولندیغی زیرا انسانیت اگر بالکزه علمده عبارت فرصه اولسه عالمده هیچ بر شیک وجود خارجهبی و

صورت خهره سی اوطاق لازم طیر . او حالده نوعک سعادت دنیوی و اخر دینی طافل اولاه

تعبداته اولعبات بولنده هواص اشیان استفاده عیائنه تشبئات و معانی بار معنا اولوردی .

فوق العاده شایان تذکیر و اخطار بر کیفیت بود که ماده بونه عقل کامل ایچون قابل انظار اولیار و نهایتی

کلیاً انظار ایلدک طرندنه دنیا و عقبا ده بویک بر خضه اختیار و کندلیرینی ابدی صورنده عذاب کرفسار ایلد

حضرت سلطان محمد خان معالی پروان

عمر بنی اجدادنی مرداد ایده رب مجید

داماد صرف خبره لکست شاهانی

بود امار لکهنونی مزید اندر مزید

ایست از عهد بودار الخیری بنیاد عیوب

تفقد نه اولد بهر ایام جدا مستفید

بازدی تابع کهر باشن بدید طلعتی

ایندی احباب بودار الخیری خان عبد الحمید

Tuğrakeş İsmail

Hakkı

Altunbezer'in rık'a

yazısı, Ali

Alparslan fotoğraf

kolleksiyonu.