

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

OKÜLT BOTANİK

ŞİHİRLİ BİTKİLER ÜZERİNE BİR İNCELEME

PARACELSUS'UN TEORİLERİ



THEOPHRASTUS PARACELSUS

Hazırlayan: Pedro Mellizo

İspanyolcadan Çeviren ve Açıklayan: Bülent Uluçer

OKÜLT BOTANİK

© Oculta Botanica Teorías de Paracelso / Pedro Mellizo
© Okyanus Yayıncılık ve Yapımcılık Ltd. Şti., 2021

1. Basım Satori Yayınevi 2021

*"Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının
yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz."*

Editör: Lütfü Bozkurt

© Çeviren ve Açıklayan: Bülent Uluçer

Kapak Tasarım: Yılmaz Aşın / epinog.com

Düzeltili: Çiğdem Oygur

Sayfa Düzeni: Nurel Naycı

ISBN 978 605 06505 5 6

Ofset Hazırlık Baskı ve Cilt:

Çizge Tanıtım ve Matbaacılık Ltd. Şti.

Tel: (0212) 482 56 28

Sertifika No: 48698

OKYANUS YAYINCILIK VE YAPIMCILIK LTD. ŞTİ.

Ankara Cad. Konak Han. 34410 Çağaloğlu / İstanbul

Tel+Fax: (0212) 513 42 59

Sertifika No: 48106



Satori Yayınevi, Okyanus Yayıncılık ve Yapımcılık Ltd. Şti'nin tescilli ticari markasıdır

OKÜLT BOTANİK

SİHİRLİ BİTKİLER ÜZERİNE BİR İNCELEME

PARACELSUS'UN TEORİLERİ

THEOPHRASTUS PARACELSUS

Hazırlayan: Pedro Mellizo

İspanyolcadan Çeviren ve Açıklayan: Bülent Uluçer



Paracelsus: 1493'te İsviçre'de doğmuş, 1541'de Avusturya'da ölmüştür. Özellikle Farmakolojinin öncüsü olarak bilinmekle birlikte, Tıp bilimine de kayda değer katkısı olmuştur. Meraklı ve araştırmacı bir insan oluşunu, küçükken babasıyla birlikte yapmış olduğu doğa yürüyüşlerinde bitkiler üzerine aldığı eğitime borçludur. Yerleşik Tıp ve Astroloji anlayışına karşı çıkmış ve çoğu otoriteyi sarsmıştır. İbn i Sina'nın ve Galen'in Tıp kitaplarını yaktırmasıyla; doğanın iyileştirici gücünü önemseyerek, zamanının tedavi yöntemleriyle, ilaçlarıyla, merhemleriyle alay etmesiyle bilinir. İtalyadan, Rusya'ya, Türkiye'ye dek yaptığı gezilerden çok şey öğrenmiş ve Simya biliminin temellerini atmıştır. Ayrıca askeri cerrah olarak da çalışmıştır. İnsan bedenindeki arızaların, üç önemli elementin, Cıva, Kükürt ve Tuzun eksikliğinden kaynaklandığını ve bunlar uygun dozlarda verildiğinde o sorunların ortadan kalkacağını öne sürmüştür. Homeopatinin de öncüsüdür. En bilinen kitabı *Die Grosse Wundartzney* (Büyük Cerrahi Kitabı)'dır.

Bülent Uluçer: 1969 Zonguldak doğumludur. 1996 yılında, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi İspanyol Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. Turist rehberi olarak başladığı çalışma yaşamına, Çağrı Merkezi Danışmanı ve İnsan Kaynakları Seçme Yerleştirme Uzmanı olarak devam etmiştir. Halen serbest İspanyolca öğretmenliği ve İspanyolca, İngilizce dillerinde kitap çevirmenliği yapmaktadır. Çevirdiği kitaplardan bazıları: *Doğan Kitap'tan Düzenbazlar*, 2007 (Santiago Gamboa); Yol Yayınları'ndan *Seks ve Mutluluk*, 2014 (Laurie Handlers); Okyanus Yayınları'ndan *Kur'an-ı Kerim ve Bhagavad Gita*, 2012 (Pandit Sunderlal), *Şamanların Erk Hayvanları*, 2007 (Sherry Firedancer), *Ruhu Eğitmek*, 2007 (Sri Sri Paramahansa Yogananda), *Yaşama Sevincini Çoğaltmanın 10 Yolu*, 2007 (Adam Jackson)

İÇİNDEKİLER

ÇEVİRMENİN ÖNSÖZÜ	9
PARACELSUS, Okült Botanik	
(Sihirli Bitkiler Üzerine Bir İnceleme).....	13
Paracelsus'un Çocukluğu	14
Paracelsus'un İnisiasyonu	16
Hekim ve Simyacı Paracelsus	20
Gizemci Paracelsus.....	31
Paracelsus'un Ölümü	35
OKÜLT BOTANİĞE GİRİŞ	39
1. BÖLÜM: BİTKİLER ÂLEMİ.....	41
BİTKİLER ÂLEMİ (BOTANOGENIA)	43
Hermetik Kuramlar	44
Bitkiler Âleminde Ortaya Çıkış	47
Bitkinin Statik Yapısı	49
BİTKİ FİZYOLOJİSİ	51
Anatomi	51
Taneciğin Büyümesi	53
Kökün Büyümesi	54
Sapın Büyümesi	54
Ağaç	54
Budağın Oluşumu	55
Dalların Oluşumu	55
Çiçek	55

Bitkinin Cenneti.....	56
Tanecik.....	56
Yemiş.....	56
Olgunluk.....	57
Özet.....	57
Bitkideki Ödük Güç.....	58
Bitkinin Ruhü.....	59
Bitkiler ve Hayvanlar.....	61
Genel Sonuç.....	62

BİTKİ FİZYONOMİSİ.....	65
Çift Yönlü Anahtar.....	65
Elementlerin Sınıflandırılması.....	68
Yedili Sınıflandırma ya da Yedili Gezegen Sınıflandırması.....	72
Gezegenlerin İşaretleri.....	74
İşaretlerine Göre Bitkilerin Çekiciliği ve	
İticiliği Sıcaklığı ve Soğukluğu.....	75
Etkilerin Birleşimi.....	75

2. BÖLÜM: İNSAN VE BİTKİ..... 77

İNSAN VE BİTKİ.....	79
Beslenme.....	79
Yiyeceklerle İlgili Yönergeler.....	80
Tedavi Yolları.....	81
Çözeltiler, Kaynamış Öz, Tozlar vs.....	83
Katranlı Su.....	86
Katranlı Suyun Dışsal Tedavide Kullanımı.....	86
Baldıran Otu Özütü Hazırlama.....	86
Kilise Yasakları.....	87
Bitkilerin Toplanması.....	88
Bitkilerle Hermetik Tedavi.....	89
İyileşme.....	91
Primum Ens Melissae.....	92
Panzehir.....	92
Büyü.....	92

Dinsel Büyü	93
Doğal Büyü.	95
Sihirli Ağaçlar	95
İksirler	96

SİHİRLİ TARIM

Bitkilerin Ökült Ekimi	103
Bitkilerin Hasadı ya da Toplanması	105
Bitkilerin Sihirli Büyüyüşü	105
İçilebilir Altın (Bitkiler İçin)	109
Bitkilerin Yeniden Dirilişi	110

ASTROLOJİNİN ÖGELERİ	131
-----------------------------------	-----

3. BÖLÜM: KÜÇÜK BOTANİK SÖZLÜĞÜ	137
--	-----

ÇEVİRENİN ÖNSÖZÜ

Antik gizemlerin içine daldıkça, önümüzde hep yeni dünyalar açılıyor. Eski ustaları okudukça, onların bilgeliğine daha çok hayran oluyoruz ve onları okudukça da *insana* ilişkin kavrama yetimiz gelişiyor. Onların tıp, botanik, kimya bilgileri, günümüz biliminin bizi et ve kemikten oluşma zanneden anlayışın çok ötesinde. Günümüz bilimi ömrümüzü sayılı yıllara indirirken, onların bilimi ömrün içini olabildiğince hayatla doldurmaya çalışıyor ve biz istemedikçe varoluşumuzun sonlanmadığını öğretiyor.

Günümüz bilimi, hayatımızdaki olgularla ilgilenir, başka bir deyişle onların görünürlüğü, olgusal niteliği önceldir. Eski ustaların bilimiyse, bakışlarımızı temel doğamıza çevirmemizi öğütler. Onlara göre, görünen evrenin içinde görünmeyen bir evren vardır. Tüm etkilerin nedenlere dayandığını, 'İki'nin aslında 'Bir' olduğunu, maddenin içinde bir güç taşıdığını anlatırlar. Ârif olan kişinin zihin gözü hep açıktır ve içindeki o bozulmamış temel doğayı görmek için görünenin ötesine bakmak zorundadır.

“Her madde zehirdir, zehir olmayan madde yoktur. İlaçla zehri ayıran, onun dozudur.” Türkçemizde bu sözü en iyi karşılayan, sanırım, *“Azı karar, çoğu zarar”* deyimidir.

Yukarıya çok ünlü bir sözünü aldığım Paracelsus, Okült bilimlerin en ilginç kişiliklerinden biri. Kimya biliminin öncüsü. Tıp öğrenimi

gören, ama yerleşik tıp anlayışına kökten karşı çıkan, dahası, tıp eğitiminin yetersiz olduğunu öne sürerek, hekimlerin bakışlarını doğaya, hatta gökyüzüne çevirmeleri gerektiğini, insanın bir ağaçtan, gökteki bir yıldızdan, bir gezegenden öğrenmesi gereken çok şey olduğunu, antik dönemlerden gelen kocakarı reçetelerine, kabile şifacılarına vs. önem verilmesi gereğini öne süren aykırı, okült bir hekim.

Paracelsus, *'Her canlının mademki bir biyokimyasal yapısı var, o halde o canlının bedeninde oluşan aksaklıkların çözümü de kimyasal kökenli olmalıdır. Ama bunun için hem doğadan, hem de gök cisimlerinden (astronomiden) yararlanılmalıdır,'* der. Hayatın kökenine ilişkin Hava, Su, Ateş ve Toprağa ek olarak; bedensel işlevlerimizde, Cıva, Tuz ve Kükürt vardır. Ama, doğanın içindeki mistik gizemleri, gök cisimlerinin, gezegenlerin taşıdığı etkiyi ve gücü, kimya bilimi yoluyla, tıbbi sorunların çözümüne aktarırken, iyi bir Kabalist olarak inancı da göz ardı etmemek gereğini vurgular. Düşüncesi, kabaca böyle.

Paracelsus için aykırı dedim. O kadar aykırıydı ki, hekim olduktan sonra, atandığı Basel'de tıbbın babası olan Yunan Galen'in, Hipokrat'ın ve İranlı bilgin İbn-i Sina'nın kitaplarını Basel Üniversitesi'nin önünde yakar. Kimya bilimine olan hakimiyetiyle merhem, şurup, hap vs. türünden bilinen ve pozitif tıbbın önerdiği ilaçlara o kadar karşı çıkar, uygulanan tıbbi yöntemleri o kadar reddeder ki, öteki hekimlerle, eczacılarla neredeyse gırtlak gırtlığa gelir. Sonunda canını kurtarmak için kaçır.

Rönesansın şafağındaki bu aykırı düşünceler fizik ve kimya bilimlerinde bile karşılığını bulur. Descartes ve Galileo, onun açtığı bu düşünsel yoldan yürümüşlerdir. Yukarıda sözünü ettiğim, canlıların biyokimyasal yapısındaki aksaklıklara kimyasal çözümler üretmeye İatrokimya denirken, bunun fizikteki karşılığı da İatrofizik olmuştur.

Doğa, insandan daha eski olduğu için, ilacı da doğada aramak çok mantıklıdır. Çünkü tıp, doğa üzerine kuruludur. Hekim, doğanın kendisine efendilik etmesine izin vermelidir. Tanrı, o büyük merhamet dolu sevgisiyle doğada saklıdır ve doğadaki Tanrı'nın gizemleri sonsuzdur. Dolayısıyla, hiçbir hastalık yoktur ki, Tanrı, doğa eliyle onun şifasını bize vermiş olmasın. İyi bir hekim, hattâ iyi bir cerrah bu

gizemi sorgulamalı ve doğadan ayrılmamalıdır. Ayrıca her bitki, her ağaç birer yıldızdır. Onun yeryüzündeki yansımasıdır. Onlar iyileştirici özellikleriyle içlerinde evreni saklarlar. Bunu da en iyi biçimde onların yapraklarında, gövdelerinde, dallarında görebiliriz.

Şu örnek satırlar Doğada Tanrı'yı ve Tanrı'da Doğayı görmesi açısından çok önemlidir.

"İnanç, gerçek inananı Doğanın gizemlerine götüren parlak bir yıldızdır. Tanrı'daki çekim noktanızı bulmalı; tanrısal, lekesiz, güçlü, saf ve dürüst bir inanca güvenmeli ve tüm yüreğiniz, ruhunuz, duygularınız ve düşüncelerinizle -sevgi ve içtenlikle dolu olarak- o inanca bağlanmalısınız. Böyle bir inanca içinde yer verdiğiniz anda, Tanrı, kendi gerçeğini sizden esirgemeyecektir. Mucizelerini, dengeli ve güvenilir biçimde, ayan beyan gözlerinizin önüne serecektir."

"... Beni suçlayanlar, bilginin tapınağına 'doğru kapıdan' girmemiş olmamdan yakınıyorlar, ama gerçek 'doğru kapı' hangisi ki? Galen mi, İbn-i Sina mı, yoksa Doğa mı? Ben oraya Doğanın kapısından girdim ve benim yolumu aydınlatan eczacının lambası değil de Doğanın ışığıydı."

"Okumak bir insanı hekim yapmaz. Tıp bir sanattır ve uygulama ister. Hekim olmak için, İbranice, Yunanca ve Latince bilmek yeterli olsaydı, büyük bir başkomutan olmak için de Livius'u okumak yeterli olurdu. Ben sanatımı, onu, dünyada bana öğretebilen tek bir hoca, tek bir usta olmadığı bilinci içinde yerine getirmedi. Ama ben, onu aynı zamanda kendime kazandırdım da. Benim yaptığım, Tanrı'nın eli tarafından yazılmış Doğanın kitabını okumaktır."

(Buradaki Livius'un, büyük olasılıkla Roma ile Kartaca arasında geçen ünlü Pön Savaşları'nda büyük yararlılık gösteren bir konsül olduğunu da belirtmiş olayım.)

Paracelsus'un bu düşünceleri edinmesinde, hekim olan babasıyla zaman zaman dere tepe dolaşıp, ondan bitkilerin özelliklerine ilişkin hem botanik hem de tıbbi bilgiler edinmesinin büyük payı var. İçindeki merak ve öğrenme dürtüsü o kertedeydi ki, Almanya, Fransa, Danimarka gibi ülkeler yanında Rusya'ya da geziler yapmış ve bu durağında Tatarlara esir düşmüştür. Tatarlar tarafından İstanbul'a da getirilen

Paracelsus'da, Okült gizemcilikle ilk tanışmasına vesile olan ve simya, astroloji ve büyüde Orta Çağ'ın önde gelen bilginlerinden, hocası başrahip Johann Trithemius'un ardından okült bilgilere ve doğunun gizemciliğine ilgisi daha da uyanmıştır.

Öğrencisi Van Helmont'a göre, 1513-1521 yılları arasındaki bu esaret sırasında, metalleri altına çevirmeye yaradığı için simyacıların hep peşinde olduğu ünlü Felsefe Taşını da edinmiştir.* Salomon Trismosin adlı bu simyacı, Paracelsus'un hem hocası hem de köylüsüdür. Söylenildiğine göre Trismosinus'un elinde Evrensel *Panacea* (şifa, derman, çözüm, ilaç) da vardır ve Fransız bir seyyah bu adamı 17. yüzyılın sonlarında görmüştür.

Kitabımızdaki bu bilgiler asla pozitif tıbbın yerine geçmez. Burada anlatılanlar, eski devirlerden gelen bilgilerin, fikir verme amaçlı olarak tanıtılmasıdır. Bir çeşit alterantif tıp da denilebilir. Ancak herhangi bir tıbbi uzmana danışmadan buradaki önerileri hayata geçirmeye çalışmak gerçekçi değildir. Dolayısıyla, buradaki bilgilerin yanlış kullanımından doğabilecek olumsuz sonuçlardan yayınevimiz sorumlu tutulamaz.

Bir teşekkür... İnternette yaptığım araştırmalarda, Paracelsus'la ilgili herhangi bir kitabın Türkçemizde olmadığını gördüm. Yani elinizde tuttuğunuz bu kitap, Türkçemizde bir ilk. Durum böyle olunca, çokça titizlenmek zorunda kaldım. İspanyolca basımı, çok özenli bir dille yazılmamıştı, yazım hataları ve bazı Okült kavramların çok belirgin olmayışı zaman zaman bunların anlamlarına vâkıf olabilmem konusunda bir desteği gerekli kılıyordu.

Bu sıkıntıları bir bir aşmamda bana, değerli desteğiyle ve Okültizme çok meraklı olduğunu sonradan öğrendiğim Venezuelalı dostum Eduardo Fumero'nun çok yardımı dokundu. O olmasaydı, bu kitap olmazdı. Ona teşekkür, benim için bir borçtur. *Gracias, Eduardo!*

Bülent Uluçer

14.11.2020, Bostancı

* Van Helmont: Tatar Tarihi



PARACELSUS

Küçük *Okült Botanik* denemesi kitabımıza ya da başka bir deyişle Büyük Paracelsus'un, Tanrısal Paracelsus'un -pek çoklarının kendisine dediği gibi- kuramlarına dayalı sihirli bitkiler çalışmamıza başlamadan önce, bu ünlü simyacının, çokça ses getirmiş bu devrimci hekimin, genel hatlarıyla da olsa, bir portresini çizmemize izin çıktı.

Rönesansın şafağında ortaya çıkmış en kayda değer kişiliklerden biri olan bu olağanüstü adam, 10 Kasım 1493 yılında Einsiedeln'de¹ hayata merhaba demiştir. Hekim olan babası Hohenheim'in derinden hayranlık beslediği Yunan düşünür Eresolu Teophrastus'un anısına, oğlunu, Teophrastus adıyla vaftiz ettirmiştir.

Philip adı, ona, hiç kuşkusuz daha sonra verilmiştir. Ancak şurası kesin ki, Paracelsus bu adı hiç kullanmamıştır. *Aurelius* takma adı, ona hayranları tarafından hayatının son zamanlarında verilmiş olsa gerektir. Zira, kendisinin kişiliğiyle ilgili hiçbir belgede bu adın yer almadığını görürüz. *Paracelsus* adına gelince, bir görüşe göre, bu ad ona babası tarafından gençken verilmiş. Böylece daha o zamanlar, İmparator

Augustus zamanında yaşamış ünlü bir hekim ve zamanının kitaplarından daha ileri bir tıp kitabı yazmış ünlü bir yazar olan *Celsus*'dan bile daha bilge olduğunu göstermek istemiş.

1510 yılından itibaren artık Paracelsus adıyla tanınmaya başlamıştır ve seyrek de olsa bu adı imzasına koymuş ve büyük felsefi ve dinsel yapıtlarına bu adı kesin olarak basmıştır. Aynı şekilde, öğrencileri de ona bu adla hitap etmeye başlamışlardır. Ayrıca tartışmalarda ve kurbanı olduğu hakaret dolu saldırılarda görünen hep bu ad olmuştur.

PARACELSUS'UN ÇOCUKLUĞU

Paracelsus, kısa boylu ve çelimsiz bir çocuktur. Bu yüzden hep sevecenlik dolu bir ilgiyi arzu edip durmuş ve bunu da bitimsiz bir sevgi duyduğu babasında bulmuştur. Hekim Hohenheim, doğada alınan açık havanın esenlik veren etkilerine özel bir önem verirdi. Bu yüzden, Paracelsus büyüdüğünde, ondan kendine bir gezinti arkadaşı yapmış, böylece onun hem bedenini güçlendirmiş hem de ruhunu zenginleştirmiştir.

Bu kısa gezintilerde genç çocuk, otların ve şifalı bitkilerin adları ve nitelikleri yanında, bunların kullanım yöntemlerini de öğrendi. Zehirleri ve panzehirleri tanıdı, her türden iksir hazırlama sanatına erişti.

Eczacılık, o zamanlar; Çin'de, Mısır'da, Yahudi topraklarında, Yunanistan'da olduğu gibi, binlerce yıl önceki Hristiyanlık döneminde Avrupa'da yoktu, resmi olarak tanınmıyordu. Gerçekten de, ilk eczacılık el kitabı Nürnberg'e aittir ve Paracelsus'un ölüm yılını izleyen 1542'ye tarihlenir. Yani şu öne sürülebilir ki, bugün kullanılan şifalı otların büyükçe bir kısmı Orta Çağ'da zaten biliniyordu ve din adamları bunları manastırlarının bahçelerinde büyük bir zevkle yetiştiriyordu. Bu yüzden de, bunların kullanımıyla ilgili bazı bilgiler günümüze dek korunagelmıştır.

Sulak alanların bol olduğu bir vadide bulunan Sihm Irmağı'nın yakınlarındaki otlaklarda ve ormanlarda, mevsimler değiştikçe çiçekler açar ve ağaçlar meyveler verir. Çayırda; kantaron, papatya, ada çayı, düğün çiçeği, sarı papatya, hodan, melek otu, rezene, kimyon, haşhaş yetişirken, ormanlarda; pazı, belum otu (*yapışkan otu*), güzelavrat otu, tatula, menekşe ve daha başka orman bitkileri de çokça bulunuyordu.

Bayırlarda, tepelerin eteklerinde ve yollarda çan çiçeği, yüksük otu, hindiba, peygamber çiçeği, yavşan otu, nane, kekik, mine çiçeği, saparna, yosun, yoğurt otu, parmak otu, sinir otu, orman fındığı bulunurdu. Balçık toprakta üzerinde açık mor ve menekşe renkli lekeler olan çuha çiçekleri, unutmabeni, şifalı bitkiler, eğrelti otu, atkuyruğu yetiştirdi. Özellikle de kuşkonmaz, süpürge otu, Alp gülleri, Doğu kızılıkökü, taşkıran, evliya otu (*eşek otu*), kekliküzümü ve her türden tohum...

Paracelsus'ın kendi anılarından öğrendiğimize göre, babası onun ilk Latince, Botanik, Simya, Tıp, Cerrahi ve Teoloji öğretmeni olmuştur. Yanı sıra, babasının onda başka eğitsel anlamda¹ etkileri de olmuştur ve Hekim Hohenheim bunları oğluna aşılayamamıştır. Bu etkiler dönemin endişeli ruhundan, hazırlanılan yeni bir Çağdan dolayıldı.

Şimdi, felsefî yöntemlere ve Orta Çağın dini inançlarına halen sıkı sıkıya bağlı bir kitle içindeki bu gözüpek doğa ve tıp araştırmacısıyla, dönemin bu görüntüsü arasında nasıl bir ilişkinin olduğunu bir sorgulamamız gerekir. Onun keskin zekâsının, eski öğretilerin, tüm öteki başka şeyler gibi kaybolup yeniden ortaya çıkmak zorunda olduğunu nasıl anladığını bir sorgulamamız gerekir.

Paracelsus'a bu büyük bilimsel merakı ve deneysel yöntemi kazandıran, hiç tartışmasız Rönesans ruhu olmuştur. Reform² döneminin, insan üzerindeki tam anlamıyla Luther³ etkisi taşıyan ruhsal akımlarıyla bilimsel ruhun bu ortaklığı, onun taban tabana zıtlık taşıyan kişiliğinin oluşumunu bize açıklar.

- 1 Einsiedeln: Çok güzel bir vadinin sonunda kurulmuş bir İsviçre kasabası. Burada tespih ve başka dinsel eşyalar üretilir. 9. yüzyılda kurulmuş ve her yıl 14 Eylül tarihin de pek çok hacı tarafından ziyaret edilen, çok bildik bir Fransiskan manastırı vardır. (*Ormanda yaşayan keşişlere ithafen, Meryem'in Keşişleri Manastırı olarak da bilinir*) (Ç.N.)
- 2 Reform Hareketi: Katolik Kilisesinin Almanya'yı aşırı biçimde sömürüp zenginleşmesiyle, 16. yüzyıldan başlayarak, başta Almanya ve öteki Avrupa ülkelerinde ortaya çıkan aydınlanma hareketi. (Ç.N.)
- 3 Martin Luther (1483-1546): Katolik Kilisesinin nepotizmine, önüne geçilemeyen masraflarına ve en nihayetinde Papalığın endüljans denilen af ve Cennetten yer satma belgesi dağıtmaya başlayıp tümünden yozlaşması üzerine, ünlü 95 Tezini kilisenin duvarına asarak Protestanlık mezhebinin doğmasını sağlayan San Augustine tarikatının Alman asıllı keşişi. (Ç.N.)

Paracelsus'un geçerli kuramları, Luther'den çok önce etkin olarak varlığını sürdürüyordu. İki yüz yıl öncesinde, münzevi bir bilim insanı olan Roger Bacon⁴, on beş yüzyıllık bir cehalet karanlığını aydınlatan düşünceleriyle, Doğanın tanrısal hazinesinin anahtarını bulmuştu.

Luther 1483'te doğdu, Paracelsus ise daha sonra, 1510'da Milano-lu ünlü hekim ve düşünür Geronimo Cardano⁵, 1517'de ünlü cerrah Ambroise Pare⁶ de hayata merhaba dedi. Devrimci gökbilimci Koper-nik⁷ ve Pico de Mirandola⁸ da bu ünlü yıldızlar geçidinin çağdaşlarıydılar. Hepsi bir defada orta çıktı. Yeni bir dinsel anlayış, yeni bir felsefe, yeni bilimler ve dünya sanatında büyük bir yenilik.

PARACELSUS'UN İNİSİYASYONU

Paracelsus, çok gençken, dinsel eğitimi için Lavanthal'daki San Andreas Benedikten Manastırı'na yollandı. Burada Piskopos Eberhard Baumgartner'la arkadaşlık kurdu. Baumgartner, zamanının en önde gelen

- 4 Roger Bacon (1220-1292): Deneysel Bilimin öncüsü, İngiliz düşünür ve eğitimci. Latince adı Doctor Mirabilis'di (*Harika Öğretmen*). Matematik, Astronomi, Optik, Simya ve Dil alanında çalışmaları bulunan ve barut yapımını ayrıntılı olarak ilk işleyen Avrupalıydı. Işık ve gökkuşağı üzerine de ciddi çalışmaları olmuştur. (Ç.N.)
- 5 Geronimo Cardano (1501-1576): İtalyan matematikçi, yıldızbilimci, fizikçi, hekim. Tifüs mikrobunu klinik olarak ilk tanımlayan kendisi olmuştur. 1545 yılında Cebir alanındaki ilk bilimsel eser olan *Ars Magna*'yı (Büyük Sanat) yayımlamıştır. (Ç.N.)
- 6 Ambroise Pare (1517-1590): Modern cerrahinin babası kabul edilen Fransız hekim. Orduya "berber" cerrah olarak girmesiyle de ün kazanmıştır. Berber cerrahlar Orta Çağ'da, cerrah yokluğunda yaralılarda gerekli gördüğü yerleri keserek ufak çapta ameliyat eden kişilerdi. Takma kol, bacak, diş ve göz uygulamasını ilk başlatandır. Heykelinde şu yazı vardır. "*Medicus curat, Natura sanat*" (Hekim ilgilenir, Doğa iyileştirir) (Ç.N.)
- 7 Nicolaus Copernicus (1473-1543): Bilim ve düşünce tarihine damgasını vurmuş en önemli Polonyalı gökbilimci. Dünya merkezli Batlamyus sistemine karşıt olarak, Güneş merkezli sistemi bulmuş ve Kilisenin tepkisini çekmiştir. Onun Güneş Sistemi tanıtı günümüz Gökbiliminin başlangıcı sayılır. (Ç.N.)
- 8 Pico de Mirandola (1463-1494): İtalyan hümanist düşünür ve gizemci. On dört yaşında üniversiteyi bitirmiş; din, felsefe, sihir üzerine geliştirdiği tezleri Papalık tarafından yasaklanmıştır. Ona göre, Tanrı insanı yaratıp, onu evrenin merkezine yerleştirmiş ve kendini bulması için de ona özgür düşünce vermiştir. İnsanın üç görevi vardır: 1 Zorunlu ahlâksal gelişim 2 Akılcı bilgilenme 3 Mutlak gerçeklikle özdeşleşip, kendini geliştirme. İnsan gerçeği aramayı asla bırakmamalıdır. (Ç.N.)

simyacılarından biri olarak görülüyordu. Paracelsus, laboratuvar çalışmalarına öyle bir tutkuyla girişmişti ki, üzerinde çalıştığı olaylara ilişkin gözlem gücü öyle güçlüydü ki, kısa sürede, çağının ötesine uzanan bir işi üzerine almak için kendini olağanüstü koşullar içinde buluverdi. Bereket, bundan başka, Karintiya'nın iklimi de onun fiziksel gelişimine büyük oranda hizmet etti. Neredeyse kusursuza yakın bir sağlığı vardı.

Ardından Paracelsus, Okült Bilim çalışmalarında kayda değer ilerleme göstereceği Base'le geçti. O dönemlerde, astrolojiyi adamakıllı bilmeden, insanın tıpla ilgilenmesi olanaksızdı. Deneysel bilimin doğumu yakındı. Okullarda veya manasılarda öğretilen bilgiler tam anlamıyla dogmatikti, öğretileri yüzyıllar boyu büyük bir özenle korunmaktaydı.



Paracelsus laboratuvarında

Gizemcilik ve büyü, en zıt kuramlarla bir arada yaşıyordu ve bunlara en ünlü insanlar bile bağlıydı. Önemli bir hekim olan William Howitt şu satırları yazmış: *"Gerçek Gizemcilik, insan zihniyle Tanrı*

zihni arasındaki doğrudan ilişkiyle olur. Sahte Gizemcilikse, Tanrı ile insan arasında bir ortaklık aramaz. Tanrı tarafından içselleştirilen can, her türlü saldırıya karşı güvendedir. Tanrı'daki zihin, zekâya ışık tutar."

İşte Paracelsus'un, ermek için çaba harcamış olduğu Gizemcilik buydu: Doğadaki *Evrensel Can'a* işlev kazandırabilmeye yönelik, Özü-nü, bu *Tanrısal Can*'la bütünleştirmek.

Basel'e giderken, yaralıları iyileştirmede babasına yardım ederek, cerrahi ameliyatlar konusunda yeterince uygulama yapmıştı. Bu konuyla ilgili yazılarında ve kitaplarında bize bu bilim dalında en iyi ustalara sahip olduğunu ve günümüzün ve geçmişin en ünlü bilim insanlarının metinlerini okuyup, üzerlerinde düşünmüş olduğunu anlatır.

Paracelsus'un Basel'de geçirmiş olduğu zamana ilişkin çok az şey bilinir. O da 1510 yılında olduğudur. O zaman üniversite, o dönemin bağınazlarının elindeydi. Çok geçmeden Paracelsus şunun farkına vardı ki, o hekimlerin aptalca öğretilerinden hiçbir şey çıkmayacak, hiçbir yere varılamayacak. "*Bir işe yaramayan bu insanlar tarafından saygı duyulan tozlar ve küller,*" -diye yazıyordu- "*işlenmiş ve önemli bir maddeye dönüşmüştü.*"

Paracelsus, bu bilgilerle, resmi bilimin bu taşlaşmış savunucuları harhangi bir tartışmada yer almaya kostaklanarak karşı çıktı. O, gerçeğin peşindeydi, çokbilmişliğin değil. Düzenin peşindeydi, karmaşanın değil. Deneysel bilimin peşindeydi, deneyciliğin değil.

Paracelsus, kendi ifadesine göre, başrahip Trittheme'in el yazması eserlerini okumuştur. Bunlar babasının o değerli kütüphanesinin en nadide parçalarıydı. Bu eserler Paracelsus'un aklını öyle bir başından almıştı ki, Trittheme'in öğrencileriyle yaşadığı Würzburg'a taşınmaya karar verdi.

Tritemio ya da Tritemius, doğduğu yerden ötürü ona bu ad verilmişti: Treves yakınlarındaki Trittenham. Gerçek adı, Juan Heindenberg'di. Gençliğinden beridir bilgeliğiyle nam salmış ve yirmi bir yaşında Sponheim başrahibi olmuştu. 1506 yılında, Würzburg yakınlarındaki San Jaime Manastırı'na atanan Tritemius, Aralık 1516'da burada öldü.



Doğanın gizli güçlerinin ruhsal varlıklar olduğunu iddia ediyordu. Öğrencilerinin sayısı artıyor ve öğrencisi olmaya değer olduğunu düşündüklerini, laboratuvarına kabul ediyordu. Burada her türden simya ve büyü deneyleri yapıyordu.

Daha önce dediğimiz gibi, Paracelsus Würzburg'a doğru büyük bir yolculuğa girişti. O zamanlar, yapısı zayıf olsa da gürbüz bir insandı. Oraya yerleştiğinde, başrahip Tritheme cahil kişiler tarafından tehlikeli bir büyücü olarak biliniyordu. Doğadan ve ruhsal âlemden çeşitli gizemler edinmişti. Bazı sıra dışı olaylarla karşılaşmıştı ki, buna bugün sihirbazlık (*manyetizma*) ve telepati diyoruz.

Yaşadığı bazı ruhsal deneyimlerle şaşırtıcı başarılar elde etti, belki de düşüncenin uzağa iletimi konusunda bize ilk söz eden kişi o oldu. Şifrebilim/şifreleme (*kriptografi*) ya da gizli yazı dediğimiz konunun da ona çok şey borçlu olduğunu söyleyebiliriz. Ayrıca Kabala'ya da

hatırı sayılır ölçüde hâkimdi. Onun sayesinde, Kutsal Kitap'ın kâhinsel ve gizemli bölümlerinin derin yorumlarını yaptı. Bundan dolayı da, Tanrısal Yazıları tüm çalışmalarının üzerine koydu, öğrencilerin tüm dikkatlerini ve ilgilerini bu konulara vermeleri gerekiyordu.

Paracelsus, bununla ilgili olarak kendini hayatı boyunca etkilmiş hissetmiştir, çünkü Kutsal Kitap çalışmalarını çok yoğun bir uğraş alanı olarak görmüştür. Yazılarında, Yüce Kitap'ın derin ezoterik anlamına ve diline ilişkin sahip olduğu bilginin tanıklığını bulmaktayız.

Başrahip Trittheme ile birlikte Okült Bilimler çalışmış olduğu kesin olsa da, görünür ve görünmez dünyayla ilgili gizemli güçleri de tanımıştır. Bunun yanı sıra, bazı uygulamalı büyülerin uygunsuz ve tanrısal irade karşıtı olduğuna inandığı için, bunların bazılarını da çok geçmeden bırakmıştır. Özellikle, çok da titiz olmayan adamların yaptığı ve yalnızca kötücül güçleri çağıracağını düşündüğü için, Kara Büyüden uzak durmuştur. Aynı şekilde, Büyü işlerinden gelebilecek herhangi bir maddi kazancı da reddetmiştir. Bunun nedeni, Büyüye yalnızca maddi kazanç elde etmeksizin hasta birinin iyileşmesine yardımcı olacaksa ya da başka iyi bir işe yarayacaksa izin verilmesi gerektiğini düşünmesiydi.

İşte bu amaçla tanrısal büyüyü araştırarak, deneyler yapmaya soyundu. Tanrısallıkla ruhunun ortaklığına ulaşmada, zihinsel ve ruhsal gıdayı, uygunsuz ve aldatıcı gıdadan kusursuz biçimde ayırt edebiliyordu.

İnsanları Mesih olarak iyileştirmek, insanları iyileştirmişti; Mesih'in tüm arzusu buydu ve belki de Efendi Tanrı'yla benzer bir ortaklık, onu bu ulu kudretten alıkoyacaktı. O sırada, Tanrı'dan iyileştirme yöntemlerini aramayı ve bulmayı bilme inayetini ediniyordu. Yaradan da bunları Doğa'dan elde etmişti.

HEKİM VE SİMYACI PARACELSUS

Paracelsus, daha önce de dediğimiz gibi, sınırları olmayan bir coşku ve arzuyla kendini Simyanın derin çalışmalarına bıraktı. “Simyanın,”

-diyor kahramanımız- “Salt, felsefe taşına⁹ ulaşmak gibi bir amacı olamaz. Hermetik Bilim’in amacı, hastalıkları iyileştirmekten ibarettir.”

Yine de, dönemin bildik merakından kendini alamamış ve bir süreligine de, “katışık” metalleri altına çevirmeyi öğreten simya uygulamalarıyla ilgilenmiştir.

Bazı yazarlara göre, bu büyük görevinden alınının akıyla çıkmış ve merakı geçince amacında ısrarcı olmayı da sürdürmemiştir. Çünkü bazı öğretilerin sağlam olmasından başka bir amaç gütmüyordu ve bu da her noktasını vazgeçilmez olarak gördüğü bir durumdu.

Paracelsus’un yaşam öyküsü yazarları, ondan simyacı olarak söz ederlerken, en üst rütbeye yerleştirirler. Hepsinin oy birliğiyle iddia ettikleri şudur ki, kendisinin ince eleyip sık dokuyan bir yönü vardı ve bu da ona Doğanın her ögesinin özünün içine girmesini sağlıyordu.

Peter Ramus¹⁰ şöyle yazmış: “Paracelsus, doğanın en derin özlerine dalar, onları didikler ve bunların oluşumları üzerinden metallerin etkisini öylesine sezgili bir kavrayışla görür ki, yepyeni devâlar bulur çıkarır.”

Paracelsus’un kişiliği üzerinde bilimsel bir gözle daha çok çalışmış olup, onun hayat öyküsünün yazarlarından olan Melchor Adam demiş ki: “Zorlu ve gizemli Hermetik Felsefe konusunda, kimse onunla boy ölçüşemez.”

Paracelsus; *Chrysopæa/Crisopeya*, başka bir deyişle “altın yaratma” çalışmalarını, soylu ve özgecil kişiliğine ters geldiği gerekçesiyle terk etti, ya da şöyle diyelim, reddetti. Ama yine de, kendi ölçütüne göre geliştirilebilir ve tıp bilimine uyarlanabilir olan sayısız simya uygulamasını da gerçekleştirdi. İncelemesi yapılmış hemen tüm metallerin bize iyileştirici ve hayat verici pek çok sırrı verebileceğine ve zihinsel, fiziksel bazı hastalıklara karşı etkili olabilecek yeni, kusursuz karışımlar yaratabileceğine ikna olmuştu. Tanrısal yaratının özgün temeli olarak

9 Felsefe Taşı: Simyaya göre, temel metalleri, söz gelimi kurşunu altına çevirmeye yarayan efsanevi taş. Bundan başka, zaman zaman insana gençlik aşıl原因 bir hayat iksiri olduğuna da inanılır. Eski Yunan’dan, Hindistan’a dek pek çok kültürel gelenekte adı yer alır. Ülkemizde Felsefe Taşı olarak bilinse de doğrusu Filozof Taşındır. (Ç.N.)

10 Peter Ramus (1515 1572): Etkili bir Fransız hümanist, düşünür, mantıkçı ve matematikçi. (Ç.N.)

organik hayatın verildiği her varlığın, görünürde yararsız olsa da, geniş ölçekli bir iyileştirici yeteneğinin olduğunu öne sürmüştür.

Tek amacı altın üretmek olan Simyayı, çağdaşlarının yaptığı gibi, tanrısal diye nitelemiyordu. Ona göre, altının üretildiği ocakların alevlerinin başka büyük yararları vardı ve tanrısal sezgi taşıyan bu alevler, insanlığın hayrına olan arındırıcı alevlere dönüşüyordu.

Şimdi de kendisinin öz yaşam öyküsüyle ilgili başka bir şeye değinelim. Bu çok geniş bir konudur. Günümüzde bu dahi adamın kitapları altın değerindedir. Bu özgün yapıtlar tekrar tekrar basılmış ve aynı zamanda bilinen tüm dillere de çevrilmiştir. En azından kendisinin yaratım sürecinden söz etmeyeceğimiz için, az bilinen yapıtlarının bazılarından söz edeceğiz:

Opera Omnia Medico-Chirurgica tribus voluminibus comprehensa. Cenevre, 1658, Sayfalar halinde üç cilt.

(Bu yapıtında hemen tüm işleri bir aradadır. Dizin: Cilt I: Tıbbi, patolojik ve terapötik okült bilgiler. Sihirli gizemler. Cilt II: Felsefi, kabbalistik, astrolojik ve simyasal yapıtlar. Cilt III: Uygun biçimde anlatılmış Anatomi ve Cerrahi)

Arcanum, Arcarorum seu Magisterium Philosophorum. Leipzig, 1686, Bir cilt.

(Bu yapıtı da geniş biçimde Okült Bilimlerden söz ettiği için çok ilginçtir. Frankfurt'ta 1770 yılında tekrar basılmıştır.)

Disputationum de Medicina Nova Philippi Paracelsi. Parsprin in qua quias de remediis superstitionis et magicis curationibus ille prodidit, proecipue examinantur a Thoma Erasto, medicina schola. Heydelbergenti professore ad ilustris, principium. Liber omnibus quarumcunq; artium et scientiarum studiosis opprime cum necessarius turn utilis. Basileae apud Petrum Perna, yıl yok (1536?). Bir cilt.

(Yüksek değerine ek olarak bu yapıt, içinde, onun en zorlu düşmanı Erasmus Thomas'la¹¹ yaşadığı tartışma bulunduğu için büyük bir ilgi uyandırmış-

11 Erastus Thomas (1524 1583): İsviçreli hekim ve dinsel polemikçi. Aforoz uygulamasının kutsal kitapta olmadığını öne sürerek, dini konularda devletin kiliseden üstün

tır.)

Her bakış açısından bakıldığında bir fikir edinilebileceğine inan-
dığımız için, ünlü hekimin, Latince yazılmış yalnızca bu üç eserini
belirtmenin yeterli olacağını düşündük. Yoksa, Almanca ve Latince
yazılmış eserleri çoktur.

Çevirilere gelince, bunların da sayısı epey fazladır. Alberto L. Cail-
let'in *Manual bibliographique des sciences psychiques* adlı eseri otuzdan
fazla adı bize nakleder, bu arada unutmamak gerekir ki söz konusu
kaynakça 1913'e tarihlenir. Bu tarihin sonrasında yapılmış yeni basım-
lara ilişkin bilgimiz vardır ve bu sonunculardan birini çok ilginç bul-
duğumuz için aşağıya alıyoruz:

PARACELSUS (Theophrastus): *Les sept Livres de l'Archidox Ma-
gique, traduits pour la première fois en français, texte latin en regard.*
Paris, 1929. Bir cilt.

(*Dertsiz tasasız bir hayata kavuşmak için, hastalıkların büyükçe bir kıs-
mına yönelik sayısız paha biçilemez sırrı ve tilsimi anlatır, altıncı his vs.*)

Paracelsus'un; astroloji, büyü, simya vs. okült bilimleri işleyen öbür
tüm yapıtları gibi yapıtları, bazı karanlık tümceler taşır ve bunları yal-
nızca bu sırlara eren inisiyeler hakkıyla bilebilir. Simyacılar, sırlarını
özellikle simgeler ve anıştırmalı tümcelerle işlerlerdi, bazı hadsiz kişi-
ler de bunları harfi harfine alır ve en gülünç haliyle yorumlardı. Trit-
theme'nin öğrencisi olan Paracelsus, onun terimlerini benimsemiş ve
bazıları Hindistan'dan, bazıları da Mısır'dan olmak üzere kendi dağar-
cısından terimler eklemiştir.

Paracelsus'un sözlüğünde bilgelik elementinin özgün adının *Ad-
rop* ve *Azane*¹² olduğunu görüyoruz. Bu sözcüğün ezoterik anlamdaki
çevirisi Felsefe Taşı'dır. *Azoth*, Doğanın temel yaratıcı elementi veya
ruhsallaştırılmış yaşamsal gücü; *Cherio*; hayvan, bitki ya da mineral
olsun, bir varlığın beşinci elementi ya da gücüdür; *Derses*, Yerin geniş-
lemesini sağlayan okült esintidir; *Ilech Primun*, Ezeli ya da Nedensel

olduğunu belirtmiş, metalleri altına dönüştürme uygulamasının saçma olduğunu öne
süren yazılar yazmıştır. (Ç.N.)

12 Bazı kaynaklarda Adrop, Azane veya Azar olarak geçtiğini gördüm. (Ç.N.)

Güç; *Büyü*; bilgeliktir, görünür ya da elle tutulur, gerçek ya da hayali olguları engellemeye yönelik ruhsal güçlerin bilinçli görevidir. İrade, sevgi ve hayal gücünün iyicil kullanımıdır; insan ruhunun iyilik etmede kullanılan en etkin gücüdür. *Büyü*, cadılık değildir.

Paracelsus'un sözlüğünden ve genel olarak da başka simyacılar­dan bir dolu sözler alıp, sayfalar doldurabiliriz. Yine de ona ait terimlerin okült kimliğine ilişkin bir fikir vermeye yönelik yaptığımız alıntıların yeterli olduğunu düşünüyoruz.

Bununla birlikte, bu gizemli dilin şifresi kaybolmuş değil. Kabalistlerce büyük bir titizlikle saklanmış­tır ve inisiyeller birbirlerine şifahen aktarmışlardır. Günümüzde bu söz konusu şifrenin sahipleri *Martinist* tarikatı ve *Gül ve Haç* tarikatı üyeleridir.

Bu şifre sayesinde, Paracelsus'un felsefi/dini¹³ sistemi hiç bozulmadan yaşatılabilmek­ti­r. Elementlerin; hayvansal, bitkisel ve mineral varlıklarda incelenebilmesi için kendi aralarında bölündüğünü görmekteyiz. Bunlar, tıpkı eskilerin yaptığı gibi Hava, Su, Ateş ve Toprak olarak ayrılmışlardır ve örgütlü ya da örgütsüz ve birbirinden ayrı olarak tüm bedende bulunurlar. Bu bölümlenmenin olması için, uygun malzemeye donatılmış laboratuvarların varlığı kaçınılmazdı. Ocak yetersizdi ve eritme potasına kor rengini verebilecek ve gerektiğinde sabit sıcaklığı koruyabilecek ateş de yoktu. Ocakları devamlı ısıtmak için, kesintisiz olarak su, kum ve demir talaşı sağlanması gerekiyordu. Laboratuvarlardaki dolaplarda ve masalarda kusursuz ölçülerde teraziler, havanlar, imbikler, karniler, emaye potalar, dereceli beherler ve her türden cam kaplar vs. bir de damıtmaya özel bir imbik bulunurdu.

Simyanın yasalarını titizlikle uygulayarak işine canla başla sarılacak olan simyacı, güzel düzenlenmiş, iyi donanımlı laboratuvarında elde ettiği maddeleri adamakıllı incelemeye yönelik olmazsa olmaz değişik işlemleri bizzat uygular, sonrasında bunlardan beşinci özü ya da *Arcana*'yı, yani minerallerde ve bitkilerde saklı olan özü çıkartırdı.

En büyük varlıklarda bile bulunan, nicelik olarak zaman zaman

13 Buradaki "dini" sözcüğü, herhangi mutlak bir din anlamında değil de, Tanrısal Gerçeğin ruhsal onayı anlamında kullanılmıştır.

sonsuz ölçüdeki küçük beşinci öz, yine de kütleyi her yandan etkiler. Tıpkı bir damla öd suyunun kötü koku yayması ya da birkaç gram safranın bir ölçü suyu renklendirmesinin yeterli olması gibi.

Metaller, taşlar ve bunların türleri, tıpkı organik varlıklar gibi, kendi içlerinde beşinci özlerini taşır ve bunlar cansız olarak düşünülse de hayvanlardan ve bitkilerden ayırt edilebilmesi için yaşamış varlıkların özlerini taşırlar.

Burada çarpıcı bir iddia var. Paracelsus bu iddiayı, metalleri başka maddelere dönüştürme kuramıyla destekler ve bu kuram günümüz okültistler tarafından da aynen kabul görür.

Paracelsus'un mineraller dünyasına ilişkin şu öngörüsüne bakar mısınız! Hiçkimse gerçek bilge unvanını ondan esirgeyemez. Ne de olsa o, akıl dolu araştırmalarıyla doğanın en gizli saklı sırlarını ortaya koymasını bilmiştir. Bugün bilim, en büyük bilimsel donanımlara sahip araştırmacıların buluşları yardımıyla bu sırları daha iyi açıklayabiliyor. Tıpkı Bayan Curie ve arkadaşlarının ortaya koymuş oldukları gibi.

Paracelsus tarafından geliştirilmiş olan yeni doğa felsefesi sisteminin üzerinde dururken, o günden bu yana dört yüz yıl geçtiğini unutmamak gerekir. Gerçekte, söz konusu araştırmaları ortaya koyan ve bunlarla çağının büyük zekâlarına ve ardından gelen kuşaklara esin veren hep o olmuştur.¹⁴

Onun çözelti hazırlama teknikleri değişik yöntemlerden etkilenmiştir: Ateş, sülfat (*vitriol*)¹⁵, sirke ve yavaş damıtma; belli başlı araştırmaları metallerin iyileştici özellikleri üzerineydi ve bugün “*metal*

14 Bu buluşun uygun değerlendirmesi için tarihsel önem, onun toplam büyüklüğüdür. Paracelsus'un gerçekleştirdiğini tüm yeterliliği içinde değerlendirmek için, XVI. yüz yılın koşulları üzerinde durmak son derece doğru olur. Burada amaç; onun, rezil karakterli, duygusuz ve zihniyetinde zerre ışıltı bulunmayan tüm insanlarda yıkıcı bir nefret uyandırmış yüksek ahlâkına ulaşmak ve düşmanlarının kinci davranışları karşısındaki o eşsiz coşkusunu anlamaktır.

15 Vitriol: Latince’de, “(v)isita (i)nteriora (t)ellus (r)ectifacando (i)nveniens (o)ccultam (l)apidem” sözcüklerinin başharflerinden oluşur. “Dünyanın merkezini ziyaret et, orada gizli taşı bulacaksın” anlamına gelen bu sözcüğün gerçek anlamı ise, “Her insanın gerçeği kendi içinde bulacağı” biçimindedir. Gizli taş, aynı zamanda, Filozof Taşı ya da Felsefe Taşı olarak da bilinir. Simyacılar buna sülfirik asit derdi, günümüzde çeşitli kükürt tuzlarına da vitriol dendiği bilinmektedir. (Ç.N.)

terapisi” dediğimiz yöntemi çok önceden keşfetmiştir. Ortağı olarak da yanında ünlü piskopos Erhard de Lavanthall vardı, onu aynı zamanda ustaları arasında da göstermiştir.

Bizmut, Paracelsus’un sıklıkla çözelti hazırladığı metallerden biri olmuştur. Bunu yarı metal olarak sınıflandırmış. Bu metal sayesinde etkin minerallerin özelliklerinin varlığını önceden keşfetmiştir. Böylelikle de “*metalden metale dönüşümün*” yasaları ve yöntemleri de ortaya çıkmıştır. Yarı metal diye sınıflandırdığı âlemi de aynı biçimde bulmuştur ve bu Eczacılık bilimine yaptığı sayısız katkılardan biridir.

Paracelsus’un başlıca diğer katkıları; demirden, antimondan, cıva-
dan ve kurşundan ilaç hazırlamadır. Ayrıca kükürt ve sülfirik asite de özel ilgi duyup, üzerine uygulamalar yapmıştır. Bu ikisi, temel madde olarak onun özünü temsil ederdi. Ne de olsa değişkenliği, uçarı-
lığı hayata geçiriyordu. Cıvalı, bakırlı amalgamlarla, şaplar ve bunların kullanımları üzerine solüsyonlardan¹⁶ ve kalsinasyondan¹⁷ çıkan gazlar üzerine araştırmalar yapıyordu. Kalsinasyonun zorunlu sonucu olarak geriye kül durumunda kalan ve bozulmaz diye nitelediği, bir madde-
nin gizli parçasını buldu; *Bozunmayan tuzu*. Bu, simyacıların *siyerik* dedikleri tuzdur.

Bu araştırmalar Üç Temel Element adlı kuramında doruk noktasına ulaşmıştır. Bunlar, kendi şifreli dilinde *kükürt*, *tuz* ve *cıva* dediği elementlerdir ve hepimizin bedeninde temel olarak bulunur.

Kükürt, ateşi temsil eder. Cıva, suyu ve tuz da yeryüzünü. Bir başka deyişle uçuculuk, akışkanlık ve sertlik. Havayı, ateşin ve suyun ürünü olduğu için atlamıştır. Tüm varlıklar; mineral ya da organik olsun; insan ya da metal olsun; demir, elmas ya da bitki, ona göre bu temel elementlerin değişik dönüşümleridir. Onun, maddenin niteliklerine ve temeline ilişkin öğretisi, bu *Üç Element Kuramı*’nın çevresinde gelişir. Bunlar; tüm olan bitenin terimleri idi, tüm çözümlemelerinin sınıırıydı ve tüm bedenlere hayat veren parçalardı. Bunlar; tüm varlıkların ruhu, bedeni ve canıdır ve bu da eşsizdir.

16 Solüsyon: İki veya daha fazla maddeyi eritme, eriyik haline getirme işi. (Ç.N.)

17 Kalsinasyon: Bir maddenin nemini veya içerdiği karbondioksiti uzaklaştırmak amaçlı yapılan, erime noktasının altındaki kavurma işlemi. (Ç.N.)

Onun *Archeus* adını verdiği, doğanın yaratıcı gücü, varlığı sonsuz biçimlere bölüyor, her bir biçimin içine kendi alkolünden ya da Hayvan ruhundan ve aynı anda da *Ares*'inden ya da öznel karakterinden koyuyordu. Bununla birlikte insan, *Aluech*'e ya da katışıksız ruhsal parçaya da hâkimdi.

Doğanın bu yaratıcı gücü, görünmez ve yüce bir candır; aynı anda hem sanatçı hem de zanaatkârdır. Türleri çeşitlendirir ve onları yenisinden üretir. Paracelsus, büyük dünyayı (Evreni) ve küçük dünyayı (İnsanı) anlatabilmek için Makrokozmos ile Mikrokozmos'un seslerini almıştır ve ona göre bunlar birbirini yansıtan ayna gibidirler.

Sözü geçen araştırmalara ek olarak, klorürü, afyonu, cıva sülfatı, kalomeli (*cıva klorür*), kükürt çiçeğini¹⁸ keşfetmiştir.

Geçen yüzyılın sonlarında, çocuklara ilâç niyetine hâlâ çilek şurubu ve gri tozlardan oluşan bir müshil veriliyordu. Bu, harika bir Paracelsus terapisiydi. Onun laboratuvarından çıkma ve insanlara vermekten hiç vazgeçmediği bir ilâç daha vardı ki, o da çinkolu beden yağıydı. Aynı biçimde, cıvayı ilk kullanan da o olmuştur ve bazı bitkin düşürücü hastalıklar için de afyon ruhunu.

Paracelsus yazılarını son derece açık seçik, anlaşılır yazardı. Simyayla ilgili yazılarında, bazı bilmecemsi tümceler bulunur, bunlar eşsizdir. Bu, aynı maddeden söz eden öbür yazarlarda da böyledir. Biçeminde hiçbir karmaşa yoktur, asla tumturaklı ve insanı canından bezdiren ağır kalabalığı bulunmaz. Hepsi bildik Rönesans özellikleridir. Tümceleri ezer, sözünü ettiği konuya adamakıllı hâkim olduğunu gösteren bir insan olarak kendini ifade eder. Yapıtlarının bazılarında, keskin görüşlü birinin kısa ve verimli ifadelerini görürüz. Düşünceleriyse, onları zamanlar ötesinde hiç eskimeyecek yükseklığe oturtan bir dille örtülmüştür.

“İnanç” der, *“araştırmacıya, doğanın gizemleri aracılığıyla kılavuzluk eden parlak bir yıldızdır. Dayanak noktamızı Tanrı’da aramak ve güvenimizi, kudretli ve saf tanrısal ilkelere emanet etmek doğrudur. Her tür çıkardan uzak ve sevgi dolu gönüllerinizle yaklaşın Ona. Bu inancı içinizde*

18 Kükürt çiçeği: Bitki değil, bir çeşit kükürt yatağı. (Ç.N.)

taşırsanız, Tanrı sizden gerçeği esirgemeyecektir, tam tersi, nimetlerini daha görünür ve doyurucu olarak ayaklarınızın altına serecektir. Dünyanın nimetlerine olan inanç, Kutsal Kitaplar ve Mesih'in Sözleri aracılığıyla da desteklenmeli, sağlam bir temel üzerine oturmanın tek yolu bu."

Başka hiçbir yazısında, "Üç Element" üzerine olan tezdeki baskın biçemin kesinliği, bunların etkileri, genel düzenleri gözlenmez. Küçük bir özet, zekâsına ilişkin sayfalarca anlatımdan daha iyi bir fikir verir.

Kitap, 1563 yılında Basel'de yayımlanmıştır. Adam de Bodenstein, buna bir önsöz yazmış ve Paracelsus'a yakışsız olarak karalar çalındığını, pek çok hekimin onun saygınlığına gölge düşürdüğünü, buluşlarından yararlandıklarını ve bir dolu fikrini çaldıklarını öne sürmüştür.

Bu küçük ciltte Paracelsus, Üç Elementle ilgili kuramını ortaya koymaya başlar. Her maddenin ya da varlığın büyürken Tuz, Kükürt ve Cıvadan oluştuğunu savunur; yaşamsal güç, üç elementin birliğinden doğar. O zaman, üçlü bir eylem vardır, her beden için eylemedir. Bunlar; tuzla arınma, kükürtle çözünme ve tüketim, ardından cıvayla dışarı atma.

Tuz, bir alkalidir. Kükürt, bir yağ. Cıva ise bir sıvıdır, içecektir (su).¹⁹ Ancak, her elementin öbür elementlerden ayrı bir eylemi vardır. Belirli, bazı karmaşık hastalıkların, karmaşık olan tedavileri de kaçınılmazdır.

Her hastalığın araştırması üzerinde, titiz bir dikkatle durulması gerekmektedir. Basitse hemen muayene ve tedavi ya da ikili ya da üçlü bir sorun varsa; yani, tuz, kükürt ya da cıva kaynaklıysa; her elementin ya da her birinin ölçüsü nedir, bedenin bitişik bölümüyle olan ilgisi nedir, bundan amaç, alkali olsun, yağ olsun ya da alkollü içecek olsun, o kısmı o bütünden ayırmanın yerinde olup olmayacağını anlamaktır. Çünkü hekimin iki hastalığı birbirine karıştırmaması gerekmektedir.

"Erdem," diye ekliyor, Paracelsus "Tıp Tapınağının dördüncü sütunudur. Ama onu taklit etmemek gerekir. Güç, sözcüğün tam anlamıyla

19 Özgün kitapta, «likör» sözcüğü yer almakta. Ancak, bunun bizim bildiğimiz anlamda likör olduğunu düşünmediğim için, içecek dedim, nitekim, kitapta da parantez içinde su sözcüğü var. (Ç.N.)

insan olabilmek ve hastalıkların tedavisiyle ilgili kuramlara sahip olmak değil, bu hastalıkların kendilerini iyileştirebilmek demektir.”

Gerçek bir hekime, tıpkı gerçek bir rahip gibi, Tanrı tarafından görev verilir. Bununla ilgili, şöyle diyor Paracelsus:

“Hastalıkları iyileştirebilen hekimdir. Hekimleri ne imparatorlar, ne Papalar, ne meslektaşlar ne de yüksek okullar yaratabilir. Onlar ayrıca-lıklar bağışlayabilir ve hekim olmayan birinin hekim gibi görünmesini sağlayabilir ve ona öldürme izni verebilirler. Ancak, ona iyileştirme gücü veremezler ve Tanrı tarafından görev verilmemişse onu gerçek bir hekim yapamazlar.”

“Gerçek bir hekim ne yeteneğiyle övünür ne de ilaçlarını över. Hastayı iyileştirme hakkını kendi tekeline alamaz. Çünkü bilir ki, iş, ustayı övmektedir, işin ustasını değil.”

“Bir bilgi vardır ki insandan gelir ve bir başka bilgi vardır ki Tanrı’dan gelir, Doğanın ışığıyla. Hekim için doğmamış olan, asla hekimin olamaz. Bir hekim sadık olmalı ve aman nedir bilmelidir. Bencil olan, hastalarının hayrına pek az şey yapar. Öbürlerinin deneyimlerinden yararlanmak bir hekim için çok yararlıdır. Ne ki, kitaplardaki tüm bilgiler bile, Doğa tarafından olmadıkça, bir insanı hekim yapmaya yetmez. Şifanın bilgeliğini yalnızca Tanrı verebilir.”²⁰

II. bölümde tuzun, her organa bağlı olan Archeus’un ya da can veren gücün, yaşamsal gücün buyruğuyla, bedeni arındırma ve temizleme yöntemlerinden söz etmektedir. Elementler dünyasında çok çeşitli alkali türler vardır. Tatlı olan sinameki²¹, ekşi olan kaya tuzu, sert olan kalay asetat, acı olan acı hıyar. Bazı belirli alkaliler doğaldır, bazılarıysa özüttür ve boşaltım, terleme veya başka amaçlar için kullanılır.

III. bölümde bedendeki kükürtün eylemiyle ilgili açıklama yer alır: Şöyle der Paracelsus: *“Her hastalık, bedendeki bir elementin fazlalığından ileri gelir. Çaresi elementlerin karışmasıdır. Bitkilerin ve elementlerin bedende her yana yayılmasıyla hastalığın kökeni anlaşılabilir. Yani bir bitki bir elementi keşfeder. Cıva, tuzun ve kükürdün*

20 Franz Hartman: *Tibbin Ökült Bilimi*.

21 Çin tarçını da denir. (Ç.N.)

reddettiğini emer. Bu durum, atar damarlarda, eklem bağlarında ve eklemlerde de böyle olur. Bu gibi durumlarda, cıvanın hastalığın yöneticisi olması gerekir. Hastalığın özünün, Doğanın çare diye işaret ettiği özü istemesi gerekir.”

“Cüzzamı” diyor Paracelsus, ‘altın hastalık’ diye adlandırmak yeğ tutulabilir, çünkü çaresini kendi içinde işaret etmekteyizdir. Bunun yanı sıra, sara hastalığına da sülfat hastalığı demek daha iyidir, çünkü sülfatla iyileşir.”

“Aslında, benim atalarım, iyileştirme sanatında beni çok da bilgilendirmiş degillerdir. Bu sanat, Doğanın sır dolu gizemlerinde saklıdır. Bu yüzden, ben de bu konuda derinleşmek istiyorum ve benim kuramlarımın hepsi, Archeus’un canlandırıcı gücünü kanıtlamaya eğilimlidir.”

V. bölümde deri hastalıklarından ve bunların nedenlerinden söz etmektedir.

“Bu hastalıkların hepsi,” diye yazmış Paracelsus, “cıva kaynaklıdır. Yaralar ve ülserler, kanser, yılancık hastalığı, yalnızca minerallerin ve bitkilerin cıvasal²² güçleriyle iyileşebilir. Her hekimin kendisinin, bu güçlerin ne ölçüde cıva elementi taşıdığını bilmesi ve ilaç hazırlayabilmesi için bu güçleri arayıp bulması gerekmektedir. Söz konusu güçler, kütlenin özünü çıkarabilme amaçlı olarak, uygun sıcaklık derecesinde bulunur.»

“Kendinize ancak, her maddeden uygun ilacı çıkarmak için onu kullanmayı başıarabildiğinizde hekim diyebilirsiniz, kuramlar yetmez.”

VI. Bölümde, emici maddelerden oluşan pelesenklerin ve kükürt türevlerinin damıtılmasından söz etmekte ve hepsi deneyimlerinden, deneylerinden gelmekte olan sonsuz bir formüller dizisini tanıtmaktadır .

VII. bölüm, “elementlerin özü olan”, yaratıcı ve hayat verici güç Archeus’la ilgili uzun bir inceleme yazısıyla sona eriyor.

“Bu güç sayesinde, küçük bir tohumdan bir ağaç doğar. Elementlerin gücü, yaşamasını ve gelişmesini sağlar, bu aynı enerji sayesinde de hayvanlar beslenir ve büyür. Aynı biçimde, insan bedenindeki güçten söz edecek olursak, her organın kendi enerjisi vardır. Onu güçlendirir ve

22 Cıvasal olmak: Cıva gibi olmak, gelgeç olmak, değişken olmak, hızla değişmek. Yazar, bitkinin hızlı değişimine böyle bir ifadeyle göndermede bulunuyor olabilir. (Ç.N.)

yeniler. Eğer öyle olmasaydı, yok olur giderdi. Bu yüzden, Makrokozmos ve Mikrokozmos'un yaratıcı ve hayat verici gücü olan Archeus'un gücü, insan bedeninde bulunan her organdadır."

GİZEMCİ PARACELSUS

Paracelsus gerçek bir gizemciydi. Ruhsal felsefesi, Yeni Platonculuğu²³ erken yaşta tanımış olmasının eseridir. Temelinde Tanrı'nın birliği vardı. Bu birlik sayesinde insan ruhu zararlı etkilerin üstesinden gelmeye, doğanın sırlarını keşfetmeye, iyiyi tanıyıp, kötüyü ayırt etmeye ve hep içindeki tanrısal kalede yaşamaya çabalıyordu.

Sonsuz Olan'la kurulan bu birliktelik, o günlerde revaçta olan etik ve teolojik sistemlerin pusları ve karanlıkları arasından gizemcilerin gözlerine ışıldıyordu. Bedendeki ve ruhtaki gizemciliğe adanmış olan her şey, bir gün; Bilgelğin, Adaletin ve Gerçeğin yuvası olan, Efendi'nin tahtına geri dönüyordu.

Paracelsus, Tanrı'nın tüm doğadaki ellerini görebiliyordu. Metallerin, O'nun buyruğunu beklediği dağların derinliklerinde; "Yıldızlar ve Güneş O'nun buyruğuyla hareket eder" yazılı gök kubbede; Onun cömertliğinin insan için su ve besin adına tüm nimetini saçtığı nehir kıyılarında; bin derde deva otların ve meyvaların yetiştiği yeşil çayırarda ve ormanlarda; iyileştiren özellikleriyle membalarda... Sonuçta şunu görmüştü ki, Yeryüzü, Tanrı'nın büyük bir eseri idi ve onun gözünde eşsizdi.

Paracelsus, büyük ve tartışmasız bir dâhiydi. Erdemli ve bilgeydi. Sürdüğü göçebe hayatı onu, ruhunun bitmez tükenmez itici gücünün parlattığı bu yüce gönüllülüktен hiç alıkoymamıştır. Bir sanatçı gibi hissediyor ve bir düşünür gibi düşünüyordu. Bu yüzden, Doğa Yasalarıyla, Özün yasalarını harmanlamayı bilebilmiştir. Onu hiç terk etmeyen bu sanatsal duyarlılık, insan Paracelsus'la, gözlemci, meraklı Paracelsus arasında bir köprü inşa etmiştir. Bu, yeni bir insanlığın

23 Yeni Platonculuk (Neoplatonizm): Kurucusu olan Plotinos'a göre her şeyin Bir'den ortaya çıktığı ve bu temeliyle Hristiyan, Musevi ve Müslüman pek çok düşünüre esin kaynağı olan düşünsel bir süreç. Platon ve Aristo felsefelerini uzlaştırmayı amaçlamıştır. (Ç.N.)

kirişlerine dayanan muhteşem bir köprüydü: Rönesans. Ve bu sağlam köprünün üzerinde Evrenin binası yükseldi. Bunun da en büyük mimarlarından biri Paracelsus idi. Rönesans, ruhsal gelişimin ilk aşamalarının en güzel görüntüsüydü. Bunu daha sonra şair, düşünür, sanatçı ve doğa araştırmacısı olan Giordano Bruno izledi.

Paracelsus'ta erken yaşta uyanan doğa bilinci, denizdeki dalgalar gibi ardıklarını da etkisi altına almıştır.

Bunlar arasında Comenius²⁴ ve Van Helmont²⁵ dikkati çeker. Bunlar, aynı biçimde araştırmalara kendilerini vermiş ve Tanrısal Yasaları keşfetmenin tarifsiz sevincini yaşamışlardır. Paracelsus, bugün bildik gizemcilerde hayran olduğumuz bu özelliği taşımaktaydı. Tanrı'yı doğada nasıl görüyorsa, mikrokozmosta da öyle görüyordu. Tanrısal inayete tefekkürle erişmişti. Düşünsel değerlendirmeleri, Hristiyan bir insancılığın ahlâkına yön veriyordu. Tanrı'nın içten kardeşliği, bu dinin her üyesinde iyi örgütlenmiş bir insanlıktan, insan bilgisinden ve ruhun paha biçilmez değerinden doğmalıydı.

Bu bitimsiz güçler ve biçimler evreni, evrenin birliği ve karşılıklı bağımlılığı içindeki Tanrı yasalarının kendini göstermesidir. Doğa her yanda bulunur. Tohum, tohumlayana güvenirken, tohumlayanın, her tür mucizesini sergilediği yeryüzünde yaşlı ağaçların, yeni doğanlara yer açmak üzere öldüğü dağlarda, uğuldayan düzlüklerde, etrafı çitle çevrili bahçelerde, güneşin sularla oynadığı göllerde... Doğa ana her yerde canlı ve sonsuzdur.

Paracelsus doğayı, uygun benzerliklere sahip gösterişli resimler, dâhiyane simgesellikler ve derin anlamlı meseller içine sıkıştırır. Zengin ve özlü dili, mevsimlerin gidişatından, başlangıcından ve

24 Jan Amos Comenius (1592 1670): Bugünkü Çekya topraklarında doğmuş öğretmen, bilim insanı, eğitimci ve yazar. 30 yıl savaşları nedeniyle Polonya'ya göçmek zorunda kalan Comenius, burada eğitim reformu üzerine çalışmalar yapmış, kitaplar yazmıştır. Ezberci eğitim yerine, mantıksal eğitimi savunarak, yoksulların ve kadınların da eğitim almasını savunmuştur. Ulusların öğretmeni ya da eğitimin babası olarak bilinir. (Ç.N.)

25 Jan Baptist van Helmont (1580 1644): Simyanın Kimya bilimine dönüşmesine öncülük eden ve karbondioksidi belirleyen Flaman hekim, fizyolog ve kimyacı. Havada başka gazların da bulunduğunu keşfetmiş, kimya ilkelerini fizyoloji araştırmalarına uygulayarak, biyokimyanın babası ünvanını almıştır. (Ç.N.)

bitişinden söz eder. Değişen mevsim havada sevinçle salındığında, gözlerimizin önüne baharı serer. Yazın, yeni başlayan hayat hasada doğru ilerlerken, hava meyvelerin olgunluğunu ortaya çıkarır. Sonbaharda iş güç sona yaklaşırken, hayat canlılığını yitirir ve sonunda ipeksi ve telaşsız bir ölümün tatlı imgesini zihnimizde canlandırma-mızı sağlayarak bize kışı anlatır.

İyi bir Hristiyanın İsa'nın öğretisini izlemesi gibi, "Tanrı bizden yüreklerimizi istiyor," der, *Görünmeyen Hastalıklar Üzerine Bir İnceleme* adlı eserinde. "Dini tören istemez, çünkü inanç, dini tören olduğunda, Tanrı'da yok olur gider. Eğer Tanrı'yı aramak istiyorsak, Onu kendi içimizde aramalıyız. Ne de olsa Onu dışımızda asla bulamayız.

"Kutsal Kitaplarda ve Havarilerin sözünü ettiği Sonsuz Hayatın destek noktasından tut. Orada gereksinim duyacağımız her şeyi mutlaka bulacağız."

"Şifa, yalnızca İsa'dadır ve kurtuluşumuz da candan inancımızdadır. Tanrı'ya ve Onun tek Oğluna inanmak bize yeter. Bizi kurtaran, Tanrı'nın sonsuz şefkatidir. O şefkat bizim hatalarımızı bağışlar. Sevgi ve İnanç aynıdır. Sevgi, inançtan doğar ve gerçek Hristiyanlık sevgide ve sevgiyle yapılan işlerde ortaya çıkar."

Ruhsal hayatın kusursuzluğunun azizlik mertebesine varmak için, Efendi Rab'den hiçbir buyruk almayan, yalnızca münzeviler, keşişler ve sofular için değil; tüm insanlar için Tanrı tarafından belirlendiğini kabul ediyordu Paracelsus, ve ona göre o mertebeye varabilmek de herkesin harcı değildi.

"Tanrı'nın krallığının," diye ekliyor Paracelsus, "bizim sevgi ve inanç hayatımızla yakın bir ilişkisi vardır ve bitimsiz gizemler taşır. Eşsiz ruhumuz bunları teker teker keşfeder. Bu gizemler, Tanrı'nın ülkesinin gizemleridir ve araştıran, bunları bulur. Bu gizemler Tanrı'nın birliğinin gizemleridir. Onunla kurulan özel bir sır dünyasıdır. Kapıları Ona seslenen herkese açılır. Ve dikkatlice sorgulamasını bilen ve Onunla konuşan kişiler, peygamberler ve Onun krallığının hayır sahipleridir. O, yerin ve göğün hazinelerini açan herkese anahtarları verir. İşte onlar dünyanın keşişleri, din adamları ve havarileri olacaktır."

İlerleyen satırlarda, aşağıdaki ifadelerle Tıptan söz etmektedir:

“Tıp, doğaya dayanır ve doğa, tıbbın ta kendisidir. Ve insanların da Tıbbı yalnızca doğada aramaları gerekmektedir. Doğa, hekimin ustasıdır, ne de olsa, hekimden daha yaşlıdır ve hekimin hem içinde hem de dışında yer alır. Rab’bin kitaplarını okuyan, hayır dua almıştır ve Onun çizdiği yolda ilerlemektedir. Onlar işlerinde sadık, kusursuz ve içtendirler. Gafletlerin, günahların dipsiz karanlıklarında değil de, bilimin ışığında sapmaksızın yürürler... Tanrı’nın doğadaki gizemleri sonsuz olduğu için, O dilediği yerde, dilediği gibi ve dilediği zaman inayetini gösterir. Bu yüzden, sorgulamamız, konuşmamız ve aramamız gerekmektedir. Bu durumda, şu soru geliyor akıllara: Arayan, sorgulayan ve konuşan kişi, ne tür bir insan olsa gerektir? Böyle bir insanın samimiyeti, inancı, merhameti ne kadar gerçek olsa gerektir!

“Hiçbir hekim, bir hastalığın iyileşemez olduğunu öne süremez. Bunu söylerken Tanrı’yı da doğayı da reddeder, Büyük Yaradılış Sırrını küçümsemiş olur. Ne kadar korkunç olursa olsun, Tanrı’nın öngörmediği ve gereğince iyileştirmede bir hastalık yoktur.”

Gördüğümüz gibi, Paracelsus bir gizemci ve en lekesiz Hristiyan ruhunun içinde iyi bir Kabalistti. Bunun yanı sıra, kendi döneminde yaygın olan, gizli yetenekler ve görünmez güçlerle ilgili olarak bir dolu inancı da kabul etmiştir.

Ek olarak, doğaüstü güçlerin gerçek varlığına da inanıyordu. Yani ateşin, *acthnici* adını verdiği canına; havanın, *melosinae* adını verdiği canına; suyun, *nenufdreni* adını verdiği canına; toprağın, *pigmaci* adını verdiği canına inanırken, *durdales* adını verdiği orman perilerinin ve *flagae* adını verdiği, aile ruhlarının varlığına (eski Roma’da aile ocağının koruyucu ruhları) da inanıyordu. Aynı biçimde, insanın, *aventrum* adını verdiği ve bitkilerin de *leffas* adını verdiği göksel bedenlerinin varlığını da doğrulamıştır.

Öte yandan, *mangonaria* dediği havaya yükselmeden (*levitasyon*) ve *nectromantia* dediği uzgörüden de çoklukla söz etmiştir. Paracelsus; cinlere, hayaletlere ve fala, kehanete de inanırdı. Bu sonuncusu, kendisinin ününe çok zarar vermiştir. Ancak bu, çok uzak olmayan

bir gelecekte Öte Dünya araştırmacılarının da onay verdiği günümüz metapsişik uzmanların öne sürdüğü iddiaları önceden bilen öngörü sahibi bir insan olmasını sağlayacaktır.

Onun, muskalar ve tılsımlarla ilgili *Arxidoxo Mágico* adlı kitabı da son derece ilginçtir. Burada Mıknatıslanmanın (*Manyetizma*) yoğun gücüyle ilgili bilgisini sergiler. Bazı hastalıklara karşı tılsım oluşturmak amaçlı, belirli gezegen etkisi altında metalleri birleştirmiş, bunlardan en etkin olanlardan birine de *Magnéticum Mágicum* adını vermiştir. Bu tılsım, yedi metalden oluşmuştu (altın, gümüş, bakır, demir, kalay, kurşun ve cıva) ve göksel belirtiler ve Kabalist özellikler taşımaktaydı.

Ayrıca Paracelsus, değerli taşların da bazı hastalıkları iyileştirmede gizli özellikler taşıdığına inanıyordu. Sözü edilen bu taşların üzerlerine mıhlандığı yüzükler ve madalyonlar, *gamathei* adını almıştı. Tüm bu mücevheratın özel güçleri vardı. Bunların en tercih edilen taşlarından birinin adı *bezoar* idi. Bu taş ne dağlardan ne de madenlerden çıkıyordu, belirli otçul hayvanların midesinde öğütülemeyen konsantre kalsiyum fosfat kaynaşmasından oluşuyordu.

Paracelsus'un değerli taşlarla ilgili görüşleri, Gül ve Haç Tarikatı üyelerince benimsendi. Bu üyeler; elmasın, safirin, ametistin, topazın, zümrütün ve opalin gizemli güçlerinin insanın bedeninde ve ruhunda yarattığı etkilerin yorumlarını değerlendirmişlerdir.

PARACELSUS'UN ÖLÜMÜ

Paracelsus'un ölümüyle ilgili birçok söylenti yayılmıştır. Bazılarının dediğine göre, Salzburglu hekimler, onu her yerde izlesin ve bir gece onu bir uçurumdan aşağı atıversin diye bir haydut ayarlamışlar. Başkalarının bize anlattığına göreyse, ona zehirli şarap vermişler. Ancak, Hekim Aberle'nin tanıklığı sayesinde bu pespaye varsayımları eleyebiliyoruz.

Doğrusu şu ki, rahatsızlandı ve hastalığı günden güne ilerledi. Yine de, içindeki güçle kaçınılmaz sona karşı direndi.

Ölümünden kısa bir süre önce, ruhsal hayata ilişkin düşüncelerini kaleme almayı hâlâ sürdürüyordu. Bitiremediği yazılardan birinin

başlığı şöyle: “Kutsal Üçlemeye İlişkin, Salzburg’da yazıldı.” Bu yazı, 1570 yılında Toxites tarafından yayımlandı. Özgün yazıyla birlikte, Kutsal Kitap’tan alınmış, yorumlanmış, ayrı sayfalar halinde çeşitli parçalar da bulunur.

Hastalığın hızlı seyrinin, bedenini ağır ağır ele geçirmesi onu çok şaşırtmıştı. Ölüm, canının ateşini söndürmek üzere sessizce ve sinsice geliyordu. İşgalcinin²⁶ ona uzattığı solgun eli tanımış, uysalca ve sakince yüzünü ona dönüvermişti.

Ne var ki, yapılacak son bir iş kalmıştı. Sahip olduğu varlıkları; kitapları, kıyafetleri, ilaçları, otları... Tüm bunları eşit biçimde dağıtması gerekiyordu. Ama bunu Plaetzel’deki laboratuvarında yasal olarak yapması olanaksız görünüyordu. Bunun üzerine, Kaygasse’deki Beyaz At Hanı’nda bir oda kiraladı. Burası hem bir hasta odası hem de iş yeri olacak genişlikteydi. San Mateo gününün arifesinde, 21 Eylül’de oraya taşındı. Noter Hans Kalbsohr ve altı tanık, onu dinlemek ve son arzularını kayda geçmek için yatağının çevresinde toplandılar.

Paracelsus yatağında oturmuştu. Vasiyetinin ilk maddesi aynen şöyleydi:

“Bilgelerin bilgisi, bilimler ve tıp âlimi, Hohenheimli saygıdeğer Teophrastus, bedeni zayıflamış, ama ıslıl ıslıl bir zihinle, kumaştan yapılma küçük bir yatakta yatıyor. Dürüst yüreğini, doğumunu, ölümünü, ruhunu, Her Şeye Kâdir Olan’ın esirgemesine ve korumasına bırakıyor. Kırılmaz itikadı; Sonsuz Rahmet Sahibi’nin, ıstıraplı acıların, Rab’bin Tek Oğlu, Efendimiz İsa’nın ölümünün ve şehadetinin, bu âciz kulunun sağlığının kifayetsiz ve zayıf olmasına izin vermemesini umuyor.”

Ardından, cenazesi için gerekli talimatları verdi ve bunun için de köprünün hemen ilerisindeki San Sebastian Kilisesi’ni seçti. Cenazesi oraya getirildi. Kendisine; birinci, altıncı ve otuzuncu ilahilerin söylenmesini istemişti. Bu ilahilerin her arasında, kilisenin önünde bulunan yoksullara para dağıtılacaktı.

Bu ilahilerin seçiminde dikkat çekici ortak bir şey vardı. Bunlar, inancının bir itirafı ve hayatının ölüp gitmekle son bulmayacağına,

26 Azrail’i, yani Ölümü kastediyor. (Ç.N.)

dahası, ölümsüzlüğe yükseldiğine ilişkin kanısıydı. Yukarıda sözünü ettiğimiz dini törenin ardından yalnızca üç gün yaşadı ve hiç kuşkusuz Beyaz At Hanı'nda hayata gözlerini yumdu. Ölümden korkmuyordu, ona göre Ölüm, *“emek, yoğun bir iş gününün sonu ve Tanrı'nın hasadı,”* demekti.

Ölümü 24 Eylül'de, Salzburg'ta çokça bilinen bir şenlik olan San Ruperto gününe denk gelmişti ve o da Cumartesi günüydü. Başpiskopos, büyük hekimin cenaze töreninin olabildiğince görkemli geçmesini istedi. Kent; yerli, yabancı, köylü bir sürü insanla doluydu.

Ölümünden elli yıl sonra, mezarı açıldı ve kemikleri başka bir mezara götürülmek için çıkartıldı. Tabutu, San Sebastin Kilisesi'nin duvarlarından birinin içinde bulunan daha iyi durumdaki bir mezara konuldu.

Paracelsus'un vâsisi Miguel Setnagel, mezarının üzerine kırmızı bir mermer mezar taşı, onun da üzerine de anıtsal bir yazıt ekletti.

Latince yazıtta şöyle der:

“Burada, her türden yarayı, cüzzamı, gut hastalığını, ödemi ve bedendeki başka hastalıkları eşsiz bilimiyle iyi etmiş, Hohenheimlı ünlü hekim Philip Teophrastus yatmakta. Ölümü, 24 Eylül 1541.”

OKÜLT BOTANİĞE GİRİŞ

Ünlü hekim ve simyacı Paracelsus'un kuramları eserlerine dağılmış durumdadır. Ve biz de belirli bir yöntem uygulayarak bu kuramları bir araya getirdik. Hem de bu küçük kitaba sıkıştırmaya çalıştığımız bu kuramlarla koca bir öğretiyi oluşturabileceğimiz noktaya dek. Okültizmin bakış açısından bitkilerin dünyasını tam anlamıyla tanıyabilmek için, bu bitkilerin Makrokosmozla (Evrenle) ve Mikrokozmosla (İnsanla) olan ilişkilerinin üzerinde durmak kaçınılmazdır.

Bu alçakgönüllü çalışmamızda, bazı eksikler ve önemli atlamalar olduğunun farkındayız. Bu yüzden de okurlara, tamamını sunmak şöyle dursun, büyükçe bir *Okült Botanik* kitabını bile sunmanın gururundan uzaktayız ne yazık ki. Ancak yine de, her daim canlı ve hareketli bir bilimin temellerini, hiç kuşkusuz belli bir noktaya dek kendi kökenlerinin üzerine oturttuğumuz için mutluyuz. Bu bilim, yüzyıllar boyu kendi yavan durumu içindeydi. En sonunda da, günümüzde tümünden unutulmuştu.

Bu çalışmamız, bizi, özellikleri bildik *Bilimden* çok *Okült Bilime* yakın olan Botanogenia²⁷, Fizyoloji ve Fisiognosia²⁸ anlayışına götürmüştür.

27 Botanogenia: Sihirli bitki araştırmaları (Ç.N.)

28 Fisiognosia: Tıbbı, Bilime ve insan bedenine, Gnostik Felsefenin uyarlanması, kişinin yüz çizgilerinden karakterinin okunması, Fizyonomi. (Ç.N.)

Botanogenia, önümüze, Kozmogoninin²⁹ ilkelerini açacaktır. Kozmogoninin eylem halindeki tohumları, doğada bizi çevreleyen dünyayı meydana getirir.

Bitki Fizyolojisi, bizi, hiç durmayan evrimi içinde besinini ve gelişimini sağlayan yaşamsal güçleri çalışmaya götürecektir..

Ve son olarak, Bitki Fizyonomisi, Simgeler Bilimi ya da Göksel, Yıldızsal Bağlantıların Bilimi, dış yönüyle bize bitkilerin her birinin içindeki gizli güçleri tanımayı öğretecek.

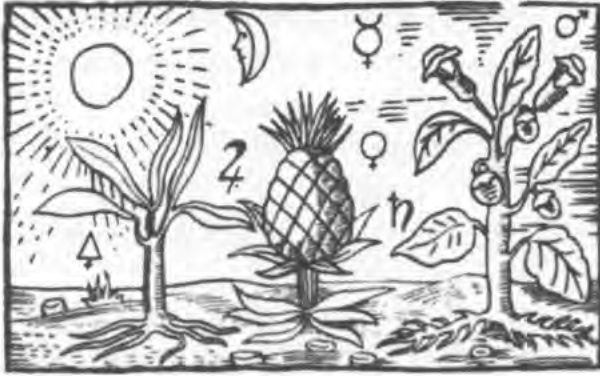
Bitki Fizyonomisi çalışması, Okült Bilimin en ilginç yönlerinden biri olması yanında, İspanyol Ezoterik Edebiyatındaki hemen hiç basılmamış bir konuyu oluşturur.

Kitabın sonuna, küçük bir okült botanik sözlüğü ekleyerek bu kısa denememizi sonlandırıyoruz. Orada, iyileştirici özellikleri ve sihirli güçleriyle belirli sayıda bitki ve çiçek öne çıkmaktadır. Aynı zamanda, bize tanıdık bir ada denk geldiğimizde, onun göksel bağlantılarını ya da şöyle söyleyelim, bağlı oldukları astrolojik etkiyi belirteceğiz. Bunun bilgisi, donanımlı olan Okültizm öğrencisi için çokça önem taşır.

29 Kozmogoni: Evrenin doğumunu, kökenini, gelişimini inceleyen genel kuramlar. Evrendoğum. Kozmolojiyle karıştırılmamalıdır. (Ç.N.)

Birinci Bölüm

BİTKİLER ÂLEMİ



BİTKİLER ÂLEMİ (Botanogenia)

Okült Botaniğe uygun olan geleneksel kuramlardan başkasıyla kendimizi oyalamamaya karar verdikten sonra, bildik botaniğin temel ilkelerini bir tarafa bırakıp gerçekten temelden sahip olduğumuz o bilgileri okura vermeye başlayacağız. Her şeyden önce, sahip olduğumuz en eski değerlerimizden birine danışacağız; Yahudilikteki *Sepher Bereschit*'e¹. Bu bizi, kızıl ırkın ve siyah ırkın inisiyeleriyle ilgili olarak aydınlatacaktır. İlk bölümün ikinci ayeti, aşağıdaki gibi ifade edilir:

“Kendi iradesini ortaya koymaya devam eden Tanrı dedi ki: Bitek otu filizlendiren Toprak, içsel bir kaynağa hayat verecek, yararlı bir öze. Ve türüne göre kendi meyvesini taşıyacak ve içindeki filizlendirici güce sahip olacak ve işte böyle oldu.”

1 *Sepher Bereschit*: Tekvin veya Yaradılış, Tevrat'ın birinci kitabı (Ç.N.)

Bu, aşıağıda yazılı olan düzene göre Yaradılış'ın üçüncü günüyle uyumludur:

ATEŞ (1. gün) : Işığın Yaradılışı.

SU, HAVA (2. gün) : Suların mayalanması ve bölünmesi.

TOPRAK (3. gün) : Yerin ve ekilebilirliğinin oluşumu.

ATEŞ (4. gün) : Güneşin oluşumu.

SU, HAVA (5. gün) : Suların ve havanın mayalanması; balıklar ve kuşlar.

TOPRAK (6. gün) : Toprağın mayalanması; insanlar ve hayvanlar.

Tekvin'i, bir bütünsellik içinde inisiye olmuş haham olarak görmek, kozmogonik bakış açısından bize İshak karakterinin bitkiler âlemini temsil ettiğini öğretir. Onun kurban edilişı (yani, az kalsın kurban edilecek olması); soyu sopusu, ana babasının ve çocuklarının adları; simgesel hayatının tüm eylemleri, bu iddia için gereken tüm kanıtlara katkı sağlamakta.

Okurlarımızı karışık simgeselliklerle sıkmamak için ayrıntılara dalmaktan kaçınıyor ve Hermetik kuramları açıklamaya koyuluyoruz, bunların üzerinde durmak bizi mutlu bir sona götürecektir.

HERMETİK KURAMLAR

Hermetik düşünürler, her şeyin en ilksel halini, ilk halini; her şeyin biçiminin tüm Evren tarafından önceden belirlenmiş olan bir *kaosu*; bir döl yatağını ya da kozmik bir maddeyi ve öte yandan da karşılıklı eylemlerin biricik töze hayat verdiği o *ilk ateşi*; hayat elementini, yani Cıvayı düşünürlerdi. Cıva, tüm güçlerin aracı ya da amacı...

Bu ateş yakıcıdır, kurudur, erildir, saftır, güçlüdür. Tanrı'nın, Sular üzerinde taşınan canıdır, ejderhanın Başıdır, o, KÜKÜRTtür.

Kaos ersuyudur, sıcaktır, dişildir, ıslaktır, balçıklıdır, kirlidir. O, simyacıların CİVASıdır.

Gökteki bu iki elementin eylemi, *güzel başlangıca* hayat verir. Işığa, sığağa ve her şeyin oluşumuna.

Yerdeki bu iki elementin eylemi *kötü başlangıca* hayat verir. Karanlığa, soğuğa, çürümeye ya da ölüme.

Toprağın üstündeki saf ateş, büyük Limbo'ya², Paracelsus'un *ylia-ster*³, *misterium magnum*⁴una dönüşür. Bu karmaşık, engin bir topraktır, sonsuz hayatın suyu olan uydudur⁵, Yahudilik'teki *Tohu vu Bohu*'dur.⁶ En sonunda, saf ve göksel su; dünyasal, soğuk ve kuru bir döl yatağı olur; Simyacıların TUZU. Böylece, Doğadaki varlıkların, nasıl üç aşamadan geçtiğini görebiliriz. Bunların doğumu ya da başlangıcı, Doğanın yaratıcı ilkelerinin varlığında ortaya çıkar. Bu çifte temas bir ışık meydana getirir. Ardından karanlık belirir ve anlaşılmaz, melez bir madde çıkagelir: İşte bu mayalanmadır.

Bu mayalanma genel bir çözüme ya da çürümeyle sonlanır. Bu çürümenin ardından, etkin maddenin molekülleri, bunun inceliğine göre uyum sağlar: Bu da süblimleşmedir.⁷ Bu, kendini gösteren özgün bir hayattır.

Nihayetinde bu sonuncusunun sona erdiği hâl gelir. Bu *üçüncü evredir*. Böylece, ince ve kaba olan arasında bir ayrışma yaşanır. İlki göğe yükselir, ikincisi toprakta kalır. Geri kalansa havaya dağılır. Bu son süreçtir, yani ölümdür.

- 2 Limbo, Limbus: Katolik ilahiyatında Cennet ile Cehennem arasındaki sınır, araf. Sonsuz cezaya çarptırılmamakla birlikte, Cennete de gidemeyen ruhların burada ya sadığına inanılır. Ancak, Paracelsus'un terminolojisinde, en ilkel evrensel, kozmik, tanrısal birlik düzeninden doğan ve biçim taşımayan Öz, her şeyin ruhsal döl yatağı, Kaos. (Ç.N.)
- 3 Yliaster, Iliaster, Tliastrum: Paracelsus tarafından uydurulmuş, Büyük Gizem anlamındaki söz. Beden ve ruhtan oluşan ana madde anlamına gelir. Doğadaki okült öz dür. Tüm varlıklar buradan çıkmış ve çoğalmıştır. (Ç.N.)
- 4 Misterium Magnum: Paracelsus ve öteki simyacıların kullandığı ve "değişime uğramamış temel madde" anlamına gelen terim, Latince de Büyük Gizem anlamına gelir. Bilinen tüm elementler bundan çıkmıştır. (Ç.N.)
- 5 Kimyaya göre içine cıva katılmış olan su, cıva çözeltisi sudur. Ama simyaya göreyse cıvalı su, sonsuz hayatın suyudur. Bir bakıma "âb ı hayat"tır denilebilir. Paracelsus, burada toprak ve uydu diyerek, Dünya'yı ve Ay'ı kastediyor olsa gerek. (Ç.N.)
- 6 Tohu vu Bohu: Tekvin 1:3'te ışığın yaratılmasından önceki kaotik durumu anlatan İbranice bir deyiş. Hiçlik ve Boşluk. (Ç.N.)
- 7 Bazı katı maddelerin ısıtılınca, bir ara hâl olan sıvı duruma geçmeden doğrudan gaz haline geçmesi durumu. (Ç.N.)

Evrensel maddenin dört türünün işlerliğini belirleyebildik. Bu maddelere Element diyoruz. Ateş, toprak ve su bizlere kolaylıkla tanıtıldı. Ayrıca tüm bu kavramları, Pisagor Üçgeni aracılığıyla okuyabildiğimiz bir karşılaştırmalı tablo oluşturarak bir araya getirebiliriz. Bu işlemin, Hindistan'da (Sankya Felsefesi Sistemi) ve Kabalada (Tarot ve Sefirot) da yerine getirildiğini görebilirsiniz.

Burada sizlere, Hermetik terminolojiye göre üç dünyada da etkin olan ilkelerin neler olduğunu açıklamak isterim.

Tanrı'nın Canı'nda, ilk dünyada yaratılmamış Ateş; bedenlerin ruhu ya da ışığı olan ince, narin ve durgun olmayan suyu döller.

İkinci dünyada, durgun olmayan, ateşten oluşmuş ve içinde kükürt taşıyan su; ortalama suyu, bu yapışkan buharı, bedenlerin canı olan yağlı nemi döller.

Üçüncü dünyada esas, ilksel su olan bu can; adına yoğun su, balçık, iki eşeyli toprak, ilk katı ve döllenmiş melez su denen ateşli eteri⁸ döller.

Karadaki her canlı, üç büyük güç dizisinin eyleminden oluşur. Bir kısmı deneysel gökten, bir kısmı burçlar kuşağından, bir kısmı da her bir canlının ayrı ayrı ait olduğu gezegenden gelir.

Deneysel gökten *Anima Mundi*⁹, *Spiritus Mundi*¹⁰ ve yapışkan buhar dediğimiz, evrensel ve yaratılmamış tohum olan *Materia Mundi*¹¹ gelir.

Burçlar kuşağından kükürt, hayat, düşünsel/zihinsel cıva ya da hayatın eteri ve hayatın tuzu ya da temel su, yaratılmış tohum ve bedenlerin ikinci maddesi gelir.

Gezeganimizden temel ateş, temel hava (hayatın aracı) ve temel su (tohumların ve bedenlerin iç tohumunun yuvası) gelir.

8 Eter: Buradaki eter, uzayı ve evreni doldurduğuna inanılan maddedir. (Ç.N.)

9 Anima Mundi: Dünyanın canlı bir varlık olduğunu dile getirmek amaçlı kullanılan Okült bir deyiş. Dünyanın Ruhunu anlamına gelir ve doğanın her yanına sindiğine inanılmıştır. (Ç.N.)

10 Spiritus Mundi: Dünyanın canı, ruhu anlamına gelen deyiş. (Ç.N.)

11 Materia Mundi: Dünyaya ait madde ya da dünyasal madde, elle tutulabilir, maddi dünya (Ç.N.)

Bitkiler âleminin kusursuz bir gezegen üzerinde kendini göstermesi için, bu gezegen her şeyden önce- atomlarını sert toprakta belirginleştirdikten sonra- Musa'nın hikâyesinde anlatıldığı gibi bir su ve atmosfer yaratabilecek güce erişene dek evrim geçirmiş olsun. O zaman, yeni bir hayat dalgası yükselir. Bu, gezegen üzerindeki ilk canlılığın aracıdır, çünkü güzelliğin simgesidir ve bu yüzdendir ki bitkiler âlemi Venüs'e karşılık gelir ve belirgin işareti de Sarmaldır. Burada şimdi size, Filotaksinin¹² neden her bitkinin ölümcül gücünün derecesini ölçmeye yaradığını anlatmak isterim. *Lumiere d'Egypte*'nin¹³ isimsiz yazarının¹⁴, mineralden bitkisele olan evrimi açıklarken dediği gibi:

“Suda birleşen oksijen ve hidrojen kutuplanır ve ilk baştaki kolay tutuşabilir durumuna karşıt bir kutup olan maddeyi oluşturur.

Güneşin sıcaklığı, suların sonsuz derecede küçük bir parçasını yeniden çözümdürür. Söz konusu su molekülünün atomları, bu durumda ayrıışık bir harekete başlarlar. Bu da Sarmalın hareketidir. Bu yükselişte, karbonik asidin atomlarını çekerken aynı zamanda da onlar tarafından çekilirler. İşte burada üçüncü bir hareket belirir, bu da hızlandırılmış bir devirdir. Bu nokta, yeni birleşim ve kaynaşmalarla, fiziksel hayatın filizlendiği yerdir. Oksijenin ve karbonun baskın güçleriyle birlikte, ateşin bir merkez atomunun itki gücü altındaki bu birlik-telik, bu atomların toprak tarafından çekilmelerinin bir sonucu olarak bir başka kutuplanma değişimi doğurur. Su bu atomları alır ve böylelikle ilk bitkisel oluşumlar.

Bu ilk bitkisel oluşumlar öldüğünde, atomlar bu kez havanın atomları tarafından çekilirler ve yönlerini göğe doğru yükselen Sarmala göre ayarlarlar. Aynı kutuplanma işlemi yinelenir, ardından likenler ve kusursuz yapıdaki bitkiler ortaya çıkar.

12 Filotaksi: Botanikte, yaprakların bitkinin sapları üzerindeki dizilimidir. Bu dizilim doğada kendine özgü bir desen oluşturur. (Ç.N.)

13 *Lumiere d'Egypte*: Mısır'ın Işığı. (Ç.N.)

14 Burada yazarımızın, ilgili kitabın yazarına ilişkin neden *isimsiz* dediği anlaşılmıyor. İnternette araştırma yapınca bu ismin Georges Zottola olduğu görülüyor. (Ç.N.)

Her Melezin ve katılaşımanın çekimi yüzünden toprağın içlerine doğru giren güneşin coşkun özü, sulu bir ateş doğurur ve daha değişik türlerin hayat merkezleri arasında yükselirken, aslına geri dönme arzusuyla donakalır. Bu döl yataklarının her biri kendi türü için özel bir güç taşır. Birinde bir âlem tarafından bir güç belirlenir, birinde bir başkası tarafından, hep birbirine benzer yeni âlemlere hayat verilir. Bu özün canlılığı yeteri kadar azaldığında, yüzeyden toprağa girer ve tohumların yeşillenme yeteneğini etkinleştirir.”

Aynı kurama, daha belirgin olarak, *Les Cinquante Portes de l'Intelligence*¹⁵ adlı Kabalistik anlatıda rastlanır. Onluk Melezlerin kapı sırası aşağıdaki gibi açıklanır:

1. Toprağın ikili durumundan ötürü mineral uygulaması.
2. Metallerin üretimi için hazırlanmış çiçekler ve özleri.
3. Denizler, göller, çiçekler, gözenekler arasındaki salgılar.
4. Otların ve ağaçların yaratılışı.
5. Onların her birine verilmiş güçler ve tohumlar vs.

Bu hızlı açıklamayı bitirmek için, Jakob Boehme'nin¹⁶ kuramını tanıtaçağız. Bu kuramla, önceki iki kuram arasında büyük benzerlikler keşfedeceksiniz.

Hareketin kaynağı olan, burukluk anlamına gelen Mars'ın *hükümü* uyarınca üçüncü günde yaratılan bitkiler, bu burukluğun içinde ateşin yalımından doğarlar. Tanrı, evrensel döl yatağından, onun (döl yatağının) ateşten biçimini ayırıp, dış ve duyarlı dünyada kendini göstermek istediğinde, Baba'dan gelen *hüküm*, kendi arzusuyla ilk maddenin kükürtünün sulu özüne güç vermiştir. Şu artık bilinmektedir ki, Su, bir element olarak çekici bir döl yatağıdır ve sonuçta ortaya konmuş kuramlar arasında vardığımız yer, kusursuz bir uzlaşdır, anlaşmadır.

15 *Les Cinquante Portes de l'Intelligence*: Zekânın Elli Kapısı (Fransızca)

16 Jakob Boehme (1575 1624): Eserleri sonradan İdealizm ve Romantizm üzerinde etkili olacak, Orta Çağın büyük mistik düşünürlerinden biridir. Hegel'in ondan etkilenmediği bilinmektedir. (Ç.N.)

Yeryüzüne İnişten önce bitkiler; kutsal, manevi iç elementle birleştiler. İnişten sonra tanrısallık, kökten kaçtı ve topraktaki elementlere yapıştı. Gerçek Cennetin temsilcileri, ileride de görüleceği gibi, yalnızca çiçeklerdir.

BITKİNİN STATİK YAPISI

Bitkinin fizyolojisini ana hatlarıyla çizmeden önce, bitkiler âleminde bulunan ve aklımızı kurcalayan bazı ilkelerden söz etmek yerinde olacaktır. Şimdi bunların karmaşık işlevini kolay anlaşılır bir yöntemle ele alalım.

Bitkileri, yapılarına göre incelediğimizde bunlarda beş temel element görürüz:

1. *Bitkideki Hareketsiz Su* tarafından oluşturulmuş öz.
2. *Duyusal Hava* tarafından oluşturulmuş ruh.
3. *Erotik Ateş*'ten oluşmuş biçim.
4. Döl yatağı ya da *Akıllı Toprak*.
5. Dört element tarafından oluşturulmuş ve hareketin dört evresini belirleyen evrensel ve ilksel temel ya da *Ölümsüz Melez*: Mayalanma, çürüme, oluşum ve büyüme.

Bunlara doğuma ve üremeye dair bir gözle bakacak olursak, etkin durumda yedi tane güç buluruz:

1. Işıklar, karanlıklar ve bitkideki çalkantılı, *kaotik* su tarafından oluşturulmuş öz ya da *alıcı (etkilenen)*; işte bu, Paracelsus'un *Derses'i*, toprağın gizli soluğudur ve bunun sonucu olarak da bitki büyür.
2. Biçim, canlı kök ya da ateş.
3. Önceki iki element arasındaki bağ.
4. İnsanların *alıcı* üzerindeki etkisinin, eyleminin sonucu olarak hareket. Dört element tarafından dağıtılan bu hareket, daha önce sözü geçen Ölümsüz Melez'le ilgili dört aşamayı belirler.

Tüm bu işlemler, gizli hazırlık kısmında aşağıdaki görünür sonuçları verir:

5. Bitkinin canı ya da bedenlenmiş tohum, Paracelsus'un *clissus*'u¹⁷, öznel güç ve yaşamsal güç.

6. Ruh, ya da bir araya getirilmiş Melez; Paracelsus'ın *Leffas*'ı ya da bitkinin göksel bedeni.

7. Bitkinin bedeni.

Bu iki sınıflandırmadan olabildiğince kapsamlı bir fikir edinebilmek için, Yunan Mitolojisi'nin simgeciliğinden ayrılan benzeşimlerin üzerinde durmak yeterlidir. Düşünme eylemine yeterli malzemeyi vereceğimiz için, bu çok açıklayıcı olacaktır.

17 Clissus: Paracelsus'a göre varlıkların yapısında gizli olarak duran öznel güç. Bu güç, bitkinin köklerinden yükselir ve çiçeklere, gövdeye, yapraklara ve tohumlara yürür. Tohuma geçtiğinde yeni bir organizmayı doğurur. Bir başka yoruma göreyse, birbi riyle karıştırılmış çeşitli maddelerden elde edilen öz, hülasa. (Ç.N.)

BİTKİ FİZYOLOJİSİ

ANATOMİ

Hiçbir şey bitki fizyolojisinden daha kolay değildir. Anatomik kısımlar üçe indirgenir ve bunlar da tam olarak tek tek tüm organları oluşturur.

1. Bitkinin genel kütlesi, hücresel doku tarafından meydana getirilir ve bu da bitkinin sindirim organı olarak nitelenir. (Kök: Hücre dokularının *tek tek ortaya çıkışı*; bitkinin bağırsağı: tohum; *Embriyo*)

2. Gelişigüzel altıgen biçimli hücrelerin arasındaki boşluklar, tüm bitkinin içinde boyunca uzanan boruları oluşturur ve besinini aldığı özsuynun dolaşmasını sağlar. Hücreler arası bu borular ya da kanallar bitkinin kendisi içindir. Tıpkı, damarların ve kan damarlarının hayvanlar için olması gibi. (*Sap*: Damarların tek tek görünür olması; bitkinin dolaşım sistemi; kapsül; dişilik organı)

3. Bitkilerin büyük çoğunluğunun hücre dokusunda, sarmal yaparak dolanmış ve havayı bitkinin içinde dolaştıran tek bir lif tarafından oluşturulmuş başka borular görülür. Bu borular ya da sarmal damarlar bitki içindir. Tıpkı soluk borusunun hayvanlar için olması gibi. İşte böylece onlara: Bitkinin soluk borusu deriz. (*Yapraklar*: Soluk borusunun, bitkinin akciğerlerinin ortaya çıkışı)

Bu ilk taslağımızdan, sözü geçen organlar arasındaki işlevde var olan ilişkiler taslağına geçiyoruz. Bitkinin embriyo gelişimi aşağıdaki aşamaları izler:

1. Tohumun uygun bir döl yatağına yerleşmesi: Nemli toprak
2. Tomurcuğun üç tarafı çeneklerden beslenerek bitmeye başlaması.
3. Kökün, topraktan besleyici özleri emmeye başlaması. Bitkinin, sindirim ve solunum işlevlerinde kendini göstermesi. Özetle, doğmuştur.

Bu noktada, Doktor Encausse¹⁸ bitki fizyolojisini şöyle özetliyor:

1. *Kök'ün Toprağa* atılışı: Bitkinin midesi, besleyici öz aramaya koyulur.
2. *Yapraklar*, serbest *Havanın* ya da *Suyun* içinde hayat arar: Bitkinin akciğerleri.

Yapraklar ayrıca dokuların iç özlerinin yeterliliğini arttırması gereken *gücün* tazelenmesine yönelik gerekli gazları ve ışığı da ararlar.

Bu söz konusu güç taşıyıcı kanallar ve *klorofil* (yeşil kan) aracılığıyla dağılır.

3. *Sap*: Dolaşım *düzeneghi*. Damarların içinde bulunanlar: Kilüse (besinlerin en hafifi, beyaz madde) benzeyen *yükselen besisuyu*. Yapraklar tarafından emilen *hava*. Havanın, besleyici besisuyu üzerindeki eyleminin sonucu, ya da *yükselen besisuyunun* diyelim.

4. *Çiçekler*: Aşırı gücün sonucu; türetme düzeneklerinin yeri.

Şimdi, çalışmamızın ikinci bölümünde de görüleceği gibi, Hermetik eczacılık bilgisine dayanarak bu işlevlere daha ayrıntılı bakalım.

Taneciğin ya da tohumun yapısı:

1. Tomurcuk: Seyrek olarak küçük bir kökten (ileride oluşacak karın organları); filiz ya da sürgünden (ilerideki solunum organları);

18 Gerard Encausse (1865 1916): İspanya doğumlu Fransız Okültist doktor, hipnozcu. Hermetik ve Mason örgütlere üye olmakla birlikte, Teozofi Derneği'ne üye olduktan sonra derneğin Doğu Okültizmine olan eğilimleri nedeniyle buradan ayrılmıştır. (Ç.N.)

küçük saptan (ilerideki dolaşım sistemi organları, evrimin genel merkezi) oluşur. Tüm bunlar, insan embriyosunun üçlü gelişim aşamasına benzer.

2. Çenekler: Tomurcuğun beslenmesine yarayan üyeler. (*Plasenta*-ya benzer organlar)

Büyüme gücüyle içinde bir ağacı taşıyan her tanecik, bir *Misterium Magnum*'a sahiptir. Sonuç olarak, dünyanın yaratılışından gelme bir imgeyle karşılaşırız.

Ağaç, doğal döl yatağı olan toprağa düşmesiyle kendini göstermeye başlar.

Öte yandan, toprak tek başına edilgen bir döl yatağı da değildir. Yaşamsal kıvılcımı oluşturamaz ya da şöyle söyleyelim, üç element olan *Tuz, Kükürt ve Cıva*'nın görünmesi için tohumun *Ens*'ini¹⁹ aydınlatamaz. Bunun olabilmesi için Güneşin ışığı ve sıcaklığı gereklidir. Bunlar aracılığıyla yalnızca yeraltındaki soğuk ateş canlanır. Demek ki, bu gelişimin gücüyle taşınan tohum, evriminin bir üst aşamasına geçer.

Bir sonraki bölümde tohum ekiminden söz ederken, döl yatağı taneciğe yanıt vermediğinde ne olacağını inceleyeceğiz.

TANECİĞİN BÜYÜMESİ

Üç *Ens*'in, karşılıklı tepki veren üç dinamizmin ne olduğunu anladık. Her bir üçlü elementin ne olduğunu da: *Tuz, Kükürt, Cıva*. Toprağın *Ens*'i, taneciğin *Ens*'i ve Güneşin *Ens*'i. İlk ve sonuncu *Ens*'ler, manyetik çekimin etkisiyle, tanecikten zıt yönlerden filiz vermesini bekler. Kökün çıktığı ve sapın çıktığı yerden.

Bunlar, bilindiği üzere bitkinin hayatındaki zıt benzeşim işlevlerini ve sapın (düz, yeşilimtrak ya da eğri büğrü ve siyah) ve köklerin (katmerli ve sağlam ya da kuru ve zayıf) kusursuz durumuna bağlı olarak, bu üç *Ens*'in uyumu sonucundan gelen işlevleri yerine getirecektir.

19 Ens: Latince'de varlık anlamına gelen, bitkinin iyileştirici özelliği (Ç.N.)

KÖKÜN BÜYÜMESİ

Bu üç elementin açısından bakıldığında, hayatın ve (manyetik) duyarlılığın *Cıvada* bulunduğu anlaşılıyor. Minerallerin yeraltındaki yarı zehirli ve kusurlarla dolu *Cıvası*, tam anlamıyla cehennemde bulunur, yani kendi etkinliğini ne kendinden başka bir nesne ne de bir besin ortaya koyabilir.

Bunun sonucu olarak, güneşin titreşimi *Cıvaya* ulaştığında, *Cıva* onu sahiplenir, kendi bedenindeki tüm *Tuzu* ve *Kükürtü* emer ve ikisi hiç ayrılmamacasına, onun özünde birleşir.

Sonra toprak açılır. Onun atomlarının istediği, bir dereceye kadar özgürlüktür. Sıkıntılı bir uyuşukluk içinde bulunan esnek beden, yani *Tuz*, çekime duyarlı hale gelir ve sonuçta türdeş elementlerinde tomurcugun *Ens'i* tarafından çekildiği görülür.

SAPIN BÜYÜMESİ

Genelde sap, en altta beyaz; ortada siyah ve en üstteyse yeşildir. Beyaz, kökün yapıcı gizil güçlerden hızlıca kurtulduktan sonraki gelişimine yönelik bir eğilime işaret eder. Siyah renk, sıkıntılı bir ifade anlamına gelir. Tanrısal bir lanetin sonucudur. Kabuk, bitkinin gövdesinde bulunan bir bölümdür.

Çünkü, Büyük Gizem'i ağaçlarda da görüyorsak, bitkiler âlemi de, tüm Yaradılış gibi, Adem'in günahı sayesinde anlaşılmıştır. Ancak, çiçeklerin güzelliğinde ve meyvelerin tatlı olgunluğunda, henüz başka canlılarda olmayan farklı bir şey bulunur; Cennetin görkemi.

Sonuç olarak; yeşil renk, *Kalayda* ve bitki yapraklarının *Bakırında* dolanıp duran cıvasal hayatın işaretidir.

AĞAÇ

Hiç kuşkusuz, tüm bitkisel canlıların en kusursuz türü, ağaçtır. Ağaçta; yıldızların, elementlerin, *Spiritus Mundi*'nin ve *Misterium Magnum*'un etkilerini buluruz. Bu sonuncusu, aynı zamanda kendisi sayesinde Ateş ve Işık'tır. Ebedî Babamız tarafından dile getirilen bir Eylem olarak Sevgi ve Nefret'tir.

BUDAĞIN OLUŞUMU

Çalı, dış ve iç güneşin (iki *Ens*) karşılıklı çekişmesi nedeniyle boy atar. Görevini yapar ve doğal sonuna ulaşır. Bu da, güzel bir biçime ve hoş renklere sahip çiçeğin sağladığı tatlı bir sıvıdır.

Dış doğanın yedi biçiminin, bitkinin üzerinde aşağıdaki düzenle etkisini uyguladığı bilinen bir şeydir. *Jüpiter*, *Venüs* ve *Ay*, kendi iç güneşlerinin doğal bir yöntemle genişlemesi için iş birliği yapar. Ne var ki *Mars*, bu genişlemeyi biraz abartır. Ne de olsa kendisi, *Kükürtün* ateşten oluşmuş özünden başka bir şey değildir. Cıvalı hayat *Mars*'ın önünde toplaşır, *Kurşun* donar ve birbiri peşi sıra gelişen bu olaylar dizisi sonucu yeniden hayata döner ve böylece budaklar, yumrular oluşur.

DALLARIN OLUŞUMU

Dallar; doğal güçler dış güneşle olan etkileşimlerini sürdürmek istediklerinde, hareketin tam ortasında yaptıkları savaşın bir sonucudur. Bunlar, deyim yerindeyse, kendini baskı altında hissedip, kendi arzusuyla özgürce yaşamak isteyen bitkinin davranışındır. Tıpkı, insandaki yaşamsal gücün, insanın içindeki zehri çıban görüntüsünde dışarı atması gibidir. Böylece, Ağacın yaşamsal sıcaklığı da Ağaçtan dallar ve filizler çıkması yönünde onu zorlar. Özellikle de, dış *Ens*'in çağrısının ilkbaharda en güçlü olduğu zamandaki gibi.

Başka bir deyişle, cıvasal yaşamın ya da *Kurşun* tarafından tutsak edilmiş *Tuzun* arzusu umutsuzca savaşır, ısınır ve *Kükürte* dönüşür. Ve bu da oğlu *Cıva*'ya yeni bir cesaret verir. *Cıva* genişleme eğilimi gösterir ve *Venüs* de filizlerden ve dallardan aldığı zengin içeriği verir.

ÇİÇEK

Güneş, *Mars*'ın fazlalıklarını yavaş yavaş bastırır. Bitki acılık içinde gitgide küçülür, *Jüpiter* ve *Venüs* etkinliğini tüketir ve *Ay*'ın döl yatağı içinde erir gider. Her iki *Ens* birleşir, öyle ki, bitkinin yaşamsal gücü olan iç *Güneş* ilk baştaki durumuna, yani *Kükürte* döner ve tanrısal özgürlüğünü yeniden kazanır.

BİTKİNİN CENNETİ

Bu aynı durumda, yedi biçim yukarı doğru iç içe geçer ve kusursuz bir uyumla işe girer. Sonsuzluğun imgesi zamanın içinde olur ve bitkinin *Kükürtü* yeniden gizli durumuna geçer. *Tuz* dönüşür. Oğulun krallığı, cennetten gelme bir sevinçle kurulur ve kokular sallar. Tıpkı ermişlerin bedeninden yükselen hoş kokular gibi. İşte buna Paracelsus *Çözelti, Eriyik*²⁰ der.

TANECİK

Ne var ki, Âdem'in işlediği günden dolayı bu cennet çok kısa sürmüş ve yeniden taneciğin ya da tohumun karanlığına girmiştir. Her iki güneş de buraya saklanmaya gelir.

YEMİŞ

Bu, olgunlaşma sırasında iş yapan elementlerin saklı özüdür.

Yemişlerin, Sabah Yıldızı'ndan²¹ miras kalmış biri iyi öbürü kötü iki niteliği vardır. Ne de olsa, tam olarak Öfkenin ve Nefretin etkisi altında bulunmazlar, çünkü tohumun yeraltındaki çürüyüşünde bile kesinlikle ölümsüz ve bozulmaz olan eşsiz Eylem, onların içinde güçlenir. Yani, Eylem, toprağa direnir ve toprak da Eylemi geri almamıştır.

Bu işlemten dolayı, bitkideki Sevginin etkisinin zaferini kabul etmemiz gerekir. Yani çiçeklenme zamanıdır.

Ens, kendini bir kez gösterdikten sonra yerine koşar ve oraya apanızın büyük ölçüde esnek element yığar. Başka bir deyişle, dış *Güneşin* sıcaklığının *Bakıra* dönüştürdüğü *Gümüşü* yığar. Böylelikle, meyvenin yumuşak kısmı ya da etli kısmı diyelim, bir merkez çevresinde büyümeye başlar. Bu iç *Güneşin* oğludur.

20 Tintura: İspanyolca'da, aynı zamanda boya, boyama anlamına da gelmektedir. (Ç.N.)

21 Sabah Yıldızı : Venüs gezegeni. (Ç.N.)

Yedi gezegen²² yeniden meyvede bir araya gelir. Meyvenin tadını ve kokusunu belirleyen onlardır. Satürn'ün gelip onu bir gün yeniden ayağa kalkacağı yere düşürmesini bekler.

OLGUNLUK

Özün şekerlendiği dönem olan kusursuzluğun en uç noktasını belirtmek için *Olgun* yemişlere verilen nitelik, bu sıfatla yanlış olarak adlandırılır, çünkü durum tam tersidir. Bu onun acılı bir durumudur.

Olgunluk; bir tür şaşkınlık, sersemlik halidir. *Güneş*, *Kükürte* köksel başlangıç verir ve bunu sonsuz hayattan, sonlu hayata çevirir. Artık, meyvelerin sahip olduğu değişik tatlarla ilgili yapılacak uygun çalışmaya yönelik gerekli tanımlamaları ortaya koyabiliriz.

ÖZET

Tüm terimler ve adlar dizininden olabildiğince yararlanarak, böyle bir taslak hazırladık. Şimdi de aynı küçük çizgilerle çalışmamızı sürdürüyoruz. Ama bu kez ortaya doğacı Budacı ve Grek kuramları koyacağız:

Dünyanın değişik üç gücün etkileşiminden ortaya çıktığı varsayılır; Genişleme, ışık ya da sevecenlik (ya da nezaket) (Yahudilikteki Habil)²³; büzülme, karanlık ya da kabalık (ya da nezaketsizlik) (Kabil) ve dönüşüm/devir, sıkıntı ya da dert (Şit).²⁴ Bu üç gücü de bitkiler âleminde buluruz.

22 Gezegen: Yukarıda sözü edilen Bakır, Gümüş vs. gibi elementler aslında gezegen isimleri ve biz gezegenlerin temsil ettiği elementleri yazdık. Simyada her bir gezegen bir elemente denk gelir. (Ç.N.)

23 Habil ve Kabil: Üç semavi dinin inancına göre, bu iki kardeş, Âdem ile Havva'nın oğludur. Habil çoban, Kabil çiftçidir. Bunlar Tanrı'ya sunuda bulunmak isterler. Habil, sürüsünden yeni doğmuş hayvanları ve yağlarını; Kabil ise tarladan topladığı ürünleri O'na sunar. Ancak, Tanrı yalnızca Habil'in hediyesini beğenir. Bunun üzerine kısıp kançlık eden Kabil, kardeşini öldürür. Yazar, Habil'in sunusunu daha olumlu bulur gibi olduğu için, sevecenlik ve nezaketi onunla nitelemiştir. (Ç.N.)

24 Şit: Eski Ahit, Yaradılış, 5:3'e göre Âdem ile Havva'nın üçüncü oğludur. Kabil'in Habil'i öldürmesinden sonra, Tanrı'nın Âdem'e armağanı diye bilinir. Kur'an-ı Kerim'de adı geçmese de, İslâm geleneğinde ikinci peygamber olarak kabul edilir. (Ç.N.)

Topraktaki tomurcuğu ele alalım. Sevecenlik; karanlıktan ve kederden kaçarken; karanlık ve keder de sevecenliği izler, bunun sonucu olarak da bitki büyür.

Güneşin sıcaklığıyla birlikte bu üç gücün mücadelesi daha da şiddetlenir. Gerileme ve dönüşüm ikiye katlanır, genişleme artar. Böylece kabuk kalınlaşır, bitkilerin ve ağaçların seyrek ve pürüzlü budakları, yumruları görünür olur.

Ancak bu güçlerin karşıtlarının bir saldırıdan aldıkları güçle genişlemeyi bir an bile kesintiye uğratmamasının bir sonucu olarak, bu genişleme büyük bir iştahla her yana uzanır, derken dallar çıkar, filizlerden yeşil renk sökün eder ve bitki güneşin hayat veren güçlerine kendini bırakır. Bu güçler onu tomurcuğa ve çiçeğe götürecektir, ki bu onun en kusursuz durumudur.

Bu genişleme, tüm organlardan bir türdeşlik yaratır ve dallar gövdenin darlığı yüzünden bölümlere ayrılarak kendi aralarında iş birliği yapar. Çünkü aşağıdan gelen bu dallar, yukarıdan gelen güneşin gücüne itaat etme zorunluluğu duyar ve böylelikle gitgide büyüyen meyve olmaya başlar, ta ki yayılan enerji boşa gidene dek. İşte o anda meyve yere düşerek, yeni bir yaşam döngüsünü başlatıp, yaymaya hazırdır.

BİTKİDEKİ ÖDİK GÜÇ

Reichenbach'ın²⁵ keşfinden başlayarak, doğadaki her canlı varlığın bir tür görünmez güç taşıdığı, ama bunun yalnızca duyarlı varlıklar

25 Carl Ludwig von Reichenbach: (1788 1869) Alman kimyager, jeolog, doğabilimci ve düşünür. Zamanın en önemli Prusya Bilimler Akademisi'nin üyesi olarak katrandan elde edilen fenol, parafin gibi kimyasal yan ürünlerin kâşifi olarak bilinir. Emekli liğinden sonra nevrasteni, uyurgezerlik, histeri ve fobi gibi insanın sinir sistemiyle ilgili çalışmalara girişen Reichenbach, bu hastalıkların Ay kökenli olduğu tezini öne sürmüş ve bunların duyarlılığı daha fazla olan insanlar üzerinde daha etkili olduğu sonucunu çıkartmıştır. O yüzden bu insanlara "duyarlı kişiler" demiştir. Çalışmalarını daha da derinleştiren Reichenbach tüm canlıların bir tür biyolojik elektromanyetizma yaydığını düşünmüş ve buna Odik (ya da Ödik) Güç demiştir. Bir tür yaşamsal kök olan bu güç, tüm canlı varlıkların içine sızmıştır ve onlarla iletişim halindedir. Bazılarınca *Prana* ya da *Chi* ile benzeştirilen bu gücü yalnızca duyarlı kişiler, o da ancak karanlıkta görebilir. Od adını, İskandinav Mitolojisi'ndeki en büyük tanrı olan Odin'den almıştır. Bu güçle ilgili yapılan çalışmalara Odoloji (*Odology*) denir. (Ç.N.)

için görünür olduğu bilinmektedir. Bu güç renge, niteliğe ve yoğunluğa göre değişkenlik gösterir.

Bitkilerin en üst tarafı hep pozitif, duyarlı insanlara göre olan bölümdür. Alt ya da aşağı tarafsız negatiftir. Bitki ortadan kesilse bile, alt kesim duyarlı kişiler için hep böyledir.

Meyveler pozitif, yumru kökler negatif.

Herhangi bir meyvenin çiçeğinin kenarı pozitif, sapının kenarısas negatiftir.

Bu yorumlar, Kont Mattei, Elektrohomeopati²⁶ uygulamalarına son verene dek onun ardıllarınca bugüne dek kullanılagelmiştir. Ama benim, bu kutuplaşmanın öyle çok da derin olduğuna inanışım gelmiyor.

BİTKİNİN RUHU

Çok dikkate değer bir kitapta, E. Boscowitz'in kitabında, bazı bilgelerin bitkiye bir hayat ve insana özgü bir duyarlılık yüklediklerine ilişkin tanıklıklar görüyoruz. Az ya da çok, bitkilerin ruhuna işlemiş olan Brahmanacı, Budacı, Taocu, Mısırcı, Platoncu ya da Pisagorcu öğretilere hiç değinmeksizin, Demokritus, Empedokles ya da Anaksagoras gibi düşünürlerin bu söz konusu önermeyi desteklediğini anımsamamız gerekecek.

Daha yakın bir dönemde, Percival, köklerin hareketlerinin istemli olduğunu öne sürer. Vrolik, Hedwig, Bonnet, Ludwig ve F. Ed. Smith; bitkinin, mutluluğu tanıyabilecek kadar bazı duylara karşı duyarlı

26 Elektrohomeopati: Homeopati, 19. yüzyılın başlarında Alman doktor ve eczacı Samuel Hahnemann tarafından bulunan ve vücudun kendini doğal olarak iyileştirmesine yardım eden bir tedavi sistemidir. Sözcük olarak Yunanca, homeos: benzer; pathos: acı, ızdırap sözcüklerinin birleşmesinden meydana gelmiştir. Sağlam kişide belli bulgular çıkaran bir madde, aynı bulgulara sahip hasta kişilerde iyileşme sağlar ilkesi uygulanır. Homeopatide amaç vücudun kendi iyileşme düzeneklerini harekete geçirmek ve böylece bedeni iyileşme sürecine sokmaktır. Elektrohomeopati ise, bitkisel kaynaklı tedaviyle elektrikli cihazların karışımından oluşan bir tedavi yöntemidir. Kurucusu, Cesar Mattei'dir (Ç.N.)

olduğunu iddia etmektedir. Erasmus Darwin²⁷, *Botanik Bahçesi* adlı eserinde, bitkinin bir ruhu olduğunu söyler. Von Martius'un²⁸ kitaplarında da aynı şeye rastlarız. Son olarak, Teodor Feschner²⁹ de *Nanna oder Uber das Seelenleben der Pflanzen* adlı eserinde bunu kanıtlamakta ya da en azından kanıtlamaya çalışmaktadır.

İşte size, kişilik sahibi varlıklarla ilgili olarak, bitkilerin taşıdığı benzeşim karakterleri:

Onlarda soluk alıp verme, Malpigi borucuklarıyla olur. Bunlar, spiral biçimli hücresel bağlardır. Büzülür ve genişlerler.

Hava, bitkiler için vazgeçilmezdir (Calandrini, Duhamel ve Papin'in deneylerine göre) ve onların besisuyuna, bizim kanımıza uyguladığına benzer bir eylem uygular (Bertholon).

Yaprakların alt tarafları, gözenek benzeri ağızlarla doludur. Bunlar solunum organlarıdır (Ingenhous, Hales, Teodoro de Saussure, Mohl ve Garreau deneyleri)

Oksijeni kendine uydurarak, onu havadan alır ve buna karşılık karbonik asidi verir (Garreau, Hugo von Mohl ve Sachs)

Karbonik asitten çıkan karbonla beslenir ve bunun sonucu olarak da tüm gün oksijen verir.

Kökleri, tıpkı yaprakları gibi mide işlevi görür, besisuyu keylüse³⁰ benzer.

Bitkinin beslenmesi öyle etkindir ki, Bradley, bir meşe ağacının yüz yılın sonunda 280 ton besin emdiğini orta koymuştur.

Besisuyunun dolaşımı kesin olarak kanıtlanmış bir olay olmasa da, en azından bitkilerin terleme özelliğine sahip olduğu bilinir. Ve bu da son derece sıra dışı bir durumdur.

27 Erasmus Darwin (1731 1802): İngiliz hekim, doğa filozofu, şair. Evrim kuramının kurucusu Charles Darwin'in de dedesidir. (Ç.N.)

28 Carl Friedrich Philipp von Martius (1794 1868): Alman botanikçi ve kâşif. (Ç.N.)

29 Teodor Feschner (1801-1887): Alman filozof ve doğa bilgini. Evrenin birbiriyle bağlantılı olan, ruh ve madde gibi iki ayrı tözden oluşan bir bütün olduğu görüşünü savundu. Psikolojiye fiziği uyarlayarak deneysel ruh bilimin kurucusu olmuştur. *Nanna oder Uber das Seelenleben der Pflanzen* (Bitkilerin Ruhsal Yaşamı Üzerine) (Ç.N.)

30 Kilüs, keylüs: İnce bağırsaklarda bulunan ve midede yarı sindirilmiş besinleri içeren süte benzer sıvı. (Ç.N.)

Ayrıca; ışığın, güneşin, besin maddelerinin ve hayatları için kendine uygun bir toprak parçasının arayışında olan ve her adımını gözlemlediğimiz bitkilerin hareketlerini kendimize nasıl açıklayabiliriz?

Tam döllenme anında yaydığı o incelikli gizil gücünü, sıcağı ve elektriği kendimize nasıl açıklayabiliriz?

Sonuç olarak, Diriliş Çiçeğinin³¹ ve Jeriko Gülü'nün o harika özellikleri nereden gelmektedir?

Acemi birisi, tüm bu olguları yaşayabilmiş ve her ağaca kendi ağaç perisini, her çiçeğe kendi cinini ve her ota da kendi ruhunu veren halkın derin sezgisi kadar bir kez daha seleflerinin bilgeliğine hayran kalmıştır. Burada yüzeysel bir özetini geçtiğimiz bilimsel araştırmalar, bilince doğru götürülen elementlerin ruhunun gizemli hareketlerini bize kusursuz ve eksiksiz olarak öğretmiyor mu?

BİTKİLER VE HAYVANLAR

Cenevreli, çok yetenekli bir adam olan Charles Bonnet³², bitkiler ve hayvanlarla ilgili eserlerinin onda birini benzer bir kıyaslamaya ayırır ve sayısız karşılaştırmalı deneyinin sonuçlarından aşağıdaki gibi söz eder:

31 Diriliş Çiçeği, Yeniden Diriliş Çiçeği, Jeriko Gülü, Jeriko'nun Gülü, Meryem Çiçeği, Fatma Ana Eli Otu: Filistin kökenli, yıllar geçse bile ölmeyen bir bitki. Yaprakları en büyük kuraklıktan sonra bile suyla buluştuğunda yeniden açan bir bitki olduğu için, Diriliş Çiçeği diye bilinir. Çöllerde de bulunur. Ayrıca, efsaneye göre, Meryem Ana, Nasıra'dan Mısır'a giderken bu bitkiyi kutsayıp, ölümsüzlük vaat ettiği için de bu adı almıştır. Ortadoğu'dan Avrupa'ya Haçlılar zamanında götürüldüğü düşünülmektedir. Nemli ortamlarda, havayı temizlemek için kullanıldığı gibi, bulunduğu yerde haşaraların da barınmadığı öne sürülür. Jeriko/Eriha, Filistin'de çok eski tarihlere dayanan bir kentin adıdır. Yazar, aynı çiçeğe, Diriliş Çiçeği ve Jeriko'nun Gülü dendiği halde ikisi farklı çiçekmiş gibi konuşmuş. (Ç.N.)

32 Charles Bonnet (1720 1793): Partenogenez (döllenmesiz üreme) bulan ve evrimin doğal afetler kuramını geliştiren İsviçreli doğa bilimci ve düşünür. Yaprak bitlerinin, erkek bit olmadan da üreyebildiğini keşfetmiştir. Botanikle de ilgilenen Bonnet, her canlının, içinde kendinden önce yaşamış canlıların tohumlarını taşıdığını belirtmiş, yeryüzünün geçmiş çağlarda çeşitli felaketlere uğradığını ve canlı kalabilenlerin türlerini devam ettirebildiğini öne sürerek evrim terimini ilk kullanan bilim insanı olmuştur. (Ç.N.)

“Doğa, yavaş yavaş, insandan ahtapota, ahtapottan mimozaya ve mimozadan da trüf mantarına indirgeniyor.”

Üst türler, hep alt türlerin bir özelliğini gösteriyor ve bunlar da kendilerinden daha alt olan türlerin. *Bir araya gelmiş* madde sayısız çeşitlilikte değişimler yaşamıştır ve bunlar ışık prizmasındaki renklerin sıralanmasıyla da yakından ilgilidir. İmgeler üzerindeki noktaları belirtiyoruz, çizgileri çekiyoruz ve bu göreve de türleri sınıflandırmak ve türleri ışıretlemek diyoruz. Böylelikle, baskın tonlardan daha fazlasının farkına varamıyoruz. Ne var ki, en ince farklar da dikkatimizden kaçmakta.

“O halde, bitkiler ve hayvanlar, bir araya gelmiş maddenin değişiminden başka bir şey değildir. Hepsi aynı özden beslenir ve ayırıcı nitelikleri bizim için bir bilinmezdir.”

Bitki filizlenir, beslenir, büyür ve çoğalır. Ancak, bitki tanecikleri, hayvanlardaki yumurtalardan ya da dölllenmiş yumurtalardan sayıca daha üstündür, alt türler dışında.

Bundan dolayı, bir birey, birinci âlemde meydana getirdiği filizden daha çok dölütü ikincisinde meydana getirir.

Bazılarında besin, yüzeydeki gözeneklerden emilir; bazılarında ya tek bir ağızdan emilir. Dış kökler tarafından emilim bitimsizdir. Gelişmiş hayvanlardaysa aralıklı olarak ve kökler tarafından yerine getirilir (safra kanalları).

Bitkilerin büyük çoğunluğu çift cinsiyetlidir.

Sonuç olarak, yaprakların hareketi ve bazı çiçeklerin güneşe doğru yönelmesi dışında bitkiler hareketsizdir; hayvanlarsa hareketlidir.

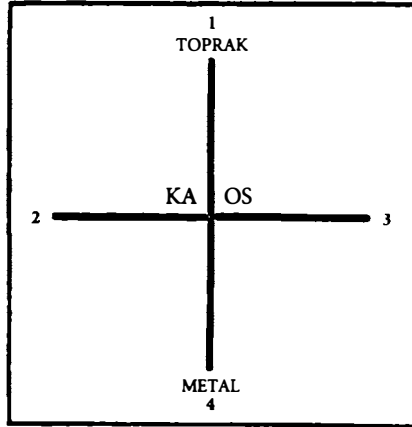
GENEL SONUÇ

Söz konusu üç alt âleme değinilen bu pratik çalışmadan çıkan sonuç, karasal hayatın genel canlılığının, özgür irade yönünde bir araya gelmiş bir Gücün, (görünen Doğa) muazzam bir çabası olarak ortaya çıkmasıdır. Bunu yaparken de, bitkilerin bireylenmesinden ve hatta hayvanların kendiliğinden hareketinden dolayı mineral âleminin o belirgin hareketsizliğiyle hiç ilgilenmez.

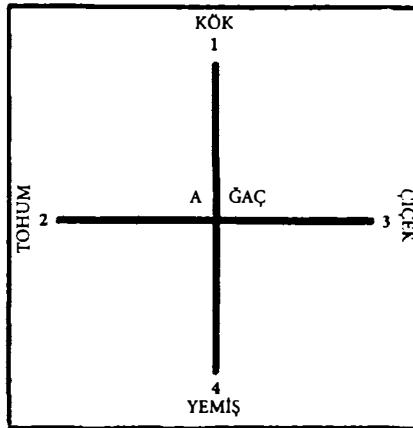
Aşağıdaki dört çizim bunu daha açık dile getirmekte ve bunlar her bir âlemin, atomların öznel bir aşamada olduğu bir araç olarak ele alınmasına izin vermektedir: İlk önce denge durumu, ardından kaos durumu ve son olarak da çözüm durumu.

Beşinci, altıncı ve yedinci durumlar, günümüz insan türünün evriminin ötesindeki âlemleri temsil ediyor (bizim için, ruhsal âlemleri).

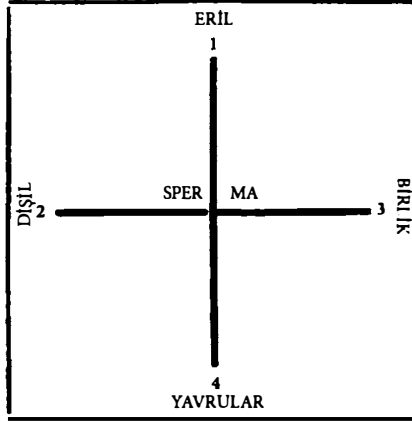
MİNERALLER (TOPRAK)



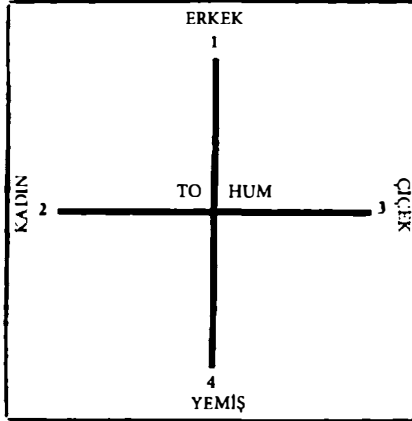
BİTKİLER (SU)



HAYVANLAR (HAVA)



İNSANLAR (ATEŞ)



BİTKİ FİZYONOMİSİ

Her gezegen, aslında dünyasal bir yıldızdır. Onun göksel özellikleri, taç yapraklarının renkleri üzerinde yazılı olarak bulunurken, tüm büyüseliği de, onun yaprak biçimli dünyevi özelliklerinde bulunur. Çünkü bitkiler kendi bütünsellikleri içinde, gök cisimlerinin tüm gizil gücünü temsil ederler.

Bitkinin içsel güçlerini, onun dışsal özellikleriyle öğrenmek için kullanabileceğimiz üç değişik anahtar var elimizde. İkili kod, dörtlü kod (elementlerle ya da zodyakla³³ ilgili) ve yedili sınıf ya da yedili gezegen sınıfı.

ÇİFT YÖNLÜ ANAHTAR

Saint-Martin'in³⁴ iki örnekli uygulama kuramını alıyorum (*Esprit des Choses, cilt I*)³⁵

33 Zodyak: İçinde Güneş, Ay, gezegenler ve yıldızların döndüğü bir gökküre kuşağıdır. Astrolojide zodyak, «burçlar kuşağı» olarak bilinir. Bu kuşak, dünyaya yakın takım-yıldızlarını gösteren hayali bir çizgidir. (Ç.N.)

34 Louis Claude de Saint Martin (1743 1803): Dönemin akılcı felsefesine karşı çıkan Fransız mistiği. Bir süre avukatlık yaptı. Daha sonra, Yahudi mistiği Martinez Pasqualis'in etkisiyle kendini Hristiyan-Yahudi çalışmalara verdi. Ardından Alman mistiği Jakob Böhme ve İsveçli düşünür Emanuel Swedenborg'un etkisine girdi. Ölümünün ardından kurulan ve Ezoterik/Masonik öğretilerin ağırlıklı olduğu Martinist/Martinci tarikat varlığını İkinci Dünya Savaşı'na dek sürdürmüş, Gül ve Haç tarikatının korumasına girmiştir. (Ç.N.)

35 Esprit de Choses: Nesnelerin Ruhu (Fr.) (Ç.N.)

“Maddi olsun olmasın, her şeyde bir itki gücü vardır ve kaynağı da kendi varlığıdır. Ne var ki, Doğada gözlemlemekte olduğumuz bu evrensel itici güç, yoğunluğu arttırmak için onu bastıran bir başka karşıt ve etkin, yaygın güç olmasaydı, olmazdı. Bu karşıt güç, öbürünü dürter ve aynı zamanda onun hem gelişimi üzerinde hem de enerjisinin doğurduğu tüm biçimlerin ve niteliklerinin görüntüsü üzerinde etkili olur.

Özellikle bitkiler âlemi, bize, tüm türleri ve sınıfları içindeki bu iki kuralı farklı biçimde göstermekte. Bir yemişin çekirdeğindeki direnç, güçten üstündür. Bu gücü tam bir eylemsizliğe teslim olmuş görürüz. Çekirdek filizlenip, bitki yeniden ortaya çıktığında kendine yer bulur, çünkü karşıt ve yaygın güç, o itici güçle kendini dengelemek için direnerek karşı koyar. Yemiş görünür olduğunda, güç, direnişten daha ötesini başararak, tüm engelleri saf dışı bırakabilmiştir. Bununla birlikte o yemiş de, artık bizim için kendi oluşumu içindeki bir güç ve direniş birliğinden daha ötesi değildir. O yemiş, nesnenin bu evrensel yasasına göre ikisini bünyesine alır, birleştirir, korur ve güçlendirir.

Bu tablo karşısında, insanlığın gerçek mirasçısı diye bildiğimiz bozulmamış ve ebedî Doğanın kaç yara aldığını görmemiz olanaksız.”

“Bitkinin amacı,” diye sürdürüyor yazısını yazarımız eserinde, “güzeleliğe, renge ve kusursuzluğa ilişkin, üst taraflarda doğup da alt bölgelerde çoğalmaya eğilimli incelikleri bize aktarmaktır.”

“Her bir tohum tanesi, küçük bir kaostur.”

Doğadaki her şey, bölücü bir eylemden oluşur. Bu, bölünebilir bir eylemin gücüdür, direniştir. İkincisi, birincisinde özel olarak bulunursa su ortaya çıkar. Her ikisi de harekete geçerse ateş doğar.”

“Ateşin ve suyun aynı andaki birlikteliği, yaprağın yeşilinde kendini gösterir. Çürüme, köklerde ve yükseliş de çiçeklerin ve meyvelerin canlı renklerinde kendilerine yer bulur.”

“Tanecikler, en üstün gizil gücün hapisanesini inşa ederken, hem Âdem ile Havva’nın yeryüzüne inişinin hem de Satürn’ün çocuğunu yemesinin³⁶ tam bir tablosunu çizer.”

36 Çocuklarını Yiyen Satürn: İspanyol Romantizmi’nin önemli isimlerinden Fransisco Goya’nın (1746-1828), toplumsal çalkantıların yaşandığı ve üstüne bir de hastalık

“Çocuklar³⁷; aşamaları görüntülerle kendini gösteren bir savaştır diyebiliriz ve dış görünüşüyle kendi doğum öyküsünü ortaya koymayan bir canlı türü de yoktur.”

“Söz gelimi, binbir zahmetle meşe palamudunun içinde kapalı kalan meşe tohumu, bu ağacın, direnişten doğan ağır bir sıkıntı çekmiş olduğunu gösterir. Öyle bir sıkıntıdır ki bu, yavaş yavaş o meşe palamudunu imha etmeye götürür.”

“Buna benzer bir örnek daha verecek olursak; asma yaprağını, üzüm çekirdeğini ve şarabın niteliklerini ele alalım. Bunlara baktığımızda, üzüm çekirdeğinin içindeki suyun, direnişten dolayı çokça biriktiğini görürüz. Bunun da nedeni genç asma sürgünlerindeki suyun ilerleyişidir.”

“Su ilerlerken, asma yaprağı görünüşüyle göstermektedir ki, suyun bu kadar bol olmasının nedeni, onun ateşinden ayrılmış olmasıdır ve öteki türden bir yığın bitkide olduğu gibi çift taraflı unsurları vardır.”

“Ayrıca bunun sonucu olarak ateş de sudan epeyce ayrılmıştır. Bu da üzüm salkımının saplarının ve yapraklarının, birlikte, ama zıt yönde değiştiği asma bağının dallarını gözler önüne serer.”

“Yasaya göre ateş hep sudan daha yükseklerle çıkar. Bu da salkımdaki üzüm sapsarı tarafından anlaşılır, çünkü bağlı olduğu yapraktan hep daha yukarılara yükselir.”

“Ek olarak, bu ateş ilkel hayata o kadar yakın bulunur ki, üzüm taneceğinin erkek ve dişi organlarca ve sayısının tüm çevreyi içine aldığı ve güçle direniş arasındaki dengeyi kurduğu göksel varlıkların tam bir döngüsü tarafından doldurulmuş benzeyen düzgün bir yuvarlak biçim almasını sağlayan ateşin ve hayatın her ikisinin de aynı şey olduğu söylenebilir.”

geçirdiği bir dönemde, evinin duvarlarına süsleme amaçlı çizdiği Kara Resimler dizisinden bir parçadır. Çocuğunu Yiyen Satürn de denir. Görüntüsüyle rahatsız edicidir. Roma Mitolojisinde, Zaman Tanrısı Satürn'e, çocuklarından birinin kendi yerine geçeceği söylenir. Tıpkı babasının yerine kendisinin geçtiği gibi, çocuğunun da kendi sinin yerine geçeceğinden korkan Satürn, doğan çocuklarını yer. Ancak eşi Ops ona ihanet eder ve doğan Jüpiter'i ondan saklar. Gerçekten de Jüpiter, babası Satürn'ün yerine geçer. Yazar, bu tablonun konusuna göndermede bulunuyor. Aynı konuyu, Go yadan önce Hollandalı ressam Rubens (1577 1640) de işlemiştir. (Ç.N.)

37 Çocuklar: Filiz, sürgün, arkadan gelen nesle atıfta bulunuluyor. (Ç.N.)

“İşte bu yüzden, üzüm tanesi ölçülü yendiği zaman beden için son derece yararlı ve sağlıklıdır.”

“Yanı sıra, doğduğu çift kollu ya da çift yönlü kaynaktan dolayı, suyu çokça tüketilir ya da aşırı yenirse, ciddi sorunlar doğuracağı da açıktır.”

“Sözü edilen bu aşırılıklardan dolayı, çok özel bir cins olduğu anlaşılır: 1) Sıklıkla tartışmalara ve hatta insanın kendini kaybetmesine bile yol açtığı için, kavga dövüş ve suça iter. 2) Belirli bazı çekirdeklerden dolayı, içinde şehveti taşır. 3) Bununla birlikte, şehveti doğuran cinsel arzudan, erkeğin denetimi kaybetmesi sonucu kadın hamile kalabilir.”

ELEMENTLERİN SINIFLANDIRILMASI

Dört elementin her birinin, hatta beşinci elementin de³⁸ beş duyumuzla karşılık geldiği bilinen bir şeydir. Yani, bu beş hareket biçimi, sinir ya da duyu sistemlerimizin birinin titreşimiyle amaçlarımızın niteliklerini ortaya çıkarır.

Toprak, koku duyusuna (koku)
Su, tat alma duyusuna (tat)
Ateş, görme duyusuna (biçim)
Hava, dokunma duyusuna (boyut)
Beşinci element, işitme duyusuna (ruh)

Aşağıdaki tablonun bileşenlerine bakalım:

38 Orta Çağ felsefesine göre, Evreni oluşturan hava, ateş, su, toprak dışındaki eter, ruh (Ç.N.)

TABLO 1

	Çiçeklerin kokuları	Meyvelerin tadı	Bitkilerin ya da çiçeklerin rengi	Bitkilerin ya da çiçeklerin biçimi	Bitkilerin ya da çiçeklerin boyutları
Toprak bitkileri	Yumuşak	Şekerli	Sarı	Kocaman	Küçük
Su bitkileri	Etkisiz	Ekşi	Yeşilimtrak	Tırmanıcı	Küçük boyutlu Büyük meyveli
Ateş bitkileri	Keskin	Acı	Ateş kırmızısı	Büklümlü	Orta boy
Hava bitkileri	Nahoş	Sert	Mavimtrak	İnce	Çok uzun

Bu tabloda, basit, katışıksız ve yalnızca kuramsal olan türler bulunmaktadır. Aslında bize bir bitkinin genel özelliklerini gösterecek olan, burçların etkileriyle ilgili iki numaralı tabloyu elde etmek için, bazılarını öbürleriyle, bu dört elementle bütünleştirmek gerekir.

TABLO 2

	Ateş	Toprak	Hava	Su
Su	Ateş	2 Boğa	3 İkizler	4 Yengeç
Toprak	1 Koç	Toprak	7 Terazi	8 Akrep
Hava	5 Aslan	6 Başak	Hava	12 Balık
Su	9 Yay	10 Oğlak	11 Kova	Su

Eğer bir bitkinin özelliklerini *Koç Burcu* etkisi altında, *önsel olarak* öğrenmeyi arzu ediyorsak, söz gelimi bu ikinci tabloya odaklanarak, *Koç Burcunun*, *toprağın* (dikey sütun) *ateşi* (yatay sütun) olduğunu görürüz. O halde, ilk tabloya göre bu bitkinin özellikleri, keskin bir koku; acı bir tat; ateş kırmızısı çiçekler ve ortalama bir boydur.

Sanırsanız ki, bu örnek ilgili yöntemi tam olarak öğrenmek için yeterli olacaktır.

Orada, sözü geçen yazarlardan özetlediğimiz kadarıyla, bitkilerin hayatındaki burçların her birinin etkisinden söz edilmektedir. Bu bizim kendimizi maddeye ilişkin aydınlatmamızın bir yoludur.

Koç Burcunun etkisi altında bulunan bitkiler keskin ve kurudur. ATEŞ elementi bunlarda baskındır. Sonuç olarak bunların biçimi, başta ve ikincil kısımlarda, üç aşağı beş yukarı uzak benzerlikler göstermektedir. Gözler, burun, dil, dişler, sakal; sarı çiçekler, kekre bir tat, zayıf bir boy ve yapraklar ve iki taç yaprağı. Koku: Mürrüsafi.

Boğa Burcunun etkisi altındaki bitkiler soğuk ve kurudur. Onlarda baskın olan TOPRAK elementidir. Bundan dolayı da tadı ekşi, kokusu yumuşaktır. Boyu çok uzundur. Hoş kokular yayarlar. Çabucak soğurlar ve bol yemiş verirler. Bazıları boyun biçimlidir. Çiçekleri iki eşeylidir. Kokusu esrara benzer ve kokulu otları vardır.

İkizler Burcunun etkisi altındaki bitkiler sıcak ve hafif nemlidir. Elementi HAVA olan bu bitkilerin çiçekleri beyaz renkli ya da soluktur. Yaprakları sıra dışı bir yeşilliktedir. Yedi köşelidir, tatlıdır ve hep sütümsüdür. Sırt, kollar, eller ve göğüslerle büyük benzerlikler gösterirler. Kokuları, çalı reçinesidir.

Yengeç Burcunun etkisi altındaki bitkiler kuru ve nemlidir. Bunlarda da SU elementi baskındır. Yavan bitkilerdir. Bataklık alanlarda yaşarlar. Beyaz ya da boz renkli çiçekleri vardır. Yaprakları akciğer, karaciğer ya da dalak biçimli olabilir. Lekeleri ve beş adet taç yaprağı vardır. Kokuları kâfurdur.

Aslan Burcunun etkisi altındaki bitkiler keskin ve kurudur. Bunlarda ATEŞ elementi baskındır. Ateş kırmızısı çiçekler açarlar. Çok kekre bir tatları vardır, neredeyse buruktur. Yemişleri mide ya da kalp biçimlidir. Bu bitkiler lahanagiller ailesindendir. Kokularıysa tütsüdür.

Başak Burcunun etkisi altındaki bitkiler soğuk ve kurudur. TOPRAK elementi baskındır. Sıkı dokuları olmasına karşın, kolayca kırılıverirler. Kökleri ve yaprakları, karın ya da bağırsaklarla benzerlik gösterir. Çiçekleri hep beş taç yapraklı olur. Kokuları, beyaz sandal ağacıdır.

Terazi Burcunun etkisi altındaki bitkilerse; sıcak, nemli ve havacıdır. Çiçekleri seyrek. Boyları uzun ve esnektir. Yemişleri ya da yaprakları böbreklerle, göbekte ya da mesaneyle benzerlik gösterir. Bunlar tatlı bitkidir. Tercihen, taşlık alanlarda büyürler ve kokuları da Kasnı Otudur.

Akrep Burcunun etkisi altındaki bitkiler, sıcak ve nemlidir. Tatları hep yavandır; arada bir de sulu, sütümsü veya kötü kokulu da olurlar. Biçim olarak, erkek cinsel organına benzerler. Kokularıysa kırmızı mercandır.

Yay Burcunun etkisi altındaki bitkiler, sıcak ve kurudur. Bunlarda ATEŞ elementi baskındır. Tatları buruktur ve biçim olarak da anal bölgenin bazı belirli yerlerine benzer. Kokuları aloe veradır.

Oğlak Burcunun etkisi altındaki bitkiler soğuk ve kurudur. Baskın element TOPRAKTır. Yaprakları yeşilimtrak olan bu bitkilerin özü zehirlidir ve koyudur. Kokuları, Hint sümbülüdür.

Kova Burcunun etkisi altındaki bitkiler hafif keskin ve nemlidir, baskın elementleri HAVAdır. Bunlar hep kokuludur ve insan bacağına benzer. Kokuları, sütleğendir.

Balık Burcunun etkisi altındaki bitkilerse soğuk ve nemlidir. Bunlarda SU elementi baskındır. Tatları hemen hemen yoktur. Parmak biçimlidirler. Göllerin ya da bataklıkların yakınında, serin ve gölgeli yerlerde yetişirler. Kokuları kekiktir.

YEDİLİ SINIFLANDIRMA YA DA YEDİLİ GEZEĞEN SINIFLANDIRMASI

Birkaç sözcükle bölümlenmiş sınıflandırma:

- Satürn : Sıkıştıran, yoğunlaştıran
Jüpiter : Görkemli, göz kamaştırıcı
Mars : Öfke, iç sıkıntısı
Güneş : Güzellik, soyluluk ve uyum
Venüs : Güzellik ve yumuşaklık
Merkür : Belirsizlik
Ay : Özlem, hasret

Bu özellikleri geliştirerek, 3 numaralı tabloda gördüğümüz sonucu elde ederiz. Tadı yaratan, bitkinin büyüdüğü topraktaki *Tuzdur* ve bu tat bitki için kusursuz olanı ve pelesenki çıkarmak için izlemesi gereken yolu göstermektedir.

Yapraklar ve sap, bitkilerde baskın olan gezegeni gösterir.

Her bitkide kök, *Satürn'e* uygunluk gösterir.

Tohum ve kabuk *Merkür'e*.

Kereste ve kütük *Mars'a*.

Yapraklar *Ay'a*.

Çiçekler *Venüs'e*.

Yemişler ise *Jüpiter'e*.

TABLO 3

Satürn	Büyük ve hüzünlü	Siyah ve gri çiçekler	Nahoş koku	Ekşi ve zehirli yemiş
Jüpiter	Büyük ve sık yapraklı	Mavi ve beyaz çiçekler	Kokusuz	Hafif ekşi yemiş
Mars	Küçük dikenli	Kırmızı, küçük çiçekler	Acı koku	Zehirli yemiş
Güneş	Orta boy	Sarı çiçekler	Çok kokulu çiçekler	Tatlı sert, mayhoş yemiş
Venüs	Küçük çiçekli	Canlı çiçekler	Hafif, ince koku	Şekerli yemiş
Merkür	Ortalama, dalgalı	Küçük, çeşitli renklerde çiçekler	Etkileyici koku	Çeşitli tatlarda yemiş
Ay	Değişken, kararsız	Beyaz çiçekler	Çok yumuşak koku	Tatsız, yavan yemiş

Satürn tarafından etki altına alınan bitkiler ağır, yapışkan, sıkıdır. Tatları acı, buruk ya da ekşidir. Yemişleri çiçeksizdir, tohumusuz ürerler. Kaba bitkilerdir ve renkleri de siyahımtraktır. Kokuları etkileyici, biçimleri garip, gölgeleri ürkütücüdür. Bunlar aynı zamanda reçine salgılar. Uyuşturucu etkileri vardır ve çok ağır büyürler. Cenaze törenleriyle özdeşleşmişlerdir. Ayrıca kara büyüyle ilgili işlerde kullanılır.

Jüpiter'in etkisindeki bitkilerin tatlı, yumuşak ve hafif bir lezzeti vardır. Biraz ekşidir. Bu türden bitkilerin hepsi yemiş verir, ama bazıları çiçeklenmeyebilir. Yemişleri boldur ve çok göz kamaştırıcı bir görünümlü vardır.

Mars'ın etkisi altındaki bitkiler ekşi, acı, kekre ve buruktur. Aşırı sıcakta zehir salabilirler. Bunlar da dikenlidir, dokunulduğunda kaşındır ya da gözle temas ettiğinde yakar.

Güneş'in etkisi altındaki bitkiler kokuludur ve tatları da son derece ekşidir. Bu bitkiler çok etkili panzehirlerdir. Bazılarının rengi hep yeşildir. Falcılık özellikleri yanında, kötü ruhlara karşı da işe yararlar. Güneşe doğru hareket ederler ve yapraklarında, yemişlerinde ya da çiçeklerinde hep onun biçimini taşırlar.

Venüs'ün etkisi altındaki bitkiler tatlı, çekici ve hoş bir lezzete sahiptir. Çiçeklenirler ancak yemiş vermezler. Bol taneli ve genel olarak da şehvet uyandırıcıdır. Kokuları hemen hep yumuşaktır. Cinsellik ile ilgili büyü yapımında kullanılırlar.

Merkür'ün etkisi altındaki bitkilerin karışık bir tadı vardır. Yaprak ve çiçek verirler, ancak yemiş vermezler. Çiçekleri küçük ve çeşitlidir.

Ay'ın etkisi altındaki bitkilerse yavandır, tatsızdır. Suyun yanında ya da içinde yaşarlar. Soğuktur, uyuşturucu ve sütümsü bir madde salgırlar. Şehveti söndürürler. Yaprakları hep büyük boyutta olur. Büyücülük işlemlerinde kullanılırlar.

İŞARETLERİNE GÖRE BİTKİLERİN ÇEKİCİLİĞİ VE İTİCİLİĞİ, SICAKLIĞI VE SOĞUKLUĞU

Aralarında çekicilik,

sıcaklık bulunanlar : Boğa, Yengeç, Yay
İkizler, Terazi, Kova
Yengeç, Terazi, Başak, Boğa
Akrep, Yengeç

Aralarında iticilik,

soğukluk bulunanlar: Boğa, Terazi, Akrep
İkizler, Oğlak
Yengeç, Yay
Başak, Koç, Aslan

Düşman Gezegenler : Satürn, Mars, Güneş

Dost Gezegenler : Venüs hepsiye dosttur, özellikle de Mars'la
Merkür hepsiye dosttur, özellikle de
Jüpiter'le

ETKİLERİN BİRLEŞİMİ

Burada, çalışkan okurlar için, birleşik etkiler doğuran çeşitli gezegenlere ilişkin sonuç örneklerini sunuyorum:

Satürn, sahip olduğu etkiyle, söz gelimi siyah ya da koyu gri, sert saplı ve keskin tatlı bitkiler meydana getirir. Bitki kocamandır, çiçekleri cansızdır. Bu durumuyla genel olarak Mars'ı andırır ve o zaman da bitki kırışır, yumrularla dolar, dalları şişer. Korku verici ve vahşi bir görüntüsü olur.

Satürn ve *Venüs*, son derece dayanıklı devâsâ ağaçlar yaratır. Çünkü *Venüs*'ün tatlılığı, *Satürn*'ün kükürtüne geliştirilecek maddeyi sağlar.

Eğer *Jüpiter*, *Venüs*'ün yanında bulunursa, bitki güçlü doğar ve özellikleri çok olur.

Eğer *Merkür*, *Venüs* ve *Jüpiter* arasındaki bir bitkiye etkirse, o zaman daha da kusursuz olur. Orta boylu, beyaz veya mavi çiçekleri olan harika bir bitki olur.

Eğer *Güneş*, az önce sözünü ettiğim gezegenlere doğru gelirse, çiçek sarıya döner.

Eğer *Mars*, *Güneş*'e karşı koymazsa, bitki tüm kötü etkilere karşı direçli olur. Her derde devadır. Ne kadar benzer uygunluğu gösterse de, bu çok seyrek.

Eğer, *Mars* ve *Satürn*, aralarındaki çekişmeye karşın, *Jüpiter* ve *Venüs*, bitkide o büyük güçlerini sergiliyor, *Merkür* de belirgin bir zayıflık gösteriyorsa, o bitki sıcak olur ve iyileştirici özellikler taşır. Sapı güzeldir, dikenli ve kaba kısımlar vardır. Çiçekleri beyaz olur.

Eğer *Venüs*, *Satürn*'ün yanı başındaysa ve *Ay* da, *Mars* ve *Jüpiter* tarafından engellenmiyor gibiyse, o bitki çok güzel, ince, zarif ve zararsız olur. Çiçekleri beyazdır. Ne var ki, bu bitki çok fazla yarar sağlamaz.

İkinci Bölüm

İNSAN VE BİTKİ



İNSAN VE BİTKİ

Bitkiler dünyası, gezegenlerin etkisi altındadır ve üzerinde yaşadığımız bu gezegenin, dünyanın da amacı insanoğlunu beslemek ve dertlerine devâ olmaktadır.

Bitki, insanı doyurur. Bozuk organik güçlerini onarır.

Bunu, görünen fiziksel bedeninde, yani beslenmesinde yerine getirir. Bunu, elektromanyetik bedeninde, yani hastalıklarının iyileşmesinde yerine getirir. Ve bunu göksel bedeninde, yani uyurgezerliğinde, esrime durumunda, büyü ve falcılık törenlerinde yerine getirir.

İnsan da buna karşılık, bitkinin yararına üç şey yapar. Onu eker (büyüsel ekim), onu dönüştürür (büyüsel değişim), ona hayat verir (yeniden doğuş).

BESLENME

Burada etyemezliği savunacak değilim, öyle bir niyetim yok. Bu konuya daha hâkim ve daha bilgili yazarlar zaten eteklerindeki taşları dökmüşlerdir. Benim yapacağım, henüz vejetaryen olmuşları ilgilendiren bazı kurallara işaret etmek.

1. Etiyicilikten vejetaryenliğe geçişin, tam bir yavaşlık ve ölçülülükle olması gerekir. Yeme içme alışkanlıkları ve yeni rejimdeki katı gıdalar tam olarak benimsenene kadar, mayalı içeceklerin yerini suyun ya da sütün almaması gerekir.

2. Olabilirse, bu değişiklik kent hayatından uzakta olursa iyi olur.

3. Büyük kentlerin lokantalarında, hanlarında rejime başlamayın, bir de, eğer genel bir zayıflığınız varsa, bunu yapmayın.

4. Göz önüne almanız gereken şey, vejetaryen beslenme toplamının önceden sahip olduğunuz etle beslenme toplamından daha fazla olması.

5. Beslenme tablonuzda yumurtayı, sütü, inek tereyağını uzunca bir süre korumalısınız. Bu çileci süreçten arta kalan özel durumlar dışında, bunları mutlak olarak çıkartmamalısınız.

6. Son olarak, görüntünüzü yönetmeyi öğrenmek ve her şeyden önce ortaya çıkabilecek küçük işlev bozukluklarına gönülden sahip çıkmak gerekmektedir.

YİYECEKLERLE İLGİLİ YÖNERGELER

Genelde şu söylenebilir ki, bir eylemi yerine getirirken ne kadar çaba harcanırsa, o eylem bizim için o kadar yararlı ve kazançlıdır. Bu itibarla, bayağı tabiriyle, bu yola baş koyarak ve kendi göbeğimizi kendimiz keserek, kendi besinimizi kendimiz eksek ve hasat etsek ve hazırlasak, bunu da yalnızca bu işe yarayan alet edevattan yararlanarak yapsak, ne güzel olurdu. Bu kuramı en küçük ayrıntısına dek inceleyip geliştiren Naturalist ve Panteist inisiyasyonlar için, insanın göksel bedenini ve sonunda da zekâsını arındırıp, kusursuz hale getirmesi gerekmekte. Bu yüzden, Brahmanlara ve Hintli çilecilere besinlerini kendilerinin hazırlaması söylenir, ve bakır mutfak eşyalarına hiçbir durumda kendilerinden başka kimsenin dokunmasına izin verilmez.

Bu yüzden, ziyafet masalarında otururken, beden alacağı duruşla ilgili olarak öneriler ortaya atılmaktadır. Bir gezegenin elektromanyetik akımlarıyla, bunların etkisi altında bulunan insanlar ve bireyler arasında bazı belirli ilişkiler bulunur. Bu kuramın temellerini bir bir saymak

yerinde olurdu. Ancak biz, insanımıza doğru yoldan sapmamayı öneren, yüzü Kuzeye dönerek yeme düşüncesinde ısrarcı olacağız.

Bir başka öneriyse suyla arınma.¹ Kızılderili şifacılar; ayakları, ağzı, burnu, gözleri ve kulakları yıkarken sıklıkla kutsal bir yakarıda bulunurlar. Bu bizdeki, büyüye dair sözlerle ifade edilen *sofra duasına* benzer bir gelenektir. Burada Tanrı'ya yönelik, insanın kalbinden gelen gerçek ve olumlu bir “*yaratanma arzusu*” vardır.

Son olarak söyleyeceğimse, sessizliğe ilişkin bir öneridir. Bu, tüm dünyadaki dinî cemaatler tarafından yerine getirilir. Burada amaçlanan, yeme eylemine tüm dikkatini verirken, nefsi köreltmeye yönelik besin varlığını uygun oranda azaltmaktır.

Böylelikle sindirim sistemi, düşünme süreçlerimizin verimli olabilmesi için gerek duyduğumuz sinir ağlarının toplandığı *solar plexus*'un² daha az çalışmasını talep eder. Ancak günümüz dünyasında ve kentlerimizde ağır koşulları altında, birlikte yaşayan bireyler için *sevinç* en iyi sindirim ilacıdır. Midenin tembelliğini denetlemede ve dengelemede en güzel içki kadar işe yarar.

TEDAVİ YOLLARI

Bitkiler âleminin iyileştirici özellikleri uzun zamanlardan beridir bilinip, uygulanmaktadır. Bu yıllarda, konuya ilişkin genel bir sezgi öne çıkmaktaydı. Antik Yunan tıp tanrısının adı *Asklepios* idi ve orman, sağlık umudu, sağlık bolluğu ya da Porfirius'a göre, 'Güneşin, insan bedenini yenileme yeteneği, başka bir deyişle, insan dokularının birbirine bağlanmasına ilişkin çözümler geliştirme yeteneği,' anlamına geliyordu.

Bitkiler tıpta üç durumda kullanılır; Canlı, cansız ve canlandırılmış olarak.

1 Semavî dinlerin kültüründe arınma, gusül, abdest (Ç.N.)

2 Solar Plexus: Güneş sinir ağı da denir. Karın boşluğunda, midenin arkasındaki ilk bel omuru hizasında bulunan sinir ağlarının en büyüğüdür. Kendisinden pek çok sinir ağı çıkar. Bu yüzden güneşe benzetilir. Yedi çakranın üçüncüsüdür. Mide, böbrekler ve karaciğerin düzgün çalışmasından sorumludur. (Ç.N.)

Canlı bitki, merkezin ya da iç bedeninin tümleyeni, tamamlayıcısı olarak işe yarar. Özellikle de bu bitki ıtırlyısa. Kokusu, solunum yollarındaki tüm yangıları giderir. Böylece verem hastaları çam kokusunu, biberiye özü, nane özü vs. gibi esansları koklayarak rahatsızlıklarını azaltırlar.

Bu, canlı bitkilerin anlaşılır yani açık, dışsal işlevidir. Ezoterik yani gizli, örtük işlevini ise Paracelsus “*hastalıkların taşınması*” adı altında aktarmıştır.

Bir hastalık, o hastalığı geçiren birinden bir başkasına bulaştırılabilir ya da taşınabilir. Bu durum, Okültizmin bazı büyük ustaları tarafından kabul görse de, insanın ve bitkinin ruhsallığı açısından zarar vericidir. Bu konuyu bir başka gün daha derli toplu anlatırım.

Yara bere ve ülser için *Polygonum Persicaria*³, *Symphytum Officinale*⁴ *Botanus Europeus*⁵ vs. kullanılır.

Diş rahatsızlıklarında, diş etlerinizi *Senecio Vulgaris*⁶ otunun köküyle kanayana dek ovalayınız.

Âdet kanaması için *Polygonum Persicaria*

Zor geçen âdet kanamaları için, *Menta Polegium*⁷

Verem içinse meşe ve kiraz ağacı

Gelelim uzaktan etkileşime ve bununla ilgili hipnoz yapan kişilere. Bourru, Burot, Luys gibi hekimlerin ve XIX. yüzyılın ilk yarısındaki göz bağcılarının konuyla ilgili çalışmalarını bir inceleyin derim.

Daha başka örnek vermemenin iyi olacağını düşünüyorum. Ne de olsa çalışkan bir okur, arzuya ve konuya göre, araştırmasını çoğaltabilir.

Toplanmış bitkilerden, harici kullanımda öz olarak, toz olarak ve suyu süzülerek yararlanılır.

3 *Polygonum Persicaria*: Söğüt Otu (Ç.N.)

4 *Symphytum Officinale*: Mayasıl Otu, Karakafes, Merkep Kulağı. (Ç.N.)

5 *Botanus Europeus*: Kaynaklarda bu bitkiyle ilgili herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. (Ç.N.)

6 *Senecio Vulgaris*: Kanarya otu. Bundan başka, Karaardıç Yaprığı, Pelinotu gibi adları da var. (Ç.N.)

7 *Menta Polegium*: Yarpuz (Ç.N.)

Haşlama (suda kaynatarak), suyunu süzmeden daha etkin sonuçlar verir.

Bu bitkiler eğitimde, bir başka deyişle, gizli formüller hazırlamada; çözeltide (alkollü), esans yapımında kullanılır.

Aşağıda, herkesin anlayabileceği kolaylıkta reçetelerin bulunduğu bir şifacı el kitabı var. Ben bunu Paracelsus'un kitaplarından seçerek hazırladım. İsteyenler bunlardan değişik deneyler veya denemeler yapabilir.

Şunu hiç aklınızdan çıkarmayın ki, bitkisel bir ilaç, sağlıklı ve gürbüz biri tarafından hazırlanıp, iyileştirme arzusu tarafından da güçlendirildiğinde daha bir etkili olur.

ÇÖZELTİLER, KAYNAMIŞ ÖZ, TOZLAR VS.

Örneğimizi geliştirip sunmak için, üç bitkisel ilaç kullanacağız: Kara Çöpleme⁸, Zift (*katran*) ve Baldıran Otu.

Paracelsus'tan aktarıyoruz:

“Çöpleme bitkisinin, yalnızca deliliği iyileştirdiğine ilişkin yaygın bir hata vardır. Oysa bu bitki, hayatı koruyup kollamak ve ömrü uzatmak dahil, pek çok hastalığı iyileştirmede ve önlemede kullanılmaktadır. Kılı kırk yaran incelemeler göstermiştir ki, çöpleme, bedenin doğasını yenilemede, kanı her türden atıktan temizlemede ve onu arındırmada çarpıcı sonuçlar vermiştir. Eski zamanlarda bununla çok başarılı uygulamalar yapıldı. Ancak bugün bunlar, artık insanlığın zararına olarak gözden düşmüştür. Çöpleme bitkisine o eski üstünlüğünü geri vermek her şeye değer.”

“İlk olarak, tüm türleri arasında en az bulunur ve köklü olan Teophrastus Kara Çöplemesini ayrı tutmak gerekir. Pek çoklarına göre bunların türleri Tıp biliminin doruklarında gezinmiştir. Kara çöplemenin etkileri; Dioscorides⁹ Çöplemesi, Beyaz Çöpleme, Yalancı Çöpleme gibi

8 Kara çöpleme: Çöpleme, Bohça Otu, Siyah Harbak, Boynuz Otu, Danabağırtan, Danakıran gibi yöresel adlarla da bilinmektedir. Büyük İskender'in bu bitkiden yapılmış şarapla zehirlendiği öne sürülür. (Ç.N.)

9 Dioscorides Pedanius (MS 40-90): Roma döneminde Anadolu'nun Kilikya bölgesinde yaşamış hekim ve eczacı. Modern botanik'in kurucusu olarak kabul edilen

diğer çöplemelerden daha iyi ve olumludur. Bunlarla yapılan denemeler belirsizlikle sonuçlanmıştır.

“Kara Çöplemenin kökleri bitkiden ayrılır ve kesilir. Bundan bir macun yapılır ve bir gece dinlenmeye bırakılır. Ertesi sabah, bu macun yavaş yavaş pişirilir, sonra ateşten alınır ve toza dönüştürülür. Ağırlığı yarı yarıya düşmüştür. Bundan, yemeklerden saatler önce alın, ama yılda yalnızca üç ya da dört kez. Özellikle de ilkbahar ve sonbaharda.

“Bu, bedendeki çöpleri boşaltmak için çok anlaşılır bir önlemdir. Çöplerden kurtulunmadığı sürece en ciddi rahatsızlıklar ortaya çıkar. İstendiğinde ölçüyü de arttırabilirsiniz.”

“Aynı biçimde, çöplemenin yaprakları ve kökü, çavdar ekmeğiyle birlikte pişirilir, toz haline getirilir ve otuz ilâ kırk gram kadar -daha fazlası da olabilir- iyileştirici (ilâç) olarak alınır. Sağlıklı kişiler bunları, öğle yemeğinden önce kâğıt helva biçiminde, kapsül haline getirerek, bir hamur işiyle birlikte ya da kendi uydurdukları bir yöntemle alabilir.”

“Bitkinin tümü, eski Roma geleneğine uygun olarak, daha önce sözü edilen gramajına da dikkat edip, toz haline getirilerek ve hiçbir hazırlama reçetesine uymaksızın alınabilir.”

“Bu kökü, haşlanmış etin içinde çeşni olarak, çorbanın içinde ya da herhangi bir sıvının içinde de eritebilirsiniz. Bu, güzel ve yumuşak bir temizlenme, arınma yöntemidir. Arzuya göre, hoş tat verecek başka malzemeler de katabilirsiniz.”

“Hun Türkleri, kara çöplemenin mükemmel olgunluktaki yapraklarını toplar ve kanlarını temizlemek için azar azar, ağır ağır kullanırlardı. Yani sıra, biraz şeker katıldığı zaman, çöplemenin suyundan ömrü uzatan ve ecelden ölene dek, içten ya da dıştan gelsin, her türden hastalığa iyi gelen bir iksir yapıldığını da bilmez değillerdi.”

“Başlangıçta alınan ölçü, 10-15 gram olmalı ve yavaş yavaş 30 grama kadar çıkmalıdır. Bu ölçüler alındıktan sonra, bir drahmi¹⁰ ölçeğinde

Dioscorides'in 'De Materia Medica' adlı, 5 bölümden oluşan eseri, Kitab-al Haşayiş adıyla Arapçaya da çevrilmiş ve 1500 yıl boyunca temel eser olarak kullanılmıştır. (Ç.N.)

10 Drahmi: Eski Yunan parasının adı olmakla birlikte, eskiden Eczacılıkta bir ons'un sekizde biri anlamına da gelmektedir. Bu da yaklaşık 3594 mg'dır. (Ç.N.)

(yaklaşık üç buçuk miligram) alınacak olan bir diyetle başlanır. Bu da altı günden altı güne sürer. Böylece mide çöplemeye alışmış olur ve o arındırıcı güç sona erdiğinde bile muhteşem bir organizma düzenleyici ilâç olur.”

“İşlem yapıldığında pelesenke indirgenmiş olur ve bunun da ölçüsü on gramdır.”

“Bundan, çöplemeden yapılan ve bedeni tazelemeye yönelik maddelerden çok daha üstün olağanüstü bir esans çıkarılır. Bu durumda ölçü, kasıkotu¹¹ özü, ya da melisa özü gibi uygun bir içecek içinde seyreltilen beş-altı damlaya çıkarılmalı.”

“Suyla iyice yıkanmış ve sirkelenmiş bitkiden kara safrayı¹² uzaklaştırmak, başka bir deyişle insan doğasından saf olanı ve saf olmayanı, sağlıklı olanı sağlıklı olmayandan ayırmak ve bu kara safradan gelen her türden melaneti kökünden söküp atmak için bir tür şurup damıtılır. Bu şurup, daha çok işe yarar ve başka herhangi bir arındırıcıdan daha etkilidir. Özüt de tercih edilebilir, ama bu ikisi her ne kadar arındırmadan başka bir işe yaramasa da, özütün tüm kanı arındırmada ve sağlam bir dengelilik içinde sağlığı korumayı sürdürmede fazla bir etkisi yoktur.”

“Bu bitkinin sık kullanımı, daha çok da kökünün kullanımı, korkunç hastalıklara karşı olağanüstü bir eylemi, bedenin yenilenmesi gibi sıra dışı bir özelliği ve kanın temizlenmesini sağlar. Yalnızca kanın değil, bu aynı zamanda sağlığınızın da arınması ve kurtuluşu demektir. İşte tam da bu nedenden dolayı bu yöntemi, burada değinilmiş olan koşulları yüzeysel olarak hesaba kattığınız sürece, ikinci bir evrensel tıp olarak adlandırabilirsiniz.”

11 Kasıkotu: Koyunotu da denir. (Ç.N.)

12 Kara Safra: Yunan düşünürü Aristo'ya göre Evren; hava, su, ateş ve toprak olmak üzere dört elementten oluşur. Bu kuram daha sonraki düşünürler tarafından geliştirilmiş ve Humoral Patoloji, İslâm coğrafyasında da Ahlatı Erbaa (Dört Ahlat, Dört Latif Sıvı) adını almıştır. Ateş, su, hava ve toprağa Anasırı Erbaa (Dört Element), bunların insan bedenindeki karşılığı olan dört sıvıya da Ahlatı Erbaa (Dört Hilt) denir. İbn i Sina, insanda bu dört elementin kendine özgü olarak karıştığını, bunun en uygun karışımına mizaç dendiğini öne sürmüştür. Buna göre, insanlardaki bu kendine özgü denge bozulduğunda hastalık ortaya çıkar. Evrendeki dört elementin, insandaki dört sıvı (element) karşılığı şunlardır: Ateş sarı safra kuru ve sıcak; Hava-kan nemli ve sıcak; Toprak sevda (kara safra) kuru ve soğuk; Su- balgam nemli ve soğuk. (Ç.N.)

Yine Paracelsus'tan aktarıyoruz:

“Bir parça katranı, dörtte bir soğuk suda eritin. Tahta bir kaşıkla yaklaşık on dakika boyunca karıştırın. Katranın tortusunun çökmesi için, yirmi dört saat ağız kapalı olarak dinlendirin. Hemen ardından sıvı kısmı bir şişeye aktarın, katı kısmını bırakın, bir işe yaramaz.”

“Şunu akıldan çıkarmamak gerekir ki, katranlı suyun kusursuz olması için bunun renginin İspanyol ya da Fransız beyaz şaraplarının beyazı gibi olması gerekmektedir.”

KATRANLI SUYUN DIŞSAL TEDAVİDE KULLANIMI

“İki cuartillo”¹³ kaynar suyu, bir cuartillo katranın üzerine dökün, bir sopa ya da tahta bir kaşıkla on beş dakika karıştırın. Yaklaşık on saat dinlendirdikten sonra kullanabilirsiniz. Yalnız ağzınızı sıkıca kapatmayı unutmayın.”

“Katranlı su, tüketicinin gereksinimine ya da zevkine göre, daha az ya da çok sert olabilir.”

Böbrek taşına, uyuza, ülser, at çıbanına ve cüzzama karşı hazırlanan ilaçlı suyun içine konulabilir. Aşağıdaki şu hastalıklara karşı içilebilir ya da iğne olarak yapılabilir: Çiçek, bağırsak ülseri, kan toplanması, iltihaplanma, kangren, iskorbit hastalığı, yilancık, astım, hazımsızlık, su toplanması, histeri.

En iyi katran, bir Köknar türü olan Pitchpin ya da yüksek kesimlerde kuru bir toprağa gereksinim duyan Sarı Çam'dan çıkar.

BALDIRAN OTU ÖZÜTÜ HAZIRLAMA

Birkaç taze baldıran otu sapı ve yaprağı alınır, özü çıkarılır. Pişmiş topraktan yapılma bir çömlek içinde, ağır ateşte ara ara karıştırılarak pişirilir. Bu işlem, özüt helmelenip yoğunlaşana dek sürdürülür. Bunun

13 Cuartillo (okunuşu *kuartiyyo*): Yarım litreye karşılık gelen bir ölçü birimi. (Ç.N.)

ardından da, orantılı ölçülerde baldıran otu tozu eklenerek dayanıklı bir macun elde edilir ve bundan da küçük haplar yapılır.

Bileşimi taze baldıran otu yerine, kurusuyla da hazırlayabilirsiniz, ama şunu unutmayın ki, bu tazeşiyle aynı güçte olmaz.

Tedavi, çok küçük ölçülerle başlamalı, sonra yavaş yavaş artırılmalıdır ve bu bileşimin her alınışından sonra sıcak bir içecek içilmelidir. Bu et suyu da olabilir, kuvvet veren çiçeklerden yapılma bir çay da.

Ayrıca dışsal tedavi için baldıran otunun yaprakları kesilip, kuru olarak kullanılabilir. Bu yapraklar, kumaştan ufak bir kesecik içine konur ve ardından içinde kaynar su bulunan bir kaba atılır. Burada birkaç dakika durduktan sonra deride yaralı olan bölgeye bastırılarak uygulanabilir. Tüm bu bileşimlerde *Cicuta Officinarum*, *cicuta vera* ya da *conium maculatum*, *seu conium stiminubus sriatis* bitkilerini kullanmak gerekir.¹⁴

Teophrastus'un öne sürdüğüne göre, en iyi Baldıran Otu gölgede ve soğuk topraklarda yetişir. Buna göre, Viyana ve Soissons yakınlarında yetişenler, Paris ve İtalya'da yetişenlere göre daha etkindir.

Eski çağların Hipokrat'ı, Galen'i, İbn-i Sina'sı ve bir dolu başka hekimleri yanında; Orta Çağ'ın ve Rönesans'ın hekimleri de, Baldıran Otunu; ırları, her türden bağırsak rahatsızlıklarını tedavi etmede ve rahim yangılarını gidermede bir ilâç olarak kullanırlardı.

Atalarımız da bu tür hastalıklarda bu ilaçları kullanırlarken, genelde kuvvet verici olarak da Kırlangıç Otu, Melisa, Kedi Otu, Kestere Otu, Safran ve Aloe Vera gibi bitkilerin özütünü kullanırlardı.

KİLİSE YASAKLARI

Eskilerin tıp anlayışına göre, bitkilerin toplandığı andaki gökyüzü durumunun, bitkilerin gücü üzerinde sıra dışı bir etkisinin bulunduğu bilinmektedir. Ne var ki, bu türden uygulamalar, Kilise tarafından kesin olarak yasaklanmıştı.

14 İnternette yaptığım araştırmada, bu bitkilerin hepsine yer verilmemekle birlikte, tüm bunların adlarının Baldıran Otu ortak adı altında birleştiğini gördüm. (Ç.N.)

Canterbury Başrahibi Teodor'un; tarihçi ve dinbilimci Aziz Bede'nin; Mayense Başrahibi Raban'ın ve Cambrai Başrahibi Halitgarius'un kilise yasalarına ilişkin cezalar kitabında, ayrıca Luc d'Arc'hery'nin, Langres Başrahibi Isaac'ın, York Başrahibi Eybert'in derleme eserlerinde; Buchar'dın, "*Kararname*"sinin XIX. kitabında; Chartres Başrahibi Ives'in "*Kararname*"sinin XV. kısmında, ağaç dikmede vs. "*sapkın davranışlar*"ı ululamış herkesi cezalandıran bir tavır ortaya koyan yeterince veri vardır. Bunlar, kilisenin resmi kutlamalarında vs. iki yıl sürebilecek zorunlu kölelik olabiliyorken; şifalı otlar toplarken, aynı zamanda da büyülü sözler mırıldanan kişiler için de yirmi günlük ceza olabiliyordu.

XIII. Gregorius'un papalığı sırasında gelen bir ziyaretçi olan J.F. Bonhomme, (1579'da Vercaill'de basılmış olan) "*Kararname*"lerinde, bazı belirli gün ve gecelerde, eğreliotunun kendisinin ya da tohumlarının ve başka bazı bitkilerin toplanmasını yasaklamıştır. Çünkü kendisi, bu bazı belirli gün ve gecelerde bu bitkilerin toplanmasının, onların özelliklerinin ve etkilerinin kaybolmasına neden olacağını düşünmekteydi. "*Bu türden sapkın davranışlarla suçlanan kişiler, o yerin başrahipliği tarafından sertçe cezalandırılırdı.*" demiştir.

İnisiye olmuş kişi için, büyücü için, simya bilgini için, bu türden yasakların çocuksu öneminden dolayı, bunların bir değerinin olmadığını öne sürmek yararsızdır. Mistik için, bunun bir gerçekliği vardır ve bu yasakları uygular; ama Katolik birinin basit bir boyun eğişinden daha dişe dokunur gerekçelere sahip bir başka inancın gerekçelerini hep izlemesi kaydıyla.

BİTKİLERİN TOPLANMASI

San Juan (Mine Çiçeği) Bayramı gecesı, her türden bitki ve otun toplanması için en uygun gecedir. Her bitkinin, öyle ya da böyle, yıl boyunca gücünün en üst noktasında olduğu bazı özel günler ve aynı biçimde, kendisi için uygun ve yararlı bazı geceler vardır. Bu bitkiler, burçlara uygun yıldızlar ve göksel anlamlarına uygun Kabbalistik sözcükler tarafından ululandıktan sonra toplanabilir. Vakit

kaybetmeksizin topraktan sökülür ya da uygun amacı belirterek, özel bir bıçakla kesilir.¹⁵

Kilisenin, bu türden uygulamalara ilişkin yasakları ya varoluş nedeninden kaynaklanır ya da sonradan konmuştur. Bunlar çok gizlidir ve pek az kimse tarafından bilinir. Bu doğrultuda, gerçek bir mistik bakış açısından ve ayrıca tanrısallık düzleminde, tüm büyü uygulamalarının bir karşı koyma eylemi ve aynı nedenden ötürü de bu konuya çekinik bakarak, bunun bir baskı unsuru olduğunu öne sürenleri yeterince ortaya koyduk.

BİTKİLERLE HERMETİK TEDAVİ

Bitkiler bir kez toplandıktan sonra, sıradan eczacılık anlayışından farklı olarak değerlendirilir. Eski Hermetik ustaların dediği gibi; 'bunlardan yalnızca özlerinin görünürdeki niteliklerinden en üst düzeyde yararlanılmaz, ama o bitkinin özüne, ruhuna, yaşayan gücüne ya da reçinesine de özgürlük tanınır.'

Reçine, bitkilerin yağlı özüdür. Ama bu yağ, bildik anlamda yağ değildir. Tuz da değildir, toprak ve su da değildir. Bu, çok daha ince bir şeydir. Göksel bedenin aracıdır. Bu reçine, mayalanma yoluyla değil de ateş yoluyla elde edilir. (Boherave)

Bu reçineye Paracelsus 'gizem' der. Bu değişmez bir bileşimdir, ölümsüzdür. Bedenleri değiştiren, onaran ve koruyan, cisimsiz bir bileşimdir. Bu güç, bir çözelti katmanıyla örtülüdür ve bitkiyi ilk özünden ikinci özüne indirgeyerek elde edilir. Ya da Paracelsus'un deyimiyle söyleyecek olursak, *Cagastum*'dan¹⁶ *Aliastrum*'a¹⁷ indirgenerek elde edilir.

Gerçeği söylemek gerekirse, bir bitkinin iyileştirici gücü onun ruhunda yatar. Yani, bitkinin doğal durumunda. Ruhunun etkinliği

15 Büyücü Bruno'nun, konuya ilişkin önerilerinin bulunduğu *Süleyman'ın Köprücük Kemiği* adlı yapıtına bakınız. Bu yapıta, *Süleyman'ın Küçük Anahtarı* da denir. Beş kitaptan oluşan bir Kara Büyü kitabıdır. (Ç.N.)

16 *Cagastum*: Paracelsus'un tüm hastalıkların ilk nedeni olarak tanımladığı temel kaynak. (Ç.N.)

17 *Aliastrum*: Bkz. Önceki sayfalarda bulunan *Iliaster* ya da *Yliaster* adlı dipnot. (Ç.N.)

dizginlenmiş haldedir; karartılmış ışığıysa, kökündeki perdeyle örtülmüştür ve doğru olan da, bu yararsız çul çaputu kaldırıp atmaktır. Ya da en azından, bunları daha sağlam ve saf bir şeylerle değiş tokuş etmektir. Bu değişim ya da başkalaşım, bir bileşimle meydana getirilir. Bu bileşime, her türden kiri ve pisliği emebilecek bir madde eklenir. Bu maddenin seçimi, *'bir bitkinin lezzeti, onu tüketen açlığı, arzuyu ortaya koyar'* düşüncesinin önemi göz önüne alınarak yapılmalıdır. Yani o tavar, o uygun olan bitkiye yönelmelidir ve o zaman da o aynı gezegensel güçten gelen bu tuzlu bileşimi dikkatlice gözlemlemek gerekir.

Bu bileşimden üç şey elde edilir: Bir tuz, bir ham madde ve bir cıva. Yani değişmeyen bir su.

"Bitkileri -der San Tomas, Lapide Philosophico adlı yapıtında- kalsinasyon fırınında yaktıktan sonra, bunların hepsini damıtıp dondurduğumuz bir suda zaman geçirmeksizin dönüştürelim ve bunu, kullanılan bitkilere ve bunların çeşitliliğine göre özelliği, gücü az ya da çok olan bir kütleye dönüştürene dek sürdürelim."

Özel olarak tedaviye yararlı olan üç tür tuz ya da bitkisel güç vardır, bunlara bir bakalım:

İlki Jüpiter Tuzudur, kokusu ve tadı güzeldir. Tanrısal coşkunluğun gücüyle içsel olarak üretilir, dışsal olaraksa Güneş ve Venüs'ün yardımıyla. Yine de tek başına tedavi edecek gücü yoktur ve bazı ateşlerden çıkan zehirli hayatların düşmanıdır. Dengeyi ya da tatlılığa olan yaklaşımı belirler.

Mars Tuzu buruk, ateşli ve serttir.

Merkür Tuzu devingendir ve daha sağlıklı olanların tepkilerini belirler.

Jüpiter ve Venüs, bu ikisinin panzehiridir.

Çıkartılan ham madde, bitkinin kendisinden sonra besleyicidir. Hemen tamamı yağdır ve bununla hastanın genel durumu güç ve dinçlik kazanır.

Sonuçta cıva hayat verir, canlandırıcı ve yenileyicidir. Hemen hemen yalnızca kusursuz ve Güneş'in, Venüs'ün ve Jüpiter'in etkidiği tatlı

bitkilerden çıkartılır. Çok kaba olan bitkiler bu cıvanın köküne saldır-
maz ve bundan dolayı değil de, bu cıva bitkinin göksel bölümüne dek
giderken dört element sayesinde gelişirler.

Ben burada, bitkilere ilişkin karışımlardan söz ettim. Siz, bu bit-
kilerin elementlerle olan etkileşimine bakıp, değişiklik yapabilirsiniz.

Bitki, toplanıp küçük parçalara ayrılır ve alkolden süzülüp, bir
hafta boyunca güneşte dinlendirildikten sonra karanlık bir yerde, bir
gün boyunca tuzlu ve sıcak suda yumuşatılır. İçinde tortuların biriktiği
su, ayrı bir yere alınır. Birbirine bağlı iki kabı, siyah bir beze sardıktan
sonra bu su, bu kapların içine konur ve üç gün boyunca 39-40 derece
sıcaklıkta ısıtılır. Bitkinin ne olursa olsun yoğun, sert ve kırmızımtrak
bir kıvamının olması gerekir. Bu işlemde elde edilen sıvı kadar, katı ve
gaz maddelerin de olağanüstü nitelikleri vardır.

İYİLEŞME

Genel kural şudur ki, en etkili gezegenler olarak Mars ve Merkür
tuzlarını, öfkelerinin ateşini söndürecek bir araç bulabilecekleri biçim-
de, Venüs ve Jüpiter'le birleştirerek kullanmak daha iyidir. Bunu ba-
şardıklarında iyileşme gerçekleşir. Yani denge kurulmuştur ve her şeyi
harekete geçirmek için bir parça güneş yeterli olacaktır.

Hekimin, iyi bitkilere kötü gözle bakıldığında, bunların bozulaca-
ğını bilmesi gerekir. Özellikle de Satürn ve Mars bitkilerinin -aynı za-
manda da zehirli bitkilerin- Güneş, Jüpiter ve Venüs yardımıyla yararlı
birer bitkiye dönüşebileceklerini hatırdan çıkartmaması gerekir.

İyileşme sürecinde, eşlerin eşlerle olması gerektiği hep hesaba ka-
tılmalıdır (*similia similibüs curantur*), yani Satürn'ü ilgilendiren bir
hastalığa karşılık bir Venüs bitkisi verilmemelidir. Buna karşılık, öf-
kesini Mars'tan alıp, Jüpiter ya da Venüs'e yönlendiren bir ot verin. Bu
bitki ne kadar yakıcı olursa, iyileştirme gücü de o kadar iyi olur. Tabi
ki, öfkesini sevgiyle aktarabilmesi koşuluyla. Çünkü zehir, Merkür'ün
etki alanına düşerse, ölüm de kısa zamanda geliverir.

Paracelsus diyor ki, “Bir kuartiyyo saf potasyum karbonat alın, çözünenek dek açık havada bekletin. Filtreden geçirin ve buna yeterli ölçüde melisa yaprağı ekledikten sonra, hepsini suya batırın. Daha sonra bunu, kapalı bir yerde ağır ateş üzerinde yirmi dört saat tutun. Bir ölçü alkol ekledikten sonra, yeniden filtreden geçirin. Alkol yeşil bir renk alana dek, birkaç gün bekletin. Alkolün uçmasıyla birlikte başka bir renk oluşacak ve yeşilden eser kalmayacaktır. Damıtılırken buharlaşma olacak ve geriye şurup gibi koyu kıvamlı bir öz kalacaktır. Gerekli durumda, alkol ve alkali mutlak bir saflıkta ve çok yoğun bir özde olmalıdır.”

PANZEHİR

En etkin panzehirlerden biri aşağıdaki bileşimdir:

Aynı kaptaki alkol ve tartarı, değişmeyen ve düşük bir sıcaklıkta ısıtmaya başlayın. Kısa bir süre sonra tartar, kendine özgü özellikleri olan, kırmızımtrak bir yağ salacaktır. Zehirlenme durumunda bu yağ, dört dörtlük bir ilaçtır. Bundan, hızlı aralıklarla dört yudum alınız.

BÜYÜ

Bitkiler âlemine ilişkin tüm büyü, bitkilerin *ruhunu* tanımakta saklıdır. Eski çağlarda bu ruhlar *driada*¹⁸, *hamadriada*¹⁹, *silvano*²⁰, *fauno*²¹ diye bilinirdi. Bunlar San Augustin’in *dusii*’sidirler²²; Orta

18 Driada (Dryad): Latin Mitolojisinde, ağacı koruyan orman perisi. (Ç.N.)

19 Hamadriada (Hamadryad): Bunlar da orman perisi, ama bunlar *driada*’lardan farklı olarak, ağaçla bütünleşikti ve ömürleri ağacın ömrüne bağlıydı. Ayrıca *driada*’lar insanlarla da evlenebiliyordu. (Ç.N.)

20 Silvano (Silvanus): Ormanların tanrısı. Ayrıca evleri, sınırları ve sürüleri de korurdu. (Ç.N.)

21 Fauno (Faun): İnsan bedenli, keçi boynuzlu ve keçi ayaklı tanrı. Yunan Mitolojisinde *Satyr* olarak bilinir. (Ç.N.)

22 Dusii (Dusios): Gal Mitolojisinde, Grek Mitolojisindeki Pan (kırların, ormanların, sürülerin, çobanların koruyucu tanrısı) ile Latin Mitolojisindeyse *Incubus*, *Faunus*, *Silvanus* gibi tanrılarla özdeşleştirilen varlık. Erken dönem Hristiyanları bunları

Çağ'ın perileri; Galyalıların *Doire Oigh*'i²³; İrlandalıların *Grove Maidens*'leridir.²⁴

Paracelsus, ormanın sakinlerine *yabanıllar*, su bitkilerinin sakinlerine de *periler* adını verir.

Bu varlıklar; Okültizmin, *ilk varlıklar*, *ilkel varlıklar* dediği bir sınıfa aittir. Bunlar, göksel düzeyde varlıklardır ve insanın düzeyine çıkma arzusu güderler. İçgüdüsel bir zekâ taşımalarının yanında, bağlı bulunduğu maddi varlığın görüntüsünde de olabilirler. Eski Gül ve Haç Tarikatı²⁵, bu varlıkları *hizmetçiler* adı altında kendi mucizevi tedavilerinde kullanırlardı ve onlar da tüm doğallıkları ve şaşmazlıklarıyla ruhsal insanın buyruklarına uyarlardı.

Nesnel düzeyde onların gücü çok büyüktür, çünkü söz konusu göksel düzeyin tam sınırında bulunurlar. Simyanın ve hayvanlar âleminin tüm görüngüleri ve ruhun belirtilerinin büyükçe bir kesimi iyi yönetildiğinde, tıpkı mineral âleminin elementleri gibi bunlar da şifa dağıtır ve şaşırtıcı görüntüler sergilerler.

DİNSEL BÜYÜ

Bitkisel simgeselcilik, eski dinlerin kutsal kitaplarında genişçe yer alır. Âdem'in dünyadaki görevini yerine getirmek için izlemiş olduğu

Şeytan olarak görmüş, ünlü düşünür ve teolog San Augustine, bir yazısında bunların ölümcül kadınlarla ilişkiye girerek devleri ve kahramanları doğurduklarını öne sürmüştür. (Ç.N.)

23 Doire Oigh: Yine Gal Mitolojisindeki bir *driada*'nın adı. (Ç.N.)

24 Grove Maidens: *Grove Maidens* olsa gerek. Araştırmalarımda, bununla ilgili herhangi bir kayda rastlayamadım. Koruluk Bakireleri anlamına gelir. Bunlar da koruyucu peri olabilir. Burada neden İngilizce yazıldığı anlaşılmıyor. (Ç.N.)

25 Gül ve Haç Tarikatı (Rozikrusyenler): Kökeni tam olarak bilinmemekle birlikte, kuru cusunun Christian Rosenkreuz olduğu varsayılmaktadır. Üyeleri, çok eski çağlardaki dinsel inanç ve öğretilere sahipti. Rosenkruz'un Mısır'a, Şam'a, Arabistan'a ve Fas'a yolculuklar yaparak buradaki çok eski bilgileri aldığı ve bunları üç kişiye aktardığı öne sürülür. Paracelsus'un da bu tarikatın kurucusu olduğuna inananlar vardır. Bazı uzmanlarsa, tarikatın kuruluşunun Mısır'da çok eski zamanlara dek gittiğini ve İsa'nın, İskenderiyeli Philo'nun ve Platon'un burada yetiştiğini öne sürmektedirler. Tarikat 16. yüzyılda dağıtılmıştır. (Ç.N.)

iki sistemin simgesi olan, iyinin ve kötünün bilim ağacını ve hayat veren Cennet ağacını; Kabala'nın Sefirot Ağacı'nı²⁶; üst bilginin simgesi olan *Aswatta*'yı²⁷ ya da kutsal incir ağacını ve Zerdüşt'ün insanla ve Evrenle ilgili kanlı bir yöntemden ve güçlü bir sistemden söz ettiği *Ha-onna*'yı²⁸; Tibet'in *Zampoun*'unu²⁹; eski İskandinavların *Yggdrasil*'ini³⁰ ve Keltlerin *Feriksides Meşesi*'ni³¹ sayabiliriz.

Bitkilerle ilgili verilen tüm bu örneklerin çeşitli değişik anlamları vardır. Biz, konumuzdan çok uzaklaşmadan, yalnızca zihinsel gelişimle ilgili olana değineceğiz.

Dini içerikli tüm efsaneler bize, bir ağacın altında, tüm âlemlerin bilgisini edinen ustalardan dem vurur. Yalnızca, kendi ilmini ifade eden İsa, kendisini bu söz konusu simgeselciliğin dışında tutmuştur. Gerçekte, bunun nedeni son derece belirsizdir. Varlık, yani insanoğlu da özgür iradesine dayanarak kendi ilmini iki türlü kullanabilir. İyi ya da kötü yönde. Böylelikle görürüz ki, kusursuz bir dinsel simgecilik, iki ağaçla ilgili açıklamaya gerek duyar: Kabala ya da Mısır geleneği bunu belirtir. Ne de olsa bu geleneğin en çarpıcı yönü, Tanrı'nın Oğlu'nun çarmıhtan indirilmesi olsa gerektir. Öteki gelenekler, git gide parçalanmakta olan ırklar anlayışını inşa ettikleri için, dışsal çözümlerinde Bilgi Ağacı'ndan³² daha öte bir reçeteyi gösterememekteler.

Bu sonuncusu, Natüralist inisiyasyonlara göre, iç(sel) insanın bir görüntüsünden başka bir şey değildir. Omurilikteki bedeni³³ ve bunun *yetmiş iki bin sinir dalı* Hintli Yogiler tarafından bilinir. Bundan başka,

26 Sefirot Ağacı: Gizemli ve Ezoterik bir öğreti olan Kabala'nın en önemli kitabı Zohar'da geçen şema. Bu şemada Tanrı ve Evrenin yapısı ve düzeni bulunmaktadır. Tüm Yaratılış bu düzene uygundur. (Ç.N.)

27 Aswatta/Asvattha: Hinduizmde Buda'nın, altında aydınlanmaya erdiği kutsal incir ağacı. (Ç.N.)

28 Çeşitli kültürlerdeki kutsal olan ağaç adları. (Ç.N.)

29 Çeşitli kültürlerdeki kutsal olan ağaç adları. (Ç.N.)

30 Çeşitli kültürlerdeki kutsal olan ağaç adları. (Ç.N.)

31 Çeşitli kültürlerdeki kutsal olan ağaç adları. (Ç.N.)

32 Bilgi Ağacı: Aydınlanma, Öğrenme, Bilme ve Evrim. (Ç.N.)

33 Burada mecazi bir yaklaşım var. İnsandan Bilgi Ağacı olarak söz ediyor. Eğer insan ağaçsa, omurgası da ağacın gövdesidir ya da merkezi bedendir. (Ç.N.)

göksel bedeninin yedi merkezine karşılık gelen yedi de çiçeği vardır. Yaprakları, akciğerleri içinde taşıyan ikili solunum sistemidir. Kökleri, cinsel bölge ve bacaklar; besisuyu da sinirler boyunca dolaşan ve beyinsel eterden, spermatik toprağa dek işaret edilen kozmik elektriktir.

Sanskrit dilinde *Yoga* sözcüğü, Din sözcüğüyle eşanlamlıdır. Her ikisi de insanı, Tanrı'ya ve Evren'e bağladığı nokta anlamına gelir. Süreci, bir tohumun karanlık ve biçimsiz bir topraktaki süreciyle aynıdır. Bu sürecin sonunda tohum, güzel ve kokulu bir çiçek meydana getireceği moleküllerden yararlanır.

Yoga uygulayanın düşüncesine göre *Yoga*, görünen bedeninin sağlıklı moleküllerini dingin ve değişmez moleküllere dönüştürür. Sönük tutkuları, katıksız bir coşkuya; akılsal bilgisizliği, gerçeğin ışığına dönüştürür. İşte bu sebeptendir ki, *Yoga* ustaları kutsal bir ağacın altında betimlenir.

DOĞAL SİHİR

Değişik ezoterik gelenekler, okült bitkilerin güçleriyle ilgili çeşitli kullanım yöntemleri öğretirler. Bitkinin ya tüm bireyselliğine uygun olarak tamamı kullanılır ya da belli başlı bir parçası.

İlk yöneme uygun kullanımlara Orta Amerika, Yeni Gine, Yeni Zelanda, Hindistan ve Almanya'nın yerli halklarında çokça rastlanır. Burada bir anlaşma yapılır. Anlaşmada, yeni doğmuş bir bebekle, falanca veya filanca ağaç arasında bir şans ilişkisi... Ve bu iki varlık arasında böylece sıkı ve gönülden bir tür hayat bağı kurulur. Çocuk, ağacın canlılığından yararlanır ve diyelim ki yaralandı, bundan ötürü ağaç da acı duyar ve hatta ölebilir de.

SİHIRLI AĞAÇLAR

Hindistan'da sihirli ağacı olmayan bir halk yok gibidir. Alt sınıflar, bu ağacın cinine ciddi ölçüde tapınırlar.

Eski Yunan gelenekleri de aynı biçimde, her ormanın bir cini ve her ağacında bir perisi olduğunu öne sürerdi.

Nilgiris Dağları'nda³⁴, vermilyon ve mavi çizgili, gülünç insan resimleriyle süslü *graffiti*'lerin bulunduğu bir ağaç görmek şaşırtıcı olmasa gerek. Bunun gövdesinin alt kısmında da kırmızı boyalı üç taş vardır. Bu ağaçlar, kurban ve tapınma yerleridir. Ayrıca bunların içinde, sıklıkla kurban edilmiş hayvanların kalıntılarıyla birlikte hastalar ve içine cin, şeytan veya ruh girmiş insanlar tarafından sunulmuş saç öbekleri de yer alır. Bu tür ağaçların koruyucu ruhlarına yerli halk *Ma-unispouranms* adını verir. Bunlar hayır işleyen ruhlardır. Ne var ki, sihirli güçleri azdır. Tek ve belirli bir amaç ile sınırlanmışlardır.

Yerli halktan kimileri zaman zaman çocuklarından bazılarını bu söz konusu ruhlara, yedi yıllık bir süreyle adar, bu sürenin bitiminde, çocuğun saçlarından bir tutamını ağaca asarak ona sunar.

Bu ağaçlar hemen hep *Ilex*³⁵ ailesinden olurken, bazen de vahşi *Cinname*³⁶ ya da *Eugenia*³⁷ ağacı olabilir.

İKSİRLER

Her türden tatsız içeceği, iksir olarak tanımlayabiliriz. Bunların içeriğinde, belirli bir isteği gizliden iletmek için sihirli olarak hazırlanmış maddeler bulunur. Doğadaki üç âlem de, bu sözü geçen bileşimler için sayısız malzeme sağlar. Bununla birlikte biz, yalnızca bitkiler âlemi tarafından sağlanan malzemelere bir göz atalım.

Bileşimler, macunlar, merhemler, göz damlaları veya tatsız içecekler... Bunların tümü, kara büyüünün etki alanından gelmektedir. Sayısı çoktur ve zeki bir büyücü bunu arttırabilir de. Eski Çinli Taocu ustalar da yalnızca Tıbbın, Psikolojinin ve Büyünün her alanında madensel, hayvansal ve bitkisel on üç madde kullanırlar ve bu on üç maddeden sınırsız ölçüde bileşimler çıkarmasını bilirlerdi.

Bu bileşimleri isterseniz kendi üzerinizde, isterseniz başkalarının üzerinde deneyebilirsiniz. Bunlar göksel bedende ve göksel bedene ait

34 Nilgiris Dağları: Hindistan'ın Tamil Nadu bölgesindeki sıradağlar. (Ç.N.)

35 *Ilex*: Çobanpüskülü (Ç.N.)

36 *Cinname*: Tarçın Ağacı.(Ç.N.)

37 *Eugenia*: Mersingiller ailesinden bir bitki. (Ç.N.)

üç merkezden birinin üzerinde etki yaratır. Bunlar; içgüdüsel, tutkusal ve zihinseldir.

İlkinin üzerinde sağlık, hastalık ve olası tüm fizyolojik olayları, gelişmeleri doğururlar. İkincisinde sevgi ve nefret ve öbür tutkuları, sonuncusu üzerindeyse uyurgezerlik, gapten haber alma, fal, psikometri ve başka sıra dışı olayları doğururlar.

Folklor, cadılık hikâyeleri, her birimizin duymuş olabileceği zehirleme, uzaktan suikast ya da hayvanlarla ve insanlarla ilgili anlatılar vs. bunların tümü bu sihirli maddelerin, içgüdüsel merkeze etkimesiyle açıklanabilir.

Aynısı aşk iksirleri için de geçerlidir. Ama psişik olayları tetiklemede bitkilerin kullanımı pek bilinmez. Söz konusu bu yöntem, günümüzde Şark ülkelerinde, Budacı tapınakların çoğunluğunda, Çin'deki Taocu ustalar, Tibetli Lamalar, Bhutan'daki *Tankriler*³⁸, Orta Asya Şamanları ve bazı Mevlevi tarikatları tarafından uygulanır. Çeşitli kıtalardaki hemen tüm yabanıl halklar içgüdüsel özelliği bu yöntemden edinirler, hem de bu özelliği hiç önemsemeden.

Kubar ve afyon, zihne etki eden özellikleriyle bitkisel psikoaktif maddeler arasında en tanınmış ikisidir. Ancak, Batıdaki hiç kimsenin, Uzak Doğu'da inisiye olmadığı sürece bunların gerçekte ne kadar doğal olduğuna ilişkin bir bilgisi yoktur. Edebiyata olan yeteneklerini ve içtenliklerini bir yana koyacak olursak, Baudelaire³⁹ ve De Quincey'in yazıları⁴⁰, bize bu söz konusu otlarla ilgili çok fazla sır vermemekte-

38 Tankri (Takri): Hindistan'da konuşulan eski bir dil ve bunu konuşan halk. (Ç.N.)

39 Charles Baudelaire ve Thomas De Quincey: Fransız ve İngiliz şair ve deneme ustası olan bu iki edebiyatçı, afyon ve esrar üzerine övücü yazılarıyla tanınmaktadır. Baudelaire, *Kötülük Çiçekleri*'nde bu otları överken, *Yapay Cennetler* adlı kitabını da bizzat uyuşturucunun etkisi altındayken yazmıştır. De Quincey de benzer deneyimlerini *Bir İngiliz Afyon Tiryakisinin İtirafı*'nda anlatmıştır. De Quincey; Poe'dan, Borges'e bir çok edebiyatçıyı etkilemiştir. (Ç.N.)

40 Charles Baudelaire ve Thomas De Quincey: Fransız ve İngiliz şair ve deneme ustası olan bu iki edebiyatçı, afyon ve esrar üzerine övücü yazılarıyla tanınmaktadır. Baudelaire, *Kötülük Çiçekleri*'nde bu otları överken, *Yapay Cennetler* adlı kitabını da bizzat uyuşturucunun etkisi altındayken yazmıştır. De Quincey de benzer deneyimlerini *Bir İngiliz Afyon Tiryakisinin İtirafı*'nda anlatmıştır. De Quincey; Poe'dan, Borges'e bir çok edebiyatçıyı etkilemiştir. (Ç.N.)

dir. Konuya ilişkin tek görebildiğimiz, bu uyuşturucuların kullanımı-
nın insanı daha önce bunları deneyimlememiş bir kişiye göre zihinsel
bir esrimeye götüremeyeceğidir. Kişinin bunun için heyecan duyması,
irade gücünü ve düşüncelerini bir araya getirip, onları yönetebilme ye-
terliliğini taşıması ve zihinsel güçlerinin sahibi ve efendisi olması ge-
rekmemektedir. Bu da gerçekte, öyle kolay bir iş değildir.

Tersi durumda, yani eğer kişi bu uyuşturucunun ne olup ne olmadığı-
yla ilgili bir bilgi sahibi olmazsa, kesinlikle kendini bir bilinmeze atmış olur.
Tıpkı, boraları ve fırtınaları bol olan Hint denizlerinden çok daha korkunç
bir okyanusun ortasındaki dümensiz bir gemi gibi. Sonuçta varacağı yer
bir çılgınlık limanı olabilir ve hatta daha da kötüsü... hiç dönemeyebilir.

Masonluğun büyük yorumcusu Ragon⁴¹, yapıtlarından birinde bazı
yeni deneyimlerden söz etmiştir. Farklı renkte bazı halkalar alıp, bunların
üzerine yine farklı bitkilerden yapılmış kalın bir özü sürerek, yaymış ve
esrime durumundaki bazı kişilere bakması için göstermiş. İşte sonuçlar:

MOR HALKA

Ban Otu (Kara Ban Otu) - Güzelavrat Out - Boru Çiçeği (Şeytan Tuzacı)

Kolları ve bacakları durmaksızın hareket ettirme; belirli bir nesne-
ye dokunma ya da değişmez bir noktaya doğru yürüme isteği. Isırma
ya da bıçaklama arzusu. Kendinden geçme, mutluluk durumları. Her
türden arzuyu gösterme. Bellek yerinde.

ÇİVİT RENGİ HALKA

Kara Biber - Kara Çöpleme - Kubar

Hummalı bir heyecan, bacaklarda zayıflık, diz çöküp dua etme ama
tek bir sözcüğünü bile anımsayamama. Görüş kaybı, göz kapaklarının tit-
remesi, gözlerin kapanışı, derin uykuya geçiş. Su gibi terleyerek uyanma.

41 Jean Marie Ragon (1781 1862): Fransa Büyük Doğu mason örgütünün üyesi. Bu
alandaki en eğitilmiş üye olarak bilinir ve yazdığı kitaplarla ün kazanmıştır. (Ç.N.)

MAVİ HALKA

Karayemiş (Taflan) - Kâfur(u) - Şeytan Tersî

Genel bir heyecan, çırpınmalı hareketler. Uyuma isteği, bilinç kaybı, uyuşukluk, uyku hali. Bitkinlik, sersemlemiş halde uyanma; hiç bir şey hatırlamama.

YEŞİL HALKA

Güzelavrat Out - Striknin - Kurtboğan

Şakır şakır akan gözyaşları, ellerini kıvırma, at gibi koşma isteği. Organlarda genel bir ürperti hali. Öleceğim diyerek vedalaşma. Şişkinlik, uyuşukluk hali.

SARI HALKA

Afyon - Striknin - Beyaz Çöpleme

Kafayı ritmik olarak sallama, şişkinlik, uyku. Gözlerini açıp halkayı gördüğünde, öfkelenme. Şehvetli rüyalar. Aşırı solgunluk, bitkinlik, yeniden uykuya dalma. Hayvani durumlar, bir hayvanın etki alanına grime. Hiçbirini anımsayamama.

TURUNCU HALKA

Kedi Otu - Tütün - Haşhaş

Aşırı sevinç halleri. Organlarda şişkinlik. Uyku, gözleri açmaya zorlama. Halkayı görünce gülme isteği, kesintisiz gülümseme. Açıklanamayan bir moral çöküntüsü, ağlamaklı durumlar. Işıltılılık durumu. Sersemlemiş olarak kalkma.

KIZIL HALKA

Erik - Lavanta - Yüksük Otu

Korku, yere çömelme, saklanmış insanlardan korkma. Acı çığlıklar, kayık gözler. Bir saatten fazla süren kramplar. Çok geç kendine gelme.

Bunlar Ragon'un, hiçkimseye yapmasını öneremeyeceğimiz deneyleridir. Görüldüğü üzere bunların sonuçlarından daha büyük felaket de olamaz. Bunlar bilim adı altında mutlu bir insanın sinir sistemini havaya uçurabilir.

Aynı biçimde, terapi amaçlı olanlar dışında, doğal ve fiziksel büyü de yanlış bulmaktayız. Sevgiyi ya da nefreti doyurmak ya da zihinsel bir bilgiyi yararsızca taşımak... Büyü, bu ikisi adına, eylemi özgür iradedenden ve Evrenin kurallarını da onun olağan işleyişinden yoksun bırakacak kadar önemli bir şey değildir.

Yalnızca sevgi gerekir: Tanrı'yı sev, komşunu da sev. Gerisi yalnızca sözcüklerdir ve fanidir.

BÜYÜCÜ MERHEMİ

Şimdi size, az tanınmış bir kitaptan, yalnızca merak ettiğimiz için alıntıladığımız bazı bilgiler. Bu kitap, çok sevdiğimiz bir dostumuzun kütüphanesindeydi:

"Şeytan'ın, kölelerinin duygularını alt üst etmeye yarayan basit bitkiler ve maddeler arasında derin uykuya daldıranlar kadar, uykuda ya da uyanırken imgelere ve betimlemelere yol açanları da vardır. Aşağıdaki bitkiler bu açıdan son derece önemlidir.

Bunlar; güzelavrat otu kökü, köpek üzümü, yarasa kanı⁴², haşhaş, maydanoz, mazi, parmak otu⁴³, eğir otu, ak kavak, kereviz, ban otu, baldıran, haşhaş türleri, hyuroye⁴⁴ ve synchytides⁴⁵. Bunlar, cehennemden hayaller ve görüntüler, yani kötücül ruhları gösteren bitkilerdir. Buna karşılık anachytides⁴⁶, Tanrı'nın meleklerinin görünmesini sağlar."

42 Yarasa kanı: Böyle bir bitki adına rastlamadım, gerçekten yarasa kanı. (Ç.N.)

43 Pentaphyllon: Beşparmak Otu da denir. (Ç.N.)

44 Hyuroye: Bu bitkiyle ilgili bir bilgiye ulaşamadım. Bulduğum tek kaynak bunun yerel bir bitki olabileceğini öne sürüyor. (Ç.N.)

45 Synchytides: Bu bitkiyle ilgili de hiçbir bilgi yok. Bunun da yerel bir bitki olma olasılığı yüksek. (Ç.N.)

46 Anachytides: Bu da öyle. (Ç.N.)

Nynauld⁴⁷, kötücül ilaç reçeteleri arasında üç tür merhemden söz eder. Birinci türden olanlar yalnızca uykuya neden olur ve yılan, maydanoz, kurtboğan, parmak otu, köpek üzümü ve mantar kurtçuklarının yağlarından oluşur.

İkinci türden merhemlerin özelliğinden dolayı, “Şeytan, bu merhemden kullanan cadıları bir sopa ya da süpürge üzerine binip havarlarda dolaşmaları ve baca deliklerinden aşağıya süzüleceği evlere gitmeleri yönünde ayartır... Burada şuna itiraz etmek yerinde olacaktır ki, bu merhemlerin bileşiminde uyuşturucudan başka şeyler de vardır ve insanların duygularını alt üst edebilme özelliği taşırlar. Bunlar; bazı belirli, tuhaf maddelerdir. Söz gelimi; büyük ölçekte şarap, kedi beyni, güzelavrat otu ve çevresindeki insanlara zarar vermelerinden korktuğum kötü niyetli insanlar yüzünden söylemekten çekindiğim başka maddeler.”

Üçüncü tür merhem, Şeytan tarafından cadılara verilir ve cadılar bunu sürmeleri konusunda ayartıldıktan sonra hayvana dönüşüverirler. Sonrasında dağ bayır koşarlar. Bileşiminde kurbağa, yılan, kirpi, tilki parçaları; insan kanı, bazı otlar ve kökler vardır. Ancak Nynauld bunların ölçüsünden söz etmez.

18. yüzyılda yaşamış olan yazar Eckartshausen⁴⁸, hayaller ve görüntüler görmek için şu reçeteyi önermekte: Baldıran hapı, ban otu, safran, aloe vera, kereviz, adam/adem otu, haşhaş, şeytan tersi ve maydanoz. Bunlar kurutulup, yakılacak.

Kötücül ruhlara karşı en etkili karışım şeytan tersi, sirke ve *castoreum*'dur.⁴⁹

Nynaud'un kendisi, yapıtının 8. bölümünde, aşağıdaki ıtır formüllerini saptamıştır:

Tuhaf ve sıra dışı şeyler görmek için: Süpürge otu kökü, baldıran ve ban otu özü ve siyah haşhaş tohumları.

47 Jean de Nynauld: Kurt Adamlık üzerine önemli bir çalışması olan Fransız doktor. (Ç.N.)

48 Karl von Eckartshausen (1752 1803): Hristiyan mistisizmi üzerine yazılmış ve Okült çevrelerce çok önemsenen, *Die Wolke über dem Heiligtum (The Cloud Upon Sanctuary)* adlı kitabın yazarı Alman düşünür, mistik ve yazar. (Ç.N.)

49 Castoreum: Kunduzun dış üreme organlarıyla anüsü arasında bulunan zarımsı kesede üretilen yağlı ve yapışkan bir salgı. Kötü bir kokusu vardır. (Ç.N.)

Gelecekte olabilecek şeyleri görmek için: Keten ve karnıyarık otu tohumu, menekşe ve kereviz kökü.

Kötücül ruhları uzak tutmak için: Kalamint, şakayık, nane ve Hint yağı bitkisi.

Mürekkep balığı safrası, kekik, gül ve bir miktar aloe vera yakılıp üzerine de su döküldüğünde, ev sanki ağzına kadar suyla doluymuş gibi görünecektir. Kan döküldüğünde kanla doluymuş gibi görünürken, bir avuç toprak döküldüğündeyse, taş döşeme sanki hafif bir sarımsıyla hareket ediyormuş gibi gelecektir.

SİHİRLİ TARIM

Bitkilerin Okült Ekimi

Kuralları kadar, sistemi ya da *modus operandi*'si⁵⁰ de unutulmuş olan sihirli bir tarım vardır. Bu sanatın temelinde, tohumun kendisini, döl yatağının en uygun yerine gelecek biçimde yerleştirmek yatar. Tohum da buna uygun biçimde yanıt verir. Tıpkı, Mistisizmin işleyişi içinde tanrısal esini, tanrısal çağırışı bulan insanın, bu çok yalın gerçek sayesinde övgülere layık ve güçlü bir eylemciye dönüşüvermesi gibi kendisine uygun toprağa atılan tohum da kendi türünün en kusursuz haline erişebilme başarısını gösterecektir.

Tohumlama işlemi, *Satürn*'ün gözetimi ve koruması altında olur. Eski zamanların çiftçileri tohuma *Sat*; ekili araziye de *Satur* derlerdi. Tohumlamak, araziye tohum atmak; karanlığın, bilinmezliğin ve gizemin içine, derinliklere bir şey yerleştirmek demektir.

Karanlıklar ışığı doğurur ve çürümüş çenek yaprakların o biçimsiz kütlesi, kokular yayan ve renkli renkli ışıldayan çiçeği ya da devasa ve görkemli ağacı çağırır.

Şimdi de, tohum ekme işleminin büyük çoğunluğunda neler olduğuna, yani toprağın tomurcuğa bir anda yanıt veremediği, tohumun da kendini toprağa emanet ettiği o durumda neler olduğuna bir bakalım.

50 Modus Operandi: İşleyiş, hareket, çalışma yöntemi. (Ç.N.)

Daha önce, tomurcuğun toprağın altında nasıl geliştiğini görmüş-tük. Tomurcuk; *Tuz, Kükürt ve Güneş*'in etkisi altına girer. *Güneş*, haya-tın evrensel yaratıcısı olarak her zaman vardır, ama onun o görünmez ışıkları, toprak altında saklanmış tohum taneciği için, tamamlayıcı bir görev niteliği taşıdığı zamanki kadar özüksenebilir değildir. Demek ki, taneciğin bulunduğu toprak bu koşulları taşımıyorsa, tomurcuğun *Ens*'i, gerek duyduğu şeylerin arayışı içinde gücünü tüketerek küçük köklerini yayacaktır. Ama bu gereksinimlerini yakınında bulamaz. Derken, kök büyür, ama kurur ve pörsür. Tıpkı gövdesi, yani sapı gibi. *Tuz, Kükürt ve Cıva*, hem kendilerini böyle tüketir hem de tohum ta-necikleri için özüksenebilir olmayan düşük nitelikteki güneş ışığını bir sonuç almaksızın tüketir.

Çiftçinin becerisi ya da sanatı, bu temel düzensizliğe, iki yöntemle çare bulur; sürgün verecek tanecik için uygun toprağı seçmek, ya da çoktan sürgün vermiş bitkiye yaşamsal bir uyarıcı sağlamak.

Birinci durumda; toprağın bileşimindeki ve filizlenecek taneciğin içinde olsun; ya da bu tanecikteki ve toprağın bileşiminde olsun *Tuz, Kükürt ve Cıva* oranını iyi bilmek gerekir.

İkinci durumda, hastalıklı ya da çok berbat durumdaki bitkiler için hekimlerin işini çok uygun olarak yerine getiren pek çok tortulu sıvı, uygun toprak ortamının hazırlanması sürecinde, özellikle kurutma yo-luyla elde edilir.

İleriki bölümde, bitkilerin sihirli büyümesinden söz ederken, bun-lara ilgili atıfta bulunacağız.

Güneşin, bitkiyi çürüten ilişkisinden başka, ona uygun olabilecek bir de ortak seçmesi gerekmektedir. Belirli bazı bitkiler, belirli bazı bit-kilerin yanı başında yaşama konusunda başarılı olmalarının yanı sıra, komşuları onlara uygunsuz geldiğinde ölürlür. Buradan, iticilik ya da çekicilik sorusu çıkıveriyor, ki bu konuda size sayısız örnek verebiliriz.

Aşağıdakiler günlük deneyimlerden çıkartılmıştır:

Zeytin ağacı, asmanın dostudur ama lahanadan uzak olmak ister.

Düğün çiçeğı (Kurban otu), nilüfer bitkisinin en samimi arka-daşıdır.

Sedef otu, her zaman incir ağacına yakın yaşamak ister.

Sonunda, dış etkenlerin ve özel olarak ışığın da, bitkinin yaşamı üzerinde güçlü bir etkisi vardır. Işık tayfındaki mavi ışık, bitkinin büyümesini hızlandırırken, sarı ışık onu yavaşlatır. Camilo Flammarion⁵¹, bu konu üzerine sonuç aldığı ve kayda değer deneyler yapmıştır.

BİTKİLERİN HASADI YA DA TOPLANMASI

Astrolojinin bize öğrettiğine göre, bitkiler; belirli gezegensel zaman aralıklarında, dahası etkisi altında bulundukları uygun gezegenlerin birleşim anlarında ve kötücül yıldızların hareket alanı dışında buluştuklarında toplanmalıdır.

Kitabın sonundaki küçük sözlük, ortaya çıkabilecek değişik durumlara işaret etmektedir.

BİTKİLERİN SİHİRLİ BÜYÜYÜŞÜ

Hekim Carlos du Prel, aşağıdaki parçayı Büyücü Simon'dan⁵² alınlamış:

"Tek bir hareketimle, toprak bitkilerle dolar. Ağaçlar, ölümlülerin gözü önünde boy atar. Bende öyle bir kudret var ki, oğlanların sakalını çıkarır... Daha önce topraktan hiç çıkmamış çalılar, pek çok kereler bir anda topraktan çıkarttırmışlığım var..."

Christopher Langhans, ilginç yolculuklarından birinde şu olayı anlatıyor:

"Hintli bir ermiş, Sina⁵³ elması istedi. Onu aldı, içini açtı ve birkaç çekirdek tanesini çevreye serptikten sonra bir tanesini de toprağın altına

51 Camilo Flammarion (1842-1925): Fransız gökbilimci ve yazar. Astronomi ile ilgili popüler bilim çalışmaları, birkaç önemli bilim kurgu romanı ve psikik araştırma çalışmaları bulunur. (Ç.N.)

52 Büyücü Simon: Hristiyanlık tarihindeki bir kişilik. Önceden büyücüyken sonradan Aziz Philip tarafından vaftiz edilerek Hristiyan olmuştur. Kutsal Ruh'la bağlantının kurulduğu bir ayın sırasında havarilerden, manevi güçlerini kendisine satmalarını istemiş, tabi bu talep reddedilmiştir. Elçilerin İşleri 8:9- 24'te ondan söz edilir. (Ç.N.)

53 Sina: Metinde, bu sözcüğün ne olduğu anlaşılamıyor. (Ç.N.)

biraktı, üzerini de küçük bir sepetle kapattı. Ağzına bir avuç kadar tütün atıp, dudağına da bir balmumu ip sıkıştırıverdi. Daha sonra bu ipi birkaç kez ıslak tütünün içinden geçirdi. Çok geçmeden sepeti yerden kaldırdı ve orada bulunanların şaşkın bakışları arasında, yarım saat içinde topraktaki o küçücük boşlukta filizleniveren bir bitkiyi herkese gösterdi. Üzerini yeniden sepetle kapattı, bazı tuhaf hareketler yaptı ve gizemli sözcükler döküldü ağzından. Sepeti bir kez daha kaldırıncı, herkes bu kez bitkinin hızlıca büyüdüğünü ve mis kokulu, muhteşem renkli çiçeklerle süslenmiş olduğunu gördü. Ardından, bu ermişin yanındaki yoldaşların da o tuhaf hareketleri yapıp, o gizemli sözleri etmede ermişe eşlik ettiğini ve bitkinin bir ağaca dönüşüp, her yanından bir dolu meyvenin sarktığını hepimiz gördük. Bu meyvelerin olgunlaşması için, Ermiş dudaklarındaki ipi yeniden ağzındaki ıslak tütünden geçirdi. On beş dakika sonra, ışıltılı güzellikteki ve son derece olgun beş tane elma tutuyordu elinde. Ben birinin tadına baktım ve diyebilirim ki, doğal elmalardan hiçbir farkı yoktu. Komiser de, anı diye birini aldı ve sonra bu ermiş, ağacı kökünden sökerek, onu suya attı.”

Bir başka örnek de zamanımızın seyyahlarından birinin tanık olduğu bir örnek. James Hingston, *Australian Abroad* adlı yapıtında bize anlatıyor:

“Ana caddedeki otellerden birinin taraçasında, yere çömelmiş bir grup insan gördüm. Tek giysileri, göbeklerinin etrafına sardıkları, bir havludan hallice çul çaputtu. Öyle ki, sergiledikleri numaralarda bir el çabukluğu yapmaları bile olanaksızdı.

Bu adamlar öyle yetenekli ve sıra dışıydılar ki, böyleleri görülmemiştir. Biri, kaldırım taşının üzerine bir ceviz koydu, onu iki kumaş parçasıyla örttü. Ve herhangi bir hile olmadığını izleyicilere göstermek için bu kumaşı iki kez kaldırdı.

Derken, ceviz birden ikiye ayrıldı ve çok geçmeden de başka bir şeye dönüştü. Yaklaşık on dakika kadar sonra karşımızda yaprakları ve kökleriyle bir çalı duruyordu.”

Buna benzer olaylar, Avrupa'da da gözlenmiştir. Söz gelimi, 1715 yılında Agrícola adlı bir hekim, Ratisbonne'da Wrastislaus Kontu'nun gözleri önünde aşağıdaki deneyleri yapmıştır:

1. On bir limondan; dalları, kökleri, yaprakları ve meyveleriyle on bir limon ağacı büyötmüştür.

2. Aynısını elmalarla, şeftalilerle ve kayısılarla yapmış, bunların da ağaçları dört, beş ayak (feet) kadar boy atmıştır.

3. Bu türden bir deney gösterisini sonlandırırken de, filizlenmiş on beş adet tohumu kullandı. Bunları aldı ve sanki bunlar toprak altındaymışçasına, herkesin gözü önünde sihirli bir biçimde büyüttü. Hem de sıra dışı bir hızla.

Bu ilginç hikâyelere bir son verip, kahramanı bir hayalet olan bir başka ilginç hikâyeye yer verelim, isterseniz. Bunun ayrıntıları da, du Prel'in yapıtından alınmadır. Du Prel bunları bir görgü tanığının ağzından duymuş.

Bir Paranormal Olaylar Merkezi'nde, Esperanza adlı bir İngiliz medyum, Yolanda denilen bir hayaleti bedenlendirmeyi başarmış. Bu bedenlendirmelerden birinde Yolanda; bir şişe, su ve kum istemiş. Suyu ve kumu şişeye koymuş, şişeyi de yere koyup, başlamış etrafında dairesel olarak dönmeye.

Derken, beyaz bir kumaş parçası üzerine *Ixora Crocata*⁵⁴ ve *Anthurium Schexerianum*⁵⁵ tohumları atmış ve içinde ortaya çıktığı siyah renkli bir kabinin yanına gitmiş. Tam o anda, şişenin içinde bir şeylerin kımıldandığını görmüşler. Yolanda onlara, kökleri, yaprakları, goncaları olan bir bitki göstermiş. Şişe yere düşmüş ve ardından da Yolanda, ortaya çıktığı o siyah kabine geri dönmüş. Hepsi hepsi dört ya da beş dakika sonra da, sayıları yirmiden fazla olan oradakilerin hepsi, yaklaşık on beş santim boylarında, taze ve parlak çiçeklerle süslü iki küçük bitkiyi rahatlıkla görebiliyorlarmış.

54 *Ixora Crocata*: Kökboyasigillerden, boyu 80 santim ila 2 metre arası değişen, tüysüz yaprakları olan çalımsı bir bitki. *Ixora Chinensis* de denir. (Ç.N.)

55 *Anthurium Schexerianum*: Antoryum ya da Flamingo Çiçeğı olarak da bilinen bitki. (Ç.N.)

Benzer hikâyeler; Tavernier'nin⁵⁶ *Voyage en Turquie*, Du Potet'in⁵⁷ *Journal du Magnetisme*, Gouguenot des Mousseaux'un⁵⁸ *Les Hauts phenomenes de la magie* gibi eserlerinde de görülür.

Yapıtları dünya çapında bilinen Louis Jacolliot'un⁵⁹ iyi bilinen deneyimleri de bu türden hikâyeleri onaylar.

En ilerici düşünürler bile, bu türden eski hikâyelere karşı çıkıyor görünmezler.

“Biliyoruz ki,” diyor Eduardo von Hartmann, “bitkilerin gerçeğiyle ilgili psikolojik işlevler, parlak ışık yardımıyla etkili biçimde yerine getirilebilir. İster elektrik kaynaklı isterse kimyasal tepkime kaynaklı olsun, bu insanda da böyledir. Dört yaşındaki bir çocuk, otuz yaşındaki bir adam kadar gelişebilir. Hızlı büyüyen bazı meyveler de yapay yollarla bir kat daha fazla hızla olgunluğa erişebilir. Buradan çıkan sonuç şudur ki, medyumluk gücü de benzer bir yolla kullanılabilir.”

Tüm bu alıntıları yaptığımız hekim du Prel, çok ilginç olabilecek bir kuram inşa etmekte:

“İnsandaki organik hayat, tıpkı düşünsel hayatında olduğu gibi, bitkilerden söz ederken görmüş olduğumuza benzer bir hızlandırıcı özelliği gözler önüne serer. Yazarımız, daha önce kendisi tarafından bir başka yapıttan, “*La Philosophie de la Mystique*”den yapılmış olan bir alıntıya gönderme yapmakta ve düşlerle ilgili belirli olgulardaki zaman değişiminden söz etmekte. Bu düşler sırasında gözlerimizin önünden çok değişik sahneler ve tablolar akar gider. Halbuki görünürde bu imgelerin birbiri ardı sıra akışı saatler sürerken, gerçekteki süresi birkaç saniyeyle kısıtlıdır.”

56 Jean Baptiste Tavernier (1605 1689): Hindistan ve Fransa arasındaki ticaretin öncülerinden olan Fransız seyyah. Çok dil bilmesi nedeniyle pek çok ülkeye yolculuk yapabilen Tavernier, 11 ay İstanbul'da kalıp, Tokat, Erzurum, Erivan ve İran'a da gitmiş, 1633'te Fransa'ya geri dönmüştür. (Ç.N.)

57 Jules Denis, Baron du Potet (1796–1881): Hayat enerjisini başka kanallara yönlendirerek, hasta tedavi etmeye yönelik bir yöntem olan Mesmerizm konusunda uzman Fransız ezoterist. (Ç.N.)

58 Roger Gouguenot des Mousseaux (1805 1876): Antisemitist fikirleriyle bilinen Fransız gazeteci ve yazar. Fransız Devrimi'nden ve Aydınlanma'dan Yahudileri “sorumlu” tutar. (Ç.N.)

59 Louis Jacolliot (1837 1890): Fransız hâkim, avukat ve öğretim görevlisi. Uzun yıllar Tahiti ve Hindistan'da yaşamış. Hindistan'da ‘Okült Bilim’ adlı eserini yazmıştır. (Ç.N.)

İnsanoğlu annesinin karnında dokuz aylık bir biyolojik süreç yaşar, ama bu da dış doğada milyonlarca yılda gerçekleşir (Haeckel'in⁶⁰ *Antropogenia* adlı yapıtına bakınız). Deneyimli bir irade için bitkisel ya da hayvansal, hatta istenirse madensel bir *ens*'in çevresinde çok daha dinamik, yani, çok daha ruhsal besin sağlayan görünmez bir madde inşa etmek neden olanaksız olsun ki? Encausse'nin, *Magie Pratique* adlı incelemesinde söylediğine göre, dervişin yaptığı da budur. Derviş kendi hayatıyla tohumu geliştirir. Eli onun üzerindedir; ruhu, göksel bedeninin bir tür canlı ateşinin içindeymiş gibi o anın içinde yoğun olarak bulunur. Buna Sanskrit dilinde *Swadishtana çakra* denir. Ruh ve tohum, bunlar insanın gözleri önünde hayranlık uyandıran bir olguyu besleyen ve geliştiren bitkisel hayatın güçleridir.

Maddeleri, insan organizmasında bulunan, söz konusu görünmez besinlerden almak yerine, doğanın kendisinden çıkartabilirsiniz. Burada Simya kendi yöntemlerinden yararlanır. İşte size bu sanata ilişkin, dahiyane bir incelemeden alınma bir çift formül:

“29 gram demir ve 29 gram bakır alınır ve yuvarlak, büyükçe bir cam beher içinde, 75 derecede dövülür. Caput mortuum⁶¹ bir ölçek, yeşilimtrak renkte çözdürücü bir sıvı eklenir. Uzunca bir süre damıtılır. Kapta hiç tortu kalmayana dek bu işlem beş ya da altı kez tekrarlanır. Buharlaşma sonucu kırmızı renkli bir tuz kalır geriye. Bu buharlaşmanın yarattığı suyun bulunduğu bir kepeğe tohum ve biraz da bu tuzdan konulursa, tohumlar hızlıca filizlenecek ve altın renkli, muhteşem meyveli bir bitki doğuverecektir.”

İÇİLEBİLİR ALTIN (Bitkiler İçin)

Bu çok değerli sıvıyı meydana getiren sayısız tanınmış formüllerden birini buraya alalım:

“Simya için hazırlanmış bir ölçü kükürdü, 400 derecelik bir ateşe koyun. Başta jelatinimsi olan bu kütle yeniden eritilir, damıtılır ve geriye

60 Ernst Haeckel (1834 1919): Alman hekim, zoolog, düşünür. Başlıca ilgi alanı olan Evrim kuramını özellikle Almanca konuşulan ülkelerde geliştirmesiyle ünlüdür. (Ç.N.)

61 Caput mortuum: Simyada kullanılan bir terim. Latince ölü kafa ya da gereksiz atıklar anlamına gelir. (Ç.N.)

bir tortu bırakır. Bu tortu alınır ve bir tuzla macun haline gelene dek iyice karıştırılır. Sonra yüksek derecede damıtılır. Caput mortuum bir süzgeçten geçirilir ve damıtmadan geriye tatsız bir su kalana dek bu işlem yinelenir.

Saf alkolle birleşik olan bu formülle (tartar tuzuyla olduğu gibi), ayrı olmaları gereken bir yağ ve su elde edilir. Bu su altın tuzunu çözündürür ve metalce iyi doyurulmuş olduğu sürece, hasta olan asmaları, ağır boy atan meyve ağaçlarını vs. sulamada çok uygun bir sıvıdır.”

BİTKİLERİN YENİDEN DİRİLİŞİ

Günümüzde, az ya da çok, Doğanın üç aşağı âleminin biyolojisinin gizemli sorunlarıyla ilgilenen vardır. Çağımızın sezgicileri, bilinen Botanığın ve Zoolojinin ardında bir şey olduğuna ikna olmuşlardı ve bu “bir şey”i tanıyorlardı. Tüm dünyada ufak ufak kendini göstermesine izin vermişlerdi. Simya, batı dünyasının bilimsel gelişiminde ne kadar önemli bir yere sahipse, Okült Botanik de o kadar az tanınır. Yanı sıra, Okült Zooloji de tümünden azımsanır. Ancak öyle de olsa, bunların üçü de tek bir kavramın birbirini izleyen sonuçlarıdır: Kara hayatının.

Bu hayatın üç âleminin her biri için, eski Bilgelik Tapınaklarında bunlara adanmış olan Bilim ve Sanat yeniden inşa edilebilir. Ne var ki, çekici gelen varsayımları oluşturmada uygun olan yer burası olmamakla birlikte, kaybolmuş birleşimlerde, amacımızı oluşturmak için gereksinim duyduğumuz eksiksiz malzemelerden başka bir şey aramayacağız.

Maddi ve manevi dünya arasında aracı rolü üstlenen bir şey vardır ki, o da göksel dünyadır. Doğanın bu üç âlemi aracılığıyla kendini gösteren ve taklit eden bu göksel dünya, Paracelsus’a göre bu adı taşır. Bitkiler için *Leffas*, onun yaşamsal gücüyle birleşerek *Ens Primum*’u⁶² oluşturur. Bunun yüksek iyileştirici özellikleri vardır. Yeniden Diriliş’in amacı bundan başka bir şey değildir.

Görüldüğü üzere, bu üçlü bir beceridir. Yani, yalnızca bitkinin hayaleti diyebileceğimiz ruhunu yeniden canlandırmaktan ibarettir

62 Ens Primum: İlk varlık, ilk oluş. (Ç.N.)

ya da onun bedenini ve ruhunu yeniden canlandırmaktan. Bir başka deyişle son olarak, mineral âleminden alınma malzemelerle onu yaratmaktan ibarettir.

Şimdi, yaradılışın bütününe değinen bu yeniden dirilişle ilişkin birkaç yöntem anlatacağız. Bitkilerin dirilişi ve fiziksel yaradılışı üzerine yazılı hiç bir şey bilinmemekte.

“Plonosios diye biri, bitkilerin hayaletlerini şişelere tıkma işinden iyi anlardı. Her bir şişede bir hayalet olmasından çok hoşlanırdı. Her bir kabın dibinde de, aynı zamanda, küle benzer bir ölçek toprak bulunurdu. Hepsi sımsıkı mühürlüydü. Birine bunlardan birini göstermek mi istedi, şişenin alt kısmını ağırdan ısıtırdı. İçeri giren ısı, çamurlu bir gövdenin ve birkaç dalın şişeden çıkmasını sağlardı. Sonra da, ruhu içeride tutsak olan bitkinin doğasına göre yapraklar ve çiçekler... Bu görüntüler, izleyici için yeterli olurdu.”

“Bitkinin hayaletinin, onun fiziksel varlığı, yıldızsal, potansiyel bedeni -(bitkinin caput mortuum durumuna indiği) görünür varlığın alt tabakası- üzerinde görünmesi hiç değişmez, ilk durumda geçici olarak somutlaşır, başka bir durumda da yeni ortaya çıkan varlığın moleküler yapısını baskılar.”

“Gizemli Gül ve Haç Tarikatı'nın himayesi altında geçen yüzyılda basılmış olan Büyük Doğa Kitabı'nda, fénix vegetal⁶³ elde etmek için gerekli simyasal⁶⁴ işlemin her aşamasını görebiliriz.

Yeniden Diriliş'le ilgili ve yazarın bu mecaz aracılığıyla alıntı yaptığı bir deney için hazırlanmış bir beher vardır. Temel düzenlemelerle ilgili olarak mutlaka bir tarıfname olacak, 15. sayfadan 19. sayfaya dek kırk kırk yaran tariflerin ayrıntılarını ele almaya çalışacağız.”

“1. Her şeyden önce, 'ruhu' çıkarılacak bitkinin, güzelce olgunlaşmış yaklaşık 1.800 gram tohumunu bir havanda iyice dövmek gerekir. Sonra, elde edilecek olan macun, temiz ve saydam bir kavanozda saklanır.”

63 Fenix vegetal: Ölmeyen ya da dirilen bitki anlamında. Kesilse de hayata geri dönen bitki. Yandıktan sonra küllerinden yeniden hayat bulan mitolojik kuş Phoenix'e gön derme var. (Ç.N.)

64 Paracelsusvâri anlamında (Ç.N.)

“2. Bir gün akşam olurken, hava güzel, gökyüzü de yumuşaksa, çiyde bulunan canlandırıcı özelliğin nüfuz etmesi için bu madde gecenin ne miyle temas ettirilir.”

“3. ve 4. Bu çiyden, güneş doğmadan önce olması kaydıyla, çokça bir ölçek almaya ve süzmeye dikkat etmek gerekir. Çünkü güneş, şaşırtıcı biçimde uçucu olabilen en değerli kısmını buharlaştırabilir.”

“5. Bunun hemen ardından, süzülmüş olan sıvı damıtılır. Tortularından ve kirlerinden ‘çok garip ama görülmeye değer’ bir tuz çıkar.”

“6. Bu söz konusu tuzca doygun olan damıtmadan çıkan maddeyle birlikte tahumlar ekilir. Zaman kaybetmeksizin kaba konur ve ağzı boraks ve öğütülmüş camla sıkıca kapatılır. Bir ahır dolusu at gübresinin içine konur.”

“7. Bir ay içinde tohum, bir tür jelatin halinde yeşillenmiş olur. Bitkinin ruhu, çeşitli renklerden oluşan bir deri gibidir, her maddenin arasına sızar. Deriyle, kabın dibindeki balçıklı maddenin arasında yeşilimtrak bir tür çiy tabakası görülür. Bu, ekilmiş bir tarlayı andırır.”

“8. Mayalanma bu noktada olduğunda, hâlâ kapalı durması gereken kabın içinde meydana gelen karışım gündüz güneşin yakıcı ışığına, gece de ayın ışığına çıkartılır. Yağmurlu havalarda ise hava yeniden iyileşene dek bu kap kuru ve ılık bir yere konur. Bu işlemin kusursuz olması için bu koşullarda haftalar boyu durması gerekmektedir. Belki de bir yıl. Ta ki karışımın boyutu iki katına çıkana ve dıştaki zar gözden kaybolana dek. İşte o zaman bu, başarının işaretidir.”

“9. Madde, son oluşum aşamasında toz halinde ve mavi renkte olmalıdır.”

“... kap ağır ateşe konduğunda, bitkinin sapı, gövdesi, dalları ve yaprakları, sözü edilen tozun arasından yukarı yükselir. Tıpkı Fénix Vegetal gibi.”

“Eğer bu işlem, daha büyüklerini ve yararlılarını görmeyi sağlamamış olsaydı, bitkilerin yeniden doğuşu, bir eğlenceden öteye geçemezdi. Kimya, kendi yeterliği sayesinde, belirli bazı maddeleri canlandırabilir. Bunlar ateşle yok edilmiş olabilir, ama hemen ardından onları eski haline geri de döndürebilir. Metalleri dönüştürmek, felsefe taşı ise metalik yeniden doğumun sonucudur.”

“Hayvanlarla da bitkilerle yapılanın aynısı yapılabilir. Ancak azmin gücü çok da olsa, bunu sözcüklere dökmem olanaksız.”

“Yeniden dirilişin en harika yönü, hayvan kalıntıları üzerinde de uygulama yapabilmektir.”

“Arkadaşın ölse bile, onun gölgesinin, hayaletinin halen yaşıyor olması ne büyük bir zevk! Artemisia, Mozolos’un küllerini içti, çünkü kendi acısını aldatma sırrını bilmiyordu.”⁶⁵

Bu hızlı bilgilendirmenin hayret verici değerine biraz odaklanalım. Doğanın evrensel türdeşliği, bağdaşıklığı insanoğluna, benzeşimlerden bir sonuç çıkarma yeteneği vermiştir ve iyi de uslamlama yapmışsa deneyimleri onun tümevarımlarını hep onaylamıştır. Bu yüzden, bitkiler âleminde meydana gelen bir şey, aynı anda alt ve üst âlemlerde de meydana gelebilir. Bunlardan birindeki metallerle ilgili dönüşüm ve öbüründeki yok olmuş olan varlıkların ölüm sonrası hayata geri dönüşü böylece haklılık kazanır.

Yüksek bakış açılarına hareket kazandıran büyük coşkunluğa karşın şunda hemfikiriz ki, bitkilerin yeniden doğuşu konusu, ahlâki açıdan sakıncalardan muaf değildir ve bununla uğraşanlar yüksek bedeller bile ödeyebilir.

Bu ilginç konuya ilişkin çalışmamızı tamamlarken büyük kimyacı, derin bir okültist ve Paracelsus hayranı olan Karl Kieseweter’in *Tarihsel Açıdan Bitkilerin Yeniden Doğuşu ve Uygulaması* adlı yapıtının bir özetine yer verelim.

Hekim du Prel’in bitkilerin büyümesini hızlandırmaya ve *fenix vegetal*’e ilişkin yazmış olduğu makalelerinden birine dayanarak, okurlarımızın küçük bir özetten de yararlanmaya kayıtsız kalmayacağına inanıyoruz. Burada, hem kuramların tarihselliği hem de yeniden doğuşun

65 İkinci Artemisia ve eşi Mozolos (M.Ö. 4. yy): Anadolu’da bir bölge olan ve Muğla, Aydın ve Denizli’nin bir kesimini kapsayan Karya bölgesinin Kraliçesi Artemisia, Kral Mozolos’un hem kız kardeşi hem de eşiydi. Kralın ölümüne o kadar üzüldü ki, acısını bastırmak için en ünlü Yunan belagatçilerine mersiyeler okutturmuş, sonra da en usta mimarları getirterek onun adına bir anıt mezar yaptırmıştır. Bazı dillere geçen ve anıt mezar anlamına gelen *mozole* sözcüğü de Kral Mozolos’tan gelir. İkinci Artemisia eşinin ölüm acısına katlanmak için onun küllerini günlük içeceğine katmış ve acısını ölümüne dek yavaş yavaş böyle dindirmiştir. (Ç.N.)

deneyleri ve uygulamaları vardır. Böylece, burada sözünü etmenin görevi olacağını düşündüğüm kişisel deneyimlerim sayesinde okurların, ilgi alanımıza giren konunun önemini farkında varmaya hazır olduğunu sanıyorum.

Bu noktada sizi aydınlatmaya kendimi kesinlikle hazır buluyorum. Çünkü, yıllar boyu insanların çoğunluğu için keşfedilmesi zor ve aynı zamanda etkili olabilecek türlü deneyimlerimi bir araya getirebildim. Bunlar her ne kadar basılmamış da olsa, önceki dönemlerde yeniden doğuşla karıştırılabilecek, ona uygun olmayan ne varsa çıkarttım. Söz gelimi, ağacımsı bitkilerden ve kristalleşmeden kalma metal tortusuyla ilgili *generatio alquivoqua*⁶⁶ olgularını; yeniden diriliş yerine konulabilecek her şeyi, örneğin çamaşır suyu içinde kendi tuzunda dondurulmuş ısırgan otunun yeniden diriltmesi olgusunu çıkarttım. Buna, Fransa Kralı IV. Henrique'nin hekimi olan Josef Duchesne (Latince Quercertanus, 1546-1606) de değinir.

Şimdilik, değişik diriliş türlerini görelim.

1. Gölgelerin, karanlıkların yeniden dirilişi. Bunda amaç bitki ya da hayvan olsun, göksel bedeni yeniden hayata döndürmek.
2. Bitkilerin büyümesini hızlandırmayı (zorlama büyümeyi) içeren ve aynı zamanda parçalanmış düzenli bedenleri yeniden birleştirme amacı taşıyan yeniden diriliş.

Bu ikincisi, en son sonuçları itibarıyla, *Homunculus*'un alanına girer. *Homunculus*, İnsanın; gizemcilikle materyalizmin bir noktada buluştuğu, kimyasal anlamda canlanmasıdır.

Ovidius⁶⁷, Medea adlı yapıtından söz ederken, zorlama büyümeye ilişkin kesin sözlerle şunları söylemiştir.

“Adını söylemenin olanaksız olduğu tüm bu maddeler ve başka binlercesiyle, ölüm döşeğindeki o ihtiyar için aşk iksiri yap. Sonra, kuru ve yapraksız bir zeytin dalıyla yukarıdan aşağıya karıştırmaya başla. Çok

66 *Generatio alquivoqua*: Eşzamanlı meydana gelen oluş, aniden gelişveren tepki. (Ç.N.)

67 Publius Ovidius Naso (M.Ö 43 M.S 17): Genelde aşk, kadınlar ve mitolojik konularla ilgili şiirler yazmış, Latin Edebiyatı'nın en büyük üç ozanından biri. Medea adlı yapıtı kayıptır. (Ç.N.)

geçmeden, kaynamakta olan kabın içindeki kuru dal yeşermeye başlar ve her yeri özsuyla kaplanır. Ateşin buhar çıkarttığı kabın her yanından yere yakıcı damlalar düşmesiyle de, sanki bir çayırılığın ortasındaymış gibi baharın yeşillikleri ve çiçekleri görülür.”

Simyacılar, çok kereler yeniden dirilişle ilgili deneyler yapmışlardır. Ebu Bekre el Râli (Çokluk, Rashes diye bilinir, ölümü: 942) ve Büyük Albert bu olağanüstü konularla ilgilenmişlerdir. Dahası, bu son simyacıların *Homunculus*’un ayrıntılı bir tanımını yaptığını bile söyleyebiliriz. Bunun yanı sıra, Isaac Hollandus’un *Bitkiler Kitabı*’nda, yeniden dirilişle ilgili çeşitli gözlemlere, düşüncelere yer verilir.

Yalnızca Paracelsus’ta iki diriliş türüyle ilgili daha ayrıntılı bazı öneriler buluruz.

Gölgelerin, karanlıkların dirilişiyle ilgili olarak aşağıdaki sözler ifade edilir:

“Şu halde, bundan şu çıkarılmaktadır ki, bir ‘primi entis’ (ilk varlık, ilk öz) gücü kabın içine hapsedilir ve aynı kabın içinde, aynı o bitkinin görünüşündeki bir bitki bir toprağın yardımı olmaksızın doğuverir. Ve bu bitkinin büyümesi sona erdiğinde, onun hayat verdiği kesinlikle bir beden değildir. İlk neden’den ötürü liquidum terrae’ye⁶⁸ sahip olamadığı için, (liquidum terrae’nin) bulunduğu yatak, göz için olduğundan daha öte bir varlığa sahip olmayan bir şeydir. Öyle bir şeydir ki, parmak, öz durumuna dönüşür. Bir maddenin biçimine etkiyen buhardan öte bir şey değildir. Yani, insanın dokunma duyusu üzerinde etkili olmayan fizik ötesi bir şeydir.”

Paracelsus, gölgelerin, karanlıkların dirilişiyle ilgili bize herhangi bir bilgi vermez. Tam tersi, bedeninin dirilişi konusunun etrafında döner durur. Şöyle diyor Paracelsus:

“Yumurtadan henüz çıkmış bir kuşu alın, metal bir tencereye koyup, ağzını sıkıca kapatın. Küle dönünceye dek, orta ateşte pişirin. Bu küllere, zaman geçirmeden çokça at gübresi karıştırın. Çok geçmeden, ağdalı bir madde haline gelecektir (küllerden ve yanık yağlardan oluşmuş). Sonra

68 Liquidum terrae: Akışkan toprak (Lat. Ç.N.)

bu maddeyi alın ve bir yumurta kabuğunun içine koyun, ağzını yine güzelce kapatın, sonra da doğal kuluçkaya yatırın. Kuşun, küllerinden doğduğunu göreceksiniz.”

Kont Kenelm Digby (1603-1665), bu işlemi yakılmış yengeçler üzerinde denediğini öne sürerken, Paracelsus, yeniden diriliş özelliği taşıyan tüm hayvanlara dek bunu uzatmakta. Çağdaşı Cornelius Agrippa da aynı deneyi yapmışa benzer, çünkü diyor ki: *“Bunda bir hile var, çünkü bir gurkan altına konmuş olan yumurtanın içinden bir insan görüntüsü çıktı. Öyle ki, ben bunu şahsen gördüm ve bu deneyi ben de yapmaya hazırım.”*

Büyücüler, bu türden bir figürü, en olağanüstü güçlere bağlarlar ve ona gerçek adamotu⁶⁹ derler. Daha ileride, bu konu üzerinde durma olanağımız olacaktır.

Paracelsus’un ustalığına bir örnek olarak, onun öğrencilerinin, bu yeniden diriliş konusuyla çok ilgilenmiş ve çok şeyler yazmış olmasını gösterebiliriz. Bunlar arasında, Gaston de Claves (*Claveous*), Quercetanus, Pedro Moreli, Nicolas Beguin, Otto Tachenius, Daniel Sennert, A.F. Pezolt, Kenelm Digby, David van der Becke ve William Maxwell bulunur. Heidelberg Üniversitesi Rektörü Frank von Frankenu’nun yapıtı, malzemeyi kullanmaktan uzakta görünmekle birlikte, temelde deneysel açıdan uygun bir tarafta bulunan Borelli’nin, Tachenius’un ve Van der Becke’nin öğretilerine dayanmakta. Eğer yanlış anımsamıyorsa, yeniden diriliş uygulamalarının son tanığı Eckartshausen şunları öne sürüyor: *“Bizden iki arkadaş, değişik yöntemlerle gerçekleştirilmiş iki deney gözlemlediler. Deneye şahsen el verdiler ve katıldılar. Bu arkadaşlarımızdan biri, bir düğün çiçeğini yeniden diriltti, öbürü de bir gülü. Bunu hayvanlarla da yaptılar ve aynı başarıyı elde ettiler ve bunu*

69 Mandrake: Adamotu, şeytan elması, şeytan testisi de denilen bir bitki. Eski Arapça da *Yaşam Soluğunun Ustası* anlamına gelir. Akdeniz yöresinde yaygın olan bu bitki pek çok derde deva olmasının yanında, yanlış kullanımlarda zehirli de olabilir. Kökü insana benzediği için adam otu denmiştir. Efsaneye göre, eski zamanlarda topraktan çıkartılırken çığlık attığı için, atılan bir yiyecek parçasının peşinden koşan ve beline ip bağlı bir köpek tarafından topraktan çıkartılmış. (Ç.N.)

benim de kesinlikle görmeyi ve üzerinde durmayı çok istediğim ilkelere ve sisteme uyarak yapmışlardı.”

William Maxvell ve XVII. yüzyıldan Gustavo Joeger, yapıtlarındaki bazı bölümlerde yeniden dirilişe yer verir. Ne yazık ki bunu da ustaları Fludd’un⁷⁰ tarzıyla yaparlar. Yani karmaşık ve gizemli biçimde. Gölge-lerin ve karanlıkların yeniden dirilişine değinirken, belirli bir ilkedен hareketle kendilerini şöyle ifade etmektedirler:

“Yeterli ölçüde -diyorlar- gül yaprağını alın ve ateşin yardımıyla bun-ları beyaz renkte bir küle dönüşene dek kurutun (burada yakıt, kuru gül yapraklarıdır, taze gül yaprakları bir pota içine konur ve bu pota, kırmızı renk alana dek ısıtılır).

“Küllerden, su sistemi yardımıyla tuzu ayırıştırın ve bu tuzu da bir ‘kolatorium’a (eski kimyacılıkta kullanılan bir cam gereç, tıpası perdah-lanmış herhangi bir kavanoz, şişe de aynı işi görür) aktarın, ama boşluk-ları olabildiğince sıkı kapatın. Kolatoriumu üç ay boyunca ateşte bırakın (bu durum, yavaş bir parçalanma sıcaklığıdır). Sonra bir gübre yığını-nın içine atın (önceki deneylerde olduğu gibi) ve orada da üç ay tutun. (At gübresinin içeriğindeki bozunmuş maddeleri göz önüne aldığınızda çürümeden dolayı oluşan ısı at gübresini canlandırır). Bu sürenin biti-minde bileşimi gübreden çıkarın ve yeniden ateşe koyun, güller ortaya çıkana dek ısıtın.”

Bunun, bitkilerin olduğu kadar insanların da yeniden dirilişinde uygulanabilir olan bir yöntem olduğunu öne süren Maxvell şöyle de-
vam ediyor:

*“Bitkilerin doğumuna önayak olan tuzların aynı zamanda bir cam beher içinden onların yeniden ortaya çıkmasını sağlamak zorunda ol-
dukları gibi, aynı biçimde kandaki tuz da (kanı meydana getiren en soy-lu parçacıklarla birlikte), düşük bir sıcaklığın yardımıyla bir insan gö-rüntüsünü yeniden canlandırmaya hazır durumdadır. Ve tüm bunların sonunda, Paracelsus’un homunculus’unu göreceğimiz kesindir.”*

70 Robert Fludd (1574 1637): Bilimsel ve gizemci çalışmalarıyla tanınmış Paracelsusçu İngiliz bir hekim. Gerçek bilginin doğacı büyücülerde bulunabileceğini savunan Ka-balist, kozmolog, matematikçi ve astronom. (Ç.N.)

İnsan bedenini canlandırmadan farklı olarak bu da Agrippa'nın "gerçek adamotu"nun kanıtı:

"Her yanı kapalı, doğal bir cam beher içinde (havayı emerek oluşturulan boşlukta bir yumurta kabuğunu), en soylu parçacıkları taşıyan bir ölçü kanı uygun oranlarda karıştırırın. Sonra da kuluçkaya yatırın. Bir süre geçtikten sonra, bir insanın imgesini andıran bir kütle ortaya çıkacaktır. Bununla olağanüstü şeyler yapabilirsiniz. Çok geçmeden, bu kütlenin her yanını saran yağlı bir sıvı göreceksiniz. Bu sıvıyı da basit bir temasla terinizle karıştırdığınızda, duyu algılarınızda bazı değişimler fark edeceksiniz."

David van der Becke, bitkilerin yeniden dirilişi bağlamında göksel bedene *idea seminalis*⁷¹ der ve aşağıdakileri öne sürer:

"Dingin ve durgun bir gecede olgun bir bitkinin tohumunu alın ve bir havanda (toz haline getirmede bir fincan da aynı işi görecektir) iyice dövün, sonra bitkinin boyuyla aynı olan uzun boyunlu cam bir tüpe bunu aktarın. Tüpün ağzı biraz dar olsun ki sıkıca kapatılabilsin. Bunun ağzını sıkıca kapatın ve gece boyunca her yanında çiy oluşması için akşamları bekletmeye koyulun. Ardından, zaman yitirmeden, tohumu bir cam bardağa aktarın ve onu da düşmemesi için bir tabağın üzerine yerleştirin ve her yanının çiyyle kaplanacağı bir otlığa ya da bahçeye bırakın. Sonra da bunu, güneş doğmadan önce yeniden o uzun boyunlu cam tüpe koyun. Çiy emildikten sonra süzün ve tortu kaybolana dek damıtın. Eğer tortu tümünden kaybolmayacak olursa, bunu tavlayın. Birkaç yıkamadan sonra, damıtılmış çiyin içinde çözünebilir olan bir tuz elde edeceksiniz. Bundan sonra birkaç parmak çiy serpin tohumun üzerine. Bu arada tohum zaten önceden biraz çiy emmiştir. Ardından, hiç buharlaşma yapmasına olanak vermeyecek biçimde cam tüpün ağzını sıkıca kapatın. En sonunda da bu cam tüpü, orta sıcaklıkta bir yere koyun. Birkaç güne dek tohumun yavaş yavaş bir tür akışkan toprağa dönüştüğünü göreceksiniz. Derken yüzeyde alkol beliriverir, çevresinde de çamurlu ve yeşilimsi bir zar oluşur."

71 *Idea seminalis*: İlk neden, varlığı ya da eylemi ilk doğuran; yenilikçi, temel fikir. (Ç.N.)

“Sonra, ince boyunlu bu tüpü güneş ve ay ı ı ına çıkarın. Yağmurlu g nlerdeyse onu tüm göstergelerin deneyin sevindirici biçimde bitece ini göstereceği kuru ve sıcak bir odada tutun. Tüm bu işlemlerden sonra tüpü, ağır ateşe tuttu unuzda, deneye konu olan bitkinin imgesinin ortaya çıktığını ve t p ateşten uzakla tı ı da o imgenin kaybolduğunu görürsünüz. Bu idea seminalis sunumu, aniden dirili inin az sayıdaki uygulamasını yapan herkes tarafından yerine getirilmektedir.”

Van der Becke de, herhangi bir ayrıntıya ve açıklamaya girmek-sizin, küller üzerinden bu uygulamaya değinmektedir. Onun g r   , sevdiğimiz kişilerle (söz gelimi,  lm  lerimiz) bu yolla temasa ge ebi-lece imiz yönündedir. Yani bir tür ruh çağırma, büyücülük. Tabi bu-nun için o  lm   kişinin küllerinin saklanmış olması gerekmektedir.

Onun bu yorumunun ya da düşüncesinin tamamını, geçtiğimiz yüzyılda yazmış olduğu yapıtında bulabiliriz. Diyor ki der Becke:

“Bir bitkinin tohumunu alın. Bu herhangi bir bitkiler âleminde ola-bilir. Dingin ve durgun bir g   n altında, olgunluğa eri miş ve en uygun sıcaklık saatlerinde toplanmış olsun. Cam bir havan içinde 1800 gram kadar tohumu ezin. Bitkiyle aynı boyutlardaki uygun bir küpe aktarın. Zaman kaybetmeden küpü kapatın. Sıcak bir yere koyun ve ak am üstü açık bir gökyüzü altında bir gün bekletin. Gece bastırırken açık havaya çıkarın ve gece boyunca çiy d  mesi için bir araziye ya da bir bahçeye koyun.  iyden olabildiğince yararlanmak için küpün altına bir tabak yerleştirmeyi unutmayın. Çiy, tohumlara düşecek, gücü ve özü onlarla temasa geçecektir. Bu önlemden sonra, çimenler üzerine temiz kumaşlar yaymanız önerilir. Bundan amaç,  iyi emen kumaşları daha sonra b ke-rek sıkıp bunların emdi i  iyi yeniden geri kazanabilmektedir. Öyle ki cam bir kabı, evet, tek bir kabı doldurabilir.  iyle temas etmiş olan tohumlara gelince, güneş doğmadan önce bunları küpe alın ki bu gündüz yıldı ının yakıcı ışıkları  iyi buharla tırmassın.

Bunun ardından bileşimi s z n ve damıtın. Sonra da tuzu çıkartmak için çiyden geri kalanları ya da tortuları yakın. Bu tuz, damıtılmış  iyle bir-likte çözünecek ve küpün içindeki    t lm   olan tohuma, üstünü örtecek kadar kapatarak eklenecektir. Küpün ağzını sıkıca kapatıp bal mumuyla

mühürleyin. Bunu alın ve çok zaman harcamadan, iki ayak derinliğindeki ıslak at gübresinin içine gömün. Orada bir ay kadar kalsın.

Bu sürenin sonunda onu o yığının içinden çıkardığınızda, tohumun dönüşmüş olduğunu, üzerinde renkli bir zarın oluştuğunu ve buna akışkan bir toprağın yapışmış olduğunu göreceksiniz. Aynı zamanda da bitkinin özüne uygun olarak, çiy tabakası yeşil bir renk almış olacaktır.”

Küp, yaz boyu gündüz güneşe, gece de ayın ve yıldızların ışığına çıkartılır. Yağmurlu ya da değişken havalardaysa, yeniden güneşin çıkacağı iyi bir hava olana ya da yine ay ve yıldızların ışıklarından yararlanana dek kuru ve ılık bir yerde durmalıdır. Deneyin başarılı olması için uygun sıcaklığın olup olmamasına göre bazen iki ay, bazen bir yıl gerekebilir. Bunun için de kusursuz ve kuru bir ortam ister. Büyümenin göstergeleri şunlardır; Akışkan madde dikkat çekici biçimde şişer, alkol günden güne azalmaya ve zar günden güne büzülmeye başlar, bileşim de yoğun bir kütle gibi küçülür. Bu yoğun kütlenin üzerindeki güneş ışığının etkileri de cam kabın ardından izlenebilir. Biçimi ya da imgesi aynı bitki kadar olan belli belirsiz bir buhar, o yalıtılmış durumda bile renksiz bir örümcek ağı gibi başboş dolanmaktadır (Burada, -hepinizin malûmu- 'hayaletlerin' taşıdığı örümcek ağlarının görüntüsünü hatırlayalım, Beyaz Elbiseli Kadın diye bilinen ve başka varlıkları da).

Bu imge, hem güneşin onun üzerinde uyguladığı enerjinin itkisiyle hem de ayın en görkemli parlaklığının ışıklarının yarattığı itkiyle küpün içinde bir aşağı bir yukarı oynar durur. Sonunda tortular, atıklar ve alkol bir tür beyazımsı küle dönüşür ve bu da zamanla gövdeye hayat verir, bitkiye hayat verir. O renkli çiçeklere ve birebir aynısı o imgeye hayat verir. Eğer küp soğutulursa, bunların hepsi kaybolur ve balçıklı bir toprağa dönüşür. O harika görüntülerin yeniden ortaya çıkması için küp yeniden ateşe oturtulur ve işlem için yavaş yavaş ısıtılır. Soğuğa çıkarırsanız, görüntüler kaybolur ve süreç böyle sürer gider. Eğer küp sıkıca kapatılırsa, bu imgelerin görüntüleri sonsuza dek izlenebilir.”

Bunlar, hiç kuşkusuz, bilge Cizvit Atanasius Kricher tarafından da 1687'de İsveç Kraliçesi Cristina'nın önünde uygulanmış işlemlerdir.

Oettinger'in tüm öğretilerini de çağının en ünlü kimyacı J. Y. Becker'in yapıtında buluruz. Almanca çevirisi şöyle:

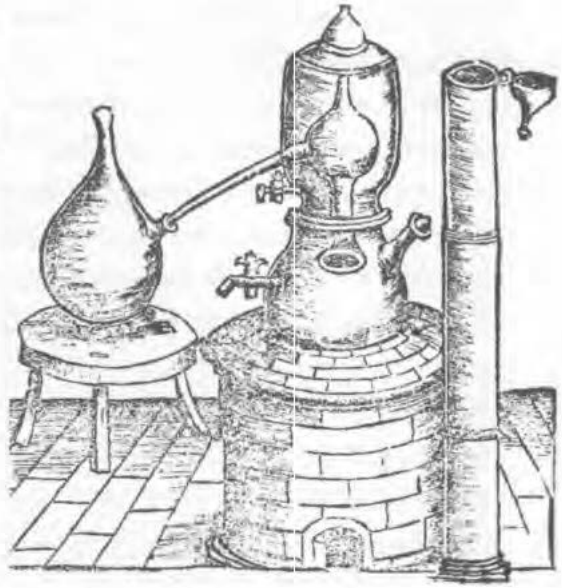
"Mevsiminde açmış herhangi bir bitki bulun, ya da şöyle yapın, her bir parçasını bir mevsimde alın: Kökünü kasımda, tohumlar ayıklandıktan sonra; çiçeği en parlak zamanında; bitkiyi, çiçeklendikten sonra. Bunlardan işe yarar bir grup oluşturun ve ne güneş ışıklarının ne de başka renklerin bulunduğu loş bir yerde bunları kurutun. Zaman geçmeden, toprak bir kapta, ağzı iyice kapalı olarak bunları yakın ve sıcak suyu ve tuzu ayırıştırın. Kökün, bitkinin ve çiçeğin özlerini pişmiş topraktan bir küpe aktarın ve tuzu da bu özlerin içinde çözündürün. Bundan sonra, biraz 'bâkir toprak' bulun. Bâkir toprak, dağların başındaki çöller benzeri ne ekilmiş ne biçilmiş topraktır. Bu toprağın kırmızı renkli, saf ve temiz olması gerekmektedir. Bunu toz haline getirip, bir elekten geçirin. Sonra cam bir kaba aktarın ve yukarıda sözü edilen özlerle birlikte bir güzel toprağa serpin. Toprak bunları iyice çeksın ve yeşil bir renk alsın. Aynı kabın üzerine, bitkiyle aynı boyda ve genişlikte bir başka kabı oturtun. Boşlukları güzelce kapatın, en ufak bir hava akımı bile bitkiye dokunmamalı. Ancak şu da var ki, kabın üst tarafında, toprağın az da olsa alabileceği bir havanın girmesine olanak sağlayan bir delikçik olmalı. Sonra, güneş ışığına ya da ağır bir ateşin tatlı sıcaklığına tutun, yarım saat içinde, gri bir inci tonunda bir bitki imgesinin görünüverdiğini fark edeceksiniz."

Aynı yerde Becker, aşağıdaki tariftten söz etmekte:

"Bir bitkiyi kökleri ve çiçekleriyle birlikte bir havanda dövün. Bir küpün ya da benzeri bir kabın içine koyun ve mayalanma sırasında belirgin bir yumuşak renk alana dek orada tutun. Havandaki özü iyice sıkın, süzün ve bozunmayı hızlandırması için tortunun üzerine dökün. Sonuçta bu öz bitkinin rengini alacaktır. Bunu yeniden sıkın ve süzün. Ardından, tüm yabancı maddelerden arınıp, sıvı temizce ve safça beraklaşana ve bitkinin rengi ortaya çıkana dek imbikten geçirin. Sonra bu sıvıyı başka bir imbiğe aktarın. Sulu kısmı ya da flegma'yı⁷² ve alt kapta bulunan uçucu özleri yumuşak bir sıcaklıkta damıtın.

72 Flegma: sulu, sümükümsü, balgamsı madde. (Ç.N.)

Geriye sülfür kalacaktır, bu katı bir kütledir. Sonra, flegma'yı ağır ateşte damıtarak amonyaklı tüm maddeleri ayırın. Sudan daha az yoğun olan bu maddeler hep mayalanmadan meydana gelir, bunları da ayrı bir yere koyun. Tortuları ağır ateşte yaktıktan sonra sulu kısma yaptığınız gibi uçucu tuzu elde edeceksiniz. Bu tuz, yanmadan gelen asitli maddelerle birleşik



amonyaklı bir tuzdur. Sulu kısımdan uçucu tuzu çıkarmak için 'Meryem banyosu'yla⁷³ damıtın ve tortuları, kül gibi beyazlaşana dek yakın. Sonra bunların üzerine flegmayı dökün ve yıkama yoluyla bundan da sabit tuzu ayırın. Tortuları tekrar tekrar süzün ve herkesin bildiği buharlaşmayla saf tuzu ayırın. Damıtma sırasında ortaya çıkan kükürtlü uçucu özleri ve ateşin özünü, sabit tuza ve uçucu tuza ekleyin. Hepsini karıştırın.

Flegma'nın yerine damıtılmış yağmur suyu da kullanılabilir ve sabit tuz (potasyum karbonat) yerine herhangi bir bitkinin tuzu da çözdürülebilir. Kükürt eklenebilir, ağır ateş yardımıyla yoğunlaştırılabilir (kurutma) ve işte bu üç belli başlı elementin birliği ve uyumu böyle sağlanabilir.

Bu üç elementi büyükçe bir küpün içine koyun ve bunlara aynı bitkinin damıtılmış suyunu ya da içinde mayıs çişi bulunan alkolü ya da yağmur suyunu ekleyin. Bu sıvılardan herhangi biri işlem için yeterli

73 Meryem banyosu: Hristiyanlığın ilk yüzyıllarında yaşamış Maria adlı bir Yahudi kadının bulduğu bir damıtma ve ısıtma yöntemi. Ateşle doğrudan temas ettirmeden, bir kabın içinde bulunan kaynar suya bir başka kap içinde bir madde koyarak pişirme işlemi. Benmari de denir. (Ç.N.)

olacaktır. Her tarafı sıkıca kapatılmış bu küpü ağır ateşte ısıttıktan sonra içinde çiçekleriyle birlikte bitkinin imgesini göreceksiniz. Sıcaklık sürdüğü sürece bu görüntü devam eder. Yani küp soğuyunca bu görüntü de kaybolur. Yeniden görebilmeniz için küpü ısıtmanız gerekecektir. Bu böyle sürer gider. Bu, doğanın ve simyanın mucizesidir.”

Eckarthaussen’in, aşağıdaki, Mucizenin Örtüsünü Yırtmak adlı yapıtından alınma satırlarla çalışmamızı tamamlayalım:

“Bedenlerin ve gölgelerin yeniden diriltilmesine ilişkin iki muhteşem bilgilendirme vardır ve bunlar büyük büyük dedemin Gül Haç yazıtlarında bulunur. Birincisi, Büyük Alberto’ya adanmıştır, ardından Doğanın Değerli Olayları A B C adlı çok da önemli olmayan el yazması yer alır. Bunun çevirisi hiç kuşkusuz eski, özgün Latineden çıkacak. Bu el yazması, onun yapıtlarının büyük Jammy baskısında var mı bilemiyorum, çünkü bu derleme bende yok. Bununla birlikte, bu sözünü ettiğim el yazmasının gerçekliği iki nedenden ötürü bana göre su götürmez. İlk bakışta Büyük Alberto’nun basılı yapıtlarının sağlamlığından bile anlaşılmakta, çünkü bilginimizin yeniden dirilişle ilgili bilgisi var. İkinci olarak, ki bu sık sık olur, gerçekte var olan el yazmaları derlemede bulunmaz. Bunun nedeni yalnızca editörün ya da derleyicinin onların varlığından habersiz olmasıdır.”

Söz konusu notların ilki şöyle:

“Belirli minerallerde ‘Spiritus Universi’⁷⁴ olduğu kadar, bunlardan ‘Spiritus Universalem’⁷⁵ de elde edilebilir ve bunlar bir araya geldiğinde kendileri bu ‘Spiritus’u meydana getirir. Bu minerallerden biri bizmuttur. Bizmut, dağlardan çıkarılır. Öbürüyse, gümüş madenlerinden çıkarılan siyah bir toprak mineralidir. Hayat veren harika bir tür özdür. Bazı akar suların dibinde bulunan çakıl taşları da kendi akıcı özlerinden verir. Ne var ki, bu akıcı özün içine gömülü olan bu minerallerin oranı arttırdığı kanıtlandığı için, güçlerinin metalleri çoğaltmaya yönelik olduğu tahmin edilmektedir.”

74 Spiritus universi: Evrensel ruh, evrensel öz. Latince. (Ç.N.)

75 Spiritum universalem: Evrensel ruhu, evrensel özü. Latince. (Ç.N.)

“Size bizmuttan ‘Spiritem’un nasıl elde edildiğini anlatmak isterim. Dağdan çıktığı haliyle bir bizmut elementini alın. Bir havanda, toz zerrecikleri haline gelene dek dövün ve bunu deve boyunlu bir imbik şişesine aktarın, ağzını da güzelce kapatın. Sonra bunu, içi demir talaşıyla dolu kulplu bir kaba alın. Talaş üzerini iyice örtün. Daha sonra da buna bir ‘serpentín’⁷⁶ uydurun. Kırk sekiz saat içinde ‘Spiritem per gradus ignis’, tıpkı gözlerden boşalan yaşlar gibi damla damla taşacaktır. Bu noktayla ilgili olarak, ‘Spiritem Universi’nin meydana getirdiği çiyle olan yöntemde olduğu gibi, suyun yararı çok öngörülemmez, ben ona yazılarımda ‘spiritus roris majalis’⁷⁷ derim, bu sıvıdan 230 mililitre kadar eklendiğinde daha uygun olacaktır. Bunun hemen ardından Bizmut ruhunu, özünü ekleyin ve ateşin sönmesini bekleyin. Hepsi soğuduğunda, damıtmadan gelen sıvıyı büyük bir imbiğe dökün. Sonra bir Balneum Maris’in (Meryem banyosu) içine yerleştirin. Ardından bunun üzerini bir imbikle kapatın. Güzelce kapattıktan sonra bileşimi damıtın. Cam gibi saf bir ‘spiritum’ elde edeceksiniz, tadı da bal gibi tatlıdır. Bu ‘spiritum’, yaşayan bir özdür ve Sihre aittir.”

“Bu öz, benden gerçek bir büyücü yaratmıştır. Bu öz, güçlerine Tanrı’nın sahip olduğu özellikleri Ondan almış, sihirli özelliklerle bezeli, etkin tek özdür. Ne de olsa her türden biçime girebilir. O, hayvandır, çünkü hayvanlar âlemine hayat verir; o, bitkidir çünkü bitkiler âlemine hayat verir. Onun sayesinde büyür ağaçlar, yeşillikler, otlar, çiçekler... Yani tüm bitkiler âlemi. O, mineraldir, çünkü tüm minerallerin ve metallerin başlangıcıdır. O, gökseldir, çünkü yukarılardan aşağılara gelir ve yıldızlardan oluşur ve bu yüzden de yıldızlar işlemiştir içine. Evrenseldir, bundan dolayı da bir başlangıçtan yaratılmıştır. O, oluşturun, çünkü Tanrı’nın kendisinden çıkmıştır ve bu yüzden de o anlaşılırdır, algılanabilirdir ve her şeyin ‘primum mobile’sidir’⁷⁸. O, saf Doğadır, ateşin ve ışığın çıktığı yerdir, sonradan taşınmış ve aşağıdaki şeylerle bütünleşmiştir.”

76 Serpentín: Damıtmadan gelen buharı soğutma amaçlı olarak kullanılan, genelde bobinimsi biçimde sarmal bükülmüş bakır borulardan oluşan düzenek. İngilizcesi, coil. (Ç.N.)

77 Spiritus roris majalis: Bununla ilgili internette açık bir bilgi yok, bir bitkiden çıkarılan sıvı ve ‘spiritus’ dediğine göre bunun özü olabilir. (Ç.N.)

78 Primum mobile: İlk hareket. Lâtince. (Ç.N.)

Hermes⁷⁹, ünlü Zümrüt Tablet’inde⁸⁰, bu konulara değinir, ruhun rüzgârların bağrında nasıl da taşındığını anlatır. Bu ruh can alır ve can verir ve onun yardımıyla tartışma götürmez mucizeler gerçekleşir. Şöyle ki:

“Doğası gereği tümünden olgunlaşmadan önce bir bitki, bir çiçek ya da bir meyveyi alın. Bir dal üzüm, armut, elma, kiraz, erik vs. İyilerini aldıktan sonra, bunları bir gölgeye koyun; aynı biçimde çiçekleri de, bırakın kurusunlar. Dilerseniz, daha sonra, kışın ortasında yeniden açmaya ve yeşillenmeye, lezzetli ve sulu meyveler vermeye zorlayabilirsiniz onları. İşte size, mucizenin nasıl gerçekleşeceğini açıklaması: İçine 450 gram kadar evrensel ruh koyabileceğiniz, dar boyunlu ve geniş gövdeli bir kap alın. İçine dalları, çiçekleri ve meyveleri koyduktan sonra, ruhun buharlaşmaması için bunu sıkıca kapatın. Yirmi dört saat içinde bitki yeniden yeşillenecek ve ilk baştaki boyuna erecektir. Meyveleri olgunlaşacak, çiçekleri renklerini koyverecek ve kokmaya başlayacaktır. Her şey herhangi bir yardım olmaksızın, baştaki o ısıtılı durumuna dönecektir.”

“Burada, cahil Passau Piskoposu’nun iddia ettiği gibi, şeytanın işini değil de Tanrı’nın kudretini görmek gerekir.”

“Tanrısallık kudretin bu ruhu, tıpkı Göklerdeki Babamızın yaptığı gibi, halen, daha sıra dışı şeyleri gerçekleştirme yeterliliğine sahiptir. Biz fakir kullarını doyurması için, Tanrı’dan tüm nimetleri niyaz etmeli ve razı

79 Hermes: Hermes Trismegistus (üç kere kutsanmış/üç kere büyük Hermes) denilen ve Mısır Mitolojisindeki Thoth’la özdeşleştirilen tanrı. Tanrıların en kurnazı ve en hızlısıdır. Üstün nitelikleri vardır. Apollon’un ineklerini çalması üzerine, Apollon cezalandırılması için onu Zeus’a götürür. Ama, Hermes’in lirinden yükselen ezgiler Zeus’u ve Apollon’u büyüler. Zeus, cezalandıracağı yerde Hermes’e kanatlı bir başlıkla bir çift ayakkabı vererek onu tanrıların habercisi yapar. Haberci Hermes ölümlerin ruhlarını yeraltına götürür; çobanlarla, yolunu şaşıran yolculara kılavuzluk eder. Bereketin de temsilcisi olduğundan büyük penisli betimlenebilir. Hermes atletlerin koruyucusu olduğu gibi, akıllı ve kurnaz olduğu için hırsızların, kumarbazların ve tüccarların da koruyucusudur. Liri, kavalı, notaları, astronomiyi, ölçü birimlerini ve sporu icat etmiştir. İslam mitolojisindeyse İdris olduğu öne sürülmektedir. (Ç.N.)

80 Zümrüt Tablet: Yunan bilge tanrı Hermes ve Mısır tanrısı Thot’un eski bilgilerinin bir harmanı olduğu öne sürülen, “ilk madde”den ve bunun dönüşümlerinden söz eden tablet. Büyük İskender’in Mısır’ı işgali sırasında, Hermes’in mezarında bulunduğu söylenen zümrüt bir tablettir. (Ç.N.)

olmalıyız. Şu bir gerçektir ve kimse yadsıyamaz ki, bununla ilgili pek çok doğaötesi şey vardır ve ölmüş olan varlıklar bir ruhun yardımıyla yeniden canlandırılabilir. Öte yandan, şurası da çok âşikârdır ki, bu ruh, ölüp gitmiş her şeyin varlığını geri döndürme kudreti taşımaktadır. Öyle ki, ben kendim, bir kuş alıp bunu bir küpün içinde yakarak küllerini bir kaba koydum (el yazmasında bunun resmi vardır, bir sütun başlığı ve içinde bir sıvı ve bunun da içinde bir çocuğun yüzü görünür). Bir başka kaba da, bir çocuğun parçalara ayrılmış cesedinin küllerini koydum, ama öncesinde toprak kabı, toprağı korlaşana dek ısıttım ve hatta bir başkasında da çiçekleriyle birlikte yakılmış bir bitkinin külleri bulunmaktaydı.”

“Kaplari ‘spiritus’ ile doldurdum ve işlemin kendi kendini tamamlamasını bekledim. Çocuğun ve bitkinin, yirmi dört saatte ortaya çıkmış olan ruhu (göksel varlığı, bedeni), gerçekliğin tüm yönleriyle gözlerimin önünde bir ‘spiritus’ta hayat buldu. Bu, varlıkların gerçek dirilişi değil midir?

“Ruh (bu durumda ‘spiritus’), görünüşle ilgili bize kusursuz bir fikir verebilecek biçimde kendini gösterir. Bu görünüşe, saf bedenlerimizle, yani saydam ve bugün taşıdığımız imgemizden daha farklı olarak ruhlarla karıştırdığımızda kendimiz sahip olacağız.”

“Tıpkı bedenimizde, özümüzde ve ruhumuzda olduğu gibi yeni bir hayatımız olacak ve Tanrı’yı gözlemler durumdaki bir imgesel değişimden sonra kendimizi bulacağız. Çünkü O, göz kamaştıran bir kudrettir. Yani demek istediğim şu ki, ben, beni günde birkaç saat kendimden uzaklaştırabilecek bir öz, bir ruh taşıyorum. Ama bu ruh, bu öz, beni öteki ölümler arasında yeniden dirilmemi sağlayan önemsiz bir simgeden başka bir şey değil.”

“Evimde, hukuksal bir belge yerine geçsin diye, içinde bir ‘sıvı’nın bulunduğu bir kap buldular. Bu sıvıda, Büyük Alberto’nun izdeçisi olan Aquinolu Thomas’ın bir damla kanı vardı. Buna karşılık Thomas’ta da benim bir damla kanım vardı. Değer verdiğimiz bir arkadaşımızın sağlığının nasıl olduğunu öğrenmek arzusu duyduğumuzda, âdettendir, gündüz ve gece ondan haber alırız. Eğer bu arkadaşımız hasta düştüyse, kabın içindeki küçük ışık, parıldamak yerine cansız salınımlarla titreşir. Eğer öfkeye ya da kızgınlığa kapıldıysa, kap ısınır; nefes almadan

çalışırsa, ışık yoğunlaşır ve arkadaşımız ölürse, ışık söner ve eritme kabı patlar. Dahası, bu sistemle, sözcükleri o uzak arkadaşına yönlendirme olanağı doğar. Ne de olsa, bu sözü geçen ruhun her şeye gücü yeter ve her şey bu eşsiz ruhtan gelir.”

Paracelsusçular ve Gül ve Haç tarikatı üyeleri bu yaşamsal lambalarla çok yakından ilgilenmişler ve Burggraf adlı biri bu konuyla ilgili bir de özel kitap yazmıştır. Van Helmot bu kitaptan alıntılar yapmıştır. Ama, bu kitabı hiçbir yerde bulmak olanağı olmamıştır.

Bitirirken, *Testamentum Fratrum Rosae Aureae Crucis*'te⁸¹ yer alan bir yeniden diriliş deneyine ilişkin bilgi vermek istiyorum. Bu, daha önceki bilgilerle çok güzel benzerlik gösterebilir ve düzgün bir laboratuvarı olan bir kimyacı için çok kolay bir deney olabilir.

“Çiyin, yağmurun ve kırağının yardımıyla ‘Evrensel Ruh’u hazırlama yöntemi:”

“Evlatlarım! Çalışma arzusu, yılın ilk gününden başlayarak size coşku versin. Bir fiçinin içine bol miktarda kırağı, kar, çiy ve yağmur suyu toplayarak koyun. Bunlar Temmuz ayına dek içeride dursun ve çürüsün. Balçıklı toprağın türdeşliği geçip, üstünde yeşil bir katman ya da bir kabuk meydana geldikten sonra, toprağın yeşillenme gücü de ortaya çıkmış demektir.

Evlatlarım! İşte o zaman, çalışmaya koyulmamızın zamanıdır. Hepsini karıştırın ve bir ‘serpentin’in içine boşaltın (serpentinli bir imbiğin içine) ve ağır ateş yardımıyla, her defasında 10 litre -daha fazla değil- olmak kaydıyla, 45 litre suyu damıtın. 10 litrelik ilk sıvıyı ilk damıtmadan sonra, bir 10 litre daha damıtın, sonra bir daha ve bu böyle gitsin. Geriye bir 10 litre kalsın. Sonra uzun boyunlu, sağlam ve ateşe dayanıklı bir cam tüp alın ve bu 10 litrelik sıvıyı içine boşaltın. Aynı külün sıcaklığında, hafif ateşte, bu 10 litreği damıtarak, 6 litreye indirin. Bu cam tüpe ‘spiritum’u ekleyin. Tüpü ‘meryem banyosu’na sokarak, 6 litreyi 3 litre yapın. Bu anda, ya da yedinci damıtmada diyelim, hayat verme gücü olan bir ruh göğe yükselir, çünkü bir kaşığa sığacak kadar ölçüdeki ruhu

81 *Testamentum Fratrum Rosae Aureae Crucis*: Gül+Haç Kardeşliği Ahidnamesi, Antlaşması, Lât. (Ç.N.)

özümsediğinizde, onun sihirli gücünü bedeninizin her organında hissedersiniz. O, kalbe tazelik verir ve yararlı bir öz gibi bedeni her yönden yeniler. Kesin bir başarıyı yakalamak için bu özü yedi kez ıslah etmiş olacak ve o zaman onu farklı amaçlar için kullanabileceksiniz. Böylece gerçek mucizelere kavuşabileceksiniz. Çünkü bu öz, bu ruh her şeyinizi uyandırır ve bunlara hayat denir.”

“Şimdiyse bir bitkinin, bir çiçeğin ve bir kökün ya da bir hayvanın, bir kuş ya da kertenkelenin ya da bir çocuğun, parçalara ayrılmış cesedinin küllerini alın. Büyükçe bir cam behere koyun. Üzerine, hayat veren bu eşsiz özü dökün, üstünü tamamen örtsün, beheri sıkıca kapatın ve kuru bir yere koyun. Aradan üç tane yirmi dört saat geçtikten sonra, bitki, çiçekleriyle; hayvan ya da çocuk da tüm organlarıyla görünür. Öyle ki, bunlar başka deneylerde bile kullanılabilir. Ancak şunu unutmamak gerekir ki, bunlar saf olarak ruhsal varlıklardır ve beher soğuduğunda ya da çalkalandığında gözden kayboluverir. Bileşim dinlenmeye bırakıldığında yeniden görünürler. Bu, ölülerin dirildiğini görebilmemizi sağlayan bir şenliktir. Doğaya ait olan varlıkların, evrensel dirilişinden sonra nasıl yeniden bir imge kazandığını görmemize olanak sağlar.”

“Evlatlarım! Artık o kurumuş, solup gitmiş bir çiçektir, küçük bir daldır, bir demet ot ya da yapraklarıyla birlikte kesilmiş ve çöpleri gölgede çürümeye bırakılmış bir salkım üzümüdür.

O aynı zamanda, hepsi olgun olmayan bir avuç meyvedir.

Diyeceğim o ki, izdeşçilerimin hep olağanüstü olanı görmesini istemişimdir. Ben, Doğadaki bu parçaları bir kaba koymaktan ve üstüne de bir ölçü gerekli olan ruhu atmaktan başka bir şey yapmadım. Ne ki, kabın orta kısmının geniş, boyun kısmının dar olduğu da bir gerçek. Ben bu kabı bal mumuyla sıkı sıkıya kapattım ve ardından yirmi dört saat dinlenmeye bıraktım. Bu sürenin bitiminde hepsi yeşillenmeye ve çiçeklenmeye başladı. Öyle ki, meyveler kışın ortasında yeniden hayat buldu ve üç dört gece sonra her biri kusursuz olgunlaştı. Olgunlaştı ve çok lezzetli bir tadı oldu. Bunları filan ya da feşmekân ülkeden aldığımı söyleyebilirdim, özellikle de söz konusu deneyler bakımından tam bir cehaletin olduğu ülkelerden.”

“Evlatlarım! En sonunda buna biraz kendi kanımı ya da sevdiğim bir dostumun kanını koydum. Şişeyi iyice kapattım. Bu şişeden, o dostumun sağlığının nasıl olduğuna, keyifli mi yoksa mutsuz mu olduğuna ilişkin kesin bilgim oluyordu. Bu, şişeden görülüyordu, çünkü kişiliğinin her türlü özelliği, hiçbir kuşkuyla yer bırakmayacak biçimde her saat oradaydı.

Eğer keyfi yerindeyse, bu şişenin çevresinde en canlı ve belirgin haliyle izleniyordu. Bir tehlikeyle karşı karşıya kaldığında, şişenin içindeki her şey bulanıklaşıp, üzgünleşiyordu; eğer hastalanıyorsa, en kesif karanlık ve en sıra dışı hareketlilik oluyordu şişenin içinde; eğer doğal yollardan ölüyorsa, şişenin içinde kül renkli bir gölge oynaşıp duruyordu; aniden öldüğündeyse şişe patlıyordu. İşte böyle, hayat veren bu ruhun, bu özün yardımıyla sayısız harikalar elde edilebiliyordu.”

Gördüğümüz üzere, eski zamanların önde gelen şu bilim insanları *Yeniden Diriliş* (Palingenesia: Yunanca Palin, yeni; Genesis, doğuş, çıkış) konusuyla çok yakından ilgilenmişlerdi: Platon, Seneca, İbn-i Sina, İbn-i Rüşd, Büyük Alberto, Agrippa, Cardano, Ramon Llull, Kircher ve niceleri.

Daha yakın çağlardaysa, şu halk bilginleri saydam maddenin ne olduğuyla ilgilenmişlerdir: Erckartshausen, Maxvelli, von Brankenau, Otto Tachenius, Kenelm Digby, David Van der Becke, Schopenhauer, Luis Figuier ve çok daha başkaları.

Okültizmin en büyük ustası H.P. Blavatsky, *Teozofi Sözlüğü* adlı yapıtında, Gaffarillus adına ilişkin aşağıdaki bilgilere yer veriyor:

“XVII. yüzyılın ortalarında yaşamış olan simyacı ve düşünür Gaffarillus. Kendisi, tüm doğal varlıkların (bitkiler, yaşayan canlılar vs.), yandıktan sonra, imgelerini biçimlerinde koruduklarını ve bu imgelerden yeniden canlandıkları görüşünü savunan ilk kişi olmuştur. Bu gerçek, önde gelen kimyacı du Chesne tarafından, ardından Peder Kircher, Digby ve Vallemont tarafından da yanmış olan bitkilerin küllerinden, astral imgelerin yeniden doğduğu gösterilerek onaylanmış, doğrulanmıştır.”

Tüm bu açıklamalara karşın, bu türden Okült kuramlara çok âşına olmayan bazı okurlarımız için, Yeniden Diriliş konusunun gerçekliğini kabul etmek zor olacağı gibi, onu bugün kimsenin önemsemediği,

geçmiş yüzyıllara ait saçma sapan inançlardan biri olarak değerlendirilmektedir. Ne var ki, öyle değil. Bilimsel yetkesi dünyaca bilinen çağcıl bilgiler öylesi sıra dışı olgulardan söz ederken, bunlara kimi kez onaylayan sözlerle, kimi kez de olasılık ifade eden sözlerle değinirler.⁸² Tanınmış teozofist Franz Hartmann, bu çok ilginç konuyla ilgili şunları söylüyor:

“Eğer bir şey öz varlığını, maddesel varlığını kaybederse, Doğanın Işığında (Göksel Işıktaki) görünmez imgesi kalır. O imgeyi görünür bir maddeyle bezersek, onu yeniden görünür kılabiliriz. Tüm öz, Simyada kükürt, tuz ve cıva diye bilinen üç elementten oluşur. Simya yöntemleriyle, göksel biçimde bir manyetik çekim yaratmamız olanaklıdır. Bu yöntemle, elementlerden (Akaşa) değişime uğramadan önceki özünü çeker ve sonra bunları katıştırıp, yeniden görünür kılar. Bir bireysel biçimin göksel bedeni, bu biçimin son kalıntılarıyla varlığını sürdürür, ta ki bunlar tamamen parçalara ayrılana dek ve simyacıların belirli bazı yöntemleriyle yeniden maddeyle bezenir ve yeniden görünür olur.”

Uluslararası Metapsişik Derneği yöneticisi, Hekim Gustavo Geley, *Ektoplazma ve Uzgörü* adlı göz kamaştırıcı yapıtıyla, aşkın Okültizmle ilişkin kafa kurcalayan sorular üzerine bilim dünyasında sıra dışı bir ilgi uyandırmıştır. Bunun yanı sıra, Yeniden Diriliş konusuna da değinmiştir. Aşağıdaki sözler onundur ve tartışmasız bir onaylama içerir:

“Yeniden Diriliş konusu, maddecilik tarafından ortaya konulan tüm zorluklara, tüm itirazlara yaşamı sürdürme temel kavramı bağlamında, mantık adına bir son verir.”

82 Simyada böyle oldu ve çok uzak olmayan bir gelecekte Astrolojiyle ilgili olarak da böyle olacak. Yüzyıllardır küçümsenen Rabbdomancia*, bugün koşulsuz olarak modern bilim tarafından, eski adıyla Rabbdologia diye kabul edilmekte.

* Rabbdomancia Rabbdomancy: Çatal çubukla yeraltında su arama (Ç.N.)



ASTROLOJİNİN ÖGELERİ

Bitkiler üzerine yazılmış bu alçakgönüllü denememizi, Astrolojiyle ilgili birkaç söz ederek bitirmek istiyoruz. Amacımız, Astrolojinin en temel öğelerini bilmeyen okurlarımıza biraz olsun yol göstermektir.

Gezegenler kadar, Zodyak'daki on iki burç da küçük dünyamızdaki hayvan ve bitki yaşamıyla benzerlikler gösterir. Yıldızların bizim üzerimizde uyguladığı etki yeterince bilinmekle birlikte, tüm zamanların ve tüm ülkelerin en önde gelen bilginlerince de açıkça ortaya konmuştur. Bundan dolayı, Astroloji gerçeğine ilişkin neler yazıldığını burada yinelemenin yararsız olduğuna inanıyoruz. Böylece en temel olanı ve en kesin olanı göstererek kendimizi biraz sınırlandıracağız.

ZODYAKIN SİMGELERİ

İçinde on iki burcun bulunduğu kuşağa ya da hayali bölgeye Zodyak denir. Bu bölge Güneşle komşudur, bir yıl boyunca Yeryüzüyle de komşu olur, bunlar Zodyakın simgeleridir.

Aşağıda, bu simgelerin adları ve insan bedeni üzerinde etkili olduğu bölgeler bulunuyor:

♈	Koç	Kafa
♉	Boğa	Boyun
♊	İkizler	Kollar ve sırt
♋	Yengeç	Mide
♌	Aslan	Kalp
♍	Başak	Karın
♎	Terazi	Böbrekler ve kalçalar
♏	Akrep	Cinsel organlar
♐	Yay	Kaslar
♑	Oğlak	Dizler
♒	Kova	Bacaklar
♓	Balık	Ayaklar

Koç : 22 Mart'tan, 21 Nisan'a dek gökyüzünde baskındır.

Boğa : 22 Nisan'dan, 21 Mayıs'a dek gökyüzünde baskındır.

İkizler : 22 Mayıs'tan, 21 Haziran'a dek gökyüzünde baskındır

Yengeç : 22 Haziran'dan, 21 Temmuz'a dek gökyüzünde baskındır.

Aslan : 22 Temmuz'dan, 21 Ağustos'a dek gökyüzünde baskındır.

Başak : 22 Ağustos'tan, 21 Eylül'e dek gökyüzünde baskındır.

Terazi : 22 Eylül'den, 21 Ekim'e dek gökyüzünde baskındır.

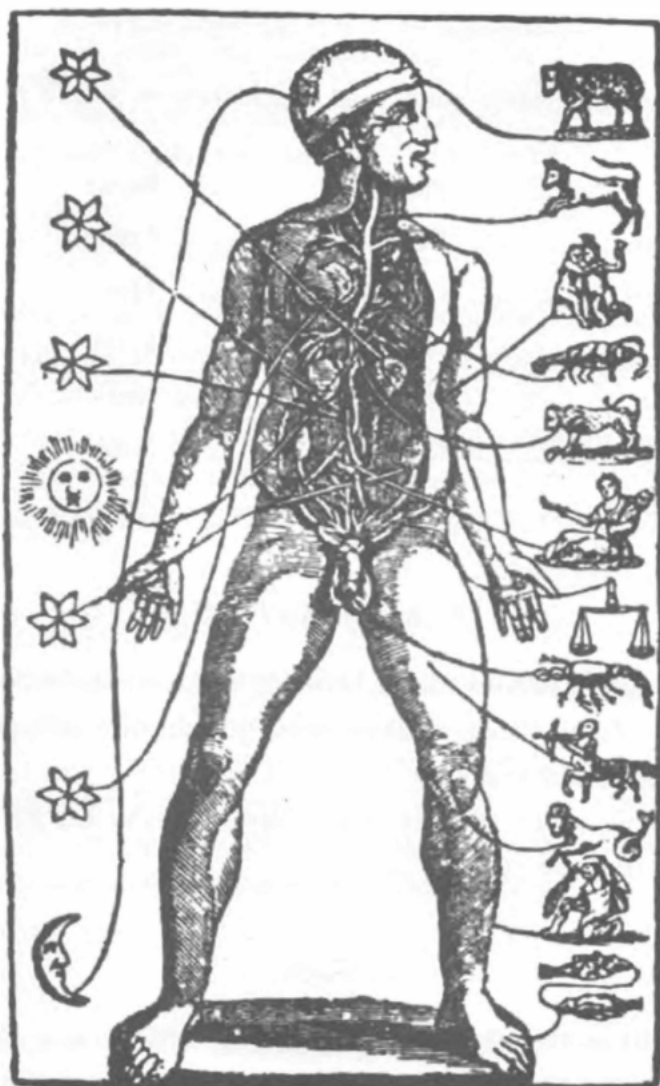
Akrep : 22 Ekim'den, 21 Kasım'a dek gökyüzünde baskındır.

Yay : 22 Kasım'dan, 21 Aralık'a dek gökyüzünde baskındır.

Oğlak : 22 Aralık'tan, 21 Ocak'a dek gökyüzünde baskındır.

Kova : 22 Ocak'tan, 21 Şubat'a dek gökyüzünde baskındır.

Balık : 22 Şubat'tan, 21 Mart'a dek gökyüzünde baskındır.



YEDİ GEZEĞEN

Eski Astrolojiye göre, Yeryüzüne etki eden (Doğanın üç âlemi üzerinde: Hayvan, bitki ve mineral) gezegenlerin sayısı yedidir ve haftanın yedi gününe denk gelmektedir. Aşağıda size, Astrolojik simgelerini, adlarını, haftanın hangi gününe ait olduklarını ve temsili renklerini veriyoruz:

♌	Ay.....	Pazartesi.....	Beyaz
♂	Mars	Salı	Kırmızı
♿	Merkür	Çarşamba.....	Mor
♃	Jüpiter.....	Perşembe	Mavi
♀	Venüs.....	Cuma.....	Yeşil
♄	Satürn.....	Cumartesi	Siyah
☉	Güneş	Pazar.....	Sarı

GEZEĞEN SAATLERİ

Simyasal ya da sihirselsin olsun, herhangi bir işte mutlu bir başarı elde etmek için, Astrolojik saati dikkate almak gerekir. Yani, gelişigüzel başlanırsa, başarısızlık kesindir.

Astrolojik saatler, gündüz ve gece diye ayrılır ve her gün değişir. Aşağıdaki özete bir göz atın:

PAZAR

Gündüz saatleri: 1. saat: Güneş, 2. saat: Venüs, 3. saat: Merkür, 4. saat: Ay, 5. saat: Satürn, 6. saat: Jüpiter, 7. saat: Mars, 8. saat: Güneş, 9. saat: Venüs, 10. saat: Merkür, 11. saat: Ay, 12. saat: Satürn.

Gece saatleri: 1. saat: Jüpiter, 2. saat: Mars, 3. saat: Güneş, 4. saat: Venüs, 5. saat: Merkür, 6. saat: Ay, 7. saat: Satürn, 8. saat: Jüpiter, 9. saat: Mars, 10. saat: Güneş, 11. saat: Venüs, 12. saat: Merkür.

PAZARTESİ

Gündüz saatleri: 1. saat: Ay, 2. saat: Satürn, 3. saat: Jüpiter, 4. saat: Mars, 5. saat: Güneş, 6. saat: Venüs, 7. saat: Merkür, 8. saat: Ay, 9. saat: Satürn, 10. saat: Jüpiter, 11. saat: Mars, 12. saat: Güneş.

Gece saatleri: 1. saat: Venüs, 2. saat: Merkür, 3. saat: Ay, 4. saat: Satürn, 5. saat: Jüpiter, 6. saat: Mars, 7. saat: Güneş, 8. saat: Venüs, 9. saat: Merkür, 10. saat: Ay, 11. saat: Satürn, 12. saat: Jüpiter.

SALI

Gündüz saatleri: 1. saat: Mars, 2. saat: Güneş, 3. saat: Venüs, 4. saat: Merkür, 5. saat: Ay, 6. saat: Satürn, 7. saat: Jüpiter, 8. saat: Mars, 9. saat: Güneş, 10. saat: Venüs, 11. saat: Merkür, 12. saat: Ay.

Gece saatleri: 1. saat: Satürn, 2. saat: Jüpiter, 3. saat: Mars, 4. saat: Güneş, 5. saat: Venüs, 6. saat: Merkür, 7. saat: Ay, 8. saat: Satürn, 9. saat: Jüpiter, 10. saat: Mars, 11. saat: Güneş, 12. saat: Venüs.

ÇARŞAMBA

Gündüz saatleri: 1. saat: Merkür, 2. saat: Ay, 3. saat: Satürn, 4. saat: Jüpiter, 5. saat: Mars, 6. saat: Güneş, 7. saat: Venüs, 8. saat: Merkür, 9. saat: Ay, 10. saat: Satürn, 11. saat: Jüpiter, 12. saat: Mars.

Gece saatleri: 1. saat: Güneş, 2. saat: Venüs, 3. saat: Merkür, 4. saat: Ay, 5. saat: Satürn, 6. saat: Jüpiter, 7. saat: Mars, 8. saat: Güneş, 9. saat: Venüs, 10. saat: Merkür, 11. saat: Ay, 12. saat: Satürn.

PERŞEMBE

Gündüz saatleri: 1. saat: Jüpiter, 2. saat: Mars, 3. saat: Güneş, 4. saat: Venüs, 5. saat: Merkür, 6. saat: Ay, 7. saat: Satürn, 8. saat: Jüpiter, 9. saat: Mars, 10. saat: Güneş, 11. saat: Venüs, 12. saat: Merkür.

Gece saatleri: 1. saat: Ay, 2. saat: Satürn, 3. saat: Jüpiter, 4. saat: Mars, 5. saat: Güneş, 6. saat: Venüs, 7. saat: Merkür, 8. saat: Ay, 9. saat: Satürn, 10. saat: Jüpiter, 11. saat: Mars, 12. saat: Güneş.

CUMA

Gündüz saatleri: 1. saat: Venüs, 2. saat: Merkür, 3. saat: Ay, 4. saat: Satürn, 5. saat: Jüpiter, 6. saat: Mars, 7. saat: Güneş, 8. saat: Venüs, 9. saat: Merkür, 10. saat: Ay, 11. saat: Satürn, 12. saat: Jüpiter.

Gece saatleri: 1. saat: Mars, 2. saat: Güneş, 3. saat: Venüs, 4. saat: Merkür, 5. saat: Ay, 6. saat: Satürn, 7. saat: Jüpiter, 8. saat: Mars, 9. saat: Güneş, 10. saat: Venüs, 11. saat: Merkür, 12. saat: Ay.

CUMARTESİ

Gündüz saatleri: 1. saat: Satürn, 2. saat: Jüpiter, 3. saat: Mars, 4. saat: Güneş, 5. saat: Venüs, 6. saat: Merkür, 7. saat: Ay, 8. saat: Satürn, 9. saat: Jüpiter, 10. saat: Mars, 11. saat: Güneş, 12. saat: Venüs.

Gece saatleri: 1. saat: Merkür, 2. saat: Ay, 3. saat: Satürn, 4. saat: Jüpiter, 5. saat: Mars, 6. saat: Güneş, 7. saat: Venüs, 8. saat: Merkür, 9. saat: Ay, 10. saat: Satürn, 11. saat: Jüpiter, 12. saat: Mars.

Burada Astrolojiyle ilgili uyarladığımız bu hafif yüzeysel notlarla, Okültizm öğrencisi, ileriki sayfalarda küçük Okült Botanik Sözlüğü'nde yer verdiğimiz öğretileri birleştirerek kullanabilecektir.

Üçüncü Bölüm
BOTANİK SÖZLÜĞÜ

Bu Okült Botanik sözlüğünde bazı bitkilerin adlarını onların yerel tanımlamalarıyla buraya aldık. Tabi ki, herhangi bir hataya düşmemek için Latince bilimsel adlarını da yazdık. Çünkü bilmekteyiz ki, bir bitki değişik adlarla da tanınabilmektedir. Bu yüzden, Latince adlandırmasıyla, tıpkı İspanya'da, Amerika'da ya da yerkürenin başka bir yerinde olduğu gibi, tanımladığımız bitkiyi kesin olarak siz de bilebilirsiniz. Bunun için iyi bir botanikçiye başvurmanız yeterli olacaktır.

Bu sözlükte, çok kısa da olsa, bilimin öğretmediği tıbbi kullanımlara da yer verdik ve devamında okült bilime göre onun sihirli özelliklerine de değindik.

Son olarak, zaman zaman yalnızca merak olsun diye, Folklorün geniş alanının bize sunduğu, bitkilere ilişkin öğretilere ve uygulamalı bâtıl inançlara değindik.

Acemi öğrenci bir bitkiyi tam zamanında koparmasını bilsin ve herhangi bir sihirli eylemde kullanabilsin diye, Astrolojiyle ilgili küçük bilgilendirmelerin bulunduğu bu sözlüğün basımını öne aldık. Sözün geçeni olayda bu durum mutlak zorunlu olsa bile, bitkileri tedavi amaçlı kullanmak söz konusu olduğunda o eylemden kaçınılabilir. Bununla birlikte, eski zamanların hekimlerinin gezegenlerin etkilerini göz önüne alarak reçete yazdıklarını da buraya yazmış olalım. Geçmiş yüzyılın başlarında, Ay'ın ve burçların hasta üzerindeki etkisini kontrol etmeden, hastalarını tedaviye başlamayan ve hatta kanlarını bile almayan hekimler vardı.

KARA PELİN OTU (Abrótanum):
Pelin otuna benzeyen bir bitkidir. Mi-
deye iyi gelir ve bağırsaklardaki solucan-
lara karşı etkilidir. Uyarıcıdır. Aybaşını
kolaylaştırır ve doğumların hafif geçmesini
sağlayan mükemmel bir bitkidir.

Okült Botanik'in notu: Kuru ve sıcaktır,
gezegeni Ay'dır. Nisan başlarında, Akrep bur-
cunda toplanır.



AKASYA (Acacia): Mısırlıların kutsal ağacı. Farmasonlukta, ru-
hun ölümsüzlüğünü temsil eder. Gül+Haç tarikatının belli derecele-
rinde ve masonların başka ayinlerde Akasyanın, Tanrısal Efendimizin
çarmığa gerildiği ağaç olduğu öğretilir.

Okült Botanik'in notu: Uygun gezegenin saatinde toplanan mey-
vesinin özü, parşömen üzerine yazılacak tılsımın mürekkebine karıştırı-
rılır. Gezegeni Merkür'dür.

AYI PENÇESİ/KENGER OTU (Acanthus Mollis): Çok yıllık bir
bitkidir. Yapışkan bir özle dolu olan yaprakları, çerez niyetine yenilebi-
lir. Cildi yumaşatır ve her türlü yanık için uygulanabilir. Sihirli özellik-
leri varsa da biz bilmiyoruz. Gezegeni Mars'tır.

KUZU KULAĞI (*Rumex Acetosa*):

Kan temizleyici özelliği bulunur. İyileştirici ve yenileyicidir. Kesilip, doğranmış ve kırk sekiz saat güçlü bir beyaz sirkede bekletilmiş kökü, derideki kabartılara iyi gelir. Merhemlerde de kullanılır. Henüz çıkarılmış özütü, çürümeye ve kangren olmaya başlamış yaralar için birebirdir. Bu yara, hidrofil bir pamukla örtülür ve güzelce bandajlanır.



BILDIRCIN OTU/KURTBOĞAN (*Aconitum Napellus*): Bu tür tedavi işlerine henüz başlayanların, bu bitkiyi tıbbi bir ilaç olarak kullanması pek önerilmez. Çünkü ciddi tehlikeler doğurabilir.

Okült Botanik'in notu: Kurudur, soğuktur. (Sedefotu, safran ve aloe vera ile karıştırıldığında) kötücül ruhları uzaklaştırmada kullanılır. Gül+Haç tarikatının on iki bitkisinden biridir. Yunanların dediğine göre, bu bitki Kerberos'un¹ köpüklerinden doğmuştur ve Herkül² onu yeraltından çekip çıkarmıştır. Saç çıkarma özelliği vardır. Gezegeni Satürn, burcu da Oğlak'tır.

HİNDİBAĞ/GÜNEĞİK (*Chicorium Intibues*): Kuru ve sıcaktır. Bağırsakları temizleyici ve yumuşatıcı etkisi vardır. Sindirim sorunları yaşadığınızda, 20 gram kadar yumuşak hindibağ yaprağını 1 litre suda haşlayın, soğumaya bırakın ve süzün. Her yemekten sonra küçük bir fincan için. Uzun süreli kullanımlarda safra kesesi sancılarına iyi gelir.

1 Kerberos: Yunan Mitolojisinde, Hades'in yeraltı dünyasının bekçiliğini yapan üç başlı köpeğidir. Herakles onu ölümler diyarından çekip çıkarmıştır. Herakles'in on iki görevinden biri onu alıp, Atina'ya götürmektir. (Ç.N.)

2 Herkül: Latin Mitolojisi'ne göre Herakles'in adı Herkül'dür. Kerberos'u ölümler diyarından çıkaran Herakles olduğu halde, yazar onun Latin adını kullanıyor. (Ç.N.)

San Juan Günü'nde³ güneş doğmadan önce, bu bitkinin önünde diz çöküp yavaş yavaş koparın, üç kez alçak sesle kutsal *Tetragrammaton*⁴ sözünü söyleyin. Eve götürün, beyaz ve temiz bir tülbentle güzelce sarın. Bu sayede, tüm kem gözlere ve her türden büyüye karşı güçlü bir tılsım elde edersiniz. Bu hayırlı etkiden, tılsımın bulunduğu evde kaç kişi varsa hepsi nasiplenir.

KATRANKÖPÜĞÜ/ÇAYIR MANTARI (*Polyporus Officinallis*):

Bazı ağaçların gövdelerinden çıkan mantar türüdür. Kurt ve solucan düşürmede, göğüs hastalıklarında ve âdet söktürmede etkilidir. Yanı sıra, şiddetli sancılar doğuran bir müshildir de. Sihirli özelliklerini bilmiyoruz. Kuru ve nemli olması dışında sıcaktır da. Gezegeni Ay'dır.

HAYIT (*Agnus Castus*): Paracelsus bu bitkiye *Zatanea* demiş ve tanelerini kaynatarak "*et yanıkları*"nda kullanmıştır. Onun cinsel isteği azaltan özelliğini bilen Atınalılar, bu bitkiyi yataklarının başucunda nefislerini kontrol etmek amacıyla bulundurlarmış. Gezegeni Sa-türn, Burcu Yengeç'tir.

KOYUN OTU (*Agrimonia Eupatoria*): Kuru ve soğuktur. Kurt ve solucan düşürür, yaprakları kanamayı durdurur. Anjine, böbrek iltihabına, vajinal akıntıya, mesane zayıflığına iyi gelir. Bileşim olarak kullanıldığında kataraktın, çıkıkların ve yaraların ilacıdır. Yılan ısırıklarına karşı etkilidir.

Okült Botanik'in notu: Uyuyan birinin başının üzerine konulduğunda, o kişinin uyanması zorlaşır.

- 3 San Juan Günü: Daha çok Latin Amerika ve Avrupa ülkelerinde, yazın gelişini kutlamak amaçlı 24 Haziran'da yapılan eğlence. (Ç.N.)
- 4 Tetragrammaton: Yunanca "Dört harf" ya da "Dört Harften Oluşan" anlamına gelir. Tevrat'taki Tanrı Yehova'nın YHWH olarak gösterilmesidir. Kabala Gizemciliği'nde, "O, olmasına neden olur" ya da "Ne olması gerekiyorsa O'dur" anlamlarını ifade eder. Onun adının doğru söylenmesinin olanaksız olduğuna inanan bazı Yahudi gizemciler, bu gerçekleştiği takdirde dünyanın sonunun geleceğine inanırlar. (Ç.N.)

SARIMSAK (*Allium Sativum*): Mısırlılar, bu yumru bitkileri çok onurlandırırldı. Yanı sıra Yunanlılar da sarımsak yiyenlerin tapınağa girmesine izin vermezlerdi. Bu yumruların tıbbi işlevlerine duyulan saygıdan ötürü, etkileri her çağda hayranlık uyandırmıştır. Parazit düşürücü, uyarıcı, antiromatizmal ve balgam söktürücüdür, âdet dönemlerini düzenler. Bedendeki ödem ve taş oluşumuna karşı iyi gelir. Bronşite karşı da kullanılır. Kuduza karşı kullanılması da önerilmektedir. Sudan korkmaya başlayan hastaya yoğun biçimde sarımsak verilir. Ardından da, bedeninde olabildiğince çok terleme meydana getirmek için hastaya bir buhar banyosu yaptırılır. Paracelsus, uygulanan bu işlemle, bu korkunç hastalığa yakalanmış pek çok kişinin iyileştiğini görmüştür.

Okült Botanik'in notu: Her tür kötücüllükten korunmak için, Satürn saatinde yedi sarımsak alınır, kenevirden bir ipe dizilir. Boyna asılır. Bu sarımsaktan kolye orada yedi cumartesi asılı durur. Sonunda, hayat boyunca tüm kötülüklerden uzak kalınır. Kuşları ağaçlardan uzak tutmak mı istiyorsunuz, bir sarımsalığı alın ve dallarını bununla ovalayın. Kokusuz sarımsak istiyorsanız, yapmanız gereken, onu Ay'ın üstümüzde bulunmadığı bir zamanda ekip toplamaktır.

PELİN OTU (*Artemisia absinthium*): Kurt ve solucan düşürür. Çok gergin insanlarda uykusuzluğa ve korkutucu sanrılara neden olur.

Okült Botanik'in notu: Alt düzeydeki yıldızların yuvasıdır, evidir. Kurutulup yakılan çiçekleri, ruh çağırma seanslarında çok güçlü bir koku olarak kullanılır. Gezegeni Mars, Burcu Oğlak'tır.



ENGİNAR (Scolymus): Afrodizyaktır. Tanesi ya da kökü, Güneş, Terazi burcunun beşinci derecesine girdiği zaman toplandığında, kanamaları durdurur, karın ağrılarını dindirir. Mars, Akrep burcuna girdiğinde, içindeki tüylü kısmın suyu, saç korumada çok etkilidir.

ÇEMENOTU (Tringonella Fenum Grecum): Tohumlarından ya-pılma tozu lâpa olarak uygulandığında, şişkinliklerin ve kızarıklıkların iyileşmesinde etkilidir.

KIZILAĞAÇ/SİYAH HUŞ AĞACI (Betula Nigra): Mükemmel bir doğal barometredir. Hava bozup yağmur yağacağı zaman, yaprak-larının arkası beyazlaşır.

Okült Botanik'in notu: Ahşabının kömürü, ruh çağırma seansları sırasında sihirli daireleri çizmekte kullanılır.

SARISABIR OTU (Aloe Socotrina)*: Zambakgiller familyasın-dandır. Yapraklarından, yaygın olarak keçiboynuzu diye bilinen har-nup renginde çok yumuşak bir özüt çıkar. Ustaca hazırlandığında mü-kemmel ilâçlar elde edilir. Beş-on santigram arası, iştah açıcı olarak verilebilir. Müshil olarak da, kişinin yaşına göre, on santigramla, bir buçuk gram arası verilebilir. Ancak çocuklar için uygun değildir. Ka-dınların da hamilelikleri süresince almamaları gerekir. Belirli bir süre boyunca alınması durumunda âdet başlangıcını tetikler. Özütünün sirke katkılı bileşimleri, saç dökülmesini engeller.

Okült Botanik'in notu: Tütsüyle karıştırılmış sarısabır tozu, Jüpiter'in etkisini arttırmada koku olarak kullanılır.

MELEK OTU (Archangélica Officinalis): Kutsal Ruh'un otu da denir. Kökleri güçlendirici ve uyarıcıdır. Zayıf sindirim organlarında kullanılır. Genel olarak karın ağrısı, sancı giderici ve mide sorunlarına karşı etkilidir.

* Bazı kaynaklar, bu bitkinin Aloe Vera'yla aynı olduğunu öne sürüyor. (Ç.N.)

Okült Botanik'in notu: Sanrılardan, sihirden, büyüden korunmada iyidir. Çocukların boyunlarına asıldığında, onları her tür kem gözden korur. Satürn saatinde toplanan yaprakları, Gut hastalığına iyi gelir. Güneş ya da Mars, Aslan Burcu'ndayken topraktan çıkartılan kökleri, kangreni ve zehirli ısırıkları iyileştirir. Ağustos'un sonlarına doğru toplanır. Burçları Aslan ve Kova'dır.

ANASON (Pimpinella Anisum): Bitkinin meyveleri, mideyi ve bağırsakları çalıştırır. Yanı sıra, idrar söktürücü ve yatıştırıcıdır. Bir litre kaynar suya 10 gram kadar ekleyerek demlenir. Ağzı sıkıca kapatılır, soğutulur ve süzülür. Süt bebeğinin gaz sancısını gidermek için, anne her üç saatte bir, küçük bir fincan bundan içer. Merhem içinse, şarap ve safranın içinde demlendirilir. Göz iltihabında kullanılır. Su içinde yumuşatılmış tortularıysa burun deliklerine sürüldüğünde, burundaki yaraları iyileştirir.

Okült Botanik'in notu: Sihirli özelliklerini bilmiyoruz. Bu bitki, Merkür, İkizler ve Başak Burcu'ndayken toplandığında iyileştirici özellikleri daha çoktur.

KEREVİZ (Apio Graveolens): Bu bitkinin taneleri sindirimi kolaylaştırır ve gaz sancısına karşı etkilidir. Kökleri, idrar söktürücü ve iştah açıcıdır. İki yüz gramını bir litre suda haşlayıp dinlendirdiğinizde, emziren kadınların aşırı süt üretimini engeller. Dozu: Her üç saatte küçük bir fincan.

Okült Botanik'in notu: Yunanlar için tanrısal bir bitkidir. Bunu cenaze törenlerinde kullanırlardı. Sihirli özelliklerine ilişkin bir bilgimiz yok.

LOHUSA OTU (Aristolochia): Ciğerlere iyi gelir, idrar ve âdet söktürücü, temizleyici ve yara iyileştiricidir. Doğum sonrası sorunlara yardımcı olur ve rahim akıntılarını iyileştirir. Şarapla hazırlanan bileşim, uyuzu iyileştirir ve her türden yarayı kurutur. Tanelerin

dumanı, sara hastalarına, cin çarpmışlara iyi gelir ve *bağcıkların düğümünü çözer*.⁵

ÖKÜZGÖZÜ (*Arnica Montana*): Kafadaki geçici sersemliği dağıtmak için önerilir. Yaşlıların, ateşsiz, ağır öksürüklü nezlesinde ve mesane felcindeki idrar yapamama durumlarında iyi sonuçlar verir. Düşmelerde ve darbelerde iyi sonuç veren bir dış uygulamadır. Ancak, boyası suda seyreltilmeli ve tek başına kullanılmamalıdır. Bazı durumlarda, berelenme kuvvetliyse ve sıyrık, çizik yoksa, tek başına ya da çok az suyla kullanılabilir.

Okült Botanik'in notu: Eski Gül+Haç üyelerinin on iki tanrısal bitkisinden biridir. Gezegeni Güneş'tir.

YAVŞAN OTU (*Artemisia Vulgaris*): San Juan Otu da denilen bu bitkinin yaprakları, kökleri ve çiçekleri kullanılır.

Âdet söktürücü, uyarıcı ve güçlendiricidir. Sara hastalığında kullanılır. Şarapla kaynatılıp, alındığında düşüklüğü önler. Âdet kanamasının başlatılmasında çok belirleyicidir.

Okült Botanik'in notu: Bu bitki de eski Gül+Haç üyelerinin on iki bitkisinden biridir. San Juan Gecesi'nde toplanıp, bir tarlanın ortasındaki meşe dalına asıldığında, o tarla bereketlenir.

Bu gece dışında, güneş doğmadan önceki bir Cuma toplanabilir. Her türlü büyüye karşı etkilidir. Yatak odasında tütsü olarak yakılır ve *erkekliği bağlananlara* iyi gelir. Almanya'daki San Juan Günü'nde, bu ottan taşlar yapılır ve ocakların yanına konur, daha sonra bu taşlar kem gözlerden korunmak için



5 Bağcıkların düğümünü çözmek (*Desatar el nudo de la agujeta*): Büyüyle erkekliği bağlanan kimselerle ilgili bir deyiş. (Ç.N.)

kullanılır. Normanlar, ineklerin süt vermesini engelleyen kötücül güçleri yok etmek için koruluklardan bu otu toplardı. Avusturya'da, üzerinde Yavşan Otu taşıyan kimseye ne şeytanın ne de başka cadıların gücünün işlemeyeceğine inanılırdı. Aynı biçimde, bir evin kapısının üzerine asılan bir dal Yavşan Otu, orayı kem gözlerden korur.

Bu otun üç çiçeği ve yapraklarıyla, iblislere ve zenginliklerin koruyucu cinlerine karşı kokular yapılır.

SOLUCAN OTU (*Tanacetum Vulgare*): Çiçeklenmiş tepelerden toplanan bu ot, âdet düzensizliğini iyileştirir. Dozu, günlük sekiz gramdır.

FINDIK AĞACI (*Hamamelis Virginica*): Halk ağzında Cadı Fındığı diye de bilinir. Tedavide kullanılabilen çok uygulamaları vardır. En önde gelen özelliği, basura iyi gelmesidir. Size, bu rahatsızlığa iyi gelen bir merhem önerisinde bulunmak isterim. 100 gram tuzsuz süt kaymağı, 10 gram cadı fındığı özü. Bunları bir havanda dövün, günde üç kez kullanın. Fındık özünü, aşağıdaki gibi elde edebilirsiniz.

100 mililitre, 90°'lik alkol; 20 gram fındık parçası (kabuk ve taze yaprak). Yirmi gün alkolde bekletin, sonra süzün ve şişeleysin.

Okült Botanik'in notu: Sihirli değnek, orman fındığından yapılır, haziran ayında herhangi bir gün güneş doğduktan sonra bir dalı kesilir. Büyüyle, sihirle ilgili inceleme yazılarının bazılarında bitkinin dolunayda kesilmesi de önerilir. Ancak yine de bir haziran dolunayında. Bu değneğin kullanım biçimi şöyle: Bir buçuk ayak uzunluğunda, bir parmak kalınlığında ve bir yaşından büyük olmayan çatal bir fındık dalı alınır. İki elle, her iki ucundan bastırmadan tutulur. Sırtı yere bak-sın, tepesi de ileri. Metal, su ya da saklanmış para olabilecek yerlerde ağır ağır yürünür.

Bu değneğin bir başka kullanımı da şöyledir: Elinizin üstüne dengeli olarak koyun ve yavaş yavaş yürüyün, bir su kaynağının üstünden geçtiğinizde değnek dönmeye başlayacaktır. Peder Kircher, başka bir yöntemden söz ediyor: Düz, pürüzsüz ve budaksız bir fındık sürgünü

alınır (ormandan olması gerekmez) ve iki eşit parçaya kesilir, birinin ucu, öbürü içine girecek biçimde oyulur ve bu onun içine sokulur. Sonra iki işaret parmağının arasına alınarak ucu ileri bakacak biçimde ilerlenir. Bir su ya da maden damarının üzerinden geçildiğinde, değnek belirgin olarak titreşir. Gezegeni Merkür'dür.

YULAF (*Avena Sativa*): Romatizma için Şarapla hazırlanmış sıcak lâpası kullanılır. Ödem için 25 gram toz haline getirilmiş tohum, 250 mililitre su hazırlanır. Bunları on beş dakika boyunca kaynatın, bir süre soğumaya bırakın. Sonra bunu şayak kumaştan bir başlıktan süzün. Uzunca bir süre günde dört küçük fincan için.

Yulaf otu, aynı zamanda mükemmel bir idrar söktürücüdür. Zayıf düşmüş ve sıvı kaybetmekten korkmayan hastalara verilebilir. Çürümüş yaralar için 5 gram bira mayası ve 100 gram yulaf otu tozundan oluşan sıcak lâpa kullanılır. Uyuzu iyileştirmek için çıplak olarak bir yulaf tarlasına yatın ve bu bitkinin bir kaynak suyuyla ıslatılmış saplarıyla bedeninizi ovalayın. Bir ağacın altında kurumayı bekleyin. Uyuz iyileşecektir.

Sihirli özelliklerini bilmiyoruz. Gezegeni Güneş ve Ay'dır.

SAFRAN ÇİÇEĞİ (*Crocus Sativus*): İyileştirici çok özelliği vardır, ne ki, iyileştirme sanatını henüz öğrenmekte olan kişilere bunları öğretmek önerilmemektedir.

Okült Botanik'in notu: Büyülerde ve kokularda kullanılmaktadır. Güneş, Aslan ya da Balık burcundayken ya da Ay, Yengeç burcundayken toplanır.



DULAVRAT OTU (Lappa Major): Soğuk ve kurudur. Deri hastalıklarında, yaralarda, gut ve frengi hastalıklarında işe yarar. Safra kesesi ağrılarında olduğu kadar, böbrek ve mesanedeki taşlar için de harika sonuçlar verir. Suda kaynatılmış yaprakları, kelliğe neden olan mantar hastalığı için iyi bir çaredir. Bunun için 1 litre suda 25 gram yaprak kaynatmak yeterlidir. Sihirli özelliklerini bilmemekteyiz.

KARA BAN OTU (Hyosciamus Niger): Sıcak ve kurudur. Tıbbın pek çok alanında kullanılır, ama pek çok tehlikesi olduğu için biz yalnızca bazılarına yer vereceğiz. Bundan dolayı da bu bitkiyi yalnızca hekimlerin kullanması gerekir. İşte size, eklem romatizması ve nevralji için kusursuz bir yağ tarifi: 25 gram kadar yumuşak kara ban otu yaprağını, Meryem banyosundaki 1 litre zeytin yağının içine koyun. Bitkinin suyu buharlaşana dek bekleyin. Hasta olan yerin üzerine bunu uygulayın, yün bir bezle sarın ve bandajlayın.

Bu bitkinin tohumları, diş ağrısını gidermek ve mayasılı iyileştirmek için tütsüleme yöntemiyle kullanılır. Kara ban otunun kokusu belirli bir süre koklandığında, sersemlik hissi yaratır.

Okült Botanik'in notu: Satürn zamanında toplanıp yakılan bu otun dumanı, insanlar arasında şiddetli tartışmalar ve kavgalar doğurur. Kötü niyetli büyücüler, kara ban otunun lanetli özelliklerinden, çılgınlık halleri meydana getirmek için yararlanır. Hatta bu, ölüme dek gider. Bunları uzaktan yapacağı için bir cezası da olmaz. Bu bitki, büyücülerin Şabat Ayini'ne giderken sürdükleri kremin bir bileşenidir. En iyisi bu lanetli tarifi bilinmez olarak kalmasıdır. Yalnızca *Pactum* adlı bir kitapta basılmıştır ve bereket ki günümüzde çok seyrek bulunur.

GÜZELAVRAT OTU (Atropa Belladonna): Soğuk ve nemlidir. Bildircın otu ve kara ban otu gibi etkili bir bitkidir. Onlar gibi bir hekimin gözetiminde kullanılmalıdır.

Okült Botanik'in notu: Kara ban otuna çok benzer özellikler gösterir ve büyücülerin yaptığı kremin bir başka bileşenidir. Kuru yaprakları toz haline getirilip, safran ve kâfuruyla karıştırıldığında cinleri, perileri kovmada kullanılır. Gezegeni Satürn ve Venüs, Burcu Akrep'tir.

KESTERE OTU (*Betónica Officinalis*): İçildiğinde bağırsakları çok çalıştırır. Harici olaraksa varis yaralarına, iltihaplı yaralara uygulanabilir. Bileşimi, 1 litre suya 100 gram olarak hazırlanır.

Okült Botanik'in notu: Büyüye karşı etkilidir.

KURT PENÇESİ/YILAN KÖKÜ (*Polygonum Bistorta*): Şiddetli ishalde, güçlü bir peklilik verici olarak kullanılır. Ağız içindeki yangılara karşı, diş etlerini güçlendirmek için gargara yapılır. Her türlü yaranın kabuk bağlamasında etkili bir bileşimdir. Başlangıç aşamasındaki vereme karşı şarapla alındığında, iyi bir güçlendiricidir (50 gramdan, 100 grama dek). Sihirli özelliklerine ilişkin bir bilgimiz yok.

ŞEYTAN ŞALGAMI (*Bryonia Alba*): İnsanlar bu bitkiye, *Çapkın Şalgam*, *Şeytanın Ölümü* ve başka adlar da vermiştir. Dahili kullanımı tehlikeli olabilir. Boğazdaki, göğüsteki, karındaki, bacaklardaki vs. şişkinliklerde şu şekilde kullanmanızı öneririz: 25 gram şeytan şalgamı kökü, 200 mililitre saf zeytinyağı. Bunları siyah bir renk alana dek kaynatınız. Hasta olan yeri bununla ovalayınız ve bandajlayınız.

Okült Botanik'in notu: Bazı kara büyü ayinlerinde kullanılır. *Columella*,⁶ ona, kem talihlerden uzaklaştıran bir özellik vermiştir. Bunun için yangının, ateşin çekim alanından korunmasını istediğiniz bir binanın belli başlı dört noktasının her birine şeytan şalgamı ağaççığı ekilmelidir.



6 Lucius Junius Moderatus Columella (M.S. 4-70): Roma İmparatorluğu'nda yaşamış bir botanikçidir. Ağaçlar ve Tarımcılık üzerine eserler kaleme almıştır. Özellikle *Tarım Üstüne* (*De Rustica*) adlı eseri imparatorluğun tarım politikasının nasıl olması gerektiğine ilişkin kapsamlı bir eserdir. (Ç.N.)

SIĞIR DİLİ/İTALYAN SIĞIR DİLİ (Anchusa Itálica): Bu bitkinin yapraklarının özü, kalp çarpıntısına karşı çok etkilidir. Bunun için bundan 30 gram ve aynı ölçüde de şeker alınır, karıştırılır ve bir şurup elde edilir. Birkaç gün boyunca yatarken bundan alınır. Hafif seyreden bronşitte ve nezlede kullanılması önerilir. Söz konusu bu rahatsızlıklarda bu özlü ilacı almanın en iyi yolu şudur: Yarım litre suya, 10 gram bu bitkinin yapraklarından ve çiçeklerinden atın ve kaynatın. Soğutun ve süzün. Gün boyu dört ya da altı küçük fincan için.

Okült Botanik'in notu: Sihirli özelliklerine ilişkin bir bilgimiz yok.

KAMELYA (Camelli): Çin kökenli bir bitkidir ve Avrupa'ya Camelli adlı bir Cizvit bilgin tarafından getirilmiştir. Adını da zaten ondan almıştır. İyileştirici özellikleri yoktur.

Okült Botanik'in notu: Uygun biçimde damıtılırsa, bu bitki büyük bir sihirli değeri olan bir yağ üretir. Bu yağ, meleklerle temasa geçme gibi çeşitli öte dünyasal ayinlerde kullanılan kandilleri yakmaya yarar. Kullanımı ruh çağırma seanslarında çok yararlı olan bu yağ sayesinde, çok yüksek ya da en azından yumuşak huylu ruhlarla iletişime geçilirdi.

TARÇIN (Cinnamomun Ceylamicum): Tarçın, tarçın ağacının ikinci kabuğudur. Seylan'da ve başka sıcak ülkelerde yetiştirilir. Tedavi amaçlı olmaktan çok, mutfak sanatlarında kullanılır. Âdet dönemini başlatmada kusursuzdur. Hazımsızlıkta, aşırı heyecanda, baygınlıkta, sancılanmalarda ve benzer sıkıntılarda kullanılır. Bu gibi durumlarda, birkaç kaşık bu kabuğun özünden alınır ve o da şöyle hazırlanır: 100 gram parça tarçını alın, 15 gün boyunca 80° alkolde dinlendirin.

Okült Botanik'in notu: Güneşle ilgili sihirli kokuların ve büyücülerin kullanmayı reddettiği bazı aşk iksirlerinin yapımında kullanılır.

KARGI (Arundo Donax): Yumuşak bir kan temizleyici olarak ve süt annelerinin sütünü kesmede kullanılır. 30 gram parçalanmış kargıyı, yarım litre suda 25 dakika kaynatın. Sonra soğumaya bırakın ve ardından süzün. Kan temizleyici olarak günde dört küçük fincan içilebilir. Süt arttıran olarak da, her üç saatte bir içmek gerekir.

Okült Botanik'in notu: Sözü nü edeceğimiz sır, gerçekten kayda değer bir şey mi ya da halkın bâtil inanç zenginliği midir bilinmez, ama bunu meraktan yazıyoruz. Çok eski zamanlardan günümüze gelen bir inanış vardır. Çıkıkların iyileşmesinde, ne kadar ciddi olursa olsun, o niyetle kesilmiş ve biri öbürünün içine konmuş iki parçayı insanın üzerinde taşımasının yeterli olacağına inanılır. Bir düşünceye göre de, bu kesilen iki kargının birbirinden farklı olması gerekmektedir. Biz ancak şunu ekleyebiliriz ki, bu uygulamayı yapanın buna sarsılmaz bir inancı varsa ve *"tüm iyi niyetinin gücünü koymayı bilirse,"* aynı başarıyı yakalayabilir. Gezegeni Merkür'dür.

HİNT KENEVİRİ (Cannabis Indica): Şark kökenli bir bitkidir. Çok çok etkilidir. Bir bilene danışılmadan kullanılmamalıdır, çünkü tersi bir durumda zehirlenebilirsiniz. Özü; boğmaca öksürüğüne, nevrolijiye ve şiddetli migrene karşı birebirdir. Azgınlaşmış mide ülserine karşı iyi bir yatıştırıcı olarak önerilir. Uykuya neden olduğu için uyku verici olarak da kullanılabilir. Hazırlama yöntemi: Uçlarından kesilmiş 20 gram Hint keneviri ve 100 mililitre 90° alkol gereklidir. 15 gün boyunca otu bu alkole yatırın, sonra kâğıttan süzün. Hekimin önerisi, günlük beş ya da yirmi beş damladır.

Okült Botanik'in notu: Hint keneviri yağlı bir öz suyu üretir ve bundan da meşhur esrar elde edilir. Bu ürün, içerek ya da yutarak olsun, kullanan kişinin zihinsel ya da ahlâksal durumuna göre gizemci, şeytani delilikler ya da tümenden erotik esrimeler yaşatır. Bu esrimeler, batıda çok bilinmez. Buna karşılık, bazı tarikatlar törenlerinde ve dinsel ayinlerinde keneviri ustaca kullanırlar. Gezegeni Satürn'dür.

ARPA (Hordeum Vulgare): En yüksek derecede yumuşatıcı, besleyici ve ferahlatıcıdır. Bununla ilgili bileşim şöyle hazırlanır: 20 dakika boyunca yarım litre suyu kaynatın, 20 gram kadar doğranmış ve



ezilmiş arpayı içine atın. Soğutun ve süzün. Arpa unu, harici kullanımlarda, lâpa hazırlamada kullanılır. İfrazatın dışarı atılmasında ve zayıflatılmasında çok yararlıdır.

Okült Botanik'in notu: Bu bitkinin taneleri (Sanskrit dilinde *Yava* denir) Brahman keşişler tarafından tanrılara ve yedi ilahi prene kurban olarak adanırdı. Gezegeni Güneş'tir.

SOĞAN (*Allium Ceba*): Beyaz soğan ya da âdi soğan. Bostanda yetişen bu bitki, idrar söktürücü, kuvvet verici, balgam söktürücü, afrodizyak ve kurt düşürücüdür. İdrara çıkamamaya, bağırsak kurtlarına, öksürüklü soğuk algınlığına, bronşite ve eskorbüt hastalığına karşı kullanılır. Sıkarak elde edilmiş özü, şurupla karıştırılarak günde 4 ila 8 mililitre verilir. Harici kullanımı, pişmiş ya da çiğ olabilir. Pişmiş haliyle deriyi yumuşatır, çiğ olaraksa deriyi kızartır. Zatürreye karşı çiğ olarak şu biçimde kullanılır: Bir tencereye çapraz doğrayarak koyun, ağzını kapatın. Suyunu salana dek yavaş yavaş pişirin. Reçineye benzer bir koku salacaktır. Bunu alın ve rahatsız olan bölgeye uygulayın. Çiğ soğanın özü, tüylü bölgeye ovalayarak uygulandığında buradaki tüy dökülmesini engeller. Kulak ağrısına karşı bir soğanı közde pişirin. Üzerini, biraz tuzsuz taze tereyağı bulunan bir kumaş parçasına sarın ve kulağınıza uygulayın. Olabildiğince sıcak olsun. Bunu birkaç dakika sürdürün.

KIRLANGIÇ OTU (*Chelinoum Majus*): Dahili olarak kullanıldığında çok tehlikelidir. Bu nedenle yalnızca harici kullanımına değineceğiz. Köklerinin bir havanda dövülerek elde edilmiş olan özü, siğilleri yok eder. Âdet ağrılarına karşı bu ottan bir lâpa hazırlayın ve leğen kemiğinin üzerine koyun. Bunun için büyükçe bir kırlangıç otunu havana koyun. Havanın içinde bitkinin gövdesi, kökleri ve yaprakları olsun. Bunları güzelce dövün. Bir hamur elde edeceksiniz. Bu aynı zamanda, görüşü keskinleştirmekte kullanılan ve bilinen bir yöntemdir. Ancak dikkatli kullanılmalıdır, çünkü kör olma tehlikesi de vardır.

Okült Botanik'in notu: Kırlangıç otunun köklerini ateşli bir hastanın başına koyduğunuzda, eğer gerçekten ölmek üzereyse şarkılar

söylemeye başlar. Tersî durumdaysa, acı acı ağlamaya başlar. Gezegeni Güneş, Burcu da Yay'dır.

KIRMIZI KANTARON (*Erythroe Centaurium*): Sapları ve çiçekleri, özellikle sindirim bozukluğu ve iştah yokluğuna karşı kullanılır. Buruk tatlı bir iksirdir. Ara ara gelen ateşlenmeler, şişkinlikler ve gut hastalığı için de kullanılır. Bu bitkinin çiçeğinden 5 gram alın, yarım litre suda kaynatın ve sonra süzün. Harici olarak sıraca hastalığına ve yaralara karşı kullanılabilir.

Okült Botanik'in notu: Söylenceye göre, yarı at yarı insan (*Sentor*) Chiron tarafından keşfedilmiştir. İblisleri kovmada kullanılır. Çeşitli sihirli özellikleri vardır. Toplarken, bazı büyülü sözler söylenir (Plinio).

Büyük Albert'a adanmış bir büyü kitabında, şunlar dile getirilir: *"Eğer bu bitkinin uçları, dişi bir Hüthüt kuşunun kanıyla karıştırılarak bir lambanın yağına atılırsa, odada o lambanın ışığının aydınlattığı kim varsa, korkunç sanrılar görmeye başlar. Bu bitkiden bir avuç kadar ateşe atılıp, o ateşe bir süre bakıldıktan sonra gözler gökyüzüne çevrilirse, yıldızlar hareket ediyormuş ve düşüyormuş hissi uyanır. Yalnız bir dal bir kişiye koklatılırsa, o kişi korku duyacaktır."* Jüpiter, Aslan burcundayken toplanır.

BALDIRAN OTU (*Conium Maculatum*): Tamamen zehirli bir bitkidir ve bir hekime danışılmadan kullanılmamalıdır. Baldıran otu, frenk maydanozu ve normal maydanozla kolaylıkla karıştırılabilir. Tatsız sonuçlarla karşılaşmamak adına, her iki bitki arasındaki farkı belirtiyoruz. Baldıranın yaprakları üç katı fazladır. Bunlar sivri uçlu, kenarlarından çentikli, küçük yaprakcıklardır. Tadı nahoştur. Frenk maydanozununsa yaprakcıkları baldıranınkı gibidir, ama kısa ve geniştir. Kokusu anasonu andırır. Normal maydanozun iki katı seyrek yaprakcıkları vardır. Bunlar uzundur ve üçlüdür.

Kokusu çok belirgin değildir. Baldıran zehirlenmelerinde kişi hemen limon ya da sirke vs. gibi asidik maddelerle kusturulmalıdır. Baldıran otu koyun ve keçilerde herhangi bir zehirlenme durumu yaratmadığı

gibi öküzleri, tavşanları ve atları zehirleyebilir. İnsandaysa susuzluk, baş ve mide ağrısı, baş dönmesi, çılgınlık halleri ve son olarak da ölümle sonuçlanabilen üşüme halleri yaratır. Yapraklarından daha az etkili olan meyveleri, anason üretmede kullanılır. Yunanlılar, ölüm cezası olarak, mahkûmlara baldıranlı içecek verirdi. Tarih bize bununla ilgili olarak Sokrates'ten söz etmektedir.

Okült Botanik'in notu: Bu bitkinin özünü, büyücüler krem yapımında kullanır. Şarapla karıştırılıp kuşlara verildiğinde, sersemce bir uyku hali gelir.

KİŞNİŞ (*Coriandrum Satium*): Bu bitki, histerinin her aşamasında, mide/bağırsak rahatsızlıklarında, baş ağrısında ve dört günde bir gelen sıtma nöbetinde başarıyla işe yarar. Bu bitkinin 200 gramını bir litre suya koyun ve kaynatın. Günde dört fincan ya da hastalığın ağırlığına göre daha fazla küçük fincan için. Kişniş, aynı zamanda biraya lezzet vermede de kullanılır.

Okült Botanik'in notu: Bu bitkinin, toz haline getirilmiş ve misk otuyla, safranla ve tütüsüyle karıştırılmış meyveleriyle bir Venüs kokusu elde edilir. Bu, cinsel büyü uygulamalarında çok etkilidir. Aşk muskaları ve tılsımları, bu kokuyla tütülenir.

KÖPEK DİLİ (*Cinoglossum Officinalis*): Çingene Çiçeği adıyla da bilinen bu bitkinin yapraklarından ve kök kabuğundan yararlanır. Sakinleştirici, göğüs yumuşatıcı, uyuşturucu ve ishal kesici özellikleri vardır. Bronşiyal öksürüğü kesmede çok etkilidir. Bu bitkinin kök kabuklarından 15 gram kadar alın, 250 mililitre suda 20 dakika kaynatın. Sıcak olarak günde beş küçük fincan için. Lâpası, deri yanıklarında ve yangılarında da kullanılır.



Okült Botanik'in notu: Bu bitkinin köklerini üzerinde taşıyanların, arkadaşlarıyla ilişkileri düzelir ve komşularına yakınlık besler.

SERVİ AĞACI (Cupressus Sempervirens): Bu ağacın reçineli meyvesi kozalak ya da yumrudur. Kaynatılmış özü, saç rengini ilk haline döndürür. Saçların beyazlamasını ileri yaşlara dek engeller.

Okült Botanik'in notu: Servi ağacı ölümün simgesidir. Pluton'un servinin yeşil yapraklarından tacı vardır. Bu ağacın ahşabı, söz gelimi "lanetin geri tepmesi" gibi büyücülükle ilgili bazı işlemlerde kullanılmak üzere üçgen biçimli masa yapımında kullanılır. Aynısı, belli başlı ruhları çağırırken, bazı otlar ve ilaçlarla birlikte de ocağa atılır.

KARANFİL (Eugenia Cariphylla): Moluk Adası ve Cayena kökenlidir. En iyisi Cayena kökenli olandır. Güç verici, uyarıcı, sindirim sistemine yöenlik ve rahatlatıcıdır. Kaynatılabilir ve özü çıkartılabilir. Kaynatmak için, 4 gram karanfili yarım litre suya atın, her üç saatte bir kaşık alın. Özü için; 100 mililitre 80°lik alkole, 20 gram karanfili yatırıp yumuşatın. Harici kullanım olarak, felce ve kas zayıflığına karşı, bu bitkiden günde 3-8 gram ovalayarak kullanmanız önerilir. Normal durum süresince beden sıcaklığını düşürür. Diş ağrısında karanfile başvurulsa da, bu bir çare olarak önerilmez.

Okült Botanik'in notu: Ay, Yengeç ya da Balık burcundayken toplanır. Karanfilin özü, çeşitli Kara Büyü işlemlerinde kullanılır. Fosforla birlikte kurtçuklar için çekici olur, çünkü onunla daha iyi beslenirler. Eğer bir hipnozcu çalışırken ağzında cins bir karanfil tutarsa, beyinsel gücü artar. Karanfiller ayrıca cinsel büyü yapımında da kullanılır.

KOKA AĞACI (Eritroxylum Coca): Peru, Koka Ağacı diye de bilinir. Yaprakları kahve ve çay gibi uyarıcı olan bir ağaçtır. Kızılderililer tarafından çok sevilen ve çiğneyerek tükettikleri bir bitkidir. Peru'nun eski ya da ilk yerlileri onu kutsal kabul eder ve Güneş adına dikilmiş tapınakların sunaklarında yakarlardı. Nevralji ve nekahet durumlarında direnç kazanmak için kullanılan güçlendirici bir etkisi vardır. Açlığı ve

bitkinliği dindirir. Obeziteyle ilgili yararları da epeyce övülmüştür. Bu bitkinin yapraklarından kokain ele edilir.

Okült Botanik'in notu: Stanislas de Guaita'ya⁷ göre, deri altına bu bitkinin tuzu olan kokain enjekte edildiğinde, göksel varlıklarla yakınllaşıp anlaşma yapılabilir. (*Şeytan Tapınağı, sayfa 346*) Gezegeni Saturn ve Güneş'tir.

BAYIR TURPU (Coclearia Officinalis): Çok eski devirlerden beri eskorbüt hastalığına iyi geldiği bilinir. Akciğer rahatsızlıklarında, bronşitli öksürükte, idrar kesesi ve vajinal akıntılarda da kullanılması önerilir. Bu bitkiden 25 gram alın ve yarım litre suda kaynatın. Ardından ağzını güzelce kapatın ve soğutun. Sonra süzün. Günde 4-6 küçük fincan alın. Sihirli özellikleriyle ilgili bilgimiz yok.

LAHANA (Brassica Oleracea): Eskiler onu evrensel ilaç diye bilirdi. Hipokrat, her türden ağrı ve sancı için, pişmiş lahanayla bal karışımını önerirdi. Atinalı kadınlar, hamilelikleri süresince tabaklar dolusu lahana yerlerdi. Lahananın şanı öylesine almış yürümüştü ki, onunla beslenenlerin idrarına; herpes virüsünü, fistülleri ve hatta kanseri iyileştirici gibi sıra dışı özellikler yüklenmişti. Güzelce ısıtılıp pişirilmiş lahana yaprakları bel ağrısını yok eder. Emziren kadınların göğsüne uygulandığında, meme büyümesinin önünü alır. Lâpası, romatizma ağrılarında çok iyi sonuçlar verir. Bunun için iyi ısıtılmış yapraklar, en azından iki saatte bir değiştirilmelidir. Lahananın tohumları harika birer solucan düşürücüdür. Lombarda denilen kırmızı lahana, bir ziyafetten önce yenirse, fazla kaçırılan içkinin yaratacağı rahatsızlıkları önler. Gaz sıkıştırmaması, safra kesesi ağrısı ve sarılığa karşı iyileştirici özellikleri vardır. Burçları Yengeç ve Akrep'tir.

KARAKAFES OTU (Symphitum Officinalis): Çeşitli adları vardır. Büyük Karakafa, Baş Karakafa, Eşek Kulağı, İnek Kulağı, İnek Dili, Kesme Otu, Kesik Otu, Kardinal Otu, Birleştiren Otu, Pekiştiren Otu,

7 Stanislas de Guaita (1861 1897): Ezoterizm ve Mistisizm konularında uzman bir Fransız şair. Büyük Okültist Eliphas Levi'den etkilenmiş ve Kabala'yla da ilgilenmiştir. (Ç.N.)

Köpek Karakafesi gibi. Eskiler ona, kırıkları kaynatıcı özellik yüklerlerdi. Birleştiren, Pekiştiren Ot adı da buradan gelmektedir. Yoğun yapışkan bir sıvı içeren köksapı,⁸ hem kanamaları durdurur hem de dahili olarak kanlı balgama ve ishale karşı kullanılır. Yarım litre suda 25 gram parçalanmış köksapını kaynatın, sonra yanıkları ve yaraları iyileştirmede kullanın. Cinsel hastalıklarda rahme ve vajinaya enjekte edilebilir. Güzelce doğranmış yumuşak köksapı, yakı ve lâpa halinde çıkıkları iyileştirmede kullanılır. Bramwell'e⁹ göre, mide ülserinde yeni mide hücrelerinin oluşmasında işe yarar.

Okült Botanik'in notu: Kuru ve sıcaktır. Yunanlara göre, tanrıçaların başta geleni ve tanrıların kraliçesi olan Juno'nun kutsal bitkisidir. Venüs, Yay ya da Kova burcundayken toplanır.

ÇİT SARMAŞIĞI (*Calystegia Sepium*): Tüm İspanya'da bulunur ve sazlıklarda yetişir. Keskindir ve akşamsefasınıninkine benzer bir reçine üretir. Sütlü olan özü, etkili bir müshildir. Yaprakları da öyledir, ama daha az etkilidir. Bitkinin kökleri de başlangıç aşamasındaki felce karşı iyileştirici özelliktedir.

Okült Botanik'in notu: Yaprakları, bir süreliğine ezik yaralara uygulanıp nemli bir yere bırakılırsa, o yara sihirli bir iyileşme sürecine girer. Yaprakları şarap ya da başka bir içeceğin içinde kaynatarak elde edilen dem, bir aşk iksiridir. Yani âşıklar arasındaki dengeyi korumaya yardımcı olma özelliği vardır. Tek başına taşınan kök, göz hastalıklarına iyi gelir, hatta onları korur. Gezegenleri Jüpiter ve Güneş'tir.

VENÜSSAÇI (*Adrianthum Capillus*): Kuyu duvarlarında ve nemli kayaların yarıklarında yetişen bir eğreltiotudur. Körpeyken hemen kullanmak gerekir, çünkü büyüdükçe iyileştirici özelliklerini kaybeder. Balgam söktürür ve göğüs ağrılarını dindirir. Âdet başlangıcını kolaylaştırır. Saç dökülmesini önlemek için, saç derisini güçlendiren bileşimlerde kullanılır.

8 Köksap (Rizom): Âdi zambaktaki gibi, toprak altındaki ve üstündeki gövde.

9 John Milne Bramwell (1852 1925): İngiliz hekim, cerrah ve tıbbi hipnozcu. (Ç.N.)

Okült Botanik'in notu: Cehennemlik bölgeleri yöneten ve egemen olan mitolojik tanrı Pluton'un tacı, bu bitkinin yapraklarından oluşur. Yunandaki adı Hades'tir. Gezegeni ise Satürn'dür.

DAMIANA (Turnes Aphrodisiaca): Brezilya, Meksika ve Kaliforniya'da yalnızca yapraklarından yararlanılır. İdrar söktürücü ve afrodisyaktır. Sınırlar üzerinde olumlu etkisi vardır, etkisi uzun sürelidir. Nevrastenide, ağır seyreden nekahet sürecinde ve iktidarsızlıkta kullanılır. Beyin işlevlerinde iyi bir uyarıcı olmasının yanı sıra, hazımsızlık sorunlarında ve baş ağrısının eşlik ettiği karın/mide ağrısında da mükemmel sonuçlar verir.

Kızıl hastalarında olan albüminüri hastalığında, böbrek ve mesane rahatsızlıklarında kullanılması da önerilir. Kaynatılarak ve özü çıkarılarak yararlanır. 1 litre suya 10 gram ufalanmış damiana bitkisi koyun, kaynatın ve demleyin. Haşlama: 30 gram damianayı, kaynar suda haşlayın. Ölçü: Günlük 60-125 gram. Özüt: 20 gram damianayı, 90°deki 100 mililitre alkolde on beş gün bekletin. Şarap ya da şekerli/kokulu suda çözelti hazırlayarak, günlük kırk damla alın. Sihirli özelliklerine ilişkin bilginiz yoktur.

GAZEL OTU (Dictamus Albus): Yaprakları, dişbudak ağacının yapraklarına benzer, dallı bir ot. Güzel kokulu, yatıştırıcı ve hep zaman yeşildir. Sindirime yardımcı olur, uyarır ve âdeti düzenler. Ezilmiş yaprakları, hamile kadınlar için mükemmeldir. Bir litre suya 10 gram gazel otu koyun ve kaynatın. Sonra soğumaya bırakın ve süzün.

Okült Botanik'in notu: Büyü yapılmış bir kişinin başı üzerine konan, bu ottan oluşma bir taç, onda aşkın halinde bir uzgörü yaratır. Bu otun kökü kurutulup ateşe atılırsa, büyü yapanın işi kolaylaşır ve büyü yapılan kişiyi ateşe dayanıklı hale getirir. Güneş, Yengeç burcundayken toplanır.

ASLAN DİŞİ (Taraxacum dens Leonis): Dağ bayırda bolca gördüğümüz arsız bir bitkidir. Sütü ve acı bir öz salgılar. Yapraklarından ve kökünden yararlanılır. Demi, öksürüğe ve göğüs rahatsızlıklarına iyi gelir. Kan tükürmelerine karşı da çok iyi sonuç verir. Aynı zamanda da çok iyi bir ateş düşürücü ve terleticidir. Safra kesesinin işleyişini düzenler, karaciğerin büyümesini engeller ve sarılık tedavisinde çok etkilidir. Mesane ve safra kesesini harekete geçirir. Yanı sıra idrar söktürücü ve kan temizleyici özelliklerinden ötürü, süregelen rahatsızlıklarda önerilir. Tüketimi: Yarım litre suya, 10 gram ufalanmış olarak.



NOEL GÜLÜ (Helleborus Niger): Noel Otu, Cehennem Otu ve Ateşli Gül diye de bilinir. Güçlü bir müshil, aynı zamanda da kurt düşürücü ve adet söktürücüdür. Tedavi edici özelliği tehlikelidir. Bu yüzden acemiler bu bitkiyi kullanmaktan uzak durmalıdır.

Okült Botanik'in notu: Noel Otu, büyücüler tarafından en çok kullanılan ottur. Öte dünya varlıklarıyla temasa geçileceği zaman, Satürn zamanında toplanmış ve toz haline getirilmiş olan bu otun kökü, kor ateşe atılır. Canlı bir varlığın boynuna asılan bir parça kökü, onu kem göz ya da lanet denilen kötücüllükten korur. Eğer nazara geldiyse, onu bu musibetten kısa sürede kurtarır. Siyahı yanında, bu otun yeşili ve beyazı da vardır. Kullanımına ilişkin ayrıntılara girmekten kaçınıyoruz.

SAPLI MEŞE (Quercus Ruber): Tedavide bu dallı ağacın yalnızca kabuğundan yararlanılır. Kanamayı durdurur. Kanlı ishalde, kan kaybında, vajinal akıntıda ve kanlı balgamda kullanılır. Akciğer zayıflığı olan hastalarda yüksek dozlarla verilebilir. En iyi hazırlama yöntemi, kaynatarak özünü çıkarmadır. Bu ağacın 25 gram kabuğu

parçalanır, yarım litre suda on beş dakika kaynatılır. Soğutulur ve süzülür. Hızlı bir gelişim gözlenmiyorsa günde dört ya da daha fazla küçük fincan alınır.

Okült Botanik'in notu: Latince, eski bir Kara Büyü kitabından alıntıdır: *"Ticarette işlerinizin yolunda gitmesini istiyorsanız, kendi gezegeninin saatinde bir pazar günü beş adet saplı meşe palamudunu alın, yakın ve toz haline getirin. Sarı renkli ipek bir kesecik içine koyun ve üstünüzde taşıyın. Büyü kitabında yer alan, Güneşli Muska denilen bu muska, meczubun yardımına koşar."*

ÂDİ ARDIÇ (Juniperus Communis): Bu odunsunun taneleri, mükemmel bir idrar söktürücüdür. Bu yüzden, böbrek taşı ve ödem tedavisinde kullanılması önerilir. Aynı biçimde, nezleli boğaz iltihabında, idrar yolları ışıtmelerinde ve belsoğukluğunda etkilidir. Astım ve bronşitte çok iyi sonuç vermesi yanında, karaciğer taşlarına karşı da etkilidir. Yüksek miktarda tüketimi, idrar yollarında rahatsızlığa yol açabilir. Yarım litre suya, ezilmiş tanelerinden 10 gram koyun ve kaynatın, günde dört küçük fincan için. Meyvesinin özü, süregelen romatizmaya karşı etkilidir. Bu meyveler aynı zamanda "Cin" denilen alkollü içeceğin yapımında da kullanılır. Kor ateşe atıldığında, hasta odasının havasını tertemiz eder.

Okült Botanik'in notu: Bu ağacın dalı yılanları kaçıtır, çünkü içinde Kutsal Üçleme'nin en bilinen işaretinin çeşitli türleri bulunur. Tütsüyle birlikte yakılan taneleri, ortamdaki pis kokuyu temizlemekle kalmaz, göksel düzeydeki kötücül varlıkları da uzaklaştırır. Meczupları iyi eder. Gezegeni Venüs ve burç simgesi İkizler'dir.

ANDIZ OTU (Inula Helenium): Bu bitkinin köksapından ve kökünden yararlanır. Bronş iltihabına, idrar yapamamaya, âdet düzensizliklerine, iştahsızlığa, zatürre öksürüğüne ve vajinal akıntıya iyi gelir. Balgam çıkartmaya yardımcı olur. Sindirimin zayıf çalıştığı durumlarda, mide mukozasını uyarması açısından uygundur. İshale de çok iyi gelir. Suda kaynatılarak verilir. 3 gram köksapı on beş dakika

yarım litre suda kaynatın ve soğutun. Günde dört küçük fincan. Kök-sapın tozu, her türden dalak rahatsızlıklarında etkilidir. Kahvaltılardan önce, yıllanmış bir şarap içinde çözünmüş olarak, günde 9 gram alınır. Müzmin ülserde, bileşim olarak uygulanır.

Okült Botanik'in notu: Çok ünlü bir kara büyü kitabı olan, *Küçük Albert'in Sırları*'nda aşağıdaki satırlara rastlıyoruz:

"San Juan Gecesi'nde saat on ikiyi vururken, bu andız otu denilen otu toplayın, kurutun ve toz haline getirin. Buna küçük bir ölçü esmer amber ekleyin. Yeşil renkli, ipekten bir keseciğin içine koyun. Dokuz gün boyunca kalbinizin üzerinde taşıyın. Sonra bu tozu, sevdiğiniz kişinin teniyle temas ettirin (tabi ki, onun bundan haberi olmasın). O kişi, bu işlemi yapan kişi için karışı konulmaz bir aşk duygusu besleyecektir."

UYUZ OTU (Succina Paratensis): Nemli ve balçıklı toprakta yetişir. Köklerinden ve yapraklarından yararlanır. Terletici ve temizleyici özelliklerinden dolayı bu bitki; Çiçek, Kızamık, Kızıl ve Tifüs hastalıklarını iyileştirmesiyle tanınır olmuştur. Hazırlanışı; 30 gram uyuz otu yaprağını, yarım litre suda yirmi dakika kaynatın. Soğutun ve süzün. Sıkılaştırıcı özelliğinden dolayı, vajinal akıntıyla başa çıkmada işe yarar. Harici olarak iyileştirici olduğundan, ayrıca yarayı yıkamada da kullanılır. Okült özelliklerini bilmiyoruz. Soğuk ve kurudur. Merkür, Boğa ya da Terazi burcundayken toplanır. En tepe noktasıysa Koç burcudur.

ADA SOĞANI (Scilla Marítima): İspanya, İngiltere ve Fransa'da yaygındır. Okurlarımızı yalnızca bu bitkiyi evdeki tıbbi uygulamalarınızda kullanmamaları konusunda uyarmakla yetiniyoruz, çünkü sonuçları çok ciddi olabilir. Okült özelliklerini bilmiyoruz.

AKDİKEN/GÜVEM ERİĞİ/ACI ÇEHRE (Rhamnus Catharticus): Bu çalının taneleri çok nâhoş bir koku salmakla birlikte güçlü bir müshildir de. Kalp ve üremi hastalarının tedavisinde etkilidir. Bağırsak çalıştırıcı olarak işlev görür. Beyne kan hücum ettiğinde, çok sağlıklı bir tepki oluşturur. Sabah aç karnına, hastanın yaşına göre 15-20 adet kullanılabilir.

Okült Botanik'in notu: Kuru ve sıcaktır. Satürn'ün kutsal bitkisi-
dir. Kıskaçlığın simgesidir. Efendimiz İsa'nın dikenli tacını örmede
kullanılmıştır. Bazı dinsel ayinlerde, Bekâreti, Günahı, Utanmayı sim-
geler. Evin kapı ve penceresine asılmış meyveli (taneli) dalları, büyücü-
lerin çabalarını boşa çıkarır ve kötücül güçlerin evden içeri girmesine
engel olur. Burcu Terazi'dir.

BORU ÇİÇEĞİ/DİKENLİ ELMA
(*Datura Stramonium*): İşlenmemiş
toprakta, kumul yerlerde ve enkazlarda
yetiştir. Yaprakları kekre bir tıda sahip-
tir ve mide bulandıran bir koku yayar.
İlaç olarak çeşitli biçimlerde kullanılır.
Ancak çok zehirli bir bitki olduğu için
hekiminiz tarafından önerilen doz dı-
şında, yalnızca kurutulmuş yaprakla-
rını astıma karşı sigara gibi içilmesini
öneririz.

Okült Botanik'in notu: Patlıcan-
gillerden olan bu bitkinin, Kara Bü-
yüde sıra dışı bir kullanımı vardır. Bu
yüzden, Fransızlar ona "Şeytanın Otu" derler. Büyücüler, *Aquelarre*
(Büyücülerin Şabatı) adını verdikleri bir şenliğe giderken, içine bü-
yükçe bir ölçüt bu ottan koyarak bir krem hazırlar ve tüm bedenlerine
bundan sürerler. Gezegeni Satürn.

DAĞ ÇİLEĞİ (*Fragaria Vesca*): Bu bitki, hepimizin Çilek diye ta-
nıdığı tatlı ve kokulu bir meyve verir. Onun bu meyvesinden ve yap-
raklarından tedavi amaçlı yararlanılır. Çilek şurubu, serinletici bir içe-
cek olmasının yanında, sarılığa ve organlarımızdaki taşlara da iyi gelir.
Dizanteride, ishalde, kan kaybında ve belsoğukluğu gibi ağır etki gös-
termeyen hastalıklarda kullanmak için, kökünü kaynatıp özünü içmek
yeterlidir. Bunun için 20 gram kökü, yarım litre suya atınız.



Okült Botanik'in notu: Dağ çileğinin yapraklarından, yılan ısırıkları için koruyucu bir kemer yapılabilir. Burç işareti Balık, gezegeni Jüpiter'dir.

KAYIŞKIRAN (Ononis Campestris): Hayvan tırnağı gibi yırtan dikenlere sahip bir ot olduğu için, Kedi Tırnağı adıyla da bilinir. İştah açıcıdır ve mideye, sindirim organlarına iyi gelen özellikleri vardır. Kökleri kaynatılır. Bunun için, yarın litre suya ufalanmış 15 gram kök koymanız yeterlidir.

Okült Botanik'in notu: Mars ve Jüpiter'in kavuşum zamanında toplandığında; talihsiz kazalara, her türden göze, hırsızlara ve kavgaya dövüşe vs. karşı iyi gelir. Gezegenleri Mars ve Jüpiter'dir.

SARI CENTİYAN/YILAN OTU/ACI OT/ACI KÖK (Gentiana Lutea): Eklem iltihabına, kansızlığa, mide zayıflığına, sıracı hastalığına, aralıklı ateşe, gut hastalığına iyi gelir. Bağırsak kurtlarını düşürür. Şarabı yapılır, özü çıkarılır, demlenir. Hastalığın türüne göre kullanım biçimi değişir. Ara ara gelen ateş için: Yarın litre suya, 3 gram ufalanmış kök. Ölçütü: günde dört küçük fincan. Eklem iltihabı, bağırsak kurtları ve gut için, 20 gram ufalanmış kökü, 90°deki alkolde yirmi gün bekletin. Günde 3-9 mililitresini, üç yudum olarak, yılanmış bir şarapla için. Kansızlık, sıracı ve mide zayıflığı için, şu şarabı hazırlayın: 30 gram ufalanmış yılan otunu, birkaç gün, 90°deki 650 mililitre alkolde bekletin. Sonra buna 1 litre iyi bir yılanmış şarap ekleyin ve on beş gün içinde süzün. Yemeklerden önce, günde üç fincan için.



Okült Botanik'in notu: Sıcak ve kurudur. Bu otun dağlarda yetişen türünü, eski Gül+Haç Tarikatı üyeleri törenlerinde kullanırlardı. San Pedro'ya adanmıştır. Gezegeni Güneş, burç işareti Aslan'dır.

SIĞIRKUYRUĞU OTU (*Verbascum Thapsus*): Bu bitkini yapraklarından ve çiçeklerinden yararlanılır. Kanlı dışkı, öksürük ve astıma iyi gelir. 10 gram çiçek ve yaprak karışımını, yarım litre suda kaynatın. Her bir saatte, bir küçük fincan için. Süregelen hastalıklarda ve hastalığın ilk evreleri geçtikten sonra günde dört küçük fincan tüketin. Yaprakları bazı frengi durumlarında ve demi alınıp, sütle karıştırılarak yaralarda güzel sonuçlar vermiştir.

BAKLA (*Faba Vulgaris*): Taşlar için, kaynatılmış bakla çok etkilidir. Unundan yapılmış lâpası, cinsel bölgelerdeki ırlara iyi gelir. Güneş yanıklarında ve kaynar suyla haşlanmalarda da mükemmel sonuç verir. Bunun için haşlanmış olan bölge on dakika ya da daha uzun süre boyunca ovalanır ve bu bitkinin unundan yapılmış bir kompres uygulanır.

Okült Botanik'in notu: Pisagor'a göre, baklanın çiçekleri cehennemden izler taşır. Ekim sonlarına doğru toplanan bakla, Akrep'teki Merkür'ün koruması altındadır. Meyvesi, Satürn ve Ay'dandır.

KAYIN AĞACI (*Fagus Sylvatica*): Bu ağacın kabuğundan yararlanılır. İştah açıcı ve ateş düşürücüdür. Rahatsızlığın başlamasından bir saat kadar sonra vermek üzere, 15 gram yaş ya da 30 gram kuru kabuğu, 200 mililitre suda kaynatın. Fazla ölçüde verilmesi, müshil ve kusturucu etki yapar.

Okült Botanik'in notu: Toz haline getirilmiş gövdesi, Satürn'ün etkilerini çekmeye yönelik koku üretimine yarar.

ERKEK EĞRELTİ OTU (*Polystichum Filix Mas*): Bu bitkinin son derece sert, mide bulandıran ve aşırı tatlı köksapından yararlanılır. Tenya ve şeritlerin en iyi söktürücüsü olarak övülmüştür. Eğer hep sığırtinden geçme tenyayı kovarsa, domuz tenyasına karşı arada başarısız

olabilir. En kullanılan bileşim, eterli konsantre özüttür. Ne var ki, sonuç vermede o kadar etkili olmasa da toz halinde de kullanıldığı olur. Bunun için, 125 mililitre suda çözelti oluşturarak 10 gram erkek eğrelti otunu, kahvaltıdan önce bir defada almanız gerekir. Bir saat sonra bir müşhil alınır. Çocuklar için, bu ölçüt, her yaş için 50 santigramdır. XVI. yüzyıldan kalma bir tıp makalesinde, şunları okumaktayız:

“Şeritler için toz haline getirilmiş kök iyi gelir. Şarapla birlikte kaynatmak, dalak tıkanıklıklarını açar, kara sevda ve hüznün duygusunu yener, âdet başlatır ve gebeliği önler.”

Okült Botanik’in notu: Bu bitki alçakgönüllülüğü simgeler. Kara Büyüde pek çok uygulamaları vardır. Kâbusların önünü alır, belaları uzaklaştırır ve büyüleri işlevsiz kılar. Bu bitkiden, âlim JB Thiers’in XVII. yüzyıldan kalma *Traite de Superstitions* (Bâtıl İnançlar İncelemesi) adlı eserinde geniş ölçüde söz edilmektedir. Bu eserden yalnızca, San Juan Gecesi’nde toplanan erkek eğrelti otuna ilişkin lanete yer veren bölümü alıyoruz. Şöyle diyor:

“San Juan Gecesi’nde saat on iki’nin ilk saniyelerini vururken, bir erkek eğrelti otu altında iş görmemiş, ketenden ya da kenevirden yeni bir örtü yerleştirin. Bu örtü önceden seçilmiş ve iş yerinize nazar düşmemesi için, ‘Baba, Oğul ve Kutsal Ruh Adına, Amin’ diyerek kutsanmış olsun. İşleme başlarken, bitkinin çevresine sihirli bir halka çizin ve içine, törene katılan, sayısı bir ila üç arası değişen kişiler yerleştirin. Bunlar ortaya yerleştikten sonra, iblisi uzaklaştırmaya zorlamak için, meleklerle ilgili uzun duayı yüksek sesle okuyun. Ne ki, iblis de boş durmayacak ve törenin amacına ulaşmaması için, bunu yönetenleri korkutmaya kalkışacaktır. Ama duayı, ipso facto’yu¹⁰ duymasıyla birlikte, cehennemi varlıklar oradan çekip gideceklerdir. Dua bitince tohumlar alınıp eşitçe dağıtılacak, ne bir tartışmaya ne de bir hoşnutsuzluğa yer verilecektir. Böyle olduğu takdirde, eğrelti otunun özelliklerinin çoğu kaybolur gider.»

Devamında; makam sırasına, derece düzenine göre duaya yer verilir. Altmış ikiye çıkılır. Ardından, erkek eğrelti otunun mucizevi özellikleri sıralanır, bunların sayısı çoktur. Birkaçı:

10 Ipso Facto: Gerçeğin ta kendisi, tam anlamıyla o olan (Lât.) (Ç.N.)

“Elinde bu ottan bulunan birisi, eğer zarar verme amaçlı bununla birisine dokunursa, ya da tecavüz amaçlı bir kadına saldırırsa, ahlâken çökecektir. Tohumun (kadın, erkek ya da çocuk olsun), bir insanı ele geçirmiş her kötücül ruha karşı güçleri vardır. O kişiye, bu tohumla dokunup iyileşmesini cânı gönülden dilemek yeterli olacaktır. Bu tohumla, sarsılmaz bir inançla kendini hasta hissedene ya da avuntu bulmaz birine dokunulduğunda, o kişi iyileşir ve yatıştır.

Collin de Plancy,¹¹ *Dictionnaire Infernal* adlı eserinde diyor ki: Hiçkimse, eğrelti otunun tanelerini elde etmek için, büyücülerin yararlandıkları yöntemleri bilmiyor. San Juan Gecesi'nin arifesinde, kırk gün oruç tuttuktan sonra yirmi üç Haziran gecesinde, ne gövdesi ne çiçeği olan, aynı kökten yeniden doğmuş bu bitkinin tanelerini toplayın. Kötücül güç, bu sefil büyücülerle dalgasını geçer ve gece boyunca yaygaralı bir fırtınanın ardına saklanıp, korkunç bir görüntü içinde kendini göstererek onları daha çok korkutur.»

Yazar, o harika tohuma sahip olma yöntemini anlatmaya devam ediyor, bunun *modus operandi*'si, bizim bildiğimizden biraz farklı. Gezegeni Satürn, burcu Yay'dır.

KEDİ NANESİ (Nepeth Cataria): Bu bitkinin çiçeklenmiş uç kısımları; veremin yol açtığı zayıflığa, takatsizliğe, eskorbüt hastalığına, nevraljiye, bayımlara, sindirim tembelliğine ve olağandışı âdet düzeneğine karşı kullanılır. Aynı zamanda antihisteriktir. Kaynatılarak demisi alınır. Yarım litre suya 10 gram uç kısımlarından atın, günde dört küçük fincan alın.

Okült Botanik'in notu: Paracelsus'un öne sürdüğü gibi, uygun bir görünüşle ve “sırrı” çekip çıkarmayı bilerek toplanır. Bundan, tadı kötü, ama bedene amansız bir güç veren bir karışım yapılır. Bu, uzun bir hayat verir ve hiçbir hastalığı yanına uğratmaz. Gezegeni Merkür.

11 Jacques Collin de Plancy (1793 1881): Fransız okültist, şeytanbilimci ve yazar. Bu konular üzerine çokça eser yazmıştır. (Ç.N.)

KÖPEK ÜZÜMÜ (*Solanum Nigrum*): Tanecikleri az biraz uyuşturucudur. Uygun-suz kullanımı, felakete sonuçlanan kazalar doğurabilir. Bu sebepten, kullanımını göstermekten kaçınmaktayız. Yatıştırıcı, ağrı kesici ve yumuşatıcı özellikleri vardır.

Okült Botanik'in notu: Mersin ağacının dallarıyla karıştırılan tanecikleri kor ateşe atıldığında, göksel varlıkları kovan, sihirli bir koku yayar. Burç işareti Terazidir.



İNCİR AĞACI (*Ficus Carica*): Bu ağacın ise meyvelerinden ve yeşil kabuğundan yararlanılır. Kuru incir göğsü yumuşatır. Siğilleri iyileştirir. Bunun için, bir inciri açıp birkaç gün boyunca siğilin üzerine yapıştırın. Ağızdaki şişliklere uygulandığında, onları yumuşatır ve ödemi giderir. Taze kabuk, burun kanamalarını durdurur. Bunun için bir çentik atın ve kabuğun etli kısmını burna uygulayın.

Okült Botanik'in notu: Bu ağacın yapraklarından Satürn'ün tacı yapılmıştır ve Romalılar için kutsaldır. Yunanlılar da onu Merkür'e adanmışlardır, Spartalılar da Baküs'e. Hindistan'da Vişnu'nun ağacıdır. Gezegenlere göre uygun bir zamanda alınan incir ağacı dalı, boğaların öfkesini dindirir. *Sycomancia*, incir yaprakları aracılığıyla geleceği okuma yöntemidir. Geç kurutan bir havada bir yaprağın üzerine bir soru yazılır ve yanıt elde edilir. Beyaz meyvesi Jüpiter ve Venüs'e, siyah meyvesi de Satürn'e aittir. Burcu Kova'dır.

REZENE (*Foeniculum Vulgare*): Tıbbi özellikleri anasona benzer. Meyveleri ve dal uçları hoş bir koku yayar. Gaz gidericidir. Histeri ve hastalık hastalığının neden olduğu sindirim bozukluklarında yararlıdır. Yanı sıra, küçüklerin karın ağrısında da kullanılır. Bu bitki, süt salgısını arttırmada en güzel ilâçlardan biridir. Yaprakları da dahili ve harici olarak şifa gücüne sahiptir. Kökü idrar söktürücü;

kabuğu da iştah açıcıdır. Yarım litre suya 10 gram koyun, kabın ağzını kapatın, kaynatın. Sonra soğutun ve süzün. Günlük beş küçük fincan içebilirsiniz.

Okült Botanik'in notu: Kuru ve sıcaktır. Burçları Balık ya da Ko-va'dır.

ZUFA OTU/ÇÖRDÜK OTU (*Hyssopus Officinalis*): Bu kokulu bitkinin yapraklarından ve uçlarından yararlanır. Sindirim tembelliğine ve mide ağrısına karşı kullanılır. Gaz sancısına çok iyi gelir. Uyarıcı özelliğinden ötürü, iştah arttırıcı olarak kullanılır. Balgam söktürücüdür, öksürüklü nezlede çok iyi sonuçlar verir. Anjinde de gargara yapılır. Yanı sıra, doğumu kolaylaştırdığı da bilinmektedir. Yaralanmalarda, berelenmelerde ve çürüklerde bileşim içinde hazırlanır. Yarım litre suya, 8 gram yaprak ve uç kısımları koyun ve kaynatın. Günlük birkaç küçük fincan, kullanımı tehlikeli değildir. Bu bitki Güneş, Aslan burcundayken toplanır.

TÜTSÜ (*Incensum*): *Juniperus Thurifera* denilen bir Ardıç türünden çıkarılan ve Afrika'dan damlalar ya da değişik boyutlarda tanecikler olarak gelen yapışkanlı bir reçinedir. Ticarete, *erkek tüt-sü* diye bilinir ve doğrudan ağaçtan çıkar. Yapay yollardan ağaçtan çıkartılan türüne *dişi tüt-sü* denir. İlki biraz pahalıdır, öbür adı *Sığla Yağı/Günlük Yağı*'dır. Harici olarak kullanıldığında, kötü durumdaki yaranın üzerine toz olarak uygulanır. Ayrıca, her türlü darbeye ve burkulmalarda lâpası yapılır. Romatizmadan muzdarip her organa, bu tüt-sünün dumanı da aynı biçimde şifa verir. Kokusu sıcak olarak ve güzelce yedirilmiş bir kumaş parçası, kimyasal haşarat kovucu yerine kullanılabilir. Yunan Mitolojisinde, Arcano ve Eurinoma'nın kızı Leucotoe, kendini Apollo'ya teslim eder. Bunu haber alan kızın babası öfkeden çıldırır ve onu canlı canlı toprağa gömer. Tanrı Güneş de onu onurlandırmak için, tüt-sü veren bir fidana dönüştürür ve bu tüt-sü de dini festivallerin yapıldığı tapınaklardaki kokudur. Ne de olsa bu madde, eski zamanlardan beridir, tapınakların havasını

arındırmada ve tanrı tapıncını yerine getirmede kullanılagelmiştir. Aynı amaç, günümüzde de sürmektedir. Ancak tütsü, kalikant (kadeh çiçeği), misk otu, günlük ağacı, amber ve öteki maddelerle karıştırılarak, daha güzel bir duruma getirilmektedir. Ayrıca, tozu kor üzerine atıldığında sihirli bir koku çıkmaktadır. Hristiyan geleneğindeki törenlerde kullanılan tütsünün hazırlanışı şöyle: 7 parça erkek tütsü, 3 parça günlük, 3 parça benzoin, 2 parça ardıç tohumu. Bunlar toz haline getirildikten sonra karıştırılır ve bir elekten geçirilir. Bu karışım, aynı zamanda büyü ayinlerinde de kullanılır. Bu maddeyi, ruh çağırma toplantılarında öneriyoruz, özellikle de Öte Dünya varlıklarıyla iletişime geçme işlemlerinde. Gezegenleri Güneş ve Jüpiter, burcu da Aslan'dır.

AMEL OTU (Cephaelis Ipecacuanha): Bu bitkinin yalnızca kökünden yararlanılır. Sindirim enzimlerinin aşırı salgılamasının önünü alır ve rahatsız edici mide bulantısının ardından kusmayı sağlar. Geride geçici bir sıkıntı kalır. Her 15 dakikada bir 0.5 gram'lık kusturucu toz olarak ve toplamda 1.50 gram alınır. Alırken yumuşak su içilir. Zehirlenme durumlarının başlangıcında ve midede şişkinlikte çok yararlıdır. Bronşiyal akıntıları ve zatürre durumundaki birikimli salgıları yumuşatır. Ayrıca ağır dizanteride harika bir şifa yöntemidir. *"2-6 gram amel otunu, 300 mililitre suda kaynatıp demleyin. Günde üç kez için. Kullanılan bu otu atmayın, üç gün art arda kullanabilirsiniz."* (Arnozan) Gezegenleri Ay ve Güneş'tir.

SÜSEN (Iris, Iride): Tedavi edici özelliklerinin olup olmadığını bilmiyoruz.

Okült Botanik'in notu: Gökkuşağı gibi olan çiçekleri, Barışı simgeler. Venüs zamanında toplandığında, kayda değer bir özellik kazanır. Küçük bir erkek/kız çocuğu uyurken yastığının altına bu bitkinin çiçeklerinden bir demetçik konduğunda, geleceğe ilişkin rüyalar görür. Öyle ki bunlar birebir gerçekleşebilir. Venüs, Terazi burcundayken toplanır.

SÜMBÜL (*Hyacinthus Orientalis*):

İlaçta kullanılmaz. XIV. yüzyıldan kalma, *Secreti di Don Alessio Piamontesen* adlı ünlü bir kitapta, "Sümbülün kökünü, ergenliği ve ergenlik dönemindeki tüylenmeyi geciktirir ve kaynamış kök, testislerdeki ırları iyileştirir," bilgisi bulunur. Kışın sümbül elde etmek için: Eylül'den Kasım ayına dek, içine bu bitkinin soğanından yerleştirilmiş şişelere, bu soğanların boyu kadar su konur. Bitkinin Taç kısmı, yani köklerin çıktığı nokta, suyun seviyesine gelecek biçimde



bu soğanlar yerleştirilir. Her yirmi günde bir yenilenecek olan bu Taçın çürümemesi için de amonyak tuzu eklenir. Bu uğraş aynı zamanda hoş da bir eğlencedir, çünkü bahçelerde olmadığında, kış boyunca çiçeklerinin güzelliklerini sergileyen bu sümbülleri nereden bulacağını bilmeyenler için büyük bir sürprizdir. Bu bitkilerin kış süresince ekimi azaldığı için, ışık almaları, arada bir de sulanmaları gerektiğini bilmezler. Gezegenleri Güneş ve Venüs'tür.

AFRİKA SEKOYASI/DOĞU AFRİKA GÜL AĞACI (*Brayera Antihelmintica*): Bu ağaç Abisiniada¹² yetişir. Kurutulmuş ve toz haline getirilmiş dişi çiçekleri kullanılır. Bu çiçekler müshil özelliği taşır. Ancak en kayda değer özelliği tenya düşürücü olmasıdır. Onu kullanmanın en güzel yöntemi demini almaktır: 250 mililitre suya, 20 gram toz haline getirilmiş bu çiçekten koyup kaynatın. Ilık hale gelene kadar bekleyin ve için. Bir saat içinde etkisini göstermezse, bir müshil alın. Hint yağı en uygundur.

Okült Botanik'in notu: Hintlilerin kutsal ağacıdır. Dinsel ve çileci hayatın işlerinde olmazsa olmazdır. Güçlü büyüsel özellikler taşır ve evrensel bir araçtır. Kurutulmuş ve toz haline getirilmiş çiçekleri kor

12 Abisinia: Etiyopya İmparatorluğu'nun tarihi adı. (Ç.N.)

ateşe atıldığında, psişik güçlerin gelişimine çokça etki eden bir koku yayar ve genişce bir medyumluk yolu açar. Gezegeni Güneş'tir.

KARAYEMİŞ/TAFLAN AĞACI/LAZ ÜZÜMÜ/LAZ KİRAZI (*Prunus Laurus Cerasus*): Bu bitkinin yalnızca yaprakları tedavide kullanılır. Etken maddesi, Hidrosiyanürdür. Bu çok etkili bir zehirlidir ve yeni başlayanlar bu bitkiyi tıbbi amaçlarla kullanmaktan kaçınmalıdırlar.

Okült Botanik'in notu: Büyücülükte, sihirbazlıkta en çok kullanılan bitkidir. Size, büyücülerin, bir insana zarar vermek için yaptıkları büyülerden birini örnek olarak sunuyorum: Küçük boy bir kabı, bir tencereyi alın, ağzına kadar zeytinyağıyla doldurun. Satürn zamanında üç küçük karayemiş dalını koparın ve bu dalları yağın yüzeyine Caravaca Haçı¹³ olacak biçimde yerleştirin. Son olarak da ağzınızdan çeşitli lanetleme, beddua ve nefret sözcükleri çıkartın. Yürekten inanarak bekleyin, büyü'nün gerçekleştiğini görmek için çok zaman geçmeyecektir. Evet, ne yazık ki bu iş böyle. Gezegenleri Satürn ve Ay'dır.

AKDENİZ DEFNESİ (*Laurus Nóbilis*): "Soylu Defne" anlamına gelen Latince adlandırma, yukarıdakiyle (*Laurus Cerasus*) olan farkı ortaya koyuyor. Akdeniz Defnesi'nin, gaz giderici, sindirimi kolaylaştırıcı, sindirim ve sinir sistemi üzerinde etkin özellikleri vardır. Yapraklarının demi alınır. Yarım litre suda, 10 gram yaprağı kaynatın ve soğutun. Günlük dört ya da beş küçük fincan için, uygun aralıklarla tekrarlayın. Bu dem, aynı zamanda vajinal sarkmaya karşı da vajinal düş biçiminde kullanılır. Ayrıca çocuklardaki genel



13 Caravaca Haçı: İsa'nın, üzerinde çarmıha gerildiğine inanılan haç. (Ç.N.)

zayıflık durumunda, çocuğun tüm bedeni bununla yıkanabilir. Şu satırlar, eski bir Tıp kitabından: “Dövülmüş yumuşak yaprakları, zehirli hayvan ısırıklarına karşı harika sonuçlar verir. Suyla birlikte günde 3-4 damla alınan yaprak özütü; âdeti başlatır, midedeki düzensizlikleri giderir, kulak ağrısına iyi gelir, sağırlığı azaltır ve yüzdeki lekeri yok eder.”

Okült Botanik’in notu: Apollon’a adanmış bir bitkidir. *Dafnoman-cia*, eskiden çok kullanılan, falcılığın değişik türlerinden biridir. Bu törenlerde kullanılan malzeme, Akdeniz Defnesi’nin dallarıdır. Falcılar, büyücüler bunlardan kendilerine taç yaparlardı. Törenlerin iki türü vardı. Birinde, kuru bir dalı ateşe atmak ve yanma sırasında çıkan kıvılcımdan, çıtırtıdan ve dumandan kehanetin belirivermesi. Dallar, herhangi bir gürültü çıkartmadan yandığında, bu kehanet ya da falın doğruluğu kuşku götürürdü, ama gürültülü biçimde çıtırdar ve kıvılcım çıkarırsa ve kıvılcımların sayısı da fazlaysa, bir duman bulutu da oluşurdu. Bu, iyi bir fal veya kehanet yöntemiymiş. Öteki törense, birkaç yumuşak yaprağı döv-mekten meydana gelirdi. Falcı ya da büyücü gözlerini kapatır ve zihinsel bir yoğunlaşma durumuna geçerdi. Bir süre geçtikten sonra ya da uzunca bir süre sonra diyelim, falcı, kendisine sorulmuş olan sorunun yanıtını verirdi. Bu tür gelecek okuma; falcıların, kâhinlerin, kâhinelerin ve Apollo Rahiplerinin uyguladığı bir yöntemdi. Bu yüzden onlara *Dafnéfago*, yani defne yaprağı çiğneyenler adı verilmiştir. Bitki kuru ve sıcaktır. Güneş, Aslan burcundayken ya da Ay, Balık burcundayken toplanır.

ZAMBAK (*Lilium Chrynostates*): Eski tıbbı göre, “Bu çiçeğin poleni yanıkları iyileştirmede iyidir. Damıtılmış suyu, doğum ağrılarını azaltır ve nazardan korur. Ekmek kırıntılarıyla kaynatılmış soğanları, çibaneları kısa sürede olgunlaştırır ve patlatır. Bu bitkinin kökünden iki parçaçık yiyen kadın, rahmindeki ölü ceninden ağrısız biçimde kurtulabilir. Acımış tereyağıyla karıştırılmış kök ucu, cüzzamı iyileştirir.”

Okült Botanik’in notu: Zambak, namusun simgesidir. Cebra-il, bunu Meryem’e iletmıştır. Bu çiçek, Evrensel Yaradılışın, Ön-Oluşum’un,¹⁴ İlk Ateş Eylemi’nin Su Ana üzerindeki görüntüsüdür. Orta

14 Ön Oluşum: Canlının tüm organlarıyla tohumda mikroskopik olarak bulunduğunu ve gelişerek embriyoyu oluşturduğunu öne süren kuram. (Ç.N.)

Çağda, namusunu korumayan genç kızlar, içine bu çiçeğin polenlerinin karıştığı bir bardak suyu içtiklerinde, bunun onları sürekli idrara çıkardığına inanılırdı. Boyna bunun kökü asıldığında, araları açılmış olan âşklar barışırdı. Ay ya da Venüs, Koç ya da Terazi burcundayken toplanması gerekir. Bu bitkiden, büyüsel deneylerin yapıldığı ya da göksel varlıklarla ilgili gösterilerin düzenlendiği yerlerde yakılan çok sihirli bir koku elde edilir. Soğuk ve kurudur.

LOTUS ÇİÇEĞİ (Lotus ve Yunanca Lotós): Dini açıdan, zambakla aynı anlamı taşır. Bhodisattva,¹⁵ bu çiçeği Maya'ya sunar. Lotus çiçeği, Güneş'in çiçeğidir. Madam Blavatsky, Teozofi Sözlüğü'nde onunla ilgili şunları yazar:

"Son derece okült özellikleri olan bir bitkidir. Mısır'da, Hindistan'da ve başka ülkelerde tanrısal bir niteliği vardır. Ona, 'Koynunda, anasının benzerini taşıyan Evrenin Oğlu' derler. Bir benzetme vardı, 'Bir zamanlar dünya altından bir lotus çiçeğiydi' diye."

Hindistan'daki görkemli lotustan, bataklık lotusuna (*Lotus Glaber*) ve Yunan hekim ve eczacı Dioscorides'in adını taşıyan *Valeriana Dioscorides*'e dek, Girit'te ve başka adalarda besin olarak kullanılır.

Lotus çiçeği, bir tür *Nymphoea*'dır. Mısır'a, Hindistan'dan getirilmiştir, ama Kızılderililerin Hindistan'ından değil.¹⁶ Eski Mısırlılar, Lotus çiçeğinde Güneşin yenisinden doğuşunun ve Dirilişin simgesini görmüşlerdir. Bu sebepten, çiçeği Nowre Toum'un¹⁷ başına oturtmuşlardır. Horus, bu bitkinin çanak yaprağından çıkarken betimlenir. Gezegeni Güneş, burcu Aslan'dır.



15 Bhodisattva: Başka canlıların aydınlanmaya ermesi amacını edinmiş olan. (Ç.N.)

16 Kitabı hazırlayanlar, böyle söyleyerek, Kolomb'u Kuzey Amerika topraklarına ayak bastığında, orayı Hindistan sanarak, görmüş olduğu yerlilere de *Indian Hintli* demesine göndermede bulunuyor. (Ç.N.)

17 Nowre Toum: Ptah'la Sejet'in oğlu ve bilinen unvanı, "Her iki dünyanın koruyucusu ve yöneticisi" olan Tanrı (Ç.N.)

ŞERBETÇİ OTU (Húmulus Lúpulus): Kekre bir tadı vardır, yatıştırıcıdır ve cinsel isteği azaltır. Sindirim zorluklarında işe yarar ve mide kanserinin acılarını dindirir. Sıracı hastalığına ve lenf bezi büyümesine karşı etkilidir. Ayrıca, sinir bozukluğuna ve istem dışı gece boşalmalarına karşı da harika bir çaredir. Yanı sıra, nekahet döneminde, iskorbüt hastalığında, ciğer ve dalak büyümesinde, öksürükte ve migrende de kullanılır. 1 litre suya 15 gram atın ve kaynatarak demini alın. Kanserli yaralarda, bitkinin yatıştırıcı özelliğinden ötürü, günde 2-4 mililitre verilebilir. Düşük ölçülerde alımı iştahı artırır. Kökü, çok etkili bir kan temizleyicidir. Geceleri istemsiz boşalmaları engellemek için *şerbetçi otu yoncası* verilir ve bu yüzden de bu bitkinin adı, tanelerinde bitkiyi taşıyan toz diye geçer. Bu taneler, Ağustos'un sonuna doğru toplanır ve ne tadının ne de kokusunun değişmesine izin verilecek biçimde kurutulur ve doğrudan bira üretiminde kullanılır. Gezegenleri Satürn ve Ay'dır.

SİNİR OTU (Plantago Major): En yaygın kullanımı, ağız içindeki enfeksiyonları iyileştirmek için gargara-dır. Gözler için de bileşim hazırlanır. Bronşitli öksürükteyse, iyi bir göğüs yumuşatıcı olarak iş görür. İyi çiğnenerek doğrudan yaralara uygulandığında kabuk bağlamasını sağlar. Yarım litre suyu yirmi dakika kaynatın, içine de 10 gram dövülüp, ezilmiş yaprak atın. Kökleri migrene iyi gelir. Şarapla birlikte alındığında, afyonun panzehiridir. Çok ince toz haline getirilmiş ve şarapla karıştırılmış tohum, dizanteriyi durdurur.

Okült Botanik'in notu: Sıcak ve biraz nemlidir. Bu bitkiyi üzerinde



taşıyan, kötülüklerden uzak olur. Güneş ve Ay, Yengeç ya Balık burcundayken ve Ay, Yengeç burcundayken toplanır.

AMERİKAN GİNG SENGİ/ADAM OTU (*Pánax Qinquéfólium*):

Tıpta az kullanılır. Buna karşılık, büyü sanatlarında önemli bir rol oynar.

Okült Botanik'in notu: Bu bitki Yahudiler tarafından *Jabora* adıyla bilinir. Büyücülerin Şabat Ayini'ne giderken sürdükleri yağın bir bileşenidir. Kökü, göksel güçleri arttırır. Çinli büyücüler bu bitkiye *Ging-Seng* adını verir ve çılgınlık halleri ya da acı, ağrı yapması için kullanırlar. Bunun için bitkinin, ilgili astrolojik takvimde toplanması ve lanetli bir ayinde kullanılması gerekir. Aşağıdaki bilgiler, Blavatsky'nin *Teozofi Sözlüğü*'nden alınmadır.

"Bu bitkinin kökü insan biçimindedir. Okültizmde, zenci büyücüler tarafından çeşitli kötücül amaçlar için kullanılır, bazı 'sol eli' okültistler,¹⁸ ondan 'homunculos'¹⁹ yaparlar. Yaygın inanışa göre, topraktan sökülürken çığlıklar atar." Çok uzak zamanlardan beridir, mükemmel bir büyü bitkisi olagelmıştır. Kökünün görünürde gövdesi yoktur ve kafasından, saçları olan dev bir çalı gibi büyük yapraklar çıkar. İspanya, İtalya, Anadolu ya da Suriye'de yetişenlerin insana benzerliği azdır; ama Candía ve Caramania adalarında yetişen bu bitkilerin, insana korkutucu ölçüde benzerliği vardır. Bunlar çok ciddi muska görevi görürler.

Ayrıca kadınlar kısırlığa karşı ve başka amaçlar için de bu muskaları taşırlar. Kara Büyüde çok etkilidirler. Eski Germen halkları, adam otundan yapılmış biçimsiz idolleri Tanrı diye görür ve büyük saygı duyardı. Almanca'daki 'Alroune' (Adam otu) sözcüğünden 'alrunes'²⁰ türetilmiştir. Evinde bunlardan olan, kendini mutlu sayardı, çünkü bunlar eve ve evin sakinlerine göz kulak olurlardı. Aynı biçimde, bu figürlere bakar ve çığlıklar atarak, sesler çıkararak geleceği okurlardı. Adam otuna sahip olan, dahası onu elde eden, onun etkisi sayesinde

18 Okültizmde, Sol El Yolu, kötücül kara büyüyle özdeşleşirken; Sağ El Yolu iyicil beyaz büyüyle özdeşleşir. (Ç.N.)

19 Homunculos: Erkek spermini, bir başka canlının yumurtasıyla birleştirerek bir başka canlı, bir "hilkat garibesi" elde etme yöntemi. Günümüzde çok tartışılır, ancak gerçekliği yoktur, etik değildir. (Ç.N.)

20 Alrunes: Alman ve İskandinav mitolojisinde kadın büyücü ya da dişi şeytan. (Ç.N.)

sayısız mal mülk edinirdi. Colin de Plancy'nin, *Dictionnaire Infernal* adlı yapıtından:

"Adam Otu: Bildik şeytanlar. Sakalsız ve darmadağın olmuş saçlarıyla, küçük insanların görüntüsü altında ortaya çıkarlar. Eskiler, adam otu denilen bu bitkilere olağanüstü özellikler yüklemiş. Söz gelimi, kısır kadınlara doğurganlık vermek ve her türlü iyi kader açıklığını kendine çekmek. Bu bitkinin en devasa kökleri, asılmış birinin idrarıyla sulanmış olanlardır. Ancak, bu kökleri kopartmadan çekmek olanaksız olduğu için, kökün etrafındaki toprak kazılır, kenevirden bir ip kökün ucuna bağlanır, öbür ucu da kırbaçlanacak olan siyah renkli bir köpeğe bağlanır. Köpek kaçarken kökü de çekip çıkarır. Zavallı hayvan bu olayın sonunda ölür, ama elinde bu kökü bulunduran kişiye güçlü bir tılsıma sahip olur. Bu, paha biçilmez bir hazinedir, çünkü onunla her şeyi elde edebilir." Gezegeni Satürn, burcu Oğlak'tır.

ELMA AĞACI (Pyrus Malus): Taze elma ağacı kabuğunun 60 gramı alınır ve 200 mililitre suda kaynatılır. Ateşi başlangıç evresinde keser, özellikle de bir müşhil alıp da hafif bir kusma olduktan sonra. Etli kısmı pişirildikten sonra, arpacık hastalığında kullanılır. Bunun için en iyisi çöl elmasıdır.

Okült Botanik'in notu: Elma ağacı, Roma Mitolojisi'nde Ceres'e adanmıştır. Artemidorus Daldianus'un meşhur *Rüya Yorumları* adlı çalışmasında, elma ağacı ve onun meyvalarıyla ilgili rüyalara büyükçe bir yer ayrılmıştır:

"Elma ağacı, insanın işini ve uğraşını temsil eder. Eğer bir sanatçı rüyasında tatlı elmalar görürse, zafer çok yakında onun yüzüne güler. Bunları bir tüccar görürse, güzel işler yapar. Bir âşık görürse, aşkında mutluluğu yakalar. Bir asker görürse, büyük şan ve şeref bulur. Ve işte bu anlamda, böyle sürer gider. Eğer rüyanızda yeşil elma yediğinizi görürseniz, kehanetin gerçekleşmesi biraz gecikir. Eğer elmalar ekşiyse, kehanetin tersi olur."²¹

21 Rüyaların bir anlamı var mıdır? Evet, olması gerekir, her olayın ve gelişmenin olduğu gibi. Hepsinin bir açıklaması vardır ve kaçınılmaz biçimde bir nedenden kaynaklanır, tıpkı insanın ölümü ya da bir olayın meydana gelişi gibi... *Rafael Urbano*

"Rüyadaki insan bilgeliği bilebilir ve onu elde edebilir. Uyurken, gelecekteki olaylar öngörülebilir." San Tomas (Summa Theologica)

PAPATYA (*Anthemis Nobilis*): Kullanılabilen kısımları çiçek ya da baş dediğimiz kısımlardır. Antispazmik ve antihistaminik olmak üzere belli başlı etkili niteliklere sahiptir. Sindirimin kesintiye uğradığı durumlarda ya da zehirlenmeden veya karın ağrısından gelen sancılara karşı kullanılır. Kolaylıkla heyecanlanan insanlarda histeriyi ve heyecanı bastırır. Demlemesi için gerekli malzemeler 5 gram çiçek ve 500 mililitre sudur.

Okült Botanik'in notu: Hafif kuru ve nemlidir. Gezegeni Güneş, burcu Terazi'dir.

BOZ OTU/KÖPEK OTU/KARA DERME (*Marrubium Vulgare*): Uyarıcı ve onarıcı özellikleri vardır. Ayrıca, bağırsakları yumuşatır ve terletir, sindirimi güçlendiricidir. Solunum yolu rahatsızlıklarında, önu alınamayan öksürükte ve zatürrede çok iyi sonuçlar verir. Sinir hastalıklarında, demir eksikliğinde, hararet yaptığında ve doğumu kolaylaştırmada kullanılır. Uzun zaman kullanımı, obeziteye yol açabilir. Tüketimi yine demlemeyleydir. Yarım litre suya, 10 gram didiklenmiş olarak atın, kaynatın. Sonra soğutun ve süzün. Merhem olarak kullanımı saç dökülmesini engeller.

Okült Botanik'in notu: Başak burcunda toplanır.

MELİSA (*Melysa Officinalis*): Oğul otu diye de bilinir. Sinir hastalıklarında, sancılı hastalıklardaki vesveseyi giderir. Bayılmalara, baş dönmelerine, migrene ve dermansızlığa karşı iyi gelir. En çok kaynatılarak kullanılır. Yarım litre suya 5 gram ufalanmış bu bitkiden koyun. Her saat başı küçük bir fincan ya da duruma göre daha fazla için. Ayrıca gözlerin zayıflamasına karşı bileşim hazırlanabilir, yara berede mükemmel sonuçlar verir.

Okült Botanik'in notu: Delfi'deki, Eritre'deki, Libya'daki ve Cumae'deki falcılar, kâhineler esinleri artsın diye, içinde çokluk melisa bulunan sert bir içecek hazırlarlardı. Eski bir geleneğe göre, bir öküzün boynuna melisa tümden asıldığında, hayvan her çekilen yere hiç zorluk çıkartmadan gidermiş. Gezegenleri Güneş ve Jüpiter'dir.

YER FESLEĞENİ (Mercurialis Annua): Bunun taze kullanılır. Bağırsak yumuşatıcıdır ve yüksek dozda alındığında müshil özelliği gösterir. Yanı sıra, ödem olduğunda iyi bir idrar söktücü işlevi de görür. Bağırsak kurtlarında ve basur başlangıcında önerilir. Emziren kadındaki aşırı süt salgısını önler. Midesi zayıf kişilerin bu bitkiyi kullanmaktan kaçınması gerekir. Özü, 10-20 gram arası demlenerek çıkarılır. Bağırsak yumuşatıcı olarak, sabahları aç karnına 5-10 mililitre arası içilir. Öteki rahatsızlıklar için, günlük 3-4 mililitre şekerli suda çözeltisi hazırlanır. Üç yudumda içilmesi yeterlidir. Lavman için: 125 gram yer fesleğeni, 1 litre kaynar su. İki saat dinlendirin. Sonra 1000 gram beyaz bal ekleyin.

Okült Botanik'in notu: Soğuk ve nemlidir. Eğer bir kadın dört gün boyunca erkek bitkiyi kullanmışsa erkek çocuğa, dişi bitkiyi kullanmışsa kız çocuğa gebe kalmayı kolaylaştırır. Gezegeni Ay, burcu Başak'tır.

MESKAL (Anthalonium Levini): Bu kaktüsün taze yaprakları çiğnendiğinde, korkutucu sanrılar görmeye neden olabilir. Kuru yaprakları yine çiğnendiğindeyse, erotik hayaller gördürür. New Mexico ve Teksas'ın yerlilerince çok aranır. Yerel inanışa göre, bu kaktüsün her türü şans getirir. Satürn zamanında toplanması gerekir.

CİVAN PERÇEMİ (Achillea Millefolium): Kökünün kâfuri bir kokusu vardır. Bir litre suya 20 gram atılır, demi çıktıktan hemen sonra hastaya verilmesi gerekir, çünkü havayla teması etkisini azaltır. Basura, rahim kanamasına ve kanlı balgama çok iyi gelir. Suda kaynatılmış yaprakları harici olarak yaralarda kullanılır. Gezegenleri Güneş ve Ay, burcu Yengeç'tir.

MERSİN (Myrtus Communis): Çürüklerin ve yaraların kabuk bağlamasında önerilir. Harici olarak toz ya da kaynatılmış olarak kullanılır. Bu, aşağıdaki gibi yapılır: Yarım litre su on beş dakika kaynatılır, içine 10 gram mersin meyvesi ve yaprağı atılır. Bir pamuğa iyice yedirilen bu sıvı, yaraya bastırılır. Kaynamış suyun buharı nefes yoluyla çekildiğinde, migreni iyileştirir.

Kurutulmuş, toz haline getirilmiş ve yumurta akıyla karıştırılmış meyvesi, yakı olarak karna uygulandığında kusmayı durdurur.

Okült Botanik'in notu: Venüs'ün ve başka ev tanrılarının kutsal bitkisidir. Şefkatin simgesidir. Dalları, yaprakları ve meyveleri tamamen kurutulup ufalanır, kuru servi ağacının dallarıyla karıştırılır ve bir mangalda yakılır. Alevler çıkmaya başladığında, buna küçük bir ölçek erkek tütsü atılır ve böylece göksel varlıkları kendine çekmek için çok değerli bazı kokular elde edilir. Mersin, bazı erotik büyü işlemlerinde de kullanılır. Soğuk ve kurudur. Gezegeni Venüs, burcu Boğa'dır.

MÜRRÜ SAFİ/SARI SAKIZ (Myrrha Commyfora Abissynnica): Tedavide kullanım alanı dardır. Tozu, kanserli yaralar üzerine uygulanır. Tütsüsü ise, hasta odasının havasını temizlemede kullanılır.

Okült Botanik'in notu: Mitolojiye göre, bu hoş kokulu reçine, basından gebe kalarak zarif Adonis'i doğuran tanrıça Mirra'nın göz yaşlarından yapılmıştır. Van Helmont'a göre, alkolde çözündürülmüş ve belirli bir dozda alınmış mürrü safi ömrü uzatır ve sayısız hastalıklardan insanı korur. Bu bitkinin sıra dışı biçimde sihirli, büyüdüğü kadar *goetik*²² bir kullanımı da vardır. Aşağıda, herhangi bir kara büyü çalışması sırasında mutlak önerilen, mükemmel bir sihirli kokunun bileşimini bulabilirsiniz:

150 gram mürrü safi, 100 gram günlük (*buhur, aselbent*), 100 gram kadeh çiçeği, 100 gram tütsü, 50 gram amber kabuğu. Bunların hepsi metal bir kapta yakılır ve 90 derecelik alkolle ıslatılır. Gezegeni Venüs.

ÖKSE OTU (Viscum Album): Eski devirlerde çok ünlü olan bu bitki günümüzde handiyse unutulmaya yüz tutmuştur. Bilimsel tıp ondan yüz çevirse de, tedavide son derece kayda değer nitelikler taşır. Söz gelimi sara, sinirsel kasılma gibi rahatsızlıklarda harika sonuçlar verdiği bilinmektedir. Bu rahatsızlıklarda bu bitkinin kaynatılarak elde edilmiş özü kullanılır. Bunun için, ufalanmış 5 gram ökse otunu, yarım litre suda on beş dakika kaynatın. Her dört saatte, bir küçük fincan için.

22 Goetik, goetic, goetico: Kötü ve olumsuz ruhlar yardımıyla yapılan bir çeşit kara büyü(yle ilgili) (Ç.N.)

Plinius'a göre, yumurtlama dönemi süresince içilen bu su, kadının gebe kalmasını kolaylaştırması yanında, çoğu kez kısırlığa da iyi gelir.

Okült Botanik'in notu: Druid rahipleri, Noel zamanı uygun olan astrolojik bir saatte, bu ökse otunu görkemli törenlerle toplardı. Ağacın, gök cisimlerinin ve törene katılanların inancından gelen üçlü akışkanlıktan doygunluğa erişmiş taneleri, güçlü sihirli yoğunlaştırıcılara dönüşüyordu. Ve bunları ümitsiz vakalardaki mucizevi tedavilerde kullanırlardı. Bayan Blavatsky, *Teozofi Sözlüğü*'nde şunları söylüyor:

“Ökse Otu: Elma ağacı, pırnal meşesi gibi bazı ağaçlarda yalnızca bir parazit olarak yaşayan bu bitki, özellikler Kelt Druidleri gibi eski halkların dinlerinde mistik bir kimliğe sahipti. Rahipler, bazı mevsimlerde törenler düzenler, altından ve özellikle kutsal bir değere sahip bir orak yardımıyla bu otu biçerlerdi.”

Hislop bu konuyu dini bir anlatımla değinir. Ökse otu, bir Anne-ağaçtan filizlenen bir daldır. Ona dünyasal bir Ağaçtan çıkan Tanrısal bir *Dal* olarak tapınılmıştır ve bu, Tanrısallığın, İnsanlıkla olan birliğidir. Bu bitkinin Almanca'daki anlamı, *“her şeyi iyileştiren”* diye geçer. Vergilius'un Eneida'sındaki *Altın Dal*'la (VI, 126) ve Plinius'un *Doğa Tarihi*'yle (XVII, 44) karşılaştırın:

“Sacerdos cándida veste cultus arborem scandit falce áurea demetit (Beyazlar giymiş bir rahip ağaca çıkar ve altın bir orakla ökse otunu keser). Druidler arasında bu parazit bitki tanrısal özveriyi, Ruhun Maddedeki türeyişini temsil eder.”

Kuru ve soğuktur. Burç işareti Boğa'dır.

AĞAÇ YOSUNU (Fucus Purpúreus): Çocuklardaki bağırsak kurtlarına karşı kullanılır. 3 yaşın altındakiler için, toz haline getirilmiş ağaç yosununun 1-2 gramı; 5 yaş üstü içinse 2-5 gramı verilir. Bunun kaynamış özünün 5-15 gramı da süt ya da su içinde ilaç olarak verilebilir. Kaynamış özü, saç dökülmesini engeller, dişleri güçlendirir ve kan akışını durdurur. Gezegeni Satürn'dür.

ŞALGAM (Brassica Napus): Kabuklarıyla birlikte kaynamış özünü, kulak arkasına uyguladığınızda diş ağrısını keser. Soğuk ısırmasına karşıysa, doğranıp kaynatılmış özü lapa olarak işe yarar. Öksürük, boğmaca ve bronşitte kökü kaynatılır. Bağırsak iltihabı sorunu yaşayan hastanın çorbası için mükemmel bir çeşnidir. Gezegeni Ay, burcu Oğlak'tır.

NERGİS (Narcissus Pseudonarcissus): Antispazmik, uyarıcı, kusturucu ve ateş düşürücü özellikleri vardır. Sinir bozukluğundan ve boğmaca hastalığından kaynaklanan öksürüğe iyi gelir. Harici olarak da iyi bir âdet söktürücüdür. Kuru-tulmuş çiçekleri sarı renklerini korur ve bu durumda uyuşturucu ve antispazmiktir.

Sinir kasılmaları yaşayan Valensiyalı bir kadından söz edilir. Bu kadını, odasında çok sayıda nergis çiçeğiyle bıraktıklarında en küçük bir rahatsız yaşamamıştır, ama çiçekler odadan alındığında rahatsızlığının geri döndüğü görülmüştür. Eskilerin dediğine göre, kökünün damıtılmış suyu sperm salgısını çarpıcı biçimde arttırmakta. Nergis bileşimleri göğsü yumuşatır.



Okült Botanik'in notu: Soğuk ve kurudur. Eski çağlarda nergis, Pluton'a ve Erinyeler'e adanmıştır. Bu çiçeği yanında taşıyan, bakirelerin arkadaşlığını kazanır. Gezegeni Venüs, burcu Boğa ve Aslan'dır.

CEVİZ AĞACI (Juglans Regia): Kuru yapraklarından alınan dem, sıracı ve sarılık için mükemmel bir tedavi sağlar. Bunun için 10 gram yaprak, yarın litre suda kaynatılır. Vajinaya düş biçiminde sıkıldığında, akıntıyı (Beyaz Çiçek hastalığı-Leukorrhea) giderir. Bileşimi,

saç dökülmesini önler. Yapraklarının kokusu pireleri çeker. Gezegeni Ay, burcu Yay'dır.

ZEYTİN AĞACI (Olea Europea): Çiçeği ve meyvesi (zeytin), yalnızca iki yaşındaki ağaçlarda bulunur. Tedavide, yaprakları ve kabuğu kullanılır. Yağının da çeşitli işlevleri vardır. Kabuğunun ve yapraklarının demi, her türden yarayı temizlemede kullanılır. Bağırsak kurtlarından kurtulmak için, aç karnına günlük bir fincan almak yeterlidir. 10 gram ufalanmış yaprak ve kabuğu bir iki taşım kaynattıktan sonra soğutun ve süzün. Saf zeytinyağı mükemmel bir bağırsak yumuşatıcıdır. Sabahları aç karnına bir kaşık almak, peklige karşı çok etkilidir. Aynı biçimde, böbrek ve safra kesesi sancısı çekenler de bu basit çareden yararlanabilir. Yumurta sarısıyla karıştırılmış saf zeytinyağı, yanıklara uygulandığında kısa sürede acıyı dindirir.



Okült Botanik'in notu: Eski Roma'da zeytin ağacı Minerva'ya adanmıştır. Zeytin dalı, barışın simgesidir. Zeytinyağı, ışığı güçlü olarak yoğunlaştırır, tıpta da kullanımı son derece yaygındır. Ayrıca bazı büyü işlemlerinde de kullanılır. Kutsal mürekkeple²³ *ATHENA* yazısı bir zeytin yaprağına yazılıp kafaya bağlandığında, her türden dert, tasa, iç sıkıntısı ve kara düşünce yok olur. Gezegeni Jüpiter, buru Balık'tır.

23 Kutsal mürekkep: Bu mürekkebin formülü, *Enchiridion*'da bulunabilir, Vision Libros, 1984.

KARA AĞAÇ (Ultra Campestris): Dalların kabuk derisi atılır ve kabuk kullanılır. Her türlü cilt rahatsızlığına, eskorbüte, yüksek ateşe, siyatiğe, romatizmaya, kanserli yaralara ve sıraca hastalığına iyi gelir. 10 gram kabuk, yarım litre suda yirmi dakika kaynatılır, uzunca bir süre, günde dört kez küçük bir fincan içilir.

Okült Botanik'in notu: İngiltere'de ve bazı başka ülkelerde yaygın bir inanış vardır: Bu ağacın dalına konan kırlangıç, civardaki başka kuşları kendine çeker. Gezegeni Jüpiter ve Mars'tır.

ISIRGAN (Urtiga Dioica): Isırgan özü; kanlı idrara çıkmaya, rahim kanamasına, burun kanamasına ve başka türden kanamalara birebirdir. Kökü göğüs hastalıklarına iyi gelir.

Okült Botanik'in notu: Isırgan, şehvetin simgesidir. Eğer kişi bu bitkiyi Ay, Akrep Burcundayken toplar ve üzerinde taşırsa, o kişiye cesaret ve atılganlık kazandırır. Hasta bir kişinin idrarı üzerinde yirmi dört saat bırakılan bir tutam ısırgan eğer kurursa, hastanın öleceğine; yeşil kalırsa, hastalıktan kurtulacağına işaret eder. Sıcak ve kurudur. Tedaviden iyi sonuç alınabilmesi için Güneş, Aslan burcundayken ya da Ay, İkizler burcundayken toplanmalıdır.

PALMIYE (Phoenix Dactilifera): Meyveleri, öksürüklü bronşitte, mesane rahatsızlıklarında ve her türden iltihapta, yangıda kullanılır. En iyi yöntemi, kaynatarak demini almaktır. Bunun için; 25 gram ufalanmış çekirdeksiz hurma, yarım litre suda yirmi beş dakika kaynatılır. Günde beş ya da daha fazla fincan içilir.

Okült Botanik'in notu: Palmiye, Jüpiter'e adanmış bir bitkidir. Zaferin, öznel olarak da mistik zaferlerin simgesidir. Bitki de mistik zaferler gibi dıştan içe doğru büyür. Gezegeni Güneş'tir.

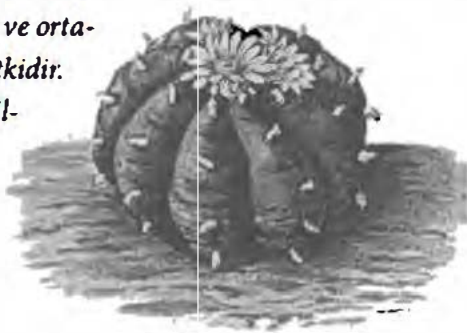
YAPIŞKAN OTU (Parietaria Diffuso): Bunun kabuğu bütün ve taze olarak kullanılır. Ödemde, böbrek, bağırsak ve mesane iltihabında ve taş düşürmede kullanılır. 10 gram ufalanmış yapışkan otu, on dakika kaynatılır. Harici olarak, karnın üzerine konulan ve taze ottan

yapılma lâpa ya da yakı işleviyle kullanılır. Yoksulluğun simgesidir. Gezegeni Satürn, burcu Yay ve Kova'dır.

PEYOTE (Echinocactus Vilianosü): Tıbbi özelliklerini bilmiyoruz.

Okült Botanik'in notu: Ünlü ruhçu yazar Quintin López Gómez, *Metapsikoloji Sözlüğü*'nde, Peyote adlı harika bitkiye ilişkin şunları söyler:

"Meksika'nın yalnızca kuzeyindeki ve ortasındaki steplerde bulunan küçük bir bitkidir. Hazırlandığı malzemenin içinde emildikten sonra, harika bir coşkunluk doğurur, görüntüler inanılmazdır. Kullanan kişi, algısal bir metagnomi²⁴ deneyimler. Sonuçları dudak uçuklatıcıdır."



Doktor Jaworski de şunları öne sürer:

"Kişi kendi bedeninden ayrılıp, kanat taktığını zanneder, hayat kavramı tümünden değişir. Kendini âlim-i mutlak olarak görüp, gerçek hayattan içeri girdiğini zanneder. Bu içinde bulunduğumuz hayatın anormal, o içine daldığı ve tadına vardığı hayatınsa normal hayat olduğu fikrine kapılır. Her şeyi bilir, her şeyi anlar ve deneyimlediği şeyin, sözcüklerle anlatılamayacağını öne sürer." Aynı yapıtta bir de şunlar var:

"Kâhin bitkiler: Bilimsel olarak şu kanıtlanmıştır ki, bu türden, yani Peyote, Yagé, Ouganda vs. türünden bitkilerin emilimi, kişide, metagnosi'nin²⁵ eşlik ettiği bir bulutların üzerinde uçma duygusu doğurur."

ÇAM AĞACI (Pinus Sylvestris): Bu ağacın filizleri güçlü birer uyarıcıdır. Aynı zamanda idrar söktürücü, öksürük kesici ve terleticidir de. Bu yüzden ödemde, idrara çıkma zorluğunda, frengide, astımda, bronşiyal öksürükte, romatizmada, eskorbüt ve sıracı hastalığında

24 **Metagnomi:** Duyuötesi algı, beş duyudan daha fazlasını kullanarak bilgiye erişme, kehanet. (Ç.N.)

25 **Metagnosia:** Metagnominin eşanlamlısı. (Ç.N.)

önerilir. 15 gram çam filizini yarım litre suda kaynatın. Geçici bir rahatsızlıkta ferahlama istiyorsanız, her üç saatte bir küçük fincan; belirli bir hastalıktan kurtulmak istiyorsanız da, günlük dört küçük fincan almanız yeterlidir.

Wilfredo Boue, *Tıbbi Bitkiler Araştırması* adlı mükemmel yapıtında şunları söylüyor:

“Çam ağacının filizleri coşkunluk vericidir ve iktidarsızlığın önünü alır ve iyileştirir.” Sonra da şu çok değerli tarifi anlatıyor:

“Dört tane çam filizi. Bir litre su. Üç dakika kaynatın.”

Yazara göre, çam ağacının çiçekleri de benzer etkiler yapar, ama o kadar da enerji vermez. *Terebentin yağı* diye de bilinen terebentin, çam ağacının ve öteki kozalaklıların gövdesi üzerinde oluşturulan kesiklerden elde edilir. Bu, sinir sistemi için uyarıcıdır ve 1-2 gramlık bir doz, mukoza zarının üzerinde özel bir etkiye sahiptir. Doz yavaş yavaş arttırıldığında, akciğer ve mesane iltihabına ve zayıf ishale karşı iyi bir ilaç olur. Başta gelen etkisi, terebentinin özündedir ve damıtma yöntemiyle elde edilir. Birkaç damladan 2 mililitreye dek hastaya verilebilir.

Terebentinin sinir sistemi üzerinde çarpıcı bir etkisi vardır. Müzmin siyatik ağrısında başarıyla uygulanabilir. Harici olarak kullanıldığında, deriyi kızartan bir madde olarak çok iyi sonuçlar verir ve süregen bronşite, nevraljiye, romatizmaya vs. geri adım attırır.

Okült Botanik’in notu: Çam ağacı Pan’a ve Cybeles’e²⁶ adanmış bir ağaçtır. Yeryüzünün belli başlı en eski ağaçlarından biridir. Meyvesi olan çam kozalağı, her insanın ‘mistik sayısını’ ortaya çıkarır. Bir gün şafak sökerken, kendinizi bir çam ormanına atın. Güneş yuvarı ufukta görünmeye başladığında, olabildiğince geniş çapta bir halka yaparak yürüyüşe çıkın, dönüşte aynı noktaya geldiğinizde güneş tamamen görünür olsun. Yürüyüş güzergâhı boyunca sayabildiğimiz, yere düşmüş çam kozalağı sayısı, bize ait mistik bir sayıdır. Hayatımızda olabilecek bazı önemli gelişmeleri yönetecek olan sayıdır. Gezegeni Satürn, burcu Yengeç’tir. Çam kozalağıysa Yay burcundandır.

26 Cibeles/Cybeles: Anadolu’da Kubaba, Kibele (Ç.N.)

MUHABBET ÇİÇEĞİ (Reseda Vulgaris): Günümüz tedavilerinde hemen hemen kullanılmaz. Kökü iştah açıcı, arındırıcı ve iltihap dağıtıcıdır.

Okült Botanik'in notu: İncil yazarı Luke'a adanmış bir bitkidir. Kâhine Cataline Emmerich'e göre, bu İncil yazarı, bu çiçeği zeytinyağına iyice yedirdikten sonra, şifa bulmaları için hastaları ovalarmış. Ayrıca, kurutulmuş olarak da kaynatarak ondan yararlanmış. Yanı sıra, Meryem Ana'yla da mistik açıdan bağlantı kurulur. Tatlılığın simgesidir. Gezegenleri Güneş ve Venüs'tür.

HİNT YAĞI AĞACI (Ricinus Communis): Bu bitkinin tohumları ve yaprakları kullanılır. Bundan beş adet alındığında müshil görevi görürken, iki tane alındığıdaysa bağırsakları yumuşatıcı bir işlev üstlenir. Yaranın üzeri yapraklarla örtüldüğünde, o yara iyileşir. Hint yağı, sabahları aç karnına 30 mililitreye kadar alındığında mükemmel bir müshildir. Daha rahat bir içim için, bir şerbete karıştırılmalı ve birkaç damla limon eklenmelidir. Aynı biçimde, bu karışımdan 5 mililitre alındığında, salık verilebilir bir müshil olacaktır.

Okült Botanik'in notu: Sıcak ve nemlidir. Bu bitkiyi, Güneş, Aslan burcundayken toplayıp, üzerinizde taşıdığınızda, her tür büyüden, kötücüllükten ve kem gözlerden koruyacağına, her tür korkudan ve ürpertici doğaüstü görüntülerden uzak olacağınıza inanılır.



BİBERİYE (Rosmarinus Officinalis): Bu muhteşem bitkinin yapraklarından ve çiçeklenmiş uçlarından yararlanır. Güçlendirici ve uyarıcı özellikleri vardır. Mikrop öldürücü ve âdet söktürücüdür. Hazımsızlıkta, kansızlıkta, sarılıkta, sıraca hastalığında, süreğen bronşitte ve zatürrede çok güzel sonuçlar verir. Ağız kokusuna karşı iyidir. Dahili kullanımlarda, bu bitkinin de demi kullanılır. 10 gram uç kısımlarından alınarak ufalanmış biberiye, yarım litre suda kaynatılır, günde dört ya da beş küçük fincan içilir. Harici olarak, yine pek çok kullanımı söz konusudur. Bileşimleri göz zayıflığına ve kangrenli yaralara karşı kullanılır. Lavmanda, ishalde ve vajinal akıntılara karşı da çok iyi sonuçlar verir.

Fray Anselmo'nun, *Çareler Kitabı* adlı yapıtında biberiye hakkındaki önem verilmektedir. Orada, iyileştirici özellikleri bir bir anlatılmaktadır.

Okült Botanik'in notu: Eski Roma'da ev tanrılarına adanmış bir bitkiydi. Paracelsus, biberiyenin, *Anthos* dediği çiçeklerinden övgüyle söz etmiştir. Çeşitli kara büyü işlemlerinde pek çok uygulaması vardır. Mistik şifacılar, bu bitkinin önünde tam loş akşam vakitlerinde dua ederler ve dua bitiminde iki dal alırlardı. Bunlardan bir haç yapar, sonra bunu keten bir keseciğin içine koyup sarar ve iyileşme beklentisi içindeki hastaya verirlerdi. Dualar genellikle hep *Enchiridion Leonis Papae*'den alınmadır. Gezegenleri Güneş ve Jüpiter, burcu Yay'dır.

GÜL (Rosae Vulgaris): Günümüz tedavilerinde kendine az yer bulur. Yaygın olarak, gözleri yıkamada gül suyu kullanılır. İbn-i Sina, (pek çok türü üzerinde çalıştığı) gülle ilgili olarak, *Opera Media Arabice* adlı yapıtında şunları söylüyor:

“Kaynatarak ya da şerbetle, ikisi de gebeliği sağlar, ama güllerin kırmızı olması şarttır (*rosae rubrae*). Beyaz güllerde (*rosae alboe*) damıtılmış su kullanmak, cinsel hastalıklara ve göz kızarıklıklarına iyi gelir.”

Okült Botanik'in notu: Gül, eski çağlarda, bazı dinsel tarikatların inisiyasyon ritüeline ait bir çiçektir. Günümüz sanatı gülü şehitliğin, aşkın, sabrın ve Meryem Ana'nın simgesi olarak görmektedir. Papa

Hazretleri, her yıl Büyük Perhiz'in dördüncü Pazarını Altın Gül olarak kutsar ve Katolik Kilisesi de buna, yerine getirilmesi gereken bir buyruk olarak toplu ayinlerinde yer verir. Gül, aynı zamanda, Gül+Haç Kardeşliği'nde kullanılan on iki bitkinin ilkidir. Gezegenleri Venüs ve Jüpiter, burcu Boğa'dır.

JERİKO GÜLÜ (Rosa Hiericontia): Arabistan çöllerinde ve Kızıl Deniz kıyılarında yetişir. Ama Eriha'da hiç yetişmez. Eskilerin dediğine göre, demleme ya da toz halinde alınsın, eskorbüt hastalığına iyi gelmekle birlikte, günümüz tıbbı, bu bitkiye değer vermemektedir. Hava değişimlerine karşı çok duyarlı olmasından dolayı, nemölçer olarak işlev görebilir. Kuru havalarda tamamen kapalı olan Jeriko Gülü, havada nem artınca uzunlamasına açılır. Yağmur yağdığında da tüm görkemiyle katlarını açar. Bu açılmanın hızlı ya da yavaş oluşu, bulutların yağmuru indirme yakınlığına bağlıdır. Bu bitkisel nemölçerin dışarıdaki etkileri, odada yani içeride olduğundan daha fazla olur.

Okült Botanik'in notu: Satürn, Yengeç saatindeyken toplanan bu bitkinin özü, yıllanmış bir şarapla karıştırılıp aç karnına içildiğinde mistik sanrılar görülmesine neden olur. J. B. Thiers, *Traite de Superstitions* adlı yapıtında Jeriko Gülü ile ilgili şunları söylüyor:

"Provans topraklarında çok yaygındır. Eğer hamile bir kadın, yağmur suyuyla dolu bir vazoya bu çiçeklerden birini koyar da o çiçek tüm görkemiyle açarsa, bu, çok mutlu bir doğumun olacağını kesin işarettir."

Gezegeni Satürn, burcu Yengeç.

SEDEF OTU (Ruda Graveolens): Kaynatılmış özü sara hastalığında, sinir bozukluğunda ve rahim kanamalarında kullanılır. Kanserliğe yol açan kanamalarda da çok iyi sonuç verir. Hamile kadınların bu bitkiden uzak durması gerekir, çünkü tehlikeli olabilecek düşüklere neden olabilir. Demi için, 1 gram sedef otu yaprağını, yarım litre suda kaynatın, günde dört küçük fincan için.

Alexis Piamontis, *Sırlar Kitabı*'nda diyor ki:

"Çiğnenmiş ve sirkeye batırılmış sedef otu, ateşi düşürür ve bağırsak kurtlarını yok eder."

Okült Botanik'in notu: Satürn kokularının içine, bu bitkinin tanelerinden çok konur. Birkaç dal sedef otunu üzerinde taşıyan kişi, tüm büyülerden uzak olur. Aynı biçimde, korkular onu terk eder. *Les admirables secrets d'Albert-le Grand* adlı uydurma bir kitapta, şu satırlara rastlanır:

"Bir kümes hayvanının kanadının altına konmuş bir sedef otu filizi, o hayvanı tilkiden veya başka düşman hayvanlardan korur."

Sıcak ve kuruya yakındır. Gezegenleri Satürn ve Mars, burçları Yay ve Terazidir.

MÜRVER (Sambucus Nigra): Mürver çiçeği terleticidir. Ayrıca anjinde, bronşitte, öksürükte ve kızılta da kullanılır. Harici olaraksa, çıbando ve yılanlık hastalığında, hasta kısma bu çiçeğin tütsüsü bir bezle uygulanır ya da oraya, bir pamuğa emdirilmiş kaynamış özü bastırılır. Özü, 5 gram mürver çiçeğinin yarım litre suda kaynatılmasıyla elde edilir. Her iki saatte bir küçük fincan sıcak olarak içilir. Terletmesi için de, her on beş dakikada bir küçük fincan sıcak olarak içilir. Kabuğu idrar söktürücü ve mushily özellikleri taşır. *Les secrets de Seigneur Alexis Piemontois* adlı kitapta şunları okumaktayız:

"Tanelerinin yağı ya da kaynatılmış özü, gut hastalığını iyileştirir. Bu bitkiyi yetiştiren ökse otu, yani mürverin yakınlarında yetişen ökse otu, sara için birebirdir. Çiçeği yanıklarda kullanılır. Kabuğu, ödem gidermek için güzel bir ilâçtır, yapraklarının suyu sinekleri kovar."

Okült Botanik'in notu: Kuru ve sıcaktır. Kıskançlığın simgesidir. Ekim ayında, Yeni Ay'ın doğumundan biraz önce toplandığında, daha etkili iyileştirici özellikleri olur. Kökünü, dokuz parçaya bölmek gerekmektedir. Büyüsel işlemlerde kullanmak için Ay, Aslan burcundayken toplanmalıdır. Gezegeni Venüs'tür.

YILAN OTU (Aristolochia Serpentaria): Bağırsak kurtlarına, havaleli ateşe, hazımsızlığa, romatizmaya ve özellikle de zehirli hayvanların (engerek yılanı, sürüngenler, akrepler vs.) ısırığına karşı kullanılır.

Özünü elde etmek için, 8 gram yılan otu 400 mililitre suda kaynatılır ve olabildiğince sıcak olarak saat başı bir küçük fincan içilir. Harici olarak da, zehirli hayvanların ısırığına karşı kullanılır. Bitkinin özü, yara üzerine uygulanır.

Okült Botanik'in notu: Soğuk ve kurudur. Afrikalı hokkabazlar, sürüngenleri bulmak için, büyü'nün yanı sıra, bu bitkinin kökünün kokusundan da yararlanırlar. Bu yöntemle amaçlarına kolayca ulaşırlar. Bu ot, biçimleri ne olursa olsun, göksel sıvıların güçlü bir toplayıcısıdır.

SUSAM (Sesamun Orientale): Bu bitki Şarkta yetiştirilir ve meyvesinden dolayı çok sevilir. Bundan tatlı bir yağ çıkarılır ve Hint mutfağında çokça tüketilir. Yağı, obezleri müptelası yapar, yağ dokusunu gevşetir ve fıtığa neden olur. Susam tohumu, süt vericidir ve hafif bir müshildir.

Okült Botanik'in notu: Sanskrit dilinde bu bitkinin adı *Tila*'dır. Hintliler, onun tanelerini atalarının ya da *Pitrs*'in²⁷ ruhları için yapılan kurban törenlerinde yaktıkları kokuların bileşiminde kullanırlardı.

DEMİRHİNDİ (Tamarindus Indica): Peklik, eskorbüt, safra kesesi rahatsızlıkları ve dizanteride kullanılır. Bu bitkinin 10 gramı, yarım litre suda kaynatılır, günde dört küçük fincan içilir. Ayrıca yatıştırıcı özelliği bulunur ve suda çözündürüldüğünde tadı hoş bir limonataya dönüşür. Bu, susuzluğu gidermede ve ciddi hastalıkların eşlik ettiği ateşin önünü almada etkindir. Alexis Piamontis diyor ki: "*Yıllanmış şarap içinde dinlendirilmiş demirhindi meyveleri, dalak hastalıklarını, diş ağrılarını ve cüzzamı iyileştirir. En iyi türü, ekşi ve siyah ya da kırmızımsıtrak meyvesi olanlardır.*"

Okült Botanik'in notu: Bu bitkinin meyveleri, medyumların, kâhinlerin belli başlı yiyeceğidir, çünkü gerçeğin ötesini, geleceği görme yetisine, kehanette bulunmaya büyük katkı sağlar. Gezegenleri Güneş ve Satürn'dür.

27 Pitrs: Atalar, ruhlar. (Ç.N.)

ÇİN ÇAYI (Thea Chinensis): Çin'de ve Japonya'da yetişen küçük bir çalıdır. Ancak, ekimi Brezilya'ya, Avrupa'ya ve Hindistan'a dek yaygınlaşmıştır. İdrar söktürücü ve uyarıcıdır.

Okült Botanik'in notu: Japon Budacıları bu çayı, kendi grup bağlarını sıkılaştırmada kullandıkları bir içecek olarak görür. Gezegeni Merkür.

YONCA (Trifolium Pratense): Çok çeşitli türleri olmakla birlikte, tıpta pek kullanılmaz. Dumanyıla yapılan tütsü, astım krizini yatıştırır.

Okült Botanik'in notu: Mistik bilimlerde, Kutsal Üçleme'nin simgesidir. Şu çok yaygın bir inançtır ki, dört yapraklı yonca bulan birinin talihi, şans oyunlarında yolunda gider. Dört yapraklı yonca bulmak, bazılarının sandığı gibi zor bir şey değildir. Zor olan, ondan beklenen o talihi bize vermesidir. Madam Blavatsky, *Teozofi Sözlüğü*'nde diyor ki:

“Yonca ya da Üçyapraklı: İrlanda üçyapraklısı gibi, simgesel bir anlamı vardır: Bir'deki Üç gizemi. Osiris başındaki taç, yoncadan meydana gelirdi ve Tayfun, parıldayan tanrıyı öldürdüğü zaman, taç düşüverdi. Bazıları burada fallik bir anlam buluyor. Ne var ki, biz böyle bir şeyi Okültizmde reddediyoruz. Hayatın ve Ruhun Özünün bitkisi Yoncadır. Gezegeni Merkür, burcu Kova'dır.

BUĞDAY (Triticum Vulgare): Çok çeşitli türleri olan çimenimsi bitki. Tıpta sınırlı sayıda uygulamaları vardır. Yarım bardak suya, bir kaşık buğday karıştırıp aç karna içerseniz, ishali durdurur. Harici olarak lâpası yapılır. San Juan Gecesi'nin arifesinde, ocakta kavrulan buğday taneleri, diş ağrısını dindirir ve her türden apseye iyi gelir.

Okült Botanik'in notu: Şans bitkisidir. Buğday taneleri, şansını yanına çekme amaçlı olarak çeşitli büyü işlemlerinde kullanılır. Merkür'ün ya da Güneş'in zamanında toplanan buğday başağından alınma dokuz adet tahıl tanesi, sol avuç içine yerleştirilir ve sağ elle, ortaya çıkan sihirli şeylerin üzerine atılır, bir yandan da aşağıdaki dua okunur:

"Ey, ışıldayan buğday tanesi!

bolluk sendendir

ve sensin Yeryüzündeki en kutsal olan.

Bu yüzden Adonay²⁸ adına kutsuyorum seni

Altın yaldızlı Buğday.

Taneler alınır, sarı bir keseciğin içine konur, "Güneşin kokularıyla" tütsülenir ve bu kesecik üstte taşınır. Tüın bu işler, yüz Şarka dönük yapılır. Gezegeni Güneş, burcu Başak'tır.

KEDİ OTU (Valleriana Officinalis): Bu bitkinin kökü ve köksapı kullanılır. Sinir bozukluğunda, sarada, karın ağrısında ve Kore hastalığında başarılı sonuç verir. Uykusuzlukta, çarpıntıda ve baş dönmesinde de çok iyi sonuçlar verir.

Günümüzde, şeker krizinde, her türden sinir hastalığında ve sık idrara çıkmada da kullanılır. 10 gram kedi otunu, yarım litre suda kaynatın ve günde dört küçük fincan için. Haricen de, yaraları iyileştirmede kullanılan bir ilaçtır.

Okült Botanik'in notu: Büyücülükte sıklıkla kullanılır. Hipnotik rüyalar sırasında, çok şaşırtıcı etkiler doğurur. Hipnoza girmiş birine bu bitki koklatıldığında, kırbaçlanmış bir hayvan gibi dört ayak üstüne gelir ve çıldırmış gibi davranmaya başlar. Gezegeni Satürn, burcu Boğa'dır.



28 Adonay: İbrani dilinde Tanrı. (Ç.N.)

MİNE ÇİÇEĞİ (Verbena Officinalis): Bu bitkinin yaprakları ve uç kısımları kullanılır, bunlar ekşidir ve sindirime yararlıdır. Bazıları kınakına bitkisinden daha üstün bir ateş düşürücü olarak görür onu. Demini almak için 5 gramını, yarım litre suda kaynatın ve günde dört fincan için. Bunun yanında haricen, yara bereyi iyileştirmede de bir bileşim olarak kullanılır. Eski devirlerde, mine çiçeğine, şimdikinden daha fazla önem verilirdi. Van Helmont, çarpıcı “*De Magnética Vulnèrum*” adlı yapıtında diyor ki:

“Mine çiçeğinin damıtılmış suyu, optik sinirlerin zayıflığına karşı kullanılır ve sıklıkla önerilirdi. Belirli bazı durumlarda, bu bitkiden hoş bir içecek elde edilir ve küçük ölçeklerle alındığında zatürreye iyi gelir. Mine çiçeğinin kökü sıracı hastalığının ve yaranın ilacıdır. Kaynatarak elde edilen demi ve yapraklarının lâpa olarak kullanımı öfkeyi yatıştırır. Şakayık tohumlarıyla karıştırılan çiçekleri de yaşlılıktan ileri gelen kemik zayıflığında kullanılır.”

İlerleyen sayfalarda mine çiçeğinin özelliklerine yine yer veriliyor.

Okült Botanik'in notu: Gül+Haç Tarikatı'nın on iki çiçeğinden biridir. Bu bitkinin çiçekleri, cinsel büyü işlemlerinde çok kullanılır. Onlardan karşı konulmaz bir koku, bir aşk iksiri yapılır.

“Şarapla karıştırılmış ve sonra bir şölenin yapıldığı salona serpiştirilmiş çiçekler, davetliler arasında çılgınca bir neşe doğurur (Büyük Alberto)” Devamında: *“Elinizde bu bitkiyle bir hastaya yanaşıp (hasta fark etmeksizin tabi), ona sağlığının nasıl olduğunu sorduğunuzda, alacağınız yanıt ‘iyiyim’ ise, o hasta çok geçmeden iyileşir; ‘öyle görünüyor ki daha iyiyim’ derse, hastalığı uzun sürer, ama önünde sonunda iyileşir; ‘kötüyüm’ derse, o hasta ölür”.*

Gezegenleri Güneş ve Merkür, burcu Terazi'dir.

YAVŞAN OTU (Verónica Officinalis): Bu bitkinin yalnızca uç kısımları herhangi bir uygulamada kullanılır. Böbrekleri çalıştırır ve balgam söktürücüdür. Özellikle, bronşitte ve veremde kullanılır. Sarılıkta ve taş düşürmede de kullanılması önerilmektedir. Yapraklarından

Avrupa Çayı denilen çay yapılır. Mükemmel bir sindirim ustasıdır. Demini almak için bitkinin 5 gramını, yarım litre suda kaynatın. Harici olarak yaralarda da kullanılır.



Okült Botanik'in notu: Kuru ve sıcaktır. Eyyamıbahur günleri biterken, dolunaydan sonra toplanır. Gezegeni Güneş, burcu Koç'tur.

CEZAYİR MENEKŞESİ (Vinea Minor): Yaprakları ishalde, kan tükürmelerde ve aşırı âdet kanamalarında kullanılır. Sütü fazla olan emziren annelerin, sütünün geri çekilmesi amacıyla da önerilir. Demini de, 8 gramını, yarım litre suda kaynatarak elde edebilirsiniz. Harici olarak, gargara yapmakta, boğaz yangılarında, vajinal akıntıları iyileştirmede ve yün yıkamada kullanılabilir. Ayrıca lâpa olarak da göğüs büyümesinde kullanabilirsiniz.

Okült Botanik'in notu: Size, bu bitkiyle yapılan etkileyici bir büyüden söz etmek isterim: 5 gram Cezayir menekşesi yaprağını on dakika boyunca suda dinlendirin. Sonra yeni evlenen bir çift, içinizden, bu sudan içtiklerinde sadakatin onların hep yanında olmasını dileyin. Bu su sihirlenecek ve sonuçları kesin olacaktır. Kuru ve soğuktur. Gezegeni Venüs, burcu Boğa'dır.

ÂDİ SARMAŞIK (Hereda Hélix): Bu bitkinin tüm bölümleri yararlıdır. 10-12 taneden oluşan meyveleri, kuvvetli bir müshildir. Bu yüzden köylüler sürekli bunları toplar. Yapraklarının buruk bir tadı vardır, ovalandıklarında hoş bir koku yayarlar. Yakıcı bir maddenin oluşturduğu yaralarda, harici olarak işlevi vardır. İşe yarar kısımları haşlandığında, hafif yaralarda çok çabuk dönüştürücü etki yaratır. Kalp krizinde, bu bitkinin lâpası ilâçların yan etkisini azaltır. Demi, bir ölçü sirke eklendiğinde, uyuza iyi gelir.

Yaşlı ağaçların gövdesinden, diş çürüğüne karşı çok yararlı bir reçine toplanır ve bu diş ağrısına da iyi gelir. Aynı zamanda, âdet kanamasını da tetikler.

Okült Botanik'in notu: Merkür'ün kutsal bitkisidir. Baküs'ün tacı bu bitkiden örülmüştür. Karadağlılar, Noel günü kapılarını bunun dallarıyla süsler ve bu sayede okült güçlere sahip düşmanlarının fesatlıklarından, hile ve entrikalarından yıl boyu korunurlar.

Almanya'nın bazı kasabalarında, çok eski olduğu kadar ilginç de bir âdet vardır. Bir inekten ilk kez süt sağılacağı zaman (ki bu hep baharda olur), sarmaşıktan yapılma bir taç takarlar. Böylece hayvan, herhangi bir hastalığa yakalanmadan, en kıymetli sütünü verir. Soğuk ve kurudur. Burçları Boğa ve Yay.

HAVUÇ (Dancus Carotta): Sütle pişirilen havuç, göğüs hastalıklarıyla mücadelede önerilir. Kökü ve tohumları iştah açıcıdır. Taş oluşumunu engeller ve âdeti tetikler. Yaprakları tedavi edici ve terleticidir. Pişmiş havuç, birçok durumda astım krizini dindirir. Sihirli özelliklerine ilişkin bir bilgimiz yok.

KARNİYARIK OTU (Plantago Psyllium): Tohumları yumuşatıcıdır. Suya atıldığında bol sıvı salgılar. Fray Anselmo'nun *Çareler Kitabı*'nda şöyle bir reçete bulunur:

"Peklik için, bir bardağa iki ya da üç parmak kadar su koyun ve içine bir kaşık (handiyse taşacak gibi) karniyarik otu atın. Yarım saat dinlensin. Aç karnına için, iyileşeceksiniz. Eğer pekliğiniz müzmin ise bu reçeteyi günde iki kez uygulayın. Biri yatarken, öbürü de yataktan kalktığınızda."

Sihirli özelliklerini bilmiyoruz.

SAPARNA (Smilax Médica): Kökü uyarıcı, aşırı terletici ve arındırıcıdır. Sindirime yardımcıdır, iştah açar. İnataçı egzamanının ve süregelen romatizmanın tedavisinde önerilir. Aşırı tüketimi kusmaya ve halsizliğe yol açar. Kökünü pişirdiğinizde, kan salınımına, kan kaybına

ve zührevi hastalıklara karşı iyi bir ilaç olur. Demi içinse, 40 gram parçalanmış saparnayı, bir litre suda kaynatın. Ölçüsü: Kan temizleyici olarak, sabahları aç karnına, bahar mevsimi boyunca, bir bardak. Zührevi hastalıklar için: Günlük bir litre, on yudumda. Bu tedavi birkaç hafta sürer.

Okült Botanik'in notu: Günümüzde sihirli özelliklerine ilişkin bir bilgimiz yok. Halk inanışı bağlamında, Vosgos köylüleri arasında yalnızca şu var:

"Sol elinizle, bu bitkiye hiç bakmadan, gelişigüzel bir avuç kadar alırken, şunları söyleyin: 'Ben Nuh'un otuyum, o ne ekilmiştir ne de tohumlanmıştır. Tanrı seni yarattığı gün sana ne emrettiyse onu yap.'"

Geleneğe göre bu bitkinin, yıldızlı bir gecede ve gökte dolunay varken toplanması gerekir. Bitkiyi toplayan, o masum duayı dillendirirken, kendisini huzursuz eden rahatsızlıkların, bu bitki sayesinde geçeceğini yoğun olarak düşünmelidir. Gezegeni Merkür, burcu Yengeç'tir.

Farmakolojinin babası olarak kabul edilen İsviçreli Paracelsus (1493-1541), çağının en çok tartışılan kişiliklerinden biridir. Olağanüstü bir merak ve araştırma duygusuna eşlik eden sıra dışı bir zekâyâ sahiptir. Eski devirlerin ustalarının eserlerine kafa tutmakla kalmamıştır, onların yüzyıllar boyu benimsenmiş ve yerleşmiş anlayışlarına, kuramlarına korkusuzca karşı da çıkmıştır. Bakışlarımızı; gökyüzü, bitkiler ve insan üçgeninde doğan tıbbi etkilere çevirmemize neden olmuş ve bunların sonuçlarına ışık tutmuştur.

Paracelsus, doğada, gök kubbede, yıldızlarda ve gezegenlerde her zaman Tanrı'nın elini görmüştür. Küçükken babasının gezinti arkadaşı olması, ondan ilk Teoloji derslerini almasını ve dere tepe gezerek her türden ağacı ve bitkiyi görerek tanımasını sağlamıştır. Paracelsus ilerleyen zamanlarda Lutherci bir Hristiyan olmuş, bu sayede içine mistik düşüncelerin tohumları düşmüştür. Kendisinin iyi bir Kabalacı olmasının yanında, bitkisel ve kimyasal ilaç karışımı uygulamalarını ve bunlardan elde edilen reçeteleri bilimsel bir gözle inceleyen Homeopati'nin de öncüsü olduğu yaygın bir kanıdır.

Tıp, ona göre dört ayağa oturur; Doğal bilimler, Astroloji, Kimya ve Sevgi. Yani doğanın öğreticiliğinden kopmadan, elementlerin üzerindeki yıldızların ve gezegenlerin etkisini de gözeterek, Tanrı sevgisiyle insan hayatına, insanın bedenindeki hastalık yaratan sorunlara eğilmek... Paracelsus'un tıbbı ve hekimliğe bakışı budur.

Elinizde tuttuğunuz bu kitap, Paracelsus'un kendi kuramlarına ve düşüncelerine dayalı, sihirli bitkiler üzerine derin bir çalışmadır. İçinde, bitkilerin çekici ve itici yanları olduğu kadar onların yıldızlardan aldıkları etkilerin bileşimini de bulacaksınız.

Sihirli tarımbilim... Manyetizma ile bitkiler arasındaki ilişki... Bir okült botanik sözlük ve burada sözü geçen bitkilerin tıbbi yararlılıkları ve yüzden fazla türün sihirli özellikleri... Unutulmuş bir sanata açık ve yalın bir bakış, ama tüm değerini günümüzde bile korumakta olan bir bakış...



ISBN: 978-605-06505-5-6



satori

satoriyaqinevi.com

f t i /satoriyaqinevi

45 TL