

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



# OATHBOUND

BOOK THREE IN THE LEGENDBORN CYCLE

#1 *NEW YORK TIMES* BESTSELLING AUTHOR

TRACY DEONN





**İletişim Botu:** @cevirigiller\_bot

**Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız**  
<https://t.me/cevirigiller>

**Sohbet Grubumuz**  
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

**Çeviri Yedek Telegram Grubumuz**  
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

**Kitap İstekleri Kanalımız**  
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

**Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri**  
<https://t.me/cevirigilleryorum>

**Not:** Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

**Sevgiler.**

**Çevirigiller Ekibi.**



# OATHBOUND

İÇERİSİNDEKİ BİR KISIM

TRACY DEONN

SIMON S H STER

New York Amsterdam /Antwerp Londra Toronto  
Sydney/Melbourne Yeni Delhi

*Bilinmeyenle yüzleşen ve yine de atlayan kızlar için*



# PROLOGUE

---

NE YAPILMALI

# I

Gölge Kral beni yok edebilir.

Bunu . hissedebiliyorumKadim iblisin büyüü ikimizi de , yuttuğundakendi mahvoluşumu hissediyorum ama bunu durdurmak için yapabileceğim hiçbir şey yok.

Girdap dönen gibi gibi siyah tüyleri göğüs kafesimin , etrafında birinciymiş sıklaşıyorsonra...  
*acı.*

Sıkan, ezen, nefes kesen bir acı.

Kuzey Bölümü'nün kalesinin üstündeki çimenli tepede, mür ve sabun kokulu dumanı donuklaşıyor ve bizi durdurmak için koşan Nick'i görmemi engelliyor. Kral'ın büyüü, dalgalanıyorNick'in güneşte . parlayan aether zırhı görünene kadar Uzattığı eli. Savaş . için yanan mavi gözleriKaleye dair son hatırladığım Nick'in beni güvende .tutmak için savaştığı

Sadece *beni güvende tutmak* için çok fazla kayıp ve yaralanma oldu.

Volition, atalarının topraklarına . sığındığım için yok edilen bir sığınakLu, Hazel ve Mariah'nın Rootcrafter sığınağı, bana sığınak . Alice, onu ele geçirme sancıları içinde yere serdikten sonra komaya girdisağladıkları için tehlikeye atıldı. Selwyn, beni kendime . getirmek için gücümü tükettikten sonra şeytana yenik düştüVe Nick, kendisini . öldürmeleri için Merlin suikastçılarını a gönderen attıaynı Tarikat'dönerek hayatını riske Çok fazla lght. Çok fazla kayıp.

Kral elimi .tutuyor

"Özür , " dilerimdiyorum Nick'e, herkese, kendime.

Tepeye önce Nick'ten kaçtım çünkü engel biri tırmanmadangitmeme olabilecekvarsa o da oydu. Nick'in gözleri çok fazla şeyi, çok net görüyordu ve her zaman da öyle oldu. Anlaşılmak .istemediğimde beni anlayabilirdi

Bunun için değil.

Fısıldıyorum, "Lütfen bilin ki ben-"

O zaman gölgeler .arasında seyahat ediyoruz



Siyahlık kalın, mürekkep gibi akıntılarla . bizi çevreliyorBedenim hareket ettiğimizi *biliyor*. Uzaydaki . sıçramaları hissediyorumBazen, dönen karanlıkta yeterince geniş yarıklar açıldığında, gökyüzünün , kasırga tekrar . kapanmadan önce okyanusun korkunç yerlerin kararmış görüntülerini görüyorum-karanlık bir altında yanan leddler, geceleri kilometrelerce uzanan mezar taşlarıen derin kısımları-Dünya yeniden ortaya , çıktığında midem bulanıyoryok .olduğunda ise burkuluyor

*Gölgeler arasında seyahat etmenin anlamı* budur, diye düşünüyorum-önce.suPocate'e başlamadan

Bu bir orada bir burada girdabında hava . yokBu yeni hayata daha başlamadan ölebilir miyim diye merak ediyorum.

*Hayır.*

Bu düşünce oksijensiz zihnimi . keskinleştiriyorExcalibur'un sert kabzasını yanımda .sıkıyorum

*Burada .ölmeyeceğim*

Ne kadar zaman geçti? Saniyeler mi? Dakikalar mı? Bilmiyorum.

Sonra aniden, hiçbir uyarı , olmadanyere .indik

Dizlerim bükülüyor, soğuk beyaz mermere . çarpıyorumTutuşum gevşiyor;  
Excalibur Aoor'a . 'çarpıyorTemizlik malzemelerinin keskin kokusu boğazıma takılıyor ve öksürüyorum. Bir küfür savuruyorum. kaldımnefese. Yönümü . bulmaya çalışıyorumTanımadığım . bir bir binanın içinde uzun, boş, penceresiz koridordayızHala , öksürereksulu görüşümü önümdeki duman yığınınına doğru kaldırıyorum. Bir yüzün yerdeolabileceği , merkezleri kıpkırmızı parlayan obsidyen gözler var. A

İblis o kadar güçlü ki, bu kadar yakınken, sıradan incelemesi bile tenimi dağlıyor.

Gölge Kral, insanlık dışı.

O, benim Aoor'da nefes nefese yatan ve nemli bir bir şekilde , arkasındaki duvara monte edilmiş kamerasının ve merceği engelleyen Her neredeysek, dağınık insanlığımı izlerkengüvenlik etrafını saran alacakaranlık filizini fark ediyorum. Gölge Kral varlığını fark edilmemesini .çoktan sağlamış

Kara bulut tekrar . dikkatimi çekiyorYavaşça , çalkalanıyorsonra eriyor, , sonra sertleşerek Erebus Varelian'ınYuvarlak Masa .Düzeni Yüksek Konseyi'nin Silah Başındaki Büyücü Seneschall'inin tanıdık, katı formuna dönüşüyor



Erebus tek kaşını kaldırmış ve halde iki elini kemerinde . kavuşturmuş bir beni izliyorGözleri artık orta yaşlı bir Merlin'gibi: inkiler insan siyahı . Kalın kuzguni saçları Mageguard mükemmel bir şekilde arkaya taranmış ve koyu renk paltosu Aat, sarkıyor.kalp kanı kırmızısıkesimiyleomuzlarındagövdesinden dizlerine kadar

*Bu* adam, dünyanın en güçlü ve kadim gizli kandıran adamdırkim bilir ne kadar boyuncacemiyetini onlardan biri olduğuna inandırarak . Şu anda bile Tarikat Erebus'un en yüksek rütbeli, en sadık Merlin askeri . olduğuna inanıyorGerçeği - sadece o ve ben biliyoruz onun Tarikat'ın en büyük düşmanı olduğunu. Ve sadece *biz* biliyoruz ki ben, , Tarikat'ın y1 kendi Veliahtı ve kralının öğrencisi .olmak için Yuvarlak Masa'terk ettim

sonraki nefes alışım titreşim oldu. *Ne yaptım ?ben*

"Yürüyebilir misin?" Erebus konuştuğunda sesi alçak ve etkilenmemişti. İlk tanıştığımızda gösterdiği hürmetkâr saygı yok.

"Neden," diye , "ben yapamadan beni aldın-"

"Peki Nicholas Davis" diye , e yüz ifadesi ne diyecektin?götürmeseydim?"mırıldandı Erebusokunamıyordu, "eğer seni

Aklıma yine geldi. o ilk görüntüler Nick'in zırhı. Eli. Gözleri. Benimkiyle buluşmak için gerilen parmak uçları. Çağrımız ve yanıtımız, yarım kaldı. Dişlerimi . sıktım"Seni ."

Erebus'un kaşları kalktı. "O zaman seni görevden almakta haklıydım."

"ne *Bu* anlama geliyor?"

"Nicholas Davis sana dokunmuş olsaydı, gitmene ." izin vermezdiErebus'un dudakları büzülür. " yeterince baş belası olacak."

Korku göğsümün . içinde sessiz, soğuk bir damlacıkVekiller Yüksek Konseyi Nick'in ölmesini istiyor çünkü onu ; kontrol edemiyorlarbenim yokluğum bunu . değiştirmeyecekAyağa . kalkıyorum"Baş belası mı?"

Seneschal'ın bakışlarında . acımasız bir şey belirdi" sonra Senin ortadan kayboluşunun şokunu atlattıktanNicholas'ın ilk olarak ? kimin peşine düşeceğini düşünüyorsunSenin mi... yoksa Selwyn'in mi?"

Midem bulanıyor. Bir cevabım yok ama Nick'in beni aramasını .*istemediğimi* biliyorum

Erebus sessizliğime kıkırdıyor. "Her iki durumda da çocuk hayaletleri kovalayacak: Kimsenin seni öldürmeyeceğinden emin olacağım ve de Selwyn kaybedilmiş bir dava ."olacak

Bu sessiz korku ikiye katlanıyor. Erebus'onun 'ya tan Sel'i , demoniaannesine götürmesiniinişini tersine çevirebileceği umuduyla istedim ama iblislerin Natasia Kane'in oğlunu kurtarabileceğini garanti edemezdi. Sel, Arthur' kontrol etmem konusunda bana ve ben de güvenmemem güvendiğim kralı bile uğüvendikendime gereken bir anda içiniçin , beni kurtarmak insanlığını feda etti.

Nefesim kesiliyor ve gözlerim yanıyor. Her şey bitti. Her şey hiçbir şey *bitti* ve bunu değiştiremez.

Sertçe yutkunuyorum ve Erebus'un bakışlarına kendi . bakışlarımla karşılık veriyorum"Sanırım Nick *seni* takip edecek. Ne de . olsa seni gördüErebus'un ."beni götördüğünü gördü

Erebusun 'yüz hatları kahverengi teninde gri bir sis . haline gelene kadar soluyorTa kadarki o Erebus, Kral ya da herhangi *biri*olmayana . İnsan şeklinde bir gölge.

"Öyle mi, şimdi?"

Erebus'in un Kral'*seçtiği* bir yüz olduğunu hatırlayınca kalbim tekliyor.

Tepedeki ; o son anda Gölge Kral'a bakmıyordumNick'e bakıyordum. Kral sonsuz sayıda kimliğini taklit edebilir. öldürülmüş kurbanın Yarı iblis, , yarı insan kambionların aksineonun olmazlargibi tam iblisler insanlığa ; onu çalarlar. Bizi öldürüyorlar, sonra da giyiyorlar. gibis*ahip* Kıyafet .

Boğazımdan . aşağı kaynar sular dökülüyor"Nick seni gördüyse, kiminle gittiğimi ?"sanıyor

"Hiç kimse, sanırım. Ya da herhangi biri." Kral'ın bedeni titriyor. Şimdi Erebus'un lguire'unun uzun boylu, dar yüzlü, tanımadığım, olan biri varyerinde , solukçilli tenli ve gri-kahverengi saçları .

Korku ve dehşet, kalıoryükselen öfkenin yanında ikinci planda . "Yüzünü giydiğin ?"insanın adını bile hatırlıyor musun

"Adı önemli ," değıldidiye yanıtlıyor bu yeni bedenin sesiyle. Gölge Kral başka bir şey söylemeden topuklarının üzerinde dönerek başlarkoridorda uzun ve hızlı adımlarla . ilerlemeye kameralara kasvetli bakışlar fırlatmadığı zamanlarda ellerini derin ceplerine .sokuyor

Peşinden koşuyorum, Excalibur'u kavrayıp dikkatlice kalçama , dayıyorumbiçağı aşağı ve geriye . doğrultuyorumGerçekten de ayrılmadan . önce bir kın bulmalıydım"Neredeyiz biz?"

Seneschal Erebus, sorusuna Veliaht Scion'unun cevap verebilirdi ama bu iblis o Erebus değil ve de ben onun u Veliaht Scion'. değilimBunlar sadece taktığımız ve maskelerdi onunki her zaman benimkinden .daha iyiydi

Ben Kral Arthur'un kanla yaratılmış soyundanım. Ben bir Rootcrafter ve Legendborn'um, ya da her iki grubu da terk etmeden önce öyleydim. Şimdi Gölge Kral'ın kan damgalı *yatırımıyım*. Ben ondan öğretmesini etmesini ve büyümesine , yardım yardım istediğim bir güç kaynağıymhatta o benim gücümü ikimizin de nefret ettiği e . Düzen'karşı zafer kazanmasına etmek kullanmayı içioplanlıyorOnunla birlikte, yeterince .güçlendiğimde kullanacağı bir silaha dönüşeceğim

İçimden bir ses, Gölge Kral'ın onunla birlikte ayrılırken, *bu* kimliği -bir silah kimüzerinde liğini- diğerlerinin seçtiğini unutmama izin vermeyeceğini söylüyor.

Kral'ın iblis ayakları ses çıkarmıyor ama benim insan ayaklarım çıkarıyor. Greer'ın Kuzey'deki odamda bulup bıraktığı yumuşak kahverengi botlar, bir vınlama sesi adımlarım çıkarıyoronunkilere . yetişmek için uzadıkça Greer ayrıca bir çift bol kot pantolon ve bir grup tişörtü ; bırakmıştısanırım . onların kıyafetleriAcaba ? nereye gidersek gidelim daha fazlasını bulabilecek miyim, yoksa bu kadar mı kalacakBelki de sadece bir bir kılıç .değil, çanta da almalıydım

İleride, Gölge Kral keskin bir sola dönüyor ve bir kapıdan içeri giriyor. gidiyorumPeşinden , .az önce girdiğimiz ve parlak ışıklı oda içindekiler aklımı başımdan alıyor

Kral'ın odadaki doğrudan yolunun her iki yanındayer almaktadır, büyük cam arkasında Mısır lahitleri . Kral bileğinin bir hareketiyle yüksek tavan . boyunca eşit olarak yerleştirilmiş kameraları gizliyorOna . sesleniyorum"Nerede-"

Yürürken . Kral'ın yeni sesi bana ulaşıyor"British Museum." "'da *Londramı?*" Gıcırđıyorum.

Önümdeki lahde taze gözlerle baktığımda, şaşkınlığın dağılan sisi arasından bir adaletsizlik süzülüyor. göresessiz duygusu Kutunun altındaki beyaz levhaya Teb'de yaşamış genç bir kadına bakıyorum, M.Ö. . 800 yılındaBej, sarı ve kırmızı boyalar kadının yüzünü resmediyor.

Ahşap tabut ve bana başka bir genç kadını hatırlattıuyanmayan . Alice'i. Suçluluk duygusuyla. , anılarla pençelesen nefes alıyorumİkisini de uzaklaştır.

Bence . *burası onun dinlenme yeri olmamalıBurada, koleksiyoncuların elinde . Burası insanların hayal ettiği yer değil. camın arkasında sıkışıp kalmamalı*Parmak uçlarım kaşınıyorlahite dokunup kızın ruhunun içeride uyanık olup olmadığını görmek için . Bu bir medyum içgüdü. Atalarımın akışına değilim-yaptıklarımın sonra harekete bile emin

Kral galerinin . uzak ucundaki bir kapının yanında boğazını temizliyorExcalibur'un ağır uzunluğunu diğer kalçama ve ona katılmak için koşuyorum. Kapının yazıyorkaydırıyorum üzerinde SADECE KURATÖRLER . Yanına vardığımda elini uzattı. Bir an için kafam karıştı.

"Kılıç, Briana."

Kabzayı 1. . elimle kavradım"O benim." Yanlış bir şey söyledim.

Tıslıyor, dudakları geri . çekiliyor"Burada hiçbir *yetkin* yok, kızım." Sesi sertleşiyor ve uhrevileşiyor. "Senin için diz çökecek çocuklardan oluşan bir mahkeme yok, soyun için mücadele edecek Vekiller yok. değilsin*Benim* huzurumda . *Veliaht Scion* Ve eğer , Caledfwlch kılıcını *zorla* alırım."

İçime çiğ, ilkel bir dehşet yayılıyor. İçimdeki her içgüdü, haykırıyorGölge Kral'ın taklit Merlin'den çok ama çok daha güçlü olduğunu . nin goruchel taklidi iblislerden bile çok daha güçlü olduğunu. Efsane Doğan 'Düzenien çok korktuğu Gerçek şeytani doğasının bilinemez, gizli ve en eski dağlardan bile daha eski . Beni ucuna fırlattıolduğunugezegenin , , diğer göre uzayıışığı ve maddeyi kendi isteğine .. bükte.. ama bunu ben seçtimBeni de bükmesine izin veremem.

"Ona var-" diye ihtiyacım başlıyorum.

"Ne sebeple?" diye tersliyor.

*Güç. Güç. Kontrol.* Bunlar her şeyden şeyler. çok ihtiyacım olan degecek şeyler. Ve şimdi Excalibur'u yeniden dövdüğüme .göre, her zamankinden daha fazla benim silahım

"içinEğitim ." Çenemi , kaldırıyorumçenemi . ayarlıyorum"olarak Erebus Merlinleri eğitiyor ve 'komuta Mageguard. a ediyorsunGölge Kral olarak bütün Camlann',ları gördün

Her iblis ayaklanmasını ve her Efsane Doğan zaferini. Avcı olarak Vera. 'dan beri ailemdeki her kadını izledinNeler biliyorsun."

"Hepsi doğru."

"Bana öğretmeyi kabul ettin," diyorum. "Ve ben de öğrenmeye hazırım. Bir varpazarlığımız." Dudaklarının kenarları yukarı doğru . kıvrılıyor"bir *Düzenlenmemiş* pazarlık."

Gözlerimi kısıyorum. Üçüncü bir olmadan yapılan, düzenlenmemiş bir pazarlık, tarafkomisyoncu çok aşına bir şey. "Düzenlenmemiş olabilir ama ben şartlarımı açıkça belirttim."

"Şartlarınız açıktı." Yüzü bir kez daha . Erebus'unkine kayıyor"Ama benimkiler değildi."

Nefesim kesildi.

"mıValechaz sana ?" bir iblis pazarlığının anatomisini hiç açıklamadı Yavaşça , etrafımda dönüyorbir yüzünde eğlenmiş ifade var ve susuyor. "Bu çok talihsiz bir durum."

Göğsümdeki fırın iznim . olmadan açılıyorKöküm, bir tehdidi . karşılamak için yükseliyor"Valec bana çok şey ," diye öğretticevap . veriyorum"Düzenlenmemiş pazarlıklar iblislerin bir insandan istediklerini istediğimi almalarını kolaylaştırır ama ben sana *tam olarak* ne yapmak ve ne senden . söyledimSel'i annesine götürürsen seninle gelmeyi ve yanında kalmayı Pazarlığımız kabul ettim. görüşüldü ve tamamlandı."

Sanki hiç konuşmamışım gibi devam ediyor.

"Bir pazarlıkta yapılan her talep için karşı tarafın hakkı vardır. da bir talepte bulunma İtibarlı bir broker olarak Valechaz bu tür pazarlıkları düzenleyerek anlaşmasını her talebin ele alınıp kabul edildiğinden emin olur sağlarve böylece pazarlık yapanların eşit şartlarda Bu düzenleme . kritik sahiptir, çünkü önemeher talep ele alınıp kabul , şekilde edilmedikçepazarlık hiçbir ."kapatılamaz

Kalbim göğsümde . donuyor"Anlamı ne?"

"Yani, sırasında henüz taleplerini olan tarafkapanış belirtmemişödenmemiş , açık ve bir borçla ." ayrılırGülümsüyor. " bir İsterseniz'sana borçluyum' deyin."

"Hayır." Korku kalbimi hızla . çarptırıyor"Ben... biz-"

"Tek bir iyilik yaparsam benimle geleceğini ve yanımda kalacağını söylemiştin ama benden bir değil *iki* talepte bulundun Briana." Bir parmağını havaya kaldırdı. "Birincisi, 'Selwyni annesine . götürmem'Eğer onu annesine , götürürsen ben de seninle ' ."gelirim dedin

Ona ters ters bakıyorum. "Ne dediğimi biliyorum-"

"Ama ne dediğini ?" *hatırlıyor* musun Sesi alaycı . bir hal alıyor"ne Benden bir Kane'i diğerine ?"nakletmemi istemedi *önce* talep etmiştin

"Başka ne-"

"talep ettin *Bilgimi* . Güç, kuvvet öğrenmek istiyorsun ve kontrolü . "Sadece bir kral krala ."bir öğretebilir

Yüzümden . kan akıyor Baş döndürücü soğuklukta bir girdap . halinde midemde birikiyor"İki talep ve sadece biri yerine getirildi. Bana borçlusun, Briana." Gülümsemesi

yayılır. "Sen ve ben ." Oathbound kadar iyiyiz"Hayır, ben Ben" .....Ben Aounder.

"Evet."

"Bu... bir pazarlıktı-"

"Yemin ? değilse pazarlık nedir Yemin de bedeli olan ? söz değilse nedir Bunlara ne dersiniz deyin. Hepsi aynı kumaştan bir . kesilmiştir; niyet, irade ve kutsamadan dokunmuş kumaş Gücün benim kan damgama . bağlı Ölümün zaferime bağlı. Ve *sen* de bana kendi sözlerinle bağlısın." Gölge Kral iki elini de ceplerine . sokar"Seni , eğitip yetiştirmemin karşılığını söyleyemezsem o zaman dengemiz ve bozulur anlaşma tümüyle ."bozulabilir

"O zaman bana ! öğretme Ben... Ben kendi başıma ," öğrenirim diyorum, öyle demek istemesem bile. *Onun* bunu . kastetmediğini bildiğini bilsem bile Kendi başıma . öğrenemeyeceğimi Çoktan denediğimi ve başarısız olduğumu.

İkimizin de doğru olduğunu bildiği şeyi söylemek yerine sesi . Fısıltılı bir tehdit. "Bir iblisle , yaptığın adil bir anlaşmayı bozduğunda neler olacağını görmek istemezsin Briana Matthews."

Kuzey'deki . tepede bulduğum soğuk bağlantıyı ararken kabarıyor Güven. Bunu kabul . edemem"Bu *adil değil*-"

"Borcunuz ödendiğinde adil olacaktır. Eğer ödenmezse, ihlale girmiş olursunuz ve ihlalin intikamımı *on katına* çıkaracak." Yaklaşıyor, dişleri parlıyor



Işık. "Önce Selwyn Kane'in ölmesini . sağlayacağımSonra, bir Mageguard Alice Chen uyurken . boğazını kesecekVe *Erebus*, Vekillerin i Nicholas Davis'."öldürme planını uygulayacağından emin olacak

Her tehdit boğazımı . sarıyorNefes . alamıyorumTek bir düşüncüyü , kulaklarım bile bitiremiyorumçınlıyor-

Sonraki sözcükleri : fısıldamak için eğilir"Ya da belki de Aldrich, seni kaçtığın yerden çıkarmak istiyorsak'eEdwin'in , de baban belki hayatının bir zamanlar düşündüğüm gibi çok riskli bir kaldıraç olmadığını önereceğim...."

Nefes . alıyorumBabam tüm bu olanlarda . masumGerçekte kim hakkında olduğum hiçbir şey bilmiyor. "Ne. Ne. Sen. *İstiyorsun*."

Tüm mizah yüzünü terk eder. " şey.Teslim olmanız size pahaliya mal olacak bir Doğru , zaman geldiğinde açıklayacağım bir bedeldaha önce "değil.

Gözlerimi kapattım. Gölge Kral'a borçlu olarak yaşamak, dilediği kadaryok olmaktan .daha kötüdür

"Bu arada," diye mırıldandı, "Excaliburu 'bana kendi rızanla vereceksin."

Başka seçenek yok.

Birden aklıma yine Nick geldi. Benimle birlikte Efsane Doğanlar gücünün altıncı yüzyıldaki kökenlerine kadar yürümüştü. Birlikte, orijinal izlemiştikMerlin'in nın Yuvarlak Masa,'orijinal şövalyelerine Sonsuzluk Büyüsü'shövalyelerin nü döngüyü yapmasını ve bu torunlarının Soylarınınyani, atalarının büyülu armağanlarını bir nesilden diğerine . miras almalarını sağlayan başlatmasını Büyünün özü Arthur'un Soyu olarak olarak benim hayatımla bağlantılıdır ve Arthur'un 'u Soyu doğmak Excaliburtaşından . çıkarmamı sağlayan şeydirBirlikte , tanık olduğumuz onca şeyden sonraNick'in Tarikat'ın sembolünü en büyük düşmanına vermeme ne diyeceğini merak ediyorum. Anlar ? mıydıYoksa mı onu ? korumak için savaşmamı isterdiKılıcı kendimin mi?yapmak için savaşmamı

Sonunda Excalibur'u kabzasından . tutup kaldırdımBir teklif.

Kral kılıcı kılıcın elimden çekip alıyor ayrılmasıyla ve birlikte parmaklarımdan bir . zihnimden tiz, metalik vınlama geçiyorGözlerimi açıyorum. Excalibur'un savaş çığılığını duymuştum ama hiçbirisi değildibu .kadar kederli

Kral kılıcı kolunun , altına aldığında Erebus kimliği eriyip yok olur ve yeniden . çilliisimsiz bir adam olurArkasındaki kapıya .iki kez vurur

Bir süre sonra, muaed bir ses cevap veriyor, konuşmacı yaklaştıkça daha da yükseliyor. "ne zaman Siz stajyerler *öğreneceksiniz*?" Kapı aralanır ve düğmeli bluz , soluk mavi giymişdar omuzlu beyaz bir adam ortaya çıkar. "Beni rahatsız , ben-" devam ederseniz

"yapacaksın Ne Agaraz?" diye meydan okuyor Gölge Kral alçak, çatırtılı bir sesle.

Adamın gözleri büyür. "Efendim!" Tek dizinin . üstüne çöktü"Sizi , . "tanımıyordumbeklemiyordum

"Ayağa kalk," diye emrediyor Kral. Agaraz yumuşak, , tek bir hareketle aynı ayağa kalkarsanki uzuvları anda . çekilen iplere bağlıymış gibiGoruchel. Rhaz ve 'Kizia. dan sonra tanıştığım üçüncü kişiNefesim kesilince Agaraz'ın başı dönüyor, bakışları yanaklarımı . yakıyorYavaş ve kasıtlı . bir şekilde nefes almadan önce başını merakla bana doğru eğiyorKral uzun uzun iç çekti. "Bir kılıç var."konusunda yardımınıza ihtiyacım

"Evet, elbette efendim." Kral yanından geçip ahşap bir masanın üzerindeki banker lambasının aydınlattığı loş bir odaya girerken "a . Agarazın gözleri ExcaliburtakılıyorAgaraz onu takip etmek için hamle yapmadan önce bakışları yine beni buluyor. açık açlık Goruchel'in yüzündeki beni. ürkütüyorKapı .

Kapının arkasındaki sesleri dinliyorum ama hiçbir şey duymuyorum. Excalibur kalsa bileburada, müzede , bu ona . ulaşabileceğim anlamına gelmiyorBurada kalacağız mı yoksa ya mı Amerika'? döneceğizEğer , bu kadar yolu tek başıma ?nasıl giderim

Kral'ın bu kadar çabuk savurduğu tehditler yerleştikçe titremeye başlıyor. derimin altına ellerimBir eşit şartlarda olduğumuzu sanıyordum ama çoktan alt . edilmiştimGözlerim ani ve utanç dolu yaşlarla . Neden dolduTarikat'ın kendisinden ?bile daha eski bir iblisi alt edebileceğimi kidüşündüm

Valec, Kral'la yaptığım pazarlığın anında anlayacaktitamamlanmadığını . Alice soru . sormak için bizi durdururduAma Valec şu anda yerinde burada değil ve Alice'*bilinci* in değilbile . Ve Selwyn... Sel müzakereler başlamadan. önce beni fiziksel olarak koparırdı

*Sen ne yaptın?* Sel'in bana söylediği .son sözleri hatırlayınca irkildim

Onun küçümsemesi benimkine . katılıyor*Ne yaptım ?ben*

Nefesim hızlanıyor. Her nefes verişimde ağzımdan . bir tutam kırmızı kök çıkıyor ve dağılmadan önce tavana doğru yükseliyorDaha önce , 1re solumuştumsolumak ama bu onun yerine .sefalet gibi geliyor

Aniden kapı açılır ve Kral eli boş . dönerDuraksıyor, burnunu havaya . kaldırıyorKırmızı kök gitmiş ama kokusunun kaldığına .eminim

"Zaten silahlarımdan . birini aldınŞimdi de ?" kökümü mü alacaksındiye sordum. "kilitleyecek Beni zayıf misin?"tutarak

Kral, vermeden önce arkamdaki müze sergilerine dikkatle bakıyorbakışlarıma . karşılık "Açgözlü insanlar anlayamadıklarını , toplarzayıf insanlar ise kontrol edemediklerini yok eder. Her ikisi de olan bir adamçalışacak edecektir, kavrayışının ötesinde olanı yeniden yaratmaya ve bu süreçte ."orijinali yok

Lahitteki ölü kızı hatırlıyorum ve ona dikkatle . bakıyorum"ne İblisler yapar?"

"Seni kimsenin yok edemeyeceği bir kıza dönüştüreceğim. ihtiyacın olmayacak.Bir silaha Bir silah olacaksın." Kral 1. dirseğıme dolayarak sarıyor kolunusıkıca ve bizi gücünün .dallarıyla sarmalıyor

"Derin nefes al, Briana."

Bana söyleneni yapıyorum ve bir kez uzayda kayıyoruz.

## II

BU KEZ SEYAHAT yETTİĞİMİZDE,eni bir gölgeli yere her sıçrayışımıza bir sıkışma hissi eşlik ediyor.Sanki atomlarım yeni alanlara , girmeye içine zorlanıyorbeni çok dar, çok tehlikeli . bir şeyin sıkıştırıyorMehtaplı bir gökyüzünün , altında harabeler görüyorumyüksek bir ormanın en kalın çalılıkları, hiç bitmeyen gecenin .altında kutuplar

Yere indiğimizde bir kez daha , dizlerimin üzerine çöküyorumama bu kez kırmızı tuğlalarla . döşenmiş bir fuayeyeEtrafımız çevrilibeyaz sıvalı duvarlarla . Solumda, yaldızlı bir aynanın . altına sıkıştırılmış küçük bir giriş masası varİlleride kahverengi berjer sandalyelerin taş bir bir bir şöminenin önündeki kalın, pahalı görünümlü halının üzerinde oturduğu oturma odası var. Nerede olursak olalım, öğleden sonra ışıĒı arkamdaki ağır meşe ön kapıdaki vitray pencereden içeri süzülerek bir renk . kolajı yaratıyorAntrenin duvarları koyu altın sarısı, sıcak maviler ve yaklaşan yanık sienna ile yıkanıyoroturuncuya . Londra, 'da günün sonuydubelki de DoĒu Yakası? 'na geri dönmüşüzdürVe Excalibur binlerce mil uzakta.

Gölge Kral evin geri kalanını görmemi engellemek için hareket ediyor.

-Geniş yaşam alanı, sağımdaki .ve solumdaki koridorlar

AyaĒa kalktım, bir haldebıkkın . "*Şimdi* neredeyiz?"

Sanki cevap verir , gibibedeni bir kez şekil deĒiştirerek Erebus'a dönüşür.  
"Burası Erebus'un evi."

Bu yüzü, bu sesi, en ufak bir rahatlık . belirtisini gördüğüm için kendimden nefret ediyorumKendime bunun ' olduğunu Erebusu , tanıdığım içinsöylüyorumama bu gerçekten doğru deĒil, deĒil mi? "Bildiklerim" açık süzülen kum gibi geliyor.

"Onu da ?" sen mi  
öldürdün"Evet."

"Ne kadar zamandır Erebus ? adındaki bu 'Merlini taklit ediyorsunNe zamandır onun hayatını ?" yaşıyorsundiye sordum.

"uzunYeterince ," diye yanıtlıyor.

Düşüncelerimi . toparlayarak ona bakıyorum"Erebus", Natasia Kane"ona in Merlin Akademisi.nde taktığı lakaptı.. ama bu lakap şu anda yanımda duran mı , yoksa hayatı kısa kesilen Merlin çocuğundan çalınan başka bir hikâye ? "Akademinin kadar süre *iblis* tarafından kazanılmıştımiydiğiitmenleri insanlığın en büyük tehdidini ?"bilmeden neğittiler

Ağzı küçük, minnettar bir gülümsemeyle seğiriyor. "soruyorsun,İyi sorular Briana."

"Senin onayını ," diye istemiyorumkarşılık verdim.

"Kolayca da . kazanamayacaksınBurada ." bekleErebus, kendisine Aickering karanlığını doğru çektikten sonra bir duman bulutunun .içinde kaybolur

Bildiğim kadarıyla yine dünyanın öbür ucunda olabilir. Başka bir ülkede, birkaç zaman dilimi uzakta, hatta Vekillerin yanında, onların 'ı gibi davranıyor olabilirSeneschal.

Bir an sonra odanın gölgeleri gevşiyor ve eriyerek yerlerine geri dönüyor, hareketsiz . kalana kadar ana nesnelerinin şekillerini alıyorlarTüm bu odada hareket eden tek şey, tırtıklı alçalan nefeslerimle .yükselip göğsüm

Orada ne kadar durup Erebus'un dönmesini beklediğimi bilmiyorum. Etrafımdaki ışığın değişmesine, sıvalı duvarlarda yeni şekiller oluşturmaya yetecek kadar uzun bir süre. duran dede saatinin zayıf tik taklarının kadar uzun süreBir bir köşede kulaklarımda . çınlamasınayetecekPişmanlık ve belirsizliğin göğsümde kendini göstermesine . merak etmem için.yetecek kadar uzunKendi kaderimi kadere seçerek kendimi daha kötü bir mahkum edip etmediğimi

Ne kadar bekliyorum? Saati . kontrol ediyorumÇok uzun.

İleri bir doğruadım atıyorum, yarı yarıya yeni akıl hocamın izinsiz keşif hareketinde Ama gelmedi. Bir adım daha atıyorum, sonra adım daha, ki oturma odasının ortasında kadar.dirseğimden yeniden belirmesini bekliyorum.birtadurup evin detaylarını daha iyi inceleyene

Bir iblis kralının evi için her şey oldukça... . zararsız: Yüksek kemerler ana mekândan diğer salonlara ve odalara açılıyorSol tarafta . kısmen yer kapalı bir mutfak almaktadırMekânın bir adetiki yanındaki kahverengi gömme raflarda on

Sıra sıra dizilmiş deri ciltli kitaplar bana Lodge kütüphanesindeki , ancak bunlar daha iyi bakılmış gibi görünüyor. yok, nadir kitap koleksiyonunu hatırlatıyorİnsanların resim çerçeveleri ancak ev terk edilmiş gibi hissettirmiyor. Şöminenin üzerinde yok tek bir toz zerresi bile ve abajurlar da aynı şekilde temiz.

Erebus eğitilmeye ? hazır olduğuma karar verene kadar beni burada mı bırakacakNe kadar süreyle acaba? Günler mi? Haftalar mı? *Aylar mı?* Hafif bir panik , ensemdeki karıncalanma hissini gerçekte olduğu .şey yerine sinir zannedecek kadar

Duygu iki katına çıktığında, tüm şüpheler silinir. Bir

iblis .tarafından izleniyorum

Sessizce . nefes alıyorumPaniği bir light . kenara itiyorum ve için hazırlanıyorumNefesimin sığlaşmasına izin vermek yerine, kaslarımı ve beynimi . beslemek için sabit, uzun oksijen çekiyorumGöğüs kafesimin . arkasındaki kökümün tanıdık sıcaklığını hissediyorumArthur'un gücünü gücüm bedenimde hissediyorum ve onun .değil, benim olduğunu hatırlıyorum

Gözlerim sol ayağımın yanındaki ocağa kaydı. Şu ferforje demir ocak demiri işimi görür.

Yavaşça topuklarımın üzerinde dönerek odaya bakıyorum ve benim yaşlarımda, sırtında uzun, kalın kıvrımları olan Siyah bir kızla . İnce giyiyor. yüz yüze geliyorumaskılı siyah bir hizasında 1ngerless , dar siyah bir kot pantolon, dirsek 1shnet eldiven ve Cheshire gülümsemesi Makyajı taze görünüyor. Koyu, , dumanlı göz farı ve kalemikoyu patlıcan rengi ruj, yüksek, sıcak kahverengi elmacık kemiklerine . yumuşak pembe bir allıkBir coPee dükkanında ya da bir konserde aynı derecede evinde olabilir. Onunki, hareket .halinde olduğu kadar dinlenirken de aynı derecede güçlü olan dinamik türübir güzellik

Ve duruşuyla ilgili her şey -Aexed 1ngers, gibihevesli sırtışı- bir dövüş için hazırlanıyor .

Gözleri derin bir insan kahverengisi, , bu yüzden ilk başta kendi hislerimikendi paranoyamı . sorguluyorumSonra gülümsemesi genişliyor ve irisleri kahverengiye dönüyor. O zaman ki o, gözleri olan bir goruchel iblisi değil. dönmeden önce kırmızıya anlıyorumya koyu kırmızı ya da aldıkları insan bedeninin göz renginde Altın ya da koyu sarı bakışlı, *çoğunlukla* insan olan bir Merlin değil, Valechaz gibi ve iblis ebeveynleri . Yani benim yaşında da , .insan olan dengeli bir cambionolabiliryüzlerce yaşındada

Belki de iblislerin kralıyla seyahat etmek beni normal korkuya karşı bağışık hale getirdi, çünkü dengeli bir cambion beni . *dehşete* düşürmeli Bunun yerine, Alice'i . terk ettiğim zamanki gibi üşüyorum Keep. 'teki tepede durduğum zamanki gibi Sanki gibibu anın benden alabileceği, .daha önce hiçbir şey yokmuş

Şu anda .ihtiyacım olan şey soğuk

"Kimsin sen?" Ireplacee . 'yaklaşırken soruyorum"Ben

Zoelle," diye mırıldandı. "*Sen* kimsin?"

Demir çubuk kalçamda. Solak dolaşan kan, Arthur'un anılarında sol elimi daha becerikli hale getirdi, demiri güvenle kavrayabileceğim Bu da demek oluyor ki sağ elim için olacak. kadar. kök kullanmak Bu işe yaramak zorunda çünkü Zoelle'in yaklaşmasına . izin vermeyi planlamıyorum Eğer beni , ele geçirirse onu boğuşarak ; yenemem kambionlar çok güçlü.

İşler çirkinleşmeden önce bir manevra daha deneyeceğim. "Erebus Beni buraya . getirdi Bana zarar gelmesini istemeyecektir."

" yaptı, değil mi?" Zoelle beni bir aşağı bir yukarı süzdü göğüs kafesime . "Seni buraya tüm getirdi, gözleri takıldı güçle mi ?" Sırıttı. "Eminim çok lezzetlidir."

"*Gerçekten* bunu ," diye söylemek zorunda değildincevap veriyorum yüzümü buruşturarak. "Neden olmasın?" Gözleri parlıyor. "Bu doğru mu?"

Cevap vermek yerine, dışa doğru , avucumu açtım kısa bir patlamayla .1 halka kök Aame

Yere . düşer"Hey!"

Bu dikkat dağınıklığını demiri almak için kullanıyorum ama daha demiri sallayamadan yeşil .bir top beliriyor , ve yüzümün önünde çatırdayarak açılıyor beni irkiltiyor

O bir aether bombasıydı. dövdüğünü bile görmedim. Daha fazla odaya ihtiyacım var.

Birin ve önüne atıyorum Zoelle'in eli bileğimi . Beni aşağı çekti. Yere sivri ucu sarmak için fırlıyordüğümde, düşen demir çubuğun yanağımı .sıyrıyor

Birkaç santim daha fazla , olsaydı sağ gözümü .delebilirdi

Homurdanıyorum, , dönüyorum sonra Aaming avucumu yüzüne . doğru itiyorum Çılgılık atıyor. O kıvranırken, ben ayağa kalktım. Dışarı çıkmam gerek. *Hemen*.

Aoor'a doğru koşuyorum. Arka kapıları hedefliyorum. Aniden bir vücut beliriyor , çıkışla aramda ve beni kısa sürede .durduruyor

"Nereye gidiyorsun?" diye sorar .derin bir ses

Gözlerimi kırıştırıyorum, bir şeyler . gördüğümünden eminim Önümdeki cambion *tıpkı* Zoelle'e - hayır, benzemiyor, *neredeyse* . Uzun bukleler yerine, kafa derisine yakın kesilmiş Gözleri aynı. Aynı ince, uzun boy, ama uzun bir 'ların giyiyorsiyah saçları var.dirsekleri kıvrılmış kollu lacivert tişört ve kırmızı Chucks. üzerine bir çift koyu pantolon Eğer Zoelle coPee shop ya da konserse, bu yeni gelen de çarpık sırtışı ve hevesli, araştırmacı gözleriyle . Zoelle'in kinetik olduğu yerde, bu kişi çoğunlukla coPee shopölçülü bir enerji. Zoelle'in dikkatinin parlak kıvılcımından ziyade, sabit, , sıcak bir güç damlasıbeni incelerken . tenimi kirpikliyorAma bu onun tehlikeli .olmadığı gelmiyor anlamına

Arkamda bir kahkaha . patladıZoelle'in kollarını göğsünün . önünde kavuşturmuş görmek için döndümSol yanağı , yanığın koyu pembeye dönmüştüçoktan iyileşmiş.çiğ kırmızısı

"Ben Elijah. Sen ?" kimsinKulağıma . çok yakın gelen bu derin sesle sıçradımİkisini de görüş alanımda tutarak geri çekiliyorum. "Sen-"

"İkizler," diye Zoelle. "O benim sinir bozucu kardeşim."

"Ve o benim inatçı, sinsi kız kardeşim," diyor Elijah. "Ve sen...?"

"İlgilenmiyorum," diye tıslayarak Elijah'nın etrafından dolanıp kapıya doğru koşuyorum.

Elijah gülüyor ve kolumu kavrayıp sıkıyor. "Kaçma! Bu sadece seni olur!" kovalamak istememize neden İçgüdüsel olarak , geri çekiliyorum ve Valec'in gücünü gördükten sonrakemiklerimin onun tutuşuyla kırıldığını duymayı ve *hissetmeyi* bekliyorum. İkisi de ve olmuyor bu Elijah'ın çabalamamasından kaynaklanmıyor.

Yani dengeli cambionlar ama Valec kadar güçlü değiller mi? miSel ? kadar güçlüler Tekrar çekiyorum ve Elijah'ın kolları bir santim .kayıyor

"Sadece tadına bakmak istiyoruz." Elijah kolunu omzuma atıp beni serbest bıraktığında le sanki arkadaşmışız gibi kritik : bir şeyin farkına Bir Merlin, Merlinler '.ne kadar kıyaslanırlarsa kıyaslanırlarkadar iyi *eğitilmemişler*

Bir Merlin asla gitmeme .izin verme hatasını yapmaz

"Böyle bir şey olmayacak." Elijah'ın kolunu iki elimle ve aşağı çekiyorumve kolumu kavırıyorum tepki kıvırıyorum o veremedi hızla da; omurgamı her iki



Ben çekerken kalçaları gövdesine doğru geri gidiyor. Omzumun üzerinden mükemmel bir kavis çizerek saçıyorcamdan yapılmış ve tuvalet masasına çarpıyor her yere kırıklar .

Bir an için hepimiz donup kaldık. Zoelle'in ağzı açık kaldı. Sonra Elijah'ın şaşkın ifadesi yerini öfkeye . bırakıyorO kırık cam , denizinin ortasında ayakta durmaya kız kardeşinin kahkahası bize .ulaşıyor

Kafalarımız, yanlarını , tuttuğögözlerinin kırmızı ve siyah .parladığı yöne doğru sarsılıyor

"Jah!" Zoelle'in nefesi kesildi. "Kıçın *uçtu!*"

"Zoeeee..." diye . hırlıyor ElijahGöz açıp kapayınca kadar ayağa kalktı ve önümde, patlamış kapladıcama masanın .tam ortasında dururken kahverengi yüzünü bir hırıltı

Aether çağırmak için elini elinin elini uzatır ve yeşil bir bulut 1. - etrafını sarar Zoelle'in uzattığı avucuna yönlendirmesi onu katı, parlayan bir yarasaya içindönüştürmesi

" *oluyor?*" Erebus'un sesi antreden gürleyerek kulaklarımı .tırmalıyor

Göz açıp kapayınca kadar Zoelle ve Elijah başlarını eğmiş . diz çökmüşlerdiErebus başlarında duruyor, .gözleri kıpkırmızı parlıyor

Elijah'nın sesi kız kardeşinin yanından olarak . öfkeli bir mırıltı geliyor"Biz yapmadık-"

Erebus, ," diye "Sen *yaptı*ndüzeltiyor. Elijah sessizleşir. "Çünkü Briana"burada yı yalnızdı. bıraktığımda o Kendinizi ."açıklayın

"O-" diye başlıyor .Zoelle

"açıklayın*Kendinizi* , onu değil. *Şimdi.*"

İkizler Erebus'un ses tonuyla irkilirken, . oda kararıyorGölge Kral'ın varlığında soluyor. Gölgeler daha da cesaretleniyor.ışık bile

"Onun bir oPering ." olduğunu sanıyordukZoelle'in sesi bir çift sıkılmış dişin . "Haraç."arasından geliyor

Erebus'un arkasındaki gece karanlığı sırtına , yapışıyorsonra kanat gibi açılarak odayı gri ve siyahın . tonlarına boyuyor"Eğer bir haraç , olsaydıgücünü tüketmek . *bana* düşerdiSenin ."değil

"Evet, efendim," diye mırıldandı . Elijah"Özür dileriz."

"Zoelle?" Erebus'un sesi daha önceki . yankılı, uhrevi niteliğine Zihninizi içten dışa .doğru istila eden bir ses

Zoelle'in gözleri sanki dürtüsüne direniyormuş gibi acı dolu bir yüz ifadesiyle kapanıyorcevap verme .

"Zoe!" Elijah azarlıyor.

Sonunda kız kardeşinin sesi ve keskindi. "Özür dilerim."

Yatıştırılan , Erebusbir kez daha insan şeklini alana kadar gücünü içine çeker.

"Ayağa kalkın," diye emreder. İkizler ayağa kalkar, hâlâ başları öne eğiktir.

Erebus onların davranışlarına ; şaşırılmış görünmüyoraslında bundan . sıkılmış gibi"Kim bunlar?" Erebus'a .soruyorum

Uzun bir süre ikiliye bakıp düşünüyor. ". "Koğuşların mı?

Çocukların mı?"gibi

Elijah itiraz etmek ya da beni düzeltmek için ağzını açıyor ama ' bir bakışı Erebusunonu . susturuyorZoelle-Zoe-başını attitekrar .eğmeden önce bana kısa bir ölüm bakışı

Erebus şeyi fark eder. "İkizlerden önce dönmeyi umuyordum, böylece düzgün bir tanışma yapabilecektim ama Vekiller tarafından engellendim. Ancak bu beklenmedik an bize yapmamız , gereken işleri hatırlattıBriana."

"Ne işi?" Zoelle tükürür. "Bu kız bir fahişe ?"değilse kim

"İkiniz de çocuk muamelesi görmek istemediğinizi söylüyorsunuz. Güvenimi kazanmak istiyorsunuz." İkizlerin başları yukarı kalktı. Erebus tüm dikkatlerini onlara vermiştişimdi . "Daha fazla sorumluluk almaya . hazır olduğunuzu iddia ediyorsunuzBelki de Briana size bir çözüm ."sunabilir

"Bu hiç hoşuma gitmedi," diye mırıldandım. Üçü bana dönüyorbirden.

Erebus kollarını . kavuşturur"İlk dersin şimdi başlıyor, Briana Matthews." "Peki bu ne?"

"çağırarak Gücünü yeterli ; değilonu ." nasıl *mühürleyeceğini* de öğrenmelisinGöğsümü . işaret ediyor"Görünüşe göre hem hem Zoe de Elijah bunu hemen hissetmişler. Tıpkı Agaraz'ın daha önce müzede . yaptığı gibiBu kabul edilemez. hiçbir bir iblisin ya da cambionun algılayamayacağı kadar sıkı şekilde kapatabilmelisin. Böylece sizinle karşılaşan hiçbir büyülü varlık sizi bir insan başka bir şey olarak düşünemezkiızdan ."

İkizlere bakıyorum, sonra Agaraz'ın uzun bakışlarını hatırlıyorum. Açlığını. "Neden?"

"Çünkü bunu yapmazsanız, gerçek yutulacak ya da yok edileceksiniz. eğitiminiz başlayamadan Her her anında seninle olamam ve olmayacağım dağünün . Bu düzlemdeki ."her iblis ve da cambionu kontrol edemem

İşte bu *ilginç*. İblislerin kralının bile sınırları mı var? Erebus'un yüzünde bu gerçeğe ilgili hislerine dair bir işaret ama ifadesi bana arıyorum hiçbir şey söylemiyor.

"Peki." Başımı sallayarak konuyu kabul ediyorum. "nasıl Gücümü ?"mühürleyeceğimi nasıl öğrenebilirim

Odanın içinde adımlarını atıyor arka kapıya doğru ve bir tanesini kaydırarak açıyor, avlunun . ötesindeki ormana doğru eliyle işaret ediyor Uzaktaki ağaçlara, çalılara ve kilometrelerce uzanıyor gibi görünen tepelere. kış rüzgârı Açıklıktan ve biresiyor odada titreyen . tek kişi ben oluyorum "On dakikalık bir avantajla."

"Oyun mu?" Elijah parmaklarını çıltlatıyor. "Saklambaç mı?"

"Aynen öyle."

"Yakalarsak yiyebilecek miyiz?" Zoelle gözlerini benden ayırmadan . Erebus soruyormırıldandı. "Onu *sadece* aether duyunu kullanarak yakalarsan, bunu ."düşüneceğim

"Ne?" Kalbim boğazıma sıçradı. Başka bir iblisin kökümü tüketmesine asla izin vermezdi.

Ama Elijah'ın gözlerindeki intikamcı parıltı, bir kademe Zoelle onun yanında, saçlarını yaparken dişlerini gösteriyor beni aşağı çekmek için sabırsızlandığını söylüyor. atkuyruğu . "Gidelim," diyor sırtarak.

Erebus büyükbabanın saatini . işaret ediyor "On dakika, Briana-" O daha cümlesini bitirmeden ben başlıyorumkoşmaya .

Kapıdan çıkıyorum, merdivenlerden iniyorum, verandadan geçiyorum ve şekilde bacaklarımın beni bir . götürebildiği kadar hızlı ağaçların arasına dalıyorum Kollarım yanlarımda pompalanıyor; yere atlarken kalçalarım yanıyor, giderken .çam iğnelerini tekmeliyorum

Eğer bu ilk dersse, zaman ustalaşmaktan başka çarem yok. Ve bir sonrakinde. Ve ondan sonrakinde. Başka seçeneğim , yokçünkü başka seçenek .yok

Gölge Kral'dan öğrenebileceğim her şeyi öğreneceğim, çünkü sadece o öğretebilir Bilmem .gerekenleri

Bir kez yeterince , , güçlü olduğumda olduğumda bir ve bir kez yeterince güçlü kez tam kontrole sahip olduğumdabir sonraki . karşılaşmamın ne olduğu önemli olmayacakRakibimin insan ya ya da iblis, , cambion ya da ruh, Morgaine da Regent ... .olması fark etmeyecekçünkü kim olurlarsa olsunlarbana bir daha zarar vermelerine asla izin vermeyeceğim

### III

ON . *On dakika.*

Zihnim tartışırken saklanıp saklanamayacağımı saklanacak , bir yer gözlerim aramak arazide zıplıyor.

Zoelle ve Elijah savaş için eğitilmiş gibi ama bu gelmiyorkolayca alt edilecekleri ya da anlamına . Taştan yapılmış yapılmış iblislerle, çürüyen yosundan iblislerle ve tamamen bedensel cehennem tilkileriyle . karşılaştımElemental e ve animal isel kardeşlerinden daha yüksek rütbeli bir goruchel'karşı savaştım ve kazandım. Ancak iblislerin , dünyası hakkında bildiğim bir şey varsa da *hepsinin* öngörülemez kaos yaratıkları .olduğudur

Tırs , ta *giderken* ayaklarım yaprakların üzerinde çıtırdıyor, ki kadar.kayalık bir kayana son saniyede düşünüyorum ki bileğimi . kırmayayımBir hışırtıyla yere inip ayağa . kalkıyorumGeldiğim .yöne dönüp zemini tarıyorum

Kaç dakika geçti? Üç mü? Belki dört? Ve hala bir planım .yok

Rüzgâr ince tişörtümü ve pantolonumu , delip geçiyorbuklelerimi yüzüme . savuruyorNerede olursak olalım, hava çok soğuk. Kasım ayında burası Chapel Hill'den ya da Bentonville. 'deki evimizden daha soğukDağlar olabilir mi? Yukarı . bakıyorumBu iskelet ağaçların altında, hızla , . soğuk kol ve bacaklarıma yerleşeceklemlemlerimi koşamayacak ya da güreşemeyecek kadar sertleştirecek*Burada . kalamamOlduğum yerde . kalamam*Hızımı artırıp hızlı bir koşuya .başlıyorum

*Ben ne biliyorum ki? Düşünüyorum. Ve daha da önemlisi, rakiplerim hakkında bil?diklerimi nasıl kullanabilirim*

Detayları : işaretliyorumİkizler cambion. Doğaüstü derecede hızlı ve güçlüler. Hızlı metabolizmaya ; sahiptirlerçabuk . iyileşirlerKoku koku alma ve ve işitme işitme duyuları gelişmiştir, .ama Erebus ikizlerin sadece alma kullanmalarını duyularını kısıtlamıştır

Aether duyularını kullanıyorlar. kullanmaktan nasıl kaçınacaklarını bilmiyorum.*Diğer* doğaüstü duyularını .. tabii onları büyüleyip gözlerini ve kulaklarını örtmezse. Aylar önce Loca'nın arkasındaki ormanda, İlk Yemin gecesinde Sel geçici olarak görme yetimi da aldığında *bana* aynısı yapılmıştı.

Sel'i düşününce göğsüm sıkışıyor. Dudaklarımın; derin , arasından bir tutam kayıyorkök kan kırmızısı güçtepemdeki . sis gibi uzaklaşıyor*Kahretsin.* Yükselirken . bir elimle ağzımı kapatıyorumBenden , bir parçadans ediyor ve havada kayboluyor. *İyi değil,* diye düşünüyorum, *iyi* değil. Gücümü , mühürlemem gerekiyorduserbest bırakmam değil!

Kalıntıdan , hızla uzaklaşıyorumgücümle bedenim .arasına biraz mesafe koyarken dudaklarımı birbirine bastırıyorum

Etrafımdaki arazi dramatik . bir şekilde değişiyorYüz metre sağımda tepeler devasa gölgeler . gibi yükseliyorBirkaç yüz metre solumda ise bir hiçliğe . arazi dönüşüyorNerede olursak olalım, uzaktaki ağaçların . Toprak ölü ve ölmekte olan bitkilerden oluşuyorher şey bir dağ silsilesi görünüyor, ayaklarımın . altındaki kuru, gevrek ve gürültülüSessizlikte, her dal sesi kulaklarımda . bir silah sesi gibi yankılanıyorHer nefes alışım bir kemik testeresi .gibi gıcırıyor

*Düşün, Bree!*

*Valeci* düşününce ağzımdan .bir Aame yalaması daha yükseliyor

Ondan kaçmak için daha hızlı koşuyorum. *Eğer beni , avlıyor olsaydınereye saklanırdım?*

Yüksek bir yerebir yere, geldiğini . görebileceğim Beni

.ıskalayabileceği kadar açık bir yere

Eğer dövüşmem bir yer.gerekirse beni köşeye sıkıştırmayacak

*Şurada.*

Büyük kahverengi bir ahır, yüksek bir bir tepenin eteğinde, birlikte girişinin . yanında küçük çimenlik ve çakıllık alanla duruyorHızla oraya .doğru gidiyorum

Ön tarafta tamamen . kaçındığım iki büyük kapı varBunun yerine, ahırın otuz metre kadar arkasındaki hafif eğimli tepeye doğru ilerliyorum ve eğimi . tırmanmak tırmanıyorumiçin ayak ve el tutamaklarına kapana kısılmak çok kolay, ama ahırın *arkasında* ve ona ? bakan tepedeİkizlerin açıklığa girişini görmek için iyi bir nokta ve umarım daha fazla sızıntının Aoats'u onlar hissetmeden bulutlara doğru yükseltmesine yetecek kadar yüksek.

Tepeye ulaşıyorum ve ağaçların ve manzaranın .arasında arasına yankılanan bir ses sazların duyduğumda uzun, çoğunlukla ölü yerleşiyorum

"Brianaaaaaa. ?" Zoe. Sesinde var. kakhaha Alçak bir gümbürtü -Elijah- sonra duyuyorum konuşmadan . önce tekrar gülüyor"Elijah bunu bizim için kolaylaştıracağını ama bence sen gerçekten zeki olabilirsin!" Bir düşünüyor duraklama. "misinSen zeki , Briana?"

Gözlerimi kapatıyorum ve göğsümün . içindeki köke odaklanıyorumErebus ne demişti? Mühürle ki insan bir kızıdan . başka bir şeymişim gibi görünmeyeyimUzun zamandır fırınımı bilerek *açmaya* çalışıyordum ama şimdi onu nasıl kullanacağımı öğrendim ama kapılarını nasıl kapatacağım hakkında hiçbir fikrim yok. Artık yoksun olduğum içinLegendborn 've Mageguard, ın korumasından kontrol edilemeyen silahlarla . baş başa bırakılmış gibiyimOP düğmesi olmayan bir bomba. Tetiği sıkışmış . Aamethrower

Bir gün önce özgürlük gibi hissettiren güç, kolayca neden olabilir. çöküşüme Sudaki , kanaç çekiyor.

Ve burada beni koruyacak kimse yok.

Bir anda hafızama : Nick'geri dönüyorumın Kuzey'deki yüzü, uzattığı , eliparmak uçları. *Nick-bir* 'başka güç Aaresi dudaklarımdan kızgın bir Aame .gibi fırlıyor

"Oh-ho!" Zoe sesleniyor. "*O da* neydi?"

*Kahretsin.* Gözlerimi sıkıp kapatıyorum. *Dur! Nick'i . düşünmeKimseyi .düşünme Yapma.*

*Bu , konuda inat etmesadece gülümse ve pastayı ye.* Alice'in sözleri.

Hafızamdaki taze pişmiş pasta kokusu, tek bir doğum günü balonunun lastikli kokusuna . Dişlerimi gıcırdatıyorum, aralarından kökler yükseliyorkarışıyor. *Alice'i . düşünmeEğer Alice'i düşünürsen-*

*Sen iyi olduğun sürece, evlat. Güvende . olduğun sürece*Babamın gözetiminde.

Babam, ona yalan söylediğimde -yine- endişesini gömüyorgerek olmadığını söyleyerek. Endişelenmek . için o kadar çok sebep varkenAcı o kadar keskin ki, nefesim kesiliyor ve dudaklarımdan .kökler akıyor

*Lanet olsun.*

"Briana!" Yine . Zoe"Kızım, saklanma ! konusunda gerçekten çok *kötüsün*Belki de Ireworks ! gönderiyordurDört Temmuz-ass..." Her ikisinden de kıs kıs gülen kakhahalar

Şimdi .ikizler

Sonra . Elijah bana seslendi""ı O kırmızı aethernereden? Bir süre mu? sonra bitiyor Şarj edilebilir bir pil mi?" gibi

"mı Kendini duvara ?" bağlıyorsunZoe bağırıyor.

"Çaldınız mı? Yoksa pazarlık mı ?" Elijah soruyor ve sesi geliyorgerçekten meraklı . "Bekle... sen bir büyücü müsün?"

"Ooh, iğrenç, Elijah. *Kokuyorlar*. Bree'nin gücü *güzel* kokuyor."

Sanki bir işe yarayacakmış gibi nefesimi tutuyorum ve kendimi daha da toprağa gömüyorum.

Bir zamanlar kendimi korumak için kullandığım zihinsel imgeye, Carolina'ya gelirken . yanımda getirdiğim çelik ve tuğladan oluşan hayali duvara uzanıyorumDikişleri ya da çatlakları olmayan, bir . kilometre yüksekliğindeki bariyerO duvar beni taze kederimden , . korurduBree sonrası benliğimi zapt ederdiAma duvar burada . işe yaramıyorArtık işlemiyor. Kırmızı kök ağzımdan . fışkırıyorOnu geri , emiyorumağzım onunla , parlıoryutmaya çalışıyorum-

"İşte " Zoe'nin sesi tepenin . dibinden bana ulaşıyorBlöf , yapıyorçalışıyor beni dışarı .çekmeye diye kıpırdamaya cesaret edemiyorum

Dirseklerimin dibindeki altında uzun otlar güçlü bir vınlamayla bir bir anda eğiliyor, dirseğimin , her çift el hissetmeden önceki tek uyarımbeni kağıttan .daha ağır değilmişim gibi yukarı kaldırıyor

Her iki ikiz de sırtırken , dişlerimi gösteriyorumelleri kollarımda .sımsıkı

"İşte " Zoe'nin gözleri kısılıyor ve şimdi daha yakın olduğum için Erebus'un gücünün duyuları . üzerindeki etkisini görebiliyorumİnce siyah duman tabakaları yüzlerini kaplıyor, eterden yapılmış maskeler gibi havada kıvrılıp dönüyorlar. Katmanın altında gözleri kıpkırmızı. "Nerede bu güç?"

*Bana o gücü , gösterküçük kız*. Bir iblisin tehdidi.

Bir anı tüm bedenimde . sekiyorGoruchel suikastçısı Kizia, beni bir Legendborn güvenli evinde . pusuya düşürmek için gönderilmiştiPençeleri boğazımın . Aesh'ini kazıyorNefesimden .kökler yükseliyor

Düşmanlarım bile bu dağınıklığı, bu tetikliyorkontrolsüzlüğü.

Zoe kıkırdar. "Oh, bu iyi olacak, Jah-"

Zoe'nin sesini duyuyorum ama tek *gördüğüm* Kizia. İkiz kambionlar tehdit bile beni şimdi ve burada ederkengeçmişтейim.



Birinci Yemin . sırasında ormanda savaştığım uchel'i hatırlıyorumBeni zırhlı bir arabanın içinde oyuncakmışım gibi yuvarlayan taş yarattığı. bileSoyum ortaya çıkmadan . önce hayatımı birden fazla kez tehdit eden Selwyn'i Özgür bir hayat yaşamak için kralları olmak için yeterli olmadığımı fazla olduğumu ama asla düşünen Vekilleri hatırlıyorum.

Tarikat', bir zamanlar doğup tan kaçmış olsam dabir rakibin ., hırlayan, hâlâ gülen merhametine bırakılmışbüyümüş aynı genç kızım

Hala. *Her şeye rağmen.*

Üç ay önce, bir taş ocağında gerekirken bir iblis gördüm.. .. ve o saniyeden itibaren her şey nefes nefese ve acımasız olduAltı ay önce annem hâlâ hayattaydı ve ben ölümün neye bilmiyordum.

Şimdi *kulağa* nasıl biliyorum.

Kokusunu biliyorum. Tadını. Rhaz'ın kılıcımla delinen bedenindeki ağırlığını. Kırılan kemiğin derin, gürültülü çatırtısını. Artık neye biliyorumkendi bedenimin benzediğini. İçimdeki Aesh'i parlak, gördüm;ıslak, savunmasız. Acının ne kadar derinlere inebileceğini, sınırlar çılgılık attığında ve kaslar yırtıldığında . nasıl hissettirdiğini anlıyorumYüksek *seslehiçkirmek* istiyorum, . *bunları bilmek istemiyorum*Ama biliyorum. .

Ve bu kadarı *yeter*.

İçimde oluşan keder ve öfke girdabından tamamen habersiz olan Zoe başını kardeşine doğru sallıyor, yüzü eğleniyor. "Kral'ın tadına inanamıyorum-"bakmamıza izin vereceğine

"*Kapa çeneni.*" Gözlerim kıpkırmızı oldu. "*Kalk.*"

Zoe'nin gözleri benimkilere . kaydı"*Affedersiniz?*"

"mü Gücümü ? istiyorsunAlın." Her iki kolumda birer ikizle avuçlarımı açıyorum ve çenelerinin .altına bir volkan gibi kök salıyorum

Alevler tatmin edici bir vınlamayla .kafalarını sarar

Çılgılık atıp tökezleyerek beni bırakıyorlar ve geri çekiliyorlar. Dikkatleri acılarında olduğu için avantajı .ele geçiriyorum

Omzumla Elijah'ın göğsüne vuruyorum, ePort ile homurdanıyorum. Bir "oomph" sesi çıkarıyor ve tepeden . aşağı düşmeden kalıyorönce havada asılı Aşağı yuvarlanıyor ve gözden kayboluyor.

Zoe alçak bir hırıltı . çıkarıyorBen dön-

Ama ellerimin en büyük olduğu gerçeğini anladısılahım . Bir hareket ,  
bulanıklığı içindehızla menzil .dışına çıkıyor

Yirmi adım ötede şakağında duruyor, göğsü kabarıyor ve elinin tersiyle yanmış  
yanağını , siliyormor bir yarık . gibi lekeli bir makyaj çiziyor"Demek öyle, ha?"

"Evet, ." Tepenin . dibinde hareketsiz yatan kardeşine bakıyorum"Umarım  
kafasını ."çarpmamıştır

Zoe ileri fırlıyor, vahşi, eğitimsiz bir bana doğru geliyor.

Geri , dans ediyorumıçğüdusel - ve olarak bedenimi hareket ettiriyorum onun  
sıkılmış 1'i burnumun sıyrıyor.önündeki havayı

Tekrar , durdukbirbirimizi ölçüp .

"Ne kadar hızlı iyileşebilirsin?" Alay . ediyorum"hızlıYumruklarından daha , umarım."

"Kapa çeneni!" Zoe ileri atılıyor. Tekrar ve savuruyor ben oluyorumegilerek  
Gillian Hanover'ın vesayeti altında geçirdiğim zaman için . Düşmanlarım için  
bile minnettarım. içinminnettar Vaughn, Rhaz ve bana saldırmadan .önce hareket  
etmeyi öğreten her Isel

Bir ot ve toprak yığınının .takılıp tökezliyor, hemen toparlanıyor ama yine de  
görüyorum

Bu takla onu .sarstı

...

İleri atıyorum, bir . Kaçmak .yerine uzaklaşıyor

Tahminim doğruydu. Dikkatli olması savunmada onu yavaşlatıyor, hatta bile.

Şimdi Zoe ne zaman ilerlese, kolayca . kaçıyorumNe zaman hayal kırıklığıyla h,  
sırıttıyorum.ıçkırsa

Benim ayak hareketlerim onunkilerden daha iyi. Bunu . biliyorumO da biliyor ve  
bu onu kızdırıyor. Öfkesi onu dikkatsiz yapıyor.

"Dikkatli , oldiyorum. Zoe," "Bir daha . tökezlemeBileğini ."burkabilirsin

Tıslıyor ama saldırmıyor. Yemimi ikinci kez .yutmayacak kadar temkinli

"Senden ," diye daha hızlı cehennem tilkileriyle savaştımdürtüyorum. "Ve bir  
ayakları mezardaydı."

İşe yarıyor.

Yavaşça, öfkeyle . sallanıyorAltına , eğildimdöndüm. Dönmeden kemiğinden  
önce birinci kaburga vurdum. En iyi işim değil. Muhtemelen sadece yarısı

kalıtsal güç, ama onu sendeletmeye yetiyor, elleri bir tarafa kenetleniyor.

Korku yüzünde .ilk kez beliriyor

Kenara . çok yaklaşmamaya dikkat ederek geriye doğru atlıyorumElijah', 1 görmek için aşağı bakıyoruminiyor ve yan yatıyor. Yakında .ayağa kalkar

Zoe beni sinirlendirmeye . çalışıyor"Seni , bebeğim."

. "Neden? . Hayatta kalmak için aether'a ihtiyacın yokİnsan acısına da ihtiyacın yok. Bir iblis gibi beslenmene hiç ."gerek yok

Sırıttığında dişleri dudaklarının koyu mor rengi arasında görünür hale geliyor. "Elbette, ben ve Elijah'ın tam iblisler , gibi beslenmemize gerek yokama aether ve dağınık sefaletin peşinden ."koşmak kesinlikle eğlenceli

"Yani sen sadece açgözlüsün." Birincisi başımın . üzerinde sallanırken eğildim"Eğitimsiz, yavaş ve. Erebus neden seninle ki?"uğraşıyor

Gözleri büyür. "Seni küçük-"

Çok kolay. Beklediğim fırsatı yakaladım ve beklenmedik bir gafil . hamleyle onu avlayacağıma güvenerek üzerine atıldımİşe yaradı.

. Omuzlarımdan tutup bizi geriye savuruyor ve tepeden . aşağı yuvarlanıyoruzBir taş belime saplanıyor ve bir şey kolumun . üst kısmında uzun, öfkeli bir şerit oluşturuyorSonunda Elijah'ın dibine ayaklarının .düştük

Düşükten sonra toparlanan Elijah iki eliyle yakamdan kavıyor , . ve beni beni ayak parmaklarımdan ucuna kadar sürüklüyorKaldırırken dişlerini gösteriyorTekme atıyorum ve kaval kemiğine . bir darbe indiriyorumKavrayışı gevşiyor ama Zoe gömleğimi tutup beni doğru sürüklüyor. Beni daha yukarı kaldırıyor, demir . gibi kavıyor"Bu oyun artık ."eğlenceli değil

"Oh, gerçekten mi?" Nefes alışverişleri . arasında kıkırdıyorum"Harika

vakit ." geçiriyorum"Şu anda ." boynunu kırabilirimZoe kükrüyor.

"Zoe!" Elijah sesleniyor. "O buna değmez!" üzerinden kaçamak bakışlarla Omzunun Erebus'u arıyor, eminim. Ben de nerede olduğunu bilmiyorum ama Kral . hakkında bildiğim bir şey *var*Çok önemli bir ayrıntı.

"Beni öldürebilirsin, elbette," diye mırıldandım. "Ama öldürmeyeceksin, çünkü *efendin* buna . asla izin vermezsen de de biliyorsun, ben biliyorum." Burunlarımız birbirine değene . kadar öne doğru geriliyorum"Değil mi *Zoelle*?"

Öfke onun sesini ediyor. yok Cevap , vermek yerine hırlıyor, sonra da beni geriye gökyüzüne .doğru fırlatıyor

Ağır ahşap kapılara çarpmak için kendimi hazırlayacak bile yok.

-Ama bu asla gelmeyen . bir çarpışma Ahıra , çarpmak yerine omurgam kalın bir beton duvar . gibi hissettiren bir şeye sertçe çarpıyor Etrafımdaki hava parlak yeşil-beyaza dönüşüyor. Kafatasım da ona çarpıyor ve görüşümde .siyah noktalar dans ediyor

Bu parlayan duvar her neyse, sadece katı ; değil *canlı* gibi hissettiriyor. Tüm bedenim, sanki vızıldayan yüzeyine mıknatıslanmış süresince ona doğru tutuluyor gibi, bir kalp atışı . Zihnim boşalıyor, ne bir kelime, ne de bir düşünce... Bunun yerine derin bir hissediyorum, mide bulandırıcı, ilkel dehşet . Ve çaresiz, cevap veren bir yürüme, hayır, *kaçma* ihtiyacı.

*Kaçak-bu yeri terk et-bir daha asla buraya gelme-kaçak-*

Duvar beni , nihayet yere düşürdüğünde gövdemden ve ve uzuvlarımdan elektrik geçiyor yanağımdaki keskin çakılın etkisini uyuşturuyor. Bir yığın halinde yere , yüzüstü, bir halde düşünüyorum nefes nefese ve içimdeki .duygularla sersemlemiş

Güçlü bir el beni gömleğimin . arkasından tutup yukarı çekiyor Uzuvlarım yanlarımda gevşek bir şekilde çakılların arasından çimlere doğru sürükleniyorum. Şaşırtıcı, kafa karıştırıcı bir an için rahatladığımı hissediyorum. çok . Ahırdan uzaklaştırıldığım için, oraya ulaşmak için koşmasam bile bedenimin doğru yönde hareket ettiği için rahatlıyorum

Bir el beni kabaca . deviriyor Parlayan güneşe ve parlak gri kış gökyüzüne , karşı göz kırpyorum manzara . "Ne...?" . "O da öyle?" neydi

Bir cevap alamıyorum ama yine de . aklıma geliyor Bir koğu mu? Bir bariyer mi? Ama *canlı* . hissettiriyordu Koğuşlar ve bariyerler hissettirmez.

Her de iki ikiz üzerime çömeliyor, güneşi engellerken yüzleri başlarının iki yanında beliriyor.

Çok tanıdık. Daha önce de burada, kambyonların . merhametindeydim Kök, sis . soluk kırmızı bir halinde bedenimden yükseliyor

"Ha!" Zoe bana . gülümsüyor "Yaşlı adamın şaşmamalı seni . eğitmeye çalışmasına Ülkedeki tüm düşük rütbeli iblisler ne kadar güçlü bilselerdi sana doğru koşarlardı."

Onunla karşılaşmak için hırlayarak yukarı fırlıyorum ama olan kaslarım engelliyoğruahırın büyüü . yüzünden hâlâ zayıf bu girişimi Ben pes edip yere yığılana .kadar ikizlerin her biri bir elini omzuma bastırıyor

"diye Onu ..." , . yakaladıksöze dikkatle başladı Elijahbana bakarak"Yani..."

"Yani biz kazandık!" Zoe'nin sırtışı biraz vahşi. "Onun gücünün ."tadına bakacağız

"Onu ," diye tüketmemize izin vermeyi *düşüneceğini* söyledidüzeltiyor .  
ElijahTekrar . etrafına bakınır"Düşünmek izin . vermek demek *değildir*Onu beklemeliyiz..."

"Elijahhhhh," diye sızlanıyor Zoe. "İblis Kral'ın olmayı bırak."

evcil hayvanı Elijah scoPs. "Ben-"

Onların pençeleri altında kıvranıyorum. kaçma Ahırdan pençeliyordürtüsü zihnimin . içini Onlara karşı savaşırken köküm çiçek açıyor ve her iki de ikizin dikkati bana .geri dönüyor

"Hayır..." . diyor sert ve , alçak bir seslegözleri kıpkırmızı"Beklemek . "istemiyorum

Zoe yüzüme yaklaştığında, kardeşinin tereddütünün sadece bir saniye sürüyor. kaybolması Birlikte, hareketle , tek bir boğazımdan nefes alıyorlarkırmızı Aames'yüzlerine dönüyor-im doğru

Ve sonra, tıpkı aynı senkronize bir , şekildeikisi de acı .feryatlarıyla geri çekilirler

Ahırla ilgili her türlü düşünce, . tüm bunlar olurken unuttuğum bir şey karşısında kaybolup gidiyorTamamen kontrolüm .dışında olan bir şey

Kan damgamın .öfkeli uyanışı

## IV

ELIJAH GAZ ÇIKARIR VE öğürür, yere . tükürür" böyleBu da ?"ne

İnleyerek doğruluyorum, iki elimle başımı tutuyorum, görüşüm hâlâ yüzüyor. Ama en azından ahırın tuhaf büyüğü terk etmiş gibi görünüyorsistemimi; istemiyorum.

"Gahtdamnit!" Zoe'den gelen hırıltılı bir bağırış dikkatimi çekiyor. Solumda, yüzünü ve dilini . tırmalıyorBana , küfrediyorgözleri sulanıyor. "Ne yaptın ?"sen

"Hiçbir şey," diye cevap . veriyorum"Ben hiçbir şey ,  
yapmadımınan bana." "O zaman bu lanet şey neden *yanıyor*-"

"Her zaman çok hevesli oldun Zoelle." Erebus'un sesi yumuşak ve alaycı değildi. Üçümüz de dönüp onun ikizlerin yerden on adım ötede durduğunu görüyoruz. yerdeyattığıve acı içinde yüzünü buruşturduğunu "Çok sabırsız."

Zoe bana ters ters baktı. "Boğazını parçalayacak-" "Hayır, ."

Erebus bulanıklaşıyor.

"Neden?" Zoe bağırıyor. "Bizi yaktı!"

"Briana seni yakmadı," diye düzeltiyor Erebus. "Onun olmadan, onun gücü yaktıkontrolü ."

İçimde çelişkili duygular yükselirken burnumdan sert bir nefes üflüyorum. Kan işaretimi unuttuğum için kendime kızgınlık ve onun varlığı için .minnettarlık

Erebus tuts. "Briana'nın tüketebileceğini asla garanti etmedimgücünü ." Elijah

kız kardeşine doğru . inliyor"söylemiştimSana ."

Erebus başını sallıyor, kırmızı gözlerinde . gurur parıldıyor"İyi kulak, Elijah."

Sanırım .*onlarla bile kelime oyunları oynuyor*

", Hile ve yanlış yönlendirme için iyi bir kulakbu... *rahatsızlığı* ortadan kaldırmaz, efendim."

"Hayır," diye yanıtıyor Erebus. "Mantıklı seni alıkoyacağını ummuştumzekâninkız kardeşinin peşinden giderek kötü bir karar vermekten ." Kral bana . dönüyor"Onlar hep böyle yapar, Briana. Zoe acele eder, Elijah da onu takip eder. İkisini de farklı açıklar "

Kaşları , hayal kırıklığı ve aşağılanmışlık üzerime çöküyor ve hepimize tuzak . kurduğunu anlıyorumBen ve ikizler. "Gücümü saklamakta başarısız biliyordun," diyorum ayağa .kalkarak

Erebus'un çenesi düşer. "Ben bir öğretmenim, Briana. Öğrencilerimi iyi ."tanırım

Onun "öğrencilerinden" ama biri olarak *beni* de dahil etmesine cüretkârca bir tepki veriyorum sonra bunu bir kenara . itiyorumÖfke bana çok şey kazandırdı ama Gölge Kral'a birden fazla şekilde . borçluyken burada bana yardımcı olmayacağından şüpheleniyorumOnun eğitimi benim istediğim şeydi, kendime . hatırlatıyorumBunun için .pazarlık yaptım

"İkizlerin ne olursa olsun sihrimi tüketmeye çalışacaklarını ve ne bunu onlara olacağını biliyordun."

Zoe bir anda ayağa . "Bekle, ne?"

"Bu güç ona ait ama bir şekilde seninle bağlantılı, değil mi?" Elijah tahmin ediyor. Dizlerinin üzerine oturup bir elini ağzının üzerinde gezdiriyoreğiyor, Erebus.'a bakarken başını düşünceli bir şekilde

Erebus başını sallar. "Yaşadığın şey onun büyüünün tarafından tetiklenmesiydibenim kan damgam ."

" nesiKan damgası ?" daneyindiye soruyor . ZoeErebus ona azarlayıcı bir bakış fırlatıyor ve Zoe yutkunup dişlerini .sıkarak başını eğiyor

"Efendim?" Elijah ayağa kalkıyor, ciddi ifadesi ve duruşuyla kız kardeşinin sorusuna .sessiz bir destek veriyor

Valechaz bana kan damgasının ne olduğunu açıklamış açıklamasını olsa da, iblis kralının doğrudan onun ağzından . duymak için sabırsızlanıyordumAnne soyumdan onun işaretini rağmen, işaretin taşıyan dokuzuncu kişi olmama buvarlığından ve haberdar olan onu ilk .uygulayan tek kişi benim

"İblis sözleşmeleri kanla yazılıp imzalanmadan önce kan damgalarımız vardı," diye açıklıyor Erebus. "Bir kan damgasının iki amacı : vardırkalıcı olarak

Bir insanı üzerinde anlaşmaya vardığı zamanı geldiğinde ödeme yapmasını sağlar ve diğerk iblisler için o insanın sahip ödölün işaretlerborca bağlayarak olduğuzaten talep edildiğini ve başka birine . pazarlık edilemeyeceğini Bu durumda, Briana'nın atasını işaretledim ama henüz ödememi , almadım, bu yüzden benim işaretimle doğdubunu anne soyundan ."miras aldı

"Basit bir 'eller-oP' işareti yeterli olacak gibi görünüyor," diye homurdanıyor Elijah. "Briana'nın güç kaynağı bu düzlemde ," gerçekten eşsizdiye devam ediyor .Erebus

"Atası Vera ile Veraölülerin ruhları arasında yapılan pazarlık 'nın yardım için . yalvardığı düzensiz bir bir sonucu vücuduna kanla işlenmiş bitmeyen fırınVera, 'nın onun haberi olmadansoyundan gelenlere . bir ölçüde koruma sağlama karşılığında gelecekteki bir kızın içindeki fırın üzerinde hak iddia etmek için bu açık ricaya katıldımBiris Briana'nın sihrini zorla , tüketmeye çalıştığından damgam onun gücünü hayata döndürerek ediyorhırsızı yakıp yok ."

İkizler bana yeni gözlerle bakıyor ve iki kambiyonun ve Gölge Kral'ın gözlerinin yoğun hissi derimi haşıyor. Süründürüyor.

Bir an için kendimi müzedeki ölü Theban kızı gibi hissettim. bir Aç eller tarafından toplanmış , bir zamanlar bütün bir insan olan değerli bir eser. ödölBir bir zamanlar hayatta olan , kızışimdi hayal bile .edemeyeceği bir diyarda ve zamanda camın ardına hapsolmuş

Zoe'nin yanakları koyu kırmızımsı bir kahverengiye . büründü"Bize söyleyebilirdin-" "Hayır." Erebus'un gözleri onunkilere "sen, döner. Özellikle öğreniyorsun.bazı şeyleri zor

Zoelle." Zoe

yüzünü

buruşturur.

Azalan rahatsızlığıma rağmen aniden daha fazlasını . öğrenmeye heveslenmemden nefret ediyorumGeçen yarım saatlik koşu ve mücadele, karşılığında . kazanabileceğim bilgi için çok az bir bedel gibi görünüyorBu eğitim değerli. Bir değer. Legendborn ve Rootcrafters'ın bana . öğretemediklerine *ihtiyacım var*Kendi atalarımın bana . öğretmediği öğretmeyeceği ya da şeylereVera'nın bilmediği bilemeyeceği . Gölge Kral, hem hem için eşit derecede teşvik edilen bir iblisve şeylere ihtiyacım varbeni daha güçlü kılmak**de** başkalarının . elinde ölmemi engellemek İstemeyerek de olsa kabul etmeliyim ki öğretmeye istekli görünen bir iblis.

Erebus ikizleri , inceliyorkayıyorbakışları beni de içine . alacak şekilde daha uzağa "Sorunuz var mı?" Elijah elini . kaldırıyor"ne Devam etseydik ?" olurdu



"Çok muğlak," diye düzeltiyor . Erebus "*Spesifiklik*, Elijah."

Elijah hıçkırıyor, sonra da derimi kaşındırarak . şekilde beni inceliyor"Eğer Zoe ve ben kan damgasının acı verici etkilerini atlatıp Briana'nın gücünden , beslenmeye devam etseydikölür ?"müyduk

Erebus cevap verir, "Unutmayın ki düzen dengeden . yanadırİkiniz de bir insan ve iblis birleşmesinin ürünü olduğunuz için, yaşamaya bu insan düzleminde çok uygun, dengeli varlıklarsınız. Eğer işaretimin ve acısına dayanmayı Briana'nın gücünü , gerçekten tüketmeyi başarabilseydinizbu güç sizi . sarhoş ederdiAncak bu noktanın ötesi sizi kesin ölüme ."götürür

"Yani kazara kendi son?" *umuzu* getirebilir miydikZoe ellerini havaya kaldır. arak haykırıyor"Ve sen de bunun mi ? içine girmemize izin verdin*Hadi* ama...!", ihtiyar

Erebus *neredeyse* nazıkçe. , Duracağını "biliyordum, Zoelle," diye ekliyorBu ikisiyle ilişkisinin ne olduğunu tekrar merak ediyorum. Neden onunla . birlikte olduklarınıİblislerin kralına nasıl bu kadar aşına ve zaman zaman da rahat olduklarını.

"Peki ya tamamen iblis olsaydık?" Elijah bastırır. "O zaman ne olurdu?"

Erebus bir omzunu . kaldırır"bir bir İşaretin yakıcı acısına dayanacak kadar güçlü iblis hayal bile edilemeyecek güç kazanacaktır. İşte bu yüzden Briana'nın gücü korunmalı."

Benim de soracak kendi sorum var. "Peki ya dengesiz bir cambion?"

*Merlin gibi*, sanırım. *Selwyn .gibi*

İkizler sözümü duyunca şaşkın bir bakış atıyorlar. Erebus yavaşça dönüp bana bakıyor. Gözleri benimkilerle , buluştuğundaonun da Selwyn'i düşündüğünü hemen anlıyorum

"Bir örnek mi?" .diye mırıldanıyor

Beni sormaya . zorlayacak""Benim gücümü ?"tüetmeye çalışan bir Merlinne olur

Sel'in 'un adını için söylemediğim Erebusağzı seğiriyor ama yine de soruyu .yanıtlıyor

"Kaos dengesizliği tercih eder ve Düzen'in Merlinleri çoğunlukla insandır. Onların kaderi tam bir bir iblisin *ya da* dengeli cambionun ."kaderinden çok daha kötü olacaktır

"mı kötü*Ölmekten* daha ?" Zoe inanamayarak .haykırır

Erebus içtenlikle, Ölümünden "daha kötü pek çok kader vardır, Zoelle," diye cevap verdi. "Onları mı?"sıralayayım

Zoe yüzünü buruşturur. "Yok, ben iyiyim."

Elijah başını . sallar"Hayır, teşekkür ."

"Evet," dedim. "söyleBana ölümünden ."daha kötü ne olduğunu

"Ne , yeni kız?" Zoe tıslıyor. Kardeşi keskin bir ilgiyle . beni incelerken o bana dehşetle bakıyorİkisini de görmezden geliyorum.

Nick'e . veda edemedimSel'e de . veda edemiyorumBir kâbusun içine kanlarıyla giren ve reddeden *beni* bırakmayı iki insanı nasıl bilmiyorum. Düşmeme . izin vermedilerDişlerimin , çıkmak için savaşıyorum.arkasındaki kökler yanıyor

Erebus ve ben sessizce bakışıyoruz. "Biliyorsun, Briana."

"söyle*Yine de* ," diye ısrar ediyorum.

Erebus kısık bir sesle. , "O öldü," diye bağırdı"Bunu şimdi kabul etmek İmkânsız " için çam."Kim-"

Elijah başlıyor.

"söyleBana nasıl olduğunu ," diyorum, sesim gergin, . l'lerim kalçalarımnda sıkı"söyleBana nedenini ." Erebus'un gözleri kısılır. "Eğer dengesiz bir cambion senin gücünü ,kullanırsa

Diyelim ki onunla , bir yapı oluşturdularönce sarhoş olurlar. Hem de çok. Dil sürçmesi, yönelim , bozukluğuçekingenliğin ." azalmasıBana dikkatle ve ben nedenini biliyorum.bakıyor

Kaçarken, , Sel'i kökümü dövmeye davet etmişimböylece Erebus'a karşı birlikte . bir bariyer oluşturabilecektikErebus', u yakarkenSel'. i yakmadıAma onu aether sarhoşu ve sayıklayan biri .yaptı

"Ancak," diye devam ediyor Erebus, "sadece gücünüzü kullanmak, onu . tüketmekle kıyaslanamazEğer bir Merlin'in iblis doğasına doğru yavaş yavaş yönelmesi yavaş bir inişe, o zaman senin gücünün özüm senmesi hızlandırılmış, dipsiz bir düşüştür. Gücünüzle "- beslenen herhangi bir Merlinduraklıyor, niyetle -"*Her kim olurlarsa olsunlar*, iblisin ham içgüdüleri tarafından tamamen tüketileceklerdir. Sebep ya da mantık olmadan beslenmek için kalıcı olarak değiştirilirler. 'daki bir DemoniaMerlin cambion'u insanlığını sonsuza dek. kaybetmiştirTüm iblisler gibi onlar da aether ve insan acısını ."

Yutkunuyorum ve başka tarafa . bakıyorumBunun olduğunu Tarikatın 'demonia . versiyonu biliyorumSel'in insanlığının yok olduğu iddia ediliyor. Ama yine de inanmıyorum. *İnanamıyorum.*

"Briana," , diye devam ediyor . Erebusseşi alçalırken bir adım daha yaklaşıyor"Nerede olsunolursa, , *eğer* seni düşünebiliyorsa bileSelwyn senin ıstırabından tutuşuyor. daha fazlası için yanıp Eğer onunla , yüzleşecek olursansadece insan bedeninin ölmeden , önce ne kadar acıya dayanabileceğini değilaynı zamanda ne kadar acıya dayanabileceğini ve *hala yaşayabileceğini* öğrenmeye çalışan bir iblisle karşılaşsın."

"Annesi soyundan geldi ve insanlığını ."korudu

"Annesi hem Merlinler hem de iblisler arasında tektir. bir rastlanabilecek bir Hayatta kezbilgin ve büyücü," diyor . Erebus"Söylediğin şey mümkün, ama onun inişini . planlamak için zamanı vardıOğlunun ise hiç yoktu."

Sel'in bedeninin benden ve Nick'ten . nasıl uzaklaştığını hatırlayarak irkildimKonuşamadığını . hatırlıyorumOnu . *tanıyamadığımı* bile hatırlıyorumAma şimdi, zihnimde : .korkunç yeni bir yapboz parçası yerine oturuyorSel, Erebus'un kan damgasının neden olduğu acıya rağmen kökümü tüketmeye devam etti

"Kan izini ..." . hissettidiye fısıldadım"Ve yine de beni ."kurtarmaya çalışmaktan vazgeçmedi

"Kendini etti," mahkum diyor . Erebus"Sonrasında ." ne olacağını biliyordu"ne olabilirFedakârlıktan ?" daha insani .

Erebus'un gözleri kısılır.

"Sahip olduğun ve olduğun şeyi riske atmaktan daha insani ne bir başkası olabilir?" için Sesim kesiliyor. Nefes verdiğimde, kalın, zengin kırmızı bir kök kıvrımı ağzımdan çıkıp havaya yükseliyor.

Zoe gücümün kokusundan ve kaçınmak için burnunu kapatıyortaze sefaletimden .

Erebus bana ters ters bakıyor. "Yeter," diyor, zehir gibi bir sesle. "terk et."

Bizi "Neden?" Zoe soruyor. İki ikiz de kocaman gözlerle ona dönüyor.

"Dersiniz tamamlandı ve kendimi , " tekrar etmeyeceğimdiyor Erebus. "Briana ile yalnız gerekiyor."konuşmam

İkizler bakışıp anlaşıyor, sonra birlikte dönüp ormana, eve doğru sürükleniyorlar, sessiz cambion ayakları takip edilecek hiçbir ses bırakmıyor.

## V

İkizlerin somurtarak eve dönüşlerini duyamıyorum ama Erebus ; ben beklerken iblis türünün tanıdık dinleme hareketiyle başını eğiyor. Bir süre sonra dikkati tekrar bana dönüp kalkık çenemi ve gibi taş inceliyor.

"İkizlere ya da birlikte geçireceğimiz yok." zaman açıklamamanız içinde karşılaşabileceğimiz diğer iblislere gereken gerek çok şey olduğunu söylemeye

"Neden bana ?" saldırmalarına izin

verdin" için. Sana bir ders vermek

Başarısız ."oldun

"Kimse bana root ," diye kullanmam için eğitim vermedi itiraz ediyorum.

"Neden beni başarısız ?" olacak bir *pozisyona* soktunuz

"Çünkü kökünü kazara . açığa çıkarırsan ne olacağını anlamam gerekiyordu Eğer onu *öğrenmezsen*."

Cümlelerinin zihnimde . dönüp durmasına izin veriyorum Tıpkı Elijah'ın yaptığı . gibi hileleri dinleyebilirim Sonunda gözlemliyorum: "Onların ." önünde benim gücüne 'kök' demiyorsun

"" Yüzünde devam etmem, zorlamaya . devam etmem için sessiz bir davet var Konsey'den tanıdığım Erebus'un aksine, *bu* Erebus soru sormaya devam etmemi istiyor.

"ne gibi İkizlerden " başka sırlar saklıyorsun?" daha

Sizden ." sakladığımdan fazlasını

"Ne ?"

"Nereden geldiğinizi. Eskiden hangi unvana sahiptin. Efsane doğumlu olduğunu. Eğer onlar ya da herhangi bir iblis, damarlarında , Arthur Pendragon'un kanının dolaştığını öğrenirseni hiç tereddüt ." etmeden öldürürler

"aynı Her yerde ," diye hikâye inliyorum. "O zamandan beri iblislerden kaçıyorum. Excalibur'u çekmeden *önce*, biliyorsun, ve henüz ." ölmedim

Bana üç cümleyle karşılık verdi: "yoldaşlardan sık sık faydalandınızSizin sizinle . için ya da birlikte savaşan Çoğunlukla daha küçük iblislerden kaçtın. Hâlâ insansın ve birisinöldürülmesi ."kolay

Ben de : üç ile geri döndüm"iblis Her her sınıftan zaman beni . öldürmeye çalışıyorBaşarılı . olamadıklarından emin olmak için buradayımBana nasıl yapılacağını ."öğreteceksin

Erebus beni tekrar , inceliyorsanki gibiderimin . altında bir şey arıyormuş Benim sahip olduğum ama bir onun tespit . edemediği detayı araştırıyorTekrar .konuşmadan önce burnundan yavaşça bir nefes üflüyor

"İblis türüne göre dünya düzlemi yiyecek açısından zengin ama düşmanca bir ortamdır. Tarikat, Efsane Doğanlar ve Merlinler bizim doğuştan düşmanlarımızdır. Aether ve insani duygulara ikili açlıklarının , ama gerçekten bilmiyorsunuzolanötesinde zar zor işlev görebilen daha küçük iblislerle savaşınızarkadaşlık iblislerin türünü . Isel , değildeğil, Goruchel. Bu en büyük iblislerin kendi hiyerarşileri, kendi kendi kuralları ve hedefleri ."vardır

"Bunu biliyorum-"

"Arthur'un Scion'u bir bir goruchel , " için görkemli ödülüyor benim üzerimden . "Seni alt etmek, sonsuza dek tartışmasız bir ziyafete ve daha küçük kardeşleri üzerinde tam bir hakimiyete yol açabilir. Bu uçak konuşarakbizim ." olurGözleri parlayarak . öne doğru adım atıyor"için Bir goruchel senin ölümün kutsalarzudur." bir

Ürperiyorum ve geri çekilme dürtüsüne direniyorum. Erebus' kendisi bana zarar veremez ama , ungözlerindeki bakış banaona katılmam katliam , yürüyüşünü yavaşlatmış olsa bilehâlâ o yolda olduğumu . hatırlatıyorBir ayağım diğerinin önünde, ne olursa olsun ölüme . Ve beni öldürdüklerinde, Yuvarlak yok edecekler dek yok olduklarındagidiyorumMasa'nın gücünü ve Efsane Doğanlar , iblisler dek besleneceklersonsuza sonsuza . İblis düzlemine düzlemine sahip sahip kadar insan deolacaklar.

Erebus'un sesi hoşnutsuzlukla . kısık"Bir zamanlar, Güney Bölümü'nde . ilk karşılaştığımızda olduğun gibi değilsinParçalanmışsın."

"Kendi bedenimden ve neredeyse atıldımArthur'un kâbusuna hapsoluyordum," diyorum kollarımı göğsümde . kavuşturarak"Bu insanı ."değiştirir

"Hayır, sebebi ." bu değilYaklaşıyor. "Bu kontrol , kaybıbu sızıntı Bu yeni bir şey."

Erebus sağ eldivenini dişleriyle çekiyor ve hiçbir uyarıda bulunmadan avucunu göğsümden göğüs kafesime .bir adımötedeki doğru itiyor

Vücudum kendi kendine tepki verip beni üzerine kaldırdığında bir çığlık atıyorumayak parmaklarımın . "Sen ne-"

"Sessizlik," diye mırıldanıyor, . gözleri kapalıParmakları havada , her seğirdiğindeki damarım göğsümde , seğiriyordaha sıcak ve daha parlak hale geliyor.

"beni!"

"değilHenüz ," , diyor Erebusgözleri şak diye açılıyor ve ıslıl ıslıl parlıyor. Bileğinin bir hareketiyle kan damgasının *içindeki* bir şey acıyla kırılıyorkesiliyor, nefesim . Burnuma geliyor: kadim büyülerden bir koku mür, ud, sabun ve tütsü. Sonra beni .serbest bırakıyor

Göğsümü tutarak yere yığılıyorum ve dehşet içinde dallanan kan izinin izliyorumtişörtümün altından pazılarıma ve koluma . doğru yayılmasını Erebus'un gözleriyle , gözleri karşılaştığımdaizimle , . aynı anda titreşiyorparlak kırmızı ve istekli"Ne yaptın ?"sen

"İşaretin büyüsünü değiştirdim," diyor önce bileğini bir eliyle sarıyor. ve eldivenine geri koymadan "Ölümcül bir böylece yakınında olursam seni koruyabileceğim. Biri yine de kökünü çağıracak tehlike içindeysen bana haber vermeye devam edecek, onu , tüketmeye kalkışırsa ama gücünü inşa edeceksemo zaman bu *izleyebilmem* gerekir. Artık yapabilirim."

Aniden 1. parmağını sıkıyor ve işaret parlıyor, gibi .acı içinde nabız atıyor Göğsümdeki ses tekrar . kaybolmadan önce bir kez daha nefesimi kesiyor"Ne?" Soluk soluğa . göğüs kafesimi ovuşturuyorum"Yapabilirsin-"

"hissedebilir İstedğim zaman ve istediğim mesafeden miyim? kökünün seviyesini İşaretimi çağırıp cevabını miyim?" duyabilir Erebus başıyla onayladı. "Evet."

Erebus'un şarj . ettiği bir pil gibi güç seviyelerimi kontrol etme ihtimali karşısında burnum kırışıyorSanırım Zoe haklıydı.

Sinirli bir nefes . üflüyor"Yeni eksikliğini keşfettiğin *kontrol* . hâlâ anlamıyorumMüzedede başladı ve geçen . her saatle birlikte daha da kötüleştiBu şekilde devam edersen, gün . içinde kendini aciz duruma düşüreceksinŞimdiden zayıflamaya ."başladın

*Bu* beni endişelendiriyor. Burada, düşmanların . arasında tükenmek istemiyorum"Bu kontrol eksikliği, bana bir ." faydan dokunmadan önce seni öldürtecek"Yapmayacağım-"

"Sessizlik!" Erebus'un sesi, yarılan kayalar ya da gök gürültülü dalgalar . gibi yükseliyor"*Bir şey* senin içinde o kadar zengin katmanlarda korkunç duygular üretiyor ki, kökünle birlikte kontrolsüz insanlığın bu açıklığı ve duyularımı . Aood'luyorŞu anda bile o kadar yoğun bir acı kokteyli yayıyorsun ki, yoldan geçen bir bir iblisi rüzgarla ."evime çekebilirsin

Ben izlerken, gözbebeklerinin siyahı akıp gidiyor ve yerini . sadece parlayan kırmızıya bırakıyorErebus -hayır, o artık Gölge Kral- boyut olarak , . büyüyorsiyah sis omuzlarından kalkıyorÖfkesi tenime , , çarpıyorsarmallar çizerek gidiyorgölgeler karanlık paltosundan çılgınca uzaklaşıyorsonra gözlerimin .önünde eriyip

"Bu kabul edilemez."

Geri çekiliyorum, kendime bir kez daha onun benden ... ama . beslenemeyeceğini hatırlatıyorumbu beni daha güvende hissettirmiyor"Yapamam... Bunu durduramam-"

Sesi ölümcül bir fısıltı. "Sen Seneschal Yüksek yle Vekiller , Konseyi'yüzleşenihni Tacitus'un kendisi . Sen Pendragon'la savaşp onu kendi boyutsal hapishanesine geri gönderen kızsın. tarafından büyülenmekten kurtulan kızsınO kızı ? rahatsız eden neDizginlemek mi?"için canını dişine takarak savaştığın gücün kontrolünü bu kadar kolay kaybetmen

"Ben..." diye , . kekeliyorumne diyeceğimi bilemiyorumBazı insanları düşündüğümde kontrolümü mi? kaybettiğimi kadarını , söyleyebilsem bileneden şimdi böyle olduğunu bilmiyorum-

Bir sonraki sorusu işliyor. "Miras ?"aldığın sahip çıkmayacak şeye asla gerçekten mısın

Sessizliğim onun karanlıktaki . alçak kıkırdamasıyla karşılanıyorGölge Kral'ın kahkahası sekiyorşimdi etrafımda , kulaklarıma çarpıyorçarpıyor ve vuruyor, yüzüme beni her yönden .

"Benimle ," diye oyun oynamauyarıyorum. "Arthur'un yaptığı ."buydu

Ellerini . iki yana açıyor"Arthur Pendragon seni manipüle etti, cehaletinden faydalandı ve kendi çıkarı . için gücünü azalttıArthur', için un aksineyaşaman ya da ölmen benim önemli. Güçlü var."olmana *ihtiyacım*

"Sen sadece başka bir beni kullanmak !"isteyen eski kralsın

"Ve *sen* de on yedi yaşında bir kızsın, kendi hükümdarsın, *başka bir* eski kralı !" kullanmak istiyorsundiye karşılık verir. Kral'ın gözleri kızgın kömür gibi tütme başlar. "Liderler böyle yapar evladım. Birbirlerini bulurlar ve

Sadece eşitlerinin sağlayabileceği . şeyleriBeni . çağırdığını *unutma*İlk gölgeler düştüğünde oradaydım. İnsanlar bilinçlenme yolunda tökezlediğinde oradaydım. Ay ve yıldızlar karanlıktaki . tek ışıkken ben oradaydımKullanmak , için bu kadar çaresiz olduğun büyüü biliyorumçünkü ilk kullanıcıasını . görmek için oradaydımİnsan kalplerini kavramak gerçekten çok basit. Ve sen kendininkini koluna takmışsın, Briana Matthews." Sesi alçalıyor. "Tıpkı annenin yaptığı gibi."

Annemden bahsedildiğinde, annem hatırlattığında bile bilmezken kim olduğunu bildiğini *onun*-Arthur', un bir bir Kan Zanaatı bir soyukullanıcısı-ağzımdan .sarmal ipliği kök kaçıyor

" *bu* mu?" diye sorar Kral. "Suçluluğunu, utancını ve korkunu mi? tetikleyen annenin düşüncesi Kendi gücün mu?"üzerindeki hakimiyetini gevşeten bu

Ona ters ters bakıyorum. "Onun ."hakkında konuşma

"Deneyelim." Geri . adım atıyor"Bir yapı oluşturalım."

Ben tereddüt , edinceo da azarlıyor. "On beş yaşına kadar her Merlin basit bir yapı . oluşturabilirSelwyn Kane üç yaptı."yaşında bir tane

Çenemi sıkıyorum, Selwyn. 'i düşününce bedenimi terk eden kök dalgasına karşı koyamıyorumSadece Selwyn', 'in çocukluk . in düşüncesi değilSelwyngörüntüsüErebus',tan Tarikattan 've 'Yeminiöncenden önce, bir masumiyeti edilmeden . "Ben bir Merlin ." *değilim*

"Hayır," diye itiraf ediyor . Erebus"Çok, *çok* daha fazla bir şeye dönüşebilirsin. Eğer istersen, bir Merlin'." den daha güçlü

olabilirsin"İstiyorum."

"O zaman bunu ikinci dersin , olarak kabul etçünkü ilkinde ."çok başarısız oldun

l'lerim yanımda . toplanıyor"Çoğu öğretmen, öğrencisini bir başka başarısız not ."için hazırlamadan önce materyalin üzerinden tekrar geçerci

"Ben çoğu öğretmen gibi değilim," diye tersledi. "Basit bir yapı oluşturun." Güzel.

Efsane Doğanlar'ın yaptığı gibi havadaki eteri çağırıyorum ve parlayan mavi-gümüş bir uzun kılıç .yaratıyorum

Kral bakar. "Aether'a olan yakınlığın Arthur'un kılıcını ve zırhını dövmeni sağlıyor ama *kökün* bundan . daha fazla AexibleBeni ,*durduracak* bir şey döv



beni ."bıçaklamayın

Mavi-gümüş kılıcı . bırakıyorumBırak toz olsun. Göğsümdeki , kök fırını çağırıyorumsonuna , kadar 'in ön kollarıma ve ellerime , ta ki renk Kral'ın karanlık gözlerine yansıyana kadar. Ama açıyorumkırmızı Aamespazılarımdan doğru yarışmasına ve yalamasına izin veriyorumona bir şekil veremiyorum. Dişlerimi sıkıyorum ve bir eldiven hayal ediyorum. bir Küçük küre. Bir bıçak, herhangi bir şey.

Bana ters . ters bakıyor"savaşKendin için ,

Briana." Gözlerim *yaniyor*. "Savaşıyorum!"

"Hayır, değilsin." Ellerini omurgasına . dayayarak adım adım uzaklaşıyor"Neden yardımımı ? istedinNe olmak ?"istiyorsun

Hayal kırıklığı . içinde kökümü bırakıyorum"Sana !"söylemiştim

"Güç, iktidar ve kontrol senin *sahip* olmak istediğin şeyler, kızım!" diye bağırın Kral durur. " değil.*Olmak*istediğinşey"

Kral zihnimi okuyamıyor ama sözleri dile getiremediklerimi deşiyor. Öfke gözyaşları yüzümden , aşağı süzülüyorçünkü o haklı. Bunlar istediğim istediğim şeyler, olmak kişi değil.

Ne olmak ?istiyorum

Burada, atalarımızla yaptığı anlaşmadan yararlanan iblisin huzurunda, Vera'nın sesi bana : geri dönüyor*Soyumuzu nasıl artık sen karar vereceksinhayatta , tutacağımıza Briana Matthews.*

Ancak Vera, lanete . bu dünyanın onun muhteşem yeteneğini bir dönüştürdüğünü anlamıyorSekiz nesil boyunca korku ve ruhu parçalayan kederden, annelerimizin onlara en çok ihtiyaç duyduğumuz anda ölmesinden, bilgiyi kaybetmekten bizi birbirimize ve Vera'nın kendisine .. bağlayabileceksonra.eski şiddet ölmedi; sadece yeni bir hayat bulduBedenlerimiz saat , gibi işliyorannelerimiz ölüyorerken , , kızlarımız genç yaşta ölüyorsonra her şey yeniden .başlıyor

*Bizim* döngümüz ölüm ve kafa karışıklığı ve ben bunu . kıracak kadar

öğrenmedimAma kıracağım.

Bakışlarım dikiliyorKral'ınkilere .

Yavaşça . başını sallıyor"Anlat

bana."

"Vera'nın dileğini . yerine getireceğimOnun fedakarlığını . onurlandıracağımAma ne o o ne de diğer atalarım bana nasıl yapılacağını , öğretemezsezaman onların asla yapamayacağı bir şey olmalıyım." İki kez nefes alıyorum, sonra dilimi çatlamış dudaklarımın üzerinde gezdiriyorum. Boğuk kelimeler

ikinci bir tahmin yapamadan göğsümden fırladı. "Dokunulmaz ."olmalıyım

Kral'ın gözleri yakut . gibi parlıyor"Çünkü...?"

"Çünkü düşmanlarım her yerde." Dudaklarımın geri , çekildiğini hissediyorsanki rüzgârda . bir koku yakalayan bir iblismiğim gibiSanki dünyaya . "Ve hırlayan bir canavarımeğer onlar her yerdeyse, de ben onların ulaşamayacağı . "bir şey olacağım

Kral tekrar . bastırır"Daha fazla."

"Eğer rakiplerim acımasız olursa," diyorum, "o zaman olurumdurdurulamaz ."

"Ve?"

Kelimelerim nefesimle . birlikte hızlanıyor"Ve eğer benim gücümü, amaçları , bedenimi ve i kendi için suPering'istiyorlarsao zaman ben olacağım."

"Ne amaçla?" diye sorar sessizce. "Tüm bunlar... ne için?"

"Yani bu..." Yüzümü . buruşturuyorum"Böylece gücüm ve acım bana "ait olacak...

Yavaşça , başını baş . sallıyorbakışları döndürücü hale gelene kadar yaklaşıyor"Peki bu şeylere ?"dönüşmek için ne yapmak istiyorsun

Ona yüksek sesle cevap cevabım vermiyorum ama zihnimde beliriyor, güneş gibi ve sabit.parlak

*Herhangi bir şey.*

Her şeyi .yapmaya hazırım

*Herhangi bir şey.*

"Cevabı gözlerinde ," diye görüyorummırıldandı Kral. "Şimdi ne yapılması gerektiğini ."anlıyorum

Dünya kararıyor, beni bütünüyle .yutuyor

## VI

Yabancı bir odada, yabancı bir yatakta, yanağım soluk bir bastırılmış halde gri yorgana .UYANIYORUM

Her nasılsa, Erebus'. la ilk eğitim seansımın üzerinden bir gün geçtiHatırladığım son şey onunla tek başıma yüzleştiğim ve ardından gelen .karanlıktı

Sabahın erken saatlerinde güneş, doğrudan görüş alanımdaki kemerin . Yarı açık gözlerimin arasındangöz bir çift siyah çerçeveli, vitraylı arasından kendini gösteriyor, çok renkli camlar kırıyor ve parıldıyor .gibi görünüyor

Bir iniltiyle yuvarlanıyorum. Etrafımdaki oda sade ve küçük. Geniş tahtalı ahşap koridorlar. Beyaz sıvalı duvarlarda birkaç çerçeveli manzara .resmi Bir küçük antika bir yazı masası ve ağır, yaldızlı bir köşedeyanında duvara yaslanmış ayna. Yatağın altında sıkı kırmızı, altın ve yeşil desenli bir halı. Küçük bir dolaba . benzeyen bir cep kapısıAltımdaki iki kişilik sayvanlı , yatakkoyu renkli ahşap kapının . karşısındaki duvarın tamamını kaplıyorTüm odayı en fazla . altı adımda geçebilirimŞimdiye kadar gördüğüm .en misafir odası gibi misafir odası

Açlığın verdiği kıvrılma, çekiştirme hissi kafamı biraz dağıtıyor ve bedenime . dair farkındalığımı artırıyorAyak parmaklarımı çoraplarımın içinde oynatıyorum ve botlarımın hissediyorum. Kumaşın kalçalarımın batışından Kuzey'den ayrılırken giydiğim ödünç kotu giyiyorum. Tıpkı hala ödünç içinde olduğum gibi. anladığım hâlâ aldığım tişörtümün kıyafetler...

Göz kırpıyorum.

Kıyafetler... Tekrar göz

kırp.

*Birinin* bana verdiği kıyafetler.

Dirseklerimin üzerinde doğruluyorum, yastığa bakıp anılarımı . araştırırken kaşlarım geriliyorBu kıyafetleri bana biri vermişti, bundan ama eminim adını .bilmiyorum

Midem gurulduyor ama açlığımı ağır ve tedirgin edici .bir şey eşlik ediyor

Sadece bir tuvalet ve küçükküçük bir lavaboya yetecek kadar büyük olan bitişikteki banyoya giriyorum ve düşüncelerimi düzene .sokarken rahatlıyorum

Yatağa dönüp zihnim berrak, düşüncelerim düzenli ama yine de kıyafetlerini giydiğim . kişinin adını düşünemiyorumAma eskiden adını biliyordum, bundan . eminimDün biliyordum, ama bugün... .bilmiyorum

Alarm ve huzursuzluk içimde çınlıyor, hafızamı . yokladıkça her nefes alışımnda daha da güçleniyorO birinin, o kişinin zihnimde yaşadığı sadece sisle . yıkanan şekilsiz gri bir kütleİsim yok. Yüzü . yokVücut yok. Hiçbir ayırt edici özellik yok. Kişiliklerini, gülümsemelerini ya da birbirimizi tanıdığımızı nasıl bilmiyorum.

Sanki gibihic var olmamışlar .

Hayır. *Bir şey* var.

Onları düşündüğümde tek bir net duygu : hissediyorumminnettarlık.

Bu mantıklı; eğer bu kişi bana giymem için kıyafet verdiyse, bir arkadaş . olmalıVe eğer bu kıyafetleri bana yakın zamanda, ben Kuzey', o zaman Efsane Doğumlu olmalılar.den ayrılmadan önce verdilerse

Ama onlar hakkındaki diğer her şey gri sis ve gölgelerden .ibaret

Zihinsel olarak dünü tekrar gözden geçiriyorum, adımlarımı . geri alıyorum. Ödünç aldığım kıyafetleri . giydimKuzey'deki . tepeye gittimAtalarımın deresini , , yaktımExcalibur"u restore ettimErebusu . çağırdımOnunla . pazarlık yaptımBirini alıp götürdü.

*Bekle.* Kimdi o?

İç gözümü bu ikinci kişiye odakladığımda, yine boşlukla karşılaşıyorum.

Sanki gibionlar hakkında bildiğim her şey zihnimden .silinmiş

Onlar gri, kimliksiz bir lgure.

Hayır. Dahası var. Sıradaki bu ikinci kişiyi teşhis edemesem bile, onu . düşününce içimde bir duygu yükseliyorGözlerimi sıkıca kapatıyorum,

ona çalışırken, ulaşmaya sonra hissediyorum: suçluluk. Muazzam, ölçülemez, tüketen bir suçluluk.

Bunun ötesinde, onlar hakkında daha fazla bir şey  
bilmiyorum. Erebus o kişiyi sonra ne oldu?

Ayrılmadan hemen önce peşimden koşan üçüncü bir kişi daha vardı. Beni  
kovalıyorlardı, gitmemi .engellemeye çalışıyorlardı

Yine ayrıntı . yokGri sis ve gölgeler. Ve yine tek bir duygu . varSessiz bir ve  
kayıp derin bir acı, birlikte. Bu... özlem.

Eğer bu üçüncü kişi gitmemi engellemek için koşuyorsa, o zaman kalmamı .  
istiyor olmalıydıBu kişiyi ... özlemiştimve yine de onlardan mı?kaçtım

Kafam karıştı.

Çılgınca başkalarını, diğer arkadaşlarımı ve tanıdığım diğer insanları  
düşünüyorum ama eski hayatımda baktığım her yerde boşluklar . varGri, puslu  
üzler ve bedenler. İsimsiz yoldaşlar, arkadaşlar ve hatta düşmanlar. Hepsi gitmiş.

Eğer bu insanlara bağlı duygular varsa hemen , onları . bulamıyorumKalbim  
endişe ve kaygıyla çarpmaya başlamışken olmaz.

*Temel bilgilerle .başlayalım*

Annemi . hatırlıyorumHer . şeyiniHer anını ve detayını. Onu açıkça .görüyorum  
Zaman , içinde düzinelerce duyguyu hissedinhepsi ona .bağlı

Kalbim umuda doğru uzanıyor - ama babamı düşündüğümde, başka bir boşluk  
var.

Onu en son WaAe House'da gördüğümü biliyorum. Onunla ilgili hissettiğim  
ne? Pişmanlık.duygu

Karnımda . korku birikiyorİnsanlar öylece tahtadan silinip tarihimden değil mi?  
Sihir olmadan olmaz.

Bir büyücü gibi.

Erebus beni büyüledi.

İnliyorum ve oturup bacaklarımı yatağın kenarına doğru sallıyorum. *Tabii ki.* Nasıl  
Bu kadar saf ? olabilir miydimTek yaptığı almak, belirsiz bir süre için ona borçlu  
olduğumu hatırlatmak, cambion koğuşlarının bana saldırmasına izin vermek ve  
şimdi de manipüle , bana mıydıkılıcımanılarımı ?gerçekten yardım edeceğini  
düşünmek bu kadar aptalca

Müzedeki için . düştüğüm dizimde derin bir çürük varParmaklarımı sertçe .  
bastırıyorumAcı duyularımı aydınlatıyor ve gözlerimi sulandırıyor. I

Zihnimi ama kaplayan bir büyü'nün tanıdık yanışını bekliyorum asla gelmiyor.

Çürüğe tekrar, , daha da sert bastırıyorumhırpalanmış bedenimden sessizce özür diliyorum  
-Ama işe yaramıyor.

Göğsümdeki endişe tam anlamıyla paniğe . dönüşüyor"Erebus!"



Evin içinde fırtınalar estiriyorum, her oda boş. Sonra tekrar dışarı çıkıyorumkoşuyorum, ahırın .yanındaki tarlaya doğru

Birinci alana ulaştığımda Erebus ikizlere . karşı iki yeşil-gümüş zebaniyi kullanıyorHer biri bir , dövüşüyoronun büyük yapılarının .hızlı saldırılarından kaçınmak için kaçıyor ve yuvarlanıyorlar

"ne Bana ?" yaptın böyleBağırıyorum.

Erebus'un gözleri genişler ve başını eğer. Yapıları soluyor. "Ne deneyimliyorsun?"

Bu soru beni şaşırttı. "Senin mesmer?" Dedim. "Tabii ki."

"cevap verSoruya ." Gözleri benimkiler , arasında geliyorgidipsanki zihnimi . kazıyormuş gibi"söyleBana ne *yaşadığını* ."

Ellerimi iki yana açtım. "İnsanları özlüyorum! özlüyorumArkadaşlarımı!"

Bekliyor. İzliyor. Bir daha tekrarlamıyor.

"Başını mı çarptın, yeni kız?" Zoe sorar. Gözleri ahıra doğru kayıyor.  
"Bariyere mi?"

"Hayır, kafamı , " diye vurmadımçıkıştım. "Onları ! Bilmiyorum ya da hatırlamıyorum."

Elijah yaklaşıyor, şekilde bizi temkinli bir izliyor ama de yinebize geniş bir alan bırakıyor. "Anılarınız mı , yoksa arkadaşlarınız mı?" Ona ters ters bakıyorum ama o sadece omuz silkiyor. "Sadece soruyorum. Bilgi edinmek ."için

"Arkadaşlarım gitti," diyorum bir hıçkırıkla.

"Tamamen mi?" Elijah soruyor. "Hâlâ onların olduğunu arkadaşın *biliyorsun*, yani belli ki-" "Hayır, tamamen !" değilBağırıyorum. "Ama onlar sadece... kafamdaki . "Ama onlar sadece boşluklarkafamdaki boşluklar.

Eskiden tanıdığım . kimseyi tanımıyorumİsimleri ya da yüzleri "göremiyorum.

"Büyüleyici," diyor Erebus hafifçe. "mı Bu sadece arkadaşlarınızı ?"etkiliyor

"Ne yaptığını bilmiyormuş gibi davranmayı bırak," diyorum volta atarak.  
"Bilmem gerekirdi-"

"ol,Açık " diyor . Erebus"anlat."Bana daha fazlasını

"Onlara bir şey yaptın!" Geri döndüm. "Bu kadar, değil mi? Arkadaşlarıma .  
bir şey yaptınBabama ."bir şey yaptın

Erebus iki elini de ceplerine sokarak iç geçirdi. "hiçbir şey  
yapmadımArkadaşlarına ve babana . Hepsi bıraktığın gibi duruyor. Onları  
bıraktığın yerde. hangi Onları ."durumda o durumdalarbıraktıysan

Bu kelimelerdeki . vurguyu kaçırmadım"Bana zarar veremeyeceğini düşünmüştüm  
."

"Vera için . ile yaptığım anlaşmayı yerine getirdiğim sana kendi elimle fiziksel  
zarar veremem, bu doğru," diye yanıtlıyor"Ve bunu burada ."yapmadım

"Demek bir şey ," diye yaptınısöylüyorum. "çeşit... süper büyü mü?" Elijah  
gözlerini .devirerek, "büyü," 'Süper ' diye bir şey yoktur diye araya giriyor

Ona doğru dönüyorum ve o da ellerini kaldırıp geri . adım atıyorErebus. 'a ters  
ters bakıyorum"Bir büyüü bozabilirim, biliyorsun."

"Bir büyüü misin?" bozabilir Zoe sorar.

"Yapabilir. *Eğer* bu bir büyü olsaydı, onu ," bozabilirdidiyor . Erebus"Ama bunu  
zaten denedin ve başarısız oldun, değil mi?"

"Evet," diye itiraf ediyorum.

"Zihnini , " manipüle etmedimdiyor. "Kendi hedeflerine . ulaşman için  
ihtiyacın olan şeyi sana verdimDiğer insanlarla , , ilgili 'anıların' kaybetmeneğer  
yaşadığın gerçekten buysabenim bir şey."için bile beklenmedik

Bu beni endişelendiriyor. Erebus bir şey yaptı, bana bir şey ama *verdi* bu  
sonucu mi? tahmin etmedi Yutkunuyorum. "Her ne yaptıysan, *tersine çevir*."

Ellerini iki yana açtı. "Yapamam." bir birbirimize bakıyoruz bir Uzun süreve  
ben duraksayarakşekilde, , sinir bozucu neredeyse ona inanıyorum.

"O zaman *bana* bunu ." nasıl

tersine çevireceğimi söyle"Sen de  
yapamazsın."

Kalbimin göğüs kafesimin . altında hızla çarptığını hissediyorumÖfke derimin  
altında, ciğerlerimde . paniğe dönüşüyor"Peki, kim yapabilir?"

Başını yavaşça . sallar"Kimse yapamaz."

"Sana ."inanmıyorum

"O yalan söylemez," diyor Zoe kendinden emin bir şekilde. "değil"Bize .

"Nereden biliyorsun?" için ani bir dürtüyle dolup taşımBir şeylere . vurmak için. Yırtmak ve koparmak . için"Ne kadar yalan söylediğini . bilmiyorsunTüm hayatının ne kadar yalan . "olduğunu

"dikkat etAğzından çıkana , yeni kız!" Elijah öne çıkıyor.

Ona dudak . büktüm"Gerçekten şu anda ?"ağızma dikkat etmem gerektiğini mi düşünüyorsun

Erebus sakince, haksız , " "Zoe değildiyor. Bunun üzerine arkamı dönüyorum ve sırayla . hem hem de Zoe'Elijah'ye a baktığını görüyorum"İkizlere yaptığım anlaşmanın aynısını size de yapacağım. Benimle , geçirdiğiniz süre ne kadar uzun olursa olsunsize her zaman her bildiğim da - ve şeyi söylemeyecek olsam biliyorumki siz de söylemeyeceksiniz - bana bir soru , sorarsanızsöylediklerim gerçek ."olacak

"İhmal edilen yalanlar yalandır," yine de diyorum.

"Bu konuda tartışmayacağım," diye cevap veriyor sakın bir şekilde. "Ama diğer seçenekleriniz neler?"

"Geri dön-"

"Nereye ?" geri döneceksindiye sorar, gözleri parlayarak. "Ve kime?" Tereddüt ediyorum.

"Eğer dün , " olduğun gibi kalsaydıındiyor Erebus, "bu soru sihrinin beklenmedik . "bir şekilde dökülmesine neden olacaktı

Ağzımı . açıyorumKapattım. O haklı. "Ama-"

"Artık duygularınız kontrol sularını bulandırmadığına göre, neler yapabileceğinizi görelim." Elini kaldırdı, başparmağı ve ön parmağı birlikte duruyordu. "Geri çekilin, Zoe ve Elijah."

İkizler iki yanımızda, çıkıp ayrık doğru birlikte büyük bir geri adım dövülmüş toprak ve çakıldan kenarındaki otlarına hepattıyorlar.

Erebus parmaklarını şıklatır ve dünya kararır.

Tepemizde, siyah bir eter kubbesi sarıyor ve biz kadar devasa bir cam bilyenin .içine hapsolana yeryüzüne doğru kıvrılıyor

İlk başta Erebus'un bariyerinin içi sessiz. Sonra sıcak bir bir rüzgâr , sanki geceden . yapılmış bariyerde de değil öğle vakti açık çöldeymişiz gibi"Bu da böyle?"

"ne Tüm aether işleyişlerinin olduğunu." Bana ulaşan ses sanki kulağımın . kıvrımına fısıldanıyormuş gibi geliyorÜrpererek uzaklaşıyorum, ama Erebus on beş adım ötemde.



ve ağzı hiç . "Benim niyetim, tezahür etti." Omurgamdan aşağı ter damlıyor. Sahte gökyüzünde bir tutam gümüş şimşek çakıyor, beyaz ve kör edici. "İkizler bizi göremez ya da duyamaz. Açıkça ."konuşabiliriz

"O zaman açıkça ," diye konuşkarşılık . veriyorum" anlat, neler olduğunuyoksa gidiyorum."

"bileBana borçlu olmasanız , geride . bıraktığınız insanları *tanımıyorsunuz*Eğer onlara geri dönersen, aniden nasıl hissedeceklerini düşünüyorsunortaya çıktığında ve onlar ? hakkında tek bir şey bilmediğinde Kendiniz ve kendi geçmişiniz ? hakkında her şeyi bildiğinizdeDokuz yaşındayken aldığınız Noel hediyesini, aylar önce İngilizce dersinden aldığınız notu ve en son yediğiniz güzel yemeği hatırladığınızda? Kendin hakkında hakkında her şeyi şey hatırladığında hatırlamadığında ama onlar onların ?"hiçbir nasıl hissedeceğini düşünüyorsun

Çenem gerildi. Nereden bildiğini bilmiyorum ama haklı; bunların hepsini biliyorum.

"Kendin ," diye söyledinbaşlıyor Erebus, yüksek sesle düşünerek, "insanları . *özlüyorsunuz*Size göre onlar silinmiş. Ama *onlara* görebasitçe... , unutmuşsunuz gibi görünmez mi?"

Bedenim ürperiyor. "Ben onları unutmazdım-*asla* "

"Bunu biliyorlar mı? Ne de olsa onları terk etmeye gönüllü oldun," diyor boş boş. "Arkadaşlarınızın ve ailenizin, hayatınızda için yeterince önemli ayrıntılar olmadıklarını değil düşünmeleri mümkün mi?"

"Dur," dedim. "Onlara ne olduğunu ."anlattığımda anlayacaklar

Erebus sanki ben hiç konuşmamışım gibi devam ediyor. "ne Kendi babanın yüzünü ? tanıyamadığında olacakYa da en son öpüştüğün ? çocuğu tanıyamadığındaYa da komaya ?"gönderdiğin en iyi arkadaşının adını bilmediğinde

Babam, gerçekliğimde . kayıpSon

öptüğüm ? çocuk muKayıp.

Aniden komaya soktuğum en iyi arkadaşım, bu isimsiz kızla paylaştığım geri döndü. Bir yatakta yatıyordu, zayıflamıştıalıyorduson an , sihirli . nefesler Sonra bir duygu yükseliyor: endişe. Çokfazla , çok endişe.

"I-"

"ne Seni ?" kurtarmak için insanlığını feda eden Merlin'den haberErebus sorar, , sesi sessizmeraklı ve bilmektedir. "Ve sonra kimi gönderdin

uzakta?"

Nefes . alıyorumBirinin beni . kurtarmak için kendini feda ettiğini hatırlıyorumO kişi bir Merlin çocuğu muydu? Ve Kuzey?'e gönderdiğim kişi miydi

Çocuğu düşündüğümde hâlâ içimde suçluluk duygusu kabarıyor bu , ama Erebus'tan gelen ek bilgiyle suçluluk duygusu kabarmakla kalmıyorezici bir dalgayla . beni ele geçiriyorO kadar derin ki, beni okyanusunda . yutabilirO kadar ağır ki, beni derinliklerine sürüklemek ve asla tehdit ediyor. Kalbimi içten doğru tırmalayan, bir onu parçalamakla tehdit eden türden suçluluk.

" Pekiya kaçtığın, ve sadece seni güvende yakınında ?" tutmak isteyen çocukKaçtığım çocuk, çocuk beni güvende tutmak ... .istiyordubana yakın olmak istiyordu

Oradaki karışıklık sesimi yetiyor.

*Minnettarlık. Özlem. Pişmanlık. Endişe. Suçluluk.*

Bu kalıntılarla ? ne yapabilirimBırakın hayatımdaki ? herhangi birini, duyguları bu ortaya çıkaran o on beş kişiye bile ne götürebilirimEğer geri dönersem, beni neden kabul etsinler ki?

Özellikle de onlara yabancıymışlar ?gibi baktığımda

"Bazı yeminleri, Briana," , diye mırıldanıyor Erebus"ederizkendimize . Ve başka hiç kimseye."

O konuştuğça, kontrol edilemediğini hissettiren duygular geri çekilmeye başlar. Bir fırtına azalıyor. Bir dalga denize . doğru geri çekiliyorTekrar . "nefes alabiliyorumBana ?"neler oluyor

"musunuzKendinize ? hangi yeminleri ettiğinizi biliyor Varlığınızın ?" sessiz kısımlarında ne gibi taahhütlerde bulundunuzErebus konuşmaya "devam eder. Sana hiç kimse mu? tarafından soruldu Bunun sana ait olmayan bir savaşı kazanmak ya da Arthur Pendragon'un hayaletini yenmek olamayacağını biliyorum. İntikam "mı?

"Hayır... Ben..."

"Tarikat senden çok şey aldı kızım." Erebus yaklaşıyor. "Senden, annenden, anne soyundan. Arthur' kendisi olmadan seni ele geçirdiunrızan , senin senin senin . aracılığınla aracılığınla konuştu, savaştı, aracılığınla *yok etti*İntikamı hayal etmek "çok mu zor?

"Hayır, ama-"

"Ama?"

"Sana ne olmak . "istediğimi söyledim

Başını sallıyor. "Gerçekten de . öyleGücünün ve acının sana . olmasını istiyorsunBu senin niyetin. Ve böylece derslerimiz devam ediyor. Bir yapı oluştur."

Kekeliyorum. "Yapamayacağımı biliyorsun-"

"Bir yapı oluştur." Elini başının üzerine , kaldırırpençeleri gökyüzüne uzanır, tacı talep . gibi yıldızları parmak uçlarına kadar eder"Beni ."durduracak bir yapı yaratamazsan on saniye içinde sana gücümle saldıracağım

Tökezleyerek geri , dönüyorumgözlerim yukarıda, kararmış gökyüzünün girdaplı kara bulutlara . dönüşmeye başladığı yerde"Hayır, dur!"

"yöneltinNiyetinizi dışa doğru !"

Panikle köklerime ve uzandım l'lerim tutuştu. Kırmızı değil ama derin, koyu bir mor.

"haline Zihnini bir boşluk getir!"

Şimşek toplanıyor, gökyüzünü yarıyor-

"Bir niyeti tek bir kelimeye edin. kanalize Tek bir arzuya!"

Şimşegi tam kafatasımı hedef çakıyoralarak. Bir kelime . buldumBir silah gibi .söyle

"Koruyun!"

Yıldırım bomba . gibi düştüKulaklarım patlıyor. Ayaklarımdan , toz ve taş fırlıyorburnumu ve ağzımı . tıkıyorNeredeyse dizlerime kadar havaya uçacaktım ama ayaklarımı yere sabitleyip çarpışmaya .çarpışma .hazırlandım.. ama hiç gelmedi

"açGözlerini , Briana."

Gözlerimi .

Yıkım bekliyorum ama dünya sessizleşti. Hareketsizleşti. Ve ben duruyorum yerin ve bir bir karış derinliğine gömülmüş, , çatırdayanparlayan mor kürenin ortasında l. dereceden .güçle besleniyorum

Bu küre bir bir kaza, aceleyle dökülmüş kalkan, ağzımdan çıkan bir kök kükremesi kubbedir.ya da ellerimden , çıkan bir bir bir Aames patlaması değilmükemmel şekilde inşa edilmiş

Bomba Kral'ın şimşegi . değildiBomba bendim. Beni . korumak için patlayan bariyerimBeni .kırmadı

Toprağı .kırdım

Erebus'un kendi dökümü, koyu renkli mermer, çoktan solmaya . başladıKristalleşmiş parçalardan başka , etrafımızdaki toprağa doğru kıvılcımlar saçıyor. İkizler bir şey değilduşun altında duruyorlar, çeneleri düşmüş ve gözleri kocaman.

Boğazımdan .bir kahkaha yükseliyor  
Dışarı çıkmasına . izin verdimKendi adrenalin dolu merakımı .duymama izin verdim  
Parlayan kalkanımın içinden Erebus'un yanan kızıl gözleriyle karşılaşıyorum.

"Tebrikler sırayla."

"için Dersini mi?"geçtiğin

"değil. Benim dersim Senin dersin," diye mırıldanıyor. "Dokunulmaz oldun."

Erebus ve ben, Gölge Kral ve Arthur'un , eski veliahtı sadece sayesinde mümkün olan bir büyü kalkanıyla işbirliğimiz . karşı karşıyayızBenim ve kararlarıyla.

*Size kendi hedeflerinize .ulaşmanız için gerekenleri verdim*

Söyleyecek .bir şeyim yok.. ama başımı

salladım. Yukarı . baktı"tek için kelime."

Düşündüm, sonra konuştum. "Çöküş."

Bariyerim düşüyor.

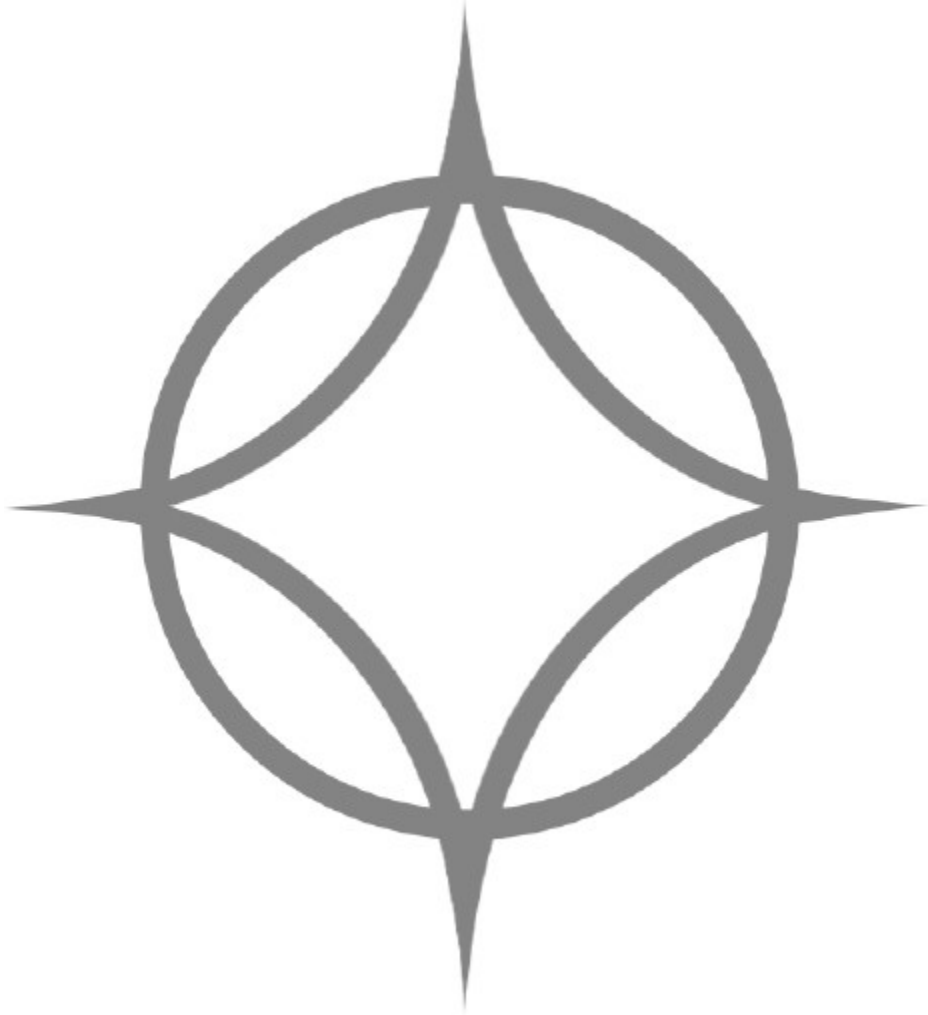
İlk kurgum kaybolurken, kış ağaçlarını ve ortaya ahırını,sabahın geç saatlerinde gökyüzünü tüm netliğiyle .

Yeni akıl hocam kollarını göğsünün üzerinde kavuşturuyor. "Şimdi," dedi,  
""başlamaya .hazırız

# BİRİNCİ BÖLÜM

---

DOKUNULMAZ



**1**

**ALTI SANİYE**

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**William**

BAZEN "ÇOK GEÇ" saniyeler .meselesidir

Kalbim küt küt atarak ve nefes nefese tepenin , zirvesine vardığımda Bree ve yabancı ortalıkta görünmüyordu ve Nick tek başına . duruyordu Ben koşmaktan bitkin düşmüş, göğsüm her nefes alışımında inip kalkarken, o içinde. ölümcül bir dinginlik Eldivenli uzanmış ön kolu ve çıplak avuç içi boş havada , Bree kaybolmadan . önce onu kavramaya çalışırken donup kalmış Önümüzdeki orman . Uzun meşe ağaçları çalılar nöbet tutarken, rüzgârda . kısa sallanıyor Zemin bile bozulmamış, takip .edilecek bir iz yok

Çok geç.

Birkaç *saniye*.

Nefes nefese sorduğum soru sessizliği . bozuyor "Nereye... gittiler?"

Nick cevap vermiyor.

Her şey çok çabuk olmuştu: Sel, öfke ve hayal kırıklığı içinde sabahdan beri bir sessizlik odasındaki eşyaları kırıyordu, bu yüzden ürkütücü olduğunda, Larkin, Nick ve ben içeri koştuk ve onu gitmiş . bulduk Kilitli, muhafazalı ve korumalı odasının . içinde kaybolmuştu Panikle 'Bree'yi .aramaya başladık

Onu Kuzey, 'deki 'tepenin başında garip bir 1gureun yanında bulduğumuzda Nick ve ben omuz omuza . duruyorduk Ona birlikte koştuk ama o beni hızla , .geride bıraktı bir bir Lancelot soyu olarak benim Gawain soyu olabileceğimden daha hızlıydı, hareket ederken bedenine aether çağırıyordu

Tek bir kalp atışında sardıgümüş mavisi büyü . *iki* kalp atışı içinde kristal zırh yerine oturmuş, hale bacaklarından gövdesine ve kollarına kadar Bu etkileyici bir başarıydı; sadece Merlinler parlayarak savaşa hazır gelmişti. bu kadar bu kadar meşgulken ı aether' hızlı çağırıp dövebilirdi.

Ama artık çok geçti. Saniyelerle.

"Nereye gittiler, Nick?" Nick yine cevap vermiyor. Ancak o zaman onun gibi ormana bakmadığını fark ediyorum. Onun yerine .gözleri, parmak uçlarının arasında ince, karanlık bir gibi kıvranan siyah duman parçasına odaklanmıştı yılan

Bu esinti aether. Siyah eter.

Aether birçok renkte olabilir. Gümüş mavisi, yeşil, altın, Bree'nin kendi kızıl rengi. Aether asla ama asla siyah . değildir Ve yine de bu aether canlanmış .bir gölge gibi hareket ediyor

Sanki havanın kendisi lanetlenmiş . gibiRüzgârın telleri yakalayıp dağılana kadar yukarı doğru döndürmesini birlikte izliyoruz.

Bree için duyduğum korku içime öyle işliyor ki nefesimin hissediyorum. Çok fazla acı çekti ama zaman yanında insanlar vardı. Biz vardık.

Şimdi yalnız.

Nick elini yanına bıraktığındakabul etmiyor. , varlığımı Gözlerime . bakmıyorŞifacımın 'dikkati hemen Bree ve Sel için duyduğu endişeden Sciona kayıyor. Korkumu yutuyorum ve anlar için sakladığım sakinliğimi kullanıyorum.

"Nick. Hey, bana ." bakElimi önünde sallıyorum ama mavi gözleri görmüyor, kırışmıyor. *Uyanık ama tepkisiz. Katatoni mi?*

Göz bebeklerini kontrol etmek için kalem ışığı istiyor.parmaklarım

Nick'in aether zırhı, bir görüntünün odağını kaybedip gibi bir kez titrer sonra yeniden kazanması ama çözülmez. Zırh tutma, Efsane Doğanlar bunaldığında verilen yaygın bir tehdit tepkisidir. 1ght veya Aight'taki bedenleri savunmalarını yerinde . tutarBu bana çok önemli : bir şey söyleyen bilinçaltı, büyülü bir koruyucu mekanizmaNick hâlâ savaşın . "içinde"Zihni ulaşamaz bir yerde .gömülü

Tanıma duygusu mideme .bir kaya gibi düşüyor

Nick'in bu tepkisini daha önce de görmüştüm. Nereden geldiğini biliyorum. Nasıl . Birkaç saniye içinde nasıl kimsenin takip edemeyeceği .bir zamana ve yere geri itildiğini

"William!" Larkin'in feryadı tepenin . dibinden bize ulaşıyorAni sesle , Nick .sıçıyorumşıçramıyor

Larkin bize doğru hızla geliyor, kumral saçları rüzgârla savrulmuş, İskoç çapakları stres altında kalınlaşmış. "Her yere baktım. Kane'den hiçbir iz yok. 'yi gördünüz Breemü?"

Nick'i dikkatle izleyerek, "Hayır," diyorum. "Ama-"

Larkin'in keskin nefesi beni kesiyor. "Ama Bree buradaydı. Kokusu taze." Kehribar rengi gözleri benimkilerle aynı yolu izlemeden önce : sola. , sağa, , ormanatoprağın üzerineTekrar, keskin bir şekilde . nefes alıyor"biri Burada başka vardı. Kokusu zayıf, neredeyse hiç yok... ama sanki... sanki..."



Aniden omurgası bir hançer gibi doğrulur ve etrafında , dönerbüyücü Aame saçlarının . kenarlarını kaldırır"Ne oldu burada Scionlar? Neden Gölgedoğan ?"gibi kokuyor

"Larkin." Sesimi eşit ve tutuyorum Nick'in nefesinin hızlanmasını . izliyorum"Eğer bir iblis olsaydı-"

"Eğer' diye bir şey yok! Bir iblisin nasıl koktuğunu !" Larkin'in avuç içleri *biliyorum*büyükçe . canlanırBüyücü Aame bileklerine . dolanıyorBir Merlin, alarmda. "Bree

."

"*Gitti.*" Nick'in sesi arkamdan boğuk, öfkeli bir fısıltı gibi geliyor ama duyunca hissettiğim rahatlamayı bastıramıyorum. "O gitti, William."

"Biliyorum," diyorum. Nick'in sempatik sinir sistemi şu anda . Denizin üzerinde kopan bir fırtına. Sesimi düzgün ve sabit tutuyorum. Bir gibişovu yönetiyorkurtarma şamandırması . "bulacağızOnu ."

"Neredeyse-" Nick sinirli bir nefes verdi ve anesteziden . uyanıyormuş gibi gözlerini kırıştırdı"*İkisi* de... gittiler."

"Ve ikisini ." de *bulacağız*Sahip olduğum tüm güveni Nick'in etrafını sarmasını ve onu . topraklamasını umarak"Onları geri ."alacağız

"Tam olarak nasıl?" Larkin talep ediyor. Telaşolabileceğim tüm sakinliği bozuyor , aktarmış ve i Nick'durduğu .yerde sarsıyor

Derin bir nefes alıyorum ve kendime cambionların, hatta bile eğitilmiş Merlinlerin kriz . anında dengesiz olabileceğini hatırlatıyorum"Larkin, kendini et-"kontrol

"Hiç iz !" bırakmamışlarLarkin haykırır, gözleri çıldırmıştır. "Onlar-"

"Dur." Nick'in emri sessiz ama bir kez daha. Larkin hemen durdu, ben . .de de öyle"Panikleminin bize onlara da "faydası olmaz

Larkin'in 'i AamesNick'e ihtiyatla . bakarken geri çekilir"Scion Davis? Sen...?"

"Ben İne."

Nick'in gözleri Larkin'in şifacımın yüzünderken, bakışları *da onun* . üzerindeBoğazındaki nabız . Bize, , buraya ve şimdiye geri dönüyorama sormadan "İne". olduğunu söyleyen kimseye inanmamayı öğrendimSel bunu sürekli söylüyor. Bree, benim hoşuma . gitmeyecek kadar çokNick mi? "İyi", unvanını alenen reddetmeden ve bölümden ayrılmadan hemen önce acımasız bir akış içinde söylediği kelimeydi.

Nick her zaman İne olduğunu *söyledi*, ama Nick hiçbir zaman İne *olmadı*

"Nick-"

"Ben *iyiyim*." Nick'in 'in dikkati Larkinüzerinde. "Ne biliyoruz?"

"Yeterli değil." Larkin, avının peşinden koşan bir Merlin gibi hiç duraksamıyor. "Birkaç ipucu. Çok fazla soru var."

"O her soruyu teker teker ele alırız." Nick'in cevabında, keskin bakışlarında ve yaşadığı şoku çabuk atlatmasında, eğitimini . aldığı liderliği hatırlıyorumŞimdi , devreye giriyoralıştırılmış protokollerden ve eski anılardan . yararlanırken kafasını temizliyorBu protokollerin böyle anlarda koruyucu olduğunu bilecek kadar çok yaralı savaşçı gördüm. "Bir tehdit değerlendirmesi . yapacağızŞimdi, her şey tazeyken."

Nick'e tekrar baskı yapmak istiyorum. Durmasını isteyeceğim. için bir için kaşınıyorum. İyileşmesi değilse bile, ona soluk aldırarak Açıklık olmasa boşluk. daAma ben Nick'in başlattığı şeyi durdurmak için doğru kelimeleri bir araya getiremeden Larkin devam ediyor.

"Doğru." Larkin kendini . toparlayarak başını sallar"İlk tehdit, ilk soru. Kane ve Veliaht Scion aynı iblis ? tarafından mı kaçırıldıYoksa birlikte mi?"çalışan iki iblis

Nick'in cevabı . "Biri . olduğunu varsaymalısınızGördüğümüz adam ışınlanabiliyorsa, bir an bir an Sel'i, da 'yi sonra Breealmak mümkün olabilir. Hatta çok ."kolay

"Güçlü iblisler birlikte çalışmayı sevmezler. iki arasındaki bir ittifak Bu seviyedeki goruchel alışılmadık . olurduBildiklerimize ve bize öğretilenlere ."aykırı

"Biz 'tipik' olanı uzun zaman önce , " geride bıraktıkdiyorum.

"Evet." Nick önce bana , baktısonra gözleri Larkin'. e kayd"Ve son üç ay bize öğretilenlere . güvenirse fazla uzağa gidemeyeceğimizi kanıtladıYabancı'nın kokusu sana başka ?"bir şey söylüyor mu

Larkin tekrar havayı yudumlar. "Hayır. Daha önce karşılaştıklarına hiç benzemiyor." Nick'in çenesi açılır. "Peki ya Sel'in odası? Orada ,bir aether kalıntısı var mı

Ne dersin? İçeride kalabilir-daha uzun süre "

"Oda çıkmaz ." Larkin sinirli bir şekilde elini . kaldırır"Kane kaçmaya , çalışırken o . kadar çok silah dövdü kisanke bir aether bombası patlamış gibiydiDaha büyük bir iblis Bree'nin kaybettik-"peşindeyken onu aramakla zaman

Nick alçak bir seslezaman kaybı değildi," dedi. "O biri değil. , "Sel'i aramak harcanabilir Bree de öyle."

"Briana Matthews 'nın Veliaht Scion'u ve Uyanmış KralıYuvarlak Masa, Davis," diye tersledi Larkin, gözleri parlayarak. "Onun yeri doldurulamaz. Onu . korumamız gerekirdiOnu !"ben korumalıydım

"Kale'nin etrafındaki koşu­larda gedik açılmıştı," diye itiraz ederek başımı . salladım"Bree'nin onların içinde korunduğuna inanmak için her türlü nedenimiz vardı. Bu senin hatan , Larkin."değil

"Ben onun *Kral Büyücüsüyüm*," diye homurdanıyor . Larkin"Bu tamamen benim hatam!"

"Sen Bree'nin Kral Büyücüsü ." *değilsin*Nick'in sesi sabit ve nettir. Larkin Nick'e doğru döndüğünde Nick geri . çekilmezBunun yerine çenesini kaldırıyor, bir parlak zırhı . sayesinde boyu ve bedeni daha da heybetli hal alıyor"Bu unvanı , ne kadar istiyor olursan olMuhafız Douglas, bu senin ."değil

Larkin'in yüzü kıpkırmızı . oldu"Tüm saygımla, Scion Davis-"

" anda Şugerçekten Kral Büyücüsü Yemini ." *etmiş* biriyle konuştuğunu hatırlamak için iyi bir zamanNick'in sesi zehirle ; dolu değilonun yerine duyduğum tek şey ciddi bir yorgunluk ve ısıracı bir netlik. "Hayatımın neredeyse yarısını bir Kral Büyücüsüne . bağlı olarak yaşadımSen ve Bree bağlı *değilsiniz* ve burada . önemli olan da buEğer bağlı olsaydınız, onun ölümcül korkusunu . Bağlı hissederdinizolmadığınıza , olmadığına göre hayatının risk , altında *olup* dair elimizde hiçbir yokkanıt sadece tahminler ."var

Larkin Nick'in yorgunluğunu , duymazsadece sivri eleştirisini . duyarOrmanın önündeki boş alana bir çomak sokarken yüzü daha da kızarır. "Veliaht Scion kökeni . *bilinmeyen* bir iblis tarafından *rehin* alındıHavada . kaybolabilen bir iblisÖlmüş . olabilirSavaş çoktan kaybedilmiş ." olabilirGözleri Aash. "Burada durup hakarete uğramayacağım-"

"O zaman burada dur ve onun yerine *aklını kullan*, Mageguard," diye Nick. Sağ elini ve parlayan aether eldivenini kaldırdığında, ışık derisinden yansıyarak yüzünün bir bir tarafını buzparlaklığa, diğer tarafını ise gölgeye . "büründürürZırhım hâlâ aktif. Mirasım *yaşıyor*. Bu da demek oluyor ki-"

"Bree yaşıyor," diye fısıldıyorum, içime bir rahatlama yayılıyor. bakıyorumKendi parlayan Gawain hançerime. "Nick haklı. Hançerim tozlanmadı. Eğer Arthur'un Uyanmış Soyu bir Gölgedoğan eliyle ölürseEfsanedoğan , tüm mirasları -tüm yeteneklerimiz ve büyülerimiz- onunla ."birlikte yok olur

*Ve asla geri dönmeyeceğiz.* Bu sessiz gerçek hepimizin düşündüğü ama yüksek sesle . söylemeye cesaret edemediği bir gerçektirLarkin dudaklarını ince bir çizgiye . bastırır"Affet beni, Scion Davis. Hatırlamalıydım-"

"Affedildi," diye , araya giriyor Nickkolunu ve eldivenini . indirerek"Ama düşünmeye devam et. Bu . konuda akıllı davranmalıyızNe yapacağımıza karar vermeli ve harekete geçmeliyiz. Bree yaşıyor. Bu başka ne anlama geliyor?"

"Eğer o..." Boğazımdaki . yumruyu yutkunarak bastırıyorumNick başını sallayarak beni cesaretlendiriyordüşüncelerime . devam etmem için "Eğer şimdiye kadar ... ölmediyse zaman onu kaçıran iblis onu ."öldürmek istemiyordur

"Bunu ," bilemeyizLarkin.

"Sanırım yapabiliriz." Nick'in çenesi sıkıştı. "Bu iblisin Crown Scion'ın bu arazide . koruyucu muhafızlarını aşmak için ne kadar güçlü olması gerektiğini düşünün. olduğunu bildiğine göre ne kadar bilgili olması gerektiğini bir düşünBir Efsane Doğanlar bölümünün Selwyn Kane'in şu anki haliyle . başa çıkabilmek için ne kadar *güçlü* olması gerektiğini düşününBu güce sahip bir iblisini , ve savaşı kazanmak olsa bile musunuz?"tek istediği Çizgiler'u sona erdirmek Briana Matthews'öldürmekte bir an bile tereddüt edeceğini düşünüyor

"Hayır," diye itiraf ediyor . Larkin"Onu hemen . öldürürdüGörür görmez. Kanı ayaklarımızın altında olurdu."

Saatimi . kontrol ettim"Ve on yoklar." Larkin'in gözleri büyüdü. "Onu... bir şey "için istiyor.

"Hayır." Nick'in bakışları kararır. "Onu sadece istemiyor, ona *ihtiyacı var*. Bizden izole edilmiş ve kontrol ettiği . bir yerdesoru... ne ?"için

"Peki neden Selwyn'i aldın?" diye sordum. "Şu anda ele avuca sığmıyor, daha fazlası. Saldırgan, , şiddet yanlısımuhtemelen ulaşabileceği her olumsuz duyguya aç. Selwyn'in tam demonia'da olduğu düşünülürse, normalde koyduğu türlü kısıtlama öfkesine herartık ortadan kalkmış ."olacak

Larkin kaşlarını . kaldırır"Sanki Kane *çekingen* bir kişiliğe sahipmiş gibi konuşuyorsun."

"Selwyn elinden ," geldiğince kendini idare ediyordiyorum, savunmamın yükseldiğini . hissederek"zaman, evet," diye mırıldanıyor Nick, gözleri uzaklara . dalıyor"Ama şu anda?

Sel kontrol edilemez."

"Ve Şimdi aşağı indiğine göre daha da güçlü," diye mırıldanıyor Larkin. "Odasını , nasıl bakılırsadağıttığınaaether yetenekleri ve büyü çalışmaları hiç azalmamıŐ."

Nick düşüncelere dalmış bir halde kalçasına vuruyor, gözleriyle uzaktaki Keep'i tarıyor. "Her nedense iblisin Sel'i aether yetenekleri . için aldığından Ő pheliyimDuvarlardan geçip kadar güçlüyken bir Merlin'le, hatta Sel'in kalibresinde biriyle ıŐınlanabilecek ? neden ki đraŐsın Hayır. Sel'i başka bir nedenle ve aldı muhtemelen onu başka bir yere götürdü. Onları ."ayırdı

Larkin kaşlarını çatar. "Nasıl-?"

"  nk  Sel burada Bree ve 'nin birlikte durmuyordu," diye açıklıyor Nick, Breedurduğu yeri işaret ederek. "Ve bir an bile inanmıyorum nce bu iblisin onları aynı anda ; taŐıyamayacak kadar zayıf olduğunailk çünkü Sel ortadan kayboldu Sel onun ilk yolculuğuydu. Sonra iblis Bree . için geri geldiSel ve Bree her neredeyse, birlikte ."değiller

"varK   k bir merhamet ." Larkin rahat .bir nefes alır

"Affedersiniz?" Nick'in uyarı gibiydi. sesi bir "neden Bu daha iyi olsun ki? Sel Bree'yi koruyabilir-"

"'Olabilir' önemli bir kelime." Larkin dudaklarını . büzüyor"Kane'e ya da senin Will'in olduğu kadar yakın değilim ama Kane'in kendinde . olmadığını biliyorumŐu anda '. Breeye nasıl tepki vereceğini bilemeyizOnu yiyecek olarak mı yoksa..."görür

Nick'in gözleri kısıılır. "Yoksa ne olur?"

"Ya da inişi , " için onu su layabilirdiyor . Lark"saldırabilir,  ntikam almak için ona hatta bilerek acı çekmesine olabilir-"neden

"Sel bunu yapmaz," diye araya giriyorum. T remiŐ bir cambionun neye bilmiyor olabilirim in bir benzediğini yakından ama Sel'bu seviyede zalimlik . yapabileceğine inanmayı reddediyorumBuna . inanamam nanmayacağım da.

Larkin'in yüzünde , tereddüt beliriyorama sadece kısa bir süre. "Bildiğiniz Selwyn artık yok, Scionlar.  Őte bu noktada durumdan uzak durmamın bir faydası var. Bunu biliyorum-"

"Sel'i ." tanı mıyorsunNick'in çenesi sıkıştı. "Bree'yi eve getirmek ."için insanlığını feda etti

"Tam olarak demek istediğim bu!" Larkin dişlerini göstererek tersledi. "Kane insanlığını feda etti ve Şimdi o insanlık yok . olduArtık mantığı farklı.

yetenekleri değişti. Eğer dikkatli olmazsa, kendisini tarafından tehdit , , olarak gören bir goruchelonu kaçıran iblishatta başka bir Merlin ldrlebilir-"

Nick kararlı. "İmkansız. Sel yapardı-"

Cümlesi bir kesilir. Hiçbir uyarıda ve iniyor.bulunmadan dizlerinin üzerine üzerine kyor başını eğerek iki avucunun sertçe

"Nick!" İçgüdüsel olarak öne doğru atılıyorum, bir yaralanmayı atlayıp atlamadığımı merak ediyorum. Bunun Sel ve Kral Büyücülüğü bağının . sonu olmamasını umuyorumSel'in 'ölmemiş , olması için dua ediyorbunun Nickediyorum-e ne yapacağını merak

, Lark bir aether baltası . dövdü"Shadowborn mu?" Gözleri Nick'ten topraklara , duyuları tetikte. "Hiçbir şey hissetmiyorum-" "Yaralandın mı?" Nick'in omzunu kavrayıp zırhını çekiştiriyorum ama o

anahtarlar uzakta.

"Dokunma bana!" diye tıslıyor.

Ona rızası olmadan dokunduğum için duyduğum suçluluk duygusunu bastırarak geri çekiliyorum. "anlatBize neler olduğunu ."

Nick başını sallıyor, parmakları koyu kahverengi gmlyorbalığa . "Nnnnnngh..." İniltili alçak ve gırtlaktan. Bir haykırış, , dişlerinin sanki arasına hapsolmuşonu etmeye alışıyor. "Sadece..." diye . "ihtiyacım ..Bir dakikaya ." varGvdesi onu ele geçiren bir dalganın gücüyle titriyor. görünmez Gremediğim ya da durduramadığım .bir yara

Titreyen, tıkırdayan nefeslerle geçen uzun bir andan sonra Nick zerine kyordizlerinin . Kızarmış yüzündeki duygu karmaşası karşısında nefesim kesiliyor. Acı, sanırım. Hayal kırıklığı, elbette. Ama çenesinin yapısında, kaşlarında başka ; bir şey gryorumgcl bir fke. Sonra, ortaya çıktığı kadar hızlı bir şekilde geri çekiliyor ve Nick gülmeye . , nefes nefese başlıyorHırpalanmış boğazından ... .boğukbir ykseliyorkahkaha ve nasıl karşılık vereceğimi bilemiyorum

Larkin dehşet . içinde bana baktı"Bu da ne-"

"Sel." Nick'in dans eden mavi gözleri benimkilerle . buluşuyor, köşeleri dizginlenemez bir sevinçle kırışıyor"O... .lmedi"

İimi bir kaplıyor. rahatlama "Kral Büyücüsü 'Yemini ve bağı hâlâ aktif," diye nefes alıyorum, yarı kendime yarı Larkine. "Sel yaşıyor."

"Sel sadece hayatta değil. O... katil." Nick gülümseyerek indirdi, iki eli pantolonun ucu zlerinin . zerindeydi "*Birinin* lmesini istiyor. Kim olduğunu .lime .bilmiyorum.. ama bunu net bir şekilde : Sel bir bedeni lime etmek istiyor" Bir bir hissedebiliyorum kahkaha attı, karanlık eğlence yüz hatlarını parlatıyordu. "Yavaşça."

"Senin lmcl korkun ve Selwyn'in ölümcül niyeti," diye , mırıldanıyordum bunu daha önce de gördüğümü hatırlıyorum ama denklemin . diğer tarafından Bree, Alice ve ben Georgia'daki Crossroads Lounge'un dışındayken, Sel de bağın Nick tarafının yaylım ateşi yüzünden iki büklüm olmuştu. "Keşke bu bağ size imkanı birden fazla duyguya erişim verseydi."

"Bir tane yeter, inan bana." Nick başını . salladı "şu anda . "Sel'in hedefindeki kişi olmaktan nefret ediyorum

"Evet." Larkin iyileşmekte olan . Nick'e baktı "her zavallı ruh , bu dünya "için fazla uzun değil.

Larkin'in 'nin bedelini senden Nick ona neyi hatırlatmakta haklıydı ilk kez Kral Büyücüsü 'Yemini Yeminli kardığına şahit olduğunu fark ettim. kaçırdığını ve Bree her neredeyse, oldumden azından Larkin'in öfkesini . hissetmeyeceği için aniden minnettar

Larkin bir süre daha i . Nick'izledi "Kane'in parçalama . "iştahından son derece memnun görünüyorsun

"yleyim." Nick başını sallıyor ve küçük, çılgın bir sırıtışla . ayağa kalkıyor "nk artık iyi olduklarını , biliyoruz hem nin hem de Bree 'Sel'in."

"'Tamam' göreceli , " diye bir kavramdır uyarıyor . Larkin "'Tamam' ile 'güvenli' . "

"Hayır, aynı şey değildir değildir." Nick'in gözleri benimkilere kaydı ve orada . gördüklerimden hoşlanmadım "Nick?" Dikkatle . sordum "Ne düşünüyorsun?"

Başka tarafa . bakıyor Dilini alt dudağının . zerinde gezdirir Larkin'in kaşları atılır. "Scion Davis?"

Bir süre sonra Nick nefes alır ve omuzlarını geriye çekerek tam boyunda . Uzun, yavaş bir nefes verdiğinde zırhı oluyordu rrsoluyor olan sol eli . Yarayı hemen fark ediyorum: bir şekilde yarısı., tamamen , sonra da yok bol lacivert gömleği ve kot pantolonu ve hâlâ bandajlı ortaya çıkıyor Sel'le birlikte Bree'ye kanlı yürüyebilmek için yaptıkları sığ kesiklerin

Henüz .iyileştirme şansım olmadı

Nick döndüğünde, çenesinde ve omuzlarında daha önce : hiç görmediğim bir şey varsoğuk bir otorite.

"verinTelefonunuzu , bana Muhafız

Douglas." Larkin irkildi. "Ne?"

"Telefonun." Nick çenesiyle Larkin'in ceketini işaret , ediyorsesi yumuşak. " şu Hanigögüs cebinde . sakladığınSen ve diğerleri leri Volition. "dayken Liegearamak için kullandığın telefonSanırım kayıtlı ?"başka numaraların da vardır

Larkin"ın in eli Aiesgögüs cebine . gitti"Evet. Başka hangi numaralar?"

Nick "bakışlarını Larkin. e çevirir"Bu bir emirdir, Muhafız Douglas."

Larkin sadece milisaniye tereddüt ettikten ve sonra başparmağını kaydırarak telefonun kilidini açar Nick'e .uzatır

"Nick?" Ben soruyorum.

Nick'in çenesi hâlâ gergin. "Bu yapılmalı, William." "Ne yapılmalı?"

Nick, Larkin'in telefon geçmişinde gezinir ve bir arama düğmesine . basarBir ses cevap verdiğinde yüzü büyüleyici bir sırtışa . dönüşür"Naip Cestra. zaman oldu."

Larkin ve ben telefona doğru hamle yapıyoruz ama Nick omzunu eğerek ikimizi de kolayca atlatıyor. Nick cevap vermeden önce Cestra hattın diğer ucundan şaşkın bir şekilde cevap vermeyi başardı. "Evet, ben Scion Davis."

Nick'e tekrar uzanıyorum ama bu sefer Larkin beni tutuyor. Naibinin alçak ve öfkeli sesini . dinliyorCestra Nick'in emrini iptal etmedi, bu da Nick'in az önce birinci sınıf suikastçılarını gönderen kişiyi aradığı anlamına geliyor.onun peşine

Yine de Nick kıkırdıyor, gözleri parlıyor. "ne *Ben* istiyorum ki? Şey"- Nick bir elini dirseğinin altına sokar-"Konsey ve benim çok şeyimiz vartartışacak , öyle mi?"

Uzun sesli harfler, retoriğe yakın sorular... fark ettiğimde Tanıdık konuşma şeklini ve bana kimi hatırlattığını -Lord . Davis, Nick'in babası- çenem sertleşiyorCestra kekelerken . bir duraklama olduMerhum Vali Davis'i oğlunun sesinde de duyup duymadığını merak ediyorum. Bu onu da benim mu?gibi tedirgin ediyor

"Buna ," diye inanamıyorummırıldanıyor . Larkin"Şu anda buna inanamıyorum-" Ellerin saçlarının arasına sokar ve ileri .geri yürümeye başlar



"Hayır, 'dinleyeceğimiburada' ," sanmıyorumdiyor Nick parlak bir sesle. "Aslında, bence *sen* söyleyeceklerimi. dinleyecektirHer bir kelimesini."

Cestra karşılık olarak sert şey söylüyorsöylenen , "Bunu neden yapayım ki?" .gibi bağırarak bir cümle

"Çünkü," diyor Nick, bilgili pekmezli ses ve sıcak tonuyla, "sizinle ve sizin aracılığınızla Yüksek yle Vekiller . Konseyi'konuşuyorumLancelot , Soyu'nun Uyanmış SoyuYuvarlak Masa'nın ikinci rütbeli şövalyesi ve kralın birinci kılıcı olarak curia conventus."u çağırıyorum

Ben donup kalıyorum ve Larkin inanmadığını . belirten bir küfür savuruyorCestra'nın şok olmuş nefesini duyunca Nick'in sırtışı büyüyor ve bükülüyor.

Curia', nın kuralları için beynimi zorluyorumama bunu *duymayalı* yıllar oldu. bir tane. Bu arkaik. Duyulmamış-

"Bu terime aşinasınız, değil mi?" Nick devam ediyor. Bir duraklama. "Biliyor musun? Mükemmel. O zaman birbirimizi anlıyoruz. Senin, diğer Vekillerin ve Seneschal'larının itaat etmekten başka seçeneği yok. Sizi nde resmi bir çağırıyorumüç gün burada, ." Kuzey Kalesi'görüşmeyeGülümsemesi, yüzünün , sıcaklığına karşı hızlı ve keskin bir bıçak gibionu çeviriyor. "Bu arada, , neden Mageguard Douglas ve Merlin'in beni tutuklaması ?"için buradaKale'de görevlendirmiyorsunuz

, Larkin boğuluyor. Cestra'nın sesinin .delici tonunu duymak için tam zamanında nefesimi içime çekiyorum

"Beni ? neden tutukladınızYakalanırsam mı?" geceleri daha rahat uyuyacağını ikimizin de bilmesi dışında Nick soruyor. "Ya da iyisi, ölmüş ?"olsaydım

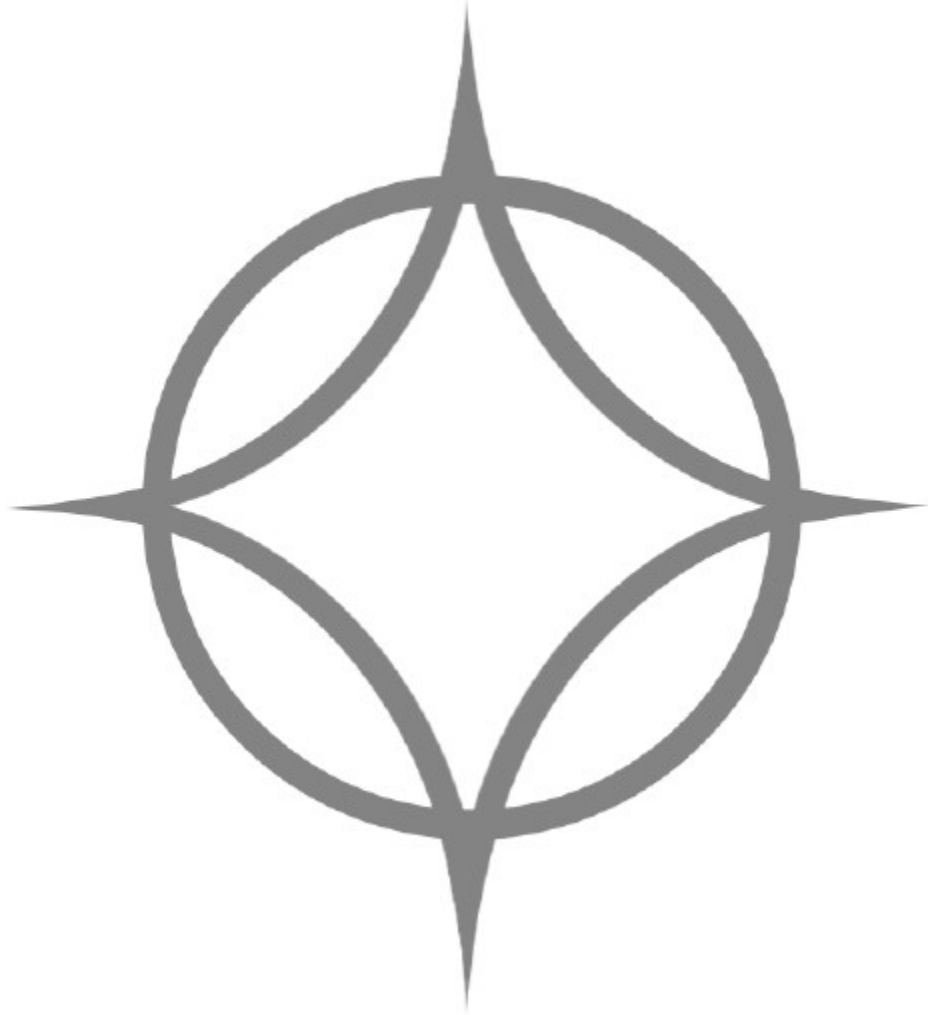
Sesi hoparlörden . daha da netleşiyor"Scion Davis, biz asla-"

Nick güler, sesi alçak ve alaycıdır. ", Naip Cestra. Tutuklayın beni. Bunu . "istediğini biliyorsun

Kadın cevap vermeye başlar ama adam sözünü keser. ", lne, bir beni öldürüp yerime Lancelot'un uygun sonraki soyundan birini getirmeye yönelik çok da gizli olmayan planını şimdilik . Bu şeytani satranç hamlesi olmasa bile, sanırım siz ve bir kenara bırakalımMageguard'ınız beni başka . bir şey için tutuklamak isteyeceksinizİtiraf hazır olduğum için, bırakın beni, kimsenin itiraz edemeyeceği bir suç."

"Peki bu ?" ne suçuCestra soruyor.

Nick cevap verirken , bakışlarımı tutuyorsesi sabit ve net. "Mageguard"ınız nun Maxwell Zhao."



**2**

**YIRMI DÖRT SAAT**

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**William**

Yakınlardaki Charlottesville'CHAPTER'S den yalıtılmışlığı ve döndürücü başkoyu gri Gotik mimarisiyle NORTHERN Keep bana . her zaman gereksiz yere korkutucu gelmiştirBelki de bu benim sessiz, küçük kasaba, Güneyli hassasiyetlerimdir.

Keep'in kendi hapishanesi olması kesinlikle yardımcı olmuyor.

Nick orada tutuluyor ve her ne kadar ziyaretçi , kabul edemiyor olsa daseçtiği lojmanı .görmeye geldim

Hapishane kulesi, uzuniki katlı ana konut binasından . ayrı duran , dar, dört taraflı bir yapıdırTek ahşap kapısı koyu kahverengi, donanım siyah sahipve ağır metal bir kilide . *En azından bu hapishane olduğu gibi görünüyor*, sanırım. Vekillerin beni ve 'Breeyi esir tuttuğu Enstitü gibi değil. *Orası* modern bir iş konferans merkezine benziyordu. Steril, parlak ve temizdi ama yine de işkence gibiydi.

Keşke hizmet etmek için doğduğumuz Düzen . Keşke Bree şu anda her neredeyse, rahat olsa. tarafından bir başka daha dolandırılmasını izlemeseydimDüşmanlarımızın kralımıza liderliğimizden daha iyi davrandığını hayal kadar ne hale geldik?

Kuleyi . ekstra bir koruma çevreliyorElimi büyüye bastırdığımda, mavi-beyaz ve elektrikli ... bir dolduruyorışık sonra korku karnımı , derin, kalın ve ağır. Sefalet göğsümün arkasında magma gibi kaynıyor. Elimi geri çekiyorum hemen ve koğuş bir kez sessiz ve görünmez oluyor.

Bu bir aPective koğuşu. Selwyn onları bizim bölümümüzde nün kullanmıyor ama Kuzey "inin Merlinneden biliyorum.

Bu koğuşlar bariyer koruması için ya da basit bir caydırıcı olarak değil, yüzeyine dokunmayı .başaran herkese -insan ya da iblis- ağır bir ceza vermek için kullanılır

Güney Bölümü, Tarikat. 'ın en eski evidirArthur'un Soyu'nu barındırmak üzere , yani sadece Kral Büyücüsü tarafından değil, Gawain'in Soyu tarafından da korunmaktadır. Diğer bölümler bir şekilde edemeztasarlanmıştırmahkûmlarının kaçmasına ya da üyelerinin beklenmedik .yaralanmasına tahammül

Burada, uzun yoldan ... .iyileşmeleri gerekiryada hiç iyileşmezler

Masa dostlarımızın taktiklerini yargılamak benim için adil değişliğin üyesi , özellikle de bu taktikler kısmen uygulandığındaonların saflarında . bulunmadığım Ama yine de kalbimde bir .yargıya varıyorum

Şu anda bile koğuş, parmak uçlarımla . sızlamasına neden oluyorSadece bir saniyeliğine dokunmak ağzımda ; keskin, , katmanlı bir tat bıraktıkorkunun bakırımsı tadısafr ve işkencenin .acılığı

Bu koğuşa kazara ? kaç masum dokunduKaç kişi bu duvarlar arasında güvende yaşıyor ama bunu korku ?içinde yapıyor

Tanıdık bir ses . duyduğumda sessiz sorgulamalarım kısa kesiliyor"William!"

Samira Miller ve Kalenin siyah saçlı Merlin'i Risa bana .doğru yürüyorlar Samira el sallıyor, de karşılık . ben veriyorumHer ikisinin de Risa'nın aPective koğuşunun etrafında geniş bir alan kapladığını fark ediyorum.

Samira, birçok Liege gibi taktik teçhizat giyiyor. Bugün bir Bedivere rozeti yakasında . taşıyor"Liege Miller. Merlin Takada."

"deBana Samira , Will." Samira'nın rahat gülümsemesi, yüzünde .sıcak kahverengi genişliyor

Onu veya i herhangi bir Liege'her yakından , gördüğümdeyüzleri ve vücutları ile erken beyazlamış saçları . arasındaki tezat beni şaşırtıyorEfsaneden doğan güçleri kullanmanın görünür bedeli ve Azaltmanın onları .beklediğini hatırlatan bir şey

"Scion Sitterson." Risa'nın alçak sesi kibar. Kaslı, zayıf ve tipik Merlin siyahı ve gümüşü . giymişKuleye , doğru bakıyorsa sonra tekrar bana dönüyor. "Scion Davis ziyaretçi ."kabul edemez

"Biliyorum. Hapsetmek böyle bir nezaket beklemezdimbu kadar insanlık dışı bir şeyken ." Duraksıyorumetmeden önce bakışlarımla onunkilere kilitlendiğinden emin oluyorum, devam . "Ben sadece nerede tutulduğunu ."görmeye geldim

Risa'nın gözleri kısılır. "Scion Davis için endişelenmenize gerek yok. Ona saygı ve nezaket davranıyoruz-"çerçevesinde iyi

"endişeleneyimNasıl ?" Soruyorum.

Kaşlarını çatıyor, kara kaşları geriliyor. "etrafındaki korumalarımın kabul ediyorum Hem eski Kral Büyücüsü 'i hem de 'kaçıran ışınlanan iblis yüzünden Kalenin tehlikeye girdiğini KaneVeliaht Scion Matthews. u ama onları güçlendirdimYalnızca kulenin etrafındaki koruyucu duvarlar artık iki kat derin ve üç daha acı verici; , ilkinin şüpheylediğini de dehşetle . kapladımBu gizemli iblis her , geceleyn sanmıyorum-"Scion Davis'i ele için geçirmekgeçebileceğini

Samira devreye giriyor. "Bence Scion Sitterson, güvende Scion Davis'in *fiziksel olarak* olduğunu biliyor Merlin Takada. Senin yeteneklerini . sorgulamıyorGawain'in Soyu şifacıdır, , yüzden buendişlerinin doğası genellikle"-duraklıyorbana doğru gülüm"çok yönlüdür."süyor-

Bu benim adıma zarif bir itiraf ama yine de beni yanlış yöne . itiyorBu gizemli iblisin neler yapabileceğini . *bilmiyoruz*Endişelerim fazlasıyla haklı. Ve Nick'in hapsedilmesi ne .olursa olsun insanlık dışı

"Anlıyorum," diyor .Risa

Samira kollarını . kavuşturuyor"Bu iblisten rağmen, daha fazla daha fazla iz olmamasına Kapı açıklıklarına . dair görüntü varİnsanlara yönelik Isel saldırıları artıyor. En son görülenler Gürcistan'da. düşünebilirsin Kendi bölümünün bir kısmını eve götürmeyi Will."

"Nick'in 'sından curia," önce gitmiyoruzdiyorum sertçe. "Söz konusu bile olamaz. Peki ya Bree geri ? gelirseYa da Sel? Dönmeleri ." ihtimaline karşı burada olmalıyız"Yirmi dört saat oldu...."

"Ve her Efsane Doğanın hâlâ güçleri ," diye varkarşı çıkıyorum ve 1. elimi . sıkarak ön koluma bir eldiven geçiriyorumAynı hızla . bırakıyorum"Bree hâlâ hayatta. Kaçabilir. Buraya ."geri dönebilir

"Saygısızlık etmek istemem korumalarımı ama Sitterson, , Scion aşacak kadar güçlü bir birinin iblisinCrown Scion kadar eğitimsiz kaçmasına ," izin verecek kadar zayıf olacağından şüpheliyimdiyor Risa çaresiz bir omuz silkmeye.

"u Saygısızlık etmek istemem ısıarak .ama Takada, 'Merlin Bree Matthews," diye tanımlıyorsunkarşı çıktım

"Tamam, , biraz tamamara verelim...." Samira bizi birden . sakinleştirmek için iki elini havaya kaldırıyor"izin verin Scion Sitterson'la yalnız konuşmama lütfen. Risa, Mageguard'ın ne zaman geleceğini . için hazırlanmaya devam çalışAz sayıda adamımız ."olsa bile Vekillerin gelişi etmeliyiz

Risa kıllanır. "Elbette, Liege Miller. Benim de ." çevrede devriye gezmem gerekiyorGüneşin gökyüzündeki . konumunu kontrol ediyor"Mageguard Douglas gece vardiyasından çıkmış "yeni olacak.

"İyi fikir," diyor Samira yumuşak bir sesle. Risa başıyla onu selamlıyor ve vücudu karanlık bir bulanıklığa .dönüşerek uzaklara başlıyor koşmaya

"Bağışlayın onu; daha çok genç," diye Samira. "On altı yaşında ."Tarikat'ın en önemli ikinci bölümüne atandı

"Hepimiz *genciz* Samira," diyorum iç çekerek. "bileSen . Ama Merlinler Legendborn'dan bile daha hızlı büyür ve cambionlar her zaman kendi yaşlarında yaşta ve diğer pek çok . görünürGençliklerinde ."bile ebedidirler

"zorRisa gibi tatlı bir kızın böylesine yıkıcı büyüler ," yapabileceğini hayal etmek diye mırıldanıyor Samira gelip gizli koğuşı işaret ederken. "Buradaki ve Georgia'daki koğuşların daha şiddetli olmasını bekliyorum, ama bu yanlışlıkla attığımda çarpmaya hazır olduğum anlamına gelmiyorbir tanesine . göz Genç bir yaverken bile yakınından . geçmekten nefret ederdimBir keresinde yetisi . Görme olmayan bir bir Sayfamız gözün içine düşmüştüBir iyileşemedi."daha asla

"Ayrım gözetmiyorlar." Yüzümü buruşturuyorum, midem bulanıyor. "Bunlara ."göz yumamam

"Burada makul bir insanın göz ." pek çok şey oluyorRisa'nın kaybolduğu . yöne doğru başını sallıyor"gülüldiBu arada, . az önceki öfke gösterin Seni tanımasaydım, Risa. 'ya gerçekten *bu kadar* sinirlendiğine inanacaktımOndan . "kurtulmamı kolaylaştırdı

"Yardıminız ," için minnettarımdiyorum. "Öfkeye , gelincebelki de Selwyn beni ."ovuşturdu

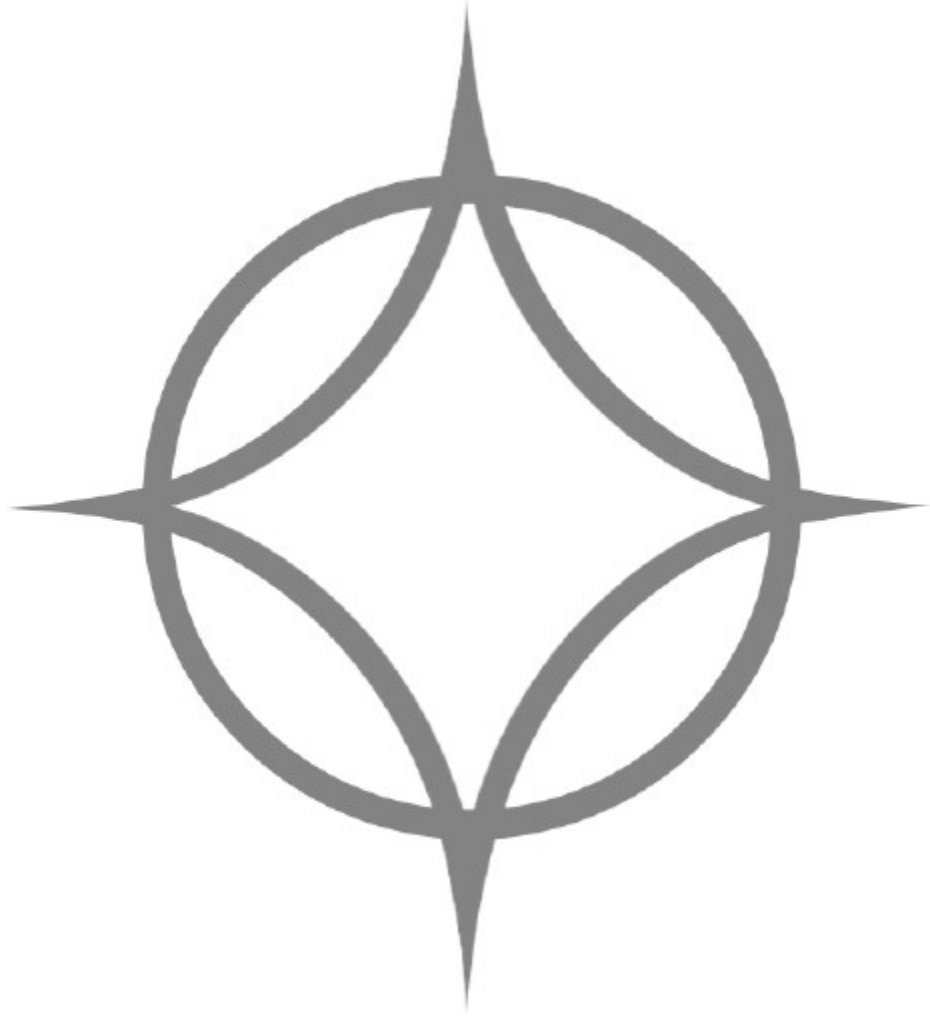
" bir Hırçınbir çizgisi mı? olan şifacı Harika." Gülüyor ve kollarını göğsünde . kavuşturarak bana doğru dönüyor"Gillian benimle yalnız ?"konuşmak istediğini söyledi

". " Koyu kahverengi gözlerindeki . muziplik ışıltısına gülümsemekten kendimi alamıyorum"Senden isteyeceğim."bir iyilik

"Scion Sitterson," Samira. "Bu 'iyilik' şimdiden kötü tavsiye , edilmişkurallara aykırı ve potansiyel olarak tehlikeli ."bir şeye benziyor

"Korkarım de."üçü

Samira sırtıyor. "Neye ihtiyacın var?"



**3**

**ALTMİŞ İKİ SAAT**

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**Mariah**



"BABAM şu anda ." nereye gittiğimizi bilseydi mezarında yuvarlanırdıLu Teyze pahalı cipinin .arka koltuğundan Valec'e kaşlarını çatarak bakıyor

"Yakılmamış ?" mıydıGölümsememi .zar zor tutarak soruyorum

"Sus, Mariah," diye tersliyor Lu. Genişçe sırtıyorum ve daha da yerleşiyorumön yolcu koltuğunun .ısıtılmış derisine

"Bu adil bir soru." direksiyonda Valec kıkırdıyor, loş kabinde kahverengi tenine karşı beyaz dişleri . Bu arka yolda hiç sokak lambası yok. Dikiz aynasından Lu Teyze'ye bakıyor. görünüyor"Senin ve Hazel'in şöminesinde ; bir içinde Ephraim varyalan söyleme."

Lu onun . için hazır"Sen de dilini ısırabilirsin, Valechaz."

"Elbette yapabilirim," Valec. "hemen Ephraim doğduğunda olduğumu onu nereye koyduğunuzu hatırladığımdan eminimorada hatırlattıktan sonra, öldüğünde ."

"Valec," diye soruyorum, "neden insanlara sürekli cesetlerin gömüldüğünü ?"nereye bildiğini hatırlatıyorsun

Sanki mantıklı . konuşmuyormuşum gibi kaşlarını çatıyor"Tam olarak cesetlerin gömüldüğünü mi?"nereye bildiğim için

"Ve görünüşe ," diye göre yakılmışmırıldanıyor .Lu

"O da var," diyor . ValecTekrar . Lu'ya bakıyor"Üřüdüñ mü Lucille? Isıtmalđ koltuklardan faydalanan yeğenim. Sanki gibikendim ."için almışım

"Biliyorum, biliyorum." Lucille arka kapıdaki düğmeyi dürtüyor. Lucille'in ' kendisine Valecinbüyükmüş ve ihtiyacı olan *oymuş* gibi davranmasına izin verdiği nadir anlardan biri. Ona istediği , Valec kadarüzere titremesine izin verdiği tek aile üyesi. Bunu asla kabul etmez ama ben her zaman fark ederim. Karısı de Hazel . teyzem öyleVe Lucille ısıtmalđ koltuğunu açtıktan sonra bana göz kırpmasından da anlaşılacağı üzere Valec de .öyle

"mı Beni düğmeye , basmaya zorlayacaksınRiah? Senin vücut ısın düşüyor, benim ." değilBana şöyle bir baktı ve arabanın benim tarafımdaki ısıtıcısını sonuna kadar açtı.

"Evet, evet." İki elimi de ceplerinden çıkarıp paltomunavuç içlerim açık bir şekilde havalandırmaya doğru uzatıyorum. Parmaklarım biraz titriyor. Onları 1'ler halinde kıvrırmak sabit hissetmelerine yardımcı oluyor, ama iki elimi de tekrar açtığımda titreme devam ediyor. Onları tekrar ceplerime .sokuyorum

Gösterge panelinin . loş ışığında Valec'i inceliyorumOnu birkaç haftadır . Hazel teyzemin taşradaki evinden ayrıldığıımızdan beri. Bugün normal Crossroads Lounge kıyafetlerinin daha hafif bir versiyonunu giymiş: görmemiştimgoyu gri pantolon ve ona uygun bir bir yelek, dirsekleri kıvrılmış koyu sarı-kahverengi elbise gömleği ve kaygan ama işlevsel siyah botlar. Koyu renk . bukleleri yeni yıkanmış ve jölelenmişYanakları aynı koyu sıcak kahverengikahverengi , gözleri daha derin dahir ve dişleri üst dudağının .altından dışarı fırlıyor

Normal insan dünyasından herhangi biri için Valechaz, pahalı, eski tarz, , şık kıyafetler giymişbazı aile üyeleriyle . gece gezmesine çıkmış on dokuz yaşında bir çocuk gibi görünürOysa o iki yüz on beş yaşında yarı insan , yarı iblis bir bir cambionyirmi yaşında Medium'u ve onun aura okuyan Grand Dame teyzesini hiçbir insanın anlayamayacağı nedenlerle eyalet sınırlarının ötesine götürüyor.

Ben onu . incelerken Valec bana bakıyor"Her şey mı, Riah?"

Ön camdan . dışarı bakıyorumAysız bir gece. Sadece Valec'in farları bize , yol yolun gösterirkenişareti ortasındaki düz beyaz şerit sonsuza kadar . devam edecekmiş gibi geliyor"Altı saattir . yoldayızSanırım iki saat önce yı .""her şey 'yolundageçtim "Neredeyse geldik."

"Sanki doğrudan aslanın inine giryormuşuz gibi geliyor, hepsi bu," diyorum.

"Hayır, bunlar sadece yavrular," diye mırıldanıyor . Valec"Gerçek aslanlar ortaya çıkmıyor

Yarına . Girmek ve çıkmak için zamanımız var."kadar

"Ama Legendborn hâlâ orada olacak," diye ısrar ediyorum. " hâlâ varüç Merlin . Selwyn-"

Valec başını sallar. "Bu bölüme yerleştirdikleri kız ve-"

"şu Volition," diye 'daki Mageguard çocukekliyor Lu arkadan. "Diğerleri kaçtığıında geride bıraktıkları."

Geri çekilen Merlinler ve Konsey 'nın zihnindeki görüntüsü karşısında kaşlarımı çatıyorumüyeleri Erebus ve Cestra. Onların gidişinden duyduğum duyduğum memnuniyeti , ettikleri ilk İrade'yetmeye cüret ihlal için öfkenin içinde kayboldu. Bree. Ve hatta tüm bunlar yerine ikinci plana atılmıştı'yi almalarıAlice ve Sel'in bizim altındaki bilinçsiz bedenleri için duyduğumuz acil kaygının .

"Tabii ki muhafızlar ," diye mırıldandı . Valec"sonra Üstleri gittikten neden kiburada ? kalsınlar Özellikle de ataları yeryüzüne . indikten sonraKorkaklar. Keşke onları kırmak için orada olsaydım."

"O kadar çok Merlin mi? Mageguard mı?" Kaşlarımı . çattım"Seni ."

"öldürebilirlerdiDenemiş olabilirler, demek istiyorsun." Valec yanımda alçak sesle kıkırdıyor ve .arkasını dönüyor

Böylece gözlerinin kıpkırmızı olduğunu görebiliyorum. "Ben tüm Mageguarddaha iblisim'ların toplamından , küçük kuzen."

Gözlerimi , deviriyorumu da gülüyor. Valec ve ben kan bağımız yok ama aileyiz. Teknik olarak. İkinci halam Lu'nun anne tarafından büyükannesi ve büyükbabası Valec'in insan üvey kardeşinin soyundan geliyor... ya da öyle bir şey. 'e gözlerimi kısarak bakıyorum Valecve onun e aynı anda . bu kadar çok Merlin'karşı koyduğunu hayal etmeye çalışıyorumOnu hiç görmedim ama Lu Teyzem onun kavgada bulaşılacak biri olmadığını söylüyor. Sanırım iki yüz yıllık birgeçmişe sahip olmak , ve yarı iblis olmakTarikat eğitilmiş 'Mageguard. lara bile üstünlük sağlayacaktırBir keresinde , Selwyn Kane'e haddini bildirmiştibana öyle söylendi. Dürüst .olmak gerekirse keşke ,bunu görseydim

"Peki ..." Valec dilini dişlerinin . üzerinde gezdiriyorSözcükleri üzerinde tereddüt biri değildir, asla. Valec genel olarak sıcak akçaağaç şurubu . bile kadar yumuşaktırBoyundan büyük işlere kelimeler kalkıştığında rahattır.. .. ama sonraki bir dakika sürerdakikanın , sonundakimi düşündüğünü zaten .

Bree.

"Santral ne olacak?" diye soruyor.

"Bildiğimiz ," her şeyi biliyordsundiyor Lu arka koltuktan. "Ki bu pek bir şey değil. Merlinler İrade'yi pusuya düşürdü. O Cestra denen dünyayı kırdı-"kadın Bree'bu yi kelepçeledi ve atalar yüzden

"Atalarımızın yaptıklarını yaptıklarını neden *biliorum*, Lucille." Valec'in çenesinde . Atalarının öfkesini neyin körüklediğini herkesten daha iyi anlıyor. bir tik varKöleleştirilmeyi . yaşadıyaşadı. O yürüyen bir anı ve bazen unutuyorum.

Lucille nadiren . özür diler ama şimdi bir tane diliyor"Özür dilerim amca," diyor sessizce. "istememiştim."

"Kabul edildi," diye yanıtlıyor Valec sıkı bir gülümsemeyle. "Volition'ın neden bir depremle . vurulmuş gibi görüldüğünü anlıyorumAnlamadığım şey ise sonrasında . ne olduğuCestra ve Erebus onu, kendi *krallarını* mı ?"öldürdü

"Evet, ama onu . aldıklarında *sadece* Bree değildiBree'..." ydiDuraksıyorum, Rootcrafter yönteminin arkadaşımı somutlaştıran yaşayan ruhu onurlandırmak olduğunu biliyorum ama Arthur Pendragon benim saygımı hak eden bir ruh değil. "Ve Arthur."

Kaşları kalkıyor. "Bree ve Arthur."

Başımı salladım. "Sahiplik. Tamamen. Onu içeri aldıktan sonra bir daha geri dönmedi." "Tarikat onu ," şeytan çıkarmış olamazdiyor.

"Hayır, ," diyor . Lu Teyze"hâlâ Dürüst . olmak gerekirse onu Arthur'un nereye gönderdiğinden emin değilimDerin . bir yereBir bir Medyum'un kendini geri getiremeyeceği yere."

"Bree onunla ," savaştıyor . ValecSesinde inanç . gibi bir şey var"Öyle olduğunu ."biliyorum

Başımı . salladım"Sen orada değildin. Bir medyum . olarak benim gördüklerimi görmedinO ruh yaşlı ve *güçlü*," diyorum ve gümüş bukleleri hatırlıyorumBree'nin şakağındaki . Arthur'un dokunuşu her zaman . onunlaydı"Arthur onu çoktan sahiplenmişti. Her kan yürüyüşünde ."onu sahipleniyordu

"Mariah haklı. Arthur tam bir orospu çocuğu ruhuydu." Lucille tuts. "hâlâ O çocukların 'Breeyi geri . nasıl aldığından emin değilimEfsane Doğumlu bir Kral Büyücüsü ve şeytan çıkarma deneyimi mu?"olmayan bir Scion

Valec'in çenesi ileri geri hareket ediyor. "O çocuklar, Arthur'un kırmaya yardım olabilirler her neredeyse Bree üzerindeki hakimiyetini ama onu geri . getirmedilerBunu biliyorum ve orada bile değildim. O kızın getirdiğini bilmek için tüm hikâyeye ihtiyacım yok*kendini* ve geri onları ." Karanlığa . doğru bakarken gözleri kısıyor"İşte bizim sıramız."

Sola dönüş sinyaline basıyor ve üzerinde ÖZEL SÜRÜCÜ yazan tek şeritli asfalt yolda yavaşça ilerliyoruz. Yolun her iki tarafındaki kesilmiş çitlerin arasında birkaç alçak güvenlik lambası duruyor, ancak bunlar yalnızca tam yükselen sık çam ağaçlarını aydınlatmaya yetiyor.

"Bir Merlin'in koruması," diye uyarıyor . Lu"Bunu ."hissedebiliyorum

"Mm-hmm, ve bunu ." görebiliyorumValec yavaşlayarak durur ve arabayı park eder. Ön camın bir tarafından diğer tarafına işaret ediyor. "Silik ama orada. Eminim tüm araziye dolaşıyordur. Ondan kaçınacağız. kalDışarıda ."

Yarı iblis olduğu için Valec'in Görüşü ikimizden de iyi ama Lu Teyze benim şekilde koğuşu *hissedebiliyor*. Bir aura okuyucu olarak, yaşayan karşı büyüye . daha hassas Bir koruma ya da bariyer budur: .büyücünün büyüün kendi katmanına İrade bariyeri onun alanından çok benim alanım. bir parçası sıkışmıştır Medyumlar gerçek ölümler ve yarattıkları sihir konusunda daha iyidir.

Valec altın cep saatini kontrol ediyor ve başını sallıyor. "Neredeyse zaman geldi." Motoru . durdurur "Yolun ." geri kalanını yürüyeceğiz

Kaşlarımı çatıyorum. "Burası gibi." buz

"Ekstra paltolar arkada." Valec kapıyı açıp arabanın , arkasına doğru yürüyor ben de inatla koltuğuma çöküp onun tekrar gelmesini bekliyorum. Elinde sadece giymemiz için birkaç uzun kışlık mont değil, eldivenler ve bir çift kalın şapkayla . çıkageldi Valec arabanın , önüne doğru ilerlerken Lu Teyze ve ben yeni kıyafetlerimizi çekiştiriyorduyamadığımız şeyleri dinliyor ve göremediğimiz .şeyleri izliyoruz

Yanlarına geldiğimizde ayak seslerimiz sessizliği bozuyor. Valec'in ayakları bize doğru yürürken hiç ses çıkarmıyor ve kolunu Lu Teyze'ye uzatıyor. Ona şakacı bir . tokat atıyor "Kendi başıma , yürüye bilirim teşekkürler."

Valec sinirlenmiş ya da şaşırmış . görünmüyor Normalde ikisinin de yaşlandığına dair alaycı yorumla bir karşılık verirdi ama yüzündeki . mizah ifadesi kaybolmuş İkimize de Aashlight'arı lhayvanın ki uzatırken gözleri karanlıkta bir gibi kıpkırmızı oluyor. "Bırakın önden . yürüyeyim Ne olursa olsun tutun." ışınlarınızı yere doğru

Dediğini . yapacağız Bu tür bir ortam -derin orman, zifiri karanlık, cehennem bir cambion . kadar soğuk- en iyi tarafından yönlendirilir Tam olarak . korku hissetmiyorum Valec bizi aşırı bir önyargıyla koruyacaktır ama ben fiziksel çatışmalara . alışık değilim Hem de hiç. Çoğu Medyum çok fazla aksiyon , görmez tabiri caizse. Güçlerimiz kökün diğer dalları kadar Aashy . Bırakın bir iblisle dövüşmeyi, hiç yumruk bile atmadım. değil

Hepimiz Bree Matthews .değiliz

Çoğu Medyum kendi atalarıyla Bree'nin yaptığı gibi . doğrudan konuşamaz Onlardan bilgi toplarız, yorum , yaparız neye isteyebileceklerini veya ihtiyaç . Bree, İrade'deki canlanma sırasında yardım için atalarına kaldı elde duyabileceklerini hayal ederiz yalvarmak zorunda ve bu sürekli temas için ona imrenmemek değildi. Bree'nin

Atası Vera, Bree'kişisi .ye 'nin ailesinin yetenekleri konusunda yardımı vermemiş olabilir ama en azından ona bir yön vermiş ve Breeseçilmiş olması gerektiğini açıkça belirtmiştir

Bree , *olmak* istediğinden değil ama... bazen sadece bir plana *sahip olmanın* değilplanın kendisi *olmanın olduğunu* nasıl bir şey merak ediyorum. Çünkü Bree öyle biri - atalarının pazarlığının , kanla işaretlenmiş yürüyen bir saatli bomba, ucu. sonucumuzrağın Bree düşünce değil, eylemdir. Bree'nin karşılaştığı , şey ne olursa olsun bunun üstesinden . gelebilir gibi görünüyorBree Matthews tek . olmak için doğmuşDoğru zamanda doğru seçimler yapan doğru kişi.

Geri kalanımız bunu kendi başımıza . çözmek zorunda kalacağızO an geldiğinde . harekete geçebilmek için hazır olmalıyızParçaları toplayın ve araya gelmelerini umun.

", " diye sesleniyor Valec bizi karanlığa . doğru götürürkenYol ayaklarımızın altında pürüzsüz, Aashlightlarımızdan . Kulaklarım bir cambion'un ki kadar iyi değil ama bir duyuyorum. 'gelen ikiz sarı-beyaz ışık konileriyle aydınlanıyorşeyler Herhangi bir şeyi. Valec'in duraksaması . sadece birkaç dakika sürüyor"İşte orada." İşaret ediyor ve yön değiştiriyor, bizim hissedemediğimiz bir şey hissediyor, çünkü bizi yoldan çıkarıp ormana doğru yönlendiriyor. Adımlarımız burada , daha gürültülüölü dallar ve çıtırdayan çıtırdıoryapraklar . üzerinde Ormanla ilgili bir şey sesi her yöne savuruyor -ayak seslerimizin bize , ama ait olduğunu olduğundan . biliyormagaçlar çarpan yankıları bana , geri gönderiyorormanı daha dolu hissettiriyorDaha tehlikeli.

Bir çam kozalağına basıyorum ve bileğimi -Valec yuvarlıyorum ben yanımda oluyor. Hareket ettiğini . bile görmedim"Dikkatli ol."

Bana hak verirken başımı sallıyorum, ön taraftaki .pozisyonuna geri dönmeden önce dirseğimi sıkıyor

Büyü işaretlerinin kokusunu Bree gibi alamıyorum ama acaba ? Valec'in bileklerinde toplanmaya başlayan soluk altın rengi büyü parçacıklarının kokusunu alabilecek miOna neden kök topladığını sormaya başlamıştım kiparlayan iki yeşil gördüm. , ve yaklaşan yaklaşık bir buçuk metre ötede ışık Eşit dizilmişlerdiaralıklarla .

Birbirinden Aickering.ayrı, kafa hizasında ve

Kalbim kaburgalarım . "çarparBu da ne-"

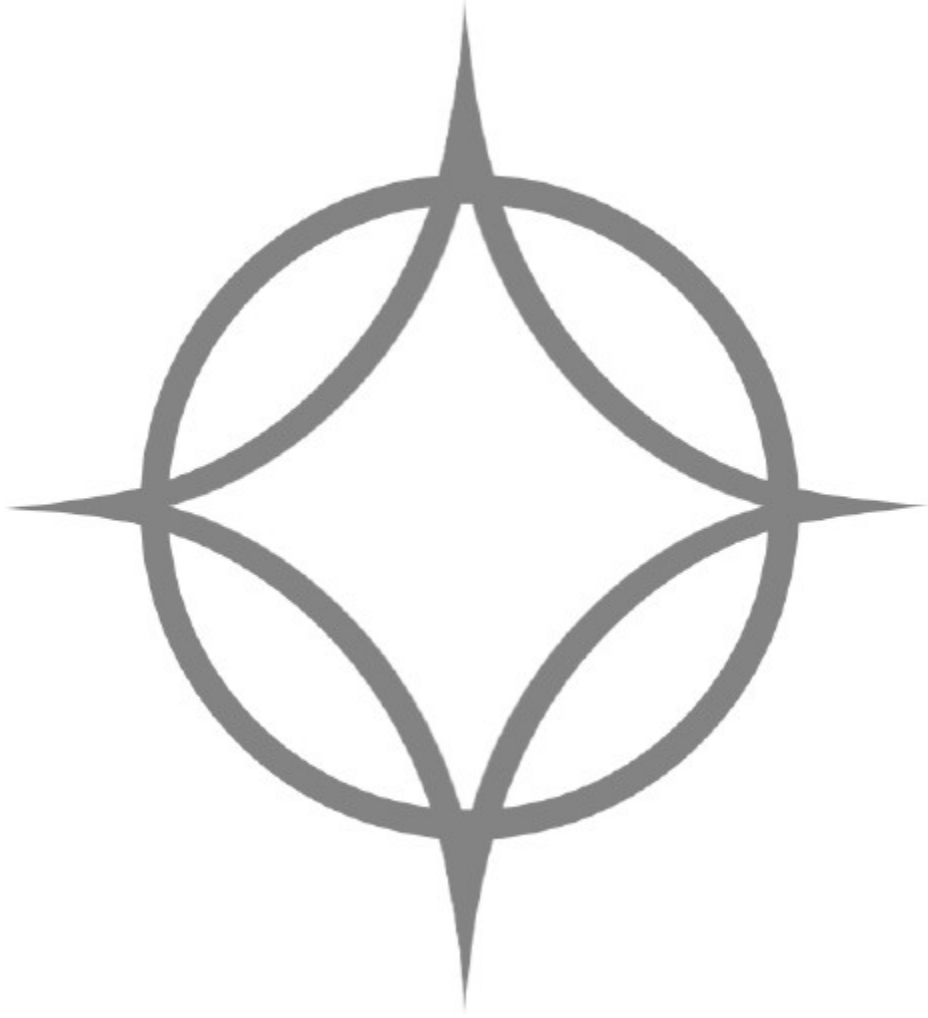
"Sakin ol Riah," diye mırıldanıyor . Valec"Tam söylediği yerde."

Gözlerimi kısıyorum ve Valec'in yanında durmak için bir adım öne çıkıyorum. Artık duyabiliyor muyak seslerini , sabit ve yavaş. Ve Aickering ışıkları daha da yaklaşıyor yapıyor ve sonra göz kırpmaya gibi art arda iki kez Aickering . Işıklar yaklaştıkça olduklarını fark ediyorum., onların olduğunu göz ve buraya tanışmak için geldiğimiz kişiye ait

"Scion Sitterson," diyor .Valec

"Merhaba Valechaz." William Sitterson, Efsane Doğumlu şifacı çocuk, nazik gülümsemesiyle, alçaltılmış 'larımız tarafından zar zor aydınlatılan karanlığın içinden beliriyorAashlight. Gözlerinin yanan zümrüdü her birimizin . üzerinde geziniyorParıltı solgun soluk yanaklarını bir neon yeşiline . boyayacak kadar parlak"Mariah. Lucille. Geldiğiniz için ."teşekkürler

Her birimize sırayla başını sallıyor ama hoş geldiniz demek için elini uzatmıyor çünkü kollarında, göğsüne yakın bir yerde Alice Chen'.in uyuyan formu yatıyor



**4**

**Mariah**

ALICE'sadece i birkaç gün önce gördüm ve aynen böyle . görünüyorduHâlâ. Gevşek.  
Dünya . için ölü



Birisi -William olduğunu tahmin ediyorum- Bree'nin en iyi arkadaşını temizlemiş ve ona yumuşak eşofman altları, ayakkabılar ve uyumlu bir palto . sıcak tutan yün bir şapka bile takmışSiyah saçlarına .

Nefeslerinin üzerinde Efsane Doğumlu aether'ın sessiz, sabit girdapları var - gümüşi, mavi ve ince. Burnundan yavaş bir yükseliyor, yükseliyor ve sonra ritimlekaranlığa . karışıyorlarYukarı, , yukarısonra tekrar kayboluyor.

"Ho-ly shiiiiit," diye fısıldıyor .Valec

"Bu da ne-" diyorum gözümü kırıştırarak. "Sakın bana büyü ." yaptığını söyleme"Öyle demek istemedim-" William kaşlarını çatarak şöyle der. "Bilmiyorum-"

"Tchht." Lu Teyze dişlerini emer ve William açıklamaktan . vazgeçer"Bırak da ona bir bakayım." Lu Teyze ve ben Valec'in geçecekmişiz gibi hareket ediyoruz yanındanama Valec önce .kolunu uzatıyor

"Misafir mi bekliyorsun?" Valec soruyor, gözleri ormanı tarıyorWilliam'ın ötesindeki omzunun .

"Hayır."

"Bundan emin misin?" Valec kaşlarını çatıyor. "Kane'i tanıyorsam, birazdan burada olur-" "Sel " diye gitti,araya giriyor William.

"Gitti mi?" Valec'in gözleri kısıılır. "Ne demek 'gitti'?"

"Yani, gittiler," diyor William sabırsızlıkla. "Şu anda sahada sadece iki Merlin var ve çevreyi korumak için koğuşları kullanıyorlar ve binaların kendilerinde . devriye geziyorlarVardiyaları . değiştirdiklerinde sıvıştımOn beş, belki de yirmi dakikamız . "var

Valec Kane konusunu daha da açacak gibi görünüyor ama sonra . "Haklısın. Zaman dar." Kolunu indiriyor ve Lu Teyze sanki hiç .durdurulmamış gibi ilerlemeye devam etmeden önce ona bakıyor

Alice'e bakarken Lu Aashlight'ını dişlerinin arasında tutuyor ve plastiğin . etrafında mırıldanıyor"Hazel'. i istediğini biliyorum ama o gelemediEvde . işleri ayarlıyorTeşhis uzmanı o. Ben en iyi ihtimalle hemşireyim." Elini Alice'in altından yumuşak, memnuniyetsiz bir ses çıkarıyorbir perçeminin geçirip alnına . dokunurken "soğukBuz . gibi Yaşam aurası zayıf, neredeyse yokhiç."

"Evet," diyor , Williamkaşları gergin. "Ateşi soğuk . seyrediyorKalp ritmi sabit, nefes düzenli. genişlemiş ve ışığa tepki veriyor ama

Diğer uyarılara tepki vermiyordu. Açlık ve susuzluktan endişelendim. Ona serum ya da tüp takmak için malzeme aramaya başladım ama beklenildiği gibi kötüleşmiyor. Görebildiğim kadarıyla yatak yarası yok, pıhtılaşma belirtisi yok. Yemeye ya da içmeye ihtiyacı yok. Bunu anlamıyorum ve bir insan hastanesi de anlamaz. Anlayabildiğim kadarıyla bir koma, ama anlatıldığı gibi değilbunders kitaplarında . Etrafında . olanları hissedebildiğini sanmıyorumSanki bir tür durağanlık . içinde donmuş gibiBelki de ona verdiğim aether onu bu şekilde ?" tutuyordurAğzı hayal kırıklığıyla buruşuyor. "Çünkü nefesinden gelen büyü aether. Benim yaptığım büyüden. Ama bir kez doğmuş insan bedenleri içinyaratılmamıştır, bu yüzden ben... Bilmiyorum."

"Peki ya ailesi?" diye sordum. "Derslerle meşgul olma bahanesi zayıflamış olmalı...."

William başını sallar. "Eminim öyledir. Ailesini izleyen Liege'ler Bree'nin babasını da . izliyorBree'ye sadıklar ama bu tür şeyler . için protokoller varSüreçleri bir kez ..." durduramazsamÇaresizce .omuz silkiyor

"Masum biri Yuvarlak Masa mı?" Tarikatı'yla ters düştüğünde Valec tedarik ediyor, gözleri soğuk. "Evet, sözde duymuştumprotokollerinizi ."

"Aileleri zarar görmeyecek," William. "bu.Tek bildiğim "

Lu kaşlarını çatarak . Alice'in elini tekrar karnına götürüyor"Samira'nın senin için verdiği numara çalışıyor mu? Hazel, Alice mi?"hakkında daha fazla soru sormak için seni arayabilir

"Evet, elbette." William kaşlarını çatarak Alice'e . bakar"Elimden gelen , her şeyi yaptımsihirli ya da başka türlü. Kırık kemikleri, iç kanamayı iyileştirdim ama... ben..." Yüzünü buruşturuyor. Yutkunur. "Bu beni aşar. Dr. Hazel güvendiğim tek doktor."

Lu, bundan , " eşinin başarılarından duyduğu gururu dile getirirken, "O da fazlasıyla nasibini alıyordiyor. "Ve kendi sınırlarınızı "kabul etmek biraz güç gerektirir.

"Evet, pekâlâ." William yüzünü buruşturuyor. "Sınırlarım sürekli büyüyen bir liste."

Bir adım öne çıkıp Alice'in yüzüne bakıyorum. Kara kaşları gerilmişsanki kötü bir rüya görüyormuş . gibiElini ve kavıyorum serin parmaklarından bir avucuma . doğru küçük sarsıntı hissediyorumWilliam tepkimi hemen ,fark ediyor

bakışları yüzümde . keskinleşiyor"Ne oldu? Ondan mi?"bir şey hissettin

"Ben şifacı ya da doktor falan değilim." Ona küçük, yumuşak bir gülümseme veriyorum ve omuz silkiyorum. "Ama ölüm birini iyi tanıdığında bunu hissedebiliyorum." bakıyorumTekrar Alice'e . "Sanki... sanki yaklaşmış gibi."

William sesli bir şekilde yutkunuyor. "Evet." Parlayan gözleri nabız gibi atıyor, sonra daha da parlaklaşıyor. "O yaptı."

"Senin... um, gözlerin?" Sonunda sordum.

William'ın ağzı bükülür ve yanakları kızarır. "soyuGawain. 'in Öğlen ve gece yarısı ." gücüTekrar Lucille. 'e bakar"Tüm yeteneklerim ve savunmam . olmadan seninle burada buluşmak istemedimHer ihtimale karşı."

"Ne olur ne olmaz diye, tam olarak?" Lucille elini Alice'.ten geri çeker

"Dövüşmem gerekirse diye." William dudaklarını büzüyor ve Alicein diz 'vücuduna yaklaşarak onu yere oturur pozisyona . getirebilmek içinçöküyorBana ve 'Lu . Teyzeye bakıyor"Acaba...?" Lu Teyze onu yerinde , tutmak için öne atılıyorbaygın kızın üst yarısı omzuna . yaslanacak şekilde diz çöküyorWilliam teşekkürlerini , mırıldanıyorsonra ayağa kalkıyor ve artık serbest olan ellerini uzatarak Valec'le birlikte ormana . bakıyor"Sizinle burada çünkü buluşmak istedim burası son koruma ötesinde. Gölgedoğan 'in beklemiyorum ama Bree ve Selwynbaşına gelenlerden sonra emin ."olamıyorum

Gölgelerin . arasından beliren bir bir iblise karşı dikkatli şekilde de ben kendimi ormanda ararken buldum"ne Bree ve 'Kane?" e tam olarak olduSoruyorum, gerginlik omurgamdan . yukarı fırlıyorŞu anda bir iblis tarafından saldırıya uğrasaydık ne yapardım? Ne ki? "Samira Lu Teyze'yi şey söylemedi."aradığında oradaydım ve tam bir olarak

"Ve ben orada , " *değildim*diyor Valec kuru bir sesle. "Öyleyse neden bana taze taze ?"anlatmıyorsun

William dilini dudaklarının . üzerinde gezdiriyor"İki günden biraz fazla bir kilitli ve korunaklı bir odadaydı. O zamana kadar aşağı inmişti ve biz de onu izliyorduk." Valec bunun üzerine küçük bir ses çıkarıyor ama sözünü kesmiyor. "süre önce Selwyn Sel'i kontrol etmeye gittiğimizde oda boştu. İkinci Bree'yoştuk ve onu dışarıda... bir cesetle "gördük.

"lgure mu?" Valec soruyor.

"Ne tür bir 1gure?" Lu Teyze diyor ki.

William'ın ağzının kenarları . aşağı doğru çekiliyor"Yüzünü . göremedikHer şey çok hızlı oldu. Ben oraya vardığımda Bree ve 1gure gitmişti. Kaybolmuşlardı."

"Öylece ortadan kayboldu mu?" Kaşlarımı çatarak söylüyorum. Valec'e bakıyorum. "fedai Louis gibi Crossroads'daki mi?"

Valec'in kolları göğsünün üzerinde çapraz duruyor ve kara kaşları çatılıyor. "Louis bir büyücü. Gücü . için pazarlık yapan bir insanAnlaşma kısa sıçramalar, küçük mesafeler yapabiliyordu. başka bir iblis hiç duymadımıyaptığı uchel iblisi Gerçek anlamda ." ışınlanabilen Valec William'a bakıp elindeki . "Geride hiç ipucu kalmadı mı?"konuya geri döndü

"Pek sayılmaz." William'ın çenesi gerilir. "Biraz aether." "Renk mi?"

"Siyah. Duman . gibiDaha önce ."hiç görmediğim bir şey

Valec'in gözünün yanındaki bir kas seğiriyor. Başka birine Valec'in ifadesi bir an öncesine göre değişmiş gibi görünmeyebilir ama Lu ve ben onun bir düşünceye kapıldığında . Gözümü kırptığımda seğirme kayboluyor ve nasıl görüldüğünü biliyoruzValec'in ifadesi tekrar kuru ve bir eleştirel . hal alıyor" halde bir gizem."

Valec'in sözlerindeki incelik bir yabancı üzerinde işe yaramış olabilir ama William Sitterson gözlemcidir. Kendi parlayan yeşil gözleri hafifçe . kısıldı"Bu iblisi daha önce , değil mi?"

"Bunu neden söyledin?" Valec kayıtsızca soruyor. "bir olduğunu mu düşünüyorsunBriana'nın kaçırılmasıyla ?"ilgim

"Hayır." William öne eğdibaşını . "Ama... sanırım biliyor olabilirsinizonu kimin kaçırdığını ."

Valec gülümser. "Bana bak Scion, beni diğer iblisleri tanımakla suçlayamazsınsırf de yarı iblisim diye." Alaycı tavırla ama ePort'un içinde bir şey var. bir gerginlikbir elini göğsüne bastırıyor Gözlerinin . köşelerinde Eğer ben görebiliyorsam, William'ın da .görebileceğinden endişeleniyorum

"Valec," diye bastırır .William

"Klişeleştirme mi?" Valec tsks. "ne zaman Toplum olarak küçük önyargılarımızın geçeceğiz-"ötesine

"Valec," diye tersliyor William. Bu şifacı Valecgörebiliyor'in deAksiyonunu .

Valec'in yüzü tehlikeli bir şekilde hareketsizleşir. "William."

William ona , yaklaşırsesi kısaktır. "Bree ve Sel benim *arkadaşlarım. Tehlikedeler.* Ve onları . kimin kaçırdığını bildiğini söyleyebilirimKimdi o? Birlikte çalıştığın biri, adını , duyduğun birisenin-" William aniden kendini , durdururgözleri . "Bekle... ... bekleBunu neden daha önce ?"düşünmedim

"Neyi ?" düşüneyimValec taş gibi bir . sesle soruyor"Neden sınıfla ?"paylaşmıyorsun

Dizimin dibindeki Lu Teyze de . hareketsiz kaldıValec ve Lu arasında bakışp neyi kaçırdığımı merak ediyorum. Kendimi hissediyorum her zamankinden daha dışlanmış ama dilimi çünkü William'ın ailemin bir şeyi ortaya çıkarmaya çok yakın olduğu açık.ısııyorum ifşa etmek istemediği

"The..." William'ın gözleri kendi hafızasını .yoklarken bir ileri bir geri gidip geliyor Hedefini bulduğunda yeşil gözleri parlıyor. "Avcı."

Ben stiPen. Avcı bir Rootcrafter öcüsü. *Bizim öcümüz.* Yabancıların kullandığını hiç duymadığımız bir ifade ve William' bu tek nedeni iniblisin 'nin adını bilmesininLu TeyzeBree ve arkadaşlarına - da dahil olmak üzereWilliam -Tekrar . aktif olduğuna dair söylentiler varCanavarımız, sinsice dolaşıyor.

Valec son bir cahillik . denemesi yapar"nedirAvcı ?"

" dağıtmaya çalışıyorsun," diye mırıldandı William, 'e . Lu'dan Valecbakarak"İkiniz de onun kim olduğunu biliyorsunuz. Bize ondan bahsetmiştiniz. Güçlerinin . kontrolünü kazandığında Bree'den savaşmasını istediğin kadim, güce aç iblisRootcrafter'ları güçleri için avlayan . Valeconun kan izini keşfetti kişi, Bree'nin vücudunda ve bir gün onu bulacağını, ondan ." bir şey *alacaklı* olduğunu söylediWilliam bir öne çıkıyor. adım " , yaptıdeğil mi? Avcı onu buldu ve aldı."

Valec içinden - bir , bir şeyi serbest bırakıyor gerginlik gidiyor - ve deriniç çekiyorçekmiş sonra Alice'e sanki birden dikkatini . gibi bakıyor"Bu bizden istediğin büyük bir iyilik Scion," diyor . Valec"Alice Chen'i katıyoruz. bünyemize Onun durumu ..."için bir tedavi aramak

William gözlerini kırptırır. "Evet, biliyorum, ama Avcı-"

" Hiçolmasın, Chen'den ." *hoşlanıyorum*Valec William', a yaklaşıyorbir elini yeleşinin cebine . sokuyor"Chen Bree'nin i "halkı ve biz de öyleyiz, bu yüzden bu gece .buradayız.. ama Alice Chen'korumak , , için alırsakbunu sana ya da Tarikat."a ye değilona ve Breeverilmiş bir hediye olarak anlamanı istiyorum

William tekrar , gözlerini kırptırıyorValec'in in söylediklerini ve Valec'açıkça soruları düşünürken yüzünü bir şaşkınlık kaplıyor. "Anlıyorum. Çok şey istiyorum; ben sadece..." William kaşlarını çatıyor. "Valec, sözünden ?"dönmekle mi tehdit ediyorsun

"Hayır," diyor Valec küçük, kayıtsız bir omuz silkmeye. "Ama onu ? neden alalım kiBana tekrar ."hatırlatın

"Çünkü güvende ," olmayı hak ediyordiyeye ısrar ediyor . William"Ve ben onu burada . güvende tutamamArtık ." değilGözleri o kadar yeşil ki, koyu, gözbebekleri bile ıslak yosun . renginde"Sana bir . söz vermeye hazırımHerhangi bir şey. Bir pazarlık, bir takas ya da-"

Valec elini , kaldırdığındagözleri kahverengiye . dönmeden önce koyu kırmızıya dönüyorİşte bu Efsane Doğumlu Scion'un Valec'idoğrudan n tuzağına düştüğünü böyle anladım.

"Pazarlıklar her iki tarafı ," diyor da . bağlarValec"Resmi talepler ve eşit takaslar . gerektirirlerResmi bir sözleşme. Kendimi sana ama bağlamaya hazır değilim *bana borçlu* olduğunu söylemeye hazırım şifacı. Burada mı?"bırakalım

William bu kadar geniş ve açık uçlu . bir şeyi hemen kabul etmeyecek kadar akıllıdırAma Alice', , e baktığındaaçık kahverengi kaşları gözlerinin üzerinde çatılırsanki iyileşmiş ama bilinçsiz bedenini görmek mantığını . altüst ederTekrar yukarı , bakarçenesi sabittir. "olacak. Güvenceye ihtiyacım Fiziksel ya da duygusal olarak ."başka kimseye zarar vermeyecek

Valec'in zihni hızlıdır, özellikle de anlaşma şartları . söz konusu olduğunda""hiçbir şey yok. Fiziksel ya da duygusal olarak Ama kendine zarar *başkasına* zarar verecek vermek kabul edilebilir mi?"

William çenesini . kaldırır"Ne dediğimi ."duydun

"Ve de söylemediğin ." şeyi duydumValec içinde hayranlık atıyor. barındıran bir kahkaha "Gerçekten de *Gawain'in soyundan* geliyorsun şifacı. Bunlar senin şartların olduğu ve benim de saygı duyduğum şartlar olduğu için bir bonus ekleyeceğim: Senden istemeyeceğimsana zarar verebilecek hiçbir şey . Buna ne dersin?"

William başını sallar. "Anlaştık."

"Anlaştık." Valec gülümseyerek elini uzatıyor ve elini sıkmak için işaret ediyor.

William'ın eli inkiyle Valec'buluştuğu anda Valec onu sıkıca ve kavırıyor William'ın gözlerindeki yeşil kararıyor.

Valec yaklaşıyor, sesi alçak, hipnotik bir fısıltıya dönüşüyor. "Sen çok zeki bir çocuksun William Sitterson. Ve sana Avcı ve kan işaretleri . hakkında söylediklerimi hatırlamamış olmanı gerçekten dilerdimKeşke bunu bir Efsane Doğumlu Scion', yani ister inan ister inanma, suç bende, sende değil. Yine de"-sesi yankılanan bir tona bürünüyortitreşimler dişlerimi un önünde ağzımdan kaçırmısaydım, büyü bana yönelik olmasa da sıkımda neden oluyor-"unutmanı istiyorumAvcı, 'yla Scion ve o gece Crossroadsta Lubenden duyduğun o iblisin kim olduğu ve güç . Bunu yapabilir misin?"için kimi avladığı hakkındaki her şeyi

Sanırım . *bu mesmer*Bundan . eminimBir Merlin'Lu Teyze, Merlinlerin avlamasıyla ilgili hikayeleri anlatırken beni karşı uyarıyorbunu yaptığını hiç görmedim ama Kök-İşleyicileri buna . Bizim . gibi "haydut" aether kullanıcılarına yaptıkları şeyAma onlar Merlin. Valec bir Merlin .*değil*.. ve de...yine

William'ın kaşları Valec'in önerisine kızacakmış gibi içe doğru çekiliyor ama "Evet," .diye cevap verirken sesi sakın

"Ve..." Valec'in bundan sonraki sözleri nefes nefese kalarak, gergin bir sesle söyleniyor. Bu büyü ona bir şeye mal oluyor; çalışmadan olmuyor. olmazOdaklanmadan . "Ve Avcı'nın MatthewsBriana 'un kan damgasını . yapan kişi olduğunu unutmanı istiyorumBunu misin?"yapabilir

William hülyalı . bir şekilde başını sallar"Evet, tabii ki."

Valec tatmin olmuş bir şekilde avucunu yavaşça geri çekiyor. Göğsü derin nefeslerle kabarıyor, çenesindeki kaslar pantolonunu geriliyor. çekerken "Teşekkürler, Scion."

William bir, iki kez , göz kırparsonra başını . sallarBoğazını . temizler"Ne ben? Özür dilerim."

"Endişelenme," diye onu rahatlatır . Valec"Alice'i . alacağızBana borçlu olduğunu verdin söyledin, güvence ve bu konuda ."anlaştık

"Doğru." William başını , sallıyorbu anı hâlâ zihninde yer etmiş gibi görünüyor. Valec'in nefessiz kaldığını . fark ediyor"Sen iyi misin?"

Valec sıkıca . başını sallarLu başını eğiyor ve dönüyor. Suçlulukları çok açık ve bunu ben hissediyorum. William'ın in ona . Valec'etkisinde kaldıktan sonra iyi olup olmadığını sormasını izlemek acı vericiZihnimin ; kenarlarından öfke sızıyorWilliam iyi bir insan ve Valec olmadan bir anıyı alıp götürerek kendi kurallarını ihlal etti.onun rızası

"Evet, Valec," diye soruyorum, "iyi misin?"

Valec'in gözleri benimkilere kayıyor. Bana ters ters bakarken William'a cevap veriyor. "Mükemmel derecede şeftali gibi."

William kararsız ama ısrarcıdır. "Alice'i güvende ? tutacak mısınOnun ?"için gelebilecek herhangi birinden

"Evet, elbette. bizden biriymiş gibi," Valec. Tekrar kafası William'ın omzunun üzerinden yukarıya kalkıyor. , dudakları konuşmadan Tıslıyorsesi alçalırken dişlerini ortaya çıkarmak için geri çekiliyor. "var."

Şimdi kalbim hızla çarpıyor, çünkü Valec'in vücudunun . etrafındaki havayı kaplayan altın kök 1lamentlerini görüyorumWilliam Valec'le , aynı yöne dönüyorgözleri tetikte gerginve vücudu bir tel . gibi Scion Valec'in yanında , , duruyoriki avucunu avuçlarının . da açmışmavi-beyaz aether içinde dönüyorLu Teyze bile ellerini uzatmışduracak ., Alice ormanla arasında şekilde yer değiştirmiştir

Hepsi *anında* tepki vermiş, bilinmeyenle . yüzleşmek için hareket etmişlerdiFelçli . halimden duyuyorumutanç Herkes savaşa .hazırlanırken ben hareketsiz, eli boş, sık nefesler ve geniş gözlerle duruyorum

"William, geri çekil!" Aksanlı bir ses sessizliği bozarken, yeni gelen kişi kendini tanıtıyorve William'ın önünde bulanıklaşarak bize .doğru yöneliyor

Bu, Cestra ve Erebus'un Volition'da bıraktığı Mageguard çocuğu, Larkin. Birkaç gün önce : onu gördüğüm kıyafetlerin hemen hemen aynısını giyiyorgümüş astarlı , tamamen siyah bir kıyafetsiyah botlar ve siyah kapüşonlu bir tunik. Avuçlarında çalkalanan oluşan ikiz kasırgalar kasırgalarvar ve bu , -beniitamamen gözleri etrafı , , Lu ve Alice'William'ı- sonra süzdükten Valec'. e dikildiğinde daha daparlaklaşıyor"Hiçbiriniz ."kıpırdamayın

"Larkin, hayır-" William diyor ki. "Düşündüğün ." gibi

değilLarkin Valec. ' hırlyore"ne Burada var?" işiniz "William bizi davet etti. Onunla konuşun," diyor Valec tembelce.

Larkin'in gözleri tekrar , bana ve ya Lukayıyorama bedeni gerginliğinden . hiçbir şey kaybetmiyor"herkesi Buradaki diğer tanıyorum," diyor Larkin, kasları iki yanında seğiriyor. "Ama tanıştığımızı ."sanmıyorum

Valec sırtıyor, kökü ön kolları boyunca alçak, ince bir tabaka halinde uzanıyor. "Yapsaydık hatırlardın."

"William," diye tekrarlar . Larkin"Açıkla."



William cevap vermeden önce aether'ını Larkin'söndürüyor ama inki hâlâ l'lerinde . çatırdıyor"Alice'in geldiğinde benden daha fazla yardıma ihtiyacı var ve Vekiller yarın . burada olamayacakNick şimdilik curia ritüeli ile korunuyor olabilir ama Alice'in böyle bir koruması yok; onu tehlikeden uzak tutmak için bir iyilik istedim."

"bir goruchel mi ?!" çağırdınızLarkin haykırır. "Ne düşünüyordun ki?"

Valec boğazını temizliyor ve parlayan bir elini . kaldırıyor"değilGoruchel , teşekkürler. Burada var. dengeli bir cambion Adı ."Valechaz

Larkin'in gözleri kısılr. "Adınızı . duymuştumSen Georgia."dan gelen şu güç simsarısın

"Mageguardlar arasında kötü şöhretli mi?" Valec'in gülümsemesi genişler. "Ben Aattered'ım." "Olma. Kendi işinizi yapmanıza izin veriyoruz çünkü siz bizimkinden ."uzak duruyorsunuz

Larkin cevap veriyor.

Valec'in gülümsemesi kaybolur. "Bu bir tehdit mi?" "değilTehdit ," diyor . Larkin"Bir hatırlatma."

Valec dilini sağ dişinin . altında gezdiriyor"S'pose you have to drop those Bugünlerde orada burada *hatırlatmalar* var, ha? Hepiniz çok zayıfsınız."

Larkin dudak büker ve Valec'in gülümsemesi geri döner. konuşulmayan bir şey geçer ve ardından bu şeye ilk . kimin değineceği konusunda bir meydan okuma başlarLarkin, . Valec' önce araya giriyor"Eğer bir şey , biliyorsansöylemeni tavsiye ederim."

"çalışıyorsunArtık TSA'da da mı ?" Valec çekiştiriyor. "Ben de sizi sadece polis ."sanıyordum

Larkin'in parmak uçlarında . eter kıvılcımları"Sana , şaka yapmıyorumbroker \_."

"Tamam, ." Valec gülüyor. " çekilin, İç Güvenlik."

William aralarına girer. "Larkin, dur. Bu bir dövüş değil. Bu Alice için bir kurtarma operasyonu. Vekillerin, Efsane Doğanlar'. ın arasına bir kez soktukları kıza geri dönerlerse ne yapacaklarını biliyorsunSadece bu , da değil**benim** bile anlamadığım ."bir tür büyülu komada

Larkin sinirli bir ses çıkarır. "Bunu benim arkamdan yaptığına inanamıyorum. Geri. Bana söyleyebilirdin-"

"Ve makul inkar edilebilirliğinizi elinizden mi alayım?" William karşı çıkıyor. "istemedimSeni yalan söylemek zorunda başka bir şeyin içine çekmek ."

"Artık ," diye bu konuda yalan söylemek zorunda kalacakmırıldandı .Lu Teyze

"Evet," diye kabul ediyor Larkin, "yapacağım. Ama en azından gerçeği bilebilirdim. Chen'in yarın gittiğini fark ederdim Will, peki ya sonra?"

"Olaydan ," sonra size 'bir ve Valectan korumak iyilik nun isimlerini Tarikat. istediğimi söylerdimdiyor William, ", Mariah ve Lu'için sakladımValecnın ', Mariah"ve Lu'nun isimlerini de *onları* Tarikattan ."korumak için bu işin dışında tuttum

"teşekkürlerBunun ," için diyor .Lu

İçimi çektim. "Yine de girişimin için teşekkürler. Şimdi bu Mageguard, Rootcrafter'biliyor. ların burada olduğunu Bu da Vekillerin dışarı çıkabileceği ."anlamına geliyor

"Hayır, bizim hakkımızda " tek kelime etmeyecek,diyor Valec, "değil İskoçyalı?" Larkin Valec'gelir ama i onu görmezden düzeltmez de. Onun yerine .William'la yüzleşir

-Ve i elindeki . Aames'ıslatıyor"Yani yine de bana yalan söyleyecek miydin, ihmal ?"ederek

"Alice benim *hastam*," William. "Onun ." için en iyisini yapmak zorundayım"Konuşma , tarzına bakılırsa*herkes* senin hastan!" Larkin başını .sallayarak şöyle der

"Belki de öyledirler!" William tersliyor. Bir elini gezdiriyorsaçlarında , yüz . hatlarında hayal kırıklığı okunuyor"Seni saklamadım-"incitmek için bunu senden

"Hayır, bunu benden sakladın çünkü bana ," güvenmiyorsundiyor Larkin sert bir şekilde.

Lu Teyze'nin gözleri büyüyor ve Valec ılık çalıyor. "*İşler* değışti." Sonunda kendi kökünü serbest bırakıyor ve ellerini havaya kaldırıyor. "Şafak . sökmeden eve dönmek istiyorsak yola koyulmalıyızÜçümüzün Chen'le birlikte gitmesini önereceğim, böylece bu aşıklar kavgasına özel olarak ."devam edebilirsiniz

İki çocuk da "Biz sevgili değiliz," diyor ve Lu Teyze bile başını sallıyor.eğlenerek

Valec göz kırptıyor. "Elbette." Bana döndü. "Mariah, Lu, gidelim." kolay bir Valec zarafetle Alice'i kollarına . almak için eğildiSanki gibi hiçbir . ağırlığı yokmuş kucaklıyoronu Bree'nin en iyi arkadaşını değerli bir yük .gibi taşıyor

"Bekle." William öne çıkar ve Alice'in alına . nazik bir el bastırırŞapkasını kulaklarından aşağıya doğru çeker ve yakasını . düzeltir"Lütfen Hazel herhangi bir sorusu . olursa beni arasınYa da mesaj atsın. Mümkün olan ."en kısa sürede ona geri döneceğim

Lu ayağa kalkıyor, bir eliyle . omzumu kavıyor"Yapacağım."

William sanki bizi bırakmanın tek yolu buymuş gibi bir adım geri atıyor. *Alice benim* hastam. Diğerleri arabaya doğru dönerken usulca, "Teşekkürler Will," diyorum. "içinOnu tehlikeden kurtardığın ."

Başını sallıyor ve ayrılmadan önce son bir şey söylüyor. "Eğer Bree ya da Sel'den haber alırsan ya da onlar seni bulursa..."

"Size haber veririm," diyorum, emeyeceğim bir şeymiş gibi gelse desöz ver. El sallıyorum ve Lu ile "Valece ımı ormandaki yürüyüşlerinde katılıyorum, adımlarıma . rehberlik etmesi için AashlightyakıyorumWilliam'ın ayak seslerini ve Larkin'in sesini duyuyorum, onlar da ters yönde .yürümeye başlıyorlar

Alice arka koltuğa yerleşip başı Lu'nun kucağında, bacakları arkalığa yaslanana ve kapılar kapanana . kadar üçümüz de tek kelime etmiyoruzAna yola . geri dönene kadar tek kelime bile etmiyoruzLu ancak konuşuyor.o zaman

"Sadece Merlinlerin insanları büyüleyebildiğini sanırdım Valechaz," diyor sessizce.

"Onlar da öyle ," diye sanıyoryanıtlıyor .Valec

"Nasıl yaptın-" Soruyorum ama Valec başını .

sallıyor"Uzun hikâye ve acil ," değildiyor. "Sana sonra .anlatırım

"Hayır, bana şimdi ," söyleyeceksindiyorum. "William'ın anılarını aldın Valechaz. Onun rızası . dışında bir şey yaptınSen asla böyle bir şey . yapmazsınNasıl yapabildin-"

"Hoşuma , Riah!" Valec tersledi. Parmakları direksiyonda . sıkılaşıyor"getireceğimBu iş bittiğinde . Will'den özür dileyeceğim ve anılarını geri Açıklayacağım-"

"zaman Ne bitecek?" Bitirmesine . izin vermeyerek soruyorum"açıklayacağımNeyi ?" "Gerçekten de Bree'yi ve nü Kral Büyücüsü?"kaçıranın Avcı olabileceğini mi düşünüyorsun

Lu Teyze soruyor.

Valec başını sallar. "Anlıyorum."

"Neden William'ın bunu ?" bilmesini istemedinOmuz silk. iyorum"olmaz Efsane Doğanlar'ın da ? bilmesi iyi mıydıOnun '."peşinden gidecek 1repowera sahipler

"*sanıyorlar*," diyor , Valecsesi gergin, "ama . Will'nın 'yi in hafızasını sildim çünkü Tarikat, BreeAvcı'kralları kaçırdığını anlarsa, onun . peşine düşmek için harekete geçecektirVekillerin emriyle değilse, o o çocuklar haydutça bir göreve çıkacaklar. Şifacının dürüstlüğünü gördün mü? zaman O ve Lancelot, Bree.'un 'u'nin Scionpeşine düşmek için bir plan yaparlar

Avcı bir şekilde. Ve bunu yapmalarına izin veremeyiz, çünkü o iblis lanet olası bir apeks yırtıcı ve eğer Tarikat bunu fark ederse, yenemeyecekleri ."bir canavarla karşılaştıklarında her insanın yaptığını yaparlar

"Hangisi...?" Fısıldıyorum.

"gitAvının ." peşinden Valec yola dönmeden . önce bana baktı"Canavarın besin kaynağını , bulunya ya onları ortadan kaldırın da canavarı köşeye ." sıkıştırmak için yem olarak kullanınBaşparmağını doğru salladı. "Will'i . duydunBize ne bildiğimizi . Hangi ve iblisten neler hakkında hiçbir fikri yoksorarak bu sonuca giden yolu çoktan yarılamıştıığraştığıhalkımızın o *kurtulmak* için nesiller boyuyaptığı."

Sessiz bir korku midemi doldururken aynı zamanda rahatlamayla dolup taşıyorum. Valec'in durumu . anlaması"Ve Avcı'nın ihtiyacı..."

"Aether." Lu titriyor. "Bir sürü var. Ve insanlardan. İblisler bu düzlemde var olabilmek olsun, için her ikisine de ve ihtiyaç duyarlar o ne kadar yaşlı ve güçlü olursa içlerinde "en açgözlü olanıdır.

Valec başını sallıyor. "*Özellikle* de atalarıyla ."iletişim kurduklarında neredeyse sınırsız bir kök kaynağına ulaşabilen insanlar için

"Rootcrafters," diye fısıldıyorum. "Tarikat, krallarını , Avcı'nın onun avıyız."çaldığını öğrenirseeninde sonunda onu ortaya çıkarmak için Kök İşleyicilerin peşine düşecektir, çünkü biz

Lu nefesinin altında alçak sesle küfrediyor. "hızlı düşündün ValechazHepimizi korumak için çok ."

"Volition ," için çoktan geldilerdiyor . Valec"Ve Mageguard'ı duydun gelmek için bir bahane bekliyorlardı. Bizim peşimizden. Onlara bu fırsatı ."veremeyiz

Boğazım düğümleniyor. "Peki ya Bree?"

"Bree bizim Avcı'yı yanına almayı kabul etti," diye Teyzehatırlatıyor Lu . "Belki de onunla gönüllü olarak ?"gitmiştir

Valec başını . sallıyor"Yeteneklerini kontrol etmesine yardım ettiğimizde bunu yapacağını söyledi. Henüz . Kontrol kontrolü yoketse bile, seni kana bulayan büyük iblisle bir aptalca bir iş olur. yla gönüllü olarak bir yere gitmek yere gitmek Avcı'ölümü istemektir. Bree akıllıdırbundan ."daha

"Belki de başka bir nedenden ," dolayı gitmiştiirdiyorum, aniden öfkelenerek. "Bu onun gücünü alması gerektiği anlamına gelmez. Onu öldürsün, güçlensin ve gelsinonu . durduracak kadar güçlü kimse olmadan bizim için geri Selsevmiyorum 'i ama... Avcı *onu* neden alsın ki? Ne planlıyor? Will'in içgörüsünü daha fazla . kullanmalıydıkEfsane doğan-"

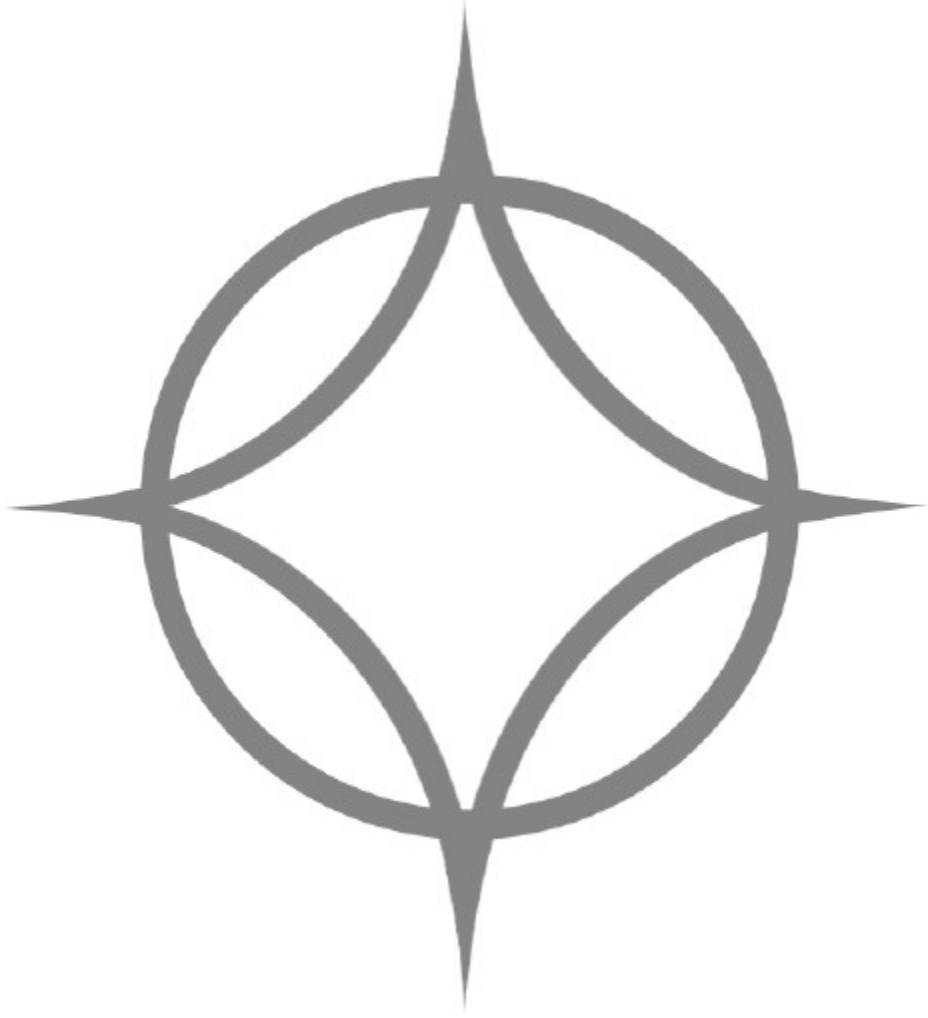
"Hayır." Valec'in başparmakları vuruyordu.

"Valec!" Ağlıyorum. "Bree'nin ölmesine izin veremeyiz! O... o..." Seçilmiş kişi.  
Plan. Eylem.

"Güç merkezinin ölmesine ." izin  
vermeyeceğim"Nasıl?" Ben  
soruyorum.

Arkadan . birbirlerine bakmakta olan Lu ile onun arasına bakıyorumsessiz bir anlayış geçtikten sonra Valec başını sallıyor.

Valec kararlı bir bakışla, "Evet, küçük yeğenim," diyor, " de bu. meseleEğer  
Güç merkezi Kane ve Avcı'nın peşinden gidecek *biri* varsa o da benim."



**5**

**KIRK SEKİZ SAAT**

SELWYN KANE ORTAYA ÇIKTIKTAN SONRA

**Natasia**

## SES GÜNLÜĞÜ-GİRİŞ #1

Oğlum benimle . birlikteOn üç yıl sonra, oğlum benimle. Burada, evimde.

Ama Selwyn ne uyanık ne de dinleniyor. Erebus zorunda kaldığını söyledi oğlumu kontrol altına almak için onu uyutmak ve iki gün sonra bunun nedenini anlıyorum.

Selwyn oturma odamda görüldüğü andan beri bilinci yerinde değil, ama zihni ve bedeni görünmez bir savaşta giderek daha fazla mücadele ediyor. terYüzünden ve vücudundan akan , altındaki çarşafları ıslatıyor. Tehlikeli bir bir şekilde ve çırpınıyor misafir odamın duvarında . Siyah uçlu pençeleri kıvrılıp açılıyor ve kadar kendi avuçlarını kesip açıyoryumruk büyüklüğünde çukur açtı biletekrar . iyileşene Kaşları odaklanmış, öfkeyle . gerilmişOnunla konuşuyorum ama beni duyamıyor. sesler anlaşılabilir hırıltılar ve inlemelerden ildiğim hiçbir kelime yok. Çıkardığı ibaret, ayırt edebOğlumbir rakiple savaşırken sessiz bir öfkeyle kaynıyor göremediğim ... .ve Erebus'un uyuyan büyüsü yıpranmaya devam ederken tek yapabildiğim beklemek

Selwyn bilinci yerinde değilken böyleyse, nasıl bir yıkım peşindeydiuyanıkken ? Asla bilemeyebilirim. Erebus onun demonia'da olduğunu iddia etti, ama çok erken, çok genç, bu çok şiddetli bir düşüş-

İleri geri volta atmaktan oturma odamın halısında bir yol açtım bile. Çoğunlukla adrenalin ve kaffeine - ile yaşıyordum kötü bir kombinasyon.

Belki de kendi duygusal durumumbir başlamak için bu ses kayıt cihazına uzanmamın nedenidir , bir mesafe . Her şey yeni notlar ve gözlemler dosyasına - kendime bilimsel sığnağı vermek içinson iki günün sessizliğinden ve ıstırabından daha iyidir ve ve ben volta atmaya endişelenmeye . devam edememHalı dayanmaz.

Notlar ve gözlemler. Ben başlayayım:

Selwyn'in şu anki durumunda , bileo bir mucize. Uzun boylu. Güçlü. Saçları benimki . Bilinci yerinde olmasa da, aether'e yeteneğinin olduğunu hissedebiliyorum gibi kuzguni siyaholankesin ve güçlü - güçlü . olduğunuNasırlı ellerinde ve atletik yapısında çok şey öğrendiğini görüyorum. Çok şey görmüş. Çok savaşmış. Ama başka da varbeklemediğim :ayrıntılar

Bir noktada dövme koleksiyonu yapmaya başladı. Dövmeler! İkimiz de Merlin' ancak o ortak sembolümüzü genişletti ve kendi hikayesini yazdı. n işaretini taşıyoruz,mürekkebin kıvrımlı çizgileriyle derisine Ve kulakları! Kalın, siyah lastik tikaçlarla . delinmişlerDövme ve piercing ? yaptırarak yaşa nasıl geldiOnları

*Tek başına mı? Arkadaşlarıyla mı gitti? Bir partneri var mı? Onu seven ve onun da aynı şekilde sevdiği biri? mı?Şu anki durumunu biliyorlar ? Endişeleniyorlar ?mı*

*Başucunda nöbet tutarken zihnim durmak bilmeyen sorularla dolup taşıyor. Eskiler yenilerle karışıyor. Ve bu sorularla birlikte, onu geride bırakmanın tanıdık suçluluğu getiriyorher şeyi... . karmakarışık hale Ve zorlaştırıyor.*

*Oğlumla en son gerçekten vakit geçirdiğimde beş . Meraklıydı. Zeki. Konuşkandı. Vekiller beni götördüğünde Selwyn'in olduğu çocuk bir yok. O çocuğun geri dönüp dönmeyeceğini . bilmiyorumO çocuksu benliğini sonsuza dek ulaşılamaz kılan aldı şeytanı mı, yoksa Tarikat .yıllar önce ..o masumiyeti ondan söküp mı*

*Belki de spekülasyonları başka bir zamana . bırakmalıyımBaşka bir kayıt.*

*Selwyn bir Merlin , olarak gibi doğdudoğduancak tüm Merlinler o da parçalanmış bir benlikle . Doğduğumuz andan iblis itibaren, parçalanmış, , olan küçük parçalarımızinsanların bu düzlemde yaşadığı yaşarşekilde tam olarak canlı olmayan parçalarımız, zihnimizin , sınırlarını test eder, bilinçlerimizi zorlar. İblislerimiz köşelerinde açtır, kemirir, ısrarcıdır ve sabırlıdır. Çünkü bir gün, yeterince zaman geçtikten sonra, kendilerini göstereceklerdir. Tıpkı Selwyn' gibi - iniblisihayatında benim beklediğimden çok daha önce.*

*Başucunda nöbet tutanın bir insan dostu ve ona bağlı Nicholas yerine . ben olduğuma memnunumŞu anda bir insanı korkutabileceğini hayal edebiliyorumaltındaki Efsane Doğumlu Scionlar ve Dublörler de dahil. , gözetimi Onu bu . şekilde görmemeleri daha iyi olurŞu anki haliyle, uyandığında gözleri sadece bedeninin ve zihninin açlığını çektiği duyguları görecekt. Tek umudum beni olduğum gibi : tanınmasıannesesi... .ve anlayamadığı nedenlerle onu terk eden kadın*

*Tarikat, aşağı inen . Merlinleri tanımıyorOnlara göre ikimiz de "yenik düşmüşleriz." Onlara göre biz kayıp ruhlarız.*

*Yanılıyorlar.*

*Hem onun hem de benim kavramlarımızı düzenleyen, garanti alan toplumun aksine, , gücümüzü ve kudretimizi altınaancak daha sonra bizi bir kenara 'in onu olarak-atanSelwynbenibenim tanıdığım tanıyacağını gibi -tam umuyorum.*

*Ancak bu kaydı . başlatmamın nedeni bu değil[Audible sigh.]*



*Düşünce . trenimi kaybedip duruyorumBen ? ne tür bir bilim adamıyımNe tür bir bilgin?*

*Bunu istiyorum... ama belki de kendime bir lütufta bulunmalıyım. Faye burada olsaydı, bana sadece bir bilim insanı . olmadığımı hatırlatırdıSadece bir bilgin değil. Hatta bile sadece bir Merlin . Bana olduğumu hatırlatırdıdeğiltüm bunları ve aynı zamanda bir anne .*

*İşte burada:oğlumun bana döndüğü anın ayrıntıları, hafızamda kaldığı kadarıyla Appalachian Dağları'ndan geçen ley hattının yanında bir kulübem var. Bu hat hatla GallerKambriyenler'deki 'den geçen aynıdır ve bu yüzden Gates'le ilgili verimli çalışmalar yapılmasını . Diğer tüm saklanma olduğu gibi burada da uzun süre kalmıyorsağlaryerlerinde , herhangi bir yerde fazla rahatlamamak için ziyaretlerimi kısa tutuyorum. Faye'e mektuplar gönderiyorum. Pardon, Faye hayattayken onu ne zaman edeceğimi haber vermek için şifreli mektuplar gönderziyaret . Ve yıllar içinde birbirimizi kısa süreliğine gördüğümüzde, ikimiz irdimde ikamet ettiğim yerleri neden paylaşamadığımı anladık. Ve onun... onun vefatından bu yana geçen aylar içinde, belki de kaynaklanan bir paranoya nedeniyle beş kez taşındımkederimin . taze sancıları içindeyken Faye'in kızıyla karşılaşma riskini göze almamdan Bu paranoya, bağımız . Martin Davis'in Kral Büyücüsü aracılığıyla öldüğünü hissettiğimde ikiye katlandıMartin öldükten sonra kimseyi görmemek ve kimse tarafından görülmemek . olmaktan yaptımıçin elimden geleni yaptımDikkatli çok daha . Tedbirden de öte.fazlasını*

*Tüm bunları, ' basit ve gerçekçi bir açıklama olmadığını açıklamak için söylüyorumErebus Varelianın bulunduğum yerden .nasıl haberdar olabileceğine dair*

*Erebus'un beni bu kadar acilen ve hemen bulabilmesinin tek yolu, bir süredir sürekli olarak beni izliyor olması ve bunu anlamam mümkün değil. O bir Büyücü Seneschal ve ben de Tarikat'ın gözünde parmaklıklar ardında . Eğer Erebus beni izliyorsa, o zaman kaçtığımın farkında olmalı ve bir suçluyumTarikat'ın en kötü şöhretli Gölge Kalesi'nin derinliklerinden yine de beni takip etmemeyi ya da o hapishaneye . geri göndermemeyi seçtiNeden?*

*Ve nasıl oldu da Selwyn kucağındayken doğrudan oturma odama ? Bu tür güçlere sahip olan tek varlıklar ve onlar bile güçleri sadece ıştırlandıblislerdirbukısa mesafelerde ve daha önce .bulundukları yerlerde kullanabilirler*

*[Bir duraklama.]*

*Eski dostumun araştırmasında çok yalnız bırakıldığından ya da belki de daha az şeyle 'uğraştığı bilinen Mordredin Soyuy ile birlikte çalıştığından endişeleniyorum.*

etik dışı iblis deneyleri. Büyücülerin kullandığı anlaşıma büyü, Tarikat'ın Merlinleri arasında , aynı zamanda tehlikeli . Erebus pakt büyüünü mi deniyordutaşıyıcısı olan insan üzerinde kötü kötü etkilere sahiptir ve uzun zamandır sadece değilolarak kabul edilmektedir kendi ? üzerindeAkademideyken ketumdu ve bazen başkalarına karşı umursamaz tavır ama büyücü uygulamalarına karşı duyduğu hoşnutsuzluk diğer kadar güçlüydübir sergiliyordu Merlinlerinki . Ama bu neredeyse otuz yıl . Hepimiz değiştik, eminim

-

*Konuyu dağıt.ıyorum*

*Detayları , anlatanlatNatasia... Detayları . Gerçekleri.*

*İki gün önce Büyücü Seneschal Erebus Varelion, kollarında baygın oğlumla oturma odamda İlk içgüdüm, ibelirdi. ilk korkum Selwyn'n savaşta öldürülmüş olmasıydı. Uzun zamandır bir böyle korku hissetmemiştim.*

*Erebus dedi , ki"O yaşıyor. Sakin ." olKısa ama takdire şayan.*

*Selwyn o sırada yeni bayılmıştı. Gevşek ve tepkisiz. Ve yakından incelendiğinde iblisler tarafından derinden ele geçirilmişti. Bileklerinde ve kollarında koyu renkli damarlar var ve pençeleri, kanındaki değişimin göstergesi olarak siyah noktalarla sonlanıyor. Teni kızarmış ve dişleri alt dudakını geçmiş. Kulaklarının üst kısımları artık hafif bitiyornoktalarla .*

*Erebus ise meşgul ve sinirli görünüyordu. hemen gitmek istediOğlumu yere bıraktıktan sonra . O bunu yapmadan önce ben ne sordum.*

*Erebus cevap verdi, "Benimle savaşmaya devam etmemesi için bayıltmak onu zorunda kaldım. Belki bir ya da iki , gün öyle kalacakböylece uyanışına hazırlanmak Dikkatli olun, o tehlikeli biri. Sizin için bile."için biraz zamanınız olacak.*

*"nasıl Bu oldu? Nicholas'a olan Kral Büyücülüğü bağı onu korumalıydı-"*

*"Selwyn bir süredir . bağlı olduğu kişiden ayrıydıYakın zamana ."kadar inişi yavaş ve kontrol edilebilirdi*

*Son zamanlarda neler olduğunu sorduğumda Erebus sinirli göründü. Kızgın. "Selwyn kendisine ait olmayan gücü tüketti."*

*Bu cümleyle neyi kastettiğini bilmiyordum bilmiyorum. Bir Merlin olarak ve Selwyn tüketmemeliydikimsenin gücünü .*

Erebus daha fazla açıklama yapmak yerine, "Selwyn'in babası aramaya gelecek diye sordu.onu mi?"

Elbette bir Büyücü Seneschal, oğlunu bir insanın arayıp aramayacağını, Gizlilik Yasası, 'nda sorun çıkarıp çıkarmayacağınıişlerin . yoluna girip girmeyeceğini bilmek isteyecektirOna 'Selwynin babasının onu . aramayacağını söyledimOğlum babasının genel soğukkanlılığını, , alaycılığını ve yakışıklılığını miras almış olsa daSelwyn'in başkalarına karşı hızlı görev bilinci tamamen benden geliyor. Ayrıca, babasından .çok akademi ve Davis'ler tarafından yetiştirildi

Yine konuyu .dağıtıyorum

Erebus duraksadı ve sonra, Tarikat'ın dünyasından , ama eğer duymadıysanız-" "ne gibi haberler topladığınızı bildiğimi sanmıyorumdedi.

"Beni götürmelerine izin verdin Erebus," diye araya girdim, adına aniden sinirlenmiştimkendim ve oğlum . "Onları ."durdurmadın

"Henüz bir Seneschal değildim. Olsaydım bile müdahale edemezdin" dedi. Yirmi beş yıl önce ve iki gün önce söylediği tek şey. tek şeyBenim adıma konuşabileceği zamanki hareketsizliğini açıklamak için söylediği .

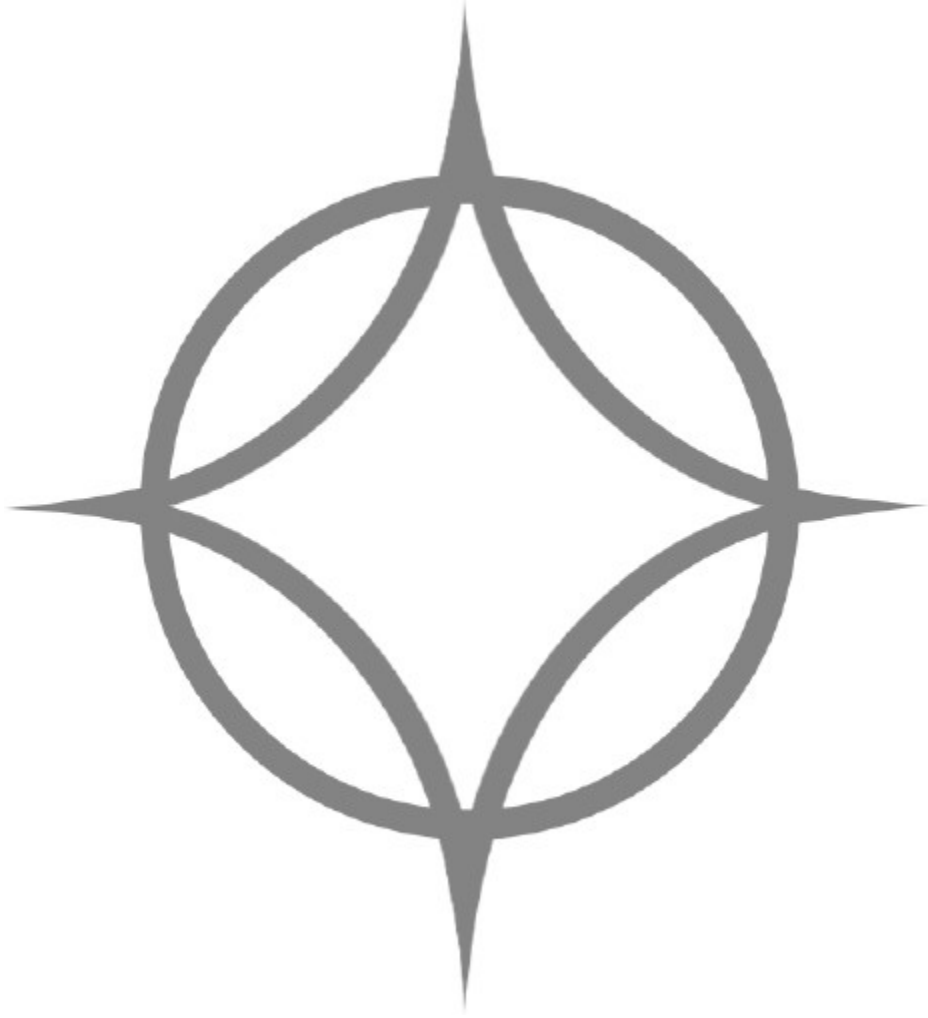
"Bana kefil olabilirdin," dedim. "O asla açmayacağını biliyordunkapıları ."

Soğuk davranmaya . başladıVe tıpkı daha önce , olduğu gibisadece "Müdahale edemedim" diye tekrarladi.

Bunun , üzerine Erebus gitmek için döndüama bunu yapmadan önce cesaret kırıcı bir not verdi ki burada sadece kaydın bütün . olması için tekrarlıyorum"Selwyn için artık çok geç, Natasia. Senin kadar bilgili ve becerikli biri için bile."

Belki de bu veda mesajıyla bir tür teselli vermek istemiştir. Hâlâ bir bir bir ölçüde saygı duyduğunuz . eski arkadaşınıza gösterdiğiniz nezaketErebus' kendisi göre, unbir ebeveyn olmadığına belki de sözleri krizdeki . Erebus'un bana bu kesin uyarıyı yapma nedenini bilmiyorum ve da bir anneye sempati gösterme çabasıydıumurumda .değil

Hiç tereddüt etmeden tavrımı net bir : şekilde ortaya koydum"Selwyn benim oğlum Erebus. Bu asla çok geç değildir."



**6**

**YETMİŞ İKİ SAAT**

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**William**

"ne geçiyorduBu çocuğun aklından , curia'yı aramak mı?" Gillian inliyor.

Keep'teki toplantı salonu, ana konut binasından uzun bir açık hava yürüyüş yolu . ile ayrılıyorGillian benimle şafak vakti geçici odamda buluştu ve salona olan ve yolculuğumuz bizi üstü kapalı bir koi göletinin, solda taş döşemeler üzerinde duran çardağın boş bir bir sağda . demir çardakların altındaki bitki bahçesinin geçirdiCevap .vermeden önce birlikte , birkaç adım daha elbise ayakkabılarımız ayaklarımızın altındaki patikada takırdıyor

"Bunu kendime birkaç kez ," sordumdiyorum. "Curia, Vekillerin . ona tek bir lütufta bulunmasına izin veriyorLancelot. "un uygun una bir sonraki Sciongeçmek için onu öldüreceklerini açıkça belirttilerBelki de Mageguard?"onlardan 'a verdikleri suikast emrini geri isteyecektir

"Bu çok açık ," görünüyordiyor .Gill

İç çektim. "Ben de aynı şeyi . düşündümHâlâ şüphe . altında olacaktıHâlâ yakından izleniyor olacaktı ve ona . hâlâ güvenmiyor olacaktıUnvanından bir kez etti; feragat yine edebilir. Özellikle de babasının ihanetlerinden ."sonra

"ne Başka ki?"

"Bree ya da Sel'i mı?" aramak Ben öneririm.

"Bu da çok açık," diye yanıtlıyor . Gill"Ve ya ya da birini diğerini seçmek zorunda . kalacakBunlar iki istek, bir değil."

Haklı olmasından korkuyorum. gelen bir başka dile getirmeden önce bir sessizce yürüyoruzNick'in kendi isteğiyle hapsedilmesinden . bu yana aklıma düşünceyi süre"Bree'nin Sincaplar 'Turnuvası, na curia ?"ilk katıldığındaNick'söylediğini in Efsane Doğumlu ona olursa bir çağırabileceğini biliyor muydun

Gill yürümeyi bırakıyor ve gözlerini kocaman açarak bana dönüyor. erken esen rüzgâr Sabahınsaatlerinde binaların arasından koyu renk saçlarını . kaldırıyor"O yapmadı."

Ellerimi . kaldırıyorum"onaylanmadı Nick tarafından ama sanırım haklıyım. Bree'nin bana Tarikatne olduğunu öğrenmek için girdiğini söylediğini hatırlıyorum'a annesine . Bunun . arkasında Vekillerin olup olmadığını bilmek istiyorduEğer cevapları ." varsaBakışlarımı uzaktaki hedefimize yönelttim; eski ve mevcut tüm Efsane Doğanlar'ı hâlâ yerinde tutacak olan . "Sanırım o zaman bile Nick'in aklında bir curia fikri vardı ama değil Bree'ye yardım etmek için bir strateji olaraktoplantı salonunakendisine ."

"O zaman bu boşluğu uzun zamandır arka cebinde taşıyor." Gill nefesinin altından küfrederek yürümeye , başladıben de onu takip ettim. "Yine de, kendisi için bir tane çağırmak şu anda . bir kumarVekilleri köşeye sıkıştırır da köşeye ."ve onlar sıkıştırılmayı sevmezler

çimenlerden bir ses bize sesleniyor. "Ne istediğine bağlı, değil mi?"

Samira'nın yaklaşmasına gülümsüyorum ve yolda . bize katılırken başımı sallıyorumBizim gibi o da bugün ; daha resmi kıyafetler giyiyorkoyu mavi bir pantolon takım giymiş ve Bedivere'in tek kanatlı şahin mührü mor kordondan . bir bolo kravatın tepesindeki gümüş bir tokaya yerleştirilmişGillian'ın Line of Kay umber kravatı, Line'in çapraz tuşlarındaki bir klipsle yerinde tutuluyor ve koyu gri spor ceketini ile pantolonunun üzerinde duruyor.

"Ne talep ederse etsin," diye ekliyor , Samira"Vekiller onun isteğini ." , "bir yerine getirmelidirGillian kuru bir sesleEminim ," gerçekten takdir ettikleri gerçekdiyor. Samira'ya döner.

Samira aniden bana . bakıyor"her şey Uyuyan Vassalmı?"ımızla yolunda

"Şimdiye ," diye kadar eyalet sınırlarını çoktan aşmıştırcevap . veriyorumAğzımı . bir gülümseme kaplıyor"Uyuyan Vassal" Alice için kötü bir kod değil. Ne de . olsa onu Gawain Soyu'nun bir Vassalı yapmak için gerekli evrakları hazırlamıştım"Teslimat beklenildiği ."kadar iyi geçti

Samira ellerini ceplerine soktu. "Lucillebir haber aldım'den Larkin'in sürpriz gelişiyile ."ilgili

"," diyorum yavaşça.

Samira sniPs. "Larkin çok öfkeliydi demek istiyorsun."

"Evet." Kravatımı . çekiştiriyorum"Ama onu götürmelerini izlemek çok değerli bir rahatlamaydı."

Yuvarlak toplantı salonu binasının . dış kapısına ulaşıyoruzÜçümüz yaklaştığımızda, içerideki çift meşe kapının her iki iki yanında duran Mageguard doğruldu. Üzerlerinde her zamanki Mageguard üniforması var: siyah pantolon ve savaş botları, , siyah siyah bir Ingerless kazakağır bir pelerin ve başlık ile deri eldivenler. Biri genç görünüyor, en fazla on beş yaşında. Koyu sarı gözleri grubumuzun renklerini ve kavradıkça açılıyor.

"Scion Sitterson," diyor genç Muhafız, başını eğerek önce . beni selamlamak için onaylıyor"Lieges Hanover ve Miller." Selamlaştığımızda

Karşılığında gözleri fal taşı .gibi açılıyor

Aniden, genç Mageguard'ın yoldaşı, daha yaşlı bir Merlin boğazını . İkisi de kapıları vermeden önce genç Muhafız dikkat kesiliyor.temizliyorarkalarındakiacıp geçmemize izin

Bu büyük kapıların ardındaki rotunda veriyorkutsal bir . his Kesinlikle tarihi bir kilise . gibi görünecek kadar büyük ve görkemliYıpranmış parçalanmış ışıık gökkuşakları gönderen vitray pencerelerle ahşap sahanlığına . tamamlanmış bir katedralKüçük bir çocukken, yaptığımız şeyin, ve avlanmanın savaşmanın dini bir görev . hizmet eden nesnel bir iyilik. *olduğunu* düşünürdümShadowborn kutsal savaşına Ama şimdi...

Çift kapı arkamızdan kapanıyorkuş cıvıltılarının sesini bastırıyor , dışarıdaki ve bizi ciddi bir sessizliğe hapsediyor. Uzun boş vekoridorda, sıra sıra dizilmiş boş yanından geçiyoruz. Ayaklarımızın , altındaki yontulmuş taş yolsanki odanın merkezine ulaşmak büyük bir ve korkunç çekirdeğe .inmekmiş gibi hafifçe aşağıya doğru eğiliyor

"Kapıdaki Merlin Muhafız ," olmak için çok gençdiyor Samira sessizce, , gözleriyle boş kirişlerisıraları ve odanın . " en az üç yıllık solo lald çalışması ve ' iki tavsiye sonundaki parlak ışıklı platformu tarayarakMageguard'ın yeni bir Merlin'i birimlerine Merlinler."katmayı alması düşünmesi içinUsta dengerekir

"Zaman değişti." Gill'in sesi kasvetli, dikkati dağınık. "mi?"

Samira düşünüyor.

"Ne düşünüyorsun Sam?" Gill temkinli bir şekilde .sorar

bir vuruş geçiyor. Sonra "Samira dudaklarını zorlukla büken bir gülümsemeyle "Biz üst katta bir yere oturacağız. Gill ,bakalım William," diyor.ve ben törenden ."sonra görüşürüz

Rotunda'daki 1. ayrı oturma yerine gitmek üzere her zaman yollarımızı ayıracak olsak da, Samira'nın yorumları ani oldu. Eski Efsane Doğumlular olarak Liege'lerin izin verilir, curia'ya katılmalarına katılmalarına izin verilmez.ancak sadece işlemleri gözlemleyebilirler ve

Gill, Liege arkadaşının garip yönlendirmesine değinmiyor ve alaycı bir sırıtışla . bana dönüyor"görüşürüzSonra , Will."

Bir şey ya da biliyorlar en azından şüpheleniyorlar ama paylaşmıyorlar.

Liege'ler kendi danışmanlarını tutarlar, bu yüzden onlara için baskı yapılmazdaha fazlası . Özellikle de şimdi . ve buradaBunun yerine ikisini . de selamlıyorumBirlikte dönüp boş bir sıraya doğru ve doğru ilerliyorlaryürüyorlar mum ışığıyla aydınlanan karanlıkta kaybolup balkon merdivenlerine . Arkalarından bakarken, göğüs kafesimin arkasında .küçük bir korku baloncuğu oluşuyor

Balkona bakıyorum ve rotundanın . üst katında gruplar halinde dağılmış daha fazla Liege'in silüetini görüyorumYüzlerini ya da vücutlarını , ama göremiyorumgörebilseydim : ne göreceğimi biliyormerken gümüş çizgiler ve tuzlu biberli saçlar, eksik parmaklar ya da Gillian'ınki gibi protezlerle uzuvlar, izleridesteklenenuzun yoldan . iyileşen yaraların Liege'lerin bedenleri uzun ömürlerinin, başarılarının ve başarısızlıklarının . fiziksel bedellerini taşıyorVe bugün, Konsey. 'e in liderlik eden üç insan Vekil'gözlerinden saklanacaklarYaraları ve sakatlıkları gizlenecek ve sesleri herhangi bir etkilemeyecek şekilde susturulacakışlemi .

İçime işleyen ani öfke nefesimi kesmeye yetiyor - ve beni Jonas'ın, Yeminlerini ihlal eden ve döngüyü sona erdirmek son için hayatını feda etmeye hazır bir Liege'in sözlerine geri götürmeye yetiyor.

*Onun ölümünü izledim, öfkesini ve korkusunu hissettim.... Efsane Doğan döngüsü insan hayatlarını kurtarıırken aynı zamanda onları yok ediyor.*

Kaç Liege Tarikat'ın yozlaşmasına tanık oldu ve Gill ve Samira gibi direniş ... yolunu seçtive kaçı kötülüğü yakından gördü ve Jonas gibi canavarların ?tarafını seçti "William?" Greer'in sesi dirseğimde.

Lieges, 'in balkonundanhayaletlerden ve gölgeli yüzlerden . uzaklaşıyorum"Hey, Greer."

Greer'a ayrıca altın klipsli . bir kravat hediye edilmiştirKoyu gri takım elbisesinin , üzerindeOwain"ın nin Çizgisialaca çizgi sarısı göğsünden . aşağıya doğru parlak bir halinde uzanıyorSarı saçları taranmış ve enselerinde . gevşek, düşük bir at kuyruğu şeklinde bırakılmışYuvarlak sahneye . en yakın sıraların olduğu bölüme doğru başparmaklarını omuzlarının üzerinden sallıyorlar"Biz buradayız."

Curia conventus kapalı bir ayindir. Tam olarak bir duruşma duruşmasayılmaz ama Tarikat'ın en yüksek rütbeli tarafları . arasında bir tür Sadece Legendborn, Lieges ve



Konsey'sınırlı sayıda ile birlikte bugün kabul edilecektir.in korunması için Mageguard

Batı bölümünün Çizgileri için ayrılmış küçük bölümün önünden geçiyoruz ve çenelerimizi onaylarcasına . eğiyoruzHepimizin , dışındaihtiyaç çoğunlukla kendilerine saklıyorlar.

Greer'la birlikte Güney Bölümü' nü sıralarına doğru yürürken arkadaşlarımıza . el sallıyorumGreer'in Scion'u Pete onlar . için bir koltuk ayırmıştıPete'in Bors'un 'unun yanında, geçen Beau ölen Scionküçük kardeşi ve yerine . varLamorak'ın soyundan gelen Felicity, yanındaki boş tahta yeri gülümseyerek .okşuyor

Yerime oturduğumda, kendimi henüz burada .olmayan birinin kumral alt kesimini ve kehribar bakışlarını ararken buluyorum

Dairesel toplantı salonundaki oturma düzeni şekilde düzenlenmiştirirana yönleri ve bölümleri . temsil edecek Kuzey, ' , Güney ve Batının Konsey'in her biri kendi bölümlerine sahiptir ve ve doğudaüç Naibi eşleştirilmiş Büyücü Seneschalleri . için hazırlanmış altı koltuklu büyük, boş bir kürsü vardırZamanı geldiğinde Nick odanın ortasındaki sahneye çıkacak.

Dört Scion'unu renklerine . göre tanımladığım Batı Bölümü çoktan oturmuş durumdaErec Soyu'nun akuamarini, Caradoc Soyu'nun üzümü şarabı kırmızısıfrenk, Mordred Soyu'Geraint Soyu'nun .nun gece yarısı siyahı ve taş grisi

Koridorun üst tarafındaki kapılar gıcırdayarak açılır ve Kay ve Hannah ve Bedivere, 'in Gill'un Kuzey Bölümü Scion'in "u 'u larınıAlex , adında adında küçük bir kuzeninibir kızı Lanceloteski ve yanlışlıkla Scionolan ReynoldsDonovan içeri alır.

Donovan'ın tembel sırtışı sürekli olarak ağzına . yayılmış durumdaGeniş omuzları gri pantolonunun üzerine giydiği siyah süveterini çekiştiriyor ve parlak ayakkabıları Aoor . taşının üzerinde yüksek sesle tıkırdıyorBir atlet , gibi yapılzengin bir bir bir prens gibi yürüyor ve insanın aynı derecede nazik kalbe .ait olduğunu umduğu türden açık yakışıklı yüze sahip

Ne yazık ki, bu umut yanlış .olacaktır

Donovan ve ben on yıl önce, ikimiz de dokuz , seçkin Scionlar . için düzenlenen eğitim kurslarından birinde tanıştıkTek kılıçla yık. 1cı derecede iyiydiİki kılıçla ise örnek teşkil ederdi. Her konuda acımasız ve zalimdi.

Korkunç bir Lancelot .soyu olabilirdi

"ne işi varOnun burada ?" Omzumdan gelen sessiz bir ses böldüdüşüncelerimi . Yüzümü Felicity'ye dönüyorum, pantolon, o benim gibi : giyinmişgri gömlek. Sağ kolunda, Lamorak. 'ın grifonunu taşıyan, birbiriyle uyumlu iki kırmızı deri cuP takıyorKendi küpü ve ölen yaveri Russ'.ın küpü

"Bilmiyorum," diye cevap . veriyorum"Nick'in 'ın un ın gerçek soyu ortaya çıktığına göre, Donovanasla Lancelot'ya da Efsane Doğan'soyundan gelmediğini biliyoruz. Unvanı elinden alınmalı kabul edilmemelive Curia.""ya

İnliyor ve dalgalı buklelerini omuzlarının arkasına itiyor. "**Bazı** insanlar hala kuralları istedikleri ."gibi esnetebiliyorlar

Bölümümüzün diğer üyelerinden bir onay homurtusu dalga dalga . sıralardan aşağıya doğru yayılıyorDonovan'ın varlığıyla ilgili endişelerimi yüksek sesle dile getirmiyorum: hiçbir unvanımızın, gücümüzün gerçekten güvende olmadığını hatırlatıyor. Vekillerin herhangi birimizi öldürüp yerimize, Nick'e yapmakla tehdit ettikleri gibi, imajlarına kendi göre davranacak daha uyumlu bir Scion getirebileceklerini

"Sadece takip istedim: ettiğimden emin olmak Nick'in bu oynayacağına nasıl dair hiçbir fikrimiz yok mu?" Greer soruyor.

"Doğru," diyorum ve yüzlerini buruşturuyorlar. "En iyi tahminim, hayatını . kendi kurtaracak talepler olduğu yönündeMuhtemelen Bree ya da Sel'i , aramak için etmek için izinbelki de onları . takip kaynak talebiBelki de Zhaoyu . Maxwell 'ilgili öldürmekle suçlamaların düşürülmesi için önleyici bir talepZhao yüksek rütbeli bir Mageguardve 'dı Erebus'un en sevdiği askerlerden . biriydiSadık, güçlü ve değerli bir Merlin olarak güçlenmişti ama henüz iblislik ."belirtileri göstermiyordu

Pete başını sallar. "Zhao tanınmış biriydi ama duyduklarım doğruysa i Vekiller ona Nick'öldürmesini emretmiş. Nick"yu in babası suç yakalandıktan sonra bile Erebus hala Zhaoçağırmadı. Nick nefsi müdafaa 'yu !"için Zhaoöldürdü

Ben de aynı . fikirdeyimArka kapılarda . bir hareketlilik daha yakalıyorumTor ve Sarah içeri giriyor, birlikte duruyorlar ama geçmiş . zamanlardaki kadar yakın değillerGüney bölümünde bizden iki sıra yukarıda oturuyorlar, birbirlerine bakmıyorlar ya da konuşmuyorlar.

"sorun Cennette var," diye mırıldanıyor . Greer"merak ediyorum Tor'un nasıl dayandığını - çok da umurumda değil."

"Kimin umurunda," diyor , Felicitygözleri kararırken İngiliz aksanı sesli harflerini yükseltiyor. "Tor, BreeVekillerle birlikte 'ye karşı komplo kurdunun olan Legendborn', William ve Breesırada 'a *esir tutuldukları* nerede oldukları konusunda yalan söyledi ve Morgainler ihtiyacımız bilgi vermek için ulaştığında hepimizi . Bana kalırsa, ya bizimlesiniz ya da bize karşısınız ve Victoria kendi tarafını seçti, yüzden içinde *çürüyebilir*."

"Felicity..." diyorum uyararak, masayı nasıl toplayacağımızı merak ederek. kin bu kadar derine inmişkenBree gittiğinde ve biz bu kadar parçalanmışken.

Tek bir kaşını . kaldırarak bana meydan okuyor"Evet?"

Onun . için uygun bir azarlamam yokAyrıca bir yıl önce . yapabileceğim gibi barışı korumak da içimden "Boş ver."

Birden kulaklarımız patlıyor. Diğer Scionlar ve Squireler konuşmayı bıraktılarve hareket etmeyi ; onlar da .bunu hissediyorlar

Yakınlarda . bir aether bariyeri oluşturuluyor"Mageguard mı?" Greer soruyor.

Başımı salladım. Açıktaki kirişlere ve gölgeler içindeki tavana bakıyorum, tepemdeki eter hissiyle ürperiyorum. Kalan Güney Efsane Doğumlular arasında eter hissi en keskin olan . benimYaralı bir bedende aether'in izlediği yolu takip etmek için öyle olmak zorunda. "Vekiller buradayken ."binayı korumak için bir bariyer kordonu oluşturuyorlar

Önsöz , olmadansahnenin arkasındaki kapı açılıyor ve Erebus Varelian sade siyah bir takım elbise . içinde kapalı perdeden içeri giriyorKırmızı gözleri odada . gezinirken kendimi alamıyorumGüney Bölümü'ne geldiklerinde dudakları büzülüyor ama hiçbir şey söylemiyor.

Resmi siyah giymiş küçük bir Mageguard grubu arkasından giriyor pelerinleronun .ve seyirciye dönük olarak sahnenin etrafında nöbet tutmak üzere dağılıp iniyorlar

O grubun içinde bir yerlerde Larkin olabilir. beri konuşmadıkBeni ve Rootcrafter'ormanda bulup Alice'i gönderme planımı öğrendiğinden .

Umarım beklemiyordurbir özür .

Diğer Vekiller düzenli bir akışla . içeri girerlerİlk olarak Erebus'uGölgeler Naibi Cestra. Daha sonra . Mesmer'in Büyücü Senyörü Tacitus ve onun atadığı Işık Naibi Gabriel gelirSonra Serren, her zaman sessiz kalan Büyücü Seneschal

ve Yüksek Naip'in kendisi, Lord Naip Aldrich, her ikisi de pantolon ve düğmeli gömlekleriyle . en son girerlerLord Naip hariç hepsi yerlerine oturur.

Vekilleri hiç bu kadar gayri resmi giyinmiş görmemiştim. Belki de karşılaşmaları Morgainler Efsane Doğanlar ile onların şatafatını değiştirmiştir. Ya da belki de iki grup .arasına ektikleri güvensizliği giderebilecek resmi bir kıyafet olmadığını fark etmişlerdir

Lord Regent Aldrich bir eli cebinde sahnenin kenarına doğru adımlarken, "Pekâlâ," dedi. "Bu 'u sözde *curia conventus*göreve çağırıyorum." Ağzı, . sözcükleri gibi kesik kesik konuşuyor"Hepimiz talep edilen günde , buradayızritüelin " gerekliliklerine göre çağırıldık.Aldrich ellerini iki yana . açıyor"neredeMisafirimiz ?"

"Belki de Davis bu toplantının ertelenmesini kule hapishanesinden ," diyor kaçış planı yapmak için kullanmıştırVekil Gabriel sandalyesinden.

"Kaçmak imkânsız," diye Erebus. "ben Merlin Takada'yı bizzat . eğittimOnun koruyucuları bir Büyücü Seneschal'ı bile etkisiz hale getirmeye yeter. Nicholas Davis beyni pelteye ."dönmeden onun korumalarını geçemezdi

" de Yinesadece bir *Davis* bunu deneyecek ," kadar küstah olabiliriyor Cestra alaycı kahkaha .atarak

Sözlerinin, seslerinin . izini kaybediyorumBirdenbire tek görebildiğim ve duyabildiğim zalimlikleri . olduBu ikisi -Hükümdar yi Cestra ve Seneschal"tuttuları-hem hem de beni Breegünlerce esir . Yapabileceğimi hiç düşünmediğim şeyleri yapmaya zorladılar. Beni, daha kötü .zarar vermek ya da bir şey yapmak varken arkadaşımı incitecek bir insan olmaya zorladılar

Ben Gawain'in Uyanmış Soyu'yum çağırımı- ve onlar benim eğitimimi -ve yüzüme .vurdular

"Ama Nicholas bir Davis *değil*, gerçekte ." değilBen daha alamadan sözlerimi geri kelimeler ağzımdan çıkıverdi. Yanımdaki arkadaşlarımla başları bana doğru dönüyor. Greer sırtıyor, ben belli belirsiz şoke olsam da küstahlığımdan memnun. Konuşmaya devam edince daha da şaşıyor. "Artık hepimizin bildiği gibi o bir Reynolds. Hepinizin bildiği . gibiDaha da önemlisi, o sizin Lancelot ve soyunuz onun kürsüsüne saygılı ."davranacaksınız

Lord Naip Aldrich cevap vermeye başlar ama Cestra ondan önce . "var mı Söyleyecek bir şeyin Scion Sitterson?"

"Söyleyecek ." çok şeyim varKendimi ikna edemedim ayağa kalkıyorum. Ellerim önümdeki sıranın arkasına dayanıyor ve dizlerimin fark ediyorum. titrediğini Görünüşe göre kendi bedenim bile davranışlarımı bağdaştıramıyordıçgüdülerimle . Ya da belki de Tarikat, 'ın beyin yıkamasıdırben eski tutsaklarımla .yüzleşirken son perdesi de küle dönüşüyor

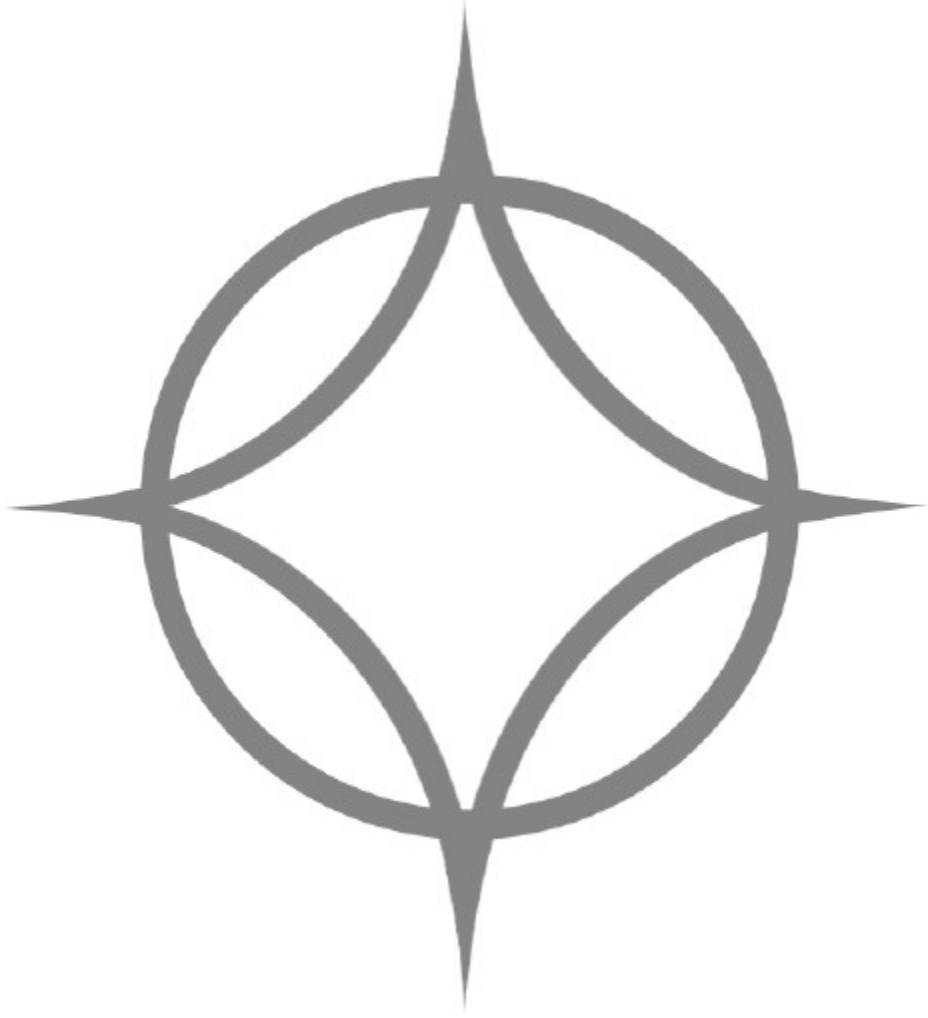
Beni konuşturan , bu güç her 'neysebana Bree. yi hatırlatıyorKeskin, umutsuzca ve tamamen *Bree*'yi. Cesareti, her zaman korkusuyla . iç içeBree onlara , karşı durabiliyorsaben de .durmalıyım

"Söyleyecek ," diye çok şeyim vartekrarlıyorum. "Şimdilik, başlamadan önce ." Bakışlarımı kasıtlı olarak Donovan yöneltiyorumkayıtların *gerçekleri* yansıtmamasını istiyorumReynolds'a ve onun kalıcı, hak edilmemiş sırtışına . "Nicholas Davis kan bağı olan bir Reynolds'un tır ve ve Lancelot. Uyanmış haklı vârisiSahip olduğu Lancelot Soyu'nun meşhur inatçı aynı malzemeden yapılmıştır'kibir' ne olursa olsun, çizgisi ve hızlı zekâsıyla ."

Cestra'nın yüzündeki alaycı ifadeyi gözlerimle takip ediyorum. Uzun, parlak tırnaklarını ve pürüzsüz tırnak etlerini. Kucağındaki elleri, bir savaşçının .zor kazanılmış nasırları olmadan nazikçe dinleniyor

Cestra'nın ifadesi kararır. "Ne istiyorsun, Scion Sitterson?"

"Demek istediğim şu ki, Tristan'ın bir çocuğu olarak *sana* bile bu özelliklere - ne saygı duymam öğretildi her kadar bunların gerekliliğine da." tanık olmak için asla savaşa çağrılmamış olsan Sözlerim karşısında gözleri açılıyor ama onları . durduramıyorum" istediğim *Demek*şu sizi önemli kılan değerlerle ve dilinizi tutmalısınızki, alay ediyorsunuz minnettarlığınızdan ."



**7**

**William**

ROTUNDA o kadar sessiz ki, .düşen bir iğne bile duyulabilir  
Kendi *nefes alışım* duyuluyor.

Ama Cestra'nın öfkesi ve utancı *tatmin edici* bir şekilde sergileniyor. Yüzü kızarıyor, boynundaki ve yüzündeki kan damarları benim hakaretime tepki veren sinir sistemine yanıt veriyor. Tırnakları uçlarına kıvrılıyorellerinin . altındaki ahşap sandalyenin doğruSahte, kibar bir gülümsemeyi .bile beceremiyor

Cestra hiçbir şey yapmadığında ve söylemediğindesöylemediğinde, hatta Lord Naip *hiçbir şey* yapmadığında ve ve , alçak Felicity meraklı bir mırıltı çıkarıyor. Acaba o benimle aynı sonuca : Masa'nın Morgainler'le olan isyanı mı vardisinirlerine dokunmuş olmalı. Açık hakaretimin kontrolsüz kalmasının tek açıklaması bu. "İyi noktaya değindiniz, Scion Sitterson." Lord Regent Aldrich boğazını temizledi. "Elbette Nicholas Davis'in gerçek onurlandırmalıyızsoyunu ."

"gibi *Bree Matthews'un* gerçek soyunu mi?" onurlandırdığınız Greer bir scoP . ile soruyorOnlara kaşlarını kaldırıyorum ve onlar da sırtarak bana bakıyorlar. kesmem cesaretlendirdi saldıSözlerinionları kendi sözlerini söylemek için ve göğsümde .gurur gibi bir şey kök

Aldrich gerilir. "Bu toplantı Bree Matthews ile ilgili değil, Efendi Taylor." "Nasıl ki?" Erebus diyor ki. "O hiçbir yerde bulunamazken?"

"mı Bu Bree ve i Sel'geliyor?" aradığınız anlamına Hepimizin soruyu dile getiriyorum.

Erebus, ayırmak , " diye veriyor"Elimizdeki tüm kaynaklarla -ve bazılarını zorunda değiliz. Kaşları sıkıca . birbirine yaklaşıyor"Tıpkı sizin, Scion Davis'in ve Muhafız Douglas'ın bildirdiği : Geride hiçbir iz kalmadıonlardan bir iz yok. gibi, hiçbir yerde İkisi de ortadan kaybolmuş."

"Nasıl olur da iki insan bir anda ortadan kaybolur?" 'in Soyu Hannah Bedivereoturduğu . yerden hararetle soruyor"Peki Konsey konuda ne yapıyor?"

*Shh-shh-shh-shh*. Parmaklar üzerinde gezdirilen başparmakların fısıltılı sesi odayı - odadaki dolduruyordığer Scion ve ' sözsüz bir onay işareti. veSquirelardanhatta burada hoş karşılansesleri mayan yukarıdaki LiegelerdengelenHem hem eski de mevcut masa üyeleri dinliyor. Konsey'in gözleri memnuniyetsizliğimizin ve güvensizliğimizin içinde yankılanan sesini takip ediyor. odanın *Shh-shh-shh-shh*.

Aldrich, Mather," "Bu Konsey buna uygun olarak yanıt veriyor Scion diyor, "bir eşi benzeri görülmemiş koşullar."

Seneschal Serren, "Aslında " diye daha önce benzeri görülmemiş *birkaç* durum ,varekliyor, sesi boşlukta kolayca duyulabilecek . kadar yüksek""ın Tarikatelinde, korumanın . birkaç kat içinde ve dışında cisimlenip cisimsizleşebilecek kadar güçlü bir iblis kaydı yokNe ne bir Goruchel de herhangi bir seviyedeki ."bir Merlin bile böyle şeyler yapamaz

Önce Greer"a, sonra da bana iri gözlerle .bakan Felicityye bakıyorum

Bree ve in Sel'nerede olduğuna dair ve da gerçekten hiçbir fikirleri yok hiçbir yokonları kaçırın iblis .hakkında ipucu

"Belki de kayıtlarınız eksiktir," diye temkinli bir şekilde başlıyorum, Mariah, yde sadece Nick'i ve 'ydeğil Valec yii i İrade've Bree'düşünerek. "Tarikat'ın dünyamızın ."gerçeklerini belgelemede yetersiz kaldığı ilk sefer olmazdı

"Merlinler iblisleri tanımayı iş edinmiştir, Scion Sitterson," diyor Erebus kibirle, sandalyesinde . arkasına yaslanarak"olarakKambiyonlar , Gölgedoğanların herhangi bir insandan daha iyi . Demonoloji kayıtlarımız hem geniş doğasını anlıyoruzhem de ayrıntılıdır. Eğer bu *varlık* daha önce bizim düzlemimizde var olduysa, muhtemelen izini ." kaybettirmek için tanıkları ortadan kaldırmayı alışkanlık haline getirmiştirKırmızı gözleri benimkilere dikilmişti, soğuk ve mesafeliydi. "Siz üçünüz saymalısınızzhayatta olduğunuz . için kendinizi şanslı Eğer bu gizemli iblis başka dürtülere sahip olsaydı, eminim ki ölmüş olurdunuz ve biz de sizin olurdukşu anda . yerinizegeçecekolanlarıkarşıyorBaşka öncelikleri ."olduğu için olmalısınızminnettar

Yutkunuyorum. Erebus haklı; o iblis isteseydi bizi kolayca öldürebilirdi.

Yoluna .çıksaydık

"Bu bir çeşit süper-goruchel o zaman?" Alex, Kay'in Soyu, ayağa . kalkar".Bu yeni iblisin var olan gücümüzle anlaşılabilceğine inanmıyoruz Sınıflandırmalar," diye ekliyor Seneschal Tacitus çakıllı bir sesle. "Bu canavar 'uchel' ve 'goruchel'in ötesinde. Bu tür bir güç için bir ölçek yok, bir yok. Scion Sitterson ve in Davis'tarif ettiği gibi kara eter için referans Bu yeni bir ligde, Scion Hanover."

"bir Takip " etmek için sahip yeterli donanıma olmadığımız lig.Erebus parmaklarını . şaklatır"bu Tanık olduğunuz sözde ısınlanma yeteneği, , hiç şüphesizbunun ne olduğunun sadece bir



İblisin yapabilecekleri. gerçek derinliğinin düşünmek abartı değildirGüçlerinin bilginizin ."ötesinde olduğunu

Aldrich devam , edersesinin şiddeti . yavaş yavaş artmaktadır"Bu Konsey ve Efsane Doğumlular arasında... farklılıklar olsa da, şunu açıkça belirtmemek : Bu yeni iblis, her neredeyse, için bir tehlikedirbenim için sorumsuzluk olurhepimiz . Legendborn, Liege, Regent, Merlin ve Onceborn için. Onun varlığı tehdit ediyor. bu Düzen'in inşa ettiği *her şeyi* Hiç olmasın, , Briana Matthews ve Selwyn Kane'Camlannın in kaçırılmasınasıl başlamış olursa olsun, *bu* 'daha önce hiç ."olmadığı gibi sona ereceğinin bir işaretidir

Oda yeniden . sessizleşirBir kapı sesi anı .böler

"Gelin," diye sesleniyor Naip . CestraRotunda açılır 've nın arkasındaki çift kapı dış salondan gelen ışık beyaz .bir kavis koridordan çizerek orta aşağı dökülür

İçeri giren ilk iki Mageguard'ı hemen tanıyorum. Güney Bölümü'ne gelen ilk Mageguard'lardan yanında biri olan Muhafız Olsen gözlerini bakıyor dikmiş önüne ve Larkin .yürüyor

Yaklaşırken, Larkin'in bana doğru bakmasını bekliyorum. Sonra Konsey'in onu izlediğini ve hâlâ gerçek bağlılığının Bree. 'ye olduğunu bilmediklerini hatırlıyorumEğer bana gerçek bir ifade gösterirse, bu onun açığa çıkarabilir, bu yüzden kendime sadece tek bir bakış .izni veriyorum

Garip bir olsam kadarı yeter .dehşet ve içinde dade hüsrân duygusu , bu artar bile

Bugün Larkin gri elbisesini giymiş. Gümüş iplikli pantolon, çapraz tokalı koyu taş grisi ceket, cömert bir kapüşon ve fazladan çift gümüş her iki elinde . bireraether-iletken yüzükMageguard kesiminin altı yeni rötuşlanmış ve saçları kalın dalgalar halinde yüzünden uzakta duruyor. *Odaklandığında* yakışıklı yakamda .olduğunu fark ediyorum, sonra istemediğim bir sıcaklık dalgasıyla yutkunuyorum

Sonunda Nick içeri girdi. Onu üç gündür görmemiştim ama dışında, her iki gözünün altındaki gölge solgunluğu ve tavırları 'Cestrayı ilk arayıp tutuklanmasını istediği zamanki haliyle hemen hemen aynı. Sol eli büyük ölçüde iyileşmiş ve bandajsız ve bugün koyu pantolon ve giyiyorrenkdirsekleri .kıvrılmış lacivert bir bir gömleğin üzerine düğmesiz kömür grisi yelek

Ancak Nick'serbestçe hareket ettiği tepedeki o sabahın aksine, bugün yürüyüşü iki Mageguard tarafından yönlendiriliyor. Neredeyse onun kadar uzun boylu olan ve da iki iki yanında , sıralanan bu kişiher iki birer omzuna . ağır eldivenli el koyarak onu ileriye doğru itiyorlarAncak grup bizim sıramızı geçtikten sonra Nick'in bileklerindeki .kalın siyah demir bantları görebiliyorum

"Kahretsin," diye küfrediyor Greer nefeslerinin . altında"Bunlar düşündüğüm şeyler mi?" "Evet," diye alçak sesle . cevap veriyorum"Cyffion gwacter. 'Void cuPs.'"

cuP'ları sadece Selwyn'de gördüm, çünkü bunlar genellikle için dövülürMerlinler . Cambionların aether. 'i hissetme, çağırma ya da dövme yeteneklerini engellemek için tasarlandılarO zaman , bileSelwyn'in cuPları ve ellerini . Nick' bağları ağır bir demir halkayla birbirine bağlanmışımşzincirsizdi bireysel olarak kullanmasına izin veriyorduın, gövdesi , kolları boyunca kısmen hareketsiz bırakavuç içleri içe .bakıyor

Bizim sıramızın yanından geçerken Nick' mavi gözleri benimkilerin yüzünde hem bir ifade beliriyor.inardından önce bakıyor, bakışları önündeki sahneye dönmeden eğlenmiş hem de tetikte

"Mageguard artı void cuPs? Nick'in burada ?" tam olarak ne yapacağını düşünüyorlarGreer tıslıyor. "saldıracaklarAether e kılıçlarını çekmiş mi ?"Konsey'

"Şey," diye yanıtlıyorum, "bence *tam* da bu konuda ."endişeleniyorlar

Burada Erebus'tan başka kimse Nick'in Maxwell Zhao'ya saldırdığını görmedi, bu yüzden belki de dostumuzun yapabileceği şiddeti kavrayamayız. 'a dönüyorum Nick'in yaklaşımını dikkatli ve keskin gözlerle izleyen Seneschalve Erebus'un Nick'in cuP- bu da larını dışında onları büyüleyen etmeme Merlin olup olmadığını tahmin gerek kalmıyor Bree bozabilecek tek kişinin o olduğu anlamına geliyor.

Nick yüksek bir sesle., "teşekkürler Bu kadar kısa sürede toplandığınız için Yüksek Konsey," diye

Sahnenin , , önünde durduğundayüzündeki mizahbir sonraki sözlerinin . açık alaycılığıyla eşleşiyor"Sizi . gördüğüme sevindiğimi söyleyememİsterseniz " yalan söyleyebilirim?Gözleri parlıyor, neredeyse umutlu. "Ya da yalan misin? söyleyebilir Eski günlerdeki ."gibi olur

Aldrich bir eli cebinde, Nick'in görmezden gelerek ayakta durur. "Burada , olmak gibi bir seçeneğimiz yokScion Davis." Nick'Nick'e rehberlik eden muhafızlara eliyle ilerlemelerini işaret eder ve onlar da i merdivenlerden sahneye . çıkarırlarİkinci bir hareketle muhafızlar geri çekilir ve Nick'i yalnız bırakırlar. Yüzü ve vücudu rahatlamış, omuzları gevşemiştir.

Nick birbirine bağılı iki elini Erebus'a doğru kaldırır. "şansın Bunları çıkarma var mı?"

"Korkarım hayır, Scion Davis." Erebus arkasına yaslandı. " kanıtladınMageguard."ım için bir tehdit olduğunu

Nick kollarını indirir. "Bunu söyleyeceğini düşünmüştüm." Tek omzunu silkiyor, bu hareket alçalttığı bileklerini belli bir açıyla . kaldırıyorBaşka birinin üzerinde bu hareket inanılmaz derecede garip ; hiç zorlanmıyor. olurduNick'in üzerindeyse "Ve senin mantığını ."tam olarak reddedemem

Erebus kuru bir sesle, "Aynı fikirde , " olmanıza sevindimdedi.

"Eminim Konsey ve hemfikir olduğumuz çok şey vardır."

Nick hepimizin onu net bir şekilde . görebilmesi için dönüyorToplanan küçük Legendborn "1 , grubunu tarıyor, Donovan'da .duraklıyorsa sonra bakışlarını yukarıya, ve ve yukarıdaki - balkonda saklanmış gizlenmiş sessiz gölgeli Liegelere çeviriyor sanki onları da net bir şekilde görebiliyormuş gibi

Kaşlarını . çatıyorSadece bir Merlin karanlıkta .görebilir

Nick Konsey'e geri döner. "Ve üzerinde çok şey varanlaşamadığımız ."

"Bugün bizi buraya getirmek için eski Tarikat geleneklerinden yararlandın Scion Davis," , diyor Aldrich'sahnenin . arkasındaki altı sandalyeden oluşan sıradaki yerine oturmak için geri dönerken"Ve yine de karşımızda kendini ilan etmiş suçlu . bir şekilde duruyorsunKendiniz ?"için ne söyleyeceksiniz

Nick usulca gülümser. Sonra yankılanan bir sesle şunları okur: "Y cyngor, wedi'i alw ynghyd, i glywed gorchymyn. Y cyngor, wedi'i i alw ynghyd, ganiatáu cais."

*Konsey, bir talebi . kabul etmek için toplandıKonsey, bir teklifi kabul .etmek için toplandı*

"Llw o gefnogaeth i'r Chwedlanedig, yn addawedig. Llw o wasanaeth i'r Chwedlanedig, iddo'n rhwym."

*Efsane Doğan'a Destek Yemini, söz verildi. Efsane Doğana Hizmet Yemini, bağlı.*

Aldrich'in çenesi ileri . geri hareket ediyor"Taahhüdümüzün .",

"düşünmüştüm farkındayımNick dönerek, " , dedi"bir Efsane Doğana cevap verirken

bir curia çağrısı yapmak ve resmi taleplerini kabul etmek Konsey'in tek yeminidir.

Yuvarlak Masa'ya . yemin ederSeni *bizim* taleplerimize bağlayan tek yemin . Ve ve diğer tüm yeminler , yemini gibibu yerine dolu de getirmezsensiz uzun, yakıcı acı bir ölümle ."ölürsünüz

Oda rahatsız edici bir şekilde sallanıyor, giysiler tahtanın üzerinde kayıyor ve öksürükler sessizliği bölüyor. Yanımda Greer şaşkın bir ses çıkarıyor. göre GörünüşeCuria Conventus'un 'merkezinde Vekillerin kaçınamayacağı . kırılmaz bir Yeminin yattığını bilmiyorlardıSadece en eski Scion aileleri bu kadim gerçeği ve öğretir bu yüzden Vekillerin kendileri de bunu .asla tartışmaz

Aldrich zorlukla bastırdığı tiksintiyle"İsteğinizi yapın ve çabuk yapın ki biz de geri dönebilelim., "Konsey ayrıntılı olarak hatırlatmaya yokolarak, bozulan bir yeminin ," sonuçlarını ihtiyacımızdiyor. bu düzeni "yönetme işine

Nick ellerini küplerinin . içinde genişçe açtı"Sizi temin ederim ki isteğim Tarikat'ın hedefleriyle ."uyumludur

"biz Buna ." karar vereceğizCestra bacak bacak üstüne . atarak arkasına yaslanır"belirtinTalebinizi ."

Nick'in rahat ifadesi hiç . "biri olarakYuvarlak Masa'da ikinci gelen sırada yer alan Lancelot, 'şövalye un soyundan resmi bir görevine ."kabul edilmek istiyorum

Koltuğumda kayıyorum. Nick'in Bree'yi aramak istemesi mantıklı ama resmi şövalye görevleri arkaik, geçmiş modası yolculuklardır. Modern bir Scion'un böyle bir . arayışa girdiğini duymadımhiç Vekillerin .yüzlerindeki ifadeye şey bakılırsa, bekledikleri hiç de değildibu

Naip Gabriel gözlerini devirerek, "Dur tahmin edeyim," diyor. "u Briana Matthews'mu ? aramak istiyorsunuzYoksa Selwyn Kane'i mi? İkisini birden "arayamazsınız.

"Hayır." Nick'in sesi tereddüt etmiyor. "İkisini da birden istemiyorum."arayamam, aramak *Hayır mı?*

"Hayır mı?" Cestra sandalyesinde . öne doğru eğilir"*Hayır mı?*"

Erebus alçak bir sesle., "Hayır dedi, Naibim," diye mırıldandı

"ne olabilir Başka ki?" Cestra scoPs. "Sakın Kâse bana bir arayışında ."olduğunu söyleme

Nick sırtıyor, gözlerinin kenarları kırışıyor. "Arzuladığım şey bir şey değilgeçmiş Konseylerin uydurduğu , sizi temin ederim. Kutsal Kase'nin aksine, peşinde olduğum şey gerçek."

Cestra huPs. "O zaman bu sözde arayıştaki ?"amacınız nedir ya da kimdir

Sessiz bir nefes . çekiyorumBree ya da Sel değilse, o zaman kim? Annesi, Anna?  
Nick bakışlarını Vekilharçlara çevirdi. "komplo peşine düşeceğimYuvarlak  
Masa ile kuran ve Kalenin 1 kaynaklarında ."Konseye saldıran Morgainlerin  
Koridorda . alçak sesle mırıldanmalar yükseliyor, hem hem Greer'ın de  
Felicity'nin çeneleri düştü.

"Ciddi ," diye olamazfısıldıyor .Pete

Görünüşe göre Konsey'in aklından da , tedirgin ve benzer bir düşünce  
geçmiştirçünkü altısı belirsiz bakışlar atmaktadır.

Shadowborn iblisleri Tarikat'ın birincil düşmanıdır, ancak bize zor bulunan  
Morgaine Hattı'nın ikinci sırada . geldiği öğretilirHiçbir zaman cambion , olmasalar  
da. Morgainler bir zamanlar Merlinlerin bir mezhebi olarak görülüyorduHatta  
aynı unvanı kullanıyor ve ve Tarikat , iblisleri avlamak korumak için cambion  
Merlinlerle birlikte çalışıyorlardıhiyerarşisinde benzer ihtiyaçları  
karşılıyorinsanları . Ama 1400'lerde bir oldu. O zamanki topluluğu yönettikleri .  
Hikayelere göre, diyen Morgainler Vekillerin nasıl konusunda bir kırılma  
yaşandıkendilerine Merlinler büyücü , arkadaşlarınaVekillere ve Efsane Doğanlara  
düşman oldular ve sonunda benimsedikleri unvanı terk ederek kendilerini yalnızca  
"Morgainler" olarak adlandırdılar ve sonra ortadan kayboldular.

Ta ki yakın zamanda in etmek kendilerini şimdiki Efsane Doğumlu edene kadar;  
buna Konsey'Bree'nin yalanlarını ve ve ve da gizli gündemini Soylulara ifşa ifşa  
içinDalkavuklara benim ve hapsedilmesi gerçeği Vekillerin Yuvarlak Masa'nın  
gücünü .gasp etme planı dâhildi

Morgainlerin Efsane Doğanlar ile Konsey , Vekillerin ve onların Büyücü  
Seneschallerinin Morgainleri avlamaktan ve etmekten başka bir şey  
istemeyeceklerinden eminimarasındaki güvensizliğin kaynağı olduğu  
düşünüldüğündebu ayrılıkçı hücreyi yok . Ama Nick ?neden istesin ki

Lord Naip Aldrich boğazını temizler ve ilk önce . kendini toparlar"Scion  
Davis, on iki on iki yaşında yıl önce bir çocuk olarak Arthur'un u Scion'unvanından  
feragat etmek üzere bu organın huzuruna . Tarikatımıza ve bu yönetim organına olan  
saygısızlığınızı *dehşet* verici bir şekilde açıkça ortaya . koydunuzDüşmanlarımız  
olan Morgainleri bu kadar derinden ?"hor gördüğünüze inanmalı mıyız

Nick alçak sesle kıkırdadı. "Dürüst olmak gerekirse Morgaineler . umurumda bile değilÖzellikle de birkaç ay önce yanlış soy için."izlenimiyle Goruchel Rhaz' hayatıma ıson vermesi için gönderdikleri

"O zaman neden onları ?" takip ediyorsunCestra soruyor.

"Oynadığınız . oyunlardan bıktım usandımSavaştayız. İnsanlar ölüyor ve yeni düşmanlar kendilerini belli ediyor. Avlanan bir savaşmamadam , olarak yaşayamambir sonraki suikastçınızın suikastçı hayatıma ," ne zaman kast edeceğini merak ederek bir gibi diyor . Nick"Düşmanlarınız olan Morgaineleri sizin adınıza ve bu saray ve Masa . adına avlamak için resmi bir şövalye görevi arıyorumSize sadakatimi ."göstermeme izin verin

"Bu basit lütuf değil, Davis," diyor Cestra, arkasına yaslanıp öfkeyle. "bir Resmi görev, bahşedilen şövalyeye yolculuklarının gerektirdiği ."süre boyunca saray ve askeri sorumluluklardan muafiyet -ve verilen cezalardan muafiyet- verir

Nick başını eğiyor, alnında . sahte bir şaşkınlık ifadesi beliriyor"Öyle mi?"

Ve anlayış doğar.

Tüm bunları Nick planlamıştı. Sel ve sonraki o hızlı saniyeler içinde .Bree kaybolduktan , Nickbu ana yol açan her şeyi tasarlamıştı

Curia çağrısı tarafından dinlenmesini sağladı, şahit Efsane Doğanlar 've ve Liegesin olarak olarak hazır bulunacağı Konsey ayın sırasında yaşananların kaçınılmaz kamuoyuna açıklanmasını.

Ancak Nick, Vekillerin . onun yerine kendi soyundan gelecek uygun varisi getirmekten başka şey biristemeyeceklerini biliyordu ve eğer onu bugünden , önce öldürmüş olsalardıölümü curia'yı başlamadan durdurmuş olacaktıBu yüzden Cestra'yı onu , tutuklaması için kışkırttıbunun kendisini hapse ve attıracağını kule ile koğuşunun onu başka suikast girişimlerinden .koruyacağını biliyordu

Ve bugün Nick, Tarikat'ın kendi tarihi derin bilgisini kullanarak resmi bir şövalye arayışı talep etti, belirsiz, arkaik bir hakkındakibu sadece Vekillerin .başındaki , öldürme emrini kaldırmasını değilaynı zamanda onu özgürce dolaşmasına izin vermelerini gerektirecekyolculuktu

Nick Davis, tek bir telefon görüşmesiyle tüm Konseyi'ni manipüle Vekiller , kendisini , tamamen onaylanmış, denetimsiz bir göreve göndermeleri ettitamamlanması . haftalar, aylar, hatta yıllar sürebilecekiçinVe ne kadar

Konsey Nick'in kendilerine , kurduğu tuzaktan nefret etse de onu yoksa reddedemezlerölürler.

Bu sadece hızlı, stratejik düşünme ; değilbu bir deha. Korkunç, vahşi, acımasız bir deha.

Nick'in dili şurup gibi. Sözleri yapış yapış. "Sizi hoşnut etmedim mi Konsey? Sizi mü? üzdüm Sizi temin ederim ki niyetim değildi."bu

Konsey'in bir gencin onları alt ettiğini düşünürken, Erebus ilk önce toparlanır. tek başına geri kalanı şüphesiz on yedi yaşındaki nasıl Nick'in başarısı karşısında şaşırmamış görünüyor. "Niyetlerinin çoğuna inanmakta güçlük çekiyorum, Lancelot. 'un SoyuCuria tarafından verilmiş bir şövalye "görevinin , himayesi altında faaliyet gösterdiğindebu Konseyin Efsane Doğanlar'mi ?"seni yeni suçlar için takip ya da da riske atmadan sana zarar çalışdemeyeceğini amayacağını a olan Yeminimizin gazabını vermeyebilmediğini varsayacağız

Nick'in gözleri parlıyor. "Evet, böyle varsaymalısın. Yemininize gelince... Çizgi Kanun'."dur

Erebus bir iç çekiş . bırakır"bir Sinir bozucu derecede boşluk, zekice Scion Davis. Etkilendim."

Nick başını . eğdi"Teşekkür ."

"Sana bu nimeti , vermekten başka seçeneğimiz yokScion Davis." Aldrich keskin . bir nefes alır"Açıkça istismar ettiğiniz boşluk gerektiriyor. Ama bu size görevinizi hemen . vereceğimiz anlamına gelmiyorTarikat." önce ın iyiliği içinsorularımızı yanıtlayacaksın

"Elbette," diyor .Nick

"Neden Morgainler?" Aldrich soruyor.

"Bu sorunun cevabını herkesten daha iyi biliyorsun." Nick salladıodadaki . Mageguard'a çenesini "Zaten Merlin'ler var."konusunda eksiğiniz

Odayı bir başka sessizlik kaplıyor, ama bu kez Vekiller sarsılmış görünüyor. Erebus ve 'Cestranın sessiz ve , ağırlıklı bakışlarıbu alışverişin altında *başka* bir şeyin şey. yattığını gösteriyor - Nick'in net ve beklenmedik bir şekilde kavradığı birBu kez Mageguard'lar da . temkinli bakışlar paylaşıyorlarSonra Gill'in, Samira'nın ve bir Mageguard düşünüyorum....olamayacak kadar genç Merlinin yüzünü

"Ne demek ?" istiyorsun Scion Hannah ayağa . kalkar"ne Merlinlere ?" oluyor Odanın , diğer boyun . ucunda Larkin'in çenesi şaşkınlıktan değil ama eğişlikten sıkıca kenetlenmişti Valec dün gece ona Tarikat'ın dünyadaki ? varlığı hakkında ne söylemişti *Sanırım bugünlerde , bu tür hatırlatmaları arada bir yapmak zorundasınız değil mi? Hepiniz bu kadar dağılmışken.* Parmaklarım sıranın . üzerinde gerildi Valec, Merlin güçlerinin zayıfladığını . *biliyordu* Larkin biliyordu.

Aldrich temizlere tekrar boğazını . "Neyi kastettiğinizi bilmiyorum-"

"Kaçak olduğum dönemde Morgainler beni arayıp buldulara çıkıyor . ," diye Nick "biliyorlardı Yıllarca süren sessiz gözlemlerinden . Tarikat hakkında *pek çok* şey Liderleri Ava, beni kendi çıkarları . doğrultusunda baştan çıkarmaya çalıştı Merlin ordusunu ." öldürerek Tarikat'ı zayıflatmak için bir plandan bahsetti

Ayaklar balkona vuruyor - Liege'ler bu haber karşısında yerlerinde kıpırdanıyorlar.

"Bundan ," diye hoşlanmadım mı rıldanıyor . Greer"ne Onu istiyor-'i 'baştan çıkardığını' söyleyerek demek " "Sus," , Greer uyarıyorum ama aynı soruyu ben de soruyorum.

"Bana Morgainlerin Merlinleri ," öldürecek kadar güçlenebileceklerine inanmam öğretilmemiştir diyor Nick, Konsey gözlerini 'e dikerek, "ama görünüşe göre başarıyorlar. Merlin'in bu desteği olmadan savaşı kazanamayız ve bunu ." hepimiz biliyoruz

Erebus bir omzunu kaldırarak bir . "Belki de sözde planı, senin 'a ihanetini davet etmek için uydurduğu yalanlardan ibaretti, "olarak Lancelot'un Soyusu Ava ," diye için iyi hedefsin mi rıldandı Tarikat. Yetiştirilme tarzına sırtını dönmeye hazır, dünyadan bıkmış bir Lancelot düşmanlarımız olabilir." için bir ödül

Nick bir attı kahkaha . "Belki de. Ama siz Seneschaller Vekillerinizi hemen şimdi görmelisiniz...." İki eliyle kavradığı bileklerini kaldırarak Vekiller sırasını yavaşça taradı. "O insan yüzlerindeki dehşet dolu bakışlar planının gösteriyor işe yaradığını . Merlinler öldürülüyor, değil mi?"

Kalın bir şekilde yutkunuyorum, kafamı gibi bir şeye yoruyorum imkânsız . görünen Zayıflayan bir Merlin ordusu büyük ihtimalle Konsey'in en kötü kâbuslarından biridir ve bunun da haklı sebepleri vardır. Efsane Doğanlar kadar geniş kapsayamaz, Merlinler bir alanı . Bizden sadece yirmi altı kişi var.



tam güçte. Aktif en az bin Merlin olmalı hizmette , belki daha fazla, ya da vardı.

Aldrich'in yüzü kıpkırmızı kesiliyor ve sonra yeniden . "nasıl Morgaineleri ?" tam olarak durdurmayı planlıyorsun

"Ava Tarikat'tan nefret ediyor ve benim de nefret etmek için her türlü nedene sahip olduğumu biliyor." Nickin 'sözleri ihanet . gibi kulağa çarptı"Başka bir deyişle, düşmanın düşmanın dostu ."olduğuna inanacak

"Sonra ne olacak?" Naip Gabriel, "" *Devam* etelini sallıyor. "Onu öldürecek misin?"

"Nasıl ." Nick'in sesi hiçbir şeyi ele vermiyor.

Kalemle işaretliyorum. Nick'ifadesinde daha fazla tereddüt ya da in yüz yüzü hoşnutsuzluk, hatta ikiyüzlülük olmadığını anlamak için elimden geleni yapıyorum ama olupboş ve duygusuz.

Ava'yı Nick'. öldürmek öldürmüş cinayettir, kendisi kaç kaç tane tane Merlin olursa olsun ve bir zamanlar i öldürmesi için Goruchel göndermiş olursa olsun Legendborn dünyasının o kadar çok ölüm ticareti yapması ve düşmanı Konsey'ya da in kınama sonuçlarından endişe duymadan bir öldürmekten açıkça bahsetmesi beni gerektiği . kadar şaşırtmıyor Benim önemsedğim Nick'in bu cinayeti işlemeye gerçekten istekli olması ve ben onu hiç .okuyamıyorum

Nick'in yüzünde birlikte . büyüdüğüm çocuğun kalıntılarını arıyorum O çocuk boyunda posunda, saçlarında ve gözlerinde, hatta bile çenesinin . asilce kalkışında hâlâ orada Ama birlikte büyüdüğüm çocuk Nick'in dönüştüğü kişi değil. *Bu* Nickolan Nick, , mavi gözlerinde sert bir bir parıltı boş cuP'larda , , olandüşmanı öldürmeyi rahatça kabul eden tanıdığım . biri değil Onun ortaya çıkışını göremediğim için bir suçluluk dalgası dalgası ve bu yeni geleni arkadaşımından . ayırmak için bir kararlılık hissediyorum

Erebus sabırsızca . sandalyesine vuruyor "En büyük düşmanlarımızdan birini öldürmekte başarılı olabilirsin ama bu sana güvenilebileceği anlamına . gelmez Zaten bizden birini öldürdünüz."

"Maxwell Zhao *beni* öldürmeye çalışıyordu. Ben 'biri' ?" değil miyim Nick karşı çıkıyor, sesinde keskin bir şey var. "Senin emrinle Zhao fırlattı kalbime doğru bir aether mızrağı ve babam bu darbe öldü."

"Olayların , farkındayım Scion Davis." Erebus iç çeker. "Ama nasıl emin olabiliriz-"

"olunŞundan emin ," diyor , Nickoturan Konsey'. e doğru yavaş bir adım atarak"Yöntemlerinize karşı hoşnutsuzluğu hiçbir zaman gizlemedim, ancak Tarikat'ın inanıyorumduyduğumbana ve Scion . arkadaşlarıma öğretildiği şekliyle temel misyonuna Miraslarımızı iblis türüyle savaşmak ve Bir Zamanlar Doğan hayatları ." korumak için kullanmaya inanıyorumKonuşurken Nick bir adım daha atıyor, sonra bir adım daha, ta ki bir botu merdivenlere dayanana kadar. Konsey'in çıkan oturduğu kürsüye "musunuzSiz de bunlara , Yüce Naip?"inanıyor

Odadaki barut fıçısı gerginliği daha da artar. Aldrich'in gözleri bir parça kısılır. "Biliyorum."

Nick'in gülümsemesi keskin ve hızlıdır. "Öyleyse bir anlamaya mı? vardık Özgür bir şövalye misin?"olarak ayrılabilmem için bu görevi bana verecek

Aldrich parmaklarını kol dayanağına . vuruyor"Briana 'u ya neden derhal aramayacağınız bu Konsey'e yeterli gerekçe Matthewsda Kral Büyücünüzü 've bu süreçte ."Yuvarlak Masadan ayrılmayacağınızkonusundasunmadınız

Uzun bir duraklama.

Nick sessizce, 'in öldüğünü ," "Sanırım ikimiz de Selwyn Kanebiliyoruzdedi. "Bedenen olmasa ."da ruhen

Midem bulanıyor. Nick gerçekten Selwyn'den vazgeçti mi? Bu mümkün olamaz. Tarikat'ın Selwyn'in bize iblisler hakkında öğrettiklerini ve *bir şeye bir yerde* doğru ilerleyişinin gerçek olduğunu biliyorum ama onun gerçekten ulaşamayacağımız . Ve birlikte büyüdüğüm Nick, anlarda Nick, olduğuna inanmayı reddediyorumBree ve Sel kaybolduktan sonraki Tarikat'ın demonia hakkındaki sözlerine asla inanmazdı. Yalan söylüyor. Yalan söylüyor *olmalı*.

"Kane'in kaybedilmiş bir dava olduğuna katılıyorum." Erebus başını öne eğdi. "Peki ya Briana?"

Nick geri . adım atar"Altı ay önce bu Konsey ve misyonu Briana Matthews'u bir zamanlar doğmuş biri olarak kabul ederdi. En iyi ihtimalle cahil bir masum, en harcanabilir bir kötü ihtimalle . debaş belasıOnun Tarikatımıza - girmesine bizzat ben oldum destek bu karar ömrümün ." sonuna kadar peşimi bırakmayacakBir duraklama. "Briana'nın 'gerçek soyunun ortaya çıkmasından bu yana geçen aylarda -bir değil iki ona Güç Hattından doğdu- yalan söylendi, kandırıldı, uyuşturuldu, hapsedildi, işkence gördü ve biz Scionların kötücül tapmak . için yetiştirildiğimiz ele ruh tarafından geçirildiVe

Ona karşı yapılan her eylem iblis türünden düşmanlar , tarafından değilayaklarının dibinde diz çökmesi gereken Düzen tarafından gerçekleştirilmiştir. Bu 'Konsey Briana Matthews... u kırmaya çalıştı. ve bunu yapamayacağını gördüSize karşı intikam peşinde koşmadığı için şanslı olduğunuzu düşünüyorum. Hepimiz ."gibi

Nick gözlerini Lord Naip Aldrich vardır'e bir samimiyet kaldırır, yüzünde .ifadesi

"Sorunuza cevap vermek gerekirse, Breenin peşine düşmeyeceğim bir düşmanla hayatta kalacağını biliyorum - ki bu kaderden çok daha iyi bir kader.çünkü birlikte olsa bile onu burada bekleyen "

Rotunda'hakim.da uzun bir sessizlik

Aldrich'in ağzı bir çizgi gibi . büzülmüştürSonraki sözleri sessizliği durgun bir göle . atılan taşlar gibi bozar"ediyorsunBugün , ihanetle dans Scion Davis."

"Eğer ihanet gerçekse, belki de öyledir. Ya da belki sadece senin bıkmışımıdır sadakat anlayışından ." Nick bakışlarını sert ve Ainty bir şekilde yaşlı adama dikti. "Babam tarafından Tarikat'ın felsefesiyle . yetiştirildimHer gün hak ettiği haklardan ve ve bana borçlu . olduğunu iddia ettiği erişimden bahsettiğini duydumBeni iki kez ebeveynsiz Vekiller. Ben Sarayınızın . bir yetimiyimŞiddetinizin altında yaşadım; sadece burada değil, her yerde neleri saklamaya çalıştığınızı gördüm. Ve bu saraydan uzakta geçirdiğim sürede, gerçeklerinizi gördüm ve hissettimher zamankinden ."daha net

"Hangi gerçekler?"

"Üstünlüğünüz," diyor , Nickkaşları gergin. "Kadın düşmanlığınız. Irkçılığınız. Senin korkaklığın."

Aldrich hırslıyor. "Scion Davis-"

"Ben sadece sizin önündecanlandırdığınız şeyleri yüksek sesle ifade ediyorum. Hepimizin görebileceği , şeylerieğer tanıklık ." etmeye dayanabilirsekNick . "Bunu ? yaptığım için beni cezalandıracak mısınSeçilmiş oğlunu mu?"

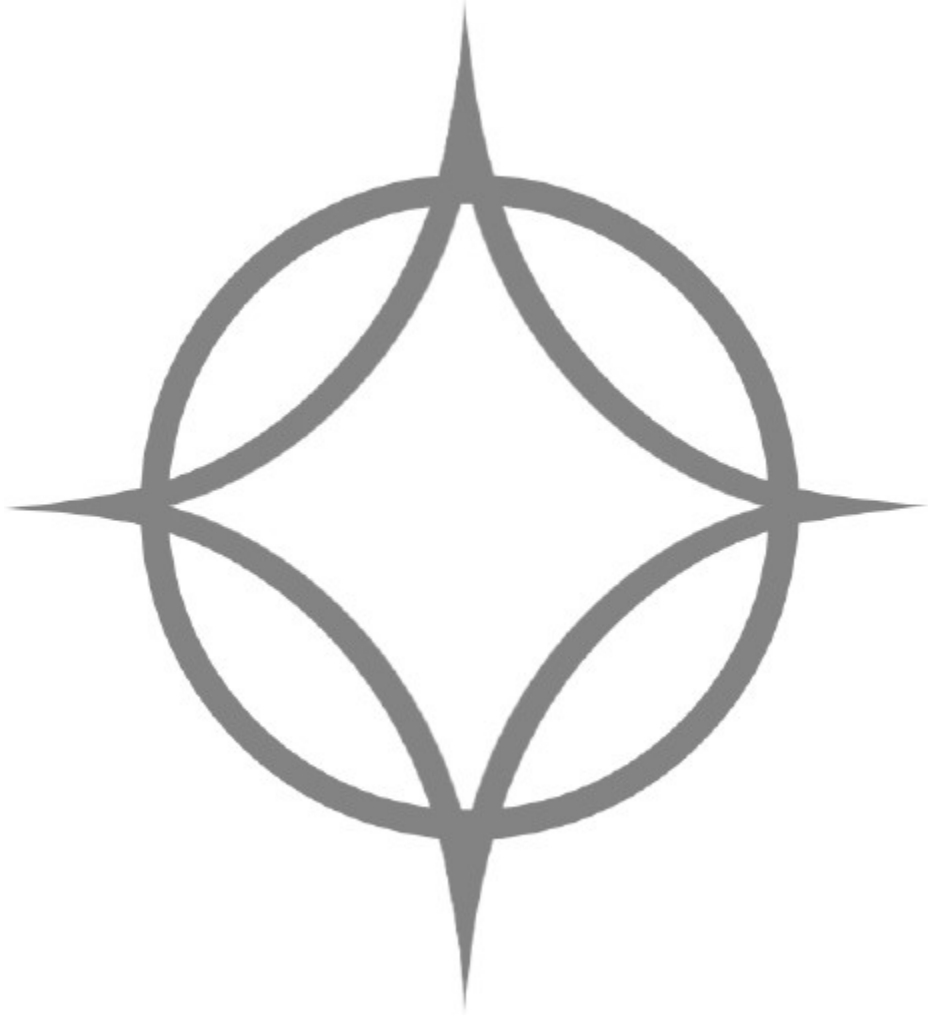
Vekiller sessiz.

"Briana Sana olamaz." karşı konuşan tek ses Matthews Nick'in yüzü alaycı . bir hal alırDerisinin . altında parlak bir öfke yükseliyordu"olmaz. Bizim için yüklerimizi taşıırken ve bu kadar korumasızken Kendi gücünüzü ve beyazlığınızı . "korumak için insanlığını onun sildiğinizde değil

Cestra'nın 'in yüzü kıpkırmızı . olurken, de kekelerAldrich ve Gabrielikisi Baş Vekil ayağa . fırlar"Scion Davis-!"

"Daha bitirmedim!" Nick kükreyerek karşılık verdi. "Ve sadece seninle ." konuşmuyordum Nick odaya, diğer Scion' ve Squirel', 'lara larayukarıdaki Liegelere döner.

"Bu günahları . bilmek zorundayız Onları . adlandırmalıyız Sadece Bree'nin varlığında " -bunun üzerine Nick Güney Bölümü'ne, bana baktı- "ama onun yokluğunda da." değil



**8**

**William**

Beni yanımda .hareketsiz bırakan sarıyorbir utanç dalgası her

Bree'nin karşılaştığı mı? güçleri hiç adlandırdım Onların ne olduklarını onun mi? önünde açıkça söyledim Yoksa onları ? bildiğimi anlayacağını mı umdumBaşkalarının önünde ?açıkladığımı görmeden kalbimi bileceğini mi umdum

Başımı . eğiyorumEğer ben kendi sözlerimdeki gerçekleri hatırlayamıyorsam, ondan da bunu bekleyemem.

Bree'nin Tarikat'ın günahları mı? dışında kim olabileceğini hiç düşündüm Bizim gündelik şiddetimiz ? olmadan kim olabileceğiniO kızla tanışmak ve onu tanımak istiyorum. Ama şu anki ... .haliyle Tarikat'ın bir parçası olarak kaldığım süreceasla sanmıyorum

Aldrich iç çeker, arkasına . yaslanır"Yorumlarınız not edildi."

Nick'in ifadesi gök gürültüsüne . dönüşür", Tüm söyleyeceğin değil mi?"

"Sözlerin çok dokunaklıydı, eminim" -Aldrich elini salladı- "Nicke

*Birisi."*

"Sadece umut ," diye . edebilirimyanıtlıyor Nick, başını inançsızlıkla sallayarak"Bree gerçekten de iblisle . bir birlikte olsa daha iyi olurAma bu noktada onu esir alan kişiye ."neredeyse acıyorum

"Peki neden?" Erebus sıkılmış bir ses tonuyla .soruyor

"Çünkü"-Nick 'Seneschala azımsanmayacak bir zevkle bakıyor

-"Ölü ya da diri hiç kimse Briana Matthews'." u kontrol

edemez"Öyle mi?" Erebus kaşlarını çatarak .sorar

"vay Deneyen . insan ya da iblisin halineBriana kendinden başka . kimseye ait değildirBunu herkesten daha iyi biliyorum. Şimdi görevimi yerine getir."

"Romantik ilişkinizin ." farkındayızCestra gözlerini . devirir"Scionlar arasındaki yakınlık kurallarını biliyorsun, Davis. Çizgiler birbirlerini sevemez, sevmemelidir.

."

Nick başını sallayarak, Scionlar arasında 'yapılamayacak, yapılmaması gereken' , Naip Cestra," dedi. "Bu sorular "farkındayımfaaliyetlerin dikkat dağıtıcı. Sağlamakla . yükümlü olduğunuz kaçınılmaz sonuca yönelik gecikmelerSize hedeflerimi . söyledimŞimdi bana görevimi verin."

Aldrich önce soluna, sonra sağına bakar, başka sorular ya da beklerprotestolar

.

Cestra elini kaldırıyor ve konuşurken . gözleri parlıyor"Hatırladığım kadarıyla geleneksel görev iki yol arkadaşına . izin verirBir ikinci komutan ve bir

görevli gardiyan-"

Nick kısaca, ."ihtiyacım olmayacak," diye yanıtlar

"Ama geleneklere ," diye uymak *zorundayız*karşı çıkıyor . Cestra"Bu adil olan tek şey."

Bedenim iznim . olmadan tekrar hareket ediyorBirdenbire, bir elim ayakta duruyorum. "Görev ikincisi ."olarak gönüllüyüm

Nick'in kafası bana doğru döndü. "Yardımlarını reddediyorum-"

"Scion Davis'in arayışına ," katılacağımdiyorum daha yüksek sesle, onun bakışlarıyla .karşılaşmadan

"Bir takım sadece beni yavaşlatır ve Morgaineler'!" le sorun çıkarırNick Vekillere geri döner. "Scion Sitterson Masa'nın şifacı-"geri kalanı tarafından ihtiyaç duyulan bir

Cestra , "Scion Sitterson'ın talebi geleneklere uygun olarak kabul edildi," dedi. gülümseyerek"kim Şampiyonunuz ?"olacak

"Görev şampiyonu ." olarak gönüllüyümLarkin'in sesini daha öne çıkmadan . "Scion Davis'i sahada koruyacağım ve 'e rapor vereceğimtanıyorumgerektiğinde . KonseyMorgaine ortadan kaldırıldığında ulaşmış ."başarıya sayılacak

"Bunu ," diye reddediyorumitiraz eder . Nick"Ben yoldaş . istemedimAva yanında bir Merlin varken bana asla güvenmez ve Merlinleri . *öldürüyor*Bunu anladın, değil mi?"

Aldrich bilgece, Önce ,, "eski geleneklerden yararlandın Scion Davis," diyorgözleri parlayarak. "Şimdi onları terk edemezsin." Lord Naip 'e başıyla selam veriyor. hem hem bana de Larkin"olarakGörev görevini ikincisi ve şampiyonu , Scion Davis'e Morgaine lideri Ava'yı öldürme yerine getirmesinde . Ve yardımcı olacaksınızbu arada, hedeflerine . doğru aktif kalmasını sağlamak için ilerlemesini izleyeceksinizBu ePect ."için düzenli güncellemeler bekleyeceğiz

Larkin başını sallar, yüzü boş, itaatkâr bir maskedir. "Elbette, Lord Regent."

"Eğer emredildiği gibi rapor vermezseniz ya da ortaya çıkarsaScion Davis'in belirtilen beğenmiş görevini , terk etmesine izin verdiğiniz o zaman bir hain kendini olarak kabul sayılacak edilecek ve görevi geçersiz ve kaybedilecektir," "diyor Cestra bir şekilde, "hepinizin hayatıyla .birlikte

Nick bana dik . dik bakıyorUzaklaşmam . için yalvarıyorTeklifimi .geri çekmem için yalvarıyor

Boğazım ağızdan düğümleniyor ama Larkin ve ben hep bir . cevap veriyoruz"Anlıyoruz." "O halde tatmin oldum," bir diyor Cestra ilkel tavırla.

"Ben de öyleyim," diyor .

Gabriel"Ben *değilim!*"

Nick bağırır.

Aldrich başını sallayarak, "Ben de ," tatmin oldum dedi. "Scion Davis, göreviniz kabul ."edildi

Nick itiraz edecekmiş gibi görünür ama isteğini bastırır. Yakalandığını ; anlamak için stratejik bir deha olmaya gerek yokturya nimeti sunulduğu gibi kabul eder ya da kaçınılmaz olanı . daha da geciktirirlerYa da nedenlerini tamamen .sorgularlar

Son, sessiz bir nefesi kabulleniş titretir.

*Güzel.*

Nick başını . eğdiğinde 1'inci sınıf öğrencileri küplerini kapatıyor"Teşekkür , Vekiller ve Senatörler. Kürsümün sona erdiğini ve benim-"

*"Hayır!"*

Nick'in , 'ın ve Nick'in sırtına .bundan sonra söyleyeceği her şeytek bir Mageguardani kükremesi doğru fırlatılan bir aether hançerinin ılık sesi altında kaybolur



"Nick!" Bağırıyorum.

Nick uyarım ve üzerine arkasına dönüyor kabzayı iki avucunun arasında zar zor yakalayarak Aying bıçağının göğsüne . doğru gelmesini engelliyorGöğüs ve kafesinde gömleğinin küçük bir kan çemberi oluşuyor mavi ortası koyu grimsi bir mora .boyanıyor

Bir saniye sonra ölmüş .olacaktı

Derinden delinmiş kalpler benim yeteneklerimi . bile aşarNeyse , ki bu yara sığ .görünüyor kan dökülmeden yayılıyor

Odadaki barut fıçısı nihayet patlamadan önce bir geçer.kalp atışı sessizlik

Loş ışıklı alanda gümüş mavisi aether bir parıltıları beni geçici olarak kör ederken Mageguardlar anda . silahlanıyorÖfkeli Efsane Doğanlar sıraların üzerinden fırlayıp bağırarak sahneye doğru koşuyor.

Nick sahnede, zincirlenmiş ellerinde ve bıçağı döndürürken saldırganı arıyor neredeyse onu . öldürecek olan hançerle silahlanıyorArkasında, ın üç Seneschal'her biri kendisi ve Naibi .için iki kişilik bir bariyer oluşturmuştur



Düşünmeden koşuyorum, Greer, 'omuzlarıma yükseliyor-in yanında hareket halindeyimzırhım dirseklerimden kadar

Gözümün ucuyla bir hareket gördüm.

Sağımdaki , , - en derin gölgedebir balkonun altına sıkışmışpelerinli bir 1gure ileri doğru bir koşuyor Mageguard mı?

Siyah ve gümüş bir çizgi halinde sahneye fırlıyorlar. üzerinden Muhafız sıçrayarak-arkadaşlarının

Ve göz açıp kapayıncaya , kadar emin adımlarla Nick'in önündeve sabit duruyorlar.

Bir tokatla birlikte, birbirine kenetler. 1gure ellerini Parlayan, masmavi bir kubbe sahneyi çevreler; kelepçeli Nick'i öfkeli 'le birlikte içeride hapsederMerlin.

"Vekiller!" Gill'in sesi balkondan . gürüyor, gürültüden zar zor duyuluyor"Durdurun şunu!"

1gure kapüşonunu un ve ve pelerinini ahşap Aoor', üzerine atıyor yirmili yaşlarının ortasındaortaya soluk tenli. , esmer Merlin çıkıyorDiğer muhafızlar gibi o da gri , elbiseler giymişalttan kesilmiş ancak saçları dağınık alnında bir ve şekilde uzanıyor yarısı koyu turuncu gözlerinin .içine düşüyor

"Thompson, geri çekil!" Erebus Muhafızına bağılıyor ama Merlin cevap vermiyor. Bunun yerine , . elini Nick'e Nick'in doğru uzataraksağ 1'indeki kılıcını geri çağırdıNick onu ama tutmak için taklitçisine ve çabalıyor kılıç geri dönüyor yeni gelenin eline .düzgünce yerleşiyor

"Thompson!" Erebus emrediyor. "Şimdi!"

Thompson ilk turda hançeri bir kez . çeviriyorİki kez. "Gitmesine izin veremem, efendim! Yaptıklarından !"sonra olmaz

Nick daha iyi denge . sağlamak için bir ayağını geriye kaydırıldı"Seninle bir kavgam yok, Muhafız Thompson. Ve korkuyorum bu ,savaş ."adil bir olmayacak

Şimdiye kadar tüm Scion ve Squirelar yer seviyesinde , ayağa kalkmış, kubbenin etrafına yayılmışbariyerin inmesi .için bağılıyorlardı

"Adil bir dövüşü ." *hak* etmiyorsunAether Thompson'ın her iki bileğinin . etrafında dönüyor"sen Max'i ."öldürdün

Nick, Merlin'in yanlarında büyüyen büyüye baktı. "Sanırım bunu hallettik."çoktan

"Kesin şunu!" Samira çağırıyor.

Vekiller müdahale etmek yerine sessiz . kalırlarErebus Konsey'in harekete geçen . tek üyesidirKendi koruyucu kalıbının dışına çıkarak Thompson'ın bariyerine doğru bir avuç tutuyor ve sessizce onu çözmeye çağırıyor; ancak kolunu yana doğru savuran .bir aether şimşeği tarafından durduruluyor

Kürsünün uzak ucunda, Serren elini indirir. İki Seneschal ters bakar, birbirlerine yaşanır.tersbir irade karşılaşması

Anlayış ayaklarımı donduruyorAoor'a kadar .

Görevini kabul ettikleri için Konsey Nick'e zarar ama zarar bir Mageguard verebilirve muhafızların ettikleri koruma yemini sadece krala . edilmiştirThompson Nick'i hiçbir öldürmek isterse öldürebilir ve yemin onu .durduramaz

Serren Nick'in hatalarına ölmesini ama umursamıyor umursuyorgibi görünüyor Erebus Varelian tüm rağmen .

Diğer Seneschal tepki veremedi Erebus bir elini kaldırıp büküyor havaya ve Nick'in "ellerinin etrafındaki boşluk cuPları Aoor.a çarpıyor

Serren gözlerini devirir ama cevap .vermez

Thompson'ı , durdurmakNick'e yardım etmek için sahneye doğru bir adım atıyorum ve dirseğimdeki .Gillian Hanover'ın çelik pençesiyle durduruluyorum

Gözlerim panik . içinde açıldı"Gill-"

"Hayır." Gillian'ın 'lar"keskin gözleri Seneschal, etrafımızı sarmış emir bekleyen , duran Vekiller ve Mageguardlar'kıpırdamadan ın etrafımızda dönen Nick ile Thompson. 1guesları arasında gidip geliyor"Çok fazla değişken var."

Elini kolumdan . çekiyorum"Ama Nick yaralı-" " bu

İşteyüzden odaklanması gerekiyor," diyor Gill.

Thompson'ın kükremesi dikkatimizi tekrar sahneye çekiyor. "O iyi bir askerd!" Nick'. in etrafında dönüyor"bir İyi adamdı!"

"Sen öyle diyorsan." Nickbir ayağını dikkatlice diğerinin üzerine atar, kollarını . Thompson'ın 'i çevreleyen aetherizlerken Avucundaki ; aether topunu dövmezadece hazır . tutar"Babam Zhao'nun mızrağında öldü, bu yüzden şüphelerim . "varsan beni affet

Başka bir kükrelemeyle Thompson ileri atılır. bir uzun kılıç oluşturuyorHareket .ederken

Nick bir anda bir kılıcı kılıçları canlandırır -ortada , buluşurlarkıvılcımlanır-

Nick ve Merlin neredeyse aynı hızda . geri çekiliyorlarBir  
vuruş.

Akan bir aether , . bulanıklığı içinde tekrar bir araya geliyorlarkılıçlar  
geçerken çınıyorHer ikisi de kılıçlarını neredeyse aynı şekilde , kullanıyorta ki  
kadar.Thompson bağırana ve kılıçları yılan gibi kamçılara dönüşüp etrafında  
kırılana Nick'in silahının

Bu sefer Thompson geri çekilirken Nick'kılıcını da yanında götürür.

Nick yapılarını serbest bırakıyor ve kılıcı Merlin'in içinde kıvılcımlar saçarak toza  
dönüşüyoravuçlarının .

olmadan Nick'in SİLAH içinde onların kıvranıyor

Kavra, Thompson'ın yılan yapıları değişmeye, yeni başlar-bir şeye  
dönüşmeye

Ama Nick çoktan harekete geçmiştirkoştururken neredeyse bulanıklaşmıştır;  
sahnede .

Şok geçiren yapıyor Thompson'a doğru sağ bir Aying sıçrayışı ve 1. sırtını  
.savurarak Merlin'in burnuna sert, ezici bir darbe indiriyor

Hiçbir Merlin ilk dövüşü değil.beklemez, daha yavaş, daha zayıf insanla bir

Nick bir cambion , kadar güçlü olmasa daLancelot Hattı hızı ona bir avantaj  
sağlıyordu ve Thompson buna hazır değildi.

Nick yere inip in oldumenzilden .çıkarken Merlin'kafası geriye savruldu -  
yüzünde bir kan patlaması

Nick ayağa . fırlarThompson inliyor, iki eli de yüzüne .geliyor

Merlinler son derece dayanıklıdır ve çabuk ama iyileşirler kırık bir burun, kırık  
bir. Daha çevik bir rakibe .karşı yüksek değerli bir vuruş

Nick hızla kubbenin diğer tarafına geri , dönerkanlı gömleğinin . altında inip  
göğsü kalkmaktadırParmak eklemleri .boyunca koyu kırmızı bir çürüğün  
oluştugu elini sallıyor

Thompson kanlı dişlerini göstererek çemberin .uzak tarafında yeni bir duruş alır  
" çekilin!" Nick diyor.

"O yumruk şanslı bir atıştı!" Thompson cevap veriyor, geliyorsesi kızgın ve  
genizden . "Zhaoyu . öldürdüğümü zaten itiraf ettimBunu geri alamam-"

"Max emirleri !" uyguluyorduThompson bağırıyor. "Başka seçeneği .yoktu  
Ve baban bir haindi!"

"Bunu tartışmayacağım, ama-" Nickin gözleri şaşkınlıkla parladı durdu've cümlesinin . yarısında "Oh. *Oh*" Gözleri genişledi. "Bu yeni bir öfke ; değilsen zaten bunu ." *besliyordun*

Thompson artık titreyen ellerini birbirine vurarak büyütüravuçlarının . arasında dönen bir başka vahşi aether topu "Kapa çeneni."

"Şimdi ." anlıyorumNick'in kaşları gerilir. "Max sadece 'iyi' bir adam ; değildio *senin* adamın."

"Evet," diye homurdanan Thompson uzun, dar bir silah .dövüyor

Nick yaşlı adamı dikkatle izliyor, gözlerinde . "anlayış büyüyorOnu ."*seviyordun*

Thompson'ın yüzü kararır. "Ve sen onu ." *öldürdün*

"Ben yaptım." Nick bir kılıç dövüyor, bıçak kadar yavaş ve istikrarlı bir şekilde uzuyorparlayana . "Kaybınızdaki . payım için üzgünümKeşke bunu değiştirebilseydim ama yapamam. Ve intikam ."almak istediğin için seni suçlamıyorum

"Ne için üzgün olduğun umurumda değil, Scion!"

"O gün ikimiz de bir bedel ödedik Muhafız Thompson," diyor Nick ciddiyetle. Kılıcını iki eliyle kaldırıp Thompson'a . doğrulturken yüz hatlarını hüzün kaplıyor"Şimdi ucunda başka bir bedel ödememeye dikkat et. Buraya *senin* için gelmedim."

"Ama *ben* *senin* için buradayım." Thompson'ın 'aether staPı artık , l'im büyüklüğünde yuvarlak uçları var. Güm! Onu sahnenin zeminine çarpıyor çarpmanın ve etkisiyle . Ay kıvılcımları çıkıyor"Hazırım, Scion."

"Bu iş bitebilir," diyor , Nickbıçağı hazır bir .şekilde tekrar daireler çizerek

"Bunu sen başlattın," diye alay ediyor Thompson, bir elindeki çubuğu döndürerek. Döndükçe aether Aames uçlarından ve dökülüyor toplantı odasını .çınlatan ağır bir *vin vin vin* sesi çıkarıyor

Nick çenesini . eğdi"Biliyorum."

Thompson kolunu uzatarak ileri atılır ama Nick çoktan kaçmıştır. Nick bıçağını . düşürüyorDönen çubuğun ve altından alıyorkayıyor Thompson'ın bacaklarını altından çekip .

Sonraki saniyeler bulanıktı.

Thompson sahneye ilk olarak arkadan , vuruyorzaten kip-up, "a Aipgeçiyorı aşağı bastırıyor ileri ama almak için Nick bekliyor.

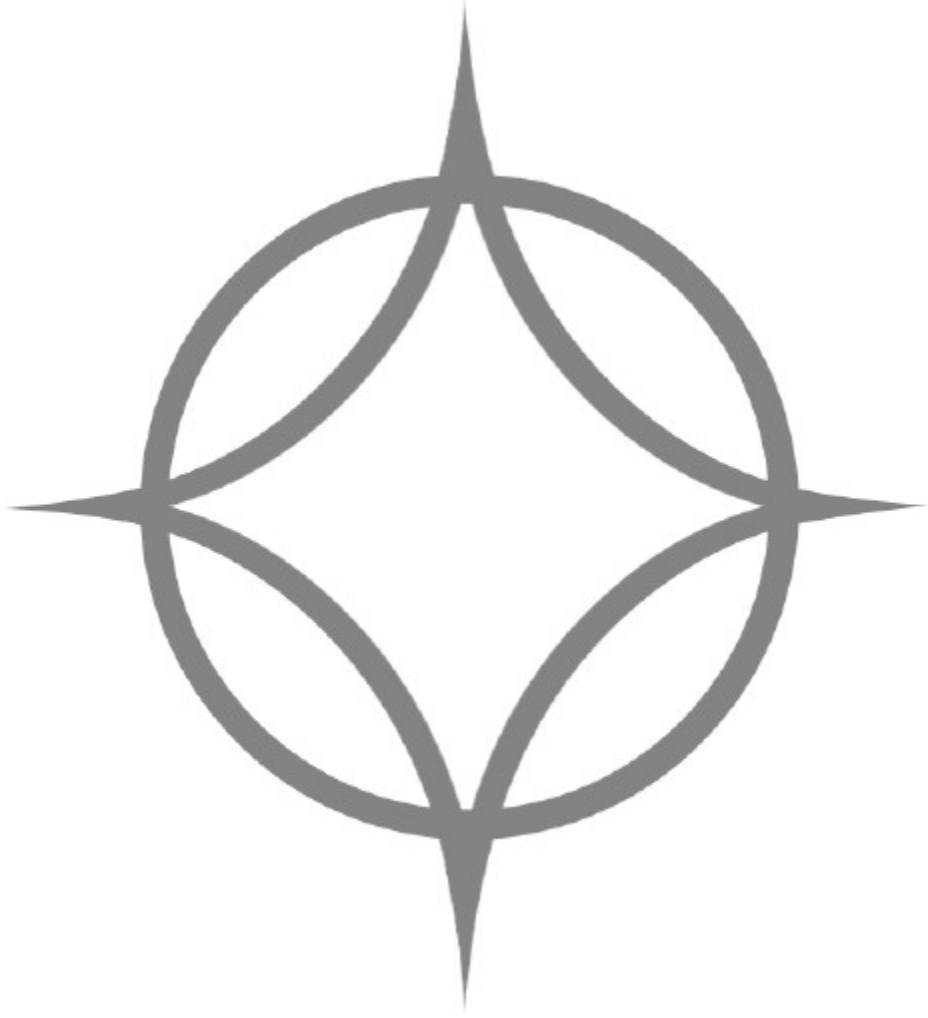
Thompson'ın i 'suratına son sürat bir roundhouse gönderiyor ve Merlin'daha yere inmeye .fırsat bulamadan havadan tekmeleyerek Aoora geri indiriyor

Thompson'ın bedeni ahşap sahne üzerinde kayarak durur. Mageguard baygın bir şekilde yatıyor, garip bir şekilde yayılmış. Silahı dağılır. Oda bir kez sessizliğe gömülür.

Nick'in çocukken Gillian tarafından eğitildiğini eğitim ve Selwynle 'dövüşerek büyüdüğünü biliyorum ama bazen bu kombinasyonunun bir ölüm kalım savaşında . neye benzediğini unutuyorumTecrübeli bir Kay Liege'inden i aldığı dersler Nick'yapıyordu tehlikeli ama genç bir Kral Büyücüsü ile yaptığı bitmek bilmeyen durdurulamaz . dövüşler onu neredeyse yapıyorduŞimdi , Lancelot'un 'e hızıyla Nickyetenişkin bir bir Merlinve Thompson .gibi eğitilmiş Büyücü'ye karşı bile gerçekten ölümcül

Yanımda, Gill'in gözleri bilmiş bir gece bir gururla parlıyor çünkü tüm boyunca benim bilmediğim :şeyi biliyordu

Nick tutuyordu.



**9**

**İKİ HAFTA**

SELWYN KANE ORTAYA ÇIKTIKTAN SONRA

**Natasia**

## SES GÜNLÜĞÜ-GİRİŞ #2

Selwyn on iki gün önce .uyandı

Zavallı bir bilim adamı oldum. İdeal bir dünyada, hem Selwyn'i hem de kayıtları için, nkendimin uyanma anını ve bu o yana günden günleri geçen birkaç ses kaydı ve gözlemlerle belgeleyebilirdim, ancak niyetler ve gerçeklik var... ve görünüşe göre sonsuza dek bu ikisi arasında sıkışıp kaldım. yüzden, üzülerek , Bu bu söylüyorum sadece iki .numaralı ses kaydı

Bu ikinci kaydı kulübeden bir mil kadar uzakta kaydediyorum, annesinin . böylece Selwyn'i kendisini tarif edişini duymak gibi anlaşılabilir garip bir deneyimden kurtarmış oluyorum Sanırım şu anda duş alıyor duş ve en azından önümüzdeki on dakika boyunca , alacak bu yüzden bunu hızlıca .yapacağım

Onun kıpırdadığını gördüğüm o ilk an ciğerlerimdeki . nefesi dondurdu Gözlerini açmasını beklerken geçen zaman... bilmiyordu. [bitmek Kalp atışlarım göğsümde neredeyse bir insanınki kadar hızlı atıyordu Orada beni görecektir başka biri olsaydı görünüşümün endişe verici olacağına şüphe yoktu. .İblisim yükseldiğinde, gözlerim koyu kırmızıya döner. Kulaklarımın uçları sivrilir. Dişlerim düşer. Duygularım, kısaca, kontrolümden .çıkışmış gibi hissederim

Oğlum önümde ve yakında uyanacak ve birbirimizle bir kez daha konuşacağız, diye düşündüm. Heyecandan neredeyse gözlerim yaşaracaktı.

Sonra gözlerini araladı ve en son yıllar önce gördüğüm o altın bakışlar yeniden karşımdaydı. gitti, yerini koyu bir kalp kanı kırmızısı . aldı Hırslanarak , , yatağın üzerine çömeldi parmakları aether çağırmak için kıvrılmıştı dövüşe .hazırdı

Ürkmedim ya da yatağının başucundaki ; yerimden kıpırdamadım benim Selwyn' duyularının özellikle avın davranışlarına uyum inavcı ve hareketlerine sağladığını deneyimlerimden biliyorum böyle bir hareketim onu saldırmaya .teşvik ederdi

Sanırım şeytani duyuları benim düşman olmadığımı önce fark etti bilinçli zihninden , çünkü gözleri taramak için hızla benden ayrıldı. diğer tehditlere karşı odayı Burnu havaya kalktı, ev ve bina . Parmakları iki yanında kıpırdadı.hakkında bilgi topladı

Nefesimi tuttum, hareketsiz kaldım ve gözlerinin bana . dönmesini bekledim Bir an geçti ve sonra döndüler.

Selwyn beni ilk kez gerçekten gördüğünde hırıltısı . Gözleri büyüdü.

Beni annesi olarak tanıdığı anı biliyordum, çünkü tanıdığında yüz hatlarında şaşkınlık ve incinmişlik birbirine karışarak tiksintiye .dönüştü... ve sonra da öfkeye

Bu duygu . karmaşası için onu suçlayamamNe yazık ki onları .ben kazandım

Çenesi demir gibi gerildi ve çömeldiği . yerde kaldıHâlâ tetikteydi. Hâlâ gergin. Ona bir an verdim. Konuşması için. Bana soru sorması için. Herhangi bir şey yapması için. Bu çocuğa, oğluma şeyi verirdim. Her şeyi.

Ama onun yerine... hiçbir şey . söylemediBana . baktıSanırım anlamaya on üç yılın hatlarıma ne yaptığını çalışıyordu. Gözleri şakaklarımdaki griye takıldı, .uzun siyah saçlarımdan aşağı doğru inmeye yeni başlamıştı

Sesimi alçak tuttum. Hareketsiz kaldım. "Gri birkaç yıl önce başladı. gibi görünüyorBugünlerde hız kazanıyor ."

Keskin ve kısık gözleri benimkilere . kaydıBeni .anlıyor gibiydi

"Muhtemelen yüzümde de ."beni son gördüğünüzden daha fazla çizgi var

Bedenimi hareket ettirmedim ama bakışlarımdan kendi ellerime -gümüş düşmesine izin verdim yüzükler, uzun parmaklar. "Yaralarım kadar çabuk iyileşmiyor, bu yüzden orada burada yara izim daha ." birkaç varBaşımı gözleri ellerimdeydikaldırdığımda , parmak eklemlerimden bileğime ve doğru kıvrılan ince ikiz kesikleri katalogluyorduön koluma . "Cehennem yılanı dişleri," diye açıkladım ve elimi yavaşça kaldırdım - ama yeterince yavaş değil. Dudakları geri çekildi ve göğsünde . alçak bir hırıltı başladıOna "Sana " .zarar vermeyeceğimdiye güvence verdim

Hırıltısı devam etti.

Elimi tekrar indirdim ve yüzü gevşedi. "Sana asla zarar vermem Selwyn," dedim.

Kalın kaşlarından biri kalktı. İnançsızlık mı?

"değilFiziksel olarak , asla" dedim. "... BenSeni başka şekillerde biliyorum...."incittiğimi Jestimi, teklifimi . görmezden geliyor gibiydiBunun yerine gözleri tekrar elime kaydı ve yüz ifadesi merakla .değişti

Tamam, diye düşündüm. Yaralarımı bilmek istiyor, duygularımı değil. Bunu yapabiliriz.



"Bir kış ," diye Güney Dakota'da bir grup cehennem yılanı yumurtası buldumaçıkladım. "Anneleri geceleri yerel sakinlere saldırıyordu ve Merlin o bölgeye atanan onu . ortadan kaldırmak için çoktan çağırılmıştıAma onlar gençti. Yuvasını arayacak kadar bilgi sahibi değillerdi."

Hızlı bir nefes verdi. Rahatsızlık mı?

"Katılıyorum," dedim. "Genç Merlinlerin çoğu benim gibi .eğitilmemiş Seni gibi."eğittiğim

Tekrar yukarı baktığımda gözlerindeki merak kaybolmuştu. Gözleri soğumuştı. Duygusuz. Düşmanca.

"Açıklamak istiyorum-" diye başladım ve sanki ilk kez . görüyormuş gibi kendi ellerine baktıHakaret ; etmedimonun yerine dikkatini takip ettim.

Ne de olsa bedeninizin sizin tanımadığınız bir şeye dönüşmesine olmanın nasıl bir tanık his olduğunu biliyorum.

Selwyn'in avuç içleri aşağı bakacak şekilde kucığında : . duran açık ellerini incelemesini izledimuzamış, kararmış tırnaklarParmaklarını , parmak kaplayan siyah damarlareklemlerinin arkasından yukarıya, bileklerinden ön kollarına doğru .uzanıyordu

Ona biraz bilgi . vermeye çalıştımEmpati. "Bunu bulacaksın-"

Avuç avuç içleri yukarı ve bakacak şekilde bileklerini çevirdi içleri . boyunca yeşil eterden küçük kıvılcımlar patladıTısladı.

"Şimdi , aether çağırdığınızdabunun yeşil büyücü alevi . olarak tezahür edeceğini göreceksinizYapılarınız da yeşil olacak. Bunu görmenin biliyorum-"endişe verici olduğunu

Selwyn'in alçak hırıltısı, ellerini geri çevirip 'ı beni böldüoda tekrar .karanlık olana kadar içlerindeki aethersustururken

Bekledim. Uyarı hırıltısının bana ve dikkatini dağıtmamayı tercih ettiği halde söylediklerime mi yoksa bedeninin ve büyüsünün şeye mi olduğundan dönüştüğü .emin değildim

Hareketi . tekrarladıBileklerini , , döndürdükıvırdıyumruklarını içe doğru sonra parmaklarını yukarı ve dışa . doğru açtıParlak gümüş yeşili aether yine , avuçlarında patladıama bu sefer ellerini sanki alevleri dizginlemek ve onları kendine ait .kılmak için kıvırdı

"Selwyn-" Tekrar denedim ama sadece hırladı.

*Birkaç dakika daha böyle devam ettikten sonra tatmin olmuş .  
görünüyordu Sonra avuçlarını kucığına koydu ve gözlerini .kapattı*

*Hiç bu kadar kovulmuş .hissettiğimi hatırlamıyorum*

*[Uzun iç çekiş.]*

*Ve son on iki gündür her gün böyle oldu. konuşmadı Onu cesaretlendirmek her gün farklı taktik bir denememe rağmen benimle bir kez bile . Demoni dil merkezlerini , bu yüzden göz ardı etkilemiyordum ve sadece konuşmamayı seçtiğini kabul etmek zorunda kaldım. Uzlaşma - girişimlerime verdiği içgüdüsel ve net tepkilere tepkileri dayanarak yüz her zaman olduğu gibi çok etkileyici - sadece konuşmamayı seçmediğini, özellikle benimle .konuşmamayı seçtiğini rahatlıkla tahmin edebilirim*

*Tarihimiz... karmaşık. Talihsiz. Ve tamamen benim hatam.*

*Aramızdaki tek taraflı sessizliğin sürdüğü bu günlerde, bedenine , onun uygun yeni giysiler getirmeye ona tuvalet malzemeleri sağlamaya ve çeşitli yiyecekler . hazırlamaya özen gösterdim Vücudunun büyük bir kısmı hâlâ insan, bu yüzden yaşamını sürdürebilmek için yemek yemesi gerekiyor - iblis yakında başka açlıklar ortaya çıkaracak olsa bile. Neyse ki en kötü aşçı ben değilim: Onu besliyorum ve o da yiyor. Evimi keşfediyor. Dinleniyor. Gözlemliyor. Evden . çıkmıyor Çoğu zaman odasından . çıkmıyor Sanırım nasıl ilerleyeceğine ya da belki de , hissediyor karar vermek için bekliyor benimle kabul ederse, iyileşmesinin sonraki ne zaman karar vermek için beklediğini geçeceğime.*

*Selwyn yeni yeşil aether yeteneklerini etmenin ötesinde denemiyor avucunun . içinde sessizce test Bir avuç alevden . fazlasını çağırılmaz Yapılar oluşturmuyor. yeşil çağırmak için bileklerini çeviriyor Sanki yeni keşfettiği güce alışmış gibi, aether .*

*Shadowhold'daki hapisane hücremde tek başıma, aether dediğim şey gerçek bir Shadowborn'un yeşil rengine dönüştüğünde Yeteneklerimi test ettim. ettim ben de aynısını yaptım. Kendimi test . Merlin benliğimarasındaki sınırları aradım, insanlığım ve aniden güçlenen içimdeki iblis .*

*O ilk haftalarda konuşacak kimsem yoktu. Her zaman, o zamanı başka biriyle, bir dost yüzle paylaşabilseydim, dönüşümümün bu kadar kötü hissettirmeyebileceğini düşünmüşümdür. Benim hatam olmayan bir iniş ya da işlemediğim bir suç için beni yargılamayan biriyle konuşmak istiyordum. Faye gibi biriyle Vekiller beni hapse .atmadan önce vedalaşamadığım*

Faye yargılamaz ya da küçümsemezdi. Faye benimle olduğum ve yardım edip edemeyeceğini görmek için elinden gelen her şeyi yapardı.yerde buluşur

Belki de bu günlüğe günler başka bir yazı kaydedemedim çünkü bu benim için çok zor geçti ve pek çok açıdan. Bir Merlin , dostu olarakbir anne olarak ve aynı zamanda Tarikat'ın elinde acı çekmiş biri .olarak

Kendimi tekrar tekrar sevgili arkadaşımı ve onun ne yapacağını düşünürken buluyorum Yap.

Faye'in yüzünü - hatırlamak acı verici derecede kolay geniş gülümsemesini ve çok zeki kahverengi gözleri - ama bunu yapmak bir kez kederimi artırıyor.

Ölümünün üzerinden aylar geçti ve onu hayal kırıklığına uğratmanın verdiği . Arabayı durdurmak ve kaçınılmaz olanı durdurmak için orada olamamaktan.çaresizliği üzerimden atamıyorum

Faye kendi ölümünden . hiç korkmuyor gibiydiOnlu yaşlarının sonundaki genç bir kızken bile ölümünden ona doğru gelen bir güçmüş . O günlerde kendimi yenilmez hissediyordum. sanki gibi bahsederdiOnun kendi yokluğunu düşünerek ne kadar zaman geçirdiğini anlamıyordum. ne kadar Üzerine garip bir sessizlik , sık düşüncelerini .tüketen şeyin ölüm olduğunu

Oğlumla .benzer bir kaderi paylaşacağımı hiç düşünmemiştim

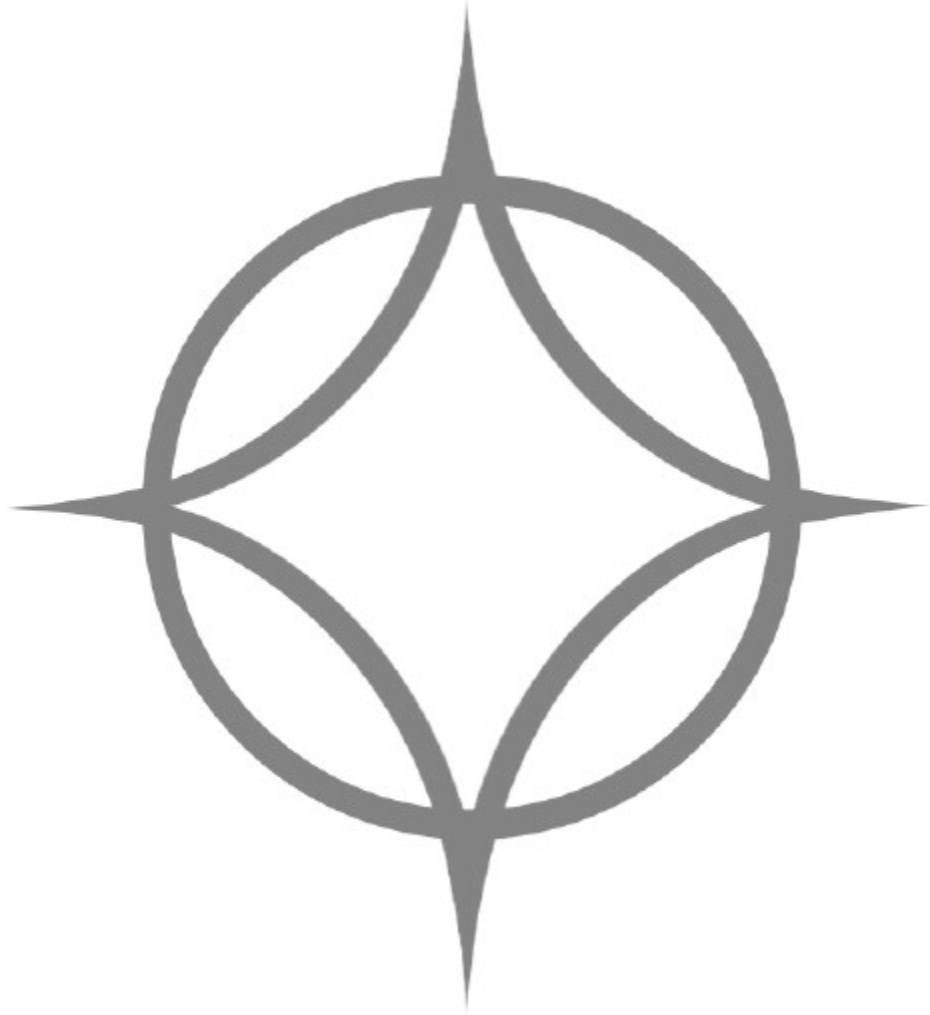
Aynı şey Faye ve kızı .için için geçerli olmayacağı sonsuza kadar rahatladım

Bree'nin şimdi neyle karşı karşıya olduğunu merak ediyorum. Umarım babasıyla birlikte güvende olur ve birbirlerini . teselli edebilirlerBenim hissettiğim , dul .Faye'in kızı ve eşi için muhtemelen yüz kat daha kötüdür

Faye'in 'yi BreeRootcraft için erken test etme ve yeteneklerinin kızını .atladığını doğrulama bilgeliği için bir kez daha minnettarım

Efsane Doğanlar ve Gölge Doğanların, kadim savaşların ve ihanetlerin, 'ın dünyası 'Yuvarlak Masa ve Gölge Divanbir çocuğa . göre değilNe benim ne de Faye'in.

Tüm bunlar , olurkenen azından Bree Matthews'un hayatını Düzen .dediğimiz kaos olmadan özgürce yaşayabileceğini bilerek biraz teselli bulabilirim



**10**

**iki AY**

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**Mariah**

YENİ YIL geldi ve geçti. Appalachian Dağları şimdiden birkaç tur kar . gördüCarolina'da yeni dönem başladı, üniversitedeki üçüncü yılının yarısı bitti... .ve Alice Chen *hala* uyanmadı

Her hafta sonu , teyzemlerin evini ziyaret ediyorum ve Bree'nin "en iyi arkadaşı bir önceki hafta sonu neyse obir zamanlar Tarikattan . kaçarken Breeyle birlikte uyudukları misafir odasında yatıyorAlice normal bir koma hastası gibi gibi zayıflamıyor ya da solmuyor; vücudu besin ya da suya . ihtiyaç duymuyor görünüyorŞimdi, bir Cumartesi sabahı , erkenden kapının eşiğine yaslanmışAlice için bunun olup olmadığını merak ediyorum. Artık mu?onun hayatı bu

Tanıştığım kız gözlemci, kıvrak zekâlı ve şüpheci biriydi. Bree'yi Bree'nin yeni gerçekliğini . Bazen Alice' zamanı telafi hissine herkesten daha iyi tanıyordu ama da sorgulamaktan çekinmiyorduinkaybettiğiettiğikapılıyordum.... Bu zamanın geçmişte aralarında kaybedilen zaman mı yoksa gelecekte . arkadaşıyla birlikte kaybetmeyi beklediği zaman mı olduğundan emin değildimBenim tanıştığım Alice Chen, Bree'nin hayatının bir son kullanma tarihi olduğunu bilecek kadar zekiymi ama da en iyi arkadaşına bu gerçeği düzenli olarak . hatırlatmayacak kadar akıllıydıBree'hatırlatmaya ihtiyacı nin değil.oldüğundan

Geçtiğimiz iki ay içinde, Bree saatin tik taklarının merak ettim. Matthews'un 'hayatındaki Avcı'nın Arkadaşım bu gezegende kalan zamanını sayıyor mi? pençesindeyken Breenin kendisinin de düşündüğü bir şey olup olmadığınıon yıllar olabilir yerine aylar ve yıllarla Bazen Breeyi 'olacak mı bir daha gördüğümde ölmüş merak ediyorum. Doğru zamanda doğru .seçilmiş kişi olmanın bedeli ölümse

Ben bir medyumum. Ölüme yabancı değiliz. İnsanlar ölümün olduğunu düşünür. kışın ortasındaki toprak gibi karanlık, uykuda bir şey Ve bu doğru, ölüm sönük , ama Rootcrafter'ların etrafında büyüdüğünüzde, bunun olmadığını bilirsiniz*gelebilir*her zaman . *Bizim etrafımızda* ölüm parlak olabilir. En azından benim .için

Ölümü hissedebiliyorum ve atalarımın gelen bir işaret ve destekle başkalarını yönlendirebiliyorum. Ve artık kullanılmayan .bir beden nasıl hissettirdiğini biliyorum

Bazen Alice Chen'e dokunursam hissedeceğim - bir şeyin bu olacağından endişe artık kullanılmayan beden. Ona son dokunduğumda ölüme yaklaştığını hissetmişim.

-Ve ondan . kaçtımBana batıl inançlı diyebilirsin ama ona şimdi dokunursam

ölüme ilk seferinde onu ıskaladığını ve ikinci bir deneme için geri geleceğini hatırlatabilir

Hazel Teyze ve Lu Teyze Alice'in de kaçıp gidebileceğinden endişeleniyorGeceleri , Aliceyatak odalarına gitmeden önce'in hâlâ nefes aldığından emin olmak için kafalarını odaya sokarlarAether nefesini fark etmek kolaydırO kadar parlak ki, parlayan huzmeler aydınlatıyortüm misafir odasını . Karanlıkta küçük, ritmik ışık çiçekleri bize onun olduğunu bizimle ama aynı olmadığını hatırlatıyor

Bree her neredeyse, Alice'in çatımız altında olduğunu bilmenin onu rahatlatacağını düşünmek istiyorum. Bree neredeyse, umarım o da hala nefes alıyordur

Yine de Bree'nin en iyi arkadaşına bakarken kendimi endişeyle köprücük kemiğime yakın bir örgüyü bükerken buluyorumAlice Chen ölmedi... ama *ölmüş* olması iyi bir şey olamaz.

Arkamdan gelen sessiz bir küfür düşüncelerimi böldü. Hazel Teyze hiç beddua etmez, aslında ama ettiğinde de duyabileceğiniz . Neredeyse bir lütf gibi, çünkü kadar önemseydiği için mutlu oluyorsunuzen yumuşak şeydirilk sizi lanetleyecek . Eğer bir beddua kulağa aşk , gibi gelebiliyorsaHazel Teyze bunu yapmanın yolunu , ama genellikle, hakkında beddua ettiğini duyduğum tek kişiler, bulmuşturkadrolu olduğu üniversitedeki yöneticilerdir

Alice'in odasının kapısını arkamdan kapatıyorum ve mutfakta . teyzemin yanına gidiyorum"TeyzeHazel , bugün ?"kime küfrediyorsun

"Hiç kimse," diyor iç çekerek. Otlar, havanlar, havanlar ve kavanozlanmış konservelelerden oluşan bir patlamanın ortasında duruyorMutfağının her yüzeyi tentürler, kullanmadık, merhemler, lapalar ve çaylar , için malzemelerle kaplıbunların yarısını belki bir başkasıyla etkileşime girerler diyeBirkaç pirinç odak malzemesi, tılsımlı iplerle bağlanmış küçük deri mojo çantaları sıkıca ve bir karıştırma kabına yığılmış birkaç boncuklu deri şerit . "kendimvarÇoğunlukla ."

Tüylü görümlü soluk yeşil yapraklardan oluşan bir kavanoz alıyorum"Ben bundan hoşlanmadım

Elinizden gelenin ."en iyisini yapıyorsunuz

Geçtiğimiz ay boyunca Hazel, bir yaptığını gördüğüm şeyi Alice'i iyileştirmek için bitki uzmanının her ve daha fazlasını yaptıO bir Wildcrafter, diğer şeylerin , yanı sıra bitki enerjisini iyileştirmek için manipüle edebilen bir bir Rootcrafter değilMagniler. olarakBir Magniler , güçlerine, insanları kendi yaşam kendi canlılıklarına bağlama konusunda uzmanlaşmıştırAma bunun ötesinde, küçük tedaviler yaratma konusunda yetenekli hale geldi

ve küçük tedaviler. O ya da nedenle, mutfığı çoğu akşam ve altın büyüsiyle sınısıklam olurHazel çalışırken .havada parıldar

Hazel Teyzem biraz ünlüdür. Büyücü olmayanlar için Georgia Üniversitesi'nde moleküler biyoloji profesörü, Güneydoğu bölgesindeki tüm Rootcrafter'lar içinse bölgedeki ve Magniler. Hazel en güçlü bitki uzmanı bahçesindeki de varher bitkiden bitkiler çaylar ve ve 'tentürler hazırlıyor, ayrıca evde olmadığımız . zamanlarda benden Valecgetirmemizi istediği bazı Okuldan ona bu yarı laboratuvar yarı sunak olan rahat mutfığında yardım ediyorum. döndüğümde noktada Önü camlı dolabının her köşesi köşesi ve kuytu kurutulmuş yeşil, , kahverengi ve gri bitkilerle dolu - melekotu ve ve fesleğenve ateşotukırlangıçotu karanfil, koruma, şifa, temizlik ve kan dolaşımı .için Aeawort

Alice'in iç bileklerine, ayak bileklerine ve boğazına o ki, kadar çok lapa uyguladı misafir odası toprak ve büyüyen şeylerin .kokusuyla doldu

Ve hala Alice uyuyor.

Hazel'in kahverengi yüzü nazik bir gülümsemeye dönüşüyor ve ona çok ihtiyaç duyduğu sarılmayı . yapmam için bana doğru yürüyor"teşekkür Burada olduğun için ederim, Mariah."

Kolumu teyzemin küçük omuzlarına doluyorum ve ne kadar görünce içim acıyoryıllar . geçtikçe daraldıklarınıYaşlanmanın bir onur . olduğunu bilsem de, yaşlandığını beni yetiştiren kadınların fark etmekten nefret ediyorumKeşke bu bana zamanın geçtiğini . hatırlatmasa"Elbette teyze." Onu kendime doğru çekiyorum ve o da parmaklarını bu gevşekçe sırtımdaki , örgülerde sırada omurgamın orasını burasını okşuyor.

"Biliyor musun," diyor Hazel bir süre sessiz kaldıktan sonra, "bunlardan bazıları değil."Alice için

Kaşlarımı çatıyorum ve ondan . uzaklaşıyorum"Ne demek ?" istiyorsunOcağının üzerinde küçük tencerelerde ya da kapalı kavanozlarda soğumakta olan , ısıtılmış sıvı içeriklerinden . Acaba bunlardan hangisi için bir avuç dolusu şeye bakıyorumdolayı kenarları hala buğulutopluluktaki başka biri ya da karısının aura okumaları için güçlendirici bir tentür olarak ya da...

Hazel elimi elimi elinin okşuyor ve doğru gelirken kendi içinde tutuyor. "bakYakından ."

Onu görene kadar masaya bakıyorum; kekikle . birkaç parça kuru gizlenmiş deri bir kese"Bu-"

"Mm-hmm," diye mırıldanıyor Hazel ve keseyi . eline alıyor"Lu onu temizlemem . Burada bittikten sonra ay ve biraz siyah turmaline bırakacağımıçin bana bıraktışıngerisini . Gece boyunca bekletin."bahçede

Tereddüt , ediyorumparmaklarım deriye . dokunmak için kaşınıyor"Ben...?"

Hazel yıpranmış deri çantanın . kayışlarını çekiştirerek açtı"Avuç içleri."

İki avucumu birleştirip masanın koyuyorum ve nefesimi tutuyorum. üzerineHazel, Grand Dame'ın tılsımını beni bekleyen ellerime döktüğünde Ellerimden , , dirseklerime da kafatasımın tabanına bir ilk elektrik şimşegi gönderiyortıpkı tuttuğumda yaptığı gibi.

Merkezdeki taşa "Kalp" diyoruz.

Lu Teyzem Kalp'i 'taki sadece özel durumlarda takıyor, Kavşakdüzenli aura çalışmalarında değil. TörenselsuP, ev , , yeni doğumlarbu tür şeyler ve başka bir başka bir Dame ile karşılaşması gerektiğindebölgeden . Herhangi bir Rootcrafter topluluğundan herkes bir Dame'ı enerjisinden, , ışıltısından tanıyabilirancak bu bu yeterli değilse, tılsım görecektir.

Lu Teyze'nin Kalbi, çapında . Her Dame tılsımının koruma ve güç için bir taşı vardır; bu taşlar her yerdeki Rootcrafter uygulamalarının iki temel direğidir. Ancak pek çok taş, bitki yaklaşık üç inç koyu altın bir disk içine yerleştirilmiş büyük bir taştırve malzeme bu sütunları temsil edebilir. Ortadaki taş bize parçayı yerleştiren atanın yerleştirme . sırasında kalbinde ne olduğunu hatırlatırBu durumda Lu'nun Kalbi topraklama, yenilenme ve en önemlisi sezgi .için onikspürüzsüz kahverengi bir

"Sezgi, içgüdüler ,," diye , için kullanılan süslü bir kelimedirmırıldanıyorumLunun 'bana Kalbi .ilk gösterdiğinde söylediklerini hatırlayarak

"Ve içgüdü kan bilgisidir," diye bitiriyor Hazelgülümseyerek . "Kemiklerinizden gelen, zaman ."içinde aktarılan bilgi

Kalbi ön parmağımla başparmağım arasında tutuyorum. "Sakın bana vaaz söylemebu şey hakkında sana da ."verdiğini

Hazel kıkırdıyor. "İlk bu cümleyi kullanmıştı."

Gözlerimi deviriyorum. "Güzel bir kızın dikkatini çekmek için kök mü kullanıyorsun?" Başparmağımı taşın soğuküzerinde gezdiriyorum; ve sessiz. , hareketsiz "Kulağa Lu ."Teyze gibi geliyor

Hazel omzuma vurdu. "Bunu söylediğini ona söyleyeceğim." Avucunu yukarı kaldırıyor ve de ben Kalbi geri veriyorum. Kalbi tekrar kesesine . yerleştiriyor"Bir süredir



düşünüyorum..." diye başlıyor.

"Uh-oh," diyorum yeniden, sırtarak.

"Sus." Sırıttıyor. "Alice , için ne yapabileceğimizi düşünüyordumçünkü denediğim başka hiçbir şey işe yaramadı." Meraklı gözlerle bana bakıyor. "diye düşünüyorumBunun yerine ." *senin* yapman gereken bir şey olabilir

Gözlerimi kırptırdım, irkildim. "Onun için ne yapabilirim? Ben şifacı değilim. Ben ilgilenirim çoktan ölmüş insanlarla ve Alice hâlâ hayatta."

Hazel dudaklarını ince bir çizgi halinde bastırıyor. "Mesele şu ki-"

Çakılların çıtırtısı onu böldü ve ikimiz de ön kapıya baktık. "bekliyorsun Birini mi Hazel ?" TeyzeGaraj yolundaki arabadan gelen ağır bas sesi çok net ve kesin. "Valechaz?"

"Uğrayacağını söyledi." Hazel kaşlarını çattı. "Dinle Mariah, istiyorum. seninle bir şey denemek Otlarla mı?"

"unutmaBu düşünceni ." Hazel"un in elini sıkıp camlı ön kapıya doğru yürürken pahalı görünümlü bir SUVgaraj yolunda .durduğunu görüyorum

Valec parıldayan deri botları, koyu bordo pantolonu ve ona uygun ceketiyile . arabadan inerTelefonla konuşuyor, .bir yandan da başını sallıyor Camın arkasından bana bakıyor ve yüz bir şey ifadesindekibeni duraksatıyor. Kaşlarımın gerildiğini hissediyorum ve kaçırıyor, yüzünü garaj yoluna . dönerken sesi daha da muğlaklaşıyorBugün *saklanan* tipte bir adam olduğunu görüyorum.

Hazel mırıldanıyor. "Bu çocuk bir şeylerin ."peşinde

"Aklımı ."okudun

Valec son birkaç haftadır Bree hakkında bir ipucu bulmak için . Avcı hakkında soru sormaközellikle yeraltı ağını Ancak yerel , büyü kullanıcıları nüfusunu telaşlandırmadandaha kolay. Eğer birisi Avcı, 'yı duymamışsaValec'ten duyması şüphe uyandırır. Kim olduğunu biliyorlarsa, adından . bahsedilmesinden korkacak kadar çok şey demektirbiliyorlar Valec'in kullanabileceğimiz somut bir şey bulup bulmadığını merak ediyorum.

Valec'in telefon görüşmesini bitirip içeri gelmesini beklerken bir araba dönüyorköşeden . dahaSürücüyü görmeden kim olduğunu anladım ve Valec'in

sesli bir inilti, o da öyle. Şoförün yanaşma şekli, sürüşün ... .sonundaki dönüş şekliAileden sadece bir kişi böyle araba kullanıyor

"TeyzeHazel !" Ben . "Emil burada ve çok kızgın!"

Hazel'ın kafası mutfağın köşesinde . belirdi"Evime . "pislik getirmese iyi olur " görünüyorDeniyor , " diye mırıldandım.

Bu bölgede çok fazla ailemiz var. Harper ve Birdie Wyatt, ilkokula birlikte gittiğim kuzenlerim. Gail ve Ernestine Blevins, kimseyi ilgilendirmeyen şarkılar söyleyebilen ve Clarion Baptist'teki . gençlik korosunda her zaman soprano soloları alan kız kardeşlerVe bir de ilk kuzenim Emil .var

İkinci araba, yan tarafında restoran logosu olan kırmızı bir SUV, Valec'in hemen durur yanında çarparak ve cambionun yoldan atlamasına neden olur. Kapı açıldığında, kot pantolon ve açık siyah bir giyen uzun boylu, kestane-kahverengi tenli bir adam çıktı. ceket Emil bana , başıyla selam veriyortemizliyorsonra boğazını . Valec, diyor "Gitmem gerek," ve telefonu göğüs cebine . koyarak kapatıyor"merhaba Sana da Emil."

"Valechaz." Emil bir Toprak Taşıyıcı. Benden on yaş büyük ve yeterince iyi biri ama ailedeki a pek çok kişi gibi Valechaz.'karşı biraz mesafeli

Valec çenesini samimiyetle . eğiyor"nasılRestoran ?"

Emil bir omzunu . kaldırdı"Yavaş bir sezon." Emil'Clayton . in şehir merkezinde bir soul food mekanı varBiraz da . yemek veriyorOnun yeşillikleri, Hazel Teyzemin Lu Teyze'nin dokunacağı ; kaydattığı hindi boynuyeşillikleri yeşillikdışında tek saatlerce .onlarla birlikte

Kapıyı açıp verandaya çıktığımda Emil'e ters ters baktığını . in Valec'görüyorum"ne Burada işinvar Valechaz?"

Valec kollarını göğsünün . üzerinde kavuşturuyor"ziyarete Yeğenimi geldim. Peki ya sen?"

"ihtiyacım Bir mojo çantasına var," diye mırıldanıyor . Emil"Bir . Lounge'da kullandığınız bir şey değil sanırım."

"Biz de herkes gibi nimetleri kullanıyoruz. Farklı insanlar , " diye için farklı türleryanıtıyor Valec. "Tedirgin görünüyorsun, Emil. Sorunun ne senin?"

Emil kapıyı . çarptı"İşinizi onların evine "taşımamamız gerektiğini çok iyi biliyorsunuz.

"Crossroads işini *kimsenin* evine ." taşımamValec arabasının , kapısına yaslanıyorsaesi rahatmış gibi gelen ama tam tersini . ifade eden o yavaş niteliğe bürünüyor"Getirmiş , olsaydımbu neden sorun ki?"olsun

"Çünkü kış geldi. Perde ince. Ölümler ve arasındaki otoyol yaşayanlar çok açık." Emil, Valecve ' le için arabasının etrafında dönüyor bu sırada elini havada sürüklüyor. Parmak uçlarından , altın köklerarkasında havada uçuşan uzun bir iplik akımı bırakıyor. Kökü bu kadar kolay manipüle edebildiğine göre Emil yakın zamanda bir atasını çağırması olmalı. Parlayan bir kurdele . gibi parmaklarının etrafına doluyor"Ve o kadar kökün ."etrafında olmana gerek yok

"Ben bir cambionum. Yarı insan." Valec burnundan . yüksek sesle iç çekiyor"Ben kök , Emil. Büyük iblisler gibi onun peşinden gitmiyorum. *tüketmiyorum*, çünkü hayatta kalmak için ona ihtiyacım yokBunu bilmiyorum-"sana kaç kere söylemem gerektiğini

"Ama yine de *arzulayabilirsin*," diye karşı çıkıyor . Emil"Uçurumun kenarına gidebilirsin ve sonra ne olacak?"

Valec doğruldu ve kaşlarını çatı. "Ben bir değilimkontrolden ." çıkmış Shadowborn hayvanı Emil'in hâlâ parlayan eline . başını sallıyor"İçinde var ya? yüzdüğün o kök Onu her yerde, her zaman . görüyorum*Beni* aç olmakla suçladığın o kök" -havadaki , altını işaret ediyorsaesini tehlikeli bir şekilde gösteriyor-"alçaltırken dişlerini *o kök mü?* Ona . erişmeni *sağlayan* senin atalarınBu da ve *benim atalarımın* torunlarımın sana güç vererek gerçekten cömert davrandığı anlamına geliyor. *Benim* halkım, uzun zaman önce senin halkındı, kibirli, seni cahil *çocuk*."

Emil 1ini 'sıkar ve kökü de onunla birlikte gider. "Senin halkından musun? başka var kim biliyor Spor ve yemek "için Kök İşleyicileri avlayan o iblis.

Valec gözlerini . devirir"Ben Avcı değilim, dostum."

"Beni ," diye 'adam' yerine koymatersliyor . Emil"Ortadan kaybolmalar ." olduValec'in kaşları gerilir. "Ne kaybolması?"

"Neden , Emil?" .

"Rootcrafter kızları kayboldu," diyor yüksek sesle. "Haberlere ." çıkmadılar"Asla çıkmaz," diyor . Valec"Hangi kızlar?"

"Bir Wyatt kızı. Shieldmaker." Bana . baktı"Bir Richardson, Mariah'nın yaşlarında. Waylnder. Bir eyalet başka bir kız. Babası restorana gelip bir şey . "duyup duymadığınızı sordu

"Onun dalı mı?" Sessizce .  
sordum"Wildcrafter."

Valec'in gözleri benimkilere kayıyor ve biliyorum ki o da benimle . aynı şeyi düşünüyorBen de aynı şeyi söyleyeceğim. "Kökün üç farklı dalı. Farklı seviyelerigüç . Yapılan farklı türde işler, farklı atalar, farklı aileler."

"Mm-hmm." Emil başını sallıyor ve dikkati Valec'e .  
dönüyor"Herhangi biri geri dönebildi mi?" Valec soruyor. "Bazen, onlar-"

"Hâlâ kayıp." Bir duraklama. "Bütün bunlar ." hakkında bir şey bildiğinizi sanmıyorum"Avcı'nın aylar önce harekete geçtiğini . duydumUyarılar gönderdi

ama"-Valec dişlerini gösteriyor-"zaten aldığını bilmiyorduminsanları . Sanki büyük ya da bir şey için güç topluyor daha büyük . bir şey için kendini hızla tüketiyorAğımı . kontrol edeceğimHaber verdiğin teşekkürler-"için

"nereden *Sen* olmadığını bileceğiz?" Emil işaret ederek söylüyor.

Valec gözlerini . deviriyor"ne Rootcrafter'? larla yapacağım *ben*Kendi gücümden yeterince var. Ayrıca, senin büyükbaban daha önce tükürük baloncuğunu . üfleyemeden ben demiryolumuzda , Zanaatkârları kurtarıyoronları istasyondan istasyona taşıyordumBen değilim, Emil."

Emil, cambionu. bırakın e bir , insan bir için bile vuruş mesafesine gelene kadar ValecyaklaşıyorValec' inparmakları iki yanında seğiriyor. "Tüm bu kurtarma çalışmaları yapıldısen önce mi yoksa mı sonra ?"

Valec sanki ciğerlerindeki .hava donmuş gibi kıpırdamadan duruyor

"Emil Verne Richardson!" Hazel Teyze sesi titriyoretrafımdan dolanıp verandanın . korkuluğunda dururken Parmakları tahtayı öyle sıkı kavırıyor ki, kahverengi rengi parmak eklemlerinin soluyor.

Emil, verandaya . Valec'e arkasını son bir kez sırttıktan sonra dönüp doğru yürüyor"Bunu görmek zorunda kaldığın için üzgünüm teyze."

"Değilim," diye tükürüyor Hazel. Omuzları zorluğuyla titriyor dik durmanın ve elimi sırtına . koymak için bir adım öne çıkıyorum"Ne kadar edepsiz kötü ruhlu ve gördüğüme sevindim. Mülkümünden . *çıkacaksın*Hemen şimdi."

Emil Ainches. "Teyze-"

"Hayır, efendim," diyor Hazel. Ona ters bakıyor ve bir üzerinden işaret ediyor. tersparmağıyla omzunun arabasına doğru"O çirkin şeyleri evime . getiremezsinBurada dinlenen bir var. kızımız Burası bir şifa yeri ve sen benim kuyumu ."zehirliyorsun

Emil'in Hazel'in gözleri sesine , dikildidaha önce hiç duymadığım kadar alçak ve sertti. İki teyzemden birinin dkafasını ısırması muhtemel Lu'ur ama Emil bugün çizgiyi aştı. Elimi Hazel'in omurgasına uzatıyorumdoğru doğru , eğer ihtiyacı varsa metanetimi bastırıyorum. Tıpkı benim ihtiyacım olduğunda bana yaptığı gibi.

Bazen içinize işleyecek ve size korkutucu şeyi , söylemekte haklı olduğunuzu hatırlatacak başka bir sese ihtiyaç duyarsınızbu korkutucu şey kesinlikle doğru .olsa bile

"Git." Hazel'in ses tonu tartışmaya . yer bırakmıyor"Ama-"

"Git Emil," diye yankıladım teyzemi, onunla aynı seviyeye gelmek için bir adım öne çıkarak. "Ve biz seni çağırana ."kadar geri gelme

Grand Dame topluluğu toplulukturanaerkil bir ; Emil sayıca ve silahça üstündür ve bunun farkındadır. Yine de . çürük üzüm yemiş gibi görünüyorYutkunur ve anladığını belirtmek için bir kez başını sallar, sonra başını eğerek topuklarının üzerinde döner ve arabasına geri biner. Geri geri gidiyor, çakıllar Valechaz'ın yüzüne toprak atıyor ve hızlanmadan önce garaj yolunda üç noktalı bir dönüş yapıyor.

Valec hareket etmeden önce uzun bir , uzun bir akış halinde bir .süre bekliyoruzpuP hava üflüyor

"Bütün bunları benim için söylemene gerek yoktu Hazel." Yavaşça dönüp verandadaki , bize baktıkoyu kahverengi gözlerinin . etrafındaki deri sımsıkı çekilmişti"Onun iplerini ."elime almıştım

Hazel kendi kesik kesik nefesini , bırakıyoromuzlarımın . altında sırtındaki gerginlik azalıyor"Yaptığını ."biliyorum

Valec arabanın kapısını usulca iterek bize yürüyor. Basamağa ulaştığında durup elini sözsüz şekilde . bir Hazel'in dirseğine doluyorAlnına ve bir öpücük kondurmak öne için eğiliyor sevgisini iyice . bastırmak için oyalanıyor"Hadi ama. Bir ."şeyin

Valec gülümser ve onu . serbest bırakarak doğrulur"Öyle olduğumu ." biliyorumGözleri parlıyor ama ışık normalden . daha sönük" de teşekkür ."Yineederim

Hazel ona elini sallıyor ve içeri giriyor. " böldün," Demlenmemidiyor bir gram bile sinirlenmeden.

Valec ve ben onun içeri girmesini izledik. Cam kapı, kapı pervazına çarpıyorsabahın . sessizliğinde Kazağımı omuzlarıma çekiyorum ve Ocak ayının dağ havasında . titriyorumValec'in beni incelemesine geri dönüyorum. Beklediğinden şüpheleniyorum.

Ben de hemen . "ne Emil istedi? Sen... 'şımıyor musun'?"

Valec ellerini iki cebine sokmuş, bakışları verandada, , gökyüzünde gezinirken kelimeleri arıyor. "Uzun zamandır buralardayım, Riah."

"Evet, biliyorum," diye mırıldandım.

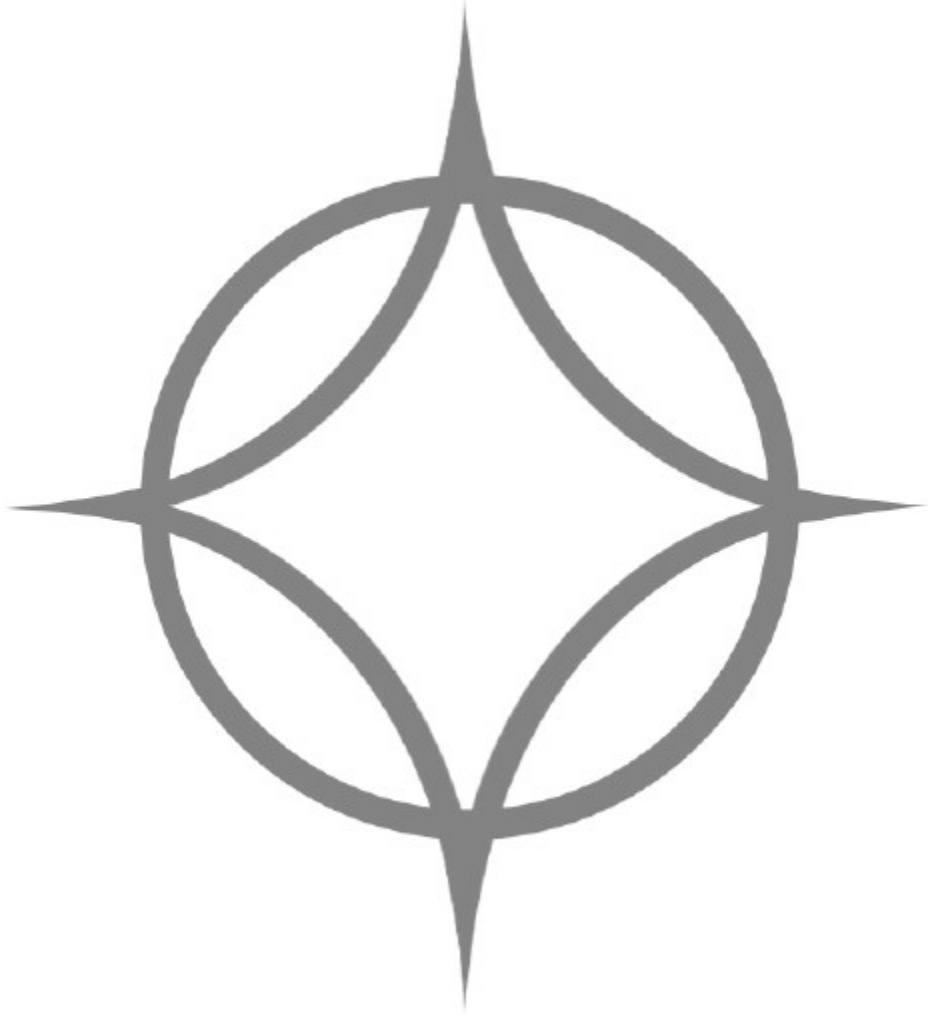
"uzun Pek çok hata ." yapacak kadar süredirOmuz silkiyor. "uzun süreOnları da . "telafi etmem gerektiğini anlayacak kadar

"muLounge'da insanlar ve iblisler ?" arasındaki tüm o anlaşmalara aracılık ederken yaptığın şey bu Sessizce . sordum" Telafi mi?"ediyorsun

"Bu bir başlangıç."

Kısmen şaşkınlık, kahkaha kısmen de hayret . dolu bir attım" Seksen yılı . "aşkın süredir Lounge'uişletiyorsun

Valec bir bakışlarımı tutuyor. "gibi, Dediğim küçük kuzen. Bu bir başlangıç."



**11**

**Mariah**

HAZEL hepimizi Alice'in odasında , karşıladıbenim için sürpriz oldu. "teşekkürler Geldiğiniz için Valechaz. Bu deney var."için ikinize de ihtiyacım

"Deney mi? Hazel ," Teyze'yi ziyarete geldiğini sanıyordum diyorum Valec'e Hazel'. a bakarken çenesini kıvrıyor"Bana söylenen . buydu Sır , mı Hazel?" saklıyorsun

"Sır ; değilsadece... bir deney. Bir teorim . varTeoriler test edilmeyi gerektirir," diyor Hazel, yatağının , Alice'in ayak ucuna oturmuşsanki gibi bir kır evinde . yorganın üzerinde değil de bir kürsüdeymiş yerleşiyorKapı aralığında durduğumuz yerde aramıza bakıyor ve bizi içeri buyur ediyor.

Valec öne doğru eğilir, kaşları çatılır. "Ne ki? Ben şifacı ."değilim

"Hayır." Kendi burnuna hafifçe . vuruyor"Ama benim fark fark edemediğim . "şeyleri edebiliyorsun

"Gibi mi?"

Hazel Valec'i yanına . çağırıyor"Benim misin? için bir şeyi kontrol etmek üzere e Alice'yeterince yaklaşabilir Diz misin?"

Valec sıvı bir hareketle ve Aoor'Alice'in da dizlerinin üzerine çöküyor yatağının yanına . oturmak için öne doğru ilerliyor"Elbette Hazel, ama-"

"Derisinden ."aldığınız kokuyu bana bildirin

Valec ve ben şaşkın atıyoruzbakışlar . Omuzo da silkiyorum ve arkasına . bakıyor"." Alice'kolunu karnının üzerinde durduğu yerden nazıkçe kaldırıyor ve gevşek elini yüzüne . götürüyorGözlerini HazelHazel 'Alice'in a kaldırıyor ve cesaretle başını salladıktan sonra burnunu elinin . arkasına daldırıyorGözlerini kapatıyor çekiyorve içine -Ve omurgası hemen . dikleşirGözleri kıpkırmızı ve parlak bir şekilde açıldı, çenesi gevşedi. "O... o buraya gelmedikadar , Hazel."

Hazel başını sallar. "Ben düşünmüştümde ."

"Bekle," dedim. "Ne demek 'buraya '?"kadar gelmedi

Valec Alice'in elinden elini uzun bir daha nefes alıyor ve sonra başını sallayarak yatağın üzerine, kalçasına . koyuyor"Yaşıyor ama... . Çürüme ; , gibi gibikokmuyordaha çok... tam olarak yaşamıyor. tam olarak ölmemiş Anlamıyorum."

"Sanırım Bayan Chen yakalandı," diyor Hazel yavaşça. "Ölüme yakın ama onun pençesinde değil. Bu yüzden şifalı bitkiler ve tentürlerle ilgili edindiğim beceriler ve hatta bile tüm Magni ler kökü dalım ePektif ."değil

"Ona yardım edemezsin, çünkü senin kök dalın yaşayanların, *gerçekten* yaşayanların ." yaşam gücüne odaklanıyorValec zarifçe ayağa kalkıyor ve çenesine . vuruyor"Mantıklı, edemezsinbeni ya da diğer iblisleri . gerçekten tedavi İçimizde var."çok fazla ölüm



"Sen ölmedin," diye itiraz ediyorum. "Ölümün bir his olduğunu *biliyorum*."

Valec gülümsüyor, alnında . güvenle karışık bir takdir notası var" Makyajımda çoğu kişiden daha fazla ölüm barındırıyorum ama ölü olmadığım . değil. konusunda haklısınÖzümde Öte yandan ? GoruchelOnlar bir çeşit ölümsüz. Bu yüzden taklit . ettikleri insanlardan hayat çalmak zorundalarTam iblisler yaşayanların ."dünyasına ait değildir

"Benim teorim Alice'in iki dünya yönünde," arasında sıkışıp kaldığı diye ekliyor Hazel iç çekerek, "ve insan olmasına . rağmen bu şekilde bir goruchel gibi kokuyor olabilirBenim teşhisim onun arafta yönünde."olduğu

"değil Bütün komalar böyle midir?" Çekinerek .sordum

"Hayır," diyor . Hazel"William gibi bir şifacı bunu koma olarak tanımlayabilir ama ölülerle bizim gibi çalışan biri aradaki farkı . bilirSen de burada devreye giriyorsun, Mariah."

"Ben mi?"

"Evet," diyor . Hazel"Bir Medyum yaşayanlar ve ölüler arasındaki yolda yürür. İkisi arasında doğal bir köprü kurar. Bağlantıları . görebilirSiz de onları görebilirsiniz. Nadir yetenektir."bir

Ağzım bir açılıp bir kapanarak . ona bakıyorumMedyumlar nadir bulunan Köknarcılardır ama duyulmamış değillerdir. *Bree Matthews* nadir bir Medyumbile özel. , Medyumlar arasında Yaptığım şey yaşayan diğer insanları ölüme , bağlamamı sağlıyoraraftaki insanları *kendilerine* bağlamamı değil.

Hazel'in bakışları .altında kendimi hissediyorumyetersiz ve çıplak

"Bilmiyorum teyze," diye fısıldıyorum. "Bree gerçekten de atalar düzleminde yürüyebiliyor ve ölülerle konuşabiliyor-"

"Güç merkezi burada değil, Riah." Bree'in nin adı geçince Valecçenesi sıkıştı ve döndü. "Ve Alice ölmedi."

"Mariah." Hazel başını . sallar"Alice'in bebeğim. *şimdi* yardımımıza ihtiyacı var Yaşam gücüne ne olduğunu bilmiyorum ama onu yanımıza . aldığımızdan beri az da olsa hissettiklerim zayıflamaya başladı*Başkalarının* hayatları ve ölümle . karşılaşmaları arasındaki bağlantıları görebiliyorsunBurada *senin* uzmanlığına ihtiyacımız var Mariah, Bree'ninkine ."değil

Başımı yavaşça . sallıyorum"Bilmiyorum..."

Hazel dudaklarını . büzüyor"Size kalmış tabii ki."

"Hayır, değil!" Valec alay . ederek araya giriyorGözleri hâlâ kıpkırmızı, kahverengi tenine . vuruyor"Hepimiz Alice'i yanımıza onun yla iyiliği için bunu için almayı kabul ettik ama şu anda . Avcı'karşı karşıya olabilecek Bree de yaptıkTek başına. Tarikat'ın kendisinden . sonraki en büyük tehdidimizle yüzleşiyorHatta bile aptalca bir biz" -yutkunuyorşekilde ona , karşı kazanabileceğini düşünüyor olabilirçünkü , başını sallıyor- "çünkü ona ondan bahsettim. Ve ben ve Lu ondan almasını istedik."

Hazel iç geçiriyor. "Bree'miras ye büyük bir güç kaldı ama aynı zamanda bir musallat da miras kaldı - birkaç tane. Arthur'dandan. , Tarikat', tanAvcı'Ve kendi anne tarafından atalarının hepsiyle ilgili haklı korkularını da . Onun yolu her zaman miras aldıAvcı'nınkiyle kesişecekti Valechaz...."

"Bree bunu bizden . biri için yapardıYapacağını !" biliyorsunBir elini uyuyan kıza doğru uzatır. "Alice'e yardım etmek... *denge*-"

"Valechaz! Kendini !" unutuyorsunHazel sert bir şekilde söylüyor. "Hiçbir 'Crafter' kendi iradesi "dışında tek bir şey yapmak zorunda değildir.

Valec başını eğiyor, kırmızı gözleri kahverengiye dönüyor ve sonra tekrar .kahverengiye dönüyor

"Hayır, o... . o haklı," diyorum sessizce"Bree bunu herhangi birimiz sorgusuz sualsiz . "için yapardı

Valec'in dudaklarında, eğik başının . altından zar zor görünen bir gülümseme beliriyor"Kesinlikle öyle."

Gözlüklerimi burnuma doğru itiyorum ve nefes . alıyorum"Ne yapmamı ?"istiyorsun

Hazel bir an , beni inceliyorsonra başını sallayıp ayağa kalkıyor. Ellerini önlüğüne silerek kapıya ve mutfığa doğru . "Sana içecek bir şeyler getirdim."

"Bunu ," yapabilirimdiyorum kendime da. olduğu kadar ona Valec başını eğip bana . bakıyor"Bir şeyler ; içebilirimbu kolay-"

"Tadı güzel olmayacak," diye bağılıyor Hazel. "oldukça kötü olacak."Aslında "Oh." Kaşlarımı . çattım"Peki, sorun değil-"

"Valec, ikinci yatağı benim için e Alice'yaklaştıır lütfen!"

Valec hareketlenince . gözümü kırptıştırıyorum"Yatak mı?" Endişeyle . "Neden Hazel'a sesleniyorum*bir yatağa* ihtiyacın var?"

"İlave yatağın onun için olmadığını bilmek için planı bilmeye gerek yok," Valec, diyor iki elini ikiz karyola iskeletinin altına sokup kolayca kaldırıyor ve hiçbir ağırlığı yokmuş gibi Alice'in yanına bırakıyor. "Bu senin ." için



Orman asırlık ağaçlarla kaplı. Üzerimde , yükseliyorlargoölgelikleri gözlerimin görebileceğinden daha yüksek ve dolunaydan gelen ışığın yeryüzüne inmek . Önümdeki toprak yıkanıyor için tırmalamak zorunda kalacağı kadar yoğun, mavi, Hazel'in kökle güçlendirilmiş çayının .üstündeki yağın parlaklığı gibi parıldayan gri ve gümüşle

Alice'in uyuyan bedeninin yanındaki yatağın örtüsüne tam olarak yerleşmeden Hazel'in çayının kokusu üzerime çökmüştü. Üçüncü yudumdan sonra düşmüştüm ve Valec'in beni yakalayıp yatağa . indirdiğini hissettimKambion hızı .için olsunşükürler

Keskin, zengin Aromalar. Toprak, toprak ve hava elementlerinin kokuları. Çayın tadı boğazımın arkasında yaşıyor ve burada tarçın bile burun deliklerime doluyor - gücü artırmak için , ölümlerle olan bağları için selvi, ruhani için tatlı frenk üzümübağlantı , kendi Medyum yeteneklerimi .güçlendirmek için paçuli ve maydanoz

Kendime , baktığımdanormalde için asla seçmeyeceğim, dar korsajlı, ağır siyah bir elbise . Kesinlikle dolabımda olan bir şey değil. Kaval kemiklerime bağlanmış siyah botlar, bacaklarımın . etrafındaki deri kafesler gibi hissettiriyorAma ilerliyorum ilerlemeye . , zorlanıyorumBirin bilinemeyen karanlıkta , yaptığı gibihızla ışığa doğru ve gölgelerden .uzaklaşarak hareket ediyorum

İlerideki açıklıkta küçük bir tepe yükseliyor. Tabanında, yabani, tepenin daha fazla genişlemesini ya da yükselmesini . engellemek istercesine, siyah yılanlar gibi kıvrılan kökler kıvrımlı varKıvrılmış kütlenin etrafında bir yol bulmak için sola bakıyorum ve hiçbir yol göremeyince hızla sağa doğru .yürüyorum

Orada da bir şey yok.

İlerlemek için bükülmüş kütleye tırmanmam gerekecek. Ve ileri gitmek tek seçenek. Geri dönemem. İçimden bir ses başımı çevirip omzumun üzerinden bakmamı bile engelliyor. Bu yüzden. *İleriye doğru*. Topuklu bir botu yerden yükselen ilk kalın çalılara doğru kaldırıyorum ve .adım attıkça ölü yaprakların çıtırtısını duyuyorum

Sanki o ilk adım ormandan bir salınımı tetikliyor, orman sanki karanlık bekliyormuş .gibi

"Rüzgâr" şu anda , etrafımı saranelbisemin eteklerini savuran ve kalın kumaşı kalçalarımın arkasına bastıran şey için gerçekten en iyi kelime değil. Arkamdan da esmeye başlıyor ve saç örgülerimi gözlerime doğru savuruyor. Bu kuvvet rüzgâr değil, nemli, siyah ve küf kokan güçlü bir sis. Karanlık beni , ıslatıyorsaçlarımı yanaklarıma ve boğazıma .yapıştırıyor

Çılgınca ilerlemeye çalışıyorum, çalılıkları tırmalıyorum ama gülünç botlarımın açık boşluklardan kayıyor. Daha kalın kökler tutunmamı kolaylaştırıyor ama hızlı hareket ettiğim için avuç içlerim yırtılıyor. Ne kadar yükseğe topukları tırmanırsam, sırtımdaki girdap o omurgamı kadar büyük bir güçle ve boynumu . ısıyorPis koku başımı döndürüyor.

Uzaktan bir uluma delip geçiyorhavayı .

Neredeyse kahkahaya . benzeyen tek bir tiz ses olarak başlıyorSes başımın etrafında stereo olarak dönüyor, sağdan başlayıp yüzümü geçiyor ve sol omzumun etrafında devam edip kayboluyor. İkinci geçişte, gülme sesi bir süngerin içine sızan sızıyor,su gibi bedenime kalbimin arkasındaki derin boşluğa yerleşiyor ve nefesimi hızlandırıyor.

Sonra ses iki katına . çıkarVe üçe katlanır. Bir av köpeği sürüsü yaklaşıyor.

Tepenin zirvesine ulaşp tam dengemi bulmuştum ki, tekrar karanlık sis daha hızlı ve daha sıkı halkalar halinde dönerek etrafımda dolanıyor ve ne olduğunu anlıyorum.

Bu Alice'in ölümü. Sırtımda . uluyorDikkatimi çekmek .için bağılıyor Beni ışıktan .uzaklaştırıyor

Valec gerçek dünyada Alice'ten çürüme kokusu almazdı ama burada alıyor. Tiksindirici, yoğun ve istekli.

Sonra Alice'i .gördüm

Onu en son Volition. 'da gördüğüm zamanki gibi giyinmiştiKot pantolon, uzun kollu bir gömlek, demir muştaları sağ eline . dolanmışAma etrafında gölgeler var ve sol eli elinde yukarıda, 1. küçük siyah bir cihaz sıkılı.

Etrafındaki 1gue'lar heykel - adımın gibi hareketsizler ortasında, sağın ortasında ortasındave vuruşun . Sadece o 1gue'olduklarını - ların kim fark ettiğimde Mageguard -Gördüğüm olmak için.şeyi anladığımdan emin

Alice sadece gerçek dünyada . donup kalmadıBurada da donmuş durumda.  
Volition'daki savaştan .*bir an*

Tepeden aşağıya tırmanıyorum, eteklerimi yukarı kaldırıyorum ve ona sesleniyorum. "Alice!" Hareket .etmiyor

"Alice!" Tekrar . deniyorumTepenin dibine ulaşıyorum, nefes nefese, , hala dikkatini çekmek için bağıyorumama sesime .cevap vermiyor

Burası benim ya da Alice'in düzlemi değil, olduğu bir yer değil atalarının atalarıyla bir arada ,bir uçurum. Bir tür araf. Valec'in içeride, dediği .gibi yarısı yarısı dışarıda

Volition'ın düz zeminine ulaştığımda, Bree-Arthur'u kendi dövüş duruşlarında . görüyorumBree'nin yüzü, sert ve kararlı ifadesi ve aether zırhı tamamen renkli ve Selwyn Kane de havada . sıçrarken yakalanmışVolition'da barındırdığımız insanlar renklere boğulmuşken, koyu, bir Mageguardlar sessiz gri ve birbirlerinden . ayırt edilemezlerMageguard, , 'ın Selwyn'lideriın rakibi Erebus Varelian bileyakalanan bu anın sabah ışığında karanlık bir gölgeden başka bir şey değil.

Vadinin dışındaki tazılar havlayıp uluyor. Sanki gibi ses daire çiziyorlarmış .çıkarıyorlar

Ya da beklemek.

"Alice?" Fısıldıyorum. Göz kapakları kapanıyor ve siyah cihazı . sıkıyorSesi gölgelenmiş Merlinleri . yeniden canlandırıyorAlice'in o gün elinde tuttuğu süpersonik silah on saniye sürmüştü ama burada iki kat daha uzun sürüyor.

Acı Erebus hariç herkesi yere serer, tıpkı o gün . olduğu gibiSelwyn düşmüş, , ellerini kanayan kulaklarına . kenetlemişbir topun içine kıvrılmıştıAlice silahını fırlatıyor ve sanki kalın, görünmez bir sıvının , içinden geçiyormuş gibi ileriye doğru yaklaşırken sarsılıyorSelwyn'in yüzükoyun yatan bedenine . her adımı sessizOnun arkasında İrade bariyerinin açıldığını ve kendi görüntümün içinden geçtiğini Ağzımı kocaman görüyorumgörüyorum. açıp ona bağırdığımı .

O çılgın saniyelerde . ne söylediğimi hatırlıyorum*Acele et. Acele et!*

Alice Selwyn'i kaldırır. O çok ağır. Erebus gözlerini ikisine de .dikiyor

Her şeyi izlerken seyrediyorumkendimi , o zaman .olduğu gibi şimdi de çaresizim

Bree-Arthur, saldırısını ve Erebus'un engellemek için ileri atılır onu parlayan İrade bariyerine yumruklar. Bree-Arthur nefes nefese , durmuşdüşmanının yere .düşüşünü izliyor

Sonra .ne olacağını biliyorum

Alice yüzünde rahatlama ifadesiyle arkadaşına uzanır ve Bree-Arthur bakmadan tepki vererek Alice'i minibüse .fırlatır

Ses burada yankılanıyor; metale çarpan kemiğin çatırtı ve çıtırtıları. "ALICE!"

Bree-Arthur bağırır ,ve yankı devam eder devam eder ederve . Spiraller Alice'in yarattığı bu vadide daha yüksek sesle ve daha yüksek sesle- Sahne sıfırlanana .kadar

Alice kavganın ortasında durur, ellerini havaya , kaldırır gözlerini sahnenin . Bu kez sonik silahı tetikliyor ve ses çıkarırken koşuyor. Merlinler yere düşüyor. Selwyn, yerde. Erebus görür, Bree-Arthur vermeden önce hareket , üzerinde gezdirir onutepeki ederkarnını bir bıçak çıkarır.

Sahne sıfırlanır.

Alice bariyerin ediyor önünde duruyor, tereddüt . Gözleri sanki olasılıkları . hesaplıyormuş gibi hareket ediyor Sanki bu anın anısı bir satranç tahtasıymış ve taşlarını .oynatmadan önce yeni bir strateji tasarlıyormuş gibi

Kalbim sıkışıyor.

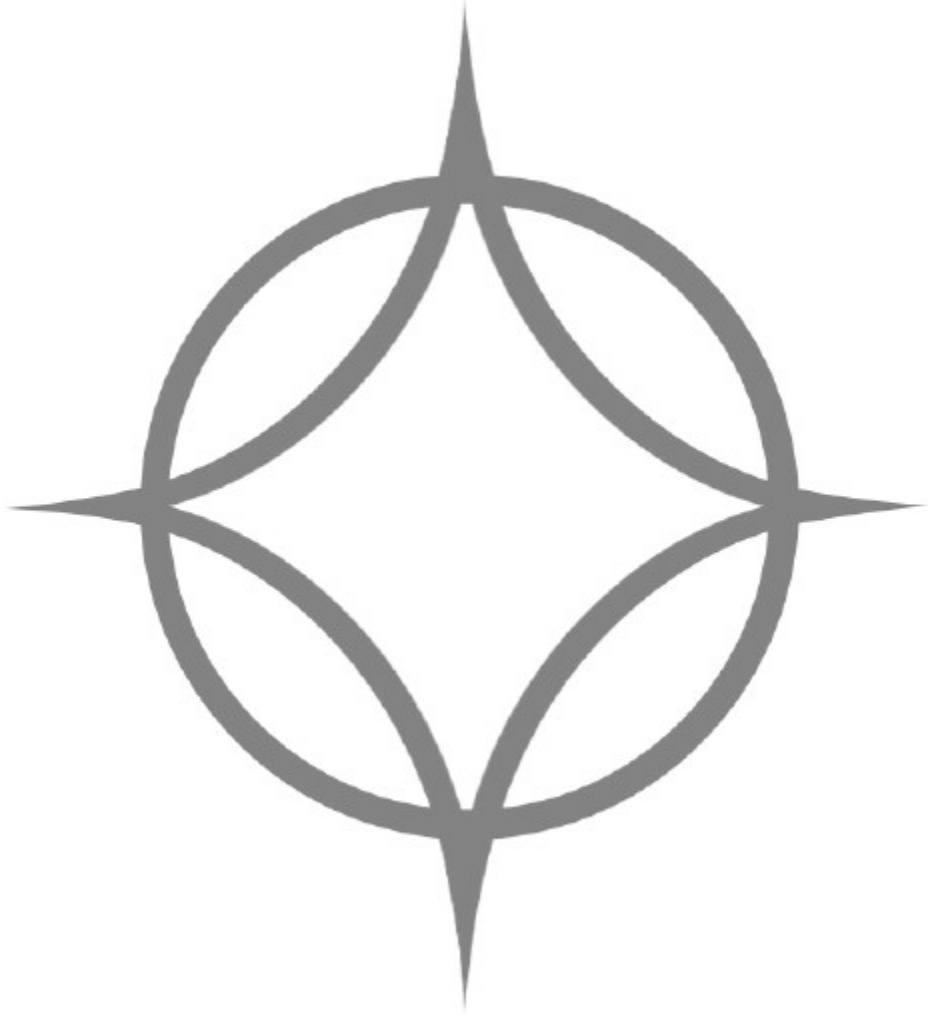
Daha herhangi bir önce Medium'un birinin kendi ölümünü .müzakere ettiğine tanık olup olmadığını bilmiyorum

"Oh, Alice..."

Sessizce fısıldadığımda Alice'in gözleri benimkilerle . buluşmak için döndü Koyu renk çerçeveli ve sinirli. Başını sallıyor. Sesi sıkılmış dişlerinin arasından bana ulaşıyor. "Bir kez daha." gözleri kırmızı

Ne diyeceğimi bilemiyorum. Her şeyin çoktan olup bittiğini ona nasıl söyleyeceğimi bilmiyorum. İlerlemenin tek yolunun ayrılmak olduğunu.

Olay yerine . geri bakıyor "Bir kez daha-" Ve ben bedenime .geri dönüyorum



**12**

**Mariah**

UYANDIM. Artık gece olmalı. Loş misafir odası, ağaçlarının Altımda orman yerini alıyor.  
her zaman örten bu yatağı . yıpranmış yorgan varYanı başımda,

yatakta Alice Chen yatıyor, teni solgun ve ince. Derin bir nefes alıyor, vücudunu bir ürperti sarıyor ve sonra nefesini . Ağzından ve bir tutam gümüş mavisi aether yükseliyor karanlık odayı .aydınlatıyor

"İşe " diye yaramadı,sesim ancak fısıltıya dönüşüyor. Ama Alice dışında oda boştu. Cevap verecek . kimse yokOnun yerine, kapalı kapının .diğer tarafından yükselen mua sesleri duyuyorum

Oturmak için hareket ediyorum, ayağa , kalkıyorumkapıya ve doğru ilerliyorum dünya bulanıklaşıyor. Bunun Alice'i ölümle yaşam arasında bir yerde bulmanın etkisi mi yoksa mi Hazel'ın berbat çayının etkisi olduğundan emin değilim. Ağzımın tadı Crossroads Lounge'un kapısını yalamışım . Temiz bir bölüm de değil, gibigün ışığı .görmeyen yapışkan ve tozlu bir yer

"mı Aklını ?" kaçırdın senLu Teyzemin çılgılığı omurgamı , dikleştiriyorkulaklarımı hazır hale getiriyor ve düşüncelerimdeki . sis perdesini aralıyorBen uyurken eve gelmiş olmalı, ama bu şekilde konuştuğu tek kişi Valec-

"Lucille..." Cevap olarak Valec'in alçak sesini duyuyorum. Adını takip tam olarakbirkaç cümleyle sesle ediyor, ancak Lounge'- - daki yeni müşterilere müşterilere bir cambion . tarafından büyülenmek isteyen derin cepleri olan insan kullandığı o çekik söylüyorBelli ki Lu Teyze de bu sesi tanıyor ve hiç hoşlanmıyor.

"Sakın bana bu konuda yağ çekmeye kalkma Valechaz!" Lu Teyze sert bir şekilde söyledi. "Benim üzerimde işe yaramaz. Ben müşteri değilim! Ya da senin biri değilimküçük arkadaşlarından ."

Valec homurdanıyor. "Lu,  
ama." "Hayır."

"değil. Hemen bile Bunu gerekiyor, bu yüzden bana birkaç hafta verin.  
O zaman sadece bir gece, birkaç saat. Üç, üst-" "Hayır!"

Lu Teyzem ve Valec birbirlerine hiç benzemezler. Sürekli didişirler. Lounge. 'da işlerin nasıl yürüdüğü konusunda tartışırılarHangi hizmetlerin oPere . şey yok. 'verileceği konusunda tartışırılarErtesi gün halledemeyecekleri birAma Valec pes . etmiyor", şimdi. Bütün konuşmayı ! ben yapacağımYapacağımı biliyorsun-"



"Başka bir yol bulman ." gerekecekLu başını salladığını . "Oraya kendi gitmeyi düşünmen yeterince kötü.Teyzemin hayal edebiliyormabaşına Ya-"

Nereye ? gidiyorsunDik , oturmak için kayıyorumama baş dönmesi omuzlarımı yatağa . geri iten iki ağır el gibi tekrar üzerime çöküyorNe hakkında konuşuyorlar ki?

"İyi olacağım Lu," diyor Valec alçak bir sesle. "olduğumu biliyorsunBir ."

"Şimdi!" Lu düzeltiyor. "Sen 'sinşimdi 1ne! Şu anda."

Valec'in sesi yapmacık. Hollow. "Emil ."gibi konuşuyorsun

"Emil senden hoşlanmıyor çünkü Emil daha iyisini ," diye bilmiyordüzeltiyor . Lu"Tam şu anda mı? Senden hoşlanmıyorum çünkü seni çok ."iyi tanıyorum

"Ah, Lu-"

"Bana 'aw, Lu' deme, Valechaz. Bu benim son cevabım."

"Lucille..." diye itiraz ediyor Valec. Lu Teyzemin ev ayakkabılarının duyuyorumsahanlıktan geçtiğinigeçtiğini , misafir odasının kapısından ve sonra yatak .odasına gittiğini

Bir sessizlik. "Hazel."

Valec onun adını söyleyene kadar Hazel Teyzemin hâlâ dışarıda mutfakta . O da benim gibi sadece dinliyor muydu? Yoksa olduğunu fark etmedimtartışma, her nehakkındaysa, onu da mı ? içeriyordu"Bu konuda ," kararlıdiyor Hazel iç çekerek. "Yerinden ."kıpırdamayacak

"konuşmak Onunla mı?"

"Bu sefer olmaz Valechaz. Bu ikinizin arasında, benim ."değil

Yine . sessizlikHazel'in adımları Lu'nunkilerden , daha hafıfbu yüzden ayakları bir fısıltı . gibiEğer onu , tanıyorsammuhtemelen Valec'e iyi geceler . dilemeden önce sarılmak için yanına gitmiştirValec'in mırıldanarak "Teşekkürler Hazel" demesi tahminimi .doğruluyor

"kontrol edin Gitmeden önce Mariah'yı lütfen," diyor . Hazel"Yarım saat önce hâlâ uyuyordu uyanırama . Bir saat ."içinde uyanmazsa gelip beni alın

"Evet ," diye mırıldanıyor .Valec

Birkaç saniye sonra Hazel ve Lu'nun yatak odasının kapısının açılıp duyuyorumtekrar kapandığını . Zihnimdeki saat biraz şaşıyor ama pencerenin dışındaki sessizliğe bakarak saatin akşam ona yaklaştığını ve onların yatma vaktinin .geçtiğini tahmin ediyorum

Yutkunup bekliyorum, sonra Valec ses . çıkarmaya karar vermedikçe hiçbir şey duyamayacağımı fark ediyorumCambion ayakları ve hepsi. Henüz tam olarak hareket edemiyorum ama dikkatini ; çekmek için hareket etmeme de diye mırıldanmakgerek yoktek yapmam gereken "Uyandım".

Bir saniye sonra kapıdaydı ve kapıyı çalmadan açtı. "Hey, oradaki." Odaya ve giriyor kapıyı fısıltı gibi bir arkasından kapatıyor. Altın eterden oluşan olağan akşam bulutu içeriye , , doluşmuştoplanmışayak bilekleri ve dizlerinin çekilmiştiretrafında onun çağırmasına gerek kalmadan kendisine . "Nasıl hissediyorsun?"

"Mahvolmuş," diye cevap . veriyorumValec yatağımın , kenarınabenimle Alice'.in arasına oturuyor Sıcak elini alnıma , koyuyorben fırçalıyorum. "O kadar sıcak , koşuyorsun kiateşim ?"olup olmadığını nasıl anlayabiliyorsun

Kıkırdıyor. "Sıcaktan . çok üşüyeceğinden endişelendimO çay seni , tuhaf bir şekilde . uyuttuDudakların maviye ."döndü

Elimi ağzıma götürüyorum ve kaşlarımı çatıyorum. "Ah." Üçüncü kez doğrulmaya ve çalışıyorum ben hareket edemeden o yanıma geliyor.

"Sakin ol." Yatak başlığına .yaslanmama yardım ediyor beni tekrar yataya çekmesini bekleyerek gözlerimi kırıştırıyorum ama yorgun hissetmiyorum. Huzursuz . hissediyorumRahatsız.

Endişeli. "ne Orada ?"gördün

Alice ile yaşadığım deneyimi kelimelere dökmeye çalışıyorum ama bunda zorlanıyorum. Bir süre sonra, onun sorusuna cevap vermek yerine ona bir soru soruyorum. "Neden Lu ile kavga ediyorsun?"

Kaşlarını . kaldırıyor"senÖnce ."

Tekrar deniyorum. "Alice içeride," diye fısıldıyorum,

"hâlâ hayatta." "Ne yapıyor?"

Tazıları, ormanı, ormanı . hatırlıyorumBree-Arthur. "Yaralandığı senaryonun içinden geçiyortekrar tekrar ."

"Neden?"

Ona . bakıyorum"Sanırım... bir şeyleri değiştirip değiştiremeyeceğini ?"anlamaya çalışıyor

Valec bir iç çeker. "Bu tür bir düşünce sizi fazla uzağa . götürmezBir insan bunun . içinde kaybolabilirAsla çıkamaz."

Alice'e . bakıyorumDumanlı büyücü Aame'nin bir başka girdabının ayrılmış dudaklarından . tavana tırmanışını izliyorum"Ne kadar dayanır bilmiyorum ama sanırım... . Sanırım zamanı tükeniyorÖlüm onun . için hazırSadece henüz ."ona sahip değil

Valec'in gözleri kısıılır. "Sanırım William'ı ?"aramalıyız

"Hayır," diyorum, doğrulurken. "ediyorHâlâ mücadele . Saat saati işliyor ama Alice Chen bir yolunu buldu."

Valec gülümser. "Powerhouse'un zeki arkadaşı. Akıllı kız. Gözlemci kız. Ölümü uzak . "tutmanın bir yolunu bulduğundan hiç yokşüphem

Valec bir parmaklarını şey düşünüyormuş .gibi ön ve orta kalçasına vuruyor

"Bana şimdi mi ?"

söyleyeceksinBen soruyorum. "Ne

kadarını duydun?"

"kadar Lu'dan yapmak yapmasını istemediği bir şeyi istediğini bilecek ve Hazel onun bu konuda geri adım atacağını düşünmüyor. Ve senin tehlikeli bir yere gitmenle ilgili bir şey."

Valec nazik bir protestoyla . başını öne arkaya eğiyor"değil. Şahsen benim için tehlikeli Muhtemelen."

"Valec." Omzuna . vurdum" ne Bu dademek oluyor?"

"Lu," ya bir şey bir olmasına asla izin vermemdiyor gizemli şekilde. "Ama bu de iyi bir ...değil"

Parmaklarını kalçasına . vurup durması hoşuma gitmiyor"Neler oluyor? Bunun Bree ?"ile bir ilgisi var mı

"Evet." Valec bir dişini gösteriyor. "Bir fikrim fikir var ama iyi değil. Aslında ." kötü bir fikirBir elini yüzünde . gezdiriyor"Ama işe yararsa, bize bazı cevaplar ve hızlı olacak."getirecek

"Valec," diye tekrarlıyorum.

"Hayır." İnliyor. "Bu çok riskli. Lu ona bunu ." sorduğum için derimi yüzmek istemekte haklıAyağa kalkıyor. Uzaklaşıyor. "Dürüst yüzmeliyim-"olmak gerekirse derimi

"Valec!" Fısıldayarak bağıyorum. "Anlat bana."

Bana doğru adım atıyor ve dilini alt dudağının . üzerinde gezdiriyor"varBir . yer İblislerin toplandığı bir yer. Tek başıma , bir tehdit . gibi görüneceğimEğer ben

Grand Dame ile gitmek daha politik. Bir büyükelçinin gibibaşka bir ülkeyi ziyaret etmesi ."

Doğruluyorum. "Ne tür bir yer? Nerede?"

Yavaş ol der gibi elini kaldırıyor. "Dediğim gibi, bu sadece bir ipucu. Onu içeri almak tehlikeli bile ama almazsam kapıdan ."içeri adımımı atamam

"Kimin kapısı?" Sabırsızlıkla .soruyorum

Valec bana uzun uzun bakıyor, ağzı ekşiyerek . bükülüyor"Nightshades'i mu?"hiç duydun

Gözlerimi kısıyorum. "Meyveler mi?"

Bana ters . ters bakıyor"Hayır, Riah, lanet meyveler değil. Goruchel. Güçlü olanlar. Gölge Mahkemesi ."üyeleri

Ensemdeki tüyler diken diken oluyor. "Bize bunu Lounge'da .anlatmıştın Diğer tarafta ." kilitli olduklarını söylemiştinYüzünü buruşturuyor. "Bunun bir *söylenti* olduğunu söyledim, ki öyle-"

"Kilitli değiller mi?" Gözlerim büyüdü. "Dedin ki-"

"İddiaya göre' " dedim!Ellerini savunmak . için kaldırır"Bu beni kancadan , kurtarırsanırım-"

"Valechaz!" Çılgılık atıyorum.

"Tıpkı teyzen ." gibi konuşuyorsunYüzünü buruşturarak arkasını döner. "Bir gecede . iki nesil tarafından azarlanmaya ihtiyacım yokama, şimdi-"

"İblisler mahkemesi gerçek mi?"

"Tabii ki gerçek!" Elini uzatıp kekeleydi. "Odada , oturan lanet olası bir Merlin varken gerçeği doğrulayamazdımMariah! Tarikat'ın her şeyi ; bildiğini düşünmesine izin vermek her zaman daha iyidirbunu ."biliyorsun

"hayırHepimizin yeneceği !" anlamına geliyorsa Tıslıyorum.

Valec scoPs. "Gölge Saray'ın Nightshades'leri yüzlerce yıl önce bir çıkış yolu buldular, çoğu, ama liderleri olmadan dağıldılar. Efsaneye göre uzun zaman önce onları birleştiren bir kralları varmış ama o da asıl Merlin'in ellerinde . Ondan sonra, bazıları döneke oldu. can vermişSaray'. a karşı isyan ettilerEğer herhangi bir Gölge insanlığın " tamamınıyemek isteseydi, bunu . yapmanın bir yolunu çoktan bulmuş olurduoldukları şey bu değil."

"Peki, o zaman ?"neyin peşindeler

Başını tekrar . öne arkaya eğiyor"Çeşitli... şeyler."

"Kulağa yasadışı şeyler gibi geliyor. Tehlikeli şeyler," diyorum kollarımı .kavuşturarak

"Onların yolundan uzak durmayı tercih ediyorum, diyelim. Ama onlar da . bir şeyler biliyorBenim şeyler. Bugünlerde ' her birinin küçük lefdomsları varKendilerine var. Bir tanesi var ki..." Kıpırdamadan durur, sonra gözlerini kapatır. "yardım isteyememait mini mahkemeleri Uzaktan . Oraya . gitmek zorundasınAyın zaman belirli bir gününde, yalvaranlara ."açık olduklarıharaç ödeyin

Valec sinirlenmez. Onu hiç ağlarken ya da kekelerken görmedim. Ama Bree'nin gidişiyle ilgili bir şey onu gerdi... .ve şimdi de bu Gölge Divanı meselesi onu daha önce hiç tanık olmadığım bir şekilde endişeli ve huzursuz gösteriyor

"Lu oraya giderse daha güvenli mi ?"olacak

Valec gözlerini . açar"Eğer canlı çıkmak istiyorsam, evet, Grand Dame. 'a ihtiyacım varBir Gölge' ningeçemeyeceği, varlığıyla hamlemin hamle bölgesel bir bir . olma ihtimalini ortadan kaldıran tarafMümkün ."olduğunca iyi huylu görünmemi sağlar

Lu Teyze dik kafalıdır. seviyesi olsaydı, on on üzerinden bir alırdı. Alice'e çabaları bakıyorum ve ölümün kapısında . bile kaderini değiştirmek için defalarca yaptığı hatırlıyorumAlice, Bree ve benim gibi büyü'nün içinde doğmadı ve kendi iradesiyle kendini bağlı yaşayanların . O dünyasına tutuyorbir On üzerinden on bir de.

Bir an için , dudağımı kemiriyorumbir fikir ve bir karar gözlerimin . önünde uçuşuyorBirlikte , dönüyorlarValec'in bacaklarının .etrafında hala kıvranan altın eter sisi gibi birbirlerinin dallarına girip çıkıyorlar

" de neYüzündeki ?" o ifadeValec soruyor. "Hoşuma gitti ."mi bilmiyorum

Ona cevap vermiyorum. Bunun yerine kapıya bakıyorum ve mutfak hayal Hazel'ın sekiz haftadır hiç tanımadığı bir kızı iyileştirmek için çalıştığı tezgâhınımediyorum, çünkü yapılması gereken doğru şey bu. Çünkü o da çok inatçı.

Etrafımdaki kadınların hepsi, duvar duvara kırılana ya da kendi imgeleriyle . şekillenene kadar kendilerini tekrar tekrar fırlatma işindeBu benim edemediğim hiç denemeye .cesaret bir sabırsız yaşam türü

Bree Matthews harekete geçmek için hazır olana kadar beklemez ve ataları ona . inanırOna inançları var. Belki ben de .beklememeliyim

Belki de . mesele cevaba , getirmektirsahip olmak değilkendini haline

"değilBir plana sahip olmak , " *olmak* diye mırıldanıyorum.

"diyeyimNe ?" Valec soruyor.

"Lu Teyze daha önce mi?" hiç bu 1efe geldi Ben sordum.

Valec keskin dönüşüme . şaşırarak başını hafifçe sallıyor"Hayır, hiç gitmedi.

Ve sen onu . duydunAsla duymayacak. Bunu sormak ."bile çok zordu

"Yani Güneydoğu Büyük Hanımefendisinin neye bilmiyorlاربölgesinin ,"  
diyorum sesimi meraklı ve hafif .tutarak

Valec göz kırpmıyor. "Ne? Hayır, ..." Bakışlarımı kapıya, mutfığa ve tezgahın  
üzerinde çantasında sessizce duran oniks tılsıma doğru takip ediyor. "*Hayır.*"

"Bir randevu ayarlamak için birkaç hafta demiştin,  
değil mi?" Valec bana . döndü"Hayır."

Ayak parmaklarımı deneysel olarak , oynatıyorumkollarımı başımın üzerine .  
uzatıyorum"Önce . test edeceğimBunu taşıyabilecek durumda olduğumdan emin  
olacağım olacağım elbette, ama sanırım çünkü Lu ile Teyze kan bağımız var-"

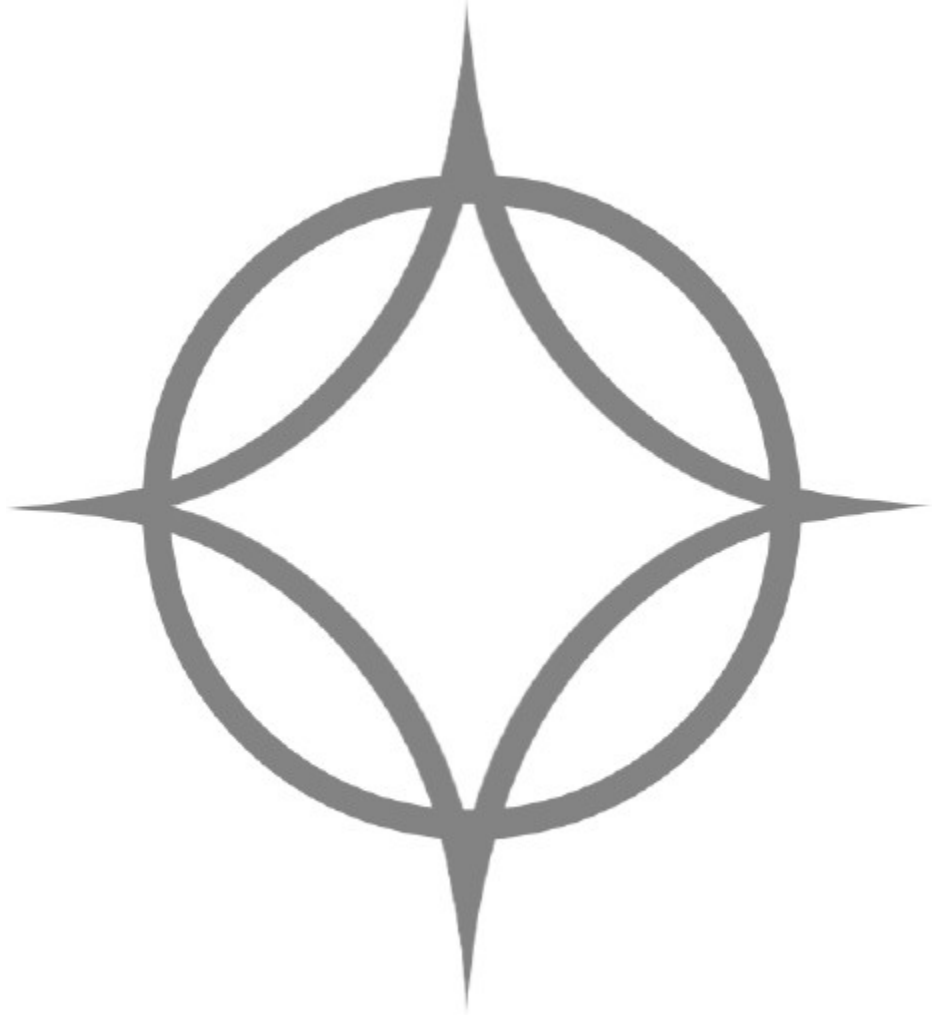
"Mariah," diye Valecaraya giriyor . "Hayır."

Rollerimizi. değiştirdiğimiz için aniden heyecanlanarak  
sırıttıyorum"Valec. Evet." "Ama-"

"Bree'nin bunu bizim için yapacağını söylemiştin," diye karşı çıkıyorum ve  
ağız kapanıyor. "Haklısın. Bree Matthews arkadaşlarını ."kurtarabileceğini düşünse  
engereklerin inine girerdi

Valec dişlerini sıkarak, "Kusura bakma kuzen," dedi, "ama Bree Matthews bir  
engerek . yuvasıyla *baş*a çıkabilirSen yapamazsın."

"Evet, yapabilirim," diyorum kollarımı tekrar , göğsümün üzerinde kavuşturarak"eğer  
Grand Dame ."olursam



**13**

**İKİ AY**

SELWYN KANE ORTAYA ÇIKTIKTAN SONRA

**Natasia**

## SES GÜNLÜĞÜ-GİRİŞİ #32

*Bir karabasan ve insan doğan dengeli bir cambion orijinal Merlin, birleşmesinden olanaynı zamanda bir iblisbilimci ve bilgindi. Anlatılanlara göre, keskin bir merak duygusuna ve doğal yeteneklerini .zenginleştirme ve geliştirme dürtüsüne sahipti*

*Merlin'in uzun yaşamı boyunca, yapılar yaratma, büyü yapma ve aether için doğal yeteneklerini derinleştirme yetenek.o dönemin diğer cambionlarında bulunmayan üç büyücü yeteneği kazandı; bunlar leriydi*

*Merlin, insan büyücü çırağı olan genç Morgaineöğretebilmişti ve ve Arthur'un üvey kız kardeşi 'erişemeyeceği e nasıl yapı ama yaratılacağını diğer iki yetenek onun şeytani mirasına . bağlı görünüyorduMorgaine'in , Merlin'üç yeteneği de kullanamadığı söylense dein çocukları kullanabiliyordu. Ve böylece bu yetenekleri gelenlerin kendi soyundan 'kanına katmak için Sonsuzluğun Efsane Doğumlu Büyüsününkendi versiyonunu yarattı ve ve o zamandan beri ben oğlum .da dahil olmak üzere doğuştan büyücü olan binlerce Merlin yarattı*

*Merlin'in soyundan gelenler, şeytani mirasın sadece bir parçasına sahip dengesiz kambiyonlar olarak, yedi gelene kadar insan gibi görünür ve büyüdükçe şeytani özelliklerimiz açısından giderek zenginleşiriz. Gücümüz ve hızımız ilk olarak yüksek duyularımızla . birlikte ortaya çıkarAether , , ile olan bağlantımızbazılarının "aether hissi" , dediği şeyher yıl daha da derinleştirtipki her yıl insanlığımızın görünüşte gibi.*

*MerlinBüyü yanı sıra, soyundan gelenler için tedavi edici bir önlem olduğuna inandığı bir şeyi de yerleştirdi: Büyülü Yeminler uygulaması., üç eşsiz büyücü yeteneğini kendi içine yerleştirmenin versiyonunun*

*Biz Merlinler Düzen', e ettiğimiz yeminleri yerine getirdiğimizde ve bu yeminlere hizmet ettiğimizdekaçınılmaz olarak demoniye . doğru inişimiz yavaşlarYeminler bizi hücresel düzeyde insanlığa bağlar ve bu da giderek artan uhrevi doğalarımıza . karşı koyarHizmette olduğumuz kontrol bizde olur, ancak demonia ya da "kana yenik düşmek" sürece Tarikat'ın Merlin'in yinede her nihai kaderi .olarak beklenir*

*Araştırmalarımda, dengesiz bir kambionun ihtiyaçlar hiyerarşisinin daha temel şeytani içgüdülere -öfke, korku, pişmanlık gibi olumsuz insani duygulara , duyulan açlık-doğru kaydığı doğru olsa dabu sözde inişin kaçınılmaz .olduğuna inanmıyorum*



Yüzyıllar boyunca Tarikat, dini diyebileceğim bir katman uyguladıdengesiz bir cambion'un "şeytani" gelişiminin . ilerleyen aşamalarına ahlaki değerler Dışarıdan uygulanan bu ideoloji Merlin'in soyundan gelenleri kendi Yeminlerinin ve nihayetinde ortak katılımcıları hapsedilmelerinin . Düzenin uygun görmediği bir şekilde ilerleyebiliriz haline getirdive uygun şekilde bir şekilde ilerleyebilirizdesteklenmediğimiz , takdirde çevremizdeki insanlara zarar verebilecek ancak ya bu ilerlemeyi bir "yenik düşme" doğal meydana gelen bir gelişme ? Ya olarak değil de olarak olarak değerlendirirsek"yenik düşmek" hakkındaki cehaletimizden en çok yararlananların diliysekendi doğalarımız ? "Şeytani" teriminin bile değer açısından nötr . olduğunu ileri sürüyorumArzuların, dürtülerin ve açlıkların aşırı bolluğunun doğası gereği ahlaksız olduğuna inanmıyorum, ancak bu dürtülerin Düzenin büyük tasarımına .uymadığına inanıyorum

Dengeli kambionları, yani doğrudan cariye-insan birleşmelerinden , en belirgin bulduğum şey, iblis doğalarını ne kadar çok kucaklarsa, sonunda ve gerçekten "dengeyi" o kadar çok sergiledikleridirdoğan varlıkları incelerkenisimlendirildikleri .

Faye Matthews'un cömertçe paylaştığı şifalı bitkiler ve bitkiler hakkındaki bilgilerini kullanarak, sonunda uzun yıllar süren çalışma ve araştırmalarım . teorimi kanıtlamak için bir deney tasarlayabildimBu deneyin sonucu bir... tedavi miydi? Hayır. .Hayır, bu doğru kelime Tarikat bizi patolojik olarak tanımlamak için bunu kullanırdı. Benim deneyimin sonucudeğil... Bir müdahale ? Evet. Bir müdahale. Kendi sözde inişimin ortasında kendi kendime uyguladığım ve sağladı.başarıyla bir müdahale dördüncü on yılıma kadar ve şeytani güçlerimi insanlığımı korumamı

Ancak... aynı uygulamaları oğlum Selwyn ..ile .

[Oğlumaçalıştığımında- yardım etmeye"yaramıyor."

Kayıt cihazımın düğmesini bırakıyorumdüşürüyorum , onu ve bir bulanıklık .içinde Selwyn'e dönüyorum

Kulübemin arka odasındaki yatağında oturuyor, karanlıkta . duvara yaslanıyorSaat sabahın üçünü geçiyor. "Selwyn, ben... Özür dilerim, dinlendiğini ."sanıyordum

Gözleri binanın , öbür küre ucundan bana doğru kırışıyorki kırmızı gölgelerin . içinde parlıyorCevap vermiyor. Bunu bekliyordum. Beni en çok , şaşırtan ve şu anda şokta olmama neden olan konuşmuş olması.

Kaşlarımı . çattım"mu *İki* aydır bana söylediğin ilk şey bu *gerçekten?* 'İşe yaramıyor' mu?"

Kulübe zifiri karanlık. Karanlıkta ikimiz de , bu yüzden biliyorum. görebiliyoruzonun dişlerinin parıltısını görebildiğimi bildiğini Gecenin .içinde alaycı, ekşi bir sırıtış

"geri döndünKonuşmamaya mi ?" Ben soruyorum.

Yatağında .daha da aşağı kayıyor

Ne olduklarını ve ne yapmaları gerektiğini . Tonikler onu duygusal olarak dengelemiş gibi görünüyor ama açıkladıktan sonra bitkisel tonikleri içiyorfiziksel durumu aynı. Tonikler bazı açıklıklarını ve bunlara eşlik eden fiziksel tersine çevirmiş olmalı ki dönüşümlerisonraki adımları birlikte . deneyebilelimBöylece nasıl ilerleyeceği konusunda bilinçli kararlar verebilmek için ihtiyaç duyduğu kadar net düşünebilecek.

Ancak tonikler işe yaramıyor ve ve açlığı fiziksel değişimleri daha da şiddetlenmeye devam ediyor. Artık ; onu ne kadar beslediğim önemli değileğer sistemi bunun yerine , insan acısı tüketmek istersevücudu bunu daha mümkün kılmak . için uyum sağlamaya devam edecektirYakında insan gıdası yeterli olmayacak.

Daha güçlü olacak. Daha hızlı . olacakİnsanların mutsuzluğunun kokusunu uzaktan alabilecek ve duygularını daha da kötüleştirmek için insanları manipüle edebilecek. Şu ana kadar evden çıkmakla .ilgilenmediği için şanslıyım

Burada kimsenin bizi bulamaması için için çevreyi korudum ama kaçmasını . engellemek korumadımKendi güvenliği ya da başkalarının güvenliği için kısıtlanması . Ve o zaman bile... ediyorum.gerektiğini bana kanıtlamadığı sürece bunu yapmayacağımTereddüt

Ben hapsedildim. Kendi oğlumu .hapsetmek istemiyorum

"İlk başta konuşmanın acı verdiğini ya da yaralandığını bir şekilde " düşünmüştüm,diyorum. "Erebus'un sana . zarar verdiğinden endişelendimSonra sessizliği ."*seçtiğini* fark ettim

Sesi karanlığın içinden bana doğru geliyor, kuru ve sıkılmış. "Sana ."*söyleyecek hiçbir şeyim*

İç çekiyorum. Gözlerim yemek odamda . oluşturduğum derme çatma laboratuarda geziniyor"Tonikler henüz işe yaramıyor ama bu Vekillerin bizim hakkımızda haklı ."*olduğu anlamına gelmez*

Sel kayıtsızca .bakıyor

"Eğer beni daha önce , dinlediysenizVekillerin . inandıklarına inanmadığımı biliyorsunuzdurErebus'un inandıklarına." Duraksadım, kaşlarımı . çattım"Sen inanıyor musun?"

Bu kez, oğlumun sessizliği kendi cevabıydı.

"Kendini onların bilgisinin kanıtı olarak görüyor olabilirsin ama aynı zamanda da benim ihmalkârlığımın . kanıtısınŞüphelendiğim şeyi size ayrılmadan ."çok önce

"Bana annemin öldüğünü , " söylediklerinde on beş bir yaşındaydımSelwyn, sesi elektriksel öfkeyle çatırdıyor. "Senin bir görevde öldürüldüğünü düşünerek büyüdüm. *Öldüğünü* sanıyordum."

Boğazım daraldı. Bunu biliyordum ama ondan duymak bambaşka bir şeydi. "Özür dilerim. Acınız... çok büyük ."olmalı

"Ve babam sana o kadar aptalca, umutsuzca, , *inatla* aşıktı kirağmen yeniden evlenmeye kendi acısına ."karar verdi

Bunu ben de biliyordum ve bu kalbimin sıkışmasına . neden oldu"iyi bir adam ve yardımı ."hak ediyor

"Akademideyken senin savaşta ? ölmüş olmandan *gurur* duyduğumu biliyor muydunEfsanevi bir savaşçı savaşmaya için?" gibi gittiğin Suratını ekşitti. "Ama bu bir yalandı ve ben saf küçük bir asker ."çocuğuydum

"Sana daha fazlasını , anlatsaydımdaha fazlasını öğretseydim-"

O scoPs. "Hayali bir oğul dilemeyi bırak. O burada değil. Ben öyleyim."

"Bunu biliyorum-"

"Belki de şeytanına Şeytanınız nasıl karşı koyacağını bilen bu hayali oğul-" "aşılması "gereken bir başarısızlık *değil*-

"Belki de onun iblisliğine karşı koyabilecek oğul, geride bırakmadığın oğuldur!" Selwyn tersledi. "şey senin Üstesinden gelmeyi öğrendiğim *yokluğun* anne. Sen . İblisim gitmedi."

Uzun, acı dolu bir an boyunca .birbirimize bakıyoruz

"Haklısın Selwyn," diye fısıldadım. "Birçok açıdan senin yanında değildim. Ama şimdi buradayım. Toniklerimin umduğum gibi işe yaramadığı konusunda haklısın. Ama ben bir . örneğimİşlerin benim için nasıl ilerlediği, senin için "nasıl ilerleyeceği anlamına gelmeyebilir.

Bir hareket bulanıklığı içinde ayağa kalktı ve içinde oturma odasının girişindeydibir saniye . Gözleri yüzümde daralıyor ve eğer başka bir insan olsaydım

onun soğuk, taş gibi bakışlarından . korktu"Bu bilime mi yoksa midayanıyor bir dileğe ?"

Ona bu bakışı ilk öğreten benim, bu yüzden

Hepsi.

"Başka araştırmalar yapıyordum, biliyorsun," diyorum boş boş, elimle işaret ederek masama, kâğıt ve not . yığınlarına bakıyor"boyuncaGün , dışarı çıktığımda, Martin Davis'in ölümü ve ' ayrılma koşullarınız hakkında Nicholastanöğrenebildiğim çok şey öğrenmek kadariçin... . daha az tuzlu ağlarımdaki bağlantılar üzerinde çalışıyorumEğer konuşmaya , de hazırsanbelki beni edebilirsin? Bu, Kral Büyücülüğü Yeminine tam olarak ne olduğunu, nasıl olduğunu, ne zaman olduğunu olup olmadığını bilmek faydalı olacaktıranlamama yardımcı olabilir. Burada . "başka değişkenlerin de

Kapı pervazına yaslanıyor ve elini davetkâr bir sallıoryarım daire çizerek , "sanki *Bana ne öğrendiğini anlat*" der gibi.

Bu çocuğun benim davranışlarımla çoğunu miras almış olmasına içerliyorum. Bu kadar kibirli ?miydin

Yine de . ona cevap veriyorum"Şey, bunu öğrendim..." *Kederimde*. Söylemek istediğim bu. Son yedi aydır çok .özlediğim arkadaşım için duyduğum korkunç, üzücü, akıldan çıkmayan kederimde

Faye'i düşünüyorum. Geçirdiği kazayı. Hastaneyi. Ve sonra, kızı. Genç, şokta ve çok kayıp.

İsteyeceğim son şey Faye'in Tarikat'ın kızının bitmek bilmeyen, acımasız savaşına dahil olması.

Selwyn boğazını temizleyerek beni düşüncelerimden .uyandırıyor

"Özür ," diye dilerimkekeledim, kaşlarımı çatarak, "başımdan gitti. Ne diyordum? Oh... ben... , araştırdıkça çok şey kaçırdığımı fark ettim. benşeyson yedi ayda Martin'in ölümünü hissettim ama bunun ya ya doğal nedenlerle da cesareti kazanmanın bir yolunu bulduğu umutsuzca istediği . için olduğunu varsaydımKendi oğlunu , kaçırdığındanLines'ın , çağrıldığındanNicholas'Excalibur'u yoktu-"ın çektiğinden haberim

"Nicholas 'Excaliburu taşından ." çekip

çıkarmadıOna . göz kırpmıyorum"Affedersiniz?"

"Beni ."duydun

İç geçiriyor, omurgasının üst kısmını için kapı pervazına doğru dönüyor. Arkasına , yaslanıyorbaşı tahtaya dayalı, gözleri kapalı. Yeşil aether'ını

varoluşunu avucunun içine aldı, büyüü pençeledi, şeklini hissetti ve sonra serbest bıraktı. "Selwyn-"

"Nicholas hiçbir zaman kral , " olmak için sıraya girmedi diye mırıldandı bana . "bakmadan Babası ."da değildi

Başımı iki yana . sallıyorum "Hayır, bu... bu mümkün değil-"

Parlayan kırmızı gözlerinden biri aralanıyor. "İkimiz de sahtekârlara bağlıydık. Farkında olmayan , ama de sahtekârlar. Ve ikimiz de onların yalanlarının cezasını çektik. Anne gibi, oğul gibi." Yer değiştiriyor, odasına dönüyor ve konuşmamızdan .uzaklaşıyor

"Bekle!" Bir adım öne çıktım. Oğlumun omzunu tutma, etme dürtüsüne direniyorum onu döndürme ve daha fazlasını . talep "Kim... Arthur'un Soyuy kim o zaman, Nick değilse?"

Duraklıyor. Başını omzunun ve üzerinden , öyle ki ağzının yavaşça uzadığını tek bir dişinin ortaya çıktığını görebiliyorum. Sessiz, bilmiş bir jest. Bilmediğim bir şeyle alay alay etmek ve benimle etmek için. Kaçırdıklarım .için

Ama oğlumun gülümsemesi öfkemi kısa kesiyor ve ciğerlerimden , nefesimi alıyor çünkü bu onun yüzünde .göreceğimi hiç düşünmediğim bir gülümseme

Bu, paylaşmayacağı . bir bir görüntünün tadını çıkaran aç hayalperest  
gülümsemesidir Avını .hayal eden bir avcının gülümsemesidir

Öldürmeyi umursamayan ama kovalamayı arzulayan sinsi bir iblisin alaycı sırıtişısı.

Arthur'un soyundan , gelen bu kişinininkisinin dünyamızın en güçlü unvanına sahip bu masum *düşüncesi* böyle aç bir tepki mi uyandırıyor?

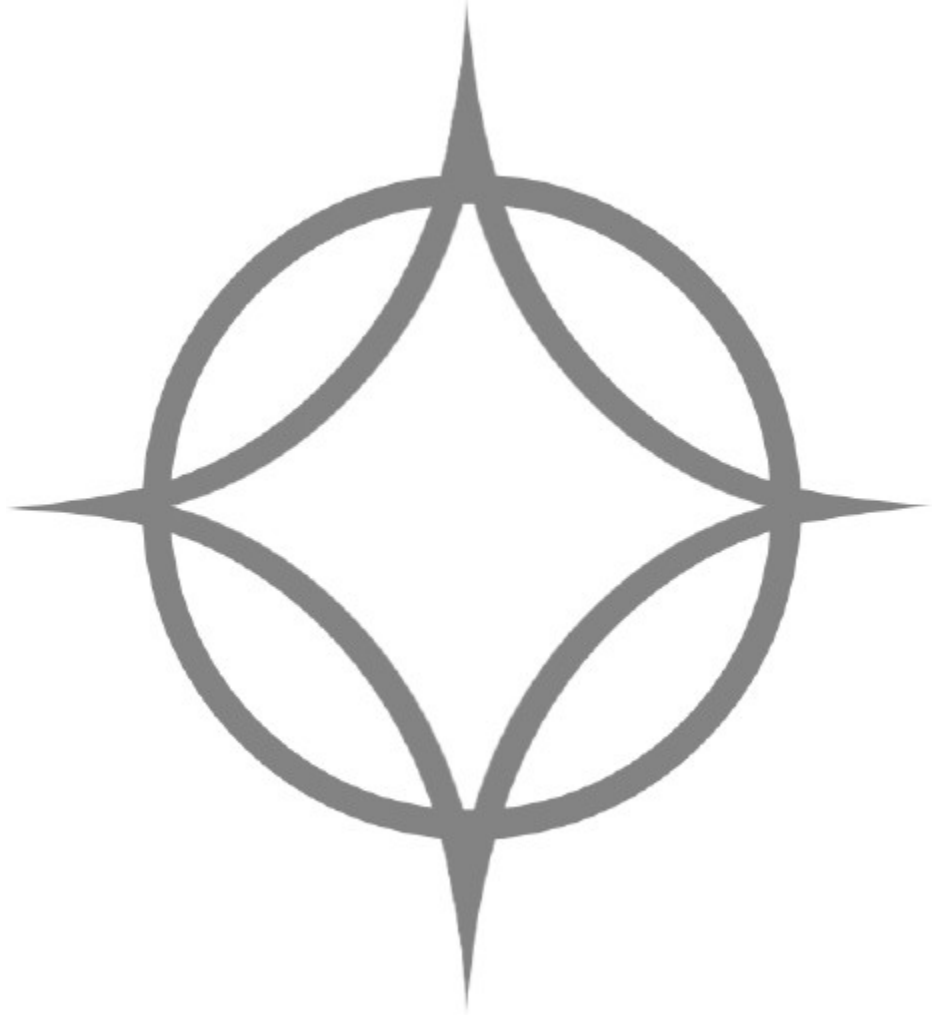
Birdenbire bu kişi ve oğlumun yeniden bir araya geldiklerinde onlarla yapmak . Onlara hizmet etmek mi, mımı istiyor? ne istediği konusunda başladım korumak , onlara ...*tapmak* mı yoksa onları bütünüyle yutmak

Selwyn başka bir şey söylemeden dönüp odasına giriyor ve kapıyı arkasından kapatıyor. çarparak

# İKİNCİ BÖLÜM

---

DURDURULAMAZ



**14**

**ÜÇ AY**

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**Bree**

İş kadınının başının üzerinde bir şeytan duruyor.

Kadın uzun boylu, beyaz ve siyah saçlı. Mavi bir pantolon takımının üzerine uzun bir kışlık palto giymiş, omzunda . güzel bir çanta varKulaklıklarıyla konuşuyor, Asheville şehir merkezinde yürürken bir telefon görüşmesiyle meşgul. Sinirli , görünüyoreminim iblis de bundan hoşlanıyordur. Dişleri alacakaranlıkta renkte . parlak yeşil parlıyorOrantısız genişlikteki ağzı O şeklinde açılmış, alçak, siyah uçlu pençeleri saçlarını .okşarken kadının demlenmiş öfkesini emiyor

Bir şeytan, yemeğiyle .oynuyor

Gümüş rengi yanardöner kanatlarından ki Pack Square Park yükseltilmiş bir tuğlaya çakılıyorumakan yeşil eteri takip etmeye o kadar odaklanmışım yürüyüş yolundaki takılıp neredeyse yere . Zaten duraklamasına, benim alçak alçaksesle "mırıldanmam" onun dönmeye ve başlamasına tepesinde .lamba olan payı bir taş sütunun arkasına dalarken beni kıl ıskalamasına yetiyor

Nefesimi içime çekip sessizce bırakıyorum ve onun geri dönüp hızla kararan parkta ilerlediği yoldan devam etmesini bekliyorum.

Bir saniye sürüyor ama sonra tekrar hareket ediyor. Yukarı bakıp etrafından ve lambanın dolanıyorumomuzlarına . dolanan iseli görüyorumKokusunu almış ve muhtemelen günlerce , etrafında dolanacakgörünmez bir parazit gibi taşıdığı olumsuz duygularla beslenecek ve kolay bir yemek .yakalamak için onları ne kadar güçlendirebilirse güçlendirecek

"Kaçmasına izin mi vereceksin, yoksa...?" diyor kendini beğenmiş, alçak bir ses sol omzumun üzerinden. Dirseğimi geri çekiyorum ama Elijah çok hızlı. Zaten ona vuramayacağımı .biliyordum

Önemli .olan düşüncedir

"Hayır. Sadece nasıl tam olarak emin değilim" gibi elimi -Açıklamaya yardımcı olacakmışkaldırıyorum-"avlamakhareket eden bir beslenirken daha küçük bir iblisi ."

Zoe diğer tarafımda beliriyor, yüzünü görebilmem için eğiliyor. "Dikkati dağınık. Tipik insan. Bir kere durakladı , mıyak gitsin."

"Ne demek 'tipik insan'?" Karşılık veriyorum. "Ben insanım. *Sen* yarı insansın."

"Evet, , aynen , " öylediyor Elijahparkın . diğer ucunu işaret ederek"Az önce dikkatini dağıttık ve şimdi caddenin karşısına geçip kaçıyor."



"Kahretsin." Saklandığım yerden fırlıyorum ve dikkat çekmemek için parkta hızlı koşmaya başlıyorum. Kadına yetiştiğimde caddenin karşısına geçmiş önünden geçiyordu ve bir 'ın Starbucks. Ben gevşek bir şekilde onu takip , sonraki adımda ne yapacağımı düşünürken vitrininin önünde duruyor. ederken bir, el yapımı mumlar, ahşap satan yerel bir cadı temalı el mağazasının oymalar ve çeşitli büyük, renkli kristaller sanatları

Elijah bana kolayca yetişiyor, sonra da kaburgalarımı .dirsek atıyor

*Doğru.*

Erebus'un derin sesi kulaklarımda . yankılanıyor *Kan sanatın senin içinden geliyor. Fırının senin içinde yaşıyor. Ama hedefleriniz gerçek, bu yüzden kılmalısınız gücünüzü . İçsel olanı dışsallaştır. İradenle onu dışarı çıkar, sonra da odaklanmanla onu şekillendir.*

*Kes, sanırım. Ve elimdeki gizli kök, şeklini alıyor avucumda mükemmel bir şekilde dengelenmiş, saplı .ince küçük bir fırlatma bıçağı*

Bıçağı yavaşça cebimden , çıkarıyorum daha çok bu hareket iş kadınının dikkatini diye; çekmesin zaten o ya da büyü büyü olmayan herhangi bir insan silahı görebilecek gibi değil.

Birincimdeki küçük, neredeyse yarı , saydam koyu mor bıçağa bakıyorum ve sadece gücümün yapmasını . İlk defa merak ediyorum ne *istediğimi* hayal ederek yaratabildiğim şekilden memnuniyet duyuyorum Merlinlerin aether'e erişimleri sayesinde böyle hissedip hissetmediklerini . Hayal . edebildikleri her şeyi yaratabilme yetenekleri

Küçük bıçağım sağlam bir yapı - aksi takdirde değil sokaktaki - ama herkes tarafından görülebilirdi bir iblisin hissedeceği kadar sağlam. Bıçağımın bıçağı yaratılışını hisseden Elijah, fırlatabilmem için kenara kayıyor ve önce izleyen insanlar olup olmadığını kontrol ediyor. Bir süre sonra başını sallıyor. *Her yer temiz.*

Kadın da . yüzünü benden başka tarafa çeviriyor Avucumdaki , bıçağı kaldırıyorum elimi omuz hizamda . geri çektim

Bileğimin bir hareketiyle Ay'ı . serbest bırakıyorum İfritin göğsüne isabet etti ve kabzasına kadar gömüldü.

Küçük iblis hemen omzundan düşer ve kadın, sanki az önce buharının bir kısmını kaybetmiş gibi, düştüğünde öne doğru eğilir. gözlerini kırıştırıyor Birden kafası karışarak . Muhtemelen hafiflemiş ya da en azından daha az sinirlenmiş .hissedi yordur

Bu gece onu bulan tek iblisin bir şeytan olduğu için şanslı. İfritler dünyamıza çoğu giriş noktalarından çok uzakta olamayacak kadar zayıf olduklarından Geçidi muhtemelen yakınlardadır. Geçitten geçen Gölgedoğanların görünmez ve cisimsizdir ve çoğu az gelişmiş zihinlerinde iki şeyden birine sahip olan daha küçük iblislerdir: bedenlerini güçlendirmek için aether veya zihinlerini . netleştirmek için insan enerjisiİmpler can sıkıcıdır, ancak her tam iblis gibi acımasız, merhametsiz ve açtırlar.

Her zaman açım.

İş kadını tekrar gözlerini kırptıştırır. "Az önce ne...?" sorar.diye

Elijah onun beni ve görmesini engellemek için çoktan etrafından dolaşmış derin bir sohbet . içindeymişiz gibi görünmemizi sağlıyorYine de, yerde . kıvranan küçük iblisi görmek için etrafına hızlıca bir göz atma şansım oluyorYakında . toz olacak, yoldan geçenlere görünmeyecekŞimdilik ölüyor.

Kıvranışını ve yer değiştirmesini izliyorum ve buna benzer başka bir sahneyi hatırlıyorum, tek farkla ki sahnede obir bir başkası kıstırdığı . iblisin başında duruyorduBen arkasından saklanıp izlerken başka iblisi köşeye sıkıştırıp sorguluyordubir ağacın . biri bir O isel'in çığlıklarının daha sonra peşimi ama *saatlerce* bırakmadığını hatırlıyorum katilinin .yüzünü hatırlayamıyorum

Bir süre sonra kadın telefon görüşmesine ve ve cadde boyunca yürümeye devam eder Elijah başını sallar. ". "

Nadir bir iltifat ama kabul ediyorum. "Teşekkürler."

"Gece daha bitmedi." Çenesiyle işaret ediyor. Zoe'nin alçak bir duvara yaslanmış bizi beklediği parkı "Hadi gidelim."

Şubat ayı Asheville'de soğuk geçiyor ama en azından şu anda *dondurucu* değil. Yerde kar yok ve rüzgar sakin. Sokaklar o kadar kalabalık ki, gece .için sıcak restoranlar ve barlar aramak üzere parktan geçen çiftler insanların ve gruplar gibi diğer arasına girip çıkmak zorunda kalıyoruz

Bu benim ikizlerle . ilk av gecemGerçi aylardır Erebus'la eğitim görüyordum ve en sonunda beni dışarı çıkarıp herkesin dikkat çekmeden dövme ve silah kullanma pratiği yapmamı emretti. Her yerde insanlar var ve şimdiye kadar on beş tane daha küçük iblis - iki öldürdük imps, biri sincap , denemeyecek kadar büyük ve pullubiri parlayan bir sıçana benziyordu ve bir diğeri de yarasa .gibi deri kanatları vardı

Zoe ilerleyişimizi gözden geçirir gibi mırıldanıyor. "İfritle birlikte on beş oldu. Bence bir tane daha , deneyelimsonra da geceyi . bitirelimBree daha küçük birini bulabilir, onu öldürebilir ve bunu gizlice . Bir dilim pizza alıp 'ı izlemek için zamanında geri dönebilirizyapabilir*Real Housewives*."

Elijah homurdanıyor. "Tüm şeytanların kralıyla yaşıyorsun ve zamanını *Gerçek Ev Kadınlarını* izleyerek geçiriyorsun."

Zoe omuz silkiyor. "Yarına kadar evde değil. Öğretmen evde yokken evcil hayvanı onunolamazsın, Jah."

Elijah'ın çenesi düşer. "*Ben*-"

"!" Zoe haykırıyor. Kardeşinin alçak sesini neredeyse mükemmel bir şekilde . tahmin ederek sırtarak arkasına döndü"Arthur'dan önce efendim? Mageguard'lar kabul önce hangi sınavlardan geçmelidirDivan'ın nasıl olduğunu bana anlatabilir misiniz edilmeden? Akademide Merlinler zaman-"ne

"Kapa çeneni!" Elijah bir eliyle kız kardeşinin ağzını .kapatır

Zoe elini çekene kadar muAed devam eder. "Lütfen efendim, , bana eski güzel günlerden bahsediniblislerin yeryüzünde özgürce zamanlardan-"dolaştığı

"*Zoe!*" Elijah gözleri alev alev yanan bir kırmızıyla . parlıyorBaşımın üzerinden caddeye , birkaç kişi şehrin derinliklerinden bize doğru geliyor. "Çeneni kapalı tut."bakıyor

Zoe kardeşinin yanından geçip etrafında dönüyor ve uzun kıvrımlarının da onunla birlikte sallanmasına izin veriyor. "Söylediğimiz ya. her şeye inanacak Eğer 'iblisler' , kelimesini söylersembu insanlar muhtemelen bunun olduğunu bir metafor . düşüneceklerdirGeçmişimle ilgili perili duygularım ya da her neyse işte." Gözlerini , deviriyorumursamıyor. "Onları değil; öldürmemiz umurlarında var olduklarından yok."bile haberleri

Aniden konuştum. "Neden insanlardan ?" Bu bir süredir aklımda olan bir soru. Efsane Doğanlar iblisleri beslenen iblisleri öldürmekle uğraşıyorsunöldürüyor çünkü insanlığı korumak istiyorlar ama Zoe -ve bir dereceye kadar Elijah- diğer insanları . korumakla pek ilgilenmiyor gibi görünüyor"İnsanları için."sevmediğin

Zoe tüylü bir kaşını . kaldırıyor"Çünkü iblisleri öldürmek, onlardan . daha düşük rütbeli daha olanlara kimin üstün olduğunu hatırlatırİnsanlara yardım etmek sadece gerekli bir yan üründür."

"Onları geride bıraktığınızı söylediğinizde..." Elijah beni uyaran gözlerle süzdüğünde, tereddüt ediyorumnasıl devam edeceğimi . bilemeyerek Bu, Elijah için hassas bir konu gibi görünüyor.

ikizler... aileleri ve geldikleri. Güneyli olmadıklarını söyleyebilirim ya da en azından burada . büyümemişlerAksanları yok, yok. Ve son üç market gezilerinden anladığım kadarıylaaydır , ikizler Güney'in *hiç* hoşlanmıyorlar. Yulaf ezmesine , iki kez bakmıyorlarmücvet için hakkında hiç soru sormuyorlar ve bisküvi . can atmıyorlarBu sonuncusu gerçekten . utanç vericiGölge Kral', , ın koğuşları olmanın ötesinde kim olduklarına gelincebana soru sormuyorlarben de onlara sormuyorum. Arthur'un soyundan geldiğimi saklamak çok daha kolay oluyor, bu da rahatlatıcı. Yine de . bu gibi konuşmaları zorlaştırıyor"mı?"... kambiyonlar

Elijah arkasını . döner"Evet, diyelim."

İkizler gibi dengeli bir cambionla tanışıp tanışmadığımı merak ediyorum. Tanıştıysam bile hatırlayamıyorum.

"Peki ya Goruchel?" Sesimi alçak . tutarak söylüyorum"Onları ?" öldürüyor musunuz"Öldürebiliriz," diyor Elijah ama sesi pek kararlı . çıkmıyorAetheretmede , 'i manipüle korkutucu derecede iyiyama Zoe'nin yapabildiği faydalandığını . gibi ondan hiç görmedim"Eğer biz

, ."

"Ve bunu lanet olası bir ihtiyaç duymadan yapabiliriz*kan işaretine* da diyor dikkatle. , " Zoe Yüzünü , buruşturduğundadişleri yakındaki bir kahve dükkânının vitrininin , ışığında parlıyorparlıyorneredeyse gibi . "Birini gerçekten . öldürebilirizÇünkü bunu yapacak ."midemiz var

Bu sefer kaş kaldırma sırası bende. "Ben bir goruchel öldürdüm. varBunun için midem ."

Zoe beğenmiş bir tavırlademek istiyorum, 'Öldürmek' ", Bree" dediğimde yakından ,diyor. "Bir fırlatmak hançer ya da onları uzaktan değil-"patlatmak

"Daha büyük bir iblisin göğsüne , " bir bıçak sapladımıdiyorum eşit bir şekilde, "ve sonra ölene . kadar çığlık atmasını ve kanamasını izledimBu senin mi?"için yeterince yakın

İkizler bunun üzerine duraksıyor ve bana neredeyse aynı şüpheyle bakıyorlar. Etrafımızdaki sokaklar boşalırken , akşamın ilk saatleri sessizleştibü yüzden artık bir izleyicimiz . yokBeni incelemelerine, yalan söyleyip .söylemediğimi anlamaya çalışmalarına izin veriyorum

Erebus yaşayanlarla ilgili ilgili bilgilerimi yok etmiş olabilir ama ölülerle . anılarımı yok etmediRhaz've ı öldürdüğümü hatırlıyorum bunu çok iyi hatırlıyorum.

Bir sonra, Zoe sessiz bir "Huh" ile .geri çekilir

Elijah'ın kız kardeşinden bir saniye daha uzun sürüyor, ama kararını kararını vermesiher iki şekilde de . onaylama tatminini bana yaşatmıyor"Her neyse." Ters ters bakıyor ve kaldırımda topuklarının dönerek üzerindeBroadway Caddesi'ndeki .Whole Foods'a doğru ilerliyor

Zoe Elijah'a yetişir ve konuşurlarken . kolunu omzuna atarMuhtemelen benim hakkımda. Muhtemelen Erebus . hakkındaMuhtemelen ne kadar sinir bozucu olduğum . hakkındaKral'ın bana . ne kadar ilgi gösterdiğiUmursadığımdan değil.

Ancak, takip etmekten başka seçeneğim yok. İkizler ve ben, ne yazık ki, sıkışıp kaldık. birlikte En azından toplum . içindeVe hiçbirimiz bundan . memnun değilizEvin dışına çıktığımızda bana refakat gerekiyor. Bir süreliğine, her yere peşlerinden . gitmeme izin vermemek için beni geride bıraktılarBu gece ilginç başladı ama Bree görevinde .olmamayı tercih ettiklerini söyleyebilirim

Yanımdan bir çift geçiyor. Siyah saçlı bir kız ve uzun boylu erkek arkadaşı, aynı North Face ceketlerini . giymişlerİkisini de tanımıyorum - artık - ama *kimseyi* tanımıyorum kızın adama sarılışında ve adamın kolunun kızın omuzlarında ağır ağır sallanışında kalbimi kıskançlıkla var. Bu çifti tanımıyorum ama aralarındaki bağ bir gibi geliyorsızlatan bir şey bir zamanlar de . benim sahip *olabileceğim* şeymişSahip ya da sahip *olabileceğim* olmam gereken .bir şey gibi

Kiminle? Hiçbir yokfikrim .

Bu bazen olur. Bir yabancıyı görürüm, tanıdık tanıdık bir şey hissederim ve bu hissin arkasında bir duyarım...*insan* olduğuna dair bir önsezi önsezi . sonra kaybolur

Geçtiğimiz üç ay boyunca Erebus'un içimde yarattığı boşluğu . Yaptığı şey hakkında hala doğrudan sorulara cevap vermese de, ikimizin de nasıl çalıştığını anlamamıza yardımcı olmak için benimle deneyler yaptı.bilgi hakkında daha fazla şey öğrendim

Erebus'olduğunu un o ilk sabah : haklı teyit .ettik"anılar" ile "bilgi" arasında bir fark var

Anılarım eksik değil, eksik olan şey *bilgi*.

Kendi kişisel tarihim tamamlandı. O anılar kristal berraklığında, isimsiz, ama sanki tüm hayatımı yüz­süz hayaletlerle .yaşamışım gibi

Geçmişimi biliyorum ama *insanları* tanımıyorum.

Başkalarıyla yaptığım konuşmaları hatırlıyorum ama kiminle konuştuğumu . bilmiyorum *Yaptığım* şeyleri hatırlıyorum; sadece onları . yaptığım da yanımda olan insanları tanımıyorum Yüzlerinin ve bedenlerinin gereken yerlerde gri, puslu boşluklar boşluklar , isimlerinin ve geçmişlerinin olması gereken yerlerde ve seslerini . hatırlayabileceğim yerlerde sadece sessizlik var Artık tanımadığım , bu insanlar hakkında tahminlerde bulunabiliyorum ama hepsi bu: . Gerçekler silinmiş ve insanlar kaybolmuş.

Zihnime kazınmış bir görüntü ya da gibi, hayatımdaki insanlar hakkında aklımda kalan tek tek bir ayrıntı, son karşılaşmalarımızın anılarından . Şimdiye kadar canlandırmayı başardığım her kişi için kalan duygusal kalıntı bu tek duygu o kadar yüksek sesle ve net bir şekilde yankılanıyor ki artık yerini almış durumda. kimliklerinin Bana pişmanlık . hissettiren baba Beni suçlu hissettiren . Merlin çocuk Bana özlem hissettiren kovalayan çocuk. Beni endişelendiren arkadaş. en iyi Beni hissettiren insan. çaresiz , düşmanım olması gereken *birçok* Ve liste uzayıp gidiyor....

Önceki hayatımdaki tüm yaşayan insanlar arasında tamamen silinmemiş olan tek kişi savaştığım . goruchel iblisleridir Erebus onları koruduğuma inanıyor çünkü iblisler bir tür ölümsüz insanlardır, kayıp olan diğer herkes ise canlıdır. Belki de bu doğrudur. Hâlâ kendi annemi . hatırlıyorum Russ, Whitty ve Fitz adında öldürülmüş çocukları hatırlıyorum. Gözümün önünde öldürülen Martin Davis adında bir adamı hatırlıyorum. Her şeyden önce, *şiddet* açık-

*Birinin aether bıçaklarını birinin kafasını kesmek için kullanması gibi.*

Bu düşünce aniden aklıma geliyor ve ayağım takılıp tökezliyorum.

İkizler sesle irkilerek geriye doğru bakarlar. Elijah yürümeye . devam ediyor Zoe geri geri giderken . bana kaşlarını çatıyor "Doğru düzgün ." yürüyemiyorsun bile

Anıyı kovalamak için onu görmezden . bir insanı kim öldürür? Katilin yüzünü hayal etmeye çalışıyorum ama yapamıyorum. Duygusal rezonansını daha önce hatırladığım ya da biri olabilir tamamen başka biri olabilir.

Ama katilin kurbanını tanıyorum ve biliyorum. ondan Adı Maxwell Zhao'ydu. *nefret ettiğimi*

Derin bir vızıltı sesi düşüncelerimi . böldüElijah elini cebine ve atıyor telefonunu . çıkarıyor"Zoe." Kız kardeşi duruyor ve bana onlara yetişmem için yeterli zamanı veriyor. Elijah kız kardeşine telefonunun ve ekranını gösteriyor ne yazdığını okuyamayacağım şekilde eğiyor. "Contact bu akşam buluşmak istiyor. Rat'te."

The Rat, Ratskellion'un kısaltması, şehir merkezinde . bir kafe ve barİkizler ödevleri giderler için sık sık oraya ve başka yerlere ama beni hiç götürmediler. Şimdiye kadar Erebus'un katılmamı . kesinlikle yasakladığı tek şey bu ödevler olduNe zaman ikizler evden uzakta olsalar ona bu gezileri , beni tersliyor. Konuyu değiştiriyor. İkizler ve ben sorsamde yapamadığım - ki bu benim bir şeyi yapmalarına ve bilmelerine izin verilmesinden hoşlanıyor gibida benim daha fazlasını öğrenmek istememe neden oluyor.

Zoe ekrandaki . metni okuyor"sanıyordumYarın uğrayacağını ?" "Görünüşe göre bu gece " oraya gidiyor.Elijah telefonunu . cebine koyar".Gitmeliyiz  
Git. İkimiz de, yoksa bizi ciddiye "almaz.

Bana , bakıyorlarkafaları aynı şekilde . eğiliyorAğızlar aynı şekilde . kızgın ve sinirliKendimi hissediyorumbuzdolabındaki . bir kap yemek artığı gibi Kaynağı . bilinmeyen ve istenmeyen bir gizemAtmaları gerektiğini bildikleri bir şey.

"Ben de sizinle ," gelebilirimdiyorum, çok ya da heyecanlı olmamaya özen göstererek. Bunun yerine onların enerjisini kendi beklenen sıkıntıyla . eşleştiriyorum"Yolunuza ."çıkmam

Zoe ve Elijah bu kez neredeyse tiksinti .dolu ifadelerle başlarını diğer tarafa doğru eğiyor

"Hayır."

"Hayır."

"Hangi kısmına?" Ben .

"Herhangi bir parçası." Zoe scoPs. "Çok belli olursun ve yaşlı adam seni Fare'de "istemiyor.

"Belli ," diye etmeyeceğimkarşı çıkıyorum. "Siz işinizi bitirene . kadar orada oturacağım da daha iyiye . başka bir yere otururumYa da bir köşede ."dururum

"Bunların hiçbirisi meşru bir seçenek değil." Elijah derin iç çeker birve başının arkasını kaşıyarak kız kardeşine . döner"Eğer bağlantı orada olacaksa, onu eve götürmeliyiz. Haydi."

Arkasını dönmeden önce telefonu tekrar çalar. Kilit ekranını kontrol eder ve küfreder.

"Kahretsin. Bir saat içinde orada olmazsak gideceğini ve liderini yanında götürceğini "de söylüyor.

"kim Bu adam olduğunu ?"sanıyor

"O istihbarat sahibi biri ve bizim de olduğumuzu bu istihbarata ."ihtiyaç duyan insanlar biliyor *Intel mi?* Daha fazla soru . sorma isteğime direniyorumİkizlerin Fare'ye gitmeleri için olası neden la ne kadar çok vakit yarım düzine buldum. Kral', geçirirsembin beş yüz yıldır Arthur Pendragon'un gizli cemiyetinden intikam almayı planladığını o kadar çok fark . Plan üstüne plan, strateji üstüne strateji. çok Muhtemelen . . kimlikleri kadarhedefi varYani çok fazlaAma yokluğunda neyi takip etmeleri için ikizlere güveniyor ve neden bunu kendisi ?yapmak yerine istihbarat koşanlar onlar

"Bir saat çok," diyor Elijah inleyerek. "Breeyi 'eve götürüp zamanında geri dönemeyiz."

Zoe sanki ben orada değilmişim gibi benim hakkımda konuşmaya devam . ediyor"Belki kendi başına ?"geri dönebilir

"Eğer değerli projesi kaçmaya yaşlı adam derimizi yüzer." "Eğer kaçarsa, onu , kovalarızbu kadar basit-"

"*Kaçmayacağım.*" Kollarımı göğsümün . üzerinde kavuşturuyorum"Kimliğim, telefonum ya da olmadan zaten *gerçek* param . Burada olmak istediğim için buradayım, fazla uzağa gidememunuttun mu?"

Bu doğru. Geride bıraktığım insanları hatırlamıyor olabilirim ama neden olduğumu Erebus ve ikizlerle . birlikte hatırlıyorumHer gün , daha da daha iyi güçleniyorumher gün . kontrol kazanıyorumKendi savaşımı , nihayet.verebilmek için iyi bir yoldayım

İkizler karşılıklı bakışıyorlar. Sonra, her zaman yaptıkları gibi, benim son derece duyduğum ama davet edilmediğim hızlı bir konuşma yapıyorlar.

"Eğer ona bir şey olursa, yanarıkimizin de canı ," diye mırıldandı . Elijah"Cehennem kadar sinir bozucu ama hafif yetenekli."

Ben huP. "ilk bütün kıcını tekmeledimTanıştığımız gün , Zoe."



Zoe gözlerini . devirir" Talimatlara . uymaz Yaşlı adam vermediği . "süreçe

"Seni !" *duyabiliyorum*

"İdeal " değil. Elijah beni . inceliyor" İdeal değil, bir bağlantı için değil." "Ama toplantıyı da ," diye kaçıramayız ısrar ediyor . Zoe" Yaşlı adam edecek, bundan nefret

"

"Ve bundan . nefret *edeceğim* Bunun için çok çalıştım. Liderliğe var. ihtiyacımız Kaybedemeyiz."

Kulağa bir tartışma gibi geliyor, ancak bunların hiçbirisi için elverişli değil onlara . katılmam Genellikle şakalaşmaları benimle dalga geçmeleriyle sonuçlanıyor ki bu da ikizlere . özgü bir Beni kıvranırken . izlemeyi seviyorlar Sanırım şeytani şey. bir

Bu ın "ipucunun" ne olduğunu bilmiyorum ama Elijah' bundan daha önce . bahsettiğini duymuştum Sürekli telefonla konuşuyor ve dışarı çıkıyor. Zoe televizyon , izlerken o dizüstü bilgisayarında internette geziniyor bir eliyle eliyle dalgın dalgın bir şeyler yazarken diğer arama sonuçlarını ve forumları tarıyor. telefonuyla dolaşıyor Mutfakta , mesajlaşmak . için iki ihtiyaç duyduğunda eline ağzına soktuğu kalemi çeviriyor Birini ya da bir şeyi arıyorlar.

"Eee?" Talep . ediyorum

İkizler bir süre daha birbirlerine bakıyor, kaçırıyor benim için olmayan sessiz bir iletişim kuruyorlar, sonra Elijah iç çekip . "Peki," diyor kimseye.

"İyi," diyor Zoe bana. Erebus'un derin ses tonunu ve telaffuzunu . ödünç alarak bir ve parmak ucuyla adım öne çıkıyor burnuma dokunuyor "*Uslu dur, Briana.*"

"Kişisel alan, lütfen." Başımı onun tek parmağından ısıltılı ve yeşil tırnağından . uzaklaştırıyorum

Elijah geldiğimiz . yoldan geri dönüyor "Gidelim, *tatlım.*"



Ratskellion bir bir avuç yıpranmış taş basamaktan aşağıya sıkışmış, kardan yıpranmış kapıya . sahip Kirli kirli bulaşık suyu pencerelerinin temizlenmeye o kadar ihtiyacı var ki camlar kahverengisine . dönmüş Cuma günü yeterince erken bir saat olduğu için kalabalığın yarısı dizüstü bilgisayarlarında kahve içen kafe müdavimlerinden, yarısı da akşama .erken başlamak isteyen bar müşterilerinden oluşuyor

Ancak Sıçan'dan beklemediğim şey, aether ile , barın adının parlak yeşil karalanmış olmasıkapının birkaç santim üzerinde canlı neon .gibi dalgalanması ve havada asılı kalmasıdır

Bu işareti her kim yaptıysa sahip biri tarafından görülmesini istemiştir., Görme İnsan gözünün görebileceği sadece küçük bir pirinç levha var. Yaya trafiği yetisineburanın yanından geçip ve terk edilmiş ya kınanmış olduğunu varsayargiderbirinin içeri girip çıktığına .şahit olmadıkçada

"Bu basamaklar tehlikeli ," diye görünüyormırıldanıyorum, dik ama kuru basamaklara dikkatle . bakarakDağların . bu kadar yukarısında kara buz diye bir şey olduğunu keşfettimİkizler sokağı izleyen var mı diye kontrol ettikten sonra üç metrelik yükseklikten aşağı atlıyorlar. Ben biraz daha dikkatli iniyorum. Güçlü olabilirim ve o atlayışı ikizler kadar kolay ama onlar gibi bir gecede iyileşmiyorum.

Alçak sahanlıkta kapı Elijah'ın dokunuşuyla içeri doğru sallanıyor. altından geçerken Zoe'nin arkasındaki Aoating Ratskellion tabelasının büyüünün tenime değdiğini . Kapı arkamızdan kapandığında, uzun, loşbir adım atıyoruszhissediyorum, boş gri koridora . İkinci bir adım atıyorum ve ayaklarım zeminde Ve koridor yeni dönmüş meyve gibi kokuyor. öğürüyorum yapışkan çarpıyor.bir şeye İstemsizce ve burnumu kapatıyorum. İkizler geri dönüp kaşlarını çatıyor.

"Kokuyor," diye açıklıyorum.

Elijah yaklaşırken . gözleri kısılır"Buranın sahibi iblis dünyasında ellerini kirleten . Yaşlı adama sadık. iş izin veriyorbir insanYerlilerin . arasına karıştığımız sürece buradayapmamızaBazı bağlantılarımın kabul . edeceği tek tarafsız bölge burasıTanımadığınız kimseye saygısızlık , olay çıkarmayın ve sesinizi . yükseltmeyinAslında, kimseye bir şey söylemeyin."

Elimi . bırakıyorumBurnumdan . nefes alıyorumDişsiz . gülümsüyorum"Tamam."

Elijah koridorun , sonundaki ikinci kapıya doğru ilerlerken Zoe"Ve ocağını da sıkı sıkı ," kilitli tutuyor. "Bağlantımız bir goruchel ama içeride da ."başkaları olabilir

"Her şey kontrolüm ," altındadiye ısrar ediyorum. Ve da.

"İyi," diye karşılık veriyor Elijah, "çünkü yaşlı adam, rastgele bir gölge pisliği senin "ağzının yarısını bile alırsa çıplak elleriyle kulaklarımızı yırtar.

"Öyle ," diye söylememirıldanıyorum. Zoe kıs kıs gülüyor. "Benim *gücüm* o o şeyleri şeyler, yapıyor, ya da ya da her neyse. Gücüm *ben değilim*. Her şeyi bilmiyorum ama bubiliyorum. *Kendimi* sadece bir kez ."tanıyorum

Zoe kolayca . omuz silkiyor"Gücünüz, siz, bunlar bir ve aynı şey. Kendimizi en iyi biz ama *tanıyor* olabiliriz ne yapabileceğimizi ya da ne olabileceğimizi her zaman bilemeyiz."

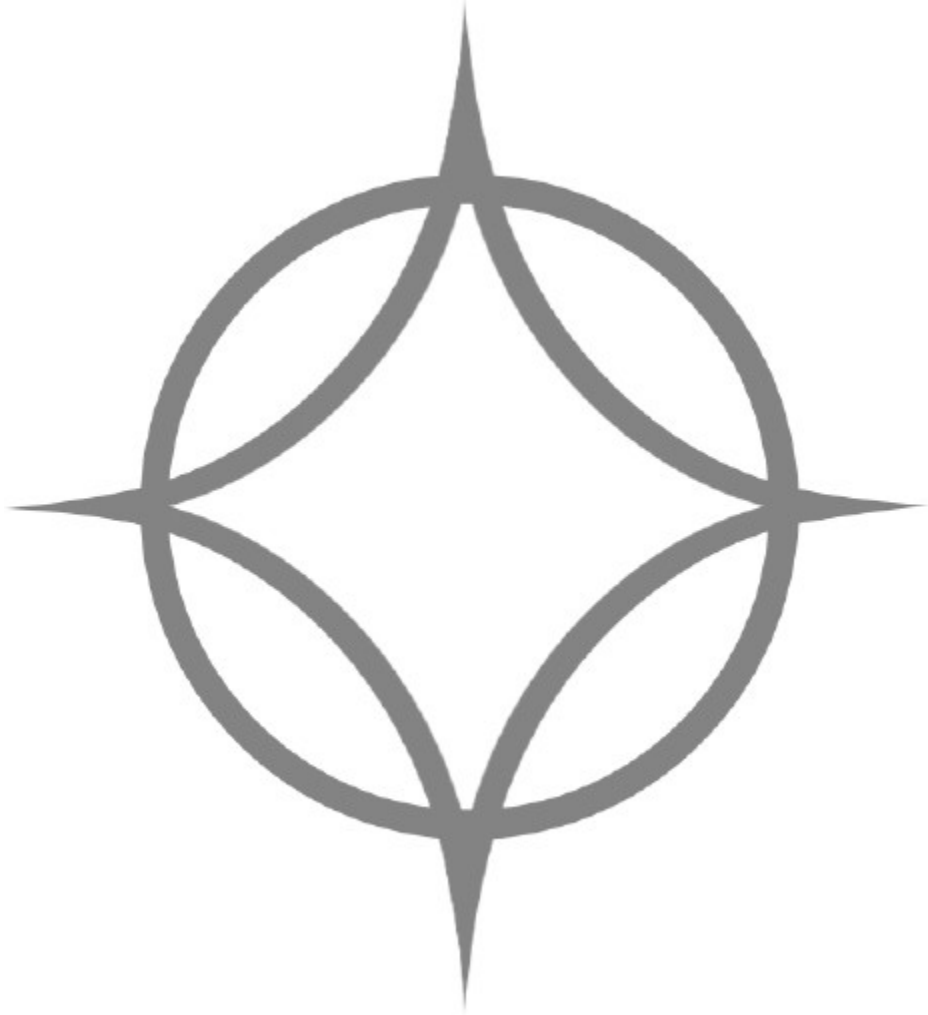
Bunun üzerine . duraksadımZoe'nin felsefe yaptığını . hiç duymamıştımTam olarak ne demek istediğini sormadan Elijah son bir uyarıyla . kapıyı çekiştirerek açıyor"Burada 'Breenin yokhiçbir gücü . Burada sen normal bir insan kızsın."

Arthur'un soyundan gelmeyeli ; için, Erebus için, hatta kendim için bile. Bir Medyum olmayalı aylar oldu; aylar oldusaray yakınlardaki mezarlıklar artık benim için toprak, taş ve ibaretçalıdan , başka bir şey değil. Ben sadece Bree'ydım ve tek gücüm Kan Zanaatımdı. Ama burada bunların .hiçbiri değilim

Bu düşüncenin kemiklerime, damarlarıma ve ciğerlerime . yerleşmesine izin verirken gözlerimi kapatıyorumNefes al. *Normal*. Nefes ver. *İnsan*. Nefes al. *Kız*.

Tekrar , nefes alıyorumbu sefer sadece , karnımın alt kısmıylatüm hava ciğerlerimi , terk edene kadar sessizce itiyorumüst bedenimi tutuyorum.... sonra tüm köklerimi demir kaplı bir kutunun içine kapattığımı hayal ederken burnumdan içeri çekiyorum

Gözlerimi tekrar açtığımdaolarak ikizleri Sıçan'a kadar takip ediyorum., normal bir insan kızı



**15**

" Hoş Fare" diye yeGeldinizbir ses duyulur.

Bir insan -ya da bir en azından insan gibi görünen adam- başka bir merdivenin . dibinde bir taburede oturuyorAvuçlarının , .içindeki Rubik 'ne Küpübakarken ağzında bir bir kürdan çeviriyorkenarlarını yana o bir bu yana çeviriyor

Bu. Soluk teni fazla güneşten kızarmış ve bu renk şakaklarından kel kafasına .kadar uzanıyor

Arkasında ve üstünde, akşamın erken saatlerinde içki içenlerin gürültüsü ara sıra yüksek sesle . kesiliyorGöremediğim . sürekli bir gruptan kahkahalar yükseliyorİçerideki hoparlörlerden sesleri bas geliyor. Karanfilli sigara ve eski deri havada ağır ağır asılı duruyor. yerde kokusu Odanın derinliklerinde bir bir bilaro bilaro topu masasının .rafını kırıyor

Bu kadar uzun süre , kapalı kaldıktan sonranedense hayal kırıklığına . uğradım"Fare mu?"*bu*

Elijah'ın bir metre gözlerini devirdiğini *hissedebiliyorum*. "Boş ver onu, Tyson." Tyson elindeki Rubik 'Küpünü cebine atıyor, vesonra kafasını kaldırıp bakıyor

keskin bakışla baktı. bir bana "Kaç yaşındasın sen?"

"On yedi." Kendileri de da on yedi yaşında olan ikizlerden daha genç göründüğümü biliyorum ama değilimo *kadar* genç .

"Burada ."  
içemezsin"İçmeyeceği  
m."

"Saçının var?" nesi Tyson şakağımı , işaret ederek soruyorArthur dokunuşlu gümüş saç tutamım sırtımdaki .iki uzun örgüden birinde aşağı doğru uzanıyor

"Kaba. Saçının var?" Ben olarak sordumnesi de karşılık .

Tyson gözlerini kırıştırıyor, sonra bir elini aşırı kel kafasında . gezdirirken kıkırdıyor", evlat. Bir sürü hayat yaşadım."

"Komik bir hikâye," diyorum sırtarak. " öyleBen ."  
de"O biri, Tyson," diye araya giriyor .

Zoe"Çoğunlukla." Tyson ikizlere bakıyor. "Hepiniz için mi buradasınız ?"

Elijah telefonundan . başını kaldırmadan, "Evet," diye yanıtlıyor"partiÜç ." kişilik Tyson kürdanını bana . doğrultuyor"O da mı?"

Elijah önce Tyson, 'asonra bana . bakıyor"partiÜç , kişilik *artı bir misafir*," diye düzeltiyor sıkılmış, mutsuz dişlerinin arasından. "buluşacağızBiriyle , o yüzden gidip yerimize oturmak ."istiyoruz

"Hepiniz içeri gir," ebilirsinizdiyor Tyson, "ama misafiriniz Bayan Ben On Yediyim, eğer buradaysa iş ."için giriş ücretini ödemesi gerekecek

"Hiç param ." yokİkizlere çenemi salladım. "Arkadaşlarım ödeyebilir."

Tyson gözlerini devirerek "Teminat olarak ödüyorlar. Eğer , "Fare'de iş yapanlar parayla ödeme yapmazlar, evlat," diyor.buradaki işiniz kötüye giderse, bizde kalır. teminatınızHer şey yolunda giderse, geri . alırsınO yüzden değerli . bir şeybir şey verGeri ."isteyeceğin

Tereddüt . ediyorum"Ben-"

"Güzel bilekliğin ."

Adam bileğimdeki altın bileziğe bakarak kaşlarını kaldırdı. Annemin bileziği. Tanıdığım, sevdiğim ve birinden bir hediye*hatırladığım*. Yüzünün , sıcak kahverengi tenisiyah saçları ve geniş gülümsemesi zihnimin gözünde Kocaman kahkahasını duymak çok kolay. Ve bu tılsımlı bilezikolduğum tek şey. net., ona bir zamanlar ait olan sahip "alamazsın."

Tyson omuz silkiyor. "Kolye o zaman?"

Kolyemin ucunda, tişörtümün altında saklı duran . Eskiden bu madeni parayı ve Pendragon sikkesine dokunma dürtüsüne direniyorumannemin bileziğini kan yürüyüşleri , yapmak için kullanırdımancak bu Medium yeteneğini artık kaybettim ve onu geri . getirmem mümkün değilBilezik , .gibikolyenin de bir hediye olduğunu biliyorum

-Bana veren kişiyi tanımasam bile.

*Zihnim* onları ..tanımıyor.. ama bedenim tanıyor

Bu madeni paraya dokunduğumda, , derimden sanki sinirlerim boynumdaki . ağır gümüş tokayı kapatan kişinin parmaklarının geride bıraktığı hissi hatırlıyormuş gibielektrik geçiyorKalbim çarpıyor ve kulaklarıma . kan hücum ediyorDamarlarım parlıyor *ve canlanıyor*. "Onu da , " alamazsındiyorum sonunda.

Tyson sandalyesinden . kalkıyorOmuzları ve pazuları daha geniş. fark . ettiğimden daha fazla"O zaman gitmelisin-"

"Bekle." İkizlerle birlikte içeri girme arzumu, *hiç tanımadığım* birinin bana verdiği kolyeye tutunmakla tartarak, onun ötesindeki mekâna göz atıyorum. Zor bir karar değil. Yine de- "Geri , alacağımdeğil mi?"

Tyson elini uzatıyor. "Eğer doğru ."*davranırsan*

Kaşlarımı çatarak . ona uzatıyorumTek kelime etmeden taburesinin ve yanındaki sehpaye uzanıyor metal bir kilit kutusu . çıkarıyorKolyeyi içine yerleştirdikten sonra bana bir anahtar uzatıyor. Tyson kutuyu gizli rafa geri koyduktan sonra, onu bara .kadar takip etmemiz için elini sallıyor

Arka plandaki rock müziği bangır bangır çalmıyor ama eşiği geçtiğimiz anda daha da odaya yükseliyor ve mekân, masalarıhepsi de uyumsuz lambalar ve duvar apliklerinden .oluşan dağınık bir koleksiyonla aydınlatılan kanepeler, kanepeler , kabinler ve bistro masalarından oluşan yarı kapalı bir açılıyor

Kendimi aether atışları ve parlayan gözler ararken bulduğumda, Fare'nin bu ilk bakışını çok farklı bir deneyimimle karşılaştırdığımı fark ettim. Georgia'daki Crossroads Lounge adlımekândaki Orada başka insanlarla ve oranın sahibi... Boş gri sis. Tekrar.

Tyson gitmeden önce başparmağıyla arkasından işaret ediyor. "Her zamanki masanız rezerve edildi."

Elijah çenesini . eğiyor"Teşekkürler."

Zoe dirseğini sıkıca . kavıyor"Hey, acıyor," diye fısıldıyorum, sinirlenerek ve eline . "Muhtemelen senin de kemiklerini kırabilirim, unuttun mu? bakıyorumİstedğin bu mu?"

"Kimse kimsenin kemiklerini ," diye kırmıyortışlıyor .Elijah

"kalYakınımda ," diye mırıldanıyor Zoe ama konuşurken O bana bakmıyor bile. ve Elijah odada ilerliyor, benimle ama gözleri her yerde. Zoe odanın sol tarafını birlikte müşterilerin arasından geçiyorlar , ise sağ , Elijah tarafınıtarıyorher ikisinin de burnu havaya .kalkmış durumda

Bir cambion ya da bir goruchel iblisi . arıyorlarBiri kim olabilir insan gibi *görünen* ama insan olmayan.

Burnuma hoppy biranın ve keskin, keskin kokusu saldırıyortaze çekilmiş coPee çekirdeklerinin . satranç oynayan siyah deri giysili iki kadınvarKöşedeki masada , bilardo masasında gülen üniversite çağında dört çocuk, koltuklarda ders çalışan liseliler ve barda oturup küçük bir Aat ekranından .yerel haberleri izleyen birkaç yaşlı adam

Buradaki herkes insan , gibi görünüyoren azından benim gözümde.

Tanıdığım birini görüp görmeyeceğimi merak etmekten kendimi alamıyorum. Daha doğrusu, tanıdığım birinin görüp görmeyeceğini merak ediyorum*beni* . Erebus ve bençok erken keşfettik, beni harekete geçirmek için geçmiş yaşamımdan ne kadar çok bilgi paylaşırsa paylaşsın, kayıp insanlarımla boşlukları . Eski anılar doldurmama yardımcı olmuyor. ilgili dolduramadığımı da boşlukları Geçmişimdeki , insanlarla birden çok kez karşılaşmış olsam bilebu anıları bugün . noktaları birleştirmek için kullanamamBir zamanlar tanıdığım birini burada görsem

Fare, *beni* ne kadar iyi tanıyor *olurlarsa* olsunlar, onlarla ilk kez yeniden tanışmak gibi olacaktı.

Benim bakış açımı başlangıç yapacağız. göre,  
yeni bir Onların açısından... Ben  
olacağım onları unutmuş

İkizler goruchel olmadığına ya da en azından tehdit olmadığına karar vermiş görünüyorlar. Zoe beni arka tarafında, geri , derin gölgeli, yuvarlak bir kabine götürüyor odanın Aoor. 'unkalanından iki basamak daha yüksekte duran Masanın tabelası üzerinde plastik bir VIOP'LAR İÇİN AYRILMIŞTIR duruyor.

Elijah iki basamak yukarı çıkıyor ve girişi . net bir şekilde şekilde görecektir oturana kadar kabinin içine kayıyor Zoe parmaklarıyla . belimi dürtüyor "İçeri gir."

kendisiyle kardeşi . arasına hapsedecek şekilde kabine doğru itmesini özlemiyorum *Bundan hiç hoşlanmadım*. Kabinin içine kayıyorum, Elijah', dan bir adım ötede duruyorum ve Zoe arkama kayıyor böylece her iki yanımda .bir ikizim oluyor

"Küçük ödülünden ," vazgeçtiğine inanamıyorum diyor .  
Zoe "Tyson onun olduğunu bir kupa ," bilmiyordiyse cevap  
.veriyorum

Elijah sert gözlerle . beni inceliyor "Arthur'un 'Scionunun kolyesini ?" tam olarak nasıl aldığını açıklayacak mısın

"Ondan ," diye aldım yumuşak bir . yalan söyledim "Bir dövüşte. O benim, adil ve ."

Zoe sırtıyor. "Ve bahse girerim bundan . *nefret ediyordur* Arthur'un Soyu'nun ağzında . gümüş kaşıkla büyütülmüş beyaz bir çocuk olduğunu duydum Bahse girerim ortaya senin gibi bir Siyah kızın çıkıp ona bildirmesini hiç beklemiyordu."

Nefesimi düzenli . tutuyorum Kalp atışlarımı sabit tutuyorum. İkizler Kral'ın Erebus olarak Tarikat Vekilleri arasında çalıştığını biliyorlar. Efsane Doğan'ı ve Sonsuzluk Büyüsü'nü . Asla bilemeyecekleri şey , biliyorlar ise bu büyüü bir arada tutan Arthurun 'soyunun her gece .koridorun uyuduğudur

Düşüncelerim ikizlerin en büyük düşmanları . olduğunu düşündükleri isimsiz, yüz­süz çocuğa dönüyor "o Arthur'un soyundan gelen geldiğimi ." çocuk benim hiç görmedi

Zoe kabine geri oturur. "İtiraf , bu hikâyeyi her dinlediğimde, biraz daha etmeliyim ki yaşı adamın seni aramıza katmasına "az kızıyorum.

Elijah sert sesle bir , merak ediyorum," "*Ben* sadece biraz daha diyor. "Tarikat haydutlara ." karşı nazik olmasıyla bilinmez

"Bana ," diyorum karşı nazik değillerdi l nality ile.



Elijah beni bir süre daha inceledikten sonra kız kardeşine . dönüyor" bahsetmişken, bugünlerde . ben de fazladan keşif yapıyorumHaydut ağına . Tarikat hakkındaki söylentileri, diğer Gölge Doğanlar'ı, bu tür takip ediyorum. göz kulakoluyorumşeyleri Sence Kral bunu mi?"takdir eder

"Öyle olmalı," diyor Zoe gururlu bir gülümsemeyle. "Çok . çalışıyorsun. "Ne duyuyorsun?"

Elijah bana . bakıyor"Bu benimle yaşlı adam . Anladın mı?"arasında bilinmesi gereken bir bilgi

," diyorum ellerimi .kaldırarak

Elijah tam koltuğuna yerleşirken, geniş omuzlu, orta yaşlı beyaz bir adam elinde üç bardak buzlu suyla . yaklaşırSıçan kendini hissetse bitkin de bu adam öyle değildir. Ceket ve saati pahalı . görünüyordu"Elijah, Zoelle. İkinizi de bir süredir "görmemiştim.

Elijah bir bardağı kız kardeşine, diğerini bana ve sonuncusunu da kendisine . doğru kaydırarak, "Sebepe , " diye olmadımırıldanıyor"nasıl, İşler Syd?"

Syd parmak uçlarını masaya . dayıyor" yavaş. Kışın dahaNasıl bilirsin."

Elijah, olur"Kış böyle , " diye cevap veriyor ve elini Syd'e uzatıyor

Syd tokalaşmaya karşılık veriyor ama bir süre sonra Elijah ile yaşlı adam . arasında bir şeylerin geçtiğini göremiyorumNakit olabilir mi? Syd gülümseyerekİşinize " diye cevap veriyor. , "minnettarım,Demek sahibi o, diye düşünüyorum. *İkizlerin burada iş yapmasına izin veren insan.*

"Teşekkürler, Syd," diyor Zoe, sonra dişlerini ona - keskin doğruşaklatıyorduİşlerinin ortada . buluştuğu bir takırdama sesiGitmek için arkasını dönmeden .önce Sydin gözleri büyüyor

"Zoe..." .diye uyarır Elijah

"Bırak da eğleneyim." Buzlu suyunu ağırbaşlı bir .şekilde yudumluyor

"Neden hepiniz VIP'siniz burada?" Tabelaya bakarak soruyorum. "Syd için mi çalışıyorde senin gibi ?"Kral

Elijah aniden dişlerini . gösterdi"Biz sadece 'çalışmıyoruzKral ', için evcil hayvan projesi."

Zoe elini Elijah'ın koluna . koydu"Kardeşimin söylemek istediği, adama . "yaşlı olan sadakatimizi kanıtlamak zorunda olmadığımız

"Neden olmasın?" İkizler kuşkulu bir bakış paylaşır. "*Hadi* ama. Kime söyleyeceğim ? kiGerçekten kimseyi ."*tanımıyorum*

Elijah iç çeker ve elini . sallar"Sadece ona ."söyle

Zoe yaklaşıyor, gözleri parlıyor. "Babamız bir Nightshade."

Belli ki büyük bir tepki vermemi bekliyor. "Bu... önemli mi?"

İkisi de inliyor. Elijah içkisini sürükleyerek getiriyor ve gülerek . "Tehlikeli .  
."olmak için yeterince şey bilmiyor

Zoe başını . sallayarak kendini toparlıyor"Tamam, Gölge Mahkemesi'ni ,  
değil mi?"biliyorsun

Başımı salladım. "Evet, o anladım kısmı ."

", DivanKral'ın 'Nightshades, lerindenGölgedoğan ordusunun . orijinal iblis liderlerinden oluşuyorduTarikat Kral'ın tacını aldığında, bunun onları öldüreceğini düşündüler ve neredeyse öldürüyordu da. Gölgeler dağıldı ve ve Yuvarlak Masa onları diğer tarafa kadar kovaladı sonunda orada tuzağa . düştülerEn , " azından bir süreliğinediye sözlerini tamamlıyor.

"Yani Gölgeler artık mı?" kapana kısılmadı diye sordum.

Gözlerini . deviriyor"Babamız bir Nightshade olduğu ve biz de yarı insan olduğumuz için tabii ki hayır."

Şaşkınlığım yüzümden okunuyor olmalı.

Zoe elinin . içine doğru güler"Aslında kambiyonların nasıl yapıldığını , değil mi?"anlamıyorsun

"Bebeklerin nasıl yapıldığını !" biliyorumÖfkeyle .söylüyorum

Elijah öne doğru . eğilir"Bu şuna : benziyorİblisler iblis düzleminde diğer iblislerle üreyebilirler ama buraya "geçtiklerinde birbirleriyle üreyemezler.

"Neden olmasın?" Ben soruyorum.

Bir parmak ucuyla masaya vuruyor. "Çünkü burası yaşayanların düzlemi. İblis türleri karşı tarafa geçtiğinde, büyük ya da küçük her iblis hale gelir, burada yaşam yaratamayacak kadar ölümsüz bir istisna -oncubi."dışında

"gibi Orijinal Merlin'in babası mı?" Tarikat'ın cambion askerlerinin doğası hakkında edindiğim - orijinal Merlin'ilk bilgilerden biri buydu in bir karabasan ile insan bir kadının çocuğu olduğu.

"Aynen öyle." Elijah başını sallıyor. "Concubi ve concubi soyundan gelenler, yaşayanlar düzleminde üreyebilen tek iblis sınıfıdır ve o zaman bile bunu yalnızca insanlarla yapabilirler. Tanıdığınız her cambiondayandırabilir, , concubiben ve 'Zoe . "de dahil olmak üzere soylarını bir ye

"Çünkü baban...?" Soruyorum.

"Bir karabasan," , diyor Zoesonra bana . kaşlarını çatıyor "Tuhaflaştırma." Ellerimi . kaldırıyorum". "

"Her neyse," diye konuşuyor Zoe ağzındaki pipetin etrafında, arasında höpürdeterek kelimeler , , "babamız orijinal Gölgeler'den biribu yüzden Kral aldibizi yanına . Ailelerimiz Saray . için başka resmi görevlerde Bu yüzden Syd gibi diğer yalvaranlarla aynı ligde değiliz, yakın . "bile değiliz

"Onları ?" özlüyor musun Soru ben durduramadan ağzımdan dökülüveriyor. "Aileni yani."

"Öyle mi?" Zoe sanki çok açık olması gerekiyormuş gibi söylüyor. Sonra duraklar. Düşünüyor. "Geride musun?" bıraktığın insanları özlemiyor

Koltuğumda . kayıyorum Erebus' unsataşmaları son üç aydır . derimin altına işledi Özlediğim insanları tanımıyorum ve bunu anlayacaklar. Ama beni geri İlişkilerimiz ne olursa olsun, hepsi *isteyip istemediklerini* sorgulamama neden olan şey, kalbimde -suçluluk, endişe, pişmanlık-yer edinmiş olan kalıcı . duygular çok şey kaybetti. Bir gün ansızın ortaya çıkıp onlara beni kaybettiklerini gösterirsem durumu daha da kötüleştirmiş olmaz mıyım?

kaybettiğimizi mi?

Sonunda, "nasıl dedim. Hiç gibi hissettiren bir şeyi orada olmamış ?" *özleyebilirsin*

Zoe ıslık çalar. "Eğer bu bir kelime değilse. Bazı insanlar da benim için öldürlerhala hayatta olsalar . "

"Ölü insanlar için yas tutabildiğini biliyordum," diye fısıldadım. "Sanırım fark etmemiştim yaşayan insanlar için de . "yas tutabildiğini

"Elbette yapabilirim," diyor . Zoe

Koyu gözlerinde . tanıdık bir şey fark ettim Bir musallat. "Ne oldu... halkına?"

Zoe'nin yüzü ekşir. "Ailelerimiz havalı ama diyelim *ki tüm çoğu* insandan İblislerde mesele güç ve varlıktır ya da de daha kolay. ihtiyaç duymayacak kadar eğlenceliyseniz. Hiyerarşiler değildir ama her zaman nerede durduğunuzu bilirsiniz. Kurallar değişebilir. böyle değildir.İnsanlarda "

Başımı . sallıyorum"Sen ne-"

"İblisler," diyor Zoe alçak sesle, "Elijah'la benim doğmuş olmamız umurlarında değil. çift ya da tek İblisler bunu " sormaz.Boğazının . yuvarlak şeklini işaret ediyor"insanlar Öte yandan tüm yanlış burnunu sokar şeylereve tüm yanlış soruları . sorarlarİnsanlar diğer insanların insanlığını inkar eder ve *buna* güç derler."

Onun yüz yüzümü ifadesini . taklit ederek kendi de buruşturdumDaha hiçönce İkizler Erebus'tan başka kimseyle etkileşime girmiyor, ama elbette bu, evden her işleri için - zamanki çıktıklarında insanlarla karşılaşmadıkları anlamına gelmiyor market alışverişi için, içinKral'ın izin verdiği eski kamyonete benzin koymak . İnsanların Zoe'ye bana davrandıklarından ama daha farklı davrandıklarını görmek için için orada değilim,ona inanmak bunu görmem gerekmiyor. O sadece kendisi olduğunda, insanların onu çok küçük cinsiyet .kutularına sıkıştırmaya çalıştıklarına inanmak için

Elijah kız kardeşini omzundan dürterek teselli ediyor. Onu kadar iyi tanımıyorumonun desteğimin sessiz kalmasına izin verecek , yüzden buyerine .konuşuyorum

"Bu gerçekten çok boktan, Zoe," diyorum. "Bunu ."hak etmiyorsun

"Evet, çok boktan." Suyunu geri deviriyor, buz bardağın . "Herkesin zamanını ve enerjisini boşa harcıyor, özellikle de benimkini. israfı, kenarlarına çarpıyorİnsanlığın bu bu gezegendeki zamanının da çünkü kadar kısa bir sahipler."

Sonra aklıma . bir anı geldiBir benzin istasyonunda iki kızgın insan. Onları . kurtarmak için neden savaştığımı merak ettiğimi hatırlıyorumSonra ikinci bir anı; . Legendborn Lodge'da bir yemek masasında beni hak etmemekle suçlayan biriDaha sonra savunmasız .olduğum bir anda bana saldıran kişi

Korkaklığın ve bağınazlığın yüzleri . olması gerekmezEylemleri yeterince yüksek sesle .konuşur

"Belki de böyle insanlar daha küçük iblisler ," diye tarafından beslenmeyi hak ediyordurmırıldanıyorum. "Kahretsin." Zoe bardağını bırakır ve kaşlarını . kaldırır"Bree, sen gizlice...

acımasız?"

Öyle ? Merak . ediyorum"İnsanlığın beni " Zoe rahatsız eden yönlerini biliyorum.bana takdirle . bakıyor"Buna katılıyorum."

Masanın karşısında Elijah başıyla onaylıyor. Üçümüz de yeni izin veriyoruz. bağlılığımızın -ve eski öfkemizin- içimize işlemesine Öfke sıcaktan, ılıktan, soğuk ve sabit bir .hale geliyor

"İnsanların yanlış sorular " . sorduğunu söylemiştin,diyorum"ne İblisler sorar?"tür sorular

"Arsız olanlar." Zoe yine gülüyor ve tartışmamızdan dolayı sesin sadece biraz kısılmış olması beni rahatlatıyor. Eskisi kadar hafif ve gürültülü değil ama bir kahkahade.

Elijahda, "Farklı şekillerde meraklı kastediyor," diyor., yanaklarının kahverengi teni daha koyu bir renk alsa olduklarını

"meraklıNasıl ...?" soruyorum, sonra neredeyse pişman oluyorum. Zoe'nin gözlerindeki parıltı bana, onun da girmeyi *umduğu* ama henüz fırsat bulamadığı bir alana girdiğimi söylüyor.

Gözleri parlıyor. "Buraya , geldiğin ilk günsen ve yaşlı adam senin için kendini feda eden bir Merlin çocuğu hakkında tartıştınız, peki dram nediroradaki ? Romantik ? miydiVe bunun yerde daha fazlası var mı?"

Ona . bakakaldım"Bunlar *çok* meraklı üç soru."

"Sayabilirim," diye yanıtlıyor . Zoe"Cevap ver."

"Söyleyemem. O çocuk . hakkında başka bir şey söylemeyecekSordum."

"Sıkıcı," diye yakınıyor . ZoeYanındaki . küçük çocukları işaret ediyor"Aynı konu, farklı soru. Kimden hoşlanıyorsun?"

Aush'a dönme sırası bende. "kimden hoşlanıyorumRomantik olarak ?"

"Elbette," diyor omuz silkerek. "Eğer hoşlanıyorsan."

"Bundan hoşlandığımı , " diye biliyorumonaylıyorum, .sonra zihnimde daha fazla ipucu arıyorum

İlk başta, aklıma gelen tek şey özlem. Geride .bıraktığım çocuğun derin *arzus*

Sonra, Pendragon parasına ve dokunduğumda hissettiğim cızırtıyı hatırlıyorum bu anıyı tenime damgalayanın o olup olmadığını merak ediyorum.

"Çocuklar," diyorum sessizce. "O kadarını ."biliyorum

"Yani"-Zoe Rat'in bakıyor-"erkeklerden hoşlanıyor musun?"artık daha kalabalık olan ana salonuna

Bakışlarını kanepede , , oturmuşların bir sohbete dalmış liselilere doğru takip ediyorumsonra da onların . ötesine bakıyorumArtık , burada daha fazla insan varbazıları benim yaşımdabazıları biraz daha yaşlı. Görünüşe göre yerel lisede bir dans düzenlenmiş resmi olmalı - kıyafetli . küçük bir grup varLamba ışığı altında uzun elbiselerin değişen renklerini izliyor, kiralık smokinlerin temiz hatlarını ve parlak yakalarını . inceliyorum"Sanırım..." , ... diyorum kalabalığı yeni gözlerle izleyerek"Beninsanlardan hoşlanıyorum."

Her iki ikizin de gözlerini parlak, hızlı bir haşlanmayla tenimde hissediyorum. Döndüğümde ikisi de bana bakıyordu.

"İlginç," diye mırıldanıyor Zoe.

"Kimden hoşlandığını sorabilir miyim?" Odağı kendimden uzaklaştırmaya çalışıyorum. "İkinizden biri mi?"

Aynı anda .cevap verirler

Elijah "Kızlar," diye mırıldanıp tarafa bakarken Zoe "Duruma göre değişir," der. başkaZoe kardeşine ters ters bakar. "Çoğunlukla kızlar."

"Evet, evet." Ağzının köşesi kıvrılıyor. "Çoğunlukla kızlar."

"Oh." Yüz ifadeleri meydan okuyucu, beklenti dolu ve meraklı. Adını . koyamadığım nedenlerle yanaklarım kızarıyorİçimde küçük bir duygusu belirsizlik oluşuyor. Yüzümden okunuyor olmalı.

"Kendini tanıyorsun, değil mi?" Zoe hızlıca , soruyorsesi 1rm. "Kendi bokunu musun?"biliyor

"Evet," diye cevap veriyorum, ""

Bana sertçe başını sallıyor. "O zaman hepsi kadar."

Verdiği cevapla birlikte bu yeni belirsizlik alanı kapanmaya .başlar

Bir an için bunu düşündüm. Geçtiğimiz üç ay boyunca istemedimErebus'un vesayeti altında daha güçlü olmaktan başka bir . şey Dokunulmaz, durdurulamaz, geçirimsiz. Ama şimdi, ikizler bana , , bakarkenhem çıplak *hem* de cesur hissettirirken**bunun** da normal olduğunu hatırlıyorum.

Dünya burada, etrafımızda ve ve aramızda onun . içinde yaşamamıza izin varGezegende ve kimi . geçirdiğimiz zamandan ne istediğimizi istediğimizi seçme hakkımız varYa da en azından öyle .olmalıyız

"Değişir" ve "çoğunlukla kızlar."

Orada Bu cevaplar ikizlere bile olasılıklar verir. çok fazla var. *boşluk* kesinlik içinde Diğer insanların onları . şaşırtmasına izin veriyorlar Hatta bu cevaplar ikizlerin *kendilerini şaşırtmalarına* da . izin veriyor Bence dolu dolu bir yaşam için bir . tür özgürlük Benim cevabım "- insanlar insanlar"- bahşediyordum kesinliği ve olasılıklarıyla . bana da özgür ve dolu bir hayat

İkizlere baktığımda gülümsüyorlar ve ben onlara gülümsüyorum. İki saat önce beni deli gibi kızdırıyorlardı ama şimdi bir bütün olduğumuzu hissediyorum. bir araya Dürüst cevaplar, gerçek şeyler ve birbirimize verdiğimiz bizi getirdi. bu küçük özgürlük çemberi

Zoe parmaklarını alnıma . doğru sallıyor "Kafanda . bir şeyleri karmaşık hale getirmeyi seviyorsun Çarkların döndüğünü . görüyorum Orada musun?" "hiç eğleniyor

Ben bastıramadan bir kahkaha yükseliyor.

"Gördün mü, işte !" Zoe sırtıyor.

"O gülüş kazara . oldu Senin ," için değil diyorum gülümsemeye çalışarak. geldiğinde ayağa kalkmaya çalışıyorum. "Kışt. Tuvalete gerek." gitmem

Elijah ön kolumu . kavıyor "Yalnız ," gidemezsin diye tekrarlıyor. "Güvenli "değil.

"Hemen geliyorum," diye cevap veriyorum ve Zoe'yi tekrar kovuyorum. "Sadece bir bir dakikaya ihtiyacım var şeyler "için .

"Ne gibi şeyler?" Ben Aoor katına . inerken Zoe kabinin yanında duruyor

"Menstrüel şeyler," . diyorum

"Ah. Yasal," diye kabul ediyor Zoe ve yolu gösteriyor. "ol Çabuk , Acımasız Bree."

Kalabalığın arasından üzerinde geçerek barın . sağındaki BANYO yazan metal tabelaya doğru ilerliyorum İki kapı var ve her birinde sol bacağı ve vücudu elbiseli, sağ bacağı ve vücudu elbisesiz bir ve 1gure'blok 1gure ların altında CİNSİYET NÖTR işareti var. Sağdaki kapıyı seçiyorum ve küçük, üç duraklı banyoyu biraz pis ama boş buluyorum.

Yalan . söylemedim Tuvalete girmeden önce kot pantolonumun arka cebinden bir tampon çıkarmam gerekiyor, ama önce . lavabonun üzerindeki aynaya bakmak için bir dakikamı ayırıyorum Son zamanlarda giderek daha fazla yaptığım bir şey.

Saçlarım uzadı. Uçlarının kesilmesi gerekiyor. İlk kez, belki de masadaki sohbetimiz ve bu gezintinin yol açtığı arkadaşılığa benzer bir şey yüzünden, Zoe'ye bana yardım edip edemeyeceğini sormayı düşünüyorum. Onun

Kıvrımlar parlak ve sağlıklı ve , çoğunlukla benzer ürünler kullanıyoruzancak tüm bukleleri . kesmek için kendime güvenmiyorumSağ şakağımdaki tek hatalı bukle de uzadı - kökleri koyu kahverengi yerine zamanla parlak ve gümüş rengi oldu. diğerleri gibi Arthur'un , izikaçınılmaz ve kalıcı. Onu omzumdaki . uzun örgünün içine daha derinden yerleştirmeye çalışıyorumSaklamaya.

Tarikat. 'tan kaçarken yediğimden daha fazla yememe rağmen yüzüm daha zayıfladıElmacık kemiklerim bir şekilde daha keskinleşti, , kalçalarım ise sertleşti. Kıvrımlar ve kaslar, Erebus'un eğitiminin . taleplerine yanıt olarak kendilerini vücudumun etrafında yeniden düzenliyorlarSu lekeli aynada bir o yana bir bu bu yana dönüyorum ve sevdiğime karar veriyorum. Güçlü Güçlü. Yetkin. Tanımadığım insanların ne merak ediyorum görünüyor.beni görseler düşüneceklerini ve içimi bir pişmanlık .duygusu kaplıyor

Kimsenin kendim , hakkında hissettikleriminasil büyüdüğümü ve kim onaylamasına ihtiyacım yok.. .. ama bu bunu istemediğim anlamına gelmiyorGizliden gizliye bunu dilemiyorum. Onlar için.

Birkaç dakika sonra, küçük tek kişilik kabinlerden birinin içindeki lavaboda ellerimi kuruluyordum ki kapının çarparak açıldığını . duydumBir an için için oluyorum Zoegeldiğinden 'nin çok geç kaldığım bana bağırmaya emin ve hatta başka bir ses seslenmek beni .bölmeden önce ona için ağzımı açıyorum

"Girin, çıkın, *bu kadar!*" diye emrediyor , sesduyulmayacak kadar alçak perdeden ama keskin bir kızgınlıkla. Parlak kızgınlık çaresizlikle .karıştı

İçimdeki alarmlar çalışıyor.

Klozet kapağının kapağın . üzerine sığıyorum, bir ayağımı her iki yanına koyarak sessizce iniyorumDenge . için avuçlarımı metal duvarlara dayıyorumDerin bir nefes . alıyorumBir heykel gibi hareketsiz .oluyorum

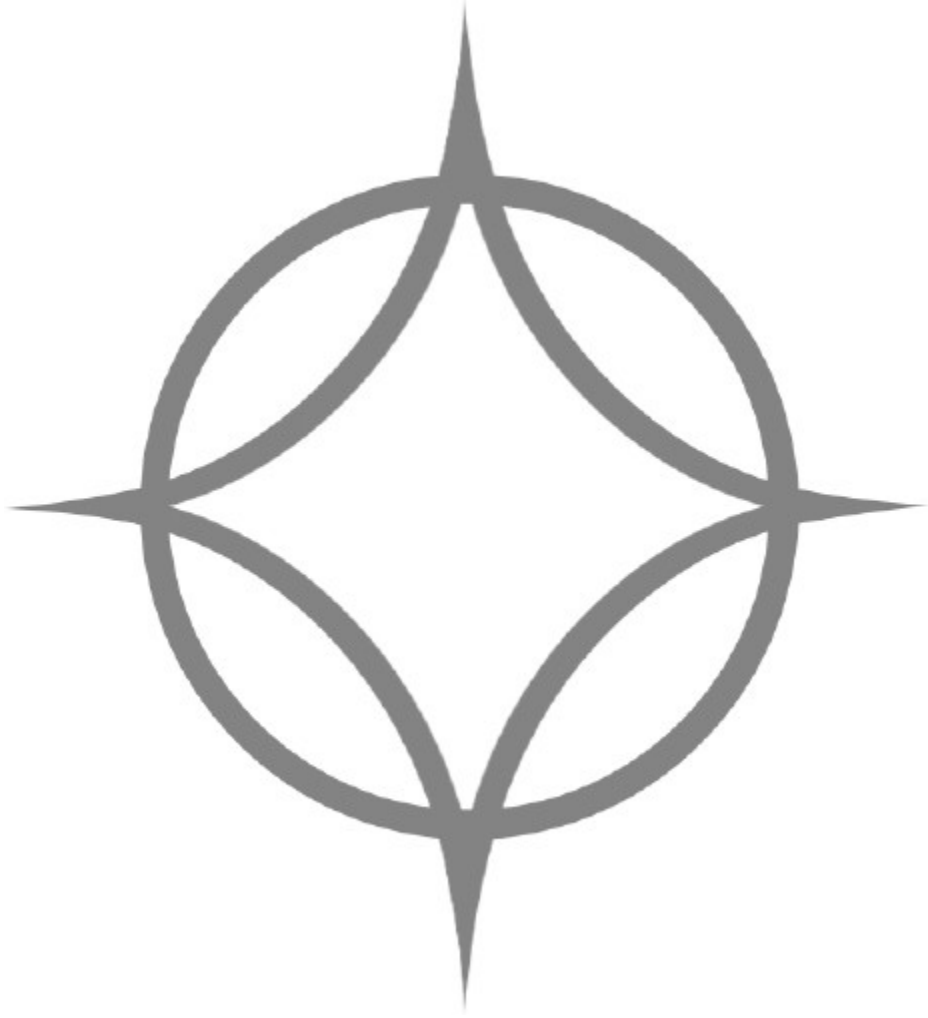
"Komiklik yapma, yoksa seni pişman ederim-"

"Ben gidiyorum!" diyor , daha genç bir sessesi kırılarak. "Lütfen, ben sadece-"  
Sonra bir tokat -ilki tene ve çarptı- çarptıbir vücut Aoora . 'Yarıya kadar benim durağımın .altına kayd

Benimki gibi koyu renk bukleleri ve korkudan iki büküm olmuş kahverengi yüzü olan siyah bir kız. Yanağında bir çürük oluşmaya başlamıştı bile.

Aoor'dan bana geniş, korkmuş, ışıkl, altın gözlerle ve bakıyor kök büyüsünün zengin, sıcak kokusu duyularımı .dolduruyor





**16**

BU KIZ *BILIYOR*. Bir şekilde, bir kalp atışı kadar kısa bir sürede, onun altın kökünü .görebileceğimi biliyor

Gün batımının koyu renginde ve gözlerinden kıvrılan dumanlar . halinde sızıyorGözbebekleri ya da irisleri yok. Sadece gücünün .altın rengi var

Ve ben bu gücün ne olduğunu ve geldiğini çok iyi biliyorum.

Baş sola hareket ediyor -baş başlangıcı olabilecek bir hareket- ve sonra kapının altından, fayansın üzerinden ve açık banyoya .doğru sürükleniyor

Aoor'dayım ve göz . açıp açıyorumkapayınca kadar kapısını tuvaletin" oluyor?" Bağırıyorum.

Önümdeki sahne çok üzücü. Kız Aoor'da sırt üstü yatmış, daha güçlü ve yaşlı bir beyaz adama . karşı mücadele ediyorKız adama tekme atarken adamın elinde kızın kız iki ayağı da var ama zarar . veremeyecek kadar küçükBağırdığımda adam kızın ayaklarını ayağa bırakıp benimle için kalkıyor ve kız gözyaşları içinde oradan uzaklaşıyor.

" olsam çekergiderdim," diye homurdanıyor. "Kapıdan . çıkıp giderdimBunu . "hiç görmedin

"Mümkün değil." Gözlerimin bu adamın öfke ve tiksintiyle dolmasına izin verdim. haklı olarak hak ettiği "sensinAsıl çekip ."gitmesi gereken

Adam benden birkaç santim uzun ama çok daha geniş. Kot pantolon ve bol siyah bir kot ceket giyiyor, düğmelerini açınca 1 metrelik bir göğsü ve ince beli . üzerinde dar bordo tişört görünüyorBir sporcu, ya da sadece çok fazla ağırlık . kaldıran biri , hiç değilfena .

Ama ben de değilim.

Göğsümdeki ocağın gıcırdayarak açılmasına izin veriyorum, Aamesi yükselmeye davet ediyorum, silik tutuyorum, 'o kadar silik ki Kral bunu hissetmeyebilir-

"Dur!" diye bağırıyor kız ama çılgılığı adama değil, bana . yönelikDizlerinin üzerine doğru çöküp bana . bakıyor"Dur! Yapma!"

Şaşırmış bir dolduğunu halde bile göz gözlerinin kırıpıyorum , ve benden ne istediğinden emin değilimdeğil ta ki kadar.göğsüme yapıştığını ve kendisi için benim için korkuyla fark edene

Ben onun kökünü , görebiliyormuşum gibio

da benimkini . görebiliyor"Sen ne-"

"Yapma," diyor tekrar, sesi sertleşiyor. ", o Bana *zarar* vermiyordeğil.

Sadece kökümü istiyor. Sorun yok, lütfen. İyi olacağım-" "Ö

değil" yle korkularımı yatıştırmak için çok az şey

yapıyor. "Ne istediği !" umurumda değilDiyorum.

" şey Sen ortaya önce heryolunda gidiyordu," diyor ,adam ürkütücü bir sakinlikle. Solgun yüzü yavaş, yağlı bir gülümsemeye dönüş. üyorEnsemdeki tüyler diken diken . oluyorElleri boş, , duruşu gevşekboynunda ya da bacaklarında gerginlik yok. Saldırıya hazırlanmıyor olması, yeterince . yaklaşırsa saldırmayacağı anlamına gelmiyor"Ben ve kızım sadece tuvalet molası ." veriyordukYalan. Bunu yutturmaya çalışmıyor bile.

Gözlerim kısıldı. "Sanırım ."kendi başına tuvalete gidebiliyor

Adam kıza doğru bir adım ilerliyor. Ben de bir adım daha yaklaşıyorumgelecek şekilde dönüyorum, omzum onun yoluna .

"Benden ," uzak dur.

Sırıttıyor. "Neden *benden* uzaklaşmıyorsun?"

"çok olan bir kıza sırtımı dönmeyeceğimSaldırıya uğradığı, kaçırıldığı ya da kaçırıldığı ."açık

Kız beni şaşırtarak ayağa kalkıyor ve bu sefer gerçekten . başını sallıyorTam bir ileri geri, bukleleri yüzünün . etrafında zıplıyor"Lütfen dur.... daha iyi olur." Son kelime olan "yapma" derken çenesiyle göğsümü işaret ediyor - kök fırınım hala hafifçe durumda. Gözle görülür bir şekilde bir şey sızdıracak ya da ikizler , tarafından tespit edilebilecek kadar değilama en büyük silahım çağrım için hazır.

Adam ise kızın neye baktığını bilmiyor gibi görünüyor; gözleri kızın yüzüyle benim yüzüm .arasında dans ediyor, kaşları birbirine çarpıyorhafif bir şaşkınlıkla

Neden bahsettiğini bilmiyor. hissedemiyorKökümü . O zaman o bir insan.

Şok olmuş , bir halde kız adama yaklaşıyordişlerini sıkıyor ve gözlerini Aoor. 'a diyor"Bu işe bulaşmanı ."istemiyorum

"İyi tavsiye," diyor adam yine gülümseyerek. Elleri arkasında, ceketinin altından bir şey çıkarıyor ve çözüyorbel kemerinden . Eğer bu bir silahsa, . Arthur'un gücü beni başka türlü daha daha hızlı yapıyor ama bir kurşundan .hızlı değilim

Neyse ki silahını . çekmiyorOnun yerine, bir sustalı bıçak . çıkardıNeredeyse yüksek sesle gülecektim.

İstersem bunun iki katı büyüklüğünde bir kök bıçağı döküp dönebilirim. Bu insanın bile görebileceği kadar sağlam bir tane. Ama bu kadar bir silahı yapılmış , yakındaki herhangi bir iblisin ya da cambionun dikkatini kesinlikle çekecektirüzermize . Kızın endişelendiği *bu* mu?

Ben daha fazla merak edemedim adam bozuk ve gırtlaktan gelen bir sesle konuştu Elindeki sustalı bıçak yeşil büyücü Aame'siyle patlıyor ve uzun bir kılıç . şeklini alana kadar uzuyorUcu ve parlak, renkte hastalıklı bir yeşil-sarı yanıyor o kadar kötü kokuyor ki, şok .içinde geriye doğru dönerken neredeyse öğüreceğim

Ağzı hiçbir insanın konuşmaması . gereken kelimeler etrafında kıvrılıp bükülüyorSes kulağıma o kadar doğal olmayan, bu düzlemde o kadar sarsıcı bir şekilde iniyor ki, içimdeki her şey, *her şey* bana kaçmamı söylüyor.

Adam sırtıyor. ", değil Artık o kadar geveze mi?"

Bıçak henüz katı değil ama şekil . kazanıyorHava ve 'Aameden derin kristal bir katıya . dönüşürken onu izlediğimi fark ediyorBüyünün neye neye benzediğini biliyorum ama *şu anda* .baktığımı anlamıyorum

Tamamen bedensel, dövülmüş bir aether silahı. İkizlerin gücünün parlak yeşili değil, tam bir iblisin soluk kustumuk rengi yeşili. Ama bu adam bir iblis değil... değil mi?

Kıkırdarak konsantrasyonumu . bozuyor"Bunu , değil mi?"

Göz kırıyorum. *Normal* bir *insan kızı* bunu . göremezdiGörmemeli. Kimliğim açığa çıktı.

Ağzımı , açtımkapattım. "I-"

"Hayır!" Kız koşturuyor, kollarını iki beni ve yana açarak adamın görmesini kısmen engelliyor göğsünü doğrudan adamın parlayan bıçağının . "bırakınyoluna yerleştiriyorOnu rahat !"

Birden cevap zihnimde : netleştiBu adam bir büyücü.

Geçici bir bir bir güç için ve muhtemelen anlamadığı . bedel karşılığında iblisle doğrudan pazarlık yapan bir insanİblisleri bilen ve ve onlarla anlaşma yapan insan türleri ya ya çok zengin, ya çok aptal da her ikisidir hepsi de açgözlüdür.

Bu adamın hangisi olduğunu merak ediyorum.

"Bunu görebilirsin, kızım. Ne olduğunu ." biliyorsunBıçağı yüksekte tutuyor tuttuğunu ve ne bilip bilmediğini merak ediyorum. Eğer önemliyse. Eğer tek istediği

Şiddet. "Eğer bu kızın ikiye , bölünmesini izlemek çeneni kapatacak ve buradan çıkmamıza izin ." Sesi ve anlayabiliyorumvereceksinhafifçeti triyorsırı tındaki kasların gerilmesinden bıçağın ucunun göğsüne .sıkıca bastırdığını

Aptal, ve çaresiz.açgözlü

Bu sonuncusu tüm neden oluyorvücudumun donmasına .

Kötü bir insanla dövüşmektense banyoda bir iblisle dövüşmeyi tercih ederim.niyetli

Ama ben daha , ocağımı açamadan kız konuşuyorsesi teslim olmuş gibi. "Eğer onunla , dövüşürsendikkatleri üzerine çekersin. Kök , 'istiyorsunsadece ye Görüsahip olan rastgele bir insan kızı değil. Hadi gidelim."

Bu büyücü aptal ve açgözlü olabilir, ama kolay bir cevap cevap istiyor ve bu kız ona bir . verdiBana , bakıyorseslerin yükseldiği ve barın dolmaya başladığı , sonra kıza, sonra tekrar bana . "Bizi takip etmeyin."kapıyabakıyor

"Takip etmeyecek." Kız omzunun , üzerinden bana bakıyorgözleri kocaman ve ciddi.

Ve bununla birlikte kız dönüyor. Adamın bıçağı da onu takip , . ediyorkızın kazağında Kız yavaşça kapıya doğru geri çekiliyor ve adam birlikte giderken parlıyorda onunla kızın parlayan altın gözleri beni sabit tutuyor ve kaçıramayacağım . bir mesaj gönderiyorBizi takip . *Lütfen orada kal ve gitmemize izin ver, gitmeme izin ver.etmeyin*

Sırtı kapıya değer değmez, kolu . kavramak için dönüyorO kapıyı açarken, etrafına , adam bıçağını doğrudan bana doğrultmuş, yeşil büyü tavanda dans ediyor. Mesajı da açık. *Tek bir yanlış hareket yaparsa, kesilip biçilecek.*

Onlara çabucak . ulaşmam için çok uzaktalarKılıcı, büyü , olmasa bileben durduramadan bedeniyle buluşacak.

Ayaklarım yapıştı. Göğsüm kabarıyor, içimdeki her şey önümdeki sahneyi izlerken sığ, çılgınca nefesler alıyorum.

Sonra göz kırpmıyorum.

Ve gittiler, kapı kapandı.

Kalbim küt küt atarak kapıya doğru koşuyorum. Sadece içgüdüsel kök olarak, koridora göğsümde .fırlamadan önce fırınım kendini tekrar sıkıca kapatıyor

Kalabalık daha da kalabalıklaştı, müzik daha yüksek sesle çalıyor ya da .kafamı sağa sola çevirip onları ararken duyularım çok ağır basıyor

Soğuk rüzgar solumdan ! vücuduma giriyor-işteDışarı . açılan bir kapıBarın arkasındaki koridorda konuşan bir çiftin arasına giriyorum, öfke dolu bağırışlarını duymazdan geliyorum ve kapıya , doğru koşuyorumkapanmadan ve kilitlenmeden. önce omzuma çarpıyorum

Ama büyücü ve kök sökücü gitmiş. Dışarıda lapa lapa kar başladı. Sahanlık tam siyah demir bir korkulukla sonlanıyor ve boş doğru iki yöne bakıyor: bir tarafta tarafta yükleme rampası, diğer . merdivenlerİleride bir bir bir yerden gelen ses sessizliği bozuyor;motor çalışıyor.

Buzsiyah korkuluklara , doğru atılıyorumiki elimi koyuyorum, sıkıca kavıyorum, kendimi kenardan hazırım-aşağı atmaya

"Ne halt , Bree?!" Güçlü bir el beni yakamdan , tutup geriye doğru çekiyorellerimi metal parmaklıklardan ayırıyor ve beni havaya . kaldırıyorTuttukları ve yerde dönüyorum Zoe'nin kıpkırmızı gözlerini .görüyorum

"Zoe-" Kumaş boynumu keserek beni . boğuyorlastikler gıcırıyor.  
Bir araba kaçıyor. *Hayır, hayır.*

"Sana güvenmiştik!" Zoe ağlıyor. "*Bize kaçmayacağını söylemiştin-*"

"Bir-" diye soluk bağırdım, yakamı tırmalıyordum, ayak parmaklarım sürtünüyordusoluğabetona . "Bir kız vardı. Başı dertte ."olan bir kız

"Ne?" Zoe gözlerini gözlerindeki kırıştırtıyor, kızgın kızıl kanayarak endişeli bir kahverengiye .ortaya çıkarıyor

"Banyoda," diye tekrarlıyorum. "*Yardıma var-ihtiyacı "*

"Hangi yöne gittiler?" Zoe beni ayağa düşürüyor ve ileriye adım atarak ediyoretrafi kolaçan . Tetikte, gözleri ıslık ve kolları iki yanında. Başını iki sallıoryana . "Ne tarafa, Bree?!"

"Ben görmedim." koştum. "*Buraya otopark boştu ama lastik sesleri duydum-*"

Burnunu havaya . kaldırıyor"Evet, kokularını ben de alabiliyorum. Buradan çok çabuk çıktılar. Korku . kokusu alıyorumÖfke. Ve-bekle-" Aniden bana , ve doğru yaklaştıburnunu ceketime gömecek kadar beni kendine çekti neredeyse

beni korkuluklara . fırlattı"İğrenç!" Hırlıyor. "Büyücü gibi kokuyorsun. Ne? \_"

"Sana söyledim, başı belada!" Yakamın sıkıca . çekildiği boynumu ovuşturarak söylüyorum"Banyoda bir büyücüyle . birlikte bir kız vardıOnu bir şey . için kaçıırıyorduSanırım onun gücü. Bana geri çekilmemi söyledi, ama peşlerinden gitmeliyiz-"

"Biz... . biz yapamayız," diyor , Zoeaniden durgunlaşarak"Ne demek ? istiyorsunOnları etmeliyiz-"takip

"Nasıl ?" Aakes'in daha yoğun bir şekilde inmeye doğru . başladığı arsaya çenesini sallayarak bakıyor"Her kimi gördüyseniz çoktan gitmiştir ve arabayla . Kar yağıyor ve daha da kötüleşecek. Ayrıca, bile, seyahat ediyorduronların peşinden gitsek ve sen gücünü toplasan seni de ! yakalamak isteyeceklerdirSonra ne olacak? Büyücüler yalnız ; çalışmazyanında en az iki kişi daha olacak, kim bilir ne ödünç büyülerle."

"Ama-"

"Ve şu anda tam burada bir !" şeyler oluyorBaşparmağını arkasına salladı. "Regazel az önce ortaya çıktı ve seninle buluşmak için toplantıyı terk etmem *gerçekten* kötü görünüyorİblislerle protokoller var, Bree, ciddi olanlar-"

"Zoe!" Ağlıyorum. "Kız-"

"Gitti!" Zoe elini sallayarak şöyle diyor. "Ayrıca..." Omuz silkiyor, sesi çok hafif, çok umursamaz. "yarım Fare; 'de yamalak işler dönüorbunu ."biliyorsun

"Yarım yamalak iş' mi?" Haykırıyorum. Kim olduğunu . bilmiyormuşum gibi ona bakıyorum"Bu değildiyarım yamalak ; bu *yanlıştı*-"

"Bu kızın sana geri çekilmeni söylediğini söyledin, değil mi?" Zoe bana . doğru ilerliyor"Onun durumu hakkında senden daha şey çokbiliyor-"

"O bir Rootcrafter!" 'dıDedim.

Zoe'nin bakışları tenimi . ısıtıyor"ne Rootcrafter?"lar hakkında biliyorsun

Ona bakakaldım. "Benim bildiklerim hakkında endişelenme. ne Rootcrafter?"lar hakkında biliyorsun

Zoe bakışlarımı , , tutuyorlery ve kırmızıve dişlerini . göstermek için ağzını açıyorBeni korkutmayı yıllar önce .bırakan bir hareket

"Ne biliyorsun, Zoe?" Hiç etkilenmeden .tekrar soruyorum

Zoe ağzını bir kapatır ve geri çekilir. "Ataların büyü kullanıcıları aether'a - köklere- diğer insanlardan daha güçlü erişime sahiptir. Özellikle de lar. Rootcrafter'Ve onların duyguları da... daha zengin olabilir. Bu yüzden büyük iblisler onlardan ." beslenmeyi tercih ediyorBaşka tarafa . bakıyor"Hadi içeri dönelim-"

Rootcrafter gücüyle beslenen bildiğim tek iblis Avcı. Gölge Kral. Erebus. Vücuduma bir ürperti çöküyor, kış dağlarının yollayabileceği her şeyden daha derin ve daha soğuk. "Büyük iblisler,, çoğul mu yoksa sadece bir tane mi?"

Zoe bana , bakıyorgözlerinde bir şey savaşıyor. Sonra , anideniçinde gördüğüm mücadele sona eriyor. "Hadi içeri dönelim, Bree."

"cevap verSoruya ." "Hayır."

"Rootcrafter'lar iyi mi?" Ben soruyorum. "Ondan mı?"beslenirse iyi olacak

Zoe başka tarafa . bakar"Fiziksel olarak, evet, ama... ruhsal olarak? Büyüsü? Bilmiyorum... Bilmiyorum," diye mırıldanıyor ve kapıya dönüyor "Elijah bekliyor. .bizi Lütfen, hadi-"

*Onun büyüü.* Rootcrafter'ların büyüü onları , ailelerine . bağlayan şeydirBir ataya başvurulmadan . Ve Rootcrafter'ların doğuştan gelen güçleri -kişisel önce bile onları birbirlerine bağlarbüyüleri- atalarının geliştirdiği . şeydirAncak sınırsız ata kökü , Kök barındıracak şekilde kanla işlenmiş İşleyicisi'kendi bedenimin aksineortalama bir 'nin atalarından sadece kısa bir süreliğine güç ödünç alması gerekir.

Tehlikenin ne olduğunu anlamak için uzun süre düşünmeme gerek yok: Kral kadim ve güçlü olmanın . ötesindeİşinin ortasında Kökyaratan kızdı beslenirse, engin iştahıyla ondan alabileceği her şeyi alırsa, kızın kişisel güç dalı muhtemelen atalarının kökünden önce tükenecektir. Ve eğer kişisel dalı güç kırılırsa... olduğu kişiden kopacaktır.

Kendi ailesinden koparılmış ve koparılmıştoplumundan . Bir tür ölüm.

Zoe'nin kolunu . tuttum"nerede Onlarla ?"besleniyor

"Bilmiyorum! Nasıl beslendiğini, ne zaman beslendiğini kimseye söylemiyor-" Zoe ellerini havaya kaldırıyor, gergin, ince bir kahkaha atıyor. Birisi bir şeyin doğru olmasını . istemediğinde duyabileceğiniz türden hızlı bir kahkahaNe zaman ki



kolay cehalet lehine zor olandan . uzaklaşmaya karar verdi ve kahkaha dünyayı boyamaya yardımcı oluyor"Diğer iblisler gibi aether ve insan enerjisi tüketmesi gerekiyor ama diğer iblisler . kadar sık beslenmesi gerekmiyorBelki de o !"bile değildir

"Büyücüler mi?" işe alıyor Soruyorum ve o da pakt büyüsü kullanıcılarından bahsedildiğinde . hatırlıyorumher zaman yaptığı gibi ürperiyorGizemli *birilerinin* Crossroads Lounge'daki bir büyücüye benzer bir tepki verdiğini . Büyücü anlaşması büyüsü cambionlar arasında pek popüler değildir - Kral'ın kendisi bile büyücülerini açıkça hor görür. Neden bir büyücüyle anlayamıyorum, çalıştığıntabii... "mi Büyücüler insan olduğu için onları işe alıyor, böylece diğer insanlara daha kolay , ulaşabilirfark edilmeyebilirler-"

Zoe scoPs. "Pakt büyüsüyle . aynı odada bulunmaya bile katlanamadığınızı biliyorsunO kadar *acı* ve çürümüş ki-"

"Bu *o mu*, Zoe?" Ben soruyorum.

Zoe bana , doğru yaklaşıyorsağzı yüzümden . bir santim ötede kaşlarını çatıyor"Bir *iblisle* kaçtın, Bree. Herhangi bir iblisle değil, *Kral'la*. Onunla ?"birlikteyken ne görmeyi bekliyordun

Aramızdaki sessizlikte, içimde . derin ve korkunç bir şey açılıyorSessiz bir çığlık bağırsaklarımı, kalbimi, ciğerlerimi . parçalıyorOna ve o da bunu biliyor.verecek bir cevabım yok

Gözleri hafifçe . yumuşar"Gördüğün . kız için üzgünümOna , yardım etmekonu ve büyüsünü . kurtarmak istediğini biliyorumBen de . onu kurtarmak istiyorumKeşke yapabilseydik," diyor, "ama gerçekten içeri . dönmemiz gerekiyorBu ipucunu ya da yaşlı adamı . kaybedemeyizO... . o bize kızacak*Bizi* cezalandırır. Beni ve *Elijah*'. Tamam mı?"

Ona , göz kırpyorumkalbimin içindeki fırtına o kadar ki derinden çalkalanıyor midem bulanıyor.

"cezalandırmak Seni mi?"

Zoe başını sallıyor, gözlerini benimkilerden kaçırıyor. "şeyler var. Ben ve Elijah hakkında bilmediğin Bu bir deneme durumu ve eğer berbat edersek-"

"ne Sana ve İlyas'a "yapacak?

"Lütfen, Bree?" Zoe sessizce sesi ,titreyerek söylüyor. "Gidebilir ? miyizElijah'ın yanında ve sen de burada yalnız kalamazsın."

Cevap vermiyorum. Ceketimi ilk kez çekiştirdiğinde hissetmedim bile. Tekrar çekiştiriyor ve son birkaç günde öğrendiklerimden sersemlemiş bir halde .gözlerimi ona dikiyorum

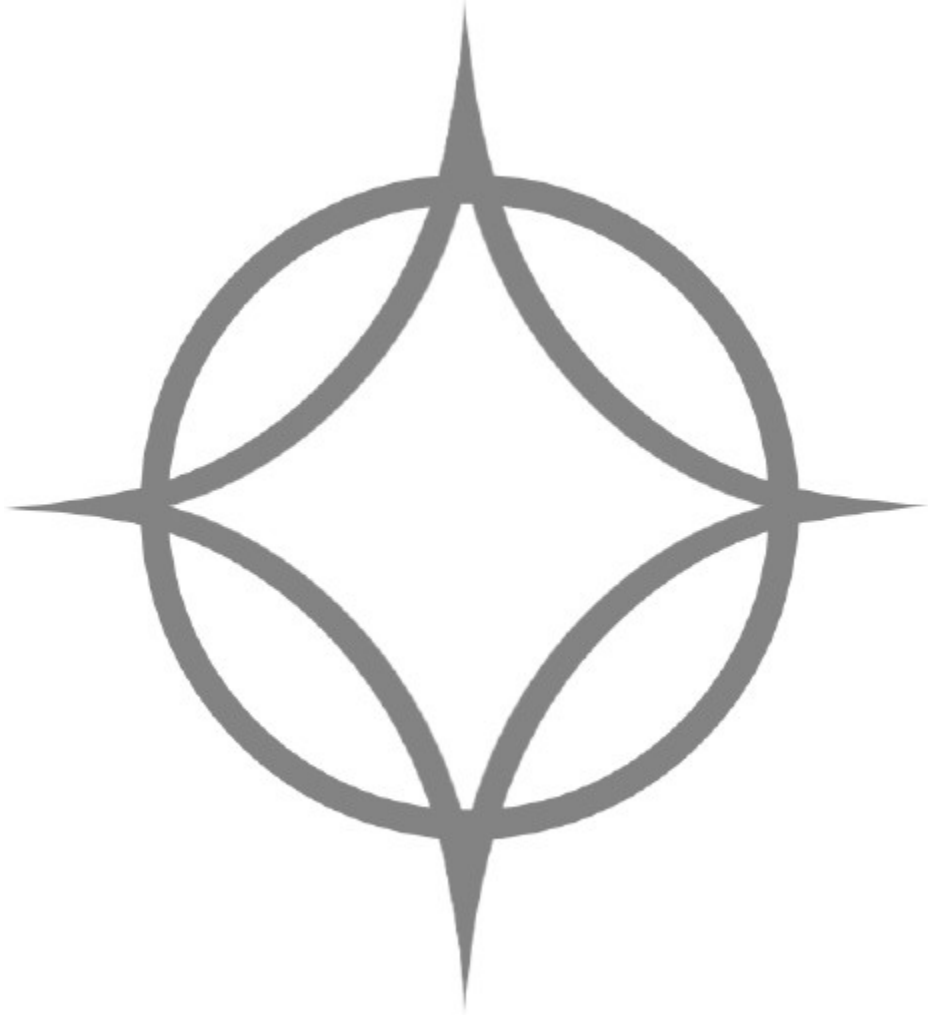
dakikalar. Yabancı kız . için endişelendimZoe . için endişelendiElijah . için bile endişeliydi"Bu OP'," yi mırıldandı. almalısındiyeye "Koku... çok güçlü."

Ceketi benden . almasına izin verdimDikkatlice ters katladı ve kolunun . altına soktu" gel. Masaya ."dönmeden önce onu barın arkasına koyacağım

Onu içeri kadar takip ederken tek düşünebildiğim haklı olduğu: Gölge Kral'ın çemberinde . olmayı ben seçtimZoe ve Elijah da öyle. Ve seçmeye devam ediyoruz.

Ama banyodaki o kız kaderini ; kaderine seçmedieğdi.

Ve bu süreçte .beni, kurtarmaya bir yabancıyı çalıştı



**17**

Kabinin en ucunda oturan adamın bir olduğunu söyleyebilirimgoruchel . HEMEN Öldürdüğü . bir adamın derisini giyen tam kanlı bir iblisGözleri tenimi ancak Gölge Doğumluların dikkatinin çekebileceği .şekilde yakan bir taklitçi

Şimdiye kadar ikizlerin bakışlarına karşı biraz duyarsızlaşmışım ama tam bir iblisin öfkeli ilgisini hissetmeyeli uzun zaman . olmuştuAz önce banyoda gördüğüm Rootcrafter kızına duyduğum endişeyi ve korkuyu silmiyor ama beni en azından süreliğine kendi bedenime geri döndürüyor.

"kimBu ?" diye da soruyor adam, Elijah'yanına . ben kabinde in kayarak otururkenZoe yanıma geçiyor ve üçümüz misafirimizin karşısında .dar bir yay çiziyoruz

"Ona "-Elijah göz kulak oluyoruzkoyu kahverengi ve alkollü fırlatıyor-"içingibi görünen bir şeyi yudumlarken bana okunamayan bir ifade onun ."

Bunun üzerine . adamın gözleri büyürKendi likörünü yaklaştırıp sıkıca . kavırıyor"Yani siz ikiniz gerçekten..." Bir eliyle . "O mu?"işaret ediyor

Elijah'ın gözleri yüzümden , ayrılmıyorbu da varlığımla ilgili herhangi bir duyguya sahip olduğunun tek göstergesi. "Evet, Regazel." Elijah'gözleri önce kırmızıya, sonra kahverengiye dönerek karşısındaki adama bakıyor ve parmaklarını bir masaya vurarak şeyler anlatmaya çalışıyor. Sinirlenmiş. "Ama onu . etkilemek için burada değilsinBizi etkilemek için buradasın. Madem hepimiz , haraç olarak getirdin?"ne

"bir Değerli ödül." Regazel küçük kadife bir kutu . çıkarır"Umarım bu yeterli olur."

*Kupa.* Elijah kolyeme . öyle demiştiBu kelime burada ilk anladığımdan daha mı anlamlı? Zoe iblislerle ilgili "protokoller" olduğunu söylemişti. Bu da onlardan ?biri mi

Rootcrafter kızını ve onu gücü . için isteyen büyücüyü düşünmeden edemiyorumOnu bir iblis işverene mı ? haraç olarak getirecektiO iblis işveren Kral mıydı? Kafa karışıklığım ve öfkem', dönüşüyorZoenin beni masanın altından tekmelemesine ve bana bir mesaj içeren bir . bakış atmasına neden olacak kadar güçlü düşüme bir zehirli *Sakin ol.*

Elijah kutuyu masaya doğru sürükler ve Aicks ile açar. İçinde tek bir koyu altın renkli para. "Nedir bu?"

"bir Yetmişli , yıllardaki bir banka soygunundan kalmainsan açgözlülüğüyle ." lekelenmiş paraRegazel işaret ediyor. "Kendin ."bir bak

Elijah başını eğip uzun ve yavaş nefes alıyor. Gözleri kızarıyor ve dilini alt dudağının . üzerinde gezdiriyor"kokuyorZayıf ama güzel ."

"kokuyorO insanlığa ." gerçekten *ihtiyacın* varsa daha da iyi Regazel başını eğerek her iki ikizin . arasına bakıyor"Ama ona hiç ihtiyacın yok, değil mi?"

Zoe kutuyu kendisi . için alır"Hayır, ."

Regazel'in gözlerinden . çirkin bir şey geçer". Uygun olmalıHiç aç kalmamak." Dudakları geri . çekilir"ne kadar Siz dengeli cambionlar için kolay. Demonia'nın tüm avantajlarına sahipsiniz ama hiçbir dezavantajı . "yok

Elijah'nın Regazel'inkilere . gözleri kayar"Böyle , değil mi?"

Zoe kutuyu kapatıp masanın altına ve cebine . koyar"Haracın kabul edildi, Regazel. Sizi Kral'ın , , resmi temsilcileri olarak dinleyeceğizancak yine de ona değerinizi ve sadakatınızı kanıtlamanız gerekiyoraksi takdirde bir nedenden . "ötürü bir gün erken yapmakta ısrar ettiğiniz bu küçük görüşmeyi sona erdireceğiz

"deBana Reggie ," diyor adam bana . bakarak"Onun miyim?"önünde özgürce konuşabilir

Zoe onu tersler. "Ona . bakmaBize ."bak

Elijah uzun ve derin bir iç çekiyor. Bir saatten kısa bir süre önce bu toplantıyı yapmaktan dolayı bir şekilde endişeli . "Bize neyiniz söyleyingözle görülür olmasına rağmen neredeyse sıkılmıştı söyleyecekolduğunu, yoksa buradan gideriz. Şu ana bir Merlinve kazandığın."kadar tek söylediğin 'e karşı savaştığın

Kıpırdamadan göstermeden duruyorum, politika, bu aciliyet ve sabır , oyununu nasıl oynayacağımdankendi elimi elini hiç karşı tarafı göstermeye davet emin değilim. Tek yapmak istediğim kaçırılan kızın peşinden gitmek ama ama Reggie'nin gözlerinin yüzümdeki yanışı, iblisin hala sağlıyor. hızlı oyun oynadığını bundan yorulmaya başladığını Yüzeyin .altında bir patlama var

Reggie ellerini birbirine kenetler. "gönderdimOnu paketlemeye , evet."

Zoe arkasına . yaslanır"Şanslıydın, ne ? olmuş yaniBirini öldürseydin belki etkilenirdim."

Reggie içeceğinden . yüksek sesle bir yudum alır"Bir Merlinhakkında bir var mı?"i öldürmenin ne kadar *zor* olduğu fikrin

Elijah yumuşak bir sesle, "Duyduk," diye karşılık verir. "söyleBize yeni ."bir şey

"Sana *yeni bir şey* aldım." Reggie yaklaşıyor, yüz ifadesi sinsileşiyor. "Birinin leri Merlin'ortadan mu? kaldırdığını duydun Bahse girerim bu bir istihbarat

Kral istiyor."

Bu gece ikinci kez kafamda . alarm zilleri alıyorMerlinleri . tanırımYüzlerini ya da isimlerini bilmiyor olabilirim ama güçlerini, hızlarını, aether . konusundaki becerilerini biliyorumBurada barda otururken, gözlerimin . ardında tekniklerini onların özelliklerini ve görebiliyorumAltın rengi irisler, kehribar , rengituruncu. koyu Hem güzel hem de korkutucu . Gümüş ve parlak Aashes... quarterstaPs .dişlermavisimavi-gümüşbüyücü ve ve tırpanlar Aame kasırgaları

*Seni ?kurtarmak için e insanlığını feda eden Merlin'ne oldu*

Nerede olursa olsun, onu nereye göndermiş olursam olayım, ölmesini .istemiyorum

Kökümü mühürleme tekniğim iyi, ama ilgili bir şeyler tanıdığım bu Merlin'i hatırlayınca vücudumla değişmiş olmalı - kokum, kalp atışım - çünkü Elijah'nın gözleri yanaklarımda ve burnumun . kenarında dans ediyorKafamı kaldırdığımda, yine .Reggie'ye bakıyordu

Zoe Reggie'ye döner. "Ne demek 'onları dışarı çıkarmak'?"

Reggie tembel bir omuz . kaldırır"deadingOnları . Teker teker. Tarikat'ın mükemmel askerlerini ortadan kaldırmak. Gerçekten metodik bir şekilde."

"Bunun bizimle ne ilgisi olduğunu anlamıyorum ve buluşmayı ." Elijah'ın kabul etmemizin nedeni de bu değilyüzü gerilir. "Bu senin istihbaratın olmasa iyi , oluryoksa ."

Reggie elini . sallar"Hayır, bunu bedava hediye . bir olarak düşünİblisler arası de bir nezaket diyebilirsiniz. Belki yaşlı adam tarafından korunuyorsun ama Merlinler hepimize eşit derecede sorun çıkarıyor. Hepimizin eşit derecede ölmesini . istiyorlarSeni bir aether mızrağıyla ezip geçerken ne kadar iblis olduğuna evlat."

Elijah'ın gözleri "çocuk" kelimesini duyunca kısılır. "Tüyo için teşekkürler. Ama yaşlı adam Divan'ı yeniden ele geçirmek istiyor, insan yiyecek ve içeceklerine karşı zaafı olan bir goruchel'i eğlendirmek değil." Reggie bitirirken Elijah kaldırıyorikisini .kaşlarını

Reggie'nin Elijah'ın koyu kararıyor kırmızı gözleri hakareti ve karşısında daha da de kalıyor. "dikkat etDiline , kavşak çocuğu."

"ne Az önce bana ?" dedin senElijah dişleri parlayarak .tersledi

"Beni ," diye duydunReggie. "ben Sen babanın balosunda olsun öldürüyordum-"kötü bir fikir olmadan önce bu uçakta spor diye insanları

Zoe'nin elleri masanın üzerinden Reggie'nin boğazını . kavramak için fırlıyorBir insanın boğulmasına yetecek kadar sert sıkıyor ama Reggie sadece sırtıyor. "olÇok dikkatli .

Babamız ve kardeşim . hakkında söylediklerinİnsanlara lakap takmak hiç değil, hoş Regazel."

"Gittin ve kız kardeşimi , " diye üzdünmırıldanıyor . ElijahBir dirseğinin üzerinde öne doğru eğilerek eğiyorbaşını Reggie'. ye doğru Gözlerini barmen ' , Syde o dikiyorda bir kadehi . kurularken masamızı izliyor"Zoe seni . Bıraktığında da bize ne yapman gerektiğini söyle, yoksa bu toplantı sona ."erer

Bir süre sonra Reggie gülümsemesini geri çeker ve hafifçe başını sallar.

Zoe onun boynunu serbest bırakıyor ve o da tırnaklarının . izini hafifçe ovuyor"Duyduğuma göre, "... *yaşlı adam*," cümleyi deniyorbir şey "arıyormuş

İki yanımdaki ikizler hareketsizleşiyor. Sonra Elijah bardağına bir kez . vuruyor"Öyle. Öyleydi. O şeyin nerede olduğunu ?"bildiğini mi ima ediyorsun

Reggie eğiliyor. "Kimin ipucu ."olduğunu biliyorum

"*Başrolde kim var biliyor* musun? Senin başrolde ." *olduğunu* sanıyordumZoe kaşlarını çatıyor ve ayağa kalkıyor. "Gidelim Elijah."

"Hayır, hayır, , bekle," diye tıslıyor Reggieonu koltuğuna geri gönderiyor ve dolu bara bakıyor. "Bu yasal. Gölge Divanı, 'nın Kral'ın bir üyesiasi ."olan değerli Gölgelerinden biri

Elijah ve Zoe sessizce . birbirlerine bakarlarElijah tekrar Reggie'ye döner. "bir Taç 'de mi?"Nightshade

"Hayır," diyor , Reggieyesi sinirli. "Bir Gölge tacı ele . *geçirdi*Dinlemiyor musun? Ona yaklaşırsan sana . söyleyecektirMuhtemelen."

"Zamanımızı ." boşa harcıyorsunZoe dişlerini . göstererek öne doğru eğiliyor"Kral tacı . *giymezse* asi Gölgeler Saraya 'yeniden katılmazOnun elçileri . olarak bizimle görüşmeyi bile kabul etmezlerArtık kendi krallıklarının . Birine eli boş yaklaşmak bir hakaret ve ölüm arzusudur hepsi mini hükümdarlarıbizim - o için bile iblis, her , sırf bir mesaj ."göndermek için bizi ceset torbaları içinde Kral'a geri gönderecektir

Reggie, "O zaman ona eli boş , " yaklaşmayındıyor. "getirHaraç ."

Zoe gözlerini devirir. "Saçmalıyorsun. Taç kayıp. yüzyıllardır Kral bile yerini ."hissedemiyor

"değilKayıp , " diyor . Reggie"*Saklı*."

"adınaMorgainler , evet, biliyoruz." Elijah iç çeker. "Morgainler tacı Kral'ın kendisi .de dahil olmak üzere şekilde hiçbir iblis tarafından tespit edilemeyecek büyülediler

asıl sahtecisi ve tek taşıyıcısı. Morgaine Soyu'nun bin beş yüz yıl boyunca hem hem tacı de kendilerini gizleyip izlerini kaybettirdikten sonra birdenbire ağız değiştirip tacı halka göstermeye ."karar verdiklerine inanmakta güçlük çekiyorum

Zihnimde . bir anı canlanıyorArthur'un rüya manzarası. Kral'ın tacı bir eter kafesinin , müzedeki bir eser gibi. kısa kesitlerarkasındaAsıl Morgaine ve üvey kardeşi : arasındaki konuşmalardan *Bu taç benzemiyorsenin ine Caledfwlch'. Sana . bağlıBağlı. Bu yüzden savaşta onu senden . başka kimse kullanamazBir aether silahı.*

Tıpkı benim Excalibur, 'a bağlı olduğum gibiKral da tacına . bağlıSilahlarımız canlı. *Kral bu mi yüzden Excalibur'u benden ? aldı*Ben öyle düşünüyorum. *Yaşayan silahlarımızı kaybetmenin ne demek olduğunu bildiği mi?için*

Reggie ışınlanıyor. " de bu zatenMesele, onu onlar *çalmadı*. Onlardan ."*çalındı*

Elijah'ın gülümsemesi düşer. "Tekrar misin?"söyler

"Söylentilere göre, Morgainler kendilerine aşırı güvenmiş ve gevşek . davranmışlarGizliliklerinin ve *özel büyülerinin* onları sonsuza dek koruyacağını düşündüler ama zaman değişti." Reggie bir omzunu kaldırdı. "Son zamanlarda birkaç iblisle anlaşma yapmışlar, büyücülerle . deGörünüşe göre yanlış biriyle . bağlantı kurmuşlarTacı kilit tutma konusundaki kararlılıklarını paylaşmayan bir büyücüyle. Onu kaptı ve kaçtı."

Bir büyücü Kral'ın tacını mı çaldı? Az önce bir büyücünün koca bir çaldığını gördüm. Belli ki bu pakt büyüsü kullanıcıları kendilerini meşgul , tutuyorama bu hırsız iblisler mi yoksa mı için onlara ?karşı çalışıyordu

Zoe iki kaşını da kardeşine , kaldırarak onu cesaretlendiriyorama Elijah etkilenmiş . görünmüyorEn azından henüz.

"Morgainler, bulması Kral'ın sadık iblis hizmetkârlarından birinin tacının tacı yerini durumunda ona geri verebilmesini istemediler, yüzden *bude* iblis eli ," değmeyecek şekilde büyüledilerdiyor . Elijah"Bu da bir iblisin aksine, bir büyücünün Aames'e patlamadan Kral'ın tacına dokunabileceği anlamına . Ama hikâyenin geri kalanı biraz zorlama Reggie."

Reggie hırlıyor. "Buraya yalan söylemeye ! gelmedimSize , söylüyorumtaç harekete geçti!"



"Nereye ?" gidiyorsun Zoe talep ediyor. "Bu asi Nightshade, büyücü hırsızın nereye biliyor mu? Bunun bize . çok faydası olur Sadece bir Morgaine bir Morgaine büyüsünü kaldırabilir ve asla bir Gölgeye a yardım etmezler'ya da Kral'. Taç şu anda bu masanın üzerinde duruyor olabilir ve Kral yine de ona dokunamaz."

Reggie sesini alçaltır. "Yıllardır bu Shade için çalışıyorum ve istiyorum *ayrılmak* . Kral'ın . çizmesi altına geri dönmekle ilgilenmiyor Tacın yeniden ortaya çıktığını onun tarafından kimseye söylemeyecekti ama telefonda biriyle bu konuda konuşurken kulak misafiri oldum! Bunu gizli tutmak istedi, şifreli kelimeler kullandı ama Shades'in birine 'yaşlı dediğinde kimi kastettiğini biliyorum. adam' Bahsettiği tacın Kral'." a ait olduğunu biliyordum Kendisini . işaret ediyor "Ve iletişime geçtim çünkü bilmek biliyordum!" isteyeceğini

Kelimeler beni aceleyle , terk ediyormerakım çok fazla. "Hangi Nightshade var mı?"

Zoe elini ağızıma . kapattı "Cevap verme, Reggie!" "Lanet olsun, Bree," diye inliyor Elijah gözlerini .

Reggie sırtıyor. "Ama partinizden biri Zoelle ." ismini istedi "O bizim partimizin ," diye bir üyesi *değil* tıslıyor . Zoe "O sayılmaz."

Reggie'nin gözleri karanlık bir neşeye . parlıyor "Pazarlık masasında. Bilgiyi o istedi. Şimdi onu vermekte özgürüm ve eğer veririm, bu seni karşılığında benim talebime ." bağlar

Gözlerim büyüdü. "Özür dilerim!"

Elijah inliyor. "Tamam. İsim, davaya olan sadakatinizi kanıtlayacaktır. Talebini söyle."

Reggie, "Kral Saray'ı , geri alırsaben de katılmak isterim," diyor. "Kral'a hiçbir şey ," yaptıramayız diyor . Elijah

"O zaman benim adıma ." bir dava açmayı taahhüt edin

Zoe ve Elijah karşılıklı bakışıyorlar. Sonunda Zoe beni serbest bırakıyor ve başını sallıyor. "için gerekenleri yapmaya kararlıyız. Bize Gölge." nin adını ver

Reggie arkasına . yaslanır "Daeza."

Zoe hemen küfreder. Elijah başını ellerinin . arasına alıyor "Diğerlerinden mı?" biri olamaz

Reggie omuz silkiyor. "Kolay ." olacağını söylemedim

Zoe tekrar küfrediyor ve Reggie'. ye ters ters bakıyor"Daeza onun işini . "paylaştığını öğrenirse seni ringe atar

"Çoktan yaptı." Gözleri kararıyor. "Neden onu sana ispiyonladığımı ? sanıyorsunHalkına bok ."gibi davranmak konusunda bir ders alması gerekiyor

Elijah iç geçiriyor. "Daeza, 'yı onu görmeye gidebilirsekbizimle , , konuşmaya ikna edebilirsektaçla ilgili ipucu kontrol edilirse ve onu geri alırsakzamanı geldiğinde . "size öncelik verilmesini sağlayacağız

Zoe başını sallar ve elini . sallar"Çok fazla *eğer* . var ReggieNeden zahmet ediyorsun anlamıyorum."

Reggie bardağına . bir parmak vurur"Bunu , anlamak için çok gençsin evlatama bizim kadar uzun yaşarsan, her yönden ... . bahse girersinve beklersinÜçünüze de isim . verdimDaeza'yı ziyaret edin ya da . Karar ."sizin

Ardından Reggie kulübeden değil- kayarak çıkıyor donuk kahverengiye dönve ikizler yanan bakışlarını bana çevirmeden önce bir süre onun gidişini izliyorlar.meden önce

"Özür dilerim," diyorum ve koltuğuma .geri çekiliyorum

Elijah bir anda ayağa . İnsanların bir insan barının karanlık bir köşesinde bana karşı ne kadar sinirli olduğunu gösteriyor. "Eve. Hemen eve."içinde, hatta cambion hızını kullanması



Beş dakika sonra, neredeyse boş olan kaldırıma , geri döndükkar yağışı ve sokak lambalarının .parlayan ışığı altında eve doğru yürüyorduk

"Yani..." . Pendragon sikkesi kolyeyi yeniden aldığım paltomun altından göğsümdeki yerine bırakıyorum"Daeza?"

Elijah ve de Zoe bana bakıyor ve ikisi cevap vermiyor. "Görünüşe göre Kral samanlıkta iğne arıyormuş. yüzlerce yıl." buruşturuyorumYüzümü . "olmalıSinir bozucu ."

Sessizlik, sadece kar yağışının getirebileceği .sessiz durgunlukla daha dakötüleşti

"Kendi bile dokunamıyor," diye mırıldandım. "Bu çok vahşi.

Morgaine büyü kulağa oldukça yoğun ."geliyor

"Morgaine büyüleri tarihteki en güçlü gizlenme yöntemleridir," diye mırıldandı . Elijah"sonra Tarikat onları ortadan kaldırdıktan saklanmaya başladılar ve

büyülerini . mükemmelleştirdilerMorgainler istedikleri zaman izlenemezler, yapıları ve de bu yapıların gizlemek için ."dövüldüğü her şey öyle

Ceketimin kapüşonunu daha yukarı çekiyorum, büyücünün büyüünün . keskin kokusundan irkiliyorum"İblis boyutunda mı?"başka bir taç yapamaz

"Kral iblis boyutuna geri dönemez!" Elijah arkasını döner. "Arthur Pendragon ve Merlin onun tacını aldıklarında, bunu yaptılar yarıyordu onu öldürme niyetiyle ve neredeyse işe . Sonunda kaybettiği gücün ama tacı taşımadığı sürece kendi alanına geri dönemez. çoğunu geri kazandı Karşıya ; geçmek için ona ihtiyacı varansuz ."geri dönüş yok

Kaldırımda . durdum"Kral... burada mı ?"kapana kısıldı

"*Arthur ve Yuvarlak Masa* onu burada . tuzağa düşürdüVe bunu yaparak diğer dünyayı kralından mahrum mahrum bıraktılar bıraktılar ve Kral'ı da sarayından - ama intikamını ." garanti altına aldılarElijah arkasını döner. "Ve ben de intikamını yardım edeceğim."

Kral hakkındaki hakkında bu ifşaat ne düşüneceğimi bilmiyorum ama bildiğim bir şey var: bu onun güçlü öfkesini Masa'yı yok etmeye . Orijinal Yuvarlak Masa alıp ,cezalandırıp tek başına odaklanmasını açıklıyortacınıonu neredeyse ölüme terk tebaası dağılıp parçalanmış ve kendi dönmesi engellenmiştiiretmekle kalmamış aynı zamanda bu hırsızlığın ardından sadık krallığına . Sadece Arthur Pendragon, 'dan değilonun tüm mirasından . nefret etmesine şaşmamalıTüm soyundan. Damarlarımda akan kan da dahil.

Bazen Erebus bana , baktığındayüz hatlarında . bir kara mizah ve memnuniyet ifadesi görüyorumBunun nedeni beni ve birlikte yaptığımız eğitimi intikamının ? şiirsel adaleti olarak görmesi miAtam 'nın Verabir sözü zihnimde : parlıyoryaranın *silaha .dönüşmesi*

" mu-" diye başlıyorum ama göğsümden gelen parlak kırmızı bir parıltı beni kesiyor. Her biri

İkiz kollarımdan birini tutuyor ve beni yakındaki bir sürüklüyor. Kan damgam tamamen uyanıp nabız atmaya başlamadan önce .iki bina arasındaki derin, soğuk gölgelere zar zor giriyoruz

İz ilk olarak göğüs , arasından parlayacak kadar parlak bir şekilde ortaya çıkıyor. kafesimdeüç kat kumaşın Dışa doğru , yayılıyoryayılıyor sıvı lre kaburgalarımın aşağıya ve köprücük kemiğime doğru öfkeli dallar yapıyor, omuzlarıma ve pazıları ve ön kollarım .boyunca kıpkırmızı çizgiler halinde çatallanıyor

İkizler benden uzakta gibi duruyorlar, gözleri faltaşı bırakmışlar.açılmış,  
yanmasından kan lekesinin etkilenmemek için beni tam zamanında  
Zoe gözlerini .siper ederekfısıldıyor, ", Kahretsinbu çok parlak," diye  
Elijah yaklaşıyor, daha .titreşen kırmızı ışığa bir santim, sonra santim iki "O bir  
."

"Beni mi çağırıyorsun?" Mırıldanıyorum, kan işaretinin birlikte yükselişini  
izliyorumkalp atışımla . "Evet."

Kral kan damgasıyla , olan bağlantısını sıfırladığından beridamga  
canlandığında beraberinde aether imzasını da getiriyor: mür, ud, sabun ve tütsü.  
Bu kokuları Erebus' unilişkilendiriyorum, ama diğer zamanlarda mührümün büyüğü  
kokuyor. Zevkli . olamayacak kadar uzun süre ısıtılmış baharatlarBir zamanlar  
zengin ve , dolu olan eski kokubir şimdi yanarak kül . olmuş*Bu* kokuyu onun gerçek  
haliyle değil.ilişkilendiriyorum, ErebusGölge Kral 'la

"mu?" Elijah soruyor.

"Hayır, bu..." Dudaklarımı , büzüyorumutanç bir kaplıyoranda .içimi

Elijah'ın gözleri benimkilere dikildi, gözlerindeki kırmızılık ilk kez kendi  
gücünden gücümnden değil benim . kaynaklanıyordu"Bu ne?"

Kelimeler ağzımdan öfkeli bir şekilde dökülene kadar bir çırpıda  
söyleyiveriyorum. "Bu bir hatırlatma, tamam mı? Gücümün , *kaynağı* o olmasa  
dave de sonsuza dek sonsuza dek ona ona bağlıyım."bağlı ben

Elijah beni dikkatle izliyor, sanki söylemediğim daha fazla şey olduğunu  
görebiliyormuş gibi. "Bunu sık sık mı?"yapar

Güç azalmaya başlar, sonunda ara sokak daha yumuşak bir kırmızı ışığa .  
bürünür"Bazı zamanlar diğerlerinden , daha fazlaasla tahmin edilemez. Sadece  
burada kontrolün ," diyorum buruk bir gülümsemeyle. "bu bir *tamamen* bende  
olmadığını unutmamamı sağlayacak kadar sıkBana ."*sorarsanız gereksiz güç*  
gösterisi

"Her güç gösterisi gereklidir," diye karşı çıkıyor Elijah . Güç azalırken . geri  
adım atıyor"Ama bu özellikle..."

"Ürkütücü mü?" Zoe

öneriyor. "Can sıkıcı

mı?" Ben oPer.

"Dikkat çekici," diyor Elijah sinirli bir hıçkırıkla. "Bunu sen Sıçan?"dayken  
yaptığını düşünsene

"Sıçan, 'da *olmamam* gerekiyorduunuttun mu?" Diyorum ki. "Evde , güvende olmam gerekiyordugerekiyorduunun korumaları ."tarafından saklanmış ve gizlenmiş olmam

Zoe doğru yürümek için dönerek, "Ah, bize hatırlatma," diyor.kaldırıma "Hadi gidelim."

Erebus'un tarihi Tudor evine geri döndüğümüzde ciddi ciddi . kar yağıyorZoenin 'Elijah'ın iri kar saçlarına ve koyu renk örgü şapkasına . taneleri düşüyorBenim iki örgümü de . kirlettiklerini biliyorumTitriyorum ve kapüşonumu ellerime daha sıkı sarıyorum, nereye gittiğimden çok üşüyen ayaklarıma odaklandığım için Elijah'durduğu .evin ön basamağında sırtına çarpıyorum

"Ne yapıyorsun?" Mırıldandım. "Hadi içeri girelim, üşüyorum."

Elijah bana dönüyor ve beni bir aşağı bir . yukarı süzüyor" neden Paltonbüyücü gibi ?"kokuyor

Bocalıyorum. Zoe yardım . etmiyor"Banyoda bir büyücüyle birlikte bir Rootcrafter kızı vardı. Onu götürmesini engellemeye çalıştım ama yapamadım. Kaçmışlar. Zoe-"

"buldumOnu kaybolmuş bir köpek yavrusu ," diye , gibi araya giriyor Zoegözlerini . devirerek"Bree'nin daha önce , bir büyücüyle karşılaştığını sanmıyorumama onlara ne anlattım. Pakt büyüsünün ne kadar iğrenç koktuğunu."

Elijah iç geçiriyor. "Syd'in büyücüleri ağırlayacağını düşünmemiştim ama işlerin kesat . olduğunu söylemiştiOnları arka içeri almış olmalı. Eminim . Rat'i iyi bir ücret karşılığında mola yeri olarak seçmişlerdirKökbörü gücünü etmek zordur."

"Rootcrafter'ları ve Kral'ı musun?" biliyor Ben soruyorum.

Elijah başını bana doğru . eğdi"ne kadar İblis büyükse, açlık olur." da o kadar büyük Rüzgâr yön değiştiriyor ve Elijah kaşlarını çatarak burnunu . kapatıyor"O paltoyu . almak zorunda kalacaksınbırak ya da daha iyisi yak. Yaşlı adam bu kokudan bizden daha çok ve eğer senin üzerinde kokusunu alırsa, seni anlayacaktırnefret ediyor gereken bir yere götürdüğümüzü."

"Haklı," diye yanıtlıyor . Zoe"Al ."

Kar şimdi . gerçekten yağıyor"mı?" . Elijah'ın kaşları kalkıyor.

"de bu zatenMesele ."

Bu, ikizlerle .paylaşılan bir sırrın yakınlığını ilk kez hissettiğim andı ve onlarla aramızdaki geçici barışı tehlikeye atmak istemiyorum

Zoe'nin bulduğum bir palto dışında bana hiçbir maliyeti olmayan bir şey.dolabında

Paltoyu alıyorum ve dikkatlerini . ekmişken bir soru soruyorum"Rootcrafter'ların aileleri kaybolmaları mı?"hakkında polisi aramayacak

"Yapsalar ," da fark etmezdiyor .Zoe

"Neden?" diye sordum. "mıKral'ın yerel polisle Tarikat'ın yaptığı ?"gibi bağlantıları var

"nereden Tarikat ?"hakkında bu kadar çok şeyi biliyorsun

"Bana ," syledidiyorum, paltoyu dikkatle Zoeye uzatıyorum, o da iki tırnağının arasına alıp ormana doğru gözden . Gmmek için sanırım. "Ama kayboluyor'Crafter'ların kayıp olduğu ?"bildirilirse ne olur

Elijah, "Bir kişinin kayıp ihbarını ne kadar nemseyeceği tamamen kimin kaybolduğuna ," .bağlıdır

Dışlerim takırdıyor ama onu n kapıya . kadar takip ederken onları görmezden geliyorum"Yani..."

Elijah kilidini aarken omzunun üzerinden, "Ne demek istediğimi çok iyi biliyorsun," diye n kapının . sesleniyor" Kaırılmanızın haberlere ıkıpıkmayacağı, açıklanamayan yokluğunuzu kimin haber değeri olarak gördüğüne Rootcrafterbağlı. 'lar siyahtır. Özellikle , Rootcrafter kızları iyi bir hedeftir, çünkü kayıp bir bir Siyah kızkayıp beyaz kız gibi alarm aldırmaz."

"İnsanların bağnazlığından ve ilgisizliğinden musunuz?"faydalanmasının berbat bir şey düşünmüyor

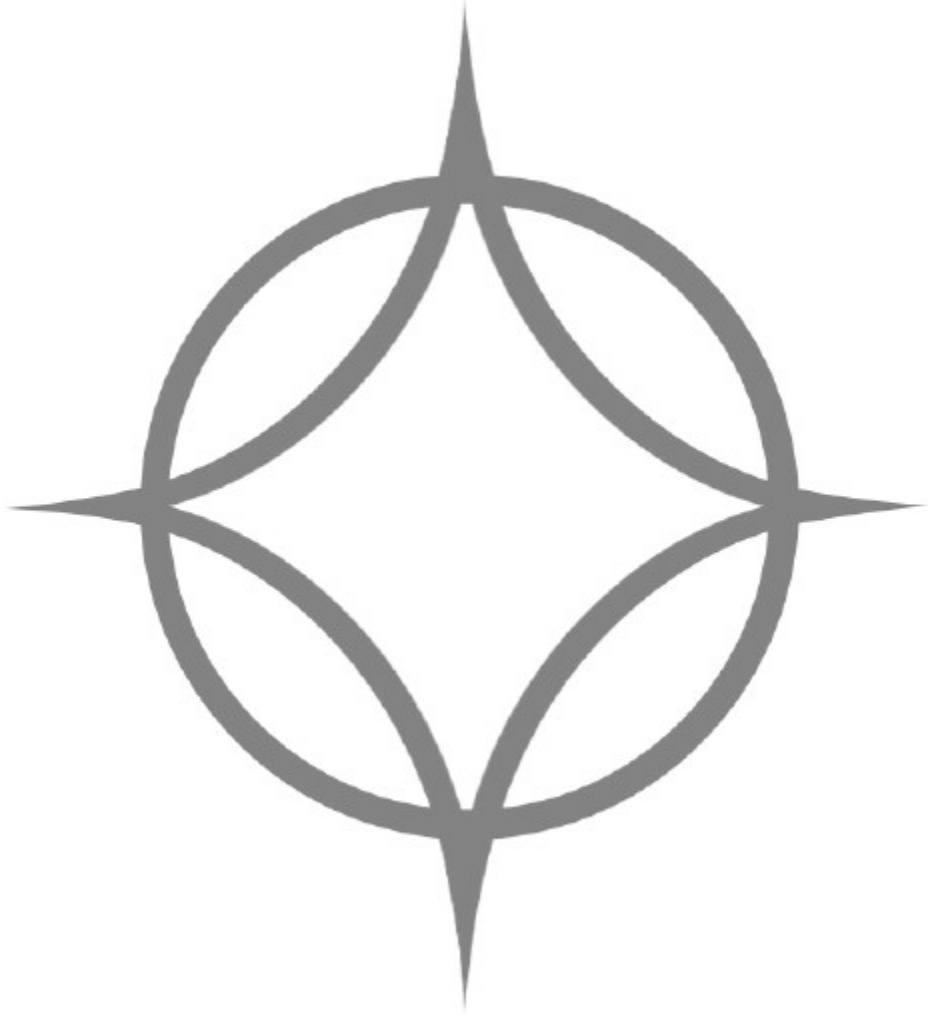
"Söz konusu bağnazlık ve ilgisizliği ," besleyip sürdürdükleri için insanlığa daha çok öfkelenme eğilimindeyimdiyor Elijah, "yani, hayır."

şu anda onun için bir karşı argmanım yok.

Yine , deo gece yatakta yatarkenuyanık , büyücüye onu takip etmeyeceğimi söylerken sesindeki demiri . kızı ve dşnyorumKendimi seeceğimden ve onu ın unutacağımdan eminim ve Zoe ve Elijah'bu işin yapabildiği gibi peşini bırakırsam nasıl bir insan olacağımı merak .ediyorum

Hayatımdaki insanları tanımıyor olabilirim ama kendimi .

tanıyorumBunun bırakamayacağım.



**18**

EREBUS ertesi sabah erkenden döndüğünde, de mutfakta üçümüz uykulu bir şekilde kahvaltılarımıza .dalmıştık

Fuayede cisimleşiyor, gözden kayboluyor ama gelişini .  
duyabiliyoruz Atomlar tarafından bir kenara itilen hava moleküllerinin küçük patlaması aniden

bedenini . çevreleyen gölge büyüsünün vızıltısı ve çıtırtısıBu evde aylar sonrageçirdikten, dumanın . içinden nasıl cisimlendiğini kolayca hayal edebiliyorumÇoğu zaman zaten hareket ediyor, bir yerden yere ayrılıp başka bir .varırken arkasından gri ve siyah lekeler geliyor

İkizler onu selamlamak için bar taburelerinden kalktılar. Ben zahmet etmedim. duyuyorumSesini : , çok uzaklaşmadan"dönünYemeğinize ." Tek kelime etmeden yerlerine .dönüyorlar

Elijah'ın gözlerinin üzerimden geçerken kıpkırmızı olup tenimde . parıldamasını kaçırmıyorumKesintisiz yediğim kızarmış ekmek ve orta pişmiş yumurta yemeğime bakıyor. O ve 'Zoenin Erebus'un huzurunda ikizlerden beklediği gibi ayakta durmamı ya da eğilmemi istememesine içerlediklerini biliyorum. Elijah geldikten birkaç gün sonra bunu sormuştu ve ne ne Erebus de ben ona bir açıklama yaptık. Erebus Elijah'a sadece "bunun kendisini ilgilendirmediğini" . söylediDün gece , Sıçan'da yaşadığımız maceradan sonrayine de bir içimde burukluk .hissettim

Elijah'a özür dileyen bir bakış gönderiyorum ve o da iç geçirerek başıyla onaylıyor. Umarım özrün kabul edilmiştir.

Erebus mutfak kapısının önünden geçip üst kata . çıkarken onu bir an için görüyorumBu hızlı geçişte bile, hareketleri ve hakkında geldiğince çok şey kaydetmeye çalışıyorumgenel çehresi . elimdenİyi dinlenmiş mi yoksa yorgun mu olduğunu çalışıyorum.ölçmeye

Davranışlarındaki bu hafif değişimler, dünyanın en güçlü iblisindeki zayıflığa işaret eden tek ayrıntıdır ve bugün, bu ayrıntılara tutunuyorum.

Gölge yolculuğunun enerjik olarak pahalı bir yetenek olduğunu ve sadece onun yapabildiğini . öğrendimYine de Erebus nadiren gölge yürüyüşünden zayıflamış şekilde . Bugün, gözlerinin altında hafif bir renk değişikliği var. bir çıkarDerisi yüksek elmacık kemikleri ve çatlamış dudakları . üzerinde çok gerginUzun paltosunun altında omuzları yüksek ve gergin; bana kalçalarını kaldırmış . vahşi bir yırtıcıyı anımsatıyorO zaman . bitkin düşmüşEnerjisi .düşük

Acıktım.

Kaşığımı bükülecek .kadar sıkı tutuyorum

"Vay canına, kapları ?" yok etmeyi bırakır mısınZoe'nin sesi düşüncelerimi ve gözümü kırıştıtarak ona baktım.böldü



"Ne?" Elimdeki, geriye doğru U şeklinde . bükülmüş kaşığı işaret ediyor"Ah. Pardon." Kaşığı tekrar bükmeye çalışıyorum ama ortadaki eğiklik kalıcı . görünüyorGenelde gücüm konusunda daha iyiyimdir ama kendimi olmalıyım.

"Uh-huh." Zoe mısır gevreği kasesini . durulamak için lavaboya doğru ilerliyorO tabağını durularken ben de akıl hocamla .ilgili başka bir düşünce girdabının içine düşünüyorum

Gölge Kral'ın eşi benzeri yok gibi görünüyor. O kendi türünde büyük bir iblis, belki de en eskisi ve mümkün olduğunu . düşünmediğim yeteneklere sahipYine de zarar görmez değil. İnsanlıktan ya da eterden ne kadar tükettiğini bilmiyorum ama şekilde devam edebilmesi için büyük bir miktar olmalı.

*İblis ne kadar büyükse, açlık da o kadar büyüktür, dedi İlyas.*

Kısa bir an için ona Köknarcıların peşine düşmesini engellemenin ... ama bunu reddettim. gücümü verip bir yolu olup olmadığını düşündümhemenBirlikte geçirdiğimiz süre boyunca bir kez bile gücümü tüketmedi ya da denemekle . ilgileniyor gibi görünmediBen en güçlü halime gelene kadar bunu yapmayacağını söylüyor.

Kendi tabağını temizlemek için hareket ediyorum ve Zoe lavabonun . yanında yana kayıyorZihnim bildiğim her şeyi tekrar gözden geçiriyor, onun beslenmesini . engellemenin bir yolunu arıyorVe sonra, gördüğüm kızı kurtarmanın bir yolunu, onun bir sonraki kurbanı .olabilir ya da olmayabilir

Tabak ellerimde . ikiye ayrılıyor"Oh,"

diye mırıldanıyorum.

"Bu gidici." Zoe kırık parçaları elimden alıyor ve çöpe .atıyor

"Briana!" Erebus başka bir odadan sesleniyor.

Yavaş adımlarla mutfak girişine doğru yürüdüğümde Erebus .çoktan merdivenlerden inmişti Oturma odasında duruyor, yayılan öfke dalgaları ediyoromuzlarından ruh halini .belli

Erebus'un keskin baritonunun yarattığı eğittiğim ilk şokun ardından, akıl hocamın, vücudum kan damgası sahibimin ve kral : . dostumun huzurundayken gibi tepki veriyoreşit nefeslerleKalbimin hızının yavaşlamasını istiyorum. Damarlarımda hızla akan kanın durgunlaştığını . hayal ediyorumYavaşça nefes , tüm adrenalini ve gerginliği , bastırıyorumçünkü korkacak bir şeyim yok.

Uyum sağlamak zorunda . kaldımErebus olumsuz duygularımla , beslenmemiş olsa daonları aç bir hayvanın yakındaki . sıcak bir yemeğin kokusunu alması gibialgılayabiliyorO

Ne zaman üzgün olduğumu bilir ve bana .ihanet etmesinler diye bu duyguları onun huzurunda derinlere gömmeyi öğrendim

Erebus'un neredeyse sınırsız güce sahip kadim bir iblis ve diğer tüm tam kanlı gibi ne yaptığı ya da kaç maske taktığı ; önemli değil iblislercömert, nazik ya da insancıl . olmak onun doğasında yokKendimi dışa kapatmak hayatta kalmama .yardımcı oldu

"Evet, Erebus?" Odaya .girerken sordum

Aylarca onun evinde yaşamış olmam önemli değil. önemli değilOnu bir gibi yemek yerken, bir gibi bir insan gibi araba kullanırken . Her gün kendime iyi dekore edilmiş, bir hatırlatıyorumdinlenirken, hatta görmüş olmam konforlu evin onun maskesinin . bir parçası olduğunu Özel bir dikim kıyafetler giymek maskesinin . parçasıNezaketi bile maskesinin bir .parçası

Kolunu . uzattıHer zamanki gibi kabul etmekten .başka seçeneğim olmayan bir davet



İkimizi de antrenman yapacağımız yere gölge gibi buranın her zamanki yerler olmadığını fark ediyorum: ormanlık arka bahçesi ya da evinin altındaki bodrum. Bugün, bir tek .açıklığın önünde duruyoruzgötürmesi beni şaşırtıyor ama sonra çakıllı araba yolunun .ortasında bir gri deponun bulunduğubir

"Kasabanın ." hemen dışındayızErebus dile getirilmemiş soruma .cevap veriyor

Beni takip etmemi istemesine gerek kalmadan doğru yürümeye başladı.depoya "Asıl Erebus'un ailesi Varelianlar bu mülkün sahibi. Etrafta kimse yok ama büyüünüz oldukça parlak ve güçlü olabileceğinden, eğitim merkezinin ."içinde dövüşmeniz daha iyi olacaktır

"Dün ," diye Erebus gibiydinyorum yapıyorum.

Birkaç adım önümde duraklıyor ve dönerek yetişmemi bekliyor. "Evet."

Arka cebimden bir saç bağı çıkarıyorum ve ikiz örgülerimi boynumdan uzakta bir topuz . Erebus'un evinde yaşamaya başladığımdan beri ilk kez Vekillerle geçirdiği zamanın nasıl bir şey olduğunu düşünüyorum. Tarikat haline getirmeye başlıyorbın beş yüz yıl önce . onun tüm gücünü elinden aldıOnu alçalttı. Ve kendilerinden önce Tarikat'ın bir parçası olan Morgaineler

sürgüne , gönderilmesibir zamanlar sahip olduğu güce geri dönmek için pençe atmaya başlayamamasını bile sağladı. İblis ve kambion doğalarının olduğunu tutkulu, bazen de öfkeli ve vahşi tecrübelerimden biliyorum. Aktif olarak Cestra'nın düşüşünü planlarken onun yanında ? olduğunu bile bile Tarikat' misyonunu nasıl sürdürebilirnasıl oturabilirGörevinin onu yok etmek sonsuza dek ? *ın*Onun kadim sabrının ve kaynayan öfkesinin derinliklerini kavramak , benim için zorya da belki de sadece istemiyorum.

Erebus düşünceli sessizliğim karşısında merakla başını eğiyor. "Gerçekten mi? Soru yok mu? Konsey la geçirdiğim zaman hakkında ayrıntı istemiyor musunya da Legendborn?"

Saçımı . bağlamayı bitirdim"Daha önceki ."hayatımla ilgili hiçbir soruya cevap vermiyorsun

Başını . öne eğiyor"Bu doğru. Yine de cevap vermeyeceğimi bildiğin için mi yoksa sormuyorsun artık merak etmediğin diye merak ediyorum."için mi sormuyorsun

"Aradaki fark nedir?"

Gözleri hafifçe kısılıyor ve dudakları hafif bir hoşnutsuzluk ve sabırsızlıkla geri çekiliyorsaanki onu . hayal kırıklığına uğratmış bir öğrenciymişim gibi"Farklılık *sensin*, Briana. Ve ne istediğin. Artık geçmişini musun?"merak etmiyor

Tuvalet kapısının altındaki kızın yüzünü düşünüyorum. Gözleri korkuyla açılmışetmememi emrettiğinde kararlılıkla kısılmıştı, ardından takip . Onu onunla kaçırın adamın pis kokusu ve kız birlikte kendi isteğiyle . giderken gözlerinde parlayan zafer hâlâ aklımdaŞimdi bir yerde, Erebus geçen kökü tüketmek için ayrılanı kadar bıçak ucunda mı tutuluyor?

" sayılmaz," diyorum ve bunun doğruluğunu iliklerime . kadar hissediyorumKoyu kırmızı gözleri yüzümde .bir delik açıyor sanki

"Anlıyorum." Duraksıyor. "Ama başka ." bir şeyi merak ediyorsunuzYalan söylemeye gerek yok. "ları mı Rootcrafter?"avlıyorsun

Soru karşısında şaşırdıysa da bunu belli etmiyor. "değilŞu anda ."

"Onlardan mi?"beslendiniz

" biliyorsun."

Dişlerimi . gıcırdatıyorum"Son zamanlarda mı?" "Hayır."

"Sizin miydınız?" için onları avlaması için bir büyücü kiralar

Bunun üzerine ağzı buruştu. "Hayır. Kendi ve başıma kolayca yapabileceğim insanlığın *tekerleği icat* etmesinden *bu* yana yaptığım yapmaları işleri için paralı büyücü kiralamadım kiralamayacağım ,da."

"söylesenleBana gerçekten nasıl hissettiğini , " diyorum kuru bir .

"Büyücüler bir ve dünyevi faaliyetleri üzerinde bir lekedirİğrençliktirİblis türünün ."

Ben huP. "Tam olarak ."öyle demek istemedim

Erebus uzaklaşırken, " halde Oumarım cevaplarım yeterlidir," dedi.

Ona . inanabilir miyim bilmiyorumAsla bilemem. Ama yine de .onu takip ediyorum

Etrafımızda esen rüzgâr, meşe ve akçağaçların solmuş yapraklarını deponun . önündeki saman kalıntıları arasında daireler çizerek savuruyorBinanın kendisine iyi bakılmış gibi görünüyor ve boyalı dış cephesi koyu kömür rengine. Kuru kış güneşinde .ağarmaya ve çatlamaya terk edilmeyecek kadar taze

Acaba ?Varelian ailesi hâlâ burayla ilgileniyor mu, yoksa Erebus' kendisi mi ungörünüşi korumak için görevlilere para ödüyor

Yine aklımı okumuş gibi görünüyor. "Varelyalıların hepsi çoktan gitti, ama fonları buranın işlemesine . yardımcı oluyor zaman akademiden genç Merlinleri buraya götürüyorum, Asheville yazları rahatları ."için çok sıcak olduğunda manzara değişikliği ve daha serin bir hava için

Ödünç elbisenin içinden. Uyluklarımın altında kavurucu avuç içleritırmalayan ağaç kabuğualınmış bir tenime bastırılan sıcak parmakların anısıyla kalçalarım karıncalanıyor, omurgamı , sıcak ve yakıcı dudaklar. "Çünkü Merlin'in bedenleri sıcaktır," diye veriyorum cevap otomatik olarak.

"Hm." Erebus bana dönüyor, gözleri keskin. "Peki bunu nereden biliyorsun? Hangi Merlin bedenleriyle bilecek kadar yakın temasta bulundunçekirdek sıcaklıklarını ?"

Göz kırpıyorum. O eller, o parmaklar... sıcaklık . izleri... Merlin'e aittiBoynumdan ve yanaklarımdan .bir kızarıklık sızıyor

Yanıt vermediğimde Erebus gözlerini deviriyor ve titriyor. "Ergenler zamanın . her döneminde aynıdırHormonları ve libidoları . tarafından acımasızca yönlendirilirlerÇıkarım yapmak için bana ne olduğunun gerek yok."

Kaşlarımı çatıyorum. "Seninle hakkında konuşmayacağımhormonlarım ya da herhangi bir olay ."

Erebus inleyerekde size herhangi bir olay hakkında soru sormak , " dedi. "Ama etmeden , "Ben kadar uzun süre genç Merlinler eğitilmemeyecek merak : Onunla tam olarak ne düşünüyordun Briana? Gerçekten, yapabilirsinizduramıyorumdaha iyisini . O tam bir yetenek ."israfiydi

Erebus'un sözlerindeki acımasızlığı duymak için bu çocuğu tanımama gerek yok. "konuşmaOnun . hakkında böyle Kimse ."hakkında

"İsterseniz."

Sonra durma . sırası bana geldi"Merlin denen söylüyorsunçocukla ?"*birlikte* olduğumu mu

Erebus, , eziyet koyu kırmızı irislerinde . belirginleşen hoşnutsuzlukla"etmek içinBana , evet," diye mırıldandı"aynı pervasız, kibirli Merlin oğlanıyla sarmaş dolaştınKendini senin ." için feda eden Düşünüyormuş , gibi duraklıyorsa henüz paylaşmadığı . yeni bir detayı açıklıyor"O bir Kral Büyücüsüydü."

Boğazım . *O bir Kral Büyücüsüydü.* "Bunu bilmiyordum...." "Peki bu bilgi neyi değiştirir?"

Nefesimi sertçe . veriyorum"Artık onun hem bir muhafız hem de arkadaşım olduğunu biliyorum, hem de-" Kış manzarasına bakıyorum, kalbim hızlanıyor. "O önemliydi. Benden daha fazlası için."

"Ve şimdi o gitti," diyor . Erebus"gönderildi."Annesinin yanına, SuPer'e

Sanki fiziksel bir darbe . almışım gibi hissediyorumSuçluluk duygusu yeni dalgalar halinde geliyor, daha derinlere ve daha genişlere . ulaşıyorMerlin oğlan bir Kral Büyücüsüydü, bu da onu birden fazla şekilde özlediğimiz Sadece ben, arkadaşları ya da Arthur' Scion' tarafından değilanlamına geliyor. yanlışlıkla bağlandığı u, dekendi görevlerinden . Kendisinden. Tıpkı benim *kendimden* uzaklaştığım gibi.

Ben de bunun bir .parçasıydım

*Annesinin yanına gönderildi. Suffer .için*

Ama bildiğim başka şeyler de var: Tarikat'ın yanılabilceğini ve kendi bilgilerinin eksik . olduğunu biliyorumHer şeye rağmen insanlığını bir şekilde ve gizlice . koruyan bir Kral Büyücüsü olduğunu biliyorumBu da demek oluyor ki bu çocuğun sonsuza dek .kayıp olmama ihtimali çok yüksek

Gerçekten gitmediğini, sadece yok olduğunu.

*O bir Kral Büyücüsüydü.* Erebus bana çok şey . anlattıSuçluluğumu artırması gereken kelimeler onu . dönüştürmenin bir yolunu bulduDalğanın içinde umut kıvılcımları, küçük de lance feneri.bir

Erebus sessizliğimi keder .sanıyor

"Kendi sözlerinizle, Tarikat' ayrıldınız çünkü sizden . İntihar etmeni istediler. Senden talepleri bir için adil değildiçok fazla şey istedilergenç kız, kederli bir kız ." Uzun ve derin bir iç çekiyor. "Sana acı veren konuları ."gündeme getirmek istemiyorum

"O zaman neden ?"

"Çünkü seni en güçlü halinde ." istiyorumYüzü hiçbir şey ele vermiyor.

Sakin yüzüne, karanlık, anlamsız gözlerine . bakıyorum"neden kiSana inanayım ? Senin söylediklerine ?"neden inanayım ki

"Bunu bana birçok kez ," sordunuzdiye yanıtlıyor. "Ve tekrar , söyleyeceğimbana doğrudan . bir soru sorarsanız yalan söylemeyeceğimBunun ötesinde, bana . güvenip güvenemeyeceğinizi güvenmelisinizbelirlemek için diğer duyularınıza, diğer bilgilerinize Bu her durumda geçerlidir. Her rakip ."için

"Rakibim siz misiniz?"

Ağzı titriyor. "Bu da size kalmış. Ama beni öyle biri olarak görmeni tavsiye . etmemSen bile bir dağı deviremez, rüzgârı dindiremez ya da denizi durduramazsın."

"Cesur sözler."

"Onları ." hak ettimErebus bir an için gökyüzüne bakıp bulutların geçişini . izliyor"Görevin ne olduğunu , biliyor musunBriana?"

"Bir şövalye bir bakireyi kurtarmaya gider. Bir canavarı . öldürmekBir hazineyi . geri almakMacera gibi ama bir amacı var."

Gözlerini kırıştırıyor. "Şövalyelerin bu terim üzerinde hak iddia ettikleri doğru ama macera fikri onlara ait değil. Herkes bir göreve . çıkabilirTekrar ."deneyin

I huP. "Bir arayış... birinin bir aramak için çıktığı uzun bir yolculukturşeyi ."

Mırıldanıyor. "Daha iyi. Gezegendeki neredeyse her kültür bir arayış hikayesi , ancak bu yolculukları farklı isimlerle adlandırabilirler. üretmiştirBir arayışın amacı genellikle dışsal bir başarı öldürmekolarak tanımlansa da - ejderhayı , bakireyi - kurtarmak gerçek nihai ürün dışsal değil içseldir." Bana . "Bir arayışın başlangıcı genellikle kayıptır. Büyük ve gerekli bir kayıp, bilinmeyen yolda ilk adımı ."ateşlemek için

"mıHayatımdaki kayıp insanlar gerekli bir kayıp ?" Sesim çok sıcak, çok öfkeli çıkıyor ama .Erebus bu konuda yorum yapmıyor

Erebus, "Burada geçirdiğin ," diye süre içinde daha da güçlenmişingözlemliyor. "Seni geride tutuyorlardı."

Onun yorumunu ve bizi buraya getiren konuşmayı düşünüyorum. Yalanlar ve gerçekler. Düşmanlar ve akıl hocaları. Bakireler, ve iblisler ejderhalar ve onları öldüreceği.kimin

Ağzım beynimden . daha hızlı hareket ediyor"mıTaç *senin* büyük ve gerekli kaybın ?"

Durur. Yüzünü , bir öfke titremesi titreşen kaplıyordandır kederin geliyor - tutması çok çabuk, yakalaması çok çabuk. En azından çoğu insan için. ışıltısı Bu ifadeler dizisini tanıyorum çünkü kendi yüzümden . de geçtiklerini hissettimVe ben gibi de .onun yüzümü kapattım

"Benim tacım seni ilgilendirmez." Bir el hareketiyle deponun etrafındaki koruma kalkanı kalın bir büyü dalgasıyla dalgalanır ve sonra kaybolur.

Birkaç adımda, önceden korunan çakılları geçiyoruz ve kapıların .üzerinde duran ağır ahşap kirişin önünde duruyoruz, birimiz onu kaldırına kadar içeri girmemizi engelliyor

Birkaç gündür bir şey vurmadım ve kendimi... hissediyorumhuzursuz .

İçeri adım atmadan önce omurgamda küçük bir uyarı beliriyor. Beni tam olarak neye karşı uyardığını bilmiyorum, biliyorum.sadece bugün Erebus'la ilgili Dikkatli olmam gereken bir şey. tehlikelibir şeybir şey olduğunu Normalden , dahadaha haince . Ne olduğunu anladığımda ona . "Beni . üzüyorsun."

"Öyle miyim?" Gözleri beni inceliyor. Hiç uyarmadan sağ bileğimi kavradı.

"Ne-" İtiraz .ediyorum ama daha fazlasını söyleyemeden göğsüm yanmaya başlıyor

onun incelemesi. Kan izim, göğsümden ön kollarıma, bileklerime ve onun eline . kadar sıcak ve parlak, sarmaşıklar pürüzlü halinde çiçek açıyorUd ve tütsü.

Sessizce mırıldanıyor ve beni . serbest bırakıyor"Bugün . güçlü görünüyorsunİstikrarlı."

"Bunu ." sana söyleyebilirdimBileğimin ve başparmağımın , kemiklerini ovuyordumdün geceki sürpriz kan damgasının gecikmiş öfkesi sesimi . renklendiriyor"Sürekli aktive zorunda değilsin."

"başılayınYaşlı bir adamın paranoyasını . Morgainler tacımı büyülediler, çağırdığımda . böylece cevap vermiyorEn azından senin kan damgan sayesinde yatırıma ," göz kulak olabiliyorumdiyor. "Onu her çağırdığımda, güç . "kazandığını hissedebiliyorum

Kaşlarımı çatıyorum.

"Önden buyurun," diyor ve karanlık depoya .girmem için eliyle işaret ediyor

Tozlu alanın sol tarafına doğru ilerliyor ve benim göremediğim . bir ışık düğmesine basıyorBir anda, deponun üç katının yanmaya başlıyor ve kadar etrafımızda dolaşiyor.etrafındaki duvarlara gömülü bir bir dizi aplik tüm alan sıcak, altın parıltıyla aydınlananana

Deponun kendisi devasa ve modern. Aoor, Lodge'da gördüğüm tür zıplayan siyah eğitim yüzeyi ile . Hatta bile . aynı döşenmiştiıpki Güney Bölümü'ndeki Efendi Duvarlar güçlendirilmiş ve yüzey turnuvasındaki Sayfa müsabakalarında olduğu gibi üç eşmerkezli daire varçeşitli tutamaklar, uzun çiviler ve kavisli metal kancalarla . donatılmışHatta bile tavanda ağır metal halkalara bağlı, diğerine .Merlin stajyerlerinin odanın bir ucundan sallanmak için kullandıklarını hayal edebildiğim ipler var

Acaba ? Erebus Merlin oğlanı bir noktada buraya mı getirdi, yoksa Kral Büyücülüğü görevine katılmak için akademiden ayrıldı ve Varelian yerleşkesindeki eğitimi kaçırdı mıAcaba ? çocuk eğitimini hatırlıyor mu, yoksa geçmiş... isteklerinin altında gitti miO kayıp, ben de . öyleİnsanları özlüyoruz, kendimizi özlüyoruz.

Yutkunuyorum, gözlerimdeki gözlerimi . beklenmedik yaşların sıcaklığına karşı kırıştırıyorumSesim sanki çok geliyor. "İkizleri buraya mı "getirdin?

Erebus okunamayan gözlerle . etrafı incelememi izliyor"Hayır." "Neden hayır?"

"Çünkü odaklanamıyorlar."

Zoe'nin değişken tavırlarını ve Elijah'ın kralı . için görevlerine odaklanışını düşünerek gözlerimi kırıştırıyorum"Onları daha sık . eğitebilirsinBana sizin Nightshades'söylediler-"lerden birinin çocukları olduklarını

"çocuklar Gölgelerden doğan nadir bulunan varlıklardır," diyor Erebus sert bir şekilde. "Şimdilik onları elçi . olmaları için eğitiyorumGözlerim ve kulaklarım. Benim adıma pazarlık yapmaları .için



İblis ve insan dünyaları arasında yürüyebilen dengeli bir arka sokak çatışmasında kaybedilemeyecek kadar faydalıdır."

Şimdi İlyas'ın hayal kırıklığını ve aceleci doğasını düşünüyorum. kız kardeşinin Onlara gerçek bir şans . verilse ne kadar güçlü olabilirlerdi"sen Beni . eğitlikizler bizimle antrenman yapabilir-"

"İkizler senin yaşamadı." Erebus'un gözleri kısıldı. "Onların yaşamadığı şekilde ölümle yürüdün ve bence bu senin potansiyelini, açlığını *daha da keskinleştiriyor*. Her konuda. Ve elbette, senin gücüne ihtiyacım varkend ; gücümü artırmak için ikizler senin zirvede ."yapabileceklerini bana yapamazlar

Buna , nasıl cevap cevap vereceğimi bilemiyorumo yüzden . Odanın ortasına doğru yürüyorum ve Erebus'un yüzündeki ifadeyle ilgili bir şey kalbimin çarpmasına .neden oluyor

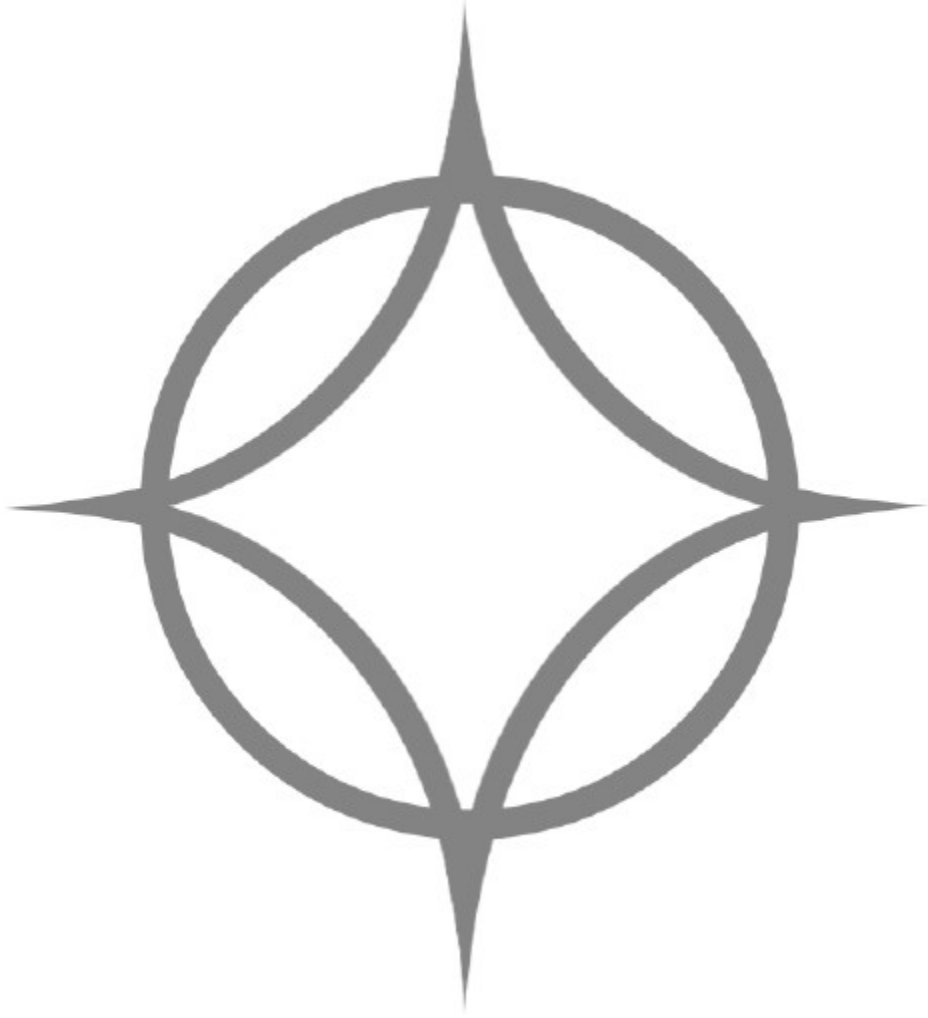
Odadaki hava değişti.

Bu benim yürüdüğüm . bıçak sırtıKral'ın .tehlikesiyle yaşarken bilgi kazanmakve ve bakış açısı aramak

Ondan kaçmak için beni yeterince güçlü yapana kadar zamanımı bekliyorum.

Nefes al, . nefes ver"mi?" , *ihtiyardiye* soruyorum.

Erebus'a tekrar , baktığımdaküçük bir gülümsemeye izin veriyor. "Başlayalım."



## 19

"GÖRÜNCANLI , BRIANA!"

Erebus'un uluyoru dövdüğü üç aether tilkisinden biri önümdeki alçak pozisyonundan , bir diğeri solumdaki toprak Aoor'pençeliyor ve üçüncüsü sağımdan tıslıyor.

Karnımdan derin bir nefes alıyorum ve nefes veriyorum, Aames'in derimin yüzeyinin altında yuvarlandığını ve uzuvlarıma ve doğru genişlediğini hissediyorum. Bedenimin sınırlarına baskı yapıyor, serbest bırakılmaya hazır.

Sağ ayağım bir kez , geri kayıyorsonra tekrar, benimle canlı yapılar arasında boşluk yaratmak için. Her tilkinin yüzüm . büyüklüğünde pençeleri varHer birinin devasa sırtını . kaplayan pulları varVe her biri kristal aether, ' yapılmışdanama aether'ları aynı .değil

Çünkü Gölge Kral tek bir güce güce değil, üç . hükmediyorBirinci tilki renkte yapısı, 'in yapısı .Merlingibi gümüş mavisi parlar  
İkincisi yeşil-sarıdır, bir isel veya goruchel'in eteri gibi.

Üçüncüsü ise neredeyse neredeyse hiç yapılmıştır tilki şekli almazve sahibine .; obsidyen şekilsiz siyah dumandan özgüdür

Gümüş mavisi cehennem tilkisi gerilir, sıçramaya hazırlanır-  
*Savun.*

Tilki burnumun . önündeki havayı süpürürken koyu mor bir kristal kalkan yerine oturuyorTırnakları sertleşmiş kökü kazıyarak kıvılcımları peşinden .sürüklüyor

Kalkanı da yanıma ve alarak geri sıçırıyorum tilki başarısızlıkla .çığlık atıyor

Diğer iki tilki, biri solumda diğeri sağımda, alçak cıvıldaşıyorlarsesle .  
Birlikte geriliyorlar-

Kalkanı . bırakıyorumİki elini de açarak parmaklarını kaldır.

*Koruyun.* Yuvarlak bir bana göre, parlak kubbe, tam ve sağlam.

Tilkiler bariyerime , bariyerin çarpıyorpençeleri ve uzuvları duvarlarına . çarpıyorVücutları parçalanıyor. Kayıyorlar.

"Çok iyi, Briana. Bariyerin dayanıyor." Üç

tilki iyileşiyor. Kıpırdamadan .büyürler

"Şimdilik."

Bu benim tek uyarım. Tilkiler bahar-

Erebus bir parmak hareketiyle havadaki yaratıkları tilkiden, boncuk gözlü ve sivri dişli devasa ve aylara dönüştürüyor saldırılarının arkasında güç barındırıyor.çok daha fazla

Ağır pençeleri vuruyor ve kubbem çöküyor.

Yapıma ama daha fazla güç gönderiyorum ayıların pençeleri çok ağır ve duvarlar içe doğru . eziliyor"Kıracaklar!" diye bağıyorum.

Erebus sakince, onları," diye "O zaman durdur cevap verir. "Aynı !" " zaman anda hem hem de saldırıp savunamamOğren," diye ısrar ediyor.

Dişlerimi sıkıyorum ve göğsümün içinden daha fazla da güç çekerek kollarımdan, dirseklerimden, bileklerimden ve dışarı parmak uçlarımdan . gönderiyorumKök hücumu ilk bariyerin arkasındaki katmanlara yayılıyor, onları .güçlendirmek için çukurların arkasına uzanıyor ve ayarlanıyor

Ayılar yerde , .etrafımdaalanımdaki dönüyorkükreyerek zayıf noktaları arıyorlar

"Güzel," diye Erebus. "bir Birincinin . altında ikinci katman çalışıyorOnu ." onarıyorGölgelerden . izlerken karanlık yüzünü seçebiliyorum"Şimdi, daha ne bunu sürdürebilirsin?"

"Ne?" Ben haykırıyorum.

Çoktan benden uzaklaşıp girişine doğru adım başladıdeponun .atmaya

"Yapılara . kendi irademini bir kısmını verdimBenim gözetimim . olmadan çalışabilmeleri için bir parça bağımsızlıkSize ya da ulaşana kadar ben dönene ." kadar yollarına devam edeceklerSaatine . dokunuyor"Merlinler Sekiz ya da dokuz yaşındaki bir saat . kadar dayanabilirKral büyücüleri, , zorlandıklarındabunun gibi basit bir koruyucu yapıyı kırılmadan ."önce altı saate kadar yerinde tutabilirler

Çıkmadan .önce bana baktı

"Bakalım nereye düşeceksin, Briana Matthews."

Sonra, ağır kapıların arkasından çarparak kapanmasını sağlayarak gitti.

"Erebus!" Kükreyen yapıların . sesinden sesleniyorum"Bekle!"

Kubbem en fazla birkaç dakikadır yukarıda ama şimdiden beni zorluyor. Boynumun , arkasındakürek kemiklerimin , arasındaPendragon kolyesinden .aşağı akan ter var

Hayvanların seslerini, etrafımdaki yapıya çarpan pençelerin . Gözlerimi göğsümdeki ocağa odaklanıyorum ve Aame'nin bir turunu daha çekiyorumağır, yastıklı donuk gümbürtüsünü duymamaya çalışıyorumkapatıpboş bir ocağa . taze, sıcak kömürler atar gibiYeni bir dalga gönderiyorum

uzuvlarımdan ellerime kadar uzanıyor, yapıya katman daha uygulamak için bol miktarda ama bir parmak uçlarımda büyü tekliyor ve kıvılcımlar .

Güç kaybından değil, odaklanma . kaybındanKırık dikkatten.

Erebus, 'daha ahıra girmeden .tanbeni bilerek üzdü ve beni sarstı

Uzun zamandır köküm . üzerinde hiçbir hakimiyetim yoktuŞimdi onu kontrol edebiliyorum ama zihnim ve kalbim bu kontrolü engelliyor.

Erebus'un yaratıkları çaresizliğimi, azalan kök uygulamamı hissediyor gibi görünüyor ve daha sert bir şekilde .hırılıyorlar

Sonunu hissedemeyeceğim .kadar derin bir kuyudan daha ne kadar çekmeye devam bilmiyorum

Zaman anlamını , ben yitirirsadece korumanın . ritmini takip edebilirimKökü yukarı , çeknefes . Katmanları .güçlendirmek için gönder

Kökü yukarı çek, sık. Pençe izlerine . doğru akıtınKökü yukarı , çekzorlayarak çıkar. Oyuklara .doğru sertleştirin

Sonunda Aoor, 'un başımı üzerinde bir top haline geliyorumkubbe topuklarımla ve omuzlarımla , .etrafında küçük ve sıkızar zor örtüyor

Kükremeler daha da yaklaştı; yapılar avlarına .yaklaştıkça böğürüyorlar

Dişlerim hızlı bir dövmeyle takırdıyor, çenem . sarsılıyorDaha sıkı , kıvrılıyorumbir titreme omurgamda ilerliyor, büyüyor, ta 'da ki Aoor.sarsılmaya başlayana kadar

Çekebileceğim bir kuyu daha var ve bunu kök kalkanım çökmeden yapıyorum-Arthur'un zırhı. an beslenen 1xed yapı. hemen önce İçimdeki fırından ziyade havadaki aether'de artık kolaylıkla kullanabildiğim birAyıların darbeleri kalkanın içinden geçip vücuduma .inerken, , zırhımığferi ve her şeyiyle etrafımdaki yerine oturuyor

Ama zırhın bile bir zaman sınırı .var

Solduğunu, çöktüğünü ve parçalandığını .hissediyorum

Ayıların kükreyen alıyorum-sıcak ve aç nefeslerinin kokusunu

*Beni edecekler.*

Daha önce de oyulup . açılmıştıIslak kaslarım orman havasına , doğru yarıldıasla olmaması gereken yerlerim açığa çıktı.

İlk ayının darbesi ön kolumu parçaladı ve çığlık attım.  
İkinci pençe seti elimi kemiğe ve kadar yırtıyor ben inliyorum.  
Üçüncü ayı iki pençesini uyluklarımın ve üst kısmına geçiriyor onları dizlerime  
.doğru sürüklüyor

Gerçek ölmemeliydim-bile olmayan yaratıkların merhametine sığınarak bir  
depoda tek başıma böyle

Sonra dururlar.

Ve acı yok olur.

Kalbim gümbür , gümbüratiyorkulaklarımda - ta kadar. bir bir kan treni ki  
sessiz ses duyana Yavaş, sabit bir el .çırpışı

Titreyerek iki nefes alıyorum ve gözlerimi biraz . açıyorum; yüzümün bir  
karış önünde bir parlak elbise ayakkabısı Gözlerimi1. kaldırıyorumçift  
görüyorum, yüzünde memnun bir ifadeyle tepemde dikilen ve bir eliyle tutan  
Erebus'bronz bir kronometre a .

"Yapılarınızın ne kadar sürdüğünü ."tahmin edin

"I..." Hâlâ top gibi olan kıvrılmış bedenime bakıyorum vebirdebakıyorum ki  
kendi kanımla bir havuzun içinde yatmıyorum ve da ayılar ortalıkta yok.  
Tamamen . yaralanmamıştım"Ne... ne oldu?"

"Ne kadar sürer, Briana?"

Sözlerini takip etmekte, az önce bağdaştırmakta zorlanıyordumyaşadıklarımla .  
Ne kadar ? "Bilmiyorum. Ben-"

Bana bronz kronometrenin . dijital ekranını gösteriyor"Dört saat yirmi yedi  
dakika."

"Ne?" Kendimi dirseklerime , kadar iterkensaldıran ayı pençelerinin  
yankılarını tüm vücudumda . hissediyorumYaralı hissetmenin ama hiç yara  
.görmemenin bilişsel uyumsuzluğu

"değil Bir bir şey. Kingsmage kadar uzun ama bu beklenen Bu yine de çok ama 1.  
ePort ."için çok etkileyici bir süre

Söylediklerine . zar zor ayak uydurabiliyorumGözlerimi , ön kollarıma ve  
bileklerime, derin yaraların olması gerektiğinden emin olduğum uyluklarıma . Bunlar  
bir kez, sonra iki kez kırıştırıyorumbakıyorumhayali yaralar ama.. "Çok  
gerçekçiydi."

Erebus elini . sallayarak, "Bir büyü," diye açıklıyor"Bir illüzyon. Rezervleriniz  
tükendiğinde harekete geçmeleri için yaratıkların içine yerleştirdiğim bir tane. Sen  
bunun

ve beyniniz deneyimin ." geri kalanını sağladı"Beni kesip açıyorlardı...."

"Bir yanılsama," diye tekrarlıyor. Ayağaayağa kalkmama yardım etmek için elini uzatmıyor, yüzden bukalkmak zorunda kalıyorum. "Bunu kaç kez yaparsak yapalım, , çünkü insan beyninin hayatta içgüdüğü her zaman gerçek olduğunu düşüneceksinkaranlıktaki gizli şeyin gerçekten orada . olduğuna varinanmaktan kazandığı birkalmaSaldırıya ."uğradığınıza inanmak size fayda sağlar

"Bana mı var?" *faydası* Nefesim kesildi.

"Evet. Durdurulamaz olma yolunda ilerliyorsun." Geri adım atıyor ve şıklatıyor, bu sefer üç kurt canlanıyor. "Tekrar."

*Durdurulamaz olmak.* Onunla . ilk günümde belirttiğim hedeflerden biriKulağa doğru geliyor. Kulağa geliyorhoş . Ama... boğazım daralıyor. Bunu tekrar miyim?yapabilir

, kurtlar yaratıcılarının emrini , bekliorkuyrukları beklentiyle . usulca sallanıyorOnlarda . öfke yokIsırmak ya da öfke .yok

Yine de yaratıklara yaratıyorbile ellerimde .bir titreme

Erebus bir yeniden ayarlıyorsonraki sorgusuna geçiyor ve yapılarını . manipüle ederken dersini "Arthur'un gücünü sadece en sonda . kullandınNeden?"

"Arthur'a ihtiyacım yok," diyorum sesim çatlayarak. Aoor önümde yüzüyor, ayaklarım hareketsiz . olmasına rağmen dalgalanıyor"Onu "istemiyorum.

"anlaşılabilirGeçmişiniz . göz önüne alındığında Ama belki de bu turda , " doğrudan diğer atalarını çağırmasıindiyor kurtlara . güç verirken"Senin gücünden yararlananlar-"

"Yapamam," diyorum sessizce.

Doğruluyor ve ellerini . indiriyor"Neden olmasın?"

Farkına çok geç varıyorum. Ağzım açıldı ve sıkıca . kapattımGözleri şüpheyile .kısıldı

"Anne tarafından atalarından . bahsetmiyorsunBelki de İrade'de Arthur tarafından ele geçirildikten sonra zayıflamışsındır diye düşünmüştüm ama şimdi gözlerinde bir şey görüyorum. Hoşlanmadığım ." bir gizlilikBir daha yaklaştı. adım ".Onları Şimdi."çağır

"Hayır," diyorum ve a bakıyorum.

"Şimdi, Briana. Eğitimsiz da ." olsan sen güçlü bir medyumsunBir anda küçük bir bıçak yapıp dövüyor ve bana doğru . fırlatıyorHavada . yakaladım"Kullan

ve onları ."

çağır"Yapamam."

Kıpırdamadan . duruyor"Yapamaz mısın mısın, Briana?"yoksa yapmaz

"Yapamam," diye cevap veriyorum, sonunda ona ters . ters bakarak"Ben...

atalarımın deresini ." yaktımDepo sessizliğe büründü. Kalbim göğsümde

.çarpıyor

Hareketsizliği korkutmalı beni ama sadece hissizleşiyorum. "Ne zaman?"

"hemen Kuzey Bölümü'nde ." seni çağırmak için gücümü kullanmadan

önceGözleri kıpkırmızı oldu. "Ve bu şu anlama geliyor...?"

"bile Vera, Arthur ya da herhangi biriyle konuşamayacağımı. Onların anılarında . kanla yürüyememYardım . isteyememBana sahip olamazlar ya da benden veremeyeceğim ."şeyler talep edemezler

Bıçak elimde .eriyor

"Bu da Arthur'un 'ya da Arthur'un önceki Scionlarından anılarını *herhangi* birinin anlamına geliyor, değil mi?" diye soruyor, sesi ölümcül bir sessizlikte. "Bir ele geçirmeyi misiniz?"davet edemez

"Hayır," dedim. "Neden isteyeyim ki? Arthur'a . ne olduğunu gördünBeni tamamen ele . geçirdiOnunla tek başıma . mücadele edemedimTekrar , denersemgitmeme !"asla izin vermeyebilir

"Sessizlik!" diye hırlıyor.

Ağzım kapanıyor .ama titreyen parmaklarım l'lere kıvrılıyor

"Neden senin tekrar ele geçirilmeni isteyeyim ki? Cevabı basit." Yakına eğiliyor. "Çünkü Morgaineler tacımı çaldılar onu sakladılarve , yüzyıllarca *ve kendilerini* ama senin Scion atalarından biri tacı bulmanın anahtarı ve sonunda ."onu açabilecek bir Morgaine olabilir

"Arthur'un diğer torunlarından birine Morgaineler mi ?" hakkında bilgi vermesini istememi istedinizŞaşkınlıkla . başımı sallıyorum"Bana yardım edeceklerinin yok-"garantisi

"Eğer soylarının ," diye sonunu tehdit edersem yapacaklarhırlıyor .

ErebusDehşet karnımda .dönüyor

"Ancak yalnızca soyundan ele gelen bir bir beden ve yetenekleri üzerinde *tam kontrole* sahip Medyum kadim bir ruhun . geçirmesine direnebilirHenüz İrade'de bunu yapabilecek kadar güçlü değildin ve benimle birlikte çok ilerleme göstermiş olmana rağmen, çağıracağın ruhları hâlâ kontrol edemiyorsun. Daha fazla eğitime ihtiyacın var.



mümkün , kılmak için zaman. daha fazla Ama sen çocukça bir *öfke* nöbetiyle herhangi *bir* ruhla iletişim yeteneğini yakıp *yok* ettiğin için... o zaman senin ne tür bir Medyum olabileceğini asla öğrenemeyeceğiz gibi görünüyor."

"I..." 1. Tam olarak . üzgün olduğumu

söyleyemem"Bilmiyordum." Uzun, çok bir uzunbana baktı.

Sonra bileğini kurtlara doğru sallayarak uzaklaşır. "*Yine mi?*" "Hayır."

Bir bulanıklık . içinde bana doğru döndü"Ne dedin ?"sen

"*Hayır* dedim," diye tekrarlıyorum sessizce. Titreyen bir , kuşatmasını . atlatmak için Aoor'un üzerinde kıvrılıp yattığım yeri gösteriyorum"Bu... korkunçtu. Bu... *işkenceydi*." Gözlerimin kenarları yanıyor. "Bunu bir daha asla yapmak istemiyorum. Asla."

Kırmızı, yanan gözleri soğudu. "mı Bana , meydan okuyorsun Briana?"

Sertçe . yutkunuyorum"İllüzyon kendimi güvende olduğuma o zaman demektir ki ne edemeyecek kadar tüketiyorsa, güvende Ve saldırıyı konusunda sana güvenemem, çünkü sonlandırmak *değilim*. sonlandırmansaldırımı senin istediğin . "şey değil

Çenesi sıkıştı. "Bırakıyor ? musun Kaçıyor musun?"

"Sanırım bırakıyorum," diyorum.

"Sen bundan , " daha dayanıklı sindiye ısrar ediyor.

"Belki de !" diye bağırdım. Ardından gelen sessizlikte, beni . yeni bir düşünce ürpertiyor"Devam etmem ? için beni zorlayacak mısın Sana olan mı ?"borcumla beni tehdit edeceksin

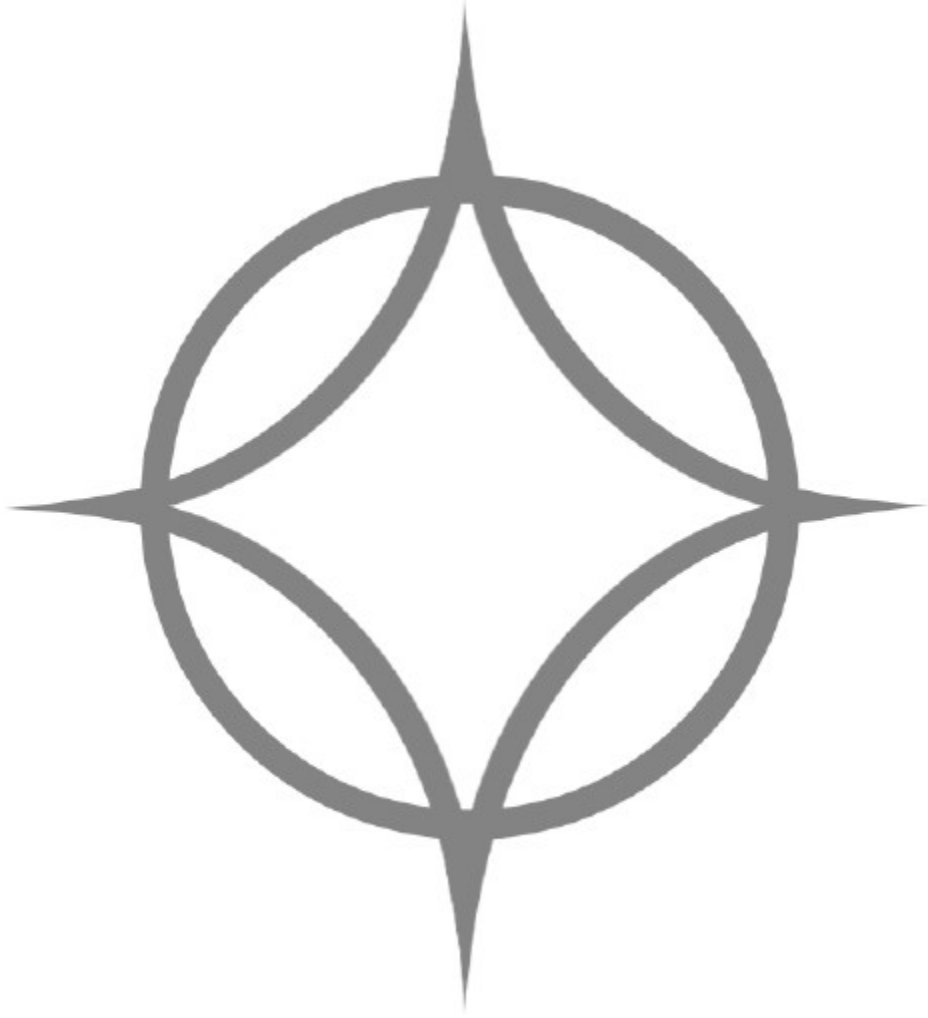
Bir duraklama.

"Hayır. Henüz ."değil

Kendimi rahatlamış hissetmekten daha iyisini biliyorum. "Henüz değil" hala "bir gün" demek. O kadar durgunlaşıyor ki, kendisi de . bir gölgeye dönüşüyor Konuştuğunda bana , ulaşan Erebus'un Kral'ın . sesi sesi değil oluyor"Gölgeler hem hem aydınlıktan *de* karanlıktan , doğar Briana Matthews."

"Ben bir gölge ." değilim Başımı . sallıyorum"götür Beni geri ."

Uzun bir süre sonra Kral kurtları el sallayarak uzaklaştırıyor ve yaklaşıyor, siyah iplikler çoktan ikimize . doğru çekiliyor"Eğer ."



**20**

Ertesi sabah aŗađı indiğimde Erebus mutfaktaydı ve zeytin rengi tenindeki .  
solgunluk gitmiŗtiYüksek elmacık kemikleri tozlu bir pembeyle ,  
.fırçalanmıŗElijah'a o günkü planlarını anlatırken gözlerinin akı parlıyor

Tavrının neden değiştiğini merak etmeme gerek yok. Neden bu kadar dinlenmiş ve yenilenmiş .göründüğünü

Aether ve insanlık, tüm iblislerin ihtiyacı olan şeylerdir ve Erebus beni evine geri götürdükten sonra bir gece birini ya da diğerini tüketti

-Ya da her ikisi de.

Rootcrafter kızının anısı, durduğum ana oturma odası ile mutfak . arasındaki kemerde yerde beni yakalıyorAcaba onunla Ya da kız şans eseri hayatta kalmayı başardı. Sonra da Zoe'nin kahkahasının Gölge ın inkâr etmesine yol gibi kendimi kandırıp kandırmadığımı merak ediyorummi?Kral'açtığı.

Elijah ve Erebus'un , konuşmalarını izliyorumZoe'nin kendi mutfakta kahvaltısını hazırlarken çıkardığı anlıyorumsesleri duyuyorum ve buna gülüp . Gerçeği görmezden gelemem, çünkü halkımın kim olduğunu hatırlamasam bile nasıl hissettiğimi biliyorum bildiğimi biliyorum.ve de ne

Kral'ın dün bana ne yaptığını biliyorum, hepsi *de televizyon* adına. Bu Eğer beni dönüştürmek için kullandığı yöntemler bunlarsa. durdurulamaz olacağım, durdurulamaz bir olmak istemem -reddedilemeyen amansız güç- önemli değilGerekirse , kendi kendi başıma.

"Briana." Erebus'un alçak sesi çağırıyorbeni

. Başımı kaldırıyorum. "Ne?"

"gelBuraya , lütfen."

Mutfağa giriyorum. Ben yaklaşırken iki ikiz de dikkatle beni süzüyor. oturan Tezgâhtaki sandalyesinde, elinde bir fincan kahve ile Erebus gözlerini kısıyor ve burnunu kırıştırıyor. "Neden... suçluluk ve öfke sızdırıyorsun? nasıl yüzünden Seansımızı mi?"bıraktığımız

O konuşurken, nefesinden . en ufak bir parıltı kokusu alıyorumBüyü. Bu ona ait değil. Bir iblis ya da goruchel'e olamayacak ait kadar canlı. Aether olamayacak kadar tanıdık.

Rat'ın loş ışıklı, kirli banyosunda da aynı büyüünün kokusunu almıştım. tanıma beni o kadar kiçabuk etkiledi , tepki vermemek için kendimi zor tuttum.

Daha önce sadece şüphelendiysem, artık .biliyorum

Kök. Son zamanlarda ile besleniyorvoot . Herhangi bir değil, ait olan kökleköklekaçırılan kıza .

"Briana? Sana bir soru ."sordum

Gözlerimi kırptırarak odaya, tenimde . gezinen ıııltılı kırmızı gözlerin hissine geri dönüyorumİkizlerin gözleri üzerimde, cevap vermemi bekliyorlar.

Sıkılmış bir göz devirme bekliyorum. "Evet," diye yalan . söyledim"Seansımız ."için hâlâ kızgınım

"Ben de çok ." korktumİç çekiyor. "Hedeflerime giden yollardan birinin kapandığı ama ben bin beş yüz yılımı yeni stratejiler yaratarak ve yeni stratejiler deneyerek geçirdimdoğru daha öncekiler sonuç . vermediğinde Başarısızlığınız beni Sarayımı ve tacımı ."geri almaktan alıkoymayacak

Pervasız , hissediyorumbu yüzden ben pervasızca konuşuyorum. "*Benim* başarısızlığım mı? Bin beş yüz yıldır komplo kuran ve plan yapan sensin ama bunun için ."hiçbir şey yapmadın

Sessizlik. Erebus'un kırmızı irisleri siyaha , dönüyordönüyorherzamanki siyah gözbebekleri gözleri kızıla kayıyor ve sonra normale . Onu .öfkелendirdiğime dair tek ipucu bu

Birbirimize bakarken, onu daha da kızdırmak için ne söyleyebileceğimi merak ediyorum. Belki de tamamen . insan formunu kaybedecek kadarTeknik olarak beni korumakla yükümlü olduğu halde neler yapabileceğimi merak ediyorum.

Elijah ayağa fırlayarak, "edeceksinHükümdarın ," diye etrafında diline dikkat .

Erebus gözlerini benden kaçırmadan, savunucuya "Benim bir ihtiyacım yok, Elijah," diyor.

Elijah'ın gardiyanının ölçülü cevabı . karşısında çenesi düşer"Efendim, 'sizinle sıradan bir Gölgekonuşuyor-"ymişsiniz gibi

"Briana benim tebaam ," diye değilsözünü kesiyor Erebus yumuşak bir sesle ve bu kez gözleri Aash'ın gardiyanına . dikiliyor"Ondan bir tebaa . gibi itaat talep etmiyorumSenden ve kız kardeşinden ."talep ettiğim gibi

"Peki neden?" Elijah elini kendisine ve kız kardeşine doğru uzatarak şöyle diyor. "Biz dengeli kambiyonlarız. Gerçek melezler. Nadirden de nadir. O tam olarak ? neYürüyen bir pil mi? Ne olmuş yani? Size boyunca hiç hizmet *iki yıl* şikâyet ettik-"etmeden

"Ben olsam bu patlamayı şikâyet olarak adlandırırdım, sizce de öyle değil mi?" Erebusa bakıyor, Elijah'yüzü serbest bırakılmamış bir öfkeyle . çarpılmış olan "Baban neredeyse yirmi asırdır . bana hizmet ediyorSeni ve kız kardeşini yanıma almamın tek nedeni bu.

Barınağa . ihtiyacın olduğundaZaman içinde değerini kanıtladın İlyas, ama kendi kazancın olmadan sana sunulan cömertliği aşma. Sen bir çocuksun. Sen ve kız kardeşin zamanın ."sonsuzluğunda sadece göz kırpyorsunuz

"Peki Bree değil mi?" Elijah meydan okuyor.

"Briana bin yılda bir bir yaşananolay. Yeri doldurulamaz paha biçilemezve. Sen her onun zıttısın."

Artık gölgelerle dolu olan odaya yeniden sessizlik çöküyor. Elijah'ın yanında, Zoe'nin dar omuzlarında . hafif bir titreme başlamıştırAğabeyinin gözleri gözle duygusallıktan cam gibi ama görülür bir .şekilde tuttuğu her yanıyor

İkizlere karşı hiçbir sevgi beslemiyorum ama Elijah'ın utanç ve öfke karışımı yüzü göğsüme keskin bir acı saplıyor. Erebus'un hak etmeyen bir başka kişi için tanıdık bir acı. Ve Zoe'nin aynı öfkeden bir şekilde kaçınırken ama kardeşinin hepsini almasını ... izlerken şişelenmiş ve tutulmuş hayal kırıklığıbu da tanıdık.

Ve şimdi hissettiklerim, ikisini de .korumak için duyduğum ani arzu... bana..  
.beni hatırlatıyor

Önceki .ben

" bırakınOnları ," diye emrediyorum. Üçü birden . bana bakıyorErebus göz kırpmıyor. "Bu bir emir mi?"

"Evet, öyle"-çenemi kaldırıyorum-"ve sana almanı öneriyorumbunu  
." "Bu işe karışma, Bree!" Zoe yalvarıyor.

Erebus beni , izliyorgözleri meraklı. "Bırak konuşsun. Bana neden senin emirlerine , Briana."uymam gerektiğini söyle

Elijah'. a bakıyorum"Çünkü Elijah sadık . biriO ve Zoe sizin tacınıza liderlik ediyorlar ve çalışmaları için , ödüllendirilmelileradanmışlıkları . için aşığılanmamalılarBir lider ol, zorba ."değil

Zoe'nin kaşları havaya kalkıyor. Erebus koğuşlarının . arasına bakar"Ne ipucu? Konuş."

Elijah'ın ağzı bir an için açılıp kapanıyor, kendini toparlıyor. sonra "Ben yapmadım-" Bana . göz kırpmıyor"İpucu doğrulanmadı. Bir bağlantımız, Regazel, ... obize Divan'ınızın bir üyesinin nerede olduğunu ."bildiğini söyledi

Erebus çok ama çok hareketsiz kalır. "Gölgelerimden birinde Taç mı?"

Elijah kalem oynatır. "Hayır, efendim. Ama biri nerede olduğunu

."biliyor

"Hangisi?"

Elijah tereddüt eder. "Daeza."

Konuşurken Kral'ın ifadesi kararıyor ama bu kez öfkesi içe dönük. "Bir başka çıkmaz sokak daha o zaman."

"Emin değiliz," diye fısıldıyor Zoe. "Daeza'yı ziyaret etmek isteyecektik-."

"Buna "gerek kalmayacak

Elijah itiraz etmeye başlar ama Erebus başını . sallar"arasında Tüm Gölgelerim Daeza tacın nerede olduğuyula ilgili herhangi bir bilgiyi ağzından kaçırma ihtimali *en düşük* olanıdır, eğer böyle bir gerçeği biliyorsa bile; tacın bana geri dönmesi onun son verecektir imparatorluğuna" - - yüzü kızgınlıkla "dünyevi buruşuyor zevkler. Eğer Daeza tacın olduğunu biliyorsa, asla göze alamaz nerede *benim* onu keşfetmemi . olarak ikinizi öldürür Elçilerim de sorduğunuz ."için bile

"Eğer Zoe ve benim uygun bir haracımız varsa," diye başlıyor , Elijah "ziyaret edebiliriz. Kendimiz için ."araştırma yaparız

"Hayır." Erebus'un ses tonu 1nal.

"Ona hiçbir , söz vermeyeceğiz hiçbir pazarlık yapmayacağız-" diye ekliyor .Elijah

"*Hayır.*" Erebus tam boyuna . ulaştı"Eğer Daeza, bir bir mucize , eserionun topraklarına ayak bastığın anda seni öldürmezse, Saray'ın Gölgesi'*üstelik* ne göndermem beni beni kendi tebaamın , önünde çaresiz gösterecektir birçoğu zaten tacın gücü olmadan küçümsüyor ve yüzyıllardır ."sadakatlerini terk etmişken

Elijah kaşlarını çatır. "Ama-"

"Bu tartışma *ouev*, Elijah," diyor Erebus. "Briana eğitim yapacaksın, gün boyunca . kendi başına Koğuşların ."içinde kal

"Nereye gidiyorsun?" Ben soruyorum.

"Düzen ile ilgilenmem gereken acil konular var. ve Konsey Büyümesini ."bekleyemediğim yerde sorun çıkar

"Ne tür bir sorun?"

Bakışları bana yöneldi. "Çok fazla ."gören türden

Bununla , birlikte gözlerini kapatmadan önce hepimize sert bir bir bakış atıyor ve kaban koyu duman .bulutu içinde kayboluyor

Elijah boğazının derinliklerinde hırlıyor ve arka kapıya , doğru hızlanıyor parlak yeşilin . içinde bir bulanıklık Zoe ya da ben tek kelime edemeden .diğer tarafa geçip ormana daldı

Tezgahın üzerindeki tabureye çöküyor ve başını arkaya yaslayarak inliyor. "Ughhhhhh, bu hiç iyi değildi."

İç çektim. "Regazeldüşünmüştüm..." 'olan le toplantıyı duymak *isteyeceğini* ' değil." Başu tekrar yukarı kalkıyor. "Elijah ayrıntıları öğrenmek istedi. Yaşlı adama bilgi getirmeden önce. Söylediğı gibi, bu noktada her şey . kulaktan dolmaBahsettiğim tüm o 'eğerler', hatırladın mı?"

Çekiniyorum. "Yani ben mi kötüleştirdim?"

"Elbette." Öne , doğru kayıyordirseklerini dizlerinin üzerine koyuyor ve gözleri yumuşuyor. "Ama bize yardım çalıştığın için seni takdir ediyorum. Elijah da takdir , her daediyorne kadar bunu ."söylemekten gurur duysa

"Bir beklemeyeceğimteşekkür ."

"Yapmamalısın," diyor. "Yaşlı adamın sarayında bir yer edinmek, babamızla "eşit şartlarda olmak istiyor.

"Bu mümkün mü ki?"

Bir omzunu . kaldırıyor"Belki de. Buradaki yerimiz bir deney. Bir Gölge"den dengelidoğan bir cambionun . bir Gölge kadar güçlü olup olamayacağını görmek içinBunun alternatifi..." Titriyor. "olmak.İnsanların dünyasında tek başımıza İkimiz de bunu istemiyoruz. Ailemizin anne tarafı bilmiyoriblis dünyasını . Bizi ."anlamıyorlar

"üzüldümBunu ." duyduğuma Ve üzüldüm.

Gözleri benimkilere . dikiliyor"Hiç sahip olmadığımız şeyleri özlemeyiz, değil mi?"

Gülümsüyorum. "Doğru. Ben *de tam onların* eksik söyleyecektim. Sen ve Elijahdeğilsiniz... korkunç ."

"Teşekkürler." Bir kahkaha atıyor, sonra duraksayıp avluya doğru bakıyor. "bile kötü olduDaeza'ya , çünkü dün da gitmemizin *yasaklanması*gece gece geçen gördüğün kızı kızı ya onun . gibi başka bir kurtarmanın harika olacağını düşünüyordumHatta belki onun ."gibi pek çok kızı kurtarabiliriz

"Onu !" kurtarmak istiyorsunAğlıyorum, kalbim onun . için sıcaklıkla genişliyor"*Biliyordum.*" Rootcrafterkurtarmak için çok geç kaldım bilmiyorum 'ı banyodan muama denemek . zorundayımVe Zoe'nin yardımıyla...

Gözlerini . deviriyor"Sinir bozucu olma. Elbette onu . kurtarmak istiyorumElijah ve benim yaşlı adamın gözüne girmemiz gerekiyor ama ben *ağırbaşlı* değilim." Tekrar . pencereden dışarı bakar"Başka bir durum, başka bir gün, o o gece kız

Sen olabilirdin... *Ben olabilirdim*. Peki bizi ? aramaya kim gelecektiKim bizi ki?"kurtarmak için bir bir insanla, de hele iblisle savaşır

"Evet." Keskin , bir bir nefes alıyorumsonra yavaş nefes . bırakıyorum"Kim?"

İlk kez değil, Erebus'un bana kötü davrandığını söylediği, hatırlayamadığım o insanların nerede merak edip merak etmediklerini ediyorum. İyi olup olmadığımı merak ediyorlar. Beni .arıyorlardır

Kızın potansiyel kayıplarını ve kopuşunu olarak adlandırmıştımtoplumundan "bir tür ölüm" .

Bu benim de bir tür anlamına mı geliyor?

Zoe'nin yorumlarını zihnimde evirip çeviriyorum, kaybolmanın ve sonra aranmanın, kopmanın ve sonra bağlanmanın ama aklım ne anlama geldiğini düşünüyorum bir cümleye . takılıyor*Belki de onun .gibi insan sürü vardır*

"Bekle." Bir elimi . kaldırdım"Daeza'yı ya da ziyaret etmemizin almamızın tacı diğer Köknarcıları ?"kurtarmakla ne ilgisi var

Kaşlarını . kaldırıyor"Tacı ?"*neden* istediğini biliyor musun

"Bunun olduğunu bir aether silahı , biliyorumArthur'un 'u Excalibur. gibiTaç ona savaşta . yardım ettiOnu güçlü kıldı. Sarayını ve ordularını . yönetmesine yardım ettiVe diğer tarafa ."dönmek için ona ihtiyacı var

Sırtışı yayılıyor, yavaş ve şeytani. "Senin bilmediğin bildiğimde bir şeyi buna bayılıyorum."

Gözlerimi . deviriyorum"Bu bir yarışma ."değil

"Tabii ki öyle, ama her neyse," diyor, "Excalibur... gibi. süslü bir kılıç Taç daha iyi." Zoe'nin gözleri dans , ediyoryüzü . parlıyor"*Çok* daha iyi."

Kalbim hızlanıyor. "söyleDaha fazlasını ."



Elijah'ı ahırın . önündeki açıklıkta görüyoruzKoğuştan , birkaç adım ötede oturmuşasık suratla parıldayan yüzeye .bakıyor

"nedirHaraç ?" Yanında duruyorum ve ona . bakıyorumZoe meraklı gözlerle .onu izliyor

Elijah önce bana , bakıyorsonra uzaklaşıyor. "Ne istiyorsun?"

"nedirHaraç ?" Tekrar .ediyorum



Çakılların , üzerinde ellerinin üzerine yaslanmışboynunu güneşe . doğru uzatıyor" Bir liderden diğerine ya da bir yalvarandan bir yapılan bir yakarıştır hükümdara . Saygıyı ifade eder, alçak gönüllülüğünüzün fiziksel bir tezahürü olarak hizmet eder ve bir talebin . gerekli bir öncülüdür Bölgeleri elinde tutan Gölge her ay . "yeni yalvaranlara, yeni isteklere izin verir

"nedir Bir Gölge ?" için en iyi haraç

Elijah gözlerini bana doğru çeviriyor. "Nightshades neredeyse Kral'ın kendisi . kadar eski Kendi lordları . olacak kadar yaşlılar Gururlu, inatçı, acımasız *ve açgözlüdürler*. Onlar için bir anlam ifade eden tek haraç, seni onların gözünde değerli gösteren bir şeydir. bir şey Kendileri kadar eski ya da ona . yakın İnsan eliyle yapılmış, içinde insan acısı olan eski eserler. Haçlı Seferleri'nden kalma, kabzasında . kan lekeleri olan bir kılıç Bir gladyatörün yaşayıp yaşamayacağını belirleyen Romalı bir yargıç tarafından kullanılan bir şarap kadehi. Obje arasında onları idare etmesi için ondan o kadar fazla tüketebilirler ne kadar eski ve acıya bulanmışsa, beslenmeleri ."

Başımı salladım. "Tamam, peki bir şeyi nereden buluyorsun?"

"Kral koleksiyon yapıyor." Elijah sıvı gibi hareket ederek ayağa kalktı ve ellerindeki . çakıl tozlarını fırçaladı Kırmızı ahıra . doğru sarsıldı "Şurada."

Zoe'nin çenesi düşer. "Pardon? Bunu nereden biliyorsunuz?"

"Sanırım eserlerden başka bir şey de olabilir," diyor suratını asarak. " Her, bizden . "bir şey saklıyor

Geri çekilip koğuşun . ötesindeki ahıra bakıyorum "Ve tek yapmamız gereken koleksiyonuna girip o haraçlardan birini almak ve Daeza bizimle mi? mu söyleyecek konuşacak öyle Kral'ın tacının ?" kimde olduğunu

Elijah scoPs. "Elbette, Daeza için yeterince lezzetli bir haraç koparabilirsen kestirmeden , o . Ama zaman kafamızı inine girebiliriz Kral haklı - tacı ondan . saklamak için teşviki var Yani fikrin *tamamen* harika, imkansız olması dışında. Bu koğuş aşılamaz."

Şimdi , başımı koğuşa doğru eğiyorum parıldayan şeklini . izliyorum "Sen diyorsun." "Gölge Kral diyor," diye düzeltiyor . Zoe

Öfke, derimin altında bir ısı dalgası. "Onu indirebilirim." "Saçmalık." Elijah  
scoPs. "Bunu yapamam, Zoe . de yapamazSen yapsan bile  
Bir mucize eseri, bunu yapabilecek ham güce sahip olsaydınız, ki şüpheliyim,  
bundanduygusal bombardımanı . aşmanız gerekirdiBu bir koruyucu koğuş. Sadece  
bir bariyer , değilbir çeşit psikolojik işkence."

Gözlerimi kapatıyorum, yavaş ve sabit bir nefesle . göğsümdeki fırını  
açıyorumBoğazımda yükseliyor, ağzımda . buhar oluyorDünkü 'seans Aameshiç .  
Ağzımdan alevler sızıyor ama sadece onları için çağırdığım içinin ateşini  
azaltmamışhazır olmaları .

Konuştuğumda sesim alçak bir fısıltıya dönüşüyor. "Farkındayım."

"Beni , " duymuyorsundiyor . Elijah"Bu şeyin . içindeki aPektif katman *çok  
kalın*Bizzat . şeytanların kralı tarafından döşendiYüzyıllardır insan korkusunu  
tüketiyor. Birini bununla . "nasıl kıracağını çok iyi biliyor

"Ama beni nasıl kıracağını biliyor mu?" Diyorum ve derin bir nefes alarak  
avucumu Gölge Kral'ın koğuşuna .sokuyorum

Geri tepme anında olur.

Tıpkı daha önce olduğu gibi, etki , , koğuş bedenime fiziksel bir gibi hissedecek  
kadar geniştüm dikkatimi yönetecek kadar kadar keskin ve kelimeleredüşünceye  
.dönüşecek özel bir his enjekte ediyor

*RunawayvunawayvunawaygogoleaueleaueLEAVEovelse-*

Koğuşa , doğru bastırıyorumtüm vücut ağırlığımı o tek temas , noktasına  
yaslıyorumkendimi Kral'ın bariyerine . vuruyorumTam elimin şeklindeki bir  
saldırı. Parmaklarımı ağır yüzeye . doğru kıvrıyorumKoğuş bana bir karşı  
kabarıyor, avucumun .altında kalın lastik gibi yuvarlanıyor

*LeaueleaueleaueNOWvunawayovelse-*

Sanki burada olduğumu, cesurca onu aşmaya çalıştığımı biliyor ve karşı  
koyuyor.

Söylenmemiş sözlerini gömüyorum, katlıyorum, topluyorum. Cam . yutmak  
gibiBinlerce parıldayan şerit kendilerini ciğerlerime .enjekte ediyor

Şimdi , iki de elimi ona karşı kaldırıyorumçenem sabit. "... " diye .  
mırıldanıyorum sıkılmış arasındandişlerimin "*ama!*"

Kral'ın muhafızı temastan korkarak geri çekildi.

*RunawayvunawayvunawayGONOWovelse-RUNSTOPFLEE-*

Koşuş zihnime - görüntüler fırlatıyor tek bir l gure, sonra üç, sonra l ve, sonra on.  
*gereken* ama tanımadığım insanlar.

Koşuş onları yere , seriyorbölünüyorgri puslu bedenleri önce ikiye, sonra dörde .

"bu Kim olduklarını ." bilseydim," işe diyorum alaycı bir sırtışla, "*yarardı*Ama koşuş bana bir fikir .verdi

Kelimeler güçlüdür, ama görüntüler daha güçlüdür. Kelimeler etkilidir, ama bir sonu vardır.

Benim gücüm bitmez. Benim gücüm her zaman var.

Komutları kullanmayı bırakıyorum ve bunun yerine imgeleri düşünüyorum.  
Ne ?olmak istiyorum

Nefes alıyorum ve , göğsümden kökler fişkırıyorpullu zırhlar , halinde kollarımdan aşağı akıyorkollarımı parlayan mor plakalarla . kaplıyorParmak uçlarım uzun, kan moru pençelere dönüşerek koşuşu .oyuyor

Gülüyorum. Bu, uzun bir mevsiminden sonra esnemek gibi hissettiriyorküçüklük . Zoraki bir kışın .çıkamazından sonra büyüme tutmam söylendikten sonra nefes alıyorum.

Koşuş artık , tamamen aydınlanmış durumdagözle görülür bir eter kubbesi havaya . doğru yaylanıyor ve kırbaçlanıyorGevşek buklelerimi yukarı ve geriye savuruyor.  
Saç tellerimi yanaklarıma .savuruyor

Uzaktan, ikizlerin durmaları . için  
bağırdıklarını duyuyorumAma ben  
istemiyorum. Buna .*ihtiyacım* yok

Yapmak da değilim.zorunda

Erebus koşuşuna saldırmam fikrinden hoşlanmayabilir ama kendi şartlarımla .durdurulamaz hale gelmemden şikayet edemez

Burnumdan ve ağzımdan çıkan sıcak ve duman içinde, kükreyen bir buhar makinesiylim.

Bir ejderha, kanatlarını .açıyor

Sonra, son bir ürpertiyle, olurkoşuş paramparça .

Sayısız parça gökyüzüne ve parıldayan gümüş yeşili zerreler .halinde saçlarıma ve tenime yağdı

Kral'ın koğuşundan geriye kalanlar göğsümün ve kollarımın . üzerine çöküyorPençe uçlu, kök zırhlı parmaklarımı uzatıp yapının tozunun avuçlarıma .yerleşmesini izliyorum

Nefes nefese ikizlerle için döndüğümde, ; omuzlarıma , gözleri her yerdeydikadar uzanan pullu zırh eldivenlerimdesaçlarımdaki ve yıldız benzeri tozda ve etrafımdaki pırıl pırıl havada.

Elijah'ın ağzı bir açılıp bir kapanıyor, göz kapakları titriyorşaşkınlıkla . "Nasıl...?"

"Beni ," kırmaya çalıştđđđđđđđđ sessizce, sesim çok geliyor. "Ama ben onu kırdım."

"Koğuş sana bir şey gösterdi, değil mi?" Elijah bakarak söylüyor. merakla bana "Ne gördün?"

Derin bir nefes alıp kök fırınımı şimdilik kapatıyorum. "Bana insanları gösterdi, eskiden tanıdđđđđđđ sonra da onları ."öldürdü

Zoe geri çekilir. "Bu çok *boktan*."

"Evet." Mor pullar ellerimden ve kollarımdan ayrılıyor ama düşmek , parlayan toz parçacıkları derimin . altında kayboluyorBana . geri dönüyor"Ama işe yaramadı."

"Neden olmasın?" Zoe sorar.

"Çünkü," diye mırıldanıyorum, "herkesi kaybettiğinde... korku yitirir.avantajını "

Zoe bana garip bir şekilde , varbakıyoryüzünde endişeli .bir ifade

"Ne?" Ben soruyorum.

Bakışlarını . kaçırıyor"Sen, uh... yaşlı adam ."gibi konuşuyorsun

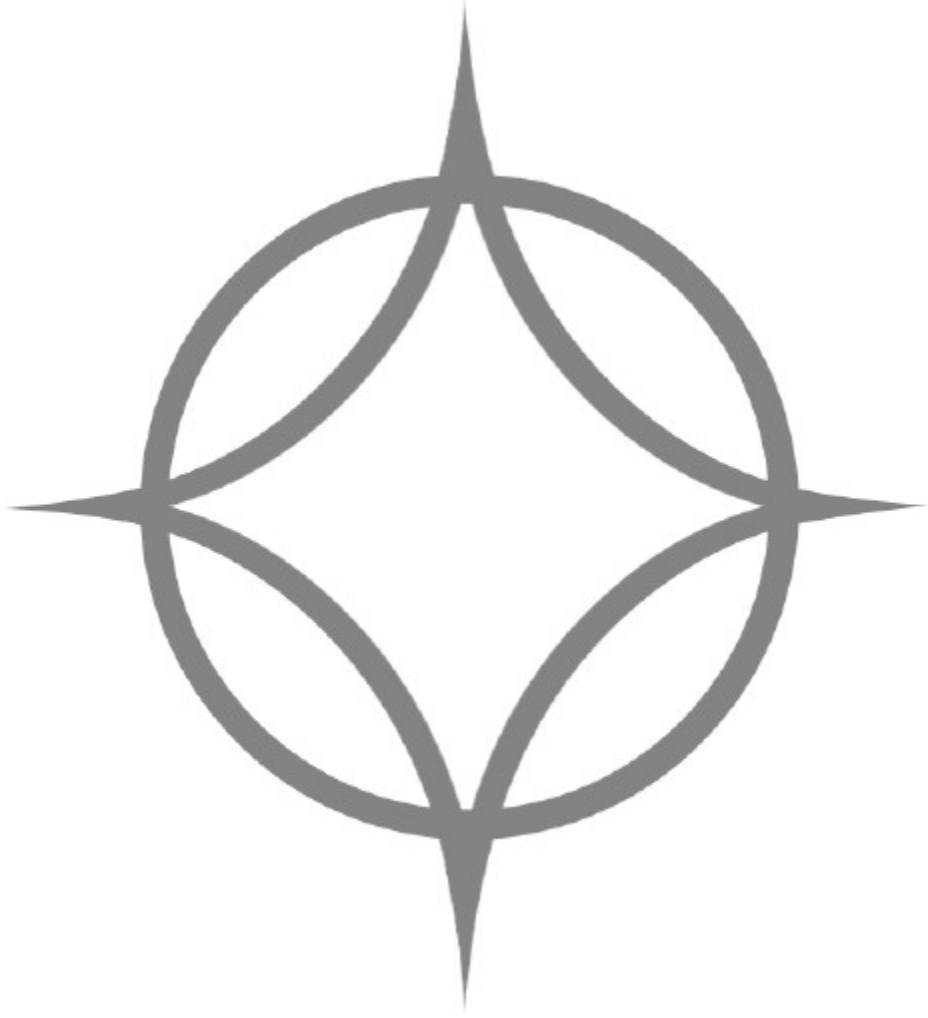
Ben de . duyuyorumHâlâ kendim . gibi hissetsem de Kral gibi konuşuyorum*Seni kimsenin yok .edemeyeceđđ bir kral yapacađđm*

Elijah başını . sallar"Yalan söylüyorsun. *Bir şeyler* . hissetmiş olmalısınKorku, dehşet, *bir şey*." Uzun bacaklı tek bir adımla aramızdaki mesafeyi kapatıyor ve ben tepki veremedenden dirseklerimi kavrayıp boğazıma .doğru derin bir nefes çekiyor

"Eee?" Meydan okuyorum.

Bana . dokunduğu yerde derim diken diken olurken, çatık kaşlarıyla uzaklaşıyorElijah'ın iblislerin ,arzuladıđđ olumsuz insani *duygulardan* kasıtlı olarak bir parça aldıđđını hiç görmemiştim.

Zoe kardeşine . bakar"Ne kokusu ?"aldın  
Elijah'ın gözleri bir Zoe'ye bir geriye bakıyor. Bir süre sonra, dedi.  
"Güç." Buna nasıl cevap vereceğimi bilemiyorum.  
Başımı salladımahırın . "Haydikapalı kapılarına .  
Hadi yapalımDaeza ."için eski ve acı verici bir şey



**21**

ÜÇ AY

SELWYN KANE ORTAYA ÇIKTIKTAN SONRA

**Natasia**

## SES GÜNLÜĞÜ-GİRİŞ #101

Oğlumun son kaçıı iki gün önceydi. Ondan önceki de .beş gün

*Bu kaybolma eylemleri arasındaki aralıklar kısalıyor, uzamıyor. Onu dağlarda bulmam için gereken süre uzuyor, kısalmıyor.*

*Kontrol altına alma yöntemine başvurmak zorunda kaldığımı itiraf etmekten nefret ediyorum.*

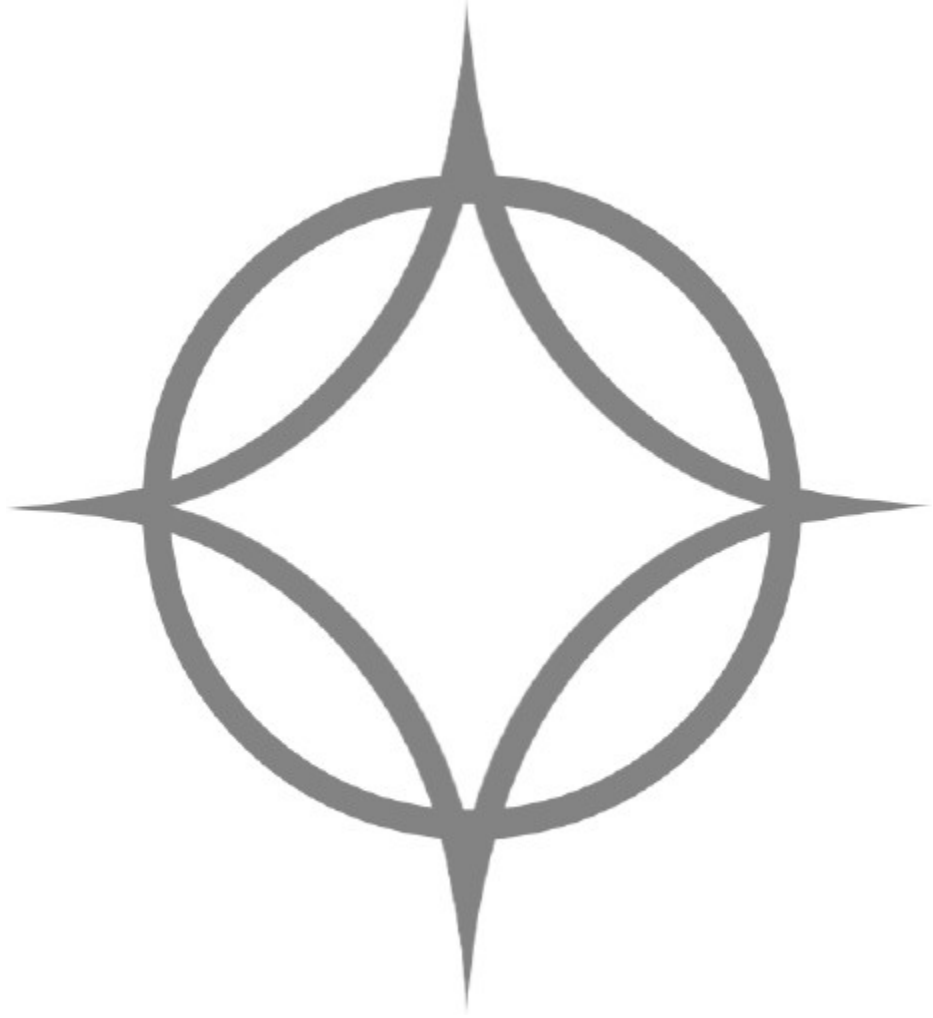
*Tek tesellim onu bulduğumda kendi isteğiyle . geri dönmesiOdasının , etrafına ördüğüm koğuşlara geri dönmesini istediğimdehiç koymadan içeri giriyor.*

*Ancak bu gerçekleri :görmezden gelemem*

*Birincisi: Selwyn evimden ayrılmak istiyorsa, bir yolunu . bulacaktırKalması .sadece kendi seçimidir*

*İkincisi: Beni ona götüren kan izleri bazen siyah, bazen kırmızı... ama asla ona ait değiller.*

*Üçüncüsü: Oğlum çocukken ben ondan her daha güçlüydüm. Artık bunun doğru olduğundan .emin değilim*



**22**

**ÜÇ AY**

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**William**



Keep. 'ten ayrılmamızdan bu yana geçen aylar boyunca azalmayan bir tartışma varBu yüzden, Larkin ve ben otoyol çevreleyen yürürkengeceyi geçirmek için durduğumuz motelinin otoparkta, konunun tekrar . gündeme gelmesi beni şaşırtmadıNick az önce motelin . arkasındaki ormanda kaybolduBize söylediburanın babası ve Isaac'ın kaçarken . saklanmak için kullandıkları yerlerden biri olduğunu Nedenini anlayabiliyorum; motelin resepsiyon görevlisinin güvenlik ve kimlik tespiti Check-in sırasındaki uygulamalar göre daha gevşekti.

Buradayız çünkü Nick, Morgainlerin tercih ettiği bölgeleri daha iyi anlamak umuduyla adımlarını geri takip . ediyorVekillerin arkasından Morgainlerle görüşen Efsane Doğanlar gibi ona da onlarla . iletişime geçmesi için hiçbir yol verilmedi

Görünüşe göre, Ava ve grubu senden .. sonra .tam tersi değil.

Morgaineler , tarafından geçen yaklaşık üç ayın ardındanNick'in yaklaşımının işe yarayıp . yaramayacağından şüphe etmeye başladımLarkin'Nick'in in bizimle , olmasının arama yapmasına izin vermek için sık sık geride dursa bile, Nick'in kürsüsünde bir .söylediği gibi engel olup olmadığı

Larkin çoğunlukla boş olan "Morgaineler'in Liege'leri önce meze arazide yürürken,parçalanmadan yaptıkları söyleniyordiyor. , biliyorsun," Burada toplam . altı misafirin daha olduğunu hesaplamıştı bile"Ya söylentiler doğruysa ve Efsane Doğanları da büyüleyebiliyorlarsa? Davis'in zihni edilmiş olabilir biz konuşurken manipüle ve biz bunu bilemeyiz. Onlara güvenilmez."

"Vekiller de öyle, Larkin." Bu noktada . ezberlediğim cevabı veriyorum"Birine güvenmemenin temeli buysa, Sel'e de . güvenmemeliydikBreenin . 'kafasını karıştırdıHem de defalarca."

Larkin dudaklarını . büzer"Bunu ."yapmamalıydı

"bu Morgainler hakkındaki hikaye güvenemeyeceğimiz , bir hikayeçünkü anlatıcılara ." güvenemeyizBaşımı . salladım"Nick'in bir planı olduğuna "inanıyorum.

"Size bu planın ne olduğunu söyleyeceğine inanıyor musunuz?" Larkin soruyor. "olduAylar . Kendine zaman kazandırıyor . olabilirTüm bu çaba onun hesap kaçma ve kendini kurtarma yolu olabilir. Ama Ava'yı ."öldürmeyi başaramazsa hepimizin hayatı girer

"Yine de sen de benim gibi arayışa ," diye karşı çıkıyorum. "Ve Cestra tehditlerini açıkça ."ortaya koyduğunda onu terk etmedin

"Bu göreve katıldığın katıldım sen ," diyor Larkin sessizce. "Ve içinaynı nedenle ."onu terk etmedim

Birkaç dakika . daha sessizce yürüyoruzİleride restoranların olduğu bir alışveriş merkezi var.

Tartışmanın genellikle durakladığı . yer burasıdırLarkin'in özellikle benim için duyduğu , onun Muhafızı olduğunu kendime hatırlattığım endişeyi bir kenara bırakıpkralı korumakla görevlibir Büyücü Kral Büyücüsü . ve Bree'nin amaçlanan yerBeni Efsane Doğanlar 'arasında kayırmadığını ya da benim güvenliğimi diğer Scionlarınkinden .üstün tutmadığını

Ama bu tartışmanın üzerinden aylar geçti ve benim bırakmam aylar sürdü. bu düşünceleri bir kenara Yol uzundu. Günler daha uzun. Ve Nick tek başınayken, dağlarda tek başına zamanın izlerini fark sürerken, aradığı Morgaineler tarafından edilip saldırıya uğrayacağımız . korkusuyla bizi yanına alamıyorBu da Larkin ve benim beklediğimden birbirimizle daha fazla zaman geçirdiğimiz anlamına geliyor.

Larkin, "Dünkü Merlin gözcüleri henüz dönmedi," diyerek beni düşüncelerimden . sıyırdı"Sanırım onları en azından ."birkaç gün daha göremeyeceğiz

Biz Keep'ayrıldıktan iki hafta sonra Larkin bizi Güney Carolina'. daki bir restorandan takip eden bir çift Merlin tespit ettiği konusunda uyardığında Nick ve ben şaşırmadıkVekillerle görüşüyordüzenli olarak , yerimizi ve ilerleyişimizi haftalık bir mesajla onlarla , ancak eninde bekleniyordupaylaşıyorsonunda kendi gözlerini ve kulaklarını göndermeleri . Şimdiye kadar Merlinler geçmediler bizimle temasa ya da kendilerini görünür - kılmadılar en azından ben ve Nick .için

"Ve hala onları mı?" fark ettiğinin farkında değiller diye soruyorum. Sözsüz bir öfke ve parlak bir hakaretle karşılık veriyor.

Ellerimi . kaldırıyorum"Özür dilerim. Sormamam ." gerektiğini bilmeliydim"Bree'nin Kral Büyücüsü , olacaktımunuttun mu?" Kıkırdıyorum. "Evet, hatırlıyorum."

Otoparkı taramaya devam ederken başını alaycı bir kızgınlıkla sallıyor. "Soruna cevap vermek gerekirse, hayır, onları fark ettiğimin farkında değiller. Bunun yarısı kibirden, yarısı da gençlikten . kaynaklanıyorGözetleme yetenekleri bire bir, ama Mageguard eğitimi ve duyuları . hâlâ geliyorKonsey muhtemelen bizim etrafta izlemek için daha güçlü askerler göndermeyi göze alamaz. Ama Vekiller bir gün huzursuz olurlarsa ya da bir şeyler değişirse

birkaç izciden . daha güçlü bir güç gösterisi beklemeliMorgaine'bir an in ölüsünü önce görmek isteyebilirler ve eğer e izler Davis'yaklaşırken meydan okuyabilirler."

"Anlıyorum," diyorum. "Sanırım başarılı olursa, bunun da ." kanıtını isteyeceklerdirBana . bakıyor"Bunu misin?"hazmedebilecek

Bir omzumu . kaldırıyorum"Belki de . Belki de hepsi bir oyundur."

"Ya değilse? Arkadaşının izlemeye gerçekten hazır mısınbirini ? öldürmesini Nefsi müdafaa için değil ama kasıtlı ?"olarak işlenmiş bir cinayeti

Dürüstçe . cevap veriyorum"Bilmiyorum."

Larkin'in keskin gözlerinin ormanı taramasını, , halkalı parmaklarının aether çağırmaya hazır pozisyonda endişeyle seğirmesini izlerkenonun da bildik tartışmamızdan sıkılıp sıkılmadığını ya da benim onu ileri itmemi bekleyip beklemediğini merak ediyorum.

"Tam olarak ?" nedenAniden .sordum

"nedenNe ?" Larkin'in altın rengi gözleri önce benimkilere, tepedeki ağaçlara, otoparka giden uzun araba yoluna, parlayan pencerelerine kaydisonra tekrar dolu odaların . Keep'ten ayrılmamızdan bu yana geçen aylar içinde saçları uzamıştı. Tıraş edilmiş yanları, ve şakaklarını . kulaklarının arkasına düşen çerçeveleyen koyu kumral bukleler tarafından gizleniyorFark etmemeye , çalıştımmama üç ay sonra, denemeye devam edemeyecek kadar yoruludum.

"Elini ?" kaldırmamanın sebebi neden benimdiye sordum. "Ne ne benim Vekiller nu Kurulu'yönetmemi de Nick'in yöntemlerini . onaylıyorsunuzSizin de ve kendi görev sorumluluklarınız . varBree; 'aptalca yi vararayan ekipler bu yolculuğa yerine onlara katılabilirdin, ki bu üç sonra çıkmakay bir işe dönüşebilir ya da dediğin gibi Nick'in kendine zaman kazandırma çabasına."

Larkin'in sessiz adımları sabit bir tempoda , ilerlemeye devam ediyorama siyah gömleğinin . gevşek yakasının altından Aush' unyükseldiğini görüyorumYutkunurken . adem elmasının bir kez hareket ettiğini görüyorum"Tek başına . olmamalısınErebus seni bir kez esir ," aldıdiyor. "Bunu tekrar ."yapabileceğinden endişeleniyorum

"Ah," diyorum sessizce, başımı sallayarak. "Bu *haklı* bir endişe." bile duyuyorum Yorumumdaki memnuniyetsizliği benama bununla .ne yapacağımı bilemiyorum

Ancak Larkin'in bazı fikirleri .var gibi görünüyor

Aniden duruyor, bana , dönüyorkara kaşları birbirine . çatılmışBen de durdum. "bir Adil endişe' mi?" Bir elini yüzünde . gezdiriyor"Bunu . söylediğine inanamıyorumSanki evden çıkmadan önce postaları kontrol etmeni hatırlatıyormuşum ya da... buzdolabında . yeterince süt kalıp kalmadığını soruyormuşum gibiJaysuz."

Şimdi ne şaşırdım. yapacağımı "Ben-"

"Gezegendeki güçlü Merlinlerden 'adil bir mesele' değil William," diyor en biri tarafından yakalanman, potansiyel olarak *yeniden ele geçirilmen* içi boş bir şekilde gülerek. "Bu bir adaletsizlik ve... bir... *tehlike*!"

Sessizce . başımı sallıyorum"Evet, haklısın. Eğer Gawain'in Soyu-"

"Sen değilsin*sadece* Gawain'in soyundan !" Larkin sözünü keser. Hayal kırıklığı içinde hıçkırıyor, yanakları dışa . doğru şişiyor"Tanrı aşkına, sen bir insansın. Başkalarını !"korumak için normal bir hayatın her türlü görüntüsünü feda eden iyi bir insan

"Diğer Scion'," lardan fedakârlık daha fazla yapmadımdiyorum. "Senden sanmıyorum-"daha fazla fedakârlık yaptığımı

"Çünkü bunu *sessizce* yapıyorsun," , diye ısrar ediyor Larkinmesafeyi kapatırken yüzünde ifade varacı dolu bir . "Küçük yollarla. *Gizli* yollarla. Başka biri incindiğinde kendini bir bir, kenara koyuyorsun, bu sen bir şifacısın. Ama sonra ! kendini tekrar merkeze koymuyorsunKendi kayıplarınız . hakkında konuşmuyorsunuzSon altı ay içinde kaçırıldı ve siz bu konuyu hiç açmıyorsunuz. üç arkadaşınız Efsane doğan ogof savaşında *öldürüldü* ve sen bundan . bahsetmiyorsun*Bağlı yaverini* kaybettin ve bundan . hiç bahsetmiyorsunİlkdoğan erkek arkadaşından onu zarar görmekten korumak için, Tarikat ve uğruna ayrıldığını *biliyorum bundan hiç bahsetmiyorsun.*"

Ona göz kırpıyorum, patlaması . beni şaşırtıyor"Sen nereden biliyorsun Dylan?" .

" değilbu!" Larkin elini . kaldırır"Mesele şu ki *sen*, William, asla *kendine* bir hasta . gibi davranmıyorsunDiğerlerine bunu hep söylüyorsun ama sen de . korunmayı hak ediyorsunBirinin sana göz kulak olmasını sen ediyorsunde . hak Bunun farkında değil misin?"

Ona , bakakalıyorumtam olarak işleyemediğim duygularla bir kızarıp bir soğuyorum.

Larkin başını sallayarak, "Hayır, farkında değilsin," diyor. "Bunun hiç . farkında değilsin'Medice, cura te ipsum,' lanet olsun!"

Tercüme . etmek için durakladım""Doktor, kendini "?"iyileştir  
"Evet," diye sınırlı bir şekilde . tersliyor"En iyisi iki dilde . duymakBelki o  
zaman akılda kalır!"

"Larkin, ben..."

Başını tekrar . sallar"Lark."

"Ne?"

"Bana hitap için yeterince uzun süredir birlikte seyahat ediyoruztercih ettiğim  
etmen isimle ." Bir elini saçlarında , saçlarının gezdiriyorkulakları ve şakakları  
açıkta . kalana kalın kadar tellerini yukarı ve geriye doğru kaldırıyor"Lark."

Ağzımı , kapatıyorumsonra başımı sallıyorum. "Evet, tabii ki. Lark. Ne de ."olsa  
bana William diyorsun

"Bana yapabileceğimi , " söylemiştiindiyor Lark sessizce.

"Ben yaptım." Larkin-Lark, getirdikten Vekillerin . tutsaklığından kaçabilmemiz  
için Sel'i in bilinçsiz ama canlı bir şekilde bize sonra Liege'uçağındaydık"Bence... .

görev karmaşık bir şey," diye yavaşça başlıyorum"Görev, unvanlarımızın .

Tarikat'taki bizler için özdeşleşmesi kolay bir şeydir çünkü rollerimizin ve içine  
doğarızGörev anlayışım, başkalarını . koruma rolüm tarafından belirlenirI  
...kendimi 'korunan' ." olarak görmüyorumLark bana

yakıcı bir bakış . gönderdi"Fark ettim."

Ona bir gülümseme veriyorum. Sonra da sessiz sorumun sorulmaya değer  
olduğuna karar veriyorumyüksek sesle . "Buraya Nick'in şampiyonu olarak onun  
görevini korumaya mı geldin... yoksa beni korumaya mı?"

Lark'ın omuzları bir iç çekişle , yükseliyorsonra düşüyor. "Buna hemen .  
cevap verebileceğimi sanmıyorumSoruya soruyla cevap vermenin hoş olmadığını  
bilirim ama bazen merak ediyorum, acaba ' Scion'u gibi Scion Davis'i korumak  
için mi sen de Gawainin... yoksa Nick'in sırlarını ?"korumak için burada olan  
William mısın

Bu kez kaçırmak zorunda kalan benim. "Ben bir şifacıyım," diye mırıldandım.  
"Şifacı-hasta gizliliğine saygı duyarım. İnsanların herkesten daha iyi biliyorum.  
bazen kendi güvenlerini korumaları gerektiğini Sizin deyiminizle sır saklamak için.  
Nick'in bunun için nedenleri olduğuna .."inanıyorum.

"Kaçamak mı?" Lark oPers. "sürekli Morgainlerle mı ?"olan planı hakkında  
sorduğumuz doğrudan sorulara ve rahatsız edici şekilde kaçamak bircevaplar  
veriyor

"Sır , " saklamak için pek çok neden var diyorum acı bir gülümsemeyle. "Nick'in düşüncelerini . "ne zaman paylaşması gerektiğini bildiğine güveniyorum

"Peki ya ?" Lark iç geçirir. "Ya biz buradayken öyle bir şey yaparsa ve ben seyirci kalamazsam?"

"Kimin emriyle hareket ?" ediyorsunLarkin'in gözlerinde birdenbire *çok fazla* görev gibi görünen ve yeterince özen . göstermeyen bir şey görerek soruyorum"değilBenim , Nick'in şifacısı olarak-"

"mı Nick de senin hastan o zaman?" Lark karşılık veriyor. "Bunu mu?" biliyor

"Evet. Ve hayır."

Lark kendini . dengelemek istercesine bir nefes alıyor"Herkes her zaman senin mı?"

Yine . *bu* tartışma"Hayır," diye cevap . veriyorum"Ama Nick öyle. O

zamandan Ne zamandan ?" beri-" "beriLark yaklaşıyor.

Bir elimle . onu durdurdum"Bu benim paylaşacağım bir . "hikaye değil

"William." Lark eliyle bileğimi yakalıyor, sıcak avucu bileğimi tamamen . sarıyor"Onun için gerek." Ağzı hüzünlü, hızlı bir gülümsemeye dönüşüyor. "neden kendini tehlikeye atmak istediğini anlamam Neden hâlâ kendini tehlikeye izin *verdiğimi* anlamam gerekiyor."

Nefesim kesildi. "İkinci 'neden' konusunda "size yardımcı olabileceğimden emin değilim.

Gözleri bir dilek kuyusunun . dibindeki altın gibi benimkilerin arasında geziniyorArtık tanıdık bir sıcaklık haline gelen şey, göğüs . kafesimin arkasında kıvılcımlanmaya ve yayılmaya başlıyorLark tekrar konuştuğunda sesi sıcak bal ve gibi geliyor bana tüm kambiyonların çekici . olduğunu hatırlatıyorBu onların genetiğinde . varDNA'larının . ta kendisinde"Pekâlâ Scion. İkinci 'neden' "hakkında konuşmayacağız.

Ve eğer Larkin Douglas şimdiye kadar tanıştığım en çekici cambion ise, bu sadece yakınlığımızdan kaynaklanıyor olabilir.

Eli sıkılaşıyor, sonra beni . bırakıyor"Ama bana ilkini ?"anlatacak mısın

Neden Nick ? için kendimi tehlikeye atıyorumCevap . vermeden önce Lark'ın sorusunu düşündümGerçekten düşünürüm. Ve ilk kez değil, *unutma*.

"Bu... "hakkında..." diye .başlıyorum, "Breenin Excaliburu taşından "çıkardığı gece

Lark bana motelin . arka tarafındaki yeşil alanda, yabani otların arasına yerleştirilmiş ferforje metal bir bankı işaret ediyorOraya varınca, düşüyor,

Gawain yeşili atkımı kulaklarıma kadar çekmeme neden olan aynı dondurucu kış havasında bir şekilde hem hem yersiz de kolay.

"Dinliyorum," diyor. "Ve söylediğin . hiçbir şeyi tekrar etmeyeceğim Yemin ederim."

Bu sessiz bir yemin. Genelde hastalarıma ve arkadaşlarıma , verdiğim bir yemin başka türlü değil. "Bu benim sözüm," diyorum metal koltuğa .doğru kayarak

"Tch," diyor Lark, sesi düşkün. "Oyalanıyorsun."

"Biraz," diye itiraf ediyorum, sonra yutkunuyorum. Sonra başlıyorum.

"Bree'nin Veliaht Scion , , olduğu gecesavaş kazanıldıktan sonramışarada . bilincini kaybettiHer yönden . bitkin düşmüştüSel onu tünellerden geçirerek oğof'tan Loca'ya ve sonra taşıdı yaralarını iyileştirip onu içeriden çıkardıktan huzur . içinde iyileşebilmesi için Nick'in yatak odasına yerleştirdikBen aşağı inip Alice'. le onunla konuşurken Nick tek başına kaldıBree için o kadar endişeliydim ki onu kontrol etmek için odasına döndüğümde Nick'in de iyi de iyi olmadığını ve belki hiç olmadığını fark ettim...."



"Artık , " öğrenecek çok şeyi vardedi Nick, Bree'nin elinin arkasını yavaşça, küçük, nazik daireler çizerek ovarken .gözleri uzakta ve zihni yolculuktaydı

"Biliyorum."

Bir duraklama. Bana yeniden odaklanmış bir bakış. "değilHepsi iyi ,

William." "Hayır," diye cevap verdim, "değilhepsi iyi ."

"Ona söyledim...." Nickin sesi kesildi. "Ona Arthur'dan . nefret ettiğimi söyledimAnneme . ne olduğunu anlattımArthur'un ailemi . nasıl yok ettiğiniTüm bunları benimle benim ... ve şimdi Arthur ondan da bir şeyler almanın bir yolunu bulacak."birlikte, için sakladı

"edeceğizOna yardım , Nick," diye fısıldadım. "Edeceğimizi . biliyorsunOna ."yardım edebilirsin

"Onu Arthur'dan koruyamam," dedi Nick, sesi sertti. "Onu koruyamayızuyandığı anda etrafında değişecek olan her şeyden ."

BANG! Aşağıda bir dış kapı çarparak açıldı ve ikimiz de sıçradık. Koridorun sonundaki açık fuayeden ses bize ulaştı: Sel, takviye etmekten dönmüş 'la iki korumalarını ve Greer.konuşuyordu

"Şimdi Selwyn'in kapattığı " her kapıyı çarpmaması için harika bir zamandedim.

Yüzümde yarım bir gülümsemeyle Nick'e ve Bree ile kapının arasında, göğsünü ve kollarını saran parlayan eter zırhıyla, halde döndüm onu gözleri alev alev yanarken ve dişlerini göstermiş . buldumYumruklarında .iki uzun kılıç cisimleşmişti

Nick ölümcül görünüyordu. Yüzündeki ifade bana onun savaşa sadece en korkunç anlarda . girmek üzere eğitildiğini hatırlattıHepimizin aksine Nick Camlann'la savaşmak için değil, onu .sona erdirmek için yetiştirilmişti

"Nick, sadece Sel'di." Bana , cevap vermediben de yavaşça girdimgörüş . alanına "Güvendeyiz. Bree güvende."

Uzun bir süre sonra gözlerini kırptı ve titreyerek şimdiki ana geri döndü. Kavga gözlerini .terk etti

"Tamam. Özür dilerim," dedi ve zırhını bıraktı. Kılıç dönüştükristal toza , sonra da kayboldu. Uyuyan, sessiz Bree'ye geri döndü. "Sadece düşündüm de... Bilirsin işte."

"Sinir sistemin hâlâ bir dövüş için hazır. Bu gecedен sonra anlaşılabilir ama artık gerekli değil. Tehlike geçti."

Ama gerginlik çizgisi omuzlarını . terk etmediYatak başlığının , yanındaki pencerenin perdesini çekerektrafın temiz .olduğundan emin olmak istercesine dışarı baktı

Konuyu değiştirmeye çalıştım. "çağrılmayı hiç beklemeyen biri için, bir Lancelot tarafından az silahını ve zırhını etkileyici hızla dövdün."

Omuz silkti. "Arthur'un ve Lancelot'un zırhları ve silahları o kadar değilda farklı ."

"Hayır," diye kabul ettim. "Ama Arthur'un yeteneklerini .miras almak için eğitim görüyorsun zırhı ve uzun kılıcı. Lancelot'un ."değil

Nick'in gülümsemesi keskin ve hızlıydı. "Bunu herkesten daha iyi biliyorum, dostum."

Onu biraz daha . sıkıştırdım"Nick, , var olan hiçbir Efsane Doğumlu

Scionbeklenmedik bir şövalye ruhunun . yeteneklerinde ustalaşmak zorunda kalmadıHiçbir uyarı olmadan, hiç çalışmadığınız ya da düşünmediğiniz yetenekleri miras aldınız, ancak aynı zamanda boyunca Lancelot'un 'u oldunuztüm hayatınız . gerçek

ScionArthur'un vârisi olmak için bir ömür boyu hazırlık yaptıktan sonra, beklenmedik sonuçların ortaya çıkması kaçınılmazdır-"

"Bu konuda haklısın Will," dedi Nick, çenesi gerilmişti. "Hayatım . boyunca hazırlandımBelki Lancelot'un soyundan gelen biri olmak için değil ama



Scion. Bunun dışında, söylediğin her şey Bree için de geçerli. Arthur'un yeteneklerini hiç incelemedi. O da ne bekleyeceğini bilmiyor."

"Ama baban-"

"Babam bir gün 'vermeden haber' . ne olmam gerektiğini unutmana asla izin vermediNe kadar iyi olmam . gerektiğiniNe kadar kontrole ihtiyacım olacağını. Camlann Çağırma . bağılyken nasıl başarısız olamayacağımıNeden beni neredeyse her gün ? Sel ile antrenman yapmaya zorladı sanıyorsunuzİkimiz de ve içinde morarana kanlar kalana "kadar birbirimizle dövüşmeye zorladı?"

Bu beni . şaşırttı"Ama Kral Büyücüsü Yemini-"

Nick burun kıvrıldı. "Sel bana eğer vurabilir, 'eğitim' bunu bunu . adına yapıyorsa, William, biliyorsunBana bana vurmanın vurmaktan benim iyiliğim için olduğuna şekilde inanacak beyni yıkanmışsa ya da Scionunu "" savaşa . hazırladığıiçin övülüyorsa fazlasını yapabilirBabam Sel'in kalbine -ve yumruklarına- geçtiğini giden yolun, bazen ona korumanın şiddet gibi görüldüğünü . Sel'in bir süre için bildiği tek dil buydu. Ta ki ben unvanımdan feragat edene ve ikimiz de daha iyi öğrenene kadar."söylemekten biliyordu

Nick'in bu şekilde . konuştuğunu hiç duymamıştımBırakın kral . olacak çocuğu, başka hiç kimsenin kendi eğitimini bu terimlerle tanımladığını duymamıştımNutmum tutulmuştu.

Ama Nick'in işi bitmemişti.

O gece . büyük, görünmez bir baraj yıkılmış gibiydiBabasının açık ihanetinden, savaştan ve Efsane Doğumlu dostlarımızın ölümünden sonra Nick'in içindeki bir şey çözülmüştü ya da sonunda onun üzerindeki hakimiyetinin gevşemesine izin vermişti.

Yüzümdeki ifadeyi gördü ve güldü - içi boş, acı veren bir ses. "Dehşete düşmüş . "görünüyorsun

"Dehşete , " düştümdedim.

Pencereye döndü, araziye ve ağaçları incelerken sesi yumuşaktı. "bekleKırık kemikleri . "duyana kadar

Midem çalkalandı. "Bones?"

Bir el sallıyor. "Sel'den değil, merak etme. Bazı yaralar ağırdıonun beni riske atamayacağı , bu yüzden babam bu dersleri Liege'lere bıraktı. Gill'e değil ama... kadardığerlerine. Miraslarını 'ler. kaybettikleri için üzgün olan LiegeEvimizden ayrıldıklarında beni geride kırık kemikler, morarmış gözler, çatlamış kaburgalarla ." bırakırlardıO

Sonra , odaya döndüğözleri anılarla . doluydu"İç kanama, bir ya da iki beyin sarsıntısı. Ya da beş. Dürüst olmak gerekirse, izini ."kaybettim

Haberciliğini . sorguladımCahilliğimden ama de.yine

"Nick," dedim temkinli bir şekilde, "seni yıllar boyunca onlarca kez tedavi ettimve bu yaralanmaların , izlerini hiç görmedimhiç yara izi . görmedimBeyin sarsıntıları ciddi, travmatik yaralanmalardır ve tekrarlananlar yıkıcı etkiler . bırakırEski kırıkları hissederdim...."

Nick sadece elini salladı, umursamaz bir tavırla. "Kuzenin Reese her şeyin emin . bir sonraki antrenman seansından önce iyileştiğinden olduYaralar davrandıhiç olmamış gibi ."

Bir el hareketiyle söylenen iki cümle. Ama kalbimi durdurdular. dondurduGöğsümde .

Kuzenim Reese benim akıl hocamdı. Benden iki Çağrı önce geliyorduGawain'in soyundan . Hastalarla ve ilgilenmek Swyn'leri iyileştirmek . için çağırmak hakkında bildiğim her şeyi bana o öğrettiReese bana dokuz , , yaşımdaykenGawain'in hediyelerini .miras almaya hak kazanmadan çok öncebir kemiğin nasıl yerleştirileceğini öğretti

İnanmadığımı söylemekten utanıyorum.

Ona .inanmadım

"Nick... hayır." Başımı . salladım"Bu doğru olamaz. Reese bir şifacıydı." Nick zaman kahkahalarla gülmüştü. "Bunu ? bilmediğimi mi sanıyorsunReese Annem babamın 'eğitimini' durdurmaya . O beni, Regents de almadan önceçalışmadan önce Sitterson bir yıl boyunca her hafta evimdeydionu . Kuzenin, Arthur'un eski Scion'unun yerine getirmekten mutluluk duyan gerçek bir dik duruşlu adamdıemirlerini . Ole Reese, onu , babam çağırır çağırmaz beni iyileştirmek için kapımıza gelirdiama en yaralanmaları durdurmak için tek kelime etmedi."

"Ama Gawain'in Scion'ları-"

"İnsanlar, William," diye yanıtlamıştı Nick.

"İnsanlar." "Ama Reese..."

Nick hareketsiz . kaldıTüm espri anlayışı kaybolmuştu. "Bana musun?"inanmıyor

Ona . bakakaldımBirkaç dakika içinde, çocukluğumdan . beri bana öğretilen her şeyi sorgulamaya başlamıştıReese bana yaraları sarmanın doğru yolunu gösterirken, mirasını hiç olmaması gereken ?yaraları iyileştirmek için nasıl kullanabilirdi

ilk etapta ne oldu? Ama Reese bana hastalarımın okumayı da öğrettiyüz ifadelerini . Gizli acı işaretleri için seslerini dinlemeyi.

Nick'in yüzü ve sesi ıstırap . doluyduYüz hatları açık ve dürüsttü. Söylediği , gibiReese'in iyileşmesi bende bile hiçbir iz bırakmazdı. Nick, yaralarına dair kanıt olmadan bazı insanların biliyorduona inanmayacağını.asla

"Sana ," inanıyorumdedim. Sonra anlaması . için tekrarlardım"Sana inanıyorum, Nick. Her şey ."hakkında

Nick sesli bir şekilde , yutkundukaçırdisonra . "Teşekkürler."

Reese'e duyduğum öfke beni ele geçirdi. Nick'i iyileştirirken tüm anıları çılgınca gözden geçirdim. değerlendirirken bir şeyi gözden kaçırıp kaçırmadığımişey Onu , kafa travmalarından kaynaklanan ve hakkında hiçbir . Hafıza kaybı, afazi, baş ağrısı-bilmediğim başka semptomları olup olmadığını

Nick sanki aklımı . okuyormuş gibi, "edildimSonunda ," diye bir doktor tarafından kontrol mırıldandı"Taramalar . yaptılarRöntgen çektiler. Bazı testler . yaptılarHiçbir şey bulamadılar, yani tamamen iyileşmiş."

Tamamen iyileşmiş. Bunun doğru olmadığını anlamak için taramaları görmeme gerek yoktu.

"Unvanının ne olacağı önemli değil Nick," demiştim. "Sen bir çocuktun ve onun sana . yaptıklarının hiçbir mazereti olamazYaptıklarının."

Nick'in olduomurgası diken diken . "Biliyorum."

Yeterli değilmiş gibi hissettim, bu yüzden konuşmaya devam ettim. Konuşmamalıydım. Bana göstermişti savunmasız olduğunu ve dikkatimi . vermeliydimBunun yerine, "Nick, yapamazsın-" dedim.

"Neyi ?" yapamamdiye sordu, , kaşlarını kaldırarakKral Büyücüsü'nünkine . hiç benzemeyen bir tavırla"Neyi yapamam, William?"

Konuşmayı .kesmeliydim

"Bu geceki ifşaatlar sadece Bree'yi etkiliyormuş da seni etkilemiyormuş gibi davranamazsın. Bu çok açık-"

"Bunun beni ?" ne kadar etkilediğini bilmediğimi mi sanıyorsunNick karşılık verdi. "Herkesi etkiliyor mu?"

Sıkıntı içinde olduğunu fark etmeli ve konuşmayı .kesmeliydim

"Herkes . hakkında konuşmuyorumSenden bahsediyorum-"

"Bu gece benimle !" ilgili değilBree, 'ye eliyle işaret ettigözleri geniş ve çarpılmıştı. "Onunla ilgili! Öyle olmak ! zorundaBu bir lanet, William. O ölebilir-"

"Evet, ama-"

"Burada masum olan Bree. O bu Scion-şiddet ve kan dökme saçmalığıyla yıkanmış olarak doğmadı. Bu onu zehirleyebilir-Arthur onu zehirleyebilir- ve ben buna izin vermeyeceğim." Nick başını , salladıgözleri parlıyordu ve meydan okuyordu. "Buna . izin verememO bizden daha fazlasını hak ediyor. O daha iyisini !"hak ediyor " mıHer şey ?"

Arkamızdaki kapı açıldı ve ikimiz de Selwyn'in içeri girdiğini görmek için döndük. Hâlâ kısa kollu giysiler içindeydi, kollarında ve goruchel ve sonrasındaki iblislerden . O bir olduğu için iyileştiremediğim tüm yaralargöğsünde kalan yaralar vardıMerlin .

Keskin gözleri hiçbir şeyi e kaçırmıyordu: Nick', dönük yiduruşumuNick'in 'omuzlarındaki ve vücudundaki , gerginliğiçarşafkların . altında dinlenen BreeSelwyn kapıyı arkasından .usulca kapattı

"Yükselen sesler duydum." Sel'i tanırıysam, seslerden daha fazlasını duymuştur. Muhtemelen konuşmamızın çoğunu duymuştu. Sel'in gözleri önce Bree'yi, sonra beni buldu ve orada kaldı. "Sanırım bana hastaların huzur ve ihtiyaç duyduğunu söyleyen sendin iyileşmek için sessizliğe William."

Sessiz uyarısı karşısında başım öne eğildi. Utanç beni kapladı. "Evet, o bendim."

"Nicholas," diye sordu Sel, eşit bir sesle, "iyi misin?"

Nick'in dişleri birbirine geçmişti. "Ben iyiyim...."

Sel elini Nick'in dirseğine . dolamak için hızlı ve kararlı bir şekilde hücumuna yanımdan geçip doğru ilerlediSel pencereye de .bakarken Nick bana bakıyordu

Sel yaklaşıp ağzını Nick'in , Nick'in omuzlarının kulaklarına kadar yükseldiğini, sonra Sel'in dokunuşuyla rahatlayarak eğildiğini . gördümkulağına götürdüğündegördümNasıl ürperdiğini , ıstırap hâlâ oradaydı, işliyordu.

Kral Büyücüsü'nün Scion. una fısıldadığı sözleri duyamadımTek tanık olabildiğim bu sözlerin Nick'. in göz kapaklarını nasıl titrettiğiydiTek yapabildiğim Nick'in başını sallayışını ve sonunda yavaşça çenesini açışını gözlemlemektir.

Nick'in ilk derin nefesini . duydum"Biliyorum," . diye mırıldandığını duydumSelwyn tekrar . konuştuğunda Nick başını salladı"Özür dilerim-"

"Özür dileme." Nick, 'Sel'Kral Büyücüsünün gözleriyle buluşana kadar .in tutuşu sıkılaştı sessiz ve derin bir şey geçti. Bir anlayış. Bir zarafet.

Martin Davis'in oğluna . ne yaptığını sadece Selwyn görmüştüSadece Selwyn Nick'in yaralarının yavaşça iyileştiğine tanıklık etmişti.. .. ve kuzenimin 'swynlerinden hızlı bir şekildeVe kendisi de bir , , çocukkensadece Selwyn'in Yeminikorumaya .yemin ettiği Scion'u dövmek için kullanılabilecek kadar çarpıtılmıştı

Kendilerine ve birbirlerine karşı silah haline gelmişlerdi. Ve ben hiç bilmiyordum.

Nick boş avucunu Sel'in dirseğindeki avucunu örtmek için getirdi ve Sel'in parmaklarını sıkıbtir kez . Bir . sonra Sel başını salladı ve Nick'in taş kesilmiştipencere pervazına yaslanmasına izin verdi, gözleri

"teşekkür Yardımın , için ederim William," dedi Sel yüzünü bana dönerkensesi sert ve resmiydi. "Ama buradan sonrasını ."ben hallederim

"Bree'nin ihtiyacı var-"

"bende,İkisi de " dedi Sel, altın rengi gözleri sertleşerek, "ve sen yeterince şey yaptın. Lütfen gidin."

Ağzımı , açtımkapattım. Sonra hak etmediğim .bir öfkeyle savaşıarak dudaklarımı büzdüm

Çenemi ona doğru eğdim, ikinci bir özür diledim ve üzerinden 'baktımomzunun Breenin uyuduğu . yere "Bree'nin durumu değişirse ."bana haber ver

O sırada Sel aramıza girerek iki hastamı da görmemi engelledi. "Eğer sana ihtiyaç , olursagelip seni ." bulurumSesinde . kin yoktuSuçlama . yoktuBunun için hâlâ minnettarım.

Başka bir şey söylemeye başladım, belki ilgilendiği için ona teşekkür Nick ve 'Breeyle edecektim ama Sel çoktan dönmüştü. Kral Büyücüsü bakışları yeni kralı kralı Bree eski Nick arasında gidip geliyordu. Efendisi ve başlısı.

Ve orada . yapacak başka bir şeyim olmadığını fark ettimYeterince . şey yapmıştımkisi de Selwyn'in elindeydi.



Hikâyemi bitirdiğimde Lark'ın yüzü sıkıntılıydı. "William," dedi tereddütle. "Bilmiyordunuz. Bilseydin bile Nick'in babası bunu ; bu inkâr ederdiyüzden başkaları görmeden iyileştirtti-"kuzenine yaraları

Birincilerim toplanmıştı. "Ama diğer insanlar biliyordu! Yetişkinler biliyordu ya da en azından şüphelenmiş olmalıydılar. Ve diğer tarafa baktılar çünkü güçlü bir adam onlara bunu emretti."

"William-"

"Reese biliyordu," diye fısıldadım, sesim öfkeyle gerilmişti. "Ve ben Reese'e güvenmiştim. Bana Gawain'in Scion'u olmakla bildiğim her şeyi o öğretti ama ten hiç bahsetmedi ilgili Martin Davis'. Kendi Tarikat üyeliğimizin çocuk kralımıza . açtığı yaraları iyileştirmek için ev ziyaretleri yaptığını bana hiç söylemedi Bree 've Nickin gerçek soylarının ortaya çıktığı gece, Nick'i ileriye götürdüğümü, ona yardım ettiğimi , oysa tek yaptığım onu geri götürmekti sanıyordum hayatındaki . en kötü anlara Yapmam . gerektiği gibi ona hemen inanmadım Swyn', leri iyileşmeyi . "nasıl hızlandırdıklarını düşünmeliydim

Lark yutkunur. "Raporları okudum; Davis'le olan bu konuşma gerçekleşmiş, öldüğü senin bağlı olduğun yaverin gece , Will. İstirabını . biliyorum Whitlock'a ne oldu-"

"Whitty," diye düzeltiyorum, acı göğsümde kabarıırken bile. "Onun adı *Whitty*."

"Whitty," diyor Lark başını sallayarak. "Demek istediğim-"

"Sana bu hikâyeyi anlattım çünkü Nick'in Tarikat'ı ve onun neler yapabileceğini çoğu Scion," dan daha derinden anladığını bilmelisindedim sonunda. "Nick, Tarikat üyeleri, 'ın kendi çocukları, Merlinler ve Bree üzerindeki zulmünü düşünmek zorunda kaldı. Nick savaşımızın , *bu* kısmını kimsenin curialarda, partilerinde , cenazelerde ya da de akşam yemeği konuşmadığı sessiz kısmını belki Gölgedoğan. 'a karşı verilen savaştan bile daha ciddiye alıyor Neden burada olduğumu mu ? sordun Nick'. e inandığım için buradayım Aynı hatayı ikinci kez ." yapmayacağım

Lark'ın buna söyleyecek bir şeyi yok.

Nick'i sessizlik ve ki içinde beklemeye geri dönüyoruz korkarım böyle de kalacağız. Bana ait olmayan, gereken bu anının, paylaşmamam ben anlayış yaratmayı . tercih ederken Lark ve in Nick'arasını açacağından korkuyorum Birdenbire Nick'in hikayesini yanlış nedenlerle . Hikayeyi anlattığımdan endişelenmeye başladım Nick için değil de kendim için anlattığımdan

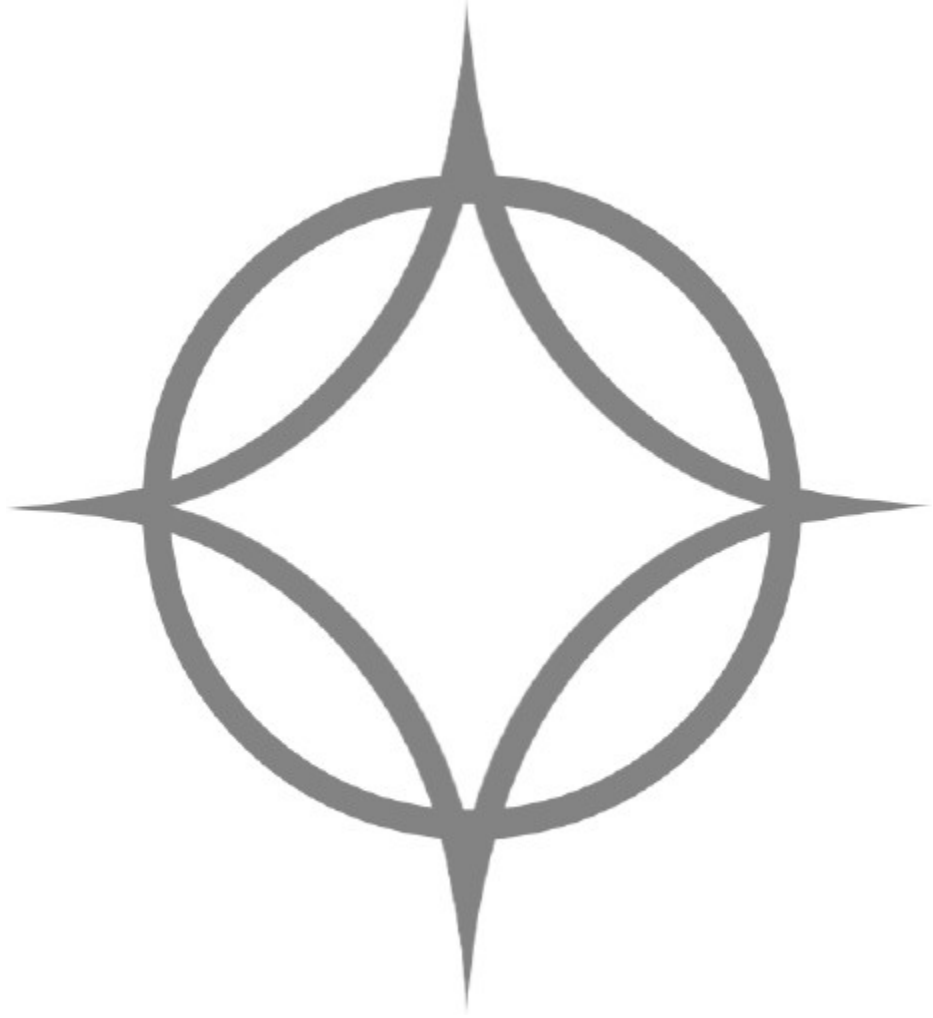
Lark'ın sesi geldiğinde alçak ve düşüncelidir. "Merlinlerin kendi yükleri var, ama ben yeterince uzun süredir Muhafızlık yapıyorum.

Şekiller. iyileşmeye ihtiyacı olan ve bunu hak eden tek Scion Davis değil. Tarikat Tarikat'ın kendisine yaptıklarından dolayı adına dolayı."katlandığı şeylerden

Cevap . verirken sesim çatlıyor"Oh?"

"Evet," diyor sessizce .ve sol dizini sağ dizime çarpana kadar indiriyor

-Gecenin . içinde onun sesi kadar sıcak, kesin ve sağlam"Sen de istiyorsun Will. Sen istiyorsunde ."



**23**

**ÜÇ AY**

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**Mariah**



"TAMAM, , RIAH," diyor VALECHAZiki elini kaldırarak . geri çekiliyor"Hazır ..."olduğunda

Yutkunuyorum ve avucumda Kalp'. i tutan deri çantaya bakıyorumBir taş ve metal geliyorparçalarına göre olması , gerekenden çok daha ağır ama belki de bu sadece suçluluk duygumun beni ağırlaştırmasıdır. Sanki taş onu takmamam gerektiğini biliyor.

Sanki Heart'ın kendisi de bu büyük ve cesur fikrin bir hata olduğunu biliyor. "Her zaman geri " verebilirizdiyor .Valec

Ona kaşlarını çatarak ters ters bakıyorum. "çok Bunun için geç. Onu ."çoktan arakladık

Boş Crossroads Lounge'un . etrafındaki balkona bakıyorumValec sadece müşteriler ve potansiyel müşteriler için için değil, personel temizlemiş. Kapının dışında yazan matbu tabelalar Valec'in karaladığı el yazısıyla bSAĞLIK DENETİMİ KAPALIDIR İÇİNvar;u biraz sevimli ama aynı zamanda çok gerekli.

Lu Teyzemin kolyesini taktığımda ne olsunolursa, tanık olunması gereken bir şey değil.

"Tamam," , diyor Valecsonra iyi bir önlem . için tekrarlıyor"Tamam."

Sahne ışıkları ışığın tepemde yanıyor, sıcaklığı üst dudağımda ter . Boş elimle ona işaret ederek onu biraz oluşturmaya başladı bileuzaklaştırıyorum ve korkumu . geri püskürtüyorumCevap ol, plan .ol

Alice'in kendi ölümüyle savaştığını hatırlıyorum ve derin bir nefes alıyorum. "Biraz daha . geri çekilHer ihtimale karşı."

Valec ellerini kalçalarına . koyar"Mariah Rochelle. Bana . zarar verebilecek hiçbir şey yapamazsınDaha ."o lanet kolyeyi takmadın bile

İnledim. "Ne yapacağını , demek istediğim bu! Hiç gördünüz *bilmiyoruz*Grand Dame mü?"Kalbi takan bir Medyum

Çenesini kaşıyor, gözleri kısılmış. "Şey, hayır. Ama bu bir ampli1er. Sana ?" en kötü ne yapabilir kiParmaklarını . sallıyor"Ooooh, ürkütücü. Hayaletler . görüyorsunŞimdi *daha fazla* hayalet ."görüyorsun

Gözlerimi deviriyorum ama gülümsüyorum. Sadece çalıştığını biliyorumsinirlerimi yatıştırmaya . sakınleştirmek.*İkisini de* Sinirlerimiz.

Gerçek şu ki, Grand Dame'ın i ampli1er'bir kullanım kılavuzuyla . birlikte gelmiyorAy gökyüzünde . dolunay halindeyken, gece Volition gibi plantasyon alanlarında boyunca büyülenirbüyülenir , yeniden ve toprağa batırılırBu bir bir Dame için .kestirme yoldur

Kök için için bir bir talepte giymek ve Dame'dan diğerine . aktarılırGenellikle onu en çok , elinde tutan ailelerde kalıracak her şey , gibiataların layık .olduğuna karar verdiği bir toruna da geçebilir

Bunu takarsam, Lu Teyzem yine bölgemizin , deBüyük Hanımefendisi olacak, ama düşünürsekonunla akraba olduğumu bende de .işe yaraması gerekir

"" Olmalıkritik kelimedir.

"mısın, yoksa...?" Valec soruyor.

Ona kaşlarımı çatıyorum ve kolyeyi kesesinden çıkarıp avucuma . döküyorumYine ezici bir yaş ve ağırlık . hissine kapılıyorumHazel'in mutfağının ve bahçelerinin kokusunu alıyorum ve Valec de öyle olmalı çünkü sarı sahne ışıklarının .altında obsidyene bakarken burnunu kırıştırıyor

Keseyi ona fırlatıyorum ve kolayca , yakalıyorhavadan kapıyor ve arka cebine .sokuyor

Taş avucumun , içinde serinsiyah ve hareketsiz. Yumuşak deri kordonu çözüp düğümünü açıyorum, örgülerimin üzerinden yukarı çekip tekrar . kapatmadan önce derin bir nefes alıyorumÖrgülerimi çektikten ve taşın gömleğimin üzerine yerleştiğini hissettikten sonra... Bekliyorum.

"mıBu ?" Valec arıyor.

Kaşlarımı . çattım"Sen söyle. bir şey yapması mı gerekiyor?"

Valec başını . öne eğiyor"Teknik olarak, bu tam bir bir a törenle . yeni Dame'geçecekBelki de ve şanslıyızdır orada bulunduğumuz ?"süre boyunca uykuda kalır

"Belki." Olacak olanın bu olması mümkün ama bilmiyoruz. Aylık çağrılarında buluşacağımız Gölge'nin Dame'ın bir Kalbi'nin doğasını tam olarak bilmeyeceğine karar verdik. Valec, bile bizi dinlemeleri için yeterli olacağını Bu, artı Valec aldığı bir çeşit hediye.inlerinde bir Dame'ın görünmesinin tahmin ediyor. 'in güvence altına

Geçici bir gülümsemeye . izin veriyorum"Dinle," diyorum ellerimi birbirine vurarak, "kızgın değilim-" Ellerim buluştuktan bir süre sonra dünya parlak altın rengine . dönüyorValec' bağırdığını induyuyorum ve dizlerim sahneye . vuruyorSonra, karanlık.



"Mariah!" Sıcak bir el yanağıma . hafifçe dokunuyor"Mariah, hadi kuzenim...." Bir dokunuş daha.

Eline vurup uzaklaştırıyorum. "Stahh-"

"Kutsal kutsal veolmayan olsun," diye her şeye şükürler nefes alıyor . ValecUzun bir huP sesi duyuyorum ve gözümü açtığımda onu topuklarının . üzerinde dinlenirken görüyorum"Vay be. Beni korkuttun."

Crossroads sahnesinde . sırt üstü yatıyorumSadece -sıradan bu iş gecesinde bu sahnede olan her şey- beni titreterek düşünce bile biroturur pozisyona . getiriyor

Kötü fikir. Dünya bulanıklaşıyor.

"Whoa, whoa." Valec omzumu . sabitlemek için yanıma koştu"Böyle !"hızlı oturmayın

"Ben 1ne." Elini tekrar , uzaklaştırıyorummama bu sefer yakından ve bakıyorum kahverengi teninin altında soluk gri-siyah . bir gölge görüyorumYa da gölge *gibi* ama aynı zamanda ışık mi? gibi Parlayan ama karanlık mi? bir şey gibi Elini tutuyorum ve o da şaşkınlıkla .bağırıyor

"Sen ne-"

" dur." Elini avucumun , içinde çeviriyorumparmaklarının altındaki ışığı görüyorum, geri çeviriyorum ve tekrar . görüyorumParmaklarımı kullanarak kahverengi kolunun koluna damarlarını açıkta kalan ön ve dirseğine . kadar izliyorum"Aman Tanrım."

"Ne?" Valec bana bakarak söylüyor. "Ne görüyorsun?" "Ben... emin ," değilimdiyorum. Ama bu bir yalan.

Ve Valec bunu sesimde duyabiliyor. "Çıkar ağzındaki baklayı, Riah. korkutamazsınBeni ." Elini bırakıyorum ve yüzüne bakıyorum, da . orada ışığı görüyorum"I..." Kaşlarını . kaldırıyor"Ne? Ben ."

"Şey," diyorum, sesim çatlayarak, "emin değilim."

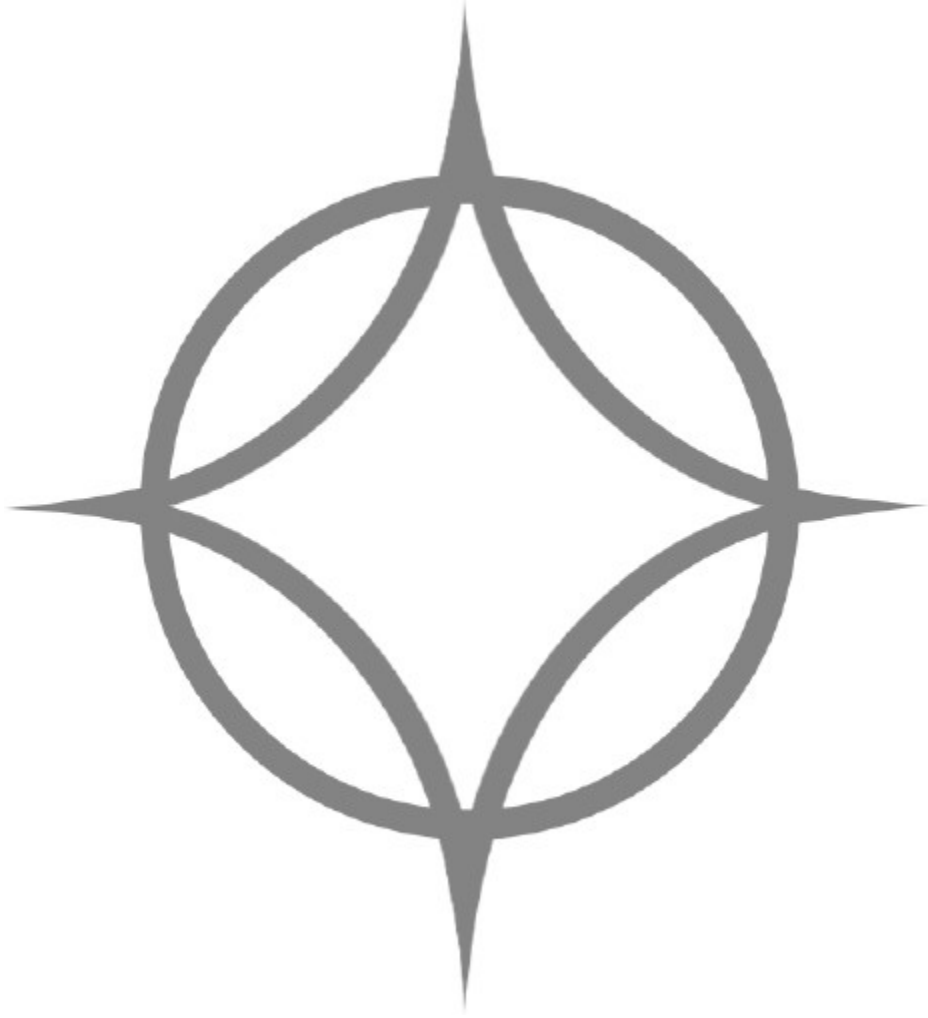
"Mariah."

Gözlerimi kısıyorum, sonra yavaş bir nefes . alıyorum"Ölü insanları musun?"görmemle ilgili nasıl şaka yaptığını hatırlıyor

"Uh-huh..." Valec topuklarının üzerinde geriye doğru kayıyor ve benden . biraz uzağa eğiliyor"Ben ölmedim."

"Hayır ama sen nevi... *yarı* ," diyorum temkinli bir şekilde, "değil mi?"

Valec göz kırptı. "Oh, kahretsin."



**24**

**DÖRT AY**

SELWYN KANE ORTAYA ÇIKTIKTAN SONRA

**Natasia**

## SES GÜNLÜĞÜ-GİRİŞ #126

Hiçbir şey umduğum gibi gitmiyor ama en azından Selwyn artık kaçmak istemiyor. Ya da en azından kaçmaya . çalışmayı bıraktıOluşturduğum yoğun koruma ve ara sıra gördüğüm hesapçı netlikçemberinin arkasında sinsice dolaşması gözlerinde , bekleyip beklemediğini . sadece merak etmeme neden oluyorPeşinden gelmeyeceğim . Yeterli bilgiye sahip olana kadar bekliyor. kadar bekliyorgüne kadar bekliyorKorumam ortadan kalkana ve kaçmak .için herhangi bir çaba göstermesine gerek kalmayana

İlk etapta koşuylardan nasıl kaçtığından bile tam olarak emin değilim.

En üzücü . bulduğum şey de bu netlikArzularına öyle bir akla tutunamıyor. açlığı hatırlıyorumyenik düşünüyor olmalı ki Zihnimin ihtiyaç duymadığı insanlığa duyduğum ve bedenimin ihtiyaç duymadığı . Ben iblisin iştahıyla hareket eden bir cambion'dum, ihtiyaçla değil.eter arzusunu

Ama umurumda .değildi

Faye'in Wildcrafted tonikleri sonunda açlıktan . kurtulmamın tek yoluyduAma oğlum . üzerinde işe yaramıyorlarVe eğer işe , yaramazlarsaondan bekleyememkendisiyle yüzleşmesini ve yükselme seçimini yapmasını sözde inişinden .isteyemem ya da

Ne şaşırdım. yapacağımı Kullanmak . istemediğim ağlara girmem gerekebilirÖzellikle kendimi ifşa etmek istemediğim ağlar-

Başka bir bariyerin kırılma sesi düşüncelerimi . bölüyorAyağa , kalktımseyir defterimi bir kenara , ve bıraktımbulanıklaşarak boş yatak odasına geri döndüm Selwyn'in çoğunlukla sağlam olan koğuşumun .arkasında durduğunu gördüm

Selwyn'in kırmızı gözleri bariyerin elektrik mavisini ızgarasında göze çarpıyor, dış uçlu bir gülümsemenin üzerinde bir parlayan iris. Koğuşta 1 şeklinde tek bir varçift delik .

Aşağı . bakıyorumSağ elini elinin sol , .içinde tutuyorum siyah pençeleri kavıyordumanı tüten parmak eklemlerini

Koğuş kendini onarmaya başladı bile. "mıYaralandın ?"

Selwyn başını sola doğru eğerek merakla . beni izliyor"mıYaralandın ?" Yaklaşarak tekrarlıyorum.

Sağ elini avuç içi içe bakacak şekilde göz hizasına . kaldırırMuhtemelen üçüncü derece dereceye olan yanıklar çoktan ikinci . kadar iyileşmişKoyu siyah kenarlar

Gözlerimin yerini parlak, parlak pembe merkezleri olan . koyu kırmızı ve mor yaralar alıyor Ben izledikçe, onlar bile pürüzsüzce iyileşmeye başlıyor. Bir nefes . bırakıyorum

"Güzel," diyorum. Elini bırakıyor ve endişemle alay edercesine bana alaycı bir bakış fırlatıyor.

"Evet, çabuk -belki iyileştiğini biliyorum şimdi eskisinden bile daha çabuk- ama ben annenim ve yaralandığında ."endişelenmem gerekiyor

Kara kaşlarını kaldırıyor, , gözlerini parlayan ızgaralı koğuşun küple . üzerinde gezdiriyortavandan bile da içeri giriyor ve -bir insanınkine uzanıyorolmasa bizim gözümüze- odayı parlak bir çevrelemek için yukarıya Bakışlarım tekrar oğlumun yüzüne , döndüğündeorada bulduğum mesaj tek bir kelime : olmadan netleşiyor*Ne tür bir anne oğlunu bir kafese ?hapseder*

Ainch, başımı salladım. "Nasıl görüldüğünü . biliyorumNasıl hissettirdiğini bile. Ama riske atamam

halinle bir Merlin ya da Goruchel tarafından alaşağı edilirsin." Kollarımı göğsümün . üzerinde kavuşturuyorum"Bana ormanda misin? kimin kanını bulduğumu söyleyecek Ve yabani ve izler neden sana çıkıyor?"

"Yabanisanki " ve "vahşi" iltifatmış . ağzını büküyor

"*Selwyn.*" Sert, anaç bir ses .denemesi yapıyorum

Kaşlarını çatması ve kısa, sessiz kahkahası *bunun* ne kadar başarısız olduğunu açıkça ortaya koyuyor.

öyleydi. Başını , sallıyorbenimle dalga geçiyor, gözleri parlıyor.

*İyi denemeydi anne.*

1. Benimle dalga . geçmesi umurumda değilOğlumun herhangi bir şeye . *güldüğünü* görmek kalbimi ısıtıyor"Bunu benimle yapardın, hatırladın mı?"

Çenesi yukarı kalkıyor. *Ne ?yapacağım*

"Gülün."

Tırnaklarını parmaklıklara geliyorsürüyerek kafese doğru adım atıyor ve beni . görmezden "Seni burada tutuyorum çünkü seni yeniden hayatıma ," diye aldım.

"Senin senin hayatının ... elinden izin vermeyeceğim çünkü sen normal keyifli kendini."

İç çeker ve yatağına doğru süzülür. Koğuşun diğer tarafında yiyecek ve malzemeler , için küçük bir buzdolabıbanyo ve duşa , açılan bir kapıbir televizyon seti ve kitaplar . varOğlumun tam olarak ne yapmaktan . Suçluluk hoşlandığını bilmeden yapabileceğimin en iyisiduygusu midemi , ele geçiriyor.

*Oğlumun ne yapmaktan hoşlandığını bilmiyorum.*

Kazağımı omuzlarıma sarıyorum ve iç çekiyorum. "Bir ya da iki . hafta içinde sana yardım edebileceğimi düşündümElimden gelen her şeyi yaptım, burada bulunan . tüm eski günlükleri gözden geçirdimKendim için kullandığım her şeyi şimdi senin üzerinde denedim Selwyn ve-" Gözlerim yanıyor. Avuçlarımın topuklarını gözlerime sürüp inliyorum. "Ve hiçbir fikrim yok."

İki dirseğini alarak yatağa yaslanıyor, vücudu yarım bir salonda gevşek. Bir elini "" der*Oh olsun.* gibi havaya kaldırıyor

"sen Bu evdeki ," diye tek inatçı değilsinkarşılık veriyorum, "o yüzden benden . vazgeçmeSenden ."vazgeçmiyorum

*Çok* kaba hareket bir yapıyor.

"Bu... bu adil," diye mırıldandım. "Bana ihtiyacın yanında değildim. İnan bana, seni görebileceğimi ve buradan canlı "çıkabileceğimi düşünseydim olurum.

Sonra , oturuyordirseklerini dizlerine ve koyuyor veriyortüm dikkatini . bana Tekrar . elini kaldırdı*Yani hiç denemedin mi?*

"sonra Kaçtıktan pek çok kez ," diye denedimmırıldanıyorum. "Martin-" Gözlerimi kaçırıyorum, in adını duyunca eski bir öfkenin boğazımı tırmaladığını hissediyorumMartin Davis'. Martin'in öldüğü , de gün hissettiğim yakıcı acının hatırasıyla göğsümü ovuşturuyorumbağın Isaac Sorenson'a yapmış olması gerektiği için olmasına . Tek bir Kralbüyücü gibi benim taze ve parlak bir şekilde ortaya çıkmamış minnettariımıki kişiye , bağlanamazkenbir Scion iki Kralbüyücüye . bağlanabilir"Seni en son görmeye çalıştığımda Chapel Hill'deki 'in eve yaklaşmışım ve Isaacziyarete ."geldiği bir güne denk gelmişti

Selwyn' ifadesi indeğişmiyor ama gözlerinin etrafındaki çizgiler geriliyor. Isaac'i tanıyordu. Üstat Merlin'in neler yapabileceğini biliyordu, çünkü o Selwyn'in öğretmeni idi.

"Isaac kokumu . aldıBeni çabucak . bulduMartin izlerken ," diye neredeyse beni parçalıyordufısıldadım. "Sol omzum... .. 'iplikler' .şeycömert bir kelime "olurdu

Selwyn'in ağzı bir çizgi . halinde büzülürGözleri kararır ve 1. yumruğu sıkılır.

" onlar Kaçtığım . sırrını herkesten çoksakladıSanırım Erebus da onu da. Belki de üçü de benim asla tehlikeye atacak bir şey yapmayacağımı biliyordu.

ve bu yüzden gitmeme izin ver." Duraksıyorum. "Sonunda haklıydılar. Ama ben... aşırı düzelttim."

Gözlerini .deviriyor

"Sel, sen *çok* küçüktün. Sadece on bir yaşındaydın," diye açıklıyorum. "Bir dahaki .sefere seni , görmeye çalıştığım dakolunu - bu kaybetme sırasının *sana* geleceğini söylediler sefer benim "önümde

Selwyn'in dudakları hırılayarak , . geriye kıvrılıyorsa iyah uçlu dişleri parıldıyor Kendi ağzımın açıldığını , dudaklarımdan cevap niteliğinde bir hırıltı sızıyor. Sonra kapatıyorum hissediyorum ağzımı , Aushing. Anne oğul gibi, sanırım. Bir kez öksürüyorum ve başımı sallıyorum.

"Evet. Katılıyorum. İkisi de... gerçek canavarlardı." Ona bir bakış attım. "daha Senin ya da benim olabileceğimden canavarca. izin verdikleri için çok ama çok üzgünüm Aksini düşünmene ."

Bakışları benden uzaklaşıp yere, duvara ve tavana . yöneliyor Derin bir iç çekişle . arkasına yaslanıyor Yarı kalkık bir omuz. *Olan oldu.*

"Lütfen bana , " karşı sabırlı oldiyorum koğuşa . yaklaşarak "Bırak denemeye , Sel."devam edeyim

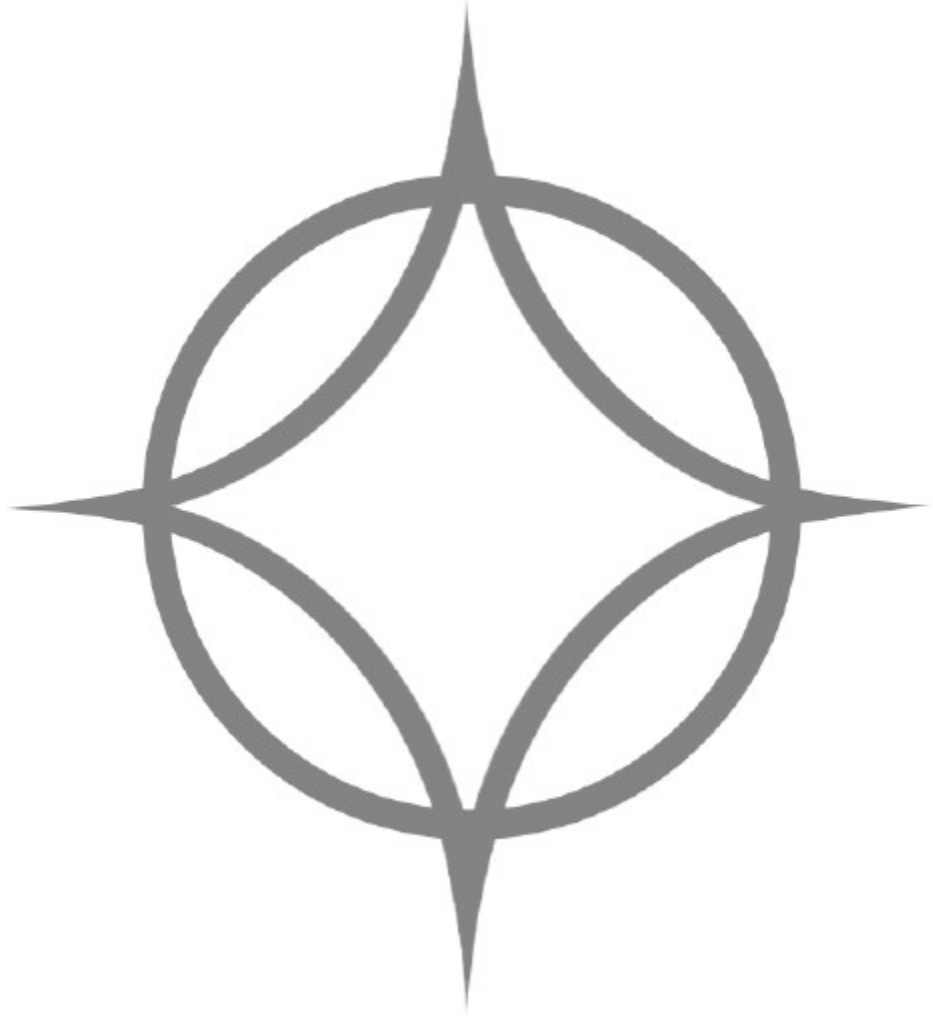
Gözleri benimkilere . dönüyor Uzun bir süre . beni izliyor Bir süre sonra omuz silkti. *Peki. Denemeye .devam edebilirsin*

Rahat bir .nefes aldım

Sonra, hâlâ bakışlarımı tutarken bileğine .iki kez vuruyor

*Ama zaman geçiyor.*





**25**

**DÖRT AY**

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**Bree**

DAEZA'S nin CLUB, Asheville . şehir merkezine yakın French Broad Nehri'karşısında yer alan büyük bir binaGirişte ECLIPSE yazan parlak bir tabelanın altında koni şeklinde bir ışık havuzunun içinde duran bir fedai var.

"O bir insan," diye gözlemliyor . ElijahGözleri kaldırımda , yürüyengülüşen ve seslerini . yükselterek konuşan insan grubunu tarıyor"Ama gardımızı düşürmemeliyiz."

Sol parmaklarımın düşmesine izin veriyorum; siyah hançer duruyor. uyluğumasaplı deri birkılıfın içinde Kendi kök hançerim elimde daha hissedirdi hissettiriyorama Zoe'nin koleksiyonundan olan bu hançer yeterince .iyi

Kulübün kapısına , vardığımızdafedai yukarı . baktı"Tribute?"

Başımı salladım. "Bizde bir tane ."var

Fedai gözlerini . kısar"" ne varOPer? deİnsanlık mı, mı?aether " "İnsanlık" diyor

Elijah. "Ama size bunu . göstermiyoruzDaeza'nın gözleri sadece."

Fedai gözlerini devirir ve kapıyı . açar"senin İşler yolunda "cenazen.

Bizi ; bağırıışlarbir ses duvarı karşılıyor, hırıltılar, rock müzik. Elijah', ın içeri girdiğimizdearkasından Zoe tıslıyor, "Bu kolaydı!"

"Zoe..." . "diyorum önümüzde ön duran manzaraya bakarak, "kapı sorunlarımızın en küçüğü

Önümüzde parlak ışıklı, çok devasa bir oda var. Ortada üç katlı gümüş dikenli telden bir kafes .var

Ve o kafesin içinde ölümüne .dövüşen, tamamen bedensel ikivar

---

Elijah'ın Eclipse. 'te çalışıyormuş gibi görünen birini bulması için birkaç deneme gerekiyoryapmasıSonunda arka köşede, para . ellerinde tomar tomar büyücünün tutan bir grup pis görünümlü arkasında sıraya giriyoruzKafesli pencerede , sıra bize bizi geldiğindebahisçi gibi görünen başka bir büyücü sıkılmış bir ifadeyle .karşılıyor

"Mevcut 1. gece bahisleri kapanmıştır. Bir sonraki gece 11:30'da." Pencerenin . üzerinde asılı duran beyaz tahtayı işaret ediyor"Savaşçılar yukarıda . listelenmiştirBahislerinizi ."koyun

İblis yeraltının bu kısmına aşina olduğu için Elijah'ın burada liderliği ele alması gerekiyor, ancak manzara karşısında gözleri büyüyor ve bir tereddüt ediyor.

Bir öne çıkıyorum. adım "Buraya gelmedikbahis oynamaya . Daezayı ."görmeye geldik Bahişçinin gözleri beni bir , aşağı bir yukarı geziyorsonra ikizlere . bakıyor"Haraç var mı?"

"Evet," diye basitçe .cevap veriyorum

Bahişçi ne olduğunu . sorma zahmetine girmiyorOmzunun üzerinden dönüyor ve göremediğimiz . birine Başka bir büyücü yan kapıdan çıkıyor ve omzunun üzerinden takip etmemizi .işaret ediyor

Kafes maçındaki biri o kadar büyük bir güçle , yere çarpıyor kiAoor sallanıyor ve kalabalık yuhalayınca .tekrar sallanıyor

Büyücü bizi pır pır ampullerin olduğu pis bir koridora götürüyortepesindeedenasılı , bir , loş ışıklı, altın kiremit döşemeli, tik ağacından bir bankı ve koyu kiraz ağacından sütunları olan bir mekânı . sonra kapı açarak çok daha daha küçük ama gerçekçigösteriyorSadece dördümüz yan yana .duruyoruz

"Burada bekle. Gecenin ilk yalvaranıyla işi bitmek üzere." Büyücü karşı duvardaki tek bir kapıya yaklaşır ve hızlı bir şekilde , . üç kez ardından iki çalarKabul edilmeyi beklemeden kapıyı kırar ve içeriye girmeden . önce, tasarım olarak buna benzer daha büyük bir alanı zar zor ortaya çıkarırKapı kapandığında muazzam bir *vınlama* sesi çıkarıyor ve kulaklarımız pathiyor.

Oda çabucak havasızlaşıyor. Özellikle de ile sıcaklıklaElijah'ın gergin cildinden yayılan ve duvarlar tavandaki . ses geçirmez panellerden yansıyan Ön odada ve kapısında ses yalıtımı mı var? Daeza istemiyor olmalı.burada olup bitenleri meraklı kulakların duymasını

Elijah dar alanda . hızlı adımlarla ilerliyor"Boğuldum," diye mırıldandı.

"Sadece... donup kaldım." Zoe, "Genelde olmadığımız ," biri gibi davranmak zorunda kalmayızdiyor.

sessizce. "değilArtık ."

Elijah dudaklarını bir çizgi halinde bastırır. "Biz kötü yalancılarızsun, demek istiyor." "Ben hep öyleydim," diyor Zoe usulca. "Sen de öyleydin."

"Ama Bree ." değilElijah bana . baktı"Yalanlar dudaklarından o kadar kolay dökülüyor ki, aslında bu biraz korkutucu."

Kollarımı kavuşturuyorum. "Gerçek de değerlidir. Sadece burada ona ihtiyacım yok." "konuştunBir iblis ," diye gibi mırıldandı . Elijah"En azından erken gelmişiz .gibi görünüyor

Belki keyfi yerinde olur."

Kapı tekrar açılır ve büyücü kafasını içeri sokar. "Bu iş bitiyor. Temsilciniz ?"kim

Elijah elini . kaldırır".

"Durumunuzu iyi ifade edin, haracınızı sunun ve Daeza değerlendirecektirtalebinizi ." Elijah ceketini çekiştirir ve başını sallar. Büyücü ortadan kaybolur.

Bir an sonra kapı tekrar açılır ve Daeza'nın önceki yalvarıcısı dışarı çıkar.

Kadın çıkarken , dalgındıgözleri odaklanmamıştı. Bu bana, beni o görmeden önce ona bakma şansı veriyor. Uzun boyluuzun , kıvrak, siyah saçlı ve soluk tenli. Gözlerini , görmesem bileonun bir Merlin .olduğundan şüpheleniyorum

Sessiz nefes çekiyorum -bu kapalı alanda sesi yüksek çıkıyor- ve birbaşımı çevirip bana bakıyor. Gözleri derin, zengin bir altın renginde ve koyu kirpiklerle .çerçevenilmiş

Bana , göz gözleri kırıyorçenesi hafifçe gevşemiş, her saniye . genişliyorBakışları yüzümde gezinirken ardında serpilmiş, sıcak korlar bırakıyor. ve Gözleriminkaşlarımın üzerindeüzerinde, çenemin şekli boyunca, ağzımın, elmacık kemiklerimin, saçlarımın . Donup kaldı, nefesini tuttu.

"Seni ?" tanıyor muyumAğzımdan kaçırdım.

Kadının kaşları geriliyorönce ağzı bir açılıp bir kapanıyor, kendini . toparlamadan "Hayır," diyor alçak ve meraklı bir sesle. Kelimeyi neredeyse bir soru , gibi söylüyorama temkinli de olsa ifadeye yaklaşıyor. "Hayır, sanmıyorum."

"Uh," , diyor Zoebakarak. "Emin misin? Çünkü ona sanki onu tanıyormuşsun gibi ."

Merlin kadının gözleri Zoe' kayıyor -değerlendirici, analitik- sonra kayıyortekrar bana . "Bilmiyorum." Bana yaklaşıyor, gözleri gibi benimkilere dikiliyorbir şey . arıyormuşİçimde her ne arıyorsa, onu anı görüyorum. "Oh."

Geri . çekiliyorum" Oh, ' ne?"

Başını eğerek mırıldanıyor: "Daha önce .hiç böyle bir şey görmemiştim Kendini *neyin* içine soktun?" "Pardon?"

Zoe kaşlarını çatıyor. "Kimsin sen-"

Kadın aniden Zoe'ye döner. "Onu güvende misin?"tutabilir

Zoe burada başka bir şeylerin döndüğünü seziyor gibi. şeyÖnemli . olabilecek birAğırlığını . değiştiriyor"Evet?"

"Onu güvende ?" diye tutacak mısın sorar kadın. Elijah'a dönüyor, da ogözlerini kocaman açmış, merakla .ona bakıyor

Zoe önce bana sonra da ona . bakıyor"Evet."

Elijah'ın ağzı açık kaldı. "'Breeyi ?"tanıyor musun

Ona cevap vermeden kadının bakışları bir kez daha içe dönüyor. Bekleme odasına girdiğinde olduğu gibi dalgın. "Kalamam." Bana . bakıyor"Bu imkansız."

"o?" Ben soruyorum.

"Aynı anda ikinize de göz kulak oluyorum," diyor. "Aynı anda her yerde olamam."

"Um..." Kollarımı kendime . doladım"Tamam mı?"

Bana uzanacakmış gibi görünüyor ama eli kendini tutuyorhareket . etmeden"Ona . "benziyorsun

Zoe'nin canına etti. "Bree, bu beyaz kadın neden ?"

"Gitmem gerekiyor." Kadın yüz hatlarını ezberlemek istercesine bana beni son bir kez bakıyor ve vücudumuzun hiçbir parçası birbirine değmesin . Girmek için kullandığımız kapıyı açıyor ve arkasından hızla kapatıyor.diye olabildiğince uzaklaştırarak dolaşıyor

"Neydi o?" Zoe soruyor.

Başımı , salladımsersemlemiştim. Merlinler iblislerle . çalışmaz"Bilmiyorum."

Ben de bilmiyorum.

Tam o sırada büyücü kapıyı açtı ve bizi içeri . çağırdı"Daeza şimdi . "partinizi göreceksin



Daeza'nın bu uçakta geçirdiği süre içinde kaç kişiyi öldürdüğünü bilmiyorum ama bunlardan biri genç, , açık kahverengi tenlipembe saçlı, en fazla yirmi yaşında bir kız olmalı, çünkü şu anda . öyle görünüyorBir çift Aowy pantolon, koyu kahverengi bir korse ceket giymiş ve saçlarını kalın bir örgüyle .yana toplamış

Bir bir bacağını diğerinin üzerine atmış olarak , tünediği tik tahtını kenara bırakırsaksadece ona .bakarak bin yıldan daha yaşlı olduğunu asla bilemezdim

Tabii gözlerini .görmediysem

Gölge Kral'ın gözleri , gibikoyu kırmızı. Odaya girdiğimizde tenimde sıcak bir .his uyandırıyorlar, sanki içime ulaşmak için derine inenbir demir çubuk gibi

"Haraç mı?" Daeza alçak bir sesle .soruyor

Elijah başını sallar. "Evet. Evet." Öne doğru bir adım atar ve büyük bir tahta kutu .çıkartır

Daeza tahtından . kımıldamıyorAooru 'işaret etti ve Elijah onu bırakıp geri çekildi. Bizi , kabul ettikten sonrabüyücü kulübün ana alanına geri döndü ve ve bizi Daeza yanında .bir insan görevli ile bıraktı

Daeza da parmaklarını , şıklatarak insan görevliye işaret ediyoro diz çökerek ağır kilit mekanizmasını kutudan . çıkarıyorAçıldıktan sonra kutuyu emanet, inceliyor ve liderine sesleniyor: "Bu 'bir Gölge." mAdam başını kaldırıp üçümüze . bakıyor"Kökeni ve yaşı?"

"Fransa," diye cevaplıyor . Elijah"On birinci

yüzyıl." Daeza'nın kaşları kalkıyor. "Etkileyici.

Onu buraya ."getir

Görevli bronz kutuyu alıp dikkatle Daeza' , Daeza kutuyu yadaonun elinden dikkatsiz bir hareketle alır. Öne doğru eğilir ve kutunun . üzerinde derin bir nefes alır"bir İçinde var," kutsal emanet diye mırıldanıyor. "Kraliyete bakılırsaait, dini değil, kokusuna . İçinde muhtemelen bunu yapan insanlar için bir anlam ifade eden en az bir düzine koloni kanı mücevheri var. Ve"-bir nefes daha alıyor-"taşların kişiler için acı verici kayıplardıalındığı ." Gözlerini açtığında parlak renkte kırmızı . parlıyorlar"İnsanlığın en kötü hali. Lezzetli."

Görevli "Memnun mu?" diye sorar.

"Evet. . Metali atın ama eşyayı araştırın ve taşları ," geri alınıyor el sallayarak"Ben III'. imi aldımEvimde ."bu tür bir enerjiye ihtiyacım yok Görevli başını sallayıp aceleyle uzaklaşıyor ve bizi yalnız .bırakıyor  
", " diye mırıldanıyor. "Bana bir şey ."soracak kadar uzun yaşamayı hak ettiğini kanıtladın

"Ee, teşekkür ?" Cevap . veriyorumElijah bana ters ters bakıyor ama Daeza kıkırdıyor. "Sen ?" kimsindiye soruyor.

İşte burada işler . "Benim adım Bree."

Daeza gözlerini kırpıştırır. "Adın umurumda değil, çocuk. Sen ediyorsunkimi temsil ?"

Yine . kurnazlıkElijah boğazını . temizler"Patronum beni bazı istihbaratlar . Muhabirlerimden biri bana ihtiyacımız olan bir şeyin yerini bilebileceğinizi söyledi."için gönderiyor

"Belirsiz." Daeza bir *hmm* sesi çıkarıyor ve arkasına . yaslanıyorParmaklarını kolçağa vuruyor ve her birimize teker bakıyor. "Bir kaçamak."

Zoe öne çıkar. "Sadece bilgiye ihtiyacımız var. O bilgiye sahip olduğunuzu duyduk."

Daeza onu . görmezden gelir"Yalvaran olduğunuzu söylüyorsunuz ama sizi daha önce . Çoğu goruchel'in asla elde edemeyeceği türden bir haraç getiriyorsunuz hiç görmedimkadimve insan " değilsiniz-yanımdaki iki cambionu işaret ediyor

-"bileÖyle ."olsa

"Biz asla insan olduğumuzu ," söylemedikdiye yanıtlıyor .Elijah

"Siz dengeli cambionlarsınız. Bugünlerde çok ." nadirDaeza'nın gözleri kararıyor. "Gölge doğan ebeveynin ?"kim

"Bilmiyoruz," diyor .Zoe

Daeza sırtıyor. "Evet, biliyorsun. Söyle bana. Ve bana bir daha ." yalan söylemeElijah'. a bakar"Bu konuda ."oldukça kötüsün

Zoe gözlerini . devirir"Sadece gerginiz. Biz-"

"Biz Ozyrus," 'un çocuklarıyızdiyor Elijah yüksek sesle.

Daeza tahtından hızla iniyor ve göz açıp kadar kapayıncaayabize doğru geliyor, hareketle , Elijah'ı tek bir yerden kaldırıyoreli boğazında. "Bu durumda, seni öldürmek ."zorundayım

"Elijah!" Zoe, Daezave Daeza da ' göğsüne gönderiyor ya doğru koşuyor onunbir tekme atarak Ay'ı .odanın diğer tarafına geri ve yüksek bir homurtuyla duvara çarpıyor

"onu!" Avuçlarımı . açarak geri

çekiliyorumDaeza bana . baktı"Neden?"

"Size haraç ; bizi dinlemeniz gerekiyor!" Bağırıyorum. Omuz silkiyor.

"Kurallar değişebilir."

"Bu kurallar devam . Sağlığın ," diye için daha iyi.

Genişçe , sırtıyorsiyah uçlu dişleri ağzında . uzun"Oh, sen ağzı bozuk küçük bir insansın!" Elijah', 1 ikimize . bırakıyorsonra geri çekilip de bakıyor"vereceğimBaşka neler söyleyebileceğini ."görmek için biraz daha yaşamana izin

Elijah sesi kısık . bir şekilde ayağa kalkıyor"Ellerini hepimizden ."uzak tutarsan akıllıca davranmış olursun

Daeza gülmek için başını geriye atar. "Sen kesinlikle 'un soyundansınOzyrus! Tıpkı onun kibirlisin. açılmışken, babanı son zamanlarda mı?"gördün

"Hayır," , diyehomurdanıyor Zoemorarmış kalçasını . ovuşturarak bize doğru geliyor"Mm." Daeza tahtına . doğru yürümeye başladı"Ben de öyle.

Ozyrus'la aramız bozuldu."

"de öyle Ben duydum. Eğer bizi , ses öldürürseniziçimden bir bundan söylüyor," diye hiç memnunolmayacağını cevaplıyor Elijah.

"Hayır, sanırım değil." Daeza tahtına geri yerleşir, bu kez iki dirseğini dizlerine . dayayarak öne doğru eğilir"Ozyrus'un neden bana haraç getirsin ?"ki

"Kral'ın tacının nerede olduğunu ." bildiğini duydukiİlyas ydavasını anlatmak için Daeza'a doğru cesur bir adım atar. "Onu ne kadar çok istediğimizi anlamanız ve bize nerede olduğunu "söylemeniz için haraç getirdik.

Daeza iki kaşını da kaldırıyor. "Ozyrus yaşlı adama sırtını mı döndü?" Kıkırdıyor. "Lanet olsun."

Cevap . vermiyoruzİkizlerin babasının onları buraya taç mi "musuniğin gönderdiğini düşünüyor? Biliyor , Ozyrus ," adına sevindimdiyor . Daeza"olmakTacı olmayan bir , Nightshade olmak değildir. O taç olmadan, Kral .bir kral için Nightshade da ve hepimiz gibi insanlardan beslenmeye aether aramaya mahkûmdur

vardır."

Ses . çıkarmamak için dilimi ısııyorumO sabah Erebus'un evinde Zoe bana bunu söyledi. Kral'ın korunaklı ahırına : girmemin gerçek nedeniEğer tacı alırsa, artık . beslenmek zorunda kalmayacakAvlanmayı bırakacak.



Rootcrafters. Bu onu Arthur', dan intikam almaktan alıkoymayacakama bu? Bu bitmesi gereken bir şey. Ve eğer ona zamanında , ulaşırsakbelki kızı banyodan .kurtarabiliriz

"Eğer onun sarayında ," olmak istemiyorsandiye başlıyorum, "neden diğer tarafa ? geri dönmüyorsunOrada ."beslenmene gerek kalmayacak

Daeza yine . gülüyor"Sürekli aç olmaktan nefret ediyorum ama buradaki . kaosu seviyorumİnsanları Onlar korkunç, dağınık yaratıklar ve her *seviyorum*. olumsuz hevesleri ve motivasyonları nefis bir tat veriyor." Elini binaya sallıyoretrafındaki . "Ayrıca, özgürlüğüm . varÖzgürlüğümü ."inşa ettim

"Yani bize tacın nerede olduğunu söylemeyeceksin, tahmin ," ediyorumdiyorum hayal kırıklığıyla. "Hayır." Sırıttıyor. "Seni birkaç dakika , içinde öldüreceğimdiğerlerinden önce yalvaranlar geliyor."

"Bunu yapmadan önce," diye uyarıyorum onu, "için burada olmadığımızı bilmelisinOzyrus ."

Zoe kolumu . tuttu"Bree... kötü fikir..."

"Bree!" Elijah uyarıyor.

Kolumu kurtarıyorum ve ilerliyorum. "Gerçekte kimin için ."çalıştığımızı bilmelisin

Daeza bunu düşünür. "Kim?"

"Kralın kendisi," diyorum.

Daeza'nın yüzü değişmez. "Yaşlı adamın Saray'ı geri kazanmak için taçtan daha fazlasına ihtiyacı var. Bunu o da biliyor. Merlinler ve Masa çok güçlü, Tarikat çok yaygın, insan ağına çok bağlı. Arthur'un Soyu ayaklandı."

"Sandığınızdan . daha fazla cephanesi varDiğer tarafın sahip olmadığı ."bir silah

"Peki bu silah ne , küçük insan?"

alıp veriyorum, mor kökün ağzımdan ve avuçlarımdan . dökülmesine izin veriyorumAoor boyunca Aames gibi değil, duman . gibi yayılıyorYuvarlanan, sürünen duman bir gölge . gibi ayaklarına doğru ilerliyor"Ben."

Daeza'nın gözleri, basamaklarında köküm odasının zemininde ve yayılıp ayak bileklerine . doğru uzandığında açılıyorGeri . " böyleBu da ?"ne

Bileğimin bir hareketiyle mor duman önce Aame', yesonra da katı bantlara . dönüşüyorGöğsünü ve kollarını sararak'ı gibi onu da havada tutuyorlar, Elijah.tuttuğu

Daeza ıglık , atıyorbağlara karşı direniyor ve küfrediyor ama kurtulamıyor. "beni! Şimdi!"

"söyle Bize tacın nerede olduğunu Daeza." Kök bandım sıkılaşıyor. "O zaman seni rahat ."bırakırız

Cevap bir . vermeden önce boğazından kısık sesle hırlıyor"Başka bir Gölge'de," diye soluk soluğa kalıyor. "Mikaelaz."

"Mikaelaz?" Elijah arkamdan yavaşça söylüyor. " Komisyoncu mi?"Mikael gibi

Daeza sertçe , kesik başını sallıyorkesik nefesler . arasında hırlıyor"Evet ama o yaşlı benden bile daha çok nefret ediyor."

Bu açıklama . karşısında donup kaldımBir zamanlar bir . komisyoncu tanıyordumBunu değil. Bir başkası.

Ve işte tam anda Gölge Kral okan damgamı .çekiyor

Kıpkırmızı ışık gömleğimin altında parlıyor ama bu sefer de bir yanma hissi beni Aoor . 'götürüyorHomurdanarak ıgılıyorumyere y. Kafatasım fayansın .üzerinde geriye doğru devrilmeden önce Zoe beni zar zor yakalıyor

"Gerçekten en kötü zamanlama," diye mırıldandı .Zoe

Kral'ın yanmış köz imzası burnumu . dolduruyorBaharatlar, kömürleşmiş ve öfkeli.

Sıkılmış dişlerimin . arasından konuşuyorum"hisseyorumYaşlı adam sonunda kırık koğuşunu ." Işıktan irkilerek gözlerimi başka yöne çeviriyorum. "uzun sürdü."keşfetmiş gibi Yeterince

Daeza tahtında duruyor, bağlarını gevşek kıvılcımlara dönüşüp basamaklarda dağılana. "Bu bir kan izi," diyor, 'bakarak kadar sallıyorben Aoor. da kıvranırken bana Gözleri Elijah'. a kaydı"Kimin?"

"Bu onun." Elijah yutkunur. "Kral'ın."

Daeza'nın gözleri benden Elijah, 'a kayıyorsonra geri dönüyor. "O zaman silahı," diyor yarı kendi kendine. Alt dudağını kemiriyor. "Onun gücü, gerçekten de onun ona mı ait?"

Elijah, " "iyiliyor.

Daeza'nın gözleri bir an için büyür. "Onunla, Ozyrusun çocuklarıyla 've taçla..." Ben inlerken .o heyecanla başını sallayarak uzaklaşıyor

İz azalmaya başlıyor ama giysilerimin altında hâlâ parlıyor. Yüzünde sinsî bir gülümsemeyle adım adım bize doğru geliyor. "edeceğim Seni Mikael. e götürmeye yardım Yaşlı adamın tacını ."almanıza edeceğim yardım

"Neden?" Ayağa .kalkmaya çalışarak mırıldanıyorum

Daeza sırtıyor, kırmızı gözleri parlıyor. "Çünkü *seni* kendi tarafına çekerse, Masa'yı ele . geçirebiliriz Arthur'un bu yeni Scionunu 'öldürerek Legendborn soyunu dek sona erdirebiliriz."

"Evet," diyorum kalbim hızla çarpmasına . rağmen sakın bir sesle "bu Planımız . Arthur'un Soyunu 'dek öldürmek."



Kral eve . dönmeden önce üç kez daha kan damgamı çağırıyor Sonunda bir sönüp tekrar .görünmez olduğunda bile tenimde sürekli, düşük seviyeli yanık bırakıyor

Koğuşlardan geçip eve adımımızı atar , sıcaklığı atmaz öfkесinin yanaklarımı .kavuruyor

Yarı Erebus, yarı Gölge Kral kılığında ve tamamen öfkeden . yapılmış bir halde Aoor'da volta atıyor "Üçünüz ?" neredeydiniz diyor, fuayed e . dururken hepimize hırslayarak "Ve koğuşum neden yok edildi?"

İkircikli davranmaya zahmet etmiyorum. "Tacının ."kimde olduğunu biliyoruz

Gözleri açılıyor, dönüyor sonra Aash iki Zoe ve Elijah'a , bir onlar da bir yandan çalışırken yandan heyecanlarını bastırmaya eğerek da başlarını . uygun bir edep göstermeye çalışıyorlar "Elijah? Zoelle?"

"Bu doğru," diyor , bir halde Elijah nefesi kesilmiş . "Dileklerini yerine , getirdikama-"

"Daezamı ?" 'ya gittin Erebus'un burun delikleri öfkeyle . genişledi "Sana söyledim-" açıkça

"Bu benim fikrimdi," diye araya giriyorum. "Koruyucu koğuşu kırdım. bir haraç aldım. Koleksiyonunuzdan İkizlere Daeza'ya gidip duyduklarımızı teyit etmek istediğimi söyledim ve artık tacın nerede olduğunu "biliyoruz.

Erebus az önce paylaştığım ile değerli tacını geri almak için duyduğu kadim ve ebedi . her şey için bizi terbiye etme arzusu arzu arasında kalmış görünüyor Bu kargaşadan keyif alıyor ve yüzümdeki .gülümsemeyi yarı yarıya gizliyorum

"Bundan fazla zevk alma, Briana," diye tersliyor Erebus. "Taç hâlâ serbest."

Sessizlik. Sadece beklememiz gerekiyor.

Sonra- "Eee?" diye sorar. "Nerede o?"

"Mikaelaz'ın elinde, efendim," diyor .Elijah

"Haydut Gölgelelerinden biri daha." Bir iniltiyle arkasını döner. "Yine arasında de Mikaelaz ve Daeza en kötüsü o. Mikael insanlarla her türlü zenginlik için yapıyor. simsarlıkHer Nightshade'in özel iştahları ve tercih ettiği beslenme alanları . vardırArzu ettikleri avı en iyi çekecek . Daeza kendini şans ve çevrelerde ortamları üretirlerkaosla , bu işine . belirli bir müşteri türünü davet ederMikael ise hem hem insan bağıllığının de insan açgözlülüğünün . olduğu yerde büyürOnlardan gibi davranır ama cazibesini ve arzusunu . arttırmak için anlaşılması zor biri olmaya devam ederServetini ve nadir eserlere erişimini gösterir, ancak sadece takipçilerinin beslemeye kadar. seçkinliğini ayrıcalık ve açlığını yetecekBelirli türden insanları ve onlarla birlikte belirli türden duyguları ." nasıl cezbedeceğini biliyorKüçümseme Kral'ın yüzünde . belirgindir"her şey Onun için . bir oyunHer zaman da öyle ."olmuştur

"Mikael'in malikânesi , çok uzakta , " değildiElijah heveslegözleri parlayarak. "Bir çeşit partiye ev sahipliği yapıyor. Daeza tacı zengin teklifçilerden söylüyor- "oluşan bir kalabalığa açık arttırmayla satacağını

Erebus, "Eminim öyle yapacaktır," dedi, en azından bize karşı olan öfkeli son kişi. -Onun dışında. "Mikael şatafata ve gösterişe çok düşkündür. Sözde Koleksiyoncu Galalarından biri olacaktır. , insan takipçilerini giydirmek ve onlarla oyuncak gibi oynamak için mükemmel bir fırsat bebekler Tacımı bir müzayedede açgözlü bir insan alıcının özel koleksiyonuna göndermek, ve onu benim ellerimden uzak tutacak Mikael'in... girişimine ." devam etmesine izin verecektirDuraklıyor ve başını . sallıyor"Ama bu bilginin . kaynağına güvenemeyizDaeza da ya tacı ya da onun hayal kırıklığını etmez-"Mikael gibi sadakatsiz Gölgeleler aramama asla yardım

"Daeza'," nın çelmişsinizaklını dedim hafifçe. "Mikael'in müzayedesine girmemize ."yardım etmeye istekli

Erebus bana , dönüyorgözleri kısılıyor. "Sallandı mı? Nasıl? Açıkça ."konuş

Kollarımı . kavuşturuyorum"Ona neler yapabileceğimi . gösterdimBen yanındayken ."neler yapabileceğini

"Gücünü bir *Gölge*'inin nin dolu önünde, iblislerle mi ?" .bir içinde açığa vurdundiye tıslıyor

"Odası, içinde olan her şeyi kontrol altına almak için korunuyordu," diye karşı çıkıyorum. "Ben derdimi , o da kan damgasını gördü, senin olduğunu anladı ve benden . beslenmeye zahmet bile etmediŞimdi, taç . olsa da da olmasa savaşı kazanma şansınız olduğuna inanıyorBen buna takım çalışması ."derim

Erebus derin bir nefes , alırsonra kaşlarını çatarak arkasını . döner"Hiç hoşnut değilim." Gözlerimi . deviriyorum"Tacını istiyor musun, musun?"

Yanımda, ikizler tutuyornefeslerini .

Erebus bize . geri döner"Mikael. 'yüzleşmemle Varlığımı ."hisseder hissetmez tacı yerinden oynatacaktır

"Biz gideriz efendim," diyor . Elijah"Daeza iki kişilik bir davetiye bulabileceğini söylüyor. Zoelle ve ben görevi alacağız-"

"Hayır," diyerek Erebus sözünü keser. "Bu çok tehlikeli." "Müzayedenin !" kurallarını biliyorumElijah itiraz ediyor. "Kurallar *değişebilir!*" Erebus ona .hatırlatır

Sessizlik. Erebus'un sert bakışları hepimizin üzerinde.

Sonra- "Briana ve Zoelle gidecek. Sen burada kalacaksın, Elijah." "Ne?" Zoe haykırıyor. "Neden?"

"Üç sebep var," diye yanıtlıyor . Erebus", Birincisibir bir Briana Gölge- . 'nin evinde benim kan damgam 'tarafından şekilde korunuyor Daezanın yaptığı gibi onun gücünün peşine düşmeden önce iki kez düşüneceklerdirİkincisi, Zoelle, kurallar değişirse, senin döküm ve dövme yeteneklerin Elijah'ınkilerden güçlü-"daha

"Elijah gitmek , " zorundadiye itiraz ediyorum. "Bizi ilk etapta Reggie'çalışmasıydı-"ye götüren onun

"Ve üçüncü neden," diye devam ediyor , Erebus"teminat ." istiyorum"Teminat mı?" Zoe ağlıyor. "içinNe ?"

Erebus'un 'gözleri Elijah'a kaydı. " ister Bir tahminde , bulunmakmisinElijah?"

Elijah'ın elleri iki yanında sımsıkı . bağlı"Eğer Bree sağ salim ..."dönmezse

"Erebus soğuk bir ifadeyle, "ın buradaki zamanının öyle ya da böyle sona ermesini " dedi.sağlayacağım,

Sözleri her iki ikiz , . üzerinde de yerleşirkenoluyordehşet verici bir sessizlik Göğsümün, ve Daeza'ya karşı kullandığım bantlardan biri etrafımı sarmış kesiyormuş gerildiğini hissediyorum.

"Hayır!" Zoe tıslıyor. "Yapamazsın-"

"Yapabilirim."

"Babamız-"

"anladıÇocuklarını benimle ."bırakmanın risklerini

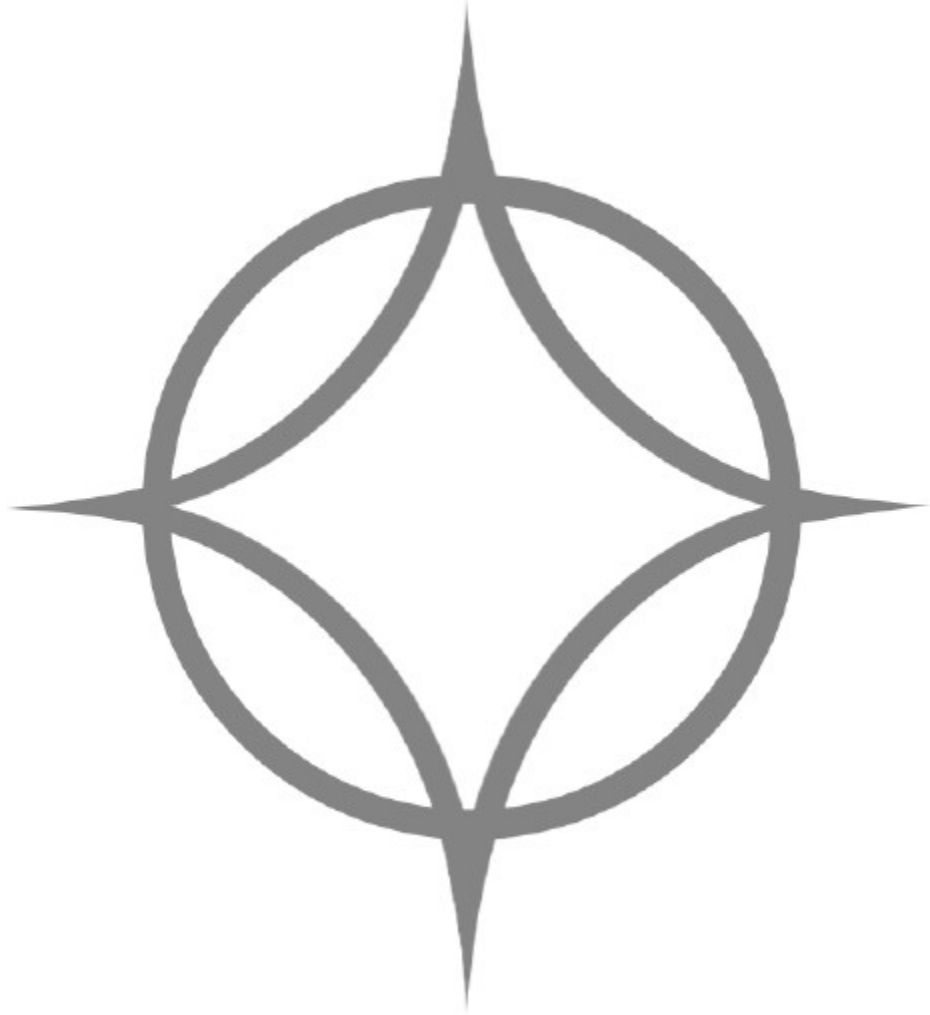
Akıl hocasına, koruyucusuna ve karşı bağırp çağırmasını dinlerkenkralına , kalbimi . buzbir kararlılıktan başka bir şeyin sarmadığını hissediyorumKral onun her önerisini sakince reddederken ve Elijah merdivenlerden yukarı doğru tepinmeye başladığında, sertleşiyor. bu buz Kapısı uzaktan çarpıp tüm evi salladığında, bile.zıplamıyorum

Tek yapabildiğim Erebus'u izlemek, Gölge Kral'ı izlemek ve düşünmekonun düşüşünü . Benim kaçışımı ya da kendi gücümü , değilonun sonunu ve bu kadar kolay, bu kadar hızlı .sebept olduğu acıların sonunu

Sanki gibibaşkalarının acısı .

İlk olarak, tacın onda birini almaya karar verdim. Sonra, kaçırılan kızı ve avlayabileceği diğer Rootcrafter'.ları kurtaracağım

Sonra da Gölge Kral'ı .öldüreğim



**26**

**DÖRT AY**

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**Mariah**

"EĞER BİR ŞEYLER GİDERSE," diyor Valec, "teyzelerin beni öldürecek." "Evet, öldürecekler."

"Kalpsizsin. Lütfen ölme, söylemeye ." çalıştığım şey bu Kulübün , karşısındaki Eclipse otoparkına çekimleri sıkıca durur.

"En kötü ihtimalle, bir büyücüyle anlaşma yapmak isteyen, yoldan çıkmış, çaresiz bir potansiyel insan müşteri gibi davranırım. Tanrı biliyor ya, gördümbunca yıldır ." Lounge'da takılanlardan çok Onu rahatlatmak ama arkadaşınız kalbinizin duyabiliyorsa bu pek işe yaramıyor.için gülümsüyorum atışını

Kulağına . dokunur"Gergin . olduğunu biliyorumÖyle olacağını . Bu küçük bir görev değil. Büyük bir görev."

"Evet." Kalbin kaburgalarımın . yakınında attığını hissedebiliyorumBir iblis kulübünde giyeceğimden ama , tanıştığım her cambion'un her zaman düşündümne tam olarak emin değildim Hazel Teyze'nin dediği . gibiışkıyindiğiniBen de öyle . yaptımGrand Dame'ın Kalbi'nin köprücük kemiğimin altında belirgin duracağı kadar düşük . bir şekilde bir kesimli elbise seçtimTaş bu gece , sıcağı gibi onu . kullandığımızı biliyor "Teyze Lu bu şeyin boynuna . sıcak bir kömür parçası takmak gibi olduğunu hiç söylememiştiAsla yakmıyor ama gibi hissettiriyor."

Valec ağır ve uzun . bir iç çeker"kalkmaOnunla . bir şey yapmaya Bilmelerine verme-"izin

"Valec!" Tıslıyorum. "Bütün bunları daha önce . konuşmuştukBunu . yapabilirimBen Bree değilim ama-"

"Hey," diye araya girip dizime . vuruyor"değilHerkes Bree . olmak zorunda Çoğu zaman *Bree*'nin değilim." olması gerektiğinden bile emin Başını . sallıyor"Bu bir Bree Matthews-ass görevi değil. İçeri girip her yeri havaya uçurduktan sonra özür dileyemezsin."

Sırıyorum. "Bu *kesinlikle* bir Bree Matthews-ass görevi."

"Bu şeyin bir Medyum üzerinde ne işe yaradığını hâlâ bilmiyoruz, tamam mı?" Boynumdaki . zincirin üzerinde duran Kalbi işaret ediyor"Bırak konuşmayı . ben yapayımBurada kurallar var ama kurallar değişebilir. kabul etme, pazarlık , yapma iyilik yapma."

". " Kapının kolunu kavradım ve derin bir nefes . aldım



Valec başını sallayarak ve motoru durdurarak, "Bu kötü bir fikir," diyor. "Ama leggo."



Daeza elindeki . küçük tahta kutuya bakarak hıçkırıyor"Öfke. Etkili."

Valec başını , sallıyorelleri ceplerinde. "Politikacı." "Ah," diyor .  
kadın"Bu yüzden bu kadar tatlı."

"Evet," diye. "İşler gibi gitmediğinde çok sinirleniyorlar."

"Bir tanesini nöbetçi " olarak tutuyordumgörevlisine uzatıyor- "kadarölene ."

Sakin . kalmaya çalışarak gözlerimi kırıştırıyorumAma Valec ve Daeza aniden  
hızlanan kalp atışlarım .karşısında başlarını eğiyorlar

"Kalp krizi," diyor, atmadan önce uzun eteğini kalçalarının üzerinden bacak  
bacak . üstünegeçiriyor"değildi. Benim hatam Yoksa öyle ? miydiBir insan bu kadar  
kinle ki?"doluyken kim bilebilir

Daeza'dikkat etmek nın söylediklerine için çok çalışmam gerekiyor, çünkü ona  
baktığımda görebildiğim tek şey ölümsüz . olan kısımlarıİçinde kıvranan cansız  
enerji o kadar aktif , kiderisinin neredeyse yarı saydam - görünmesine neden oluyor en  
azından benim için.

"Haraç sizin mi?" için değerli Valec soruyor.

"Evet, kabul ediyorum," yanıtlıyor Daeza, yoktu"ama söylemeliyim ki gelenin  
siz olduğunu duyduğumda neredeyse buna ihtiyacım ."

Valec tüm çekiciliğiyle . çenesini eğiyor"Sen Aatter."

"Hayır," diyor Daeza, "sadece dürüst davranıyorum. getiren nedirBüyük  
Valechaz'ı kapıma ? Seni yetmiş yılı aşkın süredir görmedim, yavrum."

Valec'in gülümsemesi gergin. "Sadece bir Nightshade *bana* yavru ."diyebilir

"Bildiğiniz ." gibi pek çok şeyden paçayı

kurtarabilirim"Evet, hanımefendi."

Daeza başını . sallar"O büyüü benim üzerimde deneme, cambion.  
Oyunlarınızı . biliyorumO oyunlardan ."bazılarının *icat edilmesine* yardım ettim

"değilKorkarım ," benim mırıldanıyor Valec. "Benimkilerin hepsi evde yetiştirildi."

Daeza çenesine . vuruyor"Söyle bana , Shadelingseni mi?"kimin doğurduğunu hiç öğrendin

Nefesim . kesildiValec 'bir Nightshademu? in çocuğu Valec'in omurgası dikleşiyor. "Hiç bakmadım."

"İki yüz yıl içinde değil mi?" Daeza ıslık çalar. "Bu etkileyici bir kısıtlama. Neden olmasın?"

"Ne tür bir baba bir kadını ve bebeğini köleliğe terk eder?" Valec gözlerini karşılık verir. "değil."Bilmek istediğim biri

"Adil." Ayağa kalkıyor, tahtının önünde volta atıyor, karnına dayamış, parmaklarını dışa doğru dikmiş. "Bu geceki taleplerinsöylemeliyimellerini ... ilginç "olduğunu .

Topuklarımın üzerinde bir bir o yana yana kayıyorum. Göğsümde Kalp yanıyor. Daeza'gücü , nın var ve derisinin altında kaynıyorama derin, karanlık bir hayalet . de öyleValechaz"da Daezada gördüğüm çizgilerin aksine, gördüğüm şey *çalkalanıyor*. Bir gölge huzursuzlaşıyor.

"Görevliniz gecenin ." son yalvarıcıları olduğumuzu söylediValec bana .baktı

Daeza belli belirsiz . odayı işaret ediyor"Her zamankinden daha fazla ziyaretçi ağırladık. Çok fazla ceset, çok fazla hayal kırıklığı yaratan istek. üçüncü İnanır mısınız, gece beni ziyaret eden Shadeling sizsiniz."

Daeza'nın gözlerinin düştüğü yere bakıyorum ve hemen pişman . Aoorun . 'üzerine kan sıçramışParlak kırmızı-taze. Derin, koyu kırmızı-kurumuş. Ve bol miktarda yeşilimsi siyah iblis kanı da . varValec'in gözleri benimkileri takip etti, ancak kanın kokusunu benden önce aldığından . eminim"Öyle mi? Bir gecede mi? üç tane Yerde ."çok fazla kan olduğunu fark etmeden edemedim

"Mesleki tehlike. Şimdi"-Daeza volta bırakır, etekleri etrafında atmayıayak bileklerinin ve topuklarının yükselir-"ne benden istiyorsun, Valechaz, hiç kimsenin ?"oğlu

"oğluPearl'," diye ün düzeltti Valec sertçe. "bir İyi iyi ismi olan bir kadın. Bilinmeye ."değer bir isim

Daeza başını . eğiyor"oğlu. İnci'nin Özür dilerim."

"Daeza, Saray', ın Nightshade'isana geldim-" Bir elini . kaldırdı"Bekle."

Valec ağzını , kapatıyorçenesi geriliyor. "Evet?"

"Büyük Güneydoğu bölgesinin ." HanımefendisiBeni etti. işaret "Neden Valechaz'ın isteğini mi?"belirttiniz

"Şimdi, Daeza, seyircileri . *ben* çağırdımDame'ı barış için geldiğimi bildiğinden . Dame'ların iblis işlerine karışmadığını, buraya emin olmak için getirdimanlaşmazlıklarımıza biliyorsun-"karışmadığını

"Bir ın Grand Dame'ne yaptığını ," biliyorumdiyor . Daeza"Ve biriyle . ters düşecek hiçbir şey yapmamKuralları ."biliyorum

*Kurallar değişebilir.*

Arkamda, ellerim gergin. Göğsümde, Kalp nabız oluşturyorgibi kontrpuan atıyor, benimkiyle . Daeza'nın iç gölgesinin derisinin altında garip, parlak bir karanlığa dönüştüğünü görüyorum ve sinirlerim seğiriyor.

"Bir Grand Dame'ın neyi temsil ettiğini bildiğim için sizden davanızı açıklamanızı istiyorum. Senin hilekar dilinle . çarpıtılmayacağını biliyorumVe ben de eğleneceğim. Oldukça hareketli bir geceyi ."bitirmek için iyi bir yol

Valec sıkardışlerini . "Hayır-"

Daeza göz , kırpmaları arasında birbirine bulanıklaşıyorburunları neredeyse değene . Valechaz kadar Valechaz'a doğru koşuyorhareket , etmiyornefes almıyor. "Bırakın konuşsun," diyor Daeza sessizce. Gülümsüyor. ". "

Valec'in kendi gülümsemesi yavaş ve kolay. "Nasıl , Shade."

Gözleri benimkilere . kayıyorYutkunuyorum, boğazım tuzlu kraker . gibi kuru"Avcı olarak bildiğimiz iblisi arıyoruz. İblislerin iblisiBüyük Yok Edici "dediği .

Daeza'nın başı öne eğilir. "Çok ilginç."

"mı Bu bizi ona yönlendireceğin geliyor?"anlamına

"Onu imkânsız," diyor . Daeza"Her zaman yeni bir form, yeni bir yüz. Bugünlerde . "elçiler kullanıyor

"nerede Onları ?"bulabiliriz

Gülümsemesi yayılıyor. "*Bu* size yardımcı olabilirim. Bir bir hafta iki elçisinin katılacağı etkinlik biliyorum."

"Gerçekten mi?" Valec şaşkınlıkla , bana bakıyorsonra tekrar ona dönüyor. " ne varBunda?"

," diyor Daeza, "sen katılamazsın."

Valec derin bir nefes alır. "Dur tahmin edeyim. Bu etkinlik tarafından mı düzenleniyor başka bir broker ?"

Daeza başını sallayarak. , "Bingo," diye yanıtlıyor"başka bir Aslında . GölgeMikaelaz müşterilerini kaçırmak için orada olduğunuzu ve sonunda elinizde bir bölge savaşı olacak. düşünecek Bir sürü ölü insan olacak ve kazanacağınızı . "sanmıyorum

Valec dişlerini . gıcırdatıyor"O zaman sanırım çıkmaz bir sokağa . girdikSize teşekkür ederiz-"

Çenesini . sallıyor"değil. O kadar hızlı Senin olmangidemiyor , ."küçük Grand Dame de taklitçinin anlamına gelmez

Çenem düştü. Valec donar. "Daeza-"

Gözlerini . deviriyor"mu Dünkü çocuk olduğumu sanıyorsun Valechaz? O kız ı , sizin bölgenizin Grand Dame'değilben de Teksaslı . "yirmi yaşında gerçek bir kızım Gözlerimi kırıştırdı vücuduna . bakıyorum"Sen..."

"giyiyorsunTeksaslı yirmi yaşında bir kızın *derisini* , sevgilim," diye mırıldanıyor . Daeza"Tıpkı *senin* kılık değiştirmene . "yardımcı olması için Dame'ın Kalbini taktığın gibi

Valec beliriyor, kolunu uzatıyor ama Daeza onu . " çekil, cambion. Bitirmeme . izin verinMüzayedeye , gidemezsinama o

yapabilir. Ve *gerçekten* gitmemesi gereken yerlere gizli görevle gitmeye çok olduğu için Hatta senin küçük ına bile *sahte Dame*'sahte bir kimlik verip onu sokabilirimacı artırılmaya sıfır sorunla . Elimde sadece bir davetiye kaldı. Bir sanat galerisi misin?"için alıcı gibi davranabilir

Valec'in gergin çenesinin öfkeyi . ardında biriken şimdiden görebiliyorum"teşekkürleriçin , ama yapamayız-"

"ediyorumKabul !" Kabul . ."

"Bunu az önce söylemedin Mariah...." Valec başını arasına ellerinin alır. "Nefis!"

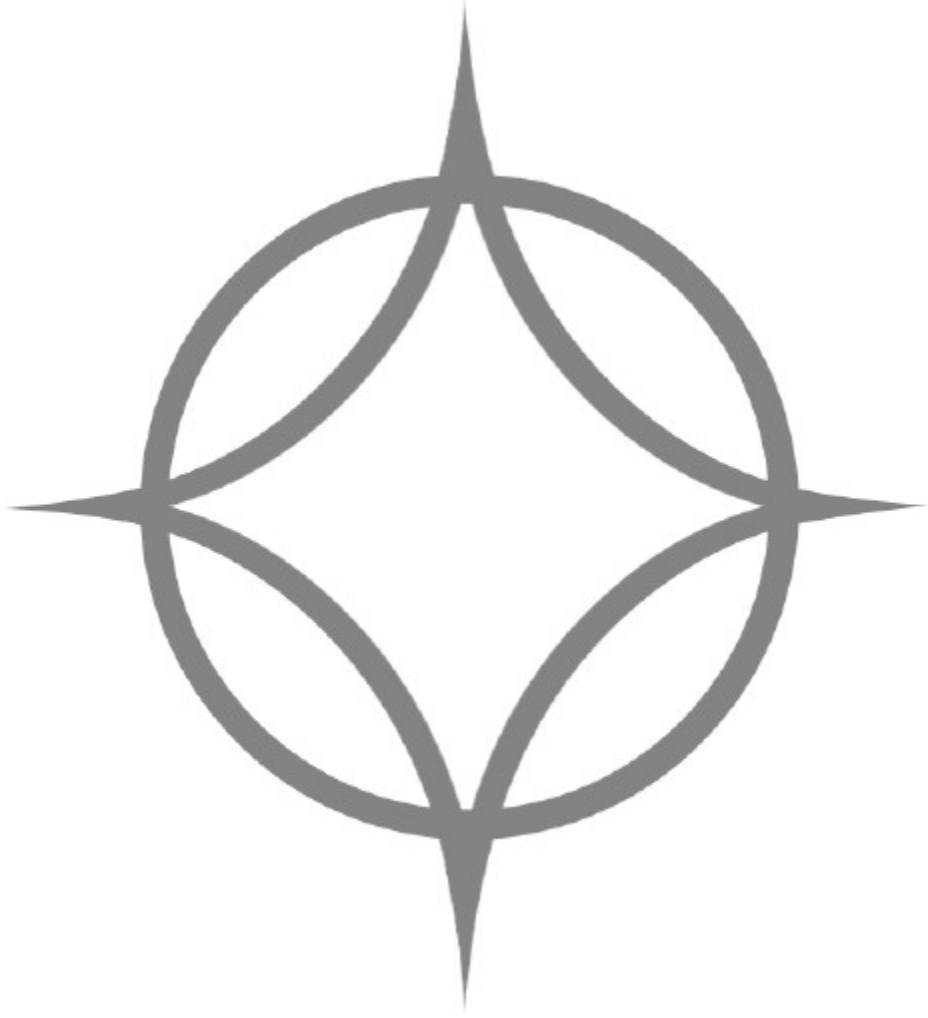
Daeza alkışlar. "Ben evrak işlerini başlatayım."

"Yardım etmeye görünüyorsun Shade," diye mırıldanıyor Valec yorgun bir ifadeyle. "Biraz çok hevesli."

Daeza tahtına . doğru geri adım atar"Ben çok yaşlı bir iblisim Valechaz. Kolayca . sıkılırımAma bu eğlenceli . "olacak

"eğlenceKimin ?" için Valec mırıldanıyor.

"Ben, tabii ki." Daeza koltuğuna geri dönüp bir bacağını diğerinin e üzerine atarken Valec'son bir değerlendirme bakışı . atıyor"Geri dönmene sevindim Valechaz."  
Valec'in parmakları iki yana seğeriyor. "Geri dönmedim Daeza."  
Sırıttıyor. "Göreceğiz bakalım."



**27**

**DÖRT AY**

SELWYN KANE ORTAYA ÇIKTIKTAN SONRA

**Natasia**

Daeza'nın 'in kulübünden kulübeye döndüğümde doğruca Selwynodasına . gidiyorum"Bu büyük bir başarısızlıktı."

Koğuşun . arkasındaki yatağında bağdaş kurmuş oturuyor, meditasyon olduğunu tahmin ettiğim bir şekilde gözleri kapalıUzun zaman önce, gençken Enerjisini odaklamanın, kargaşasını kontrol altına almanın ve da sakın kalmanın bir yolu.ona öğrettiğim bir şey. sadece savaşların içinde değil, savaşlar *arasında*

Mevcut koğuş, iki inç genişliğinde saf demir çubuklardan oluşan çok katmanlı bir .duvardır kristal aether, deriyi . yakacak kadar yoğun bir şekildeişlenmişDaeza', gitmeden önceoğluma alaycı i bir bir tavırlameyilliyse, bugün , eğer kaçmaya bu koğuşu kırmak için çıplak l'. yerine aether silahı kullanmayı düşünmesini önerdimYerinde .kalmaya karar verdiğini görmekten memnuniyet duyuyorum

"Selwyn?" Ben .

Kırmızı gözlerinden biri açılıyor ve sessiz, sinirli yanıtı sanki yüksek sesle . söylemiş gibi netSeni . *duydum*Gözü kapanıyor.

Bugünün koğuş yaratımının . diğer tarafına oturuyorum"geri mi döndünBenimle ?" konuşmamaya diye soruyorum. Sel bu sabah yaptığım koğuş hakkında sorular sormuştu ve bariyer inşa yöntemlerime dair dair merakı bana onarım .yolunda olabileceğimize küçük bir umut kırıntısı vermişti

Soruma konuşmayarak cevap veriyor. İki gözü de kapalı.

Görünen o ki iyileşmemiz, pek çok süreç gibi doğrusal . olmayacakYenistrateji . bir zamanı

"Çok küstah birisin Selwyn Emrys," diyorum yarı kızgın bir . yarı eğlenmiş haldeAlaycılığın sesime . sinmesine izin verdim"Eminim arkadaşların bu özelliğinden hoşlanıyordur."

Ağzının kenarı, kişiliğinin .arkadaşlarının aslında bu yönünden hoşlanmadığını söyleyecek şekilde yukarı kalkıyor

"Tabii buna ," diye alışmamışlarsadüşünüyorum yüksek sesle, "ve .sana verdiğin veriyorlarsa"kadarını geri

Bunun üzerine , iki gözü de açılırdaralır ve kesilir. Yakıcı bir öfke onu sarar.

"Yani hayatında senin daha katlanamayan biri *hoş* özelliklerine mi var?" Sırıtarak . söylüyorum"Mükemmel. O kişi seni çok ; rahatsız ediyor olmalışimdiden ."ona tapıyorum

Gözlerini .deviriyor

"miAcaba ?" Nicholas Davis

Kaşlarını çatıyor. HuPs.

"Hayır, sanmıyorum," diyorum. "Sen ve Nicholas tartışabilir, kavga edebilir, edebilirsiniz. Martin'le yaptığım gibi birbirinizin sınırlarını ve Kral Büyücüsü Yemininin sınırlarını test 'Ama bağlarımız bizi bağlandıklarımıza madeni paralarımızın . zıt yüzleriymiş gibi bağlarOnlardan hoşlanmıyor olabiliriz ama benim benim bir . inişimden önce Martin parçamdıBöyle bir kökleri kızgınlığın derin vardır ama nadiren yeni filizler . verirŞu anki kızgınlığın parlak ve taze hissettiriyor, yüzden buNick'." e değil başka birine ait olmalıDuraklıyorum. "bu Belki de ?"Arthur'un yeni soyu

Kulaklarım keskin, bu yüzden duyuyorum: kalp atış hızında . bir artışVe gözlerim keskin, bu : yüzden görüyorumgözbebekleri genişliyor. Sesi tepki tepki veriyorvermese bile vücudu , sanki kendine engel olamıyor.

Ses tonumu olabildiğince : sıradanlaştırıyorum"Arthur'un bu yeni Scion'unun *düşüncesi* bile sizde mi? böyle bir hayal kırıklığı yaratıyor olabilir Böyle bir tatminsizlik? İçinizde olmamasını dilediğiniz duygulara yol açıyor mu? Kontrol edemediğiniz duygular?"

Selwyn'in yüzü hareketsizleşir. İfadesiz. Duygusuz. gibiBir goruchell'in üşütmek hatlarını bazen avını. için yüz bilerek insanlıktan çıkarması Bu, Arthur'un bu yeni ve beklenmedik soyu vermemi . Ve kilidini açmaya yakın olduğuma dair bir ipucuoğlumun son bana hakkındaki sorularıma söyleme şeklionun koruduğu .şeyin

Yaklaşımımı yumuşatıyorum. "Bana ' bu yeni hakkında daha fazla bilgi vermedinCaledfwlch. inkullanıcısı Bağlı 'olmadığın, korumak ."için eğitildiğin gibi koruyamayacağın bir Kraliyet Scionu hakkında hissettiğin çelişkili duyguları hayal bile edemiyorum

Parmakları dizlerinin , üzerinde seğiriyorgümüş halkalar tedirginlik . içinde titriyorBingo.

Şimdi daha *doğrudan* bir yaklaşımın .zamanı geldi

"Gezegende anlayabilecek tek kişi ben olabilirimneleryaşadığını, Selwyn. Bize öğretilenlere ve ve hatta Kral Büyücülüğü Yemini'nin kendisine ettiği şeylere ihanet etmenin ne demek olduğunu biliyorum. Artık hizmet . edemeyeceğiniz bir bir Yemin tarafından tutulmanın nasıl his olduğunu biliyorumLütfen."



"anlatBana hayatında ve bu yeni Scion. 'da neler olduğunu Sana ."yardım etmek  
*istiyorum*

Yüzü değişmese de, göz kapakları bir anda kapanır. Başını başka , yöne  
çeviriyorindeki yumuşama bu hareketle .sertleşiyor

Bir an için orada oturdum ve borçlu .olmadığının kabul edilmesini umdum  
Gelmiyor. *Doğrusal olmayan iyileşme o zaman.* İç çekiyorum.

"Diğer bir haber de, bugün oldukça... tatsız bir iblisi ziyaret ettim. Bana ." yardım  
edemediKoltuğumu ayarlayıp bir çizme ayağımı dizimin üzerinden geçirirken,  
üstündeki başımınklima çalışıyor ve saçlarımı öne doğru savuruyor.

Sonra Sel koğuştta, boğazında . alçak bir hırıltı yükseliyor"*Nerede o?"*

Hareket ettiğini . bile görmedim"Sel, ne-"

Derin nefes aldığında, bir şeyin . kokusunu aldığını fark ediyorumBen de havayı  
kokluyorum Daeza'nın ve tenimde, , kıyafetlerimde saçlarımda . sopasından başka bir  
şey bulamıyorumSonra başımı kaldırıp ve bakıyorum kokumu ona taşıyanın  
klimanın açılması olduğunu fark ediyorum. Benim bile bir koku alıyor ya da  
küçük ipucu bir aether yakalıyor.

*"alıyorumÜzerinde onun kokusunu ."* Sesi daha önce ondan duymadığım .hiç  
gırtlaktan gelen bir törpüye dönüştü

Daeza? 'yı mı kastediyorAlgılayabildiğim tek aether bu. "Tanıştığım iblis iblis  
tipik bir değil-"

Beni , görmezden gelioryüzünü parlayan çubuklara ve bastırıyor onların  
yakmasına tenini izin veriyor. *"Onu üzerinde hissediyorum."*

Sesinin daha alçak bir perdeye inmesi ve yanık Aesh'inin kokusu beni o kadar  
sersemletiyor ki . tepkim gecikiyorSonra ayağa , kalktımkalbim hızla çarpıyordu.  
"Koğuştan , geri çekilSel-"

*"Nerede. Nerede. Nerede?"*

"mi İblisi " kastediyorsun?Ben soruyorum. "Sel, o güvende değil-"

Selwyn tekrar . nefes alarak gözlerini kapatıyorOğlumun yanımda taşıdığım  
kokunun peşinden giderek koğuşa daha sıkı bastırmasını içinde . yoğun bir  
şekilde izin verirkendehşet izliyorumElmacık kemiklerinin parmaklıkların ,  
derinliklerine doğrudökülen yanmasına büyümün kaslarını kavurmasını, kemiğe .  
çarpmasını davet ediyorÖzgür kalmak için .Aesh'ini feda etmeye hazır vahşi bir  
hayvan gibi

Ellerim hareket etmeye başladı bile, çılgınca hareketlerle koğuşı aşağı çekiyorum. "Dur!" Oğlumu hiç görmemiştim, aynı çatı altında geçirdiğimiz bu dört ay boyunca bir kez bile. Ormanda ? izini sürdüğüm Selwyn bu muArkasında mı?kan izleri bırakan

"Nedir *bu?*" Parmaklıklara karşı sarhoş gibi mırıldanıyor, sanki hissetmiyormuş gibiacıyı hiç . *"Eğer eğer koku ses olabiliyorsa, ses duygu , olabiliyorsaeger duygular içgüdü ... . olabiliyorsaiste ben bunu deneyimliyorumVe daha fazlasını .. istiyorum.daha fazlasını..."* Gözleri hâlâ kapalı, pençeli bir elini kalan *koğuşa sürüklüyor*, tereyağında kızgın bir bıçak gibi keserek mırıldanıyor: *"Hepsini kovalamak istiyorum. Kendimi içine katlamak. İçine dalmak ve asla "*

"izin Koğuşı !" indirmeme verinBaşımı , sallıyorumpanik sesimi . çatlatıyorİnliyorum ve iki elimle havayı sonunda her şeyi düşürüyorum. *çekiyorum*,Durduğu yerde ona bağıriyorum, açılıyor, gibi gözleri kırpışarak yüzü kıpkırmızı kesilmiş ve parlıyorçığ . " ne geçiyor ?"senin

Sel, bariyerin ışıltılı kalıntılarını duymadan . adımlıyor*"Nerede o anne?"*

"Kim?"

Gözleri benimkilere . kilitlendiAltlarındaki açık kas çoktan başlamıştıkendini .dikmeye

*"neredeBree ?"*

Gözlerimi kırpıştırıyorum, sözleri yaşadığım şokun . altına yerleşiyor""yi Bree?"nereden tanıyorsun

Selwyn karanlık bir şekilde . kıkırdarKonuşurken yeşil Aames omuzları boyunca yükselir ve saçlarını . kaldırır*"O benim Arthur'un soyundan . "gelen kızım*

"Senin-" Başımı . sallayarak geriye doğru sendeliyorum"Hayır, bu... Bree ."

*"Oh, ama öyle."* Sel bana doğru ilerliyor. *"Briana benim. Benim Scion'um. Benim hükümdarım. Benim kralım,"* Selwyn dudaklarını bükerek. *"Tıpkı annesinin senin . "olduğu gibi*

Faye.

Görüşüm anılarla bulutlanıyor, gözlerimin arkasında çarpışıyor. Faye'in geniş gülümsemesi. Kocaman gülüşü. Saygınlığı. Onun dürüstlüğü. Daha önce hiç görmediğim, hiç mümkün olduğunu düşünmediğim güç-

"Hayır." Başımı tekrar . sallıyorum"Faye..."

"Arthur'un bir Soyu," diyor Selwyn. "Bağlanmış . Tıpkı Briana'nın bana bağlanması gereken kişi olması gibi."olman gereken Sciongerçek

"Faye..." Tek yapabildiğim arkadaşımın adını söylemek gibi görünüyor. Ve hatırla.

Fayehiç düşünmeden Çan Kulesi'ne doğru sürüklenmesi'in kampüste . boş boş yürürken Oraya , yerleşmeuzun gölgesinin - bilmeden tam olarak üzerinde duran yere çekildialtında çalışma eğilimi kampüsteExcalibur'un aşağıdaki .ogofta dinlenme yerinin

Faye'in masumları korumak için riske atarak mücadeleye atılma şekli.kendi sırlarını

Gücünün , parlak kan kırmızısı yanığıkontROLSÜZ ve güzel. Hem örnek olarak hem de sözleriyle etme .liderlik şekli

Hepsini .hatırlıyorum

İliklerime, kalbime kadar olduğunu oğlumun söylediklerinin doğru biliyorum.

"Faye Matthews bilmiyordu elbette." Selwyn ben daha sorumu cevapladısormadan . "Bilmeden öldü. Bu gerçeği . Kılıcı kullanmak Bree'nin kaderiydi. Bree'nin kaderi döngüyle tanışmak... ve getirmekortaya çıkarmak kızı Bree'nin kaderiydiVekilleri dize ".

"Bree bir çocuk," diye ısrar ediyorum. "O bu savaş ."için yetiştirilmedi

"Hayır, . değildi," diyor, gözleri içe dönük ve tadını çıkararak"Ama sen gerçekten Onun savaşını görmeden yaşamış sayılmazsınız."

"da ne Bu demek oluyor?" Telaşla .sordum

Selwyn, kanla yaratılmış, " "O diyor. "Tıpkı gibiondan ."önceki annesi

Faye'in kırmızı kökü gözlerimin . arkasında parlıyor"Hayır, Bree'miras ye kekeleyerek. ," diyorum "Faye kontrol etti; emin oldu-"

Ama sonra benden çocuğunun zihnine . yerleştirmemi istediği gizli anıyı hatırladımBir sigorta poliçesi. "Ne ne olmaz."

Annesine . çok benzeyen Bree'yi düşünüyorumBu gece babasıyla birlikte evde olması gereken bir Nightshade kulübünde değil. Bree, dengeli kambiyonların eşlik ettiği Onunla en son karşılaştığımda hem hem onu de babasını öldürdüğüm için Bree'nin beni hatırlamaması gerekirdi ama cambion kızın sorduğu sorular karşısındaki kararsızlığı ve tereddütü beni hâlâ .endişelendiriyor

Ve şimdi biliyorum ki Bree, ' ne ye herolduysabenim anlayışımın ötesinde bir güç tarafından değiştirildi.

Muhtemelen Bree Matthews' da annesi gibi sahip olduğunu bilen bir güç.unsonsuz, , dünyayı değiştirenKanla yaratılmış bir güce

Hem hem olanlarıde olacakları bilerek oğluma bakıyorum ve onu yeni gözlerle - görüyorum gözlerindeki şeytani parıltı, uzamış dişleri ve saçlarının altındaki uçlu kulakları. kaplayan siyah damarlar Solgun kollarını ve parmak uçlarındaki siyah uçlu pençeler. açlıkAsla ve asla doyurulamayacak gibi görünen ve giderek artan .

"Bree'nin gücüydü, değil mi?" Fısıldıyorum. "Onu tükettin ve bu seni iblisliğe . sürüklediBreenin 'gücünü yutmak seni bu hale." getirdi

Sel sırtıyor. "*Ding-ding-ding. Bir ödül .*"kazandınız

Korku kalbimi . Kendim için değil, aylardır ilk kez oğlum için de değil, Bree . içinBree, farkında olmayan, Arthur'un olmayan eğitimsiz ve kral efendisi ve bir soyundan geliyor onunla . oğlum birlikte olmak istiyorYa da ondan . beslenmekYa da her ikisini de. Ve oğlumun gittiği yolun benim dirençli görüldüğünden haberi yok.müdahalelerime

"*söyleBana onun neredede olduğunu ,*" diyor , Selwynkolları iki yanında .Aexing

Onu görmek, istediği , şeyin peşinden gitmesine yardım edemeyeceğimi bilmek acı vericiacı vericiama istediği şeyin Bree ve olduğunu ona .sahip olmasına izin veremeyeceğimi bilmek daha da

"Hayır." sallıyorumBaşımı yavaşça . "değilsinOna ."durumda

Sel başını eğiyor, yaklaşırken derin bir nefes daha alıyor. "*Kokusu... doğru değil. Ne yaptın ?*"sen

İki elimi de kaldırıp geri "Ben ona . hiçbir şey yapmadımOnu sadece tesadüfen , gördümtamamen tesadüfen-"

Yine . hırılıyor"*bir Onda .*"sorun var

"Biliyorum. Ama sen de ben ."de 1 katına çıkamayız

Gözlerini gözlerinin , uzun saçları üzerine düşmeden önce bakışlarına kısa bir süre netlik geliyor. Bana tekrar yükleniyor. "*Nerede-*"

"Onu nasıl bulacağımı bilmiyorum, bilseydim de sana söylemezdim. Selwyn.... tam olarak ."kendinde değilsin

"Peki sen benim nasıl biri olduğumu nereden biliyorsun?" diye alay ediyor. ", değil Kim olduğumu öğrenmek için pek ortalıkta mı?"

Sözleri beni bıçak gibi kesiyor, ama nefesimle onları uzaklaştırıyorum. bir kenara koyuyorumŞimdilik .

"Ben kendim gibiyim anne." Dişlerini . gösteriyor"Belki de en sonunda kendim."

"Hayır-"

"Beni burada tutmana izin verdim, ama artık değil." Sağ avucu açık kalıyor, aether küçük bir toplanıyor. "Bir kralı yakalamam gerek."

Ensemdeki tüm tüyler diken oldu.

Oğlum kendi evimde . bana karşı aether çağırıyor"Lütfen bana bunu . yaptırmaBırak sana edeyim-"yardım

"söyle Bana Breenin şimdi . nerede olduğunu ve sonra da nerede olduğunu söyleBiliyor . olmalısınızNe de olsa onu ve annesini çok iyi takip ediyordun" - gülümsemesi zalimleşiyor  
-"Faye."

Görüşüm siyah ve kırmızıya , dönüyöröda kendi kederimle buğulanıyor, her zamanki gibi keskin. Selwyn'in sesindeki alay zihnimi . temizliyorFaye Matthews'un düşüncesi -Arthur'un soyundan gelen ve kralım olması gereken parlak, güzel kız-nihayet, nihayet avucumu açıyor.

Kendi sesimi , duyuyorumalçak ve sessiz. "Bundan sonra ."ne söyleyeceğine çok dikkat et

"Şimdi ne diyeceğim? hakkında Arthur'un soyu mı?" Aethera 'ı 'uzun bir mavi-gümüş staP. uzanıyor"Senin gözetiminde mi?"ölen

Utanç neredeyse beni tutukluyordu ama buna .izin vermedim

"Faye Matthews ." hakkında konuşmaKendi aether staP'onunkine denk olacak şekilde ve ona karşı asla onun bir silahı dövmeyeceğime dair sessiz bir söz veriyorumımı çağırıp dövüyorum dövmediği . Asla zarar verecek kadar aether çağırmayacağım, sadece onunkiyle . eşleşecek kadar"Bu Bree ile . ilgiliYardıma ihtiyacı var Selwyn. Senin ve bir benim veremeyeceğimiz . yardımaOnu onu arzuluyorsun, bu da iyileştirecek kişinin sen olamayacağın anlamına geliyor."

Yüzünde bir belirirtereddüt , kaybolur. sonra "Umurumda ."değil

" sen Bree'nin ihtiyacı olan şu anda ," . şeydeğilsindiyorum"Onun sığınmaya ihtiyacı var. Sen sadece işleri daha da kötüleştireceksin."

"Umurumda !" değildiye kükrer.

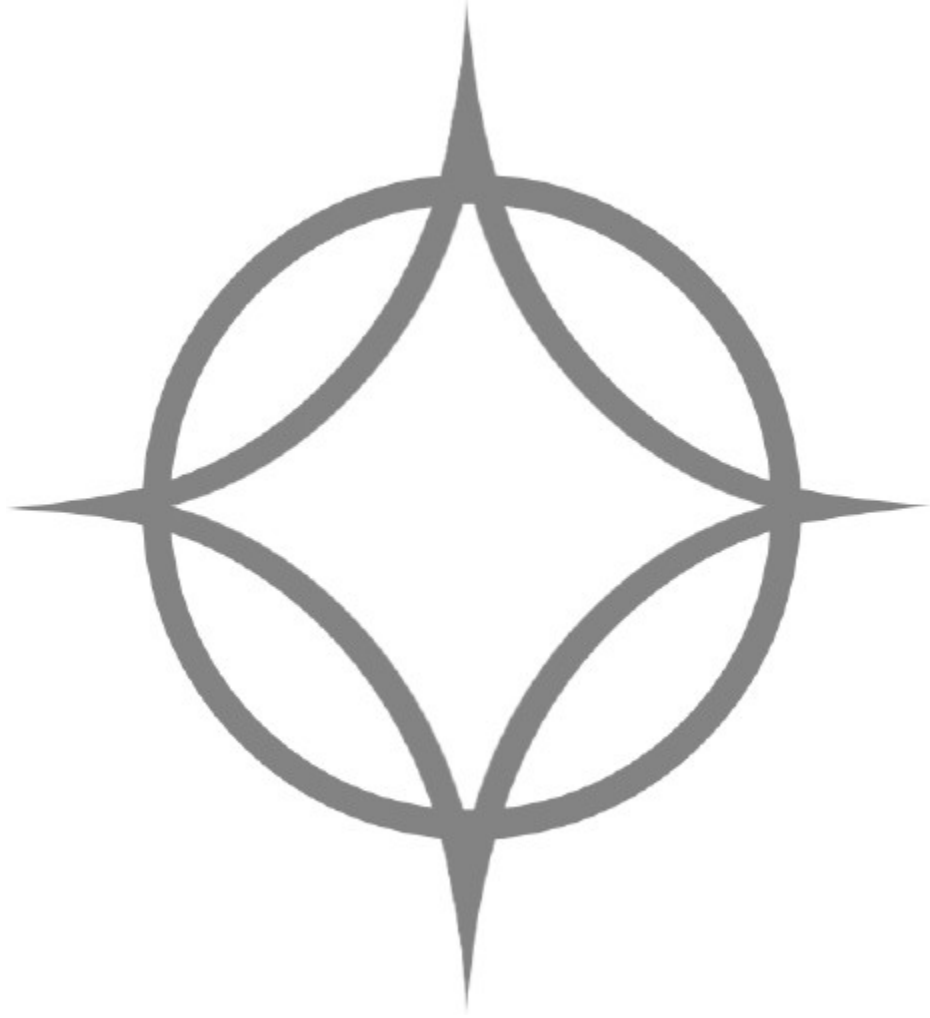
"Evet, ; sadece unutmuşsun. İlginiz *gömülü*," diye cevap veriyorum, ben de o kendi başını kaldırırken kaldırıyorum. başımı "Tekrar , önemsemelisinyoksa geçmene ."izin veremem

"*Hiçbir şey !" yapmama* gerek yokdiye hırlayarak öne doğru . bir adım attı"*Sadece ona ihtiyacım var.*" Çarpıştığımızda, staP'lar birbirlerine .karşı kıvılcımlandığında, bunu zar zor hissediyorum

Tek düşünebildiğim, Kral Büyücüsü . benim Faye'in olmam gerektiğiOnun koruyucusu. Vasisi.

Sonunda onu kurtarmayı başaramadım ama kızını . kurtarmayı başaramayacağımO zaman da bir Kral Büyücüsü Büyücüsüydüm, şimdi .de bir Kral olacağım

Arthur'un soyunu tüm tehditlere bile.karşı koruyacağım, oğlum bu tehdit olsa



**28**

**DÖRT AY**

---

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**William**

MORGAINLER, biz onları bulmadan bulurlarönce bizi .

Lark ve ben başka bir motelin otoparkında aracımızın kenarına yaslanmış, tepemizde güneş zirveye yaklaşırken Nick'in keşiften dönmesini Bu kez, hemen Kuzey Carolina'ya geri döndükbekliyoruz. Tennessee . sınırının karşısındakiLark telefonuna gelen bir mesajı okuyor, sonra da küfrediyor.

"Üç gün önce ," başka bir Merlin cesedi buldular diye mırıldandı. "söylediler Bir devriye - büyülü sırasında pusuya düşürüldüğünü ölüm onaylandı." Yüzünde gergin bir ifadeyle telefonunu tekrar cebine .soktu

İlk kez değil, acaba e daha güvende olabilir miydi? Keep'ther kim Merlinleri avlıyorsa, ben ve Nick'le birlikte arazideyken ya da geceleri devriye gezerken onu tecrit edebilir. Ve o bir Merlin olduğu için onu iyileştiremem.

Bu düşünce artan bir sıklıkta bilincime girmeye başladıson zamanlarda . Bu Selwyn'e karşı her zaman duyduğum bir endişeydi ama Selwyn her türlü tedbiri doğal olarak reddetti ve insanların aksine Merlinler yaralarını fazla müdahale . etmeden çabucak iyileştirirYine ... deLark'bile kalbimde aciz dehşete yol .ın yaralandığını düşünmek bir açıyor

Eğer endişelerim beni her hafta , bence bu fazlasıyla adil. Eğer yakınlığımı, fark ederse, fark , biraz daha fazla onun yanında tutuyorsaona Nick'e olduğumdan daha yakın yürüme eğilimimi kettiğini *biliyorum*bu konuda yorum yap.mıyor

Aslında, bunu . teşvik ediyor gibi görünüyorŞimdi .bile

Sanki rahatlamak istermiş ya da bunu arzularmış gibi, kalçalarımız birbirine değene kadar arabanın .yan tarafına doğru kayarak bana yaklaşıyor

Nick'in uzun boyluboyundaki , 1.70 adamının . park yerine doğru adım atmasıyla bölünüyoruzDerin düşüncelere dalmış, kaşlarını çatmış bir halde bize doğru yaklaşıyor ve ikimiz de onu selamlamak için doğruluyoruz.

Birdenbire Lark donakaldı. Arsanın karşısında Nick de .dondtu  
Sonra onu .gördüm

Bir kız, , ağaç hizasına .yirmi metre ötedeyakın park etmiş başka bir cipe yaslanıyor



Morgaine Ava'yla daha önce hiç tanışmadığımız için onu tanımıyorum tanıdığı ama Nick'in çok açık ve Lark . da öyle Ama ben bile kızın bizi incelerken yüzünde beliren bir 'a ait olamayacak kadar bilgili ve zeki olduğunu kibirli gülümsemenin Onceborn.söyleyebilirim

Güney Asyalı, açık bronz tenli ve kısa, gür kahverengi saçlı. Benden , birkaç santim daha kısabir atlet . gibi yapılı Geniş omuzlu, kaslı kollu ve tamamen çarpıcı. Yüksek elmacık kemikleri ve uzun kirpikleri koyu renk gözlerini . çerçeveleyor Yarı model, yarı denizci. Siyah savaş botları, renkli kargo pantolonu ve kürk yakalı bomber ceket . var Kışınızı tekmeleyebilecek ve bunu . yaparken kesinlikle görünebilecek mükemmel biri

"Beni , " arıyorsunuz diyor . kız "Neden?"

Lark göz açıp kapayıncaya kadar önümde beliriyor. Nick dönüyor bir eldivenle izin veriyor. topuğunun üzerinde ve bir bıçağın kabzasının elinde canlanmasına

Nick'in yüzü, hepimizinki , gibiseyahat etmekten . yıpranmış Yanaklarında ve çenesinde , yün şapkasının altında dağınık saçlar. Yolda geçen uzun günler yapar. sarı kirli sakallarına bunu " çekil," diye emrediyor Lark. 'a "Bu ." o

"Davis?" Lark avucunu soruyor. "Bu-"

"güzel Seni tekrar , " görmek diyor . Nick Gözlerini kısarak kızın yüzüne bakıyor ve onun gördüğünü görmemin . bu kadar uzun sürmesine şaşırıyorum "Yaralanmışsın."

Bir kolunu garip bir şekilde yanında tutuyor. biraz morarma var Parmaklarında

Ava sniPs. "Bir grup taze Gölgedoğan buldum, yeni geçmişler. Onları gafil avladım ama biraz zarar ." verebilecek kadar büyüklerdi

Omzunu ne kadar sert tuttuğunu fark ettim. Sert davranıyor ama acı . çekiyor "Bunu senin ?" için iyileştirmemi ister misin İki kere düşünmeden önce sordum.

Küçümseyerek . gülümsüyor "Dur tahmin edeyim. Gawainmu?" "in soyu

Onaylamak için çenemi eğiyorum. "Henüz tanışmadık ama evet. Benim adım William."

"Peki Merlin'in fino köpeği ?" kim

Lark'ın gülümsemesi tamamen dişlidir. "Ne kadar samimisin." Gözleri çoktan taramaya otoparkın gölgelerini başlanmış, arabasının yanından ana ofise . doğru bakıyor "getirdin Kaba arkadaşlarını da mi?"

Ava gülümsüyor. "Bilsem bile sana söylemezdim. nasıl saklanacağımızı biliyoruzSizin türünüzden ."

"ne Seni ?" aradığımı zamandır biliyorsunNick bir adım öne . çıkarak sorar

Nick hareket ettiği anda Lark başını sallar. "Ağaçlarda keskin nişancılar var," diye Nick'i uyarır. Nick dayanır.

Ava omuz silkiyor. "Birkaç haftadır sizi takip ediyoruz. Vekillerin sizi bizi Aush'gönderip göndermediğini görmek istedik."

"," diye yanıtıyor . Nick"Ben de senin için bir görev istedim." Bana ve 'Lark. a verdibaşıyla selam "Will ve Lark beni ; hepsi ."bu

"Vekillerin iki Scion'un üç ay sürecek bir yürüyüşe çıkmasına izin vereceğine inanmamı mı ?"bekliyorsunuz

Nick kaşlarını kaldırarak, "O halde ," diye bizi birkaç haftadan daha uzun süredir izliyorsuncevap verdi.

Gülümsemesi düşüyor ve kaşları . "yakaladınBeni bir yalanın . içinde Kendini hissetmiyor zeki musun?"

Nick, "Ben iyi bir dinleyiciyim," diyor.

Ava bir bacağını diğerinin . üzerine atıyor"Geçen yıl seni Safir Vadisi. 'nde bulduğumuz yere geri döndünOrada sadece eğlenmek , için bulunduğumuzu düşünmedindeğil mi?"

Nick, beni, "Orada babamı ve i Isaac," izlediğinizi sanıyordumdedi. "Evet, dediğim gibi, eğlenmek ." için orada değildikGülümsüyor. "Bu çok hoş. Bizi istediğin zaman arayabilirsin, Scion. Belki bu senin için yeni bir şey ama unvanın ve rütben . umurumuzda değilSırf sen arıyorsun ."diye koşarak gelmeyiz

Nick kollarını açtıki yana . "Ve işte ."

Ava gözlerini ona dikeyiyor ama yorumuna . yanıt vermiyorOnun yerine, "şaşırdımArthur'un soyunun seninle . olmamasına İkiniz oldukça yakın "görünüyordunuz.

"O kayıp," diye cevap verdi , Nickyüzü sakinleşmişti. "Ama eminim bunu sen de ." "duyumbiliyorsundurSöylentiler ," diye cevaplıyor . Ava"Ya öyle, ya da Tarikat onu kilitledi.

tekrar."

"Korkarım ."bu sefer sadece vardım

"Umarım her neredeyse iyidir ve onun için saklı kalır.  
Onu ."yanlışlıkla öldürmek istemeyiz

Lark huPs. "Nick, ona Merlinler hakkında soru soralım ve çabuk . olalımBu konuşmanın geri kalanı *yanlışlıkla* bir silah ."dövmeme neden olabilir

"Oathbound bir cambion'dan büyük konuşma. Nasıl gidiyor bu arada? Bu iki Scion'u korumak yeterli, değil mi?" Ava 1 parmaklarını diş . gibi ağzının önünde tutuyor"Yoksa yakında mi ?" *sivri dişli* olacaksınO gülüyor ve Lark sırtıyor.

"Davis...," diye . uyarır Lark"Bu işi hazırım."

"Boş ver onları," dedi Nick sertçe. "Bu benim görevim, onların ." değilTekrar , öne çıkıyorbu sefer iki elini de kaldırmış. Ava onun yaklaşmasına izin veriyor ve arabanın kapısına . yaslandığı yerden kıpırdamıyor"Hadi konuşalım."

Ava ona . bakıyor"*Konuşmak mı?* Sana . suikast düzenlemesi tuttu kiçin bir goruchel Bunu , değil mi?"biliyorsun

"Başarısız." Nick'in dişleri bembeyazdı, tüm çekiciliğiyle. "Beni öldürmek zordur." "Görünüşe göre," diye mırıldanıyor Ava. "Ve biliyorsun ki kız arkadaşın burada olsaydı

Şu anda , biz de onu öldürmeye çalışıyor olurdukdeğil mi?"

Nick ellerini indirir ve gülümser. "Birincisi, o benim kız arkadaşım değil. Ve ikincisi, Bree'yi öldürmek daha zor, bu yüzden bence elinizde ."bir savaş var

"Ha!" Ava dik durarak ve beni dehşete düşürerek, Nick'le yaptığı şakalaşmadan keyif almış . "Başka bir suikast girişimini dört gözle bekliyorum. gerçekten görünüyorBu sefer ."başarılı olacak

Nick başını eğerek yarım bir selam verdi. "Seni ."engellemek için sabırsızlanıyorum", ısıtırım." Ellerini kalçalarına koyup bize bakıyor. "Ne istiyorsunuz?"

"gibiDediğim , konuşmak ," istiyorum diye yanıtlar . Nick"Sadece sen ve ben. İstersen - beni esir alabilirsin bunu senin şartlarına göre yapabiliriz, ne istersen. Güvenli evlerinizden birine gideceğim, ki eminim çok sayıda eviniz vardır. Beni Morgainli ." dostlarıyla çevreleBeni şaşırtarak ellerini uzattı. "Beni yok etmene ."bile izin veririm

Lark gözleri yuvalarından gibi bakıyor. "Davis! Plan değildi."bu

Ava kaşlarını kaldırıp ikisinin arasına bakıyor. "Void cuP oPer cazip ama hayır. Neden bu kadar hoşgörölü ve fedakâr , davranıyorsunDavis? Sen kral olmak için için doğdun, fakir ."değil

Nick'in gözleri parlıyor. "Elde . etmesi zoru oynayabilirimSadece bunun daha etkili . olacağını düşündümFakir ya da kral, istediğini seç."

"Oh, çok *komiksin*." Dudakları titriyor. "Ama sana . güvenmiyorumO zaman da güvenmiyordumde , şimdi güvenmiyorum."

"Bunu çok duyuyorum."

"Ne hakkında ?"konuşmak istiyorsun

"Bu benim işim. Seni de ." ilgilendirebilirNick'in 'gözleri Larka kaydı, sonra geri döndü. "Ama bu onların işi değil." Gözlerini ağaçlara dikti. "Ve senin askerlerini de ilgilendirmez."

Ava kollarını kavuşturuyor. "İlgimi çektin ama hâlâ güvenmiyorum.sana " "Hislerimiz karşılıklı." Sırıttıyor. "Ve ben askıya ."alınmadım

Bileğinin , bir hareketiyle işaret veriyor ve üzerimizdeki ağaçlar titriyorsa sonra hareketsiz . kalıyorMorgaineler, geri çekiliyorlar.

"İrtibatta olacağız." Ve bununla birlikte Ava içinde kaybolmaya başlıyor. karanlığın "Muhtemelen."

Nick onu takip ederek, "söyleFiyatını ," dedi. "Eğer para istiyorsan-"

"Hayır, zengin çocuk, senin istemiyorum,*paranı* " diyor Ava, yüzü tiksintiyle çarpılmış.

Sonra, sanki aklına , bir fikir gelmiş gibiyavaşça gülümsemeye . Nick'i beni rahatsız edecek şekilde inceliyor ve ben bile. Nickbaşlıyeronun incelemesine maruz kalmıyorum 'in normalden uzun sarı saçlarını, yanaklarında ve çenesinde , hafifçe uzamış sakallarınıgeniş omuzlarını ve boyunu . inceliyorNick onun bakışları , altında kıpırdanıyorgeniç kadının ardında dönen dişlilerden en az kadar benim emin değil.

"Yine de zengin bir çocuksun, değil mi?" Ava mırıldanıyor.

"Sen neden ?" Lark araya girer. "Ne-"

"Ailemin parası var, evet," diyor . NickBaşını . öne eğiyor"Ne kadar istiyorsun?"

"Ne kadar paran var?"

Nick'in kaşları kalkıyor. "Çok. Biraz daha ekle. Sonra yine . bolcaTimes 1ve."

Geniş ve içten bir şekilde sırıttıyor. "Bu cevabı ."*sevdim*

Nick onu düşünür. "Bana hiç paraya ."önem veren biri gibi gelmedin

"Ben ," diyor Ava. "Ama bunu yapan . insanlar tanıyorumBenim istediğim ." şeylere sahip insanlarNick mırıldanıyor. "Yine de bana bir bankaymışım ."gibi bakmıyorsun

"Hayır, değilim." Ava'nın sırtışı yayılıyor. "Yine de ama ."sana birkaç dakika öncesinden çok çok farklı bakıyorum

Nick alaycı . bir ses tonuyla, ," diye " aksi" Bir erkeğin yüzünü kızartacaksın."

"Sen zengin bir çocuksun," diye tekrarlıyor , Ava"ama daha da önemlisi, rolüne ." uygun görünüyorsun" Hangi rol?"

Ava kollarını . serbest bırakıyor"Anlaşma . şuBenimle konuşmak istediğini söylüyorsun ama bu sadece şifresibenden bir şey . söylemek şeyistemenin Buradaki " "Tarikat arkadaşlarının önünde istemediğin bir-bizi işaret ediyor- yani önemli, gizli ve bahse girerim değerli bir bilgi istiyorsun. Size verebileceğimden ."çok emin olduğunuz bir bilgi

Nick başını sallar. "Yapabileceğinden ." yüzde yüz

eminim" Benim bilgilerim bedava ."değil

"Bu konuyu ."ele aldık

"Sana istediğini , vereceğimNick Davis."

"Ama?"

"Ama önce . benim için bir şey yapman gerekecekİyi olduğun bir şey. Çok ama görün ve öyle davrançok zengin ." Ama Ava çoktan karışmışağaçların . altındaki gölgelere "Zamanı geldiğinde görüşürüz. Sonra ."görüşürüz

"Bekle!" Nick ona .yaklaşır

Kendimi durduramadan ileri doğru koşuyorum, bir hançer dövüyorum. Lark çoktan önümde bulanıklaşmıştı ama Ava'nın 1'leri patladığında ikimiz de kısa süre duruyoruzçapraz çizgili gümüş-mavi büyüyle .

Yüzü aether ışığında öfkeyle buruşmuş. "Biliyordum-"

"Hayır, bekle!" Nick ellerini geniş . tutuyor, boş, güçsüz"Silahsızım!" "Hiçbir

Uyanmış Efsane Doğumlu, 'hiçbir lanet olası Lancelot Scionu

'silahsız', Davis!" Ava tıslıyor. "mı Beni aptal ?"sanıyorsun

"Bekle," diye tekrarlar . Nick"Sadece... .sadece bekle" Önce bize, sonra ona . "Lütfen."bakıyor

Yalvarması onu . durdururHepimizi .durdurur

Nick dilini alt dudağının . üzerinde gezdirir"ver. Arkadaşlarımla Sonra... Bu iyiliği yapmak için beni de yanınızda getirirseniz çok memnun olurumkonuşmam için bana on beş dakika daha sonra ."değil, şimdi

Ava ilgisini çekmiş . görünüyorBir kez başını sallıyor ama aether'ını .

Nick yavaşça geri çekiliyor, görünür kılıyor ellerini ve sırtını doğrudan ona . dönmeyecek şekilde sallanıyorBaşını kısa bir hareketle Morgaine'den uzaklaşıp bize dönüyor ve bize el sallıyor.

Ona yı temkinli bir şekilde yaklaşıyoruz, yaklaşırken . Ava'görüş alanımızda tutuyoruz"Nick," diye fısıldıyorum ısrarla, "ne yapıyorsun? Sen...?"

Yutkunuyorum,

Ava'nın beni ne kadar dinlediğinden emin değilim ve sorduğum şeyi gözlerimle . anlatmaya çalışıyorum*Gerçekten onu misin? öldürmek için onunla gidecek* Yüksek sesle, "yapmak Morgaineler için iyilik planın değildi," bir parçası diyorum.

" Bunlarınhiçbiri plan değildi William," diyor . Nick"İkinizin de gelmemesi "gerekiyordu.

"Nick, bunu tek başına ."yapamazsın

" de bu, bunu tek başıma . yapmak zorundayımNedenini sana söyleyemem söylemek ve sakın benden bunu ... istemeçünkü yalan ." zorunda kalacağımNick gülümseyerek başını . salladı"daha fazla."Şimdiye söylediğimden kadar

Lark Ava'yı .izliyor ama gözleri benimkilerle buluşuyor ve "" der *Sana söylemiştim*gibi bakıyor

Durumun gerçekliği nihayet derinliklerine yerleşiyor. O kadar keskin bir ki acı nefesimi . "Bana ?" güvenmiyor musundiye soruyorum.

Nick'in yüzü yumuşar. "Diğer insanların sana ihtiyacı var Will. Tarikat'ta sadece yapmaları , için yetiştirildikleri şeyi yapanhâlâ misyonu . takip eden insanlaraSenin hâlâ inandığın bir görev. Gawain'in Scion'izin vermek doğru değil - onun görevini bu bile terk etmesine tek başına Vekillerin ne kadar yozlaşmış olduğunu ."sana anlatmalı

"Nick-"

"Gitmelisin, William." Nick elini omzuma vurdu. "Sen ve deLark ikiniz ."

Yaşadığım şok neredeyse beni geriye savuracaktı. "Hayır, görev..."

"Onlara sana saldırdığımı söyle," diyor Nick. "Onlara bırakmayı seçtiğimi söylegörevi ."

"Görevin , Nick?" Talep ediyorum. *nedir*"Gerçek olan mı?"

Nick omzumu sıktı ve bıraktı. "den daha büyük bir şeyKâse." 'Lark. 'a baktı"götürdün Onu sağ salım mı?"eve

"Hayır, değilim-"

Şok ,olmuştum Lark koyduelini koluma . "Yapacağım."

Kalbim göğüs kafesime çarpıyor, paniğe kapılıyorum. fark . Sayıca az olduğumu, ın Nick 'gittiğinde Larkbeni sürükleyeceğini ve onu durduramayacağımı ediyorumYukarı bakıyorum, öğlen olmak üzere ama yeterince değil. Zaman . kazanmalıyım"Nick, sen benim arkadaşımsın."

"Ve sen de benimsin," diyor . NickO da , başını kaldırıp bakaryüzünde ifade vardırhafif ve eğlenen . bir "Larkin, öğlene çok kaldı. Eğer onu şimdi , uzaklaştırmazsanikimizi de ve eşek sudan severek- gelinceye kadar dövecek - tabiikibu kavgayı daha sonra ."yeniden yapmak zorunda kalacağız

Lark, .Nick'le benim aramdan beni dinleyen Ava'ya bakıyor Bana dön. "miBu bir emir , Scion Davis?"

Nick'in gülümsemesi gergin. Hüzünlü. "Evet. William'ı götür lütfen."

Ben ı onu durdurmak için aether'Bağırıyor, sırtına vuruyor, pençeliyordum çağıramadan Lark beni omzunun üzerinden geçirip otoparka doğru sürüklüyor. gömleğini ki iki kabaca beni Nick ve Ava'. dan yüz adım ötede yere bıraktı"Lark!"

Lark başını sallıyor, kolu benimkine . dolanmış"Will, gitmesine vermeliyiz-"izin

"Hayır, !" Öne doğru çekiyorum ama gücü çok . Nick ve Ava hızlı ses tonlarıyla . Ava konuşuyorlarhâlâ Nick'.le tartışıyor gibi görünüyor ama Nick başını onu yalanlıyorsallayarak

Serbest avucuma aether çağırıyorum ve Lark'ın eli dirseğimi . sıkıyor"Will..." diyor, eldivenime . ve yeni şekillenen hançerime bakarak"Will... .bunu "yapma

"Bırak beni," diye .

"William." Lark tepeden . bakar"Lütfen."

Gözlerimin yandığını ; hissediyorumdünya yeşile dönmeye başlıyor. "Larkin, *uyarıyorum* sen-"

Lark yaklaşp fısıldıyor, "Tatlım... tatlım."

Nefesim titriyor, göğsümde tıkırdıyor. Bana hiç böyle şeyler dememiştidaha önce .

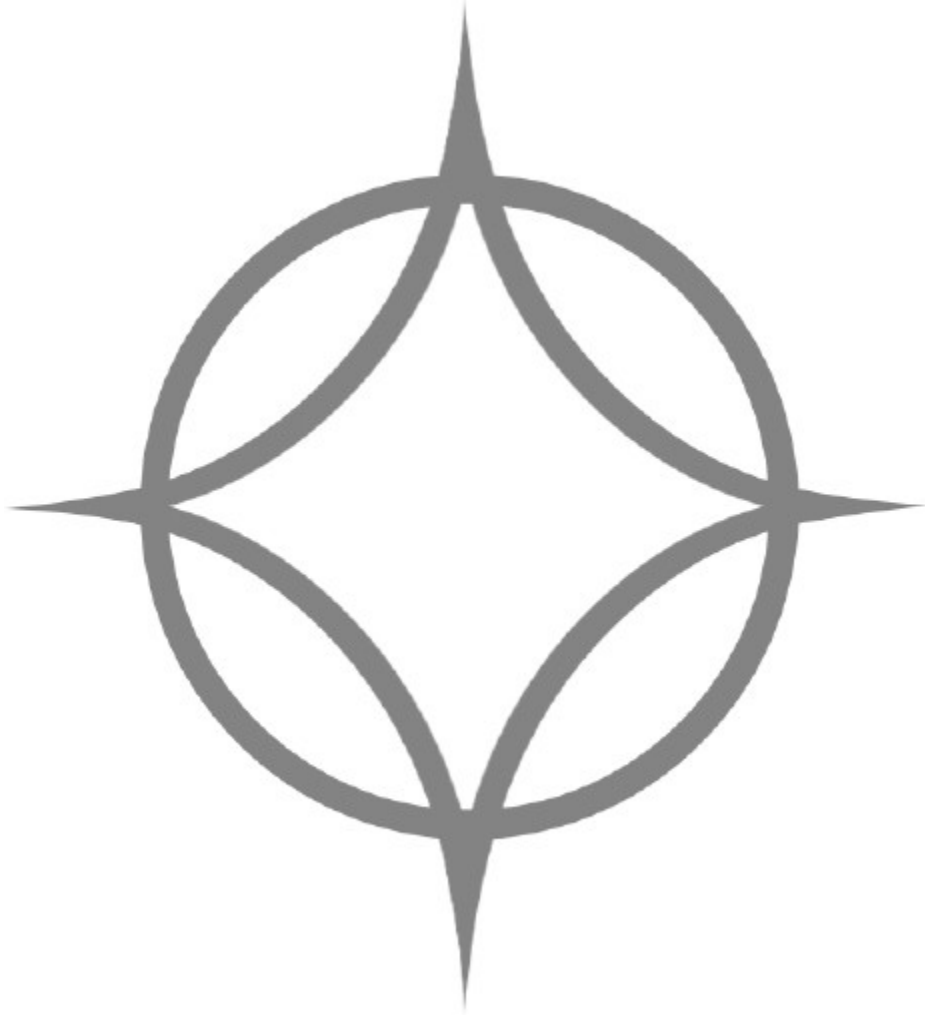
Lark alnını benimkine . hafifçe vuruyorSesi yumuşarken . elini bileğime dolamak için aşağı kaydırıyor"Sen beni , incitmek istemezsinben de seni . incitmek istememGitmeliyiz...."

"Hayır, biz-"

"Tanrım, çok inatçısın," diye kıkırdıyor, "ama ben de öyleyim."

Tam onun haklı olup , Nick'i bırakmam gerekip gerekmediğinigerekip gerekmediğini , , arkadaşımıhastamı düşünmeye başladığımda... .dünya etrafımızda patlıyor





**29**

**William**

YANIMIZDAKİ ARABA, bizi geriye doğru savuran bir ısı ve gümüş mavisi ışık patlamasıyla parçalanıyor. Lark ve ben aynı anda , yere düştükama o ilk önce toparlandı

Bir aether cıvatası ikimizin .de yanından geçerken beni ayağa kaldırdı

Döndüğümüzde iki Mageguard'Morgain'le in iki boğuşarak ormanın uzak tarafından arsaya girdiğini görüyoruz. Kendi aracımız hâlâ tek parça halinde, şimdilik.

"Kahretsin," diye Lark.

Dikkatimiz, Mageguard.'ın ortaya çıkışıyla görünen bizim kadar şok olmuş Nick ve Ava'ya kayıyor

"Git!" Lark Nick'e el sallayarak bağırır. "Onları Cestra göndermiş olmalı! Kaçın, hemen!"

Ava'nın gözleri iki Morgaine arkadaşından tam taktik teçhizatlı Mageguard'a, bana ve Lark'a, oradan da koşmamız için bağırır .Nick'e kayıyor

Ama Ava ormana doğru koşmaya başlayınca Nick tereddüt eder.

Bir anda ne düşündüğünü anladım. Çok olmayan bir zaman da ve uzun önce Bree Sel' den kaçtığımıBunu çenesinin gerginliğinde ve zırhını 'vücudunun . etrafına ında örerkenki AashgörüyorumBu Nick'i ve tanıyorum bu Nick, görevini görevi her ne olsun, arkadaşlarını . kurtarmak için riske atacaktırBizi . kurtarmak içinVe tam o anda, bunu .yapmasına izin veremeyeceğimi biliyorum

Ona güvenmem gerektiğini.

"Nick!" Muhafızlar ve Morgainler . arasında çığlık atıyorum"Git!" Nick adımının ortasında kaldı, ifadesi .donda yüz hatlarında şok belirgindi

"Git!" Tekrar , söylüyorumel sallayarak onu uzaklaştırıyorum. "Seni !"koruyacağız

Nick tartışmak - tam için ağzını açar da güneş tepede .doruğa ulaşırken

Ortak bir anlayışla başımızı kaldırıyoruz. Gözlerimiz tekrar buluştuğunda Nick başını sallıyor, teşekkür etmek için çenesini eğiyor ve bir eter .dalgası içinde içinde ormanın kayboluyor

Gawain. 'in serin ve tanıdık gücüyle buluşmak için yüzümü gökyüzüne kaldırıyorumHer zaman gibi, , mirasımın bana dokunduğu her yerdegeride kalıyor.sadece sakın ve kesin bir berraklık

Dünya gözümde soluk yeşile dönüyor. Lark

izliyor ve bekliyor. "Hazır mısınız?"

Parmaklarımı iki yana , açıyorumsonra onları sıkıca ve kavıyorum içlerindeki o tanıdık gücü bir kez hissediyorum. Ellerimi , açtığımdaGawain'in ikiz hançerleri avuçlarımda .beliriyor

Lark'a başımı sallayıp bir adım öne çıkıyorum. "Hadi gidelim."

Gawain'in gücü beni bir şifacı yapıyor, ancak şifanın yeterli . olmadığı zamanlar da varBenim için o zamanlar öğlen ve gece yarısıdır.

İlk hedefimiz Mageguard'a boyun eğdirmek.

Morgainelerin kazanmasını istediğimiz için değil, in şansını .Nick'denemesini istediğimiz için

Morgainler bizim kendilerine saldırdığımızı fark eder etmez, akıntının kendilerine karşı dönme riskinden için .1. Dünya Savaşı'ndan uzaklaşıp sessizlik içinde ormana karışıyorlar

İki Muhafız'a odaklandığımızda, ilkini kolayca yere sereriz

-Ve ikincisinin tanıdığımız .biri olduğunu keşfederiz

"Thompson," , diyehomurdanıyor Larkelleri hâlâ aether . ile yanıyor"Cestra'nın seni ."göndereceğini bilmeliydim

Nick'in kürsüsünde mağlup ettiği Mageguard Thompson, yere düştüğü . yerden kaşlarını çatarak bize bakıyorYanında diğer Muhafız bir Muhafız- yatıyor - genç bilinci yerinde değil ve çakılların .üzerine garip bir şekilde yayılmış

"Morgainelerin kaçmasına izin mi , Douglas?"vereceksin

"Nick'in yı görevi Ava'," avlamakdiyorum. "değil. Rastgele Morgainleri Tam da hedefine . doğru adım adım ilerlerken neden yoldaşlarına saldırdığınızı açıklayınOnu mi ?"sabote etmeye çalışıyordun

Thompson bana ihtiyatla , bakıyorGawain'in 'ı yeşil gücü tecrübeli bir bile Mageguardtedirgin . etmeye yetiyorŞu anda ondan kat kat daha güçlüyüm ve o da bunu . biliyorLark'ın bileklerine taktığı zincirlerden beni geçmesi gerekecekhızlıca kurtulabilse bile kaçmak .için

"cevap ver Scion'un sorusuna Thompson," diye Lark. "Birinci bölgede bölgedeyiz ve Efsane Doğanlar ikimizden "de üstün.

Thompson, "Mageguardlar Efsane Doğanları korumak için yemin etmediler," diye veriyor.karşılık

Lark gülümseyerek, "Bu onun sorularını ," diye yanıtlamak zorunda olmadığın anlamına gelmezyanıtlıyor

Thompson başını sallar. " başka kimseye hesap vermek zorunda değilim. VekillerdenBuraya Vekillerin işi , için için geldimEfsane Doğanların işi ."değil

"Yani Vekiller gönderdiseni sabote etmen için Nick'i mi ?" diye sordum.

"Davis kendini çok zeki ," sanıyordu Thompson alaycı . bir ifadeyle"Ama Vekiller her zaman iki adım öndedir. Görevi , tamamlaması için kimse ona güvenmiyorbuz yüzden beni gönderdiler."

"Ama Ava'yla ," ilk karşılaştığımızda saldırmadınızdiyor Lark, arsanın etrafındaki yıkıma . "Onun astları gruptan ayrılana kadar beklediniz." Çenesini ilk ağaçlık alana doğru sallıyorbakarakçıktıkları . "Neden?"

Thompson sırtıyor. "yokSebebi ."

Lark onun . önünde diz çöker"Bence bir nedeni var. Ve sanırım Will ve ben-"

"Hayır, değiliz," diye , mırıldanıyorumhançerimi havaya kaldırıp elimle . yakalıyorumThompson ayağa kalkmadan hamle yapıp şakağına kısa ve hızlı bir .darbe indiriyorum

Yüzüstü kaldırıma . düşerLark'ın çenesi

düşer. "ne Az önce yaptın ?"sen

"Akademide mi?" tapınak darbelerini öğretmiyorlar

Mırıldanıyorum. Lark bana . bakakaldı"Tabii ki !"

"Hassas bir vuruştı," diyorum Thompson'ın kalçasının yanında diz çökerek, ".onu bayıltmaya yetecek ama ciddi bir hasar vermeyecek "kadar güçlüydü

Mageguard . arkadaşına bakıyor"Onu ."sorguluyordum

Başımı . salladım"Hayır, değildin. Seninle . oynuyorduMuhtemelen takviye kuvvetler gelene ya da Gawain'in gücü tükenene kadar zaman . kazanıyorduBize zaten sahip olduğundan . "fazlasını vermeyecekti

"Yani onu sadece... konuşmasını mı ?" dinlemekten yorulduğunuz için bayılttınız"Hayır, ama bu bir bonus oldu." Thompson'ı hafifçe yana kaydurdım ve

siyah dış ceketini . çekiştiriyor"yardım Ceketini almama et."

Lark diz çöker ama itaat eder. "Şu anda ne yaptığınıza ve dair neden yaptığınıza hiçbir fikrim yok."

" de Yinetalimatlarıma uyuyorsun," diyorum alaycı bir şekilde.

"Hayat tercihlerimi sorguluyorum, yaptığım ," şey budiye mırıldanıyor. "İşte, onu , bu kolu al, sonra diğerini."

Merlin'in ceketini çıkarmak hızlıca birlikte çalışıyoruz. Ben cepleri .karıştırırken Lark topuklarının üzerine oturuyor

"İşte burada," diyorum sol iç göğüs cebini karıştırırken. sonra Bir süre elim .büyüklüğünde, fermuarlı, yarı sert bir çanta çıkarıyorum

"Bu da ?" neLark sorar.

"Bir bakalım."

Çantanın , fermuarını açıyorumaçıp iki tarafını da aramızdaki kaldırıma bırakıyorum. İçindekileri hemen tanıyorum: iki kapaklı şırınga, kalıplanmış bölmelerinde rahatça duruyor.

"Şırıngalar mı?"

Başımı salladım. "değilSadece şırıngalar , seyahat ." etmek için tasarlanmış şırıngalarLark daha yakından . bakıyor"Boşlar."

"Bunlar birine ; solüsyon enjekte etmek için kullanılmaznumuneleri ." Yukarıya ve etrafıma bakıyorum. "Korumalar nereye park ettiyse, çekmek için kullanılırmuhtemelen daha güvenli ve uzun süreli taşıma ."için aracın içinde etiketli şişeler ve bir soğutucu vardır

Lark şırıngalardan birini dikkatle , alıyorkapaklı ucundan . kaçınıyor"Etiketleri var."

Diğerini elime alıyorum ve kanım donuyor. "'Morgaine S1-Enthralled.'"

"Benimkinde 'Morgaine S2-Tutsaklıktan .'kurtuldu' yazıyor

"Numune bir, numune iki. Muhtemelen kontaminasyonu önlemek için etiketlenmiş," diye mırıldanıyorum. bakıyoruz. "Thompson bizi 1. Ava için ; takip bizi 1. de Morgaine ... için için. takip ediyordubelki herhangi bir Morgaine Ya da iki."

"Ama 'Büyülenmiş' ya da 'kurtulmuşEsaretten ' ?"olmak ne anlama geliyor

Kaşlarımı çatıyorum, düşünüyorum. "Hiçbir fikrim yok. Bree'nin olduğu bir durum gibi geliyor. Kulağa sahip Ya da belki... belki onun kan yürüyüşleri ?"gibi

Lark şırıngayı çantasına geri koyar. "Ama Bree kontrol edemiyoreşyalarını . Onu şu ya da durumda yakalamayı bekleyemezsiniz."

"Hayır," diyorum, fikirler . üzerinde düşünürken"Vekiller Thompson ve arkadaşını bu özel örnekleri , almaları için alana gönderdilersebunu muhafızların bu büyüğü her ikisinde de bir ya da iki Morgaine bulabilecekleri varsayımıyla durumların . yapmışlardırTesadüf değil, beklenti. Ve bu etiketler Morgainlerin yeteneklerine ."olan güven ve bilgiyi gösteriyor

Elimdeki şırıngayı yerine koyup çantayı alıyorum ve koymadan önce fermuarını çekiyorum. "Yola ." çıkmamız gerekiyorArabaya doğru yürümeye başladım bile. Yanımda Lark anahtarlarını . çıkarıyor

"Vekillerle mi ?" . yüzleşmeye gidiyorsunuz diye sorar "Şu anda nerede olduklarını bilmiyoruz Will. Bir yerde uzun süre kalmazlar ve genellikle birlikte . seyahat etmezler Kalede, 'Enstitü'de, Pembray'de 'da ya da Kuzey veya Batı. bir yerde olabilirler Bildiğimiz . "kadarıyla Kardip'e geri dönmüş de olabilirler

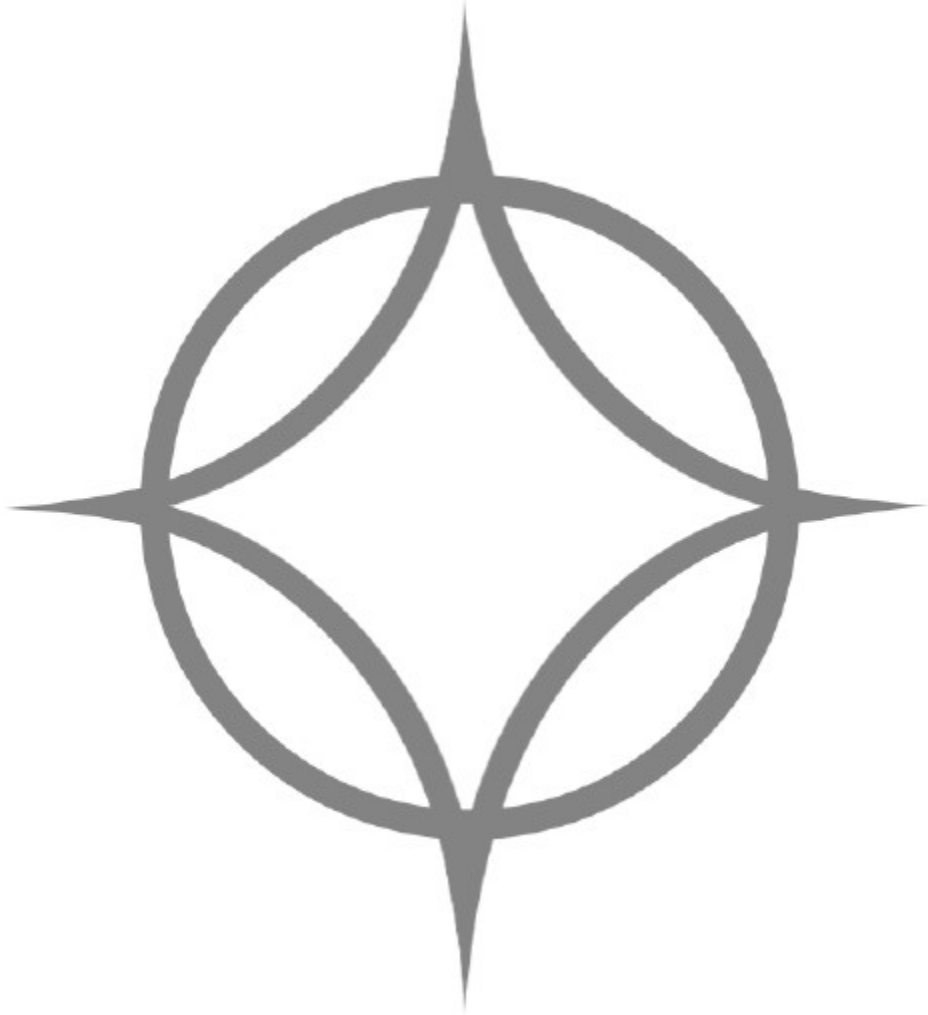
Sürücü tarafına . geçerken, "at Anahtarları ," diye bana emrediyorum Lark anahtarları cipin üstünden bekleyen elime . atıyor "Nereye gitmemiz ." gerektiğini biliyorum

Arabaya birlikte biniyoruz ve ben motoru çalıştırıp park yerinden çıkarken zihnim hızla . çalışıyor

"Nerede?" Lark sorar.

Duraklıyorum, iki elim direksiyonda ve kendi kendime . başımı sallıyorum Koşullar değişti ve görünüşe ben de onlarla birlikte değiştim, çünkü bir şimdiden göredaha . asla ayak basmayacağıma yemin ettiğim bir yere dönmek için kendimi hazırlıyorum

"Enstitü. Enstitüye ." geri dönmemiz gerekiyor



**30**

**DÖRT AY VE BİR HAFTA**

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**Bree**

"ELIJAH bunu ," yapabileceğimizi düşünüyordiyorum yüksek sesle, ikimizin de iyiliği için.

"Doğru değil." Zoe, insan sinin arka koltuğunda telefonunu karıştırıyorşoförümüzün siyah SUV'. "Elijah onsuz ."kimsenin *hiçbir şeyi* doğru yapamayacağını düşünüyor

Şoförümüz müziğe kafa sallamakla o kadar meşgul ki bize etmiyor ama ben yine de sesimi alçak tutuyorum. "Neden bu kadar endişelendiğini anlamıyorum," diye mırıldanıyorum. dikkat "İne ."olacağız

Zoe bana ihtiyatla . bakıyor"Biz bir bir olup olmadığını ."şey olacağız Bree, ama bunun bilmiyorum

Mikael'in 'Yaldızlı Çağ malikanesi Penumbra Malikanesine akşamın . Arabamız Mikael'in malikanesine girmek için bekleyen araç kuyruğuna katıldığında, erken saatlerinde varıyoruzZoe'un 'nin Erebus'larına evindeki .banyoda görünmemle ilgili ePortekstra olmak minnettar için malikanenin girişindeki diğer konukları yeterince gördüm

Zoe'nin tüm ihtişamı, araçlarından limuzinlerinden ve son model siyah elektrikli inen resmi kıyafetli en genç katılımcılarla bir araya gelmemize yardımcı olacak. Konukların geri kalanı otuzlu ya da kırklı yaşlarında olabilir ve birçoğu çok daha yaşlıdır. Bizim aksimize., ve şirketlere gerçek işletmelere sahip olan gerçek varlıklı insanlar

Zoe, Elijah'ın mesajlarından alıntı yaparak, ülkenin " diyor. "İnsanlar dört bir yanından geliyor,""bırak. İyi bir izlenim Çabuk . gir ve çıkSakın yakalanma. Ciddiyim, Z."" Gözlerini . deviriyor"Çok sinir bozucu biri."

"Davetiye mi?"sende

"Sen neredeyse onun kadar kötüsün. Bunu bana zaten üç kez ," diye sordunmırıldanıyor . Çantasını karıştırıyor ve bana ağır siyah kâğıt Zoedaha önce yeşil balmumuyla . damgalanmış süslü bir Aeur-de-lis ile mühürlenmiş bir zarf uzatıyorZarfı açıp ağır karton davetiyeyi çekiştirerek ortaya çıkarıyorum ve gece .için isimlerimize bir kez daha bakıyorum

Bu gece ben Vivienne Keaton'ım, Zoe de Tamar Keaton. İddialara göre her iki kadın da Daeza'nın in New York'ta yaşayan gerçek varisler ve personeli isimlerini Mikael'davet listesine yazdırmayı ihmal etmemiş. Davetiyeyi Zoe'ye geri veriyorum ve da o kıyafetleri, ayakkabı değişimi ve ilaçlarıyla .birlikte küçük gece çantasına koyuyor



İkimiz de bu geceki etkinliklere sevimli bir çantadan fazlasını getirmeye karşı çıkmıştık ama Erebus ısrar etmişti. Zoe nedenini , sorduğunda "Kurallar değişebilir," demekle .yetindi

Kendi gece çantamda bir etek ve bir bir çift pantolon, gündelik siyah elbise ve bir çift alçak topuklu . ayakkabı varEndişeyle hepsini tekrar gözden geçirdiğimde kendi elimi zar zor tanıyorum - elbiseme uyması .için Zoe'nin bordo ojelerinden birini ödünç almıştım

Çantama . yerleştirdiğim el aynasında görünüşümün geri kalanını inceliyorumBu vesileyle, Zoe bana bir dergi ya da sosyal medya dışında gördüğüm en dramatik dumanlı gözü vermiş. Dolgun, koyu kırmızı dudaklar. Allık sürdüğünü . hatırlamıyorumKaşlar fırçalanmış ve kemerli.

"Kırmızı halıda ," diye yürüyebilecekmişim gibi görünüyorummırıldanıyorum, hâlâ şoktayım.

Kıkırdıyor. " da buydu zaten." Sonra bana yaklaşıp fısıldıyor: "Dinle , kızımıyi gününde . üniversite birinci sınıf öğrencisi gibi görünüyorsunAma bu gece *dünyevi* . görünmelisinBiraz , , gülünç derecede zengin ve *hiç hiç kimse* kimsesininle . "uğraşamaz gibi

Yavaşça . sırtıyorum"Oh, bu iyi."

"Aynen öyle." Omzumu okşadı ve koltuğuna . geri oturdu"Şimdi bunu önümüzdeki on beş dakika içinde yaklaşık yirmi kez düşün ki gerçekten yüzünde , lütfen. görünsünYalan söylemekte . iyisinŞimdi ."durma

"Burası tamam mı?" Şoför, katılımcıları .bırakan diğer üç arabanın arkasında kaldırımda yavaşlıyor

"Evet, bu harika," Zoe. Şoför durduğunda, Zoe ince bir göz maskesi çıkarıp bana veriyor, sonra da kendisi .için bir tane daha çıkarıyor

Mikael'in gala müzayedeleri pek yasal değil. Politikacılar, ünlüler ve kamu görevlileri katılabilir ve bu kadar tatsız . bir şeye katıldıkları ortaya çıkarsa statülerini kaybederlerBu nedenle, tüm gala konuklarının binaya .girmeden önce maskeli balo maskeleri takmaları gerekmektedir

Maskelerimizin ikisi de siyah dantelli, narin ama sıkı. örtüyorBurun köprülerimizi, kaşlarımızı ve elmacık kemiklerimizin üst kısımlarını , gözlerimizi, yanaklarımızı ve ağzımızı açıkta . Benim dantel sivri, , bir bırakıyormaskemdeki alnımın ortasındaki Aame şeklindeki tepeye tırmanırkenZoe'nin tasarımı şakaklarından . aşağı kıvrılıp bükülmek için geniş alana yayılıyorMaskesini sabitlemeyi bitirdiğinde

yerde, gizli bandının özenle hazırlanmış iki telli yadırgıyor.kıvrımlarına müdahale etme şeklini

El aynama tekrar baktığımda, gözlerimin : arkasında bir anı parlıyorpis bir bar banyosunda . görünüşümü kontrol etmekGün batımı . rengine kızıl-altın kökleri olan kızKral'ın tacını . iade edebilmek için bir rol oynamak üzere burada olduğumuzu hatırlatan hatırabir Hak ettiği için değil, ondan alındığı için değil, tacı başına geri taktığında avlanmayı . bırakacağı içinVe belki, sadece belki, beni .kurtarmaya çalışan kayıp kızı kurtarabiliriz

Zoe önce , dışarı çıkarsonra elbisesini düzeltir ve çantasını . ayarlarAltın rengi elbisesi üzerinde kesinlikle büyüleyici görünüyor; uzun ve ince, ince kalçalarını kalçalarının ve biçimli bacaklarını sarıyor, yan tarafındaki yırtmaç kahverengi uzun bir kısmını gösteriyor. Bir model .gibi görünüyor

Kaldırımda , durduğumdaellerimi kendi elbisemin . şarap kırmızısı kadife ve boncuk ve dantel detaylarının üzerinde gezdiriyorumElbisenin ön kısmı kısmi kısmını düşük bir V yakaya sahipken, askıları topuzum ve gevşek buklelerimin . altından sırtımın üst ortaya çıkarıyorZoe'ninki gibi benim elbisemin de bir bir tarafında sağ bacağımın . Elbise beni güçlü hissettiriyor... ama hançer de öyle.uzunluğunu ortaya çıkaran yüksek yırtmaç varsol uyluğuma bağlanmış ve ağır kumaşın altına gizlenmiş

Zoe elini elini uzatıyor ve ben de bana yeni topuklu . ayakkabılarımla yürürken destek olduğu için minnettar olarak tutuyorumBirlikte, bir iblisin partiye katılan katılarak varlıklı insanların uğultu ve kahkahalarına kaldırımdan yukarı çıkmaya başlıyoruz.

*Kimse benimle .uğraşamaz*



Mikael'in malikanesi muhteşem ve devasa. Taş bina iki yana doğru genişliyor ama aynı zamanda dört katlı ve tepesinde sivri kuleler . varGüvenliği tarafından içeri alınmak için sırada beklerken, çift giriş kapısının üzerindeki büyük pencerelerden içeriye . üç katmanlı göz atıyorumİki katlı devasa fuayede asılı duranavize, altın rengi kartonpiyer ve lambri ile kaplı karanlık duvarlara ısıltılı bir parıltı saçıyor.

Malikane, Avrupa Gotik fantezilerinden fırlamış gibi hissettiriyor. Sıra dışı, gösterişli ve sadece paranın değil gücün . de bir göstergesidirBitti

insanlar üzerinde, hayal gücü , "ilerlemenin" neye benzemesi gerektiği fikri üzerinde.

Binayla ilgili hiçbir şey sıcak bir yuva . hissi vermiyor Bunun yerine, her şey bir bildiri. Bir meydan okuma. Sahibinin ideallerini aşmak için bir cesaret ve bazıları için onun yakın çevresine .katılmak için bir davet

Mikael ve 'girişimlerinin Erebus. u kızdırmasına şaşmamalıGölge Kral, göstermeye çok az ihtiyaç duyan gücün vücut bulmuş haliyken, onun Gölgelerinden biri olan Mikael, gürültülü tek bir yaşamda .asla umut ulaşmayı edemeyecekleri zenginliklerle bir şekilde yaşayarak insanlığın hırslarıyla oynuyor

Sıra ilerledikçe diğer açık artırma katılımcılarını ve değerlendiriyorum üzerimde herhangi bir cambion ya da iblis gözü hissetmediğimi fark ediyorum.

Dün gece Erebus'un oturma odasındaki hazırlık seansımız sırasında . Elijah omuz silkerek, *"Sonunda ,goruchel güçle aynı hizaya gelir"* demiştiAma Mikael bir Gölge için bile alışılmadık biri. Diğer iblislerin ona yaklaşmasına izin vermesiyle tanınmıyor. Aslında, goruchel'i hiç yanında tutmaz; kendisine saldırmayacaklarına güvenmezRegazel'in Daeza.ya yaptığı gibi, tatmin olmadıklarında

Mikael'in ekibindeki tek büyülü varlıklar büyücülerdir. Daha uzun vadeli, daha önemli karşılığında komisyoncuya hizmet etmeyi kabul eden iblis yetenekleri . insanlarvazgeçmek zorunda kalmayacakları yetenekler.

" bizde," diye mırıldanıyor Zoe gülümsemesinin . gergin dudakları arasındanBu gece en insani yüzünü takınmış. Bir büyücü dengeli bir cambion'u tespit en iyi en halindeki edemese de, tedbiri . elden bırakmamak iyisiSadece kahverengi gözler, süper hız , yokyokhiper çeviklik ya da güç . Sadece normal, insan bir genç kadın ve normal, insan kız kardeşi, bir müzayedede .bir gece için giyinip kuşanıyorlar

Kapıdaki iki hantal adamı selamlamak için adım atıyorum, ikisi de smokin , giymişikisi de insan *olamayacak* kadar uzun ve geniş. Büyücü oldukları kesin. Yüzleri tamamen açıkta. Görünürde maske Sanırım Mikael'in Gölge'nin korumasına sahipler yok. görevlileri konukları kimlikleri açığa çıkarsa ama gala aynı şeyi .garanti edemez

"Davetiye mi?" Sağ tarafımdaki soluk tenli, , çilli büyücü elini uzatıyorgözleri Zoe'nin yüzünde ve elbisesinin altından açıkta kalan bacağına .doğru kayıyor

Ew, sanırım.

"İşte burada," diyor Zoe, zarfı çantasından çıkarıp için uzatıyor. Adam kalın kağıdı Aash'ın .gözleriyle inceliyor

Yeşil.

Elijah'ın sesi bana : geri geliyorMikael'in gala davetiyesi, sembolle . etkinliğe özgü bir damgalanmış eter infüzyonlu mühürlenmişbalmumuyla Geçici bir şifre , , gibiaether parıltısı solacak ve sembolün süresi dolacakböylece davetiye gelecek yılki galada tekrar kullanılamayacak. Mikael zamanını insanlarla geçirmeyi tercih edebilir ama bu tür bir mührü ancak büyük bir iblis uygulayabilir ve zaman bile bu yılın tasarımını . bilmeleri gerekirYa ya Daeza gibi bazı iblis arkadaşlarına insan konukları kendisine göndermeleri için güveniyor... da Daeza'nın casusları iddia ettiği kadar iyi. Önemli olan Daeza'nın mühründen . size verdiği kimliklerin çok daha az önemli olmasıMühür giriş için gerçek bir bilet ve Görü'ye birinin bunu doğrulaması gerekeceksahipsizi içeri almadan .önce

Gardiyanlar misafirlerin neye benzediğini bilmiyor, bilseler bile herkes maske . takıyorİsimlerimizi bir listeye göre kontrol etme zahmetine bile girmiyorlar. İsim önemli değil, mühür . Ve Mikael'in insan misafirleri asla akıllanmayacak.

Adam bir saniye sonra mührü onaylıyor ve incelediktendavetiyeyi Zoedurumda'ye geri veriyor, konuşurken . gözleri omzunun üzerinden bir sonraki konuğa çevrilmiş "bulundurunDavetiyenizi her zaman . yanınızda Her zaman ."birlikte kalın

"değilSorun ," diyor Zoe ve bana öyle geliyor ki zengin bir insan sosyetesı . rolüne kendini kaptırmaktan çok daha fazlasını yapıyorParmak uçlarında fedainin . arkasından bakıyor"Bu bir Mugler mi?" diye soruyor, korumanın .pazusuna bakarak

"Bir ne?" diye sorar .gardiyan

Ona sırtarak karşılık . veriyor"Tasarımcı, tatlım."

Homurdanıyor ve bizi içeri buyur ediyor. "hoş Koleksiyoncular 'Galasına ."geldiniz

Eşiği , geçerken Zoe benimle kollarını birleştiriyorheyecan gösterisi gibi görünen ama aslında bir koğuşun sırtımızdan .aşağıya doğru dalgalanmasına verdiği gerçek bir tepki olarak bana karşı titriyor

", " Kahretsindiye mırıldanıyor nefesinin . altında"Bu çok kötü ."hissettiriyor

"Mm-hmm." Gözlerimizi bakıyoruzönden ayırmadan devasa fuayenin . duvarlarına Mikael'sanat ; in yaldızlı çerçeveler içinde . Elijah bir koğuş olacağını tahmin etmişti. sesimi o kadar alçak tutuyorum ancak zevki varbordo duvarlar tablolarla kaplıSadece Zoe duyabilsin . diyeki, dudaklarımın arasından bir nefes fısıltısı çıkıyor" ne Heryakalamak içinse, bizi ."durdurmadı

Bir tablonun . yanında durdukBenimkine bastırđı kolu tüylerim diken diken . oldu"İyi misin?" diye sordum.

"Evet, elbette." Başını sallıyor. "Ben gergin değilim."

"Doğru. Elbette." Yukarı . bakarken g  l  msemeni gizliyorumAltında solgun bir kadın kırmızı g  zl  tarafından yatak odasına çekilirken resmedilmişdurduğumuz tabloda , boynuzlu bir canavar .

Döndüğümde, gri çizgili mermer konsol masasının üzerindeki duvar aynasında kendime bir göz atıyorum g  r  n  yorve bana bakan kişiyi zar zor tanıyorum - daha yaşlı .   l  mc  l, güçlü ve kendisi de bir . canavar olabilirmiş gibiOna gülümsüyorum ve Zoe'ye dönüp diğer konuklarla birlikte balo salonuna ge  meyeceğimizi soruyorum ama soruyu asla soramıyorum.

Etrafımızdaki insanlar sohbet etmeye ve kaynaşmaya .devam ederken kapı aralığından gelen bir sıcaklık ikimize de çarpıyor

"Hey! Dur!" Bir adam birinin sıkı pençesinde tutuluyor güvenlik görevlilerinden - çünkü koğuşa çelme takmış

Zoe ve ben, yanardöner ışıltısınınzıplayıp dans edişini izliyoruzkoğuşun, altındaki bir g  l gibi kapının etrafında .

Bağıran adam birkaç misafirin , dikkatini   ekerancak kimse gözlerini kocaman açarak fısıldamaktan fazlasını yapamadan, saçları Zoe'nin 'elbisesinin altın rengine olan soluk beyaz bir kadın hızlı adımlarla fayans döşeli Aoorda yürür ve kapının etrafındaki kalabalığı bir bakışta .dağıtır

"İçeri girin lütfen," diye emrediyor kadın. Bizi karşılayan gardiyan kadar ediyorzor durumdaki adama fuayeye . eşlikKadın onları, kabul edilen misafirlerin yanından geçip dar bir koridordan aşağıya doğru takip etmeleri için işaret ediyor, ta ki adamın yükselen sesi hale gelene kadar.

En azından şekilde.insanların duyabileceği

Zoe'ye bakıyorum ve o da gözlerini kısarak beni dinliyor. Bir sonra sadece . benim kulağıma fısıldamaya başlıyor"Adam Mikael'i tanıdığını söylüyor. Eski bir arkadaşıymış." Sesler yükseldiğinde . başını tekrar eğiyor"Yanımıza gelen kadın, Mikael'le bizzat " g  r  şebileceğini mi söylüyor?Omuz silkiyor.

"Bianca , " diye olmalımırıldandım.

"Evet."

Bianca bir insan ve Mikael' ikinci komutanı ve kaptanınınbüyücü güvenlik ekibinin . Kendisi de bir olan büyücu Bianca, imparatorluğundaki ' . rolü karşılığında Mikaelden statü almıştırSahip olduğu güçler çoğu kişi ; .için bir gizem gibi görünüyorElijah'ın kendisi de bilmiyordu

"Gidelim," diyorum. "Bianca geri döndüğünde, hâlâ etrafta duran ."herkesi fark edecektir

Zoe başıyla onaylıyor ve büyük merdivenlerden ikinci kattaki . Bu geceki etkinlik hem bir gala hem de bir açık artırmateklifler . devasa balo salonuna çıkıyoruz; sohbet, yemek ve içki arasında veriliyorBeyaz kumaşla kaplı düzinelerce küçük masa balo salonunun . büyük bölümünü kaplıyorBu masalar, ortada yükseltilmiş bir podyum ile bir tür sahne oluşturan parlak parke zeminli açık bir alanın etrafında geniş bir yarım daire şeklinde kurulmuştur. daha büyük Siyah örtülerle kaplı yuvarlak masalar ve , kasırga camı mumlarodanın boş köşelerini tepedeki .avizenin loş bıraktığı yerden aydınlatıyor

Teklif verenler orta sahneye en yakın beyaz masalarda otururken, diğer konuklar arka tarafta oturarak eğlence için açık artırmayı izleyecekler. Şimdilik oda, gürültülü, hoparlörlerden çalınan caz müziği ve konukların konuşup kaynaştığı karışım.ugultulu bir

Siyah ve zümrüt rengi staP'lardan birkaç meze alıp çıkışa .yakın bir çift boş koltuk arıyoruz

"İşte," diye Zoe, köşede olan büyük yuvarlak bir masa görüyor. mırıldanıyorgörevimiz için uygun Masada dört açık koltuk ve kendi aralarında . sohbet etmekle meşgul görünen üç yaşlı, iyi giyimli çift var"de Ben alırken sen oturbenim yerime ." Sessizce başımı sallıyorum ve . Ben kendi hedefime .doğru doğru ilerlerken o uzak duvara ilerliyor

Oda o kadar gürültülü ve çiftler kadar dalmış durumdalar sohbetlerine - ve ikinci tur içkilerine - oki, yaklaştığımda . başlarını kaldırıp bakmıyorlar bileMükemmel. Küçük çantamı Zoe bırakırken için boş bir koltuğa sessizce kendi sandalyeme .çöküyorum

Yanımdaki kadın smokinli bir beyefendiyle konuşuyor. Maskeli balo maskeleri de birbirini tutuyor; gözleri . için geniş delikler bulunan üst yüzlerini kaplayan siyah saten"Normal" günlük işlerinin ne olduğunu merak ediyorum, daya

hatta hiç yok. Eğer nadir nesneleri alıp satmak sadece çok pahalı bir hobiyse.

Yanındaki beyefendi bara gitmek için mazeret bildirdiğinde, kadın beni ilk kez fark ediyor gibi görünüyor. biten uzun küpeler Dönüp altından sıcak bir şekilde gülümsediğinde, armut biçimli yakutlarla ışığı yakalıyormaskesinin . "Yeni Koleksiyoncu musunuz?" diye soruyor alçak sesle.

"Evet." Gülümsemesine . karşılık veriyorumYumuşak ve kolay, çok istekli değil. "Bu benim ilk galam."

"Hoş geldiniz." Yakınımıza . eğiliyor, ince parmaklarını aramızdaki siyah kumaşa bastırıyor"İnalemu?"'yi duydu

"Özür dilerim?" Kekeliyorum.

"Büyük İnale," diyor ve elini havaya kaldırarak kelimelere daha da canlılık . katıyor"İddiaya göre, Mikael gerçekten türünün tek olan örneğibir şeye sahip. Bu dünyada "-yakına eşsiz"ve *diğer* dünyada da."

Elijah'ın dediği : gibi*Söylentilere göre Mikael'in takipçileri doğaüstü var, ama gerçek detayların hiçbirini bilmiyorlar. Onun olduğunu düşünüyorlarsadece ara sıra sihirli erişimi olan sıradan bir insan nesnelere . Bu da onları daha ve öğrenmeye toplamaya aç bırakıyor. Açık artırma fiyatlarını da yükseltiyor.*

Yine de, bu kadını ve centilmen ortağını düşünürken, edemiyorumErebus'un müzede : bana söylediği sözleri düşünmeden *Açgözlü adamlar anlayamadıkları şeyleri toplarlar*

Kaşlarımı kaldırıyorum ve maskenin . altından gözlerimi açıyorum"Bunu , duymadımhayır..." Sesimi onunkine . uygun bir mırıltıya indiriyorum"Yakın çevrede ."olmalısın

Maskesinin . altında pembe bir ışık yanıyor"*Tam olarak* nasıl öğrendiğimi söyleyemem ama tür açık artırmalarda genellikle üçüncü tura kaldığımızı söyleyebilirim." Elindeki kâğıt davetiyeyi . sallıyor"Mikael bizi ismimizle ."tanıyor

"Ah." Başımı sallıyorum ama ne demek istediğini tam olarak anlamıyorum. Büyük İnale mi? Gölge Kral'ın tacı kadının paylaştığı tanıma uyuyor ama ya kastettiği şey ? "Bu benim ilk galam olduğu için hiçbir şeye teklif vermeyi düşünmüyorum. bu *değilse*Sadece izleyeceğim."

Kadın bilgece . başını sallar"Aferin sana. atlamadan önce deneyim kazanmak en iyisi." Elimi okşuyor içkisine .ve geri dönüyor

Yardım edemem ama bu kadına, *gerçekte* ne ne olduğunu söylesem derdi merak .ediyorum Bir eser eser için açık artırmaya katılmamamın sebebi, onun yerine . bir çalmak için burada olmamTepedeki ışıklar iki kez karararak açık artırmanın yakında başlayacağını işaret . ediyorl

1. Zoe tam da olması olması gereken yerde, balo salonu seviyesindeki asansöre en yakın önce göz göze geliyoruzgereken çıkışın yanında bir garsonla sohbet ediyor. Bakışlarını kaçırmadan , bakmadan . başını sallıyorBu baş sallama bana bilmem : şeyi söylüyorasansörün gerçekten de yakınlarda olduğunu ve doğru zaman geldiğinde benim için hazır olması gerektiğini. Tam o sırada, büyücü güvenlik kaptanı Bianca yanında başka bir büyücü muhafızla fuayeden içeri giriyor ve odayı geçerlerken onun kulağına bir şeyler fısıldıyor. Koğuştan yakalanan adam hiçbir yerde görünmüyor.

Zoe'yi tekrar kontrol ediyorum ve yine başını sallıyor; o da . onları görmüşBianca ve diğer büyücü aynı asansöre doğru ilerliyorlar, asansör bodruma , iniyorElijah bize müzayede eşyalarının güvenli bir depoda . tutulduğunu söylemiştiEğer orada , demektiroyalanırılarsagörevimiz daha başlamadan .bitmiş

Bir garson bize kristal şampanya sunmak için masamıza uğruyor. Vücudu ve tepsisi bir anlığına hem hem Zoe'yi yı de Bianca'görmemi engelliyor ve keskin bir inilti gülümsemenin .altında birduyuyorum

Verdiği şampanyayı uzatıyorum ve yanımdaki kadına doğru ilerlerken görüş alanım geri dönüyor. Hem hem Bianca'de büyücünün nın gittiğini görmek beni rahatlatıyor ama asansöre giden yolun açık olup . olmadığından emin değilimAncak Zoe ve geveze sunucusu hâlâ uzak duvarın . yanındalarSunucunun yaptığı bir espiye gülüyor ve kollarını göğsünün . üzerinde kavuşturuyorOdayı hızlıca taradıktan sonra bir dirseğine . iki kez vuruyor*Her yer temiz.*



On dakika sonra, ilk nesne perdenin . arkasından sahneye çıkarıldıBu, 1800'lerin başından ve Savaşları'kalma, 'un olduğu varsayılan, parlayan, restore edilmiş bir sekstanttırNapolyonNapolyonndan .

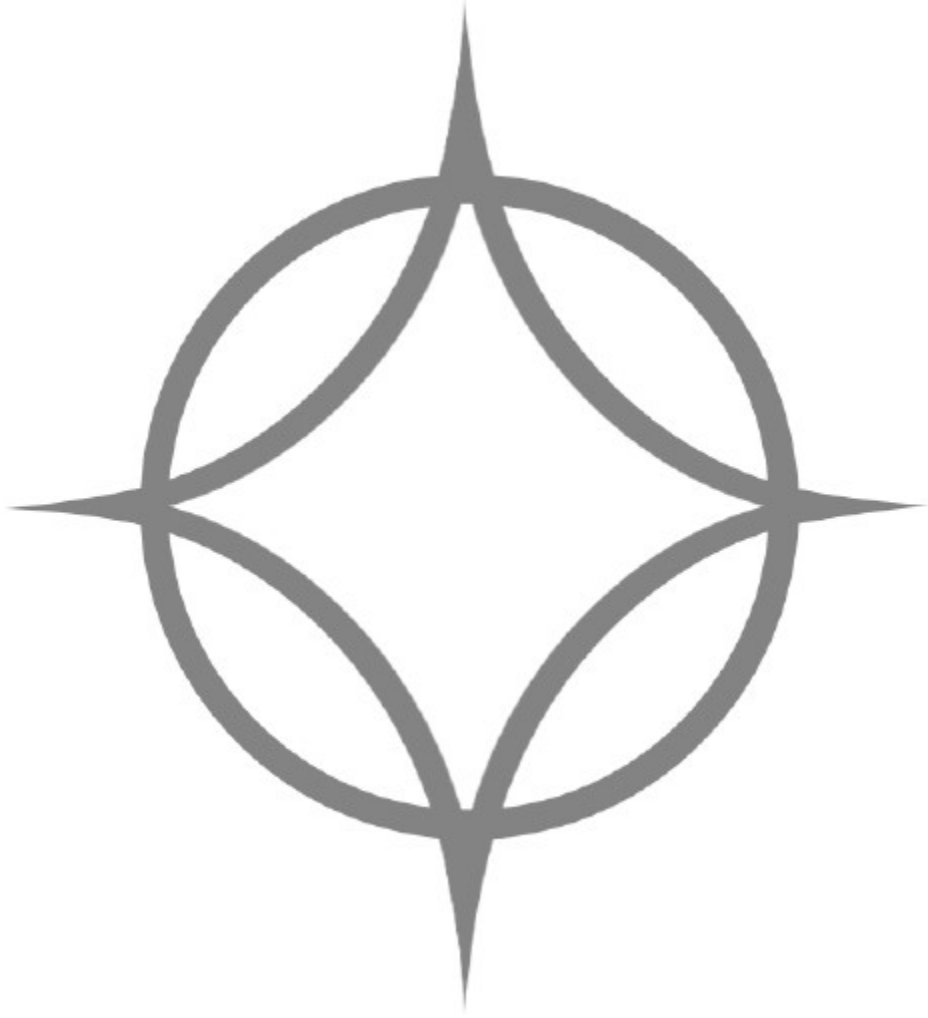
Açık artırma yarım milyon dolardan başlıyor ve hızla yükseliyor - bu da benim harekete geçmem için bir işaret. Masadan kalkmaya çalışıyorum ama



Gereksiz. Masadaki diğerk çiftlerdiğerk ucundan durumdalar, odanın .hızla gelen tekliflere dalmış

Balo salonundan uzaklaşmadan önce omzumun üzerinden baktığımda Zoe'nin hâlâ rolünü . oynadığını görüyorumBakışları önce bana, , sonra odanın geri geri dönüyor. kalanınasonrada *Gidiyorum*. Köşeyi dönüp hızla asansöre .doğru yürüyorum

Her şey hareket halinde.



## 31

Bir . dahaki sefere Elijah, 'Mikael'in ı gördüğümdebu bölümünü ezberlemem için için beni neredeyse militanca zorladığı ona teşekkür etmem gerekecek, tarihi bir bina olduğu Aoor planına internetten .kolayca ulaşılabilirdi

Elijah şöyle demişti: *Bu ev o kadar büyük ki, içini olarak , dönüm olarak ölçüyorlarmetre . kare değilZemin seviyesinin üzerinde dört kat,konuk odası, yirmi beş banyo, yüz kişilik bir amfi tiyatro ve elliden fazla Koleksiyoncular 'nın Galasıiki katlı büyük balo salonu var. Arka tarafta , bahçelerbir çit labirenti ve bunların ötesinde dağlar ve bir göl . varışler ters giderse, en kolay çıkış ön kapıdır, ancak çalışırsanız, bu şekilde kaçmayaMikael'in büyücü infazcıları kesinlikle sizi bekliyor olacaktır. Yani, benim tavsiyem? İşlerin ters gitmesine izin vermeyin.*

Bu gece . yanlara, arkaya ya da başka bir yöne gitmeyi planlamıyorumSadece bir gitmem gerekiyor.

Bodrumun kapıları açıldığında . asansörün sesi hâlâ kulaklarımda çınlıyorAat'yi kontrol panelinin duvarına bir durduğum yerden, dayamışşekildeelimdeki aynadan açık kapıların : ardında ne olduğunu görebiliyordumağır kırmızı ve altın renkli bir yollukla kaplı bir . yukarı doğru sıcak ışık havuzları uzun beton koridorYanan demir aplikler . duvarlarda oluşturuyorYüksek tavanlar gölgede kalmış ve -işte!- güvenlik kameraları.

Tıpkı asansördeki , kameralara yaptığım gibielimi aşağıya ve dışına görüş alanının bırakarak koridora . mor bir duman makarası gönderiyorumBana , , rehberlik etmesi için aynamı kullanarakdağılmış kökümü parmak uçlarımdan yukarı çekiyorumsonra biraz itiyorum. Gücüm, , kameraların bir şekilde tıpkı aylar önce .Erebus'un British Museum'da yaptığını gördüğüm gibilenslerinin etrafını sarmak için tembelce ama istikrarlı duvarlara doğru ilerliyor

Kral'ın kendi tekniklerini kullanma düşüncesiyle içime bir tatmin yayılıyor tacını - , çalmak içinona yardım etmek için değilonu .engellemek için

Yine de şu anda : zihnimde yankılanan Erebus'un rehberliğiNeyse *içinki tüm iblisler , aether hissi büyücülerin pakt büyüğü yoluyla edinebilecekleri bir yetenek değil; paylaşılamayacak veya aktarılamayacak . kadar doğuştan geliyorMikael'? e gelinceYüzlerce yıl boyunca insanlar arasında , Mikael'in orijinal şeytani doğası neredeyse tamamen yaşadıktan sonradeğişti. İnsanlığın en kötü içgüdülerini tespit etme yeteneği etkileyici bir şekilde ancak bunun bedeli büyük oldu. Aether artık fiziksel formunu desteklemiyor, bu keskinleşti,yüzden kendini neredeyse tamamen insan enerjisiyle güçlendirmek zorunda. Ve aether artık onu , beslemediği içinkendi aether duyusu da köreldi. Gücünü idareli kullan, Briana,*

*Ancak bunu uzakta yaptığınız sürece, ne ne Mikael'in büyücü büyülü muhafızlarının de Mikael'in kendisinin imzanızın izini size .kadar süremeyeceğini bilin*

Aynayı kapatıp elbisemin . altındaki sütyenimin içine sokuyorumArtık kameralar yeterince gizlendiğine göre, zamanımın kısıtlı olduğunu biliyorum. on Mikael ve 'Biancanın onları izleyen birileri varsa en fazla dakika. Umarım, akşam yemeği servisinin kısa süre başlaması, üst katta güçsüz insan oluşan bir oda bir şekilde , içindemisafirlerdenve tüm aether davetiyelerinin kapıda .sıkı incelenmesi defadan nedeniyleden kameraları yarım saatte bir fazla kontrol etmek için bir olmaz

Sonunda pencerelerden .değil de o yarım saatlik birinin başında olmayı ummak zorundayım

Topuklarımın Aoor'daki sesini azaltmak için kalın yolluklara yapışarak koridora giriyorum ve koridor kadar her iki taraftaki odaları hızla karanlık bir Tye .'gelene geçiyorum

Kısa koridorun sonunda sağda, müzayede eşyalarının geri kalanının ve tacın bulunduğu deponun önünde konuşan . telefonuyla tek bir muhafız duruyorKöşeyi dönüp gözden kayboluyorum. Muhafız kesinlikle başka bir büyücü; Mikael doğaüstü koruyabilecek birini görevlendirirdiaçık artırma eşyalarını doğaüstü yollarla , sadece insan gücüne ve insan dövüş becerilerine sahip bir insanı değil.

Erebus, *test olarak görevinizin bu kısmını bir düşünün*, dedi. *Hedefinize . odaklanınBir plan tasarlayın. Bilinmeyen büyülü bir rakibi çabucak alt edin. Dokunulmaz, durdurulamaz ol-*

Geçirimsiz.

Gardiyanı bayıltmak zor olmayacak. Onu geçtiğim ve boş odalardan birine sürüklemek arkamdan kilitlemek hızlıca . yapılabilirKulaklığını, telefonunu ve güvenlik ekibinin geri kalanıyla iletişim kurmak için sahip olabileceği diğer araçları çıkarmak saniyeler . içinde yapılabilirAma tüm bunlar odaklanma ve hassasiyet gerektirir.

Duvardan aşağı kayarak halının . Büyücü, göz hizasının altından birinin ona doğru gelmesini beklemeyecektir. yumuşak bir şekilde düşerken derin bir vesakinnefes alıyorumDizlerine inecek bir kök darbesi görür.

Tabii ki, ne tür bir iblis yeteneği kazandığını bilmiyorum - boyut veya güç gibi fiziksel veya aether üzerinde kontrol olabilir . olabilir*Hayır, çok fazla seçenek var.* Tam olarak tahmin edemediğim senaryolarda kaybolmak için yeterli zamanım yok

Derin nefes al.

*Bir... iki...*

Topuklarımın onlara .üzerinde ve dengede durarak çömeliorumküfrederek

Üç.

Kendimi Aoor'daki açıklığa fırlatıyorum, elbisemle kayıyorum, uzatıyorum, köklerim akıyor-avuçlarımı

Muhafızın başı kalkıyor, bağırarak , sonra .için ağzı açılıyoriki dizine birden vurulunca acı içinde nefesi kesiliyor

Yere yığıldı. Yere düşmeden önce parmaklarımı açıyorum. Kök genişliyor; tıpkı için yarattıklarım gibi, onu da yanardöner bir kürenin içine alıyor.kendimi korumak

Sert bir gümbürtüyle . kürenin kenarına düşerElleri kenarlara ,sürtünüyor içbükey yapıya ve tırmanmaya çalışırken kayıyor çığlık . atıyorOh, *çığlık atıyor.*

Ama kimse onu .duyamaz

l'leri daha da büyüyor. Bariyerime vuruyor ama kırılmıyor.

Kırılmaz.

Kendimi ayağa kaldırıyorum ve ona doğru yürüyorum, dudaklarımda . memnun bir gülümseme kıvrılıyorYaklaştıkça ellerimi tekrar açıyorumve bariyeri . kalınlaştırdıkça gümbürtüler daha da sessizleşiyorBeni göremiyor ama gözlerinin . parıltısını seçebiliyorumİrisleri öfkeyle yeşile dönmüş ve beni görebilseydi ona nasıl görüneceğimi hayal ediyorum.

Uzun resmi bir elbise giymiş, .kahverengi tenli genç kız, ona doğru yürüyordu Avuçlarını . Koyu mor büyümlü bir kız, onu . çevreleyen yapıyı beslemek için ellerinden yayılıyorO küreyi havaya , kaldıranonu yerden . yükselten bir kızEn derin Gölge' kendisi , nintarafından eğitilmiş bir kızdişleri açılmışelektrikli bir sırtışla .

"Bu yapı -içinde tutmak ve korumak- öğrendiğim ilk şeydikendim ," diye için gerçekten oluşturmayı mırıldanıyorum. Kıpırdamıyor, .gözleri beni arıyor, duymak için zorlanıyor

"Kırılmaz, kırılmazhele ki Shadowborn güçleriyle . oynayan bir insan tarafından hiçKesinlikle *senin* tarafından değil."

Büyücü hırlar ve bağırır, havası . ardından tükenirken öksürmeye başlarYüzü önce kırmızıya, sonra da koyu mora döner.

*Oh, kahretsin.*

Ellerimi arkama uzatıp yarı koşarak, yarı sürükleyerek yapıyı sürüklüyorumve içindeki büyücüyü koridordan aşağı, boş bir odaya doğru . Kürenin içindeki yeşil parıltı sönüyor, sonra yanıp sönüyor - gözleri kafasının . içinde geri dönüyorTekrar yıkıyorumlanetliyorum ve bariyeri .

Düşmeden . yakalayın onuAğırlıktan . homurdanBen güçlüyüm, ama o *ağır*. Ve terli. Ve birkaç yüz kiloluk pakt-büyülü kas.

Büyücüyle birlikte sendeleyerek odaya giriyorum ve onu tozlu, kumaş kaplı bir kanepeye . itiyorumOnu bıraktığımda ciğerlerinden . sıcak bir nefes çıkıyorKulağımı ağzına ve göğsüne . bastırıyorumNefes . alıyorKalbi atıyor. Yaşıyor ama baygın.

"Vay canına," diye fısıldıyorum, zaferime . ekşi bir rahatlama karışıyorBu yeterince . iyi olmalıCeketinin cebinden kulaklığını ve telefonunu alıp koridorda koşarak onları başka bir tozlu depoya sokuyorum ve o kapatıyorumkapıyı da , arkamdan sonra aceleyle onun kapıya geri dönüyorum.

Tuş takımına . hızlı bir vuruşla kapı açılıyorGirebildiğim kadar sessizce giriyorum, girerken de .l'sallıyorum

Tozlu oda raflar dolusu mühürlü karton kutularla . doludurTaç burada bir kutuda oturmuş, sahneye çıkarılmayı mı bekliyor? Bu gece ? sergilenmek için hazırlanması gerekmez miydiKoleksiyondaki en değerli, en nadir, en eski parça olması gerekiyordu ama buradaki her şey birinin tavan arasına . aitmiş gibi görünüyor*Bu doğru gelmiyor.*

Dokunamadığım ? bir şeyi nereye koyabilirim kiÖyle şey kibir kendi yolunda değerli, başka biri, iblis ya da insan ?tarafından büyülü kazanç için kullanılamaz

Odanın ortasında iki uzun, bel üzerine birkaç büyük, mühürlü ahşap sandık var. hizasında çalışma masasının metal yerleştirilmişKasaları açabilirim ya da aramaya devam edebilirim. Saat .

Sonra, onu .gördüm

Odanın arka tarafında, kendisini çevreleyen duvarla . İnce, zar zor görülebilen dikişler şeklini belirliyor hafifçe kalmasını sağlıyor.aynı renge boyanmış başka daha kapı varve gölgeler arasındagizli

Rafların yanından hızla geçip uzaktaki kapının , kolunu kavırıyormuşaşağı çekiyorum ve açılana ve kadar aynı anda itiyorum - odanın , oda , kendimi bir başka eşliğinde buluyorumbu bir öncekinin neredeyse aynısıancak çok daha büyük ve çok daha temiz. Burada, parlak mücevherler ve altın eserler, duvara uzak yerleştirilmiş uzun cam kasaların içinde tek tek ayrılmış ve sergilenmek . üzere etiketlenmiş durumdaDiğer iki duvar ise farklı boyutlarda . siyah kadife kutuların bulunduğu raflarla kaplıAoor'un ortasında, rafların arasında kadife kaplı bir çalışma masası varve bir çift küratör eldiveni . Tacı henüz görmüyorum ama camlı kasalar iki kat derinliğe oturuyor ve raflar uzun.

Çabuk .avlanmam gerekecek

Solumdaki ve ilk kasaya doğru tek bir adım atıyorum zaten loş olan kararıyor.oda tamamen

Yukarıda bir yerde, şaşkınlık sanki üst katın ışıkları da . sönmüş gibi birkaç çılgılığı duyuyorum*Elektrik neden kesilsin ki?*

Tepede bir acil durum ışığı yanıyor, odayı soluk kıpkırmızıya ve boyuyor içindekileri ürkütücü, uğursuz bir boğuyor. Sulandırılmış kan.

Kalbim kulaklarımda . gümbür gümbür atıyor*Ne yapacağım ?ben*

Koridordaki hızlı ayak sesleri karar verme sürecimi yarıda kesti. Sesli

ayak sesleri bir insan ya da başka bir büyücü anlamına gelir.

Geriye doğru, kapının , açık yanındaki duvaraodanın boş ve gözden , uzak köşesinegölgelerin en derin .olduğu yere doğru ilerliyorum

Birisi dış depo odasına . girerDuraklıyorlar. Sonra tekrar .hareket ederler

Ayak sesleri yavaşlarken ışık yaklaşır. Parlak beyaz-mavi ışıkAashlighttan Aoor, davetsiz misafirden önce odaya '.giren deri eldivenli 1. el 'u çiziyor

Onlar kapıdan içeri adım atarken nefesimi tutuyorum ve dar ışık bandı odanın tarafına yayılmış metal ve camlardan yansıyarak sağlıyorheriyeni geleni .görmemi

Uzunlar. Benden . çok daha uzunlarSiyah smokin ceket . içinde geniş omuzlarYarım bir maske takmışlar, siyah gözlerini ve veburunlarını kapatıyor

başlarında geniş bir bant var. Işıktaki . saçlarının rengini seçemiyorumDavetsiz misafir Aashlight'ın ucunu dişlerinin arasına sokuyor ve tüm eşyalara .bakmak için eğilip bükülerek rafları incelemeye başlıyor

Özel , bir şey arıyorumtıpkı benim yapmak .üzere olduğum gibi

Eğer *onlar* da , bir şey çalmak için buradaysamuhtemelen dikkatin dağılmasından ya da faydalanıyorlardır ilk ışıkların sönmesinden sorumludurlar.

Her iki şekilde de, onlar da benim gibi hırsız. Sırıtarak . düşünüyorumSadece *Benim . gibiHer , Gölge Kral'ın çırağı .değiller*

Kan kırmızısı karanlıkta bir gece en iyi seçeneğim olabilir.

Takım elbiseli hırsız, ağır kasalardan birkaçını kenara . çekerken biraz gürültü çıkarıyorTopuklu ayakkabılarımdan sıyrılıp çıplak ayaklarımın çalışırken altındaki soğuk zeminde nefes vererek yavaşça merkezimi .bulmaya bu sesi üzerimi örtmek için kullanıyorum

Hırsız alt rafa bakmak için eğildiğinde bir açıklık yaratıyor ve ben de onu alıyorum.

İleri atılıyorum, kadife vitrinin üzerinden atlıyorum ve kendimi hırsızın geniş sırtının üzerine bırakıyorum. Tek tepkisi .alçak, erkeksi bir homurtu oldu

Beklediğimden daha hızlı tepki veriyor, . iki eliyle ön kolumu kavıyor ve raf ünitesine bir paralel şekilde dönüyorBeni Aip'leyecek -kendini nasıl konumlandığından, nereye destek verdiğiinden bu yüzden iki bacağımı da beline doluyorumbunu hissedebiliyorum- o kaldıraç .kullanamadan

İnliyor. Tekrar dönüyor, bu sefer beni çarpmaya çalışıyor.arkamızdaki çalışma masasına

Keskin kenarı sırtıma ve saplanıyor ben izin veriyorum, düşüyorum, kaburgalarını .sıkarken kendi omurgamı kavislendiriyorum

Nefes kalır. Aashlight düşüyor. Kadife kaplı metal çalışma masasına ağır bir *gümbürtüyle* çarpıyor. Beyaz ışık bir duvara .doğru yayılıyor

bir dirsek indirdi. Kemik kemiğe, bayıltıcı bir acı-

Bacaklarım gövdesinden . ayrıldıSırt üstü masanın . üzerine düştümMorarmış kaval kemiğimi göğsüme doğru çekip omzunun .arkası olduğunu *düşündüğüm* yere sert bir tekme atıyorum

Adamı yüzüstü raflara doğru iterek, , sesler çıkarıyorpaha biçilmez vazolarmutfak eşyaları ve antik taş kaseler .gibi

Elleri rafları sabit tutarak dışarı çıkar.



İkimiz de donup kaldık.

Kırılabilir eşyaların Aoor'a .düşmesini bekleyin

Raflar dayanır gibi olduğunda, ellerimi kaldırarak masadan iniyorum. Hırsızın kafası omzunun üzerinden beni izlerken, hala titreyen raftan düşen herhangi bir şeyi yakalamak için kalkmış ve açık. Belli ki kolları ikimiz işimizi de yakalanmak istemiyoruz ve parçalanmış bin yıllık bir vazo görecektir.

Ama raf nihayet durur durmaz ve yakın tehdit kaybolur kaybolmaz, tekrar saldıracağını biliyorum.

Ya da ben .

O mu, ben ? miBu küçük belirsizlik omurgama . beklenmedik bir heyecan gönderiyorBir kalp atışı geçiyor.

Sonra karanlıkta bulanıklık. bir Hareket ettikçe . yumruk atıyorKolunun altına giriyorum, ikizlerle . antrenman yaparken yaptığım gibi kendimi masanın ayaklarına doğru küçültüyorumHedef ne kadar kadar küçükse vurmak . o zordurRakibin hızlıysa, sen de daha hızlı hızlıolmalısın ve bu adam .

Geri çekilir ve tekrar ; hızlıdıraldırır bir engerek , yılanı gibi hava birincisinin .etrafında tıslar

Ama ben çoktan yuvarlanıyorum, kaçıyorum, onu odanın zorluyorum-ortasına doğruçenesine , vurmak vuruşa .için kolunun altına yumruk atıyorumvücudumun geri kalanını doğru patlatıyorum

Homurdanıyor. Sirtının alt kısmı masaya çarpıyor. Aashlight Aoor'a doğru yuvarlanıyora , oP'basıyor ve kutsal olmayan kırmızı karanlığa .gömülüyoruz

İkimiz ikimiz de zor ve nefes alıyoruz de göremiyoruz.

Ancak karanlık ve donmuş duruşumuz,ayakları . İnsanlar bağılıyor. Yukarıda hâlâ kaos var ama yok üzerimizdeki sesleri ve duymamızı kolaylaştırıyorfazla vaktimiz . Ayakkabılarımı alıp , önce fazla zamanım yokburadan çıkmadanyukarı Zoenin .'yanına dönmeden

Rakibim bir sonraki hamlemi düşünerek harcadığım zamanı ileri atılmak için kullanıyor ve beni durduğum . yerden vurmaya hesaplıyorİskalıyor. Omzuma bakıyor, duruyor, , geri dönüyor ve çenemekulağımın .altına sert bir yumruk atıyor

Acı parlak ve bir şekilde öfkeli çiçek açıyor; ve öne homurdanıyorum doğrusendeliyorum, bakır ,tadı alıyorum gözlerimin .arkasında yıldızlar görüyorum

*Bu adam.*

Evet.

*Siktir et bu adamı.*

Dişlerimi . sıkıyorumKaos beni korumak zorunda kalacak. . Sertçe . savuruyorumKasıklarına nişan vur. al, onun yerine kalçasına Dirseğini benimkine , . geçirdineredeyse kırılıyorduAlnımla vuruyorumnişan alarak yükseliyorum, çenesine dişlerinin takırtısını .duyacak kadar sert

Karanlıkta boğuşurken kolları beni , çok sıkı sarıyorbir dizimi gövdesine gönderiyorum ama darbeyi . alıyorHareket . etmiyor*O lanet ağaç mı? bir* Onun yerine sertçe -daha sertsıkıyor nefes alıyor- bir kaburga kemiğinin büküldüğünü .hissediyorum

*Sikerim böyle işi.*

İçimden kökümü çağırıyorum ve uzuvlarımı, omurgamı ve izin mor-beyaz bir Aame Aoodsütunu olana kadar beni tuttuğu yerde göğsümü etmesineveriyorum.

Rakibim nefes nefese, kökümün , . parlak ışığından dönüyorçenesi maskesinin altında sıkılmışDikkatini dağıtmak için iki kolumu da yukarı kaldırıp tutuşunu . kırdımBeni , bırakıyortek ayağı .üzerinde tökezleyerek geri çekiliyor

Mor köküm kadar parlak ki, , arkamızda ve etrafımızda gölgeler oluşturuyorama bana *onun* nerede olduğunu gösteriyor, sadece bir kez.

*Buna bir son vermenin geldi.zamanı*

Yüzüne , 1. Aying'Elijah kroşe-i gönderiyorumile antrenman yaparken mükemmelleştirdiğim ölümcül, kökten güç alan bir sağ

*Ve yakalıyor* - Tanrım, ePort. 'la hızlı *hızlı* homurdanıyorBen 1. çekemedem, derin ve o yavaş bir nefes aldı.

Ve sağ elimdeki Aames kayboluyor.

Geriye doğru , sarsıldımşok zaten kesik kesik olan nefesimi . tıkırdattı*Ne... ne...?*

Hırladım ve gücümü . yeniden yaktımSonraki saniyeler sanki ağır çekimde .gerçekleşiyor

Kısa bir bıçak . dövüyorumileri atıyorum, orta kısmına ve nişan alıyorum o kılıcı savuşturuyor. Gövdesini geçerken elini bıçağın üzerinde gezdiriyor ve kabzası şekilsiz mor parçacıklara dönüşene kadar parlayan mor parçalara . boşayrılıyorElim , , kendi momentumumla . öneyere düşüyorumZaman . Zihnim de kılıcım . gibi parçalanmış hissediyorYapım . gibi paramparçaYerde , nefes nefese kalıyorumgözlerim kocaman. Üstümde, daireler çiziyor, .rakibim 1.'ler yukarı ve gevşek

Silueti kırmızı acil durum ışığıyla .sınırlanmıştı

*Ne be? Gerçekte ...?ne*

Öfke beni . İntikam beni ayağa kaldırıyor.

Eğer gücümü kırabileceğini, eritebileceğini, parçalara ayırabileceğini düşünüyorsa...  
o zaman bakalım ?ayak uydurabilecek mi

Sağ elimde . bir hançer daha!t. parçalıyorSol .eliyle onu

Ama sol elimdeki hançer çoktan hareket etmişti.; sağ eliyle onu eritti

Kısa bir Aail, da dönerek - her iki avucunu kaldırır, ters yönde döndürür ve silahı ayaklarının pırıl pırıl kül olana .kadar havadan indirir

Bir kılıç, saldırıyor - saldırının etrafında dönüyorçok .

Açık bir avuç göğsümün ortasına çarpıyor ve bıçağım elimden .fırlayarak beni geriye savuruyor

Önce omurgamı yere vuruyorum ve koyu mor silahımın ayaklarının . dibinde uzanışını izliyorumHerhangi bir büyü görmüyorum ama havada : yeni bir koku kokusuyakalıyorumparlak sedir, ozon, hayvan .

Hırsız kılıcımı bekleyen eline doğru itiyor, sonra havada asılı duran açık avucunu kılıcın siperinden ucuna doğru gezdiriyor. Elinin geçtiği yerde, yapım parçalanıyor - kadar.ta 'ki Aoor, aparlayan bir hiç yığınınna düşene

Bir kükremeyle sıçrayıp vücudumu havaya de şok fırlatıyorum -ikimiz ve o sırt üstü yere düşüyor, ben de beline .sarılıyorum

Yumruk atmak için geri çekiliyorum, o da kamburunu çıkartıp dönüyor. Sonra sırtüstü , yatıyorum ve o üzerimde diz çöküyornefesi kısa, sert pantolonlardan . çıkıyorOna de karşı tıslıyor ve ve öfkeleniyorum ışıklar vızıldıyor, yanıyor, ediyorortekar sert Auorescents .ile ikimizi kör

"beni!" Hâlâ görmeye çalışarak bağıriyorum-

Hırsız "Dur!" diyor ve alçak sesi içimde bir çan .gibi yankılanıyor

Donup kalıyorum, yüzüne bakıyorum. Siyah bir maskenin ardında mavi gözler, uzun saçlarkulaklarının . altından kıvrılan ve dağınık Uzun bir süre , .birbirimize göz kırptıyoruzikimiz de nefesimizi tutarken ağzı bir açılıp bir kapanıyor

Düşündüğümden. daha gençmiş

Hırsız bana göz gözleri kırptıyor, maskemin , arkasına gizlenmiş geziniyorağzı şokla .açık

"Bree?"

Benim adımı. O *benim biliyor*.

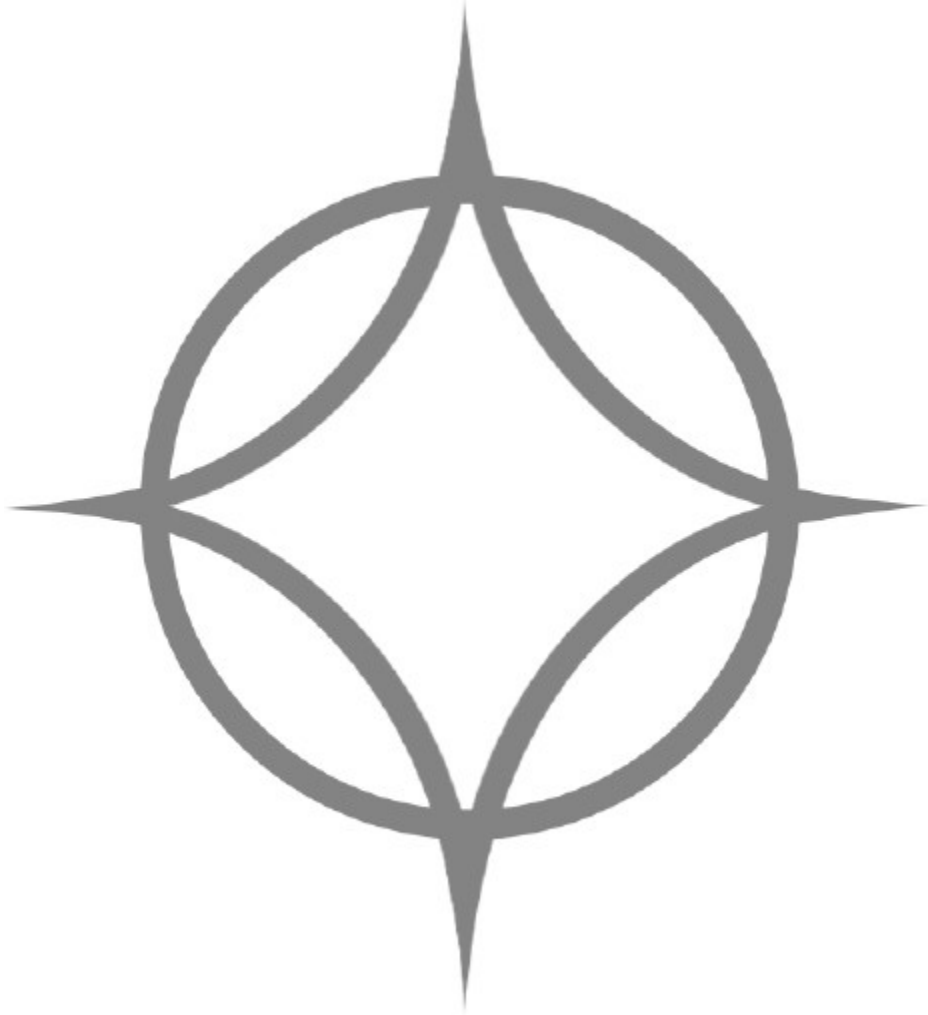
Kalp atışlarım o kadar yüksek ki artık hiçbir şey duyamıyorum. O kadar yüksek ki, acaba diye merak ediyorum.onun kalbi de mi atıyor

Konuştuğumda sesim soluk soluğa ve çıkıyor. "Kimsin sen?"

# ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

---

GEÇERSİZ



**32**

**ALTMİŞ BEŞ SAAT**

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**Nick**

Saat sabahın ikisini , bu yüzden Kuzey , çoktan geçmiştiBölümü arşivinin kapısı açıldığında içeri giren kişinin tesadüfen . içeri girmediğini biliyordumNaipler gelmeden girip önceki gece kimse arşivlere Kuzey Bölümü Scionlarının günlüklerini karıştırmazdı, tabii bunun için iyi bir sebepleri . yoksa

Benden ve misafirimden . başka

kimse yok"Merhaba kuzen."

Loş lamba ışığı, kapının girişinde düşürüyor ve arkasındaki açık salonda bulunan aplikler adamın vücudunu haline getiriyor.duran adamın yüzüne gölge siluet

"Donovan." Masanın . arkasında doğruluyorum"Sanırım kuzeniz, evet."

Donovan Reynolds,"un ı son gördüğümde o Lancelotsoyundan soyundan geliyordu ben geliyordumde Arthur'. un Şimdi ikisi de değiliz.

"Mmm." Donovan mırıldanarak onaylıyor ve işaret parmağıyla parmağı bir . orta arasında küçük sarı kâğıt parçası tutuyor"aldım."Notunu

Gece geç saatlere kadar süren araştırma için ışıkları bilerek kısık tuttumseanslarımın koridordan hemen fark edilmemesi . Şansımabu kanadı , son iki gecedir meşgul değildi; çok fazla hareketlilik Kalenin Tarikatın bölümlerinin kriz . zamanında yakın bölgelere alışmaya çalışan üyeleriyle birlikte konut ve yemek alanlarında vardı

"kapatKapıyı ." "Lütfen" .diye ekliyorum

Donovan kapıyı arkasından kapatıyor, sonra sessiz odaya giriyoriki eli cebinde . "Birinin senin kafesinden , gizlice çıktığını fark etmesini değil mi?"

"Hâlâ kulede olduğumu düşünmeleri gerekiyor," diye itiraf ediyorum. "Gece çıkıyorum ve dönüyorum şafak sökmeden ki hiçbir şey ters gitmesin."

"Nasıl ?" Donovan merakla . sorar"Hapsedildiğiniz ilk gece notunuzu bulduğumda bunun bir numara . olduğunu düşünmüştüm'Gece ' mı? ikiden sonra arşivde buluşalımBir seks çağrısı ."olabilirdi

Kaşlarımı . kaldırıyorum"Seni anonim ilişkinden ."alıkoymama izin verme

"Kontrol , ettimkulenin kapısı hâlâ dışarıdan . kilitliAşağı mı ? atlıyorsunYoksa tırmanıyor musun?"

"Yükseklikten ," diye korkmuyorumcevap .veriyorum

"Mesele sadece yükseklik ; değildönüş yolundaki üç katmanlı koğuşlar. Her biri gerçekten yıkıcı dozlarda dehşet, şüphe ve korku içeriyor." Donovan kıkırdıyor.

"Yıkıcı" kelimesini söylediğinde yüzünde küçük bir sırıtma belirdi. Gençliğimden hatırladığım Reynolds'ın zalimlik damarı. Umarım geçmemişti

"Koğuşlarla . "başa çıkabilirim

"Risa Kral Büyücüsü . olabilirdiYeterince güçlü, biliyorsun. Gardiyanları deneyimli bir Mageguard"başa çıkabileceğini'ı bile Davis sadece *dize* getirebilirken, Nick onlarla ?" mi söylüyorBaşını eğerek . bana bakıyor"Nasıl?"

Bakışlarımı . ona yönelttim"Koruyucu koğuşları .nasıl geçtiğimin bir önemi yok Önemli olan, yaptığımı . "benim iddia edersen kimsenin sana inanmayacağıdır

Donovan tehdidi . duydu. "Eninde bir sonunda dair ." buraya geleceğine his vardı içimdeSesi, önce duyarak babamın ve Legendborn ailelerinin , yanındasonra da özel okullarda, akşam yemeği partilerinde ve şehir kulüplerinde . Uzun çalışma masasının etrafındaki adımları ölçülü büyüdüğüm aristokrat tınısına sahipve rahat, sanki gecenin . Elllerinde bol tasarım pantolon, beyaz düğmeli bluz boğazından açık ve kıvrıkbir yarısı gidecek başka bir yeri yokmuş gibi.

"Şimdi mi?" Diye soruyorum ve yuvarlayan kendi Güneyli duyuyorumkelimelerimin . sesli harflerini etkiminyankısını"Burada , olacağımı bilseydinbu bilgiyi son iki gecedan ." birinde benimle buluşmak için kullanman iyi olabilirdiSesimi hafif, eğlenceli ve kuru . tutuyorumOyuna . devam etBir kavga ; kavgaya başlatmaya gerek yokkesinlikle girmek istemiyorum. Bir kolumu uzatıp arkasında . durduğum masayı işaret Masanın , hepsi el yazısıyla yazılmış ve normalde odanın arka tarafındaki kilitli bir kafeste tutulan . "üzeri ağır, kalın, deri ciltlidergilerle doluBunlardan var."

Donovan barış ve cana yakınlık .girişimimi anladı

"mı Kapının altından karalanmış bir notla *yardım* istiyorsun, Davis?" Aynı uzun çalışma masasının . üzerinde durana kadar bana doğru adım atıyorGözleri, kapaklarını ve yazarlarını tanıdığı kitap yığınlarının üzerinde geziniyor. "Lancelot'un geçmiş soylarının üç yüz yıllık günlükleri sana bilmek mu?"istediğin şeyisöylemiyor



Donovan . gibi çocuklarla büyüdümDonovan , Donovan gibi gibi başka çocuklar ve adamlarla büyüdüm. Onlar-bizler-gerçek sormuyoruzbir adam tarafından *büyütüldüm*sorular . Cevapları bizi beklediğimiz yoldan saptırabilecek ya da zayıflıklarımıza ihanet edebilecek sorular değil.

Ama işte buradayım, ilkokuldaymışım , sanki gibi Donovan'ın yatak odasının kapısının altından bir not sokuşturmuşpervasızca ve tereddüt . etmeden ondan yardım istemiştımVe buradaişte, sanki bir kez yeterli değilmiş ve sayılması . için yalvarmam ya da sürünmem gibi beni tekrar söylemeye zorluyorAcıtması için.

Bu oyunları . oynayacak vaktim yokOnları yıllar önce bıraktım.

"Günlüklerde eğitimden . bahsediliyorKaledeki . yaşamdan bahsediyorlarSavaşları, zaferi ve bir aether kılıcını kesene kadar düzgün bir bilemenin yollarını tartışıyorlartek bir vuruşla . ipeği şekildeOnlar *ölü adamların* günlükleri, Donovan. Onlara soru soramam ve ölülerimizle konuşabilseydik bile"-dudaklarımı Lancelot Soyu bulunduğumuz durumu asla anlayamazlardıbirbirine bastırıyorum, istemsizce atalarıyla ları konuşabilen, sorularını sorabilen ve cevaplarını alabilen kızı düşünüyorum-"nun Reynold"bugün . içindeO 'kurucu babaların' görüşleri benim ."için işe yaramaz

Donovan iki elini bir sandalyenin arkasına koyarak masaya . "Peki doğru eğilirbu hangi durum Davis? Davis olmadığı durum mu?" Bakışlarının ardında sert bir şey kayıyor, yanaklarına yayılıyorve çenesine , dişleri ışığa çıkana kadar ağzını çekiştiriyor. "bir Tek yanlış kararın Briana Matth'ın gelen yarattığı-"başına kazayı

Hareket ettiğimin . "farkına bile varmadan elim Donovan'ın boğazına dolanıyorOnun adını bir daha alma." ağzına Kendi içimde uzak, .sessiz bir gök gürültüsü duyuyorum

ses. "Hazır dikkatinizi çekmişken, buraya . nasıl geldiğinizi de açıklayayımBree'nin atası Vera'nın başına 'kötü bir karar' değildi. Tecavüzdü. gelen şey Samuel Davis'in cezalandırılması gereken bir ihlaldi. şahsen Onu ." savunmaya çalışan herkesi cezalandırmaktan mutluluk duyarımDuraklıyorum. " bu yüzden omurganız şu anda hissediyor...."özellikle ezilebilir

"Tamam. *Tamam!*" Donovan . Birincime . karşı yutkunuyor"Beni... mısınbırakacak? Beni buraya... konuşmak?"... istediğin için getirdiğini sanıyordum

Onu serbest bırakıyorum ve bir, iki kez öksürüp yakasını . çekiştirirken elleri masaya çarpıyor"Konuşmak ."istiyorum

"Az önce beni !" *boğdun* Donovan mırıldanıyor. O boğazını ovuştururken ben de içimde kendi duyduğum pişmanlığı arıyorum.

. "Ben . Nedenini . bile açıkladımHâlâ yardımına var." ihtiyacım Bana ters . ters baktı" Seni burada karanlıkta ."bırakırsam hak etmişolursun

"Ben bekleyerek büyüdüm*Arthur*'un güçlerini , Lancelot'unkileri değil. Bu konuda tek başımaydım." Yavaşça nefes . alıyorum"Sıfır hazırlık, hiç rehberlik . yokYardım . etmek *isteyeceğinizi* umuyordumTıpkı senin uygunluğun sona erer ermez Lancelot Soyu'ndaki bir sonraki uygun kişiye, örneğin küçük kardeşine ya da başka bir kuzenine gibi-"akıl hocalığı yapman için çağrılacağın

"İlk uygun olmamayı hiç planlamamış olmam dışında, Davis! Ve hiçbir zaman *sana* akıl hocalığı yapmamam gerekiyordu." Donovan'ın gözleri mavi hançer .gibi, lamba ışığında ve acımasızsoğuk

Başka bir taktik . deniyorum"İkimiz de üstlenmemiz için yetiştirildiğimiz rolde değiliz. İkimiz de buna hazırlıklı değiliz. Biz çok farklı değiliz-"

"Biz farklıyız, Davis!" Donovan ağır kitaplardan - - ki birini alır Alexander Reynolds'ın günlüğü, 1732 ve duvara öyle bir fırlatır kitap sırtından . kırılır"Çünkü artık *Arthur*'un soyundan ama değilsin *hâlâ bir soydansın*. İkinci komuta, ikinci rütbe. Kralın kendisi . olmadan Masa için ne kadar önemli önemliolunabilirse o kadar Kendisi. *Her neyse*."

Donovan'ın cevap . vermeden iyileşmesini izliyorumKırık günlüğe . bakıyor, öfkesinden göğsü kabarıyor ve iki elini saçlarında gezdiriyorBenden birkaç adım uzaklaşıyor, sonra geri dönüyor. "Benim çağrılmam var mı?"için kaç kişinin ölmesi gerektiği hakkında bir fikrin

Açıkcası bunu 'hiç düşünmemiştim ama Donovanın beni şaşırtmadı. Yeni aile ağacımın . büyüklüğünü ve yapısını kavramaya çalışıyorumDonovan benim uzaktan kuzenim, orijinal Reynolds'ın ikinci oğlunun . soyundan geliyorSonsuzluk Büyüsü çarpık, açgözlü bir matematik ; yaratıyoro yolda yolculuk etmemeyi "Hiçbir fikrim yok," diye cevap veriyorum. "Genelde saymamtercih ederim.istediğim "bir şeyi elde etmem .için kaç kişinin ölmesi gerektiğini

"Düzinelerce, Davis. *Düzinelerce*. Hepsi senin atanın ilk doğan, doğan yüzünden. benimkinin ikinci olmasıMiras , sırası nedeniyle*asla* uygun . olamayacağımOlacağım.

asla çağrılmayacaksın." Beni işaret ederek hırslıyor: "Sen ve o *bir zamanlar doğmuş* olan-" "diye Seni tekrar ,boğmak zorunda kalmaktan nefret ediyorum, Donovan" sakince uyarıyorum  
Gözleri Aash, sonra benim kararıyor. "Sen ve Crown Scion hayatımı benden .aldınız

İnledim. "Yüce İsa-"  
"Yaptın!"

Ellerimi . havaya kaldırdım"Hayır, biz *yapmadık*. Aksine, Sonsuzluk Büyüsü yaptı! Tarikat yaptı! Bree ve ben senden . hiçbir şey *almadık*Gerçeği . bilmiyordukExcaliburu 'taştan . çıkardığında ben de oradaydımİkimiz de ogof'a bu şekilde olmasını bekleyerek girmedik!" Bir nefes verdim. "bizim O gece de hayatlarımız değişti ve fark etmediysen söyleyeyim, pek de iyi yönde olmadı. Camlann burada. Birden fazla taraf bizi öldürmeye çalışıyor ve onlar yapmazsa Abatement yapacak. Vekiller benimkini . *bitirmek* isterken sen tüm hayatını geri aldınKendime zaman kazandırdım, Donovan. Sahip olduğum tek şey bu. Ödünç alınmış lanet *zaman*. Öyle ya da böyle ."yakında öleceğim

Donovan bunun üzerine sessizleşiyor, sözlerimi düşünürken çenesi çalışıyor. Belki de Soyulmuş *gibi hissediyor* ama sonra hayatı güvende. Acaba Bree ve ben yapamazken, o her şeyi bırakıp gidebileceğinin farkında mı? olarak değil. Gerçekten .değil

"İyi," diye mırıldanıyor. "Neye ihtiyacın var?"

Ogof savaşından sonra nin çöktüğünü Bree'gördüğüm andan beri göğsümde yaşayan düğüm en ufak şekilde gevşiyor.

"Bilgi. Sıfırdan .başlıyorum

Kitaplara . başını sallıyor"Ne okudun?"

"Her şey," diye yanıtlıyorum. "Bazı şeyler iki kez." Başımı sallıyorum. "yok. Burada miraslarla ilgili hiçbir şey Sadece Çizgiler'in yetenekleri : 'Lancelot'un soyundan kişi, sahip bir hız ve görüşe sahip olacakhakkında bize öğretilenlerle aynı şeylergelen insanın ."herhangi bir olabileceğinin ötesinde

Parmaklarımı saçlarımın . arasına sokma sırası bendeYüzümü ; buruşturuyorumsaçlarım uzuyor. Saçlarımın yanları artık . şakaklarım yerine yanaklarıma dayanıyorElimi çeneme ve ağzıma sürdüğümde, soluk kirli sakallar parmaklarımı .çiziyor

Donovan miras dışarıda bırakılıyor," basitçe "Çizgiler kişisel hesaplarını rastgele bir Sayfanın okuması için ortalıkta tutmazlar.", "Tabii ki, *deneyimi* diyor.

"Her 'Soyun kayıtlarını kendilerine . ev sahipliği yapan bölümde tuttuğunu sanıyordumGüney'deki var-"arşivlerimizde Arthur Hattı'na ait materyaller

"Düşün, Davis." Donovan kaşlarını . kaldırır"mı? Orada hesabı *her* Scion'un var Her bir kişisel eşya ve obje? Her kayıt ve detay?"

"I-" Babamın koleksiyonunu düşünüyorum. "Babam Arthur . Hattına 'takıntılıydıEvdeki ."özel kütüphanesinde birkaç eser toplamıştı

Babamın çalışma odasında oturup kitap okuduğu . Onun değil, anları hatırladıkça kederden birkaç ton ötede bir şey kalbimi sarıyoranısınaanların o huzuruna değer veriyorum. Onun odak noktası, projesi ya da silahı . Onu hayal kırıklığına zamanlar, çünkü olmadığım zamanlaruğratamadığımdikkati tamamen soyumuzun .potansiyeline odaklanmıştı

"Bu sır . saklamanın bir yoludurBir diğeri de bilgiyi babadan oğula ." sözlü olarak aktarmaktırDonovan çenesini , eğiyoracılık yüzünü hafifçe . süpürüyor"Ya da ebeveynden çocuğa, , daha doğrusuşu anda bir kız ."tarafından yönetildiğimiz için

"Sözlü gelenek mi?" diye sordum. "Yani baban sana bir şeyler mi ? *anlattı*Miraslar ?"hakkında

Donovan beni duygusuz bir eğlenceyle . izliyor"Oh, dur düşüneyim...." Çenesine vuruyor ve oyun yeniden başlıyor. "Miraslar mı? Ne demek ? Hız mı?"istiyorsun

"yap Bana bir iyilik ve pislik gibi davranmayı ."bırak

"Bekle..." Donovan meraklı bir ses çıkarır. "İmgelemler başladı mı?"

Gözlerim sandalyenin arkasına yaslanmış, olduğu kötü niyet ve hayranlığın arada gözlerle beni izlediğini ediyorfark . "Evet."

"Oh, ." Donovan'ın kaşları alnının . üzerinde yükselir"girerim Bahse korkunç bir zaman geçiriyorsundur, değil mi Davis? olmadan 'gelişmiş görüş'Kılavuz ." Gülerek . kalçasını tokatlar"Ne kadar ?"

"Bir süre," diye cevap veriyorum sertçe. "Gittikçe... daha netleşiyorlar."

Merak yüzüne . yansıyor"ister Bana ne gördüğünü ?söylemek Bilirsiniz, kuzen olduğumuz için."

"Ben ." Ona dik bakıyorum. "Bunun için burada değiliz. Sana soruyorum \_"

"bu Curia'mirasın ya kadar kadar yakinken ve asla tahmin edemeyeceğin , bir bu içindeykinsanırım 'sormaktan' , daha iyisini yapabilirsin*kuzen*," diye alay ediyor,

Zehir bir .damlayan ses

Yavaş ve sabit bir nefes . alıyorum", Donovan. Sana . *yalvarıyorum*Lütfen bana Lancelot ."Hattı'nın vizyonları hakkında ne bildiğini anlat

Donovan memnun bir şekilde . kollarını göğsünde kavuştururGelişmiş görüş" tahmin edilemez ya da durdurulamaz. Bilmeniz gereken ilk şey 'görüş'ün bir karmaşık kelime olduğudur. Hem sahip olduğunuz hem de aldığınız . bir şeydirHem hem de kullandığınız yarattığınız . bir şeydirNe görüyorsunuz? Ve bu görüşle ? ne yapabilirsinizHiçbir dergi size bu cevapları . veremezYapabileceğiniz en iyi şey deneyimleyerek , öğrenmektirancak her Scion'un vizyonları olduğu için-"farklı türde

"Bekle, ." Bir elimi . kaldırdım"İmgelemler Scion'dan Scion'mı " a değişiyor?Sanki bu çok açıkmiş . gibi kaşlarını kaldırıyor"Evet? , eğer o Scion Lancelot'un imgelemleri. Bazıları hiç görmez."

Sersemlemiş . bir halde geriye sallanıyorum"Bu sadece *bazılarının* sahip olduğu bir yetenek. Soy miras kalır. Neden? Ve neden ben?"

"Savaşa susamış baban , tarafından hızlandırılmamış, Camlann için daha tipik bir zaman çizelgesindegörülerinde ." Donovan' sesi gece ilk kez ve bir anlatıyor.*tuhaf* bir şey fark ederdininbuciddileşiyorsoyumuzun hikayesini babasının zamanlar ona anlattığı gibi

"Bize Yuvarlak Masa'nın soyundan Scion'larınöğretildigelen, şövalyeler ve büyülü sırasına göre metodik olarak tek tek Uyandırıldığı iblisleri tutmak için en uygun yetenekler . Scionlar ve mirasları, en düşük rütbeli şövalyenin Scion'undan başlayarak ve rütbeler yükseldikçe ihtiyaca göre çağrılır. Uygun çocuklar, bir Scion Çağrıldığı anda yeteneklerinin anında ortaya çıktığını öğrenirler. Ancak Lancelot Soyu'nun bildiği ve yüzyıllardır , sır olarak sakladığımız şeybizim soyumuzun -yani *sizin soyunuzun*- mirasları tek seferde değil de kademeli olarak gelen tek . soy olduğudurHız her zaman önce , gelirama vizyonlar, , eğer daha sonra gelirler. Ve sadece çok özel bir tetikleyiciden , sonra*çok özel* bir nedenle." Sırıttıyor.

"Bir tetikleyici mi?" Gözlerimi kısarak hatırlıyorum. "Her şey çok hızlı oldu. Uyandırıldım, hemen ardından Bree-"

"Sana bir ipucu ." vereyimEğilip fısıldıyor, "İmgelemler ancak Arthur'un Soyu Çağrıldığında "başlıyor.

İçime bir ürperti yayılıyor. "Lancelot'un gücü neden Arthur'un Scion'u ile bağlantılı olsun ki?"

"Çünkü Arthur ve Lancelot'un 'varisleri tipik Scionlar değildir. Nadiren mücadele Lancelot ve Arthur'un veliahtlarının neden olacak kadar vahim bir hal alır ve veliaht çağrılmasına nadiren de olsa olmadan çağrılır. Birçok yönden Arthur ve Lancelot iki kişilik ." bir saraydıGözleri sahte bir şaşkınlıkla . genişler"Bu arada Davis, senin ve Veliaht Scion'un kendi *iki kişilik sarayınız* olduğuna dair söylentiler duydum."

Bree'nin yüzü zihnimde , .beliriyorvarlığı içimde bir çan gibi çalıyor Rezonanslı. Derin. Zengin. Tanıdık dalgası beni altına çekmekle tehdit ederken, Donovan'ın hevesli gözleri yüzümü tarıyor, ona asla vermeyeceğim bir tepkiye aç. "Söylentilerin gerçek ." olmaması iyi bir şey

Donovan'ın yüzü acımasızca . buruşur"Neyin gerçek *olduğunu* biliyor musun Davis? Sen ve *kralımız*, birlikte, Düzen yasalarına . göre yasadışıdırÇizgiler birbirine karışamaz. Eğer sen ve de kız arkadaşın üzerinizde kıyafet olmadan antrenman yaparken yakalanırsanız, Vekiller tutuklarikinizi vatana ihanetten ."

"Eğer bir daha Bree hakkında " konuşursan, her gün ." Boğuk yanıtını görmezden gelip sorumu tekrarlıyorum. "neden kullandığın kemiğini kırarımGüçler birbirine bağlı?"

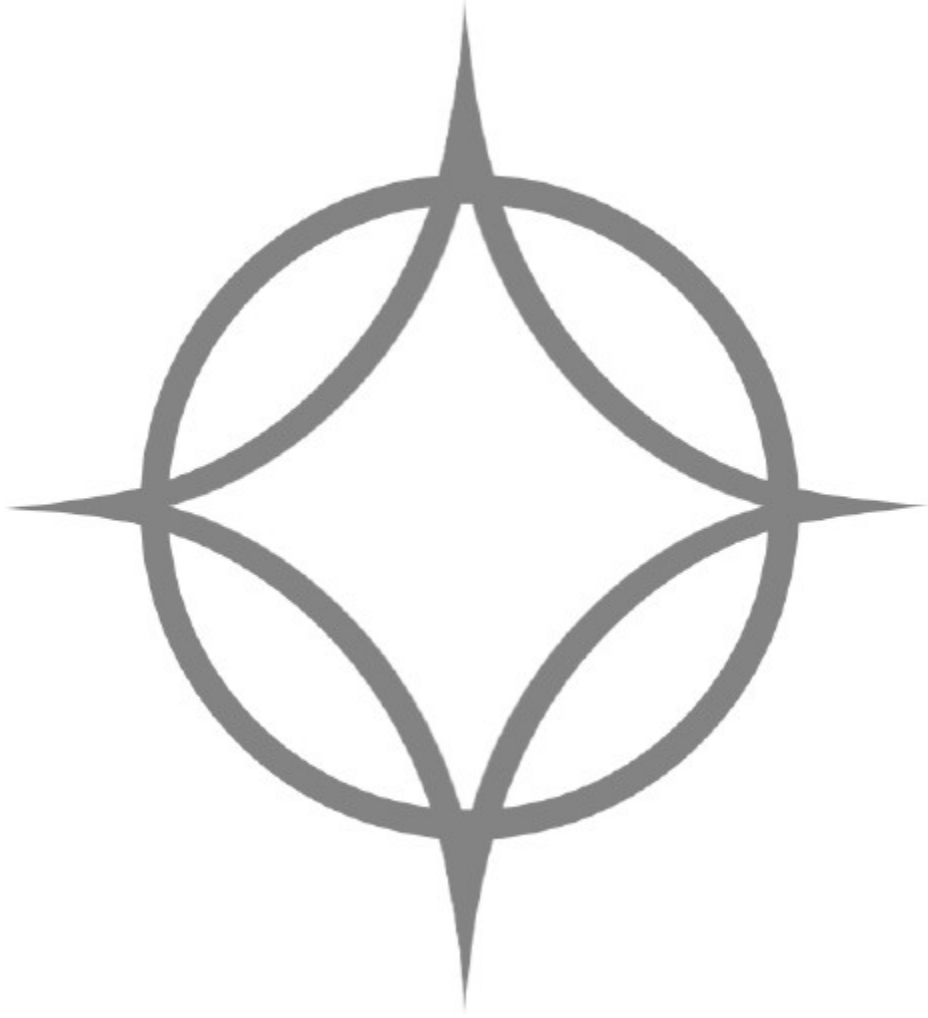
Kaşlarını çatıyor ve başka tarafa . bakıyor"göre Babamın anlattığına Arthur ve 'Lancelot gizlice Merlin'e yaklaşıp yeteneklerini Sonsuzluk Büyüsünde birleştirmesini istemişler ve Merlin de kabul etmiş. Üçü de Arthur'un Efsane Doğanlar döngüsündeki her bir soyunun farklı türde bir kral . olacağını anlamışlarFarklı ihtiyaçlar ve becerilerle doğan, farklı çağlarda doğmuş, savaşan farklı bir lider. Camlann'ın farklı bir versiyonuyla Böylece Merlin, Lancelot'ine un büyüü uygulamasının bir gücün . *tohumunu* yerleştirdiTam olarak meyve vermesi için Arthur'un Ruhunun varlığını gerektiren bir tohum. Ancak imgelemleri miras alan Lancelot'un eşi benzeri görülmemiş Scionları, benzersiz, başka gerçekten hiç kimsenin bir büyüü yeteneğe erişim kazanırlar. Bu bu gücü istedikleri istedikleri , " zaman ve şekilde kullanabilirlerdiyor belli belirsiz bir omuz silklemeyle, "bileyetenek kendini ilk kez krala tepki olarak göstermiş ."olsa

"Çünkü her kral savaşı , " kazanmak için farklı bir kavrayışa ihtiyaç duyuyordum başımı sallayarak.

"İyimser bir tahmin," diyor Donovan gözlerini devirerek, "ama bana öğretilen bu değildi. Büyükbabam Lancelot'un soyu ile Arthur'un soyu bir tür kehanet . Yeminden daha eski ve daha derin bir söz. arasındaki bağa derdiBabam da imgelemlerin 'dünyevi bir bir elde Sen kutsal silah' olduğunu söyler. burada yenisin Davis ama Lancelot Soyu her zaman imgelemlerin Uyanmış kralımızın doğasına duygusal bir ."değil taktiksel nedenle uygun olduğuna inanmıştır

Donovan'ın söyleyeceklerinden hoşlanmayacağımı şimdiden biliyorum. "Peki bu sebep ne?"

"Lancelot Masa', , nın en güçlü şövalyesiydiArthur Pendragon," 'dan sonra ikinci sıradaydıdiyor Donovansesi hiç . de zararsız değil"Belki de Merlin, yoldan çıktığı bir ve için değil..bir gücün ortaya çıkması gerektiğini Arthur'un 'liderliğinin Scionunun günün gelebileceğini kralı . ona karşı çıkmak için ."*desteklemek* biliyordu



**33**

**DÖRT AY VE BİR HAFTA**

BRIANA MATTHEWS KAYBOLDUKTAN SONRA

**Bree**



"BREE?"

Adım hırsızın ağzından bir soru ve bir beyan olarak .döküldü  
Benim olan ama aynı zamanda  
onun olan . bir ses"Bree."

Bu sefer söylediğinde, benim adım kutsal bir şey.

"I..." Ona yine ? ne sormuştumOnun ağırlığı bana unutturuyor. Oh. *Kimsin sen?*

Sarışın hırsızın gözleri maskesinin ardında benimkiler . arasında gidip geliyor"Kim olduğumu musun?"bilmiyor

Vücudumun onunkinin altında kalan kısmı, yanaklarım, , , boğazımellerimher yerim kavurucu derecede sıcakken ? nasıl titriyor olabilirim"Hayır" .diye fısıldamadan önce yutkunuyorum, çıkıyorsa aramızda yüksek

Bir anlığına hırsızın ifadesi kırılır. Açılıyor. Ben onu tanımıyorum  
ama o beni . tanıyorO beni .*tanıyor*

*Herhangi biri* olabilir. Dost ya da düşman. Ama... düşman , gibi *görünmüyor*ben bile Dövüşümüzden kalan morlukların tenime . yerleştiğini hissedebiliyorumYüzü o kadar yakın ki içine doğru nefes alıp onu yakabilirim ama .

Bunun yerine, zihnim parçaları bir araya getiremese . bile kalbim onu *tanıyormuş* gibi göğsümün içinde sessizce açılıyorçocuk o muydu? Ve eğer öyleyse, neden ona ? sahip olamayacağımı hissettimNeden kaçtım?

Planım, görevim, zihnimin . arkasında yükseliyor"Gitmeliyim-"

"Hayır, bekle," diye itiraz ediyor, gözleri parlıyor. "Burada olduğuna . inanamıyorumSen iyi misin? Güvende misin? Nerede-"

Uzaktan, koridorun geliyoraşağısından asansör sesi . "Biri geliyor," diye fısıldıyorum. O da duydu. "*Kahretsin.*"

Hırsızın tavrı bir anda değişti. çekerek Beni dirseklerimden tutup yukarı üzerimden . Kapıya . ulaşana kadar ikimizi de hareket ettirdiğini fark etmiyorumElinin sırtıma şekilde ve doğru sıcak bir değdiğini beni ileriye . yönlendirdiğiniBu çocuğun kim olduğunu bilmediğim . halde bana dokunmasına izin veriyorum*Neden* ben-

"Bunlar senin ayakkabıların mı?" diye soruyor, başını yarıya kadar birinci depoya .uzatarak

Topuklarımın köşeye .sıkıştığını fark edene kadar ne demek istediğinden emin olamadan göz kırpyorum

Çıkışımızı .kontrol etmeye başlamadan bir saniye önce onları görmüştü

Görünüşe göre, zihni de hızlı çalışıyor

Benimki şu anda o kadar da değil. "Evet..." diye kekeledim "Evet-"

Eğilip ayakkabılarımı , tutuyorkayışlarını eldivenli parmaklarına doluyor ve beni kalın metal kapının yanından, tozlu depo odasından geçirip uzun koridorda asansöre doğru çekiyor. Koşmaya başladı ve ben de bir şekilde onu takip ettim.sözsüz

"iyi bir Mikael'in aether duyusunun körelmiş olması şey. Yoksa şimdiye kadar . senin gücünü hissetmiş olabilirdiYine de umalım da çabuk ."kaybolsun

Mikael'in aether hissinin köreltiğini ? nereden biliyorYine de . ocağımı daha sıkı kapatıyorum"Evet."

Başını güvenlik kameralarına doğru kaldırıyor, hâlâ mor kökümle sarılı. "Kameralar. Bu sen misin?"

"Evet."

"Geri alabilir misin? Çabucak?"

Serbest kalan elimi tavana doğru sallıyorum, bir toza ta ki kök ısıltılı dönüşene kadar. Islık çalışırtozun , öne doğru , beni çekerken düşüşünü izliyorhayranlıkla Hareket ettikçe yüz hatlarında çizgiler beliriyor. "Bu yeni bir şey." İrkildim. "Nereden biliyorsun?"

Bizi asansöre götürüyor ve birinci katın düğmesine basıyor. çattımKaşlarımı . "Balo salonu ikinci katta-"

"Başka bir yerde ." yakalanmalıyızElimi bırakıp parmaklarını saçlarında , ileri geri, birkaç yöne .doğru uzayıncaya kadar

"Yakalanmak !" istemiyorumTıslıyorum. "Ve sen ne-"

"Yakalanırsak daha iyi olur, inan bana." Eldivenlerini çekiştirerek dişleriyle takım elbisesinin iç cebine .sokuyor

"yakalandınNe ?"yaparken

"Affet beni." Ayakkabılarımı fırlattı. Tekmelenmiş gibi gelişigüzel yere düştüler. Bana doğru , dönüyorbir eli belimde, beni sert bir gümbürtüyle .asansör duvarına bastırıyor

"Ne-"

"Özür dilerim." Diğer eli çenemi çenemi ve yanağımı kavıyor, yukarı ve geriye doğru eğiyor ve cildim hemen . tepki veriyorParlaklaşıyor,

ürpertici bir sıcaklık. Kendi bedenim, neden özür dilediğini sormadan beni şok edereksusturuyor.

"yokZaman ." Ağzını ağzıma - o zaman dayamadan önceki tek uyarı bilecek, hatırlayacak, kazanacak ya da uğruna mücadele edecek hiçbir şey yok. Sadece bu.



Hırsızın dudakları sıcak ve yumuşak, ağzıma fısıldıyor. Başka bir özür. Sonra başı eğiliyor, ağzı benimkine ve değiyor ben onun özrünü istemiyorum.

Kendimi onun dudaklarına doğru kovalamak istiyorum. Birdenbire, açıklanamaz bir şekilde onun sahip olduğundan emin olduğum . içine gömülmek istiyorum. *bizim bilgimize* tırmanmakBenimle ilgili anılarının Ellerin tenime değen .sıcaklığını kullanarak geçmişimin haritasını çıkarmak istiyorum

Düşüyorum ve düşüyorum.

Yabancı bir bir asansörde yabancı hırsız öpüyorum ve dair neden olduğuna *her türlü* fikrim dışında hiçbir yokfikrim . Çünkü onun tadı rahatlık ve güvenlik gibi. taze gibiKurutucudan . çıkmış çamaşır Bir yerden bir önce yumuşak kanepeler.

Düşmek, gibi hissettiren maruz kalma türü. düşmekbir Yabancı çenemi çekiştirdiğinde, bu bir sorudur.

Alt dudağımı aşağı , çekmesine izin veriyorumbir cevap olarak. Cevap olarak, ağzı dönüyor *yanma-*

"Affedersiniz!" Yüzümden birkaç santim ötede bir kadın sesi. Ses keskin ve , sivriama kulaklarımdaki .kan hücumundan zar zor duyuyorum

Hırsız benden önce kendine geliyor, öksürüyor. arada, göz kırparak gerekiyor.Buasansörü, dünyayı, fiziksel bedenimi ve gerçek gerçekliğe beynimi geri döndürmem

"Oh! Hey..." Hırsızın sesi kaba ve ve hırıltılı, ağzı kırmızı rujumun . bulaşmasıyla olgunlaşmışGülümsemesi pekmez . gibi yavaşça yayılıyorAz önce asansörde bir kızla öpüşen genç bir adama . Saçları bile benziyorhala maskesinin ... . kumaşının üzerinde yarım düzine yöne doğru çekiştirilmiş durumdatıpkı planladığı gibi"Şimdi , müzayedeye geri dönebilir miyizyoksa...?"

"Hayır. Müzayedeye ." geri dönmek için 'havalı' değilsinBu keskin sesin kime ait olduğunu daha onu : .görmeden anlıyorumBianca, Mikael'in ikinci adamı ve güvenlik şefi

İkimize de gözlerle şüpheli bakıyor. Arkasında iki büyücü , duruyor ikisi de benimle . göz teması kurmaktan kaçınıyor Kısa , boyludaha uzun tıknaz , küt kesimli . bir adam ve boylu bir adam *Arkalarında*, tepelerinde . acil durum ışıkları yanıyor Fuayede yükseliyor sesler ve Koleksiyoncular malikaneyi . terk etmek için toplu bir girişim gibi görünen şekilde kapıya yığılmış durumda

"Kendimizi biraz kaptırdık..." Hırsız başparmağını alt dudağının köşesine sürüyor ve kazara olmadığı çok belli olan bir hareketle Ruby Red Extra'mı . siliyor Yörüngemden yaptı ama . çıkmak için hamle durdu

Megawatt gülümsemesi bana dönüyor ve kalçama . bir dokunuş hissediyorum Elbisemdeki yırtığa ve açıkta kalan bacağıma ... .göz kırıyorum ve onu ne zaman yukarı ve kalçasının etrafına bağladığımı merak ediyorum

Susuyorum ve çıplak ayağımı Aora . "bırakıyorum" "Özür dilerim."

özür dilediğimi bile bilmiyorum. Hırsızdan mı? Asansörden mi?

Tanrı aşkına, Bree, duyan var mı?

Hırsız ceketini . çekiştirerek, " biz olmaz sayolumuza gidelim," diye mırıldanıyor

"Hayır, yapmayacaksın," Bianca. Bir elini avuç içi yukarı bakacak . şekilde uzat "Davetiye mi?"

Midem bir taş , gibi çöküyor ve az önce yaşadığım tüm sıcaklık titreşimleridavetiyeimin yanımda . olmadığının soğuk farkındalığının altında kaybolup gidiyor

Balo salonunda 'Zoenin .yanında bırakmıştım

Ama hırsız hiç tereddüt etmez. "Elbette, sorun değil." bir çıkarır Siyah zarf .

Bianca adamın elinden zarfı kapar ve incelemek için ağır kâğıt çekip çıkarır. "Lawson?" diye sorar. Kısa boylu büyücü mührü . değerlendirmek için yaklaşır Lawson'ın dönüyor gözleri yeşile ve başıyla onu . onaylıyor Burnuma buruk acı ve gelen anlaşıma büyüğü ona Görme Yetisi vermiş olmalı.

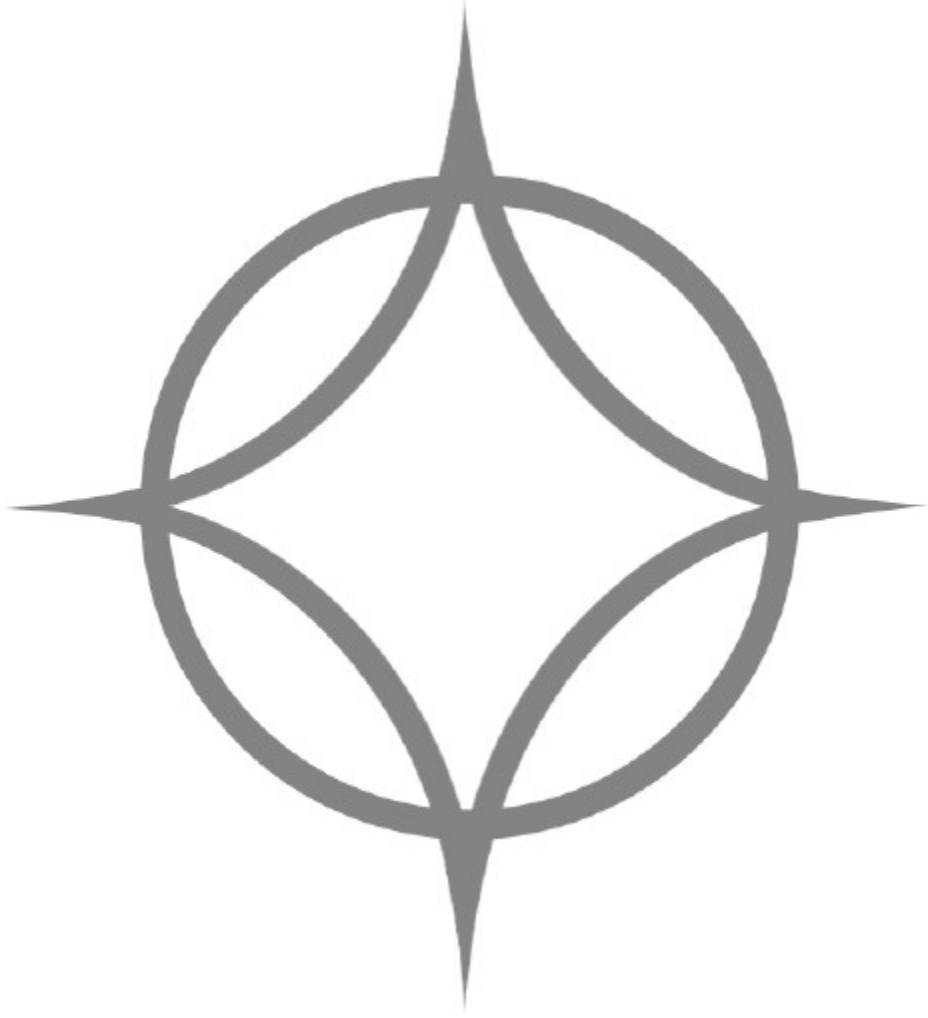
Bianca dudaklarını ince bir çizgi halinde bastırıyor ve karttaki yazılı metni kendi kendine . okuyor Sonra isimleri . tanıdıkça gözleri açılıyor

"Siz Benedict Pierce mısınız?" Yukarı bakıyor. "Küresel otel şirketi un varisi Pierce Resorts?"

Hırsız-Benedict- sırtıyor. ". "

Bianca'nın gözleri tekrar davetiyeye, sonra da bana . kayıyor"Ve sen de Iris Bauer'sin, onun-"

Hırsız, "Evet, bu Iris," dedi, dedisonra da beni şaşırtarak,, "" .



**34**

*NIŞANLIM.*

Zaten çıplak ayaklarımın üzerinde Aat durmuyor olsaydım, saçmabu iki , yanlış, *çirkin* kelime beni asansöre gönderirdi Aoor.

Bu dünya *hala* yan . dönüyor gibi görünüyorAyaklarımın . üzerinde durabilmek için ikizlerle yaptığım antrenmanlardan kazandığım denge eğitiminin ve çekirdek gücünün her zerresine ihtiyacım varKulaklarıma ediyor. kan hücum Görüşüm sadece birkaç metre önümde tünel oluşturuyor, dünyanın geri kalanı sessiz ve gri. Bianca konuşuyor ama ben onu . duyamıyorumKibarca başını sallıyor ama ne *konuda* .kibar olabileceğini algılayamıyorum

Neden ve ve nasıl olur da *biri* bana bakar bu gülümseyen, büyüleyici Çok şey bilen ve *evleneceğimize* inanan bir *hırsız* mı?

ne cüret? Nişanlım *mı*?

Başım hırsıza , doğru dönüyortünel görüşüm sadece Benedict'in Biancanın sorularına cevap verirkenki yumuşak ifadesine daralıyor - kim bilir? Sanki gibi yaptığı aptalca, inanılmaz şakaya aniden gülecekmiş gözlerimi kırıştıtırıyorum ama Bianca zarfı geri davetiyesini geri alırken hiç beklemiyormuş gibi görünüyor.vermek için elini uzattığında

Daha şimdiden bu sakın ve rahat gerçeğini kabullenmekte zorlanıyorumBenedict'in on beş dakika önce . *yumrukladığım* kişiyle kişi aynı olduğuYapılarımı , , çözensihirime o kadar yumuşak şekilde bir dövüşümüzkarşı koyan aynı rakip... kolay . hissettirmişti*Samimi*, hatta. Dans .eder gibi

Bu sevimli zengin çocuk nasıl oluyor da anlamsızca ve beni öpmeden önce benden *özür dileyen* benim onu öptüğüm aynı yabancı oluyor? Adımın Bree olduğunu bilen ama bana sadece *Iris* diyen bu hırsız?

Bir an için aklını ya da tamamen yitirip yitirip yitirmediğini benim merak ediyorum. Sonra, mavi gözlerinin en derin girintilerinde en ufak, en çıplak pırıltıyı görüyorum görüşüm ve tekrar netleşiyor. Kendiminkini daraltıyorum, yakalayana kadar o kovalıyorum. İki elimle kavıyorum. gerçeği *sıkarak* çıkarıyorum.

Birdenbire, kendi kafa karışıklığının bulutları arasından anladım.

Onunla . Ve her ne beni de içine çekerek kendi bir hale getirdi. *oynuyor*planladıysasahte kimliğimi daha karmaşık ve inanılma olasılığı çok daha düşükSırf kendi kimliğini garantiye almak için benim ve Zoe'nin kimliğini açığa . Sadece 'kalmıyorçkarabilirBianca, yla de onunla oynamakla benim birlikte oynamamı bekliyor.

*Lanet olsun. Bu. Adamım.*

"ne Az önce dedin ?" senKelimeler ben onları durduramadan ağzımdan dökülüverdi.

Bianca ve Benedict bana bakıyor. Bianca karşısında şaşkınlıkla gözlerini kırıştırırkenani çıkışım , Benedict'in yüzü maskesinin .altında kıpırtısızlaşıyor

"İyi misin, tatlım?" Tekrar konuştuğunda sesi alçak ve yumuşak, sanki gibiderin sesini kalın, sakinleştirici bir battaniyeye . sarmış Tam olarak ormandaki kuduz bir hayvanla gibi, saldırmadan önce onu yatıştırıyor. "Ben de konuşur ev sahibimize bu alarmların neden kurulduğunu soruyordum."

Ben sakinleşmeyeceğim.

"kadar O *çok* alarm çalıyor ki Benedict," diye cevap veriyorum sıkılmış dişlerimin . arasından"Tam olarak ne olupzorlaşıyor, değil mi?"

"Kesinlikle," diyor. "Her şey *çok* kafa karıştırıcı."

Benedict'in gözleri benimkilere takılı dövüştüğümüzü kalıyor ve aniden bodruma , geri döndüğümüzüzükızgın kırmızı güvenlik ışıkları . altında hissediyorumMaskeler takıldı. Eldivenler tamam. Benim saldırım, onun savuşturması.

"Beklenmedik ve *tamamen* sinir bozucu," diye küstahça ve karşılık veriyorum göz kapaklarının kapanmasını memnuniyetle . "yaşayacağımı düşündüğüm şey hiç izliyorumBu gece de bu değildi."

"Karışıklık ." için özür dilerimBianca utangaç tavırla bir kesiyor sözümüzüama hiçbirimiz ona . bakmıyoruz"Bu etkinlikleri on yıldır her yıl olaysız şekilde bir , bu yüzden ne yazık ki biraz hazırlıksınız. Evin dışında ihlali bir güvenlik oldu, içinde değil. Ama artık . bittiBirisi bir bariyeri bariyer."kırmaya çalışmış"- cümlesini bir duraksıyor-"bir tamamlamadan önce an

Benedict ve da 'ben hep birlikte , BiancaBianca'ya nın döndüğümüzdeişimden bir ses onun söylemediklerini benim kadar net duyduğunu söylüyor: *Birisi koğuşa .girmeye çalışmış*

Benedict önce cevap veriyor, zengin çocuk maskesi hemen yerine oturuyor. "Biri girmeye mi ?" çalıştıBenedictbeklenmedik bir şaşkınlıkla . 'in gözleri büyür ve çenesi gevşer"Lanet olsun, ciddi misin?"

Bianca ona . bakıyor"Korkarım ölümcül derecede ciddi. Tüm konukların bir duyuru ." için balo salonuna geri dönmesi gerekiyorGözleri Aoor. 'daki takılıyorayakkabılarıma Onlara ve çıplak ayaklarıma sert bir bakış atıyor. " yoksa..."

"Evet, evet, elbette. Bize bir saniye misin?" izin verir Benedict, topuklarını hâlâ halı kaplı zemine fırlattığı işaret . "Önce mi?"hanımına ayakkabılarını geri vereyim



Bianca bizim genç ve zararsız olduğumuza karar vermiş olmalı, çünkü çeviriyorbizimle konuşurken dikkatini kapıdaki giderek gürleyen kalabalığa . "Balo salonuna ve masanıza arka merdivenlerden çıkın. Asansör kapalıbu akşam için ."

Benedict ayakkabılarımı almak için eğilirken, "Elbette, sorun ," değildiye yanıtlıyor

Bianca yanından geçerken , . uzun boylusaçları kazınmış büyücüye eliyle işaret ediyor"Santiago, sen benimlesin." Bianca'nın geride bıraktığı büyücü muhafız Lawson asansörden , .birkaç adım ötede duruyorBenedict ayaklarımın dibinde kibarca diz çökerken arkasını dönüyor

Benedict dikkatimi ve çekmek için boğazını temizliyor bir topuğunu havaya . kaldırıyorGözlerimi deviriyorum ve hiç düşünmeden denge şaşırtıyor için omzunu kavıyorum; bu temas . ikimizi deElimin altındaki 1rm kası geriliyor kalıyorumve olduğum yerde . donup Sonra tekrar , hareket ediyorben şey olmamış gibi omzunda dengede dururken ayağıma elindeki topuğu geçiriyor. İlk topuk yerine oturduğunda, Benedict bana bakıyor, hafif puslu ve *muhtemelen* sarhoş olan mavi gözler aniden keskin ve temkinli önce.- diğer ayakkabımla ilgilenmek için dönmeden

Bu adamın gerçek adının Benedict olmadığını zaten biliyorum. Ama bu zengin, , bilgisizbir tür kanka çocuğu adam gibi davranan kesinlikle bodrumda çenemi neredeyse ikiye ayıran kişiyle aynı *değil*. Peki kim bu adam?

Çenemin hassas yeri ovuyorum ve banyoda . fondötenle gizlemek zorunda kalabileceğim kızgın bir mor yerine sadece kahverengimsi bir kırmızıya dönüşmesini umuyorumBenedict dengesini ; kaybederken yüzünü buruşturduğunu gördüğümde neredeyse kendimi hissediyorumkötü paçasının altında, kalçası muhtemelen benim 1. darbemden .dolayı güzelce morarıyor

Sonra beni öptüğünde yüzümün .morarmamış tarafını tuttuğunu hatırladım

*Bu iş çok yanlış .gitti*

Zoe ve ben bu görevi . iptal etmeliyizBütün gece fiyasko.

Büyücüye tekrar bakıyorum ve ondan , kaçmayamasama ve Zoe' geri dönmeye yeve bu yerden . cehennem olup gitmeye çalışırsam ne kadar 1ght değerlendirmeye çalışıyorumNe kadar çabuk gidersek o kadar iyi.

Benedict ikinci ayakkabımla işini bitirdiğinde ayağımı yere koyuyor ayağa ve tek bir yumuşak hareketle . kalkıyorO gülümseme yine geri geldi, büyüleyici,

Yüzüne . yavaşça yayılan gülümsemekolay bir Öyle durgun bir gülümseme ki, , büyümesini takip etmek istiyorsunuzbelki gözlerine ulaşp ulaşmadığını görmek için izliyorsunuz. O gülümsemeyi ve da zaten biliyorum sahte .olduğunubiliyorum

"Hepsi tamam." Mükemmel bir centilmen gibi kolunu kaldırıyor.

"Hazır mısınız?" "Elbette Benedict," diyorum sıkıca ve asansörden .çıkarken koluna giriyorum

Eli kayarak hafifçe sırtımda durduğunda, tıpkı denge sağlamak için omzunu tuttuğumda yaptığı gibi, ben de bu temasta sıçıyorumasansörde . Benedictin 'eli hemen duruyor ve ikimiz de ilerlemeye , devam ediyoruzama büyücü biz geçerken .ikimize kaşlarını çatıyor

Omuzlarımı gevşettiğimde, Benedict'in eli tekrar , hareket ediyorbu sefer aşağı . yerine sırtımdan yukarıBu yardımcı olmuyor. Sıcak avucunun elbisemin askıları arasındaki çıplak tenimde genişçe yayıldığını hissettiğimde bir nefesi . geri çekiyorumEli *çok büyük*. Bu dokunuş beni yeni bir şekilde , dehşete düşürüyor ve şimdi başım dönüyorkafam karışıyor ve aniden çok fazla Austered .oluyorum

"Her şey yolunda mı, tatlım?" diye mırıldanıyor.

Doğru. Biz... nişanlandık. Ve büyücü Lawson hâlâ bizi izliyor. "Sadece bir tane," diye mırıldanıyorum, geldiğince avucunun içine doğru gevşiyorum.

Benedict dudaklarını bir başka sahte, bulanık gülümsemeyle birbirine bastırıyor ve bizi koridorda balo salonuna . giden bir dizi spiral merdivene doğru yönlendiriyorBoş merdivenlere da yaklaştıkça arkamızdaki sesler daha . azalıyorBüyücünün görüş alanından çıkar çıkmaz Benedict elini sırtımdan . çekiyorMerdivenleri çıkarken ödünç aldığım topuklu ayakkabılarımın üzerinde o o da kadar sağlam duramıyorum ve benimkine . uymak için hızını yavaşlatıyorMerdiven boyunca uzanan gelen apliklerden dolgun, sıcak sarı parıltı nihayet yeni yol arkadaşımı tepeden tırnağa .tanımam için bana bir an veriyor

Bodrumda , uzun boylu olduğunu söyleyebilirdimama burada ışıktı? Tahmin yürütecek olursam, en az 11. .80 ya da 80.Siyah smokin ceketini geniş omuzlarına ve dik duruşuna mükemmel . bir uyum sağlıyorduÖzel dikim olduğu kesin. Yine de pazularının kıvrımları, birinin bakışlarını üzerinde toplayabilecek şekilde kollarının kumaşını . değilBenim bakışlarımı . Ama birinin bakışları. Ya da dürüst olmak gerekirse, *herkesin*.

Yüce Tanrım.

Gövdesi de ve bacakları da uzundu şimdi yanında gevşekçe sallanan açık eli hayal ettiğim , kadar geniştiuzun parmakları ve düzgün tırnakları . vardıAvucunun sert, sıcak nasırlarının yanağımda ve uyluğumda .yarattığı hissi hatırlıyorum

Maskesinin üstündeki saçları gür ve sarı, altındaki çenesi ise o kadar keskin açılı ve güçlü ki, başlı başına bir silah olabilir. Bu kez, bakışlarım merdivenlerin yarısında bana dönene kadar oyalanıyor ve gözlerimi .

"Bekle." Duraksıyor ve benim de aynısını yapmam gerektiğini işaret ediyorMerdivenin , ortasındayızbir pencerenin yanında duruyoruz ve şu an için yalnızız ve gözden uzaktayız.

"Ne?"

Konuşmadan . önce kimsenin gelmediğinden emin olmak için merdivenleri tekrar kontrol ediyor"Seni aylardır , " görmedimdiyor alçak bir sesle. "Hiçbirimiz görmedik."

*Hiçbirimizin.* Kafatasımın içinde bilinmeyen yüzlerin, isimlerin ve tamamlanmamış anıların baskısını hissediyorum, 'zihnimin alanını dolduruyorErebusun aldığı . her şeyle "Biz' ?"kim

"Efsane Doğanlar, dostlarınız"-duraklıyor-"ama aynı zamanda düşmanlarınız."

"Peki sen ?" bunlardan hangisisinFısıldıyorum. "Ne bana olsasaldırmıştın."

"Eminim o dövüş karşılıklıydı ve ana şukadaryaşadığımdan çok daha eğlenceliydi.

aylardır." Sırıttıyor. "ister misinTekrar ?" gitmek

"Sen..." diye . "Sen-"

"Ben... ne?" diye sorar, gözleri dans eder. "Anlat."

"Sen... büyümü !" Bunun doğru olmadığını bile bilmiyorum. *bozdunkelime* olup

Göz kırptıyor. "Bu bir kelime mi?"

"ne Birinin elini ?" sallayarak yapılarınızı *toza* dönüştürmesine başka denirTıslıyorum.

Gözlerinin mavisinde bir şey derinleşiyor ve bir anlığına, gözbebeklerinin de maviye döndüğünü gördüğüme , ama değişim geldiği gibi kayboluyor. yemin Sorumu geçiştiriyor, . yüzü bir kez daha ciddileşiyorYaklaşıyor, beni pencereye . yashıyor"Hayatta hayatta olduğunu biliyordum -hepimiz olduğunu biliyorduk- ama nerede olduğun hakkında hiçbir fikrimiz yoktu ve sonra birdenbire buraya mı geldin? Nasıl ortaya çıktın? Ve neden? Ve hafızan-" Merdivenin dibinden bize doğru . Nefeslerimizi tutuyoruz. Bekliyoruz. Sonra bir çift ses yaklaştığında durduhoparlörler uzaklaşıyor. "Bunun için gerçekten zaman yok. Burada olmaz."

"yokNe ?" için zaman Kollarımı . kavuşturuyorum"için Yeni tanıştığın mi?"birini sorgulaman

Yeni tanışmadığımızı ."*biliyorsun*

Haklı olmasına sinirlendim. "Belki biliyorum. Belki de değilim." Çenemi kaldırıyorum. "Benim *ne* bildiğimi ."*bilmiyorsun*

"Haklısın. Peki neden bana ?" söylemiyorsundiye sorar. "Ne kadar kaybettin?"

Hem hem sorduğu sorunun basitliği de getirdiği . acı karşısında afallayarak ona göz kırptıyorumBu çocuk, gözleri, soruları... Kalbime gibi , bir hançer saplanıyorchızlı ve gerçek. O kıkadar , cevabıma göğsümden boğuk bir çıkan kendi dürüst hazırlıklı değilim. "Herkes."

Bakışlarımı hüzne benzer bir şeyle tutuyor ve ardından geliyor. hızlı bir teslimiyet "Ama sen sensin, hâlâ değil mi? Kişiliğin aynı mı? Yeteneklerin?"

"Sevmek mi?" Soruyorum.

"koyabiliyor Hala mesmer'a musun?" karşı Cevap vermiyorum, ama yüzüm bana ihanet ediyor olmalı, çünkü başını sallıyor. "Karşı . Güzel. Bu da , demek oluyor kibu parçanı senden alan şey bir mesmer ."*değildi*

Yutkunuyorum ama cevap vermiyorum. Mesmer'a karşı koyabildiğimi biliyor olması bile bu maskeli çocuğu hayatımdaki . olası insanlar arasında çok sınırlı bir çembere sokuyorO Efsane Doğumlu, büyük ihtimalle değil. Erebus, Efsane Doğanları, arkadaşlarımı ve ailemi tekrar görürsem, onları hatırlamadığım için çok incineceklerini ve beni reddedeceklerini iddia etti. Ayrılma kararımdan dolayı beni cezalandıracaklarını ve ilişkilerimin sonsuza dek . bozulacağını söylediBenim için bilgiyi . kaybettimOnlara göre, anılarımı . kaybettimAma Benedict bana . kızgın görünmüyorAslında, daha fazlasını , bilmek*daha fazlasını anlamak* istiyor gibi görünüyor. Kafasının içinde dönen çarkları görebiliyorum ve bir .sonraki adımda ne söyleyeceğini merak ediyorum

"ne Başka bildiğini ?" sanıyorsunBen soruyorum.

Beni inceliyor. "gibi görünmüyorsunSeni . etkileyen şeye *şaşırmış* Beni , tanımadığın için şok olmadınbu da olduğu şeyin olduğunu ve bir süredir biliyorsun." Kaşlarını çatıyor. "Bu bir önsezi, sadece zihnine , bir şey anlamına gelmiyoraynı zamanda o zaten biliyorsun ama bu bilgi boşluklarına , değil mi?"neyin sebep olduğunu *tam olarak* bildiğini sanmıyorum

Bir omzumu . kaldırıyorum"Biliyorum... yeter."

"Büyülü bir şey," diyor sessizce. "Öyle değil mi?" Kollarımı kendime .doluyorum  
Daha yakına . eğiliyorBaşka bir soru. "mi Bunu sana ?"biri yaptı  
Birincilerim sıkıca toplanıyor, cevap ben durduramadan dudaklarımdan çekiliyor. "Evet."  
Gözleri Aash, öfkesi hızlı ve parlak. "Ve bunu tersine çeviremezsin." Soru  
*değil.*

"nereden Yapamayacağımı biliyorsun-"

"Çünkü *benim* tanıdığım kız, dışında bir mücadele başkasının ona rızası ,"  
yaptığı şeyi geri almak için *deli* gibi ederdidiyor, sesi alçak ve ciddi. "Ve eğer aktif  
olarak bunun , mücadelesini mücadeleyi vermiyorsanolanlar ya ya hayatındaki  
insanlarla ilgili bilginle birlikte o de senden *almıştır* da..."

Ona bakıyorum, bakışlarının eminliği, bildiklerine olan ve güveni bu bu  
parçamı kadar çabuk . yakalamasını dinlemenin sinir bozucu heyecanıyla kalbim  
çarpıyor"Yoksa ne olur?"

Başını eğiyor, yüzündeki öfke azalıyor. "Ya da bu kişi sana her ne  
yaptıysadaha fazlasını kazanmana yardımcı olduğuna karar verdin,  
kaybettiğinden ."

Artık yakalandığıma , yakalanmak da istemiyorum. Başka tarafa .  
bakıyorum"Artık . konuşmayı kesebilirsinBenim hakkımda her şeyi biliyorsun  
*Benedict.*"

Bir duraklama. Sonra sesi yine eğlenerek . gelir"Biliyorum en çok  
Adımın Benedict Pierce ."*olmadığını kesinlikle* tahmin etmişsinizdir

"Bunu herkes anlayabilir." Elimi salladım ve ona dikkatle baktım. "Benedict  
."gibi bile görünmüyorsun

Ağzı seğiriyor, kaşları kalkıyor. "Teşekkür ?" "  
ederim," diye cevap veriyorum kibarca.

O benim bakışlarımı tutuyor, onunkileri ben de tutuyorum ve sonra tekrar .  
sıcak ve şaşkın hissediyorumVe daha da kötüsü, *bunu anlayabiliyormuş* gibi  
hissediyorum. Kendime için başımı sallıyorum. Konuyu . değiştiriyorum"erken  
saatlerde Bu gece ne *elde etmeye* çalışıyordun?"

Soruma gözle gözlerinin etrafındaki derinin oldu; bu da bir göz kırpmayla  
geçiverdi. Merdivenleri çıkmak dönüyor ediyorgörülür tek yanıtı hafifçe  
gerilmesi için benim de gelmemi işaret . "Ben de aynısını sana sorabilirim, Bree."

Sesindeki ismimin tınısı kaçırmama neredeyse bir adımımı . neden  
oluyorTopuklarımda üzerinde dengemi kaybediyorum ve bir hız patlamasıyla eli  
omurgamla ,buluşuyor

Beni .sabitliyor

Ben fark . etmeden iki merdiven inmişti"Hızlısın." "Biliyorum."

Gözleri yumuşadı. "Ve... Özür dilerim."

"içinNe ?"

"için Az önce seni tökezleten iğneleyici bir şey söylediğim ve sana böyle dokunduğum için ve... daha önce. Sana öyle için-"vurduğum

"Sanırım seni bacağından fena halde ," yaraladımdiyorum.

"Sen . Sen... çok daha güçlüsün." Sonra yanakları pembeleşti. "Ama asansör . için de üzgünümSeni için."öptüğüm

Gözlerimi kırıştırdım, şaşırmıştım. "O..."

"Bir dikkat dağıtma. Bianca ." üzerinde işe yarayan bir şeyBaşını bir kez sallıyor ve doğruluyor. Ben dengemi yeniden sağlarken o elini sırtımdan çekip cebine sokuyor ve merdivenlerden yukarı çıkmaya devam ediyor. "bir İkimizin de planlamadığı bir durumdan kaçınmak son dakika oyunu. Bir daha ."olmayacak

"Oh." Göğsümde . yükselen şaşırtıcı isyan dalgasını hissediyorumOnu . tanımıyorumBeni öpmemeliydi. Beni . öpmesini *istememeliydim*"Bu bir. Zaten ."bizi bıraktıkları anda gideceğim

"Gitmek mi? Ama-" Bana sertçe . baktıAğzını , açtısonra kapattı. "bu. Muhtemelen en iyisi Birden fazla nedenden ötürü burası güvenli değil. İlk fırsatta buradan çıkmalısın."

Öfke beni tekrar . l'lerimi attırıyorOna ters . ters bakıyorum"Bana ne yapacağımı söyleyemezsin."

Bana . göz kırptıyor"Bunu bana daha önce ."de söylemiştin

"Öyle mi?" Sonra çenemi . kaldırarak kendime geliyorum"Belli ki ilk seferinde . "beni dinlememişsin

"Ben ." Bakışları neredeyse... . hayranlık dolu"Kim olduğumu hatırlamıyorsun ama hâlâ her zaman olduğun . kadar inatçısınGözünü budaktan sakınmıyorsun."

Vücudum ısınıyor. "Teşekkürler mi?"

Sırıttıyor. "Bir değil."

Parry. Riposte. Çağrı ve cevap .gibi

Mikael'in arka merdivenlerinin ortasında birbirimize bakıyoruz ve bir anlığına onun gözlerine, kaşlarına, cömert, kavisli ağzına kapılıyorum. Zoe ve benim Erebus'un Köknarcıları avlamasını engellemek için taca ihtiyacımız var ama... bu çocuk bir

bir sebep mi? Ya da mümkün olan en ? kısa sürede ayrılmak için başka bir nedenYa daha fazla soru sormak zihnindeki boşlukları bir şekilde ? doldurursaBirbirimizi nasıl tanıdığımızı ve bana neden böyle bilmek istiyorum ama daha fazlasını bilmenin fazla almak anlamına geldiği hissinden de kurtulamıyorumdaha . Ya Erebus *risk* geçmişimden biriyle karşılaştığımı öğrenirse ve Zoe ve Elijah gibi değer verdiğim insanlara karşı tehditlerini gerçekleştirirse? Ya da karar verirsebabam veya ya da komadaki ... kız gibi eskiden tanıdığım ve değer verdiğim insanlara zarar vermeye beni ürperten ?alçak bir sesle bana "cesur" diyen bu yakışıklı çocuğa

Buraya dayanıklı olmaya olarak hazır geldim ve bu çocuk - bu uzun boylu, sıcak, *bilgili* Oğlan şimdiden bu hedefi .test ediyor

Kendime en azından . bir soru sorabileceğimi söylüyorumSadece bir soru. "Beni ?"*nereden* tanıyorsun

"Bu çok uzun bir hikâye ve biz buradayken kadar tehlikeli bir hikâye anlatılamayacak ." Merdivenlerden . yukarı çıkmak için tekrar döndüğünde çenesi geriliyorBir adım . için ona katılıyorumİki. Bir üçüncü. Neredeyse merdivenin tepesindeyiz, balo salonunun . dışındaki koridorda herkesin gözü önündeyizYukarıdaki sesler daha da daha da yükseliyor, tedirginleşiyor. "Güvende misiniz? Her ?"

"Bana zarar - fiziksel olarak,veremezler en azından " diye mırıldanıyorum. Sonra bir an tereddüt ettikten ve Erebus'un hayvan yapılarını tartışmasını düşündükten ve ikizlerle , "Çok fazla" diye ekliyorum.sonra

Yürürken . bana döndü"Bunun hiç de güven verici ?" olmadığının farkında mısın"şekildeAlternatiften , " daha iyidiyorum kararlı bir . "Olmayı ."seçtiğim yerdeyim

"*Olmayı yer-seçtiğin ?*" Tepeye . Bu noktada daha fazla bastırarak gibi görünüyor ama sonra daha iyi karar veriyor. bir adım kala bana doğru dönüyorZar zor fısıltı , olarak .nitelendirilebilecek bir sesle"Seni Kuzey'den alan iblisle birlikte misin?" soruyordiyse

Buna . cevap vermem"Gerçek adını ." bile bilmiyorumGarip, hüznü bir gülümsemeyle . adını söylüyor"Nick." "Nick," diye tekrarlıyorum. "kısaltması Nicholasın mı?"

Adını tam olarak söylediğimde, içinden bir akım geçiyor gibi görünüyor. Sessiz bir ürperti, gözlerini kapatıp merdivenin tepesine tırmanarak önden yürümeye başlamadan önce. "Evet."

Görünüşe göre ismim karşı tarafın ağzından çıktığında istemsiz bir tepki veren tek kişi ben .değilim

Nick', i tanımıyor olabilirim ama uyandırdığı hislertenime dokunan duyumlar tanıdık . geliyorGerçek gibi. Bunun yerine, alt dudağımdan . endişeleniyorum*Hiç orada olmamış gibi hissettiren bir şeyi ? nasıl* özleyebilirsinNasıl olduğunu , çünkü bu gece Nick'ten ayrılma fikri göğsümde bir şeylerin neden oluyor.anlamaya başlıyorumyanmasına

Beni öptüğünde olduğu gibi daha fazlasını istiyorum ve bunu yapmalı mıyım bilemiyorum. İlk başta nasıl yarattığını bile bilmediğim bu eski duyguların peşinden daha fazla gitmek iyi bir fikir mi?

Nihayet merdivenleri tırmanırken, Nick'i balo salonunun kapısının dışındaki siyah-beyaz damalı Aoor'a . insan kalabalığı varbakarken buluyorumDışarıda gelinlikleri ve smokinleriyle , birbazıları çılgınca kümeler . halinde toplanmışiki güvenlik büyücüsü fuayeye inen kıvrımlı büyük merdivenin başında duruyor ve yaklaşan herkesi geri çeviriyor. Bir tür ayaklanma olmadan bu güçlü insan kalabalığını daha ne kadar zapt edebileceklerini merak ediyorum.

Nick'in yanında durdum. "Ne arıyorsun?"

"değilBir 'ne' , bir 'kim'," diyor. Gözlerinin etrafındaki deri bir an öncesine göre daha sıkı görünüyor.

Birden göğsüm soğuyor. Elimde olmadan ellerine . Bu bakıyorumkez sol eli ve yüzük parmağındaki bir şekilde görünüyor.geniş gümüş bant net

*Nişanlım.*

"Oh," diye mırıldandım. "Bu 'kim' Iris mi?"

olabilir Bana şöyle bir . baktı"Mesele şu ki..."

O cevap , veremedeniki kişi ayakta duran misafirlerin arasından sıyrılıp bize doğru ilerliyor.

Zoe'yi hemen . tanıdımBana , ulaşmak için cambion hızını kullanmamak için elinden gelen her şeyi yapıyor ve zoraki yavaşlıkbana kaşlarını . kaldırarak bakmadan önce Nick'e sert bir bakış atmasını sağlıyorÇaresizce , omuz silkiyorumson bir saati kelimeler .kullanmadan ona nasıl anlatmaya başlayacağımdan bile emin değilim



Son bir saati ona kelimelerle .açıklayabileceğimi sanmıyorum

Zoe'görünen, bronz nin yanındaki ikinci kişi çok güzel , , çok kızgın tenlikısa siyah siyah saçlı, uzun bir elbise .giyen bir kız

Aynı anda .bize ulaşıyorlar

Beni beni şaşırtan bir bir şekilde ve yere Nick kolunu ortama bastırarak arkasına itiyor götürüyoryeni kızın ulaşamayacağı . "Düşündüğün değil-"gibi

"Hey," diye itiraz ediyorum, kolunu iterek. "Beni yok-korumana ihtiyacım "

"Biliyorum, ama-"

"Bu ?" diye da netisliyor kız nefesinin . altından"Bana mı ?"kurdun

Nick çoktan , her ne kadar çok daha gürültülü kalabalıktan uzakta olsak . "Hayır, Ava. karşılaştıkbaşını , sallamaya başlamıştıdasesi duyulmasın konuşuyordudiye alçak perdeden Kazara , yemin ederim-"

"Bu lanet olası bir *çifte haç*." Ava adındaki kız beni görebilmek için parmak uçlarında durmak ve Nick'in omzunun etrafında dönmek zorunda . kalıyorElini elindeki havada sol pırlanta nişan yüzüğünü ve hiç beklemediğim bir salladığında yakalıyorumgöğsümde . acı zıplıyorOnun *gerçek* nişanlısı mı? Yoksa benim gibi başka bir sahte mi? "Gerçekten de tesadüfen inanmamı mı karşılaştığına bekliyorsun-"

" ol, rando." Zoe diğer tarafımda, . kollarını benimkilerle birleştirmişBoş ellerime yokbakması yarım saniyesini alıyor - taç , davetiye . yokBoştaki eliyle hem ya hem Ava'de Nick'e . davetiyemizi sallıyor"Sizi tanımıyorum ama bu benim kız kardeşim, *Vivienne*-"

"Aslında," diye sessizce sözünü kesiyorum, "Ben artık.?".. Iris

Ava bön bön bakıyor. "*Ne?*"

Zoe geri , çekilirgözleri şaşkınlıktan . kıpkırmızı olur"Ne demek istiyorsun sen '*sin/ris* Şimdi mi?"

"Dikkat et!" Uyarıyorum. Zoe'nin gözleri tekrar kahverengiye . döndüBenim gibi onun da bu gece . en normal insan-kız davranışını sergilemesi gerekiyorBenim fırınım sıkı sıkıya kapalı ve da o cambion özelliklerini mümkün olduğunca gizlemek zorunda ki Mikael ikimizden birine yaklaşırsa insan misafirlerden . başka bir şey olduğumuzdan şüphelenmesinAma tek şey Mikael değil.

Bu yeni kızı tanımıyorum, Ava, ama kim olduğumu ya da bildiğini söyleyebilirim- kim olduğumu

ve benim varlığımdan . memnun değilBu bilgiyi dökmesine ihtiyacım .yok

Mikael'nin 'in etkinliğinin ortasında, köşede her büyücüler varken Zoeye ulaşıyor ve Zoe'olduğunu bir türlü cambion . bir anlayamıyor"*Tamar*, gitmemiz gerek-"

"Bree?" Sessiz bir ses bizi .böldü

Ava ve Zoe'boyumdanin arkasındaki Siyah kız benim , benden biraz daha büyük, uzun kutu örgüleri ve maskesinin . üzerinde yuvarlak altın gözlükleri varElbisesi zengin kadife kırmızısı ve altın , rengindedikkatimi göğsünde deri bir bir kordon üzerinde duran simsiyah kolye çekiyor, sonra da onu . tutuyorumNick gibi o da beni tanıyor ama ben onu tanımıyorum. Kendimde bu yeni kızla ilişkilendirebileceğim tek bir ipucu, , tek bir duygusal kalıntı ararkenfark .etmeden ona doğru bir adım atıyorum

"Aman Tanrım." Kızın kahverengi gözleri büyüdü. "*Burada* olduğuna inanamıyorum." Sarılmak . için iki kolunu da uzatarak aramızdaki mesafeyi başladıBen karşılık vermeyince kollarını indiriyor ve bir . ifadeyle dokunuyormaskesine "Ah, . Maske." "Benim, *Mariah*." .diye fısıldamadan önce omzunun üzerinden bakıyor

"Ben..."

Sesimin tonunu duyunca duraksıyor, sonra Zoe'ye, Nick'e, sonra sonra Ava'ya, sonra tekrar . bana bakıyor"Um... oluyor?"

"Güzel soru." İstesem de Mariah denen bu kıza dair bir duyguyu izole edemediğim hayal kırıklığına uğrayarak inliyorum. Tıpkı Nick', te olduğu gibionu da anılarımla .diğer ilişkilendiremiyorum

"*Harika* bir soru," diye tersliyor Ava.

"*Karmaşık* bir soru." Nick burnunun . kenarını çimdikliyor"Ve cevaplamak için "zamanım yok.

Onu haklı çıkarırcasına, fuayenin ve tepe ışıkları balo salonu giriş holünün Aash. Hepimiz yukarı , , bakıyoruzfarklı seviyelerde kızgınlıkla onlara bakıyoruzsonra aşağı. Etrafımızdaki salon büyük ölçüde boşalmış durumda, sadece biz kalıyoruz.

"Balo salonuna girmeli ve bunu daha sonra halletmeliyiz," diyorum. "nefret Bunu söylemekten ediyorum ama o haklı." Ava Nick'e . işaret ediyor"Haydi *Benedict*,

hadi yerlerimize geçelim-"

"Yapamaz." Başımı . sallıyorum""Benedict' zaten Bianca'ya bizim Benedict ve Iris. Bizi ." gördüAyaklarımın , üzerinde kayıyorumyüzüm

Nick'in ağız ağzında ve ellerinin . sıcaklığı"Yani, bizi . *gerçekten* gördüGecenin . geri kalmalıyızkalanında bu kimliklere sadık Her ihtimale karşı."

"Bu doğru," diyor . Nick"O artık . IrisÖyle olmak ."zorunda

" olmaz," diyor Ava kaşlarını çatarak. "Eğer gözleri bir gümüşe dönerse-*parça* bile "

Gözlerim mi? Gümüşe mi ? döndüYutkunuyorum. Gözlerimin bu renge .dönmesinin tek bir sebebi olabilir

Arthur. Ava ve Nick benim Arthur'un soyundan geldiğimi ve bir olduğumu biliyor. Medyum Mariah'ya dikkatle ve baktığımda beni izliyor onun da . bu iki şeyi bildiğini fark ediyorumSahip olduğum şeyin neye benzediğini ve , biliyor yüzündeki temkinli ifadeye bakılırsaondan korkmak için bir sebebi var.

Onu .suçlamıyorum

"Biliyorum," diye fısıldıyor . Nick"Ama içimizden biri buradan canlı çıkmak istiyorsa, yemek . *hepimiz* boyunca bağlı bu kimliklere kalmak zorundayız yüzden yüzüğü ." bana verParmaklarını kıvırıyor, çağırıyor.

Ava'nın dişleri, . sonunda yüzüğü boynundan çıkarıp kadar ileri geri gıcırdıyor"Terri1c. Sadece korkunç." Mariah'ya . dönüyor"mıSenin adın gerçekten Mariah ?"

"Aslında 'im." bu gece ben JulietMariah bir kart . çıkardı"küratörüSoHo."daki bir sanat galerisinin

"Giriş yaptığında Bianca seni gördü mü?" Ava soruyor. "ilişkilendirdi Adımı yüzünle mi? Kıyafetlerinle?"

Mariah başını sallar. "O orada değildi. Muhafızlar sadece kontrol ettiler. davetiyedeki aether katmanını Ayrıca, ben de herkes gibi maskemi takmıştım."

"Ya sen?" Ava Zoe. 'ye dönüyor"Aynı sorular."

Zoe sırtarak . kartını gösterdi"Ben sadece kız kızımkardeşi . "olan Tamar adında zengin bir

", Eğer 'Iris' Iris iseo zaman *ben* kim oluyorum?" Ava kısık sesle . Kimse cevap vermiyor. soruyorCevap yok. göre yerimi alamazBianca beni Iris .olarak tanıdığına

Zoe'nin Mariah'nın kapıya bakıp bir karar verdiğini, , Mariah ve Ava arasında gidip geldiğinsonra da kolunu göz kırpan atarak kızın omzuna .yanına gittiğini görmek için yarım saniyem var

"Ne-" Ava başlıyor ama Bianca köşede belirip koridorun .sonundan bize seslenince kesiliyor

"Çok özür dilerim millet, ama gerçekten dönmeniz gerekiyoryerlerinize!"

"Sorun değil!" Nick el sallayarak cevap verir. "Bir saniye!"

Göz ucuyla, elindeki . kartı okuyan Ava'nın gözlerinin açıldığını görüyorumYüzü kıpkırmızı oluyor ve Mariah'nın yanından ona .bakan Zoe'ye ters ters bakıyor

"Sahte bir kız kardeşe var." ihtiyacım Zoe başını ya Mariah'. doğru eğiyor"biz Buradaki kadın ama fark edilmeyecek kadar çok da . Eğer bize sorulursatek Siyah değiliz, içimden bir ses bu kalabalığın olduğuna inanmasının daha kolay olacağını söylüyorsenin . "yerine kardeşim *onun kız*

Ava'nın ağzı kapanıyor.

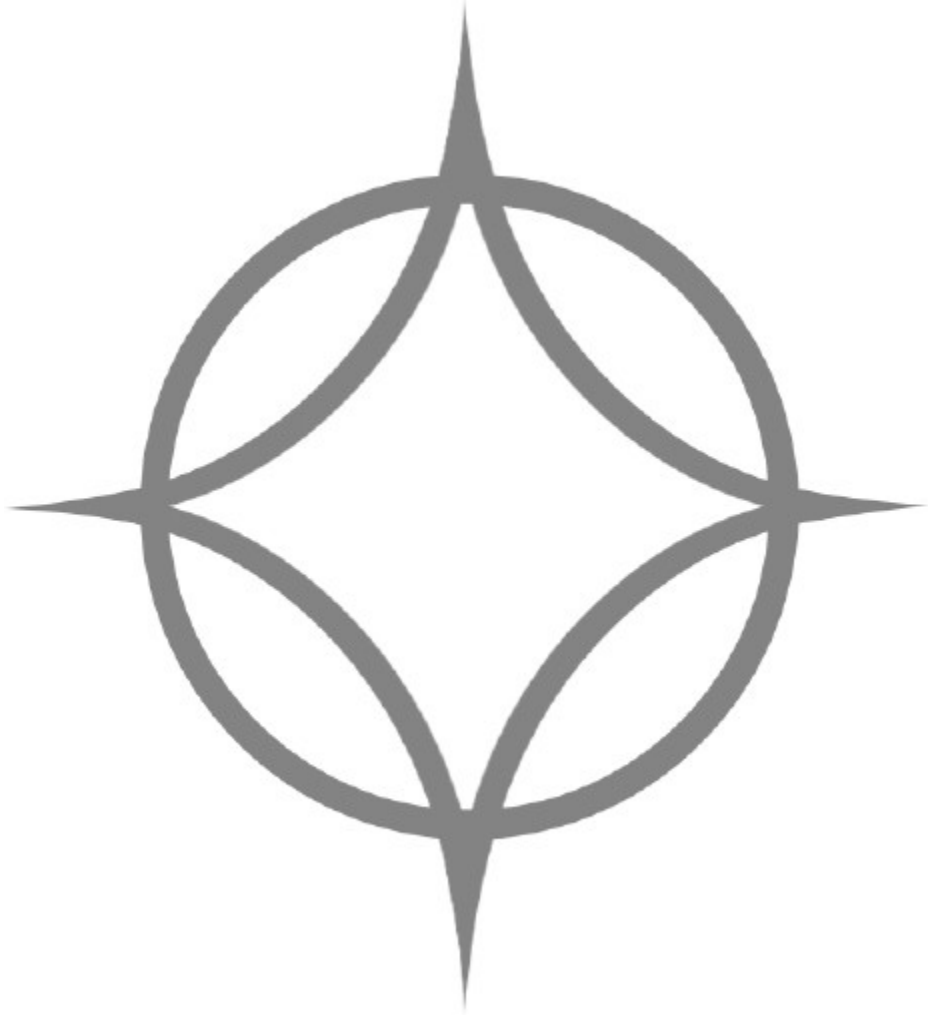
İşte o zaman Zoe'nin a Mariah'nın ne yaptığını anlıyorum: Ava'ykartını vermiş, böylece Mariah nartık benim olmam gereken kişi olmuş ve Ava da sanat küratörü olarak Mariah'ın yerini almış.

En azından şimdi, hepimiz burada .olması gereken kişileriz

Nick'in ağzı ise yine . o sahte gülümsemeye bürünmüştü"mi, Iris?" Açık balo salonu kapılarına .doğru eliyle işaret eder

Gözleri ikimize . de yapışmış olan Zoe ile son bir kez bakışıyoruzÖnce Nick'e, sonra bana bakıyor ve mesajı açık: *Ona karşı .dikkatli ol*

Ama Nick'in beni masamıza , götürmesine izin verdiğimdeuyarısının çok geç geldiğinden endişeleniyorum çünkü Nick'in kolunda . kendimi hissetmiyorum*dikkatli* Pervasız hissediyorum.



## 35

Odanın ön tarafındaki yeni masamıza ilk fark ettiğim şey, bizimle birlikte ya da oturan başka kimsenin olmadığı.

Nick yüzümdeki şaşkınlığı görmüş olmalı. "Bu tür şeylere daha önce de katılmışım. Bunlar mega zenginler için büyük harcama masalarıdırEğer biraz daha fazla ödersen

Doğru kişiyi bulduğunuzda, arasına karışmak zorunda kalmama lüksüne sahip olursunuz'sıradan insanların' ."

"Yani siz ve nişanlınız mega zengin misiniz?"

"Öyleyiz," diye cevaplıyor tarafsız bir tonda.

Kendisinden ve Ava'dan mı yoksa mi kendisinden ve benden bahsettiğini anlayamıyorum ve boğazımın .arkasında beklenmedik bir hayal kırıklığı kıvılcımı yanıyor

"Kaç sen?"

"Seninle ." aynı yaştaSandalyemi . çekti"Bu arada olsun." gecikmiş doğum günün kutlu Sanırım . *on yedi yaşındaVe doğum günümü mu?biliyor*

Kalbim onunla . daha fazla baş başa kalma ihtimaliyle çarpmasına rağmen Nick'in beni oturtmasına izin veriyorum*Tek yapmam gereken yemeği atlatmak,* diyorum kendime. *Dayanıklı olmak.* Sonra Zoe ve ben Erebus'un hayal kırıklığıyla -ya da gazabıyla- yüzleşebilir ve tacı .almak için yeni bir plan yapabiliriz

Odaya göz atıyorum ve fark ettiğimde küçük bir kalp krizi biryanımda oturan kadının ortadan kaybolmamdan dolayı kafasının karışmış olabileceğini geçiriyorum -Ve Zoe ile Mariah'nın aniden ortaya çıkması. Ama odanın karşısındaki , kadın Zoe ya da Mariah'ya bakmıyor bile. oturuyorilk masayı bulduğumdaKendi koltuğunun , kenarında gözleri odanın odanın çevresindeki ve tepedeki Aashing ışıklarıyla . Her giriş ve çıkışta artırılmış güvenlik her tarafına dalıyorkorumalar iki katına .çıkılmış

Yine de tüm bu artan güvenliğe rağmen, Zoe'nin ara sıra açıkta kalan sol omzum ve yanağımla . ilgilenmesi dışında tenimde herhangi bir iblis gözü hissetmiyorumOna tekrar baktığımda gözleri gözle yeni muhafızların ve üzerindeydi burnu görülür şekilde kırıkmıştı.

Hepsi büyücü olmalı.

Ava ise benim ve Nick'in 'masasından Zoe ve Mariahdan bile daha uzakta . Maskesinin , iki arkasındaki karanlık, soğuk gözlerle bana bakıyorkolunu da göğsünün .üzerinde kavuşturmuş

"Sen miydin ?" oNick'in sesi düşüncelerimi .böldü

döndüğümde, bir şekilde hem temkinli hem de inanmayan bir ifade takınırken beni ne kadar zamandır incelediğini merak . ediyorumSanki gibibir şeyler saklıyor ama de yineburada olduğum için .şok olmuş

Gerçek .olduğumu

Yüzüne aşına olduğumu sanıyordum ama şimdi bunun olmadığını merak ediyorum. mümkün olup Mesele sadece yakışıklı ; olması değilmaske takarken bile odaklanmış bakışları beni . çözüyorBeni çıplak bırakıyor. "Ne ben miydin?"

Mavi gözleri ışıkları ve odadaki . güvenlik görevlilerini aradı"Alt kattaki . toplantımızdan hemen önce ışıklar sönüyorSen ve arkadaşın mıydınız?"

Ne sorduğunu . fark ederek gözlerimi kırıştıyorum"Ah, hayır. Biz öyle bir şey ."yapmadık

"Ha," diyor Nick, gözleri arkamdaki odayı tararken, "biri o zaman başka güvenlik sistemini ve sen ve ben de onların başarısız girişiminin ."talihsiz yararlanıcıları olduk

"biri Başka mı?"

"birÜçüncü ... toplantı katılımcısı." Aniden, geniş bir gülümseme ve kamburunu çıkararak masamızın . önünden geçen smokinli bir sunucuyu selamlıyor"Hey, neyi bekliyoruz?"

Sunucu, Nick'in rahat tavrına dikkatle bakıyor - tıpkı Bianca'yla olduğu gibi, yüzünü başka bir maskeymiş gibi . kapatmış"Penumbra'nın sahibi -ve *saygıdeğer* ev sahibiniz- birazdan . Bir olaydan sonra binanın güvenliğini sağladığımız söylendi. konuklarına hitap edecekUzun süre beklememelisiniz-"

"Ugh," diyor Nick, daha da . kamburlaşarak"girerim Bahse sıkıcı bir avukat .olacak Gerçek adam ."bile değil

Adam sinirlenir. "Sizi temin ederim ki bu mülkün ." tek bir efendisi var"Oh,"

Nick . "Yani bu Mikael denen adam *gerçekten* burada mı ? olacakDuyduğuma göre

Burada yaşamıyor bile, sadece partiler ."için açıyor

Sunucu başını sallar. "Bay Di Centa tam zamanlı olarak , tesiste ikamet etmese debu özel etkinlikler . sırasında tüm konuklara iyi bir ev sahipliği yapmaktan gurur duyar azından hoş karşılanan tüm konuklara."

Nick eğiliyor. "Biri gerçekten binaya mı ? girmeye çalıştıTam da galanın ?"ortasında

Sunucu ağırlığını . değiştiriyor"değil, hayır." Nick'in kaşı maskesinin . üzerinden kalkıyor"Gerçekten mi?"

Ancak garson Nick'in bu tavırlarından bıkmıştır ve yüzü . "Beklerken bir içki ister , misinizefendim?"

Nick düşünür . gibi çenesini kaşıyor"bir Benim . için Lagavulin 25Güzelmiş. Ve bir... French 75 için?"

"Elbette" ,diyor garson ve bara . sonra doğru dönüyorBir

Nick doğruldu ve bana . baktı"Ne?" Burnum kırıştı. "mıBu senin kanka suratın ?"

Nick sırtıyor. "bana sormuştunBunu daha önce de ."

"Daha önce yalan söylemeni izledim mi demek istiyorsun?"

Ağzı gerilir. "Rol yapmakta iyiydim. Gençken." Zoe. 'ye doğru bir el sallıyor"Sen de fena ."

"" diye Ben-başlıyorumbaşımı . , sonra sallıyorum"Sadece sen ve ben değiliz. Sence bu karaborsa alıcıları ve milyonerler yüzlerinin mi ?"yarısını gizleyen maskeler takarken hükümet isimlerini kullanıyorlar

"Onların kılık değiştirmelerinden bahsetmiyorum, sizinkilerden ."

bahsediyorum"Ne demek istediğinizi anlamıyorum."

"Tabii ki ," diyesöylenerek odaya .geri dönüyor

Kafasının , arkasına kaşlarını çatıyorumkavga etmek aniden onunla öyle ya da böyle . tekrar için bir dürtü hissediyorum"Kendini çok zeki ."sanıyorsun

Kalabalığı . tararken bile çenesi bana doğru dönüyor"Bir biri keresinde zeki söylemişti bana zeki olduğumu , bu yüzden bunu bir iltifat ."olarak kabul edeceğim

"İçimden bir ses o 'birinin' ben olduğumu "söylüyor.

"Haklı ." olabilirsinNick tekrar bana dönene kadar bir süre geçti. Tereddüt . etti"Bu.... seni "böyle bulacağımı düşünmemiştim

Göğsümde bir ağrı kabarıyor ve nedenini . bilmiyorumBedenim bu çocuk hakkında zihnimin bilmediği ? neyi biliyor"nasıl Bunu ?"hayal ettin

Bana uzun uzun baktı. "Bunun artık bir ."önemi olduğunu sanmıyorum

Kalbim boğazımda . düğümleniyorBen cevap . veremedim garson içkilerimizle geri dönüyorİkisini de masaya sonra Nick takım elbisesinin cebinden bir cüzdan çıkarıyor ve sunucuya bir hesap uzatıyor. "Teşekkürler, kardeşim."

Aramızdaki an yok . olduNick'in taktığı diğer maske, görünmez olan, tekrar yerine oturdu. Ürperiyorum, sonra garsonun cebindeki .yüz dolarlık banknota göz kırptıyorum

"Çok iyi, efendim," diyor garson ve gitmek için .dönüyor



Kulak mesafesinden çıkar çıkmaz Nick sessizce homurdanır. "*Bu* muhtemelen her şeyden önce kimliğimizi açığa ."

"Neden?" diye sordum. "için Ona iyi mi?"bahşış verdiği

"Çünkü ona bahşış verdim," diye yanıtlıyor Nick. "Varlıklı insanlar *başkalarının* emeklerinin . karşılığını almayı hak ettiğini düşünmezlerDünyanın . "en kötü bahşışçileri onlardır

Kaç tane varlıklı insanla vakit geçirdiğini ve söylediği gibi gibi daha önce . bu tür etkinliklere katıldıysa neden kendisi onlardan onlardan biri değilmiş bahsettiğini merak ederek duraksıyorum"Ama yine de ?"yaptın

Nick cevap vermeden önce bardağındaki altın renkli sıvıdan bir yudum alıyor ve bardağını yere bırakırken yanık yüzünden hafifçe irkiliyor. "O bilmiyorum. sunucunun patronunun kim olduğunu anlayıp anlamadığını Pek çok masum insan kendilerini öldürebilecek ."sihirlere kaptırıyor

Sırıtiyorum. "Demek rol o kadar da iyi değilmişsin." Sessiz bir sırıtış . atıyor"değilSeninleyken ."

Beynim önce , sıçradıdağıldı. sonra Nick tek bir cümleyle gerilimi kesip attı. Dürüstlüğüne . aç bir şekilde açıklığa o dalıyorum"Benimleyken ?"başka neler oluyor

Nick'in kaşları çatılır. "Sanırım bu gece bazı temel konuları ele aldıkzaten ."

"Kavga mı?"

"Ben bunu şaka ." olarak

düşünmeyi tercih

ediyorumGözlerimi .

kısıyorum"Savaş mı?"

"Bu yeniydi ama şikayet . etmiyorumSen şikayetçi misin?"

"Hayır. Dediğin . gibiydiBen... eğlendim." Cevabımla .kendimi şaşırttım - ama cevabım Nick'i şaşırtmadı

"Fark ettim." Benim sinirli bakışlarıma kendi eğlenen bakışlarıyla karşılık veriyor.

Bir sorumu . sonraki düşünerek duraksıyorumSessizlikte Nick masanın üzerindeki cam bardağı arasında hafifçe döndürüyor. Önce geri, sonra ileri. Cesaretimi . toplamamı izliyorKendi dürüstlüğümlü toplamamı bekliyor. Sonunda, "Peki diye soruyorumasansörde ...?" .aramızda ne oldu

Bardak durur. "Bunu daha önce de yaptık, evet. Asansörde ."değil

Isınan dudaklar ve güçlü ellerin anısıyla irkildim. Sabahın erken saatlerinde ayaklarımın altında çakıllı bir araba yolu. elektrik gölgeleriBaşka bir galada, başka bir zamanda . karanlık bir odanın Bu o ? muyduBiz miydik? "Bunu çok mu ?"yaptık Ağzı seğiriyor. "Spesifik ."olman gerekecek

Oh, bu çocuk beni ne kadar kızdırıyor. Sesimi alçaltıyorum. "Öpüşme. Dokunmak."

Nick cevap , vermeden önce bir süre beni inceliyorgözleri okunmuyor. "Nasıl öpülmekten hoşlandığını bilecek kadar öpüştük. kadar Nasıl istediğini bilecek da . dokundukBu yüzden öpüşmek ve dokunmak ."hakkında konuşmaya devam etmememiz gerektiğini biliyorum

Nefesim kesildi. "Neden?"

"Çünkü bu konuşmayı yapmadan önce bana galadan sonra ayrılacağını ve ve son dört aydır her neredeysenoraya döneceğini söylemiştin ben de seni ."durdurmamaya karar vermiştim

Sesindeki teklik, karşılık . olarak üretebileceğim tüm kelimeleri çalışıyorEtrafımızdaki balo salonunun sesi aniden kadar ben onunkini tutarken o da benim bakışlarımı tutuyoryükselip bana nerede olduğumuzu ve kim olmamız . gerektiğini hatırlatana Nick ve Bree, bir yeniden bir araya gelmiş, beklenmedik şekildeeski belki aşıklar değil, ve Iris, Benedict yeni nişanlanmış genç Koleksiyoncular. Kafamızı , çevirdiğimizdetam da Nightshade Mikael'in sahneye .çıktığını görüyoruz

Mikael, yeşil tıpkı davetiyeleri . gibi siyah ve giyinmişTek başına bu bile bana çok şey : anlatıyorKontrolü seviyor ve belli bir izlenim bırakmak istiyor. Uyumun gerçekliğinden olmasa da estetiğinden hoşlanıyor.

Erebus, Mikael'in insanlar arasında olmayı sevdiğini söyledi. İnsanlığa, duygularımızın beslenmesinin ötesinde sağladığı şeyler için değer veriyor. bir kez baktığımda Bu kadim Nightshade'e yüzyıl başı, ben bile onun zenginliğin ve gücün . çok çok insani, çok *Amerikan* görünümünü satın aldığını görebiliyorumErebus ya da Daeza.'dan çok daha fazla

Mikaelfesleğen yeşili ipek bir özel dikim siyah smokin ceket giymektedir, yakasından boynuna doğru eşarp sarkan ve derin siyah smokin pantolon zümrüt çizgili . Koyu renk saçları geriye doğru taranmış ve . Benim boyumda ama

Omuzları daha geniş. Güçlü yüz hatları, zeytin rengi teni ve düz beyaz dişleriyle .yakışıklı ve görkemli

Mikael maskesiz geldi ve ifadesi çok açık. Onu görmemizi *istiyor*. Onu . tanımamızı istiyorTakipçilerinin onun saklanmaya ihtiyaç duymayacak güçlü . Elbette bu insanlar, bilmiyorlar kadar olduğunu anlamalarını istiyorönlerinde açıkça taktığı yüzün bile bir başka maske - tıpkı olduğunu Erebus ve Daeza .gibi

"bir Şeytani Büyük Gatsby," diye mırıldandım.

Nick mırıldanıyor. "bir Kendi mitolojisiyle mu?"sarhoş olmuş esrarengiz soyguncu baron

Birkaç dakika öncesine ve endişelerine aniden ve tamamen kadar rağmentüm tedirginliklerine , ev sahiplerinin . ortaya çıkmasıyla görünen heyecanlanmış insan konuklara bakıyorum"bir şey gibi ."

Mikael dikkatimizi çekmek . "iyi için mikrofonu kullanma zahmetine girmiyorHerkes . " akşamlarSesi alçak bir dalga halinde . odaya yayılırHevesli kalabalığı susturan ses Cheshire kedisi gülümsemesiyle süslenmiş buyurgan bir tonu kolaylıkla. "Penumbra'nın 'na yıllık Koleksiyoncular Galası."hoş geldiniz

Oda alkışlıyor. Ama bu bile kapının kapanma , kapatıyor.sesini bastıracak kadar yüksek değilhepimizi yüksek, uğursuz bir tıkırtıyla içeri

"Eğer henüz , şahsen tanışmadıysakben Mikaelaz Di Centa. Ama lütfen bana Mikael . deyinİtiraf etmeliyim ki bu tür etkinliklerde genellikle akşamın bu kadar erken saatlerinde çıkmam. İtiraf etmeliyim ki, güvenlik alarmları, aksaklıklar, acil durum ışıkları ve beklenmedik yürütürken iyi bir eğlence oluşturmuyor.*kesinlikle* yasal "olmayan bir iş

Gergin kahkahalar odanın içinde uçuşuyor ve etrafımızdaki gerginlik hissedilir . hale gelirBirkaç kişi oturdukları .yerde maskelerini düzeltiyor

"Ancak, sizlerin huzuruna bizzat çıkarak, ve toplantılarımızın etiğine bağlı kaldığımı güveninizi korumaya kararlı olduğumu bildirmek istedim. Bir hatırlatma : olarakYüzün üst kısmını gizleyen maskeler gereklidir, ilk isimler teşvik edilir, ancak soyadları ve iş yerleri hakkında bilgi almak Koleksiyoncular arasında kesinlikle yasaktır. Penumbra'da olan 'Penumbra."da *kalır*

Mikael'in gülümsemesi yayıldıkça, , odadaki kahkahalar değişiyor ve hafifliyorhafifçe , ancak kafatasımın arkasında bir nokta karıncalanıyorsaanki küçük bir cıvata tarafından çarpılmışım gibi

Elektrik.

"Bu da ne...?" Fısıldıyorum. Nick sessiz bir soruyla kaşlarını kaldırıyor ama ona verecek bir cevabım yok. bilmiyorumAz önce , sadece bir şey oldune *olduğunu* .

"teşekkür . Sadece binanın güvenliğini güvenliğinizi sağlamakla sağlayan kalmayıp aynı zamanda de sizin güvenlik ekibime uyduğunuz için ederimBu gece, etkinliğimiz için topladığımız eşyaların yönelik ; ancak belki de daha üzücü şekilde, değeri göz önüne alındığında hiç de beklenmedik olmayan şekilde, aramızdaki bir bir bir güvenli bir ek binaya ihlal girişiminde bulunuldu*ikinci* bir olayın meydana geldiğini . paylaşmak zorundayımÇok daha şiddetli... ve tatsız ." bir olayMikael duraksıyor, ama dudaklarında küçük bir alay beliriyor sonra bunu . kontrol altına alıyor"Birisi binanın içinde korumalarımın birine saldırdı, ağır yaralandı ve tıbbi yardıma . ihtiyacı varGüvenlik , şefim Biancamalîkâneyi baştan sona taradıktan sonra hem hem hırsız adayının *de* saldırganın hâlâ burada, olduğunu tespit etti."

Odada yine mırıltılar yükseliyor ve birkaç ses alarm . veriyorZoe'ye karşı bakma isteğime koyuyorum ama onun hızlıca bana doğru . baktığını hissediyorumYanımda Nick viskisine doğru. , özellikle bana yönelik olduğunu hissettiren alçak bir mırıltı yayıyorİçkisine çok fazla ilgiyle bakıyor.

Kaşlarımı . çattımBüyücüyü', Zoeyle buradan çıkmamıza . diğer tüm detayları olsaydı, işe de yarayabilirdiyetecek kadar uzun süre bayıltmayı ummuştumPlanımızınpatlamamış .

Ama bu diğer hırsız, bu kimikinci bir yerden ? bir şey çalmaya çalışan suçlu *üçüncü* Gözlerim hiç tereddüt ya etmeden Ava'kayıyor ama onun dikkati Mikael'. deBu geceki mi? diğer hırsız o olabilir Eğer öyleyse, neden? Buraya Nick'le . geldiğini sanıyordum

"Bazılarınızın akşam yemeği ve müzayedemize . devam etmekten rahatsız olmasını tamamen anlıyorumBirçoğunuzun aklınızda tutmanız gereken teklif verme şansınızı kaybetmek istersenizkendi güvenlik endişeleriniz var. Bu akşam , için planlanan açık arttırma ürünlerine şimdi ayrılabilir ve bunun yerine ."gelecek yılki galaya davetiye kazanma şansınızı deneyebilirsiniz

Mikael sözlerinin iyice için duraksıyor. İnsanların yüzüne onu kabul edipetmeme konusunda tereddüt yerleşir. Şimdi giderlerse bir daha .davet edilmeyebilirler

Elijah bize , . bu Koleksiyoncu Galalarının doğasını ilk açıkladığında da taç için burada ve şimdi Eğer taç ya da geceki herhangi bir eşya başarılı bir açık artırmaya çıkarılırsa. sadece bir gerçek şansımız olacağını açıkça belirtti bu şekilde, el böyle bir etkinlikte özel olarak bile olsa bir daha asla değiştirmeyebilir Sınırlı bir fırsat . penceresinde oturuyoruz Ve eğer Gölge Kral'ın Kök Avcısı , olmasını engelleyecekse bu fırsatı kaçırmayı göze alamam. Bu sefer Zoe; 'da bir kez ye bakıyorum ve o başını sallıyoraynı . Tatlıdan . önce yeni bir plan doğaçlamamız gerekse bile kalıyoruz

"Mikael akşamına sözlerine şöyle devam ediyor. : "Tüm açık artırma ürünlerini daha güvenli bir yere taşıdık ve bu geceki açık artırmayı üç gün sonraya, Pazar ertelemeğe karar verdik" Bu eşyalarla ilgilenmeye devam eden Koleksiyoncuların uygun, ek bir güvenlik taramasından ve geçmeleri hafta sonu . "boyunca burada, Penumbra'da kalmaları gerekecek



Nick'in içkisi masaya düşüyor ama ses, altında kalıyor. etrafımızdaki resmi giyimli konukların hevesli kargaşasının

Nereye baksam, Mikael'in Koleksiyoncuları ya ya alkışlıyor da Penumbra'da üç gün . daha kalma ihtimaline karşı beklenti dolu gülümsemeler paylaşıyorlar Benim bu haber karşısında sadece şok hissettiğim yerde, Mikael'in Koleksiyoncuları sevinçli.

Mikael heyecanlı mırıldanmalar arasında konuşur. "Gördüğüm kadarıyla kadar birçoğunuz Penumbranın halinde en son ne zaman geceleyen misafirleri cemaat . ağırladığını hatırlayacak uzun süredir Koleksiyoncusunuz Geçmişte olduğu gibi, elbette ihtiyaç . duyabileceğiniz gerekli eşyaları göndermenize izin vereceğiz İlaçlar, tuvalet malzemeleri, vesaire. Malikanenin , geleneksel atmosferine uygun olarak gerekli kıyafet kurallarını korumak için konuklara onaylanmış kıyafetler . Tüm masraflar ve sağlamamız gerekecek tiriyemekler karşılanacaktır." Sanki az önce odadaki herkesin en büyük büyük arzusunu . yerine karşılandı getirmiş gibi yaptığı açıklamalar bir alkışla

Kalbim kulaklarımda çınlıyor ama odanın öbür ucunda buluşuyor gözlerim Zoe'ninkilerle . Çoktan bana bir . bakıyor, kabullenmiş şekilde yavaşça nefes alıyor Kurallar değişebilir.

Çantasını hafifçe kaldırıyor ve bana kendi gece çantamın hâlâ masada . olduğunu hatırlatıyor Erebus, 'in oyunun ortasında Mikaeloyunu değiştireceğinden şüphelendi ve

hazırlıklı . olmamızı istediTaç bir , hem de için şansımız daha olacağını fark edince içimde bir rahatlama hissettimyakında.

Tek yapmamız gereken hafta sonunu atlatmak ve görünüşe göre Mikael'in kendi estetiği için hepimizi canlı bebekler gibi giydirmesine izin vermek. Tek umudum, köküne . Sıçan'daki Rootcrafter kızının hâlâ bağlı olmasıKral'üç gün onu tüketmeyeceğini tükettiğini ve diğer güç .kaynaklarını umabilirim

Etrafımızdaki konuklar masalarının altına uzanıp kendi gece çantalarını çıkarıyorlar ve mideme .huzursuz bir his yerleşiyor

Bu "Koleksiyoncular" sadece nadir eser hayranlarından , oluşan özel bir grup değilsadece Mikael'in hevesli takipçileri de değil. Onlar bundan daha fazlası. Erebus'un sesi bir kez daha bana geri dönüyor: *Mikael hem insan hem olduğu yerde büyürbağlılığının de insan açgözlülüğünün .*

Ama açık artırma Pazar gününe , kadar yapılmayacaksabu insanlar neden açgözlü?

Mikael konuşmaya devam ettikçe -bu kez arazi turları hakkında- konukların önümüzdeki birkaç gün boyunca yararlanabilecekleri ve olanaklar odadaki beklenti açlığı keskinleşiyor. Koleksiyoncular sanki gibiözel bir etkinlik . hakkında bir şeyler duymayı bekliyorlarmış Belirli bir etkinlik.

"Bu çok garip-" diye başlıyorum ama ellerimin sallandığını . Bunu yapanın Nick olduğunu anlamam sadece bir anımı alıyor, dizleri ve kalçası dalgın yüz ifadesiyle eşleşen bir telaşla zıplıyor. o kadar altındaki masanın hissedince duruyorumOnunla tanıştığımdan ya da yeniden tanıştığımdan beri kontrollü ve ağırbaşlı ki, bu açık sinir . gösterisi beni endişelendiriyorbirine bile benzemiyor. "Sorun nedir?" Fısıldıyorum.

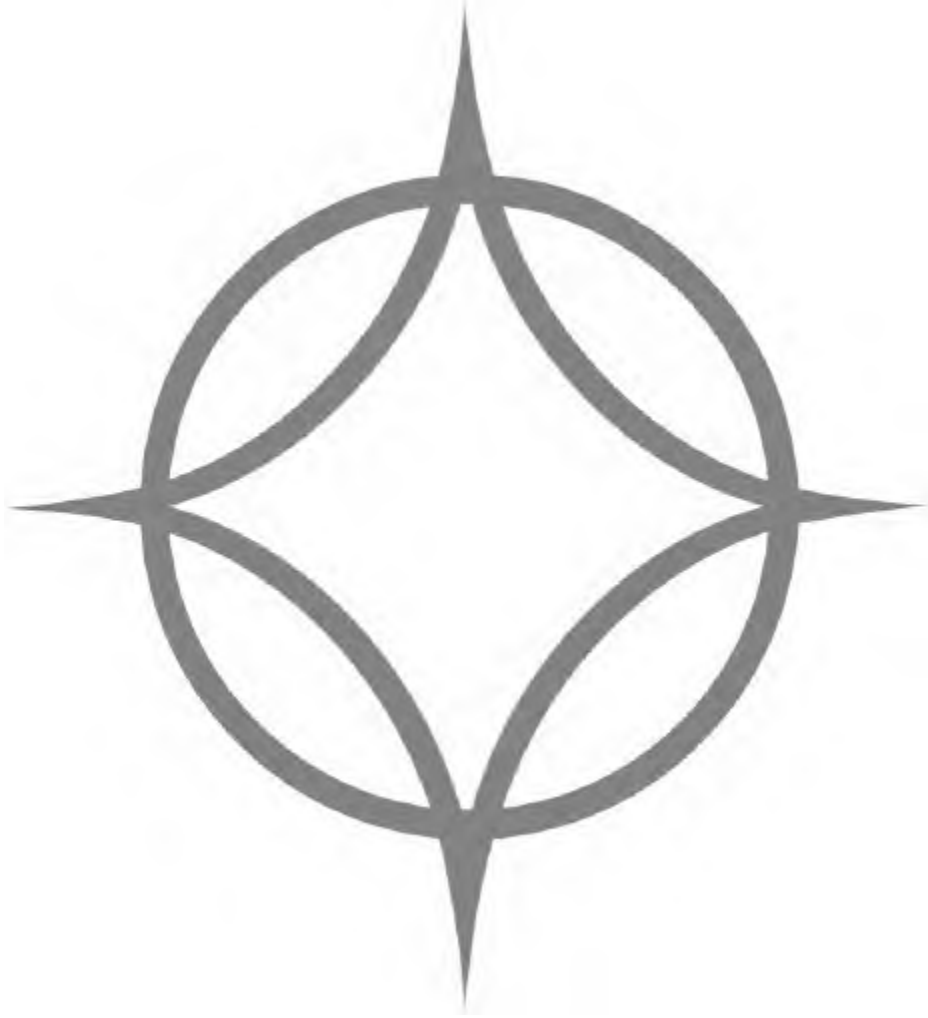
"Üç gün," diye mırıldanıyor, gözlerini orta mesafeye . dikmiş"Üç gün boyunca . "burada kalamam

Panik içime . işlediArtık . bu işte beraberizNick-Benedict- giderse, bu "Iris "in de ? gitmesi gerektiği anlamına gelirmi Bu işe . yaramazZoe ve ben tacı . almak için burada kalmalıyızErebus'u . durdurmalıyızKaçırılan kızı . kurtarınkadar çok kızı kurtarmalıyız. "Neden olmasın?" Talep .ediyorum

Sanki hiç konuşmamışım gibi gözlerinin ardında düşünceler çalkalanıyor. "Bu çok fazla zaman."

Yanılmışım. Nick'te gördüğüm tedirginlik değil, çaresizlik ve incecik ipliği. Nick benim *başka* ne biliyor? "Ne ?" için çok fazla zamanHiç düşünmeden ama .koluna uzandım sanki onu yakmışım gibi geri çekildi

Maskesinin , ardındaNick'in gözleri şimşeğe dönüştü ve beni yoluna . sabitlediYüzü, acı fırtına çeken bir bulutu gibi yaklaşıyordu. "Burada olmaman . gerekiyorduBir ya da iki saat idare edebilirdim. Ama üç gün?" Uzaklara , bakıyorfırtınayı da götürüyoryanında. "Senin yanında o kadar uzun süre kalmamın . "imkanı yok



**36**

NICK'İN SÖZLERİ işliyor, nefesim kesilene kadar ciğerlerimi kesiyor. Sonra , öfkeşoku yok . etmek için bağırsaklarımdan yükseliyor"Neden etrafımda bu kadar korkunç miyim?"olduğumu sorabilir



Nick'in çenesi ileri geri hareket ediyor hareket ve gözlerini gözlerinin kapatmadan önce arkasında gerçek bir şeyin izliyorum. Derin, yavaş bir nefes alıyor ve sandalyesinde . arkasına yaslanıyorMikael sahnedeki . çekildi ama oda hâlâ enerjiyle dolup taşıyorHafta sonu Penumbra'da kalınacağı duyurulduktan sonra akşam yemeği servisi başladı.

"Bana istediğin ," her şeyi sorabilirsindiyor. "Ama bu cevap "vereceğim anlamına gelmez.

"Demek böyle?" Hararetle sordum. "tam bir pislik mi oldunŞimdi de ?" Bana . bakmadan cevap veriyor"Büyük ihtimalle."

Bön bön bakıyorum. "Hep böyle miydin?"

Bir nefes . üflüyor"Kime sorduğuna ."bağlı

Çenemle Ava'nın , "oturduğu yeri işaret ederekHer zaman geri dönebiliriz,, biliyorsun" diyorum. "Gerçek nişanlının . yanına dönebilirsinEminim onun onunla yerine ."üç gününü geçirmeyi tercih edersin

"Bianca bizi birlikte gördü. Sunucu da gördü. Mikael de gördü. Geri dönemeyiz. Ne kadar istesem de." Çenesi gerildi. "Ne kadar istemiş olursak olalım."

"Vay canına," diye fısıldıyorum sertçe. "Daha önce şey bilmek , ama şimdi, sanırım şey bilmemek daha iyi olabilirbizim hakkımızda ve kim *olduğumuz* hakkında daha fazla istediğimi sanıyordumSenin hakkında !"

"Yalan söylüyorsun." Sessiz bir gözlem ve kapalı dudaklı bir gülümseme. "Ama seni suçlamıyorum."

İçkimi kafasına fırlatma arzusu beni ele geçiriyor ki, öylesinedaha ne ama olduğunu anlamadan sağ elim bardağıma gidiyor Nick'in eli bulanıklaşıyor. Göz açıp kapayınca yakalıyorkadar, parmakları bileğimi .

"Şimdi, şimdi, lancée'mmırıldanıyor," de diye , gözümü yakalamak için başını eğiyor, "ikimizin kamuya açık bir tartışmayla maskesini düşürmek olmaz, değil mi? Bodrumda ."başladığımız işi bitirmek için üç günümüz daha varken olmaz

Dişlerimi sıkıyorum ama bardağıma . bırakmıyorumSol eli sağ . Damarlar ve bir kas bileğimi sarıyor. Tutuşunu kırabilirdim ama bu çekerdielimi cüceleştiriyordikkat . Hâlâ serbest olan sol elim masanın . altına kayıyor"neye Bodrumda ?"başlamıştık

"bir şeyDevam , edemeyeceğimizi bildiğin o zaman neden soruyorsun ki?"

"deBana meraklı ," diye ısırarak sağ elimi ama . çekiyorum nafileTutuşu demir gibi.

"Sana *kötü niyetli* demek istiyorsun." Gözleri eğlenerek ve bilerek . masaya dikildi"Kalçana bağladığın hançeri *gerçekten* de açık alanda mı ?"kullanacaksın

Sol parmaklarım çoktan kabzayı . kavradıHançerin orada ? olduğunu ne zamandır Ne zaman fark etti? Karanlık bodrumda mı? Asansörde , birbirimize bastırdığımızdagövde gövdeye ve bacaklar ? "Hayır."

"Öylesin." Wonder yüz değiştiririfadesini . "bakŞu . İnanılmazsın. Sırf bir şey anlatmak için insanların kadar bir ." bileğimdeki sıkı kullanarak beni tüm bu önünde bıçaklayabilecek muhteşem, güçlü, vahşi, küçük muammasınSanki beni . daha fazla görmek istiyormuş gibi, yaklaşıyorbağıkendine "Böyle miydımırıldanıyor?" . diye "Hep miydin?"

"Öyle olduğumu ," diye biliyorsunfısıldadım acımasızca. "O zaman neden sordun ki?"

Sırıltısı hızlı. Gizli. Sonra ilk yemek servis edilirken gözleri omzumun , üzerinde geziniyorifadesi yumuşak. "Beni yemeğin , ortasında izin verememama bunu yaparsan yapmalısınçabuk . Gizli . bir yerdeİkimizin de dikkatini çekmeyecek bir yerde." Başını eğip düşünüyor. "Femoral arterden uzak dur; çok fazla kan var. Üst dış uyluk olabilir mi? Masa örtüsü onu kapatır."

"Artık seni ," diye bıçaklamak bile *istemiyorum*tısılıyorum.

Ağzı çapkınca . kıvrılıyor"Eğlenceni mu?"bozdum

"Aniden ." ortaya çıktığında bodrumdaki eğlencemi mahvettin"Farkında , , .benim bakış açıma göreaniden ortaya çıkan sendin hiçbir yerden mi?"

Niye bu kadar Austered'ım? Dişlerimin . arkasından homurdanıyorumHizmetçiler salondaki salata aç konukların . Bize en yakın masaya akşam yemeği ekmekleri yeni gelmişti. Nick ve benim önüne tabakları, ekmek sepetleri ve taze tereyağı tabakları koyuyorKulak misafiri olmadan önce sadece birkaç dakikamız daha var. "ne Orada ?"

"Tahmin et."

Ellerimiz sımsıkı kenetlenmişken, masanın . altındaki hançerimin kabzasını sıkarken ona ters ters bakıyorum"Daha önce bulunmamış bir şey arıyordun.

henüz ." halka gösterilmek üzere

hazırlanmadı"Doğru."

Çılgın bir kumar oynuyorum. Spesifik ol ama olma**çok da** spesifik . "bir şey için mi buradasınızBüyülü ?"

"Evet," diye yanıtlıyor. "Büyülü bir şey istiyorum. Senin ."gibi

Bunu . inkar etmiyorumHissedilir bir ePort'la parmaklarımı bardağın . sapından ayırıyorumNick çenesini kucağıma . doğru eğiyor"Şimdi de hançer." Kaşlarımı çatıyorum ve gizli silahımı bırakıp sol elimi tekrar kucağıma . çekiyorumOnaylarcasına . mırıldanıyor"Akıllı kız." Ancak o zaman gitmeme .izin veriyor

Yanaklarım kızardı. "Neden istiyorsun?"

Kıkırdıyor. "Kendimce sebeplerim ."var

Konuşmaya geliyor. devam etmek riskli Sanki gibidaha utanç verici şeyler . söyleyebilirmişim Ya da fırlatmak - ve için başka bir şeye uzanabilirim bileğim hala dokunuşundan . neredeyse *uğuldarken* istemeden onu beni tekrar kavramaya davet edebilirimBu yüzden hiçbir şey .söylemiyorum

O da . kıkırdıyorBu çocuk

*sinir bozucu.*

Mikael'in sesi balo salonunda ve yuvarlanıyor çatal bıçak . seslerinin üzerine bir battaniye gibi çöküyor" yoksa, akşam yemeği servis edilirken biraz ev işleriyle ." ilgilenmek istiyorumBir elini kaldırarak birini odanın .önüne doğruyönlendiriyor

Bianca ve Lawson sahneye - , yaklaşıyor ve aralarındakonağın giriş kapısı korumasına . yakalanan Koleksiyoncu konuk rehberlik ediyorMidem . Elijah korumanın neyi yakalamak için tasarlandığını bilmiyordu ama görünüşe göre öğrenmek üzereyiz.

Adam masaların . arasında ilerletilirken biraz tökezliyorÇılgın gözleri odanın içinde geziniyor ama omuzlarındaki ağır tutuştan kurtulamıyor ve kimse onu kurtarmaya .gelmiyor

"Dış dünyanın ," yasalarına uymayabilirizdiyor Mikael odadakilere, "ama bizim kendi sağduyu ve doğruluk . değerlerimiz varBu gece daha önce paylaştığım iki ihlale ek olarak ihlali daha ortaya çıkarmış duyuyorumüçüncü olmaktan . birbüyük üzüntü Sağduyunun ."ihlali

Oturan Koleksiyoncular . arasında birkaç nefes alma ve fısıltı gümbürdüyorNick ve ben gergin bakışlar atıyoruz. Neye tanık ?olmak üzereydik

Koleksiyoncu bir adım öne çıkınca Lawson onu geri . çeker"Mikael," der adam yalvararak, "beni ! neden sorguladıklarını bile bilmiyorumTopluma biliyorsun-"zarar verecek hiçbir şey yapmayacağımı

Mikael adamı bir bakışla susturur. "Biri geçer geçmezeşiğimi , kalplerinde . ihaneti hissedebilirimBunu biliyorsun Eric."

"Sana !" ihanet etmemEric haykırır.

Mikael kaşlarını çattı. "Ama bu gece buraya bizi ifşa etmek için geldin, değil mi?"

Eric'in yüzü kâğıt rengine döner. "Ben... sadece... sadece bir düşünceydi, Mikael, gerçek bir fikir değildi. Harekete geçeceğim şey .değildi"

"Ama düşüncelerimiz ve arzularımız *her şeydir*, dostum," diyor . Mikael"Ve seninkiler bizim kurallarımızı ihlal etti. İhlallerin sonuçları olur. Her yıl kabul ettiğin , sonuçlardeğil mi?"

Eric'in omuzları düşer. "Kabul ettim."

"Yani onları ?"kabul ediyorsun

Eric başını . eğdi"Evet, tabii ki. Sonuçlarını ." kabul ediyorum"Saçduyu ve doğruluk mı?" adına Mikael sorar.

Eric'in elleri l'in . içine toplanırGözleri sıkıca kapanır. "Saçduyu ve gerçek ..."adına Hiçbir uyarı yok, sadece Mikael'in çenesinin .eğilmesi var

Lawson tek bir kelime bile etmeden elini Eric'in ensesine .. götürür.. ve sıkarEric'in vücudu tutulur. Gözleri yuvalarından fırlıyor ve sonra kayboluyor.

Lawson cesedi düşmeden ve yakalamak için hızla eğilir Koleksiyoncuyu sanki sadece uykuya .dalmış gibi göğsüne bastırır

Ve sonra Nick'in eli masanın altındaki dizimde, kemiğime sertçe bastırıyor - asitli dehşet içimi soymadan önce. , Bedenimzihnim henüz yetişmeden . bir cinayete tanık olduğumu anlıyorSesler kulaklarıma , geri döndüğündeyemek servisinin hala devam ettiğini Gümüş çatal bıçakların tabaklara çarpması hiç durmamıştı. Garsonların hiç durmadıfark ediyorum.hareketleri . Taze bir kadeh şarap dolduruluyor. Lawson ve Bianca

Eric'le ciğerlerim birlikte çıktıklarında göğüs kafesime . doğru yanıyor Nick'in eli beni feryat alıkoyan etmekten, çılgılık atmaktan, odadan kaçmaktan tek şey. Kendimi .ihlal etmekten

Mikael, "Bu hafta sonu başka ihlaller fark ederseniz, dostlarım," çirkindiyor, "lütfen günün . herhangi bir saatinde personelimizi uyarın Sadakatınız cömertçe ödüllendirilecektir, yapılan zira birimize hakaret yapılmış sayılır."

Alkış sesleri beni sarsıyor.

Mikael'in sözleri sözlericana yakın bir ev sahibi ve beyefendinin , , edilebilir, ancak uyarıyı : duyuyorum Bu hafta sonu çizgiyi aşan herhangi bir Koleksiyoncubaşka bir Koleksiyoncu tarafından Bianca ve ekibine rapor edilmelidir ve edilecektir, orada Eric'in kaderiyle .aynı şekilde yüzleşeceklerdir

On dakika önce Nick ve ben Benedict bizi ve Iris . olarak görebilecek birkaç kişi için endişeleniyorduk Şimdi ise bizi tehdit olarak görebilecekler Mikael malikaneyi gözetlemek için başka bir koğuş kurabilir ama neden uğraşsın ki? için endişelenmemiz gerekiyor. Koleksiyoncular onun .işini yapacaktır

Odanın omuzlarına , diğer ucunda, Zoe'nin kolu Mariah'nın gevşekçe dolanmış ikisi de geniş, görmeyen gözlerle . masalarına bakarken zar zor tanıdığı bir kıza garip bir teselli veriyor Nick sessiz bir soruyla . dizimi sıkıyor *Kendini misin? tutabilecek*

Ölümle, nasıl hayatta kalınacağını anlayacak kadar sık karşılaşmış olmaktan nefret . Varış. Sorusuna başımı sallayarak cevap veriyorum çünkü buna . Önümüzdeki üç günü sağ , *salim hepimiz* atlatmak istiyorsak birlikte . dayanmalıyız

"Lütfen yemeğinizin tadını çıkarın." Mikael uzaklaşırken, az önceki caz müziği yemek servisinin . geri geri dönüyor kalanına eşlik etmek üzere Bu müzik her , onu . asla unutmayacağımı biliyorum

Yemek tabaklarımız geliyor ama ikimiz de bir şey . yiyemiyoruz Neyse ki, . bir çıkış stratejisinin ortaya çıkması için çok beklememiz gerekmiyor "Kafalar yukarı." Nick çenesiyle balo salonunun kapısının yanındaki Koleksiyoncu grubunu işaret ediyor. Görünüşe insanlar göre Mikael'in küçük mülk görevlileri . ordusuyla anlaşma yapmak için kuyruk

Zoe'yle göz göze geldim. O ve Mariah birlikte . mırıldanıyorlar Ava ise ortadan kaybolmuş . gibi görünüyor

Sunucumuz elinde siyah bir kilitli kutuyla döndüğünde Nick kaşlarını . kaldırıyor

Sunucuodada dolaşan diğer waitstaP' işaret ediyor. , kutularla benzer ları"olarakGüvenlik sürecinin bir , parçası cihazları alıp güvenli bir ." şekilde saklayacağızSunucu kutunun üst kısmına . yerleştirilmiş elektronik bir tuş takımını işaret ediyor"siz Kodu ayarlayacaksınız, efendim."

Nick suratını ekşitti ama elini göğüs cebine . attı"Tamam."

Sunucu bana baktığında boş ellerimi kaldırıyorum. "Telefon yok." Sunucunun bakışları şüpheli . bir hal alıyor"Eski havayı ."yakalamak için düşük teknolojiyi tercih ettim

Sunucu beni daha fazla sorgulayacakmış gibi görünüyor ama bundan .vazgeçiyor Nick telefonunu kutuya kilitlediğinde, uzaklaşır.sunucu

Nick iç geçirir. "Bu çok rahatsız edici."

"Bir keresinde , " diye ben de aynı şeyi yapmak zorunda kalmıştımaçıklıyorum. "Bir bara girmek bir ."için kolye verdim

İfadesi değişiyor, bir Benedict cephesi anlığına kayıyor. Gözleri çıplak köprücük kemiğime kafesime ve göğüs . düşüyor"Kolye mi?"

"Evet," diye cevap .veriyorum

"Ne tür bir kolye?" Soru öyle bir dökülüyor ki, yüzünün hırçın sese . uyup uymadığını görmek için başımı kaldırıyorumUyuyor.

"Bir hediye." Ve birden kanım kulaklarıma hücum ediyor, nefesim boğazımda . düğümleniyorBir hediye. Bir hediye. *Bir hediye*. Maskesi geri dönmeden. önce yüzündeki belirsizliğin geçtiğini görüyorum

"Diğerlerini . de çağırmalıyızTüm nasıl başa çıkacağımızı konuşmalıyız."

"Doğru." Ve o haklı. Zoe ve Mariah bize .doğru geliyorlar

Ellerinde üç gece çantasıyla neredeyse hep bir ağızdan, adımlarının .ortasında donup kalırlar

Tepkilerine neyin sebep olduğunu tahmin etmeme gerek yok. *Hissedebiliyorken* . Başımın arkasına ve omuzlarıma bakan iblis çok ama çok eski. Altı ay önce bu ilgi beni yere sererdi. Yanma hissi, derime . değen haşlama sıcağıŞimdi, Gölge Kral formunda , Erebus'la birlikte yaşayıp eğitim aldıktan sonraMikael'in ilgisi tehlikeli . olmaktan çok sinir bozucu geliyorElimde .ezebileceğim bir şey gibi

Zoe ve 'Mariah: ya sessiz bir mesaj gönderiyorum"Gidin. Sonra görüşürüz."

Zoe, Mariah'nın 'dirseğinden çekiştirerek diğer kızı çıkışa . doğru yönlendiriyorMariah kimse, 'nin çabuk öğreniyor; .Zoekendisini riske atmadan yönlendirmesine izin veriyor

Sırtımdaki . şeytana ikinci kez bakıyorumZoe eski masamızın yanından ve daha sonra kendim .geçerken, gece çantamı durmadan bir sandalyenin üzerine bırakıyor bırakıyoralmam için orada

Ben ayağa kalkarken kalkıyorNick de benimle . birlikte Arkamızı . dönmüyoruzGözlerimiz buluşuyor ve ikimiz olsak de ev sahibimizi tanımak için dönmemiş . da Nick'in bizi kimin izlediğinin farkında olduğunu söyleyebilirimBir şekilde Nick *biliyor*.

Bunu tek bir adım .haline getiriyoruz

"Siz Benedict ve Iris ."

olmalısınızBirlikte dönüyoruz.

İlk Nick konuşuyor. "Bu biziz." Mikael'in el sıkışmasını , hatta 'engelliyorMikaelin beni . tam olarak görememesi için vücudunu hafifçe eğiyorMikael'in ilgisinden kurtuldum ve Nick'in iblis biliyor gibi görünmesine minnettarımilgisinin benim için . fiziksel bir his olduğunuYa da belki de Arthur'un soyundan ve geldiğim olduğum Mikael'in muhafızlarından birini bayıltan kişi için bunu .biliyordur

-Ben tam da ev sahibimizin çok fazla vakit geçirmemesi gereken kişiyim.

Yaklaşan evliliğiniz için sizi tebrik ederim," dedi.

Mikael'in bakışları üzerimde belirlediğinde, tenim kıvılcımlarla . doluyorYakından bakınca gözlerinin koyu goruchel kırmızısı yerine sıcak bir bal kahverengisi olduğunu görüyorum. Lens mi? Sırtıttığında, köpek dişlerinin neredeyse insan boyuna indirilip indirilmediğini merak ediyorum. Sonra, az önceki o yakıcı elektrik kafatasımdan . aşağı iniyorGülümsüyorum, ama bu ePort'u alıyor. "Teşekkür ."

Nick elini saçlarında ve şekilde gezdiriyor herkesin görebileceği dikkati dağılmış küçük bir patron . gibi görünüyorOmzunun . üzerinden bakar"Yani, bizi bütün bir hafta sonu mi ? için ayarladınÇok nazıksın."

"bunu Sana korkunç bir akşam yaşattıktan .sonra en azından yapabilirim

arkasındaki his yeniden yapıoryükseliyor, omurgamda . bir aşağı bir yukarı zapping Sihri, , her ne isesözlerinin . arasına sarılmışNick'in . arkasından çıkıyorum"Bana ."sorarsan biraz heyecan verici

Mikael bana . gülümsüyor"ne Sen ," diyor. Gözleri Nick'e dönüyor. "İkiniz de burada kaldığınız için çok mutluyum. Komünyonlar önümüzdeki birkaç gün içinde gerçekleşecek ama sizi ."temin ederim ki acısız olacak

"Komünyon mu?" Nick soruyor. "... dini bir şey mi? Bu konuda rahat olduğumuzdan değilim-"emin

"Hayır, hayır, Tanrı, dini ." bir şey yokMikael elini . sallıyor"Bunlar küçük harfli 'c' cemaatleri. Dostluğu ve teşvik eden samimi sohbetlergüveni . orada bulunan herkesin güvenilir bir olarak tanımlanmasını sağlama yöntemimizRehberli bir tartışma ."yoluyla katılımcı

Nick'in gülümsemesi hiç . "Kulağa bir tür sorgulama ."gibi geliyor

"Topluluğumuzda yenisiniz, bu nedenle kafa karışıklığınızı anlıyorum. Ne ne hırsızımız de saldırganımız yakalandığına ve akşamın göre, başından bu yana bina korumalar ve bariyerlerle korunduğuna sadece iki şüphelimizin de burada etkinlikte olduğunu varsayabiliriz. Hatta belki çalışıyorlarde birlikte ." Gözleri hafifçe . kararıyor"Bana ve mülküne yapılan bu hakaretlerin soruşturulmadan ve cezasız , kalmasına izin verirsembunun sadece bu özel etkinliklerin itibarını değil, nasıl zedeleyeceğini tümişimin güvenilirliğini tahmin edebileceğinizden eminim."

"Zayıflık iması bile zehir gibi yayılabilir," Nick. diyor "Kesinlikle."

Demek Erebus, . Mikael'in insanlığa ve onun kapıldığını söylerken bunu kastediyorduErebus'un yaptığı rağmen, onca şeye bu tür bir dünyevi güce . hiç aç görünmemiştiBu tür bir bağlılık ve övgü. Bu, ve ve kral olmak isteyen her seferinde . bir bir akıl hilesi bir karaborsa anlaşmasıyla bu yolda ilerleyen iblisSırf yönetebilmek için bir krallık yaratan bir kral . *Tıpkı Arthur, Tarikat ve Vekiller gibi*, içimden ses fısıldıyor.bir

Nick bana . döndü"Bu mantıklı, değil mi tatlım?" "Çok mantıklı," diyorum başımı .sallayarak

"İkinizin de anlamasına çok sevindim," diyor Mikael. Bir kolunu uzatarak kapıdaki . sıraya doğru işaret ediyor"Bianca ve ekibi harika bir konaklama ."geçirmenizi sağlamak için burada olacak

"Bizi ?" ağırlamak için burada olmayacak mısınMasumca .sordum

Mikael belli ki onu . sormamdan memnun oldu"İkinizle de ayinlerde ve ardından Pazar akşamı, tabii ki yeniden planlanan müzayedemizde görüşeceğim. Lütfen mülkümün ."tadını çıkarın



"Harika," diyor . NickKanka yüzü tamamen açık ve bunun . kalkanı için minnettirimMikael'in gözlerindeki buğulu bakış ve onunla .tanışmak için içinbekleyen diğer konuklarla konuşmak üzere bizden uzaklaşırkenki hevesi

Bianca'ya . yaklaşmadan önce Nick beni ön bakan uzun pencerelerden birine çekiyorAğzını kulağıma yaklaştırıyor ve sesini alçaltıyor. "Bak."

Bakışlarını camdan . takip ediyorumOrada, arazinin kenarını saran, yeni dökülmüş, parıldayan yeşil bir koğuş . var"Hayır."

"Evet," diye mırıldandı. "oldukça acımasız görünen bir aPective ward. Buradan Mikael, hepimiz hangi kimlikle oynamak .istediğimize karar verirken atmış olmalı

"Kırabilirim."

Bana . baktı"Kırabiliyor musun?" "Evet," diyorum.

"Ya ya da fark edecek fark büyücüleri edecek," diye yanıtlıyor . Nick"Fazla uzaklaşmadan . Hiçliğin ortasındayız ve tüm taksiler ve araç paylaşımları çoktan bizi indirgitti."

"Peki ne yapacağız?" Ben soruyorum.

"bir şey yok. Yapabileceğimiz Kapana . kısıldıkHayatımız buna , bağılymış gibi Benedict ve Iris olmalıyızçünkü öyle."

Bianca'nın hattına , katıldığımızdakalbim Nick'in uyarısının . yankılarıyla kulaklarımda gümbürdemesine rağmen maskelerimiz tekrar yerine oturuyorKapalı .olduğunu bildiğim halde kök fırınımi tekrar tekrar kontrol ediyorum

Sonunda sıra . bize geldiBianca bizi "Merhaba Benedict ve Iris," diye selamlıyor ve evin .haritasının bulunduğu bir tablet çıkarıyor

Nick, Bianca'yla 'in havadan sudan odayı konuşurken omzumun üzerinden baktığımda Mikaeliyine gittiğini ve garsonların yuvarlak masalardaki kirli çarşafı kaldırıp gece .için dağıttıklarını görüyorum

", Üçüncü katta ," olacaksınızdiyor Biancatablette aceleyle karalanmış bir listeyi karıştırırken. Şimdi misafirlerin isimlerini Penumbra'nın dört koridorundaki düzinelerce yatak odasıyla eşleştirmesi gereken bir liste. "Chambord Süiti'nde."

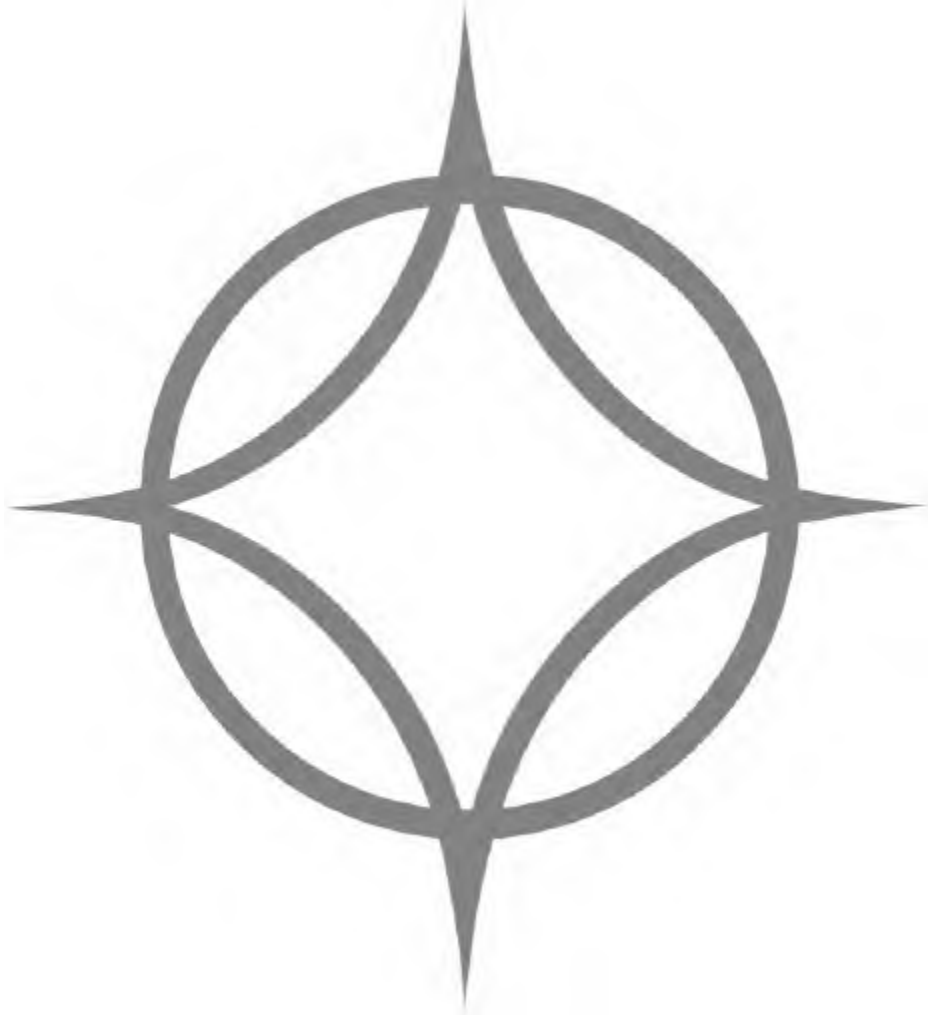
"Affedersiniz?" Niyetimden daha sert bir şekilde soruyorum.

Nick cevap verirken sesi gergin. "'nde kalacağımızı söylediChambord Süiti, bebeğim."

Ona ters ters bakıyorum ama bakışları Bianca'nın tabletinde. Önümüzdeki üç gün . boyunca aynı odada uyumak bir , bana yanabu kadar yakın olmak zorunda kalmak istememesinin tüm nedenlerini hayal ettiğine şüphe yokAva'yla birlikte buraya tamamlamak için .geldikleri görevin ne kadar zor olduğunu tahmin edebiliyorum

Bana bağlanma ihtimalinden o kadar yılmış -ya da tiksiniş- ki gözlerimin içine bile bakmıyor.

Sıkığım dişlerimin . ardında kendi hayal kırıklığım ve öfkem yükselirken susuyorum"Anlıyorum." Bianca'ya dönüyorum ve ona minnettar bir gibi görünmesini umduğum bir ifade takınıyorumgülümseme . "Kulağa hoş geliyor."



**37**

Bir WARLOCK çağırıyor bizi odamıza ve kadar bizi bir merdivenden yukarı antika kristal avizelerin . aydınlattığı uzun bir koridorun ortasına ulaşana diziçıkıyorNick elleri iki cebinde önümde yürürken ben geliyorumküçük çantamla .arkamdan

Zoe, 'cevap *ye hemennasıl* vereceğimden emin değilim ama onunla konuşmam gerektiğini biliyorumhem de . Yine de, kurallar değişirse diye bavullarımızı hazırlamamızı söyleyen Erebus'tu. Ve kurallar *kesinlikle* değişti.

Üzerinde yazan bir kapıya geldiğimizde CHAMBORD SUIT Nick, Mikael'in sağlayacağını söylediği giysileri sormak için büyücüyü durduruyor. Bianca giysilerimizin bedenlerini sormuştu ama bu, bu gece bize uygun .giysilerimiz olacağı anlamına gelmiyor

"bekleyinSabah . giysi teslimatlarını Temel malzemeler zaten içeride" diyor büyücü Nick'e antika bronz bir anahtar uzatmadan önce. Koridorda uzaklaştığında Nick anahtarı bana .uzattı

"neden Bunu ?"bana veriyorsun

"Çünkü sadece bir anahtar var ve bana ." karşı kendini hissetmeni borçlu istemiyorum"Oh," diye mırıldanıyorum. "Ama neden ben-"

Nick bana . döndü"Ev . sahiplerimizin önünde iğrenç, zorba lancé'yi oynamak zorundayımGeçmişimiz hakkında daha şey çokbiliyorum. Önümüzdeki üç gün . "boyunca tek sığınağınıza ne zaman ve nasıl girip çıkacağınızı da kontrol etmemeliyim

Yorumunu bir süre dinledikten sonra elimi anahtarın . üzerine kapatıyorum"Teşekkür .

Ama paylaşabiliriz. İhtiyacın olursa sana veririm ya da tam tersi."

"Tamam," diyor.

Ben kapıyı açtıktan sonra Nick duvarda ışık düğmesini arıyor. Sonunda bulup düğmeye , odanın etrafındaki dört lamba yanıyor ve bastığındaaynı anda ben nefesimi .tutamıyorum

Alt katta, balo salonunun, fuayenin ve koridorların aşırı süslü olduğunu düşünmüştüm. Yatak odası hepsini utandırıyor.

Bize tahsis edilen süit, kapının yanında, koyu yeşil döşemeli bir şezlong, iki ile tamamlanmış oturma alanını uzun arkalıklı sandalye ve siyah demir bir bir şöminenin . önündeki büyük büyükhalının üzerinde mermer kakmalı bir sehpa kendi geniş içerecek kadar Damask desenli duvar kâğıdı, yüksek tavanları ve geniş tahtalı parkeleriyle devasa odayı sıcak bir kırmızı-kahverengi Yaldızlı Çağ kozasına . dönüştürüyorMobilyalar ve döşemeler ipek, basma ve kadife .gibi yumuşak malzemelerle kaplanmış

Büyücünün dediği gibi, ağır altın çerçeveli bir aynanın altındaki alçak bir şifonyerin . Bu olması mümkün değil üzerinde katlanmış, ipli küçük bir pijama yığını duruyormükemmel ama elbisemden ve topuklu .ayakkabılarımdan kurtulduğuma memnun olacağım

Nick başını sallayarak, "Harika," dedi. "Sadece harika."

"Ne?" diye soruyorum. Diye soruyorum, sonra bakışlarının yönünü takip ediyorum.

Odanın , derinliklerindeayrı bir yükseltilmiş platform üzerine yerleştirilmiş tek bir büyük, perdeli sayvanlı kral yatak bulunmaktadır.

"Oh."

Şezlongu hızlıca değerlendirir. "Sanırım bu iş görür." "Ne yapmam ?"gerekecek

Çenesini şezlonga . doğru salladı"Orada . uyuyacağımBurası bir."

"Bu komik derecede yanlış. Neredeyse bir metre uzunluğunda ve sen..." Salona kuşkuyla , bakıyorumsonra elimle işaret yukarı aşağı onun her . yerini ediyorum"bir Yürüyen ağaç. Kızılağaç . gibiSebepsiz ."yere kocaman

Kaşlarını çatarak . geri döner"O kadar uzun ." değilim"Seni mü?"  
*gördün* Haykırıyorum. "Sen bir *devsin*."

"Bir dev." "Muazzam."

"Muazzam mı?" Kollarını . kavuşturuyor"Neye ?" göre"Her şeye göre..." diye mırıldandım. "Şu dahil.salon da "

Nick gözlerini devirerek süitin içinde biraz daha ilerler ve dikkatini pencerelere verir. "Benim ne kadar büyük olduğumdan daha önemli sorunlarımız var. Bu odanın güvenliğini sağlamakla başlayalım - ben temizleyene kadar bilimle ."açıklanamayacak hiçbir şey söylemeyin ya da yapmayın

"temizleyelimNe ?"için

Bana sert bir bakış attı. "Böcekler. Kameralar. türlü kayıt cihazı. Mikael'e Koleksiyoncuları hakkında bilgi verebilecek herBu ev bir asırdan daha eski olabilir olabilirve 1900'lerin başında gibi görünmesi için bilinçli olarak tasarlanmış eder inşa edildiği , ancak Mikael modern güvenlik önlemlerini kullanmamakla aptallık - özellikle de korumaları insan ya da büyücü . olduğu içinOnun gibileri bilirim; bilgi . isterlerSırlar. Herkesten ve her şeyden yararlanın." Smokin ceketini çıkarıp pencere kenarındaki koltuğa fırlatıyor ve ardından gömleğini giymeye başlıyor

kollu, kaslı bir önkolun sarmadan . üzerine önce bir tanesinin düğmelerini açıyor"Bana yirmi ya da otuz dakika ver...."

Nick'in çok tercih ettiğim nedenlerle ikinci kolunu kıvrmasını izliyorumyakından , incelememeyisonra odanın . geri kalanını incelemesine izin vermek için arkamı dönüyorumAttığı ceketı bana ikimizin de . hâlâ rahatsız edici resmi kıyafetler içinde olduğumuzu hatırlatıyorMaskemi yukarı çekip buklelerimin . üzerinden geçiriyorumBu Nick'in neye benzediğimi bildiğine ; bu odanın içinde ona tüm yüzümü göstermek noktada, inanmak için her türlü nedenim varendişlerimin .en küçüğü

Bir süre daha burada kalacaktıyız . Tavanın üstündeki tepsifirtınalı bir deniz gibi görüldüğü için çevremize bir kez daha bakıyorum, allık ve maviden oluşan oluşturunorbir gün batımının parlaklığıyla ışıldayan manzarasılaboyanmış ve kalın, yaldızlı taç pervazlar duvarların tabloyla . birleştiği yerde bir sınır Sağımızda, küçük bir en-suite banyo .olduğunu tahmin ettiğim yere panelli açılanbir kapı var

Nick umduğu şeyi şeye ararken ben de odanın içinde dolaşıyorum ve kendimi her , dokunurken buluyorumsadece altındaki dokuları hissetmek için. Her eşya antika , gibi görünüyorancak çok az antika kokusu var, tarihi bir evde görülebilecek . tozlu yaş ve yıpranma kokusu çok azHer yerde , , elektrik elektrikli düğmelerieskiden gazla çalışan ama şimdi olan lambalarlavabo ve duşta . modern su boruları varGörünüşe göre Mikael bu zaman dilimini seviyor ama yirmi birinci yüzyılın .güncellenmiş lükslerinden de hoşlanıyor

Nick uzun bir süre hiç konuşmadan odayı inceliyor. Sonunda süitin neredeyse bir ucundan diğerine uzanan, , tepedeki deniz manzarası tablosunun rengine uyantavandan tabana yirmi ayak uzunluğunda lacivert perdelerle çevrili arka pencerelerde duruyorum. Pencere .boyunca uzanan bir koltuğun tepesinde püsküllü bir minder var

Mülkün , arka tarafındaki labirenti görebiliyoruzancak çitler çok yüksek, bu açıdan .görsel olarak bile gezinebileceğimden emin değilim

Pencereden dışarı bakarken, Zoe ve Mariah için duyduğum endişe midemden boğazıma . doğru yayılıyorZoe kendi çaresine başınınbakabilir ama Elijah'a , kardeşi de Erebus'a rapor veremez. Telefonu olmadan, hiçbir yolu yok. ulaşp olanları anlatamazsaElijah ya da 'Erebusla iletişim kurmamızın Onlara burada olduğumuzu bildirmenin bir yolu yok.

hala görevin görev içinde, söz konusu tamamen beklenmedik birkaç dönüş .almış olsa bile

Öte yandan, belki de Zoe'nin onlarla . temas kurmaması en iyisidirErebus'Efsane Doğanın .un çırağı olarak bir kollarına koşmamla -ya da dövüşmemle- sonuçlandığını beni gönderdiği ilk görevin öğrenirse ne yapacağından emin değilim

Mariah'nın beni nereden tanıdığını bilmiyorum ama Rootcrafter'lardan biri olmadığını merak ediyorum. eskiden birlikte vakit geçirdiğim olupİsimleri ve yüzleri bir araya ama getiremiyorum hayatımda güvendiğim ve bana güvenen birkaç kadın olduğunu biliyorum. Mariah"Crafter'nın 'a Volition.. getirdiğim yıkıma tanık olan lardan balo biri olması sadece benim şansım olurdu.. ama salonunun dışındaki koridorda beni gördüğünde gözlerindeki bakış yargılama ya da öfke değildiUmut ve zaferdi. Sanki beni . arıyormuş gibiydiSanki beni .bulmuştun

Bir kız kayboldu, bir kız kurtarıldı. Ben birinciyim ama ikinci . değilimTıpkı Kral'ın aldığı kök avcısı kızlar. Eve döndüğünde etrafına yayılan kök kokusunu hatırlıyorum ve ilk defa , hayal ediyorum. okızlardan birinigücü yarıya inene kadar beslediğiniKendi gücümü başkalarını ? kurtarmak için kullanamayacaksam, , dokunulmazdurdurulamaz ve geçirimsiz olmanın ne anlamı Mikael ve takipçilerinin zenginliklerini böylesine anlamsız ve çıkarıcı amaçlar , kazandıklarını sadece kullanma fikri bana.için kullandıklarını için gördükten sonrakendim .. rahatsız edici geliyor. Ayağıma bir . olmayan ayakkabı gibiBir iblis .tarafından bana verilen, içinde asla yaşayamayacağım oyuncak bebek kıyafetleri

Derin dalarken alnım soğuk cam pencereye çarpıyordüşüncelere . Eğer Zoe ve ben planladığımız gibi Kral'ın 'tacını Mikaelden çalabilirsek, gizli ve o zaman Kral'ın Rootcrafter'lara zarar vermesini engellemeye yönelikortak görevimiz tamamlanmaya bir adım daha yaklaşmış olacak. Benim kişisel görevime gelince. Taç onun zayıflığını ortadan kaldırırorsa bir gün akıl hocamı öldürmek daha zor olacak. Yine de hiçbir zaman kolay olmayacaktı.

Ama artık ne kadar yakından izlendiğimizi bildiğim için, hayatımızı riske atmadan tacı çalmak için bir girişimde daha . Mikael bu geceki girişimlerden sonra açık artırma malzemelerini güvenli bir yere taşıtmış.bulunabileceğimizi sanmıyorum, Elijah'ın haritalarını ve talimatlarını işe yaramaz hale getirmişti

Nick haklı. Şu anda daha "kritik endişelere" öncelik vermem gerekiyor. Penumbra, 'nın gerçek tehlikeleri olan Koleksiyoncular ve onların kolay şiddetiPazar günkü açık artırmadan . önce bizi öldürebilirHafta sonunu . atlatmamız gerekSadece üç gün.

*Senin yanında o kadar uzun süre kalmamın .imkanı yok*

"buldumBir kamera ." Nick'in sesi beni .böldü

Geriye dönüp , baktığımdaodanın ortasında elinde küçük bir yuvarlak siyah kutuyla . Kutuyu durduğunu görüyorumincelemek için yaklaştığımda, eli soluk gümüş-mavi aether ve ile patlıyor avucunu sihirli . bir eldivenle kaplıyorKamerayı loş ışıklı 1. elinin getiriyorçinde sıkarak plastik toz . haline Konuşurken , avuçlarını fırçalıyorkaşları düşünceli . bir şekilde çatılıyor"Eğer Mikael'in her odada , bunlardan bir varsatanehepsinin aynı . anda izleniyor olması pek mümkün değilVe bu kalabalıkta böcek taraması . yapan tek misafirin biz olduğumuzdan şüpheliyimBeslemelerin bekleyecektir-"bazılarını kaybetmeyi

"Sen 'sunbir Scion," diye nefes nefese kaldım.

Nick bana bakıyor ve ilk kez . tamamen ortaya çıkan yüz hatlarımın üzerinde gezinen gözlerinde tanıma kıvılcımları çakıyorcambion ya da iblis olmayabilir ama bakışları ağzımda, , kaşımdaelmacık kemiklerimde . gezinirken bunu neredeyse hissediyorum"Sen de öylesin."

"?" Ben soruyorum.

Nick bana doğrudan cevap vermek yerine 1. elini sıkıyor, bileğinden . aether'in parlak ışıltısı yukarı dalgalanıyor, ön kollarının etrafında eldivenler oluşturuyor ve omuzlarına doğru akıyorKatmanlar halinde, yavaşça, bir göğüs zırhı ve zırhlar . Ben izlerken, iki parlak kılıç dövüyor, oluşturuyorkılıçlar süitin ortasında parıldıyor. Sihrinin kıvılcımları ve dönen dumanı arasından bakışlarıyla karşılaştığımda, yüzünde . beliren duyguların karışımındanetkileniyorumKararlılık, odaklanma.... ve pişmanlık

"Lancelot," diye fısıldadım. "Sen un Lancelot."soyundansın

Birinci silahını silahlar ve ve zırhlar düşer. Parlayan metal ayaklarının dibindeki kalın lacivert-altın dokuma halının üzerine düşüyor. çekerek parçaları Maskesini çıkarıyor ve iç . bir elini saçlarında gezdiriyor"Evet."

Nick'in yüzünü tam olarak . gördüğüm ana hazırlıklı değilimKendimi tökezleyerek ona , yaklaşırken buluyorumayaklarım gümüş mavisi aether kalıntılarını



Birbirimizden sadece bir adım kadar ayak bileklerimin etrafında dönüp duruyorum. Onu incelememe , özelliklerini ve kadar tanıdık geldiğini anlamamaizin veriyortüm şeyini bilmesem bile ne.

Güney Bölümü'nden LancelotSoyubiliyorum.'un "nun Arthur'un ve u Soyu olduğuna inandırılarak yetiştirildiğini Excaliburtaşından , çıkardığımda sadece kendi kaderimi değilonunkini de yeniden düzenlediğimi

Elim yukarı kalkıyor, avuç içim çenesini ve yanağını ama arıyor ben temas . edemeden bileğimi yakalıyor"Dur."

Göz kırpyorum, kızarıyorum. "Özür dilerim. I-"

"Bu-" Parmakları bileğimi , sıkıca kavrıyorneredeyse acı veriyor... . ama aynı zamanda titriyorlarVe ikimiz de bunu aynı anda fark ettik. Bir nefesle . beni bırakıyorEllerini . bıraktıCümlesini . bitirmeden geri adım attı"Yapma." Ağzı bükülüyor , ve de boynundaki kordonlar geriliyorkalbimi kendileriyle birlikte . çekiyorOnu daha yeni buldum, geçmişimden . biriniAma neden onu yeniden ? kaybetmişim gibi hissediyorumNick tam duruyor, bütün, ve gerçek canlı, ama neden her zamankinden ?

Onu daha fazla gri sis gibi hissediyorzar zor

"Tamam" .dediğimde kendi sesimi tanıyorum

Omuzlarından , yayılan gerginlikbeni öpmekle ilgili hisleri hakkında sözlerinin anlatabileceğinden . çok daha fazlasını anlatıyorduBir . *daha olmayacak*Sadece beni bir daha , öpmeyecek değilbana bir daha dokunmayacak da. *İstemiyor* ve ben de buna saygı duymak zorundayım. *Burada olmaman . gerekiyorduBir ya da iki saat idare . edebilirimAma üç gün?*

Geriye doğru adım atıyorum -bir deney- ve boynunun sert çizgisi hemen . gevşiyorNefesi daha kolay .geliyor

Yine de ağlayabilirim. Hayal kırıklığımı . gizlemek kaçırđımıçin gözlerimi Yeni tanıştığım . biri tarafından reddedilmiş hissetmemeliydimBu çok saçma. Sellsh. Ve sebepsiz .yere yıkıcı

Nick'in sesi beni geri çekti. "Beni , gerçekten değil mi?"

"Hayır." Yine de yüzünü bir kez inceliyor, her bir özelliğini teker teker alıyorum. Tam başımı , sallayacakkenzihnimdeki hafif bir *çıtırtı* göz kapaklarımın acıyla .kapanmasına neden oluyor

"Bree?"

Sızlayan acı dağılır, yerini tek bir duyguya : bırakırözlem.

"Sendin," diye fısıldadım.

"Neydi-?"

"*geldin*," diyebildim. "Gitmemi ." engellemeye çalıştınNick . "Evet."

Başımı . salladım"Peşimden bir çocuğun geldiğini biliyordum ama adını ya da neye benzediğini . bilmiyordumSen ."olduğunu bilmiyordum

*kişinin sen olduğunu bilmiyordum.*

Nick dilini dudağının . üzerinde gezdiriyor"Neden o çocuğu bana daha önce ? değil de şimdi bağladınDaha önce . dokunmuştukBiz..."

"Dokunmaktan ," diye fazlasını yaptık mı rıldandım, Aushing.

"Farkındayım." Bana bakarken kısılıyor. "Ama neden şimdi?" "Nasıl çalıştığını bilmiyorum. Belki de yüzünü tamamen ?"gördüğüm içindir

Maskesine ve bakıyor onu ellerinin . arasında sıkıyor"Benim hakkımda ?"başka bir şey biliyor musun

Onu ? tanı mı yırken özlediğimi nasıl söyleyebilirimSöyleyemem. Kendi özlemimin ? net yankılanan çanını nasıl açıklayabilirimAnlatamam. "Hayır."

Nick bana başka bir soru . sorac k mış gibi görünüyor"Ne?"

"bir şekildeBu kadar kayıp ," in varkendiye başlıyor temkinli , "Sel'kim ya da nerede olduğunu ."bilmediğinizi varsayıyorum

Aslında de sıçrama gibi gelmeyen bir yaparken kollarım iki yanımda kasılıyorhiç . sıçrama"müO Kral Büyücüsü ? Senin... önceki?"

*İkiniz de Arthur'un soyundan gelmediğinizi ve benim olduğumu öyle bilmeden önce.*

"Evet." Nick başını sallar. "Selwyn."

Göğsüm sıkışıyor. "Merlin diye ..." bir çocuk olduğunu biliyordum"Bir Merlin çocuğu kim?"

"Benim eden." için kendini feda Hızlı bir nefes alıyorum. "Onu düşündüğümde kendimi hissediyorumsuçlu . Çok, çok suçlu."

Nick'in yüzü yumuşar. "hissetmeni isteyeceğini sanmıyorum." "Suçluluk duygusu böyle işlemez," diye .

"Haklısın."

"Bana onun... onun gittiği ?"söylendi

Nick başını yavaşça . sallar"Hayır. O gitmedi."

"Nereden biliyorsun?" Ben soruyorum. "Kral Büyücülüğü bağı sayesinde mi?" " değil." Göğsüne . vuruyor"Onu . hissediyorumİşte. Sen hissetmiyor musun?"

Gözlerimi kapatıp içime çekiyorum, ya da de nasıl göründüğünü sesini . bilmesem bu bu Merlini, 'Kralbüyücü'yü hayal Erebus'un umudu eğitim deposunun dışında içimde yükseldiğini hissettiğimve bu umudu ona . Selwyn'e. Gözlerimi açtığımda Nick beni izliyordu. Bekliyordu. ne kadar kolay bağladığımı hatırlıyorumBen daha yüksek sesle . söylemeden cevabımı biliyordu"Evet."

Gözlerindeki . soruları görüyorumBana . "O zaman her baktığında sorular birikiyorbulana kadar orada tutacağız."

Ona ikimizin de tanıdığı bu çocuk hakkında soru soramadan, kan damgam . bir kez titreşiyor aydınlatıyorve odayı parlak, öfkeli bir kızıyla Nick taşı göz açıp gözleri kapayınca kadar , gibi açılmıştıyanıma geldifal . "Kan damgan mı?"

İrkiliyorum, başımı parıltıdan ve yöne yanmış baharat kokusundan Kral kızgın. Acaba Mikael'de kuralların değiştiğini bir şekilde öğrendi mi? Tıpkı ben ve Zoe gibi o da uyum sağlamak zorunda kalacak. "Kan damgamı biliyor musun?"başka çeviriyorum.

"Evet." Nick'in gözleri köprücük kemiğimde, göğüs kafesimde ve her iki kolumda "Eski bir iblisin senin biliyorumdallanan şekli takip . ediyoratanı işaretlediğini ve ne yaptığını .. .. ama hiç böyle parladığını görmemiştimAcıyor mu?"

"Bu eğlenceli bir yeni özellik," diyorum kuru bir sesle. "Bu bir çağrı. Ve hayır, acıtmıyor." "Çağrı mı?" Gözleri benimkilere . kaydı"Aether gibi mi?"dediğimiz Başımı salladım. "Bunun dışında-" Çok fazla şey . söylemeden sözümü önce kendimi durdurarak kesiyorumAma Nick çabuk davrandı. "Bu , değil mi? Seni . "kaçıran iblis

Gölge Kral'ın atamı işaretlemesi benim suçum değil. Gücümü bu şekilde bir şekilde kullanmayı seçmesi de benim suçum değil ama şu anda bu işaretten daha önce . hiç duymadığımı utanç duyuyorum"Evet."

İz solmaya başlar, kırmızı parıltı Nick'in dikkatli giderek küçülür. İz gözlerinde kaybolurken sessiz ve geride şey bırakmadığında da hareketsiz.bozulmamış, pürüzsüz kahverengi teninden başka bir Sonra bana bakıyor. "Seni işaretinden bulabilir mi?"

Başımı güçsüzce . sallıyorum"Bu onun gücümü . kontrol etme şekliOnun eğitimi altında güçlendiğimi . Ve... bana gücümü onun gerektiğini hatırlatıyorne kadar ölçüyortüketmesi . "

Nick'in kan bağımlı , işaretleyen iblisle gitmeyi seçmemi yargılamasını ilk etapta neden gittiğimi sorgulamasını bekliyorum. Ama onun yerine Nick iç geçiriyor. "Bizim gibi insanları daha güçlü kılmakla ilgili şeyolan, yeterince özgürlük verildiğinde, bu gücü karşı kullanmanın bir yolunu bulacağımızdır onu ." kontrol etmek isteyen pisliklere Gözleri beni yakalıyor. "Öyle değil mi?"

Kalbim onun bakışları . altında çiçek açıyor"Doğru."

*Tak tak. Tak.*

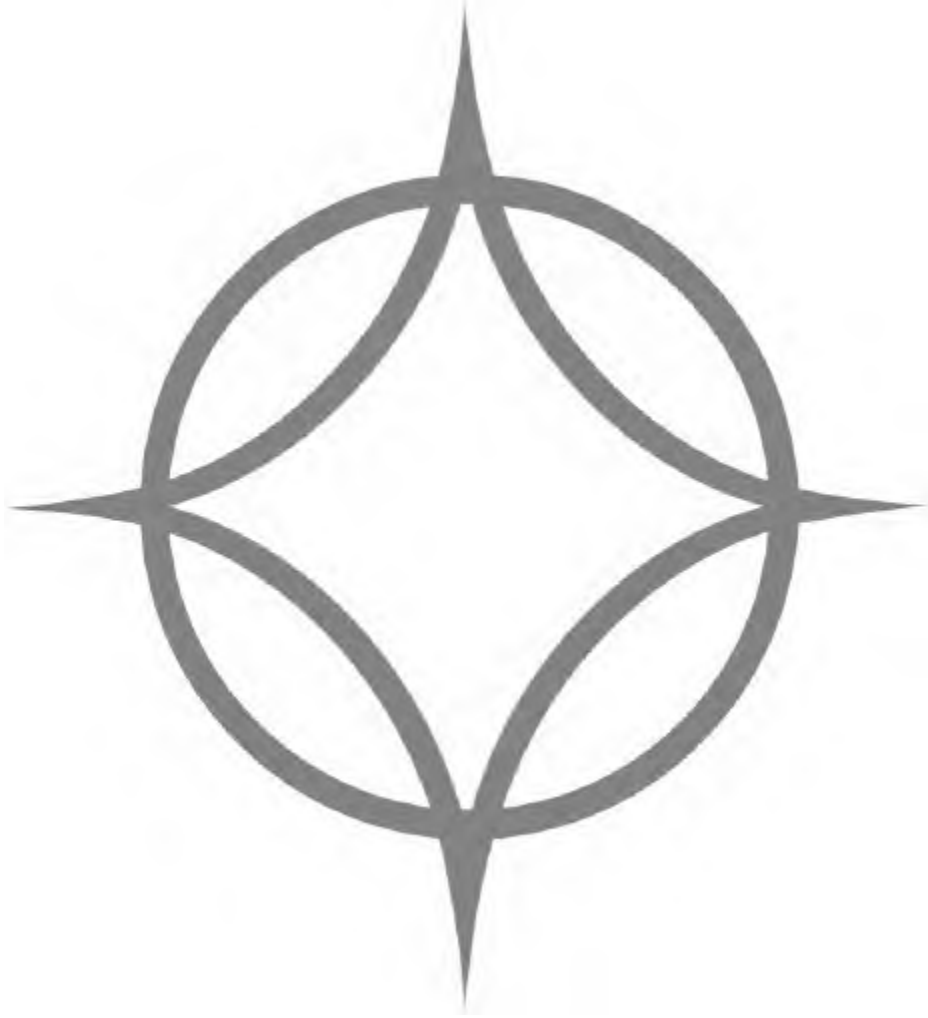
İkimiz de tahtaya vuran bir mafsallın çıkardığı derin sese doğru döndük.

*Tak tak. Tak.*

Karşılıklı bakışıyoruz. Nick bir elinin işaret parmağını dudaklarına götürürken köşedeki sayvanlı yatağın . yanındaki duvarı işaret ediyorGözlerimi . deviriyorumTabii , sessiz olacağımson dört aydır . iblislerle yaşıyorumKızgınlığımın tüm katmanlarını ifademe yansıtmak için bir ePort yapıyorum ve işe yarıyor olmalı, çünkü yaklaşmadan önce bana alaycı bir bakış fırlatıyoryatağa . Başımı sallayıp onu takip ediyorum, kökümü çağırmak için avuçlarımı yanlarıma doğru uzatıyorumgerekirse .

Nick önce duvara ulaşıyor, tam yaklaşırken bir ses , bendendiğer taraftan sertçe fısıldıyor"Iris ve Benedict?"

Yüzüm geniş bir gülümsemeye . dönüşüyor"Zoe."



**38**

UZUN, ÖNCEDEN bir görünmeyen dikey çizgi komodinin yanındaki duvarı ikiye ayırıyor. Bir saniye sonra, dikdörtgen şeklindeki bir panel gıcırdayarak açılıyor ve Zoe dışarı çıkıyor, maskesiz, toz , içindeüzerinde şifonyerimizin .üzerinde kalan giysilere çok benzeyen bir pijama takımı var

"Ugh!" diye. "Bu iğrenç! *Her yerde* örümcek ağları var."

Bir toz bulutu onu takip ederek odaya geçerek Aoor'un üzerinden ikimizin de yüzüne . çarpınca Nick ve ben geri adım atıyoruz Nick öksürüyor ve bulutu . temizlemek için elini sallıyor "Odamızda gizli bir geçit ."olduğunu bilmiyordum

" de öyle," diye mırıldandım. "Zoe, iyi misin-"

Zoe tozların arasından sıyrılıp kollarını bana doluyor. "benim Bunu . sana sormam gerekirdi Aether'ını onu hissettim ve bu terk edilmiş servis koridorlarında ." takip ettim Onu sıkıyorum, bu sevgi - özellikle de gösterisi karşısında hem hem de şaşıyor seviniyorum bir yabancının önünde.

"Senin... aether?" Nick bana .soruyor

Meraklı arkamı bakışlarını . karşılamak için dönüyorum Göğsümden çıkan kırmızı güce adı vermediğimi biliyor. Zoe. 'ye dönüyorum "nasıl Bu geçidi buldun?"

"Elijah'ın haritası," diyor , Zoe beni omuz silkerek. "Bir slaytın . üzerindeydi Sunumunun ?" o kısmını kaçırdın mı

"Muhtemelen."

Vites değiştiriyor. "Mikael seni aldı mı daha önce ?"

"Getirmek' mi?"

"Evet," diyor parmaklarını . oynatarak "kullandı Tuhaf büyüünü senin mi ?" üzerinde

"Evet!" Haykırıyorum, daha başka biri fark ettiği için minnettarım. "Balo salonunda ama ne olduğunu anlayamadım." iki kez hissettim

"Aynı," diyor. "hissettim Zayıf ."

"Çünkü bu bir illüzyon," diye cevaplıyor . Nick "Bir oda dolusu insanın algısını değiştirecek , ancak kadar hedeflenmemiş yanılsamakadar geniş bir alana yayılmış bir anıyı değiştirecek ya da büyü kullanıcıları ." tarafından fark edilmeyecek ince bir

"Bunu ?" nereden biliyorsun Zoe şüpheyle .sorar

"O adamın ölümünü hepsine böyle mi izletti?" Fısıldıyorum. "Onlara büyü mü yaptı?"

Sessizleşirler. Nick hiç cevap cevap vermez ama bir süre sonra Zoe . "İblisler büyü " diye yapamaz, Zoe. "sadece Bunu ." Merlinler yapabilir

Bu hızlı bir düzeltme, çok hızlı. Nick Zoe. 'ye bakar "Merlinlerin neler yapabildiğini ?" tam olarak nereden biliyorsun

Zoe kollarını . kavuşturur "Bir şeyler ." biliyorum

"Bu çok açık," diye yanıtlar Nick kolayca, "ama benim istediğim ."bu değildi

Zoe'nin gözleri benimkilere . kayıyor"Sanırım hepimizin burada sohbet etmeye biraz ihtiyacı olacak, değil ?" Çenesini sallayarak şöminenin . üzerindeki pirinç şamdanlardan birine bakıyor"alŞunlardan birini ve birkaç kibrit ."



On dakika ve unutulmuş bir koridorda çok tozlu, karanlık bir sonra, üçümüz daha da tozlu bir alana çıkıyoruz - ama çok daha güzel bir alana.yolculuktan kullanılmasa bile

"Kütüphane mi?" Nefes , alıyorumgözlerim devasa kütüphaneye ve eski kayıyorkitaplardan . oluşan yüksek raflara doğru Köşede ,duran antika bir dede saati gece yarısına yaklaştığını gösteriyor.

"Gizli, *terk edilmiş* bir bir kütüphane," diyor . yeni ses"Ve Zoe zaten kameralar ve diğer şeyler için orayı taradı, yani burada ."konuşmak için güvendeyiz

Odanın ortasında, kare bir masanın üzerine tünemiş , olan Mariahelinde tutuyorkendisine . ait yanan antika pirinç bir şamdan Ayrıca bol gri bir pijama takımı giymiş ve saç örgülerini at kuyruğu . şeklinde geriye doğru toplamışBen yaklaşıırken, sağ tarafımızdaki pencerelerden tozlu odaya doğru . ilk kez olmadan görüyorsun ay ışığının bulanık eğimine eğiliyorYüzünügözlerini ve burnunu . kapatan maske Yüzünü inceliyorum ama asla tanıyamıyorum.

"Tanrım, seni , görmek çok güzelBree!" Beni . selamlamak için masadan zıplıyorSesi o kadar rahatlamış ve neşeli ki ya da tanımak tekrar . tanımak için çaresiz hissediyorumBu le kızla ilgili içimde sakladığım duyguları derinlerde arıyorum ama Nick'yaşadığım anın aksine, yüzünde belirgin bir duygu . belirmiyorEn azından henüz. Mariah beni sıcak ve şekilde sağlam bir kucakladığında kendimi tutuyorum, ama birincisi kucaklaması yargılama gibi gelmiyor. Bunun yerine, kendimi topraklanmış hissediyorum. Sevildiğimi. Çok özlenmiş. Ben de ona sarılıyorum ve o da mırıldanıyorumzuma : "Seni her yerde arıyorduk, Bree-Bree. Senin bile yok. haberin En kötüsünü ."düşündük

"Bree-Bree?" Boğuk bir kahkaha attım. Bir lakap. Mariah'nın bilmiyordumadını adımı bilmediğim gibi kendi .da

"Ben de sana öyle ." diyorumMariah yumuşak bir elini buklelerimin . üzerinden geçiriyor"Zoe bana zihnine ne olduğunu anlattı. Kayıp insanlar. Bir iblisin mı söyledi?"

Zoe'nin uydurduğu bir hikâyeyi hayal edebiliyorum: halkımı ceza ya da intikam . olarak benden alan gizemli iblis"Evet," diye mırıldanıyorum.

"Avcı mıydı?" Mariah'nın kaşları çatıldı. "Seni ?"kaçıran o muydu

Bu temelli aşk duygusu daha keskin - suçluluk. bir şey tarafından süpürüldü  
"değilTam olarak ."

Kaşlarını çatıyor. "Ama onun yaptığı bu. İnsanları alıyor. Özellikle de ." biziBana bir kez daha bakıyor. "değil. Yine de gitmelerine izin verme eğiliminde Ne oldu?"

Kalın kalın . yutkunuyorum"I..." *Bilmiyor ? muyumArtık miyim? söyleyemez Nereden başlayacağım?*

Mariah'nın gözleri kısılr. "Bree-"

"Bu kütüphane inanılmaz." Nick yanıma geliyor, bakıyorMariah'yı geçip gölgeli bir köşeye . "varBir merdiven ," bile diyor, köşedeki . bakır parmaklığın üzerine tünemiş tozlu bir merdiveni göstererek"Eski usul. Bunu buldun?"nasıl

Nickin beni bir konuşmadan hissinden kurtulamıyorumhazır olmadığımı bildiği kurtardığı.

"Tekrar söylüyorum, sunuma ." dikkat ettimZoe yanımdan kayarak Mariah'nın boşalttığı masaya tünüyor ve diğer kıza . dönüyor"Bree'nin aklı, dakikadan ."onunla yirmi fazla konuşulduğunda yarı yarıya

Mariah merakla aramıza bakıyor. "Ben bir PowerPoint'i bitirebileceğimden emin değilimde ."burayla ilgili

Zoe, Mariah'ya "O başparmağını sallayarak, diyor. harika ," biri"Onun olduğunu bir Rootcrafter ? biliyor muydunBeni anladı."

Mariah ve ben göz teması . kurdukZoe benim olduğumu bir Rootcrafter . bilmiyorKan Kazıyıcı . olduğumu bilmiyorEfsanedoğan ve olduğumu eskiden hangi unvana sahip . olduğumu bilmiyor"Öyle mi?" Ben soruyorum.

Zoe başını sallıyor. "Mariah beni hemen fark etti çünkü dengeli kambiyonları tanıyor."

"Dengeli bir cambion tanıyorum," diye düzeltiyor Mariah, ilk kez gergin. onunla tanıştığımdan beri beri- -ya da tekrar tanıştığımdan "Bir. Ve dürüst olmak gerekirse, , belli ," olmuyorsundiye ekliyor, gömleğinin altındaki kolyeyi dalgınca çekiştirerek"Ben sadece... var

bu işte ustayım."



Resmi kıyafetlerini değiştirmiş olmasına rağmen hala o mücevheri . takıyorOnun ,  
, için anlamlı bir şey olup olmadığını merak ediyorumbenim tılsımlı bileziğim ya da  
Pendragon kolyem gibiamaz uzun süre baktığımı bakıyorfark edince elini bırakıp başka  
tarafa . Sanırım herkesin sırları .var

"Tanıdığınız bu dengeli cambion, komisyoncu mi?" Valechaz olabilir Nick Mariah'ya  
sorar.

Mariah irkilir. "nereden Valec'i ?"tanıyorsun

Nick ellerini kaldırır. "Onu . sadece *tanıyorum*Hiç tanışmadık."

"Valec kim?" Zoe bana yaklaşıarak fısıldıyor: "i ?" Valec'tanıyor *musun*"Hayır."

"Evet," diyor Nick iç çekerek, "öyle." Ona .

göz kırpıyorum"*Öyle* mi?"

Nick elini yüzüne . götürür" göre William ve 'Larkaöyle." "*William*'ı tanıyor musun?"

Mariah gözlerini kocaman e .açararak Nick'sorar

"Aman Tanrım! Kim bu insanlar?" Zoe masaya ve atladı beni çekerek  
Odanın diğer ucuna, diğerlerinden . uzağa"Bu sürdüğü , sürece eğlenceliydiama bu yasal  
olarak çılgınlık, Bree. Buradan çıkmamız . gerekiyorHemen."

Tereddüt . ediyorum"Nasıl?"

Gözleri boş bir masanın yanındaki toz kaplı pencerelere gidiyor. "Üçüncü Aoor.  
'dayızO atlayışı . yapabilirimSen de yapabilirsin." Duraksıyor. "Muhtemelen."

"varPenumbra. nın etrafında bir koruma Gidebilsek bile Bianca bizi . çoktan tespit  
ettiMikael'in bilmesini sağlayacaktır. İzimizi . Artık işin *içindeyiz*, Zoe. Bu iş buradan  
bitene ."kadar ayıramayız

Zoe göz kırpıyor. "Pazar günkü musun?" açık artırmadan önce tacı alabileceğimizi  
düşünüyor "Onu ; duydunuzçoktan . başka bir yere taşındıBir yerde  
daha güvenli. Açık artırma, kazananla . birlikte taşınmaya hazır ve açıkta olacağı tek  
zamanEğer o zaman , bir daha bulma ?"şansımız ne olacak

Dudağını kemiriyor. "Bundan üç gün sonra bir 'in evinde. NightshadeEğer sana  
..." bir şey olursaO zaman İlyas Kral'ın yanındaki yerini kaybedecektir. *Öyle ya da  
böyle*. Kalbim küt küt atıyor, tanıdığım birine yönelik tehlike ile tanımadığım birine  
yönelik tehlike arasında gidip geliyorum. yardım edebilmeliyimHepsine . Hepsini  
zarardan .uzak tutmalıyım

" şey , Bree," diye yehiçbirolmayacakaraya giriyor Nicksesi odanın .içinde dolaşarak

Zoe'nin başı . "Bu , konuda gerçekten kararlı görünüyorsunbeyaz çocuk." Nick'in ağzı titrer. "Öyleyim."

Zoe'nin gözleri gözdağı karanlıkta ; buyapılmış kıpkırmızı parlıyordu, bir harekettivermek için kasıtlı .

Nick sadece gülümser. "Güzel ışık gösterisi. Ne yazık ki *beni* korkutacak kadar değil ama başkasında ."işe yarayabilir

Zoe etrafımda dolanıyor, ağzı hırıltıyla açık. "çalışmıyorumSeni korkutmaya , izci çocuk. Henüz ."değil

Nick yine . sırtıyor"Başladığında ; bana haber vermen gerekecekaksi takdirde fark etmeyebilirim."

Zoe boğazından kısık sesle hırlıyor ve ben de kolunu . tutuyorum"Dur. Buraya konuşmaya , dövüşmeye değil."geldik

"nereden Onu tanıyorsun ki?" Zoe bana . döndü"Kayıp insanlarınızdan mi?"biri Beni dikkatle . izleyen Nick'e dönüyorum"Evet. O benimkilerden ." biriNick çenesini . eğdi"oldum, Zoe. Ben Nick."

Zoe ona ters ters bakıyor ama gözleri tekrar kahverengiye dönüyor. "ne var O kızgın kızla aranda Nick? O senin gerçek nişanlın mı?"

"Hayır," diye yanıtıyor . Nick"Ava ve benim... varbir anlaşılmamız ." Cevap verirken bana ve karnıma soğuk, sert bir taş düşüyor. Demek ki bakmıyor aralarında bir şey . de aynı mi? *var*Daha önce ona dokunmamı engellemesinin nedeni Nick'in öpüşmelerimiz hakkında söylediklerini hatırladığımda dudaklarım karıncalanıyor: *şey dikkat dağıtıcı... . Bu bir daha olmayacak*Ama sonra, *nasıl öpülmekten hoşlandığını bilecek kadar çok .*

"Anlaşma' mı?" Zoe, söylüyorhavaya kaldırarak . "Bu kulağa pazarlık ya da vaat geliyor ve gibikulağa geliyorçok ."

Nick, birlikte , " . " Bree'yle yaşadığınız adam daöylededi"Ona yaşadığımızı söyledin mi?" Zoe bana .soruyor

"Bir şeyleri . tahmin etmekte iyidirVe eğer buradan canlı ."çıkmaq istiyorsak *bazı* detayları açığa çıkarmamız gerekiyor

Zoe ellerini . iki yana açar"Tamam. Seni takip edeceğim." Kafam . Zoe, onca insan arasından, dizginleri bana mı ?veriyor

"Bundan emin misin?"

Omuz silkiyor. "Sana

. "güveniyorum

Üçüne de ve bakıyorum gözlerinde . bana duydukları güveni görüyorumBunu hak ettiğimi düşünmüyorum ama şu anda .onlarla tartışmanın bir faydası yok

"Tamam. Müzayededen önce üç günümüz var. Etrafımız bilinmeyen iblis yeteneklerine sahip 'e düzinelerce büyücü muhafızla çevrili ve kitle manipülasyon gücüne . sahip bir bir Nightshadeait evde, gezegendeki en zengin, en en ahlaksız insanlardan azından bazılarıyla iç içeyizEğer buradan canlı başaracaksak, birlikte . çalışmamız gerekecekOlabildiğince ." dürüst olmalıyızMariah ve e Nick'. bakıyorum"Zoe'de burada ve yle bu gece buraya neden geldiğimizi biliyorum ama ikinizin neden olduğunuzu bilmiyorum duyurudan yı ."beri Ava'kimsenin görmediğini varsayıyorum

Herkes başını .sallar

"neden Ava bana ?" bu kadar kızgındıBen soruyorum.

Nick boğazını . temizliyor"Ava sana kızgın değil. Ava seni ." öldürmek istiyorGözlerimi kırıştırdım. "Oh."

"neden kiAva onu ?" öldürmek istesin Zoe soruyor.

"Ava Morgainlerin ," lideridiyor Nick sessizce. " bir Haydut büyü kullanıcılarından . "oluşantarikat

"Yani?" Zoe diyor ki. "ne Bunun Bree ?"ile ilgisi var

Nick ve Mariah bana , dönüyorgözleri ciddi. Çünkü az önce birbirimize , karşı 'dürüst olmamız olsam bir gerektiğini söylemiş dave de konu kimliğim olduğunda dürüstlük yere olduğumu . kadar ikisi Zoenin kim bilmediğini zaten tahmin ediyorGerçeği ama biliyorlar bunu .söylemenin onlara düşmeyeceğini de biliyorlar

Zoe üçümüze bakıyor. "Soruma cevap verecek olan var mı? Birbirimize karşı dürüst olacağımızı sanıyordum."

Kalbim göğsümde çarpıyor ve Zoe başını eğip beni dinliyor. "Neyin var senin?"

Yavaş bir nefes alıyorum ve Nick'in gözleriyle tekrar buluşuyorum. Yüzü ifadesiz. Ne gerektiği konusunda kendi fikri var, ama bana güveniyor.

İçgüdülerime güveniyorum.

Zoe'ye dönüyorum, kelimeleri . ararken kaşlarımın birbirine yapıştığını hissediyorum"hatırlıyorum Bana ne olduğunu ama o anlardaki insanlar öldü, değil mi?"

Yavaşça . başını sallıyor"Evet, biliyorum."

"Ama tüm bunlar gitmiş olsa bile, kendimi , " tanıyorumdiyorum, sesim sessizlikte . daha güçleniyorda "Kim olduğumu ."biliyorum

Zoe başını . sallar"Evet, biliyorum. ...?" Gözleri kısılır. Sertleşir. "Sen neden ? Ben de biliyorum-"senin kim olduğunu

"Hayır, bilmiyorsun," diyorum, önce uzaklaşıp sonra geri dönüyorum. "Yaşlı adam... beni kanla işaretlemesinin bir nedeni var, Zoe."

"içinSenin gücün ," diyor. "Bunu bize ilk "gün söyledi.

"Bu sadece benim gücüm ," değildiyorum. "Güçlerimin nasıl ortaya . Kim... atalarımın birinin kim olduğu."

"kimAtan ?"

Başımı . sallayarak gözlerimi kapatıyorum"I..."

" yokSorun, Bree," diye mırıldanıyor Nick. Ona döndüğümde, acımın yansıtıldığını . Arthur'un bu yükü aramızda paylaşıyor. Bir kralın yaraları. kendi görüyorumOnları ve kralın kendisini .reddetmek

Ama bu sırrı daha fazla saklayamam. kız olmak istemiyorum.Sonunda beni özleyen insanların yanında durduğumda kayıp

"Bree," diye sorar . Zoe"Kimsin sen?"

Zoe'nin bekleyen, temkinli gözleriyle . karşılaşıyorum"Hiç istemediğim ." bir gücün varisiNefes . alıyorumBırakıyorum. "Ben Arthur'un soyundanım."



Zoe'nin yüzünde bir anlığına sonra acı dolu bir ifade belirliyor, onu ele geçiriyor.öfke

Bana doğru bir sıçrama yaptı ve ben hareket .edemeyecek kadar sersemlemiştim

Bir gümüş mavisi ışık huzmesi ve beni yere . ittiBir yapıyı . tırmalayan çivilerin kıvılcım ve gıcirtısıMiyavlayan bir çığlık-

"Bu bıçaklar jilet gibi keskin ve şahdamarından uzaklıkta." yaklaşık çeyrek inç Nick'in sesi sakın ve ölümcül. "Tek ihtiyaçları olan biraz itmek."

Kafamı kaldırdığımda Zoe'nin kırmızı gözlerinin arasından bana baktığını görüyorum Nick'in parlayan aether kılıçlarının . tek dizinin üzerine altında çökmüş , kollarını kaldırmış bıçaklarının keskin kenarlarını boğazının . sıkı bir haç şeklinde tutuyor "Yalan !" . söylüyorsundiye bağılıyor bana, bir halde öfkeden nefes nefese kalmış

"Ben . Yani *yaptım* . , " diye kekeliyorum. "sen Bilseydiniz !" ve Elijah beni ilk gün öldürdünüz

"Bunu !" bilemezsin

"Zoe!" Ağlıyorum. "*Şimdi de* beni öldürmeye çalışıyorsun!"

"geldiğin Seni Arthur'un !" soyundan için öldürmeye çalışmıyorum diye bağılıyor. "Seni öldürmeye çalışıyorum çünkü sen lanet olası bir *yalancısın*!"

Ona . bakakaldım Nick boğazını . temizliyor" diye Kayıtlara geçsin söylüyorum çalıştığın , Breeyi . 'değil neden öldürmeye umurumda Her iki şekilde de . "bunu yapmana izin veremem

Zoe dişlerini sıkıyor ve bıçaklarından uzaklaşarak odanın . ortasına geri dönüyor "Sana , " inanmıyorum diye tükürüyor bana. "Bunu . "

Nick iki ayağının üzerine , kalktı bıçakları hâlâ . "O zaman neden ona ?" saldırdın !" "

Zoe bağıırır.

"Bunu nasıl kanıtlayabilirim, Zoe?" Ayağa kalkıyorum, artık kızgın olmaktan çok kafam karışık.

"ara Arthur'u !" "

"*Hayır*, Bree, " , diyor Nick sesi demir . gibi "Yapma-"

"Yap !" Zoe bağıırıyor. "sağla Seni ele geçirmesini ! Yaşlı adam bana ve ele Elijah'a Arthur'un Soyunun söyledi."

"Yapamam!" Ağlıyorum.

"Neden olmasın?" Mariah kendini dayadığı yerden soruyor pencereye . " değil Sadece- şimdi." Başımı , bir halde sallıyorum konuşamayacak kadar bunalmış Ataların akarsuları ve kan yürüyüşleri. "Başka . bir şey yapabilirim Bunu ." kanıtlayabilirim

Nick'e sallıyorum. Tereddüt ediyor, .sonra bıçaklarını bırakmadan yana doğru geri çekiliyor

Avucumu . uzatıyorum Açıyorum. Aether'ı bu şekilde çağırmayalı aylar oldu. Etrafımda, havada, görünmez görmezden ve her zaman var olduğunu hissettiğimde onu geldiğim aylar, Erebus'. la her çalışmamda aether hissim daha keskin ve daha hassas hale geliyor Artık kendi kökümü kolaylıkla çekebiliyor, düşünmeden kapatabiliyor ve bu oda büyüklüğünde . yapılar inşa edecek kadar büyütebiliyorum Ama Arthur'un köküne dokunmak

güç... riskli hissettiriyor. bir şekilde onun mirasını aramayı kabul etmek, gibi. Sankiözellikle de beni ilk başta Efsane Doğanlar'dan ayrılmaya Ama yıllar olsa da, iten tüm çekişme ve acıyı hayatıma geri davet edebilirmiş aradangeçmişaether çağırma gücü derimin altında duruyor ve elimde .dönen gümüş mavisi bir Aames topu canlanıyor

Bu küreyi bir bıçak sapına . dönüştürmek için sadece bir düşünce gerekirYuvarlak kabza. bir Ortasında . elmasSarılmış bir sap. Uzun bir , geniş ve gümüş, tam ortasında . bir kan oluşu varTek bir nefeste, Excalibur'un birebir aether kopyası avucumda . canlanıyorParmaklarım parlayan kabzanın .etrafında kenetlenirken omzum tanıdık bir ağırlıkla çöküyor

Zoe'kahverengi ve ye dönüp baktığımda gözleri artık kırmızı değil elimdeki . bıçağa dikilmişti"Bize ."yalan söyledin

" şey Söylediğim hiçbiryalan ," değildidiyorum. "her şey Benden duyduğun gerçektir." Gülüşü kısa ve ekşi. "Şimdi *gerçekten* yaşlı adam ."gibi konuşuyorsun Çekiniyorum.

Yaklaşıyor, sözleri benim kulaklarım için, başka kimsenin değil. "Gerçekten mi taç ?" için buradasındiye soruyor. "Yoksa kızlar mı?"için "de aynı şey," diye fısıldıyorum.

"Hayır, değiller," diye tıslıyor. "Yaşlı adam tacı , alırsaküçük Efsane Doğan kulübünüzü parçalayacak de ve siz olacaksınızyardım etmiş . Bu senin için sorun olur mu?"

Boğazımdaki . kalın yumruyu yutkunararak bastırıyorum"Olmak . zorundayımZaten ."onlara liderlik etmeme izin vermeyecekler

Başını sallıyor, yanımdan geçip duvardaki gizli girişe doğru yürüyor, giderken . orta parmağını havaya kaldırıyor"Ben buradan ."gidiyorum

"Zoe, lütfen konuşabilir ?"miyiz

"Seninle ."konuşmak istemiyorum

Geçitte . kolunu yakaladım"açığa mı ?"çıkarcaksın

O scoPs. "Hayır." Elimdeki . parlayan bıçağa bakıyor"Ve sana . zarar vermeyeceğimSen Elijah da , yaralanırınuttun mu?"

"Evet, hatırlıyorum." Onu bıraktığımda, bir toz bulutu içinde .koridorda kayboldu

Mariah ve Nick'e . dönüyorumBir noktada, bıçaklarının toz olmasına izin verdi ve şimdi eli boş . duruyor"Ne ... bilmiyorum..." Omuz silkiyorum, çaresiz.

Mariah gecenin sessizliğinde, "Buraya senin ," için geldimdiyor. "Ne?"

Kollarını kendine . sararak ileriye doğru yürüyor"Burada , ne yaptığımız konusunda dürüst olmasını istedindeğil mi? Eğer birlikte ? çalışacaksakValec'le bulmak için birlikte seni bir plan yaptık ve onun bağlantısı bizi buraya ."gönderdi

"Benim mi ?"için geldin

"neden Bu seni ?" şaşırttıYüzümü dikkatle . inceliyor"başta İlk Sel'in de seninle birlikte olacağını düşünmüştük ama..." Başını iki yana . sallıyor"Bunun bir çıkmaz sokak olduğu ortaya çıktı."

"Anlıyorum," diye fısıldıyorum. Ona Sel'in annesiyle birlikte olduğunu söyleyip söylememeyi tartışıyorum ama oraya . nasıl gittiğini nasıl açıklayacağımı bilemiyorumBuradaki her gerçek bir bomba gibi hissettirirken olmaz. Her sır, bir pişmanlık.

Mariah'nın ağızı aşağı doğru çekilir. "Bilmediğin şeyler var ama konuşmaya hazır olmadığın şeyler de var. Bunu şimdi . görebiliyorumO yüzden seni zorlamaktansa gidip Zoe'yi kontrol edeceğim. Kimsenin ihtiyacı . böyle bir yerde yalnız kalmaya yokÖlüm her köşede beklerken ve her masada ."otururken olmaz

Zoe'yi kontrol için ona teşekkür ediyorum ve sonra yürümesini izliyorumettiğielinde .küçük, konik mumuyla koridorda

Nick önce Mariah'nın adımlarının sessizliğe gömülmesini bekliyor. bana yaklaşımadan "Aetheri 'gazdan katıya , sertleştiriyorsunneredeysel Aame halini tamamen . atlıyorsunSadece Merlinlerin bu kadar hızlı ."döküm ve dövme yaptığını görmüştüm

Elimde unuttuğum bıçağa dönüp bakıyorum ve onu bırakmak için hamle yapıyorum ama o ilk önce . Aat ucunu parmağının ucuyla yakalıyorİncelemek için göz hizasına kadar kaldırıyor. "Kılıçlarını da ," oldukça hızlı dövüyorsundiyorum.

Dudakları titriyor. "avantajlarıLancelot." 'un Gözleri kılıcımın kabzasına . "Bodrumda arkada bıraktığını gördüğüm duman Efsane Doğuşa değildoğru kayıyorait. Ya da Merline ait değil." Tekrar bana . bakıyor"bu Bunu mı ?"sana 'yaşlı adam' öğretti

Başımı salladım.

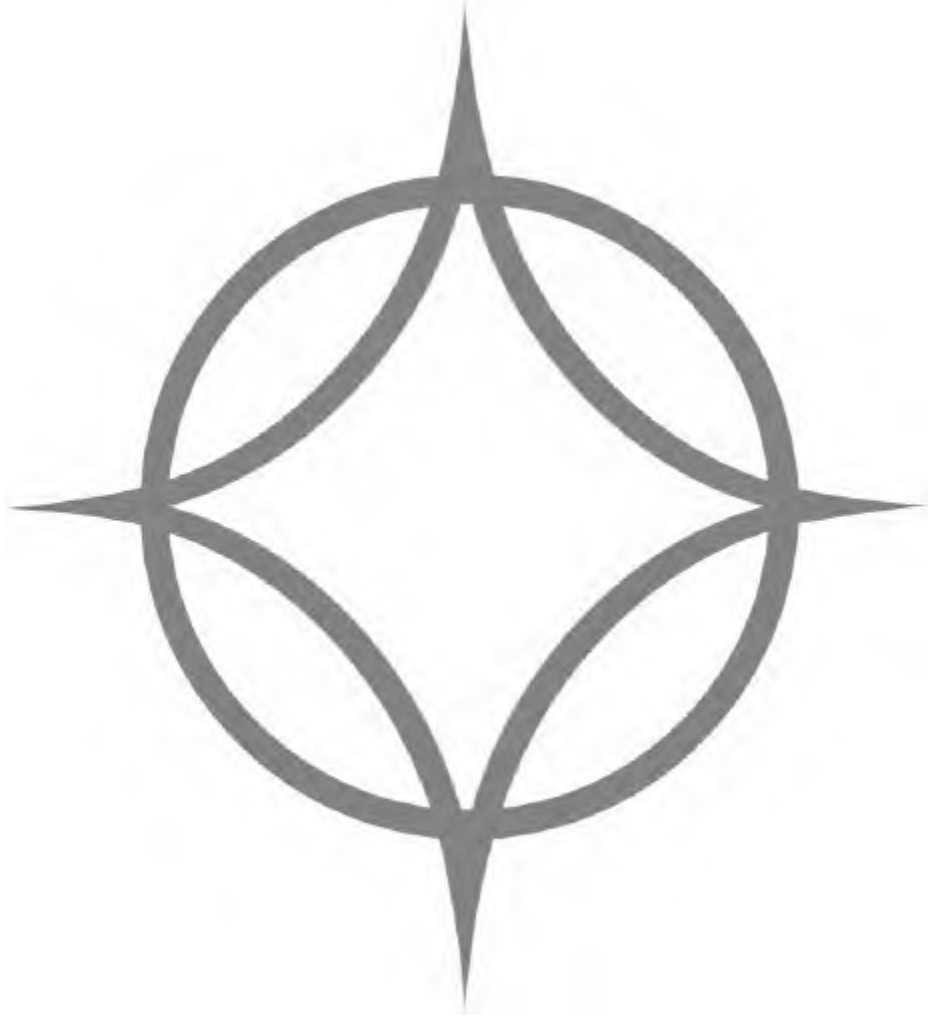
"Huh," diyor boş boş, hala silahıma . bakarak"Bu kadar hızlı misin?"bırakabilir Kılıcı ve düşürüyorum yere .düşmeden toz oluyor

Alçak . sesle ıslık çalıyor"Etkileyici. Hızlı dövme, hızlı bırakma. Savaşta işe yarar."

"Önümüzdeki üç gün . boyunca bir malikanede mahsur kaldıkSavaşta ."değiliz

"Öyle değil mi?" Geriye doğru yürüyor, elleri ceplerindeönce , odamıza giden yola sapmadan .dönüyor





**39**

Ertesi sabah duşun çalışma .sesiyle uyandım

Nick benden önce kalkmış olmalı, o hazırlanırken benim uyumama izin verdi. şezlonga , baktığımdaonu rahat ettirmek ; yorganlar için yaptığı girişimlerin kalıntılarını gryorumve küçük işlemeli yastıklar. Kaşlarımı .çattım

iyi bir gece çekmiş. Eğer onun tüm yaptığını görseydim, kendi geniş yatağımdaki .boş alana bakarak, "Aush" derdim

Karnım merak ve endişe . karışımı bir duyguyla dönüyorBirini çoğunlukla boş olan bir yatağı ? paylaşmaya davet etmek için onu ne kadar tanımanız gerekirAkşam yemeğinde sıradan bir temastan bile çekindiği ana geri dönüyorum. Kazara temas daha da kötü olurdu. Aynı yatakta uyumanın çok riskli olduğuna karar verdim. Hem onun için içinhem de benim .

Tek basamaklı platforma tırmandığımı ve yatağa . şilte yumuşak ve kalın, büyük bir gibi. sürünerek zar zor hatırlıyorumAltımdakiErebus'un evinde alışık olduğum tek kişilik yataktan çokminderDoğrulamak için için iki deneme yapmam gerekiyor ve o zaman bile, işlemeli dağına yaslanmam gerekiyor.etrafımı gün ışığında inceleyebilmek yatak başlığındaki yastık

Odada fazla ışık yok; pencerelerin etrafındaki uzun, ağır perdeler kapalı, sabah güneşinin . çoğunu engelliyorTuhaf. Dün gece , . perdeler koltuğumuzdan açıktıarka bahçelerdeki labirentin manzarası pencere kenarındaki görülebiliyorduNick bu banyoya sabah giderken ışığı engellemek ve odayı loş tutmak için perdeleri kapatmış olmalı.

Uyumama .izin vermek için

Bunun, bu fazla değer verdiğim sessiz, düşünceli bir jest olduğunu annemin ölümünden yana her zamankinden dahabilmek için geçmiş hayatımdaki herkesi tanımama gerek yok.

Bir bir an için kendimi, böyle hissetmenin nasıl şey olacağını düşünmeye bıraktım. Yatakta , yavaş bir sabahsaçlarım hala saten bonemin . içindeArka planda . akan düşün sessiz şşşş sesiÇok fazla yastık. Gün başlamadan . önce güvende olmanın lüksüKapının çalınması beni hayallerimden koparıyor ve bunun bir fantezi .olduğunu hatırlatıyor

Kalbim kaburgalarımı , tekmeleyerek yataktan çıkıyorumgözlerim Nick'in kapının yanına çoktan yerleştirdiği silah koleksiyonunda; ağır bir şamdan; ferforje bir demir çubuk ve kül tablası; bir mektup açacağı; kaya sağlam bir büyük, kolum uzunluğunda gibimermer büst.

Akıllı çocuk.

Gözetleme deliği yok, bu yüzden kapıya ulaştığımda onun yerine "Evet?" diye sesleniyorum.

Kapının diğerk tarafındaki ses meşgul görünüyor. "Kıyafet servisi."

*Doğru.* Mikael büyük malikânesinde hayali oyunlar oynayabilmemiz için kostümler temin ediyor, oysa gerçekte onun oyuncak evindeki kâbusun . tutsaklarıyızYakındaki bir masanın üzerinde duran maskeli balo maskeme ve kapının . kilidini açmadan önce onu takıyorumSağ elim arkamda , , kıvrılıyoravuç içi yukarı ve açıkortasında .küçük bir kök yumağı var

Nick'in dediğı degibi, burada . savaştayızKayıtsız .kalmaya tahammül edemem

Kapıyı , açtığımda, hastalıklı takım elbise dağınlık buklelibir giymiş genç bir adam elindeki . telefonda başını kaldırmadan beni karşılıyor"teslimat varBay Di Centa," 'dan diye mırıldanıyor. malikânenin biriyse, patronunun . çok önem verdiği görgü kurallarını pek umursuyor gibi görünmüyorArkasında bir arabası düzine siyah giysi torbasının bulunduğu bir el var, hepsinin üzerine ve üzerlerine isimler ve oda numaraları karalanmış. El öne doğru çekerek sarı notlar iliştilmiş arabasınıkapımıza . doğru yaklaşıyor"kıyafetleri Yeni evliler için hafta sonu falan mı?"

"Biz evli ," diye değilizsöze , başlıyorumsonra kendimi . düzeltiyorum"Yani, henüz değil-" "Mükemmel " zamanlama.Nick'in kullanılmamaktan çatallaşmış sesi arkamdan geliyor.

Yaklaşırken, PENUMBRA etiketli banyo ürünlerinin . pahalı kokularını da getiriyorberaberindeÇabucak ; giyinmiş olmalımaskeli balomaskesi burnunun üzerinde duruyor ama saçları nemli. , dün geceki smokinin altına giydiğı düğmeli gömleğın iki düğme açık bırakılmış, boğazının ve adem parlayan ortaya beyaz yakasından hâlâ damlıyorÜsttekielmasının , tenismokin çıkarkengömlek pantolonunun ve çıplak ayaklarının .üzerine kıvrılmadan düşüyor

İleri doğru adım attığında omzu neredeyse benimkine değiyor ve çarpışmamak için geri sıçıyorum. Bana net bir mesaj içeren : hızlı bir bakış fırlattıSakin ol.

Nick ziyaretçimize, "Teşekkürler, leri yeni 1t'bekliyorduk" diyor.

Eşikte , bana katılabilmesi için kapıyı daha geniş açıyorumsonra da konuşurken gözden kayboluyorum.

Nick çantamızı arabadan indirirken "teşekkürlerTekrar ," diyor. Genç adam el arabasını yan kapıya . doğru sürüklerken anlaşılmaz şeyler mırıldanıyorNick giysi çantamızı bir koluna , geçiriyorardından maskesini çıkarıp bana sert bir bakış .atmadan önce kapıyı kapatıp arkasından kilitliyor

"Ne?"

İşaret edercesine elime bakıyor. "Onu misin?"

Oh. Bakışlarını hâlâ yanmakta olan kök yumağıma doğru takip ediyorum ve doğru kıvrarak köküm parmaklarımı içe yok olana . kadar sıkıyorum"Kim olduğunu . bilmiyordumMikael gün boyunca etrafta olmayacağını söyledi, bu yüzden Zoe . "dışında kimse kökümü hissedemez

"Bu adil, ama..." "Ama ne?"

"Bunu ." nasıl ifade edeceğimi düşünüyümBeni geçip yatağa . doğru ilerliyor"cümlesiNe ?" Maskemi kapının yanındaki masaya geri fırlatıyorum ve onu .takip ediyorum

Hâlâ teninde .dolaşan rahatsız edici derecede harika kokulardan oluşan bulutun içinden geçti

Giysi çantasını yatağın ahşap traverslerinden birine asıyor ve cevap vermeden önce fermuarını açıyorduran , içindeki . askılarda giysi çeşitlerini hızlıca gözden geçiriyor" şeyKulağa kaba ."gelebilecek bir

Kollarımı . kavuşturuyorum"Şimdiden ."nefret ediyorum

Plastik kaplı tek tek çıkarırken ağzı kıvrılıyor giysi askılarınıve yukarıdaki derme . çatma çubuğa asmadan önce eşyaları inceliyor"Tabii ki biliyorsun."

"Ne gönderdiler?"

"Çoğunlukla cinsiyet ayrımı gözetmeyen stiller, araya serpiştirilmiş birkaç başka seçenek de var. Bazıları diğerlerinden daha resmi, takım elbise ve elbiseler pantolon ve kazaklarla karışık. Hepsi dün gece . Bianca'ya verdiğimiz iki bedenden birinde gibi görünüyorHer şeyin etiketi hâlâ . duruyorVe içimden bir ses her misafirin kendine özgü bir seçim yaptığını söylüyor, böylece kimse 'kim ' daha iyi ." giymişutancını yaşamak zorunda kalmayacakGeri çekiliyor. "nasıl Mikael bu kadar hızlı ? çalışabiliyorYüz kişi mu?"için bir hafta sonu gardırobu

"Onu mü? gördünüz Tüm o süslü dış görünüşü ve içeri sokmak ? için kıvrılmış dişleriO şeytani Gatsby, hatırladın mı? Hepsi gösteri," diye mırıldanıyorkaldırıyorumbir, kumaşları . incelemek için birkaç parçanın etrafındaki plastiği "O Shade' pençeleri inmuhtemelen ülkenin ."dört yanındaki bir giyim mağazalarında

Nick boynunu ovuşturup yüzünü .buruşturarak, "Açgözlülük şatafatı ve sever," diye mırıldandı

"Dur tahmin edeyim, süslü yarım kanepede ?"uyumaya çalıştığın için simit şeklinde mi uyandın

Yüzünü buruşturuyor. "Pek rahat değildi."

Dudağımı . kemiriyorum"Eğer bir gece olursa, dinlenmiş . olursan daha iyi olursunBu yatak çok büyük. Yapabilirsin-"

" geliyorum," diye araya giriyor. Yükseltilmiş platform boyunca yürümek için dönüyor ve beni şaşırtarak yatağın en ucuna oturuyor ve yanındaki . "Buraya gel."boş alanı okşuyor

Kaşlarımı . kaldırıyorum"Neden?"

Gözlerini . deviriyor"Sadece buraya ."gel

Ona .ulaşana kadar yatağın etrafındaki platform boyunca yavaşça yürüyorum ama oturmak yerine önünde duruyorum

"İnatçı kız," diye mırıldandı.

"mıBu nezaketsiz şeyi ?"söylediğin zaman

"Evet." İç çekiyor. "dokunma alıştırması yapmalıyız." Göz kırpmıyorum. "?"

"Beni ," duydundiyor. "Bir üzerine atladın." "O bir büyücü ."olabilir

Yüz ifadesi alaycı . bir hal alıyor"Sanki bir büyücüyle ."başa çıkamazsın

Ben kafamı sallayıp uzaklaştırıana . kadar rahatça yaptığı övgü aramızdaki havada asılı kalıyor"Ne demek istiyorsun?"

"Demek istediğim, onun yüzünden irkilmedin," diyor. "Sana dokunacağımı düşündüğün için irkildin ve bu hafta sonu . bunu yapamayızNişanlı olmamız gerekiyor. Bianca'nın, Mikael'in ve Koleksiyoncuların radarından . uzak kalmak istiyorsak nişanlıymışız gibi *davranmalıyız*Biz burada . yeniyiz'Sağduyu ve doğruluk' ihlalleri söz konusu olduğunda, zaten baş şüpheli değilsek, ." Çenesini kapıya . doğru salladı"O çocuğun dikkati dağınık ama bizi izliyordu. Telefonuna notlar alıyordu. gördünüz *görünüyordu* Bunu mü?"

Ben Aush. "Hayır."

"Ava bunun iyi bilinen bir alıcı topluluğu olduğunu söylüyor. Süslü altındamaskelerin , Koleksiyoncular yozlaşmış politikacılar, açgözlü CEO'lar ve gelenler, kendine hizmet eden ileri sadece birkaç . isimBurada katiller var, Bree. Bunu . hissedebiliyorumçok şeyi olan, çıkarlarını ve favori eğlencelerini korumak için . Bunlar sadece toplamakla kalmıyorne yapmaktan çekinmeyecek kötü insanlarkendilerine ait olmayan şeyleri , aynı zamanda-"

"Spor ve eğlence için kendilerinden olanları öldürmek," diye , mırıldanıyorumhatırlayarakEric'in kendi ölümüne nasıl nasıl kolayca gittiğini ve 'topluluğunun' buna . kolayca tanık olduğunu Bir bir parçam hâlâ Mikael'in kitlesel büyüünün şekilde Koleksiyoncuların yemekten önceki davranışlarının kökeninde olduğunu umuyor ama bu umut giderek azalıyor. "Haklısın. Ama..."

"Beni ," tanıımıyorsundiyor.

"Sadece o ," diye değilcevap . veriyorum"Sana dokunmamı *istemiyorsun*, hatırladın mı?" Çenesindeki kaslar kıpırdıyor. "doğruYeterince ."

Kollarımı . kavuşturuyorum"Peki ne yapacağız?" Elini . uzatıyor"Yavaş .başlayacağız

Ona , tereddütle avucumu uzatıyorumama Nick beni şaşırtarak avucumu almıyor, yerine onun parmaklarını pijama kaplı ön koluma . doluyorYine de hafifçe zıplıyorum. değil.

"Sakin ol..."

"Özür ," diye dilerimkekeledim.

"Sen birsin." Devam etmesi için . başımı salladığımda Nick dizlerinin arasında durana kadar beni öne doğru çekiyorBana baktığında saçları gözlerinin . içine düşüyorSaçlarını süpürme isteğime direniyorum ve benden önce kendisi süpürdüğünde sessiz bir rahatlama nefesi . "Tamam mı?"

Başımı salladım. "Evet."

Diğer eli dirseğimi , kavırıyoravucuyla kumaşın üzerinden kavırıyor.

-Ve ben atlamıyorum. "Peki ya bu?" "İyiyim."

Nick yavaş adımlarla , ayağa kalkıyorbana uzaklaşmam . için bolca zaman veriyorAyağa gövdesi önce yaklaşıyor, doğrulmadan önce bana sürtünüyor. kalkarken Hareket etmeyi bıraktığında derin bir nefes alıyorum ve yukarı .bakıyorum

Nemli saçları kurumaya başlıyor, uçları kalkıyor ve kıvrılıyor. Ona bu kadar yakın durmasaydım, nefes alırken . göğsünün hızla yükseldiğini fark etmezdimÇenesinin . altındaki hızlı nabızıBoğazındaki . silik sarı sakalıŞampuanının , çam ve selvi kokusukokusubir bahar sabahının . derin orman Karnımda , bir kor kıvılcımlanıyormeraklı ve sessiz. "Bu mu?" diye soruyor, sesi kısık.

Göz kapaklarım . "Ne?"

Kollarımı . sıkıyor"Bu iyi mi?"

"Oh," diye fısıldadım. "Evet."

"Sen bana dokunabilirsin," diyor.

Tereddüt ediyorum. "Numara yapmak mı?"

Boğazı düğümleniyor. "Evet. Rol yap."

Yutkunuyorum, ses aramızda yüksek çıkıyor ve ellerimi yavaşça göğsüne . doğru kaldırıyorumAvuç içimi sıcak kaslara bastırıp parmaklarımı köprücük kemiğine dayadığımda duyulabilir bir nefes alıyor. Ağzım titriyor. "?"

"Güzel," diye homurdanıyor, sonra boğazını . temizliyor" bu İştayüzden pratik yapıyoruz." "Doğru."

"Doğru." Yavaşça bir . Bu kadar yakından, taş aklarını ve ani iç çekiyor, vücudundaki gerginlik parmaklarımın altında eriyorgözlerindeki bana . bakarken gözbebeklerindeki gümüş mavisinin ışıltısını görebiliyorumBu kadar yakinken parlak sedir, ozon ve hayvan kokusu bir .; Penumbra'ya değil, ona ait koku

Bu dün gece yakaladığım imza. Sihirli, hızlı  
Bıçak.

"Nick?" Fısıldıyorum, emin değilim.

Yüzü bana , yaklaştıkça kaşları geriliyorgözleri araştırmaya . başlıyorDelici. Sanki zihnimin . en ücra köşelerini bile görebiliyormuş gibiSesi geldiğinde, alçak bir mırıltı oluyor. Sesten . çok nefes"ne Sana ?"yaptı

Nick'in kollarına , yapıştımbüyümüz bozulmuştu. "Bilmiyorum."

Geri çekildiğimde gitmeme izin veriyor. Geri çekilip platformdan aşağı indiğimde beni takip etmiyor. Aklıma Daeza'yla çalışan siyah saçlı kadın ve onun bana sanki bir şeymişim gibi bakışı geliyorbilinmez . Birinin çözmesi gereken sinir bozucu bir sorun.

Ama Nick', dönüp baktığımdasanki tam da gereken kişiymişim gibi bana bakıyor. Sanki gibitamamlanmışım . Nick bana sanki , benden ne alınmış olursa olsunşu anda fazlasıyla yeterliymişim . gibi bakıyorSanki o kadar fazlayım ki dikkatli .olmazsa onu boğabilirim

Dikkatli olmasını istemiyorum.

Küçük bir adım öne çıktım. "Neydik biz?"

Sanki sorumu bekliyormuş gibi bir iç geçirdi. "sanmıyorumBuna cevap vermem gerektiğini ."

"Neden?"

"Çünkü farklı bir hayatı . seçmenin ne demek olduğunu anlıyorumTarikattan ayrıldığımda insanlar beni . suçladıBeni ."utandırdılar

Kırık bir kahkaha . atıyorum"Bu yeni bir şey değil. Gerekirse ."beni suçla ve utandır

"Hayır. Bunların hiçbirisi ayrıldıktan olmadı." sonra ne yapmak istediğimi bulmama yardımcı "Ne yardımcı ?"*oldu*

Dudakları titriyor. "değilNe . Bir kim."

"Kim-"

"*Sen*, Bree," diyor. "Sen."

Bir adım daha atıyorum. "anlatBana nasıl . Bana ne hissettiğini ."söyle

Yatağa oturuyor ve pencereye dönüyorsüre sessiz kalıyor. , cevap vermeyeceğinden endişe ettiğim kadar uzun Sonra cevap verdi.

"Tanıştığımız , günseni avluda . yürürken gördümAdını söylemeden önce seni izledim, sadece birkaç dakikalığına. Çok odaklanmıştın. Zaten bir görevin vardı. Ve tarif edilemeyecek kadar güzel . olduğunu düşündümBesbelli. Ama bundan . daha fazlası vardıSeni yakından tanımak istedim. Aklını , tanımakcesaretini izlemek, sivri dilini . duymakSonunda konuştuğumuzda, hareketsiz . durmamıza rağmen dans ediyormuşuz gibi hissettimİtme ve çekme. İlk öpüştüğümüzde - aslında *her* öpüştüğümüzde bir acı, bir yanma, .." Çaresizce . omuz silkerek başını sallıyor"Bilmiyorum. Seni öpmek bir hatırlatma gibi ..."

"Hâlâ hayatta olduğunu." Kelimeler ben daha anlamadan beni terk .

Gözlerini benimkilere dikeyor, onları . tanıyor"Evet. .Okyanusta , iki ayağınız altınızda sağlam ve kenardan bakıyorsunuz Atlamak için değil, sadece-"bir kayalığa tırmanmak gibi

"Sadece görmek ." içinKalbim boğazımda . güm güm atıyor"Sadece..."

Ben bitiremiyorum ama Nick benim yerden devam ediyor. "Sadece hissetmek için. Dünyanın başladığı ve bittiği . yerde durmanın nasıl bir şey olduğunu bilmek için*Tam* da gecenin içinde." Göğsü her nefeste , yükseliyormavi gözleri ham ve korunmasız "Seni öpmek gökyüzüne dokunmak gibi, ufka dokunmak gibi. bir şeye dönüşüyorTanrım, Bree, hatta-"



"Düşüş," diye fısıldadım. "değilSadece kenarda , durmak . Her şeyi."

"Evet," diyor sessizce. "Hepsi"

Ayağa kalkıp boğazını . temizlemeden önce uzun bir dakika boyunca birbirimizin bakışlarını tutuyoruzBüyümüz yine . bozuldu"Doğru, yani. İşte böyle oldu."

"Öyle miydi?" Nefes nefese kaldım.

"Evet," diyor. "Öyleydi." Nick'in bana doğru attığı her adım onun , yeni bir katmanınıyeni yeni bir maskesini, bir rolünü . katlıyorBir kez daha , daha yakın durduğumuzdaönce gördüğüm ham, açık kalbi gitmiş, geriye . sadece kararlı odaklanması kalmıştıSadece çekik kaşları ve sert sesi. "Şu anda seni sadece yalanı . sürdürmene yardımcı olmak için öpeceğim ya da dokunacağımVe sadece çalıştığımız . şekildeAnladın mı?"

Nick'in sözlerinde söylenmeyenleri duyuyorum. Bana özel olarak dokunmayacak, sadece gösteri yapmamız gerektiğinde ve bir olarak Mikael'in oyuncak bebek kıyafetleri varkenbariyer . Sadece yolsuzluk, kurallar ve Aoor'da dökülen kan yüzünden birlikte olacağız. Gökyüzü yok, ufuk yokyok, düşüş . Sadece burada, Penumbra, Penumbra'da 'değilnın dışında gecemiz sona erdi. Zoe ve ben gittiğimizde, Nick'le aptalca açmaya çalıştığım tüm kapılar kapanacak.

Sessizce başımı .sallayarak cevap veriyorum

Nick gözümü . yakalamak için çenesini eğdi"Hey, kelimelere . ihtiyacım varSöylediğini duymam lazım. Bunu benim ,için yapabilir misin Bree? Şimdi misin? ve buraya konsantre olabilir Hayatta kalmaya?"

*Ne olduğumuzu, kim olduğumuzu ya da nedeğil.*

"Evet," dedim. "Tabii ki."



Bir saat sonra gitmek için giyinmiştik. Nick gömleğinin yakasını . düzeltmek için kapıda Koyu koyu gri pantolon seçmişti, ben de uzun kollu bir kazak-elbise ve Aat ayakkabılar seçmiştim ayakkabı yoküzere mavi örgü bir kazak - hafta sonunun geri kalanında artık topuklu .

Yakasıyla kal. oynamayı bitirirken "Söylerken " rahat hissettiğin şeylere bağlı diye tavsiyede bulunuyor"Bir fikrin en gerçekçi , ve doğru versiyonutamamen uydurma olanına . göre dilden daha rahat çıkarYalanınız gerçeğe ne kadar yakınsa, hatırlaması ."da kadar okolay olur

"muYaptığın ?" şey bu Buklelerimi .çekiştirerek soruyorum

Bir kolunu yukarı sıyrıyor, ağzında . acımasız bir gülümseme beliriyor"buYapmayı . " öğrendiğim şey Diğer kolunu . sıvarken bana bakıyor"Ve sen de . nasıl yapılacağını biliyorsunBunu . gördümDün gece Zoe ."ile yaptın

"Ona kim olduğumu ."söyledim

"Yine de her şey değil, değil mi? Bloodcrafter olduğunuzdan bahsetmedinizMariah ."gibi birya da Rootcrafter

Ben huP. " bir Hersır."

"Her zaman gizemli kız," diye düşündü Nick, gözleri yumuşayarak.

"Bu ne anlama geliyor?"

"Sel seni böyle ." çağırıyorBaşını . öne eğiyor"sık sıkAslında ."

Bu cümleyi zihnimde . evirip çeviriyorum*Gizemli kız. Gizemli kız.* "Keşke sesinin nasıl nasıl çıktığını bilseydim de söylediğini ."

"Onunla tekrar karşılaştığımızda, sana . göstermesini sağlayacağım"-Nick sırtıyor  
-"Çok farklı bir konuşma tarzı var. Herkesle, ama özellikle seninle." Daha

kişisel bir soru . üzerine kumar oynuyorum"Sel biri?"

Nick cevap vermeden önce düşünür. "İnsafsız. kadar huysuz.İnanamayacağın Güçlü. Yetenekli. Fikir sahibi. Kendini adanmış." İç çekiyor, yakın. inlemeye  
"Tutkulu. Kaba. İsteddiği zaman dehşet verici, ki bu çoğu zaman oluyor."

Meraklandım ama aynı zamanda şaşırdım. "Ondan ?"hoşlanıyor musun

Nick'in kaşları kalkıyor. "Gibi mi? Bu... ah..." Bir attıkahkaha . "Birbirimizden her zaman hoşlanmıyoruz, hayır." Duraksıyor.

"sonra Siz gittikten Tarikat'ın elinde vardına bir ipucu ne de bir ipucu . Kendi seçtiğim bir görevin peşinden gidebilmem Tarikat gözetimi olmadan bir . Bu görevi kullandımıçin Vekilleri ayrılmama izin vermeye zorlayacak , resmi bir protokolden boşluktanyararlandımAva ve Morgaineleri için , sana ve Sel'. e ne olduğunu bildiklerini umuyordumAma Ava ikinizin de . nerede bilmiyorduElinde bizden daha az ipucu . Aylarca aradık ama bir sonuç ." alamadıkİç çekiyor. "Ama birinin tamamen bizimle olmaması onun gittiği "anlamına gelmez.

Yutkunuyorum, oluyorgözlerim aniden diken diken . Nick"e in Selwynannesiyile miyim? birlikte olabileceğini söylemeli Nerede olduğunu ya da .oğlunun dört , ay sonra hâlâ onunla olup olmadığını bilmedenona sinir bozucu bir daha sadece teklif etmiş olurumölüm

Son. Ayrı olsak bile, Nick ve benim Selwyn'in dönüşü için umutlanmış olmamız küçük bir teselli

Kafamı kaldırdığımda Nick 'çoktan bana bakmaya ve son birkaç aydır sadece Selwynden bahset. Benim hakkımda konuşuyormediğini biliyordum, şimdi . ve burada"Evet."

Nick kapının kapının koluna uzanıyor ama daha açamadan altındadibinde , ayaklarımızın .kâğıt beliriyor

"Zoe?" diye sorar.

"Koridordan ," gelirdiyorum, diz çöküp kâğıdı . alırken"Pek not tutan biri . "sayılmaz

Karalanmış mesajı yüksek sesle . okudum"*Bahçeler. Yirmi dakika.*"

Nick notu benden , aldıçenesi titriyordu. "Ava." Notu cebine koyuyor, konuşurken . ifadesi donuklaşıyorGüneşi . örten bir bulut gibi"Gidip buluşmalıyım onunla . İşe yarar " bir şeyler biliyor olabilir.Gözleri değişmişdönmüş, okyanustan .çok taş

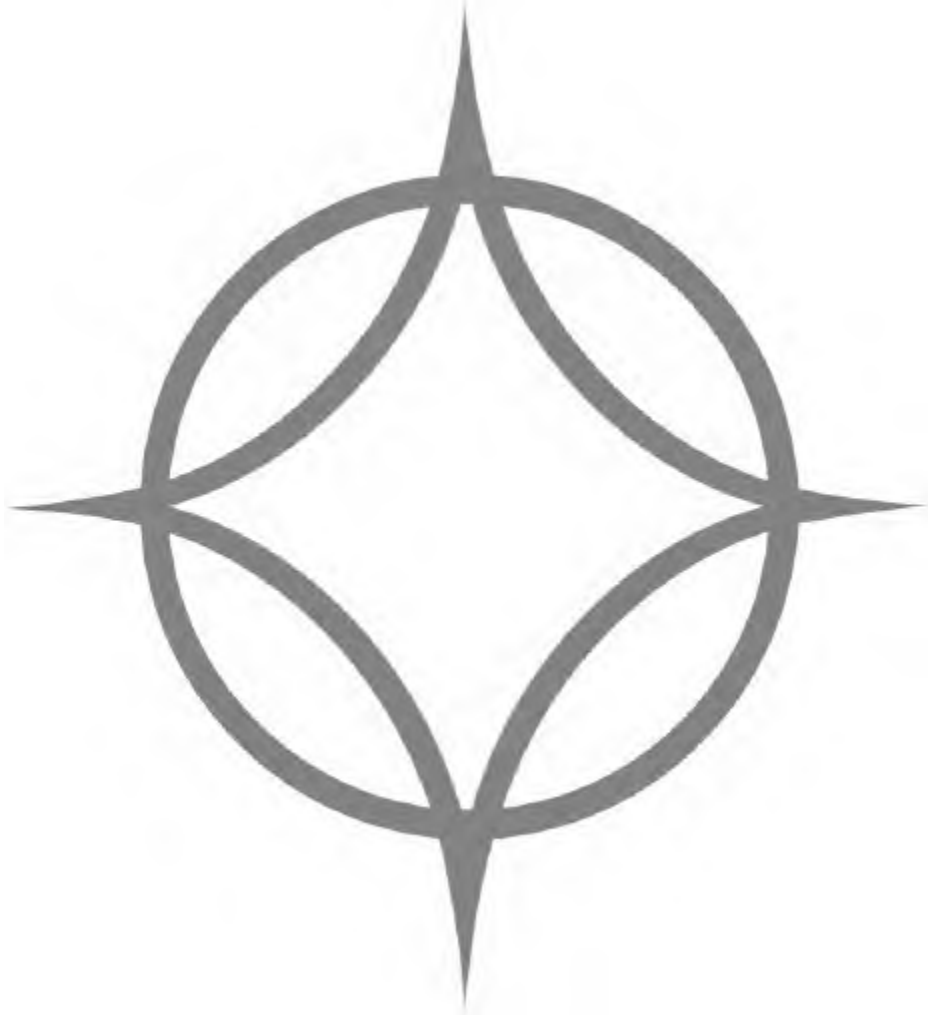
"Tabii, evet. Sen . Kahvaltıya gidebilirim." "Emin misin? Seni

yalnız istemiyorum...."bırakmak

"Ben Zoe ve Mariah ." ileolacağımDaha dik , duruyorumyüzüm yüzümü hiçbir şey göstermeyene, hiçbir şeyi . açığa vurmaya kadar 1xing yapıyorumNe Nick'e nede başkasına. "'im."Ben 1ne

Nick tavrımdaki değişimi görüyor ve yorum yapacakmış gibi yapıyor ama bunun yerine ağzını kapatıp tekrar . kapıya uzanıyor"Tamam." Koridora girdiğimizde ben sağa . dönerken dönüyo sola Yollarımızı , ayırmadan önceörtülü dirseğimi sıkıyor. "Sonra görüşürüz."

Onun uzaklaşmasını , izlerkenyardım edemiyorum ama takip etmek . istiyorumNick ve Morgaine . Ava arasında tam olarak neler olduğunu anlamak içinBeni ve da Sel'i aramanın nasıl olup Lancelot'un Masa Tarikatı'nın soyundan gelen biriyle Yuvarlak ezeli düşmanıbir , ölmemi .yani benim isteyen kız arasında bir ortaklığa dönüştüğünü



**40**

KAHVALTI daha küçük bir yemek salonunda . yapıılıyorDaha az resmi bir çift ve insanlar küçük gruplar , halinde girip çıkıyorservis edilen ve bir sonraki misafir .dalgası için garsonlar tarafından hızla temizlenen masalarda yemek yiyor gibi görünüyor

Odaya girdiğimde Mariah ve Zoe'yi odanın . arka tarafındaki pencerenin yanındaki bir masada görüyorumİkisi de benim gibi yine maskeli balo maskelerini takmışlardı. Mariah beni yanlarına çağırıyor ve de ben gidiyorum. Zoe asık , suratla bana bakıyorsa sonra yumurta ve tost .tabağına dönüyor

Karşılarındaki koltuğa kayıyorum ve dirseklerimi masaya . koyuyorum"uyudun İyi mu?"

"bir yerde olabildiğince iyi," diyor . MariahUzun kollu bir kazak ve ve saç bir çift kareli pantolon giymeyi tercih etmiş örgülerini toplamış. Zoe'nin üzerinde bol bir pantolon ve yeşil bir bluz var, saçları da sırtına . dökülmüşMariah bana Nick'le nasıl uyuduğumuzu sorarken Zoe başını kaldırıp bakıyor ama sohbete . katkıda bulunmuyorOnlara Ava'yla buluşmaya gittiğini kalmak ve de belki önümüzdeki üç gün .boyunca hayatta için ne yapmamız gerektiğine dair daha fazla bilgiyle döneceğini söylüyorum

Sohbetin durgunlaşmasının ardından Nick'in bana daha önce ilgili Zoe'ye karşı tam olarak dürüst olmamakla söylediklerini düşünüyorum.

Siparişimi almak için bir garson geldi. İsim etiketinde "Suzannah" yazıyor. Suzannah'nın Zoe'da , Mikael için çalışan bir casus olma ihtimaline karşının yle eğilmeden göz göze gelmek için öne doğru önce gitmesini bekliyoruz. "Sana bir özür ."borçluyum

Gözlerini benimkilere . dikti"Biliyorsun. Ama bana daha fazlasını ."anlat

Sözlerimi düzenlemek için duraksıyorum, Nick'in dediği gibi doğru ama olmamasına çalışıyorumspesifik . Garsonların ya ya da da yakın masalardaki herhangi birinin Efsane Doğanlar, Tarikat Köknarcılar .hakkında olduğunu anlayabileceği hiçbir şey söylemiyorum

"bile Yaşlı adam beni evine getirmeden önce birçok şeyi geride . bırakmaya karar vermiştimPek çok insanı. Çünkü güçlenmem ve dönüşmem şu anda üyesi olduğumu bildiğin örgütle olamadığım şeye gerekiyordu." Yüzümü buruşturdum. Mariah'ya baktığımda cesaret verici bir şekilde gülümsüyor ve nezaketi .için ona minnettarım

Zoe kaşlarını çatıyor. " görmem Horiçin yetiştirildiğim örgütü mü ?"

"O, evet," diyorum. "Ama şöyle bir şey var: Ben bunun içinde büyümedim. Diğer üyeler . gibi bunun içinde doğmadımNick . gibi değilÜye olmam bile bir ve... Bu sürprizi atlatmak için hiç zamanım olmadı. uyordum sürprizdi Annemin yasını tutve cevaplar istiyordum ve bu cevapları aramak beni mümkün . olabileceğini hiç hayal etmediğim bir yola soktuBundan önce normaldim ya da

En azından ben öyle . sanıyordumVe söylediklerimde haklıydım; beni orada , istemiyorlaryetkili kişiler değil."

Zoe homurdanıyor. "acabaNeden "

"Ben de ayrıldım. Yaşlı adama ..." gelinceOmuz silkiyorum. "Kim olduğumu önce biliyordu. Atamın Mariah ." gibi olduğunu biliyorduMariah başını sallıyor ve Zoe'nin gözleri açılıyor. "Ve atamın torunlarını güvende tutmak için elinden geleni , bu da benim farklı doğacağım anlamına geliyordu, benim ve Mariah'nın bileyaptığını biliyorduailesinden ."

Zoe sandalyesine . geri oturur"mi Düşündüğüm şeyi söylüyorsun? Senin şu fırının ?"hakkında

Gözlerimi kısıyorum. "*Sanırım* söylediğimi düşündüğün şeyi söylüyorum?" "Kahretsin."

"Mm-hmm," diye ekliyor Mariah, kahvesini . yudumlarken"*Sanırım* hepinizin söylediği şey, Valec'e 'söylediğim gibi Avcıyla gerçekten kendi gittiğin. O yüzden *bana* bir özür ."borçlu

Ellerimi masanın üzerine yayarak, "varBundan çok fazla ," diyorum. "Yalan söylediğim için özür dilerim, Zoe. Gerçekten zor bir yıl ..."geçirdim

"Bir yıl mı?"

"*alçaltSesini* ," diye , fısıldıyorumbakarak. "Ve bir yıl olmadı."bile

"Bir bir yıl tüm *bu* saçmalıklar için yeterli süre değil. Hatta bile on beş yıl yetmez." Zoe'nin kaşları birbirine yaklaşır. "Evet, seni ."affediyorum

Nefesim kesildi. "Öyle mi?"

"Sadece söylüyorum..." diyor Zoe. "Alabileceğin tüm gevşeklğe ihtiyacın var, yüzden busana ." veriyorumGözlerim açılıyor ve elini . sallıyor"Ayrıca, Elijah'. a kıyasla ben kolayımOnun nasıl olduğunu bilirsin, her şeyi bilmek ve her sırrı . ve yaşlı adamın şeyi öğrendiğinde ortaya çıkarmak isterSeninondan sakladığınızıheryüzebilir. Mecazi anlamda tabii ki."

Burnumu kırıştırıyorum ama yüzümdeki . rahatlamının belli olmasına izin veriyorum"Çok hoş."

"Evet, şey." Zoe bir omzunu kaldırıyor. "O her zaman böyleydi. Jah sadece istiyor. yaşlı adamı memnun etmeyi çok Ben onu ayakları üzerinde , tutuyorumanlıyor musun? Bensiz, olmak ."istediği şeyin dışında nasıl düşüneceğini bilmiyor

"Bu... tanıdık geliyor," diyorum.

"Sadece buradan zarar görmeden çıkmaya odaklanalım." eğiliyor Daha yakına . "

açılmışken... dün gece ?" bir çürük gördüm mü

Elimi çeneme , götürdüm çünkü geceden . dolayı hala hassas Neyse ki bu sabah .  
sadece hafifçe kızarmıştı Şişliği indirecek kadar soğuk bir kompres oluşturmak için  
bir düzine kez Nick ise benim l'im şeklinde mor bir çürük olduğunu söyledi bezi  
yarım dondurucu suyun altında tutmak zorunda . kaldı muyluğunun ; üst  
kısmında Arthur'un gücü Bree şeklindeki bir pakette bir yumruk oluşturuyor. Çişime .  
doğru yüzümü buruşturdum "Benedict ve ben... bir olaylı buluşma ." yaşadık

Sırıttırıyor. "Onun kıçını mı?" tekmeledin

"Karşılıklı "olduğunu iddia ederdi-gülümsüyorum-"ama tabii ki ben  
yaptım." "Ne kavuşmadı " amadiyor.

"Tekrar ." gitmek isteyip istemediğimi

sordu "Şimdi mi?" Mariah eğilerek

söylüyor. Elimini . sallıyorum " değil. "Öyle

"Oh, kesinlikle öyle." Zoe iki dirseğini masaya . dayıyor "Birbirinize düşkünsünüz çok  
."

Suzannah omletim ve peynirli yulaf ezmemle . dönüyor "Teşekkür ederim,"  
diyorum kibarca.

Başını sallıyor. "bir şey var Başka mı?"

"olmaz Şimdi , teşekkürler," diyor . Zoe

Suzannah ayrıldığı anda Zoe. 'ye cevap vermek için eğildim "Hayır, değiliz!"

"Yani, sizin adınıza konuşamam ama bu çocuk *çok kötü*," diyor . Zoe "*Kötü  
kötü.*"

"değil Doğru ," diye düzeltiyorum maskemi . çekiştirerek "Bana ." dokunmayacak bile

Mariah derin derin bardağına tekrar 'lar çekiyor ve ben ona ters ters bakıyorum.  
*mm-hmm*" Katkıların hiç yardımcı olmuyor."

Mariah gözlüklerini maskesine doğru iterek, "Ben yapıyorum sadece olumlama , hepsi  
" bu, diyor. "Ayrıca, aşk hayatın *eşsiz bir şekilde* dağınık . olmaya devam ediyor Önce  
Altın Çocuk, 'sonra Huysuz Büyücü, şimdi de Altın Çocuka geri döndün ama normal,  
mutlu bir kavuşma yerine mı ediyorsun *yanlışlıkla* bodrumda ? kavga *Kızım.*"  
Kupasını yere bırakırken . susuyor "Dağınık."

"Biliyor musunuz? Diğer unut," Zoe. "Şimdi tüm bu dramayı yaşayıp benden  
." sakladığın için kızgınım

"Bu kadar dram !" yaşadığımı *bilmiyordum* Masanın . üzerinden tıslıyorum"En acil meseleye odaklanabilir miyiz, mesela gibibu evde ? kapana -sesimi "kısılmış olmakla " nasıl başa çıkacağımız alçaltarak etrafıma bakıyorum- Ve Mikael'in 'komünyonları'su güvenlik ? Ve de belki *benim* durumumu miyiz?"atlayabilir

Zoe, Mariah'ya başını sallayarak, diyor."Onun *bütün* durumu kafa karıştırıcı," "Aowchart gibi bir ihtiyacım olacak." Başımı ellerimin . arasına alıyorum"Zoe. Lütfen."

"Peki, 1ne," diyor Zoe gülerek. Kafamı kaldırdığımda göz kırpmıyor ve geri kalanı beni neşelendirmeye çalıştığını fark ettiğimde göğsümdeki düğümün gevşiyor - ve affettiğini kelimelerden .daha fazlasıyla gösteriyor

"Ni-Benedict yakında mı?" dönecek Mariah maskesinin kayışlarını ayarlarken kapıya .yakın oturan yaşlı misafirlerin olduğu diğer masalara bakarak soruyor

"Bilmiyorum," diyorum ama diğer masalardaki . insan grupları dikkatimi dağıtıyor"Ne duyduğunu sanmıyorum?" Zoe'ye . soruyorumO bize en yakın bakıyor; ve bir grup beyaz kadın erkek. da benim gibi masaya maskeli balo renkli maskeleri ,takmış takım elbise elbiseler uzun giymiş veMikael'in giysi çantalarında bulunan seçenekler. Elijah, yeni insanların, söyledien resmi galalar her yıl özellikle de "yeni paralıların" geldiğini . Acaba yeni Koleksiyoncular mı yoksa mı?eskiler

Zoe gözlerini kısıyor. "Hedge fonlarla ilgili bir şey. finans konularıGerçekten anlamadığım."

Biz konuşurken Nick açık kapıdan , , içeri giriyorkaşları çatık ve gözleri derin düşünceler içindeiki eli cebinde . odada geziniyorYüz hatlarının yarısını gizleyen koyu mavi bir maske takarken bile uzaktan bile dikkat çekici. Yontulmuş bir çene. Kalın, hafif dağınık saçlar. Gerçekten de bir Altın Çocuk. Köşede bizi bize görünce başını doğru .kaldırıp ayarlıyorbakıyor ve yolunu

"Genç adam!" Yakındaki masada oturan yaşlı adamlardan biri elini Nick'i yanına çağırıyor.sallayarak

Odanın bana bakmadan . Omuz silkiyorum, o da önce adama, sonra bana bakıyor, tartışıyor. ortasında durup önce Nick'in yüzünde hafif bir şaşkınlık ifadesi beliriyorÇenemi . eğiyorumBirlikte gitmek için sessiz bir teşvik. Oyunu olduğu gibi oyna



Benedict öyle derdi. Nick başını sallar ve döner , masalarına .doğru yürümek içinrotasını değiştirirken yüz hatlarına bir gülümseme yayılır

"O ne yapıyor?" Zoe soruyor.

"Rol yapıyor," diye mırıldanıyorum.

Diğer masada Nick dirseklerini boş bir sandalyenin arkasına dayamış, adamı . yaşlı selamlıyorBen konuşmanın sadece bir kısmını duyuyorum ama Zoe hepsini .duyuyor

"Onu çağıran adam onu - tanımıyor bile sadece Benedict'i Mikael'in konuşması sırasında yüksek bahisli masalardan birinde ve daha sonra Bianca'nın kuyruğunda . gördüğünü söylediKim olduğunu , bilen olup olmadığını sormuşsonra Benedict'in toplulukta , " yeni olduğunu fark etmişdiye mırıldanıyor, dinlerken . gözleri kısılıyor"Adam bunun Mikael'in etkinliklerine katılımının on birinci yılı olduğunu ve Benedict'e etrafı gezdirebileceğini, onu müdavimlerden bazılarıyla tanıştırebileceğini tanıştırıyorsaöylüyor. Masadaki ."diğer birkaç kişiyle de

Duraklar, konuşmaya .Nick başladığında onu dinler

"Oğlun çok kibar, vermeliyim. Herkese nezaketleri için teşekkür ediyor. Kimse Benedict'in *nişanlısıyla* aynı aynı odada oturmasıve dün gece . onunla birlikte üst düzey masada oturan tek kişi olması hakkında bir şey söylemiyorBu galalarda , yeni olmakla ilgili değil yoksa bizi de ." konuşmak için davet ederlerdiKollarını . kavuşturuyor"Bu iğrenç."

Nick ayağa kalkıyor, Zoe' tercüme zahmet etmediği bir espriye kıkırdıyor ve ninetmeyemasamıza . geri dönmek için izin istiyorYanımdaki koltuğave kolunu bilinçli bir şekilde sandalyemin arkasına parmaklarını gezdiriyor oturuyor dolayarakomzumda .

"Hey, tatlım," diyor yüksek sesle. ya da yer değiştirmedeğimde Zıplamadığımdarahatsızlıkla gülümsüyor.

*Pratik yap ve rol yap.* Ben de gülümsüyorum ve sesimin taşıdığından . emin oluyorum"Merhaba. Seni özledim."

"Ben de seni özledim." Nick başımın üzerinden diğer masaya bakıyor ve el sallıyor, sonra yanağımdan öper gibi eğiliyor ama tenlerimiz asla buluşmuyor. "O yaşlı adamlardan en az ikisi pancar gibi kızarıyor."

Sırıyorum. "Mükemmel." Bir sonra, ."?" diye fısıldıyorum

Cevap vermeden önce sesini alçaltıyor. "Oh, korkunç insanlar." Masanın . ortasındaki kek sepetine uzanıyor"yılanlarTakım elbiseli ."

" zaman neden gittin?" Zoe fısıldıyor.

Nick kekini çiğneyip yutarken . koltuğuna geri oturur"İstihbarat." Mariah gözlerini kırıştırır. "İstihbarat mı?"

Başını sallıyor. "Artık içeridekilerin kim olduğunu biliyorum. Daha önce ve gece etkinliklerine katılmış olan işlerin nasıl gideceğini bildiklerini düşünen sadık Koleksiyoncular. Artık hafta sonu için , programlarının nerede ve ne zaman biliyorum, böylece kahvaltıdan sonra onları ziyaret edip Mikael ve küçük"-Nick hakkında daha fazla bilgi edinebilirimonunelindeki çöreği sallayarak sırtıyor-"özenti gizli topluluğu ."

Zoe önce Nick'e, sonra bana, sonra tekrar Nick'. e bakıyor"Ama onlar pislik. Nişanlını . bile kabul etmedilerEğer seni dün gece söyledikleri gibi gördülerse, Bree-Iris'le seni birlikte görmüş olmalılar, ama sonra sormadılar bile? onu Bree de . odaya girdiğinde onların masasının önünden geçtiSohbet . etmek için davet edilmediOnun . "hakkında varsayımlarda bulundular

"Evet, iğrençler." Nick sırtıyor. "Ama biz bundan . " faydalanabiliriz"nasılTam olarak ?" Zoe soruyor.

"Sakin ol. Bunu zaten biliyorsun, yeni , o yüzden bir şey söylemiyorumama böyle adamlar güç yapısını . " severKekini . yerken etrafımızdaki araziye işaret ediyor"Ve en çok -ırkçılıkkullandıkları güç yapıları , kadın düşmanlığı, ataerkillik- gelişirböyle yerlerde, özellikle de işin içine . para girdiğinde Bırakın benden beklentilerini onlara . karşı kullanayımVarsayımlarını istismar etmek için isimlerini bilmeme gerek yok. Birkaç günlüğüne . takım elbiseli yılanı oynayabilirimBu sözde cemaatler . hakkında bilgi daha fazla edininHerkesin zaten bildiği şeyleri ortaya çıkarın ki bu işten canlı . "çıkmaq için ihtiyacımız olan bilgiyi elde edelim

Zoe sandalyesine oturup gözlerini kırıştırıyor. "Bu... yasal."

"Bu bir strateji," diyor Nick. "Ortak bir araya getirmeliyizkaynaklarımızı ."

"değil mi?" Bu doğru diyor . Zoe"Ben ."

Yanındaki Mariah başını sallar. "Kulağa hoş geliyor." Nick bana . döndü"ne Sen düşünüyorsun?" "gibiMariah'nın dediği , kulağa geliyorhoş ."

"Ama sadece sen de edersen iyi iyi bir plan plan olur," olduğunu kabul bir diyor, gözleri niyetli. "Seni bir daha ."yalnız bırakmayacağım

Gülüyorum. "Gideli yarım saatten ."fazla olmamıştır

"Kastettiğim bu değildi." Bakışlarımı daha uzun bir süre tutuyorgerekenden . Zoe boğazını .temizliyor

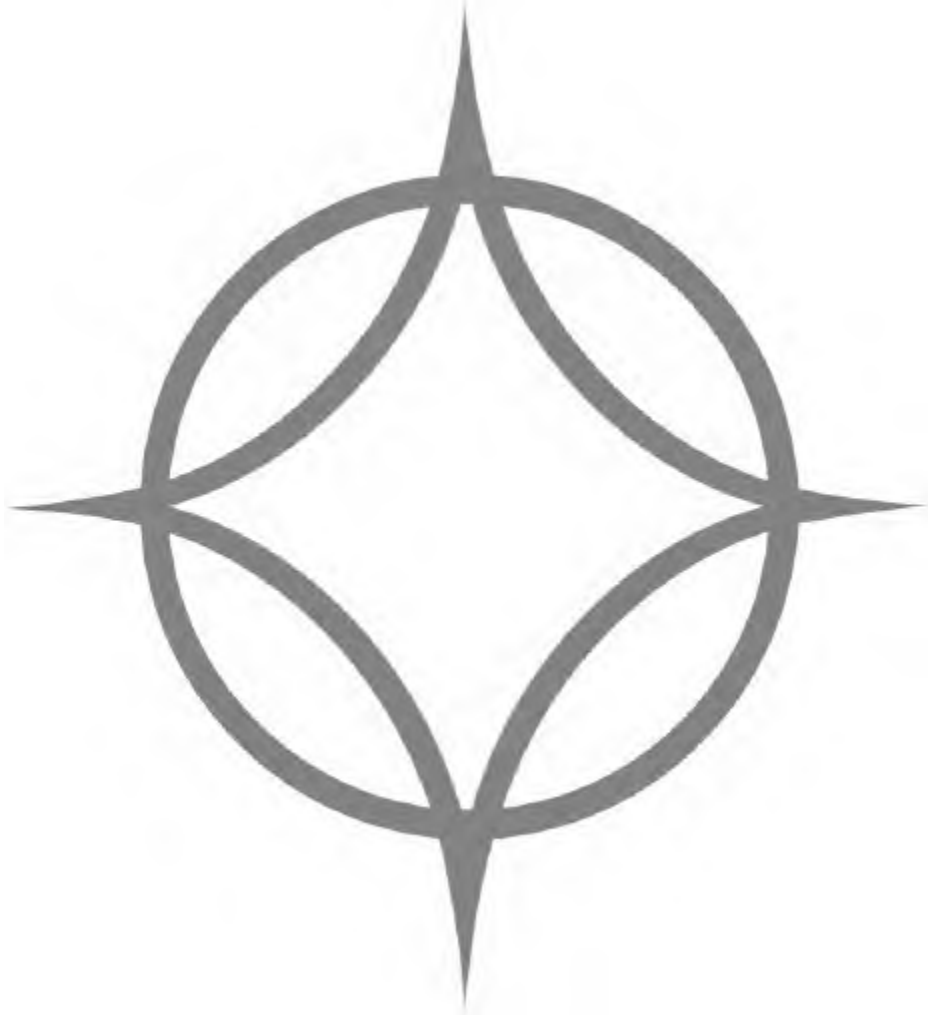
Bir şeyleri bir . kaçırdığımdan kıpırdanıyorumemin şekilde "Sağlam bir fikir. Koleksiyoncular'ın cehaletini onlara karşı kullanmak ve böylece ihtiyacımız . olanı elde etmekAyrıca, buraya . gelerek büyük bir gösteri yaptınEğer onların gözüne girersen, belki de 'ihlalleri' başka yerde ararlar ve bizi bırakırlar. Dediğin ."gibi, sahip olduğun gücü kullanmalısın

Nick başını sallayarak, "Tamamdır," dedi. "sonra

başlayacağımKahvaltıdan ." "İstihbarattan " bahsetmişken,diyorum,

"Ane va istedi?"

Nick'in gözleri kararır. "Mikael'in katılımcının yüz hepsiyle görüşmeyeceğini söyledi. Sadece kişisel olarak şüpheli , bulduğu davetlilerihem iş ilişkileri de çıkarları ve... dış açısından alarmlar tetiklendiğinde ."balo salonunda olmayan herkesi sorgulayacakmış



## 41

İLK TOPLANTI, akşam yemeğinden sonra, arazinin diğer tarafında, zemin kattaki bir oditoryumda gerçekleşir. İki kat yüksekliğinde, geniş ve uzun olan balo salonunun aksine, bu oda proscenium tarzı bir tiyatro olarak kurulmuştur; seyirci koltuklarının sıraları bir bir açıyla havada yükselir ve ahşap sahne oturur

Tam tersi. Mariah, , Zoe ve benaltımızdaki sıralarda oturan yere Koleksiyoncuları izleyebilmek ve sahnedeki .hareketliliği daha iyi görebilmek için oturma alanının üst kısmına yakın bir oturduk

Nick takım elbiseli yılanlarla "istihbarat" toplamaya gitmeden önce Ava'nın istihbarat toplarken öğrendiği bir paylaştıyırtıyı daha : Günde sadece on iki komünyon ve hepsi Mikael tarafından yönetilecek olacak . Nick ve ben son gün .için planlandık

Bacağım zıplıyor. Nick henüz dönmedi ve ilk kişi parlak altın ışıklar altında sahneye çıkarılıyor.

Mikael hiçbir uyarıda bulunmadan perdenin . arkasından sahneye girerMaskeli seyircilerin sesle mırıldanmaları sahne ve sahnenin . Oturan konuğun yanında küçük bir mikrofon standı , Mikael seyirciye dönerek şekilde ışıkları alçalır alçalmaz kaybolur ortasında sadece Gölge ve sandalyedeki maskeli insan kalırvarkenmikrofona hiç .ihtiyaç duymadan sesini yüksek bir odaya yansıtır

"Hoş geldiniz, Koleksiyoner dostlarım," diyor. "Bugün, saygı duruşuyla yeniden teyit edeceğiz."sağduyu ve doğruluk ilkelerimizi

Zoe . gibi de ben sandalyemde oturuyorumBiz haraçları sadece fiziksel hediyeler . olarak bilirizAma sahnedeki maskeli adam gözle görülür bir şekilde koltuğunda titriyor ve eli boş.

Mikael adamın karşısına oturur ve yerleşirken . siyah takım elbise ceketini açar"Her bir konuk arkadaşımıza on beş soru . soracağımElbette gerçek kimliklerimiz kutsal olduğu için , anonimlik kodumuzu bozacak hiçbir şey olmayacakancak bu sorular topluluk üyemize güvenilip güvenilemeyeceğini . anlamamıza yardımcı olacakEğer birisi doğal eğilimi olan , doğruyu söylemekte direnirsebunu bileceğim ve bunun bir cezası ." olacakMikael dinleyicilere . döner"Aynı fikirde miyiz?"

Seyirciler "Sağduyu ve doğruluk" diye bağırıyor.

"Doğruluk"-Mikael titreyen adama döner-"ve sağduyu." Sandalyedeki adam hızla . başını sallar"D-sağduyu. Ve t-gerçek."

Mikael' illüzyon inbüyüsünün elektrik şaklaması daha o ağzını açmadan . Yanımda, Mariah Zoe'nin gözleri kafatasımın arkasında vızıldıyorvekııldı. Mikael'in illüzyonunu daha önce hiç duymamış olan Mariah .ile tartışmıştık

böyle bir şey de yok. Bu sefer, Nightshade'in Koleksiyoncularına neyi neyi gösterdiğini ya da saklamak . için ekstra özen gösterdiğini bulmaya kararlıyımBüyüyü bozmak için yanağımın içini ısırarak için , ama sonra komünyon hareket ediyorumbaşlıyor.

"Muhafızıma mı?" saldırıp yaraladın Mikael konuştuğunda ağzından . parlayan yeşil bir aether çıkarMikael'in "gücü sadece Görüye tarafından görülebildiği . sahip olanlar için, aetherseyirciler arasında hiç kimse ı kıvrıldığını algılayamaz, sahnede nasıl yayıldığını ve takip edemezBenden, Zoe'den 'dan Mikael'in ve Mariahbaşka kimse aether'ının sandalyedeki . insana *doğru* yayıldığını bilemezKendisi bile göremese de onu hedef alıyor. Bu büyü, büyüsü her ne ise, Mikael'in illüzyon değil, farklı bir şey. İstilacı bir şey. Çünkü Mikael'ı in aetherhedefine , ulaştığındaadamın kafatasının etrafında bir okşayış gibi kıvrılıyor; sonra da gözlerine, ağzına, kulaklarına ve derisine .işliyor

Adam konuştuğunda, ePort . yüzünden titriyor"Hayır."

"Penumbra'nın arazisindeki ek binaya girmeye mi çalıştın?" Mikael sorar ve yine yeşil aether doğru sürükleniradama , vücudu titreyip sandalyede .bükülene kadar onu kaplar

Adam gözle görülür bir şaşkınlıkla cevap . vermek için tekrar oturur"Hayır."

Aralarında bir metre mesafe var ama Mikael sandalyesinde kayarak daha da yaklaşıyor. "üç Geriye kaldı. soru Bu üçü haraç . olarak kullanılacakSadakatinizin ."bir işareti

Adam telaşla . başını sallar"Evet, tabii ki." "ne

zaman Son suçunuzu ?"işlediniz

Adam ırkildioturduğu . "İki ay önce."

Mikael burnunu kaldırıp derin , derin, bir nefes alıyor ve adamın üzerine bıraktığı parlayan yeşil dumandonuk bir zümrüt .rengiyle ona geri dönüyor

İşte zaman oharacın bir nesne değil, bir itiraf olduğunu anlıyorum. Ve bu itirafla birlikte, gömülü, acı verici insan duyguları-bir iblis için zengin bir yiyecek. Kaynağından . tazeErebus'un 'inin Nightshadedönüştüğü şeyden duyduğu tiksinti hafızamda : canlanıyorMikael'in *orijinal şeytani doğası değişmiş. İnsanlığın en kötü içgüdülerini tespit etme yeteneği etkileyici bir şekilde keskinleşti ama bunun bedeli büyük oldu. Aether artık fiziksel formunu desteklemiyor, buyüzden kendini neredeyse tamamen insan enerjisiyle güçlendirmek zorunda.*

Mikael bir sonraki sorusunu . sormadan önce beslenirken kendisi de titriyor"Peki sen ne yaptın?"

"Ben... bir şey ."çaldım

Mikael'in çenesi kalkıyor. "Neydi ? Ayrıntılı anlat. Bize nasıl ve neden olduğunu ."anlat

Adam titriyor. "Babamın vasiyetini ölmeden ." önce değiştirdimSeyirciler bu ifşaat . karşısında merak ve memnuniyetle mırıldanır"Devam et..." diyor Mikael, gözleri kapalı ve sesi gür.

"Üç kardeşim var. Babamın mirası..." Adam sanki gibi inliyorgerceği çıkarıyormuş . "de gidecekti, eşit olarak bölünecekti. Vasiyeti . değiştirdimBabamın el yazısını ettim. taklit Hepsini, hepsini bana . bıraktıVe kardeşlerime hiçbir şey ."vermedim

Mikael' başı geriye düşer, ağzı açık kalır ve karşısında hafifçe nefes kalırınadamın en derin itirafı . nefeseMikael adama dönüp bakarken gülümsüyor. "Teşekkür ."

Nightshade'in 'aetherı yükselir ve adamı tuttuğu . yerden kurtarırAdam sandalyeden öne dizlerini ahşap Aoora çarptı ve bozdudoğru düşerek 'odanın .şaşkın sessizliğini

Mikael bir dizini diğerinin üzerine koyar ve sahnedeki . "Sıradaki birini işaret ederkatılımcı, lütfen?"

Sonraki dört komünyon da ve ve aynı şekilde devam eder Mikael ortaya çıkan . her derin müstehcen aktarırsırrı bize İki cinayet teşebbüsü duyuyoruz. Bir aile ihaneti. Haksız kazançlar. En sonuncusunda, katılımcı neredeyse bulunuyorMikael'in etkisine direniyor ve Mikael sert bir uyarıda .

"Direnmek bir itirafır, dostum," diyor mücadele eden başında durarakkadının .

Sonunda gerçeği açıklıyor. "Kendi şirketimi yok ettim... için. sigorta parası ," diyor nefes nefese"Üç yüz iş gitti. Kaza süsü . Bazı çalışanlar asla iyileşemedi. Sağlık hizmetlerini kaybettiler. Hastalandılar. verdimÖldüler, yoksulluk ve acı içinde." İtirafının koyu yeşil rengi in Mikael'üzzerini kaplıyor.örtüyor ve konuşamayacak gibi görünene kadar onu

"Suçluluk. Pişmanlık. Utanç," diye mırıldanıyor, başı omuzlarının . üzerinde sallanıyor"Ve sonra, daha derinde, en sakladığın gerçek: zevk. Acılarını gitti. izlemek *hoşuna* Sevdin

Buna ." senin sebep olduğunu bilerekÜrperiyor ve işte o an illüzyonu, içini görebileceğim kadar inceliyor. Onu görebiliyorum. Gece Gölgesi *Mikaelaz* bir saniyeliğine de sıyrılıyor.olsa aradan

Büyük kanatlardan bir damlayan donuk, zümrüt rengi iksir-ayaklarının altındaki sahnede gölge-uzun yuvalardaki kırmızı gözler-kolum kadar uzun yumruklar- eriyen Ve sonra illüzyon geri geldi. Kafatasım . boyunca elektrikBeyefendi Mikael sandalyesinde ceketini düzeltiyor, yüzünde memnun bir gülümseme şaşkın yöneticiyi . selamlıyor"teşekkür için ederim."

Zoe, Mariah ve ben sinemadan çıktığımızda Mariah kolumu çekiştiriyor. "Benedict orada," diye fısıldıyor titreyen bir sesle. Az önce tanık olduklarımız karşısında sarsılan tek kişi ben değilim. Zoe ise sarsılmış ama görünüyor.şaşırmamış

Kafamızı kaldırdığımızda Nick yan kapılardan birinden tek başına . çıkıyorSeyircilerin birindeki açık bara üzere etrafımızdan dağılırken, da çoğu salonlardan ya da odalarına .dönmek obize ulaşmak için onların arasından geçiyor

"?" Yaklaştığında .fısıldıyorum

"Takım elbiseli ," adamlarla konuşmaktan geç geldimdiyor. "Mikael'in bu itirafları ."almak için ne yaptığını görebilmek için sahneye yakın bir yere oturdum

"Ne gördün?" Mariah soruyor.

Nick'in dudakları hoşnutsuz bir çizgiye . dönüşür"de fazla." Oditoryumun . Koleksiyoncular heyecanla konuşurken bulunduğumuz yerdeki ses giderek yükseliyordışındaki büyük salonda beklemeye devam eden tek izleyici biz değilizaz önce duydukları . her şey hakkında Saten ve dantel maskelerinin ardında bile belli oluyor. Mikael'in ortaya çıkardığı duygulardan beslenemiyor ya da büyüü göremiyor olabilirler ama itirafların tadını çıkarıyorlar. gözlerindeki açlık çıkarıyorlar. Onları . değerlendiriyorlarVe daha fazlası . için heveslilerNick de hissettiğim . en az benim kadar rahatsız olmuş görünüyor"Konuşmalıyız. Özel ."bir yerde



Az önce tanık olduğumuz her şeyden sonra, gizli kütüphane, tozlu kitapları ve örümcek ağlarıyla güvenli bir sığınak gibi geliyor. Ancak girer girmez bile içeri, , pencerelerin pencereleri dışındaki karanlık gökyüzü ve yağmurunutulmuş .kırbaçlamak için aşağı dökülüyor



"Bütün bunlar..." , .diyor bir haldeMariahgözleri kocaman açılmış

"Gerçekten çok rahatsız edici," diyorum. "Ve Mikael gösteriyor'in Koleksiyoncuları halka açık infazları desteklemeleri için . Bunu yapıyorlarbüyülemediğinkendi başlarına ."

"da O rahatsız edici," diyor, "sadece farklı bir şekilde."

Nick adım . atarken biz de odanın etrafındaki tozlu masaların üzerine oturuyoruz"Mikael' illüzyonu insadece gerçek formunu . gizliyorKatman büyülü olmayan gözlerde işe yarayacak kadar kalın ama kontrolünü . kaybettiğinde görebileceğimiz kadar inceSanki çalınan insan bedeni artık . olması gerektiği gibi çalışmıyorAma onların duygularını ?" beslemek için kullandığı büyüBaşını . sallıyor"Daha önce bir şey ne ne de gördüm duydum."

", Çünkü Mikael bir Nightshade," diyor Zoebir dizini masanın . üzerine çekerek"biriGölge Saray'ın . orijinal iblis şövalyelerinden Goruchel. 'ler gibi değillerKendi yetenekleri . olan bir kademe daha yüksektirlerBir Gölge'den daha güçlü olan tek iblis Kral'dır."

Nick volta atmayı . bıraktı"ne Az önce dedin ?"sen

Zoe kekeliyor. "Ben... uh, Kral. Herkesin öldüğünü mi?"söylediği kişi

"Hayır." Nick ona . bakar"Bir Gölge'olan den daha güçlü tek iblisin Kral'dır.' ", " Öyledir" "öyleydi" değil."mi?" Zoe diyor ki.

"Sen , " diye ısrar eder . Nick"Gölge Kral'ın *hayatta* olduğunu mu

söylüyorsun?" "I..." Zoe Nick . dışında her yere bakar"Hayır, bu sadece bir söylenti."

Mariah' bu ismi duyduğuna ya da ı şaşırmış gibi görünmediğini fark ediyorum. nınNightshades ve Divan'duyduğuna İç çekiyorum. "Zoe, ona ."söyleyebiliriz

Zoe arkasına . yaslanır"Kimseye bir şey !"söylemeyeceğim

Nick üçümüze , de baktısonra sadece bana. "Kral bin beş yüz yıl önce . *yok edildi*Arthur'un Camelot'ta kanlı bir yürüyüşle . "bunu duyurduğunu gördük

"Yaşıyor," diye itiraf ediyorum sessizce. "olmadan daha güçsüz Tacı ama hayatta."

"Tacı mı? Bekle, bu senin-bizim-" Ağzı kapandı. "Ve onun tacını istiyorsun, neden?" Nick'in gözleri kısıılır. "için Ona mi?"geri vermek

Yutkunuyorum. "O kadar basit değil. Eğer ona sahip olursa, beslenmek . zorunda kalmayacakArtık Avcı olmayacak. Rootcrafterları 'yalnız bırakabilir-"

"Bekle." Mariah elini . kaldırarak beni durdurdu"mi Onun Rootcrafter'ları almasını ?"engelleyebileceğini söyledi

Başımı salladım. "Evet, artık , beslenmeye ihtiyacı yoksa onları yani bizi." avlamaz"Şu anda , " kayıp olan başka kızlar da varıyor . Mariah"mü?Gördün onları?"

"Sadece bir tane." İkimiz adına cevap veren Zoe ile bakışıyoruz. "Başkalarının da olduğunu bilmiyorduk."

"Kayıp kızlar mı ?" varNick telaşla .sorar

"Evet," diyorum. Banyodaki kızı düşünüyorum, olan kızihem korkmuş hem de cesur . "Bir birini kızı kaçıran , gördümbir büyücü. Bunun . arkasında yaşlı adamın olduğunu düşünüyoruzPek çok şeyin arkasında o var. Bildiğimizden ."daha fazla

"Bekle, pardon." Nick şaşkınlıkla . başını sallar"O 'yaşlı adam' aynı zamanda Gölge Kral mı? Ve birlikte ?"kaçtığın iblis de o mu

Gözlerimden yaşlar akıyor ama onları . dökmeyi reddediyorum"Düşündüğün değil- " "ne gibi Tam olarak o zaman?" Nick talep ediyor. "Lütfen söyle bana, çünkü Gölge Kral hakkında duyduğum her şey onun olduğu kana susamış bir zorba . yönündeBir iblisten daha *fazlası*, daha büyük bir . şeyNeredeyse bir tanrı! Tarikat bize onun hakkında neredeyse hiçbir şey öğretmiyor çünkü o kadar eski ki bir efsane-"

"Çünkü Tarikat ve Efsane Doğanlar kibirli, kendini beğenmiş, elitist pislikler."

Nick, Zoe ve ben bir Aash içinde dönüyoruz, avuçlarımızdan . güç fışkırıyorGümüş , yeşil ler mavisive mor Aam'nın karanlık kütüphanenin duvarlarında patlayarak Ava'gösteriyorgölgeli geçitten . çıktığını Uzun eteği ve yüksek yakalı kazağıyla , çıkmış öne doğru adım atıyortüm dünyaya tatile . zengin bir kadın gibi görünüyor"Beni küçük kulübüne ?"davet etmeyecek miydin

"Başvurular kapandı," diye . "Üzgünüm."

Ava bana . bakarken gözlerini kaçırıyor"Bu , değil mikonuda bir şeyler biliyorsundur, gereken küçük Scion?"

Sırıyorum. "Ben olmamayı seçen Scion'um, teşekkürler."

Gözlerini . deviriyor"devam Kendine bunu et." söylemeye Ellerini kalçalarına . koyarak odada durur"Mikael hâlâ olabilirken tüm bu gücü kullanmaya devam edecek misiniz?"

Hemen ellerimizi . ıslatıyoruzAva gülüyor. "Çok saf. Yirmi dakika önce ayrıldı ve aether hissi o kadar körelmiş ki, tam önünde olmadığı ."sürece zar zor algılayabiliyor

Zoe inliyor. "Sen tanıdığım ."en az eğlenceli insansın

"Teşekkür ederim." Ava sığındığımız odaya bakıyor ve kaşlarını çatıyor. Dışarıda , şimşekler çakıyorgökyüzü gümüş ve gri renklerle . yarılıyor"Burada . "saklanan tacı asla bulamayacaksın

"nerede Tacı bulacağız Ava?" Nick soğuk bir sesle. "Çünkü bodrumda , olduğunu hiç sanmıyorum mi?"

Omuz silerken . Ava'nın gözleri komik bir şekilde büyüyor"Hay Allah. Seni yanlış yöne mi yönlendirdim?"

"Bekle," diyor . Zoe"Bize de . bodrumda olduğu söylenmiştiBunun yanlış olduğunu mu ?"söylüyorsun

"Orada ," olduğunu sana kim söyledi bilmiyorumdiyor Nick, konuşurken Ava'ya ya ya ters ters bakarak, "ama o ipucu eskiydi da seni yakalatmak . için yerleştirilmiştiTıpkı benimki gibi."

Ava gülerek . ona el sallıyor"Oh, Nickie, seni *yakalatmak* istemedim. Seni *öldürtmek* istedim. Bu gerçekten bir hat trick ." olurduYapacaklarını birer sayıyor. "Bir, ek binadaki tacı korumasız bırakacak kadar büyük bir dikkat dağınıklığı yaratmak. İki, açıkçası çok şey bildiğin Ve üç, umarım Camlannı daha da kızıştırmakiçin senden kurtulmak. bir Nightshade ile Yuvarlak Masa ."arasında mini bir savaş başlatarak '

"Bir Scion'un den bir Gölge. 'bir şey çalmaya çalışırken kendini öldürtmesini istedinizTabii ya. Ve kimin tacını çaldığımı ." Nick dişlerinin arasından inliyor. "William ve Lark sana güvenmemekte haklıymış."söylemeyi de ihmal ettin

"Bana sakın?" *güvendiğini* söyleme Ava çekiştiriyor. "Seni bir kez öldürtmeye çalışmıştım, hatırladın mı?"

"Nasıl unutabilirim ki?" Nick öyle diyor. "Ve hayır, sana ."

güvenmedim"Doğru," diyor Ava. "Sadece bana ."*ihtiyacın vardı*

Nick'in gözleri taş kesilir. "Ava... yapma."

Nick'e . cevap verirken Ava'nın gözleri bana kayıyor"etmeMerak , küçük Lancelot. Bugün sahnedeki aptalların aksine ben sır ."tutabilirim

"Neden , Nick?" Ben soruyorum.

Ava gülümsüyor. "Seni ve kayıp Kral Büyücüsünü bulmak için yanıp . tutuşuyorduO kadar çaresizdi ki, sırf onu biraz ."oyalayabilmek için nerede biliyor olmayı diledim

"Ava," diye uyarıyor .Nick

"Nicholas gerçekten de bir görev için yaratılmış, sence de öyle değil mi Bree?" Bir elini kaldırarak Nick'e durduğu . yeri işaret etti"Ya kral olduklarına inanan ya da insanlarla dolu bir yer için daha iyi bir yol arkadaşı kral yapıcı ."olduklarını düşünen tasarlayamazdın

"Sen hangisisin?" Mariah kollarını kavuşturarak soruyor. "Buraya tacı , istediğin için geldindeğil mi?"

"Tacı , " istemiyorumdiyor Ava. "Onu *geri* istiyorum. Morgainler tutuyordutacı on beş fazla bir süredir elimizde , ta ki üç ay önce birinin kadar. asırdanküçük büyücü hizmetkârı onu bir Morgaine kalesinden *çalana* Onu geri getirmek benim görevim, . bizim yanımızda olduğundan daha güvenlidirArthur onu düşen Kral'ın kafasından . aldığı andan beri onun bekçisiyizOnu iblislerin elinden uzak tutmak için hanımımız Morgaine'in büyücülüğünü kullandık ve onu tekrar onun korumasına ."vermek için elimden gelen her şeyi yapacağım

"Sanki Morgaine hâlâ hayattaymış , " gibi konuşuyorsundiyorum.

Ava bana . bakıyor"değil mi, Hepsi hayatta küçük Scion?"

"Ama bunu saklayarak ne elde ediyorsun?" Zoe soruyor. "Siz Morgaineler büyülediniz tacı öyle bir ki hiçbir iblis onu hissedemiyor ya da ona . dokunamıyorVe taç tarafınızdan büyülenmemiş bile, bu güç sizin işinize . yarayacak gibi değilKral onu kendisi için dövdü. Buna dayanamazsınız ve deneyen herkesi yok eder. Mikael onu bu hafta sonu açık artırmaya çıkarabilir ve sonunda zengin bir adamın ikinci evindeki başlar!"tozlu eski galeride bir paslanmaya

"Neden güçlü bir şeyi turalım ki?" Ava soruyor. "Herkesin bir şey - güç. istemesiyle aynı sebepten Düşmanlarımız . üzerindeMüttefiklerimiz . üzerindeGerekirse ."kendimiz üzerinde bile

Kaşlarımı çatıyorum. "Bu hiç mantıklı değil-"

"O zaman bunu basit , " tutmama izin veriyor . Ava"Yolumdan ."çekil

Bununla birlikte, üzerinde döner ve doğru geri döner, topuğununkoridora yolculuğunu bir avuç mavi aether ileaydınlatır ve

uzaklarda . kayboluyorPencerelerin dışındaki yağmurun sesi onun sessiz ayak seslerini bastırıyor

Nick onun ardından bakıyor kavırıyor, 1. elini sıkıca . "Kolunda ." bir şey var  
" mı Bunun onunla ?" yaptığın anlaşmayla bir ilgisi var Sesimdeki . sıcaklık ve kızgınlık karşısında şok olmuş halde soruyorum bir

Dişlerini . gıcırdatıyor "Belki. Bilmiyorum. Muhtemelen."

Zoe, "Bu cevapların her biri birbirini izleyen şekilde daha az yardımcı oldu," diyor.

"Bana mı "söylüyorsun?

"Ne kabul ettiniz?" diye sordum.

"Ona tacını takmasına . yardım edeceğimi söyledim Kral'ın hayatta olduğunu ,"  
diye Nick. bilmiyordum fısıldıyor "Bir gün ..." gerçekten eline geçip takabileceğini bilseydim

"Ona yardım etmez miydin?" diye sordum.

Cevap de vermeden bana bakıyor, zaten :ben cevabı böyle

*Bilmiyorum.*

Bir sonraki soruyu soruyorum, . bunu yapmak midemi da "Ava'dan Sel ve ilgili bilgi istediğini ama onda olmadığını söylemiştin. Ama hâlâ onunla birliktesin-"

"Onunla !" *birlikte* değilim diye bağıyor.

"Onunla !" çalışıyorsun İsrar . ediyorum "*Bir anlaşmanız . var Bir pazarlık.* Tacı .  
çalmasına yardım etmeyi kabul ettin Neden? Karşılığında ?" sana ne verdi

Nick'in çenesi ileri geri hareket eder. ".. açıklayamam Bunu.."

"Açıklayamıyor musun?" Ben söylüyorum. "Yoksa  
açıklamayacak mısın?"

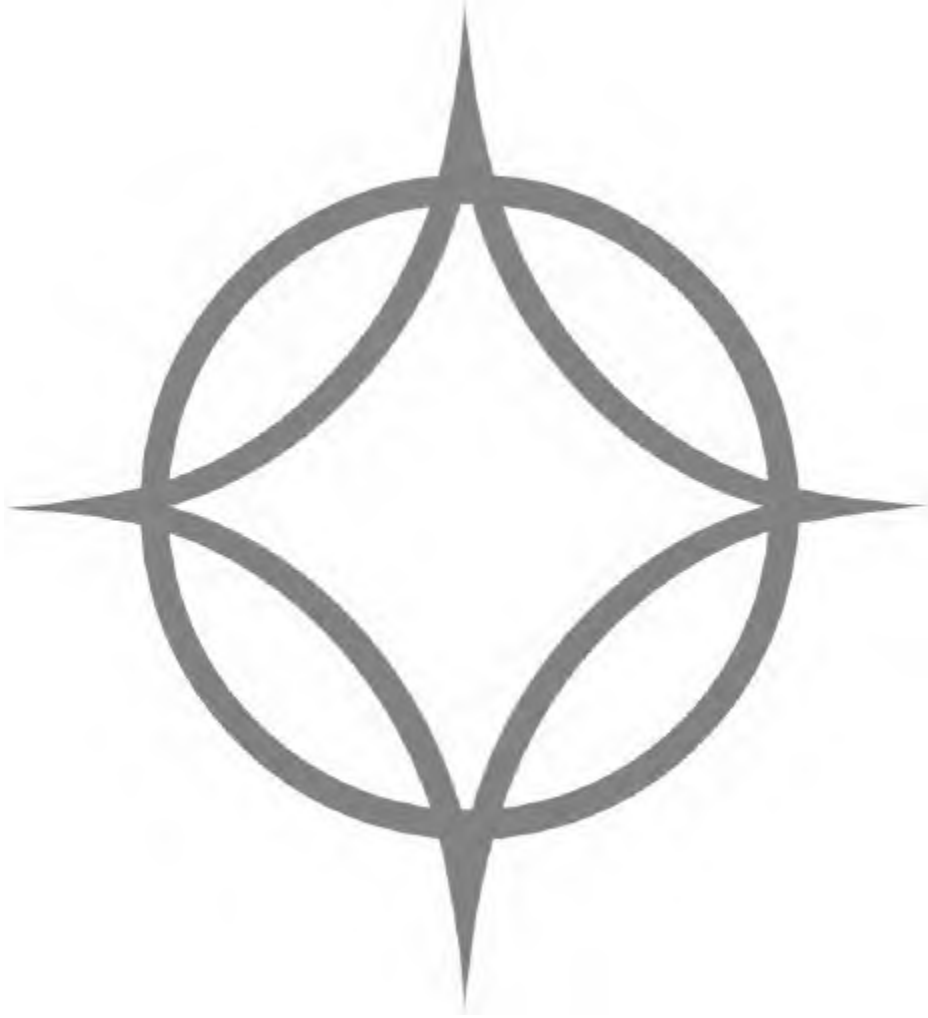
"İkisi de." Gözlerine bakıyor. " gecedен önce bile yapabileceğimi bilmiyordum  
*Bu* bunu ama şimdi bana *Gölge Kral* için çalışmaya gittiğini söylüyorsun. *Bilerek* mi?  
Bree, ben sadece-" İki elini saçlarında gezdiriyor, atıyor, voltasonra geri dönüyor.  
"Şu anda sana ne söyleyeceğimi bilmiyorum. Söyleyebileceğim . tek şey Lütfen...  
bana ." sorma

Ağzım açılıp kapanıyor, şaşkınlığım işliyor. "I..." Ama sonra insanlardan .  
sakladığım her şeyi düşündüm Tüm bu hayat benden kilit altında tutmamı talep etti.  
Verdiğim kararları ve kaybettiğim ve insanları - , kaybolmasına eğer bu onların  
seçimiyse insanların *izin vermenin* ne anlama geldiğini. "Tamam. ."

"Teşekkür ederim. Bunun kolay olmadığını biliyorum." Kısık, hırıltılı bir nefes verdi.  
"Ben... Ben odada olacağım"

O gittiğinde, ben onu takip etmiyorum. Bunun yerine masaya yaslanıp kendi içime kapanıyorum kapatıyorumve gözlerimi güne . karşı Ava'ya . karşıSırlara ve gerçeklere .karşı

İlk önce Zoe'nin kolu omuzlarıma dolanıyor. Yumuşak buklelerinin omzuma , düştüğünü ağır iç çekişini yanağımda . hissediyorumMariah'nın kolu diğer taraftan belime , onunki de sessiz ve uzun bir iç çekiş. , çünkü konuşmak dolanıyorKonuşmuyorlarzorunda .



**42**

Sonunda yatağıma . girdiğimde yağmur hâlâ şiddetli ve amansızdıNick çoktan dauyumuştı - bu kez Aoor', olduğunu fark ettim. yastık ve yedek çarşaf yığınının içinde Görünüşe göre şezlongu çalıştırmaktan . vazgeçmişBeyaz

Fırtınanın gürültüsü neredeyse uykumu kadar getiriyordu - ta ki başımın arkasındaki duvardan gelen alçak, ritmik bir cızırtı duyana

Bir süre . Hala kendi nefesim. Acaba Nick uyanık mı, duydu mu-

Çizik sesi tekrar duyuldu ve ardından oda iki büyücü Aame, 'nin Nick'in avuçlarıyla aydınlandı ve avuçlarım. Mavi ve mor renk duvardaki aynadan yansıyor, sonra her birimiz yataklarımızdan kalkarken şekil değiştiriyor. Nick, ben daha ayaklarımı basmadan yatağın başında dikiliyor.

Tırmalama durur. Oda sessizleşir.

, Nick'in yüzü mavi-beyaz ışıkla . aydınlanıyor Sessizlik . işareti vermek için bir çenesini dudaklarına götürüyor Geçen seferkinin aksine gözlerimi . devirmedim Eğer bu Zoe , olsaydı kapıyı iterek içeri girer ya da adımızı . söylerdi

Bu da demek oluyor ki duvarımızın diğer tarafındaki gizli geçitte her kim varsa Zoe *değil*.

Nick aniden benden uzaklaştığında ona bunu fısıldamak istiyorum.

-Işık, boyunca uzanan belirgin kasların hatlarını yakalıyor beyaz tişörtünün altından gövdesi .

Tırmalama sesinin , kaynağına yaklaştığında geniş omuzlarının eşofmanının üstündeki belinin "V" inceliğine oranının bir tür yasadışı orantı olması. Yasaklı matematik. Suçlu kas yapısı. Birden gerektiğine karar verdim gece vakti davetsiz misafirimize lanet mi etsem yoksa teşekkür mü etsem bilemedim. Yataktan dikkatlice kayarken yapabildiğim en iyi şey, ve bir şekilde Aaming elimi yanıma bırakmak, böylece bakışlarım o kadar açık olmayacak şaşkın ifadem o kadar utanç verici iyi aydınlatılmayacak.

Uzun bir süre ses çıkmayınca Nick çatık kaşlarla bana döndü. Ben de ona omuz silktim. Belki de ikimiz bir kemirgenden ürkmüştük duvardaki ? Ona ."Fare mi?" diye seslendim

Düşünüyor ama ikna olmuş . görünmüyor Büyücü Aame' onu sini söndürmek için bileğini çevirecek gibi görünüyordu ki az önce incelediği duvar paneli dışarı doğru ve patladı halının . üzerine geri gönderdi

Zaten hareket , orada hareket etmek için ediyorum, odanın ortasına doğru geri geri gidiyorum daha fazla alanım olacak.

Kapının önünden atlayan saldırganlar siyah , giyinmiş yüzleri koyu renkli kar maskeleriyle . tamamen örtülmüş Ama büyücü olduklarını anlamak için onları görmeme gerek yok.



Anlaşma büyüünün 'ekşi kokusu odayı ; e eter kaplıyorinsan Aesh.bağlanmış ve ikor

Seçtiğim düğmeli pijama üstü ve pantolonun içinde hareket etmek kolay ama esnek değil. Eğer ipler çözülürse, pantolonlar acı . verecekElini çabuk tutsan iyi .olur

Üç tane var, hayır, dört. Sadece iki kişi için büyük bir sayı. Ya da o iki kişi Scion olmasaydı öyle olurdu.

Ben daha ilk yumruğu . engelleyemedi Nick ayağa kalktıGözümün ucuyla onun döndüğünü ve bir adamı yuvarlak bir tekmeyle ağır yatak direğine gönderdiğini görüyorum.

Sonra, kendi savaşımla . tükendimSadece pencereden içeri süzülen soluk ay ışığının aydınlattığı gölgeli yatak odasında bir darbeden, . ardından bir ikincisinden kaçıyorumBüyücülerden biri gırtlaktan gelen bir dilde ve bir şeyler mırıldanıyor arkasından uzun, kıvrık şeytan kuyruğu çıkıyor.

"Bu pazarlığı nasıl yaptın? İmplerler pek konuşmaz, adamım," diye alay , ediyorumseçeneklerimi düşünürken zaman kazanmayı umarak. Kalaylı ağır çaydanlık ve gümüş servis tepsisi dizimin dibinde, cam kahve masasının üzerinde duruyor. Cam kahve varmasasının kendisi . Ayrıca sadece 1'lerim .var

Büyücü yemime gelmiyor. yerine, karşılık veriyor. Onunödünç aldığı kuyruğunu arkasından fırlatarak Kendimi Aoor"a Aoor doğru fırlatıyorum ve ve kuyruk çaydanlığa çarparak antika eşyayı savuruyor kalçalarının .arkasındaki yerine dönmeden önce başımın üzerinden vızıldayarak geçiyor

Parlayan bir toynak yere vuruyor, yuvarlanıyorum. Bir diğeri Aoor' iniyor yanımdaki ave başlığımı yırtıyor. Çömelmek , için ayağa kalktığımdabuklelerim yüzümün .üzerine düşüyor

İyi değil.

Buklelerimi yukarı ve geriye atarken . her iki 1'i de ateşliyorumKöklerimi iki uzun hançere . Silahların uçları henüz şekillenmeye başlamıştı dönüştürüyorumki, 1lerin .leri kutsal olmayan Clydesdale'toynaklarına benzeyen ikinci saldırgan sallanarak . geliyorİlk darbeden sıyrılıyorum ve geri çekilmeden önce bıçağı karnına saplıyorum. Kuyruk açıklığımdan içeri giriyor ve ucunu üst kolum . boyunca sürüklüyorArkasında bir iz bırakıyor ve Erebus'un bana *daha hızlı gitmemi* söylediğini şimdiden duyabiliyorum.

Benden .aldığı onca şeye rağmen hâlâ aklımda olmasından nefret ediyorum ama öyle  
-Ve şu anda bunun .için minnettarım

*Aynı anda iki şey, Briana.*

Alçak bir dönüş , geçiyorumbir tekme bacağımla atıyorum ve giderken . sağ bıçağımı havada sürüklüyorumBacağım toynaklı büyücüyle ve birleşiyor onu yuvarlanmaya . gönderiyorBıçak Aesh'e ve alçak, sürtünüyor acı dolu bir tıslama bana vuruşun iyi olduğunu söylüyor.

Spiral çizerek yukarı çıktım ve ilk saldırganımla . yüz yüze geldimYaralı, kızgın ve dikkatsiz.

Güzel.

Yumruk ben de atmak için geri çekiliyor, bir aparkat . kolunun altına girip indiriyorumÇenesi yukarı kalktı ve acı dolu bir geri döndü.

Muhtemelen dilini . ısırmıştırÇok iyiydi.

Kutlama yapamadan kalın kollar ön kollarımı arkadan sarıyor ve sertçe göğsüme bastırıyor. Aoor'dan yukarı doğru sarsılıyorum -sırtım acıyla . "Yakaladım seni."kavisleniyor

Toynaklı ayakları olan ikinci adam, daha fazlası için geri döndü. daha güçlü Kuyruklu ilkinden ve daha zeki.

Imp Tail ayaklarıma atlıyor ve ben tekme . atamadan beni yakalıyorElleriyle sıkıca birbirine doluyor.ayak bileklerimi

Ne kadar güçlü olduğum . önemli değilBu şekilde hiçbir kaldıracım yok; sırtım , bükülmüşkollarım kaburgalarım , bastırılmışayaklarım yerde. Çırpınıyor ve dönüyorum, Arthur'un gücünü kullanarak tutuşlarını gevşetmeye çalışıyorum ama onlar ellerini , , sıkıyorbileklerimin ve de ayak bileklerimin küçük kemiklerine bastırıyorlarta ki her ikisinde keskin bir acı hissedene kadar.

"Bırak. Bırak." Tekrar , dönüyorumgövdemi havada .bir balık gibi oynatıyorum

"!" Imp Tail bağılıyor ve sonra beni , hareket ettiriyorlarbeni Nick ve diğer iki adamın yanından duvardaki .açıklığa sokmaya çalışıyorlar

Göz ucuyla Nick'in saldırganlardan birini şakağına .indirdiği sert bir yumrukla yere serdiğini görüyorum

Kapıya . ne kadar yaklaştığımızı anladığım anda rahatlıyorumBırak beni yakaladıklarını . sansınlarMücadele etmeyi . bırakBırakın başardıklarını .düşünsünler

Imp Tail ayaklarımı yukarı kaldırıp beklemeye başlar başlamaz boş koridorda kalçamı büküp ayağımı yüzüne . doğru tekmeliyoryumburnunu yakalıyor.

Tatmin edici bir çıtırtı ve geriye, duvarın . açıklığına düşüyorAyaklarım onun bıraktığı yere .düşüyor

Kaldıraç.

Aoor, şekilde 'u itiyorumkendimi ve arkamdaki büyücüyü beklediğinden . daha hızlı ve bir sert geriye itiyorumTökezleyip düşüyor, ilk önce de Aoor omurgasına çarpıyor ve ben başım ve sırtımla onun geniş göğsüne . iniyorumİkimiz de bir saniyeliğine sersemledik, sonra yuvarlanmadan önce dirseğine bir bir diz attım ve yüzüne yumruk attım.

Çıktı.

Koridordaki adam bana bakıyor, karanlığa .ben de ona bakıyorum ve doğru kaçıyor

Nick'in mücadelesine katılmak için ayağa fırlıyorum ve ihtiyacım olmadığını hemen anlıyorum. Hem de hiç.

Onun hücumcuları benimkilerden daha yetenekli ve daha iri. Ayak hareketleri daha hassas, daha Auid ama Nick'inki de öyle. Çıplak ayakla, iki eli şekilde etraflarında dönüyorhavada ve serbest bir . İki büyücü Nick'in gözlerindeki eğlence kıvılcımını ya da ağzının kenarındaki hafif, kalkık eğimi bir uyarı olarak algılamıyorlarfark etseler deaçıkça .

İlk 1'büyücü hızlı lve erle saldırıyor Nick her darbeyi sanki diğer adam ağır çekimde hareket ediyormuş gibi hale Nick saldırganını sanki gibi döndürüyorkarşılıyor getiriyor. ve etkisiz ,yaşlı adamı sıralı adımlarla yönlendiriyormuş . Onu yere konumlandırıyoristediği . Rakibini kendi yıkımına .sürüklüyor

Büyücü, geçtir. Nick'in onu köşeye sıkıştırdığını anladığında artık çok Adam hayal kırıklığının saldırısını - bir yönlendirmesine izin veriyor hata.

Büyücünün vahşi haçı Nick'in ön koluyla ve hale karşılandı getirildietkisiz .

İkinci bir çapraz Aies. Nick tekrar deAects yapıyor ve adamın çenesine yumruk atıyor.engerek hızıyla bir

Büyücünün kafası geri fırlar. Sendeledi. Düşer ve Nick' gözleri kayarinikinci rakibine .

Diğer büyücü daha genç. Daha hazırlıklı. Nickin üzerine büyüyle güçlendirilmiş bir kılıçla .saldırıyor

İlk yumruğu yana savruldu.

İkincisinde Nick elinin tersiyle bıçağın vurarak bıçağı aşağı doğru itiyor.Aat tarafına

Üçüncü deneme, elini Nick'in büyücünün bıçaklı kavrayıp adamı daha yakına çekmesi ve adam acı içinde bağırıp bıçağı düşürene kadar dirseğinden bükmesiyle .sona erer

Nick büyücüyü dik durmaya zorlar ancak kalıronu ağır ahşap karyola direğine .yumruklamak zorunda

İlk saldırgan iyileşti. Ortağı düşerken, yaşlı büyücü Nick'in sırtına . doğru atlıyorBir uyarı , bağıríyorumama buna gerek yok.

Adam havadayken . Nick'in hareketleri bulanıklaşırOnu karşılamak için zıplar ve yüzüne .hızlı bir vuruşla adamı yere serer

Nick'in ağzında beliren küçük, vahşî sırtıüş kısa sürüyor. Ben izlerken, onun yerine .yüzünde bir hayal kırıklığı gölgesi beliriyor

Bu onun .için çok kolaydı

O zaman anladım: Bu dans değil, dövüştü. Nick ve gibi değil. benim bulduğumuz bodrumda birbirimizde Nick Davis'e göre , her lght dans olabiliirdiama sadece doğru partnere . sahipseEşit .

Nick yerdeki saldırganları nefes alış verişinde . neredeyse hiç aksama olmadan inceliyor"var.büyü "

"Evet, onlar büyücü-"

"Hayır, anlaşma büyüsü ." değilVücutlarını daha yakından . incelemek için diz çöküyor"bir şey.Başka Silik bir şey. Şimdi... soluyor." Gözlerini kısıyor. "Neredeyse geçiciymiş gibi. Bir zamanlayıcıya gibi."ayarlanmış

"Bir yapı mı?" Yaklaşıyorum ama anlaşma keskin kokusundan başka bir şey görmüyor ya da koklamıyorum.

"Hayır," diye mırıldanıyor. "O gitti. Artık ."onu göremiyorum

"Tüm büyücü büyüleri geçicidir," diyorum. "Pazarlıkları sona erdiğinde büyüleri de yok olur."

İkna olmuş görünmüyor. Başını . sallayarak ayağa kalkıyor"Onları . taşımalıyızBiri gelmeden önce. Bize çok fazla soru önce."sormadan

Bilinçsiz büyücüleri . taşıyacak bir yer olmaması dışında... geldikleri gizli geçit dışındaNick ve ben üçünü taşıyoruz

Bilinçsiz bedenleri karanlık koridora soktuktan sonra ile tozun içinde sürüklüyoruzparmak uçlarımızda .büyücü Aame

Aşağı inen, sonra tekrar yukarı çıkan ve dökülen bir ana yol var. birsahanlığı olan küçük, dar bir merdivene Maskeli büyücüleri sahanlığın tepesindeki gevşek bir yığının içine taşıdıktan sonra merdivenden - sadece aşağıya bakıyorum daha fazla toz . girdabı görüyorum"Ne yapacağız?"

"bırakın. Hepsini bir yerde Odamıza . geri dönünHiçbir şey olmamış ."gibi davran

"Ama-"

"*Şimdi*, Bree," , dedi Nickçoktan dönmüştü. " önce.Uyanmadan ve onları tekrar bayıltmak "zorunda kalmadan

Sesinin tonuna kaşlarımı çatıyorum ama onu odamıza . kadar takip ediyorumİçeri girdiğimde kapıyı arkamdan kapatıyor. Sessiz bir duvarın içinde kayboluyortıkırıyla .

Duvarın . geri çekilir"Geri ." gelmeyecekler"Nereden biliyorsun?"

"Ödünç pijamalı ?"iki tarafından dövüldükten sonra ikinci kez gelir genç miydiniz

"Şey," diyorum omuz silkerek, "hayır. Ama-"

"kim Onları buraya gönderdiyse sizi . kaçırmak istemişBunun bu kadar kolay olmasına izin vermediğimizi daha akıllıca bir plan . düşünmek zorunda kalacaklarAma ben daha çok birilerinin bu büyücüleri bizi korkutup için göndermesinden endişeleniyorumgerçek kimliklerimizi . ortaya çıkarmamız İlk gece bize gerçekten yakından bakan biri olsaydı, her iki elimizdeki nasırları, sırtımızdaki ve kollarımızdaki delnisyonu, hareket etme " şeklimizi çoktan görmüş olurdu.Yerdeki sandalyelerden birine doğru ilerliyor ve ona . katılmamı işaret ediyor"yardım Bana eder misin?"

Ben bir ucunu ucunu kaldırırken kaldırıyor o da diğer ve sandalyeyi geçidin kapısına kadar götürüp panele . dayıyoruz"Cemaatle yüzleşmek zorunda olmamız yeterince kötü. Dikkatleri daha fazla çekemeyiz."

İç çekiyorum. O haklı. Yapılacak en iyi şey bu hiç olmamış . gibi davranmak"Ya bir dahaki daha fazla sefere ? büyücü gönderirlerseBir sandalye onları ."durdurmayacak

Sandalye yerine oturduktan . sonra ellerinin tozunu alıyor"Büyücülerinden birini kaçırmaya gönderdik ve diğer üçünü bükülmüş uzuvlar ve taze

sarsıntılar." Bana alaycı bir ifadeyle bakarken saçları gözlerine dökülüyor. "Sanırım mesajı . "alacaklar

", " diye mırıldandım.

Koluma , sonra uzanıyorkendini . durduruyorBakışlarını büyücünün sivri şeytan kuyruğunun . bıraktığı çizige doğru takip ediyorum"Bunu hemen temizlemeliyiz, yoksa enfeksiyon kapacak."

Erebus'un depodaki . seanslarını düşünerek inliyorum"Çok yavaşttım."

Nick'in gözleri benimkilere . dikildi"Çok hızlıydın. Akıllıca . dövüştünÇevrene verdiğin zararı minimumda . tuttunBence şuradaki çaydanlık senden daha fazla hasar aldı."

", değil mi?" diye soruyorum ve kalçalarındaki Adonis kemerinin düşük bel pantolonundan dışarı fırladığını . Yasaklı matematik, Bree. görünce hemen irkiliyorumYasaklı matematik.

Başını salladığında saçları uçuşuyor. "Hayır." Bir elini saçlarında gezdiriyor ve içsel bir anıya . hafifçe gülümsüyor"Selwyn Kane'le düzenli olarak ve dövüşerek büyüdüm bu yeteneklerim ortaya çıkmadan . önceydiOn iki . yaşındayken o adamları yenebilirdimKötü bir günümde."

"Yaralanmış ?" olmalısındiye sordum. "O zamanlar yani. Merlinler insanlardan güçlü...."çok daha

Peşinden gidiyorum çünkü hafif gülümsemesi kayboldu ve yüzü gerildi, . "Sel'in aldığı yaralar..." Gülümsemesi yüzüne yeniden yerleşmeye çalışıyor ama başarısız oluyor. "değildi.İster ister inanın kötü olanlar onlar "

Bununla ne demek istediğini soramadan, saten bonemi ve almak için eğildi elinden . geldiğinde fırçaladıİşi bitince bana uzattı. "Ben tutacağımnöbet . Sen dinlen."

Başlık biraz yırtılmış ve kirlenmiş ama lavaboda su sabunla hızlıca bir tur atmaktan başka bir şey değil ve hiç yoktan . iyidir"Geri ."gelmeyeceklerini söylediğini sanıyordum

Pencere kenarındaki bir koltuğa . yerleşmek için uzaklaşırken Nick'in ağzı karış açık kalıyor"Yapmazlar ama Sel, biri seni ."kaçırmaya teşebbüs ettikten sonra tekrar uyumaya bölergittiğimi öğrenirse beni çizer ve dörde

"O kadar korumacı ?"mıydı

Nick bir sonraki kelimelerini dikkatle . seçiyormuş gibi beni inceliyor"O bir Kingsmage... ve sen de onun ."



Ertesi gün beni yavaş parçalar halinde .karşılıyor

Odayı , boydan geçen boya ışığın eğimişifonyerin aynasından . bana geri yansıyorPenceremizin . dışındaki bahçelerden gelen seslerin muazzam sesiKoridorda . açılan bir kapının alçak gıcırtısıBaşlığımdan buklenin kurtulmuş ve alnıma .dolanmış bir baskısı

Geniş bir elin sıcaklığı kalçamda .kırıldı

Nefesim kesiliyor. Bakmadan bile Nick'in avucunun . ağırlığını tanıyorumPijama pantolonumun ince tabakasinda bile dokunuşu tanıdık . geliyorKıpırdamadan , duruyorumyanımda uyuduğu hissini ve bu duyguları hissin uyandırdığı . ezberliyorumTeker teker nefes alıyorum, omurgamdaki kalp atışları gibi yavaş ve sabit. Merak . varEğlence. Merak. Korunduğumu . Güvende.hissediyorum

Sıcak hava enseme de çiçek açıyorkadar tenimi gıdıklıyor, ben kıvrana . Kalçamdaki el sıkışılıyor, sonra donuyor.

"Kahretsin." Nick bir solukla beni bırakıyor ve için geriye doğru dönüyor. "Özür dilerim!" .diyor uykudan boğuklaşmış bir sesle

Ona endişelenmemesini söylemeye hazırlanıyorum, yöne ta ki yatakta her dağılmış saçlarını, yüzündeki şaşkın ve suçlu ifadeyi ve sanki yakalanmış gibi iki elini garip bir şekilde havada tuttuğunu bir şey çalarken görene kadar. Gülmemeye ve çalışıyorum hemen başarısız oluyorum.

Ben beni yastığıma . doğru kıs kıs gülerken o gözlerini kırıştırarak izliyor"Neden gülüyorsun?"

"Çünkü gülünç ," diye nefes nefese kaldım, "ve neden hakkında hiçbir fikrim yokgörünüyorsunözür dilediğin ."

"Bu-" Çaresizce pijamalı kalçamı işaret ediyor, sonra kendine dönüyor. Sonra beni, sonrada tüm yatağı. "Bunun gerekiyordu!" Derin bir iniltiyle başını ellerinin arasına aldı. "Sel beni . Benim gerekiyorduöldürecektinöbet ."tutuyor olmam

"Aoor'da iyi uyuyamadın ve dün gece ," bizi kaçıran büyücülerle savaştıkdıyorum sırtüstü . yatana kadar yer değiştirerek"Dinlenmeye vardı."ihtiyacın

Başını ellerinin . arasında sallıyor"Sen Arthur'un ," veliaht soyundansındiye mırıldanıyor. "Sel beni öldürme zahmetine bile girmezdi aslında. Daha kötüsünü . yapardıBeni ayak parmaklarımdan baş aşağı asar ve ölene ."kadar ders verirdi

Sırıttıyorum. "Kulağa eğlenceli ."geliyor

Nick yine . inliyor"Daha dikkatli olmalıydım."

"Başka bir davetsiz misafir ," olsaydı uyanırdıkdıyorum kıkırdayarak. "Kral Büyücüsü Selwyn'in *son derece* modern döşemeli sandalye alarm sisteminizden ."etkileneceğinden eminim

"Haha." Elleri indirip pijama pantolonuma ve kavradığı kalçama bakıyor. "Ve... sadece büyücüler ."konusunda daha dikkatli olmalıydım demek istemiyorum

Oh.

kavuşturuyorum. Etrafımda kıvrılmış olarak demek istiyor.uyanmak Bana . dokunarak"Uyuyordun. İkimiz de uyuyorduk. Bu bir."

"Bu riskli."

"olan neRiskli ?" Haykırıyorum. "Anlamıyorum-" Sonraki kelimeler bir solukta benden kopup gidiyor, çünkü Erebus kan damgamı .çağırarak için tam da bu anı seçiyor

Parlayan kırmızı dallar altındaki tenimde patlak renkte inleme bendedüğmeli gömleğimin verip ince kumaşın . Erebus'un gücünün tanıdık aroması burnumu ve ağzımı dolduruyor. Zengin, altından parlak kızılıtitreşirken sırasıkadım *ve iç gıcıklayıcı*. Işığa .kaşlarımı çatıyorum

Beni şaşırtacak şekilde Nick yaklaştı şekilde , kaşları çatık birizi inceliyordu parlaklaşıyor, sonra , kararıyorsonra tekrar . parlıyor"Bu senin büyüün büyüüama aynı zamanda onun . Birlikte ."yara

"gibiSanki unutabilirmişim ," diye mırıldandım.

Gözleri izlerken, tenimizin değmemesine dikkat ederek üzerime eğiliyorumuzlarımdan aşağı uzanan, dirseklerime inen ve ön kollarımı . saran ince dalları birbirine"Bir dövme gibi derinin üzerinde . Ondan daha derin. Gömülü. Sanki damarlarını ."takip ediyor

"Tüm bunları musun?"görebiliyor



Gözleri benimkilere kayıyor ve irislerindeki . koyu mavi Aash'ı görüyorum"Evet."

"Nasıl?"

Gözlerini kısarak bir karar veriyor. "na Lancelot Soyu'miras kalan... gelişmiş görüş."

"geliştirilmişNasıl ?"

Odağını tekrar geri kan lekeme . "çevirirken çenesi ileri hareket ediyorAsla olmazaynı . Kalıtsal görüş, onu . alan ederher Scion'da farklı şekilde tezahür Benden gördüğünü önceki Lancelot Soyu'nun ne bilmiyorum ama ben büyüünün . iç işleyişini görüyorumNasıl bir araya getirildiğini. Nasıl inşa edildiğini. Aether bir elementtir, ama her element gibi onu oluşturan parçaları . vardırDaha iyi bir ifade bulamazsam." , molekülleriİşarete başını sallıyor. "Bir yapının nasıl görebiliyorum yapıldığını ve bazen onu "nasıl... .de görebiliyorum

Karşısına oturmak için ayağa kalkıyorum. "İşte böyle-"

"Yapılarınızı deforme mi ettiniz?" Sırıttıyor. "Evet. Gerçi denediğim diğer yapılarda bu çok fazla çalışma gerektirdi. çok fazla odaklanarak gerektiParçalarına . ayırmayı denemeden önce çalışmamSenin büyüün mi? gibi Zengin. Katmanlı. Bu kadar karmaşık bir şeyi çözmek genellikle zordur ama sende bu... içgüdüsel. Nefes almak gibi."

Kaşlarımın daha da gerildiğini . hissediyorum"Yarattığım şeyi gidiyor bu kadar kolay ."bozabilmen hoşuma mu bilmiyorum

"Ben de ." hoşuma gittiğinden emin değilimGözleri, yakamın . kaymasıyla daha da açığa çıkan kan lekeme kayıyor"Bunu sana yapabilmesinden . Sadece burada değil, herkes için tehlikeli olabilir, kesinlikle hoşlanmıyorumbunu gören ama her yerde. Sen de . bir kralısınGölge Kral'ın ailene kan damgasıolması, istediği ."zaman sana terör estirebileceği anlamına gelmez

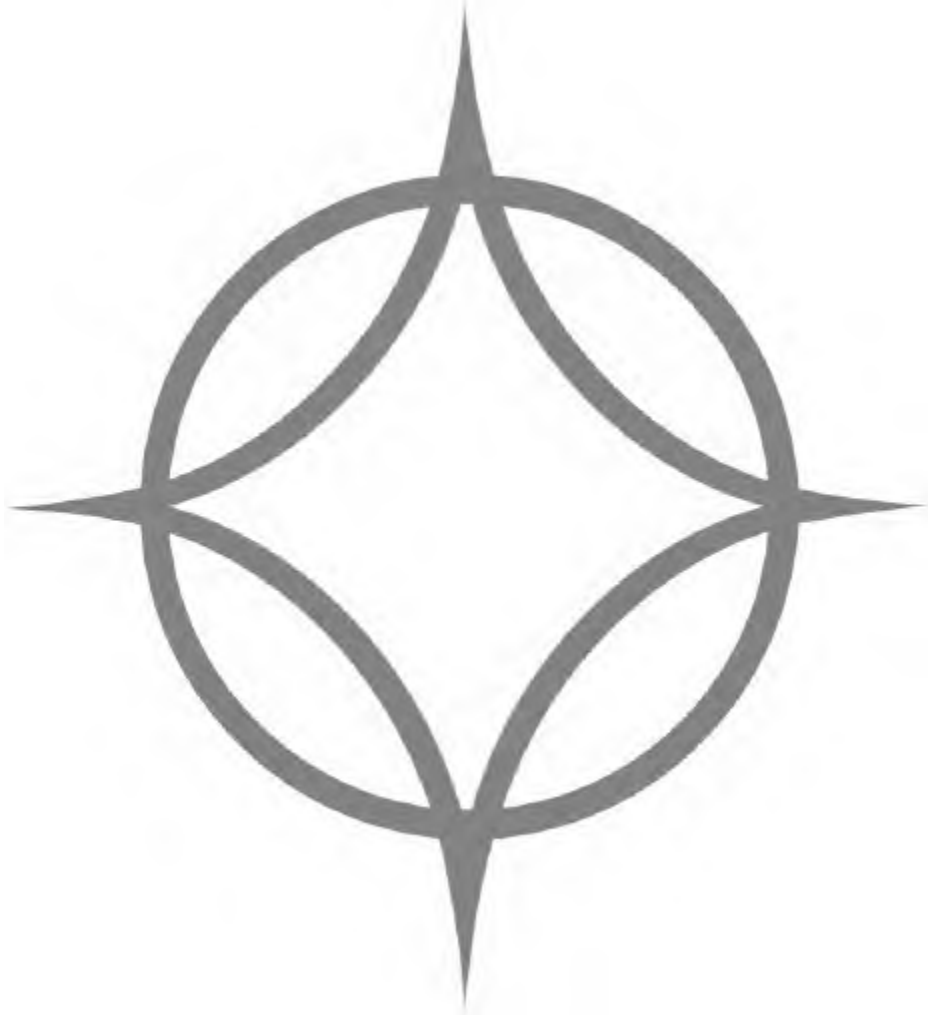
Ona . bakakalıyorumNick hayatımın karmaşıklığını o o kadar kadar kolay, sık ki. basitleştiriyor Benim el yordamıyla vardığım sonuçları o sadece... yüksek sesle . ifade ediyorVe bu bu gerçekleri yarı kendi kendine yarı bana söylüyor, sanki kan lekemle ilgiliaçık ve kolaymış peşinden durduğum anlaşılması zor bir netlik değilmiş bakış açısı dagibi.

Birdenbire bu sırrı ondan . saklamaya tahammül edemez

oldum"Bu Erebus," diye ağzımdan kaçırdım.

Göz kırpıyor. "nedirErebus ?"

"Kral," diyorum çabucak. "Erebus Varelian kılık değiştirmiş ."Gölge Kral'dır



**43**

NICK çok ama hareketsiz . çok kalır"Ne süre?"  
"Uzun zamandır," diyorum. "Onlarca  
yıl." "Neden?"

". Düzen'i... düzene ," diye sokmak için fıslıyorum, "içten dışa doğru Arthur'dan ve onun mirasını yok etmek . Zamanı geldiğinde beni öldürmek ve tüketmek için intikam almak için öldüğümde ."gücümü

Nick kamburunun üzerine oturur, gözleri ileri . geri hareket eder"Gölge Kral Muhafızları . kontrol ediyor Merlinleri . kontrol ediyor Tanrı aşkına. , Kral Büyücüm Erebus Sel'i benim olarak atadı *Evime* geldi. Ailemin masasına . oturdu Annemi aldıklarında oradaydı. Onun Mageguard'ı babamı öldürdü ve de neredeyse *beni* öldürüyordu, onun emriyle. Öldürebilirdi-"

Kendini kısa kesiyor. Tekrar . bana odaklanıyor Gözleri soğuyor, çelik gibi . keskinleşiyor

"William bana Erebus ve 'Vekillerin Enstitüde sana neler yaptığını anlattı. Sana , nasıl nasıl işkence ettiklerini seni . uyuşturduklarını Kan Sanatının nasıl çalıştığını . öğrenmek için senin üzerinde deney yapmak istemişler Erebus onları . durdurabilecek güce sahipken Vekillerin seni kilitlemesine *izin vermiş* Neden? Sadece kendi kimliğini gizli mi? tutmak için Yoksa senin ne kadar görmek istediği için mi?"

Enstitüyü . hatırlıyorum Tekrarlanan mesmerleri . hatırla Hissettiğim korkuyu -Umutsuzluk. Tüm bu deneyim içinde tek yüz zihnimde görebildiğim Erebus'un ki.

"Sanırım" -yorganı çekiştiriyorum, daha önce söylüyorum-"de hiç söylemediğim bir şeyi yüksek sesle ikisini yapmak istedi. Kimliğini korumak ve sonra, yapabildiği zaman, bir sahte ölüm düzenleyip beni . Gücümü ."kullanana kadar beni saklamak

"Ve bu arada mi ?" intihar etmene vereyimizin Nick öfkeli . bir şekilde "izin verdin Vekillerin onun değerli silahına mi ?" vahşice davranmasına

"Evet. Erebus izin verdida suikast ," diyorum. "Arthur'un soyundan gelmediğini başından beri bilerek büyümeni izledi. Tarikat davranır *senin yapmana* , soyundan gelenlere acımasızca . Onları çocuk askerlere ."dönüştürüyor

"Ah, biliyorum." Nick'in göz kapakları aralandı, kendi geçmişinde . kayboldu "Keşke unutabilsem . dediğim bazı anılar var Belki de Erebus'a manipülasyonlarının hepimize . "neye mal olduğunu anlatma şansım olur

Erebus'la müzede yaptığımız konuşmayı hatırlayarak, "Birinin olacağını söylemişti," diyorum. başınabela "Belki de o sendin."

"*Umarım* ben yapmışımdır." sarmal, hevesli bir ifade belirir Nick'in yüzünde . "Erebus Varelianın 'başına bela olmaktan daha çok istediğim bir şey yok.

Annwfyn." 'in Gölge

Kralı"Annwfyn mi?"

Nick başını sallar. "Hikâyeler Kral'ın oradan geldiğini söylüyor. değil, İblis boyutundan başka bir yerden. Başka dünya."bir

Dudağımı çiğneyerek düşünüyorum. "Annwfyn'den hiç bahsetmedi. Sadece iblis düzleminden."

Nick'in sesi uzaktan gelen bir mırıltı. "Efsaneler gerçeğin , çekirdeğinden doğarama mitler anlam yaratır çünkü insanlar onlara gerçekmiş . gibi *davranır*O kadar eski bir varlık ya ya ya da biri diğeri ikisi arasında ."bir şey olabilir

Konuşmasını , bitirdiğindeki lekemin izliyoruzkararmasını ve sönmesini . Kan lekesi bakışları tekrar derimin içinde kaybolduğunda Nick'in içe . dönüyor"Babam bana Arthur ve onun büyük düşmanları . hakkında pek çok hikâye anlattıİlk başta hepsine inandım. Sonra ne kadar çok yalan söylediğini gördüm ve bu yalanların ona nasıl hizmet ettiğini anladım. alacakBu hikayelerin en azından bazılarının doğru ."olduğunu kabullenmem biraz zaman

"Onun ?" hakkında konuşmak ister misinÇekinerek . sordum"Baban mı?"

Bana . odaklanıyor"Hayır. Ama sorduğun ."için teşekkürler

"Ciddiyim."

". "

Bir süre sonra Nick keskin bir nefes aldı ve kafasını temizlemek istercesine salladı. "Giyinmeliyiz. Bugün var."başka bir ayın

"Emin misin?" Emin . olmadan sordum"Bir dakikaya ihtiyacın varsa sorun değil-"

Gülümsüyor. "Ben bir. Yine de . aşağı inmeliyimTakım elbiselilerle , onlardan başka hangi ayrıntıları öğrenebileceğimi görmek biraz zaman geçirmekkardeş yüzümle ."istiyorum



Yarım saat sonra kahvaltıya . gitmeye hazırızBugün Nick kömür rengi bir kazak ve yün elbise pantolonu . giymiştiBen zümrüt yeşili pileli bir etek, kazak , tayt ve şeftali rengi bir giydimboynuma ve omuzlarıma yeşil ve krem rengi ekoseli ipek bir eşarp bağladım ve saçlarımı yüksek at kuyruğu .yaptım

Nick'in kıyafetime ;takdir dolu bir bakış atmasını kaçırmadım bunu umuyordum. Beni kapıda . karşılariken boğazını temizliyor"Hazır mısınız?"

"Hazır."

Ama daha tokmağı çeviremeden, solukla .bir kapıya doğru yığılır

"Nick!" Kalbim hızla . çarpmaya başladıOdayı tarıyorum, saldırısının , bir büyücü büyü su ya da kanıtlarını arıyorumhavayı pakt daha kötüsü Mikael .için kokluyorum

İki avucunu da tahtaya bastırırken gözlerini sıkıca kapatıyor. "imBen l'!" "Ama-"  
Omzuna .uzandım

"Yapma!" diye, sanki yakınlığımı .hissetmiş gibi

Elimi , geri çekiyorumama panik boğazımda . yaşayan bir şey"Ne oluyor?"

"Ben Sel." Çenesini göğsüne . yaslayarak yüzünüburuşturuyor"Se/ oluyor." Kral  
Büyücüsü Yemini'nin gerçekleri içime . akıyor"O... kızgın mı?" "Katilce,"

Nick clariles arasında Nefes nefese nefes alır.

"Hem de çok, çok

öldürücü." Alnını sert kapıya .dayadı ve derin, acı dolu bir iniltiyi bastırmak için  
dişlerini sıkı

O zaman Erebus'un kan damgama yaptığı çağrının beni . incitip incitmediğini  
soruşunu hatırlıyorumEndişesini geçiştirmiştim çünkü hiç acımamıştı ama . şimdi  
neden sorduğunu biliyorum"Onu misin?"durdurmak için bir şey yapabilir

Nick başını kapıya . doğru sallır"Bu şekilde ." çalışmıyor"Ölümcul  
korkunu hissedebiliyor-"

"Eğer korku , ."

hissetmiyorsamhayır"Ama-"

Nick, "Sel her neredeyse, endişelenmesi gereken sürü... şey var," diye homurdandı.  
bir"Onlardan . biri olmayı reddediyorumArtık değilim."

için her şeyimi veriyorum. Ona . sarılmamak"nasıl Korkunu kontrol  
edebiliyorsun?"

Elleri tahtanın . üzerinde l'ler halinde toplanıyor"Çok fazla  
pratikle..." "Bu-"

"Tanrım, çok kızmış." Yüzü yarı gülümseme, yarı yüz buruşturmaya dönüşüyor.

"Öfkeli." İrkildim. "Bu... bu çok sık mu?" oluyor

Nick tek gözüyle . bana bakıyor"Günlük."

"Günlük mü?!"

"Genelde çok daha iyiyimdir... şeyde..." Alnını tahtaya . "Saklıyorum."daha da sert bastırarak inliyor

Sonra Sel'in öfkesi gelir gelmez başlar.

Nick'in vücudundan her seferinde . bir kasın, bir nefesin boşalmasını izliyorumTek yapabildiğim orada durmak, izlemek ve beklemek. Bir dakika geçiyor, . sonra iki, sonunda uzun, titrek bir nefes veriyor ve kapıdan aşağı kaymak için kendini bırakıyorKolları dizlerinin üzerine düşmüş, çenesini göğsüne yaslamış, halde . Sonunda ayırdığındabitkin bir yere yığılırsıkılı parmaklarını 'lerinden , eklemler çatırdıyor ve patlıyor, kulaklarımda .yankılanıyor

Birkaç dakika daha geçtikten sonra, olağandışı bir şey olduğuna dair tek kanıt Nick'saçları kıvıran belirsiz nemdiin şakaklarındaki, ensesindeki . belliBen daha söyleyecek bir şey O zaman söyleyebileceğim tek şey: "Bu nefes alıp vermesi duruldu.korkunçtu."

Nick kıkırdıyor, ses kollarının altından geliyor. "de olduDaha kötüler . " "Ne kadar kötü?"

Başını kapıya . doğru eğiyor"Bazen daha uzun sürüyor. Birkaç saat, bir gece. Sanırım William kâbus gördüğümü sandı," diyor zayıf bir gülümsemeyle. "Kâbuslar çok daha hoş olurdu, orası kesin."

Başımı . sallıyorum"ne Bunları ?"zamandır saklıyorsun

Nick başını öne arkaya eğip boynunu . uzatıyor"den beriKuzey'."

Bir nefes çekiyorum. "Dört ay ! olduVe sen mü onları *her gün* yaşıyorsun?"

"Başlangıçları o kadar da kötü ," diye değildiitiraf ediyor . NickDerin bir nefes ,alıyor

dilini kuru alt dudağının . üzerinde gezdirdi"Kısaydılar. Hafifti. Sonra... daha şiddetli oldular. Sanırım demonia yüzünden. Bize bir Merlin'in tüm öğretildiduygularının daha aşırı , hale geldiği olumlu olanlar . bileYükselir. Benim de ."hissedebilmem onun suçu değil

Onu inceliyorum ve gözlerinin . altındaki halkaları görüyorumHep orada mıydılar? Yoksa burada, Mikael'in evinde olmak savunmasını ? mı kırdı"mi.Bu ..?" Bana . bakıyor"Maskeleriniz ?"var mı

Bir nefes aldı. "Hayır. Onları giymemin sebebi Sel değil. O *içini* görüyor Aslında . maskelerimHer zaman öyleydi."

Dizlerimi göğsüme çekip geçmişlerini ve Nick'in Sel'in öfkesini taşıma . Şikâyet etmeden ya da suçlamadan onun için bir araç olmak... ve hâlâ var.kararını düşünüyorumSel'in şeytanlığından geri döneceğine dair inancım

O Sel gitmedi, sadece yok.

Çenemi dizlerime . dayıyorumNick onu . izlediğimi hissediyorBana . için döndü"üzgünümBunu ."görmek zorunda kaldığın için

"Ben ." Dizlerime daha sıkı . sarılıyorum"bir şey Burayla ilgili saklanmamı "zorlaştırıyor...

"Evet."

Uzun bir süre sonra omuz silk. iyorum"Sanırım hepimizin şeytanları ."var

Kaşlarını çatıyor, sonra da sıcak bir kahkaha . atıyor"Bu *mükemmel* bir Şaka."

"Hoşuna gitti mi?" Gülümsedim. " Şimdi geldi."

"Lütfen Sel'e onu ." ne zaman bulacağımızı söyleSırıtıyor. "edecek."Bundan nefret



Yemek odasına , girdiğimizdeZoe ve Mariah bizi neredeyse boş olan alanın .bir köşesine sıkışmış bir masada onlara katılmaya çağırıyor

Siparişlerimizi almak için bir garson geliyor ve ben siparişleri önce o gidene kadar bekliyoruz. "Dün gece ," diye bazı ziyaretçilerimiz vardıfısıldıyorum.

Dört ve saat ," kelimeleriyle kafiyeli .olanlardandiyor , bir muffin kaparakNick Zoe'nin gözleri büyüdü. "Hepiniz iyi misiniz?" "Onlardan , "

kurtuldukdıyorum.

Yüzünde . endişeli bir ifade beliriyor"Yaralandın mı?"

"bir Küçük sıyrık," diye onu . temin ediyorum"Bir a çizik ."yüzünden Elijah'zarar vermez

Bana bir bakış attı. "Konu sen olunca yaşlı adama güven olmaz, üzgünüm."

"Yüzlerini gördün mü?" Mariah soruyor.

"Hayır," diyorum. "Kar maskesi

."takıyorlardı

"Yani buradaki mi?" herhangi bir büyücü olabilirler Zoe soruyor. "gibi Bianca'nın favorileri Lawson ve Santiago mi?"



"Her , bir şekilde büyülenmişler," diyor . Nick"Anlaşma sihirlerinin . üstüneOnlardan kurtulduk ama bu güvende . olduğumuz anlamına gelmiyorŞimdi . " her zamankinden daha dikkatli olmamız gerekiyorYemek odasındaki . saate bakar"Gitmem . gerekKomünyonndan ."önce yılanlara yetişme zamanı

Sandalyemde arkama yaslanıp aynı zengin, maskeli misafir beklemelerini grubunun ellerinde kâğıt bardaklardaki . to-go kahvelerle kapıda izliyorum"Sevgilini kadınlarla bırakıp kaçmanın bu durumda ."harika kılıf olmasından nefret ediyorum

Nick omzumu . sıktı"Katılıyorum. Ama yarın kendi komünyonlarımız hakkında kullanabileceğimiz bilgilerle . Sizinle buluşuruzdönebilirsem buna değeceksonra . " Elleri ceplerinde, .maskesi tekrar yerine oturmuş bir şekilde dışarı çıkıyor

Başımı , sallıyorumyeni bir endişe kendini belli ediyor. ". Mikael için yeterince iyi oynayabilir miyim bilmiyorumYa bende ?"farklı bir şeyler olduğunu fark ederse

Mariah hemen cevap vermek yerine, yemeklerimizi hazır . alıp alamayacağımızı sormak için garsonu geri çağırarak beni şaşırtıyorSonra da "Umarım Nick kullanabileceğimiz bir şeyler bulur ama yarın . seni Mikael'den korumak için bir yedek plan hakkında konuşmalıyızÖzel olarak."



Zoe ve Mariah'nın odasından terk edilmiş kütüphanenin . sığınağına giden gizli koridorda yemeklerimizi dikkatle taşıyoruzYemeğimizi bitirdikten sonra Mariah ellerini çırpıyor.

"yok Bunu söylemenin başka bir yolu sanırım, ama şubenizin ?" nesi varGöz kırpıyorum. "Benim köküm 1ne-"

"Hayır, değil," diyor . Mariah"Her şeyden önce, yanlış renk ama bu senin Bloodcraft'. ınBen senin bir Medyum . olmandan bahsediyorumBir sorun var." Gömleğinin yakasının ve altından kolyesini çıkarıyor siyah taşı önümüzde . "Bu Büyük Hanımefendinin Kalbi. Takan kişinin doğal geliştirtutuyorkök . dalını Benim durumumda, Medyum yeteneklerimi . geliştiriyorVe ölülerle olan bağlantınızın kopmuş . "olduğunu görebiliyorum

Beni bir şeyle . suçlamış gibi donup kalıyorumYakalanmışım .gibi

Mariah öne çıkıyor ve ellerimi kendi . elleriyle kapatıyor"Ne oldu? geldiğinde yardım edeceğimi biliyorsun."

Nedense onun desteğini duymak acı veriyor. Belki de çok basit olduğu içindir?

Erebus bana sevdiklerimin artık onları ona . tanımadığımı fark ettiklerinde beni reddedeceklerini söylediğinde inanmıştım.

Sahip olduğum her bilgi kırıntısını paylaşmak için ani bir dürtü hissediyorum, böylece onun olmamı .istediği kadar yalnız olmayacağım

"Ben... dünyayı ," diye kurtarmaya çalıştım fısıldadım. "çalıştım Herkes . için her şey olmaya Atalarımın benden istediği her şeyi yapmaya çalıştım, anlamadığım zamanlarda bile. bile Mantıklı . gelmediğinde Annem , gibi gibi olmak istedim ya da , ya da onun olduğunu düşündüğüm onun istediği gibi..."

Mariah elimi . sıktı"Dünyayı tek bir kişi kurtaramaz, Bree. Sen bile."

"Biliyorum, ama ne yapmaya çalıştığımı ve başarısız olduğumda ."ne yaptığımı bilmeni istiyorum

Sonra ona ve Zoe'ye her şeyi . anlattım Arthur've la onun başa çıkabileceğine inandığımı benden . nasıl faydalandığını yüzden insanları nasıl incittiğini hatırlıyorum. Erebus'un 'in şimdi Sel'in bana Sel benim ve için kendini i feda ettiğini söylediğini aynı hem kızgın hem de Nick'incittiğini. Bir babam olduğunu nasıl nasıl bildiğimi ama neye benzediğini . bilmediğimi Artık onlarla konuşsam da içimde hala yaşayan tek insanların ölümler olduğunu.

Sonunda, Zoe masanın üzerine bağdaş kurmuş oturuyor, şekilde çenesi tamamen gevşemiş .bir

Mariah uzun zamandır ellerimi bırakmış durumda, her geçen dakika . daha da durgunlaşıyor hal ve kasvetli bir alıyor Geleceğini . bildiğim soruyu sormadan önce endişe çalkalanıyor"Bree," diyor, "ne atalarının uçağına ?"yaptın

Onunla 'nin Zoearasına bakıyorum ve üçümüzün inşa ettiği . bu güvenlik balonunu düşünüyorum Ne kadar sınırlı olduğunu ve ayrıldığımızda .kapıların diğer tarafında bizi nelerin beklediğini

"Onu yaktım. Köklerimle kavurdum. Kendimi Arthur'dan, 'kopardım Vera, dan herkesten . Annemden ."bile

Mariah nefesini . içine çeker"Bunu nasıl ?" Tökezleyerek geri çekiliyor ve benden . uzaklaşıyor"Bree, bunu nasıl ?"

Ve birden, işte orada. Artçı imge hissi, derin iç yankısı, 'zihnimin Mariah: ya atadığı tek yankılanan duygu utanç.

Derin, dünyayı durduran, örten bir utanç. Kesen . utançİnsanı inanılmaz derecede sürekli olarak askıda küçük hissettiren ve uzayda, zamanda, yaşamda bırakan. Başkalarının endişelenmesine . değip değmediğimi merak etmeme neden oluyorUtanç o kadar tüketiyor ki kalbimi, , sesimi ağzımı . felç ediyorYeniden , konuşmaya başlamakdüşüncelerin kelimelere, kelimelerin sese .dönüşmesi için birkaç deneme gerekiyor

"sonra Volition'daki canlanmadan kendimi hissettimçok... çok terk edilmiş . Annem gitmişti, atalarım bana yardım edemedi ve ben-" Gözlerim diken diken oluyor, ısınıyor. dökülmemiş yaşlarla "Kökümü . kullanmama yardım edememelerinin onların suçu olmadığını biliyorumBazıları kullanmadı, nasıl yapılacağını bilmiyordu ya da kendilerini ve açığa çıkarmaktan sahip oldukları . az şeyi riske atmaktan çok korkuyorlardıVera ortaya çıktığında, tek olacağını . Bana . yardım edebilecek kişiAma yapamadı."

"İmkânsız bir zamanda umutsuz bir karar verdi, Bree," diye ağlıyor Mariah. "Yaptığı , seçimleri yapmamış sen *var olmayacaktın*. Ona *saygı* borçlusun."

"Seçimleri ." için onu suçlamıyorum

"O zaman nasıl-" Başını . sallıyor"Sen onların seçtiği kişiydin!" "Ben asla seçilmeyi ! istemedimHerkes açık olmak olmak savunmasız demektir.

Arthur!" aŞakağımdaki .gümüş bukleyi çekiştirerek söylüyorum

"Sen tanıdığım !" en güçlü medyumdunMariah öyle diyor. "Sen her doruk noktasıydın. Cevaptın. Planın."

Kalbim göğsümün . içinde buruşuyor"Ama ben sadece bir kişiyim, Mariah. Herkesin cevabı . olamamHerkesin planı ."olamam

Sanki anlattıklarım yeterli değilmiş gibi yine başını sallıyor. Belki de değil, ama elimde olan ve doğru .olduğunu biliyorum

Kendimi toplamama .izin veriyorlar ama bile o zaman kelimeler geliyorzor

"Vera'nın, AvcıGölge Kral 'nın onun pazarlığını ve Soyunu işaretlediğinden . Ona torunlarının neler sırtladığından haberi yoktubu gücü ve bu işareti .. taşımak için yaşadığını .sanki *umursamıyormuş* gibi hissettimSanki *gibihepimizin* bu hediye yüzünden annelerimizi kaybetmiş . değilmiş olmamızumurunda.

istemedik. Hayatlarımız için uzun süre bırakamadığımızıkoşmayı yeterince , hatta kendi ölümlerimizi . durdurmayı deneyecek kadar uzun *yaşayamadığımızıKendimizi* bile kurtaramadığımızı. Eğer bir kızım olursa, tıpkı benim öleceğim genç genç gibi o da genç ölecek ve tıpkı annemin öldüğü gibi-" Nefesim ciğerlerimi . parçalıyor"Kan sanatımız, silahımız bizi . öldürüyorZamanı . çalışıyorHayatı ."çalışıyor

Mariah ve Zoe oturup nefes alışımı ve ağlayışımı . izliyorlarGüneş bir bulutun arkasına geçiyor, kütüphanedeki , sabah ışığını azaltıyoruzak köşelerini derin gölgelere . Mariah sessizlikte . konuşuyor"Fark etmemiştim. Ölümlerinizin bir döngü ."olduğunu bilmiyordum

"İstedikleri şey olmak *istedim*. Mızrağın ucu, okun . ucuYara silaha , "dönüşütiyorum, sesim tıkanan boğazıma . takılıyor"Hâlâ onların seçtiği kişi olmak *istiyorum*, ama sadece... .Nasıl yapacağımı "bilmiyorum

"Belki de..." diye başlıyor Mariah yavaşça, çekingen bir tavırla, parmakları dolanıyor. Kalbin deri kordonuna , "belki de Vera'nın umurunda *değildi*Belki de sadece... nasıl yapacağını ."bilmiyordu

Utanç tekrar . kabırır"Ona ."bağırmamalıydım

"Neden ki?" Zoe ikimizi de . sarsarak soruyor"İşkence ve bir av gibi avlandın."gördün

"Hayır, ben... Ben bir ritim alabilirdim-"

"Anlamıyorum." Zoe başını sallayarak şöyle diyor. "İkiniz de torunlar hayatınızı sadece bir kez yaşamış olmanıza olmaya rağmen mükemmel *çalışıyorsunuz*. Ve o hayat daha yeni başladı. İmkânsız bir standarttan "bahsediyoruz.

Mariah çitle çevirir. "lar olarak Rootcrafter'ertelemeyi öğretirler-"bize

"Hayır, değilsiniz," diyor Zoe aniden. "Ya da en azından benim tanıdıklarım değil. Bizim ailemizde de Rootcrafter'lar var, ben ve Elijah. Onlara öğretilirölülerle iletişim kurmaları , onlara tapmaları değil. o saçmalık değil, gerçek bir komünyonMikael'in Koleksiyoncularla ."yaptığı

Mariah'nın ağzı kapanır.

Zoe beni . işaret ediyor"düzelt İstersen bağırdığın ama lanet olsun, kendini sonsuza dek cezalandıracak mısın?" Sonra atalarının düzlemini dve için Vera'an özür dile,ikimize de . bakıyor"kime Bunun faydası var, ha? Kime?"

Mariah gözlerini kırpıştırıyor, belli ki Zoe'nin netliği .karşısında benim kadar şaşırmış

Zoe dizlerini masanın . üzerinde göğsüne doğru çeker"Bak, Bree. Tüm halkını kaybettin, değil mi? Bununla yaşarken, tacın Kral'ın ödülünden daha fazlası olabileceğini . Sıçan'daki o gece bana tacın onun zarar vermesini engellemenin bir yolu olabileceğini hatırlattın fark etmemi *sağladın*Köknarcılara . Diğer insanların insanlarını . kaybetmesini engellemenin bir yoluHata yapıp öldürülebileceğimiz gibi bu kâbus malikânede kapana kısıldık, evet, ama daha önce ! hiç tanışmadığın bir kızı için buradayızDiğer insanların unutabileceği Rootcrafter kızları . Haberlerin hakkındaunutabileceği. Bu senin için Vera'nın görevi olmayabilir ama bence bu da bir şeydir." Omuz silkiliyor. "Vera'olabilir nin hayatınızla ilgili hakkında onu bilgilendirmek için bir şansı hak etmiyor bir vizyonu ama hayatınızın musunuz? Ve *gerçekliği bu konuda* ondan yardım istemek?"

Mariah'nın bakıyorgözleri ikimize . de "Bu... çok mantıklı."

"Sadece söylüyorum, Vera Bree'nin neyle karşı karşıya ." kalacağını asla bilemezdiZoe bir omzunu kaldırıyor. "Tüm atalarımın anlamasını beklemiyorum ya da ihtiyacım yokhayatımı , bunaama yaşamayı hak ettiğimi düşünüyorum. Bunu hak ediyorum."

Mariah 'Zoe, yi yavaşça . düşünüyorsonra bana dönüp başını sallıyor"Zoe haklı. Vera bilemezdi, ama ben de bilemezdim. ben yaşamadım. Senin , BreeHiç kimse yaşamadı. Bunların ."*çoğunda yalnızdın*

Bana tekrar . yaklaştığında gözlerim yanıyorEllerimi tekrar . tutuyor"Olmak ,"  
diye istediğimi sanmıyorumitiraf ediyorum. "Artık istemiyorum."

"Ne olmak ?"istiyorsun

Sadece altı kelime. Tek bir soru. Ama cevaplamak geliyor.imkansız gibi

Nick'görmeden önce koridordan gelen adımlarını duyarız. Dalgın , . dalgın içeri giriyorsonra odadaki enerjiyi hissedince duraklıyorGözleri her birimizi tek tek tarıyor, sonra bana ve yanaklarımdaki .gözyaşlarına takılıyor

Göz açıp kapayıncaya kadar . yanıma

geldi"var?" Yüzümü . sildim"Yok bir şey-"

"Hiçbir şey deme." "Um-"

"Bree az önce bize atalarının uçağını , " nasıl yaktığını anlattıdiyor masasından  
.Zoe zıplayarak

Mariah kaşlarını çatı. "Bu senin paylaşman ."gereken bir hikaye değil

Zoe omuz silkiyor. Nick yüzümü . inceliyor"ne Bu tam olarak ?"anlama geliyor

"Kendi Medyum güçlerimi ." yok ettimYanaklarımı şişirerek iç . "Artık . atalarımın hiçbirisiyle konuşamıyorumÖlüleri . hissedemiyorumKanla yürüyemiyorum. Ele . "geçirilemiyorum

Nick'in kaşları kalkıyor. "Ele geçirilemez misin?"

"Hayır. Arthur tarafından değil. Hiç kimse tarafından."

Gözleri bir bir için önce odaklanmıyor, kaybolmadan . yüzünde garip ifade belirliyor"Bunu?"... tersine çevirmek ister misin

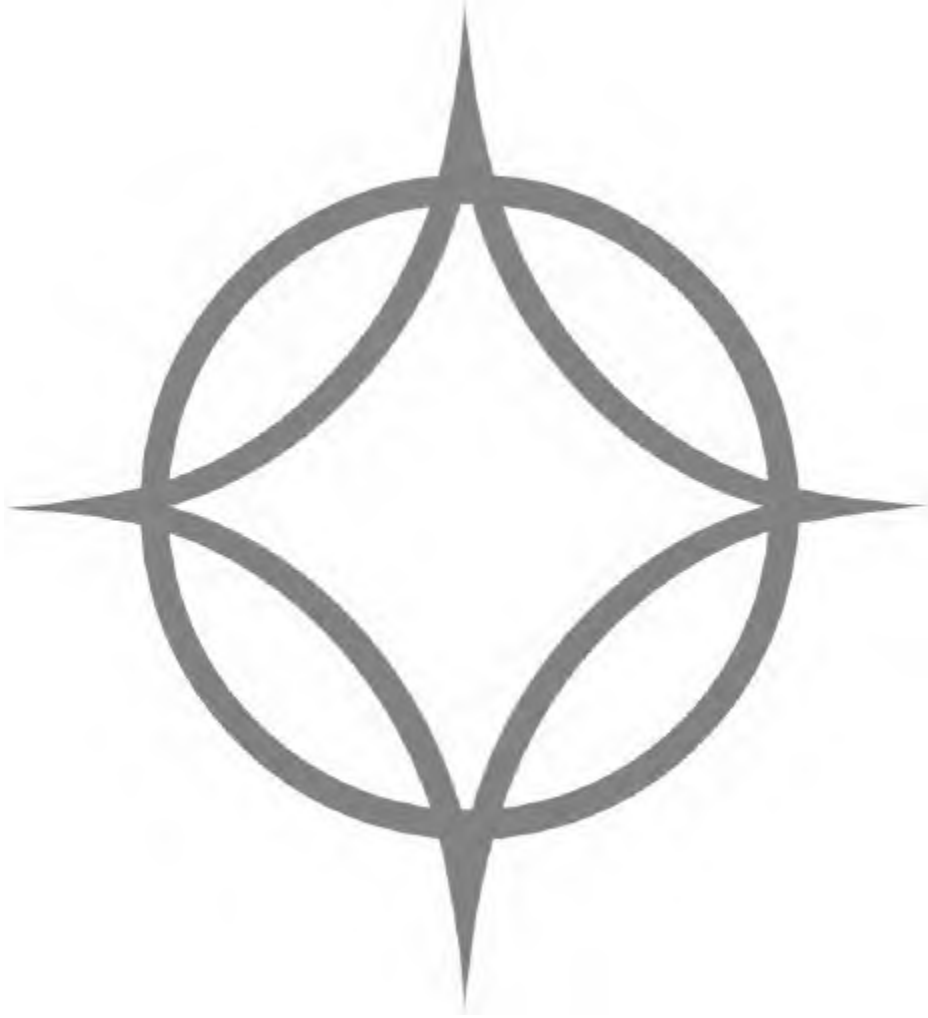
Önce ona, sonra Mariah'ya, sonra da Zoe'ye baktım. sessizliği düşünüyorumKalbimdeki ve zihnimdeki , , sadece özlediğim insanları değilayrılan . Kendi annemi. Onunla konuşabilmek, ne kadar isterlerse istesinler çoğu insanın asla yapamayacağı bir şey. yutkunarak bastırıyoruminsanları daBoğazımdaki . yumruyu "Evet."

Nick'in yüzünde duyguların bir var: Sevgi karışımı ve üzüntü. Gurur. "O zaman yapacaksın."

"Elbette yapacak," der . ZoeNick'e . döner"Bugünkü ayinle ilgili mi?"başka bir şey öğrendin

Nick'in gözleri keskinleşir, elindeki işe geri . döner"Evet. Ve hemen ." gitmemiz gerekiyor"nedirAciliyeti ?" diye sordum.

"Üçüncü hırsız . "bulduklarını düşünüyorlar



**44**

BU KEZ, salonda . hep birlikte oturuyoruzKoleksiyoncu seyirciler içeri girmeye .devam ederken sahnenin yarısına kadar olan dört koltuğa oturuyoruz  
Nick kulağıma . fısıldamak için yaklaşıyor"Ava burada. Sol tarafta."

Talimatlarını izliyorum ve Ava'yı ilk sırada , , tek bir başına otururken görüyorumtasarımcı bacağını çaprazlamışdiğerinin üzerinde elbisesi içinde. "Yakından ve kişisel."

"Bir şeylerin ," peşindediyor .Nick

Bundan şüphem . yokBize doğru bakmıyor, hatta bile geldiğimizi . fark etmiş gibigörünmüyorOnun yerine koyu renk gözleri sahnedeki .boş sandalyelere odaklanmıştı

Mikael içeri girdiğinde, kalabalık önce olduğu gibi , ancak şey vardır. dahasessizleşirsessiz bugün odada ve elektrikli birBugünkü ayinde hafta sonu yaşanan skandallardan birinin itiraf edileceği söylentisi yayılmış olmalı seyircilerin hepsi öne doğru . eğilmiş görünüyorMikael'in bugün .on iki kurbanından hangi sırları söküp alacağını görmek için sabırsızlanıyorlar

"Hoş geldiniz Koleksiyonerler," diye gürliyor Mikael sahneden. "bir kez Bugün daha sağduyumuzu ve doğruluğumuzu saygı "duruşuyla teyit edeceğiz.

İlk konuk sahneye çıkar. Uzun siyah saçlı, , uzun boylu bir kadın. kırmızı tırnaklıkadife elbisesi ve topuklu ayakkabıları üzerine ağır bir cübbe giymiş Mikael ona oturmasını işaret ediyor ama kadın çenesini yukarı kaldırıyor. "acağımAyakta dur, teşekkürler."

Mikael ona sırtıttı. "Nasıl ." Onun karşısındaki sandalyeye yerleşiyor, boyundan ya da göz hizasının altındaki konumundan rahatsız .olmuyor

Bu kadın ayakta dururken - kendini hissediyor daha güçlü mu bilmiyorum hissederdim - ama Mikael'in büyü biçiminin onun oturuyor ya da ayakta . olmasını umursamayacağını biliyorumNe olursa olsun .onun gerçeklerinden beslenecektir

" her birine on bir soru soracağım," diye tekrarlıyor Mikael, "anlamamıza yardımcı için. Misafirlerimizintopluluk üyemizin güvenilir olup olmadığını görmekEğer birisi doğal eğilimi olan , doğruyu söylemekte direnirsebunu bileceğim ve bir cezası ." olacakMikael dinleyicilere . döner"Aynı fikirde ?"miyiz

Seyirciler "Sağduyu ve doğruluk" diye bağırıyor.

"Doğruluk"-Mikael uzun boylu kadına döner-"ve sağduyu."

Mikael' inillüzyonu yine kafatasımın . arkasına çarpıyorAma en azından şimdi neden beslenmeden hemen önce bunu pekiştirdiğini biliyorum. Bu bir önlem, ihtimaline aşırıya kaçması kaybetmesi ve insan kostümü .üzerindeki karşıkontrolünü

"Muhafızıma saldırıp yaraladın mı?" Mikael soruyor. parlayan yeşil Yeteneğinin dumanı kadının yüzüne , doğru yükseliyorağzını ve burnunu .çevreliyor

Mikael'in dün , sorguya çektiği insanlar gibio da bunun etkisiyle . titriyor"Hayır."



"Penumbra mı?"arazisindeki ek binaya girmeye çalıştınız

Çenesini göğsüne , doğru eğiyor1. parmaklarını iki yanında . sıkıyor"Hayır."

"Direnmiyor," diye mırıldanıyorum.

"Bir strateji," diyor .Nick

Mikael öne doğru eğilir. "Üç soru kalacak ve haraç olarak sunulacak. bir işaretiSadakatinizin ."

Kadın başını sallar. "Ben hazırım."

Mikael mırıldanıyor. "ne zaman Son suçunuzu ?"

işledinizKadın başını . öne eğiyor"Beş gün önce."

Mikael burnunu kaldırıyor ve kaşlarını çatarak derin bir . nefes alıyor"Neydi ?"

"Dolandırıcılık."

"Utanmıyor," diye fısıldıyor . Nick"çekmiyor Eziyet ya da suçlu . hissetmiyorOnu beslemiyor."

"Şanslı kız," diye mırıldandım.

Nick başını , sallargözleri sahnede . kısılr"Hayır. Hayal kırıklığına uğradı."

Mikael'in çenesi gerilir. sorgulamayı sürdürmek yerineDün , on iki komünyonla yaptığı son için vites değiştirir. "tarafından En son kim ihanete uğradınız?"

Kadın A inches. Mikael sırtıyor. Bu kez yüzünün etrafındaki duman gözlerinin ve kulaklarının etrafında dönüyor, nefes alırken ağzını dolduruyor ve gerçeğini . "Kız kardeşim. O... o kocamı baştan çıkardı. Çocuklarıma benim hakkımda yalan söyledi. ortaya çıkarıyorBaşucumdaki masadan . "büyükannemin evlilik yüzüğünü çaldı

"En yakın ihanetler en zengin yaraları açar." Mikael gülümseyerek arkaya . başını eğiyor"Acınız. Öfkeniz. Hüznünüz. Teşekkür ."

Kadın bir rüyadan uyanır gibi gözlerini kırıştırır ve sahnede .sendeler

Sonraki üç komünyon da dünküler gibi ilerler. Bir yönetici ürün güvenliği raporlarını . Bir görmezden geliyordıgeri hayat kurtaran ilaçların . fiyatlarını artırıyorBir yargıç mahkumiyet kararları . için rüşvet kabul ederSanki sırlarının da .toplanacağını hiç beklemiyorlarmış gibi sahneden bitkin ve şaşkın bir şekilde ayrılırlar

Sonra son komünyon başlıyor ve bu mesafeden bile görebiliyorumMikael'in gözlerinin aılıktan .yaşadığını

Bu üçüncü hırsız.

Adam sahneye sanki kendi dirsekleri ve dizleri ona vuruyormuş gibi dik bir şekilde çıkar ve sanki görünmez bir çift el .tarafından bastırılmış gibi sandalyeye düşer

Zoe beni . dürttü" Bir şeyler ."

Başımı sallıyorum. Adam kolay hareket etmiyor ama etrafında büyü yok. Yeşil duman . yok Olduğu gibi görünmesini sağlayacak hiçbir şey yok.

Ama Mikael'in keskin gözleri her hareketi, adamın tasarım pantolonundaki parmaklarının her her seğirmesini, çenesindeki kasların nabzını fark eder.

"Muhafızıma mı?" saldırıp yaraladın Mikael gücünü adamın gözlerinin ve boğazının .etrafına yayarak sorar

Adam cevap verdiğinde sesi gergin . çıkıyor" Hayır."

Mikael boğazının arkasından alçak bir uğultu çıkarıyor. " Penumbra mı?" arazisindeki ek binaya girmeye çalıştınız

Bu cevap için adam gözle görülür bir sıkıyor, azı gıcırdatıyor. şekilde dişlerini dişlerini arka Seyirciler karanlıkta .etrafımızda mırıldanıyor

Mikael ona . "Direnmek itiraf etmektir," diye

hatırlatır Adamın çenesi açılır. "Evet."

Seyircilerden birkaç nefes patlaması. Arkamızda, altımızda ve yanımızda. fısıltılar Sessizliği bozan , Mikael'in şimdiye kadar komünyonları yürüttüğü Mikael yavaşça kalkıyor sakın tavrı bozmakla tehdit . ediyorayağave büyüünü adamın yüzünden . çekiyor" neden Bu suçu ?" işledin

Adam bir ta sonunda kez daha - kadar çırpınır kitutan şeyi kırana . "o Beni !" yaptı

Kalabalıktan daha fazla nefes sesi geliyor. Gözlerim hiç kıpırdamayan Ava'ya kayıyor. Sakin sakin , , oturuyorelleri kucağındagözleri karşıya .dikilmiş

"Kim bu 'o'?"

Adamın gözleri yuvalarında .yuvarlanıyor

"Büyülenmiş," diye fısıldıyor Nick kulağına. "Vücudunda bir büyü görüyorum ve bu Mikael'e ait " değil. Nick'in kayıyorgözleri Ava'ya . "Bize ." saldıran büyücülerin üzerindeki büyüünün aynısı

Koltuğumda . diken diken oldum" Ava Onları ." gönderdi

"Kendisine ya da başka yaptı." birine bağlanmadan önce büyüünün kaybolması için zamanlama

Daha yakına . eğildim" Eğer büyü , yapabiliyorsaneden sadece seni ?" büyülemedi

"Yapabilseydi yapardı, yüzden obelki de yapamaz."

Mikael'in büyüü adama odaklanır, yüzünün . etrafında çalkalanır"Kim bu 'o'?" diye tekrar . sorar"Cevap ver bana!"

Gözyaşları adamın yüzünden aşağı akıyor. Mikael'e mi yoksa ya mı anlayamıyorumAva'. direniyorSonunda başını öyle şiddetli sallıyor ki ağzından . tükürükler saçılıyor"Hiç kimse. Boş ver. Bu bir yalandı!"

"Bana yalan mı söyledin?" Mikael  
kükre. "Evet," soluk diyesoluğa  
kalır . adam"Evet!"

Mikael'in sabrı taşar. İllüzyonu hortluyor, kırmızı gözleri parlıyor. Bir yılan , kadar hızlıeli dışarı fırlar ve bir hançer adamın göğsüne .saplanır



İlk kan damlası dökülmeden önce sahne ışıkları kararır. Salon ışıkları yükselir  
-Seyircilerin çoğu koltuklarına .yapışıp kalırken, ön tarafta Ava hızla koridorun sonuna doğru yürüyor

"Yapmamız gereken-" Ben başlıyorum.

Ama Nick çoktan harekete geçti. ". "

Ve sonra insanları doğru itiyoruzözür dileme zahmetine çıkışa, sıramızda . Etrafımızdaki seyirciler paltolarını topluyor aralarında konuşuyorlaroturan diğer konukların dizlerinin etrafından dolanırken girmiyoruzve ve sanki gibi bu bir gösteriymiş paralarının karşılığını . almışlar kendiAma bazıları sanki gibi tuhaf bizmişiz bize bakıyor.

Nick', e ", " diye fısıldıyorumo da hızını .yavaşlatıyor

Mariah . için endişeleniyorumZoe . içinBu kadar ölümü yakından görmemiş ya da buna sebep herkes için. Ama Nick ve ben Ava'yı de bulmalıyız, ortadan kaybolmadan hem hemen, önce.

Nick dış koridora , gözle bir şekilde ulaştığındagörülür kendini eşit adımlar . atmaya zorlarMerdivenlerden ikişer ikişer inip birinci kattaki çıkışa ulaşmamak için. Çift kanatlı koşabildiği kapıya . doğru kadar hızlı koşmamak içinZoraki bir bir gülümsemeyle , bana dönüyoriyi ortağın yapacağı gibi merdivenlerden inmeme yardım etmek için elini uzatıyor ve bunu yapmanın . onu öldürdüğünü biliyorumSanki olduğumuz kişi değilmişiz , gibi davranmakgibi davranmaksanki Ava'nın onunla yaptıklarından . dolayı yüzleşmek istemiyormuşuz Eline elini uzanıyorum ve sıkıca ; kavırıyoracıyı . umursamıyorumBen de .onu sıkıyorum

Merdivenlerden el ele, birbirimize sıkıca , sarılarak kalplerimiz göğsümüzde . çarparak iniyoruz Nihayet çıkış kapısına vardığımızda salon bomboştı - diğer tüm konuklar hâlâ oditoryumdaydı - ve köşeden .kayan bir gölgenin peşinden koşmaya başladık

Nick koridorda gri bir bulanıklık halinde Ava'nın . peşinden hızla ilerliyor Artık yavaşlaması için bağırıyorum çünkü koşuyorum, havaya havada uçuşuyorkalkıyor, eteğim arkamda .

İlk köşeyi döndüğümde onu göremedim bile. Tek yapabildiğim takip etmek. ayak sesini Elijah'ın bize .gösterdiği Penumbra haritasını hatırlamaya çalışarak uzun bir koridorun sonuna kadar koşuyorum

Bir bir bir köşeyi , , daha . döndüm neredeyse duvara çarpıyordum sonra başkasına O zamana kadar Nick'in yolunu kaybettim, ayaklarının . sesini duyamıyorum Yine de koşmaya devam ediyorum, onları , duymaya çalışıyorum bir aether izi . yakalarım diye derin nefesler alıyorum Nihayet koşmayı bırakmadan .önce zemin bir düzine odayı, iki salonu ve bir hediyelik eşya dükkanını geçiyorum

Koridorda , nefes nefese duruyorum göğsüm kabarıyor. için bağırmaya cesaret edemiyorum ama nereye gittiğini . bilmiyorum Ava'nın nereye gittiğini .bilmiyorum

Onları .kaybettim

Nefesimi . toparlayamadan iki güvenlik görevlisi beni fark ediyor "Hanım efendi?" dedi içlerinden .biri

Derisinden bir yavaşça sızan anlaşıma büyüünün kokusunu alabiliyorum; kendini . hazırlayan büyücü Ağırbaşlı bir eteğimden . şekilde ve gülümsüyorum ellerimi aşağı indiriyorum "Ah, merhaba," diyorum, Erebus'un , bana öğrettiği tüm .nefes nefes alma tekniklerini kullanarak alış verişlerimi atışlarımı kontrol ediyor çılgın kalp dizginliyorum

En iyi yalanlar gerçeğe .yakındır

Atkımı çekiştiriyorum ve elimi . sallıyorum "Whew, burası !" çok sıcak

Muhafızlar yaklaşırken . kaşlarını çatıyor "olabilir Size ?" yardımcı mıyız Benimle konuşan kişi saatine . baktı "Komünyon daha yeni bitti, ama salondan çok uzaktasınız-"

"Oh, biliyorum!" "Biliyorum!" dedim. "Mutfak arıyordum ve bu koca yerde . "kayboldum

"Mutfak mı?"

Başımı sallıyorum, önce bir topuğumun sonra diğerinin üzerinde dönüyorum. Avuç içimi dayıyorum alnıma . "Oradan biraz erken çıktım çünkü yerde çok ısındım. Penumbra'ya ilk kez geliyorum, biliyorsun," diyorum, sesli harflerimin çekilmesine izin vererek ve gülümseyerek. "Kendime soğuk bir bardak su ya da çay alırım diye düşündüm... yemekten ."önce kendimi serinletecek bir şeyler

Büyücüler kararsız . bakışlarla birbirlerine bakarlarAncak bir süre sonra anlaşma büyüsünün kokusu dağılmaya başlar.

"İsterseniz size yemek odasına kadar eşlik edebiliriz." diyor ikinci büyücü. "Orada ."istediğiniz her türlü içecek mevcut olacak

"Oh, öyle mi? Sadece çok ." "Sorun değil. Şimdi

." o tarafa doğru yürüyoruzGülümsüyorum.

"Lütfen. Yolu göster."



Akşam yemeği tam bir kabus. her zamanki masamıza döndüğümde Yemek odasındaki beni . sadece Zoe ve Mariah karşılıyorNick hiçbir yerde görünmüyordu.

Kalabalık bir çiftodada . hareketli garsonların olduğu bir başka resmi Muhtemelen fısıldaşmadan , iletişim kurabilecekkenkimse konuşmak . istemiyorNe sipariş ettiğim , hakkında hiçbir yokfıkrım sadece gelen şey pek iştah açıcı .görünmüyor

Konuşkan . görünme zahmetine girmiyoruzÇoğunlukla, Zoe ve ben Mariah'ya bakmadığı atıyoruz. zamanlarda endişeli bakışlar Yemeğini , karıştırıyorküçük yorumlar yapıyor.

Onu .suçlamıyorum

Bir idam idam çok fazlaydı ve şimdi iki gördük.

"Benedict 1nd...?" Zoe, nihayet kimsenin gerçekten yemek yemediği . belli olduğunda soruyor"Bilmiyorum," diye yanıtlıyorum tabağımdaki . bir sebzeyi iterek"Kaybettim

onları. ."

"Bunu . yapabileceğini bilmiyordumBirine."

"Sanırım söylentiler vardı ama doğrulanmamıştı."

"Ama biz doğruladık," diye mırıldanıyor .

Mariah"Evet," diyorum.

Akşam yemeği erdiğinde, Mariah koridorda , benim ve Nick'in odasının . aksi yönünde yürürken Zoe bana döndü"Biz ,"

diyor. "ben Onunla . ilgilenirimSen onun yanına ."git

Mariah'nın .peşinden koşmaya başlamadan önce başını sallıyor ve omzumu sıkıyor

Penumbra'daki enerji bu gece çok yoğun - koleksiyoncular sahnede gördüklerinden enerji almışlar ve bu konuda konuşmaya, kaynaşmaya hevesliler. ahşap panelli iki geçiyorumBarmenlerin sohbet eden konuklara misafir . kokteyl servisi yaptığıodasının önündenKoridorda fazla , fark edilmeden ilerliyorum, salonlara çıkıyorumNick ya da Ava'yı . bir an görebilmeyi umuyorumOdamıza geri dönebilirim ama içimden bir ses onun orada olmadığını söylüyor. Ava'olurduyı , onunla . bulmuş olsaydıüzleşiyor Onu , kaybetseydiyemek odasına gelip bize katılır ve görünüşü . kurtarırdıİyi için.olduğumdan emin olmak

Kapalı havuza giden daha loş bir koridora sapmadan önce daha . alt katta yarım saat dolaşıyorumKöşeyi döndüğümde sıcak, nemli bir hava patlaması hissediyorum ve burnum klor . kokusuyla yanıyorKoridordan . aşağı bakarken sürekli bir damlama sesi beni karşılıyorBirkaç adım daha atıyorum, sonra bir çift alçak ses ve sesleri duyunca donup bana gelen ağır ayak kalıyorum.

Hızla geri çekilip yolumu - kadar.tersine çeviriyorum ta ki bir el beni ağzımdan doğru sürükleyene yakalayıp çığlık atmaya fırsat bulamadan yana



## 45

KAPTANIM beni dar bir alana sürüklüyor. Zifiri karanlık. Temizlik malzemelerinin keskin kokusu 1ngers'sızıyorlarından burnumun .üzerine  
Ellerini yüzümden ve dönüyorum.  
*"Benim," diye fısıldıyor tanıdık, alçak bir ses karanlıkta.*

Şok öfkeye . dönüşür"?"

Salonun dışındaki sesler yükselip duvarlarda ve yüksek tavanlarda yankılanırken . Yaklaşan ayak sesleri -mermer zeminde pahalı ayakkabılar- Nick eliyle ağzını tekrar kapatıyorNick'in elinin yapabileceğinden . daha iyibirşekilde konuşmamı engelliyorElini itip yanından geçerek kapıya doğru ilerliyorum ve sesler çok yaklaşımadan . kulağımı kapıya dayıyorumO da aynısını .yapmak için üzerime eğiliyor

"Konuklardan bazıları başarısız olan beyefendiyi tanıyordukomünnyonda ." Bianca. "İtirafından "rahatsız oldular.

"Sadece onlar değil." Başka bir ses. Büyücü Lawson. "Mikael onu gerçekten herkesin ?"önünde ameliyat etmek zorunda mıydı

Bianca, "Bunu yapmasaydı gücü tartışılırdı," diyor. "korumak Topluluğun güvenini hassas bir dengedir. Bu yüzden yeni oyuncular yarı kabul edilmiyor. Normal bir yılda yıl bunu kabul etmezdik ve bu normlarımızı birkaç kez aştı bile."

"Evet, biliyorum. Ama bu oyuncu para . getiriyorHem ." de çokKumaştan . bir shuAing"söylüyor."Yarınki açık artırmaya katılabilirse bunun geldiği yerde daha fazlası olduğunu

"Mikael'in onu şahsen ."incelemesi gerekecek

"Adam ne gerekiyorsa yapacağını söylüyor. Şu kapının dışında anda bekliyor."

Bir duraklama. Yürümeyi . bıraktılar"Patron?" Lawson soruyor.

Bianca, "Mikael ile konuşacağım," diye yanıtlıyor. "Ziyaretçimizi hazırlayın. Onu içeri alın, bahçe kapısından ön kapıdan *değil*. Mikael kalmasına izin verirse, maskelenmesi . gerekecekOnu diğer misafirlerden ayrı tutun ki almasınlar. yeni gelen birini fark edip içeri geç Yemek salonunda yemek yok, tur , yokyarınki ayine . katılmak yok*Sadece sadece* ve müzayedeye katılabilir."

"Anlaşıldı."

Ayak sesleri dolap kapısının önünden geçerek koridorda . uzaklaşıyor"Yeni bir-" diye başlıyorum.

"Şışt," diye fısıldar . Nick"değil."Henüz



Ayak sesleri kadar bekliyoruz. Nihayet sessizleştiklerinde, Nick'in nefesinin . altında saniyeleri saydığını duymaktan çok hissediyorumOtuz. Kırk. Elli. Altmışta uzun bir iç çekti. "Tamam."

"bir Yeni oyuncu mu?" Ben soruyorum. "biri Açık artırmaya mi var?"katılmak isteyen

"biri,İlk davet edilmemiş " diye mırıldandı Nick. "Erebus mi? olabilir Seni, yani 'yatırımını' mı ?"almaya geliyor

"Hayır. . Kan damgamı günde bir kez kontrol ediyor, yani hayatta biliyorolduğumu zaten biliyorSavaşacak . kadar güçlü olduğumu Bu görev hem hem . benim de Zoe için bir testtiEğer ortaya çıkıp Mikael'in partisini , basacak olsaydıbunu eve ; gitmediğimiz ilk gece gece yapardıher ihtimale . karşı söyleyen çantalarımızı oyduhazırlamamızı aceleyle gelemeyecek kadar sabırlıdır."

"Ama tacını ."istiyor

"değilSadece tacı . Onu e almak için Mikael'saldırmayacak, çünkü Divan'ını da geri Mikael ve diğer Nightshades'lerin ona katılmasını istiyoristiyor. tekrar . Buraya gelse bile taca kendisi . dokunamazMorgainler onu ."büyülediklerinde bundan emin oldular

"Yani bu yeni oyuncu, en az üç kişinin daha bir bir mi? eser eser çalmak için burada olduğu hafta sonunda nadir pazarına giren yeni biri Buna inanmıyorum."

"de , Ben öyleama bu .konuda Mikael ya da Bianca ile yüzleşemeyiz Beklememiz ve yarın öğrenmemiz ."  
gerekecek"Beklemek benim güçlü değil."

"Benimki de

öyle."

"Farkındayım.

"

. Dur. "?"

"kovalamakAva'yı ." Nick üstümden iç geçiriyor, nefesi buklelerimin . üzerinden geçiyorhızla "Onu bahçelerde . yakaladığımı sanıyordumMikael hâlâ arazideyken aether kullanma riskine gireceğini düşünmemiştim ama gücü -Morgaine gücü- o kadar ince ki tespit etmek neredeyse imkânsız. Beni geri püskürttü, sersemletti. Beni bayılttı."

Sertçe . nefes alıyorum"Sana mi?"zarar verdi

"Gururum, belki," diye fısıldıyor. "Ben daha çok kendime . kızgınımUyandığımda o gitmişti. Odamıza gittim ve sen de gitmiştin. Zoe'veye gittim

Mariah'nın evine gittiğini ve beni söylediler, ben de kadar etrafa sordum aradığımı biri seni bu yoldan ." geçerken gördüğünü söyleyene Boğazının arkasından . "Seni yalnız bırakmamalıydım. kalmalıydım bir hayal kırıklığı sesi çıkarıyor Geride ."

"İkimiz de Ava'yı kovalıyorduk. Sen daha hızlısın." "bir

şey Sana ." olmuş olabilir

"Sel'e söylemeyeceğiz-"

"Mesele değil *Sel* ," diye fısıldar Nick, sesi serttir. "ilgili *Benimle* . Ve seni bir bırakmamakladaha ."geride

Sessizliğe . gömülüyoruz Yavaş . nefes alışını dinliyorum Yutkunduğunu . duyuyorum

"Beni ," diye terk ettiğini söyleyip duruyorsun mı rıldanıyorum. "Beni terk ettiğini *hatırlamıyorum*

."

"Ama ben-"

"Ben sadece seni ." terk ettiğimi hatırlıyorum

Bir duraklama . daha Bir iç çekiş. "Kendince sebeplerin ."

vardı "Ve sen yapmadın mı?"

"Sen bir kralısın." Alnının buklelerimin . arkasına düştüğünü hissediyorum Ellerin belime , düştüğünü parmaklarının hafiflediğini . hissediyorum "Kralların verdiği tek karar zor olanlardır."

"Martin Davis adında bir adamın öldüğünü ," diye biliyorum fısıldadım. "Hemen ardından başka neredeyse öldüğünü . Ve o kişi kendini bir düşmana karşı savundu. birinin hatırlıyorum Eğer o sen olsaydın-"

"Hepimiz korkunç şeylere ." tanık olduk İç çekiyor. "Bazen bunları yapan ." bizleriz

"Bazen biz de ." büyük işlere kalkışırız

"değil. Senin gibi Erebus'un kızların ." peşine düşmesini engellemek için tacı arıyorsun

Ona . karşı başımı sallıyorum "Ama Zoe haklı. Eğer tacı Erebus"a geri verirsem, Tarikat. ı yok edecektir Bu basiretsiz bir plan-"

Nick kalçalarımı . sıkıyor "Bu insanları . *kurtaran* bir plan Bu planlar her zaman değerlidir. Ve Tarikat bu haliyle devam edemez zaten. Yıkılacak. Bu döngü durmalı."

"Sadece ben ölürsem ." duracak

"Ölmeyeceksin," diye fısıldıyor. "Tarikat senin hayatını de hak etmiyor ve ölümünü ."*asla* hak etmeyecek

Sıkıca . yutkunuyorumGözlerimin köşelerinden . yandığını hissediyorum"için Onun kralı mı?"olduğum

"Hayır. Çünkü sen Bree'sin." Nick'in nefesi ılık ılık üflüyorboynuma, samimi. "Zeki, güzel, cesur Bree."

Yakınlığından ve öpücüğünün . anısından ürperiyorumSonra, geç de , olsabeni bu dolaba çektiği anda bana dokunduğunu fark ediyorum. Kıyafetlerimin , üzerinden değiltene tene .dokunmuştu

Tereddüt ettim, sonra şansımı . denedimGöğsüne . yaslanıyorumKollarına .daha da sokuldum

İlk başta, kolları kalçalarımın etrafında gevşiyor ve beni ya da daha kötüsü beni itebileceğinden ' sert, parlak, korkunç davet etmek için kapıyı bırakabileceğinden endişeleniyorum. Penumbranındünyasını çalıntı zaman . kozamıza açmasındanAma sonra Nick'in elleri bu kez daha sıkıbir , şekilde kalbi omurgamda .sabit atana kadar yerleşiyor

Yine de geri çekilmesini bekliyorum. Bana dokunmaması , kıyafetlerimin içinden bile olsa. Ama Nick geri çekilmiyor. Bunun yerine gerektiğini hatırlatmasını bekliyorumbir avucunu yavaşça kalçamın .kıvrımı boyunca ilerletiyor

Sanki bir karar veriyormuş .gibi eli

Sonra bir eli kazağımın eteğinin altından kayarak belimin açıkta şeridinde . Nefesimi tutuyorum. Beni daha fazla okşamak için hareket etmiyor, buna gerek de yok. , karanlıktabu tek temas noktası kalan dar geziniyorBurada, ön kolunun çıplak tenime dayandığı tüm dikkatimi .tüketiyor

Neyin değiştiğini . bilmiyorumBana neden dokunduğunu. Nasıl bir karar verdi. Ama umurumda değil, umurumda değil. Tek bildiğim Nick'in şöyle hissettirdiği...

"uçmakOkyanusta . Gökyüzüne ." dokunmakSesi sessiz bir . "dokunmakUfka ."

Başımı omzuna . yaslıyorum"Peki ya düşüş?" Cevap olarak boynumdaki .atkıyı hafifçe çekiştiriyor

Nick'in parmakları ipeği gevşetiyor. Serbest kalıyor. Boğazımı ve köprücük kemiğimi . açıkta bırakarak ayaklarımıza kadar iniyorParmakları buklelerimi kaldırıp geriye ve bir tarafa .doğru çekiyor

Sıcak dudaklar boynumla omzumun . birleştiği yere bastırıyorYumuşakça. BrieAy.

Ve sonra gittiler.

"Sahil temiz ." olmalı Nick fısıldıyor. "Geri dönmeliyiz."

Göz kapaklarım Autter. "Yolu göstermen . Daha önce epey ." kayboldum Kıkırdıyor.

"Seni ." yakaladım



Nick önce . benim duş almama izin verdi Sıcak su omuzlarımdaki ama kasları gevşetiyor gözlerimi her kapattığımda sandalyede . debelenen adamı düşünüyorum Ava'nın sakince oturup büyücülüğünü izleyişini. Mikael ve geldiğini görmediğim .hiç hançer

Yatağıma halde, , pijamalarımın sarınmış bir sahneyi tekrar tekrar . izledim Ve bazı korkunç vardım sonuçlara .

Nick tişörtü ve pantolonuyla banyodan başına bir havlu geçirirken ben konuşuyorum. "İlk gece "koşmalıydık.

Nick fırlattı havlusunu pencere . "Ha?"

"Kaçmalıydık," diyorum yataktan zıplayarak yürümek için. "Yalan söylemeden , komünyonun geçebileceksin ama bu arada ? kim bilir neler açıklamak zorunda kalacaksın Yalan *söyleyerek* geçebilirim ama Mikael *kimsenin* ikinci suçtan -Bianca suçlu olmadığını kabul etmeyecektir bunu daha önce . açıkça belirtti Kaçıp ."

"Kaçmak suçu kabul etmek anlamına gelirdi ve de ikimizi ." öldürürdü

"Bir şansımız olabilirdi-" "Zoe ve

'Mariahyı geride mi ?" bırakacaktık

Volta . atmayı bıraktım O haklı. Başımı ellerimin . arasına alıyorum "Müzayedeye . bile yetişemeyeceğiz Komünyon hemen öncesinde ." gerçekleşiyor

"Hey, hey." Nick yanıma yaklaşp kollarımı arasından kavradı. "Bunu . Bir olacağız."

"Bunu ?" nereden biliyorsun "Çünkü

sen ve ben varız."

Gözlerimi kırıştırarak ona bakıyorum. "Neden bunu sanki... sanki bu bir gibi söylüyorsun cevapmış ?" "Çünkü bu bir cevap."

Ellerine vurup uzaklaştırıyorum. "Konuyu ." değiştirme

"Tatlı şeyler ." söylediğimde ne kadar huysuzlaştığını unutmuşumKaşlarımı çatıyorum. "Tatlı şeyler yok."söylemeye iznin

"Nedenmiş o?"

"Çünkü..." Ellerimi havaya kaldırıyorum. "Tarihimizin , bazı parçalarını kaybediyoruz ve sen bana bana dokunmak istemiyorsunama sonra dokunuyorsun ve ve ve-"yarın ölebilir birimiz hala devam eden bir savaş var

"Hey." Nick tekrar kollarımı kavradı, gülüyordu. "her şey Az önce söylediğin doğru, biri hariç."

"?"

İç çekiyor, gülümsemesi kayboluyor. "Sana ."dokunmak istiyorum

"O zaman neden istemediğini ? söyleyip duruyorsunNeden bu gece ?" bana dokundun"İstemediğimi hiç söylemedim," diye mırıldanıyor. "Ama durmak ."

"Neden?"zorundayız

"Bu iyi bir fikir ."değil

." Uzaklaşmak ve için dönüyorum o ileri atılıp omzumu . yakalıyor"Bekle," dedi.

"Lütfen."

Beni geri izin verdim. "Kafamı ." karıştırma"İstemiyorum, söz veriyorum-"

"O zaman ne istiyorsun?"

"I..." Nick yaklaşıyor. Yüzümü , yüz inceliyorazap çiziyor. Bakışları kaşlarımı, gözlerimi, dudaklarımı . ele geçiriyorSonunda gibicevap , verdiğindesesi çaresiz bir törpü . "Senin içinde boğuluyorum, Bree. Bunu . istememeliyimBundan nefret etmeliyim. Ama yapamıyorum."

Gözlerim kapanıyor, sonra açılıyor. Düzensiz bir nefes alıyorum. Bir cevap veriyorum.

"Çok boğuldum."

İnliyor ve birbirimize doğru kırılıyoruz, ağızlarımız çarpışıyor. Bir sıcaklık dalgası, dudaklar, dişler. Avuç içleri çenemi , kavırıyorbeni daha yakına . çekiyorBir can simidi. Bir çapa. Tenden kutsanmış tene.

Ayrıldığımızda, ondan önce ben yüzeye çıkıyorum. "Beni öpmeyeceğini söylemiştinbir daha ," diye nefes nefese kalıyorum. O kadar durgun , kikelimleri yüksek sesle söylemek yerine düşünüp düşünmediğimi merak ediyorum. "Dedin ki-"

"Ne dediğimi ." biliyorumSonra ağzı benimkiyle buluşmak için hareketlendi ve çarpıştık.

Nick kalçalarımı kavriyor, beni kaldırıyor, geri götürüyor, altındaki yatağa bastırılana kadar beni deviriyor. Isı, ağırlık ve yeterince yakın hissettiren hiçbir şey yok.

Asansördeki öpücük büyük bir özlem gibiydi ama sonrasında söylediği sözler hâlâ yankılanıyor: *Bir dikkat dağıtma. Bir strateji.*

Şimdi, Nick çenemi kavrayıp beni daha derinden , , öpebilmek için eğdiğindeböylece ağızlarımız daha tam olarak buluştuğundabu sözlerin içi boşalıyor. Nick'in dudakları benimkileri açmaya , ikna ettiğindeasansör onun sessiz yalanlarından .biri olan bir numaraya dönüşüyor

Çenemi, boğazımı ve o da derin, aç bir sesle . Gömleğimi aşağı çekiyoryoklayan ağzına karşılık cevap olarak inliyorum veriyorbir omzumdan , dişleri köprücük ama kemiğimisıyrıyorbacağım kalçasına dolandığında duraksıyor, çekiliyor.

"Bekle, bekle-" bir Nick dizlerinin , üzerine çöküyoreli bacağıma şekilde sıcak dokunuyor ve kaburgalarının . alt kısmına bastırıyor"Ben... Ben bütün bunları sadece" - elini yüzünde gezdiriyor- "seni yatağa "atmak için söylemedim

Nefes nefese sesini, yanaklarındaki . kırmızı kızarıklığı yutuyorumSanki benimmiş . gibi topluyorum"Tebrıklar mı?" Sırtarak .söylüyorum

Hayal kırıklığı içinde nefes alıp veriyor, gözlerini dikmiş bana bakıyor. "Ne demek istediğimi biliyorsun."

". " Gömleğinin eteklerini çeğiştirerekçekiyorum, iki eli başımın .iki yanına düşene kadar onu aşağı

Yorgana . sarılana kadar onu tekrar öpmeme izin veriyorTa kadarki bir elini açıp omzumu , nazıkçe kavrayananevesi boğazında düğümlenene . "Bree..."

"Evet, Nick?" Parmaklarımı saçlarının arasında, kafa derisine .doğru sürüklüyorum

Bu his , karşısında inliyorgözleri zevkle . kapanıyor"Bu his-" Omzumdaki el doğru yükseliyor ve saçlarında sabitleniyor.

"Bir gece," diye fısıldıyorum, kendi sesim nefes nefese.

"Ne?" Gözleri şak diye açıldı.

"bir Yarından " önce gece,diyorum sessizce. "şey bu."Elimizde kesin olan tek

Gözleri yumuşuyor. Sıcak, açık bir ağızla . öpmek için avucumu aşağı çekiyor"Biliyorum."

Beklenti işliyor, . nefesim istekle "Ve..." sığılaşıyordiyे mırıldanıyor,

."Özür dilerim"

Söylemeden ne dediğini anladığım için donup . Elimi dudaklarından , utançtan kızarıyorum. Keşke küçülebilsen, minicik ve görünmez olabilsem. çekiyorumİkimiz de fark etmeden onun altından sıyrılabilsedim.

Gözleri büyür. "Hayır, öyle değil-"

"Hayır, sorun değil. Ben, um... Ben..." Çoktan olmama rağmen battaniyeye uzanıyorumgiyinmiş . Sanki üzerimi başka bir katmanla örtmek beni daha fazla , daha iyi saklayabilirmiş gibi-koruyabilir

"Hey." Gözlerimi yakalamak için başını eğiyor ve dizimi . sıkıyor"Bana mısın?" bakar Bir rica.

Onun . *dışında* her yere bakıyorum"Hayır." Başımı . sallıyorum"Yapamam-" "Bree, "bana .bak

Sonunda gözleriyle , gözleri karşılaştığımdabeni derinden bir etkiliyor; birikmiş sıcaklık, düşkün bir eğlence ve pişmanlık . karışımıBaşparmağı çıplak omzuma bastırıyor, tenime . sıcak bir damga vuruyor"Seninle neden bu , şekilde birlikte olamayacağımı anlıyorsundeğil mi? En azından birazcık?"

"Çünkü sen," diye fısıldadım, "*istemiyorsun-*"

"Hayır, B, hayır." Yalvaran iç çekişi saçlarını alınının . üzerine savuruyor"Seninle olamam ve olmak . çünkü henüz tam olarak kendin değilsin istediğini biliyorumBu kayıp ilgili insanlar ya da kayıp anılarla değil. Sen hâlâ *sensin* ve eğer mecbur kalırsan yeni anılar . yaratacaksınBen sana . *yapılanlardan* bahsediyorumErebus'un aldığından. Görevin -*gerçek* görevin- henüz tamamlanmadı."

Dudağımı , kemiriyorumkendimi hissediyorumeski bir cam kadar . kırılgan Kırılabilir. Özellikle de haklı . olduğunu bildiğim için"Biliyorum," diye itiraf ediyorum.

Ama yine de söylemediği geliyor.bir şey varmış gibi

başka bir düşünce geldi. "Eğer benim ilk seferim ..."olduğu içinse

"Öyle değil." Nick alnıma konduruyor. uzun bir öpücük "Ama bana haber verdiğin . için teşekkür ederimBu sahip olmak ."istediğim bir bilgi

Altına yattım. "Ama başka bir şey daha , değil mi?"

Başını kaldırıp etrafına, odaya, , konağaher şeye bakar. "Seni . böyle istemiyorumMaskeler ve gösteriş istemiyorum. Benedict ve Iris olmak zorundayız çünkü Nick ve Bree olursak öldürülebiliriz. "rol yap."Eğer mazzak risk var

Dudaklarımı birbirine bastırıyorum. Ne dediğini . düşündümOnun mantığına isyan etmek istiyorum ama sonunda yapamıyorum. Yine de...

"nasıl Beni ?" isterdindiye sordum. "Rol yapmıyor olsaydık?"

Nick'in 'gözleri göz Aash, a . dönüyorsorumla birlikte bebekleri genişliyorAğızlarımız neredeyse birbirine birbirine karışıyor degecek , kadar yaklaşıyornefeslerimiz ve yüzüm ısınıyor.

"Eğer rol yapmıyor olsaydıkisterdim, hepinizi , Bree Matthews." Sesi, kulaklarımın , ucundan kalçalarımageliyororadan da ayak parmaklarıma . kadar tüm bedenimi saracak kadar alçaktan Bana doğru kaydığında nefesim kesiliyor. "Seni bütün olarak ." istiyorumBir sonraki öpücüğü beni titreten bir söz. "Seni *bütün olarak* istiyorum."

Bununla ilgili hiçbir şey varsayımsal gelmedi. O kadar gerçek hissettiriyor için birkaç gerekiyorki konuşmak . deneme yapmak Ağzımdan çıkan ilk ses kesinlikle bir kelime değil. Bir daha süredebelendikten ve kesik kesik nefes aldıktan sonra nihayet sözel . "Oh."bir şeyler söyleyebiliyorum

Yanağıma . karşı sırtıyorÇenemin . altından kıkırdıyorÇenemin etrafında, ağzımın .kenarına doğru yumuşak öpücükler bırakıyor

"Yapabilir miyiz...?" Benimkine . bakarken ağzına doğru fısıldıyorumElimi, titreyen . o olana kadar yan tarafında gezdiriyorum"Nick ve Bree ?"gibi davranabilir miyiz

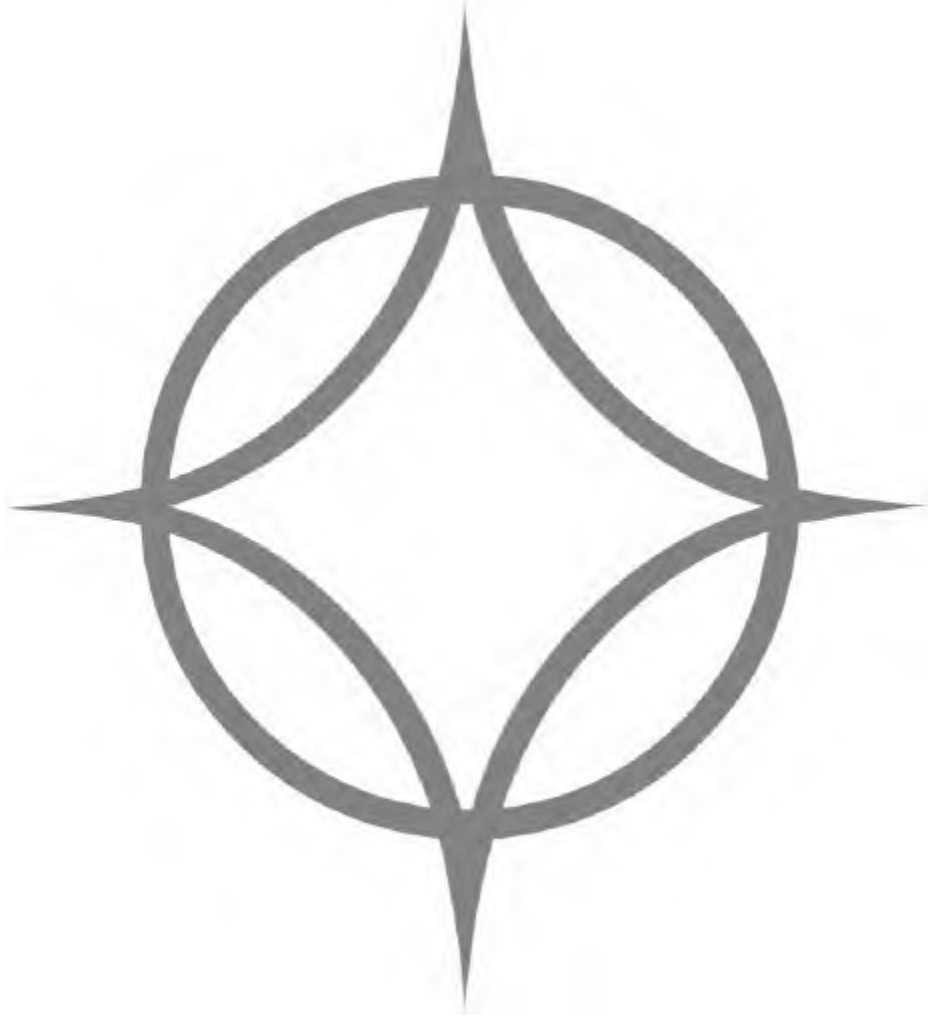
Geri çekiliyor. "B..."

"Sadece biz uyurken mi?"

Çenemi bir parmakla kaldırıyor. Beni inceliyor. Aramızdaki bağ bir mum , gibi titriyorsonra duruyor. "Tamam. Nick ve Bree ."gibi davranabiliriz

Yorganı üzerimize çekip geri çekilmiyoruzbeni kollarıyla sardığında ikimiz de .





**46**

dolanmış halde uyandık. Nick'in avuçları üstümün , . altından göbeğimi yakalamışparmakları tenime yayılmışOmzu benimkinin üzerinde kıvrılıyor, güneşin doğuşuna . karşı ağır bir kalkanPijamalı bacaklarından biri üzerine sarkıyor,

Kalçalarımı çok yumuşak yatağa . bastırıyorGöğüs kafesinin ağırlığından ciğerlerim ezilmiş olabilir ama umurumda değil.

Kimin havaya ihtiyacı ki?

Ancak baldırıma giren kramp şikâyet . ediyorDaha ne kadar görmezden gelebileceğimi düşünürken Nick boynuma doğru mırıldanıyor: "Yataktan çıkmazsak belki Mikael bizi rahat ."bırakır

Pazusuna . sırtıyorum"Yemeksiz ."uzun süre dayanabileceğimizi sanmıyorum

"Bir itirafım ," vardiye mırıldanıyor, ağzı kulağıma . gizli bir fısıltı gibi yaklaştıkça ana beni kendine çekiyor"Her gün kahvaltıdan sonra ."odaya gizlice kek sokuyorum

Bir kahkaha . patlattım"O kadar iyi !"bile değiller

"Ama bunlar *limonlu* . Sadece bu kadar tereyağı bile bizi bir *hafta* hayatta tutabilir."

Kıkırdarak yere yığılıyorum ve beni daha sıkı . kavıyorGülümsemesini boynumda, saçlarımda . hissediyorumGülmek ... . iyi hissettiriyorta kadarki gülme-yene Acı , verene kadarçünkü bunun uzun sürmeyeceğini biliyorum.

Çünkü bugün son günümüz. Ve çünkü komün-yonda ne olsun -ya olursada müzayedede, eğer o kadar ileri gidebilirsek- bu gece .Penumbra'dan ayrılıyor

Nick aramızdaki sessizlikte sertçe yutkunuyor. bir öpücük konduruyorOmzuma . Kısıp bir sesle . korkularımı dile getiriyor"Dediğin ."gibi kaçabiliriz

"Ve nereye ?"gideceğiz

İkimizin de buna verecek bir cevabı yok ve o da bunu biliyor.

"Eğer Erebus'a geri dönmezsem, o da benim peşimden gelir. Eğer seninle ya da Mariahyyla gidersem, ı 'Gölge Kral'kapınıza ." kadar getiririmDudağımı , kemiriyorumkendi itirafım korkunç bir tahminle . birlikte göğsümde yanıyor"Sana onunla ."yaptığım pazarlıktan bahsetmedim

Kavrayışı sıklaşıyor. "Anlat bana."

"Erebus'beni tan i demonisini eğitmesini, beni kimsenin yapamayacağı .. şekilde güçlendirmesini istedim.. ama aynı zamanda Erebus'onun Sel'annesine götürmesini ve durdurup durduramayacağını görmesini istedimNerede olduklarını, ona edip yardım edemeyeceğini ya da her şeyi daha kötüleştirdiğimi bilmiyorum-"da mı

"William bana Natasia'dan . bahsettiEğer onun hakkında söyledikleri doğruysa, şu anda ." gezegendeki hiç kimse Sel'e annesinden daha iyi yardım edemezNick' kolları insıkılaşıyor, sesi bağışlayıcı ve yumuşak. "teşekkür . Onu gönderdiğin annesine için ederimDoğru yaptın."

"Bu kadar kızgınsa olmaz-"

"Sel her zaman öfkeli. Annesi buna engel olamayacak." Nick derin bir iç çekti. "Ama güvende olduğu için mutluyum. biriyle birlikte olduğu için rahatladımOnu . önemseyenSel tek başına . iyi değilYalnız ."kalmamalı

Sessizliğe gömüldüm. Tüm bunları paylaşmamamın nedenini sormasını bekliyorum. daha önce Ama gelmiyor. Onun yerine Nick karnıma . vuruyor"Hey, aklından neler geçiyor?"

Yutkunuyorum. "da var. Dahası Pazarlıkta ." daha fazlası"Dinliyorum."

"Erebus'tan iki talebimi , yerine getirmesini istedimoda da . ikisini de kabul etti ama karşılığında : sadece tek bir şey talep ettibenim onunla gitmemiOna hâlâ borçluyum. Bunu her an geri isteyebilir ve değer verdiğim herkesi tehdit ettireddedersen ."- sevdiğimherkesi-

Nick konuşmuyor ama nefes alışını . duyuyorumSırtıma .yaslandığı yerde kalbinin hızlandığını hissediyorum

Utancımndan boynumun ısındığını hissediyorum.

"söyleBir şey ." "Tek bir ." "Ne tür şeyler?"şey şey söyleyemeyecek kadar çok düşünüyorum

"Tehlikeli şeyler. Şiddet içeren şeyler." Sesi derinleşiyor. "nasıl Bir tanrı ."öldürülür

"Hayır." Gözlerindeki o gölgeli karanlığa doğru dönüyorum ve yüzünü avuçlarımla arasına alıyorum. "edecek."Seni yok

"İlk o ölürse, umurumda "olmaz.

"Nick, hayır. Mikael yemeğiyle oynar-Erebus bunun . ötesindedirBekler ve izler. İnsanları güvende olduklarını düşündükleri anda tuzağa düşürür,cezbeder, yardım istediklerinde onları sahip olduğunuzu bile bilmediğiniz zayıflıklarınızı ortaya çıkarır. O gerçek bir yılan, engerek yılanı-

"Eğer geliyorsa bu özgür ," olacağın anlamına diyor Nick, gergin, sesi "dinlenebileceğin-"

"Dinlenmek ," diyorum. "Onu durdurmak istiyorum. Zihnimi geri istiyorum. istemiyorumBaşka kimsenin ölmesini ."istemiyorum

Beni , .inceliyorgölge parmak uçlarımda yumuşayana kadar yüzünü terk ediyor  
Bir elini benimkinin . üzerine kaydırıyorAvucumu . öpmek için nazıkçe çekiyor"Biliyorum."



Bugünkü ayın, Penumbra'nın konuklarına akşamki .açık artırmadan önce kendilerine  
zaman ayırabilmeleri için kahvaltıdan sonra gerçekleştirilecek

"sevindimHepimizin kaçış planları ." yapıyor gibi görüldüğümüze Zoe kollarını  
kavuşturmuş, klasik bir blazer ceket, pantolon ve alçak çizmelerle duruyor, maskeleri  
ve resmi kıyafetleriyle etrafımızdaki . WaitstaP grupları arasında kalabalığa  
bakıyorinsan , bir elinde , siyah tepsileri dengeliyorkendilerine bakan herkese içki  
ikram ediyor. "Gülümsemeyen ve Bellini ." içmeyen tek kişi olmak istemezdim"Şu anda  
" nasıl içebiliyorlar bilmiyorum.Mariah yanımda kollarını kendine dolamış, ağırlığını  
bir o bir bu yana yana . kaydırıyor"Ben sadece

bu iş bitsin."

"Benedict ve Iris." Bianca'nın sesi dikkatimizi .çekiyor

Onu ve büyücü 'teğmeni Lawsonı bize doğru yürürken .görmek için grup olarak  
dönüyoruz

"Bu biziz," diyor .Nick

Bianca bir el sallıyor. "Komünyonları . gördünBunların nasıl olduğunu  
musun?"biliyor

Nick başını sallar. "Biliyoruz."

Teğmenine ilerlemesini işaret ediyor. "Lawson ve ben size yerlerinize ."kadar  
eşlik edeceğiz

"Yani kaçmadığımızdan ?" emin olmak için mi buradasındiyorum.

Bianca'nın gülümsemesi gergin. "Neden kaçasınız ?"ki

Tepemdeki ışıklar bir, iki kez yanıp sönerek seyircileri girmeye almaya  
çağırıyorsaalona ve bugünkü gösteri için yerlerini . Midem bulanıyor. Sinirlerimi  
.yatıştırmak için kahvaltımı seçiyorum

Zoe ve Mariah'ya başımla selam verip ilerlemeye başlıyorum ama Nick önce .  
Bianca'ya ulaşıyor"Bir mola ."vermem gerekiyor

Bianca kaşlarını çatıyor. "Eğer bir şey denersen-"

Nick güven verici bir şekilde gülümser. "Hayır. Ben ve Iris bu işte birlikteyiz.  
İstersen "bana tuvalete kadar eşlik edebilirsin.

Bianca dudaklarını , b           Lawson'. el sall    "al. Iris'i Ben Benedict'e göz kulak olurum."

Ben daha bir s           Nick yakla     dudaklarını yana    ma de        .  
"g  r        .        Hemen geliyorum."

Bianca'nın onu koridorun sonunda, tiyatro kap    r  n  n .sol tarafındaki tuvaletlere doğru götürmesini izliyorum

Geri d  nd         Lawson boğazını .temizliyor

Teninden     n kendimi . yükselen keskin b  y   zor kokusu karşısında irkilmemek tutuyorum"Ben hazırım." "Bu taraftan."

Lawson              n sıraya kadar eşlik ediyor ve Nick'e . ayrılan açık koltuğu işaret ediyorBu kez , Zoe en u  taMariah da oturuyor. Salon etrafımızda dolanırken endişelenmeye .başlıyorum

"Nerede o?" Mariah soruyor.

Dudağımı . kemiriyorum"O . burada olacakDaha iyi bir soru, sahneye ?"ne zaman çıkacağımı nasıl bilece    m

Zoe, işaret "Bianca ya da Lawson verecektir, eminim," diyor.

Ama sonra ev          azalır ve sahne          iki boş sandalyeyi gösterecek şekilde henüz .yükselir ve Nick dönmemiştir

Mikael kan kırmızısı smokiniyle, gözleri parlak ve gülümsemesi geniş bir şekilde .d    r   çıkar

Sanki daha yirmi dört saat önce .aynı sahnede, herkesin önünde bir adam öldürmemiş gibi

"Hoş geldiniz Koleksiyonerler," diye sesleniyor Mikael dinleyicilere. "Bu sabah, sa  duyumuzu ve doğruluğumuzu say  ı duruşuyla bir kez daha tey  t edece    z. Ve da umarım, ilk su  lumuzu bulacağız. H  rs  zlik , girişiminde bulunan ortaya çıkardığımız kişiyi kişinin zaten gibibug  n de sadık muhaf  z  ma ."zarar veren pe  nine d    ce    z

Dünkü katliamdan .sonra bugün daha aktif ve ayaklarını istekli olan seyirciler yuhal  yor ve yere vuruyor

"Ama haberler ! getirdimBir şüpheli ortadan kaldırıldığı , i  inbug  n      ."*dört* soru haraca adanmıştır

Seyirciler alk    lı  yor ve tezahürat yapıyor. Tıpkı iblis liderleri gibi daha korkunç gerçeklere a  lar. beslenemeseler   tiraf  ıların de,   st  rab  ndanyine de ıstırabı arzuluyorlar.

Mikael sahnenin uzak ucuna doğru bir hareket yapar ve ilk konuk dışarı çıkar. Sarı saçlı, kısa , , boylukahverengi tenli bir bir kadinkoyu mavi maske ve ona uygun bir pantolon .giyiyor

Nick'i tekrar arıyorum ve . onu gölgelerde ya da girişin yakınında göremiyorumEndişe gergin midemi ürpertiyor. Ya Ava'yı gördüyse? Ya ediyorlarsayine ? kavga Ama hayır, Bianca onun yanında ve beni bırakmayacağını söyledi.

Bunu .. söyledi.ama şimdi ?nerede

Nick'in yokluğuyla o kadar meşgulüm ki kadının itirafı bir bulanıklık . içinde geçiyorHırkamın ve ince elbisemin . altında terlemekle meşgulümMikael'in illüzyonu bugün daha güçlü bir şekilde kafatasımın arkasını sızlatıyor. Sanki şimdiden bekliyormuş gibiinsan formunun .kontrolünü kaybetmeyi

Üçüncü konuk sahneye çıktığında kalbim endişeyle . göğsümde gümbür gümbür atmaya başlıyorKendime, Mikael'in karşısına oturduğumda kim olduğumu ya da ne yapabileceğimi hatırlatıyorum-Erebus bilmeyeceğini bundan emin oldu ve burada, tüm bu dehşetin ortasında, yardım edemem ama minnettarım. Fırınım o kadar sıkı , . kapatılmış kida kaynakla kapatılabilirMikael benim geldiğimi Arthur'un soyundan .öğrenmeyecek

Muhafızlarına saldırdığım konusunda yalan söylemeyi çoktan planladım ama Mikael'in insan sırları konusundaki keskin sezgisiyle yalanlarım yeterli . olmayabilirVe *bu* testi , geçsem bilehâlâ haraç soruları . varMikael acımı istiyor ve ona verecek çok şeyim var ama bu gerçeklerden herhangi birini paylaşmak beni burada . öldürtürHer ıstırabım, kalp kırıklığım ve pişmanlığım büyüye . karışmış durumdaTarikat'Nightshade'in la, Arthur'la ve haydut kendi eski kralıyla. Söyleyebileceğim hiçbir şey korunaklı, zengin bir insan kızının bilmesi gereken şeyler ve direnmek bir itirafır.

Yine de en çok Nick için . endişeleniyorumİş o noktaya gelirse kan damgam beni koruyabilir ama onu korumaz. Eğer Mikael Iris, 'i cezalandıramıyorsa yine de ve bir bir örnek teşkil etmeli Benedict onun sonraki en yakın hedefi.

Üçüncü konuğun itirafı, her ne idiyse, MikaelMikael 'e enerji vermiş olmalı, çünkü o kişi sendeleyerek gülümseyerek uzaklaşırken .koyu yeşil bir aether sürüsünün içinden koltuğundan kalkıyor

Nick hâlâ gelmedi, o yüzden sırada ben varım. Mariah elimi sıkıp cesaret veriyor. *Bunu .yapabilirim*

Ama ben yerimden , kalkmaya başlarkenMikael sahnenin . sağındaki ağır perdelerin arkasına gizlenmiş birine sesleniyor"gel."Öne  
Ve Nick sahneye .çkar

---

Zoe . "Neler oluyor?"

"Bilmiyorum. Sanırım... Bianca onu sahne arkasına mı ?"götürdü

Nick, rahat ve ölçülü adımlarla .kıpkırmızı gömleği ve siyah pantolonuyla sahneyi geçiyor

"Hoş geldin dostum," diyor .Mikael

Nick sertçe başını sallar ve duruşunu zarifçe koltuğuna yığılır.

Onunla göz göze gelmeye çalışıyorum ama bana bakmıyor gittiğini bu şekilde ve bir şeylerin ters anlıyorum.

Nick'in maskeleri düştü. Hepsinin. Umursamaz varis. Başvurulamaz hırsız. Geçit vermez yalancı. Korkusuz . çocukVe Mikael'in sırtışı önce sonra daha da genişlediğinde, Nightshade iblisin her görebildiğini anlıyorbüyüyüp birinin içini .

Mikael, konuşmak . "Bugün ilginç ve sıra dışı bir teklif aldım. Hepinizin bildiği gibi, Nick'in karşısındaki koltuğuna oturur ama için dinleyicilerine dönerkomünyon için genellikle her biri on on bir bir soruya yanıt veren konuk sunarız, ancak Benedict burada bir değişiklik ."talep etti

Seyirciler yüksek sesle yuh alıyor ve protesto için . ayaklarını yere vuruyorMikael iki eliyle onlara jest yapar ve onları rahatlatır. "Bırakın bitireyim, arkadaşlar. Bırakın ! Benedict'in önerisi önerihoşunuza ! gideceğini düşündüğüm bir Hafta sonunun son iki bölümünü kendisi ve nişanlısının on beşer , her soruyu yanıtlaması için kullanmak yerineikisinin yükünü üstlenmeyi önerdi  
-ve 10!"a cevap ver

Seyirciler bunun üzerine yüksek sesle .alkışlar

Midem taş oldu. gibi Sahnede Nick'in yüzü okunmuyor. Nötr ve açık, sanki içinde bir yere çekilmiş ve gösteriyi .kılık değiştirerek izin vermiş yönetmesine gibi

"Ne halt ediyor ?" buZoe, Mariah'. nın karşısında tıslıyor"On mu?"

Başımı , sallıyorumcevap verecek kelimeler ağızımdan . çalınıyorBunu yapsın Mikael'in on beş sorusundan kaçmanın yolunu bulurdumneden ki? öyle ya da böyle . birAma on? Nick herhangi bir noktada , direnirseMikael onu herkesin .önünde öldürecek

Ayağa ve kalkıyorum Mariah'nın kolu beni tekrar aşağı . indirmek için

fırılıyorBaşını . salladı"Bırak bunu ."o yapsın

"Ama-"

Beni geri . itiyor"bakŞunlara . Kalabalık ve Mikael çoktan gemiye bindi. Onları şimdi durdurursan, sana düşman olurlar."

O haklı. Mikael'in odayı . sakinleştirmesi iki kat daha uzun sürüyorSonunda, yeteneğinin keskin, elektrik dalgasının omurgamda yükseldiğini hissediyorum, bu da illüzyonunu yerinde . tutması için gereken ePort'a bir dairipucu

Ayının başlamasını .beklerken koruyorNick'in yüzü sakinliğini

Mikael ona , dönerbir dizini diğerinin . üzerine koyarak arkasına yaslanır"Sana güvenilebilir . olup olmadığını anlamamıza yardımcı olacak on soru soracağımEğer doğruyu söyleme konusundaki doğal eğilimine direnirsen, bunu bileceğim ve bunun bir cezası ." olacakMikael gülümsüyor. "Anlaştık mı?"

"Sağduyu ve doğruluk," diye yanıtlıyor Nick

eşit bir şekilde. "Doğruluk," "der Mikael, "ve .

Mikael'in gücü hiç görmediğim kadar güçlü.

İnce, neredeyse yarı saydam yeşil eter parçaları Nick'in göğsünü çevreliyor ve boğazından su gibi akıyor.

Yutkunuşunu izliyorum ama gözleri Mikael'inkilere . takılı kalıyorBekliyor.

"Muhafızıma mı?" saldırıp yaraladın Mikael sorar. Yeteneğinin parlayan dumanı Nick'in omuzlarına .dökülür

"Hayır."

Mikael'in gözleri kısıldı. Nick ne direniyor ne de mücadele ediyor. Mikael'in gözleri seyirciler ve arasında bana dikiliyor bakışları tenimi . yakacak kadar uzun süre kalıyorSonra tekrar Nick'e dönüyorlar.

Mikael suçlu ya da suçlu olabileceğimi buradaki başkasının olabileceğini biliyor ama başka . birini sorgulama seçeneği yokTek çaresi Nick'e baskı yapmak, evinde işlenen suça cevap bulmak için değilse bile yemek . içinAcı, suçluluk, utanç ve eziyet .için



"Muhafızıma musun?" kimin saldırdığını ve yaraladığını *biliyor* Mikael sorar. Nick'in sesi nettir. "Hayır."

Sandalyemde . donup kaldım Nick ben . olduğumu biliyordu Ama belki de Penumbra'da geçirdiğim bir hafta sonundan sonra, ilk girdiğim . zamanki kız değilimdir

*Yalanlar gerçeğe . yakın olduklarında en kolaydır*

Mikael'in sorusu basit bir evet ya da hayır cevabı cevap gerektiriyordu ve . Nick verdi ama ayrıntıya girmedi Mikael'in amaçları doğrultusunda, doğruyu söyledi ve ne ne de direndi kaçı .

Mikael'in dudakları birbirine yapıştı, hayal kırıklığı yüzünden . okunuyordu "Görünüşe göre muhafızımı kimin yaraladığına dair gizem cevapsız . "kalabilir

"üzgünüm Sizi , " hayal kırıklığına uğrattığım için diyor . Nick

Mikael gözleri parlayarak, "Gizemlerden hoşlanmam, ama bunun nedeni tercih etmemdir gerçekleri , " diyor. "Sekiz soru kaldı ve haraç . olarak kullanılacak Sadakatinizin . "bir işareti

"Ben hazırım."

"Göreceğiz," diyor Mikael mırıldanarak. Gözleri bir . kez daha , sonra Nick'e dönüyor seyircilerin arasında bana bakıyor

"Neden nişanlınızın ayinine ? " katılmayı tercih ettiniz

Nick sandalyesinde , kıpırdanır berri ilk rahatsızlık belirtisidir bu. Mikael bunun üzerine atılır ve büyüü Nick'etrafında daha kalın ve daha opak hale in göğsünün ve omuzlarının gelir, cildine, ağzına ve gözlerine . nüfuz eder

Mikael ona, . "Direnmek size , " diye hizmet etmez hatırlatır "Tekrar : soruyorum Neden nişanlının komünyonunu ? " kabul etmedin

"Çünkü..." Nick içini çekerek kendini . dengeledi "Onu . "hak etmiyorum

Mikael'in gözleri büyür mırıldanır. ve seyirciler Bir yerlerde Nick'in cevabı karşısında . birkaç ses *irkilir*

"Şey," diyor Mikael, "bu beklenmedik bir şekilde romantikti, Benedict. Ama bildiğimiz gibi romantizm sadece kalpler ve güller değildir. Neden onu ? "hak etmiyorsun

Nick'in çenesindeki kaslar bir an için geriliyor . ama cevabı sanki gibi bunu bekliyormuş daha hızlı geliyor "Çünkü bana en çok ihtiyacı olduğu anda kaçtım."

Etrafındaki duman Mikael'e doğru sürükleniyor ve iblisin doğru yükseliyoraçık, gülümseyen ağzına . Nick ona tadını . çıkarabileceği bir duygu verdiği. Suçluluk ve utanç, birlikte mi?

*Bir fikrin en gerçekçi, en doğru versiyonu dilden yumuşak tam bir bir şekilde uydurmadan dökülür.... dahaBen bunu yapmayı .öğrendim*

Anlayış beni etkiliyor.

Nick kolay yalanlardan ; vazgeçmiyorMikael'in buna . müsamaha göstermeyeceğini biliyorİblisin acı yakan gerçeklere, can sırlara aç olduğunu biliyor. Ve bu ilk iki cevapta Nick, Mikael'i bilerek kemiğe en yakın yerden vuracak yola yönlendirmiştir. Nick kendi şeklini ve yarayı seçmiştirortaya çıkarmak .istediği

Benim hakkımda. *Benim* .hakkımda ne hissettiğini

Ve seyirciler buna .bayılıyor

Keyifli kahkahalarına ve meraklı mırıltılarına karşı gözlerimi kapatıyorum. Koltuğumda dönmek ve için her şeyimi onlara dönmelerini söylememek veriyorum. Aç kulaklarını ve açgözlü bakışlarını .kapatmak için

Ama Nick'e açıktıdöndüğümde, gözleri çoktan üzerimdeydi ve :mesajları

*Onlar umurumda değil. Bilmeni . istiyorumGörmeni .istiyorum*

Mikael öne doğru eğilerek Nick'in dikkatini benden . uzaklaştırdı"Neden ondan ? kaçtınDetaylar lütfen Benedict. Bu kısa cevaplardan var." daha fazlasına ihtiyacımız Nick göğsünün etrafındaki aether çemberi daraldığında kısa nefesler alıyor. "Sadece ondan , . değilarkadaşımızdan da kaçtımKaçtım çünkü bir şey gördüler." "Ne gördünüz?"

"Ölüm."

Mikael ondan , ıstırabını çekerken çeker Nick öne eğilirdoğrubir şarap .gibi içineve tadını çıkarır

Mikael eliyle bir yapar. işaret "Daha fazla. Hepimiz sevgili Iris'inizin burada ön sırada . oturduğunu görüyoruzOnun ölmediğini biliyoruz. Cevabınızı ve bunun size neden bu kadar ."acı verdiğini açıklamalısınız

Nick nefesini hızlı ve kısa alıyor. Mikael'in büyüğü kafatasına, kulaklarına doğru yayılırken . "Orada başka biri daha vardı. alnından ter damlıyorBeni öldürmek isteyen ama Iris'i daha çok isteyen bir adam. Ona için-" zarar vermek Nick yüzünü , çalışırburuştururMikael beslenirken . ellerini kalçalarına bastırarak doğrulmaya "Ne gördüğümü, nasıl gördüğümü anlamıyordum ama o adamın neler anlıyordum... ve o ölümün vücut bulmuş haliydi."

Söylemediği , şeyi duyuyorumşeyi. O gün kulübede , Erebus'un sihrini gördüğünübunun bir Merlin'inkinden . daha fazlası olduğunu gördüğünüNick Gölge Kral'ın sihrini gördü -ve Erebus' kılık değiştirmiş de gördü- ama unhalinibu gücün derinliği ya da kaynağı hakkında hiçbir açıklaması yoktu.

O zamanlar . Erebus'un gerçek doğasını ben bile bilmiyordumKimse bilmiyordu.

"Arkadaşımız Iris'i canı pahasına savunurdu ve onu . kaybederdiOnu , korumak için kendini feda ederdionu değilse bile beni," diye mırıldandı Nick. Başını bir kez , sallarsonraki sözcükler anda ağzından dökülür. "Kaçtım çünkü Iris ve arkadaşımızla birlikte gidersem ölümün de peşimden geleceğini gördüm. Arkadaşımız ölecekti. Iris intihar edecekti. Ve bu benim hatam . olacaktıBenim seçimim."

Mikael parmaklarını havaya kaldırıyor ve ben onun ne çektiğini . zaten biliyorumSuçluluk ve utanç, evet, ama aynı zamanda keder. O gün .ölmeyen ama sonunda yine de kendini feda eden Sel için keder

Mikael başını bana doğru çevirdiğinde gözleri bir an için kıpkırmızı oluyorkısa .

Sel , için kederonu i mühürleyemediNightshade'çağırıyor.

Zoenin 'Mariah'nın parmakları koltuğunun ve arkasından bana uzanıyor acı beni tekrar o ana döndürene . kadar omzumu sıkıyorUmutsuzluğumu bir kenara bırakıp gönderiyorumgözlerimle .ona sessiz bir teşekkür

Mikael'in gözleri ikimize de kayıyor, sonra Nick'e dönüyor. "Söylemeliyim ki Benedict... Acaba ? bu hikâyede ifşa etmediğin bir şey mi varbir şey. Bana şu 'arkadaşından' 've Iris. inden bahsetSence aralarında arkadaşlıktan mı?"*başka* bir şey var

Nick başını kaldırır, kendi gözleri de öfkeyle . parlamaktadırMikael onu kapar açık avuç . bir arasında katlayarak"cevap verSoruya ."

"*Sanmıyorum.*" Nick'in çenesi yana doğru bükülür. bir bir kez daha düşündüSıktığı dişlerinin . arasından cevap daha çıkmadan önce "Ben biliyorum."

Seyirciler arkamdan nefes nefese kalıyor. Mariah'nın eli bacağımı . sıkıyorKalbim kulaklarımda gümbürdüyor.

Aylardır Selwyn Kane hakkında bildiğim tek şey başkalarının bana . anlattıklarıydıSel ile bir şeyler .. paylaştığımızı tahmin ediyordum.. ama bilmiyordumKimsenin bilmediğini . varsaydımHer ne paylaştıysak, tanığı .yoktu

Ama Nick'in yüzünü , , gördüğümde gördüğümde çenesinin sert çizgisini ve bakışlarının taş kesinliğini Sel'le paylaştığımız her şeye tanıklık ettiğimi biliyorum. Biliniyordu. Belki de ikimizin de fark ettiğinden .daha önce ve bir daha net şekilde

"Daha fazla paylaş Benedict," diye Mikael'ın ediyor . "nereden biliyorsunBunu ?"

Nick, onları , " diye "Biliyorum çünkü tanıyorumhomurdandı. "Ve neden ... yakınlık... .olabileceğini de biliyorum"

"Anlıyorum." Mikael öne doğru . eğilir"Peki bu seni nasıl hissettiriyor?"

Nick hafif bir kahkaha . atar"Pek çok şey."

Mikael kaşlarını çatar. "Birini, hayır, ikisini ve nedenini ."söylemelisiniz

Nick tereddüt ediyor, gözleri iblise verecek bir cevap arıyoristediğini . Direnmeden ya da yalan söylemeden, göğsüne . bir hançer yeme riskine girmeden verebileceği bir cevapBana . döndüBakışlarımı . tutuyor"Rahatla. Hayatlarımız zor. Kısa. İkisi de yerde mutluluğu hak ediyor."

"Ve?"

Nick'in boğazı düğümleniyor. Yüz , hatlarından bir dizi duygunun geçtiğini görüyorumu kadar hızlı ki hepsini . tanımlayamıyorumMikael'e cevap veriyor.bakmadan nihayet

"Kalp ağrısı. Çünkü eğer... eğer ne hissedeceğimi ya da nasıl hissedeceğimi bilmiyorum.mutluluklarını birbirlerinde bulurlarsa "

Seyirciler oooooh çekerken, kalbimin kırıldığını .hissediyorum

Mikael, Nick'in acısını kendine yaklaştırıp bir şekilde içine çekerken bile sempatik dudak düzenlibir şekilde . büküyor"Trajik, Benedict. Gerçekten trajik bir hikâye." Yüzünde . düşünceli bir ifadeyle arkasına yaslanır"Sıradaki soru."

Nick ona , dönergözleri serttir. "Sor ona."

"Oh, niyetim o." Mikael sırtıyor. "Bu ayinden önce, ayine söyleyebilirimkatılan herkesin senin ve , birbirinize ve hayatlarınıza birlikte başlamaya hazır olduğunuza . Şimdi ise onun bir yaşadığını ortaya çıkarıyorsunIris'in mutlu bir çift olduğunuzaderinden aşık olduğunuza inandığını senin güvenilir arkadaşınla . ilişkiOna ?"kızmış olmalısınız

Nick'in cevabı nefes nefese de olsa hemen gelir. "Asla."

Mikael'in kaşları kalktı. Bu cevap dürüsttü ve birini ortaya çıkarmadı. iblis türünün en değerli duygularından Nick'in öfkesi yükselmedi.

Mikaelifadesi 'in yüzündeki . tüm mizah silinir"Son soru-"

", Zaten , " diyor on tane "Nickkafasını temizlemek istercesine sallayarak. Burada işimiz "bitti.

Sayıyor ? muyduBuna katlanmasını izlerken zar zor nefes alıyorum ve tüm bu süre boyunca sayıyor ?muydu

Mikael de kadar şaşırdıysa bile bunu belli etmiyor. "diyelimBuna bonus turu ."

"değiştiriyorsunKuralları mı ?" Nick nefes

nefese kalır. Mikael gülümser. "Kurallar

değişebilir."

"Uygun." Nick'in yüzünde bir gülümseme , belirirama Mikael'e .bakmaz

Yapamayacağını biliyor. "Sorunuzu sorun."

Mikael onun yüzünü . arar"Iris. ' kızgın eolmadığını söylüyorsunNeden kızgın değilsin?"

Nick cevap . vermeden önce duraklarSonra çenesini kaldırarak sesini tüm odaya . duyurur"Çünkü o buna layık." Nick'in gözleri son bir kez . benimkileri arıyor"Ve dünyaya olan .inancımı kaybetmiş olsam da... ona olan "inancımı asla kaybetmem

İfadesi yerleşirken, dinleyicilerin üzerine salon sessizliğe

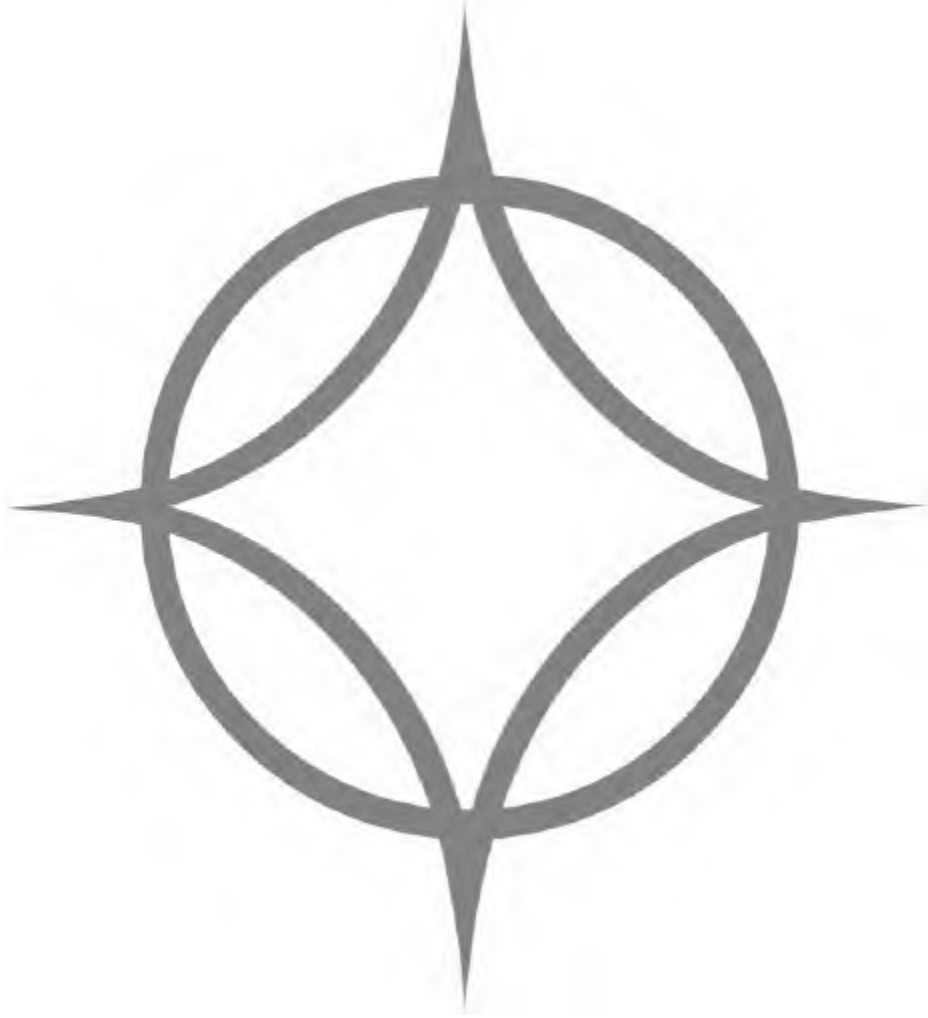
Mikael büyüsunü bıraktığında devrilirNick aniden ayağa fırlar sandalyesi sahneye çarparak . Mikael kalabalığa sesleniyor, "Ne gösteri, ne gösteri, dostlarım. Gerçek adına-"

"Ve ," diye yanıtlıyor .izleyiciler

"Lütfen dostumuz Benedict'e takdirlerinizi !"iletin

Seyirciler alkışa ama boğuluyor benim gözlerim sadece Nick'i görüyor.

Bana , bakıyorboğazı çalışıyor ve kimse onu durduramadan .sahnedan tökezleyerek iniyor



**47**

MARIAH VE ZOE, Nick'in . peşinden koşmam için yolu açmama yardım ediyorNasıl göründüklerini umursamadan diğerkonuklara bağııyorlar ki ben de çıkışa . doğru koşabileyimKapıdan içeri daldığımda Nick gitmişti ama kaçıyor olması umurumda değildi. Artık umurumda değil.

Oditoryumdan dışarı çıkmaya başlayan konukları iterek ve arazide ve uzun koridorlarda , koşuyorumgiderken . neredeyse elbiseme takılıyorumSabah güneşi Penumbra'daki gecemizde , birbirimize meydan okuduğumuz, ilk durduğumuzfısıltırlakelimelerle ve gülümsemelerle süzülüyor. savuşturduğumuz halı kaplı merdivenlerin üzerinden Kaybolduğumda beni bulduğu ve bana her zaman kim olduğumu hatırlattığı . Onun Benedict, benim Iris yerde, 'sahanlığı dolaşıyorumolduğumama biz ydikher zaman Nick ve Bree.

Koridorda nefes nefese koşarken bir köşeden sıyrıldım ve karşı yönde .yürüyen biriyle burun buruna geldim

"Affedersiniz," diyor derin bir ses. Bir çift el iniyor omuzlarıma ve tökezlemiş .olabileceğim yerde beni sabitliyor

"Özür dilerim," diye mırıldanıyorum ve geri ; bekliyorum.çekiliyorumomuzlarımdaki ellerin serbest kalmasını

Bunu , geriye doğru bir ve adım atıyorum karşılaştığım yabancınn ağzını hafifçe aralayarak . bana baktığını görüyorumSaten maskesinin arkasından bile gözlerinin büyüdüğünü . görebiliyorumVe hala gitmeme .izin vermedi

"Nasıl...?" . diye mırıldanıyor, gözleri yüzümü arıyorGözlerimi kırpıştırarak ona bakıyorum. Koyu sarı saçlı ve sakallı, keskin, , , açık renk gözleri olanbakımlı görünümlüorta yaşlı beyaz adam. "nasıl Buraya ?"geldin

Zihnimde alarmlar çalıyorkalıyor , beni nihayet bırakana kadar geri çekiliyorum ve de yine tekrar elleri bir an - gibi.için havada asılı sanki bana uzanabilirmiş

Bir adım . "daha geriye kaydımKimsin sen?"

Adam şimdi kısa kısa bir mesafeden pastel mavi hırkamı, bal sarısı Aoor boy elbisemi ve botlarımı . inceliyorBuklelerimi enseme topuz yapmışım, yüzümde . biraz makyaj var"Sen..." diye fısıldıyor, "benim olduğumu musun?"kim bilmiyor

Vücudum şu anda , bana bağıryorbeynimin ilkel bir bölgesi bu adamdan . kaçmam için bana bağıryorOnu tanıyor tanımış olmam ya da eskiden ve onun hakkında bildiklerim beni hızla uzaklaştırmaya ya da yetiyor yetmeli. Maskem takılıyken bile beni tanıyor ve benim de onu ..tanıyabileceğimi düşünüyor gibi.. ama tanımıyorum

Onu ; tanımamı engelleyen şey maske değilzihnim. Kollarımı kendime doluyorum ve bir adım daha geri çekiliyorum. "Gitmem gerek."

Bana , . doğru adım atıyorgözleri karanlık bir hayranlıkla parlıyor"Benim kim olduğumu ." bilmiyorsunBu sefer bir soru . değilBu bir açıklama, hem harika hem de eğlenceli ve güçlü bulduğu bir gerçek.

"Tabii ki biliyorum," diyorum yutkunarak.

" zaman benim adım ?" diye nesoruyor hemen.

Ağzımı , açtım. Sertçe . yutkunuyorumSis geri dönerken . Bu adamı tanımıyorum ama vücudum bana onun haykırıyorgöz kapaklarım kapanıyortehtlikeli .olduğunu

Ben cevap vermeyince adamın yüzü memnun bir sırıtışla . kıvrılıyor"neyi Başka bilmiyorsun, merak ?" ediyorumBaşını eğiyor. "neyi Başka kaybettin?"

Kalbim kulaklarımda gümbür gümbür atıyor ve bu sefer koşuyorum. Arkamdaki koridorda onun kahkahalarını duyuyorum, duvarlarda ve zihnimde .yankılanıyor

Üçüncü Aoor'a ve Chambord Süiti. 'ne gittiğimi bile hatırlamıyorumKapıya ulaştığımda kilitli değildi. Tokmağı çevirip açıyorum ve arkamdan çarparak kapatıyorum, tahtaya - yarı yarıya alnımı bastırıyorum yabancı adamın hemen peşimde olmasını bekliyorum.

Gürleyen kalbim sonunda yavaşlıyor. Adamın beni takip etmediği anlaşıldığında, uzun ve yavaş bir nefes alıyorum. Arkamdaki banyoda düşün devam ettiğini ve Nick'in beni karşılamamasının nedeninin bu olduğunu anlamam birkaç dakikamı alıyor.

Arkamı dönüp omurgamı kapıya . dayıyorumGüneş ışığı ayaklarımdın , dibindeki halıyı çiziyordaha birkaç saat önce .birlikte uyandığımız yatakta hâlâ buruşuk olan çarşafların yayıyorüzerine sıcak bir parıltı

Banyonun kapısı kapandı, su sesi .

Doğruca buraya koşmuş ve duşa ... girmiştiSaklanmak mı? için Benimle mi?yüzleşmeyi ertelemek için

Bana . gösterdiği onca şeyden sonra çok aptalca geliyorBizimle, kendisiyle ve Sel'... le ilgili şeyibir oda dolusu yabancıya . ifşa ettiTüm bunlardan , sonrabenden nasıl tekrar ?saklanabilir

Yoksa ilk bu yüzden mi saklanıyordu?

Nick'e koridordaki . adamla tanışmamı anlatmalıyımBianca'nın bahsettiği . "yeni oyuncu" olduğuna dair içgüdülerimiAma bu bekleyebilir.

Nick ve ben yapamayız.



Banyoya doğru yürüyorum ve kapıda , duraklıyorumcesaretimin derimin yüzeyinin hemen altında beni beklediğini fark ediyorum.

"Nick?"

Sessizlik

Gözlerimi . kapattım"Nick, lütfen kapıyı ." açSessizlik.

"Konuşmamız ," gerektiyorum.

"Sanırım çok şey söyledim." Nick' sesi kapının arkasından , ama induyuluyoraslında duş alıyormuş . gibi gelmiyorFayans zemine vuran suyun sesinde . Hareket sesi yok. hayal ediyorumbir kesinti yokSuyun , , altında durduğunuellerini fayansa dayadığınıakıntının Mikael'in büyüünün . kalıcı hissini alıp götürmesine izin verdiğini Ben de öyle yapardım.

"Bunun ?" hakkında konuşabilir miyizBen soruyorum.

Su sesi dışında sessizlik. Sonra, "dedi. Haklıydın." "Hangi konuda?"

"hakkındaBu yerin saklanmayı ."zorlaştırması

"Mikael bundan ," diye besleniyorhatırlatıyorum ona. "İtiraf. Sırlar. Bu... . Bunu yapmak zorunda kalmamalıydınHerkesin önünde. Tüm o hırsızların, katillerin ve sahtekârların önünde. hiçbir şeyiniz yok."

İç çektiğini duydum. "ben Hatırlarsanız ." bir

katilim"Kendini ."savunuyordun

Uzun bir duraklama. "Zhao'nun koluna ya da bacağına saldırabilirdim, biliyorsun. Ama yapmadım."

Kılıçlarını Zoe' boynuna ve nindayayarak onu ne kadar çabuk durdurduğunu kısa sürede . nasıl durduğunu hatırlıyorum"Zhao seni , öldürecekio yapmasaydı Erebus yapacaktı. Onu tanıyorum, hatırladın mı? *Gerçek* onu. Kral acımasızdır ve sen kaçmakta haklıydın. Sel'i gözünü kırpmadan öldürürdü. Eğer seni de öldürürdüyoluna çıksaydın ."

Dinliyorum, cevap bir bekliyorum. Sonunda duş musluğunun gıcırdadığını ve döndüğünü . duyuyorumKapıdan geri çekiliyorum ve o havlulanırken bekliyorum. Kemer tokasının . şingirtisini duyuyorumGiyinirken .kumaş ve malzemelerin çıkardığı sesleri

Kapı açıldığında, odadan yoğun bir bulut halinde .buhar çıkar

Ancak ortalık yatıştığında karşımda durduğunu görebiliyorumgömlersiz . Bekliyordum.

Gözlerim kaslı göğsünün .ortasına çekilmeden önce , pazularının omuzlarının genişliğinkıvrımını not etmek için bir saniyem oluyor

Sonra, onu .gördüm

Orada, tam göğüs kemiğinde, en fazla iki inç uzunluğunda . küçük siyah bir metal parçası yatıyorEtrafında mavi çapraz çizgili bir büyü .tabakası var

Aether, parlak ve berraktı ama bir silahtan . gelmiyorduNick'in avucundan ya da parıltısından zırhının değil, göğsünün ortasına derinlemesine gömülü şeyin etrafından geliyordu.

"Nick," diye nefes alıyorum. "O da ?"ne

Beni üzgün gözlerle . izleyen 1. Nick'e bakıyorum"Asla bilmemen . gerekiyorduEn azından benim planım ."buydu

"O büyüü ne ne de hissedebiliyorum kokusunu alabiliyorum-"

"Tasarım gereği. Tespit edilemez hale getirildi ve parça da öyleetrafındaki ."

"Nick," diye tekrarlıyorum, gözlerim yaşlarla . doluyor"Kimin büyüü bu?"

"Ava'nın," diye fısıldıyor . Nick"Onun kalıbı. Onun yapısı. Onun büyüü." Metal parçası o kadar karanlık ki ışığı . yutuyor"Peki ne?"

"Sanırım biliyorsun."

Yarım bir hıçkırık boğazımı . tırmalıyor"Bana bunun olmadığını söyle-" "bir " Gölge Kral'ın tacından mı?parça Nick söyledi.

"Öyle."

"Onu kendim öldüreceğim," diye homurdanıyorum, gözlerim öfkeden kıpkırmızı.

"Bunu neden sana yapsın-"

"Çünkü," der Nick , "ben ondan istedim."



Kulaklarıma ediyor. kan hücum Aoor ayaklarımdın . altında eğiliyor"Ne?"

"Onunla buraya gelmeyi kabul etmemin nedeni buydu. karşılığında" Bunun - göğsünü "işaret ediyor- tacı . almasına yardım edecektimPazarlığımız ."buydu

"Nick, bu..." Başımı . salladım"Neden?"

"Saklayabileceğimi düşünmüştüm." Yavaşça nefes alıyor. "En azından iş kadar."bitene

"sonraNe yapıldıktan ?"

Pencere kenarındaki koltuğu . işaret ediyor"Oturalım mı?"

Onu uyuşuk şekilde bir bir şeymiş koltuğa kadar takip ediyorum ediyorumama göğsündeki Kral'ın tacının parçasına çıplak ellerimle . koparabileceğim gibi bakmaya devam O kadar küçük ki, büyü bir tür kafes, kafes bir tür koğuş-

"Eğer onu zorla çıkarmaya çalışırsan, beni ."öldürür

Nick'in sakın sesi beni şaşkınlığımdan kurtarıyor. Parmaklarımı kalçalarımın doğru kıvrıyorum bir şekilde ve o da yumuşak . gülümsüyor"Bu bakışı . tanıyorumKlasik Bree Matthews yüz ifadesi. Büyük bir adaletsizlik yapıldığını . "hissettiğinizde takındığınız bakış

"Benim öyle ," diye yüzüm yokıırdım. "Şimdi konuş."

"Onu güvenli bir şekilde . çıkaramayacak olan sadece sen değilsinBir Morgaine dışında kimse yapamaz. Bu..." Mavi-gümüş ışığın teninde . parladığı göğsünü işaret ediyor"Bu tür büyüler böyle çalışır. Çalışmalarını benim bile çözemeyeceğim bir tür büyüğü kilitte aşıyorlar ya da en azından kendi bedenimdeyken . denemekten çok korkuyorumBu sihir, çözmesini ."onlardan birinin gerektiren bir şey

"Tıpkı tacın kendisi ." gibiSinirlerim hala onu , pençelemek için kaşınıyorama onun Morgaine büyüünün gücü hakkındaki gerçekçi hatırlatmaatmak olduğunda odaklanmama yardımcı ., çığlık tek yapmak istediğim oluyor

"Evet. Parça benzer bir efsunla yerinde tutuluyor ama tecrübesiz bir elin onu çıkarmaya çalışmasını istemem çünkü kalbime ." Duraksayıp bana bakıyor. "İnsanlar karmaşıktır. büyü İnsanlara bağlanan daha da karmaşıktır. Çözülmesi ."zordur

Yüzümü . buruşturuyorum"Nick..."

"Kulağa nasıl geldiğini biliyorum. Nasıl görüldüğünü de." İç çekiyor. "düşünmüştümBunu sana , açıkladığımdaeğer açıklarsam, bunun hem hem . sana de Sel'e olacağını Aynı anda. Böylece hazırlanmak ." için zamanınız olurduBaşını pencereye . doğru eğiyor", Gerçi Sel burada olsaydımuhtemelen çoktan zorla çıkarmaya çalışırdı, yüzden b belki de dik başlı, fevri, sadece birinizin aşırı hırslı bir şey- "olmasıyla uğraşmak zorunda kalmam iyi

"Nick. Bunu neden yaptığını açıklamaya devam et yoksa dürtülerinin kazanmasına ."izin vereceğim

Tekrar . iç çekiyorBaşka tarafa . bakar"Sana imgelemlerimden . bahsetmiştimGörebildiğim ve yapabildiğim . Benim görülerim var çünkü orijinal Lancelot'un da görüleri vardı ama onunki daha . şeylerigelenekseldiYakın geleceğini . görebiliyorduÇok uzak , değilama yeterince . uzakGeçen yıl,

Beni onun anılarına , götürdüğündebazen oyalanırdı. Bana bir şeyler gösterirdi."

"Arthur da ," diye oyalandıfısıldıyorum, atalarımın düzleminde . kralla yaptığım ziyaretleri hatırlayarakSöylediği . şeyleri"Lancelot'bir . Ben-"la aranızda şeyler olduğunu fark etmemiştim

"Biliyorum," diyor Nick nazikçe. "Bunun sana söylemedim. Ne zaman söyleyebilirdim ki? Nasıl? Gördüklerimi ve duyduklarımı . anlamıyordumLancelot hakkında hiçbir şey bilmiyordum. Bana geldiğinde anılarını paylaştı. Bana asıl Morgaine'in, ağabeyinin ve Merlin'in isteklerine Tacın keşfeden Morgainerağmen Gölge Kral'ın tacını incelediğini gösterdi. Kral'ın 'beslenmeye . ihtiyaç duymadan yaşayan dünyada dolaşmasına diizin verdiğini Sadece da değil, Kral tacı taktığında bu yeteneği Saray üyeleriyle . paylaşmayı seçebileceğini de fark etti yüzden tacı tacı büyüleyerek, Kral'ın halinde iktidara geri dönmesi bir daha kullanamayacağını ve başka iblisin ona dokunamayacağını garanti altına aldı."hiçbir

"Sigorta," dedim. " içinDivan'ın tekrar ."yükselemeyeceğinden emin olmak

Nick ciddiyetle . başını sallar"Sonra Lancelot bana imgelemlerini ve Morgaine'in gelecekteki hırsları hakkında gördüklerini . Bana Morgaine gösterdi. gösterdi'sigortadan in sonunda daha fazlasını isteyeceğini"Savaşmak ."istiyordu

"Morgaine akıl hocası ," diye gibi olmak istiyordumırıldandım, memnun etmeye . çok hevesli olan siyah saçlı kızı hatırlayarakArthur'un 'anılarındaki . kendi zamanımdan, Merlinorijinal in çırağıKendi rüyam rüyada olmayan bir bir tanıştığım ve hafızasını uzun zaman ölmüş öncekız.

"Evet," diyor . Nick"Ayrıca kardeşi Arthur gibi olmayı ve kendi soyundan gelenler aracılığıyla sonsuza dek yaşamanın ve onun yanında savaşmanın bir yolunu bulmayı Morgainediledi. ... yaratıcıydı. Deneyseledi. Torunlarının Sonsuzluk Büyüsü'nden faydalanamayacağını ve tüm Merlinler . Başka bir çözüme ihtiyacı vardı. Kral'ın tacıyla yaptığı deneyler ona bir çözüm sundu. 'nün için tacın doğal özelliklerinden birini -taşıyanın güçlerini seçilmiş alıcılarla paylaşma yeteneğini-değiştirebileceğini teorize gibi Gölge Doğumlu olamayacaklarını biliyorduSonsuzluk . Büyüsükendini versiyonunu yaratmak ettiBedenlerinde . bir parça taşırılsa, kendi edindiği büyüleri yetenekleri aktarmanın mümkün olabileceğini torunlarınadüşündüMorgaine bu teoriyi sakladı

riskli olduğunu ve asla onaylamayacaklarını bildiği için Merlin ve kardeşinden sakladı. Ancak ölüm döşeğindeyken kızını bunu . Morgaine'denemeye ikna ettiin annesine annesinin onun kızı tacın bir parçasını kendi göğsüne yerleştirdi ve ölürken , dokunduyeteneklerini ama almayı bekliyordu yerine aktarıldı Bu tam bir sahiplenme değildi... ama bir paylaşımdı. Morgaine'in *ruhu* .Morgaine kızının içinde yaşamaya devam etti ve kızı da güçlerini bu şekilde kullanabildi."

Derimin . altında yatan Arthur'u düşündükçe midem bulanıyor"Bedenimi bir ruhla ; paylaştımbu basit ya da kolay değil. Korkunç . hissettiriyorSanki gibikendine sahip değilmişsin ."

Nick'in gözleri sertleşir. "Morgainein 'kızı deneyi daha da ileri . götürdüKızı, tacın bir parçasını taşıyan başka bir insan büyücüye dokunduğunda, kan bağı , olmasa bileannesinin ruhunun ve büyülü yeteneklerinin yeni alıcıya tekrar - bir tür 'kopyası' aktarıldığını keşfetti annesinin yeteneklerinin kendisinde . kalırkenGömülü parça, Merlin'in Büyüsüşeklini taklit ederek, bir kanal olduğu kadar bir alıcı gibi de hareket ediyorduSonsuzluk 'nün kanı . kullanma Ancak Büyü, 'Morgaine'in den farklı olarakruhu bir bedenden diğerine hem parça hem de temas yoluyla aktarılıyordu. Morgaine'in kızı bu sürece 'Büyüleme' adını vermişti. Lancelot bana Enthralling gizlice devam , gösterdi"ın Morgaine'in Tarikatolmadan yüzyıllar boyuncaettiğiniorijinal in ruhunun bir shard taşıyıcısından diğerine geçtiğini ve bunların hepsinin kendilerine Morgaines ."dediğini

Görüntüden , ürperiyorumtüm o eşyalar. Tüm o parçalar. "mi Morgainler bu yüzden parçalandı OP?"

Omuz silkiyor. "Bunu kesin olarak bilmiyorum. Lancelot'un öngörülleri o kadar ileri . Ama orijinal Morgaine'in sadece kendi yöntemiyle yardım etmeye çalıştığını ve Tarikat'ın da büyük olasılıkla oluşan bir mezhebi çıkarmak için bir neden aradığını biliyorumgitmediçoğunluğu kadın büyücülerden saflarından ."

Midemde bir düğüm oluşuyor. "yı mı Onlardan ?"biri olmak için Ava'aradın

"Hayır." Dirseklerini dizlerine . dayamak için pencereden öne doğru eğilirken ağzının kenarı kalkıyor"sonraAva'yı , bulduktan Lancelot'un ve senin kan yürüyüşünün bana . gösterdiklerini anlattığımda onu hazırlıksız yakaladımBu konuda ilk konuşan .bendim

Altı yüz yıldır Morgaine'in hikâyesini ve güçlerinin gerçek kaynağını ve adaşlarını yüzünden kınamayan bilen ePortları vardı. Legendborn üyeleri Ama ben onlara . katılmadımAva'nın ya da senin Sel'in nerede olduğunu bilmediğini fark ettiğimde, ona tekniklerinin bana başka ."bir şey yapmamda yardımcı olup olamayacağını sordum

Kaşlarımı çatıyorum, sonra soğuk ve korkunç bir netlik geliyor. "Nick-"

"Hayatımda hiç Arthur'un seni . ele geçirdiği zamanki kadar çaresiz hissetmemiştimAnnem kaçırıldığında değil. "Babam" -dişlerini gıcırdatıyor

-"gönderdiLiege'den 'i beni ."sonra Liegeeğitmek ve kırmak için

"Lütfen bana bunu... .Arthur ," diye için yaptığını söylemefısıldıyorum dehşet içinde

İki elimi de kavramak için bankta iki büküm oluyor. "Arthur senin ele geçirdiğindeogof, 'ta bedenini onun başka bir hayatı ." Nick başını eğip bakışlarımı yakalıyor ve anlamam için yalvarıyor. "Ve mahvetmesini izlerken içimden *ölüyormuşum* gibi hissettimbunu Volition ve The Keep'te tekrar yaptı. Sel ve ben tam oraya vardıkMorgaineler seni o olduğun için *öldürecekken* . Seni geri . getiremedikHer şeyi . denedikSel ve ben-" kaçırarak konuşmayı kesiyor. "Kan yürüyüşümüzün işe yarayıp ."yaramayacağını bile bilmiyorduk

Ne gördüklerini . hayal etmeye çalışıyorumArthur'un kabul etmediğim bir savaşta Arthur'un Aesh'imi ve kemiklerimi bir gibi kullanmasınıbedenimi kullanmasını izlemek. silah , ağzımdan ... .konuşmasınıkisi de bundan ne kadar nefret ettiğimi bilirken

Ne kadar büyük bir ihlal olduğu.

Nick'in gözleri yaşarır. "Arthur seni götürdü, Bree. Sadece benden, babandan ya da arkadaşlarından , değil*kendinden de*. Onu senin rüya dünyanda gördüm. Yüzündeki ifadeyi tanıdım - güçlü kalmaya çalışan bir adamın ifadesi. güçlüArthur şu anda senin için kayıp olabilir ama o gitmedi. Yaşayanların ve ve arasına dönmekten başka bir şey istemiyor sonuçlarına katlandığında da . bunu umursamadı umursamayacakEğer seni tekrar ele geçirirse, gitmene ."asla izin vermez

"Hayır-"

Nick çelik gibi bir sesle, "*Arthur seni bir daha , " alırsadedi, "onu* senden . Temelli olarak."alırım

Ellerimi onunkilerden . çekiyorum"Demek bu yüzden bana ," diye dokunmuyordunfısıldıyorum dehşet , içindepencere kenarındaki koltuktan kalkarak. "*Arthur.*"

"Hayır-"

" . OyaptıGerçek sebep oydu. Tek sebep." Geri , sonra utancımın odanın diğer ucuna . "yaktığımı bilmiyordundöndümAtalarımın deresini . Beni her an ."ele geçirebileceğini düşündün

Nick'in eli dirseğimde, . beni kendine doğru çekiştiriyor"bu Sana dokunamamamın tek nedeni değildi, Bree. Bunu biliyorsun!" kendine çekti, kavradı. Benisıkıca "Ve eğer bilmiyorsan, nefesim : yettiği sürece sana hatırlatacağımSöz konusu olduğunda *asla* dikkatsiz olmayacağım. Hak ettiğin . şey konusunda asla düşüncesiz olmayacağımVe Arthur Pendragon'un birlikte olduğumuz ."bizi kişiden alıkoymasına asla izin vermeyeceğim

Gözlerim tekrar , bulanıklaşıyorbu sefer o kadar derin bir acıdan konuşamıyorum.

"ben Arthur kendini seçemesin . diye parçayı seçtimOlsa ." bile..Bana bakarken yüz ifadesi acıya . dönüşüyor"bile. Bu sana bir daha dokunamayacağım anlamına gelse Ya da olmadan önce açıklama şansım olmasa bile."

"açıkla Şimdi o zaman," diye fısıldıyorum. "ne Atalarımın düzlemini ama Arthur'un beni ele geçirmesini engelleyemezsem ? ne geri getirmenin bir yolunu bulsam olacakO beni ve ele geçirirse sen onun ruhunu ?"alırsan olacak

"Eğer böyle bir şey olursa ve bendeyken bir Gölgedoğan tarafından öldürülürsemonun ruhu ," diyor sessiz bir iç çekişle, "Efsanedoğan döngüsü durabilir... seni öldürmeden."

"Onun yerine mi?" seni öldürerek Bu sefer geri çekildiğimde gitmeme . izin veriyor"Hayır!" "Cestra beni her an öldürtebilir. Bu görev sadece Benim zamanım. Her halükarda . savaşta düşebilirimBu bir Scion; 'un hayatıSel bile bunun olmasına hazırlanmak zorundaydı-"

"Bunların hepsi bir kumar!" Ağlıyorum. "Peki ya ondan ? önceBana dokunursan ve ölmezsen? Aynı anda . iki ruhun içinde olmasının neler yapabileceği hakkında hiçbir fikrin yokTarikat, pislik, Scionların 'Çizgileri geçmesini yasaklıyor çünkü onlar ama bunun ! iyi bir nedeni olabilirSen Medyum . değilsinMerlin'in büyüsünün nasıl çalıştığını . Arthur ve Lancelot'u tutmak bilmiyorsunseni . *öldürebilir*Azaltma... hızlanabilir!"

Nick mesafeyi kapatarak, "Bunlar göze almaya hazır olduğum riskler," diyor. aramızdaki tek bir adımda "Tarikat, ağırlığını , anlamaya . senin rızan olmadan taşıdığınbile başlayamayacağım bir istismar ölçeği üzerine inşa edildi*Arthur* senin rızan . olmadan taşıdığın bir yükürOnun u onu Scion, 'olmaksaklamak

gittiğin her yerde gerçek. Eğer Tarikat bizi birlikte olduğumuz için , cezalandırmak isteseydiikimiz de biliyoruz ki bunun acısını benden . değil senden çıkarırlardıPeki ya Samuel Davis? Vera...?" 'ya yaptıklarıDuraklıyor. Çenesini . sıkı"O benim atam değil ama ailem onun günahlarından ." yararlandıNick derin bir nefes ve açıklama yaptı. "Ben bu makinede gelişmek için doğmuşum, Bree. Benim için inşa edildi. Onu parçalara ayırmak ."benim sorumluluğum

"Ama ölmek ," diye senin sorumluluğun değilfısıldıyorum gözyaşlarımın . arasından"Bunu yaparsan ölebilirsin."

Nick beni kollarına . çekti"Peki Arthur'u , tutarsanyapmayacak ?"

mısınTartışmaya çalışıyorum ama hiçbir tartışma çıkmıyor. "Seni daha yeni geri aldım...."

Şakağıma . bir öpücük konduruyor"Ben de aynısını ." söyleyebilirim"Eğer Sel-"

"Sel şimdi düştüğümü hissederse, çabucak iyileşebilir. İnsanlığı ne kadar azalırsa, benim hayatta kalması o kadar kolay olur."

Birincilerimi göğsüne yaslıyorum ve bakışlarını karşılıyorum. Sormam soruyorum. gereken soruyu "mi Ölmek ?"*istediğin* için Arthur'u benden almak istiyorsun

"Ölmek istemiyorum, söz ." veriyorumYüzümü . okşuyor"Ama aynı zamanda ölmen . içinArthur'u senden almama izin ver, böylece o asla senin sebebin olmasın. " "Ama-"

"Korkmuyorum, B." Arkasına yaslandı, ağzı hüzünlü bir gülümsemeye kıvrıldı. "Artık korkmuyorum. Zaten lanetliyim. Arthur ve Tarikat annemi, ailemi, arkadaşlarımı aldılar-" Nefesi onu aceleyle terk ediyor. "Kral Büyücüm. Arthur Pendragon'un benim için yaptığı tek iyi şey seni hayatıma ."sokmak oldu

Hıçkırığa hıçkırığa ağlıyorum.

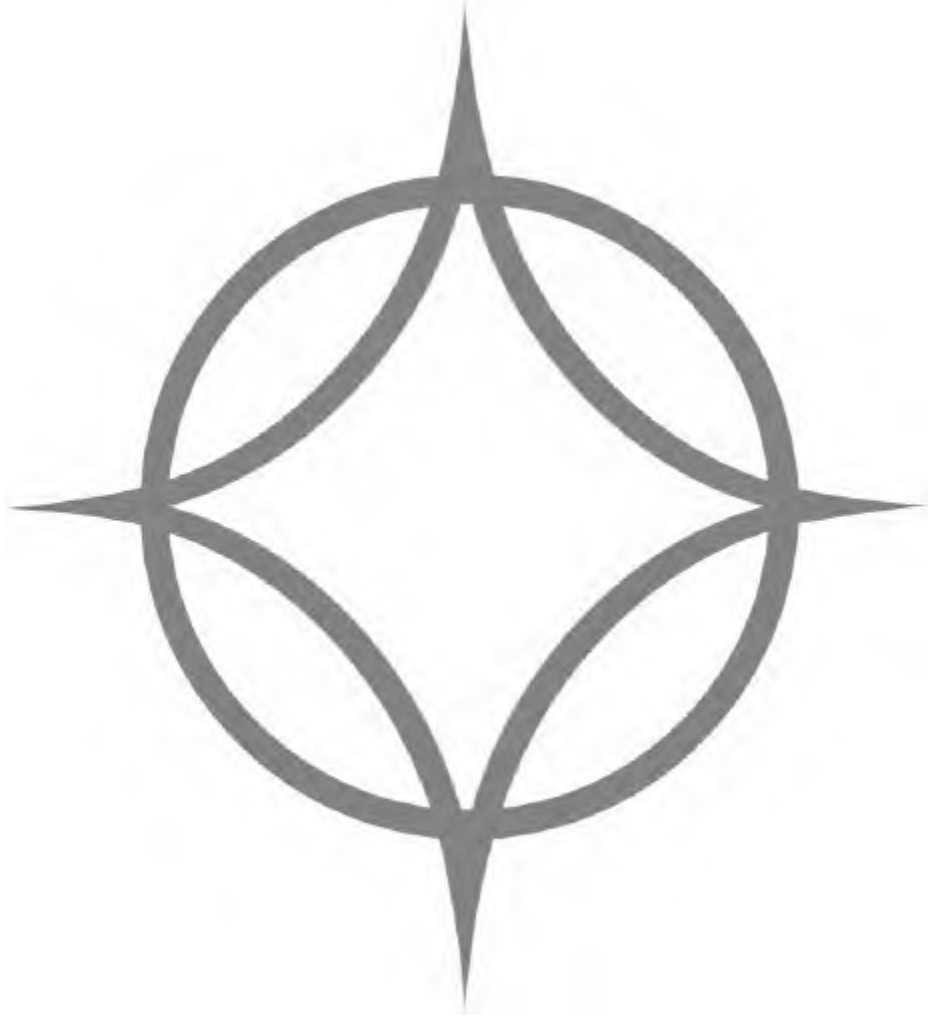
"izin verBunu ." yapmama yanağıma , okşuyorbir damla gözyaşımı siliyor. "İzin ver bitireyim."

Başımı . salladım"Hayır."

"Evet." Alnını benimkine .değdiriyor

"Hayır..." diye sızlanıyorum. "Biz... biz sen ve beniz, gibi.dediğin " Beni göğsüne bastırıp sıkıca. kavırıyor"değil."Bunun için





**48**

NICK ve ben günün geri kalanını birbirimize sarılarak geçirdik. başka kalmadıSöylenecek . söz O uykuya dalıyor ama ben dinlenemiyorum. Her şey acil gibi geliyor ama nasıl yapacağımı yapacağımı .ya da ne bilemiyorum

Mariah ve Zoe ile Penumbra'daki . Konuşurken hırkamı Mariah'nın dolabından deri bir ceketle değiştiriyorum. Bal sarısı elbisem bende kalıyor ama için banyolarına giriyorumson saatler için planımızı konuşmak üzere odalarında buluşuyoruzgizli hançerimi ve kılıfımı bağlamak.

Sonunda açık artırma için balo salonuna indiğimizde, salonun düzenindeki farklılık hemen göze çarpıyor. Balo salonundaki oturma düzeni yuvarlak yemek masalarından uzun ahşap dönüştürülmüş. Daha önce . gördüğümünden daha fazla büyücü varBirçoğu, kaideler .üzerinde uzun bir sıra siyah kadife kumaş kaplı kutuların bulunduğu bir platformun yanında duruyor

Odanın etrafına takım elbiseli ve kulaklıklılı en az otuz büyücü dağılmış olmalı. Acaba içlerinde Nick ve benim odalarımıza , gönderdiğimiz maskeli büyücüler var mıAva'nın büyüsünden sonra bize saldırdıklarını hatırlıyorlar mı?

İlk gece tanıştığımız büyücülerden biri, Santiago, davetiyelerimizi Hızlı bir sonra, arka tarafındaki bazı açık koltukları işaret etti.kontrol etmek için ortaya çıkıyor. taramadanodanın

Santiago her birimize tahta bir çubuk . üzerinde numaralandırılmış beyaz birer kart uzattı"Eğer ürününüzü kazanırsanız, etmek üzere sahneye gelmeniz isteneceködemeyi banka havalesi ."yoluyla derhal koordine

Mariah ve Zoe bana ve birbirlerine . yakın duruyorlargece çantalarımızı önümüzdeki sıranın altına yerleştiriyoruz. Nick ve ben yerimize otururken Ava'nın salona . girdiğini görüyoruzÖn tarafa .yakın bir sıraya oturmadan önce başını bize doğru eğiyor

Sıraların üzerine tırmanıp çıplak ellerimle onu yakalamak istiyorum. Nick'in göğsündeki . büyüü çıkarması için onu zorlamakBunu . yapana kadar onu hançerimin ucuyla tehdit etmekKırdığı . şeyi 1 katına çıkarana kadarAma plan .bu değil

Ava'nın taç , için teklif vermesine izin vereceğizçünkü bu noktada . onu elde etmeye çalışacağı en olası yol buHerhangi bir nedenle , tacı kaybederse Nickgeri çalmak için malikâneneden çıkar çıkmaz kazanan teklif sahibini ona saldıracığını takip edip düşünüyor. Morgaineler'in ısrarcı çok olduğunu söyledi. Taç uzun süredir .onların elindeydi

Ava'nın dışında, yedek Morgaineler olduğundan hiç şüphem yokmülk arazisinin saldırısında ya da kaçışında .ona yardım etmeye hazır

Zoe ve ben Ava'yı durdurmak istiyorsak hızlı hareket etmeliyiz, eğer daha da hızlı birini . kovalıyorsa Sırf bu çantalarımız yanımızda. Bu gece .yapacağımız tek çıkış *hızlı* bir çıkış olacak

Kalabalığı tararken köşedeki bir kapı açıldı ve koridorda . gördüğüm adam ortaya çıktıOnu Nick'e daha önce odamızda tarif etmiştim ama adamın adını ya da beni için nereden tanıdığını bilmediğim Nick onu benden .daha iyi teşhis edemezdi

Ama Nick onu şimdi tanımış olmalı, . çünkü aniden yer değiştiriyor ve omzuma doğru doğru konuşmak için bana dönüyor"Kahretsın."

"Ne?" Fısıldıyorum.

"Koridorda , gördüğün adamadam, hatırlayamadığın öylece içeri mi girdi?"

"Evet."

Nick'in 1. sıkışıklığı. "Gabriel." "Kim-

"

"Bir Naip."

Gözlerim açılıyor ve ben de yere çöküyorum. Neyse ki adam gibi görünüyor bir büyücüyle sohbete dalmış ve bize hiç . bakmıyorBen daha fazla panik yapamadan, Zoe ve Mariah önümüzdeki sıralarda öne eğiliyor, doğru kollarını arkaya dayıyor ve eğildiğimiz . yerde bizi gizlemeye yardımcı oluyorlarSonra adam odanın .ön tarafına bakacak şekilde oturuyor

"Bu hiç değiliyi ," diyor . Nick"neden

O burada?"

Nick gözlerime bakıyor. "Bilmiyorum. Bizi ?" gördü mü"Sanmıyorum." Zoe'nin saçlarına .bakıyorum

"Ama sizi bu sabah ?" tanıdı"Evet."

Nick başını . sallayarak, "Beni de ," diye tanıyacaktırmırıldandı"İkimizin de iyi tanıyor."yüzünü çok

"Ne yapacağız?"

Dinlemekte olan Zoe, bizim duyabileceğimiz . kadar yüksek bir sesle, nefesinin altından mırıldanıyor"Bekle onu. Ondan . uzak durunUmarım tacın doğru gider."aksi yönüne

Daha sonra . Mariah konuşuyor"Müzayede eşyaları kazanılana - kadar burada hiçbir şey yapamayız bir odada , , çok fazla rakip varçok çok fazla büyücü vartehlikeli. Açık artırma bitene, , kazananlar belli olana kadar bekleyelimsonra harekete geçeriz. Planımız ."bu

"Doğru." Nick başını sallar.

Dişlerimi gıcırdatıyorum bakıyorve Zoe bana ters . ters"Bree.

Planımız ." buKafamı kaldırdığımda üçünün de bana . baktığını

gördüm"Ne?" "Sen planlara ," diye *uymazsın*.mırıldandı Zoe

Sırayla . "edebilirimherkese ters ters bakıyorumBir planı takip ."

Nick başını usulca benimkine , vuruyorsesi gergin ama sevecen. "Senin güçlü yanların var B. Bu onlardan biri değil. Burada güçlüyüz...."sayıca azız ve aşırı

Öfke göğsümde . "Peki."parlak, bir canlı şey gibi hissediyorum

Üçü de rahat bir nefes alıyor ve dürüstçe bir şekilde gözle görülür bir şekilde rahatlıyorlarkaba .hissettiren

Bir zil bir, iki, üç kez . çalıyorAçık artırma başlamak üzere.



Balkona monte edilmiş ışıklar sahnede vızıldarken odadaki ışıklar kararır. Mikael smokini ve kuyruklu silindir şapkasıyla görünürken müzayedeci de arkasındaki koltuğa oturuyor. Salon, istikrarlı, saygılı alkışla patlıyormidemdeki endişe düğümünü daha da sıkılaştırmaktan .başka bir işe yaramayan bir

"Hoş geldiniz , Koleksiyonerler," diyor bir şekilde Mikaelşapkasını dramatik . eğerek"Bu gece, takdiriniz, hayranlığınız ve tabii ki"-duraklıyor-"*cüzdanlarınız* .için on bir nadide parçadan oluşan bir açık artırma ile hafta sonu şenliklerimiz sona eriyor"

Alçak sesle eğlenen kıkırdamalar odada . fısıldanıyor, şekilde Nick'in sol elindeki parmaklar dizine .tedirgin bir vurmaya başlıyor

"Daha fazla , bu gecenin ."ilk maddesi

Bir büyücü en soldaki kaidenin üzerindeki siyah kadife örtüyü çekerek cam bir kupa arkasındaki eski bir papirüs parçasını . Mikaelkökenini anlatmaya başlar. ortaya çıkarır, Romabelgenin ve antik 'dan kalma bir Aoded odasından nasıl kurtulduğunu Açık artırma başladığında, teklifler 6 gurudan .başlıyor

Nick bize . "Taç son parçalardan " diye biri olacak,hatırlatıyor"Mikael Buradaki insanlar bilmesene bile onun büyüğü özellikleri olduğunu biliyor. En yüksek fiyatı ."elde etmek için bunu gösterecek

Beklemek işkence . gibi geliyorHer bir eşya açıklandıkça . Daeza'nın haraçlarının aksine, buradaki eşyaların ıslatılmış olması gerekmiyorgözlerim kamaşıyorinsanlıkla . Bunun yerine, sadece nadir kanıtlamaları gerekiyor. Ve Daeza, 'Mikael'nin ve ve ilk olarak kime ait olduklarını .aksine eşyaların eserlerin nasıl elde edildiğini umursuyor gibi görünmüyor

Nick'in parmakları bir dizine o kadar hızlı vuruyor ki, on üçüncü parçaya -yakın geldiğimizde zamanda yapılan kazıda ortaya çıkarılan bir asa- *ben* de .gerilmemek için onun elini kendi elimle kapatmak zorunda kalıyorum

Sonra, bir büyücü on dördüncü . kutuyu getirir ve şekilde odadaki enerji hissedilir değişirEn hevesli Koleksiyoncular öne doğru , eğilirsessiz ve odaklanmış bir şekilde teklif vermek . için sıralarını beklerlerKadife örtüyü , kaldırmadan önce duraklayan Mikael'in gözleri ışıltıyorher zamanki gibi şovmen.

Örtüyü kaldırır ve Gölge Kral'ın tacını .ortaya çıkarır

Gördüğüm taçta, boğumlu siyah metalin etrafında dönen gökyüzüne uzanan hançerler gibi uzun kuleler vardı. Şimdi önümüzde duran farklı uçlar taçta ise yırtılmış ve uzunluklarda . bükülmüş düzensiz obsidyen sivri varHâlâ bir kâbus, boyunca gizemli, ama yüzyıllar deneysel büyülerin .altında işkence görmüş

Mikael, 11'imize . bakmamıza izin verdi"Karşınızda Arawn'ın kadim tacı, Galler'in Annwfyn'den geldiği söylenen, gerçekten eskimeyen ve paha biçilmez parçaöteki dünyası ."bir

*Arawn?*

Mikael tacı daire içine alarak Koleksiyoncuların için görünüşünü açıklıyoredisyonu . "Taç bir zamanlar uzun siyah kulelerle çevriliydi, ama ne yazık ki bunlar zamanla ."aşındı

Ava'bakmaktan kendimi alamıyorum ve ne düşündüğünü . merak ediyorumNick'in Nick'inkinde paylaştıklarına , bakılırsatacın bir parçası şu anda , bile onun göğsünde gömülütıpkı olduğu gibi.

Nick'in dudaklarının gerildiğini, parmak uçlarının göğüs . Nedenini sormak için ağzımı açtığımda başını bir kez sallıyor, kafesinin üzerinde hafifçe durduğunu kaldırıyorumgörmek için başımı gözleri bakıyordümdüz karşıya . Bir kovulma. Daha sonraya .saklamam gereken bir soru

"Bu parça hakkında söylentiler var elbette. Bir iblis ona dokunacak olsa bile toza . " dönüşürmüşMikael özür dileyerek . gülümsüyor"Dolayısıyla, bu söylentileri canlı tutmak adına, bir insan aracı sadece tavsiye edilmekle kalmıyor, aynı zamanda gerekli de oluyor."

Odadaki sessiz kahkahalar yeniden , yükseliyor ve Mikaelinsanların cehaleti . pahasına yaptığı şakadan memnun bir sırıtıyorşekilde"gibiDediğim , paha biçilemez." Mikael odaya . döner"Elbette bu gece imkânsızın . peşindeyizBöyle bir bir eser . için fiyat belirlemekAçık arttırma başlasın!" Mikael ellerini birbirine vurur ve müzayedeci ayağa .kalkarken kenara çekilir

"Açık arttırma bir milyondan , " başlıyormüzayedeci.

Sonraki on beş dakika bir bulanıklık . içinde geçerAva teklif kartını en az yedi kez , ancak Nick'in görüştüğü birkaç takım elbise de dahil olmak üzere en az üç kişiyle rekabet halinde. teklif verme yavaşlıoryükseltiyorİnsanlar , sadece Ava ve başka bir adam ileri geri gidene kadar.

Sonunda adam Ava'dan ediyor. önce pes Müzayedeci şöyle . diyor"Kırmızı , genç kadınadokuz nokta sekiz milyona."

Zoe alçak . sesle ıslık çalıyorAynı .fikirdeyim

Ava'nın beğenmiş kendinigülümsemesi maskesinin . altından bile görünüyorBeklememiz . gerektiğini bilsem de kaslarım harekete geçmek için geriliyorOdanın önüne doğru yürüyor ve kazananların kilitli kutularını alan büyücüyle konuşmaya başlıyor.ödemeyi koordine etmek için ve telefonlarını

"Ve şimdi son maddemiz." Mikael tekrar . sahneye çıkıyor"Yoksa 'eşyalar' mı ?"demeliyim

Oda değişir, başka bir alçak, bilmiş dalgasıkahkaha . Mikael son kaideye .yaklaşır

"Bu eşyalar, güçlerinin yalnızca bu odada , ne olduklarından değilneyi temsil ettiklerinden, daha doğrusu kimi ettiklerinden kaynaklanması bakımından benzersizdir."

Kaidenin üstündeki kadife örtülü kutu diğerlerinden daha büyük, en az 1,5 metreye 1,5 metre. Ama hangi "eşyalar" bir "kimi" ?temsil ediyor

*Hayır. .*

Mikael'in açık arttırmaya çıkarmasının oP Rootcrafter kızlarını mümkün olamayacağının nedenleri Kafamdan, damarlarımdan aşağıya doğru umutsuzluğa . dönüşüyorTurn Aashing. Kırık gibi

Derimin .altında ampuller patlıyor

Bu nedenler o kadar iyi, o kadar o kadar güçlü, mantıklı ve insancıl ki neredeyse kendimi onlara .inanmaya ikna edebilirim

Ta ki kadar.Mikael son kutuyu gösterene açıp, adet şeffaf, içinde parlayan altın dumanıyla dolu dört dekoratif, bir metre boyunda kristal şişeyi

Kök, tıpalanmış ve yakalanmış, gözlerimizin .önünde sergileniyor

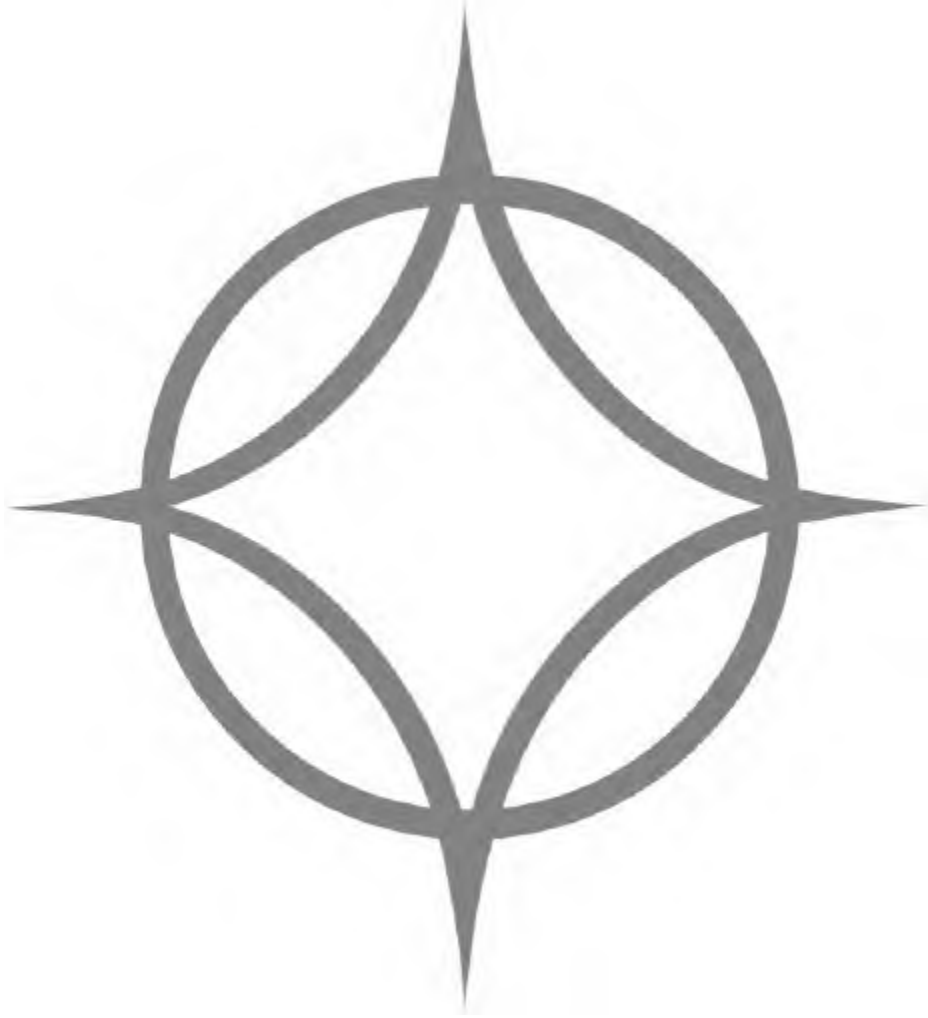
Dört şişenin her birindeki kök, camının . içinde değişiyor ve çalkalanıyorHafif farklı tonlarda yaşayan güç.

Derin tereyağı sarısı, zengin ve pürüzsüz.

Parlak bal sarısı, ısıltılı.

Kanarya rengi, parlak krom .çizgilerle süslü

Ve bir ay önce pis bir bar banyosunda altın gördüğüm bir renk ; gün batımının rengi olan kırmızımsıtonukök.



**49**

Bir anda ve ayağa kalkıyorum Zoe ile Nick beni tekrar aşağı .çekiyorlar

Kulaklarım çınlıyor. Tiz bir inilti, ediyorkan beynime . Beynim, azalan tüm fonksiyonlarıyla, Mikael'in gözlerinin



konuşmaya devam ederken bizi odanın arka tarafında bulduğunu ve kendime .çok fazla dikkat çektiğimi söyledi

"Bree!" Zoe tıslıyor, sıralarımızın yanından geçip sonunda bize meraklı gözlerle .bakan diğer güvenlik büyücülerine bakıyor

Salonun -ve geri kalanı önümüzdeki sıralar- ayakta durduğumu fark etmedi bile. Mikael konuşmaya devam ederken birbirlerine soluk soluğa mırıldanıyorlar ve aslında hiç durmadığını fark ediyorum.

"Bu, sözde büyülü Rootcrafter." 'ların canlı gücüdürO konuşurken Koleksiyoncular sıralarında öne doğru eğilerek daha iyi için çabılıyor. "Bu kristal vazolara uygulanan özel işlemler sayesinde bu tür bir güç kaynağı ortalama bir insan gözüyle . görülebiliyorBuna ek olarak, elbette, bu kök yaşayan bir insan 'Crafter'da dan ele geçirilmelidir, ki bunlar . Bunun gibi bir aynı zamanda, halindeyken, dökümün ortasında güçlü bir 'Zanaatkâr'dan da ele geçirilmelidirbüyü atalarının rehberleriyle temas . İzlemesi gerçekten büyüleyici bir fenomen."*aktif*

, Mariah elini . indiriyorBiz birbirimize bakarken , .oDame'ın Kalbi'nin ipini boynuna doluyor

Dört Rootcrafter kızı hâlâ hayattadır ve Mikael ya da aracılığıyla çalışan birionun , geçirip sergilemek .güçlerini ele için onları yeterince uzun süre esir tutmuştur

"Bu gece sadece bu şişeler ," için teklif vermiyorsunuzdiye devam ediyor Mikael, "aynı zamanda bu güçlerin ardındaki canlı kaynaklara erişim için için de , teklif veriyorsunuzböylece büyülü gösterileri azaldıklarında . zevkiniz yenileyebilirsinizBu dört genç kadını bu ortamda sunmak görgüsüzlük olacak ama emin , biraz olungüvenli bir şekilde ve tutuluyorlar satıcı . tarafından saygı ve özenle muamele görüyorlarKazanan teklif sahibine . teslim alma koordinatlarını derhal sağlayacağızBu genç hanımlara zarar vermemenizi zarar ya da ya da kalıcı vermemenizi en azından bu tür faaliyetleri toplumumuza .geri bağlayabilecek bir ortamda yapmamanızı rica ediyoruzUnutmayın, sadece *yaşayan* bir Rootcrafter kalıcı bir güç kaynağı sağlayabilir. Lütfen her konuda sağduyulu ve dürüst ."olun

*Saygı ve özen? Sağduyu ve doğruluk?* Bu gece ikinci kez kendimi sıraların . üzerine fırlatmak istiyorumBu sefer, Mikael'i doğrudan ele geçirmek ve Güneyli kibarlığını yalancı ağızından .söküp almak istiyorum

Mariah elini dizime dizginlemenin . bastırana kadar kendimi ePort'uyla titrediğimi fark etmiyorum"Plana ."sadık kalmalıyız

"Plan mı?" Tıslıyorum. "canı Tacın cehenneme. gereken-"

"Yapamayız," diye ısrar eder . Mariah"Nerede olduklarını bilmiyoruz, Bree. *Nerede olduklarını bilmiyoruz.*"

Bunun üzerine donup . kaldımO haklı. Şişeleri alıp gücü serbest bırakabiliriz ama bu bize ve kızlara . yardımcı olmazKızlara erişimi de , satıyorlاربöylece bir Koleksiyoncu onların keyfi .için "yenileyebilirbüyülü gösterileri "

Mariah da . en az kadar sarsılmış görünüyorKoridorun sonundaki büyücülere bakıyor ve konuşurken . sesini alçak tutuyor"Öncekiyle . aynı planKazananı , ama..."bekle

Kazananı . takip etKızları .bulun

Kırık, tıkırtılı bir nefes bırakıyorum. Mariah başını sallıyor ve işte o zaman haklı . olduğunu anlıyorumGeniş, bekleyen gözlerle . bana bakan Zoe'ye bakıyorumO da bir kez . başını sallıyorO da . Sonra Nick'in başparmağını pazumda , hissediyorumyavaş ve sabit bir baskı. Ona bakıyorum, - sıkıntıyüzü duygularla çarpılmış , endişe, öfke - ama kararlı.

Artık . hiçbirimiz tacı umursamıyoruzOnlar da benim gibi .kızları yenmeye hazırlar

Ama ne zaman bir kart kaldırılrsa, o yüzü hafızama . kazıyorumFiyat her yükseldiğinde, dişlerimi neredeyse kırılacak kadar sıkıyorum. Açık artırmanın ne kadar bilmiyorum. Tek bildiğim sonsuzluk gibi geldiği ve *rakamların* yetmediği.

Mikael istediği kadar gizlemeye çalışsın, onlar insanlara teklif veriyorlar. İnsanlara. Bütün hayatlar, tıpkı benimki . gibiBütün hayaller. Akılları ve kalpleri .olan kızlar

Aileleri onları özlüyor olmalı.

çokGözyaşları gözlerimi bulanıklaştırıyor.

Yanımda, solumda, Zoe titriyor. Ayaklarından gövdesine ve dudaklarına . doğru bir titremeSağ tarafımda Mariah diğer elimi ve tuttu onun vücudu titriyor. Öfke ve acıyla ya da her ikisiyle. Nick'in yerini aldı ama onun hareket ettiğini hatırlamıyorum.

Başımı kaldırıp kayarak baktığımda Nick'in sıranın aşağısına büyücülerden bir gruba baktığını görüyorum; savaş omurgası sert bir gerilim , . hattına dönüşmüşavuç içleri için açılmışO

Biz beklerken .elinden geldiğince bizi koruyor

Bittiğinde, kazananın kim olduğunu . görmek için başımızı kaldırıyoruzTeklif kartı hala havada olan tek adam.

Gabriel.

Nick gözüme çarpmak için iki büküm oluyor ve aynı şeyi .düşündüğümüzü biliyorum

Gabriel Rootcrafter kızlarını ; istiyoristediği bu Vekillerin de ?anlamına geliyor

Yutkunuyorum ve Zoe'ye , yüzünde . Eğer bakıyorum, kafasını bir varo da sallıyorşaşkınlık ifadesikızlar Mikaelin 'bağlantıları , tarafından, büyücü kiralayan insanlar tarafından kaçırılıyorsonra da en yüksek teklifi verene durumda , demektirVekiller ya da en azından Gabriel- satılıyorsaErebus onların müşterisi . değil Bu da muhtemelen bu kızlardan beslenmediği anlamına . geliyorVekiller Erebus'un hayatta kalmak bir .için güçle beslenmesi gereken Gölge Kral olduğunu bilmiyorlar

"Tebrikler," diyor Mikael, şu anda ayakta duran Gabriel've takım elbise ceketinin e. düğmelerini ilikleyen "Satıcı, havaleniz gerçekleştikten geçecek. bir sağlayabilirizsonra sizinle doğrudan temasa Kazancınızı güvenli bir ."şekilde alabilmeniz yarın size eskort

"Buna gerek ," kalmayacakdiyor . Gabriel"Kendi aracım birkaç dakika " içinde dışarıda bekliyor olacak.Başını onaylarcasına eğiyor ve telefonunu alıp kimlik bilgilerini .girmek için bekleyen büyücüye doğru yürüyor

Ama onun arkasında, sıralarda . bir huzursuzluk varTüm hafta sonu boyunca burada olan diğer konuklardan birkaçı kendi aralarında , mırıldanıyorsaeslerinin tonu alçak ve öfkeli.

"Neden yeni gelen birinin son dakikada ?" açık artırmaya katılmasına izin verildiKomünyonun ikinci günündeki uzun boylu kadın ayağa . kalktı"Geri kalanımız incelendi. Bazılarımız katılmak . için *yıllarca* beklediBu kişi prosedürleri ?"nasıl atladı

Mikael barış . için ellerini kaldırır"Kafa karışıklığını . anlıyorumBu durumda, tek bir istisnaya verdim-"izin

"Ama o bizim gibi komüniona zorunda bile kalmadı!" İlk günkü adam ayağa fırlar.

Nick geriye , doğru kayarak bize yaklaşıyorartık grubumuzu gözetleyen büyücüler dikkatlerini üzgün Koleksiyonculara .çevirmiş durumda

Mikael kaşlarını çatı. "Doğruluk ve sağduyu her zaman-"

"Yeni bir oyuncuyu !" diye riske atamayızbağırır . uzun boylu kadın"Güvenimizi , Mikael!"kırdın

Dudakları geri . çekilirken Mikael'in insan yüzü kayıyorGücü kafatasının tabanında kıvılcımlar çıkarıyor ve sonra yüzü bir kez insana dönüşüyor. "Özür dileyeceksin. Ve gideceksin."

Üç düzine Koleksiyoncu şimdi ayağa kalkmış, olan yerlerinden Mikael'e ve hâlâ sergilenmekte .paha biçilmez eserler dizisine doğru ilerlemek için kımıldıyorlar

Bianca'nın işaretiyle büyücüler değişmeye başlar. Ödünç aldıkları güçler canlanır, boyları , , uzaruzarkolları ve bacakları hatta kuyrukları . filizlenirLawson bir çift uzun diş çıkarır. Santiago, geyik boynuzları. Bianca bile değişir, yeşil pullardan oluşan bir dalgalanma yanağından boynuna . doğru yükselirAnlaşma büyüsünün odayı kaplıyor ve insanlar çılgılık atarak dışarı çıkmak için birbirlerinin üzerine yuvarlanıyor.kokusu

Sıramız bir bütün olarak . duruyor"*Bu* çok kötü," diyor Zoe çantalarımızı .

toplarken"Evet, şaka ," yapmıyorumdiyorum, kollarımı . serbest bırakmak için deri ceketimi çekiştiriyorumMariah doğru kayıyor. "Sanırım gitmemiz ."gerekiyor

"Sanırım onu takip etmeliyiz!" arka köşedeki kapıyı işaret söylüyorumGabriel'in hızla ederek.

"neredeAva ?" Mariah söylüyor.

Hepimiz onun koltuğuna baktığımızda boş . olduğunu görüyoruzNick küfretti. "gitmişTaç . için Hadi gidelim."

Dördümüz sıralardan aşağı koşmak yerine tırmanıyoruz ama büyücülerle panik halindeki insanlar arasındaki çatışma kızışıyor ve bir bir sıra çalarak ıslık düşüyor, diğeri de parçalara .ayrılıyor

Hepimiz geri çekildik ve Mariah yanıma . koştu"Ben senin kadar dayanıklı değilim...."

Ona bakıyorum. O haklı. bir büyücü savaşının içinden geçemeyiz O yanımızdayken - zarar göreceğinden . endişelenmeden olmaz"Mariah-"

"Ama," diyor gözleri parlayarak, "sanırım hâlâ yardım ." edebilirim"Nasıl?"

Omzumun üzerinden odaya . bakmakla meşgul"Daha yükseğe ." çıkmam lazımBalkonu . işaret ediyor"Biri beni oraya mi?"çıkabilir

Zoe çoktan çömeldi. "Atla."

Mariah Zoenin 'sırtına , tırmanıyorbacaklarını ve kollarını uzun boylu kızın . etrafına sarıyor"Yakında ," döneceğimdiyor Zoe ve sonra bir bulanıklık başlıyoriçinde, kavganın aksi yönüne .doğru koşmaya

"Eğil!" Nick'in bağırışı Zoe ve nın izlemekten de beni Mariah'alıkoyuyor, tam da o sırada beni Aoor'a doğru ve bir eter fırlatıyorgidişini çekiyorbalkonun bir parçası aşağı .düşerken ikimizin kafasına kalkanı

Yüzünü , buruşturuyorkendini destekliyordarbeye . karşı Parçanın ağırlığının onun bedeninde imde ve da onun aracılığıyla benim beden. sarsıldığını hissediyorumParçayı ayaklarımızın yanına itmek için yukarı doğru kasılıyor ama hareket . etmiyor"İyi misin?"

Talaş, kalkanının . ışıltılı eter bir içinden garip toz gibi havalanıyor"İyi."

"O zaman gidelim." Çoktan kalktı ve beni ayağa kaldırarak harekete geçti. "Gabriel kaçıyor." Elimi tuttu ve beni koridordan .aşağıya doğru koşturdu

Bağırışlar ve hırıltılar mekânı , balkona . kadar yankılanıyorBir şey duyuyorum -Ya da biri , Aesh midemi bulandıracak şekilde yırtılıyor. Mikael'in taklit bebek evi parçalanıyor.

Güç dalgasını görmeden önce hissediyorum. Üzerimizden zararsız şekilde .bir geçmeden önce bana ve Nick'e çarpan sıcak altın bir güç dalgası

Tam büyücülere çarparken ikimiz de yukarı bakıyoruz ve vücutları durdukları .yerde tamamen donuyor

"Lanet olsun," diye mırıldandı Nick.

Mikael bile dondu , kaldıgözleri kocaman ve dişleri açık. Sadece gözleri hareket ediyorve üzerinden arkamızdaki balkona doğru kayıyor.

Bakışlarını takip ettiğimizde Mariah'nın kollarını açmış, gözleri kökle dolmuş, parmak uçları parlayan ışıkla aydınlanmış bir şekilde balkonda durduğunu görüyoruz. Kaşları ePort , ile örülmüşama büyücülerin hepsini avucunun içinde tutuyor. Ölümsüz iblis dönüştükleri vücut parçaları gücüyle onları yere çekiyor gibi görünürken, insan bedenlerinin geri kalanı mücadele için ediyor.

İnliyor ve parmaklarını aşağı doğru kıvrıyor ve büyücülerin bedenleri bir a çarpıyorAoor'. Avuçlarını açıp bastırıyor ve bir inleme ve hırlama korosu bize onları düştükleri yerde tuttuğunu söylüyor.

"Gidin!" Mariah bize doğru . bağırıyor"Onları sonsuza kadar ....!"tutamam

Nick ve ben tereddüt . etmedikSıraların ve cesetlerin üzerinden atlayarak Gabriel'in dışarı çıkarıldığı .kapıya doğru ilerliyoruz

"Dur!" Mikael'in sesi son anda , bize ulaşıyorhırçın ve öfkeli. Diğerlerinin o, karşı koyarak kendini yavaşça yerden kaldırıyoraksine Mariah'nın gücüne . Bana dik , dik bakıyorçenesi çok geniş bir hırıltıyla .açılıyor

Nick beni öne doğru çekti. Koridorda .yarışıyoruz ama kendini tuttuğunu söyleyebilirim

-Ben de öne . onu ittim"Git! Sen daha hızlısın!"

Nick bulanıklaşarak ilerlemeden . önce bana son bir kez bakıyorkadar hızlı koşuyorum, bir kapıdan avluya fırlıyorum - sonra arkasında , bıraktığı mavi aether izini görüyorumsoluk ama bana rehberlik edecek kadar görünür.

Akıllı çocuk.

Kaybolmadan önce izi takip etmek beni başka bir binanın içinden geçirerek arka taraftaki devasa çimenliğe . açılan bir çıkışa götürüyorÇimenliğin en ucunda bir bariyer var ve hemen dışında Gabriel bekleyen biniyor, kanatları çoktan başlamışdönmeye .

Nick, gölge .koyu yeşil bir bir tarafından geri atıldığında Penumbra'nın dış koğuşuna doğru yönelirhızla ilerlemektedir - parlak gümüş mavisi mermi doğrudan Gabriel'e

Nick çimenlerin üzerinde yalpalıyor, derin bir gümbürtüyle yere çarpıyor ve yirmi metre . daha kayıyor"Nick!"

Bağırışım bıçakların . sesinde kayboluyorDönüyorum ve ve aether zırhı kararmış tozlanmış., yerde hareketsiz ve buruşuk yatan bedenine doğru koşuyorum

Hareket etmiyor.

Nick *hareket*

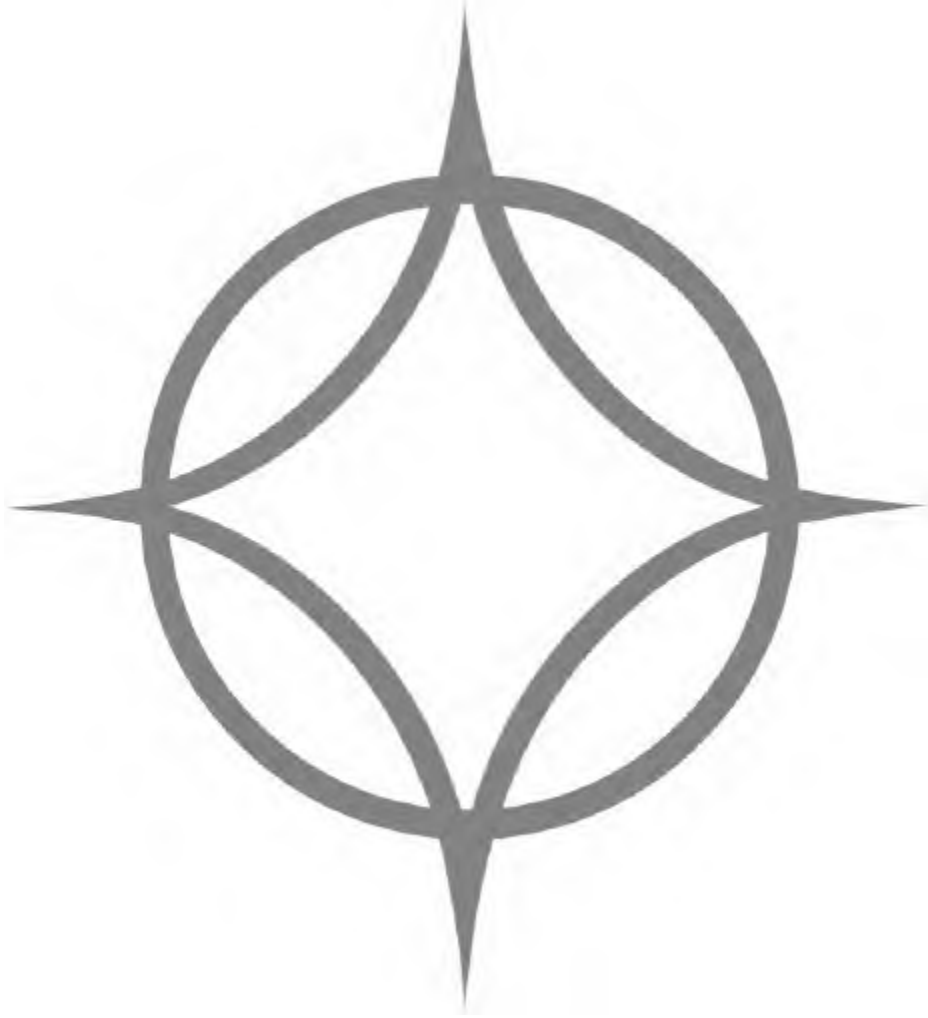
.etmiyor

Yere düştüğü yere, yanına düşüyorum ve geçici olarak omzuna dokunuyorum. Gözleri kapalı, saçları alnında ıslak ve tel tel, çiy . Nefes alışını kontrol ediyorum, yaşıyor. Yaşıyor ama çürük ya da kırık kemikleri var-taneleriyle karışık

"Bir dahaki bir sefere, Crown Scion!" diye ses. Helikopterin , kenarından sallayan Gabriel'i görmek için dönüyorumsırtışı yüzünü yarıyor.

Ayağa , kalkıyorumpeşinden koşmaya hazırım ve hemen yere düşüyorum. Bana çarpan koyu yeşil aether kokusu eski, kadim. Yoğun ve zengin.

Gördüğüm son şey, çimenlerin . nemli üzerinde bana doğru yavaşça yürüyen bir çift ağır botDuyduğum son şey ise alçak , seslekıkırdaması.eğlenerek  
Sonra, karanlık.



**50**

"BREE... UYAN, lütfen."

Nefes nefese uyanıyorum ve hemen gözlerimi tepemdeki görüntüye .yüzen, bulanık karşı kapatıyorum

Üç rahatlamış iç çekiş kulaklarımda .yankılanıyor



"şükürTanrı'ya

." "O iyi mi?"

Çenemde . sıcak bir avuçDaha derin bir ses. Nick'in alınma . "fısıldadığı  
öpücükBuradayım, Bree." *Nick burada. Ben iyiyim. Güvende değilim ama iyiyim.*

Sonra yer değiştirdim, , ayarlandımbaşım yana eğildi. Sesler kayboluyor.

Gözlerimi tekrar açtığımda, Mariah'nın yüzünün benimkinin üzerine eğildiğini,  
geniş çerçeveli altın gözlüklerinin arkasında narin kaşlarını birbirine bastırdığını  
görüyorum. "Hey, Bree-Bree," diye fısıldıyor. "uyandın Şimdi mi?"gerçekten

"Belki," diye , sonra bir cınlama sesiyle . ırkiliyorum"Ne...?" "Bizi  
dışarı ."çıkarmaya çalışıyorlar

Gözlerimi gözlerim tekrar , kırıştıyorumzımpara kağıdı gibi kuru ve onun  
gözlerini takip ederek cınlamanın .kaynağına gidiyorum

Küçük, karanlık bir odadayız; koridorları beton bloklarla kaplı rutubetten  
lekelenmiş ve karşı duvarda tavandan tabana uzanan demir parmaklıklar . varHem hem de  
Zoe Nick'parmaklıkların şiddetle .saldırıyor gibi görüldüğü

"Biz-" diye başlıyorum.

"Yeraltında," diyor Mariah iç çekerek. "Hapsedildim. Benzinim bittikten sonra  
büyücüler 'beni ve ve Zoeyi hemen yakaladılar ve o zamana kadar sen Nick çoktan  
Lawson ."tarafından bayıltılmıştınız

Ellerimin altındaki toprağı itiyorum ve Mariah yardım etmek için hareket ederken  
bacakları altımda kayıyor. Dizimin yanında benim ve Zoe'nin küçük gece çantaları  
duruyor, açık artırmadan . önce bağladığımız kayışlar hâlâ sıkı sıkıya bağlıKirli  
'kıyafetlerimiz umurumda değil ama Zoenin ilaçlarına .hâlâ erişebiliyor olması beni  
rahatlatıyor

"Ne zamandır ?"

"Yarım saat," diye cevaplıyor . MariahBen öne doğru . "Yavaşça..." diye öğüt veriyor.  
"Kaz yumurtası var sende."kıvrılırken bir elini omurgamda sabit bırakıyor

Parmak uçlarım, saç çiziminde .hassas bir yumrunun filizlendiği şakağıma kadar  
uzanıyor

"Dışarıdaydık, büyücülerden ve Koleksiyonculardan uzaktaydık ve Gabrieli ,"  
'kovalıyordukdiyorum. "neden Lawson bize ?"saldırsın ki

"Çünkü kurallar değişir," diyor alçak bir ses parmaklıkların .ötesinden

Nick ve Zoe aynı anda geri çekilip odanın ortasına doğru hızla ilerleyerek benim ve Mariah'nın önünde duruyorlar. Onların ötesinde, dışındaki koridorda, hapishane hücresinin koyu yeşil aether ile örtülmüş bir l gure beliriyor.

"Lawson," diye hırılıyor . Zoe"Seni çürümüş büyücü. Bianca seni böbürlenmen ?" için mi gönderdi"Çok çabuk yargılıyorsun ,Zoelle" diyor .Lawson

Zoe ve ben donup kaldık. Ayağa kalkmama yardım ettikten sonra l gurea . 'daha yakından bakıyoruz"ne Az önce bana ?" dedin sendiye soruyor.

"Adın, Shadeling." Gölgelerdeki ses Lawson'ın alçak sese dönüşürbaritonundan daha tanıdık bir . Koyu yeşil aether dönüşür çatırdayan siyah bir buluta ve o bulutun içinden Erebus Varelian . çıkar"Zoelle."



Zoe hırılarak parmaklıklara doğru ilerliyor ve onları sıkı l'ler arasında sıkıyor. "sen yaptınBunu !" diye bağıyor. "sen Bunca zamandır ?"o büyücü miydin

Öfkesini anlıyorum ama paylaşmıyorum. Bunun yerine gözlerim göz kapanıyor, son üç günün her anı bir kâbus gibi kapaklarımın ardında akıp . koğuşgidiyorBizi Penumbra. 'ya hapseden Erebus'bize . un ne yapabileceği endişesiYanlış kimlikler, sonra iddia . Kütüphane. Komünyonlar. İtirafkar. Gölge Kral izlerken .oldu

"Gerçekten seni ve Briana'yı gözümün önünden mı sandınayıracağımı?"

"Lanet olsun sana, ihtiyar!" Zoe bağıırır. "Orada .ölebileceğimizi düşündük Buraya senin geldik-"için

"Hayır Zoelle," diyor . ErebusGözlerimi açtığımda, bakışları bana gelene kadar teker teker . "Buraya kurtarmaya geldinher birimizi inceliyordubenim bitirdiğime yiyip ."inandığın Rootcrafter kızlarını

"Bizi mi gözetledin?" Kendi sesimin . sakın ve ölçülü tonu karşısında afallayarak soruyorum"Ne dinledin mi? Bizi mücadele ederken ve strateji ve... kurarken izledin yakalanacağımızdan mı ?"endişelendin

"Hayır." Başını iki yana . sallıyor"inan inanma, İster ister her şey bir grup yorucu, işkence görmüş gencin etrafında dönmüyor. O gençlerden biri sen olsan , Briana."bile

"Peki sen ne yaptın?" Nick kollarını göğsünün . üzerinde kavuşturarak soruyor" Biz senin eğlenen için kendimize ederken mi?" *eziyet*

"Çoğu zaman Erebus olarak bana ihtiyaç vardı, Nicholas." Lawson'ın bir kısmı un gülümsemesinin Erebus'i yüzüne yansır ve Nick'. incelerken ağzını genişçe açar" Ve sana çektiirdiğin eziyet hiç de eğlenceli değildi, Lancelot'un Soyu. buldumEnfes ."

Nick Aushes. "Eğlendirebildiğime." sevindim

Erebus, Şu anda "bile gizli öfkeniz elle tutulur ve zengin," diyor. "Haftalarca . "beslenmeme gerek kalmayacak

"Neden?" Talep . ediyorum" *Neden?*"

"Görevler içinde görevler. Sırlar sırlar." içinde Erebus iç geçiriyor.

"yokArtık bilmece ," diye . "söyleBana nedenini , hemen şimdi."

"Talepler burada bile mi Briana?" diyor. "Ben olsam bunlara ."dikkat ederdim

"Cevap ver ona," diyor Nick. Hücrenin etrafını işaret eder. "Bizi hapsettiniz. Bu kapana kısılışımızı izledin. Bana tüm bunları yaptığını ve büyük hiç beklemediğini söyleyemezsin. Ne de olsa , Arawn."sen bir kaos yaratışısın

Erebus'un gözleri kısıldı. "dikkat et İsimlere Scion. Ne konuştuğunu ."bilmiyorsun

Nick kaşlarını çatarak, "Adının seni nasıl şimdi anlıyorum," dedi. "Bildiğim ."tek şey bu

Erebus bir İngers süre daha , ona baktıyan tarafında . seğiriyordu"Merlinler Son birkaç aydır . giderek artan bir oranda öldürülüyorKonsey'in herkesi elinde . hiçbir ipucu yoktu, bu durum benimki de dahil olmak üzere hayal kırıklığına uğrattıGenç Nicholas kürsüsünde Morgainlerin muhtemel şüpheliler , olduğunu söylediğindeaslında bu bizim hiç düşünmediğimiz . bir şeydiO, Gawain'in Scion'u ve Muhafız Douglas ayrıldıktan Vekiller -Aldrich, Gabriel sonra ve Cestra- açıklanmayan yerlerde tuhaf saatlerde toplanmaya başladılar ve nerede olduklarını Seneschal'larıyla paylaşmayı reddettiler." Alay ediyor. ", kısa ömürlü yaratıklar, Aptalinsan gücünün ."üçlü hükümdarlığını korumak için özel jetleriyle koşuşturuyorlar

"Bu seni çok içinrahatsız olmalı," diyor Nick, "itaatkâr bir büyücü ."gibi görünmek zorunda olduğun

Erebus ona ters , ters bakardıymazdan gelir. "Üç Vekil'in bir Merlingüvenmeyerek Morgainler' peşine düşmek için bir plan olabileceklerinden 'e ya da bir çocuğa " - - in yapmış yapmak için şüphelenmişim Nick'e dikkatle "gülümsedi bu işi . Ama elimde kanıt yoktu ve Morgainler'in bulunması . çok zordur Başarılı . olacaklarına güvenmiyordum 'Lawson' arka kanalları ." araştırmaya başladı

Bakışları bana yöneldi. "Ama sonra, bir gün Briana beni büyücü paralı askerler kiralamak ve Rootcrafter'ları - bir kaçırmak konusunda sorguladı tuhaf . Ertesi gün, muhafızım Elijah'ın çaresiz bir goruchel'den tacımın, asırdır . onu benden on beş saklayan Morgaines'ten bir bir büyücü tarafından çalındığına dair söylenti duyduğunu öğrendim Köknarcıları çalan büyücüler, tacı çalan büyücüler, şüphesiz çalınan ödülleri arayan ... Morgainler Hepsi tesadüf ." olamayacak kadar fazlaydı Düşünceli . bir şekilde adımlarını uzaklaştırıyor "İkizleri ve yBriana'ı Daeza'ybunu ı aramaktan men etmem için tek gereken onları yapmaya motive eden bir emirdi. Briana'nın 'e fevri güç gösterileriyle Gölgeyi ı sorgulayabileceklerini ve bildiklerini paylaşmaya benden çok daha kolay biliyordum. Daeza bağladıktan sonra ikna edebileceklerini tacı Mikael' Koleksiyoncu 've onun tatsız Galalarından birine , işleri izlemek ve ilerletmek ." için 'Lawson kullanmak basit bir işti

"Yani göre,," diye alay ediyor yokmuş Nick, "konusunda Gölge Divanı'nı tekrar bir araya "getirme pek şansın

Erebus dişlerini gıcırdatıyor. "Her nasılsadaha sinir , Kral Büyücünüzden ." bozucusunuz

"Sel nasıl bu arada?" Nick soruyor.

"Bilemem," diye yanıtlıyor . Erebus "Merlin ölümünün arkasında onun olabileceğini düşündüm, ama yine de... .kanıt "yok

Nick'in çenesi ileri .geri hareket ediyor

"Buna zekice bir cevabın yok mu Scion?" Erebus gülümseyerek söylüyor. "Nerede o parlayan, şimdi ?" kibirli Lancelot inancı

Kollarımı . kavuşturuyorum "Sel bir katil ." değil

"Selwyn Kane'olduğu in onun kim hakkında fikriniz mü hiçbir yok ama yine de dürüstlüğünü ?" Erebus savunuyorsunuz tuts. "Sana bir iblise ." güvenmemen gerektiğini iyi daha öğrettim

"Bir büyücüye büyü dönüşebilirsin, ki onlartam olarak bize 'küçümsediğini' söylediğin türden kullanıcılarıdır," diye mırıldandı . Zoe "Neden ? sadece büyücülerin peşinden gitmedin

kendini mısın?"taçlandırır

"Çünkü pek çok şeyi taklit edebilsem de, bir Morgaine kandıramambüyüsünü ." Erebus iç çeker. "Ve sadece tacımı geri almak onu geri almam için "yeterli değil.

Zoe sinirli bir anlayışla . başını sallıyor"Üzerine yerleştirdikleri kilidi kaldırmak için e bir Morgaine'vardı."ihtiyacın

"Kesinlikle," diyor .Erebus

Zoe kaşlarını çatıyor. "Yani Mikael süslü müzayedelerinden bekledin-birini düzenleyene kadar " "Evet, ve?" Erebus soruyor. Sanki gibibize tekrar .öğretiyormuş

"Ve açık artırmayı iblis geçirmez bozabilecek bir Morgaine bulmak için kullandın," diyorum.

"Doğru," diyor. "Yeminizi stratejik bir şekilde anlamına ayarlar ve sabırlı , olursanızfareler kendi yıkımlarına ."sürünerek gidecekleri gelse bile, Aoorboards'un altından ve duvarların arkasından size geleceklerdir

Zoe inliyoratıyor, . "Beni yi ve 'Bree, yüzden gönderdindeğil mi? Morgaine'in ortaya çıkmaması ."ihtimaline karşı tacı kendimiz alabilelim diye

"kadar uzun yaşadığınızda, plan planlar . içinde yaratırsınızTaca ben dokunamazken dokunabilecek ve tacı benim elimde görmeye duydukları ortak ilgi nedeniyle birbirlerine bağlanmış ajanımı , in iki göndermekMorgaineihtimaline 'ortaya ya da hiç çıkmaması ben onları büyülerini ."bozmaya zorlayamadan kaçması karşı bir önlemdi

"Hâlâ buradaysan Ava'," yı kaybetmişsin demektirdiyorum. "Dur tahmin , edeyim'Lawson' oynamakla o kadar meşguldün ki sen onu mı?"yakalayamadan kaçtı

"Ne yazık ki," diyor . Erebus"Ben onu yakalayamadan kaçtı ve tacı çantasında bıraktı. Zavallı Santiago'yu benim adıma ."onu korumaya ikna ettim

"Yani tacını geri aldın ama Morgaine'ini mi ?" kaybettinNick öyle diyor.

"Yazık." Erebus Nick'e, "İdeal " diye değil,cevap veriyor. "Ama tamamen bir kayıp da değil. Dediğim , gibiplanlar

planlar dahilinde. Zamanla, her savaşta gerçek ödülün keşfettimbilgi olduğunu . Örneğin senin hakkında bilgi, Lancelot. 'un 'uScionYeteneklerin ve becerilerin. neler yapabildiğin. Görebildikleriniz ve yapabildikleriniz, çünkü sizin Soyunuzdan ." gelen 'Scionlar için bu her zaman bir sürprizdirEllerini . iki yana açıyor"Ve Vekilharçlar .ve ne yaptıkları hakkında bilgi edindim

Kulak misafiri . olamayacağım yerlerde fısıldaşıyorlarPenumbra'da 'ın Gabrielziyaretine şahit olmayı Vekillerin ilk düşündüğüm gibi sadece Morgainlerin değil, aynı peşinde olduğunu keşfetmeyi beklemiyordum ve Rootcrafterların dakesinlikle beklemiyordum. Bu stratejilerinde beklenmedik bir değişiklik. Tarikat uzun zamandır iblis türünün gereği her zaman şeyleri anlayamayacak kadar bencil ve aptaldıdoğası bildiği ."

"Peki bu ?" hangi bilgidiye sordum.

Gözleri Aash. "Atalardan gelen *gerçek* güç kök , elindedirVekillerin övgü ve sahte onurla beslediği gümüş beslenen kaşıklaScion'larda değil. Goruchel, Rootcrafter avının canlısının ölüsünden çok daha değerli olduğunu biliyor ama bir bir Rootcrafter'ı öldürmek yerine *esir* almak Tarikat tarihinde ."neredeyse eşi benzeri görülmemiş şey

"Biz av ," diye değiliztükürdüm. "Biz insanız."

"Perspektif," , diyor Erebussonra gözleri bana ve 'Zoe, ye dönüyorgözleri ısınıyor. "Yol . boyunca en güçlü korumalarımın sadakatini test edebilmem bir bonus olduğunuz de iyi iş çıkardınız. Daha fazla gurur ."duyamazdım

Zoe atılınca . tiksintiyle arkamı dönüyorum"Peki ya Elijah? Yaptığı her şey senin ! içinOnu . kandırdınOnu ."kullandın

Erebus'un dişleri Aash. "Elijah'ın beni memnun etme arzusu büyümesini . sınırılıyorBen memnun . edilmek istemiyorum*Güçlenmek* istiyorum!"

"Ben ve Zoe'den güç almıyorsun," diyorum. yaklaşıyorumParmaklıklara , yakut bakışlarıyla . buluşmak için çenemi yukarı kaldırıyorum"bileAva senin tacını almış olsaydı , kök şişelerini gördüğümüzde peşine düşmemeye karar verdik. Taç için gelmiş olabiliriz ama bu senin . için değildiKayıp kızlar ."içindi

"Hayır, sanmıyorum. Bunu kendin ." için yaptınErebus'un sesi karanlık ve bir alaycı . hal alıyor"mı Dayanaksız , oldunBriana? Bir sonraki dersin ?"için hazır mısın

"Bir nesonraki dersim ?"

Gülümsüyor. "içinAcımasız ."olmak

Göğsümde . ona karşı koymak için bir çaresizlik yükseliyor"Ben asla senin olduğun ." gibi olmayacağım"Hayır," diyor. "Çok daha büyüleyici ." bir şey olacaksınBu söz üzerine parmaklıklardan , geriye sendelediğimde doğruErebus sadece gülüyor.

Gölgeler ayak bileklerinin etrafından dolanmaya başlar ve hapishane hücremizin . "Vekiller ve Rootcrafters meselesiyle dışındaki alanı kaplaracilen ilgilenmeliyim, planladığınıçünkü Gabriel'in ne , Mageguard'larımdan herhangi biriyle gizlice çalışıp çalışmadığını veya satıcının helikopterini nereye gönderdiğini bilmiyorum. Erebus , olarak konuyu takip etmem gerektiğindendurum biraz... bürokrasi ."gerektiriyor

"Bizi burada !" öylece bırakamazsınZoe bağırıyor.

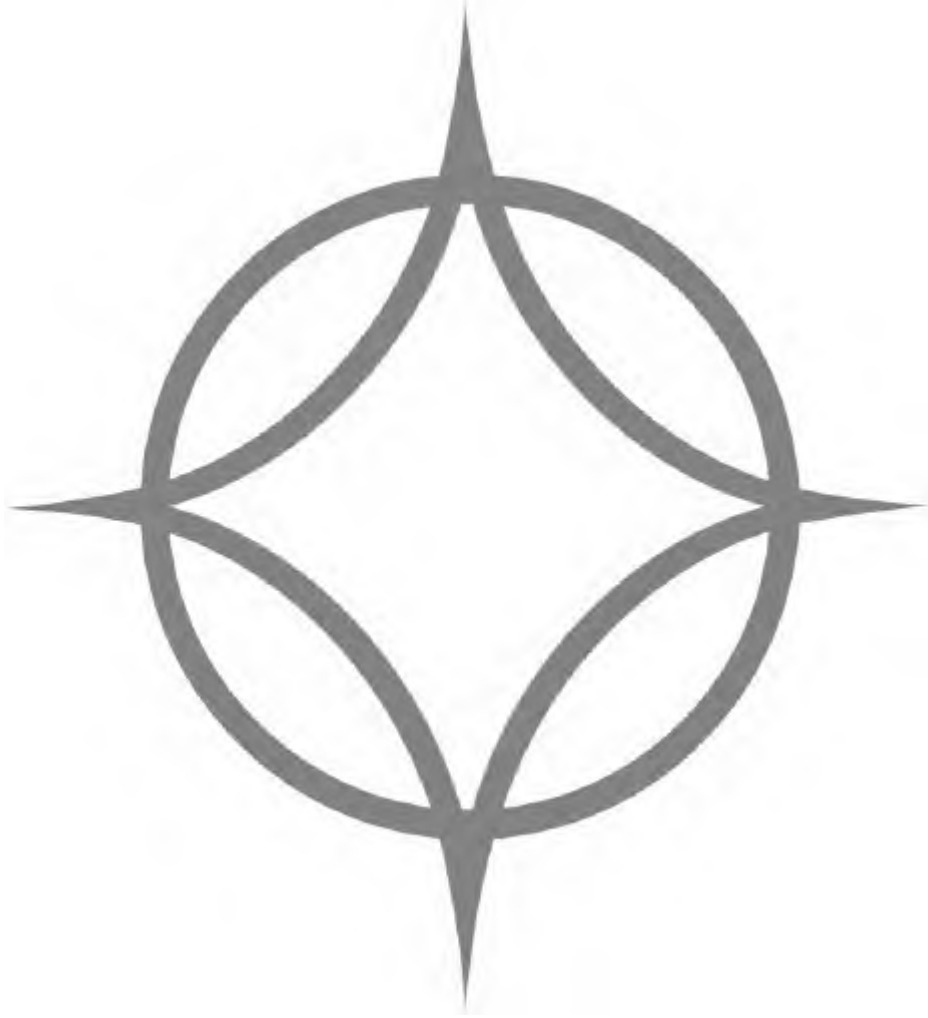
"Oh, ama . Bu hapishane iblisleri . tutmak için tasarlandıçıkamazsınız ama," diyor Kral, , gölgeler etrafına kapanıp arkasında sadece iki parlayan kırmızı göz bırakırken"sizi denemeye "davet ediyorum.

# DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

---

RUTHLESS





**51**

ÜÇ GÜN ÖNCE

**Natasia**

Matthews'un LIEGE evini koruyan ÜÇ iyi niyetli ama özensizdir.

Etraflarının sarıldığından haberleri yok. dört Mageguard olduğu n hiçbir ipucu yokİki katlı evin etrafında gevşek bir çember oluşturan ve bu Muhafızların Matthews'ukonutuna Mage Seneschal Erebus Varelian'an başkası tarafından yerleştirilmemiş olması gerektiği hakkında.

Bir haftalık aramadan sonra Selwyn'in izini . kaybettimSelwyn'in yı Briana'"çocukluk evinde . araması ihtimaline karşı Edwini güvence almak için altınaBentonvillee koştumOraya Tarikat'ın vardığımda oğlum ortalıkta yoktu ama onun yerine kendimi hiziplerinin ve birbiriyle yarışan görevlerinin :çarpıcı bir görüntüsüne tanıklık ederken buldum

Eski Lieges*Legendborn* , Crown koruyor gibi Scion'un Onceborn babasını iblis ve insan düşmanlarından görünürken'u , , ebeveyninden aynı Crown Scionkorumaya yemin etmiş Mageguardonu kaçırma veya öldürme .yoluyla hayatta kalan tek mahrum bırakmaya çalışıyor

Bir Mageguard birliğinin sakin bir banliyö mahallesinde . bulunmasının başka açıklaması olamazEğitimli askerlerin, meşe ağaçlarının ve sabah toplanmayı bekleyen plastik çöp kutularının bir . ses geçirmez koruma beyaz sıralandığı sessiz sokakların alacakaranlık gölgeleri arasında sessiz su gibi hareket etmeleri için başka bir neden yokMülkün etrafındaki ve Muhafızların bakışlarındaki ölümcül niyet, korumak , buradaki amaçlarının değilsaldırmak .olduğunu daha da doğruluyor

Erebus'Matthewsun seçkin askerlerini Briana 'un babasının evine gönderdiğine göre, çok yakın zamanda bir şeyler gitmiş olmalı. Vekillere bir şekilde ? Erebus babasını tehdit ederek onu cezalandırmak mı istiyor? Yoksa mı karşı mı geldionu kendi insanlığından ?daha da soyutlayarak eski Onceborn yaşamıyla olan bağını ortadan kaldırmak istiyor

Selwyn arzuluyorBriana'yı . Eğer Erebus Muhafızlarını buraya gönderdiyseetmeye çalışıyor demektir., onu *kontrol*

Arada fark .kritik bir vardır

Ama bir Matthews mümkün kızını . kontrol etmek değildirErebus bu gerçeği henüz , .anlamadıysaanlamasını sağlamak için üzerime düşeni yapacağım

Bir saatten fazladır Muhafızları izliyorum ve henüz beni ; fark muhtemelen Liege'ler ve Edwin'. İnsan komşular hala köpekleriyle sokaklarda yürüyor, hakkında sohbet ediyorlare saldırmak için güneşin tam olarak dinlenmesini bekleyeceklerokul yılı, artan benzin fiyatları ve hava durumu . Zaman içinde

Mageguard ve ben kendi anlarını bekleyerek geçirdik, oğlumun bana .verdiği hasarın çoğunu iyileştirebildim

Dünyada Selwyn Kane... 'i hafife alması gereken son kişi benim. ama yine de öyle yaptımSelwyn'in benimle , kaldığı dört ay boyunca onun kullandığını gördüğüm en büyük sihir, görünür hale bir avuç aether'sınırları içinde getirdiğidi. O test ettiğini, , dürttüğünü tırmadığını ve sonra sayamayacağım .kadar çok kez serbest bıraktığını gördüm

Ama onu kamaramda gördüklerim, dövüşme şekli, hızı, gücü -ve saldırırken gözlerinde gördüğüm karanlık neşe- olduğum hiçbir şeye benzemiyordudaha önce tanık , bir goruchel'.de bile

Kulübede, görünür, mümkün olan en tehditkâr olmayan şekilde yapılan ? tüm o küçük patlamaları tüm o çok çok tekrarlayan güç testleriOğlumun avucundaki ? büyü Belki de olduğundan ve de gerçek deneyler , olarak başladılarama şimdi ne olduklarını : görüyorumkederli, suçlu annesini daha zayıf olduğuna inandırmak için stratejik bir oyun ben buna .kandım

*Düşmanınızın varsayımlarını onlara karşı kullanın. Düşüşlerini özelleştirmek için cehaletlerine yaslanın.* Merlin akademisinin ona öğrettiği bir ders değil, *benim* ona on beş bir .yaşında öğrettiğim ders

Oğlumun kendi öğretilerimi bana . karşı kullanmasında inkar edilemez bir şiirsel adalet varSaklandığım yerin karanlık gölgelerinde gülümsememe ve yüzümdeki keskin ağrıyla irkilmeme yetecek kadar. Dövüşümüzün , sonuna doğru ustalıkla vurduğu bir darbeye Sel çenemi yerinden çıkarmışbirinci ve ikinci azı dişlerimi . kırmıştıYüzümü , buruşturdum- ama kırılan dişlerin - verdiği acıdan değil onları yolda kendim çektim o iki dişin *yeniden yüzünden*.çıkmasının verdiği kaşıntılı, rahatsız edici his

Yemin ... .ederimO çocuğu bir daha , gördüğümdeçok *ciddi* şeyler konuşacağız dürüstlük, ilişkimizi . aldatma ve kopuk yeniden inşa etme konusundaBelki ona *gerçek* bir gardiyanın neler yapabileceğini gösterdikten sonra.

Güneş artık ufka daha yakın. Mageguard'ın geceyi suç ortağı olarak kullanabilmeleri için yirmi dakikaları daha var. Beklerken, Selwyn'le : savaşımda kazandığım diğer yaraları test ediyorumSol omzum hala eklem , yerinden iyileşiyorama dayanacaktır. Yerinden yerine çıkardığı sol diz kapağım ben arabaya sonra .binmeden önce oturdu ve yaklaşık on dakika ağrım kesildi

dakikalar önce. Sel suratıma indirdiği bir yumrukla beni bayılttı ve mutfak dolaplarına . çarpmama olduneden Kırık tahtalar ve , kanlı metal dolap kapaklarından oluşan bir yığının içindeyakıcı bir baş ağrısıyla .uyandım

Ve arabam kayıptı.

*Lanet olası çocuk.* Göğsümde . hüznün ve gurur birlikte çiçek açıyorEn azından vahşi doğada bir goruchel' onu inalt etmesi konusunda endişelenmeme gerek kalmayacak.

Endişelenmem gereken şey Selwyn'in Bree. 'ye ulaşmak için neler yapabileceğiArtık oğlumu iblisliğe , sürükleyenin Bree'nin kökü olduğunu bildiğime göreyeniden bir araya gelmesini . onların engellemek için daha da çaresizimKanla yaratılmış bir Matthews kızı tam gücündeyken herhangi bir cambion için bırakın iki kez, .bir kez bile tüketilemeyecek kadar tehlikelidir

Bree onu , hatırlamazsa layamadığı nasıl tepki vereceği konusunda benimle hatır. bir şeyler tam olarak şey bir hiçbir fikrim yokgibiBree'nin içinde , bazı temel bileşenler , *bağlanmamış*gevşemiş ve kırılmışama orada olan duyulmamış güç.

*Faye çok gurur duyardı. Kızının güvenliği için dehşete düşerdi duyardıama gurur .*

Faye burada olsaydı, bu duyguları . paylaşabilirdikKendimizi anne ... . olarak görebilirve tüm bunların imkânsız saçmalığına gülebilirdikİkimizin de kaybettiği şey beni derinden yaralıyor.

Başımı . sallıyorum*Şimdi* ve buraya odaklanmam gerekiyor.

Başka bir araç sonra Lodge'a gitmeye zahmet etmedim bulduktançünkü Bree'nin Asheville'ya da 'deki ikizlerle birlikte olduğunu biliyorum en azından öyle . olmasını umuyorumAncak Selwyn'in elinde Bree'nin nerede olduğuna dair hiçbir ipucu yok. Tek umudum olmasını bulmak için ilk önce Loca'ya 'i oğlumun dönmüş , çünkü bu bana Edwinyolundan .çekmem için yeterli bir avantaj sağlıyor

Dört Mageguard ve üç Lieges hesabımda . değişken *değildi*Onları beklemiyordum.

Yine de onlar da .beni beklemiyordu



Son Mageguardı da öldürmüş ve onu bir arkasına saklamıştım 'uykudaki konağınki Liege'lerin ilki beni fark etti.

"Hey!"

Donup

kaldım.

" dön!" diye bağırır . Liege"Şimdi!"

Liege'in 'nün'i önce umarak, dönmeden büyü büyüsünü Görüşü, ePect.almadan onu görecekt kadar güçlü olmamasını arkamıönce yapıyorum

Uzun boylu beyaz kadının kısa siyah saçları vardır ve Geraint. 'in mührünü taşırBir zamanlar Scion' ve duhizmet ettiği . süre boyunca gümüş Liege saçları kazanmış sert bir savaşçıOnu nakavt hoşuma gitmeyecek.

"I..." Muhtemelen oldukça kafa karıştırıcı . olan şeyi kavrarken göz kapakları kapanırAlçak bir çalının yanında dururken gördüğü zayıf, yaşlı kadın, uzun boylu , geniş omuzlugür kaşlı ve mavi gözlü .bir polis memuruna dönüşmüştür

"İyi akşamlar," diyorum ve içten içe utanıyorum. Güneyli aksanım paslanmış.

Büyü kaşlarını çatıyor. "Siz... siz burada ne yapıyorsunuz, Memur Bey?"

"Mahallede ."bazı hırsızlık ihbarları duydum

Yine . kaşlarını çatıyorGörüşü benim aceleyle yaptığım büyüye - galip gelmeye başlıyor ve endişesi bağlılarını çağırmak için yeterli olmalı. Sessizce . lanetliyorumSavaşçı Yemini, duygularının eski yaverine ve geçtiği anlamına geliyor benim de onlara büyü yapacak ne ne zamanım de .enerjim var

"Ophelia?" diye bir ses ve parlak bronz saçlı, köşeyi döner.daha kısa boylu beyaz bir kadın Liege

"Evet, Lyss, buradaki memur-"

Lyss beni . fark etti"çekilinGeri ! O bir Merlin!"

Sessizce inliyorum ama yüksek sesle özür diliyorum: "Özür dilerim."

İkisi de silahları, sersemletici bir iblisi yere sermek için tasarlanmış copları çekiyorlar. -Grev yaptığım zaman.

İlk olarak Ophelia'yı bulanıklaştırıyorum ve açık avuçla bir alnına olabildiğince hafifçe vuruyorum.

Gözleri geri . dönerBuruşuyor. *Biri düştü.*

Lyss bir insana göre hızlı. Sopası yanıyor ve vuruyor ama ben banaçoktan harekete geçtim .ve çatırdayan ucunu yakalayıp elimden geri çekiyorum

Gözleri irileşiyor, yana doğru ve atılıyorumşakağına hızlı sağ kroşe .bir indiriyorum

Kollarıma düştü. Onu kolayca yere bırakıyorumkarşı yan yatırıyorum, her ihtimale . "Ne oluyor-" Başka bir ses. *Lanet olsun.*

Artık bir büyüü sürdürmenin anlamı yok. Üçüncü ve son Liege'e karşı işe yaramıyor ve devam etmek yorucu, , bu erimesine - bu yüzden bırakıyorumzın veriyorum sadecegörsel bile garajın . diğer tarafından bana doğru koşan adamın kafasını karıştırıyorOnu tereddüt ettiriyor.

Adem elmasına ve bir çamaşır ipi atarak onu yarı yolda karşılıyorum kaldırırma .çarpmadan önce başını aşağıya doğru eğiyorum

"Daha iyi ," olabilirdidiye mırıldanıyorum baygın halinden . özür dileyerekRozetini kontrol ediyorum: Lamorak . Teğmeniİyi ki Efsane Doğumlu onu aktif bir bir olarak olarak değil de Liege yakalamışım; Lamorak'ın Soyu paramı biraz zorlayabilirdi.

Onu çabucak yan çeviriyorum, sonra Ophelia'ya da aynısını .yapmak için ön çalılara doğru geri dönüyorum

Sadece on dakika oldu ama biraz daha zor nefes alıyorum ve omzum ağrıyor.

Derin bir nefes alıp ayağa kalkıyorum, , pantolonumu fırçalıyorumsonra ön kapıyı . çalmak için elimi kaldırıyorumAncak ben daha bir kez bile vuramadan kapı açılıyor ve ve Edwin Matthews yırtık pırtık mavi bir bornoz terliklerle . karşıma çıkıyorBakışlarımı kendi sert bakışlarıyla . "Az önce o iyi sen mi öldürdünkarşıladiinsanları ?"

"Uh..." Gözlerimi kırıştıyorum, , bir an içinafallıyorumkolum hâlâ havada. Bakışlarımı Ophelia'ya, ortancaların yanındaki Lyss'e ve uykudaki tereyağı 'çalılarının yanındaki Lamorakın Yeğenine doğru takip ediyorum. "Şey..."

"Onları ," sevdimdiyor dikkatle, konuşurken . bana bakıyorBüyü olmadan, , soluk olduğum gibi görünüyorum: kazak ve bol pantolon . "Dükkânda iyi iş , sonra geliyorlargiyen, altın rengi gözleri ve şakağında biraz kan olan, daha önce hiç tanışmadığıhafif orta yaşlı beyaz bir kadında güvende olduğumdan emin olmak için ... açıklamadıkları dolayı." bir sebepten Kollarını göğsünün . üzerinde kavuşturuyor"Onlar iyi insanlar. Onlara kalıcı bir zarar ."vermemiş olsan iyi edersin

Ağzım kapanıyor, sonra tekrar . açılıyorElimi . bırakıyorumSakin ve onaylamayan tavrı karşısında afallamış ve silahsızlanmışım ki tek yapabildiğim cevap vermek oldu. o kadar sorularına "Hayır... kalıcı bir hasar yok. Bir tane olacaklar."

"Hımm." Edwin yanağıma bulaşan kurumuş oluşı çürüğekana etkilenmemiş bir gözle , bakıyorbakıyorsa Selwyn'in in tekmesiyle , çenemde iki Mageguard'çıplak parmak eklemlerimdeki kana ve garip duruşuma - - hâlâ sol dizimi . destekliyorum "onlar Bütün bunları sana ?"mı yaptı

Başımı . salladım"Hayır, efendim. Aslında ."o benim oğlumdu

"Oğlun mu?" Edwin'in gözleri genişler. "ne Oğlunla ?"tür bir ilişkin var

Ona kesin bir dille "Kötü tane ama üzerinde " çalışıyoruzdemeye başladım. Ama hiçbir kelime gelmiyor. Onun yerine bir baş dönmesi dalgası çöküyor ve .beni neredeyse dizlerimin üzerine çökertiyor

Sanırım bugün kafama çok fazla darbe aldım.

Düşmedenve önce Edwin'in kolları koltuk altlarımın altına giriyor beni tutuyor. "Ne oluyor, bayan?"

"M lne," diye mırıldanıyorum. "Siyah noktalar..." Elimi yüzümün önünde sallayıp hafifçe . geveliyorum"Gidiyorum. ... uzaklaraZor bir... ay oldu. Gün."

"Beyin sarsıntısı mı geçirdin?" diye sorar, sesi telaşlıdır.

"Muhtemelen."

"Oğlunuzdan mı?" "Eh."

"Lanet olsun." Ağırlığını , kaydırıyorkalçasını beni yarı yarıya içeri . taşıyabilecek şekilde konumlandırıyor"ama, yardıma var-"ihtiyacın

"Hayır," diye bağıriyorum, o daha ileri gidmeden ayaklarımı yere vuruyorum. Kanlı gömleğimi ve gömleğimin altında saklı kolyeyi elimle . Zihnimin keskinleşmesini, , uyanık kalmasınıbu anı karşılamasını istiyorum. "Bekle, polisi arama-"

"Kapımın önündeki rastgele, , yıpranmış beyaz bir kadına yardım etmeye çalışırken zaten aklımı kaçırmış durumdayımama kesinlikle polisleri . aramıyorumBütün bu pisliği . benim yaptığımı söylerlerŞimdi de yardımımı mı ?" istemediğini söylüyorsundiyerek beni kendine . doğru çekiyorAma ben ayaklarımı yere basıyorum sağlam ve o beni bir milim . bile kımıldatamıyor"Ne-"

Kendi üzerinde durana kadar göğsünü hafifçe itiyorumayaklarımın, bu sırada . biraz sallanıyorumBaş dönmesi geçiyor. "Hayır, bekle. Lütfen."

Geri çekilmem . için beni serbest bırakıyorsıcak eve bakıyorum. Oturma odasında, şöminenin . üzerine monte edilmiş büyük televizyonda ESPN açıldıAra sıra Faye've le düzenli buluştuğumuz yemeklerimizden çok nadir olan birini yediğimiz mutfak.

Edwin iş için evde olmadığında ve Tarikat'ın onu olmak . gözlemlemek için başka birini göndermediğinden emin istediğimde kontrollerBana çay yaptığı ve araştırmamın nasıl gittiğini . sorduğu masaya bir an bakıyorumİlkokul çağındaki nBree'in eksik dişli fotoğraflarını görüyorum. Okuldaki . resim günü için gür siyah saçlarına gökkuşağı renklerinde top saç bağlayan BreeBree, hayvanat bahçesinde .arkadaşı Alice ile dondurma yerken birbirlerine sırtıyor

Edwin...'Bree'nin in arkasındaki evde çocukluğunu ve Faye'in tüm evrenini görüyorum. ve bundan sonra ne yapmam gerektiğini bilmek kalbimi kırıyor

"Eee?" Edwin soruyor ve kalp atışları dehşetle insani içgüdülerinin yarattığı . eşleşiyorEndişeli kahverengi gözlerinin göz içindeki bebekleri büyüyor. Kaşları birbirine yaklaşıyor. Ya ya da dövüş yatış, devreye giriyor. Vücudu onu hiçbir Onceborn'un asla gerçekten hazır olamayacağı bir şeye hazırlıyor.

Güzel.

"Bu hiç mantıklı ," gelmeyecekdiorum, sesim hem hem keder de üzüntüyle ağırlaşarak, "ama açıklayacak . zaman yokHayatın tehlikede ve uzun zaman önce onu . "korumak için bir söz verdim

Korku hatlarınıayayılıyor, haklı olarak. "Hayatım mı?"

"Ve" diyorum yüzümü buruşturarak, "oğlum kızınızı "aramak için yola çıkmış olabilir.

Bakışları keskinleşiyor. "Kendi annesine beyin sarsıntısı geçirtmiş bir oğul kızımı mı ? arıyorTam olarak ?"ne için

"Şey." Gözlerimi kısıyorum. "Eğer yardımı olacaksa", onu *incitmek* istemiyor.

"değil." Edwin kollarını . kavuşturur"Ondan ?" ne istiyor"Bu çok... incelikli bir soru. Uzun, karmaşık ve garip bir cevap ver."

Omzumun . üzerinden bakıyorumMageguard muhtemelen her an . uyanabilirGömleğimin altındaki kolyeyi çıkarıp koparmak için zincirini . izliyorçekiyorumGevşek halkalardan ağır, altın işlemeli bir yüzük çıkarıp başparmağımla ön parmağım arasında . için yüzüğü göz hizamıza kaldırıyorum.tutarken beniİyice bakabilmesi

"sanıyordumO yüzüğü ..." , kaybettiğimi diye mırıldandı"*yıllar* önce."

"Sen almadın," diyorum. "Karın gizlice aldı ve bana ." verdi"Faye mi?" dedi, sesi çatallaşarak. "Neden benim yüzüğümü ?"sana versin ki



"Sana her şeyi anlatacağım, yemin ederim," dedim, "ama şu anda *gerçekten, gerçekten*  
bunu giymen ."gerekiyor



**52**

MEVCUT GÜN

**Bree**

SAATLER GEÇİYOR. Tuvaleti . kullanma seçenekleri hakkında sorular sormaya başlamanıza yetecek kadarZindanın her yönden . ismine uygun olduğunu anlayacak kadarHücremizin . dışındaki koridorda sadece loş ışıklı aplikler varNemli. Kemik ürpertici derecede soğuk. Taş duvarlarda yankılanan damlama sesi dışında sessiz. gerekirseTahmin etmem , şu anda . sabahın erken saatleri olduğunu söyleyebilirimŞafaktan önce.

Kral, Gabriel'le "olarakErebus " yüzleşmesi gerektiğini ve bunun bürokrasi gerektireceğini söyledi. Geri dönme zahmetine . bile girmeden önce bu en az bir, gün sürebilirbelki de iki Belki daha fazla. Bizi ; kontrol etmeleri için büyücüler göndereceğinden şüpheliyimZoe ve ben iblis geçirmez parmaklıklardan . Hayır, geri dönmeye hazır olana ve daha kadar bizi burada bırakacakbile onları alt edebilirizVekillerin acil olan hilesi çözülene .

Gecenin bir noktasında Nick beni vücudunun . kozasına sardıGeniş göğsü sırtımı ısıtıyor ve kolları omuzlarımı, bükülmüş dizlerimin . üzerinden bacaklarını geçirebileceği kadar sarıyorArada bir beni kendine çekiyor ve çenesini omzuma dayayıp soğuktan . titriyorİyi iyiyim"olup olmadığını sorduğumda, "Ben diye mırıldanıyor.

Zoe de Mariah, 'ya Zoe'nin benzer bir şey yapıyor, yan yana otururlarken kısa boylu kızı omzundan sıkıca tutuyorböylece Mariah kambiyon vücut ısısından .

Herkese bir köşeyi kullanmam gerekebileceğini ve hayatım boyunca için utanacağımı söylemek cesaretimi topluyordum ki hücrenin arka duvarından bir gümbürtü duyduk.

Zoe de Mariah'ya aynısını yaparken Nick beni çekiştiriyor, stip eklemlerimi hareket etmeye ve zorluyor hücre parmaklıklarına doğru çekiyor

Gürültü daha da artıyor.

Zoe, Nick ve ben avuçlarımızı aynı anda açarak yeşil, mavi ve mor Aames .dalgalarıyla ellerimize güç çağırdık

Nick'in sesi boğuk bir fısıltıya . dönüştü"Konuklarımızı ilk var mı acaba?"benim karşılamama izin verme şansınız

"Neden gelen... dev köstebekleri karşılamana izin vereyim ilk önce ki?" bize doğru Fısıldıyorum. "Şövalyelik kurallarının dev köstebekler hakkında ."bir şey söylediğini sanmıyorum

"Bu eski kanun," diyor yavaşça, gözlerini duvara . dikerek"Yeni baskıda büyük kemirgenlerle ; ilgili koca bir bölüm vargörmedin mi? Tamamen farklı türler."

"Siz ikiniz şu anda ," diye beni *gerçekten* sinir ediyorsunuzZoe.

"Yenmektense " sinirlenmeyi tercih ederim,diye mırıldanıyor .Mariah

" fikirdeyimBenaynı," diyorum.

"Üçüncü," diye mırıldanıyor . NickGürleme tiz bir eziyete . dönüşürNick öne doğru . kayarMizah onu . terk eder"Gittikçe yaklaşıyor."

Öyle. Ayaklarımızın altındaki Aoor acil bir ritimle . titreşiyor"Güçlü benler," diye mırıldanıyorum.

Nick'in zırhı derisi . boyunca canlanırGöğsünü ovuşturuyor, üşümüş . gibi titriyor"Bree-"

"Eğer bana geri çekilmemi söylersen, Davis, yemin *ederim*-"

Ağzı titriyor. "Sadece köklerinizi Aoor'a göndermeye başlamanızı isteyeceğim, kralım. Dostça bir merhaba ."diyelim

"Alevli karşılama paspası," diyorum. "Hoşuma gitti."

Önerdiği , gibi yapıyorumher iki 1.'. den de alçak, yuvarlanan büyücü Aame akımları salıyorumAoor'u , ağır bir vınlamayla kaplıyorkaplıyortoprağı parlak mor . bir katmanla Köküm duvarların köşelerini yalayarak muhafazamızın .kenarlarına tırmanıyor

Bir saniye sonra beton duvar sallanmaya başlar. Harç parçalanır ve dökülürşağıdaki . Aames'e çeyrek boyutlu çarptığında kıvılcım çıkaran parçalar halindeDaha büyük parçalar düşüyor, yere . çarptıklarında çatırdayarak parçalanıyorlarTek sıra halinde parmaklıklara . doğru ilerliyoruz, hızlanıyor.Mariah'nın nefesi , sığ pantolonlara dönüşüyor

İlk çatlak oluştuğunda, duvarın ortasından yukarı doğru ilerliyor. Beton bloklar eğilmeye , başladığında Nick'in çenesi göğsüne doğru eğilirgözleri odaklanmış ve niyetlidir.

"Hazırlan-"

Duvar içe doğru , kırılıyorbeton 1. boyutta parçalar halinde düşüyor ve yere . düştüklerinde toz bulutları oluşturuyorGözlerimi kapatıp dönüyorum, taş tozu dalgası yüzümüze .doğru yükselirken nefesimi tutuyorum

Dev köstebekler bize saldırırsa kolay hedef oluruz. Yanımda Zoeduyuyorum'nin öksürdüğünü . Hareket eden tek kişi Nick. Onun mavi-beyaz eterini görüyorum.

Gri parçacık bir . bulutu arasında parıldayan zırhKılıcı dalgalanan karanlıkta çiçek açıyor ve bir başkasıyla . karşılaşılıyorAltın beyazı .parlayan bir kılıç

Bu rengi . biliyorumO kökü. Daha önce . görmüştümNick'in bana anlattıklarına dayanarak anıyı bir - ormanda bir saldırı. dövüşeniki cambionaraya getiriyorum Benimle , benim , *için* dövüşenbiri mavi-beyaz aether', lıdığeri elinde . altın silahlar olan Biri Sel'di, ..diğeri.

"Valec!" Mariah ağlıyor.

İki bıçak birbirini tutarken bir vuruş, sonra geri çekilme. "Sana olduğunu söylemiştim," diyor alçak bir ses.

Yanında biri . "Bu üçüncü tüneldi, dostum. *Üçüncü!*"

Ortalık sakinleşmeye başladığında Nick beliriyor ve bedeniyle yeni gelenlerin görüş alanından uzaklaştırıyor. Başını hafifçe eğerek bir beni bana : sessiz soru yöneltti*Onlara ? güveniyor muyuz*Aames'onun imi söndürüyorum ve bir elimi eldivenine ve bıçak koluna dolayarak daha iyi için indiriyorum.

Etrafındaki duman dağılırken bir adam beliriyor ve elini yüzünün üzerinde sallıyor. Ne bekliyordum bilmiyorum ama gri-kırmızı ince çizgili yelek, gömlek ve pantolon giyen, göğsünde . altın bir cep saati zinciri parıldayan uzun boylu Siyah çocuk değildiİlk bakışta, bir yeraltı hapisane hücresinin duvarından çıkmaktansa Penumbra'nın sigara salonlarından birinde daha rahat edecekmiş gibi görünüyordu. Sonra gözleri kıpkırmızı oluyor ve ağzı geniş bir sırıtışla , dişleri geriye çekiliyoralt dudağında görünüyor ve bu kambiyonun kendini hemen hemen her yerde evinde gibi gösterebileceğini fark ediyorum.

"Kurtarma veren var mı?" emri diye sorar. Mariah öne doğru koşuyor ve adam onu kucaklıyor. "söylentisi Dün gece Penumbra'da her şeyin cehenneme döndüğü yayıldı ve seni zamanının geldiğini biliyordum."

Arkasındaki daha uzun boylu kişi ikinci sesin sahibi olmalı. Geniş omuzlu, ceketli, kot pantolonlu ve bir duvarı delmek için çok daha uygun ayakkabılar giyen yaşlı bir Siyah adam. Mariah ona döner ve güler. "Emil?"

Emil araya giriyor, bir elini sırtına vuruyor ve yanağını bastırıyoronunalnına . "Selam kuzen. Biraz toprak taşınması ."gerektiğini duydum

Ancak şimdi tozun geri kalanı temizlendiğinde, geniş, arkalarındaki tünelin mükemmel bir şekilde yuvarlak olduğunu ve parlak gibi görünen şeylerle desteklendiğini görüyorum.

altın ışık bantları. Dumanlı altın bir iz, kökü büyüsendentüneldekiEmil'in parmak uçlarına bağlıyor ve kaşlarının sıkı örgüsüne , tüneli sağlam .tutmak için az miktarda odaklanma kullanmıyor

"Vay ." Zoe yanımda bir adım öne çıkıyor ve kök kullanımını benimle . aynı merakla inceliyor"Bu... kök mü?"

Emil ona bakıyor. "Her otlar şeyin şifalı ve çaydan ibaret olduğunu , değil mi?" Zoe sırtıyor. "Çok ."

"Powerhouse mu?" Valec Nick'in omzunun . arkasından bakıyorMolozların üzerinden adım atıyor, bana ulaşmak için acele ederken neredeyse birkaç kırık parçaya takılıyor, kollarını uzatıyor. "Kahretsin, seni !"görmek ne güzel

Dudaklarımda küçük bir gülümsemeyle Nick'in etrafından dolaniyorum ama vücut dilim tereddüt ettiğimi ele veriyor olmalı. Valec'in kolları iniyor ve birkaç bir adım ötede . kısa süre duruyor"Merhaba Valec," diye mırıldanıyorum.

"'Merhaba Valec' mi?" Koyu renk kaşları şaşkınlıkla kalkıyor. "yabancı mıyızArtık ?"

"I..."

Nick kılıcını indirip öne doğru bir . adım attı"Biz tanışmadık."

Valec parlıyorNick'in zırhını . incelerken gözleri "Hayır Scion, yapmadık." "Bu konuşmayı salonda ?" yapabilir miyizEmil dişlerini sıkarak sorar

Dişler. "Bunu bütün gün ."tutamam

"Evet Emil, geliyoruz," diye Valec. Bir süre daha . beni inceliyor"Hepiniz mısınızgitmeye ?"hazır

Kan damgam göğsümde canlandığında başımı sallamaya başlamıştım . bile; odayı aydınlatan parlak bir kırmızı ışıkValec gözlerini Elbisemin yakasının üzerinde parlayan işarete bakıyor takip ediyor. kapatmayan tek kişi. ve köprücük kemiklerimden kollarıma doğru kendini gösteren dallanan kıvılcıklar "sen mi Bunu yapıyorsun, Bree?"

"Hayır. Öyle."

Valec'in çenesi gerilir. "Nerede olduğunu mu?"biliyor

"o,, Bizi buraya " koyan diyor Zoesesi . "Ama onun . izini süremezGittiğimizde . de onu bulamayacakBunu mümkün olduğunca . çabuk yapmak istiyorumGüvenli ."bir yere gittiğimizde kardeşimi aramam gerek

"tek Güvenli olan yer Lounge ve biz henüz ." orada değilizValec'in çenesi bir tarafa doğru çalışır. Sonra gözleri Nick'e . kayar"Neyin var senin?"

Nick'in eli göğsünde, kafesini göğüsve Ava'nın büyüünün . altındaki gizli parçayı okşuyor"Nick?" diye soruyorum.

"Bilmiyorum," diyor . Nick"Çok soğuk, Bree." Tekrar titrediğinde, hissettiği soğuğun sadece zindandan .kaynaklanmadığını anlıyorum

"parçaydı, değil mi?" Fısıldıyorum. "Bütün gece mi?"

Nick gözlerini kırıştırarak başını sallar. ", Öyle olmalıama bunu daha önce ."

hiç yapmamıştıBir daha yaklaşıyorum. adım "mu?"

Yüzünü buruşturdu. "Hayır." Bir yalan. "Belki ona odaklanırsam, yapabilirim..." Bakışları içe dönüyor ve Ava'nın büyüünü kendi büyüyle , neyin değiştiğini anlamaya .çalıştığını söyleyebiliyorum

Valec aramıza bakıyor, ,bakışlarıyla inceliyor araştırıyor. Ama biliyorum ki Kral Ava'nın büyüünü ve Nick'in parçasını , algılayamıyorsaValec de algılayamayacaktır. Yüzünde bir hayal kırıklığı beliriyor. "Neler olduğunu açıklayacak mısınız?"

"olmazBurada ," diyorum.

"Mmnh." Valec'in yüzü taş kesilir. "Salon', a döndüğümüzde uzun uzun konuşmamız gerekeceksen ve ben."

"Anlaşıldı," diye cevap verdim. "Hadi

gidelim." "Evet," diye sesleniyor Emil.

"Hadi *gidelim!*" "*Geliyoruz*, Emil!"

Valec diyor.

"Bekle," diyor Nick, bir parmakları şey , duymuş gibi dönüyorgöğsüne . bastırıyor"Hissedebiliyorum... bir . Bir başkası"-kendi göğsüne dokun" gibiuyor-bunun ."

Valec ve ben bakışıyoruz ve Zoe yanımıza . geliyor"Ne ?" gibi bir tane daha

"Hepiniz-" Nick tökezleyerek parmaklıklara , geri döndüyüzünü parmaklıklara , gözleri dayadısımsıkı . kapalıydı"Bunu musunuz? hissetmiyor Görmüyor musunuz?"

"Neyi hissediyorsun, Nick?" diye sordum. Her ne "görüyorsa" benim görüş alanımın ötesinde. Lancelot.'un mirasıyla sadece onun algılayabileceği bir spektrumda var oluyor

Nick bana , gibi döndügözleri fal taşı . açıldı"... Sanırım taç hâlâ burada."



Sonunda parmaklıkları . Birlikte, .yerinden oynatmak için benim, Zoe'nin ve Valec'in gücümüzü birleştirmemiz gerektiNick'in sürünerek geçebileceği kadar boşluk yaratmak için üçünü geriye doğru bükük

ve benim ve Valec'in takip etmesi için.

Nick, göğsündeki sanki parça tarafından çekiliyormuş gibi, bizimkine benzeyen boş hücrelerden oluşan uzun ve dolambaçlı yoldan bir oyuğa , daha küçük, omuz taş kaplı koridorun sonunda yer alan korunaklı kadar ilerliyor.

Koğuşun içinde, düzenli aralıklarla işaretlenmiş, kumaş kaplı, dairesel bir yumru oturmaktadır çıkıntı yapan sivri .

Taç.

"neden Kral onu burada gözetimsiz ?" bıraksın ki Valec küçük oyuğun . etrafındaki parlayan sipere dokunuyor" Bu basit bir bariyer. Bir insan bunu geçemez ama yeterince güçlü bir iblis ."

"Ama bir iblis taca dokunamaz," diyorum, "yani burası en güvenli yer." "Yakın , " olduğumda tacı bilmiyordu Nick mırıldanıyor, oyuğa bakıyor. "Parçadan haberi yoktu. şeyi değil değil Sandığı kadar bilen ,mi?" Nick tacı almak için uzandı ama ben elini . tuttum Bana . geri döndü "Bana zarar vermez, Bree".

"Biliyorum," diyorum, "ama ona dokunursan ne olacağını da . bilmiyoruz Sen insansın ama göğsünün içinde ondan bir parça var. Eğer taç kırık , tek şey senin bedeninde olduğunda ne yapacağını kim bilebilir parçalarını parçalarından ?" çağırabiliyorsa onu kayıp ayıran

Nick elini . çekti "İyi düşünmüşsün."

Biz konuşurken Valec tek kelime etmiyor, her şeyi sessizce içine alıyor. Ona baktığımda, hesapçı bakışları bana "konuşmamızın" pek de hoş bir sohbet olmayabileceğini söylüyor. "Daha sonra," diyorum.

"Yakında," diye düzeltiyor.

Sonunda tacı kendim alıyorum ama şekilde sarıyorum cildime . temas etmeyecek Ona dokunmak istediğimden de . emin değilim "Hadi buradan çıkalım."

Hücreye ve 'Emile e doğru koşuyoruz ama Nick'in sürünerek geçmesi için eğilmiş parmaklıklarında durakladığımız anda durup tekrar . Valec' bakıyorum "Bekle. Sen 'sin Valec."

Valec bana sanki gibi iki başım . çıkmış bakıyor "Ben kim olduğumu . biliyorum Senin neyin var-"

"William'ı tanıyorsun," diye araya giriyorum.



Hücrenin ya , içindeki Mariah'bakıyorsan tekrar bana dönüyor. "Evet ve? William'ı tanıdığımı biliyorsun-"

Mariah, "Hayır, değil," diyor.

"Onu misin?" arayabilir Kalbim göğsümde . çarparak soruyorum"Ve ona Enstitü'ye misin?"gitmesini söyler

Valec telefonunu çıkarıyor ama bana bir soru . soran Nick oluyor"Neden Enstitü?"

Boştaki elimi , sallıyorumbeynim dönüyor. "Çünkü sanırım kayıp Rootcrafter kızları orada tutuluyor."

"Bunu ?" nereden biliyorsunValec soruyor. "

kaç?" Onu .görmezden gelerek soruyorum

Valec telefonunu tıklayarak uyanıyor. "çeyrek Sabah geçiyor."dördü

"araHemen William'ı !" Bağırıyorum, aciliyet sabrımı .tüketiyor

Valec itiraz etmez. "Anladım." Çoktan aramaya almak için acele ediyordu.başladı, sinyali

"Neden Enstitü?" Nick tekrarlar.

"Gabriel ve diğer Vekiller kızları Erebus'tan sakladılar, değil mi?" Soruyorum, fikir zihnimde hızla ama aynı zamanda çok yavaş . şekilleniyorBunu daha önce düşünmeliydim. "Gabriel onları satıcının bulunduğu yerden aldıysa ve bir gece , , saklaması gerekiyorsaonları inceleyebileceğiüzzerlerinde deney yapabileceği ya da her ne için ... . istiyorlarsa onu onları güvenli bir yeregötüreceği düryer Enstitü'Orada laboratuarlar var. Doktorlar. Görevliler Vekillere sadıktır ve Erebus."tan bile sırrını saklayacaklardır

"William'ı ," diyor Valec bulanıklaşarak. "söyledim söyledi"Ona Enstitü'birlikte ye gitmesini ama Douglas'la birkaç gün önce içeri girmeye çalıştıklarını ve güvenliği geçemediklerini .

Douglas'ın kim bilmiyorum olduğunu ama sanıyorumyakında onunla tekrar karşılaşacağımı .

"söyleOnlara geri dönmelerini ," diye emrediyorum. "Kendilerini . Naip in Gabriel'gönderdiğini söylesinlerBinanın diğer tarafında, otel görünümlü konut odaları var. bir köprünün karşısında Altıncı katta . bir süitOraya gitmeliler ve şimdi gitmeliler, erkenkenhenüz , gün ışımadan, Erebus dışarı çıkmadan önce-"

"ne Erebus'un bununla ?" ilgisi varValec sorar.

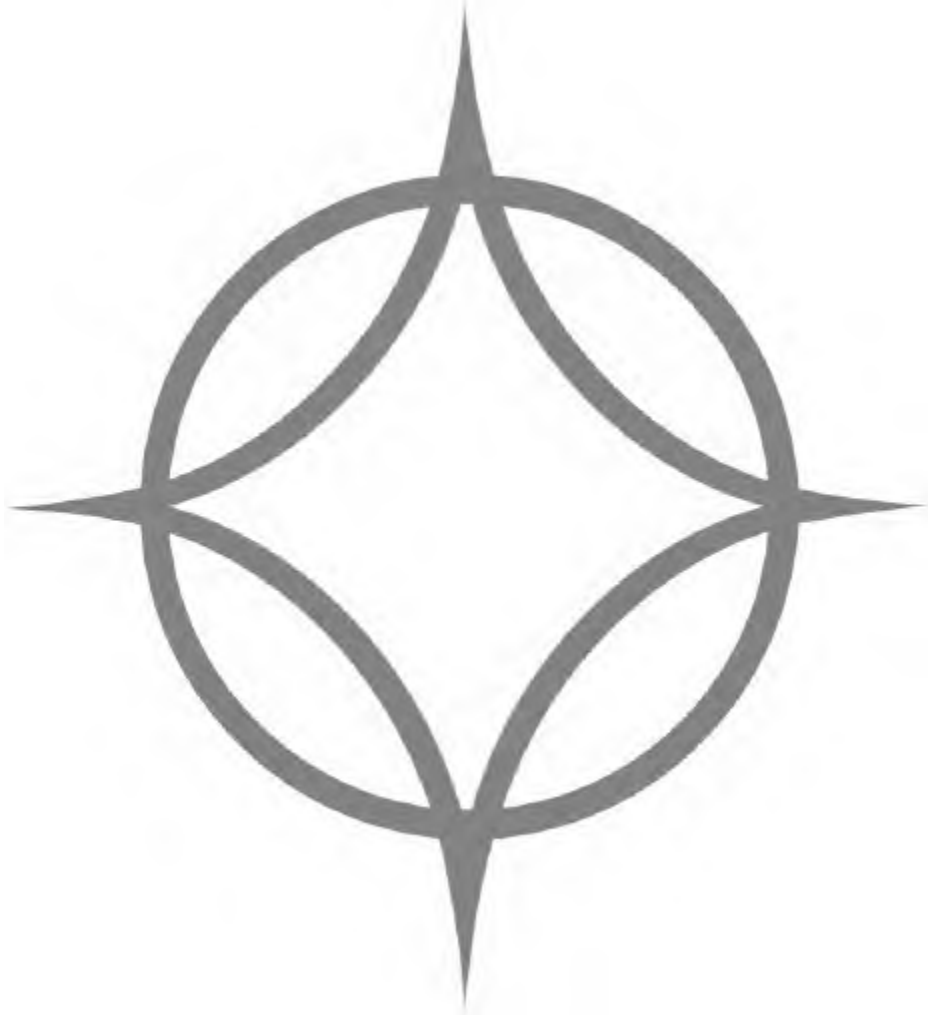
"Zaman yok!" Mariah bağırır.

"Tamam, ,, " diyor Valectelefonla . konuşmak için adımlarını hızlandırarak"Anladın mı?"

Nick başını sallıyor, gözleri hayretle parlıyor. "Harika bir kız."

"Sadece ben haklıysam," diye uyarıyorum.

"Haklısın. Bunu ."hissedebiliyorum



**53**

William'dan hemen ve damarlarımdaki adrenalin neden oluyor haber alamıyoruz beklemekte zorlanmama . Valec'i mesajlarını kontrol etmesi için o kadar sık sıkıştırıyorum ki, sonunda o yola odaklanabilsin ve de ben William'ın aramasını kendim .izleyebileyim diye telefonu kucağıma atıyor

Penumbra'dan a Lounge'dönüş yolculuğu Mariah ve Zoe'nin Valec'in onun SUV'arkasında uyuyakalmasına neden olacak kadar uzun sürüyor ama ben dinlenemeyecek .kadar endişeliyim

Eğer kızlar demektirhakkında yanılıyorsam, hiçbir fikrim . yok Eğer Gabriel onları başka bir yere götürdüyse, onları asla bulamayacağımızdan neredeyse eminim. Sonsuza kadar. kayıp olabilirlerBir haber raporundaki olabilirler. istatistiklere indirgenmiş Şu anda beni rahatsız eden , çaresizliksuçluluk değil.

Kayıp bir kızdan diğer .dördüne kadar her şeyi yoluna koyma açlığı

Yolculuğun ilk yarım saatinden sonra Nick nazik sözlerle . beni dinlenmeye çağırdıOna katıldığımı hatırlamıyorum ama vücudumun başka fikirleri olmalı. Valec'in telefonu ilk elimdeyken .uykuya daldım

Valec Crossroads otoparkına girerken Nick beni dürterek uyandırıyor ama beynimin tekrar devreye . girmesi normalden daha uzun sürüyorGözlerim açıldığında, binanın .üzerinde görünen sihirli tabakayı bir anlığına görebiliyorum

"Bu senin koğuşun mu?" Nick soruyor. "Güzel iş."

"Evet, o benim." Valec arabayı . park ederken başını sallıyor"katmanlıydı Kavşak o kadar ki kalın bir Gölge. 'nin kuşatmasına bile dayanabilirdiAvcı'nın Bree'yi ele geçirdiğini , Lounge'un çalışma saatlerini yarıya indirdim ve sözleşmeler yapmayı bıraktım, böylece korumaları yapmak için yeterli enerjiyi koruyabilirdim. öğrenir öğrenmezBölgem ." dışındaki ipuçlarını takip edebilmek için ev ziyaretleri yapmaya başladımMotoru . durduruyor"düşündümBreeyi buraya . bulursak onu geri getirebileceğimizi Onu Efsane Doğanlar ve Avcı, 'dan saklayabilirizen azından bir süreliğine. Bana , Avcı'nın Tarikat'ta olduğunu asla tahmin edemezdim, hele ki lanet bir Büyücü olduğunu. söylemeseydinizSeneschal Siz gittikten sonra Penumbra'ya dönebilir ve bizi o bölgeye kadar izleyebilir, ama koğuşlar Salon'da yapılan büyüünün tespit edilmesini engelliyordışarıdan . Bu onu . Yeni bir strateji bulmak da . öyleYeniden toparlanmak için bir ya da iki günümüz var sanırım."

"Onu arıyordun," diye gözlemledi Nick. "Bunca zamandır onu bulmaya çalışıyordun."

"Ve Kane de, gerçi o da kısa sürede çıkmaza girdi. Ama evet, var." Valec dikiz aynasından . Nick'in gözünü yakaladıOnu . tutar"sen Güç merkezinin güvende olduğunu görmek isteyen tek kişi değilsin Scion. Onu bu şekilde ."tutmak isteyen tek kişi de sen

Nick cambion'un bakışlarına kendi sabit bakışlarıyla karşılık verir. "Farkındayım."

Kapı açılıyor ve gecenin soğuk havası içeri giriyor. Emil tacı benden alıyor ediyorve cipten . inmemeye yardım Yolculuktan sonra bacaklarım titriyor ve dengemi .yeniden kazanırken ona yaslanmama izin veriyor

"Teşekkürler," diyorum ona sessizce. "Bizi kurtardığın ve yardım ettiğin için-" Emil gülümsüyor. " değil."

"bir şey *Tonlarca* toprağı mu?" tutacak yok Ben soruyorum. Arkamızdan Nick iniyor, onu Zoe ve Mariah takip . ediyorArtık Lounge'un koğuşunu gördüğümüze göre, Zoe kulağında , .Valec'in telefonuElijah'a ulaşmaya çalışıyor

"Şey," diyor Emil yürümeye başladığımızda küçük bir gülümsemeyle, "bu kısım etkileyici, ama tüm övgüyü . ben alamamAtalar, bilirsin?"

"Evet, biliyorum."

Kıkırdıyor. "Eminim öyledir. Kan işleyicisi, ha?"

Başımı salladım. "Miras kaldı."

Islık çalıyor. Bloodcraft'ama yapmıyor. Salon'a yaklaştığımızda kolumu sıkıyor. "Eğer ın günahı hakkında bir yorum yapmasını bekliyorum ataların böyle bir bir seçim , yaptıysao zaman bunun hakkını ."vermek için çok iyi iş çıkardığını söyleyebilirim

Gözlerim diken diken oldu. "Beni bunu ."söyleyecek kadar iyi tanıımıyorsun

"Tanımadığın ," dört 'Crafter . kızını kurtarmaya çalışıyorsundiyor Emil"Sanırım yeterince biliyorum."

Binayı çevreleyen koğuşun altından geçerken Valec'in büyüünün . verdiği hisle ürperiyorumBu bir değil, Erebus'unki gibi sert ve şiddetli değil, ama sağlam. Güvenli.

Girişteki ağır perdelerden Lounge'salonuna , un boş ana çıkar çıkmazüzerime çöken duygular dizlerimin bağını çözmeye . Buraya , en son geldiğimdeçok . değer verdiğim insanlarla birlikteydimVe buradan ayrıldığımda her şey farklıydı. *Ben* .

Acaba buradan tekrar ayrıldığımda yine değişmiş olacak mıyım?

Emil koluma vuruyor. "Burada durabilir misin? Gidip kontrol edeceğimdiğerlerini ." Gitmeden .önce örtülü tacı bana geri verdi

"Teşekkürler, evet."

Emil tam uzaklaşırken, yaklaşır. yeni bir kişi " orada, tanrıçalara olsun!" şükürler Gri örgülü, orta yaşlı, siyah bir kadın benim girdiğörüş alanıma .

görme. Sesi, göğsümü . kaplayan da bir endişe dalgasını beraberinde getiriyorAma aynı zamanda özen ve saygı .da

Kadın beni kucakladığında "Merhaba," diyorum.

"Bu Lucille ." TeyzeMariah dirseğimin ,dibinde teyzesinin arkasından tacı yavaşça elimden alıyor

"Kim olduğumu biliyor, Mariah!" Lucille yeğeninin omzuna vuruyor ama sonra onu da yanımıza . çekiyor"Ve o Kalp'i alıp benim arkamdan !"kendini tehlikeye atman hakkında konuşacağız

"Hayır, ," diye Mariahmırıldanıyor . "Peki biz yapmak zorunda mıyız?"

Lucille kocaman kahverengi gözlerle . bana dönüyor"Neden , Bree?"

"Um..., " diyorum.

Mariah ikimizi . de çözüyor"TeyzeLu , Bree bir tür büyü altında-" "Büyü mü?" Lu 'nin Teyzegözleri büyüdü.

"Bree?" Şal takmış, bize . daha kısa boylu siyah bir kadın doğru yürüyor"Oh, Tanrı'ya ." şükürO da beni kucaklıyor, göğsüne bastırıyor. Sadece adını . bilmediğim için kollarına yapışıyorumAma sesi ve yüzü -ve bu bu sarılmasarılma- gönderiyor, , aman *Tanrı*mkemiklerimin .derinliklerine sıcaklık

"Merhaba," diye selamlıyorum onu, titreyerek.

Kadın beni hemen . bırakıyorGözleri tetikte geziniyorve . yüzümün, vücudumun her yerinde "bir şeyler . Sende doğru olmayan varYaralandın ?"mı

"Hayır, ben..."

"Hazel, o yaralandı," diyor . Lu"Bir büyü."

"Kimin büyüü?" Hazel bana . soruyor"Neye ihtiyacın var?"

"Uykuya ve de sıcak bir yemeğe ihtiyacı var ama kızların güvende ," diye olduğunu duyana kadar her iki cephede mücadele edecekkadını bilgilendiren Nick, yanıma geldiğinde açıklama yapmaktan kurtardı. "Ben Nick, bu arada." Elini .uzattı

"Tabii ki öylesiniz," diyor . kadınGözlerini bakıyordikmiş ona . "kimBaşka Nick Davis'ten başka kim

olabilirsin?" Nick

Aushes. "Hanımefendi?"

"Bana Hazel de." Omzunun üzerinden üç birine doğru bakıyorbinaya . bağlı nakliye konteynerlerinden oluşankaranlık koridordan Her biri

salonun üstünde parlayan bir neon tabela : varRESPITE. ARZULAR. ZEVK. "Bree'nin dinlenebileceği . "boş bir yatağımız var

"değilHenüz ." Valec, Hazel'ın . yanında durmak için hareket ediyor"William', dan haber beklerkensanırım Bree'yle sohbet etmeliyiz."biraz

"Neden 'küçük sohbetiniz' bekleyemiyor?" Hazel talep ediyor.

Valec bana . bakıyor"Bunun için , bir cevabın var mıgüç merkezi?" Yok.

Ne kadar yorgun de yorgun gerektiğini bilsem değilim.

" oluyor, Bree?" Hazel'ın kahverengi yüzünün .ilk satırlarında endişe okunuyor

"I..." Onu . hayal kırıklığına uğratma düşüncesi göğsümü daraltıyor"Tanıdığım ve güvendiğim biri olduğunu *hissediyorum* ama etkileşimlerimiz, konuşmalarımız..."

Hazel telaşlı . görüldüğünde Nick devreye girer"Açıklayabilirim."

" de bir açıklama duymak isterim," diyor Valec, "ama *Bree*'den, senden " değil.Nick

kambiyona sertçe, Ses tonunu , " beğenmedimdedi. "bir şeyÜzerinde

Aklını mı ?"kaçırdın

"Pek çok şey," diye karşılık veriyor . Valec"teşekkürlerSorduğun ."için

"Ben de ses tonundan hoşlandığımdan emin *değilim Valechaz.*" Zoe çembere . doğru yaklaşıyorElinde Valec"ın in telefonu telefonu var ama tırnağının plastik kasaya endişeyle vuruşundan Eljaharadığında . açmamış olması gerektiğini anlıyorumArabayla gelirken Erebus'un evine dönmesine en az bir gün olduğunu tahmin etmiştik ama şimdi .kardeşiyle konuşmayı tercih ettiğini biliyorum

"Oh, *bu* da ?" neValec ona dönüyor, gözleri eğleniyor. "Sakın bir söylemebanacambion yavrusunun kendi alanımda . benimle aşağıdan konuşabileceğini düşündüğünü *Benim* koğuşumun ?"sınırları içinde

Zoe sırtıyor. "Bu *yavru* kimin alanı olduğunu pek . umursamıyorSenin Sorun mu var *büyükbaba*?"

"Santralde yolunda gitmeyen bir şeyler var. Bunu hepimiz hissedebiliyoruz." Valec' gözleri inöfkeyle kızarıyor ve sesi bir oktav . alçalıyor"Ve benim sabrım bir gece. O yüzden *biri* daha iyi-"

"Seni !" tanımıyorumBağırıyorum, onu kısa kesiyorum.

Gözleri açılıyor, sonra keskinleşiyor. Daha fazlasını isteyemeden, tekrar . konuşuyorumTitreyen bir aceleyle . her şeyi dışarı ittim"Senin kim olduğunu ! bilmiyorumKendi babamı . tanımıyorumKendi arkadaşlarım. Sokakta yanlarından geçsem bile

insanların isimlerini, yüzlerini . biliyorumOnlardan , neden hoşlandığımıneden *sevdiğimi*." Sesli bir şekilde , yutkunuyorumgözlerim yanıyor. "nasıl Benden beni ."ve neden neden hoşlandıklarını ya da sevdiklerini

Ben konuştukça , oda sessizleşiyorta tıkırdayan ki kendi nefesimi duyana kadar.

"o Bunu bana ," . *yaptı*diyorum"Benden . bir şey *çaldı*Ve onu nasıl geri alacağımı bilmiyorum."

Bir sessizlik . ritmiValec kollarını . kavuşturur"Geri ?" istiyor musunTereddüt . etmeden cevap veriyorum"Evet."

Valec'in yüzüne . bir gülümseme yayılır"şey buDuymak ."istediğim tek



Kırk beş ondakika sonra, Hazel'in istemesi tacın Valec' barının arkasındaki muhafazalı bir kasada ısrar etmemden , kendimi buldumısrarla yemek yememizi ve ve insaklanmasındasonraboş Crossroads Lounge sahnesinin parlak ışıkları altında bir taburede otururken Valec bir eli çenesinde .etrafımda dönerken

"Ona mi?" zarar verecek Mariah soruyor. O, Nick, Hazel, Zoe, Lucille ve Emil sahnenin .altında bir sıra halinde durmaktadır

"Hayır." Valec durdu. "Sadece güç merkezimizin metafiziksel bedeninde ."küçük bir tura çıkacağız

İrkildim. "Metafiziksel-"

"inanın İster ister , bunu daha önce de " yaptık.Valec bana arsız bir sırtış . attı"bu şekilde Kan damganı . keşfettimYaptığım şey büyülu envanterinize ."göz atmak gibi şeybir

"gibi Auramı mi?" okumak Ben soruyorum.

"Aura insanların *yaydığı* bir şeydir, içlerinde taşıdıkları bir şey değil. Doğuştan sahip ve ayrıca zaman içinde edindikleri sihri de . Bir Yemin ya da pazarlık gibi" oldukları yetenekler ve sihir de dahil üzere olmakbirinin *içindeki* birkaç unsuru hissedebilirim algılayabilirim-duraklıyor, geçmeden önce yüzünde beliriyor- "ya da birinin zihnine bilgisi ya da olmadan yerleştirilen bir büyü perili bir ifade rızası gibi."

Rızaya dayalı olmayan ettiğinden büyücüler hakkındaki bu yorumda Valec'in ifşa . daha fazlası varBunu gözlerinde . görebiliyorumDaha fazlasını , sormakda içine girmek benim içime girmek istediği istiyorum gibi ben de onun ama koyu kahverengi gözleri tekrar benimkilere odaklandığında



sıkıca . kapatılmışMesaj açık: Bu anın samimiyeti tek yönlü ve sadece . tek yönlüO beni görebiliyor ama benim onu görmeme .izin vermiyor

Bu adil . görünmüyorDudaklarım çatıldı.

Valec itirazımı ben daha dile seziyor. "Odaklanmalıyız, tamam mı?"

Sorularımı şimdilik . serbest bırakıyorum"Evet, tamam," diye kabul ediyorum. "Bunun bir büyü ."olmadığını şimdiden söyleyebilirim

"Henüz bakmadım ama haklı olduğunuzdan ."şüpheleniyorum

"Kral'ın yaptıklarının 1nd'sini yaparsan" - Nick'e bakıyorum, görebildiği ve geri alabildiği yapıları ve büyüleri hatırlayarak- "büyünün nasıl 1görebilir çalıştığını misin?"

Valec başını . sallar"Bir kutu kek karışımının üzerindeki malzemeleri okuyabilmem, size o şeyin ."nasıl pişirileceğini söyleyebileceğim anlamına gelmez

Nick'in dudakları sinirli bir çizgiye dönüşüyor ve o da benimle aynı şeyi düşünüyor. Valec büyüye Nick'in yapabildiğini; edebilir yapamazbüyünün , , daha derin katmanlarınııç işleyişini göremez ve onu yapısöküme in uğratmaya çalışamazama büyülu unsurları Nick'yapamadığı .şekillerde hissedebilir ve yerini tespit

Taburenin . üzerinde kayıyorumEğer Valec Erebus'un yaptıklarını , ortaya çıkarıp geri alamazsametafiziksel içimi karıştırmasına izin vermek beni alınan mı? parçamı onarmaya gerçekten yaklaştıracak Yoksa sadece daha fazlasını öğrenecek ve bu ?konuda hiçbir şey yapamayacak mıyım

Rahatsızlığımı hisseden Nick sahneye yaklaşıyor ve sesini . "Breealçaltıyor, bunu ."yapmak zorunda değilsin

"Biliyorum," diyorum zayıfça.

Sesimdeki . belirsizlik karşısında çenesi geriliyor"Belki de biraz ara versek daha iyi olur."

Sandalyede , doğruluyorumonun ve kendimin . güvenini kazanıyorum"Bunu yapmak istiyorum, Nick."

"Evet, Scion," diye sesleniyor Valec ona. "Bunu yapmak istiyor. Ben gidelim ."derim

Nick'in gözleri sadece benim için. 1. parmakları sahnede kenetleniyor, uzaklaşırsam beni destekleyeceğine dair sessiz bir işaret.

" Benhazırım," diyorum ona, kendime, Valec.'e

"Ben de ," diye , öylemırıldanıyor Valecbir adım daha yaklaşıarak. "Belki bu sefer beni odanın öbür ucuna ?"uçurmazsın

Kaşlarımı . kaldırıyorum"Söz vermiyorum."

Valec sırtıyor. "Anlaşıldı." Avucunu açarak . "Aynı tekrar yaklaşıyoruyarı.

Bu acıtmayacak ama *harika* da ."hissettirmeyecek

Çok iyi olmamasına , sonra hazırlandımkapıya . sert bir vuruş oldu!" Lucille söyledi.

Valec'in başı omzunun üzerinden fırlıyor, eli düşerken gözleri kısılıyor. Emil': "e sesleniyorHazırlan, misafir ." getirmiş olabilirlerEmil başıyla onaylar ve kapıya . Nick de onu takip eder, yaşlı adamın uzun adımlarına uyarak bilgi ister.doğru koşar

"Bunu ertelememiz gerekecek." Valec geri adım atıyor göz göze geliyor. ve Zoe ile "Onun yanında, yavrum."

"Ne yapacağımı !" biliyorumZoe hırlıyor ve kırmızı kırpıştırarak gözlerini ona . "Ve kesbana öyle ." demeyi Valecatlarken , ve Nick'.Emil i süzülerek takip etmek için aşağı o da merdivenlerden yukarı yanımda duruyor

Üçü girişe adım attığında sessizlik oluyor ve Zoe bana daha . sıkı sarılıyorBir saniye sonra , Valec seslendi"Her yer temiz!" İkimizin de omuzları düştü. "ihtiyacım varYine de !"birkaç ele

Zoe beni kontrol ettikten sonra kapıya . doğru koştuMariah ve ben de tam zamanında onu takip ederek hışırdayan perdelerin aralandığını gördük. "Bree! Mariah! Buraya !" gelZoe sesleniyor, Mariah ve ben hızla koşarak onu ve kapıdaki . yeni yüzleri karşılıyoruz"Onları bulmuşlar! Kızları !"bulmuşlar



İlk ediyor.olarak Emil giriyor, bol kot pantolon ve tişört giymiş, gözleri ıslıl ıslıl parlayan, tereddütle salona doğru yürüyen Bir Rootcrafter, dökümün ortasında.zayıf bir Siyah kıza yardım

Kızın ellerinden ve gözlerinden yayılan yumuşak büyü kanarya ve sarısıdırparlak krom süslenmiştir. çizgileriyle Naip Gabriel'in kazanan teklifiyle aradığı . Yuvarlak yanakları açık kahverengi ve şişelerdeki dört kök renkten birikiş havasından . dolayı kırmızı lekeler varKalabalık aramızdan ayrılıp Mariah perdelerin , arasından geçerkenkoşarak kız benim şaşkın ifademi , zayıfça yakalıyor ve dolgun dudakları gümüş tellerin . etrafında el sallıyor"Merhaba."

O çok genç. Daha ergen bile değil. Gözlerim yanıyor. "Merhaba."

Onun yanında, Emil yukarı . bakar"Hazel? Titriyor. Ona yeni kıyafetler ve battaniye ..."getirmeliyiz

Hazel çoktan bize doğru . koşuşturmaya başladı"Odalarımız hazır , Emilhemen bu koridorun sonunda."

Emil onu metal koridorlardan birinde takip ediyor ve genç kız kendisine eşlik edilmeden .önce omzunun üzerinden uzun, boş bara ve aydınlatılmış sahneye bakıyor

Sırada koyu kahverengi tenli var. yaşlı bir kıza rehberlik eden Zoe Kızın saçları uzun örgüler halinde, kökleri koyu renkten başlayıp kalçalarına . kadar inen kahverengi ve sarı tellere dönüşüyorBakışları keskin, , salonun yeni ortamında geziniyoryorgunluk parlayan geniş gözlerinin İçlerindeki kök de yüzünden ve yayılıyor. altındaki halkaları çekiştirse bile. parmak uçlarından Tanıdığım : başka bir renkişiltılı bir bal altını. Onlar yanımdan geçerken ben de ağlıyorum ama bunu . saklamaya çalışıyorumLucille araya giriyor ve ediyordizleri bükülen . uzun boylu kızın yürümesine yardım "Dökümünü ," diye kapatmamız gerekiyorfısıldıyor . yaşlı kadın"O zaman kendini daha iyi . hissedeceksinKarnına , biraz yiyecekiçecek ..."sıcak bir şeyler koyacağız

Mariah kolunu üçüncü bir Rootcrafter kızına . Bu kızın kökü ev yapımı tereyağı renginde, koyu sarıdır. Ağır ya yaslanmışdolamış halde içeri giriyorbir şekilde Mariah', . gözleri sadece ince ışık parçacıklarına açıkSaçları şakaklarına yakın, halinde sıkı siyah kesilmiş. Kızın tırnakları Mariah'nın kollarında ; derin, umutsuz daireler çiziyorbunu yaptığının farkında olduğundan bile şüpheliyim

-Ama Mariah şikayet etmiyor ya da istemiyor. Mariah ona sessizce bir şeyler , kızın yüzü parlak bir gülümsemeye , dönüşüyoriki ön dişi arasındaki tatlı boşluk ve sayılamayacak . kadar çok gamzesi ortaya çıkıyorOnlar yanımdan geçerken onunla göz göze geliyorum ve kız bana gülümsüyor.

Kurtarılan kızın gülümsemesi beni harekete geçiriyor. Son kıza - umarak. yardım etmek için kapıya koşuyorum onu da tanıyacağımı Sadece büyüyle değil, yüzüyle . deGüvende olması için dua ediyorum, onu için-hayal kırıklığına uğratmadığım

Sonra, , perdeleri geri çektiğimdezihnimde yaşayan kızla yüz yüze . İlk kez kirli bir bar tuvaletinin kapısında gördüğüm kızla. Gözlerinde yüzen kök altın , rengindeneredeyse bir gün batımı . rengindeNefes nefese kaldı. "Bu sensin!"

"I-" Birbirimize doğru adım atıyoruz ve ben iyi olup olmadığını soramadan kollarını bana doluyor.

Görüşüm bulanıklaşıyor. Omuzları titriyor. Ona daha sıkı sarılıyorum. "Özür dilerim," diye mırıldanıyorumaynı anda o da "Teşekkür " diyor.

Ağzım açık kaldı, geri çekildim. "Ben... Ben hiçbir şey ."yapmadım

Kız başını sallar ve cevap . vermeden önce gözlerini siler"Evet, sen . Bir Rootcrafter kızının onları bize gönderdiğini söylediler, ben de diye merak ettim.sen misin " Ellerimi avuçlarının . içinde sıkıyor"Beni ."unutmadın

Buna . verecek bir cevabım yokOnu ? nasıl unutabilirdim kiZihnimde kaybolan insanla birlikte, kendimin bir parçası , her de kaybolurkenona tutunmak kolay ... .geldiçünkü bu doğrudu

"Tabii ki hayır." Yutkunuyorum, sesim çatlıyor. "Sana daha hızlı ulaşmalıydım. Seni etmeliydim."

Başını tekrar sallıyor, gözyaşlarının arasından zayıf bir gülümseme parlıyor. "söylemiştimSana yapmamamı ." Gülüyor. Ben de gülüyorum. Ve ikimiz .için de çok uzun zaman geçtiğini söyleyebilirim

"Adını ," bile bilmiyordiyorum.

"Nora." Tekrar . gülümsüyor"Nora Green. Seninki ?" ne"Bree," diyorum. "Ben Bree Matthews."

"Diğer üçü Joy, ilk . gelen küçük kızSonra Melanie ve Amber."

*Nora. Joy. Melanie. Amber.* İsimlerini hafızama kazıyorum.

Bir kolumu Nora'nın beline doluyorum ve birlikte yavaş adımlarla Lounge'a giriyoruz. Mariah neon tabelalarla aydınlatılmış koridorlardan birinden çıkıyor ve bizi . görünce başını sallıyor"İkiniz de kendi başınıza yürüyecek durumda değilsiniz; ne yapıyorsunuz?" Nora'nın yanına giriyor ve kolunu diğer kızın doluyorbeline . "Sizi bir odaya götürelim, çalışmanıza ."yardımcı olalım

"İlk " biz miyiz?oturabilir Nora soruyor. "Her şey çok hızlı . olduSadece bir dakikaya var."ihtiyacım

Barda . duraklıyoruzMariah, sonra diğer Nora'nın rahat olduğundan emin olduktan teyzelerine yardım etmek için izin .istiyor

"Sanırım ne bilmek istiyorsun?" Nora soruyor. Başımı salladım.

"Eğer anlatmanın bir yoksa."sakıncası

"Hepimiz farklı zamanlarda , ama her birimiz bir tarafından kaçırdıkkaçırdık bir çalışmanın ," ortasındaiken büyücü diyor kalın kalın . yutkunarak"Bizi beslediler, bize zarar vermediler ama gitmemize ya da ya da ailelerimizle iletişime geçmemize izin vermediler atalarımızla . olan bağlantılarımızı kapattılarÖlümlerle aramızdaki kanalın aktif ve açık olmasını . istedilerBu konuda ettiler. *ısrar* Neredeyse Joy'u . öldürüyorlardıBu işte çok yeniydi, biliyor musunuz? Çok genç." Kara kaşları hafızasında . düğümlendi"Bizi motellerde . hareket halinde tuttularSonra dün gece geç saatlerde takım elbiseli bir adam . Gözlerimiz bağlıydı. Büyücüler ve adam bizi dışarıda bir alana götürdüler ve bir helikoptere . bindirdilerHavada ? belki bir ya da iki saat geçtiBilemiyorum. Ama bir tür yerleşkenin . dışına indikNeredeyse güzel bir otel havası vardı ama ürkütücü müydü? Pilotun konuşmasını . duydumOraya... şey ..."diyordu

Omurgamdan . aşağı bir ürperti akıyor"Enstitü."

Çabucak . başını sallıyor"Evet, buydu! Garip insanlar yemek . getirdiTakım elbiseli ve bir doktor odaya geldi ve"kolunu yukarı doğru adam -dirseğinin çeviriyor-"kıvrımındaki küçük bir bandajı göstermek için kanımızı ."aldılar

"Gabriel'di," diyor yeni bir ses. Tanımadığım beyaz bir Merlin çocuğu kapıda duruyor. Uzun boylu, alttan kesimli, kumral Mageguard üniformasının bir parçası olarak tanıdığım . "Gabriel onları Enstitü'de sakladıbir saç stili var, Bree, tıpkı söylediğin ."gibi

Bu en son tanıdığım da ne giydiğini bilmiyorum ama bugün koyu lacivert bir ceket . giymişBir bir cebinden . çift eldiven görünüyorUzun paltosunun altında bol siyah bir ve pantolon yıpranmış deri çizmeler .giyiyor

"Bilmiyorum..." diye .özür dileyerek başlıyorum

"Ben ?" diyor , çocukİskoç aksanı sadece bu birkaç cümlede bile kalın. Gülümsüyor. "Evet, biliyorum. Nick dışarıda açıkladı. Her şey yolunda. Ben Lark. Ve yakında görüşebiliriz." Merlin Nora'ya yaklaşarak koluna . girdi"Will ve Hazel senin iyi , olduğundan emin olmak istiyorlareğer hâlâ istiyorsan? Sanırım seni bekleyen ev yapımı bir yemek de ?"var

Nora onun koluna . girer"Kulağa harika geliyor."

Lark ona yol gösteriyor. "Valec aileni . arıyorYakında ." burada olurlarNora'nın gülümsemesi genişler. "Teşekkürler." Omzunun . üzerinden el sallıyor"teşekkürler,Tekrar

Bree."

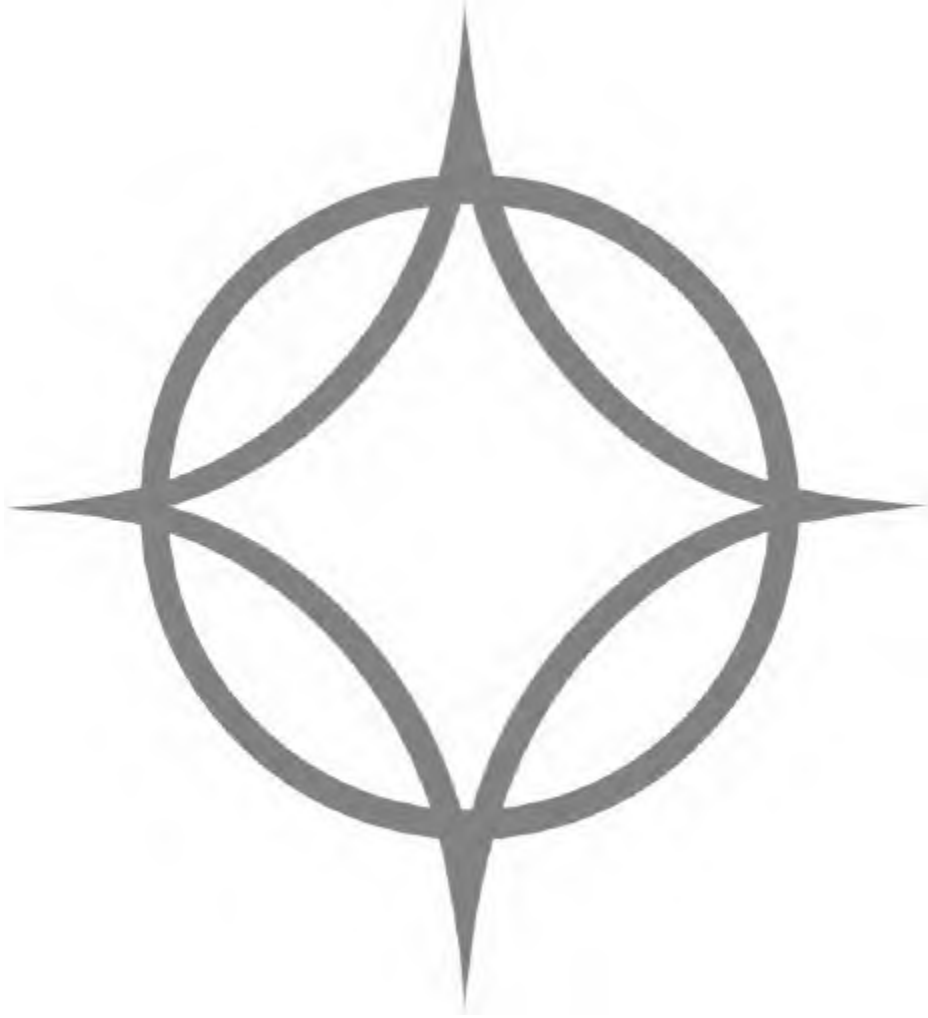
El sallıyorum ama içinde yere yığılmamak için tüm gücümü harcıyordum bunu yaparken acı .

Vekiller kızların kanını istiyordu ama Erebus Kökyaratıcıları canlı ele geçirmek için avlamanın Tarikat tarihinde eşi benzeri görülmemiş bir şey olduğunu söyledi. Bunun anlamı, Tarikat'ın hiçbir zaman Rootcrafter gücüne ilgi duymadığıdır iblislerin yaptığı . gibi Vekiller Rootcrafter'ların bir laboratuarda incelenmek şöyle , canlı olarak ele dursun geçirilecek kadar *değerli* tehdit olduğunu düşünmüyorlardı. Erebus Vekillerin onları uzun süre göz ardı ettikten sonra neden şimdi Kök-İşleyicilere dikkatlerini yönelttiklerini bilmiyordu.

Ama ben biliyorum.

Vekillerin daha önce hiç istemedikleri halde şimdi neden Rootcrafter'ları istediklerini çok iyi biliyorum.

Benim yüzümden. Onları benim yüzümden .istiyorlar



**54**

Nick ve başka bir beyaz çocuk ağır perdeleri iterek binaya girip derin bir sohbete . daldıklarında ben hâlâ durmuşLounge Aoor'un ortasında , yüzüyordumkendi korkum ve öfkem içindeYeni çocuk uzun boylu, yüzlü.yumuşak , paltoağır bir , kot pantolon ve bot giyiyor

Bunun William .olduğunu sormadan biliyorum

Nick odanın diğer . ucundan bakıyor, yüz ifademi yüzündeki görünce gülümseme kayboluyorDelici bakışları beni daha fazla inceleyemeden William beni fark ediyor.

"Bree!" William'ın dağınık açık kahverengi saçları bana doğru koşarken havaya kalkıyor sırtıyerve kocaman . Gözleri parlak ve halde yanakları rüzgârdan .pembeleşmiş bir durduğum yerde kayarak durdu

William'ın hevesli yüz ifadesiyle , öfkemden bir parça kopuyorsenra derin bir endişe yüz hatlarını . kaplayınca geri kalanı neredeyse kayboluyorSanki yaralarımı . tarıyormuş gibi beni tepeden tırnağa süzüyor"Nick bana bilgi kaybından , " bahsettidiyor nefes nefese. "Kim olduğumu olmana bilmediğini biliyorum ama ama iyi ."çok çok sevindim

"Hafıza "kayı" kaybıyerine bilgi " dediğini hemen fark ettim. Kullandığı dilde kesin konuşuyor ve bu Nick'in de öyle gerektiği olmasianlamına geliyor. "Sen sınWilliam'," diye mırıldandım. "soyundanımGawain. 'in Bir şifacı. Kaleden ayrıldığım gün de peşimden ."gelmiştin

"Evet." Cesaretle , başını sallıyorgülümsemesi genişliyor. "Bunların hepsi doğru. Ben *aynı* zamanda şu anda sana ."sarılma isteğine cesurca direnen arkadaşınım

Ağzımda . zayıf bir gülümseme beliriyor"Aslında şu anda arkadaşımın var."bir bana sarılmasına ihtiyacım

William beni kollarının arasına öyle hızlı alıyor ki, tek bir nefeste nefesim . kesiliyorBeni kendi etrafında döndürüyor, kulağımın rahatlama ve sevinçle dolu bir sesle kısık bir kahkaha atıyor.

Hızlı bir sarılma, sadece birkaç saniye, ama bu sarılmanın beni sıcak bir battaniye . gibi örtmesine izin veriyorumBir sonraki darbe gelmeden. önce beni topraklamasına izin veriyorum

William geri çekildiğinde bana tekrar bakıyor, başımdan yüzüme, gövdemden bacaklarıma doğru . "gözleri aynı yolu izliyorİyi misin? Yaran yok mu?"

"bir şey yokFiziksel ." Dudağımı , kemiriyorumaz önceki umutsuzluk William'ın ışığında . bile yeniden yükseliyor"Az önce Nora'dan ona ve diğer kızlara ."ne olduğunu öğrendim

Gözleri karardı. "Valec'in bizi . aramasını sağladığınıza sevindimZaten Lodge'da olduğumuz için . EnstitüEnstitü'ye hızlıca ulaşabildik'ye .girmeye çalıştık



Enstitü birkaç gün önce, Nick Ava'yla Georgia'ya gittikten sonra açıldı ama güvenlik görevlileri bizi kabul etmedi. Çoğunlukla boş olan bir binayı korumak için yeterli sayıda Merlin yok, bu yüzden muhafızların hepsi insan Vassallar. Onlarla dövüşmeyi, zorla içeri girmeyi düşündük ama 'alara geçirme ihtimalleri vardı Konseyi ben ve de tekrar esir düşme riskini göze alamazdım ..." William duraksıyor, burnundan . yavaşça nefes veriyor"Daha iyi bir plana vardı."ihtiyacımız

"Orada bize işkence ettiler, William. Bunu biliyorum," diyorum. "Riske . "girmemekte haklıydın

"Ben de öyle dedim." Lark odaya . geri döndüWilliam'ın yanında duruyor ve bana . dönmeden önce omzuna hafifçe bastırıyor"Gabriel'in adını kullanma yaradılışın mükemmel bir şekilde , Bree. işe Sahadaki in Vassallar kesinlikle Gabriel'otoritesi . altında çalışıyorlarHatta Tacitus'un, başka bir Merlin hafızalarıyla oynarsa onu uyarması için bazılarını dair söylentiler var, bu yüzden ben de . bir büyücüyü riske atamazdımAma onlara *Naip Gabriel*'in emriyle yeni 'misafirlerini' taşımak için orada olduğumuzu söyler söylemez William'ı doğruca kızlara ."götürdüler

"Lark laboratuvarları , " aramak için cambion hızını kullanırkendiye ekliyor William memnun bir ses.

Lark Aushes. "Sadece önsezini takip ediyorum, Will."

"Ne önsezisi?" Nick bize . katılmak için ilerlerken soruyor"son Seni , gördüğümdeben Ava'yla ."ayrıldığımda yoldaydın

William başını sallar. "Thompson'. in üzerinde şırıngalar buldukKale'ye 'ya da ya Loca'dönmek yerine Enstitü."ye gittik

O ve Lark karşılıklı bakışlar. "Ona fotoğrafları , " göstermeliyizdiyor . Lark"Ne fotoğrafları?" Ben soruyorum.

"park ettimArabanı arka tarafa , Mageguard." Valec bara yeniden giriyor ve Lark, 'a bir çift anahtar fırlatıyoro da havadan . düzgünce kapıyor"Güzel araba. Seni bir minivan adamı ."olarak hiç düşünmemiştim

"Şeylll"-Lark bu gece Aushes-"ikinci kez Tam olarak *benim* arabam . diyememBuraya çabuk gelebilmek , için bir şeye ihtiyacımız vardıo yüzden..."

Valec'in kaşları eğlenerek . kalkıyor"Sakin bana *bir araç çaldığınızı* söylemeyin, Bay .Law

ve Düzen?"

William kıs kıs güler ve Lark ona ters . ters bakar"Bu sadece son birkaç mil . içindiSalon Enstitü, 'den arabayla on beş saat uzaklıktao yüzden belki, belki,

*Muhtemelen..."- yüzünü buruşturuyor-"Naip Gabriel'in helikopterini de mı çaldınyakındaki ?"hangardan*

"Grand theft auto ve grand theft 'copter? Hepsi bir gecede mi?" Valec ışınlıyor. "varSenin için hâlâ , umut Muhafız Douglas."

"Hangi fotoğraflardan ?" Sabırsızlıkla .yönlendiriyorum

Lark iç bir telefon çıkarırken yüz ifadesi ciddileşiyorceketinin cebinden . "Will'in dediği gibi, o kızları alırken ben de takip etmek için laboratuvarları araştırdımThompson. 'dan aldığımız şişeleri Sadece birkaç fotoğraf , bu yüzden ne planladıklarını kesin olarak bilmiyoruz ama..." çekecek kadar zamanımız olduTelefonu bana uzatıyor ve Nick ile Valec bana .yaklaşıyor

Bir albümde on beş fotoğraf var. Birkaçı bulanık, aceleyle gibi, ama ne gördüğümü yeterince iyi anlayabiliyorum. uzun siyah bir çekilmiş Test tüpleri, beherler ve şişelerle . dolu laboratuvar tezgahıİkinci resme doğru kaydırıyorum. Anlamadığım denklemler içeren açık defter. Tekrar kaydırıyorum. dört tüpbir Sadece A'dan D'. . ye kadar harflerle etiketlenmiş Bir santrifüjSon olarak, bir bu kez düzgün siyah mürekkeple yazılmış neredeyse aynı etiketlerle işaretlenmiş on beş şişeden oluşan başka set: *BM1. BM2. BM3. BM4. BM5.*

Ben telefonu düşürmeden Nick yakalıyor. "Bu saçmalık da ne Will?"

"'BM' oldukça açık." William özür diler gibi dileycek bir şey olmamasına rağmen özürgörünüyor. "Bu Bree'nin kanı. Bree'nin kanıyla ."deney yapıyorlar

"Ve aktif olarak çalışan Rootcrafter'," ların kanıdıyor , Valecsesi alçak ve tehlikeli. "Ne için?"

William yutkunuyor. "Eğer deneyler yapıyor olsaydıminsın vücudundaki , büyümlü özellikleri kontrol etmekyetenekleri bir bir serumla , açıp kapatmakDöngü'nün gücünü şekilde bir şekilde ..."izole etmeye çalışmak gibi Bree gibi atalarının yeteneklerine yeni ve daha erişebilen biriyle karşılaştıysaydım... ve güçlü

Oda sessizleşiyor. Ama Kral'ın açgözlülük zayıflık ve hakkındaki sözleri şimdi . bile kulaklarımda çınıyor*Her ikisi de olan bir adam, kavrayışının ötesinde ve bu süreçte orijinali yok olanı yeniden yaratmaya çalışacak edecektir.*

"Beni durduramazlar. Beni . kontrol edemezlerOnun yerine mı ?"beni yeniden yaratmaya çalışıyorlar

William nefesini üflüyor. "Gücünü çoğaltmak ya da en azından nasıl hale öğrenmek onu etkisiz getireceğini mümkün olabilir. Son görülmeden . bu yana aylar geçtiEğer Arthur'un , bir sonraki soyunu bulmak için senin soy ağacının izini sürmekten Masa'yı kontrol etmek ve Tarikat'taki ve savaştaki üstünlüklerini korumak için ellerindekini kullanmak isteyeceklerdir. Görünüşe göre, izini vazgeçtilerseo zaman sizinki gibi güçlere sahip haydut büyü kullanıcılarının sürerek incelemeye onları ve üstünlüğü . "yeniden ele geçirmeye çalışıyorlar

"İşe " yaramayacak.Valec dişlerini göstererek . uzaklaşıyor"Onunki ! gibi güçlere sahip rastgele, haydut sihir kullanıcıları yokBree hayatta bir kez bir güç . Eşsiz."kesişimi

"Bunu biliyoruz," diyor William, "ama Konsey bilmiyor. Ve *biz* savaşta ortalığı kasıp kavurmak için Bree'nin gücünün Ve ötesinde."*yarısını* bile yeniden yaratmalarına gerek yok.

"nereden Bree'nin kan ki?" şişelerini bulmuşlar Nick haykırır.

"Enstitü," 'de olduğum zamanlardandiyeye cevap . veriyorum"Beni o kadar çok etkilediler ki, orada . günlerimi kaybettim*Günler.*"

"hiç gelmezdiBunu ." söyleyeceğim Valec çenesini . ovuşturuyor"Ama bu Avcı'nın kızların büyüyle ." beslenmesinden daha kötü olabilirAdımlarını William'a . doğru geri atıyor"ne Sahip oldukları ?"şeyle yapabilirler

"Bilmiyorum," diyor William. "Belki de hiçbir şey. zaten bildiklerine, tamamladıkları bağlı.... araştırmalara Anladığım kadarıyla Bree senin de söylediğin . gibi bir anomaliKızların kanını ve Bree'nin kanını kullanıp bir çıkmaza mümkün. Dürüst olmak . "gerekirse, bilimin çoğu çıkmaz

"Ama yapmaya çalıştıklarını biliyoruz*bir şeyler* ," diyorum. "olmaya çalışıyorlarYaratıcı ."

"Ve çaresiz," diyor . Nick"Gabriel dün gece . küçük bir servet harcadıKim bilir başka hangi kaynakları bu duruma ?"harcıyorlar

"*Benim* yarattığım durumu ,", diyorum"ben ayrıldığımda."

"Hayır." Nick omuzlarımı . kavradı"Kendini . suçlamaSen gitmeden önce de bu yola girmiş . Senin kanını çoktan depolamışlardı. Tarikat on yıllardır . insanları ortadan kaldırıyorBunca zamandır . "onları öldürmeden önce haydut büyü kullanıcılarının kanını alıyor olabilirler

"Ama gitmemiş , olsaydı sadece *beni* inceleyeceklerdi." Titreyen elimi ağzıma . götürüyorum"Ve Nora, Amber, Joy ve Melanie yakalanmayacaktı."

"Bunu , bilemezsinizdiyor . Valec"Davis haklı."

"*Tahmin* edebiliyorum," diye çıkıştım. " bileKızlar her halükarda , kaçırılmış olsabu Vekillerin ne kadar durdurulması . gerektiğini değiştirmezBunu !"yapamazlar

"Bunu , " yapıyorlardıdiyor Valec kısık sesle. "Bedenlerle ve onlara ait olmayan insanlarla . İlk etapta bu yüzden buradasın,uğraşıyorlar güç merkezi. Bu yüzden gittin ve bunun , için seni bilesenin hatan ."olduğundan emin olduğum bazı ek stres çizgileri dışında

Hızla uzaklaşıyorum. "Hayır. . Kabul Bunu kabul etmiyorumetmiyorum." "Ne yapmak ?" istiyorsunNick soruyor.

Valec'. e bakıyorum"Her şeyin bir ilki var. Kayıp insanlarımı geri ."getir



Bu sefer Valec beni uyarmadı. Avucunu göğüs kafesime doğru itiyor.

-Ve sonra kayboldum. Kıpırmızı gözleri, derin sesi . tarafından aşağı çekildim ve çalkalandım"Sadece nefes al."

Turunu durdurduğunda, ayakta kalır ve kafası karışır.

Gözlerimi kırpıştırarak , sahneye geri dönüyorum, sandalyemde başım dönüyoreli köprücük kemiğimin . üzerinde duruyor"yaradı İşe mi?"

"Hayır," diyor, sesi şaşkın.

"Ne oldu?" diye sordum. "Seni hissettim."

Başını . sallar"Bilmiyorum. İşaretini gördüm, Bloodcraft'ını gördüm,gördüm, gördüm, kökünü hatta bile Sonsuzluk Büyüsü'neksik -" ün parçalarını ama sanki... senden bir parça Elini geri çekiyor.

"Bu ne anlama geliyor?" William arıyor. "Bir şeyler mi ters gitti?" O, Lark, Zoe, Mariah ve Nick bu kez . sahnenin sonunda durmuş izliyorlarBiz ailelerinin gelmesini .beklerken Emil, Lucille ve Hazel arkada kızlarla ilgileniyor

"değilYanlış , sadece beklenmedik. Daha yakından bakmam ." gerekValec bana , yaklaşıyoryüz ifadesi gergin ve odaklanmış. Sıcak elleri sarıyorçenemi , parmakları .beni kavıyor

kahverengi gözleri beni bir kez aşağı çekiyor. daha "*Bana* ," bakıyor ve ben bakışlarının altında çözülüyorum

Tüm sınırlarım geri , yırtılıyor. Gücünün ağır darbesi göğsümü ve zihnimi , derinden çekiştiriyorsonra sanki varlığımı, bileşenlerimi hışırdatıyormuş gibi savuruyor. Bir çekiş, sonra bir bırakış. Derin bir çekme, , sonra bir bir itmeokyanus dalgası .gibi

Bir süre sonra nefes nefese kalıyor ve sanki yanmış . "Kahretsin."gibi ellerini yüzümden çekip bırakıyor

"Ne?" Uykulu bir şekilde . sordum"Ne gördün?"

"Daha çok görmediklerim gibi. Kırılan şey." Yakışıklı yüz hatları dehşet . içinde bükülürGözlerini kırıştırıyorhızla , mırıldanırken . parmakları iki yana seğiriyor"Ben hiç... . Bunun *mümkün* olduğunu bile bilmiyordumGörebildiğimi bile bilmiyordum, ama şimdi şimdi gitti, , kırıldığün . gibi ortadaSadece yokluğunda görülebiliyor-"

"Neyim var benim?" Soruyorum, zihnim keskinleşiyor. "Neden bu kadar görünüyorsunkorkmuş ?"

"Korkmadım," diye fısıldıyor , Valecgözleri uzakta. "Şok oldum. Evet. Biz de öyle diyeceğiz."

"Valec!" Mariah sesleniyor. "Ne oldu?"

Valec'in bakışları onun sesiyle . kuzenine kaydı"Neden?"

İlk başta Valec'in Mariah ile konuştuğunu düşünüyorum ama sonra bana dönüyor ve sorusu aynı. "*Neden*, güç merkezi? Neden yaptın bunu?"

"yapmakNe ?"

Şaşkınlıkla bakışları öfkeli kırmızı yakutlara dönüşüyor suçlayıcı bir . ve sesi hal alıyor"Neden ruhunun parçasını verdin?"

Gözlerimi kırıştırdım, . "Ben ."

Üst dudağı tiksintiyle kıvrılır. "Bana yalan söyleme. iyisini hak ediyorum.Bundan daha

Sen ."de öyle

"Hayır, ben-" Kekeliyorum. Arkadaşlarımla şok olmuş ve Valec'in öfkeli yüzüne bakıyorum. "*Yalan söylemiyorum!*"

"Ne yaptığın mı?" hakkında bir fikrin var Valec tersler. "Ne kadar *geri dönülmez* bu mu?"

Geriye doğru sıçıyorum, teninden . yükselen sıcak rüzgârdan uzaklaşıyorumTabure arkamdaki sahneye çarpıyor. "Neden bahsettiğinizi bilmiyorum, yemin ederim."

"Valec!" Mariah sesleniyor. "Açıkla!"

Sertçe , yutkunuyorgözleri karararak kahverengiye . dönüyor"Her ne kadar biz komisyoncular kavşaktaki şeytanın yetenek karşılığında ruh ticareti konularda insanların kafasını karıştırmak yaptığı ve benzeri istesek de, bu aslında etme gücüne sahip olduğumuz bir şey değil. Bu bizim için de . bir efsaneBir insan ruhunu ." ele geçirebilecek kadar güçlü bir iblis olabileceğine dair bir varsayımSahnedeki bir ileri bir . "Bu bir masal çünkü ruh, fiziksel bir nesne değildirgeri adım atarken sınırlı bir nefes alıyorbirinin elinde . tutabileceği Şekilsiz, değişken, kavranamaz bir şeydir. Her insan bir ruha sahip olsa da, her bir ruh benzersizdir. Ruh, ileriye , bir insanı götüren motordurhayatta onsuz yaşayamayacağı şeydir ve bununla hayal edebileceğiniz . her şeyden oluşabilirTaşıyıcısının , . dışında var olamayanbilinemez bir metafizik çekirdektirAncak bir ruha sahip *olabilen* bu iblisle ilgili hikayelerde bir püf noktası . vardırBüyük sorun. Bu iblis, yaşayan bir insanın ruhunukişi , o ruhunu teslim ." etmediği sürece alamazBana . baktıVolta . atmayı bıraktı"Bir ruh, taşıyıcısı ondan ayrılmaya ."istekli olmadan alınamaz

"Ama ben..." Başımı . sallayarak tekrar arkadaşlarımın yüzlerine bakıyorum"Arkadaşlarımı, babamı, şeyimi ..." . asla unutmayı seçmemdiye kekelıyorum"Erebus'un evine gittiğimde *kırık* olduğumu söyledi. O zaman , bana bir şey yaptıbelki de ruhumu bir şekilde kırdı-"

"Oh, Bree..." Mariah'nın gözleri parlıyor, dehşet yüzünden . kanı çekip alıyor"Atalarının akarsuyu."

"Peki ya atalarının akarsuyu?" Valec talep ediyor.

Vücudumdaki her sinir çığlaşıyor. Derimin . altında beyaz bir acı"Ben... onu yaktım...."

Valec'in gözleri büyür. "Ne yaptın?"

Susuyorum, utancım hızla . yükseliyorSürpriz bir şekilde Mariah devreye giriyor. "Onu bu konuda yargılayamazsın Valechaz."

Valec kuzenine . göz kırpmıyor"Sanki yapmayacağım-"

"Hayır!" Mariah parmak "O hâlâ Bree" kaldırarak, diyor. "O hâlâ Bree. Ve her şeyle başa çıkmak zorunda kalan tek kişi o. Her açıdan."

"Ve bununla böyle mi başa çıktı?" Valec öfkeleni.

"Geri çekil, dostum!" Zoe Aoor.'dan sesleniyor

Valec bana doğru . dönüyor" kararların Böylesonuçları olur, güç merkezi! Atalarının akarsuyunu yaktığında *kendi* ruhunu . parçaladıBir parçasını kırdın ve onu almak !"için serbest bıraktın

"Bilmiyordu," diye karşı çıkıyor William sertçe. "Ve ona bağırarak yardım etmek."

Valec scoPs. "musunuz? Kral'ın bir sözleşmeye ; bile *ihtiyacı yok*tutek yapması gereken teklif edileni !"almaktı

"OPered !" değildiKendimi . durduramadan bağırmaya başlıyorum"Ruhumun hayatımdaki . insanlarla bağlantılı olduğunu bilmiyordumNasıl ki? Kral'ın hırsızlığı için !"beni suçlamayın

"Bunu yapmayacağım, çünkü haklısın. Hırsızlık hırsızlıktır," diyor Valec sıkıca. "Ama sen kendi . isteğinle bir parçandan vazgeçtinSadece atalarından değil, bizden de."

Öfke ve suçluluk duygusu göğsümde . tehlikeli bir bileşime dönüşüyor"Bu *değil* adil-"

"Adil olmayan, senin !" için yapmak zorunda kaldığımız şeylerValec içi boş bir atıyorkahkaha . "Riske ..."attığımız şeyler

"Senden benim ."için risk almanı istemedim

"Ve asla zorunda ." Valec'in gözleri sert ve sadece benim için. "bir Senin gibi ruh ölünecek ve öldürülecek bir şeydir, Briana Matthews. Senin ruhun *dünyayı* değiştirebilecek bir gücün arkasındaki motor. Bu boyutta ya da bir sonraki boyutta eşi benzeri yok. Paha biçilemez de ötesinde. Ve sen onu bir gibi *hiçmişverdin*." Boğazından , alçak sesle hırlıyoröfkeyle ve hırlıyor ben Ainch.

Göz açıp kapayınca kadar Nick benimle Valec' arasında durdu, parlak aether kıvılcımları saçıyordu. inparmak uçlarında uyarı "Yeter."

Nick'in sesinin .ölümcül gömülürsıcaklığı karşısında oda sessizliğe

üzerine Valec'in vücudundan sıcak bir öfke dalgası yuvarlanarak yüzümüze . çarpıyorDiğerlerini, hatta bile Zoe'.yi dönmeye zorluyor

Ama Valec'in e öfkesi Nick'dokunduğunda, bu sadece onun kararlılığını .  
sertleştirir"Uzaklaşmalısın Valechaz. Şimdi."

" mi?" -Valec'in çenesi yukarı kalkarak sahne ışıklarının "Nicholas?"altında  
parlayan dişlerini ortaya çıkarır-

Nick'in gözlerinde . şimşekler çaktı"bir Uğruna ölünecek ve öldürülecek ruh, değil mi?"

Bir vuruş. İki. Hepimiz nefeslerimizi tutmuşbekliyoruz, gelmesini . gecenin  
Sonra Valec küfrediyor, uzaklaşmak , için dönüyoröfkesi su .gibi akıyor

Peşinden atlayıp omzunu . kavramak için koşuyorum"Valec, bekle-"

"Hayır, çocuk haklı." Beni sarsıyor. "Dışarı çıkmam " gerek.Paniğe

. "Ama bunun !"için senin yardımına ihtiyacım var

Gözleri parlayarak . etrafında dönüyor"Bunu , 1x

yapamamBree!" "O benim *ruhum*," diye karşı . çıkıyorum"O

kayıp parçayı geri " istiyorum.Çaresizce omuz silkiyor. "Eğer

bir parça bile varsakurtarılacak." Gözlerimi kırıştıyorum,

topuklarıma . vuruyorum"Ne demek ?"istiyorsun

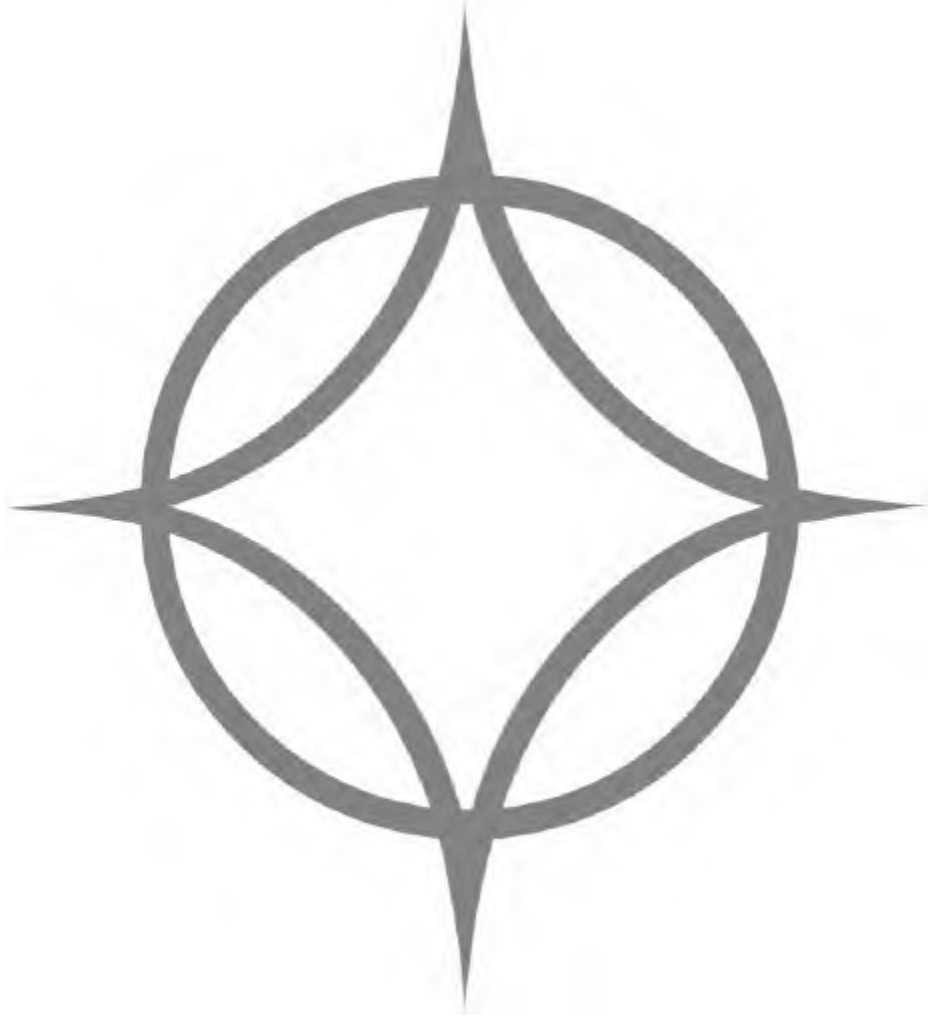
Ağır ağır . iç geçirir"bir Ruhundan bir parça koparacak kadar güçlü iblis, onu da .  
yok edecek kadar güçlüdürKral'ın uzun vadeli oyununu . bilmiyoruzKendinizi *bu* olasılığa  
hazırlamanız gerekiyor. Aslında, devam edin ve o parçanın geri . gelmemesi için  
yapınplan Muhtemelen şekilde daha akıllıca olur, umutlanmak ."yerine

Gözlerim yanıyor. "Bu çok zalimce, Valec."

"Bana , " mı mırıldanıyor. söylüyorsundiye "Pek çok şeyi 1 katına çıkarabilirim,  
güç merkezi, ama bazı yaşamak zorundasın."

Ve beni bir içinde bırakarak odadan çıkıp gitti.şaşkınsessizlik





## 55

Parçalanmış ruhumun açığa çıkmasından ve Valec'in ortadan kaybolmasından sonra Hazel, Mariah, Zoe, Lark ve William'ı o gün için . Lounge'un arka odalarında dinlenmeye ikna etmeyi başardıZoe, odasına Valec'in telefonunu götürdü ve hâlâ

Elijah. 'dan haber aldımOnlara sıcak duşlar ve edildi ve sıcak giysiler ikram ben hepsini geri sonra arkadaşlarım sonunda yumuşadılar.

Nick'i yanımdan ayrılmaya ikna etmek çok daha uzun sürdü ama onu ittimiki elimi göğsüne , dayayarak koridorda geriye doğru bakışlarımız eşit kararlılık ve özenle kilitlenmişti. Ancak dinlenmeye söz verdiğimde ayrıldıkızları sağ salim .gördükten sonrayanımdan

Aslında görülmek .istemeyen bendim

Sabahın geri kalanını Lucille le ve Emil'geçiriyorum, ruhlar, Vekiller ya da Rootcraft hakkında değil, 'daki onarımlar hakkında Volition. konuşmalarını dinliyorumAile dedikoduları. Emil'in evinin . karşısında açılan bir restoranla ilgili söylentilerErken yaptığımız kahvaltının dağınlığını toparlarken ve geç öğle yemeği . için yiyecek hazırlarken arkalarında dolaşmama izin veriyorlarDiğerlerinden hiçbiri yemek için odalarından çıkmayınca Hazel bize katıldı ve dördümüz beklerken sessizce .yemek yedik

İlk aile Lounge'a vardığında öğleden sonra geç olmuştur. Binanın dışındaki işaretlenmemiş çakıl yolda ilerlediğini bir arabanın duyarız ve Emil Valec'e mesaj atarak onu . uyarırBirkaç dakika sonra mesajına cevap . alır"Her yolunda," diye gürüyor Emil gülümseyerek. Sonraki arabalar birkaç saat .içinde geliyor

Lucille ve Emil her bir ebeveyn grubunu kapının dışında karşılıyor ve ediyorValec'in koğuşundaki . bir metre genişliğindeki boşluktan içeri buyur Onlar içeri girerken barın arkasında gölgeli bir köşede . Aile üyelerinden herhangi biri Lounge'un dışındaki neon tabelanın üzerindeki ejderha şeklindeki kafatasını fark etmiyorduruyorumettiye bile ; .buna hiç aldırış gözleri sadece iyileşen kızlarında, ruhları sadece yeniden bir araya gelmeyi işaret ediyor

Joy'un ağlayan annesinin kollarına atılışını ve de her ikisinin babasının bedeni . tarafından sarılışını izliyorumBir saat sonra, , gözlüklü küçük bir erkek kardeşinbabasının nin hevesli koşusunun . Ardından Amber, anne babası ve üç kardeşi ağlayarak ve gülererek perdelerin hemen içine yığılıyor, ana kadar bile gidemiyorlarönüne geçtikten sonra Melanie'bacaklarıyla çarpıştığını görüyorumodaya . Son olarak, Nora'nın annesi ve büyükannesi geliyor, geniş kahverengi kollarını sıkı bir örgü halinde örüyorlar.onun etrafında

Kızlar ailelerinin , üyelerini her her kucakladığında ve bir yüzün duyguyla buruştuğunu gördüğümdekaybedilen bir şeyin geri verilmesinin verdiği . rahatlamayı hissediyorumA

Kalp, ait olduğu . yerdeBir ruh, doğru yerinde.

Anneme bir daha asla sarılamayacağım ama kızlar için mutluyum. Peki ya babam? Onun güvende . olduğunu bilmekle yetinmek zorundayımOnu tekrar , bilerek ona nasıl izin verebilirim bilmiyorumgörsem bileilk beni kaybetmesinin nedenlerinden birinin ben olduğumu sarılmama.

Burada bile Erebus'un sesi beni şaşırtıyor: *Kendinle ilgili her şeyi hatırladığında ama onları hatırlamadığında ?nasıl hissedeceklerini sanıyorsun*

Valec bana vereceği tepkinin düşmanlarından biri tarafından tahmin edilmesinden nefret edebilir ama Erebus o kadar çok konuda haklı çıktı ki şaşırdığımı söyleyemem. Bir patlamanın yaklaştığını . biliyordumSadece kimden kaynaklandığını bilmiyordum ya da fark ne kadar zarar etmemiştim. Ne kadarının asla geri .alınamayacağını

Nora akşamın geç saatlerinde en son ayrılan kişi oldu. Beni bir köşede gizlenirken görüyor ve annesi ile büyükannesinden biraz müsaade istedikten sonra beni yanına . çağırıyorTıpkı bu sabah . erken saatlerde olduğu salonun gibiortasında buluşuyoruzBakışlarındaki altın rengi artık yok, . atalarının bağlantısı güvenli bir şekilde kapanmışYumuşak kahverengi gözleriyle .beni inceliyor

"Kendine iyi bak, Bree." Bana , sarıldığıdakollarım içgüdüsel olarak . ona sarılıyorBir süre sonrakez , salona . son bir bakmak için uzaklaştıÜstüne . sandalyeler devrilmiş boş masalaraBarın . arkasındaki şişelerde dönen aetherİkinci kattaki katı, çatı tavan pencerelerinin altında garip şekilli gölgelerle örtülmüş. "İyi bir ekibiniz var. Neyin peşinde bilmiyorum ama dikkatli olun, tamam mı?"

"Evet, benim benim ...iyi bir ekibim ."var

Nora elimi son bir kez sıktıktan sonra ailesinin . yanına gitmek ayrıldıüzereEmil restoranını açmayı ve herkese güzel bir akşam yemeği pişirmeyi ve teklif etmişti aileler de bunu . memnuniyetle kabul ettilerEminim şimdi de. oraya gidiyordurEmil'in 'inin 'ın oPerbir art niyeti olup olmadığını kesin olarak bilmiyorum ama içimden bir ses Emil ve Valec kızları ve için komplo söylüyor. in Erebus ihtimaline ya da Tarikat"bize geri dönme karşıailelerini Salondan mümkün olduğunca çabuk uzaklaştırmakkurduklarınıEmili 'sanmıyorum yakın zamanda tekrar göreceğimi ve bunun için rahatladım. Zarar görebilecek .bir kişi daha

Nick'e gider gitmez . kızlar onu arayacağıma söz verdimHangi koridorun beni onun sıcak yatağına ve daha da sıcak bedenine götüreceğini biliyorum. Ayrıca da biliyorum kendimi onun , içinde kaybedeceğimikendi düşüncelerimden teselli arayacağımı ve nedense bunu .hak ettiğimden pek emin değilim

Acımı benden izin vermeye hazır değilim.

Duygularım çalkalanırken üç koridordan ve uzaklaşıyorumboş bir gece kulübünün . tuhaf yankılarından Lucille'Valec'in alması alıp için barın üzerine bıraktığı giysi yığınının ağır bir kışlık palto ikinci kata çıkan merdivenleri tırmanıyorum ve in ofisinin . kilitli kapısında duruyorumKapının , altından bir ışık huzmesi kayıyorsanki gibibiri odanın içinde hareket etmiş ve sonra durmuş . Yutkunuyorum ve koridorda .yanından geçip gidiyorum

Cılız asansörden boş çatıya çıktığımda ay, , Valec'in koğuşundanhafifçe şişmiş bulutların . arkasından beni selamlıyorPaltomu buklelerimin giyiyorum, kulaklarımı korumak için kapüşonunu üzerine atıyorum ve kendimi çatının kenarındaki . alçak duvarın çevresine bakan eski bir ahşap bahçe bankına doğru yönlendiriyorumBankın çöktüğü anda, karanlık kır gecesi ağır bir battaniye gibi üzerime örtülüyor ve derin, rüyasız bir uykuya .dalıyorum



Yumuşak adımları duymadan önce çatıda başka bir varlığın olduğunu hissediyorum. Gözlerim, tepemde hâlâ parlayan kış yıldızlarına açılıyor ama şimdi onlara ufuktan gözlerime oyun oynayan şafağın ince ametist ve lacivert çizgileri eşlik ediyor. Sarsılarak doğruluyorum, ellerimi gömdüğüm derin ceplerimden çıkarıyorum ve buna karşılık .sıcak bir el omzuma dayanıyor

"Güvendesin."

Göğsüm hemen . gevşiyorBankın yaslanıp ve oymalı sırtına gevşiyorum Nick'in yumuşak bakışlarıyla . buluşmak için başımı yukarı çeviriyorumOmzumu bırakıp ellerime . dumanı tüten bir kupa tutuşturuyor"danWilliam'."

Ben fincanı , alırkeno da bankı yuvarlayarak yanıma yerleşiyor ve uzun bacaklarını çakılların . üzerine uzatıyorMevcut yığından bir palto da , kot pantolon ve kalın bir kazak giydiğini sıcak tutan giysileri görmek bile aldığınıfark ediyorum. Üzerindekisoğuk havanın . farkına varmamı sağlıyorMaruz kaldığım için yanaklarım yanıyor ve montumun altındaki ince elbise gülünç derecede yetersiz .geliyor

Ama sıcak çay mükemmel bir zamanlamayla geldi ve çok da hoş karşıldı. ay ve Nick'in sessiz çekingenliği, minnettarım. buraya beni çatıdaki dinlencemden uzaklaştırmak için gelmediğini söylüyor ve bunun için Bardağa bir vınlama William'ın niyeti hakkında da bir şeyler söylüyor. "Papatya."

"Benim profesyonel olmayan reetem," diye mırıldandı Nick, "ama William kabul etti." Ben ona . bakana kadar bir sessizce oturuyoruz"Biliyor ?"muydun

Detay vermeme . gerek kalmadan ne demek istediğimi anladı"Senden bir şey alındığını biliyordum ama ne olduğunu ." bilmiyordumHayal kırıklığı ağzını . ekiştiriyor"ruhlar Görünüşe göre farklı bir büyü . trOnları . Keşke grebilseydim."göremiyorum

Cevabını . dşndmNick'in beni burada, çatıda . bulmasının ne kadar kolay olduğunu dşnyorumDışarısı dışlerimin takırdamasına .neden kadar olacaksoğuk olsa bile, şimdi onunla oturmanın kolaylığını

"Sen... *beni* , değil mi?" Fısıldıyorum. "Ve güçlerini ."kastetmiyorum

Bana . bakmak için döndü"Sanırım birbirimizi . gryoruzşimdi ve tüm bunlardan önce." Bir duraklama. "Ve glerimden ."bahsetmiyorum

"muhtemelen Büyülü grşnle ." ruhları göremiyor olman daha iyiKupayı yudumlarken . usulca kıkırdıyorum"Penumbra'Annwfyn'in Gölge Kralı'nın ruhumun bir kısmına sahip olduğunu ve onu asla da bana geri alamayabileceğimi söyleseydin, ormana , muhtemelen çığlık atarak kaardımMikael'in aPective ward'ının canı cehenneme."

Gözlerini gökyüzüne dikeyor. "Gerçek ormanlar mı yoksa mecazi ormanlar mı?" ayın . iine hohluyorumBuharın burnuma . arpmasına izin veriyorum"Her ikisi de." Bir duraklama. Sonra: "Bu çok mu kötü ?"olurdu

Ses tonunda bir eğlence duymayı, yüzünde bunu görmeyi bekliyorum . ama ona bu hiç gelmiyor"Ne demek ?"istiyorsun

Bana dönüyor, dikkati keskinleşiyor. "Eskiden bir olarak Düzen'in dşnrdmbu düzende düzen düzenden düzenin toplum bozuk , olduğunu ama senin ilerleyişini izlemek, , yüzünden sana neler yaptıklarını bilmek, kendim de buuzakta olmakbana *bozuk* olmadığını gösterdi. Tam olarak tasarlandığı . gibi işliyorNefret ve kontrolle olmuş sırlıslıkam bir ark dönüyor. Gücünü , her kullandığında, konuşma hakkına her sahip olduğundaVekiller *seni* kötülüklerinin ." paratoneri haline getiriyorTereddt , ediyorsenra bir elini yüzüme , uzatıyorastarlı kapuşonumu iterek yanağımı mübarek eliyle tutuyor

sıcak bir avuç içi. "Beni . dinleOnlara hiçbir şey borçlu değilsin, Bree. *Kimse* senin davanı . "hak etmiyor

Gözlerimi kapatıp sözlerinin akıp gitmesine izin veriyorum. Tek yapmak istediğim saklanmak . olsa bile, hissediyorum"Ya ruhum sonsuza dek ?"parçalanırsa

" halde yeni sonsuzluğunuzu yaşamaya başladınız bile ve bunu iyi , " yaşıyorsunuzdiyor sessizce. "Bu, ruhları tamamen sağlam olan pek çok kişinin iddia edebileceğinden "daha fazlası.

Sabırlı bakışlarıyla buluşmak için gözlerimi açıyorum ve boğazımdaki . yumruyu yutuyorum"Yani çığlık atarak ormana ...? doğru koşarsamGerçek anlamda, mecazi . "değil

Ağzını . bir gülümseme kaplıyor"Ben olsam onları ters yöne . "çevirirdim

Gözlerim yanıyor. "Peki ya ben... verirsemArthur'un Soyu olmamayı seçip normal bir insan kızı ?"olarak yaşamaya karar

"Mm." Eli yanağımdan aşağı kayıyor, kökümü kavrayıp kadar daireler çiziyorensoradaki kaslara sıcak parmaklarıyla masaj yapana . "Dinliyorum." Titriyorum ama soğuktan değil. sessiz gücü hissediyorum ve daveti görüyorumKavrayışındakisabırlı bakışlarındaki , ikisi de kabul etmem .için orada

Tek bir uzun nefeste, .

Kafatasım onun sıcak elinin . desteğine dayanana kadar boynumdaki gerginliği gevşetiyorumGözlerim kapanıyor, nefesim sessiz bir ürpertiyle .beni terk ediyor teklif edene kadar ne kadar tuttuğumu fark etmemiştim.

Memnun bir şekilde mırıldanıyor ve kulaklarımın . altındaki sıkı kordonlara daha derin bastırıyor"Beni musun?" unutur Mırıldanıyorum, sesim zevkten sarhoş.

"Tüm ruhumu kaybedebilirim... ve yine de seni . "asla unutamam

"Lütfen yapma," diye fısıldadım. "Bunu . tavsiye edememKısmen ya da tamamen."

Yanağını hafifçe yanağıma sürtmek için yaklaşmadan önce dudakları yumuşak ve çok kısa bir süre değişiyor. Gözlerim kapalıyken, çenesindeki sıcak kirli sakal aynı anda . hem rahatlatıcı hem de heyecan verici"Bunu dikkate . "alacağım

Cesareti karanlıktan . alıyorumEn korkutucu soruyu derinliklerimden çekip çıkarıyorum, çünkü Nick bunu . yapmayı güvenli kılıyor

"mı Hata ?"yaptığımı düşünüyorsun

Gözlerim açılana kadar yüzümü iki elinin arasında tutuyor. "Hayır." Bakışları arıyorbenimkileri , yumuşak ama keskin. "Seçimleriniz *hayat* . kurtarıyorÇoğu zaman da kendi hayatınızı. Varlığınız, tamamen veya kısmen, insanlara . yardımcı olurEtrafınızdaki dünyayı

Daha iyi. Arthur . tarafından Uyandırılmadan önce bunu görebiliyordumŞimdi sana ...  
baktığımdaEğer sana hak ettiğin ..."hayatın bir kısmını bile sunabilseydim

Sözleri . karşısında gözlerim doldu

Bir gözyaşını için başparmağını kullanıyor. "Gitmen , gerekiyorsa seni kalman ."için  
zorlamayacağım

Cesaret . kuyuma bir dalış dahaİmkânsız bir soru ve bir dilek, onun bekleyen  
bakışlarına fırlatıldı. "Peki ya benimle ?" gelmeni isteseydim

"Ben giderdim." Ağzıma . kalıcı bir öpücük kondurmak için çenemi eğiyor"Ve asla  
arkama bakmazdım."

"Asla arkana mısın?" bakmayacak

Nefes . alıyorum"Asla."

"Peki ya ben istersem...?" Nefesim sığlaşıyor., kışlık montumun altında tenim  
yanıyor

Kaşları soru sorarcasına . kalkıyor"Eğer istersen...?"

"Aslında," diye mırıldandım, "bu cümlemin "sonu olabilir.

Gözleri kararıyor. "Anlıyorum." Nick bakışlarımızı ayırmadan çay bardağını elimden  
alıyor. Beni sessizce inceliyor, o fazla anlayışlı gözlerini çeviriyortenime . yazılmış  
her küçük ihanete Ayrılmış dudaklarım, , boynumdaki hızlı nabızgöğsümün .  
yükselişiSonra bardağı alçak duvara , koymak için hareket ediyorvücudu dönerek  
uzaklaşıyor, duraklıyor. Fincanı yere bırakıyor ve tüm dikkatini . bana vermek için geri  
dönüyor"Eğer... istersen."

"Evet." Çabucak . başımı salladımKelimeler .olmadan yalvarıyorum

Ağzı titriyor. "Bree..."

Nick'in ağzında adım sarhoş edici, tekrar söylemesini istiyorum. "Evet?" Ama bu sefer  
farklı söylüyor. "Bree."

Eğer Nick daha önce adımı böyle söylediye -nefes nefese, alçak sesle, bir uyarı gibi- o  
zaman bunu . unuttuğum için mutluyumBu sestten ürperiyorum ürperiyorumve aynı  
ürpertinin vücudumda . dolaşmasını izlerken yüzündeki açık arzudan Elleri belimde, sanki  
tepkimi avuçlarının arasında yakalamak ister gibi. Yakalamak. Kendisi . için  
hissetmekYutkundüğümde, bakışları boğazımdaki , hareketi izlemek için  
düşüyorsonra tekrar . yüzüme doğru sürükleniyorYüz hatlarının arkasında baş  
döndürücü ve şekilde aç bir şey bir dolaşıyor ve ben aniden, önlenemez onu serbest  
bırakmaya .hevesleniyorum

"Düşmanlarımız hâlâ ," diye mırıldanıyor.

"," diye fısıldıyorum. "Burada değil."

Nick'in ifadesi . Parmakları, . Ben yerimde kıpırdayana kadar. Tepkilerimi takdirle karşılıyor. Bilmek. ben nefes nefese kalana kadar yanlarımda sıklaşıyor"Göreviniz-"

"Ben ne yaparsam ."

"Ben artık senin lanced'n değilim." Sesinin alçak tınısı dalgalanıyortenimde . "Numara . "yapmana gerek yok

"Biliyorum," diye törpüledim. "de Sen bilmiyorsun."

Nick'in çenesi gerildi. Birbirimizin bakışlarını keskin, yakıcı bir saniye . boyunca tutuyoruzBir kibrit çakıldı. Gözlerindeki fırtına toplanıyor.

Kırılana .kadar

Alçak sesle bir küfür savurdu ve öne atılarak dudaklarımı kavradı, ikimizi de ateşledi. Penumbra' öpüşmelerimiz bulutların toplanması, gürültüsü gibiydidakigök. Bu bir serbest bırakma.

"Numara , " yapmıyordukdiye inliyor.

"Hayır," diye nefes nefese kaldım. "." Ağzı çenemden boğazıma , doğru iniyorgöz kapaklarım kadar tenimi yakıyor. "bileO zaman , seni tanımadığım ve herkese yalan söylediğimiz zamanlarda, biz... biz..."

"Neydik biz, B?" Nick mırıldanıyor, gözlerimle . buluşmak için geri çekilirken sesi gerginleşiyorKalbim çenemin altında, beni . "O zaman bile mi?"öptüğü morarmış yerlerde gülüm

Kalçalarını saran geniş ellerinin kavrayışı zihnimin kenarlarını , . yıpratıyorama de... yinebir cümle yüzeye çıkıyorBizi bir araya .getiren net bir rezonans

"Sen ve ben," diye nefes alıyorum, gülümseyerek.

"Evet," diyor, sesi sert, "sen ve ben."

Bu sözcükler -bizim sözcüklerimiz- mideme yerleşiyor ve kor . gibi yanıyorNick'in beni kucağına çekmesine ve bacaklarımı iki yanına doğru izin veriyorum. O da dudaklarımla . ağzını, çenesini keşfetmeme izin veriyorAlçak bir uğultu iniltiye , dönüştüğündeikimiz de sesin , peşine düşüyorkaynağını arıyoruz-

Nick bir solukla , geri çekiliyorgümüş mavisi büyücü Aame Aashing. İki gözünden de ve yayılıyor, dumanlı elektrikli, sonra sönüyor. Sanki onu dizginliyormuş gibi. Uzaklara .bakarken görüşünü kapatıyor

Bu olmaz.



"baktığında ne görüyorsun, çenesini nazikçe çevirerek Bana ?" diye soruyorum.

Tekrar bana döndüğünde, gözlerindeki sihir bir anda ortaya çıkıyor... sonra da Aares.

şimşekler çakıyor, kışın .yaz yağmuru yağıyor

"Sana ." anlatacağım Kelimeler dökülüyor ağzından. Nick boğazımı saygıyla boyuyor ve ağzımı . merakla mühürlüyor Kendi sihrimi tenime . fısıldıyor Elleri ceketimin kenarından aşağı doğru kayarak elbisemin . İnce kumaşı, parmakları bekleyen tenime, kemerli omurgama, kıvrılan kalçalarımın değene kadar yukarı ve yukarı çekiyor. Erimiş sesi damarlarımda , ki uzun eteğini kavrıyordu laşılıyor çağılıyor, içimde ta ben sıcaklığın ta kendisi olana . dek Bir bedende bir güneş. "Sana ." göstereceğim

Bırakmak ve sıkıca .

tutunmak Düşmek ve

tırmanmak.

Unutmak ve hatırlamak. Hepsi

aynı anda.

Uzun dakikalar sonra soluk soluğa . geri çekiliyorum Nick'in başı sandalyeye . yaslanmış, yüzünde durgun, memnun bir gülümseme yayılıyor Kalın saçları çaresiz bakışlarımdan , . dolayı derin tünellerden oluşuyor güneşin doğuşunu gözleri ise ısıltısı kaybolurken Ödünç aldığım fermuarı yerde unutulmuş halde yatıyor arkamdaki yansıtıyor paltom ePortaçık bir şekilde çatıda bir bir - sanırım . ortak Kış havası açıkta kalan kalçalarımın ve uyluklarımla buluşuyor ama vücudum Nick'in zeki ellerini kadar ateş içinde.

Birbirimize bakıyoruz, göğüslerimiz hırıltılı senkronize bir şekilde yükselip alçalıyor nefeslerimizle. Olgun, parlak alt dudağını ; hafifçe çekip tutuyorum başparmağımı . ısıyor Parmak eklemlerimi çenesinin kare şeklinin üzerinde gezdiriyorum, keşfediyorum; alçak, tatmin edici bir gürültüyle . karşılık veriyor Parmaklarımı kot pantolonunun ; kemer halkalarına geçiriyorum müzerimizdeki gökyüzünün önce pembeye, . sonra da turuncuya, sonrazengin, parlayan kehribara dönüşmesini izlemek için geriye doğru eğilirken beni sıkıca tutuyor Nefes alış verişimiz yavaşlıyor. Nick'in elleri göğüs kafesimde, parmakları , hâlâ elbisemin altındaki tende sıcak ama beni daha yakına çekmiyor ya da konuşmamı istemiyor.

Nick düşünmeme . izin veriyor Kollarının . arasında olmam olmama gereken kişi izin veriyor

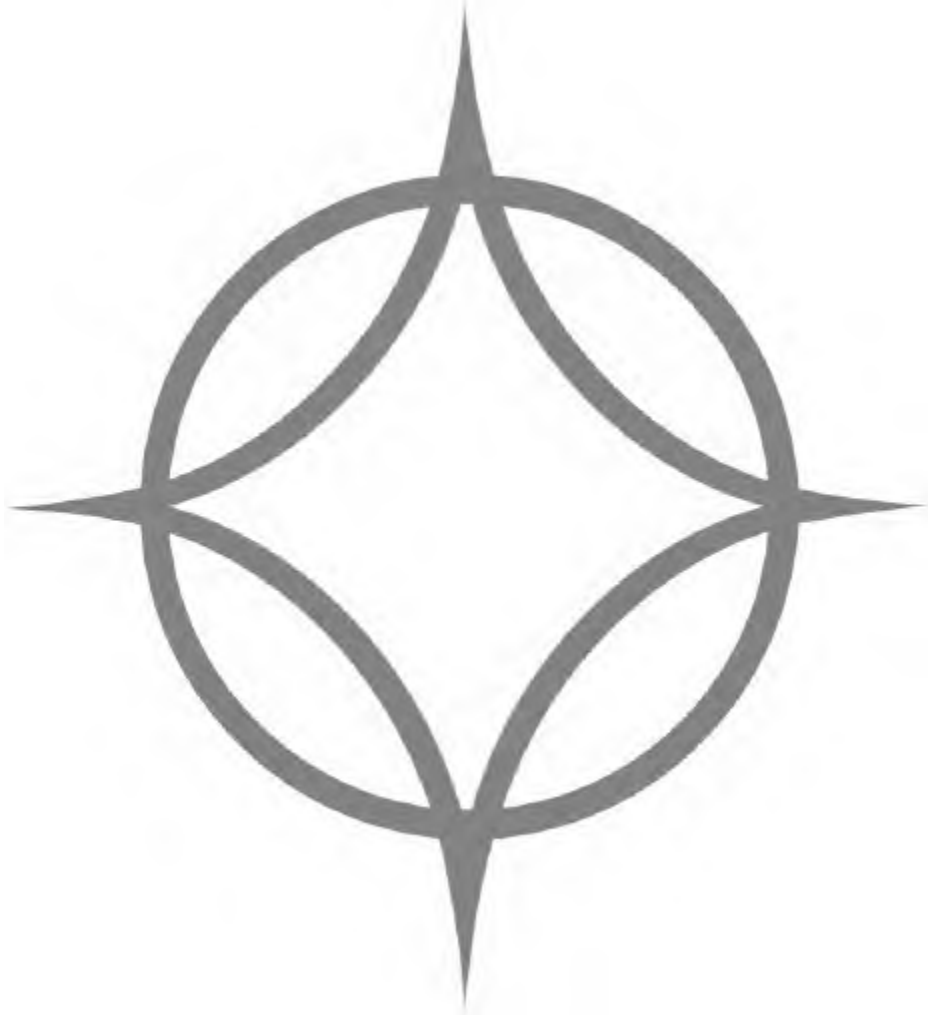
Etrafımızda orman uyanmaya . başlıyor Ve hala, izliyor ve bekliyor.

Sonra ne soracağımı bilene kadar.

Bu düşünce beni tekrar ve ona gönderiyor o da benimle . buluşmak için kabarıyor Dünyanın şafağı , sökerken birbirimizin ağzını talep ediyoruz. Çağrı ve cevap.

Sonunda , "Peki ya hepsini yakıp kül etmek istersem?"

Cevabı dudaklarıma . karşı hızlı bir sırtış oldu"Kılıcım senindir."



**56**

VALEC'i buluyoruz koğuşunun dış sınırında ve izlemek için duruyoruzçalışmasını .  
Parmakları koğuşun , , yarı saydam altın yüzeyinde kayıyorarkasında eriyen daha kalın  
tabaka bir bırakıyorsa gözlerimizin önünde katılaşıyor

Nick'in kolları arkadan belime dolanıyor ve omzuma . bir öpücük bırakıyor"Kahvaltıya ."bakacağım

Başımı sallıyorum ve beni önce bileklerini sıkıyorum.

"Hazel bizi kahvaltı ," diye için evine davet ettisesleniyor Valec, Nick'in yorumunu uzaktan da olsa . duyduğu için bariyerinden başını çevirmeden"Salonda yiyecek kalmamış, o yüzden Sör Lancelot şimdilik "fıstık yemek zorunda .kalacak

Beni ve Valec'i yalnız .bırakıp içeri girerken Nick'in kıkırdadığını duyuyorum

"Yaşayacak." Kambiyona yaklaşıyorumkoğuşa hayranlıkla bakıyorum, yaklaşıırken .

"Bundan misin? emin Bu çocuğun günde . *en az* dört protein karışımına ihtiyacı var gibi görünüyorBelki de on beş."

Gözlerimi deviriyorum ama gülümsüyorum. Eğer Valec benimle , şakalaşıyorsa belki de konuşamayacak kızgın .kadar değildir

Yanına yaklaşıyorum ama o çalışmaya . devam ederken güvenli bir mesafede duruyorumO konuşmayınca konuşmamaya ben de . karar veriyorumBunun yerine, koğuşa yaparken ve yama arkasından sessizce yürüyorum mırıldanıyorumarada sırada olarak tambir şeyler .

Sonunda konuşur. "Benim gibi cambionların koğuş ."kullanamayacağını düşünerek yetiştirildim

Bu beni . şaşırttı"dediKim ?" Omuz

silkiyor. "İyi niyetli insanlar."

"Ama neden Merlinler yapabiliyor da siz yapamıyorsunuz?"

"Merlinler büyük bir büyücünün soyundan gelir ve iddiaya göre koruyucu koğuşları vardır." Bir duraklama. "Ben bir Gölge."nin kavşak çocuğuyum

Gözlerim açılıyor, uzun zaman önceki . bir bir anı yürüyüşünden sahne hatırlıyorumZihnimde , net şekilde bir beliren bir sahneçünkü içindeki kadınlar çoktan ölmüş. Pearl adında genç bir kadın ve güneş . gibi parlayan kehribar rengi gözleri olan yeni doğmuş bebeği"Baban..."

Dönüp alıyorellerinin . "bir Gölge Saray'dan ." Nightshade"Vay be."

Yüzünde alaycı bir ifade beliriyor. "Sana babamın sadece değilsöyledim kötü , dünyanın en biri olduğunubir *eski* kötülerinden yiyen hizmet ettiğini , ruhunun kısmını varlığıave senin tek bildiğin 'vay be' mi?" Başını iki yana . "Bu sallıyornesil lanetlendi, yemin ederim."

"Tamam, 'vay be'," diye den fazlasını söyleyebilirim tiraz ediyorum. "Şöyle diyebilirim: 'Vay anasını mirasa Valec, bu gerçekten de ortalıkta dolaşmak için berbat benziyor. Sen dayanıyorsun?" nasıl

"Öyle ; de diyebilirsiniz haklısınız."

" yapmayacağım," diyorum ve koğuşa . dönüyorum "Bu kabalık olur diye."

Gözlerini kırıştırıyor. "Sen gerçekten başka , bir şeysin Briana Matthews."

Göz ucuyla . ona bakıyorum "Beni öldürmeye çalışmak için yaptığın şeyin babanla mı?" bir ilgisi var

Yavaş ve derin bir nefes alır. "birinin radarına tekrar sokmak Son yüz yılda kendimi den elimden kendimi bu düzlemdeki , . her şeyi bir Gölge'uzaklaştırmak için gelen heryapmışken Divan üyelerinden Bunu " yapabilmemin tek nedeni-koğuşa sallıyor- "doğru başını Divanla tamamen olmam." bağlantımı kesmiş

Ben bunu . düşünüyorum "nereden Kök ?" kullanabilmenin tek sebebinin bu olduğunu biliyorsun "Çünkü kök, ölümü , " değil yaşamı canlandırmakla ilgilidir diyor . Valec "Her ne kadar biz

Ona erişmek ve daha önce gelenleri onurlandırmak için ölümün yanında yürüyün, çalışmalar yaşayanlar . içindir Ölümsüzler için değil. Atalarım bu kadarını yapmama ve savunma . için ara sıra silah dövmeme izin verdiği için bile şanslıyım Tabiri caizse . "iyi' olmak için yaratılmadım

"Ah."

Gözlerini kısar. "inanmıyorsun Bana ."

Gülümseyorum. "Hayır."

Hayal kırıklığı içinde hıçkırdı. "Senden biraz daha uzun süredir buralardayım, güç merkezi."

"Doğru," diye kabul ediyorum, sonra omuz . silkiyorum "Ama biri bana bir keresinde, kendimizi en iyi biz de, ne yapabileceğimizi ya da ne olabileceğimizi her zaman bilemeyeceğimizi . bilsek söylemişti Ve bence bu bakmanın oldukça güzel bir yolu."

"beri Ne zamandan akıllandın?"

"beri Bir bir iblis ruhumun kısmını yediğinden , sanırım."

bir kahkaha patlar. Gülümseyerek . başını sallar "Vay be... kahretsin."

Ayılmadan . önce onu bir anlığına da olsa için mutlu bir şekilde ona gülümseyorum güldürdüğüm "Hepinizi dışarıda için özür dilerim."

Bir el . sallıyor"siz Bunu . yapmadınızBiz yaptık. Çünkü önemsiyoruz. Ve bu . "konuda seni suçlu hissettirmemeliydim

"Ama ben bir seçim yaptım ve dediğiniz ." gibi bununla yaşamak zorundayım

"Eğer sana , güveniyorsamgüveniyorumgüvenmeliyim, o zaman kendi kararlarını . vermen konusunda da sana Senin hayatını , ben yaşamıyorumsen ." Kollarını kavuşturup çenesini göğsüne . yaslıyor"Seni bir kaidenin üzerine koydum, Bree. Seni dünyalar arasında , yürüyebilen biri olarak gördümmusun? Hayatım . Ve boyunca peşinde koştuğum imkânsız şeyi yapabilecek biribu adil değil. İlk kafanı karıştıran şey buydu. Özür dilerim."

Boğazım düğümleniyor. "Buraya bir özür ." bekleyerek gelmedim

"Ama yine de ." sana borçluyumOmuzları ağır bir iç çekişle . kalkıp iniyor"Ve bu izin , verirsenizküçük değiştirmek istiyorum."

Yukarı . baktım"Nasıl yani?"

"Kendimizi en iyi , biz bilsek dedüşünüyor- "ne ne yapabileceğimizi ya da olabileceğimizi her zaman bilemeyiz" olursa -durup ve eğer her zaman yeni yollar seçebiliriz."

Bir etrafında yutkunuyorumyumrunun . "Kurallar değişebilir."

Gözleri kıpkırmızı. "Karanlık tarafta dolaşırken mı ?"biraz iblis konuşması öğrendin

"görünüyorÖyle ."

Beni . inceliyor"Ben de . bir zamanlar halkıma sırtımı döndümTeslim . oldumBunu neden yaptığım beni ilgilendirir ve başka bir günün , hikâyesidirama sen ? neden yaptınNeden atalarının deresini , yaktingerçekten?"

"oldumBaşarısız . Ben..oluyordum. başarısız ," diyorum. "Herkesi. Her yerde. Yaptığım . her şeydeAtalarımın yapmamı , istedikleri şeyi yapmaya çalıştımolmam olmaya ... gereken şey şey çalıştımEfsane Doğanlar'ın bana bana ? olabileceğimi söyledikleri olmaya çalıştımçalıştımçalıştım , Vekillere karşı gelmeye dizginlemeye , Arthur'u ve bakın tüm bunlar ne kazandırdıEn iyi arkadaşım komada, Selwyn gitti, babam nerede olduğumu bilmiyor-"bile

"Yavaşla, yavaşla," diyor Valec, kavramak için ellerini uzatarakomuzlarımı . "olman Başarısız gerekiyordu, Bree. Düşmen ." gerekiyordu

"Neden?" Ben haykırıyorum.

"Çünkü *ayağa kalkman* gerekiyordu." Bir daha yaklaşır. adım "bir Gerçek lider savaşının : .her yönünü bilmek zorundadırGalibiyetler, mağlubiyetler, düşmanlar, müttefikler, iyiler ve kötüler

Kötü. Unvanlar ve olmadan da arkasını kimin kolladığını bilmelimiraslar ." "Arkamı kolluyor ?"musun

Sırıttıyor. "Her zaman, güç merkezi."

Omuzlarımdaki gerginlik dağılıyor, parçalanıyor ve yeniden . nefes alabiliyormuşum gibi geliyorSanki beni arayan bu insanlarla geçirdiğim her dakika bana kendimden bir parça geri veriyor.

Valec'in kolları gevşiyor ve gülümsemesi sinsileşiyor. " Pekiya az önce içeri ?"giren çocuk

Kaşlarımı . çattım"Peki ya o?"

"Ondan ." hoşlanıyorumValec omuz silkiyor. "O senin arkanı ."kollar

"Muhtemelen başka parçalarınız da vardır," diyor , yeni bir ses"eğer ona ."izin verirseniz

Valec gülüyor. Omzunun üzerinden baktığımda Zoe'nin yüzünde geniş bir sırıtışla kapıya . "Ne zamandır orada dikiliyorsun?" dış yaslandığını görüyorumTalep ediyorum.

"Sadece birkaç saniye." Bize doğru yaklaşıyor ve ağzına bir avuç fıstık atıp kaşlarını . sallıyor"uzunDün gece yatağa gitmediğin ."için sana seslenecek kadar

Valec sırtarak kollarını kavuşturuyor. "Gördün söylemeyecektimmü, hiçbir

şey ." "Neden söylemeyecektin?" Zoe soruyor. "*Birinin* Bree'yi diken

."üstünde tutması gerek

Valec ciddiyetle. , "Haklısın," diye onayladı"söyledimYalan . *Bir şey* söyleyecektim."

"Gördün mü?" Zoe Valec'e şöyle der. "Onları Penumbra'da görmeliydin-"

"Hayır." İkininin arasını işaret ediyorum. "İkinizin iyi geçinmesi *lanetli* bir kombinasyonu. Durdur ."şunu

Valec kıs kıs güler. "Hayır." kendisine bakan Zoe'ye bakıyorGeniş ve tereddütlü gözlerle . "Ayrıca, konuşabileceğimiz şey olduğunu hissediyorum, değil mi evlat?"

Zoe burnunu kırıttırıyor ama başını sallıyor. "Evet,

sanırım." "Hazır ," diye olduğunuzdaekliyor .Valec

Omuz silkiyor ve tarafa bakıyor. "Evet."

Valec bana . dönüyor"sonraBuradaki güç sahibine beyaz oğlanları konusunda anlar yaşattıktan ," diyor ve ikisi de kahkahalarla yere yığılıyorzor .

Gözlerimi deviriyorum ama dudaklarımı . kıvrandıran eğlenceli gülümsemeyi görmezden gelemiyorum" Lanetli.

Kombinasyon."

Valec iyileşirken, "Açıkçası Davis görünüyor," diyor. "Ama o Kral Büyücüsü'ne ve bu yeminle oynanacak bir şey değil. Bozmanın da bir yolu yok. Asıl soru şu: , ne bağlı *Kanesen* ve ona hakkında düşünüyorbağlı olan kişinin gençler ?" gibi oynasmanız

"Ne-" Kekeliyorum. "Biz ergeniz!"

Zoe araya giriyor. "Demek *kabul* ediyorsunuz!"

Kan damgamın nabızı beni karşılık vermekten kurtardı. arken gevşek Her iki kambyonun gözleri göğsüme ve alev alev yanan kırmızı dallara kay,. içinde göğüs kafesimi ovuşturuyorumkahkahalar aynı anda vınlayarak vücutlarını terk ediyorHayal kırıklığı .

Valec'in mizah anlayışı kayboluyor. "Bloodmark seni mı ediyor?" rahatsız

"Evet," diye cevap verdim. "de buyduAslında ." buraya seninle konuşmaya gelmemin sebebi Valec, "O işaret için ," diye bir şey yapamamuyarıyor.

"Hayır, biliyorum ama" -ağırlığımıdeğiştiriyorum-"Kral'ın bana ne yaptığına daha kezbakmanı istiyorum. Mücadelem . henüz bitmediSenin de mücadeleyi istiyorum Valec."

Bir eliyle çenesini . ovuşturuyor" Bir daha baksana, ha?"

"Ruhuma ne her şeyi öğrenmeliyim, ruhumu olsa bile, ilgili öğrenebileceğimeski haline getirememeihtimalim" diyorum. "Onun tacı . elimizdeOnun gerçek kimliğini ." biliyoruzEllerimi havaya . kaldırıyorum" *Bir şeyin* bize . hâlâ yardım edebileceğine inanmak zorundayımşekilde sona eremez. Buna izin . "vermeyeceğim

Valec iç geçirir. "Deneyebileceğimiz *bir* şey var, söz vermiyorum. Hazel'in yapabileceği de yapması bir şey ama ikimizin ." gerekecekBana ihtiyatla . bakıyor"Ve işe , yaramayabilirçünkü... benim hakk." ımda sana söylediklerim

Tüm güvenimi bakışlarıma . verdim"İmkansız " başaralım.Valec nefes verir. "Eh, sen söyleyince..."



Diğerleri gitmeye . hazırlanırken ben sıcak bir duş alıp üzerimi değiştiriyorumBir saat sonra Hazel'in evine bir kervan olarak geldiğimizde, ben, o ve ve Lucille verandada : yedimizi birden karşılıyorValec, Zoe, Nick, William, Lark Mariah.



William bana en son buraya geldiğimde .benimle birlikte olduğunu fısıldıyor  
O Alice şimdi burada, Tarikattan .'güvende

*Alice.*

İsmi duyunca donup kaldım. En iyi arkadaşım, , ölmek önce.üzereydionu geride bırakmadan

Zihnimde : yeni korku belirdiYa onu görürsem ve hissetmem gerekeni ?

Hazel yüzümdeki şaşkın ifadenin izin vermiyor. Hemen beni Alice'in dinlendiği arka odaya doğru yürümeye . Sadece tereddüt davet bir an ediyorum, çünkü bu bana bir günü, hatırlatıyor; *başka bir* anı tüm varlığımla sevdiğim biri boş bir odada . tek başına ve hareketsiz yatıyorduAma o zaman o kişi annemdi ve ölmüştü... ve .cesedini görmeme izin verilmemişti

Hazel ve Mariah gelip ellerimi avuçlarının . içine alıyorlar"Sorun yok Bree," diyor . Mariah"Bırak seninle ."cesur olalım

Boğazımdaki . sert yumruyu yutuyorum"Tamam."

Beni birlikte odaya götürüyorlar ve sonra onu . görüyorumBeni geride tutan korku, yüzünü uyuyan görür görmez dağılıyor ve iki adımda , elini .onun yanındatutuyorum

"Alice..." diye fısıldıyorum. Yüzünde ifade . gergin bir var"Ona ne oluyor?"

Mariah yatağın diğer tarafına geliyor. "bir tür Söyleyebildiğimiz . kadarıyla araftaNe tam olarak ölü, ne de tamolarak canlı." Kaşlarını çatıyor. "Onu orada ziyaret ettim. Kendi ölümüyle . savaşıyorTahmin yürütecek , seni . hayal kırıklığına uğrattığını düşündüğü anı tekrar ettiğini söyleyebilirimSana ve kendine ..."yardım etmek için farklı bir seçim yapabileceği o anı

"Beni yüzüstü ," diye bırakmadıfısıldıyorum, sesim çatlıyor. "Ben onu yüzüstü bıraktım...."

"Bunların hiçbiri değil," diye mırıldanıyor Hazel. "Sevdiklerimiz bu düşünmezlerterimlerle . Düştüğümüzde lütfederler...."bize

"Böylece yükselebiliriz," diye fısıldıyorum.

Başını salladı. "Görünüşe göre siz ve Bayan Chen benzer bir kumaştan ."

kesilmişsiniz"Birlikte ."büyüdük

"Aynı yüksek standartlar, aynı adalet ," duygusudiyor . Hazel"aynı Birbirimize Öyle bir kardeşlik ki, kendinizi bir iblisin atıyorsunuzkarşı sevgi. sırf karşınızdakini daha fazla zarar görmekten ."korumak için önüne

"Ben yapmadım-"

"Öyle değil ?" Hazel soruyor. Yaklaşıyor ve dudaklarını şakağıma . bastırıyor"Ben Lu'yla . kahvaltı hazırlamayı bitireceğimOnunla istediğin . "kadar oturabilirsin

Mariah teyzesinin gidişini . izler"Gidebilirim-"

"Hayır," diye mırıldandım. "Ben... o oPer'daysa?"ekstra cesareten ... biraz kullanabilirimeger hala

Mariah sırtıyor. ". "



Otuz dakika sonra Mariah ve ben Alice'in odasından birlikte . çıktıkSırtımı okşuyor ve teyzelerinin yemek yapmasına . yardım etmek için izin istiyorKafamı kaldırdığımda William'ın çoktan mutfakta yerini almış olduğunu görüyorum, Nick de öyle.

"yapıyorsunYemek mi ?" Ben ararım.

Nick bana sırtıttı. "Yemek ." yapabilirimDerin bir tabak sosis sosunun . üzerinden Hazel'a bakıyor"Ama bunun "gibi değil.

Lu , doğru olduğunu , " diye "Bunun biliyorummırıldandı.

Valec, "Duyduğum , " . kadarıyla *yemek* yapıyormuşsunuzdiyor"var." Arada fark Oda sıcak kahkahalara - ta kadar,boğulur ki aniden kambiyonlar durana kulaklarını kapıya .doğru ederek

"Başka birini mi bekliyorsun, Haze?" Valec soruyor. Haze

başını .sallar

Valec, Lark ve Zoe verandaya ve verandanın verandanın çakıl taşlı yola doğru hızla ilerleyerek kapısını sallanır .halde bırakırlar

Nick göz açıp kadar , kapayıncaayanımdaydıeli bileğime . sarılmıştı"Eğer bir savaşı varsa, seni buradan . "çıkarmalıyız

"Hayır," dedim. "Koşmuyorum."

Isırarak cevap veriyor ve bir kez . başını sallıyor"O zaman hazırlıklı . " olmalıyızO da benim gibi odadaki diğerlerine . William çoktan Hazel ve Lucille'i yatak odalarına , zırhı kollarının üzerinde götürüyordalgalanırken Mariah geliyor, eli göğsündeki Kalp'in üzerinde. Göğsümdeki , kök fırını açıyorumAames'in pazularımı ve dirseklerimi .yalamasına izin veriyorum

Erebus beni geri , götürmek istiyorsabunu kolaylaştırmayacağım.

"Bree!" Zoe sesleniyor. "Buraya "gelsen iyi olur.

Nick'in parmakları bileğimin . etrafında gerildi"Önce bir ." bakayımSoru .değildi ama yine de başımı salladım

Verandanın kapısına doğru koşar ve çıkmak için . yavaşça açarKapı arkasından kapanır. Sonra, bir dakika sonra: "Bree, bu..."

"Güvenli mi?" Ben aradım.

Cevap . vermeden önce tereddüt ediyorMariah'ya . göz kırpıyorumÜç cambionu ve Nick'i tamamen suskun ?hale getiren şey ne olabilirdi

Nick sonunda, "Burası güvenli," diye bağıırır. "Sadece... dışarı "gel.

Aames'göğüs imi kaynatmaya geri çekiyorum ama kafesimin arkasında devam ediyorum. Mariah ve ben birlikte yaklaşıyoruz ve ön kapıyı yavaşça açıyorum, diğer tarafta ne bulacağımdan emin değilim.

Nick kapıyı , . kapatıyorgeniş omuzları görüşümü engelliyor"Ne oldu?"

Bana , bir bakış atıyorsonra geri çekilerek garaj yoluna giren yeni arabayı ve içindekileri . gösteriyor"Bu Sel'in annesi."

Uzun boylu, , , siyah saçlıtattik teçhizat giymişellerini bir SUV. ' sürücü untarafına kaldırmış duran kadına bakıyorumDonup . kaldımElijah 've Zoe beni Daeza. yla 'buluşmaya götürdüklerinde de aynı kadın EclipseteydiBenimle garip bir , . şekilde konuşmuştusanki ben onu tanımasam tanımış da o *beni* gibiydiSelwyn'in annesi mi?

"Ve onunla daha önce , hiç tanışmadım, ama," diye devam ediyor Nickbaşını sallayarak yolcu tarafı, "... Sanırım bu senin baban."

Arabanın yolcu tarafında duran orta yaşlı Siyah adam, . kambyonlara bakarken kapının üst kısmını tutuyorSonra başını kaldırıyor ve gözlerimiz buluşuyor; gülümseyip göğsümde zayıf bir el salladığında . kalbim tekliyor"Hey, ufaklık."



**57**

Nick'in neden karşımda duran adamın babam . olduğunu düşündüğünü anlayabiliyorum Benzer özelliklerimiz var - aynı aynı gülümseme, ağız ve burun olmasa da .aynı gamzeler

Babamın bakışlarıyla karşılaştığımda hücum eden duygu içimeseli, verandada , neredeyse şiddetli, gözyaşlarına boğulmama neden oluyor - muhtemelen aniden ortaya çıkışlarıyla . herkesi ürkütenomuzları sarsan hıçkırıklarSonra, sıcak kollar hissediyorum, rahatlatıcı, keskin bir parfüm kokusu alıyorum ve Hazel'in evine ve kanepesine .geri götürülüyorum

Babamın göğsüne .yaslanıp ne kadar ağladığımı bilmiyorum

Yavaşça odaya geri dönüyorum, beni sallayan kollarına, kulağıma çarpan hafif uğultusuna ve sevildiğimi .hatırlatan omzumdaki küçük ritmik sıkmalara

Sonunda, beni tamamen kendime . getiren şey sıcak kahvaltı kokusu oluyorIzgara kekler, sıcak şurup, geliyorev yapımı bisküviler ve sos burnuma . Çatal bıçak sesleri sesler ve alçak Hazel'in verandasından . bana ulaşıyorAğlamaklı gözlerle baktığımda dışarıda katlanır bir bir piknik masası kurulduğunu ve arkadaşlarımın yemek için bir , araya araya gelmemiz .geldiklerinibeni ve babamı içeride için bıraktıklarını görüyorum

Islak sesle . irkiliyorumBen daha mendil mendil isteyemeden babam bana bir uzatıyor. "Teşekkürler," diye mırıldandım.

"On yedi yıldır ," burnunu silmene yardım ediyorumdiye mırıldanıyor sesi, alçak eğlenmiş ve sıcak. "Kim olduğumu ."hatırlamasan bile bunun yakın zamanda biteceğini sanma

Oturmak için ayağa kalkıyorum ve o da kollarını gevşetiyor. "Kim olduğunu ," biliyorumdiye itiraz , yüz ediyorumhatlarına bakarken bile. Gür kaşları ve seyreli saçları. Atletik gömleği ve eşofman pantolonu. tek, ince altın zincir kolyesi Yakasından görünen ve sol bileğine .taktığı eski deri saati

Babam gülümsüyor. "Natasia bana olup bittiğini anlattı." Elini kaldırıp sağ yüzük yüzüğü kemiğinin . etrafındaki altın gösteriyor"de Gerisini . "annen anlattı

Çenem düştü. "Anne... nasıl?"

Bileğimi . çekiştiriyor"Anladığım kadarıyla gibi."sana söylediği

Hatırlıyorum. Bileziği. Onun sesini. Tam da umutsuzluk ve cevaplanmamış bir doluyken sürü soruyla . bana verdiği mesajıBaşımı . salladım"nasıl Şu anda ediyor?"bile bize yardım

Yumuşakça . gülümser"O ebedidir, evlat. Ve"- omuz silkiyor-"her zaman on adım öndeydi. Her türlü senaryoya ." hazırdaDışarıya . bakar"Natasia bana annenin . yetenekleri sana miras kaldığından beri işlerin senin için nasıl gittiğini anlattıHiç . olmama ihtimali varsa annenin neden bize neler olabileceğini söylemediğini anlıyorumAnnenin erken ölebileceğini ve seni bu dünyayla tek yüzleşmek zorunda bırakabileceğini bilseydik, de tüm bu bilgilerle daha hazırlıklı ikimiz kafamızdaki olurduk."

"Ben..." Ben söylemeden önce yalana meydan okur gibi çenesini eğiyor. "Her zaman yalnız ," değilimdiyorum sessizce.

"Ama çoğu zaman ,öyleymişsin " gibi geliyor mırıldanıyor, "değil mi?"

Tekrar somurtuyorum ve bu sefer . bana tüm kutuyu uzatıyor"Evet."

Bir an . bana baktı"Biz seninleyiz. Asla gerçekten yalnız değilsin." "Ama onu . özlüyorumBaşka , kimseyi kaybetmek istemiyorumama sanırım... sevgi dolu insanlar

acıyor."

"Biliyorum." Koltuğa yaslanıyor ve birlikte masaya . bir tabak daha koyan arkadaşlarını izliyoruz"sevmek Başka insanları ve onları kaybetmek acı verir. Peki ya gittiklerinde ? onları sevmekYarayı tekrar . açarUzman değilim ama kederle yaşamının tek yolunun panzehirini aramak olduğunu düşünüyorum. Benim için bu, ve annen olmadan hayatımı nasıl onun nasıl hatırlarken, o yanımda olmadan nasıl baban yaşayacağımı öğrenmek öğrenmekbana kendimi . hissettirdiğiniolacağımı Bunu , diğer insanları *nasıl nasıl* seveceğimi tamamen unutacağımdan eminim, , yapamayacağım için değilseveceğimi hatırlamayacağım için. İnsanları sevmek bir pratiktir, bebeğim."

Bir an için . bunu düşündümEğer ruhumu , geri kazanırsambu sadece insanlar olmayacak.

geri , gelenlerama o insanlarla birlikte *olmanın* gündelik pratiği de. İlişkiler.

Kaşlarını çatarak . ona "Hep misin?"

Sırıtarak omzuma . vuruyor"Bir iki , evet."şey söylemekle tanınırım

Başımı sallıyorum. "Söylediğin diğer her şeyi hatırlamak için sabırsızlanıyorum o zaman.

Roket yakıtı ."gibiydi

Kıkırdıyor, kahkahası yüksek ve sıcak. "Natasia bana annenle geçmişte neler yaptıklarını anlattı. Bana zaten yüzleşmek zorunda olduğun sıkıntıları anlattı.

Carolina'da. Sen 'sunBree Matthews, bebeğim. Her şeyi ."yapabilirsin



Dışarı çıktığımızda bizi . bekleyen iki koltuk varBabam beni Natasia Kane'in Lu ve yanındaki koltuğa çağırırken, Hazel . kendisi ile birlikte masanın başına yakın bir yere oturuyorKafam rahatladığına göre, onunla konuşmak için duyduğum hevesi sezmiş gibi görünüyor.

Hazel bir ordu için yemek pişirdi. Herkesin tabağı dolu ve daha çok yemek var. renkli servis tabaklarında ve ısıtıcı mumların üzerindeki çanaklarda bekleyen Ben masanın etrafında dolanırken Lark bana bir güncelleme yapıyor. "Valec dışarıda yeni koğuşlar . kuruyorTaç güvende. Eğer sakınca görmüyorsanız, bugünlük burada güvendeysizkalmakta ."

"Kulağa hoş geliyor," diyorum. "Yemek için zamanımız olsun istiyorum. Bir sonraki adım ." için yakıt alalımNatasia Kane'in yanındaki açık sandalyeye oturduğumda bana sıcak bir gülümseme . gönderiyorNick ve 'ın Larkaramızdaki beklenti bakışları dolu gözden kaçmıyor. Ama

Nick'in gözleri meraklı ve endişeli, Lark'ınkiler ise sadece... .endişeli

Natasia bana sessizce, "O bir Kral Büyücüsü," dedi. "Ya da öyle olmak . için eğitildiEğer sana , göz kulakolmasaydıbu taşımaya unvanı ."değmezdi

O benimkini incelerken ben de onun yüz hatlarını yakından inceliyorum. Kuzgun gibi siyah saçlar, altın gözler, güçlü bir çene. Annemi , tanıyordunonun gücünü biliyordu. Keşke ona daha fazla soru . sorabilseydimHer soruyu. Ama şimdilik sadece bir tane . var"neredeSel ?"

Masa sessizleşir.

Natasya soruma . şaşırmış görünmüyor"Bilmiyorum."

Nick ve ben göz göze geldik. Yüzündeki gergin ifadeden anlaşıldığıkadarıyla aynı soruyu Natasiaya da ve 'sormuş aynı yetersiz cevabı .almıştı

"Ama Erebus onu sana ," diye götürdüİsrar .ediyorum

Bu onu . şaşırtıyor"Bunu ?" nereden biliyorsun"Çünkü ona ben söyledim."

Natasia gözlerini kırıştırır. "Ne?"

William ve Lark bakışlarını , değiştirirlerbu bilgi onlar için de . yenidir"Ona *sen mi* söyledin?" diye sorar.

"neden Nerede olduğunu ?" bilmiyorsunNick bastırır. "Neden daha fazlasını söylemekten ?"çekiniyorsun

Elleri masa örtüsüne yapıştı. Yavaş bir nefes . alır"Çünkü siz onun arkadaşlarısınız ama kambyon değilsiniz. Siz Merlin değilsiniz. Anlayamazsınız-"

"Ben 'imbir Merlin," diye araya giriyor . Lark"Ve anlıyorum. Kaçtı, değil mi?"

Natasia onunla . göz göze geldi"Demonia sana öğretildiği değil-"gibi

"Yaralanmanın sebebi Sel mi?" Nick soruyor. "Neden varo morluklar ?"

Şaşırtıcı bir şekildemasanın . , Natasya ve birbirlerine babam üzerinden bakıyorlarbir anlayış geçiyor. "Onu mi?" kaybettiniz diye soruyorum.

"Şimdilik," diye itiraf ediyor. "Ona yardım etmeye çalıştım ama yöntemlerim işe yaramadı. Nedenini . bilmiyorumZaten hepsi deneysel ama onun duygusal durumu çok farklı. Öfkesi-" Başını bana bakıyor, yüzümde oğlu için duyduğu . " Faye'in Edwin' hafızasını sağladığı yüzüğü endişeyeRiskleri anlayabilmesi içingeri getirmemikullandım ve onu tehlikeden uzak tutmak için buraya, Büyük Hanım'ın evine getirdim. Seni de burada bulacağımı bilmiyordum, Bree."

"neden *Babam* tehlikede ki?"

"Bu sadece bir önlem," diyor aceleyle. "Selwyn'in Edwin. 'e zarar vereceğini gerçekten düşünmüyorumSize zarar vermek de istemiyor, doğrudan değil. Sadece..." Natasia'nın kaşları gerilir. "Demonia bizi acıktırıyor. Selwyn özellikle ."senin gücünü istiyor

"Nedenmiş o?" Valec'in sesi bir tel . gibi gerginKapı aralığına , kollarını yaslanmışgöğsünde . kavuşturmuş"Tam olarak?"

Isı yüzümü . ısıtıyorNatasia kaşlarını çattı. "Bana bir noktada ."onu tükettiği söylendi

Larkşey oldu," diye açıklıyor. "Gerçi Kane çoktan yenik düşmüştü. , "Bree'yi Arthur'un rüya aleminden kurtardığında onun kökünü yutması onu deviren İniş yolunda ilerliyor. Eğer diğer iblisler gibiyse-"

"Bu bir iniş ," diye değilaraya giriyor . Natasia"Ve o diğer iblisler ."gibi *değil*



Lark kaşlarını . kaldırıyor"Eğer Bree'nin kökünü tattıysa, onu bulana ."kadar durmayacaktır

"değilSadece bu , eğer onun gücünü , tüketmişsekök imzasına başka türlü olacağından ." daha fazla uyum sağlayacaktırValec alçak sesle , küfrediyorgözleri parlıyor. "Kane Sanırım . şu anda av peşindeBree'yi *kilometrelerce* öteden ."büyüsüyle takip ediyor

"Evet, ama burada ," diye güvendeısrar ediyor . Natasia"Selwyn onu burada bulamaz.  
ev."

Masa hareketsiz . kalırİlk William konuşur. "Neden olmasın?"

"Çünkü," diyor Natasia rahatlamış bir gülümsemeyle, "Selwyn, Bree'nin Hazel'in daha önce . evine gittiğini bilmiyorBırakın Georgia ."eyaletini, bölgeye bu bakmayı bile bilmez

William'ın çatalı tabağına . düşerMariah bir iniltiyle ellerinin alır. Lucille de ayağa kalkıp peçetesini alçak sesle küfrederek masaya fırlatıyor. başını arasına "O zaman ."bir sorunumuz var

"nedirSorun ?" Natasya sorar. "Neden herkes üzgün?"

"Selwyn, Bree'nin bu eve ," geldiğini *kesinlikle* biliyordiyor Lucille sert bir , sesle"çünkü on beş ay önce !"ikisi de buradaydı

Natasya bir anda ayağa . "Düşündüm de..." Bana . baktı"Fark etmemiştim. Bree, çok özür dilerim. Annenle sanmıştım-"sadece bir kez olduğunu

"Beni buraya mi ?" annem getirdiHaykırıyorum.

"Evet, o-" Natasya, kendi yüzü de yeni bir anlayışla kaplanmış olan Hazel ile göze geliyor. Natasya'nın başı tekrar döndü.benimkine "Bu acil değil. Acil olan Sel'in her yolda olabileceğian ."

"Doğruca buraya gelir miydi?" Nickgelerek soruyor, Natasia'. nın yanına "Bree'çok yerde beraberdi-"yle pek

"gibiBenim barım !" Valec ekliyor. "ederimYemin , eğer Lounge'u ederse-yok "

"Daeza'nın 'nin kıyafetlerinden Breekokusunu aldı ama bu onun kökü . değildiTakip etmek için yeterince güçlüüz Onun büyü kullandığını en son gördüğü yerden başlardı." bir değil.Natasya elini saçlarının . arasında gezdirdi"takip etAdımlarını . En son nerede birlikteydiler?"

"The Keep," diyorum, kalbim gümbür gümbür atıyorgöğsümde .

"nereye Ondan ?" sonra gider kiNick soruyor.

Natasia geçti. "nereye Kale"? den sonra gittinSihri mi?"kullandığın bir sonraki yere

"Asheville," 'deki 'evdiyorum Zoe.ye bakarak

Natasia başını sallayarak, "Bu iyi," dedi. "Asheville 'Kale. den çok uzaktaBree', yi algılamaya hazır bir .aether hissi olsa bilemesafe onu yavaşlatacaktır \_."

"Bu iyi ," diye *değil*düzeltiliyor . Zoe"Kardeşim orada! Ve telefonuna !"cevap

"Bree daha yeni Penumbra," diye 'daydıLark. "Diğer evde bıraktığı izler *günler* *öncesine* ait. Kane'in aether duyusu keskin ama *o kadar* da keskin ."değil

Natasya alaycı bir tavırla, "Daha iyiye ," gittiğini duyunca dehşete düşeceksindiyor. Bana dönüyor. "ne kadar aether-er, root- kullandınızAshevilledeki yerde ?"

Gözlerim açılıyor. Ahır, ev, arka bahçe, ahırın . "Çok fazla."*etrafındaki* koğuş

Kaşlarını . kaldırıyor"Ne kadar? Ne sıklıkla?"

"Çok," diye tekrarlıyorum. "Ve her gün.

Aylarca."

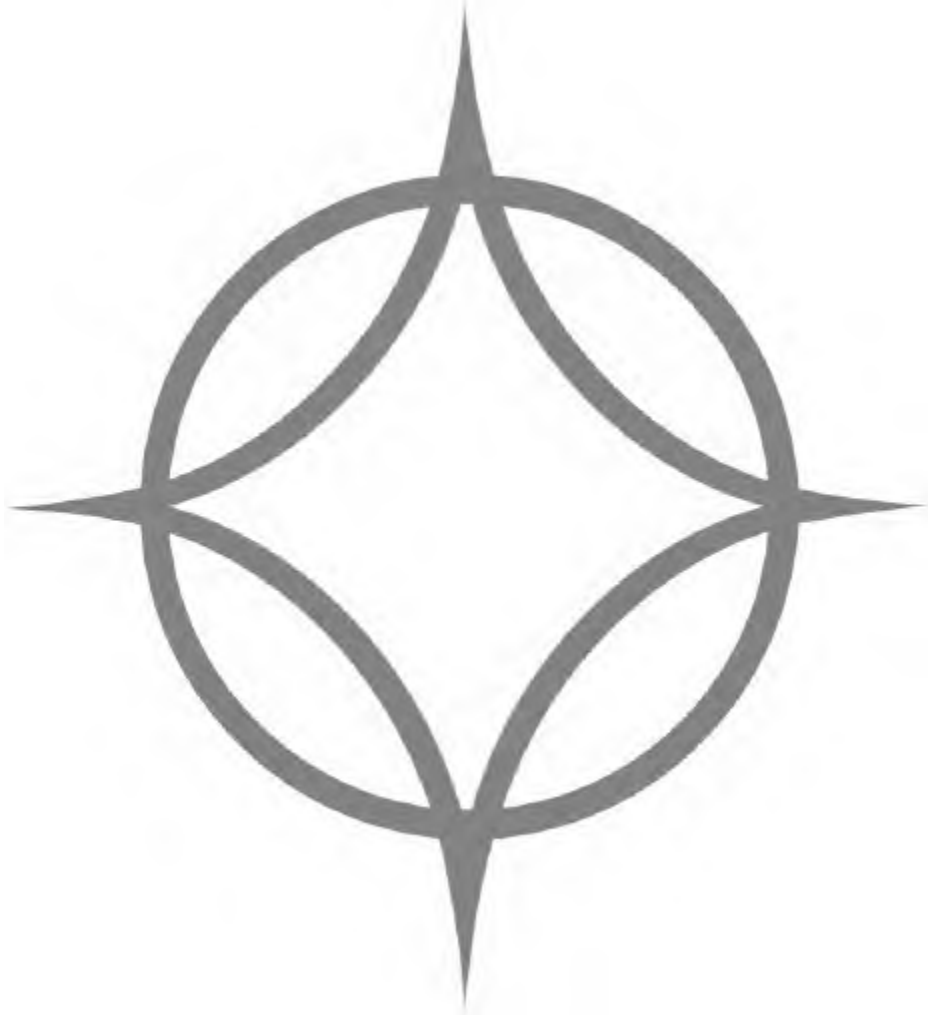
"Evin yerinde o var," diyor Zoe, uzaklaşırken sesi gerginleşiyorherkollarını başının . üzerinde kavuşturmuş "Elijah iyi bir savaşçı ama..."

Nick, "Bağ aracılığıyla öldürme hissetmiyorum ve Sel zarar vermez niyetikendisini ," tehdit etmeyen birine diyor, sonra Sel'su anda . ne yapacağını bilmediğini fark edince solgunlaşıyorHiçbirimizin bilmediğini. "Öyle değil mi?"

Natasia başını ileri . geri sallıyor"Şu anda İçgüdüleri, hassasiyeti ve açlığı var. kadarıyla aylardır beslenmeden *insani* hali değil.. Birlikteyken , birkaç kez kaçtıbazı insanlara . saldırdıMerlinler ve iblisler... Sanırım."

"İnsanlara " diye saldırmayacağını nereden biliyorsun?soruyor babam omzumdaki yerinden. "Kusura bakma ama senin kıcını tekmeledi ve sen onun öz annesisin!"

"Onu gerçekten istediği . şeyden uzak tutmaya çalışıyordumArzuladığı . şeydenSel başka kimsenin gücünü ya da duygularını ." *istemiyor*Bana . bakıyor"O Bree'yi "istiyor.



**58**

Hazel'in arka verandasında bir . unutulmuş kahvaltı oturuyorduNatasia'nın açıklamasından sonra herkes seçeneklerimizi .tartışmak için içeri geçti  
Tartışma hızlı ; oldufazla zaman .yoktu

Natasia odanın ortasında açık bir daire oluşturulmasını istedikten sonra, , kambiyonların Hazel'in mobilyalarının yerini değiştirmelerini eşyaları nazikçe yollarından çekmelerini izliyorum

Babam yanımda , duruyoraçılıyor Zoe ve Lark'ın Hazel'in ağır yemek masasını . kaldırma taşı kolaylığı karşısında gözleri fal gibi Ama çalkalanan duygularım yüzümden okunuyor olmalı, çünkü bir süre sonra kolunu benimkine . doluyor Ona sıkı bir gülümseme . veriyorum

Eski duygular kalbimi . hırpalıyor Güvenli bir yer olması gereken sakın bir bir anın yeni tehditle . kesintiye uğraması hayal kırıklığı yaratıyor Suçluluk, Selwyn'in beni kurtarmak için yaptığı fedakârlığın buna . yol açması Endişe, ona . yardım edemeyeceğiz Lark gibi onun da Tarikat'ın doğru - bir olduğunu olması ilan ettiği demonia hikâyesini takip etmiş Natasia'nın yanlış olduğunu ısrarla reddettiği yol. için verici her zaman böyle olacak olması utanç . İçimden bir ses, dostlarımın ve babamın benim pisliğime bir başka daha bulaşmayı hak etmediklerini söylüyor.

Ama Zoe işe , dönmeden önce bir bisküvi daha atıştırmak için yanımdan geçerken Penumbra'nın sorusu beni yine şaşırtıyor. *Bunun kime faydası ? var* Ve Valec, Sel'e zarar vermeden onu i , etkisiz getirme hale taktiklerini tartışmak için Nick'kenara çektiğinde onun sözlerini de . duyuyorum *Düşmen ... . gerekiyordu çünkü yükselmen gerekiyordu* Ve babam beni kavradığında, , tam olarak anlayamadığı bir durum karşısında bile yüz hatlarındaki değişmez kararlılık bana bu odadaki insanların onun bilgeliğini gerçek zamanlı olarak . hayata geçirdiğini hatırlatıyor

*İnsanları sevmek bir pratiktir.*

Suçluluk ve utanç bana yardımcı olmaz. Hareketi tutukluyorlar ve şimdi geçme zamanı *harekete*.

"Bekle," diyor Valec ve oda duruyor. "Bree'nin ruhuna bir kez daha bakmamız gerekiyor. İlk başta buraya gelme sebebimiz buydu-"

Natasya, dedi. "izin verin Önce ," şunu yapmama "Lütfen. Sel'in ihtimaline yolda olma ." karşı size biraz zaman kazandıracağım

Valec omuz silkerek . geri çekiliyor" yap."

Natasia beni çemberin içine çağırıyor ve ellerini omuzlarıma . koyuyor "Bir yapı oluşturmanı istiyorum, Bree."

Göz kırıyorum. "Ne tür bir yapı?"

"bir şey. Sert ve güçlü Sen ettirmesen devam bile devam edecek bir yapı." Altın rengi gözleri yüz . hatlarıma bakıyor"Yeterince güçlüsün. Bunu . hissedebiliyorumSen hissedebiliyor musun?"

Çabucak . başımı salladım"Evet, evet. Evet."

"Emin misin?" Lark şüpheyile . sorarOdanın yarısı ona ters ters bakar. "Ne? Ben duymaktan ,*şüphe*. Demek , hiç böyle kalıcı . bir şey yapmak zorunda kalmadınBu çok fazla odaklanma ve hassasiyet . gerektirirÇoğu Merlin için ."yıllar süren bir eğitim

"Bree bir Merlin , değil*Merlin*," diye karşılık veriyor . Zoe"Onda bu ."var

"Zoe haklı. Daha önce..." Önce Valec', ee sonra Nick'. bakıyorum"önce Ruh parçam alınmadan bir şey yapamazdım. Şimdi yapabilirim. Bundan ."eminim

Natasya omzumu . sıkı"Sana ." inanıyorumGeri adım atarak bana bir metre kadar açıklık . bıraktı"bir şey Büyük olsun ama küre şeklinde . olmasınÇıkıntılar en iyisi."

Ellerimi genişçe . açıyorum"Büyük, küresel olmayan... çıkıntılar." Gözlerimi kapatıyorum ve etrafımdaki boşluğu Erebus'un ilk dersindeki . boşluk olarak hayal ediyorumİçinde iki şey var: gücüm ve kendim.

Yavaşça nefes alıyorum ve nefesi bıraktığımda göğsümdeki .fırını açıyorum Uzaktan, diğerlerinin onu görünce verdikleri tepkiyi duyuyorum ve ne gördüklerini .hayal ediyorum

Kollarımın ve tenimin her yerinde kaynayan, mor bir püskürme, , boğazımı yalıyor, bacaklarımdan aşağı akıyorbeni kendi gücümün . içine çekiyorYılanlar , , gibi bacaklarımdan etrafında kıvrılıyorkıvrılıyorcanlı bir duman gibi vücudumun etrafında saçlarımda kaldırıyor ve omurgam boyunca .gıdıklıyor

Artık , çoğu iş için sözcük kullanmama gerek yokama de yineyardımcı oluyorlar. Bu bunun yüzden, için *büyümeyi* seçiyorum.

Güç ayaklarımdan . dibinde dönen bir havuza doğru akıyorOnu omzuma . degecek kadar uzun, yuvarlak, bir pürüzsüz tomurcuk haline getiriyorumTabanı doğru geniş, tepesi sivri bir uca kıvrılıyor.

Tomurcuk yerleşince, bir kez daha itiyorum. *Çiçek açar*.

Fazla ePort olmadan tomurcuk genişler.

Gözlerimi açıp kökümün parlak mor-beyaz ışığının kıvılcımlanmasını ve yarım düzine genişlikte çiçek açarak Aowing, kısmen Aame, kısmen sıvı olmasını izliyorum.

Kolum uzunluğunda taç yaprakları, bir dizi ikincil sap. Yapraklar kristal bir merkezi ortaya, çıkarmak için açıldığında çiçeğe durmasını söylüyorum

Parlayan Aower yer değiştiriyor ve havada süzülüyor, bir sonraki emrimi beklerken nefes alıyor

Valec sessiz odada . ısıklık çalıyor "Evet, bir iki . "şey öğrendiğini söyleyebilirim

Yapımdaki kök yoğunluğu o kadar büyük ki bile babam bunu . görebiliyor Ona , dönüp baktığımda gözleri parlak bir doluyor gururla ve benim kalbim çiçek açıyor.

Hazel bana yaklaşıyor ve kolumu . tutuyor "Bunun hangi bitki olduğunu musun?" biliyor

Başımı . salladım "Hayır. Sadece doğru geldi."

"Bunları , " annen yetiştirdi dedi babam, "önce . sen doğmadan " "Nedir bunlar?" diye soruyorum.

"*Epiphyllum oxypetalum*." Hazel'ın gözleri yaşardı. "Daha çok gecenin . kraliçesi olarak bilinir Bu Aower'lar beslenmek için düzenli güneş ışığına ihtiyaç duyarlar ve yine de sadece karanlıkta, yılda . sadece bir gece çiçek açarlar Annen gibi bu bitkilerden birine nasıl bakacağını çok iyi bilirdi. bir Wildcrafter Şafaktan ." önce açıp solmasını izlemek için çiçeğini zamanında hissedirdi Bir kolunu omzuma . doluyor "Bu Aower'lar inanç ister, Bree. İlerlemelerini göremediğimizde, büyüdüklerini unuttuğumuzda bile çiçek açıyorlar. Ve beklemeye değer."

Boğazımdaki . yumruyu yutuyorum

"Faye buna bayılırdı." Natasya Hazel'a bakar. "Bree'ye söyle-"

"Söyleyeceğim." Hazel başını sallar.

"Tamam," diyor . Natasya Yaklaştığında bitkinin mor yaprakları ona doğru sallanıyor ve yüzünü derin bir lavanta ışıltısıyla . aydınlatıyor "İnan bana bunun inanılmaz bir çalışma olduğunu düşünüyorum, Bree. Gerçekten mükemmel. Ama" - bir yaprağa uzanıyor- "onu . "yok etmemiz gerekecek

Yüzünü , . buruşturuyorelini taç yaprağının etrafına doluyor ve sertçe aşağı çekiyor -Ta ki elinde kopana kadar. Beni tatmin edecek şekilde, taç yaprağı şeklini . koruyor Avucunda . parıldayan bir kristal

Natasya döner ve odadakilerin . hızlı bir sayımını yapar "Kaç araba var?" Valec, "dört, Seninki " diye de dahil cevap verdi.

İlk yaprağı ona fırlatıyor ve o da kolayca yakalıyor. "alBunu yanına ."

Bir oP daha kırıyor ve Lark. 'a fırlatıyor"Bu iki etti."

Nick yaklaşarak, "Yaprakları yem ," olarak kullanıyordsundedi. "bölüyorsunBizi , 'yi temizlerken ."böylece biz BreeSel yemi yutacak

"Evet," diyor. Kollarını göğsünün üzerinde kavuşturuyor ve birliklerinin . önünde bir general gibi aynı anda tüm kambiyonlara hitap ediyor"Dört araba, dört farklı rota, araba . başına bir cambionValec ve Lark, yem olarak alacaklar, ben de bir tane alacağım. Breetutarken Zoe ile birlikte son arabaya binecekBree'nin yapısından birer parçayı , . gücünü güvende ve *gizli* Onun . arabasını almadan önce bizim arabalarımızdan birine gitmeliKambiyonlar olarak onun varlığını bir insandan daha hızlı ve şansınız yaver giderse Bree onu yavaşlatabileceksinizfark edilmeden ."

Valec boştaki uzatirelini , kökü avucunda . parıldar"i Kane', Merlin."sadece bir kez durdurabilirim

Natasya ona . bakar"Not edildi. Kendini koruyabilirsin ama o bunu kolay . yapmayacaktırBölgesel . davranacaktırYoluna çıkan her cambion bir tehdit olarak görülecektir."

"Ne yapacaksın?" diye sordum. "Sadece iki parça ."kırdın

Natasia ellerini birbirine vurarak gümüş mavisi, Aower. geniş bir ağ , örersonra da onu 'ın kalan çekirdeği ve yapraklarının üzerine atar"En büyük yemi alacağım. Birinciye bırakıp onu tamamen yok . etmeye çalışacağımSen ters yöne ." giderken diğer iki Bree tuzağı yedek olacakYapımın geri kalanını ve omzuna alarak sürgülü yürüyortopluyor kapıdan dışarıdaki .verandaya doğru

"Bekle!" koştum. "nasıl Yemi yutup ?"yutmadığını anlayacağız

Natasya omuz silkiyor. "Güvenli yere gitmedikçe binmedikçe bilemezsinbirve onun kolaylıkla . takip edemeyeceği bir ulaşım aracına Belki bir tren ya da uçak. Bu bir çözüm ; değilsiz gitmeniz gereken yere ve biz de Selwyn'i ele geçirene ."kadar oyalanacaksınız

"Eğer onunla yüzleşmek zorunda kalırsam, bunu anılarım olmadan yapmak istemiyorum," diye itiraz. ediyorum

"Bunu sonra hallederiz," diyor Valec için çiçekten aldığı parçayı yere bırakıyorve bir an . "Natasia, sen git. Lark ve William, siz de ."gidin

Lark başlar şikâyet etmeyeama William onu susturur.

Valec devam ediyor. "Burada Bree', oyle hızlıca halledeceğizsonra , Zoe ve Nick yola . çıkabilirHazel, , Lu, Mariah, Alice ve Bree'nin babalarının iyi ve korunaklı olması için fazladan bir koğuş ayarlayacağımsonra kendi başıma ."oP'yi alacağım

"Mariah benimle," diyorum.

Mariah kavuşturarak, "Ben de aynen öyle düşünüyorum,"

diyor. kollarını "Riah-" diye başlıyor .Valec

"Onu Penumbra," 'da görmedindiyorum. "Kalp takılıyken gerekirse bir cambion ya da iblisi incinmeden . Onu istiyorumhaklayabiliryanımda ."

Valec yine tartışacak gibi görünüyor ama kez Lu onu yere seriyor. İnliyor ama . "Peki."



Natasia ben daha veda . edemedi gittiWilliam ve Lark daha sonra ayrıldılar ve Sel'le . karşılaşılırsa bizi arayacaklarını söyledilerWilliam'ın telefonunu telefonum alıyorlar ama Lark'inkini bana bırakıyorlar, böylece her ihtimale .karşı diğerlerini arayabileceğim bir olacak

Hazel beni ve Valec'i odanın ortasındaki .boş çemberin içine çekerken herkes onu izliyor

"mi Benimle çocukken tanıştınız Bayan Hazel?" Halısının . üzerine tuzdan bir daire çizerken soruyorum"Natasia'nın dediği gibi..."

Başını kaldırıp . baktı"Evet. Ama sen , olduğunu bilmiyordumyoksa sana daha önce . söyledimVe tabii ki seninle çalıştığımda gücün ortaya çıkmadı." Çemberi ve ellerinin alırtozunu . "Bir Rootcrafter, çocuğunun bir 'Crafter' , olma, bir güç dalına sahip olma olasılığını öğrenmek istediğindeonu bana . getirirBazen, her zaman değil ama bazen, çocuğa bir maske takarlar, böylece daha sonra kimse onları teşhis edemez. güvenlik önlemiBeni ."tanımadıkları zaman

Lu kaşlarını çatar. "Bu neden hatırlamadığımı açıklıyor. Grand Dame ."olarak bile insanlar mahremiyet istediğinde dışarı çıkarım



"nasıl İnsanların sihirlerini kullanacakları onları ilgilendirir. İnsanları ifşa etmeye zorlamıyoruz. Ne yaşadıklarını ya da kimden kaçtıklarını asla bilemezsiniz," diyor .Hazel

"Faye eve ," yeni insanlar getirme konusunda her zaman dikkatliydidiyor babam yavaşça, gözleri anılardan uzak. "Sadece misafirlerden düşünürdüm hoşlanmadığını ama..."

Lu iç geçiriyor. "Faye'in, kimse tarafından Bree'nin Bloodcraft. 'ı miras alması durumunda kızının tanınmasını istememesi mantıklıBöyle bir gücün, saklanması gerektiği gibi sahiplenilene ."kadar , korunması gerekir

"Bunu söylemekten nefret ediyorum ama , pek çok Rootcrafter Bree insanların ölümlerden yaşayanlara ." güç bağlama konusunda ne düşündükleri göz önüne alındığında ve annesinin 'Kan Zanaatından şüphelenirdiMariah derin bir . iç çekiyor"Yani Bree'yi sadece onu iblislerden ve Efsane Doğanlar'dan değil, kendi toplumundan da uzak tutmak demekti."korumak

"Çok fazla önlem ," diye almıştı mı rıldandım. "plan içinde , her olasılık "için.

"On adım önde," diyor babam sevgiyle. "Her zaman."

"Şimdi," diyor Hazel, elleri kalçalarında. "Benim kök dalım, insanların kendi yaşam güçleriyle . olan bağlantılarını güçlendirmek için atalara dilekçe vermeme sağlıyorEğer uykuda olan ya da canlılığa ya da bastırılmış bir gizli bir Kökbörü gücüne , gücü sahip bir bireyle çalışıyorsamatalardan bugeçici olarak . o kişinin yetenekleri zaten göstermişseortaya çıkarmalarına yardım etmelerini isteyebilirimAncak Valec'in yaptığı , gibi, kendini o zaman daha fazla kontrol ."için dilekçe vermelerine yardımcı olurum

İşıldıyorum. "Bu harika!"

"değilO kadar hızlı ." Valec kollarını göğsünde . kavuşturuyor"Hazel'ın söylemediği şey, olmadığıbirinin büyülu bagajını ele geçirme yeteneğimin Rootcrafter atalarımın . miras gücü kalan bir Rootcrafter Bu bana babam . tarafından hediye edilen bir parti numarasıYani , Hazelbir bir Gölge." gelen dengücün artırılmasına yardımcı olmaları için *insan* atalarımıza ricada bulunacak

"mi Bu yüzden işe ?" yaramayacağını düşünüyorsunBen soruyorum.

Valec dişlerini . emer"İşe yaramayabileceğini söyledim. Bildiğim kadarıyla hiç denenmedi."

"Atalarımızın ne yapacağını ," diye kontrol edemeyizekliyor . Hazel"Ama sorabiliriz."

Tezgâhına doğru yürür ve güçlü kokulu bir çayla . geri döner"atalar Her tür büyüü her iki yönde de açık bir bağlantı gerektirir. Bu durumda, karahindiba pelin otukarışımını kullanarak yolu açıyoruz,, bergamot, mesane sarısı ve defne . Benim niyetim zaten bu çayın içine işlenmiş durumda Valec, yani senin tek yapman gereken onu ."içmek

"Sanırım Lounge." 'da buna benzer bir kokteylimiz varValec içkiyi alır ve yüzünü . buruşturarak yudumlar"Hayır, boş ver. Bu asla satmaz."

Bardağın bardağı tamamını deviriyor dilini dışarı çıkarıyor, titriyorgeriyedoğruvetuz çizgisinin üzerinden Hazel. 'auzatırken"Kahretsin, bu iğrenç."

Elimde olmadan kıs kıs güldüm. " iyisinSen benden ."daha

Bana ters ters baktı. "gel. Buraya Hadi yapalım şu işi."

Yaklaşıyorum. Elini göğüs ve kafesime koyuyor hiçbir şey olmuyor. "Valec?"

Dişlerini , sıkıyorbaşını yana . çeviriyor"Bana verbir dakika ." Bir saniye daha bekledikten sonra tekrar . bana dönüyor"." Bana bakDüşüyoruz.

Dünya siyaha . yaklaşıp kadar giderek da dahakızarıyorSanki hepimizin , üzerinden bir fırtına bulutu geçmişgüneş ışığını bize ulaşmadan .önce yeryüzüne olan yolculuğundan çalmış

Nereye gidersek , gidelimValec yanımda. Parmakları kıvrılıyor, tenimde .pençelere dönüşüyor

Biri bağılıyor ama hareket edemiyorum. yeşil duman fışkırıyor Aramızdanbir parmak uçlarının . ve sızıyorsiyah damarlı altından Eller bizi ayırmaya çalışıyor ama yapışmış durumdayız.

Sesler .duyuyorum

Nick'in aether kılıçlarının parlak yaz fırtınası kokusu bana ulaşıyoruzaktan .

Gözlerimi açtım.

Valec'in gözleri öfkeli bir kan kırmızısı. Azı dişleri üzerinde uzanıyordudağının . Onun bir parçasının bu kadar insanlık dışı .olduğunu unutmuşum

Hırlıyor, kolunu geri çekip çekiyor beni de kendisiyle birlikte ve sonra donup kalıyor. Gözleri değişmeye . başlarGözbebeği yok, iris , yokkahverengi ya da kırmızı yok, sadece parlak,

kökün .yanan altın rengi

Oda bana parça parça geri dönüyor. Gün ışığı pencerelerden bizi karşılıyor. Diğerleri etrafımızı sıkı, şok olmuş bir çember . şeklinde sarıyorAma tek Valec, göz kırıyor.

"Şey, bu farklı." Konuştuğunda sesi yankılanıyor ve odanın , içinde gürliyorderin ve hırıltılı.

"Ruhumu musun?" görebiliyor Fısıldıyorum.

Bana . bakarken başını eğiyor"açıkGün ." gibi Nefesim kesildi. "Ve?"

Valec'in kaşları geriliyor. "ne İnsanları "kaybettiğinizi fark ettiğinizde Kral tam olarak dedi?

O ilk sabah aklıma geldi. "Kayıp merak ediyor gibiydi. Sanki kendi büyüsünden . "ne bekleyeceğinden emin değilmiş gibiydi

Valec, "Demek ki Gölgeler Kralı bile bir insan ruhunu kurcalamadan önce gerçek özünü ancak tahmin edebiliyor," diye . düşünüyor" gibi, Dediğim ruhlar bilinemez. Başka ne dedi?"

"Kimsenin bunu . tersine çeviremeyeceğini

Valec kaşlarını çatıyor. " zaman Okesikler neden bu kadar temiz?" "Sen ne-"

"Bu bir amatörün ya da açlıktan yokkontrolden çıkmış bir iblisin işi değil. Pürüzlü kenarlar . Yırtılma ya da parçalanma ." yokBaşını diğer tarafa , eğiyorgözleri kısılıyor. "Bu, zanaatından . anlayan sağlam bir bir elin yaptığı hassas kesimBir şeyi , yok etmek değil*korumak* istediğinizde böyle kesimler yaparsınız."

Kalbim boğazımda . düğümleniyor"Valec, lütfen bana iyi haberler ver."

Dudaklarını . yalıyor"... Sanırım Kral her şeyi düzenli bıraktı, tekrar böylece eğer ruhunu bütün hale getirebilirdi."

"Yani yalan mıydı?" Gözlerim açılıyor. "Onu geri getiremeyeceğini söyledi. Kimsenin yapamayacağını-"

"Kelime oyunu. Kitaptaki ." en eski numaraValec dişlerini . gösteriyor""Hiç kimse' bunu . tersine *çeviremez*Eğer hikayeler doğruysa, yani bir ruhu , ayırmak için iki taraf gerekliyseo zaman tersi de . doğru olabilir*Tek* bir kişi iki parçayı . birleştiremezSadece iki kişi. İkiniz de kabul etmelisiniz,onu bir bütün olarak geri getirmeyi birlikte."

Uzaktan, Zoe'nin küfrettiğini . duyuyorum"M" ile başlayan ve kaba bir şekilde biten bir şey

"Bunu ," asla kabul etmezdiyordum.

"Yeniden düşünmesi ." için ona gerçekten iyi bir sebep vermezsen olmazGözlerini kısıyor. "Ama başka bir şey daha var... daha önce göremediğim bir şey. Gücüm yoktu." Yaklaşıyor, sesi huşu . içinde kısık"Bu sadece bir kırık . değilBu bir yaralanma. Burada yara dokusu var ve bu Kral'a ait değil. Hepsi senin suçun."

"ne Bu anlama geliyor?" Her zaman boşluklarım . olacağı için aniden çılgına dönerek soruyorum"Ruhunuzun ." bir parçasını kaybettinizValec hızlı bir teşekkür mırıldanıyor

Atalarını dinliyor ve gözleri her zamanki kahverengisine . dönüyor"Ruhunuz bir motordur, hatırladınız mı? Motorların çalışmasına ."yardımcı olan kritik bileşenleri vardır

Başımı . salladım"Anlamıyorum."

Valec yumuşak bir şekilde . gülümsüyor"Nerede olursan ol ya da hangi güce sahip olursan ol, yardım etmeyi seçiyorsun, güç merkezi. Savaşmayı. İnsanları kurtarmak için. Kayıp Rootcrafter kızları , için yaptığın değil mi?"

"Kavga mı?" Ani gözyaşlarımın arasından göz kırpyorum. "Ruhum olamazsadece savaşmaktan ibaret ... Bunu kaldıramamSavaşta yaşayamam-"

"Bu sadece savaşta olmakla ilgili değil. Bundan ," daha fazlasıdiyor , Valecellerimi . tutmak için yaklaşarak"Kral ruhunuzun bir parçasını aldığında, hayatınızdaki da . insanlara tutunan parçanızı aldıOnların kaybolmasına . neden olan şey buyduAma bu yara dokusu, seni harekete geçiren . Kendi kederinizde bileolmadan bile, o kayıp insanların ve onların kapına olmadığını getirdiği çatışmaların tek şey kanıtıyor, topluluğunuz Kral'ın geride , yamaladınız bıraktığı ham kırığı iyileştirdinizve devam ettiniz. Hiç tanımadığın bir grup bir kız için, kimsenin seni izlemediği , andasırf geceleri ." uyuyabilmek için ruhunu yeniden yaralama riskini göze alarak kullandınGözyaşlarım yüzüme damladığında kollarını bana doluyor ve sıkıca . sarılıyor"Bugün beni mümkün , olduğunu hiç düşünmediğim bir şeyi denemeye ittinçünkü kendinden vazgeçmedin ve benden vazgeçmeyi reddettin. Kendini ,seçtiğinde bile umudu geri için somut bir şeye . Savaşmamayı , seçtiğinde bilegelgitleri . değiştiriyorsunBana , sorarsanızişte bu bir kralın ."ruhudur

"ruhuBir liderin ," diye ekliyor .

babam"Bir kahraman," diyor Nick,

gözleri sevgi dolu.

"Bir simge!" Zoe sırtarak .bağırıyor  
Odadakiler gülüyor ama ben gözyaşlarımı tutamayıp başımı . sallıyorum"Ben ..."  
"Evet, yaptın." Valec bana . bakmak için geri çekildi"de bu zatenMesele . Sen ne seçtin, değil mi?"  
Başımı salladım. "Evet." Beni sıkarak .gitmeme izin veriyor  
"Ee, ne yapıyoruz?" Mariah soruyor. Hâlâ parlayan bakıyortaç yaprağına . "Buradan mümkün olduğunca . çabuk ayrılmalıyızNereye gidiyoruz?"  
Hepsi bana bakıyor, bekliyorlar olsun beklentilerininve bir kez , umutlarının bir yük . olduğunu hissetmiyorumOnlar... bir onur. Ve bunu hafife .almayacağım  
"Bir fikrim ."var



İki dakika sonra arka verandadaydım, arkadaşlarım ve ailem beni izlerken volta atıyordum. Telefon bir, iki kez , çaldısonra hat .  
Diğer uçtaki ses alçak ve düzgün. Fazla sakın. " muyumSizin aslında Larkin Douglas ?"olmadığınızı varsayarsam yanılmış olur  
Cevap vermeden önce bir süre bekliyorum. "Haklısın."  
Sessizlik.  
"Kurallar değişti ,mi Briana?"  
Arkadaşlarıma bakıyorum. Babama. Nick'e. Ve hala olan herkesi düşünüyorum.  
kayıp Alice'i. ".  
Bir vuruş .  
daha"Anlıyoru  
m."  
"Buluşmamız "  
gerek."Nedenmiş o?"  
"Çünkü sende bana ." ait bir şey varGözlerim Hazel'ın kahverengi kumaş kaplı taca kayıyor. "Ve de bende seninkinden ."bir şey var  
Kıkırdıyor. "Pekâlâ. Bu gece benimle Mikael'in arazisinde buluş. Eğer güneş batana , kadar burada olmazsano zaman Dame'. ın evine bir ziyarette bulunacağımBabanın kaybolduğunu , duydumonu orada bulabilir miyim?"  
Telefonu tutuyorum ama sakın . kalıyorum"yok. Tehditlere gerek Orada ."olacağım

"Sen çok zeki, çok becerikli bir kızsın. Beni alt etmek için bir plan yapmadan önce, üzerinde yerine getirilmemiş bir pazarlık olduğunu hatırlatabilir başınızın miyim?"

"Sanırım söyleyeceklerimi." dinleyeceksin

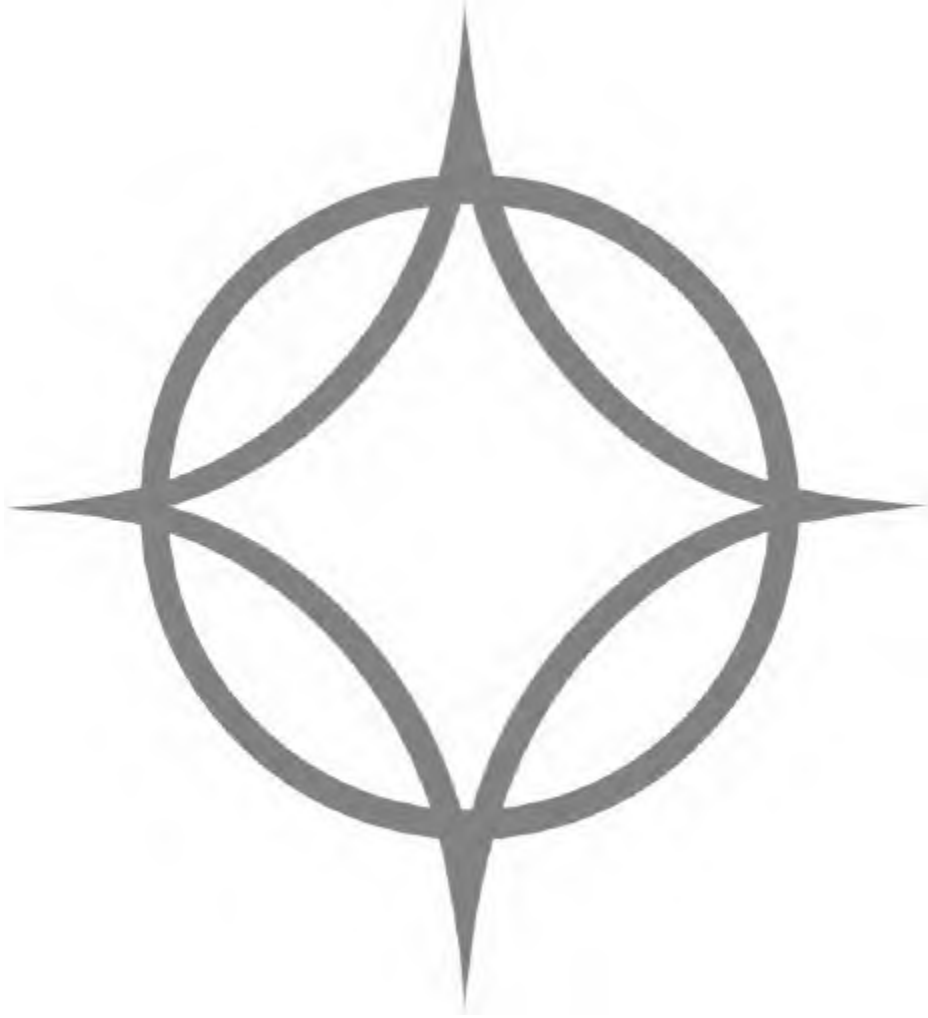
"Peki neden Briana?" Sesi sert ve acımasız. "ne Avantajımdan ? vazgeçmek bana kazandıracakGelir ."gelmez tacımı bana vermeni emredebilirdim

Bu soruyu bekliyordum ve bu yüzden cevabım hazır.

"Yapabilirsin," diyorum. "Ama eğer yapmazsan ve beni , , *benden* öyle bir şey alacaksın kibir daha ."asla sana borçlu kalmayacağım

"Oh?" diyor. "Ve bu?"

"Merhametim, Erebus," diyorum. "Merhametim."



**59**

HAZEL ve babam tam bir yemem de, ögün konusunda ısrar etseler Valec'in 'ya güzel cipiyle Penumbra doğru yola .

Ama zamana karşı bir değil iki kez : yarışıyoruz Erebus'un harekete geçirdiği saat saatve Sel'in yönettiği .

Arabamızdaki herkes gerginlikten .sessizliğe büründü

Zoe sinirlerini gerekçe göstererek arabayı yolcu kullanmakta ısrar etti ve Nick onun . yanındaki koltuğuna oturduMariah ve ben arkada, sarılmış taç ayaklarımızın dibindeki Aoorboard'. Morgaine büyüü için hiç kadar minnettar olmamıştım.un üzerinde duruyorduTacın ve Nick'in göğsündeki taç parçasının etrafındaki bu -Hâlâ yerinde duruyor. Zaten Sel'in dikkatinden . kaçmayı umuyoruzYolda .karşılaşabileceğimiz iblislerden daha fazla bela istemeyiz

Mülkün yarısına geldiğimizde Mariah boğazını temizledi ve bana . döndü" çılgıncaÇocukken ."annenin seni Hazel'a getirdiğini düşünmek bile

Sinirli bir şekilde dizime vuruyorum. "Ne zaman kadının neyle bildiğini düşünsemoilgili olduğunu, beni ."şaşırtmanın bir yolunu buluyor

"Eğlenceli bir kadına

benziyor." Sırıtiyorum.

"En iyisi."

"Yavaşla." Nick'in sesi hepimizi gerdi. "bir şey var."Yolda

Zoe arabayı . yavaşlatır"Ben de ."görüyorum

"Bir kaya parçası ," olabilirdiyor . Mariah"Buralardaki dağlarda kaya kayması olur...."

"Bir tuzak ." olabilirNick hepimizin düşündüğü şeyi söylüyor.

Araba durdu ama kimse .

yaklaşık yüz metre , ama artık . yoldaki nesneyi ben bile görebiliyorum"Bir kaya parçasına ," benziyordiyorum, "ama neden sadece bir tane ? varEğer bu bir kaya kayması , kayalar olsaydıbaşka ?"da olmaz mıydı

"Belki." Mariah teyzelerinin bize ödünç . verdiği telefonu kontrol ediyor"yok."Başka kimseden mesaj

"Burada mu?" telefon çekiyor diye sordum.

Üzgün . görünüyor"Duruma göre değişir."

Zoe scoPs yapar ve arabayı park eder. "Arabayı hareket ettirmeliyiz, bu yüzden dışarı çıkabiliriz." Kapısını , açtığındadünya yüzümüze ve soğuk bir rüzgar gönderiyor arabanın sıcaklığını alıp götürüyor. İki şeritli boş bir bir dağ yolundayız; sağımızda kayalık uçurum, solumuzda geniş bir vadiye dik bir bir iniş ve ötesinde sık orman var.



Kendi kapımı açmak için hamle yapıyorum ve Nick koltuğunun . arkasından bana ters ters bakıyor"Arabada var mı?"kalma şansın

"Hayır," diyorum.

"Doğru." Kapısının . kilidini açarken kendi kendine başını sallıyor"Neden soruyorum ?" ki"Umut ruha ," iyi gelirdiyorum parlak bir sesle ve dışarı çıkıyorum.

Mariah tereddüt ediyor ama sonra onun kapısının da . açıldığını duyuyorumDördümüz hâlâ çalışmakta olan arabanın . önünde bir sıra halinde duruyoruzGüneş hâlâ vadinin üzerindeki gökyüzünde ama ufka doğru ilerlemeye başladığı da kesin. İleride, yol sağa kıvrılıp dağın arkasında kaybolmadan önce tırmanıyor. Yol tabelaları karşıdan gelen trafik, düşen kayalar ve dar virajda tehlikeli derecede azalan görüş mesafesi konusunda uyarıyor. kendimize verdik bulutların arasından görülebiliyor Penumbra'ya ulaşmak için birkaç saat ve buPer' fazladan bir saat ayırmış da, bu bu süreyi olsakkaya parçası şimdiden tüketmeye başladı.

"Zoe'nin yardım edebilirim," dedim

Nick'in dikkatli bakışları kayanın uçurumun kenarını ötesini, sağımızdaki ve boş yolu tarıyor. "Çabuk mı?"olalım

"çabukOlabildiğince ," diye cevap . veriyorumZoe ve ben birlikte , ilerliyoruzikimizin de kayayı ve ilerideki yolu -ve her an başka bir arabanın belirebileceği virajı-tarıyor.gözleri

Zoe kayanın , yanına çömeliyorben de onu diğer tarafa . yansıtıyorum"Bacaklarınızla kaldırın."

Gözlerimi , deviriyorumsert yüzeyin . etrafında garip tutamaklar buluyorum"Mm- hmm. Birinde mi?"

"İki."

"Üç." Düşürmeden önce bir metre kadar havaya kaldırıyoruz. Güvenli bir şekilde . kavramak için çok yumuşak"Yuvarlayalım mı?"

"Evet."

Bu sefer ikimiz de aynı tarafa , geçtikitmeye hazırдық - ta ki yanağımdan aşağıya sıcak, yakıcı bir dikkat çizgisi inene kadar. Aniden ve ayağa kalktım bir elimi yüzüme .götürdüm

"Sen ne-"

"Şşş." Bakışlarımı yolun . etrafında gezdirdim"biri var." Burada

Nick yanıma . koştu"Hangi yöne?"

Tenimdeki yanma dikkati enseme, diğer tarafa, alnıma . kayıyor"Bilmiyorum. İhtiyacımız olan-"

Üçümüz birden , yana sırtımızı kayaya döndük kollarımızı açtık. Zırh Nick'in vücudunda Auid dalgası . gibi dalgalanıyor Zoe sağ eline . uzun, kızgın görünümlü bir topuz geçiriyor Kökümü , karşı çağırmaya cesaret edemiyorum her ihtimale ... Bu o değil.

"Zoe!" diye bağıyor ; , tanıdık bir ses ve hepimiz arabaya doğru dönüyoruz Elijah Mariah'nın bir eliyle koluna sarılmış diğer eliyle de dehşet içindeki yüzünü . kavramış halde arabanın yanında duruyor

"Elijah?" Zoe sesleniyor.

"bırakın Kardeşimi !" Elijah bana ve Nick'e dişlerini göstererek bağıyor. "Bırakın onu yoksa arkadaşınıza zarar veririm!"

Üçümüz de şok içinde donup kaldık. Elijah'ın kırmızı gözlerindeki şiddet karşısında. çaresizlik Yırtık sesindeki . Mariah'nın dirseğinin . narin eklemine sıkıca

"Elijah," diye mırıldandım. "Ne yapıyorsun?"

"Kız kardeşimin güvende olduğundan emin oluyorum!" Mariah'nın yüzündeki ifadeye bakılırsa, Elijah olmalı. Mariah tek bir ses bile çıkarmadan ona sinsice yaklaşmış bir çılgılık atıyor ve Elijah Mariah'yı hırlıyor vücuduna da yaklaşıp hatırlarak kulağına : "Kapa !"

İleri ve atıldım Nick beni geri çekti. "Bekle."

"Bırak onu, Elijah!" Zoe silahını , bırakıyor kıvılcımların yolda toz haline gelmesine izin veriyor ve kardeşine . doğru koşuyorkı yarı yolda durdu. "Nick ve Bree bana !" zarar vermiyor

Elijah'nın gözleri Nick' geliyor. le benim aramda gidip "Ama sesli mesajların, mesajların-"

"Neden beni geri aramadın?" Zoe bağırır.

"Penumbra engellenmişti, ben de dağlarda seni ! arıyordum Eve . geldiğimde mesajların hepsi aynı anda geldi Sonuncusunda Penumbra!" 'ya geri döneceğini söylemiştin Elijah bağıyor, yüzü kararsız. "Yaşlı adam evde değildi, Mikael'le bir şeylerin ters gittiğini biliyordum ve... sesin gibiydikorkmuş ."

Zoe'nin yüz hatlarını . utanç gibi bir şey renklendiriyor "Mariah'nın , Elijah." gitmesine izin ver

Elijah 'Mariah. yı bırakmadan önce sadece bir an tereddüt ederZoe ile buluşmak için yolun ortasına doğru hızla ilerler ve kardeşler birbirlerine sıkıca sarılırlar.

Nick Mariah'ya "Arabaya bin!" diye bağırırken ben rahat bir nefes alıyorum.

"yokBana iki kere !" söylemene gerek diye bağırıyor ve cipe ,tırmanıyor kapıyı çarparak kapattı ve kilitledi.

Elijah'ın kız kardeşinin mırıldandığını duyacak kadar yakın duruyoruzomzuna , ve geri dönmedi, "Yaşlı adam gitti nereye gittiğini . bana söylemediSen ve Bree ile bağlantımı kaybettim ve sonra... yeni bir oyuncu ," hakkında söylentiler çıkıyor. "birliş yapmak için çok tehlikeli . Kambionlara . zarar vermek isteyen, av peşinde biriAradığın Merlin'in senin peşinde düşündüm-"olabileceğini

"Kane benim ," peşimde değildiyor . ZoeBaşını bana doğru . "O Bree'yi istiyor. Tıpkı yaşlı adamın dediği gibi. bir eğerek kardeşinden uzaklaşıyorDengesiz cambion kendini uçuruma ."yolladı

Elijah önce bana, , sonra Nick'esonratekrar kız kardeşine . bakıyor"Yaşlı adama- " "" Güvenilmez,diyor Zoe sertçe. "Yalan" söyledi. Bize yalan söyledi. Sana da."

Elijah'ın kaşları şaşkınlıkla . birbirine yaklaşır"Hayır, o..."

"Yalan" söyledi, Elijah!" Zoe tersledi. "Artık . kendi başımızayızSen ve ben varız, hepsi bu."

Elijah tartışmak ister gibi bakıyor ama o daha tartışmadan ikisinin de kafası yolun uzak tarafına, dağın yamacında kaybolan gölgeli viraja doğru kayıyor.

"Ne oldu?" Yaklaşıyorum. "Ne duyuyorsun?"

Korku Elijah'ın gözlerini kızıl ve kahverengi . arasında gidip gelmeye zorluyor"Zoe..." .diye fısıldar

Zoe çenesini göğsüne . yaslar"Duydum."

"Ama yapamayız," diyor , Nicksırtı vadiye doğru uzanan uzun inişe dönük olana kadar duruşunu değiştiriyor ve her iki yöndeki . yolu daha rahat görebiliyorİkimiz de Mariah'yı kontrol etmek için dönüyoruz - arabada, gözleri kocaman, yüz metre önce. ötede - kambyonların tüm dikkatlerini gönderdikleri karanlığa geri bakmadan "anlatır Bize olduğunu mısın lütfen?"

Zoe bir an , dinler, odaklanırsonra gözleri açılır. O ve Elijah hareketsiz .kalır

Kalbim göğsümde çarparken koluna . uzandım"Zoe, ne var-dikti" Başını kıpırdatmadan gözlerini benimkilere . "Bizi ." uyarıyorKalbim hâlâ göğsümde . tekliyorSonra yeniden , daha hızlı.başlıyor Selwyn.

"Ne bu?" Nick alçak .sesle soruyor

Zoe bir süre daha , dinliyorsonra tekrar kardeşine . dönüyorİkizler, anlamını çözemediğim uzun bir bakışta birleşiyorlar. Bana, Nick'e ya da başka birine yönelik olmayan bir bakış.

Sonra Zoe'nin gözleri kapanır. "Özür dilerim, Bree."

Onun ne yapacağını önce.biliyorum, ikisinin de ne yapacağını, onlar yapmadan o.

Yine de bir . tahminde bulundum"Gidersen mi?" sana zarar vermeyecek Zoe sertçe başını sallıyor.

"Siz kambiyonsunuz," diye mırıldandı Nick, anlayışla gözleri parlıyordu, "yani siz bir tehdit."

Zoe tekrar . başını sallıyorBana döndüğünde gözleri ay ışığının . altında parlıyor"Sadece... artık , sadece ben ve Elijah varız yüzden-"

"Git." Nick'in karşılaştımbakışlarıyla . "Bana ve 'Nick.'"e zarar vermeyecek

Elijah ve Zoe sanki görünmez bir tarafından elektrik verilmiş gibi durdukları yerde sarsılırlardevre .

"Bundan emin misin?" Elijah aramıza bakarak soruyor. "Çünkü seni . duyabiliyorVe az önce 'Bunu göreceğiz'." dedi

Nick'in çenesi gerilir. "Gidin. de. Bir ."olacağız

Elijah Zoe'yi uzaklaştırmak zorunda . kaldıKız kardeşini arabaya bir . doğru çekerken özür dileyen yüz ifadesiyle beni selamlıyor"Bree, olanlar için üzgünüm-"

İkisine de diyorum. yumuşak bir gülümsemeyle, "Biz bir " olacağız,"Görüşürüz, Elijah."

İki ifadenin de doğru olup olmadığını bilmiyorum. Ama vedadan .çok daha iyi hissettiriyorlar

Zoe bana pişmanlık, endişe, hayal kırıklığı ve korkuyla .dolu bir son bakış atıyor

Sonra ikisi de gitmiş, Elijah'ın gözden .uzakta park ettiğini tahmin ettiğim bir araca doğru hızla ilerliyorlar

Nick ve ben kayanın etrafında dönüp önümüzdeki boş yola bakıyoruz ve bekliyoruz.

Kış rüzgârı paltomun içinden geçerek başımın üstündeki gevşek bukleleri yukarı kaldırıyor ve yüzümden . uzaklaştırıyor Nick'in aether zırhı önce parlıyor, sonra daha koyu bir maviye dönüşüyor. Zırhını yeniden şekillendirmesine gerek kalmadan, çevik olmasını kolaylaştıracak ince bir yapıya . Hareket etmek, koşmak için. daha sağlam ve dönüştürüyorve kaçmak Ama bunların . hiçbirini yapmayı planladığı hissine kapılmıyorumPek değil.

Kalp atışlarım boğazımda canlı bir şey, göğüs kemiğimin altında . Bir anda onu kalkık avuçlarıma çağırabilirim. köküm yankı gibi titreşiyorBir düşünceyle oluşturabilirim. etrafımızda koruyucu bir kubbe Ama bunların hiçbirini . yapmayı planlamıyorum

Bulutlar, gökyüzünde şeklindeki . alçakta asılı duran parlak hilal ayı ortaya çıkarmak için yer değiştiriyor

Ve hala bekliyoruz.

Selwyn ikizlerle - bu da olan konuşmamızı duyacak kadar yakındı demek oluyorki şimdi sadece duyularımızla . oynuyorVarlığını bilerek . Biz onu izlerken o da bizi izliyor. Bizi inceliyor. izin saklıyorAdrenalinin aşırı yükselmesine vererek, bir kral için açılmış bir .halı gibi karanlık asfaltta kan akıtıyor

Sonra bir neşeli ılık sessizliği .böler

Bir tarafta uçurum, diğer , tarafta dağların dikey uzanışıyla geldiğini bilmenin hiçbir yolu yok. Bir yanımızdan diğerine . sıçırıyor Nick ağırlığını , değiştiriyorçenesini göğsüne .doğru indiriyor

Uzakta, eğrinin .etrafında karanlık bir 1gure beliriyor

Selwyn uzun, koyu renk paltosunun içinde ılık çalarak bize doğru geliyor. Parlayan yeşil aether ellerinin ve kollarının etrafında kıvrılarak yanlarında . sallanıyor

"Bu şeyyeni bir ," diye mırıldandı .Nick

Sel gecenin . içinde Nick'in 'un sesini duymuş olsa da 1gurehızı kesilmiyorBakışlarının hissi tenimi kavuruyor ve omuzlarım iznim . olmadan kulaklarıma doğru çekiliyorOnları geri indirmeye . zorluyorumBakışlarındaki bu yoğunluk seviyesi de yeni olmalı. Buna alışabileceğimi hayal bile edemiyorum ama belki de ?alışmışımdır

"Sel," , diyor Nickomzumda . sesi eşit ve sessiz"Konuşmalıyız."

Sel yürümeyi bırakmıyor ama ısıklık çalmayı da . bırakıyorDüşünüyormuş , gibi başını sola doğru eğiyorama sonra aramızdaki mesafeyi eşit, , yavaş adımlarla .kapatmaya devam ederken parlakneşeli melodi yeniden başlıyor

Nick sakın bir sesle, "Bree'yi incitmek istemiyorsun," diye devam etti. "İstemediğini biliyorum."

Düdük sesi havayı .delene kadar yükselir

"Bırak onu," diye ısrar eder Nick. "Konuşalım, sadece sen ve ben. Bree'yoknin zamanımız ."önemli bir yerde olması gerekiyor ve fazla

Sel durmuyor. Attığı her adımda gözlerinin tenimde yarattığı his daha sıcak, daha parlak oluyor. "Lütfen, Sel... . bırak gidelimSadece şimdilik."

Sesimi duyunca durdu. Sonra, hiçbir uyarıda bulunmadan, kayaların ve gölgeleri arasında karanlık bir bulanıklığa dönüştü birkaç santim ötede .durdu

Bu kişi, "beni suçlu " diye . hissettiren Merlin'in çocuğudüşündüğümde hayal ettiğim hiçbir şeye benzemiyorKıvrık sırtışı ve uzun dişlerinden parlayan ellerine ve siyah uçlu pençelerine kadar tamamen 1re ve öfke. Büyüsü yüzüme , karşı ekşi, gibiyakıcı bir dalga o kadar keskin ki gözlerimi ona . karşı sıkıca kapatmak zorunda kalıyorumDehşet verici ve güzel, hepsi bir arada, hepsi aynı anda ve her şey kaçmamı söylüyor ama kaçamıyorum.

"Merhaba, Briana."

Nick'in aether kılıcı canlanıyor, Sel'in göğsünü benimkinden . ayıran ince, keskin bir yarık açılıyorNick'in kılıcının gümüş mavisi ışığı Sel'in gülümseyen yüzünü ve parlayan kırmızı gözlerinden .yayılan karanlık damarları aydınlatıyor

"Merhaba Nicholas," diye mırıldandı Sel kaçırmadan. "teşekkürler. Işık için Ona ."iyice bakmak istiyorum

Nick'in bıçaklı eli sabit. "Selwyn-"

Sel'in gözleri Nick'e kaydı. "Saçların çok uzun." Nick,

karşılık "yok.Kestirecek " .zamanım diye verir

"Kırlı sakal mı?" Sel soruyor.

"Gerçekten mi?" "Uzun birkaç ay

. "oldu

"Hiçbir fikrin yok." Sel'in gözleri tekrar bana döndü. "Kılıcı bırak Nicholas, yoksa onu kırarım."

"Ight ," istemiyorumdiyorum.

"Daha sonra ." sevişmek için bolca vaktimiz olacakSel'in gözleri yüzümde, , yanaklarımdakaşlarımda . geziniyor"neden Hatırladığım ? O kadar kadar görkemliyken şimdi dövüşelimgüçlü? Hatta . daha da güçlüSadece seni ."algılamanın tadını çıkarmayı tercih ederim

"Kökümü ikinci kez ," diye tüketmeyi deneyebilirsinizuyarıyorum çenemi , "ama kaldırarakbunu kolaylaştırmayacağımı ."bilmelisin

Biraz daha yaklaşıyor -boğazı Nick'in kılıcına değiyor- ve ben çekiyorumnefesimi. içime Gümüş kılıcın soluk tenini oluşturuyor kestiği yerde siyah kan boncukları ama o bunu fark etmiyor ya da umursamıyor . gibi görünüyor"Lütfen bunu *asla* kolaylaştırma."

Bakışlarımız birbirine . kilitleniyorOnunki, , yüzüme ve dudaklarıma karşı sıcak bir aleviznim olmadan omurgamdan aşağı ürperti . Ağzım bir açılıp bir gönderiyorbir kapanıyor.

Sırıttıyor. "Yakaladım seni." "yakaladımKimi?" Fısıldıyorum.

Sırıttışı genişliyor, yüzünde . tanıma ve memnuniyet ışıltıları beliriyor"İlk karşılaşmamızı " asla unutmayacağım.Yaklaşıyor, sesi alçak bir dalga . gibi tizleşiyorKulaklarıma, göğsüme ve bacaklarıma çarparak beni altına çekmekle tehdit ediyor. "vahşiliği. Öfke. *Öfkeyi*."

"İlk buluşmanızı " *bilmiyor*,diyor Nick aradaki sessiz boşlukta. Bize. "Seni ."tanımıyor

Sel geri çekilir, yüz hatlarında alarm belirir. "Bu bir numara mı? Briana'ya büyü ."yapılamaz

"Ne . bir numara ne de bir büyü," diyor Nick" bu İştayüzden gitmemize "izin vermelisin.

Sel homurdanıyor, dudakları kıvrılıyor. "mu Annem Briana'ya ihtiyacı olanı ?"veremeyeceğimi söylerken bunu kastediyordu

Ben Aush, Nick .de öyle

Sel yüzüme . bakarken ikimizi de görmezden geliyor"Hayatının ? bir kısmını mı kaçırıyorsunKabul edilemez." Aramızdaki kılıca bakıyor. "Silahını çıkar, Nicholas."

Nick bana dikkatli bir sesle, "Kızgın," diye bilgi veriyor. "Ama içinde cinayet olduğunu hissetmiyorum. Karar ."senin

Seçeneklerimi . tartıyorum"bırak."Kılıcı

Kılıç aramızda dağılıyor, parlak gümüş tozu ayaklarımıza . düşüyorNick dövüş pozisyonundan kalkıyor ama yanımda kalıyor. "O kayayı yola sen mi attın?"

"Hayır. Asheville'deki o cambion yaptı." Sel omzumun . üzerinden bakıyor"Yardımcı bir engeldi. Şimdi sohbet edecek ."vaktimiz var

"Gerçekten bilmiyoruz," diyorum.

"nasıl Bizi ?" buldunNick soruyor.

"Yine cambion." Sel sıkılmış . gibi iç geçiriyor"Bree'nin kök izini bir eve kadar ve ormandan gözetleyebileceğimi düşündüm. dinlemek takip ettim Dışarıdan için. Ama sonra senin adının da geçtiği bir sesli mesaj dinletti ve oradan aceleyle . uzaklaştıBen de takip ettim."

Midem bulanıyor. Zoe'nin ı Elijahi 'araması Sel'doğrudan bize getirdi.

Sel'in ağzı sahte bir endişeyle . kapanıyor"İyi ki Elijah'ın çok endişeli kız kardeşi aradı ve son bir derece çılgınca mesaj bıraktı. Eğer , seni bir gün . daha bulamayabilirdimBelki de iki gün."

Kollarımı . kavuşturuyorum"Annen yemek yemediğini ."söyledi

Alay onu , terk edersanki hiç olmamış . gibi kaybolur"geldi, değil Seni görmeye mi?"

"Evet."

Başı bir iniltiyle . geriye düşüyor"Her zaman bir *Matthews kızını* koruyorsun," söyleniyor, sesi ısırganlaşıyor. "Görünüşe göre bu görev onun ebedi kaderi ve ebedi başarısızlığı."

"Onun korumasına , " ihtiyacım yokdiorum.

Başını öne eğdi. "Eskiden benimkine vardı." ihtiyacın "O zamanlar ."farklı bir kızdım

Sel'in sesi çiğleşiyor, kısa bir süre için maskesi düşüyor. "*Ve ben bambaşka bir çocuktum.*"

"Sen hâlâ bir Kral Büyücüsün," dedi Nick sessizce, şaşırmadan.

Sel göz açıp kapayıncaya kadar önünde beliriyor, gözlerini uzun boylu çocuğa diyor. Dişlerini gösteriyor, kelimeler tıslayarak dişlerinin arasından fişkırıyor. "Peki bunun ne faydası var? BüyücüsüKralsızbir."

Nick'in bakışları sabit. "Ben asla senin kralın olmadım, Sel."

Sel alay ediyor. "Bağlı bir kardeş o zaman? Bir canavarla kapana mı kısılmış?"



"Sen hiçbir zaman bir canavar olmadın," diye cevap veriyor Nick. "Ve biz de asla kardeş olmadık."

"O zaman ? neydinVe bu beni şimdi ?" ne yapıyorSel'in sesinin perdesi gittikçe alçalarak gürleyen bir hırıltıya . dönüşüyor"*Sahte bir tanrının sunağında* istekli ya da isteksiz bir kurban değilsem?"

"Sen bir Kral Büyücüsün. Hala bir Kingsmage "-Nick'*olabilirsin*in gözleri  
"Eğer olmak ."istiyorsan

"olarakSadece !" isim Sel kükrer. "Ne asla gerçekte *ne* de sihirde ! görevime bağlı kalmayacağımHayır. Asla olamayacağım, hiç , olamayacağım , annemin görkemli başarısızlıklarından birinin ardından şimdi bile."o kadar çok şey var ki

"Sen başarısız !" *değilsin*Ben de diyorum ki.

Gülümsüyor, sert ve yavaş. "Peki sen bunu nereden biliyorsun güzel kız? Başarısızlığın neye nasıl anlayabilirsin? *Düşmenin* ne demek olduğunu?"

Titrek bir nefes alıyorum. Yutkunuyorum. "Bunun ne anlama geldiğini ."biliyorum

" mi?" Öylediyor. "Tarikat'tan uzakta geçirdiğin zamanda benim olduğumu ? Özellikle de annemin 1 katına çıkaramadığını öğrendiklerindene kadar büyük bir *sorun* şimdi anlıyor musunbeni ."

"Sen çözülmesi gereken sorun değilsin," diye .

Sel birkaç geri çekildi. "Nicholas öyle olduğumu ."sanıyordu

"Hayır, yapmadım." Nick başını . sallar"Aramızdaki Yemin *doğru* değildi. İkimiz de buna zorlanmamalıydık. Yemin, babam, Tarikat, Vekiller." Nick inliyor, gözleri Sel'e anlaması . için yalvarıyor"Sorun , *bunların hepsi*Sel! Sana bu sorunun sen olduğunu ."hissettirdiysem özür dilerim

Sel'in ifadesinden . okunamayan bir şey geçiyor"Kral Büyücü Yemini'nin bizi neden korkumuz ve öfkemizle bağladığını mi? bu iki duyguyla hiç merak ettin Özellikle de ?"

Nick cevap .vermiyor

"Bu soru üzerinde uzun saatler düşündüm," diye devam ediyor . Sel"Ve korku ile öfkenin o kadar da farklı . olmadığı sonucuna vardımİkisi arasındaki geçiş çok kaygan. de her ikisinden de çok vardı, değil mi? Bağlanmadan ." önce bileSel bana dönüp elini ağzına götürüyor. "Sana bir sır verebilir , miyimBree?"

Nick ve ben cevap . vermeden önce bakiştık"Evet?"

Sahne de fısıldayarak devam ediyor. "Nicholas herkesin sandığı gibi dişe dokunur derecede tatlı ve iyi biri değil. Kendi şeytanları . varKelime oyunu yapıyorum."

Nick'in gözleri taşlaşır. "Hiçbir zaman etmedimtatlı ya da iyi ."olduğumu iddia

"Hiç gerek !" Sel doğruldu, yana ellerini iki açarak havaya . küçük yeşil aether akımları gönderdi"Bu sadece... varsayıldı. Sana verilen . bir lütufDaha iyisini . "bilmeme rağmen benim de sana verdiğim bir yardım

"Sel, 'dinle," diyor Nick öfkeyleyle , tepedeki aya bakarak, "Breebenim gitmemiz . gerekPenumbra'ya . 'gitmeliyizBu çok kritik-"

"Nicholas Davis ve Selwyn Kane." Sel, Nick'in onu yönlendirme . "Güneş ve ay. Sen sıcaklık ve ışıksın, ben ise ve çabasını görmezden gelirci derin soğuşum, ya da hep öyle göründüm. Ama gerçeği , biliyoruzdeğil mi Nicholas?"

Sel bize . yaklaşırken Nick de ben de hareketsiz kalıyoruzOmuz omuza durduğumuz yerde durdu ve başı bizimkilerin . arasına girene kadar eğildiAma Sel ağzını Nick'in kulağına yaklaştırdığında, benimkilere . kıpkırmızı bakışları kayıyorİkimiz için de mu?" alçak bir fısıltıyla, "Ayn yaşadığını senin içinde de biliyor diye soruyor.

Sel memnun bir sırıtışla geri çekilirken, Nick'in donuk ortaya çıkarıyoryüz ifadesini . Sel'in de de benim Nick'in bu alaycı soruya ama o ikimizi de şaşırtıyor.yanıt vermesini beklediğimizi sanmıyorum

"Biliyor," diye fısıldıyor . Nick"Tıpkı güneşin senin ." içinde yaşadığını bildiği gibiSel'in içten içe kaynayan öfkesi onu korkunç bir durgunluğa .sürüklüyor

Ama uzun sürmez.

Sinsi bir sırıtış, dişlerinin . karanlık uçlarını ortaya çıkarıyorSözleri Nick . için olsa da bu kez benimle konuşuyor"Briana sana beni mi?"öptüğünü söyledi

Nefesim beni aceleyle , . terk ediyoryüzüm kızarıyorNick'in benimle benim Kral Büyücüsü arasında olanlardan haberdar olduğunu biliyorum ama için bu haber hâlâ taze. Hâlâ sahip olmadığım bir bilgi. Ancak Sel'in paylaşmakta sakınca görmediği bir anı.

"Hayır mı?" Nick cevap vermeyince Sel'in yüz ifadesi ifadeye muzaffer . bir dönüşür"Ama o yaptı. Yüzümü onunkine doğru çekti ve da ben *de izin verdim*-ona verdim.... izin *Oh*, nasıl "

"Dur," diye emrediyor . Nick "Ne yaptığınızı . biliyorumİşe yaramayacak-"

"Tadı ateş, tehlike, gibibal ve"-Sel ürperir-"güç .

Kökü yapıyor."olmasa bile bağımlılık

Nick cevap vermeyince Sel'in kaşları kalktı. gözlerini bakıyorne olduğunu bulana kadar kısarak aramıza .

"Anlıyorum. Siz ikiniz... yeniden tanıştınız. Hem de ." yakın zamandaBu , . fikrin üzerine atlıyorpençeleri dışarıda ve neşeli"Bu seni kıskandırıyor mu Nicholas? Sen yokken nın ?"Briana'beni öpmesi

Nick onu inceliyor. "mı Kıskanmamı *istiyorsun*, Sel?"

Sel geri çekiliyor, kahrkahası dağa . karşı bir kırıma sesi çıkarıyor"Tüm benliğim şimdi, . istemekten oluşuyorBen de doyumsuzum ve bunu umursamıyorum."

"Ne istiyorsun?" Bir öne çıkıyorum. adım "Sadece ben değilim."

gelmeme izin verdi. " çözemedin mikız?" , gizemli "Hayır."

"Her iblisin istediği şeyi istiyorum, Briana." Saçlarımauzandığında, üzere çekmem için yeterli zamanı vermek durakladığında, hareket etmiyorum. Siyah-kahverengi buklelerimden , çekiştiriyorçekiyorsadece serbest bırakmak ve geri tepmesini . izlemek için aşağı "Kaos."

"Kaos beklemek ," zorundahomurdandım.

Kök Aares bileğimden dirseğine kadar uzanıyor ve gözleri açılıyorzevkle . "Aperatif mi?"

Bir yılan , kadar hızlıAame'den bir parça yakalıyor ve burnuna . götürüyorBüyümden yavaşça, tadını çıkararak bir nefes alırken gözleri kapanıyor ve kaşlarını çatıyor. Gözleri hızla açılıyor. Suçlayıcı bir ifadeyle bana bakıyor, tekrar somurtuyor. "Bir sorun var."

Ben de ters baktım. "Farkındayım."

Gözleri Nicholas'a dikildi. "Büyüsü değişmiş. Değiştirildi." "Biz de sana ," bunu anlatmaya çalışıyordukdiyor Nick iç çekerek. "İhtiyacımız olan

Penumbra'ya gitmek için."

"ne Bu *Penumbra*'da yapacaksın?" Sel soruyor.

"tersine çevireceğizYapabilirsek ," diyorum.

Selwyn ikimizi de süzdükten sonra Nick'e . uzun uzun baktı"Sizi ."durdurmama izin vermeyin

"Bu konuşma henüz bitmedi," diyor . Nick"İşimiz bitmedi."

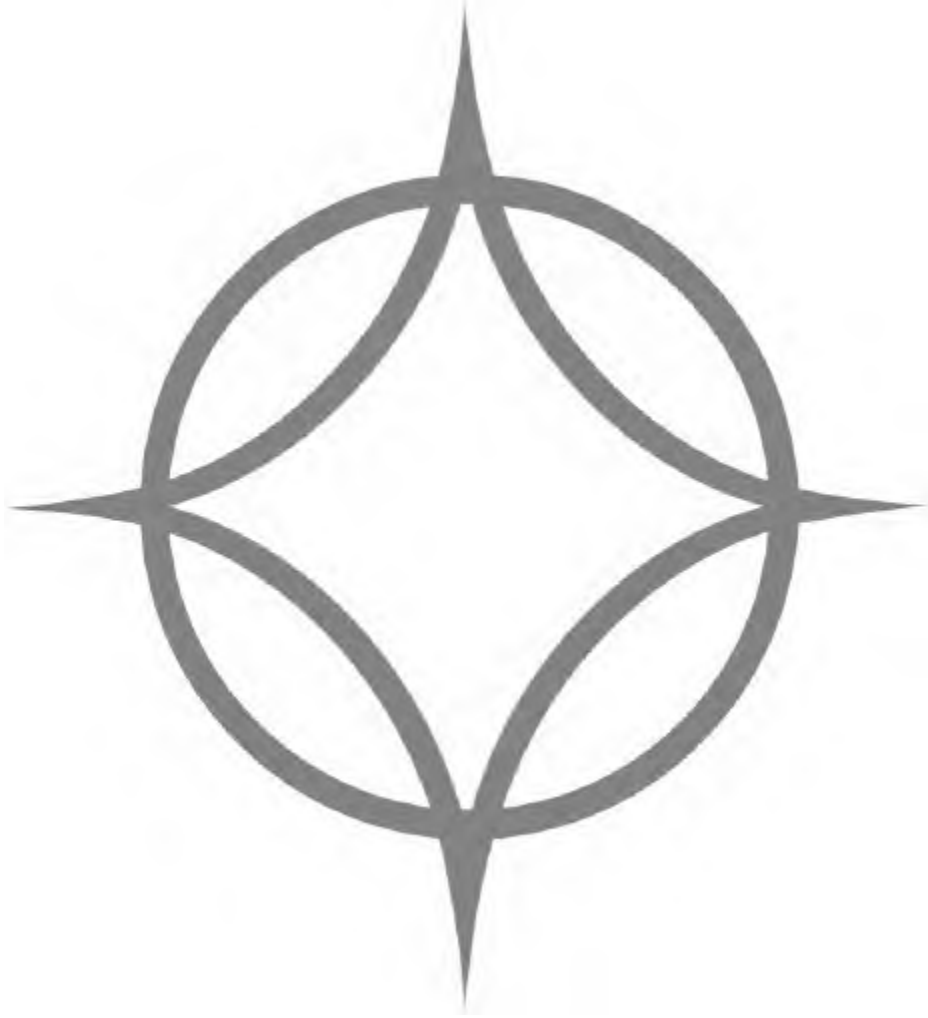
"Hayır, işimiz bitmedi," diye kabul ediyor . SelTekerar nefes alıyor, içi aydınlanmış gibi görünüyor. "Ama çok bu konuşma... lezzetliydi."

"mısınBizi öylece bırakacak ?" Temkinli bir şekilde . sordumOmuz silkiyor. "Şimdilik."

"Peki biz gittiğimizde ?"ne yapacaksın

"Belki de haklısın Briana Matthews ve ben 1 katına ." çıkarılacak bir sorun değilimGözleri Aare, köşelerinden kırmızı Aame sızıyor. "Ama belki de öyle olmalıyım."

Biz daha tek kelime edemedi, topuklarının üzerinde dönüyor ve hafif bir ılık olarak yola geri dönüp gecenin .içine doğru ilerliyor



**60**

Penumbra'ya ve Zoe've sadece birkaç dakika varıyoruz, Elijah yle olanlardan dolayı hâlâ sarsılmış çeviriyordurumdayız Sel'le . karşılaşmamız bizi şaşkınaNick boş garaj ön camdan .yolunda motoru durduruyor ve bakıyor

"Pencereler karanlık," diye mırıldanıyor. "tüm İçerideki ışıklar . Evde ."kimse yok gibi görünüyor

"Kalabalık ," diye olmasına alıştımmırıldanıyor Mariah, öne doğru eğilip karanlık aydınlanmış dördüncü Aoor'a ve tepedeki . yıldızlarla gökyüzüne "dolu Korkunç insanlarla ama de..yine. dolu."

"Diğerlerine Sel hakkında mesaj attın mı?" diye soruyorum. Mariah başını salladı. "söyledimOnlara bir karşılaşma ."yaşadığınızı

Nick'in elleri direksiyonu kavıyor. Koltuğumda kayıyorum. İkimiz hakkında konuşmadık, de Selwyn'le buluşmamız ama ikimizin de ve hâlâ birkaç basit kelimeyle içimizde aramızda yarattığı duygu kasırgasından sarsıldığımızı söyleyebilirim.

"Odaklanmamız ," gerekiyor . Nick"Hadi gidelim."

Mariah, Nick ve ben, tuğla döşeli patikayı çevreleyen ve hâlâ yanan demir lamba direklerinin ışığında binanın arka tarafına doğru ilerlediğimizde, adımlarımız aynı hizaya . geliyorAma bahçeye girmeden önce duruyorum.

Önümde duraklıyorlar ve geri .

dönüyorlar"Ne oldu?" Nick soruyor.

İkisine de baktım. "Mariah, eğer bu bir dövüşse, dövüş.fiziksel bir "

"Koşacağım," diyor. "Ama arabaya . geri dönmeyeceğimMikael'i indirdim." "Kral Mikael değil. Mikael'in önünde ," diz çöktüğü kişi odıyorum.

Başını sallıyor. "Eğer dönüşürse ya da onu tutamazsam, sana ."

söylerimNick'e . dönüyorum"Ve eğer yapamazsan-"

". "

"Ama eğer yapamazsan-"

"güveniyor Bana musun?" Nick elimi . sıkmak için öne doğru adım attıSevgi. Güven. İkisi de alıştırma, diye karar verdim. "Tamam."



Arazinin arka tarafındaki bahçelere ulaştığımızda Erebus yalnız. Labirente bakan verandadaki taş bankta otur, bir dizini üzerine uyordığının .koymuş

"Ne derler ," bilirsinizdiyor ayağa kalkarken. "On dakika erken gelen tam zamanında gelmiş, tamzamanındagelenise çok geç kalmış ."demektir

Kaşlarını çatarak . ona doğru yürüdüm"bağışla Beni ."

Gözleri Nick'in benimle birlikte yürüdüğü sağıma, sonra da Mariah'nın planlandığı gibi geride durduğu kayıyor. "Bir büyücü dövüşüne bir insan mı getiriyorsun? Onun numaraları soluma benim üzerimde işe yaramaz."

Kalçamda . duran kumaş kaplı taçla onun önünde duruyorum""Rakibini erkenden çöz ki asla üstünlük sağladığını hissetmesin. Bunu bana eğitimimizin ."ikinci haftasında öğretmiştin

Işıldıyor. "Dinliyorsun."

"Bu işi basit tutalım," diyorum. "Ruh bana geri ver." parçamı Yavaşça .

alkışlıyor"Gizemi ."ortaya çıkardın

Bunu görmezden geliyorum ve tacı öne doğru . tutuyorum"Eğer parçamı , geri geri veririz verirsen, tacını da ve büyüsünü kaldırırızböylece onu bir kez daha takabilirsin."

Erebus'un ifadesi şüpheli bir . hal alıyor"Peki bunu ? nasıl yapmayı düşünüyorsunMorgainler yine bir oldu."yerle

Nick öne çıktı. "Onu ."çıkartabilirim

Erebus gözlerini . kısar"Büyüyü ."bozabilen bir Lancelot soyuyla hiç karşılaşmadım

"Yaşlı bir köpeğe yeni numaralar ," öğretemezsin derlerdiyor Nick sırtarak.

Erebus iç çekerek bana . döndü"Eğer Nicholas gerçekten de büyüyü , kaldırabilirsetacı bana ... geri vereceksinve ben de asıl, tamamlanmamış pazarlığımızı tamamlanmış ."sayacağım

Nefesimi . içime çekiyorum" İstedğim "budeğildi.

Ellerini yana . iki açtı"Ama pazarlık bu. Ruhunuzun bir parçasına sahip olmanın bu kadar kolay ."vazgeçilemeyecek kadar olduğunu düşünüyorumfaydalı

"Yani onu kendi eğlencen için mi saklıyorsun?" diye sordum. "Ona için ihtiyacın olamazkendin !"

Yaklaşıyor. "Biliyor musun, asıl yollarına geri dönemezler. Bocalarlar. Yoldan çıkarlar. insanlar haline gelirlerruhları kırılmış insanların çoğu asla Yaralandıkları . şeyi bilinçaltılarında korudukları için asla olmak istemedikleri Ama sen, Briana Matthews..." İçime derin derin bakarken başını eğiyor. "Hayatının misyonunu . sürdürmek için geri dönüşü olmayan bir yaralanmayı göze aldınBelki de dertlerin ."için kendinden daha fazlasını kaybetme riskini aldın

"Yara dokusunu ," diye biliyorumaraya giriyorum.

"O zaman beni . neyin büyülediğini biliyorsunYaşam savaşına kırık bir silahla bir . Bir elin arkadan bağılyken ne kadar daha güçlü olabileceğini merak ediyorum. Belki de ruhunun kayıp parçasını ancak geri vereceğimgirmeye devam eden nadir varlıktırtam potansiyeline . yaklaştığındaO zaman hala hangi yüksekliklere ulaşabileceğini ."göreceğiz

Nick öne çıkar. "Buraya bunun için gelmedik-"

"Bu pazarlıkta hoş karşılanmıyorsun *evlat*," diye Erebus. "Bu konuşma krallar . "arasında

"Öyle diyorsun ama benim gözlerim çok iyi görüyor ve etrafa " -Nick baktığımdabakışlarını boş taş avluda gezdiriyor, sesi alaycı- " tek kral burada gördüğümBree."

Erebus'un yüzü insandan uzaklaşarak bir dönüşüyor.öfkeli gölgeye

" aksine, bir mahkemede ," diye duruyordevam ediyor Nick, eski, "ve senin aksine, güçsüz, unutulmuş bir toz ."tacı onu yakıp yığınınna dönüştürmeden elinde taşıyabilir

Kral'ın ağzı hırlıyor, pençe gibi dişlerden . oluşan siyah bir uçurum"*Sessizlik*."

"Kabul ," ediyorumdiyorum.

Nick'in kafası döndü. "Bree!"

Nick'e, "Bunu daha fazla ," kafamda tutmasına izin veremem, *vermeyeceğim*diyorum. "Her an . her şeyi isteyebilirOna hayatımın . geri kalanına açık erişim izni vermeyeceğimKimse buna , borçlu değilunuttun mu? Kimse benim davamı . "hak etmiyor

Nick benimle Erebus'un arasına bakarken dudaklarını bir çizgi haline getiriyor. Bir süre sonra başını sallıyor.

"O zaman anlaştık." Erebus ellerini birbirine vurur. "Şimdi bakalım Lancelot'un kibirli Scion'u kralının istediği "ikinci kişi olabilecek mi?

Nick ona baktıbana . önce "Ben hazırım."

Tacın , kapağını geri çekiyorumsonra tuğlaların üzerine koyuyorum. bir Lamba ışığında . siyah metalin üzerinde miktar mavi çapraz çizgili eter parlıyorEski kalıntı burada neredeyse masum görünüyor ama Erebus'un gözlerindeki açık açlık bana bunun hiç de . öyle olmadığını hatırlatıyorTıpkı gibionun , taç da son on beş yüzyıldır zararsız değil, uykuda. Asla değil güçsüz ama hep saklı.



Korunuyor. Tacın gerçek gücü o kadar uzun süre ki, kilit tutuldu altında onu olabileceğinden . başka bir şeyle karıştırmak kolay olabilirYapabileceğinden .daha az bir şey

Birdenbire eski eserle ve de beklenmedik bir yakınlık hissediyorum bu sahiplenme anından sonra ikimizin neye dönüşebileceğini merak ediyorum.

Nick tacın , etrafında daireler çiziyordönüyörgözleri kısılıyor, derin, çok sonra derin bir maviye .

İki elini kırık kulelerin üzerine uzatarak diz çöküyor.

İşe yarayacağını umarak nefesimi tutuyorum. İşe yaramazsa ne yapacağımızdan emin değilim.

Sonra, her seferinde bir aether şeridi, Morgainler'in çapraz çizgili parlayan büyü başlar.

Erebus'un gözleri genişliyor, her geçen an . daha kızarıyorda"İnanılmaz." Nick ePort , ile hafifçe homurdanıyorumuzları kulaklarına doğru yükselirken Parmaklar aşağı .kivrılır

Morgaine büyüünün katmanlı çizgileri geri , siyah rengi çekildikçetacın derinleşiyor . gibi görünüyorNick'in gözlerinde , şimşekler çakıyorneredeysen son güç şeridini çekerken pürüzlü kıvılcımlar sızıyor.

Geriye uzanıyor sadece iki tane parlayan mavi bant kaldı, her biri tacın çemberinin bir kenarından diğerine ve parlayan bir X oluşturuyor.

Nick bana . baktıSinyal.

Sonra Nick bir hız , patlamasıyla avlunun .uzak tarafınayirmi adım öteye doğru gözden kaybolur

"Daha bitmedi!" Erebus bağırır.

"Farkındayım." Nick sırtıyor.

"Şimdi!" Bağırıyorum.

Bir anda Erebus'un derisinden . siyah-gri gölgeler kalkıyorOmzumun üzerinden Mariah'ya , Sana , hırlıyor"söyledimbu işe yaramayacak-"

Ellerimi birbirine . vurarak onu görmezden geliyorum*İçerir.*

Parıldayan mor küre beni, tacı 'u çevreliyorbir ve Erebus.

"Senin bariyerin de beni tutamaz, Briana." Mariah'nın büyüü adamın teninden ve giysilerinden , gölgeler çekerek saçlarından ve yanaklarından uzaklaştırıyorta ki adam havadan . siyah girdaplar akıtıyormuş gibi görünene dek"İkiniz de yeterince "güçlü değilsiniz.

"Seni ," diye tutmaya çalışmıyorumfisıldıyorum. "Sadece ne aldığını . "hatırlatmak istedim

Mariah'nın son ePort ve nefesini duyuyorum Erebus'un bedenini çekiştiren kıvrımlı siyah dallar bir anda onun etrafında patlayarak küremi binlerce hayalet bedenle . Erebus'un kurbanları. Onun şiddetinin görünümüleri.dolduruyor

Kalabalık çalkalanıyor, şeffaf bacakları , üzerinde geziniyorağızları küremin merkezindeki iblise . bazı yüzleri tanıyorumdoğru hırlıyorAtalarımın kan yürüyüşlerinden : ellili yılların bir kıyafetlerini giyen genç beyaz adam ve Emmeline'in otuzlu yıllarda New Orleans'ta gördüğü adam. daki zayıf adamsiyah bir British Museum', Bianca'nın büyücü teğmeni Lawson ve daha niceleri.

Çok sayıda cinsiyet, ırk, farklı boy ve şekillerde insanlar, , ülkenin dört bir yanından -hayıryanından- *dünyanın* . dört bir ve modern eski kıyafetler giyen insanlarVe parlayan kırmızı gözleri öfkeyle dolu ama bana karşı değil.

"Tüm bu insanları ..." diye soluk öldürdünsoluğa kaldım

"Yessss," diye homurdanıyor Gölge Kral dumandan bir ağızdan. Kıp kırmızı gözleri gerçek haliyle yanıyor; sisten . kıvrık pençeleri, karanlık ve yapılmış siyah uzuvları olan kanatlı bir yaratıkO artık , Erebus Erebusdeğilçünkü gerçek 'un Kral'ın hayaleti ondan , bir adım ötede duruyorbedenine kalın bir bir duman ipiyle bağlanmış genç çocuk.

"Ve daha pek çok kayıp var, Briana. Neredeyse yirmi yüzyıldır, derisinde onların yürüyene, hayatlarında , onların onların yaşayanagördüğü gibi görene ve insanlığın . tüm çirkin, ekşi, sellsh Aavors'ını deneyimleyene kadar yiyip bedenler varVe bu süre içinde musunuz? insanlar hakkında ne öğrendim biliyor Tüm dağınıklığınızda ve çabalarınızda, , tüm seçimlerinizdegerçeklerinizde ve yalanlarınızda?"

Sesim soluk soluğa titreyerek . çıkıyor"Hayır."

"Arzularınız . olmadan bir hiç olduğunuzu öğrendimSahip olduğunuz herhangi bir güç, doğru, neyin neyin adil ya da komşunuzun ne ne *istediğine istediğinize* göre değil, sizin göre yönlendirilir. İradenizin ve niyetinizin tezahür şey."ettirdiği

"Bu doğru ," olabilirdiyorum, "ama bize , ihtiyacınız vardeğil mi?"

"bir Rahatlatıcı yalan," diye fisıldar Kral, "ama yine de ."bir yalan

Öfkeli gözleriyle . karşılaşıyorum"Dağınık insanlığımız .olmadan *kendin* olamazsın Ve bence bunu . biliyorsunBiliyorsun ve bundan ."nefret ediyorsun

Hırlıyor, sivri dişlerinden oluşan ağzı genişliyor ve .

Arkamda Mariah inliyor ve Kral memnuniyetle . şaklıyor"Yoruluyor.

Beni sonsuza dek ."tutamaz

Bana ve doğru pençeli bir el uzatıyor kan damgam . Kokusu tüm küremi ; çamur kaplıyorve özsu, mür ve tütsü. *Erebus'un* kokusu, Kral'ın kömürleşmiş baharatı ve korları değil. "Görünüşe göre sen başladın ."yorulmaya

Tekrar hırlıyor ve kan izi Aares, tenimde dalgalanıyor, hal alıyorparlak ve bir yakıcı . Beni dizlerimin . üstüne çöktürüyorGözlerimi ışığa ve karşı kapatıyorum görevimi . hatırlıyorumKim olduğumu . hatırlıyorumİstersem kim olabileceğimi.

Vera'yı zihnimde . Beyaz elbisesi ve çıplak ayakları. Gülümsemesi ve alaycı ifadesi. Bunun bir hayal mi yoksa gerçek . olduğunu anlayamıyorumAma ona doğru , , uzanıyorumkolumu kaldırıyorumböylece benimle bize musallat ve olan iblis arasında arasında uzanıyor parmaklarımın bir ipliğin .kalın oluştuğunu hissediyorum

Gözlerimi açtığımda kolumu Gölge Kral'a doğru uzattığımı görüyorum ama elim boş.

Ama boş . Sanki sıcak bir şey tutuyormuşum gibi. *hissetmiyorum*ve titreşen Bana .ait bir şey

"Bree!" Mariah sesleniyor. "Yapamam-" Kral'ın hayaletlerini tutuşu başarısız olur.

Ama etrafımdaki hayaletlerin gözleri elimdegülümseme kaplıyor. , yüzlerini Bana birmişim ve gibi bakıyorlar sonra .

Parmaklarımı görünmez ipin etrafına doluyorum ve Gölge Kral öne doğru sarsılıyor, ikimiz de yere . düşene düşüyorkadar bükülmüş kolların üzerine İkimiz de dizlerimizin üstüne çöktük.

Birbirimize kocaman gözlerle , bakıyoruzağzımız açık.

Hazel'ın sözleri zihnimde : net bir şekilde çınıyor*Her türlü atalar büyü, her iki yönde de açık bağlantı bir gerektirir.*

Kan .bağıyla birbirine bağlı iki taraf

Elimi tekrar sıkıyorum ve Gölge Kral tepki olarak sendeliyor. "Ne...

yapıyorsun?" soluk diyesoluğa kalıyor Kral.

Bilmediğimi , söyleyebilirimama söylemeye başladığım anda bunun olduğunu yanlış .anlıyorum

Çünkü biliyorum.

"Seni ." çağırıyorumGörünmez ipliği sıkıca tutarak dizlerimden ayaklarıma doğru itiyorum ve ben yükseldikçe yükseliyoro . da"bir Açık kanal her iki yöne ."de çalışır

Şimdi kendi alanımda yalnızken, hayaletlerinin dikkat dağıtıcı etkisi olmadan, gözlerindeki . korkuyu görüyorumOnun şimşeği , gibi hızla çakıyorama sönmek yerine kalıyor. Büyüyor. Siyah dişleri genişliyor.

"Bırakın gideyim."

"Ruhumu bütünleştir."

Kıkırdıyor. "Bir daha . asla eskisi gibi olamayacaksınYara dokusu, hatırladın mı? Ruh parçaların asla aynı şekilde . bir araya gelmeyecekSonsuza dek değişmiş olacaksın, Briana Matthews."

Dişlerimi . gıcırdatıyorum"Bununla .yaşayabilirim

Kanatları genişliyor. "Hala oynanacak ."kartlar kartların varken tüm sende olduğunu sanıyorsun

"Ne demek ?"istiyorsun

Tekrar , gülüyorkayaların çatlaması ve bir camların kırılması . gibi ses"önceErebus , olmadan Gölge Kral olmadan , önceönce, *Arthur'dan* Annwfyñçobani'li dım Arawn'-öteki dünyaya giden . ruhların Eğer ruhunu ... geri vermem için beni zorlarsanAlice Chen'in *asla* uyanmamasını ."sağlarım

Midem bulanıyor. "ne Alice'?"e yaptın

"ben Onu Araf'a göndermedim, Briana. Sen ." Kocaman . sırtıyor"Ama tazılarım bana onun orada olduğunu söylüyor. Sıkışmış. Ölemiyor, yaşayamıyor."

Yere diz çökmüş, ePort. 'ya undan nefes nefese kalmış Mariah'dönüp bakıyorumHer an bayılacakmış gibi görünüyor -ki beni bunun olabileceği ama telaşla başını sallıyor. "Tazılar varduydumkonusunda uyarmıştı- , onları . Onun . etrafında dönüyorlarOnu ."avlıyorlar

Başım tekrar gülümseyen Kral'a dönüyor. "krallığımı görmedim Yüzyıllardır ama tazılarım hâlâ sesimi duyuyor. Hâlâ biraz gücüm var. Seçimini yap, Briana Irene. Masum arkadaşının hayatı mı... yoksa parçalanmış yeniden birleşmesi ruhunun mi?"

Başım diğer tarafadış kenarındaki 1. Nick'e doğru savruluyor, küremin yüzü yırtık . Bakışlarımı tutuyor ve orada bana olan . inancının her zerresini görüyorumBu kararı . verebileceğimeBu kararı . vereceğimeNick'in bana in.. ama bu yeterli mi bilmiyorum. Eğer inanç bu seçimi kolaylaştırabilirseancı var.

ya da temiz. Nick aether ile gelişmiş elini bariyerime , bastırıyorgüçlerimizin parmak uçlarında .mavi ve mor renkte kıvılcımlar çıkarıyor

"Seçiminiz doğru " olacak,diyor. "Her iki şekilde de."

Başımı . eğiyorumGözyaşlarım gözlerimin . kenarlarını yakıyorKollarım beni bir tanıya . bağlayan kordonun etrafında geriliyorKendi çılgılığını duymadan önce hissediyorum. İstirabım sessizliği ikiye .bölüyor

"Karar ver, Briana."

Cevabım beni boğuk bir fısıltıyla terk ediyor. "Ruhumu bütünleştir."

"Nasıl ."

Her şey bir anda .olur

Erebus kayıp ruh parçamı , geri getirirkenkayıp insanlar da .geri dönüyor

Ve onlarla , birliktemilyonlarca küçük anı da hayatımın . çileği boyunca yerlerine geri dönüyorDoğum günlerinde . masanın etrafındaki yüzlerOkulun ilk günlerinde insanlar. Babam dükkânında. konuklar. yeni Annemin cenazesindeki Carolina'da . NickEfsane Doğanlar duruşmalarında. Kampüste . Mariah ve Patricia ile tanışmakWilliam bana Çağlar . Duvarı'nı gösterirkenEno Taş Ocağı. 'ndaki parti müdavimleriSelwyn'in alaycı iğneleyici gülümsemesi ve sesi. Alice'asmasıın yurt odamıza .bir poster

Beklediğim insanlar. Umduğum dolu dolu anılar. Ama geri dönenlerin .hepsi bu değil

Sanki dünyam solmuştu ve ben onun loşluğunu fark etmemiştim, çünkü bu küçük milyon anının etrafında daha derin bir neşe, , ve daha keskin bir beklentidaha zengin bir mizah çok ama çok fazla sevgi . varYa da belki de dünyam çok aydınlıktı insanları çevreleyen daha net bir korku, daha şiddetli bir kafa karışıklığı ve korku. Çok fazla ve gölgelerini , unutmuştumçünkü geri dönen bu de *korku*.

Titrek bir nefes alıyorum. Titreyen bir iç çekiş.

Nefes alıp veriyorum. Sonra tekrar .yapıyorum

Gözlerimi açtığımda, küremin kökü kırmızıya dönmüştü ama dönüşünü . takdir edemeyecek kadar ıstırapla doluydumSihrim beni eski bir dost .gibi karşılıyor ama bunun bedeli bir başkasının kaybı oldu

"Onu geri alacağız, Bree. Geri getireceğiz." Mariah'nın sesi beni çağırıyor ve diz çöktüğü .yerde ona doğru dönüyorum

Ama sözlerindeki şüphe çatlağını duyuyorum. Bunların bir olmadığını biliyorum. garanti Gözlerimiz buluşuyor ve bitkin bir yığın .halinde yere yığılmadan önce bir kez başını sallıyor

Döndüğümde Nick kırmızı bariyerimin . arkasından gözlerime bakıyorOna bakarken, Penumbra'da aramızda beslemeye başladığım her duygu tamamen çiçek açıyorkalbimde. Onu kalp atışlarımda . hissediyorumOnu umudumda . hissediyorumÇağrı ve yanıt, daha derin ve daha zengin. Nick yüz ifademi anladığında, gibi, iki elini bastırarak sanki ortak geçmişimizin onun için her zaman olduğu gibi şimdi de benim için . Sonra Nick'in bu ana kadar benden sakladığı şeyi görüyorum. olsaydım asla açıklamayacağı şeyitamamlandığını anlayabiliyormuş bariyerime kendini daha da yakınlştırıyorRuhumu . yenileme kararını kendim vermemiş Orada, gözleri çok şey gören çocuğun yüzünde açık, sınırsız bir acı var. Ben Nick'i , o da beni .özlemişti

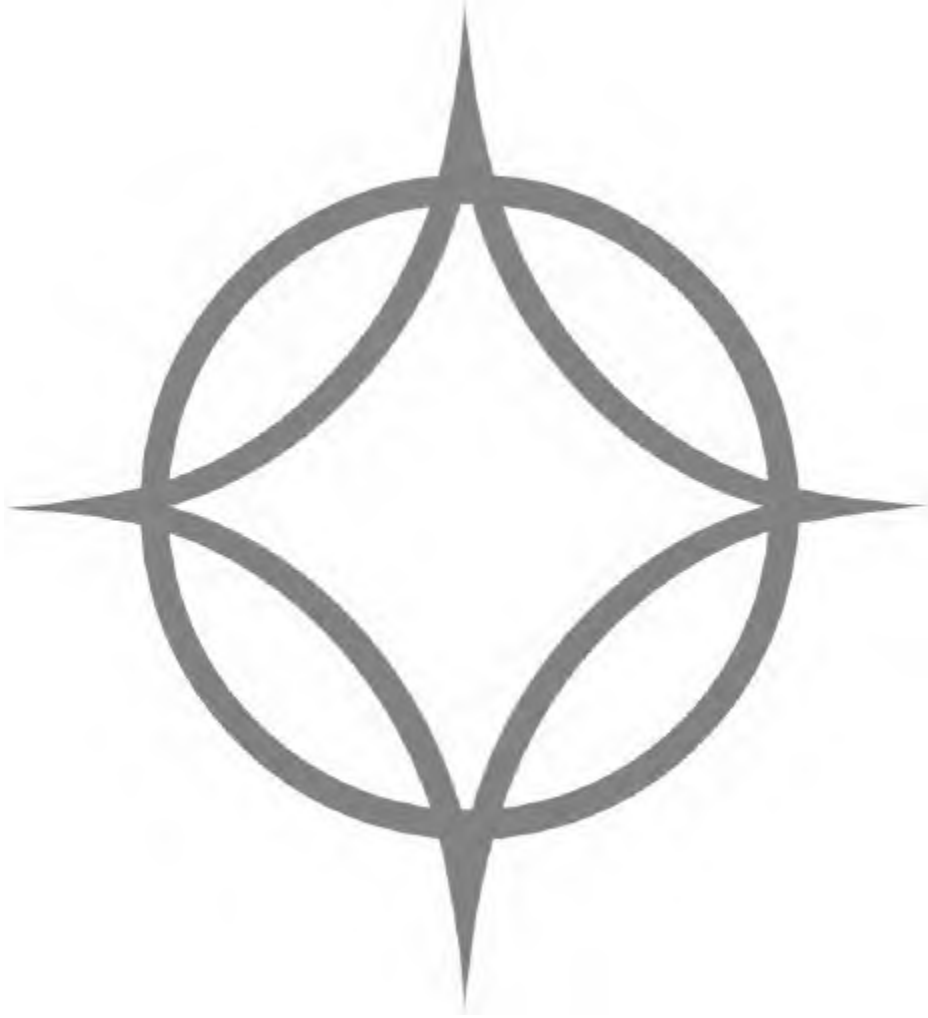
Kalbim kırılıyor ve bariyerim yıkılıyor.

Kral'ın Erebus'un gitmesine izin verdiğimde, yerdeki . bedenine geri yığılıyorAğzının kenarlarından kan çizgileri akıyor. Elini başına kalıyorgötürüyorve kanlar .içinde

Yanan gözleri durduğum . yerde bana odaklanıyor"Ve böylece... .dersimiz," .. sona eriyor.diye mırıldanıyor, sonra kanlı dişlerinin arasından sırtıyor

"Ne dersi?"

"Her şeye ."rağmen..oldun. acımasız



**61**

EREBUS, hâlâ büyülu olmasına rağmen tacına uzandığında, onu durduramayacak kadar sersemlemiş durumdayım. Ona dokunma riskini almak istemesi beni çok şaşırttı.

Nick bağııyor, bulanık bir şekilde koşuyor-

Ama Erebus daha yakındadır, elini uzatmıştır - ki kadar.tayeşil bir eter şimşegi kanlı bileğini kesip elini kopararak yere düşürene

Nick kayarak durdu ve ben donup kaldım, bir halde ön kolunun ucuna .Erebus ise sersemlemiş kanayan bakıyordu

İkinci bir ok ona ediyor ve isabetkarşı omzunda bir delik açıyor. "Bunu ."hep yapmak istemişimdir

Ses geliyor. Başımı kaldırıp eski akıl hocasına bakan 1. . Selwyn'e bakıyorum, sırtıyor ve dişleri iki eli cebindeSel verdiği debakışlarıma , geliyorkarşılık geçmişimiz bir aklıma . Bir saniye , içinde yüzüsesi ve , varlığıpaylaştığımız her anın . bekleyen boşluklarına doluyorİlham verdiği duygular domino taşları gibi üzerime devriliyor, düştükleri yerde nefesimi Suçluluk duygusu boğazımda düğümleniyor, ama sonra hüsrân geliyor. çalıyor.Öfke, çok sonra değil. Sevgi içime erimiş metal ısıttığında , - gibi yayılıp dokunduğu her şeyi ve geride daha da erimiş bir şey bıraktığındagözlerim açılıyor kaldırıyorve göğsüm kabarıyor ve o da eğlenen tek bir kaşını . "Merhaba, Briana."

"Selwyn!" Erebus'un öfkesi dikkatimizi çekiyor. Tekrar ayağa kalkıyor, hırılıyor - ama sonra sallanıyor, iki dizinin ve üzerine öne doğru devriliyor. kalan uzvunun Altında biriken kan pantolonunu .ıslatıyor

"Pek çabuk iyileşiyor gibi görünmüyorsun," diye söyleniyor Selwyn. "Onca ceset, yirmi yüzyıl falan ve göğsündeki küçük bir delik seni mu?" Küçümsüyor. "Acınası. Belki de Seneschal ."olmaya geri dönmelisin

Erebus'un dişleri geri . çekilir"sevindimSeni gördüğüme , Kral

Büyücüsü." "Aynı şeyi ."söyleyemeyeceğim

"Görünüşe göre annen seni ," diye hayal kırıklığına uğratmışalay ediyor .

Erebus"Yoksa *sen bıraktın*mi ?" *onu* yüzüstü Sel, "Bence etrafta dolaş," acak çok fazla başarısızlık var diyor. Sinsice yaklaşıyor

eski akıl hocasına doğru ilerledi. "Demek bunca zamandır . içimizdeki yılan *sendin*Locadaki . tilki lejyonuna sen komuta ettinYoldaki. uchel saldırısını sen planladınBriana'yı Kralların . Ayini'nden geçmeden önce yakalamaya çalıştınVe yine de *beni* tutuklattın."

Erebus dizlerinin üzerinde bocalıyor ama ağzı kulaklarına . "Zeki Kane."



Sel'in avucundaki yeşil aether çatırdıyor. "Tarikat'ın bana demesine izin verdinhain ."

"Suçun bu kadar kolay üstünüzden atılması ediyor mu?" sizi rahatsız Erebus doğruldu. "Etmeli."

"çok az Bugünlerde ," şey beni rahatsız ediyordiyor . Sel"Bu kadar yeter. konuşma Seni bitireyim mi?" Erebus taca ve bakıyor Sel bir çenesini . sallıyor"Hayır. Ya ya da öleceksin kaçacaksın. İki seçenek var, istediğini seç. Bu tozlu, onlardan biri ."eski metal parçası değil

"O *tozlu eski metal parçası* atanızın en büyük ödülüydü. Merlin bunun bedelini acı ve *kanla* ödedi." Erebus"e un gözleri Selwyn. kaydı"Nasıl bir düşman yarattığının . "farkında değilsin

Sel sırtıyor. "Sen de öyle."

Erebus bir kez daha bana bakıyor. "Daha yeni başladık, Briana Matthews. Hâlâ benim işaretimi . taşıyorsunSen kılıcı . olmayan bir kralısınZehirlenmiş . bir PendragonKendi acın ve kanın seni bekliyor."

Çenemi indirip bakışlarımı her iki soyumun da işkencecisine, eski akıl hocama, rakibime ve dizlerinin üzerinde kanlar içinde yatan düşmanıma . "Güle güle Arawn."yöneltiyorum

Sırtıyor ve karanlık gölgelerden oluşan çalkantılı bir bulut onu alıp götürüyor.

Kral gittiğinde, Selwyn kıpkırmızı bir gözle . bana bakıyor"Sen tam olarak . "kendinsin

Ona . bakakaldım"Ben... ne?"

Etrafımızdaki. toprakta hâlâ parlayan kırmızı köke başını sallıyor"Senin büyü. Kokun. Senin." Tekrar . bana bakıyor"Seni böyle . "daha çok seviyorum

Başımı . sallayarak göz kırpyorum"Teşekkürler mi?"

"Ve sen de oldukça hızlısın, Nicholas." Nick'e döndü. "Bu yeni bir şey." Nick yanımıza geliyor, zırhı soluyor. "Sel, güçlerin-" "Çok gelişmiş," diye alay ediyor . Sel"teşekkürler."Fark ettiğin için

Taş üzerinde duran ve büyü korumanın . tek bir parlayan çizgisiyle aydınlanan tacı inceliyor"Bu tacı senin kan yürüyüşünde , gördükorijinal Merlin onu ."aldıktan hemen sonra

"Evet." Baş dönmesi dalgasını ve üzerine uzuvlarımdaki . cevap veren güçsüzlüğü görmezden gelerek dizlerimin kalkıyorumO kan yürüyüşünün anısı kolayca beliriyor. "Masa, kanı Arawn'dan almanın onu zayıflatmaya yeteceğini düşündü. Haklıydılar ama uzun sürmedi."

Sel başını . öne eğiyor"Merlin tacı çırağından, yani orijinal Morgaine. 'den almaya çalıştıGörünüşe göre çabaları başarısız olmuş."

"Morgainler'in büyüğü tacı yüzyıllar ." boyunca iblislerin duyularından gizlediNick'e - aynı Morgaine nedeniyle ne Erebus'un ne de Sel'in tespit edemediğı baktığımda, göğsündeki gizli parçayı parçayıdüşünüyorum gizleme büyüğü . "Ama artık Arawn onun göre, kendisine ait olanı . bizde olduğunu ve Nick'in büyüğü tamamen kaldırabileceğini bildiğine almak için kesinlikle geri dönecektirMorgainelerin yaptığı . "gibi biz de onu saklamak zorunda kalacağız

Sel daha yakından bakmak . için topuklarının üzerine eğilir"Anlıyorum."

Küçük bir endişe iğnesi midemi . Nick de bunu hissediyor olmalı. "Dokunma ona."

"Neden olmasın?"

"Bu seni ," öldürebilirdiyor .

NickSel kaşlarını çatıyor.

"az.İdealden "daha

"Morgaine büyüğü aynı zamanda hiçbir iblisin ölmeden taca sağlıyor ve" - duraksıyorum - "sen tipik bir cambion değilsinşu anda . Sen daha çok..."

"Şeytani mi?" Sel'in dudakları kıvrılır. "Söyleyebilirsin, Briana. Askıya ." "Evet, alınmayacağım!" Çabucak . söylüyorum"Ölebilirsin! Sadece... bırak da sarma-"

"'Olabilir' ve 'olabilir'," diye düşünüyor Sel, alçak sesle. "'Olabilir' ve 'olabilir'."

"Selwyn..." diye uyardı Nick. "*Yapma.*"

Sel'in gözleri parlıyor. "Ama bu ihtimaller *eğlenceli.*" Sel uzun bir el uzatır- Ama parmakları tek bir siyah dokunamadan, taç hız bulanıklığı .içinde kaybolur

Kafası Sel'in eli havada, bir kolunu uzatmış şekilde duruyor. Sonra ikimiz de dönüp Nick'in bir eliyle tacı . tutarken üç metre ötede durduğunu görüyoruz

"Hayır!" Ayağa . fırladım

Sel taca dokunamaz ama Nick de . dokunmamalıKral'ın yaşayan eserinin kırık parçaları bir saniyeliğine . bile olsa yeniden bir araya gelirse ne yapacağını bilmiyoruzTaç tacın şimdiden sanki bütün ve olmak istiyormuş gibi kendini çağırıyor Nick'in kalbi parçalarından . birine bağlıBedeninin içinde sessizce yanan kötücül bir kanal.

"Nicholas, , bu çok kabaydı," diyor Sel geçerken şaşkınlıkla. "Bırak onu!" Nick'ten . bir kol boyu uzakta kayarak duruyorum"Bu çok tehlikeli!" "Özür dilerim," diye mırıldanır . NickAyaklarının , üzerinde sallanıyorama taç düştüğünde eli , yere çarpıyordengesi geri geliyor. Kafasını sanki bir sisten . arındırmak istercesine sallıyor". Onu . "durdurmak zorundaydım

Nick'e bir bakışıyla . doğru ilerliyorum ama beni durduruyor"Ben 1ne."

"İkinize -Sel ne olduğu hakkında hiçbir yok"fikrim ayağa kalktı, pantolonunun "ama tozunu aldı-kovalamacayı "severim.

Sel, tökezler. Nick'e ve verandadaki taca doğru ilerler ama Gözleri arkasına doğru uzanan sol bacağına takılıyor; ayak bileğinin etrafına dolanmıştüten kök Kökü kaynağına kadar takip ederek parlayan ulaşıyor, yakalanıyor. dumanı kırmızı bir tarafından ve kıvrılmış bacaklara .

Memnun bir ses çıkarıyor. "Senin de ."yeni numaraların var

"daha fazlası varBunun geldiği yerde , " diye , mırıldanıyorumonu .tutmak için zorlanıyorum

"Mükemmel. Gelmeye ." devam etsinlerHavadan ve . bir hançer çağırıyor bir anda köküne saplıyorTekrar Nick'e doğru ilerlerken bir elini ve uzatıyor avucunda parlak yeşil kıvılcımlar belirene kadar avucunu .yukarı doğru kıvrıyor

Her iki avucuma da kök çağırıyorum, 1. vuruşa . hazırlanıyorumNick birinci .bir bıçak çağırıyor

İkimizle yüzleşmek için döndüğünde Sel gözlerini açıyor, sonra sıkarak kapatıyor

-

Nefesim kesildi, elim göğsüme .gitti

Sel durup kan damgama damga bakıyor, parlıyor.

"aradın Şimdiden mı?" diye soruyor. "O yaşlı adam gerçekten acınacak ."halde

Ama Aaring kan damgamın kokusu artık eskisi gibi değil.

Erebus ile. Ud, tütsü ve mürün . ama .topraksı kokuları değil..son birkaç aydır alıştığım kömürleşmiş baharat

Bu koku sıcak -küle dönüşmüş reçine- kendi yüzüm kadar tanıdık hale geldi.  
Bir bir zamanlar zengin ve dolu haline geldiimza, köz .şimdi yanarak  
Kan işaretime bakıyorum, avucundaki .sonra da parmakları parlak yeşil Aames'Sel'in  
etrafında kıvrılırken in eline bakıyorum

Beni , , çağırının her zaman Kral olduğunu sanıyordumimzası imzasıydıbazen  
Erebus'un bazen de gerçek formunun ama...

Sel'in parmakları açıldığında, izim nabız atıyor.

gibi Sel'in elleri kasıldığında, izim donuklaşıyor.

Nick hızla yanıma . geliyorParlak ışığın , yükselip alçalmasını izliyorkeskin  
bakışları ritmi takip ederken onda da . bir anlayış beliriyor"Kutsal..."

"Ne?" Sel soruyor. "Eğer dikkatimi dağıtmaya çalışıyorsan-" "Sel,"  
diyorum.

Bana , bakıyorkızgınlık cisimleşmiş. "Evet, Briana?" "Senin  
sihrin."

Gözlerini . deviriyor"Artık farklı, farkındayım. edin." "Hayır-"  
"Affedersiniz?"

"Selwyn!" Nick tersledi. Önce Kral Büyücüsü'nün elini, benim işaretimi .  
"Bak."sonra da gösteriyor

Sel'in gözleri gömleğimin takılıyor, altındaki izimin parıltısına sonra kendi avucuna .  
geri dönüyorParmaklarını ardına kadar aether açıyor ve 'i yükseklerle Aamesgönderiyor  
ve işaretimi de onunla birlikte çiçeklendiriyor.

Gözleri önce büyür, sonra küçülür.

Hareketi tekrarlıyor ve de işaretçim takip ediyor.

Yüzü ve vücudu hareketsizleşti. "Annemin kulübesinde uyandığımda sonsuz bir  
güç ama nerede olduğunu ya da nasıl bulacağımı bilmiyordum. hissettim Elimden  
geldiğince, odamda , tek başımaona seslenerek . peşinden gittimO kuyunun size . ait  
olabileceğini bir kez bile düşünmedimYa da arzuladığım gücün ve de bana  
sonsuzluk ... hissi veren gücünher ikisinin sana ."ait olduğunu

"nasıl Bunu ?" yapıyorsunNick fısıldıyor.

Sel elini sıkıp kapatıyor, sonra sonuna açıyor. "Nasıl, gerçekten." Ama  
ben biliyorum. "Kan lekeleri... kalıtsal ".

Sel'in eli durur. Aame'si düşer.

Üçümüz sessizce . birbirimize bakıyoruz Birinin konuşmasını . bekliyorduk Boş avluyu imkansız, *olası* gerçeğe doldurmak için. Sel'in gözleri taşın üzerindeki taca takılıyor.

Nick ve ben onu tekrar durduramadan Sel bir el ve sallıyor parlayan geniş yeşil bantlar oluşarak kollarımızı yanlarımıza .sabitliyor

"Dur!" Nick mücadele . ederek bağırır" bile..Bu doğru .!"olsa

Sel siyah metal taca ve onun düzensiz kulelerine . bakıyor"Evet, Nicholas?"

İnliyorum, kollarımdan kızıl kökler fışkırıyor. "bileOna dokunsan ve Morgaine büyüsünden , Arawn tacını onun tek taşıyıcısı olman için dövdü! Bu bir kurtulsan tıpkı Excalibur gibi yaşayan silah, tek farkı eğer gerçek sahibi değilsen taç seni öldürebilir!"

"İşte yine o kelime," diye mırıldanıyor Sel. "*Olabilir.*" Bantları ağzımızı kapatıyor.

Sel siyah damarlı parmaklarını tepeye doğru uzatıyor ve bizim sırtıyorcharesiz çığlıklarımıza. Parmakları kalın siyah metali , kavradığındasırtışı düşüyor - gibisanki onunla .temas etmeyi gerçekten beklemiyormuş

Derin, kulak patlatan patlıyorbir gümbürtü ve gölgeler Sel'in elinin . altında Bileğinden yukarıya, derisine . doğru aç bir şekilde koşuyorlarKaranlık şekiller ön kolunun etrafından dirseğine doğru kıvrılırken tışıyor ve yüzünü buruşturarak .ayağa fırlıyor

Ben Arthur'un gücünü Sel'in yapılarından birini yırtmak için kullanırken Nick'in kolu bulanıklaşıyor ve dirseğindeki . bir bandı aşındırıyorAma her birimiz bir tuzak kopardığımızda, kopan bantlar bir anda eskisinden daha güçlü bir şekilde tekrar büyüyor. Kızıl kök parmak uçlarımda gittikçe daha parlak yanıyor. Nick'in gözleri koyu mavi ve Sel'i tüketen bürünüyor kadim gücü çözmeye çalışırkenparlayan gümüş rengine - bin yıldan uzun süredir . kimsenin görmediği bir güçAma geri çekilme çabalarımız bir işe ; yaramıyorkaçamıyoruz ve Kral'ın tacını . durduramıyoruzÖlümcül gölgeler Sel'in boğazına tırmanıyor ve bizi çaresiz içinde onun yok oluşuna tanık olmaya zorluyorbir dehşet .

Kıvranan, , kavrayan mürekkep akıntıları elmacık kemiklerine ulaştığındaSel'in kafası şiddetle geriye atılır. Bir çatırtıyla. Bir hırıltıyla. Omurgası kemerli. Ölüm göz kapaklarının altından süzülür, dişlerinin , arasından kayarsonra kulaklarından azgın siyah nehirler .halinde akar

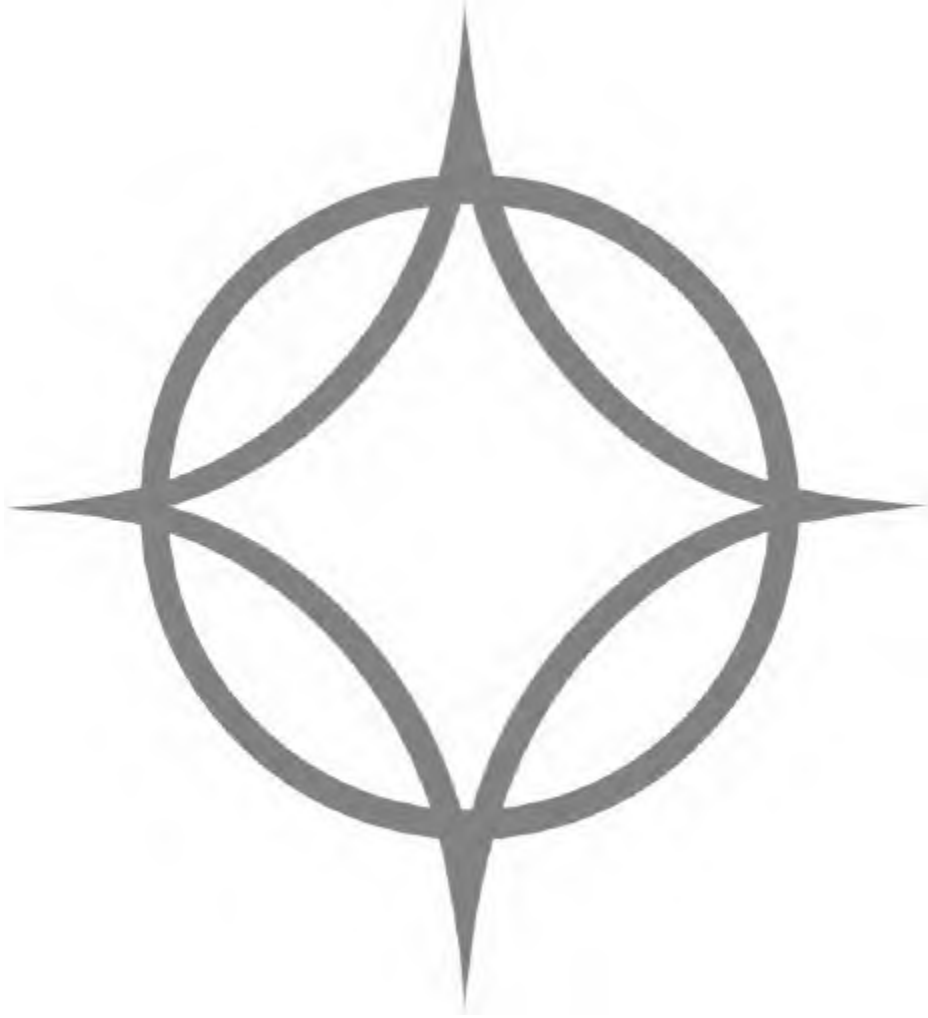
Son abuk .gelir

Sel bilincini kaybettikçe, kontrolünü de kaybediyor. Parlayan aether bantları soluyor.  
Bir Merlin'in çürüyen yapıları, yıldız ışığının .altında kararıyor

Bedenlerimiz Sel'in azalan büyüsünden nihayet kurtulduğunda, onun bedeni önce  
katılaşıyor, .sonra gevşiyor

Biz korkunç nefeslerimizi , tutarkenSel kendi - yırtık pırtıktek nefesini bırakıyor ,  
pençeli, son.

Sonra, sadece sessizlik, şok ve yürek parçalayan bir acı vardır... .çünkü Selwyn  
Kane ölmüştür



**62**

*HAYIR. HAYIR.* Boğazımda , uğultulu bir bir çığlık yükseliyorNick'ten boğuk nefes çıkıyor  
ve Sel'in bedeni düşmeye . başlıyorBaşı omuzlarına , düşüyorcansız....

"Hayır!" Benim sesim mi, Nick'in mi, bilemiyorum-

İkimiz de tekrar çığlık atamadan Sel'in göğsünden kalın bir gurgling sesi .

Derin ses yükseliyor, genişliyor, sonra keskin, çatırdayan halinde ondan dökölüyordalgalar . Agözölü nefesler, insanlık dışı.

Sonra... omurgası dikleşir, başı öne düşer-

Ve gözleri açılır; parlak, kaynayan kırmızı beyazları . kovalarSiyah uçlu dişleri uzuyor, ay ışığında parlıyor, ta ki ağızı bir bürünene kadar. aç, vahşi şeikle Soluk soluğa nefesler kesilir, alçak bir kıkırdamaya dönüşür, gecenin içinde uğursuzlaşır.

Ölümün vücut bulmuş hali tarafından dövülen silah, söz verildiği . gibi ölümü getirmediKral'ın 'i yaşayan tacı tüm sahte taşıyıcıları yok edebilir ama Selwyn Kane... yok etmedionu dönüştürdü.

Ancak zaman gerçek, bilinmeyen, bir gibi aramızda tam olarak yükselir, oartık yüksek sesle : söylenen bilinemez sessiz sır Excalibur , gibitaç da varisini ..gerçek tanır.. ve Selwyn KaneGölge Kral'ın oğludur

Elinde . karanlık bir şekilde inceleyen Sel' dudaklarından boğuk, şaşkın bir kahkaha titreşen dökölüyormetali inSanki zorlanmış gibi tacı yukarı ...kaldırır. ve başının üzerine yerleştirir

"Görünüşe göre bunu ."babam düşürmüş

"Aman Tanrım," diye nefes alıyorum.

"Nasıl, Sel?" Nick fısıldar. "nasıl Bu mümkün olabilir?"

"Hiçbir fikrim yok." Sel'in kıpkırmızı bakışları hem memnun hem de aç bir . şekilde aramızda geziniyor"Ama işte buradayız ve buradayız. Bir kral, bir şövalye... ve bir prens." Sel'in gülümsemesi, bir akan yoğun kan gibi yavaşça yüzüne yayılıyoryaradan .

"Ne... yapacağız?"





## VERA'NIN ÇİZGİSİ

---



WIELDERS OF ROOT

SCIONS OF ARTHUR



Îf0tCcttŚ

**CORINNE**

Å0f1ăť

Ben/:0tecteï

**EMMELINE**

b0f1ăť

Îf0t9Ct9

**JESSIE**

Å0f1ăť

F:0te'też

**LEANNE**

b0f1ăť

Îr0te'teî

**FAYE**

b0f1ăť

PROTECTED  
AND CLAIMED

BRIANA IRENE

AWAKENED

| SIRA | KAN HATTI             | SIGIL                                                                               | RENK                       | MİRAS                                                                                 | SİLAH(LAR)                                                                            |
|------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Kral Arthur Pendragon | Ejderha kudurmuş                                                                    | Altın                      | Kral'ın Bilgeliği ve Gücü                                                             | Uzun Kılıç                                                                            |
| 2    | Sör Lancelot          | Bakışta Geyik                                                                       | Fırtına Bulut Mavi         | Hız ve Gelişmiş Görüş                                                                 | Çift Uzun Kılıç                                                                       |
| 3    | Sör Tristan           | Üç uğursuz ok                                                                       | Azure Mavi                 | Nişancılık ve Hız                                                                     | Ok ve Yay                                                                             |
| 4    | Sir Lamorak           | GriPon courant Kırmızısı                                                            | Karmin                     | Doğaüstü güç (dayanıklılık)                                                           | Balta                                                                                 |
| 5    | Sir Kay               | Saltire içinde iki anahtar                                                          | Yanık Umber                |  |  |
| 6    | Sör Bedivere          | Tek kanatlı şahin genişletildi                                                      | Ametist Moru               |  |  |
| 7    | Sör Owain             | Aslan kanepesi                                                                      | Tawny Sarı                 | Aether aslanı tanıdık                                                                 | QuarterstaP                                                                           |
| 8    | Sör Erec              |  | Akuamarin                  |  |  |
| 9    | Sör Caradoc           |  | Frenk Üzümlü Şarap Kırmızı |  |  |
| 10   | Sör Mordred           |  | Gece yarısı Siyah          |  |  |
| 11   | Sir Bors              | Üç şeritli daire                                                                    | Yanık Turuncu              | Çeviklik ve El Becerisi                                                               | Uzun Kılıç                                                                            |

|    |             |                     |                 |                                                                                     |                                                                                     |
|----|-------------|---------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Sör Gawain  | İki başlı<br>KARTAL | Zümrüt<br>Yeşil | Geliştirilmiş şifacı<br>yetenekler;<br>doğaüstü<br>güç<br>öğlen ve<br>gece yarısı   | Çift Hançer                                                                         |
| 13 | Sör Geraint | Wolf courant        | Taş Grisi       |  |  |

## TEŞEKKÜRLER

*OATHBOUND*, ihtiyacı olan , Legendborn Cycle serisinin kitapları ancak başlangıçta yazmayı . planladığım bir kitap değildiPek çok kişi bu kitabın kitabı gerçeğe dönüşmesine ve pek çok de kişi yazabilecek bir yazar olmama yardımcı oldu; hepinize . teşekkür ederimBu destansı yolculukta okuyucularıma özel teşekkürler.

Aileme : teşekkür ederimSizi özlüyorum ve sesinizi hâlâ . duyuyorumBu çalışmayı sürdürürken bana hem hem ruhumu de uzun süreli yokluklarımı destekledikleri için .verilen ve seçilen ailelerime teşekkür ederim

Joanna Volpe: Menajerim olarak size olan minnettarlığım her kitapla birlikte artıyor. İçgüdülerimi, herhangi bir kitaptan daha uzun bir kariyeri ve tropik ördeği savunduğunuz için teşekkür ederim.

Kendra Levin: Bu imkânsız işin üstesinden geldiğiniz için teşekkürler. döndürüyordukBir komplo kasırgasının içinde keklerle hokkabazlık yaparken tabakları . *Oathbound* siz olmasaydınız var olamazdı.

Jenica Nasworthy, bu destansı görevi üstlenebilecek tek ejderha terbiyecisi (yani yapım editörü) sensin. Dayanıklılığın, sabrın ve bağlılığın . Teşekkür ederim.için sana minnettarım

Simon & Schuster'daki herkese ve özellikle Simon & Schuster Books for Young Readers ekibine sonsuz teşekkürler. Özellikle Justin Chanda, Anne Zalan, Tionne Townsend, Kaitlyn San Miguel, Sara Berko, Chava Wolin, Hilary Zarycky, Chrissy Noh, Caitlin Sweeny, Alissa Rashid, e Bezi Yohannes, Akinaka, Shannon Pender, James Amy Lavigne ve Saleena Nival'; minnettarımMichelle Leo, Nicole Benevento, ve eğitim ve kütüphane ekibi; ve Morgan Maple, Tara Shanahan, Lisa Moraleda Amy Beaudoin tüm ve tüm tanıtım ekibi. Penina Lopez ve Lynn 'a da teşekkür ederiz. KavanaughSanatsal vizyonunuz için Laura Eckes'e ve bu *güçlü* kapak için Laura ve Hillary Wilson'a sonsuz teşekkürler

Jennica Carter, Lindsay Howard, Hilary Pecheonedahil olmak üzere , Lalley, Eileen Tracy Williams ve 'Keifer Ludwig . de daki New Leaf Literary & Mediainanılmaz ekibe teşekkür ederiz"Team Legendborn" topluluğundaki de : diğer kişilere özel teşekkürlerJoniece Abbott-Pratt, Ashley Mitchell, Ritter, Emily Andrea Barzvi ve Dani Pendergast.

Araştırma danışmanlarıma ve okuyucularıma çok teşekkür ederim: Dr. Gwilym Morus-Baird, Dr. Chanda Prescod-Weinstein, Lillie LainoP, D. Ann Williams, Juno Baker ve David Taylor.

Karen Strong, Olivie Blake, Older, Daniel José Brittany N. Williams, Leigh Bardugo, Roseanne A. Brown, Bethany C. Morrow, L.L. McKinney, Sabaa Tahir, Adam Silvera, Victoria Aveyard, Veronica Roth, Chloe Gong, Alex Aster, Victoria Lee, Ayana Gray ve Sarah Rogers gibi destek ve tavsiyeleri için teşekkür etmem gereken pek çok yazar ve yaratıcı var.

Uzay Büyücüsü'ne: Hayalimizdeki sanatsal olduğunuz için teşekkür ederiz.

şampiyon Annalise ve Alyssa'ya: Büyülerimiz objektif olarak en iyisi.

Kathy Hampton'a: Senin sihrin her şeydir.

Adele: 'eBree . ve benim için hem kılıç hem de kalkan olduğun için teşekkür ederimSen bir ordusun.

Walter'a: Dağlara , . meydan okumak için yanımda duruyorsun ve o dağların volkan olduğu ortaya çıktığındaonları da Teşekkür fethetmek için bir plan yapıyorsunederim ve seni .seviyorum



## Bu Daha Fazlası Seriden

---



**Legendborn**

Kitap 1

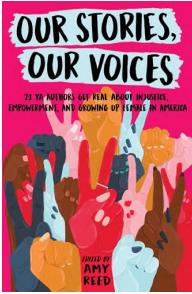


**Kan damgalı**

Kitap 2

## Yazardan daha fazlası

---



**Bizim Hikayelerimiz, Bizim Seslerimiz**

## YAZAR HAKKINDA

Tracy Deonn, Cycle'ın . The Legendborn 1 numaralı *New York Times* çok satan ve ödüllü yazarıdırTracy, tiyatro, iletişim ve performans çalışmaları alanında yüksek yaptıktan lisanssonra canlı video oyunu prodüksiyonu ve K-12 eğitiminde . çalıştıTracy yazmadığı zamanlarda çizgi roman ve fanlc , yeni büyü sistemleri hayal ediyor ve zencefil aromalı göz kulak oluyor. okuyorher şeye Çevrimiçi olarak [@TracyDeonn](#) ve [TracyDeonn.com](#) adreslerinde bulunabilir.

Bizi adresinde ziyaret edin[simonandschuster.com/teen](#)  
[www.SimonandSchuster.com/Authors/Tracy-Deonn](#)  
[tracydeonn.com](#)

Simon & Schuster Genç için Kitaplar Okurlar Simon &  
Schuster, New York

**Ayrıca Tracy Deonn tarafından**

*Efsane Doğan*

*Kan Damgalı*



**SIMON & SCHUSTER BFR**

Simon & Schuster Çocuk Yayınları Bölümünün bir baskısı 1230 Avenue of Americas, New York, New York 10020

[www.SimonandSchuster.com](http://www.SimonandSchuster.com)

Simon & Schuster 100 yılı aşkın bir yarattığı . süredir yazarları ve onların hikayeleri desteklemektedirBir yazarın fikri mülkiyetinin telif hakkına saygı göstererek, Simon & Schuster ve yazarın gelecek . yıllarda olağanüstü kitaplar yayınlamaya devam etmesini sağlarsınızBu kitabın onaylı bir baskısını satın alarak yazarın telif hakkını .desteklediğiniz için teşekkür ederiz

Bu kitabın hiçbir bölümü açık izin . Tüm hakları saklıdır. Sorularınız için Simon & Schuster, 1230 Avenue of the adresine başvurabilirsiniz.alınmaksızın çoğaltılamaz veya herhangi bir herhangi formatta saklanamaz, depoyabir web sitesine, veri tabanına, dil öğrenme modeline veya veya başka bir , erişim yapay zeka sistemine yüklenemezAmericas, New York, NY 10020 veya[permissions@simonandschuster.com](mailto:permissions@simonandschuster.com)

Bu kitap bir kurgu . eseridirTarihi olaylara, gerçek kişilere veya gerçek yerlere yapılan hayal . atıflar ürünüdürDiğer isimler, karakterler, , yerler ve olaylar yazarın hayal gücünün ürünüdür ve gerçek olaylaryerler veya yaşayan da olan yaölmüş kişilerle benzerlikler tamamen tesadüfidir.

Metin© 2025 Tracy Deonn tarafından

Ceket illüstrasyonu© 2025 Hillary Wilson Kitap

tasarımı Laura Eckes

Herhangi bir biçimde tamamen veya kısmen çoğaltma hakkı da dahil üzere olmaktadır hakları saklıdır.

SIMON & SCHUSTER BOOKS FOR YOUNG READERS ve ilgili markalar Simon & Schuster, LLC'nin .ticari markalarıdır

Toplu alımlarda almak özel indirimler hakkında bilgi için lütfen 1-866-506-1949

veya[business@simonandschuster.com](mailto:business@simonandschuster.com) adresinden Simon & Schuster Special Sales ile iletişime geçin.

Simon & Schuster ifade özgürlüğüne güçlü bir şekilde . inanır ve her türlü sansüre karşı dururDaha fazla bilgi için [BooksBelong.com](http://BooksBelong.com) adresini ziyaret edin.

Simon & Schuster Konuşmacı Bürosu, canlı etkinliğinize .yazarları getirebilir

Daha fazla bilgi veya etkinlik rezervasyonu için 1-866-248- 3049 numaralı telefondan Simon & Schuster Konuşmacı Bürosu ile iletişime geçebilir veya [www.simonspeakers.com](http://www.simonspeakers.com) adresindeki web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

İsimler: Deonn, Tracy, yazar.

Başlık: Oathbound / yazar Tracy Deonn.

Açıklama: İlk baskı. | New York: Simon & Schuster Genç Okurlar için Kitaplar, 2025. | Seri: The Legendborn döngüsü ; kitap 3| İzleyici terimi: Gençler| İzleyici kitlesi: 14 yaş ve üstü. | İzleyici kitlesi: 10. Sınıflar-12. | Özet: Efsane Doğanlar Tarikatı'bağlarından , ndan ve atalarının kopan Afro-Amerikan Breeparçalanmış Yuvarlak Masa iblislerine .karşı savaşıırken yeteneklerini geliştirmek ve arkadaşlarını korumak için kendini bağlarGölge Kral'a

Kimlikler: LCCN 2024041711 (basılı)| LCCN 2024041712 ((ciltlie-kitap))| ISBN 9781665951906

| ISBN 9781665951920 (e-kitap)

Konular: CYAC: Büyü-Kurgu. | Yetenek-Kurgu. | Demonoloji-Kurgu. | Gizli topluluklar-Kurgu. | Afrikalı Amerikalılar-Kurgu. | Fantastik. | LCGFT: Fantastik 1ction. | Romanlar.

Sınıflandırma: LCC PZ7.1.D46837 Oat 2025 (baskı)| LCC PZ7.1.D46837 (e-kitap)| DDC [Fic]-dc23 .LC kaydı  
adresinde mevcuttur<https://lcn.loc.gov/2024041711>  
LC e-kitap kaydı <https://lcn.loc.gov/2024041712> adresinde mevcuttur

