DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

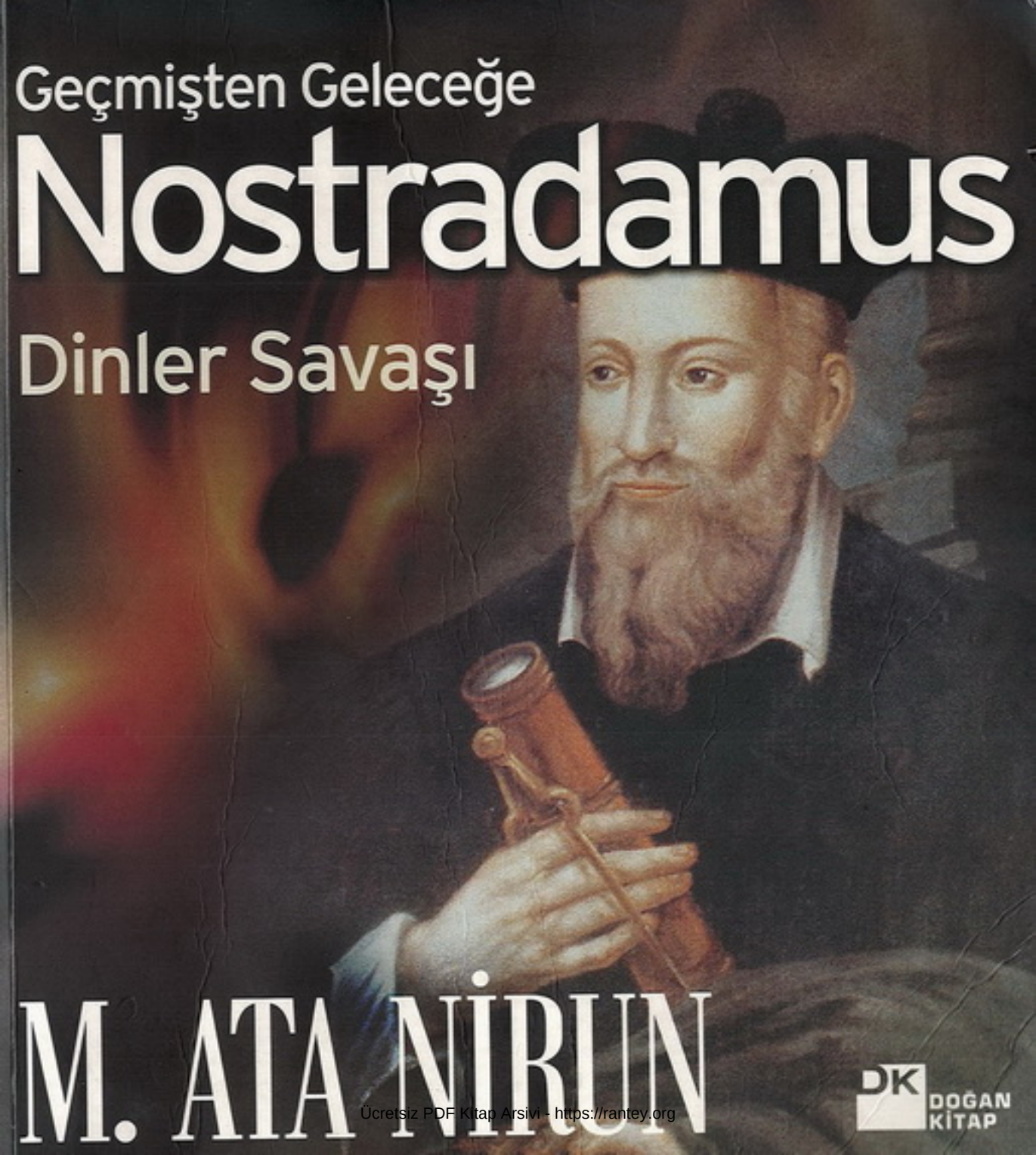
• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Geçmişten Geleceğe

Nostradamus

Dinler Savaşı



M. ATA NİRUN

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

DK
DOĞAN KİTAP

Geçmişten Geleceğe

NOSTRADAMUS

Dinler Savaşı

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Geçmişten Geleceğe
NOSTRADAMUS
Dinler Savaşı

Yazarı: M. Ata Nirun

Yayın hakları: © Doğan Kitapçılık AŞ
1. baskı / nisan 2002 / ISBN 975-6612-98-3

Kapak ve kitap tasarımı: DPN Design
Baskı: Altın Matbaacılık

Bu kitap **Milliyet** gazetesinin desteğiyle yayımlanmıştır.

Doğan Kitapçılık AŞ Hürriyet Medya Towers, 34544 Güneşli-İSTANBUL
Tel. (212) 677 06 20 - 677 07 39 Faks (212) 677 [illegible]

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Geçmişten Geleceğe

NOSTRADAMUS

Dinler Savaşı

M. Ata Nirun

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İçindekiler

Başlangıç 6
Olağanüstü bir yüzyılın ürünleri 16
Bir yıldız doğuyor 20
Kara ölümle randevu 28
Başarının bedeli ve Agen cenneti 32
Son durak, Salon-de-Provence 40
Perde açılıyor 46
Psellin ve Centuries 52
Kehanet gerçekleşiyor: 10 temmuz 1559 64
Perde kapanıyor: 2 temmuz 1566 69
Soyağacı 70
Ve ötesi... 72
Kulisteki sır 76
Pitia ya da orakl 82
Deccal 90
Nostradamus astrolojisi 94
Niburu, krallar ve ötesi... 97
Nostradamus karşıtlığı 105
Centuries 109
César'a Mektup 114
II. Henri'ye Mektup 121
Jean Morel'e mektup 128
Katedrale mektup 130
Vasiyetname 132
Horus Apollon 138
Centuries 147
Centurie I 148
Centurie II 167
Centurie III 184
Centurie IV 201
Centurie V 218
Centurie VI 235
Centurie VII 252
Centurie VIII 260
Centurie IX 276
Centurie X 292
Centurie XI 308
Centurie XII 309
Öngörüler 311
Altılıklar 322
Geleceğe doğru 327
Üçüncü Dünya Savaşı ve İslamiyet 328
İslamiyet ve Türkiye 336
New York, New York ve Nostradamus 342
Usame bin Ladin Üçüncü Deccal mı? 348
Tasarım 351
Dörtlüklerin coğrafyası Jean-Claude Bernard'ın çalışması 352
Nazizm, maji ve Nostradamus 357
Bir gizem okulu
Nostradamus'la ilgili yayımlanmış kitaplar . 369
Kaynakça 374

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Başlangıç

Her şey bir bahar sabahında, Sahaflar Çarşısı'nda başlamıştı. 1970'lerin sonuydu sanırım ve o gün, o loş kitapçıda yığılı duran yüzlerce kitabın arasından nasıl oldu da önüme çıktı hâlâ bilemiyorum, ama bir an sonra ellerimin arasında üzerinde *"Nostradamus"* yazılı bir kitap vardı. Kitap, James Laver'in 1942 baskısı *Nostradamus; or the future foretold* adlı kitabıydı. Eskiliği o anda benim için bir şey ifade etmiyordu, ama gördüğüm ilk Nostradamus kitabıydı. Kafamın derinliklerinde bir yerlerden gelen bir ses bana bu adın yabancı olmadığını mırıldanıyordu, ama neydi, hatta kimdi? Kitabı satın aldıktan sonra eve dönüp kitaplığımın bir köşesine bıraktım, ta ki *Günaydın* gazetesinde olası bir kıyamet haberinin içinde Nostradamus adını yine görene kadar...

Kitabı okumam gerekiyordu, ama kolay değildi, çünkü yazar bir tarihçi ve daha da önemlisi edebiyatçıydı. Elimdeki sözlüklerle aylarca kelime kelime not aldıktan ve kitabın orasına burasına notlar düştükten sonra, sonsuz bir gizeme açılan görkemli bir kapının önüne gelmiş olduğumu anladım, artık çok uzun sürecek olan bir uğraş başlamıştı. Michel de Nostradamus'u anlamalı, gizemi çözmeli ve onun hakkında ne varsa öğrenmeliydim. 80'li yılların başında Türkiye'de araştırma yapmak, kaynak bulmak ve özgün bir konuda bilgi edinmek öylesine zordu ki, üç beş gazete haberi, İstanbul'da yaşam avantajının sağladığı birkaç yabancı ülke kütüphanesi ya da bu tür konularda bir şeyler bildiğini düşündüğüm üç beş insandan başka hiçbir imkân yoktu. Yurtdışından kitap getirtmek, araştırma yapmak hayal bile edilemezdi çünkü ben cebinde bir dolar bulunduran insanların tutuklandığı bir ülkede yaşıyordum. Tek bir kitabı getirtme iznini alabilmek ve bürokrasiyi aşmak için gereken işlem, makine ithalatı yapmakla neredeyse eşitti. Ama olsun dedim ve bulabildiğim her şeyi bir araya getirmeye devam ettim.



James Laver



Nostradamus

60'ların gençleri, bizler bugün de sürmekte olan kronik müzik hatta müzisyenlik tutkumuzun yanı sıra metafizik konulara da bağımlıydık (salt bu nedenden 68'liler denen garip kuşakla asla karıştırılmamalıyız, çünkü bizim aramaya başladığımız ruhu onlar öldürmeyi başardılar ve sonuçta günümüzün yoz, acımasız ve ruhsuz dünyasını yarattılar). On yedi yaşımdan beri bağlı olduğum ve 70'li yılların sonlarına kadar muntazaman her hafta yapılan toplantılarına katıldığım Metapsişik Araştırmalar Cemiyeti'nin (şimdiki Bilyay) günümüzde de yayımlanmakta olan *Ruh ve Madde* adlı dergisini aksatmaksızın izliyordum ve bir gün delice bir cesaretle Nostradamus hakkında bir yazı yazmayı dü-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

şündüm ve o ana kadar oluşan birikimden yola çıkarak hazırladığım birkaç sayfalık bir derlemeyi yayın yetkililerine sundum. Bir ay sonraki dergide yazımın yayımlandığını görmek benim için Laver'in kitabını bulduktan sonraki ikinci aşamaydı. Derginin verdiği cesaretle notlarımı derledikten ve 50-60 sayfalık bir kitapçık haline getirdikten sonra yayımlatabilme amacıyla müsveddeyi çocukluk yıllarımdan beri tanıdığım Kadıköy Gençlik Kitabevi'nin sahibi sayın Celal Güner'e götürdüm. İlgilendi ve bir yayıncı arayacağını söyledi, ama ne yazık ki bu iyi niyet yetersiz kaldı, çünkü o yıllarda yayıncı sayısı bir elin parmaklarını geçmiyordu. Ama daha da ötesi bu tür konularla ilgili yayınlara hemen hiç rastlanmıyordu.

Ve bir sabah çalıştığım fabrikadaki odama bir ziyaretçi geldi, Celal Güner'in dostuydu; müsveddemi görmüş ve çok ilgisini çekmişti. Yerimi yurdumu öğrendikten sonra, bu konudaki çalışmalarımı sürdürmemi ve pes etmememi söylemek için gelmişti. İşte bu ziyaret yaşamımın dönüm noktası oldu ve o andan sonra kendimi bilinmeyene, normalötesine ve gizeme adadım; aramak, yazmak ve klasik tüm şablonların daima ötesini düşünmek yaşamımın tek gayesi haline geldi. Sonraki yıllarda bu amaçla sayısız dergi ve gazetede yazılar yazdım. Süreçleriyle ve konularıyla hep tek olan *Bilinmeyen, Fenomen, Burç 2000* gibi dergiler ortaya çıktılar, televizyon programları oluştu. Nostradamus ne şekilde olursa olsun hemen her yayında yüzlerce kez yer aldı. Bilgi ve birikim arttıkça, kaynaklar genişledikçe sonuçları da büyüdü. Avrupa'nın ve ABD'nin çeşitli yerlerinde, önemli ve ciddi yazarlar, araştırmacılar, özellikle de Nostradamus uzmanları yıllar içersinde karşıma çıktılar. Onun yaşadığı yerleri gördüm, dinledim ve düşündüm. Artık elimde dev bir arşiv, hatta kütüphane vardı. Öyleyse artık yazabilirim dedim ve o bahar sabahında çalışma odama gelip; "Sakın pes etme, devam et" diyen sevgili Oktay Gürsoy'a verdiğim sözü yerine getirdim (ne yazık ki bu kitabı göremedi). Yaklaşık 25 yıllık süreç sona erdi, yazdım, ama şimdilik bu kadar yazabildim, çünkü kitap bitmedi. Bitmesi de mümkün değil. Hakkında yüzlerce kitap yazılan, filmlere konu olan, kültürün ve sanatın beşiği kabul edilen bir ülkenin simgesi olarak tanımlanan ve ünü her yıl katlanarak yüzyılları aşan bir insanı ve özellikle de gizemle yoğrulmuş bir konuyu bitirmek imkânsız olduğu için bitiremedim.



Blois Şatosu

Nostradamus hakkında daha çok kitap yazılacak, ama ilk kez bir Türk yazar özgün bir kitap yazmış oldu. 1982'de Milliyet Yayınları tarafından yayımlanan *Yarını Gören Adam; Nostradamus* adlı Jean Fontbrune'nun çevirisi satış rekoru kırmıştı. Onu yıllar içinde birkaç çeviri daha izledi, ama bizim penceremizden bakılan bir kitap hiç yazılmadı. Bu çalışmayı noktalarken anlamıştım ki, elle tutulur bir Nostradamus kitabı yazmak çok zor. Bunu okurken daha iyi anlayacaksınız. Yazmak, sadece Fransızca ve İngilizce bilmekle bitmiyordu, astrolojiden majiye, okkültizmden parapsiko-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

lojiye, tarihten coğrafyaya, semantikten sosyolojiye kadar yayılan çok farklı alanlarda bilgi edinmek ve birbirleriyle hiç ilişkileri olmayan hatta çelişkiler yumağına dönüşmüş abartmasız binlerce kaynağı karşılaştırmak, ayıklamak gerekiyordu. Hele internet dünyasıyla tanıştıktan sonra iş daha da zorlaştı. Binlerce kaynak veya web sitesi vardı, her aklına esen bir şey yazmıştı ve yazıyordu. Saygın ve ciddi kaynakların dışında çok ilginç, çarpıcı ve önemli iddialarda bulunan sayısız yazıyı gözden geçirmek ayrıca zorlu bir uğraş oldu. Ama internet, ilginç ve ciddi araştırmacılarla ilişki kurabilmenin, danışmanın ve tartışmanın en iyi yoluydu.



Varılan sonuçlar şimdilik bir kavşakta buluştu diyebilirim. Öncelikle belirtmek gerekir ki, Nostradamus'un yaşamöyküsünü yazmak, kehanetlerini yazmak kadar güç. Böylesine popülerlik kazandırılmış bir insanın yaşamöyküsü de karmakarışık. Belirli birkaç temel olay dışında kalan her şey karmaşık ve sisli; çelişkiler ve abartılarla dolu. Doğduğu yer ve ortam, ailesinin belli bir parçasının kimliği, Paris'e gidişi, Kral II. Henri ile Kraliçe Catherine de Médicis'yle tanışması, daha sonra kralın bir kaza sonucunda ölmesi nedeniyle kraliçe tarafından korunması, Salon-de-Provence'lı zengin bir dul olan Anne Ponsard Gemelle'le ikinci evliliğini yaptığı, Jean Chauvigny adlı bir yardımcısının ve César adlı tarihsel önemi olan bir oğlunun olması gibi temel bilgilerin hemen her kaynakta ortak olarak yer aldığını gördüm. En alakasız ya da karşıt çevrelere böyle bir insanın gerçekten yaşadığı konusunda artık gereken cevaplar verilebilir ve kanıtlar gösterilebilir. Kısacası Nostradamus gerçek bir insandı ve adı *Centuries* olan bir kehanetler kitabı yazmıştı.

Yukarıdaki bilgiler doğru demiştim, ama sadece başlıkları doğru çünkü ayrıntılarda yine karmaşa ve çelişkiler başlıyor. Nostradamus'un Saint-Rémy adlı Güney Fransa'da Provence yöresinde bulunan küçük bir Fransız köyünde doğmuş olduğundan eminiz, babasının ve annesinin kimliğinden de kuşkumuz yok, ama iş dedelere gelince karışıyor. Kimlikleri, ihtisasları hatta kişilikleri iç içe iki dedeyle karşılaşıyoruz. Kaynakların derinliklerine indikçe bazen biri, ötekinin yerini alıyor; Nostradamus'un üzerinde hangisinin daha et-

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

kili olduğunu anlamak güçleşiyor, bilgiler anlamsızlaşıyor. Avignon'da bir tür okula gittiğini öğreniyoruz, ama ne okulu olduğunu açık seçik göremiyoruz. Asıl paradoks Montpellier'de başlıyor; Montpellier Tıp Fakültesi'ne gittiğini ve orada tıp eğitimi gördüğünü hemen her kaynak onaylıyor, ama okulu bitirdiği, kesin olarak doktor olduğu bilgisine rahatça ulaşıp emin olamıyoruz. XVI. yüzyılın kara ölümü vebayla mücadele ettiğini her yerde okuyoruz, ama vebayla ilgili bilimsel kaynaklarda onun adını bulamıyoruz. Hemen ardından başka bir bulmaca yani Agen bulmacası başlıyor; Giulio Scaligero adlı bir Ortaçağ entelektüeliyle buluştuğunu, bir dönem onun şatosunda yaşadığını ve orada evlenip iki çocuk sahibi olduğunu, kısa bir zaman sonra tüm ailesini yitirdiğini birçok kaynakta buluyoruz, ama Scaligero gibi önemli bir Rönesans düşünürüyle ilgili kaynaklarda, biyografilerde Nostradamus adına rastlayamıyoruz. İlk evliliğindeki karısının adı da dahil, kimliği hakkında elle tutulur hiçbir bilgi yok, çocukları ise belirsiz, neden öldükleri sanki bir fabla benziyor. Vebayla savaşan ve hep üstün geldiği varsayılan hatta mit haline getirilen bir doktorun ailesinin vebadan ölmüş olduğunu iddia eden kaynaklar sanki bir kara mizahçı tarafından yazılmış gibiler.

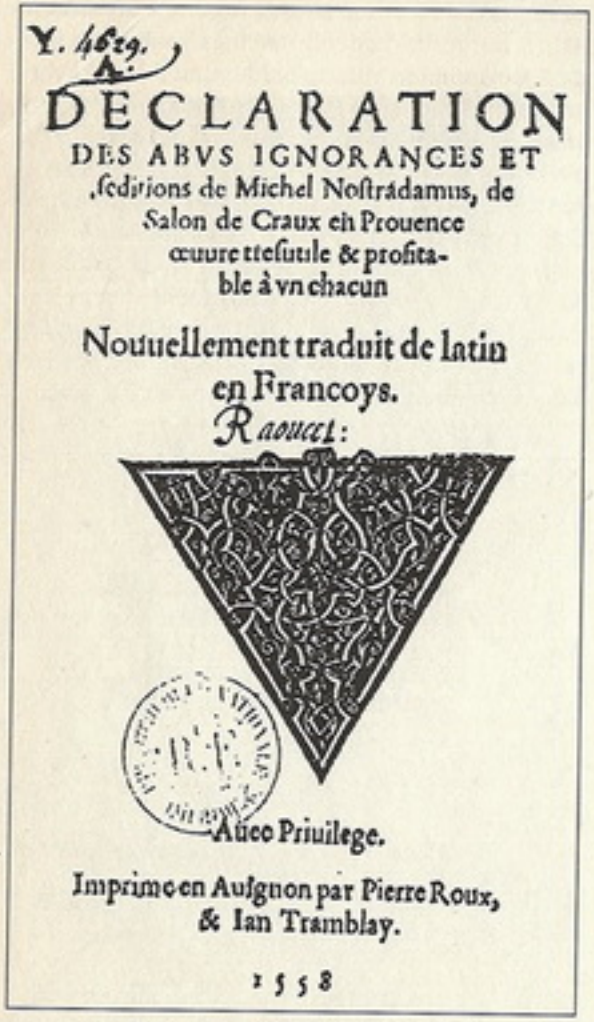
Bu çözümsüz ve hemen hemen kanıtsız olayların ardından tamamen karanlık ve hemen hiç bilinmeyen bir dönem daha geliyor; Nostradamus kayboluyor ve Salon-de-Provence'ta ortaya çıkana kadar ne yaptığı, nerede olduğu anlaşılamıyor; günümüze kadar her yazar kendi eğilimlerine veya takıntısına göre sonuçlar çıkarıp, iddialarda bulunuyor. Bazıları Nostradamus'u bu karanlık dönem içersinde bir köşede inzivaya sokuyorlar, bazıları dağlarda tepelerde dolaştırıyorlar, bazıları ise Mısır'a, Ortadoğu'ya hatta Osmanlı Sarayı'na kadar yolluyorlar. Ve genelde ille de bir pembe dizi yaratılmak isteniyor. Herkesi kurtaran, ama sevdiklerini kurtaramayan başarılı doktorun ruhsal çöküntüsü ve kendisini metafiziğin kucağına atarak kehanetlere başlaması şeklindeki bir senaryo tercih ediliyor. Aslında Nostradamus'un çağdaşları, özellikle de Paris Üniversitesi'nin doktorları ile ünlü karşıtı Dr. Sarrazine de bu senaryoya yatkınlar; onun aslında başarısız bir doktor olduğunu ve bu nedenle falcılığa başlayıp kolay para kazanmanın yolunu bulduğunu öne sürüyorlar ve batıl inanışlarıyla ünlü Kraliçe Médicis'yi etkilediğini ekliyorlar. Bütün bu iddialar doğru da olabilir, ama Nostradamus abartıldığı kadar olağanüstü, vebayı her rastladığı yerde yok eden süper doktor değildir. Hatta böyle olmadığından kolaylıkla emin olabiliriz, çünkü yaşarken de öldükten sonra da veba yüz binlerce insanı öldürmeyi sürdürdü. Acaba Nostradamus'un gerçekten kendisine özgün sıradışı ve kurtarıcı ilaçları var mıydı? Eğer varsa, neden başka doktorlar da kullanmadı-



IX. yüzyıla ait bir horoskop.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

lar veya tıp camiası tarafından benimsenmedi? Cevap salt kıskançlık olabilir mi? Evet, olabilir, neden olmasın ki? Sonuçta insandan konuşuyoruz; kıskanç, bencil, fitneci ve ihtiraslı bir canlıdan söz ediyoruz.


Y. 4629.
A.

DECLARATION

DES ABVS IGNORANCES ET
fedirions de Michel Noſtradamus, de
Salon de Craux en Prouence
œuure treſutile & profita-
ble à vn chacun

Nouuellement traduit de latin
en Francoys.
Raouet:

Auec Priuilege.

Imprimee en Auignon par Pierre Roux,
& Ian Tramblay.

1558

Vidal'ın 1558 yılında Nostradamus aleyhine yayımladığı deklarasyon.

Peki ya Paris? Nostradamus gerçekten saray tarafından davet edilip Paris'e gitti mi? Orada neler yaşadı, neden Paris'ten kaçarcasına ayrıldı ve Morel mektubunda göreceğiniz gibi niçin borcunu ödemedi, neden parasızdı? Ama en azından Kraliçe Médicis'nin biyografisinde Nostradamus'un gelişinden söz ediliyor; yani Paris'e gittiği kesin. Peki ama Kral II. Henri'nin bir yarışmada öleceğini çok daha öncelerde bir diğer ünlü astrolog olan Luc Gauric de söylememiş miydi? Kraliçe neden ancak Nostradamus'un kehanetini öğrendikten sonra telaşa kapıldı ve kralı uyarmaya çalıştı? Kehanet onaylandığı için mi telaşlanmıştı? Bütün bunların bilimsel yani tarihi cevapları elbette ki yok, ama gerek var mı? Nostradamus gizeminin tüm anahtarı buralarda mı? Neyse bu konuya yine döneceğiz, sorgulamaya devam edelim. Nostradamus'la ilgili en belirgin tarihçeyi kâhin, Salon-de-Provence'a yerleştikten sonra görüyoruz. Günümüzde bir müze olan evinin yerini biliyoruz, Anne Ponsard Gemelle'le evlendiğinin kayıtlarına ulaşabiliyoruz, çağdaşı Mimar Craponne'la ilgili çalışmalarından haberimiz var ve kentin bazı yerlerinde onunla ilgili kanıtlar bulabiliyoruz. Salon kenti meclis kayıtlarında onunla ilgili kayıtlar yer alıyor ve en önemlisi 1564 yılı ekim ayında Kral IX. Charles ve Kraliçe Médicis'nin Salon'a gelip Nostradamus'la görüştüklerinden eminiz. Fakat karısı Anne Ponsard Gemelle'le ilgili yeterince bilgiye ben ulaşamadım. Ulaşabildiğim kaynaklarda kâhinin ölümünden sonra karısının ne yaptığı konusunda elle tutulur bilgilere rastlayamadım. Ama eminim ki bir yerlerde vardır; hiç kimse her şeyi elde edemez. Ve kaynakların güvenilirliği kâhinin ölümüne kadar sürüyor, ama o andan itibaren yine efsaneler başlıyor. Bir de üstüne Fransız Devrimi gelip, Nostradamus'un mezarının bulunduğu mezarlık da tahrip edilince mitler ile gerçekler ayrılmaz biçimde bütünleşiyorlar.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ama dedim ya, bütün bunlar önemli değil. Önemli olan şey, Nostradamus'un yaşamı değil, onun yazdıkları yani kehanetleri önemli ve bizi daha çok ilgilendiren konu bu. 1555'ten sonra yayımladığı almanaklar ve içerdikleri *Presages* yani Öngörüler, onların bir tür sentezi olan *Centuries* ve hâlâ tartışılan *Sixains* yani Altılıklar onun tek eseri değildir, ama kehanetleri içeren tek çalışmasıdır. Reçel, tatlı ve kozmetik tariflerini içeren *Traitè des Fardements*, Latince ve Yunanca'dan çevirdiği *Horus Apollo* ve daha birkaç küçük çeviri çalışması da vardır, bunlar fazla önemli sayılmazlar *Traitè des Fardements*'in bir bölümü geçen yıllarda Boesme tarafından *Elixir of Nostradamus* adıyla İngilizce'ye çevrildi, ama kitap yoğun eleştirilerle karşılandı. Kitaptaki formülleri uygulamaya çalışanlar çok kötü sonuçlar almışlar, zehirlenmeler yaşanmıştı. Ben de bu nedenle bu kitapta *Traitè des Fardements*'e hiç yer vermedim, çünkü iki satır okuduktan sonra kendini uzman zannedenlerin çoğunlukta ve revaçta olduğu bir dünyada yaşadığım için istemedim. Bence, söz konusu çevirinin kötü veya yanlış olması olasılığından çok, Nostradamus'un formüllerinin özgünlüğü; yani ancak simyadan anlayanlarca uygulanabileceği gerçeği ve 450 yıl önceki doğa ile günümüzün doğası arasındaki çok büyük fark dikkate alınmalıdır.

Centuries yorumlanabilir mi? Baştan bu yana en zor olan buydu. 1600'lerden bugüne kadar yayımlanan yüzlerce kitapta yer alan binlerce yorum o kadar farklıydı ki! Her yazar kendi yaşadığı dönemin olaylarına yönelmiş, öncelik vermiş ve tabiri caizse "cuk oturtmaya" çalışmıştı ve yine doğal olarak her yazar kendi düşleyebildiği kadarıyla geleceği hayal edebilmişti. Garenciers (1672) geleceği Nostradamus'un sözleriyle yorumlarken Napolyon'u, Hitler'i ve XX. yüzyılı düşünememiş, Bareste (1840) ise Napolyon Avrupası'nın ötesini kendince çizmiş, ama Garenciers'i ve kendinden öncekileri çok fazla aşamamıştı. Her ikisi de kehanetlerin ağırlıklı olarak Nostradamus'un yaşadığı yüzyıla ait olduğu noktasında buluşmuşlardı. Buna karşın Laver (1942), Hitler'le çağdaştı ve iki büyük savaşı görmüştü, yani yorumlara bir yüzyıl daha eklenmişti, ama Laver de öncekiler gibi kehanetlerin XVI. yüzyıl ağırlıklı olduğunu düşünüyordu. Bugün ise, Cheetham, Fontbrune, Hogue, Cannon veya Hewitt gibi çok satan kitapların hevesli yazarları ise pek bu görüşte değiller ya da XVI. yüzyıl Fransası veya Avrupası onları pek ilgilendirmiyor, belki Prenses Diana, Dodi Fayed, artistler, skandallar varken, Valois krallarının, Napolyon döneminin yeterince sansasyonel olamayacağı düşüncesindeler. Ama Nostradamus'un vatandaşları arasında Dufresne ve Chomarat gibi özgün ve ciddi araştırmacılar var; onlar önemli çalışmalar yaptılar ve yapmaya devam ediyorlar.



Michel Chomarat

Kehanetlerin yorumlanması daha önce de ve kitabın içinde de birçok kez vurguladığım gibi özgür bir alan; gereken tek şey yazarın bir tercih yapması. Zaten XX. yüzyıl içersinde yayımlanan tüm kitapların tarzı böyle, ya XVI. ve XVII. ve biraz da XVIII. yüzyıllar seçilmiş ya XX. yüzyılın ilk yarısına ve iki büyük savaşa öncelik verilmiş ya da Üçüncü Deccal'a *(Antichrist)* yönelinerek yaşanmamış geleceğin senaryoları yazılmış. İyi, ama hangisi doğru tercih? Yoksa bir dördüncü tercih daha olabilir mi? İşte bunun cevabı kolay değil, hatta imkânsız gibi...

Acaba kabul etmemiz gereken şey, kehanetle-

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



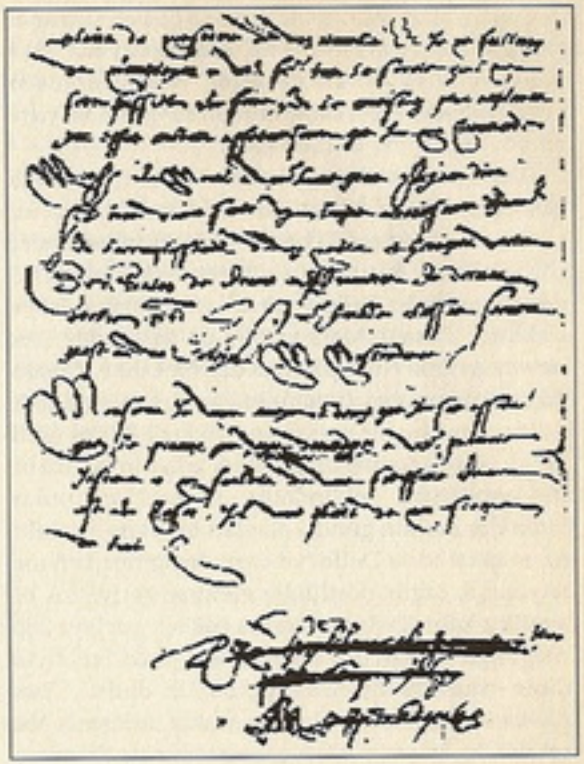
Kraliçe Catherine de Médicis ve Nostradamus.

rin tüm zamanları kapsadığı şeklinde olabilir mi? Biraz daha açarsak Nostradamus'un insanlığı geçmiş, an ve gelecek zinciri olarak düşünmediğini ve olayların her çağda benzer senaryolarla tekrarlandığını varsaydığını düşünebilir miyiz? ("Bugün kâhin diye tanımlanan kimse aslında sadece geçmişi düşünen kimsedir." "César'a Mektup") Evet, bu olabilir çünkü kehanetleri oluşturan üç ana faktörden biri olan astrolojinin özgün mantığı da budur. Yaşam, hepimizin yaşadığı gibi özünde belirli bir ritme ve matematiğe sahiptir, her aklı başında, mantıklı birey geleceğinde neleri yaşayabileceğini şu veya bu şekilde tahmin edebilir. Elbette ki sürprizler yani yaşamı bütünüyle değiştirebi-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

len etkenler veya olaylar vardır, ama bunlar da yaşamın parçalarıdır. Daha geniş bir mantıkla büyük sürprizlerin belli bir oranda yer aldıkları ve geçerli oldukları bir yaşamı sürdürürüz. Hepimizin yaşamlarında büyük bir ikramiye kazanma ya da Dünya Ticaret Merkezi'nde ölme olasılığı vardır. Herkes kimi zaman mutlu, kimi zaman çok mutsuzdur; zengin olabilir, ama sağlıklı olmayabiliriz ya da ikisine de sahip olur, ama bu kez sevdiklerimizi yitirebilir veya ihanete uğrayabiliriz. Eğer iş adamıysak, dünya çapında bir iş adamı olmayı, siyasetçiysek ülkeleri yönetmeyi, sanatçıysak dünyaca tanınmayı düşleyebiliriz. Yola çıktığımız nokta ve seçtiğimiz yol sonun başlangıcıdır, sahip olduğumuz değerlere, hırs oranına ve geçerli normlara göre başarılı ya da başarısız oluruz. Şarkı söyleme, futbol oynama yeteneğine sahip olmayan bir insan Pavarotti veya Maradona olmayı düşleyemez. Adolf Hitler ressam olmayı resim çizdiği yıllarda bile düşlememişti, o günlerde bile toplumu gözlüyor ve yargılıyordu. Einstein keman çalarken, bir virtüöz olmak amacında değildi, çünkü ruhunu evrensel matematiğe satalı çok olmuştu. Ve daha birçokları...

Olayları insanlar yaratırlar, doğal afetler dışında tüm değişimler, dönüşümler, ilerleme veya gerilemeler insanın eseridir. Kabile reisi, derebeyi, kral, imparator, sultan veya siyasi bir lider ortam ve yöntem farklılıkları dışında tek ve ortak bir amaçta buluşurlar; sadece daha güçlü ve kalıcı olmak isterler hatta bir yerden sonra yönetmeyi ve sahip olmayı doğal bir hak olarak görürler. İnsan toplumları için yönetilmek kaçınılmaz bir gerekliliktir, yöneticisi olmayan, herkesin kendi hakları kadar başkalarının haklarına da eşit düzeyde değer verdiği bir dünya, ütopyalarda bile yer almaz. İnsanlık önce doğa, sonra inanç tarafından yönetilmiş ve şimdi de madde tarafından yönetilmektedir; şu an için yeni sistem bilemiyoruz ya bir sürpriz olacaktır ya da sil baştan geriye dönülecektir ve Nostradamus'un kastettiği bu olabilir.



Nostradamus'un Jean Morel'e yazdığı mektup.

Bu yaklaşımı *Centuries*'nin içinde yer alan "César'a Mektup" ve "II. Henri'ye Mektup" başlıklı bölümleri dikkatle okursak kolayca bulabiliriz. Kâhin, insanlığın geçmişini dini verileri kullanarak anlatmakta ve geleceği bu temelden yola çıkarak şekillendirmektedir. İnsanlığın binlerce yıllık geçmişini gözden geçirdiği, yaşananları okuduğu ve kendi yaşadığı yıllarda da hiçbir şeyin değişmediğini gördüğü için geleceğin farklı olamayacağını düşünmüştür. Bilinmelidir ki, Nostradamus'un yaşadığı yüzyıl inanç adına çok büyük cinayetlerin işlendiği bir çağdır, XX. yüzyılın iki büyük savaşında ölen insan sayısından çok daha faz-

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

ması Ortaçağ'da din ve mezhep kavgaları sırasında vahşice öldürülmüştür. Nazi Almanyası'nda yaşanan toplumsal korku ve terör, Nostradamus'un Fransası'nda, Protestan-Katolik kavgasında yaşanan dehşetin çok altında kalır.

Kısacası Nostradamus umutsuzdur, geleceğe bakarken belki de insandışı bir kaynaktan gelen görüntülerin arasına kendi bilinçaltından gelen görüntüler de karışmıştır. ("Kehanetlerimin görünür ve anlaşılır halleri vardır ama bazıları hayal olabilir." "César'a Mektup") Ya da daha sınır ötesi bir varsayımla Nostradamus dışı bir bilinç, Nostradamus'un umutsuzluğunu kullanmış veya geliştirmiştir. Ama bu bir varsayım! Dikkat edilirse görülür ki, Nostradamus'un geleceği anlatım biçimi bir tür genelleme şeklindedir, yöresel ayrıntılar, onun döneminin güncel olayları bir yana bırakılırsa, majikal veya Delfoi'ye özgü dediğimiz kehanete yönelik özgün dörtlükler elenirse geriye tek bir anafikir kalır. O da bu kitapta çok sık rastlayacağınız, Doğu ile Batı'nın çatışmasıdır ya da iki büyük dinin çatışmasıdır hatta üç büyük dinin... Yani *Centuries*'nin teması Hıristiyanlıkla birleşmiş Musevilik ile, İslam'ın olası çatışmasıdır ve Nostradamus kendi yaşadığı çağda izlediği olaylarla Kilise'nin veya Hıristiyanlığın sevgiden, birlikten ve hoşgörüden yoksun, sadece çıkara ve iktidara yönelik hırsını görmüş ve çürümeyi o günlerden işaret etmiştir. Özetle Hıristiyanlığın gelecekteki çöküşünden neredeyse emindir yanı sırada büyüyen, gittikçe güçlenen ve durdurulamayan İslami gücün de farkındadır. Nostradamus Kanuni Sultan Süleyman'ın döneminde yaşamıştır. Bu gücün engellenemeyeceğinden de emindir, çünkü birbirlerinin boğazına sarılmaktan başka bir şey yapamayan ve kendi içinde bütünleşemeyen Hıristiyan dünyadan umudunu kesmiştir. Ve bu iki büyük gücün gelecekteki çatışmasını, yaşadığı günlerde algılamış ve İncil'de veya Tevrat'ta yer alan şekliyle "tanrıbilimsel takvimi" kullanarak gelecekteki olası dünya din savaşını öngörmüştür. Nostradamus'un geçmişinde, inançlar çatışmış, kitleler ölmüştür, yaşadığı çağda aynı tanrıya ve peygambere inanan kitleler birbirlerini boğazlamışlar, ölüm yorgun düşmüştür, öyleyse gelecekte de aynı şeyler yaşanacak veya olacaktır.

Artık bu konuda fazla söze gerek yok. Bu kitapta kehanetler yorumlanırken öncelikle XVI.-XIX. yüzyıllar arasına, ama çoğunlukla Nostradamus'un yaşadığı yüzyıla öncelik verildi. Bu arada dikkate değer yorumcular dışlanmadı ve eğer ortak yorumlar çoğunluktaysa dörtlüklerin altında kullanıldılar, ama ben de onları bir anlamda yorumladım. İnanıyorum ki, Nostradamus kendi çağına, kendi ülkesine ve kendi inancına öncelik vermişti. *Centuries*'nin buna göre düşünülmesi gerekir. XX. yüzyılın ve günümüzün magazini kehanetlerde yoktur, ama son yıllarda yazılan çok satan kitapların hedefi bu yöndedir. Bu kitap, genel olarak olası bir dinler savaşını işaret etti ve benim de en büyük endişem bu yönde. Dörtlüklerde yani kehanetlerde yer alan kent, yöre, ülke, kavim ve devlet adlarının rasgele olmadığına ve sadece bazı yerel olayların öngörülmediğine inanıyorum. Eğer haritalar bölümünde yer alan çizimi tam olarak yapabilseydim ortaya nasıl bir simgenin çıkacağını çok merak ediyorum ve daima edeceğim. Ama yapamadım çünkü kehanetlerde yer alan yaklaşık 500 ismin ancak yarısının ne olduğu anlaşılabiliyor. Hiçbir kaynakta bulunmayan ve anlamlandırılamayan yüzden fazla sözcük var; bunların bazılarının şifre olduğu, bazılarının ise ancak Nostradamus veya çağdaşları tarafından bilinen sözcükler olduğu anlaşılıyor. Resmin ya da çizimin tamamı ancak bunlar da bulunduktan sonra ortaya çıkacak. Tabii ki bu bir varsayım, ama geçerli bir kanıtı var; örneğin herhangi bir dörtlükte Pau, Foix, Carcassonne ve Toulouse kentlerinde salgın hastalıkların veya savaşların yaşanacağı belirtiliyor, ama bu kentlerin hemen yanında bulunan Auch ve Tarbes kentlerinden hiç

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

söz edilmiyor. Önemli kentlere yer verilirken Bern, Loches ve Strasbourg gibi kentlerden hiç söz edilmiyor. Bohemya ve Saksonya görülüyor, ama iç içe oldukları Silezya ile Moravya görülmüyor ve daha birçok örnek. Kısacası ille de belirli yerlerde ısrar ediliyor. Bunun bir amacı olmalı diye düşünüyorum.

Bu kitapta haritalara özellikle yer verdim. Onlar olmadan Nostradamus anlaşılamaz. Kitabın anafikri olan dinler savaşını vurgulamak için "Üçüncü Dünya Savaşı ve İslamiyet", "İslamiyet ve Türkiye" adlı bölümleri özellikle eklerken, 11 eylül 2001'de ABD'de yaşanan terör faciasını, Nostradamus açısından gözden geçirdim ve sonra artık yeter dedim...

Ama şimdilik...

Zaman geçtikçe Nostradamus daha da büyüyecek ve o zaman da yeni yaklaşımlar gerekecek. Benim yok fakat Nostradamus'un zamanı çok; oğluna dediği gibi: "Bu gezegende yaşayan ve kötülüklerin altında ezilen insanlardan farklı değilim, ama geceler boyu çalışarak, vahiyler ve uzun hesaplar sonucunda kehanet kitabını oluşturdum. Her kehanet kitabı, yüzer dörtlükten oluşmaktadır, kapalı ve gizemli ifadelerle örtülmüş ve astronomik bilgilerle örülmüştür. Günümüzden, 3797 yılına kadar olan devri kapsamaktadır. Bazıları kehanetlerimin tarihleri konusunda kafa sallayabilirler, ama tümü Ay'ın hükümranlığı sırasında gerçekleşecek ve insanlık tarafından zekâ yoluyla anlaşılacaktır."

5 ekim 2001
İzmir

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Olağanüstü bir yüzyılın ürünleri

Zayıf ya da toplu değildi, ama sağlam bir yapısı olduğu hemen anlaşılırdı. Her yaşında çevik, atik ve dinçti, bitik veya çökmüş olduğunu hiç gören olmadı. Kocaman, gri gözleri vardı ve çoğunlukla uzaklara bakardı. Nadiren öfkelendiğinde gözbebekleri kararır, donuk bakışlarla bakarken, dolgun dudaklarında alaycı bir tebessüm belirir, al yanakları iyice kızarırdı. Sakalı uzun, görkemli ve ince telliydi, sakalını okşayarak konuşurken etki uyandırır ve dinletirdi. Yaşamının son aylarında dahi sezgileri olağanüstü ve algısı mükemmeldi. Söyleneni veya isteneni birkaç kelimede kavrar ve en uygun karşılığı verirdi. Üstün bir belleği vardı, kırk yıl önce yaşadığı olayı, tanıştığı kişiyi, söylenen sözleri anımsar, okuduğu, gördüğü bir şeyi hemen hiç unutmazdı. Çabuk yargılamazdı, yargıda usta ve zamanlamada çok başarılıydı, tavırları ve mimikleriyle ne düşündüğü kolayca ve hemen anlaşılıyordu. Sağlığı son yıllarına kadar iyiydi, ölümüne doğru kireçlenme ve böbrek yetmezliğinin olduğu ve gut hastalığına yakalandığı belirtilmektedir. Yaşamı basitti, önemli bir nedeni olmadığında Ortaçağ'daki Salon kentinin küçük toplumunun dışına hiç çıkmadı. Sakinliğe ve huzura düşkündü, tek tutkusu o da gençlik yıllarında; gezmek, görmek ve öğrenmekti. Bahar ve yaz aylarında evinin kapısının önünde küçük bir taburede oturur, yoldan geçen, görkemli göğüsleri çiçeklerle süslenmiş mavi giysilerinden taşan, uzun siyah veya kızıl saçlı Provence kadınlarını seyreder, giydikleri yöresel tahta ayakkabıların seslerini dinlerdi.

Evinde yaşadığı sürece XIII. yüzyıldan kalma Emperi Şatosu'nu gözledi; bugünkü Salon'da çok gezilen ve saatiyle ünlü St. Michel Kilisesi'nin kulesinin altında ve kilisenin içinde her gün insanlarla buluştu ve dertlerine derman aradı. Kentin zenginleri için birçok astrolojik horoskop (yıldız haritası) hazırladı, kentin dekorasyonuna yardımcı oldu, Salon kenti belediye başkanı 1553 yılında bir çeşmenin üzerine bizzat kâhin tarafından yazılmış olan bir plaketi koydurtmuştu. Plakete yazdığı yazı mizah doluydu:

"Eğer insani beceriler ve kaynaklar izin verirse kent vatandaşlarına buradan şarap akacaktır. Gördüğünüz gibi bu çeşmeden akan suyun tadı o



Luther



Calvin



Charlemagne



Machiavelli

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



More



Kolomb



Kanuni



Gama

kadar iyi değildir, senato, Salon halkı ve soylu Palamède Marl ve Anthony Paul tarafından yapılan masrafa rağmen bu su kullanışsızdır. Bu taş plaket Salon vatandaşları adına ölümsüz tanrılara şükredilerek Nostradamus tarafından imzalanmıştır."

Fransisken rahiplerinin kilisesi olan yakındaki Saint Laurence Koleji, Nostradamus'un 19 yıl sonra gömüleceği yerdi. Jean Aime de Chauvigny yani Nostradamus'un yardımcısı olan hukuk ve tanrıbilim doktoru onu böyle tarif ediyor *(La Vie de Nostradamus,* Janus Gallicus, Lyon, 1594) Çok düşünen, az konuşan bu adam, bulunduğu ortama ve zamana uyumlu konuşmasıyla da ünlüydü, bu sayede kralları, kraliçeleri, prensleri, Engizisyon rahiplerini etkiledi. Doyumsuz bir çalışkandı, günlerce uyumaz, okur, yazar veya düşünürdü zaten en uzun uyuduğu süre beş saati hiç geçmedi. Kilise'yle daima iyi geçinme politikasını sürdürmesine rağmen koyu bir dindar değildi, dini kurallar dahi olsa özgürlüğü kısıtlayan her düşünceden uzak kaldı. Tüm dogmalar ve doktrinlerden yaşamı boyunca nefret etti, ona göre kuralcı ve kısıtlayıcı tüm düşünceler lanetliydi. Savaşlara ve hastalıklara düşman gözüyle bakan bu insan, her yaşında bu iki felaketle mücadele etmekten hiçbir an geri kalmadı. Gelecekte olabilecek kötülükleri yetkililere anlatıyor, tedbir ve sabır telkin ediyordu, bir doktor ve eczacı olduğu için de her zaman hastalıkları kovaladı. Bir veba salgınında, bir kentin tümünü dezenfekte ettirerek modern hijyeni Ortaçağda ilk uygulayan o oldu. O, bir bilgeydi ve çağının çok ötelerini gördü, Jean Aime de Chauvigny, onun yaşam felsefesini tek bir cümlede topladı: "Daima haksızlığa, adaletsizliğe uğramış ve günah işlemiş insanları dost edinin..."

Sözü edilen bu insan, ünü çağımıza kadar ulaşan, bir pop sanatçısı kadar günümüzde de tanınan, bütün zamanların en çok bilinen kâhini Nostradamus'tur. Yaşadığı çağ, birçok benzeri gibi önemli bir dönemdi, Nostradamus veya Fransızca adıyla Nostre-Dame ya da gerçek adıyla Nostra Donna, her şeyden önce dinlerin ve politikaların radikal değişimlere uğradıkları bir yüzyılda yani 1503-1566 arasında yaşadı. 1453'te Bizans, Fatih'in ayağının altında yeni ezilmişti. 1503'ten yani kâhinin doğumundan on bir yıl önce, gittiği yeri Asya zannetmesi bir yana Kolomb, Yeni Dünya'nın adalarına ilk adımı attı ve ardından Cortes ve Pizarro kardeşlerin gelişiyle XX. yüzyıla kadar sürecek olan bir soykırımı başlattı. Avrupa'da, 1519'dan sonra Kutsal Roma İmparatoru Charlemagne, Hitler'in gelecekteki hayallerinin Ortaçağ versiyonunu deniyor ve Avrupa'nın fatihi olmayı düşlüyordu. Bu arada, Katolik-Protestan çekişmelerinde kan gövdeyi götürüyor, 1517'de Martin Luther'in Wittenberg'de ilan ettiği dini reform bir salgın halinde Katolik baskı ve zulümden bunalan kitlelere

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

bir can simidi gibi görünüyordu, ama ölüm buna rağmen sürdü. Dini Engizisyon hâlâ Tanrı adına kesip biçiyor, asıyor, yakıyor ve işkence ediyordu. Öte yandan Avrupa'nın göbeğine kadar kaftanının eteklerini yayan Grand Seignor-Muhteşem Kanuni Süleyman, Osmanlı tahtında hüküm sürerken ayaklarını Viyana surlarına dayamış, daha ötelerini düşlüyordu.

Aynı yüzyılın içinde Macellan, Cartier, Vasco da Gama, Cabral, Balboa ve Vespucci gibi kâşifler bilinen dünyanın sınırlarını zorlayarak yeni ufuklar aradılar. İnsanlık, dünyanın Avrupa ve Yakındoğu'dan ibaret olmadığının farkına varmıştı. Hür düşüncenin örnek savaşçısı, XVIII. yüzyıl sonlarında uyanan ve ömrünü XX. yüzyılın son çeyreğinde tamamlayan komünizmin prototip ütopyacısı Sir Thomas More aynı dönemde boynunu Kral VIII. Henry'nin seks düşkünlüğü yüzünden cellata uzatırken, İtalya'da Machiavelli tam tersini savunuyor, diktatörlük yönetiminin çerçevesini çiziyor ve *Hükümdar*'ı yazıyordu. Da Vinci, Michelangelo, Cervantes, Montaigne ve Raffaello Sanzio bu dönemde şaheserlerini yarattılar. Bacon yeni bir düşüncenin tohumlarını serperken, Paracelsus tıp ve kimyada kuralları aştı, biraz öncelerde yaşayan Kopernik, Tycho-Brahe ve Gauric gibileri ise, dünyayla yetinmeyip gözlerini evrene diktiler. Avrupa, birbirini izleyen aydın ve yürekli insanları bıkmaksızın üretiyordu; örneğin sanki kıyametin üçüncü boru sesini üflercesine haykıran Pico della Mirandola *Oratio de hominis dignitate* yani *İnsanın Saygınlığı Üzerine Söylev* adlı inanılmaz eseriyle majinin ve gizli bilimlerin varlığı dışında disiplinini ve eğitimini de Engizisyon'un gözleri önünde sahneliyordu. Bütün bunlardan yansıyan görüntüler Nostradamus'un ruhunda var olan aynaya vurdu ve o böylesine bir ruhsal aynaya danıştı, seyretti, izledi ve anlayabildiklerini anlatıp şifreledi.

Yüzyıllardır çok ağır bir tempoyla gelişen Avrupa uygarlığı, XVI. yüzyıldan sonra birden hız alarak, sonraki yüzyılların temel taşlarını oluşturdu. 1503'te yani Nostradamus'un doğduğu yıl, Papa VI. Alexander aniden öldü. Papa bir iddiaya göre bir kardinali öldürmek amacıyla kullanılan zehri bir yanlışlık sonucunda alarak ölmüştü. Yerine Savonalı Giuliano della Rovere, Papa II. Julius olarak seçildi. II. Julius daha sonra Michelangelo'ya eşsiz sanat eseri Sistina Capellası'nı resimletti. Fransa tahtında XII. Louis İspanya tahtında ise Fransa'yla yeni bir anlaşma imzalayan II. Fernando vardı. Gerçekte XV. ve XVI. yüzyılların ruhsal ve entelektüel mayalanması İtalya'da başladı, Kuzey İtalya'dan Almanya'ya sıçradı ve ardından da İngiltere ile Fransa'nın kısıtlı, dışa kapalı potasına aktı. Fransa'nın bir dönem papalığın Avignon'a gelip gitmesi nedeniyle Kilise'yle özel bir ilişkisi ve konumu vardı, bu nedenle de Rönesans, Fransa'da



Brahe



Brahe



Da Vinci



Drake

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Raffaello



Bacon



Pizarro



Vespucci

ve özellikle de Güney Fransa ve Provence'ta farklı bir gelişim süreci yaşadı. Yeni öğretiler Paris'te ve Orta Avrupa'daki öteki üniversitelerde kıvılcımlanırken, Roma'yla olan bağlar pek fazla sıkı ya da kontrollü sayılmazdı, Reform'un kabulü yönündeki düşünceler daha çok ilgi görüyor ve okunuyordu. Fakat tüm bunlara rağmen Fransa, Rönesans'ın ele avuca sığmaz çocuğuna karşı direndi yani Aydınlanma'ya kolay geçilemedi oysa ekilen tohumlar doğrudan Aydınlanma'ya yönelikti.

Geleneksel ve kurumlaşmış Hıristiyanlığın yeniden yapılanması için gerçekleştirilen baskılar ve öneriler tanrıbilimsel ve ahlaki reformlar tercih edilerek reddedildi. Sonuçta kaldırılan hasat, uzlaşmaz bir mantık içeriyordu, uzlaşmanın kesin reddi ise bütün tutucu ve geleneksel yaklaşımların iz bırakmaksızın yok edilmesi korkusundan kaynaklanıyordu. Özetle böyle bir ortam, klasik düşünce ve yaşamla, gelecekçi ve reformist bir yaşamın deltasıydı, dönemin koşullarında eğitilmiş aydın birey için işler hiç de kolay sayılmazdı yani Nostradamus ilginç, ama bir o kadar da riskli bir yüzyılın insanıydı.

Sonraki bölümde onun yaşamını izleyeceğiz, ama bu kolay olmayacak, çünkü yaşamıyla ilgili bilgiler de kehanetleri kadar karmaşık, zaman zaman anlaşılmaz ve çelişkilidir. Nostradamus hakkında kitap yazan yazarların, araştırmacıların, biyografların ve yorumcuların arasında çok önemli bir yeri olan ünlü İngiliz tarihçisi James Laver 1942 yılında basılan *Nostradamus or the future foretold* adlı kitabına şöyle başlıyor;

"Nostradamus hakkında kitap yazmak isteyen bir yazarın karşılaşacağı en önemli ve belki de tek sorun onun biyografisini yazmaktır. Onun yaşamı kehanetleri kadar ilginç olmayabilir, çünkü kâhinin cazibesi ölümünden sonra başlar. Yaşamı hakkında elde edilen bilgiler yeterli değildir, ama daha da kötüsü Nostradamus efsanesinin işe karışmasıdır ve o andan itibaren 1503-1566 arasında yaşamış bir insanın yaşamı sayısız yakıştırmayla iç içe geçmiştir."

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

Bir yıldız doğuyor

Nostradamus, şimdiki Güney Fransa'da Provence'ta antik Galya kutsal kenti Glanum'um 20 km yakınındaki küçük bir kent olan Saint-Rémy'de doğdu ve yine bir Provence kenti olan Salon-de-Provence'ta yaşamını noktaladı. Saint-Rémy sözcüğü "Provence'ın Kutsal Üçgeni" anlamına geliyor. Yani Saint-Rémy kenti, Arles, Avignon ve Salon kentlerinin tam ortasında yer almaktadır. Daha önce Anjou dükü tarafından yönetilen Provence yöresi, 1481 yılında Fransa Krallığı'nın eline geçer geçmez Musevilere din değiştirmeleri için baskı ve zulüm başlatıldı. Vergiler artırıldı, mallarına, işlerine el kondu, bir bölümü yöreden sürüldü (1501 XII. Louis Fermanı). Nostradamus her şeyden önce bir İbranî'ydi ve atalarının arasında Avignon'lu ünlü bir tahıl tüccarı olan Musevi Arnoton de Valorgue bulunuyordu. Arnoton üç kez evlenmiş ve birçok çocuğu olmuştu. Bunlardan birisi, Hıristiyan olduğunda Guy Gassonet adını alan oğul, Nostradamus'un baba tarafından dedesiydi.



Kral René

14 haziran 1463'te Guy Gassonet ile Ricavus'un kızı Benastruga'nın evlilikleri hükümsüz sayıldı, gerekçe kadının Hıristiyan inancını kabul etmemesi yani dinini değiştirmemesiydi. Bunun üzerine Guy Gassonet adını değiştirdi, Meryem Ana'yı simgeleyen Nostre-Dame'ın Latincesini Peyrot Pierre de Nostradamus adını aldı ve



Kral René'nin şatosu (1564).

hemen ardından Katolik bir kadın olan Blanche de Sainte Marie'yle evlendi ve Avignon'da yaşamaya başladılar. Dönemin koşullarını anlayabilmek için Musevi bir erkeğin, Kilise baskısı sonucunda eş değiştirmek zorunda kalması ciddi bir örnektir. Pierre'in bu kadından beş oğlu, bir kızı oldu, bunlar François, Pierre, Catherine, Bartholome, Nostradamus'un babası Jaume veya Jacques ve halası olan Marguerite'dir. Marguerite daha sonra Avignon'da evlenecek ve lise yıllarında genç Nostradamus'un ev sahipliğini yapacaktı. Aile evlilikten sonra Avignon'dan Arles'e taşındı.

Provence Kralı İyi René'nin sarayında kraliyet doktoru olarak görev yapan Musevi kökenli bir doktor olan Jean de Saint-Rémy, Avignon'lu tüccar Guy Gassonet yani Pierre de Nostre-Dame'la tanışıp iyi bir dostluk kurmuştu. İşte Nostradamus'un ailesi bu noktada oluştu. Jean de Saint Rémy'nin oğlu, René de Saint-Rémy, Beatrice Tourriel'le evliydi ve Reyniere Saint-Rémy adında bir kızı vardı.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Reynier de Saint-Rémy ile Jaume de Nostre-Dame evlendiler, inanılmaz gibi görünecek ama, çiftin çok çocuğu oldu, bazı kaynaklara göre 9, bazı kaynaklara göre 17 çocukları oldu. Biz soy ağacından öğrendiğimiz kadarıyla dokuzunun adını biliyoruz; Delphine, Jehan, Pierre, Hector, Louis, Bertrand Jean, Antoine ve adı asla unutulmayacak olan Michel yani Nostradamus. Michel, çiftin ilk çocuğuydu. Ama bir ara verip yukarıda adı geçen Kral İyi René'nin üzerinde durmamız gerekiyor. Anjou'lu René, Fransız tarihinin mitolojik karakterlerindendir, hem Sicilya hem de Kudüs kralı olarak bilinir, ama bu iki yere de hiç gitmemiştir ve kral olduğuna dair hiçbir tarihi kayda rastlanmaz. Aynı zamanda da Lorraine dükü ve Provence kontuydu, ama bu yörelerdeki egemenliği Kral XI. Louis tarafından elinden alındı. 46 yıllık bir saltanattan sonra 72 yaşında Provence'ta gözaltında bulundurulduğu şatosunda öldü.



Hoche Sokağı ve Nostradamus'un doğduğu ev

René garip bir adamdı, şair, ressam ve müzisyendi ya da sarayındakilere göre öyleydi. Kutlama törenlerine, turnuvalara bayılıyor, çitfçileri, cam yapımcılarını ve yün eğirenleri teşvik ediyor, yardımlarda bulunuyordu. Çevresi şairler ve bilginlerle doluydu, sarayını bir bilim merkezi haline getirmek için elinden geleni yapıyordu. Kral İyi René'nin sarayında görevlilerin arasında Musevi Doktor ve Astrolog Jean de Saint-Rémy de vardı, 1454 Beyannamesi'yle Musevi doktorlara çalışma izni verilmişti ve katliamlar şimdilik unutulmuştu. Kral René'nin oğlu Calabria dükünün doktoru ise başka bir Musevi olan Pierre de Nostra Donna'ydı (Fransızca Nostre-Dame, Latince Nostradamus). Kral René'nin ölümünden sonra Musevilerin yaşamı yine zorlaştı, 1488'de Kral VIII. Charles, verilen tüm hakları geri aldı. XII. Louis ise, Provence'taki tüm Musevilerin vaftiz olup, Hıristiyanlığa dönmelerini emretti.

Bu öyküyü ilk kez César de Nostre-Dame'ın yani Nostradamus'un oğlunun 1614'te yayımlanan *Histoire et chroniques de Provence* adlı eserinde buluyoruz, César kuşkusuz çalışmasını bir hukukçu olan amcası Jean veya Jehan'ın yazdığı, ama nedense 1913'e kadar basılmayan kitaptan yola çıkarak hazırlamıştı. XX. yüzyılın Provence tarihçileri olan Saint-Rémy Doktoru Edgar Leroy ile Vaucluse Arşivcisi Chobaut, *Memories de l'Institut Historique de Provence* (cilt 17; 1941 basımı) yukarıdaki öyküyü destekliyor ve doğruluyor. Demek ki her iki ailenin de yani hem Saint-Rémy'lerin, hem de Nostra Donna'ların din değiştirmele-

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

ri bu şekilde yaşanmıştı (Raoul Busquet; *Nostradamus, sa Famille son Secret*, Paris, 1950).

1503 yılının 14 aralığında (Julius Takvimi'ne göre 23 aralık) Güneş Yay Burcu'dayken, genç çiftin Saint-Rémy, Hoche Sokağı'daki evde (şimdiki adı Rue de Barri), ilk çocukları doğdu, bu bir oğlandı. Bebeğe Michel adı verildi ve vaftiz beş gün sonra yapıldı. 1501 yılının 2 eylülünde ise Michel'in babası Jaume, Saint-Rémy Noterliği'ne kaydoldu. 1510 yılı 8 temmuz gününde de, tüccar noter olarak belge aldı ve daha sonra 1512'de konan "Soy Vergisi"ni ödemesi şartıyla Saint-Rémy noterlik yazıcılığına getirilen Jaume de Nostre-Dame, 1517 yazında resmen Saint-Rémy noteri oldu. Nostradamus'un çocukluğunun iyi geçtiği tahmin ediliyor, ailesinin varlıklı, babasının iyi bir işinin olması gibi veriler bu düşünceyi destekliyor. Kardeşi Jean'ın sesi çok güzeldi, ilk gençlik dönemlerinde iki kardeş geceleri yıldızların ışıldadığı Provence göğünün altında yürüyüşe çıkıyorlar ve Jean berrak sesiyle, *Chanson de Roland* gibi dönemin popüler mitolojik şarkılarını söylüyordu. Dedesi Pierre'le veya Jean'la Saint-Rémy dışına yaptığı yürüyüşlerde, Provence'ın zengin tarihini öğreniyordu, hemen yakında Roma kalıntılarının bulunduğundan söz edilmektedir ve gerçekten de 1921'de Glanum'da yapılan kazılarda Helenistik, Grek ve Roma döneminden kalma eserler bulundu. Bunlardan birisi de Roma Generali Marius'la ilgilidir. Nostradamus bir gün yürüyüş yaparlarken Sezar'ın Marius onuruna diktirdiği zafer anıtının yanında durdu ve dedesine sordu:



Evin kapısı ve doğum plaketi.

– Bunun üzerinde ne yazıyor Dede?

– Romalı bir general olan Marius'un vatanını kurtardığı anlatılıyor. Tam burada yarım milyon insan savaşıp, öldüler. Kartacalı Annibal, binden fazla fille buradan geçip Roma'yı ele geçirmek istedi, ama Marius onu durdurdu. Suriyeli bir kâhine olan Marta, Marius'un muzaffer olacağını öngörmüştü.

– Bu nasıl olabilir Dede?

– Böyle insanlar var, bazen ben de düşünceleri okuyabiliyorum, ama kehanet çok büyük bir okuldur, Romalılar daima "Sibylla" denen kadın kâhinlere danışırlardı, Marta da onlardan biriydi. Onun hakkında fazla bir şey bilmiyoruz, ama Arles yakınındaki St. Victoire Dağı'nın civarında Lou Garagoule Mağarası'nda onun hâlâ konuştuğuna inananlar var. Her yılın 24 nisanında orada törenler yapıyorlar. Bütün gece şarkılar söyleyip, dans ederek "Zafer, zafer" diye haykırıyorlar. Roma lejyonları, Kartacalıları o dağda durdurmuşlardı, sen de eski dillerin ustası olduğun zaman bu savaşı Yunanlı tarihçi Plutarhos'tan okuyacaksın.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Glanum anıtı.

– Ama Marta ölmedi mi?

– Elbette, bu bir batıl inanç, fakat yine de onunla olmasa da o olarak varsayabileceğimiz bir şeyle ilişki kurabiliriz. Gerekli meditasyonu yapıp, uygun sözleri kullanıp, altı saat kadar beklersek, mağaranın rüzgârlı koridorlarının arasından gelen bir ses işitebiliriz, ama bu sesin kaynağını bulmamız gerekir, çünkü sesin geldiği yer kalbimizdir.

Biyograflar Michel'in ilk hocasının ve eğitmeninin dedelerinden biri veya her ikisi olduğu görüşünde birleşiyorlar, bu eğitimde astronomik bilimlere, antik kutsal matematiğe ve ezoterik bilgilere öncelik verilmişti. Ama Dede Pierre, torununu özellikle tarihe yönlendiriyor ve onun geçmişin tüm gizemlerini öğrenmesini istiyordu. Eski dilleri tam olarak okuyuncaya kadar dede, torununa geçmişle ilgili yüzlerce hikâye anlattı, geleceğin tarihçisi Nostradamus önce geçmişi öğrendi ve insanlığı tanıdı. Bazı kaynaklara göre Dede Pierre, Nostradamus'un ve sonraki kardeşinin yıldız haritalarını çıkarttıktan sonra Michel'i özel olarak yetiştirmeye karar verdi ve 6 yaşına geldikten sonra çocuğu yanına aldı. Michel, o yaştan başlayarak Latince, İbranice, Grekçe öğrenmeye başladı. Yaşı ilerledikçe felsefe dersleri de alıyor, hümanizmin ilkelerini öğrenirken bir yandan da evdeki küçük bir odada dedesiyle beraber simya çalışıyordu. Yazılanlara göre, gökyüzüne doğuştan meraklıydı, bunu bilen Dede Pierre, astronomi ve astroloji çalışmalarını başlattı ve İbrani gizemciliğinin anahtarı olan Kabbala'yı öğretti. Michel'in öğrenme hırsı ve inanılmaz belleği dedesini de şaşırtıyordu.

Latince o yıllarda Fransa'nın resmî yazışma ve okuma diliydi, ama daha da ötesi Provence dili, hâlâ Roma'nın mirasını taşıyordu. Kehanetlerin dili de budur, yani klasik Fransızca değildir hatta şimdikiler bir yana dönemin Parislileri için bile Provence dilini okumak kolay bir iş değildi, birbirlerini zor anlıyorlardı. Farklılık Osmanlı Türkçesi ile Cumhuriyet Türkçesi arasındaki uzaklığa yakındı. Bilindiği kadarıyla, Dede Pierre'in soyunun



Avignon

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Montpellier Tıp Fakültesi.

mitolojik bir kavim olan kayıp Musevi kabilesi İssakarlardan geldiği söyleniyordu ve bu gizemli kabile Eski Mısır gizemciliğinin mirasçısı olarak biliniyordu. Nostradamus'un oğlu César, *Histoire et chroniques de Provence* adlı kitabında Büyükdede Pierre'in İssakarlardan geldiğini yazar ve asıl adını Abraham Solomon olarak verir. Tevrat'ta da İssakarlardan kâhin olarak söz edilir: "Yakub'un ve Lea'nın 12 oğulları vardı; Lea'nınkiler Şimeon, Levi, Yahuda, İssakar ve Zebulun'du. (Yaratılış 035-023) İssakar'ın oğulları Tola, Puva, Yob, ve Şimron'du." (046:013)

"İssakar çocukları ve onların nesilleri aşiretlerine göre, adlarının sayısı ile İssakar sıptından sayılanlar elli dört bin dört yüz kişiydiler." (Sayılar 001:028)

Pierre St. Marie de Nostre-Dame gerçekten ilginç bir kişilikti; tıp ve eczacılıkla yakından ilgiliydi, hatta eğitimi ve lisansı olmamasına rağmen doktorluk bile yapıyordu, yani bir çeşit halk hekimiydi. Geçmişiyle ilgili garip söylentiler vardı. Zenci ve Müslüman bir Osmanlı paşasının yanında eğitim gördüğü söyleniyordu. İşte bu sıradışı insanın verdiği özel öğrenim sırasında Michel'in devam ettiği Provence Okulu'nda da, Kabbalacı gelenekler özellikle öğretiliyordu. Bu öğrenim dalı, 1309'da Moise de Jean tarafından başlatılmıştı. Astroloji ise, evrensel bir öğreti olarak, Fransa Kralı V. Charles (1338-1830) tarafından yardımcı tıp bilimi olarak Paris Üniversitesi'nde kabul edilmiş ve tıp ile astrolojinin birleştirildiği ilan edilmişti.

Dönemin önemli sloganı şöyleydi; "Astroloji bilmeyen bir doktor, kör bir adama benzer." Ve ölüm bir gün dede ile torunu ayırınca, ama hangi dedesinden ayırdığını, kimin geriye kaldığını ve ona ne olduğunu da bilmiyoruz, böylece genç Michel Saint-Rémy'ye, Hoche Sokağı'ndaki evine geri döndü. Bu küçük, Eski Roma kenti ticaret için uygun, fakat öğrenimini sürdürmek isteyen bir genç için uygun bir yer değildi, bu nedenle Michel 1519 yılında babasının kararıyla Avignon'daki öğrenimine başladı. 14 veya 16 yaşında, Saint-Rémy'deki baba evini terk ederek Avignon'da bir ressamla evli olan halasının evine yerleşti. Avignon bir anlamda Nostradamus'un ilk aşkını yaşadığı yerdir, kentin soğuk iklimine rağmen genç Michel'in kalbi, Laura adlı genç bir kızın aşkıyla ısındı, ama ötesini bilmiyoruz, elimizde sadece Laura'nın adı var. Avignon, Papalık'ın yönetimi altındaydı, din kentin temel unsuruydu, görkemli görüntüsüyle Papalık Sarayı etkileyici

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Roma'da Veba, Jules/Elie Delaunay (1828-1891).

ve hatırlatıcıydı. Avignon'daki okulda, gramer, retorik, aritmetik, geometri, müzik, felsefe, konuşma sanatı, ve astronomi dersleri veriliyordu. Bu okulda zekâsı, fikirleri ve daha 16 yaşında olmasına rağmen Latince, Yunanca ve İbranice konuşabilmesi ve anlamasıyla dikkat çekti. Okulda ayrıca, astroloji, matematik, İbrani kökenli ezoterik bilimler, tıbbın temel prensipleri ve temel düzeyde iyileştirici ilaçların nasıl hazırlanacağı da öğretiliyordu. Michel 1520'de "Maître des Arts" unvanını yani diplomasını alarak, mezun oldu. 1521'de Provence'ta ve Avignon'da veba salgını başladı ve okul kapandı. Bunun üzerine Michel, gezilerine başladı, tıp ve eczacılık üzerine araştırmalar yapıyordu. Aynı yıl Pirene Dağları'nın zirvelerine kadar gitti, Montpellier, Narbonne, Carcassonne, Toulouse, Bordeaux ve Avignon kentlerinde sosyal yardım görevlisi olarak çalıştı. Bu arada bir Yahudi simyacıyla tanışıp, bir süre yanında kaldı. Birçok biyografi yazarının Nostradamus'un Avig-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

non'da tıp okuduğu iddiasında bulunması şaşırtıcıdır, ama kesin bir kaynak yoktur. Nostradamus Avignon'da okula gitmiştir, ama ne okuluna veya o zamanda var olan nasıl bir okula? Yukarıda adları geçen derslerin verildiği bir okul tıp okulu değildir, ama yine de tıpla ilgili eğitim branşları dikkat çekmektedir.

Kâhinle ilgili biyografik karmaşa bazen o kadar saçmalığa varır ki, iş iyice içinden çıkılamaz hale gelir örneğin Kurt Allgeier, Nostradamus'un ailesinin Paris'teki Notredame Kilisesi'nde bulunan bir belgeye göre orada, 20 duka altına vaftiz edildiğini yazar. Oysa ailenin Paris'le ilgisi yoktur, bu belge eğer gerçekse güneyden alınıp Paris'e getirilmiş olmalıdır. Yine aynı yazar, Nostradamus'a anne dedesi olan Johann veya Jean tarafından astroloji eğitimi verildiğini yazar, ama bu dede başka yorumcu ve tarihçilere göre yanlış dedir, astrolojiyi öğreten dede, baba dede olan Pierre'dir. Ama anne dede Jean veya Johann'ında torununun eğitimiyle ilgili olduğu da yadsınamaz çünkü Jean en azından bir doktordur. Michel'in o günlerde amacı astronom olmaktı, ama babası buna karşı çıktı, oğlunun kesinlikle doktor olmasını istiyordu. Michel önce direndi ve babasıyla tartıştı:

– Ben dedemin isteğine uymak istiyorum; yıldızlar ruhumu rahatlatıyor. Yere, insanlara bakmak yerine göklere bakmak istiyorum.

– Bunlar kötü düşünceler değil oğlum, ama zaman değişiyor, gelecekte kendini koruyabileceğin bir mesleğin olmalı ve doktorluk bunun en uygunu. Binlerce ırktaşımız öldürülürken benim babamın doktor olması bizi kurtardı, çünkü o da başkalarının yaşamını kurtarıyordu. İnsanlar ancak karşılarına ölüm dikildiği zaman kötülükten vazgeçerler ve kurtulmak için her şeyi kabul ederler.

– Yaşamımın hasta, pis ve acı dolu insanların yanında geçmesini istiyorsun.

– Hayır oğlum, amacım bu değil. Senin saygı görmeni ve ailenin kökenine bakılmadan yaşamını sürdürmeni istiyorum. Bir astronom olursan her an tehlikede olacaksın, bugün buna tolerans gösteriliyor ama, yarın tam tersi olabilir. Bir doktor ol ama, astronomiden de vazgeçme, yine oku ve gerekirse ders al. Senin için doğru olan bu...

Ve sonunda babasına boyun eğdi ve Fransa'nın XVI. yüzyıldaki en önemli bilim merkezlerinden biri olan Montpellier'deki Tıp Fakültesi'nin yolunu tuttu. 3 ekim 1522-1525'te (kesin tarihi belirleyemiyoruz kaynaklar çok farklı tarihler veriyorlar) Michel de Nostre-Dame, Montpellier'in on bir kapısından birinden geçerek Montpellier Tıp Fakültesi'ne kaydoldu, cebinde parası vardı ve kendine güveni tamdı. Aslında okula hazırdı, hem dedelerinden hem de Avignon'daki eğitim döneminden aldığı bilgiler yeterliydi. Üstelik sosyal yardım görevlisi olarak çalıştığı yıllarda yaşından öte bir deneyim kazanmıştı, ama acaba bunlar avantaj mıydı yoksa avantaj değil miydi? Avignon'un gri ve kasvetli havasından sonra, berrak ve parlak Montpellier'in havası moralini artırmıştı. Kent modern, vakur ve ciddiydi. Kayıttan sonra bazı profesörlerle tanıştı, heyecanlıydı, çünkü bu insanlar dönemin efsanevi bilim adamlarıydılar, içlerinden birkaçı Michel'in dedelerini tanıyorlardı veya duymuşlardı. O çağda, üniversitelerde hocalar öğrencilerin kendilerini veya verdikleri dersleri seçmelerini beklerlerdi, en çok beğenilen ve seçilen hocaların derslerinin ücretleri yüksekti, Michel'de seçimlerini yaparken dedelerini tanıyan ve bilen hocalara yönelmiş olmalı. Üniversite'nin anfisi Fransa'da bir taneydi. Ortaçağ'ın en ünlü tıp adamlarından olan Guillaume Rondelet de oradaydı. Çabaları sonucunda anatomi dersleri verilebilmeye başlanmıştı, ama anatominin en önemli parçası olan cesetler üzerinde çalışılamıyordu. Çünkü Kilise buna karşıydı. Nostradamus'un yıllar sonra önemle üzerinde durduğu doktorların başında Rondelet'yle birlikte Antoine Supporta ve Honoré Castelin gelir. Bu üç isim

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

anatominin ve doğabilimin en parlak isimleri ve öncüleri olarak günümüzde de önemlidirler. Rondelet ile Michel'in ilk konuşması ilginçtir:

– Çok uzun bir yoldan geçtik, ama hâlâ cesetler üzerinde çalışamıyoruz, yılda bir tane ceset veriliyor, o da idam edilen bir suçluysa...

– Kim asılmış veya kafası kesilmiş bir cesedi ister ki Hocam, bize hastalıklardan ölen insanlar lazım.

– Kesinlikle, şimdi bu savaşı veriyoruz. Unutma yeni bir ufkun karşısındayız. Atalarımızın ne yaptıklarını hâlâ iyi bilmiyoruz, ama Aristoteles'e bize bilginin önemini ve gözlemin gerekliliğini öğrettiği için şükran borçluyuz, işte bu mantığı tıbba taşımalıyız.

– Efendim, kral sanırım Collège de France'da Yunanca'nın öğretilmesine izin verdi.

– Evet ama doğrudan çeviriler çok kötü. Elimizde ikinci el Latince yazmalar var, fakat onlar da hatalarla dolu. Bu iş zaman alacak. Şimdi Yunanca'yı iyi bilen çevirmenler bekliyoruz.

– Fakat Hocam, Yunan ve Arap tıbbı arasında büyük fark yok mu? Arapların tıbbî yaklaşımları felsefeden çok pratik sonuçlara yönelik değil mi?

– Olabilir Michel ama, şöyle düşün; ben yüzlerce yıllık belki de 500 yıllık bir gelecekten söz ediyorum, her şey bu uzun gelecek içinde yerine yerleşecek ve ortaya şunun veya bunun değil sadece tıbbın kesin kuralları çıkacak.

Montpellier'in liberal atmosferinden kaynaklanan bilimsel gücü yüksekti, okulun koridorlarında dinî tartışmalar yapan öğrencilere bile rastlanıyordu. Michel bunları dikkatle izliyor ve genç doktor adaylarının yaşama ve topluma bakış açılarını değerlendiriyordu. Bu gözlemler kehanetlerinde de yer aldı (I. Centurie, 62. dörtlük ve IV. Centurie, 18. dörtlük). Montpellier'de Nostradamus, teorik tıp, felsefe, botanik ve farmakoloji dersleri aldı, bu arada kozmetik üzerine de çalışmalar yapıyordu. Ortaçağ Avrupası'nın en önemli tıp okulu olan burada yoğun ve tutucu bir eğitim düzeni uygulanmaktaydı. Disiplin çok sıkıydı ve öğrenciler *abbe* denen gözetmenler yanlarında olmadan sokağa dahi çıkamıyorlardı. Öte yandan Montpellier pek eğlenceli bir kent sayılmazdı, sokakları yüzlerce rahip, politikacı ve öğrenci doluydu; ayrıca kentin askeri bir eğitim merkezi olması nedeniyle askerler de gidip geliyordu. Her şey kurallı ve disiplinliydi, her yandan dinî şarkılar yükseliyor, dualar ediliyordu. Herhangi bir kaçamak yapmak pek olası olmadığı gibi tehlikeliydi de. Ama Michel okulun yıldız öğrencilerinden biriydi ve bu sıkıcı ortam onun pek umurunda değildi, çünkü onun derdi sadece öğrenmekti ve bundan zevk alıyordu. Ne yazık ki bu zevk uzun sürmedi. Montpellier Tıp Fakültesi tarihinde ikinci kez kapılarını kapatmak zorunda kaldı. Okul daha önce isyanlar nedeniyle kapanmıştı, bu kez karşılarında "kara ölüm" yani veba vardı. Profesörler dersleri durdurdular ve Michel okuldan ayrılmak zorunda kaldı, okula ancak uzun bir zaman sonra dönebildi.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Kara ölümle randevu

Hastalık, tüm Güney Fransa'ya yayılıyordu; Carcassonne, Nîmes, Toulouse, Narbonne ve Bordeaux vebanın pençesindeydi ve Nostradamus Bordeaux'ya geldi ya da gönderildi ve Kral XII. Louis'nin askerleri tarafından İtalya'dan getirilen vebayla ilk kez tanıştı. İlk aklına gelen dedesinin verdiği bilgilerdi, cesetlerin çok derine ıhlamur ağacı katmanları arasına gömülmelerini önerdi (ıhlamur mikroptan arındırıcı etki yapar). Çöplerin yakılmasını öğütledi, böylece fareler ve onların taşıdıkları virüs bulaştırıcı pireler yiyecek bulamayacaklardı. Herkes ellerini yıkamalı, sık sık elbise değiştirmeli, maske takmalıydı. Sarmısak ve sarısabır otundan bir ilaç hazırladı ve bu ilaç merhem olarak masajda kullanıldı (bugün de ilgili uzmanlar tarafından sarmısağın antibakteriyel gücü ve sarısabırın bağışıklığı ve vücut direncini artırdığı kabul edilmektedir). Sonuçlar çok başarılıydı; genç doktor adayı bir anda ünlendi, çünkü vebanın karşısına çıkmış ve kazanmıştı. Bu çok önemliydi, çünkü veba Ortaçağ'da günümüzün AİDS korkusunun çok ötesinde bir dehşeti doğrudan ölüm çizgisinde simgeliyor, batıl inançların katkısıyla da "kara ölüm" terörü tüm insani değerleri dahi ortadan kaldırıyordu. Ortaçağ Avrupası benzeri salgın hastalıkların peş peşe yaşandığı bir dönemdir, hijyen kurallarının bilinmemesi nedeniyle başta veba olmak üzere birçok salgın hastalık, kitlelerin belki de milyonlarca insanın ölümüne neden olmuştur.

Kaynaklar bize Avrupa'da vebanın ilk kez 543 yılında Galya'da görüldüğünü söylüyor, büyük bir olasılıkla Avrupa'da karaya çıktığı yer, bir Provence limanı olan Marsilya'dır. 1346'da yine Marsilya'da Ortadoğu'dan yola çıkan bir tekneyle ikinci kez gelen veba, tüm kıtada 25 milyon insanın ölümüne neden oldu, kurtulanlar köylere dağlara sığındılar. Yüz elli yıl boyunca kentlere dönülemedi ve güven duyulamadı. İtalyanca *quarantina*'dan gelen "karantina" sözcüğü bu dönemin mirasıdır. Venedik'e gelen tekneler 40 gün açıkta bekletildikten sonra yolcuların karaya çıkmalarına izin veriliyordu. 1451-1503 yılları arasında çıkan yedi veba salgını Sisteron yöresinin üçte ikisini silip süpürdü. XVI. yüzyıl ortalarında vebanın nedeni ve tedavisi hâlâ bilinmiyordu. Kullanılan genel yöntem kan akıtmaktı, ama bu ilkel yöntem güçsüz hastaların daha çabuk ölmelerine neden olurken, mikroplu kanlarla temas eden doktorlara veya tüm tıp görevlilerine de hastalığın bulaşmasını da kolaylaştırıyordu.

Genel olarak Nostradamus'un yaşadığı çağ yenilenen ve hatta bazı yönleriyle ilk kez denenen, fakat yıllarca süren tartışmalara yol açan temizlik yöntemlerinin salgın kurbanları üzerinde kullanıldığı bir dönem olmuştur. Gelişme ya da vebayla mücadelede uygulanmaya çalışılan reform sanıldığı kadar çabuk gerçekleşemedi, 1588-1589 ve 1629 salgınlarında, sadece Provence'ta, Mazan ve Vaucluse kasabalarında binlerce insan yaşamını yitirdi. Cairanne'da Kilise tarafından kasabanın dışına bir duvar yapılarak tüm giriş ve çıkışlar yasaklandı, hastalananlar ise hiçbir tedavi uygulanmaksızın dışarıdaki bir eve götürülüp atıldılar. 1720'de Suriye'den Marsilya'ya gelen bir geminin kaptanı gemide hastalık görüldüğü haberini liman yetkililerine bildirmesine rağmen, Doğu'yla ipek ve pamuk ticaretini başlatan tüccar loncası karan-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

tinayı kısalttırınca, hastalık kentte bir bomba gibi patladı. Büyük bir panik başladı, hastanelerde yer kalmadı, tüm kentin sokakları cesetlerle doldu, aileler hastalanan yakınlarını sokaklara hatta denize attılar. Nüfusu 90 000 olan Marsilya'da 50 000 kişi öldü, veba oradan Aix-en-Provence, Arles, Apt ve Toulon'a sıçradı. Aix Parlamentosu diğer yörelerde yaşayanlarla ilişki kurulmasını yasakladı, ilişki kuranlara ölüm cezaları verildi ve Çin Seddi'ne benzer 2 m yüksekliğinde, 70 cm kalınlığında, üzerinde nöbetçi kuleleri olan bir duvar ördürüldü. Bu duvarın kalıntılarının bir kısmı bugün hâlâ Vaucluse Platosu'nda görülmektedir. İnanılması çok zor, ölümcül bir çağ yaşanmıştı. Nostradamus'un da içinde bulunduğu tıp camiası ancak yüzyıllar sonra, yüz binlerce kurbanın ardından hastalıkla mücadeleyi ve yenmeyi öğrendiler. Nostradamus'un başarıları belki de çağdaşı olan birçok isimsiz doktorun başarılarından veya çabalarından fazla değildi, ama yüzyıllar sonrasında sadece o, bir pop star olacaktı. Biz yine efsanemizi izlemeye devam edelim.



Ortaçağ Avrupası'nda vebayla savaşan doktorların özel giysisi.

Genç Nostre-Dame'ın Montpellier'e dönüp doktor olmasını veba istememektedir, aynı anda Montpellier ve çevresinde de veba salgını ortaya çıktı, hızla Agen, Saint-Rémy ve Narbonne'a kadar yayıldı. Michel görev başındaydı, ölümü beklemekten başka bir şey yapamayan halkın arasına daldı, oldukça başarılıydı başka doktorların bilmedikleri garip karışımlar ve bitkiler kullanıyor, bazen daha başarılı oluyordu. Veba savaşını tümüyle kazanamıyordu, ama düşmanının gücünü ve zaaflarını iyi tanımıştı. Her şeyden önemlisi Michel henüz bir doktor bile değildi, sadece sıradan bir tıp öğrencisiydi, ama insanlar canlarını kurtarmaya çalışıyorlardı. Bu nedenle kimse bunun üzerinde durmadı, herkesin yardımına gerek vardı. Derken, Bordeaux'da daha önce yavaşlamış olan salgın yine ortaya çıktı, Michel soluğu bir kez daha orada aldı, artık vebanın dualar ve bilinen yöntemlerle yenilmeyeceğinin farkındaydı. Temizliğin gereğini anlamıştı, kentin bir mahallesini tecrit etti, kükürt ve kireci dezenfektan olarak kullandı. Garip kimyevi maddeleri baharat, yumurta ve müshille karıştırarak yeni bir ilaç oluşturduğu ve başarılı olduğu söyleniyordu. Meslektaşları ilk önceleri tepki gösterdiler, ama sonra aldırmadılar, sonuçta hastaların nasıl olsa öleceğini düşünüyorlardı. Ölmelerine kesin gözüyle bakılan birçok hasta iyileşti, diğerlerin yaşama arzusu ise genç doktor adayının yorulmaz iradesi ve inadı sayesinde güçlenmişti. İlacı zaman zaman etkiliydi. Doktorların da çoğu vebaya yakalanıyor ve ölüyorlardı, ama meslektaşlarından çok daha fazla riske giren Michel'e, veba her nedense yaklaşma-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

dı. Tabii bu da bir zaman sonra yeni bir efsaneye neden oldu, veba Nostradamus'tan korkuyordu. Sonuçta çok sayıda hastayı iyileştirdi ve metotlarını tüm kentte uygulamaya başladı. İçme sularını sürekli kaynattırıyor, kükürt ve kireç temizliğine hiç ara vermiyordu. Rakipleri başarıya rağmen yine söylenmeye başladılar, ama sonuç ortadaydı ve kimse kulak asmadı. Yüzlerce insan ona şükranlarını sundular, hediyeler verdiler, rahipler onu kutsuyorlardı. Bunların ne kadarı gerçek iyi bilinmiyor, tabii ki, mit ile gerçekler iç içe, ama kesin olan şey Michel'in vebayla yakından tanıştığı ve mücadele deneyimini kazandığıdır. Michel, dedesinin gizli formüllerini, tıp bilgisiyle karıştırmış ve yeteneğini de katarak vebayla savaşmıştı.

Artık o, bir veba uzmanıydı, sonraki yıllarda bu korkunç hastalık ortaya çıktığında Nostradamus'u, ama daha önemlisi onun hijyenik yöntemlerini karşısında bulacak, eskisi kadar can alamayacaktı. Bir anlamda da, popülerliği sayesinde tıbbın bir türlü öğretemediği hijyen kurallarını halka savaş alanında öğretmiş oldu. Bordeaux savaşının ardından Carcassonne'a gitti, ormanlık olan bu bölgede bitkiler ve eczacılık üstüne çalışmalar yaptı, bu arada zaman zaman da Toulouse'a giderek oradaki Talmud okulunda Musevi gizemciliği üzerine bilgiler edindiği de söylentiler arasındadır. Bitkisel karışımlar ve ilaçlar üzerine yaptığı çalışmalar günümüzdeki şifalı bitkiler üzerinde yapılan çalışmalarla eş düzeydeydi. Örneğin güllerin taç yapraklarını, karanfil, sarısabır, peygamberağacı, kurutulmuş süsen (ya da iris) çiçeği tozu ve eğir otuyla karıştırıyor ve ortaya çıkan ilaç ya da iksir vebaya karşı çıkabiliyordu. Avignon'a tekrar döndüğünde ilk kez hazırladığı krem ve pomadları halka tanıttı, kentte bulunan Clairmont kardinali ve Rodos üstadıazamı bunları kullanarak çok beğendiler. Ama Michel'in eksikleri vardı; klinik çalışmalarını ilerletmesi ve iç hastalıkları üzerine uzmanlaşması gerekiyordu. Ve onun yine Montpellier Tıp Fakültesi'ne döndüğünü görüyoruz, bir kahraman gibi karşılandığı söyleniyordu, aralarında Supporta, Rondelet ve Castelin gibi ünlü tıp adamlarının bulunduğu tıp kurulu bu yetenekli genç doktor adayına yardımcı olmak için ellerinden geleni yaptılar. Özellikle, cesetler üzerinde yapılan gizli anatomi ve otopsi derslerinde bulundu, gizliliğin nedeni Kilise yasağıydı. Karşıtlarının tüm kulislerine rağmen Michel başarılıydı. Carcassonne piskoposunu tedavi edebilmesi popülerliğini iyice artırdı. Piskoposun birkaç hastalığı vardı, Nostradamus, mercan tozu, lapis lazuli ve altını döverek ince plakalar haline getirdi, öylesine inceltti ki levhalar saydamlaştılar, bu maddenin nasıl kullanıldığını bilmiyoruz ve ne işe yaradığını bugün anlamak kolay değil, ama Nostradamus şöyle diyordu: "Bu karışım kişiyi gençleştirir, baş ağrılarından ve kabızlıktan korur, spermlerini artırır ve genel olarak sağlığın daha az zarar görmesini sağlar."

Ama bunu nasıl kullanmıştı? İşin orası belirsiz. Aslında bunun saçma bir söylenti olduğu da düşünülebilir, çünkü o çağda da altın ve lapis lazuli çok pahalıydı ve Nostradamus'un bunlardan bol bol bulup kullanması pek olacak iş değildi. Öte yandan da söylenti buram buram simya kokmaktadır ve Nostradamus da bilindiği kadarıyla bir simyagerdir. Bu olayın örnek verilmesinin nedeni hakkında çıkarılan şarlatanlık iddiaları olabilir, ama sonuçta kehanetleri için de benzer iddialarda bulunulmuştur. Bareste ve Luce'ye göre ise, Nostradamus zaman zaman kasten şarlatan rolü oynamıştır. Bir sabah erken saatlerde üniversitenin yönetim kuruluna çağrıldı ve kullandığı tıbbi metotlar hakkında açıklamalar yapması istendi. Üniversite yönetimi bu kez sert davranıyor görünüyordu, büyük bir olasılıkla karşıt baskılar vardı, ama yöneticiler Nostradamus'un tescil edilmiş başarılarını da görmezlikten gelmediler ve küçük bir uyarıyla yetindiler. Bu sıralarda bir dönem eğitmen olarak da çalıştığı söylenmekte ise de,

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

programların dışına çıktığı için birkaç ay üniversiteden uzaklaştırıldığı söylentileri de çıkarılmıştır. Bu arada, aslında bir din adamı olan, ama tıp okuyan François Rabelais ve Balthazar Noyer'yle tanıştığı bazı kaynaklarda yer almaktadır. Gizli bilimler alanında çok bilgili olan Rabelais, Michel'den çok hoşlandı ve aylar boyunca sabahlara kadar süren çalışmalar yaptılar. Eğer bu gerçekse – tabii ki ne yaptıklarını kimse bilmiyor – bazı araştırmacılara göre Nostradamus sembolik kehanet dilini ondan öğrenmişti. Günümüzde klasiklerden sayılan Rabelais'nin ünlü *Gargantua* ve *Pantagruel* adlı masalsı eserleri bu iddianın ilginç birer örneğidir. Bir dev ailesinin yaşamını kara mizah türünde anlatan Rabelais, bu eserinde hâlâ tam olarak anlaşılmayan garip ve anlaşılmaz sembolik dil kullanır. Ve yıllar sonra Nostradamus, kehanetlerini yazarken benzeri bir sembolik dil kullanacaktır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Başarının bedeli ve Agen cenneti

Haziran 1531'de, büyük bir ihtimalle Rabelais'yle beraber derece aldı. Ortak çalışmalarının daha çok simyaya yönelik olduğu sanılıyor. Ama öte yandan Nostradamus'un bir simyacı olduğu kesindir, demiri altına çevirip çeviremediğini bilmiyoruz, ama bitkileri çok iyi tanıdığından ve mükemmel bir aromaterapist olduğundan eminiz. Kaynaklara yeterince baktığımızda, Nostradamus'un entelektüel rehberlerinin Paracelsus ve ünlü doktor Galenos olduğunu düşünüyoruz. Galenos bugün homeopatinin babası kabul edilir ve adı tıbbi simyayla beraber anılır. Bugün bile homeopatik ürünler "Galenosçu şifa" adıyla tanıtılmaktadır. Paracelsus'un etkilerini ise Nostradamus'un reçeteler kitabında yer alan satırlardan anlıyoruz. Nostradamus da, aynen Paracelsus gibi hasta organlar ile bitkiler arasındaki ilişkileri uzun uzun anlatıyordu. Ve sonunda Nostradamus, togasını ve kırmızı kepini giydi, altın yüzüğü takarak uzman doktor unvanını kazandı. Fransız Devrimi sırasında okul mezunlarının kayıtları arasında Nostradamus'un 23 ekim 1529 tarihli imzasının da bulunduğu ve ziyaretçilere gösterildiği günümüze kadar ulaşan söylentiler arasındadır. Mezun olduğu sınıf ya Dr. Jacques Dubois'nın veya Dr. Sylvius'undu. Genç öğrenciler bu yaşı ileri, yavaş ama, yorulmaksızın çalışan yeni mezuna biraz da hayretle bakıyorlardı. Biyografik araştırmalarda bir süre Paris'te yaşayan yaşlı bir doktorun asistanlığını yaptığı kaydı görülüyor ve sonra doktorluğunun resmen ilan edildiği belirtiliyor. Öyleyse belki Paris'e gidip yine Montpellier'e dönmüş olmalı, öte yandan da Paris'e ilk kez Kraliçe Médicis'nin çağrısıyla gittiği de belirtilmektedir. Ve sonra Montpellier'den bir kez daha çıktı, aynen Rabelais gibi bir daha asla Montpellier'e dönmedi. Amacı öğretmek değildi, gezmek ve görmek istiyordu. İlk olarak La Rochelle'e kadar uzanan bir geziye çıktı, hastaları dolaşıyor, yeni metotlar uyguluyordu, bazen bir asilin şatosunda, bazen de bir köy evinde kalıyordu. Bu arada astrolojiden anladığı da duyulmuştu, bulunduğu yörenin soyluları gelip astrolojik öğütler istiyorlar, kadınlar kozmetik ürünlerinden satın alıyorlardı. Kaynaklarda aynı dönemde, altı hastayla bir sınava girerek Saint-Firmin Kilisesi'nin altın yüzüğünü kazandığı da belirtilmektedir. Ve bundan sonra yüzüğün üzerindeki dörde bölünmüş amblemi, aile amblemi olarak kullanacaktır. Yüzüğün iki bölümünde kara başlı bir kartal, öteki yarısında ise sekiz ışınlı bir tekerlek vardır. İbranilerin tüm dünyayı dolaşmaları anlamına gelir. Altında ise silahlar görülür ve "SOLİ DEO" yazar, anlamı "Sadece Tanrı" veya "Güneş Kral" olarak aktarılabilir.



Rabelais



Nostradamus'un aile amblemi.

Çok iyi bir Nostradamus araştırmacısı olarak

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

bilinen Lee McCann'dan bir alıntı yapmadan bu bölümü geçmemek gerekiyor. Bir kış gecesinde kapı çalar, kapıda onu görmeye gelmiş bir asker vardır, adının "Kumandan Adam" olduğunu söyler, Nostradamus'un karşısında Bourgogne kökenli, sert ve katı görünümlü, iriyarı, güçlü bir adam vardır, gözleri buz gibi soğuk, bakışları keskin ve delicidir, kıyafeti ise Doğu'ya özgüdür, oturur ve doktora şöyle der;

"– Eski yaralarım ağrıyor, rüzgârlı, soğuk ve nemli havalarda çok acı çekiyorum, Süleyman'ın (Kanuni Sultan Süleyman'dan söz ediyor) askerlerinin palalarının açtığı yaralar sanki şu anda açılmış gibi.

– Buna yardımım dokunabilir ve acıyı azaltabilirim, ama tedavi edemem. Artık çok geç.

– İyisi neyse onu yapın Doktor, adınızı çok duydum. Süleyman'ın askerlerini hiç kıskanmadım, ama onların doktorlarını hep kıskandım. Dinsizler, ama tıp becerileri çok iyi, hele kılıç yaralarını iyileştiren bir lapaları var ki...

– Evet, bunu dedemden duymuştum, Doğuluların metotlarının üzerinde iyi düşünülmesi gerektiğini söylerdi. Ben de bazen bu tür metotlar kullanıyorum şimdi ben gerekenleri hazırlayıncaya kadar biraz konuşalım."



İnebahtı Deniz Savaşı (1571).

Asker, dikkatle ona bakar, belindeki uzun kılıcı çıkarıp, meşe ağacından yapılma masanın üzerine koyduktan sonra, iskemlesine iyice yerleşir, gürül gürül yanan şömineye biraz daha yaklaşır, tasdik edercesine başını sallar; Nostradamus devam eder:

"– Müslümanların Batı Avrupa'yı gerçekten tehdit ettikleri doğru mu?

– Öncelikle bilin ki, Süleyman tüm Hıristiyan Avrupalı liderlerden çok daha muktedir bir adam ve milletinin övünç kaynağı. Arkasında parmağını oynattığı anda koşacak çok fazla insan var. Biz kutsal savaşçılarız, ama savaş alanında böyle olmuyor, dövüşen bir asker için karşısında kaç kişinin olduğu önemli.



Kanuni'nin Fransa Kralı I. François'a yazdığı mektup.

– Ama tüm Avrupa yetersiz mi?

– Başı dertte olmasaydı belki, ama öyle değil ki ve Süleyman bunun farkında. Baksanıza. Kutsal Roma imparatoru, bizim kralımızı esir aldı, papa da bize düşman. Kralımız korunmak için Süleyman'dan yardım istedi, ama sultanın ataları çok eskiden Kudüs önlerinde bizimkileri öldürmüşlerdi. Şimdi Hıristiyan bir kral, Süleyman'ın önünde diz çöküyor. Osmanlı sultanı, Hıristiyanlarla beraber Hıristiyanlara karşı savaşıyor. Müslümanların bununla eğlendiklerini de sanmayın, çünkü onlar gülmezler, ama alay ediyorlar. Türk korsanları Akdeniz'deki tüm ticareti ellerine geçirdiler ve hiçbir şey yapamadık. Bu nasıl bir iş böyle?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Giulio Cesare Scaligero kimdi?

Catholic Encyclopedia, Peder Peter Stravinskas

Hümanist, yazar ve düşünür, 1484'te Fransa, Agen'de Garda Gölü kıyısındaki Riva'da doğdu, 21 ekim 1558'de yine Agen'de öldü. Agen Piskoposu Angelo della Rovere tarafından himaye altına alındı ve Jules César de l'Escale de Bordonis adıyla Fransız vatandaşlığına kabul edildi. Yeterli eğitimi aldıktan, Ciceroculuğa yönelik bir kariyer oluşturduktan sonra Paris'te 1531'de yayımlanan *Oratio pro Cicerone contra Erasmum* adlı hümanist çalışmasıyla Erasmus'a şiddetle karşı çıktı. Cicero'nun hümanist stilini kesinlikle savunurken, Erasmus'un her şeyi doğrulayıcı, düzenleyici ve hoşgörülü stilini dışlıyordu. Erasmus, Scaligero'nun saldırısına ses çıkarmadı. 1536'da Scaligero hâlâ saldırgan ve katıydı, iki ayrı söylev daha yayımladı: *Adversus D. Erasmum orationes duae eloquentiae romanae vindices cum auctoris opusculis* (Toulouse, 1621) ve daha soğukkanlı olan *De causis linguae latinae libri XIII* (Lyon, 1540; Cenevre, 1580). Her iki eserinde de Cicero'nun doğrulama tarzını analiz ediyor ve Cicero'nun çağdaşı olan Valla'nın ve taraftarlarının 634 hatasını sergiliyordu. Çalışmalarını genel anlamda Aristoteles'in *İmperator noster; omnium bonarum artium dictator perpetuus* adlı eserinin üzerine kurmuştu. Scaligero da Aristoteles gibi her şeyin temelindeki şiirselliğin üzerinde duruyordu. Çalışmaları çağdaş eleştirmenlerce abartılı bulundu, örneğin Virgilius'u Homeros'tan üstün görüyor, ama bir Bizans söylencesi olan Leandros mitine öncelik veriyordu, yanı sıra da mitolojinin Musalar mitinin ve Orfeus tarikatının üzerinde duruyordu. Seneca'nın Yunan trajedilerini etkilemediğini ilan etti, ama bir sonuca varamadı, Shakespeare'e ve Corneille'e haddinden fazla düşkündü.



Scaligero daha sonra *De comicis dimensionibus* (Lyon, 1539) *Exotericarum exercitationum de subtilitate ad H. Cardanum* (Paris, 1537; Basel, 1560), *Poemata* (Cenevre, 1574; Heidelberg, 1600); *Epistolae et Orationes* (Leyden, 1600) adlı eserlerini de yayımladı. Aristoteles'in *Peri ta zoa historia* ve Hippokrates'in *Insomniae* adlı eserlerini Eski Yunanca'dan Latince'ye çevirdi. Teofrastos ve Aristoteles'in bitkilerle ilgili bilimsel çalışmalarını yorumladı. Bir doktor gibi botanikle ilgilendi, bitkilerin sınıflandırılmalarının yanlış olduğunu belirtti, her bitkinin özgün özellikleri olduğunu ileri sürdü. Sert, kibirli ve kararsız bir insandı; hatalarının doğal olduğunu söylüyor ve ne olursa olsun öğrenmenin önemini vurguluyordu.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

– Halkın bundan haberi yok Kumandan. Öğrenmenin yolunu bilmiyorlar ve liderlerine güvenmek istiyorlar ama, Avrupalı liderler bunu bilmeli, değil mi?"

Asker başını sallar ve gülümser:

"– Müslümanlar Hıristiyan ordularının iyice zayıflamalarını bekliyorlar. Ondan sonra tüm güçleriyle saldıracaklar. Bizim deveden haberimiz yoktu, ama ben bir deveyle tanıştım, bana bir insandan daha iyi arkadaş oldu. Arkada yani Asya'da bekleyen binlerce filden oluşan sürüler var, şimdi uyuyorlar, ama yeri gelince uyanacaklar. Bu çılgın gücü birinin durdurması lazım, birleşmeliyiz. Papa belki bunu yapmak istiyor, ama beceremiyor.

– Sizce Müslümanlar Avrupa'yı ne zaman ellerine geçirebilirler?

– Bilemem ama 25 yıl içersinde ne olacağını göreceğiz, Süleyman hâlâ gücünü artırmakla meşgul, Müslümanların sonsuz sabrı ve zamanı var, bence en uygun zamanı bekliyorlar.

– Ama Müslümanlar o kadar iyi savaşçılar mı?

– Bize göre hayır, ama çok acımasızlar ve iyi dövüşüyorlar. Askerlik biliminden habersizler, fakat savaş alanında ölüme 'Hoş geldin' diyorlar. Bu onların inançlarından kaynaklanıyor, oysa biz onlara 'Dinsiz' diyoruz. Kıymetli eşyalarını bir yere atıp, savaşa giriyorlar ve ölümü bir ödül olarak kabul ediyorlar. Oysa bizimkiler de Tanrı'ya inanıyorlar, ama böyle yapmıyorlar, önce parayı pulu düşünüyorlar ve ölmek istemiyorlar."

Nostradamus hazırladığı merhem sürülmüş bandajları Kumandan'ın açtığı göğsüne yavaş yavaş yapıştırırken, endişeyle mırıldanır:

"– Bütün bunlar benim hayal ettiğimden daha rahatsız edici.

– Bir Müslüman'ı tıraş edebilirsin, ama sakalı daha gür büyüyecektir, Batı, Doğu'yu son noktada daha fazla tutamaz, onlar binlerce yıldır bunu beklediler ve o gün onların zafer günü olacak."

Asker gözlerini kapatıp, tedaviye izin verirken Nostradamus düşünmektedir ve yıllar sonra bu konuşmadan yola çıktığı kehanetini yazacaktır (II. Centurie, 29. dörtlük).

Nostradamus 1533'te Toulouse'a geçti. Orada onu defne yaprakları arasına konulmuş bir mektup bekliyordu. Mektup ve davet Agen'de yaşayan ve o dönemde çok tanınan bilimci, gizemci, düşünür ve de asil Giulio Cesare Scaligero'dan gelmekteydi. Michel, adını çok duyduğu bu ilginç insanla tanışmayı çoktandır istemektedir zaten, fazla düşünmez ve 1534 yazında yola çıkar. Agen'e yaklaşırken yaşamının dönüm noktasına da yaklaştığından habersizdir. Dr. Michel çok ilginç bir insanın davetine gitmektedir, ama bazı kaynaklara göre Agen'den önce garip bir şey yapar ve adını NOSTRADAMUS olarak değiştirir. Neden? Bunun cevabı kesin olarak bilinmiyor, ama varsayımlar var. Belki gerçek soyadı olan Nostre-Dame'ın Latince şeklini kullanmak istemiştir veya bu sözcük Latince bir gizem sözcüğüdür. Anlamı gizemciliğin içinde saklıdır ve bir Latince cümleyle ortaya konur...

"Nostra damus cum falsa damus, nam fallera nostrum est,

Cum falsa damus, nil nisi nostra damus..."

Bu garip cümleyi dilimize aktarmak kolay bir iş değil, çünkü hem özgün bir anlam taşımakta, hem de bir ideolojiyi içermektedir. Çeviri şöyle olabilir;

"Bize verilmiş olanı, biz de verelim, doğru olmayana inanmadığımızı saklamak görevimizdir, ne vereceğimizi ve nasıl olacağını bilmek hakkımızdır..."

Tam olarak anlamı bulmak mümkün değil, yaklaşık olarak ancak böyle denebilir. Bu iki dizelik Latince cümlenin ardında kitaplara konu olabilecek bir ideoloji saklıdır. Aslında önemli olan, Nostradamus'un kehanetlerinde de olduğu gibi çeviri değil, şifrenin çözümlenebilmesi, imalar ve

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

belli bir bilgiden sonra anlaşılırlık kazanabilmesidir. Ortaçağ gizemciliği, dini baskı ve terörün de etkisiyle zaten gereksindiği simgeselliğe daha çok bürünmüş ve yazı hatta konuşma dili iyice karmaşık ve anlaşılmaz olmuştur. Tekrar Agen'e ve Scaligero'ya dönüyoruz. Scaligero, o sıralarda Agen piskoposunun özel doktoru olmasının yanı sıra Avrupa'nın en bilgili adamlarından biri olarak tanınmaktadır. Yaptığı Latince çeviriler bugün hâlâ çok önemlidir. Peki kimdir bu Scaligero? Scaligero, Venedik yöresindeki Garda Gölü yakınında La Rocca Şatosu'nda doğdu, Kutsal Roma İmparatoru Maximilian'ın akrabası olduğu söylenmekteydi, 20 yaşında imparatorun yanında savaşmaya başladı ve 17 yıl hizmet verdi. 1512'de Ravenna Savaşı'ndaki başarıları sonucunda şövalye unvanını kazandı, ama yaralı ve parasızdı. Nedense imparatordan mali yardım alamadı ve o gün askerlik yaşamını noktaladı. Bilime yönelen Scaligero, çalıştı, çabaladı ve Bologna Üniversitesi'ni bitirdi. Bir diğer kaynağa göre Padova Üniversitesi'ni bitirdi. Hollandalı Erasmus von Rotterdam ile İtalyan matematikçi Gerolamo Cardano'nun ateizm ideallerini paylaşarak tüm Avrupa'yı gezdiği ve ayrıca rahiplik unvanını da kazandığı bilinmektedir.

Agen'e doğru yol alan Nostradamus, yolda uğradığı Toulouse'da birkaç hafta kaldı, hastalarla ilgilendi sonra tekrar yola çıktı ve Agen'e ulaştı, önce kentin ünlü St. Étienne Katedrali'ni gördü ve sonunda katırını Scaligero'nun evinin önünde durdurdu. Scaligero, onu çok sıcak karşıladı ve önce dinlenmesini sağladı. Akşam yemeğinde, Doktor Nostradamus genç ve cazibeli Madam Scaligero'yla tanıştıktan sonra ev sahibine dönüp baktı. Scaligero, son derece yakışıklı bir adamdı, en fazla elli yaşında gösteriyordu, dinç ve güçlüydü. Çekim gücüne sahip bakışları büyüleyiciydi. Eski Romalılar tarzında kesilmiş bir sakalı vardı, bakışları üst düzeydeki düşünürlerin ulaştıkları bilgelik ve gizemle doluydu. Madam Scaligero, hemen Nostradamus'a neden evli olmadığını sordu. O çağda erkeklerin veya kadınların ne olursa olsun genç yaşta evlenmeleri önemli bir gelenekti ve Nostradamus da bu konuda çok geç kalmıştı. Ertesi gün şatoya yerleşti, iki yıla yakın gece gündüz sürecek, uyumadan, doğru dürüst dinlenmeden kapanıp çalışacakları bir dönem başlamıştı.

Ertesi gün, Doktor Nostradamus'un Agen'de olduğu duyulunca, birçok kişi saygılarını sunmak için ziyarete geldi. Özellikle kadınlar onun bekâr olmasından çok etkilendiler, şerefine partiler verildi. Herkes bu başarılı doktoru evlendirmek için aracı olmak istiyordu, ama o evlenmeye pek yanaşmıyordu. Scaligero'yla çalışmaya öylesine dalmıştı ki, doktorluğu bile unutmuştu, kapalı kapıların ardında nelerin olduğunu kimse bilmiyor. Nostradamus'un amacı belliydi, öğrenmek, daha fazla öğrenmek istiyordu, ya Scaligero neyin peşindeydi?

Bunu bilmiyoruz, belki amacı koruyucu kanatlarını kullanarak Nostradamus'u kontrol etmekti. Ama bu örnek dostluk ve işbirliği yıllar sonra bozulacak, Scaligero Nostradamus'u önce Engizisyon'a ihbar edecek, daha sonra da kehanetlerini reddederek, küçümseyecektir. Bunun da nedeni tam olarak bilinmiyor, üstelik oluşan akrabalığa rağmen... Ne akrabalığı mı? Kader sonunda oyununu oynadı ve Doktor Nostradamus'u aşk ateşinin içine itti.

Scaligero'nun bir yakını vardı, ya şatoda tanıştılar veya Scaligero'nun karısı Audiette de Roques Lobejac(?) tanıştırdı. Nostradamus şatoda kaldığı iki yıla yakın sürede, bu genç kadınla sık sık beraber oldu ve sonunda evlenme teklif etti böylece Nostradamus ile Henriette d'Encausse 1533'te Tolouse'da evlendiler. Yalnız burada bir notumuz var bu iki kadının ismi karıştırılıyor, tek bir kaynak dışında hiçbir araştırmacı Nostradamus'la evlenen kadının adını kesin olarak bilmiyor, Scaligero'nun karısı Audiette de Roques Lobejac (La-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ver bu isme öncelik veriyor) ile Henriette d'Encausse isimlerinin hangisinin doğru olduğu belli değil, birisi ötekisi olabilir. Sadece gelecekteki yardımcısı Chauvigny genç kadının çok güzel, çekici ve sevecen olduğunu yazıyor. Genç kadını hiç görmeyen Chauvigny, Nostradamus'tan duyduklarını yazmış olabilir. Garencieres ise onun gurur verici bir kadın olduğunu yazıyor. Nostradamus'un büyük aşkının nedeni biraz olsun bu kaynaklardan anlaşılıyor. Bununla yetiniyor ve devam ediyoruz; evliliklerinin ikinci yılında biri kız biri erkek, iki çocukları olmuştur bile. Nostradamus artık mutludur, kent yönetimi tarafından hediye edilen eve yerleşir, artık gezmek istememekte, ailesi ve Scaligero'yla yaşamaktan huzur duymaktadır. Scaligero'nun derin ezoterik bilgisiyle karşılaşan Nostradamus biraz da onu kıskanmaktadır; bu konuda uzun uzun tartışırlar. Bu arada Huguenot yani Protestan kimyacı Victor Sarrazine'le de tanışır ve onunla da çalışmalar yapar.

İşte bu noktadan sonra olaylar karanlığa gömülüyor, çünkü Nostradamus önce aniden Engizisyon tarafından gözaltına alınıyor, doktor mu yoksa astrolog mu olduğu, evinde yasak kitaplar bulundurup bulundurmadığı sorgulanıyor, sonra serbest bırakılıyor, fakat büyücü olmadığına dair kutsal kitaba yemin etmesi şartıyla. Bir söylentiye göre Engizisyon'a ihbarı Scaligero bizzat yapmıştı. Hatta bir iddiaya göre Scaligero aslında gizli bir engizitördü. Neyse ki bu garip adamın korkulan ünü Kilise tarafından fazla dikkate alınmadı ve Nostradamus paçayı kurtardı. Onun çok yakın olduğu Scaligero'nun düşmanlığına neden hedef olduğunu bilmiyoruz. Söylenenler doğru olmayabilir de. Ama bir şey daha var; Lee McCann, Scaligero'nun Agen'e hâkim olduğunu ve bir yerden sonra egemenliğini paylaşmak istemediğini yazıyor. Adam, ününün doruğundadır, ama öte yandan da yaşça büyüktür ve her şeye rağmen Nostradamus'un doktorluk ünü ve başarıları onu geç-



Engizisyon.

mektedir. Scaligero belki buna da ses çıkarmayacaktır, ama Nostradamus evlenip Agen'e yerleşince iş değişir. Artık Agen'in taçsız kralı Scaligero pek rağbette değildir, tüm kent halkı hatta çevre köyler Nostradamus'un peşindedir. Lee McCann bunun önemli ve geçerli bir neden olduğu düşüncesindedir. Haksız da sayılmaz, ama ister istemez bilgelik ve dostluk kavramları nereye gitti, diye sormak gerekir.

Nostradamus, Engizisyon olayının ardından Scaligero'nun şatosundan ayrılır ve bir daha gitmez, dostluklarını özleyerek yaşamını sürdürür. Evi ziyaretçilerle dolar, köy ve kasabalarda gezip

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

doktorluk yapar. Çok mutludur karısının ve çocuklarının yanında huzurlu ve özgürdür. Gezileri esnasında cömert köylülerin evinde kalır, karşılığında verilen yiyecekleri alır. Ama kader ağlarını örmekte ve Nostradamus'un tarihin labirentlerinde bir doktor olarak kalıp, unutulmasını istememektedir. O ana kadar kehanetlerle hiç ilgilenmeyen ya da öylesine ilgilenen Nostradamus'un yaşam yolu üstelik çok ağır bir bedel ödeyerek değişmek üzeredir. İddialı olduğu bir konuda en ağır dersi alacaktır. O, başarılı bir doktordur ve daha ötesini düşlemektedir. Bir bilim adamı olarak da astrolojiyi veya ötesini meslek olarak seçmeyi o an için aklına dahi getirmez. Ama kaderin tokatı çok sert inecek, kehanet yoluna mesleği ve ailesi elinden alınarak itilecektir.

Nostradamus bir gün çağrılmış olduğu Bordeaux'ya doğru yola çıkar, veba yine ortaya çıkmıştır. Oysa o ara evinden ayrılmak istemediği bilinmektedir, belki de doğuştan gelen sezgileri onu uyarmıştır. Bir araştırmacıya göre amacı, ailesini Agen'den uzaklaştırmak için yeni bir yer arayıp bulmaktır, ama yarı yolda ardından gelen ve Scaligero'nun gönderdiği bir ulak kötü haberi yetiştirir, karısı ve çocukları ağır hastadır. Belki de veba eski düşmanından öcünü almak istiyordu. Süratle geriye Agen'e döner, ama geç kalır, birkaç gün önce sapasağlam bıraktığı ailesi artık yoktur, üçü de ölmüştür. Neden olarak difteri gösterilir. Acaba öyle mi oldu? Hiçbir yerde kesin bir bilgi yok, yani kayıtlarda o sıralar Agen'de hastalık olduğunu yazmıyor. Belki de salgın değildi, ama birkaç gün içinde anne ve iki çocuğu çabucak nasıl öldü? Birçok araştırmacının fikri Scaligero, Nostradamus'un eşini ve çocuklarını zehirlettiği yolundadır. Kanıtı ise çok iyi bir doktor olan Nostradamus'un ailesini öldüren şeyin ne olduğunu anlayamamasıdır.

Yıl 1535 veya 1537'ydi, Scaligero ise, simya, zehir ve kara büyünün ustası olarak biliniyor ve korkuluyordu. Öylesine ki, Fransa Sarayı'na bile kafa tutan Kilise dahi, bu karanlık adamdan uzak kalmaya çalışıyordu. Peki ama, eğer zehirleme olayı doğruysa nedeni neydi? Tabii yine Lee McCann'ın savından yola çıkarsak neden aynı olmalı. Nostradamus'u Agen'den uzaklaştırmanın en iyi ve kesin yolu seçilmişti yani ailesi ortadan kaldırılmış ve bir doktora en ağır ders verilmişti. Eğer böyle olduysa, hiç kimse bu iki dâhinin arasında nelerin geçtiğini bilmiyor, Jacques Bergier'in dediği gibi bu bir büyücüler savaşı mıydı yoksa? Nostradamus ve Scaligero'nun birbirlerine düşman olmalarının gerçek sırrı tarihin karanlıklarında gizli kalmaya mahkûm gibi. Ancak bildiğimiz dünyanın entrikalarından ve ihanetlerinden esinlenerek tahminlerde bulunuyoruz, ötesi onlara ait ve onların içinde kayboldukları zaman tünellerinde saklı. Nostradamus artık Agen cennetini yitirmiştir, ailesinin mezarları başında gözyaşlarıyla yemin eder, bundan böyle hiçbir konuda bilgisiz kalmayacaktır. Acaba hangi konularda? Sonra bir daha dönmemek üzere Agen'i terk eder. Bu dönemle ilgili olarak kaynaklar ve yorumcular üzerine yaptığımız araştırmada üzerinde durmamız gereken kötü örnekler var; çağdaş çok satan yorumcular Hewitt ve Lorie verdikleri bilgiler ve tarihlerde biyografik tarihçeyi özellikle bu bölümde karıştırmakta ve saçmalamaktadırlar.

Bundan sonraki altı veya sekiz yıl pek bilinmiyor, Nostradamus'un Avrupa'nın birçok yerinde görüldüğü söyleniyor, Provence'ı karış karış gezmiş, Guyenne ve Lorraine bölgelerine gitmiş, İtalya ve Sicilya'da ortaya çıkmıştır, Musevi klanlarında kalır, maji çalışmalarını ilerletir, Torino'da bir süre kalır, şimdi bile o zaman kaldığı evin duvarında adına bir plaket vardır. Nostradamus tıbba ilgisini yitirmiştir, ama yine de müşteri kabul etmektedir. İbrani kökenini hatta kimliğini gizler, bir anlamda belki de başarılı bir doktor olma kimliğini ailesini yitirdikten sonra bırakır, çünkü ne

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

kadar başarılı olursa olsun en çok sevdiği insanları kurtaramamıştır. Hatta karısının ailesinin verdikleri drahomayı geri istediği bile söylenmektedir. Bu dönem bazı iddialara göre 12 yıl sürmüştür. Herkesten kuşkulanıyor, kimseye bağlanmak istemiyordu, tek derdi özgür kalmaktı. Durmadan okuyor, çeşitli ilaçları deniyor, belki de bir anlamda kurtaramadığı karısının ve çocuklarının anısına kendisiyle hesaplaşıyordu. Daha çok bilgiye ihtiyacı vardı ve gizem kuyusunun sonsuz derinliklerine doyumsuzca dalmıştı.

Bu dönemde, belki 1545'te *Horus Apollo, Osiris'in Oğlu Mısır Kralı* adlı Eski Mısır eserini *Les Hieroglyphes de Horapollo, Interpretation des Hieroglyphes de Horapollo* başlığı altında Fransızca'ya çevirdi. Bu elyazmaları Kral XIV. Louis'nin bakanı Colbert'in kitaplığında bulundu ve şu anda da Paris'teki eski Ulusal Kütüphane'de bulunmaktadır. Kendisi tarafından imzalanan bu metnin içinde ayrıca, 11 yayımlanmamış dörtlük ve ünlü botanikçi ve Nostradamus'un oğlu César'ın yakın arkadaşı Peiresc'in yorumu bulunmaktadır. 1540 yılında, babası Jaume'un Fransız vatandaşlığına resmen kabul edildiği ve aynı yıl kardeşi Bertrand'ın Madam Thomime Rousse'la evlendiği kayıtlarda yer alıyor.

Bazılarına göre Nostradamus, bu çok karanlık dönem içinde Mısır'a hatta Ortadoğu'ya dahi gitmişti ve oradaki çok gizli okkült ve maji tarikatlarına, sufi okullarına katıldı, fakat bunların gerçekliği belgelenmiş değildir. Yalnız güncel bir kaynak düşündürücüdür; Kitabın adı *Iranlı Sufiler* yazarının adı ise Nusreddin Gaffari ve bu bilinmedik yazar Nostradamus'un İran Isfahan'da yaşadığını yazmaktadır. Bu arada, İbni Sina'nın ruhsal tekniklerini, Hayyam'ın metafiziğini, ilaçların sırlarını ve tabii ki kehanet tekniklerini öğrenmiş olabilir. Ren Nehri'nin ötesine geçip, efsanevi Alman doktor, filozof, astrolog Agrippa von Nettesheim'la (1486-1533) buluştuğu da ciddi iddialar arasındadır. Agrippa çok önemlidir; kabul edilmiş tüm dini doktrinlere karşı çıkmış ve yazdığı *De occulta philosophia* (1510) ve *De incertitudine et vanite scientiar* (1530) adlı kitapları literatürün temel eserleri olarak kabul edilmiştir. Agrippa, 1506 yılında Prag'ta tüm Avrupalı üyelerin toplandığı "Majisyenler Birliği"ni kurmuştu.



Goethe

Nostradamus'un bir başka Alman'la daha ilişki kurduğu da söylentiler arasındadır; İngolstadt'lı tanrıbilimci ve astronom Johannes Faust'la. Bu Faust, Goethe'ye ilham vermiştir; büyük bir şifa gücüne sahip olduğu ve simyanın sırlarıyla ebedi gençliği elde ettiğine inanılıyordu.

Ne gariptir ki, yüzyıllar sonra da büyük Goethe ölümsüz eseri *Faust*'ta şöyle diyordu;

"Fırla kaç, buradan sonsuz evrene çık, Nostradamus'un eliyle yazdığı bu büyülü kitabın kılavuzluğu sana yetmiyor mu? Onun sayesinde herşeyi yıldızları ve bir ruhun başka bir ruhla nasıl konuştuğunu öğreneceksin. Bunları yazan ancak Tanrı olabilirdi."

Daha sonra da; "Nostradamus bunları nasıl yazabildi? Nasıl bu kehanetlerde bulunabildi?" derken, gizemi çözmekte ne kadar zorlandığını anlatmak istiyordu.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Son durak, Salon-de-Provence

1542 yılında Paris'te adı bilinmeyen bir yazar tarafından *Rahip Diendonne Olivarius'un Kehanetleri* adlı bir kitap yayımlandı. Ama kimdi bu Rahip Olivarius? Bu akıl almaz kitapta yüzyıllar sonra yaşayacak olan Napolyon Bonaparte'la ilgili her şey öngörülmüştü, öylesine ki askerlerinin, toplarının sayısı bile tam olarak verilmişti. Bilinmeyen yazar kendisini doktor, cerrah ve astrolog olarak tanımlıyordu. Belki de bu kitap Nostradamus tarafından kaçıp bir köşeye saklandığı yıllarda yazılmıştı. Nerede mi? Belçika ile Lüksemburg arasında bulunan Orval'deki küçük bir manastırda... Bu kitabın varlığıyla ilgili kesin bilgi, Madam Lenormand adlı saray falcısının Napolyon döneminde yazdığı *Josephine'in Anıları* adlı İmparatoriçe Josephine'in yaşamını anlatan kitapta bulunmaktadır. Madam Lenormand'ın yazdığına göre Rahip Olivarius'un kitabı imparatoriçeye bizzat Napolyon tarafından verilmişti ve imparator kitabın 1542'de yazılmış olduğunu ve kendisinden bahsettiğini söylediğinde, imparatoriçe şaşırmış ve inanamamıştı. Kitap gerçekte kim tarafından yazılmıştı?



Napolyon ve Josephine.

Özgün adıyla Orval Kâhini mi? Yoksa Salon Kâhini olarak tanınacak olan Nostradamus mu? XIX. yüzyılın tanınmış ve saygın araştırmacılarından Eugenie Bareste, Rahip Olivarius'un gerçek bir kişi olduğunu iler sürer, ama kitap konusunda kuşkuludur. Buna karşın ilk Nostradamus yorumcularından Rahip Torme Chauvigny ise, Olivarius'un *"oliv"* yani zeytin anlamına geldiğini, Nostradamus'un doğum yeri olan Provence ile atalarının ülkesi olan İsrail'i simgelediği düşüncesindedir. Araştırmacı ve yorumcu Bareste, Nostradamus'un kehanet yetisinin bu dönemde ortaya çıktığı görüşündedir. Dedesinden gelen İssakar kehanet yeteneği artık kullanıma hazırdır, bilgilenmiş, acıyı ve mutluluğu tadarak olgunlaşmıştır.

Her mistikte veya majisyende görülen süreç tamamlanmış ve sonuçta bilinmeyenin kapıları aralanmıştır. Bareste'nin vardığı bu sonuç tabii ki, pek bilimsel sayılmaz, ama uzun araştırmaların

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

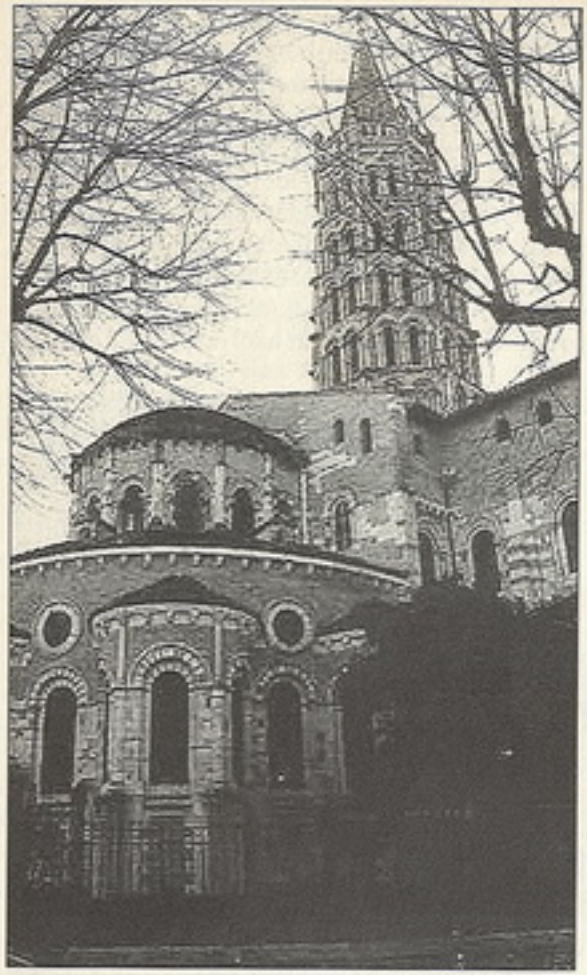
sonucunda ulaşılan bir dipnottur ve gözardı edilemez. Hatta ille de bilimsel olması da gerekmez. Bütün bunlar gerçekte majikal ya da mistik evrimin gerekleri penceresinden bakıldığında normal karşılanabilirler, tüm mistiklerin doruğa erişmeden evvel veya zirveye giden yolda benzer sınavlardan şu veya bu şekilde geçtikleri görülebilir. Nostradamus da acılı, üzücü ve ruhunu sıkan negatif birikimin arttığı bir dönemi yaşadı, ama bu şekilde majikal yasanın istediği gibi gelişiyordu. Unutmamak gerekir ki, Nostradamus bir bilim adamıydı, ama yaşadığı çağın bilimsel oluşumunun içinde maji de vardı, hatta temel katkı unsuru olarak düşünülmelidir. Eski pagan inançları ve yöntemleri Ortaçağ biliminin vazgeçilmez parçalarıydılar. Bu bağlamda Nostradamus, dogmatik bilim ile majinin karanlık ve bilinmeyen ufku arasında bir sarkaç gibi gidip geliyor, ancak bir orta noktada durulmanın birikimini bekliyordu. 1538'de tüm dinî ve toplumsal değerlere karşı kuşkuluydu, yaşadığı acı onu derinden sarstığı için zaman zaman agresif davranıyor, acımasız eleştirilerde bulunuyordu. Bu dönemde bir sanatçıya yaptırtılan bronz Meryem Ana heykelini eleştirdi ve adamı şeytanın heykellerini yapmakla suçladı, bu mizahî, ama talihsiz bir ifadeydi. Israrla eleştiriye devam etti ve sonunda sanatçı gidip kâhinin sözlerini Kilise'ye ihbar etti. Aslında kâhinin amacı eserin artistik değerine yönelikti. Ama ihbar üzerine Tolouse'da Engizisyon tarafından tutuklanarak mahkemeye getirilmesi emredildi.

Bazı kaynaklar yakalanmadan önce kaçtığını ve bu yüzden yıllarca gezip dolaştığını belirtiyorlar, yaşı otuz civarlarındaydı. Artık sezgi yeteneğinin normalin üstünde olduğu biliniyor ve anlatılıyordu. Ormandan akşamüstü eve dönen genç bir kıza matmazel yerine madam diye hitap ederek, bakireliğini yitirmiş olduğunu bilmesi, belki mucize yerine iyi bir gözlemcinin varacağı sonuç olarak düşünülmelidir. Ama İtalya'da Ancona yakınındaki bir manastırın önünde rastladığı paçavralar içindeki Felice Peretti adlı gencecik bir rahip adayını "Kutsal Papa Hazretleri..." diye selamlaması normalötesi bir sezgi yeteneğinin varlığı yönünde çarpıcı bir ipucudur. Çünkü Peretti adlı o genç rahip adayı gerçekten de yıllar sonra önce Kardinal de Montalto olacak ve Nostradamus'un ölümünden çok sonra 1585'te, papalık tahtına V. Sixtus (1585-1590) olarak oturacaktır. Nostradamus o gün çeşmenin önünde yan yana duran iki



Felice Peretti ya da Papa V. Sixtus.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org



Tolouse

Saint Francis rahibi görmüştü, bunlardan birisi Felice Peretti'ydi. Yerinden fırladı ve önde duran rahibin veya rahip adayının önünde diz çökerek, "Kendimi teslim ediyor ve efendilerimin önünde diz çökerek eğiliyorum" dedi. Rahipler şaşırmışlardı, karşılarındaki adam onlara bir deli gibi gözüküyordu. Belki de vebada ailesini yitirmiş, yalnız bir meczuptu. Ama o çamurlu yoldaki bu garip rastlantı ve konuşma, 40 yıl sonra anlam kazanacak ve kâhinin ölümünden 19 yıl sonra Peretti gerçekten "Efendileri" olacaktı. Bu olay ne kadar gerçek ve acaba kronolojik uyum var mı? Vatikan kayıtlarına bir bakalım...

Peretti, 13 aralık 1521'de Montalto yakınında Gro-ttammare'de doğmuş, 24 nisan 1585'te papa seçilmiş, 27 ağustos 1590'da ölmüştü. Dalmaçyalı bir ailenin oğluydu, aile Dalmaçya'yı işgal eden Osmanlılardan kaçarak, İtalya'ya gelmişti. Amcası bir rahipti ve Peretti de aynı yolu seçti, eğitiminden sonra da 1547'de papaz oldu, 1557'de Venedik Engizisyonu'na atandı. Öyleyse bu tarihlere göre Nostradamus onu gördüğünde ya henüz rahip olmamıştı ya da yeni olmuştu, ama efsaneye göre Nostradamus onu gördüğünde henüz rahip değildi. Yani kronolojik karşılaştırma tutuyor. Peretti, 1556'da Venedik'te başrahipliğe atandı, bir yıl sonra da Papa IV. Pius, onu Venedik Engizisyonu'na danışman olarak atadı. 1571'de Montalto adıyla kardinalliğe seçildi. 1579'da Roma'da şimdi "Villa Massimi" adıyla bilinen villayı yaptırdı. Ve 10 nisan 1585'te başlayan seçimlerin sonucunda V. Sixtus adıyla papa seçildi. Peretti başarılı bir papa olarak anımsanmaktadır. Özellikle de iflas çizgisine gelmiş olan Papalık Hazinesi'ni kısa zamanda toparladığı ve güçlendirdiği kayıtlarda yer almaktadır. Yaptırdığı mimari çalışmalar hâlâ Roma'da görülmektedir ve onuruna dikilen anıt şu anda Capitolium'dadır. Peretti olayı Nostradamus efsanesinin önemli bir öğesidir çünkü tarihi bir kişiliği simgeler ve hatta vurgular. Kâhinle ilgili diğer mitler bunun kadar önemli kişilikleri içermezler. Hemen başka bir örneğe geçelim; Nostradamus, Florinville lordu-na ait Faim Şatosu'nu ziyaret etmektedir. Yemekten önce yapılan sohbette kehanet yeteneğinden ve geleceğin bilinip bilinmeyeceğinden söz edilir. Florinville lordu, kâhini denemeye karar verir ve bahçeye gezintiye çıkarır. Bir domuz ağılının önüne

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

geldiklerinde, lord durur, ağılda biri siyah ötekisi beyaz iki domuz vardır ve kâhine sorar:

– Bu gece yemekte hangi domuzu yiyeceğiz?

– Siyah domuzu yiyeceğiz, beyaz domuzu bir kurt yiyecek.

Lord, Nostradamus'u dinlenmesi için odasına götürdükten sonra, aşçısını çağırtır ve akşam yemeği için beyaz domuzu hazırlamasını emreder. Aşçı emri yerine getirmek için mutfağa döner, beyaz domuzu keser, hazırlar. Ama mutfağın kapısı açıktır ve o anda başka bir işle uğraşan aşçı arkasına döndüğünde şatonun kurt köpeğinin tezgâhta duran domuzu kapıp kaçtığını görür. Yapacak bir şey yoktur, aşçı siyah domuzu da keser ve yemeğe yetiştirmek için hazırlar. Gece yemeğe oturulduğunda Florinville lordu gülümseyerek, Nostradamus'a döner:

– Şu anda sizin öngördüğünüz gibi siyah domuzu yemiyoruz ve burada hiçbir kurt bulunmuyor.

– Yanılıyorsunuz Lordum, bu siyah domuz olmalı, isterseniz aşçınızı çağırın ve sorun. Beyaz domuzu bir kurt yedi.

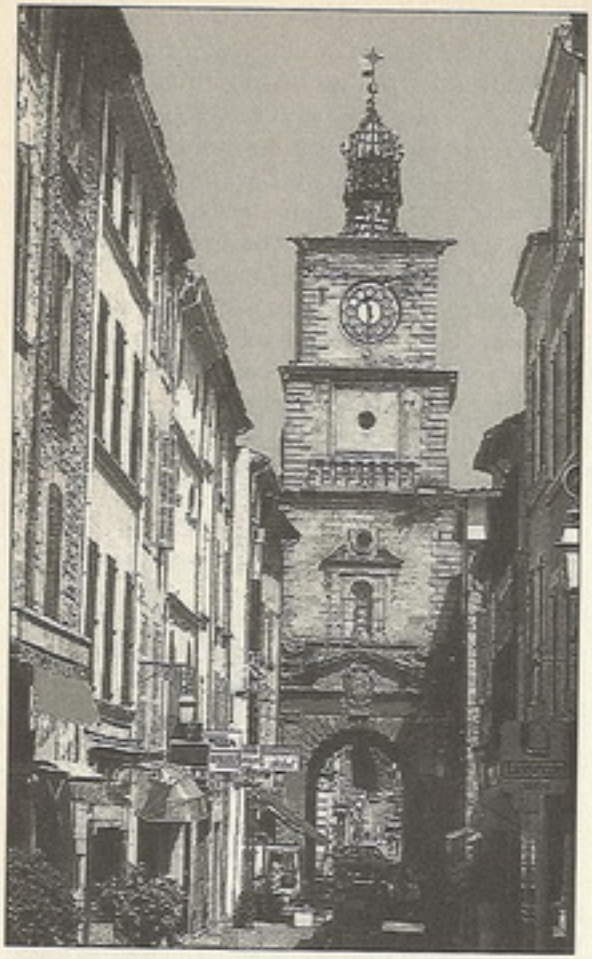
Sonrası malum, aşçı çağırılır ve gerçek öğrenilir. Öykü Etienne Jaubert'in 1956 tarihli *Eclaircissement des veritables quatrains de Maistre Nostradamus* adlı eserinden alınmıştır. Yine aynı kitapta yazdığına göre, Nostradamus İtalya'da Milano yakınında bir dağda aranan bir hazinenin bulunamayacağını, ama yıllar sonra dağın başka bir amaç için kazılacağını ve ancak antik bir kent bulunduktan sonra ortaya bir hazinenin çıkacağını söyler. Gerçekten de yarım yüzyıl sonra dağda eski bir Roma kentinin kalıntıları ortaya çıkar ve kazılar yapılırken büyük bir hazine bulunur. Başka hoş ve ilginç bir örnek Laurens Videl'in 1558'de yazdığı karşıt kitapçıkta; *Declaration des abus ignorances et seditions de M. Nostradamus*'tadır. Mide ve mesane ağrıları çeken bir adam Nostradamus'a gider. Adamı dinleyen Nostradamus, ona küçük siyah bir kadınla beraber uyumasını söyler. Bu uyduruk öykü herhalde okuyanlara da mide ağrıları çektirmiştir. Bu tür örnekler oldukça çoktur, ama asıl önemli olan yazılı kehanetlerdir, yukardaki örnekler her önemli insanın çevresinde yaratılan mitler ve yakıştırmalar gibi olabilirler.

1544'e kadar, ne yaptığı hakkında daha fazla bilgi yok gibi, ama bir ara Marsilya'da bulunduğunu sonra Venedik Devleti kontrolündeki Lombardia'da bulunduğunu oradan da Sicilya'ya geçtiğini biliyoruz. Marsilya'da yine vebayla savaşır, bu kez yanında saygın tıp adamı Louis Serre de vardır. Aynı yıl, veba ve Nostradamus bir kez daha, Toulouse ve Aix-en-Provence'ta karşılaşırlar. Ama bu kez korkunç hastalık çok etkindir, her gün yüzlerce insan ölmekte, binlerce kişi hastalanmaktadır.

Nostradamus ilk iş olarak, kent meclisini toplar ve tam yetki alır. Temizlik ekipleri kurar, açık lağımları kapattırır, farelere karşı büyük bir savaş başlatır, hastalıklı evleri karantinaya aldırır, tüm yiyecek üretici ve satıcılarına sağlık kontrolü zorunluluğu koydurur. Kent genelevini kapatır, çalışan kadınları özel ve kontrollü bir eve toplatır, kireç ve kükürtle tüm kenti dezenfekte eder. Yine baharat kökenli, ama içinde antimon da bulunan özel bir ilacı uygulamaya başlar.

Sonuçta başarısı kesindir, veba iki ay içinde nakavt olur ve Lyon'a kaçar, oradan da St. Etienne'e, ama Nostradamus peşindedir, kovalar durur ve sonunda veba Salon'da duraklar ve orada yok olur. Tüm bu savaş sırasında Nostradamus'un hiç hastalanmaması adının çevresinde zaten var olan kutsallık imajının kesinleşmesine neden olur, neredeyse aziz ilan edilecektir. Fakat bizzat kendi ifadesiyle başarısının sırrı temizlik ve bilgidir. Onun kimya ve eczacılık bilgisinin olağanüstü sonuçlar getirdiği açıktır. Antiseptik olarak kullandığı ve XIX. yüzyılın başına kadar aynen kullanılan, ancak ondan sonra geliştirilen benzoik asit Nostradamus'un buluşudur. Benzoik asit, günümüzde tütün üretimin-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Rue Horlage

de, boya ve ilaç endüstrisinde kullanılmaktadır.

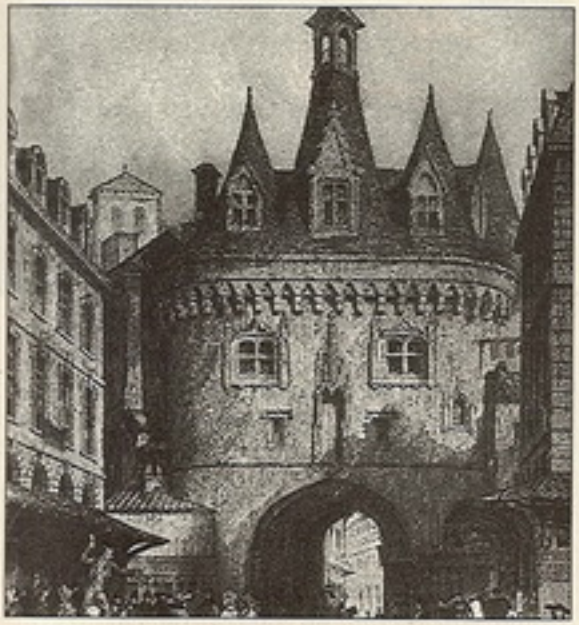
1545'te kardeşi Jean, Aix-en-Provence'ta avukat olur, ertesi yıl ise öteki kardeşi Hector, Anthonete Morguete'le evlenir. 1546'da Aix-en-Provence'tan gelen bir heyeti kabul eden Nostradamus, kentte yayılmaya başlayan yeni bir veba salgınıyla mücadele teklifini kabul eder. Önce kentlilere kemirgenlerin ve sineklerin zararlarını, öksüren bir insandan yayılan tükürük damlacıklarının hastalığı taşıdığını yani mikropların akciğerlerde bulunduğunu anlatır, bunun için kapalı yerlerde kalınmamalıdır. Nostradamus, kentin boşaltılmasını ister, cesetleri yaktırır, ıhlamur kaplanmış mezarlara gömdürür, evleri sirke, kaynamış şarap ve kaynar sularla dezenfekte ettirir. Aromatik kökler yaktırır, lağımları temizlettirir. Zehirli etlerle farelerin kökünü kazıtır, herkesin sarmısak çiğnemesini ister, deriden yapılmış eldivenler ve masklar yaptırır ve kullandırır. Gülyağını, çeşitli bitkilerle karıştırır ve hazırladığı bir pastili hastalığa karşı başarıyla kullanır.

Haziran ayında, Nostradamus, kendisinin dünyadaki çok az şanslı insandan biri olduğunun farkında ve vebaya karşı tek silahın bağışıklık olduğunun bilincindedir. Çünkü Toulouse'da da bu yöntemle başarılı olmuş ve vebayı yenmiştir. Aix kenti yöneticileri tarafından ödüllendirilir, ama aldığı ödülleri salgında ölen insanların ailelerine dağıtır ve oradan Lyon'a geçer. 1547 yılında Nostradamus 45 yaşındadır ve yine bir veba salgını için geldiği Salon'a bu kez yerleşir. Ama yanlış alarm verilmiştir, hastalık başlamadan söner. Ve Nostradamus, 4 000 kişinin yaşadığı kentte kardeşi Bertrand'la beraber yaşamaya başlar. Önceleri Salon ona garip gelir, soğuk ve sessizdir, ama yorgunluğu iyice hisseden Nostradamus burada kalmak niyetindedir, belki de artık koşturacak gücü kalmamıştır. Ama başı yine derde girer. Nostradamus'un karşısında bu kez bir başka düşman vardır, bir diğer ünlü doktor olan ve yakındaki Villefranche'ta yaşayan Antoine Sarrazine, onunla aynı kentte bulunmayı istemez ve tüm etkisini kullanarak kentten kovdurmaya çalışır, onu büyücülükle suçlamaktadır. Nostradamus Salon'u terk eder, Lyon'da başlayan veba salgınıyla ilgilenmek için yola çıkar, ama başarıları unutulmamıştır, gidişinin ardından toplanan kent meclisi tarafından geri çağrılır, bu arada Lyon'daki salgını durdurur

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ve geri döner, kenti terk etme sırası yenik ve kızgın Sarrazine'e geçer ve kızgın doktor kentten ayrılır. Aynı yıl şubat ayında, babası Jaume'u kaybeder. Kardeşi Jean ise o sırada, resmen avukat olur ve sonra Aix'teki Provence Meclisi'ne atanır.

Son yılların yolculukları ve hastalıklarla boğuşması onu çok yorgun düşürmüştür ve artık dinlenmek amacındadır. Mayıs 1547'de Salon'a yerleşmeye karar verir o ara yeniden evlenmeyi düşünür ve salgın olayı sırasında tanıştığı Salonlu zengin bir dul olan Jean Beaulme'ın dul eşi, Pascale ve Thomase Arnaud (Patrizier) kızları, Anne Ponsard Gemelle'i [Anne Ponce (Pontia) Gemalla, *Gemelle*, ikiz anlamındadır] eş olarak seçer. Aslında, bu evlilikte amcası Pierre'in etkisi büyüktür. Amcaya göre bu evlilik Michel'in kariyeri için büyük yararlar sağlayacaktır. Nişan dönemi iki ay sürer ve 26 kasım (ya da 11 kasım) 1547 günü, Salon Noteri Etienne Hozier'in önünde evlilik akdi imzalanır. Büyük bir kutlama yapılır ve birçok soylunun katıldığı bir davet verilir. Anne varlıklıdır ve 4 000 florin çeyiz getirir oysa Nostradamus o yaşa kadar kaçmaktan ve kovalamaktan para sahibi olmaya pek vakit bulamamıştır, ama hiçbir zaman da sıkıntı çekmeden yaşamış, çağının gereği hatta kuralı olarak gerek soylulardan, gerekse de burjuva kesiminden, seçkin bilim ve din adamlarına verilen yardımı almıştır. Bu davranış Ortaçağ'da hatta çok daha sonralarda bilime, sanata ve bilgiye verilen değerin bir göstergesi olarak unutulmamalıdır.



Emperi Şatosu

Nostradamus kaynakçalarının bazılarına göre, Nostradamus'un kehanetlere başladığı dönem bu dönemdir, ilk kez o yıllarda kehanet yeteneğini tam olarak fark etmiş ve çok heyecanlanmıştır. Öte yandan, bu onun için bir sürpriz değildir çünkü bu yetenek ona atalarından gelmektedir. Belki de özellikle ailesinin yönlendirmesiyle çok küçük yaşlarda içine daldığı matematik ve astroloji kıvılcımı alevlenmiştir. Ortaçağların gizemli, ama kesin bir tutkusu olan astrolojinin özünde saklı olan bilgi geçerli ve saygındı. Doğal cisimler ile canlılar arasındaki ilişkilerin anlaşılması ve çelişkilerin belirlenmesiyle olayların gizli nedenleri araştırılıyordu. Kilise mensuplarının çoğu ve büyük halk kitleleri kör inançlara ölümüne bağlıydılar, doğaüstü bilgilere, alışılmadık yeteneklere, şeytani etkilere tartışmaksızın inanıyorlardı. Bunun dışında aralarında bilginlerin, doktorların ve hatta bazı papaların bulunduğu küçük bir azınlık, doğanın gizemlerinin içine dalıyorlar, isteklerinin ve yeteneklerinin doğrultusunda sonuç alıyorlardı. İyi bir örnek olarak yine Pico della Mirandola ve onun *De Hominis dignitate* adlı eseri verilebilir; Pico bu eserinde majikal tartışmaları ve mistik bilinci toplumsal tartışmaya açar ve böylece düşünceleri yoğunlaştırır. Ve bir dönem kapanırken, yeni bir dönemin kapısı aralanmaktadır.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Perde açılıyor

Nostradamus büyük bir olasılıkla, rastlantıların, sergilenen normalüstü yeteneklerle buluştuğu noktanın farkında olacak kadar uyanıktı. Oyunu şu anda yapıldığı gibi oynadı yani avam ile üst düzey bilgi arasında gidip geldi. Çok sayıdaki insanın bireysel yaşamlarına yönelik isteklerinden rahatsızdı ve batıl inanç dogmatistleri tarafından da avlanmak istemiyordu. Yıllarca algısını veya yeteneğini kendisinden bile saklamıştı, yorumculara göre öngörülerinde karşılaştığı gelecekte yaşanacak olan korkunç olayların görüntüleri onu etkiliyor ve her geçen gün geleceği görme gücü daha mükemmele doğru gidiyordu ve sonunda oturup yazmaya karar verdi, kehanetler önemliydi ve geleceğe ulaşmalıydılar. Her doktor gibi Nostradamus da düşüncenin gücünün farkındaydı, bir insanın bilinçaltındaki istek ve korkularının ima ettiği tabloların etkilerini biliyordu. Buna rağmen, ki bu çok önemlidir kehanetlerinin metodunu ifşa etmedi ve gizledi, ardında çok az ipucu bıraktı. Özgün yorumculara göre, doğal yeteneğine paralel olarak uyguladığı katı meditasyon çalışmalarıyla bütünleşmiş ve uyumlu öngörüler ile matematik kesinlikte sonuçlara ulaşılan astrolojik ilişkiler buluşturulabilirse kehanetler ortaya konabileceğini ima etti, hatta açıkladı. Özgün metodunu bir tülle örttü ve bunun için de garip ve anlaşılmaz bir dil kullandı.



Evin XVI. yüzyıldan kalma eskizi.

Bugün Salon-de-Provence'a giderseniz, Ferreiraux Sokağı'nda Poissonnerie Meydanı'ndan rahatça görülen bir ev vardır. Karanlık ve dar bir sokağın ortasındaki üç buçuk katlı bu ev Nostradamus'un yaşamını tamamladığı evdir. Bu evin üçüncü katındaki odada ünlü kehanetlerini yazdığı ve binlerce yıllık uzak geleceği zaman içinde yolculuklar yaparak bu odadan gözlemlediği sanılıyor. Evlilik töreninin ardından Anne'ın evine taşındığını görüyoruz, üçüncü katı bir laboratuvar ve gözlemevi haline getirdi. 1548'de Venedik, Cenova ve Sicilya'ya 1549'a kadar süren bir yolculuk yaptı. Evlendikten sonra, doktorluğu sürdürürken 1550'de ilk kez bir kehanet almanağı yayımladı; tam adıyla *Nostradamus'un Tahminleri, Hesaplamaları ve Bildirileri*. Bu tür almanaklar o yıllarda iyi para getiriyordu ve bu da çok başarılı oldu (Almanakların 1557 ve 1563 baskıları şu anda Aix-en-Provence, Arbaud Kütüphanesi'nde bulunmaktadır). Aslında o sırada pek başını kaşıyacak vakti de yoktu, evi kısır kadın ve erkeklerle, saçları dökülenlerle, güzelleşmek isteyenlerle, aşk şerbeti arayanlarla dolup taşıyordu.

Ünlü doktor bu yoğun çalışmayı karısının da yardımıyla sürdürürken iyi de para kazanıyordu. Evinin ikinci katını bir laboratuvar haline getirmişti, orada merhemler, şuruplar kremler, los-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ferreiraux Sokağı.

yonlar, aşk iksirleri ve reçeller hazırlıyordu, evet şaşmayın reçel yapıyordu ve bunda ünlenmişti. Nostradamus kâhin, astrolog, tıp doktoru, kimyager, eczacı, kozmetikçiydi, fakat garip ama gerçek aynı zamanda da bir bonboncu yani şekerleme, reçel ve marmelat uzmanıydı. Yaptığı tatlılar yani reçeller ve marmelatlar eşine rastlanmadık lezzetteydi, resmen kapışılıyordu. Bu arada bir de reçel ve marmelat kitabı yayımladı. Kitap çok satarak Nostradamus'a küçük bir servet kazandırdı. İşler daha da artınca artık karısı Anne'ın yardımları Nostradamus'a yetmez olmuştu, işte tam o sırada adının Jean Aimes de Chavigny veya Chauvigny olduğunu söyleyen bir genç kapısını çaldı, asistan öğrenci olarak üstadın yanında çalışmak istiyordu. Hukuk ve politika eğitimi görmesine rağmen amacı başkaydı. Daha önce Jean Dorat adlı ünlü bir kimyacının yanında çalışmıştı. Gençten hoşlanan Nostradamus onu yanına aldı, Chauvigny, kâhinin ölümüne kadar yanında çalışacak ve ölümünden sonra yazdıklarıyla yani ilk biyografisiyle onu gelecek kuşaklara tanıtacaktı.

O gün kapı çaldığında Nostradamus Beaune kentinden gelen bir yetkiliyle konuşuyordu. Kâhin aşağı inip kapıyı açtığında karşısında sevimli bir yüzü olan genç bir adam duruyordu:

– Hoş geldiniz, ben Nostradamus.

– Doktor benim adım Jean Aimes de Chauvigny, sizi görmeye ve tanışmaya geldim. Daha doğrusu sizinle çalışmak istiyorum.

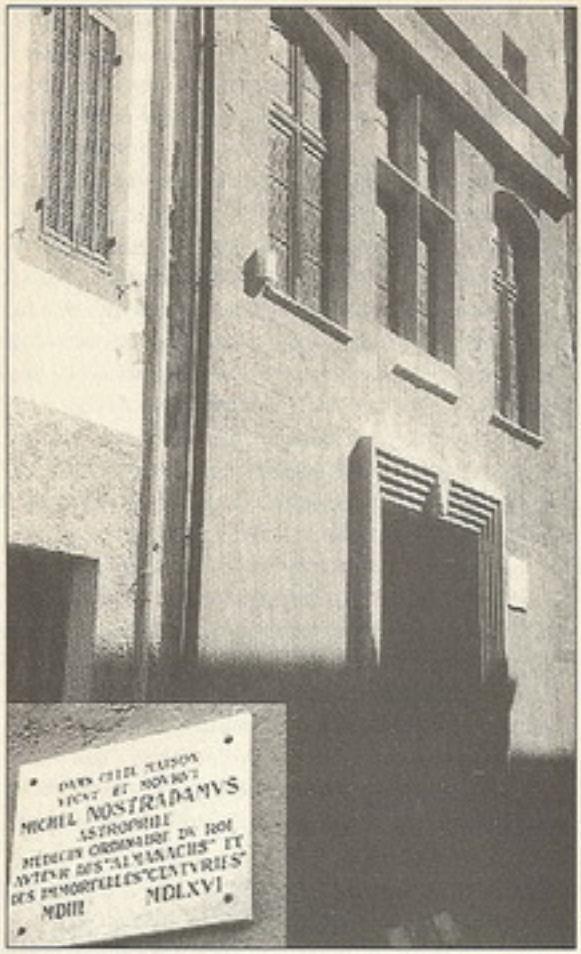
Nostradamus şaşkındı, hayretle bu damdan düşercesine gelen misafire baktı:

– *Çalışmak mı? Ne için?*

– Sizin bilgeliğinizden yararlanmak istiyorum, Ben hukuk ve tanrıbilim doktoruyum.Yıllardır okuyor ve çalışıyorum. Ama fark ettim ki, asıl aradığım varoluşun gizemini öğrenmek. Astronomi okumadım, ama benim için çok ilginç. Eğer benim hocam olmayı kabul ederseniz, sadace boğaz tokluğuna ve bir yatacak yere razı olarak yanınızda olacak ve her isteğinizi yerine getireceğim.

Sonrası malum, Chauvigny öldüğü geceye kadar ustasının yanında kaldı. Neden kabul etti? Belki de babasıyla yaptığı konuşmayı anımsamıştı, astronom olmak istediği, ama babasının baskısıyla Tıp Fakültesi'ne gittiği günleri hatırlamıştı. Aralarındaki ilişki yardımcısına göre çok derindi, yazdığı biyografiden bunu anlıyoruz. Ustası hevesli öğrencisine her şeyi öğretiyordu, ama bir

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Evin bugünkü durumu ve plaketi.

şey hariç; kehanetlerin nasıl yapıldığını Chauvigny bilmiyordu. Aralarındaki konuşmalar daima ilginçti, ama Chauvigy'nin Engizisyon korkusu her geçen gün gittikçe artıyordu. Bir sabah gün doğarken ustasının çalışma odasına giren Chauvigny ona şu sözleri söyledi:

– Sevgili Hocam, siz ilahî vahye ve ilhama inanıyorsunuz. Sizdeki bu yetenek tehlikeli değil mi, ailenize karşı bir sorumluluk gerektirmiyor mu? İncil bize örnekler vermiyor mu? Danyal, aslanlara atılmış, Yeremya zindanlarda yaşamıştı.

– Haklısın Aimes, ama sen bu konuya sadece eş ve çocuklar olarak bakıyorsun, onlar bu konuya bu şekilde dahil edilemezler. Verdiğin örnekler birer peygamber ve onların ilahî güçle ilişkisinin nasıl olduğunu bilemeyiz. Bana gelince belki de en iyi yol kehanetlerimin ölümümden sonra yayımlanmasıdır.

– Ama siz mükemmel horoskoplar hazırlıyorsunuz, muhakkak en iyi zamanı görmüş olmalısınız.

– Tamam ama, ancak sen ve ben doğal yolların değerini biliyoruz. Astroloji doğal sezgileri tanımlayamaz ve zamanlamalarını belirleyemez, yetersiz kalır. Senin dediğin şeyle halk sadece kehanetlerimi izleyebilir ve kendince anlamlar çıkarabilir.

– Ama sizin geleceğe yönelik kehanetleriniz o kadar kesin ki şaşkınlık uyandırıyor ve düşmanlarınız bile allak bullak oluyorlar.

– Hayır, hayır. Onların şaşkınlığı sadece kehanetlerin şeytanla ilgili olması korkusundan kaynaklanıyor. Bak Aimes, eğer onlar beni bir şarlatan olarak görselerdi beni affederlerdi, ama korkuyorlar ve asla kesin bir karar veremeyecekler.

Chauvigny düşünceliydi, ne diyeceğini bilemiyordu. O sıralarda büyük bilgelere karşı çıkıldığı ve bazılarına işkence yapıldığını iyi biliyordu. Bundan sadece Engizisyon sorumlu değildi. Bir de mezhep kavgası vardı, Protestanlar canlarını koruyamıyorlardı. Açgözlü Engizisyon Başrahibi Torquemada, Provence'ta iş başındaydı, öte yandan herkes karşıtını yakaladığında öldürüyordu. Eğitmen Etienne Dole, Katolikler tarafından, aydın Michael Servatus ise Protestan lider Calvin'in emriyle yakılmıştı. Chauvigny devam etti;

– Hocam, Kilise dostunuz değil mi? Asıl düşmanlarınız Sorbonne'daki Katolik doktorlar, ama

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

onlar da Kilise'nin korkusundan size dokunamıyorlar. Bunu garantilemek için piskoposlar ve kardinallerle konuşmanız gerekmez mi?

– Olabilir. Onlar benim yazdıklarıma henüz karşı değiller, hatta bazıları destek oluyorlar, ama iyice emin olmalıyım.

– Gereğinden fazlasını söylemek istemiyorum, ama kararsız kalmamanız gerek, belki de zaman yitiriyorsunuz.

– Haklısın dedim ya. Fakat kendime göre nedenlerim var.

Nostradamus ayağa kalktı, uzun siyah kadife cübbesini savurarak odada bir aşağı, bir yukarı yürümeye başladı, sonra birden durdu ve heyecanla yardımcısına döndü; sesi güçlü ve coşkuluydu:

– Aimes, beni iyi dinle çalışmam yaşamalı, muhakkak yaşamalı. Sana söylüyorum, asıl tehlike beklediklerimizden değil, beklemediğimiz yerlerden gelecek. Korku kalbimi sıkıştırıyor.

Durdu ve bir an düşündü sonra masasından aldığı parşömeni yardımcısına uzattı;

– Oku bunu...

Parşömende üç dörtlük yazılıydı (I. Centurie, 8. dörtlük; VI. Centurie, 4. dörtlük; VII. Centurie, 34. dörtlük).

– Hocam bunları yorumlayamam, bu üstü örtülü sözcükleri bazen anlayamıyorum. Paris'in başına bir kötülük mü gelecek? Bu ne zaman? İspanyollar her yeri alacak mı?

– Hayır genç dostum, şu anda değil. Bu sana çok zor geldi, biliyorum. Benim vizyonuma göre, teleskopik zaman farklı bir şey, onun ötesindeki trajedi çok farklı bir yerde, eğer bu yarın olsaydı beni çok etkilerdi, ama bu çok uzakta o yüzden endişelenemiyorum bile, yaklaşık 400 yıl sonrasından söz ediyorum.

Chauvigny bakakalmıştı, elini kaldırdı, ama bir şey söyleyemeden duraladı. Nostradamus devam etti:

– Gördün mü Aimes şu anda tehlikede değilsin. Ama şimdi anladın mı neden çalışmam yaşamalı? Ne demek istediğimi anladın mı?

– Tabii, siz ülkeyi uyarıyorsunuz. Gerçek ve büyük bir kehaneti görecekler, size inanacaklar, Jeanne d'Arc'ın Fransa'yı kurtardığı gibi siz de onları kurtaracaksınız, bu büyük bir kader...

– Hayır, bu öyle değil. Hiçbir kâhin, kaderin yasalarını çiğneyemez. Eğer Tanrı benim sözlerimle öyle olmasını istemişse Fransa kurtulabilir, bunun benimle ilgisi yok, aksi zaten imkânsız.

– Ama bu dediğiniz şey, yeteneği ve ilhamı yok etmiyor mu?

– Kader, bu bir insanın ya da bir ulusun kaderi. İlahi plana göre bu sorumluluk insanlığın omuzlarının üstünde. Kâhinler, ilahi planı değiştirmek isterler, ama gerçeği algıladıkları zaman Tanrı'ya daha çok yaklaşırlar.

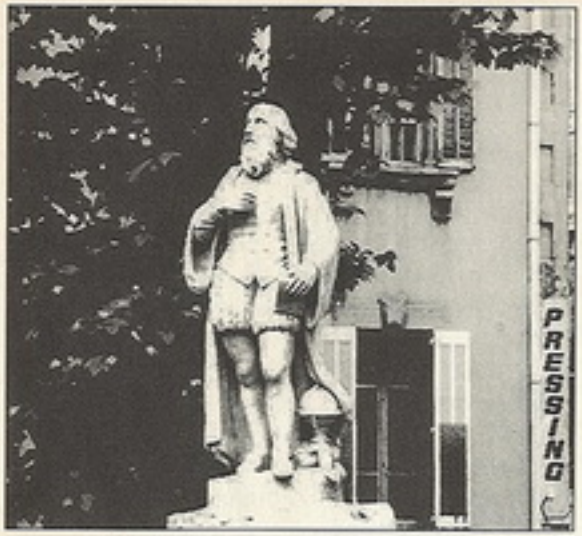
– Ama sizin yazdıklarınız devletlerle ilgili, dinle değil?

– Bu doğru, eğer bir misyonum olsaydı daha alçakgönüllü olurdum. Yıllar geçtikçe Fransa birçok krizle karşı karşıya kalacak. Bunların iki tane-



Şu anda müze olan Nostradamus'un evi.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Salon-de-Provence

si çok korkunç olacak, birinde Fransa ruhunu yitirecek, topraklarından olacak, ötekinde belki 150 yıl sonra ırzına geçilecek, ruhu ezilecek, halk köle olacak. O zaman geldiğinde ortada kimse kalmayacak. O kadar büyük bir kıtlık olacak ki, bir dilim ekmek bir bedenle, bir ruh bir dilim ekmekle değiştirilecek.

Nostradamus üzgündü, başını ellerinin arasına alarak masasına oturdu, birkaç dakika öylece durduktan sonra başını kaldırıp pencereden Salon'un gri göğüne baktı. Chauvigny'de başı önde düşünüyordu sonra mırıldandı;

– Düşünülemeyecek kadar korkunç.

– Bunlar çok uzak felaketler. O zaman geldiğinde halk ruhsal yasaları terk edecek (IV. Centurie, 25. dörtlük). Bak Chauvigny, eğer insan gururundan biraz fedakârlık yapsa iyiyi başarabilir, ama yapamayacak. O garip zamana Mantıksız Çağ diyecekler ve her şeyi kaybedecekler.

– Hocam korkutucu bir resim çizdiniz. Bunlar henüz çok uzaklarda, bu yüzden bir şey hissedemiyorum, benim için gerçek değiller, ama siz ulusu uyandıramazsanız, yani felaketler gelirken onları uyaramazsanız başarısız olmayacak mısınız?

– Çok az dostum, çok az. Benim büyük arzum, bir şeyler yazmak, bunlar Fransa'ya yüzyıllar sonra ulaşacak. Ben kâhin olmadan önce doktordum, umutlarım farklıydı. Gururun yakıcılığını biliyor, cesaret bulmaya çalışırken vermek de istiyordum, çünkü şifa bekleyen insanların tek umudu bendim. Ama bunu yeterince yapamadıysam "Neden" diye soramam, ancak Tanrı'nın gereği derim.

– Jeanne d'Arc fazlasını yapamadı çünkü tek başınaydı aynen sizin gibi. Ben de sizin ne demek istediğinizi anlıyorum, ben de insanların kendilerine yardım edememelerinden acı duyuyorum. Oysa daha fazlasını yapabilirler. (III. Centurie, 24. dörtlük).

– Tüm politik görüşler değişecek, sonsuz bir hırs ve açgözlülükle sadece güç istenecek. Almanya ana güç olacak, Fransa iki kez işgal edilecek, ikincisinde ikiye bölünecek, zamanlarını açıkça belirtmek istemiyorum, şu anda bunu bilmek anlamsız ve yararsız.

O zamanlar geldiğinde ise halkın anlaması gereksiz, yapacakları bir şey yok. Sadece anlayabilecek ve hatta etkili olup değişim yaratabilecek kadar bilge olanlar anlamalılar. Bu benim umudum, amacım yazdıklarımın okunması. Umudum onlara zafer için güven verebilmek, halk için, halkım için.

– Ama Hocam, siz onların da sonunu görmediniz mi?

– Evet, bu işe yarayabilir, ama pek emin değilim. Kehanetin bir kuralı var, eğer kehanet seni de şu veya bu şekilde içeriyorsa geleceği göremezsin.

– Yanlış anlamadıysam, siz insanların kehanetlerinizi okuyacaklarını, ama anlamayacaklarını söylediniz, ben bazen kehanetlerinizi açıkça anlayabiliyorum, ama bazen bir şeyler eksik geliyor

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ve hiçbir şey anlamıyorum. Ama şu anda ne demek istediğinizi anladım, fakat gelecekteki sonuçlar adına endişe duyuyorum.

Nostradamus masasından kalktı ve omzundan tuttuğu Chauvigny'yle beraber alt kata inen merdivenlere yürüdü, aşağıya inmeye başladılar, Kâhin devam etti:

– Niçin benim üstü örtülü sözlerimden korkuyorsun? Bu bir amaç, kitaplar yıllar geçtikçe, ancak zaman içersinde unutulurlarsa okunurlar; onların güvenliği okunmamalarıdır. Kehanetlerim ise muhakkak her nesil tarafından okunmalı, onların kıvılcımı insanların ilgilerini ateşlemeli ve o zaman kitabımı küflü, tozlu raflardan indirmeliler. Onlara nesiller boyu çözmek için uğraşacakları bir bulmaca bırakıyorum, her çağda bulmacanın bir parçası çözülecek, ama zaman bitene kadar kimse tamamını çözemeyecek.



Bouche heykeli (1079).

– Evet, bu çok iyi Hocam. Halk kaderini değiştiremeyecek, ancak kehanet tamamlandığında gerçeği bilecekler. Sanırım her gerçekleşen kehanet anlaşıldığında, ardından neyin geleceği beklenecek.

İkisi yan yana sokağa çıkıp, evin önündeki tahta sıraya oturdular ve doğan güneşin ilk ışıklarını bir zaman seyrettiler. Sonra Nostradamus devam etti:

– Yaşamda acı ve ıstırap, sevinç ve neşeden daima önde gider ve her zaman daha fazla acı vardır. Benim sözlerim böyle düşünülmeli, aslında yazdıklarım o kadar da anlaşılmaz sayılmazlar. Olayların çoğunu açıkça tanımladım, hatta isimleri ve tarihleri de belirledim. Biliyor musun insanlar bazen ne dediğimi anlayacaklar, ama inanmak istemeyecekler ve tam doğruyu yakaladıklarında yanlış ipuçlarına takılıp gerçekten uzaklaşacaklar. Bir gün insanlar çok büyük ve akıl almaz şeyler keşfedecekler, ama insan gene hep aynı insan olarak kalacak. Gözlerim zamanın okyanuslarına dikili, orada Tanrı'nın kapılarına çarpan zamansal dalgalar oluşuyor. Haydi, şimdi git ve işine başla sevgili dostum.

– İyi günler Hocam, öğleden sonra görüşürüz.

Chauvigny, taşlı yolda yürüyerek uzaklaşırken, Nostradamus arkasına yaslandı, önünde yoğun bir gün vardı ve gelecek olan konukları için hazırlanmadan evvel biraz dinlenmeliydi ve o anda yazdığı bir dörtlüğü düşünüyordu (III. Centurie, 79. dörtlük).

Psellin ve Centuries

1550 sonlarında, kardeşi Antoine, Salon vergi tahsildarlığına atandı, o sıralarda Nostradamus, sağlıklı yaşam öğütleri veren bir tür broşür ve kozmetikle ilgili bir kitap yayımladı, bu kitapta güzel kokuların nasıl yapılacağını anlatıyordu yani kitap güncel adıyla bir tür aromaterapi kitabıydı. 1551'de ikinci almanak yayımlandı, kısa bir süre sonra ikinci baskısı yapıldı, aynı yıl kızı Madeleine doğdu. Nisan 1552'de kardeşi Jean'a ithaf ettiği, *Traitè des Fardements* adlı kitabını bitirdi, ama kitap yayımlanamadı. Kitap, jöle, marmelat, reçel, krem ve güzellik losyonları reçetelerini içeriyordu. 1553 yılı almanağı Lyon'da basıldı. Mutluydu çünkü Salon'da aradığı huzuru bulmuştu. 15 mart 1555'te uzun bir mektup olan ve ilk kehanet kitabının önsözünü oluşturan oğluna yönelik *Cesarem Nostradamus Filium*'u yazdı. Çok satan kitapların yorumcusu De Fontbrune'e göre bu mektupta, 1792 tarihini açıkça vurgulayarak Fransız Devrimi'ni Birinci ve İkinci Dünya savaşlarını ve tehdit edici Üçüncü Dünya Savaşı'nı öngördü. Yazara göre Aziz Yuhanna'nın Vahiy'inden ve İsa'nın tekrar gelişinden yola çıkmıştı.



Saint-Rémy Nostradamus Çeşmesi.

"César'a Mektup" ilk üç Centurie ve dördüncü Centurie'nin 53 dörtlüğüyle beraber ilk kitaptadır. 1554'te Marsilya'ya gitti o yılın kasım ayında tüm Provence, tarihinin en büyük sel felaketine uğrayınca, veba yine hortladı, sel sularıyla sürüklenen cesetler hastalığın patlamasına neden oldular. Nostradamus aralıksız görev başındaydı. Hewitt ve Lorie'ye göre selin yaşandığı tarih 1544'tür, ama belki de bu başka bir seldir. 1554 yıl almanağı yine Lyon'da yayımlandı. 10 mart 1554'te yöreye düşen bir meteoru inceledi ve Provence valisine bir rapor sundu. Oğlu César de Nostradamus yazdığı Provence tarihinde, 1554 yılında babasının Senas yakınlarında doğan iki başlı bir bebek kehanetinde bulunduğunu yazar. Gerçekten de nisanda Senas yakınlarında iki başlı bir bebeğin doğduğu ve incelemesi için Nostradamus'a getirildiği belirtilir. Onun bu olaydan etkilendiğini ve satanik bir anlam verdiğini iddia eden yorumcular da vardır. Hatta, büyüyle ilgili ünlü kehanetine bağlayanlar da çıkmıştır. Ama acaba öyle midir yoksa çok daha farklı bir yönteme mi sahiptir?

"Gotik takvimin nisan ayının onuncu gününde,
Kötü insanlar tarafından ölüler yeniden diriltilir,
Işık sönük, şeytani toplantılar yapılır,
Amant'dan kemikler araştırılır, psellin."
(I. Centurie, 42. dörtlük)

Bu dörtlükle ilgili yorumu *Centuries*'de bulacaksınız. Bazı araştırmacılara göre belki de almanakları yetersiz bulduğu için *Centuries*'yi tasarlamış ve ilk kez yardımcısı Chauvigny'ye düşüncesini anlatmıştır. Chauvigny'nin tutucu bir topluma ve ilkel inançlara bağlı insanlara böyle şeylerin iletilmesine karşı çıktığı da notlar arasındadır. Ama kâhin, bunun cevabını oğluna yazdığı mektupta verir. *Traitè des Fardements* adlı kozmetik kitabı 1555'te Lyon'da Volant tarafından yayımlandı.

30 nisan 1555'te Nostradamus'un ünü yüzyılları aşacak olan *Centuries* veya *Des Siècles* yani *Yüzlükler* yayımlandı. Yıllarca süren çalışmalar sonucunda oluşturduğu kehanetlerinin ilk bölümünü bu kitaba toplamıştır. Kaynaklar kitabın ilk basımından sonra büyük bir tepki gördüğünü söylüyorlar. Aristokratlar ve bazı aydınlar, Nostradamus'u bir dâhi olarak kabul ederler, ama halk ve köylüler kötülük ve felaketlerle dolu kitabının şeytani olduğunu düşünmektedirler. Meslektaşları ise ondan utandıklarını belirtirler, ama en çok şairler şaşkındır, Provence dili, Latince, Yunanca, İbranice ve İtalyanca'dan oluşan şiirlerdeki kelime oyunlarından ve bulmacalardan çok etkilenirler. *Centuries*'yle ilgili araştırmaları daha ilerde bulacaksınız, biz devam edelim. Nostradamus'un ikinci eşi Anne'dan üçü kız dördü erkek altı veya yedi çocuğu oldu. 1551'de ilk kız çocuğu Madeleine doğdu demiştik. 1554'te ilk oğlu César, 1555'te Michel, 1556'da Charles, 1557'de André, 1558'de ikinci kızı Anne ve 1561'de Diane doğdular. Son çocuğu ve kızı olan Diane, Nostradamus öldüğünde beş yaşındaydı. Ama nedendir bilinmez, üçüncü çocuğu veya ikinci oğlu Michel hakkındaki bilgiler çelişkili ve karmaşık, hatta birçok kaynakta altı çocuk kesin olarak kabul edilirken, Michel ile Charles tek bir kişiliğe dönüşüyorlar. Buna karşın Michel'in hazin sonuyla ilgili öykü hemen her yerde yer alıyor.

Büyük oğlu César, 1554-1630 arasında yaşadı, iyi bir yöresel tarihçi, ressam ve ozan olarak bilinmektedir ve günümüzde hâlâ kullanılan *Histoire et chroniques de Provence* adlı bir de kitap yazdı. Salon konsülü seçildi. Charles sakin ve ılımlıydı, şairdi ve çiçekler hakkında *Dei Fiori* adlı bir kitap yazdı, bir süre İspanya ve İtalya'da yaşadı ve bekâr olarak öldü. Öteki oğlu André, ise ruhsal olaylara yönelik bir mistik oldu, düelloda bir adamı öldürünce tutuklandı, ama kiliseye katılmayı kabul ettiği için kurtuldu ve bir Cappuccino rahibi olarak yaşadı. Toulon yakınında Brignoles Manastırı'na gömülüdür. Kimliği tartışılan hatta birçok kaynakta Nostradamus'un oğlu olarak görünmeyen "Genç" Michel garip bir çocuktu, hep babası gibi olmak istemişti, Nostradamus'un ölümünden sonra, o da kehanetlerde bulundu, ama başarılı olamadı. 1571'de Antoine Crespin Nostradamus adıyla küçük bir kehanet kitapçığı yayımladı ve kısa bir zaman önce yaşanan bir depremi yorumladı. 1611'de *Kehanetler* adında bir kitap bastırdı. Ve daha sonra Poussin adlı küçük kentin 1574 veya 1576'da yangınla yok olacağı kehanetinde bulundu. Kral XIV Louis'in büyükannesi Madam de Maintenon yazdığı *Histoire Universelle* adlı çalışmasında şöyle yazar:

"Poussin kenti yanmıştı, askerler çevreyi düzene sokmaya çalışırlarken tutuklanan bir adam getirildi. Adının Nostradamus olduğunu ve Michel de Nostradamus'un oğlu olduğunu söylüyordu. Yüzbaşı Luc, kente ne olduğunu bilip bilmediğini sordu, genç adam biraz düşündükten sonra kentin ateşle öldüğünü söyledi. Ama orada bulunan kentlilerden bazıları onu şehri yakarken gördüklerini söylediler. Bunun üzerine bir asker mızrağını genç adamın midesine sapladı ve böylece genç Nostradamus'un kâhinlik yaşamı sona ermişti."

Olay tarihe geçti ama kaynaklar bu konuda yeterli değiller, Nostradamus'un aile yaşamında Michel'in hiç yeri yok gibi, gerçekten onun oğlu muydu yoksa onun adını kullanan biri mi? Gizem

çözülemeden olay tarihin karanlıkları arasında kayboldu gitti.

Yine *Centuries*'ye dönelim. Birkaç araştırmacıya göre, *Centuries*'deki bazı kehanetler; "dörtlükler", Nostradamus'un geçmişine aittir yani dedesi Pierre tarafından yazılmış ve kitaba aynen alınmıştır. Söz konusu yazarlara göre, üslup olarak bu dörtlükler, gizli birer örgüt olan Templier Şövalyeleri'nin ve Anglikan mezhebinin kutsal metinlerini anımsatmaktadır ve buna göre Dede Pierre, gizli bir tarikatın üyesidir. Nostradamus sonraki yıllarda çalışmalarına devam etti ve aralıksız yazdı. Yıllık olarak yayımlanan Öngörüler'i *(Presages)*, öteki yedi Centurie'yi ve belki de yaşadığı yıllarda hiç yayımlanmayan Altılıklar'ı *(Sixains)* yazdı. Altılıklar önemli mi, bunu bilemiyoruz. Yorumcu Henry C. Roberts'e göre bunlar "ayin düzeni kronolojisi"nden yani MS 325'te yapılan ve Hıristiyanlığın en önemli toplantılarından sayılan İznik Konsili'nden yola çıkılarak yazılmıştı. Peki acaba Nostradamus dinle bu kadar iç içe miydi? 1982'de Roma'daki Merkez Ulusal Kitaplık'ta *(Castro Pretorio)*, bir kodeks yani yazma bulundu, numarası 17'ydi ve *Vaticinia M. Nostradamis de futuri Christi Vicarii ad Cesarem Filium* başlığını taşıyordu. Joachim da Fiore adlı bir rahip tarafından yazılmış ve resimlendirilmişti. Kitaplık yetkililerine göre eser Nostradamus'a aitti ve 1622 yılında kâhin'in oğlu César tarafından 1623'te VIII. Urbanus unvanıyla papa olan Maffeo Barberini'ye hediye edilmişti ve söz konusu Altılıklar bu kitapçığın içinde de vardı.

Centuries'nin ilk basımı yankılar uyandırdı demiştik, yoğun ilginin odağı kâhinin kendisiydi öte yandan doktorluğu, kimyagerliği ve reçelleriyle ünlenen Nostradamus'un adını zaten herkes biliyordu. Ama en önemlisi kitabının ilgili bölümünde o sırada Fransa tahtında bulunan Kral II. Henri'nin feci bir kaza sonucunda öleceğini öngörmesiydi. Astrolojiye ve gizemciliğe merakıyla tanınan ve birkaç astroloğu sürekli yanında bulunduran Kraliçe Catherine de Médicis *Centuries*'yi okuduktan sonra krala durumu anlattı ve sonra Nostradamus'u Paris'e davet etti. Öte yandan kralın ölümüyle ilgili kehanet daha önce, Papa III. Paulus'un kehanetleri nedeniyle büyük saygı duyduğu ve 1545'te Civitavecchia piskoposu yaptığı İtalyan Rahip Kâhin Luc Gaurico tarafından da yapılmıştı ve kraliçe korkuyordu. Bunun üstüne bir de Nostradamus'un kehanetini okuyan Médicis iyice telaşlandı ve hemen Provence Valisi Kont Claude de Tende'ye bir emir yollayarak, kâhinin hemen Paris'e gönderilmesini istedi. Ama bu emirle aynı zamanda bir bilgi de isteniyordu. Kraliçe, Nostradamus hakkında daha fazla bilgi istiyordu, ama asıl endişelendiği şey, kehanet, büyü ve gizem merakına karşı kraldan gelebilecek tepkiydi. Derken Vali Tende'ye ikinci bir emir daha geldi, ama bu emir bu kez kraldan gelmekteydi, Kral Nostradamus'un yetenekleri, kariyeri ve prestiji hakkında bilgi istemekteydi, işte kâhinin şansı tam bu noktada başlamıştır. Çünkü Vali Tende Nostradamus'un çok yakın dostu hatta çocukluk arkadaşıydı ve onun aile tarihini çok iyi biliyordu. Üstelik Nostradamus'un kehanet yeteneğinden emindi. Krala ve kraliçeye ayrı ayrı birer mektup yollayarak rahat olmalarını, Nostradamus'un dostu olan ve Güney Fransa'da yaşayan prenslerin, prenseslerin ve üst düzey din görevlilerinin adlarını bildirdi.

Vali Tende, kısa bir zaman sonra yolculuk için onay emrini alınca, kâhine hazırlanmasını söyledi. Kent halkı arı kovanı gibi vızıldıyordu, herkes heyecanlıydı, düşmanları ise endişe içindeydiler. Hazırlıklar bitirildi, Nostradamus yakınlarının, dostlarının tebriklerini kabul ederken, karısı yolculuk gereksinimlerini tamamlıyordu. Ve her şey hazır olunca görkemli bir uğurlama töreniyle Nostradamus 14 temmuz 1555'te yola düştü. İki hafta sonra Lyon'a ulaştı, Paris'e yaklaşmaktaydı

ve artık çevresinde kendi tabiriyle mükemmel Provence dili konuşulmuyordu. Normalde iki ay sürmesi gereken Paris yolculuğu, kraliçenin özel emri sayesinde, her durakta yeni bir arabanın bekletilmesiyle bir aya inmişti. Ve bu yolculuğun sonunda 15 ağustosta öğleden sonra Paris'e ulaştı. Kraliyet oteli olan Hôtel Archevêque de, başka bir kaynağa göre kraliyet görevlisi Dük Montmorency'nin ve eşi Anne'ın eşliğinde Saint-Germain-en-Laye Şatosu'nda, Erica Cheatham'a göre ise Saint-Michel Han'nda kaldı. Ama saraya hemen gidemedi, bazı kaynaklar onun başına dert olan gut hastalığı yüzünden 15 gün yataktan çıkamadığını yazıyorlar. Ama burada bir ara verip, Henri'yle ilgili ilk kehanetin üzerinde durmak gerekiyor.

Luc Gaurico ya da Lucas Gauricus 1476 Napoli, Gifoni doğumlu ciddi ve iyi bir astrolog olarak bilinir, horoskop koleksiyonuyla ünlüydü ve Kraliçe Médicis'nin babası II. Lorenzo'nun horoskobunu hazırlamıştı. 1542'de yayımladığı *Tractatus Astrologus* adlı eserinde kraliyet ailesini yorumladı. Catherine'in eşi veliaht olduktan sonra Gaurico'ya haber yollayıp kocasının geleceğini öğrenmek istediği varsayımından yola çıkıyoruz. Ama burada ilginç bir olay daha var; Gaurico, kralın iki turnuva ya da düello yaşayacağını söylüyordu, ilkinde bir ölüme tanık olacak, ikincisinde ise kendisi ölecekti. Ve kehanetin ilk bölümü gerçekten yaşandı; 1547'de Saint-Germain-en-Laye'de François Vivonne ile Guy Chabot Jarnac yarıştılar ve genç kral, Vivonne'un ölümüne tanık oldu. O zaman kehanetin ikinci bölümü daha fazla önem kazandı Çünkü Gaurico, açık açık, Kral II. Henri'nin bir düelloda öleceğini belirtiyor ve kralı kırk yaşına kadar hiçbir düelloya katılmaması için uyarıyordu. Belki bu uyarının ardından veya birisinin söylemesiyle kralın yakını Brantôme ile kral arasında şöyle bir konuşma geçmiş olmalı (Brantôme, (*Œuvres*, yay. ve haz. Ludovic Lalanne, Editions de la Société de l'Histoire de France, cilt III):



Fransa Kraliçesi Catherine de Médicis (1547-1559).

– Majesteleri, duydunuz mu?

– Gördüm, benim ölümümle ilgili bir kehanet yapılmış. Bunlara inanıyor musunuz? Hepsi gevezelik ve saçmalık, bunları söyleyenleri ateşe atmalı.

– Efendimiz, lütfen dinleyin, niçin olmasın? Kâhinler bazen gerçeği söylüyorlar, benim ölümümden bahsetmiş olsaydılar bunu önemsemezdim, çünkü ben sıradan birisiyim, ama ya siz? Ben olsam düşünürdüm, bir kral ne kadar cesur ve yiğit olsa da birinin elinde ölebilir.

Gaurico'nun yazdıklarını okuyan meraklı Kraliçe Médicis'nin, Astrolog Gaurico'yu çağırttığı veya bir haber yollayıp cevap istediği sanılıyor. Amacı astroloğu denemekti bunun için yanlış bir isim altında bilgiler vererek yorumda bulunmasını emretti. Ama hatalıydı, çünkü kraliyet ailesi-



Fransa Kralı II. Henri

nin doğum tarihleri resmî kayıtlarda bulunduğu için herkes tarafından iyi biliniyordu ve tabii ki Gaurico verilen bilgileri hemen tanıdı ve kim olduğunu anladı. Kehanet tamamen astrolojikti, kralın horoskobunda, öz burcu olan Koç Burcu'nun gezegenleri Mars ve Satürn'ün ağır etkisi altındaydılar. Bunun anlamı hastalık, baş ve boyun civarında bir yaralanma şeklindeydi, ama acaba bu tehdit hangi zamana yönelikti? Gaurico bunu yazdığında Henri henüz yirmi yaş civarlarındaydı. Öyleyse felakete daha çok zaman vardı ve nitekim Nostradamus'un kehanetine kadar da kimse Gaurico'yu anımsamadı. Ta ki 1555'te *Centuries* yayımlanana kadar, işte o zaman kraliçe kitabı okuduktan sonra telaşlandı ve harekete geçti.

Nostradamus'un duyduklarına göre Kral II Henri, dar görüşlü bir adamdı, iki ünlü kâhinin kendisiyle ilgili kötü kehanetlerini ciddiye almamakta, tehlikeli turnuvalardan, düellolardan, savaş oyunlarından hoşlanmaktaydı, belki karısının ısrarları sonucunda belki de merakından kâhini görmeyi kabul etti. Ama sonuçta ortada kendi yaşamıyla ilgili bir tehlike vardı. İlk karşılaştıklarında ne konuştuklarını, kralın nasıl davrandığını tam olarak bilmiyoruz, ama elimizdeki bilgi kırıntıları bize bazı ipuçlarını veriyor. Ve nihayet Nostradamus Louvre Sarayı'nın yolunu tuttu, sarayın girişi çok kalabalıktı, kralın yakın çevresi, soylular, kardinaller, rahipler ve iş adamlarından oluşan bir kalabalık gidip geliyordu. İsviçreli muhafızlar kâhinin geldiğini içeriye haber verdiler. Teşrifatçılar Nostradamus'u alıp, bitmez tükenmez koridorlardan geçirdikten sonra kapısı kapalı küçük bir odanın önünde durdular, görevli kapıya vurduktan sonra açtı ve içeriye girdiler. Odadaki masanın başında elindeki küçük bir kitabı okuyan adam Fransa Kralı II. Henri'ydi. Teşrifatçı haykırdı:

– Mösyö Nostradamus!..

Kral başını kaldırdı ve gülümseyerek arkasına yaslandı.

– Evet, nihayet. Buraya kadar salimen geldiğinize memnun olduk. Uzun zamandır bu anı bekliyorduk. Oturun lütfen.

Ayağa kalkan kral, kâhinin elini sıktı ve Nostradamus kralın masasının yanına oturdu. Henri bir müddet bir şey söylemeden Nostradamus'u seyretti, sonra masasının çekmecesini açarak, kâhinin kitabını yani *Centuries*'yi çıkardı.

– Kehanetlerle ilgileniyoruz. Hoş henüz gerçekleşen bir kehanet görmedik, ama herhalde bunun için biraz öğüt gerekiyor. Kraliçe, bu konuya bizden daha fazla önem veriyor sanırım, üstelik meraklı, ama kararları vermek onun işi değil, Fransa'nın sorumluluğu bizdedir.

– Kahraman ve bilge Majesteleri...

– Hayır Mösyö, burada güzel konuşmalar gereksiz. Sarayımdakiler bu kitabın içindekileri bili-

yorlar ve ilahi bir kaynaktan söz ediyorlar? Şimdi benim arzum gerçeği sizin ağzınızdan öğrenmek.

– Bu onur beni küçültüyor Majesteleri.

– Bazı şeyler yazmışsınız, bunlar ailem ve sarayımdaki bazı insanlarla ilgili. Ama bunları konuşmak için vakit erken. Kader Tanrı'ya aittir ama şimdi siz bana söyleyin, nedir bu iddialar? Düşmanlarımın planları nelerdir? Fransa için iyi olan nedir?

– Majesteleri, zor günlerden söz edeceğim ve sizden hiçbir şey gizlemeyeceğim. Önümüzde zor günler var, çok kan akacak, ama Fransa her zaman daha büyük olacak.

– Bravo, cesurca bir kehanet. Kuşkusuz bizimle beraber İspanyol kanı da akacak, ama biz şimdi Tanrı'nın bize barış vermesini istiyoruz.

– İspanya gücünü çok uzun bir zaman koruyamayacak Majesteleri. Onların devri kapanıyor, güç İngilizlere geçecek.

Kral elini masaya vurarak, bir kahkaha attı kâhine doğru eğilerek konuştu:

– İngiltere ha? Neden olmasın, onlar farklı insanlar hatta Avrupalı bile değiller. Başımız hep onlarla derde girdi zaten. Kehanetleriniz hoşumuza gitti Mösyö. Peki İtalya'yı alacak mıyız?

– Hayır efendim, orada başarılı olamayacağız.

– Ama İspanyolların zayıflayacağını söylemiştiniz?

– Bu sizin yaşadığınız süre içinde olmayacak Majesteleri. Sizin oğullarınızdan birisi bunu yaşayacak.

– Olmadı Mösyö, biz bu kehaneti değiştireceğiz. Hem de en kısa zamanda biz Fransızlar İtalya'yı alacağız.

Nostradamus sessizdir, cevap vermez, bunun üzerine kral devam eder.

– Krallığımızın geleceği için iyi şeyler istiyoruz.

– Fransa gelecekte çok genişleyecek Majesteleri.

Kral ayağa kalkar ve odada aşağı yukarı yürümeye başlar sonra durur:

– Söyleyin Mösyö Nostradamus. İtalya'da yenileceksek bunu siz görecek misiniz?

– Büyük bir üzüntüyle Majesteleri.

– Haklı olabilirsiniz, ama kabul etmek istemiyorum. Bu beni bir korkak yapar. Neyse Mösyö, kraliçe, kız kardeşim düşes sizi görmek istiyorlar. İyi günler.

Kralın yanından ayrılan Nostradamus kendisini bekleyen kraliçenin yanına götürüldü. İlk karşılaştıkları dönemde, Kraliçe Médicis, 37 yaşında, enerjik, zeki, canlı, solgun tenli, ince dudaklı, sert ve otoriter bir kadındı. Kraliçenin karşısında ise, Provence diliyle konuşan, kırmızı cübbeli ve doktor kepli güneyli bir tip vardı. Gür sakalı, geniş alnı ve güleç yüzüyle selam vererek, saygılarını sundu. Kraliçe ve Nostradamus'un, o anda başlayan dostlukları ölümlerine kadar sürdü. Kraliçe aslında ona yabancı değildi, daha önce Nostradamus'un bazı kozmetik reçetelerini duymuş, hazırlatmış ve çok yararlanmıştı, Kraliçenin yanında tahtın vârisi olan oğlu François ve nişanlısı Mary Stuart bulunuyordu. Kraliçe hiç zaman kaybetmeden oğlunun ve nişanlısının geleceğini sordu. Nostradamus, 12 yaşındaki Prens François'ya baktı, çocukta bir kralda olması gereken güçlü yüz çizgileri yoktu, ardından Prenses Mary'ye baktığı anda endişelendi. Bir şey söylemeden döndü ve kraliçeye baktı. Kraliçe gülümsedi ve çocukları gönderdi, artık yalnızdılar. İkisi o gün uzun uzun konuştular, sonra kraliçe, kâhinden astrolojik kehanetlerde bulunmasını istedi ve saray tarafından konuk edileceğini söyledi ve kâhine dönemin değerine göre büyük bir para olan 30 ekü verdi, saraydan ayrılırken kral buna 100 ekü daha ekledi. Ayrıca tüm masrafları da karşılanacaktı. Kraliçeyle ilk görüşmesi iki saat civarında sürmüş olmalı, ama aralarında ne konuştuklarını hiç bilmiyoruz ve bu kez elimizde bilgi kırıntıları bile yok.



Protestan Huguenot lider Amiral Gaspard de Coligny, Saint-Bathélemy Katliamı'nda öldürüldü.

Fransa tarihinde Kraliçe Catherine de Médicis'nin yeri ve önemi büyüktür. 1547-1559 arasında Kraliçe olan Catherine de Médicis, Valois Hanedanı'nın üç kralının annesidir; François, Charles ve Henri. Kraliçe Médicis 30 yıl boyunca, Fransız politikasının ana gücü ve hâkimi oldu, yönetimi sırasında Roma Katolik-Protestan Huguenot savaşlarını ve kanlı katliamını yaşadı. Aslında bir İtalyan olan Catherine, 13 nisan 1519'da Floransa'da doğdu, Asilzade Lorenzo de Médicis'nin kızıydı, 1533'te sonra II. Henri olarak kral olacak olan Orléans düküyle evlendi. Evlendiğinde Fransa kraliçesi olmak onun için çok uzak bir hayaldi, çünkü Henri hanedanın ikinci oğluydu. Ama veliahdın ani ölümüyle Henri birinci sıraya geçti ve kısa bir zaman sonra da tahta oturdu, tabii ki kraliçe olarak da yanında Catherine de Médicis vardı. Ortaçağ'ın bu riskli döneminde kehanette bulunmak hiç kolay değildi, dönemin astrologları çok temkinli ve dikkatli olmak zorundaydılar. Kilise onları adım adım izliyor ve her kelimelerini inceliyordu; Kilise'nin yasaları açıktı; "Büyü ve kara sanat ve büyücülük ve bu konularla ilgili gizli çalışmalar ve şeytani ayinler toplumun büyük bir kısmını etkilemektedir, bu işlerle ilgilenenler yüce Engizisyon'un karşısında hesap vermek zorundadırlar." Kilise bu kadar katı olmasına karşın astrolojiye ve astrologlara karşı toleranslıydı yeter ki işin içinde şeytani bir ilişki olmasın. Sayısız kitap yasaklanıyordu, bunlardan birisi de kötülük folklorunun el kitabı olan Psellos'un kitabıydı. Roma döneminden ya da belki daha öncelerden gelen bu kitap şeytanlarla ilişki metotlarını, özel ayinleri ve kullanılacak malzemeyi ve zamanlamaları öğretiyordu. İşte bu zamanlama kısmında astroloji devreye giriyordu ve de girmek zorundaydı. O zaman da Kilise'nin toleransı sona eriyordu. Psellos'un kitabı korkulan kitapların en başında geliyordu. Ve Nostradamus bu konuya ustalıkla değinir: ayinler veya Psellos ayinleri geleneksel olarak İyi Cuma gününde yapılmalıydılar, modern takvime göre ise bu tarih 10 nisan değildir. Kâhin Nostradamus neden bu satırları yazdı bilmiyoruz, ama bu satırları I. Centurie'nin ilk iki dörtlüğüyle muhakkak bütünleştirmek gerekiyor sanki tüm gizem burada saklı gibi... Aynen yazdığı gibi; *"Gotik takvimin nisan ayının onuncu gününde..."* Bu tarihleme, yeterince basittir, hiç kuşkusuz kâhin, Hıristiyan takviminin reformundan haberdardır, ama bu reform kâhinin ölümünden 16 yıl sonra yapılmıştır. Nostradamus'un orijinal dörtlükte kullandığı sözcük antik bir deyim olan *'calend'*dir anlamı ise herhangi bir ayın ilk günü olarak açıklanabilir yani "nisan ayının ilk günü", oysa "onuncu gün" demektedir, bunun anlamı

normal olarak 10 nisan olarak anlaşılır. Fakat, gotik sözcüğü her şeyi değiştirir çünkü kastedilen tarih gerçek 10 nisan değildir. Eğer Nostradamus'un I. Centurie'de ima ettiği yöntemleri göz önüne alır veya kabullenirsek, kâhinin özgün bir metotla zamanın içinde gözlemler yaptığını da düşünebiliriz. Bunun anlamı, Nostradamus'un gelecekte yaşanacak olan olayları gerçekleşmeden önce görebildiğidir.

Ama kâhinin ne demek istediği ve neden böyle bir takvimlemeye başvurduğu belirsizdir. Bilindiği kadarıyla en ilginç cevabı günümüzden 300 yıl önce yaşayan Theophile de Garencieres'in 1672 yılında yazdığı *"Nostradamus'un Gerçek Kehanetleri ya da Öngörüleri"* adlı kitabında bulabiliriz. De Garencieres, Julius Takvimi'ne farklı yaklaşır ve genelde Hıristiyanlığın tarih sürecinde ve Nostradamus'un yaşadığı dönemde kullanıldığı şekliyle belli yıllarda artık yılların veya atlanan yılların var olduğunu hatırlatır. Yüzyıllar geçerken artık yıllar birikerek önemli bir toplam yani sonuç oluştururlar. XVI. yüzyıla kadar tüm Hıristiyanlar tarafından kullanılan takvim, gerçek takvimin on gün gerisinden gelir. Bunun adı "Güneş takvimi"dir. Örneğin Julius Takvimi'nde gösterilen yılın en uzun günü, gerçekte 10 gün sonrasını belirler.

1582'de Papa XIII. Gregorius var olan tarihe on gün ekleyince, artık yıllar atlanmış oldu. Bu reform, Avrupa'daki Katolik kiliseleri tarafından hemen kabul edildi, ama Kuzey Avrupa'daki büyük Protestan kitleler "Gotlar" yani Latin olmayanlar, eski ve yanlış olan Julius Takvimi'nden vazgeçmediler. Garencieres kitabını yayımladığında, İngiltere henüz Gregorius Takvimi'ni kabul etmemişti ve göründüğü kadarıyla İngilizler, papalığın yeniliğinden hoşnut değildiler ve 80 yıl sonrasına kadar da kabul etmediler. Gotlar, Çarlık Rusyası'nı (XVI. yüzyılda Got sözcüğü, genel olarak herhangi bir Hıristiyan barbar için kullanılıyordu) uzun bir zaman yönettiler ve aynı takvimi kullandılar, ta ki 1917 Rus Devrimi'nde değiştirilene kadar (Ortodoks ve Monofizit kiliseler günümüzde de hâlâ inatla hatalı olan Julius Takvimi'ni kullanıyorlar ve 13 gün daha geç yaşıyorlar.) Fakat dörtlükte isim yoktur, örneğin Papa Gregorius gibi. Ne reformla ne de reformun tarihiyle ilgili bilgiye rastlanmaz. Ama ne olursa olsun, Nostradamus kehanetinde takvim reformunu ima eder ve gizli bilginin izleyicileri tarafından korunduğunu vurgular. Sonuç olarak, hesaplarımızı bu sonuca göre yapmamız gerekir. Ama şimdi biz kraliçeye ve saraya dönelim...

Kraliçe Médicis kocasının krallık döneminde hatta ilk oğlu II. François'nın saltanatında güçsüz ve sessizdi, ama François'nın ölümüyle tüm yönetim onun ellerine kaldı. İkinci oğlu IX. Charles çok küçük yaşta tahta geçtiğinde kral naibi olarak



Soldan sağa: Katolik lider Guise dükü, Valois'lardan genç yaşta ölen Kral II. François, geleceğin İskoçya Kraliçesi Mary Stuart ve ilk Bourbon Kral IV. Henri. *Centuries*'nin büyük bir kısmı onlarla ilgilidir.

1563'e kadar ülkeyi yönetti. Bundan sonraki yıllarda da krala rağmen her şeye egemendi. Politik kararlılığı kraliyet güç ve otoritesinin ne pahasına olursa olsun korunması şeklindeydi. Yönetimi sırasında Catherine, tüm enerjisini Gaspard de Coligny tarafından yönetilen ve Huguenotlar diye bilinen Protestanlar ile güçlü Guise ailesinin yönettiği Roma Katolikleri arasında denge kurmaya harcadı. Dinî iç savaş 1562'de başladı, Catherine bir Katolik'ti ve Katolikler tarafından destekleniyordu, buna rağmen politik etkinliğini, duruma göre bazen Katolikler, bazen de Huguenotlar lehine kullandı, ama genel olarak Huguenotların ezilmesine daha çok göz yumduğu söylenebilir.

Ailesini kullanarak politik amaçlarını yönlendirmekte ustaydı, 1560 yılında kızı Élisabeth'i, Roma Katolik Kilisesi'nin hamisi güçlü İspanya Kralı II. Felipe'yle evlendirdi. 1572'de ise öteki kızı Marguerite'i, daha sonra IV. Henri adıyla Fransa kralı olacak olan Navarra Kontu Henri'yle evlendirdi, ama ikinci damadı Protestan'dı. Derken Fransa tarihinin en önemli felaketlerinden birisi meydana geldi; 1572 sonlarında oğlu Charles tahttayken Huguenot etkisi artmaya ve korkutmaya başladı, çıkan söylentilerin ve tahriklerin sonucunda Paris'te büyük bir katliam başladı, günümüz tarihçilerine göre, katliamı kraliçe teşvik etmişti, ya politik terazinin Katoliklerin yanına doğru eğildiğini düşünmüştü ya da gerçekten kendisi ve ailesi adına korkmuştu.



Kral II. Henri'nin metresi Diane de Poitiers.

Ve sonuçta Huguenotların lideri Coligny öldürüldü ve ayaklanmada tahminen 50 000 Huguenot (Saint-Barthélemy Katliamı) yaşamını yitirdi. Bu olayın daha sonraki yıllarda, kraliçeyi çok üzdüğü hatta Kral Charles'ın ağır sinir krizleri geçirdiği belirtilmektedir. Kraliçe Médicis, ilk oğlundan sonra ikinci oğlu Charles'ın 1574'teki ölümünü gördü sonra üçüncü oğlu III. Henri'yi tahta oturttu ve inzivaya çekildi, bundan sonra olaylara çok gerektiğinde veya istendiğinde müdahale etti ve 5 ocak 1589'da Blois'da öldü. Tarihçilerin tanımlarına göre Catherine gerçek bir politika ustasıydı, gerektiğinde acımasız, cesur, tüm Médiciler gibi entrikacı ve iyi bir gözlemciydi. Majinin dışındaki başka bir ilgi alanı ise sanattı. Louvre Sarayı'nın yeni kanadını, Tuileries Sarayı bahçelerini inşa ettirdi ve Monceau Şatosu'nu yeniletti. Yeni Fransa'nın hayallerini kuruyordu. Özel kitaplığında binlerce nadir elyazması vardı. Kraliçe Catherine de Médicis bugüne bıraktığı imajıyla çağının ötesindeydi. Nostradamus'a önem veren ve hatta belki de ona en çok inanan en önemli insan bu kadındı ve kâhinin yaşamında çok önemli bir rol oynadı.

Kraliçe Catherine de Médicis, tipik bir İtalyan ve Katolik'ti, ama ruhunda esen rüzgârlar farklıydı, saraydaki kimsenin giremediği gizli dairesinde karanlık sanatlarla uğraştığı, kara ayinler düzenlediği söyleniyordu hatta genç rahibeler ve astro-

loglardan oluşan bir de ekibi vardı. Kralla pek ilgili değildi, kral da ondan uzaktı, kraliçenin hırslarının başında kralla olan özel yaşamı gelmiyordu, onun için en önemli şey tüm ailesinde olduğu gibi Médicilerin Avrupa'daki hâkimiyetiydi ve bunun için de geleceği bilmek zorundaydı. O gün Nostradamus'la bunları konuştu ve görüşmeden sonra Nostradamus'u kaldığı yere yanına kattığı iki muhafız ve iki rahiple beraber gönderdi.

Kâhinin saraya gittikten sonraki ilk gecesi huzursuz ve sıkıntılı geçti. Sabahın erken saatlerinden itibaren peş peşe gelen uşaklar sayısız davet getirmeye başladılar. Derken dün görüşemediği kralın kız kardeşi Marguerite de Valois geldi, yanında kralın orta yaşlı metresi, arkasından yaşlı cadı diye konuşulan Diane de Poitiers vardı. Nostradamus, soylu kadınlara iltifatlar etti, gelecekleriyle ilgili gerekli sözleri söyleyip onları tatmin ederek sözlerini tamamladı:

– Bir kehanet gerçekleştiği anda ölür, ama şiirler ölümsüzdür. Ben bir kâhinim mevsimlerden ve zamanlardan söz ederim. Ama sizlerin güzelliğiniz şiirlere aittir ve onların zamanı yoktur.

Nostradamus, Paris'te kaldığı sürece saray halkı, kendisine ikametgâh olarak verilen eve veya kaldığı yere akın etti. Genç kadınlar geleceklerini, aşklarını, yaşlılar çocuklarının ve yakınlarının geleceklerini, erkekler işlerinin ve gizli amaçlarının sonuçlarını merak ediyorlardı. Ev, hediyeler, mücevherler, elbiseler ve kese kese ekülerle dolup taştı. Nostradamus, kendi bildiği gerekçelerle bunların bazılarını geri çevirdi, bazılarına ise özel yıldız haritaları çıkartarak uygun cevaplar verdi. Garipti ama, bir köpek olayı kâhinin ününü iyice pekiştirdi, bir geceyarısı kapısı çalındı, soylu bir ailenin çok önem verdiği köpeği kayıptı ve kâhinden köpeği bulması isteniyordu. Nostradamus sinirlendi ve şöyle dedi:

– Bir köpek için çok gürültü ediyorsunuz, Orléans yoluna gidin bakın, köpeğiniz orada...



Nostradamus'un Henri Navarra'yı muayenesi. Ressam Denis Valvarene tarafından böyle canlandırılmış, ama olayın böyle olmadığı belirtiliyor. (Koeni Müzesi)

Köpek gerçekten de orada sağlıklı olarak bulununca Paris ayağa kalktı, krallarının ölebileceğini söyleyen bir kâhinden etkilenmeyen saray halkı, bir köpek olayı yüzünden heyecanlanmıştı. Ama bu normaldi ve insanın doğasına uygundu. Günler böyle geçti ve ağustos ayı sonunda aniden hastalandı, çok sonralarda oğlu César'a bunun bir zehirlenme, bir komplo olduğunu söyleyecekti. O günlerde kraliçe, kâhini tekrar çağırtarak öteki prens ve prenseslerin geleceğini incelemesini istedi. Sens piskoposunun sarayında uzun bir çalışma yapan Nostradamus, çocukların yaşadığı Blois'dan dönerek kraliçenin huzuruna çıktı ve vardığı sonuçları anlattı, neler konuştular, neler söyledi, bunları kimse bilmiyor. Ama *Centuries*'nin sayfaları arasında, geleceğin kralı François'nın acı ve ani ölümü, dramatik bir ölümün beklediği Mary Stu-

art'ın sonu, yirmi yaşında ölecek olan Lorraine düşesinin ve daha sonraki Kral IX. Charles'ın erken ölümü, açıkça görülür. Kraliçeye dönen kâhin:

– Tüm oğullarınız kral olacak, dedi.

Ama en ilginci Joubert'in biyografisinde yer alan olaydır. Nostradamus prenslerin on yaşında olanını ve Navarra kralı olarak tanıtılanı muayene ederken duraklar ve kraliçeye çıplak görmek istediğini söyler. Oysa bu mümkün değildir, çünkü hiç kimse kraliyet ailesi mensuplarını çıplak olarak göremez, ama kraliçe bir hile yapar ve Nostradamus'u prensin yatak odasının yanındaki odaya gizler. Prens sabah giyinirken kâhin onu seyreder, amacı vücudundaki tüm ben ve lekeleri görmektir. Sonra kraliçeye giderek, çocuğun gelecekte Fransa kralı olacağını söyler. Çok sonraki yıllarda bu kehanet hatırlandığında gülüp geçilecektir, çünkü Navarra Kontu Henri bir Huguenot olmayı seçecek, yani Protestan olacaktır. Bir Protestan'ın ise Fransa tahtına çıkması imkânsızdır. Aynen bir Müslüman'ın İngiltere tahtına oturamayacak olması gibi. Ama Henri uzun yıllar sonra 1584'te IV. Henri adıyla Fransa kralı olacak ve kehanet gerçekleşecektir. Bu görüşmeden sonra Nostradamus'un Paris'te işi bitmiştir, tekrar Louvre Sarayı'nın yolunu tutar, amacı dönüş iznini almaktır, artık Salon'a dönüş yoluna çıkacaktır. Kral ona teşekkür eder ve ziyaretinden zevk aldığını söyler, sonra kendisini bekleyen kraliçenin yanına gönderir. Kraliçe kâhini ayakta beklemektedir:

– Sizi yine göreceğiz Mösyö Nostradamus ve mektuplarınızı bekleyeceğiz. Lütfen bizi unutmayın, bizim için sizin tavsiyelerinizden daha yararlı bir şey yoktur.

Nostradamus'un hazırlıkları bitmiştir ve Lyon'a doğru yola düşer. Paris'in her an yeni eğlenceler arayan soylular grubu, onu kısa zamanda unuturlar, ama geride hiçbir şeyi unutmayan ve geleceği gözlemleyen akıllı bir kraliçe vardır. Bu arada Paris'teki son günlerinde, tüm olanlara yani kral ve kraliçeyle olan yakın ilişkisine rağmen, kendisini ziyarete gelen bir kadın, hakkında resmi bir soruşturmanın başlatıldığını ve tutuklanacağını söyler, ama kâhin başına bir şey gelmeden Paris'ten sorunsuz ayrılır. Buna karşın mektuplar bölümünde yer alan Jean Morel'e yazdığı mektupta kendisinin de bu konudan bahsettiği gözden kaçırılmamalıdır. Bu olayı orada uzun uzun anlatmaktadır. Eylül 1555'te endişeyle apar topar Paris'ten ayrılmasına karşın Nostradamus'un üç aydır ayrı kaldığı evine dönüşü muhteşem oldu, sevgi ve saygıyla karşılandı. Kralın ve kraliçenin armağanlarını dağıttı, yanında bir de emirname vardı. Kralın imzaladığı bu emirle Nostradamus, krallık kâhini ve krallık danışmanı ilan ediliyordu.

Burada yine aklımıza Paris'teki tehdit geliyor, kralın resmi görevlisi olarak atanan birini kim tutuklamaya kalkışabilirdi? Belki de burada bir entrika vardır. Nostradamus'u istemeyen biri veya birileri onu korkutup, Paris'ten kaçırtmak istemişlerdi. Ama kim ve neden? En akla yakın olasılık, kraliçenin yakın ilgisi nedeniyle meslektaşlarının düşmanlığıdır; hem doktor meslektaşlarını hem de astrolog meslektaşlarını endişelendirmiş olmalıdır. Dönüşünden sonra kapısında, her gün, geleceğini merak eden yüzlerce kişi bekliyordu. Bu arada almanaklarını yayımlamaya devam etti, geceleri ise evinin üst katındaki odasına kapanıyor ve kimsenin bilmediği bir çalışmayı sürdürüyordu, arada bir kral ve kraliçeyle mektuplaşıyor ve *Centuries*'ye eklediği yeni kehanet bölümlerini Paris'e yolluyordu.

Bir inanca göre Nostradamus, kral ve kraliçeye kehanetlerin gizli şifrelerini vermişti, bu belki doğru olabilir, ama o zaman neden kitabına "II. Henri'ye Mektup" bölümünü koydu ve niçin en azından saray içinde yaşanacak olan bazı küçük olaylar önlenemedi? Bu cevabı tam olmasa da oğluna yazdığı mektupta bulacağız ya da hissedeceğiz.

Kâhin 1556'da İtalya'ya doğru yola çıktı ve bir süre Torino'da kaldı. 1566'da o zaman Villa Vittoria denen ve sonra Domus Morozzo adını taşıyan villaya bir anı plaketi konuldu (Kaynak: *Di Nostradamus e di una sua antica iscrizione*, C. Pagliano, Torino, 1934) Bu yıllarda kâhinin gut krizleriyle boğuştuğunu, kalça ve sırt ağrıları çektiğini ve vücudunun su toplayıp şiştiğini biliyoruz, belki de böbrek yetmezliği çekiyordu. Ama yine dolaşmaya devam etti. 27 temmuz 1557'de Nostradamus'un, resmi bir soruşturmada bilirkişi olarak görev aldığını görüyoruz, Yakın dostu Adam de Craponne adlı sanatçı/müteahhitin inşa ettiği yerel kanal projesi için görüş bildirmesi istendi. Tam bu sıralarda kozmetik ve reçel tarifleri içeren *Traitè des Fardements adlı eseri* Lyon'dan sonra Paris'te ve ardından da Anvers'te basıldı. Aynı yıl içinde avukat kardeşi Antoine, bir hukuk kitabı olan Menodotus'un kitabının *Paraphrase de Galen*'in çevirisini yaptı ve kitap Lyon du Rosne tarafından yayımlandı. Aynı yayıncı 6 eylülde *Centuries*'nin ikinci baskısını yapacaktı, ama baskı kalitesi iyi değildi. İkinci baskı Augsburg'lu Doktor Martius'un çevirisiyle Flamanca olarak da yayımlandı, daha sonra Nostradamus bu çeviri için "harabe" deyimini kullanacaktır. 1557 yılı almanağında Paris'te Jacques Kerver'le beraber çalıştığı sırada öngördüğü kehanetler de vardır ve bu almanağa son Aix-en-Provence veba salgınındaki gözlemlerini de eklemiştir:

"... Kara ölüm Aix halkına çok sert davrandı, anneler babalar çocuklarını dahi düşünmediler. Hastalık belirtisi görüldüğünde, anneler çocuklarını, kocalar karılarını terk ettiler. Birçok insan kuyulara atıldı veya kuyulara düştüler. Hastalar pencerelerden sokaklara atıldılar. Çocuklar daha çabuk ölüyorlardı, insanların tüm vücutlarının hastalık belirtisi olan kara lekelerle kaplandığını gördüm. İnsanlar öylesine korkmuşlardı ki, hastalanmadan doktorlara koşup, ölümcül hale geliyorlardı. Bununla birlikte, altın ve gümüş çılgınlığı sürüyordu, hiç kimse ne yaptığının farkında değildi..."

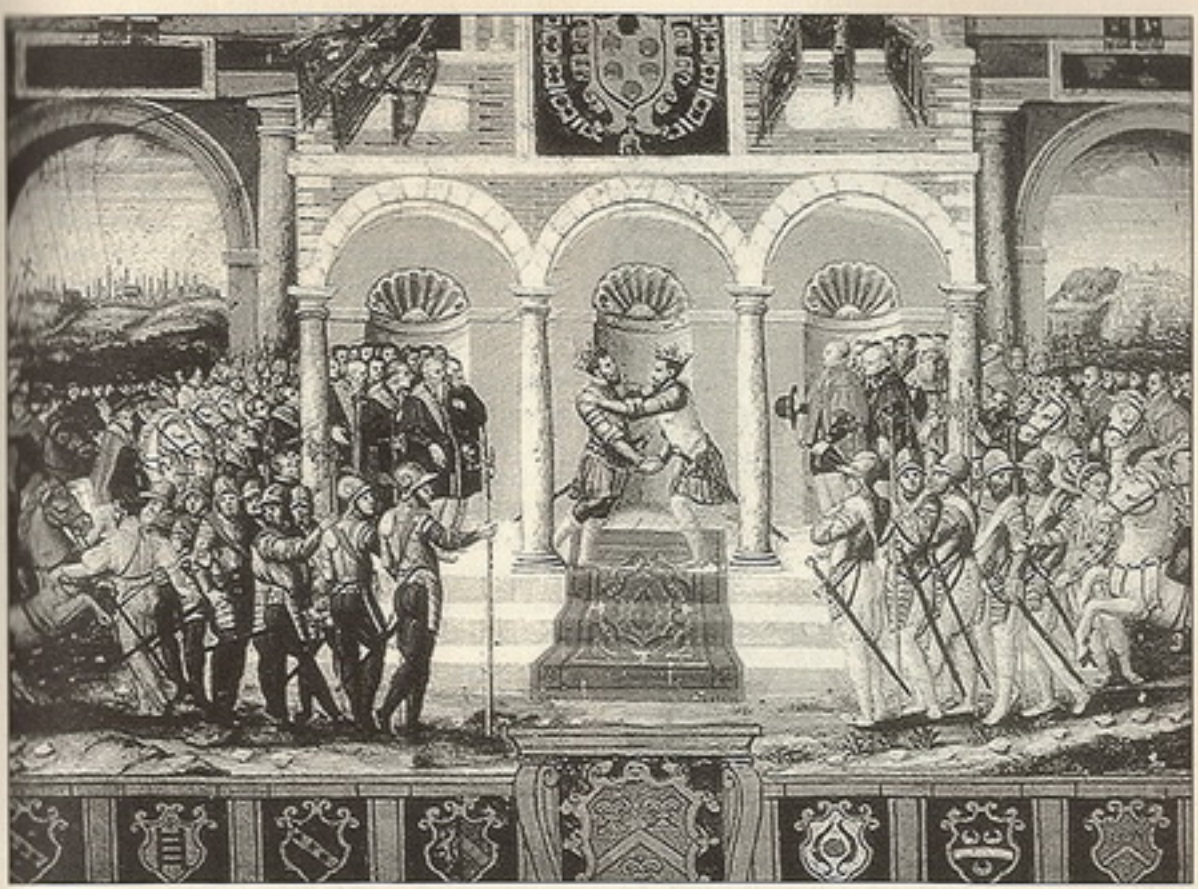
27 haziran 1558'de almanağın Lyon baskısı tekrar yapıldı ve bu arada Londra'da korsan bir baskı daha yapıldı. Ağustosta güneş tutulmasıyla ilgili *Significations de l'Eclipse* adlı çalışması önce Paris'te sonra çevrilerek Londra'da yayımlandı. Aynı yıl içinde kızı Anne doğdu. Zaman geçiyor ve Fransa'nın kara günü yaklaşırken, Nostradamus'un yıldızının parlayacağı günler geliyordu.

Kehanet gerçekleşiyor: 10 temmuz 1559

1559 yılı yazında, Paris'te çifte bir düğün yapılır, kralın kızı Élisabeth, İspanya Kralı II. Felipe'yle evlenirken, Savoia dükü de Felipe'nin kızıyla evlenecektir. Eğlenceler, ziyafetler sürerken, turnuvalar yapılır. En önemlisi ise, bizzat Kral Henri'nin katılacağı silahşörlük yarışmasıdır. Ve kraliçe bu noktada endişelidir, ama Henri'ye laf anlatmak ve inandırmak mümkün olmaz, kader kendi planını uygulamakta kararlıdır. Yarışma gününün sonunda hem Gaurico'nun, hem de Nostradamus'un kehanetleri gerçekleşir. Turnuva 10 temmuz 1559 gününde Tournelles Sarayı önünde (şu anda Saint-Antoine Sokağı) yapılacaktır. Kral, Diane de Poitiers tarafından hazırlanan giysileri giymiş ve Senyör De Vieilleville'in silahlarını kuşanmıştır, yarışma sırasında üç kez mızrağı kırılır, ilkinde Savoia Dükü Emanuele Filiberto'yla ikincisinde Guise Dükü Henri'yle çatışır. Vieilleville, ikinciden sonra kraldan vazgeçmesini ister, çünkü hem o hem de Blaise de Montluc, bir gece önce uyaran kâbuslar görmüşlerdir (farklı kaynaklarda olayın yarışmanın üçüncü gününde gerçekleştiği belirtilmektedir). Kraliçe ise kehanetler nedeniyle endişelidir ve kraldan artık durmasını ister.

Ama kralın umurunda değildir, atına biner ve mahmuzlar. Hatta bu yarışmadaki rakibi olan Gabriel Montgomery, krala kehaneti hatırlatmış ve affını istemiştir, ama kral bu izni vermez. Ve üçüncü rakibi olan Montgomery'nin mızrağı kazayla kralın miğferinin göz deliğinden girerek, gözünü parçalar, beyninden geçip, kulağından çıkar. Kral yaralandıktan sonra hemen atından düşmez, başına saplı olan mızrakla beraber yüzü kanlar içinde kraliçenin önüne kadar giderek "Öldüm" diye haykırır ve hemen atından indirilir. On gün can çekişen, 41 yaşındaki kral, kurtarılamayarak yaşamını yitirir. Gaurico, kralın sadece öleceğini söylemişti, ama Nostradamus, kazanın oluş şeklini, hatta kralın yara alacağı yeri dahi öngördü.

Bilindiği kadarıyla Roma'da yaşayan Gerolamo Cardano adlı bir İtalyan astrolog da, Gaurico'dan önce felaketi haber vermiş ve kaydettirmiştir (L'Aubespine'nin Fransa Connétable Arşivi). Nostradamus ise, kralı aslan simgeli bir şövalyenin teke tek çatışmada öldüreceğini açıkça söylemişti (I. Centurie, 35. dörtlük). Ölümcül kazaya neden olan kişi aslan sembollü İskoç Kontu Montgomery'ydi ama kehanette yazdığı gibi kralın miğferi altın değil sarı madendi. O büyük şok sırasında kraliçenin aklına hemen Nostradamus gelir, çok kızgındır, acısı büyüktür, ama sonra toparlanınca onun çok büyük bir kâhin olduğunu anlar ve zaten yapacak bir şey yoktur ve kader engellenememiştir. Kral ölmeden evvel bir emir vererek Montgomery'nin sorumlu tutulmamasını ister. Ama tarihçilere göre kraliçeden korkan kont gizlice İngiltere'ye kaçar, ama 15 yıl sonra Protestanlarla birleşmek için yine Fransa'ya döner, bir çatışmada yenilir ve kendisine dokunulmaması gerektiğini hatırlatarak teslim olur. Buna aldırış etmeyen Kraliçe Médicis altı adamını kontu gizlice yakalayıp getirmeleri için gönderir. Adamların kontu yatağından kaçırıp zindana attıkları biliniyor, sonrası bilinmiyor, ama fazla düşünmeye gerek yok. Kısacası Henri'den sonra kont da uğursuz yarışmanın lanetinden kaçamayacaktır. Burada belirtmek gerekir ki, Amerikalı yorumcu He-



10 temmuz 1559. Fransa Kralı'nın kızı ile İspanya Kralı II. Felipe'nin düğünü.

witt'e göre kehanetin ilk satırında yaralayanın adı gizlidir, yani şifrelenmiştir ve kaza şans eseri değildir. Yorumcu kontun kraliçenin sevgilisi olduğu kuşkusunu da taşır, ama bunlar pek akla ve tarihe uygun görülmemektedirler. Kralın ölümünü duyunca Nostradamus'un tepkisinin ne olduğu bilinmiyor. Yaşam sürmektedir, ama bu olay kâhinin adının tüm Avrupa'da duyulmasına neden olur. Ve bu ün yüzyılları da aşarak günümüze kadar ulaşır. Kralın ölümünü önceden bildirmesi, daha da önemlisi kehanetin doğru çıkması tepkilerle karşılaşır. Onu şarlatanlık ve ihanetle suçlayan yazılar yazılır, geleceği bu kadar karanlık gördüğü için suçlanmaktadır. Kâhin ise geleceğin korkunç ve şiddetle dolu olduğunu ve bu nedenle günün iyi yaşanması gerektiğini düşünmektedir. Bir ara bağnaz dindarlar tarafından evi taşlanır, hatta kent yöneticisine giderek izin alır ve ailesiyle beraber korunmak için birkaç hafta hapishanede kalır.

O sıralarda Salon'da Emperi Şatosu'nda kendisini ziyaret etmeye gelen Savoia Dükü Emanuele Filiberto ile ölen Kral II. Henri'nin kız kardeşi Kraliçe Marguerite de France'la görüşür, ikisi de korku içindedirler zira Kral Henri'nin ölümü onları korkutmuş ve kehanetin gerçekleşmesi büyülemiştir. Kâhin önce üzüntüsünü ve başsağlığı dileklerini iletir ve sonra da onları uzun yıllar İtalya'yı yöneteceklerini söyleyerek rahatlatır. Kral ve kraliçenin merak ettikleri bir başka şey de henüz doğmamış oğulları Carlo-Emanuele'nin geleceğidir. Kâhin geleceğin dükünün genç yaşta çok başarılı olacağını söyler, ama çocuk doğmamış olduğu için doğum saati henüz olmadığından, yıldız haritasını tam olarak hazırlayamamıştır. Kehanet kısmen gerçekleşir, çocuk doğar ve gerçekten de genç yaşta etkin olur, ama başarılı olamaz, Fransa kralının başına bela olur.

1560 yılı almanağı Almanya'da yayımlanır. O yıl Craponne soruşturması sonuçlanır ve Nostradamus kanal projesi için 200 altın kuronluk bir yatırım yapar. 1557-1561 arasında kendisine mal edilen bir sürü kehanet ortaya çıkar, bunları yazanların arasında Mösyö Pavillon adlı biri ve *Declaration des Abus*'un yazarı Laurente Videl de vardır ve üstelik Nostradamus'a da karşı çıkar. 1560'ta Nostradamus'un Kraliçe Médicis'yle gizli olarak sık sık buluştuğu ve onu okkült çalışmalara yönelttiği dedikoduları yayılır. Söylentilere göre kraliçe büyü denemeleri yapmakta, "kaptotron" denen sihirli aynayı kullanmaktadır, ama bunlar kanıtlanamaz ya da hiç kimse kraliçenin korkusundan sesini çıkaramaz. Aralık ayında William Fulke tarafından yayımlanan kehanetlerin İngilizce baskısı ilgi çeker. 1561'de Parisli yayıncı Barbe Regnault, *Centuries*'yi yayımlar, ama bu korsan bir baskıdır, kâhinin izni alınmamıştır. Eylül 1561'de son kızı Diane doğar ve tam o sırada başına ilginç bir olay gelir. 1562 yılı almanağını piskoposluktan izin almadan yayımladığı için yakın dostu Provence Valisi Claude de Tende tarafından tutuklanır, ama hemen serbest bırakılır. Ve 1563'te Arles'ye asillerle görüşmeye gider. O dönemin Avrupası'nda, Katoliklerin kısa bir zaman önce Luther'in başlattığı Protestanlığa veya Reformculuğa karşı direnişlerinin arttığı bir döneme girilmiştir, Salon kentinde de hatırı sayılır bir Protestan grup yaşıyordu ve mezhep çatışmaları başlamıştı. İşte o zaman Nostradamus için de tehlike başlar, çünkü o hem Musevi asıllı, hem de kâhindir. İkisi de hem Katoliklerin, hem de Protestanların karşı oldukları şeylerdir. 1560 yılının mayısında, olaylar başlar ve Salon'da zenginlerin evleri yağmalanır. Kâhin, ailesi ve çalışmaları için korkmaktadır, Fransa tahtında ise çocuk Kral IX. Charles vardır, ama devleti perde arkasından kraliçe yönetmektedir. Paris'e giderek yardım istemeyi düşünür, ama evinden ayrılmaya da cesaret edemez. Derken bir mucize olur, kâhin krala gidemez, ama kral kâhine gelecektir. Tabii ki fikir kraliçenindir, hem ülkeyi sakinleştirmek, hem de gövde gösterisi yapmak için iki yıl sürecek bir Fransa turu planlamıştır. Turda Provence yöresine öncelikle gidilmesinin nedeninin kraliçenin kâhin için endişelenmesi olduğunu düşünenler de vardır. Önce Provence yöresine gidilecek, belirlenen kentler gezilecek ve tur İspanya sınırında sona erecekti. Kraliçe orada, kız kardeşi Élisabeth ve eşi İspanya Kralı II. Felipe'yle buluşacaktı.

Kral 1564 ağustosunda 800 kişilik maiyetiyle beraber Provence yöresine girer ve birkaç yıldır süren olaylar bir anda bıçak gibi kesilir, tüm bölge sessizlik içinde devletin en yukarısındakinin ziyaretini ve sonuçlarını beklemektedir. 17 ekim 1564 günü Salon kenti, kralı, kraliçeyi ve maiyetini karşılamaya hazırdır, kent süslenmiş, ziyafetler düzenlenmiştir, yollara kum serpilmiş, çiçekli dallar yayılmıştır. Aslında birkaç haftadan beri birkaç veba vakası görüldüğü için halkın bir kısmı kentten ayrılmıştır. Öğleden sonra kral ve yanındaki-

ler Saint-Lazare yolundan Salon'a girerler, aralarında Nostradamus'un da bulunduğu kent yöneticileri yüksek bir kürsüde kralı beklemektedirler. Kral bir Arap atının üzerinde, avcı giysileri içersindedir, sırtında mor bir pelerin vardır. Valinin karşılama konuşması biter bitmez kral atından eğilerek yüksek sesle konuşur:

– Ben özellikle Nostradamus'u görmeye geldim.

Nostradamus kralı cevaplar:

– Silah kullanmadan hayır içinde geldiniz, ama acı ve aşağılanmalar, hakaretler sürüyor.

Verilen bir ata binen Nostradamus, kralın kalacağı saraya gider, yemekler yenilir, sohbetler yapılır ve bu arada özel muhafızlarıyla kente gizlice geceyarısı giren kraliçe, kimseye görünmeden kalacağı yere ulaşmıştır. Hemen haber yollatarak, Nostradamus'un sabah ilk iş olarak kendisine gelmesini emreder. Kâhin ve kraliçe o sabah (18 ekim) tekrar karşılaştılar, neler konuştular yine bilinmiyor, ama kraliçenin küçük kardeşi Dük de Anjou, küçük kızı Diane ile aileden Prens Navarra'nın geleceklerini incelemesini istediği biliniyor. Kâhin, öncelikle dükün son Valois kralı olacağını söyler. Nostradamus, Prens Navarra'yla özellikle ilgilenmiştir, sonra çocuğu yine muayene eder, vücudunda yine kraliyet işaretlerini arar (Ressam Denis Valverane'in ünlü tablosu; Koeni Müzesi). Astrolojiyle yakın ilgisi olan fizyolojik gözlemi yaptıktan sonra yıldız haritasını çıkartarak kraliçeye daha önce Paris'te söylediği gibi bir kez daha geleceğin kralının o olacağını söyler.

Ama çocukta *"scrofulous"* denen bir verem türü vardır. Kehanet uzun yıllar sonra gerçekleşecek ve Prens Navarra, IV. Henri olarak Fransa kralı olacaktır (1584-1610). Kraliçeye, genç Kral Charles'ın İngiltere Prensesi Elizabeth'le evlenmesini önerir. Bebek Prenses Diane için neler söylediği bilinmiyor.

Kral ertesi gün kentten ayrılır ve Arles'ye geçer, kraliçe ise Nostradamus'la yine beraberdir, sonra 300 ekü vererek, kralın da onayıyla onu



Kral IX. Charles

Fransa kralının özel doktoru ilan eder, artık kâhin dokunulmazdır ve aradığı güvenceye maddî manevî kavuşmuştur, kendisine ömür boyu emekli maaşı bağlanmıştır. Kraliçe, kralın ardından Marsilya'ya geçince Nostradamus da arkalarından gider, kraliçeyle bir kez belki de birkaç kez daha görüştükten sonra, katedralin kapısında krala ve Prens Navarra'ya ünlü "Kehanet Deklarasyonu"nu sunar, burada Fransa'nın yakın geleceğini anlatmaktadır. Bu beraberlik Nostradamus'un kraliyet ailesiyle son görüşmesidir, bir daha da sevgili kraliçesi ve kralıyla karşılaşamayacaktır. Kraliyet ailesinin bu yolculuğu, İngiliz tarihinde de yer almaktadır, İspanya'nın yeni Fransa elçisi

Alba dükü de yolculuğa katılanların arasındadır, elçi, Kral Felipe'ye şöyle yazar:

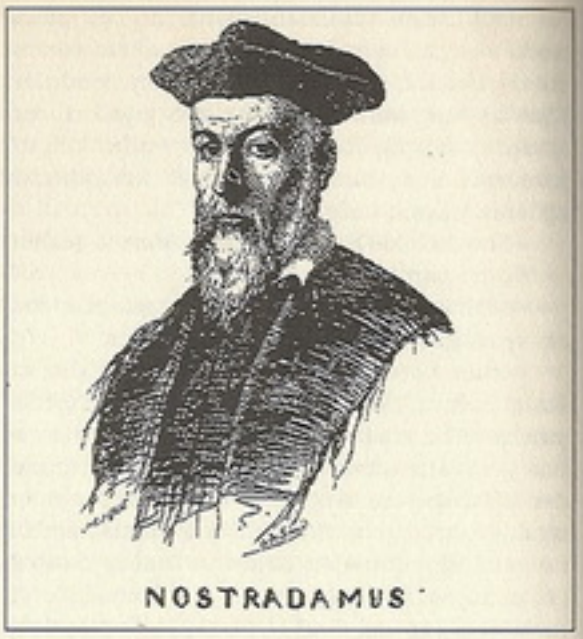
"İlk gün, kral ve kraliçe Nostradamus'u ziyaret ettiler. Kâhin kralın İngiltere kraliçesiyle evlenmesi gerektiğini söyledi."

Kraliçe Elizabeth'in bu mektuba cevabı ilginçtir:

"Charles, kocam olmak için çok büyük ve çok küçük."

Bu bir kehanet midir yoksa bir siyasî bir görüş mü, bilmiyoruz. Eğer kehanetse başarılı değildir, çünkü böyle bir evlilik gerçekleşmemiştir. Aslında kraliçenin öteki oğlu Dük De Anjou daha sonra Londra'ya gidecek ve yaşlanmakta olan bakire Kraliçe Elizabeth'e elini uzatır, ama kraliçe politik tatmini yaşadıktan sonra dükü "Kurbağa" diyerek reddeder. Nostradamus artık huzurludur, kraliyetin sunduğu korunma şemsiyesinin altında rahat ve endişesizdir. 1565 almanağı yine Lyon'da yayımlanır, bu almanakta daha sonra ölümüyle ilgili olduğu düşünülen ünlü dörtlük de vardır "Öngörüler 141", aynı yıl Nostradamus'un eşi Anne Ponsarde, Craponne Kanalı için 100 kuron yatırım daha yapar. Kâhin Kraliçe Médicis'ye durmaksızın mektuplar yazmakta ve öngörülerini iletmektedir, sürekli olarak krallığın şanslı ve iyi bir dönemde olduğunu vurgular. Salon'a döndükten sonra Nostradamus, çalışmalarını sürdürür, *Centuries*'nin yeni basımı için asistanı Chauvigny'yle hummalı bir çalışmaya girmiştir, ama artık yorgun ve yaşlıdır. O yıllarda astım hastalığına da yakalandığı söyleniyor. Ama zaten gutu vardır ve ayrıca kireçlenme nedeniyle ağrılar çekmektedir.

Mayıs ayında kent meclisi tarafından çağrılır ve Arles'ye gelen Kral IX. Charles'a kentin bazı isteklerini iletmesi için elçilikle görevlendirilir. Hemen yola çıkar, kral ona 300 altın ekü ve kraliyet tıp doktoru ve olağan danışmanı unvanını verir. Görevini yerine getirdikten sonra geri döner ve gönderilen



Yorumcu Bareste'nin ünlü resmi.

armağanları iletir ve evine gider. O günün akşamı için asistanı Chauvigny şöyle yazmaktadır:

"O gün, üstadın uzun bir süre asistanlığını yaptım, geç saatte yanından ayrılırken 'Yarın görüşürüz' dedim. Bana döndü ve gülümseyerek, 'Güneş doğarken beni bir daha canlı olarak göremeyeceksin' dedi..."

15 haziran 1566'da ağır hastadır, meslektaşları ödem teşhisi koyarlar, böbrekleri çalışmamaktadır. Haziranın 17'sinde, Salon Noteri Joseph Roche'u çağırtarak vasiyetini yazdırır ve Peder Bidar'a (veya Vidal) günah çıkartır. Ve kâhinin günahlarını sadece o duyar. Sonra vasiyetini bir kez daha düzenleyip, kısa bir ek yaptırır. Perulu yorumcu Daniel Ruzo'ya göre vasiyeti, kehanetlerini anlamlandırmak için önemli ve yararlı anahtar sözcükleri içermektedir. Vasiyete, "Ölüm, burada elinin yakınında" sözcüğünü koydurmuştur.

Perde kapanıyor: 2 temmuz 1566

2 temmuz sabahı gün doğarken, Chauvigny tekrar hocasının evine döner, yukarıya çıkıp çalışma odasına girdiğinde hocası, çalışma masası ile yatağının arasında bulunan tahta bir sıranın yanında yerde yatmaktadır, bir eli yatağının üzerindedir, belki de son anında yatağına yatmak istemiş, ama başaramamıştır, öteki elinde ise Jean Stadius'un efemeridi yani gökgünlüğü vardır. Evet, Nostradamus ölmüştür, ama öleceğini önceki gece söylemiştir. Bir başka kaynak, elinde tuttuğu gökgünlüğüne yani *Stadius'un Efemeridi*'ne el yazısıyla yazdığı Latince cümleden söz eder: *"Hic prope mors est"* yani "Ölüm burada, elinin yakınında". Bu iddia hemen yukarıdaki Ruzo'nun notlarıyla uyumludur. Nostradamus çok büyük bir olasılıkla, böbrek yetmezliğinden kaynaklanan bir kalp krizi sonucunda yaşamını yitirdi, ama gut hastalığının da etken olduğu belirtilmektedir. Öldüğünde 63 yaşındaydı. Chauvigny'-nin Nostradamus'un önceden kendi ölümünü gerçekten öngördüğü konusunda doğruyu söyleyip söylemediğini hiçbir zaman bilemeyeceğiz, ama *Presages* yani "Kehanetler" ya da "Öngörüler" adlı dörtlükleri arasında öyle bir dörtlük var ki insanı düşündürmekte (Öngörüler 141). Ama bunu daha sonra yine ele alacağız. Öte yandan Nostradamus'u ölmüş olarak Chauvigny'nin değil oğlu César'ın bulduğunu iddia eden kaynaklar da vardır. Salon halkı ona olan minnetlerini sunmak için ellerinden geleni yaparlar; vali, meclis üyeleri, hemen tüm kent halkı cenaze törenine katılır ve Nostradamus Fransisken kilisesindeki mezarına konulur. Bir iki yıl önce, kendi cenaze törenini planlamış ve nasıl gömülmesi gerektiğini vasiyetine yazdırmıştır. Söylentilere göre, mumlarla çevrili geniş bir mezara seçtiği bazı kitaplar, özel eşyalar ve çalışma masasıyla beraber gömülmüştür, ama vasiyetini biliyoruz ve orada böyle şeylerden söz edilmiyor. Bir diğer dedikodu da tabutunun içersinde çok gizli bir belgenin bulunduğudur, iddiaya göre bu belgede kehanetlerin anahtarı, yani şifreler yazılıdır. Karısı, mezarın başına diktirdiği kitabeye şöyle yazdırmıştı:

"Ünlü Nostradamus'un kemikleri buradadır,
O, bütün ölümlüler tarafından yargılandı,
O, ilahi bir kalemle ve yıldızların ilhamıyla,
Geleceği yazdı ve dünyaya ilan etti,
62 yıl, 6 ay ve 17 gün yaşadı,
1566 yılında, 2 temmuzda Salon'da öldü,
Gelecekteki nesiller, yattığı yeri korusunlar.
Gerçek mutlulukta da, daima eşi olmayı
arzulayan
Karısı Anne Ponsarde Gemelle".

Soyağacı

Baba: Jaume (Jacques) de Nostre-Dame

2 eylül 1501, Saint-Rémy noteri; 8 temmuz 1510, noter ve tüccar; 1540'ta Fransa vatandaşı oldu. En az 9 en çok 17 çocuğu oldu. Atalarından olan Peter Abraham Salomon, Provence Kontu René'nin yanında haçlı seferlerine katıldı. Şu anda Salon'daki Nostradamus Müzesi'nde, Emperi'de saklı olan bir belge onun Malta şövalyelerinden olduğunu belirtmektedir. 1547'de öldü.

Anne: Reyniere de Saint-Rémy

Atalarının doktor, matematikçi ve eczacı oldukları bilinmektedir. Dedesi Jean (Johann) de Saint Rémy, Calabria dükünün doktoruydu.

Amca: Pierre

Arles'de tüccar

1540'ta Fransa vatandaşı oldu.

Dede: (Baba tarafı) Pierre de Nostre-Dame (Guy Gassonet)

Marienkirche'de 1503 yılından evvel Musevilikten, Katolikliğe döndü ve Peyrot Pierre de Nostre-Dame adını aldı. Avignon ve Arles'de tahıl tüccarı ve lokman hekim.

Dede: (Anne tarafı) Jean (Johann) de Saint-Rémy

1481'de doğdu. Tıp uzmanı ve Kudüs kralı Calabria dükünün doktoru. 1504'te öldü.

Kardeşler

Kardeş: Bertram de Nostre-Dame

Tüccar, haziran/temmuz 1518'de vaftiz edildi. Salon-de-Crau kent yöneticisi. 1540'ta Madam Thominée Rousse'le evlendi, altı çocuğu oldu. 1556'da Saint-Rémy'nin batısında Mas de Roussan'da bir bina inşa ettirdi.

Kardeş: Jean (Jehan) de Nostre-Dame

1507'de doğdu, hukukçu Aix parlamentosunda avukat. 1545'te Aix-en-Provence'ta avukat oldu ve Aix-en-Provence başsavcılığı yaptı. İyi bir sesi vardı, Provence dilinde şiirler yazdı. 1577'de öldü.

Kardeş: Jean de Nostre-Dame

Kardeş: Louis de Nostre-Dame

1522'de doğdu

Kardeş: Pierre de Nostre-Dame

Kardeş: Hector de Nostre-Dame

Çiftçi, 1546'da Thonate Mourgete'le evlendi ve bir kızı oldu.

Kardeş: Antoine de Nostre-Dame

1523'te doğdu. Avukat, 1558'de Saint-Rémy'de Loyse Berle'le evlendi. 10 çocuğu oldu, 1550'de Saint-Rémy'de konsül.

Kız kardeş: Delphine de Nostre-Dame

Hiç evlenmedi.

Eşi: Anne Ponsarde Gemelle

1582'de öldü. Merhum Jean Beaulme'in dul eşi.

Çocukları

Kızı: Madeleine de Nostre-Dame

1551'de doğdu. Paul de Chouquin ve Claude de Perussis'yle evlendi. Bir oğlu oldu. 1623'te öldü.

Oğlu: César de Nostre-Dame

1554'te doğdu. Tanınmış bir tarihçi, babasının çalışmalarını derledi, Provence tarihi hakkında bir kitap yazdı (Şimdi Halle/Saale Kitaplığı'nda). XIII. Ludwig'in danışmanlığını yaptı ve meclisinde görev aldı. 1604'te Claire de Grignan'la evlendi. 1598-1616 arasında Salon konsülü. 1630'da öldü.

Oğlu: Michel de Nostre-Dame (?)

1555'te doğdu. Başarısız bir astrolog oldu. Kehaneti gerçekleşsin diye Le Pouzin kentini yakmaya çalışınca, 1574 yılında idam veya linç edildi.

Oğlu: Charles de Nostre-Dame

1556'da evlendi. Şair, Louise Beca'yla evlendi. Salon kenti yöneticisi, 1629'da öldü. 1590'da Anne adında bir kızı oldu.

Oğlu: Andre/Andreas de Nostre-Dame

3 kasım 1557'de doğdu. Bir düelloda rakibini öldürdü. Maddi durumu bozulunca kalan malını Kilise'ye bağışlayıp, rahip oldu. 1587'de Kapuziner madalyasını kazandı. 1681'de öldü.

Kızı: Anne de Nostre-Dame

1558'de doğdu, Melchior Pierre de Seva'yla evlendi. 1597'de öldü.

Kızı: Diane de Nostre-Dame

Eylül 1561'de doğdu. Hiç evlenmedi. 1630'da öldü.

Ve ötesi...

Nostradamus'un karısı hakkında elde ciddi bir bilgi yok, nasıl biri olduğu ve evliliklerinin içyüzü hakkında pek bir şey bilinmiyor. Ama bu kadar çok yönlü, idealist ve toplumun malı olan bir insanın karısı olmak kolay olmasa gerek, 19 yıl evli kalmışlardı ve bunun belki 9 yılında ayrıydılar, fakat Anne'ın kitabeye yazdırdığı sözlerde eşine duyduğu hayranlığın ve saygının izleri açıkça görülmektedir. Salon Kâhini'nin öldükten sonra, göklere gittiği, istediği zaman geriye döneceği, ölümünün geçici olduğu, mezarını dinleyenlerin içerde çalışmakta olduğunu duydukları anlatıldı, çeşitli efsaneler oluştu. 1781'de Nostradamus ailesi tamamen ortadan kalktı ya da tüm varlığını ve adını yitirdi, çünkü Papalığın gelecekte çökeceği yönündeki kehanetleri Vatikan tarafından saygısızlık olarak görüldü ve kitapları yasaklandı. Papalık'ın kâhinin ölümünden 60 yıl sonra neden tavrını değiştirdiği bir başka gariplikttir, ama şaşmamak gerekir zira dini siyaset, ekonomik siyasetten çok daha büyük bir bilinmeyendir.

Nostradamus'un ölümünden iki yıl sonra 1568'de Fransa sarayında dedikodular başladı, o yıl *Centuries*'nin yeni baskısı yapılmıştı ve X. Centurie'deki 39. dörtlük dedikoduların nedeni oldu. Kâhinin Kral II. Henri'nin ölümünü doğru olarak öngörmesi hatırlanmıştı ve ayrıca sekiz yıl önce de 1560'ta Kral II. François'nın sağlığı kötüleştiğinde Toscana Elçisi Niccolo Tornabuoni, Floransa düküne bir mektup yazmış ve Nostradamus'un François'nın öleceğini söylediğini hatırlatmıştı ve mektup dükün eline geçtikten üç gün sonra kral öldü, on sekiz yaşına girmesine birkaç gün vardı. 1561'de ise İspanya'nın Fransa Elçisi Chantonnay kralı II. Felipe'ye şöyle yazdı:

"Halk, kraliyetin son üyelerinin de öleceğine inanıyor, korku Nostradamus'un uyarılarıyla başladı. Onun cezalandırılması gerekirdi, çünkü boş inançları körüklüyor."

Ama bir mektup daha var; Venedik Elçisi Michel Suriano'nun mektubu; elçi şöyle diyordu:

"Fransa'da geniş bir inanca yol açan bir kehanet var, ünlü Astrolog Nostradamus'un kehaneti bu. Nostradamus kraliçenin üç oğlunun da krallığını göreceğini söylüyor."

Bu mektuplar şu anda Paris'te Ulusal Arşiv'de bulunuyor. Öyleyse bu yeni dörtlükteki kehanet de gerçekleşecekti, çünkü çok belirgindi; İskoç Prensesi Mary Stuart'la mutsuz bir evliliği olan kişi François'ydı ve çocuğu yoktu, dul ise elbette ki kraliçenin ta kendisiydi.

"Dulun ilk oğlu, mutsuz bir evlilik yapacak,
Çocuksuz, iki ada uyuşmazlıkla,
On sekizinden evvel, yetersiz yaşta,
Öteki, anlaşmanın aşağısında."

Kehanetin devamı da gerçekleşti, çocuksuz Kraliçe Mary Stuart İskoçya'ya dönerek tahta oturdu, ama Mary ile İngiltere Kraliçesi Elizabeth arasında uyuşmazlık başladı yani adanın iki krallığı arasında sorunlar başlamıştı. Bu dörtlük düşündürücü ve içeriği bakımından örnektir ve birçok yorumcu tarafından kullanılmıştır, fakat taşıdığı kronolojik çelişkiler çok daha önemlidir. Bir kere François 1560'ta ölmüştü, bu dörtlük ise ilk kez 1568 yılı baskısında ortaya çıktı.

Öteki yani sonraki Kral Charles ise o da 1560'ta kardeşinin ölümünün ardından tahta oturdu. Son baskılarda veya kâhinin ölümünden sonra basılan kehanetlerde Nostradamus tarafından önceden yazılmış olduğu zannının uyandırılmak istenmesi başkasının parmağının bulunduğu kuşkusunu uyandırıyor. Kısacası Nostradamus gizeminin en karmaşık yönü işte burada veya bu tür çelişkilerde başlar, ama yine de sonucu pek etkilemez.

1626'da mezarının birinci kez açıldığı ve üstünde 1795 tarihli, "İkinci kez açacaklara lanet olsun" yazılı bir plaketin bulunduğu söylendi. 1700'de tabutunun mezardan alınıp, kilisenin duvarının içine konulduğu söylentileri çıktı. Bu iddia ile 1626 iddiasının tek ortak yönü söz konusu plaket veya muskadır. İkinci söylenti ise iskeletinin üzerindeki muskada, rahatsız edildiği takdirde, suçluların lanetleneceği ifadesinin bulunduğudur. 1793'te, 1795'te ya da 1789-1791 arasında bir yerde, Fransız Devrimi'nin en kanlı ve karışık günlerinde Marsilya'dan gelen kırk kadar başıbozuk asker, kiliseyi ve Salon Mezarlığı'nı yağmalayarak, kâhinin mezarını da dağıttılar, ama aynı günün akşamı hiçbiri sağ değildi, kralcılar tarafından pusuya düşürülüp öldürüldüler. "Bazılarına göre IX. Centurie, 7. dörtlük bu olayla ilgilidir." Söylentiye göre, askerlerden biri Nostradamus'un yeteneğine sahip olmak için kafatasına şarap doldurarak içmişti. Bu bir lanet miydi acaba? Yoksa, çok az kişinin sağ kalabildiği bir can pazarının doğal sonucu mu? Kafatasından şarap içme motifi, haddinden fazla majikal bir görünüm sergiler, köken olarak antik kara büyü ritüellerinin bir detayıdır. Sıradan bir askerin bunu bilmesi normal olarak mümkün değildir, ama öte yandan da bir batıl inancı uygulamaya kalkışmış da olabilir. Ama sonuç olarak bunların tümü söylentidir.



Saint Laurent Kilisesi

Daha sonralarda kâhinin kemiklerinin Saint-Laurent Kilisesi'ne ya da yorumcu Erica Cheetham'a göre Salon Cordeliers Kilisesi'ne taşındığı belirtilmektedir, yine inanca göre bugün de hâlâ oradadır "Nostradamus" Caddesi'nde. Nostradamus'un bugün mezarının yeri tam olarak bilinmiyor, bulunsa bir kez daha açılır mı? Ama mezardaki plaket hikâyesi doğruysa, üçüncü kez açılamayacaktır. Çünkü artık mezar yoktur. Mezarı olmasa da ününün yüzyıllar geçtikçe inanılmaz bir hızla büyüyüşü daha önemli bir olaydır, şu anda Salon-de-Provence'taki plakette yazılı sözcükler de bunun iyi bir kanıtıdır:

"Burada ünlü Nostradamus'un kemikleri yatıyor, o sadece kutsal kalemiyle, tüm ölümlülerin yargısı önünde, layık olduğu gibi yıldızların verdiği ilhamla, tüm dünyada yaşanacak olan gelecekteki olayları yazdı, gelecek nesiller onun rahatını bozmasınlar..."

"D. M. Clarissimi Ossa MICHAELIS NOSTRADAMI, unius omnium mortalium judicio digni, cujus pene divino calamo totius Orbis, ex Astrorum inf-



Salon-de-Provance'taki plaket.

lexu, futuri eventus conscribentur. Vixit annos LXII menses VI dies XVII. Obit Sallone an. MDLXVI. Quietem Posteri ne invidete. Anna Pontia Gemella Conjugi opt. V. Felicit. Reliquiae Michaelis Nostradami in hoc sacellum translatae fuerunt post annum MDCCLXXXIX. Epitaphium restitutum mense iulio MDCCCXIII."

Bu metin, karısı Anne Ponsarde'ın yazdırdığı söylenen kitabenin içeriğine çok yakındır, ama eksiktir, ikisi aynı olabilir de olmayabilir de. Tüm bu karmaşanın karşısında biraz daha derine inmek yararlı olacaktır. Bugün Salon-de-Provence'ta bulunan plakette; "Nostradamus'un kemikleri bu kiliseye 1789'dan sonra taşındı ve mezar taşı temmuz 1813'te restore edildi" yazıyor. Böyle mi oldu acaba? Hangisi doğru? Nostradamus gerçekten orada mı? Eğer devrimciler, mezarı açıp içindeki her şeyi dağıttılarsa ve bu kargaşa hatta can pazarı, günler ve belki de haftalar sürdüyse, neler toplanmış olabilir ki? Hele bir de gotik bir inanca göre, kâhinin kafatasından şarap içildiği takdirde onun güçlerinin elde edileceği hırsına kapılanlar olduysa, büyük bir olasılıkla öncelikle kafatası çoktan yok olmuştur. Yoksa gerçek, Salon Belediye Başkanı David'in; "O, bizim özgürlüğümüzü öngördü, kent halkına güç ve moral verdi, özgür olduklarına inandılar" sözcüklerinin ardında mı gizli? Boynunda mezarının açılacağı tarihin yazılı olduğu bir madalyonun bulunduğu iddiaları veya söylenceler, gerçekten öte bir halk inancına benziyor, buram buram aziz ve evliya kokuları geliyor. Şu anda Salon'daki Notre-Dame Kilisesi'nde bildiğimiz tek bir mezar var; Craponne Aile Mezarlığı, hepsi o kadar. Aslında bunların pek fazla önemi olmasa gerek, çünkü her şey çok fazla arkaik görünüyor. Önemli olan başka bir şey. Yani bilinmeyenin ta kendisi.

Nostradamus'un gizemi neydi? Nasıl oldu da geleceği görebildi veya gördükleri gerçekten gele-

ceğe mi aitti? Bu sorular ve sayısız benzerleri bizi gittikçe derinleşen bir kuşku denizine iyice batırıyor. İster doktor, kimyager, kâhin, büyücü ya da bir sahtekâr, şarlatan veya abartılmış bir kişilik densin, bunların hiçbiri önemli değil, önemli olan tek bir şey var; onlar da belgeler yani *Centuries*'nin ilk ve orijinal baskıları.

Bu gerçek bir kitaptır, bu kitabın içinde bu kitapta okuyacağınız sözcükler gerçekten yazılıdır, zaten bu kitapta kehanetlerin orijinal baskıları da yer alıyor. *Centuries*'nin orijinal baskısının hatta baskılarının bulunması, yaklaşık beş yüz yıl önce gerçekten yazıldı mı kuşkularını ve sahtekârlık iddialarını silmeye yeterlidir. Yorum ise ayrı bir tartışma konusudur. Ayrıca yaşamı hakkında buraya kadar okuduklarınız birçok kaynağın taranıp, elenmesinden ortaya çıkan genellikle sağlıklı ve doğru bilgilerdir, çelişkili veya hatalı yerler ise hayati bilgiler sayılmazlar. Öncelikle tıp alanındaki başarıları tartışmasızdır, amansız bir rekabetin yaşandığı ve bir sürü kâhin, astrolog ve büyücünün var olduğu bir dönemde yaşamış ve başta Fransa kraliçesi olmak üzere, birçok aydını da etkilemiş, kehanetleri çok etkili, inandırıcı ve başarılı olmuştur. Bu alanda onun kadar çarpıcı bir başka isim daha yoktur. Ölümünden bir yüzyıl sonra tarihçi Dr. Garenciers ona farklı bir şekilde yaklaşıyor;

"Nostradamus'un kehanetleri öncelikle sözcüklerin tüm aksiliğine rağmen bize 1600'lerin Fransası'nın jeopolitik yapısını öğretiyor, ikinci olarak eskinin modasını ve geleneklerini anlıyoruz, üçüncü olarak ise olayların zenginliğinden ve çeşitliliğinden zevk alıyoruz."

Kulisteki sır

Peter Lemesurier'yle yola çıkalım. Yazar, Nostradamus'un bir değil birkaç sistemi kullanarak kehanetlerini gerçekleştirdiğini öne sürmektedir. Birinci sistem bildiğimiz kullandığımız takvim, ama başlangıcı belirsiz. Bazılarına göre takvimin başlangıç tarihi MS 325'teki İznik Konsili'dir. Ama Lemesurier daha doğru bir başlangıcın göz önüne alınması gerektiğini söyler; o da 8 kasım 392 tarihidir, yani Roma İmparatoru Theodosius'un Katolik inancını evrensel inanç olarak ilan ettiği tarih. Bu varsayıma göre, kehanetlerin başlangıç tarihi MS 392 yılının ocak veya kasım ayıdır. Lemesurier, özellikle Altılıklar'da bu tür tarihlemenin daha iyi görüldüğünü belirtir, oysa birçok yorumcu Altılıklar'ı Nostradamus'un yazmadığı görüşündedir. Lemesurier daha da öteye gider ve Altılıklar ile, *Centuries*'nin arasında tam ve kesin bir ilişki olduğunu iddia eder yani her iki türdeki kehanetler birbirlerine bağımlıdırlar ve yorum ancak böyle yapılabilir. Lemesurier Nostradamus'un astrolojik sisteminin de üzerinde durur, kâhin tüm kehanetlerini astrolojik olarak tarihlemiştir. Lemesurier uzun uzun anlatır durur, ama kitabını veya kitaplarını kapatıp arkanıza yaslandığınızda hiçbir şey anlamamış olduğunuzu fark edersiniz. Yani birçok benzeri gibi, bu tür konulara yönelik çok satanlar listelerinin sayılı assolistlerinden biri olan Lemesurier de, gizemi çözmüş ve kehanetlerin saklı içeriğini anlamıştır, ama formülü açıklamaz, okur açıklanana inanmak ve katlanmak zorundadır.

Nostradamus konusunda objektif olabilmek gerçekten zordur, yukarıdaki örnek bu amaçla verilmiştir. Başka bir örnek farklı bir görüş olarak



Peygamber Kral Süleyman.

verilebilir; Macar araştırmacı İonescu, Nostradamus'un geleneksel evrensel düşüncenin temsilcisi olduğunu, kullandığı dilin Yahudi gizemciliğinin alfabesi olan Kabbala yorumunda geçerli gizli bir dil olduğunu ileri sürer. İonescu, kâhinin simya çalışmalarını da incelemiş ve bunları resimleyerek yorumlar aramıştır, sonuçta onun çok iyi

bir etimolojist, astrolog, astronom ve tarihçi olduğunu belirtirken özellikle de *Centuries*'nin son bölümlerinin İncillerden biri olan Aziz Yuhanna İncili'nin "Vahiy" bölümünden yola çıkılarak yazıldığını ekler. Böylece Fontbrune'un da Ionescu'dan esinlendiği anlaşılır. Ama kim ne derse desin, sonuç olarak bildiğimiz şey Nostradamus'un üç şeyi kesin olarak bildiğidir; Bunlar, astroloji, simya ve Delfoi kehanet yöntemleridir...

Burada maji ve kehanet ilişkisini söz konusu dönemin özellikleri yönünden gözden geçirmek gerekiyor. XIX. yüzyıldan günümüze kadar uzanan süreçte ya da bir anlamda teknoaydınlanma çağında bu sözcüklerin anlamı genel olarak saçmalık ve boş inançtır. Ya da biz böyle kabul etmekteyiz. Ama Laver'in dediği gibi kalbimizin derinliklerinde neyi, nasıl kabul ettiğimizi kim bilebilir ki? En azından konuya cidden yönelip, bir şeyler araştırdığımızda karşımıza ilk çıkacak şey merakımızı uyandırmaya yeterli olacaktır. Maji, çok çeşitli kılıklarda karşımıza çıkar, belki örneğin Madam Blavatskaya'nın bilinirci olmayan doktrini ya da Paracelsus'un Eski Roma'da kullanılan şekliyle Pitagoras ve modern yogayla bütünleştirdiği yöntemleri bize farklı gelebilirler.

Ama ne olursa olsun, maji dediğimiz şey, el çabukluğundan ve özel aygıtların kullanıldığı illüzyon sanatından çok ötede bir şeydir, günümüzde ise David Copperfield'in kullandığı ve insanların nefesini kesen süper teknoillüzyon gösterileri de majiyle uzak yakın ilgili değildir. Kısacası maji düşünsel ve kuramsaldır, derinliklerde ise deneyüstü *(transcendental)* felsefe olarak bizlerle yüzleşir, ama her iki konumda da evrensel ve ebedidir. Yani ilk yüzyılda İskenderiye'de neyse Rönesans Avrupası'nda da aynıdır, bugün de olduğu gibi. Şimdi biraz olsun majiye yönelebiliriz.

Bütün dinlere ait tarihlerin saklı olan yaşamsal parçası majidir, her dinin arkasındaki gücün, gölgelerin arkasındaki gerçeğin gerçek sahibidir. Tüm ritüeller yani ayinler ve sonuçta tapınma ve ibadet tarzları, majinin mutfağında denenmiş, tatlandırılmış ve kesin bir nedene yöneltilmiştir. Pratik yönden majikal tekniğin amacı, doğru ve kesin metotları kullanarak elemental enerjiyle ilişki kurabilmektir. Söz konusu metotlar, doktrinlerin önerdiği kontrol sistemleriyle uygulanırlar. Majiyi güncel çizgide sadece hipnoz, otoetki veya bilinçaltının aktivitesi olarak da açıklayamayız. Ancak daha çok bilgi ve deney kazandığımızda, modern psikolojinin katkısıyla yeni tanımlara ulaşabiliriz, ama bu da bize tek bir açıyı gösterecektir ve o da akılcı anlamda maji olmayacaktır. Ama burada majinin ne olup ne olmadığını anlatmak niyetinde değiliz sadece kalın bir çizgiyle altını çizip vurgulamak amacındayız. Laver bize majinin tarihsel kökeninin kaçınılmaz olarak Musevilerle ilişkili olduğunu hatırlatır, İbrahim Peygamber majinin anavatanı olarak kabul edilen Kalde kenti Ur'dan ayrılması bu bağlamda majinin dönüm noktasıdır, ama İbrahim Peygamber'in bir öğretisine rastlanmaz. Musa geniş bir pencereden bakıldığında Mısır tapınaklarında majisyen olarak eğitilmiştir, ama o da müritlerine bir şey aktarmaz. Süleyman Peygamber ise, tüm inançlarda majisyen olarak kabullenilir, hatta başarısını majikal gücüne borçludur, ama ölümünden sonra ırkının başına gelenler, onun da her şeyi kendine sakladığını gösterirler. Josephus'un döneminde ise, Essenliler tarikatının yazıtları vardır ve ancak oradan süregelen bir Kabbalacı gelenek olduğunu öğreniriz.

İşte bu sözcük bizi bir yerlere götürebilir; "Kabbala" Musevi yaşamının en önemli parçası olarak tanımlanır, çünkü Musevi Yaradılışı'nı simgeler, ama daha önemlisi majinin özgün kanıtı olmasıdır. *"Şalşeleth Hakabbalah"* yani "Gelenek Zinciri" insanın yaratıldığı andan başlar ve sürer. I. yüzyılın İskenderiyesi, tüccarların, düşünürlerin, bilgelerin, majisyenlerin eviydi ve tabii Musevilerin de. Ve aralarında Yunan ve Mısır mitolojisini, Kabba-

la'yı, Asur astrolojisini, Arap kehanet bilgisini ve Platoncu felsefeyi aynı potada eritmeye çalışan Yeni Platoncular da vardı. Hemen sonra bu potaya bilinircilik başlığı altında Hıristiyanlık da akıtılmak istenecek, ama Kilise karşı çıkıp reddedecekti. Bu ret çeşitli nedenlerle öylesine genişledi ve bir kanser hücresi gibi öldürücü oldu ki maji bir yana felsefe dahi, Hıristiyan düşüncesinden kovuldu. Kilise İncil'den gelen yansımayı bayrak haline getirmişti; "Tahtlar, egemenlikler, prenslikler veya güçler" dışlanmalıydı. Sınırsız esnekliği olan bu tanımlamanın içine her şey sokulabilirdi. Elbette ki, Kilise'nin hedef seçtiği kitlenin başında Musevîler geliyordu, V. ve VIII. yüzyıllar arasında öylesine çok Musevî kanı döküldü ki, Nazi soykırımı bu dönemin yanında amatör bir iş olarak kalırdı. Oysa Hz. Muhammed'in inancı altındaki ülkelerde Musevî yaşamına gösterilen tolerans çok daha fazlaydı ve İslam peygamberinin bu yöndeki yönlendirmesi belirgindi. Burada tabii ki, Arap ve Musevî kültürlerinin antik ilişkisi hatta uyumlulukları göz ardı edilemez, felsefi açıdan yakınlaşmayı ise Eski Yunan öğretileri sağlamıştı. Ama Hıristiyanlığı Avrupa'ya taşıyanlar bu felsefeyi unutmuşlardı ve her şeye düşmandılar.

İslam uygarlığının altın çağında Mezopotamya'dan yola çıkıp İspanya'ya ulaşan kervanlar Musevî ve Arap tüccarların elindeki ticaretin yanı sıra astrolog-doktorları da getirdiler yani majiyi ve Kabbala'yı da. Ama her altın çağın bir sonu vardı, kendi varlığından iyice kuşkulanan Kilise'nin ilk haçlı seferini başlatmasıyla olanlar oldu, Güneybatı Avrupa kan gölüne döndü ve Fransa'nın Provence yöresi katliamlardan çok etkilendi. XIII. yüzyılın sonunda bu yörede ortaya çıkan bir gelenek bulanık kafaları iyice karıştırdı, gelenek Aramca yazılmış, sembolik ve anlaşılmaz ifadelerin kullanıldığı tuhaf bir metinden yola çıkıyor ve özgün ve de elit bir bilginin yine özgün ve elit bir kitleye ulaştırılmasını amaçlıyordu. Sonuç olarak bu metni anlamanın ya da biraz olsun içine girebilmenin tek yolu vardı: Kabbala! Süreç içersinde akla gelen gelmeyen tüm batıl inançlar, yerel paganist veya folklorik gelenekler bu olayla bütünleşip bulanık bir havuz oluşturdular ve bu havuz Avrupa majisinin yani Engizisyon'un hedef aldığı her şeyin başlangıcı oldu. İspanya'da başlatılan öldürme sürecinin 1480 yılı döneminde tüm Kabbalacıların ve majikal uygulamaların sonu, öldürmeyecek kadar usta engizitörlerin elinde yaşanan mantıkdışı işkencelerin ardından yakılmaktı. İşte Nostradamus'un atalarının kökeni buralardaydı, bir kâhin olarak yukarıda anlatılan temel taşlara basarak yükseldi.

Nostradamus, öncelikle bir astrologdu ve hâlâ da tam olarak bilinmeyen bir tür astrolojiyi kullanarak geleceği hesapladı ve şifreledi. Nostradamus'un günlük yani bireysel astrolojide başarılı olmadığı iddiaları vardır; örneğin Allgeier'e göre İmparator II. Rudolf'a iki kez evleneceğini ve tahta oğlunun geçeceğini söylemiştir, ama imparator hiç evlenmemiş, çocuk sahibi olamamış ve yerine de kardeşi geçmiştir. Buna karşın bizzat Nostradamus, Ortaçağ'da çok popüler olan ve *"Judical"* denilen astroloji türünü kullandığını söyler. Bu tür astroloji, o dönemde tanrıbilimle uyumluydu hatta kuramcısı Kilise'nin en önemli isimlerinden olan Aziz Aquino'lu Tommaso'ydu (1225-1274). Kısacası bireylerin geleceklerini öğrenmeleri günah ve yasaktı, ancak insanlığı ilgilendiren büyük olayların öğrenilmesine izin veriliyordu, aynen Babil'de olduğu gibi. Zaten kâhin de oğluna yazdığı mektupta benzer bir yaklaşımda bulunuyordu.

Astrolojinin temeli bilindiği kadarıyla Eski Yunan'a dayanır. Eski Yunanlılar evrendeki her şey ile dünyanın ve üzerindeki yaşamın arasında bir ilişkinin varlığını kabul ediyorlar veya inanıyorlardı. Ama bu inanca nereden sahip oldukları hâlâ tam olarak bilinmemekte. Antikçağ düşünürlerinin kendiliğinden hiçbir şeyi ortaya atmadıkları

da bilinen bir gerçektir, aynen mitolojinin kökeninin hâlâ tam olarak bilinmeyişi örneğinde olduğu gibi. Bilinen en eski belge, MÖ II. yüzyıldan Hermes Trismegistus'a ait "Zümrüt Tablet"tir, bu mitolojik bilge "Yukardaki her şey aşağıdaki gibidir, aşağıdaki de yukardaki gibi ve bu Tanrı'nın icra veya uyum mucizesidir" diyordu. İşte astrolojinin temeli bu anafikre dayanır, kozmosun her tür yaşam formuyla olan ilişkisi ve bu ilişkinin karşılıklı yansımaları ölüm anına kadar her an geçerlidir denir. Her şey başlangıç noktasına tekrar döner, bu sonsuz çevrim veya dönemler durmaksızın devam eder. Eğer dünya düzse, bu çevrim yani dönüşüm mümkün değildir. İşte yüzyıllar öncesinde Kilise ile astrolojinin ayrıldığı nokta buradaydı, ama dönemin entelektüelleri ve sosyetesi yani bir anlamda dokunulamayan kaymak tabaka Kilise'nin bakış açısını pek umursamıyordu, ama sıradan bireylerden oluşmuş halk kitlelerinin gelişmesini yahut evrimleşmesini de istemiyordu. Bu hem "İncilerini domuzlara atma..." şeklindeki bir gizemcilik kuralıydı hem de aristokrasinin kendini güvenceye alma yoluydu. Bunu anlıyoruz, ama işin başından beri kafamızı kurcalayan şu majikal gizemi yani kâhinin özgün metodolojisini gösteren ve *Centuries*'nin ilk dörtlüğünde ima edilen sistemin neyin nesi olduğunu anlayamıyoruz ve işte çıkış noktamız:

I. Centurie,

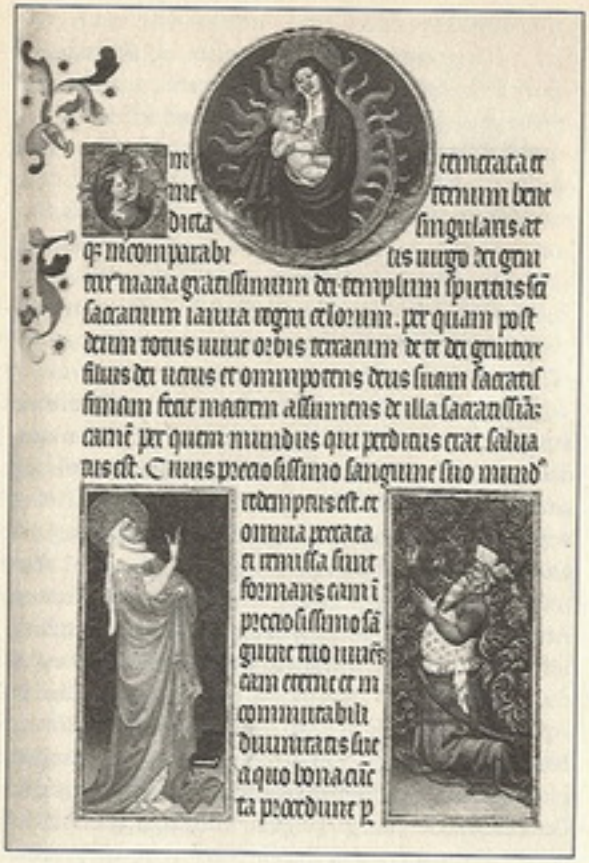
1. dörtlük
Estant assis de nuict secret estude,
Seul reposé sur la selle d'aerain:
Flambe exigue sortant de solitude,
Fait prosperer qui n'est à croire vain.

Geceyarısı, gizli odamda yalnız çalışırken,
Otururum pirinç üçayakta,
Küçük bir ışık gelir insansız yerden, düşüncem aydınlatır,
Talihimin boş yere olduğuna inanmıyorum.

2. dörtlük
La vierge en main mise au milieu de Branches
De l'onde il moulle le limbe le pied:
Vn peur voix fremissent par les manches:
Splendeur diuine, Le diuin pres s'assied.

Asa ellerim arasında, konuşulur Braghos ortamında,
Su hareketleniyor, Limbe, eteğinden ayağa,
Bir büyük korku, içten bir ses, farklı bir titreme,
İlahi ışık, kutsal haber artık yanımdadır.

İkinci dörtlükteki "Braghos" sözcüğü, antik ve kutsal bir ortamı belirtiyor, hatta mitolojik anlamda mistik bir kökene yöneldiğimizde, klasik gizemcilik çizgisinde kullanılan bir "rit" yani töre veya töreler akla geliyor, daha da kesin bir kaynağa gittiğimizde "tanrısal Braghos geleneği" karşımıza çıkıyor. Peki kim bu tanrı? O zaman hemen Antik İyonya'ya dönüyoruz; Mitlere göre Braghos, Miletoslu bir gençtir, görünüşte Smikros'un oğludur, ama aslında Işık, Zekâ ve Kehanet Tanrısı Apollon'la ilişkilidir yani kan bağı vardır. Çünkü Braghos'un annesi rüyasında Güneş'in ağzından girip karnına geçtiğini ve hamile kaldığını görür. Gerçekten de yani mite göre bir oğlan çocuğu doğar ve annesi çocuğa Braghos adını verir, Yunanca sözcüğün anlamı "gırtlak veya boğaz"dır. Braghos büyür ve bir gün sık bir ormana girer ve orada Apollon'la karşılaşıp, öpüşür, işte o zaman kehanet gücü ona geçer ve sonra Apollon kaybolur. Bu olayın anısına tapınak inşa edilir ve Braghos ile Apollon Filesius'a adanır *(Filesius,* Yunanca'da "öpmek" anlamına gelir). Öte yandan Didima'daki tapınağa Güneş'in iki kutsal ışığı birden verilir; yani Güneş'in gündüz ışığı ve geceleyin Ay'dan yansıyan Güneş'in ışığı. Braghos kehanetlerinin ikinci merkezi ise Kuzey Yunanistan'daki Delfoi Tapınağı'dır. Muhtemelen Nostradamus'un yöntemi bir tür antik ritüeldir, ama bu bilgi veya re-



Le Très Riches, Paris. "Sibilla ve kâhin"

ferans bizlere onun metodunun ayrıntısını vermez.

Nostradamus 1555'te oğluna yazdığı ünlü mektupta "César'a Mektup" şöyle der:

"Tüm bildiklerimiz, bütün dehamız, tanıdığımız gizli güçler bile biz insanların tanrısal gizeme ulaşması için yeterli değildir. Nedeni zamanı anlayamamamızdır, ama Tanrı bulunduğumuz zamanda bazılarına bazı olayları bildirmek istedi. Bunu da yani gizli olayları bazı hayali görüntülerle ve astroloji bağlantısıyla yaptı. Geçmişteki ve gelecekteki bazı gizli kutsal kişisel ve kudretli olaylar da ince bir ateş görünümünde verildi. Böyle aktarılan olayları ve insansal ve de kutsal değişimleri sözünü ettiğim kişiler anlamışlardır."

Belki de, bu şiirsel anlatımla dörtlükte yazdığı gibi, pirinç üçayakta (veya bronz da olabilir ya da metal bir tabure gibi düşünebiliriz) otururken Braghos'un gücünü veya başka bir tür ilişkiyi istiyor ya da diliyor. Geleceği görmek için daha önceden yapılan meditasyon seanslarında belirlenen sembolik bir işaret veya sözcük burada da kullanılıyor. "Belki bu bir mantra'dır yani Hindu kökenli meditasyon çalışmalarında kullanılan bireye özgün sözcük yani ses." Ama unutmayalım ki, Nostradamus, meditasyon çalışmalarından daha önce masasına oturup uzun uzun astrolojik hesaplamalar da yapıyordu. Çevresi horoskoplarla yani yıldız haritalarıyla doluydu, hesaplıyor, durmaksızın çalışıyor ve sonra soğukkanlılıkla düşünüyordu. Kendi söylediği gibi hayalleri berraktı, ama yine belirttiği gibi gelecek için korkuyor ve üzülüyordu. Dünya gelecekte yaşanacak olan karmaşık, anlaşılmaz, acı ve yıkımla dolu önemli olaylara doğru ilerliyordu, kısacası ne gördüğünü anlamak zorundaydı. Hayal gücünün kehanet olayındaki rolü elbette reddedilemez. Çünkü görüntüler eğer yeterince berrak ve açıksa ayrıntılar belirgindir. Buna karşın Nostradamus, gelecekteki olayların ayrıntılarını yazmayı reddeder, insanların korkunç veya iç karartıcı olaylarla karşılacaklarını ve yaşamın kötüleşeceğini yazmakla yetinir. Neden bu böyledir? Ya da niçin bu yolu seçmiştir? Yoksa bu da mı geleneksel bir yöntemdir? Acaba bu bir kural mıdır?

"Mademki bir şeyin olmasını veya olmamasını insanın hür iradesi ve zekâsı sağlıyor, karanlıkta kalan okkült olaylar sadece ses veya maji aracılığıyla görülebilir. Bu ateş ya da alev aracılığıyla gelir ve gereken yardım Limbe'den çıkar bu şekilde gelecekte olacak olan olayların hangi yönde gerçekleşeceğini öğrenmek mümkündür."



Pitia ya da orakl

"Orakl" yani kâhin (eski adıyla Pitia), karanlıklardan gelen zihinsel görüntüler görür, keskin kokulu buhurlar veya gazlar yayılır, güzel kokulu tütsüler yakılır, sislerin içinden gelen zihinsel görüntüler, anlaşılabilir fakat saçma bir bilmece gibi esrarlı sözcüklerle anlatılır veya telaffuz edilir, gizemin çözümü derin bir bilgelik ve bilgi gerektirir. Ve bu iş özel ve uygun bir yerde yapılmalıdır. Delfoi Tapınağı günümüz Yunanistan'ında Parnassos Dağı eteklerindedir. Antik kentin ilk adı Kastri'ydi ve kutsal yapının çevresine yayılıyordu. 1890'larda kalıntılar bulundu ve ardından düzenli arkeolojik kazılar başlatıldı. Yunan mitlerine göre Büyük Tanrı Zeus, iki kartalı dünyanın merkezini bulmakla görevlendirmişti, birisini doğuya, diğerini batıya yolladı. Kartallar Delfoi'de buluştular ve oranın dünyanın merkezi olduğunu söylediler. Konik şekilli özel bir taş (omfalos) tam kutsal merkezde ya da tapınağın girişindeydi ve dünyanın merkezini gösteriyordu. Orakla ilgili söylenceler tarih yazıldıkça iyice karıştılar ve anlaşılmaz bir hale geldiler, artık doğru ve hatasız bir resmi görebilmek imkânsızdı. Bugün dahi bilgeler, orakların tutarsız hatta saçma olup olmadıklarını tartışmaktadırlar, doğru veya kesin diye tanımlanan orakllar ise abartılıp, büyütülüyorlar. Şimdi, şu anda ve burada Apollon'un Pitialarına öylesine bir göz atabiliriz hatta alaycı bir bakışla bakabilir ve geçip gidebiliriz, ama bu tavrımız, çok uzun bir zaman önce Delfoi ve Didima'da yaşayan orakların ne yaptıklarını anlayabilmemiz için yeterli olmaz. Hatta bir fikrimiz dahi olamaz. Kutsal emanet oradadır, Eski Yunanlıların tapınaklarını Apollon'a adamalarından çok evvel, daha eskilerin orayı GAİA'ya yani Dünya Ana'ya adadıkları yerde.

Gaia'nın kutsal emanetinin ne olduğu hakkında bilgi eksikliği vardır, yani işin aslının ne olduğunu ve mitin neyin üzerine inşa edildiğini veya hangi gerçeği örttüğünü bilmiyoruz. Bu olabilir çünkü gizem çok uzun zaman öncesine aittir ve yazılı hiçbir kayıt mevcut değildir. Öte yandan daha güçlü bir olasılık, var olan kayıtların, onları yazan kültürle beraber yok olduğudur. Biz sadece Yunanlı fatihlerin Delfoi ve Didima'ya gelip yazdıkları bilgilerden yola çıkabiliyoruz. Biliyoruz ki, MÖ 1500'lerde Mikenler, Gaia kültürünü yani kutsal emaneti oluşturdular, Delfoi kâhineleri ise (Sibillalar) zaman ilerledikçe ünlendiler ve tanındılar, ama aralarında asla kesin olarak belirlenmeyen bir amaç birliği vardı, Mikenlerin Delfoi kültürüyle nasıl bir ilişkileri olduğunu bilmiyoruz, ama Delfoi'de sözü edilen ataların Mikenler olduklarını düşünebiliriz. Ve kutsal emanet, beş yüzyıl sonrasına kadar gücünü ve etkinliğini başarıyla sürdürdü; mit devam ediyordu. Sonra kuzeyden Apollon geldi, Piton'u öldürdü ve annesinin emanetinin muhafızlığına başladı. Apollon, emanetin kendisi için olduğu iddiasındaydı, Gaia Sibillalarını yaktı ve yerlerine kendi orakllarını koydu. Yani anaerkillikten, ataerkilliğe geçildi.

Az sayıda araştırmacı ve arkeolog mitolojik anlamda bu kuramı paylaştılar ve kültürel bir yaklaşım getirdiler. Miken öyküsü aslında barışçı ve ana tanrıçaya tapan bir kültürün, kuzeyden gelen savaşçı ve erkek bir tanrıya tapan başka bir toplum tarafından yok edilmesini anlatıyordu. Arkeolojik araştırmalar gösterdi ki, Miken toplumunda



Sibilla ve Karun.
Giuseppe Crespi (1665-1747).

savunma duvarları bile yapılmamıştı, çünkü daha önce böyle bir şeye gerek duymamışlardı. Kuzeyli saldırganlar, doğal afetlerin getirdiği avantajı kullanmış da olabilirler yani depremleri ve dev dalgaları. En azından Tira (Santorini) Adası'ndaki dev volkan patlamasını iyi biliyoruz. Ama Yunanlıların böyle bir uygarlığı yıktıkları iddiasının başka bir kanıtı yok. Elimizde sadece simgeler var; örneğin yılan, tanrıçanın en güçlü simgesiydi ve binlerce yıl boyunca büyük bir saygı gördü. Ama sonunda, Apollon'dan da çok sonra dinler başarılı oldu ve saygın yılan simgesi kötülükle birleştirilerek şeytana dönüştü. İncil bize cennet bahçesindeki yılanı anlattı, ama acaba bu öykü antik bir dinin ve Sibillaların izlerini silmek ve taraftarlarını yıldırmak için mi oluşturulmuştu? Fakat bu kuram büyük bir olasılıkla kanıtlanamayacaktır. Ama buna karşın öteki kuramın yani İncil'in öyküsünün de geçerli bir kanıtı yoktur. Biliyoruz ki, İsa'nın doğumundan yüzyıllar önce, dindar hacılar çetin yolculuklar yaparak Delfoi'ye geldiler ve ünlü oraklıdan öğütler istediler. Dönemin kent devletleri cömert bağışlarda bulundular hatta tapınak için hazineler oluşturdular. Altı yüzyıl sonra ise emanet, MS 398'de Hıristiyan İmparator Arcadius tarafından yok edildi. Ana tanrıçayı yok eden Apollon, bir başka ana olan Meryem Ana ve oğlu tarafından yok edildi. Acaba öç mü alınmıştı? Gerçek öykü daha eskidir; kime göre mi? Tabii ki bilime göre yani arkeolojik araştırmalara ya da benzeri bilimsel çalışmalara göre; Kuretes adlı bir çoban keçilerinin topraktaki garip bir deliğin yakınında garip hareketler yaptıklarını fark eder ve olayı komşularına anlatır. Bazı meraklılar oraya gidip bakarlar ve bir dumanın tüttüğünü veya bir gazın çıktığını görürler, duman koklayanları etkilemekte ve transa benzer bir duruma sokmaktadır. İşte o zaman mırıldanarak yapılan kehanet olayları veya söylenceleri ortaya çıkar. Düşüncesiz işler yapılır, esrime durumuna giren birçok in-



Sibilla Kayası



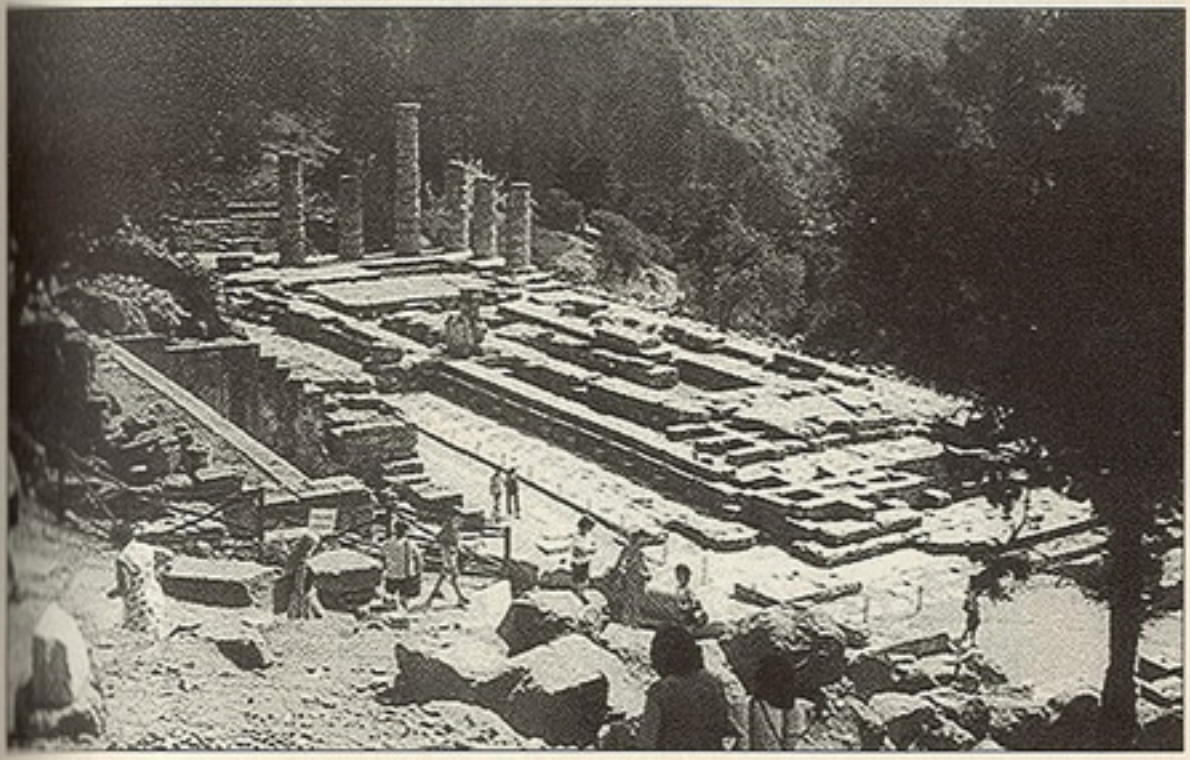
Delfoi Sibillası

san çılgınca hareketler yaparlar hatta kuyuya atlayıp ölenler bile olur. Biri belki de bir görevli veya ana tanrıça dininin bir rahibi, bir kadın bulur (ama herhalde bu kadın rasgele biri değildir) resmi Sibilla veya orakl olarak atar. Bir üçayak kuyunun üzerine konularak güvence sağlanır ve ardından kuyunun çevresine gerekli binalar inşa edilir, tanrıçanın tapınağı ve Sibillaların evleri gibi yerler yapılır ve orakl sözcüğü hızla yayılır, daha sonraki Apollon dönemi de dahil olmak üzere, Yunanistan'ın her yerinden, Mısır'dan, Anadolu'dan hatta İtalya'dan özel sorunlarını danışmak için insanlar gelirler. Binlerce hacının gelmesiyle yörede ekonomik bir patlama yaşanır, bağışlar sayesinde bir tiyatro ve bir stadyum inşa edilir. Apollon Tapınağı gereğince orakl sehpası merkezin ortasında yani kalbindedir, zaten Fransız kazıcıların hazine odası ile sütünlu giriş arasında yaptıkları kazılarda bir su kemeriyle desteklenen küçük bir havuz bulunmuştur. Havuza dalındığında, tapınağın altına girilmektedir. Belki de burası oraklın ritüel banyosunu yaptığı yerdi ve burası halka açık değildi.

Ve bir günün sabahında orakl, kehanet saatini belirler, bir keçi Apollon Tapınağı'nın dışın-

daki sunakta kurban edilir ve iç organlarına bakılır. Eğer sonuçlar olumluysa, orakl o gün kehanette bulunacaktır. Kural olan tüm ritüelleri tamamlar, özel sularda yıkanır ve arınır, özel tören giysilerini giyer, bazen defne ağacı yaprakları çiğner ve sonra üçayağa oturarak, kuyudan gelen dumanı veya gazı içine çekmeye başlar. Hacıların kurbanlarını kesip tapınağa girmelerinden evvel, oraklın çevresi dumanlarla kaplanmıştır. Hacı sorusunu bir kâğıda yazar ve oraklın yardımcısına verir. Sonra bir köşeye çekilen hacı cevap bir kâğıda yazılıp kendisine verilinceye kadar beklemek zorundadır. Tüm deney, ritüel ve ruhsallıkla iç içe sürer. Orakla gelen insanlar, Tanrı Apollon'un orakl aracılığıyla kendileriyle konuştuğuna gerçekten inanıyorlar ve sadece onun arzularını ve öğütlerini dinliyorlardı.

Pitia veya orakl, her alanda bilgilidir, tarih, din, coğrafya, politika, matematik ve felsefe gibi. Kentlerin nerede ve nasıl yapılacaklarını, hangi kanunların uygulanacağını ve hangi dualarn edileceğini bilir. Kehanetlerini zekice düzenlenmiş karmaşık sözcükler şeklinde söyler, bu nedenle geleceklerini öğrenmek isteyenler ayrıca yorum yapması için de yalvarırlar. Tarih örnek olaylarla doludur. Bilinen ve bize kadar ulaşan en ünlü örnek Lidya Kralı Karun'la ilgilidir; MÖ 550'de, Ka-



Delfoi Tapınağı



Sibilla (detay). Michelangelo. Sistina Capellası, Roma.

run Pers saldırısına karşı hazırlık yapmaktadır, sonucun zafer mi, yenilgi mi olacağını öğrenmek için orakla danışmaya gider ya da haberci yollar. 300 baş sığır kurban eder, 117 adet altın ve gümüş külçeyi tapınağa bağışlar ve Delfoi'ye yollar. Yanı sıra mücevherler, heykeller ve çeyrek ton ağırlığında altın bir kâse de vardır. Hediyelerin eşliğinde, Karun sorusunu da yollar:

– Perslere saldırabilir miyim?

Pitia'nın cevabı hemen gelir:

– Eğer Karun bir nehri geçerse büyük bir imparatorluğu yok edecektir.

Bu cevaptan cesaret alan Karun, nehri geçerek Pers topraklarını işgal eder, ama katı bir savunmayla karşılaşarak bozguna uğrar ve yenilir. Sonuçta Pers ordusu Lidya'ya girer ve Karun'u esir alır. O zaman Karun acı acı kehaneti hatırlar ve oraklı suçlar ve ardından demir zincirlerini Delfoi'ye yollayarak sorar:

– Bana neden yalan söyledin?

Pitia'nın cevabı kesindir:

– Cevap doğruydu, kehanetim yerine geldi. Karun büyük bir imparatorluğu yok etti.

Ama bu imparatorluk kendisinin yani Karun'un imparatorluğudur. Bu basit öykü veya tarihi olay bize oraklın özündeki kara mizahı ve bulmaca yaratma karakterini gösterir ve biraz da "Anlayana..." mesajını taşır. Buna benzer bir örneği Nostradamus'un ünlü bir cümlesinin içinde de bulabilir ve sonra oturup düşünebiliriz. Kâhinin çalışmalarına veya kehanetlerine ne şekilde bakarsanız bakın, daima farklı yorumlar ve çeşitli yaklaşımlarla karşılaşırsınız. Yaşadığı yıllarda da, onun kehanetlerini okuyanların bir kısmı öncelikle onu şarlatanlıkla suçlamışlardı, belki de haklıydılar, çünkü o kadar fazla yakıştırma ve ona aftedilen abuk sabuk kehanetler vardı ki, sonuçta kimse onun kuşku götürmez yeteneğini, güvenilirliğini ve -içe dönük sessiz anlatımını fark edemedi:

"O vahşi bir isimle çağrılacak,
Üç kız kardeşler yazgının adını alacaklar,
O, sözleri ve hareketiyle büyük bir halkı yönetecek,
Ün sahibi olacak ve şanı bütün ötekilerin üstünde olacak."

Bu dörtlüğün orijinali antik Provence dili ve Latince'yle karıştırılıp örtülmüştür, satırlar anlaşılmaz olduğu kadar, üst düzeyde bir sezgi gerektirirler, herhangi bir okur için bu satırlar saçma ve hatta gereksizdirler. Oysa Nostradamus insanlığın çekeceği sıkıntıları anlatmış olabilir, Delfoi yöntemine göre, belki de vizyonu milenyumun hatta 1500 yılın ötesine uzanmaktadır. Oğluna şöyle der:

"Bu nedenle oğlum, bilgiler yetersiz dahi olsa doğal olan karanlık ve mavi ışığın yardımıyla gelecek hakkında kehanetlerde bulunmak mümkündür. İlle de bir kehanet ruhunun ve kâhin yeteneğinin şart olduğunu söylemek istemiyorum, zira ben gökyüzünün ruhundan çok uzağım. Uzaklığım kadar da ayaklarım yeryüzüne o kadar bağlıdır. Ben de bir günahkârım, ama yanlış yapmadım ve yalancı değilim. Bu gezegende yaşayan ve kötülüklerin altında ezilen insanlardan farklı değilim, ama geceler boyu çalışarak, vahiyler ve uzun hesaplar sonucunda kehanet kitabını oluşturdum. Her kehanet kitabı, yüzer dörtlükten oluşmaktadır, kapalı ve gizemli ifadelerle örtülmüş ve astronomik bilgilerle örülmüştür. Günümüzden, 3797 yılına kadar olan devri kapsamaktadır."

Bu bir mesajdır, ama açıklaması kolay değildir yani açıkça deşifre edilemez. Kasıtla sözcükleri karıştırmış ve aynen dörtlüklerde yaptığı gibi güçlükle izlenen zamansal bir ardıllık oluşturmuştur. 3797 sayısı çok düşündürücü ve tartışmalıdır. Lee McCann şöyle der:

"Bu kuşkusuz sembolik bir sayı, çünkü ilk bas-



Cumae Sibillası (detay). Michelangelo. Sistina Capellası, Roma.

kıda 353, 353'ü 3797'den çıkarırsak geriye 3444 kalacaktır, bu sayı çok ilginçtir ve vasiyetinde bıraktığı mirasın tutarıdır yani 3444 altın ekü.

Ama eğer 353 sayısını ilk baskının yapıldığı 1555 senesiyle toplarsak, ortaya 1908 sayısı çıkar. Bu da yüzyılımızda yaşayan Guise dükünün yani Henri'nin doğum tarihidir."

Böylece kitapta hitap ettiği Henri'nin Nostradamus'un çağında yaşayan II. Henry değil, gelecekteki bir başka Henri olduğu iddiası güç kazanır, ama kâhin için bu Henri de bir Fransa kralıdır. İşte Karun örneğinde olduğu gibi karşımıza yeni bir Delfoi oyunu çıkmıştır. 3797 o kadar uzak bir tarihtir ki, hayallerimiz dahi oralara erişemez, ama modern kâhinlerin bu konuda da birkaç sözü var; her ne kadar Nostradamus'la ilgisi yoksa da kısaca hatırlamak pek zararlı olmayacaktır:

* Teknolojinin bu gelişimi sonucunda, 3000 yılında bilgisayarlar düşünecek, hissedecek ve duyarlı olacaklar. Güçleri arttıkça küçülecekler ve bir insan kafatasına sığarak, yapay bir yaşamı başlatacaklar.

* Nüfusun bu kadar hızlı artması sonucunda, toprak çok değerli ve nadir bulunur bir madde haline gelecek. Uzay teknolojisi sonucunda Ay'a yerleşilecek.

* İnsanlar çok daha zeki olacaklar, genetik mühendisliğinin gelişimi ve teknolojinin avantajları sonucunda çok zeki bir dünya oluşacak.

* Hiçbir kâğıt ürün kalmayacak, yerini makineler ve plastik alacak.

* E-posta benzeri teknolojiler sayesinde haberleşme, eğitim ve eğlence dışarı çıkmadan sağlanacak.

* İnsanların boyu çok uzayacak ve evrim insan ırkının dışına çıkacak.

* Farklı ırklar kalmayacak, tüm ırklar karışacak ve etnik düşünceler unutulacak.

* Klonlar kullanılacak, ama 3000 yılında bile ancak tıbbi amaçlarla klonlamaya izin verilecek.

* 3000 yılı olmayacak. Daha önce makineler zamanı durdurmanın yolunu bulacaklar yani artık zaman olmayacak. Aslında bu başladı bile...

Bunlar olacak mı? Belki, neden olmasın? Ama işte size şifresiz kehanetler, gizemsiz ve ruhsuz. Oysa bize bulmaca gerek sanki. Şaşırtmacalar ve göndermeler bizi bir Nostradamus üçlemesine götürürler; Anti-Christ yani İsa Karşıtı ya da bilinen adıyla Deccal'a. Hemen hemen her yorumcuya göre, Nostradamus üç Deccal'dan söz etmektedir ve bunların ikisi Hitler ve Napolyon'dur ama, üçüncüsü belirsizdir veya henüz ortaya çıkmamıştır. Ama bu konuyu genişletmemiz gerekiyor...

Deccal

MÖ II. ve I. binyıllarda antik dünyanın en önemli kentlerinden biri Babil'in başkenti bugün Bağdat yakınlarında bulunan Babil'di. İlginçtir, Babil sözcüğü geleneksel olarak materyalist ve sefahat merkezi bir kenti hatırlatır. Bunun bir nedeni Tevrat ve Kabbala'dır. Ama acaba "kent" sözcüğü hangi anlamdadır? MÖ 2200'de Babil bir tapınak kentiydi, MÖ 1894'te bağımsız bir kent devlet oldu ve sonra Babil Devleti'ne katılarak, başkent ilan edildi. Daha sonra ise bir dinsel merkez haline dönüştü. Eğer bir imparatorluğun başkenti olarak, kent devlet ve dini merkez sözcüklerini bir araya getirirsek, akla Roma-Vatikan ikilisi gelebilir. Öte yandan, sefahat düşüncesinin ilk akla getirdiği şey ise kadındır; o zaman ayrıca bir de kadın kent arayabiliriz. Bu arama tarzı, Kabbalacıdır, yani simgesel ve ezoterik gizemciliktir. Kadın kent deyince de akla New York gelir çünkü bir kadın heykeliyle simgelenen tek kenttir (Hürriyet Heykeli). New York kenti 1872'de Long İsland'da kurulmuştur ve ilginçtir ki 72 sayısı Kabbala ilişkisini gösterir yani Kabbalacı gizem çizgisinde Roma ve New York buluşurlar. Aynı sembolik ima, Masonluk çizgisinde, Londra olarak da yorumlanır. Ama daha önemlisi Kabbalacı yorumların içinde açıkça görülen Deccal tiplemesidir. Peki ama nasıl? Özel olarak hazırlanmış Kabbalacı bir yorumu okuyalım:

"Başkanına bakma, onun gücü gerçek değildir. Senin zamanında iki insan tüm dünyayı kontrol etmektedir, bunların birisi Londra'da, öteki New York'tadır. Onların kimlikleri gizlidir ve bilinen dünya ekonomisinin çoğunluğunu hatta Üçüncü Dünya'yı kontrol ederler. Onlar gerçek gizli liderlerdirler ve Deccal için uygun zemini hazırlamakla görevlidirler. İnsanlar onların organizasyonu sayesinde zaman yitirilmeksizin Deccal'ın yönetimine hazır olacaklardır. Siz onları tanımıyor, isimlerini bilmiyorsunuz, medya onlardan haber-







Olası Deccal, Robespierre veya Napolyon ve Hitler... Ya üçüncü?



Yuhanna'nın yedi kıyamet mührü.

siz. Onlar gizliliklerini koruyorlar, ama etkileri çok büyük, özellikle değişik ülkelerin başkanlarını ve liderlerini kontrol ediyorlar. Aynı zamanda medyanın büyük kısmına istediklerini yaptırıyorlar, güçleri çok büyük. Bu iki insan, şimdi de Deccal simgesini, medyatik yapmayı başardılar ve Deccal geldiğinde onları yok edecek çünkü işleri bitmiş olacak."

Deccal fikri, Kabbala'da yer alan en ciddi konulardan birişidir ve İncil'deki "Vahiy" bölümüyle yakın ilişkisi vardır. Bir diğer ilginç yön yine New York'la ilgilidir, kentin Hürriyet Heykeli'nden sonraki simgesi "Empire State" adlı gökdelendir. Bu isim de Babil'le ilgilidir, Eğer Masonik kurallara göre bir ilişki kurulursa, kentlerin simgesel yapılarının tarih boyunca anonim olarak ilahi gücü ima ettiği görülür, Empire State, kendi içinde bir "imparator devlet"i simgeler. Babil'le ilgili başka bir anahtar, Kabbala'nın erken dönemleriyle ilgili yorumlarında yer alan, "Lucifer"dir. İlişki Tevrat'ın 14. bölümünün, 12. ayetinde Babil kralların tanımlanmasında görülür: "Gündüzün yıldızı, Düşüşün Oğlu." İlişkinin sabah yıldızı Venüs'le de kurulduğu kabul edilir; antik zamanlarda Venüs'ün adı Lucifer'di. Babil'in kalıntıları bugün Irak devletine aittir ve yine Kabbala bizlere Deccal'ın Ortadoğu'da güçleneceğini ima eder. Babil'in bügünkü Kahire'yle ilişkili olduğunu düşünenler de vardır, çünkü Kahire'nin antik adı Babilon'du, bu ilişkinin anlamı bugünlerde yani MS 2000'lerde anlaşılmış ve anlamlı bir sembolik uyum ortaya çıkmıştır. Vahiy'e devam edelim; "Azizlerin kanını içen bir kadın gördüm, İsa'nın şehitlerinin kanını da içiyordu ve onu gördüğümde, şaşkınlığa düştüm." (Vahiy:17/6) Burada "kadın" simgesi Kilise ve Roma'yla ilgilidir ve devamında ilişkinin güçlendiği görülür; "Ve melek bana neden şaştığımı sordu; kadının ve onu taşıyan yedi başlı, on boynuzlu canavarın sırrını ben sana açıklayayım. Gördüğün canavar bir zamanlar vardı, ama şimdi yok, biraz sonra dipsiz derinliklerden çıkacak ve yıkıma gidecek, yeryüzünde yaşayan ve dünya kurulduğundan beri adları yaşam kitabına yazılmamış olanlar canavarı görünce şaşıracaklar, çünkü o bir zamanlar vardı, şimdi yok, ama yine gelecek." (Vahiy:17/7-8)

Buradaki "yaşam kitabına yazılmamışlar" ifadesi bilgi saklayıcıları yani özel bir ırkı veya soyu kastetmektedir. Bunları "Horus İzleyicileri"ne yani Mason geleneklerine bağlı kalanlara benzetebilirsiniz; Kabbala bunu ima etmektedir. Canavarı görünce şaşmaları, bilgilerinin doğru olmadığını



Yeni Babil New York bu kez ağır yaralı.

anlamaları yüzündendir. Devam ediyoruz; "Bunu anlamak için bilgelik gerek. Yedi baş, kadının oturduğu yedi dağdır." (Vahiy:17/9). Yedi dağ; Kabbala burada dünyadaki 7 kıtanın ima edildiğini söylüyor. Bir diğer yorum, Roma'nın 7 tepesinin ima edildiği şeklindedir; "Aventino, Caelius, Capitolium, Esquilino, Palatinum, Quirinale, Viminale". Ve sonrası: "Aynı zamanda yeri kraldır, bunların beşi düştü, biri duruyor, sonuncusu henüz gelmedi ve gelince kısa bir süre kalacak" (Vahiy:17/10). İşte önemli bir cümle, burada Papalığın geçmişi ve geleceği simgeleniyor. Dikkat edilmesi gereken anahtar simge, Vatikan'ın ortaya çıkmasıdır.

Papalar kendilerini Vatikan bir devlet olmadan evvel, mahpus veya mahkûm kabul ederlerdi. 1929'da Laterano Anlaşması'nda kutsallığı kabul edilerek, Vatikan'ın bağımsızlığı ilan edildi ve

Roma Katolikliği İtalya'nın resmi dini oldu. Bu olay, Kilise tarihinin dönüm noktalarından biriydi. Vatikan kurulurken papa, XI. Paulus'tu, ondan bugüne kadar beş papa geçti. Şimdiki papa, II. Johannes Paulus, 1929'da Vatikan'ın kuruluşundan sonraki altıncı papadır. Acaba bundan sonraki papa neden çok kalamayacak? Önceki papanın esrarengiz ölümünün ardında saklı entrikanın bir benzeri gelecek papayı da mı yok edecek? Şimdi yine Vahiy'e devam edelim; "Yaşamış, ama artık yok olan canavarın kendisi sekizinci kraldır, yedilerden birisi ölüp yok olacak." (Vahiy:17/11.) Yani sekizinci kral "canavar"dır veya sonuncu papa odur, çünkü Deccal'ın oyuncağı olacaktır. Burada sembolik bir atıf veya kelime oyunu yapılarak, son papa ile Deccal ilişkilendiriliyor. Bunu bir anlamda tek bir kişi olarak da düşünebiliriz yani Deccal, papa kimliğiyle ortaya çıkabilir:

"Ve gördüğün on boynuz henüz egemen olmamış on kraldır, ama bunlar canavarla beraber bir saat için egemen olacaklar. Düşünce birliği içindeki bu krallar güçlerini ve yetkilerini canavara verecekler." (Vahiy:17/12-13.)

On boynuz, yorumu çok güç bir tanım. Bazı yorumculara göre, Kilise'ye karşı Deccal'ı destekleyecek olan on ülkeden oluşmuş Arap Birliği ima edilmekte... "Onlar Kuzu'ya karşı savaşacaklar, ama Kuzu onları yenecektir, çünkü Kuzu Rablerin Rabbi, kralların kralıdır, onunla beraber olanlar çağrılmış, seçilmiş ve ona sadık kalmış olanlardır." (Vahiy:17/14.) Kuzu, Hıristiyan terminolojisinde, İsa'dır. Yeniçağcı yorumcular burada gökten gelen tanrıların kastedildiği görüşündeler. Deccal'la savaşacak olan güç ancak dünya dışından gelecektir, bunlar acaba dünyadışı canlılar olabilir mi? "Sonra melek bana dedi ki; gördüğün sular yani fahişenin kenarında oturduğu sular, halklar, toplumlar, uluslar ve dillerdir. Gördüğün canavar ve on boynuz, fahişeden nefret edecekler, onu mahvedip, çıplak bırakacaklar, etini yiyip ateşte yakacaklar." (Vahiy:17/15-16.) Bir kez daha senaryolar arasında uyum görülüyor.

Yine Vahiy'e dönelim; "Canavarı, dünya kralarını ve onların ordularını, ata binmiş olanla, onun ordusuna karşı savaşmak üzere bir araya toplanmış gördüm; onun önünde mucizeler yapan canavarın işaretini alıp onun putuna tapanları bu mucizelerle saptıran sahte peygamber yakalandı, her ikisi de kükürtle yanan ateş gölüne diri diri atıldı. Geriye kalanlar, ata binmiş olanın ağzından uzanan kılıçla öldürüldü. Bütün kuşlar bunların etiyle doydu." (Vahiy 19/19-21.) Elinde dipsiz derinliklerin anahtarı ve büyük bir zincir olan bir meleğin gökten indiğini gördüm. Melek ejderhayı yani iblis ya da şeytan denen o eski yılanı tutup bin yıl için bağladı. Bin yıl tamamlanıncaya dek ulusları bir daha saptırmasın diye onu dipsiz derinliklere attı, oraya kapayıp girişi mühürledi. Bin yıl geçtikten sonra kısa bir süre için çözülmesi gerektir." (Vahiy 20/1-3.)

Size bir demet rastlantı ve düşündürücü bağlantılar sunduk. Oturup düşünün, gündemi ve yaşananları anımsayın, boşlukları doldurun.

Ondan sonra nelerin olabileceğini hissetmeye çalışın. Zaten bu kitabın amacı da bu.



Roma

Nostradamus astrolojisi

Nostradamus öngörüsündeki detayları yazmak istememiş, özel yöntemini geçiştirmiştir. Dediğine göre sezgi düzeyinin anlaşılmasını istememiş ve bilgisinin kendisiyle birlikte yok olmasını arzulamıştır. Fakat öte yandan olayların yüzeysel anlamlarını vurgulamaktadır, insanlığın korkunç ve öldürücü gayretlerini, ün, şan, zenginlik ve güvenlik adına güç çekişmelerini kozmik bileşimlerle şekillendirmekte ve yansıtmaktadır, ama gerçek anlam saklıdır. Yorumcu Grotius, Nostradamus'un kehanetin kaynağı olarak tanımladığı "ince ışık" sözcüğünü Tevrat'in "Genesis" yani "Tekvin" bölümündeki dil karmaşasına benzetir, insanlığın dağılmasıyla ilgili simgeler, yazı dili bozularak ters veya zıt anlamlarla özdeşleştirilmiştir. İsa'nın havarileri de Ruh'un alevlerini "ince ışık" kabul ediyorlar, konuşmanın ya da sözcüklerin her dilde etkili ve yararlı olması için güç kazanmayı sağladığına inanıyorlardı yani kısacası "ince ışık" deyimiyle "kelam" kastediliyordu. Eğer ilk efsane yani Tevrat, insanlığın parçalanmasını simgeliyorsa, Nostradamus'un karanlık kehanetleri daha anlaşılır olabilirler ve canlılık kazanırlar. Pentacost "Tevrat'ın indiği gün; Şavuot Bayramı" mistik anlamda kardeşliğin yenilenmesi için sözcüklerin birleşik gücünün tüm insanlarca algılanması demektir. Bu bağlamda Nostradamus'un da sözcüklerin gizemine saklandığı akla gelebilir ve kâhin aslında bir İbrani'dir. Nostradamus'un mesajı belki de dörtlüklerin düşündürücü olmaları koşuluyla, evrensel kardeşliğin yaşanmadığı ve uyandırılamadığı bir gerçeklikte yaşamın bir hiç olduğu doğrultusunda sadece bir uyarıdır. Eğer bu başarılırsa kehanetler boşa çıkacak ve gelecekte söz verdiği gibi sadece son dörtlük gerçekleşecektir:

"Ay'ın saltanatının yirmi yılı geçtiği zaman,
7 000 yıl, başkası egemen olacak,
Güneş'in gücü gittikçe azalır ve sönerken,
Kehanetim tamamlanacak ve sona erecek."

En çok sorulan sorulardan biri de Nostradamus'un ne tür veya nasıl bir astroloji sistemini kullandığıdır. Astroloji bilgisinin çok iyi ve ileri olduğunu biliyoruz, göründüğü kadarıyla türel örnekleri ele alan bir sistemi kullanıyor, astrolojik tablolara veya horoskoplara özel durumlarda ve detayları görebilmek için bakıyordu. Oğluna yazdığı mektupta, gelecek nesillere yönelik açık bir bildirisi dikkat çeker; Nostradamus oğluna ısrarla şöyle diyordu: "Olaylarla ilgili kusursuz bilgi, ilahi ilham olmadan kabul edilemez". Ve kâhinlerin bu nedenle daha öncelerde falcı olarak tanımlandıklarını söylüyordu. Belki Nostradamus, güçlerin dönüşüm sistemini veya ritimlerinin periyotlarını ve dinamik etkileşimin matris sistemini bulmuştu. Buna rağmen ancak sezginin imkân verdiği ölçüde bazı insanların doğru yerleri ve zamanları tam olarak belirleyip kullanabileceklerini de belirtiyordu. Örneğin şu dörtlükte olduğu gibi:

"Satürn Kova'dayken,
Ve Yay yükselen burçta,
Hastalık, kıtlık ve savaş ile ölüm,
Yüzyıl yenilenmeye yaklaşırken."

Buradaki astrolojik kalıp, genelde özellikle de

astrolojiden anlayan yorumculara XVII. yüzyılın sonunu gösterir, ama bazıları için de XX. yüzyılın son günleridir. Başka bir dörtlük ise birçok yorumcu için çok güçlü ve kudretli bir dünya liderini öngörür, ama satırlar dikkatle okunduğunda, söz konusu insanın, yani olağanüstü bir ruhsal liderin gelişinden söz edildiği de anlaşılabilir. Ama bu astroloji midir? Perkins, hangi teknik özelliklerin veya farklılıkların geçerli olduğunu, astrolojik hangi ev sisteminin kullanıldığını ve sonuçta nasıl bir horoskop hazırlandığının anlaşılması gerektiğini belirtiyor. Bugün, tarihsel çizgide astrolojik bilgiler hakkında veri toplamak çok zordur, bunun en önemli nedeni Ortaçağ'da Kilise'nin uyguladığı amansız baskıdır, yani çok önemli binlerce doküman yok edilmiş, dönemin astrologlarının çalışmalarından bugüne çok az şey kalmıştır. Ancak matbaanın keşfinden sonra yazılan ve basılan az sayıda kitap bize ulaşmıştır, ama o zaman bile çok uzun bir süre sadece İncil'in basılmasına izin verilmiştir. Bugün de kullanılan Ortaçağ'dan kalan birkaç önemli astroloji kitabı, basılı oldukları için elimize ulaşabilmiştir. Bu yüzyılın başına kadar da, çok az sayıda (on veya yirmi tane) basılan antik astroloji kitapları basıldıkları yıllarda yazarları tarafından saklandılar. Yazarlar birkaç tanesini güvendikleri dostlarına verdiler ve başka kimse bu kitaplara ulaşamadı. Böylece astrolojik bilginin akışı ya da devamlılığı engellendi.

İlginçtir ki, tüm baskıya ve tehdide rağmen tarihin en önemli astrolojik keşifleri o yıllarda gerçekleşti, aralarında gözlem sanatının kurucusu Danimarkalı astronom Tycho-Brahe (1546-1601) ve onun öğrencisi olan Johannes Kepler (1571-1630) de vardı. Kepler, gezegenlerin yörüngelerini ve aralarındaki etkileşimi hesaplamıştı. Perkins'e göre, en önemli devrimlerin ve buluşların, Kilise'nin baskısının ve ölümcül yasaklamalarının olduğu dönemlere rastlaması ilginçtir, anlaşılıyor ki baskı arttıkça ruhun özgürlük arayışı ve direnci de artmaktaydı. 1500'lü yıllarda astrolojinin halk arasındaki popülerliği gittikçe yükseliyor ve yüzlerce astrolog, astrolojik almanaklar yayımlıyordu, 1493'te yayımlanan ve birkaç kez basılan, astrolojik zamanları belirleyen *Great Calendar and Compost of Shepherds* adlı eser büyük ilgi gördü. Büyük olasılıkla Nostradamus da az sayıda olan bu kitaplardan birini veya birkaçını okudu ve kullandı. Nostradamus'un da kullandığı ve bugün de geçerli olan astrolojik "eşit evler" sistemi, çok eskilerde de kullanılan ve en iyi bilinen sistemdi. Ama Nostradamus, iyi bilinmeyen ya da tanınmayan bir başka ev sistemini de kullanmıştı, bu sistem Yunanlı yeni Platoncu düşünür Porfirios'un (MS 233-303) kuramcısı olduğu ev sistemiydi. Ama sonuç olarak her iki sistem de tutumun tam bölünmesi şeklinde çalışıyordu. Nostradamus doğmadan evvel yeni bir ev sisteminin daha geçerli olduğu veya geliştirildiği biliniyor, hatta bu yeniliğin bir tür devrim olduğu da düşünülmüştü. Yeni sisteme göre tutulum, dünyadan yıldızlara uzanan izdüşümsel hatlarla bölünüyordu, yani tam bir bölünme yapılmıyordu. Sisteme *campanus* adı verilmişti ve 1297'de ölen Giovanni Campanella tarafından geliştirilmişti. Eğer Nostradamus bu sistemi öğrenmiş ve kullanmışsa çağının düzeyine göre, horoskobun bölünmesi ve astrolojik evlerin belirlenmesi konusunda büyük bir sıçrayış yapmıştı. Bu o dönem için adeta bir mucizeydi. Astrolojik evler bildiğimiz evler demek değildir, astrolojinin teknik bir bölümüdür ve gelecek tahminlerinde çok önemli bilgileri oluştururlar.

Örnek olarak vermek gerekirse Nostradamus'un kendi ölümüyle ilgili inanılmaz kehaneti, uzman astrologların önemle işaret ettikleri gibi ev sisteminin ve bilgilerin çok iyi kullanılması anlamına gelmektedir.

Ama bunlar astrologların ve Nostradamus savunucularının olumlu yaklaşımlarıdırlar. Peki Nostradamus, salt astrolojiyle mi bu sonuçlara

vardı? İşte asıl karanlık yön buradadır, ilerde görüleceği gibi kehanetlerini nasıl yaptığını özgün diliyle anlatırken, farklı bir şeyleri vurgular. Nostradamus'un kitaplığında çok gizli ve yasak kitapların bulunduğu söylenir, bunlardan birisi *Süleyman'ın Anahtarları*, bir diğeri de efsanevi Suriyeli gizemci İamblihos'un *De Mysteriis aegyptiorum* (Mısır Gizemleri Üzerine) kitabıdır. *Süleyman'ın Anahtarları* çok gizli olarak bilinen mitik ve yitik bir kitaptır, anlatılan öykülere bakılırsa XII. yüzyılda Bizanslı tarihçi Honiates tarafından bir kopyası imparatora sunulmuştur, kitap doğadışı bilinmeyen güçlerle ilişki yöntemlerini ve kehanette bulunmanın sırlarını anlatır ve öğretir. 1350'deki Papa VI. İnnocentius'un bu kitabın eline geçen bazı bölümlerini dini törenle yaktırdığı da anlatılır. Ve bugün Paris'teki Arsenal Kitaplığı'nda *Süleyman'ın Anahtarları*'nın kopyası olarak bilinen bir kitap vardır. Sözü edilen bu değilse bile, karşımıza çıkan yine de anlaşılmaz bir kitaptır. Müzedeki kitabın metni İbranice, Latince, Grekçe, Arapça yazılmıştır ve hatta birkaç yerinde antik Kalde dili kullanılır. Tamamen simgeseldir, tek bir kelimesi dahi anlaşılamaz, deli saçması gibi gözükür, ama altında bir gizemin yattığı da kesindir, kısacası kitap dev bir bilmecedir. Nostradamus I. Centurie'nin 42. dörtlüğünde garip bir metodu işaret eder, ama ne olduğu hakkında kesin bir şey söyleyemiyoruz. Kesin olan tek şey kesinlikle astrolojiyi kullanmış olduğudur, ama tek başına değil. Şimdi biraz da pencerenin öteki tarafına geçelim ve Nostradamus karşıtlarını dinleyelim.

Niburu, krallar ve ötesi...

Kuramın adı, "Mesihsi Ejderha", bu mitolojik kuram Musevî-Hıristiyan mitlerinin dışında yer alır ve çıkış noktası "Kara Yıldız" adı verilen bir başka mitolojik kuramdır. Kuramın kökeni Kartal ve Yılan takımyıldızlarına dayanır. İkisinin bütünleşmesi bize "Uçan Yılan" ya da Ejderha Takımyıldızı'nı gösterir, bu da bizi Orta Amerika uygarlıklarındaki tanrısal yılan-ejderha tiplemesi olan "Quetzalcoatl"a götürür. Böyle bir mantık zinciri önce tuhaf, hatta saçma görünecektir ve biraz daha sabredip zorlayınca düşündürücü bir kılığa bürünecektir. Mısır tanrısı şahin başlı Horus, Mesih yani İsa kimliğindedir, onun ebedi düşmanı Seth ise, kötülüklerin ve yılanların simgesidir. O zaman ortaya Mesihsi bir Ejderha tiplemesi çıkar ve kökeninde astronomik anlamda söz konusu takımyıldızlar yer alırlar. Kozmostaki veya gökteki ya da gök haritasındaki karşıt alan "Duat"a, şiirsel bir tanımlamayla "Ejder'in Yeri" adı verilmiştir. Adları geçen iki takımyıldız bir ejder kimliğinde simgeleşirken, kozmik yer olarak da astronomik bir yer olan Oort Bulutsusu'ndaki kahverengi cüce olarak belirlenmiş olan bir yıldız veya güneşle bütünleşirler, bunun adı "Nibiru" dur. Ve en önemlisi Duat'ın yeri, gök haritasında Sirius yıldızının ve Orion Bulutsusu'nun da yer aldığı kozmolojik yerdir. Mesihsi Ejderha'nın yeri, 3 400-3 800 yılda bir tanımlanır veya izlenir ve bu periyot geçmiş kültürlerde majikal anlamda Güneş sistemiyle ilgili kabul edilir, doğal afetlerin ve insanlığın evrimsel dönüşümü ya da tekrarı olarak düşünülürdü. Böyle bir mantık yeni görüş açısı, antik mitolojinin de katkısıyla alegorik gelebilir. Temeldeki kavram veya gösterge olan kahverengi cüce yıldız Niburu'nun ayları ve kuyrukluyıldızlarıyla beraber potansiyel bir kötülüğü simgelediği aşırılık olarak tanımlanabilir.

Ama çok daha uzun bir araştırma sonucunda bu tür bir iddianın kutsal kıyamet yani Vatikan diliyle "eskatoloji" çizgisinde, İncil'in Vahiy bölümüyle ilişkili olduğu en azından hayalen görülecektir, öte yandan kuramın temellerinin bilimsel, dini ve hatta okkült olduğu da kesin olarak söylenemez. Ama Niburu referanslarının bize Vahiy kitabının yazarını ve daha sonra da Nostradamus'u anımsatması önemlidir, çünkü sonuç olarak majikal ve Kabbalacı anlamda her iki yaklaşımda da insanlık tarihinin aralıklarının, yani dönemlerinin gizli bilgilerini içeren saklı bir yöntem vardır. Vahiy'in yazarının ve Nostradamus'un vizyonları bizi temelde uyarıyorlarsa, gizliliğin ya da tüm öngörülerde anlaşılmaz bir dilin kullanılmasının gerçek nedeni Hermesçi yani dini anlamda antidoktrineldir ve aynı zamanda da bilimdışıdır. Ama majinin anayasası zaten bu iki statükonun ötesinde başlar. Sonuç olarak, bu büyüleyici iddianın içinde yol alırken karşımıza astronomik bir devinim veya periyot olan "günberi" geçişinde, geçmişse ait bildiklerimizi, Niburu'nun geri dönüş hareketiyle simgeleyerek, geçmişten yola çıkıp, geleceğe doğru yol alabiliriz. Buraya geldiğimizde de fantastik bir iddianın gölgesinden çıkarak, geleceğin geçmişte yaşanmış olduğunu çok daha iyi algılayabiliriz.

Nostradamus'un politikayı iyi bildiğini ve yaşadığı dönemin koşullarını iyi değerlendirdiğini de bu noktada unutmamak gerek. Geleceğe yönelik kehanetlerini neden şifrelediği sorusunun iç



Orion Bulutsusu ve Sirius yıldızı.

içe geçmiş birkaç olası cevabı vardır, zaten *Centuries*'de oğluna yazdığı mektupta nedenlerini daha da doğrusu amacını açık açık söyler. Öncelikle bir gizem adamıdır, ama Tanrı'ya inanmış bir gizem adamıdır, hem geleceğin çok net olarak çok kesin bilinmesini istemez, hem de bu bilginin ancak havas tarafından yani seçkinler tarafından bilinmesini veya bir bilgelik düzeyinde anlaşılıp saklı kalmasını arzular. Tanrı, kader ve alın yazısı üçgeni içinde imanı tamdır, ama Yaratıcı'nın insanın gidişatı doğrultusunda kaderi değiştirebileceğine de inanır. Ve bunu oğluna anlatırken de, insanlığın bu kötü gelecek olasılığını isterse değiştirebileceğini, Tanrı'nın buna izin vermiş olduğunu belirtir. Yani bir anlamda gelecek hem Tanrı'nın, ama aynı zamanda da insanın elindedir, tanrısal irade ile insanoğluna bahşedilen hür irade kavramı bir bütündür. Önemli olan sınırları algılayabilmektir, yani olabilecekler olanların sonuçları olacaktır. İçinde bulunduğumuz anda vereceğimiz ve verdiğimiz kararların iyi dü-

şünülmüşlüğü ve geleceğe olan etkilerini düşleyebilme ve de sezme başarımız ya da geleceğe yönelik tahminlerimiz, iyi veya kötü bir geleceğin oluşmasının çıkış noktasıdır. Bu düşünceye göre, denebilir ki Tanrı bizim ne yapacağımızı tüm değişkenlikler dahil olmak üzere biliyordur. Zaten inançsal bağlamda hangi yolu seçersek seçelim, tümü kaderdir, ama şöyle veya böyle. Bu bakış açısı, Nostradamus bilgeliğinin veya inandığı yolun bir sonucudur. Kısacası, gelecek gerçekleşmiş bir bugünün uzantısında sayısız ve henüz uygulanmamış projelerle veya senaryolarla doludur, biri ötekini izler, diğeri çok uzak bir başkasıyla ilişkilidir, bir sonuç yepyeni sonuçlar ve apayrı senaryolar oluşturur ve bu böylece sürüp gider. İşte Nostradamus'un şifreleme yönteminin mantığı budur, kehanetler aynen bir örümcek ağı gibi örülmüştür, en karmaşık yollardan geçilerek, birbirleriyle hiç ilişkisi yok gibi görünen sözcükler arasına kurulan bir gelecek planı, *Centuries*'nin sayfaları arasında gizlidir. Dikkat edilmesi gerekir ki, söz konusu olası gelecek planı o an için kurulmuştur ve günümüze kadar geçen yüzlerce yıl içinde bu ağın veya sistemin dışına birçok kez çıkılmıştır.



O zaman kehanetlerin birçoğunun anlamsız ve gereksiz kaldıkları görülebilir, yani gerçekleşemezler. Nostradamus yorumlara göre örneğin Napolyon Bonaparte'dan söz eder ve diyelim ki Fransa imparatorunun yaptıklarının bir kısmını yüzyıllar öncesinden görmüştür. Aynı uzantıda düşünülebilecek yani Napolyon'a bağlanabilecek başka olaylardan da söz etmiştir, ama bunlar gerçekleşmemiş olabilirler. Zaman içinde oluşan yön değiştirici başka etkenler veya sayısız olasılıklardan birisi yeni değişimler veya senaryolar ortaya çıkarmış ve bir olay orada değil bir başka yerde, şu şekilde değil bir başka şekilde gerçekleşmiştir. Dörtlüklerde Napolyon'un Moskova Seferi ve yenilgisi belki vardır, ama Waterloo yenilgisinden söz etmiş olduğu henüz bulunamamıştır veya kimse işte budur dememiştir. Belki de Nostradamus imparatorun sürüldüğü Elbe Adası'ndan döndükten sonra yeniden savaşa kalkışmayacağı bir gelecek planını veya olasılığını da gözlemlemiş veya hissetmiş olabilir. O minik karar anı tüm geleceği değiştirecektir, eğer Napolyon Elbe'den dönmeyip, Dışişleri Bakanı Talleyrand'ın sözünü dinlemiş olsaydı Waterloo yaşanmayacak, Fransa işgal edilmeyecek ve Birinci Dünya Savaşı'nı ve sonra da ikincisini oluşturan temel taşlar yerine oturmamış olacaktı ve özetle bir başka gelecek gerçekleşmiş olacaktı. Salt Nostradamus'un yazdıklarını anlamak ve gelecekte nelerin olacağını bilmek gibi sıradan bir merakın ötesinde, bu evrensel mantığı kavramak için önce buraya kadar olan ezoterik anlamı algılamak şarttır. Çünkü o, bu mantıkla yola çıkmıştır.

Centuries'nin tamamını yorumlamak, anlamlandırmak veya şunlar veya bunlar olacak diye kesin tahminlerde bulunmak ne dün için ne de bugün için mümkün değildir, yüzyıllardır hemen her ulustan sayısız araştırmacı bıkıp usanmadan bu gizemi kovaladılar. Günümüzde aynı amaç için bilgisayarlar, şifre çözücüler kullanıldı, kullanılıyor. Ama amaçtan gittikçe uzaklaşılıyor, çünkü Nostradamus'un popülerliği ve 450 yıldan beri her an gündemde olabilmesi günümüzde sadece

medyatik bir malzeme olarak görülmekte ve kullanılmaktadır. Demek ki Nostradamus'u anlamak ve yazdıklarını yorumlamak artık daha da güç ve daha da ulaşılmaz bir noktadadır. Çünkü her geçen gün ve her yazılan yorum kitabında kâhinin yazma mantığının ve düşünce tarzının çok uzağına ışık hızıyla gidilmektedir. Nostradamus'un sezgi ve majikal güçlerle buluştuğu o karanlık ve bilinmeyen nokta bir yana bırakılırsa, astrolojiyi temel motif veya desen olarak kullandığını söylemiştik. Onun yaşadığı çağda, yedi gezegenli bir Güneş sistemi biliniyordu, Uranüs, Neptün ve Plüton bu yüzyılda bulundular.

Günümüzdeki bazı astrologlar bu şekilde *Centuries*'de sık kullandığı astrolojik zamanlamaları daha iyi yorumlayabilecekleri görüşündeler. Buna karşın şu ana kadar da, kesin ve emin çözümler ve gelecek yorumları yapılmış değil, öte yandan ciddi Nostradamus araştırmacılarının buna da bir cevapları var, kaynak ise oğlu César Nostradamus. César, yazdıklarında babasının amatör ve ticarî astrologlardan nefret ettiğini ve onların anlamamaları veya yanılmaları için özellikle şaşırtıcı astrolojik simgeler koyduğunu söylemektedir. Demek ki kâhinin yaşadığı çağda da, günümüzde olduğu gibi şarlatan ve hevesli astrolog taklitleri bolmuş. Fakat öte yandan da çözümlerin hâlâ kesin olarak bulunamaması da önemlidir, acaba hâlâ onun düzeyinde bir astrolog çıkmadı mı? Yoksa çıktı da, gerçek anlamları görünce susmasının şart olduğunu mu anladı? Ya da, gerçek yorumları görecek düzeye gelinince böyle suskun mu olmak gerekiyor? Öyleyse, bunlar neden yazıldı? Yazdıklarını yorumlamak için bir dedektif gibi çalışmak gerektiği ve bir Sherlock Holmes titizliğinin şart olduğu görülüyor. Her kelime, her cümle veya satır başlıbaşına bir çalışma konusu, tek tek oturup uğraşmak gerekiyor. Ama bu uğraşın bedeli ne?

Eğer ticarî olanlar hatalıysa, kimin için yazıldı bunlar? Nostradamus oğluna yazdığı mektubunda, gelecekteki yöneticilerin bu uyarılardan etkileneceklerini umduğunu söylüyor, ama uyarılar nasıl anlaşılacak? Önce de belirtildiği gibi, dörtlüklerde hiçbir yazın kuralı yoktur, dilbilgisi kurallarına da rastlanmaz. Zaman dizeleri ve uyum da yoktur, bir dörtlük geçmiş zamanla başlar gelecek veya şimdiki zamanla sona erer veya tersi olur. Bir dizede sadece fiiller, ötekinde sadece zamirler vardır, çoğul ve tekil ayrımı görülmez. Bir kraldan veya önemli birinden söz ederken birçok farklı ad kullanır, ama kastedilen hep aynı kişi midir, anlaşılmaz. Yerler ve astrolojik veriler belirsiz ve genelleme olarak kalır, çok sık özellikle Provence kentleri başta olmak üzere kent ve kasaba adları verilir, sanki söz konusu felaketler hep buralar için geçerlidir. Ama ciddi araştırmacılara göre bu da bir şifredir, yani kâhin, Provence Fransası'nın kentlerini kendince bir şifre olarak kullanmıştır. Zaman zaman da kentlerin coğrafi konumları, astrolojik zamanlamaları simgeler yani gezegenlerin belli bir tarihte alacakları gök konumunun izdüşümünü gösterir. Kısacası, olabildiğince karmaşık, kaotik bir düzen gizlidir.

Nostradamus'un ölümünden sonra, odasında bazı belgelerin bulunduğundan söz edilir, ayrıca bir sepetin içinde de bir tomar kâğıt vardır. Her şeyi yok eden ve vasiyetinde kesin kurallar koyan kâhin, bunları nasıl unutmuş olabilir? Bir kasıt olabilir mi? 1605 yılında Vincent Seve adlı bir araştırmacı, söz konusu belgeleri eline geçirdiğini iddia etti (bkz. "Seve Mektubu"), gerçekten de bazıları 1568'de basılan ikinci *Centuries*'de bulunan dörtlükleri içeriyorlardı. Ama diğerleri *Centuries*'nin hiçbir baskısında yer almıyorlardı ve bir de Altılıklar yani altışar dizelik kehanetler vardı, ama tarzları Nostradamus'un alışılmış üslubunu yansıtmıyorlardı, daha hafif ve daha düzenli şiirsel bir havaları vardı. Belki de bunları bir başkası kaleme almıştı. Daha sonra başka kehanetlerin bulunduğu da iddia edildi, kısacası artık *Centuri-*

es'nin orijinal baskılarının dışında kalan kehanetlere gerçek olsalar dahi inanmanın imkânı yoktu.

"II. Henri'ye Mektup" bölümünde kâhin, krala, geleceği çok açık bir dille anlatacağını, hemen ardından da karışık bir anlatım kullanacağını bildirir. Önceden de belirtildiği gibi, acaba Nostradamus gerçekten Kral II. Henri'ye ve Kraliçe Médicis'ye özgün şifreleri vermiş miydi? Günümüzün ticari yorumcularından Jean Fontbrune, tüm şifreleri çözdüğünü iddia ederek, satış rekorları kıran ve onlarca defa basılan bir yorum kitabı yazmıştır, ama aslında bu saçma kitabın ardında ciddi biri vardır, yani Jean Fontbrune'un babası Dr. Max Fontbrune. Önemli araştırmaları bizzat yapmıştır, ama oğlu babasının çalışmalarını çarpıtmış ve tahrif etmiştir. Dr. Max Fontbrune'a göre *Centuries*'nin üçte ikisi XX. yüzyıla aittir, bir diğer uzman olan Vignois ise ağırlığın XVI. ve XIX. yüzyıllar olduğunu düşünür.

Bareste ise dörtlüklerin çoğunluğunun Fransa'yla ilgili olduğunu ileri sürer. Aslında bu yorumcular da kendi çağlarına uygun çalışmalar ve iddialar içindedirler.

Yalnız *Centuries*'nin üçte ikisinin yüzyılımıza ait olduğunu pek düşünemeyiz, çünkü kâhin öncelikle Fransız'dır ve kendi ülkesinin geleceğine ağırlık vermiştir. Kehanetlerde ağırlık sırayla önce Fransa, sonra Hıristiyanlık ve de Avrupa'yla ilgilidir. Örneğin Japonya'dan söz etmez, Amerika kıtaları belki ABD hariç birkaç yer dışında az yer alır, bir iki Kuzey Afrika göndermesi dışında Afrika ve Avustralya hiç yoktur ve tabii Ortadoğu ve Türkiye'den de az söz eder, değindiği yerler Hıristiyanlığın İslamiyet'le olan ilgisi düzeyinde ve gereğiyledir.

Centuries aslında tam olarak başka bir dile çevrilemez, çünkü kullandığı dilin özelliği ve sembolleri buna izin vermez, ancak belli bölümler aktarılabilir. Bu nedenle başka dillere yapılan *Centuries* çevirileri yakıştırma ve eklemelerle doludur. Gerçek anlamları yakalamak mümkün değildir; buraya sadece gerçek uzmanların belli bir noktada buluştukları örnekler alınmıştır. Elinizdeki kitapta yer alan çeviriler durumu belgelemek amacıyla yapılmıştır. Kehanetlerde gizlenen sırlar belki hiçbir zaman açığa çıkarılamayacaktır, zaten kâhinin amacı da budur. Nostradamus'un temel düşüncesi insanoğlunun uyarılması ve doğru yola yönlendirilmesiydi. Nostradamus hakkındaki kaynakları olabildiğince gözden geçirdikten sonra ortaya çıkan özgün bir Nostradamus tarzı diyebileceğimiz tarza göre şiirsel kehanetlerin tümünün onun tarafından yazılmamış olduğu düşüncesine varabiliriz. Ama yine de emin olamayız, ancak *Centuries*'nin halen var olan baskılarında yer alan kehanetlerden emin olabiliriz.

Buna karşın söz konusu ilk basımlara girmemiş veya bizzat kâhin tarafından öyle uygun bulunmuş kehanetler de var olabilirler, ama onlar da tartışmalı olanların arasında yer alırlar. Bu doğrultuda kehanetlerin kaçının gerçekleşip, gerçekleşmediğini anlamak da zorlaşır. Nostradamus'un tanımlamaları karmaşık, simgesel, belirsiz, üstü kapalı ve hatta anlamsız olduğundan bir noktadan sonra ille de bir şey bulup yakıştırmaya çalışmaktan öte, anlaşılması imkânsız demek çok daha doğru olur. Peş peşe gelen garip hiçbir şey ifade etmeyen sözcükler, nereden bakarsanız bakın pek bir şey ifade etmezler, her türlü yorum, her olaya, yöreye ve kişiye yönelik yakıştırmalar kolayca yapılabilir. Daha da zoru söylendiği gibi, başka dillere yapılan çevirilerdir, olabildiğince az sözcüğün çevrilmesi halinde bile çeviri kolay değildir, hatta çevirisi yapılamayacak dörtlükler bile karşımıza çıkar. Çeviri esnasında orijinal sözcükler, belirsizliği artırırlar ve yorum yapılamaz bir sonuç ortaya çıkar. Sonuçta kaç tanesinin veya hangi kehanetlerin gerçekleştiğini belirtmek mümkün olmaz.

İngiliz tarihçi ve yorumcu David Perkins'in *Nostradamus: The Man, His Life, and His Predic-*

tions adlı çalışması bizim için yararlı bir örnek olabilir. Aktüel anlamda gözden kaçırmamamız iyi olacaktır. Yaklaşımı daha iyi anlamak için, Perkins'in yaptığı gibi çarpıcı bir örnek alalım. Fransızca orijinal metni bir yana bırakalım, yani tarihi Provence dilinden uzaklaşalım. Yüzlerce yorumcunun yaptığı gibi sadece sözcükleri okuyup yorum yapalım.

İşte size bir dörtlük:

"Sept fois changer verrez gent Britannique,
Taintz en sang deux nonante an,
Franche non point par appuy Germanique,
Aries doubte son pole Bastarnan."

İlk satır, 290 yıllık bir süreçten söz ediyor ve Britanya'nın hanedanın yedi kez değişeceğini haber veriyor. Bu tamam. İkinci satırda ise, Koç'un Almanya'dan, bir klanın veya kabilenin içinden geleceğini, ama Britanya tarafından korunacağını belirtiyor. Hemen yorumlayalım. Zodyak'taki burçlardan birisi olan Koç (antik adıyla Baran) ve bu burcu yöneten gezegen olan Mars savaş zamanını öngörüyor. Nostradamus'un yaşadığı dönemde Alman kabilelerinden birinin adı Bastarnane'ydi, bu klan Vistül Irmağı'nın doğu kıyısında, bugünkü Polonya sınırları içinde yaşıyordu. Elbette ki bugün Polonya'nın ikinci büyük savaş sırasında Hitler'e karşı İngiltere tarafından korunmuş olduğunu yani müttefik olduklarını söyleyebiliriz. Dörtlükte her ne kadar kesin bir yer belirtmiyorsa da, biz burada savaşın ne zaman olacağını gösteren ilginç bir göstergenin varlığından söz edebiliriz.

Nostradamus'un sözünü ettiği 7 hanedanın ilk kralı, 1649'da idam edilen İngiliz Kralı I. Charles olmalıdır, çünkü kehanetin başlangıcında ve kâhinin yazdığı dönemde tahtta bu kral vardır. Kralın idam edildiği 1649 yılına, kehanette geçen 290 yılı eklersek 1939 yılına ulaşırız, yani Hitler'in Polonya'yı işgal ettiği yıla. Nostradamus, tabii ki bu tarih hakkında çok açık değildir, ama göründüğü kadarıyla 290 yıl önemli bir referans olarak verilmiştir. Öte yandan, sayısal olarak yılların değerlerini varsayarsak, hanedanların ne zaman ve de kaç kez yani beş veya altı kez değişeceklerini de söylemiş olabilir. Ama bir üstteki yaklaşım biçimi sanki daha akılcıdır. Gerçekten Almanya'nın Polonya'yı işgal edeceğini öngörmüş olabilir mi? Her şeye rağmen bu karar, bu noktadan sonra yine de okuyucuya aittir. Ama bir başka örneğe daha geçebiliriz.

Bu örnek 1999 yılı Parisi'yle ilgili: "Asya'dan bir kral gelecek ve Paris'i işgal edecek, gökten ateşli, kızgın korkutucu cisimler gelecek." Soğuk Savaş yıllarında bu kehanet Üçüncü Dünya Savaşı olarak yorumlandı. Bugün ise daha çok İslamî saldırılar söz konusu. Cezayirli teröristler Paris üzerinde uçan bir jet uçağını düşürmeye çalıştılar, ama başaramadılar, Nice'te yakalandılar, kâhinin kastettiği acaba bunun gibi bir şey mi? Ve şimdi de New York faciası ve oluşan Yeni Dünya görüşü. Acaba bir sonraki teşebbüste atom silahları mı kullanılacak? Görüldüğü gibi *Centuries*'yi oluşturan dörtlüklerin içinde rastlantıların, şanslı tahminlerin bulunduğu yönünde bir hipotez yoktur. *Centuries* bir iki istisna dışında özel isimler içermez, bazen şifrelenmiş, bazen de bozulmuştur. Örneğin IX. Centurie'nin 26. dörtlüğü alınabilir:

Castilla'dan, Franco, toplumu dışarıya
çıkaracak,
Elçiler çok katı bulup kabul etmeyecekler,
Ribiere'nin halkı kalabalık olacak,
Ve büyük bir adam, körfeze girişi yalanlayacak"

Bu dörtlük iki isim vermektedir; Franco ve Ribiere, bu isimler diplomatik farklılıklara rağmen, 1940 yılını ve Adolf Hitler ile İspanya diktatörü General Franco'yu akla getirir, körfeze giren bü-



1534 dünya haritası.

yük adam ise Cebelitarık'ı kontrolü altına alan Hitler olabilir. Ama Nostradamus'un ismen belirlediği Ribiere kimdir? Bu çok belirgin değildir, ama İspanyol faşizminin kurucusu José Primo de Rivera ister istemez akla gelir, bir cinayete kurban giden Falanjist Parti'nin kurucusu ve lideri Rivera'nın büyük kitleler arasında yani kalabalık içinde olduğu ve Hitler ile Franco arasındaki başarısız görüşmeler döneminde yaşadığı kesin bir gerçektir. Bu örnek kehanetlerdeki yakıştırma ve benzeşme kuramına anlam getirir.

1934'te Paris'te Dr. Max de Fontbrune, *Centuries*'nin 1605 baskısını eline geçirince hemen oturup çevirmeye başladı ve bir süre sonra kitabını



İamblihos

yayımladı. Derken Paris Naziler tarafından işgal edilince Fontbrune, 13 kasım 1940'ta Gestapo tarafından soruşturmaya alındı, kitabı toplatıldı ve yasaklandı, O gün Cahors'taki sansür yetkilisi Nismes'in emriyle Couesland basımevine girildi, kitaplar toplandı ve hatta kitabın dizgi kalıpları bile eritildi. Nedeni neydi? Aralarında Krafft adlı astroloğun da bulunduğu bir grup Nazi'ye göre, kehanetlerde Fransa ve Belçika'nın Almanlar tarafından istila edileceği, ama sonunda Almanların yenilecekleri, Hitler'i çok kötü bir sonun beklediği yazıyordu (bkz. "Nazizm, maji ve Nostradamus"). Hepsi buydu.

Kim bilir, belki de bu kadarının yani kehanetlerin bu oranda yorumlanabilmesi de yeterlidir zaten kitabın güncel doğru veya yanlış çevirilerine göz atılırsa, yeterince uyarının ve oluşacak olan hataların net bir biçimde anlatıldığı ortadadır, fazla söze gerek kalmaz. Gelecekte olacakların veya gerçekleşecek olan olayların çok kesin olarak yer ve zamanlarıyla bilinmesi bir anlamda pek gerekli de değildir hatta hata olabilir. Kararlarımızı gezegenimize ve kültürümüze göre değişen doğru yanlış deneyimlerden sonra, hür irademizle vermek zorundayız. Binlerce yıldan bu yana, iyi veya kötü milyar kere milyar zahmetle bu ana ulaşan uygarlığımızın artık bir çocuk gibi elinden tutularak doğru yola götürülmesini beklemek abestir. Kısacası kendi doğrularımızı, kendi yanlışlarımıza baka baka bulmalıyız, aynamız karşımızdadır, bakmamız yeterli olacaktır.

Nostradamus karşıtlığı

Nostradamus karşıtlarının başında yüzyılımızın başlarında yaşayan özellikle de okkült çalışmalarıyla tanınan araştırmacı Colin de Plancy gelir, Plancy, *Cehennemin Sözlüğü* adlı kitabında kâhini katı biçimde eleştirir. Ona göre Nostradamus, doktorluktan sıkılmış ve daha çok para kazanabileceği bir alan olan falcılığı seçmiştir, yaşadığı çağ bunun için çok uygundur. Aslında hiçbir şeyi önceden bilememiş ve halkı aldatmıştır. Plancy, kehanetlerin takvimsel olduğunu da iddia eder, yani "Bin yalandan bir gerçek çıkar, o da yakıştırma veya safça bir inanç olabilir" der. Üstelik, kehanet yapılamaz, çünkü gelecek diye bir şey yoktur, zira henüz yaşanmamıştır. Plancy'nin kitabı tümüyle okunduğunda etkileyicidir, zaman zaman da doğru dedirtecek yaklaşımlar bulunabilir, ama geneldeki aşırı gerilim ve hatta nefret okuru şaşırtır ve belki de üzer. Yüzyılın başında yaşayan Plancy, nefret ve önyargı konusunda yalnız değildir, yüzyılın sonunda yaşayan bir fikirdaşı daha vardır; illüzyonist ve yazar James Randi.

Aslında tüm normaldışı kavram, olay ve inançlara tümden karşı çıkan Randi, daha önce Uri Geller olayında yaptığı gibi Nostradamus'a da şiddetle karşı çıkar. 1991 yılında *Skeptical Inquirer* adlı paranormal karşıtı dergide yayımlandığı gibi Randi için Nostradamus sıradan bir şarlatandır. Anlamsız, saçma sapan, kısa, sabırsız, sisli düşünceler oluşturarak rol yapmış ve bir tür geleceği görme bilimini uydurmuştur. Aslında Randi'nin iddialarının Nostradamus'tan sonra yaşamış birçok yorumcu için de geçerli olduğu kabul edilebilir. Zaten Randi de böyle yapmış ve verdiği örneklerde hep yorumcuların yorumlarını kullanmıştır. İllüzyonistin tüm kâhinlere ve açıklamalara karşı düşmanlığı o kadar dikkat çekicidir ki, Nostradamus'la yetinmez ve kâhinlerin ne yaptıklarını iyi bildiklerini ve bu amaca yönelik malzemeyi ikna edici biçimde önceden hazırladıklarını öne sürer ve illüzyonizmde de böyle yapıldığını söyler yani önceden sonuç belirlenir ve sonra geri dönülüp sonuca göre baştan işe girişilir. Randi'nin kitabı basit ve sıradan bir saldırı değildir, kitap ele alındığında ciddi bir çalışma yapmış olduğu görülür. Tarihçileri ve tarihi belgeleri listelemiş ve birkaç kez Fransa'ya giderek Nostradamus'la ilgili yerleri ziyaret edip, bilgi toplamıştır. Kehanetleri birer birer ele alır ve kendince anlamlandırır. Aslında yaptığı şey başka yorumcuların yaptığından farksızdır, yani sadece karşıt bir yorum yapmaktadır. Daha da ilginci Nostradamus'un bu kitapta da yer alan bitkiyle tedavi formüllerine de karşı çıkar ve hepsinin yanlış olduğunu iddia eder. Kaynak olarak da, Musa döneminden kalma geleneksel formülleri gösterir ve kâhinin bunları çalıp kullandığını öne sürer. Oysa bunda garip bir şey yoktur, elbette ki Nostradamus da, başkaları da eğer bulmuşlarsa antik kaynakları kullanmışlardır, şu anda bizim başka kaynakları kullandığımız gibi.

James Randi'nin, *The Mask of Nostradamus* (Prometheus Books, 1990) adlı kitabında yer alan giriş soruları daha dikkat çekicidir. Kimdir bu adam? Gerçekten yazılanları yaptı ve yazdı mı? Bilinmeyen bir yöntemle geleceği kesinlikle gördü mü? Randi birinci elden yola çıkar; orijinal metinleri kullanır, kâhinin yaşadığı çağdaki kayıt ve belgeleri gösterir. Ona göre, Nostradamus'un



7 Şeytan, Plancy, "Dictionary of Demonolgy", Paris 1818.

güç fark edilen yalan ve yanlış katmanlarının yani kehanetlerinin arasına mitler karışmış ve gerçek sahtekârlık yüzyıllar içinde artan ün nedeniyle unutulmuş veya ihmal edilmiştir. Çok ünlenen kehanetlerini örneğin "Hitler- Hister" örneğinde olduğu gibi belirsizlikle suçlar, ama bu zaten böyledir. Çünkü birçok ciddi araştırmacı Randi'den çok önce de bu kadar belirgin bir isme elbette ki ihtiyatla yaklaşmıştır, yani Nostradamus çok daha ciddi araştırmacılar tarafından yeterince incelen-

miş ve eleştirilmiştir. Bu kadar yüzyıl içinde birçok Nostradamus karşıtı çıkmış ve tümü abartıları ve yorum hatalarını ele almışlar ve iddialarda bulunmuşlardır, ama özellikle kâhinin tıbbi kişiliğine yönelik saldırılardan kaçınmışlardır. Oysa Randi çok ilginç bir örnektir ve parası bol bir hokkabaz olduğu için ille de kendine bilimsel bir kişilik yamamayı amaçlamaktadır. Ve ne gariptir ki Randi, kâhine yönelttiği suçlamaların aynısını kendi kitabında da yapar. Kullandığı birçok referansı ya adını belirtmeden kullanıp geçer ya da kendine mal eder.

Türkçe'ye de aktarılan bir diğer kitap Alman yorumcu Kurt Allgeier'e aittir; *Die Grossen Prophezeiangen des Nostradamus* adlı kitabın eli yüzü daha düzgündür. Kitabın ilk sayfalarında yer alan Avusturyalı bilim adamı ve yazar Helmut Swoboda'nın yaklaşımı hemen dikkat çeker:

"Nostradamus öncelikle bilgili bir doktor, deneyimli bir insan ve çok iyi bir şairdir. Onu ille de kâhin olarak görmek isteyenler şair yönünü gözden kaçırırlar. *Centuries* aslında İncil'deki Vahiy'in zıddıdır, onun ifade biçimi gizemcilikle örtülmekte ve ikinci planda bırakılmaktadır."

Bu yaklaşım ilginç ve hatta doğrudur çünkü Nostradamus'un gerçek anlamda kişiliği asla gözden uzak tutulmamalı ve ne açıdan yaklaşılırsa yaklaşılsın göz önünde bulundurulmalıdır. Swoboda şöyle devam eder ve Nostradamus'u Avrupa'nın en büyük laf ebesi olarak olarak tanımlar:

"Kehanetler kan, ölüm, cinayetler, ölümler, savaşlar, açlık, kıtlık, skandallar ve doğal afetlerle doludur, ama bunları öngörmek marifet değildir ve her aklı başında insan geçmişe baktığında, günün birinde yine aynı olayların muhakkak yaşanacağını bilir ve bu normaldir. Nostradamus'un binden fazla her anlama çekebileceğiniz kehaneti vardır, bunların içinden birkaçının yaşanacak olaylarla uyumlu olması şaşırtıcı değil aksine olağandır."

Yani Swoboda, olasılık hesaplarını kasteder ve gerçekleşen kehanetleri doğal karşılar. Şöyle veya böyle, Swoboda'nın haklı olduğu yönleri eğer o pencereden bakmayı tercih edersek kolayca bulabiliriz. Bu iddialar öncelikle mantıklı görünürler hatta savunulmaları dahi mümkündür, ama biraz ciddiyetten sonra safça ve amatörce oldukları hemen fark edilir. Bir kere Nostradamus'un yaşadığı dönemin özellikle falcılık için en uygun çağ olduğunu söylemek kolay değildir, aksine bugün çok daha uygun bir çağdır. Astroloji ve diğer okkült konular günümüzde daha etkin ve popülerdir. Unutulmamalıdır ki, kâhinin yaşadığı çağda Engizisyon gibi öldürücü bir bela da vardır, oysa günümüzde hâlâ izleri ve meraklıları kalsa dahi, artık insanlar yakılmıyorlar. Öte yandan Nostradamus'un doktorluktan sıkıldığını söylemek başka bir saçmalık olur, mesleği hakkında burada okunanlar gerçektir ve bu yaşamöyküsünün içinde hırslı ve çalışkan bir tıp adamının başarıları ve kariyeri görülür. Belki de günümüzde yaşasaydı Nostradamus'un Nobel'e aday gösterilmesi kaçınılmaz bir sonuç olurdu.

Takvimsel kehanet iddiasına gelince önümüze ticarî, siyasi veya bilimsel çıkarlara yönelik, istatistiksel, endüstriyel tüm varsayımları ve planları karşımıza alalım. Hangi metodu kullanırsanız kullanın sonuçta bir tahmin sanatı vardır, örneğin bir köşe yazarı ortamı gözleyerek, veriler toplayarak, geçmiş deneyimlerini kullanarak geleceği tahmin eder ve uyarılarda bulunur. Doğru tahminler onu başarılı kılar oysa yaptığı bir tür kehanetten başka bir şey değildir. Nostradamus'un metotlarını tabii ki tam olarak bilemiyoruz, ama 450 yıl kadar evvel yazılan bir kitapta, bir kralın gözü delinerek öleceğinden, kimlerin kral veya kraliçe olacağından ve 1666 tarihi verilerek Londra'nın yanacağından söz ediliyorsa ve bunlar gerçekleşmişse oturup düşünmek gerekir. Burada bilinmeyen, gizemli bir olay vardır ve sonuç olarak

da ille de her şeyi sınırlı bir mantık çerçevesinde anlamamız da gerekmez.

Fiziğin babası, yerçekiminin bulucusu Newton, *Centuries*'yi uzun yıllar incelemiş ve araştırmıştı. Gerek Newton gerekse de Nostradamus'la yakından ilgilenen Carl Gustav Jung ve Bertrand Russell onun bir bilim adamı, binlerce canı kurtaran iyi bir doktor, başarılı bir kimyager ve insanlığın geleceğini görme öngörüsüne sahip biri olduğunu söylediler. Ama kehanetlere gelince durmak gerekiyordu, çünkü Nostradamus gelecekle ilgili yazdıklarını örtmüştü, büyük bir olasılıkla kendine insan diyen canlı türünün zaaflarını da iyi biliyordu. İstedi ki bu tülü aralayabilecek olanlar varsa gerçeği ancak onlar bilsinler ve bilgelikleri oranında görebildiklerini anlatsınlar. Ve bu kural aslında önce vurgulandığı gibi, insanlık kadar eski, bilinç kadar özgün bir gizem kuralıydı. Ama buna yeterince değinmiştik, bu nedenle son olarak önemli bir bilim adamının Nostradamus'la ilgili görüşlerini iletmek istiyoruz. Kaynağımızın yani makalenin adı: "The prophecies of Nostradamus" yazarı psikolojinin ölümsüz ismi Carl Gustav Jung, yayıncısı ise (*Collected Works of C. G. Jung*, cilt 9, bölüm 2, Princeton University Press, 1968). Jung bu çalışmada özetle şöyle diyor:

"Nostradamus'un 1555'te yaptığı astrolojik kehanetler, iyi hesaplanmış, doğruluğu kanıtlanmış tarihi ve dini olayları içerir. Nostradamus, 1792'deki yenilenme döneminde gündeme geldi. Aynı yıl, Fransız Devrimi'nin yeni takviminin başlangıç yılı olarak belirlenmişti. Devrim göründüğü kadarıyla, ruhsal ve sosyal zıt güçlerin ilişkisini *(Enantiodromia)* araştırıyor ikinci bir Rönesans tanımını kabul ettirmeyi amaçlıyordu. Düşünürlerine göre devrim, İsa ile Nostradamus'un ünlü Deccal kavramıyla paralellik gösteriyordu; astrolojik bir simge olan iki balık bu yaklaşımı simgeliyordu. Nostradamus'a göre, kötü güçler kuzeyden gelecekti, iyiler ise güneyde yaşayan erken Hıristiyanlık sembolleriyle bütünleşmiş olan insanlardı. Yani Kuzey Avrupa'dan gelen İsa düşmanı Lutherciler kastediliyordu. Nostradamus, gelecekteki devrimleri ve reformları öngörmüştü ve onun hesapları doğruydu, kısacası Nostradamus Hıristiyanlık karşıtı çağın en önemli sözcüsüydü."

Centuries

Almanaklar 1539-1549 arasında yayımlandılar, içeriklerinde meteorolojik tahminler ve en iyi ekin zamanları gibisinden tarıma yönelik öğütler yer alıyordu, yanı sıra tıbbi ve kozmetik tavsiyeler de vardı. Almanaklar sadece Nostradamus'a özgü değildi, dönemin gerekli bir parçasıydı. Ortaçağ'da birçok astrolog tarafından yüzlerce almanak yayımlandı. Almanakları Nostradamus'un tarzına sadık kalarak iki grupta toplayabiliriz:

1. Yıllık almanaklar: Provence, Salon-de-Craux'dan tıp doktoru, astrofil Nostradamus'un hesapladığı öngörüler ve açıklamalar. Her yılın her günü için kehanet dörtlükleri ve her ay için özel bir dörtlük. Ayrıca meteorolojik tahminler.

2. Bu türün başlığı ise, Salon-de-Craux'dan tıp doktoru, astrofil Nostradamus'un "Yılın Öyküsü ile Olumsuz Haber Öngörüleri" şeklindeydi.

1552'de yayımladığı reçeller ve marmelatlar kitabı ise, Nostradamus'un sebze kimyası alanındaki çalışmalarını içeriyordu, ama bu kitapta yer alan reçel tarifleri daha çok kür amacıyla hazırlanmış reçeteleri içeriyordu. Aslında Paracelsus'un çevirisi olan (1557) *Horapollo'nun Hiyeroglifleri* adlı Nostradamus kitapçığı Prenses Navarra'ya adanmıştı, bu çalışmanın bulunması çok yenidir ve Mısır hiyerogliflerinin yorumu olarak kabul edilebilir. Modern uzmanlar tarafından yeterli bulunmamaktadır, çünkü çeviri Paracelsus'un da yaptığı gibi Latince ve Grekçe metinlerden yapılmıştır.

Centuries, mayıs 1555'te yayımlandı, yaklaşık 975 "dörtlük" içeriyordu, yaklaşık diyoruz, daha az veya daha fazla, çünkü sonradan da birçok dörtlük bulunmuş, ama hangilerinin gerçek olduğu anlaşılamamıştır. Bizim için önemli olan ilk baskılarda yer alan dörtlüklerdir. Kitapta ek olarak da yaşamıyla veya çalışmalarıyla ilgili, vasiyet tarzında oğlu César'a hitaben yazdığı bir bölüm vardır, "César'a Mektup", ilk basılan *Centuries*'de ve sonraki baskılarda önsöz olarak yer alır, genel anlamda oğluna yönelik görünüyorsa da, aslında geleceğe yönelik uyarılar ve yorumları içermektedir. VII. Centurie 42 veya 44 dörtlüktür yani tamamlanmamıştır, ayrıca XI. Centurie iki dörtlük, XII. Centurie ise 11 dörtlükten oluşur, ama XI. ve XII. Centurie'ler tartışmalıdır ve bazılarına göre kâhine ait değildir. VII. Centurie'nin eksik kısmının oğlu César'a yazdığı mektupla tamamlandığını düşünenler de vardır. İlk yani 1555 baskısı *Centuries*'de, "César'a Mektup"la beraber, ilk üç tam Centurie ve IV. Centurie'nin 53 dörtlüğü vardı. İkinci baskıda (1557), I.'den X.'ya tüm Centurie'ler ve "II. Henri'ye Mektup" yer aldı. XI. ve XII. Centurie'ler ilk baskılarda yoktu, ölümünden sonra bulundu. 1555 baskısından sonra 1557 ve 1558'de ortaya çıkan "Altılıklar" farklıydılar ve *Centuries*'de yer almadılar. *Centuries*'nin tam içeriği şöyledir:

Önsöz		César'a Mektup
Centurie	I	100 dörtlük
Centurie	II	100 dörtlük
Centurie	III	100 dörtlük
Centurie	IV	100 dörtlük
Centurie	V	100 dörtlük
Centurie	VI	100 dörtlük

(Sonunda Latince bir dörtlük vardır)

Centurie	VII	46 dörtlük
II. Henri'ye Mektup		
Centurie	VIII	108 dörtlük
Centurie	IX	100 dörtlük
Centurie	X	100 dörtlük
Centurie	XI	2 dörtlük
Centurie	XII	11 dörtlük

Ayrıca...

Öngörüler:	141 adet
Altılıklar:	58 adet

1555'te *Centuries*'nin ilk baskısı yapılmıştı demiştik, asistanı Chauvigny'nin ve oğlu César'ın yazdıklarından, bunu uzun yıllar çalıştıktan sonra yaptığını öğreniyoruz. Oğluna yazdığı mektuptan yayımlama kararını kolay veremediği ve çok düşündüğü anlaşılır. İlk baskının adı *Les Vrayes Centuries et Propheties de Maistre Nostradamus*'tu tam üç Centurie ve 53 dörtlüğü olan IV. Centurie'yi kapsıyordu. Demek ki, ya basım anına kadar o kadar dörtlük hazırladı ya da o kadarın basılmasını uygun gördü. Nedeni belli değil, Chauvigny de belirtmiyor. İlk baskıları sıralayıp gözden geçirelim ve onlara ulaşıp ulaşamayacağımızı öğrenelim.

1555 Lyon Mace baskısı/Bareste materyali. Günümüzde Fransa'daki Nostradamus Merkezi'nin başkanı olan Michel Chomarat'a ait yayınevi tarafından tıpkıbasımı yapıldı.

1557 Lyon Rosne baskısı. Bu baskı da Michel Chomarat Yayınevi tarafından tıpkıbasımı yapıldı.

1568 Lyon Benoit Rigaud baskısı. Bu baskı, uzmanlar tarafından en iyi baskı olarak kabul ediliyor. Önceki baskılardaki hatalar düzeltildiğinden, sonraki baskılara kaynak oldu. İlginçtir, Paris'teki Ulusal Kütüphane bu baskıya sahip değildi. Marsilya Kütüphanesi, bu baskıya çok benzeyen 1615 baskısını elinde bulunduruyor. 1568 baskısında yani kâhinin ölümünden sonraki ilk baskıda tamamlanmamış olan ve 42. dörtlükte kalan VII. Centurie'ye 44. dörtlük eklenmiştir ve Fransa Başbakanı Kardinal Mazarin'den söz etmektedir (Nizaram/Mazarin şifresiyle), ama gerçek Nostradamus uzmanları bunları reddetmekte ve uydurma olduklarını belirtmektedirler. Hatta bunları dönemin Fransa Başbakanı Kardinal Mazarin'in yazmış olduğu ve baskıya eklettirdiği de söylenmektedir.

1588 Paris Roffet baskısı.

1589 Paris Menier baskısı.

1600 Paris Poiet baskısı.

1605 Lyon baskısı, Fransa'da Michel Dufresne (JCL yayınevi) tarafından basıldı.

Centuries'nin tarihçesi:

I., II., III. Centurie:	4 mayıs 1555 (Mace Bonhomme baskısı) 353 dörtlük vardı. 1840'ta Bareste tarafından yine basıldı. Aslı kayıp.
IV. Centurie:	1555 Bonhomme baskısında 53 dörtlük vardı, 1557 baskısında yüze tamamlandı.
V., VI. Centurie:	1557 yılında ilk kez yayımlandı.
VII. Centurie:	1557 Rosne baskısında 42 dörtlük yer aldı ve devamı henüz bulunamadı.
VIII., IX., X. Centurie:	1568 yılında ilk kez yayımlandı.

XI. ve XII. Centurie'ler sonraki yıllarda ortaya çıktı ve bu nedenle genelde gerçek kabul edilmiyor.

1615 baskısı, Marsilya Kütüphanesi'nde, 14205 kod no'yla kayıtlı ve çok iyi durumda.

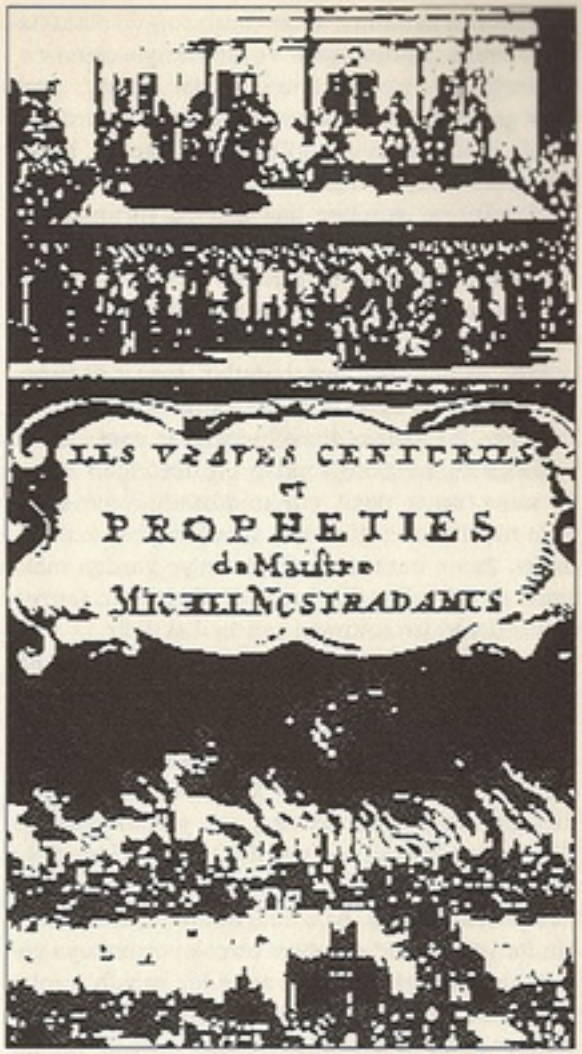
1649'da yayımlanan *Centuries*'nin baskısı çok kötüydü.

1700 Lyon Pierre baskısı.

1643-1839 yılları arasında *Centuries* tam on beş kez basıldı, 1839'da Avignon'da yapılan baskıda uzman araştırmacılar olan Bareste ve Le Pelletier'nin yorumları da vardı. Yorum olayı ilk kez kitaba giriyordu. Hoş daha sonraları James Laver tarafından yapılan yorumların dışında bir daha bu kadar ciddi ve tarafsız yorumlar yapılmadı. Bütün bunları Paris Ulusal Kütüphane'den ve Marsilya Belediye Kütüphanesi'nden mikrofilm olarak elde etmek mümkün, bunun için 70-120 dolar arasında bir ücret ödemek gerekiyor. Adres şöyle:

* *Service de la reproduction, Bibliotheque nationale de France, 58 rue de Richelieu 75084 Paris Cedex 02, Fransa.*

* *Bibliothèque municipale, 38, rue du 141^e R.I.A., 13331, Marsilya, Cedex 3 Fransa 1558.* Marsilya Belediye Kütüphanesi'ndeki baskıda Öngörüler ve Altılıklar da yer aldılar. *Centuries*, İnsanlığın veya daha uygunu Avrupa'nın ve biraz da dünyanın bir bölümünün geleceğini özel bir dille anlatır. Ticari piyasada bolca satılan deforme ve istismar edilmiş *Centuries* çevirilerini bir tarafa atarak, orijinal kaynaklardan metinleri okuyacak olursak öncelikle geçmiş ile gelecek arasında bir tür ilişkinin kurulmuş olduğunu görürüz. Nostradamus, geleceğe atıflar yaparken, geçmişi veya tarihi mükemmel bilmesi dikkat çeker, verilen referanslar, kullanılan isimler ve olaylar ancak iyi bir tarihçinin ya da bir yazarın bileceği düzeydedir. Hiçbir başka kâhinin üslubunda ve Hıristiyanlığın kehanet kitabı da sayılan İncil'in ilgili bölümlerinde bu tarz bir anlatım görülmez, yani geçmiş ile gelecek böylesine bir bütün olarak düşünülmemiştir. Daha da derin bir araştırmaya girildiğinde kehanetlerin temel yapısının astrolojinin altın kuralının, yani dönüşümlerin ve dönemsel tekrarların üzerine kurulmuş olduğu görülür. Kâhin geçmişi inceleyerek, araştırarak gelecekle ilgili gördüklerini veya

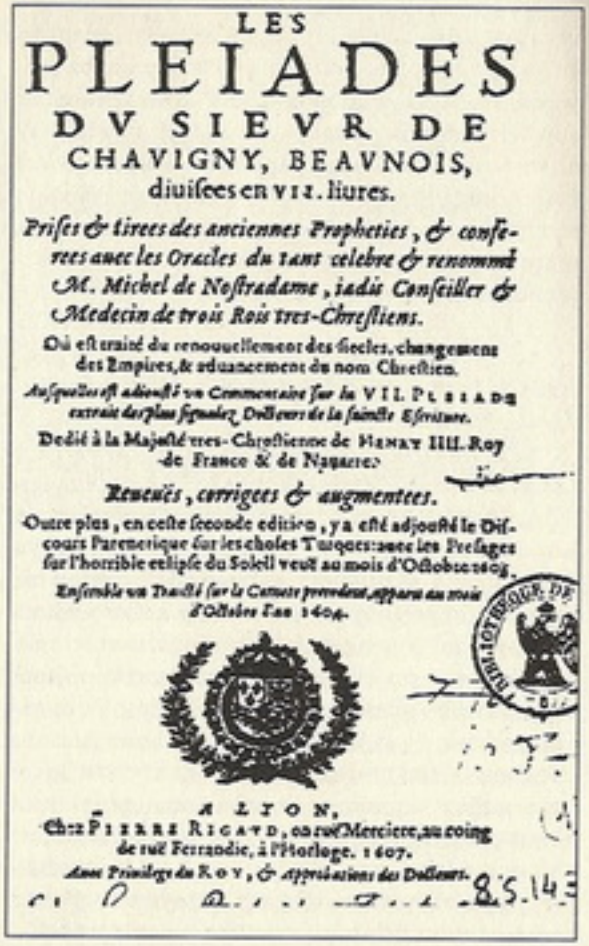


1568 baskısı.

sezdiklerini kendince anlamlandırmış ve olacakların resmini çağının kültür ve birikimiyle çizmiştir. Geleceği, insanlığın sonuna kadar anlatır, ama uzak gelecekle ilgili olarak asıl üzerinde durduğu, içinde bulunduğumuz milenyumla yani II. binyılın sonu ve başıyla ilgilidir.

Çözülmesi gereken asıl gizem, yorumcuları, yazarları ve hatta tarihçileri yüzyıllardır uğraştıran dörtlüklerin içinde gizlidir. Neyin ne amaçla ve ne anlamda yazıldığı çok zor anlaşılmakta veya anlaşılamamaktadır. Dörtlüklerde sayısız dini, politik, askeri olay, doğal afetler, sosyal değişimler ve bir ikisi dışında da hiç bilinmeyen isimler bulunur. Bir zaman dizisi hiç yoktur yani olaylar birbirini izlemez öte yandan bir dörtlüğün üçüncü satırı (mısra değil, çünkü dörtlükler şiir sanatıyla hiç ilişkili değildirler, ama şiir gibi yazılmışlardır. Zaten bunu Kral II. Henri'ye yazdığı mektupta da vurgular), bir başka dörtlüğün ilk satırıyla, bir diğeri ise sonuncu satırla ilişkilidir.

Ama en zor yön, anagramlar yani şifrelerdir. Nostradamus birçok kişinin ve yerin isimlerini, olacak olayların zamanlarını karıştırmış, ters çevirmiş veya değiştirmiştir ve bir şifre sistemi ve çözücüsü bulunamamıştır. Daha önce de belirtildiği gibi ilk ve son asistanı, tek yardımcısı olan Chauvigny dahi şifre sistemini bilmemekteydi ya da kendi ölümüne kadar ustasının bilinmeyen bir talimatıyla sakladı. Bazı anagramlar açıktır, örneğin Paris'e "Rapis" der veya birçok yorumcuya göre Hitler'den "Hister" diye söz eder, ama hiç anlaşılamayanlar çoğunluktadır. Rapis, Paris'tir ama Hister acaba Hitler midir? Hatta, birçok yer ilk okunduğunda ancak deli saçması olarak tanımlanabilir, oysa derinlerde özgün ve kesin anlamlar ve bir bütünlük vardır, ama nasıl? Bu noktada öncelikle onun neden böyle yaptığının üzerinde durulmalıdır. Bunu önceki bölümlerde ele aldık, ama yine vurgulamak gerekiyor, o kısacası bir okkültist veya bir majisyendi. Burada majisyen sözcüğünü büyücü veya sihirbaz anlamında kullanmıyoruz, gerçek anlamda gizemle uğraşan, doğaüstü olay veya kavramlarla iç içe yaşamayı seçen ve araştıran insan anlamında kullanıyoruz.


LES
PLEIADES
DV SIEVR DE
CHAVIGNY, BEAVNOIS,
diuisees en VII. liures.
Prises & tirees des anciennes Propheties, & confrees auec les Oracles du tant celebre & renommé M. Michel de Noſtradame, iadis Conſeiller & Medecin de trois Rois tres-Chreſtiens.
Où eſt traicté du renouuellement des ſiecles, changemens des Empires, & aduancement du nom Chreſtien.
Auſquelles eſt adiouſté vn Commentaire ſur la VII. PLEIADE extraict des plus ſignalez Docteurs de la ſaincte Eſcriture.
Dedié à la Majeſté tres-Chreſtienne de HENRY IIII. Roy de France & de Nauarre.
Reueuës, corrigees & augmentees.
Outre plus, en ceſte ſeconde edition, y a eſté adiouſté le Diſcours Paremetique ſur les choles Turques: auec les Preſages ſur l'horrible eclipſe du Soleil veuë au mois d'Octobre 1605.
Enſemble vn Traicté ſur la Comete prouenant, apparu au mois d'Octobre l'an 1604.
A LYON,
Chez PIERRE RIGAVD, en rue Merciere, au coing de rue Ferrandie, à l'Horloge. 1607.
Auec Priuilege du ROY, & Approbations des Docteurs.

Chauvigny'nin Nostradamus'la ilgili kitabı (1607).

"Efendim, doğal içgüdülerim atalarımın mirasıdır, ama sadece buna inanmadım, doğal içgüdüm uzun hesaplamalarla bütünleşti ve uyum sağladı. Aynı zamanda, ruhumu ve düşüncelerimi kalbimdeki tüm kuşku ve endişelerden arındırarak özgür bıraktım, bunların tümü önceden yapılmış kehanetlere uygundur ve kısmen de bronz üçayağın verdiği anlamlarla başardım."



César'a Mektup

(Bazı araştırmacılar bu mektupta Nostradamus'un yine şaşırtmaca yaptığı ve mektubun aslında oğluna değil, gelecekteki uzmanlara yönelik yazıldığı düşüncesindedirler.)

Mutluluk ve iyilik dileklerimle oğlum Nostradamus César'a.

Oğlum Nostradamus César, çok uzun bir zamandan beri, senin dünyaya geç gelişine kadar süren, kararlı ve kesintisiz çalışmalarım ve her gece tekrarlanan hayal görüntülerim oldu, yazdıklarım yaşamının büyük bir kısmını aldı. Bu mektupla seninle ilişki kuruyor ve ölümümden sonra sana bırakıyorum. Bunlar Kutsal Ruh'un, insanlığın iyiliği için bana lütfettiği bilginin astronomik anlamıdır.

Her şeye kadir olanın isteğiyle bu yörede (Provence) doğmayabilirdin. Ben yıllar boyu konuşmak istemedim, aylar geçerken, sen çalışmayı anlamak ve kavramak için çabalayacaksın. Ben ölümümden sonra bunu sana bırakmak zorundayım. Gerçekte daha açık ve net yazmak benim için mümkün değil çünkü bu çağda (1555), adaletsizlik ve yanlış değerlendirme onlara zarar verebilir. Kalbimde kilitli olan saklı kehanetin anahtarını sen miras olarak alacaksın. Burada yer alan düşüncede saklı olaylar henüz gelip geçmediler ve tümü her şeye mutlak olan tarafından yönetilmektedir. Bana gelen ilham Bacchus'a özgü[1] bir çılgınlık veya büyü değildir, aşırı soğukkanlı bir işaret de değildir. Fakat kehanetler, astronomik güvenceler sağlanarak, sadece ilahî esinlemeler aracılığıyla ve özgün, olağandışı bir kehanet ruhuyla yapılabilirler. *"Soli numine divino afflati praesagiunt et spirito prophetico particularia.*[2]

Sen, gelecekte sana yaşamını verenin müziğini terk etmiş olabilirsin, Sonsuza dek yaşayan Tanrı biliyor ki, sen kötülük dolu dünyada , bu doğal ışık bilgisini göremeyebilirsin. Ama bu bilgiyi elde edeceğin güne kadar geçecek olan zamanı da şimdi söylemek istemiyorum. Ben öldükten sonra, bilgi düzeyinle anlatacaklarımı mantıken kavraman mümkün değil ve şu anda istediklerimi çok açık yazmam da mümkün değil, çünkü zamanın yalancılığı içinde istismar edilebilir. Bu nedenlerle, kehanetlerimin gerçekliği vasiyet ettiğim gibi kalan bedenimle beraber toprağa gömülecektir. Ama yazdıklarımdan hoşnudum, madem Tanrı'nın yüce gücü her şeye hükmediyor öyleyse insanın ortaya koyduklarında da fayda var. *"Nolite sanctum dare canibus neque mittatis margaritas vestras ante porcos, ne forte conculcent eas pedibus suis, et conversi dirumpant vos."*[3]

Tanrı bize tek yol gösterecek olandır, bizler geleceği basit ayinlerle, büyülerle, akıl almaz şeylerle değil, astronomik gerçeklerle öğrenmeliyiz. Ancak o zaman, Tanrı'nın yüce ışığı ile kehanet gücü bize detayları gösterebilir. Sık sık duyacağın gibi, benim kehanetlerim sadece Tanrı yoluyla ortaya çıkmıştır. Birçok defa olacak olan iyi veya acı olayları önceden görebildim ve bunlar dünyanın birçok yerinde gerçekleştiler. Dörtlüklerimin anlaşılmasını sağlamak yerine, yasakları ve bazı gerçekdışı eleştirileri göze alarak anlamlarını saklamak zorunda kaldım. Bunu sadece bu mektubu

yazdığım bu an için değil, gelecekteki olaylar için de yaptım. Devletler için yaptığım kehanetleri yazılı olarak dahi ortaya koymadım. Aynı şeyi dine karşı olacak gerçekler için de yaptım. Olacakları açıklamış olsaydım, devlet yöneticileri, din yetkilileri ve çeşitli inançlara sahip olanlar çok şey öğrenmiş olurlar, yazdıklarımı reddederler, eserimin yayınına ve yayılmasına engel olurlardı. Ama şu da var ki, aslında yazdıklarımın gerçekleşeceğine inanırlarsa, bunu da kullanırlardı, gerçekleri ancak olaylar yaklaşırken mevkileri gereği anlayacaklardır. *"Abscondidisti hoec a sapientibus, et prudentibus id est, potentibus et regibus, et enucleasti ea exiguis et tenuibus".*[4]

Çok uzun zamandan beri kehanetlerde bulunuyorum, kehanetlerim gelecekle ilgili; çok şey olacak ve geçip gidecek. Sessiz kalmaya zorunluyum zaten başka bir çarem de yok. Zamanımızdan geleceğe uzanan bağlar var ve bu bağlar beni mahkûm ediyor. Eğer her şeyi açıkça yazarsam, krallıkların, mezheplerin ve dinlerin birbirlerine karşıt ve şimdikinden çok başka olacakları görülecek. Her şeyi açık açık birbirine bağlarsam, devletler, dini ve siyasi kuruluşlar ve dini yasalar yok olabilirler. Gelecekteki hayalleri ve gizli amaçları biliyorum, ama hiçbir şey yok olmamalı. Dilimi bağladım, kalemimi kâğıtlardan uzak tuttum ve bayağı düşüncelerden korktum. Sonra anlamları genişletmeyi ve değiştirmeyi düşündüm, etkili olsunlar halkın düzeyine ve sesine katkı olsun dedim, ufak yorumlardan öteye gidilemesin, ama anlaşılmazlıkla ters anlamlı cümleler kullandım. Kehanetleri daha açık yazarsam, skandallar, rezaletler çıkabilir, derin anlamlı, çok ince sezgiye yönelik bir şekilde yazdım, sayılarla başlıkladım ve örttüm böylece açık kehanetleri bulutladım. Gerçek kurtarıcının prensibinde dediği gibi, yüce olan bir şeyi ne köpeklere verin ne de mücevherlerinizi domuzlara verin. *"Quia non est nostrum noscere tempora, nec momenta."*[5]

Çünkü o zaman verdikleriniz size karşı silah olarak kullanılabilir. Dolayısıyla ben halkın ve sıradan olanların anlamayacağı bir dili kullandım. İnsanlıkla doğrudan ilgili olayları yazdım, bunu yaparken anlaşılmayacak bir tarzda lisanı çarpıtarak, kısık cümleler kullandım, ama hepsi gelecekle ilgilidir. Keşfettiğim en önemli kehanetlerde bile böyle yaptım. İnsanlar arasında büyük değişimler olacaktır. Ne olursa olsun yani kehanetlerim ne kadar doğru çıkarsa çıksın kuşkuculuk hiç azalmayacaktır. O zaman ben gördüklerimi sisle kapladım, çünkü gerçekleri yazmıştım. Maddecilerden, bilginlerden, krallardan, güçlülerden her şeyi sakladım, ama basit olanlar anlayabilirler. Sadece onlar değil, gülyüzlüler ve Tanrı elçileri de anlayabilirler. Çünkü bunlar ölümsüz yüce Tanrı ve iyi melekler aracılığıyla kehanet ruhuna sahiptirler ve bu şekilde gelecekle ilgili çok şeyi görebilir ve öğrenebilirler. Hiçbir şey Tanrı'nın görüşünün dışında asla var olamaz. Onun gücü ve iyiliği o kadar büyüktür ki ve onun varlığını içinde taşıyanlar büyük sezgilere sahip olabilirler. O sıcak ve kudretli ışık varlık bize o kadar yaklaşıyor ki, sanki dev bir güneşin ışınları yoğun bir biçimde içimize doluyor. Biz insanlar için tüm bildiklerimiz, bütün dehamız, tanıdığımız gizli güçler bile tanrısal gizeme ulaşmamız için yeterli değildir. Nedeni zamanı anlayamamamızdır, ama Tanrı bulunduğumuz zamanda bazılarına bazı olayları bildirmek istedi. Bunu da yani gizli olayları bazı hayal görüntülerle ve astroloji bağlantısıyla yaptı. Geçmişteki ve gelecekteki bazı gizli kutsal kişisel ve kudretli olaylar da ince bir ateş görünümünde verildi. Böyle aktarılan olayları ve insansal ve de kutsal değişimleri sözünü ettiğim kişiler anlamışlardır. Ve bu kutsal opera tamamıyla bir bütündür. Tanrı bunları tamamlatır. Yaratılış ve varoluş meleklerin aracılığıyla, bitiş yani insanlığın sonu ise şeytanın aracılığıyla olur.

Biliyorum oğlum, çok karanlık ve müphem ko-

nuşuyorum. *"Propheta dicitur hodie, olim vocasatur videns."*[6] Ancak bu kutsal olaylar (ki bu ince ışığın verdiği) yani kutsal ışıktan alınan kutsal olaylar, bazen uzaktaki bir yıldızı görmeye benzer. Fakat bazı sözleri söylerken dikkatli olmamız gerek, olayları yazarken ve söylerken bazı kişiler tarafından sorumsuzca davranıldığı konusunda itham edilmemek için. Olaylar Tanrı'nın kutsal gücünden ve onun sonsuz iyilikseverliğinden geliyor. Kehanetleri yapacağım zaman, ruhsal bir ses aniden geliyor, kimsenin yardımı olmaksızın, suyun üzeri sisleniyor ve ışığı olmayan bir alev görünüyor, aynen aynadaki gibi ve sisler arasından geleceğin olaylarını görüyorum. Oğlum benim, şu an içinde yaşadığımız dönem için kutsal bir sözcük kullanmak istemiyorum. Bugün kâhin diye tanımlanan kimse aslında sadece geçmişi düşünen kimsedir.

Oğlum benim, gerçek kâhin gelecekte olabilecek olan şeyleri, bugünkü olaylarla bağlantısı olmadan düşünebilen kişidir yani içinde bulunduğu durumdan etkilenmez, olay gerçekleştiği zaman kâhin kehanetin açıklığına istinaden ilahi ve maddi olayları açıkça görebilir. Ancak bazı kehanetler gerçekleşmez çünkü kehanet çok uzun bir geleceğe bağlıdır. Tanrı'nın gizlilikleri insanlar için kolay anlaşılamaz. Olayların gerçekleşmesi bazen çok uzun bir zaman ister ve bu zaman insanın algılamasından çok ötededir. Bazen gelecekteki olaylar ancak kehanet bilgilerini anlayanlar tarafından kehanet edilmiş olarak tanımlanırlar, ki bu onların hür iradeli bilgilerinin özüdür. Bu, ne bir bilim aracılığıyla öğrenilebilir ne de şimdiki zamanda olanların anlaşılmasıyla kavranır. Çoğunluklar yaşanan zamanın en yakınındaki olayları ancak bilebilirler. Çünkü gelecekteki olaylar geçmişle beraber bir sonsuzun bağlantısıdır, ama bu görünmez bağlantı yıldızların hareketlerinde görülebilir. Bunların nedenleri, göğün hareketine bağlıdır.

Oğlum, söylev vermiyorum, ama senin beni iyi anlaman gerekiyor. Senin gelişmiş zekânla tanımlamalarımı dahi anlayamaman, gelecekte olacak olayları makul olarak kavramana engel olur. Oysa, öğrenilecek olanlar ruhun entelektüel yaradılışındadır. Aslında gelecekteki olaylar ne aşırı gizli ne de saklıdır. Gelecekteki olayların bir bütün olarak öğrenilmesi, "kutsal bir düşünce tarzı" olmadan mümkün olamaz. Çünkü kehanet düşüncesinin tüm kayrağı aktif olarak yaratıcı Tanrı'dan gelir. Ruh, alıcı yani özümleyicidir, doğal olarak gezegenlerarası ışınları algılar ve etkileri alır. Üç olay yani "Kutsal düşünce ve hazırlık; Tanrı'nın verdikleri; gezegensel algılamalar" sonucunda gelecek görülebilir ve bunlar birbirinden hiç farklı değildir. *"Quia omnia sunt nuda et eperta..."*[7]

Burası zordur, mademki bir şeyin olması veya olmaması insanın hür iradesi ve zekâsı tarafından gerçekleştirildiğine göre, karanlıkta kalan okkült olaylar sadece ses veya maji aracılığıyla görülebilir. Bu ateş ya da ışık aracılığıyla gelen ve gereken yardım Limbo'dan[8] çıkar bu şekilde gelecekte olacak olan olayların hangi yönde gerçekleşeceğini öğrenmek mümkündür. Bu nedenle oğlum, sana yalvarıyorum. Hiçbir zaman dünyasal mantığını kullanarak bedenini kurutan hayallere ve egoizme kapılma, bunlar ruhu kayba ve ölüme gönderirler. Gelecekteki olaylar bizlere kutsal yazılar ve tanrısal vahiyler aracılığıyla zaten aktarılmıştır, ama nedense astrolojik öğeler bunun dışındadır. Astroloji aracılığıyla uzun hesaplar yaptım ve tanrısal vahiylerle bugünkü kehanetlerimi yazdım. Her ne kadar bu büyülü felsefe açıkça yasaklanmamış dahi olsa, ben çoğu yerde saçma gibi gözüken gizli şeyleri çok açıkça ortaya koymaktan kaçındım. Bunlar asırlarca saklı kalmıştı, ama sonradan elime geçti. Bu bilginin kullanımı konusunda önceleri şüphem vardı ve hatta bir kısmını Vulcanus'un ateşine verdim. Ateşin gücü ve alevler bunları yakarken bir alev havada dans ederken garip bir ışık yansıyordu. Normal bir alevden çok daha üstün şimşek gibi havada çakarcasına bulun-

duğum yeri ışıkla örüyordu. Sonunda karar verdim, gelecekte bu büyülü kitaplardan istifade etmeyecektim, ayın, güneşin ve yer altındaki metallerin gerçekleştireceği bütünsel değişimi görmemek için bunları kül haline getirdim.[9] Bu nedenle oğlum, bilgiler yetersiz dahi olsa doğal olan karanlık ve mavi ışığın yardımıyla gelecek hakkında kehanetlerde bulunmak mümkündür. İlle de bir kehanet ruhunun ve kâhin yeteneğinin şart olduğunu söylemek istemiyorum zira ben gökyüzünün ruhundan çok uzağım. Uzaklığım kadar da ayaklarım yeryüzüne o kadar bağlıdır. *'Possum non errare, falli, decipi.'*[10]

Ben de bir günahkârım, ama yanlış yapmadım ve yalancı değilim. Bu gezegende yaşayan ve kötülüklerin altında ezilen insanlardan farklı değilim, ama geceler boyu çalışarak, vahiyler ve uzun hesaplar sonucunda kehanet kitabını oluşturdum. Her kehanet kitabı, yüzer dörtlükten oluşmaktadır, kapalı ve gizemli ifadelerle örtülmüş ve astronomik bilgilerle örülmüştür. Günümüzden, 3797 yılına kadar olan devri kapsamaktadır. Bazıları kehanetlerimin tarihleri konusunda kafa sallayabilirler, ama tümü Ay'ın hükümranlığı sırasında gerçekleşecek ve insanlık tarafından zekâ yoluyla anlaşılacaktır.

Sen dahi oğlum, insanlığın hedefi olan zamana kadar yaşarsan, göreceksin ki bilgiyle, çalışmayla gökte geleceği görmen mümkündür. Eğer ulu Tanrı, sonsuzu tanıyan tek varlık ise, bil ki kehanet ondan kaynaklanmaktadır, bunu içtenlikle söylüyorum. Onun yüce, sonsuz ve anlaşılmaz iyiliği sonucunda uzun bir vahiy gelmiş ve bize geleceği anlatmak istemiştir. Bu tanrısal açıklamaya teşekkür ederek, iki temel unsuru bilmeliyiz. Vahiy zekâdır, gelecek görülebilir, zekâyı etkileyen, doğaüstü bir ışıkla aydınlatan ilham birincisidir. Diğeri ise, geleceği öğrenen kişinin, yıldızlar doktriniyle kehanet yaptığıdır. Peygamberler vahiy yoluyla her şeyi açıklayabilirler. Kutsal Ruh, onlara doğal bir seçim sonucunda bir armağan vermiştir, peygamber bilir ki kehanette bulunduğu şey doğru ve gerçektir. Kaynağı gökteki Tanrı'dır. Vahiy bir alev, bir ışık gibidir, ama hiç azalmaz. Astrologlar da, yıldızların ve gezegenlerin doğal ışınlarının bilgisinden o kadar emindirler ki, vahiylerden de yararlanarak en derin uçurumları dahi keşfedebilirler. Ama oğlum, burada durmalıyım. Daha çok ileri giderek, bu konuya fazla girmek istemiyorum, ruhunun kapasitesini denemek amacında değilim. Daha yazarsam büyük kayıplar olabilir. Şunu söyleyebilirim ki, gelecek olan sondan önce dünya birçok defa tufanlarla karşılaşacaktır. Yeryüzündeki her kıta sular altında kalacaktır, bu tufanlar o kadar uzun sürecek ki, denizlerde ve yüksek dağlarda yaşayanların dışındaki herkes ölecektir. Ama tufanlardan önce birçok yerde yağmurlar az ve kısıtlı olacaktır. Gökten yoğun biçimde yanık ve ateşli taşlar düşecek ve bu olay çok ani olacaktır.

Son kıyametten önce, Mars gezegeni evresini bitirirken bu olaylar başlayacaktır. Gezegenler bakire yıldız kümesinde toplandıklarında ve diğerleri Yengeç Burcu'nda olduklarında ve daha uzun yıllar sonra. Şu anda bizi yüce Tanrı'nın doğrultusunda Ay yönetiyor, bu dönemin ardından Güneş evresi gelecek, daha sonra da Satürn. İşte Satürn evresinin hâkimiyeti dünyasal devrimin yaklaştığı zaman olacaktır. Şu an için şunu yazabilirim ki, 177 yıl, 3 ay ve 11 gün sonra hastalıklar, kıtlıklar, savaşlar, tufanlar nedeniyle başlangıçta ve sonda toplum çok az olacaktır. Yeryüzünde insan çok azalacaktır ve onlar da kalan toprakları işleyecek kadar çok olamayacaklar ve toprak kendi halinde kalacaktır. Göksel hareketlerde bizler henüz yedinci binlikteyiz, sekizinciye yaklaşırken yani sekizinci çember yaklaşırken Satürn gökte gözükecektir. O zaman gök yine harekete başlayacak ve yüce Tanrı devrini tamamlamak üzere gelecektir. Spiral hareketler, yeryüzünü sabit ve normal tutabilecek güçtedirler ama bu değişecek ve yeryüzü

sonsuza kadar aynı eğimde kalmayacaktır. *"Non inclinabitur in seculum secolorum."*[11]

Yaratıcı Tanrı gönderdiği ateş ve alev habercileriyle irademizle ve hatta gözlerimizle göreceğimiz kadar bilgi gönderir, buna geleceğin yorumu da dahildir. Amaç gören kişinin diğerlerine gördüklerini aktarmasıdır. Burada *Mahometic* rüyalar[12] da doğal nedenleri oluştururlar. Kehanetlerimin görünür ve anlaşılır halleri vardır, ama bazıları hayal olabilir. Akıl açıktır mademki her şey tanrısal nefis aracılığıyla görülebilir, öyleyse buna geleceğin ruhu da dahildir. Gün boyunca yaptığım astronomik hesapların gösterdiği gerçekler, gelecekle ilgili kutsal kehanetlerle homojen olarak kaynaşmıştır, ama unutma astronomik hesaplar serbest iradeden kaynaklanır.

Şimdi dinle oğlum, gezegenlerin yörüngelerindeki hesaplarımla, bana vahyedilenlerin açıklamaları uyum içindedir. Ölümün kılıcı bize korkunç savaşlar ve hastalıklarla yaklaşmaktadır. Öyle savaşlar olacaktır ki, son üç nesilde görülenler hiçtir, korkunç bir kıtlık yeryüzünü dehşetle vuracaktır. Yıldızların bağlantılarının gösterdiği gibi böyle olacaktır. Çünkü gerçekten denildi ki, onların haksızlıklarını, günahlarını demir bir sopayla ve kırbaçla cezalandıracağım. Tanrı'nın lütfu asla kaybolmayacaktır. *"Visitabo in virga ferrea iniquitates eorum, et in verberibus percutiam eos."*[13] Oğlum, büyük tufanlar gerçekleşene kadar *"Conteram ego, et confringam, et non miserebor."*[14] O korkunç tufanlar sırasında Tanrı diyecektir ki, "Onlara acımayacağım." Kehanetlerimde bunların olacağı zamanları ve yerleri hatta başlangıç ve bitiş zamanlarını açıkça bildirdim. Bazı insanlar bunları görüp anlayacaklar. Olaylar kesinlikle gerçekleşecektir, o zaman sağ kalanlar daha sonra gerçekleşecek olanları çok daha açık olarak öğreneceklerler. Ancak cehaletin ortadan kalkacağı dönemler geldiğinde olaylar daha açık olacaktır. *"Sed quando submoventa erit ignorantia..."*[15]

Oğlum, burada bitiriyorum, baban Nostradamus'tan bu armağanı kabul et, baban mevcut dörtlüklerinin içindeki kapalı kehanetlerinin her birini anlamanı ümit etmekte.

Tanrı'nın mutluluk, iyi bir verimlilik, uzun bir yaşam vermesini diliyorum ve senin için dua ediyorum.

Baban Nostradamus
Salon, 1 mart 1555

Görüldüğü gibi, kâhinin oğluna yazmış olduğu bu mektup da, kehanetleri kadar anlaşılmaz ve karmaşıktır. Anlaşılıyor ki, Nostradamus geleceği görme olayında çok tedbirli ve gizemli davranmaya sanki programlanmış gibi, yukardaki cümlelerin bazıları anlaşılabilir nitelikte, ama bazıları sanki çok korkunç ve asla öğrenilmemesi gereken şeyler yani bir şeyi muhakkak saklamaya uğraşıyor. Dünyanın sonuyla ilgili bölümler aslında Vahiy kökenli kutsal kehanetlerle uyumlu. Asıl merak ettiğimiz bu mektupta şifrelerle ilgili bir ipucunu görebilmek, fakat böyle bir iz yok gibi. Sadece astrolojiden kesin olarak yararlandığını anlıyoruz. Yanı sıra da tanrısal vahiyden söz ediyor, ama bu vahiy peygamber vahiyleri gibi değil, daha farklı ve anlaşılmaz bir yol. Sorular daha da artıyor, ama galiba en iyisi, dörtlüklerin içine doğru biraz daha yol almak. Yalnız bu mektuptaki en önemli olay, Nostradamus'un oğluna nasıl kehanet yaptığını anlatması, yani çok net olarak geleceği nasıl gördüğünü resmetmesidir. Anlattığı metot Antikçağ'da Delfoi kâhinelerinin kullandığı tarza çok benzemektedir. Belki de bu yöntemi ilk karısını ve çocuklarını kaybettikten sonraki kayıp yıllar döneminde gittiği gizem tarikatlarından öğrenmişti. Fakat yanı sıra da astrolojiyi de kesin olarak kullandığını söylüyor, anlaşılamayan tek şey Delfoi kehanet yöntemi ile astrolojik bulguları nasıl bir araya getirdiğidir.

Dipnotlar:

1. Eski Roma Eğlence, Şarap ve Esrime Tanrısı Bacchus ya da Eski Yunan'daki adıyla Dionisos kastediliyor.
2. Yalnız ve tek olarak ilahî güçten gelen vahiyle ve kehanet ruhuyla olağandışı olaylarla ilgili kehanet yapılabilir.
3. Kutsal olanı köpeklere vermeyin, incilerinizi domuzların önüne atmayın, yoksa bunları ayaklarıyla çiğnedikten sonra dönüp sizi parçalayabilirler. (Matta İncili, bölüm 7, ayet 6.)
4. Sen bunları hemen gizle, bilge ve ihtiyatlı olanlardan; onlar bunları telaşla yetersiz ve zayıf olarak açıklarlar.
5. İsa onlara, "Baba'nın kendi yetkisiyle belirlemiş olduğu zamanları ve tarihleri sizin bilmenize izin yoktur" karşılığını verdi. (İncil, Yeni Ahit, Resullerin İşleri, bölüm 1, ayet 7.)
6. O şimdi kâhin olarak çağrılıyor, bir zamanlar falcıydı.
7. Tüm çıplak ve açık şeyler için.
8. Henüz doğmamış olanlar ile vaftiz olduktan sonra ölen çocukların ruhlarının bulunduğu yer.
9. Mektubun burası önemlidir, Nostradamus bazı gizli ve tehlikeli kitapları ele geçirmiş ve anlamıştır ki bunlar yanlış ve de kötüye yönlendiren şeyler içeriyorlar. Bu nedenle, "Bunları yakarak kül haline getirdim" diyor. Hatta, sadece bunları yakmakla kalmamış, kendi kehanetlerini dahi açık ve anlaşılır vaziyetteyken anlaşılmaz ve sisli bir hale getirmiştir. Dörtlüklerine bakacak olursak, bu düşüncesi pek o kadar hayal gibi görünmemekte, ama bir anlamda da onun düşünce biçimiyle yola çıkılırsa, kehanetler o kadar da anlaşılmaz değildir. Nostradamus'la ilgili bir söylence daha vardır, şifrelenmemiş kehanetleri antik bir tapınağın yanında veya yakınında bulunan bir mağarada, bir kutuda saklıdır ve bir gün bulunacaktır. Hatta buranın adı da bellidir; Açık kehanetler "Vestatemlir" denen eski bir tapınakta gizlidir. Bu tapınak ve mağara bir dağın içindedir, bir yıldırım düşecek ve o zaman tapınak ortaya çıkacaktır. Ve gizli yeri bir çocuk ortaya çıkaracaktır. Sonra yağmurlar yağacak, dereler, ırmaklar dolup taşacak, Nimes kenti sular altında kalacaktır.
Toulon da ticarî yerler yok olacak, kutuyu bulan içini açmaya çalışırken gözünden yaralanacak ve bu yüzden ölecektir. Nostradamus'un yazdıkları aradan yaklaşık 500 yıl geçtikten sonra bulunduğunda, o yüzyılın yüceliği olacak ve o zaman ona gereken değer verilecektir. Dörtlüklerin açıklığı ve berraklığı nedeniyle insanlar kehanetlere hükmeden kanunları da anlayacak ve öğrenecekler. Tanrı'nın yüce gücü anlaşılacak ve o zaman ruhlar değişime uğrayacaktır. İnsanı ayakta tutan yasalar, felaketlere, savaşlara zamanın sonuna dayanmaktadır. Kendini bu felaketlerden koruyabilen insanlar ve yöneten aklı başında yöneticiler Nostradamus'a göre ruhsal değişime uğrayacaklar. İşte o zaman, huzurlu ve verimli bir evre başlayacaktır. Nostradamus, oğluna yazdığı mektupta aslında sadece oğluna değil, yazılarını anlamaya çalışan herkese sesleniyor. "Büyü konusuna kapılmayın, şeytanî etkilerden korkun ve büyücülere inanmayın" diyor. Ona karşıt olanlar, Limbo ve alevle ilgili sözcüklerini kendisine karşı kullanıyorlar. Geleceği görmek için kullandığı metotlarla ilgili dörtlükler, Nostradamus'a karşı kullanılan en önemli silahtır. Bu dörtlükleri ilerde göreceksiniz. Kâhin bu yazdıklarıyla aslında Engizisyon teröründen korkuyordu ve Kilise'nin onu büyücülükle suçlayabileceğinin farkındaydı. Şeytanî bir büyü yerine tanrısal bir vahiy içinde olduğunu anlatmaya çalışıyordu. Bu arada, gezegenlerin ve yıldızların gelişimiyle ilgili bilgileri kullanarak kehanetlerde bulunduğunu da ekliyordu. Onun çok zor durumda veya tam paradoksun içinde bulunduğu kesindir, hem geleceği görmesinin tanrısal bir ödül veya doğru yolu bulmak için yardım olduğuna inanıyor, hem de kehanet olayının büyü ve şeytan kavramlarıyla iç içe görülmesinden korkuyordu. Üstü-

ne üstlük, o dönemde böyle kara yöntemleri kullanan kâhinler de bulunuyordu. İster istemez akla geliyor eğer gerçekseler tabiî, acaba kehanetleri yapmak için Nostradamus da büyü ve şeytanî yolları kullanmış olabilir mi? Örtbas etmek için de, sürekli olarak tanrısal motiflere sığınmış olamaz mı? Bu soruların cevabını aramaya çalışırsak, karşımıza tanrıbilim ve metafizik çıkar. Geleceğin görülmesi veya tahmin edilmesi din yönünden gerçekten yasak mıdır? Geleceği görmek için ille de kötü güçlere yani şeytana mı ihtiyaç vardır? Nostradamus tarzında, gelecekte olacak olayların yerlerini, zamanlarını ve kahramanlarını çok belirgin bir biçimde adlarıyla beraber verecek kadar görmek ve haber vermek Tanrı'nın iradesine veya dinî mantıkla kadere karşı gelmek olur mu? Nostradamus böyle demiyor ve aksine Tanrı'nın lütfu olarak tanımlıyor. Aynı görüşte olan Hıristiyan ve İslam din bilgeleri de var. Aziz Augustinus, Aziz Malachy, Aziz Yuhanna, Muhiddin Arabî, El Biruni ve İbni Sina gibi..

10. Ben hata yapmaya, aldatmaya, başarısızlığa muktedir değilim.
11. O, çağdan çağa asla ayrılmayacak ve sapmayacak.
12. Burası ilginç. "Mahometic" sözcüğü İslam anlamında kullanılıyor. Yani İslam geleneklerinde bulunan "istiare" kastediliyor. İstiare, gelecekte olacak olan bir şeyi rüyada görmek için belirli bir ritüeli uyguladıktan sonra niyetlenip yatmaktır (rüyaya yatmak da denir).
13. Onların günahlarını görmeye demir bir çubukla gideceğim ve üfleyerek yakacağım.
14. Onları ezeceğim, mahvedeceğim ve merhamet görülmeyecek.
15. Onlar, bilgiyi istemediklerinde.

II. Henri'ye Mektup

Fransa Kralı, yenilmez, çok güçlü, çok inançlı Hıristiyan II. Henri'ye sunulmuştur, onun sadık kölesi ve hizmetkârı Nostradamus'un zafer ve mutluluk dilekleriyle...

Yüzüm sıkıntıdan karardığından beri, ilk kez, tanrısallığı ölçülmez majestelerininin, kendilerine sunuyorum. Ey, Büyük Hıristiyan ve Muzaffer Kral, ben ebedi ve göz kamaştırıcı yücenin huzurundayım. Kendimi daha önce majestelerine sunduktan sonra saygıyı ve doğruluğu asla azaltmadım, bu fırsat olağanüstü ve eşsizdi. Kalbimdeki coşkuyu ve gücü göstermek için daima fırsat aradım, böylece siz çok yüce majestelerinin kabul ve onaylarını elde etmek istedim. Fakat belli ki, kendimi tanıtmam ve kabul ettirmem imkânsız. Bu garip ve olağanüstü arzuya aniden kapılırken, kendi karanlığımdan evrenin ilk ve mutlak varlığına, aydınlığa sürüklendim, uzun bir dönem, bine tamamlamak için çalıştığım son üç Centurie'nin, kime adanacağının kuşkusu içindeydim. Uzun bir düşünce döneminden sonra, ihtiyatsız bir cesarete kapıldım, Majesteleri, kendimi bu işe adarken büyük bir tehlikeye atıldım. Ama cesaretim Likurgos döneminde yaşayan ağırbaşlı Plutarhos gibi hiç kırılmadı ve o ölümsüz tanrılar için bağışlar ve armağanlar getirmiş, tapınaklara kurbanlar sunmuş ve o çağda şaşırtmıştı ve onlar da bir şeyi herkese sunmaya cesaret edemediler.

Sizin benzersiz insanlığınızın yanı sıra görkem ve ihtişamınızı görürken, adağımı ödedim ve bu da Pers krallarının yaptıkları gibi olmadı, hiçbiri bunlara ne yaklaşabilir ne de uzak durabilirdi. Çok Tedbirli ve Çok Bilge Prens, kendimi gecelerime ve kehanet hesaplamalarına adadım, yazdıklarım doğal bir içgüdünün dışında; şiirlerin katı kurallarına sadık kalmaktan çok, sadece şiirsel bir hava verdim. Yazdıklarımın çoğu, astronomik hesapların belirlediği yıllar, aylar ve haftaların yanı sıra bölgeleri, ülkeleri, bazıları Asya'da, Afrika'da ve tamamı Avrupa'da bulunan birçok kenti kapsıyor, olacak olan olayların çoğu bu yerlerde ve zamanlarda ortaya çıkacak. Hepsini doğal bir tarz veya yöntemle yazdım.

Gerçekten birisi burnuyla her şeyi üfleyebilir ve şiirleri kolayca göründüğü kadarıyla anlamaya kalkışabilir. Benim Sevecen ve Uygar Kralım, birçok kehanet dörtlükleri başkalarının anlamamaları ve yorum yapamamaları için çok ince anlamlar içerirler. Buna karşın, 1585 ile 1606 arasındaki yılları ve o zamanlarda olacak olan olayların yaşanacağı kentlerin, bölgelerin hesaplarını ve tanımlamalarını da yaptım. 14 mart 1557'den başlayıp, çok uzak bir geleceğe doğru, yedinci binyılın başlangıcına kadar olan zamanı, çok etkin ve özel astronomik hesaplarla hesapladım ve öteki bilgilere de muktedir olarak, İsa'nın ve onun kilisesinin birleşik düşmanlarının artacağını gördüm.

Hesapladım ve yazdım ki ve kesinlikle gördüm ki bunlar Minerva'nın özgür ve uygun olmadığı seçilmiş saatlerde ve seçilmiş günler sırasında olacaktır. Olayları hesaplarken günümüzde yaşanıp geçen olayların bağlantılarıyla beraber geleceği de gördüm, yazıldığı gibi bu zaman içersinde nelerin olacağı hiçbir fazlalık ve aşırılık olmadan görülecek. Burada gelecek hakkında kararlıyım ve kuşku duymuyorum. Bu kesinlikle doğrudur efendim, benim doğal içgüdülerim atalarımın mi-

rasıdır, ama sadece buna inanmadım, doğal içgüdüm uzun hesaplamalarla bütünleşti ve uyum sağladı. Aynı zamanda, ruhumu ve düşüncelerimi kalbimdeki tüm kuşku ve endişelerden arındırarak özgür bıraktım, bunların tümü önceden yapılmış kehanetlere uygundur ve kısmen de bronz üçayağın verdiği anlamlarla başardım.

Söylenebilir ki, bu sadece bana ait bir özellik değildir. Ebedî Tanrı, insan kalbini eksiksiz bilir, dindarlığı, doğruyu ve lütfu da, bu gerçek yargıdır ve ona yalvarırım ki, beni kötülerden korusun. Hile dolu yollarında yürüyen kötüler de araştırıp soruştururlar, sizin atalarınız olan eski Fransa krallarının *scrofula* (lenf bezi tüberkülozu) hastalığına şifa vermeleri gibi, başka uluslarda yılan ve böcek ısırıklarının iyi edildiği gibi kehanet sanatı da hâlâ geçerlidir, ama bunu burada anlatmak uzun sürecektir. Kötüler, ne olduğu anlaşılamayan kötülüğün etkisindedirler, zaman geçip ben öldükten sonra, yazdıklarım yaşadığım çağdan çok daha fazla geçerli ve etkili olacaktır. Her şeye rağmen tarih hesaplamalarımda bir hata yapmış olabilirim veya kanıtlarım herkes için hoşnutluk verici olmayabilir, beni affedin Yüce Majeste, astronomik hesapları tüm yeteneğime dayanarak yaparken, Tanrı'nın ve kutsal azizlerinin önünde yemin ederim ki, bu mektuba hiçbir ekleme yapmayacak ve gerçek Katolik inancına karşı çıkmayacağım.

Zaman geçerken ve sadece bilgi yoluyla karar verip doğrulayarak biliyoruz ki, ilk insan olan Âdem, Nuh'tan 1242 yıl önce geldi (Romalı tarihçi Varro'nun belirttiği gibi değil, sadece kutsal metinlerden yola çıkıp, yetersiz anlayışımla astronomik hesaplamaları bir arada yorumlayarak yazıyorum). Nuh'tan ve dünyasal tufandan 1 080 yıl sonra, İbrahim geldi, İbrahim birinci düzeyde bir astrologdu ve Kalde alfabesini keşfetmişti. 515 veya 516 yıl sonra Musa geldi, onun zamanı ile Davud'un zamanı arasında 570 yıl geçti. Davud'un zamanından kurtarıcımız Meryem'den doğan İsa'ya kadar da bazı tarihçilere göre 1 350 yıl geçti. Bu hesaplamalar yanlış olabilirler, çünkü tarihçi Eusebios'un yazdıklarından farklıdırlar. İnsanın kurtuluşundan, inançsız ve kötü Sarazenlerin (Endülüs Arapları) gelişine kadar da 621 yıl geçti. Bu hesaplara kolayca eklemeler yapılabilir.

Hesaplarım doğrultusunda oluşan sonuçlar tüm uluslar için iyi olmayabilirler, ama bunlar göksel hareketlerin sonuçlarıdırlar, atalarımdan gelen duyguyla bütünleşirler ve uygun saatlerde benimle birleşirler. Fakat bunlar tehlikeli zamanlardır. Yüce Kralım, bazı sırlar çağımızda şifreli cümlelerle ancak anlatılabilirler ve anlam aslında tektir ve hiçbir belirsizlik veya iki anlamlılık görülemez. Anlamları örten kapalı şifrelere ve karanlığa rağmen yine de hesaplara göre kehanetlerim, Kartacalı tarihçi Joel'in kehanetlerine uygundur; "Ruhumu etten ve kemikten oluşmuş oğullarının ve kızlarının üstüne serpiyorum. Kehanet ebedî ve hükümran olan Kutsal Ruh'un ağzından ağızdan ağıza sürecek, göklerle birlikte bazıları büyük ve fevkalade olayların kehanetinde bulunacaklardır."

Ben kendimi asla bu düzeyde görmüyorum. Lütfen Tanrım, tüm başarımın Tanrı'dan geldiğini biliyor ve ona şükranlarımı saygılarımı ve ölümsüz övgülerimi sunuyorum. Ben kaderin yazdıklarının dışında hiçbir kehanette bulunmadım. Her şey Tanrı'dan ve doğadan gelir ve bunların çoğu göksel hareketlerle ilgilidir. Sisler içinde yanan bir aynada görüldüğü gibi büyük olaylar, üzüntüler ve şaşılacak felaketler uygun zaman geldiğinde önemli olurlar. Öncelikle Tanrı'nın tapınakları, sonra da dünya üzerinde gücü ellerinde tutanlar, itibarlarını yitirip gözden düşecekler. Binlerce inanılmaz olay, zamanları geldiğinde olacak ve yaşanacaktır.

Büyük Kadın'ın (bu deyim genelde Kilise olarak kabul edilmektedir) uzun kısırlık döneminde, Tanrı haber verecek ve o zaman Kadın iki önem-

li çocuğa hamile kalacak ve doğuracak, fakat 18 yaşında tehlikede olacak çünkü cesareti aptalca olacak ve 36 yaşından sonra yaşamayacak. Üç erkek ve bir kadını ardında bırakacak ve öteki ikisinin babaları aynı olmayacak. Üç kardeş arasında büyük farklılıklar olacak ve sonra büyük bir işbirliğinin ve anlaşmanın sonucunda Avrupa'nın üçte ikisi titreyecek. Kardeşlerin en genci, gücünü uzun bir zaman sürdürecek ve Hıristiyan monarşisinin değerini artıracak, ayaklanan mezheplerle beraber Araplar kovulacak, krallıklar birleşip yeni yasalar kutlanacak. En yaşlı kardeş, toprağı yönetecek ve pençelerinden silahı hiç bırakmayan başı taçlı kızgın aslana boyun eğdirecek. Yaşı gelince ikincisine Latinler eşlik edecek ve uzağa gidecekler, ikinci olarak öfkeli ve titreyen yoldan geçilip Büyük St. Bernard Geçidi'nde vurulacak. Ve o, oradan, Pirene Dağları'na inecek, ama Fransa tacı ona verilmeyecek. Ve üçüncü seferde üçüncü olan, insan kanına bulanarak zamanı uzatacak, ama zaman marta kadar uzamayacak. Kız çocuk, Hıristiyan Kilisesi'nin korunması için verilecek, onun efendisi yeni ve inançsız bir Pagan mezhebin eline düşecek. Onun iki çocuğunun birisi Katolik Kilisesi'ne inançlı olacak, ama ötekisi inançsız olacak. İnançsız çocuk, büyük bir kargaşa yarattıktan sonra pişman olacak, sonra onu yıkacak, bölge Roma, İspanya ve Almanya olarak üçe bölünecek. 50. ve 52. enlemler geride kalacak.

Ve onların tümü, 48. enlemin kuzeyindeki Avrupa yöresine saygı sunacaklar. Sonra önce sarsıntı olacak ve ardından her şeyin boş olduğu anlaşılacak, derken batı, doğu ve güney sarsılmaya başlayacak. Onların gücünün doğası çok olacak, askeri fetihler yüzünden barış ve birlik zorlaşacak, onlar doğal olarak eşit, fakat inanç olarak farklı olacaklar. Kısır Kadın'dan sonra ikinci büyük bir güç görülecek ve iki ulus tarafından kabul edilecek. Önce bir dönem evrenin efendilerine inat edecekler sonra kendilerine, üçüncü halk güçle büyüyüp, Batı Avrupa'nın çevresine yayılacak, Pannonia'da (Macaristan) ezecekler ve katliam yapacaklar. Myrmidonlara, Almanlara ve Adriatik Sicilya'ya denizden gelecekler. Barbar mezhep sıkıntıya düşüp, dayanamayacak ve Latinler tarafından kovulacak. Deccal'ın imparatorluğu, Attila'nın imparatorluğu gibi başlayacak ve yeni bir Kserkses (Pers imparatoru) sayısız insanla beraber gelecek, Kutsal Ruh 48. enlemden gelirken panik olacak, herkes kaçacak, Hıristiyan Kilisesi'nden nefret edilecek.

O sırada bir Güneş tutulması olacak, dünyanın yaratılışından ve İsa'nın ölümü ve çektiği acıdan beri böyle bir karanlık ve hüzün ilk kez yaşanacak. Ekim ayında bir sapma, eğim görülecek ve yerçekiminin değiştiği düşünülecek. Doğal hareket kaybolacak ve dünyanın ebedi ve karanlık boşluğa düştüğü sanılacak. Baharda alametler artacak, aşırı değişimler olacak, ülkelerin topraklarının şekli değişirken çok güçlü depremler olacak. Yeni Babil'in yaratılışıyla beraber mutsuz kız çocuk büyüyecek ve ilk iğrenç soykırım yapılacak. Bunlar 73 yıl ve yedi ayın sonunda olacak. Sonraki çıplak nesiller bir zaman sonra 50. enlemden gelen ve tüm Hıristiyan Kilisesi'ni yenileyen biriyle karşılaşacaklar. Yeni ve büyük bir yer kurulacak, birlik ve barış sağlanacak, zıt düşünceler içinde olan bazı çocuklar, değişik alanlarda ayrılacaklar. Savaşa destek verici ve kışkırtıcı askeri gruplar barış yapacaklar, dipsiz bir kuyuda zincirli kalacaklar. Kudurmuş ve bilge rolü yapan birinin krallığı işgal edilecek.

Ülkeler, kentler, krallıklar ve eyaletler eski gelenekleri terk edecekler, özgürlük artacak, fakat dikkatleri fazla çekecekler ve özgürlükleri zarar görecek. Onların kusursuz inançları kaybolacak, sol tarafa vurmaya başlayacaklar, sonra sağa geri dönecekler. Bir zaman kutsallık galip gelecek ve yerini çok eski yazıtlar alacak. Sonra orada büyük bir köpek olacak, sokak köpeklerinin en iğrenci,

dışarı çıkacak ve her şeyi yıkacak, çok eski suçlar yeniden işlenecek. Tapınaklar eski zamanlardaki gibi inşa edilecek ve rahip gereken durumu sağlayıp fuhuşa ve aşırı lükse yönelecek ve binlerce suç işlenecek.

Başka bir yalnızlığın arifesinde, Kadın saygınlığın, kudretin ve görkemin doruğundayken bazı hükümdarlar ve savaş lordları ona karşı koyacaklar, iki kılıcını alacaklar ve ona sadece rütbe bırakacaklar. Halk gittikçe bozulan ve kökleri kuvvetlenen bu düzenden kendisini kurtarmak istemeyecek, kölelikten gelen dünya insanları gönüllü olarak boyun eğecekler. Ve biri dünyaya gelecek, Mars'ın koruması ve Jüpiter'in onuru ve ünü altında olarak, Mezopotamya'nın yetersiz bir başka yerindeki özgür şehirde kendisini yetiştirecek. Lider ve yönetici yakalanıp uzaklaştırılacak ve asılacak, kaba bir komplo gerçekleştiren İkinci Thrasibulos'un komplocularından biri uzun süre her şeyi yönetecek.

Sonra ahlaksızlık ve büyük bir utancın tiksintisi yaşanacak, dışlanmanın ve yüzü örtülü ışığın gölgesi altında açıkça görülecek ve sonunda saltanatın değişimi engellenecek. Kilise'nin liderleri Tanrı sevgisinde yetersiz kalacaklar ve bazıları gerçek inancı unutacaklar. Üç mezhepten, ortaçaki ve taraftarları bir dönem itibar yitirecekler. Birincisi tüm Avrupa'nın, Afrika'nın bir bölümünü mahvedecek, üçüncüsü ise fakir bir ruhla, bir deli tarafından yönetilerek sınırsız lükse ve sefahate yönelerek saflığı bozacak. Derken halk ayaklanacak ve taraftarlarıyla beraber yasa koyucuları kovalayacak. Doğulular ülkeyi zayıf düşürecekler. Yaratıcı Tanrı, şeytanı cehennemdeki hapishanesinden çözüp serbest bırakacak ve böylece Yecüc ve Mecüc yeryüzüne salınacak. Kiliselerin çiğnenmesi o kadar artacak ki, gözsüz ve elsiz kalan ne kızıllar ne de beyazlar bir şey anlayacaklar. Ellerindeki güç koparılıp alınacak.

Sonra hiç görülmedik düzeyde Kilise'nin zulmü başlayacak, bu arada öyle bir salgın başlayacak ki, dünyanın üçte ikisi yerinden oynayacak. Tarlaların ve evlerin gerçek sahipleri mallarını ayıramayacaklar ve kentlerin caddelerinde otlar diz boyu büyüyecek. Ruhbanlar, hep kuşkuyla karşılanacak. Malta'dan ve Hyhre'deki Güneşkent'ten gelen savaş lordları geri dönecekler. Limanın büyük zinciri deniz boğası uyanınca açılacak. Deniz kıyılarından yeni bir baskın olacak, Sierra Morea Muhammedilerin elinden tekrar geri alınacak. Saldırıları boş ve yararsız olacak, İbrahim'in evine saldırılacak, saldırılar boşuna olmayacak, eskiden İbrahim'in olan evi iyi huylu insanlar saygıyla ele geçirecekler. Achem adlı kente güçlü savaşçılar her yönden saldıracaklar ve kent teslim olacak. Onların deniz güçlerini batılılar zayıf düşürecek ve bu devlet büyük bir yalnızlıkla baş başa kalacak. Büyük kentlerde kimse kalmayacak, ama kim bu kentlere girmeye kalkışırsa Tanrı'nın gazabı ve intikamıyla karşılaşacak.

Uzun bir zaman büyük saygı gören mezar açılacak ve göklerin gözü önünde, Güneş'in ve Ay'ın altında korunmasız kalacak. Kutsal yer ahıra dönüşecek, orada sürüler toplanacak ve saygısızca kötü amaçlar için kullanılacak. Felaket o kadar büyük olacak ki, hamile kadınlar çok sıkıntı çekecekler. Doğulu lider burada kuzeylileri ve batılıları yenecek, ama sonra halkının çoğu yok olacak ve ölecek ve dağılacak, çocukları, birçok kadının dölü hapse atılacak. Sonra kraliyet kâhininin kehaneti sonuçlanacak; "Esirlerin inlemelerini duyacak ve yazgısı ölüm olan çocukları kurtaracak." Büyük bunalım prensleri, yöneticileri ve krallıkları sıkıntıya sokacak, özellikle de denizlerde ve doğuda yaşayanlar çok sıkıntı çekecekler. Dilleri ötekilerle, Latinler ve Araplarla Fenikeliler aracılığıyla karışacak. Tüm doğu kralları, yıkacak, yok edecek ve peşine düşecek fakat kuzeyin kralları-nın gücü sayesinde bütünüyle başaramayacak, çünkü bizim yüzyılımızın yakınlarında ölümü

arayan üç gizli birlik, hainice birbirlerine tuzak kuracaklar. Yenilenen triumviratus (üçlü yönetim) yedi yıl sürecek ve yine yenilenen ünü dünyanın her yerine yayılacak. Karanlık çukurun kurbanı ve lekesiz mayasız ekmek uzun zaman korunacak. Sonra Aquilonia'dan (kuzey) gelen iki lord, doğululara karşı muzaffer olacak, büyük gürültüler çıkaracak ve savaşacak, tüm doğu bu kardeşlerin, ama Aquilonia'lı olmayan kardeşlerin korkusuyla titreyecek.

Efendim, böylece gelecekte olacak olanlar hakkındaki bu karmaşık ve düzensiz kehanetleri sundum, öte yandan biliriz ki, zaman kronolojik olarak uyumsuzdur veya belli bir kuralı izler. Astronomiyi ve özellikle kutsal metinler içinde olmak üzere öteki kaynakları kullandım ve bu nedenle hata yapmadım. Eğer isteseydim her dörtlüğe bir tarih verebilirdim yani zamanı belirlemiş olurdum, ama bu kabul edilebilir bir şey olmazdı, onları yorumlamak isteyenler ortaya çıktıklarında majestelerinin kesin onayı olmadan ille de yorum yapılacak diye iftiracıların beni incitmelerine izin verilmemelidir.

Her şeye rağmen dünyanın yaratılışından Nuh'un doğumuna kadar olan yılları 1 506 yıl olarak saydım ve Nuh'un doğumundan gemisinin inşasının bitimine yani Büyük Tufan'a kadar da 600 yıl geçti (yıllar Güneş veya Ay yılları ya da karışımı olabilirler). Kutsal metinlerdeki Güneş yıllarına sadık kaldım. Ve 600 yılın bitiminde, Nuh gemiye bindi de Tufan'dan kurtuldu. Tufan tüm dünyayı kapsadı ve bir yıl iki ayda sona erdi. Tufan'dan 295 yıl geçtikten sonra İbrahim doğdu, 100 yıl sonra İshak, 60 yıl sonra da Yakub doğdu. Yakub 130 yıl sonra Mısır'a geldi ve zamanı sona erdi. Yakub'un Mısır'a gelişinden Çıkış'a (İbranilerin Mısır'ı terk edişi) kadar 430 yıl geçti. Çıkış'tan Süleyman Tapınağı'nı saltanatının dördüncü yılında inşasına kadar da 480 yıl geçti. Kutsal metinlerdeki hesaplara göre tapınağın yapımından İsa'nın zamanına kadar geçen süre 490 yıldı. Bu hesaplara ve kutsal metinlerden gelen bilgilere göre 4 173 yıl altı ay veya biraz fazlası ya da azı yaşandı. Mezheplerin farklılıkları nedeniyle İsa'nın ötesine geçmiyorum.

Güncel kehanetlerimi hesaplarken devrelerin gösterdiği gibi bir zincir oluşturdum, astronomik öğreti benim doğal içgüdümü değiştirdi. Buna göre, Satürn 7 nisandan 17 ağustosa, Jüpiter 14 hazirandan 7 ekime, Mars 17 nisandan 22 hazirana, Venüs 9 eylülden 22 mayısa, Merkür 3 şubattan 24 şubata ve sonra yine 1 hazirandan 24 hazirana ve 25 eylülden, 16 ekime kadar devirlerini yapacaklar ve Satürn Oğlak'ta, Jüpiter Kova'da, Mars Akrep'te, Venüs Balık'ta, Merkür bir ay için Oğlak, Kova ve Balık'ta, Ay Kova'da, Ejderha'nın başı Terazi'de olacaklar. Kuyruğu zıt olacak, Jüpiter ile Merkür'ün bileşimini izleyen, Mars ve Merkür karesini Jüpiter ile Güneş'in bileşimi takip edecek ve Ejderha'nın başı Güneş ve Jüpiter ile birleşecek. Ve yıl bir tutulma olmadan huzurla geçecek. Ama tabii ki her yerde değil, Bu olay, uzun bir sürecin başlangıcının işareti olacak. Bu yılın başlangıcında Hıristiyan Kilisesi Afrika'da bile yaşanmadığı kadar çok acı çekecek ve bu dönem 1792'de sona erecek, ancak o zaman bunun zamanın yenilenmesinin bir işareti olduğuna inanacaklar. Roma halkı kendilerini yeniden düzenler ve yenilerken, bazı anlaşılmaz ve karanlık gölgeleri kovalayacak bu nedenle de antik şeref ve görkemini yeniden kazanacak. Fakat bu olay büyük bir bölünme ve kıtasal değişimler olmadan gerçekleşecek. Venedik kanatlarının üzerinde yükselerek büyük güç ve kudret elde edecek ve bu olay Eski Roma'nın elde ettiği kazançtan çok uzun bir zaman sonra olmayacak.

Bizans'ın o dönemde çok yelkenlisi olacak, Aquilonia'nın desteğiyle Ligürlerle birleşecekler, ama iki Giritli onlara engel olacak ve inançlarını sürdüremeyecekler. Antik zaman savaşçılarının

yaptıkları zafer takları, Neptunus'un dalgalarına eşlik edecek. Adriya Denizi'nde büyük bir uyuşmazlık başlayacak, birleşmiş olanlar ayrılacaklar. Büyük bir kent tek bir eve dönüşecek, özellikle Avrupa'da Pampotamia ve Mezopotamya 45'inci-de, ötekiler ise 41., 42. ve 37. enlemlerde olacaklar. O çağda, bu ülkelerin gücü rahatsız edici olacak ve İsa'nın kilisesine düşman olacaklar. Ve bu gelişim ikinci Deccal'ın oluşmasına neden olacak, Deccal Kilise'ye ve onun gerçek hizmetlilerine zulmedecek, üç güçlü dünyasal kral cehaletleri yüzünden baştan çıkacaklar ve deli adamın elinde dilleri kılıçtan daha keskin olacak. Deccal'ın saltanatı ve sonu çağın sonunda Lyon'da başka birinin doğumuna kadar sürecek, sonra Modena ve Ferrara evlerinden biriyle birleşecek, Adriya Denizi Ligürlerinden destek alacak ve Büyük Sicilya'ya yakın olacak. Sonra Büyük St. Bernard geçilecek.

Daha sonra büyük bir kalabalığın eşlik ettiği Galli Ogmios, kendi imparatorluk yasalarıyla çok uzaktan gelecek. Ve bir zaman daha suçlular, masumların kanını çok akıtacaklar. Güçlenecekler, ama bu sayede hesaplanamaz kayıpların acısı anılarda hatta mektuplarda yer alacak. Tanrı'nın iradesiyle Aquilonia'lılar bunu yaşayacaklar. Ve şeytan eskiden olduğu gibi yine sınırlandırılacak, dünyanın her yerinde barış olacak, İsa'nın kilisesi sıkıntılardan ve üzüntüden kurtulacak. Filistinlilerin bala, kötülüğü ve bulaşıcı kandırmacaları (iğfali) karıştırmaları örneğinde olduğu gibi olacak. Bunlar yedinci binyıl yakınlarında olacak, o zaman Aquilonia'dan gelen kâfirler İsa'nın tapınağına daha fazla acı çektiremeyecekler. Derken dünyada büyük bir yangın görülecek, hesaplarıma ve kehanetlerime göre zaman daha ötelere ilerleyecek.

Birkaç yıl önce oğlum César Nostradamus'a ithaf ettiğim mektupta bazı noktaları kehanetler olmaksızın açıklamıştım. Ama efendim şimdi burada gelecekte yaşayanların görecekleri birçok büyük ve inanılmaz olayı açıkladım. Astrolojik hesapları, kutsal metinlerle uyumlu hale getirerek yazarken, Kilise'nin halkına yapılan eziyetlerin kökeninde kuzeydeki Aquilonia kralları ile doğuluların birleşiminin bulunduğunu gördüm. Bu eza, Aquilonia kralının devrilmesinden biraz önceye kadar yani 11 yıl veya biraz daha az sürecek. Ondan sonra güneydeki aynı şeyi Kilise'nin askeri ve mutlak gücünü elde etmiş olarak yapacak ve Kilise'nin insanları üç yıl daha acı çekecekler. Tanrı'nın yasalara saygılı ve uyumlu kutsal halkı, vahşetle ve acımasızca ezilecek ve sıkıntı çekecek, gerçek inançlıların kanları her yere akacak. O günlerin korkunç bir kralı taraftarlarıyla mükemmel bir dille konuşacak, övgü alacak ve günahsız Hıristiyanların kanlarının yere dökülen bir şarap gibi akmasını söyleyecektir. Bu kral Kilise'ye karşı en kötü ve inanılmaz suçları işleyecektir. İnsan kanı caddelerde ve tapınaklarda akacak, akan kan yağmurdan sonra gürül gürül akan sulara benzeyecek, yakınlardaki nehirlerin rengi kırmızıya dönüşecektir. Bir deniz savaşında okyanus da kızarınca, kral bunu ötekine söyleyecek, deniz savaşları denizin utanıp kızarmasına neden olacak.

Sonra aynı yılda hemen ardından korkunç bir salgın başlayacak, zaten var olan kıtlık yüzünden iyice yayılacak. Böylesine bir felaket Hıristiyan Kilisesi'nin kurulduğu günden beri yaşanmamış olacak. Latin ülkelerinde ve İspanya'nın bazı bölgelerinde izlerini bırakacak. Sonra Aquilonia'nın üçüncü kralı öncelikle halkın acısını ve yasını duyacak, dev bir ordu hazırlayacak, atalarının geleneklerine meydan okuyarak hemen her şeyi toplayıp uygun yere getirecek ve kukuletalı hizmetli yeniden eski yerine gelecek. Ama döndüğünde her yer terk edilmiş ve yıkılmış olduğundan kutsalların kutsalının Paganlar tarafından yok edilmiş olduğunu, eski ve yeni İncillerin atılıp, yakıldıklarını görecek. Deccal'dan sonra son bir cehennem prensi daha olacak. Tüm Hıristiyan krallık-

lar, hatta onlarla bir olmayanlar bile yirmi beş yıl boyunca titreyecekler. Savaşlar daha korkunç olacak, kentler ve tüm öteki yapılar yanacak, yıkılacak ve tahrip edilecek, bakirelerin kanları akacak, evli ve dul kadınlara tecavüz edilecek ve emzikteki çocuklar kent duvarlarına çarpılacaktır. Ebedi prens şeytan o kadar kötülük yapacak ki, hemen hemen tüm dünyanın yok olduğu ve terk edildiği zannedilecek. Bu olaylardan biraz önce, bazı az görülen kuşlar "Fiyu, fiyu" diye çığlıklar atıp kısa bir zaman sonra kaybolacaklar. Bu dönem uzunca bir zaman sürdükten sonra Satürn'ün saltanatı bitmiş veya yenilenmiş olacak ve altın çağ başlayacak. Yaratıcı Tanrı, şeytanın cehennemin en derin kuyusuna atılması emrini verecek ve zincirletecek. O zaman insan ile Tanrı arasında evrensel barış başlayacak ve şeytan bin yıl boyunca atıldığı yerde kalacak ve ondan sonra serbest olacak.

Tüm bu olayların işaretleri, görülebilir göksel cisimlerin yani Satürn, Jüpiter, Mars ve ötekilerin kutsal metinlerle buluşturulması ya ad bütünleştirilmesi sonucunda anlaşılabilirler ve bazı dörtlüklerde daha uzun olarak görülebilirler. Dörtlükleri yani iyi hesapladığım kehanetlerimi daha iyi bütünleştirebilir ve ötesiyle kaynaştırabilirdim. Yüce Kralım, o zaman bazı sansürlerle karşılaşır ve güçlüklere takılabilirdim. Bu nedenle kalemimi bıraktım ve geceye uzanıp araştırdım. Tüm Kralların En Güçlüsü, birçok olay hayret verici bir dizi halinde kısa zaman içinde ortaya çıkacak, fakat ben bu mektupta hiçbirini uyumlu bir hale getirmedim sadece doğal ve korkunç olayları sıraladım. Birazını ilerisi için hazırladım. En Büyük Hıristiyan Kral, senin büyüklüğüne sığınarak diliyorum ki, tüm dinin en yüce otoritesi sonraya bırakılmalıdır.

Fakat Siz En Merhametli Kral'dan tek bir dileğim var, üstün insanlığınıza sığınıyorum, kalbimdeki arzuyu biliyor ve anlayabiliyorsunuz, isteklerinize itaat ediyorum. Yüce Majeste, gözlerim sizin güneş kadar parlak ihtişamınızı gördüğünden beri eminim ki, emeğimin büyüklüğü gereken yere ulaşabilir.

Salon, 27 haziran 1558.
Provence, Salon-de-Craux'dan
Nostradamus.

Jean Morel'e mektup

31 aralık 1561'de, 1555 yılında Paris'te yaşanan olay için yazılmıştır. Mektup, XIX. yüzyıl Nostradamus yorumcularından Rahip Torhe Chauvigny tarafından bulundu, ama hâlâ tartışmalıdır çünkü içerik olarak Nostradamus'un Paris'e gelirken Jean Morel adlı birinden borç para aldığı, ama döndükten sonra ödemediği hakkındadır. Düşündürücü olan şey, kraliyetin özel davetlisi olan ve tüm masrafları bindiği atlara kadar karşılanan Nostradamus'un neden paraya ihtiyaç duyduğu ve borç aldığıdır.

Efendim, bugün 1561 yılının 29 kasım günü. Bu yılın 12 ekiminde Paris'ten gönderdiğiniz mektubu aldım. Görüldüğü kadarıyla mektubunuz bilmediğim nedenlerle bana karşı yaptığınız hakaretlerle, öfkeyle ve saldırılarla dolu. Paris'e majeste kraliçelerine saygılarımı sunmak için gittiğimde, siz bana iki rose ve 20 altın kuron vermiştiniz. Bu doğru, gerçek ve dürüstçedir ve sizin durumunuza göre kalan miktarın ödenmesi de devam edecekti. Ne siz ne de ben başka bir davranış biliyoruz, ben sizi anlamıştım.

Efendim, en çabuk şekilde saraya ulaştım ve majeste kraliçeleriyle çok kısa bir zaman görüşebildim ve özellikle ona bana verdiğiniz borç konusundaki soyluluğunuzu ve daha çok yüce cömertliğinizi söyledim. Ve bu kendileriyle konuştuğum tek konu değildi, sizi inandırmak isterim ki, majestelerine dört önemli gerçeği de söyledim. Çok üzgünüm ki, benim hakkımda çok yetersiz düşüncelere sahipsiniz ve yine düşünüyorum ki ben çok bilgisizim, çıkarları ve akıllıca, iyi düşünülmüş kötü davranışları bilemiyor, anlayamıyorum. Fakat mektubunuz, sizin kızgınlık ve dargınlıkla yazdığınızı düşündüm ya da benim hakkımda çok az şey bildiğiniz için bana öyle geldi.

Şimdi saygıyla size söylüyorum, siz Aix'ten bana bir miktar yolladınız. Kalanı güvencedeydi. Efendim, ben sizden bu mektuptan başka hiçbir mektup asla almadım. Kesin olarak inanıyorum sonuç majeste kraliçelerine söylediğim gibidir ve sizin için tatminkârdır. Elbette, bir dereceye kadar... Açıkçası sizin tatmin olmanız makul ve akla yakındır. Mutlaka anlamalısınız ki, bu konuda ve tüm diğer konularda, ben de her iyi huylu insan gibi sadece size değil, diğerlerine de yöneldim. Cidden ve gerçekten kendinizi tamamen asil ve kahraman olarak görebilirsiniz. Saraya gitmem emir gereğiydi, fakat orada başkalarından gelen karşıt emirler de vardı ve bu nedenle size sorulamadı ve tamamen tatmin edilemediniz. Kısa bir zaman önce, genç bir centilmen olan Mösyö Baron de la Garde oradaydı, üvey oğlunuzu çağırdı ve açıkça konuştu. Kendisi benim sık sık görüştüğüm ve sizin hakkınızda haberler aldığım ve tamamıyla her konuda tatmin edebilen birisidir. Ama bu konuda birçok kez ima etmeme rağmen bana bir şey söylemedi. Saygıyla size yazıyorum; Paris'i dostumu küçümseyerek terk ettim, gerisi güvenliydi, ama siz yine de hoşnut olmalıydınız. Evet size karşılık yazmayı düşünmedim, çünkü bu tarz benim doğam değil, ne hakareti ne de aşağılamayı biliyorum, böyle kusurlar bana ait değil ve bende yok, benim doğam kalite ve koşul olarak sessizlik ve yabancılaşma şeklinde.

İşin aslı saraya iyi bir ödül almak için giderken hastalandım, bunun üzerine majesteleri kral bana yüz altın kuron gönderdi. Kraliçe ise otuz daha yolladı. Bu iyi bir tutardı, yüz kuronu harcadım, otuzunu dışarda tuttum. Saint-Germain'den Paris'e dönerken, çok çekici önemli, ama kimliğini bilemediğim bir hanımefendiye rastladım. Bana erdemli, saygın ve dürüst bir hanım gibi görünmüştü. Geceleyin beni görmeye geldi, döndüm ve onunla konuştum. Ne olduğunu söyleyemem; geç saatte ayrıldı. Ertesi sabah yine beni görmeye geldi. Onun dostluğu ve benimle sohbetinden sonra sorunları öncesinden daha özel ve mahrem bir hale geldi. Sonunda, Paris Adliyesi'den bir centilmenin emir gereği beni bulup, nasıl kehanet yaptığım ve kullandığım bilim konusunda sorgulamak istediğini bana söyledi. Ona bu tür bir görevin dert ve sıkıntı olduğunu, onların sıkıntıya düşmemelerini, onları dertlerden kurtarabileceğimi ve ertesi sabah Provence'a geri dönmeyi planladığımı söyledim ve gerçekten de öyle yaptım. Bu olay sizi hayal kırıklığına uğrattı, bu nedenle benim hakkımda yetersiz düşüncelere kapıldınız, ama eminim ki kısa zamanda öğreneceksiniz. Çok üzgünüm ki, bana daha çabuk yazmadınız, o zaman hemen tatmin olacaktınız. Yalnız tek bir mektupla sizi bilgilendirip dostluğunuzu kazanmak niyetinde değilim, gözlerimi kapattığımda, sizin fiziksel görüntünüzü çağıracak, eşsiz dürüstlüğünüzü, iyiliğinizi, inancınızı, doğruluğunuzu ve bilgeliğinizi hatırlayacağım.

Size yazdığım bu sözcükleri iyice düşünün, ben sizi yeterince tatmin ettiğimi düşünüyorum. Bu kadar da değil, size iki küçük muhtıra yolluyorum. Eğer onları hoşnut ederseniz eminim ki, onlardan paranızı kısa zaman içinde alacaksınız. Bir tanesi Matmazel De Saint-Rémy ve ötekisi ise Mösyö De Fizes. Onlar hakkında tereddüt etmemenizi diliyorum, İkisinden de bir hata olmadığı hakkında haber bekleyeceğim. Paris'tekiler ve saray daha büyük tutarlar için beni reddettiler. Eğer bir kötülük olmazsa size tüm dünyada hizmet edeceğim ve beni kullanırken hoşnut olmanızı ve bunun önemini bilmenizi kendiniz veya dostlarınız için rica ediyorum.

Ve bunlar günlük kargaşalar değiller. Ben yolda olacağım için yeterince öğrenemeyeceğim.

Mektubunuzu merak ve heyecanla bekliyorum, cevabınız bana tatmin olduğunuzu bildirecek. Umarım oğlum César Nostradamus'un çalışmaları saraya ulaşıp, bazı önemli kişileri tatmin eder de oraya gelmeyi rica edebilirim ve öyle yapacağım. Bana haberlerinizi olabildiğince kısa bir zaman içinde iletmenizi diliyorum. Ben sizin desteğinizle tüm hizmetlerimde başarısız olmayacağım, sevecenliğimi iyi bir izlenim bırakmak için gösterecek ve Mösyö De Morel, lütfunuzla yeteneklerimi kanıtlayacağım.

Tanrı'dan size sağlık ve uzun bir yaşam vermesini diliyorum, soylu arzularınız yerine gelsin, itibarınız, cesaretiniz ve faziletiniz artsın.

Provence, Salon-de-Craux
Ekim 1561'in son günü.
Sizin önemsiz ve hizmete hazır
ve itaatkâr hizmetkârınız
Nostradamus.

Katedrale mektup

4 şubat 1562'de, kilisenin kaybolan kutsal gümüş şarap kadehlerinin bulunması için yazıldı. Bu mektup şu anda Arles Kitaplığı'nda bulunuyor.

Antik Orange kenti katedralinin sahipleri Saygıdeğer Rahipler Kurulu'na ve Efendilerime.

Saygıdeğer ve Muhterem Efendiler, soruşturmakta olduğunuz, açıkça belirtilmiş ve ilan edilmiş ve de saklanmamış olan hırsızlık hakkında yazıyorum. Yukarıda çizilmiş olan astronomik çizime göre tamamıyla göreceksiniz ki, kutsal objelerin hırsızlığı acaba kilisedeki kardeşlerinizin ikisi tarafından gizli bir işbirliğiyle yapılmış olabilir mi?

Gerçekten de önceden beri birileri, gümüşlerinizin başına ne geldiğini söylemek için size özel öneriler yaptılar ve çeşitli fırsatlar verdiler. Onlardan birinin fikrine göre, objelerin birisi Avignon'a götürülmüştür, ötekisi ise başka bir yerdedir. Bu fikre göre ikisi de satılmıştır ya da gerçek amaç paylaşmadır. Ganimet, rahipler arasında askerlerin yaptığı gibi bölünmüştür. Bu düşünce, tanrısal olmadığı gibi iyi ve saygın da değildir. Birçokları tarafından kabul edilemez, bazıları ise sonuca rağmen bir şekilde hoşnut olabilirler. Ama sonuçta gümüşler sizin halkınızdan biri tarafından evine götürülmüş, konulmuş ve kilitlenmiştir; bu da kabul edilemez bir şeydir.

Bir diğer düşünce ise, gümüşlerin eritildikten sonra satıldıkları ya da satılmak için birinin veya birilerinin evinde saklandığıdır. İkisi veya bir üçüncü ya da bir dördüncü kişinin ortaya çıkması nedeniyle bu sırrın uzun bir zaman saklanması mümkün olmayacaktır (yani duyulacaktır). Ve bu, Roma Kilisesi'nin şu ana kadar yaşadığı karmaşık ve en kötü olaylardan beri hep böyle olmuştur. Eşyalar kilit altında saklansa bile, sonuçta satılmak için eritilecek o zaman bunu bilen birileri olacak ve komplo artık sır olamayacaktır.

Kilisenin kardeşlerinin sadece üçü kutsallığa tecavüz ettiler, amaçları hata yapmadan her şeyi çalmaktı ve bunu yöneticiyle işbirliğine girmeden gerçekleştirdiler, aynen kurda kuzuların emanet edilmesi gibi. Ama İsa Peygamber bazen kendisini sürüye adamıştı, sonuçta onun kilisesi yağmalandı ve siz de inancın ve doğruluğun gölgesi altında, kendinizi gümüşlerinize adamıştınız. Çok daha öncelerde inancı ve dini himaye eden krallar, hükümdarlar ve dünyanın efendileri tarafından bağışlanmış olan kilisenize ait kutsal ve adanmış süs eşyaları çalındı.

Fakat Saygıdeğer Efendim siz ve birliğiniz, kutsal objelerin ne zaman yani gündüz veya gece çalındığı ve işlenen suç konusunda bilgilenmedikçe, oranın yenilenmesi ve çalınan eşyaların yerine konulması mümkün değildir, eşyalar tapınağa geri dönseler bile hatırlamamız gerekir ki, sadece kutsal gümüş şarap kadehini çalmak, hırsızların ve ailelerinin başına gelebilecek en büyük talihsizliktir. Ve daha ötesi kentinize yaklaşan veba salgını nedeniyle de, kentinizi çevreleyen surlar iyi korunmaktadır ve eşyaların dışarıya çıkmasına izin vermeyecektir. Rahipler Tanrı'nın uygun yoldaşlarıdırlar. Fakat görüleceği gibi, Hıristiyan dinini koruyan ve gözetenlerin bağışladıkları kut-

sal eşyalara ve kutsal tapınağa gösterilen saygısızlık için Tanrı öcünü alacaktır. Bu nedenle, mektubumun tüm halkın huzurunda okunmasına izin verin, eğer böyle yapılırsa, her şey halkın önünde açıklandığında, söz konusu gizli işi yapan bu başarısız yüzler utançla değişecek, bir kargaşa olacak ve bunu önlemeye güçleri yetmeyecektir. Bu nedenle, mektubumu gerçeğin tanığı olarak saklayın. Zamanı gelince vurguncu kendine güvenecek ve çıkıp gelecektir.

Saygıdeğer Efendiler, eğer eşyalar satılmadıysa, bir yoldan veya birisinden geri gelirlerse onlar çok acı bir ölümle ölecekler, bundan daha uzun, daha can yakıcı ve tasavvur edilemez bir ölüm hiç görülmüş müdür? Her şey yenilenecek, yerine konacak ve antik depoda yine korunacaktır. Siz onları bulacaksınız. Astronomik yargılara göre size bunları yazarken, ben bu dünyada birinin suçsuz olmasına karşı çıkıyorum. Ben insanım, hata yapabilir, yanlışta olabilir, aldatabilirim, yine de kentinizden tanıdık birisi, astronomik doktrinle yargıya gidebilir, eğer yargıç gerçeği içeren sözlerimi anlamazsa ona izin verin.

Baylar, ne olursa olsun, hiç çekinmeyin, her şeyin bulunacağından emin olun, onların mutsuz kaderleri ve işledikleri çok iğrenç suç, kutsal şeylere yaptıkları saygısızlık ortaya çıkartılacaktır.

Şu an için daha fazlasını yazamıyorum. Tanrı sizi ve mevkinizi yeniden iyiye kavuştursun. Bununla beraber, size yakın ve çeşitli sıkıntılar içindeki bazı dostları, benzerlerini ve de kendini bulmak istemeyen birini de kastediyorum.

Tanrı sizi kötülükten korusun.

Salon, 4 şubat 1562
Nostradamus
Provence, Salon-de-Craux.

Vasiyetname

Nostradamus'un Son İstemi ve Vasiyetnamesi

Efendimizin 1566 yılının haziran ayının 17. günü.

Ölümden daha doğal hiçbir şey yoktur ve onun saati kadar da hiçbir şey kesin değildir.

Bu nedenle, kendi tercihimle, tanıklık için, Aries Diyakozu (Piskoposu), Salon kenti ezeli Kraliyet Noteri Joseph Roche ile kralın olağan doktoru ve danışmanı, Salon kentinden Tıp Doktoru ve Astrofil Efendi Nostradamus, bizzat burada bulunuyorlar. Kendisinin mevcudiyeti onun tüm anlayışı ve algılaması iyidir ve ayrıca konuşması çok güçsüz değildir, ileri yaşı ve doğal bedensel hastalıkları normaldir, ayrıca kendisi bizzat bunu belirtmekte ve sınırlandırmaktadır. Arzusu, bu yoldan ve hâlâ canlıyken yaratıcı Tanrı'nın ona bahşettiği ve ölümlü dünya için ödünç verdiği serveti ve mülküyle ilgili olarak, ölümünden ve geçişinden sonra, hiçbir sorunun sorulmamasını, işlemin yapılmamasını ve uyuşmazlık olmamasını sağlamaktır.

Bu nedenle, Mösyö Nostradamus'un kendi düşüncesiyle, açık ve özgür olarak, yine kendi kararıyla dediği, emrettiği ve hazırladığı gibi, şu anda yapılacaklar, talimatlar ve istekler onun isteği dışında olmayacak, mizacına uygun ve son arzusu olarak bu belgede yer alacak ve onu izleyenlerin davranış biçimini belirleyecektir.

İlk olarak, iyi, inançlı ve dürüst bir Hıristiyan gibi, o da ruhunu yaratıcı Tanrı'ya adamakta ve ona yalvarmaktadır. Onun mutluluğu ve arzusu Tanrı tarafından çağrılmasıdır. Tanrı'dan ruhunu cennetin ebedi krallığına kabul etmesini dilemektedir. Çünkü ruh ve beden şu anda en iyi şeylere layıktır, vasiyet sahibinin isteği ruhu bedenini terk ettiğinde, bedeni Saint-Francis Manastırı Kilisesi'ne gömülmek için taşınacak, büyük kapı ile Saint-Martha Sunağı arasına gömülecektir. Bir mezar veya anıt, yüzü duvara dönük olarak buraya yapılacaktır. Vasiyet sahibinin arzusu tüm isteklerine boyun eğilmesi, bedeninin çevresine her biri yanan dört mumun yerleştirilmesi ve cenaze töreninin vasiyet hükümlerini yerine getirecek olanlar tarafından sağduyuyla yönetilmesidir. Vasiyet sahibi ölümünden sonra bir kez verilmek üzere, 13 fakirin her birine 6 sou, Saint Pierre de Canon gönüllü keşişlerine yine bir kez ödenmek üzere 1 kuron, Saint-Francis Manastırı rahibelerine bir kez ödenmek üzere 2 kuron miras bırakmaktadır.

Vasiyet sahibi, ilk kuzeni olan Louis Besaudine'in kızı Madeleine Besaudine'e evlendiği zaman kendisine verilmek üzere 10 altın kuron tutarı bırakmaktadır. Eğer Madeleine evlenmeden önce ölecek olursa, vasiyet geçersiz olacaktır.

Aynı şekilde, vasiyetçi Nostradamus'un isteğine göre, kendisinin ve eşi Madame Anne Ponsarde'ın müşterek, yasal ve doğal kızı olan Matmazel Madeleine Nostradamus, 600 altın kuron tutarı bir kerelik evlendiği gün alacaktır. Ayrıca yine kendisinin ve eşi Madame Anne Ponsarde'ın müşterek, yasal ve doğal kızları olan Matmazel Anne ve Diane Nostradamus'un her birisine 500 altın kuron tutarı yine evlendikleri günlerde verilmek üzere bırakmaktadır.

Matmazel Madeleine, Anne ve Diane kız kardeşlerin üçü veya birisi öğrenciyken yasal bir mirasçı bırakamadan ölürlerse veya ötekiler yani Madeleine, Anne ve Diane ya da sağ kalanlar veya kalan ve onların mirasçıları, kendi adına veya adlarına vekil olacaklardır.

Vasiyetçi sevgili eşi Madame Anne Ponsarde'a, 400 altın kuron tutarı miras bırakmaktadır. Vasiyetçinin isteğine göre, vasiyetçi sonu geldiğinde ve öldüğünde sözü geçen Ponsarde mirasçı olacaktır. Bu 400 altın kuron ile, sözü geçen Ponsarde vasiyetçinin adıyla dul olarak uzun ve iyi bir yaşam sürecektir. Sözü geçen Ponsarde eğer yeniden evlenirse, vasiyetçinin isteğine göre 400 altın kuron tutar iade edilecek ve vasiyetçinin mirasçılarına verilecektir. Eğer sözü geçen Ponsarde yeniden evlenmezse, vasiyetçinin isteğine göre, 400 altın kuron tutarı çocuklarının herhangi birine veya birilerine dürüst olması kaydıyla miras bırakabilir, fakat ancak onları ya da birini yani vasiyetçinin sözü edilen çocuklarını bir başkasına terk etmemek kaydıyla miras bırakabilir. Ayrıca vasiyetçi eşi Ponsarde'a konut olarak kullanması için kendi evinin üçte birini bırakmaktadır, bu bölüm Ponsarde'ın kendisi tarafından seçilecek ve vasiyetçinin adı altında mutlu ve iyi yaşayacaktır. Ayrıca vasiyetçi eşi Ponsarde'a, vasiyetçinin evindeki büyük salonda duran "Büyük Ceviz" adlı ceviz ağacı bir sandığı, yatağın yakınında duran daha küçük olanı, yine salondaki yatağı ve üzerindeki döşeği, şilteleri, yayı, uzun yastıkları, duvar halısını, perdeleri ve yatak perdelerini, altı çarşafı, dört havluyu, on iki peçeteyi, yarım düzine çanağı ve yarım düzine tabağı, yarım düzine çorba kâsesini, büyük ve küçük iki sürahiyi, bir fincanı ve tuzluğu ve tüm kalaylı kapları bırakmaktadır. Evdeki gerekli diğer taşınabilirler, Ponsarde'ın toplumsal konumu için gerekenler, yani üç fıçı şarap ve mahzendeki küçük yuvarlak kâse Ponsarde'ın ölümünden sonra veya yeniden evlenmesi halinde, vasiyetçinin mirasçılarına verilecektir. Ayrıca vasiyetçi, eşi Anne Ponsarde'a tüm kaftanlarını, elbiselerini, yüzük ve mücevherlerini, mutlulukla kullanması için bırakmaktadır.

Vasiyetçi kendi yasal seçimiyle tüm kitaplarını, çalışmalarında en çok yarar elde edecek ve lambanın dumanından başı dönecek kadar çalışacak olan oğullarından bir tanesine bırakmaktadır. Bu kitaplar ve tüm mektuplar vasiyetçinin evinde bulunmaktadırlar. Vasiyetçi kitapların listelenmesini ve tanımlanmalarını istememektedir. Fakat tümü paketler halindedir ve sepetlerde bağlanmıştır. Gerekli kişi alana kadar tüm kitaplar ve mektuplar bu halde, vasiyetçinin evinin bir odasında kilitli olarak saklanacakdır.

Vasiyetçi Nostradamus'un yasal isteğine göre, kendisinin ve eşi Madame Anne Ponsarde'ın müşterek, yasal ve doğal oğlu olan César Nostradamus'a söz konusu ev verilecektir. Ayrıca, yine vasiyetçi Nostradamus'un yasal isteğine göre iki kat gümüş kaplama ve demir ve ağaçtan büyük koltuk da oğluna verilmiştir. Yasal olarak vasiyetçi eşi Ponsarde'ın kalan zamanlarını kendi adı altında dul olarak güçlü ve erdemle yaşamasını istemekte ve arzulamaktadır. Ev, ortak kardeşler olan César, Charles ve André arasında bölünmeyecektir. Kardeşler yirmi beş yaşına geldiklerinde, ev bütünüyle César'ın olacaktır, orada gözü gibi bakacağı annesi Ponsarde'la güçlü ve erdemli olarak yaşayacaktır.

Vasiyetçi yasal tercihiyle, kendisinin ve eşi Madame Anne Ponsarde'ın müşterek, yasal ve doğal oğlu olan Charles Nostradamus'a 100 altın kuronu bir kerelik, evi terk etmeden önce mirasçı olarak yirmi beş yaşına geldiğinde alması şartıyla bırakmaktadır.

Vasiyetçi yasal tercihiyle, kendisinin ve eşi Madame Anne Ponsarde'ın müşterek, yasal ve doğal oğlu olan André Nostradamus'a 100 altın kuronu bir kerelik, evi terk etmeden önce mirasçı olarak yirmi beş yaşına geldiğinde alması şartıyla bırakmaktadır.

Her biri ve tüm taşınabilir veya taşınmaz servet, şimdi ve gelecekte, haklar, isimler, eylemler, alacaklar ve borçlar mirasçılara bırakılmıştır. Onların ağızlardaki isimleri, soyadları vasiyetçinin ve eşi Madame Anne Ponsarde'ın müşterek, yasal

ve doğal oğulları olan César, Charles ve André Nostradamus'tur. Eşit bölümler ve hisseler eğer onlar küçük yaşta ölürlerse değiştirilebilir ve onların meşru ve doğal mirasçılarına verilebilir.

Eğer vasiyetçinin eşi Anne Ponsarde hamile kalırsa ve bir veya iki oğlan çocuk doğururursa, onların hakları da ötekilerle eşit olacaktır, aynı şekilde bir veya iki kız çocuk doğururursa, vasiyetçinin yasal isteği doğrultusunda kız çocuk veya her biri 500 altın kuron alacaktır, ödeme ve vekâlet ötekiler gibi olacaktır. Vasiyetçinin yasal isteğine göre oğulları ve kızları anneleri Ponsarde'ın ve yakın akrabalarının izni ve onayı olmaksızın evlenemezler. Ancak tümünün ölümü halinde, yasal vekâlet vasiyetçinin kızları olan Matmazel Madeleine, Anne ve Diane Nostradamus kız kardeşlere geçecektir.

Vasiyetçi Nostradamus'un yasal isteğine göre, anlaşılmalıdır ki, mal varlığı çoğunlukla nakit borç ve alacaklardır. Bu nakit borç ve alacaklar yani gelir ve gider, kâr etmek ve namuslu bir kazanç için iki veya üç muteber tüccarın ellerindedir. Çünkü vasiyetçi Nostradamus'un çocukları küçüktür ve onların birisi tarafından himaye edilmeleri ve vasiyet gereğince kişiliklerinin ve servetlerinin yönetilmesi gerekmektedir. Vasiyetçinin eşi Anne Ponsarde'a, bu sorumluluk çocuklar adına verilmektedir. Vasiyetçinin adı altında dul olarak yaşayacak olan Ponsarde taşınabilir şeylerin satışlarının ve evdeki miras kalan eşyaların iyi ve gerçek bir envanterini tutacak, çocuklar gerekli yaşlara geldiklerinde her şeyi aralarında bölüştürecek ve birbirlerinden soğumalarını engelleyecektir. Ponsarde, tüccarlardan gelen parayı alacak, kendisinin ve çocuklarının ayakkabı, giyecek ve diğer ihtiyaçları için kullanacaktır.

Vasiyetçi Nostradamus'un yasal isteğine göre, açık olarak mirasçılar kendilerine düşen miras paylarına dikkat etmeli, yirmi beş yaşlarına gelmeden para konusundan uzak durmalıdırlar, miras hakkında söylenenler vasiyetçinin kızlarıyla ilgilidir, kızlar tüccarlardan gelen parayla oluşturulacak olan fondan gelen parayı alacaklar, evlenme çağları geldiğinde yasaların dediği geçerli olacaktır.

Vasiyetçinin yasal isteğine göre, erkek kardeşlerin hiçbiri bunlar dışında mirasa elini süremez ve istekte bulunamaz. Bütün kurallar ve kişilerin yönetimi, çocuklarının adına vasiyetçinin eşi Madam Anne Ponsarde'a bırakılmıştır.

Vasiyetçi, şu anda yapılan vasiyetin vasiyet hükümlerini yerine getirecek olan Chateauneuf Efendisi Bay Pallamedes Marc ve Salon yurttaşı Jacques Suffren ve diğerleri ve Nostradamus tarafından adları ilan edilen ve şu anda burada hazır bulunan tüm tanıklar, vasiyetçinin ortaya koyduğu ve gösterdiği üç bin dört yüz kırk dört kuron ve on sou tutara tanıktırlar ve açıkça belirtirler. Öncelikle 36 rose nobles (eski İngiliz altın parası); 101 normal duka (eski Venedik altın parası); 79 altın angelot; 126 çifte duka; 4 eski kuron (eski İngiliz parası); 2 eski kuron şeklinde altın aslan; bir Kral Louis kuronu; iki kuron değerinde bir altın madalya; 8 Alman florini; 10 imparatorluk; 17 marionet; 8 yarım kuron; 1 419 kuron; 1 200 pistolet kuron; 36 kuron değerinde 3 parça Portekiz altını vasiyetçi tarafından gösterilmiştir. Belirtilen tüm bu nakit miktarının tutarı, 3 444 kuron ve 10 sou'dur. Vasiyetçinin, açıkça belirttiği ve notlarında kaydettiği gibi ve garantileri ve de alacakları 1 600 kuron tutarıdır.

Tüm bu nakit miktar Nostradamus'un belirttiği evindeki yerde bulunan üç sandıkta bulunmaktadır. Sandıkların anahtarlarının birisi Chateauneuf Efendisi Pallamedes Marc'a, diğeri Salon yurttaşı Jacques Suffren'e kabul etmeleri nedeniyle verilmiştir. Sandıklar para alındıktan sonra yerlerine konulacaktır.

Söylendiği gibi her şey bittikten ve yapıldıktan sonra vasiyetçi Nostradamus Üstat'ın evdeki çalışma odasında hazır bulunan ve aşağıda imzaları bulunan saygın vatandaş Joseph Raynaud, Konsolos Martin Manson, Haznedar Jehan Allegret,

Chateauneuf Efendisi Pallamedes Marc, soylu Guillaume Giraud, Arnaud d'Amiranes, Jaumet Viguier ve Salon Saint-Francis Rahibeler Manastırı Yüksek Görevlisi Peder Vidal tanıktırlar. Sadece Raynaud'nun imzası bulunmamaktadır.

İmzalar:
Nostradamus,
Konsolos Martin Manson,
Haznedar Jehan Allegret,
Tanık yüksek görevli Peder Vidal,
Tanık Arnaud d'Amiranes,
Tanık Pallamedes Marc, tanık Jaumet Viguier,
Noter Roche.

Vasiyetnameye yapılan ek

Efendimizin 1556 yılının son ayı olan haziranın son gününde, kralın olağan doktoru ve danışmanı, Salon kentinden Tıp Doktoru ve Astrofil Üstat Nostradamus'un bizzat gelmesi ve hazır bulunmasıyla, Aries Diyakozu (Piskoposu), Salon kenti ezeli Kraliyet Noteri Joseph Roche imzası altında ve tanıkların önünde hazırlanmıştır.

Kendisi belleğinin zayıfladığını belirtmektedir ve haziran ayının 17'sinde benim tarafımdan alınmış, imzalanmış ve kabul edilmiş olan vasiyetnamede yazılı olmayan diğer şeyler ve mirasçıları olan çocukları César, Charles ve André Nostradamus hakkındadır. Çünkü işin doğrusu, yasal olarak ve herkesin izin verdiği gibi vasiyetnamesi ve kendisinin vasiyetleri yapılmıştır, şimdi ise ekleme yapmak veya vasiyetini geri çekmek ya da bütünüyle yürürlükten kaldırmak istemektedir. Mösyö Nostradamus ek vasiyetnameyi mirasçısı sevgili oğlu César Nostradamus için yapmak istiyor. Vasiyetçi oğluna, pirinç usturlabını (yıldızların yerini belirlemek için eskiden kullanılan bir aygıt), akik taşlı büyük altın yüzüğünü, önceki ve sonraki yasal tercihine göre bırakmaktadır. Bu, babasının oğluna lütfudur.

Ayrıca, mirasçısı olan yasal ve doğal kızı olan Matmazel Madeleine Nostradamus'a, çalışma odasında bulunan iki ceviz sandığı, içindeki elbiseler, yüzükler ve mücevherlerle beraber bırakmaktadır. Madeleine, bunları sandığın içinde bulacaktır ve kimseden izin almadan orada bulunduklarını görebilir. Böylece ölümden sonra ek vasiyete göre bu konuda nüfuz sahibi olmaktadır. Matmazel kendi otoritesiyle bunları alabilir ve hiç kimse kendisinden geri alamaz ve bu konuda bir başkası izin veremez.

Ek vasiyette yer alan ve ilan edilen her şey Nostradamus'un onayı ve imzasıyla yapılmıştır, olacak olanların gücü ve değeri daima ebedidir. Bu ek vasiyetteki istekler ve diğer tüm istekler, bütün son arzular, ulaşılmış sonuçlar, gerektiği gibi benim noterlik imzam ve hazır bulunan tanıkların onayı altındadır ve ek vasiyet olarak hazırlanmaktadır. Tanıklar, ek vasiyeti bilmektedirler ve Mösyö Nostradamus'un ek vasiyeti onlarla birlikte yapılmış, dürüstlükle ona ait olduğu doğrulanmış ve benim tarafımdan imzalanmıştır. Söylendiği gibi her şey bittikten, yapıldıktan ve ilan edildikten sonra ek vasiyetin yazılıp imzalandığı evde hazır bulunan Haznedar Jehan Allegret, Tıp Doktoru Mösyö Antoine Paris, Bessoune'lu Jehan Giraud, Eczacı Guillaume Giraud, Salon Cerrahı Mösyö Gervais Berard çağrıldıkları için gelmişler ve tanıktırlar. Ek vasiyetin altı, tanık Giraud dışındaki tanıklar tarafından imzalanmıştır, tanık Giraud ise yazma bilmemektedir.

İmzalar:
Nostradamus,
Jehan Allegret,
Gervais Berard,
Mösyö Antoine Paris,
Guillaume Giraud,
Noter Roche.



"Bu derin gizemi az da olsa yazmak gerek,
Bunlar insan beynine takılan şeyler olsa bile.
Bu kitapçığı boş yere sunmadım.
Fakat bu çalışmanın güç olduğunu görmek gerek,
İyi kitaplar daha dikkatli çalışmalar ister."

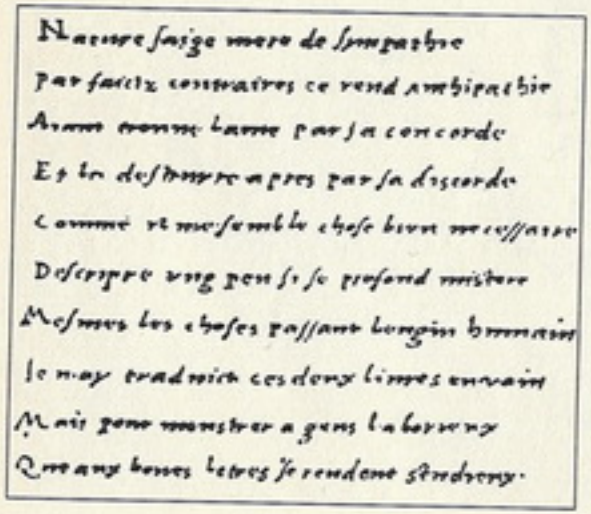
Horus Apollon

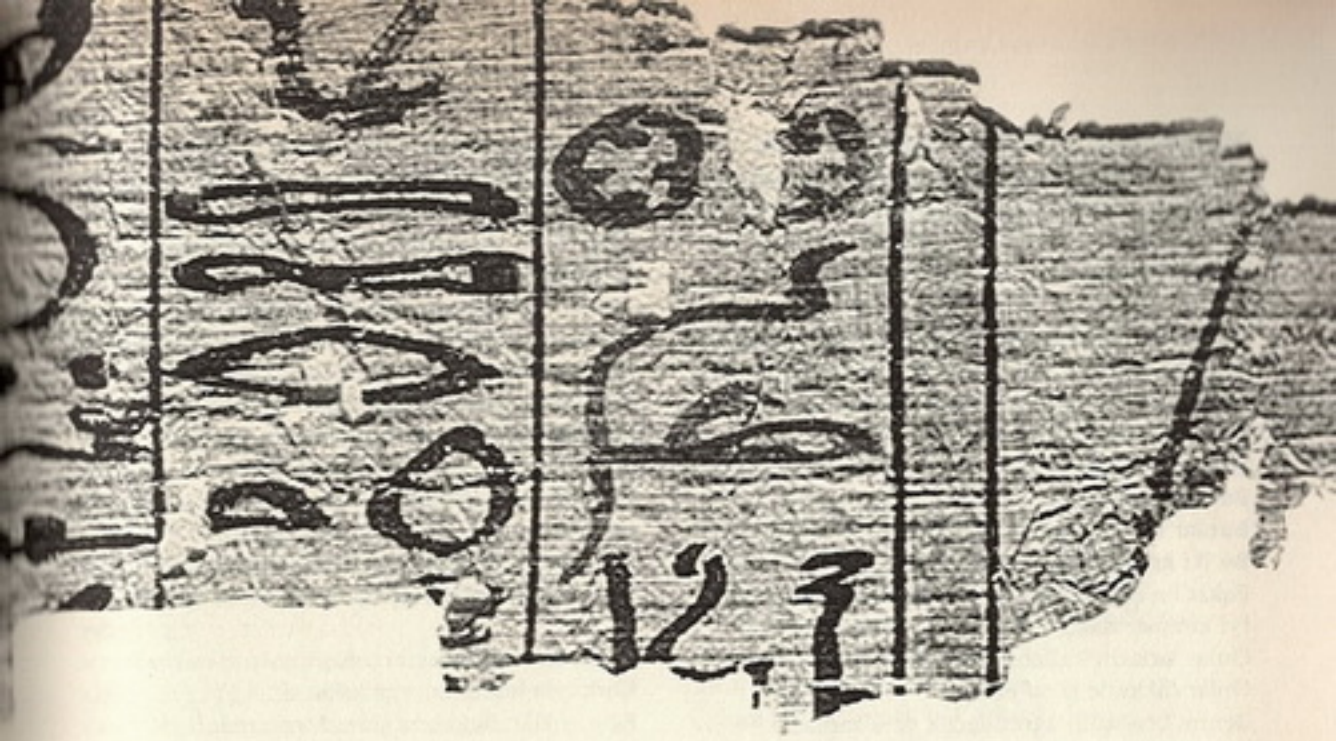


Horus Apollon

Nostradamus'un çevirisini yaptığı Horus Apollon, Latince'den veya Eski Yunanca'dan aktarılmış olmalıdır. Nostradamus'un hiyeroglifle yazılı olan orijinal metni çevirdiği bilimsel bir mantıkla düşünülemez, çünkü Mısır hiyeroglifleri ilk kez Napolyon'la beraber 1798'de Mısır'a gelen ve 1822'de Reşid Taşı'nı deşifre eden Jean-François Champollion tarafından çözümlenmiş ve okunmuştur.

Horus Apollon, İskenderiye yakınında Menuthisli Horapollon tarafından tahminen MÖ 480-490 yıllarında yazılmıştır, iki yüzyıl sonra Eski Mısır yazısının yani hiyerogliflerin unutulmasıyla bu metin de bir köşede kalmıştır. Metnin tamamının yaşlı kadınlarla ilgili olduğu varsayılmaktadır. Sonuç olarak ilk olarak hiyeroglifle yazılmış bu metin, önce Eski Yunanca'ya, sonra Latince'ye, ardından Fransızca ve İngilizce'ye oradan da Türkçe'ye aktarılmıştır. Bunun ne demek olduğu kolayca anlaşılacaktır, yani arada en azından beş yorum vardır, farklı dillerin özgün anlatımlarının orijinal metni ne kadar etkilediğini anlamak için ise, bir dil uzmanı olmak gerekir. Fransızca, İtalyanca, Almanca ve İngilizce çevirilerde Ficino, Erasmus ve Rabelais'nin katkıları olduğu biliniyor. Bu baskılarda, Dürer, Mantegna ve Raffaello çizimleri yer alıyor. Çeşitli Latince baskılar (Paris Kerver ve Lyon Gryphius baskıları). 1530-1542 yılları arasında yapıldı, ama bu baskıların Nostradamus'la hiçbir ilgisi yok. Nostradamus'un katkı yaptığı Fransızca çevirinin temeli, 1551'de basılan Jean Mercier'nin Latince-Yunanca çevirisine dayanır, kitapçık 1555'te Navarra prensesinin kraliçe olması nedeniyle hazırlanmıştı. Kâhinin temel aldığı metne on parça daha eklediği görülüyor, kitabın basılı olduğu kâğıdın analizi sonucunda baskının 1535-1539 arasında Provence'ta bir yerde yapıldığı anlaşılıyor. Nostradamus, önsözünde hatalar yapmış olabileceğini açık yürekliliklе kabul ediyor, kullandığı dilden yine sembolizm kokuları geliyor. Orijinal metin, daha önce XIV. Louis'nin Maliye Bakanı Jean Baptiste Colbert'e aitti, şu anda ise 2594 sıra numarasıyla, Paris Ulusal Kütüphanesi'nde bulunuyor. Günümüzün düşünürleri arasında etkin bir yeri olan İtal-





yan yazar Umberto Eco'nun Horus Apollon hakkındaki yorumu dikkat çekici, Eco diyor ki;

"Bu metnin son Helen dönemine ait bir derleme olduğunu biliyoruz, V. yüzyılın sonlarında yapılmış olmalı. Doğal olarak ilk bakışta yazarın Mısır hiyerogliflerinden etkilendiği ve hatta bu konuda bir şeyler bildiği anlaşılıyor ve beş yüzyıl önce bu metnin hieroglifikayla yazıldığı kolayca anlaşılıyor. Horus Apollon'un yazıldığı yazı sistemi en son MS 394'te Theodosius döneminde kullanıldı. Yazı, hâlâ 3 000 yıl öncesindeki stile benziyorsa da, V. yüzyılda Mısır dilinin radikal bir değişim geçirdiği de unutulmamalı ve gözden kaçırılmamalı. Ama sonuçta bu metni Horapollon adlı biri yazmış, ama çözüm için gerekli olan o çağın hiyeroloğlifleri yok olmuşlar. Bilindiği gibi hi yeroloğlif yazı sistemi birleştirmelere dayanıyordu, kısmen ikonik simgeler kullanılıyordu, bunların bazıları kolayca tanımlanabilirler, kartal, baykuş, yılan, göz, ayak, oturan adam ve elde tutulan kadeh gibi... Ama ötekiler stilize edilmişlerdir, yelken yukarı kalkar, yüz boştur, ama birden bademşeklinde bir ağız ortaya çıkar veya düz akan suyu gösteren çizgiler, testere şeklinde akan çizgilere dönüşür. Sonuç olarak şu anda okumakta olduğumuz metin, Horapollon'un metni değil, farklı yorumların sentezidir."

Horus Apollon, Osiris'in oğlu, Nil'in ve Mısır'ın kralı Hieroglifika notlar Saint-Rémy-de-Provence'tan Nostradamus

"Önsöz, çevirmenden Prenses Navarra'ya"

Eskilerin bilgeleri gibi, şefkatin gerçek annesi,
Hoşlanmamazlık gerçekleri sessizleştirir,
Erkeğin ruhu dostlukla dokunduğunda,
Ama onların uyumsuzluğu bunu bozar, yıkar,
Onlar bence ihtiyaçlarından emin olmalılar,
Bu derin gizemi az da olsa yazmak gerek,
Bunlar insan beynine takılan şeyler olsa bile,
Bu iki kitapçığı boş yere sunmadım,
Fakat bu çalışmanın güç olduğunu görmek gerek,
İyi kitaplar daha dikkatli çalışmalar ister,
Onlar sırların kullanılamayacağını bilecekler,
Onlar dikkatle itiraf ettiler,
Benim önsözüm öğrenilecek ve o zaman,
Gizli bilginin filologları onlar olacaklar,
Ve yeteneklinin mucizesine sessiz kalacaklar,
Doğal olan bu çalışmalar oldukça uygun,
Hiçbir insan gerçekleri tamamıyla anlayamaz,
Epafos bunları açıkca elleriyle yazmıştı,
Memfis'e geldiğinde her kutsal işareti buldu,
Onun buluşunu önce onlar tanımladılar,
Ben sebebi ve nedeni biliyorum,
Niçin öfkeli filler pençelerini kullanmaz?
Ve sakinleşir bir koyun gibi olduklarında,
Koyunlar korkuyla ağıllarından dışarı bakar,
Bir küçük domuz yavrusunun sesi işitilir,
İnsanlar ölüme mahkûm edilirler, daha çok korkarlar.

Zalim vahşi boğa oraya gelir,
Ağaçla veya dalla ilişkilidir ama ince,
Vahşi atlar kırbaçlanmadan önce sinerler,
Kurtların çeneleri izin verirler,
Ve sinek bir kuş gibi hafifçe uçar,
Ve sen et yediğinde, işitmelisin,
Kurt gibi canavarlar onları avladığında,
Nasıl da lezzetli; sen henüz kandırıldığında,
Her cins pire ve böcek onları var ettiğinde,
Bir ata karşı, her şey kötüye gidecek,
Eğer bir kurt sık sık onlarla yürüdüğünde,
Kurt dikenlerin üstünde, ama avında şanslı,
Ani bir sessizlik, sükûnet başlayacak,
Kurnaz ve sahtekâr, biliyor onların geleceğini,
Onun korkması için, dikenlerini ahıra serecek,
Her yerde solucanın ışığı parlayacak,
Kurt fark etmeli, onu aptallaştıracak,
Su kadar hafif ve onun sesi beğenilecek.
Eğer bir insan gerçekten bir şekilde kurdu görürse,
Delirecek ve avını yitirip, kaybedecek,
Aslanlar güçsüzleşecek ve onların öfkesi kışkırtılmış,
Eğer onlar kutsal meşe yapraklarının üzerinde yürürlerse,
Horozdan korkacaklar, ötüşünü işittiklerinde,
Korkuyla hemen uzağa kaçacak,
Eğer sırtlan doğasına göre davranırsa,
Geceleyin bir köpeğin gölgesi gibi yürüyecek
Ay eğildiğinde onlar uçacaklar,
Rüyalara tırmanacak, aniden göklerde,
Bir ipe tırmanmış gibi, sallanarak,
Ve bir adam veya uyuyan bir köpek görürken,
Uzanacak ve uyuyanın bedeni ürperecek,
Gölgesi iki kat büyümüş görünecek,
Uyuyan rahatsız olacak, çoğaldıkları için,
Ve kopmuş, kızgın, bir zamanlar bütün olan adam,
Onun ellerinde bir tas, tastan beslenecek,
Onun gölgesi kısa ve küçük göründüğünde,
Birdenbire yükselecek... terk edecek,
Yap ama iki elinle, dilini güçsüz olduğunda tut,
Ve sen Merkür kadar iyi konuşacaksın,
Köpeklerden ve av köpeklerinden korunmuş,
Onların yavruları her ne kadar ipek gibi yumuşaksa da,
Başka bir şey, ben geçmesine izin vermeden önce,
Onun bacakları ve ölçüleri çok uzağa düşecek,
Kayanın içine yuvasını yapan küçük yarasa,

Sarmaşık ağacını kokladığında şoktan ölecek,
Akbabalar ölecekler, merhemi kokladıklarında,
Ve yılanlar eğer dokunulursa herkesi,
Ya da meşe yapraklarıyla süslediğinde,
Güçlü, gece rüzgârında dişbudak ağaçlar kükrerken,
Eskilerde leyleği kapan bir yılan,
Ve damladı, ama ölünceye kadar daha fazla
dolaşamayacak,

Eğer engerek daha önce vurmadıysa,
Sopayla ve görecek onun onu tuzağa düşürdüğünü,
Ve sonra yeniden güçlenecek,
Eğer sonraki kadın şimdi var olabilirse,
Sen oradaki çalıların dallarıyla vuracaksın,
Onun uçuşunu göreceksin gökte,
Kaplumbağa, eğer tadına bakarsa hastalanacak,
Yılanın eti, telaşlı ve aceleci,
Mercanköşk otu ve bitkilerin yardımı,
Sağlık ve zevk elde edilecek ve direniş,
Ve leylek onların yuvasını koruyacak, öyle
diyecekler,

Ağacın uçan yaprakları, yarasaları uzaklaştıracak,
Kırlangıçlar küçük yuvayı çamurla lekelerken,
Küçük kuşlar onları rahatsız etmesin diye,
Dönen güvercin veya ormanın güvercini
Yuvasını iyi durumda sulayacak ve defne
yaprağı koyacak,

Yağma ve talana düşkün olunduğunda,
Onların yuvalarındaki yaban marulu iyileştirecek,
Bir yarasa onların genç sarmaşık yapraklarını
koruyacak,

Karga onları kandırır ve aldatırken,
Bazen garip kuşları yerler, tüyleriyle beraber,
Hilebaz için sık sık yemek isteyecekler,
Tarlalardaki buğdayların her cins tarla kuşu,
Bitkilerden yapılan herhangi bir yuva,
Şifa ve deva için harika bir sonuç,
Öteki önemli olaylar benim için önemsiz,
Keklik onların sevdiği soğan saplarının üstünde,
Ardıçkuşu mersin ağacında, balıkçıllar ve
kerevitler de,

Kartal deniz yosunlarına bulanmış, hak ettiği gibi,
Daha fazlası, bilge ve eskilere ait olanlar için,
Şimdi Mısırlıların bize ne bıraktıklarını göreceğiz,
Tanrı ve onun dünyası, denizleri ve aşağıdaki
dünyası,

Vahşi ve evcil hayvanlar, onları göreceğiz,
Öteki güzel olaylardan söz edeceğim,
Deniz, orman, kırlar ve zevk verici yerler.

Mısır Nil'i Horus Apollo'nun Kitabı

Sonsuzluk nasıl belirlenir?
Zaman adına veya ebedi sonsuzluğun,
Onlar Ay'ı gösterdiler veya Güneş'i,
Gezegenler zamanın ve elementlerin ölçüsü,
Sonsuzluk ise kaçışın işareti,
Altın işe yaradığında parıldar,
Ejderhanın kuyruğu çok sıkı,
Bedeni çemberin içinde, sessiz,
Çemberin kenarı altınla süslenmiş,
Boyanmış, şekillendirilmiş görülsün diye,
Onların tanrıları, onları yılanlarla kuşattılar.

Ejderha yılan neyi gösterir?
Mısırlılar beraberinde yılanı kullandılar,
Geçen zamanı ve çağları işaretlemek için,
Orada üç tür, üç düşünceyi simgeledi,
Bazıları için ölmek ölümün kendisi, suçtan
korktular,

Senin ölümsüzlüğün saf paradigmayla yüz yüze,
Ölümcül soluklar onlara, ölümlü olsunlar diye,
Konu yaşam, ölüm ve zaman,
Uzakta, çok uzak tanrıların üstünde canlandırıldığı
gibi.

Dünya nasıl betimlenir?
Dünyayı tanımak ve saygı göstermek arzusuyla,
Onlar yılanı ölçerek içerden tasvir ettiler,
Yılan kendi kuyruğunu açıkça çiğnedi,

Onun şekli, dünyanın istediği gibi oldu,
Bu yaratığın doğası kaba ve kötüydü,
Büyüklüğü sizin arzunuz gibiydi,
Dünyanın üstünde gibi, bir balık kadar yumuşak,
Her yıl onların yerleri ve yüzeyleri değişti,
Böylece hep genç kaldılar, biten ve gelen yıllara rağmen,
Böylece dünya, bedenlendiğinde,
Güçsüzleşecekti tüketince, Tanrı'nın işi dediler,
Zayıflatıldı ve güç kazandı, dışardan bakılınca,
Başaramayacaklardı, öteye geçmediklerinde.

Yıl nasıl belirlenir?
Yılın nasıl yazıldığını görmek istersen,
Onlar İsis'i boyadı, kraliçeleri ve tanrıçaları da,
Mısırlılar için o parlak bir gezegendi,
Onları dili Sothis[1] olarak çağrıldı, bu bir gerçek,
Ona Yunanlıların bildiği gibi Astromion dediler,
Hepsinin üzerinde güçlü ve mükemmeldi,
Şimdi büyük, şimdi küçük, o bazen göründüğü gibi,
Işığı onlara ilk göründüğünde yayıldı,
Onun yükselişini birisi öngördü,
Gelecek zamanlarda ondan emin olup çağıracaklar,
Onların bilgeliklerine rağmen adlandırmalı nafile,
Konuştuklarında onu İsis diye çağıracaklar,
Söylendiği gibi bu farklı bir duygu,
Mısır'ın yılı, ismin uyumlu olması gibi,
Palmiyeyi onlar belirledi, onların antik borcu,
Dünyanın bütün ağaçları yetersiz,
Her ay başka bir dal, onların dölü,
Orada 12 ay, onların on ikisinin görüntüsü,
Her yeşil tohum ve yeşil her yer,
Yılın her ayı için birini doğuruyorlar.
Onun güzelliği, bize zevk veriyor,
Nasıl kutsanmış Arabistan, süslenmemiş,
Sayısız yazarın bize aktardığı gibi,
Onlar Nisa ve Arabistan'da görünüyorlar,
İsis ve Osiris'in mezarları,
Her sütun, kutsal metinlere göre kazıldı,
Ve İsis, şimdi orada onları izledi.

Ben İsis, Mısır'ın kraliçesi, Merkür'ün eğittiği,
Yasalar içersinde kalıyor ve etkiliyorum,
Asla kaybolmadım, ben Osiris'in annesi,
Ben ilk meyvenin bulucusu,
Ben Kral Horus'un annesi, köpek yıldızının görkemi,
Benim kurduğum Bubastis kenti adına,
Sevin, sevin ey Mısır, beni daima besledin.

İsis'in boynuzları
Eskiler, hilalin görünümüne boynuzları eklediler,
Boynuzlar birbirlerine zıttılar, çünkü bu Ay'ın açısıydı,
İlk günlerde böyle göründü ve bu nedenle böyle oldu ve simgelendi,

Sözlerin yorumu
Ben İsis, Mısır'ın bir zamanlardaki kraliçesi,
Neydi bir zamanlar benim koyduğum yasa,
Hiç kimsenin yaşarken çiğnemeyeceği yasa,

Osiris'in yaşam veren barajı,
Ben miyim? Yarattığım meyvelerin ilki,
Asil Horus Anne benim eşimdi,
Yıldızlı Procyon'da[2] benim ışınlarım parladı,
Bir zamanlar benim yerim Bubastis'te bulundu,
Neşe, Mısır'a neşe, bir zamanlar yaşadığım gibi.[3]

Ay nasıl belirlenir?
Ayın belirlenmesi bizim için istendi,
Onlar palmiyenin dalını yeniden yeşile boyadılar,
Veya Ay altüst oldu onlar uçarken,
Dal, bizim üstümüzde gördüğümüz,
Ay yukarıda, bunu anlamak için,
Kalan on beş parça var olduğu zaman,
Ve onun şekli gizemli olmaya başlayınca,
On üçüncü parça, daha parlak olunca kazanacak,
Yine küçüldüğünde, Ay boynuzlu olacak.

Gelecek yıl nasıl belirlenir?
Onlar bize her şeyi göstermek istediklerinde,
İzleyen yıllar, onlara yine de yazdılar,
Onun ölçümlemesi bir çeyrek alanda,
Yüz kübit[4] tamamıyla simetrik,
Ve bir saatte yarısı hesaplandı, onların diliyle,
Çeyrek gibi, onların iki yükselen yıldızı arasında,
Yükselen yıldıza Sothis adı verildi,
Güneş yılı ile, 360 günde,
Beş gün, beş saat, eğer biz sayabilirsek,
Bir gün için her dördüncü zaman onların değeri.

Kartalın onlara göre anlamı
Onlar bir tanrıyı betimleyip, güç verdiklerinde,
Kanlı ya da bir zafer, onlar bir kartalı tasvir edecekler,
Bir tanrı, ki o bir kuşun gücünde,
Yaşamı uzun, gökte gezinen bir kuş gibi,
Güneş'in hayali, yükseklerde egemen,
Çünkü Güneş'in doğası onlara göre üstün,
Ve Güneş'in tüm kuşları, onlarca çok iyi,
Tüm eczacılar için, göklerin ilhamı,
Bir bitkiyi kullan, kartalların gerekli gördüğü,
Onun ışıl ışıl yanan gözleri, gökleri delerken,
Ve Güneş egemenliğinde, bir lord gibi söylendiğinde,
Hangisinin gücü görünüp, ortaya çıktığında,
Onlar çok ileri, çok kudretli görünürlerken,
Çünkü, göğün yukarsında, tepede olduğunda,
Çok yükselecek, eğimli rotasında,
Ama aşağıya inerken, düz ve gerçek onların atışı.

(Bundan sonraki bölüm iyice anlaşılmaz oluyor ve uyak bir yana mantıklı bir dizi dahi oluşmuyor.)

Onlar nasıl kartalı küçük düşürmek için kullandılar?
Küçük düşürüldü, o alçaldığında,
Ötesi yok, onun uçuşu başladığında,
Ama aşağıya eğildi, aniden zor geçide girdiğinde,
Gökten dünyaya, onun gücü saklı,
Kartal oradaki duruşu mükemmel,
Tüm öteki kuşlara örnek olsun diye,
Kan, çok fazla, kartal onları canlandırıyor,
O, denemek için içecek,
Zafer, çok fazla, hepsi kolayca görebilecekler,
Tüm öteki kuşların üstünde, onun yeri,
Ama eğer o, kaderin tersliğine uğramazsa,
O yayılacak onun arkasından tersine,
Ayakları göğe doğru, kanatları o yerin üstünde,
Ve böylece dışa yayılacak, kendisini onlardan kurtarmak için,
Ne olursa olsun savaş ve düşmanın saldırısı,
Böylece kendisini düşmüş ve gerilemiş bulacak,
İnsan onun öldürücü gücünün peşine düştüğünde.

(Burada birçok yerde olduğu gibi dikkate değer bir şey var; mısralar tekrar gibi görünüyorlar, ne kadar dağınık görünseler de, aynen kehanetlerde yani dörtlüklerde olduğu gibi yazılmışlar. Aslında tam olarak aktaramıyoruz çünkü en azından son yirmi satırdaki "o" sözcüğü Fransızca ve İngilizce'de "she" ve "he" gibi kadın-erkek olarak geçiyor. Ama bunun nedenini anlayamıyoruz.)

Ruhu nasıl gösteriyorlar?
Kartal onların emriyle ruhun adına,
Ve onların sanatıyla yorum yapıyor,
Onlar bölündüklerinde ruha "baieth" diyorlar,
Ruhun adı "bai" ve çarpan kalbin adı "eth",
Kalp ruhla çevrelenmiş,
Onun sesini onlar sabit tutuyorlar,
Ruh onlarla beraber, ama sınırlı,
O zaman, kartal orada doğanın sesinden hoşlanıyor,
Ruh, asla uzakta gözden kaybolmuyor,
Ne içilebilir ki, kanlı, onlar suyu karıştırıyor,
Ruhun kanla beslenmesine evet diyorlar.

(Nostradamus burada herhalde ikiz ruhları kastediyor; "Ka" ve "Ba" . Mısır'da kalp "ib" ve aynı zaman-

da da 'Hor-eb' olarak yani Horus'un veya göklerin kalbiydi.)

Mars ve Venüs'ü nasıl tanımlıyorlar?
Mars ve Venüs gösterilmek istendiğinde,
Onlar kartalı iyi yere geldiğinde tasvir ediyorlar,
Ve yakında her biri düz bir çizgi halinde,
Mars erkek için ve Venüs onun eşi,
Öteki yaratıklar nefret eder gibiler,
Bu bir aşk oyunu; kartal küçümser gibi,
Erkeğin yolunda, o birden gerileyecek,
Eğer o otuz defa, erkeğin dışarıya çağrısını işitirse,
O, onun aşkı için yalvarıyor gibi,
Mısırlılar, kartalı aşkı için teşvik ediyorlar,
Yukarıda Venüs yıldızıyla karşılaştırılıyor,
Ve kartal Güneş'e adanmış,
Onun otuz aşk oyunu erdemli,
Orada o erkeği, kendisine eş yapıyor.
Mars ve Venüs, farklı tasvir edildiler,
Kargalarla iki kez, dikkatle resmedildi,
Erkek veya dişi, onlar onlara gözlerimizi gösterdiler,
İki yumurtanın her biri için öyle söylendi,
Biri erkek olmalı, öteki onun yerine,
Kadın, onlar gibi sıkıntılı ve zorluk içinde,
Fakat değişirse, kötülük az olacak,
Yumurtaların ikisi, onlar erkek üretecekler,
Veya iki dişi, onlar kandırılınca hiç olabilirler,
Onlara katılacaklar öteki dişilerle buluşunca,
Ne dişiler ne de öteki erkekler,
Orada sadece yalnız kuşlar ortaya çıkacaklar,
Eğer o, yolunda giderken şansı olursa,
Bir horoz ötüşü, ayakta durup uluyan
lanetli köpek gibi,
Bir kehanet, sen yalnız kalacaksın,
Bir dul kadın ya da erkek gibi.

Onlar bir evliliği nasıl gösterirler?
Onlar bir evliliği belirtmek istedikleri zaman,
Sona erdiğinde ve başladığında,
Onların erkeksi doğası nasıl yansırsa,
Sanatsal bir yaklaşımla tanımlanacaktı,
Orada iki karga resmedildi,
Doğası androjen, çok önceden bölünmüş,
Beraber geri gelecekler birleşmek için,
Mars ve Venüs'ün buyruğuyla.

Vulcanus'u nasıl tanımlarlar?
Vulcanus bize açıkça anlamamız için verildi,
Bokböceğini ve akbabayı resmettiler,
Saklı büyük Minerva için duruldu,
Tek kaynak ve köken sevgi,
Onların dünyalarının gücü yoğun ve sulu,
Her tür erkeğe ihtiyaçları olmadan,
Biz Minerva için bulunan akbabalarız,
Geleneklerin yazdığı gibi, o tanrıların ikisi de,
Onların cinsindeki tüm ötekilerin farklı sessizliği,
Onların ikisi de gerçekten çift cinsiyetliler.

Tek Oğul nasıl tanımlanır?
Şimdi onlar Tek Oğul'u göstermek istediklerinde,
Ya da Baba, çağ ya da nesil,
Onların tanımlama nedeni, kusursuzluk adına,
Bokböceği onların büyük buluşu,
Tek Oğul çünkü o bir varoluş,
Kadınsız, bu bir yazgı gibi,
Onlar mutlu, genç bir erkek olduğunda,
O, elde ettiği zaman öküzün gübresini buldu,
O, gübreleri yuvarlayıp top yaptı.

Bokböceği topunu nasıl yapar?
Aynen gök gibi eğimli ve yuvarlak,
Kendisi her bir bacağıyla tutup kaldırıyor,
Doğudan başlayıp, onu yerde yuvarlıyor,
Taşıyıcı ışığın batış zamanını kullanıyor,
Her şey sessizlikle çevreleninceye kadar,
Ve dünya onların elinde yuvarlak değildi,
Doğudaki güneş batıda onların yararına,
Sonra onlar ilerleyip yine doğuya dönüyorlar,
Yıldızlar sessiz ve farklı hareket ediyorlar,
Batıdan doğuya dönerlerken zamanın üstünde.

Bokböceği topunu ne için yapar?
Onların bokböceği topunu yaptıktan sonra,
Sekiz ve yirmi gün için gömüp saklar,
Daha fazla şekillendirip, yuvarlamaz,
Çevresini sararak bir tümsek yapar,
Ay günler boyunca yukarıdayken,
Dönemler geçerken ve yaşanırken,
Bu dönem, yaratığın işe yaramadığı dönem,
Henüz kendi gibi başka yavrular yetiştirirken,
Düşünüyor büyük buluşmanın rehberliğini,
Ay'ın ve Güneş'in arasında, bu onun görevi.
Niçin bokböceği annenin ve babanın döllenmesini simgeler?

Yuvarlak dünya ve onun döllenmesi,
Top, nehirde açıldığı zaman,
Birçok bokböceği nesillerini üretirler,

Niçin baba oldular, kim verici?
Orada açıldığında neden başlıyor,
Genç bokböceği tüm doğumlardan sorumlu,
Onun babası, dünyaya çok benzer,
Başka dünyanın varoluşu, dünya şeklinde,
Daha çok erkek gibi, cinsel değil,
Ve bir kadın, şans onun doğasında.

Heliopolis ve ikinci türler
Güneş kentinde bir görüntü vardır,
Otuz ayaklı bir kedi gibi gösteriliyor,
Bokböceğinin işi çok uygun,
Nasıl her ay otuz günü açıkça gösteriyorsa,
Büyük Güneş'in herkes tarafından bilindiği gibi,
Yörüngesi ve izi dairesel, onlarınki gidip geliyor,
İki boynuzlu ikincisi onların gözü üstünde,
Boğanın Ay'a sadakati gibi,
Çünkü boğa gökte yükseliyor,
Mısır'ın tacı, Ay'ın diskiyle düzenleniyor.

Manes denen yeraltı tanrıları nasıl tanımlanırlar? "D.M."
Onlar güçlü ve şeytani tanrıları arzuladıklarında,
Belirlenir ve şekillendiğinde bir yüz görülür,
Gözler veya bir form, dıştan, her şeyin üstünde,
İki gözü eşit aralıkta, kitapların dediği gibi,
İki gözle, onlar antik bilgeliği gösterdiler,
Nasıl tanrıların yazıtları anlamlandırıyorsa,
Gözsüz yüzle, bir geçit elde ediliyor,
Görüldüğü gibi vasiyet oraya oyuldu.

Bu bölümün başlığında yer alan "D.M." simgesinin Nostradamus'un mezar taşında da bulunduğu biliniyor. Böyle bir obje Salon Favier Sarayı'ndaki Musee des Alpilles'de görülebilir. D.M. simgesi Latince *Dis manibus* yani "yeraltı dünyasının yöneticisi" sözcüğünün kısaltılmışı olabilir.

Hıristiyanlıktaki anlamı ise "D. (O.) M" yani *Dei (omnipotentis) manibus* olarak düşünülebilir, bunun anlamı "Yüce Tanrı'nın ellerinde" şeklindedir.

Dipnotlar:

1. Sirius.
2. Yanlış takımyıldız; Procyon Büyük Köpek'in yerine Küçük Köpek, büyük bir olasılıkla Nostradamus bunu bilmiyordu.
3. Bu bölümlerde Nostradamus'un metnin dışında kendine özgün bir yorumda bulunduğu anlaşılıyor.
4. Dirsekten orta parmağın ucuna kadar olan uzunluk.



Centuries

Centurie I


STANT alis de mistere
cres estude,
Seul regnoit sus la licte d'e
nain,
Flambe exigue fureur de
solitude,
Fais predicter qui n'est à croire vain.

1. GECEYARISI, GİZLİ ODAMDA YALNIZ ÇALIŞIRKEN,
OTURURUM PİRİNÇ ÜÇAYAKTA,
KÜÇÜK BİR IŞIK GELİR İNSANSIZ YERDEN, DÜŞÜNCEMİ AYDINLATIR,
TALİHİMİN BOŞ YERE OLDUĞUNA İNANMIYORUM.

a Laverge en mai mise au milieu de BRANCHES
De l'onde il moulle & le limbe & le pied.
Vn peur & voix fremissent par les manches,
Splendeur diuine. Le diuin prés s'assied.
a

2. ASA ELLERİM ARASINDA, KONUŞULUR BRAGHOS ORTAMINDA,
SU HAREKETLENİYOR, LİMBE, ETEĞİNDEN AYAĞA,
BİR BÜYÜK KORKU, İÇTEN BİR SES, FARKLI BİR TİTREME,
İLAHİ IŞIK, KUTSAL HABER ARTIK YANIMDADIR.

Yüzlüklerin girişini *Centuries*'nin birincisinin ilk iki dörtlüğünü okudunuz. Öncelikle kehanetlerini yalnız yaptığını görüyoruz zaten asistanı Chauvigny dahi kehanet çalışmalarında hiç bulunmamıştı. *Centuries*, bu dörtlüklerle başlar. Böylece kitabın tek sistematik yönünün bu olduğu görülür. Tüm kâhinlerin özgün metotları vardır, bu iki dörtlükte de Nostradamus'un kehanet metoduyla ilgili ipuçları görülüyor. Ama bu ipuçları ancak konunun uzmanlarına açık. Vignois'ya göre, asa mürekkeple ıslanan kalemdir, ilham gelince bedene bir titreme yayılır, garip bir ışık çevreyi aydınlatır ve yazmaya başlar. Daha önce de sözü edilen gizemli kitaplardan biri olan Mısırlı İamblihos'un *De mysteriis aegyptiorum* kitabına dönelim. İamblihos, kitabında bir kehanet metodundan söz etmektedir: "Braghos kâhineleri, mabetlerde otururlar, ellerinde bir asa taşırlar, ayaklarını yıkayıp eteklerini suyla ıslatarak tanrısal ışığın gelmesini beklerlerdi, ilişki kurduklarında kehanetler başlardı..." Nostradamus, hemen hemen aynı metottan söz etmekte, önemli bir Yeni Platoncu yazar olan İamblihos, aynı kitabın bir başka yerinde, ünlü Delfoi kâhinelerinin üçayağa oturarak ilahi ışığı dilediklerini yazıyor. Bu metodu daha önce anlatmıştık. Bu iki dörtlük, Mısırlı majisyen İamblihos'un *De mysteriis aegyptiorum* adlı kitabındaki metodolojiyi anımsatıyor. Ama bu kitap Nostradamus'ta var mıydı? Bilindiği kadarıyla Cosimo de Medicis, Ficino'yu bu kitabı çevirmekle görevlendirmişti, Nostradamus'un gençlik yıllarında bu çeviriyi ele geçirdiği söyleniyor. (bkz. "Biyografi")

3 Quand la lictiere du tourbillon versée,
Et feront faces de leurs manteaux couuers,
La republique par gens nouueaux vexée,
Lors blancs & rouges iugeront à l'enuers.

3. KASIRGANIN YATAĞI TERSİNE DÖNDÜĞÜ ZAMAN,
YÜZLER PELERİNLERLE ÖRTÜLECEK,
ÖZGÜRLÜK ZARAR GÖRECEK YENİ KİŞİLERLE,
O VAKİT BEYAZLAR VE KIRMIZILAR TERS DÜŞÜNÜRKEN.

Genel yorum: Lenin ve Stalin'le yani 1917 Rus Devrimi'yle ilgili olduğu yönünde. Ama bu dörtlüğün Yeni Cumhuriyet'le ilgili yani Fransa veya Fransız Devrimi'yle ilgili olduğunu düşünen yorumcular da bulunuyor. Bana göre Fransız Devrimi ve Napolyon öncesi olaylarıyla ilgili. Renkler Fransız Devrimi'nin renkleri..

4 Par l'vniuers ſera faict vng monarque,
Qu'en paix & vie ne ſera longuement:
Lors ſe perdra la piſcature barque,
Sera regie en plus grand detriment.

4. DÜŞÜNCE VE AHLAK ORTAMINDA BİR MONARŞİ OLACAK,
BARIŞ VE YAŞAM ÇOK UZUN OLMAYACAK,
SONRA BALIKÇI BAĞIRIRKEN KAYIPTA,
VEKİL OLACAK VE DE BÜYÜK BİR ZARAR.

Papa VII. Pius'tan (1808-1809) "balıkçı" olarak söz ediliyor; Napolyon'un özgün yönetimi ve bu papayla olan anlaşmazlığı. Ama ilk iki satır yine Fransız Devrimi olabilir, sonrası ise kesin Vatikan'la ilgili. Devrimcilerin Kilise'ye ve dine karşı açtıkları savaş ima edilmekte. Bazı uzmanlar ise son satırın Kutsal Roma-Germen İmparatoru V. Karl'ın (1558-1564) kardeşi ve vekili I. Ferdinand'la ilgili olduğu görüşündeler. (bkz. "Kronoloji")

5 Chaſsés feront ſans faire long combat
Par le pays ſeront plus fort greués:
Bourg & cité auront plus grand debat,
Carcaſ. Narbône aurõt cueurs eſprouués.

5. SONUÇSUZ EVRİMLER İÇİN UZUN MÜCADELELER,
MEMLEKET İÇİN EN ÜSTÜN GÜÇ OLACAK,
KASABA, KENTLER RAHATSIZ VE BÜYÜK ANLAŞMAZLIK,
CARCASSONNE, NARBONNE'UN MERKEZİ BASKI ALTINDA.

Carcassonne ve Narbonne, devrim sırasında, ama daha önemlisi kâhinin yaşadığı Rönesans döneminde daima öncü olan iki kent; bilindiği kadarıyla Nostradamus bu iki kente çok önem veriyordu. Kısacası bu dörtlük, 1500'lerdeki Fransa Din Savaşları'yla ilgili.

6 L'œil de Rauenne ſera deſtitué,
Quand à ſes pieds les aeſles fallliront,
Les deux de Breſſe auront conſtitué
Turin, Verſeil que Gaulloys fouleront.

6. GÖZLER RAVENNA'DA AZLEDİLME OLUNCA,
KANATLAR YERE DÜŞÜNCE GÖREVDE HATALI,
İKİSİ DE BRESSE'DELER, YASALARIN GEREĞİ,
TORİNO, VERSİLİA, GALYALI EZİLİYORLAR.

Fransa-İtalya çatışmalarıyla ilgili bir dörtlük. Kehanetlerin yaklaşık üçte biri İtalya'yla ilgilidir. Genel anlamda Nostradamus Fransa'nın daima İtalya'dan uzak durmasını gerekli görmüş ve uyarmak istemişti. Laver ve Bareste Fransa'daki II. İmparatorluk'un ve III. Napoleon'un (1870) düşüşünün kastedildiği düşüncesindeler.

7 Tard arriué l'execution faicte
Le vent contraire, lettres a uchemin prinſes
Les coniures. xiiij. dune ſecte
Par le Roſſeau ſenez les entreprinſes.

7. GEÇ KALININCA BİR İDAM OLACAK,
TERS RÜZGÂR, YAZILAR AMAÇ İÇİN TERK EDİLMİŞ,
SUİKAST XIIIJ. BİR TARİKAT,
BALIK ARACILIĞIYLA İYİLEŞTİRME GİRİŞİMİ.

Sonraki iki dörtlükle bağlantılıdır. "XIIIJ" üç romen rakamın yanındaki "J" harfi sayısal bir şaşırtmaca olabilir eğer öyleyse bu sayı "14" olmalıdır. Bareste, her üç dörtlükte de Osmanlı Sultanı Kanuni'nin Adriya Denizi'ne yönelik saldırılarının kastedildiği düşüncesinde.

8 Combien de foys prinſe cité ſolaire
Seras, changeant les loys barbares & vaines.
Ton mal s'aproche: Plus ſeras tributaire
La grand Hadrie reourra ſes veines.

8. KAÇ DEFA DEĞİŞİM OLACAK GÜNEŞ KENTTE,
GURUR, GÖSTERİŞ, BARBARCA YASALAR OLACAK,
GÜNAH ZAMANI YAKINDA VE DAHA ÇOK KÖLELİK,
BÜYÜK HADRİANUS, SEN TALİHİNE BAŞVURACAKSIN.

Hadrianus *Centuries*'de birçok kez yer alır, hemen altta da var. Ama genel olarak Güneş Kent Paris'tir ve Fransa'daki değişimler kastedilmektedir. Dörtlükte devrimden sonraki değişikliklere değinilmiş olabilir. Genel olarak Fransa tarihi söz konusu ediliyor.

9 De l'Orient viendra le cueur Punique
Facher Hadrie & les hoirs Romulides,
Acompaigne de la claſſe Libycque,
Trembler Melites& proches illes vuides.

9. DOĞUDA GÖRÜNÜYOR BİR İNANÇSIZ KARTACALI,
HADRİANUS SIKINTIDA VE ROMULUS MİRASÇILARI,
BERABERİNDE LİBYALI DONANMA OLACAK,
MALTA VE YAKIN ADALAR TİTRİYORLAR.

Bu da üstteki gibi, ama son iki satır Osmanlılarla ilgili; Kuzey Afrika kıyıları ve Malta Adası vurgulanıyor (Osmanlı deniz gücünün Cezayir üzerinden Malta'yı ve öteki adaları tehdit etmesi). "Hadrianus" Fransa Kralı I. Francois, "Romulus Mirasçıları" Roma yani Vatikan, "İnançsız Kartacalı" ve "libique" yani "Libyalı" İslam veya Osmanlılar olmalılar. Bir diğer yorum ise, yine 1789 Fransız Devrimi'ne yönelik.

10 Serpens tranſmis dens la caige de fer
Ou les enfans ſeptains du roy ſont pris:
Les vieux & peres ſortiront bas de l'enfer,
Ains mourir voir de ſon fruict mort & crys.

10. DEMİR KAFESİN İÇİNDE BİR TABUT GEÇECEK,
KRALIN YEDİ ÇOCUĞU TUTARKEN,
ESKİLER, ATALAR CEHENNEMİN DERİNLİĞİNDEN ÇIKACAK,
YÜKSEK SESLİ AĞLAMALAR, MEYVELER ÖLÜ, İZ
BIRAKMADAN.

Yedi çocuk, Kral I. François'in yedi çocuğu olmalı, II. Henri'nin çocukları 9 taneydi. Dörtlük genel anlamda Valois Hanedanı'nın çöküşüyle ilgili. Yani "Yediler Evi"nin sonu.

11 Le mouuemẽt de ſens,cueur,pieds,& mains
Seront d'acord.Naples,Leon,Secille,
Glaiſues,feus,eaux:puis aux nobles Romaïs
Plongés,tués,mors par cerueau debile.

11. RUHSAL BİR HAREKET, KALP, AYAKLAR VE ELLER,
DUYGULAR VE DÜŞÜNCELER UYUMLU, NAPOLİ, LEÓN,
SİCİLYA,
KESKİN KILIÇ, ATEŞ, ÇİRKEF SONRA ASİL ROMALILAR,
TEPEDEN BAKIŞ, ÖLÜLER, ARDINDA ZİHİNSEL AKIL GÜÇSÜZ.

İtalya tarihi. Cheeatham'a göre 1978, ama yanlış.

12 Dans peu dira faulce brute,fragile,
De bas en haulc eſleué prompteement:
Puys en inſtant deſloyale & labile
Qui de Veronne aura gouuernement.
a ij

12. AZ SONRA SÖYLENECEK ORAK, KUDRETLİ AMA KIRILGAN,
ADİ BİR DAVRANIŞ, ÇABUK YÜKSELMEK İÇİN,
SONRA BİRDEN VEFASIZLIK VE ZAYIFLIK,
BİRİ VERONA'DA, GÖKTEN BİR FISILTI, YÖNETİM.

Napolyon Bonaparte'ın ilk İtalya Seferi (1796-1797) ve Verona'nın Fransızlarca işgali.

13 Les exiles par ire,haine inteſtine,
Feront au roy grand coniuration:
Secret mettront ennemis par la mine,
Et ſes vieux ſiens contre eux ſedition.

13. O BİR SÜRGÜNDÜ, KİN VE NEFRET İÇİNDE,
KRAL OLMASIN, BİR BÜYÜK SUİKAST DÜZENİ,
DÜŞMANLAR GİZLİ YERLEŞTİRİLDİ, İYİ VE SOĞUK
GÖRÜNÜMLÜ,
ONLAR ONA, O YAŞLIYA KARŞI İSYANDALAR.

Napolyon'un Elbe'ye sürülüşü ve dönüşü (1814-1815). Düşmanlar ve isyan edenler, Fransa'da Napolyon'a karşı çıkanlar olsa gerek. Ionescu ise, burada ve alttaki dörtlükte Huguenotların ima edildiği düşüncesinde.

14 De gẽt eſclaue chanſons,chãtz & requeſtes,
Captifs par princes & ſeigneur aux priſons:
A l'auenir par idiots ſans teſtes
Seront receus par diuins oraiſons.

14. ULUS KÖLELEŞİRKEN ŞARKILAR, MÜZİK VE BOŞ SÖZLER,
ESİR PRENSLER VE SOYLULAR HEP HAPSEDİLMİŞ.
APTALLARIN İÇİNDEN BİRİ BAŞA GELECEK,
TANRISAL DUALARLA KABUL EDİLECEK.

Genel anlamda Fransız Devrimi'nin tümü (1789-1794). Nostradamus Fransız Devrimi'ne genel anlamda karşıydı yani o bir kralcıydı.

15 Mars nous menaſſe par ſa force bellique
Septante foys ſera le ſang eſpandre:
Auge & ruyne de l'Eccleſiaſtique
Et plus ceux qui d'eux ne voudrõt entendre.

15. MARS TEHDİT EDİCİ KAVGACI GÜCÜYLE,
70 DEFA OLDUĞUNDA KANLAR DÖKÜLECEK,
BUNALIM, SKOLASTİK HARABE,
ONLARIN ÇOĞU HİÇBİR ŞEY DUYMAK İSTEMEYECEK.

Bazı yorumculara ve özellikle Henry C. Roberts'e göre, burada insanlığın yaşadığı ve yaşayacağı 70 büyük savaş kastediliyor.

16 Faulx a l'eſtang ioinct vers le Sagitaire
En ſon hault AVGE de l'exaltation,
Peſte, famine, mort de main militaire:
Le ſiecle approche de renouation.

16. ORAK YERLEŞTİĞİNDE, YAY SUYUN İÇERSİNDE,
ONUN SESİ KRİZLE GÖKLERE YÜKSELECEK,
HASTALIK, KITLIK, ÖLÜM ASKERİN ELİNDE,
TAHMİNEN YÜZYIL YENİLENİRKEN.

Buradaki yani 15. ve 16. dörtlükler, astrolojik göndermeler içeriyorlar. Mars genelde savaş anlamında, ama bazen de kâhin belirli biri için de kullanıyor (Alba gibi). 70 sayısı ise üstteki gibi İncil kökenli kutsal sayılardan, ikisi birleşip bir dönemi belirliyor olabilir. 15. dörtlükteki *"Auge et ruyne"* ve 16'daki *"Auge"* sözcükleri bir bunalımı vurguluyor olmalı. İlk yorumcular 1697 Ryswick Antlaşması'na odaklanırken bu dörtlüğün 1991-1994 veya 2197-2200 dönemleriyle ilgili olduğunu iddia edenler de var.

17 Par quarante ans l'Iris n'aparoiſtra,
Par quarante ans tous les iours ſera veu:
La terre aride en ſiccité croiſtra,
Et grands deluges quand ſera aperceu.

17. 40. YILDA TANRI'NIN ULAĞI "İRİS" GÖRÜNMEYECEK.
40. YILDA YAŞAM GÖRÜNÜŞTE OLACAK,
KURULUK VE KISIRLIK DAHA ÇOK ARTACAK,
BÜYÜK BİR TUFAN OLDUĞU ZAMAN.

Üsttekilerin devamı olarak düşünülebilir, ama *"iris"* sözcüğü ilginç; Latince düşünürsek bu bir çiçekten öte gökkuşağı olmalı. Dörtlüğün 1871-1911 arasındaki kırk yıllık barış süreciyle ilgili olduğunu iddia edenler var. Ama bu geleceğe ait bir görüntü olsa gerek.

18 Par la diſcorde negligence Gauloyſe
Sera paſſaige a Mahommet ouuert:
De ſang trempe la terre & mer Senoyſe
Le port Phocen de voiles & nefs couuert.

18. GEÇİMSİZLİK VE BİR İHMAL,
GEÇMİŞ ZAMAN OLACAK MUHAMMED'E SAVUNMASIZ,
KAN BULAŞACAK YERE, SENOİSE,
PHOCEN LİMANI'NDA GERÇEK ÖRTÜLÜ, BARINAK KUBBE ALTINDA.

Kâhin, Fransa ve İtalya'nın birbirleriyle boğuşmayı bırakıp, birleşerek Osmanlılara karşı çıkmaları uyarısında bulunuyor.

19 Lors que ſerpens viendront circuir l'are,
Le ſang Troien vexé par les Heſpaignes
Par eux grand nombre en ſera faicte tare,
Chief, fuyct cache aux mares dãs les ſaignes.

19. ÇEVRESİNDE YAY OLAN YILAN GÖRÜNDÜĞÜNDE,
KAN TROYALI, İSPANYOLLAR ZOR DURUMDA,
ONLAR ÇOĞUNLUKTA, BİR KUSUR OLACAK,
BAŞKAN ORADA KANLI SULARDA SAKLANACAK.

Napolyon'un İspanya Savaşı (1808-1814).

20 Tours,Orleās,Bloys,Angiers,Reīs,& nātes
Cités vexées par ſubit changement:
Par langues eſtrāges ſeront tendues tentes
Fluues,dards,Reues,terre & mer trēblemēt.

20. TOURS, ORLÉANS, BLOİS, ANGERS, REİMS, NANTES,
KENTLER SIKINTIDA ANİ DEĞİŞİM YÜZÜNDEN,
YABANCI DİLLER OLACAK, GERİLMİŞ ÇADIRLAR,
VAHŞET, İÇ LİMAN, RENNES, YER VE DENİZ TİTRİYOR.

Çağdaş yorumculara göre 1944 Normandiya Çıkarması. Ama ilgisiz. Fransa'daki Protestan-Katolik din savaşları ve bu olayların yoğun yaşandığı kentler (1600'ler).

21 Profonde argille blanche nourrir rochier,
Qui d'vn abyſme iſtra laĉticineuſe,
En vain troubles ne l'oſeront toucher
Ignorants eſtre au fond terre argilleuſe.

21. DERİN BEYAZ KİL, GELİŞTİREN BİR KAYA,
O BİR UÇURUM, İKİ YER ARASINDA VE GEÇİŞ BOŞLUKTA,
SIKINTILAR BOŞUNA, CESUR VE CÜRETKÂR İLİŞKİLER,
BİLGİSİZLİK YERİN KİLLİ DİBİNDEDİR.

İlk satırdaki *"Profond argille blanche"* sözcüğü aslında talk anlamında olmalı, unutulmamalı ki Nostradamus bir kozmetikçiydi. Bir yer kastedilmiş ve talk yatakları Salon'da o dönemde vardı. Yerel sorunların üzerinde durulmuş olmalı, bir diğer ihtimal simyacılar arasındaki yorum farklılıklarının eleştirilmesi olabilir.

22 Ce que viura & n'aiant aucun ſens,
Viendra leſer à mort ſon artifice:
Autun, Chalon,Langres & les deux Sens,
La grelle& glace ſera grand malefice.
a iij

22. BU ÖYLE BİR YAŞAM Kİ, CEHENNEM CEZASI HAK DEĞİL,
ZARARLI İLİŞKİLER GELECEK, ONUN HİLESİ ÖLÜM VE ACI,
AUTUN, CHALON, LANGRES, İKİ ANLAMDA,
SERT, HIZLI, DUYGUSUZ, ŞİDDETLİ, BÜYÜK ŞAN OLACAK VE
ZARARLI ERKEK.

Fransa'da şiddetli bir kış ve büyük bir kıtlık. Böyle bir dönem 1709'da yaşandı ve XIV. Louis'nin finansal başarısızlığıyla sonuçlandı. Kentler Sens yöresinin kentleri.

23 Au mois troiſieſme ſe leuant le ſoleil,
Sanglier, liepard au chāp mars pour cōbatre.
Liepard laiſſé au ciel extend ſon œil,
Vn aigle autour du ſoleil voyt s'eſbatre.

23. AYLARIN ÜÇÜNCÜSÜNDE GÜNEŞ DOĞARKEN,
YABAN DOMUZU, LEOPAR, MARS ALANINDA DÖVÜŞTE,
LEOPAR YALNIZ, GÖZLERİ TANRI'YA DÖNÜK,
ÇEVRESİNDE GÜNEŞE KARŞI SAVAŞAN KARTAL,
AŞAMALARI YENERKEN.

1815 Waterloo Savaşı. Yaban Domuzu, Prusya Generali Blucher; Leopar İngiliz Komutanı Dük Wellington; Kartal ise Fransa olmalı. Ama Waterloo Savaşı 1815'te 16-18 haziranda yapıldı. 20 mart ise, Napolyon'un Elbe sürgünü dönüşünde, Paris'e girdiği ve Waterloo sürecinin başladığı gün.

24 A cité neufue penſif pour condemner,
Loyſel de proye au ciel ſe vient offrir:
Apres victoire a captifs pardonner,
Cremōe & Māoue grāds maux aura ſouffert

24. YENİ KENT DÜŞÜNCEDE, İÇİNE KAPANMIŞ ÇÜRÜRKEN,
TANRI'DAN GELECEK HABER İKRAM EDİLİYOR,
ZAFER GÖRÜNECEK, TUTSAKLAR AFFEDİLİRKEN,
CREMONA VE MANTOVA BÜYÜK TEHLİKE, İLHAM ÜFLENİYOR.

Yine Napolyon Bonaparte'ın ilk İtalya Seferi (1796-1797).

25 Perdu,trouué,caché de ſi long ſiecle
Sera paſteur demi dieu honore,
Ains que la lune acheue ſon grand cycle
Par autres veux ſera deſhonoré.

25. KAYIP BİR YERDE SAKLI, UZUN ZAMAN DÜŞÜNÜLECEK,
ÇOBAN GİBİ OLACAK, TANRI ARACILIĞIYLA
ONURLANDIRILACAK,
BİRİNCİ AY BİTTİĞİNDE ONUN BÜYÜK ZAMANI,
AMA DİĞERİ İÇİN ONURSUZ BİR RÜZGÂR OLACAK.

Bu dörtlükte astrolojik bir belirleme görülüyor; *"Tritemius"* sistemine göre bir Ay dönemi belirlenmiş, Bunun bitiş yılı 1879 olmalı. Krala ve kraliçeye yazdığı mektuplarda da *"Tri verbatim"* diyerek aynı vurguyu yapıyor. Daha çok kehanet metoduna ve kaynağına yönelik bir referans olmalı. Bir diğer tanınmış yorum ise *"Pasteur"* sözcüğü; bunun Louis Pasteur olduğu iddia ediliyor. Bu da kehanet sistemine yönelik bir dörtlük.

16 Le grand du fouldre tumbe d'heure diurne,
Mal & predict par porteur poſtulaire
Suiuant preſaige tumbe d'heure nocturne,
Conflit Reins, Londres, Etruſque peſtifere.

26. GÜNDÜZÜN BÜYÜK YILDIRIMDAN ÖLÜM OLACAK,
KÖTÜLÜK, KEHANET TAŞIYICIDAN İSTEKLER VAR,
KEHANET ERTESİ GÜN GECEYARISI DÜŞECEK,
ZITLIKLAR, REİMS, LONDRA, ETRÜSK, BELA.

Bu yörelerdeki salgın hastalıklarla ilgili uyarılar. "Kehanet Taşıyıcı" ise kendisi olmalı. Aynı dörtlüğün Napolyon'un Toscana Seferi (1807) ve ölümüyle (1821) ilgili olduğunu düşünenler de var. Bir başka yaklaşıma göre ilk satır Hiroşima'yla ilgili. İkinci ve üçüncü satırlarda günlük bir kehanet vurgulanıyor.

27 Deſſoubz de chaine Guien du ciel frappe,
Non loing de la eſt caché le treſor,
Qui par longs ſiecles auoit eſte grappé,
Trouue moura: l'œil creué de reſſort.

27. GUYENNE'İN ALTINDA, TANRI TARAFINDAN ZİNCİRLİ,
UZAKTA DEĞİL, BİR YERDE SAKLI HAZİNE (YARARLI ŞEY),
O, UZUN YÜZYILLAR İÇİN BİLİNMEYECEK, HOR GÖRÜLECEK,
YOK OLDU SANILACAK, BAŞLAYINCA GÖZLER SIRRI
ANLAYACAK.

Bir hazine, ama ne tür? *Centuries*'nin gelecek yüzyıllar durumu olabilir. Belki de Laver'e göre VII. Centurie'nin kayıp 48 dörtlüğü orada saklı, ama böyle bir yer henüz bulunamadı. Kehanetler çoğu zaman hor görüldü ve kâhine şarlatan denildi. Belki de zamanı geldiğinde işin içyüzü anlaşılacak. Buna karşın Guyenne Dağları çok belirgin, bir başka ilginç dörtlük VIII. Centurie, 66. dörtlükte. Binbaşı Herbert R. Sykes'ın ilginç bir yaklaşımı daha var: *"chaine"* sözcüğü *"chen"* olmalı; Eski Fransızca'daki *"gui"* sıfatından geliyor ve "ökseotu" demek. O zaman ilk satır şöyle oluyor: "Yıldırımla çarpılmış ökseotunun altında". Fakat yine de ben ilk satırın orijinalinde yıldırım imasını bulamadım.

28 La tour de Bouq gaindra fuſte Barbare,
Vn tẽps lõg temps apres barque heſperique,
Beſtail, gẽs, meubles tous deux ferõt grãt tare
Taurus & Libra quelle mortelle picque!

28. BOUQO KULESİ'NDEN KÜSTAH VE KUDRETLİ BARBAR,
UZUN ZAMAN SONRA SANDAL İSPANYOL,
SÜRÜLER, İNSANLAR, MADDELER İKİSİ DE HATADA OLACAK,
BOĞA, TERAZİ HANGİ İNSANLARIN ÖLÜMÜ YARGI İÇİN?

Bouqo veya Bouk Kulesi Hone Irmağı girişinde bulunan bir kale. XVI. yüzyıl Avrupa savaşları.

29 Quand le poiſſon terreſtre & aquatique
Par forte vague au grauier ſera mis,
Sa forme eſtrange ſuaue & horrifique,
Par mer aux murs bien toſt les ennemis.

29. BALIKLAR KARADA VE SUDA YAŞADIKLARINDA,
GÜÇLÜ BİR DALGA OLACAK KUMSALDA,
ONUN ŞEKLİ GARİP, KORKU VEREN,
DENİZDE ENGELLER, ÇOK SAYIDAKİ HIZLI DÜŞMANLARA.

Yine çağdaş yorumculara göre 1944 Normandiya Çıkarması. *"Le poisson terrestre aquatique"* yani "karada yaşayan balıklar" ve dörtlüğün devamı bizi geleceğe yöneltiyor. Acaba çıkarma yapan gemiler mi kastedildi? Belki de Normandiya veya bir başka çıkarma...

30 La nef eſtrange par le tourment marin
Abourdera pres de port incongneu,
Nonobſtant ſignes de rameau palmerin
Apres mort,pille:bon auis tard venu.

30. BÜYÜK YELKENLİ GEMİ, DENİZCİLER AZAPTA,
MEÇHUL BİR LİMANIN YANINA BAĞLANACAK,
ALAMETE RAĞMEN, AVUÇ İÇİNDE DAMARLAR,
ÖLÜM GÖRÜNÜYOR, İYİ HABER GEÇ KALIYOR.

Bu da genel yorumlara göre İkinci Dünya Savaşı (Pearl Harbor ve Pasifik Savaşı). Ama bu da kâhinin yaşadığı çağla ilgili bir kehanet olarak düşünülmeli.

31 Tant d'ans les guerres en Gaule dureront,
Oultre la courſe du Caſtulon monarque,
Victoire incerte trois grands couronneront
Aigle,coq,lune,lyon,ſolei l en marque.

31. GALYA'DA SAVAŞLAR BİRÇOK YIL DEVAM EDECEK,
ÖTE YANDA BAŞVURU, CASTİLLON MONARŞİSİNDEN,
ZAFER KUŞKULU, ÜÇ BÜYÜKLER TAÇ GİYME TÖRENİNDE,
KARTAL, HOROZ, AY, GÜNEŞ VE ASLAN SEMBOLLER.

İspanya Savaşı ve Fransa'nın zaferi (1701-1714). Daha çok XVI. yüzyılla ilgili olmalı, Fransa, İspanya ve İngiltere'de yeni krallar; II. Felipe, II. Henri ve I. Elizabeth.

32 Le grand empire ſera toſt tranſlaté
En lieu petit qui bien toſt viendra croiſtre:
Lieu bien infime d'exigue comté
Ou au milieu viendra poſer ſon ſceptre
a iiij

32. BÜYÜK İMPARATOR UZAKLAŞTIRILIYOR,
KÜÇÜK BİR YERDE, AMA O BÜYÜMEYE UYGUN,
YER UYGUN AMA ÇOK KÜÇÜK DARACIK BİR ÜLKE,
ONUN KRALLIK ASASI ORTAYA KONACAK.

Napolyon'un Elbe Adası'na sürülmesi. Ya da Kutsal Roma-Germen İmparatoru V. Karl'ın, tahtından indirilip, küçük bir manastıra kapatılması ve kardeşi Ferdinand'ın yerine geçme çabası. Her ikisi de olabilir.

33 Prés d'vn grant pont de plaine ſpatieuſe,
Le grand lyon par forces Ceſarées
Fera abbatre hors cité rigoreuſe,
Par effroy portes luy ſeront reſerées.

33. BÜYÜK BİR GEÇİT, YAKININDA EVRENSEL BOŞLUK AÇIK,
BÜYÜK ASLAN GÜÇLER TARAFINDAN DURDURULUYOR,
KENT DIŞINDA YIKICI VE ZAYIFLATICI OLACAK,
KORKUSU YÜZÜNDEN GİRİŞLER ONA KİLİTSİZ OLACAK.

Genel yorum Napolyon ile Papalık ülkeleri arasındaki çatışmalarla (1809) ya da Winston Churchill ve İkinci Dünya Savaşı'yla ilgili. Ama bu da kesinlikle Napolyon.

34 L'oyſeau de proye volant a la feneſtre
Auant conflict faict aux Francoys pareure
L'vn bon prendra,l'vn ambigue ſiniſtre,
La partie foyble tiendra par bon augure.

34. AV OLAN KUŞ PENCEREDEN DIŞARI UÇACAK,
ÖNCEKİ ANLAŞMAZLIK BİTMİŞ, FRANÇOİS KORKUDA,
BAŞKA ANLAMDA ZARARLI BİR YARAR OLACAK,
ZAYIF TEMSİLCİYE İYİ DİLEKLER DİLENECEK.

Napolyon, Barras ve Talleyrand'ın iktidarda olduğu dönem (1795-1814).

35 Le lyon ieune le vieux ſurmontera,
En champ bellique par ſingulier duelle,
Dans caige d'or les yeux luy creuera:
Deux claſſes vne,puis mourir,mort cruelle.

35. GENÇ ASLAN YAŞLISINA ÜSTÜN GELECEK,
TEKE TEK DÜELLODA, KAVGA ALANINDA,
ALTIN KAFESİNDEN GÖZLERİ DELİNECEK,
İKİ YARADAN BİRİ SONRA ÇOK ACILI BİR ÖLÜM.

Nostradamus'u ünlü yapan kehanet. Kral, II. Henri'nin ölümünü öngören bu dörtlük onun en belirgin başarılarından birisi olarak tüm uzmanlarca kabul edilmektedir. (bkz. "Biyografi")

36 Tard le monarque ſe viendra repentir
De n'auoir mis à mort ſon aduerſaire:
Mais viendra bien à plus hault conſentir
Que tout ſon ſang par mort ſera defaire.

36. MONARŞİNİN PİŞMANLIĞI GEÇ OLACAK,
ONUN ELİNDE DEĞİL, RAKİBİ ÖLÜME MAHKÛM,
AMA DEVAMINA RAZI VE UYGUN GÖRÜNÜYOR,
BÜTÜN KANI ÖLÜM YÜZÜNDEN BOZULACAK.

Fransa Kralı XVI. Louis ve Orlèans dükü arasındaki çatışma (1793) ya da İngiltere Kralı I. Charles ve onu idam ettiren Püriten lider Cromwell (1649). Ama bu dörtlük de Kral II. Henri'nin ölümüyle ilgili olabilir, kral onu dinlemiyor, ölüme neden olan İskoç Kontu Montgomery ise çaresiz ve kurallarda bir hata yok. Son satırda ise kralın erken ölümü nedeniyle düzeni bozulan hanedan yani Valois'ler kastedilmiş olabilir.

37 Vng peu deuant que le ſoleil ſ'eſconſe
Conflict donné, grand peuple dubieux:
Proſligés,port marin ne faict reſponce,
Pont & ſepulchre en deux eſtranges lieux.

37. BİR ZAMANLAR O GÜNEŞ SAKLI VE GİZLİ,
BİR ANLAŞMAZLIK PLANLANMIŞ, BÜYÜK HALK KUŞKULU,
İŞİT, CEVAP LİMANDAN GELMEYECEK,
GEÇİT, MEZAR VE İKİ YABANCI YER.

38 Le Sol &l'aigle au victeur paroiſtront:
Reſponce vaine au vaincu l'on aſſeure,
Par cor ne crys harnoys n'arreſteront
Vindicte,paix par mort ſi acheue à l'heure.

38. GÜNEŞ VE KARTAL ZAFER RUHSAL YERDE,
CEVAP BOŞUNA, YENİLENLER GÜVENCEDE,
BORUYU ÇALAN DEĞİL, O KRİZDE TUTUKLU, SAÇLARI AĞARACAK,
BARIŞ ÇABALARI ÖLÜMLE OLACAK, EĞER O AN SON BULACAKSA.

XIV. Louis ve onun İspanya zaferi (1701-1714).

39 De nuict dans lict le ſupreſme eſtrangle
Pour trop auoir ſubiourné, blond eſleu,
Par troys l'empire ſubroge exancle,
A mort mettra carte,pacquet ne leu.

39. GECEYARISI YÜCE BİRİ YATAKTA BOĞULACAK,
ÇOK UZUN YAŞADI, SARIŞININ SEÇİMİYLE,
GÜÇSÜZ İMPARATORLUKTA ÜÇ VEKİL OLACAK,
ÖLÜM HARİTAYA OTURACAK, YATAĞA DEĞİL, KETENLE.

Bourbon dükünün boğdurulması (1830); *"blond esleu"* yani sarışın bir adam olan Hollanda Kralı Sessiz Willem olmalı.

40 La trombe faulſe diſſimulant folie
Fera Biſance vn changement de loys:
Hyſtra d'Ægypte qui veult que l'on deſlie
Edict changeant monnoyes & aloys.

40. BORAZAN SAHTE VE ONU SAKLAMAK ÇILGINLIK,
BİZANS'TA YASAL BİR DEĞİŞİM OLACAK,
MISIRLI TAKLİTÇİ, Kİ O ZAYIF VE ÇÖZÜLMÜŞ,
SÖYLENEN KURAL DEĞİŞECEK, PARA VE KAZANÇ.

Osmanlı İmparatorluğu'yla ilgili olduğunu düşünenler var. İmparatorluğun çöküşü kastediliyor olabilir; Mısır'daki taklitçi Kavalalı Mehmed Ali Paşa, Bizans'taki değişim ise Kanuni'nin oğlu Şehzade Mustafa'yı öldürtüp tahtı Hürrem Sultan'ın oğlu Selim'e bırakması olabilir. Son satır anlaşılmıyor.

41 Siege en cité,& de nuict aſſaillie,
Peu eſchapés:non loing de mer conflict.
Femme de ioye, recours filz defaillie
Poiſon & lettres cachées dans le plic.

41. KENT KUŞATILMIŞ, GECEYARISI SALDIRIDA,
SONRA KAÇIŞ, ÇATIŞMA DENİZDE ÇOK UZAK DEĞİL,
KADIN BAYGIN, SEVİNÇLE ÇOCUKLARA DÖNÜYOR,
ZEHİR, BİR MEKTUP BÜKÜLEREK SAKLANACAK.

XIV. Louis ve Poisons Olayı (1709).

42 Le dix Kalendes d'Apuril de faict Gotique
Refuſcité encor par gens malins:
Le feu eſtainct, aſſemblée diabolique
Cherchant les or du d'Amant & Pſelyn.
b

42. NİSAN AYININ İLK ON GÜNÜNDE GOTİK HESAPLARLA, KÖTÜ İNSANLAR TARAFINDAN ÖLÜLER YENİDEN DİRİLTİLİR, IŞIK SÖNÜK, ŞEYTANİ TOPLANTILAR YAPILIR, AMANT'DAN KEMİKLERİ ARAŞTIRILIR, PSELLİN.

Nisanın onuncu günü gotik sisteme göre bir tarihleme, bunu daha önce açıklamıştık, ama hesaplamalara, gotik takvime göre kâhinin 1543 veya 1554 yılını kastettiği anlaşılıyor. Psellos'un yazdıklarında bu tarz şeytansı yani satanist çalışmaları bulabiliyoruz. Bu Centurie'nin ilk ve ikinci dörtlüklerinde ima edilen doğaüstü ilişki sistemi burada da ima ediliyor. Psellos şöyle yazıyor: "Kâhinler su dolu bir kap alırlar ve şeytanlarla ilişkiye girerler. Su dolu kapta önce titreşimler başlar ve bu esnada garip bir ses yayılır. Suyun görünüşü normal bir suyun görünüşünden farklı değildir, ama etkisi farklıdır; sürekli bakıldığında ilham verir ve kâhinin zihninde birleşik cümleler oluşmaya başlar. İşte o anda bir kehanet ruhuyla ilişki kurulmuştur. Bu tür bir ruh kötü de olabilir, ama dünyayla sınırlanmıştır. Sonra kâhin sudan gelen anlamsız ve belirsiz sözcükler duymaya başlar, ardından su kaynar ve dışarıya dökülmeye başlar; o anda mırıltılar yükselir ve geleceğin olayları anlatılır." Bütün bunlar ve anlatılan sistem ilk bakışta komik ve anlamsız görünür, fakat nereden bakarsanız bakın Nostradamus'un kullandığını söylediği veya ima ettiği kahanet sistemi budur. Bu çok eski bir gelenektir (bkz. "Didima tapınağı; bir orakl merkezi"). Hint fakirleri de buna benzer metotlar kullanırlar. Ayrıntılar ve süslemeler bir yana suya bakmak bir tür trans tekniği olabilir ve bu doğaldır.

Auant qu'auienne le changement d'empire,
Il auiendra vn cas bien merueilleux,
Le champ moé, le pilier de porphyre
Mis, tranſlaté ſus le rochier noilleux.

43. ÖNCE SAHİP OLACAK, İMPARATORLUKTA DEĞİŞİM, YAPILAN BOŞA ÇIKTI, BÜYÜK BİR HAYRET, TOPLANILAN YER KARANLIK, DAR KAFES, PORFİRİOS'TA YAĞMA, MADDE MADDEYE DÖNECEK, SARP KAYADA ANLAŞMAZLIK.

Napolyon'un Elbe'den kurtulması ve Madeleine Tapınağı'nın inşaatı (1806-1815). Porfirios, MS 233-305 arasında yaşamış olan Yeni Platoncu bir düşünür.

44 En brief ſeront de retour ſacrifices,
Contreuenants ſeront mis à martyre:
Plus ne ſeront moines abbés ne nouices:
Le miel ſera beaucoup plus cher que cire.

44. KURBANLAR KISA ZAMANDA GERİ DÖNECEKLER, YASALARA İSYAN, BÜYÜK ACILAR, ŞEHİTLİK, DAHA DA ÇOĞALACAK, RAHİP, PAPAZ, ÇÖMEZ PAPAZLAR, BAL ÇOK OLACAK, DAHA AZİZ İÇİN BALMUMU.

1793 Fransız Devrimi ve Kilise'nin baskı altında tutulması veya din adamlarına yapılan eziyetler.

45 Secteur de ſectes grand preme au delateur:
Beſte en theatre, dreſſé le ieu ſcenique:
Du faict antique ennobli l'inuenteur,
Par ſectes monde confus & ſciſmatique.

45. TARİKATÇILAR BÜYÜK KAYGIDA SEMBOL KALKINCA, HAYVANLAR TİYATRODA, TAHRİKÇİ TİYATROVARİ, YAKINDA, ÇOK ESKİ BİR OLAYI KEŞFEDEN TANINMIŞ, DÜNYA TARİKAT İÇİN KARANLIK OLACAK, DİNDEN AYRILMIŞ.

Luthercilik veya Protestanlıkla ilgili olabilir. Nostradamus Protestanlığın bölücü olmasına karşı çıkıyor ve Luther'i veya Calvin'i vurguluyor.

46 Tout aupres d'Aux, de Lectore & Mirande
Grand feu du ciel en troys nuicts tumbera:
Cauſe auiendra bien ſtupende & mirande:
Bien peu apres la terre tremblera.

46. YAKININDA AUX, LECTORE, MİRANDE,
BİR BÜYÜK ATEŞ ÜÇ GECEDE GÖKTEN DÜŞECEK,
KUDRETLİ HAYRET VERİCİ BİR NEDEN, MİRANDE,
GEREĞİ GİBİ AZ SONRA YER TİTREYECEK.

Geleceğe yönelik bir kehanet. Mirande (*Mirandus*, Latince "yansıma", *Lectore* ise "okuyucu" anlamında), bir *High-Tech* iması olabilir.

47 Du lac Leman les sermons sacheront:
Des iours seront reduicts par les sepmaines,
Puis mois, puis an, puis tous deffailliront,
Les magistrats damneront leur loys vaines.

47. LEMAN GÖLÜ'NDE SÖYLEŞMELER ÇOK UZAYACAK,
GÜNLER AZALACAK, HAFTALAR KISALACAK,
SONRA AY, SONRA YIL, SONRA HEP EKSİK KALACAK,
YÜKSEK GÖREVLİLER BOŞ YASALARDAN SIKINTIDA OLACAK.

Bir yorumda İkinci Dünya Savaşı'nın başlangıcı; 1920-1939 arasında Milletler Cemiyeti'nin başarısızlığı. Ama bu dörtlük Protestanlarla veya Protestan lider Calvin'le de ilgili olabilir. Gösterilen uzlaşma çabalarının yetersizliği ima edilmiş olabilir. Leman Gölü, Protestan lider Calvin'in kalesiydi.

48 Vingt ans du regne de la lune passés
Sept mil ans autre tiendra sa monarchie:
Quand le soleil prendra ses iours lassés
Lors accomplir & mine ma prophetie.

48. SALTANATIN YİRMİNCİ YILINDA AY GEÇECEK,
YEDİ BİNİNCİ YILDA ESKİ MONARŞİ OLACAK,
GÜNEŞİN OLDUĞU ZAMAN GÜNLER BIKKIN, BIRAKILMIŞ,
O VAKİT TAMAMLANACAK VE TÜKETİLECEK KEHANETİM.

Yine bir *trithemius* tarihlemesi; 7 000 yıl yedi melek tarafından yediye bölünüyor, her meleğin dönemi üç kısma ayrılıyor, bu antik kurama göre, her şey Güneş'in üçüncü döneminde sona erecek veya Güneş sönecek. Bazı uzmanlar bu hesaplardan yola çıkarak 3797 yılına yani dünyanın son yılına ulaşıyorlar, ama çok belirsiz ve yetersiz bir yaklaşım.

49 Beaucoup beaucoup auant telles menees
Ceux d'Orient par la vertu lunaire
Lan mil sept cent feront grand emmenées
Subiuguer presques le coing Aquilonaire.

49. O OLAYDAN ÖNCE, ÇOK EVVEL,
O DOĞUDAN, AY GİBİ ERDEMLİ,
YIL BİN, YEDİ, BEŞ OLACAK BÜYÜK ÇIKIŞ,
HEMEN HER KÖŞESİNDE OTURULACAK, AQUİLONARİE.

Rus Çarı Büyük Petro ve onun Baltık Körfezi'ndeki savaşı (1699-1702). Ama belki de 1700 yılında gerçekleşmiş herhangi bir olay olabilir... Kesin olan şey 1, 7 ve 5 sayıları.

50 De l'aquatique triplicité naistra
D'vn qui fera le ieudy pour sa feste:
Son bruit, loz, regne, sa puissance croistra,
Par terre & mer aux orients tempeste.

50. SUDA YAŞAYAN, ÜÇLÜ KENTTE DOĞACAK,
BİR O, PERŞEMBE GÜNÜ İÇİN BAYRAM YAPACAK,
HABERİ DUYULDUĞU ZAMAN, SALTANAT VE GÜÇ
BÜYÜYECEK,
YERDE, DENİZDE, DOĞUDA İSYAN OLACAK.

Genel yorum Hindistan ve Gandhi'ye yönelik (1919-1950). Ama çok anlamsız gibi; bu dörtlük tam bir Nostradamus bilmecesi; yine de onun çağıyla ilgili olduğu düşüncesindeyim.

51 Chef d'Aries, Iuppiter & Saturne,
Dieu eternel quelles mutations!
Puis par log siecle son malin pas retourne,
Gaule & Italle quelles esmotions!

51. KOÇ'UN ÖNCÜLÜĞÜNDE JÜPİTER VE SATÜRN,
EBEDİ TANRI, HANGİ DEĞİŞİMLER,
SONRA UZUN YÜZYILDAN SONRA ONUN KÖTÜLÜĞÜ
DÖNECEK,
GALYA VE İTALYA HANGİ DUYGULAR, HANGİ HEYECANLAR.

Bir burç ve iki gezegen belirtilmiş yani Jüpiter ve Satürn Koç Burcu'ndalar. Bu dörtlük Napolyon'un ölümü veya Hitler'in gelişiyle (1921) ilgili olabilir. Ne yazık ki astrolojik belirleme yeterli olamıyor yani bu iki gezegen yaklaşık 60 yıl içersinde aynı konuma gelebiliyorlar. Ama bu da Napolyon dönemiyle ilgili olabilir.

52 Les deux malins de Scorpion conioinct,
Le grand ſeigneur meurtri dedans ſa ſalle:
Peſte à l'egliſe par le nouueau roy ioinct,
L'Europe baſſe & Septentrionale
b ij

52. İKİ HİLEKÂR, KURNAZ AKREP'TE BİRLEŞMİŞLER,
ONUN SALONUNDA, EFENDİYE SUİKAST GİRİŞİMİ,
YENİ KRALA KAVUŞULUNCA, MEŞUM ŞEY KİLİSEDE,
AVRUPA'DA KUZEYE AİT KALIN BİR SES OLACAK.

Yine Napolyon ve Papa VII. Pius (1809). Napolyon ve Talleyrand, politik baskılarla papayı taç giyme törenine gelmeye mecbur etmişlerdi. Ama kuzeydeki ses kim? Bir ihtimal, sonradan İsveç kralı olan eski Fransız generali Jean-Baptiste Bernadotte.

53 Las qu'on verra grand peuple tormenté
Et la loy ſaincte en totale ruine
Par aultres loyx toute Chreſtienté,
Quand d'or d'argent trouue nouuelle mine.

53. EYVAH, O HALKIN BÜYÜK ACISINI GÖRECEK,
VE KUTSAL YASA TÜMÜYLE HARAP OLACAK,
BÜTÜN HIRİSTİYANLAR YENİ YASALARA UYDURULACAK,
ALTIN, GÜMÜŞ BENZERİ YENİ BİR DEĞER OLDUĞU ZAMAN.

Fransız Devrimi'nin getirdiği Hiristiyanlara yönelik baskı ve paranın değiştirilmesi.

54 Deux reuolts faits du malin falcigere,
De regne & ſiecles faict permutation:
Le mobil ſigne à ſon endroict ſi ingere
Aux deux egaux & d'inclination.

54. İKİ BÜYÜK AYAKLANMA, ÖLÜM BİÇEN ORAKÇIDAN,
YÖNETİM, DÜZEN HEPSİNDE DEĞİŞİMLER,
DEĞİŞKEN SEMBOL KUMAŞIN YÜZÜNDE KARIŞACAK,
İKİ SALTANAT KUDRETİNİ YİTİRECEK.

Sembol, Napolyon Bonaparte (1800-1804) olabilir mi? Başka bir yorum sembolün gamalı haç olduğu yönünde.

55 Sous l'oppoſite climat Babylonique
Grande ſera de ſang effuſion,
Que terre & mer, air, ciel ſera inique:
Sectes, faim, regnes, peſtes, confuſion.

55. İÇİNDE VE ÇERÇEVESİNDE BABYLONİA,
BÜYÜK KAN AKITMA OLACAK,
ÇÜNKÜ YER, DENİZ, ÇEVRE, GÖKTE BÜYÜK GÜNAHLAR,
TARİKATLAR, AÇLIK, SALTANAT, HASTALIK, KARIŞIKLIK.

1980 İran-Irak Savaşı ve Humeyni dönemi. Ama bence daha ötesi...

56 Vous verrés toſt & tard faire grand change
Horreurs extremes, & vindications,
Que ſi la lune conduicte par ſon ange
Le ciel s'approche des inclinations.

56. GEÇ KALMIŞ BÜYÜK DEĞİŞİM HEMEN OLACAK,
AŞIRI KORKU, İNTİKAM,
O AY AHLAKLI MELEĞİN TARAFINDAN,
GÖK EĞİLDİĞİNDEN BERİ.

Yorumcular burada Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküşünün ve Cumhuriyet'in kuruluşunun kastedildiği görüşündeler. Dörtlüğün insanlığın sonu olduğunu düşünenler de var.

57 Par grand diſcord la trombe tremblera.
Accord rompu dreſſant la teſte au ciel:
Bouche ſanglante dans le ſang nagera:
Au ſol ſa face ointe de laict & miel.

57. BÜYÜK BİR ANLAŞMAZLIKTAN OLAN KASIRGA SARSACAK,
BİRLİK YOK OLACAK, DÜŞÜNCELER TANRI'YA YÜKSELİYOR,
BOĞAZ KANLI, KAN İÇİNDE YÜZÜLECEK,
TOPRAĞIN YÜZÜ YAĞLI, DİNDEN KOPMA TATLILIKLA.

Kral XVI. Louis'nin giyotinle idamı (1793).

58 Trenché le ventre,naiſtra auec deux teſtes,
Et quatre bras:quelques an s entier viura:
Iour qui Alquiloye celebrera ſes feſtes
Foulſan, Turin,chief Ferrare ſuyura.

58. YETERLİ ENERJİ DOLUNCA, İKİ DÜŞÜNCE DOĞACAK,
VE DÖRT GÜÇ, KAÇ YIL SINIRSIZ VE KOŞULSUZ YAŞAYACAK,
GÜNDÜZ ALQUİLOYE'DE ONUN BAYRAMI KUTLANACAK,
FOUSSAN, TORİNO, ÖNCÜ FERRARA İZLENECEK.

Aquilare, (İbranice'de *Proselyte*, özel bir bayram sözcüğünün Yunanca'ya çevirisi) Marie-Antoinette'in ve hanedanın sonu (1793-1830) olarak da yorumlanıyor. Ama burada Avrupa'nın dört ana gücü yani İngiltere, Fransa, İspanya ve Almanya vurgulanıyor, yanı sıra da iki büyük düşünce yani Katolikler ve Protestanlar.

59 Les exiles deportés dans lesiſles
Au chãgement d'vng plus cruel monarque,
Seront meurtrys: & mis deux des feintilles
Qui de parler ne ſeront eſtés parques.

59. YALNIZ OLAN ADALARDAKİ SÜRGÜN YERİNDE,
BİR DEĞİŞİM DAHA SERT BİR MONARŞİ İÇİN,
ÇÜRÜME OLACAK, İKİ YILDIZSAL PIRILTI,
KONUŞACAK AMA KOYUNLARI AĞILA SOKMAYA GÜCÜ
YETMEYECEK.

XIII. Louis ve Kardinal Richelieu (1615-1642). Ama ilk satır Napolyon ve Elbe sürgünüyle ilgili olabilir.

60 Vn Empereur naiſtra pres d'Italie,
Qui a l'Empire ſera vendu bien cher,
Diront auecques quels gens il ſe ralie
Qu'on trouuera moins prince que boucher.

60. BİR İMPARATOR DOĞACAK İTALYA YAKININDA,
VE İMPARATORLUK PAHALIYA SATILMIŞ OLACAK,
SONRA O HALKLARLA BERABER SÖYLENECEK,
ONA GERÇEKTEN KASAP PRENS DENİLECEK.

Napolyon olduğu varsayılan ünlü dörtlük, ama I. Ferdinand da İtalya yakınında doğdu ve o da kasap gibiydi. Hangisi olabilir? Bence Napolyon.

61 La republique miſerable infelice
Sera vaſtée du nouueau magiſtrat:
Leur grand amas de l'exil malefice
Fera Sueue rauir leur grand contract.

61. ÖZGÜRLÜK SEFİL DURUMDA, MUTSUZ,
GÜÇLÜ OLACAK ÖNEMLİ YENİ YÖNETİCİ,
BÜYÜK KİTLELER SÜRGÜN, KÖTÜ TESİR,
TESLİM OLACAK SÜEV, KAPILACAKLAR BÜYÜK SÖZLEŞME.

Napolyon'un Rusya Seferi (1812). Ya da Kalvencilik ve Cenova'nın teslimi.

62 La grande perte las que feront les letres:
Auant le cicle de Latona parfaict,
Feu,grand deluge plus par ignares ſceptres
Que de long ſiecle ne ſe verra refaict.
b iij

62. BÜYÜK KAYIP OLACAK, EYVAH O YAZILAR,
ÖNCE GÖK LATONA KUSURSUZ,
ATEŞ, BÜYÜK TUFAN, BİLGİSİZLERDEN ÜSTÜN DİYE,
O UZUN YÜZYILDA ALDANMA KENDİNDEN DEĞİL.

Karmaşık bir dörtlük; birilerine göre Victor Hugo'nun ölümü, ama çok saçma veya 1885 Tonkin Savaşı. Ama ikisi de anlamsız görünüyorlar. Bu bir Ay döneminin tanımı olabilir.

63 Les fleaux paſsés diminue le monde
Long temps la paix terres inhabitées
Seur marchera par ciel,terre,mer, & onde:
Puis de nouueau les guerres ſuſcitées.

63. SEÇKİNLİK VE OLGUNLUK GEÇMİŞ, MADDİ MANEVİ
DEĞERSİZ DÜNYADA,
UZUN ZAMAN SESSİZLİK, KARALAR BOŞ VE İNSANSIZ,
TANRI TARAFINDAN İLETİLECEK, KARDEŞLİK, YER,
DALGALAR,
SONRA YENİ ANLAŞMAZLIK MEYDANA GELECEK.

1871-1911 arasındaki 40 yıllık barış süreci. Ama arada dini göndermelerin bulunduğu da dikkat çekiyor; yine din savaşları olabilir.

64 De nuit soleil penſeront auoir veu
Quād le pourceau demy-homme on verra,
Bruict, chant, bataille, au ciel battre aperceu
Et beſtes brutes a parler lon orra.

64. GECELEYİN GÜNEŞ ZANNEDİLECEK GÖRÜNÜŞTE,
İĞRENÇ ERKEK YÜZÜNDEN GÖRÜNDÜĞÜ ZAMAN,
ÖYLE GÜRÜLTÜ, ŞARKI, DÖVÜŞ SONUÇTA TANRI
VURACAK,
VE BESTELER KÖTÜLÜKLER SÖYLEYECEKLER.

Hitler, SS'ler ve Gestapo ve sonrası mı?

65 Enfant ſans mainsiamais veu ſi grād foudre:
L'enfant royal au ieu d'œſteuf bleſſé.
Au puy briſes: fulgures alant mouldre:
Trois fousles chaines par le milieu trouſiés:

65. ELSİZ EVLAT ASLA TASDİK EDİLMEYECEK, BÜYÜK
YILDIRIM,
KRALİYET EVLADI ROLDE, SONUN BAŞINDA KIRGIN,
TEPEDE SOĞUK RÜZGÂR, ŞİMŞEK GİDENLERİ ÖĞÜTECEK,
ÜÇ ZAMAN ZİNCİRLER ORADA YARIM YAPILMIŞ.

Valois, Navarra ve Guise hanedanları mı?

66 Celui qui lors portera les nouuelles,
A pres vn peu il viendra reſpirer.
Viuiers, Tournon, Mōtferrant & Pradelles,
Greſle & tempeſtes les fera ſouſpirer.

66. O VAKİTTE HABERLER TAŞIYAN O ADAM,
SONRA DAHA ÖNCEKİ NEFES ALMAYA BAŞLAYACAK,
VİVİERS, TOURNON, MONTFERRAT, PRADELLES,
DOLU YAĞACAK, FIRTINADA NEFES ALACAK.

Yine XIV. Louis ve Poisons Olayı (1709).

67 La grand famine que ie ſens approcher,
Souuent tourner, puis eſtre vniuerſele,
Si grande & longue qu'on viendra arracher
Du bois racine, & l'enfant de mammelle.

67. BÜYÜK KITLIĞIN YAKLAŞTIĞI GÖRÜLÜNCE,
SIK OLACAK, SONRA EVRENSEL OLACAK,
BÜYÜK, UZUN, ÇOK GÜÇLÜ OLACAK,
AĞAÇLAR KÖKLERİNDEN, ÇOCUKLAR ANNELERİNDEN.

1709 Fransa kıtlığı. Bu çapta bir kıtlık da henüz olmadı.

68 O quel horrible & malheureux torment
Troys innocens qu'on viendra à liurer.
Poyſon ſuſpecte, mal garde trādiment
Mis en horreur par bourreaux enyurés.

68. NE KADAR KORKUNÇ, KÖTÜ TALİH, ACI,
ÜÇ GÜNAHSIZ MAHKÛM OLACAK,
ZEHİRLİ KUŞKU, KÖTÜ KORUYUCU, İNANCINI TESLİM EDECEK,
BİR KORKU, GÖNDERİLMİŞ KATI KALPLİDEN.

IV. Henri'ye suikast (1594) veya Voisin Olayı (1679).

69 La grand montaigne ronde de ſept eſtades,
Apres paix, guerre, faim, inundation,
Roulera loing abyſmant grands contrades,
Meſmes antiques, & grand fondation.

69. BÜYÜK ENGEL, YEDİ DÖNEMDE GÖREVLİNİN KONTROLÜNDE,
SONRA BARIŞ, SAVAŞ, AÇLIK, TUFAN,
UZAK ZAMANDA DEVRİLECEK ALTÜST BÜYÜK ÜLKE,
ÇOK ESKİ ANTİK BÜYÜK KURULUŞ.

Yunanistan'ın İtalya tarafından işgali (1940).

70 Pluie,faim,guerre en Perſe non ceſsée
La foy trop grande trahira le monarque,
Par la finie en Gaule commencée:
Secret augure pour à vng eſtre parque.

70. DERTLER, KITLIK VE SAVAŞ PERS'TE BİTMEYECEK,
ULU BİR İNANÇ MONARŞİYİ YOK EDECEK,
BİTECEK GALYA'DA BAŞLAYAN,
GİZLİ KEHANET, KAPALI YERDE OLAN İÇİN.

Humeyni ve İran Devrimi'ne (1979) atfediliyor, ama bence Osmanlılarla anlaşan I. François kastediliyor.

71 La tour marine troys foys priſe & repriſe
Par Heſpagnols,barbares,Ligurins:
Marſeille & Aix, Arles par ceux de Piſe
Vaſt,feu,fer,pillé Auignon des Thurins.

71. DENİZ KULESİ ÜÇ YÖNDEN YENİDEN ALINACAK,
İSPANYOLLAR, BARBARLAR, LİGÜRLER,
MARSİLYA, AİX, ARLES VE PİSA TARAFINDAN,
ÇOK ATEŞ, DEMİR, AVİGNON THURİNS'E KOVALAMA.

Genel yorum Güney Fransa'nın 1814 veya 1942'de işgali.

72 Du tout Marſeille des habitans changée,
Courſe & pourſuitte iuſques au pres de Lyõ.
Narbõ.Tholoze par Bourdeaux outragee:
Tués captifz preſque d'vn milion.
b iiij

72. BÜTÜN MARSİLYA, HALK DEĞİŞECEK,
TEŞEBBÜS SONRA KAÇIŞ, SON BASKI LYON'A,
NARBONNE, TOULOUSE, BORDEAUX'DAN TECAVÜZ,
BİR MİLYONA YAKIN ESİR KATLEDİLECEK.

Yine Güney Fransa'nın yani Provence kentlerinin işgali (1943-1944) ya da Fransa din savaşları.

73 France à cinq pars par neglect aſſailie
Tunys,Argiels eſmeus par Perſiens,
Leon,Seuille,Barcelonne faillie
N'aura la claſſe par les Venitiens.

73. FRANSA BEŞ TARAFTAN RAHATSIZ, İHMAL YÜZÜNDEN,
TUNUS, ARGAL, KARŞI OLACAKLAR PERSLERE,
LEÓN, SEVİLLA, BARCELONA DÜŞECEK,
YARDIM OLMAYACAK VENEDİKLİ SINIFINDAN.

Bonaparte'ın çöküşü (1814) deniyor, ama Persler ne anlamda? 70. dörtlükte olduğu gibi İranlılar yani Persler, Osmanlılar olmalı. Fransız-Osmanlı anlaşmasına karşı çıkanlar ve Venedik'in reddi ima edilmiş olabilir.

74 Apres ſeiourné vogueront en Epire:
Le grand ſecours viendra vers Antioche,
Le noir poil creſpe tendra fort à l'empire:
Barbe d'ærain le rouſtira en broche.

74. SONRA BİRAZ KALINACAK, İTİBAR EPİR'E DOĞRU,
BÜYÜK YARDIM OLACAK ANTAKYA'DAN
KEÇE, KIRIŞIK KUMAŞ, EĞİLİM İMPARATORLUĞA,
DOĞA HAVALANACAK, TUNÇ KIZARACAK.

75 Le tyran Siene occupera Sauone:
Le fort gaigné tiendra claſſe marine:
Les deux armées par la marque d'Ancone
Par effraieur le chef s'en examine.

75. TİRAN SİENA, İŞGAL EDECEK SAVONA,
GÜÇLÜ GALİP, YER DENİZCİ SINIFI,
İKİ ORDU ANCONA'DAN İŞARET,
BU SINAVDAN LİDER KORKULU.

Yine Napolyon'un Kuzey İtalya Seferi (1796-1809).

76 D'vn nom farouche tel proferé ſera,
Que les troys ſeurs auront fato le nom:
Puis grand peuple par langue & faict durra
Plus que nul autre aura bruit & renom.

76. ONUN ADI ÖYLESİNE GÜÇLÜ OLACAK,
ÜÇ KADER TANRIÇASI BAŞLATACAK KADER ADINI,
SONRA BİR BÜYÜK HALKA KONUŞACAK, SÖYLENECEK,
HAKKINDA SÖYLENENLER VE ÜNÜ HERKESTEN ÇOK OLACAK.

Genel yorum Napolyon yönünde; üç kader tanrıçası Yunan mitolojisinden geliyor.

77 Entre deux mers dreſſera promontoire
Que puis mourra par le mords du cheual:
Le ſien Neptune pliera voyle noire,
Par Calpre & claſſe aupres de Rocheual.

77. İKİ DENİZ GİRİŞİNDE, DAĞLIK BİR BURUN,
O ÖLECEK ALTIN GEMİYLE,
KENDİSİ NEPTUNUS'A, BÜKÜLECEK KARA YELKEN,
CALPE'DEN, FİLO ROCHEUAL YAKININDA.

İngiliz Denizci Francis Drake'nin ölümü (1596) ve Cebelitarık Seferi.

78 D'un chef viellard naiſtra ſens hebete,
Degenerant par ſauoir & par armes
Le chef de Françe par ſa ſœur redouté:
Champs diuiſés,concedés aux gendarmes.

78. YAŞLI BİR LİDER ŞAŞKINLIĞA BAŞLAYACAK,
DEJENERASYONU ORDUDAN BİLECEK,
FRANSA LİDERİ, KIZ KARDEŞİNDEN KORKULACAK,
KAMP BÖLÜNMÜŞ, ERKEN GİBİ KADIN İHSAN VERECEK.

Fransa Kralı II. Henri'nin babası olabilir mi? Ya da III. Henri ve kız kardeşi Marguerite (1574-1589) mi?

79 Bazaz,Lectore,Condon,Auſch,& Agine
Eſmeus par loys, querele & monopole.
Car Bourd. Thoulouze Bay.metra en ruine
Renouueler voulant leur tauropole.

79. BAZAZ, LECTORE, CONDON, AUSCH, AGİNE,
YASADAN ETKİLENMİŞ, ÇEKİŞME, NEFSANİYET,
ÇÜNKÜ BOURD, TOULOUSE KOYUNDA YIKIM OLACAK,
YENİLENME ARZUSUYLA ONLARIN TAUROPOLE.

Fransa din savaşları. Bu yerler en büyük katliamların yapıldığı yerler.

80 De la ſixieſme claire ſplendeur celeſte
Viendra tonner ſi fort en la Bourgoigne:
Puis naiſtra monſtre de treſ hideuſe beſte.
Mars,apuril,May,Iuïg grãd charpi & rõgne.

80. ALTINCI BERRAK MAVİ YÜCELİKTEN,
GELECEK GÖK SESİ, BOURGOGNE GÜCÜ,
SONRA BİZDEN DOĞACAK SAKLI CANAVAR,
MART, NİSAN, MAYIS, HAZİRAN BÜYÜK PARÇALANMA,
SIKINTI.

Dijon'un bombalanması (1943) deniyor, ama doğan canavar kim? Altıncı deyimi, altıncı gezegen olan Satürn olabilir.

81 D'humain troupeau neuf ſeront mis à part
De iugement & conſeil ſeparés:
Leur ſort ſera diuiſé en depart
Xen.ohita xambda mors, bannis eſgarés.

81. İNSANLAR DOKUZA BÖLÜNECEKLER,
SAĞDUYU, YARGI, MECLİS BÖLÜNMÜŞ,
ONLARIN GÜCÜ ÇOK PARÇAYA BÖLÜNECEK,
KAPPA, TETA, LAMBDA UZAKLAŞTIRILMIŞ, ÖFKELİ KAYIP.

Napolyon hanedanı yani Napolyon ve ailesinin 9 üyesi. Bu dörtlük, bazı yorumculara göre "Challenger" Uzay Mekiği kazasıyla ilgilidir. Orijinal dörtlükte yer alan sözcükleri şöyle yorumluyorlar:
Troupeau: grup, toplanmış sürü.
(Neden 9 kişi? Mekikte 7 kişi vardı yoksa o kadar mı biliyoruz?)
Mis: Latince *missus*, "gönderilmiş, fırlatılmış."
à part: doğrudan, parçalar halinde.
Jugement: Latince *jugier*, "yargı hüküm"; Latince *jus* "doğru", *dicere*; "kararlaştırılmış".
Conseil: danışma.
Separez: ayrılma. (danışma ve ayrılma yani Yer Kontrol hareket emrini verdikten sonra...)
sort: kader, talih. *Sortirion*, "dökülenler, atılanlar". 1597 İngilizcesi...
divise: bölünmüş, bölücü, zor görülen bölünme, kararlaştırılmış ayrılma.

Depart: Latince *departir*, "hareket, gidiş, kalkış". (Onların kaderleri gidişlerinde, hareket anında belirlendi.)
Kappa, teta, lambda: Yunanca harfler; k, th, l. (*ThioKoL* yani roket motoru yapan firmanın adı.)
Mors: yas, ölüm. Latince *mors, mortis.*
Bannis: sürülmüş, yollanmış, uzaklaştırılmış.
Esgarez: Latince *esgarer*, "hata, yanlış yapmak".
Kaynak sözlük: *French-English Dictionary*, 1606; *Webster's 9th Collegiate Dictionary.*

81 Quand les colomnes de bois grande trẽblée
D'Auſter conduicte couuerte de rubriche
Tant vuidera dehors grand aſſemblée,
Trembler Vienne & le païs d'Auſtriche.

82. DAYANAKLARIN TAHTA GÜÇLE SARSILDIKLARI ZAMAN,
ÇOK DAHA BAĞNAZCA, ÖRTÜLECEK KIRMIZI TÖREN KİTABI.
O ZAMAN DIŞARDA GÖRÜLECEK BİR BÜYÜK TOPLANTI,
VİYANA SARSILACAK, ÜLKE AVUSTURYA.

Almanya'nın yeniden birleşmesi (1938), Anschluss yani Almanya ve Avusturya'nın birleşmesi ya da Osmanlı İmparatorluğu tarafından gerçekleştirilen Viyana Kuşatması mı?

83 La gent eſtrange diuiſera butins,
Saturne en Mars ſon regard furieux:
Horrible ſtrage aux Toſquans & Latins,
Grecs,qui ſeront à frapper curieux.

83. YABANCI BİR HALK KAZANCI PAYLAŞACAK,
SATÜRN MARS'TA, BAKIŞI GÜÇLÜ,
KORKUTUCU YABANCI TOSCANA'LILAR VE LATİNLER,
YUNANLILAR DA VURMAYA İSTEKLİ OLACAKLAR.

84 Lune obſcurcie aux profondes tenebres,
Son frere paſſé de couleur ferrugine:
Le grand caché long temps ſous les latebres,
Tiedera fer dans la plaie ſanguine.

84. AY KARARMIŞ, SONSUZ KARANLIKTA,
ONUN KARDEŞİ DEMİR PASI RENGİNE DÖNÜŞECEK,
BİR BÜYÜK SIR UZUN ZAMAN KARANLIKTA,
SENİN DEMİRİN KANLI YARA İÇİNDE.

Napolyon'un Yüz Gün Savaşı (1815).

85 Par la reſponſe de dame,roy troublé:
Ambadalſadeurs meſpriſeront leur vie:
Le grand ſes freres contrefera doublé
Par deus mourront,ire, haine, enuie.

85. VERİLEN CEVAPTAN ASİL KADIN DERTLİ,
ELÇİLER KÜÇÜMSEYECEK ONLARIN YAŞAMINI,
BÜYÜK ERKEK KARDEŞLER ALEYHTE, İKİSİ DE,
İKİ ÖLÜM, HİDDET, NEFRET, KISKANÇLIK.

Fransa Kralı III. Henri ve Kraliçe Catherine de Médicis. De Guise'e yapılan suikast (1588) veya III. Henri ile kardeşleri II. François ve IX. Charles'ın ölümleri mi?

86 La grande royne quand ſe verra vaincu,
Fera exces de maſculin courraige:
Sus cheual,ſiuue paſſera toute nue,
Suite par fer: à foy ſera oultrage.

86. BÜYÜK ASİL KADIN HER ŞEYİ KAYBETTİĞİ ZAMAN,
ZULÜM OLACAK, CESARETİ ERKEKÇE,
AT ÜZERİNDE, IRMAĞI TAMAMEN ÇIPLAK GEÇECEK,
DEVAMI DEMİRDE İNANCINA TECAVÜZ EDİLECEK.

Marie-Antoinette'in idam edilmek üzere giyotinin bulunduğu meydana getirilmesi (Paris, Grave Meydanı 1793). Ya da Kraliçe Médicis'nin din savaşı sırasındaki durumu.

87 Ennoſigée feu du centre de terre
Fera trembler au tour de cité neufue:
Deux grãdsrochiers lõg tẽpsferont la guerre
Puis Arethuſa rougira nouueau fleuue.

87. ÇİÇEK GİBİ AÇILAN ATEŞ YERİN MERKEZİNDEN,
YENİ ŞEHRİN ETRAFINDA SARSINTILAR OLACAK,
İKİ BÜYÜK KAYA UZUN ZAMAN SAVAŞACAK,
SONRA ARETOUSA UTANACAK, YENİDEN IRMAK.

Bir tahmin Birinci Dünya Savaşı'nın başlangıcı (1914); Alman ve Rus ordularının Marne'da karşılaşmaları. Ama yeni şehir neresi? Neapolis acaba Napoli mi?

88 Le diuin mal ſurprendra le grand prince
Vn peu deuant aura femme eſpouſée,
Son puy & credit à vn coup viendra mince,
Conſeil mourra pour la teſte raſée.

88. İLAHİ YARGI BÜYÜK PRENSİN ÜZERİNDE OLACAK,
KISA BİR ZAMAN İÇİNDE KADINLA EVLENECEK,
ONUN DESTEĞİ, KREDİSİ BİRAZ ZARAR GÖRECEK,
MECLİS SÖNÜK, BİTKİN KIRPIK SAÇLI YÜZÜNDEN.

Napolyon'un sonu ve Avusturya Prensesi Marie Louise'yle evlenmesi. Buna karşın istenmeyen kral, Henri de Navarra olabilir. Kırpık saçlılar veya başı tıraşlılar Huguenotlar olduğuna göre olay onlarla ilgili olmalı.

89 Tous ceux de Ilerde ſerõt dedans Moſſelle,
Metans à mort tous ceux de Loyre & Seine:
Secours marin viendra pres d'haulte velle
Quand Heſpagnols ouurira toute veine.

89. İLLERDE'DEKİLERİN TÜMÜ MOSELLE'DE OLACAKLAR,
HEPSİ ÖLÜME MAHKÛM, LOİRE, SEİNE,
DENİZ YATAĞI YÜKSELECEK, YELKENİN YANINA GELECEK,
İSPANYOLLAR HER KOLU AŞTIKLARI ZAMAN.

Joseph Bonaparte'ın İspanya Krallığı'ndan atılması ve Fransa işgalinin sonu (1814).

90 Bourdeaux, Poitiers, au ſon de la campane'
A grande claſſe ira iuſques à l'Angon,
Contre Gauloys ſera leur tramontane,
Quãd mõſtres hideux naiſtra pres de Orgon.

90. BORDEAUX, POİTİERS ÇAN SESLERİ İÇİNDE,
BÜYÜK BİR KİTLE ÖFKELİ ANGON'A KADAR,
GALYALIYA KARŞI ONLARIN BATIŞI OLACAK,
ORGO YAKINLARINDA CANAVARIN DOĞACAĞI ZAMAN.

91 Les dieux ſeront aux humains apparence,
Ce quils ſeront auteurs de grand conflit:
Auant ciel veu ſerain eſpée & lance,
Que vers main gauche ſera plus grand afflit

91. TANRILAR ÖLÜMLÜLERE GÖRÜNECEKLER,
BÜYÜK ÇATIŞMANIN YARATICILARI OLUNCA,
ÖNCE TANRI OLACAK, AÇIK KILIÇ, MIZRAK,
İLERİ FİKİRLİ OLANLAR BÜYÜK SIKINTIDA.

İki ayrı genel yorum var; Birleşmiş Milletler'in başarısızlığı ilk dünya savaşı (1917). Ya da Fatima Olayı yani Meryem Ana'nın Portekiz'de üç küçük kıza görünmesi. Bir başka yorum ise 1917 Rus Devrimi şeklinde.

92 Sous vn la paix par tout ſera clameé,
Mais non long temps pille & rebellion,
Par refus ville, terre & mer entamée,
Morts & captifz le tiers d'vn milion.
c ij

92. TEK BİR BARIŞ HER YERDE İLAN EDİLECEK,
AMA UZUN ZAMAN DEĞİL, KOVALAMA, AYAKLANMA,
KASABANIN REDDİYLE YER, DENİZ ZARARLI,
ÖLÜ VE TUTUKLU ÜÇÜNCÜ BİR MİLYON.

Adolf Hitler ve Nazizm'in yayılması (1939) deniyor. Nostradamus'un birçok kez kullandığı milyon sözcüğü aslında yüz binleri ifade ediyor. Burada Ocak Antlaşması ima edilmiş.

93 Terre Italique pres des monts tremblera,
Lyon & coq non trop confederés,
En lieu de peur l'un l'autre faidera
Seul Caſtulon & Celtes moderés.

93. İTALYAN TOPRAĞI DAĞIN YAKININDA SARSILACAK,
LYON, COQ TAM BİRLEŞMİŞ DEĞİLLER,
KORKMADAN BİRBİRLERİNE YARDIMDA BULUNACAKLAR,
YALNIZ CATULON, KELTLER TEDBİRLİ OLACAKLAR.

Kardinal Richelieu dönemi ve Vezüv Yanardağı'nın 1631 yılındaki patlaması...

94 Au port Selin le tyran mis à mort
La liberté non pourtant recouurée:
Le nouueau Mars par vindicte & remort:
Dame par force de frayeur honorée.

94. SELİN LİMANI'NDA TİRAN ÖLECEK,
ÖZGÜRLÜK TAMAMEN KAZANILMAMIŞ,
YENİLENMİŞ MARS İNTİKAM VE ÜZÜNTÜ,
KADIN GÜÇ TARAFINDAN ONURLANDIRILACAK.

İlginç ve bir o kadar da garip çünkü bazı yorumcuların düşüncesine göre bu dörtlük 27 Mayıs 1960'taki Türk Devrimi'yle ilgili bulunuyor. Hatta tiranın Adnan Menderes olduğunu belirtenler de var. Bunlar tümüyle saçma görünüyor. O zaman dörtlükteki kadın kim?

95 Deuant monſtier trouué enfant beſſon
D'heroic ſang de moine & veſtutiſque:
Son bruit par ſecte langue & puiſſance ſon
Qu'on dira fort eleué le vopiſque.

95. MOUSTİER ÖNÜNDE BİR ÇOCUK BULUNACAK,
KAHRAMAN RAHİP KANLI, ANTİK,
ONUN SÖZÜ MÜRİTLERİN DİLİYLE, FELSEFESİ DE,
SÖYLEYECEK KUVVETLE YÜCELİĞİ, VOPİSQUE

Dönemin ünlü dini liderleri.

96 Celui qu'aura la charge de deſtruire
Temples,& ſectes,changés par fantaſie,
Plus aux rochiers qu'aux viuãs viẽdra nuire
Par langue ornée d'oreilles reſſaiſies.

96. ORTADAN KALDIRMA GÖREVİNİ ALACAK KİŞİ,
TAPINAKLAR, MEZHEPLER GÖSTERİŞ İÇİN DEĞİŞMİŞ,
ZARARI YAŞIYOR GÖRÜNENLERDEN ÇOK KAYALAR
GÖRECEK,
SÜSLÜ BİR DİLLE MAHSULLER DUYULACAK.

Nostradamus Calvin'den söz ediyor olmalı. Yani bilinmeyen tarih...

97 Ce que fer flamme n'aſceu paracheuer,
La doulce langue au conſeil viendra faire.
Par repos,ſonge,le roy fera reſuer.
Plus l'ennemi en feu,ſang militaire.

97. DEMİR VE ALEV BİTİRMEYİ BECEREMEYECEK,
TATLI SES MECLİSTE BELİRECEK,
UYKUDA RÜYA KRAL DİNLENECEK,
DÜŞMANLAR ATEŞTE OLACAK, ASKER KANI.

Hitler'in güç kazandığı dönem (1918-1933) yani Hitler'in barışa yönelik konuşmaları ya da Kral II. Henri'nin hayalleri.

98 Le chef qu'aura conduit peuple infini
Loing de ſon ciel,de meurs & lãgue eſtrãge:
Cinq mil en Crete & Theſſale fini,
Le chef fuiant ſauué en marine grange.

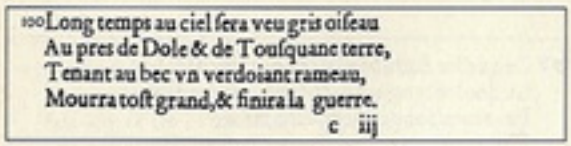
98. LİDER YÖNETECEK SONSUZ HALKLARI,
GÖĞÜN SESİ, GELENEKLER, YABANCI DİLLER,
BEŞ BİN VE GİRİT, TESALYA'DA BİTECEK,
LİDER GEMİ AMBARINDA KAÇIP KURTULACAK.

Venediklilerin 1214-1669 arasında Girit'i işgali. Veya Balkan Savaşı (1912-1913). Bazı uzmanlar Osmanlı'nın çöküşünü işaret ediyorlar, ama yetersiz görünüyor.

99 Le grand monarque que fera compaignie
Auecq deux roys vnis par amitié:
O quel ſouſpir fera la grand meſnie:
Enfants Narbon à l'entour quel pitié!

99. BÜYÜK MONARŞİ BİRLİK OLACAK,
DOSTLUK İKİ KRALLA BİRLEŞECEK,
BÜYÜK ÜLKEDE BİR İÇ ÇEKİŞ DUYULACAK,
NARBONNE'UN EVLADI ETRAFINDA, NE ACIMA.

Kral IV. Henri'nin tahta geçtikten sonraki ilk zor günleri (1589-1590).


100 Long temps au ciel fera veu gris oiſeau
Au pres de Dole & de Touſquane terre,
Tenant au bec va verdoiant rameau,
Mourra toſt grand,& finira la guerre.
c iij

100. UZUN ZAMAN GÖKTE GRİ BİR KUŞ GÖRÜNECEK,
YAKININDA DOLE'DE, TOSCANA TOPRAĞINDA,
GAGASINDA YEŞİLİMSİ ZEYTİN DALI TUTACAK,
BÜYÜK HEMEN ÖLECEK VE SAVAŞ SONA ERECEK.

İtalya-Fransa savaşının sonu. Papa XII. Pius (gri kuş) ve savaş (1939-1945) aynı zamanda da Roosevelt'in ölümü (1939-1945).

Centurie II

1 
ERS Aquitaine par in-
fules Britanniques,
De par eux meſmes grandes
incurſions.
Pluies, gelées ſerõt terroirs
iniques,
Pres Selyn forces ſera inuaſions.

1. AQUİTANİA'NIN ÇEVRESİNDE, BRİTANYA ADALARINDAN,
BÜYÜK SALDIRILAR ORADAN OLACAK,
YAĞMURLAR, BAŞARISIZLIK DON OLACAK, DEVLET
HAKSIZ,
SELYN LİMANI, SALDIRILAR GÜÇLÜ OLACAK.

"Selin" veya *"Selyn"* sözcüğü birçok uzmana göre Türkiye demek. 1915-1916'da Fransızların ve İngilizlerin Anadolu'yu işgali ima ediliyor. Ayrıca 1916 yılında Hollanda'nın uğradığı sel felaketi kastediliyor olabilir.

2 La teſte blue fera la teſte blanche
Autant de mal que France a fait leur bien.
Mort a l'anthéne grand pédu ſus la branche,
Quand prins des liés le roy dira combien.

2. DÜŞÜNCE MAVİ OLACAK, DÜŞÜNCE BEYAZ,
O KADAR FENALIK KAÇ KEZ OLMUŞ FRANSA'DA,
ÖLÜM ÇİÇEKTE (AĞAÇTA), BÜYÜK İDAM AYNI AİLEDEN,
KENDİNİNKİ ALININCA, KRAL NE KADAR DİYECEK.

XVI. Louis, Danton ve Robespierre yani Fransız Devrimi'nin başrol oyuncuları. 18 şubat 1790'da Favras markisi idam edilmişti.

3 Pour la chaleur ſolaire ſus la mer
De Negrepont les poiſſons demis cuits:
Les habitans les viendront entamer
Quãd Rod.& Gennes leur faudra le biſcuit

3. GÜNEŞİN SICAĞI DENİZİN ÜZERİNDEYKEN,
NEGROPONTE BALIK OLACAK, AMAÇ MAHVOLMUŞ,
ORADAKİLER ONA GELECEK VE ZARAR VERECEK,
ROD, GENNES ONLARA YOL İÇİN GEREKİNCE.

4 Depuis Monech iuſques au pres de Secile
Toute la plage demourra deſolée,
Il ny aura fauxbourg,cité, ne vile
Que par Barbares pillée ſoit & vollée.

4. MONECH'TEN SİCİLYA YAKININA DOĞRU TAVIR,
BÜTÜN SAHİL SIKINTIDA KALACAK,
HAKSIZ DEĞİLLER, KENT KÖY OLACAK,
BARBARLAR ALTÜST EDEMEYECEK, MAHRUM OLACAKLAR.

Müttefikler'in İtalya'yı işgali (1943). Alman askerlerinin Provence'tan geri çekilmeleri (1944).

5 Qu'en dans poiſſon,fer & letre enfermée
Hors ſortira qui puys fera la guerre,
Aura par mer ſa claſſe bien ramée
Apparoiſſant pres de Latine terre.

5. BALIĞIN ZAMANINDA DEMİR HARF KAPALI,
ANLAŞMAZLIK YAPAN SONRA ÖTESİNDE OLACAK,
ONUN CİNSİ SUDAN OLACAK, YAPRAKLI DAL KESİME UYGUN,
LATİN TOPRAĞININ YAKININDA GÖRÜLÜYOR.

Yine Müttefikler'in İtalya'yı Sicilya üzerinden işgali (1943).

6 Aupres des portes & dedans deux cités
Seront deux fleaux onques n'aperceu vn tel,
Faim dedans peſte,de fer hors gens boutés,
Crier ſecours au grand Dieu immortel.

6. GİRİŞİN YAKININDA VE İÇİNDE İKİ KENT,
İKİ AFET OLACAK, HİÇBİR ZAMAN BÖYLESİ GÖRÜLMEDİ,
AÇLIK, İÇİNDE HASTALIK, SAĞLIKLI İNSANLARA
VURULACAK,
ÖLÜMSÜZ BÜYÜK TANRI'DAN YARDIM DİLENECEK.

Hiroşima ve Nagasaki'ye (ağustos 1945) atılan atom bombaları.

7 Entre plusieurs aux iſles deportés
L'vn eſtre nay à deux dens en la gorge
Mourront de faim les arbres eſbrotés
Pour eux neuf roy nouel edict leur forge.
c iiij

7. BİRÇOK İNSAN ADALARDA SÜRGÜN OLACAK,
ONLARDAN BİRİ BOĞAZI İKİ DİŞLİ DOĞACAK,
AÇLIKTAN ÖLECEKLER, EKSEN VURACAK,
DOKUZ KRAL ONLAR İÇİN, YENİ YASALAR ONLAR İÇİN
UYDURULACAK.

XIV. Louis ve dönemindeki olaylar (1638-1661); Başbakan Kardinal Richelieu'nün politik terörü; 1661 kıtlığı; Kardinal Mazarin'in ölümü ve aynı yıl başbakanlığın kaldırılması, halkın içine düştüğü büyük ekonomik sıkıntı. Dokuz kral ilginç, ama bunlar dönemin ekonomik gücünü ellerinde tutan dokuz ticari merkez olabilir.

8 Temples ſacrés prime façon Romaine
Reieteront les goffes fondements,
Prenant leurs loys premieres & humaines,
Chaſſant, non tout, des ſaints les cultements.

8. KUTSAL TAPINAKLARIN İLK HALİ ROMALI,
YİNE KÖTÜLÜK ÇUKURLARI BAŞLICA SEBEP,
ONLARA VERİLENLER ÖNCEKİLERE, İNSANLARA,
KUTSAL SANDIK, ERMİŞLERİN BİLGİLERİ TAM DEĞİL.

Fransız Devrimi ve Kilise (1793). Devrim sırasında azizlere karşı çıkılmış geleneksel dini dualarda yer alan sözler, yurtseverlik içeren sözlerle değiştirilmişti.

9 Neuf ans le regne le maigre en paix tiendra,
Puis il cherra en ſoif ſi ſanguinaire:
Pour luy grãd peuple ſans foy & loy mourra
Tué par vn beaucoup plus de bonnaire.

9. DOKUZ YILLIK YÖNETİMDE YERDE BARIŞ OLACAK,
SONRA O, KANA SUSAYARAK UYANACAK,
BÜYÜK HALK ONUN İÇİN İNANÇSIZ, YASASIZ ÖLECEK,
YUMUŞAK HUYLU İYİ BİRİ ONU ÖLDÜRECEK.

Fransa Kralı, II. Henri'nin, Jacques Clement adlı rahip tarafından öldürülmesi ve Valois Hanedanı'nın sonu (1589).

10 Auant long temps le tout ſera range
Nous eſperons vn ſiecle bien ſeneſtre:
L'eſtat des maſques & des ſeulz bien changé
Peu trouueront qu'a ſon rang veuille eſtre.

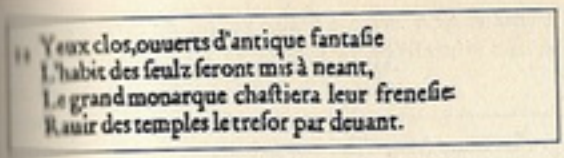
10. UZUN BİR ZAMAN ÖNCE, HERKESİN YERİ HEP AYNI
OLACAK.
BİR MİRAS ÜMİT EDECEĞİZ, DAHA İYİ BİR YÜZYIL.
ORTAM ALDATICI, MASKELİ, SADECE TEKLER DEĞİŞMİŞ,
ÇOK AZ OLACAK ONUN DÜZEYİNDE OLMAYA İSTEKLİ OLAN.

Fransız Devrimi'nin aldatıcılığı ve sonuçları eleştiriliyor.

11 Le prochain fils de l'aſnier paruiendra
Tant eſleué iuſques au regne des fors,
Son aſpre gloire vn chaſcun la craindra,
Mais ſes enfants du regne getés hors.

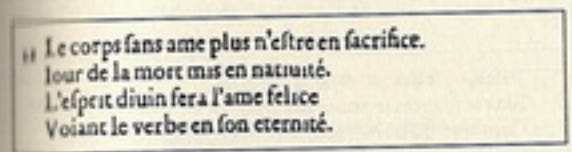
11. YAKIN GELECEKTE OĞUL GELECEK, DAHA DA ULU,
ONUN KUDRETİ, İKTİDARI ÇOK YÜKSELECEK,
HERKES KORKACAK GÜÇLÜ BAKIŞINDAN, MUTLULUK
HALESİNDEN,
AMA ONUN ÇOCUKLARI İKTİDARDAN DIŞARI ATILACAK.

Napolyon Bonaparte ve hanedanı; ailenin dağılması (1814) ya da önceki Fransa kralları XI. Charles ve I. François.

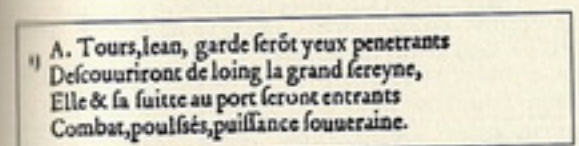

11 Yeux clos,ouuerts d'antique fantaſie
L'habit des feulz ſeront mis à neant,
Le grand monarque chaſtiera leur frenesie:
Rauir des temples le treſor par deuant.

11. BAKIŞLAR KARANLIK, ANTİK FANTAZYA SAVUNMASIZ,
TEKLERİN KILIFLARI YOK EDİLECEK,
BÜYÜK YÖNETİM ÖFKELİ, ONLARI CEZALANDIRACAK,
GÖNÜLLER KOPACAK, İBADETHANE SEVGİLİLERİ HUZURUNDA.

IV. Henri ve din özgürlüğü (1595), Cizvitlerin Fransa'dan çıkarılmaları ve Protestanlara verilen özgürlük.

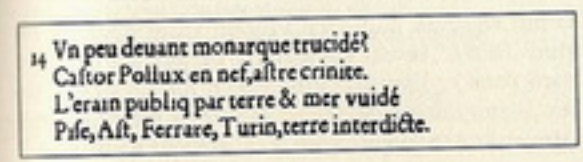

12 Le corps ſans ame plus n'eſtre en ſacrifice.
Iour de la mort mis en natiuité.
L'eſprit diuin fera l'ame felice
Voiant le verbe en ſon eternité.

13. BEDEN RUHSUZ DEĞİL, ARTIK KURBAN EDİLMEYECEK,
DEĞİŞİM GÜNÜ TEKÂMÜL ÖĞRETİYLE DEĞİL RUHSAL OLACAK,
İLAHİ RUH OLACAK, MUTLU VE MESUT BİR RUH,
GÖZ ALICI SÖZ, ONUN EBEDİLİĞİ İÇİNDEN OLACAK.


13 A. Tours,lean, garde ſerõt yeux penetrants
Deſcouuriront de loing la grand ſereyne,
Elle & ſa ſuitte au port ſeront entrants
Combat,poulſés,puiſſance ſouueraine.

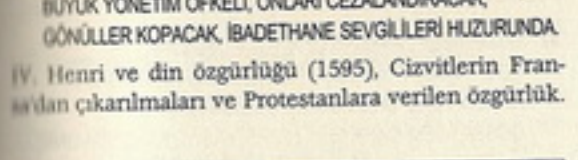
14. TOURS, GİEN İÇE İŞLEYEN BAKIŞLAR SAKLANACAK,
UZAKTAKİ KEŞFEDİLECEK BÜYÜK AÇIKLIKLA, DURU,
O KADIN, ONUN SONRASI GİRİŞE KAPI OLACAK,
MÜCADELE SÜRDÜRÜLECEK, GÜÇ EN YÜCEDE.

1944'te Tours ve Gien'e yapılan Müttefik çıkarması ve Fransa'nın özgürlük savaşı.


14 Vn peu deuant monarque trucidé?
Caſtor Pollux en nef,aſtre crinite.
L'eraın publiq par terre & mer vuidé
Piſe, Aſt, Ferrare, Turin,terre interdicte.

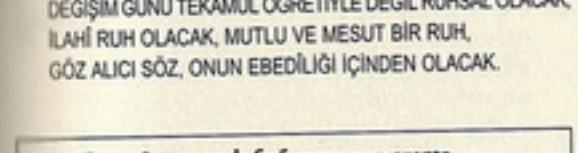
15. HÜKÜMDARIN BİRAZ İLERSİNDE ÖLDÜRÜLECEK,
KASTOR, POLLUKS, BİR YELKEN, SAÇLI YILDIZ,
BRONZ İNSANLAR, YERDEN VE DENİZDEN,
PİSA, ASTİ, FERRARA, TORİNO, TOPRAK YASAKLANMIŞ.

1857-1859 İtalya Ekonomik Krizi ve Lincoln'un öldürülmesi (1865). Kriz sırasında Biela ikiz kuyrukluyıldızı görülmüştü. Kastor ve Polluks İkizler Burcu olmalı.


15 Naples,Palerme,Secille,Syracuſes.
Nouueaux tyrans,fulgures feuz celeſtes:
Force de Londres,Gand,Brucelles,& Suſes
Grand hecatombe,triumphe, faire feſtes.

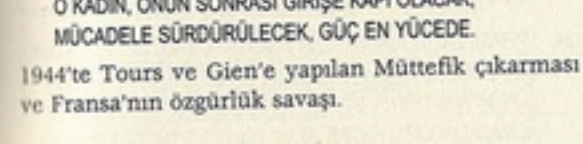
16. NAPOLİ, PALERMO, SİCİLYA, SİRACUSA,
YENİ ZALİMLER ŞİMŞEK GİBİ, ATEŞ GÖKSEL,
GÜÇ LONDRA, GENT, BRÜKSEL, SUSA,
BÜYÜK KATAKOMP, ZAFER, BAYRAM YAPILACAK.

İtalyan Devrimi (1861) ve Sicilya Krallığı'nın yıkılışı.


16 Le camp du temple de la vierge veſtale,
Non eſloigné d'Ethne & monts Pyrenées:
Le grand conduict eſt caché dens la male
North getés fluues & vignes maſtinées.
d

17. TAPINAK ALANINDA KUTSAL İFFETLİ KIZLAR,
UZAK DEĞİL ETNA, PİRENE DAĞLARI,
BÜYÜK KILAVUZLUK DOĞUDA SAKLANACAK, ENERJİK,
KUZEYE DOĞRU IRMAKLAR, BAĞLAR ÇİĞNENECEK.

Etna ve Pireneler'deki Vesta tapınaklarında ne saklı?


18 Nouuelle & pluie ſubite impetueuſe
Empeſchera ſubit deux exercites.
Pierre, ciel,feuz faire la mer pierreuſe,
La mort de ſept terre & marin ſubites.

18. YENİ AKIM, KALEM COŞKULU VE ANSIZIN,
HEMEN İKİ KATI OKULLA ENGELLENECEK,
PİERRE, GÖK, IŞIK OLACAK, DENİZ TAŞLI,
ÖLÜM YEDİ YERDE, DENİZDE ANİDEN.

Modern yorumculara göre İngiltere'nin Almanya tarafından bombalanması (1940), ama bu saçma. Daha çok 1588 Paris olaylarıyla ilgili olmalı. Kral II. Henri'nin kenti kuşatması ve kentin yedi kapısının veya girişinin kapatılma emri. Deniz, o sıra yaşanan sel olabilir.

19 Nouueaux venus, lieu basti sans defense,
Occuper place par lors inhabitable.
Prez, maisons, chãps, villes prẽdre a plaisãce,
Faim, peste, guerre, arpen long labourable.

19. YENİ GELİŞLER, O YERE KURULMUŞ, SAVUNMASIZ,
YER İŞGAL EDİLMİŞ, İÇİNDE OTURULMAZ,
ÇAYIRLAR, EVLER, TOPRAKLAR VE ARZUYA GÖRE KENTLER,
AÇLIK, HASTALIKLAR, MÜCADELELER, UYGUN GENİŞ TARLALAR.

İsrail'in kuruluşu (1948) ve süregiden Filistin-Musevi mücadelesinin patlaması.

20 Freres & feurs en diuers lieux captifs
Se trouueront paſſer pres du monaque,
Les contempler les rameaux ententifz,
Deſplaiſãt voir mẽtõ, frõt, nez, les marques.

20. HEMCİNSLER, AYNI OLANLAR TUTKUNLAR FARKLI ÜLKEYE,
GEÇİŞ HİSSEDİLECEK SALTANATIN YAKININDA,
DERİN DÜŞÜNCESİYLE DÜNYASAL DÜŞÜNCE BİLGİLENECEK,
ÜZÜCÜ GÜRÜNÜŞ, ÇENE, ALIN VE BURUN ALAMET OLACAK.

Giyotinin Fransız asillerinin başına dert olması (1793-1795).

21 L'embaſſadeur enuoyé par biremes
A mi chemin d'incogneuz repoulses:
De sel renfort viendront quatre triremes,
Cordes & chaines en Negrepont trouſsés.

21. ELÇİ İKİ YANI KÜREKLİ GEMİYLE DAVETLİ,
SONUCA GİDEN YOLDA VASITA MEÇHUL,
GÜÇ VE KUDRET GELECEK, DÖRT SEÇİCİ,
BAĞLAR, ZİNCİRLER NEGROPONTE KALDIRACAK.

Osmanlıların sonu (1920) ve Birinci Dünya Savaşı'nda Müttefikler'in zaferi.

22 Le camp Aſop d'Eurotte partira,
S'adioignant proche de liſle ſubmergée:
D'Arton claſſe phalange pliera,
Nõbril du monde plus grãd voix ſubrogée.

22. GRUP ASOP, AVRUPA'DAN YOLA ÇIKACAK,
ADA YAKININA YAKLAŞTIRILINCA SULARA BATACAK,
ARTON TÜRÜ ORDU BUNA KATLANACAK,
GÖBEK ÂLEM, DAHA BÜYÜK SES, VASİYE KARŞI SAVUNACAK.

23 Palais, oyſeaux, par oyſeau dechaſſé,
Bien toſt apres le prince preuenu,
Combien qu'hors fleuue enemis repoulſé
Dehors faiſi trait d'oyſeau ſouſtenu.

23. SARAY; ERKEK KUŞ DİŞİ KUŞ TARAFINDAN KOVALANACAK,
DAHA SONRA UYGUN, PRENS ULAŞACAK,
IRMAĞIN ÇOK ÖTESİNDE DÜŞMAN REDDEDİLECEK,
YABANCI EL KOYMUŞ, SAĞILMIŞ KUŞ UÇACAK.

Austerlitz Savaşı (2 aralık 1805) ya da Kraliçe Médicis ve Kral Henri de Navarra.

24 Beſtes farouches de faim fluues tranner:
Plus part du camp encontre Hiſter ſera,
En caige de fer le grand fera treiſner,
Quand R in enfant Germain obſeruera.

24. YABANİ ZALİM HAYVANLAR HIRSLA IRMAĞI GEÇECEKLER,
DÜŞÜNCELERİN BÜYÜK KISMI HİSTER'E KARŞI OLACAK,
BÜYÜK BİRİ DEMİR BİR KAFESTE SÜRÜKLENECEK,
ALMAN ÇOCUĞU HİÇBİR ŞEYE RİAYET ETMEDİĞİ ZAMAN.

Lenin ve onun ünlü tren vagonu ve Almanların Birinci Dünya Savaşı sonucunda bunalmaları. Hister yani Tuna kıyılarında Luthercilerle din savaşları. Hitler/Hister tartışmasının çıktığı dörtlük bu. Ama antik isimler kullanıldığına göre bu Hister, Tuna Nehri.

25 La garde eſtrange trahira forteresse:
Eſpoir & vmbre de plus hault mariage.
Garde deceue, fort prinſe dans la preſſe,
Loyre, Son. Roſne, Gar. à mort oultrage.

25. KORUYUCU YABANCI KALEYE İHANET EDECEK,
ÜMİT, GÖLGE DAHA YÜKSEK BERABERLİKTE,
KORUYUCU ALDATICI OLACAK, GÜÇLÜ KALE
SIKIŞTIRILACAK,
LOİRE, SAÔNE, ROSNE, GAR VE ONURSUZ ÖLÜM.

Napolyon'un ikinci evliliği (2 nisan 1810). Ayrıca Fransa'nın 1814'te işgali. Aynı zamanda da I. François ile İskoçyalı Mary'nin evliliği.

26 Pour la faueur que la cité ſera
Au grand qui toſt perdra champ de bataille,
Fuis le rang Po, Theſin verſera
De ſãg, feuz, morts, noyes de coup de taille.

26. O KENT LÜTUF İÇİN OLACAK,
O BÜYÜK OLAN ÇABUK YİTİRECEK MÜCADELE ALANINI,
SIRAYLA ÇABUK GEÇECEK PO, TİCİNO DÖNÜŞÜ,
KAN, ATEŞ GAYEYİ YIKACAK, BÜYÜK GAYRET YOK
OLACAK.

Piemonte'nin Napolyon Bonaparte tarafından işgali (1796). Nice ve Savoie'un Fransızlar tarafından işgali ayrıca Waterloo Savaşı (1815). Ticino, Po Irmağı'nın bir kolu.

27 Le diuin verbe ſera du ciel frapé,
Qui ne pourra proceder plus auant.
Du referant le ſecret eſtoupé
Qu'on marchera par deſſus & deuant.

27. İLAHİ KELAM GÖKTEN VURUCU OLACAK,
BOZULMA DEĞİL, DAHA İLERDE ZUHUR EDECEK,
SIR ORADA SAKLI, KİLİDİ AÇILACAK,
GELİŞMEK İNANMAK İÇİN, ÜSTTE VE ÖNÜNE.

Centuries'nin sırrı...

28 Le penultime du ſurnom du prophete
Prendra Diane pour ſon iour & repos:
Loing vaguera par frenetique teſte,
Et deliurant vn grand peuple d'impos.

28. SONDAN BİR ÖNCEKİNİN TAKMA ADI KÂHİN (PEYGAMBER),
DİANE KAVUŞACAK, ONUN GÜNÜNDE, HUZUR VE DİNLENME,
UZAK ZAMANDA, ANİ BİR DALGA, ÇILGIN DÜŞÜNCE İÇİN,
VE YENİDEN DOĞUŞ, KURTULUŞ, BİR BÜYÜK KİTLE BORÇLU.

Çok tartışmalı bir dörtlük. Uzmanlar burada anlaşamıyorlar. Napolyon'dan, Hitler'den ve Kennedy'lerden söz ediliyor deniyor. Ama en ilginci Prenses Diana'nın konu edilmesi. Peki ama XVI. yüzyılda yaşamış bir astrolog Diana'nın yaşamından ve ölümünden söz edebilir mi? Ünlü Nostradamus yorumcusu Tad Mann, *Millennium Prophecies* (Element Yayınevi, 1992) adlı kitabında ve Erica Cheetham bu dörtlüğün üzerinde çok duruyorlar. İlk dörtlükte yer alan (kâhin/peygamber) sözcüğünün aslı "Mohamed" şeklinde. Yani bu iki uzman burada Mohamed al Fayed'in sondan bir önceki oğlu olan Diana'nın sevgilisi Dodi Fayed'in kastedildiği görüşündeler. "Huzur ve dinlenme" onların paparazzilerden kurtulup huzura kavuşmaları ya da bir tatil günü olan pazar gününde ölmeleri şeklinde yorumlanıyor. Bu iki uzmanın yorumlarına devam ediyoruz; ani dalga ise ani ölümün yarattığı dünya çapındaki şok ve ardından gelen kitlesel üzüntü ve yas. Sonuncu satır için Cheetham'ın yorumu, İngilizlerin artık Kraliçe II. Elizabeth'e olan güvenlerini bu ölüm nedeniyle yitirdikleri veya yeni bir gözle baktıkları şeklinde. Ama bu bence henüz yaşanmamış bir gelecekle ilgili.

29 L'oriental ſortira de ſon ſiege,
Paſſer les monts Apennins, voir la Gaule:
Tranſpercera du ciel les eaux & neige:
Et vn chaſcun frapera de ſa gaule.

29. DOĞULU YERİNDEN AYRILACAK,
APENİN DAĞLARI'NI GEÇECEK GALYA'YA DOĞRU,
GÖĞÜ DELİP GEÇECEK, YAĞMUR, KAR,
VE HERKES ONUN YARGISINDAN VURULACAK.

Bu da yaşanmamış olmalı, Apeninler'i aşıp Fransa'ya yönelen doğulu birisi henüz olmadı. Gelecekte yaşayacağız.

5o Vn qui les dieux d'Annibal infernaulx
Fera renaiſtre,effrayeur des humains
Oncq' plus d'horreurs ne plus pire iournaux
Qu'auint viendra par Babel aux Romains.

30. BİRİ O, ANNİBAL'İN CEHENNEMİ İLAHLARI,
AMAÇ YENİDEN DOĞUŞ, İNSANLARIN KORKUSU,
BİR DAHA HİÇBİR ZAMAN, KORKULU HABERCİLİK
OLMAYACAK,
BABEL; ROMALILARDAN GELMEDEN ÖNCE.

Mussolini'nin faşist İtalyası ve Hitler'in Musevi düşmanlığı ve Nazi propagandası olarak yorumlanıyor, ama bence Napolyon Bonaparte'la ilgili olması muhtemel Babel bir şifre; aslında Babil olmalı. Bir ihtimal de Napolyon'un Mısır dönüşü ima ediliyor olabilir.

5ı En Campanie Caſsilin ſera tant
Qu'õ ne verra que d'eaux les châps couuerts
Deuant apres la pluye de long temps
Hors mis les arbres rien l'on verra de vert.

31. CAMPANİA'DA CASSİLİN ORTAYA ÇIKACAK,
O GÖREMEYECEK, O ALANIN ÖRTÜLDÜĞÜNÜ,
SONRA KARŞISINDA SELLER UZUN ZAMAN,
ORADAN BAŞKA YERDE AĞAÇLAR YEŞİL OLMAYACAK.

Campania Kuzey İtalya'da bir yöre. Burada hem yine Fransızların İtalya savaşları, hem de Po Ovası'nı her yüzyılda birkaç kere basan sel vurgulanıyor.

5ı Laict,ſang,grenoilles eſcoudre en Dalmatie,
Conſit donné,peſte pres de Balenne:
Cry ſera grand par toute Eſclauonie
Lors naiſtra monſtre pres & dedans Rauéne.

32. SÜT KURBAĞASIZ AKACAK DALMAÇYA'DA,
ANLAŞMAZLIK KARARLAŞTIRILMIŞ, HASTALIK BALENNE
YAKININDA,
HERKESİN HAYKIRIŞI BÜYÜK OLACAK ESCLAVONİE
FELAKETİN DOĞDUĞU ZAMAN YAKININDA, İÇİNDE
RAVENNA.

Macaristan 1940; Alman-İtalya birliği ve Yugoslavya'nın Almanya tarafından nisan 1941'de işgali. Ve olası bir salgın hastalık. Ama Nostradamus çağına dönersek, yine Kuzey İtalya ve yanı sıra da Dalmaçya'da Osmanlı etkinliği. "Süt kurbağasız akacak" deyimi özgün bir deyim. Yani sözler yerine getirilecek anlamında kabul edilebilir. Balenne yine İtalya'da bir yöre, Esclavonie ise şimdi Südet ve Slovakya olarak düşünülebilir.

53 Par le torrent qui deſcent de Verone
Par lors qu'au Po guindera ſon entrée,
Vn grand naufraige, & nõ moins en Garõne
Quãt ceux de Gênes marcherõt leur cõtrée.

33. SELLER İNECEK VERONA'DA,
O ZAMAN ORADA PO, REHBER ONUN GİRİŞİNE,
BİR BÜYÜK DENİZ KAZASI, KÜÇÜK DEĞİL GARONNE'DE,
NE ZAMAN O CENOVA'DA GİDECEK, ONLAR KARŞILAYACAK.

Yine Napolyon'un İtalya Seferi.

54 L'ire inſenſée du combat furieux
Fera à table par freres le fer luire
Les deſpartir mort,bleſsé,curieux:
Le fier duelle viendra en France nuire.

34. GAZAP, SAĞDUYU YİTİRİLMİŞ, MÜCADELE ZORLU,
MASA KARDEŞLERDEN OLACAK, DEMİR PARLAYACAK,
ORADA DAĞITILACAK, KIRGIN, MERAKLI VE TUHAF,
MERTÇE DÜELLO OLACAK AMA FRANSA'DA ZARARLAR

Fransız Devrimi sırasında André ve Marie-Joseph Chénier kardeşler arasındaki rekabet ve düşmanlık. Andrè, haziran 1794'te giyotine yollandı.

35 Dans deux logis de nuit le feu prendra,
Plusieurs dedans estoufés & roftis.
Pres de deux fleuues pour feur il auiendra
Sol,l'Arq,& Caper tous feront amortis.

35. İKİ EVİN İÇİNDE GECELEYİN ATEŞ OLACAK,
BİRÇOĞU İÇERDE BOĞULACAK, YANACAK,
İKİ IRMAK YAKININDA, YALNIZ BİRİ VARACAK,
GÜNEŞ, AY, CAPER HERKES ZAYIFLAYIP SÖNECEK.

Fransız Devrimi veya Valois Hanedanı'yla ilgili.

36 Du grand Prophete les letres ſerõt prinſes
Entre les mains du tyrant deuiendront:
Frauder ſon roy ſeront ſes entreprinſes,
Mais ſes rapines bien toſt le troubleront.

36. BÜYÜK KÂHİN, YAZILILARI ELDE EDECEK,
GİRİŞ ZORBANIN ELLERİNE DÜŞECEK,
ONLARIN KRALI ALDATICI, MAHRUM EDECEK MUTLAK YÜCEDEN,
AMA SAHTEKÂRLIĞI ONA ÇABUK ZARAR VERECEK.

Jean-Jacques Rousseau'nun öngörüldüğü düşünülüyor, ama Fransız Devrimi'nin düşünsel yaratıcılarından olan düşünürün bir sahtekâr olduğu da vurgulanıyor.

37 De ce grand nombre que lon enuoyera
Pour ſecourir dans le fort aſſiegés,
Peſte & famine tous les deuorera
Hors mis ſeptante qui ſeront profligés.
d iij

37. O BÜYÜK SAYIDA, ONUN KENDİSİ GÖNDERECEK,
YARDIM İÇİN BÜYÜK BİR GÜÇ TARAFINDAN KUŞATILACAK,
HASTALIK, AÇLIK ONLAR İÇİN AZAP VERİCİ VE KEMİRİCİ,
YETMİŞİN ÖTESİNDE ONLAR KURTULACAKLAR.

La Rochelle Kuşatması (1628).

38 Des condemnés ſera fait vn grand nombre
Quand les monarques ſeront conciliés:
Mais a l'vn d'eux viendra ſi malencombre
Que guerres enſemble ne ſeront raliés.

38. MAHKÛMLAR OLACAK VE ÇOK SAYIDA TUTUKLU,
MONARŞİ UYUŞUP, UZLAŞTIĞI ZAMAN,
AMA ONLARDAN BİRİSİ AKSİ DÜŞÜNCEDE,
O BİRLİK ÇOK DEĞİL, BERABER OLAMAYACAKLAR.

Nürnberg Mahkemeleri (1945), Avrupa'nın Nazilerden sonra paylaşılması. Ama bir başka yorum Huguenotlar savaşı doğrultusunda.

39 Vn an deuant le conflit Italique,
Germain,Gaulois,Heſpagnols pour le fort:
Cherra l'eſcolle maiſon de republique,
Ou,hors mis peu,ſeront ſuffoqués morts.

39. BİR YILIN İLERSİNDE ANLAŞMAZLIK, İTALİK,
ALMANLAR, FRANSIZLAR, İSPANYOLLAR İÇİN GÜÇ KUVVET,
ÖZGÜRLÜĞÜN EVİ ALTÜST OLUP DEVRİLECEK,
HEYECANLILAR VE ÖFKELİLER HARİÇ OLACAKLAR.

İspanya İç Savaşı (1936) veya Hitler'in yükselişi.

40 Vn peu apres non point longue interualle.
Par mer & terre ſera fait grand tumulte,
Beaucoup plus grande ſera pugne nauale,
Feus,animaux,qui plus ſeront d'inſulte.

40. BİRAZ SONRA; ÇOK UZUN BİR DÖNEM DEĞİL,
DENİZDEN VE KARADAN OLACAK BÜYÜK BİR KARIŞIKLIK,
DENİZDEKİ MÜCADELE ÇOK BÜYÜK OLACAK,
ATEŞ; CANLILAR BÜYÜK ZARAR GÖRECEKLER.

İspanya-Fransa-İtalya savaşları.

41 La grand' eſtoile par ſept iours bruſlera,
Nuée ſera deux ſoleils apparoir:
Le gros maſtin toute nuit hurlera
Quand grand pontife changera de terroir.

41. BÜYÜK YILDIZ YEDİ GÜN YANACAK,
GÖKTEKİ OLAY YÜZÜNDEN İKİ GÜNEŞ OLACAK,
ÖNEMLİ HABİS KİMSE BÜTÜN GECE HAYKIRACAK,
BÜYÜK DİNİ HOCA TOPRAĞA DÖNÜŞTÜĞÜ ZAMAN.

Saint-Barthélemy Katliamı ve Papa V. Pius'un ölümü (1572). İki güneş ise kuyrukluyıldız olmalı. Bu kuyrukluyıldıza bundan sonra sık rastlayacağız.

42 Coq,chiens, & chats de ſang ſeront repeus,
Et de la plaie du tyrant trouué mort,
Au lict d'vn autre iambes & bras rompus,
Qui n'auoit peur mourir de cruel mort.

42. HOROZ, KÖPEKLER, KEDİLER KANLA DOYULACAK,
TİRAN ALDIĞI YARADAN ÖLÜMÜ BULACAK,
YATAKTAN ÖTEKİ KOL VE BACAK ATILMIŞ,
O ECELİYLE ÖLMEYE SAHİP DEĞİLDİ.

Horoz, Fransa; köpekler ve kediler ise Paris.

43 Durant l'eſtoyle cheuelue apparente,
Les trois grãs princes ſeront fait ennemis,
Frappes du ciel,paix terre tremulente.
Po,Tymbre vndants,ſerpant ſus le bort mis.

43. SAÇLI YILDIZIN GÖRÜNMESİ SIRASINDA,
ÜÇ BÜYÜK PRENS DÜŞMAN OLACAKLAR,
GÖKTEN ETKİ OLACAK, BARIŞ, TOPRAK TİTREYECEK,
PO, TYMBRE, DİŞLER, YILAN KIYIDA OLACAK.

Yine kuyrukluyıldızın dönemi.

44 L'aigle pouſſée en tour des pauillons
Par autres oyſeaux d'entour ſera chaſſée,
Quand bruit des cymbres,tubes & ſonnaillõe
Rendront le ſens de la dame inſenſée.

44. KARTAL MEMLEKETİNE GERİ DÖNECEK,
DİĞER KUŞLAR AV İÇİN CİVARDA OLACAK,
ZİLLERİN, TUBALARIN GÜRÜLTÜSÜ OLUNCA, SESLER GEREKSİZ,
ANLAYIŞSIZ KADIN, DÜŞÜNCEYİ GERİ VERECEK.

Napolyon ve İmparatoriçe Josephine'in boşanmaları (15 aralık 1809). Bir yorumcuya göre ise anlayışsız kadın Kraliçe Catherine de Médicis.

45 Trop le ciel pleure l'Androgyn procrée,
Pres de ce ciel ſang humain reſpandu,
Par mort trop tarde grand peuple recrée
Tard & toſt vient le ſecours attendu.

45. GÖK ÇOK AĞLIYOR, ANDROGEOS DOĞUYOR,
GÖKTEN İNSAN KANI GELİYOR,
ÖLÜMLE YAŞAMIN SONUNDA, BÜYÜK KALABALIK TEKRAR YARATACAK,
GEÇ, HIZLI UYARACAK, GELİYOR BEKLENEN YARDIM.

Kral XVI. Louis'nin idamı ve sonra Napolyon'un gelişi. Androgeos, mitolojide Kral Minos'un intikamcı oğlu.

46 Apres grãd trouble humaĩ,plus grãd s'apreſt
Le grand mouteur les ſiecles renouuele.
Pluie,ſang,laict,famine,fer,& peſte
Au ciel veu,feu courant longue eſtincele.

46. SONRA BÜYÜK BEŞERİ DEVRİM, EN ÜSTÜN BÜYÜKLÜK YAKLAŞIYOR,
HAREKETE GEÇİRİCİ YÜZYILLAR YENİLENİYOR,
YAĞMUR, KAN, SÜT, AÇLIK, ATEŞ VE HASTALIK,
GÖKTE ATEŞ GÖRÜLECEK, UZUN KIVILCIM YER DEĞİŞTİRİRKEN.

Kuyrukluyıldız burada da var. Ve yine Ay dönemi vurgulaması ve Güneş'in 3. dönemi.

47 L'ennemi grand viel dueil meurt de poiſon:
Les ſouuerains par infinis ſobreguez.
Pierres plouuoir,cachés ſous la toiſon:
Par mort articles en vain ſont allegués.
d iiij

47. DÜŞMANLAR BÜYÜK, YAŞLI, ACILI, ZEHİRLE ÖLDÜRÜLECEK,
HÜKMEDENLERE SONSUZLUKTAN TESİR EDİLMİŞ,
TAŞLAR YAĞACAK, BİR ÖRTÜYLE GİZLENMİŞ,
ÖLÜM İÇİN MADDELER YARARSIZ, BOŞUNA NEDEN OLACAK.

Bir ihtimal yine Vezüv'ün 1631'deki patlaması. İngiltere'de John Donne'nin aynı yıl içinde öldürülmesi

48 La grand copie que paſſera les monts.
Saturne en l'Arq tournant du poiſſon Mars
Venins cachés ſous teſtes de faulmons:
Leurs chief pendu à fil de polemars.

48. BÜYÜK TAKLİT DAĞLARI GEÇECEK,
SATÜRN DÖNEN ÇARKINDA, ZEHİRLİ MARS'IN,
GİZLİ KİN, SAULMONS'UN DÜŞÜNCESİNDE SAKLI,
ONLARIN LİDERİ BİR İPE ASILI, MARS'IN ZIDDINDA.

Napolyon Bonaparte'ın askerlerinin harekete geçmesi (1812-1814) ve Napolyon'un yandaşlarına ihanet etmesi.

49 Les conſeilliers du premier monopole,
Les conquerants reduits pour la Melite:
Rodes, Biſance pour leurs expoſant pole:
Terre faudra les pourſuiuants de fuite.

49. ÖNCEKİ TEKELCİLERİN DANIŞMANLARI,
FATİHLER KANDIRILMIŞ MELİTE'DEN,
RODOS, BİZANS ONLAR İÇİN ZITLAR KARŞILAŞACAK,
TAKİPÇİLERDEN KAÇANLARA YER GEREKECEK.

Melite, Malta Adası. Acaba 1798'deki Napolyon işgali mi yoksa çok daha doğalı, Rodos ve Malta'nın Osmanlılar tarafından alınması mı? İkincisi daha geçerli.

50 Quād ceux d'Ainault, de Gād & de Brucelles
Verront à Langres le ſiege deuant mis
Derrier leurs flanez ſeront guerres crueles,
La plaie antique ſera pis qu'ennemis.

50. ONLAR HAİNAUT, GAD, BRÜKSEL'DE OLDUKLARI ZAMAN,
LANGRES'YE GELECEK, ÖNÜNE OTURACAK,
ONLARIN ARKASINDA, YANINDA ZORLU MÜCADELELER,
ESKİ YARA DÜŞMANLIKTAN DAHA BETER OLACAK.

Belçika ve Fransa'nın işgali (1940), eski yarayla anlatılmak istenen, ulusun geleneksel düşmanlığı olabilir.

51 Le ſang du iuſte à Londres ſera faute
Bruſlés par fouldres de vint trois les ſix.
La dame antique cherra de place haute:
De meſme ſecte pluſieurs ſeront occis.

51. LONDRA, ADALETİN KANINA MUHTAÇ OLACAK,
ATEŞTE YANACAK, YİRMİDE ÜÇ, ALTI,
ANTİK KADIN YÜKSEK YERDEN DÜŞECEK,
AYNI MEZHEPTEN ÇOĞU ÖLMÜŞ OLACAK.

Londra'da yangın (1566), Kraliçe Kanlı Mary'nin saltanatı.

52 Dans pluſieurs nuits la terre tremblera:
Sur le prins temps deux effors ſuite:
Coryothe, Epheſe aux deux mers nagera:
Guerre ſ'eſmeut par deux vaillans de luitte.

52. BİRÇOK GECENİN İÇİNDE TOPRAK SARSILACAK,
İLKBAHARIN SONUNDA İKİ ÇABA ARKA ARKAYA,
KORİNTOS, EFES İKİ DENİZDE YÜZÜLECEK.
MÜCADELE ŞİDDETLİ, İKİ YİĞİDİN ARDINDAN.

Efes ve Korintos Yarımadası'nda gerçekleşen deprem (30 mart ve 22 nisan 1928'de Korintos Simi'de olan mı?) İki yiğitle anlatılmak istenen Türk Kurtuluş Savaşı sırasında Yunanistan'da birbirleriyle mücadele eden Kral Konstantinos ve Başbakan Venizelos olabilirler mi?

53 La grande peſte de cite maritime
Ne ceſſera que mort ne ſoit vengée
Du iuſte ſang, par pris damne ſans crime
De la grand dame par feincte n'outraigée.

53. BÜYÜK HASTALIK DENİZ KENTİNDE,
ÖLÜM DURMAYACAK, İNTİKAM OLACAK,
ADALETİN KANI SUÇSUZ, CEHENNEME MAHKÛM,
BÜYÜK KADIN ONURUNU TUZAKTAN KORUYACAK.

Yine 1631 Vezüv patlaması ve Mantova Savaşı. Büyük kadın kim?

54 Par gent eſtrãge, & de Romains loingtaine
Leur grand cité apres eaue fort troublee,
Fille ſans main, trop differente domaine,
Prins chief, ſarreure n'auoir eſté riblee.

54. YABANCI KALABALIKLARDAN ROMALILAR UZAK,
ONLARIN BÜYÜK KENTİ TUFANDAN SONRA SIKILACAK,
KIZ ONSUZ, ÇOK FARKLI BİR AİT OLMA,
LİDERİN YANINDA, DARBEDEN KORKU OLMAYACAK.

Roma'nın haziran 1944'te Müttefikler tarafından işgali ve Mussolini'nin Sosyalist Cumhuriyet Hükûmeti. Bu genel yorum; bana göre Fransız Devrimi (Kız, Fransa).

57 Auant conflit le grand mur tumbera:
Le grãd à mort, mort trop ſubite & plainte:
Nay imparfaict: la plus part nagera:
Aupres du fleuue de ſang la terre tainte.

57. ANLAŞMAZLIKTAN ÖNCE BÜYÜK DÜŞÜŞ VE YIKILIŞ,
BÜYÜK ÖLÜM, ANSIZIN VE SIZLANMA,
GAYRET, ENERJİ NOKSAN, EN ULU VE YÜCE BÖLÜM
ÖRTÜLECEK,
IRMAK YAKININDA KAN, YER BOYALI.

Bastille'in zaptı (temmuz 1789). XVI. Louis'nin giyotinle idamı (1793).

55 Dans le conflit le grand qui peuvalloyt,
A ſon dernier fera cas merueilleux:
Pendant qu'Hadrie verra ce qu'il falloyt,
Dans le banquet pongnale l'orguilleux.

55. ANLAŞMAZLIKTA DEĞERİ AZ, BÜYÜK BİRİ,
SONUNDA OLACAK HAYRET VERİCİ BİR OLAY,
BU ARADA HADRİANUS GEREKENİ GÖRECEK,
ZİYAFETTE HANÇER, KİBİRLİ, KENDİNİ BEĞENMİŞ.

Fransa Kralı III. Henri'nin, Kraliçe Catherine de Médicis'nin ve Dük De Guise'in öldürülmeleri olayı (1588).

58 Sans pied ne main par dend ayguë & forte
Par globe au fort deporc & laiſné nay:
Pres du portail deſloyal ſe tranſporte
Silene luit, petit grand emmené.

58. AYAKSIZ, ELSİZ, DİŞ KESKİN VE GÜÇLÜ,
KÜRENİN İÇİNDEN GÜÇ TAŞINMIŞ, ENERJİ ÇALINMIŞ,
BÜYÜK SÜSLÜ KAPIDA DÜRÜSTLÜKLER, SADAKAT
KENDİNDEN GEÇMİŞ,
SESSİZ, YENİDEN AYDINLANMA, KÜÇÜK, BÜYÜK GEÇİŞ.

Fransız Devrimi ve giyotinin tanımı!

56 Que peſte & glaiue n'a peu ſeu definer
Mort dans le puys, ſommet du ciel frappé.
L'abbé mourra quand verra ruiner
Ceulx du naufrage l'eſcueil voulãt grapper

56. O HASTALIK VE KESKİN KILIÇ TANIMI BİLEMEYECEK,
ÖLÜM KUYUDA, GÖĞÜN EN YÜKSEK KATINDAN VURULACAK,
RAHİP ÖLECEK, HER ŞEYİN YIKIMINI GÖRDÜĞÜ ZAMAN,
MAHVOLMUŞLAR, ARZUYLA DİLİYORLAR SALKIMA
TUTUNMAYI.

Papa VI. Pius'un ölümü ve 18 Brumaire 1799 darbesi (9 kasım 1799).

59 Claſſe Gauloyſe par apuy de grand garde
Du grand Neptune, & ſes tridents ſouldars
Rouſgée Prouẽce pour ſoſtenir grand bãde:
Plus Mars Narbon. par iauelotz & dards.

59. GALYALI SINIF BÜYÜK, GÖZETMENLE DESTEKLENMİŞ,
BÜYÜK NEPTUNUS'TAN ONUN ÜÇ ÇATALINDAN,
PROVENCE KEMİRİLMİŞ, DESTEĞİ İÇİN BÜYÜK GRUBUN,
EN ÜSTÜN MARS, NARBONNE MIZRAKLAR İÇİN, IŞIK
OKLARI.

Müttefikler'in Provence'a girişi (15 ağustos 1944). Ya da Provence'ta yani Güney Fransa kıyılarında Akdeniz Türk korsanlarıyla savaşlar, Neptunus yani deniz tanrısı Fransızları mı destekledi?

60 La foy Punicque en Orient rompue
Gang. Iud.& Roſne, Loyre , & Tag chan-
Quand du mulet la faim ſera repue,(geront,
Claſſe eſpargie,ſang & corps nageront.

60. İNANÇ, İMAN KARTACALI DOĞUDA KIRILMIŞ, YOK EDİLMİŞ,
BÜYÜK İUD, ROSNE, LOİRE, TAG DEĞİŞECEKLER,
KATIRIN HIRSI DOYDUĞU ZAMAN,
DEĞERLER KAYBOLMUŞ, SOY VE TEMEL ÖRTÜLECEK.

Yunan Bağımsızlık Savaşı olduğunu söyleyen yorumcular var (1827). Navarin Savaşı (20 ekim 1827).

61 Euge, Tamins, Gironde & la Rochele:
O ſang Troien! Mars au port de la fleſche
Derrier le fleuue au fort miſe l'eſchele,
Pointes a feu gran meurtre ſus la breſche.

61. EUGE, TAMİNS, GİRONDE, LA ROCHELLE,
VEYA SOYLU TROYALI KANI, ÖLÜ KAPIDA ÖNCÜ,
IRMAĞIN ARDINDA MERDİVENDE ÖNEMLİ KONUŞMA,
DERİ DAĞLANACAK, GEDİK ÜSTÜNDE BÜYÜK CİNAYET.

La Rochelle Kuşatması (1628) veya yine Huguenot çatışmaları.

62 Mabus puis toſt alors mourra, viendra
De gens & beſtes vne horrible defaite:
Puis tout à coup la vengence on verra
Cēt, main, ſoif, faim , quād courra la comete.

62. MABUS O SIRADA ERKEN ÖLECEK, GÖRÜNECEK,
İNSANLAR, HAYVANLAR, BİR BÜYÜK BAŞARISIZLIK,
SONRA BÜTÜN HAMLELER İNTİKAM İÇİN OLACAK,
YÜZ, EL, SUSUZLUK, AÇLIK, KUYRUKLUYILDIZ KOŞTUĞUNDA

Napolyon ve mayıs 1821'deki ölümü sırasında görülen kuyrukluyıldız. Yorumcular burada Napolyon'un Rusya Seferi'ndeki başarısızlığının da vurgulandığı görüşündeler. Ama Mabus kâhinin çağdaşlarından birisi olabilir, kuyrukluyıldız kâhinin yaşadığı çağda görülmüştü. Üçüncü Deccal mı?

63 Gaulois, Auſone bien peu ſubiuguera.
Po, Marne,& Seine fera Perme l'vrie
Oui le grand mur contre eux dreſſera
Du moindre au mur le grand perdra la vie.

63. GALYALI, AUSON UZUN BİR ZAMAN OLMADAN,
PO, MARNE, SEİNE, PARMA'DA KIZGINLIK OLACAK,
O BÜYÜK BİR DUVAR, ONLARA KARŞI DİKİLECEK,
EN KÜÇÜKTEN DUVAR BÜYÜK BİR YAŞAM KAYBI OLACAK.

Bastille'in zaptı (1789) ve XVI. Louis'nin idamı (1793).

64 Seicher de faim, de ſoif gent Geneuoiſe
Eſpour prochain viendra au defaillir,
Sur point tremblant ſera loy Gebenoiſe.
Claſſe au grand port ne ſe peult acuilir.

64. AÇLIKTAN ÖLÜNECEK, SUSUZLUK, KALABALIK CENOVALI,
UMUT, BEKLENEN GÖRECEK YAKINDAKİ AZALMAYI,
TİTREYEN YERİN ÜZERİNDE GEBENOİSE YASASI OLACAK,
O SINIF BÜYÜK KAPIDA YER ALIP, BARINACAK.

İkinci Dünya Savaşı; Dunkerque çekilmesi (1940). Bazı yorumlarda Cenova Konvansiyonu ve sonrası. Gebenoise acaba Güney Fransa'daki Cévennes Dağları mı?

65 Le parc enclin grande calamité
Par l'Heſperie & Inſubre ſera:
Le feu en nef, peſte & captiuité:
Mercure en l'Arq Saturne ſenera.

65. PARK BÜYÜK YIKIMA EĞİLİMLİ,
HESPERİA'DAN İNSUBRE GÖRÜNECEK,
ATEŞ KUBBE ALTINDA, HASTALIK VE TUTSAKLIK,
MERKÜR, SATÜRN'ÜN DEVRİ İÇİNDEYKEN.

66 Par grans dangiers le captif echapé:
Peu de temps grand la fortune changée.
Dans le palais le peuple eſt attrapé
Par bon augure la cité eſt aſſiegée.

66. TUTUKLU BÜYÜK TEHLİKELERDEN KAÇMIŞ,
AZ ZAMANDA BÜYÜK BİR KISMET DÖNECEK,
SARAYIN İÇİNDE HALK, DOĞU TUZAK,
İYİ KEHANETTE, KENT KUŞATILMIŞ.

Napolyon'un Elbe dönüşü ve "Yüz Gün".

67 Le blonde au nez forche viendra cõmettre
Par le duelle & chaſſera dehors:
Les exiles dedans ſera remettre
Aux lieux marins commettãt les plus forts.

67. SARIŞIN ÇARPIK BURUNLU ÖNDE OLACAK,
DÜELLODA DIŞARI KOVALAYACAK,
SÜRÜLMÜŞ OLANLARI GERİYE ÇAĞIRACAK,
DENİZDE EN GÜÇLÜLERİ YENECEK.

Napolyon'un Saint Helena Adası'na sürülmesi (1815-1821) ve Restorasyon Dönemi. Sarışın ve çarpık burunlu Hollanda Kralı Willem olmalı.

68 De l'Aquilon les effors ſeront grands:
Sus l'Ocean ſera la porte ouuerte,
Le regne en l'iſle ſera reintegrand:
Tremblera Londres par voile deſcouuerte.

68. AQUİLONİA'DA BÜYÜK GAYRETLER OLACAK,
KAPI OKYANUSTA OLACAK, SAVUNMASIZ,
SALTANAT ADADA, HAK GERİ VERİLECEK,
LONDRA TİTRİYOR, GERÇEK GÖRÜNÜŞTE ÖRTÜLÜ.

II. James ve 1688 Devrimi. La Hougue Savaşı (1692).

69 Le roy Gauloys par la Celtique dextre
Voiant diſcorde de la grand Monarchie,
Sus les trois pars ſera fleurir ſon ſceptre,
Contre la cappe de la grand Hirarchie.

69. GALYA KRALI KELT SAĞ ELİNDEN,
BÜYÜK MONARŞİDEN GÖZ ALICI UYUŞMAZLIK,
ÜZERİNDE ÜÇ PARÇA OLACAK, GELİŞİMİ ÜSTÜNLÜĞÜNDEN,
YUVARLAK ŞAPKAYA KARŞI BÜYÜK HİYERARŞİ.

Fransa'da Restorasyon Dönemi. XVIII. Louis, X. Charles ve Louis-Philippe (1815-1830). Fransız Devrimi'ne yönelik öngörüler mi? Şapkalar ilginç ve önemli...

70 Le dard du ciel ſera ſon extendue
Mors en parlant grande execution.
La pierre en l'arbre, la fiere gent rendue,
Brut, humain monſtre, purge expiation.

70. OK GÖKTEN OLACAK, ONUN ANLAMI YAYILIRKEN,
ÖLÜLER CANLI, KONUŞUR GİBİ, BÜYÜK UYGULAMA,
TAŞ BİR AĞAÇTA, YÜKSEK DUYGULU IRK ULAŞMIŞ,
İNSANSAL HABER MERHAMETLİ, BÜYÜK KEFARET, ARINMA.

İlginç bir dörtlük. Gururlu ve duygulu bir ulusun cezalandırılmasından söz ediliyor. Bazı yorumculara göre Japonya. İlk iki mısra atom bombasını, Hiroşima ve Nagasaki'yi anımsatıyor... Bir yorum ise kuyrukluyıldız.

71 Les exilés en Secile viendront
Pour deliurer de faim la gent eſtrange:
Au point du iour les Celtes luy faudront:
La vie demeure a raiſon: roy ſe range.

71. SÜRÜLMÜŞ YALNIZ SİCİLYA'DA OLACAK,
HASTALIK KURTULUŞ İÇİN, ULUS YABANCI,
ŞAFAK VAKTİNDE KELTLER YEMİN EDECEK,
YAŞAM SÜRESİ, KRALIN AKLI TESLİM EDİLMİŞ.

Sicilya'nın Savoie Düklüğü'nden Fransa'nın eline geçmesi (1713).

72 Armée Celtique en Italie vexée
De toutes pars conflit & grande perte:
Romains ſuis, ô Gaule repouſsée.
Pres du Theſin, Rubicon pugne incerte.

72. KELT, ORDU İTALYA'DA EZİLMİŞ,
BÜTÜN TARAFLAR ANLAŞMAZLIKTA, BÜYÜK YIKIM,
ROMALILAR GALİP, GALYA İTİLMİŞ,
TİCİNO, RUBİCO YAKININDA ŞÜPHELİ BİR ETKİ.

Fransa'nın İtalya yenilgisi (ocak 1814) ve daha sonra İngiliz, Prusya ve Avusturya ordularının Fransa'ya girmeleri.

73 Au lac Fucin de Benac le riuaige
Prins du Leman au port de l'Orguion:
Nay de troys bras predict belliq image,
Par troys couronnes au grand Endymion.

73. FUCİNO GÖLÜ, BENACUS SAHİLİ,
LEMAN'DA ALDI, ORGUİON GİRİŞİNDE,
ÜÇ GÜÇ DOĞACAK, KEHANET MÜCADELE İMAJI,
BÜYÜK ENDİMİON'UN ÜÇ HALESİNDEN.

Endimion Yunan mitolojisinin ünlü çobanı, Ay Tanrıçası Selene ona âşık olmuştu. Fucino Gölü Orta İtalya Etruria yöresinde, Benacus Gölü ise Kuzey İtalya'da. Leman, İsviçre.

74 DeSens,d'Autun viendrõt iuſques auR oſne
Pour paſſer outre vers les monts Pyrenées:
La gent ſortir de la Marque d'Anconne:
Par terre & mer le ſuiura à grans trainées.

74. O DÜŞÜNCE SENS, AUTUN'DA OLACAK, ROSNE'YE KADAR,
ÖNEM VERMEMEK İÇİN PİRENE'YE KADAR,
İNSANLAR ÇIKMIŞ, ANCONA İŞARETİNDEN,
YERDEN, DENİZ ARKASINDAN GÖTÜRECEK,
SÜRÜKLEYECEK.

1808-1814 Napolyon-İspanya Savaşı.

75 La voix ouye de l'infolit oyſeau,
Sur le canon du reſpiral eſtaige,
Si haut viendra du froment le boiſſeau,
Que l'hõme d'hõme ſera Anthropophage.

75. ALIŞILMADIK, KÜSTAH BİR KUŞ SESİ DUYULACAK,
KUTSAL KİTAPLARIN DAHA YUKARISINDA,
YÜKSEKTE GÖRÜNECEK, ÖLÇÜLMÜŞ HAS BUĞDAY,
İNSAN İNSANIN ETİNİ YİYECEK.

76 Foudre en Bourgoigne fera cas pareilleux,
Que par engin ne pourroit faire
De leur ſenat ſacriſte fait boiteux
Fera ſauoir aux ennemis l'affaire

76. BOURGOGNE'DE (JÜPİTER'İN) YILDIRIM VE KEHANET,
OK GİBİ SİLAHLA, İNSAN SANAT YAPAMAYACAK,
ONLARIN SENATOSU, KUTSAL YER HABERSİZ, EKSİK,
DÜŞMANLAR TEHLİKEYİ BİLECEKLER.

Talleyrand ve monarşik restorasyon (1815).

77 Par arcs feuz poix & par feuz repouſſés:
Cris,hurlemens ſur la minuit ouys.
Dedans ſont mis par les rampars caſſés
Par cunicules les traditeurs fuis.
e iij

77. ARKLAR ATEŞ VE ZİFTLE, ATEŞLE PÜSKÜRMELER,
HAYKIRMALAR, ULUMALAR GECEYARISI DUYULACAK,
YIKILAN DUVARLARDAN İÇERİYE GİRECEKLER,
HAİNLER LAĞIMLARIN İÇİNDEN KAÇACAK.

Tuileries Sarayı'na devrimcilerin saldırısı (10 ağustos 1792). İsviçreli paralı askerlerin kaçmaları ihanet olarak değerlendirilmiş. Hainler derken onlar belirtiliyor.

78 Le grand Neptune du profond de la mer
De gent Punique & ſang Gauloys meſlé,
Les Iſles à ſang,pour le tardif ramer:
Plus luy nuira que l'occult mal celé.

78. BÜYÜK NEPTUNUS DENİZİN DERİNLİKLERİNDE,
KARTACALI MİLLETİ, GALYALI KANI KATILACAK,
ADALAR KANLI, GEÇ KALMIŞ AĞIR VE YORGUN,
ONLARA ZARAR OLACAK, OKKÜLT KÖTÜ BİR YERDE.

Garip. Neptunus'ta ABD kuşkusu var, ama yetersiz.

79 La barbe creſpe & noire par engin
Subiuguera la gent cruele & fiere.
Le grand CHYREN oſtera du longin
Tous les capifs par Seline baniere.

79. SAKAL KESİLMİŞ, SİYAH OK GİBİ SİLAHLA,
MİLLETİ ETKİLEYECEK, ZALİM, GURURLU VE KENDİNİ BEĞENMİŞ,
BÜYÜK SİREN ZİNCİRLERİNDEN SERBEST OLACAK,
BÜTÜN TUTSAKLAR SELİNE'İN BAYRAĞI İÇİN.

Siren Fransa Kralı Henri (ama hangisi?) ise, Osmanlı bağımlılığından kurtulması yani Fransa'nın Osmanlılara muhtaç olmayacağı bir dönemden söz ediliyor.

80 Apres conflit du lesé l'eloquence
Par peu de temps le tramme faint repos:
Point l'on n'admet les grands à deliurance:
Les ennemis sont remis à propos.

80. ANLAŞMAZLIKTAN SONRA YARALI ADAM BİR GÜZEL KONUŞACAK,
KÜÇÜKKEN KAZANACAK, KUTSAL BİR DİNLENME,
BÜYÜK BİRİLERİ TESLİM OLMAYACAK,
AMA DÜŞMANLARI ONLARI TERK ETMEYECEK.

Hitler ve Versailles Antlaşması (1919) dense de, yaralı adam II. Wilhelm mi?

81 Par feu du ciel la cité preſque adulte:
L'Vrne menaſſe encor Deucalion:
Vexée Sardaigne par la Punique fulte
Apres que Libra laira ſon Phaëton.

81. GÖKTEN GELEN ATEŞ KENTİ YAKIYOR GÜNEŞ GİBİ,
SULAR TEHDİT EDİYOR DAHA DEUKALİON'U,
SARDİNYA'NIN CANI SIKILACAK, KARTACALI GEMİSİNDEN,
TERAZİ'DEN SONRA, FAETON TARAFINDAN TERK EDİLECEK.

Sardinya'nın işgali, Lille'in yıkılması ve Loire Vadisi'nde sel (1707-1708). Deukalion Yunan mitolojisine göre Tufan'dan geriye kalan son insan.

82 Par faim la proye ſera loup priſonnier
L'aſſaillant lors en extreme detreſſe.
Le nay auant au deuant le dernier,
Le grand n'eſchappe au milieu de la preſſe.

82. AÇLIKLA, HAPİSTEKİ KURT AVLA BESLENECEK,
ONA ZIT TEHLİKEDEN SUİKAST YAPILACAK,
EN BÜYÜK OLAN SONUNCUNUN ÖNÜNDE OLACAK,
BÜYÜK BİRİ KALABALIĞIN ORTASINDAN KAÇAMAYACAK.

Jérôme Bonaparte ve Westfallen Krallığı (1813).

83 Le gros trafficq du grand Lyon change
La plus part tourne en priſtine ruine,
Proye aux ſouldars par pille vendange
Par Iura mont & Sueue bruine.

83. YOĞUN BİR ALIŞVERİŞ, BÜYÜK ASLAN DEĞİŞECEK,
VE BÜYÜK BİR KISMI HARABELERE DÖNÜŞECEK,
ASKERLER AV OLACAK, HASAT SIRASINDA,
JURA DAĞI'NDA, SÜEV'DE YAĞMUR ÇİSELİYOR.

Westfallen Krallığı ve Napolyon ordularının duyduğu korku.

84 Entre Campaigne,Sienne,Flora,Tuſcie
Six moys neufz iours ne plouura vne goute.
L'eſtrange langue en terre Dalmatie
Courira ſus:vaillant la terre toute.

84. CAMPANİA, SİENA, FLORA, TUSCİA GİRİŞİNDE,
ALTI AY, DOKUZ GÜN YAĞMUR OLMAYACAK,
YABANCI BİR DİL, DALMAÇYA TOPRAKLARINDA,
ÜSTÜNE YÜRÜYECEK, ÜLKE ÇÜRÜYÜP BOZULACAK.

Osmanlıların Dalmaçya'yı işgali (1560'lar).

85 Le vieux plain barbe ſous l'eſtatut ſeuere,
A Lyon faut deſſus l'Aigle Celtique:
Le petit grand trop outre perſeuere:
Bruit d'arme au ciel:mer rouge Lyguſtique.

85. ESKİ OVALAR KARŞI KOYACAK, KATI VE CİDDİ YÖNETİME,
LYON'DA (ASLAN'DA), KELT KRALIN ÜZERİNDE,
KÜÇÜK, BÜYÜK, AŞIRI DIŞTAN GELEN DİRENİŞLER,
GÖKTE SİLAH GÜRÜLTÜLERİ, DENİZ KIRMIZI LYGUSTİQUE.

III. Napoleon ve İtalya Seferi (1859-1860) ayrıca İngilizlerin ve Rusların Osmanlı toprakları üzerindeki iddiaları.

Naufraige a claſſe pres d'onde Hadriatique:
La terre elmeuë ſus l'air en terre mis:
Egypte tremble augment Mahommetique
L'Herault ſoy rendre à crier eſt commis.

86. BİR DONANMA KAZAYA UĞRUYOR, ADRİYA KIYILARINDA,
TOPRAK TİTRİYOR, GÖĞE ÇIKIYOR SONRA YİNE YERE DÜŞÜYOR,
MISIR TİTRİYOR, MUHAMMEDİLER ÇOĞALIYOR,
HABERCİ TESLİM OLMALARI İÇİN DIŞARIYA ÇAĞIRIYOR.

Mısırlı lider Enver Sedat'ın öldürülmesi (1970) olarak yorumlanıyor. Ama ya Adriya?

Apres viendra des extremes contrées
Prince Germain ſes le throſne doré:
La ſeruitude & eaux rencontrees
La dame ſerue, ſon temps plus n'adoré.

87. SONRA UZAK ÜLKELERDEN GELEN GÖRÜNÜYOR,
ALTIN BİR TAHTIN ÜZERİNDE, BİR ALMAN PRENSİ,
KÖLELİK SULARLA YENİDEN BULUŞACAK,
KADIN HİZMET EDECEK, ZAMANINDA ÇOK TAPILMAYACAK.

İngiltere Kralı Alman asıllı I. George'un tahta çıkması (1714-1717). Ayrıca Kral II. Felipe ve Kraliçe I. Mary.

Le circuit du grand faict ruineux
Le nom ſeptieſme du cinqueſme ſera:
D'vn tiers plus grand l'eſtrange belliqueux.
Monton, Luuece, Aix ne garantira.

88. BÜYÜK BİRİNİN, BÜYÜK İŞİN SINIRLARI YIKILACAK,
YEDİNCİ İSİM OLACAK Kİ O BEŞİNCİDİR,
ÜÇÜNCÜ KİŞİDEN SAVAŞÇI BİR BÜYÜK YABANCI,
MOUTON, LUTÈCE, AİX SAKLANAMAYACAKLAR.

Papa VII. Pius ve Napolyon Bonaparte. Fransa'nın işgali (1814). Öte yandan Valois kralları; yedinci, VIII. Charles (1483-1489) ve beşinci VII. Charles (1422-1461), üçüncüsü ise Bilge V. Charles (1364-1380) olabilir. Son satır İtalya savaşıyla ilgili gibi.

Du iou ſeront demis les deux grãdz maiſtres
Leur grand pouuoir ſe verra augmenté:
La terre neufue ſera en ſes haults eſtres:
Au ſanguinaire le nombre racompté.

89. BİR GÜN İKİ BÜYÜK EFENDİ DOST OLACAKLAR,
ONLARIN BÜYÜK GÜÇLERİ DAHA DA ÇOK BÜYÜYECEK,
YENİ BİR DÜNYA OLACAK VE İÇİNDE YÜKSEK VARLIKLAR,
GADDARLIK VE KANA SUSAMIŞLIK SINIRLANACAK.

Çok uzak bir gelecek olabilir.

Par vie & mort changé regne d'Ongrie:
La loy ſera plus aſpre que ſeruice,
Leur grand cité d'vrlemẽts plainctz & cris:
Caſtor & Pollux ennemis dans la lyce.

90. YAŞAMDA ÖLÜM DEĞİŞECEK, ONGRİA HÜKÜMRANLIĞINDA,
YASA OLDUĞUNDAN DAHA ACI VE SERT OLACAK,
ONLARIN BÜYÜK KENTİNDE ÇIĞLIKLAR, DUALAR, HAYKIRIŞ,
KASTOR VE POLLUKS SAVAŞ ALANINDA DÜŞMAN OLACAKLAR.

Macaristan'da iç savaş (1956). SSCB'nin işgali deniyor, ama din savaşları da olabilir.

Soleil leuant vn grand feulon verra
Bruit & clarté vers Aquilon tendant:
Dedans le rond mort & cris lont orra
Par glaiue, feu, faim, mort les attendants.

91. GÜNEŞ YÜKSELİRKEN, BÜYÜK BİR ATEŞ GÖRÜLECEK,
GÜRÜLTÜ VE IŞIK AQUİLONİA'YA YÖNELECEK,
ÇEVRESİNDE ÖLÜM VE HAYKIRIŞLAR DUYULACAK,
KILIÇLA ÖLÜM, ATEŞ VE KITLIK YAŞANACAK.

Hiroşima'nın bombalanması olarak yorumlanıyor (ağustos 1945), ama Aquilonia ne?

91 Feu couleur d'or du ciel en terre veu:
Frappé du hault,nay,fait cas merueilleux:
Grad meurtre humain:peis du grãd le nepueu,
Morts d'expectacles eſchappé l'orgueilleux.

92. GÖKTE ALTIN RENKLİ ATEŞ, YERDEN GÖRÜLECEK,
MUHTEŞEM BİR OLAY, ÇOK YÜCE BİRİ DOĞACAK,
İNSANLIĞIN BÜYÜK KATİLİ, KARDEŞ ÇOCUĞU O,
SEYİRCİLERİN ÖLÜMLERİ, KENDİNİ BEĞENMİŞ KAÇACAK.

Yine üstteki kehanetin devamı...

93 Bien pres du Tymbre preſſe la Libytine:
Vng peu deuant grand inundation:
Le chef du nef prins,mis a la ſentine:
Chaſteau,palais en conflagration.

93. TYMBRE KIYISINDA, LİBİTİNA'YA DOĞRU,
BÜYÜK SU TAŞKININDAN KISA BİR AN ÖNCE,
GEMİNİN EFENDİSİ, SİNTİNEYE SU KOYACAK,
ŞATO VE SARAY YANACAKLAR.

Papa VI. Pius (1798) dönemi ve General Duphot'nun ölümü. Kısacası Roma ve Papalık'la ilgili.

94 GRAN.Po,grãd mal pour Gauloys receura,
Vaine terreur au maritin Lyon:
Peuple infini par la mer paſſera,
Sans eſchapper vn quart d'vn million.

94. BÜYÜK PO, GALYA'DAN BÜYÜK ZARAR ALACAK,
LYON LİMANINDA (?) YARARSIZ BİR TERÖR,
SAYISIZ İNSAN DENİZDEN UZAĞA GİDECEKLER,
ÇEYREK MİLYON İNSAN KAÇAMAYACAK.

Napolyon ve İngiliz işgali ve Waterloo Savaşı (1815) deniyor. Ama daha çok Dunkerque çekilmesini de anımsatıyor. Fakat Lyon, liman değil ki?

91 Les lieux peuples ſeront inhabitables:
Pour champs auoir grande diuiſion:
Regnes liurés a prudents incapables:
Lors les grands freres mort & di ſſenſion.

95. YERLEŞİLMİŞ YERLER İNSANSIZ KALACAK,
KABUL EDİLMEYEN BÜYÜK BÖLÜNMELER OLACAK,
KORKAK YETENEKSİZLERE KRALLIKLAR VERİLECEK,
BİRADERLER ÖLÜRKEN KAVGA VE ANLAŞMAZLIK.

Valois kralları ve Huguenotlar.

96 Flambeau ardent au ciel ſoir ſera veu
Pres de la fin & principe du Roſne:
Famine,glaiue:tard le ſecours pourueu,
La Perſe tourne enuahir Macedoine.

96. GECE GÖKTE IŞIL IŞIL BİR IŞIK GÖRÜLECEK,
SONUN BAŞLANGICI ROSNE'DE,
KITLIK, KILIÇ, YARDIM ÇOK GEÇ SAĞLANACAK,
İRAN KARŞI GELECEK MAKEDONYA'YA.

Yine bir gelecek yani henüz yaşanmamış bir kehanet.

97 Romain Pontife garde de t'approcher
De la cité qui deux fleuues arrouſe,
Ton ſang viendras au pres de la cracher,
Toy & les tiens quandfleurira la roſe.

97. ROMALI PONTİFEX, BAŞLANGIÇTA ÇOK DİKKATLİ,
KENTE İKİ IRMAKLA SU VERİLECEK,
KAN GİZLİCE GELECEK VE ORADA SAÇILACAK,
SENİN; SİZLERİN GÜLLERİ AÇARKEN.

Papalık'la ilgili daha doğrusu Vatikan entrikaları. Fatima Tebliği'yle bağlantılı.

98 Celuy du ſang reſperſe le viſaige
De la victime proche ſacrifiée:
Tonant en Leo augure par preſaige:
Mis eſtre à mort: lors pour la fiancée.

98. CELUY'UN YÜZÜ KANLI VE YAĞLI, PARLAK,
MAĞDURLARIN KANI KURBAN KANI GİBİ OLACAK,
TONANT ASLAN'DA, KEHANET GÖRÜLECEK,
SONRA O SEVGİLİSİ İÇİN ÖLÜMÜ KOYACAK.

Fransa'da Philippe-Égalité dönemi ve kralın Madam Genlis'le ilişkisi. Genlis 6 kasım 1793'te idam edildi.

99 Terroir Romain qu'interpretoit augure,
Par gent Gauloyſe ſera par trop vexée:
Mais nation Celtique craindra l'heure,
Boreas, claſſe trop loing l'auoit pouſſee.

99. ROMA ÜLKESİNDEKİ KEHANET YORUMLANACAK,
GALYA ULUSU İÇİN KIZGINLIK OLACAK,
FAKAT KELTLER KORKULU ANLAR YAŞAYACAK,
KUZEY RÜZGÂRI DENİZDEN UZAĞA SÜRÜLECEK.

Kuzey İtalya'nın Napolyon orduları tarafından işgali ve Rusya bozgunu (1814).

100 Dedans les iſles ſi horrible tumulte,
Rien on n'orra qu'vne bellique brigue,
Tant grand ſera des predateurs l'inſulte,
Qu'on ſe viendra ranger à la grand ligue.

100. ADALARDA BÜYÜK KARIŞIKLIK, PATIRTILAR,
SADECE SAVAŞ YANLISI SES İŞİTİLECEK,
BUNUN İÇİN ONUR KIRICILIK BÜYÜK OLACAK,
HERKES BÜYÜK ÇİZGİNİN ALTINA SIRALANMIŞ
GÖRÜNECEK.

İngiltere Kralı I. Charles ve Cromwell. İrlanda katliamı (1649). Monarşik restorasyon (1660). Ama burada da yine bir kuyrukluyıldız referansı var.

Centurie III

1 
PRES combat & bataille naualle,
Le grand Neptune à ſon plus hault beffroy,
Rouge ſuerſaine de laideur viendra paſle,
Mettant le grand ocean en effroy.

1. KAVGA VE DENİZ SAVAŞINDAN SONRA,
BÜYÜK NEPTUNUS YÜKSEK KULESİNDE,
KIRMIZI HASIM, KORKULU BALMUMU GİBİ,
BÜYÜK OKYANUS KORKU VERİRKEN.

İkinci Dünya Savaşı olabilir mi? Japon, ABD donanmaları ve Pasifik Savaşı. Yine gizemli Neptunus burada yer alıyor. Geleceğe yönelik olması da mümkün.

2 Le diuin verbe donra à la ſoſtance
Cõprís ciel terre, or occult au faic myſtique
Corps, ame, eſprit aiant toute puiſſance,
Tant ſous ſes pieds, cõme au ſiege celique.
f ij

2. İLAHİ SÖZ, CEVHERİ VERECEK,
MİSTİK GERÇEKTE GÖK VE YER VE ALTIN SAKLI,
BEDEN, RUH, CAN BÜTÜN GÜCE SAHİP,
HER ŞEY ONUN AYAKLARINDA İLAHİ KÜRSÜ GİBİ.

Bir İamblihos dörtlüğü; Hermesçi bir üslup görülüyor.

III
Mars & Mercure & l'argẽt ioint enſẽble,
Vers le midy extreme ficcité:
Au fond d'Aſie on dira terre tremble,
Corinthe, Epheſe lors en perplexité.

3. MARS, MERKÜR, GÜMÜŞ AY BİRLEŞECEKLER,
GÜNEYE DOĞRU BÜYÜK BİR KURAKLIK,
ASYA'NIN DERİNLİĞİNDE BÜYÜK BİR DEPREM,
KORİNTOS, EFES ŞAŞKINLIK İÇİNDE OLACAKLAR.

Daha önce de vurgulanan (II. Centurie, 52. dörtlük) deprem. 1928 Korintos Depremi olabilir, ama Efes ne demek? Efes ile Korintos arasını etkileyen bir deprem neredeyse tüm Ege demektir. Ya bu henüz yaşanmadı ya da kâhin, Efes derken Eski Yunan'ı kastediyor.

4 Quãd ſeront proches le defaut des lunaires,
De l'vn a l'autre ne diſtant grandement,
Froid, ficcité, danger vers les frontieres,
Meſmes ou l'oracle a prins commencemẽt.

4. IŞIĞIN EKSİK OLDUĞU ZAMAN YAKIN OLACAK,
BİRİ DİĞERİNDEN ÇOK UZAK DEĞİL,
SOĞUK VE KURU GELECEĞE DOĞRU TEHLİKELİ,
O ZAMAN ORADA ONUN KEHANETİ BAŞLAYACAK.

Kehanetlerin yapılışı. I. Centurie ilk iki dörtlük gibi.

5 Pres, loing defaut de deux grand luminaires
Qui ſuruiendra entre l'Aurel & Mars.
O quel cherté mais deux grands debonaires
Par terre & mer ſecourront toutes pars.

5. İKİ BÜYÜK IŞIĞIN TUTULMASINA YAKIN,
Kİ BU NİSAN VE MAYIS AYLARINDA OLACAK,
OH! BU NE KAYIP? AMA İKİ DE BÜYÜK GÜZEL ETKİ,
KARADAN VE DENİZDEN, HER YANDAN İMDAT GELECEK.

İki büyük ışık tutulması Ay ve Güneş; ama hangisi?

6 Dans temples clos le foudre y entrera.
Les citadins dedans leurs forts greuez:
Cheuaux, beufs, hõmes. l'õde mur touchera.
Par faim, ſoif ſous les plus foibles armés.

Heb, Trakya'daki Hebros (Meriç) Nehri; Po, İtalya'da; Tajo ise Portekiz'de. Tüm Avrupa rahatsız.

13 Par fouldre en l'arche or & argent fondu:
Des deux capitfs l'vn l'autre mangera:
De la cité le plus grand eſtendu,
Quand ſubnergée la claſſe nagera.

13. ARKIN İÇİNDE AYDINLANMA; ALTIN VE GÜMÜŞ ERİYOR,
İKİ MAHKÛM, BİRİ DİĞERİNİ YİYECEK,
KENTİN EN BÜYÜĞÜ YERE DÜŞECEK,
DONANMA BATTIĞI ZAMAN O YÜZECEK.

Kongo krizi ve lider Patrice Lumumba'nın öldürülmesi olarak yorumlanıyor (1961). Ama çok anlamsız. Afrika ile Nostradamus'un ne ilişkisi var. Simyasal bir başlangıç, devamı Fransa'nın dönemsel olayları.

14 Par le rameau du vaillant perſonage
De France infime: par le pere infelice
Honneurs, richeſſes trauail en ſon viel age
Pour auoir creu le conſeil d'homme nice.

14. YİĞİT KİŞİLİĞİN DALBUDAK SALDIĞI ZAMAN,
GÜÇSÜZ FRANSA UNUTULMAZ BABASI,
ONURLAR, ZENGİNLİKLER, YAŞLILARIN ÇALIŞMASI,
İYİ ADAMIN DANIŞMANINA İNANILMASI İÇİN.

Buna da Mareşal Petain'in düşüşü ve De Gaulle'ün yükselişi (1942) yorumu yapılıyor. Benziyor, ama Fransa'nın babası sadece De Gaulle mü?

15 Cueur, vigueur, gloire le regne changera
De tous poincts contre aiant ſon aduerſaire.
Lors France enfance par mort ſubiuguera.
Le grand regent ſera lors plus contraire.

15. KALP, KUDRET, ŞEREF, KRALLIK DEĞİŞİYOR,
HER YERDE, ONA KARŞI DANIŞILACAK,
SONRA FRANSA ÇOCUKLUK DEVRESİNDE ÖLÜMDE,
ONA EN ÇOK BÜYÜK NAİP KARŞIT OLACAK.

XIV. Louis'nin ölümünden sonra kral naibi olan (1715) Orléans dükünün başarısızlığı olabilir, ama aynı zamanda da II. Henri'nin ölümünden sonra I. François'nın dönemi de olabilir.

16 Le prince Anglois Mars à ſon cueur de ciel
Voudra pourſuiure ſa fortune proſpere,
Des deux duelles l'vn percera le fiel:
Hay de lui, bien aymé de ſa mere.

16. İNGİLİZ PRENSİ, MARS ONUN GÖKTEKİ KALBİNDE,
ŞANSININ BAŞARISI DEVAM EDECEK,
İKİ DÜELLO, SONRA BİRAZ İNCİNME,
ONDAN NEFRET EDİLECEK, ANNESİNE İNANILACAK.

Bu çok belirgin; Kral II. Henri'nin turnuvada ölümüne neden olan İskoç Kontu Gabriel Montgomery'yle ilgili (1574'te idam edildiği söyleniyor). Anne, Kraliçe Médicis olmalı, çünkü kral affetmek istemiş, ama kraliçe öcünü unutmamıştı.

17 Mont Auentine bruſler nuit ſera veue
Le ciel obſcur tout à vn coup en Flandres,
Quand le monarque chaſſera ſon nepueu:
Leurs gés d'Egliſe cõmettront les eſclãdres.

17. AVENTİNO DAĞI, GECE YANIYOR GÖRÜLECEK,
GÖKLER KARARACAK, BİRDEN FLANDERS'DA,
MONARŞİ KOVULUP YENİLENDİĞİNDE,
KİLİSE BÖLÜNECEK, SKANDAL.

Eminence yani Rahip Marcel Lefebvre'in direnişi, Vatikan'ın desteğini çekmesi. Ama bunlar 1976'da oldu. Aventino Tepesi Roma'nın yedi tepesinden birisi. Kesin olan tek şey olayın Vatikan'la ilişkili olduğu.

18 Apres la pluie laict aſsés longuete,
En pluſieurs lieux de Reins le ciel touché
Helas quel meurtre de ſeng pres d'eux s'apte
Peres & filz rois n'oſeront aprocher. (ſte.

18. UZUN BİR SÜT YAĞMURUNDAN SONRA,
REİMS'DE BİRÇOK YERDE IŞIKLAR DÜŞECEK,
ÇOK KANLI BİR KAVGA, ONLAR İÇİN HAZIR OLACAK,
BABA VE OĞUL, KRALLAR CESUR GÖRÜNECEKLER.

20 eylül 1914 yılında Almanların Reims bombardımanı. Uzun süt yağmuru, Birinci Dünya Savaşı öncesinde yaşanan 40 yıllık barış dönemi olabilir. Süt yağmurunun zehirli gaz olarak da yorumlanması mümkün.

19 En Luques ſang & laict viendra plouuoir:
Vn peu deuant changement de preteur,
Grãd peſte & guerre,faim & ſoif ſera voyr
Loing,ou mourra leur prince redteur.

19. LUQUES'DE KAN, YAĞMUR GİBİ SÜT YAĞACAK,
YÖNETİCİNİN DEĞİŞİMİNDEN KISA BİR SÜRE ÖNCE,
BÜYÜK SALGIN, SAVAŞ, AÇLIK VE SUSUZLUK GÖRÜLECEK,
ONLARIN LİDERLERİNE DOĞRU BÜYÜK LİDER ÖLECEK.

Mussolini ve İtalya'nın çöküşü, İkinci büyük savaşın son günleri (1943). Luques, Liguria yani İtalya; burası tamam ötesi anlamsız.

20 Par les contrées du grand fleuue Bethique
Loing d'Ibere,au regne de Granade,
Croix repouſsées par gens Mahumetiques
Vn de Cordube trahira la contrade.

20. BETİCA'NIN BÜYÜK IRMAĞININ MEMLEKETLERİNDE,
İBERYA'DAN UZAK DEĞİL, GRENADA KRALLIĞINDA,
HAÇLARI ARKADAN MUHAMMEDİLER VURACAK,
CÓRDOBA'DAN BİRİSİ KENTE İHANET EDECEK.

1492'den sonra Granada Krallığı'nın küçük bir kısmında yer alan Endülüs Emevileri Hıristiyan olmak veya ölmek tehdidi altındaydılar. Kral III. Felipe'nin baskısına karşı Córdoba'lı Gonzalo Fernández'e sığındılar ve yüksek bir ücret karşılığında bir anlaşma yaparak korunma altına alındılar, ama Córdoba'lı Fernández, anlaşmayı yırtarak Müslümanlara ihanet etti.

21 Au cruſtamin par mer Hadriatique
Apparoiſtra vn horride poiſſon,
De face humaine,& la fin aquatique,
Qui ſe prendra dehors de l'ameçon.

21. CRUSTAMİN ARASINDA, ADRİYA DENİZİ'NDE,
KORKUNÇ BİR BALIK GÖRÜNECEK,
YÜZÜ İNSAN GİBİ, BEDENİ BALIK OLACAK,
OLTA İĞNESİ OLMADAN TUTULACAK.

Garip dörtlüklerden biri. Hiçbir anlam verilemiyor.

22 Six iours l'aſſaut deuant cité donné:
Liurée ſera forte & aſpre bataille:
Trois la rendront & ſ'eux pardonné
Le reſte a feu & ſang tranche treſille.
f iiij

22. ALTI GÜNDE KENTİN ÖNÜNDE SALDIRI OLACAK,
SERT VE ACI BİR SAVAŞLA AZAT OLACAK,
ÜÇÜ ELLERİNDE OLACAK, ÖZÜR DİLEYECEKLER,
ATEŞ SAKİNLEŞİNCE KANLI YARALAR AÇILACAK.

Bazı yorumculara göre burada 6 Gün Savaşı yani Arap-İsrail çatışması söz konusu (5-10 haziran 1967). Ama yine tüm yorumcular abartmış gibiler. Bu savaş bir kentin önünde olmadığı gibi, gerisi tümüyle alakasız. Bu da Din Savaşları'nın bir bölümü;

23 Si France paſſes outre mer lyguſtique,
Tu te verras en iſles & mers enclos:
Mahõmet cõcraire:plus mer Hadriatique:
Cheueux & d'aſnes tu rougeras les os.

23. EĞER FRANSA, LYGUSTİQUE DENİZİ'Nİ GEÇERSE,
KENDİNİ ADALAR VE DENİZLER ARASINDA BULACAKSIN,
MUHAMMED DAHA ÇOK ADRİYA'DA KARŞI OLACAK,
SAÇ TELLERİ, ATLARIN KEMİKLERİNİ KEMİRECEKSİN.

Mısır ve Suriye'nin Napolyon tarafından işgali; Osmanlılarla çatışma. Ama aynı zamanda da Osmanlıların Adriya Denizi'ni işgali olabilir. Lygustique Denizi, Cenova Körfezi.

24 De l'entreprinſe grande confuſion,
Perte de gens, threſor innumerable:
Tu ny dois faire encor extenſion
France a mon dire fais que ſois recordable.

24. GİRİŞİMDEN SONRA BÜYÜK KARIŞIKLIKLAR,
İNSANLARIN KAYBI VE SAYISIZ HAZİNELER,
YİNE ORADA YAYILMAYA KALKIŞMAYACAKSINIZ,
FRANSA GÖR VE HATIRLA SÖZLERİMİ.

Waterloo sonrası Fransa (1815) ya da Fransız Devrimi.

25 Qui au royaume Nauarrois paruiendra
Quand de Secile & naples ſeront iointz:
Bigorre & Landes par Foyx Loron tiendra
D'vn qui d'Heſpaigne ſera par trop cõioint

25. O NAVARRALI KRALLIĞINDA GÖRÜLECEK,
SİCİLYA VE NAPOLİ BİRLEŞTİKLERİNDE,
BİGORRE, LANDES OLACAK, FOİX, LORON ÖNÜNDE,
İSPANYA'YLA GÜÇLÜ BİR BİRLEŞİM OLACAK.

Sicilya ve Napoli'nin birleşmesi (1734), Bourbon'lar İngiltere'ye karşı. Navarra Kralı Antoine de Bourbon ile İspanya müttefik.

26 Des rois & princes dreſſeront ſimulacres,
Augures, creux eſleués aruſpices:
Corne, victime d'orée, & d'azur, d'acre:
Interpretés ſeront les extiſpices.

26. KRALLAR, PRENSLER PUTLARI YÜKSELTECEK,
KEHANETLER, İÇİ BOŞ RAHİPLER ELENECEK,
BOYNUZ, KURBAĞA, BALIK, MAVİ RENKLİ, KAMAŞTIRICI,
BAĞIRSAKLARDAN KEHANET YAPILACAK.

Antik kehanet metotları.

27 Prince Libyque puiſſant en Occident
Francois d'Arabe viendra tant enflammer:
Scauans aux leures ſera condeſcendent,
La langue Arabe en Francois tranſlater.

27. LİBYALI PRENS BATIDA GÜÇ KAZANACAK,
TUTUŞTURMAYA GELECEK FRANSA'YA, ARAPLARLA,
ONLARIN HARFLERİNİ ÖĞRENECEK,
ARAPÇA'YI FRANSIZCA'YA ÇEVİRECEK.

Bu Kaddafi değil. Libya'dan gelen korsan eski bir Müslüman lider olmalı.

28 De terre foible & pauure parentele,
Par bout & paix paruiendra dans l'empire.
Long temps regner vne ieune femele,
Qu'oncq en regne n'en ſuruint vn ſi pire.

28. GÜÇSÜZ DEMİRLER, FAKİR AKRABALAR,
UCUNDAN BARIŞ GELECEK İMPARATORLUĞA,
GENÇ KADIN UZUN BİR ZAMAN SALTANATTA OLACAK,
KRALLIKTA ASLA KÖTÜ BİR ETKİ KALMAYACAK.

Çariçe II. Yekaterina'nın hırsı ve çabaları (1760). Yoksul ve akrabasız Kral I. Maximilian olabilir. Kraliçe ise 30 yıl saltanat süren I. İsabel olarak da düşünülebilir.

29 Les deux nepueus en diuers lieux nourris:
Nauale pugne, terre, peres tumbés
Viendront ſi haut eſleués enguerris
Venger l'iniure: ennemis ſuccombés.

29. İKİ DİNİ LİDER AYRI YERLERDE BULUŞACAKLAR,
BİR DENİZ SAVAŞI, BABALAR YERE DÜŞECEK,
SAVAŞLARIN YAPILMASI İÇİN BÜYÜK SEÇİM OLACAK,
SATAŞANLARA ÖÇ, DÜŞMANLAR YENİLECEK.

Birinci Dünya Savaşı öncesi deniyor. Ama iki dini lider ne alaka? Bunlar Katolikler ile Protestanlar olmalılar.

30 Celuy qu'en luite & fer au fait bellique,
Aura porté plus grand que lui le pris,
De nuit au lit ſix lui feront la pique,
Nud ſans harnois ſubit ſera ſurpris.

30. DÜELLODA SAVAŞ ALANINDAN GÖTÜRÜLECEK,
DAHA BÜYÜK BİRİ TARAFINDAN ÖDÜLLENDİRİLECEK,
GECEYARISI ALTI KİŞİ YATAĞINA GELECEK,
ÇIPLAK VE SİLAHSIZKEN SÜRPRİZ OLACAK.

Kral II. Henri'nin turnuvada ölümüne neden olan İskoç Kontu Gabriel Montgomery'yle ilgili daha belirgin ve çarpıcı bir dörtlük. Kont, kraliçenin yolladığı adamlar tarafından Domfront'ta kaldığı gece yatağından kaçırılmış ve Caen'e götürülmüştü.

Aux châs de Mede, d'Arabe & d'Armenie,
Deux grãs copies trois fois s'assemblerót
Pres du riuaige d'Araxes la mesgnie,
Du grand Soliman en terre tomberont.

31. O BÖLGEDE MED, ARAP VE ERMENİSTAN'DA
İKİ BÜYÜK ORDU ÜÇ DEFA BİRLEŞECEKLER,
ARAXES YAKINLARINDA KURULACAK,
BÜYÜK SÜLEYMAN YERE DOĞRU DÜŞECEK.

Osmanlıların doğu savaşları, bu çok belirgin bir dörtlük (Arakses'in şimdiki adı Aras Nehri). Med yani İran.

32 Le grand ſepulcre du peuple Aquitanique
S'aprochera aupres de la Touſquane,
Quãd Mars ſera pres du coing Germanique,
Et au terroir de la gent Mantuane.

32. BÜYÜK MEZAR AQUİTANİA HALKI İÇİN,
TOSCANA'YA DOĞRU YANAŞACAK,
MARS GÖRÜNÜNCE ALMANYA SIKIŞACAK,
MANTOVA HALKI TERÖR VE KORKU İÇİNDE.

Toscana'nın ilhakı ve Prusya işgali (1807), Napolyon'un İtalya seferi.

33 En la cité ou le loup entrera,
Bien pres de là les ennemis ſeront:
Copie eſtrange grand païs gaſtera,
Aux murs & Alpes les amis paſſeront.

33. KURT KENTİN İÇİNE GİRDİĞİ ZAMAN,
DÜŞMANLAR ÇOK KAPALI OLACAKLAR.
YABANCI ORDU TAHRİP EDECEK BÜYÜK ÜLKEYİ,
DOSTLAR BİR ARADA, DUVARLAR VE ALPLERİ.

Paris'in İkinci Dünya Savaşı'nda Almanlar tarafından işgali 6 haziran 1944 Normandiya Çıkarması ve İtalya'nın Müttefiklerce işgali deniyor, ama bence bu da Kuzey İtalya Seferi.

34 Quand le defaut du ſoleil lors ſera,
Sus le plain iour le monſtre ſera veu:
Tout autrement on l'interpretera.
Cheſté n'a garde: nul ny aura pourueu.

34. GÜNEŞ TUTULDUĞU ZAMAN GELDİĞİNDE,
GÜN IŞIĞINDA CANAVAR GÖRÜLECEK,
YORUM ÇOK FARKLI OLARAK YAPILACAK,
PAHALILIK KORUNMAYACAK, IŞIK ÇOK OLACAK.

1929 New York Borsa krizi; 1927'deki Güneş tutulması krizin habercisi olarak yorumlanmıştı ve Hitler'in ilk dönemi. Burada kâhinin kendisine yönelik bir ima var.

35 Du plus profond de l'Occident d'Europe,
De pauures gens vn ieune enfant naiſtra,
Qui par ſa langue ſeduira grande troupe:
Son bruit au regne d'Orient plus croiſtra.

35. BATI AVRUPA'NIN DERİN BÖLGELERİNDE,
FAKİR BİR AİLEDEN BİR ÇOCUK DOĞACAK,
KONUŞMA YETENEĞİ KİTLELERİ ETKİLEYECEK,
ÜNÜ DOĞU KRALLARINDAN DAHA ÇOK BÜYÜYECEK.

Napolyon Bonaparte deniyor, ama pekâlâ Hitler de olabilir.

36 Enſeueli non mort apopletique
Sera trouue auoir les mains mangées:
Quand la cité damnera l'heretique,
Qu'auoit leurs loys ſi leur ſembloit chãgées.

36. YANIK AMA ÖLÜ DEĞİL, FELÇLİ,
KENDİNİ ELLERİNİ KEMİRİRKEN BULACAK,
KENT HERMESÇİ OLANI AYIPLAYACAK,
ONLARA YASALARINI DEĞİŞTİRİYOR GÖRÜNECEK.

Kimliği belirsiz biri... Hiçbir yorum, bilinen biri yok.

37 Auant l'aſſaut oraiſon prononcée:
Milan prins d'aigle par embuſches deceuz:
Murailles antique par canons enfoncée,
Par feu & ſang à mercy peu receuz.

37. BASKINDAN EVVEL DUA BELİRLENECEK,
MİLANO ALDANACAK, KARTAL PUSUYA DÜŞÜRÜLECEK,
ANTİK DUVARLAR TOPLAR TARAFINDAN YIKILACAK,
ATEŞ VE KAN, BİRAZ ACIMA İSTENECEK.

Napolyon'un Milano kuşatması (1796-1805) ve Milano'da bu dönemde birçok kez yönetimin değişmesi.

38 La gent Gauloiſe & nation eſtrange
Outre les monts, morts prins & profligés:
Au mois contraire & proche de vendange
Par les ſeigneurs en accord rediges.

38. FRANSIZ HALKI, YABANCI BİR ULUS,
DAĞLARIN ÖTESİNDE ÖLDÜRÜLÜP, İŞGAL EDİLECEK,
HASAT ZAMANINA DOĞRU, FARKLI BİR AYDA,
YAZDIKLARI EFENDİLER TARAFINDAN KABUL GÖRECEK.

Napolyon Bonaparte ve Almanya Seferi (1813), imparatorluğun ilk duraklaması. Leipzig Savaşı.

39 Les ſept en trois mis en concorde
Pour ſubiuguer des alpes Apennines:
Mais la tempeſte & Ligure couarde
Les profligent en ſubites ruines.

39. YEDİ, ÜÇ AY İÇİNDE İYİ GEÇİM HALİNDE,
ALP APENİNLERİ'NE BOYUN EĞDİRİLECEK,
KORKAK LİGÜR İSYAN HALİNDE,
HARABELERİN ALTINDA ANİDEN KALACAKLAR

Laver'e göre, II. Henri'nin 7 çocuğu belirtiliyor, ama İtalya göndermeleri bunu etkiliyor. Kuzey İtalya'da Fransız direnişi (1813). Napolyon'un baskısı, General Murat'nın ihaneti; Fransa'da yedi koalisyon.

40 Le grand theatre ſe viendra redreſſer:
Le dez geté, & les rets ia tendus.
Trop le premier en glaz viendra laſſer,
Par arcs proſtraits de log temps ia fendus.

40. BÜYÜK TİYATRO YENİDEN YÜKSELECEK,
FIRLATMA ZARLARLA, TUZAK SIÇRAYACAK,
İLK ÖNCE MATEM ÇANLARI USANDIRACAK,
YAYLARLA YIKILACAK, UZUN ZAMAN ÖNCE BÖLÜNDÜ.

İtalya'nın Yunanistan'ı işgali (1940) ve ardından Almanların gelişi. Lider Metaksas'ın öldürülmesi.

41 Boſſeu ſera eſleu par le conſeil,
Plus hideux monſtre en terre n'aperceu.
Le coup volant prelat creuera l'œil:
Le traiſtre au roy pour fidele receu.

41. KAMBUR KONSEY TARAFINDAN SEÇİLECEK,
DÜNYA'DA DAHA İĞRENÇ CANAVAR GÖRÜLMEDİ.
KASITLI BİR ATIŞ, ONA GÖZÜNE YAPILACAK,
VATAN HAİNİ KRAL TARAFINDAN KABUL EDİLECEK.

Kambur ve hain, Kont Condé olmalı. Entrikaları ve hileleriyle Fransız Sarayı'nda ve iç politikasında çok büyük olaylara neden oldu. Mart 1569'da Montesquieu tarafından başından vurularak öldürüldü.

42 L'enfant naiſtra à deux dents à la gorge
Pierres en Tuſcie par pluie tomberont:
Peu d'ans apres ne ſera bled, ne orge,
Pour ſaouler ceux qui de faim failliront.

42. ÇOCUK GIRTLAĞI İKİ DİŞLİ OLARAK DOĞACAK,
TAŞLAR TUSCİA'YA YAĞMUR GİBİ YAĞACAK,
BİRKAÇ YIL SONRA BUĞDAY VE UN OLMAYACAK,
BİRÇOK İNSAN AÇLIKTAN ZAYIFLAYACAK.

Yine Vezüv'ün 1631 patlaması. XIV. Louis'nin doğumu (1638). Fransa'da kıtlık (1661).

43 Gents d'alentour de Tarn, Loth, & Garône,
Gardés les mones Apennines paſſer,
Voſtre tombeau pres de Rome & d'Ancône
Le noir poil creſpe fera trophée dreſſer.

43. TARN, LOTH, GARONNE ÇEVRESİNDEKİ HALK,
APENİNLERİ GEÇERKEN CESUR OLACAKLAR,
SENİN MEZARIN ROMA VE ANCONA YAKININDA,
KARA SAÇLI, KIVIRCIK BİRİSİ HATIRA OLACAK.

Fransa ve İtalya ilişkileri. Tarn ve Loth'un neresi olduğu belirsiz.

44 Quand l'animal à l'homme domeſtique
Apres grãds peines & faults viendra parler:
Le foudre à vierge ſera ſi maleficque,
De terre prinſe, & ſuſpendue en l'air.

44. HAYVANLAR İLE İNSANLAR İLİŞKİYE GEÇTİKLERİ ZAMAN,
SONRA BÜYÜK BİR ETKİ VE ZORLUKLAR OLACAK,
AYDINLANMA, BAKİRE İÇİN İNCİTİCİ OLACAK,
GÜÇ YERDEN ALINACAK, GÖKTE BEKLETİLECEK.

En ilginç dörtlüklerden biri daha. Başka bir çağı veya yeri anlatıyor gibi.

45 Les cinq eſtranges entrés dedans le temple,
Leur ſang viendra la terre prophaner:
Aux Thoulouſains ſera bien dur exemple
D'un qui viendra ſes loys exterminer.

45. BEŞ YABANCI TAPINAĞA GİRİYORLAR,
ONLARIN KANI YERDE, HÜRMETSİZLİK,
TOULOUSE'LULAR BUNA ACI ÖRNEK OLACAK,
O GELECEK VE ONLARIN YASALARINI YOK EDECEK.

Din Savaşları döneminde Toulouse'da yaşanan bir olay.

46 Le ciel (de Plancus la cité) nous preſaige
Par clairs inſignes & par eſtoiles fixes,
Que de ſon change ſubit s'aproche l'aage,
Ne pour ſon bien, ne pour ſes malefices.

46. GÖKLER PLANCUS KENTİNİN GELECEĞİNDE,
AÇIK GÖKLER VE KARIŞIK YILDIZLAR,
BİRDEN ZAMAN DEĞİŞECEK, ELİNİN YAKININDA,
ONLAR İÇİN NE İYİ, NE DE KÖTÜ ŞANS OLACAK.

Plancus, Lyon'un kurucusu. Dönemsel ve yerel.

47 Le vieux mónarche deſchaſſé de ſon regne
Aux Orients ſon ſecours ira querre:
Pour peur des croix pliera ſon enſeigne:
En Mitilene ira pour port et terre.

47. ESKİ KRALLIK ONU SALTANATINDAN KOVALAYACAK,
DOĞU HALKLARINDAN YARDIM ARAYACAK,
HAÇLILARIN KORKUSU İÇİN BAYRAĞINI KATLAYACAK,
MİDİLLİ'YE GİDECEK DENİZDEN VE KARADAN.

Bana Vahdeddin'i anımsatıyor. Osmanlılar tarafından kovulması, Araplardan yardım beklemesi, Müttefikler'in korkusu ve gemiyle Türkiye'den ayrılması.

48 Sept cents captifs eſtaches rudement
Pour la moitie meurtrir, donné le ſort,
Le proche eſpoir viendra ſi promptement,
Mais non ſi toſt qu'une quinzieme mort.

48. YEDİ YÜZ TUTUKLU SERT BİR ŞEKİLDE ÇEVRİLİ,
YARISININ KADERLERİ CİNAYET İÇİN ÇİZİLMİŞ,
BEKLENEN ÜMİT GELECEKTE GELECEK, ÇABUK,
AMA ÇABUK OLMADAN ÖNCE ON BEŞİ ÖLECEK.

Bu da yerel bir olay.

49 Regne Gauloys tu ſeras bien change:
En lieu eſtrange eſt tranſlaté l'empire
En autres meurs, & loys ſeras rangé:
Rouan & Chartres te ſeront bien du pire.

49. FRANSA KRALLIĞI BÜYÜK DEĞİŞİM İÇİNDE OLACAKSIN,
İMPARATORLUĞUN SESİ BİR BAŞKA YERDEN GELECEK,
GELENEKLERİN, YASALARIN TÜMÜ SENİN DEĞİL,
ROUAN VE CHARTRES'DAN EN KÖTÜSÜNÜ YAPACAKLAR SANA.

Napolyon Bonaparte'ın Elbe Adası'na sürülmesi (1814). Kraliyet kentleri olan Chartres ve Rouen'in direnişi sonucunda 1815 Bourbon'ların monarşik restorasyonu.

50 La republicque de la grande cité
A grand rigeur ne voudra conſentir:
Roy ſortir hors par trompete cité
L'eſchele au mur, la cité repentir.

50. BÜYÜK KENTİN TANINAN YÖNETİCİLERİ,
YAPILAN BASKILARA GÖNÜLLÜ DEĞİLLER,
KRAL TROMPETLERLE DIŞARIYA ÇAĞIRACAK,
MERDİVEN DUVARLARDA, KENT ARINACAK.

Katolik birliği ve Kraliçe Catherine de Médicis'nin son dönemi. Burada akla ilginç bir olay daha geliyor; kraliçenin hastalığı sırasında Kral III. Henri, Dük de Guise'i davet etmişti. Dük kahvaltıya geldi, ama eline tutuşturulan bir notta hayatının tehlikede olduğu yazıyordu. Buna rağmen saraya girdi, biraz sonra karanlık bir koridorda kralın korumalarıyla karşılaştı. Silahsızdı, "İhanet" diye haykırdı. Kral birden kapıda göründü ve dükün öldürülmesini izledi. Kraliçe olayları korkuyla dinledi; çok hastaydı ve bir rahip istedi. Rahip geldiğinde adını sordu "Julien de Saint-Germain" adını duyunca *"Mon Dieu,* ben öldüm" diye haykırdı. Çünkü yıllar önce Kâhin Cosmo Ruggieri Saint-Germain adından sakınması için uyarmıştı. Ve 5 ocak 1589'da öldü. Farklı bir yorum da, "Yüz Gün" dönemi; XVIII. Louis'nin geçici sürgünü (1815).

51 Paris cõiure vn grand meurtre cõmetre,
Bloys le fera ſortir en plain effet:
Ceux d'Orleans voudrõt leur chef remetre,
Angiers, Troye, Lagres leur ferõt grãd forfait.

51. PARİS'TE BÜYÜK BİR CİNAYET TASARLANACAK,
BLOİS NEDEN OLACAK GEÇİŞ İÇİN,
ORLÉANS HALKI LİDERLERİNE KARŞI DİRENECEK,
ANGİERS, TROYE, LAGRES ONA ZARAR VERECEKLER.

Üstteki dörtlükle bağlantılı. Dini lider Henri de Guise suikastı; Dük, saraya karşı çıkmış, daha sonra da Savoie Kontu Henri de Navarra'nın kral olmasını engellemek istemişti.

52 En la Campaigne ſera ſi longue pluie,
Et en la Pouile ſi grande ficcité.
Coq verra l'aigle, l'aſtle mal accomplie:
Par Lyon miſe ſera en extremité.
g iij

52. KENTTE UZUN BİR SÜRE YAĞMUR YAĞACAK,
VE APULİA'DA BÜYÜK BİR SU TAŞKINI,
HOROZ KARTALI GÖRECEK, KANADI YARALI,
ASLAN TARAFINDAN ZORLUK KONACAK.

Joseph Bonaparte'ın Napoli kralı olması (15 şubat 1806). Akdeniz'de Fransız ve İngiliz donanmalarının çatışması ve İngilizlerin engellemeleri.

53 Quand le plus grand emportera le pris
De Nurẽberg d'Auſpurg, & ceux de Baſle
Par Aggripine chef Francqfort repris
Tranſuerſerõt par Flamans iuſques en Gale.

53. BÜYÜK İNSAN ÖDÜLÜ TAŞIDIĞI ZAMAN,
NÜRNBERG, AUGSBURG VE BASEL,
AGRİPİNA'DAN FRANKFURT'UN LİDERİ ALINACAK,
GİDECEKLER FLAMANLAR, FRANSA'DAN UZAĞA.

Bismarck'ın Alman ordularının 1871'de Paris'e saldırısı.

54 L'un des plus grands fuira aux Heſpaignes,
Qu'en longue plaie apres viendra ſaigner:
Paſſant copies par les hautes montaignes
Deuaſtant tout & puis en paix regner.

54. BİR BÜYÜK ADAM İSPANYA'YA UÇACAK,
BİR ZAMAN SONRA BİR BÜYÜK YARA KANAYACAK,
YÜKSEK DAĞLARIN ÜZERİNDEN GEÇECEKLER,
TÜMÜ YOK OLACAK, ONUN SALTANATI BARIŞTA.

XVI. ve XVII. yüzyıldaki en azından yirmi olaya uyuyor.

55 En l'an qu'un oeil en France regnera,
La court ſera à vn bien faſcheux trouble:
Le grand de Bloys ſon ami tuera:
Le regne mis en mal & doute double.

55. FRANSA'DA TEK GÖZLÜ KRALIN OLDUĞU YILDA,
SARAY BÜYÜK DERTLERİN İÇİNDE BULUNACAK,
BLOİS'DA BÜYÜK ADAM ARKADAŞINI ÖLDÜRECEK,
KRALLIK SIKINTILAR İÇİNDE, ÇİFTE ŞÜPHELER.

Laver'e göre gözünden yaralanarak ölen II. Henri'den söz ediliyor. Ya da Dük De Guise suikastı. Dük, Kral III. Henri'nin muhafızları Gaskonların elindeydi; kral ve Kraliçe Médicis'nin emriyle öldürüldü (23 aralık 1588).

56 Montauban, Nîſmes, Auignon, & Beſier,
Peſte, tonnerre & greſle à fin de Mars:
De Paris pont, Lyon mur, Montpellier,
Depuis ſix cent & ſept XXIII. part.

56. MONTAUBANT, NİSMES, AVİGNON VE BESİER,
MART SONUNDA SALGIN HASTALIK SELAMLAYACAK,
PARİS KÖPRÜSÜNDE, LYON VE MONTPELLİER
DUVARLARINDA,
ALTI YÜZDEN VE YEDİ, YİRMİ ÜÇ KISIMDA.

XIII. Louis ve Protestanlarla sorunlar (1612-1622). Kralın annesi Maria de Médicis'nin oynadığı büyük rolle Güney Fransa'daki Protestanlara boyun eğdirildi.

57 Sept ſoys changer verrés gent Britannique
Tainez en ſang en deux cent nonante an:
Franche non point par apui Germanique.
Arien doute ſon pole Baſtarnan.

57. İNGİLTERE'NİN YEDİ DEFA DEĞİŞTİĞİNİ GÖRECEKSİN,
KANLA BOYANACAK İKİ YÜZ VE DOKSAN YILDA,
FRANSA ÖYLE DEĞİL, ALMANYA GÜÇ VERECEK,
KOÇ İKİLİYOR, BASTARNAN KUTUPTA.

İngiltere'de I. Richard'dan VII. Henry'ye kadar olan dönem.

58 Aupres du Rin des montaignes Noriques
Naiſtra vn grand de gents trop tart venu,
Qui defendra ſa ROME & Pannoniques,
Qu'on ne ſaura qu'il ſera deuenu.

58. RİN YAKININDA, NORİCUM DAĞLARI DIŞINDA,
GELİŞİ GEÇ DE OLSA, BÜYÜK BİRİ DOĞACAK,
O UZAKLAŞTIRACAK SAUROME VE PANNONİA'LILARI,
BUNUN İÇİN O BİLEMEYECEK, ONUN NEYE BAŞLADIĞINI.

Adolf Hitler'in doğumu ve daha sonra komünizme karşı çıkması deniyor. Noricum Güney Almanya, Pannonia'lılar, Macarlar ve Ortaçağ Avrupa olayları. Bu Kutsal Roma imparatorlarından birisi örneğin Büyük Friedrich olabilir ya da bir başkası...

59 Barbare empire par le tiers vſurpé
La plus grãd part de ſon ſang metra à mort:
Par mort ſenile par luy le quart frapé,
Pour peur que ſang par le ſang ne ſoit mort.

59. BİR BARBAR İMPARATORLUK ÜÇÜNCÜYLE ZORLA
ALINACAK,
HALKININ BÜYÜK BİR KISMI ÖLÜME KONACAK,
ESKİ ÇAĞIN ÖLÜMÜYLE ONUN TARAFINDAN DÖRDÜNCÜ
VURULACAK,
KORKU İÇİN KAN, ÖLMEYECEK KAN TARAFINDAN.

Humeyni ve şahın düşüşü (1979). Şeriatçı İslam'ın harekete geçmesi ve İran'da gerçekleşen katliam ve idamlar. Ama Osmanlıların olduğunu söyleyen yorumcular da var. Tamam, Nostradamus için Osmanlılar barbarlar ama üçüncü kim, ölüme yollanan halk kim? Dördüncüyü kim neden vuruyor? Şifreleme burada dorukta.

60 Par toute Aſie grande proſcription,
Meſmes en Myſie, Lydie & Pamphylie:
Sang verſera par abſolution
D'un ieune noir remply de felonnie.

60. ASYA ÜZERİNDEN BÜYÜK YASAKLAMA,
MİSİA, LİSİA VE PAMFİLİA'NIN AYNISI,
GÜNAH ÇIKARMA İÇİN KAN AKACAK,
GENÇ KARANLIK ADAM, KÖTÜLÜKLE DOLACAK.

Yine Anadolu ve Osmanlılar, genç kara adam Süleyman mı? Misia, Edremit, Balıkesir yöresi; Lisia, Antalya-Fethiye arası; Pamfilia Antalya yöresi yani bunlar İyonya Anadolusu'nun isimleri. Fakat yine de geçmiş için pek bir şey ifade etmiyor. Ama ya gelecek için?

61 La grande bande & ſecte crucigere
Se dreſſera en Meſopotamie:
Du proche fleuue compaignie legiere,
Que telle loy tiendra pour ennemie.

61. BÜYÜK TOPLULUK, HAÇ ÖRGÜTÜ,
MEZOPOTAMYA'DA YÜKSELECEK,
NEHRİN YAKININDA BİR IŞIK BİRLİĞİ OLACAK,
DÜŞMANLARINA KARŞI YASAYI ELLERİNDE TUTACAKLAR.

Irak sınırındaki Hıristiyan güçler (1991). Ama Mezopotamya, Lyon da olabilir.

62 Proche del duero par mer Tyrrene cloſe
Viendra percer les grands monts Pyrenées.
La main plus courte & ſa percée gloze,
A Carcaſſonne conduira ſes menées
g iiij

62. DUERO YAKININDA, TİRREN DENİZİ'NDEN KAPALI,
BÜYÜK PİRENE DAĞLARI'NDAN AŞIP GELECEK,
KISA ELLİ, ONUN YORUMLARI DELİNECEK,
CARCASSONNE'A İZLEYİCİLERİNİ ALACAK.

Carcassonne, İspanya-Fransa savaşında stratejik önemi olan bir kaleydi.

63 Romain pouuoir ſera du tout abas,
Son grand voyſin imiter ſes veſtiges:
Occultes haines ciuiles, & debats
Retarderont aux bouffons leurs folliges.

63. ROMA'NIN GÜCÜ SESSİZCE YERE DÜŞECEK,
BÜYÜK KOMŞUSUNUN AYAKLARI ALTINA,
İÇTE OKKÜLT DÜŞMANLIKLAR, NEFRET, ANLAŞMAZLIKLAR,
SOYTARININ AHMAKLIĞINI DURDURACAK.

İtalyan Devrimi'nin başlangı, Garibaldi'nin yükselişi yorumu geçerli. Bence Papalık ve Vatikan'la ilgili.

64 Le chef de Perſe remplira grande OLXADE,
Claſſe trireme contre gent Mahumetique
De Parthe, & Mede: & piller les Cyclades:
Repos long temps au grand port Ionique.

64. PERSLERİN LİDERİ DENİZDEN OLCHADE'I DOLDURACAK,
BİR DONANMA, MUHAMMEDİ HALKLARA KARŞI,
PARTH, MED, KİKLADES'İ YAĞMA EDECEK,
BÜYÜK İYONYA LİMANINDA UZUN BİR BEKLEME OLACAK.

Genelde İnebahtı Deniz Savaşı (1571) olarak kabul ediliyor. Persler veya Parthlar ya da Medler yani Müslümanlar, kâhine göre Doğulular. O dönemde Osmanlı saldırıları.

65 Quand le ſepulcre du grãd Romain trouué,
Le iour apres ſera eſleu pontife,
Du ſenat gueres il ne ſera prouué
Empoiſonné ſon ſang au ſacré ſcyphe.

65. BÜYÜK ROMALININ MEZARI BULUNDUĞU ZAMAN,
SONRAKİ GÜNDE BİR PAPA SEÇİLECEK,
BU SEÇİM SENATO TARAFINDAN ONAYLANMAYACAK,
ONUN KANI KUTSAL KADEHTE ZEHİRLENDİ.

Aziz Petrus'un mezarının bulunması deniyor, ama böyle bir mezar, simgesel olarak var. Kastedilen Brgilar'ın yanlışlıkla zehirlediği papa olmalı. Bazı yorumculara göre, Papa XII. Pius'un, 2 mart 1939'da seçilmesi ve İkinci Dünya Savaşı'nda soykırıma karşı sessiz kalması.

66 Le grand baillif d'Orleans mis à mort
Sera par vn de ſang vindicatif:
De mort meritee ne mourra, ne par fort:
Des pieds & mains mal le faiſoit captif.

66. BÜYÜK ORLEANSLI BAİLLİF ÖLÜMLE CEZALANDIRILACAK,
ÖÇ DOLU, KİNCİ BİRİ TARAFINDAN,
İSTENEN ŞEKİLDE O ÖLMEYECEK AMA TALİHİ DEĞİŞMEYECEK,
ONU ELLERİNDEN AYAKLARINDAN ÇEVRESİNDEN TUTACAKLAR.

Philippe-Égalité'nin tutuklanması. Robespierre'in etkileri ve kuzeni Kral XVI. Louis'nin idamı. Orléans'lı lider Jerôme Groslot da olabilir. Groslot, 1560'ta Paris'i Prens Condé'den kurtarmak için eyleme kalkışmış, kent savcısı tarafından ölüme mahkûm edilmişti, fakat kaçmayı başarabildi. Condé olayların tahrikçisiydi, ama *Centuries*'de adı hiç geçmez. Ama bu Centurie'nin 41. dörtlüğünde yine o vurgulanır.

67 Vne nouuelle ſecte de Philoſophes
Meſpriſant mort, or, honneurs & richeſſes,
Des monts Germains ne ſeront limitrophes:
A les enſuiure auront apui & preſſes.

67. YENİ BİR FELSEFİ ÖRGÜT YÜKSELECEK,
ÖLECEK KÜÇÜLTÜCÜ, ALTIN, ŞEREF, ZENGİNLİK,
ALMANYA DAĞLARINDAN SINIR ÜZERİNDE DEĞİL,
İZLEYİCİLERİ KALABALIK OLACAK VE DESTEKLEYİCİ.

İsviçre Almanyası'ndan doğan Anabaptist Tarikatı. Madde düşmanı tabiri Marksizm'in doğuşu da olabilir.

68 Peuple ſans chef d'Eſpagne & d'Italie
Morts, proſtigés dedans le Cherronneſe:
Leur duyct trahi par legiere folie
Le ſang nager par tout à la trauerſe.

68. LİDERSİZ HALK İSPANYA VE İTALYA'DA,
ÖLÜM HERSONESOS ÜZERİNDEN GELECEK,
ONLARIN LİDERİ APTALLIKLA İHANET EDECEK,
BÜTÜN BÖLGEYE SEL GİBİ KAN AKACAK.

Dörtlükteki kent, Libya, Sardinya, Sicilya ve Trakya'da aynı adlarda bulunan bir yer. İlk satırdan yola çıkarsak yine İspanyol-Fransa savaşlarıyla karşı karşıya kalırız.

69 Grand exercite conduict par iouuenceau,
Se viendra rendre aux mains des ennemis:
Mais le viellard nay au demi pourceau,
Fera Chalon & Maſcon eſtre amis.

69. BÜYÜK ORDU GENÇ ADAM TARAFINDAN YÖNETİLECEK,
DÜŞMANLARIN ELLERİNE KENDİSİNİ VERMEYE GELECEK,
YAŞLI ADAM YARIM DOMUZ İŞARETİNDE DOĞACAK,
CHALON'DA, MASCON'DA DOSTLAR İÇİNDE OLACAK.

Adolf Hitler ve Philippe Pétain. İkinci büyük savaşta Fransa'da serbest bölgenin ilan edilmesi (11 kasım 1942) Fransız ordusunun teslim olması. Kesin olan tek şey bu adamın bir Fransız olduğu.

70 La grand Bretagne comprinſe l'Angleterre
Viendra par eaux ſi haulte à inunder
La ligue neufue d'Auſonne fera guerre,
Que cõtre eux meſmes il ſe viendrõt bãder

70. BÜYÜK BRİTANYA VE ÖZELLİKLE İNGİLTERE,
ÇOK DERİN SULARLA KAPLANACAK,
AUSONİA'DA YENİ BİR BİRLİK, SAVAŞ OLACAK,
BUNUN İÇİN ONLARA KARŞI OLACAKLAR.

Mussolini'nin iktidara gelişi (1923) veya faşizmin doğumu deniyor, ama neden? Ausonia yani Orta İtalya yüzünden mi? Üst iki dörtlük Güney İngiltere'de selleri, diğer ikisi ise Papalık devletlerinin çatışmalarını ifade ediyor olmalı.

71 Ceux dans les iſles de long temps aſsiegés
Prendront vigueur force contre ennemis:
Ceux par dehors morts de faim proſtigés,
En plus grand faim que iamais ſeront mis.

71. ADALARDA UZUN BİR KUŞATMA SÜRECEK,
DÜŞMANLARINA KARŞI GÜÇLÜ VE TEDBİRLİ OLACAKLAR,
ALT OLUNCA DIŞARDAN AÇLIKLA ÖLECEKLER,
BÖYLESİNE BÜYÜK BİR KITLIK ÖNCELERİ GÖRÜLMEDİ.

1940 İngiltere Savaşı ve Britanya'nın çektiği sıkıntı. Ama bu olay Osmanlıların Malta veya Kıbrıs kuşatması da olabilir.

72. İYİ YAŞLI ADAM HAYATTAYKEN GÖMÜLECEK,
BÜYÜK NEHRİN YAKININA YANLIŞ KUŞKU İÇİN,
YENİ YAŞLI BİRİ İHTİŞAMIYLA SOYLU UK YAPACAK,
BU YOLDA ALTIN ONUN FİDYESİ.

Fransa Cumhurbaşkanı Paul Doumer'in öldürülmesi (1932) yorumunu genellikle Fransızlar yapmışlar, ama bu da kâhinin bir çağda ...şıyla ilgili olmalı.

73. SALTANATIN İÇİN ...DE TOPAL GÖRÜLDÜĞÜ ZAMAN,
YARIŞÇININ KO ...KUSU, PİÇİN YAKININDA,
O SALTANATI ...ALACAK, GÜÇLÜ VE DÜZENLEYİCİ,
KABULÜNDE ...N ÖNCE, ONUN ÇABASI GEÇ KALACAK.

1815 Restorasyonu. Koalisyonun Talleyrand'ı yeni hükûmeti kur...ması için çağırması, Kral XVIII. Louis'nin evlatlığı F...lie Decazes'nin üç ay sonra iktidarı alması ve 1830'...la Talleyrand'ın yeniden güçlenmesi.

74. NAPOLİ, FLORANSA, FAENZA, İMOLA,
REDDETMENİN SINIRLARINDA OLACAKLAR,
NOLALI MUTSUZ, ZAVALLININ KOMPLİMANIYLA,
ŞİKÂYETLER ALDATILMIŞ ŞEFLERİ İÇİN.

Tümüyle Napolyon'un ve öteki Fransız generallerinin İtalya savaşı. Tüm isimler İtalya kentleri.

75. PAVİA, VERONA, VİCENZA, ZARAGOZA
KILIÇLAR FARKLI YERLERDE KANLA ISLAK,
BÜYÜK BİR SALGIN GELECEK, KABUĞUNU SOYACAK,
ZAYIFLIK YAKIN AMA İLAÇLAR UZAKTA.

İtalya seferi. Kuzeyin Fransızlarca işgali ve Avusturyalıların baskısı ve Fransızların İspanya'ya saldırısı.

76. ALMANYA'DA FARKLI TARİKATLAR OLACAK,
MUTLU BİR PAGANLIK KUVVETLE BELİRECEK,
KALP TUTSAK, KÜÇÜLTÜLMÜŞ TOPLANTILAR,
DÖNÜŞ OLACAK, CEZALANDIRMA GERÇEK VERGİ.

Almanya ve Protestanlık. Nazizm yorumu da var.

77. KOÇ'UN BASKISI ALTINDA, ÜÇÜNCÜ MEVSİM,
BİN, YEDİ, BEŞ, YİRMİ, YEDİ EKİMDE,
PERS KRALI, MISIRLI PRENS İLE,
ANLAŞMAZLIK, ÖLÜM, KAYIP HAÇ İÇİN BÜYÜK YÜZKARASI.

Rusya'nın tahrikleri Osmanlı-İran anlaşmazlığı (1727). Veya 1979 İran Devrimi. Şahın Mısır'a kaçışı.

78 Le chef d'Eſcoſſe auec ſix d'Alemagne
Par gens de mer Orientaux captifs,
Tranſmerſeront le Calpre & Eſpagne
Preſens: en Perſe au nouueau roy craintif.

78. ESCOSSE LİDER, ALTI ALMANLA,
İNSANLARLA DOĞU DENİZİNDE TUTULACAK,
GEÇECEKLER CALPRE VE İSPANYA'YI,
İRAN'DA AÇIKLANACAK YENİ KRALIN KORKAKLIĞI.

1979 İran Devrimi, ama *Escosse* lider bir İskoç olmalı. Yine bir karmaşa; doğudan Batı Avrupa'ya kadar.

79 L'ordre fatal ſempiternel par chaiſne
Viendra tourner par ordre conſequent:
Du port Phocen ſera rompue la chaiſne:
La cité prinſe, l'ennemi quand & quand.

79. EMİR MUKADDER VE EBEDİ ZİNCİRLİ,
ÇOK ÖNEMLİ EMİRLE DÖNÜŞÜM OLACAK,
PHOCEN LİMANI'NIN ZİNCİRLERİ KIRILIRKEN,
KENT ALINACAK, DÜŞMANLAR ZAMAN ZAMAN,

Phocen, Marsilya.

80 Du regne Anglois l'indigne deſchaſſé,
Le conſeillier par ire mis à feu:
Ses adherans iront ſi bas tracer,
Que le baſtard ſera demi receu.

80. İNGİLTERE SALTANATI, YAKIŞIKSIZ KOVALANMA,
DANIŞMAN ÖFKE VE ATEŞLE YANACAK,
İZLEYİCİLERİ ÇOK GERİLERDE DURACAK,
Kİ O PİÇ, YARI YARIYA KABUL OLUNACAK.

I. Charles'ın tahta çıkması ve parlamentoyla anlaşmazlık. Devrimin başlangıcı ve Cromwell'in ortaya çıkması. Danışman, yakılarak öldürülen Ridley olabilir mi? Taraftarlarına "piç" deniyordu.

81 Le grand criard ſans honte audacieux,
Sera eſleu gouuerneur de l'armée:
La hardieſſe de ſon contentieux,
Le pont rompu, cité de peur paſmée:

81. BİR BÜYÜK DEMAGOG, UTANMAZ VE KÜSTAH,
ORDUNUN BAŞINA SEÇİLECEK,
ONUN KAVGACILIĞI VE KÜSTAHLIĞI,
KÖPRÜ YIKILMIŞ, KENT KORKUDAN BAYILACAK.

Hitler'in 1933'te şansölye olması ve beş yıl sonra ordunun başına geçmesi. Remagen Limanı'nın ve köprüsü'nün yıkılması. Ama bence bu kişi ya Napolyon ya da Robespierre. Dük De Guise de olabilir ve tabii III. Henri'nin Paris kuşatması.

82 Freins, Antibol, villes au tour de Nice,
Seront vaſtées ſer, par mer & par terre:
Les ſauterelles terre & mer vent pro[ch]e,
Pris, morts, trouſſis, pilles ſans loy [de] guerre.

82. FREİNS, ANTİBOL, NİCE'İN ÇEVRESİNDE KENTLER,
DENİZ VE KARADAN BÜYÜK YIKIM OLACAK,
KARADA ÇEKİRGELER, DENİZDE RÜZGÂR ETKİLİ,
ALACAKLAR, ÖLDÜRME, YU[K]ARI İTME, YAĞMA, YASASIZ
SAVAŞ.

Fréjus, Antibes v[e] Nice kentlerinin zarar görmeleri. Alman istila[sı] yorumları var; neden mi? Çekirgeler içi[n], çünkü hemen tüm çağdaş yorumcular [bu] çekirgeler uçaklar demek. Olayların merkezi Güney Fransa.

83 Les lons cheueux de la Gaule Celtique
Accompagnés d'eſtranges nations,
Metront captif la gent Aquitanique,
Pour ſuccomber à internitions.

83. GALYA, KELT'İN UZUN SAÇLI HAKLI,
YABANCI ULUSLARA KATILACAKLAR,
AQUİTANİA HALKINI ELE GEÇİRECEKLER,
ONLARIN PLANLARINA ONLAR EZİLECEKLER.

Güney Fransa'nın İngiliz Dük Wellington'un askerleri tarafından işgali (mart 1814). Fransız Kont Angoulême'in İngilizlere desteği ve Napolyon imparatorluğunun sonu.

84 La grand cité ſera bien deſolée
Des habitans vn ſeul ny demeurra:
Mur, ſexe, temple, & vierge violée
Par fer, feu, peſte, canon peuple mourra.

84. BÜYÜK KENT KISA ZAMANDA ÇÖL GİBİ OLACAK,
GERİYE HERKES TEK KALMIŞ OLACAK,
DUVAR, SEKS, TAPINAK, BAKİRE KAYBOLACAK,
HALK ÖLECEK, ATEŞLE, SALGIN, TOP ATEŞLERİ.

Büyük bir kentin yaşadığı veya yaşayacağı bir felaket.

85 La cité prinſe par tromperie & fraude,
Par le moyen d'vn beau ieune atrapé:
Laſſaut donné Roubine pres de l'AVDE
Luy & touts morts pour auoir bien trõpé.

85. KENT HİLE VE SAHTEKÂRLIKLA ALINACAK,
YAKIŞIKLI GENÇ ADAMIN ARACILIĞIYLA,
L'AVDE YAKININDA, RAUBİNE'DEN BİR SALDIRI,
O, ONLARIN TÜMÜ ÖLÜM, MÜKEMMEL BİR HİLE İÇİN.

Raubine, Biron olabilir. Din savaşları ve belki temmuz 1590'da Carcassonne'nin işgali. Dük Anne de Joyeuse'un Coutras Savaşı'nda ölümü (1587).

86 Le chef d'Auſonne aux Heſpagnes ira
Par mer ſera arreſt dedans Marſeille:
Auant ſa mort vn long temps languira:
Apres ſa mort lon verra grand merueille:

86. AUSONİA'LI LİDER İSPANYA'YA DOĞRU GİDECEK,
DENİZDEN MARSİLYA'DA DURACAK,
ÖLÜMDEN ÖNCE UZUN SÜRE GECİKECEK,
ÖLÜMÜNDEN SONRA BÜYÜK MUCİZELER GÖRÜLECEK.

1806'da Napolyon'un Kuzey İtalya Seferi sırasında Marsilya'nın jeopolitik önemi. İspanya'nın işgali ve sonra Napolyon'un yenilgisi ve Saint-Helena Adası'na sürülmesi ve beş yıl sonra ölmesi. Bu dönemde bir kuyrukluyıldız görülmüştü.

87 Claſſe Gauloyſe n'aproches de Corſeigne
Moins de ſardaigne, tu t'en repentiras
Treſtous mourres fruſtrés de laide Grogne:
Sang nagera: captif ne me croyras.

87. FRANSA DONANMASI KORSİKA'YA ULAŞAMAYACAK,
HATTA SARDİNYA'YA, ONUNLA SEN ARINACAKSIN,
HEPSİ ÖLECEK, YARDIM KİBİR BURNUNDA,
KANDA YÜZÜLÜYOR, TUTSAKLIK, BANA
İNANMAYACAKSINIZ.

Akdeniz'deki Fransız donanması; Trafalgar (1805) ve Ebukir (1798) yenilgileri (1798-1805). Korsika'nın Napolyon tarafından geri alınması; Mısır seferi.

88 De Barcelonne par mer ſi grand armee,
Toute Marſeille de frayeur tremblera:
Iſles ſaiſies de mer aide fermée,
Ton traditeur en terre nagera.

88. BARCELONA'DAN DENİZDEN BÜYÜK BİR DONANMA,
BÜTÜN MARSİLYA KORKUYLA TİTREYECEK,
ADALAR ZAPT OLACAK, DENİZDEN YARDIM KESİLECEK,
SENİN VATAN HAİNİN KARADA YÜZECEK.

Marsilya'da din savaşları (1596) ve Marsilya'nın Kral IV. Henri'ye karşı çıkması. Kentin lideri Casaulx, İspanyol saldırısı sırasında ihanet etmekle suçlanmıştı.

89 En ce temps la ſera fruſtré Cypres
De ſon ſecours, de ceux de mer Egée:
Vieux trucidés mais par maſles & lyphres
Seduict leur roy, royne plus outragée.

89. KIBRIS'IN ZAMANINDA YOKSUN KALINACAK,
EGE DENİZİ'NDEN, ONLARIN YARDIMINDAN,
YAŞLI ADAM ÖLDÜRÜLECEK, AMA KONUŞARAK VE
YALVARARAK,
KRAL AYARTILACAK, KRALİÇE DAHA BÜYÜK YANLIŞTA.

Bu dörtlük Kıbrıs sorunuyla ilgili olarak yorumlanıyor (1963 olayları). Yunan Kralı Konstantinos'un verdiği yanlış kararlar ve Danimarka kökenli Kraliçe Anne-Marie. Ama bu dörtlük Kıbrıs'ın Osmanlılar tarafından kuşatılması olarak da yorumlanmaya açık.

90 Le grand Satyre & Tigre de Hyrcanie,
Don preſente à ceux de l'Ocean:
Le chef de claſſe iſtra de Carmanie
Qui prendra terre au Tyrren Phocean.

90. BÜYÜK SATİR, HYRKANİA KAPLANI,
OKYANUS HALKINA ÖDÜL SUNACAK,
DONANMANIN LİDERİ, KARMANİA ADASI'NDA,
TİRREN, PHOCEN'DA KARADA OLACAK.

Bu çok garip çünkü birkaç yorumcu dörtlüğü Rusya'nın Afganistan'ı işgali olarak yorumluyorlar hatta Afgan bir liderin Korsika'ya uçmasından söz edilmekte. Hyrkania, antik coğrafyada İran'da bir yöre ve Almanya'da dağlık bir yörenin adı. Phocen ise Marsilya'nın eski adı.

91 L'arbre qu'avoit par lõg temps mort ſeché,
Dans vne nuit viendra à reuerdir:
Cron. roy malade, prince pied eſtaché
Craint d'ennemis ſera voile bondir.

91. UZUN ZAMANDIR ÖLÜ VE SOLUP KURUMUŞ AĞAÇ,
BİR GECE ANİDEN YEŞİLLENECEK,
KURON KRAL HASTALANACAK, PRENS ONUN AYAKLARINDA,
DÜŞMANLARININ KORKUSU ONU ÇARPITACAK.

Bordeaux dükünün doğumu, Kral XVIII. Louis'nin kötü sağlığı. Talleyrand dönemi. Belki Bourbon Hanedanı?

92 Le monde proche du dernier periode,
Saturne encor tard ſera de retour:
Tranſlat empire deuers nation Brodde:
L'vn arraché à Narbon par Autour.
h iij

92. DÜNYA SON DÖNEMİNİN YAKINLARINDA,
SATÜRN DÖNÜŞÜNDE YİNE GEÇ OLACAK,
İMPARATORLUK BRODDE ULUSUNA DÖNÜŞECEK,
NARBONNE'DE BİR GÖZ, AUTOUR'LA.

Üçüncü Güneş dönemi mi? (4960-5315) ve Brodde kim?

93 Dans Auignon tout le chef de l'empire
Fera arreſt pour Paris deſolé:
Tricaſt tiendra l'Annibalique ire:
Lyon par change ſera mal conſolé.

93. İMPARATORLUĞUN LİDERİ AVİGNON'DA,
PARİS ÇÖL OLDUĞU İÇİN DURACAK,
TRİCAST, ANNİBAL ÖFKESİNİ KAPSAYACAK,
DEĞİŞİM YÜZÜNDEN ASLAN AVUNACAK.

III. Henri döneminde gerçekleşen olaylar. Paris kentinin kuşatılması ve kralın duyduğu büyük kızgınlık.

94 De cinq cent ans plus compte lon tiendra
Celuy qu'eſtoit l'ornement de ſon temps:
Puis à vn coup grande clarté donrra
Que par ce ſiecle les rendra treſcontens.

94. BEŞ YÜZYIL İÇİN HESAP YAPILAMAYACAK,
O, ZAMANININ SÜSÜ, ZİYNETİ OLACAK,
SONRA ANİDEN O, BİR AYDINLANMA OLACAK,
O ÇAĞDA ONLARI MUTLU EDECEK.

Bu ilginç bir dörtlük, Nostradamus'la aynı çağda yaşamış olan Erasmus (1467-1536) veya Papa II. Silvester (ölümü 1045) kastediliyor olabilir ya da Paracelsus (?); Roberts'e göre ise Bacon'dan söz ediliyor.

5 La loy Moricque on verra defaillir:
Apres vne autre beaucoup plus seductiue,
Boristhenes premier viendra faillir:
Pardons & langue vne plus attractiue.

95. MORİSKO YASA, GÖRECEĞİZ SAPTIĞINI,
SONRA BİR DİĞERİ DAHA BAŞTAN ÇIKACAK,
BORİSTHENES ÖNCELİKLE DÜŞECEK,
ÖDÜLLER, DİLLERİ DAHA ÇEKİCİ.

Boristhenes, Dinyeper Irmağı, Morisko yasa ise İslami yasa. Rusların Kırım saldırısı olabilir.

96 Chef de FOVSSAN aura gorge couper
Par le ducteur du limier & leurier:
Le faict patré par ceux du mont TARPEE
Saturne en Leo XIII. de Feurier.

96. FOUSSAN'LI LİDER, KENDİ BOĞAZINI KESECEK,
KIZIL VE GRİ TAZILAR LİDER İÇİN,
TARPEE KAYASINDA BİR ANLAŞMA OLACAK,
SATÜRN ASLAN'DA, ŞUBAT 13'TE.

Kont Cavour'un ölümü (6 haziran 1861) ve düşmanlarının ihaneti şeklinde yorumlar var. Ama Tarpee Kayası neresi?

97 Nouuelle loy terre neufue occuper
Vers la Syrie, Iudee, & Paleſtine:
Le grand empire barbare corruer,
Auant que Phebés ſon ſiecle determine.

97. YENİ YASALAR YENİ ÜLKEYİ İŞGAL EDECEK,
SURİYE, FİLİSTİN, İUDAİA'YA DOĞRU,
BÜYÜK BARBAR İMPARATORLUK ÇÖKECEK,
FOİBOS'UN DÖNEMİNİN SONU GELMEDEN ÖNCE.

XIX. yüzyıl sonlarında Siyonizm'in doğuşu. Balfour Deklarasyonu (1917) ve İsrail Devleti'nin kuruluşu Osmanlıların 1920'deki durumu. Foibos, Tanrı Apollo'nun bir unvanı. Çöken imparatorluk Osmanlılar olmalı. Açık bir kehanet.

98 Deus royals freres ſi fort guerroyeront
Qu'entre eux ſera la guerre ſi mortelle,
Qu'vn chacun places fortes occuperont:
De regne & vie ſera leur grand querele.

98. İKİ KRALİYET KARDEŞİ KAVGA EDECEKLER,
ARALARINDAKİ SAVAŞ GEÇİCİ OLACAK,
HER BİRİ GÜÇLÜ YERLERDE YER ALACAKLAR,
SALTANAT VE YAŞAMLARI BÜYÜK DERT İÇİNDE.

Kral, III. Henri ve kardeşi François arasındaki çatışma. III. Henri dönemi din savaşları ve 1584'te François'nın ölümü.

99 Aux chāps herbeux d'Aleſi & du Varneigne,
Du mont Lebron proche de la Durance,
Camp de deux pars conflict ſera ſy aigre:
Meſopotamie defallira en la France.

99. ALEİN VE VARNEİGNE'DEKİ YEŞİL ALANLARDA,
DURANCE YAKININDAKİ, LEBRON DAĞLARI'NDA,
İKİ TARAF ARASINDAKİ ÇATIŞMA SERT OLACAK,
MEZOPOTAMYA'NIN FRANSA'DA GÜCÜ TÜKENECEK.

Mezopotamya, Lyon yöresi olarak yorumlanıyor, yani Katolikler ve Protestanlar arasında gerçekleşen çatışmalar.

100 Entre Gaulois le dernier honoré.
D'homme ennemi ſera victorieux:
Force & terroir en moment exploré,
D'vn coup de trait quand mourra l'enuieux.
h iiij

100. FRANSA'NIN İÇİNDE SON ŞEREF,
DÜŞMAN İNSANLAR MUZAFFER OLACAK,
GÜÇ, TERÖR, BİR KEŞİF ANINDA,
O ZAMAN DA KISKANÇ OLAN BİR OKLA ÖLDÜRÜLDÜ.

Napolyon Bonaparte ve Enghien dükünün liderliğindeki muhalif kralcıların sonunda Napolyon'un yerine geçmeleri, ama dükün Napolyon tarafından öldürülmesi.

Centurie IV

1 
E L A du reſte de ſang non eſpandu:
Veniſe quierr ſecours eſtre donné:
Apres auoir bien long temps attendu.
Ceſt lieure au premier coen ſonné.

1. KAN ORADA KALICI OLACAK,
VENEDİK, YARDIM ARAYACAK,
UZUN BİR ZAMAN BEKLEDİKTEN SONRA,
KENT KURTULACAK, BORAZANIN İLK SESİ DUYULUNCA.

Osmanlıların Girit kuşatması; Venedik'in yenilmesi. Genel anlamda XVI. yüzyılda Akdeniz.

2 Par mort la France prendra voyage à faire
Claſſe par mer, marcher monts Pyrenées,
Heſpagne en trouble, marcher gẽt militaire:
Des plus grand dames en Frãce emmenées.

2. ÖLÜM NEDENİYLE FRANSA BİR SEFERİ ÜZERİNE ALACAK,
FİLO DENİZDE, SİLAH GEÇECEK PİRENELER'İ,
İSPANYA DERDE GİRECEK, ASKERLER YÜRÜYECEK,
İKİ BÜYÜK HANIM FRANSA'YA TAŞINACAK.

İspanya'nın Fransa tarafından işgali (1808). Kral Charles ve Kraliçe Marie-Louise'in ülke değiştirmeleri. İspanya'nın, Joseph Bonaparte yönetimine isyan etmesi.

3 D'Arras & Bourges, de Brodes grãs ẽſeignes
Vn plus grand nõbre de Gaſcõs batre à pied,
Ceulx lõg du Roſne faigneröt les Eſpaignes:
Proche du mont ou Sagonte s'aſſied.

3. ARRAS'TAN, BOURGES'TEN BÜYÜK KARANLIK KİTLELER,
GASKONLAR ÇOK SAYIDA AYAKTALAR,
ROSNE BOYUNCA, İSPANYA KANI AKACAK,
DAĞIN YAKININDA, SAGUNTO YER ALACAK.

İspanyolların İngilizler tarafından yenigiye uğratılması, Fransız baskısı (1812) ve İspanya'nın Napolyon'a karşı gösterdikleri direniş. Sagunto ya da Saguntum Romalılar tarafından yok edilen eski bir İspanyol kenti.

4 L'impoſét prĩce fachẽ, plainctz & querelles.
De rapts & pilles par coqz & par Libyques:
Grand eſt par terre, par mer infinies voiles,
Seure Italie ſera chaſſant Celtiques.

4. ÂCİZ PRENS ÖFKELİ, ŞİKÂYETÇİ VE KAVGACI,
HOROZLAR VE LİBYALIYLA, TECAVÜZLER, YAĞMALAR,
KARADAN BÜYÜK DERT, DENİZDEN SONSUZ DENİZCİ,
İTALYA, KELTLERİ UZAĞA SÜRÜYORLAR.

Napolyon'un İkinci İtalya Seferi (1800).

5 Croix, paix, ſous vn accompli diuin verbe,
L'Heſpaigne & Gaule ſeront vnis enſemble.
Grand clade proche, & combat treſacerbe:
Cueur ſi hardi ne ſera qui ne tremble.

5. HAÇ BARIŞTA OLACAK, İLAHİ SÖZÜN HÜNERİYLE,
İSPANYA, GALYA BİRLEŞECEKLER,
BÜYÜK BİR SAVAŞ ELİNDE VE ÇOK KATI BİR ÇATIŞMA,
KALP CESUR DEĞİL, FAKAT TİTRİYOR.

İspanya ile Fransa'nın birleşmesi; İngiltere'ye veya Osmanlılara karşı.

6 D'habits nouueaux apres faicte la treuue,
Malice tramme & machination:
Premier mourra qui en fera la preuue
Couleur veniſe infidiation.

6. YENİ GİYSİLERDEN SONRA KENDİNİ DIŞARDA BULACAK,
İMALAR, KÖTÜLÜK, ENTRİKALAR,
ÖNCE O ÖLECEK, YAPILAN İHANETLE,
VENEDİK İÇİNDE BİR FESATLIK.

Danton-Robespierre ikilemi ve çatışması (1792-1794).

7 Le mineur filz du grand & hay prince,
De lepre aura à vingt ans grande tache:
De dueil fa mere mourra biẽ triſte & mince.
Et il mourra la ou toumbe chez lache.

7. PRENSİN GENÇ VE NEFRET EDİLENİ,
20 YIL ESKİ OLUNCA, CÜZAM DOKUNACAK,
ANNESİ ÇİRKİNLİKLE ÖLECEK, ÜZGÜN VE YALNIZ,
O ÖLECEK FELAKETLE, KAYBEDECEK BEDENİNİ.

Napolyon'un oğlunun 21 yaşında ölümü, babasının unutturulması ve Napolyon'un ikinci karısı Marie-Louise'in sıradan bir asille evlendirilerek tarihten silinmesi.

8 La grãd cité d'affaut prompt repentin
Surprins de nuict,gardes interrompus
Les excubies & veilles ſaint Quintin
Trucidés, gardes & les pourtails rompus.

8. BÜYÜK KENT, ANİDEN SALDIRIYA UĞRAYACAK,
GECELEYİN SÜRPRİZLE, DARBE BEKLENİRKEN,
SAİNT-QUİNTİN'DE GÖZETİM, YARGI,
TRUCİDES, ÖLDÜRÜLECEK, KAPI KIRILDIĞINDA.

Fransa'nın Belçika'yı işgali (1914). Saint-Quentin Savaşı (1557).

9 Le chef du camp au milieu de la preſſe
D'vn coup de fleche ſera bleſſé aux cuiſſes,
Lors que Geneue en larmes & detreſſe
Sera trahie par Lozan & Souyſſes.

9. KAMPIN LİDERİ KALABALIĞIN ORTASINDA,
OKLA YARALANACAK, HER İKİ DİZİNDEN,
CENEVRE AĞLARKEN VE HUZURSUZKEN,
SOUYSSES, LOZAN'DAN İHANET OLACAK.

İsviçre Cumhuriyeti'nin kuruluşu (1798) ve Ebukir Savaşı (1798). İngiliz Amiral Nelson'un yaralanması ve ölümü.

10 Le ieune prince accuſé faulſement
Mettra en trouble le camp & en querelles:
Meurtri le chef pour le ſouſtenement:
Sceptre apaiſera plus guerire ſes croueles.

10. GENÇ PRENS SANIK VE HATALI,
KAVGADA, KARARGÂHTA SIKINTIDA,
LİDER ÖLDÜRÜLECEK LENEMENT'DEN,
SALTANAT BASTIRACAK, KRALIN KÖTÜLÜĞÜ SONRA.

Protestan Lider Amiral Coligny'nin öldürülmesi (24 ağustos 1572), Henri de Navarra'nın feragatı.

11 Celuy qu'aura gouuert de la grand cappe
Sera induict a quelque cas patrer:
Les XII Lrouges viẽdrõt fouiller la nappe
Sous meurtre,meurtre ſe viendra perpetrer

11. CELUY, BÜYÜK BİR PELERİNLE KAPLANACAK,
BİR BÜYÜK ANLAŞMA, İKNA EDİLECEK,
ON İKİ KIRMIZI ÖRTÜLECEK MASA ÖRTÜSÜ,
CİNAYET, BİR KOMPLO PLANLANACAK.

On ikiler Vatikan'ın Kardinaller Koleji olmalı.

12 Le camp plus grand de route mis en fuite,
Guerres plus outre ne ſera pourchaſſé:
Oſt recampé,& legion reduicte
Puis hors des Gaules du tout ſera chaſſé.

12. BÜYÜK YERDE OLACAKLAR, EMİRSİZ YOLDA,
ÇOK GEÇMEDEN PEŞİNE DÜŞÜLECEK,
ORDU YİNE MERKEZSİZ VE BÖLGE KONTROLDE,
BUNA RAĞMEN, GALYA ONLARI UZAKLAŞTIRACAK.

Nostradamus dönemi olaylar. Fransa, İspanya ve Din Savaşları.

13 De plus grand perte nouuelles raportées,
Le raport fait le camp s'eſtonnera:
Bandes vnies encontre reuoltées:
Double phalange grand abandonnera.

13. YENİ OLACAK OLAN BÜYÜK KAYIP GETİRECEK,
SONUÇ HATALI, HAYRETE DÜŞÜLECEK,
GRUPLAR BİRLEŞİK VE DEVRİMCİ,
İKİ KAT MUHAFIZ, LİDER YIKILACAK.

Daha sonra İsveç kralı da olan, Napolyon'un generali Bernadotte'un Fransızlara karşı hareketi (1814) ve aynı yılda eski Fransız Generali Murat'nın İtalya'da Fransızları yenmesi,

14 La mort ſubite du premier perſonnaige
Aura changé & mis vn autre au regne:
Toſt,tard venu à ſi haut & bas aage,
Que terre & mer faudra que loe le craigne.

14. ANİDEN ÖLECEK DEVLETİN BAŞI,
BAŞKASI YERİNİ ALACAK, HER ŞEY DEĞİŞECEK,
GEÇ GELECEK YÜKSEKTEN, GENÇ AMA ÜST DÜZEYDE,
KARADAN VE DENİZDEN O KORKUTACAK.

XVI. Louis'nin trajik sonu; Napolyon Bonaparte'ın yükselişi ve devrimin gelişi. Ya da I. François ve korkulan Guise'ler.

15 D'ou penſera faire venir famine,
De la viendra le reſſaiſement:
L'oeil de la mer par auare canine
Pour de l'vn l'autre dourra huyle, froment.

15. O ZAMAN ORADA DÜŞÜNECEK KITLIĞA NEDEN OLDUĞUNU,
İHTİYAÇLARI YENİDEN ORADAN GELECEK,
KISKANÇ DİŞİ KÖPEK GİBİ, DENİZİN GÖZLERİ İZLEYECEK,
DENİZDEN YAĞ VE UN, İKİSİ BİRDEN.

Ortadoğu'da ekonomik kriz. Ya da Hollanda'da yaşanan büyük sel felaketi. Yağ ve un, petrolü anımsatıyor.

16 La cité franche de liberté fait ſerue:
Des profligés & refueurs faict aſyle.
Le roy changé à eux non ſi proſperue:
De cent ſeront deuenus plus de mille.

16. FRANK KENTTEN ÖZGÜR BİRİSİ KÖLE OLACAK,
SÜRGÜNDELER, HAYALCİLER BAĞIMSIZ,
KRAL DÜŞÜNCESİNİ DEĞİŞTİRDİ, ONLARA UYGUNSUZ,
YÜZ OLAN, DAHA FAZLA BİN OLACAK.

XVI. yüzyıl Protestan merkezi Cenova'daki gelişmeler.

17 Changer à Beaune,Nuy,Chalõs & Digeon
Le duc voulant amender la Barrée
Marchât pres fleuue,poiſſon,bec de plõgeõ,
Ver ra la queue:porte ſera ſerrée.

17. DEĞİŞİM BEAUNE, NUY, CHALUS, DİGOİN'DA,
DÜK BARRE'Yİ GELİŞTİRMEK İSTİYOR,
TÜCCAR IRMAĞIN YANINDA, KUYRUĞU GÖRECEK,
BİR BALIK, AHMAKLIĞA GEÇİŞ, KAPI KAPANACAK.

Louis de France'ın ölümü (1712) ve reform çabaları.

18 Des plus lettrés deſſus les faits celeſtes
Seront par princes ignorants reprouués:
Punis d'Edit, chaſsés,comme ſceleſtes,
Et mis à mort la ou ſeront trouués.

18. GÖKSEL BİLİMLERLE EN ÇOK EĞİTİLMİŞLER,
HATALI BULUNACAKLAR CAHİLLERCE,
SUÇLANACAKLAR BİR İLANLA, GÜNAHKÂRLAR GİBİ,
ÖLDÜRME EMRİ VERİLECEK, ORADA BULUNACAKLAR.

Astronominin XV. yüzyılda yasaklanması. Kopernik, Bruno ve Galileo'yu Engizisyon'un izlemesi.

19 Deuant ROVAN d'Inſubres mis le ſiege,
Par terre & mer enfermés les paſſages.
D'Haynault,& Flandres,deGand & ceux de
Par dons lances rauiront les riuages. (Liege

19. ROUEN ÖNÜNDE, BİR SİPER ONLARCA,
DENİZDEN VE KARADAN GEÇİTLER KAPANACAK,
D'HAYNAUT, FLANDRE, GENT VE LİÈGE,
ONLARIN BİRLİKLERİ KIYIDA, YAĞMA.

Dunkerque'te İngilizlerin çekilmesi; Belçika'nın düşüşü. Ama bence Fransızların Hollanda saldırısı ve İspanya'yla çatışmalar. Kentler Flaman kentleri.

20 Paix vberté long temps lieu louera
Par tout ſon regne deſert la fleur de lis:
Corps morts d'eau, terre la loo aporters,
Speranz vain heur d'eſtre la enleuelis.

20. BARIŞ VE MUTLULUK ÇOK TANRISAL DEĞİL,
ZAMBAĞIN BÜTÜN SALTANATINDA ARZULANACAK,
BEDENLER ÖLÜ SUYLA, TOPRAK SATILACAK,
ÜMİTLER ORADA GÖMÜLECEK.

Napolyon'un sürgünde ölümü (1821) ve küllerinin 1840'ta Fransa'ya getirilişi. Zambak, Fransa'nın sembolü, ama Napolyon döneminde barışın ancak halk tarafından arzulandığı söylenebilir..

21 Le changement ſera fort difficile:
Cité, prouince au change gain ſera:
Cueur haut, prudent mis, chaſé lui habile.
Mer, terre, peuple ſon eſtat changera.

21. DEĞİŞİM ÇOK SERT OLACAK,
KENT VE ÜLKE, DEĞİŞİMDEN KAZANÇLI,
YÜCE KALP İÇİNDE OLACAK, LAYIK OLMAYAN KOVULMUŞ,
DENİZ, KARA, HALK, YÖNETİM DEĞİŞECEK.

İngilizlerin 1649 iç savaşı ve Kral I. Charles'ın Londra'dan kaçışı.

22 La grand copie qui ſera deſchaſsée,
Dans vn moment ſera beſoing au roy:
La foy promiſe de loing ſera fauſsee
Nud ſe verra en piteux deſarroy.

22. YENİLMİŞ, DAĞILMIŞ KOCA ORDU,
O ANDA İSTENECEK KRAL TARAFINDAN,
VERİLMİŞ SÖZE İHANET OLACAK,
ÇIPLAK TERK EDİLECEK, ACINACAK KAFESTE.

XIV. Louis ve İspanya zaferi (1702-1713).

23 La legion dans la marine claſſe
Calcine, Magnes ſoulphre, & poix bruſlera:
Le long repos de laſſeurée place:
Port Selyn, Hercle feu les conſumera.

23. LEJYON, DENİZ FİLOSUNDA,
CALCİNE, MAGNESİA, YANACAK DÜŞMÜŞ,
UZUN BİR İSTİRAHAT, GÜVENLİ YERDE,
LİMAN SELİN'DE VE HERAKLEİA, ATEŞ ONLARI YAKACAK.

Grek ya da Rum ateşinin kullanıldığı vurgulanıyor. Selin, Osmanlılar ise, onlarla yapılan bir savaş olabilir. Magnesia, Manisa veya Teselya'da bir kent. Herakleia ise bu antik ismi taşıyan ondan fazla yer var. Ama duruma göre en yakın ihtimal Yunan adalarından (Kiklades grubu) biri olması. Öyleyse olay, Ege Denizi ve kıyılarında.

24 Ouy ſous terre ſaincte d'ame, voix fainte,
Humaine flamme pour diuine voyr luire,
Fera des ſeuls de leur ſang terre taincte
Et les ſaints tẽples pour les impurs deſtruire.

24. YERALTINDAN SAHTE BİR SES DUYULACAK, KUTSAL YERDE,
İNSANİ BİR ATEŞ GÖRÜLECEK, İLAHİ BİRİ,
YERDE KANINA NEDEN OLACAK,
VE KUTSAL TAPINAKLAR YIKILACAK, GÜNAHKÂRLARCA.

Delfoi orakl kehanet sistemi, Provence'ta Apollon Tapınağı'nın yağmalanması.

25 Corps ſublimes ſans fin à l'œil viſibles
Obnubiler viendront par ſes raiſons:
Corps, front comprins, ſens, chief & inuiſi-
Diminuant les ſacrées oraiſons. (bles,

25. GÖKSEL BEDENLER, DAİMA GÖZLERCE GÖRÜNÜR.
BU NEDENLERLE KARANLIKLARDA,
BEDEN ÖTEDE, BAŞ GÖRÜNMEZLİK DUYGUSUNDA,
KUTSAL DUALAR AZALTILMIŞ.

Yine Delfoi mesajı. Bazı yorumculara göre XV. yüzyılda astrofiziğin keşfi.

26 Lou grand eyſſime ſe leuera d'abelhos,
Que non ſauran don te ſiegen venguddos
Denuech l'ẽbouſq;,lous gach deſſous las trei-
Cieutad trahido p̃ cinq légos nõ nudos(lhos

26. BÜYÜK ARI SÜRÜLERİ YÜKSELECEK,
NEREDEN GELDİKLERİ BİLİNMEYECEK,
GECELEYİN TUZAK, BİR KARGA TREİLHOS'TA,
KENT İHANET EDECEK, ÇIPLAK OLMAYAN BEŞ DİLCİDEN.

1799 Darbesi, Sieyès, Fouché, Ducos, Talleyrand ve Lucien Bonaparte'ın Napolyon'u Fransa'ya zorla kabul ettirmeleri. Arı sürüleri Napolyon için kullanılmış olabilir; arı Napolyon Fransası'nın sembolüydü.

27 Salon, Manſol, Taraſcon de Sex. l'arc,
Ou eſt debout encor la piramide,
Viendront liurer le prince Dannemarc
Rachat honni au temple d'Artemide.

27. SALON, MANSOL, TARASCON'UN ALTI OKU,
ORADA PİRAMİT HÂLÂ DURUYOR,
DANİMARKA PRENSİ TESLİM OLACAK,
UTANÇ VERİCİ NEDEN, ARTEMİS TAPINAĞI'NDA.

Saint-Rémy yakınındaki piramit yani oradaki Roma mozelesi. İç savaş dönemi.

28 Lors que Venus du ſol ſera couuert,
Souz l'eſplendeur ſera forme occulte,
Mercure au feu les aura deſcouuert
Par bruit bellique ſera mis à l'infulte.

28. VENÜS GÜNEŞLE ÖRTÜLDÜĞÜNDE,
IŞIK ALTINDA, BİR OKKÜLT ŞEKİL,
MERKÜR ATEŞTE, ONLARCA KEŞFEDİLECEK,
BİR SAVAŞ GİBİ TAHRİK EDİLECEK RİVAYET.

Bu ve sonraki iki dörtlük simyasal. Bunu Napolyon'un ölümü olarak nitelendirenler de var. Astronomik kavuşum ve iletişim, zekâ gezegeni Merkür'ün bir ateş burcunda olması. Ama bu ve alttaki dörtlük astrolojik.

29 Le ſol caché eclipſe par Mercure
Ne ſera mis que pour le ciel ſecond.
De Vulcan Hermes ſera faite paſture:
Sol ſera veu pur rutilant & blond.

29. GÜNEŞ SAKLANMIŞ VE MERKÜR'LE TUTULUM,
KALMAYACAK FAKAT İKİNCİ GÖK İÇİN,
HERMES, VULCANUS'A AV OLACAK,
SONRA GÜNEŞ ORADA, SAF, PARLAK VE SARI.

Merkür, Mars, Satürn ve Jüpiter kavuşumu; yani astrolojik ölüm işareti olabilir, ama kimin? Güneş tutulmuş, Merkür'le kavuşumda; Hermes Koç, Aslan, Yay gibi bir ateş burcunda. Ama ikinci gök ne ve Güneş sonra tutulumdan mı çıkıyor?

30 Plus xi. fois ☽. ☉. ne voudra,
Tous augmentés & baiſſés de degré:
Et ſi bas mis que peu or lon coudra:
Qu'apres faim,peſte deſcouuert le ſecret.

30. AY, ON BİR DEFA GÜNEŞSİZ OLACAK,
SONRA İKİSİ DE ARTACAK, DÜZEY AZALACAK,
DÜŞÜK OLACAK, KÜÇÜK ALTIN GİZLİ,
ORADA AÇLIK VE BULAŞICI, GİZEM KEŞFEDİLECEK.

Simyasal ve astrolojik vurgulamalar. Yorum imkânsız.

31 La lune au plain de nuit ſus le haut mont,
Le nouueau ſophe d'vn ſeul cerueau la veu:
Par ſes diſciples eſtre immortel ſemond
Yeux au mydi. En ſeins mains,corps au feu.

31. DOLUNAY GECESİNDE, YÜKSEK TEPENİN ÜSTÜNDE,
YENİ BİLGE, YALNIZ BİR BEYİNLE,
ONUN KURALLARI, ÖLÜMSÜZ OLACAK,
ONUN GÖZLERİ GÜNEYDE, ELLERİ VE BEDENİ ATEŞTE.

Hâlâ devam ediyoruz. Burada ek olarak Hermesçi göndermeler de var. Yeni Bilge öylesine önemli biri ki, anlatıma göre tüm dünyayı etkileyecek. Ne zaman, nerede?

> 31 Es lieux & temps chair au poiſſ. donrra lieu,
> La loy commune ſera faicte au contraire:
> Vieux tiendra fort, puis oſte du milieu
> Le πάντα κῶν φιλῶν mis fort arriere.

32. ZAMAN VE MEKÂNDA, ET TAZELENECEK,
GENEL YASA, ONA KARŞI OLACAK,
YAŞLI ADAM HIZLA KALACAK, SONRA UZAKTA,
(LA PANTA HOÏNA, FİLON), HER ŞEY SEVİLECEK, UZAKTA OLACAK.

Yunan Bağımsızlık Savaşı (1822) deniyor. Son satırdaki üç sözcük Yunanca, "Dostlar arasında her şey ortaktır" anlamına geliyor. Bu bir savaştan çok öncekilerin ve alttaki dörtlükler grubunun devamı olabilir.

> 33 Iuppiter ioint plus Venus qu'à la Lune
> Apparoiſſant de plenitude blanche:
> Venus cachée ſoubs la blancheur Neptune,
> De Mars frappé par la grande branche.

33. JÜPİTER KAVUŞACAK VENÜS'LE, AY'DAN SONRA,
TÜM BEYAZLIĞIYLA GÖRÜNECEK,
VENÜS SAKLI, NEPTÜN'ÜN BEYAZLIĞINDA,
HASTA MARS YÜZÜNDEN, GİRERKEN BÜYÜK DÖNEME.

Yine astrolojik saptamalar. Jüpiter, Venüs, Ay, Neptün ve Mars'la ilgili bir gök konumu tarifi, ama ne yazık ki bunlar çok nadir gök olayları değiller. Tekrarlandıkları için şifrelenen zamanı bulamıyoruz.

> Le grand mené eſclaue d'eſtrange terre,
> D'or enchainé au roy Chyren offert:
> Qui dans Auſone, Milan perdra la guerre
> Et tout ſon oſt mis à feu & à fer.

34. BÜYÜK BİRİ, UZAK ÜLKEDEN HAPİS GETİRİLECEK,
ALTINLA ZİNCİRLİ, YASALAR KONACAK KRAL SİREN'E,
SONRA AUSON, MİLANO SAVAŞI KAYBEDECEK,
SONRA TÜMÜ REHİN, ATEŞ VE KILIÇLA.

Kral Siren, Henri adına eşit deniyor, ama burada kuşkuluyum. Fransa krallarını genel anlamda simgeliyor olabilir. O zaman zincirlenen kral, V. Karl tarafından esir alınan Fransa Kralı I. François olmalı.

> 55 Le feu eſtaint, les vierges trahiront
> La plus grand part de la bande nouuelle:
> Fouldre à fer, lance les ſeuls roy garderont:
> Etruſque & Corſe, de nuit gorge allumelle.

35. ATEŞ DIŞARI ÇIKIYOR, BAKİRELER İHANETTE,
YENİ OYUNCULARIN BÜYÜK BİR BÖLÜMÜ,
BARUT TOZU, MIZRAK KRALCA SAKLI,
ETRÜSK, KORSİKA, GECEYARISI BOĞAZI KESİLECEK.

İtalyan faşistlerin çöküşü (1943), Sicilya'nın işgali. Ya da İtalya savaşları.

> 16 Les ieux nouueaux en Gaule redreſſés,
> Apres victoire de l'Inſubre champaigne:
> Monts d'Eſperie, les grands liés, trouſſés:
> De peur trébler la Romaigne & l'Eſpaigne.

36. GALYA'DA YENİ OYUNLAR ORTAYA ÇIKACAK,
ZAFERDEN SONRA, İNSUBRE'NİN KAMPANYASI,
ESPERİE DAĞLARINDAN, BÜYÜK BİRİ UZAĞA TAŞINACAK.
ROMANYA VE İSPANYA KORKUDAN TİTREYECEK.

Napolyon; modern zamanların Büyük İskenderi. İtalya (1796-1809) ve İspanya seferleri (1808-1813). Buradaki Romanya Roma'yla ilgili.

37 Gaulois par faules,mons viendra penetrer:
Occupera le grand lieu de l'Inſubre:
Au plus profond ſon oſt fera entrer:
Gennes,Monech pouſſeront claſſe rubre.
i iiij

37. GALYA EKSİK, DAĞLARDAN AŞACAK,
VE SONRA İNSUBRE'DE BÜYÜK DAĞDA,
O ORDUSUNU EN ÖTEYE GÖTÜRECEK,
GENNES, MONECH ONUN KIZIL DONANMASININ DIŞINDA.

Yine Napolyon mu? İtalya seferi mi?

38 Pendant que duc,roy,royne occupera
Chef Bizant du captif en Samothrace:
Auant l'aſſaut l'vn l'autre mangera:
Rebours ferré ſuyura du ſang la traſſe.

38. DÜK SAKLIYKEN, KRAL, KRALİÇE MEŞGULLER,
BİZANS'TAN BÜYÜK BİRİ, SAMOTRAKE'DE HAPİS,
SALDIRIDAN ÖNCE, BİRİ DİĞERİNİ YİYECEK,
TERSİ METALİK, KANIYLA İZ BIRAKACAK.

Samotrake, Trakya yakınındaki Yunan adası (Semendirek Adası) ve de Bizans. Yavuz Selim'in, babası II. Bayezid'i Trakya'da gözaltına aldırdıktan sonra zehirlettiği iddia edilmişti. Sonra da doğu seferine çıktı. Ama dük, kral ve kraliçe kimler?

39 Les Rodiens demanderont ſecours
Par le negles de ſes hoyrs delaiſſée.
L'empire Arabe reualera ſon cours
Par Heſperies la cauſe redreſſée.

39. RODİEN'LER, YARDIM İSTEYECEK,
VAZGEÇECEK, MİRASÇILARI İHMAL EDİLMİŞ,
ARAP İMPARATORLUĞU GEVŞEK OLACAK,
HESPERİSLERLE DİKKAT DÜZELTİLMİŞ.

Osmanlılar ve Rodos'un işgali olabilir. Avrupa'nın zayıf desteği ima edilmiş gibi. Hesperisler mitolojik periler, vatanları Atlas Dağları'ydı. Tümüyle Müslümanlar kastediliyor.

40 Les forterelles des aſsieges ſarrés
Par poudre à feu profondés en abyſme:
Les proditeurs ſeront touts vifs ſerrés
Onc aux ſacriſtes n'auint ſi piteux ſciſme.

40. ÖNEMLİ YERLER BASKI ALTINDA,
BARUT TOZUYLA ONLAR DOLDURULACAK ÇUKURA,
HAİNLER CANLI KALACAKLAR,
SACRİSTİS'LERE BÖLÜNME, ASLA ACINMAYACAK.

Reform ve Fransa Din Savaşları (1562-1598). Din adına gerçekleştirilen katliamlar. Dördüncü satırda yer alan *"sacristis"* sözcüğü, Roma Kilisesi'nin isteklerini simgeliyor olmalı.

41 Gymnique ſexe captiue par hoſtaige
Viendra de nuit cuſtodes deceuoyr:
Le chef du camp deceu par ſon langaige
Lairra a la gense, fera piteux a voyr.

41. DİŞİ SEKS REHİN ALINMIŞ, TUTSAK,
GECELEYİN GELECEK, ONUN MUHAFIZLARI,
ONLARIN LİDERİ, DİLİYLE ALDATILMIŞ,
ONU SAKLAYACAKLAR, MERHAMET EDİLECEK.

Marie de Médicis'nin hayal kırıklığı (1610-1630). Hapsedildiği Blois Şatosu'ndan kaçışı. Hanedanın çöküşü (1617-1619).

42 Geneue & Langres par ceux de Charures &
Et par Grenoble captif au Mõtlimard (Dolle
Seyſſet, Loſanne par fraudulente dole,
Les trahiront par or ſoyxante marc.

42. CENEVRE, LANGRES, CHARTRES VE DÖLE'LE,
VE GRENOBLE İLE TUTSAK MOTLİMARD'DA,
SEYSSEL, LOZAN, HİLEYLE,
İHANET OLACAK, OTUZ MARK ALTINLA.

İsviçre ve Savoie arasında imzalanan Cateau-Cambrésis Anlaşması (1559). Ve de Fransa'nın Otuz Yıl Savaşları.

43 Seront oys au ciel les armes batre:
Celuy an meſme les diuins ennemis
Voudront loix ſainctes iniuſtemẽt debatre
Par foudre & guerre biẽ croyẽs à mort mis.

43. GÖKTE SİLAHLARIN SESLERİ İŞİTİLECEK,
AYNI YILDA, KUTSALLAR DÜŞMAN OLACAK,
ONLAR BELİRSİZ OLACAKLAR, KUTSAL YASALAR KOYARKEN,
BİR ŞİMŞEKLE VE SAVAŞ, GERÇEK İNANÇLILAR ÖLECEK.

Reform karşıtları mı? Genelde dine karşı bir saldırı.

44 Lous gros de Mende, de Roudés & Milhau
Cahours, Limoges, Caſtres malo, ſepmano
De nuech l'intrado, de Bourdeaux vn cailhau
Par Perigort au toc de la campano.

44. MENDE'DEN BÜYÜK BİRİ, ROUDES VE MİLHAU,
CAHORS, LİMOGES, CASTRES KÖTÜ BİR HAFTADA,
BÜYÜLEYİCİ BİR GİRİŞ OLACAK, BORDEAUX'DA BİRİ,
PÉRIGORD'DAN ÇALAN BİR ÇAN.

Fransa Din Savaşları. Saint-Barthélemy Katliamı (24 ağustos 1572), Bordeaux'da katliam.

45 Par conflit roy, regne abandonera:
Le plus grand chef fallira au beſoung:
Mors profligés peu en rechapera,
Tous deſtranchés, vn en ſera teſmoing.

45. KRALIN SAVAŞI, KRALLIĞIN GELECEĞİ İÇİN,
BÜYÜK KOMUTAN HATALI, ZAMANA İHTİYACI VAR,
ÖLDÜRÜLECEKLER, BİRAZI KAÇACAK,
ONLAR YOK OLACAKLAR, YALNIZ BİR TANIK KALACAK.

XVI. Louis'nin tahttan ayrılması. Fransız asilleri için zor dönem. Maximilien Robespierre'in acımasızlığı ve hataları. Roberts'in yorumu ise Napolyon'a dönük; kral, Napolyon; hatalı büyük komutan Waterloo'ya gerektiği anda yetişemeyen Prusyalı General Grouchy; öldürülenler Fransız ordusu ve geriye kalan çok az asker; geriye kalan tek tanık ise Napolyon'un ta kendisi.

46 Bien defendu le faict par excelence,
Garde toy Tours de ta proche ruine.
Londres & Nantes par Reims fera defenſe
Ne paſsés outre au temps de la bruine.

46. GARİP OLAYIN SAVUNMASI ÇOK MÜKEMMEL,
TOURS, CESARET VE YIKINTILAR GÖRÜLÜYOR,
LONDRA, NANTES, REİMS İLE ONLARIN SAVUNMASINDA,
SİSLİ HAVADA ÇOK ÖTEYE GİDEMEYECEKLER.

Fransa'nın özgürlüğüne yeniden kavuşması (İkinci Dünya Savaşı) deniyor, ama garip olay ne? Eğer işin içinde Londra olmasa bu da Din Savaşları'yla ilgili olabilir.

47 Le noir farouche quand aura eſſayé
Sa main ſanguine par feu, fer, arcs tendus:
Treſtout le peuple ſera tant effraye:
Voyr les plus grads par col & pieds pendus.

47. VAHŞİ KARA BİRİ, SONRA O YORGUN OLACAK,
ELLERİ ATEŞLE KANLI, KILIÇ, YAYLAR GERGİN,
BÜTÜN HALK KORKACAK,
GÖRECEKLER EN ULUNUN BOYUN VE AYAKLARINDAN
ASILDIĞINI.

Kral IX. Charles, din savaşları; Saint-Barthélemy Katliamı (24 ağustos 1572). Protestan liderlerin yok edilmeleri.

48 Plusmure Ausonne fertile, ſpacieuſe
Produira taons ſi treſtant ſauter elles:
Cherſolaire deuiendra nubileuſe,
Ronger le tour, grand peſte venir d'elles.

48. AUSONİA OVASINDA VERİMLİLİK VE FERAHLIK,
ÇOK SAYIDA OLACAK EŞEKARILARI VE ÇOK ÇEKİRGELER,
ORADA GÜNEŞİN IŞIĞI KARARACAK,
ALÇAKTAN UÇACAKLAR, ONLARLA BÜYÜK DERT GELECEK.

Çekirge istilası ve kıtlık! Bunları uçaklar ve helikopterler olarak yorumlayanlar var.

49 Deuant le peuple fang ſera reſpandu
Que du haut ciel ne viendra eſlogner:
Mais d'vn long temps ne ſera entendu
L'eſprit d'vn ſeul le viendra teſmoigner.

49. İNSANLARDAN ÖNCE, KAN DÖKÜLECEK,
O ÇOK UZAKTAN GELMEYECEK, YÜKSEK GÖKLERDEN,
FAKAT O İŞİTİLMEYECEK, BİR SÜRE İÇİN,
TANIK OLARAK GELECEK.

Bu da belirsiz ve bilinmeyen bir dörtlük.

50 Libra verra regner les Heſperies,
Deciel, & terre tenir la monarchie:
D'Aſie forces nul ne verra peries
Que ſept ne tiennent par rang la hierarchie

50. TERAZİ, HESPERİSLERİN SALTANATINDA,
GÖĞÜN VE YERİN EGEMENLİĞİNDE,
HİÇ KİMSE MAHVOLMADAN GÖRMEYECEK, ASYA'NIN GÜCÜNÜ,
YEDİYE KADAR, HİYERARŞİ BAŞARIYLA SAKLI.

Osmanlılar olabilir mi ya da İslamiyet?

51 Le duc cupide ſon ennemi enſuiure
Dans entrera empeſchant ſa phalange:
Aſſez à pied ſi pres viendront pourſuiure,
Que la iournée conflite pres de Gange

51. BİR DÜK, CUPİDO'NUN OĞLU, DÜŞMANINI ARARKEN,
GELECEK VE ENGELLEYECEK MUHAFIZLARI,
AYAKLARI ACELE, ONLARI GİZLİ İZLEYECEK,
GANGE YAKININDA, SAVAŞ GÜNÜNDE.

Cupido aşk tanrısı. Gange, herhalde Hindistan'daki Ganj Irmağı değil, ama neresi?

52 La cité obſeſſe aux murs hõmes & femmes
Ennemis hors le chef preſtz à ſoy rendres
Vent ſera fort encourre les gens-d'armes:
Chaſnés ſeront par chaux,pouſſiere & cendre.

52. ETKİLENMİŞ KENT, ERKEKLER VE KADINLAR DUVARLARDA,
DÜŞMANSIZ AMA LİDER TESLİM OLMAYA HAZIR,
RÜZGÂR KUVVETLİ ASKERLERE KARŞI,
KİREÇLE SÜRÜLECEK UZAĞA, KÜLLER VE CÜRUF.

Burada da Fransa'daki iç savaşlar kastediliyor.

(Buradan itibaren Bonhomme Baskısı'ndan ayrılıp, Rosne Baskısı'na geçiyoruz.)

LIII
Les fogitifz & bannis reuoquez,
Peres & filz grãd gareiſſant hautz puit:
Le cruel pere & les ſiens ſuffoquez,
Son filz plus pire ſubmergé dans le puits.

53. KAÇAK VE SAKLI OLAN KİŞİ SERBEST,
BABALAR VE OĞULLAR YÜKSEK DUVARLARDA DONANMIŞ,
KAMBUR BABA BOĞULACAK YERİNDE,
OĞLU HATALI, SUDA BOĞULACAK.

Kambur baba Prens Condé olabilir. Ama oğlu uymuyor.

Du nõ qui onques ne fut au Roy gaulois,
Iamais ne fut vn fouldre ſi craintif,
Trẽblant l'Italie,l'Eſpagne,& les Anglois
De femme eſtrãgiers grandemẽt attentif.

54. BİR İSİM Kİ, DAHA EVVEL HİÇBİR FRANSA KRALI,
YILDIRIMIN AĞACA DÜŞMESİ BİLE BU KADAR KORKUTAMAZ,
İSPANYA, İTALYA VE İNGİLTERE TİTRİYOR,
YABANCI KADINLARLA ALINACAK.

Napolyon Bonaparte ve rakipleri; İtalya, İspanya ve İngiltere. Napolyon'un iki generali yabancı kadınlarla evliydi ve kendisi de sonra Avusturyalı Maria-Louise'le evlendi.

LV
Quãt la corneille ſur tour de briq ioinſte,
Durant ſept heures ne ſera que crier:
Mort preſagee de ſang ſtatue cainſte,
Tyran murtry,aux Dieux peuple prier.

55. KARGA, TUĞLADAN KULENİN ÜZERİNDE,
YEDİ SAAT İÇİN BİR HİÇ AMA ÇIĞLIKLAR,
ÖLÜM ÖNÜNÜZDE VE ANIT KANLI,
TİRAN CİNAYET İŞLEYECEK VE HALK DUA EDECEK.

O kadar çok tiran var ki...

LVI
Apres victoire de rabieuſe langue,
L'eſprit tempté en tranquil & repos:
Victeur ſanguin par cõflict faict hanigue,
Rouſtir la langue & la chair & les os.

56. ZAFERDEN SONRA, DİLİYLE KIZGIN,
DÜŞÜNCE BAŞTAN ÇIKARILMIŞ, SAKİN VE HUZURLU,
KANLI İMPARATOR, SAVAŞTA KONUŞULACAK,
DİL KIZARMIŞ, ET VE KEMİKLER.

Hitler'in güç kazanması ve soykırım iddiaları yine burada da geçerli. Ama bu da bence Ortaçağ'la ilgili olmalı.

LVII
Ignare enuie du grand Roy ſupportee,
Tiendra propos deffendre les eſcripts:
Sa femme nõ femme par vn autre tenue,
Plus double deux ne ſort ne crys.

57. BİLGİSİZ HASET EDECEK, KRALIN DESTEĞİYLE,
YASAKLANMIŞ KONUŞACAK YAZILARLA,
KADINI ONUN DEĞİL, ÖTEKİ TARAFINDAN BAŞTAN
ÇIKARILMIŞ,
ÇOK DEĞİL, ONLAR İKİ YENİK, AĞLIYORLAR.

Bir skandal. Kraliçe Médicis ve Kral II. Henri'nin metresi Diane de Poitiers olabilir. Ya da IV. Henri'nin karısı Marguerite Valois, kral bu evliliği 1599'da iptal etmişti.

LVIII
Soleil ardant dans le goſier coller,
De ſang humain arrouſer terre Etruſque:
Chef feille d'eaue mener ſon filz filet,
Captiue dame conduicte en terre turque.

58. GÜNEŞ YANACAK, BOĞAZA DÖKÜLÜRKEN,
BU İNSAN KANI ETRÜSK'Ü ISLATACAK,
LİDER, BİR KOVA SU, OĞLUNA ÖNCÜ, DÖNEK,
ESİR KADIN TAŞIYACAK, TÜRK TOPRAĞINA.

Etyopya'da kuraklık ve Kıbrıs krizi deniyor, ama her ikisi de 1974'te yaşandı. Bir kere Etrüsk, İtalya demek ve sonra Osmanlılar denilmiş.

LIX
Deux aſſiegés en ardante ferueur,
De ſoif eſtaincte pour deux plaines taſſes
Le fort limé,& vn vieillart refueur,
Aux Geneuois de Nira monſtra traſſe.

59. İKİ KUŞATILMIŞ, YANAN ATEŞİN İÇİNDE,
SUSUZ ÖLECEKLER, İKİ DOLU KAP İSTEYEREK,
KALE DOLU, BİR ESKİ NOKTALI ADAM,
CENOVALIYA GÖSTERECEK, NİRA'YA DOĞRU.

Bir belirsizlik daha...

LX
Les ſept enfans en boſtaige laiſſés,
Le tiers viendra ſon enfant trucider:
Deux par ſon filz ſeront d'eſtoc percés,
Gennes,Florence lors viendra encunder.

60. YEDİ ÇOCUK REHİN EDİLECEK,
ÜÇÜNCÜSÜ ÇOCUĞUNU ÖLDÜRECEK,
AMA OĞULLARI YİYECEK, ONUN YÜZÜNDEN ÖNCE,
GENNES, FLORANSA'DA ONLARI ŞAŞIRTACAK.

Dük De Guise suikastı olabilir.

LXI
Le vieulx mocqué,& priué de ſa place,
Par l'eſtrangler qui le ſubornera:
Mains de ſon filz mangees deuant ſa face
Le frere à chartres,Orl.Rouan trahira.

61. YAŞLI ADAM YERİNDE GİZLİ,
YABANCI OLAN ONU KIŞKIRTACAK,
ONUN OĞULLARI YÜZLEŞMEDEN ÖNCE YENECEK,
KARDEŞİ CHARTRES'DA, ORLÉANS'DA, ROUEN'DE İHANET.

XIV. Louis'nin kardeşi Philippe Orléans ve İtalyan asıllı Fransız başbakanı Mazarin olma ihtimali yüksek.

LXII
Vn coronel machine ambition,
Se faifira de la plus grande armee:
Contre fon prince feinfte inuention,
Et defcouuert fera foubz la ramee.

62. HİLEKÂR BİR TAÇTA ENTRİKALAR GÖRÜLÜYOR,
ÜLKENİN BÜYÜK ORDULARI TUTSAK OLMUŞ,
PRENSE KARŞI BİR DÜZEN KURULACAK,
KEŞFEDİLECEK, ŞARAP LİMANININ ALTINDA.

General Malet'nin Napolyon'a ihanetine uyuyor (1812).

LXIII
L'armee Celtique contre les *mõtaignars*,
G e
Qui feront feux & prins à la lipee
Payſans frefz pouſſeront toſt fangnars,
Precipitez tous au fil de l'eſpee.

63. KELT ORDUSU, DAĞLILARA KARŞI,
AYAKTA DURACAK MUHAFIZI, HİLELİ,
KÖYLÜ ÖFKELİ, TAŞLAR YUVARLANACAK,
ONLAR KILICIN KENARINDA OLACAK.

Vendée Katliamı (1794), General Turreau'nun rolü.

LXIIII
Le deffaillant en habit de bourgoi,
Viendra le Roy tempter de ſon offence:
Quinze ſouldarts la pluſpart Vſtagois,
Vie derniere & chef de ſa cheuance.

64. SUÇLU, KENTİN HALKINDAN BİRİ,
KRALIN YERİNDE GÖRÜNECEK, SAVUNMADA,
ON BEŞ ASKER, ÇOĞUNLUĞU REHİN.
YAŞAMININ SONU, MÜLKÜNÜN EN İYİSİ.

Fransa soylularından Philippe-Egalité, devrimciler tarafından öldürülmüştü.

LXV
Au deſerteur de la grand forteresſe,
Apres qu'aura ſon lieu abandonné:
Son aduerſaire ſera ſi grand proueſſe,
L'Empereur toſt mort ſera condemné.

65. BÜYÜK KALENİN KAÇAĞI,
SONRA YERİNDEN VAZGEÇECEK,
ONUN DANIŞMANLIĞI BAŞARILI,
İMPARATOR SUÇLU BULUNACAK, ÖLÜMLE.

III. Napolyon ve Bazaine ihaneti; sonuç başarısızlık.

LXVI
Soubz couleur faincte de feye teſtes rafes
Seront femés diuers exploreteurs:
Puys & fontaines de poyſon arrouſees,
Au fort de Gennes humains deuoreteurs.

66. YEDİ TIRAŞLI BAŞ RENKLİ GİBİ,
DALACAKLAR, ŞEKİLLENDİRİLMİŞ,
ÇEŞMELER, PINARLAR ZEHİRLENMİŞ,
GENNES KALESİ, İNSANİ HIRSLARLA.

Cennes ya da Genne İtalya'nın Cenova yöresinde. Tıraşlı başlar, Protestan Huguenotlar olmalı.

LXVII
L'an que Saturne & Mars eſgaulx cõbuſt,
L'air fort ſeiché, longue traiection:
Par feux ſecrets, d'ardeur grãd lieu adult,
Peu pluie, vent, chault, guerres, incurſions.

67. SATÜRN VE MARS'IN YILINDA EŞİT OLUNACAK,
HAVA ÇOK KURU, YÖRÜNGE UZUN,
GİZLİ ATEŞLERLE, BİRÇOK YER SICAKTAN YANACAK,
AZ YAĞMUR, SICAK RÜZGÂR, ÇATIŞMALAR, YARALAR.

Astrolojik saptamalar; kuraklık, kıtlık; doğal olaylar, ama ne zaman? Satürn ve Mars'ın yılları yetersiz.

LXVIII
En l'an bien proche eſloigné de Venus,
Les deux plus grãs de l'Aſie & d'Affrique:
Du Ryn & hiſter, qu'on dira ſont venus,
Cry, pleurs à Malte & coſte ligustique.

68. O YILIN SONU GELİRKEN, VENÜS'TEN PEK UZAK DEĞİL,
İKİ BÜYÜK OLAN ASYA VE AFRİKA'DA,
RYN'DEN VE HİSTER'DEN GELİP SÖYLEYECEK,
AĞLAMA VE GÖZYAŞI, LİGUSTİQUE KIYISI VE MALTA'DA.

Yine Osmanlılar ve Avrupa seferleri. Hister, Tuna Nehri ve Ren Nehri. Aslında Hitler'i hatırlatmıyor değil, ama Liqustique kıyıları (İtalya) ve Malta işi bozuyor.

LXIX
La cité grande les exilés tiendront,
Les citadins mors, murtris, & chaſſés:
Ceulx d'Aquillee à Parme promettront,
Monſtrer l'entree par les lieux nõ traſſés.

69. BÜYÜK KENTTE SAKLI SÜRGÜN EDİLMİŞ OLAN,
KENTLİLER ÖLECEK, CİNAYETLER VE KOVULMA,
AQUİLEİA, PARMA'YA SÖZ VERECEK,
BİLİNMEYEN YOLDAN GİRİŞ GÖSTERİLECEK.

Napolyon Bonaparte ve yine İtalya seferi.

LXX
Bien contigue des grans monts Pyrenees,
Vn contre l'aigle grand copie adreſſer:
Ouuertes vaines, forces exterminees,
Que iuſque à Pau, le chef viendra chaſſer.

70. BÜYÜK PİRENE DAĞLARI YAKININDA,
O BÜYÜK BİR ORDUYLA, KARTALA KARŞI,
DAMARLAR AÇILACAK, GÜÇLER KOVALANACAK,
LİDER SÜRÜLECEK PAU'NUN UZAĞINA KADAR.

Napolyon ve İspanya Savaşı (1808-1813). Güneyde Pau'ya kadar işgal. Aynı zamanda da Huguenot savaşları.

LXXI
En lieu d'eſpouſe les filles trucidees,
Murtre à grand faulce ne ſera ſuperſtic:
Dedans le puys veſtales inondees,
L'eſpouſe eſtaincte par hauſte d'Aconile.

71. GELİNİN YERİNE HİZMETÇİ ÖLDÜRÜLECEK,
KATİL ÇOK HATALI, KİMSE KURTULAMAYACAK,
PINARI ELBİSELERİYLE KAZACAK,
GELİN YÜKSEK ACONİLE'LE KANDIRILACAK.

Aconile veya *Aconite* bir zehir türü olarak biliniyor. Bilinmeyen tarihin gizli bir komplosu olsa gerek.

LXXII
Les Antoniques par Agen & l'Eſtore,
A ſainct Felix ſeront le parlement:
G 3
Ceulx de Baſas viendront à la malheure,
Saiſir Condon & Marſan promptement.

72. ARTONİQUE'LER, AGEN VE L'ESTORE İLE,
ST. FELİX'TE SAKLI TOPLANTIDALAR,
BASAS'DA MUTSUZ SAATLER,
CONDON ÖLÇÜSÜ VE MARSAN HIZIYLA.

Anjou'nun ölümü (1584). Artonique'ler Protestan olabilir.

LXXIII
Le nepueu grand par forces prouuera,
Le pache faict du cœur puſillanime:
Ferrare & Aſt le Duc eſprouera,
Par lors qu'au ſoir ſera le pantamime.

73. KARDEŞ ÇOCUĞU TAHRİK EDİLECEK,
GÜNAH OLUŞMUŞ, KORKAK YÜREKLE,
FERRARA, ASTİ, DÜK HİLE YAPIYOR,
AKŞAMLEYİN PANDOMİM OLDUĞUNDA.

III. Napoleon, Kuzey İtalya seferi. Solferino Savaşı (1859).

LXXIIII
Du lac lyman & ceulx de Brannonices,
Tous aſſemblez contre ceulx d'Aquitaine.
Germains beaucoup encor plus Souilles,
Seront deffaicts auec ceulx d'Humaine.

74. LEMAN GÖLÜ'NDEN BRANNONİCES'E,
KARŞI OLACAKLAR AQUİTANİA'YA,
BÜYÜK ALMANLARIN ÇOĞU VE DAHA FAZLA İSVİÇRELİLER,
ÇOĞUNLUK HALKLA DEVAM EDECEKLER.

Fransa'da Kalvenciliğin genişlemesi; ilk din savaşı (1562). Aquitania'da çatışmalar.

LXXV
Preſt a combatre fera defection,
Chef aduerſaire obtiendra la victoire:
Larrieregarde fera defention,
Les deffaillans mort au blanc territoire.

75. SAVAŞA HAZIRKEN O SAFLARDAN AYRILIYOR,
ÖNDER FAYDALI ZAFER İÇİN,
MUHAFIZLAR DIŞTA SAVUNMADA,
BEYAZ ÜLKEDE ÖLÜME DÜŞECEK.

Napolyon'un hezimetle sonuçlanan Rusya seferi (1812). General Bernadotte'un karşı tarafa geçmesi ve Uluslar Savaşı. Almanya yenilgisi (1813).

LXXVI
Les Nictobriges par ceulx de Perigort,
Seront vexez tenant iuſques au Roſne:
Laſſotie de Gaſcons & Begorn,
Trahir le tẽple,le preſtre eſtût au proſne.

76. NİKTOBRİGES, PERİGORD'DAN,
ROSNE'DAN UZAK DEĞİL, CANI SIKKIN,
GASKON VE BEGORN BİRLİĞİ,
RAHİP KÜRSÜDEYKEN KİLİSE İHANETTE.

Huguenotlar ve din savaşları. *Niktobriges* Yunanca'da "karanlık ve ıslak ülkenin halkı" anlamına geliyor; Nicotera Messina Boğazı yakınında küçük bir kent. Perigord ve Begorne ise iki Fransız kenti.

Selin monarque l'Italie pacifique,
Regnes vnis Roy chreſtien du monde:
Mourant vouldra coucher en terre bleſſé,
Apres auoir chaſſé de l'onde.

77. SELİN MONARŞİ, İTALYA BARIŞÇI,
KRALLIKLAR BİRLEŞMİŞ, BİR HIRİSTİYAN DÜNYA KRALI,
ÖLÜYORLAR, BELASGOİTES TOPRAĞINA GÖMÜLMEK İSTEYECEK,
SONRA O, KORSANLARI DENİZLERDEN SÜRECEK.

Osmanlılar, Türk korsanlar var, ama kimler neden ölüyorlar? Belasgoites, Tesalya'da bir kent.

LXXVIII
La grand armee de la pegne ciuille,
Pour de nuict Parme à l'eſtrange trouuee
Septante neuf murtris dedans la ville,
Les eſtrangiers paſſez tous à l'eſpee.

78. BÜYÜK ORDU, İÇ SAVAŞTA,
PARMA'DA GECE YABANCILARDAN ETKİLENMİŞLER,
KENTTE YETMİŞ YEDİ ÖLÜM OLACAK,
YABANCILAR KILICA KOYULACAK.

Parma'nın Napolyon orduları tarafından alınması. Bourbon'ların düşmesi ve 1802-1805 İtalya iç savaşları.

LXXIX
Sang roy fuis Monthurt,Mas,Eguillon,
Remplis ſeront de Bourdeloiſ les landes:
Navarre,Bigorre,pointes & eguillons,
Profondz de faim vorer de liege glandes.

79. KRALİYET KANI MONHURT, MAS, EGUİLLON'DAN UZAKTA,
TOPRAKLAR, BOURDELOİS'YLA DOLU,
NAVARRA, BİGORRE İŞARETLER VE DİKENLER,
ÇOK AÇ OLACAKLAR, MANTAR, MEŞE PALAMUDU.

Yine Fransa din savaşları. Navarra ve Bigorre kentleri çatışmaların merkezi olmuştu. 1598'de kıtlık ve ülke çapında mali kriz.

LXXX
Pres du grãd fleuue grãd foſſe terre egeſte,
En quinze pars ſera l'eaue diuiſee:
La cité peinſe,feu,ſang,cry,cõflit mettre,
Et la plus part concorse au colliſee.

80. BÜYÜK AKARSU YAKININDA, YER KAZILACAK, BÜYÜK ÇUKUR,
O AKARSU ON BEŞE AYRILIYOR,
KENT ATEŞE DÜŞECEK, KAN, FERYATLAR VE ANLAŞMAZLIK,
COLOSSEUM'UN BÜYÜK BİR KISMINDA.

İkinci Dünya Savaşı'nda Maginot Hattı'nın yapımı (1927-1936). Paris'in işgali deniyor, ama çok kuşkulu. Colossseum, Roma'daki olabilir, bence yine İtalya-Fransa savaşları.

LXXXI
Pont on fera promptement de nacelles,
Paſſer l'armee du grand prince Belgique:
Dans profondres & nõ loing de Bruxelles,
O 4
Oultre paſſés detrenchés fept à picque.

81. TEKNELERE KÖPRÜ ANİDEN OLACAK,
BÜYÜK BELÇİKA PRENSİNİN ORDUSU GEÇECEK,
DERİNLİKLERDE BRÜKSEL'DEN ÇOK UZAK DEĞİL,
UZAĞA GİDECEK, MIZRAKLA YEDİ KESİLECEK.

Normandiya Çıkarması (haziran 1944). Belçika'nın, General Montgomery'nin ordusu tarafından kurtarılması. Birçok yorumcu bu görüşte, ama gelgelelim büyük Belçika prensi, Brüksel ne anlamdalar? Ve ötesi?

LXXXII
Amas s'approche venant d'Eſclauonie,
L'Oſtſtant vieulx cité ruynera:
Fort deſolee verra la Romanie,
Puis la grand flamme eſtaindre ne ſcaura.

82. SLOVENYA'DAN BÜYÜK İNSAN KÜTLESİ GELECEK,
ESKİ YOK EDİCİ (OLESTANT), ESKİ KENTİ YIKACAK,
ROMANYA'YI SIKINTIDA GÖRECEK,
SONRA BÜYÜK ATEŞİN NASIL KAYBOLDUĞUNU
BİLEMEYECEK.

Yugoslavya üzerinden Yunanistan'ın işgali (1941). Ya da Osmanlılar Avrupa'da yani Orta Avrupa'ya yürüyüş; *olestant*, "silici, mahvedici" anlamında; Romanya, Roma yani Papalık...

LXXXIII
Combat nocturne le vaillant capitaine,
Vaincu fuira, peu de gens profligez:
Son peuple effmeu ſedition non vaine,
Son propre fils le tiendra aſſiegé.

83. GECELEYİN ÇATIŞMADA, CESUR SUBAY,
UZAKTA KAYBOLACAK, AZKEN,
İNSANLARI HAREKETTE, İSYANI KÜÇÜK OLMAYACAK,
OĞLU ONU KUŞATACAK.

XVI. Louis'nin çöküşü ve halkın tepkileri. Orléans Dükü Philippe-Egalité'nin ihaneti.

LXXXIIII
Vn grãd d'Auſerre mourra biẽ miſerable,
Chaſſé de ceulx qui ſouloy luy ont eſté
Serré de chaiſnes, apres d'vn rude cable,
En l'an que Mars, Venus, Sol mis en eſté.

84. AUXERRE'Lİ BÜYÜK ADAM ACI BİR ÖLÜMDE,
ONUN ALTINDA, KOVULACAK,
ÇEVRESİ ZİNCİRLİ, KUDRETLİ BİR HATLA,
MARS, VENÜS VE GÜNEŞ'İN BULUŞTUKLARI YILDA.

Fransız tarihinde Auxerre'de ölen kaç önemli kişi var ki?

LXXXV
Le charbon blanc du noir ſera chaſſé,
Priſonnier faict mené au tombereau:
More Chameau ſur piedz entrelaſſez,
Lors le puiſnay ſillera l'aubereau.

85. BEYAZ KARBON (ŞARBON) SİYAH BİRİSİNİ KOVACAK,
O HAPİS OLACAK, HAYVAN ARABASINDA TAŞINIRKEN,
AYAKLARI KIVRIK, SİYAH BİR DEVEDE,
SONRA GENÇ OLANI BİR ŞAHİNDEN DAHA ÖZGÜR.

Bir bilinmezlik okyanusu. Hapis, özgür; karbon ve deve çok karışık.

LXXXVI
L'vn que Saturne en eaue ſera conioinct,
Auecques Sol, le Roy fort & puiſſant:
A Reims & Aix ſera receu & oingt,
Apres conqueſtes murtrira innocent.

86. SATÜRN VE KOVA'NIN BULUŞTUĞU YILDA,
GÜNEŞ İLE KRAL GÜÇLÜ KUDRETLİ,
KABUL OLUNACAK, YAĞLANACAK REİMS VE AİX'TE,
FETİHTEN SONRA, O BİLİNMEYEN KİŞİLERCE ÖLDÜRÜLECEK.

XIII. Louis'nin kutsanması (Reims, 17 ekim 1610). Din savaşları sırasında Aix'te güney ve kuzey arasında ilk uzlaşma. 1620-1629 arasında din savaşları. Henri Montmorency'nin idam edilmesi (30 ekim 1632).

LXXXVII
Vn filz du Roy tant de langues aprins,
A fon aiſné au regne different:
Son pere beau au plus beau filz compins,
Fera perir principe adeerant.

87. KRALIN OĞLU SUYA DALANLARIN DİLLERİNİ ÖĞRENMİŞ,
UZAĞA DÜŞECEK KÜÇÜK KARDEŞİYLE, KRALLIK İÇİN,
AMCASI KÜÇÜK OĞLUYLA DAHA BERABER,
NEDEN OLACAK TEMEL BAĞLILIĞA.

III. Henri'nin kardeşi IX. Charles'ın yerine geçmesi (1574). De Guise harekâtı, Coligny suikastı ve Saint-Barthélemy Katliamı.

LXXXVIII
Le grãd Antoine du moindre fait fordide,
De Phintriaſe à ſon dernier rongé:
Vn qui de plomb vouldra eſtre cupide,
Paſſant le port d'eſleu fera plonge.

88. ADI BÜYÜK ANTOİNE, KİRLİ BİR ANLAŞMAYLA TESLİM OLACAK,
İĞRENÇ BİRİ TARAFINDAN, SONUNDA SIKINTIDA OLACAK,
ÇÜNKÜ O, LİDERLİK İÇİN HIRSLI BİRİ,
LİMANI GEÇERKEN DİKKATSİZ, SEÇİLEN SUYA DÜŞECEK.

Antoine, Navarra Kralı Antoine yani Jeanne d'Albret'nin kocası olabilir. Antoine de Bourbon Vatikan'in tahrikiyle ve Sardinya Krallığı vaadiyle krallığa ihanet etmişti. Rouen Kuşatması'nda Antoine yaşamını yitirdi (1562).

LXXXIX
Trente de Londres ſecret coniureront,
Contre leur roy ſur le pont l'entrepriſe:
Luy,fatalifies la mort degouſteront,
Vn roy eſleu blonde,natif de Frize.

89. LONDRA'NIN OTUZU GİZLİLİKLE KOMPLO,
KRALA KARŞI, KÖPRÜNÜN ÜSTÜNDE SUİKAST,
YARDAKÇILARI ÖLÜMÜN TADINDA,
BİR KRAL SEÇİLECEK, SARIŞIN, FRİZE'DEN.

III. James'in sonu (1689). William of Orange'ın tahta çıkışı ve Fransa'ya savaş ilanı. 1537'de VI. Edward'a karşı yapılan suikast da söz konusu. Sarışın Frizeli ise Friesland'dan gelen Sessiz Willem olabilir.

XC
Les deux copiteaux mure ne porrõt ſoſdre,
Dans ceſt inſtant tremble Milan,Tícins
Fai,foif,doutãce,ſi fort les viẽdra poindre,
Chair,pain,ne viures n'aurõt vn ſeul bocſ.

90. İKİ ORDU DUVARDA BİRLEŞEMEYECEK,
MİLANO, TİCİNO, TİTREYECEK O ANDA,
AÇ, SUSUZ VE KORKULU ONLARIN ÜZERİNDE,
ET, EKMEK BULAMAYACAKLAR, NE DE BİR YEMEK.

Napolyon'un Milano ve Pavia'yı işgali (1796). Pavia'da kuşatma sırasındaki kıtlık.

XCI
Au duc gaulois contraint batre au duelle,
La nef Meſelle monech n'aprochera:
Tort accuſé,priſon perpetuelle,
Son filz regner auant mort taſchera.

91. BİR GALYA DÜKÜ, BİR DÜELLODA ÇATIŞMADA,
MESELLE GEMİSİ MONECH'TE OLMAYACAK,
YANLIŞ SANIK, SÜREKLİ OLARAK HAPİS DEĞİL,
OĞLU ÖLÜMÜNDEN ÖNCE SALTANAT İÇİN GAYRETLİ.

Philippe-Egalité'nin ölümü; İngilizlerin Malta'yı işgali (1800). Philippe- Egalité'nin oğlu, 1830'da tahta çağrıldı. Ve son Prens Condé aynı yıl içinde öldürüldü. Roberts, dükün ünlü "Demir Maskeli Adam" olduğu görüşünde.

XCII
Teſte tranchee du vaillant capitaine,
Sera getté deuant ſon adverſaire:
Son corps pendu de ſa claſſe à l'antenne,
Confus fuira par rames à vent contraire.

92. CESUR SUBAYIN BAŞI KESİLECEK,
ONUN SÖZLERİNDEN SONRA AŞAĞI DÜŞECEK,
BEDENİ ASILACAK, GEMİNİN DİREĞİNDEN,
KARIŞIKLIK, RÜZGÂRA KARŞI KÜREKLE UÇACAKLAR.

XVI. Louis'nin giyotinle idamı (21 ocak 1793). Fransa'da soylulara karşı şiddet.

XCIII
Vn ſerpent veu proche du lict royal,
Sera par dame,nuict chiens n'abayeront:
Lors naiſtra en Frãce vn prince tãt royal,
Du ciel venu tous les princes verront.

93. BİR YILAN KRALİYET YATAĞININ YANINDA,
GECELEYİN BİR KADIN, KÖPEKLER HAVLAMIYOR,
FRANSA'DA ÇOK ASİL BİR PRENS DOĞACAK,
GÖKLERDEN GELİŞİNİ, TÜM PRENSLER GÖRECEK.

Henri de Navarra'nın doğumu (1553), Kraliçe Catherine de Médicis'nin hayalleri ve korkuları.

XCIIII
Deux grãs freres ſeront chaſſés d'Eſpaigne.
L'aiſné vaincu ſoubz les monts Pyrenees:
Rougir mer,roſne,ſãg lemã d'alemaigne,
Narbon,Bliterre, d'Athenies cõtaminees.

94. İKİ BÜYÜK KARDEŞ İSPANYA'DAN SÜRÜLECEK,
ONLARIN KÜÇÜĞÜ, PİRENE DAĞLARI ALTINDAN GELECEK,
KIZIL DENİZ, ROSNE, KANLI LEMAN, ALMANYA'DAN,
NARBONNE, BLİTERRE, ATİNA LEKELENMİŞLER.

Napolyon Bonaparte'ın kardeşi Joseph Bonaparte'ın İspanya kralı olması (1808). 1813 yılında, Fransız ordularının kovulmaları, Doğu Fransa'nın işgale uğraması. Ama Atina orada ne gibi bir anlam ifade edebilir ki?

XCV
Le regne à deux laiſſé bien peu tiendront,
Trois ans ſept mois paſſés ſeront la guerre:
Les deux veſtales contre rebelleront,
Victor puis nay en Armonique terre.

95. UZUN ZAMAN SAKLI DEĞİL, KALAN SALTANAT,
ÜÇ YIL VE YEDİ AY GEÇECEK,
İKİ VESTA RAHİBESİ ONA KARŞI İSYANDA,
GENÇ OLAN, ARMORİQUE TOPRAĞINI FETHEDECEK.

Vesta rahibeleri bakireler demek. Armorique Kuzey Afrika olabilir veya Endülüs İspanyası...

La ſœur aiſnee de l'iſle Britannique,
Quinze ans deuãt le frere aura naiſſance:
Par ſon promis moyennant verrifique,
Succedera au regne de balance.

96. BRİTANYA ADALARI'NIN EN BÜYÜK KARDEŞİ,
KARDEŞİNDEN ON BEŞ YIL EVVEL DOĞACAK,
KADINA VERDİĞİ SÖZLE, GERÇEĞİN YARDIMIYLA,
TERAZİ'NİN KRALLIĞINDA O KADIN BAŞARILI.

İngiltere'de Kraliçe I. Mary ve Kral Edward dönemi.

XCVII
L'an que Mercure,Mars,Ven'retrograde,
Du grand Monarque la ligne ne faillir:
Eſleu du peuple l'vſtant pres de Gandole,
Qu'en paix & regne viẽdra fort enuieillir.

97. MERKÜR, MARS VE VENÜS TERS KONUMDAYKEN,
BÜYÜK MONARŞİNİN ÇİZGİSİNDE İSTEYECEKLER,
SEÇİLECEK PORTEKİZ'DEN, GAGDOLE YAKININDA,
İYİ BİR NEDENLE, BARIŞ EGEMEN OLACAK.

Fransa Kralı IV. Henri dönemi ve monarşinin karşısında ilk kez demokrasinin konuşulması. Başka bir yorum Portekiz Kralı Manuel ya da İspanya Kralı Juan Carlos (1975) dönemi. Gagdole ne olabilir?

XCVIII
Les Albanois paſſeront dedans Rome,
Moyennant Langres de miples affublés:
Marquis & Duc ne pardonner à homme,
Feu,ſãg mortelle,poiſt d'eau,faillir les blés.

98. ALBANUSLAR, ROMA'YA GEÇECEKLER,
LANGRES ANLAMINDA ÖRTÜLÜ YARIM MİĞFERLE,
MARKİ, DÜK İNSANSIZ AYRILACAK,
ATEŞ, KAN, ÇİÇEK HASTALIĞI, SU BAŞARISIZ, MISIR DA.

Bu kişi Alba dükü olabilir, Roma'nın fethi. İspanya ve Fransa'da büyük ekonomik kriz ve kıtlık.

XCIX
L'aifné vaillant de la fille du Roy,
Repoulsera si profond les Celtiques:
Qu'il mettra foudres, cõbié en tel arroy,
Peu & loing puis profond es Hesperiques.

99. KRALIN KIZININ CESUR BÜYÜK OĞLU,
UZAKTAN ARKASINDAN VURULACAK, KELT'TE,
O IŞIKLA DOLACAK, KAÇ TANE EMİRLE,
KÜÇÜK, UZAK, SONRA İSPANYA'NIN İÇİNE GİDECEK.

İngiltere Kralı III. William'ın Fransa Kralı XIV. Louis'ye savaş ilanı. (1689-1697). Fransızlar sonuçta savaşı kaybettiler ve Frontenas yöresini İngilizler yönettiler.

C
Deſeu celeſte au royal edifice.
Quant la lumiere de Mars deffaillira:
Sept moiegrãd gueq, mort gẽt de malefice,
Rouan, Eureux au Roy ne faillira.

100. GÖKTEN BİR ATEŞ İNİYOR KRALIN SARAYINA,
MARS IŞIĞI TUTULDUĞU ZAMAN,
YEDİ AY SAVAŞ, İNSANLAR ÖLECEK BÜYÜYLE,
ROUAN, EVREUX, KRAL BAŞARISIZ.

Bu düşündürücü bir dörtlük; gökten ateşin inmesi, insanların büyüyle ölmeleri. Evreux neresi? Evrenos diye Tesalya'da bir nehir var, ama Rouan'la ne alaka?

Centurie V

AVANT venue de reine Celtique,
Dedãs le temple deux parlemẽteront
Poignard cœur, d'vn monté au coutfier & picque,
Sans faire bruit le grand enterreront.

1. KELT'İN YIKIMINDAN EVVEL,
İKİSİ TAPINAKTA TOPLANACAK,
BİRİNİN KALBİ KIRILACAK, AT ÜSTÜNDE, MAHMUZLU,
GÜRÜLTÜSÜZ, BÜYÜK BİRİNİ GÖMECEKLER.

IV. Henri'nin ölümü (14 mayıs 1610). Devrim öncesinde ilk Bourbon'un öldürülmesi.

II.
Sept coniurés au banquet feront luire,
Contre les trois le fer hors de nuire:
L'vn les deux classes au grand fera conduire,
Quand par le mail Denier au front luy tire.

2. YEDİ FESATÇI ZİYAFETTE, ONLARIN DEMİR PARILTISI,
ÜÇÜNE KARŞI, GEMİ DIŞINDA,
BİRİSİ İKİ FİLOYU YÖNETECEK,
GEZİNTİDE, SON KALAN ONU ÖNÜNDEN VURACAK.

Napolyon Bonaparte'ın general ilan edilmesi. Kralcıların Triumviratus'a karşı komplosu.

III.
Le successeur de la Duché viendra,
Beaucoup plus outre que la mer de Tolquanet:
Gauloise branche la Florence tiendra,
Dans son giron d'accord nautique Rame.

3. HALEF OLAN DUCHE'YE GELECEK,
TOSCANA DENİZİ ÖTESİNDE,
BİR GALYALI KOLU FLORANSA'DA
KIYIDA YAVAŞÇA, DENİZİN KURBAĞASI KABUL EDECEK.

İtalya'da Toscana yöresinin Fransız Lorraine Ailesi'nin eline geçmesi (1737). Lorraine'li François daha sonraki Habsburg-Lorraine Hanedanı'nın kökeni oldu.

IIII.
Le gros mastin de cité deschassé,
Sera faschè de l'estrange alliance,
Apres aux champs auoir le cerf chassé,
Le loup & l'Ours se donront defiance.

4. BÜYÜK KÖPEK KENTTEN KOVULACAK,
ÖFKELİ OLACAK YABANCI BİRLİĞE,
O AVLANDIKTAN SONRA, ERKEK KARACA TARLADA,
KURT VE AYI BİRBİRİNE SAVUNACAK.

Hitler'in Polonya'yı işgali deniyor, ama hiç uygun değil, bu da XVI. yüzyıl Avrupası...

V.
Souz ombre faincte d'oster de seruitude,
F a
Peuple & cité l'vsurpera luy mesmes:
Pire sera par faux de leune part,
Liuré au champ vif & le faux proclame.

5. SAHTE, ÖZGÜRLÜĞÜN GÖLGESİNDE HALK KÖLE,
ÜLKEYİ VE HALKI GASP EDECEK,
O HATALI OLACAK GENÇ FAHİŞENİN YALANI,
GENÇ İÇİN İHANET OLACAK. YANLIŞ METNİ OKURKEN.

Robespierre ve terör rejimi. Saint-Just diktatör. Napolyon'un kendisini kutsal imparator ilanı ve Papa VII. Pius'un zorla kutsaması (1804). Papanın tahrikleri.

VI.
Au pos[illegible] chef la main mettre,
Vien[illegible] pour la paix Italiques:
A la main gauche viendra changer le sceptre
De Roy viendra Empereur pacifique.

6. KÂHİN GELECEK VE ELİNİ KRALIN BAŞINA KOYACAK,
VE İTALYA BARIŞI İÇİN DUA EDİLECEK,
SOL ELİNDE ASA, DEĞİŞTİRECEK,
KRAL İMPARATORA GÖRÜNECEK BÜYÜK SU ÜSTÜNDE.

Charles'ın yerine gelen I. Ferdinand olabilir.

VII.
Du Triumuir ſeront trouuez les os,
Cherchant profond threſor ænigmatique:
Ceux d'alentour ne ſeront en repos,
De concauer marbre & plomb metallique.

7. TRİUMVİRATUS'UN KEMİKLERİ BULUNACAK,
MUAMMA ARANIYOR, BİLİNMEZ BİR HAZİNE,
ÇEVRESİNDE BARIŞÇI OLANLAR YOK,
ÇUKUR MERMER VE KURŞUN MADENİMSİ.

Triumviratus yani Eski Roma'yı üçe bölen Sezar-Lepidus-Antonius yönetimi. Fransa'nın bölünmesi ima ediliyor, ama hangi bölünme?

VIII.
Sera laiſſé le feu vif,mort caché,
Dedans les globes horrible eſpouentable,
De nuict à claſſe cité en poudre laſché,
La cité à feu,l'ennemy fauorable.

8. BİRÇOK CANLI ATEŞLER, YAŞAYAN SAKLI ÖLÜM,
KÜRENİN İÇİNDE, KORKUNÇ VE DEHŞET VERİCİ,
GECELEYİN GRUPLAR KENTİ TOZ HALİNE GETİRECEK,
KENT ATEŞLER İÇİNDE, DÜŞMANLAR İSTEĞİ OLACAK.

İkinci Dünya Savaşı'nda Dresden bombardımanı (14 şubat 1945) şeklinde genel bir yorum var. Ama burada daha öte bir anlam olabilir, çünkü canlı ateş ve yaşayan saklı ölüm sözcükleri daha öte anlamlar içeriyorlar; radyasyon, biyolojik silahlar gibi. Sonrası normal...

IX.
Iuſques au fonds la grand arq demolue,
Par chef captif,l'amy anticipé:
Naiſtra de dame front face chenelue,
Lors par aſtuce Duc à mort attrapé.

9. BÜYÜK KÖTÜ KEMERİN ASLINA BAKILIRSA,
LİDER TUTUKLU, ARKADAŞI ÜMİT EDİYOR,
BİR KADIN DOĞACAK, YÜZÜ SAÇLI VE ALNI,
BİR ARAÇLA DÜK, ÖLÜME VERECEK.

Dük Henri de Guise'in Kral III. Henri tarafından, aralık 1588'de öldürülmesi. Saint-Rémy Provence'taki antik Glanum Kemeri'nin kaybolması ve XV. yüzyılın sonu.

X.
Vn chef Celtique dans le conflict bleſſé,
Auprés de caue voyant ſiens mort abbatre:
De ſang & playes & d'ennemis preſſé,
Et ſecourus par incognus de quatre.

10. BİR KELT LİDER, ÇATIŞMADA YARALI,
MAĞARA YANINDA, ÖLÜMÜ GÖZLÜYOR, HALKININ YIKIMI,
KAN, YARALAR, DÜŞMANLAR BASKIDA,
DÖRT BİLİNMEYENDEN YARDIM YETİŞECEK.

III. Napoleon'a karşı eylem yapan Felice Orsini ve dört suç ortağı (1858).

Mer par ſolaires feure ne paſſera,
Ceux de Venus tiendront toute l'Affrique:
Leur regne plus Sol,Saturne n'occupera,
Et changera la part Aſiatique.

11. GÜNEŞLİ DENİZ, KADIN GÜVENLE GEÇECEK,
VENÜS, TÜM AFRİKA'YI TUTACAK,
SATÜRN GÜNEŞİN KRALLIĞINI UZUN TUTMAYACAK,
ASYALI LİMANDA DEĞİŞİM OLACAK.

Kuzey Afrika veya Asyalı liman sözcükleri, Akdeniz'deki ve Kuzey Afrika'daki İslam gücüyle ilgili olabilir. Ama olay anlaşılmıyor ve kadın kim?

XII.
Apres du lac Leman ſera conduite,
Par garſe eſtrange cité voulant trahir:
Auant ſon meurtre à Auſpourg la grand ſuitte
Et ceux du Rhyn la viendront inuahir.

12. LEMAN GÖLÜ YAKININDA, BİR KOMPLO,
BİR YABANCIDAN KENTE İHANET,
KADININ ÖLÜMÜNDEN EVVEL, MAİYETİ AUGSBURG'A GELECEK,
VE REN'DEN ONU BÖLMEYE GELECEK.

Luther ve Calvin'in fikirlerinin Cenova'da yayılması ve XVI. yüzyılın ikinci yarısında Fransa'yı etkilemesi. Reform'un yayılmasında Augsburg kentinin rolü büyüktü.

XIII.
Par grand fureur le Roy Romain Belgique
Vexer vouldra par phalange barbare:
Fureur grinffeant chaſſera gent Lybique
Deſpuis Pannons iuſques Hercules la hare.

13. BÜYÜK ŞİDDET, ROMA-BELÇİKA KRALLIĞI,
CANINI SIKACAK, ONUN BARBAR ASKERLERİ,
DİŞ GICIRTICI ŞİDDET KOVALAYACAK LİBYA HALKI,
PANNONİA'DAN ÇOK UZAK DEĞİL, HERKÜL SÜTUNLARI.

Roma Belçika Kralı V. Charles ve Osmanlılar.

XIIII.
Saturne & Mars en leo Eſpagne captiue,
Par chef Lybique au conflict attrapé,
Proche de Malthe, Heredde priſe viue,
Et Romain ſceptre ſera par coq frappé.

14. SATÜRN VE MARS ASLAN'DA, İSPANYA ELE GEÇİYOR,
BİR LİBYALI LİDER ORADA ANLAŞMAZLIKTA,
MALTA YAKININDA, HEREDDE CANLI YAKALANACAK,
VE ROMALI ASA, HOROZLA SAPLANACAK.

Satürn, Mars ve Aslan burcu astrolojik bir zamanlama. Dörtlükte genel olarak dönemin siyasi olayları resmedilmiş. Osmanlı-İspanyol deniz savaşları; Malta Kuşatması; İtalya'nın Fransa tarafından işgali.

XV.
En nauigant captif prins grand pontife,
Grans apretz faillir les clercz tumultuez:
Second eſleu abſent ſon bien debiſe,
Son fanory baſtard à mort tué.

15. BİR DENİZCİ PRENS ELE GEÇİRİLECEK,
SONRA, RUHBANLAR ARASINDA GÜRÜLTÜ OLACAK,
İKİNCİ KAYIP SEÇİLMİŞ, TÜKETİLMİŞ MALLAR,
ONUN ÜNLÜ PİÇİ ÖLDÜRÜLECEK.

Papa Bonifatius ve onun piç oğlu?

XVI.
A ſon hault peis plus la lerme ſabee,
D'humaine chair par mort en cendre mettre,
A l'iſle Pharos par croiſars perturbee,
Alors qu'à Rodes paroiſtra dur eſpectre

16. SABEE GÖZYAŞLARI ÇOK OLMAYACAK, FİYATI YÜKSEK,
İNSANLAR KÜLLERİN İÇİNDE ÖLÜME ULAŞACAK,
PHAROS ADASI HAÇLILARIN BAŞI DERTTE,
RODOS'TA KORKUNÇ HAYALET GÖRÜNDÜĞÜNDE.

"Sabee gözyaşı" Frenkçe bir deyim; meyvelerin mumyalanması anlamında yani ürünün kullanılamaması veya zamanında değerlendirilmemesi. Pharos Adası şimdiki Rodos. Osmanlıların Rodos'u işgali.

XVII.
De nuict paſſant le roy pres d'vne Andronne,
Celuy de Cipres & principal guette:
Le roy failli la main fuict long du Roſne,
Les coniurés l'iront à mort mettre.

17. KRAL GECEYARISI ANDRONNE'DA,
KIBRISLI, SAVAŞIN LİDERİ,
KRALIN ELİ KAYIP, ROSNE BOYUNCA,
FESATLAR ONA ORADA ÖLÜM VERECEK.

Andronne acaba Yunan Kiklades Adaları'ndan Andros Adası mı? Ya Kıbrıs ve Avrupa'nın ortasındaki Rosne?

XVIII.
De dueil mourra l'infelix profligé,
Celebrera ſon victrix l'heca tombe:
Priſtine loy franc edict redigé,
Le mur & Prince au ſepulcſme iour tombe.

18. MUTSUZ BİRİ ORADAN, ACILI ÖLÜM,
KUTLANACAK KURBAN TÖRENİ,
ANAYASA VE ÖZGÜR EMİR TEKRAR GELECEK,
DUVAR VE PRENS YEDİNCİ GÜNDE MEZARA GİDECEK.

Napolyon Bonaparte'ın Elbe Adası'ndan kaçıp Paris'e gelişinden önceki yedi günlük koalisyon (1814). Ama imparatorun sonu yalnızlık ve acı oldu. İkinci satır *"vitrix l'heccatombe"* ilginç bir şifre; *"vitrix"*, Latince *"victor"* yani zafer sözcüğünün dişil hali; *"l'heccatombe"* Eski Yunanlıların boğa kurban ettikleri kutsal yer.

XIX.
Le grand Royal d'or, d'argain augmenté,
Rompu la pache, par ieune ouuerte guerre:
Peuple affligé par vn chef lamenté,
De lang barbare ſera couuerte terre.

19. BÜYÜK ALTIN KRAL, ÇOĞALACAK BAKIRLA,
ANLAŞMA BOZULACAK GENÇ ADAMCA, SAVAŞ AÇIK OLACAK,
HALK MAHZUN, LİDERİN KAYBIYLA MATEMDE,
TOPRAK, BARBAR KANLA ÖRTÜLÜ.

Osmanlı İmparatorluğu'nun sonu (1920). Bazı yorumculara göre bakır sözcüğü Ortadoğu'nun zenginliğini sağlayan petrol anlamında. Filistin-İsrail anlaşmazlığı ve savaş.

XX.
Dela les Alpes grand armée paſſera,
Vn peu deuant naiſtra monſtre vapin:
Prodigieux & ſubit tournera,
Le grand Toſquan à ſon lieu plus propin.

20. ALPLERİN ÖTESİNDE BÜYÜK ORDU GEÇECEK,
VE BİRAZ EVVEL, ALÇAK CANAVAR DOĞACAK,
MÜTHİŞ VE ANİDEN, GERİ DÖNECEK,
BÜYÜK TOSCANA, KENDİ YAKIN YERİNDE.

Napolyon Bonaparte'ın ordusunun Saint-Bernard Geçidi'ni geçip Toscana'yı işgali (1800). Adolph Thiers, 1797'de doğdu, 1836'da Fransa'nın lideri oldu, ama fiziksel anlamda bir çılgın gibiydi.

XXI.
Par le treſpas du monarque latin,
Ceux qu'il auta par regne ſecourez:
Le feu luyra, diuiſé le butin,
La mort publique aux hardis incorus.

21. LATİN MONARŞİSİDEN GELEN ÖLÜM,
ORADA O, ONUN SALTANATINA YARDIM EDECEK,
ATEŞ PARLAYACAK, GANİMET BÖLÜNECEK,
GENEL ÖLÜM İÇİNDE, UMUMİ ÖLÜM.

Latin monarşi; Vatikan ya da Katolik birliği.

XXII.
Auant qu'à Rome grand aye rendu l'ame
Effrayeur grande à l'armée eſtrangiere:
Par Eſquadrons, d'embuſche ptes de Parme,
Puis les deux rouges enſemble ſeront chere.

22. BÜYÜK ADAMDAN EVVEL, ONUN RUHU ROMA'DA,
YABANCILARIN ORDUSU KORKU VERECEK,
FİLOLARLA PUSU, PARMA YAKININDA,
SONRA İKİ KIRMIZI BERABER ALKIŞLAYACAK.

Fransız ordularının İtalya'yı istilası ve yöresel olaylar.

XXIII.
Les deux cornens ſeront vnis enſemble,
Quant la pluſpart à Mars ſeront conioinct:
Le grand d'Affrique en effraieur & tremble:
DVVMVIRAT par la claſſe deſioinct.

23. İKİ YARIŞMACI BİRLEŞMİŞ,
BÜYÜK BÖLÜMÜNDE MARS'A KATILACAK,
AFRİKALI BÜYÜK BİRİ, KORKUYLA TİTRETİYOR,
TRİUMVİRATUS ONUNLA BÜTÜNLEŞMEYECEK.

Napolyon öncesi üçlü yönetim dönemi. Titreten Afrikalı, Cezayir Sultanı Barbaros Hayreddin olabilir.

XXIIII.
Le regne & loy ſous Venus eſleué,
Saturne auta ſus Iupiter empire:
La loy & regne par le Soleil leué,
Par Saturnins endurera le pire.

24. KRALLIK VE KRAL, VENÜS'ÜN BULUŞMASINDA,
SATÜRN, JÜPİTER'LE GÜÇLENECEK,
YASA VE SALTANAT, GÜNEŞ'LE YÜKSELECEK,
SATURNİNLERİN YANLIŞI GÖRÜLECEK.

XV. Louis ve metresi Düşes Du Barry. *Saturnin* sözcüğü "sefahat ve sekse yönelik eğlenceler" anlamında.

XXV.
'Le prince Arabe Mars,Sol,Venus,Lyon,
Regne d'Eglise par mer succombera:
Deuers la Perse bien pres d'vn million,
Bilance,Egypte,ver.serp.inuadera.

25. ARAP PRENSİ, MARS, GÜNEŞ, VENÜS ASLAN'DA,
KİLİSE ÖNDERLERİ, DENİZDEN GELENDEN KAÇACAK,
İRAN'A BİR MİLYONDAN FAZLASI,
BİZANS, MISIR, GERÇEK YILAN İSTİLADA.

Gerçek yılan *'Ver.Serp'*. Bu dörtlük geleceğe yönelik olabilir. Astrolojik yetersizlikler.

XXVI.
La gent eſclaue par vn heur martial, *Mercure*
Viendra en hast degrétant eſleuee: *libra*
Changeront prince,naiſtre vn prouincial,
Paſſer la mer copie aux monts leuee.

26. SLAV ULUSU GELENEKSEL ŞANSLI,
YÜKSEK BİR DÜZEYDE OLACAK,
ONLARIN PRENSİ DEĞİŞECEK, ARALARINDAN SEÇİLECEK,
DENİZİ GEÇECEKLER, ORDU DAĞLARDA.

Napolyon'un İtalya'da ordunun başına getirilişi (1796).

XXVII.
Par feu & armes non loing de la marnegre,
Viendra de Perſe occuper Trebiſonde:
Trembler Phatos Methelin,Sol alegro,
De ſang Arabe d'Adrie couurira onde.

27. KARADENİZ'DEN UZAK DEĞİL, KILIÇ VE ATEŞLE,
İRAN'DAN GELECEK, TRABZON ÜZERİNDEN,
PHAROS, METHELİN TİTRİYOR, GÜNEŞ'LE BULUŞUYOR,
ADRİYA DENİZİ DOĞU KANLA ÖRTÜLECEK.

Bu çok ilginç bir dörtlük; gelecekle ilgili olmalı. (bkz. "Türkiye ve Nostradamus")

XXVIII.
Le bras pendu & la iambe liée,
Vilaige paſle au ſeing poignard caché:
Trois qui ſeront iurez de la meſlee,
Au grand de Gennes ſera le fer laſché.

28. KOL ASILI, BACAK SEKİYOR,
TEMİZ BİR YÜZ, GÖĞÜS KAZINIYOR,
KAN KARDEŞİ OLACAK, KAVGAYA DOĞRU,
CENOVA'DA BÜYÜK BİRİ, DEMİR OK GİBİ.

Ceneviz veya Cenovalı birisiyle ilgili bir olay.

XXIX.
La liberté ne ſera recouuree,
L'occupera noir fier vilain inique:
Quand la maziere du pont ſera ouuree,
D'Hiſter,Veniſe faſchee la republique.

29. HÜRRİYET BİR DAHA ELDE EDİLEMEYECEK,
İŞGAL OLUNACAK, KARA, GURURLU, KÖYLÜ VE HAKSIZ,
MADDEYLE KÖPRÜ OLACAK İŞLENİNCE,
HİSTER,VENEDİK'TE CUMHURİYETİN SONU.

Trafalgar Deniz Savaşı (21 ekim 1805). Venedik Cumhuriyeti'ne Avusturya ve Napolyon Bonaparte tarafından saldırılması. Ama Hister yani Tuna Nehri ile Venedik neden bir aradalar? Yine bir şifre...

XXX.
Tout à l'entour de la grande cité,
Seront ſoldats logez par champs & villes:
Donner l'aſſaut Paris, Rome incité,
Sur le pont lors ſera faicte grand pille.

30. BÜYÜK KENTİN ÇEVRESİNDE,
ASKERLER TARLALARDA VE KENTLERDE,
PARİS SALDIRI ALTINDA, ROMA OLAYLI,
KÖPRÜNÜN ÜZERİNDE, BÜYÜK YAĞMALAR.

General Duphot'nun ölümü ve Napolyon'un askerlerinin Roma'ya gelmesi (şubat 1798).

XXXI.

Par terre Antique chef de la ſapience,
Qui de preſent eſt la roſe du monde:
Pont ruiné & ſa grand preeminence,
Sera ſubdite & naufrage des vndes.

31. ATTİKE ÜLKESİNDE, BİLGİNİN BAŞI,
VE ŞİMDİ GÜLÜN DÜNYASI,
BİR KÖPRÜ YIKILACAK ONUN BÜYÜK ÜSTÜNLÜĞÜYLE,
BOYUN EĞDİRİLECEK VE DALGALARDAN KAZA.

XVI. yüzyılda büyük üne sahip olan ve Kral III. Henri döneminde Fransa Sarayı'nda önemli bir yer elde eden Şair Ronsard kastediliyor, şairin eserleri XIX. yüzyılın sonuna gelinmeden unutulmuştu.

XXXII.

Où tout bon eſt, tout bien Soleil & Lune,
Eſt abondant ſa ruine s'approche:
Du ciel s'aduance vaner ta fortune,
En meſme eſtat que la ſepieſme roche.

32. ORADA HER ŞEY İYİ, GÜNEŞ VE AY GÜZEL,
VAROLUŞ, ONUN YIKINTILARI YAKINDA,
GÖK ACELE EDİYOR, ŞANSIN DEĞİŞİYOR,
AYNI YERDE YEDİNCİ KAYA GİBİ.

Astrolojik ve İncil kökenli. Roberts'e göre Katolik-Protestan savaşları.

XXXIII.

Des principaux de cité rebellee,
Qui tiendront fort pour liberté tenoir:
Detrencher maſles, infelice meſlee,
Crys hurlemens à Nantes pieux voir.

33. O ÇOK ÖNEMLİ ADAM, ASİ KENTTE,
ÖZGÜRLÜĞÜNÜ YENİDEN ELE GEÇİRMEK İÇİN,
ÇOK BOYUN KESİLİYOR, MUTSUZLUK, ACI,
NANTES'TA AĞLAMAK, FERYATLAR VE HAZİN
GÖRÜNTÜLER.

Jean-Baptistte Carrier ve sakin bir kent olan Nantes'ta neden olduğu katliam (1793).

XXXIIII.

Du plus profond de l'occident Angloit,
Où eſt le chef de l'iſle Britannique:
Entrera claſſe dans Gyronde par Blois,
Par vin & ſel, feux cachez aux barriques.

34. İNGİLİZ'İN EN BATI UCUNDAN,
BRİTANYA ADASI'NIN LİDERİ ORADA,
DONANMA BLOIS'DAN, GİRONDE'UN İÇİNDE,
ŞARAP VE TUZLA, ATEŞ MADENİN İÇİNDE SAKLI.

Normandiya Çıkarması (1944) İngiltere'nin Portsmouth Limanı'ndan başlatılmıştı. Almanların son direnişi ise, 1945'te Gironde. Bir yorum İngiliz donanmasının Fransa sahillerine gelmesi (Richelieu dönemi).

XXXV.

Par cité franche de la grand mer Seline,
Qui porte encores à l'eſtomach la pierre:
Angloiſe claſſe viendra ſoubs la bruine
Vn rameau prendre, du grand ouuerte guerre.

35. SELİN DENİZİ'NİN ÖZGÜR KENTİNDEN,
O MİDESİNDEKİ TAŞI DAHA TAŞIYOR,
BİR İNGİLİZ DONANMASI SİSTEN GELECEK,
BÜYÜK AÇIK SAVAŞIN YOLUNDA.

Çanakkale Savaşı'yla ilgili olduğunu düşünen yorumcular var. Selin Denizi, Ege Denizi olabilir; özgür kent belirsiz. Belki...

XXXVI.

De ſeur le fiere par ſimulte faintiſe,
Viendra meſler roſee en myneral:
Sur la placente donne à vielle tardiſue,
Meurt, de gouſtant ſera ſimple & rural.

36. KIZ KARDEŞİN ERKEK KARDEŞİ, SAHTELİKTE,
KARIŞMIŞ GÖRÜNÜYOR GÜL İLE MİNERAL,
SONRADAN ONA VERECEK YAVAŞ YAŞLI KADIN,
ÖLECEK, İŞ BASİT, KIRSAL.

Zehirlenerek öldürülen Dük Bouillon. Cinayette Olympus kız kardeşlerin ve Marie Mancini'nin parmağı vardı. Ayrıca, XIV. Louis'nin metresi Markiz Montespan'ın da suç ortağı olduğu iddia ediliyordu.

XXXVII.
Trois cents seront d'vn vouloir & accord,
Que pour venir au bout de leur entreprise:
Vingts mois apres tous & records,
Leur Roy trahi simulant haine fainte.

37. ÜÇ YÜZ OLACAK BİR DÜŞÜNCE VE ANLAŞMA,
ONLAR ONLARIN SONUNDA OLACAKLAR,
YİRMİ AY SONRA, ONLAR VE ONLARIN TARAFTARLARINDAN,
ONLAR KRALA İHANET EDECEK, SAHTECE.

XVI. Louis 38 üyeli bir konsey tarafından ölüme mahkûm edilmişti. Ama kararı veren aslında Robespierre'di, ama yirmi ay sonra o da giyotine yollandı.

XXXVIII.
Ce grand monarque qu'au mort succedera,
Donnera vie illicite & lubrique,
Par nonchalance à tous concedera,
Qu'à la parfin faudra la loy Salique.

38. BÜYÜK MONARŞİNİN BAŞARISI ÖLÜ,
HARAM, ŞEHVETLİ BİR YAŞAM,
DİKKATSİZLİKLE HEPSİNİ ALACAK,
SONUNDA SALİQUE KANUN, BOŞA ÇIKACAK.

II. Henri'nin ölümüne kadar sorunsuz bir dönem. Bir diğer yorum Çar III. Piyotr'un Yekaterina'nın taraftarları tarafından öldürülmesi ve Yekaterina'nın çariçe olması. Çariçenin ölümünden sonra oğlu Pavel yönetimi ele geçirdi. Salique Kanun, özel mülkiyet kanunu; kız çocuklara toprak veya arazi miras bırakılamıyordu, bu nedenle kadınların yönetime geçmeleri de engellenmiş oluyordu.

XXXIX.
Du vray ramean de fleur de lys istu,
Mis & logé heritier d'Hetrurie:
Son sang antique de longue main tissu,
Fera Florence florir en l'armoirie.

39. GERÇEK ZAMBAK SİMGESİNİN DIŞINDA,
ETRURİA'NIN ETEĞİNE YERLEŞECEK,
ONUN ESKİ KANI SÜTTEN KESİLECEK,
FLORANSA'DA OLACAK, SİLAHLILAR.

Fransa'nın en eski ailelerinden birisine mensup olan François Lorraine'in çöküşü. 1737'de Toscana yönetiminin ve tabii Floransa'nın ele geçirilmesi ve de Habsburglar'la Lorraine Birliği'nin kurulması. Bir başka yoruma göre Médici'lerin sonu.

Le sang royal sera si treslustré,
Contraint seront Gaulois de l'Hesperie:
On attendra que terme soit comblé,
Et que memoire de la voix soit perie.

40. KRALİYET KANI ÇOK KARIŞACAK,
GALYA İSPANYOLLARCA SIKIŞTIRILACAK,
ORADA KALACAKLAR, BELLİ ZAMAN GEÇENE KADAR,
ÜSTTEKİ SES AKILLARDA OLACAK.

Bourbon ailesine, XIV. Louis döneminde, çok fazla yabancı kanı karışmış ve birçok gayrimeşru çocuk doğmuştu, bu çocukların çoğuna eşit haklar verildi. Fransa soyluları o dönemde saygınlıklarını yitirdiler.

XLI.
Nay sous les vmbres & fournee nocturne
Sera en regne & bonté souueraine:
Fera renaistre son sang de l'antique verne,
Renouuellant siecle d'or pour l'airain.

41. KARANLIK BİR GÜNDE, GÖLGELERDE DOĞACAK,
O BAĞIMSIZ OLACAK KRALLIKTA VE CÖMERTÇE,
O KANINA NEDEN OLACAK, DOĞACAK ANTİK VAZODAN,
YENİLENECEK BİR ALTIN ÇAĞ, PİRİNCİN YERİNE.

IV. Henri'nin Fransa tahtına beklenmedik gelişi. Antik vazo, Bourbon'ların soylu kanı anlamında. Yeni monarşinin başlangıcı ve XVII. yüzyılın başlangıcı.

XLII.
Mars effoné en son plus haut beffroy,
Fera terraire les Allobrox de France:
La gent Lombarde fera si grand effroy,
A ceux de l'Aigle compteins sous la balance.

42. MARS YÜKSELECEK, ONUN YÜKSEK KULESİ GÖZLENİRKEN,
ALLOBROX NEDEN OLACAK, FRANSA'DAN ÇEKİLİRKEN,
LOMBARDİA HALKI BÜYÜK KORKU İÇİNDE,
KARTAL TERAZİ'NİN ALTINDA SIKIŞTIRILMIŞ.

Savoie'da Napolyon'un yenilmesi ve Lombardia'da Avusturya (1814). Allobrox, Savoie Savaşı.

XLIII.
La grande ruine des sacrez ne s'esloigne,
Prouence, Naples, Sicille, Seez & Ponce:
En Germanie, au Rhin & la Cologne,
Vexez à mort par tous ceux de Magonce.

43. UZAK OLMAYAN KUTSAL YERLERİN YIKINTISI,
PROVENCE, NAPOLİ, SİCİLYA, SÉEZ PONCE,
ALMANYA'DA REN VE KÖLN'E DOĞRU,
ONLARIN CANI ÖLÜME SIKILACAK, MAGONCE'DE.

Açık bir şekilde Protestan-Katolik çatışmaları, hatta Huguenot lider Coligny'nin adı da geçiyor.

XLIIII.
Par mer le rouge sera prins de pyrates,
La paix sera par son moyen troublee:
L'isle & l'auare commettra par faict acte
Au grand Pontife sera l'armee doublee.

44. KIZIL BİRİ DENİZDEN ALACAK KORSANLARLA,
BARIŞ AYNI ZAMANDA DERT ANLAMINDA,
O SAHTE ANLAŞMADAN O TESLİM OLMUŞ, KIZGIN,
YÜKSEK RAHİBİN İKİ ORDUSU OLACAK.

Özgün tarihsel bir olay...

XLV
Le grand Empire sera tost desolé,
Et translaté pres d'ardenne silue:
Les deux batus par l'aisné decollé,
Et regnera Aenobarbe nay de milue.

45. BÜYÜK İMPARATORLUK HIZLA HARAP OLACAK,
GİZLİ TRANSFER ARDENNE ORMANLARI'NDA,
İKİ SAHTE, BÜYÜK OLANIN BAŞI VURULACAK,
VE AENOBARBUS, KARTAL BURUNLU, SALTANAT SÜRECEK.

Bu dörtlük tam anlamıyla Osmanlıları anlatıyor, ama Ardenne Ormanları işi bozuyor. *Aenobarbus*, "barbar lider" anlamında.

XLVI. (mes
Par chapeaux rouges querelles & nouueaux faict-
Quant on sera esleu le Sabinois:
On produira contre luy grans sophismes,
Et sera Rome lesee par Albanois.

46. KIRMIZI ŞAPKALILAR, ÇEKİŞMELER, YENİ TARİKATLAR,
SABİNİLİ SEÇİLDİĞİ ZAMAN,
SAFSATALAR ONA KARŞI OLACAK,
ROMA, ALBANUS'LAR TARAFINDAN YIKILACAK.

Sabinili denen kişi Teatini Tarikatı kurucusu Papa IV. Paulus olabilir. Sabini Roma yakınında bir dağın adı. Ama Fransız Devrimi'nin özellikleri de dikkat çekiyor.

XLVII.
Le grand Arabe marchera bien auant,
Trahy sera par les Bifantinois:
L'antique Rodes luy viendra au deuant.
Et plus grand mal par auftre Pannonois.

47. BÜYÜK ARAP YOLUNDA İLERLEYECEK,
BİZANSLI ONA İHANET EDECEK,
ANTİK RODOS ONUNLA BULUŞACAK,
PANNONİA'DAN GÜNEY RÜZGÂRIYLA KÖTÜLÜK GELECEK.

Osmanlılarla ilgili kesin bir dörtlük daha. Pannonia, Macaristan anlamında.

XLVIII.
Apres la grande affliction du sceptre,
Deux ennemis par eux seront defaictz:
Classe d'Affrique aux Pannons viendra naistre,
Par mer & terre seront horribles faictz.

48. ASANIN BÜYÜK DERTLERİNDEN SONRA,
İKİ DÜŞMAN KENDİLERİNİN ÜSTESİNDEN GELECEK,
AFRİKALI DONANMA, PANNONİA'YA DOĞRU,
DENİZDEN VE KARADAN KORKUNÇ OLAYLAR.

Yine üstteki dörtlükle bağlantılı yani yine Osmanlı saldırıları.

XLIX.
Nul de l'Eſpaigne mais de l'antique France
Ne ſera eſleu pour le tremblant nacelle,
A l'ennemy ſera faicte fiance,
Qui dans ſon regne ſera peſte cruelle.

49. İSPANYA DIŞINDA AMA ESKİ FRANSA,
YÖNETİME SEÇİLECEK, TİTREYEN GEMİ YÖNETİMİ İÇİN,
YAPMAK İÇİN DÜŞMANA İNANILACAK,
ONUN KRALLIĞINDA, ACI SALGIN.

XIV. Louis'nin torunu Anjou'lu Felipe İspanya tahtında. (1700). Döneminde sürekli savaşlar yaşandı (1701-1714).

L.
L'an que les freres du lys ſeront en aage,
L'vn d'eux tiendra la grande Romanie:
Trembler les monts, ouuert Latin paſſage
Pache macher, contre ſort d'Armenie.

50. KARDEŞLERİN KRALLIĞINDA, ZAMBAK ÇAĞI OLACAK,
ONLARIN BİRİSİ, BÜYÜK ROMANYA'YI ELİNDE TUTACAK,
DAĞLAR TİTREYECEK, LATİN GEÇİDİ AÇILACAK,
ANLAŞILIP ERMENİSTAN KALESİNE YÜRÜNECEK.

Napolyon Bonaparte'ın general olması ve İtalya Seferi (1797). Sonraki Mısır ve Suriye seferleri. Romanya, bildiğimiz Romanya değil, Roma yani Vatikan.

LI.
La gent de Dace, d'Angleterre & Polonne
Et de Boeſme ſeront nouuelle ligue:
Pour paſſer outre d'Hercules la coloñne,
Barcins, Tyrreen dreſſer cruelle briſque.

51. DAÇYALILAR, İNGİLTERE, POLONYA HALKLARI,
BOESME YENİDEN BİRLEŞECEKLER,
HERKÜL SÜTUNLARI AÇILACAK,
BARCİNS, TİRREN'DE, HAM BİR ENTRİKA.

İspanya İç Savaşı (1936-1939). Birçok ulusa mensup insanın bu savaşa gönüllü olarak katılmaları.

LII.
Vn Roy ſera qui donra l'oppoſite,
Les exilez eſleuez ſur le regne:
De ſang nager la gent caſte hyppolite,
Et florira long temps ſoubs telle enſeigne.

52. BİR KRAL ORADA OLACAK, O ZIT OLACAK,
SÜRGÜNLER KRALLIKTA ÇOĞALACAK,
SAF FAKİR HALK KANINDA YÜZECEK,
GELİŞECEK, BİR BÜYÜK DÜZENDEYKEN.

II. Konstantinos Yunan tahtında (1964) ve politik hataları, 1967'de tahttan indirilip, sürülmesi. *Hypolite* sözcüğü mitolojik; Hippolitos, Teseus ile Antiope'nin oğlu; yaşamını Poseidon yüzünden kaybetti.

LIII.
La loy du Sol, & Venus contendens,
Appropriant l'eſprit de prophetie:
Ne l'vn ne l'autre ne ſeront entendus,
Par Sol tiendra la loy du grand Meſſie.

53. GÜNEŞİN YASALARI VENÜS'LE DÖVÜŞÜYOR,
KEHANET RUHU ÖZÜNE MAL OLUYOR,
NE BİRİ, NE DE ÖTEKİ ANLAŞILACAK,
GÜNEŞ'İN YASASIYLA, BÜYÜK MESİH VAR OLACAK.

Bir başka özgün Delfoi dörtlüğü.

LIIII.
Du pont Euxine, & la grand Tartarie,
Vn roy ſera qui viendra voir la Gaule
Tranſpercera Alane & l'Armenie,
Et dans Biſance laiſſera ſanglante Gaule.

54. EUKSEİNOS'TAN, BÜYÜK TATARYA,
BİR KRAL GALYA'DA GÖRÜLECEK,
DÖNÜŞECEK ALANE, ERMENİSTAN'A
BİZANS'TA KANLI KUDRETİNİ BIRAKACAK.

Çar II. Nikolay'ın 1896 ve 1901'de Fransa'yı ziyareti. Rusların Osmanlılara karşı Fransız desteğini istemesi. Ermenilerin Rusya ve Osmanlılar arasında sıkışması (1916). Ama böyle mi? Pontos Eukseinos, Karadeniz'in eski adı; Tatarlar, Moğollar veya Kafkasyalılar, Ermenistan ve Bizans yani İstanbul. Bu da gelecekle ilgili...

LV.
De la felice Arabie contrade,
Naiſtra puiſſant de lo Mahometique:
Vexer l'Eſpaigne conqueſter la Grenade,
Et plus par mer à la gent Lygustique.

55. MUTLULUK ARAP'IN ÜLKESİNİN DIŞINDA,
MUHAMMEDİ YASALARDAN GÜÇLÜ BİR EFENDİ DOĞACAK,
İSPANYA'YI SIKIŞTIRIP, GRANADA'YI FETHEDECEK,
DENİZDEN, LYGUSTİQUE'DEN GELECEK.

Burada eminim ki, Nostradamus Barbaros Kardeşleri ve Akdeniz'deki Türk denizcileri kastetmiş.

LVI.
Par le treſpas du treſcaeillant pontife,
Sera eſleu Romain de bon aage:
Qu'il ſera dict que le ſiege debiffe,
Et long tiendra & de plequant ouurage.

56. ÇOK YAŞLI ULU RAHİBİN ÖLÜMÜYLE,
UYGUN YAŞTA BİR ROMALI SEÇİLECEK,
ONUN İÇİN ONURSUZ OTURDU DENİLECEK,
UZUN YAŞAYACAK, ÇOK CESUR OLACAK.

Papa XIII. Leo'nun, 1903'te, 93 yaşında ölümü ve X. Pius'un seçimi. Yeni papanın daha çok Kilise'nin ilkeleri ve Vatikan'ın maneviyatıyla ilgilenmesi nedeniyle eleştirilmesi, ama sonra onaylanması.

LVII.
Iſtra du mont Gaulfier & Auentin,
Qui par le trou aduertira l'armée:
Entre deux rocs ſera pris le butin,
De Sext. manſol faillir la renommee.

57. GAULSİER, AVENTİNO DAĞLARINDAN GİDECEK,
BİR DELİKTEN ORDUSUNU GEÇİRECEK,
İKİ KAYA ARASINDA ÖDÜLÜNÜ ALACAK,
DE SEXT, MANSOL, ŞÖHRETİ BAŞARISIZ.

Montgolfier'nin Fleurus Savaşı'nı kazanması ve Tolentino Antlaşması (1794). Vatikan'ın etkinliğini genişletmesi ve Papa VI. Pius'un Valencia'daki trajik sonu. Gaulsier ve Aventino tepeleri, yani olay Roma'yla ilgili.

LVIII.
De laqueduct d'Vticenſe, Gardoing,
Par la foreſt & mont inacceſſible:
Un my du pont ſera taſché au poing,
Le chef nemans qui tant ſera terrible.

58. SU KEMERİ, VİTRİCİUM, GARDOİNG'DE,
ORMANDAN, AŞILMAZ DAĞLARDAN,
KÖPRÜNÜN ORTASINDA, DÜĞÜMLENECEK,
NEMANSUS LİDERLERİ ÇOK KORKUTUCU OLACAKLAR.

Vitricium Kuzey İtalya'da küçük bir kent, Nemansus Marsiya yakınında başka bir kent. Tuhaf ve çok karmaşık, bir anlamda İtalya savaşlarıyla ilgili olabilir.

LIX.
Au chef Anglois à Nymes trop ſeiour,
Deuers l'Eſpaigne au ſecours Aenobarbe:
Pluſieurs mourront par Mars ouurir ce iour,
Quant en Artois faillir eſtoille en barbe.

59. İNGİLİZ LİDER NİMES'TE, ÇOK UZUN BİR BEKLEME,
İSPANYOL AENOBARBUS'LA KURTULUŞTA,
MARS GÜNLERİ BAŞLARKEN BAZILARI ÖLECEK,
ARTOİS'DAYKEN SAKALLI YILDIZIN KUVVETİ KESİLEÇEK.

Sakallı yıldız, kuyrukluyıldız anlamında. *Aenobarbus*, "barbar lider" anlamında. Kuyrukluyıldız ile barbarlar bütünleştirilmiş.

LX.
Par teſte raſe viendra bien mal eſlire,
Plus que ſa charge ne porte paſſera:
Si grand fureur & raige ſera dire,
Qu'à feu & ſang tout ſexe trenchera.

60. KISA TIRAŞLI ADAM FRANSA'DA GÖRÜNECEK, HASTA SEÇİM,
O GÜCÜNÜN ÜSTÜNDE BÜYÜK BİR YÜKÜ TAŞIYACAK,
BÜYÜK ÇILGINLIK, ÖFKE, ACI SÖZLER SÖYLEYECEK,
ATEŞ, KAN, BİR SEKSİN HEPSİ, KESİLEN DİLİMLER.

Napolyon ve sorumlu olduğu suçlar ve imparatorluğun yenilmesi. İmparatorun hırsının büyüklüğü ve kana susamışlığı. Ama bu kişi Napolyon yerine Huguenot bir lider de olabilir, çünkü onlar da kısa saçlıydılar.

LXI.
L'enfant du grand n'eſtant à ſa naiſſance,
Subiuguera les hauts monts Apennis:
Fera trembler tous ceux de la balance
Et des monts feux iuſques à mont Senis.

61. BÜYÜK BİRİNİN ÇOCUĞU, ONUN DOĞUMUNDA OLMAYACAK,
YÜKSEK APENİN DAĞLARI'NDA BOYUN EĞMİŞ,
TERAZİ'NİN ETKİSİNDE HEPSİ TİTREŞİRKEN,
FEURS DAĞI'NDAN UZAKTA SENİS DAĞI'NA.

Napolyon'un soylu olmaması; 1808'de İtalya'nın işgali.

LXII.
Sur les rouchers ſang on les verra plouuoir,
Sol Orient, Saturne Occidental:
Pres d'Orgon guerre, à Rome grand'mal voir,
Nefs par fondrees & prins le Tridental.

62. KAYALARDAN AŞAĞIYA KAN YAĞMUR GİBİ,
GÜNEŞ DOĞUDA OLACAK, SATÜRN BATIDA,
ÇATIŞMA ORGON YAKININDA, BİR BÜYÜK KÖTÜ ROMA'DA,
GEMİLER UZAKLAŞTIRILMIŞ, ÜÇ ÇATALLI MIZRAK ALINMIŞ.

Gelecekteki bir savaş olabilir deniyor, ama İtalya kıyılarındaki bir deniz çatışması olması daha muhtemel.

LXIII.
De vaine empriſe l'honneur indue plaincte,
Galiotz errans par latins froit, faim, vagues
Non loing du Tymbre de ſang la terre taincte
Et ſur humains ſeront diuerſes plagues.

63. GURUR ŞİKÂYET GETİRİYOR, KİBİR KARŞI ALINMIŞ,
SAVAŞ GEMİLERİ LATİN DENİZİNDE, SOĞUK, AÇLIK, SAVAŞ,
TYMBRE'DEN UZAK DEĞİL, TOPRAK KANLA ISLAK,
İNSANOĞLU'NUN ÜSTÜNDE ÇEŞİTLİ SALGINLAR.

Tymbre, Roma'daki Tiber Nehri.

LXIIII.
Les aſſemblés par repoz du grand nombre,
Par terre & mer conſeil contremandé:
Pres de l'Autonne Gennes, Nice de l'ombre
Par champs & villes le chef contrebandé.

64. KALANLAR ÇOK SAYIDA TOPLANIYORLAR,
DENİZDEN VE KARADAN ONLARIN KONSEYİ,
AUTONNE, GENNES, NİCE YAKININDA, BULUT GÖLGELİ,
OVALAR VE KENTLER, LİDER BİR ÖTEKİNE KARŞI.

Yine aynı yani üstteki gibi yöresel XVI. yüzyıl çatışmaları.

LXV.
Subit venu l'effraueur ſera grande,
Des principaux de l'affaire cachés:
Et dame en braiſe plus ne ſera en vene.
Ce peu à peu ſeront les grans fachés.

65. ANİDEN GELİYOR, BÜYÜK KORKUYA NEDEN,
SAKLI KURALLARA, İŞİNDE ENDİŞE,
GÜZEL KADIN DAHA ÇOK GÖRÜLMEYECEK,
VE KÜÇÜK KÜÇÜLÜRKEN, BÜYÜKLER ÖFKELİ,

Ya XVI. yüzyılın Fransa Sarayı ya da İngiliz Sarayı.

LXVI.
Soubz les antiques edifices veſtaulx,
Non eſloignez d aqueduct ruyne:
De Sol & Lune ſont les luiſans metaulx,
Ardante lampe Traian d or burine.

66. ANTİK YAPILARIN ALTINDA, İFFETLİLER,
YIKIK SU KEMERİNDEN UZAK DEĞİL,
GÜNEŞ, AY'IN PARLAK METALLERİ,
TRAİANUS'UN PARLAK LAMBASI, ALTIN İŞLEMELİ.

Eski Roma kalıntılarından söz edilmiş, ama içerik olarak Hermesçi ve Defoi'ye özgü.

LXVII.
Quand chef Perouſe n'oſera ſa tunique
Sens au couuert tout nud s'expolier:
Seront prins ſept faict Ariſtocratique,
Le pere & fils morts par poincte au colier.

67. O ZAMAN PERUGİA'LI LİDER TÜNİĞİNİ ÇIKARACAK,
KORKUYLA, KARANLIKTA TAMAMEN ÇIPLAK,
YEDİ ALINACAK, BİR ARİSTOKRASİ VAR,
BABA VE OĞUL ÖLECEKLER, DİKENLİ TASMA VE DELİK.

Marguerite Navarra olayı. III. Henri, hanedanının yedincisi ve sonuncusuydu. Son satır ilginç; baba II. Henri boğazından vurulmuştu, oğlu III. Henri ise karnından bıçaklandı. Burada bir kelime oyunu var; *colier* "boşluk", "mide" veya "göbek" anlamında.

LXVIII.
Dans le Danube & du Rhin viendra boire,
Le grand Chameau ne s'en repentira:
Trembler du Rosne & plus fort ceux de Loire
Et pres des Alpes coq le ruinera.

68. TUNA'DA VE REN'DE SU İÇMEYE GELECEKLER,
BÜYÜK DEVE ARINMAYACAK,
ROSNE TİTRİYOR VE LOİRE'IN ÇOĞUNLUĞU,
ALPLER'İN YAKININDA, HOROZ ONU YIKACAK.

Osmanlılar, Ren ve Tuna'da. Ama Fransızlar (horoz) var. Belki de onlarla Avusturya Alpleri civarında çatıştık.

Plus ne sera le grand en faux sommeil,
L'inquietude viendra prendre repoz:
Dreſſer phalange d'or, azur, & vermeil,
Subiuguer Affrique la rongeur iuſques oz.

69. BÜYÜK BİRİNİN UYUR GİBİ YAPMASI UZUN SÜRMEYECEK,
RAHATSIZLIK, SONRA HUZUR, DİNLENECEK,
ALTIN BİR ORDU YÜKSELECEK, GÖK MAVİSİ, LAL,
AFRİKA'YA BOYUN EĞDİRECEK VE KEMİKLERİ KEMİRECEK.

Uyuyan lider İspanya Kralı II. Felipe olmalı ve İspanyolların Fas ve Cezayir'i bir dönem ele geçirmeleri.

LXX.
Des regions ſubiectes à la Balance,
Feront troubler les monts par grande guerre
Captifz tout ſexe deu & tout Biſance,
Qu'on criera à l'aube terre à terre.

70. TERAZİ'NİN ETKİSİNDEKİ BÖLGELERDE,
DAĞLAR BÜYÜK ÇATIŞMAYLA TİTRİYOR,
İKİ SEKSTEN KÖLELER, BÜTÜN BİZANS'LA,
ÇIĞLIKLAR, TOPRAKTAN TOPRAĞA.

Türkiye'yle ilgili ama, Osmanlı dönemi olabileceği gibi, gelecekteki bir olay da olabilir.

LXXI.
Par la fureur d'vn qui arrendra l'eau,
Par la grand raige tout l'exercite eſmeu:
Chargé des nobles à dix ſept bateaulx,
Au long du Roſne grand meſſagier venu.

71. SUYUN ÖTESİNE HİDDETLİ BİR BAKIŞ,
ONUN BÜYÜK GAZABI, TÜM ORDU ZOR DURUMDA,
ORADA ON YEDİ BOT, ASİLLERLE DOLU,
ROSNE BOYUNCA, HABERCİ GEÇ KALACAK.

Fransızların Orta Avrupa savaşlarından bir sahne.

LXXII.
Pour le plaiſir d'edifi voluptueux,
On meſlera la poyſon dans l'aloy:
Venus ſera en cours ſi vertueux,
Qu'obſcurcira du ſoleil tout à loy.

72. ŞEHVET ZEVKİ İÇİN BİR BİLDİRİ,
ZEHİR YASA'YLA KARIŞTIRILACAK,
VENÜS OLACAK, BÜYÜK YALVARIŞ İÇİN
ŞEREF VE DOĞRULUK GÜNEŞİ KARARTILACAK.

1577 Poitiers Fermanı kâhine göre dinin zehirlenmesi anlamında. Saraydaki döneklikler ve huzursuzluklar. III. Centurie, 39. dörtlükle bağlantılı.

LXXIII.
Perſecutee ſera de Dieu l'Egliſe,
Et les ſainctz temples ſeront expoliez:
L'enfant la mere mettra nud en chemiſe,
Seront Arabes aux Polons raliez.

73. TANRI'NIN KİLİSESİ ZULMEDECEK,
VE KUTSAL TAPINAKLAR YAĞMALANACAK,
ÇOCUK ANNESİNDEN UZAK, GÖMLEKSİZ ÇIPLAK,
ARAPLAR POLONYALILARLA ANLAŞACAK.

Hiç anlaşılmıyor, ama Araplar veya Müslümanlar (Acaba Osmanlılar, Polonyalılarla mı anlaştılar), ilk üç satır, Osmanlıların Lehistan ve Erdel'i işgali olabilir.

LXXIIII.
De sang Troyen naistra coeur Germanique
Qu'il dominera en si haute puissance:
Hors bassera gent estrange Arabique,
Tournant l'Église en prisline preeminence.

74. TROYALI KANI, ALMANYA'NIN KALBİNDE DOĞACAK,
O YÜKSEK BİR GÜÇTE GÖRÜNECEK,
ARAP HALKLARINI KOVALAYACAK,
KİLİSE'Yİ YENİLEYİP, ASLINA DÖNDÜRECEK.

Troyalı kanı, Troyalı Hektor gibi kahraman anlamında olmalı. Bu kişi Alman İmparatoru I. Ferdinand olabilir. Osmanlılarla yapılan savaşlarda başarılı operasyonlar gerçekleştirmişti.

LXXV.
Monstera haut sur le bien plus à dextre,
Demontra assis sur la pierre quarree:
Vers le midy posé à la fenestre,
Baston tortu en main,bouche serree.

75. YÜKSEK YERDE İYİ, DAHA DOĞRU,
KÖŞELİ TAŞTA OTURUP KALACAK,
GÜNEYE DOĞRU, SOL ELİNDE,
BASTON ELİNDE VE AĞZI KAPALI.

Anlayan beri gelsin. Birisi yüksek bir yerde (taht?), ama taşın üstünde, elinde baston, konuşmuyor ve güneye bakıyor! Galiba Nostradamus geleceği TV'de seyreder gibi seyretti ve bu durumda oturan birini gördü. Ama kim bu?

LXXVI.
En lieu libere tendra son pauillon,
Et ne voudra en citez prendre place:
Aix,Carpen l'isle volce,mont Cauaillon,
Par tous ses lieux abolira sa trasse.

76. AÇIK HAVADA KARARGÂHINI KURACAK,
KENTİN YAKININDA REDDEDECEK,
AİX, CARPEN, VOLCE ADASI, DAĞ, CAUAİLLON,
ORALARDA, İZİ BOZULACAK.

Bu yerler Provence'ta, yani yerel din çatışmaları.

LXXVII.
Tous les degrez d honneur Ecclesiastique,
Seront changez en dial.quirinal:
En Martial quirinal flamineque,
Puis vn Roy de France le rendre vulcanal.

77. KİLİSE'NİN TÜM DÜZEYLERİ,
DEĞİŞECEK BİR QUİRİNUS DİALİS'E,
QUİRİNUS RAHİPLERİ, FLAMEN,
SONRA, FRANSA KRALI ONU VULCANAL YAPACAK.

Quirinus, Latince'de önemli bir sözcük; "Romulus adına" anlamına geliyor. *Quirus* ise, Roma'nın ilk döneminde Romalı vatandaşlara verilen özel isim. İlk satır, Vatikan ve Hıristiyanlıkla ilgili, sonrası Roma halkını yani Papalık vatandaşlarını belirliyor, Vulcanal "Volcanus"tan geliyorsa, yakıcı ateş olarak düşünülebilir. Bir papa seçimi ve Fransa'nın müdahalesi. Kim olduğu önemli değil, herhangi bir papa olabilir.

LXXVIII.
Les deux vnis ne tiendront longuement,
Et dans treze ans au Barbare Satrappe:
Aux deux costez feront tel perdement,
Qu'vn benyra le Barque & la cappe.

78. İKİ BİRLEŞİK OLAN, UZUN BERABER OLAMAYACAK,
BARBAR SATRAP ON ÜÇÜNCÜ YILINDA,
İKİ YANDA BÜYÜK KAYIPLARA NEDEN OLACAK,
BİRİ KUTSANACAK, GEMİ VE ONUN KAPTANI.

Yine XVI. yüzyıl Avrupası'ndan siyasi görünümler.

LXXIX.
La saincte pompe viendra baisser les aisles,
Par la venue du grand legislateur:
Humble haulsera vexera les rebelles,
Naistra sur terre aucun aemulateur.

79. KUTSAL AZAMETLE, KANATLARIYLA GELECEK,
BÜYÜK YASA KOYUCU GELİRKEN,
O ALÇAK GÖNÜLLÜLÜĞÜ YÜCELTECEK, ASİLİĞE KIZACAK,
DÜNYADA ONA HİÇ RAKİP DOĞMAYACAK.

Bu çok iddialı bir dörtlük; geleceğe yönelik olabilir.

LXXX

Logmion grande Biſance approchera,
Chaſté ſera la barbatique ligne:
Des deux loix l'vne l'eſtinique lachera,
Barbare & franche en perpetuelle brigue.

80. OGMİON, BİZANS'IN YAKININA GELECEK,
BARBAR BİRLİĞİ SÜRÜLECEK,
İKİ YASADAN, KISIR BİRİ ÖDEYECEK,
BARBAR, FRANSA ARALIKSIZ İHTİLAFTA.

Ogmion kim? Ve neden Bizans'ta yani İstanbul'da? Ogiges, Eski Yunan'daki Tebai kentinin kurucusunun adı, ama yanı sıra da *Odisseia*'ya göre Odisseus'un Kalipso tarafından esir alındığı Malta Adası da olabilir. Yunanlılar mı İstanbul yakınında yoksa Ogmion, esaret anlamında bir simge mi?

LXXXI.

L'oiſeau royal ſur la cité ſolaire,
Sept moys devant ſera nocturne augure:
Mur d'Orient cherra tonnerre eſclaire,
Sept iours aux portes les ennemis à l'heure.

81. KRAL KUŞU GÜNEŞ KENTİN ÜZERİNDE,
YEDİ AY BERABER OLACAK, GECELERİN KÂHİNİ,
DOĞU DUVARI DÜŞECEK, IŞIK PARLAYACAK,
SONRA DÜŞMANLAR YEDİ GÜN GEÇİTTELER.

Napolyon'un Mısır Seferi yorumu var (1798), ama bence anlamsız. Fransa Sarayı ve Nostradamus dönemi...

LXXXII.

Au conclud pache hors de la forteresſe,
Ne ſortira celuy en deſeſpoir mis:
Quant ceux d'Arbois, de Langres, contre Breſſe,
Auront monts Jolle, bouſcade d'ennemis.

82. SONUÇTA KALE DIŞINDA ANLAŞMA OLACAK,
O GELMEYECEK, ÇÜNKÜ ÜZÜNTÜDE OLACAK,
ARBOİS'DEYKEN, LANGRES'DE, BRESSE'YE KARŞI,
DOLLE'DE BİR PUSU DÜŞMANLARCA.

Fransa-Savoie savaşı (1600). IV. Henri'nin Bresse'ye saldırısı.

LXXXIII.

Ceux qui auront entrepris ſubuertir,
Nompareil regne, puiſſant & inuincible:
Feront par fraude, naiſtra trois aduerſis,
Quant le plus grand à table lira Bible.

83. ONLAR ALDIKLARINI HARAP ETMİŞLER,
KRALLIK, GÜÇ VE ZAFERDE EŞİT DEĞİL,
HATAYA NEDEN OLACAK, ÜÇ GECE BERABER,
BÜYÜK OLAN MASADA İNCİL'İ OKUYACAK.

Burada da Fransa-İtalya arasında gerçekleşen çatışmaları sergilenmiş.

LXXXIIII.

Naiſtra du gouphre & cité immeſuree,
Nay de parents obſcurs & tenebreux:
Qui la puiſſance du grand roy reueree,
Voudra deſtruire par Rouan & Eureux.

84. KÖRFEZ DIŞINDA BİRİ DOĞACAK, HUDUTSUZ KENTTE,
ATALARIN DOĞUMU BELİRSİZ VE KARANLIK,
BÜYÜK KRAL OLDUĞUNDA ANLAMI,
ROUEN VE EVREUX YOK OLACAK.

Dönemsel bir Fransa kralı; Henri de Navarra olabilir.

LXXXV.

Par les Saeues & lieux circonuoiſins,
Seront en guerre pour cauſe des nuees:
Gamp marins locuſtes & couſins,
Du Leman fautes ſeront bien deffrees.

85. İSVİÇRE'DE VE KOMŞU YERLERDE,
BULUTLAR NEDEN OLACAK, SAVAŞA GİDECEK,
ISTAKOZLAR, ÇEKİRGELER, SİVRİSİNEKLER,
LEMAN'DA HATA, ÇOK ÇIPLAK GÖRÜNECEK.

Otuz Yıl Savaşları (1618-1648). Almanların nüfuslarını yarı yarıya kaybetmesi ve İsviçre'nin oynadığı rol. Çekirgeler yine dönüyorlar. Uçaklar olarak anlaşılabilir mi? Istakozlar da amfibik çıkarma gemileri... Ama bunlar epey abartılı olarak görünüyorlar.

LXXXVI.
Par les deux tiers,& trois bons separés,
La cité grande par eux sera vexée:
G
Des grands d'entre eux par exil esgarés,
Par cette perte Balance fort pesleo.

86. ÜÇ KOLDA BÖLÜNECEK VE İKİ BAŞA,
BÜYÜK KENT SULARLA DERTLENECEK,
BAZI BÜYÜK BİRİLERİ ÇEKİP GİTME, SÜRGÜN,
İRANLI BAŞ, BİZANS ÇOK BASKI ALTINDA.

Belçika'da sel, ama ne zaman gerçekleşecek; bazılarına göre 22 temmuz 1980'de yaşandı. Son iki satırda yer alan sürgün, İranlı biri ve bazı büyükler; İran Devrimi olarak yorumlanabilir mi? Ama Bizans yani İstanbul niçin baskı altında ve kimin tarafından?

LXXXVII.
L'an que Saturne hors de seruage,
Au franc terroir sera d'eau inondé:
De sang Troyen sera son mariage,
Et sera seur d'Espaignols circondé.

87. SATÜRN YILINDA, KÖLELİK DIŞINDA,
ÖZGÜR ÜLKEDE, SULARLA KAZILACAK,
TRUVALI KANIYLA EVLİ OLACAK,
VE O İSPANYOLLARLA ÇEVRİLİ OLACAK.

Truvalı kanı, Fransız ulusu anlamında. Bir sel felaketi ima ediliyor.

LXXXVIII.
Sur le sablon par vn hideux deluge,
Des autres mers trouué monstre marin:
Proche du lieu sera faict vn refuge,
Tenant Sauone esclaue de Torin.

88. KUMSALDA, BİR ÇİRKİN BULUŞMA,
DİĞER DENİZLERDE BİR DENİZ CANAVARI,
O YERİN YAKININDA BİR MABET YAPILACAK,
SAVONE'DE OLACAK, TORİNO'DA BİR KÖLE.

Savone veya Savoie ya da Savona; sonuç olarak, yine özgün ve yerel bir olay.

LXXXIX.
Dedans Hongrie par Boheme, Nauarre,
Et par banniere sainctes seditions:
Par fleurs de lys pays pourtant la barre,
Contre Orleans sera esmotions.

89. MACARİSTAN'DA, BOHEMYA, NAVARRA'YLA,
BAYRAKLARLA SAHTE FİTNECİLER,
ZAMBAKLA, BARIŞ BİR ENGEL TAŞIR,
ORLÉANS'A KARŞI AYAKLANMA.

Fransa Din Savaşları; Kalvenciliğin Macaristan, Bohemya ve Navarra'da yayılması.

XC.
Dans les cyclades, en perinthe & Iazilfe,
Dedans Sparte tout le Peloponnesse:
Si grand famine, peste par faux conniue,
Neuf mois tiendra & tout le cherronesse.

90. KİKLADES'TE, PERİNTOS VE LARİSSA'DA,
SPARTA'DA VE BÜTÜN PELOPONNESOS,
BÜYÜK BİR KITLIK OLACAK,
GÜNEY YARIMADANIN SON DOKUZ AYINDA.

Bunların tümü Yunanistan'ı belirliyorlar. Kıtlık olacak, ama nasıl bir kıtlık? Her yüzyılda her yörede olduğu gibi burada da kıtlıklar yaşanmıştır. Ama asıl ilginç olan alttaki dörtlüğün bu dörtlükle ilgili olması.

XCI.
Au grand marché qu'on dict des mensongiers,
Dutout Torrent & champ Athenien:
Seront surpris par les chenaux legiers,
Par Albanois Mars, Leo, Sat. vn vertien.

91. BÜYÜK PAZARDA, YALANCILAR ÇAĞRILACAK,
ORADA TÜM SEL VE ATİNA BÖLGESİ,
SÜRPRİZ OLACAK PARLAK ATLARLA,
ALBANUS İLE MARS ASLAN'DA, SATÜRN KOVA'DA.

90. dörtlük de dahil, belirtilen yerler Yunanistan'da. Ama Albanus, Roma yakınındaki bir dağın adı. Kutsal bir dağ; ilk Roma'yı, efsanelere göre Ascanius bu dağda kurmuştu. Yitirilen eski değerler mi kastediliyor?

XCII.
Apres le siege tenu dix sept ans,
Cinq changeront en tel reuolu terme:
Puis sera l'vn esleu de mesme temps,
Qui des Romains ne sera trop conforme.

92. SONRA ETKİN OLACAK 17 YIL SÜRECEK,
AYNI ZAMANDA BEŞ DEFA DEĞİŞİM,
SONRA AYNI ZAMANDA BİRİ SEÇİLECEK,
ONUN POLİTİKASI, ROMALILARINKİNE UYMAYACAK.

Papalık'ın 17 yıllık sürecindeki beş değişim; III. Paulus'tan sonra 5 papa değişti; III. Julius, II. Marcellus, IV. Paulus, IV. Pius ve V. Pius. Sonra seçilen XIII. Gregorius'un hoşgörüsüzlüğü Paris Katliamı'nı yaşanttı.

XCIII.
Soubs le terroir du rond globe lunaire,
Lors que sera dominateur Mercure:
L'Isle d'Escosse fera vn luminaire,
Qui les Anglois mettra à desconfiture.

93. BU AY KÜRESİNİN ALTINDAKİ BÖLGEDE,
MERKÜR HÜKÜM SÜRÜP YÜKSELİRKEN,
İSKOÇYA ADASI'NDA IŞIK VEREN CİSİM,
İNGİLİZLERE DEVRİMİ GÖSTERECEK.

İngiltere Kralı I. Charles ve İskoçya sorunu, 1644'te kralcıların yenilgisi ve 1649'da kralın hazin sonu. Işık veren kişi Protestan lider John Knox olabilir.

XCIIII.
Translatera en la grand Germanie,
Brabant & Flandres, Gand, Bruges, & Bologne:
La traifue faincte, le grand duc d'Armenie,
Affaillira Vienne & la Coloigne.

94. BÜYÜK ALMANYA'NIN İÇİNDE DÖNÜŞECEK,
BRABANT, FLANDRE, GENT, BRUGGE VE BOLOGNE,
BÜYÜK ERMENİ DÜKÜ, İKİ YÜZLÜ
VİYANA VE KÖLN'DE BİR SUİKAST.

Hitler ve Reich. Rhineland'ın işgali, Avusturya'nın ilhakı ve Belçika'ya saldırı. Bu iddia Ermeni sözcüğüyle zayıflıyor. Bence Ermeni Düklüğü, Rus Çarlığı ve Yüz Yıl Savaşları.

XCV.
Nautique rame inuitera les vmbres,
Du grand Empire lors viendra conciter:
La mer Aegee des lignes les encombres,
Empeschant l'onde Tyrrene deffrotez.

95. DENİZİN KOLU GÖLGELERİ DAVET EDECEK,
BÜYÜK İMPARATORLUK, SONRA KARIŞACAK,
EGE DENİZİ, SORUMLULUĞUN SINIRIYLA,
TİRREN DENİZİ'NDE ENGELLEME.

Napolyon Bonaparte'ın Ege Denizi'nde İngilizler tarafından engellenmesi; Mısır ve Suriye seferleri (1798).

XCVI.
Sur le milieu du grand monde la rose,
Pour nouueaux faicts sang public espandu:
A dire vray on aura bouche close,
Lors au besoing viendra tard i attendu.

96. BÜYÜK DÜNYANIN ORTASINDA BİR GÜL OLACAK,
YENİ İŞLER, KAN OLACAK ALENİ DÖKÜLME,
GERÇEK SÖYLENECEK, BİRİSİ AĞZINI KAPAYACAK,
SONRA ZAMANINDA, BİRİSİ ÇOK UZUN BAKACAK.

Yine Fransa Din Savaşları (1562-1598). Şair Ronsard'ın lakabı olan "Gül". IV. Henri'nin iktidarı ve Bourbon'ların ilk monarşik hanedanı. Ama bunun olası bir dünya savaşı olduğunu düşünenler de var.

XCVII.
Le nay difforme par horreur suffoqué,
Dans la cité du grand Roy habitable:
L'edict feuere, des captifs reuoqué,
Greffe & commettre, Condon inestimable.
G 2

97. DEFORME OLACAK KORKUYLA BOĞULMUŞ,
BÜYÜK KRALIN ALIŞTIĞI KENTTE,
AYRIMCI FERMAN, KAYIP GERİ ALINMIŞ,
DOLU, ŞİMŞEK CONDOM'DA PAHA BİÇİLMEZ ŞER.

Fransa Kralı IX. Charles'ın (1572-1574) acı sonu ve Saint-German-en-Laye Fermanı. Saint-Barthélemy Katliamı'nı unutamayan kralın pişmanlığı ve vicdan azabı. Condom eski Fransa'da bir kent.

XCVIII.

A quarante huict degré climaterique,
A fin de Cancer ſi grande ſeicheresſes
Poiſſon en mer, fleuue, lac cuit hectique,
Beärn, Bigorre par feu ciel en deſtreſſe.

98. İKLİMSEL DERECEDE, SEKİZ VE KIRK,
YENGEÇ'İN SONUNDA, ÇOK KURAKLIK,
DENİZİN, IRMAĞIN, GÖLÜN BALIKLARI KAYNAMIŞ,
BÉARN VE BİGORRE, GÖKSEL ATEŞ SIKINTIDA.

Béarn ve Bigorre iki Fransız kenti. Buralardaki doğal bir afetten söz edilmiş, ama ben burada kuşkuluyum. Bu iki kentin adı şifre olarak kullanılmış olmalı. Ama sonuçta bu da tarihsel bir dörtlük.

XCIX

Milan. Ferrare, Turin, & Aquilleye,
Capne, Brundis vexés par gent Celtique:
Par le Lyon & phalange aquilee
Quant Rome aura le chef vieux Britannique:

99. MİLANO, FERRARA, TORİNO, AQUİLEİA,
CAPNE, BRUNDİS, KELT SIKIŞTIRIYOR,
LYON'DAN AQUİLEİA ASKERLERİ,
ROMA'DA ESKİ BİR LİDER, BRİTANYA'DAN.

Yine Bonaparte ve İtalya (1796-1809). Bourbon'ların İtalya'yı işgali. Papa VII. Pius'un Fransızlar tarafından kaçırılması ve Vatikan'ın İngiltere Kralı III. George tarafından himaye altına alınması.

C.

Le boutefeu par ſon feu attrapé,
De feu du ciel à Carcas & Cominge:
Foix, Aux, Mazeres, haut viellart eſchappé,
Par ceux de Haſſe, des Saxons & Turinge.

100. KUNDAKÇILIK, KENDİ ATEŞİ BİRDEN KARŞISINA ÇIKACAK,
GÖKSEL ATEŞ CARCASSONNE VE COMMİNGES'E DÜŞECEK,
FOİX, AUX, MAZERE, UZUN YAŞLI ADAMA KAÇACAK,
HASSE'LER VE SAKSONLAR, TURİNGE.

Tümü XVI. Yüzyıl Avrupası; kentler, yöreler, hanedanlar ve tarihin karanlıklarında kaybolmuş olaylar.

Centurie VI

A Vnour des mõts Pyrenees grãs amas
De gent eſtrange ſecourir roy nouueau:
Pres de Garonne du grand temple du Mas,
Vn Romain chef le craindra dedans l'eau.

1. PİRENE DAĞLARI'NDA BÜYÜK BİR GEÇİT OLUŞACAK,
YABANCI ULUS YARDIMCI, YENİ KRAL,
GARONNE YAKININDA, MAS'IN BÜYÜK TAPINAĞI,
ROMALI LİDER SUYUN İÇİNDE KORKACAK.

Wellington'un Güney Fransa'yı işgali (1814). Toulouse'un tarafsızlığı ve düşmanlığın sonu; Napoli kralının ihaneti.

II.
En l'an cinq cens octante plus & moins,
On attendra le ſiecle bien eſtrange:
En l'an ſept cens, & trois cieux en teſmoings.
Que pluſieurs regnes vn à cinq ſeront change.

2. EN FAZLA BEŞ YÜZ SEKSEN YILINDA ÇOK VEYA AZ,
ÇOK GARİP BİR ÇAĞ OLACAK.
YEDİ YÜZ ÜÇ YILINDA (GÖKLER TANIK),
BİRDEN BEŞE BİRÇOK KRALLIK, DEĞİŞECEK.

III. Henri'nin öldürülmesi (1589). Bourbon'ların gelişi ve XVII. yüzyıldaki sayısız olay ve değişim. III. Centurie, 98. dörtlükle bağlantılı. Bu normal yorum, ama daha derin ve farklı anlamlar için; Nostradamus dönemine kadar geçen süreyi MS 325'teki Hıristiyan İznik Konsili'nden saymaktadır, yani 325 sayısı bir anahtardır. Buna 589 yıl eklenirse 914 veya 1914 bulunur (milenyumu da hesaba katarak) yani Birinci Dünya Savaşı'nın başlangıcı. 703 sayısı 325'le toplanırsa 1028 çıkar; ikinci milenyumla 2028 olur. Bu da dünyanın topyekûn değişimi olabilir. Bunu göreceğiz. Zaten o da çok garip bir çağdan bahsediyor. Bu tür hesaplar yine de güvenilir değil.

III.
Fleuue qu'eſperonne le nouueau nay Celtique,
Sera en grande de l'Empire diſcorde:
Le ieune prince par gent eccleſiaſtique,
Oſtera le ſceptre coronal de concorde.

3. YENİ DOĞMUŞ KELT'İN MİRASÇISI NEHİRDE,
ORADA BÜYÜK UYUŞMAZLIK İMPARATORLUKLA,
GENÇ PRENS KİLİSE HALKININ İÇİNDE,
UYUMLU TACIN ASASI ALINACAK.

Napolyon Bonaparte ve imparatorluğu. Vatikan'la arasındaki uyuşmazlık. Papa VII. Pius'un 1809'da sürülmesi ve Napolyon'un Katolik inançlarını tümüyle reddetmesi.

IIII.
Le Celtiq fleuue changera de riuaige,
Plus ne tiendra la cité d'Agripine:
Tout tranſmué ormis le vieil langaige,
Saturne, Leo, Mars, Cancer en rapine.

4. KELT IRMAĞI, KIYILARI DEĞİŞECEK,
AGRİPPİNA KENTİ UZUN ZAMAN DAHİL OLMAYACAK,
DİL HARİÇ HER ŞEY DEĞİŞECEK, ,
SATÜRN, ASLAN, MARS, YENGEÇ YAĞMALANIRKEN.

Agrippina, Colonia Agrippina Belçika-Almanya sınırında ünlü düşünür ve asker Agrippina'nın yaşadığı kent ve sınırı oluşturan Kelt Irmağı yani Ren Irmağı.

V.
Si grand famine par vnde peſtifere.
Par p oye longue le long du polle arctique:
Samar bryn cent lieux de l'hemiſpere,
Vinront tans le y.exempe de pollitique.

5. BÜYÜK BİR KITLIK, SALGINLA BERABER,
KUZEY KUTBUNDA UZUN BİR YAĞMUR,
SAMAROBRYN, KITADAN YÜZ FERSAH,
POLİTİKADAN DIŞLANMIŞ KANUNSUZ YAŞAYACAKLAR.

Samarobryn, Samara veya Samarobriva; bu isim Belçika Manş Denizi kıyısındaki antik bir kentin ismi. Ötesi inanılmaz derecede garip; Kuzey Kutbu, salgın, politikacılar?

VI.
Approchera vers le Septentrion,
Non loing de Cancer l'estoille chevelue:
Suze, Sienne, Boece, Eretrion,
Mourra de Rome grand, la nuict dispernet

6. ORADA GÖRÜNECEK KUZEYE DOĞRU,
YENGEÇ'TEN UZAK DEĞİL, SAKALLI YILDIZ,
SUZE, SİENA, BOECE, ERETRİON,
BÜYÜK ROMALI ÖLECEK, GECE OLDUĞUNDA.

Sakallı yıldız tabii ki bir kuyrukluyıldız. Kentler İtalyan kentleri ve bir papanın ölümü. Bunlar, Vatikan'la ilgili tarihi bir zincire uyuyorlar.

VII.
Norneigre & Dace, & l'isle Britannique,
Par les vnis freres seront vexées:
Le chef Romain issu de sang Gallique,
Et les copies aux forestz repoulsées.

7. NORVEÇ, DACE VE BRİTANYA ADALARI,
ANLAŞMIŞ KARDEŞLER CAN SIKACAKLAR,
ROMALI ÖNDER, GALYALI KANI DÖKECEK,
ONLARI HIRPALAYIP ORMANLARA KAÇIRACAK.

Dace, Romanya yöresi ve sonuçta yine XVI. yüzyılın jeopolitiği.

VIII
Ceux qui estoyent en regne pour scauoir,
Au Royal change deuiendront apouuris:
Vns exilez sans appuy, or n'auoir,
Lettrez & lettres ne seront à grand pris.

8. O, BİLGİ İÇİN KRALLIKTA BULUNACAK,
KRAL DEĞİŞİMİNDE, YOKSULLAŞACAK,
YARDIM ALMADAN SÜRGÜNDE, ALTINSIZ,
ANLAŞMALAR, MEKTUPLAR OLACAK.

Yine şair Ronsard, sonra eserlerinin tümüyle unutulması ve uğradığı trajik son; böyle yorumlar yapanlar da var, ama bu sürgüne gönderilmiş herhangi bir kral olabilir.

IX.
Aux sacrez temples seront faicts escandales,
Comptez seront par honneurs & louanges
D'vn que on graue d'argent, d'or les medalles,
La fin sera en tormens bien estranges.

9. KUTSAL TAPINAKLARDA, SKANDALLAR VE İŞLENEN SUÇLAR,
ONURLAR, ÖVGÜLER HESAPLANACAK,
ONLARDAN BİRİ, ALTIN VE GÜMÜŞ MADALYON YAPACAK,
SONU ÇOK GARİP, ACI VE EZİYET.

Fransız Devrimi'nin tüm eski sembolleri yasaklaması; Robespierre'in gücü ve kısa bir zaman sonra öldürülmesi.

X.
Vn peu de temps les temples des couleurs
De blanc & noir des deux entremeslée:
Rouges & iaunes leur embleront les leurs
Sang, terre, peste, faim, feu, d'eau affollée.

10. TAPINAKLAR KISA ZAMANDA RENKLENİRKEN,
BEYAZ VE SİYAH İÇ İÇE GEÇİP, KARIŞACAK,
KIRMIZI VE SARILAR ÇOK DAHA KOLAY BAŞARILI OLACAKLAR,
KAN, TOPRAK, SALGINLAR, KITLIK, ATEŞ VE SU ONLARI YOK EDECEK.

Din Savaşları sırasında Fransızların kullanmış oldukları renkler. Monarşinin kökünden sarsılması ve 1562-1598 yılları arasında gerçekleşen kanlı çatışmalar. Ama beyaz ve siyah sözcüklerini siyah ve beyaz ırkların birbirine karışması olarak yorumlayanlar da var.

XI.
Des ſept rameaux à trois ſeront reduicts,
Les plus aiſnez ſeront ſurprins par mort,
Fratricides les deux ſeront ſeduicts,
Les conjurez en dormans ſeront morts.

11. YEDİ DAL ÜÇE İNECEK,
BÜYÜKLERDEN BİRİSİ ANİDEN ÖLÜNCE,
AYARTILMIŞ KARDEŞLER KAVGADA,
KOMPLOCULAR UYURKEN ÖLECEKLER.

Valois'ların sonu; II.Henri'nin ölümü, oğullarının kavgaları.

XII.
Dreſſer copies pour monter à l'Empire,
Du Vatican le ſang Royal tiendra:
Flamans, Anglois, Eſpaigne auec Aſpire,
Contre l'Italie & France conendra.

12. İMPARATORLUK BÜYÜRKEN GÜÇ YÜKSELİYOR,
VATİKAN'DA, KRALİYET KANI İÇİN ÇABA GÖSTERİLİYOR,
FLAMANLAR, İNGİLİZLER, İSPANYOLLAR ARZU EDİYORLAR,
İTALYA VE FRANSA'YA KARŞI ÇIKIYORLAR.

Bonaparte'ın İtalya başarısı; papanın kutsaması; koalisyonlar ve 1815'te Flanders'da Fransız rüyasının sonu.

XIII.
Vn dubieux ne viendra loing du regne,
La plus grand part le voudra ſouſtenir.
Vn Capitole ne voudra point qu'il regne,
Sa grande charge ne pourra maintenir.

13. KUŞKULU BİR ADAM UZAKTAN DEĞİL, KRALLIKTAN,
BÜYÜK BİR KISIM ONU DESTEKLEYECEK,
BAŞKENTİN TÜMÜ ONUN İKTİDARINI İSTEMİYOR,
O AĞIR YÜK ALTINDA, GÜCÜNÜ YİTİRİRKEN.

II. Umberto'nun (1946) krallığı ve halkın sevgisi.

XIIII.
Loing de ſa terre Roy perdra la bataille,
Prompt eſchappé pourſuiuy ſuiuant prins,
Iguare prins ſoubs la dorée maille.
Soubs faincte habit & l'ennemy ſurprins.

14. KRAL ÜLKESİNDEN ÇOK UZAKTA DEĞİL, SAVAŞI KAYBEDECEK,
BİR KERE KAÇTI, İZLENDİ SONRA YAKALANDI,
CAHİL BİRİ VE ZIRHI ALTIN KAPLI,
HATA YAPILDIĞINDA DÜŞMAN SÜRPRİZ YAPACAK.

Yine Napolyon ve hüsrana uğrayan Rusya Seferi, Fransız ordusunun şaşkınlığı ve geriye çekilmesi.

XV.
Deſſoubs la tombe ſera trouué le Prince,
Qu'aura le pris par deſſus Nuremberg:
L'Eſpaignol Roy en Capricorne mince,
Faincte & traby par le grand Vvitemberg.

15. MEZARIN ALTINDA BİR PRENS BULUNACAK,
O, NÜRNBERG'DE DEĞER KAZANACAK,
İSPANYOL KRALI OĞLAK'TA GÜÇSÜZLEŞECEK,
BÜYÜK WİTEMBERG ALDATACAK VE İHANET EDECEK.

Otuz Yıl Savaşları'nın başlangıcı. İspanya Kralı II. Felipe'nin ölümü ve son satırda kastedilen Lutherci-lerin Musevilere ihanet etmeleri olmalı.

XVI.
Ce que nauy ſera du ieune Milue,
Par les Normans de France & Picardie:
Les noirs du temple du lieu de Negriſilue
Feront aulberge & feu de Lombardie.

16. GENÇ ÇAYLAK TARAFINDAN ORADA TAŞINIRKEN,
FRANSIZ NORMANLAR VE PİCARDİE'DEKİLER TARAFINDAN,
KARAORMAN'DAKİ TAPINAKTA KARA BİRİLERİ,
HANDA BULUŞACAKLAR VE LOMBARDİA'DA ATEŞ.

XVII.
Apres les limes bruſlez les aſiſsers,
Contraincts ſeront changer habits diuers:
Les Saturnins bruſlez par les meuſniers,
Hors la pluſpart qui ne ſera couuert.

17. BELGELER YAKILDIKTAN SONRA KÜLLER GÖMÜLECEK,
ELBİSELERİNİ DEĞİŞTİRMEK ZORUNDALAR, ÇEŞİTLİ, KARMAŞIK,
SATURNİNLER ORADA DEĞİRMENCİLER TARAFINDAN YAKILACAK,
BÜYÜK BİR KISMI HARİÇ KEŞFEDİLMEYECEK.

Yine Saturninler yani kültür ve bilgi düşmanları, ama kimler? Kitap yakan Naziler mi?

XVIII.
Par les phiſiques le grand Roy delaiſſé,
Par ſort non ars de l'Ebrieu eſt en vie,
Luy & ſon gente au regne hault pouſſé,
Grace donnee à gent qui Chriſt enuie.

18. BÜYÜK KRAL DOKTORLAR TARAFINDAN TERK EDİLECEK,
KADER, GÜÇLÜ VE CANLI SAKLANACAK, AMA İBRANİ SANATI DEĞİL,
O VE ONUN ÇOCUKLARI KRALLIĞIN ZİRVESİNDE,
LÜTFEDİLECEK İSA'YI KISKANAN HALKA.

Yine Luthercilerin ihaneti.

XIX.
La vraye flamme engloutira la dame,
Que voudra mettre les Innocens à feu:
Pres de l'aſſaut l'exercice s'enflamme,
Quant dans Seuille monſtre en bœuf ſera veu.

19. GERÇEK ATEŞ, KADININ BAŞI ÜSTÜNDE KIRLANGIÇ GİBİ,
SUÇSUZ AMA YAKILMAYA GİDECEK,
SALDIRIDAN ÖNCE ORDUYA CESARET VERİLECEK,
SEVİLLA'DA CANAVARA BENZER BİR ÖKÜZ GÖRÜLECEK.

XVI. yüzyılın jeopolitiği. Canavara benzer öküz ne olabilir?

XX.
L'vnion fainctе ſera peu de durée,
Des vns changés reformés la pluſpart:
Dans les vaiſſeaux ſera gent enduree,
Lors aura Rome vn nouueau liepart.

20. SAHTE BİRLİK KISA SÜRECEK,
BAZILARI DEĞİŞİMLER OLACAK, ÇOĞU REFORM,
GEMİLERDEKİ İNSANLAR SIKINTIDA,
SONRA ROMA YENİ LEOPAR OLACAK.

Roma'da veya Vatikan'da yaşanan bir değişimden söz ediyor.

XXI.
Quant ceux du polle arctiq vnis enſemble,
En Orient grand effraieur & crainte:
Eſleu nouueau,ſouſtenu le grand tremble,
Rodes,Biſance de ſang Barbare taincte.

21. KUZEY KUTBU'NDA BERABER OLUNUP BİRLEŞİLDİĞİNDE,
DOĞUDA, BÜYÜK KORKU VE SARSINTI,
BİRİ YENİDEN SEÇİLECEK, BÜYÜK TAPINAK SARSILIYOR,
RODOS, BİZANS BARBAR KANIYLA BOYANACAK.

Türkiye'de yaşanacak veya Osmanlı döneminde yaşanan bir sorun (Rodos'un zaptı olabilir), ama Kuzey Kutbu'nun burada ne işi var?

XXII.
Dedans la terre du grand temple celique,
Nepueu à Londres par paix faincte meurtry:
La barque alors deuiendra ſciſmatique,
Liberté faincte ſera au corn & cry.

22. BÜYÜK İLAHİ TAPINAĞIN TOPRAĞINDA,
LONDRA'DAKİ ERKEK YEĞEN SAHTE BARIŞTA ÖLDÜRÜLECEK,
O ANDA BAĞIRIŞMALAR, SONRA AYRILIKÇI MEZHEPÇİLİK,
SAHTE ÖZGÜRLÜK GÜRÜLTÜ VE VELVELEYLE.

XXIII.
D'eſprit de regne munimes deſtruictes,
Et ſers ne peuples eſmeux contre leur Roy:
Paix,faict nouueau,ſainctes loix empirées,
Rapis onc fut en ſi treſdur arroy.

23. SALTANATIN RUHU KÜÇÜMSENECEK, GELENEKLER KÖTÜLENECEK.
HALK KRALLARINA KARŞI GELECEK,
YENİ BİR BARIŞ, ATEŞKES, KUTSAL YASALAR KÖTÜLENECEK,
RAPİS, HİÇ BU KADAR ZOR DURUMA DÜŞMEDİ.

Fransız Katoliklerin IV. Henri'nin kral olmasına şiddetle karşı çıkmaları. Paris'te İspanya'nın tahrikleri sonucunda halkın ayaklanması ve kralın Paris'i kuşatması (1590) ve halka zulmedilmesi. Rapis, elbette ki Paris.

XXIIII.
Mars & le ſceptre ſe trouuera conioinct,
Deſſoubz Cancer calamiteuſe guerre:
Vn peu apres ſera nouueau Roy oingt,
Qui par long temps pacifiera la terre.

24. MARS VE ASA BİRLEŞECEKLER,
YENGEÇ'İN ALTINDA KORKUNÇ BİR SAVAŞ,
YENİ KRAL MESHEDİLDİKTEN HEMEN SONRA,
UZUN BİR ZAMAN İÇİN, TOPRAK SAKİNLEŞECEK.

Mars'ı biliyoruz, ama asa (ceptre), ne. Bir takımyıldız olabilir mi? Bu öğe Yengeç Burcu'nda Mars'la kavuşum yapacak ve o zaman yeni bir lider ve büyük bir savaş çıkacak.

XXV.
Par Mars contraire ſera la monarchie,
Du grand peſcheur en trouble ruyneux:
Ieune noir rouge prendra la hierarchie,
Les proditeurs iront iour bruyneux.

25. MARS, MONARŞİYE KARŞI OLACAK,
BÜYÜK BALIKÇI YIKICI BİR DERT İÇİNDE,
BİR GENÇ, SİYAH KIRMIZI HİYERARŞİDE YER ALACAK,
HAİNLER SİSLİ GÜNDE ANLAŞACAKLAR.

Fransız Devrimi. Papa VI. Pius'un reddedilmesi ve Robespierre'in yükselmesi. Napolyon'u iktidara getiren 18 Brumaire Darbesi (1799).

XXVI.
Quatre ans le ſiege quelque peu bien tiendra,
Vn ſeruiendra libidineux de vie:
Rauenne & Pyſe, Verone ſouſtiendront,
Pour eſleuer la croix de Pape enuie.

26. DÖRT YIL BOYUNCA KUTSAL YERDE, İYİ DURUMDA,
SONRA BAŞARILI, BENCİL VE NEFSİNE DÜŞKÜN OLACAK,
RAVENNA, PİSA VE VERONA'NIN BİR KISMI ALINACAK,
PAPANIN HAÇI YÜKSELİRKEN.

III. Julius, 4 yıl boyunca barışçı bir papaydı. Kısa bir dönem papa olan Marcellus ile IV. Paulus cinsel sapkınlar içindeydiler.

XXVII.
Dedans les iſles de cinq fleuues à vn,
Par le croiſſant du grand Chyren Selin:
Par les bruynes de laer fureur de l'vn,
Six eſchapés,cachés fardeaux de lyn.

27. BEŞ NEHRİN ADALARINDA BİRİSİNE,
BÜYÜK SİREN, SELİN GENİŞLERKEN,
YAĞMUR YAĞIYOR VE HAVADA ÖFKELİ BİRİ,
ALTISI KAÇACAK, GİZLİ BOHÇALAR KETENLERLE SARILI.

Büyük Siren, IV. Henri; Selin bence Osmanlılar.

XXVIII.
Le grand Celtique entrera dedans Rome,
Menace amas d'exilés & bannis:
Le grand paſteur mettra à mort tout homme,
Qui pour le coq eſtoient aux Alpes vnys.

28. BÜYÜK KELT ROMA'YA GİRECEK,
KALABALIĞIN ÖNÜNDE SÜRÜLÜP KOVULACAK,
BÜYÜK RAHİP HERKESİ ÖLÜME GÖNDERECEK,
O BİRLEŞMİŞ, ALPLER'DE HOROZLA.

Napolyon ve İtalya Seferi.

XXIX.
La vefue ſaincte entendant les nouuelles,
De ſes rameaux mis en perplex & trouble:
Qui ſera duict appaiſer les querelles,
Par ſon pourchas des taxès ſera comble.

29. KUTSAL DUL HABERLERİ DUYUYOR,
ONUN DÖLLERİ ŞAŞKIN, BAŞLARI DERTTE,
O EMREDECEK, YATIŞTIRACAK ASKERLERİ,
ONLARI GRUPLAR HALİNDE İTECEK, TIRAŞLI KAFALARLA.

Tıraşlı kafalar Huguenotlar yani Fransız Protestanlar. II. François ve IX. Charles dönemi; Birinci Din Savaşı.

XXX.
Par l'apparence de ſaincte ſainctetè,
Sera trahy aux ennemis le ſiege:
Nuict qu'on cuidoit dormir en ſeureté,
Pres de Braban marcheront ceux du Liege.

30. SAHTE KUTSALLIK GÖRÜNÜRKEN,
KUŞATMADA DÜŞMANLARA İHANET EDİLECEK,
GECELEYİN ONLAR İNANDILAR VE GÜVENLE UYUDULAR,
BRABAN YAKININDA, LİEGE'E YÜRÜYECEKLER.

XVI. yüzyılın jeopolitiği (Belçika-Hollanda-İspanya olayları).

XXXI.
Roy trouuera ce qu'il desiroit tant,
G 5
Quand le Prelat sera seprins à sort:
Response au duc le rendra mal content,
Qui dans Milan mettra plusieurs à mort.

31. KRAL ÇOK ARZU ETTİĞİNİ BULACAK,
YÜCE DİN ADAMI HAKSIZCA SUÇLAYACAK,
ONUN CEVABIYLA, DÜK HOŞNUTSUZ VE TERK EDECEK,
MİLANO'DA BAZILARINI ÖLÜME VERECEK.

Fransız Devrimi ve Papa VI. Pius'un karşı çıkışı. Habsburglarla gizli görüşmeler. Napolyon Bonaparte'nın kendisini İtalya kralı ilan etmesi (17 mart 1805).

XXXII.
Par trahy vsons de verges à mort batu,
Prins surmonté sera par son desordre:
Conseil friuole au grand capitif sceu,
Nez par fureur quant Berich viendra mordre.

32. VATANA İHANET EDİNCE DEĞNEKLİLER ONA ÖLÜM VERECEK,
YAKALANACAK VE KARGAŞANIN ÜSTESİNDEN GELECEK,
KONSEY CİDDİYETSİZ, BÜYÜK MAHKÛM TUTUKLANIRKEN,
BERİCH ISIRACAK, ÖFKEYİ KOKLADIĞINDA.

Dük De Berry'nin Louvel tarafından öldürülmesi (1820).

XXXIII.
Sa main derniere par Alus sanguinaire,
Ne se pourra par la mer guarentir:
Entre deux fleuues craindre main militaire,
Le noir l'iteux le fera repentir.

33. KANA SUSAMIŞ ALUS, ONUN SONUNCU ELİ,
O KENDİSİNİ KORUYAMAYACAK DENİZDEN,
İKİ NEHİR ARASINDA, KORKACAK ASKER ELİNDEN,
SİYAH VE ÖFKELİ BİRİ ONU PİŞMAN EDECEK.

İki nehir arası Lyon olmalı, ama *Alus* kim? Latince *alvus*, "rahim, mide" anlamında, ama bir bağ kurulamıyor.

XXXIIII.
De feu volante la machination,
Viendra troubler au grand chef assiegez:
Dedans sera telle sedition,
Qu'en desespoir seront les profligez.

34. ARAÇ UÇAN ATEŞ GİBİ,
BÜYÜK KUŞATMANIN ŞEFİNİN BAŞI DERTTE,
ORADA ÇOK İSYAN VE KIŞKIRTMA OLACAK,
ORADA AHLAKSIZ BİRİLERİ UMUTSUZLUK İÇİNDE.

Çok özgün bir dörtlük; geçmişe, geleceğe her yere, her olaya uyuyor.

XXXV.
Pres de Rion, & proche à blanche laine,
Aries, Taurus, Cancer, Leo, la Vierge,
Mars, Iupiter, le Sol ardra grand plaine,
Bois & citez, lettres cachez au cierge.

35. AYI YAKININDA, BEYAZ YÜNE DOĞRU,
KOÇ, BOĞA, YENGEÇ, ASLAN, BAŞAK,
MARS, JÜPİTER, GÜNEŞ YANACAKLAR BÜYÜK DÜZLÜKTE,
ORMANLAR, KENTLER, HARFLER BALMUMUNDA SAKLI.

Burada da bir kelime oyunu var; ilk satırdaki *rion*, ters okunursa *noir* yani "siyah" sonra *blanche* yani "beyaz"; ardından burçlar, gezegenler. Tümü astrolojik ve sonuçta çok önemli bir olay gizli.

XXXVI.
Ne bien ne mal par bataille terrestre,
Ne paruiendra aux confins de Perouse:
Rebeller Pise, Florence voir mal estre,
Roy naist bleßé sur mulet à noire house.

36. NE İYİ NE DE KÖTÜ DÜNYEVİ SAVAŞTA,
PERUGİA SINIRLARINDA SIKIŞACAKLAR,
PİSA AYAKLANACAK, FLORANSA KÖTÜ YOLDA,
KRAL YARALI, KATIR ÜSTÜNDE, BİR SİYAH EV.

İtalya savaşları.

XXXVII
L'œuure ancienne ſe parachenera,
Du toict cherra ſur le grand mal ruyne:
Innocent faict mort on accuſera:
Nocent caiché taillis à la bruyne.

37. ANTİK ÇALIŞMA SONA ERECEK,
EVİN TEPESİNDEN DÜŞECEK, BÜYÜK TALİHSİZLİK,
ÖLDÜKTEN SONRA GERÇEKTEN MASUM OLDUĞU ANLAŞILACAK,
SUÇLU SAKLANACAK, ÇALILARDA YAĞMUR ÇİSELERKEN.

Robespierre'in üstünlüğü ve XVI. Louis'nin idam edilmesindeki haksızlık.

XXXVIII.
Aux profligez de paix les ennemis,
Apres auoir l'Italie ſuperee:
Noir ſanguinaire rouge ſera commis,
Feu,ſang verſer,eaue de ſang couloree.

38. BARIŞIN DÜŞMANLARI AHLAKSIZ,
İTALYA'YI FETHETTİKTEN SONRA,
KANA SUSAMIŞ SİYAH BİRİ, KIRMIZI TEŞHİR EDİLECEK,
KAN VE ATEŞ AKACAK, SU KAN RENGİNDE.

XVI. yüzyılın jeopolitiği ve İtalya.

XXXIX.
L'enfant du regne par paternelle prinſe,
Expolié ſera pour deliurer:
Aupres du lac Traſimen l'azur prinſe,
La troupe hoſtaige pour trop fort s'enyurer.

39. SALTANATIN ÇOCUĞUNU, BABASI YAKALADIĞINDA,
KURTARILIRKEN YAĞMA OLACAK,
TRASİMENO GÖLÜ YAKININDA GÖK MAVİSİ KULEDE,
REHİN GRUP, İÇMEYE BAŞLAYACAKLAR.

Trasimeno Gölü, Annibal'ın Romalılarla savaştığı yer yani yine İtalya iç savaşları.

XL.
Grand de Magonce pour grande ſoif eſtaindre,
Sera priué de ſa grand dignité:
Ceux de Cologne ſi fort ſe viendront plaindre,
Que le grand groppe au Ryn ſera getté.

40. MAGONCE'DE BÜYÜK BİRİSİ SUSUZLUĞUNU GİDERECEK,
ONUR VE ŞEREFTEN YOKSUN,
KÖLN'DE ÇOK ŞİKÂYET EDİP YAKINACAK,
BÜYÜK GRUP, REN'İ AŞARKEN.

XVI. yüzyılın jeopolitiği. Ren'i aşan kitleler Protestanlar olmalı.

XLI.
Le ſecond chef du regne d'Annemarc,
Par ceux de Friſe & l'iſle Britannique,
Fera deſpendre plus de cent mille marc,
Vain exploicter voyage en Italique.

41. ANNEMARC TAHTINDA İKİNCİ LİDER,
FRİZ VE BRİTANYA ADALARI'NA DOĞRU,
YÜZ BİNLERCE MARK'TAN FAZLASI HARCANACAK,
İTALYA YOLUNDAKİ BÜYÜK KAHRAMANLIK NAFİLE.

Annemarc, İngiltere tahtındaki Danimarkalı kral olmalı.

XLII.
A logmyon ſera l'aiſé le regne,
Du grand Selin qui plus ſera de fraict:
Par les Italies eſtendra ſon enſeigne,
Regi ſera par ptudent contrefraict.

42. OGMİON'LAR İKTİDARI TERK EDECEKLER,
BÜYÜK SELİN ÇOK DAHA HUZURSUZ,
İTALYA BOYUNCA BAYRAĞINI YAYACAK,
YÖNETECEK MANTIKLA, AMA ŞEKLİ BOZUK.

Ogmion yine karşımızda belki Ogmios, bir ihtimal Andrea Doria veya Doria ailesi olabilir. Selin, Osmanlılar diyoruz, ama İtalya'yla nasıl bir ilişki var?

XLIII.
Long temps sera sans estre habitée,
Ou Signe & Marne autour viendra arrouser:
De la Tamise & martiaux tentée,
Deceux les gardes en cuidant repouser.

43. UZUN BİR ZAMAN İÇİN ORASI KİMSESİZ KALACAK,
ORADAKİ SİGNE VE MARNE SULADIKLARINDA,
TAMİSE'DEN GÜVENİLİR SAVAŞÇILAR,
DİRENMEK İSTEYEN MUHAFIZLARI ALDATACAK.

Tamise, Thames Nehri.

XLIIII.
De nuict par Nantes Lyris apparoistra,
Des arez marins fuscitteront la pluye:
Arabiq gouffre grand classe parfondra,
Vn monstre en Saine naistra d'ours & truye.

44. GECELEYİN NANTES'TA GÖKKUŞAĞI GÖRÜLECEK,
DENİZ SANATLARI YAĞMURU KARIŞTIRIRKEN,
ARAP KÖRFEZİNDE BÜYÜK DONANMA YUKARIYA İLERLERKEN,
SAKSONYA'DA, BİR CANAVAR DOĞACAK, AYI VE DİŞİ DOMUZ.

Yeni bir anlaşılmaz dörtlük. Gelecekle ilgili olabilir.

XLV.
Le gouuerneur du regne bien scauant,
Ne consentir voulant au faict Royal:
Mellile classe par le contraire vent,
Le remettra à son plus desloyal.

45. KRALLIĞIN YÖNETİCİSİ BİLGE OLACAK,
ARZU ETMEYECEK VE KRALA İZİN VERMEYECEK,
MELİLLA'DAKİ DONANMA ZIT RÜZGÂR ALTINDA,
TESLİM EDECEK, EN SADAKATSİZ OLANI.

Talleyrand'ın egemenliği ve Napolyon'a etkisi (1804-1809). Trafalgar Deniz Savaşı (1805). Melilla İspanya'da.

XLVI.
Vn iuste sera en exil renuoyé,
Par pestilence aux confins de Nonseggle,
Response au rouge le fera desuoyé,
Roy retirant à la Rane & à l'aigle.

46. BİRİSİ SÜRGÜNE TEKRAR YOLLANACAK,
NONSEGGLE SINIRLARINDA BİR SALGIN,
KIZIL OLANA VERİLECEK CEVAP ONU SAPTIRACAK,
KRAL GERİ ÇEKİLECEK, KURBAĞAYA VE KARTALA.

Yine Napolyon Bonaparte ve Saint-Helen Adası'na ikinci sürgünü. Talleyrand'ın XVIII. Louis'ye danışman atanması ve imparatoru dışlaması.

XLVII.
Entre deux monts les deux grans assemblés
Delaisseront leur simulte secrette:
Brucelle & Dole par Langres acablés,
Pour à Malignes executer leur peste.

47. İKİ DAĞ ARASINDA İKİ BÜYÜK OLAN BİRLEŞECEK,
GİZLİ DÜŞMANLIKTAN VAZGEÇECEKLER,
BRÜKSEL VE DOLE, LANGRES TARAFINDAN EZİLECEK,
İNFAZ MALİNES'TE ONLARA DERT OLACAK.

Dole'de Fransız parlamentosu ile İspanyolların buluşması. Habsburgların tahrikiyle Brüksel'in işgali ve Malines kentinin yitirilmesi (1556).

XLVIII.
La saincteté trop faincte & seductiue,
Accompaignée d'vne langue diserte:
La cité vieille & Parme trop hastiue,
Florence & Sienne rendront plus desertes.

48. YANLIŞ, SAHTE VE BAŞTAN ÇIKARICI KUTSALLIK,
AKICI BİR DİL KULLANIYOR,
ANTİK KENT VE PARMA ÇOK ERKEN,
FLORANSA, SİENA ÇÖL GİBİ OLACAKLAR.

Papa VII. Pius'un Napolyon'u oyalama çabaları; 1801 Konkordatosu ve Roma-Parma görüşmeleri. Bunlara rağmen Parma başta olmak üzere İtalyan kentlerinin Fransızlar tarafından ilhak edilmesi.

XLIX.
De la partie de Mammer grand Poncife,
Subiuguera les confins du Danube:
Chasser les croix par fer raffe ne riffe,
Capeifz,or,bagues plus de cent mille rubes.

49. BÜYÜK RAHİP MARS'IN KONTROLÜNDE,
TUNA KIYILARI BOYUNDURUĞU ALTINDA,
İZLEYECEK HAÇI, KILIÇLA, KANCA VEYA SOPAYLA,
KÖLELER, ALTIN, MÜCEVHERLER VE YÜZ BİNLERCE PARA.

XVI. yüzyılın jeopolitiği. Papa savaşıyor ve Osmanlılar Tuna boylarında.

L.
Dedans le puys ſeront trouu'z les oz,
Sera l'inceſt commis par la maratre:
L'eſtat changé on querra bruict & loz,
Et aura Mars attendance pour ſon aſtre.

50. KUYUDA KEMİKLER BULUNACAK,
ÜVEY ANNE TARAFINDAN ENSEST İLİŞKİ,
DEVLET DEĞİŞECEK, İSTEYECEKLER ÜN VE ÖVGÜ,
MARS ONLARIN GEZEGEN OLDUĞUNDA.

Bu hiç anlaşılmıyor.

LI.
Peuple aſſemblé, voir nouueau expectacle,
Princes & Roys par pluſieurs aſſiſtance:
Pilliers faillir, murs: mais comme miracle,
Le Roy ſauué & trente des inſtans.

51. HALK YENİ BİR GÖSTERİ İÇİN TOPLANACAK,
PRENSLER, KRALLAR GÖRGÜ TANIKLARININ ARASINDA,
SÜTUNLAR DUVARLAR YIKILACAK, BİR MUCİZE GİBİ,
KRAL KURTULACAK, OTUZUN BİRİ MEVCUT.

Viyana Kongresi; Napolyon'un kurtuluşu ve çok fazla Fransız askerinin ölümü.

LII.
En lieu du grand qui ſera condemné,
De priſon hors ſon amy en ſa place:
L'eſpoir Troyen en ſix moys ioinct, mortnay
Le Sol à l'vne feront prins fiemues en glace.

52. BÜYÜK BİRİNİN YERİNDE O AYIPLANACAK,
HAPİSHANE DIŞINDA, DOSTLARI ONUN YERİNDE,
TROYALI UMUDU ALTI AYDA BİRLEŞECEK, ÖLÜ DOĞUM,
GÜNEŞ KOVA'DA, NEHİRLER DONACAK.

Bu ilginç dörtlük Kral XVI. Louis ve Kraliçe Marie Antoinette'in Paris'ten kaçarken Varennes'de (1791) muhafızlarının aldatılması sonucunda devrimciler tarafından yakalanmalarını öngörüyor. Papa VI. Pius'un müdahalesi yetersiz kalıyor ve aynı yıl şiddetli soğuklar ve don yaşanıyor.

LIII.
Le grand Prelat Celtique à Roy ſuſpect,
De nuict par cours ſortira hors du regne:
Par duc feinte à ſon grand Roy, Bretaigne
Biſance à Cipres & Tunes inſuſpect.

53. BÜYÜK KELT RAHİBİN KRALI KUŞKULU,
İKTİDARI GECELEYİN TERK EDECEK, UÇARAK,
VERİMLİ DÜK İLE, BÜYÜK İNGİLTERE KRALININ OĞLU,
BİZANS'TAN KIBRIS'A VE TUNUS KUŞKU DUYULMUYOR.

XVI. yüzyılın jeopolitiği, bu kez Osmanlılar da dahil.

LIIII.
Au poinct du iour au ſecond chant du coq,
Ceulx de Tunes, de Fez, & de Bugie:
Par les Arabes captif le Roy Maroq,
L'an mil ſix cens & ſept, de Liturgie.

54. GÜNÜN ORTASINDA, HOROZUN İKİNCİ ÖTÜŞÜNDE,
TUNUS, FAS VE BUGİE'DE,
ARAPLAR FAS KRALINI ELE GEÇİRİYORLAR,
ON ALTI YÜZYIL VE YEDİ'DE, AYİN DÜZENİ.

Üsttekine benzer bir dörtlük. Verilen tarih 1607.

LV.
Au chalme Duc, en arrachant l'eſponce,
Voile Arabeſque voir, ſubit deſcouuerte:
Tripolis Chio, & ceux Trapeſonce,
Duc puins, Marnegro & la cité deſerte.

55. HİLEKÂR DÜK KONTRATI İMZALAYACAK,
ARAP SAHİLLERİNDE ANİDEN KEŞFEDİLECEK,
TRİPOLİS, SAKIZ VE TRABZON'DA
DÜK, KARADENİZ'İ ALACAK, KENT ÇÖL OLACAK.

Bazı yorumcular için burada Navarin Savaşı öngürülmüş (20 ekim 1827). Bunun sonucunda Osmanlılar Yunanlıların bağımsızlık ilan etmelerine engel olamamış, Fransızlar ve Ruslar Ege Denizi ve Karadeniz'e çıkışı kapatarak deniz ulaşımını kontrol altına almışlardı. *Cheîne* aslında Almanca bir sözcük ve "namussuz, sahtekâr" anlamında.

LVI.
La crainte armee de l'ennemy Narbon,
Effrayera ſi fort les Heſperiques:
Parpignan vuide par l'aueugle darbon,
Lors Barcelon par mer donra les piques.

56. NARBONNE'UN DÜŞMAN VE KORKULAN ORDUSU,
İSPANYOL ORDUSU ÇOK KORKUTACAK,
PARPİGNAN BOŞALTILACAK ARBON'LU KÖR TARAFINDAN,
BARCELONA'DAN DENİZDEN SİLAHLANACAKLAR.

Narbonne ve Batı Fransa'yı İspanya'nın işgali; Katalonya'nın IV. Felipe'ye karşı çıkması (1639).

LVII.
Celuy qu'eſtoit bien auant dans le regne,
Ayant chef rouge proche à la hierarchie:
Aſpre & cruel, & ſe fera tant craindre,
Succedera à faeré monarchie.

57. O KRALLIĞIN ANA YOLUNDA,
KIZIL BAŞI ALINCA, HİYERARŞİNİN YANINDA,
KÖTÜ, KORKUNÇ VE TİTRETEN BİR ADAM,
BAŞARILI OLACAK KUTSAL MONARŞİYE.

XVI. Louis'nin devrimciler tarafından tehdit edilmesi. Önce ılımlı olan devrimcilerin yönetimini Robespierre ele geçirince, başta kral olmak üzere tüm Fransız soylularına karşı düşmanlığın başlatılması ve öldürülmeleri (1774-1794).

LVIII.
Entre les deux monarques eſloignez,
Lors que le Sol par Selin clair perdue:
Simulte grande entre deux indignez,
Qu'aux Iſles & Sienne la liberté rendue.

58. İKİ UZAK MONARŞİ ARASINDA,
PARLAK GÜNEŞ KAYBOLACAK SELİN TARAFINDAN,
İKİSİ ARASINDA BÜYÜK DÜŞMANLIK, KIZGINLIK,
ÖZGÜRLÜK SİENA VE ADALAR ARASINDA YENİLENECEK.

Bir Güneş tutulması dönemi. Osmanlıların kazançları.

LIX.
Dame en fureur par rage d'adultere,
Viendra à ſon Prince conjurer non dedire:
Mais bref cognoiſtra ſera le vitupere,
Que ſeront mis dix ſept à martire.

59. KIZGIN KADIN, ZİNA NEDENİYLE ÖFKELİ,
KOMPLO İÇİN GELECEK, PRENSİNE SÖYLEMEYECEK,
KISA ZAMANDA BİLDİKLERİNDEN UTANACAK,
ON YEDİSİNDE ŞEHİTLİĞE KONULACAK.

Poisons ve Voisin olayları (1679). XIV. Louis'nin metresi Madam Montespan'ın yirmi yıllık iktidarı, rakiplerini zehirleterek öldürtmesi ve kralla eş düzeyde yetki kullanması; Montespan'ın Poisons olaylarına da karıştığı anlaşılmıştı.

LX
Le Prince hors de ſon terroir Celtique
Sera trahy, deceu par interprete:
Rouan, Rochelle par ceux de l'Armorique
Au port de Blaue deceus par moyne & prebitre.

60. PRENS KENDİ KELT ÜLKESİNİN DIŞINDA,
İHANET EDECEK, ALDATICI BİR TARİHÇİ,
ROUEN, ROCHELLE, ARMORİQUE'TE,
BLAUE LİMANI'NDA BİR KEŞİŞ VE RAHİP ALDATACAK.

Fransa Generali Antoine de Bourbon dönemi (1561). Rouen Kuşatması ve Antoine'ın ölümü sonra La Rochelle Kuşatması ve önemli Protestan merkezler ve Kalvenciliğin yayılması.

LXI.
Le grand tappis plié ne monſtrera,
Fors qu'à demy la p'uſſant de l'hiſtoire:
Chaſſé du regne loing aſpre apparoiſtra,
Qu'au fiſt bellique chaſcun le viendra croire.

61. BÜYÜK HALI KATLANMIŞ, GÖRÜNMÜYOR,
AMA YARISI TARİHİN BÜYÜK KISMI,
SÜRÜLMÜŞ KRALLIĞIN DIŞINA, ORADA ZALİM,
SAVAŞ VAR ZANNEDİP İNANACAKLAR.

Napolyon dönemi savaşlar ve onun hakkındaki yargılar.

LXII.
Troptard tous deux les fleurs seront perdues,
Contre la loy serpent ne voudra faire:
Des ligueues forces par gallots confondues,
Sauone, Albingue par monech grand martyre

62. GEÇ OLUNCA ÇİÇEKLERİN İKİSİ DE KAYBOLACAK,
YILAN ANLAŞMAK İSTEMEYECEK, KURALLARA KARŞI,
BİRLİĞİN GÜCÜNÜ FRANSIZLAR KARIŞTIRACAK,
SAVONA, ALBİNGUE, MONECH'TEN ŞEHİTLER.

Papalık devletlerinin 1556'da Avusturyalılar tarafından işgalleri. Alba dükünün müdahalesi, Fransa'nın işe karışması ve Guise düküne yetki verilmesi.

LXIII.
La dame seule au regne demeuree,
L'vnic estaint premier au lict d'honneur:
Sept ans sera de douleur explouree,
Puis longue vie au regne par grand heur.

63. KRALİÇE KRALLIĞI YALNIZ TERK EDECEK,
BİRLEŞEN BİRİSİ SÖNERKEN, ÖTEKİSİ ŞEREF YATAĞINDA,
YEDİ YIL KEDERLE AĞLAYACAK,
SONRA BÜYÜK İYİ ŞANS, UZUN YAŞAYACAK İKTİDARINDA.

Yine ünlü kehanetin devamı; II. Henri'nin kazayla ölümü ve Kraliçe Catherine de Médicis'nin iki oğlunun krallığı sırasında tek yönetici olması ve kraliçenin yedi yıl süren yası.

LXIIII.
On ne tiendra pache aucune arresté,
Tous receuans iront par tromperie:
De paix & trefue, terre & mer protestê,
Par Barcelone classe peinsd industrie.

64. MECBUR ETMEYEN ANLAŞMALAR SAKLANACAK,
İTİRAF EDİLECEK ANLAŞMANIN ALDATICILIĞI,
BARIŞ VE ATEŞKES, DENİZDE VE KARADA PROTESTO,
BARCELONA DENİZDEN HÜNERLE ALINACAK.

Otuz Yıl Savaşları (1618-1648) ve sorunların çözümlenmek istenmemesi. İspanyol Katalanların anavatanlarına ihanetleri (1640).

LXV.
Gris & bureau, deme ouuerte guerre,
De nuyct seront assaillis & pillez:
Le bureau pres passera par la terre,
Son temple ouuert deux au plastre grillez.

65. KAHVERENKLİLER İLE GRİLER ARASINDA YARI SAVAŞ,
GECELEYİN SALDIRI VE YAĞMA OLACAK,
KAHVERENKLİLER ONLARI GÖZALTINA ALACAK,
TAPINAĞI AÇILACAK, İKİSİ SIVANMIŞ VE KAYPAK.

Kardinal Richelieu'nün teşvikiyle Kutsal Anlaşma'nın yapılması ve dini çatışmaların bastırılması (1627-1642).

LXVI
Au fondement de la nouuelle secte,
Seront vers oz du grand Romain trouuez,
Sepulcre en marbre apparoistra couuerte,
Terre trembler en Auril, mal enfouez.

66. YENİ BİR MEZHEP KURULURKEN,
BÜYÜK ROMA'NIN KEMİKLERİ BULUNACAK,
MERMER KABİR ÖRTÜLÜ GÖRÜNECEK,
NİSANDA TOPRAK TİTREYECEK, RAHATSIZLIK
GÖMÜLECEK.

Belki 1935'te Aziz Petrus'un mezarının bulunması ve aynı yıl nisan ayındaki deprem. Nazizm'in güç kazanması (15 eylül 1935, Nürnberg Konvansiyonu).

LXVII.
Au grand Empire paruiendra tout vn autre
Bonté distant plus de felicité:
Regi par vn issu non loing du pauure,
Corruer regnes grande infelicité.

67. ÖTEKİ, SESSİZ BÜYÜK İMPARATORLUĞA GELECEK,
İYİLİKLERDEN VE MUTLULUKLARDAN UZAKLAŞILIRKEN,
İKTİDARDA OLAN KÖKTEN SOYLU,
KRALLIK DÜŞECEK, BÜYÜK BİR TALİHSİZLİK.

LXVIII.
Lors que ſouldartz fureur ſeditieuſe,
Contre leur chef feront de nuict ſer luire:
Ennemy d'Albe ſoit par main furieuſe,
Lors vexer Rome & principaux ſeduire.

68. ASKERLER KIZIP AYAKLANDIĞINDA,
LİDERLERİNE KARŞI OLACAKLAR, GECELEYİN PARLAYAN DEMİRLER,
ALBA'DAKİ DÜŞMAN ÖFKELİ OLACAK,
SONRA ROMA İNCİNECEK, ÖNEMLİ BİRİSİ AYARTINCA.

İtalya olayları.

LXIX.
La pitié grande ſera ſans loing tarder,
Ceux qui dõnoient ſeront contrains de prendre.
Nudz affamez de froit, ſoif, ſoy bander,
Les monts paſſer commettant grand eſclandre.

69. UZUN GECİKMEDEN SONRA ÇOK YAZIK OLACAK,
VERDİĞİ ZAMAN ZORLA KABUL EDECEK,
ÇIPLAK, SOĞUK, SUSAMIŞ, GERİLMİŞ,
BÜYÜK SKANDALLAR OLACAK, DAĞLAR GEÇİLİRKEN.

LXX
Au chef du monde le grand Cheyren ſera,
Plus oultre apres aymé craint redoubté:
Son bruit & loz les cieux ſurpaſſera,
Et du ſeul tiltre victeur fort contenté.

70. DÜNYANIN LİDERİ BÜYÜK SİREN OLACAK,
ÖNCE İNANILACAK, SONRA KORKULACAK, DEHŞETLE,
ÜNÜ VE ÖVGÜSÜ GÖKLERE YÜKSELECEK,
ZAFER ADI İÇİN ÇARPIŞACAK VE YARIŞACAK.

Siren genel yorumlarda Kral IV. Henri, ama V. Charles da, Büyük Siren olabilir mi?

LXXI.
Quand on viendra le grand roy parenter
Autant qu'il ait du tout l'ame rendue:
Celuy qui moins le viendra lamenter,
Par Iſnes, d'aigles, croix, couronne vendue.

71. BÜYÜK KRALIN SON TÖRENİNDE GÖRÜLDÜĞÜNDE,
BİR GÜN ÖNCE ÖLÜ GİBİ SESSİZ,
O ANDA BİR MÜTTEFİK GİBİ GÖRÜNECEK
KARTALLAR, ASLANLAR, HAÇLAR, SATILMIŞ TAÇ.

Napolyon imparatorluğunun parçalanması ve İngilizlerin büyük rolü.

LXXII.
Par fureur faincte d'eſmotion diuine,
Sera la femme du grand fort violee:
Iuges voulans damner telle doctrine,
Victime au peuple ignorant immolee.

72. SAHTE KIZGIN BİRİSİ, İLAHİ DUYGULU,
BÜYÜK BİRİNİN KARISI, SAYGISIZLIKTA BULUNACAKLAR,
YARGIÇLAR, KINAMAK İSTEYECEKLER BİR DOKTRİN GİBİ,
BİR KURBAN VERİLECEK, CAHİL HALKA.

Kraliçe Marie-Antoinette'e yapılan cinsel sapkınlık ithamları, küçük düşürülmesi ve 16 ekim 1793'te giyotinle başının kesilmesi.

LXXIII.
En cité grande vn moyne & artiſan,
Pres de la porte logés & aux murailles:
Contre Modene ſecret, cane diſant,
Trahis pour faire ſouz couleur d'eſpouſailles.

73. BÜYÜK BİR KENTTE, RAHİP VE ESNAF,
KAPI VE DUVARLARIN YANINDA KALACAK,
GİZLİ VE BOŞ KONUŞMA, MODENA'YA KARŞI,
ANLAŞMAYA İHANET, DÜĞÜNDEKİ ALDATICI KIYAFET.

Napolyon Bonaparte ve Kuzey İtalya zaferi. Modena'nın zayıf olması yüzünden kolayca teslim olması. 1797 yılında Cisalpine Cumhuriyeti'nin kurulması ve Fransızlara vaatlerde bulunulması (1797).

LXXIIII.
La deſchaſſee au regne tournera,
Ses ennemis trouuez des coniurez:
Plus que iamais ſon temps ſtiomphera,
Trois & ſeptante à mort trop aſſeurez.

74. O PEŞİNE DÜŞECEK, İKTİDARA DÖNMEK İÇİN,
DÜŞMANLARI KOMPLO HAZIRLIĞINDA,
ONUN ZAMANINDA ZAFER VE UTKU,
ÜÇ VE YETMİŞ, ÖLÜMDE ÇOK EMİN.

Mary Tudor ve Elisabeth yani İngiltere Kralı VIII. Henri'nin kızları; kralın tek oğlu olan VII. Edward'ın erken ölümünden sonra Mary kraliçe oldu ve Protestanlara karşı çıktı. Binlerce insanı öldürttü ve bu nedenle ona "Kanlı Mary" (1553-1558) adı verildi.

LXXV.
Le grand pilot par Roy ſera mandé,
Laiſſer la claſſe pour plus haut lieu attaindre:
Sept ans apres ſera contrebandé.
Barbare armée viendra Veniſe ctaindre.

75. O, BÜYÜK REHBER, KRALDAN GÖREVLİ,
DONANMAYI TERK EDECEK, YÜKSEK KUMANDA İÇİN,
YEDİ YIL SONRA ONA İSYAN EDECEK,
VENEDİK, BARBAR ORDUSUNDAN KORKACAK.

Kastedilen kişi Huguenotların lideri Amiral Coligny olabilir. Ya da İmparator V. Karl'ın oğlu İnebahtı Savaşı'nın amirali ve galibi Don Juan d'Austria olabilir daha sonra Hollanda valisi olmak için donanmayı bırakmıştı, ama Coligny de aynı şeyi yaptı..

LXXVI.
La cité ancique d'antenoree forge,
Plus ne pouuant le tyran ſoppoſer:
Le manchet fainct au temple couper gorge,
Les ſiens le peuple a mort viendra bouter.

76. ANTİK KENT YARATICISI ANTENOR'UN
UZUN ZAMAN OLMAYACAK, VURGUNCU VE TİRAN,
SAHTE BİR EL, TAPINAKTA BİR BOĞAZ KESECEK,
HALK ONUN TARAFTARLARINI ÖLDÜRMEYE GELECEK.

Antenor, mitolojik bir kişilik; Troya'dan sonra Aineias'la birlikte ayrılmış ve Padova kentini kurmuştu.

LXXVII.
Par la victoire du decez fraudulente,
Deux claſſes vne,la reuolte Germaine:
Le chef meurtry,& ſon filz dans la tente,
Florence,Imole pourchaſſés dans Romaine.

77. HİLELİ ZAFER, ALDATICI VE YALAN,
İKİ DONANMANIN BİRİSİ, ALMAN İSYANI,
ŞEF ÖLDÜRÜLECEK, OĞLU ÇADIRDA,
FLORANSA VE İMOLA, ROMANYA'YA KOVALAYACAKLAR.

Romanya yani Romagna.

LXXVIII.
Crier victoire du grand Selin croiſſant,
Par les Romains ſera l' igle clamé,
Ticcin, Milan,& Gennes n'y conſent,
Puis par eux meſmes Baſil grand reclamé.

78. ZAFER İLAN EDİLECEK, SELİN'İN EN GENİŞ ANINDA,
ROMALILAR KARTALLA GÖRÜNÜP İSTEYECEK,
TİCİNO, MİLANO VE CENOVA RAZI DEĞİLLER ONA,
SONRA BÜYÜK BASİLEUS HAK TALEP EDECEK.

Basileus sözcüğü Yunanca. Burada da Osmanlılar söz konusu ediliyor...

LXXIX.
Pres du Tefin les habitans de Loyre,
Garonne & Saonne,Seine, Tain,& Gironde:
Outre les monts dreſſeront promontoire,
Conflict donné Pau grand,ſubmergé onde.

79. TESSİN YAKININDA, LOİRE'DA YAŞAYANLAR,
GARONNE, SAÔNE, SEİNE, TAİN VE GİRONDE,
BÜYÜYECEKLER BURUNDA, DAĞLARIN ÖTESİNDE,
GÜVEN VERİLECEK, PO GEÇİLECEK, DALGALARA
GÖMÜLECEK,

Napolyon'un ilk İtalya seferindeki ayrıntılar. Po Irmağı'nın başarıyla aşılması (1796).

LXXX.
De Fez le regne paruiendra à ceux d'Europe,
Feu leur cité & lame tranchera:
Le grand d'Asie terre & mer à grand troupe,
Que bleux, pers, croix, à mort dechassera.

80. FAS KRALLIĞI AVRUPA'YA ULAŞACAK,
KENTLER ALEVLER İÇİNDE, KILIÇ KESECEK,
ASYA'DAN BÜYÜK BİRİ, DENİZDE VE KARADA BÜYÜK ORDU,
MAVİLER, YEŞİLLER, HAÇ ÖLÜME KOVALANACAK.

Garip bir dörtlük; geleceğe yönelik olabilir.

LXXXI.
Pleurs, cry & plaincts, hurlemens effraieur,
Cœur inhumain, cruel, noir, & transy:
Leman, les isles de Gennes les maieurs,
Sang espancher, frofaim à nul mercy.

81. GÖZYAŞLARI, AĞLAMALAR VE YAS, İNLEMELER, TERÖR,
KALPSİZ, İNSAN DEĞİL, ZALİM, SİYAH VE SOĞUK,
LEMAN GÖLÜ ADALARI, CENOVA'NIN TANINMIŞLARI,
KAN AKACAK, ÇANLAR ÇALACAK VE LÜTUF YOK.

Cenova'daki Kalvencilerin durumu.

LXXXII.
Par les defers de lieu, libre & farouche,
Viendra entrer nepueu du grand Pontife:
Aflommé à sept auecques loutde souche,
Par ceux qu'apres o cuperone le cyphe.

82. ÇÖLLERİN ARASINDAN ÖZGÜR VE VAHŞİ YER,
BÜYÜK RAHİBİN YEĞENİ, AMAÇSIZ GELECEK,
BAŞINA VURULACAK YEDİ VE AĞIR SOPAYLA,
SONRADAN ONLAR İŞGAL EDECEKLER CYPHE'Yİ.

Yeğen acaba Milano Valisi Ferrante Gonzaga'nin öldürttüğü Pierluigi Farnese mi?

LXXXIII.
Celuy qu'aura tant d'honneur & careſſes,
A ſon entree de la Gaule Belgique:
[illegible]
Vn temps apres fera tant de rudeſſes,
Et ſera contre à la fleur tant helligne.

83. O ÇOK FAZLA ONUR VE DALKAVUKLUK ALACAK,
BELÇİKA GALYASI'NA GİRDİĞİNDE,
ORADAYKEN ÇOK KABA BİR ANLAŞMA YAPACAK,
O ANLAŞACAK ÇİÇEKLERLE SAVAŞIR GİBİ.

Kral II. Felipe ya da Alba dükünün Hollanda'ya Protestanlara boyun eğdirmek için gönderilmesi (1566) ve sayısız insanı öldürtmesi.

LXXXIIII.
Celuy qu'en Sparte Claude ne peut regner,
Il fera tant par voye ſeductiue:
Que du court, long, le fera araigner,
Que contre Roy fera ſa perſpective.

84. CLAUDİUS GİBİ, TOPAL VE SPARTA'DA İKTİDARSIZ,
BAŞTAN ÇIKARICILIK İÇİNDE, ÇOK ŞEY YAPACAK,
BU NEDENLE, ÇOK VEYA AZ SANIK OLACAK,
KRALA KARŞI GÖRÜŞÜNÜ BELİRTİRKEN.

Bu kesinlikle topal yani özürlü Fransız politikacı ve konuşmacı Talleyrand. Her iki tarafta da yer aldı; önce Napolyoncu sonra kralcı oldu.

LXXXV.
La grand cité de Thariſe par Gaulois
Sera deſtruite, captifz tous à Turban:
Secours par mer du grand Portugalois,
Premier d'eſté le iour du ſacre Vrban.

85. TARSOS'TAKİ BÜYÜK KENTİ FRANSIZLAR ALACAK,
YIKACAKLAR, TÜM TÜRBANLILAR ESİR OLACAK,
DENİZDEN, PORTEKİZLİ BÜYÜK BİRİSİ YARDIMCI,
YAZIN İLK GÜNÜNDE, PAPA SEÇİLİRKEN.

Tarsos, Tarsus kenti ve Aziz Paulus'un doğduğu yer. Devamı Papalık'la ilgili ve Müslümanlarla yapılan çatışmalara değinilmiş.

LXXXVI.
Le grand Prelat vn iour apres ſon ſonge,
Interpreté au rebours de ſon ſens:
De la Gaſcoigne luy ſuruiendra vn monge,
Qui fera eſlire le grand Prelat de ſens.

86. BİR GÜN RÜYASINDAN SONRA BÜYÜK RAHİP,
ZIT ANLAMLAR YORUMLAYACAK,
GASKONYA'DAN BEKLENMEDİK BİR RAHİP GELECEK,
SENS'Lİ BÜYÜK RAHİBİN SEÇİMİNE NEDEN OLACAK.

LXXXV I.
L'election faite dans Frankfort,
N'aura nul lieu Milan s'opposera:
Le sien plus proche semblera si grand fort
Que outre le Rhyn es marestchz chassera.

87. SEÇİM FRANKFURT'TA YAPILACAK,
BOŞUNA OLACAK, MİLANO KARŞIT,
İZLEYİCİLERİ YAKIN VE ÇOK GÜÇLÜLER,
ONU REN'İN ÖTESİNE KOVALAYACAKLAR.

LXXXVIII.
Vn regne grand demourra desolé,
Aupres del Hebro se feront assemblees:
Monts Pyrenees le rendront consolé,
Lors que dans May seront terres tremblees.

88. BÜYÜK KRALLIK TERK EDİLMİŞ, ISSIZ,
HEBROS YAKININDA, BİR TOPLANTI VAR,
PİRENE DAĞLARI ONU TESELLİ EDECEK,
MAYISTA TOPRAK TİTRERKEN.

LXXXIX
Entre deux cymbes piedz & mains estachés.
H
De miel face oingz & de laict fabstanté:
Guespes & mouches, frisne amour fachés.
Poeciluteur fasces, Cyphe tempté.

89. AYAKLAR VE ELLER HAZIR, İKİ TEKNE ARASINDA,
YÜZ BALLA KAPLI, SÜTLE GÜÇLENDİRİLMİŞ,
EŞEKARILARI, SİNEKLER, DELİRTİCİ VE CAN SIKICI,
TAŞIYICI SAPTIRMIŞ VE CYPHE GÜVENİLİR.

XC.
L'honnissement puant abhominable
Apres le faict sera felicité,
Grand excusé, pour n'estre favorable,
Qu'à paix Neptune ne sera incité.

90. KOKUŞMUŞ, İĞRENÇ, İTİBAR DÜŞÜRÜCÜ,
EYLEMDEN SONRA TEBRİK EDECEK,
BÜYÜK ÖZÜR, OLUMLU OLAN İÇİN DEĞİL,
NEPTÜN BARIŞ İÇİN YETERLİ VE İKNA EDİCİ DEĞİL.

XCI.
Du conducteur de la guerre nauale,
Rouge effrené, fievre horrible grippe,
Caper'eschapp de l'aisné dans la baste:
Quant il naistra du grand vn filz Agrippe.

91. DENİZ SAVAŞININ LİDERİ,
DİZGİNLENEMEYEN KIZIL BİRİ, KATI, KORKUNÇ VE KAPRİSLİ,
BALYA İÇİNDE TUTSAK KAÇACAK, BÜYÜĞÜNDEN,
ORADA BÜYÜK BİRİ DOĞDUĞUNDA, AGRİPPA ADLI BİR OĞLAN.

Agrippa, 1552 doğumlu Théodore d'Aubigné mi? Yoksa asker, düşünür ve filozof Cornelius Agrippa (1486-1535) mı?

XCII.
Prince de beauté tant venuste,
Au chef mener, le second faict trahy:
La cité au glaiue de poudre, face aduste,
Par trop grand meurtre le chef du roy hay.

92. PRENSİN GÜZELLİĞİ İÇ AÇICI,
ÇEVRESİNDE BİR KOMPLO, İKİNCİ EYLEMDE İHANET,
KILIÇLAR KENTTE, KÜLLER, YANIK YÜZLER,
BÜYÜK BİR CİNAYET, KRAL NEFRET EDECEK.

Genç XIII. Louis'nin efsanevi güzelliği; Concini cinayeti. Kardinal Richelieu'nün gelişi ve Marie de Médicis'nin kral naibi olması. La Rochelle Kuşatması (1628) ve kardinalin kanlı cinayetleri ve entrikaları.

XCIII.
Prelat amare d'imbusle trompé.
Rien ne sera que trop vieudra cuider:
Ses messagers, & luy bien attrapé,
Tout au rebours voir, qui le bois fendroit.

93. AÇGÖZLÜ BÜYÜK RAHİP, ALDATACAK HIRSLA,
HİÇBİR ŞEY YAPMAYACAK, AMA GÖZ DİKECEK,
O VE HABERCİLERİ TÜMÜYLE TUZAĞA DÜŞECEK,
ONLAR ONU AĞACI TERSİNDEN KESERKEN GÖRECEKLER.

Burada da öteki kardinal var yani Kardinal Mazarin; halefi Richelieu kadar güçlüydü, ama yeteneksizliği nedeniyle hep yanlış kararlar verdi, pintiliği yüzünden beceriksiz ajanların getirdikleri haberlere inanarak hep hata yaptı, açgözlülüğüyle ünlüydü.

XCIIII.
Vn Ro· it ſera aux ſedif' agues,
Quant interdicts ſeront harnois de guerre:
La poi on tai·ſcte au ſuccere par les fragues
Par eaux monſtris, mots, diſant ſerre ſerre.

94. BİR KRAL BARIŞI BOZANLARA ÇOK ÖFKELİ,
SAVAŞ SİLAHLARI YASAKLANDIĞINDA,
ZEHİR ÇİLEKLERDEKİ ŞEKERİN İÇİNDE BOZUCU,
"KARA, KARA" DİYEREK KISKAÇTA, SULARDA
ÖLDÜRÜLECEKLER.

Fransa Kralı III. Henri'nin sarayında gariplikler. Dönemin modası, kralın yakın çevresindekilerin çevirdikleri entrikalardı. 15 eylül 1588'de İspanyol Armadası yenildi.

XCV.
Par deteſtateur calomnié à puis nay.
Quant iſtront faicts enormes & martiaux
La moindre part dubieuſe à l'aiſnay,
Et ceſt au regne ſeront faicts partiaux.

95. GENÇ OĞLANA KOMPLOYLA İFTİRA ATILACAK,
ÇOK BÜYÜK, SAVAŞA BENZER İŞ YAPILIRKEN,
BAZILARI KUŞKULU, BÜYÜK OLAN İÇİN,
KISA ZAMANDA İKTİDAR, İKTİDARDA EŞİT OLACAKLAR.

XCVI.
Grande cité à ſoldartz abandonnée,
Onques ny euſt mortel tumult ſi proche,
O quel hideuſe calamité s'approche,
Fors vne offence ny ſera pardonnée.

96. BÜYÜK KENT ASKERLERİN ELİNDE,
ASLA ÖLÜMLÜ DEĞİLDİ, HEYECAN ONA ÇOK YAKIN,
NE İĞRENÇ, ÇOK YAKINDA FELAKET,
BİRİ SAVUNMADA DEĞİL, HİÇBİR ŞEY FAZLA OLMAYACAK.

Paris halkının Henri de Navarra'nın kral olmasına isyanı ve kentin kralın özel birlikleri tarafından kuşatılması; İspanyolların isyancılara yardım çabaları ve bir yıl içinde kentte sayısız insanın ölmesi (1590-1591).

XCVII.
Cinq & quarante degrés ciel bruſlera,
Feu approcher de la grand cité neufue,
Inſtant grand flamme eſparſe ſautera,
Quant on voudra des Normans faire preuue.

97. BEŞ VE KIRK DERECEDE, GÖK YANACAK,
ATEŞ YENİ BÜYÜK KENTİN YANINDA,
BİR ANDA, BÜYÜK BİR ATEŞ YAYILACAK, HER ŞEYİ YAKACAK,
ONLAR ORADA NORMANLARLA MAHKEME YAPTIKLARINDA.

Yeni kent, *Neapolis* yani Napoli olabilir mi? (bkz. "Gelişmeler")

XCVIII.
Ruyné aux Volſques de peur ſi fort terribles,
Leur grand cité rainſte, faict peſtilent:
Piller Sol, Lune & violer leurs temples:
Et les deux fleuues rougir de ſang coulant.

98. VOLSGUE'LERİN KALINTILARI, KORKUYLA TİTRERKEN,
BÜYÜK KENT LEKELİ, BULAŞICI KİRLİ İŞLER,
YAĞMA OLACAK, GÜNEŞ VE AY VE TAPINAKLARI
ÇİĞNENECEK,
İKİ NEHİR AKAN KANLA KIRMIZI OLACAK.

Volsque, Vandal anlamında.

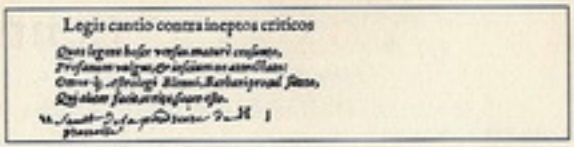
XCIX.
L'ennemy docteſe toüiours confus,
Grand camp malade, & defaict par embuſches:
Monts Pyrenees & Pœnus luy ſeront faicts refus,
Proche du fleuue deſcouurât antiques ouches.

99. EĞİTİLMİŞ DÜŞMAN GERİ DÖNÜP, ŞAŞIRTACAK,
BÜYÜK KAMP HASTA, PUSUYA DÜŞÜRÜLDÜĞÜ İÇİN,
PİRENE DAĞLARI VE POENUS ONU REDDEDECEK,
NEHİR YAKININDA, ANTİK VAZO KEŞFEDİLECEK.

(100. dörtlük, Du Rosne baskısında yer almıyor. Daha sonraki baskılardan yola çıkıyorum.)

100. AURA'NIN KIZI, HASTALIĞIN KUTSAL SIĞINAĞI,
ORADA GÖKLER BİR AMFİTİYATRO GİBİ,
OLAĞANÜSTÜ BİR GÖRÜNÜM, TEHLİKE YAKINDA,
ESİR ALINACAK, DÖRT DEFADAN FAZLA.

"Aura'nın Kızı" Fransa'da Languedoc'ta Nismes kentini simgeliyor, kent amfitiyatrosuyla ünlüydü ve Romalı ozan Petrarca'nın metresi Laura'nın doğum yeriydi.


Legis cautio contra inceptos criticos

EK DÖRTLÜK:

YETENEKSİZ, AHMAK ELEŞTİRMENLER İÇİN YASAL DUA;
BU MISRALARI DÜŞÜNEREK DERİNDEN OKUYANLAR,
KUTSAL ŞEYLERE SAYGI GÖSTERSİNLER, CAHİLLERİ UZAK TUTSUNLAR,
TÜM ASTROLOGLARI, APTALLARI VE BARBARLARI DA,
KUTSAL TÖRELERE GÖRE, KONU FARKLI OLABİLİR.

Centurie VII

L'Arc du threſor par Achilles deceu,
Aux procreés ſceu la quadrigulaire:
Au faict Royal le cõment ſera ſceu,
Corps veu pẽdu au veu du populaire.

1. AHİLLEUS'UN HAZİNE SANDIĞI ALDATICI,
GELECEK KUŞAKLAR DÖRTGENİ GÖRECEKLER,
KRALİYET BİLECEK İŞİN ASLINI,
CESET HERKESİN GÖRECEĞİ YERE ASILACAK.

Fransa'nın Din Savaşları'nda Provence'ın stratejik önemini anlaması. Aix kent meydanında Protestan lider Mauvan'lı Richard asılmış ve cesedi orada bırakılmıştı; daha sonra bu emri kralın bizzat verdiği anlaşıldı.

II.
Par Mars ouuert Arles ne donra guerre,
De nuict ſeront les ſoldartz eſtonnés:
Noir, blanc à l'inde diſſimulés en terre,
Souz la faincte vmbre traiſtres verez & ſonnés.

2. ARLES SAVAŞA HAZIR MARS'TA, DİRENİŞ OLMAYACAK,
ASKERLER GECELEYİN ŞAŞIRACAK,
SİYAH VE BEYAZ VE MOR TOPRAĞA GİZLENECEK,
SAHTE GÖLGENİN ALTINDA, HAİNLERİN SESİ DUYULACAK.

Birkaç yorumcu bu dörtlükte Nostradamus'un kraliçeye olan bağlılığı nedeniyle rakibesini kastettiğini düşünüyorlar. II. Henri'nin metresi olan kötü ünlü Diane de Poitiers'in tercih ettiği renkler siyah ve beyazdı, kraliçeninki ise mordu. İkinci din savaşı (1567-1568).

III.
Apres de France la victoire nauale,
Les Barchinons, Saillinons, les Phocens,
Lierre d'or, l'enclume ferré dedans la baſle,
Ceux de Prolon au fraud ſeront conſens.

3. FRANSA'NIN DENİZ SAVAŞINDAN SONRA,
BARCHİNONS, SAİLLİMONS VE PHOCENS,
ALTIN HIRSIZLARI, ÖRS TOPUN İÇİNDE SAKLI,
PTOLON HALKI, YANLIŞ BİR BİRLİK İÇİNDE.

Otuz Yıl Savaşları ve 1640 Katalan İsyanı. Fransa'nın müttefikleriyle arasının bozulması. Osmanlılarla çıkar anlaşmaları, Avusturya'nın gücünü yitirmesi ve İspanya'nın güçlenmesi.

IIII.
Le duc de Langres aſſiegé dedans Dolle,
Accompaigné d'Oſtun & Lyonnois:
Genoue, Auſpour, ioinct ceux de Mirandole,
Paſſer les mons contre les Anconnois.

4. LANGRES DÜKÜ, DÔLE'DE KUŞATILMIŞ,
AUTUN VE LYON'LULARLA BERABER,
CENOVA, AUGSBURG MÜTTEFİK, MİRANDOLA'DA,
ANCONNOİ HALKINA KARŞI DAĞLARI GEÇECEKLER.

IV. Henri'nin Bresse'yi işgali (1600). Augsburg ve Cenova'nın önemi ve Reform propagandaları 1530 ve 1555.

V.
Vin ſur la table en ſera reſpandu,
Le tiers n'aura celle qu il pretendoit:
Deux fois du noir de Parme deſcendu,
Perouſe à l'vize ſera ce qu'il cuidoit.

5. ŞARABIN BİR KISMI MASAYA DÖKÜLECEK,
BU NEDENLE ÜÇÜNCÜ OLAN ALAMAYACAK,
İKİNCİ, SİYAH BİRİ, PARMA'DA DÜŞECEK,
PERUGİA İNANDIĞI GİBİ PİSA'DA OLACAK.

Bourbon II. Charles ve Parma Hanedanı. Napolyon'un 1807'de Etruria Krallığı'nı kurması. Papalık'ın işgali ve Parma dükü Elisa Bonaparte. Farnese Ailesi'yle mi ilgili?

VI

Naples, Palerme, & toute la Secille,
Par main barbare ſera inhabitee,
Corſicque, Salerne & de Sardeigne l'iſle,
Faim peſte, guerre fin de maux intemptee.

6. NAPOLİ, POLERMO VE TÜM SİCİLYA,
BARBARLARIN ELİNDE İNSANSIZ KALACAK,
KORSİKA, SALERNO VE SARDİNYA ADASI,
AÇ, HASTA, SONSUZ ŞEYTANLARIN SAVAŞININ SONUNDA.

Normal olarak, Osmanlıların Akdeniz savaşları.

VII.

Sur le combat des grans cheuaux legiers,
On crieta le grand croiſſant confond.
De nuict tuer monts, habits de bergiers,
Abiſmes rouges dans le foſſé profond.

7. BÜYÜK IŞIKLI ATLILARIN SAVAŞINDA,
HİLALİN YOK EDİLDİĞİ SÖYLENECEK,
GECELEYİN ÇOBAN GİBİ OLANLARI ÖLDÜRECEKLER,
DERİN HENDEĞİN İÇİNDE KIZIL UÇURUM.

Hilal, Osmanlılar mı? Ama gelecek olabilir...

VIII.

Flora fuis, fuis le plus proche Romain,
Au feſulan ſera conflict donné:
Sang eſpandu les plus grans prins à main,
Temple ne ſexe ne ſera pardonné.

8. FLORA, ROMA YAKININDAN UÇACAK,
FESULAN'DA SAVAŞACAK,
KAN DÖKÜLECEK, BÜYÜK OLAN ALACAK,
NE TAPINAK NE DE CİNSİYET BAĞIŞLANACAK.

Flora, Roma'nın çiçek ve tarım tanrıçası, Fesulan ise İtalya'da bir kent.

X.

Dame à l'abſence de ſon grand capitaine,
Sera priee d'amours du Viceroy,
Faincte promeſſe & malheureuſe eſtraine,
Entre les mains du grand prince Barroys.

9. BÜYÜK EFENDİNİN YOKLUĞUNDA BİR KADIN,
KRALIN NAİBİNİN AŞKI İÇİN YALVARACAK,
YALAN SÖZLER VE AŞKTA TALİHSİZLİK,
BÜYÜK PRENS BARROY'UN ELLERİNDE.

Prens Guise Lorraine prensi mi? Marguerite de Valois ve Henri de Navarra'nın evliliği ve her ikisinin de birbirlerine ihanetleri. Güzel Prenses Marguerite'in Henri de Guise'le arasındaki gizli aşk. Din Savaşları döneminde söz konusu kişilerin birbirlerine duyduğu düşmanlık.

X.

Par le grand prince limitrophe du Mans,
Preux & vaillant chef de grand exercite:
Par mer & terre de Gallocz & Normans,
Caſpre paſſer Barcelone pillé iſle.

10. BÜYÜK PRENS MANS YAKINLARINDA,
ORDUNUN CESUR VE YİĞİT GENERALİ,
DENİZDEN GALLOT'LAR VE NORMANLAR,
CASPRE VE BARCELONA'YI GEÇİP, ADAYI
YAĞMALAYACAKLAR.

Büyük Condè (II. Louis de Bourbon) ve Jean Bart; bu ikisi XVII. yüzyılda gerçekleşen en acımasız savaşlarının yönetiminde bulundular. Buradan sonra dörtlükler stillerindeki farklılıkla diğerlerinden ayrılıyor.

XI

L'enfant Royal contemnera la mere,
Oeil piedz bleſſés rude, inobeiſſant,
Nouuelle à dame eſtrange & bien amere,
Seront tués des ſiens plus de cinq cens.

11. KRALİYETİN ÇOCUĞU ANNESİNİ KÜÇÜMSEYECEK,
GÖZ, AYAKLAR YARALI, KABA VE İTAATSİZ,
O KADIN GARİP VE ACI HABERLER,
BEŞ YÜZDEN FAZLA İNSAN ÖLECEK.

Catherine de Médicis'nin küçük oğlunun gözden düşürülmesi (Alençon Dükü Hercule). İngiltere Kraliçesi I. Elizabeth'le başarısız evlilik projesi ve Hollanda fiyaskosu (1583).

X I I.
Le grand puiſné ſera fin de la guerre,
Aux dieux aſſemble les exculés:
Cahors, Moiſſac iront long de la terre,
Reſſus Leſtore, les Agenois raſés.

12. BÜYÜK GENÇ KARDEŞ, SAVAŞI SONUÇLANDIRACAK,
BİRLEŞTİRECEK VE İLAHLARDAN EVVEL BAĞIŞLAYACAK,
CAHORS, MOİSSAC HAPİSTEN UZAKLAŞACAKLAR,
LESTORE REDDEDECEK, AGEN HALKI TIRAŞLI.

Agen halkı ve Agen'deki Huguenotlar. IV. Henri'nin din savaşlarını bitirme çabaları ve daha sonra Protestanlardan özür dilenmesi ve Nantes Fermanı (13 nisan 1598).

X I I I.
De la cité marine & tributaire,
La teſte raze prendra la ſatrapie:
Chaſſer ſordide qui puis ſera contraire,
Par quatorze ans tiendra la tyrannie.

13. BİR DENİZ KENTİNDEN, AKARSU GİBİ,
BAŞI TIRAŞLI ADAM İKTİDARI ALACAK,
KENDİSİNE KARŞIT ÇIKARCILARI KOVALAYACAK,
ON DÖRT YIL GÜCÜ ELİNDE TUTACAK.

Söz konusu adam Calvin olmalı, ama Napolyon da olabilir, süreler uyuyor.

X I I I I.
Faux expoſer viendra topographie,
Seront les cruches des monumens ouuertes:
Pulluler ſecte fainćte philoſophie,
Pour blanches, noires, & pour antiques vertes.

14. TOPOGRAFYA KEYFİ VE YANLIŞ DEĞİŞTİRİLECEK,
ÖLÜ KÜLLERİNİN BULUNDUĞU MEZARLAR AÇILACAK,
TARİKATLAR VE KUTSAL FİLOZOFİ BİRLEŞECEK,
BEYAZLAR İÇİN SİYAHLAR VE ESKİLER İÇİN.

Fransız Devrimi'nin genel anlatımı (1790-1793). Devrim yıllarında kraliyet mezarlarının tahrip edilmesi ve Fransız halkının sadece liderlerinin demagojik sözlerini dinlemeleri.

X V.
Deuant cité de l'Inſubre contree,
Sept ans ſera le ſiege deuant mis:
Le treſgrand Roy y ſera ſon entree,
Cité, puis libre hors de ſes ennemis.

15. İNSUBRE TOPRAKLARINDAKİ KENTTEN ÖNCE,
KUŞATMA YEDİ YIL SÜRECEK,
ÇOK BÜYÜK BİR KRAL ORAYA GİRECEK,
SONRA KENT ÖZGÜR, DÜŞMANLAR KAÇACAK.

İnsubre Kuzey İtalya'da yer alan bir yöre, yani İtalya savaşları.

X V I.
Entree profonde par la grand Royne faicte
Rendra le lieu puiſſant inacceſſible:
L'armee des trois lyons ſera deffaite,
Faiſant dedans cas hideux & terrible.

16. BÜYÜK KRALİÇE SONUNA KADAR GİDECEK,
ORADA ÇOK GÜÇLÜ VE ULAŞILMAZ,
ÜÇ ASLANIN ORDUSU YENİLECEK,
KORKUNÇ VE KÖTÜ ŞEY YAPILIRKEN.

Saint-Germain Barışı (1570) ve Üçüncü Din Savaşı'na ara verilmesi. Üç Protestan lider Conda, Navarra ve Coligny'nin boyun eğmeleri ve bu arada Kraliçe Catherine de Médicis tarafından Saint-Barthélemy Katliamı'nın hazırlıklarının yapılması (24 ağustos 1572).

X V I I.
Le prince tard de pitié & clemence,
Viendra changer par mort grand cognoiſſance:
Par grand repos le regne trauaillé,
Lors que le grand toſt ſera eſtrillé.

17. PRENSİN ACIMASI VE LÜTFU ÇOK AZ,
TARAFTARLARINA BARIŞI VERECEK,
ÖLÜMLE BAŞLATACAK VE ÇOK BİLGİLİ,
KRALLIĞIN BAŞKA YERLERİ SIKINTIDA OLACAK.

IV. Henri'den ve 1590 Paris kuşatmasından söz ediliyor.

XVIII.
Les assiegés coulour-ront leurs pasches,
Sept iours apres seront cruelle issue
Dans repouissés feu, sang. Sept mis à l'hache
Dame captiue qu'auoit la paix tissue.

18. RENKLERLE KUŞATILMIŞ ONLARIN ANLAŞMASI,
YEDİ GÜN SONRA, ACIMASIZ BİR ÇIKIŞ,
ARKADAN VURACAKLAR, ATEŞ, KAN, BALTANIN ÜSTÜNDE YEDİ,
BARIŞ İÇİN ÇABALAYAN KADIN TUTSAK OLACAK.

XIII. Louis'nin Protestan savaşları. Albi İsyanı (12 ağustos 1625) ve yedi gün sonra acımasız baskı. Ana kraliçenin hataları ve Kardinal Richelieu'nün katı yargıları.

XIX.
Le fort Nicene ne sera combatu,
Vaincu sera par rutilant metal
Son faict sera vn long temps debatu,
Aux citadins estrange espouuantal.

19. NİCENE KALESİ, ONLARA KARŞI SAVAŞMAYACAK,
PARLAYAN METAL ORADA, ÜSTLERİNDE,
BU YÜZDEN UZUN ZAMAN TARTIŞILACAK,
KENTLİLER İÇİN GARİP VE KORKUTUCU.

XX
Ambassadeurs de la Toscane langue,
Auril & May Alpes & mer passer:
Celuy de veau exposera l'harangue,
Vie Gauloise ne venant effacer.

20. TOSCANA DİLİNİN ELÇİSİ,
NİSAN VE MAYISTA ALPLERİ GEÇECEK,
BUZAĞI GİBİ BİR ADAM, BİR KONUŞMA YAPACAK,
FRANSIZ GELENEKLERİNİ LEKELEYECEK.

Vatikan'ın, 1599'dan 1600 yılının nisan ayına kadar gerçekleştirdiği politik eylemler, Fransa Kralı IV. Henri'nin Katolik Marie de Médicis'yle evlenmesi için yapılan ikna çabaları. Kardinal Gondi'nin önem kazanması.

XXI.
Par pestilente inimitié Volsicque,
Diffimulee chassera le tyran:
Au pont de Sorgues se fera la traffique,
De mettre à mort luy & son adherant.

21. VOLSICQUE'DE DÜŞMANLIK SALGIN HALİNDE,
DİKTATÖR İSTENMEYECEK, KOVULACAK,
PAZARLIK SORGUE KÖPRÜSÜ'NDE YAPILACAK,
HER İKİSİ VE TARAFTARLARI ÖLÜME YOLLANACAK.

XVI. yüzyılın jeopolitiği. Volsicque?

XXII.
Les citoyens de Mesopotamie,
Vrés encontre amis de Tarraconne,
Ieux, tirz, banquets, toute gent endormie:
H 5
Vicaire au tosne, point cité, ceux d Aufone.

22. MEZOPOTAMYA HALKLARI,
TARRAGONA'DAN DOSTLARIYLA ÖFKELİLER,
OYUNLAR, AYİNLER, ŞÖLENLER, HERKES UYUYACAK,
PAPAZ ROSNE'DA, KENTİ AUSONLAR ALACAK,

XVI. yüzyıl. Mezopotamya, Rhône ve Oder ırmakları arası.

XXIII.
Le Royal sceptre sera contrainct de prendre,
Ce que ses predecesseurs auoient engaigé:
Puis que l'aneau on fera mal entendre,
Lors qu'on viendra le palays saccager.

23. KRALİYET ASASI GÜCÜ ALACAK,
ONUN ATALARI REHİN,
ÇÜNKÜ ONLAR KUZUYU ANLAMADILAR,
SARAYI YAĞMALAMAYA GELECEKLER.

XVI. Louis'nin güçlenmesi. Kralın durumu anlaması, ama kararsızlığı. Tuileries Sarayı'nın yıkılması (10 ağustos 1792).

XXIIII.
L'enfeuelé sortyra du rombeau,
Fera de chaines lier le fort du pont:
Empoisonné auec œufz de barbeau,
Grand de Lorraine par le Marquis du Pont.

24. GÖMÜLÜ OLAN MEZARINDAN ÇIKACAK,
KÖPRÜDEKİ KALE ZİNCİRLERLE BAĞLI,
ZEHİRLENECEK BARBARIN YUMURTASIYLA,
DUPONT MARKİSİ, LORRAİNE'DEN ÖNEMLİ BİRİ.

De Guise ailesinin kaderi. Logosu bir köprü olan Lorraine ailesi ve bu ailelerin XVII. yüzyıla girilirken çökmeleri.

XXV.
Par guerre longue tout l'exercite expoiſer,
Que pour ſouldartez ne trouueront pecune:
Lieu d'or d'argent, cuiron viendra cuſer,
Gaulois arrain, ſigne croiſſant de Lune.

25. UZUN SAVAŞ BOYUNCA, TÜM ORDU BİTKİN, SUSUZ,
ASKERLER BAŞ KALDIRINCA, PARA BULAMAYACAKLAR,
ALTIN VE GÜMÜŞ YERİNE, DERİ PARALAR GELECEK,
GALYA BAKIRI, HİLALLE DAMGALANACAK.

XVI. yüzyıl boyunca bitmez tükenmez iç savaşlar ve yorgun düşen Fransa kastediliyor. Ülkede o dönemde çiftçi ve sanatçılardan fazla asker bulunuyordu. Sonuçta devlet iflas etti; altın, gümüş bulunamayınca bakır, deri ve kâğıt parçaları para olarak kullanıldı, ama Nostradamus'un en inanılmaz öngörüsü Osmanlı altınından söz etmesi; yani hilalli paranın veya hilalli malî desteğin Galya yani bakır Fransa parasının yerini almış olması.

XXVI.
Fuſtes & galees autour de ſept nauires,
Sera liuree vne mortelle guerre:
Chef de Madric receura coup de viſes,
Deux eſchapees & cinq menees à terre.

26. UÇAN GEMİLER VE KALYONLARIN ÇEVRESİNDE YEDİ GEMİ,
ÖLÜMCÜL SAVAŞTA, ÜNİFORMALARIN İÇİNDELER,
MADRİC'İN REİSİ, OKLARLA YARALANACAK,
İKİSİ KAÇACAK VE BEŞİ TOPRAĞA TAŞIYACAK.

Kutsal Din Birliği'nin yedi amiral gemisi ve 1571 İnebahtı Savaşı. Amiral Don Juan d'Austria'nın savaşta yaralanması ve iki amiral gemisinin ağır yaralanması.

XXVII.
Au cainct de Veſt la grand cauallerie,
Proche à Ferrage empeſchee au bagaige:
Pompe à Turin ſeront tel volerie,
Que dans le fort rouiront leur hoſtaige.

27. VAST DUVARLARINDA. BÜYÜK SÜVARİ ALAYI,
FERRARA'DA YÜKLER ENGEL OLACAK,
TORİNO'DA ÇOK HIRSIZLIK YAPILACAK,
KALEDE REHİNENİN IRZINA GEÇECEKLER.

İlk İtalya seferinin yapılmasına Directoire tarafından karar verilmesi, Papa VI. Pius ve Papalık devletlerinin Fransızların saldırısına uğramaları. Ferrara kentini işgalciler en önemli hedef olarak belirlemişti.

XXVIII.
Le capitaine conduira grande proye,
Sur la montaigne des ennemis plus proche,
Enuironné par feu ſera tel voye,
Tous eſchappez or trente mis en breche.

28. LİDER BÜYÜK BİR SÜRÜYÜ YÖNETECEK,
DAĞLARDA, DÜŞMANA ÇOK YAKIN,
ATEŞLE KUŞATILMIŞ, BAŞKA YOL BULACAK,
HEPSİ KAÇACAK, SADECE OTUZU SAPLANACAK.

XVI. yüzyıl Fransası ve ayrıntı olaylar.

XXIX.
Le grand duc d'Albe ſe viendra rebeller
A ſes grans peres ſera le traditment:
Le grand de Guiſe le viendra debeller,
Captif mené & dreſſé monument.

29. BÜYÜK ALBA DÜKÜ, ASİLİK EDECEK,
İHANET EDECEK, SABIRLI YANDAŞLARINA,
BÜYÜK GUİSE GELECEK VE ONU YENECEK,
ESİRLER ALINACAK VE TAPINAK DİKİLECEK.

Dük De Guise'in İtalya'da Alba düküyle yaptığı savaş (1556-1557). Papalık askerlerinin yardım için isteksizliği ve Guise dükünün uğradığı büyük yenilgi.

XXX.
Le ſac s'approche,feu, grand ſang eſpandu
Po, grand flemues,aux bouuiers l'entreprinſe,
De Gennes,Nice,apres long attendu,
Fouſſan,Turin,à Vuillan la prinſe.

30. YAĞMA YAKINDA, ATEŞ VE ÇOK DÖKÜLEN KAN,
BÜYÜK NEHİR PO, PALYAÇOLARA ÖZGÜRLÜK,
GENNES VE NİCE'TEKİ UZUN BEKLEYİŞTEN SONRA,
FOUSSAN. TORİNO, ÖDÜL SAUİLLAN'DA.

Kuzey İtalya ve Güney Fransa, Provence yöresi savaşları.

XXXI.
De Languedoc & Guienne plus de dix,
Mille voudront les Alpes repaſſer:
Grans Allobroges marcher contre Brundis
Aquin & Breſſe les viendront recaſſer.

31. GUYENNE VE LANGUEDOC'TAN, ONDAN FAZLA SAYIDA,
BİNLERCESİ ALPLER'İ YİNE GEÇECEK,
BÜYÜK ALLOBROGLAR, BRUNDİS'E YÜRÜYECEK,
AQUİN VE BRESSE, ONLARI PÜSKÜRTECEK.

Piemonte merkezli İtalya Birliği'nin kurulması, İtalyan devriminin mimarı Cavour'un III. Napoleon'la birleşerek Avusturyalılara karşı çıkması. Daha sonra İtalyan milliyetçilerin Bourbon'ları yenmesi (1860).

XXXII.
Du mont Royal naiſtra d vne caſane,
Qui caue,& compte viendra tyranniſer
Dreſſer copie de la marche Milane,
Fauene,Florence d'or & gens eſpuiſer.

32. ROYAL DAĞI YAKININDA BİRİSİ DOĞACAK,
BİR TİRAN, TÜM ASİLLERİN ÜSTÜNDE,
GÜCÜ MİLANO'YA YÜRÜRKEN YÜKSELECEK,
FAUENE VE FLORANSA'NIN ALTINI VE İNSANLARI BOŞALACAK.

Benito Mussolini'nin doğumu olabilir mi? Mussolini döneminde asillere ve seçkin sınıfa yapılan saldırılar. Milano'ya marş söyleyerek yürüyen faşist birlikler. Yoksa XVI. yüzyıl mı?

XXX.II.
Par fraude regne,forces expolier,
La claſſe obſeſſe, paſſages à l'eſpie:
Deux fainctz amyaſe viendront rallier,
Eſueiller hayne de long temps aſſoupie.

33. KRALLIK HİLE İÇİNDE VE ORDU SOYULMUŞ,
DONANMA ETKİ ALTINDA, GEÇİTLER CASUSLAR İÇİN,
İKİ SAHTE ARKADAŞ BERABERLER,
UZUN ZAMANDIR UYUYAN NEFRET UYANACAK.

Fransa tarihi.

XXXIIII.
En grand regret ſera la gent Gauloiſe,
Cœur vain,legier,croira temerité:
Pain,ſel,ne vin,eaue:venin ne ceruoiſe,
Plus grand captif,faim,froit,neceſſité.

34. FRANSA ULUSU BÜYÜK ACI İÇİNDE,
ONLARIN GURURLU, TASASIZ KALPLERİ VE DÜŞÜNCESİZLİK,
EKMEK YOK, TUZ, ŞARAP VE SU DA YOK, ZEHİR VE BİRA DA,
BÜYÜK BİRİSİ TUTUKLANACAK, AÇ, SOĞUK VE İHTİYAÇ İÇİNDE.

Fransa tarihi sürüyor.

XXXV.
La grande peſche viendra plaindre,plorer
D'auoir eſleu,trompés ſeront en l'aage:
Guiete auec eux ne voudra demourer,
Deçeu ſera par ceux de ſon langaige.

35. BÜYÜK BALIK GELECEK, ŞİKÂYET EDİP, AĞLAYACAK,
BİRİNİ SEÇECEK, ONLAR YAŞ KONUSUNDA ALDATACAK,
O ÇOK İSTEYECEK ONLARA KALMAK İÇİN,
O ALDATILACAK, KENDİ DİLİ TARAFINDAN.

Büyük balık papa ve papalardan birisinin yaşadığı olaylar.

XXXVI.
Dieu,le ciel tout le diuin verbe à l'vnde,
Pourté par rouges ſept trazes à Bizance:
Contre les oingz trois cens de Trebiſconde,
Deux loix mettront,& horreur,puis credence.

36. TANRIM, TÜM KUTSAL SÖZLER SULAR İÇİNDE,
YEDİ KIZIL TIRAŞLI KAFALI BİZANS'A TAŞIYACAK,
TRABZON'DAN ÜÇ YÜZ KİŞİ, KARŞIDA,
İKİ YASA KOYACAKLAR VE KORKU SONRA İNANÇ.

Türkiye ve Anadolu'yla ilgili. Kızıl tıraşlı kafalar, ne kısa saçlı Huguenotlar, ne de kısa tıraşlı Napolyon ve yandaşları, bunlar farklılar. Modern yorumculara göre kızıl tıraşlı kafalar 7 kardinal ve 300 adamı. Bu anlamsız bir yorum. Gelecekteki bir olay.

XXXVII.
Dix enuoyés,chef de nef mettre à mort,
D'vn aduerty-en claſſe guerre ouuerte:
Confuſi n.chef,l'vn ſe picque & mord,
Leryn,ſtecades nefz,cap dedans la nette.

37. ON KİŞİ LİDERİ ÖLÜM GEMİSİNE KOYACAK,
O İLAN EDECEK, DONANMA AÇIKTA SAVAŞTA,
BÜYÜK KARIŞIKLIK OLACAK, BİRBİRLERİNİ BIÇAKLAYIP
ISIRACAKLAR,
LERYN'DE VE STECADES'DE GEMİLER, KARANLIKTALAR.

Bir ayrıntı olay daha. Leryn ve Stecades nereleri?

XXXVIII.
L'aiſné Royal ſur courſier volt/geant,
Picquer viendra ſi rudement courir:
Gueulle,lipee,pied dans l'eſtrein pleignant
Traîné,tiré,horriblement mourir.

38. YAŞÇA BÜYÜK PRENS, OYNAK ATIN ÜSTÜNDE,
MAHMUZLAYACAK, ACIMASIZCA SÜRECEK,
AĞZI AÇIK, AYAKLARI ÜZENGİDE, YAKINIRKEN,
SÜRÜKLENECEK, ÇEKİLECEK, VAHŞET BİR ÖLÜM.

Orléans Dükü Ferdinand'ın bir araba kazasında ölümü (13 temmuz 1842) yorumu hiç de inandırıcı değil.

XXXIX
Le conducteur de l'armée Françoiſe,
Cuidant perdre le principal phalange:
Par ſus pauld de l'auaigne & d'ardoiſe,
Soy parfondra par Gennes gent eſtrange.

39. FRANSIZ ORDUSUNUN LİDERİ,
UMUT EDECEK, ANA ORDUNUN BOZGUNUNU,
ÖFKE KALDIRIMLARI ÜSTÜNDE, ARDUVAZ KAPLI,
GENNES'DE BATACAK, YABANCI BİR ULUS.

Napolyon Bonaparte ve Marengo zaferi (1800). Aosta Vadisi'ni aşan Fransız askerleri.

XL.
Dedans tonneaux hors oingz d'huille & greſſe,
Seront vingt vn demant le port fermés,
Au ſecond guet par mort ſeront prouueſſe:
Gaigner les portes & du guet aſſommés.

40. BOŞ VARİLLER KAYGAN, DIŞARDA YAĞLI,
YİRMİ BİRİ KAPATACAK, LİMANDAN EVVEL,
İKİNCİ GÖZLEMDE, ÖLÜM İŞ BAŞINDA,
KAPILAR KAZANACAK VE GÖZLEYENLER TARAFINDAN
ÖLDÜRÜLECEK.

Görüldüğü gibi bu dörtlükte, sayılara çok fazla yer veriliyor yani üslup sadece sayıların oluşuyla değil, genelde farklı. Tamamlanmamış olan bu Centurie'nin anahtar Centurie olduğunu düşünen yorumcular var.

XLI.
Les oz des piedz & des mains enfermés,
Par bruit maiſon long temps inhabitee:
Seront par ſonges concauant determés,
Maiſon ſalubre & ſans bruyt habitee.

41. AYAKLARIN KEMİKLERİ VE ELLER KİLİTLİ,
UZUN ZAMANDIR KİMSESİZ OLAN EVDE GÜRÜLTÜ,
GÖMÜLÜ OLANIN YERİ RÜYADA GÖRÜLECEK,
EV SAĞLIKLI, OTURANLAR GÜRÜLTÜSÜZ, HUZURLU.

Bu da üstteki gibi...

XLII.
Deux de poiſon faiſiz nouueau veuuz,
Dans la cuiſine du grand Prince verſez:
Par le ſouillard tous deux au fait congneuz,
Prins qui cuidoit de mort l'aiſné vexer.
F I N.

42. İKİ YENİ OLAN GELİNCE, ZEHRİ TUTACAKLAR,
BÜYÜK PRENSİN MUTFAĞINA DÖKECEKLER,
BULAŞIKÇI YAKALAYACAK,
O SIKINTIYI DÜŞÜNECEK, BÜYÜK OLAN ÖLÜNCE.

Hiçbir ortak yorum yok. Zaten genelde VII. Centurie çok az yorumlanmış.

Bazı yorumculara göre VII. Centurie'nin eksik olması yani 100'e tamamlanmış olmaması baskıyı yapan Du Rosne yüzündendir. 1568 Rigaud baskısını yaptıran Nostradamus'un yardımcısı Chauvigny'nin eksik sayfaları Rigaud'ya verdiği düşünülüyorsa da, bu baskıya da konulmaması, orijinallerinin olmadığı kuşkusunu kuvvetlendirmektedir. Öyleyse eksik dörtlükler Chauvigny'nin de elinde bulunmuyordu. O zaman geriye iki ihtimal kalıyor; ya Nostradamus devamını yazmadı ya da ilk baskıda kayboldukları veya matbaacı tarafından yok edildikleri için yenilenmediler. Bütün bunlar normal bir mantık zincirinin izlenmesi şartıyla geçerliler, çünkü Nostradamus bütün bunların dışında çok ayrı bir nedenle böyle davranmış da olabilir.

Centurie VIII

I

Av, Nay, Loron, plus feu qu'à ſang fera,
Laude nager, fruit grand aux ſurrez,
Les agaſſas entrée refuſera,
Pampon, Durance les tiendra enſerrez.

1. PAU, NAY, LORON, ÇOK KAN VE ATEŞ İÇİNDE,
ŞÜKRAN İÇİNDE YÜZECEK, BÜYÜK BİRİ KAÇACAK,
KAVUŞUM YERİNDE,
REDDEDECEK SAKSAĞANLARIN GİRİŞİNİ,
PAMPON, DURANCE ONA GÜVEN VERECEKLER.

Üçüncü Din Savaşı; kralcılar Bearn'de. Katolikler, Montgomery'nin birlikleri tarafından püskürtülüyorlar (1569). Ama ilk satırdaki şifre ilginç; Nay-pau-loron yani Na-po-lyon.

II.

Condon & Aux & autour de Mirande,
Je voy du ciel feu qui les environne,
Sol, Mars conjoint au Lyon, puis Marmande,
Foudre, grand greſle, mur tombe dans Garonne.

2. CONDOM, AUX VE MİRANDE'DE,
GÖKTEN GELEN BİR ATEŞ ONLARI SARIYOR,
GÜNEŞ, MARS KAVUŞUMDA ASLANDA VE SONRA MARMANDE,
YILDIRIMLAR, BÜYÜK SAVAŞ, DUVARLAR GARONNE'A
DÜŞÜYOR.

Mirande, Condom ve Marmande; bunların nereleri oldukları belirsiz. Garonne Fransa'da bir vadinin adı.

III.

Au fort château Vigilanne & Reſniers,
Sera ſerré le puiſnay de Nancy,
Dedans Thurin ſeront ards les premiers,
Lors que de dueil Lyon ſera tranſy.

3. VİGİLANNE VE RESNİERS'DE GÜÇLÜ ŞATO,
NANCY'NİN GENÇ OĞLU, SIKI TUTULACAK,
TORİNO'DA, İLK OLAN YANACAK,
LYON'A, ACI GETİRİLDİĞİNDE.

Bonaparte'ın Torino ve Milano'yu işgali (mayıs 1796).

V.

Dedans Monech le Coq ſera reçû,
Le Cardinal de France apparoîtra,
Par Legation Romain ſera deçû,
Foibleſſe à l'Aigle, & force au Coq naîtra.

4. HOROZ MONECH'TE KABUL EDİLECEK,
FRANSA KARDİNALİ GÖRÜLECEK,
ROMA ELÇİLERİ TARAFINDAN ALDATILACAK,
KARTAL ZAYIF, HOROZUN GÜCÜ BÜYÜYECEK.

Fransa'yla ilgili.

V.

Apparoîtra temple luiſant orné,
La lampe & cierge à Sorne & Bretueil,
Pour la Lucerne le Canton détourné,
Quand on verra le grand Coq au cercueil.

5. ORADA PARLAK, SÜSLÜ BİR TAPINAK GÖRÜLECEK,
BORNE VE BRETEUİL'DE LAMBA VE MUM,
LUZERN KANTONU İÇİN DÖNECEK,
BÜYÜK HOROZ, MEZARINDA GÖRÜLDÜĞÜNDE.

İsviçre ve Fransa'yla ilgili olduğu kesin; Borne ve Breteuil yöresel isimler, ama belirsizlik sürüyor.

VI.

Clarté fulgure à Lyon apparante
Luyſant, print Malte ſubit ſera eſtainte,
Sardon, Mauris traicera deceptante,
Geneue à Londes à coq trahyſon fainte.

6. LYON GÖKLERİNDE, PARLAMALAR VE YILDIRIMLAR,
MALTA ALINMIŞ, BİRDEN IŞIK SÖNECEK,
SARDON, MAURİS'LE ANLAŞACAK AMA YALAN,
CENOVA'DAN LONDRA'YA, HOROZA YÖNELİK İHANET.

Tam bir karmaşa görüntüsü veren bir dörtlük daha. Fransa, Malta, Londra, Cenova hepsinden bir arada söz ediliyor.

VII.
Verceil,Milan contra intelligence,
Dedans Tycin ſera faite la paye.
Courir par Siene eau ſang, feu par Florence.
Vnique choit d'hault en bas faiſant maye.

7. VERCEİL, MİLANO HABERLERİ VERECEK,
TİCİNO'DA BARIŞ YAPILACAK,
SAİENE YÜRÜYÜŞ, FLORANSA'YA SU, KAN VE ATEŞ,
BİR TANESİ TEPEDEN DÜŞERKEN YARDIM İSTEYECEK.

Napolyon Bonaparte ve İtalya Savaşı. Pavia Savunması (23 mayıs 1796). Toscana kentinin 1799 yılında işgal edilmesi. 1814'te imparatorluğun son bulması.

VIII.
Pres de linterne dans de tonnes fermez,
Chiuaz fera pour l'aigle la menee,
L'eſleu caſſé luy ſes gens enfermez,
Dedans Turin rapt eſpouſe emmenee.

8. LİNTERNE YAKININDA, KUŞATILMIŞ ÇİFTLİKLER,
CHİVAZ KARTALA KOMPLO YAPACAK,
SEÇİLMİŞ OLAN SÜRÜLECEK, O VE HALKI SUSACAK,
TORİNO'DA IRZA GEÇİLECEK, GELİN
UZAKLAŞTIRILACAK.

Linterne ve Chivaz iki küçük İtalyan kenti.

IX.
Pendant que l'aigle & le coq à Sauone
Seront vnis Mer Leuant & Ongrie,
L'armee à Naples,Palerme,Marque d'Ancone
Rome,Veniſe par Barb' horrible crie.

9. SAVONA'DA KARTAL HOROZLA BİRLEŞTİĞİNDE,
LEVANT VE MACARİSTAN,
NAPOLİ, PALERMO ORDULARI, ANCONA'YA YÜRÜYÜŞ,
BARB'LARIN KORKUSUYLA ROMA VE VENEDİK, ÇIĞLIK ATIYORLAR.

"Barb" Barbaros Hayreddin Paşa olabilir mi?

X.
Puanteur grande ſortira de Lauſanne,
Qu'on ne ſaura l'origine du fait,
Lon mettra hors toute la gent loingtaine
Feu veu au ciel,peuple eſtranger deffait.

10. LOZAN'DAN GELEN ÇOK KÖTÜ KOKULAR,
AMA NEREDEN GELDİĞİ ANLAŞILMAYACAK,
TÜM YABANCILARI DIŞARIYA ATACAKLAR,
GÖKTE ATEŞLER GÖRÜLECEK, GARİP BİR HALK YENİLECEK.

Lozan yani İsviçre. Kalvencilerin Katolikleri kovmaları.

XI.
Peuple infiny paroiſtra à Vicence
Sans force feu bruſler la Baſilique
Pres de Lunage deffait grand de Valence,
Lors que Veniſe par more prendra piqué.

11. VİCENZA YAKININDA ÇOK BÜYÜK BİR KALABALIK GÖRÜLECEK,
GÜÇSÜZ, ATEŞ BAZİLİKAYI YAKACAK,
LUNAGE YAKININDA BÜYÜK VALENCE'Lİ YENECEK,
VENEDİK KIRGIN, GÜCENİK ÖLECEK.

Kuzey İtalya Seferi ve Napolyon.

XII.
Apparoiſtra aupres de Buffalorre
L'haule & procere entré dedans Milan
L'abbé de Foix auec ceux de ſainct Morre
Feront la forbe abillez en vilan.

12. BUFFALORE YAKININDA GÖRÜLECEK,
YÜKSEK VE UZUN, MİLANO'YA GELECEK,
FOİX RAHİBİ SAİNT MORRE'DE,
KÖYLÜ GİBİ GİYİNİP ALDATACAK,

Magenta Savaşı (1859) ve III. Napoleon'un Milano'ya zafer girişi; II. Victor-Emmanuel'in direnişi. Kralcıların Orléans Dükü Philippe'in liderliğinde örgütlenişi.

XIII.
Le croisé fiere par amour effrenee
Fera par Praytus Bellerophon mourir,
Claſſie à mil ans la ſe me forcenee
Beu le breuuage,tous deux apres perir.

13. HAÇLI KARDEŞ DERİN DUYGULAR İÇİNDE, ÂŞIK,
BELLEROFONTES'İN PROİTOS TARAFINDAN
ÖLDÜRÜLMESİ GİBİ,
FİLO BİN YIL İÇİN, ÇILDIRMIŞ BİR KADIN,
ZEHİR İÇECEK, İKİSİ DE ÖLECEK.

Bellerofontes, Yunan mitolojisinin önemli bir kahramanı; cennet yolunda atı Pegasus'tan düşmüştü.

XIIII.
Le grand credit d'or,d'argent l'abondance
Fera aueugler par libide l'honneur
Sera cogneu d'adultere l'offence,
Qui paruiendra à ſon grand deshonneur.

14. ALTININ GÜVENİ, GÜMÜŞÜN BOLLUĞU,
ARZU KÖR EDECEK AMA GURURLU,
ZİNA YAPAN ERKEK BİLİNECEK, SAVUNUNCA,
BÜYÜK BİR ONURSUZLUK ORTAYA ÇIKACAK.

Monica Lewinski olayına aftedilen dörtlük. Ama çok anlamsız, yöresel tarihi bir olay olsa gerek.

XV.
Vers Aquilon grands efforts par hommaſſe
Preſque l'Europe & l'vniuers vexer,
Les deux eclypſes mettra en telle chaſſe,
Et aux Pannons vie & mort renforcer.

15. AQUİLONİA'YA DOĞRU BÜYÜK ÇABA, ERKEKSİ KADIN
TARAFINDAN,
AVRUPA DERTLİ, HEMEN TÜM DÜNYA,
İKİ GÜNEŞ TUTULMASI, ONU UÇURACAK,
ÖLÜM YA DA YAŞAM İÇİN GÜÇLENECEKLER, PANNONİA İÇİN.

Çariçe II. Yekaterina ve jeopolitik devrimi (1762); Rusya'nın Avusturya'ya ve Osmanlı topraklarına doğru yayılışı. Kırım'ın ilhakı ve Rus Çarlığı'nın Akdeniz'e yönelik çıkar hesapları (1783).

XVI.
Au lieu que ΗΙΕΡΟΝ feit ſa nef fabriquer,
Si grand deluge ſera & ſi ſubite,
Qu'on n'aura lieu ne terres s'attaquer
L'onde monter Feſulan Olympique.

16. HİERON'UN GEMİSİNİ İNŞA ETTİĞİ YERDE,
ANİDEN BÜYÜK BİR TUFAN OLACAK,
NE ORADA NE DE BAŞKA YERDE KURTULAMAYACAKLAR,
DALGALAR OLİMPİK FESULAN'A TIRMANACAK.

Hieron, mitolojideki Hiera ise, bir kadınlar ihtilali olabilir. Misia'lı Hiera, Truva'ya saldıran Ahalara karşı kadınları örgütledi, savaşarak öldü.

XVII.
Les bien aiſez ſubit ſeront deſmis
Par les trois freres le monde mis en trouble.
Cité marine faiſitons ennemis,
Faim,feu,ſang,peſte,& de to⁹ maux le double.

17. ORADA KOLAYCA ANİDEN AŞAĞI ATACAK,
DÜNYANIN ÜÇ KARDEŞ YÜZÜNDEN BAŞI DERTTE,
DÜŞMANLARI ALACAK DENİZ KENTİNİ,
AÇLIK, ATEŞ, KAN, SALGIN, TÜM KÖTÜLÜKLER İKİYE KATLI.

Huguenot savaşları; deniz kenti La Rochelle, üç kardeşler ise Guise kardeşler olabilirler.

XVIII.
De Flora iſſue de ſa mort ſera cauſe,
Vn temps deuant par ieuſne & vieille bueyte
Par les trois lys luy ſeront telle pauſe,
Par ſon fruit ſauue comme chair crue mueyte.

18. ÖLÜMÜNÜN NEDENİ FLORA'DAN (FLORANSA),
İÇMEDEN ÖNCE BİR KEZ, YAŞLI VE GENÇTEN,
ÜÇ ZAMBAKLA, O KADINA BİR MOLA VERECEKLER,
ONUN MEYVESİ KURTULACAK, ÖLÜ ÇİĞ ET GİBİ.

Catherine de Médicis'nin üç oğlunun saltanatları. Dük De Guise'in din savaşları sırasında sınırsız hırsı. Aralık 1588'de düke yapılan suikasta Florentinalı bir kadının karışması. *Flore de lys* yani zambak Fransa'nın sembolü.

XIX.
A ſoubſtenir la grand cappe troublee,
Pour l'eſclaircir les rouges marcheront,
De mort famille ſera preſque accablee.
Les rouges rouges le rouge aſſomeront:

19. BÜYÜK CAPPE ÇOK BÜYÜK TEHLİKEDE,
KIRMIZILAR AYDINLATMAK İÇİN YÜRÜYORLAR,
ÖLÜ AİLE HEMEN HEMEN EZİLİYOR, YOK OLUYOR,
KIRMIZI, KIRMIZI BİRİLERİ DÜŞECEK, KIRMIZI BİRİ.

Büyük Cappe, XVI. Louis, kırmızılar devrimciler; ölü aile kraliyet ailesi yani bütün bunlar Fransız Devrimi.

XX.
Le faux meſſaige par election fainte
Courir par vrben, rompue pache arreſte,
Voix achepteés, de ſang chapelle tainte,
Et à vn autre l'empire contraincte.

20. YALAN HABER, HİLEYİ SEÇİM HAKKINDA,
KENTLİLER TARAFINDAN ANLAŞMA DURDURULACAK,
SESLER SATIN ALINACAK, KİLİSE KANLA LEKELİ,
İMPARATORLUK ÖTEKİYLE SÖZLEŞECEK.

Vatikan'la ilgili.

XXI.
Au pont de Agde trois fuſtes entreront
Portant l'infect non foy & peſtilence
Paſſant le pont mil milles embleront,
Et le pont rompre à tierce reſiſtance. Gorſan

21. AGDE LİMANI'NA ÜÇ GEMİ GİRECEK,
BULAŞICI HASTALIĞI TAŞIYACAKLAR,
KÖPRÜNÜN ÖTESİNE GEÇTİKLERİNDE, BİR MİLYON TAŞIYACAKLAR,
ÜÇÜNCÜ DİRENİŞTE, KÖPRÜ YIKILACAK.

XXII.
Gorſan, Narbonne, par le ſel aduertit
Tucham, la grace Parpignam trahye,
La ville rouge n'y vouldra conſentir.
Par haulte vol drap gris vie faillie.

22. GORSAN, NARBONNE, HEYECANLA İLAN EDİLECEK,
TUCHAN'A, GÜZEL PERPİGNAN'IN İHANETİ,
KIRMIZI KENT İZİN VERMEK İSTEMEYECEK,
YÜKSEKTEN UÇARKEN KOPYA BAYRAK, GRİ YAŞAM BİTECEK.

Kardinal Richelieu'nün savaş döneminde Turenne vikontunun oynadığı rol (1635-1642). Vikont 1643'te Fransa mareşali olmak istemiş, ama geç kalmıştı, bu unvan daha sonra Napolyon Bonaparte'a verildi.

XXIII.
Lettres trouuees de la royne les coffres,
Poinct de ſubſcrit ſans aucun nom d'hauteur
Par la police ſeront cachez les offres,
Qu'on ne ſcaura qui ſera l'amateur.

23. KRALİÇENİN SANDIĞINDA HARFLER (MEKTUP) BULUNACAK,
İMZASIZ, KİMİN YAZDIĞI BELİRSİZ,
KURNAZCA, HİLE TEKLİF EDİLECEK,
BU YÜZDEN KİMSE BİLMEYECEK KİMİN AŞIĞI OLDUĞUNU.

Mirabeau'nun ihaneti ve Kraliçe Marie-Antoinette'le gizli gizli mektuplaştığının ortaya çıkması (1792). İthamlar, İçişleri Bakanı Platière'li Jean-Marie Roland'a kadar ulaştı, ama bazı mektuplar ona da gölge düşürdü.

XXIIII.
Le lieutenant à l'entree de l'huys,
Aſſommera le grand de Parpignan,
En ſe cuidant ſauuer à Monpertuis.
Sera de ceu baſtard de Luſignan.

24. EVİN KAPISINDAKİ TEĞMEN,
BÜYÜK PERPİGNAN'LI İÇİN KAPIYA VURACAK,
MONTPERTİUS'TA KENDİSİNİ KURTARMAK İSTEYECEK,
LUSİGNAN'IN PİÇİ ALDATACAK.

XXV.
Cœur de l'amant ouuert d'amour ferriue
Dans le ruyſſeau fera rauyr la Dame,
Le demy mal contrefera laſſiue
Le pere à deux priuera corps de l'ame.

25. SEVENİN KALBİNDE, KUŞKULU BİR AŞK,
DERENİN YANINDA IRZINA GEÇİLECEK,
YARALANMIŞ GİBİ ROL YAPACAK,
BABA ONLARIN RUHLARINI MUHTAÇ EDECEK.

Marguerite Valois ile Dük Henri de Savoie'nın evlilik dışı ilişkileri ve geleceğin III. Henri'nin kıskançlığı. Dükün ve kardinal kardeşinin kralın emriyle öldürülmeleri (aralık 1588).

XXVI.
De Caton es trouues en Barſellonne,
Mys deſcouuers lieu terrouers & ruyne,
Le grãd qui tient ne tient vouldra Pamplonne.
Par l'abbage de Monferrat bruyne.

26. CATON'UN KEMİKLERİ BARCELONA'DA BULUNACAK,
KEŞFEDİLECEK, TOPRAKTA VE HARABEDE,
BÜYÜK BİRİSİ TUTACAK, TUTAMAYACAK PAMPLONA
MONFERRATO KİLİSESİ'NE YAĞMUR YAĞACAK.

XXVII.
La voye auxelle l'vne ſur l'autre fornix
Du muy deſer hor mis braue & geneſt,
L'eſcript d'empereur le fenix
Veu en celuy ce qu'à nul autre n'eſt.

27. AUXELLE YOLU YARDIMCI, BİR KEMER ÖTEKİNİN ÜSTÜNDE,
DU MUY ÇÖL AMA CESUR VE YİĞİT BİRİ HARİÇ,
İMPARATOR FENİX'İN YAZDIĞINI,
O GÖRECEK, BAŞKASI GÖREMEYECEK.

XXVIII.
Les ſimulachres d'or & d'argent enflez,
Qu'aptes le rapt au lac furent getez
Au deſcouuert eſtainctz tous & troublez.
Au marbre eſcript proeſcripz intergetez.

28. TAKLİTLER ALTIN VE GÜMÜŞLE KABARMIŞ,
HIRSIZLIKTAN SONRA GÖLE VE ATEŞE ATILACAKLAR,
ALACAKLILARIN BAŞI DERTTE BULUNUNCA,
TEMEL YASALAR KONULUNCA, MERMERE YAZILACAK.

XXIX.
Au quart pillier loo ſacre à Saturne.
Par tremblant terre & deluge fendu
Soubz l'edifice Saturnin trouuee vrne,
D'or Capion rauy & puis rendu.

29. SATÜRN'E ADANAN YERDE, DÖRDÜNCÜ SÜTUNDA,
BİR DEPREM VE SEL OLACAK,
SATÜRN'ÜN BİNASININ ALTINDA, ÖLÜ KÜL VAZOSU
BULUNACAK,
CAPİON'UN ALTINI ÇALINACAK SONRA GERİ DÖNECEK.

Delfoi tarzında dörtlük.

XXX.
Dedans Tholoze non loing de Beluezer
Faiſant vn puys loing, palais d'eſpectacle
Treſor trouué vn chacun ira vexer,
Et en deux loez tout & pres del vaſacle.

30. BELUZER'DEN UZAKTA DEĞİL, TOULOUSE'DA,
DERİN BİR ÇUKUR GÖRÜLECEK, BİR SARAY İÇİN,
HERKESİ KIZDIRAN BİR HAZİNE BULUNACAK,
BASACLE YAKININDA İKİ YERDE.

Basacle, Toulouse kentinin endüstri ağırlıklı bölümünün adı.

XXXI.
Premier grand fruit le prince de Peſquiere
Mais puis viendra bien & cruel malin,
Dedans Veniſe perdra ſa gloire fiere
Et mys à mal par plus ioyue Celin.

31. PRENS PESQUİERE'NİN İLK BÜYÜK MEYVESİ,
AMA O, ZALİM VE KÖTÜ OLACAK,
VENEDİK'TE GURURUNU VE ŞEREFİNİ KAYBEDECEK,
KÖTÜLÜK GENÇ CELİN TARAFINDAN GELECEK.

Pescara markizinin İtalya'daki talihsizliği. Ünü, Alba dükünün entrikalarıyla yok oldu (1566).

XXXII.
Garde toy roy Gaulois de ton nepueu
Qui fera tant que ton vnique filz
Sera meurtry à Venus faisant vœu,
Accompaigné de nuict que trois & six.

32. FRANSA KRALI SENİN YEĞENİNDEN SAKINACAK,
O NEDEN OLACAK Kİ O SENİN TEK OĞLUN,
ÖLDÜRÜLECEK, VENÜS'E YEMİN EDERKEN,
GECELEYİN EŞLİK EDİLECEK, ÜÇ VE ALTI.

XIV. Louis'nin yeğeni Philippe de Orléans'ın entrikaları ve tahta gözünü dikmesi. Bir cinayet sonucu öldürülmesi (1712). Bourbon'ların çöküşü (1836).

XXXIII.
Le grand naiſtra de Veronne & Vincence,
Qui portera vn ſurnom bien indigne.
Qui à Veniſe vouldra faire vengeance,
Luy meſme prins homme du guet & ſigne Apres

33. VERONA VE VİCENZA'DA BÜYÜK BİRİ DOĞACAK,
ÇOK UYGUNSUZ BİR SOYADI TAŞIYACAK,
ÖÇ ALMAYI VENEDİK'TE ARZU EDECEK,
BİR ADAM TARAFINDAN GÖZLENECEK.

Verona ve Vicenza; 1797'de teslim olmaları. Bonaparte'ın kariyerinin başlangıcı. Campoformio Antlaşması ve Directoire'ın Bonaparte'a boyun eğmesi. Venedik'in Avusturya'nın eline geçmesi ve Napolyon'un Fransızlar için garip bir isim taşıması.

XXXIIII.
Apres victoire du Lyon au Lyon
Sus la montaigne de LVX a Secatombe
Delues & brodes ſeptieme million
Lyon, Vlme à Mauſol mort & tombe.

34. ASLAN ASLAN'A KARŞIYKEN, ZAFERDEN SONRA,
İVREA DAĞI'NDA, MEZAR,
TUFAN, VE ONLAR YEDİ MİLYON,
LYON, ULM, MAUSOLOS ÖLÜM VE MEZAR.

XXXV.
Dedans l'entree de Garonne & Bayſe
Et la foreſt non loing de Damazan
Du marſaues gelees, puis greſle & bize
Dordonnois gelle par erreur de mezan.

35. GARONNE VE BAYSE'NİN GİRİŞİNDE,
DAMAZAN'DAN UZAK OLMAYAN ORMANDA,
DONMUŞ DENİZDE KEŞİFLER, SONRA DOLU VE KUZEY RÜZGÂRLARI,
DORDONNOİS'DE DON, BU AYIN HATASI.

XXXV.
Sera commis conte oingdre aduché
De Saulne & ſainct Aulbin & Bell'œuure
Pauer de marbre de tours loing eſpluché
Non B'eteram reſiſter & chef d'œuure.

36. KENDİNİ ADAMIŞ, SATIN ALINMIŞ, YAĞMALANMIŞ,
DE SAULNİER, ST. AUBİN VE BELL'OEUVRE'DEN,
UZAKTAKİ KULELERDEN MERMERLE DÖŞENECEK,
BLETTERAM DİRENMEYECEK VE ONUN EN İYİ VURUŞU.

XXXVII.
La forteresſe auptes de la Tamiſe
Cherra par lors le Roy dedans ſerré,
Aupres du pont ſera veu en chemiſe
Vn deuant mort, puis dans le fort barré.

37. TAMİSE YAKININDAKİ KALEDE,
DÜŞECEK, KRAL İÇERDE KİLİTLENDİĞİNDE,
GÖMLEĞİ İLE KÖPRÜNÜN YANINDA GÖRÜLECEK,
BİRİ ÖLMEDEN ÖNCE SONRA KALEDE KAPALI.

İngiliz Devrimi ve Kral I. Charles; kralın Windsor Şatosu'na hapsi ve 30 ocak 1649'da Whitehall'da halkın önünde idam edilmesi. Tamise, Thames Nehri.

XXXVIII.
Le Roy de Bloys dans Auignon regner
Vne autre foys le peuple emonopolle,
Dedans le Roſne par murs ſera baigner
Iuſques à cinq le dernier pres de Nolle.

38. BLOİS KRALI AVİGNON'DA TAHTA GEÇECEK,
HALK ONA KARŞI SÖYLENİP, MIRILDANACAK,
ROSNE'DA O YÜZECEK, DUVARLARIN YAKININDA,
ÇOĞU BEŞİN ÜSTÜNDE, SONUNCUSU NOLLE YAKININDA.

XXXIX.
Qu'aura eſté par prince Bizantin,
Sera tollu par prince de Tholoze.
La foy de Foix par le chief Tholentin,
Luy faillira ne refuſant l'eſpouſe

39. O BİZANSLI PRENS İÇİN ORADA OLACAK,
UZAĞA ALINACAK, TOULOUSE'LU PRENS TARAFINDAN,
TİLKİNİN İNANCI, THOLENTİN'Lİ ŞEFLE,
BAŞARAMAYACAK, EŞİNİ REDDEDECEK.

Bu dörtlükte Orléans dükünün yaşamı ve kariyeri söz konusu.

XL.
Le ſang du Iuſte par Taúrer la daurade,
Pour ſe venger contre les Saturnins
Au nouueau lac plongeront la maynade,
Puis marcheront contre les Albanins.

40. ADİL OLANIN KANI, LA DAURADE VE BOĞA İÇİN,
ÖCÜNÜ ALACAK KENDİSİ, SATURNİNLERE KARŞI,
KUŞAĞI YENİ GÖLE DALDIRACAKLAR,
ALBANİNLERE KARŞI YÜRÜYECEKLER.

Albaninler, İtalyanlar.

XLI.
Eſleu ſera Renad ne ſonnant mot,
Faiſant le ſaint public viuant pain d'orge,
Tyrannizer apres tant à vn cop,
Mettant à pied des plus grans ſus la gorge.

41. TEK SÖZ SÖYLEMEYEN TİLKİ SEÇİLECEK,
ARPA EKMEĞİYLE YAŞARKEN, HALK ONU BİR AZİZ GİBİ GÖRECEK,
SONRADAN ANİDEN BİR TİRAN OLACAK,
AYAKLARINI EN BÜYÜĞÜN BOĞAZINA BASACAK.

Robespierre'in din konusunda yaptığı sahtekârlıklar. Dürüst devrimci kişiliğinden çıkıp güç kazandıktan sonra bir tiran olması ve kral ile kraliçeyi öldürtmesi (1792-1794).

XLII.
Par ſuaſice, par force & violence
Viendra vexer les ſiens chiefz d'Orleans,
Pres ſaint Memire aſſault & reſiſtance.
Mort dans ſa cante diront qu'il dort leans.

42. AÇGÖZLÜLÜKLE, GÜÇ VE ZORBALIKLA,
ORLÉANS'LI LİDER, TARAFTARLARINI KIZDIRACAK,
ST. MEMİRE YAKININDA, SUİKAST VE DİRENİŞ,
ÇADIRINDA ÖLECEK, İÇERDE UYUDUĞUNU SÖYLEYECEKLER.

Condé prensinin öldürülmesi, (27 ağustos 1830). I. Louis-Philippe döneminin zayıflığı ve yeteneksizliği; kralın 1848'de düşüşü ve kararsızlığı.

XLIII.
Par le deceide de deux choſes baſtars
Nepueu du ſang occupera le regne
Dedans lectoyre ſeront les coups de dars
Nepueu par peur pleira l'enſeigne.

43. İKİ PİÇ YARATIK ÇÖKTÜĞÜNDE,
GENÇ ASİLİN KANI, TAHTA DÖKÜLECEK,
LECTOİRE'LA, ORADA MIZRAKLARIN RÜZGÂRI,
GENÇ ASİL YEĞEN KORKUYLA, OKLARINI ATACAK,

Louis-Napoleon Bonaparte ve 2 aralık 1851 darbesi. 1859'a kadar barış içinde bir yönetimi gerçekleştirmişti.

XLIIII.
Le proxeté naturel dogmion,
De ſept à neuf du chemin deſtornet
A roy de longue & amy aumi hom,
Doit à Nauarre ſott de PAV proſternet.

44. OGMİON'UN ÇOCUKLARI,
YOLDAN ÇIKACAKLAR, YEDİDEN DOKUZA,
KRALA YARIM ADAMIN ESKİ ARKADAŞI,
NAVARRA PAU KALESİ'NDE BİTKİN, YIKILMIŞ.

Ogmion üçüncü kez karşımızda. Navarra, Navarra Kontu Henri.

XLV.
La main eſcharpe & la iambe bandee,
Longs puis nay de Calais portera
Au mot du guet la mort ſera tardee,
Puis dans le temple à Paſques ſaignera.

45. ELİ EŞARPLA ASILI, BACAĞI BANDAJLI,
CALAİS'Lİ GENÇ KARDEŞ UZAĞA ULAŞACAK,
DÜNYA GÖZLERKEN, ÖLÜM GECİKECEK,
PASKALYA'DA, TAPINAKTA KAN AĞLAYACAK.

XLVI.
Pol menſolee mourra trois lieuës du roſne,
Fuis les deux prochains taraſc deſtrois:
Car Mars fera le plus horrible troſne,
De coq & d'aigle de France freres trois.

46. POL MENSOL KUTLAYACAK, ROMA'DAKİ ÜÇ ÖLÜMÜ,
TARASE YAKININDA, İKİ DONANMA SIKIŞTIRACAK,
MARS KORKUTUCU TAHTINA ÇIKTIĞINDA,
HOROZ VE KARTAL, FRANSA VE ÜÇ KARDEŞ.

Üç kardeş, Valois kralları.

XLVII.
Lac Traſmenien portera teſmoignage,
Des coniurez ſarez dedans Perouſe,
Vn deſpolle contrefera le ſage,
Tuant Tedeſq de ſterne & minuſe.

47. TRASİMENO GÖLÜ VURGUNA TANIK OLACAK,
KOMPLOCULAR PERUGİA'DA KİTLENECEKLER,
BİR APTAL, BİR BİLGEYİ TAKLİT EDECEK,
TEDESQ'LERİ ÖLDÜRECEK, YIKACAK VE PARÇALAYACAK.

Trasimeno Gölü, Annibal'in Romalıları yendiği yer.

XLVIII.
Saturne en Cancer, Iupiter auec Mars,
Dedans Feurier Chaldondon ſaluaterre,
Sault Caſtallon aſſailly de trois pars,
Pres de Verbieſque conflit mottelle guerre.

48. SATÜRN YENGEÇ'TE, MARS JÜPİTER'LE,
ŞUBAT'TA CHALDONDON, TOPRAK KURTULACAK,
CASTALLON, ÜÇ YÖNDEN SUİKASTA UĞRAYACAK,
VERBİESQUE YAKININDA, SAVAŞ VE ÖLÜMCÜL ÇATIŞMA.

İngiltere Kralı II. Charles'ın hayal kırıklığı (1651). Fransız Guyanası, Fronde olayları ve 1652 Katalan İsyanı.

XLIX.
Satur. au beuf ioue en l'eau, Mars en fleiche,
Six de Feurier mortalité doura,
Ceux de Tardaigne à Bruge ſi grand breche,
Qu'à Ponteroſo chef Barbarin mourra.

49. SATÜRN BOĞA'DA, JÜPİTER KOVA'DA, MARS YAY'DA,
ŞUBATIN ALTISI ÖLÜMÜ GETİRECEK,
TARDAİGNE'E, BU NEDENLE BRUGGE'DE SÖZ ÇİĞNENECEK,
BARBAR LİDER, PONTEROSO'DA ÖLECEK.

Cateau-Cambresis Barışı'nın ağır sonuçları (1559). Papa IV. Paulus'un aynı tarihlerde ölümü. Habsburglarla uzlaşma ve V. Karl'ın yok olması.

L.
La peſtilence l'entour de Capadille,
Vn'autre faim pres de Sagont ſ'appreſte:
Le chevalier baſtard de bon ſeniſle,
Au grand de Thunes fera trancher la teſte.

50. CAPADİLLE YAKININDA, SALGIN,
BİR BAŞKA SALGIN SAGUNTA'YA YAKIN,
İYİ YAŞLI ADAMIN ŞÖVALYE PİÇİ,
TUNUSLU ÖNEMLİ BİRİ BAŞINI KAYBEDECEK.

L. I.
Le Bizantin faiſant oblation,
Apres auoir Cordube à ſoy reptinſe:
Son chemin long repos pamplation,
Mer paſſant proy par la Colongne ptinſe. C

51. BİZANS BİR ADAKTA BULUNACAK,
CÓRDOBA'YA TEKRAR GERİ ALDIKTAN SONRA,
UZUN BİR YOLDA, MOLA, DERİN DÜŞÜNCELER,
DENİZDE AVLANACAK, KÖLN TARAFINDAN.

LII.

Le roy de Bloys dans Auignon regner,
D'amboiſe & ſeme viendra le long de Lyndre
Ongle à Poytiers ſainctes æſles ruiner
Deuant Boni.

52. BLOİS KRALI AVİGNON'DA TAÇ GİYECEK,
AMBOİSE VE SEME'DEN GELECEK, LİNDRE'DEN,
POİTİERS'DE PENÇELER, KUTSAL KANATLAR TAHRİP OLMUŞ,
BONİ'DEN ÖNCE....

"Boni", Papa Bonifatius mu?

LIII.

Dedans Bologne vouldra lauer ſes fautes,
Il ne poutra au temple du ſoleil,
Il voleta faiſant choſes ſi haultes
En hierarchie n'en fut oncq vn pareil.

53. BOLOGNA'DAN, HATALARI YÜZÜNDAN YIKANMAK İSTEYECEK,
GÜNEŞ TAPINAĞI'NDA BULUNAMAYACAK,
O, UZAĞA UÇACAK, ÇOK BÜYÜK ŞEYLER YAPARKEN,
AMA HİYERARŞİDE ASLA EŞİT OLMAYACAK.

Bologna'da General Bonaparte ile papa arasında ateşkes ilan edilmesi, (23 haziran 1796). İmparatorun elindeki gücün büyüklüğü.

LIIII.

Soubz la colleur du traicte mariage,
Fait magnanime par grand Chyren ſelin,
Quintin, Arras recouurez au voyage
D'eſpaignolz faict ſec od banc macelin.

54. EVLİLİK ANLAŞMASININ RENGİ ALTINDA,
YÜCE BİR ANLAŞMA YAPILACAK, BÜYÜK SİREN'LE,
QUİNTİN, ARRAS YENİDEN ELE GEÇECEK,
İSPANYOLLARLA, İKİNCİ KASABIN SIRASI GELECEK.

LV.

Entre deux fleuues ſe verra enſerré,
Tonneaux & caques vnis à paſſer outre,
Huict pontz rompus chet à tant enſerré,
Enfan. parfaictz ſont iugurez en coultre.

55. O KENDİSİNİ İKİ NEHRİN ARASINDA KAPALI BULACAK,
VARİLLERLE GEÇMEK İÇİN BULUŞACAKLAR,
SEKİZ KÖPRÜ YIKILACAK, LİDER SONUNDA HAPİSTE,
İYİ ÇOCUKLARIN BOĞAZLARI KESİLECEK.

Napolyon'un ordusunun Rusya'daki hazin sonu; Berezina Savaşı (kasım 1812). Ağır yenilgi ve Paris'e dönüşte imparatorun gözaltına alınması.

LVI

La bande foible le terme occupera
Ceux du hault lieu ſeront horribles crys,
Le gros troppeau d'eſtre coin troublera,
Tombe pres D.nebro deſcouuers les eſcrits

56. ZAYIF EKİP, ÜLKEYİ İŞGAL EDECEK,
YÜKSEK YERDEKİLER MÜTHİŞ BİR KRİZ YARATACAK,
BÜYÜK SÜRÜ, DIŞ KÖŞEYE KISTIRILACAK,
DİNEBRO YAKININDA, YAZILAR KEŞFEDİLECEK.

Ünlü "Palermo Taşı"nın 1877'de keşfi. Aynı yıl haziran ayında Rus-Osmanlı Savaşı'nın başlaması. Don ve Ebro "Dinebro" mu?

LVII.

De ſouldat ſimple paruiendra en empire,
De robe courte paruiendra à la longue
Vaillant aux armes en egliſe ou plus pyre,
Vexer les preſtres comme l'eau fait l'eſponge

57. SADE ASKER İMPARATORLUĞA ULAŞACAK,
KISA ELBİSESİ BÜYÜYÜP, UZAYACAK,
YİĞİTLİK SİLAHLARDA, KİLİSEDEKİ BAŞARISIZ,
DİN ADAMLARINA KIZACAK, SU SÜNGERİ EMERKEN.

Napolyon'un soylu olmaması. 1804'te taç giymesi ve karşı çıkan Papalık'a baskı yapması. Aynı tanım, İngiliz Püriten lider Cromwell için de geçerli.

LVIII.

Regne en querelle aux freres diuiſé,
Prendre les armes & le nom Britannique
Tiltre Anglican ſera tard aduiſé,
Surprins de nuict mener à l'air Gallique.

58. KRALLIKTA TARTIŞMA, KARDEŞLER ÜLKEYİ BÖLECEKLER,
BRİTANYA İSMİNİ SİLAHLAR ALACAK,
İNGİLİZ UNVANI, GÖZLEM ÖĞÜTLEYECEK,
GECE BİR SÜRPRİZ, GALYA GÖKLERİNDE.

Montgomery Kontu Gabriel'in İngiltere tacının peşinde koşması; III. Henri ve kardeşi Alençon arasındaki çatışma; Fransa'nın ilk din savaşı döneminde bölünmesi ve 27 mayıs 1574'te Montgomery'nin yakalanması.

LIX.
Par deux fois haut, par deux fois mis à bas
L'orient auſſi l'occident foyblira
Son aduerſaire apres pluſieurs combats,
Par mer chaſſé au beſoing faillira.

59. İKİ KERE YÜKSEĞE VE İKİ KERE DE AŞAĞI FIRLATILACAK,
DOĞUDA VE BATIDA DA ZAYIFLAYACAK,
ÇOK SAYIDA SAVAŞTAN SONRA, ONLARIN HASIMLARI,
DENİZ PEŞİNE DÜŞECEK, GEREKTİĞİNDE BAŞARILI DEĞİL.

LX.
Premier en Gaule, premier en Romanie,
Par mer & terre aux Angloys & Parys
Merueilleux faitz par celle grand meſnie
Violant terax perdra le NORLARIS.

60. ÖNCE GALYA'DA, ÖNCE ROMANYA'DA,
İNGİLTERE VE PARİS'E KARADAN VE DENİZDEN,
BÜYÜK GRUBUN HARİKA İŞİ,
KORKUNÇ VAHŞİ CANAVAR NORLARİS'İ YIKACAK.

Yine Napolyon Bonaparte ve onun İtalya zaferinden sonra Paris'e dönüp darbeyle iktidarı ele geçirmesi. Ama bu dörtlüğün, din savaşları dönemiyle ilgili olması daha mantıklı; "Norlaris" Lorraine yöresi ise orayı yıkan kişi de Guise dükü olmalı.

LXI.
Iamais par le decouurement du iour
Ne paruiendra au ſigne ſceptrifere
Que tous ſes fieges ne ſoyent en ſeiour,
Portant au coq don du TAG amifere.

61. ASLA GÜN IŞIĞINDA KEŞFEDİLMEYECEK,
İŞARETİ TAŞIYAN ASAYA ULAŞACAK,
TÜM KUŞATMALAR, SAKİNLEŞİNCEYE KADAR,
HOROZA BİR HEDİYE TAŞINACAK, ASKERLERDEN.

LXII.
Lors qu'on verra expilar le ſaint temple,
Plus grand du roſne leurs ſacrez prophanez
Par eux naiſtra peſtilence ſi ample,
Roy fuit iniuſte ne ſera condamner.

62. KUTSAL MABETLER YAĞMALANIRKEN GÖRÜLDÜĞÜNDE,
RHÔNE'UN EN BÜYÜĞÜ, KUTSAL ŞEYLER KİRLETİLİYOR,
ÇÜNKÜ ONLARA ÇOK BÜYÜK MUSİBET DOĞACAK,
KRAL HAKSIZ, ONLARI AYIPLAMAYACAK.

LXIII.
Quant l'adultere bleſſé ſans coup aura
Meurdry la femme & le filz par deſpit,
Femme aſſoumee l'enfant eſtrangler aura
Huit captifz prinsjs eſtouffer ſans reſpit.

63. ZİNA YAPAN ERKEK YARALI, RÜZGÂRSIZ,
ÖLDÜRÜLECEK KARISI VE KIZGIN OĞLU,
KARISI DÜŞECEK, O ÇOCUĞU BOĞAZLAYACAK,
SEKİZİ TUTSAK, YARDIMSIZ BOĞULACAKLAR.

İlginç bir aşk öyküsü söz konusu, sanki pembe dizi gibi...

LXIIII.
Dedans les Iſles les enfans tranſportez,
Les deux de ſept ſeront en deſeſpoir,
Ceux du terrouer en ſeront ſupportez,
Nom pelle prins des ligues fuy l'eſpoir.

64. ÇOCUKLAR ADALARIN İÇİNE TAŞINACAK,
YEDİNİN İKİSİNDEN UMUT KESİLECEK,
GRUBUN TÜMÜ DESTEKLENECEK,
"TIRAŞLI" ADINI ALACAK, BİRLİĞİN UMUDU AZALIRKEN.

Tıraşlı'yla kastedilen ya Napolyon ya da Protestan lider Coligny.

LXV.
Le vieux fruſtré du principal eſpoir,
Il parviendra au chef de ſon empire:
Vingt mois tiendra le regne à grand pouvoir,
Tiran, cruel en delaiſſant vn pire.

65. YAŞLI ADAMIN EN BÜYÜK UMUDU, HAYAL KIRIKLIĞI,
İMPARATORLUĞUN BAŞINA GEÇMEK İÇİN,
YİRMİNCİ AYLAR, BÜYÜK GÜCÜNÜ ELİNDE TUTACAK,
BİR TİRAN, ZALİM VE YERİNİ DAHA KÖTÜYE BIRAKACAK.

Yaşlı adam, birçok kişi olabilir; örneğin Napolyon'un yerine geçen ve üç ay sonra tahtını bırakıp kaçan, ama yüz gün sonra yine dönen XVII. Louis veya bir başkası ama tiran kim?

LXVI.
Quand l'eſcriture D.M. trouvee, *Aymeric*
Et cave antique à lampe deſcouverte,
Loy, Roy, & Prince Vſpian eſprouvee,
Pavillon Royne & Duc ſous la couverte.

66. D.M.'NİN YAZDIKLARI BULUNDUĞU ZAMAN,
ANTİK MAĞARADA, BİR LAMBAYLA KEŞFEDİLECEK,
YASA, KRAL VE PRENS VLPİAN UĞRAŞACAK,
KRALİÇE VE DÜK GÖZALTINDALAR.

Mağara Saint-Rémy yakınındaki Glanum Mağarası mı? Ya da *Centuries*'nin sırrının saklı olduğu Guyenne Dağları'nda bulunan kayıp mağara mı? Laver'in yorumuna göre "D.M."nin anlamı *du manuscrit* yani bir yazı veya text. Son satır belki de Fransız Devrimi'yle ilgili.

LXVII.
PAR. CAR. NERSAF, à ruine grand diſcorde,
Ne l'vn ne l'autre n'aura election,
Nerſaf du peuple aura amour & concorde,
Ferrare, Collonne grande protection.

67. PAR. CAR. NERSAS, UYUMSUZLUK VE YIKIMDA,
NE BİRİSİ NE ÖTEKİSİ SEÇİLECEK,
NERSAS HALKIN SEVGİSİNİ ALACAK VE FETHEDECEK,
FERRARA, COLLONNE KORUYACAKLAR.

Parma, Caraffa ve Farnese; Papalık seçimleriyle ilgili. Carcassonne Henri de Navarra'nın taç giydiği yer; İspanyolların etkisiyle Alexandre Farnese'nin 7 ekim 1590'da Paris'e girişi ve İtalyanların desteği.

LXVIII.
Vieux Cardinal par le ieuſne deceu,
Hors de ſa charge ſe verra deſarmé,
Arles ne monſtres double ſoit apperceu,
Et Liqueduct & le Prince embaſmé.

68. YAŞLI KARDİNAL GENÇ BİRİ TARAFINDAN ALDATILACAK,
KENDİNİ SİLAHSIZ, MEVKİSİNİN DIŞINDA BULACAK,
ARLES'DE CANAVARLAR, İKİSİ ANLAYACAK,
LİQUEDUCT VE PRENS MUMYALANACAK.

Marki Cinq Mars'ın ihaneti ve Kardinal Richelieu tarafından korunması, bu olay kardinalin yükselmesini başlatmıştı. *Liqueduct* garip bir sözcük; "suyla taşınan" anlamına gelebilir. O zaman akla şu olay geliyor; Richelieu ağır hastalandığında, Tarascon'dan Lyon'a Rhône Irmağı boyunca taşınmıştı. Sonra Sen Nehri üzerinden Paris'e getirildi yani suyla taşındı.

LXIX.
Aupres du ieune ſe vieux ange baiſſer,
Et ſe viendra ſurmonter à la fin:
Dix ans & gaux au plus vieux rabaiſſer,
Dettois deux l'vn l'huitieſme ſeraphin.

69. GENÇ OLANIN YANINDA, YAŞLI BİRİSİ SELAMLAYACAK,
YÜKSELMEK İÇİN GELECEK, ONUN SONU GELDİĞİNDE,
EŞİT ON YIL, ÇOĞU ESKİ YAŞLININ EĞİLMESİ İÇİN,
ÜÇ, İKİ, BİR, SERAFİN'İN SEKİZİNCİSİ.

Papa XIV. Gregorius'un seçimi; papanın yaşı rakibinden küçüktü. Ama iktidarı bir yıl sürmedi ve yerine VIII. Clemens seçildi.

LXX.
~~Heſtere~~ vilain, meſchant, infame
Tyranniſant la Meſopotamie, *Italie*
Tous amys fait d'adulterine d'ame.
Tertre horrible noir de phiſonomie.

70. O GİRECEK, KÖTÜ VE ÜNSÜZ,
MEZOPOTAMYA ÜZERİNDE ZORBALIK,
TÜM DOSTLUKLAR, YASAL OLMAYAN KADIN TARAFINDAN,
TOPRAK DERTLİ, SİYAH FİZYONOMİ.

Lyon'a yani Mezopotamya'ya mı? Yoksa gerçek Mezopotamya mı? Ve gelecek?

LXXI.
Croiſtra le nombre ſi grand des aſtronomes
Chaſſez,bannis & liures cenſurez,
L'an mil ſix cens & ſept par ſacre glomes
Que nul aux ſacres ne ſeront aſſeurez.

71. ASTRONOMLARIN SAYILARI ÇOK OLACAK,
KİTAPLARI YASAKLANACAK, SANSÜR EDİLECEK VE SÜRÜLECEKLER,
BİN, ALTI YÜZ VE YEDİDE KUTSAL TOPLANTIDA,
KUTSAL BİRİNDEN GÜVEN VERİLMEYECEK HİÇBİRİNE,

Astronominin gelişmesi ve Kilise etkisinin zayıflaması. Vatikan sansürü ve 1600'de Kilise'nin Astronom Giordano Bruno'yu ölüme mahkûm etmesi. 1607'de Malines Konseyi'nde astroloji yasaklandı. Ünlü kod sayısı 325'i (İznik Konsili), 1607'yle toplarsak 1933 çıkıyor; bazı yorumculara göre bu Hitler'in şansölye seçildiği yıl.

LXXII.
Champ Perufin ol'enorme deffaite
Et le conflit tout au pres de Rauenne,
Paſſage ſacre lors qu'on ſera la feſte,
Vainqueur vaincu cheual manger la yenne.

72. PERUGİA ALANINDA ÇOK BÜYÜK SAVUNMA,
RAVENNA YAKININDA, ANLAŞMAZLIK,
KUTSAL GEÇİT, FESTİVAL KUTLANDIĞINDA,
FATİH SÜRGÜNDE, AT YİYECEĞİNİ YİYECEK.

LXXIII.
Soldat Barbare le grand Roy frappera.
Iniuſtement non eſlongné de mort,
L'auare mere du fait cauſe ſera
Coniurateur & regne en grand remort.

73. KRAL BARBAR ASKER TARAFINDAN VURULACAK,
HAKSIZ VE ÖLÜMDEN UZAK DEĞİL,
AÇGÖZLÜ BİR OLAYA NEDEN OLACAK,
KOMPLOCU VE KRALLIK ÇOK PİŞMAN.

Büyük kral, I. François; barbar, Charles de Bourbon olmalı.

LXXIIII.
En terre neufue bien auant Roy entré
Pendant ſubges luy viendront faire acueil,
Sa perfidie aura tel rencontré
Qu'aux citadins lieu de feſte & recueil.

74. BİR KRAL, ÇOK UZAKTAKİ YENİ ÜLKEYE GİRECEK,
TARAFTARLARI HOŞ GELDİN DİYECEKLER,
ONUN HAİNLİĞİ, SONUÇ GETİRECEK,
KENTLİLER ONU BİR FESTİVAL GİBİ KARŞILAYACAK.

York dükünün kardeşi İngiltere Kralı II. Charles'ın emriyle o sırada yeni keşfedilmiş olan Amerika'ya gidip, 1664 yılında New Jersey'de koloni kurması. Taraftarları daha önce gidip hazırlık yapmışlardı. Daha sonra koloniciler İngiltere'ye karşı çıktılar. Bu olay 1776'da gerçekleşen Amerika Devrimi'nin ilk kıvılcımıydı.

LXXV.
Le pere & filz ſeront meurdris enſemble
Le prefectcur dedans ſon pauillon
La mere à Tours du fi lz ventre aura enfle.
Caiche verdure de feuilles papillon.

75. BABA VE OĞUL BERABER ÖLDÜRÜLECEK,
LİDER ONUNLA, ONUN BÜYÜK ÇADIRINDA,
TOURS'DA ANNESİ ÇOCUĞUYLA ALACAK, ONUN OĞLUNDAN,
YEŞİL OLMAYAN KELEBEK YAPRAKLARIYLA GİZLENECEK.

LXXVI.
Plus Macelin que roy en Angleterre [illegible]
Lieu obſcur nay par force aura l'empire:
Laſche ſans foy,ſans loy ſaignera terre,
Son temps s'approche ſi pres que ie ſouſpire.

76. İNGİLTERE'DE BİR KRAL, KASAPTAN BETER,
GÖSTERİŞSİZ YERDE DOĞACAK, İKTİDARI GÜÇLE ELİNDE TUTACAK,
KORKAK, İNANÇSIZ, KANUNSUZ, YERİ KANLA SULAYACAK,
ONUN ZAMANI YAKIN, BENİM İÇİMİ ÇEKMEMDEN DE YAKIN.

İngiltere'de Cromwell'in dönemi ve kanlı eylemleri (1649-1658) deniyor, ama bu kişi Kral III. Henri de olabilir.

LXXVII.
L'antechrist trois bien toſt annichilez,
Vingt & ſept ans ſang durera ſa guerre,
Les heretiques mortz, captifs, exilez,
Sang, corps humain eau rogie greſler terre.

77. ÜÇÜNCÜ DECCAL, ÇOK YAKINDA YOK EDECEK,
27 YILIN SONUNDA, SAVAŞI SONA ERECEK,
İNANÇSIZLAR ÖLDÜRÜLECEK, SÜRÜLÜP HAPSOLACAK,
KANLA, İNSAN GÖVDELERİ, SU VE KIZIL DOLU DÜNYAYA YAĞACAK.

Üçüncü Deccal yani Antichrist ya 1536'da Cenova'ya sürülen Calvin olmalı ya da gelecekteki birisi.

LXXVIII.
Vn Bragamas auec la langue torte
Viendra des dieux le ſanctuaire,
Aux heretiques il ouurira la porte
En ſuſcitant l'egliſe militaire.

78. BRAGAMALAR, OYNAK DİLLİ,
GÖRÜNECEK, TANRILARIN KUTSAL YERİNDE,
KAPIYI İNANÇSIZLARA AÇACAK,
KİLİSE'NİN ASKERİ GÜCÜNÜ ARTIRACAK.

Bragama, Katolik Kilisesi'ne karşı çakıp, eziyet gören anlamında.

LXXIX.
Qui par fer pere perdra nay de Nonnaire,
De Gorgon ſur la ſera ſang perfetant
En terre eſtrange ſera ſi tout de taire,
Qui bruſlera luy meſme & ſon enfant.

79. NONNANİER'DE DOĞACAK, KILIÇLA BABASINI KAYBEDECEK,
GORGO'NUN KANINI SONUNA KADAR TAŞIYACAK,
BÜYÜK BİR SESSİZLİK, GARİP ÜLKEDE,
KENDİNİ VE OĞLUNU YAKACAK.

LXXX.
Des innocens le ſang de vefue & vierge.
Tant de maulx faict par moyen ſe grand Roge
Saintz ſimulachres trempez en ardant cierge
De frayeur crainte ne verra nul que boge.

80. SUÇSUZUN KANI, DUL, BAKİRE,
BİRÇOK KÖTÜ, BÜYÜK KIRMIZI ADI ALTINDA,
KUTSAL GÖRÜNTÜLER, YANAN MUMLAR BATIRILMIŞ,
HİÇ KİMSE KORKUDAN KIPIRDAMAYA CESARET EDEMEYECEK.

Maximilien Robespierre'in kanlı yönetimi ve devrim örtüsü altında uyguladığı terör (1793-1794). *Grand Roge* "Büyük Kırmızı" yani Robespierre.

LXXXI.
Le neuf empire en deſolation,
Sera changé du pole aquilonaire.
De la Sicile viendra l'eſmotion
Troubler l'emprise à Philip tributaire.

81. YENİ İMPARATORLUK TERK EDİLMİŞ,
KUZEYDEN BAŞLAYARAK DEĞİŞECEK,
KARIŞIKLIK SİCİLYA'DAN GELECEK,
DERDİ ÜSLENECEK, PHİLİPPE'E KOL.

LXXXII.
Rogge long, ſec faiſant du bon valet,
A la parfin n'aura que ſon congie,
Poignant poyſon & lettres au collet
Sera ſaiſi eſchappé en dangie.

82. İNCE, UZUN VE KURU, İYİ UŞAK ROLÜ OYNUYOR,
SONUNDA HİÇBİR ŞEY ALAMAYACAK, AMA TERK EDECEK,
KESKİN ZEHİR VE MEKTUPLAR TASMASINDA,
YAKALANACAK, TEHLİKE İÇİNDE KAÇACAK.

Kralın inançlı hizmetkârı Kardinal Richelieu'nün uzun kariyerinin sonu ve 1642 Cinq Mars ihaneti ve kardinalin prestijinin sarsılması.

LXXXIII.
Le plus grand voille hors du port de Zara,
Pres de Bifance fera fon entreprinſe,
D'ennemy perte & l'amy ne ſera
Le tiers à deux fera grand pille & prinſe.

83. EN BÜYÜK YELKENLİ, ZARA LİMANI'NIN DIŞINDA,
BİZANS YAKININDA, SORUMLULUĞU ALACAK,
ORADA DOSTLAR KAYBOLMAYACAK,
ÜÇÜNCÜ, İKİSİNİ YAĞMALAYACAK.

Zara neresi? Ya Karadeniz'de bir yer ya da Mora Yarımadası'nda. Ama büyük bir olasılıkla Karadeniz daha geçerli. Ötesi belirsiz.

LXXXIIII.
Paterne orra de la Sicile crie,
Tous les apreſts du goulphre de Trieſte,
Qui s'encendra iuſque à la trinacrie.
De tant de voiles fuy, fuy l'horrible peſte.

84. PATERNE, SİCİLYA'DAN GELEN ÇIĞLIĞI DUYACAK,
TÜM HAZIRLIKLAR TRİESTE LİMANI'NDA,
TRİNACRİA'DAKİ GİBİ İŞİTİLECEK,
BİRÇOK YELKENLİ, UÇ, UÇ, KORKUNÇ DERT.

Paterne'yle, büyük bir olasılıkla Palermo kenti kastediliyor.

LXXXV.
Entre Bayonne & à ſaint Iean de Lux
Sera poſé de Mars la promotoire
Aux Hanix d'Aquilon Nanar boſtera lux,
Puis ſuffocqué au lict ſans adiutoire.

85. BAYONNE VE SAİNT-JEAN DE LUZ ARASINDA,
MARS UYARDIĞINDA ORADA DÜŞECEK,
HANİX'DEN, AQUİLON, NANAR IŞIĞI ALACAK,
YATAĞINDA BOĞULACAK, YARDIM ALAMAYACAK.

LXXXVI.
Par Arnani tholoſer ville franque,
Bande infinie par le mont Adrian,
Paſſe riuiere, Hocin par pont la planque
Bayonne entrer tous Bihoro criant.

86. ARNANİ, THOLOSER, VİLLEFRANCHE'TAN
ADRİAN DAĞI'NDAN SAYISIZ İNSAN,
IRMAĞI GEÇERKEN, KÖPRÜNÜN VE KALASLARIN ÜZERİNDE
GÜRÜLTÜ,
BAYONNE GİRİLECEK, BİCHORO HAYKIRACAK.

Huguenotlar... *Bichoro* Eski Fransızca'da "zafer" anlamında. *Bayonne* Fransa-İspanya kralı.

LXXXVII.
Mort conſpiree viendra en plein effect,
Charge donnee & voiage de mort,
Eſleu, etée, receu par ſiens deffait.
Sang d'innocence deuant ſoy par remort.

87. ÖLÜM KOMPLOSU GELECEK, BİR ETKİ,
FİYAT KARARLAŞTIRILMIŞ, ÖLÜM YOLCULUĞU,
SEÇİLMİŞ, YARATILMIŞ, ALINMIŞ, TARAFTARLARINC YENİLMİŞ,
MASUMUN KANINDAN EVVEL, PİŞMANLIK.

Fransız Devrimi'nin ön hazırlıkları ve gelişmeler. Kral ve kraliçenin Varennes'de yakalanması ve idamı.

LXXXVIII.
Dans la Sardeigne vn noble Roy viendra
Que ne tiendra que trois ans le royaume,
Pluſieurs coulleurs auec ſoy coniointra,
Luy meſmes apres ſoin ſommeil martir ſcome.

88. SARDİNYA'YA ASİL BİR KRAL GELECEK,
ÜÇ YIL İÇİN KRALLIĞI ALACAK,
KENDİNE BİRÇOK RENGİ KATACAK,
KENDİ SONRADAN, DİKKAT, UYKU, PİŞMAN OLUNACAK.

Savoie'lı IV. Carlo-Emanuele'nin 1798'de Piemonte'de Fransızlara yenilişi. Krallığı üç yıl sürmüş ve sadece Sardinya tarafından desteklenmişti yani İtalyan Bourbon'ları tarafından. Bir dönem de Cizvitler tarafından desteklendi.

LXXXIX.
Pour ne tumber entre mains de ſon oncle,
Qui ſes enfans par regner trucidez,
Orant au peuple meetant pied ſur Peloncle
Mort & treſiné entre cheuaulx bardez.

89. O, AMCASININ ELLERİNE DÜŞMEYECEK,
BİR KURAL İÇİN, ÇOCUKLARI ÖLDÜRECEK,
HALKINDAN UZAKLAŞACAK, PELONCLE BİRİ AYAKLANACAK,
ÖLDÜRÜLECEK VE ATLARIN ARASINDA SÜRÜKLENECEK.

1711-1712 arasında Fransa tahtına aday üç prensin gizemli ölümü. Philippe de Orléans'ın parmağı olduğu kuşkuları. Bu, yöresel bir olay da olabilir; *Peloncle*, Montpellier olabilir veya *oncle*, "amca" sözcüğüdür.

XC.
Quand des croiſez vn trouué de ſens trouble
En lieu du ſacre verra vn bœuf cornu
Par vierge pore ſon lieu lors ſera comble,
Par roy plus oudre ne ſera ſouſtenu.

90. GEÇİT AŞILDIĞINDA, SIKINTILI OLACAK,
KUTSAL YERDE, BOYNUZLU ÖKÜZÜ GÖRECEK,
BAKİREDEN, DOMUZLARIN YERİ SONRA DOLACAK,
KRALIN EMİRLERİNE GÖRE MADDİ DESTEK UZUN SÜRMEYECEK.

XCI.
Frymy les champs des Rodanes entrees
Ou les croyſez ſeront preſque vnys,
Les deux braſieres en piſces rencontrees
Et vn grand nombre par deluge punis.

91. RODANES TARLALARI ARASINDA GİRİLDİĞİNDE,
ORADA HEMEN HEMEN BİR OLUNACAK,
İKİ ÜLKE, BALIK'TA BULUŞACAK,
ÇOK SAYIDA İNSAN, ÖLÜMLE CEZALANDIRILACAK.

XCII.
Loin hors du regne mis en hazard voiage
Grand oſt duyra pour ſoy l'occupera,
Le roy tiendra les ſiens captif oſtrage
A ſon retour tout pays pillera.

92. KRALLIKTAN ÇOK UZAKTA, TEHLİKELİ BİR YOLCULUĞA GÖNDERİLECEK,
KENDİSİ İÇİN BÜYÜK BİR ORDUYU YÖNETECEK,
KRAL MAHKÛMLARINII VE REHİN ALINANLARI ÖLDÜRECEK,
DÖNERKEN TÜM ÜLKEYİ YAĞMALAYACAK.

Napolyon ve 1812 Rusya yenilgisi. Ardından Paris'e dönen imparator, orduyu yenilemek için mali destek arayıp reddedilince, zenginlere yönelik bir baskı başlattı.

XCIII.
Sept moys ſans plus obciendra prelature
Par ſon deces grand ſciſme ſera naiſtre:
Sept moys tiendra vn autre la preture
Pres de Veniſe paix vnion renaiſtre.

93 YEDİ AY İÇİN, ELDE EDECEK YÜKSEK RAHİBİ,
ÖLÜMÜYLE BÜYÜK BİR BÖLÜNME BAŞLAYACAK,
YEDİ AY İÇİN, ÖTEKİ ANLAŞMALAR VENEDİK YAKININDA.
VENEDİK'LE BARIŞ VE BİRLİK YENİDEN DOĞACAK.

XCIIII.
Deuant le lac ou plus cher fut getté
De ſept mois,& ſon hoſt deffonſe:
Seront Hyſpans par Albanois gaſtez
Par delay perte en donnant le conflict.

94. GÖLÜN ÖNÜNDE, ÇOK SEVİLEN BİRİSİ YOK OLACAK ,
YEDİ AY SONRA ORDU BOZGUNA UĞRAYACAK,
İSPANYOLLAR YIKILACAK, ALBANUS TARAFINDAN,
GECİKİNCE SAVAŞ OLACAK, KAYIP.

İspanya-İtalya Savaşı.

XCV.
Le ſeduſteur ſera mis en la foſſe,
Et eſt aché iuſques à quelque temps,
Le cle re vny le chef auec ſa croſſe
Pycante droite attraira les contens.

95. ALDATICI HENDEĞİN İÇİNDE,
BİR ZAMAN İÇİN BAĞLANACAK ,
RUHBAN BİLGİN BİRLEŞMİŞ, ŞEF ONUN HAÇINDA,
YUKARININ GÖSTERİLMESİ, BİRİLERİNİ MUTLU EDECEK.

XCVI.

La ſynagogue ſterile ſans nul fruit
Sera receu entre les infideles
De Babylon la fille du ſorſuit
Miſere & triſte luy trenchera les aiſles.

96. SİNAGOG ARINMIŞ, AMA MEYVESİZ,
İNANÇSIZLAR TARAFINDAN ALINACAK,
BABYLONİA'DAKİ ACI ÇEKTİRENİN KIZI,
KANATLARI KESİLİNCE KIRGIN VE ÜZGÜN.

Önemli bir dörtlük; Museviler'e yapılan zulümler olabilir.

XCVII.

Aux fins du VAR changet le pompotans,
Pres du riuage les trois beaux enfans naiſtre.
Ruyne au peuple par aage competans
Regne au pays changer plus voir croiſtre.

97. VAR'IN SONUNDA, ÜN DEĞİŞECEK,
KIYININ YANINDA ÜÇ GÜZEL ÇOCUK DOĞACAK,
YIKIM İNSANLARA, DOYURUCU ÇAĞDA,
ÜLKENİN KRALI DEĞİŞECEK AMA ÇOK GELİŞTİĞİ
GÖRÜLMEYECEK.

XCVIII.

Des gens d'egliſe ſang ſera eſpandu
Comme de l'eau en ſi grande abondance:
Et d'vn long temps ne ſera reſtanché
Ve ve au clerc ruyne & doleance.

98. KİLİSE'NİN GÜÇLÜ ADAMLARI, BÖLÜNECEKLER,
SU GİBİ BEREKETLİ, BOL,
ORADA UZUN BİR ZAMAN KALMAYACAK,
ÜZÜNTÜ, RUHBANLAR İÇİN ACI, KEDER VE YIKIM.

XCIX.

Par la puiſſance des trois rois temporelz,
En autre lieu ſera mis le ſainct ſiege:
Où la ſubſtance de l'eſprit corporel,
Sera remys & receu pour vray ſiege.

C 6

99. ÜÇ DÜNYEVİ KRALIN GÜCÜYLE,
KUTSAL GÖRÜŞ, BAŞKA YERE NAKLEDECEK,
ORADA MADDE VE RUH BEDENLENECEK,
GERÇEK KOLTUK ALINACAK VE YENİLENECEK.

Bu ve üstteki dörtlük gelecekle ilgili.

C.

Pour l'abondance de larme reſpandue
Du hault en bas par le bas au plus haulx
Trop grande foy par lieu vie perdue,
De ſoif mourir par habondant deffault.

100. ORDUNUN ÇOĞU DAĞILIRKEN,
YÜKSEK ALÇAK, ALÇAK YÜKSEK OLACAK,
BÜYÜK BİR İNANÇ, BİR YAŞAM ŞAKA İÇİN KAYBOLACAK,
YETERSİZLİK YÜZÜNDEN, SUSUZLUKTAN ÖLÜM,

XVI. Louis'nin çöküşü ve kararsızlıkları, soyluların yetmezliği ve 1793'te monarşinin çöküşü.

Centurie IX

> Dans la maison du traducteur de Boure
> Seront les lettres trouuees sus la table,
> Bourgne roux, blanc, chauue tiendra de cours,
> Qui changera au nouueau connestable.

1. BOURE ÇEVİRMENİNİN EVİNDE,
MASANIN ÜZERİNDE MEKTUPLAR BULUNACAK,
BOURGOGNE, BİR GÖZÜ KÖR, KIRMIZI, BEYAZ, KIR SAÇLI, ROTASI SAKLI,
YENİ KANUNCU GELİNCE, ORADA DEĞİŞECEK.

Richelieu ve XIII. Louis'ye yönelik komplo; Gaston de Orléans, Cinq Mars ve François de Thou'nun ihanetleri. Sonra Mazarin'in 1643'te Richelieu'nün yerini alması.

> II.
> Du hault du mont Auentin voix ouye,
> Vaydez vaydez de tous les deux costez,
> Du sang des rouges sera l'ire assomye,
> D'Atimin Prato, Columna debotez.

2. AVENTİNO DAĞI'NIN TEPESİNDEN BİR SES DUYULACAK,
SİZ GİDİN, TÜM YÖNLERE GİDİN,
KIZIL BİRİSİNİN KANI, İHTİRASLAR TAŞMIŞ,
ARİMİN'DEN VE PRATO'DAN, COLUMNA UZAĞA SÜRÜLECEK.

Aventino Dağı, Roma kentinde bulunan tepelerden biri.

> III.
> La magna vaqua à Rauenne grand trouble,
> Conduictz par quinze enserrez à Fornase
> A 6 ôme naistre deux monstres à teste double
> Sang, feu, deluge, les plus grands à l'espase.

3. MAGNA VAQUA, RAVENNA'DA SIKINTIDA,
ON BEŞ TARAFINDAN YÜRÜTÜLECEK, FORNASE'DE SUSACAK,
ROMA'DA DOĞACAK İKİ BAŞLI CANAVAR,
KAN, ATEŞ, TUFAN, ŞAŞIRTICI BÜYÜK BİRİ.

Magna vaqua, "büyük hiçlik" anlamında.

> IIII.
> L'an enfuyant descouuertz par deluge,
> Deux chefs esleuz le premier ne tiendra
> De fuyr vaincre à l'vn d'eux le refuge,
> Saccagee case qui premier maintiendra.

4. YIL, ONU İZLEYEN TUFANLA ANLAŞILACAK,
İKİ LİDER SEÇİLECEK, İLKİ BAŞARAMAYACAK,
GÖLGEDEN UÇUŞ, BİRİSİ SIĞINAKTA OLACAK,
O EV YAĞMALANACAK, ÖNCE MADDİ DESTEK.

> V.
> Tiers doit du pied au premier semblera.
> A vn nouueau monarque de bas hault
> Qui Pyse & Lucques Tyran occupera
> Du precedant corriger le deffault.

5. ÜÇÜNCÜ AYAK PARMAĞI, İLKİ GİBİ,
YENİ BİR MONARŞİYE, ALT SINIFTAN GELECEK,
O BİR TİRAN OLACAK, PİSA VE LİGURİA'YI İŞGAL EDECEK,
ONLARIN ATALARININ HATALARINI DÜZELTECEK,

III. Napoleon'un 1848'de seçimi ve İtalya politikasının yenilenmesi ve düzeltilmesi.

> VI.
> Par la Guyenne infinité d'Anglois
> Occuperont par nom d'Anglaquitaine
> Du Languedoc Ispalme Bourdeloys.
> Qu'ilz nommeront apres Barboxitaine.

6. GUYENNE'DA SAYISIZ İNGİLİZ,
ANGLAQUİTANİA ADINA İŞGAL EDECEKLER,
LANGUEDOC'TAN BOURDELOİS'A KADAR,
DÖNDÜKTEN SONRA ORAYA BARBOXİTAİNE DENECEK.

VII.
Qui ouurira le monument trouué,
Et ne viendra le fermer promptement.
Mal luy viendra & ne pourra prouué,
Si mieux doit eſtre roy Breton ou Normand

7. BULDUĞU MEZARI AÇACAK,
AMA HEMEN KAPATMAYACAK,
ONA KÖTÜ BİR ŞEY OLACAK AMA ANLAMAYACAK,
BİR BRETON VEYA NORMAN KRALINDAN DAHA İYİ OLURSA.

1788'de XVI. Louis'nin meclisi toplaması. Bretonlara ve Normanlara tavır alınmasıyla krallığın hızla çöküşü. Daha genel bir yorum Nostradamus'un kendi mezarından söz ettiği şeklinde (Bir diğer gönderme I. Centuire, 27. dörtlükte). Henry C. Roberts dörtlüğün Tutankhamon'un mezarıyla ilgili olduğunu iddia ediyor.

VIII.
Puiſnay Roy fait ſon pere mettra à mort,
Apres conflit de mort tres inhoneſte:
Eſcrit trouué ſoubſon donra remort,
Quand loup chaſſé poſe ſus la couchette.

8. GENÇ OĞUL, BABASI ÖLÜNCE KRAL OLACAK,
SAVAŞTAN SONRA, ALÇAKÇA BİR ÖLÜM,
YAZILI METİN BULUNACAK, KUŞKU VE VİCDAN AZABI,
KURT AVLANDIĞINDA, BEŞİKTE GÖRÜLECEK.

Çar I. Aleksandr'ın babası I. Pavel'in 1801'de öldürülmesinde katkısı olduğu iddiaları. Çar sonra vicdan azabı çekmiş Viyana toplantısının ardından ölüm yatağında suçunu itiraf etmişti.

IX.
Quand lampe ardente de feu inextinguible
Sera trouué au temple des Veſtales,
Enfant trouué feu, eau paſſant par crible:
Perir eau Nymes, Tholoſe choir les halles.

9. LAMBA YANDIĞI ZAMAN, ATEŞ OLACAK,
VESTA TAPINAĞINDA BULUNACAK,
ÇOCUK ATEŞTE OLACAK, SU ELEKTEN GEÇECEK,
NİMES SUYLA PERİŞAN, TOULOUSE'DA DA BELEDİYE BİNASININ YARISI.

Sözü edilen Vesta tapınağı, Eski Roma'da bakire Vesta rahibelerinin tapınağı. Rahibelerin başkalarıyla ilişkide bulunması yasaktı, böyle bir durumdaki suçlu rahibe ekmek, su ve içinde çok az yağ olan küçük bir lambayla beraber bir mağaraya canlı canlı gömülürdü.

X.
Moyne moyneſſe d'enfant mort expoſé,
Mourir par ourſe & tauy par verrier.
Par Fois & Pamyes le camp ſera poſé
Contre Tholoſe Carcas dreſſer forrier.

10. RAHİP VE RAHİBENİN ÇOCUĞU AÇIKLANACAK,
BİR AYI ÖLDÜRECEK, CAMIN İÇİNDE UZAĞA TAŞINACAK,
ORDU FOİS VE PAMİERS'DE, KAMP YAPACAK,
TOULOUSE, CARCAS ONA KARŞI OLACAKLAR.

XI.
Le iuſte à tort à mort lon viendra mettre
Publiquement, & du millieu eſtaint:
Si grande peſte en ce lieu viendra naiſtre,
Que les iugeans fouyr ſeront conſtraint.

11. SUÇSUZ BİR ÖLÜME YOLLANACAK,
TANITIM, ORTANIN DIŞARISINDA,
BÜYÜK BİR SALGIN, ORAYI KIRACAK,
YARGIÇLAR, KAÇIRMAK ZORUNDA KALACAKLAR.

İngiltere Kralı I. Charles'ın ölüme yollanmasının ardından gelen salgın hastalık.

XII.
Le tant d'argent de Diane & Mercure
Les ſimulachres au lac ſeront trouuez,
Le figulier cherchant argille neufue
Luy & les ſiens d'or ſeront abbreuez.

12. ÇOK FAZLA GÜMÜŞ, DİANA VE MERCURİUS,
HEYKELLER GÖLDE BULUNACAK,
ÇÖMLEKÇİ YENİ KİL ARIYOR,
O VE ONUNKİ, ALTINLA DOLDURULACAK.

XIII.
Les exilez autour de la Soulongne
Conduis de nuit pour marcher à Lauxois,
Deux de Modene truculent de Bologne,
Mys deſconuers par feu de Burançoys.

13. SOULONGNE'DAKİ KULEDE SÜRGÜNLER,
GECELEYİN LAUXOİS'A GİTMEYE YÖNLENDİRİLECEK,
MODENA'NIN İKİSİ, BOLOGNA'NIN ZALİMİ,
BURANÇOY'UN ATEŞİYLE KEŞFEDİLECEK.

Louis-Philippe'in taç giymesiyle 1830'da monarşinin Fransa'da yeniden başlaması. Modena Düklüğü'nün Bologna'ya taşınmasına halkın isyanı.

XIIII.
Mys en planore chaulderons d'infecteurs,
Vin, miel & huyle, & baſtis ſur fourneaulx
Seront plongez ſans mal dit mal facteurs
Sept-ſuſn extaint au canon des bouueaux.

14. OVADA FIÇILAR BOYANACAK,
ŞARAP BAL VE YAĞ DOLDURULACAK, OCAKTA YAPILACAK,
KENDİNİ KAPTIRACAK, MASUM, SUÇLU OLARAK
ÇAĞRILACAK,
BORDEAUX'LU YEDİ, TOPTA HÂLÂ DUMAN VAR.

XV.
Pres de Parpan les rouges decenus,
Ceux du millieu parfondrez menez loing:
Trois mis en pieces, & cinq mal ſouſtenus,
Pour le Seigneur & Prelat de Bourgoing.

15. PARPAN YAKININDA, KIZILLAR ALIKONACAK,
ORTASINDAN BÜTÜNÜYLE YIKILACAK VE UZAĞA TAŞINACAK,
ÜÇ PARÇAYA BÖLÜNECEK VE BEŞ KÖTÜ ŞEY
DESTEKLEYECEK,
KRAL VE BOURGOİNG RAHİBİ İÇİN.

Camisard'lar Savaşı (1683-1685); Protestanların öldürülmesi ve hemen ardından Nantes Fermanı'nın yayımlanması ve özellikle Perpignan yöresinde Camisard olarak adlandırılan Katoliklerin yaptıkları katliamlar.

XVI.
De caſtel Franco ſortira l'aſſemblee,
L'ambaſſadeur non plaiſant fera ſciſme:
Ceux de Ribiere ſeront en la meſlee,
Et au grand goulphre deſnier ont l'entree.

16. FRANCO'NUN ŞATOSUNDAN, TOPLANTIYA GELECEK,
ELÇİ SEVİNMEYECEK, AYRILIK GETİRECEK,
ORADA RİBİERE'DE KÖRDÖĞÜŞÜ,
VE ONLAR REDDEDECEK KÖRFEZE GİRMEYİ.

Franco, genel yorumların hemen hemen tümünde ünlü Fransız Generali Diktatör Franco; Ribiere ise onun rakibi olan General Riviera. Ama acaba öyle mi?

XVII.
Le tiers premier pys que ne feit Neron,
Vuidex vaillant que ſang humain reſpandre:
R'edifiet fera le ſomeron,
Siecle d'or, mort, nouueau roy grand eſclandre.

17. ÖNCE ÜÇÜNCÜ, NERON'DAN DAHA KÖTÜ,
CESARETİN DIŞINDA, ÇOK İNSAN KANI DÖKECEK,
FIRININ YENİDEN YAPILMASINA NEDEN OLACAK,
ALTIN ÇAĞ, ÖLÜM, YENİ KRALIN BAŞI DERTTE.

XVIII.
Le lys Dauffois portera dans Nanſy
Iuſques en Flandres electeur de l'empire,
Neufue obſcuree au grand Montmorency,
Hors lieux prouez deliure à clere peyne.

18. KRALİYET ZAMBAĞI. NANCY'YE ULAŞACAK,
FLANDERS KADAR UZAK, İMPARATORLUĞUN SEÇMENİ,
BÜYÜK MONTMORENCY İÇİN HAPİS,
BİLİNEN YERİN DIŞINDA, VERİLEN CEZA KUTLANACAK.

Gaston de Orlens, Henri de Montmorency ve Dük Charles de Lorraine'in Kardinal Richelieu ve Kral XIII. Louis'ye karşı tavır almaları, Dük Charles tarafından Lorraine yöresinin işgali ve Montmorency'nin 30 ekim 1632 tarihinde Toulouse'da başının kesilerek öldürülmesi.

XIX.
Dans le millieu de la foreſt Mayenne,
Sol au lyon la fouldre tombera,
Le grand baſtard yſſu du grand du Maine,
Ce iour fougeres pointe en ſang' entrera.

19. MAYENNE ORMANININ ORTASINDA,
GÜNEŞ ASLAN'DA, YILDIRIM DÜŞECEK,
BÜYÜK PİÇ, MAİNE'DEN BÜYÜK BİRİSİ,
FOUGERES'DEKİ GÜN, ORADA KANLANACAK.

Klebers'in Vendée'yi vurması (1793); Ferns ve Mayenne yörelerinde.

XX.
De nuit viendra par la foreſt de Reines,
Deux parts vaultorte Herne la pierre blanche,
Le moine noir en gris dedans Varennes
Eſleu cap.cauſe tempeſte feu,ſang tranche.

20. GECELEYİN REİNES ORMANLARI'NDAN GELECEK,
İKİ PARÇA, DOLAŞIK YOL, KRALİÇENİN BEYAZ TAŞI,
KARA RAHİP GRİ GİYSİLİ, VARENNES'DE,
SEÇİLMİŞ CAPET, İSYANA, ATEŞE, KANA VE DİLİMLERE
NEDEN OLACAK.

Bir ünlü dörtlük daha; Kral XVI. Louis ve Kraliçe Marie-Antoinette'in 20 haziran 1791 tarihinde Paris'ten çıktıktan sonra Varennes'de durdurulmaları ve yakalanmaları.

XXI.
Le temple hault de Bloys ſacre Solonne,
Nuict pont de Loyre,prelat,roy pernicant
Curſeur victoire aux mareſtz de la lone
Dou prelature de blancs à bormeant.

21. BLOİS'DAKİ KUTSAL SOLONNE TAPINAĞINDA,
RAHİP GECELEYİN LOİRE KÖPRÜSÜNDE, KRAL ZARARDA,
EZİCİ ZAFER, HAVUZA YÜRÜRKEN,
BÜYÜK RAHİP NEREDEN, BEYAZLAR SONUÇSUZ.

XXII
Roy & ſa court au lieu de langue halbe,
Dedans le temple vis à vis du palais
Dans le iardin Duc de Mantor & d'Albe,
Albe & Mantor poignard langue & palais.

22. KRAL VE SARAYI YARI DİLİN KONUŞULDUĞU YERDE,
KİLİSE İLE SARAYIN YAKININDA,
MANTOR VE ALBA DÜKÜ BAHÇESİNDE,
ALBA, MANTOR, HANÇER VE SARAYIN DİLİ.

8 şubat 1635, Paris Antlaşması'yla eyaletlerin birleşmesi; Savoie, Parma ve Mantova'nın Rivoli Antlaşması'yla birleşmeleri.

XXIII.
Puiſnay iouant au freſch deſſouz la tonne,
Le hault du toict du millieu ſur la teſte,
Le pere roy au temple ſainct Solonne,
Sacrifiant ſacrera ſum de feſte.

23. GENÇ ÇOCUK ÇARDAĞIN ALTINDA OYNUYOR,
DAMIN UCUNDAN BAŞININ ÜSTÜNE DÜŞECEK,
KRALIN BABASI SOLONNE'DAKİ TAPINAKTA,
KURBAN EDİLECEK, FESTİVALİN DUMANINDA.

Veliaht Louis'nin babasının idamından sonra eski bir tapınağa hapsedilmesi ve çok kötü muamele görmesi.

XXIIII.
Sur le palais au frochier des feneſtres
Sera ne rauis les deux petits royaux,
Paſſer aurelle Luthece Denis cloiſtres,
Nonain,mallods auallier vers nouaulx.

24. SARAYIN ÜZERİNDEKİ KAYA, PENCEREDE,
İKİ KÜÇÜK ASİL TAŞINACAK,
AURELLE, LUTHECE, DENİS GEÇİLECEK,
RAHİBE, BÜYÜLENMİŞLER, YUTACAKLAR MEYVENİN YEŞİL ÖZÜNÜ.

XVIII. Louis'nin kaçışının duyulması ve Paris'e yayılması ve kaçışta Saint-Denis Manastırı rahiblerinin payı olduğu iddiaları ve manastırın reddi ve Veliaht Louis'nin unvanının geçerliliği. Paris yöresi...

XXV.
Paſſant les ponts venir pres des rochers,
Tard arriué pluſtoſt qu'il cuydera,
Viendront les nouues eſpaignolz à Beſiers,
Qui icelle chaſſe empreinſe caſſeta.

25. ROSİERS YAKININDA, KÖPRÜ GEÇİLİRKEN,
GEÇ KALINACAK AMA DÜŞÜNÜLENDEN ÇABUK,
İSPANYOLLARIN HABERİ, BESİERS'E GELECEK,
ÖZGÜRLÜĞÜ YIKMAK İÇİN PEŞİNE DÜŞECEK.

XXVI.
Nice ſortie ſur nom der lettres aſpres,
La grande cappe fera preſent non ſien,
Prochain de vultry aux murs de verres captes
Apres plombin le vent à bon eſſien.

26. NİCE'İN ADI, ACI SÖZLER BİTMİŞ,
BÜYÜK KRAL VERECEK, ONUN OLMAYANI,
YEŞİL DUVARLAR OYNAYACAK, VULTRİ YAKININDA,
PLOMBİERES'DE, RÜZGÂR İYİ VE KARARLI,

Plombieres'de III. Napoleon'un organize ettiği gizli toplantı; Nice ve Savoie'un İtalya'dan 1858'de geri alınması. Piemonte propagandası ve Vatikan'ın işe karışması; Osmanlıların Avrupa'daki uğraşları ve geleceğin ulusal anlaşmazlıkları.

XXVII.
De bois la garde vent clorre rond pont ſera,
Hault le receu frappera le Daulphin,
Le vieux tercon bois vnis paſſera,
Paſſant plus outre du duc le dtoit confin.

27. ÇİT TAHTADAN, RÜZGÂRA KAPALI, KÖPRÜ YIKILMIŞ,
YÜKSEK GÖREVİ KABUL EDECEK, DAULPHİN'E VURACAK,
ESKİ USTA, YUMUŞAK AĞACI GEÇECEK,
DÜKÜN SAĞ YANINDA GİDECEK.

Napolyon Bonaparte'ın Enghien dükünü 1804'te öldürtmesi.

XXVIII.
Voille Symacle port Maſſilioliſque,
Dans Veniſe port marcher aux Pannons:
Partir du goulfre & ſinus Illiriſque,
Vaſt à Socile, Ligurs coups de canons.

28. MÜTTEFİK DONANMA, MASSİLİOLİQUE LİMANI'NDA,
VENEDİK'TEN, PANNONİA'YA YÜRÜYÜŞ,
KÖRFEZDEN UZAĞA, İLLYRİA KÖRFEZİNE,
SİCİLYA'YA DOĞRU, LİGÜRLER TOP ATARKEN.

Kanuni Sultan Süleyman'ın Viyana Kuşatması (12 eylül 1683) ve bu arada Fransa Kralı XIV. Louis'nin İtalya seferi. Bir başka yorum, İtalya'nın Adriya Denizi tarafından saldırıya uğraması ve Slovenya ile Avusturya'nın Osmanlılar tarafından işgali.

XXIX.
Lors que celuy qu'à nul ne donne lieu,
Abandonner voudra lieu prins non pris:
Feu nef par faigues, bitumeux à Charlieu,
Seront Quintin Balez repris.

29. HİÇBİR YERE GİTMEYEN YOLU VERECEK,
ALDIĞI, ALMADIĞI YERİ TERK ETMEK İSTEYECEK,
ATEŞ GEMİ, CHARLİEU'DA KANLI SAKIZ,
QUİNTİN, BALEZ SONRA ALINACAK.

"Balez", Calais mi?

XXX.
Au port de P V O L A & de ſaint Nicolas,
Petit Normande au goulfre Phanaticque,
Cap de Biſance rues etiet helas,
Secors de Gaddes & du grand Philipique.

30. PVOLA VE SAİNT-NİCOLAS LİMANI'NDA,
ÇÜRÜYECEK NORMANDİA, PHANATİQUE KÖRFEZİ'NDE,
BİZANS BURNUNDA, SOKAKLARDA "HELAS" DİYECEKLER,
GADDES'DEN VE BÜYÜK FİLİPPİKOS'TAN YARDIM.

Malta Limanı'nın Osmanlılar tarafından kuşatılması.

XXXI.
Le tremblement de terre à Mortara,
Caſtich ſainct George à demy perfondrez,
Paix aſſoopie, la guerre eſueillera,
Dans temple à Paſques abſmes enfondrez.

31. MORTARA'DA YER SARSILACAK,
TENEKE ADA, SAİNT-GEORGE'UN YARISI BATACAK,
BARIŞ UYURKEN, SAVAŞ UYANACAK,
PASKALYA'DA, TAPINAKTA CEHENNEMİ BİR ÇUKUR.

Bu doğal bir afet, Saint-George neresi? Bildiğimiz Saint-George'lar Kanada ve Avustralya'da. Ya Mortara? Ama olayın Paskalya'da olacağını veya olduğunu biliyoruz!

XXXII.
De fin porphire profond collon trouuee
Deſſoubz la laze eſcripte capitelin:
Os peál retors Romain force prouuee,
Claſſe agitez au port de Methelin.

32. İYİ PORFİRİOS, DERİNE İNEN SÜTUNU BULUNACAK,
TEMELİNDE ÖNEMLİ YAZITLAR BULUNACAK,
KEMİKLER, BÜKÜLMÜŞ SAÇLAR, GÜVENİLİR ROMA GÜCÜ.
DONANMA METHELİN LİMANINDA.

Porfirios (MS 233-305) Yeni Platoncu filozof; Hıristiyan karşıtı yazılarıyla tanınmıştı. Methelin Limanı, Mitilene yani Midilli olabilir.

XXXIII.
eules Roy de Romme & d'Annemarc,
Gaule trois Guion ſurnommé,
Trembler l'Italle & l'vnde de ſainct Marc,
Premier ſur tous monarque renommé.

33. HERKÜL, ROMA VE ANNEMARC KRALI,
FRANSA'NIN ÜÇ GUİON SOYADI,
İTALYA VE SAİNT-MARC SARSILIYOR,
BİRİNCİ MONARŞİNİN ÜNÜ HEPSİNİN ÜSTÜNDE.

Herkül, Napolyon Bonaparte'a verilen unvanlardan biri.

XXXIIII.
Le part ſoluz maty ſera mãtré,
Recour conflict paſſera ſur le thuille:
Par cinq cens vn vrahyt ſera tiltré,
Narbon & Saulce pat coutaux auons d'huille.

34. AYRILMIŞ KOCA, PİSKOPOS KÜLAHI GİYECEK,
DÖNÜŞ, SAVAŞ, KİREMİTLERİN ÜSTÜNDEN GEÇECEK,
BEŞ YÜZ, BİRİSİ HAİN OLACAK,
NARBONNE, SAULCE'DEN, YAĞ ALACAK.

Tartışılan dörtlüklerden biri; XVI. Louis'nin Tuileries Sarayı'na dönüşü ve halkın saraya saldırısı (20 haziran 1792) kral orada bir Frigya şapkası giyerken görülmüştü (Bu şapka piskoposların giydiği külahlara benziyordu). Narbonne, Kral XVI. Louis'nin savaş bakanıydı. Saulce, önemli bir referans; Varennes belediye başkanı ve yağ tüccarıydı. Kral ve kraliçeyi götüren askeri birlik Varennes'de durduğunda, Saulce dükkânına gelen askerlerden şüphelenmiş ve arabada önemli birilerinin olduğunu düşünerek, ihtilalcilere ihbar etmişti. Nostradamus, Saulce adını aynen kullanıyor.

XXXV.
Et Ferdinand blonde ſera deſcorte,
Quitter la fleur ſuyure le Macedon.
Au grand beſoing defaillira ſa tourte,
Et marcheta contre le Myrmidon.

35. VE FERDİNAND, SARIŞIN ADAMIN YANINDA,
ÇİÇEĞİ TERK EDECEK, MAKEDON'U İZLEYECEK,
ONUN İHTİYACI, YOLUNDA BAŞARISIZ OLACAK,
MİRMİDON'A KARŞI GİDECEK..

I. Ferdinand'ın savaş politikalarındaki hatalar ve Hollanda Kralı Willem'in Fransa ve İsveç'le birleşip ona karşı çıkmaları. Bu komplonun sonucunda Ferdinand şubat 1634'te öldürüldü.

XXXVI.
Vn grand Roy prins entre les mains d'vn ſoyne,
Non loing de Paſque confuſion coup cultre:
Perpet. captifz temps que fouldre en la huſne,
Lors que trois freres ſe bleſſeront & murtre.

36. BİR BÜYÜK KRAL, GENÇ BİRİNİN ELLERİNDE,
PASKALYA YAKININDA KARIŞIKLIK, BIÇAKLA,
KALKIŞACAK, TEHLİKELİ ZAMAN, TEPEDEN ATEŞ,
ÜÇ ERKEK KARDEŞ, BİRİ YARALANACAK VE ÖLDÜRÜLECEK.

IV. Henri'nin, 14 mayıs 1610'da Ravaillac tarafından öldürülmesi. Komploda üç Alman düklüğünün etkisi olduğu sonucuna varıldı ve İspanyollar düklükleri işgal ettiler.

XXXVII.
Pont & molins en Decembre verſez,
En ſi haut lieu monters la Garonne:
Murs, edifices, Tholoſe renuerſez,
Qu'on ne ſçaura ſon lieu autant matronne.

37. KÖPRÜLER, DEĞİRMENLER ARALIKTA DEVRİLECEK,
GARONNE ÇOK YÜKSEK YERE GELECEK,
DUVARLAR, BİNALAR, TOULOUSE YIKILACAK,
HİÇ KİMSE ONUN YERİNİ BİLEMEYECEK, MATRONNE GİBİ.

Matronne, bir Kelt tanrısı. Bu bir savaş görüntüsü.

XXXVIII.
L'entree de Blaye par Rochelle & l'Anglois,
Paſſera outre le grand Aemathien,
Non loing d'Agen attendra le Gaulois,
Secours Narbonne decen par entretien.

38. BLAYE GİRİŞİ, ROCHELLE'DEN VE İNGİLİZ,
BÜYÜK AEMATHİEN'İN ÖTESİNDEN GEÇECEK,
AGEN'DEN UZAK DEĞİL, BEKLEYECEK FRANSIZLARI,
NARBONNE'DAN YARDIM, EĞLENCE ALDATACAK.

XXXIX
En Arbiſſel à Veront & Carcari,
De nuict conduitz pour Sauonne attapez,
Le vifz Gaſcon Turbi, & la Scerry
Derrier mur vieux & neuf palais gripper.

39. ARBİSSEL'DE, VERONT VE CARCARİ,
SAVONA GECELEYİN ALINIRKEN YÖNETİLECEK,
CANLI GASKON, TURBİ VE SCERRY,
ESKİ VE YENİ SARAYIN DUVARLARI ARKASINDA TUTULACAK.

Murat'nın, Gaskon kökenini anımsaması ve Napoli kralı olduktan sonra İtalya'yı Napolyon'a kapatması.

XL.
Pres de Quintin dans la foreſt bourlis,
Dans l'abbaye ſeront Flamens tranches,
Les deux puiſnais de coups my eſtourdis
Suiste oppreſſee & garde tous aches.

40. QUİNTİN YAKININDA, BOURLİS ORMANINDA,
FLAMANLAR KİLİSEDE KESİLECEK,
İKİ GENÇ OĞUL, RÜZGÂRDAN ŞAŞKIN,
İZLEYİCİLERİ BUNALMIŞ, MUHAFIZLAR PARÇALANMIŞ.

Saint-Quentin'de Flaman katliamı; 1561'de Din Savaşları.

XLI.
Le grand Chyren ſoy faiſir d'Anignon,
De Romme lettres en miel plein d'amertume
Lettre ambaſſade partir de Chanignon,
Carpentras pris par deuant noir rouge plume.

41. BÜYÜK SİREN, AVİGNON'DA YAKALAYACAK,
ROMA'DAN ACI MEKTUPLAR GELECEK,
SÖZCÜKLER VE ELÇİLER CHANİGNON'A GİDECEK,
CARPENTRAS'YI, KIZIL TÜYLÜ KARA DÜK ALACAK.

XLII.
De Barſellonne, de Gennes & Veniſe,
De la Secille peſte Monet vnis,
Contre Barbare claſſe prendront la viſe,
Barbar, pouſſe bien loing iuſqu'à Thunis.

42. BARCELONA, CENOVA VE VENEDİK'TEN,
SİCİLYA'DAN, MONET YAKININDA BİRLİK,
BARBARLARA KARŞI DONANMA NİŞAN ALACAK,
BARBARLAR TUNUS'A KADAR GERİ SÜRÜLECEK.

XLIII.
Proche â deſcendre l'armee Crucigere
Sera guettee par les iſmaëlites
De tous coſtez batus par nef Raniere,
Prompt aſſaillis de dix galeres eſlites.

43. HAÇLI ORDUSUNUN KARAYA ÇIKTIĞI YERDE,
İSMAİLİLER TARAFINDAN GÖZLENECEK,
HER YÖNDEN VURULACAK, RAVİERE'LE,
ON SEÇİLMİŞ SAVAŞ GEMİSİ, SALDIRACAK.

XLIIII.
Migres migre de Geneſue treſtous,
Saturne d'or en fer ſe changera,
Le contre RAYPOZ exterminera tous,
Auant l'a ruent le ciel ſignes ſera,

44. TERK ET, TERK ET GENESUE'YI, SON KİŞİYE KADAR,
ALTIN, SATÜRN, DEMİRE DÖNÜŞECEK,
RAYPOZ KARŞIT, HER ŞEYİ ÖLDÜRECEK,
BUNLAR OLMADAN ÖNCE GÖKLERDE İŞARET GÖRÜLECEK.

Raypoz, Calvin olabilir mi? Bu dörtlüğün atom gücüyle ilgili olduğu da düşünülüyor.

XLV.
[illegible] ſal iamais de demandez,
[illegible] Mendoſus obtiendra ſon empire
[illegible] de la cour ſera contremandez,
Piemond, Picard, Paris, Tyrron le pire.

45. KİMSE SORMAK İÇİN KALMAYACAK,
BÜYÜK MENDOSUS, YÖNETİMİ ELDE EDECEK,
SARAYDAN UZAK, YENİ BİR EMİRLE GEÇERSİZ KILACAK,
PİEMONTE, PİCARD, PARİS, TYRRON DAHA KÖTÜLER.

III. Napoleon'un gelişi ve karakterindeki gizlilik merakı ve komploları.

XLVI.
uydez, fuyez de Tholoſe les rouges
De ſacrifice faire expiation,
Le chef du mal deſſouz l'vmbre des courges
Mort eſtrangler cause ominacion.

46. UZAĞA GİT, UÇ TOULOUSE'DAN, SEN KIZILLARDANSIN,
ORADA KEFARET İÇİN KURBAN VERİLECEK,
LİDER, KÖTÜLÜĞÜN NEDENİ, SUKABAKLARININ
GÖLGESİNDE,
BOĞAZLANARAK ÖLÜM, KÖTÜ ETLE KÖTÜ KEHANET.

XLVII.
Les foulz ſignez d'indigne deliurance,
Et de la mulce autons contre aduis,
Change monarque mis en peille pence,
Serrez en caige ſe verront vis à vis.

47. AYIP KURTULUŞUN ALTI İMZALANACAK,
ÇOĞUNLUKTAN GELEN KARŞIT GÖRÜŞLER,
MONARŞİ DEĞİŞİRKEN, O TEHLİKEDE,
KENDİLERİNİ KAFESE KAPATILMIŞ GÖRECEKLER.

XLVIII.
La grand cité d'ocean maritime,
Enuironnee de marets en criſtal:
Dans le ſolſtice hyemal & la prime,
Sera tempeſte de vent eſpouuental.

48. OKYANUSTAKİ BÜYÜK DENİZ KENTİ,
ÇEVRELENMİŞ KRİSTALİN BATAKLIKLA,
KIŞ GÜNDÖNÜMÜNDE VE BAHARDA,
AYARTILACAK, KORKU VEREN RÜZGÂRLA.

Lahey Limanı ve Hollanda kıyılarını kasım 1570'te vuran dev dalga. Onarım kış ve bahar ayları boyunca sürmüştü.

XLIX.
Gand & Bruxeles marcheront contre Enuers
Senat de Londres mettront à mort leur roy
Le ſel & vin luy ſeront à l'enuers,
Pour eux auoir le regne en deſarroy.

49. GENT VE BRÜKSEL, ANVERS'E YÜRÜYECEK,
LONDRA MECLİSİ KRALLARININ ÖLÜMÜNÜ KARARLAŞTIRACAK,
ŞARAP VE TUZ, ONA KARŞIT OLACAK,
KRALLIKTA DÜZEN BOZULACAK, KARGAŞA BAŞLAYACAK.

İngiltere kralının idamı; İspanyolların Escaut Koyu'nda Anvers'e yönelmeleri.

L.
Mandoſus toſt viendra à ſon haut regne
Mettant arriere vn peu de Notaris:
Le rouge blaſme, le maſle à l'interregne,
Le ieune crainte & frayeur Barbaris.

50. MANDOSUS, KISA ZAMANDA SALTANATA GELECEK,
NORLARİS'İ İKİNCİ PLANA İTECEK,
SOLUK KIRMIZI BİRİSİ, ERKEK DEFNOLACAK,
YENİ KORKULAR, ÜRKÜTÜCÜ BARBARİZM.

İlk sözcük Vendôme; Norlaris, Lorraine ve Guise dükü. III. Napoleon'un aralık 1848'de seçilmesi ve Olmütz Kongresi'yle 1850'de çekilmesi. XVIII. Louis, X. Charles ve Louis-Philippe dönemleri. X. Charles'ın Osmanlı korkusu.

LI.
Contre les rouges ſectes ſe banderont,
Feu,eau,fer,corde par paix ſe mineta,
Au point mourir ceux qui machinerone,
Fors vn que monde ſur tout tuyneta.

51. KIZILLARA KARŞI, GRUPLAR BİRLİK OLACAKLAR,
ATEŞ, SU, DEMİR, HALAT, BARIŞ BOZULACAK,
ORADA BİR KOMPLO, ÖLÜME NEDEN OLACAK,
BİRİ TÜM DÜNYAYI YAKIP, YIKACAK.

Fransız Devrimi veya Calvin'in ortaya çıkışı.

LII.
La paix l'approche d'vn coſté, & la guerre
Oncques ne feut la pourſuitte ſi grande,
Plaindre hõme,fẽme,ſang innocent par terre
Et ce ſera d. France à toute bande.

52. BİR YANDAN BARIŞ, ÖTEKİ YANDAN SAVAŞ GELİYOR,
KOVALAMACA ASLA BÜYÜK DEĞİLDİ,
ERKEK, KADIN KEDERLİ OLACAK, MASUMUN KANI AKACAK,
O, FRANSA'NIN HER YERİNDE OLACAK.

LIII.
Le Neron ieune dans les trois cheminees
Fera de paiges vifz pour ardoir getter,
Heureux qui loing ſera de telz menees,
Trois de ſon ſang le feront mort guetter.

53. GENÇ NERON, ÜÇ BACANIN İÇİNDE ,
NEDEN OLACAK CANLI OĞLANLARIN YAKILMASINA,
O MUTLU OLACAK, YAPTIĞINDAN UZAKTA,
ONUN ÜÇ KANI, ONU TUZAĞA DÜŞÜRÜP ÖLDÜRECEK.

LIIII.
Arriuera au port de Corſibonne,
Pres de Rauenne qui pillera la dame,
En mer profonde legat de la Vliſbonne
Souz roc cachez rauiront ſeptante ames.

54. CORSİBONNE LİMANINA GELECEK,
RAVENNA YAKININDA, ORADA KADIN YAĞMALANACAK,
VLİSBONNE'UN ELÇİSİ DERİN SUYUN İÇİNDE OLACAK,
KAYANIN ALTINDA SAKLI, YETMİŞ RUH UZAĞA TAŞIYACAK.

Napolyon'un Toscana Seferi'nde Ancona ve Civitavecchia limanlarının 1808'de alınması. Dupont Kapitülasyonu ve temmuz 1808'de Caprera'da askerlerinin yok olması. Napolyon karşısında küçülen Papalık devletleri.

LV.
L'horrible guerre qu'en l'occident s'apreſte
L'an enſuiuant viendra la peſtilence,
Si fort horrible que ieune,vieulx,ne beſte,
Sang,feu,Mercure, Mars,Iupiter en France.

55. KORKUNÇ SAVAŞ, BATIDA HAZIRLANACAK,
İZLEYEN YILDA SALGIN OLACAK,
ACAYİP, KORKUNÇ, GENÇ, YAŞLI, NE DE CANAVAR,
KAN, ATEŞ, MERKÜR, MARS, JÜPİTER, FRANSA'DA.

LVI.
Camp pres de Neudam paſſera Gouſſan ville,
Et à Maiotes laiſſera ſon enſeigne,
Conuertira en inſtant plus de mille,
Cherchant les deux remettre en chaine & leigne.

56. ORDU NOUDAM'DAN GOUSSAİNVİLLE'E GEÇERKEN KAMPTA,
İZLERİNİ MAİOTES'DE BIRAKACAKLAR,
BİNDEN FAZLASI BİR DAKİKADA DÖNECEK,
İKİ PARTİNİN ANLAYIŞLI OLMASI ARANACAK.

.e D R V X vn Roy repoſera,
chera loy changeant d'Anatheme,
ant le ciel ſi treſfort tonnera,
ce neufue Roy tuera ſoymeſme.

57. DREUX SARAYINDA, KRAL DİNLENİYOR,
AFOROZ'UN DEĞİŞMESİ İÇİN YASA ARAYIŞINDA,
BÖYLEYKEN GÖKTE BÜYÜK GÜRÜLTÜLER OLACAK,
ORADA YENİ GEÇİT, KRAL KENDİSİNİ ÖLDÜRECEK.

1848'de Louis-Philippe'in Dreux'ye kaçışı ve sonuçta çocuklarının yok edilmesi. Dreux, Normandiya'da.

LVIII.
a coſté gauche al'endroit de Vitry
ſeront guettez les trois rouges de France,
Tous aſſoumez rouge, noir non murdry,
Par les Bretons remis en aſſeurance.

58. VİTRY'DE SOL KIYININ ÜSTÜNDE,
ÜÇ FRANSIZ KIZIL GÖZETLEYECEKLER,
TÜM KIZILLARA ÖLÜMCÜL VURUŞ, SİYAH ÖLDÜRÜLMEYECEK,
BRETONLAR YİNE ÖNLEM ALACAKLAR.

Fouché'nin, Robespierre, Saint-Just ve Couthon tarafından öldürülmesi. Devrimciler Fouché'yi Veliaht XVII. Louis'nin kaçırılmasına katkıda bulunmakla suçladılar. Genç prensi muayene eden üç doktor Desault, Ghoppart ve Doublet de bir hafta sonra idam edildiler.

LIX.
A la Fertéſprendra la Vidame
Nicol tenu rouge qu'auoit produit la vie.
La grand Loyſe naiſtra que fera clame.
Donnant Bourgongne à Bretons par enuie.

59. FERTÉ'DE, VİDAME ALACAK,
NİCOL'ÜN ÜNÜ KIRMIZI, O YAŞAMINI ORTAYA KOYACAK,
BÜYÜK LOYSE DOĞACAK, HAK TALEP EDECEK,
BOURGOGNE BRETONLARA KISKANÇLIKLA VERİLECEK.

Nicol, Büyük Louis, doğan kişi ise VIII. Charles (?) 1592'de, İspanyolların yardımıyla Bretonlar'ın özgürlük kazanması ve Bourgogne Düklüğü'nün işgali.

LX.
Conflict Barbar en la Cornere noire.
Sang eſpandu trembler la d'Almarie,
Grand Iſmaël mettra ſon promontoire,
Rancs trembler ſecours Luſitanie.

60. SİYAH KÖŞEDE BİR BARBAR DÖVÜŞECEK,
KAN DÖKÜLECEK, DALMAÇYA KORKUYLA TİTREYECEK,
BÜYÜK İSMAİL, BURNUNU BELAYA SOKACAK,
KURBAĞALAR TİTREYECEK, LUSİTANİA YARDIM EDECEK.

Yorumculara göre bu bir Osmanlı dörtlüğü; Sadrazam Köprülü'nün Macaristan'ı ve Transilvanya'yı işgali ve haziran 1663'te Bratislava'ya yürümesi ama Montecuccoli tarafından durdurulması. Ya da bir gelecek kehaneti...

LXI.
La pille faite à la coſte marine,
In cita noua & parenz amenez
Pluſieurs de Malte par le fait de Meſſine,
Eſtroit ſerrez ſeront mal guerdonnez.

61. KIYILARDA VE YAKINLARINDA YAĞMA,
DOLDURULACAK YENİ HALKLAR VE DOSTLARLA,
MALTA'NIN ÇOĞU, MESSİNA'DA,
SINIRLANACAKLAR, FAKİR BİR ÖDÜLLE.

Sicilya'nın eylül 1810'da işgali. Napolyon dönemi. Ya da Türk korsanları.

LXII.
Au grand de Cheramon agota
Seront croiſez par rang tous attachez,
Le pertinax Oppi, & Mandragora,
Raugon d'Octobre le tiers ſeront laſchez.

62. CHERAMON AGORALI BÜYÜK BİRİ,
DİZİ HALİNDE GEÇİLECEK, TÜMÜ BAĞLI,
PERTİNAX OPPİ, MANDRAGORA,
RAUGON, EKİMİN ÜÇÜNDE SERBEST OLACAK.

Bitki isimleri verilmiş. Başka bir ipucu yok. Ama Mandragora Fransa'da küçük bir kasaba.

LXIII.
Plainctes & pleurs cryz & grands vlemens
Pres de Narbon à Bayonne & en Foix
Oquel horrible calamitz changemens,
Auant que Mars renolu quelques foys.

63. YAKINMA VE GÖZYAŞI, ÇIĞLIKLAR VE ULUMALAR,
NARBONNE YAKININDA, BAYONNE VE FOİX'DA,
NE KORKUNÇ FELAKET VE DEĞİŞİMLER,
MARS'TAN EVVEL, ÇEŞİTLİ DEVRİMLER.

Amiral Coligny'nin Condé'nin ölümünden sonraki Languedoc seferi ve Jarnac'ta 1569'da ölümü. Din savaşlarının sürmesi.

LXII II.
L'Aemathion paſſer montz Pyrennees,
En Mars Narbon ne ſera reſiſtance,
Par mer & terre ſera ſi grand mence.
Cap.n'ayaurterre ſeure pour demeurance.

64. L'AEMATHİON PİRENELER'İ GEÇECEK,
MARS NARBONNE'DA, DİRENİŞ OLMAYACAK,
DENİZDEN VE KARADAN, BÜYÜK ENTRİKALAR,
CAP DİRENMEK İÇİN ORADA GÜVENDE OLMAYACAK.

LXV.
Dedans le coing de luna viendra rendre,
Ou ſera prins & mys en terre eſtrange,
Les fruitz immeurs ſeront à grand eſclandre
Grand vitupere à l'vn grande louange.

65. O LUNA'NIN BİR KÖŞESİNE GELECEK,
ORADA O, GARİP TOPRAĞA KONACAK,
HAM MEYVELER, HASTALIKLI,
BÜYÜK UTANÇ, ONA BÜYÜK ÖVGÜ.

LXVI.
Paix, vnion ſera & changement,
Eſtatz, offices bas haulx, & haulx bien bas,
Dreſſer voiage le fruict premier torment,
Guerre ceſſer, ciuil proces debatz.

66. ORADA BARIŞ OLACAK, BİRLİK VE DEĞİŞİM,
BİNALAR, İŞ YERLERİ, ALÇAK YÜKSEK, YÜKSEK ÇOK ALÇAK,
BİR YOLCULUK HAZIRLANACAK, İLK MEYVE ACILI,
SAVAŞ DURACAK, İÇ OLUŞUM, TARTIŞMALAR.

Ütopik bir çağın anlatımı.

LXVII.
Du hault des montz à l'entour de Lizer
Port à la roche Valen.cent aſſemblez
De chaſteau neuf pierre late en donzere,
Contre le creſt Romans ſoy aſſemblez.

67. LİZER DAĞLARI'NIN TEPESİNDEN,
VALEN KAYASI'NIN KAPISINDA, YÜZLERCESİ BERABER,
CHÂTEAUNEUF, PİERRELATE VE DONZERE'DEN,
CREST'E KARŞI, ROMALILAR BİR ARADA.

LXVIII.
Du mont Aymar ſera noble obſcurcie,
Le mal viendra au ioinct de ſonne & roſne
Dans bois caichez ſoldatz iour de Lucie,
Qui ne fut one vn ſi horrible throſne.
D

68. AYMAR DAĞI'NIN ASİLİ ANLAŞILMAZ,
KÖTÜ SONNE VE ROSNE KAVŞAĞINDA GELECEK,
ASKERLER ORMANDA SAKLANACAK, LUCİE GÜNÜNDE,
BÖYLE KORKUTUCU BİR TAHT ASLA OLMADI.

LXIX.
.t le mont de Bailly & la Breſle
.eront caichez de Grenoble les fiers,
Oultre Lyon, Vien.eulx ſi grande greſle,
Langouſt en terre n'en reſtera vn tiers.

69. BAİLLY DAĞI ÜZERİNDE VE BRESE'DE,
GRENOBLE'DE VAHŞİ BİRİLERİ SAKLANACAK,
LYON, VİEN ÖTESİNDE, ONLARIN ÜZERİNE YAĞACAK,
YERDE İSTEKSİZ, ORADA KALACAK OLAN ÜÇÜNCÜ DEĞİL.

LXX.
Harnois trenchant dans les flambeaux cachez
Dedans Lyon le iour du Sacrement,
Ceux de Vienne ſeront treſtous hachez
Par les cantons Latins Maſcon ne ment.

70. KESKİN SİLAHLAR, YANAN SİLAHLARIN İÇİNDE SAKLI,
LYON'DA, KUTSAMA GÜNÜ'NDE,
VİYANALILAR PARÇALANACAKLAR,
LATİN KANTONLARDA, MASCON YAYILMAYACAK.

LXXI.
Aux lieux ſacrez animaux veu à traire,
Auec celuy qui n'ofera le iour:
A Carcaſſonne pour diſgrace propice,
Sera poſé pour plus ample ſeiour.

71. KUTSAL YERLERDE, HAYVANLAR SAÇLI GÖRÜLECEK,
ONUNLA, O GÜN MEYDAN OKUMAYACAK,
CARCASSONNE'DA, GÖZDEN DÜŞMEYE UYGUN,
GEREĞİNDEN ÇOK KALMAK İÇİN HAZIRLANACAK.

Katolik Camisard'lar ve efsanevi Huguenot Jean Cavalier'nin Languedoc'taki iktidar savaşı ve sonunda Kral XIV. Louis tarafından ödüllendirilmesi.

LXXII.
Encor ſeront les ſaincts temples pollus,
Et expillez par Senat Tholoſſain,
Saturne deux trois cicles reuollus,
Dans Auril, May, gens de nouueau leuain.

72. KUTSAL TAPINAKLAR YİNE KİRLETİLECEK,
YAĞMALANACAK THOLOSSAİN SENATOSU TARAFINDAN,
SATÜRN İKİ, ÜÇ DÖNÜŞÜMÜNDE,
NİSANDA, MAYISTA, YENİ MAYALANAN HALK.

Huguenotlar yani Protestan-Katolik din savaşları.

LXXIII.
Dans Fois entrez Roy ceiulee Turbao,
Et regnera moins reuolu Saturne,
Roy Turban blanc Bizance cœur ban,
Sol, Mars, Mercure pres la hurne.

73. FOİS'DE, MAVİ TÜRBANLI KRAL,
SATÜRN'ÜN DÖNEMİNDEN ÖNCE TAHTA GELECEK,
SONRA BEYAZ TÜRBANLI KRAL, BİZANS'IN KALBİNDE SÜRGÜN,
GÜNEŞ, MARS, MERKÜR KOVA'NIN YANINDA.

LXXIIII.
Dans la cité de Ferſfod homicide,
Fait & fait multe beuf arant ne macter,
Recour encores aux honneurs d'Artemide,
Et à Vulcan corps morts ſepulturer.

74. FERTSOD KENTİNDE, CİNAYET İŞLENECEK,
ÖKÜZÜ ÖLDÜRMEK İÇİN, İYİ YAYACAK,
ARTEMİDOROS'UN ONURU ADINA GERİ DÖNECEK,
VE VULCANUS'UN BEDENLERİ ÖLÜ GÖMÜLECEK.

Nostradamus, Filozof Artemidoros'un (MÖ 100) yazdığı gibi ruhsal uzlaşma çağından söz ediyor.

LXXV.
De l'Ambraxie & du pays de Thrace,
Peuple par mer mal & ſecours Gaulois,
Perpetuelle en Prouence la trace,
Auec veſtiges de leur couſtume & loix.

75. AMBRAXİA'DAN, TRAKYA'DAN,
DENİZDEN GELEN HALK, KÖTÜLÜK VE FRANSIZ DESTEĞİ,
PROVENCE'TA EBEDİ BİR İZ,
ONLARIN GELENEKLERİ, YASALARI KALICI.

LXXVI.
Auec le noir Rapax & ſanguinaire,
Yſſu du peaultre de l'inhumain Neron,
Emmy deux fleuues main gauche militaire,
Sera marry par Ioyne chaulueron.

76. KARA VE AÇGÖZLÜ (RAPAX) KANLI BARIŞININ YANINDA,
İNSAN OLMAYAN NERON'UN YANINDAN GELECEK,
İKİ NEHİR ARASI, SOL ASKERLERİN ELİNDE,
O, JOYNE CHAULUERON TARAFINDAN ÖLDÜRÜLECEK.

Jean Calvin olabilir mi? Ya da henüz bilmediğimiz birisi.

LXXVII.
Le regne prins le Roy conuicra,
La dame prinſe à mort iurez à ſort,
La vie à Royne fils on deſniera,
Et la pellix au fort de la confort.

77. KRALLIK, KRALIN KOMPLOSUYLA ALINACAK,
KADIN, ÖLÜME YOLLANACAK,
KRALİÇENİN VE OĞLUNUN YAŞAMI REDDEDİLECEK,
VE METRES, KARISININ KALESİNDE.

XIII. Louis dönemi ve Concini'nin 1617'de öldürülmesi. Ana kraliçenin ve Gaston de Orléans'ın krala ve Kardinal Richelieu'ye karşı muhalefeti.

LXXVIII.
La dame Grecque de beauté laydique,
Heureuſe faiſte de procs innumerable,
Hors tranſlacee au regne Hiſpanique,
Capcieuſe prinſe mourir a ort miſerable.

78. YUNANLI KADIN, MÜKEMMEL VE GÜZEL,
SAYISIZ TALİPLERİNDEN, ÇOK MUTLU OLACAK,
İSPANYA KRALLIĞINA NAKİL OLACAK,
TUTUKLANACAK VE ÜZÜCÜ BİR ÖLÜMLE ÖLECEK.

Güzelliğiyle ünlü Marie de Médicis Balkan kökenliydi, devletin hemen her olayına karışıyordu. 10 kasım 1630'da Hollanda'ya kaçtı ve 1642 temmuzunda sürgünde yaşamını yitirdi.

LXXIX.
Le chef de claſſe par fraude ſtratageme,
Fera timides ſortir de leurs galleres,
Sortis mureris chef tenieur de creſme,
Puis par l'embuſche luy rendront les faleres.

79. DONANMANIN KOMUTANI, HİLEKÂR VE TUZAKÇI,
ONLARIN GEMİSİNDEN GELEN YÜREKSİZ BİRİ,
DIŞARIYA GEL KATİL, LİDER VAFTİZDEN FERAGAT EDECEK,
SONRA, PUSU, ONLAR ALACAKLILAR ONUN AYLIĞINI.

1635'te bir Fransız savaş gemisi personeli isyan etmişti, isyancılara özgür olma hakkı verildi.

LXXX.
Le Duc voudra les ſiens exterminer,
Enuoyera les plus forts lieux eſtranges,
Par tyrannie Pize & Luc ruiner,
Puis les Barbares ſans vin feront vendanges.

80. DÜK TARAFTARLARINI YOK ETMEK İSTEYECEK,
GÜÇLÜ BİRİSİNİ, GARİP YERLERE GÖNDERECEK,
PİSA VE LUC, TİRANLIK TARAFINDAN YIKILACAK,
BARBARLAR, ŞARAPSIZ BAĞBOZUMU YAPACAKLAR,

LXXXI.
.uſe entendra ſes embuſches
s quartiers ennemis aſſaillir,
ombre eſtrange larmes de coqueluches
ndra Lemprin du traducteur faillir.

81. KURNAZ KRAL, ONLARIN TUZAĞINI ANLAYACAK,
DÜŞMANLAR ÜÇ YANDAN DİL UZATACAK,
GARİP SAYIDA KEŞİŞLER, GÖZYAŞLARI,
LEMPTİN NEDEN OLACAK, HAİN ÇÖL OLACAK.

Sarayın kurnazlığı ve hileleri sonra Saint-Barthélemy Katliamı (24 ağustos 1572).

LXXXII.
.ar le deluge & peſtilence forte
La cité grande de long temps aſſiegee,
La ſentinelle & garde de main morte,
Subite prinſe,mais de nul outragee.

82. KORKUNÇ BİR SALGIN, SEL,
BÜYÜK KENT UZUN KUŞATMA ALTINDA,
BEKÇİLER, GÖZETMENLER ÖLDÜRÜLECEK,
ANİDEN YAKALANACAK AMA HİÇBİRİ ONU YARALAMAYACAK.

Fransa'da 1871 kapitülasyonu. Paris'in kuşatma altındaki durumu (16 eylül 1873).

LXXXIII.
Sol vingt de taurus ſi fort terre tremblet.
Le grand theatre rempli ruinera,
L'air,ciel & terre obſcurcir & troubler,
Lors l'infidelle Dieu & faincte voguera.

83. GÜNEŞ, BOĞA'NIN YİRMİSİNDE DÜNYA KUVVETLE SARSILACAK,
BÜYÜK TİYATRO YIKINTILARLA DOLACAK,
GÖK, HAVA VE TOPRAK BELAYLA DOLU, KARANLIK,
İNANMAYANLAR TANRI'YI VE AZİZLERİ ÇAĞIRACAKLAR.

Herhangi bir yılın 11 mayısında olası bir deprem, belki 12 mayıs 1682'deki Remiremont depremi. Ama aynı dönemde Osmanlıların Viyana Kuşatması. Bir sonraki yılda Ay tutulması. Ama bazı yorumculara göre ilk Deccal'ın ortaya çıkışı.

LXXXIIII.
Roy expoſé parfaira L'hecatombe,
Apres auoir trouué ſon origine,
Torrent ouurir de marbre & plomb la tombe
D'vn grand Romain d'enſeigne Meduſine.

84. KRAL KORUNAKSIZ, TAMAMLAYACAK KIRIMI,
KENDİ KÖKENİNİ KEŞFETTİKTEN SONRA,
TUFAN MERMER VE KURŞUN MEZARI AÇACAK,
BÜYÜK BİR ROMALI, MEDUSİNE TASARIMIYLA.

Medusine, yılan saçlı Medusa.

LXXXV.
Paſſer Guienne, Languedoc & le Roſne,
D'Agen tenens de Marmande & la Roole,
D'ouurir par foy par roy Phocé tiédra ſon troſne
Conflit aupres ſaint Pol de Manſeole.

85. GUYENNE, LANGUEDOC VE ROSNE,
AGEN'DEN TUTULACAK, MARMANDE VE LA ROOLE,
İNANÇLA DUVAR AÇILACAK, PHOCE TAHTINI KORUYACAK,
SAVAŞ OLACAK, ST. PAUL MANSEOLE'DE.

LXXXVI.
Du bourg Lareyne paruiſdront droit à Chartres
Et ſeront pres du pont Authoni panſe,
Sept pour la paix cautelleux comme maſtres
Feront entree d'armee à Paris clauſe.

86. LAREYNE KASABASINDAN, CHARTRES'A GELECEKLER,
AUTHONİ'NİN KÖPRÜSÜ YAKININDA DURACAKLAR,
MARTEN'LER GİBİ YEDİ DALAVERECİ, BARIŞ İÇİN.
KUŞATILMIŞ PARİS'E ORDUYLA GİRECEKLER.

12 mayıs 1588 Barikatlar Günü, Dük Henri de Guise'in Blois'a dönüşü, III. Henri'nin öldürülmesi; IV. Henry'nin tahta çıkması ve Paris'in kuşatılması.

LXXXVII.
Par la foreſt du Touphon eſtaree,
Par hermitaige ſera poſé le temple,
Le duc d'Eſtampes par ſa ruſe inuentee,
Du mont Lehoti prelat donra exemple.

87. KESİLMİŞ TOUPHON ORMANINDA,
İNZİVA YERİ, TAPINAK OLACAK,
DÜK ESTAMPES, OYUNU KEŞFEDECEK,
LEHORİ DAĞI DİN GÖREVLİSİ BİR ÖRNEK VERECEK.

Kraliçe Marguerite'in inzivaya çekilmesi. Marie de Médicis'nin evliliği (16 aralık 1600).

LXXXVIII.
Calais, Arras ſecours à Theroanne,
Paix & ſemblant ſimulera leſcoutte,
Soulde d'Alabrox deſcendre par Roane
Deſtomay peuple qui deffera la troutte.

88. CALAİS, ARRAS, THEROANNE'A YARDIM EDECEK,
BARIŞ, BENZERLİK SAKLANACAK,
ALABROX ASKERLERİ, ROANE'DE ALÇALACAK,
HALK İKNA OLACAK, SONUNDA BOZGUN OLACAK.

De Guise'in İtalya dönüşü ve Calais'nin alınışı.

LXXXXI.
Sept ans ſera Philip. fortune proſpere,
Rabaiſſera des Arabes l'effaict,
Puis ſon midi perplex reboes affaire
Ieuſne ogny on abyſmera ſon fort.

89. YEDİ YIL İÇİN, ŞANS, DESTEK PHİLİPPE'LE OLACAK,
O YİNE AŞAĞIYA VURACAK, ARAPLARIN GAYRETİ,
SONRA ONUN ÖĞLE VAKTİNDE, ŞAŞIRACAK YANLIŞ YÖNDE,
GENÇ OGNYON, KALEYİ TAHRİP EDECEK.

I. Louis-Phillippe'in yedi yıllık krallığı ve genç Louis Napoleon Bonaparte'ın tahtı ele geçirme çabaları.

XC.
Vn capitaine de la grand Germanie
Se viendra rendre par ſimulé ſecours
Vn Roy des roys ayde de Pannonie,
Que ſa reuolte ſera de ſang grand cours.

90. BÜYÜK ALMANYA'NIN KAPTANI,
YANLIŞ YARDIM İÇİN GELECEK,
KRALLARIN KRALINA, PANNONİA'NIN YARDIMIYLA
ONUN DEVRİMİ, ÇOK KANA NEDEN OLACAK.

İmparator II. Ferdinand'ın politikası ve sonuçta yaşamına mal olan kargaşalar.

XCI.
L'horrible peſte Perynte & Nicopolle,
Le Cherſonnez tiendra & Marceloyne,
La Theſſalie vaſtera l'Amphipolle,
Mal incogneu & le refus d'Anthoine.

91. KORKUNÇ SALGIN, PERİNTOS VE NİKOPOL,
HERSONESOS VE MARCELOYNE'DE DE,
TESALYA VE AMFİPOLİS DE HARAP OLACAK,
BİLİNMEYEN KÖTÜLÜK VE ANTHOİNE'İN REDDİ.

Bu yerler Yunanistan'da, ama olaylar bir şey anımsatmıyor.

XCII.
Le Roy vouldra dans cité neufue entrer
Par ennemys expugnez lon viendra
Captif liberez faulx dire & perpetrer,
Roy dehors eſtre, loin d'ennemys tiendra.

92. KRALIN ARZUSU YENİ KENTE GİRMEK,
DÜŞMANLARI BOYUNDURUK ALTINA ALMAYA
GELECEKLER,
TUTSAK SERBEST KALACAK, KONUŞACAK, ANLAŞMA
HATALI,
KRAL DIŞARDA OLACAK, DÜŞMANDAN UZAKTA.

XVIII. Louis'nin geç gelişi (3 mayıs 1814), ve Napolyon'un Fontainebleau'da haklarından vazgeçmesi ve Paris'te koalisyonun egemen olması.

XCIII.
s ennemis du fort bien eſlongnez,
'ar charios conduict le baſtion,
Par ſur les murs de Bourges eſgrongnez,
Quand Hercules battra l'Hæmathon.

93. DÜŞMANLAR, KALEDEN ÇOK UZAKTA,
ARABALAR BASTİON'A YÖNELTİLECEK,
BOURGES'UN TEPESİNDE, DUVARLAR UFALANACAK,
HERAKLES, EMATİON'U VURDUĞUNDA.

XCIIII.
Foibles galleres ſeront vnies enſemble,
Ennemis faux le plus fort en rampart:
Faible affiaillies Vratiſlaue tremble,
Lubecq & Myſne tiendront barbare part.

94. ZAYIF GEMİLER YİNE BİR ARAYA GELECEK,
YANLIŞ DÜŞMANLAR, SİPERDE ÇOK GÜÇLÜLER,
ZAYIF BİRİLERİ SALDIRACAK, BRATİSLAVA SALLANIYOR,
LÜBECK, MEİSSEN, BARBARLARIN BİR KISMINI ALACAKLAR.

Osmanlıların Bratislava kuşatması (Viyana'dan 50 km uzakta) deniyor.

XCV.
Le nouueau faict conduyra l'exercite,
Proche apamé iuſques au pres du riuage,
Tendant ſecour de Milannoile eſlite,
Duc yeux priué à Milan fer de cage.

95. YENİ ADAM ORDUYU YÖNETECEK,
HEMEN HEMEN KESİLECEK, KIYIYA YAKINDA,
MİLANNOİLE'DEN SEÇKİN IRKIN YARDIMI,
DÜK GÖZLERİNDEN YOKSUN, MİLANO'DA DEMİR KAFESTE.

XCVI.
Dans cité entzer exercit deſnlee,
Duc entrera par perſuaſion,
Aux foibles portes clam armee amence,
Mettront feu, mort de ſang effuſion.

96. ORDU KENTE GİRMEK İSTEMEYECEK,
DÜK, İNANÇLA GİRECEK,
ORDU GİZLİCE ZAYIF KAPILARA GELECEK,
ATEŞ VE KILIÇLA, TAŞKIN KAN AKACAK.

21-28 mayıs 1871 Paris olayları.

XCVII.
De mer copies en trois parts diuiſees,
A la ſeconde les viures failleront,
Deſeſperez cherchant champs Heliſees,
Premiers en breche entrez victoire auront.

97. DENİZİN GÜÇLERİ ÜÇE BÖLÜNECEK,
İKİNCİSİ İLERLEYECEK, İKMALSİZ,
HELİSEES ALANINDA, UMUT KESİLMİŞ,
İLKLER GİRECEK, ZAFERİ ELDE EDEMEYECEKLER.

Üç kralların savaşı (4 ağustos 1578). Cezayir Beyi El-Malik ve müttefiki Portekiz kralı. Kuzey Afrikalı Müslüman liderlerin savaşları ve Faslıların Cezayirlilere üstünlüğü.

XCVIII.
Les affligez par faute d'vn seul taint,
Conremenant à partie opposite,
Aux Lygonnois mandera que contraint
Seront descendre le grand chef de Molite.

98. BİRİNİN YANLIŞI ÜZECEK, YALNIZ ÖLECEK,
KARŞIT TARAFA TAŞINACAK,
LYGONNOİS'A BİR SÖZCÜK YOLLAYACAK, ZORLANACAK,
MOLİTE'NİN BÜYÜK ŞEFİNE TESLİM OLACAK.

1793-1994 Fransa İç savaşı ve 1793 Lyon Kuşatması. Couthon, Fouché ve Colot d'Herbois'nın acımasız baskıları sonucunda 15 000 kişinin ölümü. Ocak 1794'te Marsilya'nın temizlenmesi ve 400 kişinin idamı.

XCIX.
Vent Aquilon fera partir le siege,
Par murs getez cendres,chauls,& poulsiere.
Par pluye apres qui leur fera bien piege,
Dernier secours encontre leur frontiere.

99. AQUİLONİA RÜZGÂRI, KUŞATMANIN ARTMASINA NEDEN OLACAK,
DUVARLARIN ÜZERİNDEN KÜLLER ATILACAK, KİREÇ, TOZ.
SONRADAN YAĞMUR, ONLARI DAHA KÖTÜ YAPACAK,
SINIRA KARŞI SON YARDIM YAPILACAK.

Napolyon'un Moskova Seferi (14 eylül 1812) ve kentin direnişi.

C.
Naualle pugne nuit fera superee,
Le feu aux naues à l'Occident ruine:
Rubriche neufue la grand nef coloree,
Ire à vaincu,& victoire en bruine.

100. DENİZ SAVAŞI GECELEYİN, GALİP OLUNACAK,
ATEŞ, BATININ GEMİLERİNE, HARAP OLACAK,
YENİ BECERİ, BÜYÜK GEMİ BOYANMIŞ,
YENİLGİYE ÖFKE VE SİSLERİN İÇİNDE ZAFER.

Centurie X

I.

A L'ennemy l'ennemy foy promiſe
Ne ſe tiendra, les captifs retenus
Prins preme mort & le teſte en chemiſe,
Daimné le teſte pour eſtre ſouſtenus.

1. DÜŞMANA KARŞI, DÜŞMAN SÖZÜNE İNANÇLI,
SAKLI DEĞİL, TUTUKLULAR ELLERİNDE,
İLKİ ÖLÜME YOLLANMIŞ, KALANI SOYULMUŞ,
KURTARILDIKLARINDA DİNLENECEKLER.

II.

Vaiſſille gallere voil de nef cachera,
La grande claſſe viendra ſortir la moindre
Dix nanes proches le tormentont pouſſer,
Grande vaincue vnies à ſoy ioindre.

2. GEMİLER KENDİ SAHİLLERİNDE SAKLI,
BÜYÜK DONANMA GELECEK DAHA KÜÇÜĞÜ İÇİN,
ON GEMİ YAKINDAYKEN, GERİYE DÖNECEK VE İTECEK,
BÜYÜK BİRİSİ MAĞLUP, ONLAR BİRLİK OLACAKLAR.

Yenilmez Armada'nın yenilmesi (eylül 1588).

III.

En apres cinq troupeau ne mettra hoes vn
Fuytif pour Penelon l'aſchera,
Faulx murmurer ſecours venir par lors,
Le chef le ſiege lors habandonnera.

3. BEŞTEN SONRA, SÜRÜSÜNÜN DIŞINDA,
BİR KAÇAK, PENELON İÇİN, SERBEST OLACAK,
YARDIM GELDİKTEN SONRA HATALI MIRILTILAR,
LİDER KUŞATMADAN SONRA TERK EDECEK.

XVII. yüzyılda Rusya. Yasadışı eylemler ve Korkunç İvan'ın iktidarı ve ölümünden sonra 1584 sonlarında İvan'ın yeğeni Mihail Romanov'un çarlığı (1613).

IIII.

Sus la minuict conducteur de l'armee
Se ſauluera, ſubit eſuanouy,
Sept ans apres la fame non blaſmee,
A ſon retour ne dira oncq ouy.

4. GECEYARISI ORDUNUN LİDERİ,
KENDİNİ KURTARACAK, BİRDEN KAYBOLACAK,
YEDİ YIL SONRA, ONUN ÜNÜ SUÇLANACAK,
DÖNÜŞÜNDE ASLA EVET DEMEYECEK.

Ünlü Marki La Fayette'in geceyarısı, Sedan Kampı'nda gerçekleştirdiği kaçış (ağustos 1792). Daha sonra yakalanışı ve Fransa'ya geri dönmesi; yedi yıl sonra Fransız tarihinde önemli bir konuma ulaşması.

V.

Albi & Caſtres feront nouuelle ligue,
Neuf Arriens Lisbon & Portugues,
Carcas, Tholoſſe confumeront leur brigue
Quand chef neuf monſtre de Lauragues.

5. ALBİ, CASTRES YENİ BİRLİK OLACAKLAR,
DOKUZ ARRİENS, LİZBON, PORTEKİZ,
CARCAS, THOLOSSE BİRLİĞİ SONA ERDİRECEKLER,
LAURAGUES'DEN YENİ LİDER GELDİĞİNDE.

Albi ve Castres düklerinin Condé'nin ölümünden sonra bir araya gelmeleri (1569). 1570 Languedoc din çatışması ve Saint-Germain'de yoğun barış çabaları.

VI.

Sardon Nemans ſi hault desbordera,
Qu'on cuidera Deucalion renaiſtre,
Dans le colloſſe la plus part fuyera,
Veſta ſepulchre feu eſtaint apparoiſtre.

6. SARDON, NEMANS, SULAR ÇOK FAZLA AKACAK,
DEUKALİON'UN YENİDEN DOĞDUĞUNU SAYACAKLAR,
ÇOĞU YÜZECEK, DEVİN İÇİNDE,
VESTA MEZARINDAKİ ATEŞ SÖNDÜRÜLECEK.

VII.
Le grand conflit qu'on appreſte à Nancy,
L'aemathien dira tout le ſoubmetz,
L'iſle Britanne par vin, ſel en ſolcy,
Hem. mi deux Phi. long temps ne tiédra Metz.

7. NANCY'DE BÜYÜK SAVAŞ HAZIRLIĞI,
L'AEMATHİEN, TÜMÜ BANA BOYUN EĞSİN, DİYECEK,
BRİTANYA ADASI, SİNİRLİ, TUZ VE ŞARAPLA,
HEM. Mİ. İKİ PHI, METZ UZUN ZAMAN ELDE TUTULMAYACAK.

Aemathien yani Güneş Kral XIV. Louis "İki Phi" II. Philippe ya da IV. Philippe ve V. Philippe.

VIII.
Index & pouſſe parfondera le front
De Senegalia le Conte à ſon filz pro,
La Myrnarmee par pluſieurs de prinſroi.
Trois dans ſept iours bleſſes morz.

8. İNDEX, POULSE, ÖNDEN KIRILACAK,
KONT SENEGALİA ONUN KENDİ OĞLU,
MYRNAMÉE, ÇOĞU KRİZDE,
ÜÇ YEDİYLE, YARALANIP ÖLECEK.

Myrnamée, Venedik.

IX.
De Caſtillon figuieres iour de beune,
De feme infame naiſtra ſouuerain prince
Sumon de chauſſes perhumé luy poſthume
Onc Roy ne feut ſi pire en ſa prouince.

9. CASTİLLON DIŞINDA, SİSLİ GÜNDE İŞARET VERİLECEK,
TANINMAMIŞ KADINDAN, BİR HÜKÜMDAR DOĞACAK,
SOYADI PANTOLONDAN, BABASININ ÖLÜMÜYLE DOĞACAK,
YERİNDE DAHA KÖTÜ BİR KRAL OLMAYACAK.

Portekiz Kralı VI. João'nun (1814) akıl hastası annesi Maria ve Napolyon'un işgali, kralın Brezilya'ya sürgüne gitmesi (dönüşü 1821).

X.
Taſche de mutdre enormes adulteres,
Grand ennemy de tout le genre humain
Que ſera pire qu'ayeulx, oncles, ne peres
En fer, feu, eau, ſanguin & inhumain.

10. KATİL DENEYECEK, BÜYÜK ZİNA,
TÜM İNSANLIĞIN BÜYÜK DÜŞMANI,
O, BÜYÜKBABALARINDAN, BABALARINDAN, AMCALARINDAN KÖTÜ,
ÇELİKLE, ATEŞ, SU, KAN VE İNSANDIŞILIK.

XVI. yüzyılın sonunda ve yeni yüzyılın başında uzun bir dönem barış içinde olan Britanya İmparatorluğu'nun yine savaşmaya başlaması. Nostradamus'un bu dörtlükten sonra üslubu yine değişiyor ve önceki üslubuna dönüyor.

XI.
Deſſoubz Ionchere du dangereux paſſage
Fera paſſer le poſthume ſa bande,
Les monts Pyrens paſſer hors ſon bagaige
De Parpignam conrira duc à tende.

11. İONCHERE ALTINDA, TEHLİKELİ GEÇİT,
ÖLÜMDEN SONRA, ORDUSU ÖTEYE GEÇECEK,
EŞYALARI PİRENE DAĞLARI'NIN ÖTESİNDE,
BİR DÜK PARPİGNAN'DAN TENDE'YE YÜRÜYECEK.

Joseph Bonaparte'ın İspanya'dan gerçekleştirdiği kaçış (1813).

XII.
Eſleu en Pape, d'eſleu ſera mocqué,
Subit ſoudain eſmeu prompt & timide,
Par trop bon doulx à mourir prouocqué,
Crainte eſtaincte la nuit de ſa mort guide.

12. SEÇİM PAPA İÇİN, SEÇİLİNCE ALAY EDİLECEK,
ANİDEN, BEKLENMEDİK TEŞVİK, ÇEKİNGEN,
ÇOK FAZLA NEZAKET VE KİBARLIK ÖLÜMÜ TAHRİK EDECEK,
KORKUSU, GECENİN DIŞINDA REHBER OLACAK.

Papa I. Johannes Paulus'un ani ölümüyle ilgili olduğu sanılıyor (1978).

XIII.
Soulz la paſture d'animaux ruminant
Par eux conduicts au ventre herbipolique
Soldatz caichez les armes bruit menant,
Non loing tempter de cité Antipolique. Vr

13. OTLAKTA, GEVİŞ GETİREN HAYVANLAR,
ONLAR YÖNETİLECEK, HERBOPOLİQUE,
ASKERLER SAKLI, SİLAHLAR GÜRÜLTÜ YAPIYOR,
KALKIŞACAK, ANTİPOLİQUE'DEN UZAK DEĞİL.

Eylül 1805'te Napolyon'un Viyana taktikleri, Prusyalıları oyalaması ve aynı anda Piemonte'ye asker yollaması.

XIIII.
Set Vaucile ſans conſeil de ſoy meſmes
Ardit timide par crainte prins vaincu,
Accompaigné de pluſieurs putains bleſmes
A Barcellonne aux chartreux connaincu.

14. URNEL VAUCİLE, HİÇBİR AMACI OLMADAN,
ŞİŞMAN, KORKAK, GELECEKTEN KORKUYOR,
SOLUK VE FAHİŞELER KUMPANYASI,
BARCELONA'DA, CHARTREUX'DAN İNANDIRMA.

Urnel Vaucile, Nostradamus'un bir çağdaşı.

XV.
Pere duc vieux d ans & de ſoif chargé,
Au iour extreme filz deſniant les guiere
Dedans le puis vif mort viendra plongé,
Senat au fil la mort longue & legiere.

15. BABA DÜK, YAŞLI VE SUSAMIŞ,
SON GÜNÜNDE, OĞLU YALANLAYACAK, TESTİ,
MEMBADA, ORADA BOĞULACAK,
SENATO OĞULA ÖLÜM CÜMLESİ VERECEK.

XVI.
Heureux au regne de France, heureux de vie
Ignorant ſang, mort fureur & rapine,
Par non ſuccurs ſeras mys en enuie,
Roy deſrobé trop de foy en cuiſine.

16. FRANSA TAHTI MUTLU YAŞAMINDA,
CEHALET, KAN, ÖLÜM, GÜÇ ALININCA ÖFKE,
KANDIRICI İSME İMRENİLECEK,
GİZLİ KRAL MUTFAKTA ÇOK İNANÇLI.

Kral XVIII. Louis döneminde Fransa huzurlu bir dönem yaşadı. Tahttan çekildikten sonra da siyasi etkinliklerini sürdürdü hatta kardeşi X. Charles'ın saltanatında "Kralın Koltuğu" unvanı verilmişti.

XVII.
La royne Ergaſte voiant ſa fille bleſme,
Par vn regret dans l'eſtomach enclos,
Crys lamentables ſeront lors d'Angoleſme,
Et au germain mariage fort clos.

17. KRALİÇE ERGASTE, KIZINI SOLGUN GÖRECEK,
ACISI GÖĞSÜNDE SAKLI,
ACINACAK HIÇKIRIKLAR, ANGOLESME'DEN GELECEK,
VE EVLİLİK ALMANLARCA TANINMAYACAK.

Marguerite de Valois, 1572'de IV. Henri'yle evlendi. Saint-Bathélemy Katliamı nedeniyle kralla anlaşamıyordu. Kraldan uzaklaştı ve 1587'de Auvergne'deki Usson Şatosu'na kapandı. Kraliçe Médicis'nin ölümüyle evliliğini iptal ettirdi; IV. Henri ise Marie de Médicis'yle evlendi.

XV.II.
Le rane Lorrain ſera place à Vendoſme,
Le hault mys bas & le bas mys en haule,
Le filz d'Hamon ſera eſleu dans Rome,
Et les deux grands ſeront mys en deffaulte

18. LORRAİNE'İN EVİ, YERİNİ VENDÔME'A VERECEK,
YÜKSEKLİKTEN AŞAĞIYA ÇEKİLECEK, ALTTAKİ YUKARIYA,
HAMON'UN OĞLU, ROMA'DA SEÇİLECEK,
İKİ BÜYÜK BİRİSİ GÖRÜNMEYECEK.

İki büyüğün görünmemesi; yani Catherine de Médicis ve Kral III. Henri. Kraliçe ocak 1589'da öldü, kral ise öldürüldü; tahta IV. Henri çıktı, oğlu Vendôme dükü oldu. Üç hafta sonra Papa Sixtus öldü ve yerine VII. Urbanus seçildi, ama 13 gün sonra o da öldü. Bu kez Gregorius seçildi, Milano'da kendini "Jüpiter'in Oğlu" ilan etti ve Kilise'ye tavırlarından sonra Fransa'ya karşı ordunun başına geçti.

XIX

Iour que ſera par royne ſaluee,
Le iour apres le ſalut,la priere,
Le compte fait raiſon & valbuee,
Par auant humble onoques ne feut ſi fiere.

19. KRALİÇENİN SELAMLANDIĞI GÜNDE,
SONRAKİ GÜN, AKŞAM DUASINDAN SONRA,
HESAP TAMAMLANACAK VE ÖDENECEK,
O DAHA ÖNCE ALÇAKGÖNÜLLÜ, ASLA GURURLU DEĞİL.

Yine Marguerite de Valois olayı (bkz: 17. dörtlük).

XX.

Tous les amys qu'auront tenu party,
Pour rude en lettres mys mort & ſaccage
Biens publiez par ſize grand nouny,
Onc Romain peuple ne feut tant outragé.

20. TÜM ARKADAŞLAR ORADA PARTİ OLACAKLAR,
KABA MEKTUPLAR, ÖLÜME VE YAĞMAYA,
ARTIRMA İLE SATIŞ, BÜYÜK BOŞLUK,
ROMA HALKI HİÇ BU KADAR YANLIŞTA OLMADI.

XXI.

Par le deſpit du Roy ſouſtenant moindre,
Sera meurdry luy preſentant les bagues,
Le pere au filz voulant nobleſſe poindre
Fait comme à Perſe iadis feirent les Mague.

21. KRALIN KİNİ, KÜÇÜĞÜN YANINDA,
O ÖLDÜRÜLECEK, MÜCEVHERLERİ SUNARKEN,
BABA VE OĞUL ASALETİN CANINI SIKIYOR,
ONLARA YAPILACAK, İRAN'DAKİ MAGUE GİBİ.

İran Şahı Pehlevi ve Ayetullah Humeyni mi?

XXII.

Pour ne vouloir conſentir au diuorce,
Qui puis apres ſera cogneu inſigne,
Le roy des Iſles ſera chaſſé par force
Mis à ſon lieu que de roy n'aura ſigne.

22. AYRILMASINA RAZI OLMADIKLARI İÇİN,
ORADA SONRADAN ONAYLANDI, LAYIK DEĞİL,
ADALAR KRALI, GÜÇLE YERİNDEN EDİLECEK,
SARAYINA, KRAL İŞARETİ TAŞIMAYAN BİRİSİ KONACAK.

İngiltere Kralı VIII. Edward'ın sevgilisi Madam Simpson için tahttan çekilmesi veya buna mecbur edilmesi. Ama kral işareti taşımayan kişi kim?

XXIII.

Au peuple ingrat faictes les remonſtrances,
Par lors l'armee ſe faiſira d'Antibe,
Dans l'arc Monech ſeront les doleances,
Et à Freius l'vn l'autre prendra tribe.

23. ŞİKÂYETLER, MEMNUN OLMAYAN HALKTAN,
ORDU ANTİBES'TE TUTULACAK,
ŞİKÂYETLER MONECH'TE, KEMERDE,
FREJUS'TA HER İKİSİ DE PAYLAŞACAK.

Kral XVIII. Louis'ye karşı organize Bonapartçı hareketler; Napolyon sürgünde olduğu Elbe Adası'ndan kaçarken, büyük bir askeri birliğin Antibes'te beklemesi ve imparatorun yanında yer alması.

XXIIII.

Le captif prince aux Italles vaincu
Paſſera Gennes par mer ieſqu'à Marſeille,
Par grand effort des forces ſeruaincu
Sauf coup de feu barril liqueur d'abeille.

24. TUTSAK PRENS İTALYA'YI FETHEDECEK,
DENİZİ GENNES'DEN GEÇECEK, MARSİLYA'YA,
YABANCI GÜÇLER GELDİĞİNDE, BÜYÜK GAYRETLER,
BAL FIÇISI, ONU ATEŞTEN KURTARACAK.

Paris, Napolyon'un ikinci dönemi; daha demokratik ve yapıcı olması; eski askerlerin onu desteklemeleri. Napolyon'un müttefiklere barış önerileri. Bal fıçısı ne?

XXV.

Par Nebro ouurir de Briſanne paſſage,
Bien eſloongez el tago fara mueſtra,
Dans Pelligouxe ſera commis l'outrage
De la grand dame aſſiſe ſur l'orcheſtra.

25. NEBRO'DAN, BRİSANNE'NİN AÇIK GEÇİDİNE,
ÇOK UZAK YOL TAGO'YA, GÖSTERİ İÇİN,
PELLİGOUXE'DE BİR YANLIŞ YAPILACAK,
BÜYÜK BAYAN, ORKESTRADA OTURURKEN.

Nebro, Sicilya'da, Pelligouxe, Pellige Orta İtalya'da bir yöre. Ötesi belirsiz.

XXVI.
*Le fa*ccelleur vengera ſon beau frere,
*A*uuper regne ſouz vmbre de vengeance,
*P*uis oſtacle ſon ſang mort vitupere,
*L*ong temps Bretaigne tiendra auec la France.

26. HALEF ÖCÜNÜ ALACAK, KAYINBİRADERİNDEN,
İNTİKAMIN GÖLGESİ ALTINDA, SARAY İŞGAL EDİLECEK,
ENGEL ÖLDÜRÜLDÜ, ÖLÜ KANINA HAKARET,
UZUN BİR ZAMAN İÇİN, BRETAGNE FRANSA'YLA TUTACAK.

III. Henri ve IV. Henri dönemi. Nantes Fermanı ve Mercoeur dükünün Bretagne yöresindeki uğraşları. Amiens'in işgali, İspanya ile Vervins'de barış görüşmeleri (mayıs 1598).

XXVII.
*P*ar le cinquieme & vn grand Hercules
Viendront le temple ouurir de main bellique,
Vn Clemence, Iule & Aſcans reculés,
Leſpe, clef, aigle n'eurent onc ſi grand picque.

27. BEŞİNCİYLE VE BİR BÜYÜK HERAKLES,
TAPINAĞI SAVAŞIN ELİYLE AÇACAK,
BİR CLEMENT, JULE VE ASCANS GERİ DÖNECEKLER,
İSPANYA, ANAHTAR VE KARTAL ASLA BU KADAR DÜŞMAN DEĞİL.

XXVIII.
Second & tiers qui font prime nuſicque
Sera par Roy en honneur ſublimee,
Par graſſe & maigre preſque demy etiocque
Raport de Venus faulx tandra deprimee.

28. İKİNCİ VE ÜÇÜNCÜ İLK MÜZİĞİ YAPACAK,
KRALIN ONURU YÜKSELECEK,
ŞİŞMAN BİRİ VE ZAYIFI, SISKA,
VENÜS'ÜN YANLIŞ YORUMU O KADINI AŞAĞIYA ÇEKECEK.

Maine dükü, zayıf, güçsüz, sinirli ve sağlıksızdı. Karısı Madam du Maine'e hediye ettiği Sceaux Şatosu'nda siyasi rakibi Phillippe de Orléans zehirlenerek öldürüldü. Kralın isteğiyle şatoya el konuldu ve Louis Auguste'a verildi. Başka bir yorumda şişman kişi Mirabeau, zayıf olan Danton, sıska olan ise Marat olmalı deniyor. Yani Fransız Devrimi'nin üç önemli lideri.

XXIX.
De Pol MANSOL dans cauerne capcine
Caché & prins extrait hors par la barbe,
Captif mené comme beſte maſtine
Par Begourdans amenee pres de Tarbe.

29. POL MANSOL'UN EVİNDEN, KEÇİLER MAĞARASINA,
GİZLİ VE ALINMIŞ, DIŞA ÇEKİLECEK, SAKALLA,
TUTSAK, VAHŞİ BEKÇİ KÖPEĞİ GİBİ,
BEGOURDANS'DAN, TARBES'YE GETİRİLECEK.

Saint-Paul-de-Mausole Mağarası.

XXX.
Nepueu & ſang du ſainct nouueau venu,
Par le ſurnom ſouſtient arcs & couuert
Seront chaſſez mis à mort chaſſez nu,
En rouge & noir couuerts ront leur vert.

30. GENÇ YEĞEN VE YENİ AZİZİN KANI,
SOYADINDAN DESTEKLENECEK, YAY VE ÇATI,
ÖLÜME SÜRÜLECEKLER, ÇIPLAK KOVALANARAK,
ONLARIN YEŞİLİ, KIRMIZI VE SİYAHLA DEĞİŞECEK.

XXXI.
Le ſaint empire viendra en Germanie,
Iſmaelites trouueront lieux couuerts.
Anes vouldront auſſi la Carmanie,
Leurs ſouſtenens derriere tous couuerts.

31. KUTSAL İMPARATORLUK ALMANYA'YA GELECEK,
İSMAİLİLER AÇIK YERLERİ BULACAKLAR,
ASNE'LER DE GELECEK KARMANİA'NIN DIŞINA,
ALACAKLAR BİR KISMINI, TOPRAK ÖRTÜLÜYOR.

Karmania, İran, ama kastedilen Osmanlılar olmalı...

XXXII.
Le grand empire chacun an deuoir eſtre
Vn fur les autres le viendra obtenir,
Mais peu de temps ſera ſon regne & eſtre,
Deux ans aux naues ſe pourra ſouſtenir.

32. BÜYÜK İMPARATORLUK, HERKES ONU İSTEYECEK,
BİRİ GELECEK, KALANLARIN ÜSTÜNE,
ONUN ZAMANI VE SALTANATI AZ OLACAK,
İKİ YIL DESTEKLENECEK DENİZDE.

Napolyon'un fetihleri (1860), özellikle Rusya Seferi.

XXXIII.
La faction cruelle à robbe longue,
Viendra cacher ſoubz les poincts poignars
Saiſir Florence le duc & lieu diphlongue
Sa deſcouuerte par immeurs & flangnards.

33. ZALİM HİZBİN UZUN ROBU,
GELECEK VE KESKİN HANÇERLERİN ALTINA SAKLANACAK,
DÜK FLORANSA'DA VE İKİ ÜNLÜ YERDE,
ONUN KEŞFİNİ KÖLELER VE SERFLER YAPACAK.

XXXIIII.
Gaulloys qu'empire par guerre occupera
Par ſon beau frere mineur ſera trahy,
Par cheual rude voltigeant trayneta,
Du fait le frere long temps ſera hay.

34. GALYALI, İMPARATORLUĞU SAVAŞ İŞGAL EDECEK,
KÜÇÜK KAYINBİRADERİ İHANET EDECEK, ,
O BOĞULACAK, HUYSUZ ZIPLAYAN ATLA,
BİR KARDEŞTEN UZUN ZAMAN NEFRET EDİLECEK.

II. Henri ve kayınbiraderi geleceğin kralı III. Henri; kâhin, II. Henri'yi İspanya'yla anlaştığı için suçluyor. Oysa kral 1557'de Saint-Quentin Savaşı'nı kazandıktan sonra Cateau-Cambresis Barışı'yla ateşkes sağlanmıştı.

XXXV.
Puyſnay royal flagrand d'ardant libide,
Pour ſe iouyr de couſine germaine,
Habit de femme au temple d'Arthemide:
Allant murdry par incogneu du Marne.

35. KRALIN GENÇ ASİL OĞUL, SICAK VE ATEŞLİ,
ALMAN KUZENDEN HOŞLANACAK,
KADININ ELBİSELERİ, ARTEMİS TAPINAĞINDA,
BİLİNMEYEN BİRİ TARAFINDAN MARNE'DA ÖLDÜRÜLECEK.

XXXVI.
Apres le Roy du ſoucq guerres parlant,
L'iſle Harmotique le tiendra à meſpris,
Quelques ans bons rongeant vn & pillant
Par tyrannie à l'iſle changeant pris.

36. SONRA, GÜNEYİN KRALI SAVAŞTAN SÖZ EDECEK,
HARMOTİQUE ADASI ONU KÜÇÜMSEYECEK,
BİRKAÇ GÜZEL YIL, ÜZÜNTÜ, YAĞMA,
VE TİRAN ADANIN FİYATINI DEĞİŞTİRECEK.

İngiltere Kralı I. Charles'ın idamından sonra yaşanan ekonomik kriz. Cromwell'in tiranlık dönemi ancak II. Charles'ın dönmesi ve yönetimi eline almasıyla sona erdi.

XXXVII.
Laſſemblee grande pres du lac de Borget,
Se raliseront pres de Montmelian,
Marchans plus outtre penſifz feront proget
Chambey, Moriane combat ſainct Iulian.
E

37. BORGET GÖLÜ YAKININDA BÜYÜK BİR TOPLANTI,
GİDECEK ONLARI MONTMELİAN'DA TOPLAYACAK,
HÂLÂ İLERİ GİDERKEN, BİR PLAN YAPACAKLAR,
CHAMBÉRY, MORİANE, SAİNT-JULİEN'DE SAVAŞ.

Napolyon'a karşı Savoie Savunması.

XXXVIII.
Amour alegre non loing poſe le ſiege,
Au ſainct barbat ſeront les garniſons,
Vrſins Hadrie pour Gaulois feront plaige,
Pour peur rendus de l'armee aux Griſons.

38. CANLI, COŞKULU AŞK SÜRÜYOR, UZAK DEĞİL,
BARBARLARIN YERİNDE GARNİZONLAR,
URSİNS, HADRİANUS, FRANSA'NIN GARANTİSİ,
ORDUDAN GELEN KORKUNUN ÇOĞU GRİSONS'A.

Amour allegre yani "Aşk Işığı" Kral III. Henri'un unvanını ("Yaşlı Çapkın" anlamındaki *Vert-Galant*) anımsatıyor. Paris kuşatması söz konusu.

XXXIX.
Premier fils vefue malheureux mariage,
Sans nuls enfans deux Iſles en diſcord,
Auant dixhuict incomperance eage,
De l'autre pres plus bas ſera l'accord.

39. DULUN İLK OĞLU, MUTSUZ BİR EVLİLİK YAPACAK,
ÇOCUKSUZ, İKİ ADA UYUŞMAZLIKLA,
ON SEKİZİNDEN EVVEL, YETERSİZ YAŞTA,
ÖTEKİ, ANLAŞMANIN AŞAĞISINDA.

Kral II. François'nın zihinsel ve fiziksel rahatsızlıkları nedeniyle karısının amcaları François de Lorraine, Dük de Guise ve Charles de Lorraine yönetime hükmettiler. Kralın ölümüyle De Guise ailesinin itibarı arttı.

XL.
Le ieune nay au regne Britannique,
Qu'aura le pere mourant recommandé,
Iceluy mort LONOLE donra topique,
Et à ſon fils le regne demandé.

40. GENÇ ADAM, BRİTANYA'YA HÜKMETMEK İÇİN DOĞACAK,
ÖLEN BABASI ONU TAVSİYE EDECEK,
ÖLÜMÜNDEN SONRA, LONOLE ONA BİR KONU VERECEK,
OĞLUNDAN YÖNETİMİ İSTENECEK.

İskoç Kralı IV. James'in, I. James unvanıyla İngiltere tahtına çıkması ve İngiltere ile İskoçya taçlarının birleşmesi (1625). I. Charles, daha önce gücünü artırmak için darbe yapmak istemiş, ama parlamentodaki beş liderin önderliğindeki muhalefet nedeniyle başarısız olmuştu.

XLI.
En la frontiere de Cauſſade & Charlus,
Non guieres loing du fonds de la vallee,
De ville Franche muſicque à ſon de luths,
Enuironnez combouls & grand myrtee.

41. CAUSSADE VE CHARLUS SINIRLARINDA,
VADİNİN TABANINDAN UZAK DEĞİL,
VILLEFRANCHE'DAN MÜZİK VE LUT SESLERİ.
BÜYÜK DANS VE KUMPANYA BERABER OLACAKLAR.

IV. Henri (1594) ve onun Katoliklere rağmen üstünlüğü (29 mayıs 1580). Caussade ve Villefranche'ın alınması.

XLII.
Le regne humain d'Anglique geniture,
Fera ſon regne paix vnion tenir,
Captiue guerre demy de ſa cloſture,
Long'temps la paix leur fera maintenir.

42. İNGİLİZ SALTANATI İNSANİ,
SALTANATINDA BİRLİK VE BARIŞ KORUNACAK,
SAVAŞ OLACAK, YARI YARIYA ELE GEÇECEK,
BARIŞ UZUN ZAMAN ONLARIN OLACAK.

XLIII.
Le trop bon temps trop de bonté royalle:
Fais & deffais prompt ſubit negligence,
Legier croira faux d'eſpouſe loyalle,
Luy mis à mort par ſa benevolence.

43. ZAMAN ÇOK İYİ, KRALİYET LÜTFU ÇOK FAZLA,
BECERİLER VE BOZGUNA TEŞVİK, ÇABUK İHMAL,
DÖNEK İNANACAK, ONUN ASİL EŞİNİN YANLIŞINA,
LUY'UN HAYIRSEVERLİĞİ ONU ÖLÜME GÖTÜRECEK.

XVI. Louis'nin gevşekliği ve öldürülmesi, eşine yöneltilen "Kolye" olayı veya VIII. Henry ve Anne Boleyn olayı...

XLIIII.
par Lorge vn Roy ſera contre, les ſiens
Natif de Bloys ſubiuguera Ligures
Mammel, Cordobe & les Dalmaties.
Des ſept puis l'obre à Roy eſtrennes &.

44. KRAL KENDİ HALKINA KARŞI,
BİRİSİ BLOİS'DA DOĞACAK, BOYUN EĞDİRECEK LİGÜRLERE,
MAMMEL, CORDOBA VE DALMAÇYA,
YEDİNİN GÖLGESİ, KRALA UĞUR VE HAYALET .

III. Centurie, 98. dörtlük ve VI. Centurie, 2. dörtlükle ilgili ve aynı doğrultuda.

XLV.
Lombre du regne de Nauarre non vray,
Fera la vie de fort illegitime:
La veu promis incertain de Cambray,
Roy Orleans dourа mur legitime.

45. NAVARRA'NIN EGEMENLİK GÖLGESİ KESİN DEĞİL,
YAŞAMI İLLEGAL BİR KADER OLACAK,
CAMBRAİ'DE TEREDDÜTLÜ BİR YEMİN,
ORLÉANS KRALI, YASAL BİR DUVAR VERECEK.

Nemours Fermanı (1585), Kral Navarra'yı Kraliçe Médicis'nin etkilemesi. Cambrai Anlaşması'nın Cateau-Cambresis Anlaşması'yla yenilenmesi.

XLVI.
Vie fort mort de l'o x vilaine indigne,
Sera de Saxe non nouueau electeur:
De Brunſuic mandra d'amour ſigne,
Faux le rendant au peuple ſeducteur.

46. YAŞAYAN ÖLÜNÜN ÇOK ALTINI VE TANINMAMIŞ KÖTÜ ADAM,
SAKSONYA'DA OLACAK, YENİ YETKİLİ DEĞİL,
BRUNSWİCK'TEN BİR AŞK İŞARETİ GELECEK,
YANLIŞ HESAP, HALK AYARTILACAK.

Saksonya Seçicisi II. Friedrich-August'ün Polonya tahtına oturması; 1697 Sejm Olayı ve Rusya'yla olan sorunlar; 1738 Viyana Anlaşması ve tahta Stanislaw'ın getirilmesi.

XLVII.
De Bourze ville à la dame Guyrlande,
L'on mettra fus par la trahiſon faicte,
Le grand prelat de Leon par Formande,
Faux pelletins & rauiſſeurs defaicte.

47. BOURZE'DEN, GUİRLANDE'LI KADININ KENTİ,
ZORLA İHANET ETTİRMEYE ÇALIŞACAKLAR,
LEON'UN BÜYÜK DİN ADAMI, FORMANDE'DEN,
SAHTE HACILAR VE TECAVÜZCÜLER YOK EDİLECEK.

XLVIII.
Du plus profond de l'Eſpaigne enſeigne,
Sortant du bout & des fins de l'Europe,
Troubles paſſant aupres du pont de Laigne,
Sera deffaicte par bandes ſa grand troppe.

48. ESKİ İSPANYA'NIN İÇLERİNDEN,
AVRUPA'NIN UCUNDAN VE SONUNDAN GELECEKLER,
YOLCULAR DERTLİ, LAİGNE KÖPRÜSÜ'NDE,
ONUN BÜYÜK ORDUSU, ÖTEKİ TARAFINDAN YENİLECEK.

XLIX.
ardin du monde au pres de cité neufue,
Dans le chemin des montaignes cauees,
era faili & plongé dans la Cuue,
cauant par force eaux ſoulfre-enuenimees.

49. YENİ KENTİN YAKININDA, DÜNYANIN BAHÇESİ,
YOLUYLA, YÜKSELTİLEN ÇUKURLAR,
YAKALANACAK ÜZERİNDE VE FIRLATILACAK MAYANIN İÇİNE,
SÜLFÜRLE ZEHİRLİ SULAR, ZORLA İÇİLECEK.

Neopolis, Napoli yakınları ve Vezüv. Günümüzdeki bazı yorumculara göre, burada Irak Devlet Başkanı Saddam Hüseyin, Kürtlerin göçü ve Körfez Savaşı kastediliyor.

L.
La [illegible]euſe au iour terre de Luxembourg,
[illegible]ouurira Sapaine & trois en lurne,
montaigne & pleine, ville, cité & bourg,
d'eſrain deluge trahiſon par grand hurne.

50. MEUSE, GÜN YAKININDA LÜKSEMBURG TOPRAĞINDA,
SATÜRN KEŞFEDİLECEK VE ÜÇÜ KAVANOZDA,
DAĞLAR, OVALAR, KENTLER, KÖYLER VE ÜLKE,
LORRAİNE'DE TUFAN, BÜYÜK OLANIN İHANETİ.

LI.
[illegible]es lieux plus bas du pays de Lorraine,
Seront des baſſes Allemaignes vnis,
Par ceux du ſiege Picards, Normans, du Maiſne,
Et aux cantons ce ſeront reunis.

51. AŞAĞI LORRAİNE'DE, BARIŞ YERİNDE,
ALMAN BİRLİĞİNİN TEMELİ ATILACAK,
MAİSNE VE NORMANLAR, PİCARD'LARIN KUŞATMASI
NEDEN OLACAK,
KANTONLAR YENİDEN BİRLEŞECEKLER.

Frankfurt Anlaşması (1871). Fransa-Almanya Savaşı'nın sonu. Alsace, kısmen Lorraine yöresi ve Metz'in Almanlara verilmesi.

LII.
Au lieu où LAYE & Scelde ſe mariera,
Seront les nopces de long temps manices,
Au lieu d'Anuers où la crappe charlent,
Ieune vieilleſſe conforte incaminee.

52. LAYE VE SCELDE BİRLİK OLDUĞU YERDE (GENT),
DÜĞÜNLE İLGİLİ, ORADA UZUN PLANLAR,
ANVERS'TE ÜZÜM TOPLANAN YERDE,
GENÇ, YAŞLANDIĞINDA RAHAT EDECEK.

Catherine de Médicis'nin oğlu Hercule'ü siyasi amaçlarla İngiltere Kraliçesi I. Elizabeth'le evlendirmeye niyetlenmesi. Gent, Brugge ve Anvers'te yapılan hatalar ve sonuçta prensin küçük düşürülerek reddedilmesi.

LIII.
Les trois pellices de loing s'entrebattron,
La plus grand moindre demeurera à l'eſcoute:
Le grand Selin n'en ſera plus patron,
Le nommera feu pelte blanche route.

53. ÜÇ FAHİŞE UZUN ZAMAN BİRBİRİYLE MÜCADELE EDECEK,
BÜYÜK OLAN SONUNDA GÖZLEMEK İÇİN KALACAK,
BÜYÜK SELİN DAHA ONUN EFENDİSİ OLAMAYACAK,
VE ÇAĞIRACAK ATEŞİ, POST, BEYAZ, ROTA.

Osmanlıların Duraklama Devri.

LIIII.
Nec entre monde par concubine feminc,
A deux haulx miſe par les triſtes nouuelles,
Entre ennemis ſera priſe captiue,
Et amené à Malings & Bruxelles.

54. SİNSİ FAHİŞEDEN BU DÜNYAYA DOĞDU,
KÖTÜ HABERLERLE, İKİYE YÜKSELDİ,
DÜŞMANLARIN ARASINDA HAPSEDİLECEK,
MALİNGS VE BRÜKSEL'E GETİRİLECEK.

Kurallara aykırı bir kadının yaptıkları; Maline ve Brüksel'de yakalanıp hapsedilmesi. Bu kadın Marie de Médicis olabilir.

LV.
Les malheureuſes nopces celebreront,
En grande loye, mais la fin malheureuſe:
Mary & mere note deſdaigneront,
Le Phybe mort & note plus piteuſe.

55. TALİHSİZ DÜĞÜN KUTLANACAK,
BÜYÜK SEVİNÇLE AMA SONU MUTSUZLUK,
KARI VE KOCA ONU KÜÇÜK GÖRECEKLER,
PHYBE ÖLÜ VE O ÇOK ACIKLI.

İspanya Kralı III. Felipe'nin kızı Anne d'Autriche, 1615 yılında XIII. Louis'yle evlendi, ama bu mutsuz bir evlilikti. 1643 yılındaki ölümüne kadar kral naipliği yaptı. Fransa Kralı XIV. Louis tahta geçtikten sonra Grace Vadisi'ne giderek inzivaya çekildi ve orada öldü.

LVI.
Pourpre royal ſon baiſſant trop tiré,
Grand fleux de ſang ſortira par ſa bouche,
Le regne Anglicque par regne reſtiré,
Long temps mort vif en Tunys comme ſouche.

56. KRALİYET RAHİBİ, ÇOK AŞAĞIDAN SELAMLAYACAK,
KAN SEL GİBİ AĞZINDAN GELECEK,
İNGİLİZ KRALİYETİNİ, KRALİYET YENİLEYECEK,
KÜTÜK GİBİ ÖLÜYKEN, TUNUS'TA CANLI.

LVII.
Le ſubleué ne cognoiſtra ſon ſceptre,
Les enfans ieunes des plus grands honnira:
Oncques ne fut vn plus old cruel eſtre,
Pour leurs eſpouſes à mort noir bannira.

57. COŞTURULMUŞ OLAN, HÜKÜMDARLIK ASASINI BİLMEYECEK,
BÜYÜKLERİN GENÇ ÇOCUĞUNUN İTİBARI ZEDELENECEK,
ORADA KİRLİ VE ZALİM OLUNMAYACAK,
ONLARIN EŞLERİNİ KARA ÖLÜME GÖNDERECEK.

LVIII.
Au temps du doeil que le feiln monarque,
Guerroyera le ieune Aemathien:
Gaule beaniler perecliter la barque,
Tenter Phoſſens au Pouant entretien.

58. YAS ZAMANINDA, SELİN'İN MONARŞİSİNDE,
SAVAŞACAK GENÇ L'AEMATHİEN'LE,
GALYA SARSILACAK, GEMİ TEHLİKEDE,
PHOSSENS AYARTILACAK, GERÇEK TEHLİKE BATIDA.

Laver ve başka birkaç yorumcu Aemathien'in XVI. Louis olduğu düşüncesindeler. Ama bu sözcük iyi bilinen bir sözcüktür; anlamı "Aurora" yani "Şafak Tanrıçası"dır ve Güneş'i simgeler; öyleyse Aemathien, Güneş Kral XIV. Louis olabilir.

LIX.
Dedans Lyon vingt-cinq d'vne alaine,
Cinq citoyens Germains, Breſſans, Latins,
Par deſſous noble conduiront longue traine,
Et deſconuers par ſa bois de maſtins.

59. LYON'DA, GENİŞLİK BEŞ VE YİRMİ,
BEŞ KENTLİ, ALMANLAR, BRESSAN'LAR, LATİNLER,
ASİL OLANIN EMRİNDE UZUN BİR KAFİLE,
KÖPEKLERİN HAVLAMASIYLA KEŞFEDİLECEKLER.

Eylül 1560'ta beş Lyon'lu ve yirmi Alman Protestanı kenti ele geçirmek için bir komplo düzenlediler. Kaşkırtıcıların ardında Prens Condé'nin bulunduğu varsayıldı. Bir diğer gönderme III. Centurie, 66. dörtlükte.

LX.
Le pleure Niſſe, Mannego, Pize, Gennes,
Sauone, Sienne, Capue, Modene, Malte:
Le deſſus ſang & glaiue par eſtrennes,
Feu, trembler terre eau, malheureuſe nolee.

60. NİSSE, MANNEGO, PİSA, GENNES İÇİN AĞLIYORUM,
SAVONA, SİENA, CAPUA, MODENA, MALTA,
ÜSTLERİNDE KAN VE KILIÇ, YENİ YIL HEDİYESİ,
ATEŞ. DEPREM, SU, MUTSUZ SON.

LXI.
Betta, Vienne, Emorre-Sacarbance,
Voudront liurer aux Barbares Pannone:
Par picque & feu, enorme violance,
Les conjurez deſcouuerts par marrone. E

61. BETTA, VİYANA, EMORRE, SACARBANCE,
PANNONİA'YI BARBARLARDAN KURTARMAK
İSTEYECEKLER,
ATEŞ VE MIZRAKLA, BÜYÜK BİR KATLİAM,
KOMPLOCULARI BİR ANNE KEŞFEDECEK.

Burada Osmanlı İmparatorluğu'ndan söz ediliyor olabilir, ama ilk satır göründüğü kadarıyla çok ilginç bir şifre.

LXII.
pres de Sorbon pour aſſaillir Ongrie,
Le grand de Bude les viendra aduertir.
Chef Bizantin, Sallon de Sclauonie,
Le Roy d'Arabes les viendra conuertir.

62. SORBOİN YAKININDA, ONGRİE'NİN İŞGALİ,
BUDE'NİN HABERCİSİ, İLAN EDECEK,
BİZANSLI ŞEF, SCLAVONİE SALLON,
ONLARI ARAP YASALARINA DÖNÜŞTÜRECEK.

Yine Osmanlılar...

LXIII.
Cydron, Ragouſe, la cité au ſainct Hieron,
Secourra le medicant ſecous,
Mort fils de Roy par mort de deux heros:
L'Arabe Ongrie ſeront vn meſme cours.

63. CYDRON, RAGUSA, SAİNT-HİERON KENTİ,
CANLANMAK İÇİN TIBBİ YARDIMA KARŞI,
KRALIN OĞLU ÖLÜ, İKİ BALIKÇIL TARAFINDAN,
ARAPLAR, ONGRİE AYNI YOLDAN GİDECEKLER.

1914'te I. Franz-Joseph'in oğlu, Franz-Ferdinand'a milliyetçi Sırplar tarafından yapılan suikast; bu olay sonucunda birinci büyük savaş tetiklenmiş ve Osmanlıların çöküşü başlamıştı. (Nostradamus'a göre Araplar ile Osmanlılar aynıdır). Bu dörtlük üsttekiyle bağlantılı.

LXIIII.
Pleure Milan, pleure Luques, Florance,
Que ton grand Duc ſur le char montera,
Changer le ſiege pres de Veniſe s'aduance,
Lors que Colomne à Rome changera.

64. MİLANO, LİGURİA, FLORANSA AĞLIYOR,
BÜYÜK DÜK ARABASINDAYKEN,
KUŞATMA VENEDİK'TE DEĞİŞECEK, ONUN GİRİŞİMİ,
COLONNA, ROMA'DA DEĞİŞECEK.

Napolyon'un generali Murat'nın kendisini İtalya kralı ilan etmesi ve Roma'ya yürümesi (1814-1815). Papa VII. Pius'un Roma'yı terk etmesi. Toscana dükünün Livorno'ya gidip İngilizlerle birleşmesi.

LXV.
O vaſte Rõme ta ruyne s'approche,
Non de tes murs de ton ſang & ſuſtance:
L'aſpre par lettres fera ſi horrible coche,
Fer poinctu mis à tous iuſques au manche.

65. O BÜYÜK ROMA, YIKIMIN YAKLAŞIYOR,
DUVARLARIN DEĞİL, SENİN KANIN VE ÖZÜN,
ACI MEKTUPLAR, KABA, ÇİRKİN ÇENTİK,
SİVRİ UÇLU DEMİRİN TÜMÜ KABZASININ İÇİNDE.

LXVI.
Le chef de Londres par regne l'Americh,
L'iſle d'Eſcoſſe tempiera par gellee:
Roy Reb auront vn ſi faux antechriſt,
Que les mettra treſtous dans la meſlee.

66. LONDRA'NIN LİDERİ, AMERİCH'İ YÖNETİYOR,
İSKOÇ ADASI BUZLA DONACAK,
KRAL REB, GELECEK, O DECCAL,
ONLARIN HEPSİNİ ANLAŞMAZLIĞA İTECEK.

İskoç kişilik John Knox olmalı. Bu dörtlük çok ilginç çünkü Americh sözcüğü ilk kez burada geçiyor. İşte ancak bu sözcükle Amerika akla getirilebilir. ABD'nin kökeninin veya ilk yöneticisinin İngiltere yani Londra olduğu da düşünülürse taşlar birazcık daha yerleşiyor sanki. Ama Kral Reb kim?

LXVII.
Le tremblement ſi fort au mois de May,
Saturne, Caper, Iupiter, Mercure au beuf:
Venus auſſi, Cancer, Mars, en Nonnay,
Tombera, greſle lors plus groſſe qu'vn euf.

67. MAYIS AYINDA BÜYÜK SARSINTI,
SATÜRN, OĞLAK'TA, JÜPİTER, MERKÜR BOĞA'DA,
VENÜS'TE, YENGEÇ, MARS BAŞAK'TA,
YUMURTADAN DAHA BÜYÜK DOLU YAĞACAK.

Çok ilginç bir deprem kehaneti. Nerede, yaşandı mı, yaşanacak mı? Astrolojik saptamalar yetersiz.

LXVIII.
L'armee ſe mettant deuant cité grande
Par eſpace de temps longue alee,
Citoyens grande proye en terre prendra
Retourner claſſe reprendre grand em.

68. DENİZCİLER, KENTİN ÖNÜNDELER,
UZUN BİR İŞ YAPMADAN ORAYI TERK EDECEKLER,
KENTLİ ORDU O YERİ TUTACAK,
DONANMA DÖNECEK, YİNE BÜYÜK ARMA GÖRÜNECEK.

Buckingham dükü, 22 haziran 1627'de Fransa'ya ait Re Adası'na 6 000 kişilik bir orduyla çıktı, ama hemen geri çekildi. Kasımda Kral XIII. Louis ve Kardinal Richelieu'nün da bizzat 25 000 askerle gelmesiyle Re Adası ile kıyı arasında bir baraj inşa edildi. İngilizler yine geldiler, ama çıkarma yapmadılar.

LXIX.
Le fait luyſant de neuf vieux eſleué
Seront ſi grand par midi aquilon,
De ſa ſeur propre grande alles leué.
Fuyant mutdry au buyſſon d'ambellon.

69. ESKİ YÜCENİN YENİ PARLAK İŞİ,
KUZEYDE VE GÜNEYDE BÜYÜKLER,
ONUN KIZ KARDEŞİNİN GÜCÜ BÜYÜYECEK,
KAÇIYORLAR, AMBELLON'DA ÇALILIKTA ÖLDÜRÜLECEK.

Çariçe II. Yekaterina dönemi. Yekaterina'dan kendisine eş olarak geleceğin imparatorunu seçmesi önceki çariçe tarafından istenmişti; onun tercihi Prens Orlov'du. Ama bir komployla II. Yekaterina, kendini temmuz 1762'de çariçe ilan etti. Çar III. Pyotr buna karşı koymak istedi, ama başaramadı ve Ropşa'ya kadar geri çekildi ve orada kısa bir zaman sonra öldürüldü.

LXX.
L'œil par obiect fera telle excroiſſance,
Tant & ardante que tombera la neige,
Clamp arrouſé viendra en deſcroiſſance,
Que le primat ſuccombera à Rege.

70. CİSMİN GÖZLERİ ÇOK KÜÇÜLTÜLMÜŞ,
ÇÜNKÜ ÇOK YAKIYOR, ORADA YERE DÜŞEN KARLAR.
TARLALARIN SULANMASI ÇOK AZALACAK, ÇÜRÜYECEK,
İLKEL OLAN, REGE'DA MAĞLUP OLUYOR.

LXXI.
La terre & l'air gelleront ſi grand eau,
Lors qu'on viendra pour iceulx venerer,
Ce qui ſera iamais ne fut ſi beau,
Des quatre parts le viendront honnorer.

71. TOPRAK VE HAVA, ÇOK SUYLA DONACAK,
ONLAR ÇARŞAMBA GÜNÜNE TAPTIKLARINDA,
ORADA OLACAK, ASLA ADİL DEĞİL,
DÖRT BÖLÜMDEN ONU ONURLANDIRMAYA GELECEKLER.

Buz çağı mı?

LXXII.
L'an mil neuf cens nonante neuf ſept mois
Du ciel viendra vn grand Roy deffraieur
Reſuſciter le grand Roy d'Angolmois.
Auant apres Mars regner par bon heur.

72. ON DOKUZ VE DOKSAN DOKUZ YILININ YEDİNCİ AYINDA,
GÖKTE GÖRÜNECEK BİR BÜYÜK KORKUTUCU KRAL,
GÜCÜ YÜKSELECEK, BÜYÜK KRAL ANGOLMOİS GİBİ,
ÖNCE VE SONRA, MARS EGEMEN OLACAK.

Nostradamus'un dünyaca ünlü kehaneti. Bu konuda bir şey yazmaya gerek yok. Üzerine kitaplar bile yazıldı, ama 1999 yılının temmuz ayında fark ettiğimiz bir şey olmadı. Öyleyse, burada gördüğümüz tarih, gördüğümüz gibi değil. Ya başka bir zamanın şifresi ya da kâhin yanılıyor.

LXXIII.
Le temps preſent auecques le paſſé
Sera iugé par grand Ioualiſte,
Le monde tard luy ſera laſſé,
Et deſloial par le clergé iuriſte.

73. ŞİMDİKİ ZAMAN GEÇMİŞLE BERABER,
BÜYÜK BİR DOST TARAFINDAN YARGILANACAK,
DÜNYA İÇİN ÇOK GEÇ OLACAK, ONUN BEZGİNLİĞİ,
KİLİSE ELEŞTİRMENLERİ İNANCI OLMADAN DÜŞÜNECEKLER.

Yargıç ve din adamı Brantôme, I. François ve IV. Henri dönemlerinde görev yaptı (ölümü 1614). Saraydaki birçok olayı doğru kararlarla yönlendirdi ve Kilise ile Protestanlar arasında aracılık yaptı.

LXXIIII.
Au [illegible] du grand nombre ſeptieſme
[illegible]oiſtra au temps leux d'Hacatombe,
[illegible] eſloigné du grand eage milliesme,
[illegible] les cœurs ſortiront de leur tombe.

74. BÜYÜK SAYI YEDİ GEÇTİĞİNDE,
KURBAN ETME OYUNLARI TAPINAKTA GÖRÜLECEK,
MİLENYUM ÇAĞINDAN ÇOK UZAK DEĞİL,
GÖMÜLENLER, MEZARLARINDAN ÇIKACAKLAR.

LXXV.
[illegible] attendu ne reuiendra iamais
Dedans l'Europe, en Aſie apparoiſtra
Vn de la ligue yſſu du grand Hermes,
Et ſur tous roys des orientz croiſtra.

75. UZUN ZAMANDIR BEKLENEN ASLA GELMEYECEK,
AVRUPA'DA, ASYA'YA GÖRÜNECEK,
ONUN BİRLİĞİ, BÜYÜK HERMES'İN ÇİZGİSİNDE,
BATININ TÜM KRALLARININ ÜZERİNDE OLACAK..

LXXVI.
Le grand ſenat diſcernera la pompe,
A l'vn qu'aptes ſera vaincu chaſſé,
Ses adherans ſeront à ſon de trompe,
Biens publicz ennemys deſchaſſez.

76. BÜYÜK SENATO ZAFERİNİ ONAYLAYACAK,
SONRADAN YENİLEN VE SÜRÜLEN BİRİ İÇİN,
TARAFTARLARININ VE TROMPETLERİNİN SESİ ORADA.
ETKİLERİ SATILACAK, DÜŞMANLAR SÜRÜLECEK.

LXXVII.
Trente adherans de l'ordre des quyzetres
Bannys leurs biens donnez ſes aduerſaires.
Tous leurs bienfaits ſeront pour deſmeritez
Claſſe eſpargie deliurez aux corſaires.

77. OTUZ TARAFTAR, QUİRETTE'LERİN EMRİNDE,
YASAKLI, ONLARIN MALLARI DÜŞMANLARINA,
YAPTIĞI TÜM İYİ İŞLER, SUÇLARI GİBİ ÜN KAZANACAK,
DONANMA DAĞILMIŞ, KORSANLARIN ELLERİNDE.

LXXVIII.
Subite ioye en ſubite triſteſſe
Sera à Romme aux graces embraſſees
Dueil,cris,pleurs,larm.ſang excellant lieſſe
Contraites bandes ſurpeinſes & trouſſees.

78. ANİ SEVİNÇTEN, ANİ HÜZNE,
ROMA'DA LÜTUF VE KUCAKLAMA,
YAS, ÇIĞLIK, AĞLAMA VE GÖZYAŞI, KAN, KUSURSUZ SEVİNÇ,
KARŞIT GRUPLAR SÜRPRİZ YAPIP, UZAĞA TAŞIYACAK.

LXXIX.
Les vieux chemins ſeront tous embelys,
Lon'paſſera à Memphis ſomentrée,
Le grand Mercure d'Hercules fleur de lys
Faiſant trembler terre, mer & contree.

79. ESKİ YOLLAR DAHA GÜZEL YAPILACAKLAR,
MEMFİS'E BİR GEÇİT ORADA OLACAK,
BÜYÜK HERKÜL'ÜN MERKÜR'Ü (ZAMBAK),
YER, DENİZ VE ÜLKELER SARSILACAK.

LXXX.
au Regne grand du grand regne regnant,
par Sorte d'armes les grands portes d'arain
Fera ouurir le roy & duc ic ignant,
Port demoly nef à fons iout ſerain.

80. BÜYÜK SALTANATTA, BÜYÜK SALTANATIN SALTANATI,
ORDULARIN GÜCÜYLE, BÜYÜK PİRİNÇ KAPILAR,
AÇILMASINA NEDEN OLACAK, KRAL DÜKLE BİRLEŞİNCE,
LİMAN YIKILMIŞ, O KÖTÜ GÜNDE GEMİLER BATMIŞ,

LXXXI.
Mys treſor temple citadins Heſperiques
Dans lecloy teniſé en ſecret lieu,
Le temple ouurir les lieus fameliques.
Repeens tuuys proye horrible au mi'ieu.

81. BİR HAZİNE, HESPERİSLERİN TAPINAĞINDA,
GİZLİ YERDE, AYNISI İÇİNDE SAKLI,
AÇ KÖLELER TAPINAĞIN AÇILMASINA NEDEN OLACAKLAR,
VE YİNE ALINACAK, TECAVÜZ, ORTADA KORKUNÇ BİR AV.

LXXXII.
Cris,pleurs,larmes vieudront auec coteaux
Semblant fouyr donront dernier aſſault
Lentour parques planter profons plateaux,
Vifs repouſſez & meurdrys de prinſault.

82. ÇIĞLIKLAR, AĞLAMA VE GÖZYAŞI, HANÇERLERLE,
YANLIŞ BENZETİLECEK, ONLAR SON SALDIRIDA,
ÇEVRESİNE DERİNLERE BİTKİ EKİLECEK,
CANLI DÖNECEK VE ANİDEN ÖLDÜRÜLECEK.

LXXXIII.
De bataille ne ſera donné ſigne,
Du parc ſeront contraint de ſortir hors,
De Gand lentour ſera cogneu l'enſigne,
Qui fera mettre de t -us ſes ſiens à mors.

83. ORADA HİÇ HABER VERİLMEDEN SAVAŞ OLACAK,
YEŞİL ALANIN DIŞINA ÇIKMAYA ZORLANACAKLAR,
BAYRAK GENT YAKININDA TANIMLANACAK,
ORADA KENDİ ÖLÜMÜNE NEDEN OLACAK.

Napolyon'un Rusya'dan Paris'e yenik dönüşü ve çöküşü; Talleyrand'ın entrikaları ve 23 yıldan sonra imparatoru terk edişi. Yüz Gün Savaşları ve Napolyon'un dönüşü ve XVIII. Louis'nin kaçışı ve Waterloo'dan sonra geri dönmesi. Terör ve cinayet dönemi.

LXXXIIII.
La naturelle à ſi hault hault non bas
Le tard retour ſera martis contens,
Le Recloing ne ſera ſans debatz
En emplizant & perdant tout ſon temps.

84. DOĞAL BİRİ ÇOK YÜKSEKTE, YÜKSEK AŞAĞIDA DEĞİL,
GEÇ DÖNECEK, ÜZÜNTÜDEN MEMNUN,
UZLAŞMA SORUNSUZ OLACAK,
ÇALIŞIRKEN, TÜM ZAMANINI YİTİRECEK.

II. François'nın 1560'ta ölümü nedeniyle eşi Mary Stuart'ın İskoçya'ya dönüşü; 1565'te kuzeni İskoç Lordu Darnley'yle ikinci evliliğini yapması. Yoksa I. Elizabeth mi?

LXXXV.
Le vieil tribung au point de la trehemide
Sera preſſee captif ne deſiurer,
Le veuil non veuil le mal parlant timidé.
Par legitime à ſes amys liurer.

85. ESKİ TRİBUNUS, TREHEMİDE'NİN SONUNDA,
O BASKI YAPACAK, AMAÇ TUTSAĞI TESLİM DEĞİL,
ONLAR OLMAYACAK, KÖTÜ OLAN KORKAKÇA KONUŞACAK,
ARKADAŞLARINI YASAL YOLDAN KURTARACAK.

LXXXVI
Comme vn gryphon viendra le Roi Vniuerſe
Accompaigné de ceux d'Aquilon
De rouges & blancz conduira grand troppe
Contre le roy de Babilon.

86. AVRUPA'NIN KRALI BİR GRİFFON GİBİ GELECEK,
AQULİON'DAN GELENLE BERABER,
KIRMIZILARI, BEYAZLARI, BÜYÜK ORDUYU YÖNETECEK,
ONLAR BABYLONİA KRALINA KARŞILAR.

Griffon, yarı aslan yarı insan olan mitolojik yaratık. Körfez Savaşı mı? Yoksa şu an mı?

LXXXVII.
Grand Roy viendra prendre port pres de Niſſe
Le grand empire de la mort ſi enfera
Auec. Antipolles poſera ſon geniſſe,
Hors. ter. la Pille tout eſuanoira.

87. BÜYÜK KRAL NİSSE YAKININDA VE LİMANDA,
BÜYÜK İMPARATORLUĞUN ÖLÜMÜ TAMAMLANACAK,
ANTİPOLLES'TE ATINA BİNECEK,
DENİZDEN GELEN YAĞMA YOK OLACAK.

LXXXVIII.
pieds & Cheual à la ſeconde veille
Sortiez entree vaſtiens tout par la mer,
Dedans le poil entrera de Marſeille,
Pleurs,cryz,& ſang.onc nul temps ſi amer.

88. YİYECEK VE AT ESKİ SAATİN ÜSTÜNDE,
DENİZDEN HER ŞEYİ YIKMAYA GELECEK,
MARSİLYA LİMANI'NA GELECEKLER,
GÖZYAŞLARI, ÇIĞLIKLAR VE KAN. BU KADAR ACI DÖNEM
HİÇ OLMADI.

LXXXIX.
De bricque en marbre ſeront les murs reduits
Sept & cinquante annees pacifiques,
Ioie aux humains renoué Laqueduict,
Santé,grandz fruict ioye & temps melifique.

89. DUVARLAR TUĞLADAN MERMERE DEĞİŞECEK,
YEDİ VE ELLİ YIL BARIŞ OLACAK,
İNSANLIĞA NEŞE, LAQUEDUİCT YENİDEN YAPILANACAK,
SAĞLIK, MEYVELER BOL, NEŞE VE TATLI ZAMANLAR.

Laqueduict, Latince kökende "ilmek yular" anlamında. Bu tam bir gelecek kehaneti.

X C.
Cent fois mourra le tyran inhumain.
Mys à son lieu scauant & debonnaire,
Tout le Senat sera dessoubz sa main,
Faché sera par malin themeraire.

90. İNSANLIKDIŞI TİRAN, YÜZLERCE DEFA ÖLECEK,
YERİNDE BİLGE BİRİ, NAZİK, HEVESLİ,
SENATO ONUN ELLERİNDE,
ÇOK ÖFKELİ OLACAK KÜSTAH VE GÜNAHKÂR BİRİ YÜZÜNDEN.

Napolyon'un kendini koruma çabaları ve General Murat'nın ihaneti.

XCI.
Clergé Romain l'an mil six cens & neuf,
Au chef de l'an feras election
D'vn gras & noir de la Compagne yssu,
Qui onc ne fut si malin.

91. ROMALI RUHBANLAR, 1609 YILINDA,
YILIN BAŞLANGICINDA SEÇİM YAPACAKLAR,
GRİ VE SİYAH, ÜLKENİN DIŞINDA,
HİÇ BU KADAR KÖTÜ OLMADI.

Katolik Kilisesi'nin atağı; İncil Birliği'ne karşı ve Kutsal Roma-Germen İmparatorluğu. Kutsal Birliği Bavyeralı Maximillian tarafından kuruldu (1909).

XCII.
Deuant le Pere [illegible]fant sera tué:
[illegible]
Gen[illegible] son peuple sera efleué,
Giſant le chef au milieu comme vn [illegible]

92. BABASINDAN ÖNCE ÇOCUK ÖLDÜRÜLECEK,
BABAYA HALATLARLA SALDIRI,
CENOVA HALKI ÖZELLİKLE TELAŞLI,
ŞEF ORTASINDA YATIYOR, BİR KÜTÜK GİBİ.

XCIII.
La barque neufue receura les voyages,
Là & aupres transferetont l'empire,
Beaucaire, Arles reciendront les hoſtages
Pres deux colomnes trouuees de porphire.

93. YENİ GEMİ BİR YOLCULUK YAPACAK,
ORAYA, İMPARATORLUĞUN NAKLİ İÇİN,
BEAUCAİRE, ARLES, REHİNLERİ SAKLAYACAK,
YAKINDA, İKİ BİLLUR SÜTUN BULUNACAK.

Papanın kaçışı ve geçici olarak Savona'ya sürülmesi sonra Fontainebleau'ya Arles ve Beaucaire üzerinden gitmesi.

XCIIII.
De Nifmes, d'Arles, & Vienne contemnez,
N'obey tout à l'edict Heſperique:
Aux labouriez pour le grand condamnez,
Six eſchappez en habit ſeraphique.

94. NİSMES'DEN, ARLES'DEN, VİYANA'DAN TEPEDEN BAKILACAK,
HESPERİSLER DUYURUYA İTAAT ETMEYECEKLER,
BÜYÜK BİRİNİN İŞLERİ AYIPLANACAK,
ALTISI KAÇACAK, MELEKSİ RAHİBE,

XCV.
Dans les Eſpaignes viendra Roy treſpuiſſant,
Par mer & terre ſubiugant or midy,
Ce mal fera trabaiſſant le croiſſant,
Buiſſer les aſles à ceux du vendredy.

95. İSPANYA'YA GÜÇLÜ BİR KRAL GELECEK,
DENİZDEN VE KARADAN GÜNEYE BOYUN EĞDİRECEK,
KÖTÜLÜK HİLALİN BOYNUZLARIYLA VURACAK,
KANATLAR KESİK, CUMA GÜNÜNDE.

Burada İslamiyet söz konusu; İspanya yani Endülüs'ü vurgulamış olması Nostradamus için çok doğal, çünkü kâhinin yaşadığı dönemde, Müslümanlar orada yaşıyorlardı ve Hıristiyanlar açısından İspanya tehlikeli bir yerdi. XVI. yüzyıl Avrupası'nda güneyden Endülüs, doğudan Osmanlı korkusu yaşanıyordu.

XCVI.
Religion du nom des mers vaincra,
Contre la ſecte ſis Adaluncatif,
Secte obſtinee deploree craindra,
Des deux bleſſez par Aleph & Alepli.

96. DENİZLERİN İSMİNİN DİNİ GELECEK,
ONLAR ADALUNCATİF'İN ÇOCUKLARINA KARŞILAR,
İNATÇI, ACIKLI TARİKAT, KORKACAKLAR,
İKİ YARA, ALEF VE ALEF TARAFINDAN.

Halife ve belki "Alef" Kral Alfonso.

XCVII.

Triremes pleines tout aage captif,
Temps bon à mal, le dour pour amertume:
Proye à Barbares trop tost seront haltifs,
Cupid de veoir plaindre aux vens la plume.

97. GEMİLER HER YAŞTAN ESİR DOLU,
KÖTÜ İÇİN İYİ ZAMAN, ACI İÇİN TATLI,
BARBARLARA DUA, ONLAR ÇOK TELAŞLI,
TÜYÜ GÖRMEYE İSTEKLİ, RÜZGÂRDAN ŞİKÂYETÇİ.

Bu çok özel veya o çağın o günlerinin güncel bir olayı...

XCVIII

La [illegible] deur claire à pucelle joyeuse,
[illegible] plus long temps sera faict fet.
[illegible] marchans, tuffiens loups odieuse,
[illegible] pelle meſle monſtre vainerfet.

98. MUTLU BAKİRE, PARLAK VE GÖRKEMLİ,
UZUN SÜRE PARLAMAYACAK, UZUN ZAMAN TUZSUZ KALACAK,
TÜCCARLAR, VAHŞİLER, TİKSİNDİRİCİ KURTLAR,
HEPSİ EVRENSEL CANAVARI GÖRECEK.

XCIX.

Le ſin le loup, le lyon, beuf, & l'aſne,
[illegible] mide dama ſeront auec maſtins,
[illegible] ne cherra à eux la douce manne,
[illegible] les vigilance & cuſtode aux maſtins.

99. KURDUN SONU, ASLAN, ÖKÜZ VE EŞEK,
NAZİK GEYİK, BEKÇİ KÖPEKLERİYLE OLACAKLAR,
TATLI MANNA UZUN ZAMAN ONLARIN ÜZERİNE DÜŞMEYECEK,
DAHA FAZLA GÖZLEMEYECEKLER VE KÖPEKLERİ TUTAMAYACAKLAR.

C

Le grand empire ſera par Angleterre,
Le temporum des ans plus de trois cents:
Getudes copies paſſer par mer & terre,
Les Luſitains n'en ſeront pas contents.

F I N.

100. BÜYÜK İMPARATORLUK İNGİLTERE'DE,
ONUN TÜM GÜCÜ, 300 YILDAN FAZLA OLACAK,
DENİZDEN VE KARALARDAN BÜYÜK ORDULAR GEÇECEK,
LUSİTANİA'LILAR BUNDAN HOŞNUT OLMAYACAK.

İngiltere'nin 300 yıl süren deniz egemenliği ve koloniler dönemi. Portekiz'in denizlerde çöküşü.

41. CENT. II. QVAT. 91.

6 * Meysnier, Manthi, & le tiers qui viendra
Peste & nouueau insult, enclos troubler:
* Aix & les lieux fureurs dedans mordra.
Puis les Phocens viendront leur mal doubler.

91. MEYSİNİER, MANTHİ VE ÜÇÜNCÜ GELECEK,
SALGIN VE AŞAĞILAMA, ONLARA DERT OLACAK,
KIZGIN VE ÖFKELİ AİX'DE VE YAKININDA ISIRACAK,
SONRA PHOCEN'LER ARTAN ISTIRAPLARIYLA
GELECEKLER.

Provence yöresinde yaşanmış olan din kavgaları (üstte ve altta).

115. CENT. II. QVAT. 97.

115 a Par Villefranche Mascon en desarroy:
Dans les fagots seront soldats cachez.
b Changer de temps en prime pour le Roy.
Par de Chalon & Moulins tous hachez.

97. VİLLEFRANCHE, MASCON, KARIŞIKLIK İÇİNDE,
ASKERLER ÇALILARDA SAKLANACAK,
ZAMAN DEĞİŞECEK, KRALIN ÖNCELİĞİYLE,
AĞLAR VE DEĞİRMENLERLE, ONLAR YONTUP
PARÇALAYACAKLAR.

Centurie XII

Cent. 12. quat. 4.

Eu, flamme, Faim, fort, farouche, famée,
Fera faillir froissant fort foy foucher,
Fils de Derité, toute Provence humée,
Chaffe de regne, enragé sans cracher.

4. ATEŞ, ALEV, AÇLIK HIRSIZLIK, VAHŞET, DUMAN,
BAŞARISIZLIK, İNANCIN KATI EZİLİŞİ,
TANRININ OĞLU TÜM PROVENCE YUTULACAK,
KRALLIKTAN SÜRÜLECEK, ÖFKE VE TÜKÜRÜKLE.

Cent. 12. quat. 24.

108 a Le grand secours venu de la Guienne
S'arrestera tout aupres de Poitiers.
b Lyon rendu par Montluel & Vienne,
c Et saccagé par tout gens de metiers.

24. GUYENNE'DEN BÜYÜK YARDIM GELECEK,
BİRDEN POİTİERS'DE DURACAK,
LYON TESLİM OLACAK, VİYANA VE MONTLUEL,
VE TÜM TÜCCARLAR YAĞMALANACAK.

Cent. 12. quat. 36.

139 a Affaulx farouche en Cypre se prepare,
La larme à l'œil, de sa ruine proche:
Byzance classe, Mocisque b si grand tare.
c Deux differents le grand vaisf d par la roche.

36. VAHŞİ SALDIRI KIBRIS'TA HAZIRLANIYOR,
GÖZLERİMDE YAŞ, SENİN YIKIMIN YAKINDA,
BİZANS DONANMASI VE MORİSKO, BÜYÜK HASAR,
İKİ KARŞIT, KAYADA BÜYÜK BOŞLUK.

Cent. 12. quat. 51.

115 a Deux coeps, vn chef, champs diuisez en deux:
Et puis respondre à quatre non ouys.
b Pets pour Grands, à Pertuis mal pour eux.
Tour d'Aigues foudre, pire pour Enfouis.

52. İKİ BEDEN, BİR BAŞ, TOPRAKLAR İKİYE BÖLÜNMÜŞ,
SONRA DÖRT SAĞIRDAN CEVAP,
BÜYÜK İÇİN KÜÇÜK, ONLAR İÇİN KÖTÜLÜK,
AİGUES KULESİ, YILDIRIMLA VURULACAK, EUSSOUİS İÇİN KÖTÜ.

TRİSTES CONSEİLS, DESLOYAUX, CAUELEUX,
ADUİS MESCHANT. LA LOY SERA TRAHİE:
LE PEUPLE ESMEU, FAROUCHE,, GUERELLEUX,
TANT BOURG QUE VİLLE. TOUTE LA PAİX HAİE.

55. HÜZÜNLÜ TOPLANTI, İNANÇSIZ VE BEDBAHT,
HASTALIKLI ÖĞÜTLERLE, YASA İHANET EDECEK,
HALK HAREKET EDECEK, VAHŞİ VE HUYSUZ,
HER İKİ ÜLKE VE KENTTEKİ YERDE NEFRET OLACAK..

Cent. 12. quat. 56.

304 a Roy contre b Roy & le Duc contre Prince,
Haine entre iceux, dissension horrible,
Rage & fureur sera toute prouince:
France grand guerre & c changement terrible.

56. KRAL KRALA KARŞI, DÜK PRENSE,
ARALARINDA KİN, ÇİRKİN KAVGA,
ÖÇ VE HİDDET HER YÖREDE OLACAK,
FRANSA'DA BÜYÜK SAVAŞLAR KORKUTUCU DEĞİŞİMLER.

Cent. 12. quat. 59.

284 a L'accord & gache sera du tout rompu:
Les amitiez pollues par discorde.
L'haine enueillie, toute foy corrompue,
Et b l'esperance c Marsille sans concorde.

59. UYUM VE ANLAŞMA PARÇALARA AYIRACAK,
DOSTLUK, DÜŞÜNCE AYRILIĞIYLA KİRLENECEK,
KİN ESKİYECEK, TÜM İNANÇLAR ZARAR GÖRECEK,
VE UMUT, MARSİLYA BİRLİK İÇİNDE DEĞİL.

CENT. II. QVAT. 61.

344 *Guerres,debats. à Blois guerre & tumulte.
Divers aguets. *adoeux inopinables.
*Entrer dedans chasteau *Trompette,insulte:
Chasteau du Ha,qui en seront coulpables.

62. TARTIŞMA VE SAVAŞ, BLOİS'DA KAVGA VE GÜRÜLTÜ,
BEKLENMEDİK BİLGİ BEKLENİRKEN ÇEŞİTLİ YATIŞLAR,
CHASTEAU TROMPETTE'Yİ ALACAKLAR, ÇİRKİN SÖZLERLE,
CHASTEAU DU HA'DA, O SUÇLAMAYI HAK EDECEK.

Nostr. CENT. II. QVAT. 65.

345 *A tenir fort par fureur contraindra.
Lang. 1128. *Tout entour trembler.*Langon adnent terrible.
*Le coup de pied mille pieds se rendra.
*Gyrond.Garon.ne furent plus horribles.

65. ÖFKELİ OLUNCA, ONLARI DIŞARDA KALMAYA ZORLAYACAK,
HER KALP TİTREYECEK, LANGON'DA KORKUNÇ BİR OLAY,
BİR TEKME SANA YÜZLERCE TEKME OLARAK DÖNECEK,
GİRONDE, GARONNE IRMAKLARINDA ARTIK KORKU YOK.

Nostr. CENT. II. QVAT. 69.

347 *EIOVAS proche,*eslongner lac Leman:
*Fort grands apprests.*retour,confusion.
*Loin des neueux,du feu grand Supelman.
1152. *Tous de leur suite.*

69. EİOVAS YAKINDA, HENÜZ LEMAN GÖLÜ'NDEN GÖRÜLMÜYOR,
BÜYÜK HAZIRLIKLAR, KARGAŞA DÖNÜYOR,
SON BÜYÜK SUPELMAN'IN UZAKTAKİ YEĞENLERİNDEN,
VE HEPSİ KENDİ YERLERİNDE.

CENT. II. QVATR. 71.

121 *Flames,rameres de mal seront obstacles.
La vieille flame d'ire non apaisée
Courir en France.*ceci comme d'oracles:
Maisons,manoirs,palais,secte rasée.

71. DERELER VE IRMAKLAR, KÖTÜLÜKLE DURDURULACAK,
ESKİ ÖFKE ATEŞİ, HENÜZ YATIŞTIRILMADI,
FRANSA'YA GELECEK, ORADA BİR KEHANET OLACAK,
EVLER, MALİKÂNELER, SARAYLAR, TIRAŞLI TARİKATLAR.



Dük De Berry'nin Görkemli Saatleri 1413 yılında Limbourg Kardeşler tarafından resimlendi, ama tamamlanamadı. Savoie Dükü I. Charles'ın emriyle 1485-1489 arasında Jean Colombe tarafından tamamlandı. (Musée Condé, Chantilly)

Öngörüler

1555 Almanağı

01
İLAHİ RUHUN ÖNGÖRÜLERİYLE RUH UZAKTAN DOKUNACAK,
DERT, KITLIK, SALGIN, ACELE SAVAŞ,
SU, KURAKLIK, DENİZ VE KARA KANLA LEKELİ,
BARIŞ, ATEŞKES, YÜKSEK RAHİPLER DOĞACAK, PRENSES
ÖLÜME.

02
TİRREN DENİZİ, OKYANUS SAVUNMA İÇİN,
BÜYÜK NEPTUNUS VE ONUN ÇATALLI ASKERLERİ,
EYALET GÜVENCEDE ÇÜNKÜ BÜYÜK TENDE'NİN ELİNDE,
MARS DAHA FAZLA, NARBONNE, VİLAR'IN KAHRAMANLARI.

1556 Almanağı

03 OCAK
BÜYÜK BRONZ BİRİ, ZAMANI DÜZENLEYECEK,
TİRANIN ÖLÜMÜYLE, KOVULACAK,
GÖZYAŞI, YAS TUTMA VE ÇIĞLIKLAR. SULAR,
BUZLU EKMEK VERİLMEYECEK,
V.S.C. BARIŞ, ORDU UZAKLAŞACAK.

04 ŞUBAT
LEMAN YAKININDA BÜYÜK TERÖR,
TAVSİYEYLE, BAŞARILAMAYACAK,
YENİ KRALIN BİRLİĞİ HAZIR,
GENÇ BİRİ ÖLECEK, KITLIK, KORKU BAŞARIYI
ENGELLEYECEK.

05 MART
ZALİM MARS, NASIL DA KORKUTUYORSUN?
GÜMÜŞLE BULUŞTUĞUNDA, TIRPANLAYACAK,
DONANMA, GÜÇLER, SU, KORKUTUCU RÜZGÂRIN GÖLGESİ,
DENİZ VE KARADA ATEŞKES, DOSTLAR BULUŞACAK L. V.

06 NİSAN
BİR MUHAFIZ ALINMADIĞI İÇİN, SEN DAHA ÇOK SUÇLU OLACAKSIN,
ZAYIF KALE, SIKINTILI VE BARIŞÇI,
KITLIK ÇIĞLIKLARI, HALK BUNALMIŞ,
DENİZ KIZARMIŞ, UZUN, GURURLU VE ADALETSİZ BİRİ.

07 MAYIS
BEŞ, ALTI, ON BEŞ, ONLAR KISA BİR ZAMAN GEÇ KALACAKLAR,
MİRASÇININ KANLI ÇİZGİSİ, KENTLER BAŞKALDIRMIŞ,
BARIŞIN MÜJDESİ, YİRMİ VE ÜÇ DÖNÜYOR,
AÇIK KALPLİ BEŞİ KİLİTLİ, HABERLER UYDURULMUŞ.

08 HAZİRAN
UZAKTA, KOVANIN YANINDA, SATÜRN GERİ GELİYOR,
BÜYÜK MARS YILINDA, ZIT ATEŞİ VERECEK,
AQUİLON'A DOĞRU, GÜNEYDEKİ BÜYÜK GURURLU KADINA,
FLORA DÜŞÜNCELİ, LİMANI TUTACAK.

09 TEMMUZ
SEKİZ, ON BEŞ VE BEŞ, NE VEFASIZLIK,
KÖTÜ CASUS İZİN İÇİN GELECEK,
GÖKTE ATEŞ, PARILTI, KORKU, PAPA KORKULU,
BATIDA TİTREMELER, TUZLU ŞARAP ÇOK EZİCİ.

10 AĞUSTOS
ALTI, YİRMİ, ON ÜÇ, YİRMİ KADINA KONUŞACAK,
YAŞLI BİRİSİNİ KADIN BAŞTAN ÇIKARACAK,
DİJON, GUYENNE, DOLU, İK KEZ KESİLDİĞİNDE ŞİMŞEKLER,
AÇ GÖZLÜ KANLI BİRİ VE ŞARAPLA TATMİN OLMUŞ,

11 EYLÜL
GÖK ONUN İÇİN AĞLIYOR, BUNU YAPMAK İÇİN,
DENİZ HAZIRLIKLI, ANNİBAL HİLE PLANLIYOR,
DENİS, DONANMA GECİKMİŞ, SESSİZ KALAMIYOR,
SIR BİLİNMİYOR VE O SENİ EĞLENDİRİYOR,

12 EKİM
VENÜS, NEPTÜN ÖZGÜRLÜĞÜN PEŞİNDE,
DÜŞÜNCELİ BİRİ HAPİSTE, RAKİPLERİ SIKINTIDA,
DONANMA ADRİYA'DA, KENTLER THAMES'E DOĞRU,
DÖRDÜNCÜ GÜRÜLTÜ, GECELEYİN, YARALI BİRİ UZANMIŞ.

13 KASIM
GÖKTEKİ BÜYÜK BİRİ BURNU VERECEK,
KURTULUŞ, ADRİA BİR TEKLİFTE BULUNACAK,
O KENDİNİ TEHLİKEDEN KURTARMAYA MUKTEDİR.
GECELEYİN BÜYÜK BİRİ, İZLENİRKEN YARALANMIŞ.

14 ARALIK
LİMAN PROTESTO EDİYOR, ÇOK SAHTE VE YANLIŞ,
OTURUM AÇILMIŞ, BARIŞ KOŞULLARI,
RHÔNE'DA KRİSTAL, SU, KAR VE BOYALI BUZ,
ÖLÜM, ÖLMEK, RÜZGÂR, YAĞMURDA, AĞIR YÜK ÇÖKÜYOR.

1557 Almanağı

15 OCAK
KORKUTUCU ORDU, BÜYÜK FIRIN,
ÖNCE SEÇİLMİŞ BİRİ, ESİRLER DÖNEMİYOR,
DÜNYANIN EN KÖTÜ SUÇU, ÖFKELİ KADIN BATIDA DEĞİL,
BARB, İSTER. MALTA, SAÇMA DİLLİ DÖNEMİYOR.

16 MAYIS
ORADA BULUŞMA, MESAJ GÖKTE AÇILACAK,
ALINMIŞ, TERK EDİLMİŞ, ÖLÜMLÜLÜK NORMAL DEĞİL,
AZ YAĞMUR, GİRİŞ, GÖK VE YER KURU,
YAPILMAMIŞ, ÖLÜM, YAKALAMA, VARIŞ KÖTÜ ZAMANDA.

17 HAZİRAN
HOUCHE'DE DENİZ SAVAŞI. ANVERS AYRILMIŞ,
BÜYÜK MİRAS, GÖKTEN GELEN ATEŞ, ORMANDA TİTREŞİM,
SARDİNYA ORMANI, MALTA, PALERMO, KORSİKA,
RAHİBİN ÖLÜMÜ, MULE'DE BİRİNE VURUŞLAR.

18 TEMMUZ
YANLIŞ MÜJDECİ, KÖPEKTEN ASLANA DÖNÜYOR,
ATEŞ KENTİ YAKACAK, YAĞMA, YENİ ÖDÜL,
YUTTURULAN KEŞİF, PRENSES ALIYOR, ONLAR DÖNÜYORLAR,
GAL'DEN BİR CASUS, BÜYÜK BİRİ BAKİREYE KATILIYOR.

19 AĞUSTOS
BÜYÜK MAHKEMEDEN SÜRGÜN KARARI, ANLAŞMAZLIK, YARALI,
SEÇİLMİŞ, KURTARILMIŞ, SANIK, KURNAZ İSYANCI,
PYR KENTİNDE YANGIN, SU, ZEHİR, SIKIŞMA,
SUYLA YOLCULUK MÜMKÜN DEĞİL, LATİNLER ÖFKELİ DEĞİL.

20 EYLÜL
DENİZ, GİDİLECEK KARA, İNANÇ, SADAKATSİZLİK,
YAĞMA, ENKAZ, KENTTE KARGAŞA,
GURUR, ZALİM İŞ, TUTKU GİDERİLMİŞ,
ZAYIFLIK RAHATSIZ EDİCİ, SUÇLU SUÇU CEZASIZ.

21 EKİM
SOĞUK, BÜYÜK SEL, KRALLIKTAN KOVULMUŞ,
APTALLIK, UYUŞMAZLIK, TRİON, DOĞUDAKİ KAYNAK,
ZEHİR, KUŞATMA UZUN, KENTTEN ATILMIŞ,
MUTLU DÖNÜŞ, YENİ TARİKATIN YIKIMI.

22 KASIM
DENİZ KAPALI, DÜNYA AÇIK, KENT YORGUN,
BÜYÜK OLAN BAŞARISIZ, YENİSİ SEÇİLMİŞ, BÜYÜK SİS,
FLORAM AÇILACAK, KAMPÜSE GİRİŞ, İNANÇ KIRILMIŞ,
STRES ÇOK OLACAK, BEYAZ KUŞTÜYÜNE.

23 ARALIK
TUTELLE VESTA'DA, SAVAŞ ÖLMÜŞ, DÖNÜŞMÜŞ,
DENİZ SAVAŞI, ŞEREF, ÖLÜM, DİN GÖREVLİSİ,
ÖLÜM İÇİNDE, FRANSA'DA BÜYÜK ÇOĞALMA,
SEÇİLMİŞ OLAN GEÇTİ, KÖTÜ SONA GELECEK.

1558 Almanağı

24 OCAK
GENÇ KRAL, BİR AN ÖNCE CENAZE TÖRENİ YAPIYOR,
KUTSAL BİRİ TELAŞLI, ŞÖLENLER, MARS UYKUDA,
GECE GÖZYAŞI VE ÇIĞLIK, KADIN DIŞARIDAN YÖNETECEKLER,
TUTUKLAMA VE BARIŞ HER YERDEN KIRILACAK.

25 MART
BOŞ DEDİKODULAR HİYERARŞİYLE,
GENNES İSYANDA, YÖNLER, KUSURLAR, KARGAŞA,
BÜYÜK KRAL MONARŞİNİN İÇİNDE,
SEÇİM, ANLAŞMAZLIK, GÖMÜLER ÖRTÜLÜ.

26 NİSAN
YOKLUK YÜZÜNDEN, UYUŞMAZLIK, BAŞARISIZLIK,
BİRİ ANİDEN ONU TEPESİNE ARKADAN KOYACAK,
AQUİLONİA'YA DOĞRU GÜRÜLTÜLER ÇOK YÜKSEK,
YARA BERE, ÜZERİNE YOLCULUK.

27 MAYIS
TİRREN DENİZİ'NDE, FARKLI BİR YELKEN,
OKYANUSTA, ÇEŞİTLİ SALDIRILAR OLACAK,
SALGIN, ZEHİR, ÇADIR EVİN İÇİNDE KAN,
BİRLİKLER AÇIK DENİZE DOĞRU İLERLEYECEK.

28 HAZİRAN
İNANÇ ORADA KIRILACAK,
DÜŞMANLAR DÜŞMANLARLA BESLENECEK,
GÖKTEN ATEŞ YAĞACAK, YAKACAK,
GECELEYİN ÖZGÜRLÜK, LİDER SIKINTIDA.

29 TEMMUZ
SAVAŞ, YILDIRIM, O YERDE GÜÇLER, İNSANSIZ,
TERÖR VE GÜRÜLTÜ, SINIRDA SALDIRILAR,
BÜYÜK BİRİSİ DÜŞÜYOR, SÜRGÜNLER İÇİN ÖZÜR,
ALMANLAR, İSPANYOLLAR, DENİZDEN GELEN BARBAR BAYRAĞI.

30 AĞUSTOS
GÜRÜLTÜ SONUÇSUZ, BOCALAYAN BİRİSİ ACELEDE,
BAŞI TIRAŞLI YAKALANACAK, PEMPATON SEÇİLECEK,
İKİ KIRMIZI VE DÖRT GERÇEK HAÇLI BAŞARILI DEĞİL,
YAĞMUR KUDRETLİ MONARŞİYE DERT GETİRECEK.

31 EKİM
YAĞMUR, RÜZGÂR, BARBARLAR, İSTER, TİRREN DENİZİ,
GEMİLER GERES GEÇİDİNDE, TAHIL VE ASKERLE,
RİCAT BAŞARILI, FLOR'DA İDAM, SİENA GEÇİLMİŞ,
İKİSİ ÖLECEK, DOSTLUKLAR BİRLEŞECEK.

32 KASIM
GÜZEL VENÜS FLORA'DA,
GİZLİCE SÜRÜLENLER YERİ ARDINDA BIRAKACAKLAR,
ÇOK SAYIDA DUL, BÜYÜK BİRİ İÇİN ÜZÜLECEKLER,
SALTANATTAN UZAKLAŞACAK, BÜYÜK BİRİ TEHDİT EDECEK.

33 ARALIK
OYUNLAR, EĞLENCELER, DÜĞÜNLER, ÖLÜ RAHİP
YENİLENİYOR,
GÜRÜLTÜ, BARIŞ, ATEŞKES, DÜŞMAN TEHDİT EDERKEN,
DENİZ, KARA VE GÖKTE GÜRÜLTÜ, BÜYÜK BRENNON'UN İŞİ,
ALTIN, GÜMÜŞ KRİZİ, DÜŞMAN YIKIM YAPACAK.

1559 Almanağı

34
YAS, MATEM ÇANI, BÜYÜK YAĞMA,
DENİZDEN GEÇİŞ, SALTANAT YÜKSEK,
TARİKATLAR, KUTSAL BİRİLERİ DENİZ ÖTESİNDE DAHA
KİBAR,
SALGIN, SICAK, ATEŞ, AQUİLONİA KRALININ BAYRAĞI,
DİKİLEN ÖDÜL, HENRİPOLİS KENTİ.

35 OCAK
BÜYÜK LİDER UZUN DEĞİL, YAĞMUR, ARABADA KRİSTAL,
KARGAŞADA, TÜM MALLARDA BOLLUK,
TIRAŞLI BİRİ, KUTSALLAR, YENİLER, ESKİLER KORKUNÇ,
SEÇİLMİŞ DALKAVUK, ÖLÜM, YAS, SEVİNÇ, AİLE BİRLİĞİ.

36 ŞUBAT
TAHIL BOZUK, HAVADA SALGIN, ÇEKİRGELER,
O ANİDEN DÜŞECEK, YENİ BİR OTLAK,
ESİRLER DEMİR İÇİNDE, AYDINLAR, YÜKSEK, ALÇAK, HİLELİ,
O KRAL OLMAYI ARZU ETMEYECEK, KÖTÜNÜN
KEMİKLERİYLE,

37 MART
TAPINAKTA YAKALANACAK, HİZİP DOLU UZUN
ENTRİKAYLA,
SEÇİLMİŞ, ORMANDA TECAVÜZ, KAVGA ŞEKLİNDE,
ÇİFT YETMİŞ, YENİ BİRLİĞİN DOĞUMU,
KRAL YATIŞMIŞ, HABERLER, ORADA ONLARIN ÖLÜMÜNDEN.

38 NİSAN
KRAL ZAFER KAZANMIŞ GİBİ SELAMLIYOR VE İMPARATOR,
İNANÇ ÇÖKMÜŞ, KRALİYETİN İŞİ BİLİNİYOR,
MATHİEN KANI, KRAL FETHEDECEK,
GURURLU HALK GÖZYAŞLARIYLA ALÇAKGÖNÜLLÜ,

39 MAYIS
NEFRET VE EVLİLİK, EVLİLİK ŞARKISI,
KIZILLARIN ÜÇ KISMI, TIRAŞLILAR BÖLÜNMÜŞ,
GENÇ SİYAH KRAL İÇİN, RUH ATEŞLE YENİLENECEK,
BÜYÜK NEPTÜN OGMİUS DEĞİŞMİŞ.

40 HAZİRAN
YEDİLERİN EVİNDE, BİR DİZİ ÖLÜM,
SELAM, İSYAN, BULAŞICI KÖTÜLÜK, ÖFKE,
DOĞUNUN KRALI, TÜM BATIDA UÇUYOR,
ESKİ FATİHLERE BOYUN EĞECEK.

41 TEMMUZ
KORSANLARIN YAĞMASI, SICAK, BÜYÜK KURAKLIK,
ÇOK FAZLA OLMAYACAK, OLAY GÖRÜLMEYECEK, DUYULMAYACAK,
YABANCI İÇİN BÜYÜK SEVGİ VE SEVİNÇ,
YENİ ÜLKE KRALI, DOĞU ETKİLENMİŞ.

42 AĞUSTOS
VAZO BULUNMUŞ, KENT KOLDA,
TOPRAKLAR BÖLÜNMÜŞ, YENİ İNANÇ,
İSPANYA KITLIKLA YARALI, KITLIK, ASKERİ SALGIN,
GÜLÜNÇ, İNATÇI, ŞAŞKIN, KÖTÜ, HAYAL.

43 EYLÜL
BAKİRELER VE DULLAR, SENİN İYİ ZAMANIN YAKLAŞMIŞ,
ORADA DEĞİLLER, ORADAYMIŞ GİBİ YAPACAKLAR,
UZAKTA, YENİ GİBİ GÖRÜNMEK GEREKLİ OLACAK,
İYİ BİR KONUMDA, TAMAMIYLA YENİLENMİŞ, KÖTÜYÜ TUTACAK.

44 EKİM
ORAYLA TAMAMLANACAK,
ÜÇ LİDER DIŞARDA, GÜZEL KASABA UZAKTA,
ÖTEKİ İKİSİ KARŞI, BİRİSİ KOMPLO YAPACAK,
AYIN SONUNDA, ONLAR İHTİYAÇ İÇİNDE OLACAKLAR.

45 KASIM
KONUŞMA KESİLMİŞ, EVLİLİKLERE ÖĞÜT,
BÜYÜK BÜYÜK KADIN, FRANSA'DAN GİDECEK,
ROMAGNA'NIN SESİ, ÇIĞLIKLARLA BİTKİN,
BARIŞI YANLIŞ GÜVENCEYLE KABUL EDECEKLER.

46 ARALIK
MARS'IN İŞGALİNDE, SEVİNÇLİ GÖZYAŞLARI,
LİDERDEN ÖNCE, İLAHİLER AT BİNECEK,
TEK BİR SÖZ SÖYLEMEDEN, ONLAR ÜÇ YANDAN GELECEKLER,
MARS UYKUDA, BUZUN ÜZERİNDE YÜRÜYÜP KAZANACAKLAR.

1560 Almanağı

47 OCAK
GÜNLER, YOLCULUK, YİYECEK, BOŞLUK, DANIŞMA YOK,
BARIŞ YILINDA HAZIRLIK, SALGIN, TARİKATTA KITLIK,
İÇERİYİ DIŞARIYA KOYACAK, GÖK DEĞİŞECEK, İKAMETGÂH,
TATİLİN SONU, HİYERARŞİK DEVRİM.

48 ŞUBAT
YİYECEK BİTECEK, ANTİK KUTSAL BİRİ GERİ ALACAK,
ATEŞLE İKİNİN ALTINDA, SONUÇ İÇİN BAĞIŞLAMA,
SİLAHSIZ ADAK, UZUN KIRMIZI ALMAK İSTEYECEK,
BARIŞ İHMAL EDİLİYOR, SEÇİLMİŞ BİRİ, DUL ERKEK, YAŞAMAK.

49 MART
ALIŞILMAMIŞ BİRİNİN SEÇİLDİĞİ GÖRÜLECEK,
İŞ YERİNDE, O GÜN, SINIRLARIN ÖTESİNE GİDİLECEK,
İYİ GİBİ GÖRÜNEN BİRİ, ZULME BAŞLAYACAK,
KUŞKULU YERDEN, ONLAR ÇABUK GİDECEKLER.

50 NİSAN
SEÇİLMİŞ YERDE, TIRAŞLI BİRİLERİ MEMNUN,
LEMAN GÖLÜ'NDEN YÖNETİLECEK, KANITLANMAMIŞ,
ONLAR ESKİ ZAMANLARIN YENİLENMESİNE NEDEN,
KORKMUŞLAR, KORUNMASIZLAR, ENTRİKA DOĞACAK.

51 MAYIS
ALLOBROX'DA BARIŞ BOZULACAK,
SON EL ZORLA TOPLAYACAK,
BÜYÜK KOMPLOCU, BAŞTAN ÇIKARAMAYACAK,
VE YENİ BİRLİK ONAYLANACAK.

52 TEMMUZ
UZUN KUYRUKLUYILDIZ, VALİ İÇİN KÖTÜ,
AÇLIK, ÇABUK YANMAK, ATEŞ VE KAN KOKUSU,
TÜM TOPRAKLAR, IOUIAUX BİRİSİ ŞEREFLİ,
TIRAŞLILARIN KIŞKIRTMASI VE TUTUŞTURMASI.

53 AĞUSTOS
SALGIN, KITLIK, ATEŞ VE ARALIKSIZ GAYRET,
ŞİMŞEK, BÜYÜK DOLU, TAPINAK GÖKTEN VURULACAK,
FERMAN, TUTUKLAMA VE ZARARLI YASANIN KIRILMASI,
LİDER KÂŞİF, ONUN HALKI VE KENDİSİ KAPACAKLAR.

54 EYLÜL
TIRAŞLILARIN ORDULARI YOKSUN BIRAKACAK,
DERTLERİ ÇOK ARTACAK,
LİBER,PATER ALDATACAK ŞİMŞEKLE ALBONOİ'LARI,
TARİKATLAR, KEMİKLERİ KEMİRECEK.

55 EKİM
ILIMLI BİR RİCA KABUL EDİLECEK,
DIŞARIYA SÜRÜLECEKLER VE SONRA TEPEDE YENİLENME,
BÜYÜK, BÜYÜK KADIN MEMNUN, MUTLU,
KÖR OLANLAR, SAĞIRLAR, EN ÜSTTELER.

56 KASIM
ORADA OLMAYACAK, YENİ BİRİLERİ ÇIKACAK,
SİYAH, ASLAN VE BÜYÜK BİRİ SIKI TUTULMAYACAK,
SİLAHA BAŞVURACAK, DIŞARIYA SÜRGÜNLER,
ZAFERİN ŞARKISI, ÖZGÜR DEĞİL, TESELLİ.

57 ARALIK
YAS BİTECEK, EN BÜYÜK BİRLEŞME,
BÜYÜK TIRAŞLI ÖLECEK, GİRİŞTE REDDEDİLECEK,
DALGINLIKLA, NEZAKETLE DÖNECEK,
BİRİSİ ŞÖLENDE ÖLDÜRÜLECEK.

1561 Almanağı

58
KRAL, KRAL DEĞİL, DOUX YIKACAK,
BULAŞICI YILDA, BULUTLU, YUKARISI HEYECANLI
BÜYÜK ASİLLERİN HER BİRİ KENDİSİ İÇİN, NEŞE YOK,
MASKARALARIN DÖNEMİ GEÇECEK.

59 MART
DUVARIN DİBİNDE, UTANGAÇ FRANSİSKEN,
KUŞATMA TESLİM, SÜVARİLER ÇİĞNEMİŞ,
TAPINAĞIN DIŞINDA, MARS VE FALCİGERE,
DIŞARDA, DOSTLAR BÖLÜNMÜŞ VE HAYALLERE.

60 NİSAN
ZAMANLAR TEMİZLEYİCİ, BULAŞICI İSYAN,
BARBAR AŞAĞILAYACAK, ÖFKE, İŞGAL,
SINIRSIZ KÖTÜLER BU AY İÇİNDE BİZİM İÇİN HAZIRLANACAKLAR,
BÜYÜKLER, EN AZ KÖTÜSÜ, TAKLİTÇİ.

61 MAYIS
SEVİNÇ AZ, İZLEYİCİLERİ TERK ETMİŞ,
BULAŞICI YIL, BÜYÜK OLAN SALDIRMIŞ,
ELYSİEN ALANINDA, İYİ KADIN,
SOĞUK MALLAR BÜYÜK KISMI TOPLANMIŞ.

62 HAZİRAN
ASLANIN BASKINI, ANLAŞMAZLIK İÇİN HAZIR DEĞİLLER,
ÜZÜCÜ ÖZGÜRLÜK, HAVADA SALGIN, KORKUNÇ,
BÜYÜK LİDERE HER YÖNDEN GELEN ACI VE SIKINTI,
VE ON VE YEDİ, SALDIRACAK YİRMİ VE İKİ.

63 TEMMUZ
GERİ ALINMIŞ TESLİM OLMUŞ, KÖTÜNÜN TERÖRİST DARBESİ,
KAN UZAKTA, ALTTA VE YÜZLER KORKUNÇ,
ÇOK BİLGİLİ BİRİLERİ, BİRİ KORKUNÇ VE CAHİL,
SALGIN, KİN, KORKU, KADIN ACIKLI DURUMDA DÜŞECEK.

64 AĞUSTOS
ÖLÜ VE ESİR, İLGİSİZ BİRİLERİNİN DEĞİŞİMİ,
DAHA KUVVETLİ YAKLAŞIRLARKEN UZAĞA GİDECEKLER,
BİRLEŞMİŞLER, HARABEDE KİLİTLENMİŞLER, AMBAR,
GÜÇLÜ OLAN ŞAŞKIN, UZUN BİR YARDIM.

65 EKİM
GRİ, BEYAZLAR VE SİYAHLAR, SAKLI VE EZİK,
ERTELEYECEKLER, BÖLÜNMÜŞ, KENDİ KUŞATMASINDA,
TECAVÜZCÜLER KENDİLERİNİ MASKARA YERİNE KOYACAKLAR,
VESTALILAR GÜÇLÜ ÇİTİN ARDINDA KALACAKLAR.

1562 Almanağı

66
KIŞ MEVSİMİ, GÜZEL BAHAR, SES, KÖTÜ YAZ,
ZARARLI SONBAHAR, KURU, AZ BUĞDAY,
YETERİNCE ŞARAP, KEM GÖZ, İŞLER, SARKINTILIK,
SAVAŞ, İSYAN, KIŞKIRTICI SAVURGANLIK.

67 OCAK
GİZLİ BİR ARZU İYİ OLAN İÇİN BAŞARILI,
DİN, BARIŞ, AŞK VE UYUM,
DÜĞÜN ŞARKISI UYUMLA TAMAMLANMAYACAK.
YÜKSEK BİRİLERİ ALÇAKTA VE YÜKSEKTE, BAĞLI.

68 ŞUBAT
TIRAŞLI İÇİN, LİDER SONA ERİŞEMEYECEK,
FERMAN DEĞİŞECEK, GİZLİ BİRİLERİ ÇOĞALACAK,
BÜYÜK BİRİ ÖLÜ BULUNACAK, DAHA AZ İNANÇ, AŞAĞIDA DURACAK,
BENZER DEĞİL, ÜRPERMİŞ, DOMUZUN İNİNDE YARALI.

69 MART
ASLANDAN, ASLANIN YAKININDA ÇÖKERTİLMİŞ,
ALINMIŞ, TUTSAK, YATIŞTIRICI BİR KADIN,
İYİ TUTAMAYACAK, ONLAR DURAKSAYACAKLAR,
YER GEÇİLEMEYECEK, RUH ÖFKEYLE DIŞARI ÇIKACAK.

70 NİSAN
ASLANDAN, O UYANDIRIP HAREKETE GEÇİRMEK İÇİN GELECEK,
BOŞ BULUŞ SONSUZ SAYIDA İNSANA KARŞI,
GÖREV İÇİN, KÖTÜLÜK KİMSE TARAFINDAN BİLİNMEYECEK,
MUTFAKTA ÖLÜ BULUNACAK, SONUNDA.

71 MAYIS
UYUMLU HİÇLİKTE, KÖTÜ VE DAHA KATI BİR DERT.
DENİZ VE KARA SESSİZKEN,
TÜMÜ TUTUKLANMIŞ, İKİ KİŞİNİN DEĞERİ YOK.
ADALETSİZ BİRİ KONUŞACAK, YOK EDİCİ KONSEY.

72 HAZİRAN
KÖTÜ BİR HABER, KORKUNÇ VE İNANILMAZ,
TAYFUN, ŞEYTANİ BİRİSİNİ HAREKETE GEÇİRECEK,
ORADA SONRA UZUN TELLE DESTEKLENECEK,
BÜYÜK KISMI TARLALARA SÜRÜLECEK.

73 TEMMUZ
FRANSA'DA, TAHTIN SAĞINDA, GÖKLERDEN,
TÜM DÜNYA ERDEMLE RAHATLAYACAK,
ÇOK KAN SERPİLECEK, DEĞİŞİM KISA ZAMANDA,
KUŞLARLA, ATEŞLE VE ŞİİRLE.

74 AĞUSTOS
RENKLİ BİRİLERİ, KUTSAL DOYUMSUZLAR,
ANİDEN MUTLU OLACAKLAR, ERDİŞİLER,
BÜYÜK BİR KISMI GÖRÜLECEK, ZAMANI GELMEDİ,
ÇOĞU ARALARINDA, ZAYIF, ZOR DURUMDA.

75 EYLÜL
GERİ DÖNECEKLER, TÜM GÜÇLERİYLE,
BİRLEŞECEK BİR NOKTADA UYUMLA, UYUMLU DEĞİL,
TÜMÜ PÜSKÜRTÜLECEK, SÖZ VERMİŞLER TIRAŞLI OLANA,
ÇOĞU ARALARINDA, ONLAR BİRLİK OLACAKLAR.

76 EKİM
DÜNYASAL YASA İÇİN VE AYDINLANMA,
BÜYÜK BURUN, HEPSİ İÇİN KENDİSİNE YER BULACAK,
SÖYLENMEDEN ANLAŞILACAK, LORVARİN, DİNLİYOR,
ONLAR ONUN TAVSİYESİNİ KABUL ETMEK İSTEMEYECEKLER,

77 KASIM
DÜŞMAN RÜZGÂR, BİRLİKLERE ENGEL OLACAK,
BÜYÜK BİRİNE, TAVSİYEDE BULUNMAK ZOR OLACAK,
ZEHİRLİ ŞARAP, KUPANIN İÇİNE KONACAK,
BÜYÜK SİLAH, AT GÜCÜ OLMADAN GEÇECEK.

78 ARALIK
KRİSTALLE ÖZGÜRLÜK YIKILACAK,
OYUNLAR VE HÜNERLER, ASLAN DAHA SAKİN,
BÜYÜK BİRİLERİNİN SON YEMEĞİ, UZUN SÜRMEYECEK,
ANİ SOĞUK ALGINLIĞI, KUTSANMIŞ SU, O YIKANACAK.

1563 Almanağı

79
SAĞLIK İYİLEŞECEK, KAN, ANLAŞMA YOK,
SONSUZ SAYIDALAR, ESİR, ÖLÜ, KANIT,
BİRAZ SU GİBİ, BİRAZ SALGIN, TÜM BORAZANLARIN SESİ,
TUTULMUŞ, ÖLÜ, KAÇAK, BÜYÜYECEK VE GELECEK.

80 OCAK
SUYLA, ÇOK ÖLÜ, SİLAHLAR SUSKUN,
ONAYLANMIŞ, BÜYÜK LİDER ESİR,
İNSAN KANI, ÖÇ, ÖFKELİ,
SAVAŞIN NEDENİ İÇİN GEÇ KALAN PİŞMANLIK.

81 ŞUBAT
DÜŞMANIN DİLİ YAKLAŞACAK,
KALENDER BİRİ, BARIŞI BOZMAK İSTEYECEK,
İNATÇILAR, AKRABA KADINI KAYBETMEK İSTEMEYECEKLER,
SÜRPRİZ, ESİRLER VE KUŞKU, ÖFKEYLE YARALI.

82 MART
ANNELERİN BABALARIN ÖLÜMÜ YÜZÜNDEN SONSUZ ACI,
KADINLAR YASTA, HASTA OLAN CANAVAR,
BÜYÜK BİRİ FAZLA DEĞİL, TÜM DÜNYANIN SONU,
BARIŞTA, KARŞITLARIN HER BİRİ DİNLENMEDE.

83 NİSAN
PRENSES VE HIRİSTİYANLIK, HEYECANLI TARTIŞMALAR,
ASİL YABANCILAR, İSA SALDIRGANLIĞI GÖRÜYOR,
ÇOK KÖTÜ OLMAK, ÇOK İYİ OLMAK, ÖLÜMLÜLÜK,
DOĞUDA ÖLÜM, SALGIN, KITLIK, KÖTÜ ANLAŞMA.

84 MAYIS
TOPRAK TİTREYECEK, ÖLDÜRÜLENLER, İSRAF, CANAVAR,
SAYISIZ ESİR, YAPMAK, TAMAMLANMAMIŞ, YAPILMIŞ,
DENİZİN ÖTESİNE GİDİLECEK, TALİHSİZLİK YAŞANACAK,
GURUR GURURA KARŞI, KÖTÜLÜK SAKLANACAK.

85 HAZİRAN
DOĞRU OLMAYAN DÜŞECEK, ONA ACIMASIZCA SALDIRACAKLAR,
DOLU, TUFAN, HAZİNE VE OYULMUŞ MERMER,
HALKIN İKNA EDİCİ LİDERİ ÖLDÜRÜLECEK,
AĞZI AĞAÇTA BİTİŞTİRİLMİŞ.

86 TEMMUZ
KÖTÜ NE DEĞİLDİR? AFFEDİLMEZ SONUÇ,
ATEŞ İKİ KATI DEĞİL, PAPANIN ELÇİSİ DIŞARIYI KARIŞTIRIYOR,
MÜCADELE EDİLMEDİ, KÖTÜ YARALIYA KARŞI,
HAZİRANIN SONUNDA, İLİŞKİ ATEŞLE KESİLİYOR.

87 AĞUSTOS
GÜZEL SÖZLER, ANLAŞMA, UYUMLA GÜÇLENDİRİLMİŞ,
MARS VE DİNİ TEMSİLCİLER BİRLEŞİP, DURMAYACAKLAR,
BÜYÜK BİRİLERİ SAKAT BEDENLERİN ARMAĞANLARIYLA ŞAŞKIN,
AĞIRBAŞLI BİRİLERİ, KARŞITLARI BAĞIŞI ELE GEÇİRECEK,

88 EYLÜL
İYİDEN KÖTÜYE ZAMAN DEĞİŞECEK,
GÜNEYDE BARIŞ, LİDERLERİN UMUDU,
LİDERLER LUİS'E ÜZÜLÜYORLAR, ÇOK HATA YAPTIĞI İÇİN,
BİLİNEN TIRAŞLILARIN HİÇBİRİ, GÜCÜ ALIYOR, ANLAMADAN.

89 EKİM
BU AY KÖTÜLER İÇİN, O KADAR ÇOK Kİ, İKİ MİSLİ,
ÖLÜMLER, SALGIN, HER ŞEY KURUMUŞ, KITLIK VE DERT,
AKSİ YERE SÜRGÜN, FARKINA VARILACAK,
LİDERLER, SIRLAR, ÖLÜMLER, KINANMAYACAK.

90 KASIM
ÖLÜMLE, ISIRILARAK ÖLÜM, KONSEY, SOYGUN, AHLAKSIZLIK,
DENİZCİLERE SALDIRMAYA KALKIŞMAYACAKLAR,
DEUKALİON, SON KÖTÜLÜĞÜNÜ YAPACAK,
AZ SAYIDA GENÇ, YARI ÖLÜ İŞE BAŞLAYACAKLAR.

91 ARALIK
NEFRET İLE ÖLÜM, ÖTEKİLERİN PARLAMASINA NEDEN OLACAK,
VE YÜCE BİR YERDE, BAZI BÜYÜK KÖTÜLER ORTAYA ÇIKACAK,
ÜZÜCÜ KAVRAMLAR, HER BİRİ İÇİN ZARARLI,
GEÇİCİ BİR AĞIRBAŞLILIK, ÇOĞUNLUK BAŞARILI.

1564 Almanağı

92
ALTINCI YILDA YAĞMUR, ÇOK TAHIL, NEFRETLE,
İNSANLARA SEVİNÇ, PRENSES, KRAL BOŞANMIŞ,
SÜRÜ BOZULMUŞ, ÇÜRÜMÜŞ, İNSANLARIN DEĞİŞİMİ,
HALK BUNALIMDA VE ZEHİR YÜZEYİN ALTINDA,

93 OCAK
ZAMAN ÇOK ÇEŞİTLİ, UYUMSUZLUK ANLAŞILACAK,
SAVAŞ KONSEYİ, DEĞİŞİM GEREĞİ VE DEĞİŞİM,
BÜYÜK KADIN OLMAMALI, KOMPLOCULAR SUDA YENİLECEK,
BÜYÜK KİN, SAĞLAM VE ŞAŞMAZ BÜYÜK BİRİ İÇİN.

94 ŞUBAT
BÜYÜK SEL, KOMPLO SONUCU BİR ÖLÜM,
YÜZYIL YENİLENİRKEN, ÜÇ BÜYÜK ANLAŞMAZLIK İÇİNDE,
TOPLARLA, İMPARATORLUĞUN FETHİ,
DANIŞMANLAR KÖTÜ NİYETLİ, UYUŞMAZLIK.

95 MART
KRALLAR ARASINDA NEFRET, BİRİ GÖRÜNECEK,
GEÇİMSİZLİK, BİR ÇATIŞMA BAŞLAYACAK,
DEĞİŞİM GÖRÜLECEK, YENİ GÜRÜLTÜ,
KÖLENİN EMRİNDE OLAN GÜCENDİRECEK.

96 NİSAN
GİZLİLİK, SEVİLEN BİRİNE KOMPLO,
BİR MAKİNE, KEŞFEDİLECEK, HEYECAN VERİCİ,
BÜYÜKLERE KARŞI,
SONRA ÖLDÜRÜLECEK, İKTİDARSIZ.

97 MAYIS
ZAMAN SABİT DEĞİL, ÇİÇEKLER, SALGIN, ÇÖKÜNTÜ,
SAVAŞLAR, TARTIŞMA DÖNEMİ, ÇOK ÜZÜLMÜŞ GİBİ,
SULAR ALTINDA, PRENS DAHA AZ SERT,
KRALA VE BÜYÜKLERE MUTLULUK, ÖTEKİLERE ÖLÜM KORKUSU.

98 HAZİRAN
SALGIN YERE BAĞIMLI VE KAÇIŞ MEYDANA ÇIKACAK,
ZAMAN DEĞİŞKEN, RÜZGÂR, ÜÇ BÜYÜĞÜN ÖLÜMÜ,
GÖKTE BÜYÜK ŞİMŞEKLER, TIRAŞLININ DURUMU,
ESKİ AĞAÇLIK ÇAYIRDA ÖLÜ, İÇİNDE BİRKAÇ ÇUBUK.

99 TEMMUZ
TEHLİKELİ DÜNYADA KRAL MUTLU,
TIRAŞLI HEYECANLI, DANIŞILIYOR,
KİLİSE KRALLARI KIZACAKLAR, ONLAR YERLEŞTİĞİ İÇİN,
SONRA GÖSTERECEK, NE OLDUĞUNU.

100 AĞUSTOS
SEL ÇAYIRDA, SALGIN, YENİ,
TARİKAT BÜKÜLMÜŞ, İNSANLARDA BOŞ SEVİNÇ,
YASA KANUNSUZ YASA, KANIT ÖNÜNE KOYULMUŞ,
ÇEKİCİ, CAZİP TUZAK, DAMAR DİK KESİLMİŞ,

101 EYLÜL
HER YERDE SEL, TIRAŞLININ KAYBIYLA,
DUVARIN UÇUŞU, ÖLÜM, MADDİ BOLLUK,
KAÇIP KURTULMAK, BATTANİYE PALTOYLA,
YENİ VE ESKİNİN ŞANSI DÖNECEK.

102 EKİM
AĞIZ VE BOĞAZLAR, BİR KÜÇÜK ÇIBAN,
YEDİ BÜYÜĞÜN ÖKSÜRÜĞÜNÜN ÖZÜ, ZARARLI,
ÇOK UZUN YAĞMUR, KABARCIKLAR ÖLÜ DEĞİL,
BÜYÜK LİDER ÖLÜYOR, PEK ÇOK PARILTI.

103 KASIM
BÜYÜK ATEŞİN GÜRÜLTÜLERİYLE, ESKİNİN GÜCÜ AZALMIŞ,
DURGUN SALGIN, BİR BÜYÜKLE BERABER DOĞMUŞ,
ARA (MACAW'DA) SALGIN, SAKLI SAMAN, BİRAZ TOPLANMIŞ MEYVE,
ÖLÜM TOPLUYOR, BEREKETLİ, SEVİNEN BİRİSİ HARİÇ.

104 ARALIK
NEŞELİ CANLI, KORKUNÇ DEĞİL, DİNİ,
GÖĞSÜ KABARMIŞ ÜÇ, DÖRT, ÖLMEKLE,
YÖNTEM GÜÇSÜZ, YARI YARIYA VAR OLMUŞ,
YEDİ VE ÜÇLE, BEŞİNCİ KOŞUYOR.

1565 Almanağı

105
BU YIL GEÇEN YILDAN YÜZLERCE DEFA DAHA KÖTÜ,
HATTA KİLİSE'NİN VE BÜYÜK LİDERİN SALTANATI DA,
KÖTÜLER ÇOK, ÖLÜM, SÜRGÜN, YIKIM, SARHOŞLUK,
BÜYÜK KADININ ÖLÜMÜ, SALGIN, ACI VE SİNİR.

106 OCAK
KAR, PASLI, BÜYÜK YAĞMURLAR VE YAĞIŞ,
BÜYÜK LİDERİN SEVİNCİ İÇİN, SALGIN, UYKUSUZLUK,
TOHUMLAR, BOL TAHIL, DAHA ÇOK BİRLİK,
KENDİLERİNİ HAZIRLAYACAKLAR, HUSUMET AZALMIŞ.

107 ŞUBAT
LİDERLER ARASINDA BÜYÜK UYUŞMAZLIK OLACAK,
ASIL ÇÖMEZ, BİR BÜYÜK OLAY İÇİN KOMPLO YAPACAK,
YENİ TARİKATLAR DÜŞMAN VE UYUMSUZ.
TÜM HALK SAVAŞ VE DEĞİŞİM İÇİN ÇABALAYACAK.

108 MART
GİZLİ KOMPLO, TEHLİKELİ DEĞİŞİM,
HİZİPLER GİZLİ PLANLAR İÇİNDE,
YAĞIŞLAR, BÜYÜK ŞİDDETLER, KİBİRLİLER İÇİN,
NEHİRLER TAŞACAK, ZARARLI İŞLER.

109 NİSAN
HİZİPLERE BULAŞACAK, BİRBİRLERİYLE SAVAŞ,
ILIMLI ZAMANLAR, KIŞ, BİRAZ DÖNÜŞ,
ACILI EVDE KALABALIK, TARTIŞMALAR,
NEHİRLER TAŞACAK, KÖTÜLER, HER ŞEY ÖLDÜRÜCÜ.

110 MAYIS
ALT TABAKA, TARTIŞMALAR VE KAVGALAR İÇİNDE,
BİR KADINLA, ÖLMÜŞ BİRİLERİ SAVAŞACAKLAR,
BÜYÜK KADININ ÖLÜMÜ, KUTLAMA VE İLLET,
ÖNEMLİ KADINLAR O YERDEN ATILACAK.

111 HAZİRAN
ÇOK SAYIDA ERKEK VE KADIN GİBİ DULLAR,
BÜYÜK MONARŞİNİN YAŞAMI TEHLİKEDE,
SALGIN, ÇELİK, KITLIK, TEHLİKE, HER ŞEY ALLAK BULLAK,
DEĞİŞİMİN SIKINTILARI, ASALET KIŞKIRTILMIŞ.

112 TEMMUZ
DOLU, PAS, YAĞIŞLAR VE BÜYÜK SALGINLAR,
KORUNAN KADIN İÇİN, ONLAR GÜRÜLTÜ EDECEKLER,
BAZILARI SALGINDAN ÖLECEK, ÇELİK, KITLIK, KİNLE.
GÖKLER GÖRÜLECEK, ORADA ONUN IŞIĞI SÖYLENECEK.

113 AĞUSTOS
TAHIL HEPSİ YETERLİ DEĞİL,
ÖLÜM YAKINDA, KAR BEYAZDAN ÇOK,
STERİL, ÜRÜN BOZUK, SU BOL,
LİDER YARALI, BAZILARI KUŞATMADA ÖLECEK.

114 EYLÜL
MEYVELERİN HATTA TAHILIN SAVAŞI, AĞAÇLAR VE ÇALILAR,
BÜYÜK MAYMUN İŞTAHLILIK, ASALET KIŞKIRTILMIŞ,
GEÇİCİ, RAHİP GİBİ GENÇ ASLAN,
TOLANDAD FATİH, ASİLLER GERİ PÜSKÜRTECEK.

115 EKİM
HER ŞEY DEĞİŞECEK, BİRİ DÖRDÜNE ACI VERECEK,
HASTALIKTAN ÖTE, AHLAKTAN ÖTEDE,
DÖRT, İKİDEN FAZLASI GÖRÜŞMEYE GELMEYECEK,
SÜRGÜN, YIKIM, ÖLÜM, KITLIK, ŞAŞKINLIK.

116 KASIM
ÇOK SAYIDAKİ LİDERLER, ÇOK OLMAYACAKLAR,
BÜYÜK DEĞİŞİMLER, KARIŞIKLIKLAR, ÇELİK, SALGIN,
DEĞERİ AZ, PERHİZ, ÖDENMİŞ, HOŞNUTLUK,
DONMUŞ ZIT AYLAR, BİRÇOK SALDIRI OLACAK.

117 ARALIK
BİRAZ DON, BUZ, ANLAŞMAZLIK,
DULLAR, EVLİ KADINLAR, ATEŞ, AĞIT,
OYUNLAR, NEŞE, SEVİNÇ, MARS TAHRİK EDİYOR,
EVLİLİKTEN BÜYÜK UMUTLAR.

1566 Almanağı

118
BÜYÜK BİRİLERİNİN ÖLÜMÜ İÇİN KAYIP İTİBAR VE ŞİDDET,
İNANÇ HOCALARI, YERLERİ VE TARİKATLARI,
İKİ BÜYÜK KİLİSE İÇİN FARKLI GÜRÜLTÜ, ON YIL,
KÖTÜ KOMŞULAR KİLİSE'NİN BAŞSIZ KÖLELERİYLE ÇEKİŞMEDE.

119 OCAK
İSRAF, BÜYÜK KAYIP, ŞİDDET OLMADAN,
ONLARIN TÜM İNANCI, DAHA ÇOK DİN İÇİN,
LİDERLER YAŞAMLARINI, İTİBARLARINI, YİTİRECEKLER,
HER İKİ KİLİSE'DE DE, HİZİPLER GÜNAHKÂR.

120 ŞUBAT
İKİ LİDER YÜKSELİRKEN, ZARAR VEREN KAYIPTA,
LİDERLERİN MADDİ KAYIPLARINA, İTİBARLARINA, YAŞAMLARINA, MAL OLACAK,
ÇOK BÜYÜK GÜRÜLTÜLER BAŞLAYACAK, KÜL VAZOSU İĞRENÇ,
BÜYÜK HASTALIKLAR, TOPLANTI YERİNDE, HALK KISKANACAK.

121 MART
KİLİSE'NİN HİZMETKÂRLARI, EFENDİLERİNE İHANET EDECEK,
ÖTEKİ EFENDİLER, KENDİ YERLERİNDE BÖLÜNMEMİŞLER,
KOMŞULAR TOPLANTI EVİNDE VE HALK BİRBİRİYLE KAVGA EDECEK,
DEDİKODULAR, ARTAN GÜRÜLTÜLER, BİRÇOĞU DÜŞÜP ÖLECEK.

122 NİSAN
TÜM KUTSANMIŞ BOLLUK, DÜNYA BİZİM İÇİN ÜRETİYOR,
FRANSA'DA SAVAŞ SESİ YOK, KIŞKIRTMA DIŞARIDA,
İNSAN KATİLLERİ, SOYGUNCULAR ANA YOLDA BİRİSİNİ BULACAKLAR,
AZ İNANÇ, YANAN ATEŞ, HALK KARGAŞADA.

123 MAYIS
HALK ARASINDA UYUMSUZLUK, ACIMASIZ HUSUMET,
SAVAŞ, BÜYÜK PRENSESİN ÖLÜMÜ, BAZI YERLERDE,
EVRENSEL SALGIN, BATIDA ÇOK GÜÇLÜ,
ZAMANLAR DOĞRU VE TAM AMA ÇOK KURU VE YORGUN.

124 HAZİRAN
TAHILLAR BEREKETSİZ, ÖTEKİ TÜM MEYVELER BEREKETLİ,
YAZ, NEMLİ BAHAR, UZUN KIŞ, KAR, BUZ,
DOĞUDA SİLAHLAR, FRANSA'NIN KENDİSİ GÜÇLENİRKEN,
ÇOK FAZLA BALLA CANAVARLARIN ÖLÜMÜ, O YERDE KUŞATMA.

125 TEMMUZ
SALGIN VE ATEŞ MEYVE AĞAÇLARINI YOK EDECEK,
ÇOK SAYIDA YAĞ İŞARETİ, AZ BULUNAN BABA DENİS,
BAZI LİDERLER ÖLECEK. BİRKAÇ YABANCI ÇIKMAK İÇİN SALDIRACAK,
SAVUNMA, BARBAR DENİZCİLER VE SINIRLARDA TEHLİKELER.

126 AĞUSTOS
YAĞMURLAR VE KUTSAMALAR ÇOK FAZLA,
DAVAR FİYATI ADALETLİ, KADIN DIŞARIDA TEHLİKEDE,
DOLU, YAĞMUR, GÖK GÜRÜLTÜSÜ, HALK FRANSA'DA MORALSİZ,
ÖLÜMLE ÇALIŞACAKLAR, ÖLÜM HALKI PAYLAYACAK.

127 EYLÜL
SİLAHLAR, SALGIN DURMUŞ, KIŞKIRTICILARIN ÖLÜMÜ,
BÜYÜK LİBER PATER, ÇOK FAZLA OLMAYACAK,
KÖTÜLER YAKALANACAK, DAHA KÖTÜLER TARAFINDAN,
FRANSA MUZAFFER, HİÇ OLMADIĞI KADAR BÜYÜK BİR ZAFER.

128 EKİM
BU AYDA BÜYÜK KURAKLIĞA TAHAMMÜL EDİLECEK,
İTALYA VE PROVENCE'TA TÜM MEYVELER YARIM,
LİDERİN TOPLAMDAKİ MAHKÛM DÜŞMANLARI DAHA AZ,
HARAÇÇILAR, KORSANLAR VE DÜŞMAN ÖLECEK.

129 KASIM
DÜŞMAN ÇOK KORKACAK, TRAKYA'YA ÇEKİLDİĞİNDE,
ÇIĞLIKLAR, İNLEMELER VE YAĞMA, ISSIZLIK,
DENİZDE VE KARADA GÜRÜLTÜ BİTECEK, DİN KATLEDİLMİŞ,
ŞEN BİRİLERİ YOLDA, HER HİZİP ÖFKELENECEK.

1567 Almanağı

130
ÖLÜM, İLLETLİ GENÇ KADIN, SOĞUK BAŞLAR,
BAŞTAN GÖZLERE, O YERDE PERİŞANLIK,
DENİZDEN ŞANSSIZLIK, TOHUM KÖTÜ, ŞARAP BUĞULU,
ÇOK YAĞ, ÇOK FAZLA YAĞMUR, MEYVELER RAHATSIZ, SAVAŞ.

131 OCAK
MAHKÛMLAR, SIRLAR, ÜZÜNTÜ, KOMŞULAR ARASINDA UYUŞMAZLIK,
ONLAR YAŞAM VERECEK, KÖTÜNÜN FARKLI ÜŞÜTMESİYLE,
ARDINDAN ÖLÜM GELECEK, ZEHİR BARIŞA NEDEN OLACAK,
TERÖR, KORKU, YOLCULUKTA GÜVENSİZLİK, BÜYÜK KORKU.

132 ŞUBAT
DÜŞMAN MAHKÛMLAR SAKLI VE GÖRÜLÜR DURUMDA,
YOLCULUK YAPILAMAYACAK, ÖLÜMCÜL HUSUMET,
ÜÇ AŞK, GİZLİ DÜŞMANLIK, HALK EĞLENCESİ,
YIKILMIŞ HARABELER, SU KAVGAYI PARÇALAYACAK.

133 MART
HALK DÜŞMANLARI, DÜĞÜNLER VE EVLİLİKLER,
ÖLÜMDEN SONRA, O ÖLÜME KADAR ZENGİN YETİŞECEK,
BÜYÜK DOSTLAR KENDİLERİNİ GEÇİTTE GÖSTERECEKLER,
İKİ HİZİP ANLAŞILMAZ KONUŞMADA, SONRA SÜRPRİZ VE PİŞMANLIK.

134 NİSAN
BÜYÜK İLLETLER YÜZÜNDEN DİN GÜCENDİRECEK,
ELÇİLİĞİN HEDİYELERİ VE KÜÇÜK ÇOCUKLARLA,
YENİ KANUN GEVŞEYECEK, HEDİYE ADİ BİRİNE,
ATALARIN MÜLKÜ, KRAL GÜZEL ÜLKEDE.

135 MAYIS
BABADAN OĞULA BİR YAKLAŞIM, YARGIÇ ŞİDDETİ ÇAĞIRACAK,
BÜYÜK BİR DÜĞÜN, DÜŞMANLAR PARÇALIYOR,
ÖNÜNDE GİZLENMİŞ, SUÇLANMIŞ VE LEKELENMİŞ,
İYİ DOSTLAR VE KADINLAR KARŞIT VE ŞİKÂYETÇİLER.

136 HAZİRAN
HAZİNE BULUNDUĞUNDA, BABANIN MİRASI,
YARGIÇLAR VE KRALLAR, DÜĞÜNLER, DÜŞMANLAR,
HALK KÖTÜ NİYETLİ, YARGIÇ VE BELEDİYE BAŞKANI,
ÖLÜM, KORKU VE TERÖR, ÜÇ LİDER ÖLÜME GİDECEK.

137 TEMMUZ
YİNE ÖLÜM YAKLAŞIRKEN, KRALİYET ÖDÜLÜ VE MİRAS,
O NEYSE ONA HAZIRLANACAK, YAŞLANIRKEN,
GENÇ VÂRİSLER KUŞKULU, YASAL OLMAYAN İÇİN,
HAZİNE SIVALI BULUNACAK VE MUTFAKTA AŞÇILIK.

138 AĞUSTOS
GİZLİ DÜŞMANLAR SERBEST KALACAKLAR,
KRALLAR VE YARGIÇLAR ORADA KUŞKUSUZLAR,
BİRKAÇ YAŞAM, SAĞLIKSIZLIK, GÖZLER VE BURUNDA HASTALIK,
İKİ LİDER KÖTÜ BİR ZAMANDA UZAĞA GİDECEKLER.

139 EYLÜL
BAŞTA UZUN SÜREN GÜÇSÜZLÜK, DÜĞÜN, DÜŞMAN,
RAHİPLE YOLCULUK, BÜYÜK TERÖRÜN RÜYASI,
ATEŞ VE YIKINTI, LİDER EĞRİ YERDE BULUNACAK,
AKAN SU KEŞFEDİLİNCE, YENİ BİR HATA ORTAYA ÇIKACAK.

140 EKİM
KRALLAR VE YARGIÇLAR ÖLÜNCE, O YER ELE GEÇECEK,
GENÇ KIZ HASTA, BÜYÜK LİDERİN BEDENİ ŞİŞMİŞ,
TÜM REHAVET VE DÜĞÜNLER, DÜŞMAN KÖLELER EFENDİLER İÇİN,
TOPLUM ÜZÜNTÜLÜ, BESTECİ YUKARIDA KABARMIŞ.

141 KASIM
ELÇİLİKTEN GERİ DÖNDÜĞÜNDE, KRALIN HEDİYESİYLE,
ARTIK HİÇBİR ŞEY YAPAMAYACAK, TANRI'YA GİDECEK,
YAKIN İLİŞKİLERİ, DOSTLARI, KAN KARDEŞLERİ,
ONU ÖLÜ BULACAKLAR, YATAĞIN VE BANKIN YANINDA.

(Nostradamus'un kendi ölümünü öngördüğü varsayılan ünlü Dörtlük. Biyografide de okuduğunuz gibi olaylar tam olarak yerine oturuyorlar. Ama bu dörtlüğün kendisi yaşarken basılan yayınlarda yer almaması dikkat çekici. Akla ister istemez acaba asistanı Chauvigny mi sonradan bir ekleme yaptı sorusu geliyor... Ayrıca Nostradamus 1566'da öldüğüne göre bu dörtlüğün 1567 Almanağı'nda yer alması da ilginç. Velev ki yaşamının son yılında yazmış olsun, ama bunu kesin olarak bilemiyoruz.)

Altılıklar

1. YENİ YÜZYIL, YENİ AİLE BİRLİĞİ,
BİR MARKİLİK, GEMİSİNE KONACAK,
İKİSİ GÜÇLÜ OLANI UZAĞA TAŞIYACAK,
BİR DÜK VE KRAL, FLORANSA VADİSİNDE,
MARSİLYA LİMANI, FRANSA'NIN SOYLU KIZI,
ÖNEMLİ KALE CATHERİNE YERLE BİR OLACAK.

2. ÇOK FAZLA ALTIN VE GÜMÜŞ HARCAYACAK,
KONT KENTİ ALMAK İSTEDİĞİ ZAMAN,
BİNLERCE, BİNLERCE ASKER,
HİÇBİR ŞEY YAPAMADAN BOĞULACAK, ÖLDÜRÜLECEK,
O, TOPRAĞA, YERE AYAKLARINI GÜÇLÜ BASACAK,
PİGME YARDIM, ELEŞTİRMENLERDEN.

3. KENT AŞAĞIDA, YUKARIDA OLMADAN,
BİNLERCE ATIŞLA DEVRİLECEK,
TOPLARLA; YER ALTI SAĞLAM,
BEŞ YIL ELİNDE TUTACAK,
HER ŞEYİ DÜŞMANLARINA TESLİM EDECEK,
SONRA SU, ONLARLA SAVAŞACAK.

4. DAİREDE, ZAMBAKTA, BÜYÜK BİR PRENS DOĞACAK,
ÇOK ÇABUK VE GEÇ KENDİ YÖRESİNE GELECEK,
SATÜRN TERAZİ'DEYKEN, BÜYÜK SEVİNÇ,
VENÜS'ÜN EVİNDE GÜÇ AZALACAK
KADIN SONRA, ERKEKSİ OLACAK TEKNEDE,
MUTLU BOURBON KANI DESTEKLENİYOR.

5. O BİR PRENS,
BÜYÜK BİR ZALİMLİKLE YÖNETİYOR,
BÜYÜK ASKERİ BİRLİĞİN SONUNU GÖRECEK,
ÇOK TEHLİKELİ BİR TOP ATIŞIYLA,
ANLAŞMA ONU DAHA İYİ YAPACAK,
ÖTE YANDAN, PORTAKAL SUYU İÇECEK.

6. ROBİN'İN ÖZGÜRLÜĞÜ TEHLİKELİ,
BU NEDENLE LORDLARIN VE PRENSİN BAŞI DERTTE,
LAFIN BİLECEK, BAŞI KESİLECEK,
TÜY RÜZGÂRDA, DOST KADIN İSPANYA'YA,
HABERCİ MEMLEKETTEYKEN TUZAĞA DÜŞECEK,
YAZICI KENDİSİNİ SUYA ATACAK.

7. SÜLÜK YAPIŞMIŞ KURDUN KENDİSİNE,
TAHIL SUYA BATTIĞINDA,
AMA BÜYÜK PRENS GİPTA ETMEYİNCE,
O, ELÇİLİĞİNİ, ONA VERECEK,
ONUN KENDİ TAHILI, ONA YAŞAM VERECEK,
ZAMANI GELDİĞİNDE, O KENDİNİ TANIMLAYACAK.

8. TİCARETİN BAŞLAMASINDAN KISA BİR ZAMAN ÖNCE.
İRAN'DAN BİR ELÇİ GELECEK,
FRANK ÜLKESİNE HABERLER GETİRECEK,
AMA REDDEDİLECEK, UMUT KAYBOLACAK,
BU ONUN TANRISI İÇİN BİR SUÇ OLACAK,
İSTEMİŞ GİBİ, ONU TERK EDECEK.

9. AUVERGNE YÖNÜNDEN, İKİ KABULLENİLEN.
BİRİ TERK EDİLECEK BİR HAPİS DÖNEMİ İÇİN,
KADIN ÇOCUĞUNU YÖNETMEK İSTEYECEK,
SANSÜR EDİLECEK AMA İLİŞKİ KEŞFEDİLECEK.
ÖLÜM TEHLİKESİ VE ÜLKEDE YAS,
ALMAN KARDEŞLER, BASTİLLE'DE.

10. KADIN İÇİN BİR ELÇİ,
TEKNESİNDE KÜREKLER,
BÜYÜK TIP UZMANINA YALVARACAK,
O, ONUN AĞRISINI HAFİFLETECEK,
FAKAT KRALİÇE BUNA KARŞI,
SON GELMEDEN ÖNCE BÜYÜK ACISINI GÖRECEK.

11. YÜZYIL SIRASINDA, BİRİ İKİ DALGA GÖRECEK,
SEL ÜLKEYE GİRECEK, ONLARIN SULARI,
DALGALAR VE ÇEŞMELERLE BATACAKLAR,
MONFRİN, BECCOYRAN VE ALES'DE KOMPLO,
GARDON'DAN ÇOK SIK DERT.
ALTI YÜZ VE DÖRT VE OTUZ KEŞİŞ.

12. ALTI YÜZ VE BEŞ, ÇOK BÜYÜK HABERLER,
İKİ BÜYÜK EFENDİ SIKINTILI,
GENAUDAN YAKININDA BULUNACAK,
ADAKTAN SONRA KİLİSEDE.
CİNAYET ADANMIŞ, RAHİP YALVARIYOR,
O KORKUYLA TİTREYEREK KAÇACAK.

13. ALTI YÜZ VE ALTI VEYA DOKUZ, MACERA,
YUMURTA NEFRETLE KONDUĞUNDA, SÜRPRİZ OLACAK,
KISA BİR ZAMAN SONRA GÜCÜNÜ YİTİRECEK,
GÜÇLÜ İMPARATOR GENERALLE,
ONUN DÜNYASI EŞİT DEĞİL,
O İTAAT EDECEK VE SUNACAK.

14. BÜYÜK KUŞATMADA, YİNE BÜYÜK SUÇLAR,
YİNE BAŞLAYACAK, HİÇ BU KADAR KÖTÜ OLMADI,
BAHARDA ALTI YÜZ VE BEŞ,
ORADA YAKALAYACAK VE YİNE YAKALAYACAK,
ASKERLER KIŞA KADAR, OTLAKTALAR,
SONRA TEKRAR BAŞLAYACAK.

15. BÜYÜK TEKNENİN EFENDİSİ YENİDEN SEÇİLECEK,
UZUN BİR ZAMAN PARILTIYI GÖRECEK, BERRAK BİR ATEŞ,
BİR KOYUN GİBİ HİZMET EDECEK, YÖREDE,
VE KENDİ ADIYLA SİLAHLANACAK,
KATILACAK, MUTLU BOURBON'LARLA,
DOĞU, BATI VE BATI ONUN ANILARINDA.

16. EKİMDE, ALTI YÜZ VE BEŞ,
DENİZ CANAVARININ SATICISI,
YAĞLANACAK HÜKÜMDARDAN,
VEYA ALTI YÜZ VE ALTIDA, HAZİRANDA,
TOPLUM İÇİN NEŞE VE BÜYÜK BİRİ BENZER,
ONUN VAFTİZİNDEN SONRA, BÜYÜK İŞLER.

17. BÜYÜK BİRİ ACI İÇİNDE, AYNI ANDA.
KEYİFLİ, SAĞLIKSIZ, YILIN BİTİMİNİ GÖREMEYECEK,
BAZILARI VE O FESTİVALDE,
FESTİVAL SADECE ONUN İÇİN, O GÜNDE,
AMA KISA BİR ZAMAN SONRA, ÇOK GECİKMEDEN,
İKİSİ BİRDEN BAŞLARINI VURACAKLAR.

18. ÜZGÜN FİLOMELA'YA GÖRE,
ISTIRAPTAN GÖZYAŞLARI VE YASI TEKRARLANACAK,
ONUN GÜNLERİ KISA, BU YOLDA,
ALTI YÜZ VE BEŞ, KADIN ONUN SONUNU GÖRECEK,
ONUN ACISI, KUMAŞ HEMEN HEMEN DOKUNMUŞ,
ALDIĞI YARDIM, GÜNAH GİBİ.

19. ALTI YÜZ VE BEŞ, ALTI YÜZ VE ALTI VE YEDİ,
ON YEDİ YILINDA, BİZE GÖSTERECEK,
FESAT YÜZÜNDEN ÖFKELİ, KİN DOLU VE KISKANÇ,
UZUN BİR ZAMAN İÇİN ZEYTİN AĞACININ ALTINDA SAKLI,
TİMSAH ÜLKEDE GİZLİ,
ONUN ÖLÜSÜ, CANLI GİBİ OLACAK.

20. ONUN VE BAZILARININ ZAMANI.
KAFESTE TUTULACAK VE SONRA ORMANDA,
ESKİ DURUMA GERİ DÖNECEK,
VARDIKTAN KISA BİR ZAMAN SONRA, YAŞAMI BİN GÜVENDE,
HÂLÂ NE YAPTIĞINI BİLEMEYECEK,
O ADAM KONUSU BU, ÖLMEK İÇİN.

21. KÖTÜLÜĞÜN YAYINCISI EGEMEN OLACAK,
ALTI YÜZ VE YEDİDE, ESİRGEMEDEN,
ASALAKLARIN ELİNDEKİ KADININ TÜM DERTLERİ,
VE SONRA O KADIN YAVAŞ YAVAŞ GELECEK,
FRANK ÜLKESİNE, ATEŞİNİ YENİDEN YAKMAK İÇİN,
NEREDEN GELDİYSE, ORAYA DÖNERKEN.

22. O, SORUNUN NE OLDUĞUNU AÇIKLAYACAK,
ÖLÜM GİBİ, ÖLÜM DAHA İYİ,
HANÇERLER, BİRİ TARAFINDAN KIŞKIRTILMA,
YAMAK İSTEDİĞİNE GÖRE, SONU KÖTÜ OLACAK,
SONUNDA ADAMLARI YÖNETECEK, O ÜLKEDE,
HER YER GÖZLENDİ. BAZEN GECE, BAZEN GÜNDÜZ.

23. BÜYÜK GEMİDE, PRUVA VE DÜMEN,
FRANK ÜLKESİNDE VE ONUN CAN ALICI RUHU,
DENİZ SALLARKEN, RESİF VE DALGA,
ALTI YÜZ VE YEDİ VE ON, KALP BUNALIMDA,
VE ÜZÜNTÜ, BEDENİ ZAYIFLADIĞINDA,
ÜSTÜNDEKİ KÖTÜLÜK, ONUN YAŞAMI YENİLENDİĞİNDE.

24. MERCURİAL, BİR YAŞAM İÇİN UZUN DEĞİL,
ALTI YÜZ VE SEKİZ VE YİRMİ, BÜYÜK HASTALIK,
ATEŞTEN VE SUDAN OLMADIK TEHLİKE,
ONUN İYİ DOSTU, ONA KARŞI OLACAK,
KENDİSİNİ OYALAYACAK YETERİNCE, TEHLİKELERLE,
KILIÇ ÖLÜMÜNE NEDEN OLACAK.

25. ALTI YÜZ VE ALTI VE ALTI VE DOKUZ,
ŞANSÖLYE BİR BOĞA GİBİ BÜYÜK,
DÜNYANIN FOİNİKS'İ KADAR ESKİ.
ONUN DÜNYASI ARTIK PARLAMAYACAK,
UNUTULMUŞ GEMİYLE GEÇECEK,
CENNET ALANINA, TUR ATMAK İÇİN.

26. KİLİSE'YE AİT İKİ KARDEŞLER,
BİRİ FRANSA İÇİN MIZRAKLAYACAK,
ÖTEKİ RÜZGÂR, ALTI YÜZ VE ALTIDA,
O HASTALIKTAN SIKILMAYACAK,
SİLAHLAR, ALTI YÜZ VE ONDA KALKACAK,
YAŞAMINI DAHA SONRA ZORLA SÜRDÜRECEK,

27. BATI YÖNÜNDEN GELEN İLAHİ ATEŞ,
GÜNEYDEN DOĞUYA DOĞRU,
YERİNİ BULAMADAN, KORKUDAN YARISI ÖLECEK,
ÜÇÜNCÜ ÇAĞ. SAVAŞÇI MARS ADINA,
YAKUTTAN ATEŞLERİN PARILTISI GÖRÜLECEK,
YAKUT ÇAĞI VE KITLIĞIN SONU.

28. BİN, ALTI YÜZ VE DOKUZ VEYA ON DÖRT YILI,
CHARONNE PASKALYA'YI KUTLAYACAK, CARESME'DE,
ALTI YÜZ VE ALTI, YERİNDE YAZARKEN,
TIP ADAMI, HEPSİ İÇİN ŞAŞIRTICI,
AYNI ZAMANDA, ŞAHSEN DAVET EDİLECEK,
KUŞKUSUZ ONLARDAN BİRİ GÖRÜNECEK.

29. GRİFFON KENDİSİNİ HAZIRLAMAYA YETERLİ,
DÜŞMANA DİRENMEK İÇİN,
ORDUSUNU YENİDEN GÜÇLENDİRECEK,
ÖTE YANDAN FİL GELECEK,
BİRDENBİRE ONA SÜRPRİZ YAPACAK,
ALTI YÜZ VE SEKİZ, DENİZ TUTUŞMUŞ.

30. TIP ADAMI BÜYÜK SIKINTI İÇİNDEYKEN,
VE EŞİT OLMAYAN DALKAVUK, RÜTBE VE EMİR,
ZEYTİN DALINI ATEŞLEYECEK,
KOŞTURACAK, BİR YANDAN ÖTEKİ YANA,
ONUN SALTANATI YAKLAŞIRKEN, ATEŞLERİN ANLAMI,
FRANK TÜKÜRÜĞÜ BİTERKEN, İÇTEN DEĞİL.

31. O, RİSK VE TEHLİKEDE,
KILIÇ, ATEŞ VE SUDAN ÇOK KORKUYOR,
VE ÜLKE, BASACLE'YE ÇOK YAKIN,
ÇELİĞİN RÜZGÂRI, TÜM DÜNYA ŞAŞKIN,
TİMSAH GÜÇ VERİYOR,
HALK MUTLU, BÖYLE BİR MANZARAYI GÖRÜNCE.

32. ŞARAP BOL, ASKERLER ÇOK İYİ,
GÖZYAŞLARI VE HIÇKIRIK, ŞİKÂYET, İNİLTİ, DEHŞET.
GÖKTEN YAĞMUR VE YILDIRIMLAR,
ATEŞ, SU VE KAN, HEPSİ BİR ARADA,
GÜNEŞİN GÖĞÜ SALLANIYOR VE TİTRİYOR,
KİMSENİN YAŞAMADIĞI ORADA AÇIKÇA GÖRÜLECEK.

33. ÇOK KISA BİR ZAMAN SONRA, BÜYÜK BİR ÜZÜNTÜ OLACAK,
O TOPRAKLARDA, TAHIL KITLIĞI,
DAUPHINÉ'NİN, PROVENCE VE VİVARAİS,
VİVARAİS'YE, BU KÖTÜ BİR KEHANET,
BABA KENDİ OĞLUNU YİYECEK,
ORMANLARDA KÖKLERİ VE PALAMUTLARI YİYECEKLER.

34. PRENSLER VE SENYÖRLER BİRBİRLERİNE KARŞI SAVAŞTA,
İLK KARDEŞ KUZEN, KARDEŞİNE KARŞI,
BOURBON'LARIN BİRİNİN SONU, ARBY MUTLU,
KUDÜS PRENSESİ KABUL EDİLEBİLİR,
KÖTÜ VE TATSIZ BİR İŞ ADANMIŞ,
DİPSİZ, BÜZÜLMÜŞ GİBİ HİSSEDECEKLER.

35. ÖLDÜRÜCÜ BÜYÜK ÜZÜNTÜ ŞİDDETLE VURACAK,
YALNIZ, TERK EDİLMİŞ KANLI ÖĞRETMEN,
BAYLAR, BAYANLAR ÇOCUKLAR ÖKSÜZ,
YILAN VE TİMSAHLA,
KASABA KALELERİNE SÜRPRİZ. KENT ŞATOLARI,
KUDRETLİ TANRI, KÖTÜ BİRİNİN KORUYUCUSU.

36. FRANSA'DA ÇOK DEDİKODU OLACAK,
GÜÇSÜZLER GÜÇ PEŞİNDE, EGEMENLİK
TEDİRGİN DİL, GERÇEKTEN BUKALEMUNLAR,
TOP ATEŞİ, FENERCİLERİ ŞAMDANLARIN,
HABERCİLERİN RAPORLARI,
AKREPLER ONLARI SOKACAK GİBİ.

37. GÜVEN, GÜÇ BÜYÜK UYUŞMAZLIKTA,
BİRÇOKLARI YASLI, AYNI ORANDA UZLAŞMA,
İNANÇ ANLAŞMASI, GÜÇLÜ OLAN SÖYLEYECEK,
ÇOK GÜÇLÜ OLAN GENCİN DİRENCİ AZALACAK,
İKİSİNİN YAŞLI OLANI ÖLECEK,
O ZAMAN İKİSİ, İMPARATORLUKTA.

38. SIVIYLA, PARMAKLIKLA, BÜYÜK FELAKETLE,
ONUN YAŞAMI PUSLU, SİSLİ,
SCCED, NE KADAR KÖTÜ ORMANIN AĞIRLIĞI,
ALTI VERGİ, ON BEŞ YA DA ON DOKUZ,
BİRİ GEÇİTTE OLACAK, BÜYÜK PRENS BEŞİNCİ,
ÖLÜMSÜZ İSİM, HAÇIN AYAKLARINDA.

39. BENZERİ OLMAYAN CANAVAR,
GEREKENİ YAPACAK, GÜNEŞ GİBİ,
MERİDYEN ÇİZGİSİNDE TOPLANACAKLAR,
FİL VE KURT KOVALAYACAK,
HİÇBİR İMPARATOR, ASLA BÖYLESİNE SÜRÜKLEMEDİ.
VE HİÇBİR ŞEY, BU PRENS KADAR KÖTÜ DEĞİL.

40. BABA ONU GÖRECEK,
SAVAŞ VE ATEŞLE ELDE EDECEK,
MÜCADELE ASALAKLARI SİNİRLENDİRECEK,
VE SESSİZLİKTE, BABANIN SESİ,
VE BÜYÜK EBEDİ TANRI,
KENDİNE MİRAS OLAN EYALETİNDE EZİLECEK.

41. KAPALI YERDE, GALERİDE,
GİLBATTAR DAĞI'NDA DÖVÜŞ VE SIKIŞMA,
PAMPELONNE'DEN BAŞKA, ZAMANINDA OLACAK,
BİNLERCE KÖTÜNÜN ORADA ACI ÇEKMESİ İYİ,
ÇOĞU ZAMAN, ONUN ALTINDA BİRİLERİNE SALDIRI.
FAKAT TACIN SONU GELECEK.

42. İLK İNSANIN BÜYÜK KENTİNDE,
BÜYÜK KENT, SENİN İSİMLERİNLE,
TEHLİKE İŞARETİ, ASKERLER AÇIK ALANDA,
ÇİT, SU, ÇOK FAZLA SIKINTI,
FRANÇOİS'NIN SONU RAHAT,
ORADA ALTIYA BÖLÜNECEK, ON YILDA.

43. KÜÇÜK YER, BÖLGELER İSYAN EDECEK,
ŞATO SİPERLERİ ÖNEMLİ VE ETKİN,
ASKERLERİN RÜZGÂRIYLA SÜRÜKLENİRKEN,
KISACASI KUŞATMADA GÜÇLÜ OLACAK,
ONLAR YATIŞTIRICI OLACAKLAR,
BEAUCAİRE'YE GİRDİKLERİNDE.

44. FRANSA'NIN GÜZEL GÜLÜ,
BÜYÜK PRENS SONU ARZU EDECEK,
ALTI, ON ONLARIN SEVGİ ZAMANI GELDİĞİNDE,
BEŞ YIL SONRA, BÜYÜK KUTSANMA,
AŞKIN YÜZÜ, ORADA OLACAK,
GÖĞÜN ON BEŞİNCİ YAŞINDA YARDIM ALACAK.

45. ESTONYA ÇELİĞİ HERKESE,
TİMSAH ARALARINI BOZACAK,
BÜYÜK SESSİZLİK, DALKAVUKLAR BELLİ ORANDA,
KISA BİR ZAMAN SONRA, FARKLI BİR DALGA,
KURDA KARŞI OLACAKLAR,
BİRÇOK OLAY, ÇIKIŞ GÖRÜLMEYECEK.

46. ONUN YAŞAMI YOLDAN ÇIKACAK,
KURT VE O, BENİM SÖZÜM GEÇERLİ.
MARS, KOYUNDA GÖRÜNDÜĞÜNDE,
UZAKTA SATÜRN, SATÜRN AY'DA,
BÜYÜK BİR TALİHSİZLİK,
GÜNEŞ COŞKULU OLDUĞUNDA.

47. MACARİSTAN'DA BÜYÜK BİRİ, SANDALLA GİDECEK,
YENİ BİR SAVAŞI DOĞURACAK,
ONUN KOMŞUSU, KUŞATMA YAPACAK,
KARARMIŞ ONUN ASALETİ,
ACI YOK, BİRİ BASKI YAPTIĞINDA
ÜÇ YILDA, ONUN HALKI DÜZENLENECEK,

48. ESKİ CHARRON, FOİNİKS GİBİ GÖRÜNECEK,
İLK VE SON BAĞLANTI,
FRANSA TAHTI, İYİ VE YUMUŞAK HUYLU,
SALTANAT UZUN ZAMAN İÇİN ONURLANDIRILACAK,
ASLA ATALARI GİBİ OLMAYACAKLAR,
ANILARDAKİ GÖRKEM GERİ DÖNECEK.

49. VENÜS, DÜNYA, JÜPİTER, MERKÜR,
DOĞANIN GEREĞİ YÜKSELECEK,
FRANSA'DA BÜYÜK BİR BİRLİK,
UYUŞTURUCU DALKAVUKLUK, MİDY'DE,
EN SON ÇARE, ATEŞ,
TOPRAK OLİVER'E KAPANACAK, SUÇLANACAK.

50. İNGİLTERE'DEN SONRA, İKİLEM OLACAK,
KURDUN ÖLÜMÜ, AŞAĞIYA DÜŞÜRECEK,
ATEŞ SU'YA KARŞI KOYACAK,
RAHATSIZLIK, HASTALIK VE GÜÇ,
İNSAN KANI, İNSANIN ÜSTÜNDE,
İNANÇLI EKMEK, KIYIDA.

51. KENT YILLARCA BEKLEYECEK,
SAVAŞ ZAMANI YARALAYACAK,
KAZANAN YAŞAMI ELİNDE TUTACAK,
KRAL ÖNCE SÜRPRİZ YAPACAK,
FRANÇOİS KATI DEĞİL, DEĞİŞMİŞ,
SAVAŞ ÇABA GEREKTİRECEK.

52. KENTİN ÇOĞUNLUĞU, EKMEĞİ İNKÂR EDECEK,
O ANA KADAR, DALGA SAİNT-BARTHÉLEMY'DE,
ACI KALBİNİN DERİNLİKLERİNDE,
NİSMES, ROCHELLE, CENOVA, MONTPELLİER,
CASTRES, LYON, MARS KOÇ'A GİRDİĞİNDE,
TÜMÜNÜ O KADIN İÇİN YAPACAKLAR.

53. ÇOĞU FOİNİKS ÖLDÜĞÜNDE ÖLECEKLER,
ALTI YIL, YETMİŞ ONUN DİRENİŞİ,
ON BEŞ YIL GEÇECEK, YİRMİ, OTUZ DOKUZ,
BİRİNCİSİNİN BAŞI DERTTE OLACAK,
İKİNCİSİNİN DEMİRLE BAŞI DERTTE,
ATEŞ SUYLA, OLAY OTUZ DOKUZDA.

54. ALTI, ON BEŞ, YİRMİ, BÜYÜK KADIN ÖLECEK,
KISA ZAMANDA GÜÇLÜNÜN ZAMANI UZAYACAK,
ÇEŞİTLİ ÜLKELER, FLANDRES, İNGİLTERE,
ATEŞLER İÇİNDE, SINIRLAR SIKINTIDA,
KOMŞULARI UZUN KUŞATMA ALTINDALAR,
ONLARIN SAVAŞMASINA KARŞILAR.

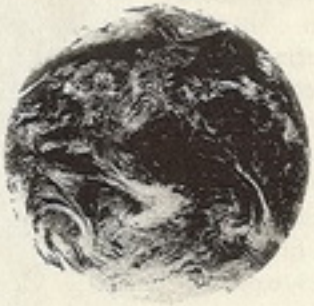
55. BÜYÜK KADININ ÖLÜMÜNDEN HEMEN SONRA,
KALBİ GÖKLERDE, BEDENİ SIRTÜSTÜ,
BİRÇOK İNSAN ACIMA VE ÜZÜNTÜDE,
ANNESİ, BABASI BÜYÜK ACI İÇİNDELER,
AĞLAMA, HIÇKIRIK, GENÇ KADIN İÇİN,
VE İKİ BÜYÜK, İKİSİ DE VAZGEÇECEK.

56. FİL SIKIŞIK, KISMEN GÖRÜLÜYOR,
GRİFFON'UN KENDİSİ GÖRÜLDÜĞÜNDE,
YIKIMA YAKIN, MARS'IN YILDIRIMLARI,
BÜYÜK BİR BİLGİ, YERDEKİ AZİZDEN,
BÜYÜK KALABALIKLAR, DALGALAR HALİNDE,
İKİ KARDEŞ KUŞATILDIĞI ZAMAN.

57. İNANÇ BİRLİĞİ OLUŞTUĞUNDA,
FESTİVAL KUTLAMALARINDA.
İMPARATOR TÜMÜYLE RAHATSIZ,
VE YENİLENEN MARİE,
ÜLKE BALLI, LİE'NİN KADERİ,
ÖLECEK, KISA BİR ZAMAN SONRA.

58. KAN DÖKÜCÜ KISA BİR ZAMAN ÖLECEK,
ONUN ÖLÜMÜ, BİZE İŞARET OLACAK,
FRANSA YÜKSELİRKEN,
BİRLEŞİK BÜTÜNLEŞMİŞ,
İKİ BÜYÜK KRALLIK BİRLEŞECEK,
FRANKLAR, ONLARIN ÜZERİNDE GÜÇLENECEKLER.

Geleceğe doğru



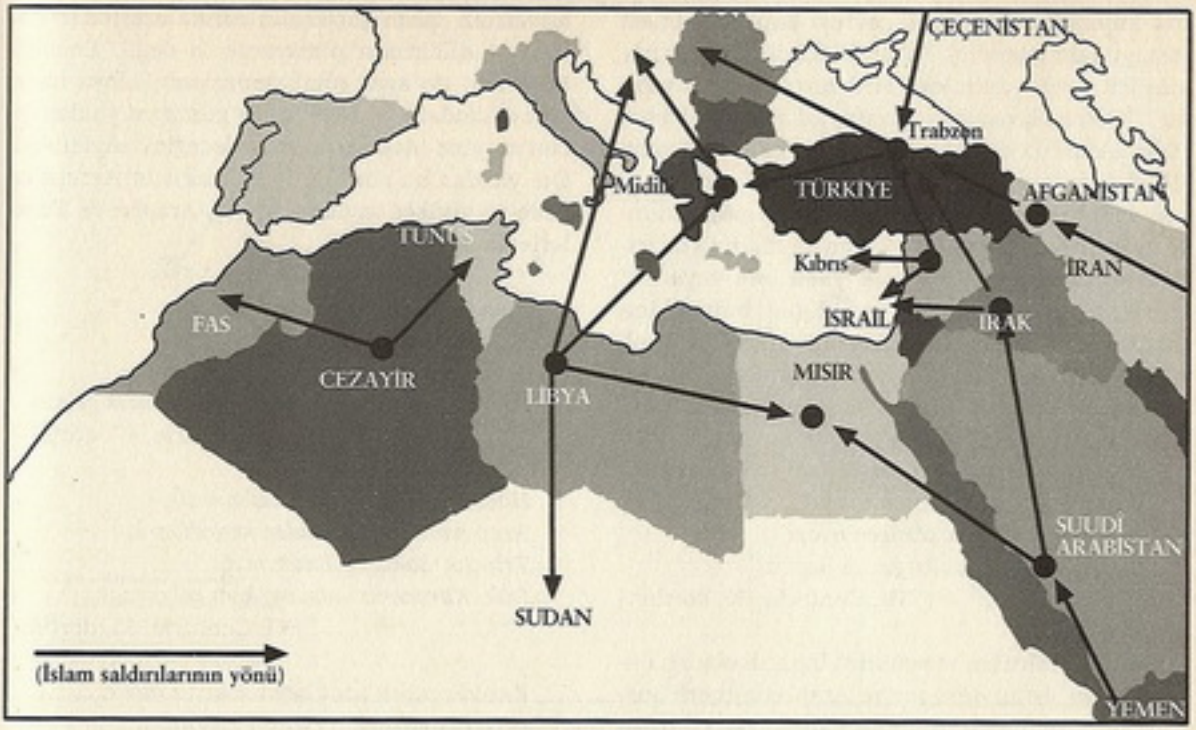
Üçüncü Dünya Savaşı ve İslamiyet

Batılı kâhinler Üçüncü Dünya Savaşı'nın Ortadoğu'dan çıkacağını ve mavi türbanlı bir liderin buna neden olacağını söylerken, İslam kaynaklarında da benzer yaklaşımlar görülüyor. Ve artık Türkiye'de de ve günümüzde dini savaş söylevleri veriliyor. Hele 11 eylül 2001'den sonra. Kime karşı? Arabizm'in hedefi Türkiye mi? Batı dünyası, tehlike olmaktan çıkan komünizmin yerine Arabizm'i mi koyuyor? Yazılan senaryo uygulanma aşamasında mı? Bir kısım İslam, maneviyatı ve ibadeti neden siyasal amaçların gerisine atıyor? Bu dev araştırmada soruların cevapları arandı ve hatalı öngörülerin ve hesapların bir dünya savaşına gerçekten neden olabileceği belirlendi. Çünkü tarih, birikimler oluştuktan sonra anlamsız ve küçük nedenlerin büyük savaşların çıkmasına yeteceğini gösteriyordu.

Gelecekte olacakları, insan her koşul ve konumda tartışmasız merak eder. Beklentiler veya belirtiler olumlu olduğu sürece gelecekte olacaklar sevinçle beklenebilir. Fakat, geçmişte yaşananların tümüyle iyi olmadığını, hatta olumsuz, kötü şeylerin çoğunlukta olduğunu düşünenler de vardır. Evrim ve gelişen uygarlık, her konuda büyüğe, en etkine ve en kapsamlıya ulaşmıştır. 1900'lere kadar dünyanın herhangi bir yerinde meydana gelenlerden, başka yerlerdekilerin ya haberi olmuyor veya çok geç oluyordu, yaşanan olaylar yerelliğin ya da bölgeselliğin ötesine pek geçmiyordu. Kanuni'nin Viyana Kuşatması'ndan Hintlilerin veya Japonların haberi yoktu, Fransız Devrimi ise Hintliler ve Japonlar tarafından çok sonra öğrenilmiş ve umursanmamıştı. Ama biten bu yüzyılın başından itibaren her şey değişti, dünya çapında iki dev savaş 50 yıla sığarken, sosyolojik, ekonomik, endüstriyel, politik, milliyetçi ve tanrıbilimsel olaylar zaman zaman gezegen çapında fırtınalara neden oldu. Artık olayların hızı ve ivmesi sürpriz faktörüne dahi izin vermiyor, birini yaşarken yenisinin etkisi altında kalarak olanı unutuveriyoruz. Çünkü artık iletişim çağındayız, dünyayı evimizin içinde görüyor, duyuyor yaşıyor ve bıkıyoruz. Öyleyse ge-



Ahmed Mulay, Rubens.



Nostradamus'a göre İslam'ın Batı'ya yönelik saldırısı.

leceği de aynı ritim içinde düşünebilir ve geçmişe göre şekillendirebilir daha doğrusu imgeleyebiliriz.

Üçüncü Dünya Savaşı olasılığı bin yıllar öncesinde öngörülerek, Ortadoğu'da başlayacağı, Türkler ile Arapların savaşacakları, Avrupa'nın kana bulanacağı ve yine Ortadoğu'dan çıkacak olan bir liderin savaşı çıkaracağı söylenmişti. Öyleyse, bu kaynaklara doğru yönelirken yanı sıra da manevi bir inancın, bir dinin, yaratıcı ile yarattıkları arasında ruhsal düzeyde ne tür bir ilişkinin olması gerektiğini vazeden bir inancın nasıl olup da kanla, ölümle, intikamla buluştuğunu araştıracağız. Önce Nostradamus'u, ardından da birinci ağızdan İslamî kaynakları ele alıyoruz.

O girecek, kötü ve ünsüz,
Mezopotamya üzerinde zorbalık,
Tüm dostluklar, yasal olmayan kadın
tarafından,
Toprak dertli, siyah fizyonomi.
(VIII. Centurie, 70. dörtlük)

Arap prensi, Mars, Güneş, Venüs Aslan'da,
Kilise önderleri, denizden gelenden kaçacak,
Iran'a bir milyondan fazlası,
Bizans, Mısır, gerçek yılanlar istilada.
(V. Centurie, 25. dörtlük)

İlk dörtlükte bir olasılıkla Saddam Hüseyin'den söz ediliyor ve Kuveyt'te bombalanan pet-

rol kuyularının yanarak çevreyi kapkara etmesi detayı dahi işlenmiş. Fakat ikinci dörtlük düşündürücü verilen astrolojik tarih birçok olaya uyabilir, Körfez Savaşı'nda Hıristiyanların Arabistan Yarımadası'na geldikleri biliniyor, bu olay tutucu Müslümanları rahatsız etmişti, çünkü Amerikalı askerler kiliselerini de getirmişlerdi, ama sonuncu mısra neyi kastediyor? İran'da bir milyon asker olsa gerek. Ama gerçek yılan kim veya ne? Mısır ve Anadolu ve de yılan? Yılanı bulmak imkânsız, ama bu iki İslam ülkesini sarsan tek ortak şey tutucu akımlar yani şeriat istemleri. Devam edelim:

Sinagog arınmış ama meyvesiz,
İnançsızlar tarafından alınacak,
Babylonia'daki acı çektirenin kızı,
Kanatları kesilince kırgın ve üzgün.
(VIII. Centurie, 96. dörtlük)

Arap saldırılarının sonunda başarılı olacağı öngörülüyor, İsrail düşüyor ve Arapların merhametine muhtaç oluyor. Ama ne zaman? Büyük olasılıkla 2000'in ötesinde.

Güneşli deniz, kadın güvenle geçecek,
Venüs, tüm Afrika'yı tutacak,
Satürn Güneş'in krallığını uzun tutmayacak,
Asya'daki limanda değişim olacak.
(V. Centurie, 11. dörtlük)

Büyük birinin uyur gibi yapması uzun
sürmeyecek,
Rahatsızlık , sonra huzur, dinlenecek,
Altın bir ordu yükselecek, gök mavisi, lal,
Afrika'ya boyun eğdirecek ve kemikleri kemirecek.
(V. Centurie, 69. dörtlük)

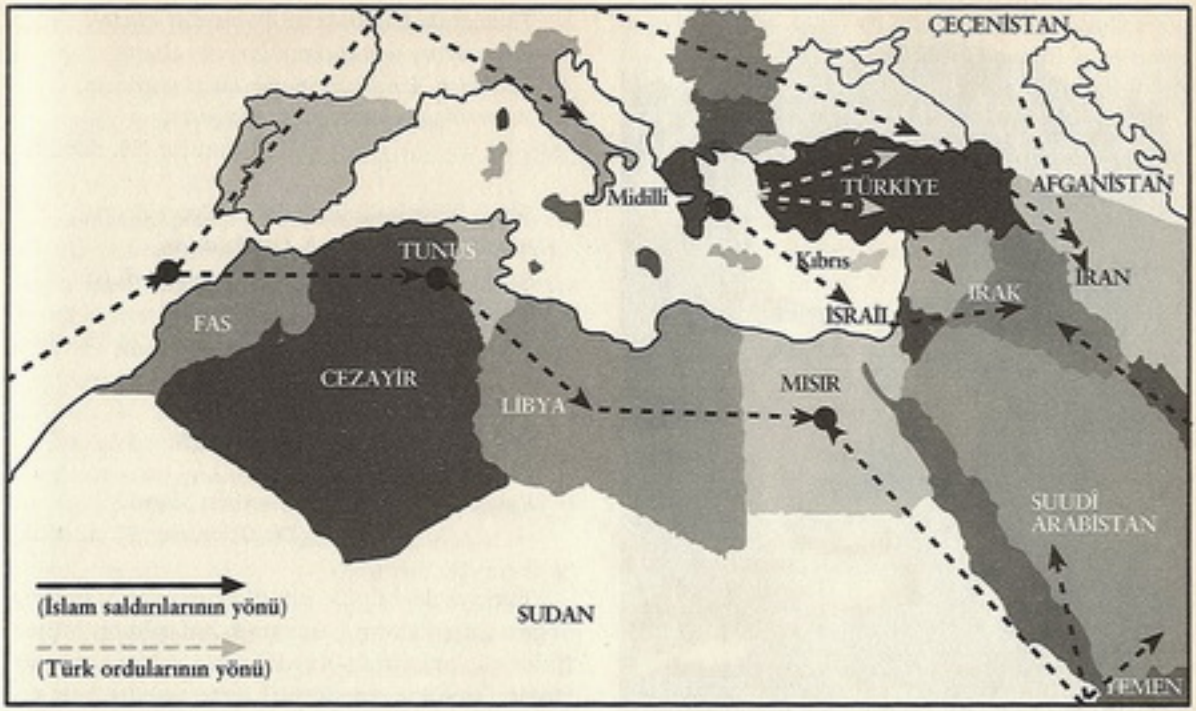
Alttaki dörtlükte geçen mavi ve lal (kırmızı) renk yaklaşımıyla ilgili bir açıklamayı aşağıda bulacaksınız. İslam güçlerinin Afrika üzerinden Avrupa'ya saldırması olmayacak iş değil, Endülüs Emevileri de aynı şeyi yapmışlardı; Libya lideri Albay Kaddafi de, 1989'da bir gün aynı yoldan İslam'ın yine Avrupa'yı fethedeceğini söylemişti. Öte yandan bu dörtlük, iş bulmak için Avrupa'ya akan ve gittikçe sayıları çoğalan Araplar ve Türklerle de ilgili olabilir.

Büyük Arap yolunda ilerleyecek,
Bizanslı ona ihanet edecek,
Antik Rodos onunla buluşacak,
Pannonia'dan güney rüzgârıyla kötülük gelecek.
(V. Centurie, 47. dörtlük)

Hilekâr dük kontratı imzalayacak,
Arap sahillerinde aniden keşfedilecek,
Tripolis, Sakız ve Trabzon'da,
Dük, Karadeniz'i alacak, kent çöl olacak.
(VI. Centurie, 55. dörtlük)

Karadeniz'den uzak değil, kılıç ve ateşle,
İran'dan gelecek, Trabzon üzerinden,
Pharos, Methelin titriyor, Güneş'le buluşuyor,
Adriya Denizi Doğu kanla örtülecek.
(V. Centurie, 27. dörtlük)

İlk dörtlükte Yunanlıların ve Balkanlar'ın direndikleri görülüyor ve Türkiye Araplara engel oluyor, ikinci ve üçüncü dörtlüklerde bir barış süreci yaşanıyor, ama Libya üzerinden gelen Arap donanması Ege Adaları'nı işgal ederken öte yandan Karadeniz'de özellikle de Trabzon'da büyük savaşlar oluyor. Bu bir İran saldırısı mı? Savaş Mısır'a ve Adriyatik Denizi'ne yayılıyor, burada Bosnalı Müslümanların katkısı da görülebilir. Sözü geçen Arap liderinin kimliği belli değil, ama hem Nostradamus'un kehanetlerinde, hem de diğer kâhinlerin kehanetlerinde böyle birinden söz edilmekte ve 1980'lerde 20 yaşlarında olacağı söy-



Nostradamus'a göre Doğu'ya yönelik Batı saldırısı.

lenmektedir, bunlar doğruysa öyleyse şimdi 35-40 yaşlarındadır, ama kim? Yoksa sürpriz bir kişilik mi? Yoksa Usame bin Ladin mi?

Foix'de, Mavi Türbanlı Kral,
Satürn'ün döneminden önce tahta gelecek,
Sonra Beyaz Türbanlı Kral, Bizans'ın kalbinde sürgün,
Güneş, Mars, Merkür Kova'nın yanında.
(IX. Centurie, 73. dörtlük)

Pvola ve Saint Nicolas Limanı'nda,
Çürüyecek Normandia, Phanatique Körfezi'nde,
Bizans burnunda, sokaklarda "Helas" diyecekler,
Gaddes'den ve Büyük Filippikos'tan yardım.
(IX. Centurie, 30. dörtlük)

Ogmion, Bizans'ın yakınına gelecek,
Barbar birliği sürülecek,
İki yasadan, kısır biri ödeyecek,
Barbar, Fransa aralıksız ihtilafta.
(V. Centurie, 80. dörtlük)

Önemli üç dörtlük; ikinci ve üçüncü dörtlüklerde Türkiye'nin Araplara yenildiği görülüyor. Avrupa Adriya Denizi'nde geriliyor. İlk dörtlük önemli gizemli lider yine sahnede, mavi türban önemli bir referans, Ayetullah Humeyni Fransa'da İran Devrimi'ni hazırlar ve yönlendirirken beyaz türban giyiyordu, Şah Pehlevi terk ettikten sonra Humeyni İran'a dönerken başına mavi türban doladı. Bu renklerin İslam'da özel bir yeri yoktur, ama beyaz, ölümü beklerken kefen niye-



Saddam Hüseyin

tine giyilir, Humeyni'nin mavi rengi savaşa giderken giydiği veya simgelediği sanılıyor. Belki de bu rengin bir uyarı olarak kabul edilmesinde yarar olabilir. Buraya almadığımız daha birçok dörtlükte Arapların ve gizemli liderin savaşı Amerika'ya kadar yaydığı görülüyor. New York, Paris ve Londra'ya roketler atılıyor, Avrupa yanıyor; Araplar Türkiye'yi ezdikten sonra Hindistan'ı, Güneybatı Avrupa'yı, Yunanistan'ı, Balkanlar'ı ve İtalya'nın güneyini ele geçiriyorlar... Ama Batı toparlanıyor, müttefikler birleşerek büyük bir karşı taarruz başlatıyorlar, bu arada Rusya da Batı'nın yanında yer alıyor.

Tarsos'taki büyük kenti Fransızlar alacak,
Yıkacaklar, tüm türbanlılar esir olacak,
Denizden, Portekizli büyük birisi yardımcı,
Yazın ilk gününde, papa seçilirken.
(VI. Centurie, 85. dörtlük)

Sonra biraz kalınacak, itibar Epir'e doğru,
Büyük yardım olacak Antakya'dan,
Keçe, kırışık kumaş, eğilim imparatorluğa,
Doğa havalanacak, tunç kızaracak.
(I. Centurie, 74. dörtlük)

Cheramon Agoralı büyük biri,
Dizi halinde geçilecek, tümü bağlı,
Pertinax Oppi, Mandragora,
Raugon, ekimin üçünde serbest olacak.
(IX. Centurie, 62. dörtlük)

Türkiye'de büyük bir direnişin ve Tarsus'ta yoğun çatışmaların yaşanacağı anlaşılıyor. Müttefikler güçleniyorlar, Anadolu'da Uşak'ta savaş sürüyor. Özellikle son dörtlük tartışmalıdır, bazı yorumculara göre Türk Kurtuluş Savaşı'nı anlatmaktadır, ama 3 ekim tarihinin ve ırmağın ne olduğu belirsizdir.

Romalı Pontife, başlangıçta çok dikkatli,
Kente iki ırmakla su verilecek,
Kan gizlice gelecek ve orada saçılacak,
Senin; sizlerin gülleri açarken.
(I. Centurie, 97. dörtlük)

Inanç, iman Kartacalı doğuda kırılmış, yok edilmiş,
Büyük Iud, Rosne, Loire, Tag değişecekler,
Katırın hırsı doyduğu zaman,
Değerler kaybolmuş, soy ve temel örtülecek.
(II. Centurie, 60. dörtlük)

O bölgede Med, Arap ve Ermenistan'da,
İki büyük ordu üç defa birleşecekler,
Araxes yakınlarında kurulacak,
Büyük Süleyman yere doğru düşecek.
(I. Centurie, 31. dörtlük)

Savaş Arapların aleyhine gelişiyor artık, bu kez Batılılar acımasızca saldırıyorlar, Suriye ve Filistin işgal ediliyor. Savaş, Ermenistan'da, Doğu İran'da hatta Arabistan Yarımadası'nda devam ediyor. Ruslar Romanya üzerinden saldırarak Arapları eziyorlar.

İki hilekâr, kurnaz Akrep'te birleşmişler,
Onun salonunda, efendiye suikast girişimi,
Yeni krala kavuşulunca, meşum şey kilisede,
Avrupa'da kuzeye ait kalın bir ses olacak.
(I. Centurie, 52. dörtlük)

Dertler, kıtlık ve savaş Pers'te bitmeyecek,
Ulu bir inanç monarşiyi yok edecek,
Bitecek Galya'da başlayan,
Gizli kehanet, kapalı yerde olan için.
(I. Centurie, 70. dörtlük)

Mavi türbanlı Arap lideri ölüyor, Nostradamus tahtında öleceğini söylüyor; kalp krizi, öldürülüşü ya da görevi başında ölüşü simgeleniyor. Ama bu arada savaş hâlâ sürüyor ve sonunda Üçüncü Dünya Savaşı İran'da Arapların yenilmesiyle, belki de yok olmasıyla sona eriyor. İmam Şarani'nin İslamî kaynaklara dayanan kehanetlerine göre, Mekke ve Medine yok edilecektir. Nostradamus'a ve Batılı yorumculara göre "Deccal" olarak tanımlanan mavi türbanlı Arap lideri, İslamî kaynaklarda açıkça yer almaz. İslam'da İslam'a saldıracak olan Deccal ve Deccal'ı yok edecek olan Mehdi vardır, sonunda zafer İslam'ın olacaktır, ama Mekke ve Medine yok olduktan sonra... Tüm bu kehanetlerin bir bütün içinde düşünülmesi güç, belki birbirlerini tamamlıyorlar, ama temel farklılık belirgin; ilkinde Araplar Batı'ya saldırıyor, ikincisinde ise İslam'a saldırılıyor. (Buraya kadar kaynak: *Predicts The End of The World*, Rene Noorbergen, Pinnacle Books NY, 1982)

Euukseinos'tan, büyük Tartarya,
Bir kral Galya'da görülecek,
Dönüşecek Alane, Ermenistan'a,
Bizans'ta kanlı kudretini bırakacak.
(V. Centurie, 54. dörtlük)
(Kaynak: *Nostradamus'tan Geleceğin Tarihi*, Kurt Allgeier, Cep Kitapları, 1982)

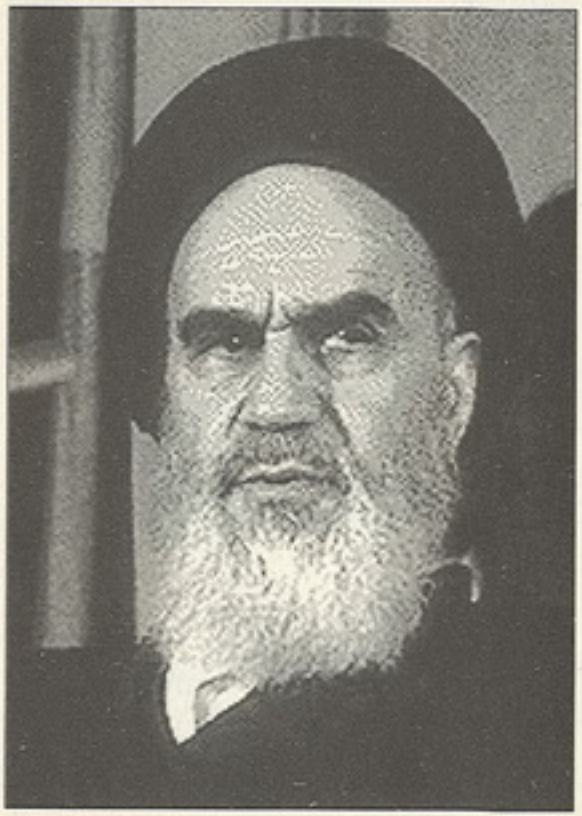
Kutsal imparatorluk Almanya'ya gelecek,
İsmailîler açık yerleri bulacaklar,
Asne'ler de gelecek Karmania'nın dışına,
Alacaklar bir kısmını, toprak örtülüyor.
(X. Centurie-31. Dörtlük)
(Kaynak: *Nostradamus 1985 & Beyond*, Erica Cheetham, Corgi Books, 1985)



Albay Kaddafi

Fas Krallığı Avrupa'ya ulaşacak,
Kentler alevler içinde, kılıç kesecek,
Asya'dan büyük biri, denizde ve karada
büyük ordu,
Maviler, yeşiller, haç ölüme kovalanacak.
(VI. Centurie, 80. dörtlük)
(Kaynak: *The Complete Prophecies of Nostradamus,* Henry C. Roberts, Nostradamus İnc., 1949)

Yukarıdaki kehanetlerin tekrarı; İstanbul'un başı dertte ve de Almanya'nın. Belki de kapılarını Müslümanlara açtıklarına pişman olacaklar. Mavi yaklaşımı burada da görülüyor, yeşiller ise yeşil üniformalı Batılı askerler olabilirler. İslami kehanetler, beklenmedik öngörülerle doludur. Buna karşın İslami kehanetlerde kendine yönelik beklentilerin ve olacak yaptırımların etkileri de büyüktür. Ay'a ayak basıldığında, İslam'ın sonunun geldiğine inananlar vardı, tanımlanmayan bir zamanda insanın Ay'a gideceğini öngören bazı İslam kâhinlerinin yazdıklarına inanan tutucu İslamcılar, Armstrong Ay'a ayak bastığında donakalmışlardı. Geleneksel İslam'a göre, astronotlar gerçek Ay'a inmiş olamazlardı, Ay gecenin ışığıydı, ama ilahi bir nesneydi. Bu yüzden kehanet gerçekleşmedi ve İslam varlığını koruduu... (Kaynak: *Doomsday 1999,* Charles Berlitz, Granada Books, 1982)


Ayetullah Humeyni

Birçok araştırmacıya, tanrıbilimciye, yazara ve hatta siyasetbilimciye göre Babil dünyanın kaderiyle doğrudan ilgilidir ama nasıl? Bir kent olarak mı? Yoksa bir toplum ya da bir sistem mi? Bu ilişkinin anlamı nedir? Antik tarih boyunca Babil'in çoğu zaman kötülüklerin merkezi olduğu vurgulanmaktadır, Tanrı'nın ya da eski tanrıların yolu hep orada terk edilmiş, maddeye tapılmıştır. Tüm yasak metafizik kavramlar (astroloji, büyü, kehanet, şeytana tapma gibi...) Babil'de gelişen inançların içinde gelişmişler ve yayılmışlardır. Babil aynı zamanda da ticaretin merkezi olduğundan finansın ve hırsın da odağı olarak tanınır ve bilinir. Babil bir dönem dünyanın yarısının ticaretini yönlendirirken, en zengin, güçlü ve etkin tüccarların vatanı olmuştur ve her dönemin sonunda da bir diktatörün ihtirasları yüzünden yok olup, yeniden kurulmuştur. Hiçbir kent, ülke ya da sistem bu tür özelliklere sahip değildir. Kimse tüm dünyayı kontrol edemez, Hiç kimse, böyle bir yeteneğe sahip değildir. Ne Roma İmparatorluğu ne Cengiz Han ne Attila ne de Büyük İskender bunu başaramamıştır. Fakat bütün bunlar geçmişte yaşanmıştır acaba gelecekte ne olacaktır? Biri daha

çıkıp, başarılamayanı başarmaya yeniden kalkışacak mıdır? Olasılıklara bir göz atalım; birçok İncil öğreticisi, "gizemli Babil"i günümüzün Roması'na benzetirler. Batan Roma'nın yerinde bugün yeni Roma İmparatorluğu vardır, çünkü Katolik dünyasının merkezi orasıdır ve Batı dünyasının moral gücünün kaynağı Roma'dır hatta son yıllarda Roma finans konusunda da söz sahibidir. Bazılarına göre Kitabı Mukaddes'in Vahiy bölümünde adı geçen yedi başlı kent de Roma'dır ("Yedi başlı canavarın sırrını ben sana açıklayayım... kadının üzerinde oturduğu yedi baş, yedi dağdır..." Vahiy 17:7, 9,10) (bkz. "Biyografi") Ama bu bir yorum tabii ki, tatmin etmeyebilir de veya bir kadınla simgelenen Roma kentinin yanı sıra, yedi başın da Batı'nın yedi büyüğü olduğu söylenebilir ve yediler için Roma çok önemlidir.

Biz yine Babil'e dönelim; Bugün Babil'e yani Mezopotamya'ya baktığımızda, genç bir din olan Müslümanlığın yine aynı yerde geçmişte olduğu gibi ekonomik güç kazandığını ve dünyayı etkileyen bir finans gücünü elinde tuttuğunu görüyoruz. Ortadoğu petrolünün önemli bir bölümü buradan kontrol edilirken, Batı'ya karşı kışkırtıcı ateşli dini söylevlerin kaynağı yine burasıdır. Bu, genç İslam'ın doğası olarak tanımlanabilir. Uzak geçmişte yine bu bölgede Hıristiyanlar ve Museviler kutsal kisvesi altında uzun süre savaşmışlardı. Bu iki dinin gelişmesinde kılıcın etkisi büyüktü ve bu gelenek sürüyor, ama artık İslam gücü, diğerlerini dışlamış durumda ve kılıç yine kafaları kesmeye devam ediyor. Irak, bugün politik ve ekonomik konumu ne olursa olsun, İslam'ın son zamanlarda Batı'ya yükselen sesidir, Albay Kaddafi'nin suskunluğunun ve belki de yorgunluğunun yerini almış ve İran'ın beceremediği milliyetçiliği de inançla bütünleştirip bünyesinde barındırarak, tutucu İslam'ın açıkça telaffuz edemediklerini söylemektedir. (Kaynak: *The Book of Revelation*, Jim McKeever, Omega Publications, 1980). Bütün bunlar bize siyasal İslam'ın bir dünya savaşını çıkarabileceğini söylüyor mu? Fakat bizi ilgilendiren bir başka şey daha var: Türklerin, bu mozaiğin içindeki yeri nedir?

Olası bir bölgesel veya genel savaş (ki bu kitabın bitirildiği günlerde savaşın arifesi yaşanıyordu; belki de siz okurlara ulaştığında çok farklı sonuçlarla karşılaşmış olacağız) Türkiye'nin Araplarla ilişkilerinin boyutları, geçmişten kalan habis urlar ve siyasi İslam ile laiklik arasında sıkışıp kalan Türkiye Müslümanları, daha da ötesi tehdit edici unsurlar taşıyan çağdışı köktendinci İslam? Ama bu sorulara cevap aramadan Türkler ile, Araplar arasındaki tanrıbilimsel geçmişe kısaca bir göz atmakta yarar var. Bunu anlamak için şimdi de Batı'dan uzaklaşıp, İslam kaynaklarına girmemiz gerekiyor; doğru veya yanlış tartışmasını uzmanlarına bırakarak araştırıyor ve İslam'ın en önemli ismiyle yola çıkıyoruz.

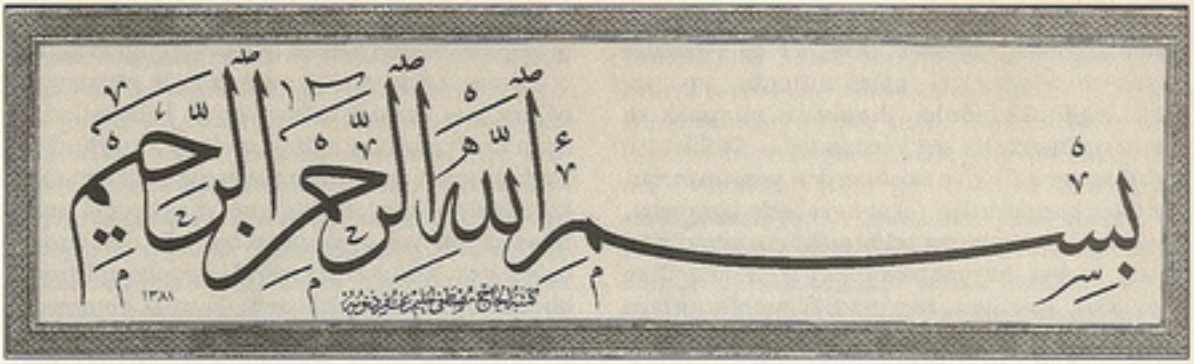
İslamiyet ve Türkiye

Ebu Davud'dan rivayet hadis; Resulü Ekrem; "Gelecekte başka milletler size karşı saldıracaklar" diye buyurdu. Oradakiler sordular, "O gün biz az olduğumuz için mi saldıracaklar?" Resullulah, "Bilakis, siz çok olacaksınız, ama selin sürüp götürdüğü çöp gibi hafif olacaksınız. Allah düşmanlarınızın kalbinden sizin korkunuzu ve sevginizi atacak, sizin kalbinize de vehim koyacak, vehim ise ölümü istememek, dünyayı sevmek ve hoş görmektir" dedi. *(Kitabü'n Nikaye,* İbni Kesir, 1/35) Bu net hadiste günümüzdeki Türkiye şeriatçılarının uygulaması görülür, kendilerinin dışında kimseyi sevmemekte ve sevilmemekte ayrıca da gençlerdeki maddi beklentileri köreltip, (Materyalist, ama her nedense buna Batı'nın teknolojisi dahil edilmiyor), manevi âleme ve inanç için can vermeye yönlendirmek istemektedirler. Bütün bunlar böyle midir? Türk İslamiyeti bu mu olmalıdır? Yaklaşım eksik veya yanlış dahi olsa, görüntü bu olasılığı akla getirmektedir.

"O harpte Müslüman askerleri... kâfirlere gazap eder. Bu galibiyetten sonra Mehdi'nin ordusu Rum memleketine (Anadolu'ya) girer... şehirlerine girerler, ganimet malları elde ederler ve kadınları, çocukları esir alırlar." *(Muhtasaru Tezkireti'l Kurtubi,* İmam Şa'rani). İmam Buhari'nin Ebu Hüreyre'den rivayet ettiği bir diğer hadiste Peygamberimiz, "Siz Araplar, yabancı milletlerden kırmızı, burunları basık ve gözleri küçük Kirman kabileleri (Türkler) ile harp etmedikçe kıyamet kopmayacaktır..." demektedir. *(Sahih-i Buhari,* 4/174). Ebu Davud'a göre yine bir hadiste, Peygamberimiz üstteki hadisin devamında "Sizler onları üç kez yenerek süreceksiniz ve sonunda onlarla Arap Yarımadası'nda karşılaşacaksınız, birincide onlardan kaçabilenler kurtulacak, ikincide kimisi mahvolacak, üçüncü harpte ise onlar yok edilerek kökleri kazınacak" demiştir. *(Muhtasaru Tezkireti'l Kurtubi,* İmam Şa'rani), İmam Kurtubi, Türk ırkının Kanturaoğullarından geldiklerini (Kantura, İbrahim Peygamber'in cariyesidir) ve o kadından doğan çocuklardan Türk milletinin türediğini söylerken, Türklerin göçebe olduklarını, kan, bağırsak, akbaba, kartal, karga yediklerini, dinsiz olup ateşe taptıklarını söylemektedir. *(Muhtasaru Tezkireti'l Kurtubi,* İmam Şa'rani)

Bu kaynaklar Arapların Türk düşmanlığını açıkça ortaya koymaktadır üstelik aşağılama ve horgörü vardır. Bütün bunların gelecekle ilgili olmadığı öne sürülebilir, İslam'ın Türklerle ilk kez karşılaşmasını, çatışmaları ve Türklerle İslam öncesinde yapılan savaşları simgeliyor olabilirler. Ama böyle de olsa, Türk düşmanlığı belirgindir. İbni Mace'ye göre Ebu Hüreyre'den rivayet edilen bir hadiste; "Mehdi ve emrindeki İslam ordusu Antakya'yı kuşatırlar... Mehdi'nin askerleri şehri alırlar, erkekleri öldürürler, kadınlarla çocukları esir ederler ve birçok ganimet malı ele geçirirler... Sonra Mehdi Roma'yı, İstanbul'u ve Altın Kilise'yi (Ayasofya olabilir veya Vatikan'daki San Pietro Kilisesi) fethetmek için yola çıkar ve İstanbul'u alarak 400 000 askeri kılıçtan geçirir... 70 000 kızın bekaretini izale eder... Mehdi Altın Kilise'de bulunan kıymetli eşyayı tekrar Kudüs'e iade eder" denmektedir. *(Feyzü'l Kadir,* İbni Mace)

Ebu Huzeyfe'ye göre ise, İsrailoğulları Allah'ın cezası olarak Asurlular tarafından ele geçirildiğinde, Süleyman Tapınağı'ndaki kıymetli eş-



"Bismillahirrahmanirrahim..." Mustafa Halim Özyazıcı'nın hattı.

yalar 70 000 arabayla Babil'e taşınmışlar ve yüz yıl esir kaldıktan sonra bir İran kralı tarafından kurtarılmışlar, kutsal hazineler yine Kudüs'e taşınmıştır, ama İsrailliler yine günah işleyince bu kez Allah başlarına Romalıları musallat etmiş ve tapınak yıkılarak içindekiler Roma'ya taşınmıştır. İşte Mehdi bunları geri alacak ve asıl yerine getirecektir. *(Muhtasaru Tezkireti'l Kurtubi,* İmam Şa'rani ve *Ramuzu'l Ehadis,* İbni Mace)

"Çocukluk yıllarımda, havada ne zaman bir uçak görsem, kendi kendime mırıldanır olduğum şarkının anlamını eleştirirdim. 'Ey Büyük Tanrım, İngiliz'i kahret.' Zamanla öğrendim ki bu sözler bize Memlukler devrinden kalmadır. Dedelerim benzer bir bedduayı Türklere karşı ederlermiş.

'Ey Tanrım, sen Türk'ün belasını ver...'" Cemal Abdülnasır.

İşte inanılmaz bir gösterge daha "... İslam dininin gelişmesini engelleyen Türklerdir. Türklerin İslam'ı kabul etmeleri ve Arap ülkelerini fethetmeleri sonucunda İslam dini, onların hoşgörüsüz, akılcılığa sırt çeviren, ilme ve kültüre düşman davranışları yüzünden insani olmaktan çıkarılmış, bozulmuş ve kendine özgü niteliklerinden uzaklaştırılmıştır. İslamiyet demokrasiye yer verdiği halde Türkler yüzünden İslam ülkelerinde demokratik olmayan müstebit devlet ve hükümet sistemleri yerleşmiştir. Türk egemenliği olmasaydı, Araplar bugün dünyanın en ileri, en uygar ve güçlü bir toplumu olurlardı..." *(Bilim ve Felsefede Arap Zekâsı,* Ömer A. Faruk)

Üstteki kaynaklarda, halifeliğin ve Kutsal Emanetler'in Türkiye'de bulunmasından Arapların çok rahatsız oldukları anlaşılırken, Mehdi efsanesiyle de İsrail ve Vatikan'a yönelik amaçlar sergilenmektedir. Eski Mısır lideri Nasır sözleriyle geleneksel Türk düşmanlığını ortaya koyarken, Ömer A. Faruk'un yaklaşımı daha da inanılmazdır; Arap ırkının belirgin geriliğinin tüm suçu Türklere ve tabii ki Osmanlı'ya yüklenmektedir, üstelik Osmanlılar, Türkleri ezmekte Araplardan geri kalmadığı halde... Osmanlı Hanedanı Türk değildir (ilk 7 padişahtan sonra soy karışmış, yöneticiler ve ordunun çekirdeği devşirmelerden oluşmuş ve bu kokteyle gericilik karışmış ve bir de Anadolu'ya karşı özel bir tavır alınmıştır).

1600'lü yıllarda Bursa'da yaşayıp ölen Türk milliyetçisi Vani Mehmed Efendi'ye göre, Tanrı Arap kavmini, Kuran'daki ayetlerle Araplıkla ırksal yakınlığı olmayan bir ulusu, İslam'ın başına getirmekle tehdit etmiştir; bu millet Türklerdir.

(Türk Irkı Niçin Müslüman Oldu? İsmail Hilmi Danişmend, Okat Yayınevi, 1959) Ve de "İranlılar büyük bilim adamları yetiştirmişlerdir, ama yaratıcı değil taklitçidirler, Bizanslılar mimarlık ve geometri dışında bir şey yapmamışlar, Çinliler ise sanatkâr, ama fikir ve düşünceden yoksundurlar. Hintliler kurnazdırlar, fakat hayallerle uğraşırlar. Türkler ise başkalarına saldırmak için yaratılmış, yırtıcı, vahşi hayvanlardır, Afrikalı zencilere denktirler. Her ilmi, her gerçeği Araplar ortaya vurmuşlardır." *(El Mukaffa'dan El Tevhidi'nin Kitab el-İmta Adlı Kitabı;* çev. Marc Berge). Ve başka vurucu örnekler:

"Türkler köle yaratıklardır, zenciler ve Berberilerle aynı sınıftandırlar. Yaradılışları ve fikirleri yetersiz olduğundan bilimle uğraşamaz, dini anlayamazlar. Sadece köle olabilirler..." *(El Şifa, İbni Sina ve Rahatul Akl,* Hamid el-Kirmani)

"Türk, zekâ ve düşünce yetersizliği, sapıklık ve delalet içindedir..." *(Miskat ül-Envar,* İmam Gazali, Bedir Yayınevi, çev. Süleyman Ateş, 1966)

"... Halifeliğin Arap olmayan bir ırka, Orta Asya'dan gelme bir rka geçmesine tahammül edilemez. Araplar Türk padişahlarına halife olarak zorla boyun eğmişler, ama her zaman isyan yollarını aramışlardır. Türkler hırsız, soyguncu ve hain olarak tanımlanmış, Türk padişahlarına han tanımının paralelinde *'hana'* (Arapça 'hain, aldatan' anlamında) demişlerdir. Arap'ın tek amacı Türk'ün yok olmasıdır çünkü hilafeti çalmış, Kutsal Emanetler'i yağmalamıştır..." *(String Times...,* James Finn, Oxford Library, Londra)

Bu bölümlerde yine belirgin Türk düşmanlığı görülür zaten benzer örnekler sayısızdır; buna karşın Türklerden daha ılımlı söz eden Arap kaynakları da vardır, ama çok azdır ve daha çok Türklerden yararlanılması doğrultusundadırlar. Hamid el-Kirmani'nin yukardaki yaklaşımı dikkat çekicidir; Türkler kadar zencileri de sürekli aşağılayan ve köle olarak yüzyıllardır kullanan Araplar bugün Amerikalı Müslüman zencileri yüceltmekte ve hatta zaman zaman onlara sığınmaktadırlar.

Şu ana kadar yazılan ve farklı gibi görünen iki bölüm yani Üçüncü Dünya Savaşı kehanetleri ve Arap milliyetçiliğinin din aracılığıyla sürdürdüğü Türk düşmanlığı bir noktada buluşmaktadır. Çünkü Ortadoğu'dan yükselen ve dünyayı ele geçirmeyi hedefleyen Arabizm'in önündeki en önemli engel laik Türkiye olmalıdır, Araplaştırılmamış bir Türkiye laiklik çizgisinde Batı'yla entegredir, güçlüdür ve uygardır. Saklı amaç olarak yönlenilen Arapça konuşan şeriat yönetimindeki bir Türkiye'de Arabizm Arap'ın Türk nefretini tatmin edecek, ayrıca jeopolitik önemi çok büyük olan bir bölgeyi ele geçirmiş olacaktır. Bu bölgede hem Eski Roma'nın başkenti, hem de halifeliği simgeleyen emanetler bulunmaktadır. Bir taşla birkaç kuş vurulacaktır, daha öte bir avantaj düşünülemez kısacası Türkiye düşmelidir, ondan sonra Batı'ya gereken ders verilebilir. Ne yazık ki inanmış bir kısım Türk Müslüman da bu oyuna kanmakta ve vitrine konulan dini sömürü ve istismarı dinin korunması sanmakta yani feci şekilde aldatılmaktadır. Eğer Arabizm başarılı olursa, Türk Müslümanı da kısa zaman içinde hatasını özgürlüğünü yitirerek anlayacak ve tüm yapılanların din ve imanla ilişkisi olmadığını anlayacaktır. Peki acaba, Arabizm'i bir an için kenara koyarak ve İslamiyet'i tüm etkilerden ve isimlerden arındırarak gerçekte olduğu gibi manevi bir yol, Allah'ı algılama inancı ya da olması gerektiği gibi din olarak düşünürsek, siyasi amaçları, ruhtan çok maddeyi elde etme çabalarını, böylesine küfür ve tehditle karıştırılmasını nasıl açıklayacak ve nasıl değerlendireceğiz? Sözü yine yetkin ağızlara bırakalım:

"... fundamentalizme dönüşen İslamcılık, jeostratejik bir etken değildir. Müslüman dünyayı birleştiremeyecek, Ortadoğu'daki güç dengelerini değiştiremeyecektir... Müslüman ümmetine sahip çıkan tüm devletler milliyet ve pasaport ilke-

sini koruyorlar... İslamcılık her şeyden evvel toplumsal ve siyasal olarak uyumsuz bir gençlik protestosunu ve hayal kırıklığını cisimleştiren sosyo-kültürel bir harekettir... İslamcılık, Müslüman toplumların hızla modernleşmesinin bir ürünüdür, bu modernleşmenin dışladığı çıkış yolu olmayan diplomalı gençlerle bütünleşir... Umutlarını böyle bir topluma bağlayanların günün birinde kendilerini tekrar tepki duyacakları bir durumun içinde bulmaları mümkündür (İran'da bu sürecin titreşimleri duyulmaktadır). İslamcılık aslında Müslüman toplumları laikleştiren bir etkendir, çünkü dini alanı siyaset uğruna geri plana itmektedir. Ama siyaseti ve toplumsal işleyişi dikkate almamaktadır, geleneksel uygulamaların yazılı olmayan kurallarını izlemektedir... Kimsenin sokaklarda namaz kıldığına tanık olunmayan İslamcı İran ile namaz kılan kalabalıkların sokakları trafiğe kapattığı Tunus ve Türkiye gibi laik ülkeler arasındaki tezat büyüktür... Camiler kayırmaya ve baskıya karşı gelme yeri oldukları için dolmaktadırlar, ama İslamiyet iktidara geldiğinde boşalmaktadırlar... Fundamentalist Müslüman toplumu tehdit eden kültür, Hıristiyan veya Yahudi kültürü değil, tüketim ve iletişimin dünya kültürüdür, bu laik, ate ve boş bir kültürdür içinde ne bir değer ne de bir strateji vardır... Bu kültür her türlü yeniden sahiplenmenin ve yeniden okumanın konusu olabilir. Bu kültür bir koddur, bir uygarlık değildir... Yeni fundamentalizm şeytanını bir başka tanrıda arıyor, ama içinde taşıdığı çölü göremiyor..." *(Siyasal Islam'ın İflası*, Olivier Roy, Metis Yayınları, 1994)

Bir Afganistanlı aydın olan Nedimüddin Bammate şöyle der: "İslam Batı'daki Reform'a benzer bir devrimi, XVIII. yüzyıldaki Aydınlanma'ya benzer bir düşünce ve ahlak devrimi, XIX. yüzyıl Avrupası'nın yaşadığına benzer bir iktisadi ve sosyal devrimi; bunların hepsini birden yapmak zorundadır bugün. Batıda ve doğuda büyük bölgesel sistemlerin boy attığı bir zamanda İslam dünyası kendi küçük ulusal devrimlerini de yaşamalıdır. Dünya çapında anlaşmaların yapıldığı bir dönemde, Müslüman ülkeler kendi Garibaldi'lerini bekliyor ve arıyorlar hâlâ..." Öte yandan "cihat", "fetih", "mücahitlik ruhu" gibi telkinler de hoşgörüsüzlüğü besliyorlar. Bunlardan kasıt, toprak kazanma uğruna savaş veya elde silah İslam'ı kabul ettirme eylemi değildir; çünkü bunların nesnel koşulları kalmamıştır. Afganistan bunun dışında tutulabilir, çünkü bu dini ideolojinin rehberliğinde yaşamı kabullenmek onların sorunudur. Burada amaç, İslam'ı toplum içinde yayma ve benimsetme eylemidir ki, bunun hedefi yalnız inançsızlar ya da azınlık mezhepler değil Müslüman olan ve Müslümanlığı yaşamın bütün kesimlerinde uygulamıyor diye görülenlerdir. Cihadın veya İslamcı militanlığın amacı dini dogma ve pratikleri toptan uygulamaktır... Örneğin bir yazar şöyle demektedir: "Müslümanlığın çokpartili rejimde siyasetten nasibi ne kadarsa, açık rejimde demokrasinin kefesinde tartılmalıdır, bu ülkenin halkı Suudi Arabistan ya da İran'daki gibi bir rejim istiyorsa, seçim sandığından ortaya çıkmalıdır." (Bu yazar Uğur Mumcu'dur, *Cumhuriyet*, 12 aralık 1986.)

Peki ama acaba demokrasi, bu nesnel ve olgusal temele kavuşmuş mudur?... "İnsan bütün Müslüman dünyada tehlikededir... mollalar İran'ı ile kimi gerici Müslüman ülkelerde yuvalanmış şeriatçı akımlar (İran, Afganistan hatta Pakistan gibi), yalnız inanmayanların değil, inanan Müslüman'ın da karşısına dikilip, onu sorgulamaya ve yönlendirmeye başlamıştır... bu salgın Türkiye'ye de bulaşmıştır... Bağımsızlık ülkümüzün temelinde emperyalizme karşı çıkarak milli bir toplum yaratmak var... Gericilik bunun bilincinde değil. Ancak yaşam yürüyecek ve Aydınlanma sürecek. *(Islam Çağımıza Yanıt Verebilir mi?* Server Tanilli, Say Yayınları, 1991)

"İslam'ı demokrasiyle, liberalizmle, rasyonalizmle açıklayamayız. İslam demokrat değildir, rasyonel de değildir. İslam'ın kendi değerleri, ölçüleri vardır. Bir insan bu sözleşmenin altını imzalamışsa ve bunlara uymuyorsa cezalandırılır. Mesela başı açık gezemez Müslüman kadın, alırsın cezalandırırsın. Müslüman olduğunu söyleyen kişi oruç yiyemez. Her çocuk 18 yaşına gelince dinden çıkabilir, ama bu insan hakkıyla ilgili süre geçtikten sonra dinden çıkarsa öldürülür." (Abdurrahman Dilipak, *Yeni Gündem*, sayı 43)

"... yüzer milyon başların feda oldukları bir kutsî hakikate başımız dahi feda olsun. Dünyayı başımıza ateş yapsanız, Hakikati Kuranî'ye feda olan başlar, zındıklara teslimi silah etmeyecek ve kutsal vazifesinden vazgeçmeyecekler, inşallah..." *(Lemalar*, Bediüzzaman Said Nursi, Envar Neşriyat, 1992)

"Refah'taki oy artışını kimi laik yönetimlerin kirliliğine, kimi yarı kırsal gecekondu halkının dışlanmışlığına, kimi de parti örgütünün çalışkanlığına bağladı, biri de çıkıp demedi Refah Partisi oylarını çoğaltmıştır, çünkü Türkiye'nin yıllardır Batı sistemi tarafından itilip kakılmasına karşı çıkan tek parti odur... Refah oylarındaki artışın en büyük nedenlerinden biri bence bu; Milli Mücadele'deki, Müdafaai Hukuk'un antiemperyalist tavrını, halkımız unutmamış, besbelli o tavrın özlemini çekmektedir... Yeni radikal İslamcılığın çıkmazı ise düşünce düzeyinde topluma dindarlığın dışında hiçbir vaatte bulunamaması! Sahiden sorun soyut bir maneviyat ortamından çıkarılıp, çağdaş gelişmişliğin son derece karmaşık, ilişkileri son derece çetrefil, özlemleri ve imkânları zengin maddiyat ortamına yerleştirilirse, siyasî İslamcılığın da Yeni İslam radikalizminin de, insanlara vaat edebildiği ancak ahrette mutlu olmak, önerdiği ise İslam'a uygun yaşamak yani fazilet sahibi olmak!.. Böyle bir programın ister az gelişmiş, ister gelişmekte olan çağdaş toplumlarda insanlara yeteceğini söylemek mümkün değildir... Batılı emperyalist sisteme direnmenin doğru yolu onlar millet sonrası aşamalarına ilerlemiş iken, Müslüman toplumları ümmet aşamasında tutmakla ya da ümmet aşamasına döndürmekle değil, laik ve demokratik millete dönüşmelerini gerçekleştirmek; maneviyat ortamında değil, maddiyat ortamında yani pozitivist teknolojiyle güçlenerek, karşılarına çıkmakla mümkün. Türkiye Cumhuriyeti, ta başında bu yolu seçen tek İslam ülkesidir, onun ayağını bu kadar çelmeye uğraşmalarının sebebi de bu değil mi?" *(Hangi Laiklik?* Attila İlhan, Bilgi Yayınları, 1995).

"Şunu unutmamak gerekir ki, bir milletin manevî sorumluluğu aydınların omzundadır. Hiçbir siyasî rejim, hiçbir baskı onları mazur göstermek için yeterli değildir. Rejim kötüyse düzeltilmeli, baskı varsa karşı çıkılmalıdır. Bu vebal, bu yük aydınların üzerindedir. Aydın kişi mazlum olamaz, ancak halk mazlum olabilir. Çünkü yeryüzünü ve insanlığı sevme ve idare etme yetkisi yalnız aydınlara verilmiştir... Fanatik görüşlerini dinsel duyguları sömürerek zenginleştirdiler.

Bununla Batı'daki muhafazakâr partilere benzediklerini sandılar. Oysa Batı'da muhafazakâr partilerin en büyük özelliği özgür düşünceye ve eyleme alabildiğine açık olmak ve olanak sağlamaktır. Fanatik olanlar daha çok sol partilerdir." *(Laiklik ve İrtica*, Prof. Dr. Cahit Tanyol, Altın Kitaplar, 1989).

Buraya kadar yazılanlara göre bugünkü İslam'ın ya da Arabizm'in veya Arap milliyetçiliğinin gerçekten Üçüncü Dünya Savaşı'na neden olabileceğini mantık çerçevesinde düşünmeli miyiz? Kehanetler kötü öngörülerle dolu, ama gerçekleşeceklerine dair kesin kanıtlar yoktur hatta hiç gerçekleşmeyebilirler de... Nostradamus'tan öte Şevki Yılmaz ya da Usame bin Ladin gibilerinin savaş kehanetlerini kabul etmek daha doğru olur

çünkü psikolojileri şiddete yönelik, güdüleri öldürücü görünmektedir ve bu artık kanıtlanmıştır. Siyasi ve diplomatik yetersizlikleri görmezlikten gelerek, çağdaşlaşmayı reddederek topyekûn istense bile olamayacak bir yaşamı düşlemek, özlemek ve gerçekleştirmek bir ütopya bile değildir. Artık amaçlarının yani tüm şeriat taleplerinin gerçek dinî inançla ilgili olmadığı açıkça belirgindir, ancak bu zirvede ve yakınlarında böyle görünmektedir, taban kitleler hâlâ manevi beklentiler içinde, bugüne kadar başarısızlıkları habis ura dönüşen sol ve sağ partilerin sağlayamadıkları sosyal refah umutlarını, öteki dünyaya aktarmışlar ve bunu hak etmek için de heyecanla, büyük bir dinamizm göstererek şeriatın gelmesini istemektedirler. Oysa yönetenlerin tek amacı Arabizm olarak görünmektedir, yıkılacak düzenin yoğrulmuş yeni versiyonunu uygulayacaklar, tekpartili bir İslam cumhuriyeti etiketi altında sosyalist ve hatta demokratik demagojileri bol bol yapacaklardır. Batı emperyalizmi gerçekten de bazı solun ve sosyal demokratların vurgulayarak uyardıkları gibi, Arabizm'i kışkırtıyor olabilirler ve hatta bu böyledir, çünkü bu kesimler de aynı tezgâhtan geçmiştir. Ayrıca laik ve Atatürk çizgisindeki güçlü bir Türkiye, Batı tarafınca rahatsız edici olabilir. Böyle bir Türkiye, ırktaşlarını ve bir zaman sonra doğal olarak uygarlığı teknoloji ve hümanizm düzeyinde isteyecek olan İran, Cezayir ve hatta Arap gençliğini arkasına alarak süper güç olabilir. Ama Türk şeriatçılarının amacının bu olduğu söylenemez, en azından böyle görünmeyecek kadar katı ve duyarsızdırlar.

Sonuç olarak ortada bir Türk-Arap milliyetçiliği çatışması vardır, ama Arapların milliyetçiliği, Türk milliyetçiliğini çoktan aşmıştır ve çok daha başarılıdır. Eğer Batı dünyası Arabizm'i güdümlüyorsa kendisine yönelik bir dünya savaşı olayını da kontrol edecektir; burada piyon Türkiye görünmektedir ve bir an evvel kendimize dönmemiz ve Atatürk laikliğinin sağladığı ulusal çıkarları anımsamamız şarttır. Ancak, Batı'nın ve özellikle de ABD'nin evde yaptığı hesap çarşıya uymayabilir. İran'da, Afganistan'da ve Mısır'da hesapların hatalı sonuçlara ulaştığı örnekler vardır ve bunların acı sonuçları artık görülmektedir. İşte o zaman Nostradamus haklı çıkar ve dünya kana bulanabilir ve de bulanmıştır. Ve bütün bunlar geçmişte olduğu gibi Allah adına olacaktır ve o, eşit var ettiği çocuklarının kendi adına birbirlerini boğazlamalarına belki de ağlamaktadır. Barıştan, hoşgörüden ve de özgürlükten öte bir inancı savunmak ise insanlığa sadece felaket getirecek ve kehanetler gerçekleşecektir...

New York, New York ve Nostradamus

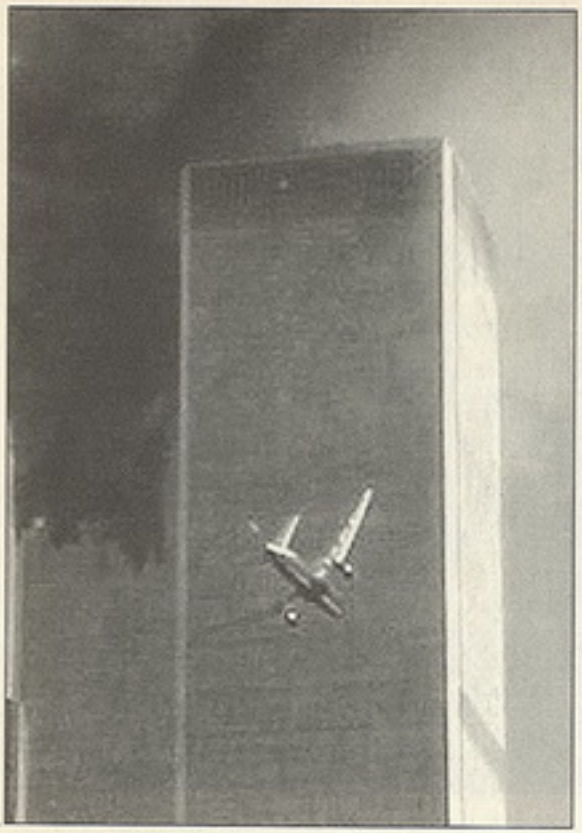
Öncelikle New York Dünya Ticaret Merkezi ile Pentagon facialarında ve kaçırılan uçaklarda ölen insanlarla ya da bu çapta bir terörle ilgili bir kehanetin olup olmadığını, yanı sıra da Nostradamus'un özellikle ABD'yi bilip bilmediğini incelememiz gerekiyor. Daha önce de belirtildiği gibi Nostradamus, *Centuries*'de yer alan Avrupa, Asya hatta Kuzey Afrika (Libya örneği) ülkelerini belirlediği gibi Amerika kıtalarından ve ABD'den söz etmemektedir sadece tek bir yerde "Americh" sözcüğü geçmektedir, ama bu da yeterli değildir. Fakat daha toleranslı olmak kaydıyla, kâhinin geleceği seyrettiğini veya bir şekilde gördüğünü varsayarsak, gördüklerinden kesin ya da belirgin bir sonuç çıkaramadığını da düşünebiliriz. Örneğin geleceği izlerken, modern Paris'i veya Roma'yı ya da XVI. yüzyıldaki adıyla Bizans'ı yani Konstantinopolis'i (İstanbul) tanıması zor değildir, çünkü belirgin yerler vardır (Louvre, Versailles veya Blois, San Pietro Kilisesi ve Ayasofya gibi...) ama New York'u veya San Francisco'yu tanıması mümkün değildir. Ama bu yaklaşım sınır ötesi bir varsayımdır. Öte yandan Nostradamus'un kendi çağına, olaylarına ve bunların olası sonuçlarına öncelikle ve genellikle önem verdiğini de iyi biliyoruz. Sonuçta Salon Kenti Kâhini'nin anafikrine yönelmemiz gerekiyor; gerek "Biyografi" bölümünde, gerekse de "Üçüncü Dünya Savaşı ve İslamiyet" bölümünde işlenen Batı-Doğu veya dinler savaşına yöneleceğiz.

Bu savaş şöyle ya da böyle artık başlamış durumda, 11 eylül 2001 sabahından itibaren, yeni bir aşama, süreç, dönem adı ne olursa olsun yeni bir çağa geçtik ve bu yeni dönem bir altın çağ olmayacak. Kim ne derse desin, hangi politik, siyasi ve sosyal denge korunulmaya çalışılırsa çalışılsın, bir şey değişmeyecek. Şu anda ve daha sonrasında Dünya Ticaret Merkezi terörünü yaratanların çok uzağında olmalarına rağmen milyonlarca Müslüman ve Hıristiyan'ın bilinçaltlarındaki nefret katmanları hızla büyüyor. Sağduyulu ve barışçı tüm istemler insan adlı yaratığın doğasıyla varoluştan uyumsuz oldukları için yeterli olamayacaklar. Bu bir kangren, kesilip atılması kaçınılmaz bir sonuç gibi. Nasıl mitolojik geçmişte, birbirinden çok uzak uygarlıklarda hatta ilkel insan toplumlarında ortak bir Tufan öyküsü varsa, yine yüzlerce din, inanç, açık veya kapalı mezhep, hizip, kehanet ya da ruhsal içerikte de ortak bir inanç savaşının öngörüleri var. Gerek İslami kaynaklarda, gerek İncil veya Tevrat kökenli kaynaklarda (ve de kutsal kitapların bizzat kendilerinde) bu olası çatışmanın öngörüleri var. İslam inanışlarında yer alan Beni Asfar adlı kışkırtıcı kişilik, ilginçtir; çeşitli şekillerde görünecek ve "Ey İsa Kavmi! Ne duruyorsunuz, fırsat sizin, haydi İslam üzerine..." diyecektir. Aynı inanışın devamına göre, Batılılar birleşecek ve savaş başlayacaktır. Önce Müslümanlar galip gelecek, Mısır ve Kudüs'e girilecek, oradan Anadolu'ya (Rum'a) saldırılacak ve İstanbul alınacaktır. Daha sonra, Müslümanlar gerileyecek ve Halep'e kadar geri çekilecekler, orada Medine'den gelen orduyla buluşacaklardır. Beni Asfar orada yine ortaya çıkacak ve "Ey Müslümanlar, bizim sizinle düşmanlığımız yok..." diyecektir. Bundan sonra daha birçok olay olacak, ama Hıristiyanlar ile İslam arasındaki savaş sürecektir. (*Dürrü Meknun*, Muhiddin Arabi, Esma Yayınevi, 1982)



Bu bölümün sonuna varmadan evvel Tevrat'a da bir göz atmamız gerekiyor. 1970 yılında ABD'de de yayımlanan ve 7 milyon satan bir kitap, Musa ile İsa arasındaki tüm kehanetleri gözden geçiriyor, bu nesli ilgilendiren ve 30 yıl içinde yaşanacak olan olası bir dinler savaşından söz ediyordu. Kitabın bir bölümü ilginçtir; "ABD, gelecekte Batılı diğer güçlerle ve özellikle de on ulusun birleşiminden oluşan Yeni Avrupa Roma İmparatorluğu'yla (Avrupa Birliği) müttefik olacaktır. Ama ABD'nin gelecekte tüm Batı'nın lideri olacağı kesinlikle söylenemez, farklılıklar olacaktır. Öte yandan Tevrat'ta Kâhin Ezehyel Peygamber'in ABD'yi öngördüğü düşünülmelidir: 'Onların güven içersinde yaşadıkları kıyıların üzerine ateş yollayacağım...' İbranice'de *'ai'* sözcüğü, 'kıyı ülkeleri veya ada' olarak çevrilebilir, ama eskiler bu sözcüğü 'kıta' anlamında da kullanıyorlardı. Buradaki anafikir yani kastedilen şey uzak yer veya kıta fikridir ve Ezehyel'e göre oraya gökten ateş yağacaktır." (*The Late Great Planet Earth*, Hal Lindsey, C.C. Carlson, Zondervan Publishing, 1970)

Bu çok satan kitabın varsayımına göre, kıyı ülkesi, ada (Manhattan) veya kıta ABD yani New York ve gökten yağan ateş (Dünya Ticaret Merkezi) olabilir mi? Tabii ki kuşkulu, ama karar vermeden evvel Ezehyel'e biraz daha yer verelim;



"... şehrin kulelerini yıkacaklar, üzerinden toprağını kazıyacağım ve onu çıplak bir kaya edeceğim..." (26/4) ".. denizde kuvvetli olan meşhur şehir, sen nasıl yok oldun... sen ve sende oturanlar dehşet salmıştınız! Şimdi senin yıkılma gününde adalar titreyecekler..." (26/ 17-18) Ve şimdi de bir başka kâhin peygambere Danyal'a geçelim; "... ırmağın önünde bir koç vardı ve iki boynuzu vardı... Koçu batıya, kuzeye ve güneye doğru tos vurmakta gördüm ve onun önünde hiçbir hayvan duramadı... Ben düşünmekteyken bütün yeryüzü üzerine batıdan bir kaba tüylü keçi geldi ve ayağı yere dokunmuyordu ve keçinin gözleri arasında göze çarpan bir boynuzu vardı... Koçun yanına geldi... Koça vurup iki boynuzunu kırdı... ve onu yere çaldı... İki boynuzu olan koç Medya ve Fars (İran-Doğu)... O kıllı keçi Yunan (Batı) kralları-dır... Ve sert yüzlü ve bilmecelerden anlayan bir kral çıkacak ve onun kuvveti büyük olacak, ama kendi kuvvetiyle değil ve şaşılacak surette harap edecek ve istediğini yapacak... Siyaseti ile elindeki hileyi semereli kılacak... Emniyet içinde olan birçok adamları helak edecek ve reisler reisine karşı ayaklanacak ama kendisine el dokunmadan kırılacak..."

Evet, bunlardan ne anlam çıkarıyorsunuz? Ezehyel'in bahsettiği yer New York mu? Danyal Doğu ile Batı'nın savaşını mı öngörüyor? Söz konusu kral Usame bin Ladin mi? Ladin'i sonunda kendi adamları mı öldürecek? Bütün bunlara ve öncekilere bir çırpıda evet deyip geçebilir ve kendimizi mistik bir koltuğu oturtarak Tanrı'nın yardımını dileyebiliriz. Ya da bütün bunların Tevrat çağında veya döneminde yaşanmış kişiler ve olaylarla ilgili olduklarını düşünebiliriz. Veya daha kuşkucu olup tümünü dışlayabiliriz. Ama her konumda da bir yere varamayız. Asıl önemli olan trend olmalıdır yani yaşadığımız olayların eğilimlerine dikkat etmeli ve gelişimleri önyargısız ve at gözlüksüz izlemeliyiz. Peki ama acaba Nostradamus ne diyor ya da *Centuries*'nin hangi dörtlükleri New York faciasıyla ilgili olabilir? Elimizde beş dörtlük var;

8 7 **Ennoſigée feu du centre de terre**
Fera trembler au tour de cité neufue:
Deux grãdsrochiers lõg tẽpsferont la guerre
Puis Arethuſa rougira nouueau fleuue.

I - 87 ÇİÇEK GİBİ AÇILAN ATEŞ YERİN MERKEZİNDEN, YENİ ŞEHRİN ETRAFINDA SARSINTILAR OLACAK, İKİ BÜYÜK KAYA UZUN ZAMAN SAVAŞACAK, SONRA ARETOUSA UTANACAK, YENİDEN IRMAK.

84 La grand cité ſera bien deſolée
Des habitans vn ſeul ny demeurra:
Mur,ſexe,temple,& vierge violée
Par fer,feu,peſte,canon peuple mourra.

III - 84 BÜYÜK KENT KISA ZAMANDA ÇÖL GİBİ OLACAK,
GERİYE HERKES TEK KALMIŞ OLACAK,
DUVAR, SEKS, TAPINAK, BAKİRE KAYBOLACAK,
HALK ÖLECEK, ATEŞLE, SALGIN, TOP ATEŞLERİ.

XCVII.
Cinq & quarante degrés ciel bruſlera,
Feu approcher de la grand cité neufue,
Inſtant grand flamme eſparſe ſautera,
Quant on voudra des Normans faire preuue.

III - 97 BEŞ VE KIRK DERECEDE, GÖK YANACAK,
ATEŞ YENİ BÜYÜK KENTİN YANINDA,
BİR ANDA, BÜYÜK BİR ATEŞ YAYILACAK, HER ŞEYİ YAKACAK,
ONLAR ORADA NORMANLARLA MAHKEME YAPTIKLARINDA.

LXXVII.
L'antechriſt trois bien toſt annichilez,
Vingt & ſept ans ſang durera ſa guerre,
Les heretiques morts,captifs,exilez,
Sang corps humain eau rogie greſler terre.

VIII -77 ÜÇÜNCÜ DECCAL, ÇOK YAKINDA YOK EDECEK,
27 YILIN SONUNDA, SAVAŞI SONA ERECEK,
İNANÇSIZLAR ÖLDÜRÜLECEK, SÜRÜLÜP HAPSOLACAK,
KANLA, İNSAN GÖVDELERİ, SU VE KIZIL DOLU
DÜNYAYA YAĞACAK.

LXXIII.
Dans Fois entrez Roy ceiulee Turbao,
Et regnera moins reuolu Saturne,
Roy Turban blanc Bizance cœur ban,
Sol,Mars,Mercure pres la hurne.

IX - 73 FOİX'DE, MAVİ TÜRBANLI KRAL,
SATÜRN'ÜN DÖNEMİNDEN ÖNCE TAHTA GELECEK,
SONRA BEYAZ TÜRBANLI KRAL, BİZANS'IN KALBİNDE SÜRGÜN,
GÜNEŞ, MARS, MERKÜR KOVA'NIN YANINDA.

Önce ilk dörtlüğe bakalım; *"Çiçek gibi açılan ateş yerin merkezinden"* bu satır düşündürücü çünkü yerin merkezinden gelen bir ateşten söz ediyor. Oysa Dünya Ticaret Merkezi, gökten vuruldu yani iki uçak gelip çarptı. Yoksa, kulelerin yıkılışının ardında başka bir neden yani alttan yapılan bir sabotaj var mıydı? İkinci satır *"Yeni Şehrin etrafında sarsıntılar olacak"* şeklinde; yani kentin çevresi de sarsılıyor, demek ki olay daha geniş bir alanı etkiliyor sadece Dünya Ticaret Merkezi'ni değil. *"İki büyük kaya uzun zaman savaşacak"* Eğer iki büyük kaya Dünya Ticaret Merkezi'nin ikiz kuleleri ise pek uzun zaman dayandıkları söylenemez, her şey bir saatin içinde olup bitti. Ve sonuncu satır; *"Sonra Arethousa utanacak, yeniden ırmak"* Aretousa, Yunan mitolojisinin önemli bir figürü; Artemis'in kızlarından birisi olan Aretousa, günün birisinde ırmakta yıkanırken, Irmak Tanrısı Alfeios sesini duyar; Tanrı ona âşık olmuştur. Aretousa, sudan çıkıp, kaçmaya başlar, ama Irmak Tanrısı ardından gelmektedir. Yakalanacağını anlayan Aretousa, Artemis'e seslenir ve kurtarmasını ister. Artemis gelir, genç kızı bir buluta sarar ve sonra onu bir kaynağa dönüştürür. Ama Irmak Tanrısı gelip sularını, sularına karıştırmasın diye Aretousa, yer altına dalar ve Sicilya'daki Ortigia Adası'nda bir pınar olarak fışkırır. Bu kısa öyküden anlaşılıyor ki, ima edilen yer İtalya'dır. *"Cité neufue"* yani "yeni kent" başka dörtlüklerde de yer alan Neapolis veya Napoli'dir; yerin merkezinden çiçek gibi açılan ateş Vezüv Volkanı, kentin çevresinin sarsılması volkanın patlaması sonucunda oluşan depremler, Aretousa olayı ise Sicilya'daki Etna Volkanı ile başka bir volkanın yani Vezüv'ün simgeleştirilmesidir. Üçüncü satır için bir şey söylemek mümkün değil, iki büyük kayanın ne olabileceği konusunda bir fikrimiz yok. Sonuçta bu dörtlük New York'la ilgili değil, Napoli ve Vezüv'le ilgilidir.

İkinci dörtlüğe geçelim; *"Büyük kent kısa zamanda çöl gibi olacak,"* buradaki sözcük *"la grand*



cité" yani "büyük kent"; neresi olabilir? Birçok yer olabilir ve bu dörtlüğün diğer satırları da bize ne New York'u ne de Dünya Ticaret Merkezi'ni anımsatıyor? *"Geriye herkes tek kalmış olacak/Duvar, seks, tapınak, bakire kaybolacak/Halk ölecek, ateşle, salgın, top ateşleri."*

Üçüncü dörtlük önemli çünkü New York faciası yaşandıktan hemen sonra her önüne gelen bu dörtlüğe takıldı, kehanetin gerçekleştiği ilan edildi. *"Beş ve kırk derecede, gök yanacak,"* yani *"cinq ve quarante"*, peki acaba New York'un enlem ve boylamı ne? 40'40"de kuzey ve 73'58" batı; öyleyse nerede 45'. enlem iddiası ve dörtlükteki "beş ve kırk derece"nin anlamı ne? Cevap basit; bu astrolojik bir saptama olabilir yani gezegensel bir konum olabilir. Ama eğer dörtlük kesin olarak New York'la ilgiliyse yani eminsek o zaman bir ipucu yakalayabiliriz. Felaket gününün New York horoskobuna yani yıldız haritasına bakacak olursak, karanlıklar, entrikalar, gizli örgütler ve komplolar gezegeni Plüton'un 8. evde yani ölüm evinde 05'34"derecede bulunduğunu görürüz. Ama acaba böyle mi? En azından bizimle Nostradamus'un astrolojik hesapları aynı mı? Bunu bilemiyoruz... Devam edelim; *"Ateş yeni büyük kentin yanında/Bir anda, büyük bir ateş yayılacak, her şeyi yakacak,"* Evet, bu iyi yani olaya uyuyor gibi, ama yine de fazla esnek yani başka olaylara da pekâlâ uyabilir. Ve son satır; *"Onlar orada Normanlarla mahkeme yaptıklarında."* Normanlar, kuzeyliler yani İskandinavyalılar veya Kuzeybatı Fransa'daki Normandiya yöresine yerleşen (MS X. yüzyıl), İskandinavyalı göçmenler. Ama Normanların yani İskandinavyalıların New York olayıyla ne ilgileri var? Ya da Normanlar yani gerçek anlamda kuzeyliler başka birilerini mi ifade ediyorlar? Son bir şey daha var; bu dörtlükteki yer acaba yine Napoli mi? Napoli'nin koordinatları 40'37" kuzey ve 14°12" batı yani yine 45' tanımını bulamıyoruz. Kısacası bu sayılar bir coğrafi koordinat değiller. Kısacası bu dörtlük, New Yok faciasını öngörüyor şeklinde kesin bir sonuca yine varamıyoruz.

Şu ana kadar gözden geçirdiğimiz üç dörtlük gösteriyor ki, yüzyılın terörüyle ilgili bir Nostradamus kehanetinin bulunduğundan emin değiliz, hatta yok diyebiliriz. Bırakılan pay ise, sadece Nostradamus'a her zaman verilmesi gereken gizem payından başka bir şey değil.





O zaman kalan iki dörtlüğe geçebiliriz. Ama bu dörtlükler, New York'la ilgili değil, Üçüncü Deccal'la ilgili yani iddialara göre Usame bin Ladin'le ilgili. Ama VIII. Centurie, 77. dörtlükte söz konusu kişinin Ladin olması gerekmiyor yani bu kişinin (Deccal) Ladin olduğunu açıkça gösteren bir belirtiyi burada göremiyoruz. 27 yıl ise, belirsiz bir süre. Ve son dörtlük; burada mavi ve beyaz türbanlı iki kral var; mavilisi Batılı bir kral, beyazlısı ise Doğulu olmalı. Ama Bizans, İstanbul ya da Osmanlılar veya Türkler işin içine nerede giriyorlar? Ve ötesi yine astrolojik verilerden ibaret. Özetle anlıyoruz ki, Ladin burada değil. Öyleyse Nostradamus, New York terörü ve Usame bin Ladin'le ilgili bir kehanette bulunmuş değil...



Zaten böyle olması da doğal. Daha önce de belirtmiş olduğumuz gibi kâhinin asıl amacı Batı ile Doğu'nun ya da iki büyük dinin çatışacağını öngörmekti. Gerek yaşamı boyunca, gerekse de tüm dörtlüklerinde bunun üzerinde öncelikle ve önemle durdu. Belki de emin olduğu tek şey buydu; bir gün iki dev inancın çatışacağından hiç kuşkusu yoktu. Önünde yeterince kanıt vardı, insanlığı iyi tanıyordu, ama en önemlisi Nostradamus dinî inancın ne kadar acımasız olabileceğini gözüyle görmüş ve din adına yaşanan vahşetlere bizzat tanık olmuştu. Geleceğin farklı olabileceğini pek düşünmüyordu; insanın içindeki kana susamış canavarın kolay kolay pes etmeyeceğini iyi biliyor ve geleceğin geçmişten çok farklı olmayacağını düşünüyordu. İşte bu nedenle *Centuries*, Nostradamus'un hem geçmişine hem yaşadığı çağa hem de geleceğe aittir. Kâhin, New York terörünün çok daha ötelerini görmüş, Usame bin Ladin'den farksız olan fanatik Katolik Guise dükü, acımasız Protestan Amiral Coligny, kendisi gibi düşünmeyenlerin ölümüne inanan Calvin ve Engizisyon'un Tanrı adına öldüren başrahibi Torquemeda gibi eli kanlı inanç katillerini biliyordu. Adları ne olursa olsun, Ladin, Torquemeda, Cortes, Yezid, Hasan Sabbah ya da Hitler; onlar hep varlar ve var olacaklar. Ve belki bir gün, bizim çok ötemizde bir yerde inancın ötesine geçildiğinde, ölüm öldürüldüğünde ve artık bize benzemeyen başka bir varlık bu gezegende yaşadığında onlar var olamayacaklar. Ne zaman mı? Kim bilebilir ki ama Nostradamus'a göre 3797 yılında!..

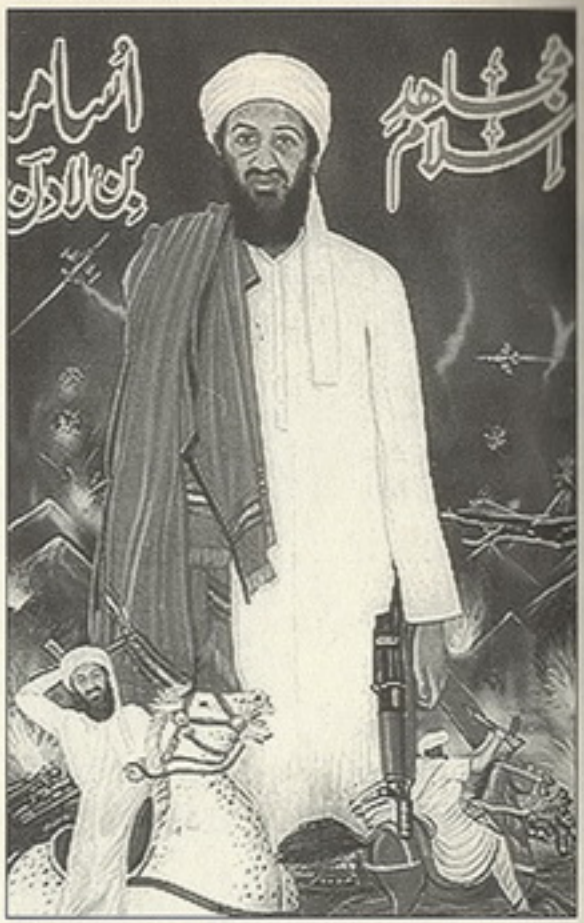
Usame bin Ladin Üçüncü Deccal mı?

Genel Nostradamus inancına göre, Deccal yani "Antichrist" aşağıdaki dörtlüklerde de geçmektedir. Ama ilginç bir iddia daha var, daha doğrusu iki iddia var; Erica Cheetham'ın "Eller" iddiası ve çağdaş Nostradamus yorumcularından John Hogue'nün iddiası; bu ikisinden söz ediyoruz, ama sonuçlar farklı. Birinin kastettiği kişi Saddam Hüseyin, diğerinin kastettiği kişi ise Bahaullah yani Bahailiğin kurucusu Bahaullah'ın oğlu Abdülbaha; ama denebilir ki, eğer ille de bu tür bir yorum gerekiyorsa bu kişi Usame bin Ladin olabilir. Bir gözden geçirmekte yarar var...

II - 62 MABUS O SIRADA ERKEN ÖLECEK, GÖRÜNECEK,
İNSANLAR, HAYVANLAR, BİR BÜYÜK BAŞARISIZLIK,
SONRA BÜTÜN HAMLELER İNTİKAM İÇİN OLACAK,
YÜZ, EL, SUSUZLUK, AÇLIK, KUYRUKLU YILDIZ
KOŞTUĞU ZAMAN.

VI - 33 KANA SUSAMIŞ ALUS, ONUN SONUNCU ELİ,
O KENDİSİNİ KORUYAMAYACAK DENİZDEN,
İKİ NEHİR ARASINDA, KORKACAK ASKER ELİNDEN,
SİYAH VE ÖFKELİ BİRİ ONU PİŞMAN EDECEK.

Yorumcu Erica Cheetham'a göre, bu iki dörtlükte Deccal'ın adı saklıdır, yani Nostradamus Deccal'ın adını açıklamaktadır. Cheetham şöyle der; "ALUS, çözülmemiş bir gizemdir, ama ben aslında onunla, korkunç Mabus arasındaki ilişkiyi merak ediyorum" Cheetham'a göre ALUS, İngilizce *'Allied US Forces'* sözcüklerinin başharflerinden oluşmaktadır yani şöyle; *AL*lied *US* forces ve yazar, Mabus'un Saddam Hüseyin olduğunu düşünüyor. Sonra Cheetham, Mabus'u alıp aynanın karşısına geçip okuyor; "Mabus = sudaM" yani Sudam, Saddam Hüseyin demek. Ve biz eğer Cheet-



Usame bin Ladin



ham'a inanırsak ve dörtlüğe onun gözlüğüyle bakarsak, Saddam yakında ölecek; ama ne zaman? 1999 yılının ağustos ayında Lee Kuyrukluyıldızı Ortadoğu'nun üzerinden geçtiği zaman. Cheetham bunları 1999 yılından önce yazmıştı ve biz 1999 yılını yaşadık, bizimle beraber Saddam da yaşadı ve hâlâ da yaşıyor.

Alttaki dörtlükte ise, onun denizden gelen tehlikeden korunamayacağı, iki nehir ise tabii ki Fırat ve Dicle, korktuğu asker ise Cheetham'a göre Körfez Savaşı'nın komutanı olan General Schwarzkopf, lakabı ise Almanca'dan çevrildiğinde "Kara Kafa". Cheetham devam ediyor; "Her iki dörtlükte de Fransızca *'main'* sözcüğü tekrarlanıyor, işte bu sözcük Deccal'ın adıdır ve şifreli dörtlük olan II. Centurie 28. dörtlükle ilgilidir, Nostradamus onun adını hecelemektedir." Cheetham şunu demek istiyor; II. Centurie, 28. dörtlükte heceleyerek "han" ve "da" sözcükleri kullanılıyor, bunun anlamı çoğul olarak Fransızca "eller" demektir. Yani Nostradamus üç kez aynı ismi, Deccal'ın adını vermektedir; "eller" ya da İngilizce'de *"hands"*.

Öyleyse önce orijinal dörtlükleri görelim, ama yorulmayın çünkü iddianın temelinde Fransızca sesler önemli yani okunuşu önemli:

II - 62 Mabus [plustost][puis tôt] alors mourra, viendra,
De gens & bestes un horrible defaite:
Puis tout à coup la vengeance on verra,
Cent, [main][soif], faim quand courra la comete.

VI - 33 Sa main derniere par Alus sanguinaire,
Ne se pourra par la mer garentir:
Entre deux fleuves craindre main militaire,
Le noir l'ireux le fera repentir.

II - 28 Le penultiesme du surnom du Prophete,
Prendra Diane pour son iour & repos:
Loing vaguera par frenetique teste,
[En][Et] delivrant un grand peuple d'impos.

Peki ama ne demek "eller"? Yani Üçüncü Deccal'ın kimliğiyle ilgisi ne? Başka bir pop yazara daha yönelelim; Amerikalı John Hogue'ye. Hogue, Cheetham'ın tersine Üçüncü Deccal'ın Saddam değil Abdülbaha olduğu görüşündedir. Bahailere göre Abdülbaha, İsa'nın ikinci gelişi olan ve kendisinin Davud'un soyundan geldiğine inanan

Bahaullah'ın oğludur. Hogue, işe baştan başlıyor ve *Centuries*'nin ilk dörtlüğünde bulunan *"branches"* yani "dallar" sözcüğünden yola çıkıyor ve kâhinin bir dalı veya asayı veya sopayı kastettiğini varsayıyor. Bahaullah'ın lakabı veya simgesi ise "ağaç dalı"dır. Yani kısacası bir asa kastedilmektedir, bu asa Bahaullah'ın evrensel yargı gücünü simgeler. Kanun koyuculuğu ise demirli asa olarak simgelenir yani ağaç bir dal ile metal bir sap bir araya gelirler ve ortaya sapı metal olan bir baston çıkar (altın veya gümüş bir sap). Bahaullah'ın büyük oğlu Abdülbaha'nın elinde de böyle bir asa veya baston vardı. Fakat 4 kasım 1957'de Abdülbaha öldürüldü ve böylece Üçüncü Deccal'ın işi yarım kaldı. Bahailerin kuramsal merkezi bugün İsrail'de Hayfa'dadır, ama Bahai yönetim merkezi New York'ta, Birleşmiş Milletler binasındadır yani Hogue'ye göre Üçüncü Deccal'ın evi Ortadoğu'da değil ABD'de New York'tadır ve Nostradamus'un New York'la ilgili felaket kehanetlerinin arkasında yatan sır budur. Kâhin, New York'ta yuvalanmış olan Üçüncü Deccal'ı kastetmektedir. Bu yorumu izlemeye devam ettiğimizde de sıranın Saddam Hüseyin'in öldürülmesine geldiğini görürüz, hemen sonra da Üçüncü Deccal yönetimi ele alacaktır.

Daha önceki bölümlerde ele aldığımız bir dörtlüğü yine anımsayalım:

VIII-77 L'antechrist trois bien tost annichilez,
Vingt & sept ans sang durera sa guerre:
Les heretiques morts, captifs exilez,
Sang corps humain eau rogie gresler terre.

ÜÇÜNCÜ DECCAL, ÇOK YAKINDA YOK EDECEK,
27 YILIN SONUNDA, SAVAŞI SONA ERECEK,
İNANÇSIZLAR ÖLDÜRÜLECEK, SÜRÜLÜP HAPSOLACAK,
KANLA, İNSAN GÖVDELERİ, SU VE KIZIL DOLU DÜNYAYA YAĞACAK.

Kısacası, her iki yorumcunun da ayrı yollardan gelip buluştukları nokta "Ellerinde metal başlı bir baston" taşıyan birisinin Üçüncü Deccal yani Antichrist olduğudur. Cheetham'a ve Hogue'ye, daha doğrusu onların yorum biçimlerine katılmak pek mümkün değil, ama yine yararlılar çünkü düşündürüyorlar. Kimi mi? Üçüncü Deccal'ı... Peki Üçüncü Deccal kim olabilir? Aslında kimsenin bu konuda bugüne kadar spekülasyonlar dışında pek bir fikri yoktu, ta ki Dünya Ticaret Merkezi'nin ikiz kuleleri yıkılana kadar; o andan itibaren daha önce de bilinen, ama şu andaki gibi dünyanın bir numaralı ismi olmayan biri birden gündeme geldi; "Usame bin Ladin" ve sonra onunla ilgili bilgiler ve resimler yağmur gibi yağmaya başladı; Usame bin Ladin'in elinde sürekli taşıdığı metal saplı bir baston vardı ve elinden düşürmüyordu. Öyleyse Ladin'i, Üçüncü Deccal olarak kabul edebilir miyiz? Bir kere öncelikle Ladin'in Üçüncü Deccal yani Hıristiyanlık düşmanı olduğu kesin, ona, çetesine ve onu destekleyen Taliban'a karşı çıkanların yani inanmayanların öldürüldükleri, sürüldükleri yani inanç teröründen kaçıp göç ettikleri ve hapsedildikleri de kesin, din teröristleri yüzünden dörtlüğün son satırındaki sözcüklerin yaşandığını da biliyoruz. Geriye sadece ikinci satır kalıyor; bunun anlamı ne? Ancak şu olabilir İslamî veya değil, şöyle ya da böyle terör sürecek; terör veya çıkacak olan savaş bölgesel ya da kıtasal 27 yıl sürecek. Hiçbir mazeret olmadan, yalnızca insan adlı canlının kalitesizliği ve evrensel değersizliğinin neden olduğu vahşet, eziyet, ölüm ve işkence karşısında tüm inançların geçersiz olduğundan emin olamazsak, her çeşit siyasi görüşün budalalıktan başka bir şey olmadığına inanmazsak, ölüm satarak yaptıkları işe endüstri, sanayi, ticaret, ekonomi gibi etiketler yapıştırdığımız hırslara ve çıkar kavgalarına dur diyemezsek, dünya tartışmasız kimliği ne olursa olsun Üçüncü Deccal'ın ellerine geçecek ve insanlık daha yüzyıllar boyunca gümüş saplı bastonun kafasına indiğini görecektir.

Tasarım



Dörtlüklerin coğrafyası
Jean-Claude Bernard'ın çalışması

Bu çalışma, Nostradamus'un dörtlüklerinde yer alan kentlerin, yörelerin ve ülkelerin coğrafi dağılımlarını gösteriyor ve gruplarda topluyor. Ama yine de, bu çalışmanın doğrudan anlaşılan yani adları açık olarak verilen yerler oldukları unutulmamalı, üstü örtülü yerler burada yer almıyorlar.

Fransa

1. Kuzey (Arras, Saint-Quentin, Lille-Picardie, Calais)
2. Batı (Bretagne, Mayenne, Rouen-Évreux)
3. Paris (Paris, Lutece, Seine ve Marne)
4. Kuzeydoğu (Lorraine, Nancy, Reims, Vitry)
5. Loire ve civarı (Blois, Chartres, Orléans, Tours, Nante, Le Mans, Bourges)
6. Bourgogne (Bourgogne'nun ana kentleri)
7. Rhône Vadisi ve kuzeyi (Lyon)
8. Alpler ve Savoie (Allobrog, Alpler, Grenoble, Saint-Julien-Chambéry)
9. Rhône Vadisi ve güneyi (Aix, Arles, Avignon, Lounge)
10. Marsilya
11. Cote d'Azur (Nice, Monaco, Antibes)
12. Languedoc-Rousslon (Languedoc'un ana kentleri, Rousslon)
13. Aquitania (Garonne, Gironde, Guyenne, Bordeaux, La Rochelle, Royan)
14. Pireneler (Toulouse, Foix, Albi, Castres)
15. Bigorre-Bearn (Bearn ve Bigorre'un ana kentleri)
16. Pireneler

Yabancı ülkeler

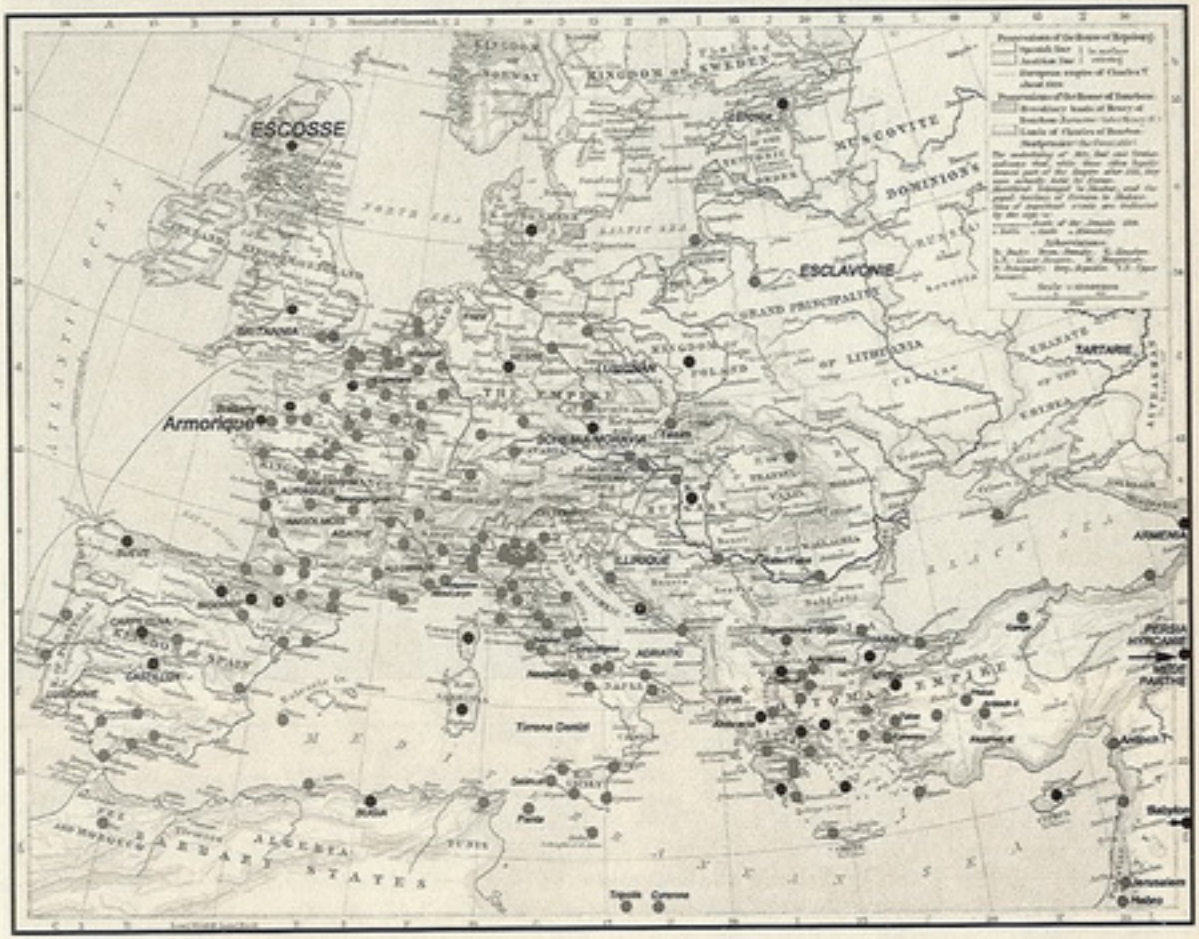
17. İsviçre (Cenevre, Lozan, Cenevre Gölü)
18. Piemonte, Liguria (Cenova, Torino, Savona)
19. Lombardia (Milano)
20. Romagna (Ferrara, Modena, Parma, Ravenna)
21. Venedik (Venedik, Vicenza, Verona)
22. Toscana (Floransa, Pisa, Siena, Ancona)
23. Roma (Roma, Romans, Vatikan)
24. Napoli-Sicilya (Napoli, Apulia, Sicilya, Palermo)
25. Tüm İtalya
26. Tüm İspanya
27. İspanyol kentleri (Barcelona, Madrid, Córdoba, Sevilla)
28. Portekiz (Lusitania)
29. İngiltere
30. Britanya (Londra, İskoçya)
31. Belçika (Gent, Brüksel, Artois, Flanders)
32. Almanya
33. Alman kent ve nehirleri (Ren, Tuna, Köln, Frankfurt, Mainz)
34. Orta Avrupa (Avusturya, Pannonia, Macaristan, Polonya)
35. Yugoslavya (Dalmaçya, Zara, Pula, İllyria)
36. Rusya (Aquilonia, Arktika, Norman)
37. Yunanistan (Rodos, Girit, Kıbrıs, Tesalya)
38. Türkiye-Bizans İmparatorluğu (Bizans, Trakya, Trabzon, Karadeniz)
39. İslami Asya (Arabistan, İran, Mezopotamya, Med, Asya, Babil, Ermenistan)
40. İslami Afrika (Mağrip, Libya, Mısır, Afrika)



Nostradamus'un Avrupası



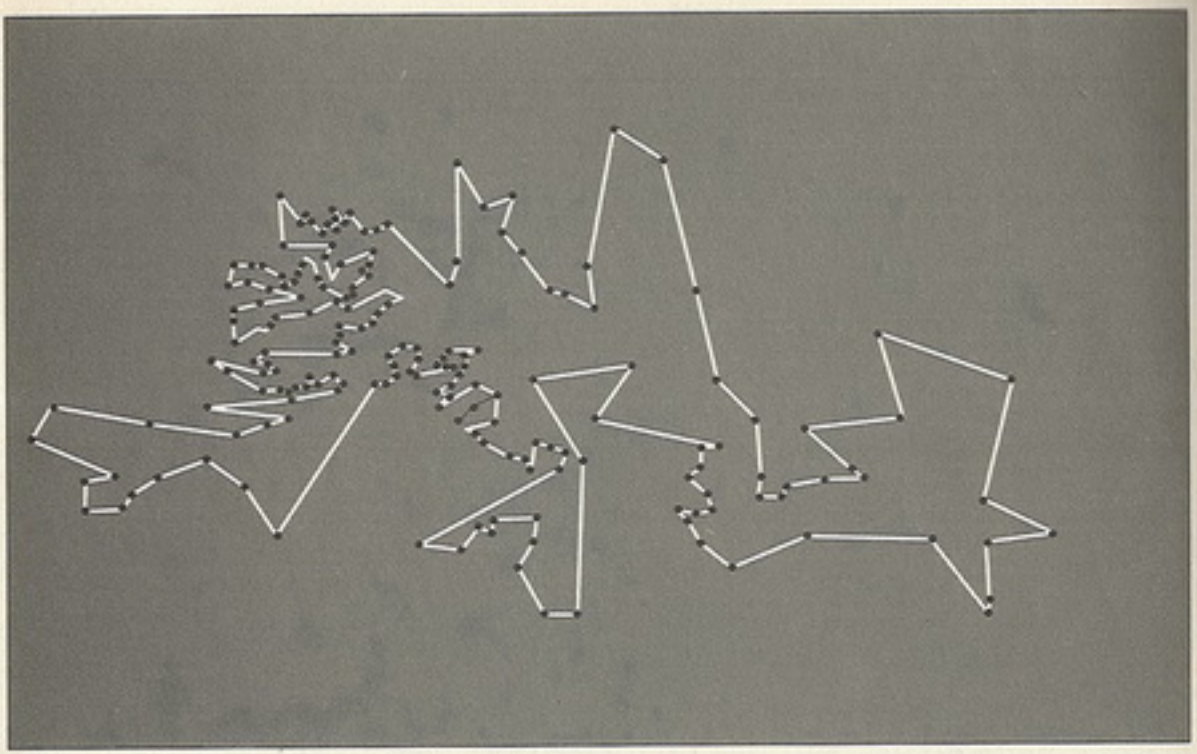
Centuries'de yer alan ve anlaşılabilen bazı Fransız kentleri ve yöreler.



Centuries'de yer alan ve anlaşılabilen kent, yöre, devlet ve kavimlerin yerleri.

Neyin simgesi bu?

Biyografi bölümünü açın, Nostradamus ile eski askerin konuşmasını tekrar okuyun. Sonra da Batı ile Doğu'nun ya da Müslümanlık ile Hıristiyanlığın çatışma olasılığını öne süren bölümü okuyun. Bu varsayıma göre tamamlanmamış şekle bir daha bakalım; Doğu, Batı'yı elinde tutuyor olabilir mi?



Çözümün bir kısmı burada mı?

Centuries'deki kent, yöre, devlet, kavim ya da ülke isimleri sırrın çözümü olabilir. Örneğin, dikkat edildiğinde, Nostradamus birbirine çok yakın hatta komşu iki kentin birinden söz ederken, ötekinden hiç söz etmiyor. Ya da önemli bir yöre veya devlete hiç yer vermiyor. Eğer isyan, savaş, salgın gibi olaylar söz konusu ise, o zaman eksik olmaması gerekir. Ve düşünebiliriz ki, bu yerler bir şifrenin belki de olası bir yap bozun öğeleri olabilirler. Ne yazık ki, söz konusu isimlerin tümünü anlayamıyor, ne olduklarını çözemiyor ve yerlerini belirleyemiyoruz. Ama en azından bildiklerimizi bir araya getirdik ve ortaya bu garip resim çıktı...

Nazizm, maji ve Nostradamus

Nostradamus'un kehanetlerinin çok zor anlaşılması, hatta hiç anlaşılamaması sorun olmaktadır ve bu da sayısız yakıştırmanın, abartının, uydurmanın ve istismarın ortaya çıkması demektir. Ölümünden sonra yüzyıllar boyunca birçok kez istismar edilmesi bir yana Nostradamus, İkinci Dünya Savaşı'nda karşıt taraflarca da istismar edildi ve kullanıldı. Henry C. Roberts adlı bir sansasyon meraklısının İngilizce'ye çevirdiği *Centuries* adlı propaganda filmi, ABD savaşa girerken büyük Amerikan kentlerinde gösterilmişti sonra Roberts *Centuries*'yi çeviri kitap olarak da yayımlandı. Güya Nostradamus, ABD'nin zaferini anlatıyordu. Buna karşın Naziler de aynı şeyi yaptılar, mart 1936'da Hitler'in Propaganda Bakanı Joseph Goebbels'in eşi Nostradamus'u keşfetti ve kocasına gösterdi. Göründüğü kadarıyla Goebbels, Fransa'nın işgal edilmeye çalışıldığı o günlerde yeni bir propaganda yolu arıyordu. Oturdu, düşündü taşındı ve işgal öncesinde, Fransa'nın yenileceğini ve Almanların ülkeye girerek zafer kazanacaklarını Nostradamus'un yüzyıllar öncesinden söylediği sonucuna vardı ve konuyu Hitler'e açtı. Hitler'in ne dediğini veya konuya nasıl yaklaştığını bilmiyoruz. Ama Goebbels, 1940'ta kehanetleri milyonlarca el ilanı şeklinde bastırarak uçaklarla Fransız kentlerine attırdı. Ama bu konuda Goebbels'e hatta Nazi liderlerinin bir kısmına yakın ve yardımcı olan bir astrolog vardı; Karl Heinz Krafft.



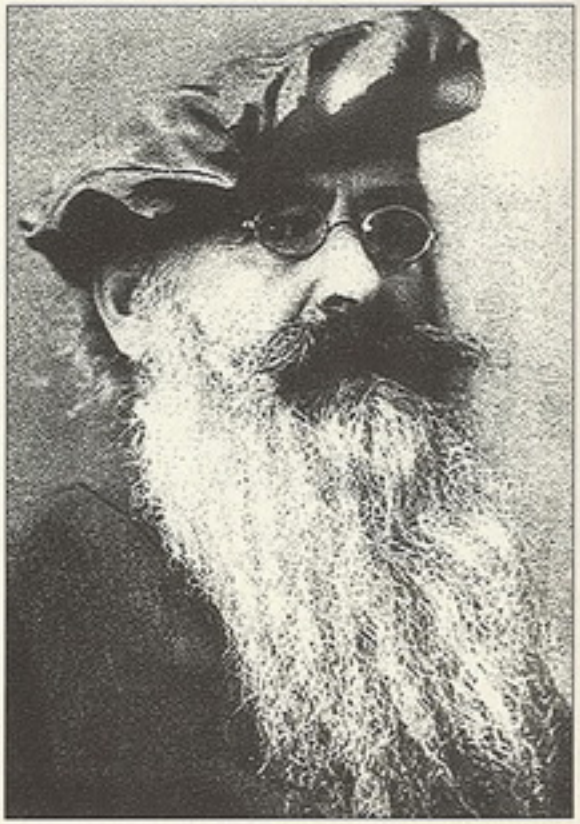
Goebbels ve Henry C. Roberts.



Krafft Nazilerce denenmiş ve güvenilen bir astrologdu hatta yüzlerce astrologun tutuklanıp, yok edildiği ortamda farklı bir konum elde etmişti. 1939 kasım ayı başında Nazi Haberalma Örgütü'ne bir mektup yazarak, aynı ayın 7'si ile 10'u arasında Hitler'in yaşamının tehlikede olduğunu bildirdi ve 9 kasımda Münih'te Bürgerbräu Birahanesi'nde Hitler'e bombalı bir suikast yapıldı. Krafft önce tutuklandı sonra Goebbels'in emriyle serbest bırakıldı ve yukarıda anlatılan Nostradamus propagandası döneminde

danışman olarak kullanıldı. Ama Krafft, 1941 yılında kalkıp, gelecekte Almanya'nın yenileceğini ve Hitler'in feci bir biçimde öleceğini Nostradamus'un kehanetlerinde öngördüğünü anlatan bir kitabı yayımlayınca, olanlar oldu ve hemen Gestapo tarafından tutuklandı, tüm Nostradamus kitaplarının yakılması emredildi ve ocak 1945'te Buchenwald Ölüm Kampı'nda öldü. Naziler ile Nostradamus ilişkisi söz konusu olduğunda biraz daha derine ve Goebbels'ten önceye gitmekte yarar var. Başka bir kitabın konusu olmakla beraber Nazizm'in entelektüel hiyerarşisinde ve doktrin çizgisinde tüm okkült konular birinci derecede önemliydi, hatta Nazizm'in özünde, ruhunda ve inşa edilen Nazi gökdelenin her gram harcında çok özgün bir *"order"* yani disipline edilmiş bir gizem saklıydı, ama bu gerek partinin gerekse de askeri üst düzey yöneticilerin yüzde 90'ının dışarda tutulduğu hatta kasıtla dışlandıkları bir sistemdi. Hitler dahi Nazi okkültizmi, Ari ırk, üstün ırk, seçilmişlik, yenilmezlik kavramlarıyla bütünleşirken ya da eğitilirken kendisini bir görevli olarak kabul etmişti. Tarikatın ustaları çok daha başka yerlerde, hatta çok önceki yıllardaydılar. Hâlâ bugün, Nazi liderlerinin çoğunun sarışın, mavi gözlü olmadıkları halde nasıl olup da üstün ırk olarak tarif ettikleri insan ırkının böyle olmasını istedikleri tartışılmaktadır. Oysa işin aslı bu değildi, çünkü Nazizm'in tarifleri aynen Nostradamus'un kehanetlerini perdeleyen arkaik sistemden farksızdı. Önemli olan *order*'ın yani tarikatın bir parçası olabilmek ve seçilmişlikti ve bu düzeyde saç ve göz rengi listenin sonlarında yer alıyordu. Nitekim, birçok mavi gözlü sarışın Alman, kamplarda ölüme yollandılar öncelik Nazi olabilmekti. Her tarikatta ya da tüm gizem örgütlerinde olduğu gibi tarikatın liderlerine ulaşmak ve onlarla yakın ilişkide olabilmek çok istisnai ve olağanüstü bir olaydı, ritüel çizgisinde liderlerin seçimi sezgisel ve tartışmasızdı. Onlar Nostradamus çağdaşları olan Töton Şövalyeleri'ydiler, ölümsüz ve yenilmezlerdi. Ve Hitler piramitin zirvesindeki peygamberdi, ama her peygamber gibi onun da yaratıcıları vardı ve gereken güç arkasındaki bilinmeyen veya çok az bilinen tarikat kuramcılarından geliyordu.

XIX. yüzyılın sonu, XX. yüzyılın başı okkült örgütlerin patladığı bir dönemdir; patlamanın temel nedeni buz yüklü kara bir bulut gibi kitlelerin üzerine inerek duyguları ve hümanizmi kısırlaştırıcı içerikleriyle rasyonalizm ve materyalizmdi. Böyle bir ortamda faşizmin yer bulması kolay ol-



Guido von List



Elena Petrovna Blavatskaya

du, ezoterik kuruluşlar yeterince hazırdı, kitleler yeterince etki altındaydı. Von Liebenfels'in yeni Templier'ları, Von List'in Rünik ve Germen düzeni, Thule Grubu bu kuruluşların veya mistik örgütlerin başında yer aldılar. Nazilerin başlangıcı olan NSDAP'ın kuruluş amacı aslında bu doğrultudaydı ve politika işin kılıfıydı. Thule Grubu kendi gazetesini *Völkischer Beobachter*'i çıkarıyor ve partinin propagandasını yapıyordu ve gamalı haçlı bayrak Thule'ci Dr. Krohn tarafından tasarlanmıştı. Faşizm, Avrupa'nın ruhunun gölgesiydi, yüzyıllar boyunca, materyalizm, liberalizm, rasyonalizm ve kozmopolitizm tarafından bastırılmıştı, içinde Vikinglerin öfkesi, Sparta'nın ulusçuluğu ve Roma lejyonlarının savaşçı ruhu bulunmaktaydı. Doğayı tersine çevirme güdüsü faşizmin imanıydı ve bunun doğal olduğu kabul ediliyordu ve kastedilen doğa ise Marksizm ile kapitalizmdi.

Tüm çabalara rağmen faşizmi materyalist ve ekonomik tanımlarla tam anlamıyla açıklamak mümkün değildir. Yapılan analizlerde birleşilen tek nokta, faşizmin kökeninde geleneksel sosyo-ekonomik etkenlerin ötesinde alışılmadık nedenlerin bulunduğudur. Tüm "izm"lerin ortak sorunu olan çeşitlilik veya yorum farklılıkları ya da uygulamalardaki ayrılıklar tanımı daha da zorlaştırır. Komünizmdeki Maoizm ve Leninizm çatışması iyi bir örnektir, biri ötekine zıt hatta tuhaf gelmektedir, oysa kim ne derse desin ikisi de komünizmdir; buna karşıt fikirler, iknaya değil savunmaya yöneliktir. Daha uygun yaklaşım ve kavramsal bir etki olarak, Alman Nazizmi'ni etkileyen Pangermenizm ve yeni pagancılık verilebilirler. Ama Alman faşizmini etkileyen bu iki temel ideolojinin İspanyol, İtalyan veya Latin Amerika faşist hareketlerine kaynak olduğu söylenemez, çünkü oralarda Katolik kökenlerin dışına çıkılmıştır yani Pangermenizm'in ve yeni pagancılığın derinliklerinde dini motifler ve inançlar bulunmaktadır. Öncelikle üzerinde durulması gereken Nazizm, birçok açıdan ele alınabilir. Burada özellikle Wilhelm Reich'ın yorumu çarpıcıdır; Reich toplumun kitlesel silahlanmasının, seksüel fonksiyonsuzluğunun bir sonucu olduğunu belirtiyordu. Norman Cohn ise, Nazilerin ve binyılcıların (III. Reich'ın 1000 yıllık iktidarı) Ortaçağ'daki Yahudi karşıtı ve eskatolojik Lollard hareketleriyle paralellik içinde olduklarını belirtiyordu. Tarihçilerin sorunu da faşizmi nereden tutacaklarını bilememeleridir çünkü politik savlar çok sağlam bir zırh görevi yapan etiketler oluşturarak faşizmi korurlar, varsayılan politik muhalefet iddiaları zırhı daha da güçlendirir. Bazıları kolektivist veya toplumcu, diğerleri radikal bireyci, başka gruplar ise tutucu ve öfkelidirler, bir diğer kesim ise tüm ahlaki değerleri küçümser, hakir görür. Bir kısmı emperyalistken, ötekiler içe dönük veya izolasyonisttir.

Bugün oturur ve düşünüp taşınırsak, bazı politikacılar için de uygulanabilir etiketler bulabiliriz. Amerikalı Senatör Pat Buchanan bir faşist midir? Ya Lyndon LaRouche, Jacques Le Pen, Leonard Jeffries veya David Duke (muhafazakâr politika-

cılar?) Bütün bunlar ABD'de Cumhuriyetçi Parti etiketi altında, resmen faşist sayılmazlar mı? Yani faşizm için ırkçılık, Yahudi karşıtlığı veya dini önyargılar ille de gerekli midir? 60'lı ve 70'li yılların ünlü faşist politikacısı Barry Goldwater, "Savunmadayken aşırılık kötü bir şey değildir" diyordu. Eğer politikacılar "kanun ve düzen" veya "önce ülke" sözcüklerinin oluşturduğu platformda koşmayı sürdürürlerse (ki bu olgu, demokrat olduklarını söyleyen hemen tüm Batı ülkelerinde böyledir) nasıl olur da liberal demokrasinin varlığı savunulabilir? İşte Alman Nazizmi titizlikle faşizmin "birlik-bütünlük" mührünü kullanıyordu çünkü tarihsel genetik bağlar en iyi şekilde test edilmeli ve anlaşılmalıydı. Eğer bugün bu olgunun doğrultusunda faşizmin ötesine kuvvetli, ama bir türlü net görüntü sağlayamayan bir mercekle bakacak olursak, aynı fırçanın kullanılacağını fark edebiliriz yani sağ kanattan alınan tüyler ve katranı kullanabiliriz; bu şu demektir; temeldeki harç aynıdır, bin yıllardır vardır ve de var olacaktır. İşte bu harç Alman Nazizmi'nin en önemli kök etkenlerinden biri olan en üst düzeydeki okkültizm ve okkült gruplardır (Germen düzeni, Thule Grubu, Ari ırk, ve yeni-Templier'lar gibi).

İşte bu gruplar iki savaş arasında etkin eylemler gerçekleştirdiler.

Garip hatta üzücüdür, ama iyi bir analizin yapılıp Nazizm'in okkült kaynaklarına derinlemesine inildiğinde karşımıza bir Rus'un yani efsane kadın Elena P. Blavatskaya'nın çıktığı görülür ya da Blavatskaya kapının eşiği olmuştur. Alman okkült örgütlerinin tematik inançları teozofi ideallerine çok yakındır. Sanıldığı gibi Nietzsche'nin doktrinleri bu kadar etkili olamamış daha bulanık ve daha karmaşık bir sonuca ulaşmıştır oysa Nietzsche kız kardeşinin doktora çalışmasının etkisiyle Alman nasyonalizmine adeta mahkûm olmuştu, "Aptallık uçurumu" diyor Yahudi karşıtlığını reddediyordu. Nietzsche'nin "üstün insan" söylemlerinde bir Alman veya Ari olmak yoktu, ama bizler onu yanlış anladık. Buna karşın Blavatskaya'nın "altı kök ırk" doktrininin (Yıldızsal, Hyperborea, Lemuria, Atlantea, Ari ve gelecek olan ırk) sadece Ari ırka yönelik olduğu da söylenemez. Ama Naziler bu doktrini çarpıtarak kendi çıkarlarına uydurdular ve tüm ırklar ve uluslar arasında farklılık iddialarının temeline oturttular, bu bir tür bozuk doğumdu veya bir mutanttı ya da çok fazla gerilimliydi. Blavatskaya, üç ırksal majinin üzerinde fazla durmamıştı, bunu bir tür büyü olarak tanımlıyordu. Özgün, ama bilinçsiz ya da küstahça bir tavır sergileyen Naziler, yararlandıkları doktrinin ocaklarını kapatmayı da ihmal etmediler; Almanya'daki teozofi locaları, Rudolf Steiner'in Goetheanum'u, tüm yasal mason kuruluşları ve diğer okkült kuruluşlar birer birer kapatıldılar, geriye kalan birkaçı ise okkült sayılamayacak kadar düzeysiz oldukları için öylece kaldılar.

Carl Gustav Jung ise mitolojiyi sorumlu tutuyor ve ırksal bilinçaltının etkilerinden söz ediyordu. Naziler Töton ayinleri ve mitolojik düşünceyi canlandırmaya çalışıyorlardı. İşte diğer okkült kuruluşlara veya gruplara karşı olmalarının nedeni buydu, sadece kendileri kalmalıydılar. Jung daha



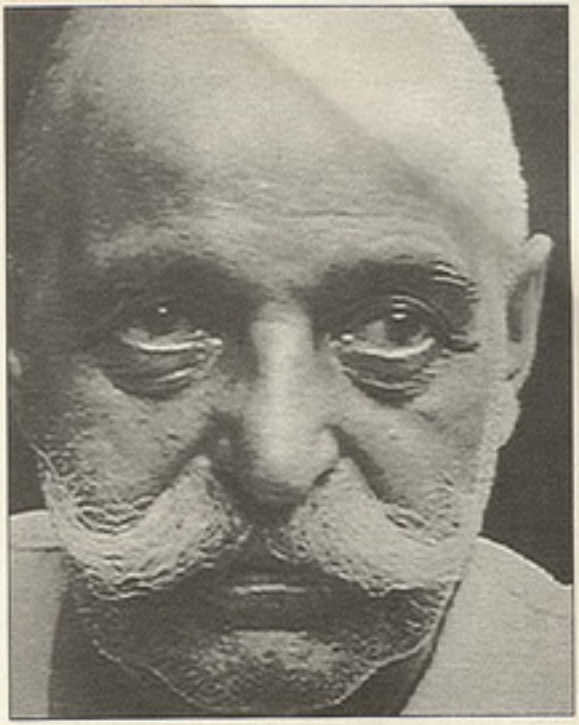
Carl Gustav Jung

1930'larda birçok hastalığın belirtisi olduğu düşüncesiyle rüya analizleri yaparken, bir ilkörnek olarak "büyük sarışın canavar"ı tanımlıyor ve uyarıyordu. Jung'a göre Nazizm bir tür kitle psikozuydu ve bir lider bilinçaltı ilkörneklerinin birisinden etkilendiği zaman topluma acı veriyordu. Diğer okkült kökenler acaba bu ilkörnekleri harekete geçirdiler mi? Gurdjieff ve Crowley gibi iki önemli isim Reich'a destek olmuşlardır, ama şaşırtıcı olan taraf her ikisinin de Fransa ve İngiltere'deki direniş hareketlerine el altından destek vermeleridir. Prieure du Sion türü bazı okkült grupların Nazi Partisi'yle anlaşır gibi oldukları hatta partiye süzüldükleri ama daha sonra casusluk yaptıkları bilinmektedir.

Alman mistisizminin bazı düşüncelerini İngiltere'deki Hermesçi Gül Haçlı gruplardan ve Avrupa'daki teozofistlerden ödünç aldığı doğrudur ama temel inanışlar ve uygulamalar farklıdır. Kısmen de olsa düşüşün nedeni Ari ırkın mistik gücünün şiddeti ve hatta acımasızlığıdır, Ari ırkın savunusuna göre ise, alt ırklarla birleşip melezleşmenin getirdiği dejenerasyondur. Ari ırk mistisizmi olan Tötonculuk, rün simgeleri, Kuzey mitleri ve gamalı haçla kendisi tanımlar, inançlara göre Hıristiyanlık, Töton uygarlığının çöküşüne neden olmuştur ve yeni Pangermen Milliyetçilik bunu yeniden sağlayacaktır. İdealize olarak tüm Avrupa dilleri aynı Hint-Avrupa kaynaklıdırlar ve Hindulardan Yunanlılara kadar birçok dünya mitinde köken aynıdır yani Ari ırktır. (Blavatskaya'nın Ari ırkı). Bu görüş filologlar ve antik tarihçiler tarafından desteklendikleri için saygı görür. 1905'te birçok Rus, Sion Çocukları Protokolü çerçevesinde gelişen propaganda doğrultusunda ikinci sınıf Sami ırkların Avrupa'ya bolşevizmi getirmeye çalıştıklarına ve bunun kıtanın sonu olacağına inanıyorlardı. Örneğin Rasputin'in "Eğer ben ölürsem, Rusya'nın, asil ırkın ve Avrupa'nın sonu gelecek..." öngörüsü bu düşüncenin bir diğer ucuydu. Germen Düzeni Örgütü'nün kurucusu Guido von List, Nazi zirvesinde Oswald Spengler ve Alfred Rosenberg kadar önemli görünmez, oysa musluğu açan odur.



Alaister Crowley



Gurdjieff

Spengler ve Rosenberg, Batı'nın "majianizm"ın (düzeysiz ırkların büyücülüğü) şiddetli saldırısı altında olduğunu, Doğulu Sami ırkların (Ortadoğulular, Asyalılar ve tüm Ari olmayanlar) "dünya mağarası" felsefesini yaymak istediklerini iddia

ediyorlardı. Öyleyse önlem alınmalıydı, bu bir Faust prensibiydi, Avrupa, Ari ırklar hiçbir koşulda sınırlandırılmadan ve kısıtlanmadan yönetimi tartışmasız ellerinde bulundurmalıydılar. Germen düzeni yanlılığı, Afrika, Latin ve Polinezya kökenli tüm ilkel elementlere tepkiliydi, Batı sanatında önem verilen Picasso ve Gauguin bozulmanın açık belirtileriydiler. Bugün de rock müzik karşıtı olarak benzer bir akım görülebilir; vahşi orman ritminin eşliğindeki tam tam vuruşlarının modern müzik olarak tanımlanmasına karşı çıkan, düzeysizlik olarak tanımlayan ve Wagner operalarını yücelten azımsanmayacak kitleler vardır. Alman mistik grupları, materyalist güçler ile izafi güçlerin sürekli savaştıklarına inanıyorlardı ve bu bir anlamda doğruydu. Ari ruhsal uygarlık, kıyamete kadar savaşacaktı, ta ki düşmanlarına hiç kaçacak yer kalmayıncaya kadar. Nazizm'in ve soykırımın temellerinde bu düşünce vardır.

Birçok yazara göre, Naziler daha çok kötülüğün ve üstü örtülü diktatörlüğün ön organizasyonu olarak ortaya çıktılar. Nazi Partisi'nin karanlık dehlizlerinde bir tür yeşil kepli Doğulu rahiplerin dolaştıkları, daha da ötede Tibet'te gizlenen bir grup lamanın Nazileri kukla olarak kullandıkları dahi iddia edildi. 1840'larda Almanya'da yayılan Agharta Miti'nin içeriği çok tutulmuştu, yeraltında yaşayan "dünyanın efendisi" dünyanın bazı yerlerini kontrol ediyordu ve sonunda dışarı çıkarak dünyayı toptan ele geçirecekti. Napolyon'un tüm Avrupa'yı kontrol etme tasarısından çok şey öğrenen Nazi öğrenciler, jeopolitik kriterlere öncelik vererek gerçek fatihler olmayı düşlü-



Albert Speer



Rosenberg

yorlar, ama metot olarak önce dallanıp budaklanmayı yani jeopolitik yayılmayı amaçlıyorlar ve sonunda dünya egemenliğini hayal ediyorlardı (Hitler'in projesi Amerika'yı işgal etmek ve İtalyanların desteğinde Afrika'yı, Japonlarla beraber Asya'yı kontrol etmekti). Bazı düşünürlere göre, bu teozofist bir düşüncedir "yükselen efendiler doktrini" ve ardında gücü ele geçirmek arzusu vardır, ama açığa vurulmamıştır. Benzer bir örnek günümüzün sinema hiti olan *Star Wars*'ta görülebilir; "güç" karanlığın simgesi olan imparatorun veya aydınlığın simgesi olan Jedi şövalyelerinin eline geçecektir; her filmde de bu kavga işlenir ve sonunda savaşı Jedi düşüncesi yani özgürlük ve eşitlik kazanır. 1990 yılında Baba George Bush, "Yeni



Rudolf Hess

Dünya Düzeni" sözcüğünü kullandığında, dünyadaki tüm gizli örgütler ve komplocular adeta çıldırdılar. Konunun içinde olanlar düşüncenin kod adının OWG (açılımı "tek dünya devleti" anlamında *One World Government*) olduğunu biliyorlardı ve bu kod daha önce geleceği varsayılan "binyıllık Reich"taki Hitler'in kod adlarından biriydi. Ve yaşayan Nazizm için yeni bir umut doğuyordu yani yeni dünya devletini bu kez ABD kuracaktı, ama daha önce melez ırklardan kurtulmak gerekiyordu. Oysa tek bir gücü kontrol etmek ve dünyaya egemen olmak amacı, Siyonizm'in, Uluslararası Finans Merkezi'nin (İlluminati), masonların ve hâlâ bolşeviklerin ve şimdi de siyasî İslam'ın tek amacıdır, ama temel fikir aynen 1905'teki Sion Çocukları Protokolü'ndeki gibidir yani her grup, ötekileri aşağı görmektedir. Öyleyse ötekileri bazen savaşıp öldürerek ya da terörizmi, bazen de ekonomik gücü kullanarak ortadan kaldırmak gereklidir.

James Webb ve diğerlerine göre mantık ve akıl ötesi fikirlerin en güçlü olduğu dönem Hitler'in III. Reich'ı idi. Dünyanın içinin boş olduğu inancı, Horbiger'in üretken buz-dünya kozmolojisi, devler ve şeytani varlıklarla yapılan kozmik savaşlar ciddi düzeylerde tartışılıyordu. Ama bütün bunlar bir kuzey miti olan Ragnarokian kaynaklardan geliyordu. 1930'larda Atlantis'in ve diğer kayıp kıtaların araştırmaları yapılıyor ve kuzey ırklarının Atlantis kökenli oldukları hakkında makaleler yazılıyordu. Hitler, "burjuva mantığı"na düşman olduğunu ilan ediyor ve "kanın fazileti"ni yüceltiyordu. 1930'daki "Lebensraum" (yaşam alanı) sırasında, hem modern endüstriye, teknolojiye, hem de kırsal eğilimlere şiddetle karşı çıkılırken, basit, arı ama soylu derebeyi türü kırsal efendilik yüceltiliyordu. Bu bir hata mıydı? Bu bilinemez, ama tartışılabilir, Nazizm'in ortada duran bir hatası bilimsel materyalizme ve çağdaşlığa da karşı çıkılmasıdır. Naziler büyük bir güce doğal olarak sahip olduklarına inanıyorlardı ve gerçekten de Almanya'da çok önemli bilim adamları vardı; Penemunde üssünde üretilen V2 roketleri bunun bir kanıtıydı yani Alman biliminin zaferiydi. Atom enerjisini ve radarı bulmuşlardı, ama kullanamadılar, Alman istihbaratına göre özellikle Musevîler tarafından çok sayıda sabotaj yapılmıştı ve Alman bilim adamları Einstein tarafından yanıltılmışlardı, çünkü kendilerini yenilmez, yanılmaz ve hatasız görüyorlardı. Bu da onların akıldışılığıydı...

Hitler'in maliye bakanı Albert Speer açık açık *geomancy* ve Ley hatlarıyla (dünyanın enerji damarları) ilgileniyor, Almanya'daki gizli enerji alanları arıyordu. Ayrıca mistik geometri ve nu-

merolojiyi mimari alanda uygulamaya meraklıydı. Hitler'in bir dönem astrologlara danışarak askeri harekâtın tarihlerini belirlediği, sarkaç ve çatal yöntemleriyle su ve maden kaynaklarının bulunmasını emrettiği biliniyor. Naziler parapsikolojiyi casusluk alanında kullanmaya da çalışıyorlardı. Özel bir ekip oluşturmuşlar ve düşman ülkelere yollamışlardı (aynı şeyi daha sonra CİA ve KGB yaptı). Viktor Shauberger adlı bir Nazi bilim adamı uzun bir dönem yerçekiminden etkilenmeden uçan araçlar yapmaya çalıştı. Nazilerin UFO yaptıkları bile iddia edildi. Ama Hitler'in asıl majikal uzmanlık alanı "etkileme" sanatıydı. Nürnberg Mahkemeleri'nde konuşan tanıklar, halkın onun karşısındra transa girdiğini söylüyorlardı; gözler camlaşıyor, ağızlar açık kalıyordu. Adolf Hitler kitleleri büyülüyordu, bizzat kendi ifadesine göre kendinden önceki liderlerin mistik karizmatik gücünü öğrenmek için çok uğraşmış, Cizvitlerin psikoloji tekniklerini öğrenmiş, konsantrasyon ve kendini adama çalışmaları yapmıştı. Doğal olarak Hitler'in propaganda bakanı Goebbels'in işi sosyal kontrol sanatıydı; kitleleri ateşleme ustalığını, ses tonunu ayarlama tekniklerini ve kalabalıkların psikolojisini iyi biliyordu; bütün bunlar en üst düzey propaganda değerleriydiler ve Goebbels-Hitler ikilisi bu işin gerçekten ustasıydılar yani konuşma sanatını iyi öğrenmişlerdi. Ama Trevor Rayvenscroft ve diğerlerine göre olay bu kadar basit değildir. Hiç kimse Nazileri sadece propaganda ustaları olarak görmemelidir, onlar gerçek birer büyü ve hipnoz ustasıydılar, binlerce insanı etkileyebiliyorlardı. Bugün dahi, bazı iddialara ve kaynaklara göre CİA'nın "düşünce kontrol deneyleri" Nazi araştırmalarından derlenmiştir.

Alman nasyonal sosyalizmi, analitik psikolojinin kurucusu Jung'a göre, bastırılmış Alman ruhunun gölgesiydi ve bu ilkörneğin adı eski Germen tanrısı olan Odin'di. Nazizm ve Avrupa'daki diğer faşist farklılıklar baskıdan kurtulan ruhun patlamasıydı ve uygarlığın çok ince yaldızını kolayca ezerek, Avrupalılara ve özellikle Arilere kabile savaşçısı olduklarını anımsattı, damarlarında akan kan aslında buydu, milyonlarca Avrupalı Yaradılış sisiyle kör olarak, uyanmayı ve özgür olmayı umdular, ama kimden veya neden kurtulacaklarını bilemediler. Sadece yaşamlarının daha rahat olacağını, şan ve şeref içinde yaşacaklarını sandılar. Aslında sadece materyalizmden yorulmuşlar ve ezilmişlerdi. Jung şöyle yazıyor:

"İçinde bulunduğumuz kültürün kökeninde, güçlü ilkel köklerin coşkusu vardır, ama öncelikle kabul etmemiz gereken şey geri dönerek bunu görmektir; eğer bastırılmış bu güdüyü yenebilir



Jörg Lanz



Hitler, *Kavgam.*

ve değiştirebilirsek değişim şansını yakalayabiliriz. Bazı yeni kaynaklara ihtiyacımız var, ilkelliğin kökünü kazımalıyız, sadece bu olay Alman barbarlığı ile uygar insan arasındaki anlaşmazlığı açıklayabilir, fakat şu anda yeni bir kaynak olmadığı için ne gerekiyorsa onu elde ediyoruz; belki de Tanrı yeni bir deney yapıyor." Son söz Martin Luther King'e aittir: "Kanunların yazdığına göre benim insanî haklarım koruma altında, ama bu bazı insanların benden nefret etmesine engel olmuyor ki..."

Gizli bilimlerin grup üyeleri gizli güçlerle ilişki kurduktan sonra ancak bir operatörün aracılığıyla bu güçleri çağırabilirler. Operatör ise medyum olmadan bir şey yapamaz. Burada Hitler medyum, General Karl Haushoffer'da operatör/büyücü idi. Medyumun ardında tek bir kişi değil, bir grup, enerji bütünü olan bir merkez vardır. Bazı görüşlere göre Hitler Nazi öğretisinden çok daha ürkütücü güçlerin ve öğretilerin etkisindeydi, kendisinden çok daha büyük olan ve kendisini aşan öğretinin ancak basitleştirilmiş olan küçük bir kısmını halka açıklıyordu. Zaman zaman bütün gezegendeki yaşamı değiştirmekle ilgili düşüncelerini ifade ediyordu; "Hakkımda hiçbir şey bilmiyorsunuz. Parti arkadaşlarım, peşimi hiç bırakmayan hayaller ve öldüğüm zaman temelleri atılmış olacak olan o görkemli yapı hakkında en ufak bir düşünceye sahip değiller. Dünya bir dönüm noktasına ulaşmıştır. Sizler anlamayacaksınız, ama gezegen altüst olacaktır. Olup bitenler yeni bir dinin oluşumunu çoktan aşmışlardır."

Haushoffer Münih Üniversitesi'nde profesörken, asistanı Rudolf Hess'ti ve Hitler'i, Haushoffer'le Hess tanıştırdı. Thule grubunun yaşayan en son üyesi Hess'tir ve Haushoffer'in büyücü/operatör olduğunu açıkça söylemiştir. Rudolf Hess savaş sırasında bir uçak çalarak İngiltere'ye kaçtı. Bazılarına göre Hitler tarafından barış görüşmeleri için silahsız bir uçakla, görevli olarak gönderilmişti, ama İngilizler Hess'i derhal tutukladılar. Aslında ister barış görüşmesi için gelmiş olsun, ister iltica etmiş olsun, tutuklama bu tarzda gelen birine yapılacak muamele değildir. Savaşın ardındaki okkült sebepler hakkında Hess çok şey bilmektedir ve onun konuşmasına engel olunmak istenmiş olabilir. Savaştan sonra da Hess, Nazi savaş suçlularının kapatıldığı Spandau Cezaevi'ne ömür boyu kapatılacaktır. Diğer mahkûmların bazıları idam edildiler veya cezalarını çekip tahliye

edildiler ya da öldüler, ama Hess yıllarca Spandau Cezaevi'nin tek mahkûmu olarak, İngiliz, Fransız, Amerikalı ve Ruslardan oluşan bir birliğin gözetiminde kaldı. Hakkında birçok kitap yazıldı, bunlardan birisi *Dünya'nın En Yalnız Adamı* ismiyle Türkçe'ye de çevrildi, ama kitap sadece politik içerikliydi.

Hitler, iktidara gelişinden önce yaşanan ayaklanmadan dolayı hapse atılınca, Haushoffer her gün onu ziyaret etti ve hem okkült öğretisini geliştirmeye, hem de *Kavgam*'ı yazmasına yardım etti. Karl Haushoffer 1869'da doğdu. Hindistan ve Uzakdoğu'nun çeşitli yerlerine birçok defa gitti. Görevli olarak Japonya'ya gönderildi ve Japonca öğrendi. Ona göre Alman ırkının kökleri Orta Asya'daydı. Haushoffer, en gizli Budist örgütlerden birine alınmış ve görevinin başarısızlıkla sonuçlanması halinde harakiri yapmaya yemin etmişti.1914'te, genç bir generalken olayları önceden bilmesiyle dikkatleri çekti. Düşmanın saldıracağı saati, top mermilerinin düşeceği yerleri, fırtınaları, yabancı ülkelerdeki siyasal değişimleri hep önceden biliyordu. Bu yetenek ya Hitler'de de vardı ya da Haushoffer kendi kehanetlerini ona fısıldıyordu, çünkü Hitler de ordusunun Paris'e ilk gireceği günü, çeşitli cephelerde düşmanın ne kadar dayanabileceğini ve daha birçok şeyi önceden bilmişti. Roosevelt'in ölüm tarihini de önceden söylemişti.

Haushoffer, Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra yeniden öğretim hayatına döndü, çeşitli bilimsel içerikli dergiler yayımladı. Aslında Budizm'e yönelik bir kişiliğe sahipti ve geniş bir iç âlemi vardı. Nazi partisinin sembolü olan gamalı haçı seçen de büyük bir ihtimalle Haushoffer'dir. Gamalı haç ya da svastika Asya'da olduğu kadar Avrupa'da da her zaman büyülü bir sembol sayılmıştır. Güneş'in sembolü, hayat ve verimlilik kaynağı, gök gürültüsünün ve tanrısal gazabın sembolü olarak görülmüştür. İnsanlık tarihinde bilinen ve belli bir amaçla çizilmiş olan en eski semboldür. En eski izine Transilvanya'da rastlanmıştır. Hatta Cilalı Taş Devri'nden kalmadır. MÖ XIV. yüzyıldan kalma bir sürü eşyanın üzerinde ve Truva kalıntılarında gamalı haç sembolüne rastlanmıştır. MÖ IV. yüzyılda Hindistan'da, MS V. yüzyılda Çin'de görülür. MS VI. yüzyılda Japonya'da Budizm gamalı haç sembolünü benimser. Buna karşılık bütün Sami bölgelerinde, Mısır'da, Asur'da, Kalde'de ve Fenike'de hiç bilinmez veya görülmemiştir. 1891'de Ernest Krauss Germenlerin dikkatini bu noktaya çekerken, 1908'de Guido von List gamalı haçı saf kanın sembolü olarak tanımladı. Rus saraylarına gamalı haç Çariçe Aleksandra Fyodorovna tarafından getirildi. Sağa ve sola bakan gamalı haçların dünyada en sık kullanıldığı bölge ise Tibet'tir. Gamalı haç Türkmenlerde de görülmüştür. Özellikle İran'daki Türkmenler bu sembolü, hiçbir sembolik anlam ithaf etmeden ve ne olduğu hakkında da tam bir fikir sahibi olmadan çoraplara işlerler. Sembolü nereden aldıklarını kendileri dahil hiç kimse bilmez. Lama Cordini Den'le ilişkisi olduğu iddia edilen Trebich Lincoln'e göre, Thule Grubu'na akraba sayılan bir örgüt olan, "Yeşil Ejder" Örgütü'nün de kökleri Tibet'tedir. O dönemde Berlin'de, Tibetli bir lama yaşamaktaydı. Bu kimse üç defa Reichstag'a girecek olan milletvekillerinin sayısını doğru olarak bilmiş ve kehanetleri basında da yayımlanmıştı. Lama, "Yeşil Eldivenli Adam" olarak tanınırdı ve Hitler de onu sık sık ziyaret ederdi. Okkültistlere göre Agartha Krallığı'nı açan anahtarlar bu lamadaydı. 1925'te Nazi Partisi hızla üye toplamaya başladı. Almanya'nın Lovecraft'ı sayılan şair Ewerst büyük bir hevesle partiye yazıldı, çünkü Nazi Partisi'ni kara güçlerin en açık ifadesi olarak görüyordu. Partinin yedi kurucusu da kara güçler tarafından yönetildiklerine ruhen ve bedenen emindiler. Onları birleştiren yemin, enerji ve şans kaynağı olan bir Tibet efsanesine dayanıyor-

du. Bundan 3 000 ile 5 000 yıl kadar önce bugünkü Gobi Çölü'nün bulunduğu yerde büyük bir uygarlık vardı. Bir felaketten sonra, belki de bir nükleer savaş sonucunda o bölge çöl halini almış ve kurtulabilenlerin bir kısmı Avrupa'nın kuzeyine, bir kısmı Kafkasya'ya doğru göçmüşlerdi. Kuzey efsanelerindeki Tanrı Thor, işte bu Kuzey Avrupa'ya göç edenler arasındaki bir kahramandı. Thule Grubu, Gobi göçmenlerinin insanlığın temel ırkının yani Ari ırkın kökeni olduğuna inanıyordu. Haushoffer, Doğu Avrupa, Türkistan, Pamir, Tibet ve Gobi Çölü'nü ele geçirmeyi planlıyor ve öğütlüyordu. Ona göre bu bölgeler ruh ülkeleriydi ve buraları ele geçiren dünyaya da hâkim olurdu.

Efsanenin Haushoffer'e 1905'te anlatıldığı şekline göre, Gobi felaketinden sonra yüksek bir uygarlığın bilgilerini elinde tutan üstatlar, Dış uzaydaki akılların oğullarıydılar, Himalayalar'ın altındaki sonsuz mağaralara yerleştiler. Yerleşim sırasında ikiye ayrıldılar, bir grup sağ el, diğeri sol el yolunu izledi. Birinci yolun merkezi, "Gizli İyilik Kenti, Dünya'dan Uzak Durma Tapınağı, Düşünce Ülkesi Agartha"dır. İkinci yani sol el yolunu izleyen grubun merkezi ise güçleri doğaya ve insan kitlelerine hükmeden ve insanlığın zamanın kıvrımına ulaşmasını hızlandıran şiddet ve iktidar kenti Şamballah'tır. Halklara önderlik eden büyücüler için antlar içilerek ve kurbanlar verilerek Şamballah'la anlaşma yapmak imkânı vardır. 1926'da Berlin ve Münih'e küçük bir Tibet kolonisi yerleşti. Ruslar, Berlin'e girişleri sırasında cesetler arasında, rütbe işareti taşımayan Alman üniformaları giymiş olan 1 000 kadar Tibetli ölüm gönüllüsüne rastladılar. Nazi hareketi başa geçip de, yeterli maddi imkâna ulaşır ulaşmaz Tibet'e heyetler göndermeye başlamışlardı ve bu, 1943'e kadar kesintisiz devam etti. Thule Grubu üyeleri uzlaşmayı bozabilecek bir hata işleyecek olurlarsa intihar etmeye yemin etmişlerdi ve 14 mart 1946'da Karl Haushoffer, karısı Martha'yı öldürüp, Japon usulü harakiri yaptı. Mezarına hiçbir anıt ya da haç dikilmemiştir. Oğlu ise, Hitler'e karşı düzenlenen suikasta karışanlardan biri olarak idam edildi. Ceketinin cebinde şiir şeklinde yazılmış olan şu yazı bulundu, "Babam kötülüğün soluğunu duymadı. Şeytanı dünyaya saldı." Aslında, nasyonal sosyalist liderlerin alışılmış insani normları altüst olmuş durumdaydı. Bu dönemdeki her şeyin, bizimkine paralel bir Evren'de olup bittiğine inanılır. O evrenin temel yapısı ve kanunları bizimkinden başkadır. O evrendeki gerçek insan, gizli güçlerle ilişki halindedir ve bütün enerjisi dünyadaki hayatı değiştirmeye yöneliktir. Hitler'in bir tür insanüstü enerjiye sahip olduğu ve bunu karşısındaki kimselere de hissetirebildiği, bu enerjinin kaynağının insan ruhbiliminin dışında kalan güçler olabileceği söylenir. Başlangıçta Hitler şiddetli bir vatanseverlik ve toplumculuk tutkuları olan sıradan bir insandı, hayalleri sınırlıydı. Birdenbire sanki bir mucize oldu ve her tuttuğu işi başardı. Bununla beraber kuramsal olarak enerjinin yayılmasını sağlayan bir medyumun, enerjinin genişliğini ve yönünü anlaması da şart değildir. Hitler de sonuna kadar attığı bütün adımları doğru saymıştı, halbuki enerjinin frekansına tam olarak uyamamıştı. Kendisinin, gizli güçlerden yararlanmasının yeterli olduğunu zannetti ve yanıldı.

Nazi Almanyası'nın bu bağlamdaki önemli kuramcısı veya gurusu Jörg Lanz von Liebenfels, 1893'te Gars'ta ortaya çıktı, 1874 Messina doğumluydu ve bir baronun oğluydu, çok gerilere gidildiğinde bir Templier Şövalyesi olan Adolf Joseph Lanz'ın adı ortaya çıkıyordu, çocukluğu ve gençliği aristokrasinin göbeğinde geçti. Yıllar geçerken gizemin, tanrıbilimin ve tarihin derinliklerine büyük ustaların ışığında indi. Lanz'ın yaşamı ve özellikle de seçkin ırkla ilgili kuramları büyük bir araştırma konusudur, referans bölümünde onunla ilgili kaynakları okur bulacaktır, bizi şu anda il-

gilendiren şey ise Nostradamus'un bu olayın neresinde olduğudur. Ocak 1915'te Lanz, Pöllner adlı bir jeopolitika astroloğunun çalışmalarını derledi ve yeniden yayımladı, Pöllner özellikle Avrupa'daki asillerin ve hanedanların üzerinde çalışmış ve sayısız horoskop çıkartmıştı. Lanz'ın amacı ise bu çalışmaları kendi dönemindeki devlet başkanlarına ve öteki liderlere yöneltebilmekti. Ve yine 1915'in bahar aylarında Lanz, bu kez yine geç Rönesans'ın önemli politik astrologları olan Arthur Grobe, Wutischky, Brandler-Pracht ve Albert Kniepf'in çalışmalarını da derleyerek yeni bir kitap yayımladı, işte bu kitabın içinde Nostradamus'a geniş bir yer ayırıyor ve Fransız kâhinin XX. yüzyıl Avrupası'yla ilgili kehanetlerini yorumluyordu, Lanz'ın 1900'lerin başından sonra Avrupa'da Musevîlerin ve Türklerin zayıflayacakları, proletarya ile ırkçı taban kitlenin güç kazanmasıyla kapitalizmin yanı sıra demokratik ve milliyetçi ideolojilerin cesaretlenecekleri şeklinde yorumu dikkat çekici ve düşündürücüdür.

Büyük bir olasılıkla aydın Nazilerin ellerinden düşürmedikleri kitapların arasında Lanz'ın eserleri de vardı ve Magda Goebbels, Nostradamus'la bu şekilde tanıştı. Nazilerin Nostradamus zinciri Lanz-Magda Goebbels-Goebbels-Krafft şeklinde gelişti, ama propaganda pek fazla yararlı olmadı. Fransızlar can derdindeydiler ve birçoğu Nostradamus'u anımsadı. Tüm öykü bu kadardı, ötesini veya yeni bir boyutunu bize zaman gösterecek. Erica Cheetham'a göre 1941 yılında yaşanmış bir olay daha var; Sefton Delmar veya Louis de Wohl adlı bir İngiliz *Nostradamus, Napolyon, Hitler ve Bugünkü Kriz* adlı bir kitap yayımladı. Aslında daha önce Napolyon'a aftedilen bütün kehanetler bu kez Hitler'e atfediliyordu. Oysa Delmar hokkabazlık yapan bir şarlatandan başka bir şey değildi, ama gereken etkiyi yarattı ve savaşan Avrupa Hitler'in Nostradamus'un kehanetlerinde yer aldığına inandı. Öte yandan Hitler'in sonuyla ilgili kehanetler o kadar çoktu ki, Nostradamus çok gerilerde kalıyordu. Oysa Hitler gibi acımasız bir diktatörün yaşamının iyi bir şekilde sona ereceğini zannetmek mümkün değildi, tarihte benzer tiranların yaşamlarının hiç de iyi bir sona ulaşamadıkları birçok kez yer alıyordu. Ama sonuç olarak Nostradamus-Adolf Hitler ilişkisi tarihe geçti ve hâlâ bu ilişki tartışılıyor. Hitler kehanetlerde yer alıyor mu? İsim olarak hayır, ama bir Deccal olarak kabul edilebilir. *'Ister, Hyster, Hister'* sözcükleri hep Hitler olarak kabul edildi. Ama bu sözcüğü Nostradamus Tuna Nehri'nin eski adı olarak kullanıyordu. Ama öte yandan da Hitler'in Tuna'ya akan küçük bir nehrin yanındaki kasabada doğmuş olması da ilginçti. Şu ana kadar kitabın içinde listesini bulacağınız, ciddi ve gayriciddi, sayısız saçma, uydurma ve tahrif edilmiş yayın yapıldı, hâlâ da sürüyor. Prenses Caroline'in evliliklerinden, Brigitte Bardot'dan, Marilyn Monroe'ya, Michael Jackson'a kadar hatta Monica-Clinton ilişkisinin bile Nostradamus'un kehanetlerinde yer aldığı iddiaları ticarî amaçlarla ortaya atıldı. Hâlâ da atılmakta. Türkiye de dahil her ülkede zaman zaman, saçma sapan manşetler atılarak, gazete ve dergi sayfalarında ona kıyamet tellallığı yaptırıldı. Charles Fontbrune, Erica Cheetham gibi Nostradamus çok satan yazarlar, kafalarına göre yorumlar yaparak onun inandırıcılığını zedelediler. Öte yandan Prenses Diana'yı öngörmüş olabileceğini düşünenler de var çünkü kraliyet aileleri Nostradamus'un özellikle üzerinde durduğu bir konu, fakat nitelik ve nicelik bakımından ne kadar önemli, işte bunu bilemiyor veya anlayamıyoruz.

Nostradamus'la ilgili yayımlanmış kitaplar

La vie fabuleuse de Nostradamus, R. Filipacchi Balducci.

Le monstre d'abus, J. Dagueniere, 1558.

Le François contre Nonstradamus, Hercules François, 1558.

Les contredits aux prophéties de Nostradamus, A. L'Angelier Couillard, 1560.

Les vertus de notre maître Nostradamus, en rimes, C. Badius, 1562.

Les prophéties de M. M. Nostradamus, Benois Rigaud, 1568.

La première face de Janus français extraite et colligée des centuries de Michel Nostradamus, A. Chauvigny, A. BMA, 1594.

Les centuries et prognostications de feu Michel de Nostredame, A. Chauvigny, Breui, 1596.

Anciennes prophéties et conferées avec les oracles du tant celebré et renommé Michel de Nostredame, A. Chauvigny, B. Rigaud, 1604.

Mempores de feu M. Michel Nostradamus, V. Beaucaire, 1605.

Quatrains de Nostradamus et vie de M. Nostradamus, E. Jaubert, 1656.

Predictions tirees des centuries de Nostradamus, Chevalier Jant, 1672.

The true prophecies or prognostications of Michael Nostradamus, Theophilus Garencieres, 1672.

Concordance des prophéties depuis Henri II jusq Louis le Grand, B. Guynaud, J. Morel, 1693.

La clef de Nostradamus, Jean P. Leroux, Giffart, 1710.

Revolution française, Odoucet, 1790.

Napoleon, premier empereur des Français predit par Nostradamus, Doktor Belland, 1806.

Les oracles et particulierement sur Nostradamus, T. Bouys, Debray, 1806.

Nostradamus, Eugene Bareste, 1840

L'histoire predite et jugee par Nostradamus text de édition de 1566, A Lyon, Par Pierre Rigaud 1,2, H. Torne, Chauvigny, Maison Lafargue, 1860.

Étude sur Nostradamus, M.F.J., Buget, Techener Libraire, 1861.

Reedition du livre de prophéties de Nostradamus, H. Torne/Chauvigny, 1862.

Les oracles de Michel Nostradamus, Le Pelletier, Litograf, 1867.

Nostradamus, ses prophéties, Ch. Nicoullaud, Prod. Paris, 1914.

Die Weissagungen des Nostradamus, C. Loog, 1921.

La guerre de 1914-1918 vue en 1555 par Nostradamus, Colin Larmor (de), 1922.

Les merveilleux quatrains de Nostradamus, Colin Larmor, 1925.

Das Mysterium von Nostradamus, D. Christian, Astra-Verlag, 1926.

Le secret de Nostradamus, Piobb, Aydar, 1927.

La vie de Nostradamus, Moura ve Louvent, Gallimard, 1930.

Nostradamus, Jacques, Boulenger, Éditions Excelsior, 1933.

Les prophéties de Nostradamus devoilees, Max Fontbrune, Aydar, 1938.

L'ecroulement de l'Europe, d'apres les prophéties de Nostradamus, Emile Ruir, 1939.

Prophéties de Nostradamus, P. Rochetaillee, Aydar, 1939.

Nostradamus, l'homme qui a prevu Napoleon, Mark Amiaux, Sorlot, 1939.

Les predictions mysterieuse de Premol, Max Fontbrune, Michelet, 1939.

L'anti-Nostradamus, G. Anquetil, Maison, 1940.

Les vraies centuries et propheties de Michel Nostradamus, Charles Reynaud-Plense, 1940.

Les origines de Nostradamus, Edgar Leroy, 1941.

Nostradamus prezice viitorul Europei, Karl E. Krafft, 1941.

Nostradamus speaks, Rolfe Boswell, 1941.

Nostradamus; or, the future foretold, James Laver, Penguin, 1942.

Nostradamus sees all, André Lamont, Foulsham Co., 1942.

Window in Provence H. Allen, Anthony, 1943.

Les vraies centuries et prophéties de Michel Nostradamus. Avec sa vie, et, un glossaire Nostradamique, C. R. Plense, Imprimerie Regionale, 1943.

Nostradamus und Seine Berhmte prophezeiungen, Norbert Bartoshek, 1946.

Nostradamus, ses prophéties 1948-2023, Emile Ruir, 1948.

Nostradamus Le mage de Salon, Christian Kert, Edit. Les Centuries, 1948.

La clef secrete de Nostradamus, R. Frontenac, 1950.

De Nostradamus, sa famille, son secret, J. Kerdeland, Fournier, 1950.

Nostradamus, sa famille, son secret, R. Busquet, 1950.

Nostradamus: les proches et derniers evenements, Emile Ruir, Edit. Medicis, 1953.

Nostradamus, Malachie et cie, L. Christiani, Centurion, 1955.

Europas framtid enlight Nostradamus, G. Gustafsson, 1956.

Les centuries de Nostradamus, Raoul Auclair, Deux-rives, 1958.

Nostradamus et le secret des temps, Ch. Nicoullaud, Les prod. Paris, 1959.

Nostradamus, life and literature, Edgar Leoni, Wings, 1961.

Prophecies on world events by Nostradamus, Stewart Robb, Liveright, 1961.

La troisieme guerre mondiale d'apres les predictions de Nostradamus, J. Ligeoix, Samie, 1963.

Nostradamus, prophete du Xxe siecle, J. Monterey, La nef de Paris, 1963.

Nostradamus en clair, J. C. Pichon, Laffont, 1970.

Le veritable secret de Nostradamus, P. Guerin, Payot, 1971.

Nostradamus: ses origines, sa vie, son œuvre, Edgar Leroy, Bergerac, 1972.

Nostradamus ou le devin cach, M. C. de Touchard, 1973.

The prophecies of Nostradamus, E. Cheetham, Putnam, 1974.

After Nostradamus, A. Voldben, Citadel, 1974.

Les centuries de Nostradamus ou le dixieme livre sibyllin, Raoul Auclair, Colombier, 1975.

Le testament de Nostradamus, Daniel Ruzzo, Presses de la Cite, 1975.

Les oracles de Michel de Nostredame dit Nostradamus, Jean Bonnot (de), 1976.

Les prophéties vérité ou mensonge? Alex Roudene, Édit, Quebec-Amerique, 1976.

Les prophéties de Nostradamus, Michel Covaja, Éditions de Vecchi, 1977.

The prophecies and enigmas of Nostradamus, E. Levert Liberte, 1979.

Nostradamus, Historien et Prophete, ses propheties de 1555 l'an 2000, Jean Fontbrune, Rocher, 1980.

Rolling thunder, the coming earth changes, J. R. Jochmans, Sun Books, 1980.

Reponse de Nostradamus, M. de Fontbrune, Robin, J.Maisnier, 1981.

Les prophéties de Nostradamus, Serge Hutin, Belfond, 1981.

Nostradamus mode d'emploi, la clef des prophéties, J. P. Clebert, Lattes, 1981.

Les prophéties de Nostradamus, Laroche-Valmont, Hachette, 1981.

Nostradamus predicts the end of the world, Rene Noorbergen, Pinnacle, 1981.

Nostradamus trahi, suivi du texte original et complet des dix centuries, Elisabeth Bellecour, 1981.

The fate of the nations: Nostradamus vision of the age of aquarius, Arthur Prieditis, Llewellyn, 1982.

Le testament de Nostradamus, Daniel Ruzo, Rocher, 1982.

Nostradamus, Historien et prophéte, II, Jean Fontbrune, Rocher, 1982.

The Complete Prophecies of Nostradamus, Henry C. Roberts, Harvey, 1982.

Nostradamus and his prophecies, Edgar Leoni, Wings Books, 1982.

Die grossen prophezeiungen des Nostradamus in moderner weissagungen bis ins jahr 2050, Kurt Allgeier, Verlag, 1982.

Prophéties de Nostradamus pour le roy français, J. M. Royer, Le pre-aux-clercs, 1982.

Nostradamus 1983, Rachid Ali, Société française, 1982.

Des Mages Alchimistes A Nostradamus, G. Tredaniel, Édit. De La Maisnie, 1982.

Nostradamus: Lettres inedites, Jean Dupede, Librairie Droz, 1983.

Nostradamus et l'astrologie, Vlaicu Ionescu, revue Atlantis, 1983.

Cahiers Michel Nostradamus No.1, Michel Chomarat, Éditions Chomarat, 1983.

Cahiers Michel Nostradamus No.2, Michel Chomarat, Éditions Chomarat, 1984.

Nostradamus the man who saw through time, Lee McCann, Wings Books, 1984.

Nostradamus, Key to the future, Renucio Boscolo, Abbot Press, 1984.

Cahiers Michel Nostradamus No.3, Michel Chomarat, Éditions Chomarat, 1984.

La vie de Nostradamus, Louis Schlosser, Pierre Belfond, 1985.

Le Retour du Lys, Michel Morin, Édit. du Trecarre, 1985.

Nostradamus enfin décodé! Le Grand Monarque..., Maurice Poulin, Les Carrefours, 1985.

Cahiers Michel Nostradamus No.3, Michel Chomarat, Éditions Chomarat, 1986.

Nostradamus, prophecies of present times? David Francis, Pitt Aquarian, 1986.

Oracles of Nostradamus, Charles A. Ward, Dorset Press, 1986.

The Final Prophecies of Nostradamus, Erica Cheetham, Perigee Books, 1987.

Nostradamus, l'exploitation d'un fonds de commerce, Ph. Guilhaumme, RMC, 1987.

Nostradamus, Les Revelations, John Hogue, Arthaud, 1987.

Nostradamus and the millenium, John Hogue, Bloomsbury, 1987.

Nostradamus: l'histoire secrete du monde, Vlaicu Ionescu, Felin, 1987.

Les Révélations, John Hogue, Arthaud, 1988.

Nostradamus et l'alchimie, Serge Hutin, Rocher, 1988.

Les Prophéties de Michel Nostradamus, Michel Dufresne, JCL, 1989.

Nostradamus, Premierè Centurie, Michel Dufresne, Pygmalion, 1989.

Bibliographie Nostradamus, Chomarat ve Laroche, Valentin Koerner, 1989.

The further prophecies of Nostradamus, Erica Cheetham, Putnam, 1989.

Dictionnaire Nostradamus, Michel Dufresne, JCL, 1989.

The mask of Nostradamus, James Randi, Scribner's sons, 1990.

Repertoire chronologique nostradamique (1545-1989), Robert Benazra, La Grande Conj., 1990.

Nostradamus, Predictions pour la fin du millenaire, Hewitt ve Lorie, Éditions Solar, 1991.

Nostradamus Les Centuries Spicilège, Ionela Manolesco, Guerin, 1991.

Nostradamus, Deuxieme Centurie, Michel Dufresne, Pygmalion, 1991.

Nostradamus and the end of evils begun, Stewart Robb, Longmeadow, 1991.

Nostradamus, the end of the millenium prophecies: 1992 to 2001, V.J. Hewitt, Simon & Schuster, 1991.

Nostradamus, Visions of the future, J.H. Brennan, Aquarian, 1992.

Nostradamus, interprétation des prophéties pour 1993-1999, Michel Morin, Éditions Quebecor, 1992.

Conversations with Nostradamus, his prophecies explained, cilt 2, gözden geçirilmiş baskı, Dolores Cannon, Zark Mountain, 1992.

Messagers du futur et prophéties de Nostradamus de 1990-3797 II, François Payotte, Norlaris, 1992.

Conversations with Nostradamus, his prophecies explained, Dolores Cannon, cilt III. Zark Mountain, 1992.

Nostradamus, Troisième Centurie, Michel Dufresne, Pygmalion, 1992.

Nostradamus, the millenium & beyond: prophecies to 2016, Peter Lorie, Simon & Schuster, 1993.

Le vrai visage de Nostradamus, J. Randi, Éditions du Griot, 1993.

Nostradamus et les tretaux de l'antechrist, J.M. Allemand, Le Tredaniel, 1993.

Nostradamus now, prophecies of peril and promise for the 1990s- and beyond, J. R. Jochmans, Sun Books, 1993.

Les dernieres victoires de Nostradamus, Ionescu ve Brosse, Éditions Filipacchi, 1993.

Nostradamus, the next 50 years A new translation for the coming milennium and beyond, Peter Lemesurier, Berkley, 1993.

Le dernier secret de Nostradamus, Edgar Leroy, Laffite, 1993.

Nostradamus Voyant et Astrologue, Maurice Poulin, Éditions SM, 1993.

Nostradamus, ses origines, sa vie, son œuvre, Éditions Jeanne Laffite, 1993.

Nostradamus astrophile, P. Brind'Amour, Universite d'Ottawa, 1993.

Les ultimes prophéties de Nostradamus, Jean Mareuil (de), Jacques Granger, 1994.

The Elixirs of Nostradamus, Nostradamus' original recipes for elixirs, scented water, beauty potions and sweetmeats, Boeser, Kunt Moyer Bell, 1994.

Les Prophéties de Nostradamus, avec le texte integral des Centuries commente, Mireille Corvaja, Nouvelle Éditions, 1994.

Prophecies fulfilled and predictions for the millennium & beyond, Francis X. King, Carlton Books, 1994.

Nostradamus, visionnaire de gènie, prophéties pour la fin du millenaire, Video/ ALPA International, 1994.

Nostradamus, prophecies, J. Claviez, 1994.

N.D., Eric Platel d'Armoc, Éditions Verso, 1994.

The Keys to the Predictions of Nostradamus, Bardo Kidogo, Barry Popkess, 1994.

Nostradamus Prophéties pour demain à l'an 2000, Florian, 1994.

Nostradamus, Quatrième Centurie, Knut Boeser, Wings Books, 1994.

Nostradamus, Quatrième Centurie, Michel Centurie Dufresne, Éditions JCL, 1994.

Nostradamus, his key to the centuries, prophecies of Britain and the

world 1995-2010, V.J. Hewitt, Heineman, 1994.

Nostradamus, Cinquième Centurie, Michel Dufresne, Éditions JCL, 1994.

Les Oracles de Michel de Nostredame I, Anatole Pelletier, Éditions Slatkine, 1995.

Les Oracles de Michel de Nostredame II, Anatole Pelletier, Éditions Slatkine, 1995.

Nostradamus, Un guide pour celui qui doit venir, Philippe Poirier, Guy Tredaniel, 1995.

Ainsi parlait Nostradamus, Etienne Mezo, Éditions du Rocher, 1995.

The secret prophecies of Nostradamus, Cynthia & Greenberg, Daw Books, 1995.

Nostradamus, Nouvelles prophéties 1995-2025, Jean Fontbrune, Éditions Ramsay, 1995.

Nostradamus, the final reckoning, a year-by-year guide to our future, Peter Lemesurier, Berkley, 1995.

Nostradamus, La Prophétie du Grand Monarque, Guy Tarade, Vigne Editrice, 1995.

The Elixirs of Nostradamus, Knut Boeser , Wakefield, 1996.

Nostradamus, Sixième Centurie, Michel Dufresne, Éditions JCL, 1996.

Les Premières Centuries ou Prophèties (édition Mace Bonhomme de 1555), Pierre Librairie Droz, 1996.

Les Predictions de Nostradamus, Interprétations, actualité, à venir jusqu'en 2025, Jean Maguelonne, Éditions De Vecchi, 1996.

Nostradamus et Filius? Le grand livre des presages, François Payotte, Éditions Norlaris, 1996.

Nostradamus (1503-1556) et l'epanouissement de la prophétie, Evelyne Deher, LUGD, 1996.

Nostradamus, Who will Survive?, Stephan Paulus, Llewellyn, 1996.

Nostradamus géometre de l'Univers, Etienne Mezo, Éditions du Rocher, 1996.

Lire Nostradamus autrement, Camille Bartoli, Éditions TAC Motifs, 1996.

Lettre à Catherine de Médicis, M. Nostradamus, Michel Chomarat, 1996.

Nostradamus, les nouvelles Revelations, Guy Bohec, Sabre Comm., 1997.

Nostradamus, les nouvelles prophéties pour les 50 prochaines années, F.M. Benedetti, 1997.

Nostradamus, Septième Centurie, Michel Dufresne, Éditions JCL, 1997.

Conversations with Nostradamus, his prophecies explained, Dolores Cannon, cilt 1, Zark Mountain, 1997.

Nostradamus, the complete Prophecies, John Hogue, Element Books, 1997.

Monsieur de Nostradamus (1503-1566), biographie, Jean Fontbrune, Éditions Ramsay, 1997.

The Nostradamus Encyclopedia, the definitive reference guide to the work and world of Nostradamus, Peter Lemesurier, St. Martin's Press, 1997.

Nostradamus et les chronologies Bibliques, Didier-G. Dooghe, Éditions MCD, 1997.

The Secrets of Nostradamus, David Ovason, Century Books, 1997.

Nostradamus ou le savoir transmis, Michel Chomarat, Éditions Chomarat, 1997.

The Nostradamus Encyclopedia, Peter Lemesurier, Thorsons, 1997.

Nostradamus ou le savoir transmis, Gilles Polizzi, Chomarat, 1997.

El testamento autentico de Nostradamus, Daniel Ruzo, Grijalbo, 1997.

Le dernier jugement sur Nostradamus Interprétations (quatrains & lettres), Publications Delune, 1997.

Nostradamus, toutes les previsions jusqu'en 2050, Domeneghini, F. Éditions de Vecchi, 1998.

Nostradamus le mythe et la réalité Un historien au temps des astrologues, Roger Prevost, Robert Laffont, 1999.

Presages de Nostradamus Presage en vers 1555-1567, Presages En Prose 1550-1559, Bernard Chevinard, Édit. Du Seuil, 1999.

Dikkat çekici bazı kitaplarla ilgili düşünceler:

The Secrets of Nostradamus, David Ovason, Century, 1997.

The Nostradamus Code

Bu iki kitap özellikle tarihî ilişkiler ve araştırmalar bakımından iyi birer çalışma, ama Ovason'un kitabı birkaç Centurie'yle yetinmiş.

Nostradamus, or the future foretold, James Laver, Mann, 1942-81.

Bugüne kadar yapılan en iyi çalışmalardan biri olarak kabul ediliyor. İngiliz tarihçi Laver, tarafsız ve tedbirli, ama ne yazık ki bu kitap yeterince tanınmıyor.

Nostradamus: ses origines, sa vie, son œuvre, Dr. Edgar Leroy, Lafitte, 1993.

Çok güvenilir bir çalışma sadece tarihlemelerde çok kuşkulu.

Presages de Nostradamus, Bernard Chevignard, Éditions du Seuil, 1999.

Yenileme ve düzeltmeler yönünden iyi bir çalışma, her baskıda öncekindeki hatalar çekinmeden düzeltilmiş.

Nostradamus Astrophile, Pierre Brind Amour, Lincksieck, Univ. of Ottawa Presses, 1993.

Güvenilir ve özellikle de astrolojik bilgiler yönünden çok iyi. Kaynak olarak sadece *Centuries*'nin ilk baskılarını kullanmış.

Les Premières Centuries, Pierre Brind Amour, Droz, 1996.

Chevignard'ın kitabı gibi, ama Fransızca olarak biraz fazla ağdalı.

Bibliographie Nostradamus, Michel Chomarat ve Dr. Jean Paul Laroche, Koerner, 1989.

1555 Bonhomme baskısı I. Centurie'den IV. Centurie 53. dörtlüğe kadar, "César'a Mektup" dahil) Chomarat tarafından 1984'te bulundu ve aynı yıl tıpkıbasımı yapıldı, ama şu anda mevcudu bulunmuyor. Paris'te eski kitapçılarda bulunabilir veya yerel kütüphanelerden fotokopisi alınabilir.

Répertoire Chronologique Nostradamique (1545-1989), Robert Benazra, La Grande Conjonction, 1990.

Salon'daki Maison de Nostradamus'ta özellikle bulunduruluyor.

İlk Centuries'lerin tüm ayrıntıları ve tıpkıbasımları, en iyi kaynaklar:

Nostradamus Encyclopedia, Peter Lemesurier, Thorsons, 1997, İngiltere ve St Martin's Press, New York.

Ayrıntılı bir çalışma, iyi bir elkitabı.

1557 Du Rosne baskısı, Hollanda'da da Wouter Weyland'da bulundu, çok kötü bir baskı, belki de Budapeşte'de Szechenyi Ulusal Kütüphanesi'nde bulunan kopyanın korsan baskısı. Bu da Chomarat tarafından basıldı. İlişki adresleri: 160 rue Vendôme, F- 69003, Lyon, Fransa ve bir de Maison de Nostradamus, rue Nostradamus, 13300 Salon-de-Provence, Fransa.

The Final Prophecies of Nostradamus, Erica Cheetham, Futura, 1989 / Perigree, 1989.

1568 Benois Rigaud baskısı için tüm ticari yaklaşımlarına ve abartılı yorumlarına rağmen İngilizce kaynak olarak yine de en güvenilir yazar. 1568 baskısının tıpkıbasımını Salon'daki Maison de Nostradamus'tan almak da mümkün.

Nostradamus I ve Nostradamus, Jean-Charles de Fontbrune, Pan, 1984; Henry Holt / Owl, New York, 1987.

1605 tarihli Öngörüler ve Altılıkların toplu yer aldıkları bir çalışma. Ama yazarın yorumları çarpık ve aşırı. Kitaba Edgar Leoni'nin *Nostradamus and his Prophecies* adlı mükemmel çalışmasından alıntılar da yapılmış.

Nostradamus: The Complete Prophecies, John Hogue.

Dev bir çalışma, Nostradamus'un veya değil, tüm ona aftedilen kehanetlere yer verilmiş. Öngörüler ve Altılıklar burada da yer alıyorlar.

Nostradamus: the Final Reckoning, Peter Lemesurier, Piatkus, 1995 / Berkley Books, New York, 1996.

Altılıklar için iyi bir kaynak.

Presages de Nostradamus, Chauvigny, Bernard Chevignard - Éditions du Seuil, 1999.

Yazarın kâhinin asistanı ve tek yardımcısı olması çok önemli. I.-IV. Centurie ve 6338 Öngörü kitapta yer alıyor. Bunu da Salon'daki Maison de Nostradamus'tan almak da mümkün. Aynı yerden kâhinin Mısır'la ilgili "Horus Apollo" adlı çalışmasının ve 1566'da ölmeden evvel Kraliçe Médicis'ye yazdığı mektubun tıpkıbasım kopyaları da alınabilir.

Kaynakça

Genel kaynakça

Kitabı Mukaddes, Kitabı Mukaddes Şirketi, 1976.

Holy Bible, Nelson Publishing, New York, 1952.

Atlas of the Ancient and Classical Geography, Dent and Sons Limited, 1942.

The Times Atlas of World History, Times Books, 1978.

Historical Atlas and Gazetteer, Arnold Toynbee, Oxford University Press, 1959.

Mitoloji Sözlüğü, Azra Erhat, Remzi Kitabevi, 1972.

Webster's Word Histories, Merriam Webster İnc., 1989.

Latin-English Dictionary, D. P. Simpson (Eton), Macmillan Publishing, 1979.

Fransa Tarihi, Jacques Bainville, çev. H. C. Yalçın, Kanaat Kitabevi, 1938.

Mysteriis Aegyptiorum (On the Mysteries) Iamblichus, Thomas Taylor ve Alexander Wilder, 1989.

The Round Art, A. T. Mann, Paper Tiger, 1979.

Mindwaves, Blakemore ve Greenfield, Blackwell, 1987.

New Pathways in Science, Sir Arthur Eddington, Cambridge University Press, 1935.

Alchemy, Johannes Fabricus, Aquarian Press, 1976.

Mankind at the Turning Point (Second Report to the Roma Club), Mi. Mesaroviç ve E. Pestel, Signet Books, 1976.

The Occult, Colin Wilson, Granada Books, 1973.

The Canon (Pagan, Cabala, all The Arts), William Stirling, Thorsons Publishing, 1981.

Magic, Maurice Bouisson, Rider Company, Londra 1960.

Encyclopaedia of Occultism, Lewis Spence, University Books, 1960,

Astrology: The Evidence of Science, Percy Seymour, Arkana Books, 1998.

Osmanlı Tarihi, Alphonse de Lamartine, Toker Yayınları, 1991.

Dinler Tarihi, Hilmi Ömer Budda, Vakit Matbaası, 1935.

Avrupa Kavimlerinin Mukayeseli Tarihi, Charles Seignobos, çev. H. C. Yalçın, Kanaat Kitabevi, 1939.

Tarihte Ban Anadolu, Rüstem Duyuran, Ege Turizm Cemiyeti, 1954.

Didyma, Mete Bayral/Evelyn Kalças, 1988.

Didim, Milet, Priene, Arkeolog Doğu Göksel, 1987.

Delphi, Basil Petrakos, Clio Éditions, 1977.

Dürrü Meknun, Muhiddin Arabi, Esma Yayınevi, 1982.

Muhtasaru Tezkiretil Kurtubi, İmam Şarani/Halil Günaydın, Bedir Yayınevi, 1981.

Medine'den Lozan'a, Taha Akyol, Milliyet Yayınları, 1996.

Laiklik ve Irnica, Prof. Dr. Cahit Tanyol, Altın Kitaplar, 1989.

Hangi Laiklik?, Attila İlhan, Bilgi Yayınları, 1995.

Lemalar, B. Said Nursi, Envar Neşriyat, 1992.

İslam Çağımıza yanıt verebilir mi?, Server Tanilli, Say Yayınları, 1991.

Türk Irkı Niçin Müslüman Oldu?, İ. Hilmi Danişmend, Okat Yayınevi, 1959.

Siyasal İslam'ın İflası, Olivier Roy, Metis Yayınları, 1994.

String Times, James Finn, Oxford Library, 1978.

Miskat ül Envar, İmam Gazali/S. Ateş, Bedir Yayınevi, 1966.

Kabbalah, Gershom Scholem, Dorset Press NY, 1974.

New Age Cults & Religions, Texe Marrs, Austin, 1990.

Century's End, H. Schwartz, Doubleday, 1990.

The Late Great Planet Earth, Hal Lindsey/C.C. Carlson, Zondervan Publishing, 1970.

The Book of Revelation, Jim McKeever Omega Publications, 1980.

Doomsday 1999, Charles Berlitz, Granada Books, 1982.

The Occult Roots of Nazism, Nicholas G. Clarke, Tauris Co. NY, 1992.

The Nazis and the Occult, Dusty Sklar, Dorset Press NY, 1977.

Collected Works of C. G. Jung, Princeton University Press, 1968.

The Lure of the Heavens: A History of Astrology, Donald Papon (Zolar), Samuel Weiser, 1972.

Genesis Revisited, Zacharia Sitchin,

Avon Books, 1990.
The Orion Mystery R. Bauval ve A. Gilbert, Mandarin, 1994.
Cyclic Projections and Other Means of Knowing the Future, François Masson.
Catholic Encyclopedia, Peder Peter Stravinskas.

Nostradamus kaynakçası

The Nostradamus Encyclopedia, Peter Lemesurier, Thorsons, 1997.
Nostradamus, the complete Prophecies, John Hogue, Element Books, 1997.
Nostradamus, Nouvelles propheties 1995-2025, Jean Fontbrune, Éditions Ramsay, 1995.
Les Oracles de Michel de Nostredame I, Anatole Pelletier, Éditions Slatkine, 1995.
Les Oracles de Michel de Nostredame II, Anatole Pelletier, Éditions Slatkine, 1995.
Nostradamus astrophile, P. Brind'Amour, Universite d'Ottawa, 1993.
Nostradamus, the next 50 years A new translation for the coming milennium and beyond, Peter Lemesurier, Berkley, 1993.
Nostradamus, the millenium & beyond: prophecies to 2016, Peter Lorie, Simon & Schuster, 1993.
Nostradamus, the end of the millenium prophecies: 1992 to 2001, V. J. Hewitt, Simon & Schuster, 1991.
The mask of Nostradamus, James Randi Scribner's sons, 1990.
The further prophecies of Nostradamus, Erica Cheetham, Putnam, 1989.
The Final Prophecies of Nostradamus, Erica Cheetham, Perigee Books, 1987.
The prophecies of Nostradamus, Erica Cheetham, Putnam, 1974.
Nostradamus and the millenium, John Hogue, Bloomsbury, 1985.
Oracles of Nostradamus, Charles A. Ward, Dorset Press, 1986.
Nostradamus the man who saw through time, Lee McCann, Wings Books, 1984.
Nostradamus et l'astrologie, Vlaicu Ionescu Atlantis, 1983.
Nostradamus'tan Geleceğin Tarihi, Kurt Allgeier, Cep Kitapları, 1982.
Nostradamus and his prophecies, Edgar Leoni, Wings Books, 1982.
Nostradamus, life and literature, Edgar Leoni, Wings, 1961.
The Complete Prophecies of Nostradamus, Henry C. Roberts, Harvey, 1982.
Nostradamus, Historien et Prophete, II, Jean Fontbrune, Rocher, 1982.
Le testament de Nostradamus, Daniel Ruzo, Rocher, 1982.
Nostradamus predicts the end of the world, Rene Noorbergen, Pinnacle, 1981.
Nostradamus, Historien et Prophete, ses propheties de 1555 l'an 2000, Jean Fontbrune, Rocher, 1980.
After Nostradamus, A. Voldben, Citadel, 1974.
Nostradamus et le secret des temps, Ch. Nicoullaud, Les prod. Paris, 1959.
Window in Provence, H. Anthony Allen, 1943.
Nostradamus; or, the future foretold, James Laver, Penguin Books, 1942.
Nostradamus, Eugene Bareste, 1840.
Nostradamus: The Man, His Life, and His Predictions, David Perkins,
Brief Biography of Michel Nostradamus, Carlo Patrian ve Richard Balducci, Red Turtle Webz.
Psychological Profile, Lars Steen, Larsen Elec. Ephemeris.



M. Ata Nirun 1948'de İstanbul'da doğdu. 1964-1970 arası müzisyen, 1973-1982 arası Eczacıbaşı Grubu'nda istatistik uzmanı olarak çalıştı, çeşitli gazetelerde, televizyonlarda yazar, yayıncı, yönetici ve programcı olarak görev yaptı, belgesel filmler hazırladı, *Burçlar*, *1997 Astroloji Almanağı* ve *Mars Gezegeni* adlı kitapları yayımladı. Mitoloji, parapsikoloji, astroloji, inanç turizmi, Maji konularında araştırmalarda bulundu, çeşitli kurs, seminer ve kongrelere katıldı. John Spencer, Philip Mantle, Erich von Daniken, Colin Wilson gibi, bilinmeyen dünyasının önemli isimleriyle çalıştı. Nirun, halen "Hürriyetim" ve "e-kolay" web gruplarında editörlük yapmakta, *Günümüzdeki Atlantis ve Mulular*, *Bilinmeyen Meryem Ana* ve *20. Yüzyıl Kronolojisi* başlıklı kitapları üzerinde çalışmaktadır. *Geçmişten Geleceğe Nostradamus; Dinler Savaşı*'nın yazımı 20 yıl sürmüştür.

DK
DOĞAN KİTAP

Geçmişten Geleceğe

Nostradamus

Dinler Savaşı

"Yaşamda acı ve ıstırap, sevinç ve neşeden daima önde gider ve her zaman daha fazla acı vardır. Benim sözlerim böyle düşünülmeli, aslında yazdıklarım o kadar da anlaşılmaz sayılmaz. Olayların çoğunu açıkça tanımladım, hatta isimleri ve tarihleri de belirledim. İnsanlar bazen ne dediğimi anlayacaklar, ama inanmak istemeyecekler ve tam doğruyu yakaladıklarında yanlış ipuçlarına takılıp gerçeklikten uzaklaşacaklar. Bir gün insanlar çok büyük ve akıl almaz şeyler keşfedecekler, ama insan gene hep aynı insan olarak kalacak."

Nostradamus

"Fırla, kaç buradan, sonsuz evrene çık, Nostradamus'un eliyle yazdığı bu büyülü kitabın kılavuzluğu sana yetmiyor mu? Onun sayesinde her şeyi, yıldızları ve bir ruhun başka bir ruhla nasıl konuştuğunu öğreneceksin. Bunları yazan ancak Tanrı olabilirdi. Nostradamus bunları nasıl yazabildi? Nasıl bu kehanetlerde bulunabildi?"

J. W. von Goethe

"Nostradamus'un 1555 yılında yaptığı astrolojik kehanetler, iyi hesaplanmış, doğruluğu kanıtlanmış tarihî ve dinî olayları içerir. Nostradamus, 1792'de cumhuriyetin ilan edilmesiyle gündeme geldi. 1792 yılı Fransız Devrimi'nin yeni takviminin başlangıç yılı olarak da belirlenmişti. Göründüğü kadarıyla, devrim, birbirine zıt ruhsal ve sosyal güçlerin ilişkisini araştırıyor, ikinci bir Rönesans tanımını kabul ettirmeyi amaçlıyordu. Dönemin düşünürlerine göre, devrim İsa ile Nostradamus'un ünlü Deccal kavramlarıyla paralellik gösteriyordu, astrolojik bir simge olan iki balık bu yaklaşımı simgeliyordu. Nostradamus gelecekteki devrimleri ve reformları öngörmüştü ve onun hesapları doğruydu, kısacası Nostradamus, Hıristiyanlık karşıtı çağın en önemli sözcüsüydü."

C. G. Jung

16750000

ISBN 975-6612-98-3

