

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

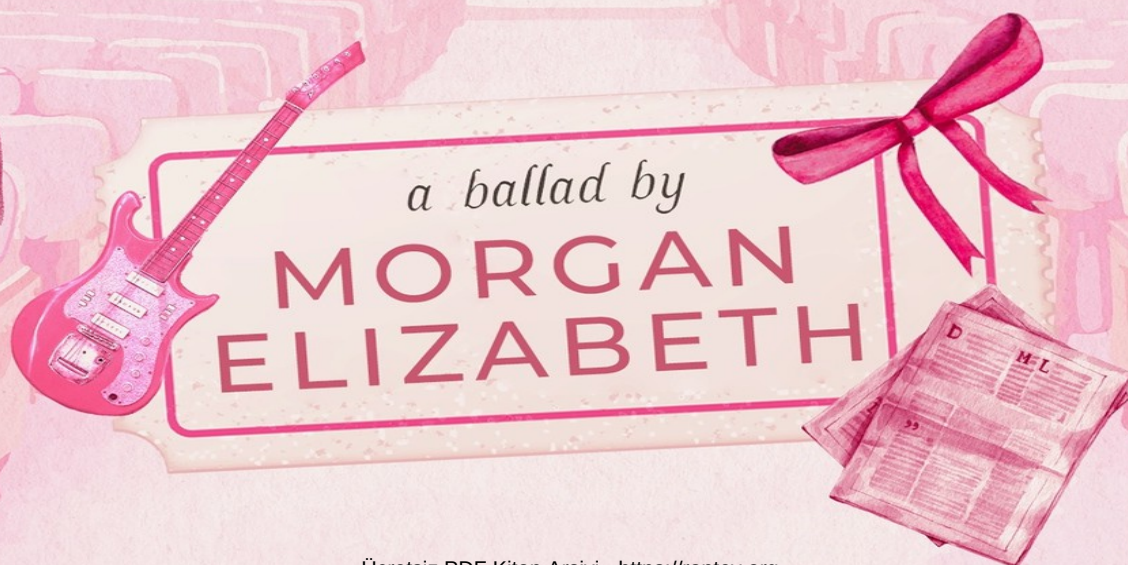
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Never Been Worse





İletişim Botu: @cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
<https://t.me/cevirigilleryorum>

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi.



HIÇ BU OLMAMIŞTIKADAR KÖTÜ

EVERGREEN PARK

3. KİTAP

MORGAN ELIZABETH

Telif Hakkı © 2025 by Morgan Elizabeth

Tüm hakları saklıdır.

Bu kitabın hiçbir bölümü, bir kitap incelemesinde kısa alıntılarının kullanılması dışında, yazarın yazılı izni olmaksızın, bilgi depolama ve erişim sistemleri de dahil olmak üzere, veya mekanik yolla herhangi bir herhangi bir biçimde veya elektronik çoğaltılamaz

CONTENTS

[Çalma Listesi](#)

[Morgan'dan Bir Not](#)

[Bölüm 1](#)

Harper

[Bölüm 2](#)

Wes

[Bölüm 3](#)

Harper

[Bölüm 4](#)

Harper

[Bölüm 5](#)

Harper

[Bölüm 6](#)

Harper

[Bölüm 7](#)

Wes

[Bölüm 8](#)

Wes

[Bölüm 9](#)

Harper

[Bölüm 10](#)

Harper

[Bölüm 11](#)

Wes

[Bölüm 12](#)

Harper

[Bölüm 13](#)

Harper

[Bölüm 14](#)

Wes

[Bölüm 15](#)

Harper

[Bölüm 16](#)

Harper

[Bölüm 17](#)

Wes

[Bölüm 18](#)

Harper

[Bölüm 19](#)

Wes

[Bölüm 20](#)

Wes

[Bölüm 21](#)

Harper

[Bölüm 22](#)

Wes

[Bölüm 23](#)

Wes

[Bölüm 24](#)

Harper

[Bölüm 25](#)

Wes

[Bölüm 26](#)

Wes

[Bölüm 27](#)

Harper

[Bölüm 28](#)

Harper

[Bölüm 29](#)

Harper

[Bölüm 30](#)

Wes

[Bölüm 31](#)

Harper

[Bölüm 32](#)

Harper

[Bölüm 33](#)

Harper

[Bölüm 34](#)

Wes

[Bölüm 35](#)

Harper

[Bölüm 36](#)

Harper

[Bölüm 37](#)

Wes

[Sonsöz](#)

[Teşekkür Yazar](#)

[Hakkında](#)

[Morgan Elizabeth tarafından da](#)

*Şöhret çağındaki .kızlara
En iyi intikam daha iyisini , yaptıranca inadına bir
sakınca .başarılı olmakta yoktur*

PLAYLIST

Look What You Made Me Do - Taylor Swift
Because I Liked a Boy - Sabrina Carpenter Call
It What You Want - Taylor Swift
Won the Break Up - Maisie Peters So
long London - Taylor Swift Grand
Theft Autumn - Fall Out Boy
I Bet You Think About Me - Taylor Swift
Opposite - Sabrina Carpenter
Sunday Kind of Love - Etta James
Mad Woman - Taylor Swift Banana
Pancakes - Jack Johnson Cold Water
- Noah Kahan
Punk Rock Prensesi - Something Corporate Mastermind -
Taylor Swift

A NOTE FROM MORGAN

Sevgili okuyucu,

Evergreen Park serisi en çok . ihtiyacım olduğu anda geldiDaha önce Yolcu Prenses'in asla yazılmaması , gerektiğindenbiraz çöküş yaşadığımdan ve bu bueğlenceli, aptal dünyaya vites değıştirdiğimden bahsetmiştim ve ... Mükemmeldi.

İşin aslı, gibi pek çok insan için olduğu 2024 benim için de zor bir yıldı. Popüler intikam serimi kapattım ve kendimi, yerimi ve yeteneğimi Hayatımla ilgili mutsuz olduğum şeylerle yüzleştım, sonsuza dek yanımda olacağını düşündüğüm arkadaşlarımı kaybettim ve ağladım. Dürüst olmak gerekirse çok ağladım.yeniden sorgulamaya başladım.

Kendini bir ilişki içinde kandırılmış 'o kadar bulan Harperla çok özdeşleştım *ki*, kim *olduğunu*, ne istediğini ve kim *olabileceğini* gözden kaçırdı. Şimdi, Harper için bu erkek arkadaşı olsa da, bence hayatınızı, içindeki insanları ve nereye istediğinizi düzenli gözden aynı olmanız gitmek geçirmeniz ve bu şeylerin hizada olduğundan emin için iyi bir hatırlatma.

Umarım Harper'ın hikayesini okur ve büyük hayaller kurabileceğinizi ve hayallerinizin asla bir başkasına . bağı olmaması gerektiğini hatırlarsınızBaşkalarının mutluluğu, da yardımı. başarısı ya Ve daha ötesi, , da umarım köşenizde sizi destekleyen bir Wesbir Ava ve bir Harper vardır.

Siz kendi başınıza . bir şeyleri çözerkenBen yapıyorum ve her zaman ve sonsuza kadar güvenebileceğimi bildiğim, hem beni neşelendiren hem de bazen bana biraz gerçeklik kontrolü yapan .bu üç kişi için çok minnettarım

Aşkı ne bana kadar sevdiğimi, romantik komedileri ne kadar kadar sevdiğimi sevdiğimi ve mutlu sonları ne hatırlatan bu seriyi bitirmek acı tatlı. Umarım siz de bu seriyi ve özellikle Harper ve Wes'in hikâyesini benim kadar seversiniz. Kendi adıma söylemem gerekirse, onlar benim en sevdiklerim olabilir.

Never Been Worse, zamanların 'tüm en sevdiğim albümü Reputationdan aldatan, bir alma esinleniyor ve narsist eski sevgiliden . intikam konuları etrafında dönüyorÇok fazla açık dil ve yetişkinlere yönelik durumlar var. Bu hikayede, ana karakterler olmasa da hamile olan arkadaş var ve iki bu hikayede . kayıp yokLütfen her zaman önce ! ruh sağlığınıza dikkat edinOkumak bizim mutlu yerimiz .olmalı

Seni aya ve Satürn,' ekadar seviyorum

-Morgan

ONE

HARPER

"Sence Jaime eve kaplı simlerle mi?" geldiğimde şüphelenir Bir hafta öncesine kadar yaşadığım sokağın kaldırımında .yürürken Ava fısıldıyor

"Sen mi? Hayır. Kelimenin tam anlamıyla her zaman parıltıyla ." kaplanıyorsunOna bakmak için döndüğümde dudakları büzülmüş, omuz silkmeden önce sözlerimi düşünüyor.

"Bu adil," diye itiraf ediyor. Ava, hayatında ilk kez Jules ve benimle birlikte tamamen siyah giyinmiş, uzun sarı saçlarını ve siyah omzunda büyük siyah bir çanta ile takımını .bir berenin içine sokmuş*tamamlayacağını* söylemişti

"Nate burada olduğumu , .biliyoro yüzden soru sormayacak Jules"iki " , evin ,adımlarımız tanıdık bir önünde yavaşlarken, Neden bir ya da haftadır her yüzeye yapıştığını merak ediyorumdiyor. "değil."Sophie'nin her sanat projesinin biraz parıltıya ihtiyacı olduğu konusunda ısrar ettiğini düşünürsek, günden normal bir pek de farklı

"Nate biliyor mu?" Kapıyı açıp ön bahçeye , doğru yürürken omzumun üzerinden sessizce soruyorumbir zamanlar sonsuza dek evim olacağını düşündüğüm eve şaşırtıcı bir ev özlemiyle .bakıyorum

Sanırım bunun hiçbir zaman sonsuza dek sürmeyecekmiş bir sakınca .gibi hissettirmediğini itiraf etmekte yok

Pek sayılmaz

"Şey, evet. Ona her şeyi ," anlatıyorumdiyor Jules omuz silkerek. "Ayrıca, muhtemelen yerimi kontrol eder ve eski evinde olduğumu görür ve sorular sorar."

"Jaime bilmiyor. Onu diken ," üstünde tutmayı seviyorumdiyor Ava gülümseyerek.

"Zavallı adam," diye mırıldanıyorum ve Ava vurduğunda ırkiliyorumomzuma . Kız ufak tefek ama ne *da* güçlü. "Özür dilerim! Sadece şaka yapıyordum. Onu duvara yapıştırmaya bayılıyor."

Ava patron moduna geçmeden önce mutlu bir gülümsemeyle "Gerçekten öyle," diyor. "Pekâlâ Jules, parıltı mı?"sende

Jules başını sallıyor, yanında getirdiği başlıyor. dev spor çantasını karıştırıyor ve sim İnce, dolu kapları çıkarmaya kalın, yıldız şeklinde kalpler. Dipsiz gibi görünen çantadan kaplar çıkarmaya devam ediyor. Yer değiştirdiğinde ve ayın ışığı ona vurduğunda, tohum boncuklar, minik çanlar ve payetler de getirdiğini .görüyorum

"Aman Tanrım," diye fısıldıyorum, küçük el tohum serpmek makinesini .bir çıkarışını izliyorum

"Bu Nate'in fikriydi," diyor Jules geniş, memnun bir gülümsemeyle koyuyorumve ben yüksek sesle , gülme dürtüsüne karşı böylece görevimizi bitirmeden önce dikkatleri üzerimize çekiyoruz.

"Nate Bunu mi ?" getirmeni söylediİnanamayarak soruyorum, o da başını sallıyor.

"Bunu kullanırsak ."eşit şekilde dağıtmanın daha kolay olacağını söyledi

Ava hiç vakit kaybetmeden kapları teker teker . açıp plastik küvete boşaltıyor"Harp, çantama . bakOrada bir şişe bulaşık sabunu . varOnu her yere fişkırtmaya ," diyor sessiz bir emirle.başla

"Bulaşık sabunu mu?" Gözlerimi kocaman açarak , dudaklarına hınzır bir sırıtma yayılıyor.soruyorum ve Ava'nın yüzü değişiyor

"Eğer hortumla , yıkamaya çalışırsa her şey köpürür."

"Sen delisin, bunu ?" biliyor muydun Gülümseyerek soruyorum ama aynı zamanda mavi şişeyi alıp kapağını açıyorum ve çimenlerin . üzerine bolca başlıyorum fişkırtmaya Ava arkamdan geliyor, serpme makinesinin kolunu çeviriyor ve bahçenin . üzerine ince sisi bir sim gönderiyor Sihirli gibi bir duman etrafa yayıldığında, ağzımı saklamadan . kapatıp önce yüksek sesle gülüyorum

"Hâlâ kamerası misin?" olmadığına emin Jules bir kutu çatal çıkarmaya başlarken etrafına bakınarak soruyor.

"Evet, Jeremy'şikayet üzerine *nin mahremiyetini ihlal* ettiklerinden etmesibu evlerde yasaklandılar. Eğer bir tane , büyük bir para cezası alırsınız."takarsanız

"Muhtemelen senin haberin olmadan ," diyor Ava nefesinin altında .yan parçasını becerebilmek içindi

Düşünce içimde , yuvarlanırken ellerim hareketsiz sözlere gerçeğe . çınıyor Ama geldiği bir kadar hızlı şekilde düşünceyi uzaklaştırıyorum. Acı ve kafa karışıklığı yarın incelenebilir. Bu gece intikam için.

"Ava!" Jules eski erkek arkadaşımın çimenlerine çatal . saplamaya başlarken kısık azarlıyor bir sesle Birlikte ama evli olmadığımız ve kredim bok gibi olduğu için başlıkta ben yokum.

"Ne? Doğru," diyor Ava omuz silkerek ve çimenleri simle kaplamaya devam ediyor.

"Bu öylece dökmemiz gerektiği anlamına gelmiyor. Tüm bunlar Harper ," için çok yenidiyor Jules sanki ben orada değilmişim .gibi

"Lütfen olabilir miyiz sessiz, böylece kimse tartışmayı duyup sonra gelip bir şeyleri ?" kontrol etmeye karar vermez Ava'nın gözlerinin gözlerinin yuvarlandığını göremeyecek için kadar karanlık ama uzun zamandır arkadaşı olduğum kafasının arkasında olduğunu biliyorum.

"herkes Bu mahalledeki Jeremy'den ve seni seviyor. nefret ediyor Görseler ."bile kimse bir şey söylemeyecek

Jeremy'nin çocukların gibi çok fazla gülmesi ya da için sıcak hava dalgası sırasında ön bahçede oyun fiskeyi olması en basit şeyler komşularını sürekli olarak ev şikayet ettiği düşünülürse bu doğru.

"küçük bir kıza bağırıldığını söylediğini hatırlıyor Cadılar Bayramı'nda kelebek kanatlarıyla musun?" yürüyüş yoluna sim bulaştırdığı için Jules soruyor. "Eğer biri Sophie'ye karşı böyle bir hıyarlık yapsaydı, *ben de dökerdim* onun bahçesine sim."

Ben ona doğru ,bakıyorum şaşkınlıkla. göz kırpmıyorum "Uh, sen aktif yapıyorsun, Jules."

" ben *Çatallardan* sorumluyum," diyor ve beyaz plastik bir çatalı havaya kaldırıp, sanki gibi elimdeki . *gerçekleri* anlamıyormuşum sallıyor"Ben sadece sim ve tohum serpmek makinesini."*getirdim*

Ona bunun birkaç gece önce . Nasıl biraz fazla içmiştik ve başlamıştı tamamen onun fikri olduğunu hatırlatmıyorum ben iyi olmayan, pis, aldatan orospu çocuğu eski sevgilimden .intikam almanın en akıl almaz yollarının listesini yapmaya

Çatallanma , çimleri , . ve parıldamaonun konusunda ne kadar titiz olduğunu hatırladıktan sonra geldik bakımını yapmak için hiç çalışmadıÇoğunlukla işe aldığı bahçe görevlisine sonunda işten ayrılana kadar zorbalık ederdi ve Jeremy bir kez daha yeni . birini bulmak zorunda kalırdıŞu anda Evergreen Park'ta kara listeye .alınmamış olmasına şaşıyorum

Simde karar kıldık çünkü *çoğunu* çıkarsa bile tüm tamamen gitmesi . Eğer şekilde simden arındırmak isteseydiçok uzun zaman alacaktı hızlı bir , bahçeyi .tamamen söküp yeniden ekmesi gerekecekti

Tatlı mı tatlı intikamımızı , hızlıca alıyoruzparıltılarla işimizi bitirip karanlık gecede . çatallara geçiyoruzNeredeyse bitirdik ve olay gerçekleştiğinde .evimizdeyiz

Sırtım sokağa , , dönükarkamda tekerlekler gıcırdarken gözlerim yerdeama kalbimi çarptıran şey bu değil

ışılıtlılı imlere .düşüyor

Hayır, imenlerde neşeyle ve bir sirenin kısa, hızlı bip sesi.yansıyan kırmızı, beyaz ve mavi ışıklar

Tamamen boku yedik.

TWO

WES

"Harika haberlerimiz var," diyor Riggins, karısı yanında, yüzü mutlulukla parlıyor.

"Dur tahmin , edeyimsonunda Stella'yı mi ?" hamile bıraktınReed gülerek soruyor, ama onlar gülmek yerine daha geniş bir şekilde gülümseyince oda sessizleşiyor, her birimiz Stella'dan Riggins'e ve birbirimize bakıyoruz.

"Hayatta olmaz," diyor sesleBeckett alçak ., dudaklarında gülümseme yayılıyorgeniş bir

"Elbette önce Evieye 'söylediğimden emin olmak istiyorum, ama siz bizim-" diye başlıyor Stella.

"Amcalar!" Reed araya giriyor, Stella'ya doğru ilerliyor ve diz çöküyorkarnının . önünde "Ben senin favorin , elbette-"olacağım

" gibi davranmayı bırakPislik, Reed," diyorum ama o dönüp omzunun üzerinden bana bakarken gülümsememe .engel olamıyorum

Riggs, ', , Reedi omzundan hafifçe iterek, "Evetahbapkarımın çekil," üzerindendiıyor, ancak Reed dramatik bir şekilde düşme .gösterisi yapıyor

Hepimiz ona .gözlerimizi deviriyoruz

Memleketimiz Ashford. 've Stella'nın Riggins evindeyizHepimizi buraya bir duyuru için çağırdılar.

Bir çeşit, yani herkes burada: Beckett ve Reed, korumamız ama daha da önemlisi bir arkadaşımız olan Jaime ve Leo. grubun reklamcısı Her zaman meşgul olan Leo bile buradayken .bunun *herkesi* etkileyecek bir şey olduğunu biliyordum

"Yaklaşık on iki haftalık ve doğum tarihi Ağustos'ta. Bu da yaklaşan turneyi ."ertelememiz gerektiği anlamına geliyor

Grubumuz , Atlas Oaksdört ay sonra . çıkacak çıkacaktıolan yeni albümümüzü kutlamak için dünya çapında bir turneye Solistimiz ve gitaristimiz Riggins'in şarkı yazmasına yardımcı olan Stella da bizimle , gelmeyi planlıyorducak bu yeni güncellemeyle birlikte bu mümkün . olmayacakRiggins gitar çalıp şarkı söylerken, üzere Beckett davulda, Reed basta ve ben de gitarda . olmak lise yıllarımızdan beri bir grubuzBirbirimizi en karanlık günlerimizde , güzel deengünlerimizde de gördük ve şu anda . bir gruptan çok bir aileyizGünün , sonundabirbirimizi her zaman şöhretin .üstünde tutacağız

"Tabii ki var," diyor Reed, , öyle görünüyor cevap odadaki herkes için açıkki elini saçlarında gezdirirken perişan Riggins hariç.

"Tur çok da değilönemli , Riggs," diyorum, kaşlarım çatılmış bir bir halde şimdiden onu dinlerken ve Stella'nın dudağını ısırıldığını, , elini karnının alt kısmına götürdüğünübebeklerini .korumaya çalıştığını görebiliyorum

Bir *bebek*. Hay sikeyim.

Çoğumuz mezun olmadan önce bir grup olduğumuzu ve ve şimdi Riggs Stella'nın... *çocuk* sahibi olduğunu . düşünürsek, düşünmek bunugaripTanrım. "Bunu bir ya da üç yıl erteleyebiliriz, umurumda .değil Ya da..." Başlıyorum, kaşlarım çatılıyor. "Yoksa bebek doğduktan sonra tura çıkmayı tamamen ?"bırakmak mı istiyorsunuz

Belki de ve resmi toplantının hepimiz evlerine . adım attığımız andan itibaren yüzlerindeki paniğin nedeni budurBelki de burada kalmak ve

aileleri. Her ikisi de Atlas Oaks olmadan da şarkı sözü yazarı olarak .kariyerlerine rahatlıkla devam edebilirler

Birlikte , bile turneye çıkacağım bir grubumun olmayacağıdünyayı göremeyeceğim ve en iyi arkadaşlarımla .müzik yapamayacağım düşüncesi burkuyor

Stella başını hızlıca sallayarak, "Tanrım, hayır, tura ," devam etmek istiyoruzdiyor. Bu harika haberin neden başka bir .şey olduğunu anlamaya çalıştıkça şaşkınlığım daha da artıyor

"Basın yüzünden," diyor , Beckettsıkı sıkıya bağlı grubumuzun , sessiz adamıher zamanki .gibi mantıklı konuşarak "Doğru mu?" Stella Stella ve Riggs birbirlerine bakıyorlar ve sonra başını sallıyor. "Basına henüz hamile olduğunu söylemek istemezsin."

"Bunu gizli tutmak istiyoruz. Buraya gelmemiz bu yüzden bir şey olması ihtimaline karşı her şeyi tutmak istiyorumbiraz zaman aldı, gizli . Basının da peşimize düşmesini istemiyorum. Ama son kez ertelediğiniz için..." O zaman karşılaşacağımız . sorun ortaya çıkıyorEn son bir turu ertelediğimizde Riggins alkolizm nedeniyle rehabilitasyondaydı.

Stella devam ediyor. yine dudağını ısırarak, "Dramadan ," diye kaçınmak için onunla ortaya çıkardım"Ama ben gerçekten erkenciyim. Ve depresyonum nedeniyle yüksek risk altındayım. Eğer bir şey olursa, tüm dünyanın bunu . bilmesini istemiyorumAyrıca de beni . takip etmelerini istemiyorumSonunda biraz , ki bu çok iyi oldu."geri attılaradım

Müziğin 'bir zamanların güçlü çifti Stella büyük bir haberd, özellikle de Riggins uzun süreli ayrılıklarına rağmen Stella ile evli olduğunu ve birkaç yıldır evli olduğunu dünyaya söylediğinde. Stellanın dramı ekleninceve Rigginsin yeniden bir araya gelmesi 'Riggins'in annesinin ve alkolle , mücadelesi dekısa bir süre önce markete gittiklerinde .her takip edilmeyi bıraktılar

"Turun ertelendiğini açıklama yapmadan , duyurursanızbasın bunun geçen seferki gibi olduğunu ve Riggins'in vagondan ," diye düştüğünü düşünecektirşekilde Beck açık bir dolduruyor. dünyaya Riggs'in olmadığını rehabilitasyonda ve şöylesek bile biz sadece

Bir ara vermek gerekirse, paparazziler, forumlar ve sosyal medya en çok kağıt ya da en çok beğeni alan .satan versiyonu kesinlikle yayınlayacaktır

"Farklı bir nedene var," ihtiyacımız diyorum; Reed, Beck ve basın nasıl olabileceğinin en kötüsünü görmüş olan Jaime başlarıyla onaylıyorlar.

Kimse cevap veremedi Stella eliyle ağzını kapatıyor ve ayağa kalkarak odadan . dışarı fırlıyorEtrafımıza bakıyoruz, gözlerimiz şaşkınlık ve endişe içinde, kocası hariç.

"Sabah bulantıları. Çok ," hastaydıyor önce.Riggs, karısının peşinden koşup bizi oturma odasında bırakmadan

Ben açıklamadan önce değişikliği . "için bir açıklama bulmamız gerekiyor. bu büyük kabul ettiğimiz için hakimodada sessizlik Mola Meşru bir şey. Basını ikimizden birinin üzerine çekmeliyiz." Beck basının peşine düşmesi fikri karşısında bembeyaz kesiliyor ve ben de gözlerimi deviriyorum. "Reed ya da ben," diyorum. "etme Merak koca adam. Seni viral bir sansasyon ."haline getirmeyeceğiz

Reed, daha havalı bir şeyde "Hava akrobasisi ," gibi gibi şansımı denemek istiyormuş yapabilirimdiyor ve ben yorgunluk içinde . iç çekiyorumReed'bazen aklını kaçırıyor.i kardeşim gibi seviyorum ama adam

"Evet, belki biraz daha... inandırıcı ?" "bu bir şey denerizReed', ."i inandırıcıtanıyorsanaslında oldukça

Beck diyor ve ben ona 'ters ters bakıyorum çünkü Reedin Teşvik.

"Evet, ben daha çok birimizin bir Willa'yı arayıp hızlı romantizme ," ihtiyacı olup olmadığını sormasını düşünüyordumdiyorum müziği . etrafında ses için getirmekPR ilişkileri olan pop yıldızı arkadaşımız hakkındaRiggins, alkol sorununu Stella ile ayrıldıklarında onun örtbas etmek için onunla "çıkılmış" ve bunu meşrulaştırmak için birlikte birkaç şarkı .yazmışlar

"Haraç !" olarak gönüllü oluyorumReed neredeyse bağırarak elini havaya .kaldırıyor

Leo başını "düşünürseksallayarak, "Sanırım Willa elendi," diyor. Riggins'in dramasıyla ." bağlantılı olduğunu Bunun doğru olduğunu bildiğim için .

"Evie'yi arayıp bir hikaye ?" uydurmasını isteyebilirizBeckett, öneride Stella'nın 'e büyük bir müzik dergisinde bulunur.gazeteci olarak çalışan ikiz kız kardeşi Everestatıfta

Başımı salladım. "Bunu her halükarda yapmalıyız ama o tarafsız bir bilgi kaynağı değil. Yapmak istediğimizin tam tersini yapabilir, bir şeylerin yolunda gitmediğini kanıtlayabilir." Leo başını sallıyor.

"Biraz zamanımız ," varkoyup diyor , Beckettellerini dizlerine öne doğru . eğilirken"Bunun oturup ne yapabileceğimizi . düşünmeliyizBu konuda fevri davranmak doğru bir hareket ."değil

"Riggs'e bundan bahsetme, tamam mı?" Çenemi en büyük ağız olan Reed'e doğru . "Onun yeterince işi var."eğerek söylüyorum

Gözlerini devirir ama başını sallar.

".Bize endişelenmememizi söyleyecek ve sonra işleri daha da kötüleştirecek Belki-" Reed başlar ama Jaime'nin telefonu çalar ve Reed'in sözünü keser. Ekrana baktığında yüzü aydınlanır.aptalca bir son dakika planıyla kaçacak

Ava.

Bu dünyada Jaime'yi bu kadar mutlu gösteren tek kişi karısıdır ve o zaman bile bazen şöyle görünür-

"Ne demek *tutuklandım*?" bağırıyor telefonda. İşte böyle.

Çoğu zaman karısı onu *böyle* gösterir. Kırmızı yüzlü, sinirli ve biraz da paniklemiş çünkü sık sık başını belaya . sokma eğilimindeHattın diğer ucundaki kişiyi duyamıyorum ama Jaime'nin yüzünün giderek kızardığını izliyorum.

"Tanrı Ava, vandalizm ve *taciz* mi?" Gözlerim irileşiyor ve Reed zıplıyorgülme dürtüsüyle savaşıktuğunda, yüksek sesle ıyor, ki tecrübelerimizden ikimizden . biliyoruz ki bu onun öfkesini birine yöneltecektir"Adamı gerçekten etmiyor olman değil takip umurunda Ava. Eğer takip etmekle ve suçlanırsan bu dava sonuçlanırsa, sonsuza dek . takipçi olarak kalacaksınVe sen hamilesin, Ava! Hay sikeyim. Ne yapıyordun orada?" Başını tavana doğru eğip derin bir iç çekmeden önce bir duraksama daha. "Ava Wilde, hayatımın aşkı, gelecekteki çocuklarımın annesi, beni bir göndereceksinerken mezara ." İnlemeden önce bir duraksama daha. "Evet, çünkü sen bir lanet olası delisin! Başka ki?" neden olsun Yüzü kızarmadan önce bir duraklama daha oluyor, yanaklarını . yakan bir allık"Ava, sana yalvarıyorum, lütfen dur. Ben Atlas Oaks'taki adamlarla , olası bir odadayımsen ise lanet bir polis karakolundasın. Bu görüşme *kaydediliyor*."

"Ava Wilde bir ikon," diyor Reed alçak . sesle"O sadece bir hücrede kocasıyla telefonda seks yapmaya çalışan bir kadın tanıyorum."

Jaime'nin e gözleri bir tehditle .Reed'kayar

"Evet, evet. Birazdan ..." orada olacağımJaime duraksıyor, cevap .vermeden önce duvardaki saate bakıyor "Otuz. Ashford'. dayımEvet, evet. Ben de seni seviyorum Prenses." Yüzü yumuşaktan tekrar . sinirliye dönmeden önce son duraksıyorbir kez "Tanrım, Ava, 'Peach. i getirmeyeceğimTanrı aşkına, kadın. görüşürüzYakında ." Ayağa kalkmadan .önce kendini toparlamaya çalışır gibi gözleri kapalı önce derin bir nefes telefonu kapatıyor

"Neler oluyor?" Ben de . ayağa kalkarak soruyorumHer ne oluyorsa, onunla gitmek istiyorum çünkü eğlenceli olacağı kesin. Ayrıca, burada . yapabileceğim başka bir şey yokİyi bir çözüm düşünmek için biraz zamana ihtiyacım var ve Riggs ile Stella'nın biraz yalnız kalmaya ihtiyacı olabilir gibi görünüyor.

"Ava, Jules ve Harper az önce tutuklandı," diyor ve Reed kahkaha atarken ceketini silkiyor.

"Ne? Nasıl?"

"Harper'ın erkek arkadaşı onu aldattıktan sonra terk etti. Geçen gün , onları duydumböyle çılgınca şeyler . planlıyorlardıDurdurmak aklıma gelmedi çünkü sadece içlerini döküyorlar sandım."

Ava'yı için alçak tanıdığım seslekarar," , başını sallıyor.

"Adamın bahçesini parlatmışlar.""Kötü diyorum ve Jaime

"ne Bu tam olarak anlama geliyor?" Leo da gitmek için ayağa kalkarak .sorar

"Çimlerine , kilolarca sim döktüler, bulaşık deterjanıyla kapladılar ve Ava'ya göreçatallamanın yarısında ."yakalandılar

"Harika," diyor Reed ve Jaime ters bakıyorona ters .

"değil. Harika Şimdi vandalizm, takip ve tacizle ." suçlanıyorDuraklıyor. "Ve çöp atmakla. Sonra görüşürüz çocuklar."

"Geliyorum," diyorum, Harper'ın adını andığı .kararımı vermiştim

"Neden?"

"Çünkü bu eğlenceli olacak. Ve ünlü bir yüzün size ne zaman bilemezsinizyardım edebileceğini asla ."

Jaime tartışmak için ağzını açıyor ama önce bana, sonra saate bakıyor ve başını sallıyor.

"Her neyse. Seninle bu konuda ," diyor ve ben peşindeyken kapıdan çıkıyor.tartışacak vaktim yok

THREE

HARPER

Zamanlamam hiçbir zaman harika olmamıştır, , ama söylemeliyim kisanırım bugün pastayı .kaptı

Ortaokuldayken ilk kez . regl olduğum bir zaman vardıAylarca .anneme bana alması için yalvardığım beyaz kotu aynı gün giymiştim

Ve ilk randevuma gittiğimde, gergin , .bütün gün olduğum için karnımın ağrıdığını söyledikten sonrabeni almak için kapıya gelen sevgilimin ayakkabılarının üzerine kusmuştum

Ama bugün, sonra bir saat erken gelip bir günü en iyi iki arkadaşım ile geçirdikten erkek arkadaşımı mutfak patronunun kızıyla ateşli ve ağır öpüşürken masamızdaşekildebulmak muhtemelen en kötüsüydu.

"Ne oluyor Jeremy?" Az önce yakalandığından endişelenen bir adam gibi bir . , en azından, değil, tavırla genç kadından uzaklaşırken ona bakarak soruyorumKadınarkasına yaslanıp gömleğini .düzeltirken gösteriyorbiraz utanmış görünme nezaketini

"Sekizden önce evde olmaman gerekiyordu," , diyor Jeremysanki tüm bunlar benim suçummuş . gibiYavaşça vites değiştiriyor ve

önündeki masanın üzerinde duran kâğıt yığınlarını düzenlemek için ellerini hareket ettirir.

"Burada ," bir şey unuttumdiyorum, artık tam olarak neyi unuttuğumu . hatırlamıyorumSanırım bir tür alternatif gerçeklik , içindeyimçünkü önümdeki sahneyi hayal ediyor olmalıyım. "Ne... burada ? neler oluyorBu ne kadar zamandır ediyor?"

"Ah, herhalde, , ne?" diye soruyor sarışınutancını bir kenara bırakıp şirret bir gülümseme . takınarakGeçmişte onunla kısa bir süre tanışmıştım ve yeterince iyi görünüyordu, ama , sadece gözlerindeki hilekâr bakışbunun her zaman bir cephe . olup olduolmadığını merak etmeme neden "Bir yıl mı?"

"Bir yıl mı?" İnanamayarak sordum. "nasıl... nasıl Bu oldu?" Aslında ayrıntıları öğrenmek istemiyorum ama sanki burada donmuş gibiyim, hareket edemiyor, düşünemiyor yönelik herhangi bir işaret gösteremiyorum.ya da kendimi korumaya

Jeremy ayağa kalkıyor, bir yandan açıklama yaparken bir yandan da . "Clarissa yanıma geldi çünkü kâğıtları istiflemeye başlıyorbana yardımcı olduğun önerileri sunuyordum-" Ona, benden . bana gösterdiği parçalar üzerinde yaptığım değişiklikleri patronuna bahsetmesi için sunduğumu hatırlatmak için ağzımı açtımÖnerilerimin kapıdan içeri adım atmama yardımcı olacağını söylemişti, övgü , ama konuşmaya devam ediyor. "Ve bana söyledi. alacağı bir şey değilbu yıl eski bir seriyle ilk çıkışını yapacağınıİlham gelmediğini hissediyordu ve biraz rehberliğe ihtiyacı vardı. Ona yardım ediyordum ve işler... kızıştı."

Şaşkın şekilde ağzımdan bir bir şey, şey orada durup herhangi bir söylemeye çalışıyorum ama çıkan tek şey "Neden?" oluyor.

"Bilirsiniz, ihtiyaçlarınız karşılanmadığında başka bir yere ," gitmeniz gerekirdiyor Clarissa küçümseyici gülümsemeylebir , onu tokatlamak . Daha yeni bir basın röportajında istiyorumkendini kızların kızı olarak tanımlamamış mıydı

"ne Onda da olup bende olmayan ?" varJeremy'ye , sesim alçak ve dikkatli. bile, bu durumda, olacağımı biliyorum, de soruyorumŞuandabunu sorduğuma pişman heleonun önünde

ama gerçekliğe ve sağduyuya olan azalıyor.hakimiyetim hızla

"O Astor," diyor, sanki patronunun kızı onu bariz bir şekilde daha iyi bir seçim yapıyormuş . "çok fazla olması gibiBir yarışma elbisesi tasarımcısından ."dahakariyer artışı sağlar

Özellikle de neredeyse iki yıldır yardım edeceğine dair yemin ettiği sayamayacağım bana yarışma elbiselerinden daha fazla tanınmak istediğimi kadar çok kez itiraf ettiğim düşünülduğünde, içime bu doğrudan işliyor. Tüm o kapıları açma, bahsetme vaatleri toplantılarda ismimden şu anda .oldukça boş görünüyor

Başından beri kadar ?gerçekten bu bu kadar aptal, saf mıydım

Kolay, sağlam, "güvenli" seçimi seçip tamamen gafil mı?avlanmak

"Ve tabii ki bir mankenin fiziğine ." sahipBir yanıt düşünmeye çalışırken ya da en azından bana tüm eksikliklerimi söylemeyi bırakmasını isterken gözlerim açılıyor ama o durmuyor. "O sarışın."

"Saçımı boyatabilirdim," diyorum alçak sesle düşüncesizceve ve , kızıl saçlarımı çok sevmeme hep öyle olmasına rağmen. Sabah muhtemelen utanacağım ama şu anda şoktayım. Jeremy, , 'nin yanında durduğumuikimizin de inşa etmek çok çalıştığımız kariyerlerimiziiçinzorlu yılları atlattığımızıböylece daha sonra birlikte hayatın tadını çıkarabileceğimizi sanıyordum ama o beni sadece bir olarak kullanıyormuş.

"Sanki ben konuşmamışım gibi devam ediyor ve göz ucuyla Clarissa'nın acıma, aşağılanmışlığıma .gülümsediğini görüyorum

"Spontane mi? Spontane !" olabilirimdaha yüksek sesle söyledim.

Jeremy bana küçük bir verdiğiniz türden bir gülümseme veriyorçocuk uçabildiğini ya da perilerin varlığına inandığını söylediğinde ona . "Elbette öylesin, Harper." Bu noktada . başımı da okşayabilirdi" En son ne zaman spontane davrandın? Kahvaltını bir ay önceden ."planlıyorsun

"Bu şekilde alışveriş yapmak !" daha kolayBağırıyorum.
"Böylece istediğin ." geçirdiğim Pazar sabahlarını
düşünüyorumgibi her sabah sağlam bir kahvaltı yapmanı
sağlayabilirim0 golf gittiğinde bizim için kahvaltı ve
öğle yemeği hazırlayarak ya da uyuduğunda ; öğle yemeği
için dışarı çıktığında ya da ya da evde .unuttuğunda
yarısı çöpe gidiyor dokunulmuyordu

Clarissa bana acıyan bir bakış atarak, "Tatlım, artık
," gerçekten durmalısındiyor. "Bu seni sadece üzgün
gösteriyor."

Gözlerimi kırpıştırarak ona , bakıyorumkaçırılmış
bir adamı bilerek beceren kadına.

Ve daha da kötüsü bana , acıyorsanki o bile hayatımın son
birkaç yılını beni hiç umursamamış olabilecek, bu kadar
kolay .bırakmaya istekliyse kesinlikle benimle bir gelecek görmeyen
bu adama hizmet ederekboşa harcadığımı biliyor

Gerçek beni bir bir tren gibi çarpıyor ve odaya benim
olacağını düşündüğüm eve , sonsuza deksonra bakış attıktan
yolmak .başımı sallıyorum ve bu kızın saçını gibi aptalca bir
şey yapmadan önce dışarı çıkmanın en iyisi olduğuna karar
veriyorum

"Ben... Ben . gidiyorumAva'ya ya da ya da... Jules'a
gideceğim Bilmiyorum." Ona neden bilmiyorum, çünkü
söylediğiminereye gittiğim . kesinlikle umurunda
değil"Eşyalarımı , biz... koordine edebiliriz. Sadece almak
için başka bir zaman gelirimbirkaç şey ." alacağımBoğazım
dökülmemiş gözyaşlarıyla , acıyorama onlara bunu vermeyeceğim,
burada . açıkça pişmanlık yokken onlara bunu
vermeyeceğimKendimi tekrar .aptal durumuna düşürmeyeceğim

Üç büyük çanta kaparak ve zaten inanılmaz derecede
düzenli olan eşyalarımı toplayarak . hızla
uzaklaşıyorumKapıya , doğru yürümem beş dakikadan az
sürüyorarabama gitmeye hazırım ve durdurulduğumda
.ağlıyorum

Jeremy, "Aslında gitmeden önce bir şey isteyeceğimsenden ,"
diyor.

Arkamı döndüğümde bir yığın yıkılıyorkağıt çıkarıp bana
.uzatıyor ve bir kez daha dünyam başıma



"Harper Abbott," , diyor sıkılmış memurbeni anılarımdan .çekip çıkararak

Yanımdaki hücrede bulunan Ava ve Jules'a sıkıca gülümsüyorum ve elimi kaldırarak ayağa kalkıyorum.

Dört yıldır ilk kez spontane davrandım ve bu bizi tutuklattı.

"O benim," diyorum.

"gelBenimle ," diyor, kapının kilidini açıp dışarı çıkmamı işaret etmeden önce. Çıktığımda kapıyı arkamızdan kilitliyor ve beni bir koridora yönlendiriyor.

"Nereye gidiyoruz?"

"Kurban sizinle ," konuşmak istiyordiyor açıkça ve benim çenem düşüyor.

"Kurban mı?" Ben soruyorum. Jeremy bu durumda . kurban olmaktan çok uzakTanrı , aşkına tek yaptığımız çimenlerine . biraz parıltı dökmektEğer ihtiyacı olan buysa, .yeniden çimlendirilmesi için seve seve para öderim

"Ve onun danışmanı," diye ekliyor.

"Avukatı mı?!" Şaşkınlıkla . sordum"için Bahçesini mi?"parlatmak

Omuz , silkiyorsonra gazeteye . bakıyor"yazıyorBurada seni vandalizm, suç teşkil eden takip suçlamak ve tacizle ." istedikleri Midem bulanıyor çünkü bunlar kolay, aptalca suçlamalar değil. "Oh, ve çöp atmak. Kahretsin, ne , sana ?" yaptıdiye soruyorbana yeni bir .gözle bakarak

İç çekiyorum. "Tüm ilişkimiz ," boyunca beni oyaladıktan sonra patronunun kızıyla beni aldattıdiyorum alçak ,sesle sözleri zihnimde sekiyor.

"Lanet olsun kızım, seni suçlamıyorum," diyor memur, bana bakmak için duraklayarak. "Ne zamandır birlikteydiniz?"

"Dört yıl," diye itiraf ediyorum.

Bana , bakıyordeğerlendiriyor ve bana yeni ışıkla . "Bir dahaki sefere yakalanma."bir bakıyor

Tavsiyesine gülüyorum, sonra تنها bir odanın . kapısını başımı sallıyorumİçeride küçük metal bir masa var ve o korkunç geceden beri eski sevgilimi ilk kez gördüğümde midem çalkalanıyor.

Oturur oturmaz kollarını kavuşturup arkasına yaslanarakJeremy göğsünde suratı olabildiğince asık. Bundan nefret ediyorum. içinnefret ediyorum, "İşte böyle " diyor,Ona bunu , için yaşattığımöfke ve hayal kırıklığının bu şekilde .kazanmasına izin *verdiğim*

"Muhtemelen karşılayamayacağınızı bildiğim büyük bir para cezasıyla karşı karşıyasınız." Tartışmak için ağzımı açıyorum ama o konuşmaya eziyor. devam ediyor, her zaman yaptığını şimdi anladığım şekilde beni Ayrılıktan , bu yana geçen son bir hafta içinde pek çok şey derece netleştirmeye en çok da olmadığını. kendimi cennet gibi olduğuna öyle inandırdığım ilişkinin hiç de "Kalıcı siciline . işlenecek suçlamaların bir listesinin yanı sıraBilmeni , isterim kiğer bu işi hemen çözmezsek, alabileceğim en yüksek cezayı almak için bastıracağım."

Bunun doğru , olduğunu bildiğim için bir nefes derin alıyorumama sonra beni yine hazırlıksız yakalıyor.

"Bu sadece seni de . mahvetmezJulianne çocuklarla . çalışıyorAva kadınlara kendini savunma . Takip suçundan sabıkalı olmak her ikisi için de iyi görünmeyecektir." Yüzünde zalim bir gülümseme belirirken midem bulanıyor, başım hafifliyor.egitimi veren bir iş yürütüyor

"Jeremy, ama. Sadece aptalca bir şakaydı."

Dudakları daha da yukarı kalkıyor ve başını . sallıyor"Bunun bir önemi yok. Yasaların gözünde her Harper şeyi berbat ettin ve artık benim insafıma . kaldınTabii arkadaşlarının acı çekmesini ."istemiyorsan

İşte zaman oher şey dank etti: Beni hiç sevmedi. Bir dakika bile.

Jeremy'yi bırakıp odadan çıkarken titriyorum. Jules ve Ava benimle buluşuyor bekleme odasında önce biz

serbest bırakıldı. Tüm vücudum gibi bir chihuahua , titriyoreşyalarını geri alırken ellerim ancak imzamı atabiliyor

"Sen iyi misin?" Ava beni okuyarak soruyor ama maskemi takıp ona küçük bir gülümseme veriyorum.

Maske , takmakta her zaman iyi olmuşumdurtüm bu gereksiz ve inanılmaz sinir bozucu duyguları beni rahatsız edemeyecekleri . "Tamamen iyiyim," diye karşılık veriyorum.bir yere saklarım

Jules bana sert bir bakış atıyor, bir şey için , söylemek ağzını açıyormuhtemelen saçmalıklarımı . Neyse yüzüme vurmak içinkı isimlerimiz tekrar anons ediliyor ve karakolun önüne doğru yürürken daha fazla sorgulanmaktan kurtuluyorum

"Başın büyük belada," diyor Jaime girer girmezyı görüş , alanımıza bize hızla doğru yürüyor ve Ava'kollarının arasına alıyor

"musunSöz veriyor ?" Ava sinsi bir gülümsemeye "Söz , duyamayacağım muhtemelen duymak istemediğim .müen ufak ?" diye soruyor ve kocası ona bakıyor, şeyi tüketen hayranlık herbirifadesi ve yüzünde herkesin görebileceği bir kızgınlık belirtisi var, onunkilere sonra gülümseyip dudaklarını bastırıyorve bir şeyler mırıldanıyor

Jules, alan nişanlısı Nate'e yürürken "Özür dilerim," diyor. kendisini kollarının arasınadoğru"Çatallama işi en uzun süren şeydi. Muhtemelen onsuz da yapabilirdim." Kız ona tereddütlü bir gülümseme veriyor ve Nate de sallayarak gözlerini deviriyor. Jaime'nin ve kız kardeşleriyle birbirlerine şaka yaptıklarına dair duyduğum hikayeleri düşününce, bu iz bırakıyor.göründüğünden daha çok eğleniyor

"söylemiştimSana sadece parıltıyla ," yetinmeni diye fısıldıyor alçak ve onu kendine çekiyor.sesle

"Evet, evet. Sophie ?" neredediye soruyor ve Nate'in şu anda hiçbir yerde görünmeyen altı yaşındaki kızını arıyor.

"ile. Claire Hapishanede geçirdiğin zamanı ."duyunca çok heyecanlandı

Jules'un başı geriye gider ve Natebakar'e şaşkınlıkla .
"Sophie'ye tutuklandığımı mı söyledin?"

"Hayır, Claire yaptı. Ailede . bir suçlu olmasıyla çok ilgileniyorHaberı yaymak için aile telefon ağacını ."harekete geçirdiğinden eminim

"Yüce Tanrım," diye inliyor Jules, kıkırdarken , Nate yüzünü göğsüne yaslıyorcansız polis karakolunu .ses soğuk ve dolduruyor

Ve orada durmuş, , uğruna dünyadaki her şeyi kadını şeyden en iyi iki arkadaşımıverebileceğim iki iki , korumak içinçokvazgeçtiğim kadını, sevdikleri adamların kollarında izlerken, önümde yarattıkları ailelerin , bana çarpıyor.göz kamaştırıcı kanıtı

Benim yokkimsem .

Ben boşanmış babasıyla anne vegerekli tatil veya doğum günü aramaları . dışında nadiren konuşan tek çocuğumUzun süreli ilişkimden ayrıldıktan sonra bekarım ve arkadaşlarımla .hiçbir suçu olmadan hızla geride bırakılıyorum

İşte an oneden bu kadar uzun süre kaldığımı anladım. Jeremy beni bok gibi hissettirdiğinde ya da mantıken onunla asla kalıcı bir şey yaşayamayacağımı ve yaşayamayacağımı bildiğimde bile. Eğer cesur davranıp işleri kontrolden çıkmadan çok önce bitirseydim, bu her şeyi tüketen yalnızlıkla .yüzleşmek zorunda kalmazdım

Arkadaşlarım kendi insanlarını buldular ve kendi ailelerini kuruyorlar ve ben... değilim. Yastığımın altında sakladığım saat yüksek sesle tıklamaya başladı ve hayatımdan ne istediğimi ve onu kiminle geçirmek istediğimi anlamam için zamanımın bana olduğunu söyledi.

Ben bakışlarımı en iyi iki arkadaşımdan . ayırmazken tanıdık bir yüz bana doğru yürüyorEli dirseğime hafifçe dokunuyor ve sanki geçmesine izin verilmediğinden emin olmadığı görünmez bir çizgiyi aşmış ve beni transımdan çıkarmış gibi geri çekiliyor.

"Selam , Wes," diyorum sıkı bir gülümsemeyleAtlas Oaks. 'un gitaristine küçük bir el sallıyorumJaime grubun koruması olmasına rağmen, neden burada olduğundan . emin değilimBitti

Ava'nın bana kocaman gözlerle baktığını ve , her zaman gülümsediğini görüyorum.bana Wes'in AO çocuklarının Ben de karşılık olarak gözlerimi deviriyorum.en sevimlisi olduğunu düşündüğünü söylüyor.

Elbette Wes'in dağınık, uzun, güneşte kızarmış kahverengi saçları ve her zaman geniş omuzlarının üzerine çektiği yıpranmış, koyu kahverengi deri ceketile sevimli olduğundan habersiz değilim.

Ve uzun boylu, 1.80'lik bedenimin üzerinde yükseliyor.

Ölümçül bir üçlü kombinasyon.

"İyi misin?" diye soruyor, ceketimi elimden ve alıyor her zamanki centilmenliğiyle bana uzatıyor. Ava'nın düğününde nedime ve sağdıç , bu yüzden onun nezaketine alışkınım.olarak eşleşmiştik

Tartışamayacak ve hâlâ titreyen ellerimi kolların içine sokuyorum.kadar yorgun, bir dönüyorum bitkin ve incinmiş halde

"Evet, iyiyim" diye yalan söylüyorum. Parmakları boynumun , derisi boyunca hafifçe kayıyorsaçlarımı topluyor ve ben dönüp ona gülümsemeden . "Burada ne yapıyorsun?"önce ceketimin boynundan hafifçe

Çocuksu, çarpık gülümsemesi gülümsemeyle yüzünü kaplıyor, önce , dakikalar gördüğüm şeytani tam tezat bir oluşturyoryanağındaki gamze gözüme . çarpıyor"Jaime aradığında hepimiz birlikteydik. Ava'nın tutuklandığını duyar duymaz gelip olduğunu görmem gerektiğini biliyordum. Siz üçünüz her zaman en iyi kaosu yaşıyorsunuz."

Küçük bir kahkaha attım ve başımı . salladım"Evet, eski bahçesine çöp attığım için tutuklanmak... harika."

"Aslında . ikonik bir şeyTam bir . rock yıldızısınVe bilirim, bilirsin, bir rock yıldızı " olmak,diyor. Ona başımı . "Ben ciddiylim. Jagger gurur duyardı."sallarken dudaklarımı çekiştiren gülümsememe engel olamıyorum

"Evet, birinin çimenlerine kilolarca sim dökmek bizim için çok rock and roll."

Omuz silkiyor. "ben Kuralları . koymuyorumSadece gördüğümde uyguluyorum," diyor, sonra bakışlarını gereğinden uzun bir süre tutuyor, .ancak Jaime konuşunca duruyor

"Pekâlâ, gidelim," diyor herkesin kadar yüksek sesleduyabileceği . "önce.Ava aptalca bir şey yapıp hepimizi hapse "attırmadan

Ava Ava adamın omzunu itiyor itmeye ya da çalışıyor ama adam lanet olası bir dağ, ise neredeyse bir Pixie Hollow perisi.

Jaimecekini üzerine geçirirken Ava, "Acıktım," diyor., Wes'in bana yaptığına benzer bir şekilde

"Ava, biz yemek yedik..." Saatile bakıyorum ve akşam yemeğini Garip bir şekilde, hiç aç değilim.yiyeli neredeyse beş saat olduğunu fark ediyorum.

"Aynen öyle," diyor Ava, sonra elini karnına . götürüyor"Acıktım. Hadi yiyelim."

"Kızım yemek isterse, yemek . alırHerkes cipe . binsinSophie'mu?" ye dönmeniz gerekiyor Jaime, başını sallayan Nate'e sorar.

"Hayır, kız kardeşim onu ."aldı

"Wes, acil bir işin var mı?" Wes sallarbaşını . "Her zaman yemek yiyebilirim," diyor sırtarak.

Kimse bana sormuyor, çünkü eve dönmek için ? Yine de neyim var kiWes elini belime Jaime'nin koyuyor ve ediyorbeni devasa arabasına götürüp gece lokantasına gitmemiz için teşvik .

Herkes gülerken ve geceyle ilgili şakalar de tek düşünebildiğim ne kadar kaybolmuş hissettiğim.yaparken gülümsemem

FOUR

HARPER

"Kalk," diyor tanıdık bir ses, kaldığım küçük kulübenin perdeleri çekilip gözlerimi siper etmeme neden olan bir ışık .seli içeri girerken

"Ne-" diye başlıyorum, uyku hâlâ bedenimi kontrol ediyor. Acaba mı?bu bir kâbus mu, zihnimin başka bir berbat yaratımı

"*Kalk*," diyor ses ve gözümü açtığımda Ava karşımda duruyor, , elleri kalçalarında hayal kırıklığına uğramış bir anne . gibi bana bakıyor"Tanrım, Harper, burası sanki bir haftadır değil de aylardır ."tecritte yaşıyormuşsun gibi görünüyor

"Teşekkürler, ilginize ," minnettarımdiyorum yatakta , doğrulup kendime gelmeye kulübenin çalışırkenNate ve Jules'un evinin arkasındaki küçük içine şüpheyle . bakıyorumTamam, belki de burası biraz felaket . bir yerÇöpte üst yığılmış üsteyemek kartonları var ve her bardak kirli ve küçük lavabonun . Bir noktada, kupalarım bittiğinde sipariş vermeye başladım yanında yığılmışve beyaz kağıt bardaklar tezgah .boyunca sıralandı

Bir köşede bir yığın çamaşır var ve dürüst olmak gerekirse en son ne zaman duş aldığımı . bile tam olarak bilmiyorum Küçük stüdyomun bozulmamış tek köşesi, birkaç gün . Neredeyse bitmek üzere olan ürün asılı duruyor, boncuklar ve payetler öğle güneşinde parlıyor...içinde müşteriye teslim edeceğim elbise üzerinde çalıştığım yer

Saate baktığımda saatin olduğunu görüyorum neredeyse geliyoriki ve düşünürsek gece yarısından çok sonra yattığımı bu mantıklı .

"Gerçekten endişeleniyorum Harper," diyor Ava iç ve çekerek yumuşak gözlerle bana bakıyor

"Ava-" ama o sallıyordu başlıyorum başını . "Jules da öyle."

Bu beni durdurdu çünkü Jules benim için , endişelendiğine dair hiçbir şey söylemedi bunun yerine istediğim alanı bana verdi. Ama belli ki arkadaşlarım benim hakkımda ve Ava bugün benim üzülmemden bıktığına karar verdi.konuşuyor

"Medyanın şu anda zor olduğunu biliyorum ama eninde sonunda dünyaya çıkıp siktir et demeniz gerekiyor."

Tutuklanmamızdan bu yana, Astor'un pazarlama olan Jeremy ve yeni mirasçı kız arkadaşı, birlikte topluma karışmaya ve olan fırçamı kullanmaya karar verdiler beni en kötü şekilde . resmetmek için kanunla Görünüşe göre ağzımı . açmaya başlarsam hiçbir inandırıcılığımın kalmayacağından emin olmak istiyorlar" ediyorum Bunu . takdir Gerçekten, gerçekten-" Başlıyorum ama yine sözümü kesiyor.

"Medya berbat," diyor. "Güven bana Harper, her şeyi gördüm."

"Ama sen bunu atlattın ve herkesin seni , sevmesini sağladındiyorum , çünkü Ava'nın da derde olsa homurdanarak başıyla , başıgirmiş dahiçbir zaman benim yaşadığım gibi ve onu yok etmeye çalışan kişiler olmadılar.zalim

"Sen de öyle olacaksın ama Fritos ve BO olmaz." gibi kokarsan Bu tanım karşısında irkiliyorum ve o da bana küçük, özür dileyen bir bakış atıyor. "Üzgünüm, bazen fazla dürüst olmak en iyi yoldur."

Bunu itiraf etmekten nefret ediyorum ama muhtemelen haklı. en iyi Bana ulaşmanın yolu mutlak dürüstlüktür ve etrafıma baktığımda hayatımı .bu şekilde yaşamak istemediğimi biliyorum

Jeremy bu raundu kazanmış olabilir ve Ama bu olur şekilde yaşarsam tüm oyunu o kazanmış olacak ve bu .benim için sorun mu bilmiyorum

İki haftadan beri, benim deyimimle ve itibarım *hiç* bu kadar kötü olmamıştı.

Jaime sonra bizi kurtardıktan lokantada gülüp yemek yerken, Clarissa Jeremy'nin yeni küçük kız arkadaşı başladı. karalama kampanyasına Kendisini dinleyen tüm haber kanallarına, hayatlarını mahveden çılgın eski sevgilinin ben olduğumu söyledi.

Halkın dirgenleri dışarıda, benim düşüşümü talep ediyor ve sosyal medyanın eğilimi gibi, şeyin , kimse gerçeği ya da her *diğer tarafını* umursamıyacaklı bir hikayesi olan çekici bir bir adam ve kötüleyebilecekleri Karakoldan resmi bir olmadan ayrılmış kadın varken değil. suçlama olsam da, kamuoyu ve kaybediyorum.mahkemesinde yargılanıyorum

Kötü.

Şimdiye kadar, onlara göre, ' dengesiz ve yeteneksiz bir hack'Jeremy ve nın Clarissatasarımlarımda bana yardım ettiğim. *Gerçek aşkı* mahvetmeye çalışan kıskanç bir eski sevgili olduğumu da unutmayalım. İkisi aylardır birlikte olduklarını iddia ediyorlardı (muhtemelen doğru) ve Jeremy ile ben daha da uzun süredir ayrıydık (benim için yeni bir haber) ve ben bunu hala atlatamadım.

Sonuncusu *kesinlikle* doğru değil. Rahatsız edici gerçek şu ki, hiç Jeremyya da 'ye*aşık* olup olmadığımı olup ilişkimizin illüzyonunda rahat olmadığımı bilmediğimi fark ediyorum.

Mirasçının tüm arkadaşları ve hayranları yorum yorumları yapmaya başlayınca sosyal medya kanallarımdaki kapatmak zorunda .kaldım

peşimden geliyor, bana deli diyor söylüyordu ve Jeremy' bırakmamı ya oysa mecbur o adamı bir daha aklıma rahat , kalmasaydım bile getirmeyecektim

Tek kurtarıcı , veya mevcut müşterilerimi yarışma işlerimi . etkilemiyor olması gibi görünüyor Umuyorum gibi, ki, dramalar tüm bu da yeni skandal ortaya çıktığında kalacak ve ben de yoluma devam edebileceğim. bir sonraki arkamda

Umarım.

Sanırım.

"Hadi," diyor Ava, küçük banyoya duşu açarak. "Gir şuraya." doğru eğilip

"Ava, bu-"

"Öyle, çünkü biz..." Tartışacağımı . biliyormuş gibi sert gözlerle bana bakmadan önce telefonundaki saate bakıyor "dört Seni hazırlamak var." ilerliyorum için saatim Mini mutfığa doğru , alt dolaplardan ve pakette kalan bir çöp torbası buluyor. birine uzanıyor

"Dört saat mi?" Ben soruyorum.

Ava çantayı açıyor ve boş bardakları teker teker . içine atmaya başlıyor "Evet. Gitmemiz gereken ." bir hayır müzayedesi var

Hemen başımı sallıyorum. "Hayır, çok teşekkür ederim . ama hayır Ava"

"Bu çok çılgınca, sana seçme şansın ," olduğunu söylediğimi hatırlamıyorum diyor, çöplerimi . toplamaya devam ederken hiç hızını kaybetmeden Utanmam gerekiyor ama bunu yapamıyorum arkadaşlığımızdan birbirimiz için yaptığımız şey . ve on yıllık sonra bu

"Gidemem Ava. Bu... Bu çok fazla."

"Gideceksin çünkü bu benim hayır kurumumun yararına çıkarılacak olacak ve açık arttırmaya ," bir şeyin var bana açık arttırmaya çıkardığım özel bir elbiseyi hatırlatıyor. "Bir ay önce gitmeyi kabul ettin ve bu izin vermeyeceğim pisliğin bunu engellemesine . Orada bağlantı kurabileceğin pek çok insan olacak."

"Benim de ," diye ne kadar psikopat olduğumu fısıldayan bir sürü insan varkarşı çıkıyorum kollarımı . sallayarak"Nasıl bir sarmal içinde olduğumu için-"fısıldamak

"Ya da her nasıl şeye rağmen ne kadar iyi görüldüğünü fısıldamak için. Oraya çeneni dik tutarak girdiğini ve vermediğini aptal insanların seni .korkutmasına izin Omuzlar geride, göğüsler dışarıda, Harper."

İçimi çekiyorum ve gözlerimi deviriyorum. "Bunların hepsi eğlenceli ve sevimli, ama ben bir medya fırtınasının içindeyim, Ava."

"Ve dışarı çıkıp dünyaya tamamen iyi . olduğunu söylemeyerek onların kazanmasına *izin veriyorsun*Dışarı çıkıp, evet, aşağılanmış bir kadın olduğunu, , çünkü eski sevgilinin sana sonsuza kadar yalanlar sattığınısadece başka bir kızı becerdiğini açıklamayarak. Kendi tarafını , Harper. Sadece anlatmamayı seçiyorsun."anlatabilirsin

O haklı, elbette. Kendi tarafımı ya da en azından bir kısmını anlatabilirim. İstasyonda imzaladığım sözleşmeyi bir avukata incelettim ve hayatımı mahvetmediğimden emin oldum. *Bu maddeden maddesi olsa da, kimseye bahsedemezsin benim hakkımda kötü konuşamazsın* maddesi . yokAma yine de korkuyorum.

"Ava-"

"Hayır cevabını kabul etmiyorum, o yüzden sana iyi şanslar," diyor çöp kutusunu büyük bir torbaya boşaltıp ağzını bağlamadan önce. "Daha fazla çanta almak için Jules'un evine gidiyorum ve geri döndüğümde duşta "olsan iyi olur.

"Ava, yapamam. I..." Etrafıma . bakmaya başladım"Giyecek !" bir şeyim bile yokAniden, cevabın çok açık olduğunu . "Yapamam-"söyledim

"Evetgiyiyorsun. Bunu ," giyiyorsundiyecek çantasına yöneldi ve ona turne için yaptığım ama hiç giymediği boncuklu elbiseyi çıkardı.

"Bu senin ," içindiyorum.

"Ve ben onu . hiç giymedimBedenlerimiz ; aynısadece sen biraz daha uzunsun."

"Yani çok kısa ," olacakdiyorum, onun beğenisine göre biraz fazla uzun olan elbisenin dizimin hemen üstüne tam oturacağını bilmeme rağmen, yapabildiğim argümana .her tutunarak

"Hayır, mükemmel olacak" diyor ve üzerinde çalıştığım elbisenin yanına asıyor. "Şimdi git, Harper. Ben ciddiylim. Beni hayal kırıklığına uğratma."

Bunu bana söylemesi çok alçakça ama bunuyaptığını biliyorum. Ve işini yapıyor, iç çekmeme neden oluyor Jaime olacağı için adım çünkü haklı: meşgul ona randevusuna geleceğimi söyledim ve kriz modunda . olsam bile geri atamamEllerim saçımdaki tokaya gidiyor, saçımı kir ve düğümler toka . olmadan neredeyse yerinde tutuyorBir fırçaya uzanırken yüzümü buruşturuyorum.

Ava kazandığını .bilerek gülümsüyor

"Mükemmel. Belki saçını iki kez yıkarsın. Tıraş olmayı da unutma! Kiminle tanışacağını asla bilemezsin," diyor göz kırparak ve ve ben ben daha tartışmadan ona önümüzdeki *on yıl* içinde biriyle bir sevişmek şöyle dursun, çıkacağım evren bile olmadığını söyleyemedi, her zamanki gibi bir görevle kapıdan çıktı ve de duşa girip hayatımı yeniden toparlamaya .çalışmak zorunda kaldım

FIVE

HARPER

Beş saat, bir duş, elbisemde birkaç küçük değişiklik ve koyu halkalarımı sonra, kapatmak için kalın bir makyajdan Ava ve ben yardım etkinliğine girdik neredeyse tüm zaman boyunca midem bulansa da, ki bunu ona asla söylemeyeceğim, burada olduğum için mutluyum.

Kendinizi kendi çöküşünüzün sizin yıkılmakta balonuna koyduğunuzda, dünyanın geri kalanının dönmeye devam ettiğini ve daha da önemlisi, herkesin olan kalenize sizin kadar uyum sağlamadığını unutuyorsunuz. Bakışlar ve soğuk omuzlar beklediğim yerde, geniş gülümsemeler ve ve ve *seni gördüğüme çok* sevindim'ler hatta elbisem kartvizit alışverişlerim hakkında birkaç soru aldım

Birkaç garip an oldu - Jeremy'nin tanıdığım ya da birkaç iş etkinliği defilelerdenbeni fısıldaşmak için getirdiği - ama genel olarak iyiydi.

Her zamanki gibi Ava bana tam da ihtiyacım olduğunu fark etmediğim şeyi verdi ve birdenbire yeniden . nefes alabildimTünelin sonunda bir ışık var. Jeremy canımı , yakmış olabilirbeni biraz mahvetmiş ve yavaşlatmış olabilir ama biraz D vitamini ve taze saçla (herkes

hiçbir şeyin hayata bakış açınızı saçınızı yıkayıp uzun süre sonra ilk kez fön çekmekten daha fazla), bu felaketin üstesinden gelebileceğimi hissediyorum.değiştirmeyeceğini biliyor

Adım ve itibarım lekелendi ama yok olmadı. Ava'ya hayatın devam ama , ettiğini hatırlattığı lafını için teşekkür ederdim o zaman da on yıl boyunca "*ben sana demiştim*" duymak zorunda kalacağımı yüzden bundan vazgeçtim.

Odanın açık artırma ürünlerine bakarken "Gidip diyeceğim dolaşıp Ava, "Jennifer orada," diyor. merhaba ."

Başımı başımı sallıyorum, sonra odanın .diğer tarafına doğru eğiyorum

"Müzayede başlamadan ," diyorum.önce hemen tuvalete gideceğim

Ava başını sallıyor ve kendi yolumuza .gidiyoruz

Kendime küçük bir moral konuşması , , yaptıktan sonra tuvalet kabininden çıkmak üzereykenzihinsel olarak kariyerime engele rağmen yeni bir güçle nasıl ilerleyeceğimi planlarkenonu . duyuyorumMermer banyoyu ve ardından kıkırdayan kadınlar.topuk sesleri

"Jeremy için Wes Holden'la akşam yemeğini tabii ki," diyor tanıdık bir ses, kazanacağım midem yere düşüyor ve az önceki iyi ruh halimdeki kayboluyor. duyabilmek için sessizce kapıya doğru kayarken ince tutuş Daha iyi kalbim güm güm atıyor. "Biliyorsun, bana yardım ettiğin için ."teşekkür

Lanet Clarissa Astor burada.

Biri heyecanla .ellerini çırparak "Çok tatlı," diye mırıldanıyor

"Atlas Oaks en sevdiği grup ve bunu . seveceğini *biliyorum*Biz sadece..." Derin bir iç çekiş kulaklarıma ulaşıyor ve onun sahteliğine . gözlerimi deviriyorum"Biliyorsun, son zamanlarda çok zorlaştı."işler

"siz Yine de . ikiniz çok güçlüsünüzBu yolculuk sadece getiriyorikinizi bir araya . Ve hepimiz çok heyecanlıyız

hattınız! Bu yeni bir mirasın ."başlangıcı

Dişlerimi diş o kadar sert sıkıyorum ki, minesini için endişelenmeliyim

Yeni mirasmış, oradan. Sözde yeni bir başlangıç olacaktı. Mirasım.

Gitmeliyim. Kaçmalıyım ve-

"Hani şu küçük yarışma elbiseleri falan tasarlayan eski sevgilisi var ya?" Clarissa konuşmaya kulağa konuşmayı başlıyor, neredeyse sıradan gelen ama hesaplı . olduğunu bildiğim bir şekilde yönlendiriyor"Duyduğuma göre Jeremy'yle birlikte üzerinde çalıştığımız tasarımların *ona ait* olduğunu iddia ediyormuş," diyor sahte, kısık bir fısıltıyla kanım donuyor çünkü böyle bir şey ve ve olmadı bunu *ima* etmek yok edebilir bile güvenilirliğini .

"!" diyor . kızlardan biri"Bu çılgınlık! Onları Jeremy ile birlikte tasarladınız, değil mi?"

Bunun fark ettiğimde midem bulanıyor onun planı . olduğunu Kendi gerçeklerimi fısıldamaya başlarsam .diye bu küçük şüphe tohumlarını ekiyor

Daha konu .bile olmadan güvenilirliğini yok et

"Evet, ben de babama söyledim ve onun beni . ne kadar koruduğunu bilirsinBana hafta sonuna kadar bu sektörde işinin biteceğini ."söyledi

Kumaş tedarikçimin bu hafta telefonlarıma hiç cevap vermediğini ve iki görüşmemin midem iptal edildiğini .hatırladıkça bulanıyor

Hayır, , *hayır!*

Böyle bir şey olamaz.

"Bununla uğraştığın için Clarissa. çok üzgünüm Eski sevgilisi delirmiş . gibi görünüyorÖnce, uzun süredir birbirinize aşık olmanıza rağmen sizi ayırmaya , sonra evine zarar veriyor ve şimdi de bu mu?"çalışıyor

"Her varşeyyolunda," diyor , Clarissasözlerinde . mutluluk "Yakında her şey . açıklığa kavuşacakBiliyorsun, babam Jeremy'nin evlenme teklif etmek için kendisinden izin istediğini ."söyledi

Ciyaklamalar patlak veriyor ve son dört yıldaki hiçbir şeyin gerçek . olmadığı bilgisiyle çalkalanan mide bulantısını yutuyorum.Son iki yılı Jeremy'nin evlenme teklif etmesini , bekleyerek geçirdim bir şey bir şeylerin olacağımızı düşünerek düşündüm kendimi kandırdım, , ne zaman içimde ters gittiğini hissetsem bunun kafamın . içinde olduğunu Jeremynin 'yalan söylemesine ve beni manipüle etmesine , ta ki artık zar zor tanıdığım birinin kabuğundan başka bir şey kalmayana kadar. izin verdim

Ve işte tam o versiyonum anda içimde bir şeyler kopuyor, uzun zamandır gömdüğüm eski bir uyanıyor. İşte o zaman bir karar verdim.

Bilge biri mi? Bilmiyorum. Güvenli biri mi? Kesinlikle değil. Ama güvende olmak beni ?nereye getirdi

Arkadaşlarımı spontane, mutlu şekilde ve herhangi bir kararın , düşüncesiz olmaya hazırım. Çünkü siktir ettüm kötü sonuçlarından mutlulukla habersiz bir bir izlediğim hayattan sonra. İşler daha ne kadar kötüye gidebilir ki?

Güvenli, kolay arkadaş olmaktan yoruldu, insanların izin veren, olmaktan yoruldu onu ezip geçmesine her şeyini elinden alan bir pislik tarafından yerinde .kendini sabitlemiş bulan kişi

Evim, , güvenim istikrarım. Geleceğim.

Kadınlar çıkarken banyodaki gürültü azalıyor ve ben kabinden çıkıp ellerimi yıkarken kafamda matematik yapıyorum, sadece bu aptalca şekilde bile .olsa kazanmaya kararlıyım

Ava'yla masaya doğru yürüyorum ve bir servis görevlisinin elindeki . tepsiden bir kadeh pahalı şampanya alıyorum.Yürürken , içiyorum masamıza varmadan ikinci bir flüt alıp onu da . yudumluyorum.İki kadehi kadeh de dolu ın üçüncü bir tepsiye koyduktan sonra bir alıp Ava'nyanına oturuyorum, dudaklarımda geniş, sahte bir gülümseme.

"Clarissa burada," diyorum içimden, gözlerim başlamak üzere .podyuma doğru yürüyen müzayedecide

"Hayır," diye fısıldıyor şaşkınlıkla ve ben de başımı sallıyorum. "Çok üzgünüm, Harper. Gidebiliriz eğer-"

Başımı sertçe . sallıyorum"Hayatta olmaz," diyorum. "Bir planım ." varAva bana bakıyor ve sonunda ben de ve ona bakıyorum, içimden akıp giden saf kararlılığı biraz zıvanadan daçıkmış öfkeyi görmesine izin veriyorum ve yavaşça dudakları yukarı kalkıyor.

"Tam zamanında," diyor, sonra kadehini benimkine ve geniş bir gülümsemeye alkışlıyoruz.kaldırıyor

Ava ve ben sonraki otuz dakika boyunca oturup zengin insanların çeşitli eşyalar : için verdikleri aşırı teklifleri dinlediksıcak hava balonu gezisi, sırtan bir palyaçonun korkunç bir resmi, lüks bir spa gezisi ve kendini savunan kızlar öğleden sonrası bunların arasında.

Sonunda dikkatim çekildi ve omuzlarımı geriye atarak kazanmaya hazır hale geldim.

"Ve sıradaki ürünümüz Atlas Oaks!" diye mırıldanıyor müzayedeci.'tan ile Wes Holden bir akşam yemeği

Ava bu bu iş ; , işi için harika birini buldusesi ve mizahı gecenin eğlencesini gerçekten ayakta tutuyorama şimdi ilgilendiğim tek konuya girdiği için, çenesini ve bitirmesini istiyorum.kapamasını

Göz ucuyla Clarissa'nın heyecanlı bir gülümsemeye arkadaşlarına .döndüğünü görüyorum

Çok kötü, kaltak.

Kalacak bir yerim yok ve da kariyerimi başlatacağını umduğum koleksiyonum artık yok ama hiç gelmeyeceğini fark etmediğim uzak bir düğün . küçücük bir intikam almaktan daha iyi ne olabilir için kenara ayırdığım iyi bir miktar birikimim varArkadaşlarımı tehlikeye ?atmadan dokunamadığım adamdan ki

Bir daha kadeh şampanya içip Ava'; ya gülümsüyorumbakışım muhtemelen biraz kaçık olsun ama neden umurumda ? Odaklanmak zorundayım.ki

"Teklifimizi 500 dolardan . açıyoruzKimse yok ?" diye sorar müzayedeci ve anında Clarissa'nın küreği havaya kalkar.

"Beş yüz," diyor tatlı tatlı ve arkadaşları büyük bir jest yapıyormuş gibi alkışlıyorlar.

"Beş elli," diyorum kendimden emin bir şekilde, küreğimi .kaldırarak

Arkamdan biri iki bin diye bağırıyor ve Clarissa da 2,100 dolarla karşılık veriyor.

Küreğimi bir kez daha .kaldırıyorum

"Yirmi beş yüz," diyorum, omuzlar geride, .çene eğik

"Üç bin!" diyor odanın kenarından bir ses. Bu ediyor, teklif savaşı başlıyor, .ama ben güçlü duruyorum

"Yetmiş beş yüz," diyorum sadece ben ve Clarissa . kaldığımızdaOturduğumuz , yerden onu görebiliyorumama onun beni görebildiğini sanmıyorum, en azından iyi görebildiğini, çünkü bana iyi bakabilmek için sürekli yer değiştiriyor.

"Harper!" Ava dişlerini sıkarak, . nefesinin altından konuşuyor"Ne yaptığının ?"farkında mısın

"Evet, . kazanıyorum," diye fısıldıyorum, dudaklarımdaki gülümsemeyi koruyarak"yardım eder Tüm birikimimi buna misin?" diye soruyorum.harcamamam için bir kıza

Clarissa elini kaldırdığında Ava gülümsüyor, ayağa ve kalkıyorodanın rahatça dolaşarak insanlara merhaba diyor. Birkaç masa ötede onu birkaç kez korumuş olan Jaime sayesinde tanıdığı pop yıldızı Willa Stone'un elini tutuyor ve onu düşmanımın olduğu .yere doğru çekiyor

Ava'nın 'ya Willabir şeyler fısıldamasını izliyorum, heyecanla başını sallıyor , o o da yükseltiyorda 9.750 dolara . ve sonunda Clarissa'ya ulaşıyorlarteklifini Bu rakam , rağmen, midemi bulandırıyorvergi indirimi ve iyi bir amaca bu sorumsuzca bir para.

Ama bir kez daha kendime hatırlatıyorum, sorumluluk sahibi olmak beni getirdi?nereye

Ava, Clarissa'nın Clarissa omzuna dokunuyor ve sinirli bir ifadeyle arkasını Willa'yı görünce tatlı tatlı gülümsüyor. dönüp Ava en iyi , yaptığı şeyi yapmaya başlargevezelik eder, Willa da devreye girer, bir hayranıymış gibi ona övgüler yağdırır ve Clarissa bu ilgiye .

"On bin," diyorum yüksek sesle.

Ama Clarissa ilgi odağı , olmakla çok meşgulkarşısında pop yıldızı Willa Ford var ve ona zaman ayırıyor. Arkadaşı omzuna , dokunuyorama Clarissa ters bakıyorona ters , güç kullanarak onu , biraz fazla fırçalıyortüm arkadaş masası birbirine not aldığım bir .bakış atıyor

Görünüşe göre küçük hayran kitlesi ona düşündüğüm kadar hayran .olmayabilir

"On bin, bir kez ." gidiyor..Ben bakarken odaya . oda sessizliğini koruyor"gidiyorum.İki kez .." Kazanmadan önce gülümseme d. "Satıldı! Altınlar içindeki güzel kıza!"ürtümle savaşıyorum

Açık artırma biter bitmez Ava ve Willa el sallayarak vedalaşıyor ve Clarissa'nın kaybettiğini , anladığınınmüzayedeciye bakarken yüzünün öfkeden kızardığını ve tartışmak . için hızla ilerlediğini sahneye doğru izliyorumKonuşmaları ama duyamıyorum müzayedecinin başını salladığını ve Clarissa sinir krizi .geçirirken yapabileceği bir şey yokmuş gibi omuz silktiğini görüyorum

Birkaç katılımcının fotoğraf çekip sosyal medyada paylaşmasını keyifle .izliyorum

Sonunda son birkaç haftada yaşadığım onca dudaklarımda çok yabancı bir his uyandırdı.gülümsememe gülümseme izin verdim ve şeyden sonra bu

"O da öyle?" neydi Ava gülerek soruyor, gözlerinde endişe var, sanki patlayacağımı düşünüyor.biraz

Dürüst .olmak gerekirse, olabilirim

Aslında, kırılmayı çoktan geçtim. İkiye ve Jeremy'nin aptal kanat uçlu ayakkabılarının altında ezildim.bölündüm

"Banyoda küçük arkadaşlarına bunu Jeremy . için kazanmak istediğini söylerken duydumBen de onun güzel bir şey almasını istemedim."

Ava bana bakıyor, ben de ona bakıyorum.

"Harp," diye başlıyor ve ben başımı .sallıyorum

"Hayır. .Şimdi olmaz," diye fısıldıyorum, bütün gün bastırmaya çalıştığım bir kez daha oluşuyor "Şimdi olmaz."yumru

Cevaplar . istediğini biliyorumO ve 'Julesun ayrılığın nasıl gittiğini, karakolda , neler olduğununeden neden bu kadar yıkıldığını ve tutuklanmadan önce çoğunlukla iyiyken . saklandığını bilmek biliyorumDağıldığını, dengesiz olduğumu düşünüyorlar ve dürüst olmak gerekirse, böyle düşünmelerine izin vermek daha kolay.

"Ama yakında?" .diye soruyor, uzanıp elimi sıkıca kavriyortutuyor ve

Ona gülümsüyorum ve dişlerimin , arasından yalan söylüyorumvazgeçtiğim . şeyi arkadaşlarıma söylemeyi asla planlamıyorum"Yakında. Ama önce eski sevgilimin en sevdiği grubun ."gitaristiyle bir randevu planlamam gerekiyor

Ava heyecanla . ellerini çırpıyor"Aman Tanrım, Jules'u aramalıyız. Alışverişe gitmeliyiz!"

SIX

HARPER

Ertesi gece, on bin dolarlık bir randevuya .çıktım

On bin doları kelimenin tam anlamıyla herhangi bir şeye :
harcayabilirdimişim , için bir şeyJules'un arka bahçesinden bir
bir veya başka seçeneklerim olup olmadığını görmek için pahalı
bir avukat.taşınabilmem için evin peşinatının kısmı

Gerçekten *her şeyi*.

Ama bunun yerine, bir arkadaşımın randevusuna .acıma on
bin dolar harcadım

Tamam, belki *arkadaş* biraz cömertçe . olabilirBir arkadaşın
mı? Bir tanıdık?arkadaşı

Ve tamam, bir randevu için para harcadığımı söylemek için
harcadımde biraz yalan olur, çünkü parayı aptal eski sevgilim ve
onun yeni kız arkadaşından küçük bir intikam almak . O
zamanlar bu bana en iyi seçenek, hatta . harika bir fikir gibi
gelmiştiŞimdi, kelebekler uçuşurken ve nabzım çarparken,
sessizlik , onun yanında tamamen rahatsız edici biriçinde
yürürkenbu biraz aptalca .geliyor

Park ettiğimiz yerden Swift Binası'na , paparazziler doğru
yürüyoruzbize , bağırıyorbana vandalizm ve Wes'e eski
sevgilime hala aşık olduğumu bilip bilmediğini .hakkında sorular
soruyor soruyor

Gördün mü? Evde .kalmalıydım

Akşam yemeğimiz görünüşe göre Swift Binasının tepesinde ve 'paparazzilerden uzaklaştıktan sonra açık hava binasının . tepesine varmadan önce sessiz bir asansör yolculuğuna katlanıyoruzYaklaşık bir saat sonra, fazlasıyla süslü bir akşam yemeğini tabaklarımıza dolduruyor ve insanoğlunun bildiği en rahatsız edici küçük konuşmaları .yapmaya çalışıyoruz

Yıllar boyunca Wes Holden ile partilerde ve diğer şeylerde adil bir şekilde zaman geçirdiğimi göz , ama yanılmışım. Hem de çok yanılmışım. Burada oturmuş ne kadar aptal gerçeğiyle bombardımana tutuluyorum önünde bulundurarak iyi bir akşam olacağını düşündümolduğumve Wes buradan başka bir .*verde* olmayı tercih ediyormuş gibi görünüyor

Şampanya kadehimi kadehimi alıp geri , fırlatıyorumher hareketimizi izleyen ve bu durumu daha da rahatsız edici hale getiren garson doldurmak için yanıma koşuyor. Bugün sınırdan hiçbir şey yemediğimi düşünürsek kabul etmemeliyim ama de yine gülümsüyorum ve bardağı kaldırıp bir yudum .daha alıyorum

"Peki, bu randevu ne kadara gitti?" Wes bir eliyle ensesini garip bir şekilde ovuşturarak .soruyor

"Çok fazla," diye homurdanıyorum ve gözleri kocaman . açılıyor"Siktir. Özür dilerim, , öyle demek fazlasını istemedimkastettimsadece... şimdilik ve... bilirsiniz, diğer her şeyi göz önünde bulundurursak."Jules'un kulübesinde yaşadığımı , ödemem gerekenden daha

Bir an , bana bakıyor, bir sonraki sözlerini düşünüyorsonra tekrar . konuşmadan önce tedbiri elden bırakırcasına başını sallıyor"Neden sorabilir miyim?"

Buna nasıl cevap vereceğimden emin değilim ama daha kötüsü olamaz, o yüzden gerçeği söylüyorum.

"Çünkü erkekler kesinlikle en kötüsüdür." Küçük bir kahkaha atıyor ve ben de söylediklerime alınmamasından cesaret alarak gülümsüyorum. "Bu sadece eski ."sevgilime küçük bir siktirip gitmeydi

"becermek Seni mi?" Şimdi , ilgisini çekiyor , öne doğru eğiliyorve dekendim dışında herhangi bir şey hakkında konuşmayı tercih mutluyum

Birbirimize boş boş bakmak yerine gerçekten konuşuyoruz.

"Eski sevgilim beni etti-" terk diye başlıyorum ama nazıkçe kesiyor, "Hani şu çimenlerini parlattığın?"

O gece orada olduğunu neredeyse unutmuştum ve ona verip sıkı bir gülümseme başımı salladım.

"Evet, şu. Atlas Oaks onun en sevdiği grup ve yeni kız arkadaşının bu randevu çünkü için teklif vermekten bahsettiğini duydum *birbirlerine çok aşıklar* ve bu *çok iyi hediye olur.*" bir Omuz silkiyorum, bunu itiraf ederken biraz çocukça hissediyorum ama de devam ediyorum. yine"Onun iyi . bir şeye sahip olmasını istemediğime karar verdimŞu anda , dışarıda itibarımı zedeliyorlardeli bir eski sevgiliymişim . gibi davranıyorlar... BilmiyorumSeninle bir gece geçirmesi dengeyi . değiştirdiBunu yapmasını istemedim. Ya da belki de ona vermesini istemedim. Her iki durumda da, kendimi kaybettim ve çok fazla teklif verdim."

"Biliyorsun, borcumu ödemekten duyarım-mutluluk "

Başımı hızlıca . sallıyorum"Sorun değil, para zaten . orada öylece duruyorduO benim evlilik fonumdu," diye mırıldanıyorum döndürerekbardağımdaki . sıvıyı Çok sık içki içmiyorum, çünkü içtiğimde sağduyumu kaybettiğim için aptalca kararlar alıyorum; bir gitaristle çıkmak için on bin dolar teklif etmek ya da gitariste susmam gereken .şeyler hakkında saçmalamak gibi

"Düğün fonunuz mu? Nişanlı ?" mıydınızGözleri elime kayıyor kayıyorve vücudu bilinçsizce , saygılı olmaya çalışıyormuş gibi uzaklaşıyor.

Başımı . salladım"Hayır, hayır. Yapacağımı ." *düşündüğüm* düşünMizahsız bir kahkaha . attım"Tanrım, ben bir aptalım."

Gözleri yumuşuyor ve başını sallıyor. "Bundan hiç şüphem yok," diyor o kadar kılçak sesle gürültülü , rüzgârdan .neredeyse duyamıyorum

"Dört yıl boyunca aynı adamla çıktım, ona karşı. Bu oldukça aptalca." her şeyi tüketen, ruhumu ezen duygular beslemediğim halde

Wes tartıyormuş gibi başını soldan sağa doğru eğiyorcevabını . "O zaman neden kaldın?"

Karakoldaki farkındalığımı, arkadaşlarımla hayatlarına devam ve benim en başa döndüğümünasıl ettiklerininasıl nasıl , Jeremy. 'den ayrılırsam karşılaşacağım geleceğin bu olduğunu bildiğimi düşünüyorumYine de bunun en iyi arkadaşlarımla, hele de Wes'le veriyorum ve ona daha güvenli bir cevap veriyorum.paylaşmak istediğim bir şey olmadığına karar

"Jeremy... ya da ben onun yeterince . iyi olduğunu düşünüyordumKutularımı kontrol etmek için güvenli bahis."bir

"Kutularınız mı?"

"Evet, bilirsiniz: çıkarsınız, evlenirsiniz, iki ila beş çocuğunuz . olurKatlanabileceğin bir kariyer buluyorsun ve bunda başarılı oluyorsun ve beyaz çitli ." bir ev alıyorsunİçkimden bir yudum daha alıyorum ve devam ediyorum, izliyorum,Wes'in dudaklarının yukarı kalkışını benimle eğleniyor. "Sonra çocukların hepsi taşınana kadar beklersin ve emekli olacak yaşa geldiğinde dünyayı dünyayı gezersinseyahatlerinden , muhtemelen tüm dolaşan şu yaşlılar gemi birine katılırsın. Bu çılgınlık çünkü çocuk , bile *istemiyorum* ve gemi ve seyahatlerinden seyahat etmek nefret ediyorum *şimdi* istiyorumaltmış beş yaşında ya da her neyse, bunu karşılama *ve* nankör bir çocuğun üniversite harçlarını ödeme ."konusunda endişelenmek zorunda kaldığımda değil

Bir şeyler eklemek için ağzını açıyor ama ben alkol, kötü kararlar ve öfkeyle dolup taşıyorum.

"Ama yapmam gerekenin bu olduğunu düşündüm, yüzden Jeremy ile kaldım çünkü o güvenliydi. iyi bir işi vardı Benimle aynı sektörde ve ikimiz de çok çalışıyorduk, bu yüzden benim yapmamdan şikayet etmezdi. Hedeflerimiz aynıydı ve ben o geleceği . *görebiliyordum*Sıkıcı, güvenli bir gelecek. Ama güvenli , o değildikendimi hoşlandığıma inandırdığım ." Şu anda saçmalıyorum ve bunun farkındayım ama duramıyorum. Wes'in bana bakışındaki bir şeybir pislikti, istediğimi -hayır, olduğunu-tüm bunları içimden atmakihtiyacım hissettiriyor.

Patlayabilirim. "Ve sonra beni terk etti ve beni aldattıktan sonra aptal gibi görünmeme neden oldu."

Derin bir nefes alıp arkama , yaslanıyorumküçük patlamamdan ama dolayı utancımın üzerime çökmesini bekliyorum olmuyor. Onun yerine, küçük gülümsemesinin geniş bir sırıtışa . dönüşmesini izliyorumKollarını göğsünün üzerinde kavuşturmasını izliyor ve istemeden de ve olsa omuzlarının ne kadar geniş olduğunu gülümsediğinde yanağında .nasıl küçük bir çentik oluştuğunu fark ediyorum

"Seni ."kandırdığı için aptal olan o gibi görünüyor

"Evet, bilmeden kariyerinin oluşmasına yardım eden kişi benim," diyorum ve sonra hemen sözümü geri . Bu, paylaşamayacağım kadar çok gerçeği açığa çıkarıyor.almak istiyorum

"nasıl Bunu ?" yaptındıyor, suçlamadan ya da inanmayarak , sadece ilgiyle.değil

Ona ,ne ne söyleyeceğimekadarını açıklayacağıma hızla karar vermeye çalışıyorum ama Ava ve 'un Juleszaten bildiği .şeyleri söylemeye karar veriyorum

"İşten eve getirdiği tasarımlarda ona yardım ettim. Bana her zaman patronuna benim için iyi şeyler söylediğini ve itibarımı artırdığını söylerdi ama görünen o ki bu hiç gerçekleşmedi. Babasını etkileyebilsin diye onları yeni kız arkadaşına verdi. Şimdi o küçük kız arkadaşı, beni bir gibi göstererek ortalığı kavuruyorlarvebir şey ."söylemeye kalkışırsam diyeaşağılanmış kasıp çılgın eski sevgili

Yüzü şimdi , şaşkın görünüyorsanki gibikaçırdığım bariz bir cevap varmış .

"Neden birine ? anlatmıyorsunNeden şu talk show'lardan birine çıkıp kendi tarafınızı anlatmıyorsunuz?".

"Çünkü ben..." düşünürken Ne söyleyeceğimi, arkadaşlarımı kurtarmak için her şeyi imzaladığımı nasıl söyleyeceğimi gerçeğe olabildiğince . yakın durmaya karar verdim"Ben hiçbir şeyim. Hiç kimse değilim. Ben yarışma tasarlıyorum elbiseleri, ve Astor Modası evi ... her şeyim.

Herkesi tanıyorlar. Her şeyle bağlantıları var. Beni ezebilirler. Beni eziyorlar" diye açıklıyorum.

"Bunu , söyleme " diyor sallayarak elini , küçük masanın üzerinden uzanıp benimkini tutuyor. Sıcak ve nasırlı çarpmasına eli elektrik içimde ve kendimi bunu bastırmaya zorluyorum. "Kendin hakkında böyle konuşmabir yol açıyor ."

"Bu kendini küçümseme değil. Gerçek bu. Sahip oldukları , avukatlarbasın gücü nüfuz - onlar ,sektörün ta kendisi ve ben sadece yarışma elbiseleri bir ."tasarlayan kızım

"Basınla ilişkim var. Ava'nın var, grubun var, yapabiliriz-"

Başımı , sallıyorumpanikle elimi çekip dik oturuyorum. "Hayır, hayır. Hayır. Bu olamaz. Yapamam..."

"Harper-" diye başladı, tekrar elime uzandı ama ben onun sözünü kestim.

"Anlamıyorsun. Odağını Ava'ya kaydırıp onunla . uğraşabilirVe Jules. Ve Jaime. Ve Nate. Jeremy isterse, motivasyonu , kolayca yok edebilir sağlanırsahepsinin itibarını ve işlerini ve ben bunu vicdanıma sığdıramam."

Her şey olup ve şaşırtıcı derecede iyi hissettiriyor.bittiğinden beri gerçeğe en çok yaklaştığım an bu

"Harper, gerçekten. Yapabiliriz-" diye söze .başladı

"Bunu kendi başıma yapabilirim," diyorum, zorla bir gülümseme yerleştiriyorum dudaklarıma ve güvenli, kendinden emin, mesafeli maskemin . "Bir aptalın bana ulaşmasına izin vermeyeceğim. Ben sadece, bilirsin, yapıyorumarkasına geçiyorumbiraz acıma partisi . Bu mu?" Elimini aramızda sallayarak söylüyorum. "Bu kadarı yeterliydi. Eski , gösteriyi bir siktir gitona ondan daha iyi olabileceğimi ve olacağımı Bu iyi bir şey. Hatta harika." Satıyorum ve bunu biliyorum..

O kadar iyiyim , kiyüzünde bir gülümsemeyle , onu da ikna ettiğimi anlıyorum.neredeyse kendimi ikna ediyorum ve Wes kollarını göğsünde kavuşturup arkasına yaslandığında

SEVEN

WES

"Bu yeterli ," değildiyyorum ve yüzünün şaşkınlıkla karışmasını .izliyorum

Harper çok güzel ve bunun farkında bile değil, güzelama şu anda da . Genelde tuttuğu sıkı duvarlar, onunla izin verdi.tanıştığımdan beri ilk kez çatladı ve o bir araya getirilmiş yüzün altındaki kırılganlığı ve sinirleri görmeme

Leo arayıp katılıp sorduğundaAva'nın hayır kurumu yararına düzenlenecek bir müzayedeye katılmayacağımı, elbette . evet dedimBunun sağduyudan çok parası olan bir bir kadınla ya da yüzük takmak istediği birine .aldığı hediyeyle olacağını düşündüm

Harper Abbott'un ihaleyi kazandığını çok öğrendiğimde şaşırdım.

Ve hoş.

Şimdi karşımda oturmuş, arkadaşlarının bile bilmediğini ya da en azından tam olarak anlamadığını düşündüğüm endişelerini ve güvensizliklerini döküyor ve ben onu seviyorum.daha da çok

"Evet, öyle. Güven bana. O paparazzi fotoğrafları yoluna çıkacak ve bu onu kızdıracak. Bu küçük bir kazançtı."

Başımı . salladım"dönelimGeri . Kalacak var mı?"bir yere ihtiyacın

silkiyor, bir parmağı dikkati dağılmış . bir şekilde yere üzerinde düşürdüğü tuzun çizgiler oluşturuyorOmzunun üzerinden atmadan önce , sonra başını sallıyor.biraz çimdikliyor

Çok şirin. Çok şirin.

"Eski sevgilini geri ?"almak istiyor musun

Yüzü kızarıyor ve başını hızla . "Tanrım, hayır."sallıyor

Anlamıştım, ama teyide .ihtiyacım vardı

Stella ve Riggs bize haberlerini verdiklerinden beri dikkatleri çekmek başka yöne için aklımda bir fikir vardı ve evren kucağıma hediye en mükemmel bırakmış gibi görünüyor.

"Yani ondan intikam ?"almak mı istiyorsun

"Ben... Ben . yapamamSanırım bu dersi ," çoktan aldındiyor küçük bir gülümsemeyle.

Bu bir hayır değildi.

"Ama... istiyor musun?" Soruyorum ve bana uzun süre baktıktan sonra ekliyorum: "Ya da, *istiyorsun*. Eğer onun misilleme yapamayacağını garanti edebilirsen?"

Tekrar , omuz silkiyorsonra bana küçük bir gülümseme .veriyor

Bunu bir evet olarak kabul ediyorum ve anlayışla . başımı sallıyorumYavaş yavaş aklımda , bir fikir fikir.oluşuyorkesinlikle çılgınca ama çok hoşuma bir giden

Dürüst olmak gerekirse, çok fazla, ama bu ne burada ne de orada.

"Sana bir sır verirsem, bunu saklar mısın?" diye sordum. Jaime bu güveniyorkıza , ben de ona güvenebileceğimi biliyorum. Omzumun garsona , Leo'nun her zaman yaptığı gibi bu yemeğe katılan herkese sıkı bir gizlilik sözleşmesi imzalattığını biliyorum.üzerinden bakıyorum

Konunun aniden değişmesiyle yüzünü kaplayan şaşkınlığa rağmen başını sallıyor. "Elbette."

"Grubun ara ." vermesi gerekiyorGözleri kocaman . "Bunun açıldiyi nedenleri var, ama yüzün bana ne olduğunu bildiğini söylüyor.

Grubun geçmişini ve en son verdiğimizde neler olduğunu. Riggins'in geçmişini biliyor musun?"

Yüzü buruşuyor ve sonra başını sallıyor. "Özür dilerimistememiştim, en kötüsünü düşünüp varsaymak , sadece-"

Sözünü kesmeden önce başımı sallıyorum. "Hayır, sorun değil. Bu onun geçmişi, bizim geçmişimiz ve bundan . çekinmiyoruzAma orasıherkesin atlayacağı yer ." Dudaklarımda gülümseme beliriyor. "Stella aslında hamile."küçük bir

"Aman Tanrım!" Harper bir fışkırıyla söylüyor, yüzü bir aydınlanıyor ve içimi . sıcaklık kaplıyorAva ve arkadaşlarının Stella ile yakınlaştıklarını , bu yüzden muhtemelen onun ve Riggs'in biliyorlاربiliyorumbir süredir . denediklerini "O çok iyi bir anne . olacakO ve Ava aynı zamanda !" Harper heyecanla ellerini çırpıyor.bebek sahibi olacaklar

"Evet, ama o yüksek riskli ve bir süre her şeyi gizli tutmak istiyor. Basının bu konuda peşine düşmesini istemiyor. Olanlardan sonra onlar için yoluna girdi."işler ancak

Harper anlayışla . başını sallıyor"Yani bir çeşit şaşırtmacaya şekilde mı ihtiyacın var?" diye düşünceli bir soruyor ve ben de başımı sallıyorum. " şey."Basın en kötü senaryoya atlamadan grubun neden ara vermek zorunda kaldığını açıklayacak bir

"Evet." Gülümsemem sıırtmaya , dönüşüyorsöyleyeceğim şeyin kulağa geleceğini tamamen çılgınca biliyorum ama aynı zamanda de birçok sorunu . çözebileceğini biliyorum"Hızlı bir düşün ?"hakkında ne düşünüyorsun

Yüzü gevşiyor ve ben gülmemek için .kendimi tutuyorumzor

"Bir... bir bir . düşün mü?" diye soruyorşekilde, kafası karışmış "Kim evleniyor?"

"Biz, eğer evet dersen."

"Biz mi?" diye .

"Eski sevgilinden intikam alamayacağını söyledin ama bu randevuya onun en sevdiği grupta . olduğum için teklif Hatırladığım kadarıyla sen, Ava ve Jules'un VIP bölümüne de bunun içindi, değil mi?"geldiğiniz gece

Başını salladı. O geceyi ve önümdeki muhteşem kıvıll saçlı kıvın mekâna . Bütün gece gözlerimi ondan alamamıştım.nasıl girdiğini çok iyi hatırlıyorum

"Neden çıtayı ?"yükseltmiyorsun

"Seninle mi?" .*evlenerek* diye soruyor kuşkuyla

"Bunu korkunç bir hapis cezası gibi ," göstermediyorum gülerek ve başımı . sallayarakBunu söylemenin Harper' kızdıracağını ıbiliyordum ama aynı zamanda, da düşündükçe bu fikir . daha hoşuma gidiyorİlk tanıştığımdan beri ilgimi çeken Harper' yakınlaşmayı deneyebileceğim anı bekliyordum lave bu mükemmel bir fırsat.

" dilerimÖzür, değil. Tanrım, *kesinlikle* korkunç şey . bir değilYani, şu haline bir ." bakYanaklarında bir kızarıklık beliriyor ve başını telaşla sallıyor, bu sırada rengi bukleler değiştiriyor. "Ne demek istediğimi anlıyorsun-"bakır yer

"Anladığımı . sanmıyorumLütfen detaylandırmaktan ," çekinmeyindiyorum, gülümseyerek arkama yaslanıp kollarımı göğsümde . kavuşturarakYanaklarındaki allık daha da parlıyor ama bana ters ters bakıp gözlerini deviriyor.

O anda, Harper'la konuşmaktanşakalaşmaktan, , ileri onun beni dürtmesinden ve de benim dürtmemden onu hoşlanabileceğimi düşündüm. Bundan çok hoşlanabilirim.

"Demek istediğim, çılgınca, değil mi?"

Omuz silkiyorum, oynamaya çalışıyorum kapalı. Bu değil en akıll başında Ama bunu .ona söylemeyeceğim

"Birbirimizden faydalanabiliriz ve bu sağduyulu bir eşleşme. Benzer arkadaşlarımız , , varaynı şehirde yaşıyoruzhepsi bu. Dikkatimizi dağıtacak bir şeye ihtiyacımız var ve bir bir düğün ve fırtınalı ilişki buna . yardımcı olurGötün sana ? dokunamamasını mı istiyorsunBu konuda ," diyorum öne doğru eğilerek.yardımcı olabilirim

Buna evet demesini istiyorum.

Uzun zamandır bu çok .kadar istediğim bir şey olduğunu düşünemiyorum

İki yılımı Harper'ı izleyerek, onunla arkadaş olarak ve sahip olduğu güzellik, nezaket ve zekaya değer vermeyen bir adamla birlikte olmasından nefret ederek geçirdim.

Bu benim şansım kullanacağımve bunu .

"Bu... .biraz çılgınca değil mi?" diye soruyor ve ben başımı sallıyorum

"Hayır. . EğlenceliAyrıca, bu randevu için harcadığın on bin doların gerçekten de düğününe ." gittiğini söyleyebilirsinBunun üzerine gülümsüyor ve ben de sadece bununla bile onu ikna edebileceğimi düşünüyorum.

"Ben... bu delilik ama."

"Spontane belki ama ben buna çılgınlık ."demezdim

"*Spontane*," diyor, sonra orada , , oturuyorgözleri başka bir yerdesanki gibi.bu tek kelime ona bir şey .. bir şey. "Spontane olabilirim." Bu neredeyse bir fısıltı, hatırlatmış gözleri hala uzaklarda. Sonra içinde bir şeyler değişiyor, , çenesi yukarı kalkıyoromuzları geriye düşüyor ve bana bakıp gülümsüyor. "Evet. Tamam. Tamam. Seninle evlenirim," diyor sonunda.

"Öyle mi?" Soruyorum. Onu daha fazla etmek, kabul edene kadar zorlamak ve dürtmek ama...ikna zorunda kalmayı bekliyordum

"Yani, şartlar mantıklı olduğu sürece. Mesela... Ne süre kadarevli ? kalacağızVe ne tür bir baskı yapmam ? gerekecekYa eşyalarım geri tepmeye ve-"başlarsa

"Olmayacak," diyorum kararlılıkla çünkü bunun olmasına . izin vermeyeceğimYüzü bir şekilde bir hem yumuşak hem de onaylamaz .hal alıyor

"Wes, yapamazsın-"

"Yapabilirim. Leo tüm sektörün en iyisi. Eski sevgilinin nun ve yeni kız arkadaşının bağlantıları olabilir ama Leo'sahip olduklarının yanına bile yaklaşamazlar. Adam neredeyse herkes hakkında hayal edebileceğin en derin, en karanlık sırları biliyor ve bilmiyorsa da buluyor. Bunu nasıl yaptığını bilmiyorum ama bu delilik." Yüzü sanki gibi bu durum onu ilgilendiriyormuş buruşuyor.

ve ben gülümsüyorum. "etmeMerak . O güçlerini sadece iyilik için kullanır. Her şeyi daha sonra ," çözeceğizdiyorum ve elimi ona uzatıyorum. "Ama sen varsan, ben de varım Harper."

Uzun süre elime bakıyor ve iç geçiriyor.sonunda "Peki. Ben varım," diyor ve sonra sanki bunu . Yine kabul ederek kendini bile şok ediyormuş gibi geriye kayıyorde uzanıp elimi el tutuyor ve geniş bir gülümsemeyle derme çatma anlaşmamızda .sıkışıyoruz

Küçük, yumuşak elinin benimkinde hissettirdiğini .ne kadar iyi düşünerek karşılık veriyorum

"Pekâlâ. Bu konuyu kapattığımıza göre, gerçek bir yemek yemeye ?" hazır mısınAyağa kalkarken , sandalyem arkaya sürtünüyorsonra onu yukarı . çekmek için elimi onunkine koyuyorumŞimdi , tam önümde duruyorvücut ısını , .hissedebileceğim kadar yakınellerimiz aramızda kenetlenmiş

"Ne?" diye soruyor, sevimli bir şekilde kafası karışmış.

"Müstakbel eşimin açlıktan ölmesine ," izin vermeyeceğimdiyorum çenemi onun yenmemiş yemeklerle dolu tabağına doğru eğerek. bilmiyorum ölüyorumSinirden mi yoksa mi aşırı süslü yemeklerden ama ikimiz de yemeklerimizi gerçekten yemedik ve ben açlıktan .

"Ne?" diye tekrarlayınca sorumu .

"değiştiriyorumHamburger ?"sever misin

"Patates kızartmasına bayılırım," diyor seslealçak .

Boştaki elimle onu , birbirine kendime çekmeden duyuyorumönce bir kıkırdama göğüslerimiz değişiyor, , kolum sırtının alt kısmına dolanıyorbaşı bana . bakmak için geriye eğiliyorBir elimi başparmağımı çenesinin üzerinde gezdiriyorum, o da bana şaşkın şaşkın bakıyor.kaldırıp

Onu . öpmek

istiyorumHem de

çok.

Aylardır .bunu istiyordum

Ama içimden bir ses Harper'a karşı dikkatli davranmam ve her şeyi onun şartlarına göre yapmam gerektiğini söylüyor, yoksa onu tamamen korkutabilirim.

"O zaman sana patates kızartması , alalımküçük karıcığım," diyorum ve o kocaman gülümsediğinde doğru seçimi yaptığımı anlıyorum.

EIGHT

WES

"*Evli* mi?" Leo yüzünün tüm rengini kaybettiğini söylüyor. "Ne demek evleniyorum? *Nasıl* evleniyorsun?"

Stresine ve paniğine daha da çok gülümsüyorum. Leo nefret eder özenle hazırlanmış planının planın dışında kalan her şeyden ve çocuklar ben budışına çıkıp onun aklını kaçırmasını .izlemekten çok keyif alıyoruz

"Bir anda oluverdi," diyorum omuz silkerek.

"Bu tür şeyler öylesine Holden," diye savunuyor.

"Riggs ve benim başıma ," geldidiyor Stella gülümseyerek, eli karnında, yıllar önce Vegas'yaptıkları düğünden .ta düşüncesizce bahsederken

"Birbirinizi yıllardır tanıyorsunuz," diyor Leo ters ters bakarak. "Ben de Harper'ı iki yıldır tanıyorum," diye itiraz ediyorum.

Reklamcımız derin bir , iç çekiyortavana bakıyor ve çalışıyorkendini . toparlamaya Biliyorum, çünkü Leo'yu sık sık . bu duruma sokuyoruz"Hayır kurumlarıyla randevuya basın için gitmen gerekiyordu Wes, *nişanlanmak* ! için değilTanrım, gazeteler çıldıracak."

Bir şeyler hatırlıyor olmalı çünkü gözleri fincan tabağına dönuştü. "Daha yeni tutuklanmamış mıydı?"

"Ava da öyleydi," diyorum.

"Ava av müşteriilerimden birWes!"iyle tüfeğıyle değil

"Leo, bu mantıklı ve sen de bunu ," biliyorsundiyorum. "Dikkatini dağıtacak bir şeye ihtiyacın vardı; ben de sana bir tane buldum."

"Dikkat dağıtıcı bir şey bir yüksek profilli ünlüyle . çıkmak olabilirdiBir tür ev eşyası serisi ya da ya cilt bakımı da ne istersen ."onu duyurmak da olabilirdi

"Bunların hiçbirisi grubun ara vermesini açıklamazdı ve bunu ," sen de biliyorsundiyorum arkama yaslanarak, çünkü Leo ne tür bir kriz çıkarırsa çıkarsın fikrimi .değiştirmeyeceğim

Gerçekten dahice bir fikir ve kucağıma , düşme şekliyleyardım edemem ama bunun olması gerektiğini düşünüyorum. Harper istiyordum Abbott'ı iki kulüpte yıl önce o ilk gördüğümünden beri benim olmasını ama o zaman kapılmıştı. Şimdi bekâr ve önüme çıkan bu fırsatı görmezden gelmek aptallık olur.

"Ama şipşak bir evlilik?" Leo bir sandalyeye . çökmeden önce neredeyse bıkkın şekilde sızlanıyorbir "Şipşak bir evlilik olmak ?"zorunda mıydı

"Bu, turu neden ertelemek istediğimi açıklar." "neBundan onun ?" .çıkarı diye soruyor, bana ciddiyetle bakarak "Evlilik sözleşmesi ve sıkı bir gizlilik anlaşması imzalamak zorunda kalacak. Arkadaşları da öyle."

"Bunu biliyor ve yapacak da. bu onun fikriydiAslında ," diyorum, birlikte geçirdiğimiz geceyi ve bunu bu .yaparsak ihtiyacımız olan şeyin olacağında nasıl ısrar ettiğini düşünerek

Onu arabasına kadar .götürdüğümde tatlı sesi "*olsun senin korunduğundan emin olmak istiyorumNe olursa "* diye fısıldadı

"Ve bildiğiniz ," gibi eski sevgilisiyle bazı sorunları vardiyorum, bunu geçiştirmeye çalışarak ona tutuklamayı . "Ve hatırlatıyorumyeni kız arkadaşı onun itibarını . zedelemek için bir kampanya yürütüyorBiraz desteğe ihtiyacı ."

Garip bir şekildebuna sevinir., Leo

"Oh, bir itibar kefareti mi? Bununla . çalışabilirimBu açıdan ." kesinlikle çalışabilirimDizüstü bilgisayarını yaklaştırıyor, aniden yeni bir meydan okuma karşısında heyecanlanmış görünüyor. "nasıl İlk adını "heceliyorsun?"

"Tanrım, Leo," diyor . Riggins"Onunla en az bir düzine kez ."karşılaşmışsındır

Leo'nun yüzü sertleşiyor, müşterisine . ters ters bakıyor"Sıradan insanların ," isimlerine ayıracak .vaktim diyor ve Beck kaha yüksek sesle bir kahatıyor

Beck, "Tanrım, sesin kendini beğenmiş bir hıyar gibi çıkıyor," diyor. "Nasıl görüldüğüm umurumda değil. İşimi iyi "yapmam umurumda.

Leo, araştırmasına devam söylüyor.ettiğini

Bir şey söylemek için ağzımı açıyorum ama telefonum çaldığında dikkatim dağılıyor.

Hey, ben Harper.

Numaranı Ava'dan aldım, o da dan almışStella'. Ben tam

bir sürüngen değilim.

Eğer evleneceksek düşündüm, numaranı almam gerektiğini .

Hâlâ bunu yapmak istiyorsan, tabii ki. İstemiyorsanız da sorun değil, rastgele bir öneriydi.

Leo kimsenin dikkatini çekmek istemeyerek .basın fırsatları ve randevular hakkında çılgınca konuşurken dudaklarımdan bir gülümsemeyi uzak tutmak için mücadele etmek zorunda kalıyorum

Kesinlikle hala bunu yapmak istiyorum. Şu anda planlıyoruzLeo ile birlikte .

Oh. Tamam. Pekala, bu iyi. Değil mi? Bunun olduğunu mu düşünüyor?iyi bir fikir

Cevap , vermeden önce tereddüt ediyorumancak *Leo'nun şu anda sinir krizi geçirdiğini ve bunun hem harika hem de korkunç bir fikir olduğunu düşündüğü* konusunda ona 'gerçek cevabı vermediğimi vermiyorumbiliyorum çünkü Harpera bunu için .yapmaması tek bir neden bile

Bunun harika bir fikir olduğunu düşünüyor. Sadece lojistik üzerinde çalışıyorve zamanlama .

Güzel, güzel, güzel. olursa numaram sende var artık.Bir şeye ihtiyacın

Bir resme .ihtiyacım var

Ne?

İrtibatınız için bir resme ihtiyacım var. herkeste Telefonumdaki bir tane var.

Bu da listeme eklenecek bir başka yalan, ama onun benimle konuşmaya devam etmesi arzusuna .karşı koyamıyorum

H: Oh. Tamam. Lütfen bekleyin.

Leo şu anda bir takvime, telefonuna, dizüstü bilgisayar ekranına ve ve mırıldanıyoriPad'e aynı anda , bakıyorbir şeyleri karşılaştırıyor nefesinin . altında Görünüşe göre bunun olacağını ve şimdi tam bir planlama modunda.kabullenmiş

Ne yazık ki, çocuklar da burada olmasına ve Leo aktif olarak sinir krizi geçirmesine rağmen, mesaj geldiğinde dudaklarımı çekiştiren aptal gülümsemeyi engelleyemiyorum.

"Neye gülüyorsun?" Reed telefonuma bakmak için bana doğru yaklaşırken soruyor, ben de yağlı parmaklarını bulamasın diye hemen elimden alıyorum. Gerçek anlamda yağlı, çünkü patates kızartmalarını sanki yakında yok olacaklarmış gibi ağzına tikiştiriyor.

Leo bize bakmadanBeni erken mezara göndermek dışında , " diye atıldı., "gülümsemesini gerektirecek hiçbir şey yok

"Hiçbir şey," diye yalan söylüyorum, .telefonumu ulaşamayacağım bir yere kaldırıyorum

"Yalan söylediğini işte böyle anlıyorum," diyor Reeddolanırken, telefonumu tekrar almak için etrafımda .

"Ne oluyor lan? Beni rahat ," bırakıyorum, benden uzak durması için ona dirsek .atıyorum

"Hayır, gözlerin fal gibi açılmış taşı ve sanırım yeni *nişanlınla* ilgili, o yüzden ne dediğini ."görmek istiyorum

" *dolduğu falan* yok," diye yalan söyledikten sonra kızartmalarından birini almak için öne doğru eğiliyorum, bu da tam ihtiyacım olan .dikkat dağıtıcı şey oluyor

"Hey! Patateslerimi bırak!" diye bağırıyor, yemeğine ve sanki hepsini çalacakmışım gibi üzerinde geziniyor.doğru ilerliyor

"O zaman telefonumdan !" uzak durBağırıyorum, şu anda . muzaffer bir edayla gülümseyen ve telefonumda gezinen Stella'ya bakıyorum"Stella, ne oluyor ?" Ayağa kalkıp ona doğru ilerliyorum, ama o benden uzaklaşıyor.

"Hamile bir hatuna . kıyamazsınBu 'bir kural," diyor gülümseyerek ve Reede göz kırpmıyor.

"Haklı," diye gülümseyerek , onaylıyor seyrederkenkocasıarkasına yaslanıp gösteriyi .

Reed gülerekhamile hatun ," diyor. "Neye gülüyordu?", "Ha, bir buçuk bir metrelik sana sahip oldu

Stella telefonuma , bakıyorHarper'ın gönderdiği , sonra bana. "Harper ona mesaj atıyor," diyor.mesajları okuyor

"Çıplak fotoğraf mı ?" gönderiyorReed hevesle ayağa bakmak . Bacağımı uzatıyorum, ona çelme takıp yere düşmesini sağlıyorum, sonra üstüne çıkıp sırtına oturuyorum ve onu yere sabitliyorum.için soruyor

"Ne oluyor lan!?" diye bağırıyor ben onu yerinde tutarken.

"koşuyorsunNişanlımın ," diye çıplak fotoğraflarına bakmak için homurdanıyorum,

İçimde bir vardı.beklenmedik kızgınlık öfke ve

" mıydıGerçekten çıplaklar ?" vardiye soruyor, sözlerinde muzip bir var.

"Hayır, seni sürünge," diyor . Stella"Telefon rehberi . için kendi gönderdiAma eğer başkalarının nişanlılarının çıplak resimlerine bakmak istiyorsan, suratına yumruk yemeyi ."hak ediyorsun

Üzerinden , çıplak , " diye inerken .Reed"*Aslında* olduğunu düşünmemiştimhomurdanıyor

"Kim çıplak fotoğraf ?" gönderiyorBeck ilgiyle , ayağa kalkarak soruyoraniden sohbetimize . "Sen evlenmek üzere değil misin Holden?"geri dönüyor

"Kimse çıplak fotoğraf . göndermiyorTanrım, hepiniz korkunçsunuz," Stella diyor gözlerini devirerek ve telefonumu . "Harper bana geri uzatıyorWes'e gönderdi tamamen giyinik bir fotoğrafını ve Reed bu konuda bir pislik gibi davranıyor."

"Aslında çıplak !" olduklarını düşünmemiştimReed bağılıyor ve ben tutuyorumgülmemek için . kendimi zor "Sadece garip ve ketum gülümsüyordudavranıyordu ve telefonuna aşık bir köpek yavrusu gibi , ben de ne olduğunu görmek istedim."

Leo telefonunu bize doğru çevirip Harper'la benim hamburgercide çekilmiş paparazzi fotoğraflarımızı göstererek, "Görünüşe bakılırsa çoktan topa girmişsin," diyor.

"Aman Tanrım, ikiniz çok tatlı görünüyorsunuz!" Stella heyecanla ellerini çırpıyor.

Makalenin başlığı "KimWes Holden'ın Yeni Kızı ?" . ve yanında çekildiğini fark etmediğim bir düzine fotoğraf daha varMakaleyi taradığımda, çoğunlukla olduğunuspekülasyon ve konumlar , Harper'ın adından ve Ava'nın hayır kurumundan bahsedildiğini fark ediyorum.

"Satış noktaları bu ," konuda heyecanlıdiyor Leo sessizce kendi kendine, zaman elinin altında ve şimdi daha istekli görünmesine . "Bunu kesinlikle kullanabiliriz. Eski sevgilisinden gelen söylentileri görüyorum ama bunu çabucak temizleyebiliriz." olan telefonunda gezinirken sevindimLeo işinde , korkunç derecede iyio kadar kusursuz ve etkili ki neredeyse her skandalı . gizleyebiliyor"Düğün fotoğraflarının özel hakları için bir açık artırma düzenleyebilir ve gelirin hayır kurumlarına gitmesini sağlayabiliriz." Başımı salladım, paranın bir yere gideceği için mutluydumiyi . "Sence önümüzdeki hafta sonu yapabilir miyiz?"

Gözlerim yakınlıktan dolayı kocaman oldu.
Şipşak düğün yakın olurdu

"Gerçek bir düğüne, törene, resepsiyona ve her şeye , böylece bir gösteri gibi görünmüyor."ihtiyacınız var

"Yani... eğer gerçekleştirmek için yeterli zamanımız varsa, bunuönümüzdeki hafta sonu bana uyar," diyorum hissettiğimden çok daha rahat bir omuz silkmeye. Sanki tüm bunlar eğlenceli bir oyunmuş ya da anlık verdiğim bir karardan ibaretmiş ama Harper'ı bir süreliğine kendime bağlayacağım için heyecanlıyım. gibi soğukkanlı davranıyorum Her zaman o kadar kapalı ki, bunu .aştığımda neler görmek olacağınıiçin sabırsızlanıyorum

"Hepimiz bunun çılgınca , olduğu konusunda hemfikirizdeğil mi?" İçimizdeki en makul kişi soruyor.olan Beckett

"Bu iş mı?" kolunda Leo başını sallıyor ama sonra duraksıyor, gözlerini bana . diyor"Ama ne kadar süre için .anlaşırsak anlaşalım, sürekli pantolonunun içinde tutmak zorundasın Wes

Gözlerimi . deviriyorum"Yok artık."

Leo belki de hayatında ilk kez telefonunu bir kenara bırakıyor ve tüm dikkatini bana . vererek eğiliyorLeo, çocuğunun kendisini utandırmak üzere olduğunu bilen bir ebeveyn gibi dikkatle , bana herkes hayatta bir kez bu deneyimi not alıyor.yaşanabilecek

"Ben ciddiym. İkinizin de imzalayacağı sözleşmeye sadakatsizlik maddesi koyacağım ve bunu ihlal ederseniz "büyük bir sorun olacak.

Leo'nun anlamadığı şey, kimseyle . benim takılmak *istemediğim*iki yıl önce tanıştığımında nefesimi kesen, o beri zamandan aklımdan hiç çıkmayan kadını istiyorum. Bu bunu yüzden önerdim ve bunun için zorladım. Bir fırsat gördüm ve ne kadar alışılmadık olsa da üzerine atladım. O pisliğin ona ve ve kazandırdığı itibarı onarmasına yardımcı olabilmek dikkatleri Stella Riggsbu noktada sadece bir bonus.'ten başka çekme yöne şansına sahip olmak

"Şahsen, bence harika!" Reed öyle diyor ve Beck gözlerini . deviriyor"Wes tıpkı Stella gibi av tüfeğiyle düğün yapıyor.

ve Riggs. Belki bunu bir şey haline getirebiliriz. Bir Atlas Oaks geleneği. Sıradaki kim olacak sence koca adam? Ben mi sen mi?" Beck Reed'e ters ters bakıyor ama o sadece daha geniş gülümsüyor.

Beck, "Lanet olası bir av tüfeği düğünü ," yapmayacağımı diyor ve sonra hepsi bir sonraki evliliğın , ama ben Harper'ın bana gönderdiği fotoğrafa bakmakla meşgul olduğum kimin olacağı konusunda tartışmaya başlıyor-*nişanlımın* bana için gönderdiği fotoğrafa-pek .umursamıyorum

NINE

HARPER

"Burada ," çok tatlı görünüyorsunuzdiyor Ava, Jules'un bedenine Ava'nın oturma odasında durmuş .ben nedime elbisesini uydururken telefonunda gezinirken nefesi kesilerek

Evet, bir bir nedime elbisesi, içinde, itibarımı çünkü haftadan yapıyorumkısa bir süre kurtarmak, eski sevgilimden küçük bir intikam almak ve odağı arkadaşlarımızdan kaydırmaya yardımcı olmak için bir .rock yıldızıyla pek de ateşli olmayan bir düğün

Bu düğün için tek şartım kızlarımın ve benim kendi . dikiğim elbiseleri giymemizdiKısa zaman çizelgesinde, hepimiz için sade, ipeksi vardıyalı elbiseler seçtim ve neredeyse var olmayan sırtları bir arada .tutan gevşek fiyonklar kullandım

Tam da her zaman istediğim . şeyZarif ve sade. Lüks ama ulaşılabilir.

"Ne?" Arkadaşıma .iğne iğnelerle batırmamaya odaklanırken dişlerimin arasındaki soruyorum

Ava telefonunu Jules'a uzatıyor, o da Ava'nın az önce yaptığı gibi soluk soluğa kalıyor ve ilgimi daha da artırıyor.

"Aman Tanrım, biliyorsun! Bu resimleri ?" nasıl almışlarJules soruyor ve ben ayağa kalkıp iğneleri

Bileğimdeki yastık. Ava'nın elinden telefonu aldım. Sonra şok içinde magazin sitesindeki .fotoğrafa bakıyorum

"Atlas Oaks Gitaristi Yeni Alevini Açıkladı" diye başlık atılmış. Bunun altında, Wes'benim benimki ve in yer yan yana çekilmiş alıyoralınmışvesikalık fotoğrafları ; web sitemden , onunkini ise barebone çeşitli dergilerde ve sosyal medya paylaşımlarında . birkaç kez görmüştümOnun altında da Wes'le anlaşmamızdan fotoğrafımız ; sonra beni götürdüğü hamburgercide çekilmiş samimi bir varfazlasıyla ben şık , kıyafetimle gülerken başımı arkaya atmışımWes kızartmayı ağzına götürüyor ve daha önce varfark etmediğim bir ifadeyle bana bakıyor, dudaklarında küçük bir gülümseme .

Bana bakışları karnımın dönmesine ve doğru olmayan milyonlarca şeyi haykırmama . neden oluyorWes Holden'ın benim hakkımda . düşünemeyeceği şeylerAma yine de tam da bizim satmaya çalıştığımız hikâyeyi satıyor. Bu gizli sahte ilişki saçmalığı .için yaratılmış

Acaba orada fotoğraf çektiklerini, görevimizin zaten devam ettiğini biliyor muydu, çünkü durumun böyle olduğunu düşünmediğimi .biliyorum

Gözlerim hemen başlığa .kayıyor

İçeriden kaynaklar Holden ve Abbott'un ve Abbott'ubirsüredirbirlikteolduklarını n Astor moda imparatorluğunun varisi Clarissa Astor'lyönündeki a aşk yaşarken eski sevgilisinin peşinden gittiği söylentileri ortadan kaldırdıklarını söylüyor. Kaynaklarımız ayrıca Holdenkarakolda olduğunu doğruluyor'ın, elbise tasarımcısı iki hafta önce sonra serbest bırakıldığında Bay Vaughn'un çimlerini .parlattıktan

Holden'un 'ın grubu Atlas Oakstemsilcisi Leo Moretti Fan Magazine'e açıklamada, "yaptığıParıltı çok ciddiye ," . alınan eğlenceli bir şakaydıdedi"Bugünlerde : dünyanın sorunu buinsanlar çok çabuk yargılıyor, insanların içinde en kötüyü arıyor. Bu davranış en olgun ? Tabii ki hayır. Ama günümüzde çok daha büyük sorunlar var.

birisinin eski sevgilisinin çimenlerine ."sim döküp dökmediğinden daha önemlidir

Buluşma bir yardım müzayedesinin parçasıydı ve ın katılımcılar Harper'müzayede ürününe para hararetle . "Sanki başka kimsenin geçirmesini istemiyor gibiydifazla verdiğini söyledilererkeğiyle . vakit Çok romantikti," dedi bir katılımcı ekibimize.

Burger bardaki müşteriler ve çalışanlar da Fan Magazine'e çiftin söyledilerkonuşarak birbirlerine . tamamen aşık göründüklerini ve etraflarındaki kimseyi fark etmediklerini Raporlar çiftin düğün tüm gece boyunca güldüklerini ve el ele tutuştuklarını söylüyor ve şimdi de gelecekte .çanlarının fçalacağıııldanıyor

Biz, Harper'ı 'mutlu gördüğümüz için mutluyuz ve Atlas Oakstan bir adamın daha aşık ."olduğunu gördüğümüz için daha da mutluyuz

Makaleyi . okuduktan sonra "Vay canına," diye fısıldadım"Leo işinde ." gerçekten iyiMakalede dileyebileceğim her şey vardı: söylentilere son vermek, Clarissa'nın haberi çocukça , yaydığı kötü göstererek iptal etmekWes ve benim aramda bir geçmiş tohumu ekmek ve tabii ki bizi gerçek bir çift .gibi göstermek

Ava," diyor ve ben şaşkınlıkla ona bakıyorum., ", Harpbence dergi sadece fotoğrafı yayınlayıp yayınlamasa başka hiçbir şey da olurdu

"Ne?" diye soruyorum, bakışlarım Ava'dan telefona telefonu sıçırıyor ve sonra ona . geri veriyorumFotoğrafa tekrar bakıyor, sevinçle . iç geçiriyorNe ima . ettiğini anladığımda gözlerimi deviriyorum"Sen delisin. Bu sadece iyi bir gazetecilik, Ava. Hepsi bu."

"Sence ilk öpücüğün olacak?" Jules soruyor ve ben olduğum yerde donup kalıyorum.

"Ne?"

"Yani... eninde . sonunda öpüşmek zorunda kalacaksınızNe evleniyorsunuzde olsa ."

Tutuklamadan bu bu sefer kaynağını .yana dalga dalga gelen o her şeyi tüketen paniğin tekrar yükseldiğini , hissediyorumancak olarak belirleyemiyorum

Aynı fikirde olmamak için . başımı sallıyorum"Hayır, yapmayacağız. Neden kibunları ?"yapmak zorunda olalım

Ava gözlerini deviriyor ve Jules dudağını .ısıırıyor

"Tanrım, Harp. Gelini ? öpebileceğini söylediklerinde ne yapacaksınElini uzatıp mısın? Ayrıca, sahte evliliğinizde onu ." öpmek zorunda kalacağınız durumlar olacağından eminimAva'nın yüzü beni ve yeni paniğimi .düşünürken düşünceli bir hal alıyor "Bunu biliyorsun, değil mi?"

"... Dürüst olmam ."gerekirse bunu pek düşünmedim

Jules'un bana hazırladığı içkiyi alıp kalanını içiyorum.

"Aferin kızıma," diyor Ava alkışlayarak, ama ben onu duymazdan geliyorum.

"Onu ilk kez elli kişinin ." önünde öpeceğimPanik, bu düşünceyle .sadece bile da artardaha

"Pratik ," yapmalısındiyor Ava, , sanki gibiyeni aklına gelmiş bir bir fikir ama saniyedir . üzerinde oturduğunu neredeyse garanti edebilirimKadın ruhunu .kurtarmak için yalan söyleyemiyor

"Antrenman mı?"

"Aslında kötü bir fikir ," değildiyor Jules omuz silkerek. "Bu şekilde, eğer bunu bir kamera için yapmak zorunda kalırsan, garip olmaz."

"nasıl Biri öpüşme yapar?" alıştırması Kafam karışmış .bir şekilde sordum

"Gördüğünüz , gibide dudakları olan ," diye başlıyor Ava ve ben gözlerimi deviriyorum.her iki istekli katılımcınız var

"Çok sinir bozucusun," diye inliyorum.

Jules, nasıl "Sanırım düğünü bir bir haftadan kısa süre içindeyken ve tam olarak birlikte ," yaşamıyorlarken olduğunu soruyordiyor.

"O onun *kocas1*," diyor Ava, çok açkımış gibi havaya .ellerini kaldırarak

"Gerçek olamaz!" Bağıryorum, aniden nefes alamıyormuşum . gibi hissediyorum"Ve henüz ! değilOnu ilk kez kameralar önünde öpemem, çocuklar. Ya berbat olursam? Ya onu öpersem ve o *da, oof, hayır teşekkürler*, der ve her şeyi iptal ? Bu ederseçok utanç !" verici olurAva bir homurtu çıkarıyor ve Jules dudaklarını bükerek kendini gülmemek . için zor tutuyor"Ben ciddiym, çocuklar!"

Ava ayağa kalkıyor ve anahtarlarına . uzanıyor"O zaman gidip Beyaz Atlı Prens'i bulalım."

"Ne?" Paniğime de .bir şaşkınlık eklenince soruyorum

"Wes'in evine gidelim ve sen onu . öpKameralar önünde pratik yap."

"Yapamam-"

"Neden olmasın?" Jules sorar, genellikle mantıklı sesi olur.ikisinin "Bütün bir hafta boyunca bunun için endişelenmekten iyidir." Sanırım . *haklı*"Hadi. Gidelim," diyor ellerini çırparak.

Ben daha ne yaptığımızı anlamadan kapıdan çıkıp çıkıyoruzAva'nın arabasına biniyor, Jaimeve nişanlımın evine doğru yola .'den Wes'in adresini alıyor



"Git!" Ava, Wes'in evinin . önüne park etmiş otururken beni arabanın kapısından dışarı itiyorJaime bizi kapılı girişten ve şimdi McMansion'ın dışındayız ve ben... geçirdi panikliyorum.

"Bu kötü bir fikirdi," diyorum, kaçmak için "Biz-"çok geç olmadığını umarak.

Ve sonra, hayatım böyle olduğu için, ön ışık yanıyor.

Ve ön kapı .

Ve nişanlım ön basamağa adım. "Harper?"

diye bağıryor çimlerin üzerinden.ını attı

"Git!" Jules diyor ki. "Şimdi kaçarsan tuhaf ."olur

Spontane , olmak istedin, *Harper* diyorum kendime, otomatik arabadan pilota inip uzun patikadan yürüyerek onun ön kapısına ulaşırken

"Harper. Burada ne yapıyorsun? Her şey mi yolunda ?" Wes soruyor. Üzerinde tam oturan üzerine beyaz bir tişört var, , .sanki gibi spor yapmış altı göğsüne yapıyor bol gri bir eşofman da görünümünü tamamlıyor

Ona , , bakıyorum sonra az önce ayrıldığım arabaya sonra evine giriyorum, utanç verici bir hal alırsa kapıyı kapatıyorum çünkü bu tanık . istemiyorum Antresinde durup sadece ona sonra iki adım atarak aramızdaki mesafeyi neredeyse bir metreye bir . odaklandıktan indirdiğimde eğlenen gülümsemeyle beni izliyor

"Sanırım," diye başlıyorum, yapma bir merhaba ya da açıklama . Ellerimi kalçalarımın altına koyuyorum ve olaya yaklaşmaya çalışıyorum zahmetine girmeden profesyonel bir bakış açısıyla . "Sanırım öpüşmemiz ." gerekiyor

"Öpüşmek mi?" diye soruyor, yüzünde . şok olmuş bir ifadeyle Sonra dudaklarında bir gülümseme yüzüm beliriyor ve kızarıyor ama devam ediyorum.

"Evet. Eğer kameralar ve diğer şeyler için numara yapacaksak, gerçekmiş . gibi görünmesini sağlamalıyız Bir çiftin ve kimseye parçalayacak bir şey vermek istemiyorum. vücut dilini parçaladıkları o programları gördüm Ayrıca da bunu ilk kez düğün günümüzde bir sürü insanın önünde ." yapmak istemiyorum

"Evet, ben de ," kesinlikle bunu istemiyorum diyor, sesi alçak ve gürültülü, yaklaşırken bir eli belimdeki . ince kumaşa gidiyor Geniş eli orayı yakıyor ama kendimi odaklanmaya zorluyorum.

"Zaten trend olduk, biliyorsun," diyorum. "Sosyal medyada."

"Mmm, bunu . gördüm Fotoğrafını çektiğimiz hamburgerci iyidir." Acaba tesadüfen mi gördü, aramaya mı gitti?

Ya da benim gibi arkadaşları ona . gönderiyorsaAramızdaki boşluğu kapatmayı bitiriyor ve ben de ona . bakmak zorunda kalıyorumBana .gülümserken çenesi aşağı eğik, dudakları dolgun ve baştan çıkarıcı

Bu kadar uzun olduğunu ?nasıl fark etmedim

"Demek öpüşme alıştırmayı yapıyorsun, ha?" Wes beni hayallerimden . çekip "Nasıl olacak bu iş? Ben mi , yoksa seni öpeceğimsen mi-"

Bunu daha fazla düşünmekten korkarak sözünü . Ayak parmaklarımın , üzerine kayıyorumdudaklarımı onunkilere 'bastırmak için gereken birkaç santimi siliyorum ve Wes Holdenı öpüyorum, diğer eli çeneme gitmeden önce .çıkardığı küçük nefesle onu tamamen hazırlıksız yakalıyorum

Dudaklarını dudaklarıma değdirmesi coşku verici. Hayal edebileceğimden çok daha iyi ve korkutucu de bir şekilde hiç garip hissettirmiyor. Her şey - hoşuma gidiyor elinin belimde , beni kendine doğru çekmesi, sıkılaşmasıöpücüğü neredeyse anında . devralmasıDudaklarının ayrılması ve dilinin alt dudağımı .sıyırmak için dışarı kayması

İç çekiyorum, eli arkasına ilerlerken ona izin veriyorum,başımın doğru beni istediği yere yönlendirmek için saçlarıma dolanmış parmaklarını kullanıyor. Öpüşmeyi derinleştiriyor, beni , tadıyorısırıyor ve emiyor.

Ellerim yukarı , kalkıyorbiri boynuna dolanıyor, ilerliyor, öne çıkıp sırtımı duvara yapııştırıyor ve ben inliyorum, parmaklarım gömleğinin yakasında kenetlenip onu daha yakına çekiyor.diğeri göğsüne doğru o bir adım

Bedenim yanıyor ve bunu söndürmenin olduğunu tek yolunun *daha fazlasını* yapmakdüşünüyorum. Daha fazlasını , elde etmekdaha , fazlasını daha fazlasına . tatmaksahip olmakOnun teninin benimkine değmesi beni ele geçiren acıyı yatıştıran tek şey. Belimdeki eli aşağı iniyor, kıcımlı avuçluyor ve yüksek sesle beni kendisine , yaklaştırıyor ve o zaman hissediyorumsert aleti karnıma giriyor.

Adam beni istiyor ve hiç de sahte bir şekilde değil.

Vücudumun şu anda , ihtiyaçla nasıl titreştiğini hissetmem gereken ettiğini ve-her türlü sağduyuyu iptal

Cebimdeki , telefonum yeni bir mesajla bip sesi çıkarıyor bir başkası geldiğinde bedenim geriliyor ve beni gerçekliğe .geri

Muhtemelen en iyisi , de açık. buçünkü uzun bir günün yorgunluğu ve aklımı kaçırmış olmam çok Wes kesiyoryavaşça öpücüğü , alnını benimkine yaslamadan , dudaklarında bir gülümseme oynuyor.önce birkaç küçük öpücük bırakıyor

"Pratik ?" yapmak nasıldı diye soruyor.

Kenara çekilip elbiseme , omuzlarımı geriye çekip ona küçük bir veriyorum ellerimi siliyorum baş selamı .

"Güzel. Güzeldi. Bu... bu iyiydi." Geri çekildim ve sanki gibi bu garip bir iş anlaşmasıymış . elimi sıkması için ona uzattım

Yüksek sesle , gülmeden önce bir an bana bakıyor başı geriye eğiliyor ve ben de onunla . birlikte gülme isteğimle savaşmak zorunda kalıyorum Sonra aniden , öne doğru hareket ediyorkolu tek hamlede sırtıma dolanıyor ve beni kendine çekiyor, karşı koyamayacağımdan endişe ettiğim .o külot düşüren gülümsemesiyle bana bakıyor

"Benden , çok hoşlanıyorsun küçük karıcığım."

"Hiç de değilim," diyorum şaşkınlıkla. "Gitmem gerekiyor." Omuz silkiyor, geri çekiliyor ve kapıyı açıp gitmeme izin veriyor, deliliğime devam ediyor.

"İtiraf hazır olduğunuzda burada olacağım."

TEN

HARPER

Bugün benim düğün günüm.

Bütün gün bu cümleyi kendime tekrarlamak zorunda . kaldımHiçbiri gerçek değilmiş gibi geliyor ama Ava yanaklarıma bir kez daha allık sürerken ve ben birkaç metre ötede asılı duran gelinliğe , bunun gerçek olduğunu biliyorum.bakarken

Ava kıkırdayarak, "Bunu yaptığına ," inanamıyorumdiyor, geri çekilip yaptığı işe , bakıyoreli çok silik bebek yumrusunun . üzerinde duruyorStella bir saat önce geldi ve aynı zamanda . bebekleri olacağı için birlikte ciyakladılarNate'in Jules'un yakında kızı ve üvey kızı olacak Sophie gülümsedi ve kıkırdadı, Julesne zaman 'un ona bir kız kardeş vereceğini sordu, bu da onun sadece kızarmasına .neden oldu

Bir başka canlı göz açıcıydı. Arkadaşlarımla hayatlarında nasıl ilerlediklerini ve "normal" adımları , ama ben buradayım, baştan başlıyorum.attıklarını hatırlattı

Ya da daha da kötüsü, sırf eski sevgilimi kızdırmak ve arkadaşlarımı uğruna çalıştıkları her şeyi kaybetmekten kurtarmak için sahte bir ilişkiye .tamamen başlamak

Ne düşünüyordum ki? Bugün yüzüncü kez, son zamanlarda göğsümde yaşayan endişe sıkılaşıyor

solunum yollarımın . etrafındaDaha spontane ,
bilmiyorumolacağımı söylediğimde**bunu** kastettiğimi .

"Bunun olduğunu mu kötü bir fikir ?" düşünüyorsunAva'ya
bakarken soruyorum
makyaj aynası. Dün gece , zar zor uyudumgerçi onun usta
becerileri bunun . izlerini örtüyorBu gerçek aşkın düğünü
olmayabilir ama fotoğrafları her yere yayılacak ve
yeryüzündeki herkesin beni en kötü halimle görmesine
.ihtiyacım yok

"Hayır," diyor hızla, yanaklarımın . elmacıklarına biraz
daha allık sürüyor"değilHiç de ." Biraz daha makul olan
.Jules'a bakıyorum

"Jules?" Ben soruyorum. "Sence bu kötü bir fikir mi?"

Başını kendinden emin bir şekilde sallıyor ve gülümsüyor.
"Bence senin için iyi olacak. Sadece, kraliyet ailesiyle için . rock
evlendiğini fark ettiğinde aptal göremeyeceğimiz sık suratlı
Jeremy'nin yüzünü üzgünümSence seni düşünmeden onların
müziğini tekrar dinleyebilecek mi?"

Bunu , düşünüyorumtüm koşu listesinin Atlas Oaks olduğunu
ve mutluluk içinde gülümsüyorum.biliyorum

"Tanrım, bu gerçekten inanılmaz," diyor Ava kıkırdayarak,
parmakları Wes'in bu sabah odamıza getirdiği, boynumdaki takılı
nin .zincire altın W'üzerinde geziniyor

"Ve bu senin medya sorunlarını , " tamamen çözecekdıyor
Stella nazıkçe. "Yani, Leo bir dahi. Bunu , nasıl yapıyor
bilmiyorumama kesinlikle her şeyi iyi . görünecek şekilde
çevirebiliyorRiggins herkese Willa'nın ilişkisinin 'i kendisiyle
olansahte olduğunu söylediğinde, bir şekilde şekilde bunu Willa
ve Riggsiyi . gösterecek çevirdiKimse bunun onun bir trendi
olduğundan , halkla ilişkiler için çıkmak."şüphelenmiyor bile

"Evet," diyorum gülümseyerek. O da haklı. Ben zaten
Birkaç yeni talebin yanı sıra, 'nin hakkımda de .medyanın ve
Jeremysöylediklerine inandıkları için bana ulaşıp özür dileyen
müşterilerimden birini kazandım

Eğer hala sanatsal olarak tamamen olmasaydım, şey
herneredeyse mükemmel . olurduBunun yerine, ne zaman

Yeni bir şey yaratmak için bir kâğıt parçasının başına geçtiğimde duvara tosladım. Düğün stresi sona erdiğinde zihnimin biraz açılacağını ve normale döneceğimi umuyorum.

Ava'nın kaşları bir şey düşündüğümü fark etmiş gibi çatılıyor ve konuşmak için ağzını açıyor ama biri kafasını içeri uzatınca susuyor.

"Hepiniz girmeye hazır mısınız?" diye . soruyor koordinatörü düğün ve hepimiz birbirimize bakıp başımızı sallıyoruz Jules benim ve onun buketini alırken ayağa kalkıyoruz.hepimiz

Bunun bir bir son dakika halkla ilişkiler kurgusu gibi görünmemesi için . *gerçek* düğün yapıyoruz Leo planlamasında her şeyi yaptı: bir tören, tören geçidi, profesyonel fotoğraflar ve sadece en yakın arkadaşlarımızın bu evliliğin ne olduğu . hakkındaki gerçeği bildiği bir resepsiyon Elli kadar kişi katılıyor ama ancak on kişi gerçeği . biliyor Diğer herkes bizim birbirimize olduğumuzu deli gibi aşık ve beklemek istemediğimizi düşünüyor.

Ava kendi nedime buketini ve Jules benimkini bana uzatırken Gerginim.kaparken "," diye fısıldıyorum

Ava gülümseyerek . başını sallıyor"olmazAsla . Ne biliyorsundediğimi ," diye başlıyor ama Jules, Ava'nın yıllar önce başlattığı .mantrayı sürdürüyor

"Omuzlar geriye."

"Memelerim dışarıda," diye devam ediyorum .ve sonra Ava bana yumuşak bir gülümseme , eli yanağımdaveriyor

"Sen büyük şeyler için doğdun, Harper Abbott. Hadi gidip sonsuzluğuna başlayalım."



Wes' evlenme oyununa katılmayı kabul ettiğimde, *evet* *demenin* ötesinde pek bir şey düşünmemiştim. kesinlikle düşünmemiştimBasını .başarılı şekilde bir kandıracak olursak düğünün nasıl görüneceğini

Kendi yaptığım muhteşem bir elbisenin içinde olacağımı, ipek kumaşın vücudumu sıyırıp , çok sayıda sahte dizisi geçeceğini olacağını sırtımda bir arada durması için inci .düşünmemiştim

Sophie'nin yere attığı çiçeklerle dolu tuğladan bir geçitten kemerin babamın koluna girerek aşağıya doğru yürürken ...krem güller, bebek nefesi ve okaliptüslerden beni karşılamasını oluşturan bir

Müstakbel *kocam*.

Ve onu koridorun sonunda oturan bir gördüğümde tüylerimin , üzerine tam smokinle, geriye atmış, siyah saçlarını dudaklarında küçük bir gülümsemeyle ona doğru ilerleyişimi izlerken .diken diken olmasını beklemiyordum

Fotoğrafçının çıldırmasını ve Ava'nın sırf hayatta, umutsuz bir romantik ve hamile olduğu için .duygusallaşmasını bekliyordum

Ama en önemlisi, öne çıkıp, Wes'in adım birben buketimi Jules'a uzattıktan sonra elimi tutup beni mihrapta . kendisine doğru çekerken hevesli damat oynayarak dünyanın nasıl yıkılacağını beklemiyordum Dudaklarının nazik bir öpücükle yanağımı sıyırmasını ya da en içten şekilde ."çok güzel görünüyorsun" diye fısıldadığında içime bir sıcaklık yayılmasını kesinlikle beklemiyordum

Geleneksel yeminlerimizi su Wes okurken tören gibi akıp geçti. parmağıma , pırlanta işlemeli platin bir alyans taktı ben de bu iyiliğe kalın gümüş bir alyansla .karşılık verdim

Ve sonra olur.

Wes', e yüzümdeki ve başımın arkasındaki , önemsedğim tek gelenek. bakıyorum elleri dantel örtüyü kaldırmak için hareket ediyorduz inelerce minik tohum boncuk ve mücevheri kenarlara Elleri daha sonra çeneme doğru hareket ederek yüzümü yukarı kaldırıyor ve , elle dikerken yarı yolda pişman olsam bile ben küçük bir adım daha yaklaşıyorum vücudum sihir .gibi onun kiyle birleşiyor

"Spontane, değil mi?" diye fısıldıyor ve .dudaklarımaelim kalkıp sanki gibi dünyanın en doğal şeyiymiş boynunun arkasında dururken gülümsüyorum Çünkü garip bir şekilde öyle hissettiriyor: doğal.

"Evet," diye fısıldıyorum ve sonra sıcak dudakları dudaklarıma yapışıyor, ilk öpüşmemizde bir gibi gülümsemesi neşeli, şapşal adam gerçekten de şu anda bile kendini tutamıyor.

Sıcak, yumuşak dudakları dudaklarımda geziniyor, , bir eli belime kayarak beni kendine çekiyorinci . tabakasının altındaki tenime dokunuyorSıcak, nasırlı beni rahatlatıyor ve istemeden ona daha da yaklaşıyorum.

Onun sıcaklığı içimi doldururken, dudaklarım ayrılırken, öpücüğü . derinleştirmek için eliyle yüzümü biraz kaydırırken yeterince yaklaşamıyorumOda alkışlarla , inliyorumama o beni , , öperken bunu zar zor fark ediyorumuzun ve ve muhtemelen bir derin seyirci için biraz fazlaama gösteri yapıyoruz, değil mi?

Öpüşme sonunda yavaşlıyor ve alnını benimkine bastırıp önce ayrılıyorgülümsemeden . İşte o zaman hissettim.

Kelebekler.

Ama kelebekler tehlikelidir.

Kelebekler büyük, şişman yalancılardır, hiçbir yerde bulunmadıkları halde olasılıkları görmenizi .sağlayan şeylerdir

Jeremy ile kelebekler kelebeklere uçtuğunu kalkmayacak hissettim ve ve bunun bana öğrettiği şey, dört yıllık ilişkilerde inanmanın sıkışıp kalmanıza neden asla bir gemiyi beklemenize olduğuydu.

Hayatımda ya da kariyerimde daha fazla böyle hatalar yapamam. Bu yüzden bu kez , spontane değil, değilkendimi korumaya yönelik bir karar aldımbaşka bir şey .

Wes'le aramdaki duvarı kaldırmayacağım çünkü bilesahte kocam için tökezlemek

Her şey : için tam bir felaketarkadaş grubum, akıl sağlığım, kariyerim, itibarım ve o lanet kelebeklere kalbim.

Bay ve Bayan Wes Holden olarak takdim edilip yürürkenalkışlar ve tebrikler , eşliğinde koridorda gelecek yılı sorunsuz bir şekilde nasıl atlatacağıma dair planımı yapmaya başlıyorum.

Birinci mı?adım

Ne pahasına olursa .olsun yeni kocamdan uzak dur



Mümkün olduğunca Wes'ten uzak durma ve onu görmezden gelme görevimde oldukça başarılıyım. Özellikle çektikten sonrade birlikte , binlerce fotoğraf tenimdeki sıcak, nasırlı elleri her seferinde .beynimi karıştırıyor

Gerekli girişi yaptıktan sonra, misafirlerimizle .konuşmak kondurmakla için koşturmadan önce dudaklarıma ufak bir öpücük yetindim

Zar zor oturuyorum, zamanımın çoğunu Wes'in DJ mikrofonu eline .*olmadı*ğ1 tarafta geçiriyorum ama aldığında planlarım suya düşüyor

"Ve şimdi, çiftin koca olarak ilk dansının zamanı geldi!" diyor, konuklar alkışlayıp tezahürat , , , yapmadan önce sesi salonda gürüyorAva'en gürültülüsübana bilmişişbirlikçi bir bakış atarken.

*En iyi arkadaşımı , , seviyorum*en iyi arkadaşımı *seviyorum*diye hatırlatıyorum kendime ona ters ters bakarken, , beni , beni almaya hazır bir prens gibi elini uzatmış.yavaşça dans pistinin ortasına ilerliyorumWes zaten bekliyor

Wes', e ulaştığımda alkışlar daha da yükseliyorelini tutuyorum ama beni göğsüne . yaslayana kadar sertçe çekiştiriyorSinirlerimi yatıştırmak için içtiğim içkiler ayaklarımın üzerinde biraz dengesiz durmama neden oluyor ve ellerim

Kendimi . yakalamak tutuyorum için omuzlarını Bir an için bunu dostça, , belki ortaokul dansı tarzında sürdürebileceğimizi düşünüyorumama Wes'in buna hiç niyeti yok. Bunun yerine kollarını belime , doluyorbaşparmağı çıplak tenimi sıyrıyor ve benim isteğim dışında bunu hissedince nefesim .kesiliyor

"Merhaba küçük ," diye fısıldıyor kulağıma, kollarım boynuna beceriksizce dolanırkenihtiyacımıza rağmen. , bunu inandırıcı gösterme Sadece ilk dansımızın görüntülerini mutlaka bir magazin gazetesine sızdıracak kameralar için değil. Ama bu odadaki , diğer herkesdüğün için uçtuğumuz ve haberlerime en ufak şaşkınlık birya da ilgi göstermeyen gösterişsiz ailem de dahil olmak üzere, , basının gözünden uzakbir aşk aşkın .yaşadığımızı ve gerçek huzurunda olduklarını düşünüyorlar

Sözleri içimde , bir ürperti yaratıyor, iznim , kılıyorbedenim farkında olmadanolmadan onun dokunuşuyla eriyorbu da her şeyi daha inandırıcı . Ama Etta James'odayı doldurduğunda in "At atmaya Last" şarkısının açılış dizeleri nabzım başlıyor.

"Bütün gece ," beni görmezden geldindiye fısıldıyor, onunkiyile , .aynı tatlı anda kolayca sallanmaya başlarkenkendimi bildim bileli çalışorsevdiğim bir şarkının tınları

Omzunun üzerinden Ava'ya bakıyorum, düğünümde kocamla bir gün dans etmek istediğim şarkının bu biliyor.olduğunu kesinlikle

"Hayır, yapmadım," diye inkar ediyorum düşüncesizcerağmen, ikimiz de bunun kesinlikle doğru olduğunu bilmemize .

", Harper, , bu evliliğe bir yalanla ," başlamayalımdiyor ve ona bakmak için geri çekiliyorumgülümserken gözleri parlıyor.

"değil Başladığımız tam olarak bu miydi?" Fısıldıyorum.

"Hayır," diyor, .sonra beni döndürerek dışarı çıkarıyor ve sonra tekrar içeri sokuyor

İçkilere ve beni sakarlaştırması gereken topuklu ayakkabılara rağmen sorunsuzca. Sanki bedenim içgüdüsel olarak onunkiyile birlikte çalışacağını nasıl biliyor.

Nefret ediyorum.

"İkimiz de bunun nasıl başladığının çok farkındayız, bu yüzden hiç de " yalan değil.Elini yukarı kaldırıp çenemi ona . bakacak şekilde eğdiğinde tekrar göğsüne yaslanıyorum"Bu şekilde kalmasını istiyorum."

Karnımda kanat çırpma çalıyor .şeklinde bir bir yere uyarı zili olsa da , gözlerindeki ciddi bakıştan başkabakamıyorum

"Tek isteğim birbirimize Harper. Senden tek istediğim bu. Bunu kabul edebilir misin?" nefesi asla ama asla yalan söylemememiz O konuşurken dudaklarımda geziniyor ve biraz eğilip dolgun dudaklarını tekrar dudaklarıma bastırması çok da uzun sürmüyor.

"Tamam," diye fısıldıyorum istemeden, bana verdiği geniş gülümseme buna . değiyorAyrıca umutsuzca bu sözü .*tutmak* istememe neden oluyor

"Peki neden benden ?" kaçıyorsundiye sorar.

Dudağımı ısııyorum ve başparmağı yukarı doğru hareket ediyor, çürük derinin . üzerinde gezinmeden önce onu dişlerimin arasından çekip çıkarıyorBu hareket içimde , bir arzu kıvılcımları yaratıyorkesinlikle hissetmemem gereken arzu.

"Çünkü sen ateşlisin," itiraf ediyorum , karar veriyorum bu hem gerçek ve kabul edilmesi .en güvenli olanıdır

Wes bir kakhaha kakhaha atarak içimde başını geriye atıyor gümbürdeyerek ve bu benim dudaklarımı da yukarı kaldırmaya zorluyor. Bir yerlerde bir fotoğraf fotoğrafın makinesi yanıp sönüyor , kakhahalarla , ve bilinçaltımdaWes'in yakışıklı yüzünün geriye doğru eğildiğibenim yüzümün de büyük olasılıkla ona hayranlıkla ..bakmak için yukarı doğru kalktığı o bir kopyasını istediğimi düşünüyorum.

Boku .yedim

"Yakışıklı mi ?" diye soruyor, ben de başımı sallıyorum.olduğumu düşündüğün için benden kaçıyorsun

"Çok güzelsin ve ben bunu sinir bozucu ," diye buluyorumhomurdanıyorum altıdanefesimin , tipik filtrelerim kaotik gün yüzünden yok olmuş durumda. Ya da belki sadece Wes'tirtamamen .

"olduğum Ateşli mi ?"için sinir bozucuyum

Başımı . sallıyorum"Hayır, seksi olman . sinir bozucuBence sadece doğduğun için sinir bozucusun."

Gülümsemesi genişleyerek onu daha da da ateşli hale getiriyor ve bu onun aslında olabildiğince sinir bozucu olduğunu doğruluyor.

"Kocanın seksi olması kötü bir şey mi?" diye soruyor, bedenlerimiz dans pistindeki devam ediyor, herkes müzikle birlikte sallanmaya hâlâ bizi . izliyorAma bana bana , sarılma şekli, , dikkatinin kilitlenmiş olmasısanki burada sadece biz varızıyalnızız ve birlikte mükemmel bir .şekilde hareket ederken didişiyoruz

"Teknik olarak mı? Hayır. Bence çoğu insan bunu iyi bir şey olarak görme . Ancak benim için çok daha fazla."eğiliminde

Öne , eğiliyordudakları kulağıma , gidiyornefesi sıyrıyor kulağımı ve omurgamdan . "Nedenaşağı istenmeyen bir ürperti gönderiyor?" diye soruyor. Ağzımı açıyorum ama tekrar konuşuyor. "Unutma, yalan söylemek yok."

İçimi çekiyorum, cevabımı ortaya koymadan önce yeniden hesaplıyorum.

"Çünkü bu... . bu o ,"*değil*diyorum alçak , gelereksestemidemdeki keskin hayal kırıklığı ısırığını görmezden "Bu olamaz."

Uzun bir ritim geçiyor, Wes konuşmadan . önce cevabımı düşünürken beni müzikle sallıyor"Olabilir," diyor sonunda neredeyse fısıltıyla, çıplak sırtımdaki eli şimdi farklı bir şekilde yanıyor.

Bakışları benimkilerle buluşuyor ve bir an için bunun aslında bizim ilk dansımız, güzel bir şeyin başlangıcı .olduğu başka bir evreni düşünüyorum

Sonra bir fotoğrafçı fotoğrafımızı çekiyor ve flaş beni hayallerimden sıyrıp derhal gerçeğe .döndürüyor

Grubun .hikayesini satmaya yardım etmek için buradayım

İşimi kurmak, müşteriler edinmek ve Jeremy gibi insanlara karşı kendimi biraz daha kurşun geçirmez hale getirmek için buradayım.

İtibarımı düzeltmek için buradayım.

Stella'nın istediği ve hak ettiği huzurlu hamileliği .geçirmesine yardımcı olmak için buradayım

Buraya 'un seksi gitaristiyle flört etmeye gelmedimAtlas Oaks.

Bir keresinde bir adamın beni birbirimiz için mükemmel olduğumuza ikna etmesine izin vermiştim, o ise yaratıcılığımı kurutmuş ve özgüvenimi . yok etmiştiBir kez daha böyle bir şeye kendimi kaptırmaya hiç yokniyetim .

Kendimi zaten kaybetmiş olduğumdan daha fazla kaybetmeyi göze alamam. "Olamaz," diye fısıldıyorum, gözleri benimkilere kilitlenmiş.

Bununla birlikte şarkı sona , yapıyoreriyorküçük kalabalık alkışlıyor ve tezahürat . Ava'nın yüksek sesle yuhalamasını ve Reed'in ıslığını , seçebiliyorumikisi de temelde aynı kişi.

"Yalan söylememe ," konusunda anlaşıştıkdiye fısıldıyor, geri çekilip sonraelimi elimi tutuyor ve cesur bir prens . gibi eğilip öpüyorSözleri aklımı başımdan ve başımı .alıyor ama yine de kendimi onun maskaralıklarına gülmekten alamıyor sallıyorum

O da bana andagülümsüyorgülümseme , , geniş ve ve gerçek bir o önümüzdeki yıl boyunca aklımı ve kalbimi tamamen ayrı tutma görevimin tahmin ettiğimden çok daha zor olabileceğini fark .ediyorum

"Otuz dakika . içinde balayımız için ayrılıyoruzVedalaşsanız iyi olur," dedi ve yürüdü gitti.

ELEVEN

WES

Harper ona uzattığım biniş kartına bakarken gülümseyerek "Birinci sınıf," diyor. "Çok ."

"Dürüst olmak gerekirse, bu daha çok bir güvenlik meselesi. Riggins değilim Benya da Willa , , yüzden butanınmak çılgınca değilama oluyor," diyorum omuz silkerek. Yine de o kadar tanınmış bir yüz , olmadığım için minnettarımçünkü onlardan biri dışarı çıktığında ve tanındığında . neler olduğunu gördümBazen, sadece seçeneğine sahip güzeldiröyle olma olmak .

Biniş kapısına doğru nispeten sessiz şekilde bir ilerliyoruz, rahatsız edici değil ama yine de sessiz. Harper takıyor kulak içi kulaklık , ve ara sıra mırıldanıyorsonra kendini tutup duruyor.

"Ne dinliyorsun?" Uçuşumuza , bir saat kala sorma isteğime . Onun alanına daha fazla girmek istiyorum, sonuna kadar, ama karımı korkutmaktan korkuyorum.nihayet Harper'ın alanına eğilerek soruyorumkarşı koyamıyorum

Eğilmiyor ama telefonunu hızla çantasına yerleştiriyor ve sorumu . geçiriyor"Bir şey yok."

Çılgınca hareketleri onu ele vermediyse veriyor bile yanaklarındaki parlak kızarıklık eleve ben de kocaman . gülümsüyorum"Oh, hayır, hayır,

Küçük karıcığım, şimdi bana ," söylemek zorundasındedim.
"Yalan ."yok diye anlaştım

Gözlerini devirip iç geçiriyor ve ben daha fazla zorlamam ,
ama sonra cevap veriyor ve ben şaşıyorum.gerektiğini
düşünüyorum

"All At Once." Daha imzayı atmadan önce yayınladığımız
EP'den Oaks şarkısının ve ben gülümsememi gizleyemeyerek
arkama yaslanıyorum.bir Atlas adını fısıldıyor

"Kahretsin, eski bir tane."

İç geçiriyor ve sonra bir kez telefonuna uzanıyor. "Bu sadece
dinlediğim bir çalma listesi," diye açıklıyor. "Endişeli
."olduğumda

"Endişeli mi?" Birdenbire ona böyle hissettiren .şeyin ne
olduğu konusunda endişelenerek soruyorum

"Uçmayı ," sevmiyorumdiye itiraf ediyor. "yüzden Bu bu
uçanın düşebileceği milyonlarca yolu düşünmemek için kendimi
oyalıyorum." Gergin bir kahkaha atıyor ve ben hemen onu daha
rahat hissettirmek istiyorum.

"Çalma listende ?" başka neler varBelki bu konuşma
dikkatini çeker . başka yöne umuduyla soruyorumEndişeli
tutuşuyorum.olduğunda dinlediği şarkı listesinde ne gibi
sıradan bir şey şey olsa bile onun hakkında daha fazla
öğrenmek yanıp

"Ne?"

"hangi Çalma listende ?" şarkılar varO uzaklaşmadan ya da
konuyu değiştirmeden önce telefonuna , hevesle kaydırmadan
önce alıyorum.uzanıyorumonu

"Wes, bu biraz utanç verici-" diye başladı ama kaydırma
işlemimi durdurup durdukendi telefonumda ona uzattığımda
.bir uygulama açıp

"Bu benim."

"Senin mi?"

"En sevdiğim şarkılar. Ya da diğer çalma listelerime . Hepsi
etiketli."bakabilirsiniz

Elinde , telefonumla telefona orada oturuyorbir bana bir
bakıyor ve sonra küçük bir iç çekişle pes ediyor

ve kaydırmaya . başlıyorNeredeyse anında küçük bir kahkaha atıyor.

"Spice Girls mü? Çalma listende Spice Girls mü var?" "The start of girl power? Hell yeah. 'Wannabe' is Harika," diyorum, gülümseyerek . arkama yaslanıyorumGülümsememin nedeni, da benimkine benzer ama bir sürü grup ve sanatçıdan oluşan harika bir müzik karımın hiç duymadığım zevki olduğunu yeni öğrenmiş olmam. Her türden, her on yıldan şarkılar dinliyor ve bunları farklı ruh halleri için farklı çalma listelerinde nasıl eşleştirdiğini görmek büyüleyici

"neden Bunu ?" .bana verdindiye soruyor, telefonumu onu ısıracakmış gibi elinde hâlâ tutuyor

"Çünkü takas adil bir oyundur ve ben bunun olduğuna birini . tanımanın en iyi yolu inanıyorumEn sevdikleri şarkılar, müzik zevkleri. Kim olduklarına bir bakış gibi."

"... . Sanırım bu mantıklı," diye küçük bir gülümsemeyle kabul ediyor ve de benkazandığımı hissediyorum"Sanırım bu şekilde ." biri hakkında çok şey öğrenebilirsinGözleri elindeki . telefona kayıyor"Ve konu sen olunca alabileceğim ."her türlü yardım işime yarayabilir

İronik olan her şeyi şu ki, eğer sorsaydı ona anlatırdım. Herhangi bir şey.

Ele sığmayan avuca fırsat karım için ve atılıyorum.hakkında daha fazla şey öğrenmek bir görüyorum

"ister Oyun ?" oynamak misinEl uzanıp kulaklıklarımı çıkararak .soruyorum

Kaşları çatıldı. "Bir oyun mu?"

Aramızdaki kolçağı kaldırıyorum ve sonra onu doğru çekiyorumkendime . Bu hareketle ciyaklıyor ama . yerinden buna kıpırdamıyor ki ben galibiyet diyorumBluetooth kulaklıklarımın , kılıfını açıp birini kulağıma takıyorumsonra diğerini ona . veriyorumO da kendi kulaklığını benimkini takıyor.çıkartıp

"verinBana bir konu ," diyorum ve bana şaşkın şaşkın . "Müzikal anılar oynuyoruz."bakıyor

"Müzikal anılar mı?"

"Şarkılar anıları barındırır," diyorum ona, sanki sağduyuymuş gibi, ki bana göre öyle. "en hızlı yolu Birini tanımanın anılarından geçer." Gözlerini devirmesini ya da başka yöne kaymasını bekliyorum ama onun yerine önce bana, sonra telefonuma bakarak yaklaşıyor.

"Tamam. Nasıl oynayacağız?"

Onun yakınlığının ve beni şımartma hevesine gülümsüyorum.verdiği heyecanla kanım damarlarımda dolaşüyor

"Birimiz bir konu - ben seçiyor size bir örnek de vermek için ilk gideceğim - ve ikimiz bize bunu . Sonra da onu dinleriz."hatırlatan bir şarkı seçiyoruz

"Oh... tamam ?" mıdiyor, hâlâ kafası karışık. Bu 'le Reedtur otobüsünde sürekli oynadığımız bir oyundu ve ben yeni karımı bu yeni ortamda tanımaktan heyecan duyuyorum.

"İlk konserin," diyorum ve telefonumu elime alıp Beach Boys'un "Good Vibrations şarkısını "bulana kadar kaydırıyorum ve play tuşuna basıyorum.

"Beach Boys'u canlı mı izledin?" diye soruyor, inanamayarak.

"Çocukken ," birkaç kezdiyorum başımı .sallayarak

"Ailem büyük hayranlarıydı. Diskografilerinin ezbere ."çoğunu söyleyebilirim

Bana gülümsüyor ve kalbim sanki ilk kez aşık olan bir çocukmuşum .gibi çarpıyor

"Çok havalı," diyor nazikçe.

"Senin sıran."

Yüzü sevimli bir ifadeye büründü, sonra .da elimi tuttu

Telefon ve parşömenler kadar o vurur"Güle güle Hoşça kalın. Bye" tarafından

*NSYNC. Yüksek sesle .güldüm

"İlk konserin *NSYNC " mıydı?Başını sallıyor. "Bu ikonik bir şey."

Ayrıntıya girmeden omuz silkiyor ve hevesle "Şimdi sıra bende mi?" diyor.

Ben ediyoruzde gülümseyerek telefonu ona veriyorum ve küçük oyunumuza .devam

"Tamam, sana çocukluk ," yazlarını hatırlatan bir şarkı diyor ve tanıdık bir şarkının açılış tınıları kulaklarıma . Don McLean'den "American Pie".dolmadan önce telefonuma birkaç kez dokunuyor

"Bu bir kaçış ," gibi geliyordiyorum gülerek.

"Ailemin ben dört Dört yaşıdayken, , .bilmiyorum bir Temmuz partisi düzenlediğini hatırlıyorum Beş mi? Bu şarkı çaldı ve hepimiz söyledik. Yetişkinler kesinlikle biraz çakırkeyifti ve etrafta dolanıyorlardı ve hepimizde maytaplar vardı. Ben amcamın omuzlarındaydım ve hepsi şarkı söylüyordu yüksek sesle ve... Bilmiyorum. Bana sadece yazı ."hatırlatıyor

Ona gülümsüyorumdair bu küçük bilgi hoşuma gidiyor, hayatına . "Ailenle yakın mısın?"

Başını iki yana . sallıyor"Annemle babam o yazdan kısa süre sonra bir bir anı oldu boşandılar, yüzden budaha da acı tatlı sanırım. Muhtemelen birlikte oldukları . son zamandıOnlar iyi ebeveynlerdi ama eminim ki ben *evliliği kurtaran* bir bebektim. bitirdiğimde, sanırım rahatladılarbeni ." büyütme sorumluluğundan kurtuldukları içinÖnemli bir şey değilmiş gibi omuz silkiyor. "Muhtemelen bu yüzden çocuk istemiyorum. Eminim bir terapist bununla bir gün ."geçirirdi

"Çocuk musun?" istemiyor Yargılamak için değil ama Jules'un üvey kızıyla ne kadar iyi olduğunu gördüğüm .için soruyorum

Başını iki yana sallıyor. "Seyahat etmeyi ve yaşamayı tercih ederim.hayatımı Çocukları seviyorum, beni yanlış anlamayın ama kendime ait bir çocuk istemiyorum." Bana bakmadan önce dudağını ısıırıyor ve ben de kendimi çok büyütmemeye, bu konuda da aynı fikirde olduğumuzu söylemeye zorluyorum ki bu pek sık rastladığım bir şey değil. Çocukları seviyorum ama hiçbir zaman kendime ait bir çocuk sahibi olma isteği duymadım. oluyorumArkadaşlarımla, seçtiğim ailemle ve kariyerimle . fazlasıyla tatmin Harper mükemmel bir eş olduğumuzu . "Peki ya sen?"her geçen gün daha fazla kanıtlıyor

Başımı sallıyorum, rahat davranıyorum. "değilBenim ."için

Başını sallıyor, , cevabımı başka soru sormadan kabul ediyorsanra aramıza . sessizlik giriyorUzanıp telefonu , aldım bir şarkı açtım ve ona .gösterdim

"'We Found Love' mı?" diye soruyor bir şekilde, kafası karışmış . "Tanıştığımız gece çalışıyordu."

Gülümsüyor, gözleri şaşkınlıkla .irileşiyor "Gerçekten mi?" Başımı sallıyorum. "Bunu nasıl hatırlıyorsun?"

Omuz silkiyorum, sonra yalan söylüyorum. "Müzik benim işim."

Beni içine , alıyor okuyor ve sanırım telefona uzanmadan bırakmayacak.

"Benim , bana bir ipucu ," veriyor, anı bozuyor ve daha fazla . kazmadığı için biraz şekilde rahatlamış telefonu ona uzatıyorum Bu şekilde devam ediyoruz, telefonu ileri geri dolaştırıyoruz ve onun erimesini, rahatsızlığının ve öz-bilincinin yavaşça geçici de olsa kaybolmasını izliyorum ve seçimimi yapıyorum.

Bu zor bir soru değil ve bir soru da değil, onunla tanıştığım dan beri üzerinde düşünmediğim ama balayına gidişimiz bunu benim için pekiştirdi.

Harper Holden'ı kalıcı olarak benim yapacağım

Şimdi tek yapmam gereken onu buna .ikna etmek

TWELVE

HARPER

Kaldığımız seçkin otelin balayı süitine girerken "Tek yatak," diyorum. Kendi başıma , kalmayı ancak hayal edebileceğim her şey dahil lüks önümüzdeki birkaç günü lüks içinde geçirmek .tatil köylerinden biri ve kendime rağmen, için sabırsızlanıyorum

Sadece bir yatak olması dışında. Tanrım, Ava buna bayılırdı, okuduğu .kitaplardan bir sahne gibi

" Evlilik yatağımız," diyor Wes ve ben panikle . başımı ona doğru çevirirken gözlerim fal taşı açılıyorgibi Evli olduğumuzu biliyorum ama o tür bir evlilik .değil bu Neredeyse bir yabancıyla aynı yatağı paylaşacağımı düşünmemiştim, daha fazlası bir yana.

"Şaka yapıyorum yapıyorum, şaka , Harp. Ben kanepede , sen kalıyorumde yatakta. Sadece bunu rezerve ataraketmemiz ve gerçek gibi , göstermemiz gerekiyordu.herhangi bir sızıntı olması ihtimaline ," karşılıyor küçük bir kahkaha

Onun yanıtı güven verici olmalı ama nedense kanepede yatma , onunla aynı yatakta yatma fikrinden fikrinden daha çok nefret .

Ama bu fikirden gerçekten nefret ediyor musun Harper?
. diye soruyor kafamın içindeki o sinir bozucu ses

"Hayır, hayır," diyorum. "Buna gerek yok. zorunda değilsin Kanepede uyumak ."

Başını hararetle . sallıyor"Harper, seni zorlamayacağımıyatağımı . paylaşmaya Kanepede . "uyuyacağım

"O zaman adil bir şekilde . çalışmasını sağlayacağız kapatabiliriz. Bu gece sen al. Yarın kanepeyi ben alırım."

"Hayır," diyor açıkça.

"Affedersiniz?"

"Hayır, kanepede uyumana izin vermeyeceğim," diyor., sanki tartışmaya açık bir konu değilmiş gibi, spor çantasını masanın üzerine koyup fermuarını açıyor

"Wes, gülünç olma-"

"Benim terbiyem var, Harper. Kanepede . "uyuyacağım

"Bunu ," yapmana vicdanım el vermiyordiyorum, kollarımı göğsümde . kavuşturarak ona dönüyorum"Ben kanepede uyuyabilirim. Sırayla yatabiliriz, bu adil olur." bırakıp Yaptığı şeyi yorgun gözlerle . bana bakıyorUçak yolculuğunda ikimiz de kısa uykular çektik ama Bahamalar'de da resmi olarak yarın olduğunu ve dünün muhtemelen dünyanın en uzun günü olduğunu , ikimiz yorgunuz.düşünürsek

"Babam, sahte eş olsun ya da olmasın, bir kadını kanepede . "yatırdığımı öğrense beni öldürür

"var mıAilenin haberi ? Bu varlık ...?" hakkındaSoruyorum çünkü aslında gerçeği . *kimin* bileceği hakkında hiç konuşmamıştıkAileme , söylemedimama gerçek şu ki, soru sormayacaklardı, bu yüzden böylesi daha kolaydı.

Başını . sallıyor"Hayır, onlara sadece bir heves . "olduğunu söyledim

"Hiç sorgulamadılar mı?" Ailesi ile ilişkisinin benimkine . benzeyip benzemediğini merak ederek soruyorumBaşını . sallıyor

"Tabii ki hayır. Annemle babam birbirlerini bir ay . tanıdıktan sonra evlendilerAyakta duracak tek bir bile . ayakları yok

ikisi arasında."

"A ay!" I söyleile a Gülmek. "miydi o
a Pompalı tüfekte düğün mü?"

Geniş bir gülümsemeye . başını sallar"Hayır, ailem
umutsuz romantiklerdir. İlk görüşte "aşk olduğunu söylerler.

"Ve hala aşıklar mı?" Biraz inanmayarak .soruyorum
Hararetle . başını

sallıyor"İnanılmaz derecede."

"muBeklediğin şey bu ?" Soruyorum, midem suçluluk
duygusuyla çalkalanıyor ve başka bir şey daha var, onu da
edemiyorum -belki de . tespit etmek istemiyorum-"için Tek
gerçek aşkını yuva kurmak mı?" Bana uzun uzun bakıyor, bu da
başlıyor. bulup beni rahatsız etmeye" işte, fırsatını ?"bulduğunda

Sonunda başını sallar. "Evet. bulduğumda." Ellerini .
çırpmadan önce ağır bir daha vuruş geçer"Pekâlâ, balayımızda
ailem hakkında bu kadar yeter. konuştuğumuz Havuza ? gitmek
ister misinSanırım Leo biz aşağıdayken gelip çekim yapmaları
için bazı insanlara tüyo vermiş ve ben de su kenarında biraz
kestirebilirim."

Bu bu düşünce, "balayının" amacını hatırlatınca gözlerim
büyüyor ama omuzlarımı başımı sallıyorum.dikleştirip

Beni , ne kadar rahatsız ederse etsin*neden* burada
olduğumu . Seksi bir rock yıldızıyla flört etmek için değil, orası
kesin.unutmamalıyım

"Evet, bana beş ver," diyorum elimden geldiğince kendimden
emin bir şekilde, geri çekilip Ava'nın bana hazırladığı mayoyu
bulmak için çantama doğru ilerlemeden önce.



"Aşağı inmeye ?" neredeyse hazır mısınWes yirmi dakika
sonra banyonun dışından .soruyor

tarafıma güneş kremi sürdüm, bakır rengi makyaj yaptım saçlarımı yüksek bir at kuyruğu şeklinde bağladım ve paparazziler . için bir felaket gibi görünmemek amacıyla basit bir Şimdi aynanın karşısında durmuş, Ava'nın bulabildiği en küçük şeyi seçtiğini .çok iyi bildiğim için bikininin gelin bembeyaz ince ipleriyle oynuyorum

Vücudumla ilgili herhangi bir sorunum yok, bu moda sektöründe biraz anormal , ama onu seviyorum. bir şeySevdiğim kıvrımları ve kalçaları var ve ondan istediğim hemen her şeyi en az şikayetle . yapıyorNasıl görüdüğüm konusunda hiçbir zaman bilinçli olmadım, bu bu yüzden başka bir gün olsa minik bikini beni hiç rahatsız etmezdi.

Ama şimdi *Wes* vücudumu görmek üzere. Muhtemelen dünyanın güzel kadınlarıyla . Wes, artık benim en vakit geçirmiş olan *Weskocam*. WesBen bu küçücük bikiniyi giyerken .bana mutlulukla aşkmış gibi davranacak olan

Bunu sen , değil mi Ava?

Mesajı bir birlikte grup sohbetimize gönderiyorum bikinili ve Ava neredeyse anında cevap veriyor.

AVA

Tanrım, Harp, gönderirken bize bir uyarı vermüştencen içerik !

Bu bir bikini.

Sanırım bunu sen .

AVA

Ama senin üzerinde, neredeyse uygunsuz. Ben seksi yeni gelin/ muhtemelen yeni rock yıldızı baştan çıkaracaktım kocanı .

Ve dürüst olmak gerekirse, büyük bir alkış istiyorum çünkü lanet olsun, bunu başardım.

Bana sırtını ve ben de gözlerimi deviriyorum.sıvazlayan birinin gifini gönderiyor

Mümkün ?olan en küçüğünü seçmek zorunda mıydın

AVA

Evet.

Sen . Kocan çok seksi. Bir kere kafanı kışından çıkarırsan, birlikte ateşli olabilirsiniz. Yani evet, bu bir gereklilik.

Buna nasıl cevap vereceğimi bile bilmiyorum, Jules benden önce cevap verdiğinde bir şey yapmam gerekmiyor.

JULES

Muhteşem ,
görünüyorsunHarper!

Oradaki ?uçuş nasıldı

Julesun işleri yoluna koyması gerek.

Güzel, şimdi havuza gidiyoruz. Keşke tek parça bir şeyim olsaydı. Ya da dalgıç kıyafeti.

JULES

Eğer sende varsa, göster bebeğim sende ve kesinlikle var.
Biraz eğlenin!

AVA

Biraz eğlenmenize .izin verin

Bu son son mesajın zamanlardaki gerçekliğime yakın çünkü herkesten daha iyi biliyorlar biraz fazla olduğu konusunda yalan söylemeyeceğim ki, eğlenmek eğlenmeme .için sonsuz fırsatım olmadığından değil; her zaman sonuçlar, konusunda çok imaj ve insanların olayları nasıl algılayacağı *izin vermiyorum*

*Ama bu seni ? nereye getirdi*O sinir bozucu lanet ses yine .fisıldıyor

Örtünüyorum.

Hala oldukça dar , geniş göğüs dekolteme rağmen örttüğü için olan . örtüye uzanıyorumkıçımıbüyükmemnunumAynada kendime bakıyorum ve

iç , yola çıkmaya . hazırımYa da en azından olabileceğim kadar hazırım.

AVA

Sen bir parti bozansın.

JULES

Merak etme, sıcak. zorunda kalacak.

Arkadaşlarıma , gözlerimi deviriyorumçantama atıyorum ve otele .adım atmadan önce derin bir nefes alıyorum

"Bütün gün mu ?" bunu giyeceksinWes bir saat sonra çenesini hala üzerimde olan örtüye doğru eğerek soruyor. Dürüst olmak gerekirse, bunun , içinde kesinlikle terliyorumgüneş olabildiğince güçlü, ama bu sadece Wes'in varlığından . Wesda kaynaklanıyor olabilir, havuza . gittiğimizde bol atletini çıkarmak için bir saniye bile tereddüt etmediO zamandan beri bakmamak için olağanüstü bir güç kullandığım .Wes

Ama dışında nispeten iyiydi.

Şemsiyeli bir yer bulduk, havlularımızı serdik ve Ava'nın kitabı okumam ve kaybolmam . için bana yalvardığı bir almadan önce çantamı kenara koydukWes bir çift kulaklık taktı, elleri sık sık hareketleri , şeyden kafa karıştırıcı şekilde geçiş seğirme yapıyoryapıyorara sıra . hava gitarı olduğunu düşündüğüm davula birİzlediğimden tabii ki.değil

"Herkes bizi ," izliyormuş gibi hissediyorumdiyorum sessizce, bakarakhavuzun . etrafına Arada ,bir birinin kaldırdığını uzanmış telefonunu bize doğru ya da şezlonga bir profesyonel bir kamerayla .paparazzi olduğu *belli* olan birinin fotoğraf çektiğini görüyorum

"O zaman en azından rahat görün," diyor, doğrulup dönüyor bana doğru ve bileğimi tutup çekiştiriyor.

takip ediyorum, fotoğrafçı ve sesimi alçaltıyorum. "Ne?"olduğundan *emin olduğum* kişiye sırtımı dönüyorum

"Harper, bebeğim, terliyorsun," diyor nazik bir gülümsemeyle.
"Etraftaki herkes çok belli oluyor."

Harper, bebeğim. Kelimeler etrafımı sarıyor, beni
ürpertiyor ve aynı zamanda güvende hissettiriyor.

"Gerçekten mi?"

"Evet. . Çıkar şunuÇıkar da biraz yüzelimyüzüne , sonra
biraz kestirirsin ve bir havlu koyarsın, böylece onları ."
görmezden gelebilirsinBu...bu . mantıklı"Bir fotoğraf ve
ortadan kaybolacaklar."

"Gerçekten mi?" Kendimi hissederek bir papağan .gibi tekrar
soruyorum

Başını sallıyor ve ben de iç çekiyorum çünkü örtümün havlu
malzemesi vücudumdaki . tüm sıvıyı terleyerek dışarı
atacakmışım gibi hissetmeme neden oluyorYavaşça ve başımın
üzerine ve kıyafeti çantama koyuyorum.gergin şekilde ,
birkollarımı belime kavuşturuyorumkumaşı kadar çekiyorum

Wes bana geniş bir gülümseme veriyor, gözleri hiç
ayrılmıyorbenimkilerden, bu garip bir şekilde rahatlatıcı
hissettiriyor, elini uzatıp parmaklarını benimkilerle
birleştirmeden Ayağa kalkıyor ve ben de takip ediyorum, . önce.
onuhavuzun eğimli girişine doğru ilerlerken parmakları
benimkileri sıkıyorHavuzun .kenarına dayanana kadar kadar
suyun içinde yavaşça ilerliyoruz, su Wes'in beline ve benim
kaburgalarımaya geliyor

Etrafıma , bakma dürtüsüne karşı koyamıyorumSanki
gözler hala üzerimdeymiş . gibi hissediyorumBirden fazla
kamera bizi . çekmek için kaldırıldığında bu his
doğrulaniyorAnladığım kadarıyla şartlarda ama normal böyle
bir şey olmazdı ipucunu olduğu için istedikleri çekimi
yapmalarına izin veriyoruz.veren Wes'in ekibi

Ne de olsa bütün mesele bu. "Onları
görmezden gel," diyor alçak sesle.

"Ne?"

"Paparazziler. Kameralar. görmezden Onları gel."

Ona ters ters baktım.

"En iyi sayesinde bilinen en küçük bikiniyi giydim arkadaşım
ve insanlar benim fotoğraflarımı çekiyorlar.

muhtemelen bir hafta içinde bakkal gazetelerinde olacak. Onları görmezden gelemem. Tüm bunlar benim için çok yeni."

"Gittikçe kolaylaşıyor ama ne zaman olursa ihtiyacın seni saklarım" diyor, yüzünde ve sözlerinde ciddi bir ifade var göstererek şaşırtıyor. Kolu uzanıyor, belimi sarıyor ve beni kendine çekiyor, , önüm çıplak göğsüne bastırıyorsıcaklığı tenimde. Eli sanki gibi bu normalmiş saçlarımı okşuyor ve yavaşça kendimi rahatlatıp dünyanın geri kalanını bir anlığına .olsa görmezden geliyorum

"Gelecek hafta, sözlerimi , bir kenara bir yazınmakalesi *Fans Weekly*"Who's de sizinle . ilgilithe New It Girl' yayınlanacakLeo'nun basına tasarımlarınızı . nerede bulabileceklerini bildirmesini sağlayacağımİnsanlar onlarla " paylaşmak istediğin her şey için can atacaklar,diyor Wes birkaç dakika sonra, hala aynı, şok edici derecede rahat pozisyonda "Jeremy'nin çevirdiği saçmalıklar unutulacak. Basın .döngüsü böyle işler. Ama," diyor, , o kadar kılçak sesle duymaktan neredeyse hissediyorumçok . "Her şeyden önemlisi, piyasadan çekildiğini herkesin öğrenmesi ."beni heyecanlandırıyor

Nefesim kesiliyor ve bir anlığına paparazzileri, kameraları ve gözleri .gerçekten unutuyorum

"Yüzünün kızarması çok güzel." Kelimeler o kadar sessiz çıkıyor ki, sanki sadece benim kulaklarım içinmiş gibi. Eli hareket ediyor, çenemi ve çenemi kavırıyor, ben ona iri gözlerle bakarken alt dudacağımın üzerinde geziniyor. "Ve sen de benimsin."sert başparmağı

"Wes, biz-" diye başlıyorum, ama hemen sözümü kesiyor.

"Sakın söyleme," diye fısıldıyor. "değilBurada , şimdi ." değilOnun

Belimdeki kolu sıkılaşıyor, yüzü yüzüme birkaç santim yaklaşana kadar beni kendine çekiyor ve içimi bir anlayış telaşı kaplıyor.

Kameralar.

Bunu onlara hak ettikleri cezayı vermek için yapıyor, böylece biz edebileceğimizde günümüzün geri kalanına huzur içinde devam

Yine de, bu adamın, tam anlamıyla rock yıldızının bana böyle bir ilgi göstermesi . karşısında sersemlemiş hissetmekten kendimi alamıyorumOna küçük bir baş selamı . vermeden önce gülümsüyorumDudaklarını alnıma bastırmadan önce bana karşılık veriyor ve sandalyelerimize geri dönmeden önce havuzda birkaç dakika daha geçiriyoruz, önerildiği gibi yüzüme bir havlu koyuyorum.

Ama ne kadar ihtiyacım olsa da uyuyamıyorum.

Hayır, tek düşünebildiğim Wes Holden'ın kollarında olmanın ve bana " demesinin bir şekilde olduğu"*benim*ne kadar kafa karıştırıcı lezzetli .



Saat dörtte , havuzdan dönüyoruz ve Wes hazırlanmam için için . bana yatak odasında bolca yalnız zaman veriyorki bunun çılgınca minnettarımBu adamla çok fazla zaman geçirmek tehlikeli geliyor, sanki gardımı .almamayı göze alamayacağım bir şeymiş gibi

Ayrıca bu balayı süütünün çok büyük olmasına, da minnettarımmutfağının ve oturma alanının yatak odasından uzakta olmasına, böylece birlikte akşam yemeği için .hazırlanırken tekrar düşünmeye başlayabiliyorum

Akşam yemeğinde daha çok paparazzi fotoğrafı , varWes bana dair söz veriyoraslında bu kadar müdahaleci ya da bariz , olmadıklarına ancak Leo istiyortüm magazin basınıyla paylaşmak için iyi ve çok sayıda fotoğraf çektiklerinden olmak emin .

Merdivenleri , çıktığımızdamakyajımı temizlemek ve pijamalarımı hazırlıyorumgiymek için banyoya saklanıyorum ve kendimi bir sonraki .yapmam gereken şeye

Gerçek şu ki, bana bilinen iyiliği en büyük yapan Wes'in lüks bir bir tatil köyünde Bu basit bir davranış, başka bir şey değil.lanet kanepede uyumasına vicdanım el .vermiyor

Aynaya son bir kez baktıktan sonra kendi kendime , başımı sallıyorumderin nefes alıyorum ve kapıyı açıp ana odaya . giriyorumWes çoktan çekyatına uzanmıştı ve ben de gözlerimi devirip ona doğru yürüyüp yastığını .kapıyorum

"Harper-" diye başlıyor ama başımı sallıyorum, yastığı devasa yatağa geri atıyorum ve ona dönüyorum.

"Kanepede uyumana vicdanım el vermiyor Wes."

"O yatakta seninle yatmayacağım," diyor kollarını göğsünde kavuşturarak.

Hareketi taklit ediyorum ve ona ters ters bakıyorum. "O zaman bensiz ."uyu

"Bunu da . yapmayacağım*Karımın* bir uyumasına *kanepede* izin vermeyeceğim."

"Ve *kocamın* kanepede ," diye uyumasına izin vermeyeceğimkarşı çıkıyorum, ona ne kadar aptal olduğunu göstermeye çalışıyorum. "Eğer sen kanepede yatarsan, ben de yerde yatarım. Ve ne kadar güzel bir otel ."olursa olsun, bir otelin zemininde uyumayı gerçekten ama gerçekten istemiyorum

Bana yapmayacakmışım gibi bakıyor, ben de bir kez daha deviriyorumgözlerimi , yataktan bir yastık alıyorum ve yere koyuyorum.

Wes homurdanarak eğiliyor, yastığı ve kapıyor tekrar . yatağın üzerine fırlatıyor"Çok inatçısın," diyor ama ben yine gözlerimi deviriyorum.

"mıŞaşırdın ?" Ava Wilde. neye bulaştığını bilmeliydi'in en iyi arkadaşımıBenimle . "Hadi. Yatağa gir Wes," diyorum iç , çünkü çekerekaniden hafta sonunun karmaşası beni geçiriyor eleve günün .yorgunluğuyla vuruluyorum

"Hayır."

"Tanrım, *sen mısın*hep böyle inatçı ?" Ters ters bakarak .

"Güzel insanları memnun etmek için mi? Evet."sordum

İnsanları memnun eden biri ama hepimiz bunun faydası olmadığını biliyoruz.olmamak konusunda tartışmayı düşünüyorum bir

"Peki ya karınla?" Kocaman, ısıltılı evlilik ve nişan yüzüğümle yüzük ve o da gülümsüyor.süslü parmağımı oynatıyorum

"Ayrıca evet. Onu korkutmadan duvarlarını aşabilmek ."için muhtemelen güvenli oynamam gerekse bile

"Benim duvarlarım yok," diyorum.

Wes beni gülümseten ve derin bir kahkaha atıyor başını . sallıyor"bile Sen bunun doğru , Harper." olmadığını biliyorsunBir , dokunacak kadar , ama vücudumun yetecek kadar yakınadım daha , yaklaşıyorbenim alanıma giriyordeğilkesinlikle görmezden .gelmem gereken o çekimi hissetmesine

Wes'i öpmek bambaşka bir şey. Her şeyi tüketen, karıştırıcışaşırtıcı, , nefes kesici ve beyin işte tam da bu yüzden kesinlikle tekrarlanamaz.

Bu evlilikten onurumu, kalbimi ve itibarımı koruyarak parça halinde tek çıkmak istiyorsam, bu oyunu oynamalıyımakıllıca . Bu işe bir hevesle atlamış olabilirim ama bu şekilde devam edemem.

Jeremy ile *de olabilirliklerime* böyle batırdım, önümdeki Ve buradaki kanıt, bunun bir yıl içinde bitecek bir mantık evliliği olduğu.apaçık kanıtlar yerine kendi isteklerime ve odaklandım.

Ne fazla.eksik ne

Geri , çekiliyorumyatağın kenarına oturuyorum ve iç çekiyorum. "Wes, lütfen. Eğer sen yatakta yatmazsan, bir şeyi kanıtlamak için yerde yatarım ve ikimiz de perişan oluruz. bir yastık koyacağım ben Aramıza bariyeri ama söz veriyorum, kendi tarafımda . kalacağımUyurken , yoksa uyanırım" diyorum.başka birine *dokunamam* bile

Kafası karışmış . bir şekilde bana bakıyor"Gerçekten mi?"

"Gerçekten. O yüzden bunu garip bir hale getirmeyeceğimi ."bilerek rahat uyuyabilirsin

Uzun bana bakıyor, ve söylediklerimin doğruluğunu değerlendiriyor sonunda başını sallıyor. "Tamam," diyor ve sonra bir adım atarak banyoya . doğru ilerliyor "Ama eğer sen

Rahatsız olursan söyle, kanepedeyim. yokGücenmek ."

"Anlaştık," diyorum, telefonumu fişe takıyorum ve banyoya yakınlığı .nedeniyle benim olarak kabul ettiğim büyük yatağın yanına geçiyorum

Wes geri dönüp kalan tek ışığı , çoktan uyumuş gibi yapıyorum, hevesli değilimsöndürdüğündeyatakta birlikte .uzanırken karanlıkta sohbet etmeye

Ama bir de ne göreyimbir , dinlenmiş , inanılmaz şekilde , Holden'ın çıplak göğsünde , kolu belime sarılmış.uyandığımdadalgalaların sesi ve parlak Karayip güneşi sızıyorpanjurlardan içeri Wes yatıyorum

THIRTEEN

HARPER

Geçici balayımızın , ilk iki gecesiWes'in yatakta benimle olarak olmasına ve her sabah ona sarılmış uyanmama . harika uyudumOndan önce uyandığım uyurken . ve o fark , etmeden önce kendimi çözebildiğim içinminnettarımçünkü ona sarıldığımı fark etseydi kesinlikle *mahcup* olurdumBu garip, çokçünkü kendimi yatakta yanımda biri varken uykuya dalamazdım bile. Bu yüzden bildim bileli Jeremy ve ben birlikte yaşarken . ayrı yataklarda uyurdukBir hafta boyunca onun yatağında , uyumayı denedimama o kadar uykusuz için kendime güvenemez hale geldimkaldım ki, araba kullanmak .

Ama Wes'le iki gece geçirdim ve en iyi uykumu aldım. hiç sahip olmadım.

Tamamen boku yedim.

Wes, birlikte geçirdiğimiz süre boyunca işleri hale getirirsek biraz daha *gerçekçi* iyi olacağını açıkça belirtti, ancak bunun felakete davetiye çıkaracağını biliyorum, aklımdan bile geçmesine izin veremeyeceğim bir şey.

Bu yüzden ondan uzak durmak için elimden geleni yaptım, saklandım yapabildiğim zaman odamda ve onunla sadece tamamen

gerekli.

Ne yazık ki, yalnız uyandığım bir fincan kahve almak için çıktığımda, bu planı unuttum .yatak odasından ve Wes banyodan bir çift şort, spor ayakkabı ve tişörtsüz fincanımı beklemeye çıktığında kahve makinesinin yanında durup başladım

"Günaydın küçük karıcığım," diyor geniş bir gülümsemeyle.

Sadece ona . bakıyorumSıkı ve bronzlaşmış çıplak göğsüne, dağınık saçlarına, için yalvaran gamzesineparmaklarımın onu sıyırması .

"Harper?" diye soruyor, kaşları biraz çatılmış ama dudaklarında hâlâ o gülümseme var.

", Benuh... kahve," diyorum, aptal gibi kekeleyerek ve işaret şimdi bir bardağa .koyu sıvı döken makineyi ederek

Bana bir uzanarak adım daha yaklaşıp tezgahdaki su şişesine bir yudum .aldığında sırtışı daha da yayılıyor

"Tanrım, sabahları kahve ," içmeden önce çok tatlı diyor ve sonra sanki gibi kaçınamayacağı bir dürtü beni kendine çekiyor, dudaklarını alnıma hızlı ve şekilde sert . bir bastırıyorBir an için orada tutuyor ve ben veriyorumde bedenimin ona, onun tutuşuna ve sıcaklığına doğru gevşemesine izin . "Ben koşuya . çıkıyorumDaha sonra ?" havuza gitmek ister misinAz önce söylediklerinden . kelimeler çıkarmaya çalışırken ağzım açık birşekilde bakıyorum". Kulaktan kulağa . Görüşürüz, bebeğim."

Sonra geri adım atıp kapıya beni donmuş halde bırakıyor.doğru ilerliyor ve

Kapının klik sesini sersemlemiş ilerlerken de telefonumun ekranına .bir halde dışarı çıkıyorum ve kahve almak için , bile durmadan merdivenlere ve yatak odama doğru ilerliyorumdokunuyorum

Takviyeye , ihtiyacım varhemen.

"Hey, Bebeğim, Nasıl? evli hayat?" Ava sorar olarak FaceTime aramasına cevap veriyor.

"Ben Sarmal, Nerede? Jules?" I söyle olarak I ulaşmak sahanlığa ve yatak odasına doğru ilerleyin.

"Ne?"

"Konuşabilmemiz için Jules'un istiyorum kendimi tekrar etmek istemiyorum." telefona gelmesini çünkü

"Kim spiral çiziyor?" Jules soruyor, içeri ve bizi alırken yüzünde bir anne endişesi var paniği anında benim . "Harp, üzerime yıkıyorne oldu? Gazetelerde . Bir şey mi sızdı?" çılgınca şey görmedim

"Hayır. Bildiğim kadarıyla hiçbir şey olmadı. Sadece sinir krizi geçiriyorum," diyorum ve yatak odasının kapısını kapatıp yatağıma uzanıyorum.

Ava, bence bu tıbbi bir sorun," diyor., "Yani hiçbir şey olmadan dönüp duruyorsanız

Jules, ekliyor. "Endişe tamamen normal," diye "Çok şey yaşadın."

" yok," diyorum, sonra arkadaşlarım bana *ciddi ciddi* bakınca . gözlerimi deviriyorum"Yani, adı konmamış, açıklanmamış bir kaygı değil. Sadece Wes içinbu sabah üstsüz olduğu sanki gibi *normal* bir alnımdan şeymiş beni öptüğü ..." Duraklıyorum, bitirmeden . önce çok ihtiyacım olan derin bir nefes alıyorum"Çocuklar, sanırım kocam benden gerçekten hoşlanıyor," diyorum büyük bir ciddiyetle ve Ava biratıyor.

"Özür dilerim?" diye sorar.

"Bunun bir ön koşul ." olduğunu Jules soruyor. Telefonu mutfakta bir yere kurulmuş ve uzaktan Nate'in kızının kendi kendine uydurduğu .bir şarkıyı söylediğini duyabiliyorum

"Evet, demek istediğim, eğer çıktığınız yaşadığınız için evlendiysenizbiriyle ve bir ilişkinin tüm karmaşasını . daha az.Eski sevgilinizin en sevdiği müzik grubunda çaldığı ve o zamanlar iyi bir fikir gibi geldiği için evlendiyseniz "

"Hey, , Harp, bunu sana söylemekten nefret ediyorum çünkü zaten biraz yıpranmış görünüyorsunama sanırım kocan senden uzun zamandır ," diyor Jules dikkatle.hoşlanıyor

"Biz de bunu ," söylüyordukdiyor . "Ne Avademek ?" istiyorsunKafam karışmış .bir şekilde soruyorum

"Bu konuşmayı bir daha . yapmayacağımBana bir iyilik yapıyor.

iyilik, çocuklar. Hepsi bu kadar."

Avatanıdıklarına ," diyor., "Ah, evet, her zaman hızlı *bir evlilik* iyiliği

Bu konuya . girmek istemediğim için başımı sallıyorum"Sadecegerekiyor... olmaktan bırakmam onu platonik ." bir şekilde düşünmeyi Ava iç çekip yaslanmadan arkasına .önce aramayı sessizlik kaplıyor

"Onu ," becermelisindiyor Ava ve bu öneriyle .irkiliyorum

"Ne?"

"Kesinlikle yapmalısın," diyor Jules, alçalıyorsa Sophie'nin yakınlarda . bir yerde olmasıyla "*Bilirsin* işte."

"Onu sadece platonik olarak .düşünmem gerektiğini söyledim Neden onunla ?"yatayım ki

Ava sağduyulu bir tavırla omuz silkerek., "Onu sisteminizden çıkarın," diye açıklıyor

Bir an için , bunun değerini düşündümama sonra o daha büyük fikirlere . "Hayır. Hayır! Sen delisin. Bu sadece... karmaşıktırırkapılmadan hemen başımı salladımışleri ."

"O zaman basitleştir," diyor . Jules"müSen onu ..." Sözleri kesiliyor ve kızarıyor ama ne söylemeye çalıştığını anlamıyorum.

"Ben ne yaparken?"

"Sen kendini . becerirkenVibratör, parmaklar, her neyse. Onu şaplak bankası malzemesi mı?" olarak kullandın Ava açık açık .soruyor

"Nasıl olup da Amerika Güzeli ," diye soruyorum şaşkınlıkla.seçildiğini gerçekten merak ediyorum

"Ben bir kişilik kazanımıydım," diye övünüyor gülümseyerek. "Peki, sen kazandın mı?"

"Hayır! Tabii ki yapmadım! Birlikte !"bir otel odasında kalıyoruz

"Belli ki şu anda orada değil, sen ona aşık olduğunu falan ," haykırıyorsundiyor. Gözlerim açılıyor açıyorum ve itiraz etmek için ağzımı ama o konuşmaya devam ediyor. "Belki de denemelisin. Belki bu beyninde bir şeyleri sıfırlar. Sana bir vibratör aldık."

"Sen ne?"

"İç taraftaki tarafta," yan cepte, sol diyor "Acil bir durum için iyi olacağını düşündük."Jules.

"Ve bu kesinlikle acil ," bir durumdiyor Ava.

"Siz delisiniz. Neden ben-" Telefonun Ava'nın Ava tarafından yüksek sesli bir bip sesi geliyor ve küfür ediyor.

"Siktir, gitmem lazım. Sanırım az önce kurabiyeleri .yaktım Tekrar. seviyorumSeni , Harp. Git kendini parmakla ve o seksi rock yıldızını !" diyor ve ben itiraz edemeden bitir tuşuna basıyor.düşün

"Bunu söylemekten nefret ediyorum ama benim de gitmem gerekiyor. Sophie'yi dışçıye götürmeliyim," diyor Jules.

"Ve sonra oyuncak mağazasına!" Sophie arka plandan .bağırıyor

"Sanmıyorum hanımefendi, o bu oda haldeyken ."olmaz

"Ama-" Sophie Sophie tartışmaya başlıyor ama Jules ona *annesinin gözleriyle bakıyor* ve duruyor. Jules gülümseyip bana bakmadan önce yere .ayaklarının vurduğunu duyuyorum

"Tamam, gerçekten gitmem . gerekAma biliyorsun, Ava haklı olabilir. Sadece... . bir deneYa da iyisi, *ona* bir ver. Biliyorsun, eğer bu bir film olsaydı-"

"Evet, evet, evet. Git çocuğunu dışçıye ," diye , götürama sonra yüzünügörünce gülümsüyorumSophie'biri ona Sophie dediğinde her zaman olduğu gibi aydınlandığını *nin*.

"seviyorumSeni , Harper."

"seviyorumSeni , Jules," diyorum, sonra aramayı ve bitiriyor beni bırakıyordüşüncelerimle . baş başa Telefonumu fırlatıp atıyorum ve iç çekerek . büyük yatağa uzanıyorumYine de zihnim bana .yaptığı tüm nazık dokunuşlara ve ateşli bakışlara

Siktir et.

Belki de vardironu sistemimden çıkarmak, *kaşıntıyı kaşımak* için bazı gerçekler . Belki de hayal kırıklığına . sadece cinsel olarak çılgınca uğramışımıdırEn son seks çok uzun yaptığımdan beri zaman ne zaman geçti ve en son kendimi boşalttığımı . bile hatırlamıyorumAyrıca, Wes'in koşması ve genellikle bir saat sürer o daha on beş dakika bile olmadı. İç ,çekiyorum çantamı karıştırıyorum ve Jules'un söylediği sonra yatağa geri tırmanıyorum.yerde mor vibratörü buluyorum,

Bu çok aptalca.

Neden gergin ? hissediyorumHızlıca boşalacağım ve sonra hayatıma devam edeceğim. Tamam mı? Evet. Ve bunun yeni kocamla . Hem de hiç.*hiçbir* ilgisi yok

Bununla birlikte, pijama pantolonumu çıkarıp iç çamaşırlarımla birlikte yatağın ayak ucunda toplanmasına sonra yavaşça ayırıyorumizin verdikten bacaklarımı . Elim yavaşça , karnımdan aşağı kayıyor ve zihnimi yumuşak tenimi . kazıyan dövmeli ve nasırlı değil, *jenerik* elleri hayal etmeye zorluyorumMerkezime ulaştığımda iç çekiyorum, gözlerimi klitorisimin etrafında hafifçe .kapatıp dönerken bacaklarım daha da genişliyor

*Tanrım, bu iyi . hissettiriyor*Çok uzun zaman .oldu

Evet, *tam da* ihtiyacım . olan buşeySadece cinsel olarak hayal kırıklığına uğradım, hepsi bu. Parmağım girişime , kayıyorzaten orada olan ıslaklığı topluyor ve bir kez daha hassas sinir demetimin üzerinde kaydırıyor, kendimi . kızdırırken kalçalarım titriyorEminim Wes de böyle yapardı. Benimle uğraşmayı, beni kızdırmayı seviyor ve bunun yatakta da farklı olacağını .sanmıyorum

Ama bu Wes'le ilgili değil, kendime . hatırlatıyorumBu hayali, bir sahte adam.

İç içime sıyırmak çekiyorum, tekrar aşağı kayıyorum ve bir parmağımı sokuyorum, G noktamı için yukarı bastırıyorum, dışarı ve bir tane daha eklerken dudaklarımdan bir miyavlama çıkıyor. Serbest kalan elim hareket ediyorkayarken küçük yukarı ve doğru gömleğimin altına , , , .ince uyku sutyenini kenara itiyor ve meme ucumu sıkıştırıyorzihnim parmaklarımı parmaklarıyla Wes'in nasırlı değiştirirken nefesim kesiliyortutuşum kısıtlama konusundaki sıkı çoktan yıkıldı

Dudaklarımdan inilti dökülüyor, zevk hızla çiçek açıyorbir parmaklarım klitorisime , geri dönerken onun dokunuşunun, ellerinin vücudumdaki *fikriyle* amım bu fantezinin .sadece fikriyle bile çoktan ıslandı

Bana böyle dokunurdu, biliyorum. Yavaş ve alaycı, alaycı ve kesinlikle ruhu sarsıcı. Merkezimden tekrar klitorisime doğru kayarken, daha fazlasına ihtiyacım olduğuna karar vermeden önce onu , uzanıp kalın vibratörü alıp açarken .çimdiklerkenhayal ediyorum

Yarığım , boyunca kaydırıyorumkalın başını ıslatıyorum ve Wes'in bacaklarımin arasında nasıl hissedeceğini merak ediyorum. Çok uzun boylu, . çok geniş, elleri büyük ve yayvanİliklerime kadar büyük olacağını, beni esneteceğini ve dolduracağını biliyorum. Vibratörü yukarı kaydırıyorum, klitorisime , dokunduğunda yüksek sesle inliyorumnefes , kalçalarım yukarı hareket ediyor.almaya başladığımda his çok fazla

Klitorisime hafif bir dokunuş ' sadece boşalabilirdim ve bile Wes Holdenama daha fazlasını istiyorum.*fikriyle*

Onu sistemimden , çıkarmak istiyorumsertleşmek ve karnımdaki ve göğsümdeki .ağrıyı hafifletir

Vibratörün başı çentiklenene kadar aşağı hareket ediyorumaçıklığımda doğru, içeri . kaydırmaya başladığımda gerginlikten dudaklarımdan küçük bir inilti kaçıyorHer seferinde bir inç daha derine , inerkeniçeri giriyortitreşimler ve ve gerginlik neredeyse başa çıkılamayacak kadar fazlayken, kocamın üzerimde gezindiğini, ellerini başımın iki yanında yatağa koyduğunu, dağınık saçlarının öne düştüğünü hayal ettiğimde . Eminim zevk kabarcıklar çıkarıyor sonra tekrar içeri girerken ve .beni öpecek nefesimi kesecekti

ve tekrar inliyorum, bu sefer daha yüksek sesle, sonuna kadar kaydırđıđımda, kalın silikon beni geriyor.

Bir kendimi boşalmaya zorlamıyordum yapıyordum, bunu Jeremy, 'den iyi ya da düzenli olarak aldđım için için değilsadece... ihtiyaç hissetmediğim . Hiçbir zaman cinsel insan , , bir olmadımseks ve orgazmı kesinlikle zevk için yapılan .bir şey olarak olarak değilhayatımdaki görev listemdeki başka bir onay işareti düşündüm

Ama Wes', leher gülümseyişi, parmaklarının parmaklarımdaki her sıyrığı tüm bedenimi ateşleyen adamla bu , bu ihtiyacımı karşılamazsam gerçekten aptalca bir şey yapacağımı .kadar zaman geçirdikten sonrahissediyorum

istediğimde ona kalbimi açmak gibi. Ve dürüst olmak gerekirse, hayatımda *başka bir* fevri karar için .yerim yok

Bunun yerine, kendi başıma kaşıyorum, ve dışarı , vibratörü içeri kaydırıyorumdiğer elim hassas klitorisimin etrafında nazik daireler için ve kendime bunu için yaptığımı hatırlatıyorumçizmek hareket ediyor *kendim*. Başkası için değil.

Ama ben hızlandıkça vibratör içerideki noktalara çarpıyor. bir süredir , dokunulmamış olan kalçalarımın kıpırdadığınıdudaklarımdan tek bir nefesle .alçak bir kelimenin döküldüğünü fark ediyorum

Wes.

Zihnim kendi kendine hayatını yaşıyor, onu bacaklarımın arasına girerken, açmak için kalçalarımı iyice gererken yer . hayal ediyorumElleri dizlerimi açık tutuyor, zevke zevk , katan bir tutam acıylaüzerimde geziniyor, beni sertçe sikerken yüzünde ter parlıyor.

Yumuşak ve nazik değil, her şeyi tüketen ve hayat değıştiren biri olacağını düşünüyorum.

Zihnim saçlarının yüzüne , düşüşünügözlerinin kilitlenişini, yüzümden geçen her iniltiyi, her mutluluk anını yakalayışını edişini ve gelecekte kullanmak üzere kategorize .resmediyor

Kendimi becerirken elim yukarı doğru hareket ediyor, meme ucumu Wes'in , yapmasını istediğim şekilde sertçe kıştırıp yuvarlıyorçekiyo ve diliyorbenim yumuşak . ağırlaştıkça, zevk karnımda birikiyorparmaklarım parmaklarının yerine onun nasırlı orada olmasınıNefesleriminlemelerim düz inlemelere dönüştükçe ve zihnim gerçeklikten tamamen koptukça .

"Tanrım, küçük karımın sikimi ne kadar iyi ," aldığına bakderdi, derinlere .kayarak

"Tanrım" diye ,inliyorum, , vibratör yetmiyordoldurmuyor Onun bildiğim gibiyapacağını .

"İşte bu, Harper. Tanrım, benim için ses çıkar, tamam mı? Yatağında benim için, sikim . için kıvranıyorsunİçine boşalmamı ister ?" Jeremy'nin bunu , yapmasına asla izin vermedimayda bir yaptığımız sevişmelerde .doğum kontrol hapi kullanıyor kullanmakta olmama rağmen her zaman prezervatif ısrar ettim

"Tanrım, evet. Sikeyim." Beni doldurmasını, uzun süre sonra içimden sızmasını, kim olduğumu hatırlatmasını .isterdim

"Kahretsin, seni dolduracağım, Harper. Sikimin etrafına gel ve beni de al," inlerdi ve ben de ederdimitaat , başka bir .şey yapamazdım

"Wes!" Fantezimde ve gerçekte , inliyorumdüşük bir inilti ile çözülürken azaldıkça kalçalarım bükülüyor, artçı şoklar .vibratörü bacaklarımın arasında bir, iki, üç kez daha kaydırıyorum

Orada , uzanıyorumelim bacaklarımın , arasındavibratörü içimden kaydırarak çıkarıyorum ve bunu yaparken , miyavlıyorumaşırı duyarlı ve kapatırken hala gerginim.

"Lanet olsun," diye homurdanıyorum kendi kendime, tüm rağmen i için nefret ediyorum çabalarımayaWes'hayal ettiğim ve hala içimde arzuyu .o yakıcı hissediyorum

Boku

yedimTamamen boku

yedim.

Bir nebze olsun korumak için akıl sağlığını tek seçenek ondan .uzak durmaktır

Buradan . İşleri bu kadar profesyonel tutmak acı veriyor,

Çünkü daha fazlası birden fazla yol .açıdan felakete açabilir

Giyindikten , sonra temizlemek için vibratörü yan koyuyorumyataktan kayıyorum ve bir eşofman altı alıp bacaklarıma . gerçek giyeceğimgeçiriyorumBirazdan , kıyafetlerimiama sanırım sonunda kahvemi alacağım ve belki önce bir duş alacağım-

"Harper?" diye derin bir ses kapıdan sesleniyor ve tüm vücudum hareketsiz . kalıyor"İyi misin?"

"Uh," diye başlıyorum, , komodinin , alıyorum , ama kapı kapı kolu dönüyor ve çılgınca odaya bakıyorumüzzerindeki vibratörü görüyorumonu ve ve çantama atıp gömleğimin altına gömüyorumtam osırada açılıyor Wes içeri giriyor. "Hey, koşuya çıktığını sanıyordum?"

Gözleri karanlık ve hararetli, biliyorum.

Büyük bir hata yaptığımı .*biliyorum*

Lanet olası doğallık!

En azından eve gidene kadar beklemeliydim.
normal bir insan.

"Öyleydin. Şimdi geri döndüm," diyor ve bana . doğru bir adım atıyorGeri , çekiliyorumgözlerindeki aç ve her şeyi tüketen bakış karnımdaki ateşi yeniden körüklüyor.

Sırtımı duvara dayayana kadar beni adım adım takip ediyor.

"Seni , " duydumdiye fısıldıyor, benimkinden ötede, onun sıcaklığı ve erkeksi ter kokusu vücudu sadece birkaç santim ve arzu dalgalar halinde üzerinden yayılıyor.

"Duydun mu?" Dedim ama ne duyduğunu . zaten biliyordumBeni anlamsızca becerdiğini hayal ederken boşalırken .hiç olmadığım kadar sert onun adını inliyordum

Eli, bileğimi . kavrayana kadar ve nazik tüy gibi hafif bir şekilde kolumda geziniyor"Bunlar içinde miydi?" diye fısıldıyor, kaldırıyorelimi aramızda kalana kadar yukarı . "miydiBunlar içinde amının ? Kendine , dokunuyor muydunadımı ?"inletirken kendini boşaltıyor muydun

"Wes, ben-"

"Kendine istediğin , kadar yalan söyleyebilirsin küçük karıcığım. O duvarı istediğin . kadar ayakta tutabilirsin Sonunda yıkıldığında ve aldığında çok daha tatlı beni içeri ." olacak Sonra parmaklarımı parmaklarımın ağzına götürüp dilini üzerinde gezdirmesini büyük bir ve bunu yaparken odayı bir inilti dolduruyor.hayranlıkla izliyorum

Gülümsediğinde, inleyen inlediğimi fark ediyorum.o olmadığını, dilinin beni temizlediğini hissettiğimde

"Mükemmel ," amına aramızdaki mesafeyi .koyayım bir adım diyor, sonra daha yaklaşıp kapatıyor

Elim boynuna , doğru ilerliyor oradaki saçları nemli i kavrarken tüm sağduyu aklımı terk ediyor ve tek düşünebildiğim Wes'. elde etmek oluyor *Daha fazlasını* elde etmek. Benim başım yukarı kalkıyor, onunki aşağı iniyor ve sonra dudaklarımız neredeyse birbirine şekilde orada değecek bekliyoruz.

"Bana özgürce verilmeyen hiçbir şeyi almam Harper, bu yüzden dudaklarımda kendini tatmak istiyorsan, bunu kabul etmek zorundasın" diye fısıldıyor.

Ve *aklımı kaçırdığım* için tam da bunu yapıyorum. Parmak uçlarıma kalkıp dudaklarımı sertçe onunkilere . bastırıyorum Derin derin inliyor, ses ince tişörtümün içinde, meme uçlarımda , titreşiyorağzım açılıyor ve dili benimkine . doğru kayıyor Orada onun o ve benim karışımının tadını alıyorum ve bu *her şey*, kadar mükemmel ki.

Daha fazlasını .istiyorum

Onunla *her şeyi* istiyorum.

Dudakları boynumda geziniyor, beni , yalıyor, tadarken inliyor sırtı ve emiyor ve ben ondan daha fazlasını almak için hareket ediyorum

Siktir . Kocamı ?becermenin ne zararı olabilir ki

"Yapabiliriz..." Fısıldıyorum, sonra boğazımı temizliyorum, birkaç dakika önce . rahatlamış olmama rağmen nefesim zor geliyor "Biz... bilirsin, biraz rahatlayabiliriz. Kaşıntıyı kaşıyoruz."

"Kaşıntıyı mı?" .gidermek diye soruyor, vücudu kıpırdamadan

"arkadaşlarMenfaatleri ," olan diyorum, vücudumu onunkine doğru , hareket ettiriyorumaniden ona her şeyden . "Bir yıl uzun bir süre."daha fazla ihtiyaç duyuyorum

Evet, evet, bu mantıklı. Aramızdaki bu yakıcı bu arzuyu bastırabilir, evlilik sahtekarlığını devam ama ettirebilir süreçte . ihtiyaçlarımızı da giderebilirizSadece ikimiz olduğumuzda, aklım araya girmediğinde çok daha basit, çok daha net.her şey

"Daha fazlasını . yapabilirizDaha fazlası ," diye olabilirizfısıldıyorum.

Dudakları boynumdan ayrılıyor ve uzun süre . bana bakıyorSanırım pes , edecekbunu kabul edecek ve bana bir şekilde *çok iyi* verebileceğini bildiğim her şeyi verecek, ama sonra başını .sallıyor

"Seni bir erkeğin arkadaşını , .istediği gibi istemiyorumHarper

Holden. Seninle ." asla sadece arkadaş olarak kalamazdımEli yukarı kalkıyor ve saçlarımı omuzlarımın . arkasından okşuyorAdımı böyle söylemesinden ne kadar hoşlandığımdan başka bir şeye odaklanamıyorum. Sanki gibionunmuşum .

Dudağımı , ısırıyorumtam da bu yüzden birlikte olamayacağımızı biliyorum.

arkadaştan öte bir şey değil. Aslında *öyle* bile olmamalıyız ama ben zayıf bir kadınam. Çenemi kaldırıp ona bakıyorum, hızla atıyornabzım , gözlerim yalvarıyor ama sesim sakın ve eşit.

" bu Sana ona. sunabileceğim şeyWes," diyorum "Daha fazlası için herhangi bir söz veremem ama sana bunu verebilirim."

Belli ki yanlış kelimeler. Dudakları kenarlardan yukarı kalkıyor, parmakları çeneme gidiyor, iki parmağının ve gözlerimi onunkilerle buluşturmaya zorluyor. sonsuz derinliği arasında kavırıyor Yeşil gözlerinin beni tüketiyor, gerçekliği görmezden ,gelebilmeyi zıplayabilmeyi ve düşüş beni ezmeyecekmiş .gibi davranabilmeyi dilememe neden oluyor

"O zaman, , daha fazlası için hazır olduğundaben burada . olacağımAnlıyorum, Harper. kazık attı ve kafanı . karıştırdıZamana ve boşluğa . ihtiyacın varAma ben

Sırf aramızda çılgın bir kimya var diye . O yüzden seni bekleyeceğim.bunun berbat ve karmaşık olmasına izin veremem

Fikrini . değiştireceğini umarak, "Çıkar ilişkisi yapabileceğim ," diye tek şeyuyarıyorumAz önce boşaldım, ama bu bu bile bile gerginliğimi zar zor .azalttı ve vücudu çok yakın ve kafa karıştırıcıyken çok fazla değil

Gülümsemesi genişliyor ve midemi . "Ben sabırlı bir adamım, Harper."

Yüksek sesle , inliyoruminatçılığı sinir bozucu .bir şeye dönüşüyor

"Bu çok saçma, Wes. Sabredek bir şey yok. Tekrar bir ilişki yaşamayacağım. Bunu neden istiyorsun ki? Neden bu anlaşma ? içindeyken sana verebileceklerimi kabul etmiyorsunBütün bir yıl boyunca de mutsuz olmasına ."ikimizin gerek yok

Tüm tavrı değişiyor ve geri . adım atarak başını sallıyor"Bunun senin kaş, ıyacağın kaşını bir olmasına izin vermeyeceğim Harperçünkü bu? Sen ve ben? Bu özel bir şey." Beni soğuk ve boş hissederken, onun dokunuşuna birden fazla şekilde ihtiyaç duyarken bırakarak geri çekiliyor.

"Wes-" diye başlıyorum ve o başını sallıyorküçük bir gülümseme var, dudaklarında daha fazlasını saklayan . Acı mı? Hayal kırıklığı mı?

"Bunun daha fazlası Harper, bana haber ver. Seni bekliyor olacağım."olabileceğini kabul etmeye hazır olduğunda

Ve o gittiğinde, iki şeyden emin oluyorum: Birincisi, kocam *kesinlikle* benden hoşlanıyor.

İkincisi, berbat bir fikir olsa bile kocamdan çok hoşlanıyorum.

FOURTEEN

WES

"Hızlı çalışıyorlar," diye Harper ilerlerken fıslıyor hava alanında , bir dergi . rafının önünden geçerken adımları yavaşlıyor Dergiye dedikodu yaklaşıp dergisini alıyor ve sayfalarını çeviriyor.

İçeride ikimizin bir fotoğrafı var, Harper o cazip bikinisiyle kollarımda. Başparmağım alt dudağında geziniyor, gözleri bana kilitlenmiş. gibi görünüyor. Benden büyülenmiş Ben de öyle ama bunu görmeyi beklerdim.

Başlıkta "'Wes Holdenın Yeni Kızı Kim?" " . yazıyor ve bir iki hafta içinde "Wes Holden'ın Yeni Karısı ?Kimolacağını fark ederek kendi kendime gülümsüyorum Leo henüz bu ilginç dedikoduyu ortaya dökmedi ve ve Harper' tatil ınköyünde nişan yüzüğünü sadece dedikoduları körüklemek için politikası taktığını düğündeki herkesin sıkı bir gizlilik uyguladığını düşünürsek, henüz . sızmadı Leo bir sırrı ve zaman çıkarmanın kontrol etmenin istediği .*ortaya* dramını seviyor

"İyi " görünüyoruz, diyorum başımı makaleye doğru eğerek, bedenimi onunkine yaklaştırarak ve omzunun üzerinden bakarak.

Harper'ın yanaklarında ve göğsünde .derin bir kızarıklık oluşuyor

"O mayonun içinde neredeyse pornografik görünüyorum," yanıtıyor sayfayı çevirirken.

Tatil köyünde el ele tutuştığımız ya da akşam yemeğine gittiğimiz birkaç fotoğraf daha var, ama çoğunlukla oradaki günden. İlk İkinci gün Leo'dan kimseye haber vermemesini, magazincileri ve ve paparazzileri fotoğraf istedim istedim. çekmekten vazgeçirmesini Harper'ın yeni bu hayatının kaosa girmeden önce rahatlatıcı bir gün geçirmesini Anladım ama anladıysa da bundan bahsetmedim .bilmiyorum

Yine de çekmeyi başardıkları fotoğrafların hepsi mükemmel, hem hem ilişkimizin eskisinden daha *gerçek* görünmesini sağlıyorlar de harika kareler oldukları için Leo'ya ulaşp birkaç kopya almasını hatırlatıyorum çünkü işler planladığım gibi giderse bir gün onları .isteyeceğiz

Harper benim gibi fotoğraflara bakmak asıl makaleyi okuyor olmalı çünkü yüksek sesle . inliyorŞaka yapıyor olmalısın," diye mırıldanıyor ve benim hızla okuduğum bir paragrafı .işaret ediyor

Kaynaklarımızın bize Bayan Abbott'un en son eski erkek arkadaşı, , Astor Moda Evi'nin pazarlama ancak kendisi yapmayı reddettimüdüğü Jeremy Vaughn olduğunu söylediği kişiye ulaştıkıyorum . şu anki kız arkadaşı, sosyetik Clarissa Astor, Ancak bize bir . açıklama yapmaya istekliydiBayan Astor Fans Weekly'ye yaptığı açıklamada kesinlikle deli," dedi. "bir oldu"0 Tatlı Jeremy'm onun sadece moda sektöründeki . bağlantıları için kendisiyle birlikte olduğunu öğrendikten sonra dostane ayrılık Belli ki yaptığı iş kadar da kayda değer değil çünkü onunla de çıktığı yıllar boyunca çirkin yarışma elbiseleri tasarlamaktan başka bir şey ama yapmadı yine. Daha birkaç hafta önce, ona . "kafayı taktığı için evini tahrip ederken yakalandı

Onun , hakkında yayılan yalanlara karşı göğsümde yanan öfkeyi beklemiyordum.ama Harper'ın kendi öfkesiyle renklenen , açıklığa kavuşturmam gerekiyorduincinmiş bakışını gördüğümde

"Bu onun yeni kız arkadaşı mı? Seni mı?"kız

Başını sallamadan büküyor. önce dudak "oBenim hakkımda konuşmayı ve itibarımı . zedelemeyi getiren tam zamanlı bir iş haline Jeremy perde arkasındaki işleri yapıyor olabilir ama o bulabildiği her magazin gazetesine onların masalsı aşkını ve benim aslında onun hikayesindeki kötü üvey kardeş olduğumu anlatıyor."

"Bu seni rahatsız ediyor mu?" Soruyorum ve bana bakıyor, açıkça kafası karışmış.

"Benim hakkımda mı?kötü konuşması Kesinlikle öyle. İnsanlar onun sattığı şeyi satın alıyor ve bu da benim adımları ve itibarımı zedeliyor."

"Hayır, bu kadar çabuk gitmesi mi? Ama sanırım kötü basın da var. Hepsi, gerçekten." Omzunun üzerinden bakarak ve sorularımın nedenini .anlamaya çalışıyormuş gibi beni okuyarak yer değiştiriyor

Küçük, mahcup bir kahkaha sallayarak attı ve başını dergiyi kapatıp rafa geri koydu. "İlk sorunuza gelince, hayır. Pek . sayılmazİlk olduğunda öyle sanmıştım. Onu kaybettiğimde ve hayatına devam . ettiğini gördüğümde kalbimin kırılacağını Şöyle diyelim... çok ufuk açıcı bir ay oldu."

"Nasıl yani?"

Derin bir nefes alıyor ve gittiğimiz . yöne ilerlemeye başlıyorBeni silip atama sonra konuşmaya başlıyor.acağını sanıyorum

"Biliyorsunuz, aşık arkadaşlarım oluyor, evleniyor, bebekleri oluyor ve ben neye görüyorum**aşık** olmanın ve **sevilmenin** gerçekten benzediğini. Bu adamlar , .çok uzun zaman geçirdiğimikendimi sonsuza kadar birlikte olacağımıza inandırdığımı bilmek garip ve rahatsız edici bir duygu

ve bunu . hiç yaşamadığımı fark ettimBunu . hiç *hissetmedim*En azı için için çok fazla fedakârlık yaptım ve bu benim sorun değildi."

Yürürken , profiline bakıyorumşekilde karşıya bakıyor, omuz silkerken bana bakmaktan kaçınıyor. "Yani yüzü sert bir bu biraz... utanç verici, belki? Kendini sonsuza dek birlikte olacağına ettiğini inandırdığın birinin hayatına devam görmek ve onu . kaybettiğin için en ufak bir acı bile hissetmemekBu konuda incindim." Kelimelerini dikkatle , sonra başını sallıyor. "Diğer her şey için."seçmeye çalışıyormuş gibi duraksıyor

"Kötü basın mı?"

Başını soldan sağa eğerek cevap vermeden önce vereceği yanıtı .tartıyor

"evet Hem hem hayır. Kamuoyu, umurumda değil, gerçekten değil. Eninde sonunda her şey bir şey bitecek ve yeni ve heyecan verici bunun üzerine gölge . Biraz rahatsız edici ve düşüreceksinir bozucu ama bir ya da iki ay içinde kimse bunu hatırlamayacak. Ayrıca, bununla mücadele etmek için bir planımız var." Sonunda bana baktı ve küçük bir gülümseme verdi.

"Öyle yapıyoruz."

O tekrar konuşmadan önce ikimiz de kendi kafamızın içinde yürümeye devam ediyoruz.

"Bu... perde arkası şeyler."

"Nasıl yani?" Çok fazla sormakta tereddüt ediyorumSoru , onu konuşmaya teşvik arasındaki etmekle beni dışlamasını . önlemek çizgide sürekli gidip geliyor gibiyimYine de açıkladığında anlaşılıyor.bunun doğru soru olduğu

"Jeremy'nin yaratıcı bir yönü sektörle bağları var. Pazarlama Müdürü olarak çok . olmamasına rağmen basınla fazla konuşuyor ve çok sayıda bağlantısı varÖzel yarışma elbiselerinin ötesine geçmek istediğimi biliyor ve bunu . yapmak için bağlantılara ihtiyacım olacakBenim hakkımda fısıldadığından ve bu fırsatları daha gerçekleşme şansı bulamadan mahvettiğinden endişeleniyorum. Çünkü

Örneğin, bana aylar önce kumaş için bir irtibat verdi ve o zamandan beri . onlarla çok gidip geliyorumGenelde çok duyarlılar ama geçen hafta onları aradım ve bir daha geri dönmediler. İçimden bir bir ses Jeremy'nin bununla " ilgisi olduğunu söylüyor.Omuz , silkiyorsonra da geçiştiriyor. "Ama etrafta milyonlarca tedarikçi var, yani bu çok büyük bir sorun . değilYine de , bu küçük bir endüstriye yüzden bana yük oluyor."

"Şey," diye başlıyorum, endişelerini küçümsemek istemiyor ama aynı zamanda düzeltmelerine yardımcı olmak istiyorum. "Geri döndüğümüzde Leo'yla bu konuyu konuşup ne diyeceğine . bakabilirizGüneşin altındaki hemen hemen her şey için bağlantıları ."var

Harper başını sallıyorsallanıyor, yüksek at kuyruğundaki saçları biraz . "Buna gerek , yokyokkimsenin benim ve dramam ." için kendi yolundan çıkmasına ihtiyacım Duraklıyor, sonra ekliyor, "Ya da zaten olduklarından daha fazla."

"Sen benim karımsın, Harper," diyorum. "Sana ." yardım etmek için yolumdan çekilmiyorumO zaman , yürümeyi bırakıyor, bana bakıyor ve açıyortartışmak için ağzını ama tam bunu yaparken tepeden . "uçacağımızın kalkmakta olduğuna dair bir anons geliyor, Bayan Holden. Eve ."gidelim



"Bay Holden, Friendly Skies Havayollarına . 'hoş geldinizBizimle uçtuğunuz için çok mutluyuz," diyor uçuş görevlisi, biraz fazla yakın durarak. Ona sıkı bir gülümseme veriyorum. "Benim adım Leah. Büyük bir hayranınızım ve tüm uçuşumuz . boyunca sizinle bizzat ilgileneceğimBirazdan havalanacağız ama önce sizin için yapabileceğim bir şey var mıondan ?"

Başımı .sallıyorum

"Hayır, ama karım" ister -Harper'a dönüyorum- "bir buzsuz mi?" Coke Zero Bana , .baktıbir an için kafası karışmıştı

Başımı sallamadan önce bir an durdum ve uçuş görevlisine bir kez daha . "Hepsi bu kadar."döndüm

Başını sallayıp uzaklaşmadan . "Şanslı önce gülümsemesi bir nebze duraksıyorbir tahmin," diyor Harper nefesinin .altından

bir kitap ve kulaklığını çıkardı. "?"

Gülerek .soruyorum

"birlikte. İçkiyle Şanslı tahmin. Ben de bunu sipariş etmiştim."

Yavaşça başımı sallıyorum çünkü belli ki hala anlamıyor, ona ne kadar ilgi duyduğumu, son iki yıldır onu izlediğimi.ne kadar çok

"Bu şans . değildiGrup olarak dışarı çıktığımızda her zaman ne tür soda olduğunu . sorarsınızEğer varsaPepsi , su . alırsınızKola varsa Coke Zero . istersinizEğer yoksa ve fiskiyeli ise, buzlu . bir Diyet Kola alırsınızEğer şişelenmişse, su alacaksınız." Bana ve bakıyor ben de yüzündeki . şaşkınlığa gülümsüyorum"Dikkat ediyorum, küçük karıcığım."

Bir süre bana bakıyor, , beni içine çekiyor vermeye çalışıyorve nasıl cevap vereceğine karar ancak uçuş görevlisi tanıdık kırmızı bir kutuyla geri dönüyor ve onu ve bir kokteyl peçetesini bana .uzatıyor

"Buyurun Bay Holden," diyor mırıldanarak ve göz kırparak uzaklaşıyor.

Kutuyu Harper, 'verdiğimdekokteyl peçetesinin üzerinde yazılı olduğunu ve parlak bir bir numara ve olduğunu *Leah* üzerindepembe ruj öpücüğü fark ediyorum. Gözlerimi devirerek peçeteyi parçalıyorum ve çöpe .atmak koyuyorumüzere bir kenara

"Bu sık sık mu?" olur Harper konserveyi . Omuz silkiyorum.açarak soruyor

"Bu bir durum ."değil

"Tekliflerini ?" kabul ediyor musunSözlerinden uzak tutmaya çalıştığı kıskançlık imasını kaçırmıyorum.

", seni bir uçuş görevlisiyle terk edecek değilimEndişelendiğin buysa," diyorum.

"Güven bana, biliyorum. Evlilik öncesi anlaşma çok yüklü bir var," diyor ve ben gülüyorum. "Ben sadece... merak ediyorum. Bu hafta sonu senin hakkında pek bir şey bilmediğimi . Müzik anılarının büyük bir kısmı dışında tabii." fark ettim

Buraya uçuşumu hatırlattığı için ve gülümsüyorum bir anlık dürtüyle elini uzatıyorum, omuz silkmeden . önce tutuyorum"Eskiden yapardım. Genç ve azgın olduğumda ve daha fazlasını ." istemediğimdeSanki gibi sormak istemiyormuş dudağını ısıyor ama ben kaşlarımı kaldırarak ona bakıyorum ve bunu yapması için .meydan okuyorum

"Ama şimdi?" diye soruyor .sonunda

"Eh, artık evliyim," diyorum gülümseyerek. Gözlerini deviriyor ve başını , sallıyorbana dirsek atıyor ama elimi . bırakmıyorBana sinirli bir uçucu olduğunu söylemişti ve bunun gerçekliğini ellerinin .küçük sallanışında hissedebiliyorum

"Ne demek isted. iğimi biliyorsunBenden önce. Sen buna bağlanmadan önce."

Buna nasıl cevap vereceğimi, onu korkutmadan nasıl yaklaşacağımı düşünüyorum. Harper Abbott, yeni öğrendiğime göre Holden, çok daha fazla korkuyor.

"Eskiyor, biliyorsun. Bir onay işareti, büyük bir kupa olmak. Gerçek . bir şeyler arzulamaya başlıyorsunuzİnsanların seni olduğun olduğun için mi yoksa mi Wes Holden için sevdiklerini merak etmeye başlıyorsun. Bir grupta olduğun için mi yoksa ?*senden* hoşlandıkları için "

"Yani çıkar ilişkisi kurmuyor musun?" diye soruyor ve yanılmıyorsam bu yönlendirici bir soru gibi geliyor, muhtemelen olması gerekenden daha fazla ilgimi çeken bir şey. Ama ben Harper'a ve bizim ne olmamızı istediğime çoktan karar vermiştim. Menfaatleri olan arkadaşlar, teklifi cazip olsa bile, .küçük karıma aramızda gelişen her şeyi inkâr etmek için çok fazla alan verecektir

"Bunun ," diye için çok yaşlıyımfisıldıyorum, elimi uzatıp bir tutam saçını kulağının . arkasına sıkıştırıyorum"Ben hazırım

daha fazlası ." içinArtık varsayımlardan uzaklaşıyoruz ve o da bunun farkında.

"Daha fazlasını aramıyorum." Dili için dışarı çıkıyor. dudaklarını ıslatmak gergin bir şekilde "Bir asla daha fazlasını isteyeceğimi sanmıyorum. *Daha fazlasına* bel bağlayarak çok uzun zaman harcadım ve bunun tek yaptığı göze çarpan gelmem tüm kırmızı bayrakları oldu."görmezden

"Bence kendine daha fazla ," güvenmeyi öğrenmen gerekiyordiyorum. "Bence bir süredir ikiniz . arasında işlerin yürümeyeceğini biliyordunİlişkiye onca zaman ayırdıktan sonra her şeyi bırakıp gidersen bunun senin hakkında söyleyeceğinden "ne korkuyordun.

Sözlerimi , kaşları çatılıyor ve ben de onu izliyorumsevmeyi öğrendiğim şekilde onu okuyorum. Paylaşmaya . bu kadar çekindiği onu tanımanın en iyi yolu Ama sonra gözlerim eşofmanının takılıyor altına sıkıştırılmış altın bir zincire ve kendimi tutamıyorum. Parmaklarım uzanıyor, tenini sıyırıp çıkarıyoraltından geçiyor ve tişörtünden çekip . Ona dokunduğumda nefesi kesiliyor ve kolyeyi eşofmanının üstüne yerleştirirken .dudaklarımdaki sırtışıla savaşımaya zahmet etmiyorum

Başparmağımı W tılsımının üzerinde gezdirerek., "Hâlâ takıyorsun," diye fısıldıyorum

"Hoşuma gitti." Küçük, bir gülümseme yayılıyor dudaklarına. "hoşuma Tıpkı kocam de gidiyor."gibi benim

Tanrım, bunu , söylemesine bayılıyorum*kocacığım*.

Zinciri kavrayarak onu kendime , ta ki yüzlerimiz birkaç santim ayrılana kadar. "Baş harflerim duruyor doğru çekiyorumboynunda çok , aramızdaki kolyeyle oynarken parmaklarım tenini sıyırıyor, o kadar yakınız ki gergin nefesleri dudaklarımı sıyırıyor.güzel küçük karıcığım," diyorum

"Sanırım orada gidiyor," olması hoşuma fısıldıyor.

FIFTEEN

HARPER

"İşte geldik," diyor Wes evinin kapısını açarken
-Evergreen Park'taki yeni evim. satın aldığını nın hatırlıyorum
Bir yıl kadar önce orayı ve Ava'orası hakkında konuştuğunu ama
onu öpmek için buraya gelmeden .önce orayı hiç görmemiştim

Bunu hatırlamak omurgamdan aşağı bir ürperti gönderiyor
ve kendimi unutmaya zorluyorum.

İçeri giriyorum, kapıyı kapatıp arkamızdan çantalarımızı
girişin "Tanrım, yanına koyarken geniş gözlerle etrafa
bakıyorum. burası çok büyük. Burada ?" sadece sen mi
varsınBuraya son geldiğimde hava ve de sinirlerim altüst
olmuştu, yüzden bu devasa evi çok fazla inceleme fırsatı
bulamadım ama gerçekten öyle: . Sadece bu bile Jeremy'nin
evinin yarısı sığabilirdi.

"Asistanım Laurel'in burada bir ofisi var ama burada sadece
ben yaşıyorum. Ve şimdi de sen," diyor Wes başını sallayarak.
"Kendi odan var, yani benimle yatmak "konusunda
endişelenmene gerek .yok

Gülümseyerek . ona dönüyorum"İki oda, ha?" Küçük bir
kahkaha . "Tam da seninle uyumaya alışmaya başlamışken."
attımJetlag beynimi karıştırıyor olmalı.

Olmam gerekenden çok daha dürüstüm ama Wes Holden'yaşadığım en güzel olduğunu .la yattığım iki gecenin gece inkâr edemem

Eli belime doğru ilerliyor, beni kendine çekerken dudaklarında çocuksu bir gülümseme beliriyor, göğsü benimkiyle . aynı hızdaKendimi boşalttıktan , sonra otel odasında yaşadığım mutlak felaketten beri bu kadar yakın olmamıştıko beni reddettikten sonra ve bu benim kasıtlıydı. Çünkü Wes'e , bu kadar yakın olduğumdasığduyu gemiyi terk ediyor gibi görünüyor.

"Eğer gerçek bir evlilik deneyimi yaşamak istiyorsan Harper, sana bunu yaşatmaya hazırım. Sadece söylemen yeterli," diye fısıldıyor dudaklarıma.

Nefeslerimi . "Tam deneyim mi?"sakinleştirmeye çalışarak dudaklarımı hızla yalarken nabzım atıyor

"Mm-hmm," diye mırıldanıyor dudaklarıma karşı. Bana karşı titreşiyor ve frekansı beynimi da karıştırıyor olmalı, ve daha çünkü yavaşça elimi kaldırıyorum sağduyunun . onayı olmadan boynuna sarıyorumParmaklarımın başının .arkasındaki saçlara dolanmasına izin verdiğimde oluyoro sağduyu açıkça olay yerinden kaçmış

"Bunu , zaten çalışmıştık, Wes," diye fısıldıyorumbu fuayedeki . ilk öpücüğe atıfta bulunarakNabzım hızla , yakınlığımız nefeslerimi hızlandırıyoratıyor.

"Oh, bu pratik , , olmazdıküçük karıcığım," diye fısıldıyor tanıyormuş aynı sessizliktesonra yavaşça başını dudaklarıma , sanki bana istersem geri çekilme özgürlüğü gibi. doğru indirmeye başlıyorYapmıyorum, hem de . hiçOnun yerine, dudaklarının dudaklarıma sabırsızlıkla bekliyorum.

Ama sonra topuk sesleri odayı doldurur ve sarışın bir kadın dudaklarında geniş bir gülümsemeyle .eve girerken vücudu gerilir

"Wes, eve dönmene ," çok sevindimdiye bitiriyor sözlerini, beni içine çekerken gülümsemesi bir nebze olsun azalıyor.

"Laurel, hey, nasılsın?" Wes soruyor, sonra benden , uzaklaşıyoradımlarını atarken soğuk bir telaş bir kayıp gibi hissettiriyor

kadına yaklaşıyor ve onu kucaklıyor. Bir bir süre sonra geri çekiliyor ve kolunu kadının omuzlarına , doluyorgülümseyerek bana . bakıyor"Harper, bu benim asistanım Laurel. Laurel, bu Harper. Benim karım."

Elini elimi uzatmadan ve önce bana sıkı bir gülümseme veriyor sıkması sıradan .olamayacak kadar güçlü

Ondan hoşlanmıyorum ve bir , bana gibi bakması dışında ve hoşlanmamak için de gerçek nedenim yokrakipmişimbirdenbire rakip . *olup* olmadığımı merak etmeye başladımBurada bilmediğim bir şey mi var? Bu kadını hayatımda daha önce hiç duymadım ve kesinlikle uzakta olduğumuz süre boyunca ondan .bahsetmedi

"Sahte karın," diye düzeltiyor, sanki benim dışında kaldığım bir şakanın içindeymiş gibi gülümseyerek .ona bakıyor

Garip, sıkı bir gülümsemeye orada duruyorum, kaçmak hissediyorum, değerlendirmeye , ancak bakışı mutludan geçtiğinde biraz sakinleşiyorumsanki gibionu düzeltmeden önce onu okumaya .çalışıyor

"*Karım*," diyor. "için Tüm niyet ve amaçlar Harper benim . Harp, eğer olursa şeye ihtiyacın , Laurel senin kızın. Buradaki ; alışveriş, her şeyle o ilgilenirtemizlik, programım. Dokuzunu da."

Sıkı bir başımı sallıyorum.gülümseme daha veriyorum ve

"Hayatını çok karmaşık , " hale getirmemeye çalışacağımı diyorum, elinin tersiyle itmesini ve bana önemli bir şey olmadığını söylemesini bekliyorum, e ama bunun yerine ama başını sallıyor, uzaklaşıp , o uzaklaştığında , ben not almıyordum.benden Wes'dönüyorkolu onun çerçevesinden düşmüştü

Laurel 'in bu hareketi ; kaçırmadığı belliyüzü bir an için ekşi bir ifadeye bürünüyor, sonra tekrar sakin bir gülümsemeye dönüşüyor.

"Tüm eşyalarının odasına yerleştirildiğinden . emin oldumJaime gelip eşyalarını yardım edecek kadar nazikti." Wes bana ,dönmeden önce onaylarcasına başını sallıyor

O dostça bakış gitti. bu kadar gerçekten etkileyici. Yüzünü çabuk değiştirebilmesi "Bay Wilde Atlas 'un Oaks," korumasıdır diyor sanki bilmediğim bir bilgiyi anlatıyormuş .bana gibi

Kaşlarım çatılıyor ve çenemin gerilmesine . karşı koyuyorum"Evet, biliyorum," diyorum sıkıca. "Onun düğünündeydim. Karısı benim en iyi arkadaşım."

Wes'in asistanı başını yana eğiyor ve bana insanoğlunun . bildiği en sahte gülümsemeyi gösteriyor"Öyle mi? Ne kadar küçük bir dünya. Wes, gözden üzerinden kaçırdığın gerekiyor ve-"birkaç şeyin geçmemiz

"Bunu yarın ya da gelecek hafta , halledebiliriz, eminim," Wes diyor bana doğru bir adım atıp elini belime koyarak. Bu basit dokunuş içime ve bir ürperti gönderiyor dudaklarımın muzaffer bir gülümsemeyle .yukarı kalkmasına izin verme dürtüsüyle savaşıyorum

Bundan, onun dokunuşundan hoşlanmamalıydım ve *kesinlikle* Wes', e karşı sahiplenme duygusuna , özellikle de birkaç dakika önce olanlardan sonraama buradayız.

"Yani, sanırım. Ama birkaçı baskı yapıyor ve-" diyor.

"Sonra görüşürüz. Jet-lag 'oldum ve Harper olmak ın yerleştiğinden ." emin istiyorumKadın bir kez daha konuşmak ister ama adam başını sallar. "Her şey için teşekkürler Laurel. Sanırım gidebilirsin."

Gözleri bana gibi hançer saplanıyor ve zihnimde bu onaylanıyor: Laurel Wes'i beni istiyor ve bu görevin önünde bir engel .olarak görüyor

Bu beni öfkeliendiriyor.

"Gerçekten, ben-" diye başlıyor, ama ben Wes'e yaklaşıyorum, omzuna , elimi koyuyorumonun sıcaklığı elimi . yakıyorGözleri benimkilere kayıyor, ilk dokunuş ama yine de dudaklarında bir gülümseme .karşısında biraz şaşıyor var

"Bana evimizi misin?" gezdirir Gözlerimi kocaman açarak ve nasıl bir hayaletin

Beni ele geçirdi, hiç olmadığım kadar cesur ve atılgan yaptı ama ondan hoşlanıyorum. "Yolculuğumuzdan dolayı çok yorgunum." Ona bir gülümseme veriyorum, sonra bunu Laurel ile paylaşıyorum. "O uzun uçuşların nasıl olduğunu bilirsin."

"Kesinlikle," diyor Wes ve asistanına kapıyı açarak hareket ediyor. Vedalaşmadan , Wes de kapıyı kapatıp arkasından kilitliyor. Şimdiye kadar önce bana ters ters bakıyorsağduyu damarlarıma yeniden girmişti ve kendimi garip ve dürüst olmak gerekirse biraz çocuksu hissederek birkaç adım ötede duruyorum.

"Harper Abbott, mı?" diye soruyor döndüğündebana , elime uzanıp tutuyor, kaba, nasırlı parmakları benimkilere dolanıyor.

"Hayır, ama ben tam oradayken sana ." Gülümsemesi genişliyor ve gözlerimi deviriyorum, bakma şeklinden hoşlanmadım elimi onunkinden çekmeye çalışıyorum ama sıkı . tutuyor "Bu genel bir nezaket. Biz *evliyiz*, biliyorsun."

"Oh, güven bana, biliyorum." Elleri bir kısmını fırçalamak için hareket ediyor saçlarımı omzumun atıyor. arkasına ", seni odana götürelim," diyor ve beni çok büyük olan evin merdivenlerinden yukarı, gelecek yılki .odama doğru götürüyor



Uyuyamıyorum.

Uyuyamıyorum ve her kemik 'ın biliyorum. vücudumdaki istese inkar etmekte bunun sebebinin Wes Holden yatakta benimle olmaması olduğunu Devasa, lüks yatakta , dönüp duruyorum *sahte kocamın* beni bu kadar etkilemesine için , sonunda yaktan kalkıp bir şeyler atıştırmak için mutfığa gidiyorum. izin verdiğim sinirli ve kızgınım

Herkes tatlı bir ikramın neredeyse her rahatsızlığı .iyileştirebileceğini bilir

Yeni oda arkadaşımı , rahatsız etmekten korktuğum içinyere inmeden önce birkaç dakika mutfığı bulmaya çalışarak etrafta dolanıyorum

profesyonel aletlerle ve bir iğne gibi temiz olan donatılmış geniş odada.

Buzdolabına bakıyorum, keşke diye düşünürkenAva'dan gece yarısı tatlı alışkanlığım için bana atıştırmalık bir şeyler getirmesini isteseydim , bir boğaz sesi duyuyorum ve panikle yerimden sıçrayıp olduğunu fark ediyorum. gelenin Wes Her zamanki gibi yakışıklı, kapı saçları dağınık, , kaslı kollarını göğsünde kavuşturmuşdudaklarında küçük bir gülümsemeyle .aralığında

"Özür dilerim, seni ."korkutmak istememiştim

Başımı sallıyorum, elimi hızla atan kalbime . "Yapmadıngötürüyorum," diye yalan söylediğimde bana ters . ters bakıyorOna küçük, mahcup bir gülümseme veriyorum ve omuz silkiyorum. "Tamam, belki biraz. Ama bu değildi. senin hatan Sadece tekliflerine ."bakıyordum

Yaklaşıyor, arkamdan omzumun üzerinden bakıyor, sonra geriye kayarak mutfak adasına . "Oldukça boş, ha?"yaslanıyor

"Yani, sen bir bir haftadır , eve rock yıldızı bekarsınıyani-"

"Bekâr değilim," diyor hemen ve başım geriye düşüyor.

"Ne?"

"Artık bekâr değilim." Dudaklarındaki gülümseme neredeyse suç teşkil ediyor, , kendi iyiliği için fazla yakışıklıözellikle de benden . sadece birkaç santim uzaktaykenTüm yaşamakbu anlaşma -onunla , bir çiftmişiz , gibi davranmak*onunla evlenmek*- şimdiye kadar kabul ettiğim en kötü fikir olabilir. O çok fazla her şey ve ben de önümüzdeki bir yılı zarar görmeden .atlatmak için ona çok fazla ilgi duyuyorum

"ne Normalde atıştırmalık ?"olarak yersiniz

"Bir kurabiye. Evde . canım istediğinde yapmak için kurabiye hamuru bulunduruyorumStok yapmam gerekecek," diyorum omuz silkerek. "ederimBir gece ."idare

"Hmm," diyor başını , sallayarak sonra bir dolaba . doğru ilerliyor "Taze kurabiyelerim yok, ama var..." En üst rafa uzanıyor, mavi, tanıdık buruşuk bir paket alıyor aldığını ve gülümsüyor benden . bir sınavdan A biliyormuş gibi "Oreos."

Karşılığında kocaman gülümsüyorum çünkü o çok tatlı ve yaklaşan şeker patlaması için heyecanlıyım.

"Süt ?" var mı Siyah beyaz kurabiyeler .söz konusu olduğunda soruyu en önemli soruyorum

"mı Senin de Ava ?" gibi alerjin var Başımı sallıyorum ve en iyi arkadaşım hakkında bu kadar sıradan bir şeyi bildiği için gülümsüyorum. Jeremy'nin Ava'nın alerjisi olduğunu hatırlamadığını, onu bizimle dışarı çıkmaya ikna ettiğimde her zaman en kötü restoran seçeneklerini önerdiğini .hiç kendime hatırlatmıyorum

"Hayır, minnetle her şeyi sorunsuzca yiyebiliyorum yiyorum ve ."

Gülümsüyor. "O zaman evet. Var." Sonra buzdolabına , uzanıp taze bir galon çıkarıyor ardından iki uzun bardak alıp her birimize birer bardak dolduruyor.

"Tabaklar mı?" Paketi örten ve o da başını sallıyor.plastiği sıyrırken soruyorum

"Oreolar kırıntı lezzetli oluyor."yapınca daha

"İşlerin böyle yürüdüğünü sanmıyorum," diyorum gülerek batırıyorum. ve o gülümseyerek sütüme ilk ısırığımı alırken kurabiyemi İşlenmiş şekeri Tatlıya düşkünlüğüm benim için iyi olmayabilir ama vargörüncce rahatlayarak iç geçiriyorum. bu dünyada .**çok** daha kötü kötü alışkanlıklar da

"Kesinlikle öyle," diyor kendi kurabiyesini yemeden batırıp önce.

"Gerçekten çılgın bir Cumartesi gecesi," diyorum gülerek, tezgâha yaslanarak.

"Normalde vahşi Cumartesi gecelerine ?" katılır mısındiye soruyor, yargılamıyor, çoğunlukla sadece merak ediyor, sanki gibi.hakkımda daha fazla şey öğrenmekle gerçekten ilgileniyormuş

Başımı salladım. "Hayır, hayır. Pek bana göre değiller." gülümsüyorum Ona ve nedense devam ediyorum. "Ben en çok Pazar günlerini seviyorum. İyi bir Pazar günü yenilenmek, kendini gelecek haftaya hazırlamak? Bir partiden . Ve çok daha iyi akşamdan ." Wes kalmayken Pazar günü sıfırlama yapamazsın çünkü bir şekilde , düşünceli beni izliyor ve onun dikkatli incelemesi konuşmaya devam ediyorum. Kendime bunun jet olduğunu söyleyebilirim bunun altında lag ya da yorgunluktan , ama sadece Wes ve ona . karşı duyduğum bu garip çekim olduğunu biliyorum "Sanırım yaşadığım Cumartesi gecesi beni tutuklattı, yani..."son çılgın

"Ah, parıltı," diyor gülerek ve ben de başımı sallıyorum. "Parıltıyı nereden buldun?"

"İntikam seçeneklerinden oluşan uzun bir listemiz vardı ama bu en...etkili olanı gibi görünüyordu."

"bir Bütün liste mi?" diye soruyor gülerek, ben de başımı sallıyorum. "Hâlâ sende mi?"

Telefonuma . uzanıyorum "Sanırım, notlar uygulamamdaydı," diyorum, sonra *Bok Kafalıyı Yok Etmenin Yolları* başlıklı bir not bulduğumda gülümsüyorum. Elime alıyorum.

"Tanrım, parıltıya için takılıp kaldığın mutlu olmalı. Mahvet onun Araba mı?"

Omuz silkiyorum. "Havalı bile ve sürekli bununla övünüyor Anahtarını falan almak isterdim." İçimi çekiyorum, bir kurabiye daha alıp batırıyorum. "Ne yazık ki olmayan en çirkin klasik arabası var .dersimi , aldım artık ona "bulaşmayacağım.

"Utanç verici."

"Bilmiyorum, bence en sevdiği grupta ve evlenmek geçici olarak ondan daha ünlü olmak yeterli bir intikam. Her zaman benden daha fazla nüfuza sahip olduğuyla ."ne kadar övünürdü

Wes telefonumu bana . "O bir alet."geri önce başını sallıyor

"Bana mı ?" söylüyorsun Ve sonra, yine, çünkü yorgunum ve sanırım beynim en iyi arkadaşımla olmadığımı unutuyorum.

"bile beceremedi Beni boşaltmayı ."

Yanaklarımın ısındığını hissettiğimde atıyor. Wes bir kahkaha , öksürüyor ve boğuluyor

"Görünüşe göre sen de bu konuda ," oldukça iyi bir iş çıkarmışsındır ve otel odasında olanları hatırlatınca yanık derinleşiyor, allığım göğsüme .yayılıyor

"Bak Wes, henüz söylemediğimi biliyorum ama için gerçekten üzgünüm. Seni gerçekten rahatsız bir duruma ve-"soktum

Önüme geçip bir adım öne çıkıyor ve ellerini yüzümü tutacak .şekilde hareket ettirmeden önce beni sabitliyormutfak tezgahına

"Harper, bebeğim, bana " bak, diyor ve ben baktığımda konuşmaya devam ediyor. "asla -asla Aramızda böyle bir çekim olduğu için ya da sen göre hareket ettiğin için buna ."demek istiyorum- özür *dileme*

Yanaklarım yanacak gibi oluyor .ama o devam ediyor, vücudunu benimkine yaklaştırıyor

"Harper, dünden beri lanet olası bir bir kapının ." ardından adımı inlettiğin için iki kat daha fazla otuz çektimİçimi bir ve sıcaklık kaplıyor zihnim aptalca bir şekilde bunu "Ve bunların her biri, bir zamanlar kendini bana sunduğun uzak bir fanteziyi ağırlıkla içeriyordu."*ne zaman* yapmış olabileceğini bulmaya çalışıyor.

"Ama sen beni reddettin," diyorum istemeden. "Sen istemedin-"

Çabucak başını sallar. "Oh, hayır. Hayır, hayır, hayır, Harper. Olan bu değil ve eğer düşündüğün buysa, seni doğru yola getirmeme izin ver." Hareket ediyor, elleri kalçalarımın gidiyor ve beni tezgâha doğru kaldırıyor, böylece göz göze geliyoruz. "Seni istiyorum, hayal edebileceğinden çok daha fazla ama aramızdaki bu şeyi *menfaatleri olan arkadaşlar* olarak adlandırarak küçümsemene izin vermeyeceğim. Ben senin arkadaşınım ve *çıkarcı* istiyorum ama

Tek istediğim . bu değilBunun olmadığını iyi bir fikir , düşündüğünü biliyorbunu yüzden sabırlı . olacağımı söyledimÇünkü gerçekleştiğinde . en iyi fikrin biz olacağımızı *biliyorum*Ve evet, *ne zaman* dedim," diyor gülümseyerek.

"Buna hazır değilsin değil. ve bu sorun Sen ve kendimizi bu işin içine attık. istiyorumSen hazır hazır olduğunda benim varde olduğumu , bilmeni ama istediğin kadar zamanın . O zamana kadar burada olacağım. Bekleyeceğim." Dudaklarını nazikçe dudaklarıma bastırıyor ve bedenim basit bir öpücükle, bir hainle .gevşiyor

Kısa ama bir etmeden önce demek istediğini bildiğim her şeyi söylüyor, kurabiye daha kapıp hiçbir şey olmamış gibi gibi.yoluna devam nesanki tüm dünyamı ekseninden kaydırmamış

Çok geçmeden dudaklarımdan bir esneme çıkıyor ve Wes derin bir kahkaha atıyor.

"Seni yatağa . götürmeliyimÇok yorgunsun."

Omuz silkiyorum, sözlerime . dikkat edemeyecek kadar yorgunum"O yatakta . uyuyabileceğimi sanmıyorumSürekli dönüp . duruyorumSanırım seninle uyumaya çok alıştım," diyorum alçak sesle, yanaklarım kızarıyor.

Wes kollarını göğsünde kavuşturup bana sırtlıyor. "Bu doğru mu, küçük karıcığım?" Başımı sallıyorum, gözlerim ona kilitleniyor. "Benim de aynı sorunum vardı. Bu yüzden buraya geldim."

Gözleri ateş ve aklımdan geçiyorbaştan çıkarmak ve için söyleyebileceğim küstah ya da baharatlı şeyler. milyonlarca espri , onu kızdırmak İç kargaşamın ortasında esniyorum ve gözleri yumuşuyor, eli elmacık yanağımı tamamen kavramak için hareket ediyor, bana bakarken başparmağı kemiğime sürtünüyor.

"Çok yorgunsun," diyor kendi kendine. "Gerçekten uyuyamadın mı?" Başımı , sallıyorumyalanları yerinde . tutamayacak kadar yorgunumCevap .vermeden önce bunu düşünüyor görünüyorgibi "Pekâlâ." Eli çenemde ve duruyor gözlerimi ona . kilitliyor"Benim yatağında mı, miseninkinde ?"

"Ne?"

"Uyuman . gerekBelki sıcak bir beden yardımcı olur. sorunun buMuhtemelen senin ." Neredeyse kendini küçümseyen bir bana ve bakışla bakıyor neden iyi . uyuduğum denkleminden kendini çıkarıyor"Uzun zamandır , muhtemelen buna alışmışsındır."bir ilişkinin içindesin

"Wes, Jeremy ve ben-" Birden açıklama ihtiyacı duyarak başlıyorum başını ama o sallıyor, bir nöbetçi kalkıyor.

"Hayır, benimle . yatmadan önce olmazOnu buraya getirme," diye fısıldar. "Senin mi benim mi?"

Zihnim seçeneklerimi ki tartıyor, Wes'. le yatmayı çoktan kabullenmiş ve itiraf etmeliyim heyecanlıyımAma onun gibi kokan çarşafı ve battaniyelere uzanmayı, kendimi onların içine gömmeyi, onun kokusuyla kozalanmayı , cevap çok düşündüğümdeaçık.

"Senin," diyorum ve başını sallamadan .önce hafifçe gülümsüyor

" al, Odandan , ihtiyacın olanısonra benimle orada buluştamam mı?" Ve başka bir kelime ya da onay , olmadanbeni her zamankinden daha şaşkın bırakarak uzaklaşıyor, ustalaşabileceğimi bilmediğim bir başarı.

On dakika sonra, en muhafazakâr ama haldesevimli pijamalarım, , yüzümü yıkamış ve dişlerimi fırçalamış bir garip şekilde duruyorumbironun kapısında . Wes yatağında yatıyor, kalçalarına , üzerinde tişört yok ama kadar inen bol bir pijama pantolonu varbattaniyenin üzerine uzanmış telefonunda . geziniyorBeni , fark ettiğinde gülümsüyortelefonunu yere bırakıyor ve başını yatağa doğru .eğiyor

"Hadi bebeğim. Biraz uyuyalım."

İstedğini yapıyorum, yanındaki dev büyük yatağa yerleşiyorum ve o odanın ışıkları söndürürken olabildiğince bir kısmını içine çekiyorum. Oda karardığında yan uzanıyoryana, kahkaha aramızda garip bir boşluk oluşuyor, , , sonra bir atıyorbaşım onun göğsünde, göğsündeelim kolu sırtıma dolanmış ve beni kendine yakın .tutana kadar beni çekiştiriyor

Anında yerleşiyor, hissettiğim sakinlik battaniyesisabah uyandığımda , daha önce hiç yaşamadığım bir sakinlik

benim hayatım. Aynı anda hem . dakikalar tedirgin edici hem de güzelWes'in nefes alış veriş i düzleşirken sessizlik içinde geçiyor ve uyku hızla ve beklenmedik bir şekilde üzerime çökmeye başlıyor.

Ama tamamen kaymadan önce, söylemem gerekona . "Hey, Wes?" Yumuşakça soruyorum.

"Mmm," mırıldanıyor.

"Onu burada istemediğini . söylediğini biliyorum ama bilmeni istiyorumOnunla ." yatmadımVücudu daha da sıkılaşıyor, zar zor fark edilebilen bir değişim, ama yine de izliyorum ve odayı bir kez daha sessizlik kaplıyor.

Açıklamak , için çırpınıyorumkelimeler dudaklarımdan , dökülüyorsüzgecim çoktan rüya aleminde.

"Hiç kimseyle . birlikte uyuyamadımZaten uykum hafiftir, uykuya dalmakta zorlanırım ve... ayrı yataklarımız vardı. Onunla hiç uyuyamadım."

Wes'in uykulu gümbürtüsü doldurmadan önce bir vuruş geçiyorodayı , eli saçlarımı geri itiyor, dudaklarımdan bir iç çekiş çıkıyorbu hisle .

"Ama benimle yatabilirsin," diyor, , bir soru bir ifade.

"Ama seninle ," diye uyuyabilirimonaylıyorum. Bunu söyledikten sonra yorgunluk daha da artıyor ve beni tamamen yutuyor.

Wes olmadan uyanıyorum ve iyi dinlenmiş olmama rağmen midemde hissettiğimi itiraf etmek istemediğim .bir hayal kırıklığı var

Sonunda yataktan kalkıp kahve içmek . için mutfağa gidiyorumBuzdolabının üzerinde dağınık bir çocuk yazısıyla Wes'in bugün stüdyoda olduğunu ve geç saatlere . kadar eve gelmeyeceğini söyleyen bir not vardıBiz döndükten ve , sonra bir sürü kayıt yapacaklarını gelecek gelmek albümü bitireceklerini biliyordumbu yüzden şaşırmadım ama görmezden zorunda kaldığım hayal kırıklığı biraz endişe verici.

Ama en endişe verici olanı buzdolabına . baktığımda kalbimin yerinden çıkacak gibi olmasıBir yığın hazır kurabiye hamuru ve yanında yeşil bir post-it .var

Bazı gece atıştırma seçenekleri.

SIXTEEN

HARPER

Balayımızdan eve döndüğümüzün ertesi günü Leo duyurdu evliliğimizi kamuoyuna ve birkaç basın turu yapmamız gerektiğini söyledi. Televizyon röportajlarının , sabahındakendi tasarladığım zümrüt yeşili bir elbise ve ile bir çift siyah diz üstü çizme ve Wes sadece bana bakıyor.aşağı iniyorum

Gri kazağı ve kot pantolonu içinde hayatı her zamanki gibi yakışıklı görünüyor, ama yine de bir şekilde yıldızı , sanırım sadece onun başarabileceği bir şey.sıcak gündelik çağrıştırıyor rock olduğunu söylüyor

Onun yanına taşındığımdan , ancak kesin bir vardıbu yana geçen bir hafta içinde aramız aramızda gerginlik iyiydi. İkimiz de meşguldük, Wes kayıt veya pratik için sık sık Riggs'e ve ben de un doldurmak için kızlar gecesi gidiyordu Ava ve Jules'yeriniyapıyordum ve birkaç güzellik yarışması elbisesi için son teslim tarihindeydim.

Ama her gece , akşam yemeğine kadar evde oluyor ve birlikte yemek yiyoruzbiraz konuşuyoruz ve birbirimiz hakkında bilgi edinmeye devam ediyoruz. Wes'in 'den Armstrong üç yıl üst üste Cadılar Bayramı'nda Green DayBillie Joe olduğunuolduğunu , , bunun bir *işaret olması gerektiğini* söylediğiniien sevdiği yemeğin taco ve yeşil . rengi sevdiğini öğrendimBu

Birinin yanına onunla ilgili , ama yine de güzel ve kolay oldu.taşındıktan *sonra* küçük ayrıntıları öğrenmek garip

Ve her gece Wes'in yatağında , birlikte uyumamıza rağmen, daha fazlasını yapmadıken basit öpücükleri bile.

Ama şimdi konuşmadan, kıpırdamadan içimi panikle dolduruyor.bana bakması

"Ne?" Ben soruyorum. "Bu çok mu fazla? Biraz kısa olduğunu ama ben-"biliyorum

Gülümseyerek sözümü kesiyor. "Yaptın mı?" diye soruyor, bana doğru bir adım atıyor ve ben de başımı sallıyorum. "O zaman mükemmel."

Eli uzanıyor, parmakları evden . zar zor çıkmama rağmen her sabah takmaya devam ettiğim kolyenin zincirini okşuyorTakmak doğru . geliyorParmakları elbisemin , yüksek yakasının altına giriyorzincir altına yerleştiği yerden çekip çıkarıyor boyunca ve elbisemin ve kumaşın üzerine bırakıyor. oynuyor, Tılsımla parmakları geri adım atmadan önce bir kez daha .boynumun derisinde geziniyor

Bir an için sersemledim ve o sanki gibi biliyormuş .genişçe gülümsedi

"mıStüdyoya ?" giderken kahve içmek için bir yerde duracak vaktimiz var Kendime .geldiğimde soruyorum

"Elbette ama istersen burada . Nasıl çalıştığını bile bilmediğim devasa bir espresso makinem var ama Google'da aratabilirim."bir şeyler yapabiliriz

Başımı sallıyorum ve gülüyorum. "Hayır, nasıl çalıştığını biliyorum. İstersen sana bir şeyler hazırlayabilirim. Sadece kremam yok ve evde sadece bu şekilde seviyorum."

Wes'in kaşları şaşkınlıkla çatılır. "Laurel'e söyle getirsin. Neye ihtiyacın varsa. Taşındığında sana bunu söylemiştim."

Başını için , belaya sokmak istemediğim dudağımı ısırıyorum ama yalan yalanı söyleyememde söylediğim her anlayacak .hele o bana şekilde bakarken

"Ben, uh, ben yaptım. Listeye ekledim ama o almadı."

"Aldın mı?" diye soruyor.

"Laurel'in benden ."hoşlandığını sanmıyorum

Bana katılmayarak başını sallıyor. "Senden gayet hoşlanıyor. O böyle biri. Stella'ya karşı da aynı, biraz mesafeli. Kişisel bir şey değil, erkek arkadaşlığını kadın arkadaşlığına ."tercih ediyor

"Kırmızı bayrak," diyorum nefesimin altında, çantama .

"Ne?" uzanırkendiye soruyor gülerek ve ben iç çekerek ona dönüyorum

Açıklamak için

"Bu kırmızı bir bayrak. Erkeklerle birlikte olmayı kadınlarla birlikte bir kadın? Onlara güvenmem." tercih ettiğini söyleyen

Küçük bir kıkırdama , çıkarıyorkollarını göğsünde kavuşturuyor ve bana gülümsüyor.

"Arkadaşlığımı ?" seviyor musunGözlerimi .deviriyorum

"Evet, tabii ki. Ama kızlarım her zaman benim bir numaram Kadınlar... biz insanları erkeklerden daha farklı okuyabiliyoruz. Eğer olacak.bir kadın , , diğer kadınlarla birlikte olmaktan hoşlanmıyorsa hoşlanmadığı bunun olduğunu nedeninin kendisini bir şekilde okumalarından korkması varsayıyorumbu da sakladığını ."bana ne merak ettiriyor

Ceketini , silkiyorön kapıya kapıyı doğru ilerliyor ve benim için açıyor.

"Sanırım bu mantıklı," diyor ben yürürkenonun önünde , kapıyı arkamızdan kilitlemeden önce. "Ama Laurel öyle biri değil. Siz ikiniz birbirinize alışacaksınız, sadece zaman alacakbiraz ."

Omuzlarımı , silkiyorumona asistanının pantolonuna girmek istediğini ve benden çünkü nefret ettiğini açıklamak istemiyorum onun gözünde oraya ilk ben girdim ve bu birbirimize asla alışamayacağız.yüzden

"Belki," diyorum gülümseyerek koltuğa . kayarkenGözleri beni içine çekiyor, dudaklarında küçük bir gülümseme, gibi, emniyet kemerini kadarsanki beni sonsuz derecede eğlenceli buluyormuş tutup öne eğilerek beni bağlayana .

"Küçük karımı güvende ," tutmalıyım diyor ve koşmaya kapıyı çarpıp arabanın . etrafında başlamadan önce dudaklarını alnıma bastırıyor Arabayı çalıştırıp beni en sevdiğim kafeye götürmek üzere arabadan indiğinde hareket beni sersemletiyor. bu küçük



"Her zaman Atlas Oaks hayranı ?" mıydınız diye soruyor ilk stüdyodaki kadın görüşmeci, midemi bulandırarak.

Dudağımı ısıyorum ve ona sıkı bir gülümseme veriyorum. "Dürüst cevap mı?" Garip bir şekilde . soruyorum Wes yüksek sesle gülüyor ama ben devam ediyorum. "Pek sayılmaz. Ben her şeyi dinleyen bir insanım, ama ortak arkadaşlarımız vardı, bu yüzden ilgimi çekti." Dudağımı bir kez daha ısıyorum ve hala gülümseyen Wes'e bakıyorum ve biraz daha gerçeği söylemeye karar veriyorum.

Leo bu sabah bizi aradığında "*Gerçek sizi sevinebilir kılacaktır*" dedi. Willa'yla birlikte Kaliforniya'da olduğu için bugün bize koçluk yapmak etmedi üzere burada olamadı ama bizi arayıp bize -tamam, bana- moral konuşması . yapmayı ihmal "*Halk bir yalanı bir mil öteden anlayabilir, bu yüzden bunu sadece kaldığınızda yapın.*"

Ben de gerçeği . söyledim "Aslında dinlemeye başladım Wes'," le Jeremy hayranı olduğu için . Tanrım, ilişkinin dair kaç işaret olabilirdi kitanıştıktan sonra müzikle daha çok ilgilenmeye başladım diye açıklıyorum, eskiden grubu dinlemediğimi atlayarak aramızdaki asla yürümeyeceğine ? "Arkadaşımın yarışmayı kazanmasını kutlamak için bir bardaydık-"

"Ava Wilde, değil mi?" diye soruyor . görüşmeci İnsanların Ava'ya Jaime'nin soyadıyla hitap etmesi bana hâlâ çok çılgınca geliyor ama yine de gülümsemem genişliyor ve başımı sallıyorum.

"Evet. Ava da grubu VIP bölümünde izledi. Stella ile aynı okula gidiyormuş ve merhaba demek istemiş."

"İlk görüşte " aşk mıydı? diye soruyor yıldızlı gözlerle ve ben başımı sallıyorum, gülümseyerek konuşmak için ağzımı açıyorum,

Planladığımız gibi çıkmadan önce önce davrandı arkadaş olduğumuzu açıklayacaktım ama Wes benden .

"için Benim kesinlikle. O sırada Harper kapılmıştı. Ama ortak arkadaşlarımız nedeniyle birbirimizi çok sık görüyorduk, bu yüzden ona uzaktan aşık olmaya devam ettim."

Kadın bir ahhh çekiyor ama benim aklım Wes'in bana bakışından, kalp gözlerinden ve her şeyden .başka bir şeye odaklanamıyor

Onun bu kadar iyi bir aktör ?olduğunu kim bilebilirdi

"Bu yüzden, o bekar de olur olmaz ben atladım. Şansımı ve kullandım." Bana göz kırpmıyor ben de gülümseyip kendimi alamıyorumgördüm vebaşımı . sallamaktan "Benimle çıkmasını , bir süre çıktık ve sonra aptalca olduğuna karar verdik,birkaç kez zaman kaybetmenin " diyor.

"Bu kelimenin anlamıyla şimdiye kadarki ," en tatlı hikayediyor . röportajı yapan kişi"Yani sabırla onun sizin için hazır olmasını mı ?"bekliyordunuz

Wes gözlerime bakıyor, elini uzatıp tutuyor geliyorbenimkini ve birden sanki bu bir röportaj değil de sadece ikimize özel bir anmış .gibi

"Hiç kimse sabrımı Harper gibi sınımadı ve bunu olabilecek . en iyi şekilde söylüyorumİyi şeyler bekleyenlerin başına gelir derler ve ben de sonunda ona kavuşacak olsam sonsuza kadar beklerdim."

Sözlerindeki gizli anlam ve bana oluyor , bakışı karşısında kalbim yerinden fırlayacak gibi ve röportajı yapan kişinin bir kez daha yüksek sesle "ah" dediğine eminimama ben gerçekliği .unutmuşum

"Kolyeniz çok güzel," diyor . görüşmeci"Wes'in W'si olduğunu varsayabilir miyiz?"

Elim kalp kolyeye gidiyor ve kocama . bakarak hafifçe gülümsüyorum"Evet, öyle. Wes bunu bana düğün günümüzde ."vermişti

"Bu Riggins ve nın Stella'başlattığı ," bir gelenekdiyor Wes gülümseyerek, gözleri kolyede.

" mi?" Öyle diye soruyor görüşmeci, henüz kimsenin bilmediği yeni bir bilgi edinmenin heyecanını yaşıyormuş gibi eğilerek

"Riggins ve Stella evlendiklerinde, birbirlerinin baş harflerini bileklerine kalp şeklinde dövme yaptırdılar. Tabiri caizse kalpleri diğerinin kolundaydı."

Stella ve Riggins'dövmelerini yeniden araya bir bir geldikten sonra makalede okuduğumu hatırlıyorum ve şimdi sayamayacağım kadar çok kez bizzat gördüm. Bana dönüp gülümsediğinde nabzım dengesizleşiyorvar , gözlerinde gibi beni sarmalın içine sokmak üzere olduğunu biliyormuş bir şey ve sabırsızlanıyor.

Parmakları kolyeye uzanıyor, üzerinde W harfi olan kalbi tutuyor ve biraz çekiştiriyor, ben yaklaşıyorumda ona , gözlerim onunkilere kilitleniyor.

"Karımın dövmesi yok, yüzden ona bu kolyeyi " diyor ve nabzım atıyor.aldım

Dün gece , ona gömleğinin bir kolunu kolunu yukarı kaldırarak görebildiğim tüm dövmeleri sordumancak balayımızda .boş olduğu için diğer sormaya zahmet etmedim

Ama ...

"Peki ya siz?" soruyor röportajı yapan kişi, . önündeki cazip hikâyeyi neredeyse yutacakmış gibi"musunuzHarper'ın kalbini kolunuzda ?"taşıyor

İstemsiz bir kahkaha atıp başımı sallamaya başlıyorum ama başını salladığında içine bakmaktan vazgeçmiyor.gözlerimin

"Elbette," diyor ve elini el kazağının dövmesiz koluna götürerek röportajı yapan kişiye -ve bana- bileğinin iç kısmındaki yazısı .kalp içinde küçük H harfini gösteriyor

"Aman Tanrım," diye fısıldıyorum, kalbim daha da hızlı çarparken yüz ifademi .koruyamıyorum

Bu kalıcı. Bir dövme. Sonsuza kadar .derisinde

"Sanırım bu sizin için ?" diye .biraz sürpriz oldusoruyor görüşmeci ve ben öksürerek bir kahkaha daha atıyorum

"Uh, evet. Bunu söyleyebilirsin." hatırlatmak için başımı Boğazımı . temizlemeden önce kendime toparlanmam gerektiğini sallıyorum"Yeni bir dövme yaptırdığını biliyorum elbette. Kaseti ama bilmiyordum..."gördüm

"Büyük bir açıklama bekliyordum," diyor Wes, daha kavırıyor, sonra kolyeyi bir kez beni kendine çekmek ve dudaklarını dudaklarıma değdirmek için kullanıyor. "Mutlu düşünler, , , küçük karıcığım," diye fısıldıyor dudaklarımadudaklarımaaklarıma şaşkınlık ve hafifçe aralanmış sonra hafifçe eğilip dudaklarını dudbastırıyor. Geri çekilmeden önce yumuşak, , hızlı bir öpücüksonra aynı hareketi alnımda .tekrarlıyor

Sonunda arkasına yaslanıp yüzünde şaşkın bir ifade . röportajcıya bakıyor

"Vay canına. Bu... siz . ikiniz gerçekten de gerçek şeysiniz," birdiyor kıkırdayarak"Zamanımız ." tükenmek üzere için olduğu burası için bence durmak harika bir yerKameraya kamerayı dönüyor ve Atlas Oaks ile beni internette nerede bulabileceğine dair bilgiler vermeye başlıyor, haber sunucusuna . sonra da devrediyorBize dönüyor, açıkken tüm soğukkanlılığı kamera olduğundan farklı, yüzünü .rahat bir gülümseme kaplıyor

"Vay canına, siz ikiniz gerçekten bir şeysiniz. Bu hikayeyi bana , getirdiklerindebunun bir tür basın ilişkisi olduğundan . emindimBunlardan çok var, biliyorsunuz. Ama siz ikiniz. Tanrım." Benden Wes'e . baktı"Sen şanslı bir kızsın."

"Hayır," diyor Wes başını sallayarak, bana uzatıyor, ayağa kalkıyor ve elini beni çekiştirip çekiyoryanına . "Şanslı olan benim."



Şehrin . diğer ucuna geçerken ilk görüşmemizle ikincisi arasında neredeyse hiç zaman yokWes Leo'yla , telefonda konuşurken kısa yol boyunca düşüncelerimi düzenlemeye çalışıyorumböylece onu . çıldırtmayacağımBu bir şey değil.

Ta ki kadar bir sonraki stüdyodaki , değişene , söyleyecek kelimeler buluyorum.yeşil odada yalnız kalana

Sayılır, çünkü kazaklarını .değiştirirken kaçırıyor beni çıplak göğsüne bakarken yakaladığında ağzından

"ne zaman Bunu ?" aldın Gözlerim bileğine doğru .kayarken soruyorum

"Neyi?" diye soruyor, dudaklarında şapırdatmak istediğim ukala bir gülümseme. Neyse ki yeni bir kazak giyiyor, bu bordo, çılgınca dikkatimi dağıtan göğsünü gizliyor da düşünebiliyorum.

"Ne demek istediğimi biliyorsun Wes, aptalı . oynama Sana hiç yakışmıyor." Benimle şakalaşmasını bekliyorum ama onun yerine dürüstçe cevap veriyor.

"sonra Döndükten . Daha önce yapacaktım ama daha sonra havuza girmemeniz gerekiyor."

Şaşkınlıkla ona bakıyorum. "Ama... ama," diye başlıyorum, sonra .nihayet tutarlı bir şekilde konuşuyorum "Ama bu kalıcı, Wes."

Bana gülümserken başını biraz eğiyor. "Evet, ve?"

"Ve...ve...ve bu değil!" Diyorum ki, ellerim hissettiğim uçuyorum.panikle havaya

"Zaten derimin altındasın, Harper Holden. Seni kendim ." de oraya koyabilirim Gözlerimin büyüdüğünü ve hissedebiliyorum Wes buna güldükten sonra sonra karım ekliyor, kalıcı olmayabilir "Bu Harper, ama senden . başka bir olmasını planlamıyorum Neden bunu ?"anmıyoruz

Sudan vermeye çalışıyorum çıkmış balık gibi ağzımı tekrar tekrar açıp ne söyleyeceğime ve nasıl cevap vereceğime karar ama kapı çalınıyor.

"İki dakika!" diye bağılıyor yapım asistanı.

Wes bir adım daha yaklaşarak beni kendine çekiyord doğru, ayak parmağımızın ucunda . dururken göğsüm buluşuyor onunkiyle "inanıyor Seni musun?" diye soruyor alçak sesle.önemsediğime

"Dövme birine değer verdiğini kanıtlamaz Wes. Sadece düşüncesiz olduğunu kanıtlar," diye fısıldıyorum, ama kendime inandığımdan bile emin değilim.

"Anladım. Henüz ," değildiıyor, geri . adım atmadan önce gülümsemesi genişliyor"Git. Üstünü değiştirmek ."için iki dakikan var



İkinci röportaj çoğunlukla ilkiyle aynı, ancak bu kez bir bir kadın ve erkek röportajcı var. Marty Man ve Kelsey Smith' başrollerini inpaylaştığıoyuncusunun , iki başrol sık sık , atıştığı ve tartıştığıizleyicilerin sevdiği . ünlü bir dedikodu programıAncak Marty'başrolde beni ilk röportajımıza kıyasla çok daha rahatsız ediyor.nin olduğu olmak bu tarafta

Özellikle de zaten benden .hoşlanmıyor gibi görüldüğü için "Bu gerçekten de önemli bir şey," diyesöze başladı. "Biliyorsunuz, nikâhınızın duyurulması ."pek çok kişinin kafasını karıştırdı

Gözlerindeki . pırıltı midemi bulandırıyorİlk görüşmecinin bizimle konuşma şeklinden çok farklı,daha daha bir için hazırlanıyor gibi.çOkan

Yine de, Wes gülümsüyor bana , benim eliminde onun , onun başparmağı Dudaklarımdaki .dingin ifadeyi korumaya çalışırken sakınleştirici bir metronom gibi tenimin üzerinde geziniyor

"Ne zamandır ?"

"Dört ay," diyorum çabucak. Jeremy ve Clarissa'nın ilişkimiz için hazırladıkları zaman uyması için planlanmış bir cevap bu. Onlara , göre Jeremy ve ben aylar önce ayrıldıkbu yüzden o ve Clarissa zaten bu kadar yakınlar. "Ortak arkadaşlarımız olduğu ve bunun yüzümüze . patlayacak bir şey olmadığından emin olmak istediğimiz için bir süre sessiz kaldıkAma sonra bunu yapmaya ."karar verdik

"Geçen yıl sosyal medyada bir moda serisi duyurmayı planladığınızdan bahsetmiştiniz ancak o . beri bundan bahsetmedinizNe oldu orada?" Marty kendini beğenmiş bir ifadeyle soruyor

Gülümsedim ve vücudum hareketsiz kaldı çünkü bana ve hayatıma dair sorular soracaklarını tahmin etmemiştim

Bana normal . olduğu söylendiği gibi, Leo tarafından önceden onaylanmış bir soru listesi verilmişti. İşimle ilgili hiçbir şey o listede yoktu değildi. ya da benim beklediğim Yine de geri dönüşü yok, bu yüzden basit tutuyorum. bir

"Sadece ilham gelmedi, anlıyor musun?" Sıkı sıkıya . sarıldım "Çok şey oldu ve ben sadece..." Wes'e gülümseyerek tereddüt ediyorum. "İşleri mükemmelleştirmek ve enerjimi mevcut müşterilerime ayırmak "için daha fazla zaman istediğime karar verdim.

"var" İşlerinizin zora girdiğine dair diyor, bazı spekülasyonlar dudaklarında hoşuma gitmeyen "Astor pazarlama müdürüyle süre çıkmışsınız sinsi bir gülümseme yayılıyor. Fashion', ın birve geçenlerde basın atasarımlarınızı geliştirmek Bu konuda herhangi bir yorumunuz var mı?" için nasıl değiştireceğiniz konusunda size sık sık verdiğini ipuçları söyledi.

Kanım donuyor, hem hem sorudan de Jeremy'nin yaydığı . saçmalığın bu olduğu düşüncesiyle içime dolan *öfkeden* Bana karşı yürüttüğü kampanya için hazırladığı . saçmalık bu

Tüm bunlar ve *ne* için? Ondan mi? sonra hayatımı yaşamaya cesaret ettiğim için Sırf yeni kız arkadaşı benden hoşlanmadığına karar verdi diye mi? işimin ve adımın yerle bir olmasına izin vermemek için

Röportajı yapan kişi bana bir tür kandırılmışlık , yardımcı sunucusu bir şaşkınlık ve kızgınlıkla ona bakıyor ve ifadesiyle bakıyorda bunun tahmin olacağını etmemiş gibisonra devam ediyor.

"Daha sonra bu sabah tüm bunları boğulmakta olan işinizi kurtarmak için bir reklam gösterisi olarak yaptığınızı söyledi. Bu sabahki ." ilk röportajınızdan sonra yaptığı açıklamayı okumama izin verin Okumaya başlarken arkamdaki teleprompter'a dikkati yöneldi

"Bayan Abbott açıkça altın arama , arayışını sürdürüyor kendi patlamasından sonra bir sonraki en iyi şeyi arıyor

benimle olan . ilişkisiBay 'a Holdenher şeyin en iyisini diliyorum ve umarım gerçekten iyi bir evlilik sözleşmesi yapmıştır - ve kameralar yerleştirmiştirBayan Holden ilişkisini bitirdiğinde evini ."tahrip etmeye karar verirse diye bahçesine

Marty bu okurken kesinlikle neşeli görünüyor ifadeyi ve ben ona . *vurmak* istiyorumAnlıyorumanlıyorum, gerçekten . Onun işi, izlenme ve para kazanmak için elde etmek, ama şu anda ondan nefret ediyorum.çarpıtabileceği ve manipüle edebileceği bir tür sulu ses ısırtığı

Sıkı, , , rahatsız bir gülümseme veriyorumışleri daha da kötüleştirmeden bunu buna nasıl çözeceğimi çalışıyorumama görünüşe göre gerek yok.

"Burada işimiz bitti," diyor Wes, ben ayağa kalkarak.daha söyleyecek bir şey bulamadan

"Ne?" Wes elini bana doğru uzatırken ifadesiyle .Marty yüzündeki şok soruyor

"Dedim ya, burada ," diye işimiz bittitekrarlıyor . Wes, ateş , içimde gibi dolaşanpaniğimin yarattığı tüm soğuk noktaları ısıtan derin bir sesleÇevremdençevrildiğini , kameralarının hem hem stüdyo de cep telefonu havaya kaldırılıp bize doğru görüyorum ama tek yapabildiğim Wes'in elini elime alıp kızgın yüzünü karşıımızdaki D-listesi ünlüsüne çevirmesine odaklanmak.

"Hâlâ birkaç sorum var, Wes. Biz-" Marty deniyor . ama ben onun elini tutarken Wes başını sallıyorWes elimi sıkıca kavradıktan sonra beni ayağa kaldırıp kollarının arasına aldı ve sanki beni gelebilecek .her türlü tehlikeden korumak istercesine bir elini etrafıma sardı

"Ve bu saçmalıkları . söylemeye başladığın anda karımla ve benimle konuşma ayrıcalığını kaybettinKimsenin onunla bu , , şekilde konuşmasınanedenlerini bu kadar açık bir şekilde sorgulamasınahele hele benim . önümde konuşmasına izin vermeyeceğimBu kadını canımdan çok seviyorum ve bu geleneksel olmayabilir ama Atlas Oaks ne zaman geleneksel ? oldu kiNe kadar oldu, dört boşanma mı Marty? Belki de başkaları için sorun yaratmak yerine kendi sorunların ."üzerinde çalışmalısın

Ve sonra hareket ediyoruz, Wes mikrofonunu çıkarıp yere . atarken bizi sahneden indiriyorNeredeyse üzereyizsahneden , , inmekkameralar hala her hareketimizi gibitakip ediyorsanki bu bir *Jerry Springer* bölümüymüş ve bizi sahne arkasında takip edeceklermiş .

Wes ses tamamen çıkmadan önce bizi durduruyor ve beni kendine çekiyor. Kendi mikrofonumu . çıkarmak için elbisemin arkasına doğru ilerlerken teni benimkine değiyorO beni bir kez daha buraya geldiğimizde üzerimi değiştirdiğim yeşil odaya doğru çekiştirmeden önce mikrofon bir takırtıyla yere düşüyor.

SEVENTEEN

WES

Ne düşünüyordum bilmiyorumçekip , , öyle öfkeyle gittim'nun Marty Man'in gösterisini öfkeyle terk ettiğimi öğrenince .ama Leoben'i dövmek isteyeceğini biliyorum

Yine olsa yine yapardım, özellikle de panik Harper'ın yüzündeki o üzüntü ifadesi açıklamasını varken.canlı yayında . Harper.*daha büyük* . Pislik herif okurken'ın yakın zamanda , başka biriyle çıktığını ilk kez gündeme getirdiğinde Marty'yi yumruklamak istedimancak kanalın sorularını daha önce göndermesine ve Leo'nun onaylamasına .rağmen bunun gerçekleşme ihtimalinin yüksek olduğunu da biliyordum

Stella ve Riggs tekrar bir araya geldiklerinde .tüm kirli çamaşırlarını ortaya döktükten sonra, zamankinden basın grubumuzla daha fazla ilgilenmeye başladı ve herkesin geçmişini araştırarak sattığımız hikayeye uyuşmayan ya da örtüşmeyen bir şeyler bulmaya çalıştı

Ama aptalca bir şekilde karıma .topun tahmin etmemiştim

"Wes-" diye başlıyor , Harpersonra ben hızla ilerlerken yeşil odaya . doğrutökezliyorOnu , .bir kolumu ona doladım

Belim onu sabit tutmaya çalışıyor, görevimize devam ederken koruyucu bir şekilde yan tarafına .parmaklarım onun giriyor

Etrafımızdaki. Harper'ı yalnız yakalamalıyım. herkesin gözünden uzaklaşmam gerek

"olmazBurada ," diye . "Ne?"

"Burada ," konuşmayacağızdiyorum dişlerimi sıkarak ve Harper'ın eşyalarının bulunduğu yeşil odanın kapısını açıp arkamızdan çarparak kapatıyorum. Ben kapıyı , kilitlerken dönüp bana bakıyorelleri sinirli . bir şekilde kalçalarındaBu kadar olmasaydım bunu sevimli bulurdum.

"Wes, o da ?"neydi

"Ne neydi?" ilerliyorum, Odanın içinde makyajını tazelemek için kullandığı birkaç şeyi alıp çantasına çantaya atıyorum, sandalyenin sonra fermuarını kapatıp üzerinde düzgünce katlanmış kıyafetlerine yöneliyorum ve onları da getirdiği büyük .atıyorum

"Wes, dur. Seninle . konuşuyorumBeni ."

Onun isteğiyle , tüm vücudum kıpırdamadan kaynıyor .duruyorkanımın olmasına rağmen kendimi sakinleştirmek için derin bir nefes alırken omuzlarım bir kalkıp bir iniyorve bir tür iç huzuru bulmak

Biri Harper'la böyle eder? konuşmaya nasıl cüret Biri onun yüzüne öyle bakmaya nasıl cüret eder?

"Kimsenin karım hakkında konuşmasına izin vermeyeceğim," diyorum yavaşça, sırtım hâlâ ona dönük. "Çizgiyi ve bu da orada işimizin bittiği anlamına geliyor."aştı

"Wes, ben-" diye başlıyor ama cümlesini tamamlayamadan dönüp çantasını yere bırakıyorum yaslıyorumve ona doğru iki geniş adım atarak onu duvara vücudumla . Ona karşı bilerek , .salyangoz hızında hareket ettiğim düşünülürse, hareketim bu benim en iyi olmayabilirama her türlü ortaya koyduğum kontrol iddiası uzun süre önce yıkıldı

"O lanet cümleyi bitirme Harper," dedikten .sonra elimi boynundaki çıplak tene götürdüm

geldiğince .onunkine dokunmaya çalışıyorum

Bugün fazlaydı. *Çok fazlaydı*. İki görüşme, kolye, dövme. Ne düşünüyordum ki? *Bana bir* gerçek şans vermesi için onu ikna etmeye başlamadan önce onu korkutacağım.

Ama Harper'ın kolunda yanında kendimi kontrol edemiyorum, artık edemiyorum, başka birinin olması bahanesi çoktan ortadan kalkmışken . edemiyorum Benim evimde yaşarken, yüzüğümü benim takarken ve kendini boşaltırken adımı inletirken olmaz.

Onun , tadına bakmışkenöpmüşken, ona sarılmışken olmaz.

"Wes-" diyor, kelime fısıltılı bir yalvarış, yatak odasının kapısından gelen sestен farklı değil.

"Sen benimsin," diye homurdanıyorum, bedenim onu gevşekçe yerinde . tutuyor Kolayca kaçabilirdi ama kaçmamayı seçiyor, kalmayı tercih ediyor ve bir şekilde beni sakinleştirebileceğini biliyormuş gibi ellerinden birini yanağıma doğru kaldırıyor.

Öyle.

Eline , doğru eğildimderin bir nefes alıp kendimi toparlamaya çalışırken gözlerim bir anlığına kapandı ve devam ettim. "Sen benimsin Harper, bunu sana ilk söyleyen ben olayım. Benim olduğunda, seninle . ilgilenirim Bu, kimsenin seninle böyle konuşamayacağı ve seni sorgulayamayacağı anlamına gelir. Yani seni . korurum Bunun olduğunu çok fazla biliyorum, Harper. Kendini güvende tutmak kaldığını için yarattığın kafesin içinde sıkışıp biliyorum ama benim böyle biri olduğumu ve senin de benim . için böyle biri olduğunu bilmen gerek Bu mu?" Bir elimi kapıya ve az önce bıraktığımız . "Bu dağınıklığa doğru hareket ettiriyorum bir daha asla olmayacak, benim gözetimimde değil. Ve eğer olursa ben ,de aynı şekilde . davranacağım Seni her zaman rahatsız hissettiğin, kendini değersiz hissettiğin . Anladın mı?" her durumdan uzaklaştıracığım

Uzun bir ritim geçiyor, boynundaki eli gidebilmesi , ise . için gevşiyoryanağımdaki eli hiç gitmiyor Onun yumuşak başparmağı kayıyor, sıyrıyor üzerinde kirli sakal

Sabah , tıraş tıraş olmak zorunda kalmamak için olduğum dün geceden beri büyüdü sanki bir şekilde sonunda beni , topraklayabileceğimize bir dokunuşla .beni merkeze alabileceğini anlıyor

"Evet, Wes. Anlıyorum," diyor. "Anlıyorum, ama sorun değil. Ben iyiyim, Wes."

Rahatlamış bir şekilde iç çekiyorum, bu his her şeyi tüketiyor, sonra küçük bir adım daha , aramızdaki zar zor var olan boşluğu kapatıyorum yaklaşıyoru bedenlerimiz birbirine .bastırılana kadar

"Seni ," diye öpmek istiyorum fısıldayarak itiraf ediyorum, dudaklarım okşuyor çünkü seçimi ona bırakacağımı söylemiştim. İçimden bir ses, onu istediğim zaman öpebilme asla durmak istemeyeceğimi sınırını aştığımızda söylüyor.

"O zaman yap Wes," diye cevap veriyor ve bu sözlerle tüm sağduyum bir kenara bırakıp karımı öpüyorum.

Yavaş , başlıyordudaklarımı onunkilere bastırıyor, çekingen ve dikkatli, ama neredeyse anında derinleştiriyor, eli gidiyor, başımın arkasına saçlarımda dolanıyor ve beni kendine çekiyor, dudaklarım onunkilere açılırken inliyor.

Dili benimkiyle , buluşmak için dışarı kayıyor öpüşme derinleştikçe , daha tadına bakıyor birbirine dolanıyor ve elim onu da . yakınlaştırmak için beline gidiyor Diğer elim saçlarını . yumruklamak için yukarı kalkıyor Saçını çektiğimde inliyor, onu ve istediğim yere çekiyor öpücüğün . kontrolünü ele geçiriyorum Dizlerim bükülüyor , ve onu kaldırmak için elimi kalçasının arkasına koyuyorum onu duvara doğru bastırıyorum ve sertleşen sikim ortasına . bastırırken ağzına doğru inliyorum Kalçaları öpücükle birlikte hareket etmeye başlıyor ve çok geçmeden inleyerek bana sürtünüyor.

Elim arkasından doğru , , kalçasının içi nailerler kendi diğer elim saçlarının arkasına gömülmüş onu ona .yutarken dudaklarını benimkiler boyunca hareket ettirmesi için rehberlik ediyor

Nazik bir ses konuşmadan .önce aniden kapı çalınır

"Bay . ve Bayan HoldenBayan Holden, ben Lauren, gösteri müdürüyüm ve en içten sunmak istiyorum-" Marty'nin davranışları hakkında saçmalamaya başladı, ama şahsen, ihtiyacım özürlerimikarımı ilk kez *gerçekten* öpmemi ve itiraf etmek istediğimden .daha uzun süredir hayalini kurduğum o kışa dokunmaya nihayet yaklaşmamı engellediği için özür dilemesine var

Öpüşmeyi kestiğinde inliyorum ama neyse ki geri çekilmiyor. Başımı onunkine yaslıyorum kıkırdamaya başlıyorve o da duyduğum .en tatlı, en sevimli sesle sessizce

Kadın kapıdan konuşmaya .devam ederken Harper fısıldıyorgülümseyerek, "Onu bu ızdıraptan kurtarmalıyız," diye

"Burada ," kalmayı tercih ederimdiye itiraf ediyorum. Boynumdaki el sıkışılıyor ve ona tekrar bakıyorum, dudaklarında .küçük bir gülümseme var

"Belki..." Dudağını ısıırıyor ve derin bir nefes . "Belki bunu daha sonra tekrar yapabiliriz."alıyor

"yapmak Bunu mı?" Gülümseyerek .soruyorum

"mıSevişmek masadan ?"kalktı

Yanaklarında hafif bir kızarıklık var evli olduğum bir , ama genişçe gülümsüyorum.ve kalbim sanki gibi kadın değil de ilk kız arkadaşımış çarpıyor

"Kesinlikle hayır," diye fısıldıyorum, geri çekilip elbisesini . Sonra düzeltmeden önce dudaklarımı bir kez daha onunkilere bastırıyorumgeri kalan eşyalarını toplayıp el ele kapıdan .çıkıyoruz



Telefonumun sesi kesilmiyor ve göz ucuyla Harper'ı sessizce araba sürerken telefonunda .görmezden gelmeye devam ederken yakalıyorum

"Özür dilemeyeceğim," diyorum nefesimin altında, gözlerim yolda.

"Ne?"

"Özür dilemeyeceğim. Seti terk ettiğim içinbağırdığım için, Marty'ye . Yine olsa yine . yaparımLeo bana resmi bir özür dilemem , , gerektiğini söyleyecekbir açıklama yayınlayacakfalan filan." Yola . dönmeden önce hızla ona bakıyorum"Bunu ." yapmayacağımBir an sessizlik içinde geçiyor ve tartışmasını, yapmak zorunda olduğumu söylemesini bekliyorum, ama her zamanki gibi Harper beni şaşırtıyor.

". " "Yapmamalı mıyım?"

"Hayır. Bu iyi, bilirsin, imaj . içinDaha gerçekçi ."görünüyor Sözlerine ve bunun hala onun kabuğuna , nüfuz etmediği gerçeğinebunun hala bir tür anlaşımdan başka bir şey olmadığını düşünmesine inliyorum.

"bileDaha fazla " bir şey haline gelse diye ekliyor.

O zaman gülümsüyorum, ona bakıyorum ve onun da bana , dudaklarında utangaç bir gülümseme, yanaklarında pembe bir kızarıklık.baktığını görüyorum

"Bunu duyduğuma sevindim bebeğim," diyorum. Telefonum tekrar çalışıyor ve arabanın ekranında .bir mesaj belirmeden önce görmezden gel tuşuna basıyorum

ŞİMDİ CEVAP VER, PİSLİK.

İçimi çektim. "Ama Leo'nun ofisine gidip onunla konuşmam gerekecek," diyorum ve uzanıp dizini . sıkıyorumKüçük, yumuşak eli benimkini kaplıyor ve o da bana güven verici bir şekilde sıkıyor. "Seni eve bırakıp oraya gideceğim."

"Sorun değil," diyor, "Kızlar nasıl olsa tam bir güncelleme ."isteyeceklerdir

Harper've in Jules Ava'ya sabahki kaosun tam bir özetini vermesine gülümsüyorum ve Jaime'nin bana Ava'nın tamamen takımında olduğunu söylemesine *Harper ve Wes* minnettarım.

Birkaç dakika sonra ön kilidini Leo'dan bunu halletmemiz ,
diyorum. kapının açıp onu içeri götürürken, "nasıl gerektiğine
dair bir fikir alana kadar evde kalTelefonum çalmaya devam ve
Leo şu anda muhtemelen kalp krizi geçiriyor da'ın etse olsa ,
Harperiyi olduğundan ve güvenli bir şekilde içeri girdiğinden
emin olmam . gerekiyor"Paparazziler peşindeyken bir
pozisyonda ."rahatsız olmanı istemiyorum

kimse yok, çöpçüler kapının durumda ama bu Harper için
yeni bir şey. Duvarlarını tamamen aşmadan önce basından
bunalmasını ve bunun onun için çok fazla olduğunu düşünmesini
istemiyorum.arkasına sıkışmış

"Wes?" diye soruyor kapıyı kapatıp ona döndüğümde,
sessizliği bozmadan .önce birkaç dakika öylece bakıyor

"Evet, bebeğim?" Yavaşça , onun alanına giriyorumbir
elim çenesine gidiyor ve başparmağım yanağını .okşuyor

", Benah. Anlamaya başlıyorum. Ben senin ."
oluyorumDudaklarını yalıyor ve bir elini boynuma . "Ve sen de
benimsin," diyor alçak sesle.koyarak boşluğu kapatıyor

"Öyle mi? Bu bana çıkarmayı bırakacağın anlamına mı
geliyor?" Gülümsüyor, aynı anda hem hem de sinsi .alaycı bir
bakış

"Muhtemelen hayır." Küçük bir kahkaha attım ve bir kolumu
beline doladım.

"Başka türlüünü ." istemezdimParmakları ensemdeki saçlarla
.oynuyor

"Leo öfkeyle iyi olur." eve gelmeden önce gitsen Kocaman
gülümsüyor ve bu hoşuma gidiyor, aramızdaki bu şakalaşma,
bu serbestlik. "Ama önce beni öğitmeden ."

Son cümleyi fısıltıyla , söylüyoryanaklarındaki kızarıklık
derinleşiyor ve ben de bunu yapmadan önce sırtıyorum, , ,
.elim çenesindeyüzünü bana doğru eğiyor ve ve dudaklarımı
nazikçe dudaklarına bastırıyorumöpücüğü kesmeden içinde
kaybolmadan önce önce geri adım atmadan yeterince uzun
süre orada

Şu anda bunu bunu yapamam, yapacak bir , sürü ve yakınlarda bir düzine yatak varken . Bunun yerine, elimi kullanarak itiyorum işim varkenizlemiyor kimse beni yapamamyanagındakisaçlarını omuzlarına doğru ve W kolyesini boynunda ortalıyorum, geri adım atmadan önce ama umutsuzca istediğim .gerçekten sahip olmadığım zamanı çalıyorum

"kilitleBunu arkamdan ," diye emrediyorum kapıyı açarken, karıma bakıyorum tam bıraktığım yerde duruyor, hala şaşkın ve hülyalı gözlerle.

"Tamam tatlım," diye fısıldıyor ve kapıyı kapatmadan önce ona son bir kez gülümsüyorum, şimdi gitmezsem eğer asla gidemeyeceğimi biliyorum. Leo'nun ofisine kıcıma tekmeyi yiyeceğimi bilsem de yol boyunca gülümsüyorum çünkü karım sonunda buna bir şans .vermeye istekli

EIGHTEEN

HARPER

Hayat hayat durulmaya başladı, ya da ne her şey bu iken kadar havada . kadar o kadarMeşguldüm, müşteri üzerinde çalışıyordum siparişleri ve yeni . bir şeyler çizmeye çalışıyordum - ve sefil bir şekilde başarısız oluyordumYeni bir için çizgi herhangi bir ilerleme kaydetmek yerine, her seferinde .aynı lanet barikata çarpmaya devam ediyorum

Wes son dört gündür çocuklarla birlikte yaklaşan albümün çıktı. tanıtımı için bazı ön basın turlarına Ne yazık ki, ya da belki de neyse ki, nasıl baktığınıza bağlı olarak, yapacak zamanımız Marty gösterisi olayından olmadı, Wes de ancak bir gün sonra ayrıldı.bu yana birkaç ateşli öpücükten daha fazlasını

Bunun yerine, eğer bu gerçek bir ilişki olsaydı, . Wes her sabah bana bir gönderiyorsanki flört aşamasındaymışız gibigünaydın gün , , mesajı , sonra boyunca mesajlaşıyoruzister Reed'in yaptığı aptalca bir şeyi bana anlatsınister mesajlar .aracılığıyla müzikal anılar çalsın

Wes haklıydı: Bu oyunu oynayarak biri hakkında .gerçekten çok şey öğrenebilirsiniz

Bekaretimi Drake'ın "Best I Ever Had" şarkısını şarkı dinleyerek kaybettiğimi (*korkunç* bir seçim, özellikle de sahip olduğum) en iyi *olmadığımı* kanıtladığı içinve öğrendiğimi Atlas Oaks ilk plak anlaşmasını yaptığında radyoda ."Sugar, re Going Down" şarkısının çaldığını paylaşmıştım

Wes de her gün eve benim . için küçük bir hediye gönderiyorİlki Laurel'çiçektii, in bana şu anda odamda muhteşem bir buket çoğunlukla sadece çalıştığım yatak yatağında duruyor ve o evde yokken bile Wes'in uyumayı tercih ediyorum. Diğeri ise bir düzine kurabiyeydi. O gece Wes beni arayarak otel odasına *kurabiye kurabiye* gönderdiğini ve sanal bir randevusu yapacağımızı söyledi.

Dün bana bir hayran sitesinden aldığı ve , onun . gibi kokması üzerinde yüzü kendiolan aptal bir mum gönderdiİşareti tamamen ıskaladı ama yine de beni gülümsetti.

Artık uyumak . için kullanmadığım odamda çizim yapmaya çalışıyor ve bugün ne göndereceğini düşünüyordum ki kapı çalındıKafamı Wes'görüyorumkaldırdığımdain saçları dağılmış ve yüzünde bir gülümseme .geniş ile kapı aralığında durduğunu

Hiç düşünmeden hızlıca ayağa kalkıp eskiz defterimi bir kenara . bırakıyorum"Salam," diyorum gülümseyerek. "gelmişsinEve ." Ona doğru koşuyorum, onu gördüğüm için mutluyum tüm bunların ne bırakıyorumve beni kendine çekip dudaklarıma derin öpücük .bir bir kondururken anlama gelebileceğini kenara

". Beni mi?"gördüğüne sevindin

"Evet." Utangaç ? olmanın artık ne önemi varWes Holdendan "bunun hoşlanıyorum ve bizi . "Ama dördüncü hediye kaçırıyormuşum gibi hissediyorum." Şaka yapıyorum.nereye götürebileceğini bilmek istiyorum

"Hediye ?" ister misindiye soruyor, kollarını belime . dolayarakBaşımı sallıyorum ve ona sadece şaka yaptığımı söylemek için ağzımı açıyorum ki geri çekilip başını yana eğiyor

ve elimi . tuttu"Hadi, sana bir şey ."göstermek istiyorum

"Sadece şaka yapıyordum," diyorum beni koridorun sonuna götürürken. "Biliyorum, ama yine de senin için bir şeyim var. Bu bir şey değildi.

Balayından eve döndüğümüzde hazırdı ve sanırım hala bazı şeylere ihtiyacı var, ama eminim ki bunlar hakkında düşünceleriniz olacaktır, bu yüzden belki de şimdi görmemiz en iyisidir."

"Ne-" diye sormaya başlıyorum ama buraya geldiğimden beri kapalı olan bir kapıyı açıp beni içeri götürürken koridora ışık dolunca .kelime dudaklarımda kalıyor

Ağaçlık arka bahçeye bakan büyük pencereler odanın uzak tarafında ve bu evdeki diğer odalarda gördüğümünden daha fazla doğal ışık alıyor; yanında küçük, yastıklı bir bank var. sıralanıyor pencerelerin Odanın bir tarafında şu anda eğimli bir şekilde ve yerleştirilmiş büyük bir sanat masası var düzinelerce duvar boyunca içlerinde : farklı malzemeler bulunanbardak varkurşun kalem, kalemler, kalemler, renkli keçeli kalemler ve sulu boyalar.

Şeffaf akrilik çekmecelerde küçük yapay elmaslar ve kâğıtlar görünüyor ama diğer her şeye bakamayacak . kadar telaşlıyımOdanın karşı tarafında L şeklinde bir masa, sandalye, rahat görünümlü yepyeni gibi görünen üç farklı dikiş makinesi ve duvar . boyunca uzanan düzenleyicilerde çeşitli kumaşlar varBir dolabı açtığımda, çekmecelerde malzemeleri var: dikiş düğmeler, fermuarlar ve danteller, kapitone kareleri, cetveller ve kesme matları.

Yaratmak için ihtiyaç duyulabilecek her şey ve her şey... " böyleBu da ?" neEtrafıma bakınarak soruyorum. ve parmaklarımı saygıyla kumaşların üzerinde gezdiriyorum.

"Bu... senin," .diyor küçük bir gülümsemeyle Omzumun üzerinden ona bakarken kalbim sinir ve heyecan .çarpıyordu

"Benim mi?"

O çalışır a el aracılığıyla onun saç sinirli bir şekilde odaya adım atmadan önce.

"Bu bir düğün hediyesi." Omuz silkiyor ve sonra tekrar . "gülümsüyorBildığınız gibi evlilik biraz son dakikada oldu, yüzdenbu

olması değildi."gereken zamanda hazır

Yüzümü ona , dönüyorumkalbim hızla . çarparken kollarımı göğsümde kavuşturuyorumHeyecan, minnettarlık ve kafa karışıklığının .karışımı tuhaf ve bunaltıcı

"Bu bir düğün hediyesi değil, Wes. Bu kolye," diyorum, parmaklarım boynumdaki, düş almak için çıkardığım , "bir düğün hediyesi. Bu... çok fazla."sadece *W* 'yi sıyırarak

"Belki sana ," ilham verirdiyor basitçe. "Gel, bak." Elimi tutuyor ve beni odanın kenarlarına doğru götürüyor. "Bu kumaşlar , içingerçi doğru türden . Bunlar hakkında fikir sahibi olacağını , yüzden var mı bilmiyorumdüşündümoçok fazla . almak istemedimBuradaki eşyaların çoğu Ava ve 'Julesun senin sevdiğini bildiği şeylere dayanıyor ama her şeyi değiştirebiliriz."

"Ava ve Jules bunu mu?"biliyor

"Evet, hepsini tek başıma . yapamazdımAma gizlilik yemini etmişlerdi" diyor.

"Hm," diye ekliyorum, bakıyorum, arkadaşlarımla bu sırrı olup da bana söylemediklerini, en ufak bir bile vermediklerini nasıl *ipucu* merak ediyorum.

"Bu bir masa, ki. tabiiBurada çizim yapabilirsiniz. İşaretleyiciler,

kalemler, hepsi dokuz tane. Ava bunların sevdiğin ?" kalemler olduğunu söylediBana endişeyle , bakıyorben başımı sallamadan .önce sorguluyor

Bana göstermeye bir şeyler . devam etmeden önce "Evet, öyle" diye fısıldıyorumDikiş makineleri, , iplikler, iğneler ve dolaplardan birinin arkasında bir elbise formu; her şey heyecan ve endişenin karışımıyla bana gösterdiği gibiihtiyacım olanburada.

"Tüm bunlar çok... e gibi Belle'kütüphaneyi ," gösteren Canavar hissettiriyordiyorum karşı , koyamadığım .bir kıkırdamaylaaniden başım dönüyor ve yeni fikirlerle dolup taşıyorum

"Bu beni bir canavar mı ?"yapar

"Hayır, bu seni yakışıklı bir prens ."yapar

"Onun bir bir canavar ?" olduğunu sanıyordumdiye sorarhalde, kafası karışmış .

İncelemeyi bırakıp ona şaşkınlıkla bakıyorum. "*Güzel ve Çirkin'i* hiç izlemedin mi?"

"Hiç .kız kardeşim yok ve ilkokuldan beri bir rock grubundayım

on beş . yaşındaydımHayır, *Güzel ve Çirkin'*izlemedim," diyor açıkça.

"Bence bu bir suç," diyorum içimden ama devam ediyorumodanın içinde ilerlemeye , rastgele çekmeceleri kapatıyorum ve bana hediye ettiklerine bakıyorum.açıp

Gülüyor ve sanat masasına . doğru ilerliyor"Buranın senin ilham merkezin olabileceğini ." Duvardaki dev bir mantar panoyu işaret ediyor. "Buraya resimler ve eşyalar asabilirsiniz - makaleler düşündümokuduğum bunun çok önemli olduğunu söylüyor, ilhamınızın ön planda ve merkezde "olması.

Wes Holden'ın tasarımcıların ilgili ilham kaynağı bulmasıyla makaleler okuduğu düşüncesi, . şeyi incelerken içimi beklenmedik bir sıcaklıkla dolduruyorKahverengi benekli mantarın üzerine birkaç fotoğraf fotoğrafımızfotoğrafı ilıştırılmış: Ava, Jules ve benim düğünden bir , geçmişte tasarladığım gelinliklerin birkaç ve balayımızda gittiğimiz şüpheli bir şekilde benzeyen .plaja plaj bir fotoğrafı

"varEksik ," olan bir şey diyorum dönüp ona .bakarak

"Ben..." diye başladı, kaşları yaklaşıyordu.birbirine

"Sen yönetim kurulunda değilsin, Wes."

Omuz silkiyor, bakışları eline kayıyor ve bir karıştırıyorbana bakmak yerine çiviye .

"Kendimi senin alanına ," sokmak istemedimdiyor yanaklarında . hafif bir kızarıklık belirirken"Küstahlık . etmek istemedimTamamen sana Gerçek."ait bir yerin olsun istedim.

Dudaklarımı yalıyorum ve ona bir adım daha yaklaşıyorumkalbimin göğsümde çarptığını hissederek .

Ben korkuyor da, , olsam o bunun bunun ,heyecanına kapılmış olsa dafarkına vardım

Daha *spontane* olacağıma dair kendime söz verdim. Ve şu anda, Wes ile spontane olmak istiyorum.

"Ya benim alanımda ?" olmanı istersem Fısıldıyorum, ona doğru ilerliyorum ve bir elimi sıcak yanağına koyuyorum.

Bu benim için şimdiye kadar kimsenin yapmadığı bir şey ve mesele para değil, her ne kadar çok para harcadığı açık olsa da. tüm bunları yapmak için Bu düşünceyle . ilgili Bu odanın her yönüne işaret etmesi ve neden neden oraya , koyduğunubeğeneceğimi düşündüğünü, bu bu projeye, , hediye yapmış gibi araştırması sanki ben ona beni beni *vermeye* tenezzül etmeden önce tanıyormuş gibi açıklaması.

Beni kendine çekiyor, . saçlarımı omuzlarımın arkasına itiyor Yapmayı . sevdiği gibi "Beni mekanında , küçük karıcığım?" bir kez olsun cevap vermekte tereddüt etmedimmi istiyorsun Hayatımda .

"Sanırım biliyorum." Sanki pozisyonlarımızı , cevap , değiştirmişiz gibi görünüyor hızlıca ve aklım ve yerine içgüdülerimle veriyorum Wes her soruyu soruyu fazla düşünüyordiyorbir sonraki sormadan . önce tereddüt

"Bu ne Harper?"

"Bilmiyorum ama daha fazlasını istiyorum," diye fısıldayarak itiraf ediyorum.

"ne Bu senin ?" için anlama geliyor

"Bunun anlamı... . Bilmiyorum," diye omuz silktim, sonra detaylandırırdım "anlamına geliyor Seninle . olmaktan hoşlandığım Beni , öpmendenellerinin üzerimde olmasından hoşlanıyorum ve bundan . daha fazlasını istiyorum Bunun nereye gidebileceğini ." görmek istiyorum Wes'le kıvılcım aramızda bir şeyler, bir tür olduğunu bilmeyecek kadar kandırılmış değilim, ama bu beni . korkutuyor Çok hızlı, çok şiddetli ve sadece bu şeyin içine atıldığımız için . ortaya çıktı

Bu nedenle, ona . güvenmek konusunda çok tereddütlüyüm

Jeremy ile de her şey çok . hızlı gelişti, seviştik, birlikte , olduğumuz ilk birkaç hafta içinde dalana beni sevdiğini söyledibeni hediyelere ve her şeyi ilgiye boğdu ve aradaki o kadar derine kadar göremedim

kırmızı bayraklar. Şehvet ve *yeniliğin* o kızgın karışımı çabucak kayboldu ama bir gün yalnız, titreyerek ve oraya nasıl geldiğimi bilmeden .uyanana kadar uzun süre onun sıcaklığıyla hayatta kaldım

"Ama biliyorum, gerçekten istiyorum," diye başlıyorum, yanaklarım kızarıyor, , ama Wes'in bir şey yapmasını istiyorsambunu yüksek sesle . söylemem gerektiğini biliyorum"yapmak mıBir şeyler ? Birlikte ?"uyumak

Gülümsüyor ve başını başparmağı sallıyor, boynumun derisinde geziniyor ve içime . bir ürperti gönderiyor"Ben değil lanet olsun Sen, Harper," o diyor, ve olmadan

Başımın izniyle . "Neden olmasın? Biz evliyiz."

Beni çok sevimli . bulmuş gibi yumuşak şekilde bir gülümsemeden önce kahkaha atıyor"Çünkü içine girmeme ilk kez izin verdiğinde aklında tek bir bile şüphe kalmasını istemiyorum." Bunu düşünmek bile içimde , bir bir sıcaklık yaratıyor dalgası ve beni anlaşılmaz şekilde kendine çekiyorsesi alçalıyor. "Seni , ruhunun derinliklerine kadar için çıldırdığımı bileceksinilk kez becerdiğimdesenin , evli olduğumuz için ya da için ya da uygun olduğun olduğun her zaman benimle için değil. Ama sen benim olduğun için ve seninle tanıştığım o ilk gecedan beri sana takıntılıyım."

Bir şekilde, tüm argümanlarımı, tüm takıntılarımı biliyor. Ben daha yüksek sesle . söylemedenKorkutucu Ama beni kadar iyi tanıması heyecan verici bir şey; .. bu içimde henüz çok yakından bakmaya istekli olmadığım bir şeyi sağlamlaştırıyor

"Başka şeyler de , " yapabilirizdiyorum fısıltıyla. İnliyor, sonra itiraz etmek için ağzını açıyor, ama ben çoktan parmak uçlarıma geçip ve dudaklarımı onunkilere bastırıyorum.aramızdaki boşluğu kapatıyorum

Wes'i , her öptüğümde olduğu gibidünya eriyip gidiyor ve duyularım alarma . geçiyorAnında, ben

Elinin belimdeki hissinin, elimin altındaki yanağının sürtünmesinin, sıcaklığının aşırı farkındaydım vücudunun .

Başladığım kadar hızlı bir şekilde öpücüğü , sokuyordevrılıyor bedenimi onunkine bastırıyor ve dilini ağzıma , beni tadıyor ve inliyor. Bu sesle yerinden gibi oluyor, sanki sadece tadım bile onu tahrik ediyor.kalbim fırlayacak

Bir adım atıyor kadar beni de aynısını yapmaya zorluyor, duvara , sırtım gelenesert vücudu tarafından orada sabitlenmiş olsam etmiyorumda şikayet . Dudakları boynumda kesiliyor, ona daha fazla açmak için başımı yana eğiyorumgezinirken nefesim yer .

Eli hareket ediyor, kalın, sert bir parmağı giriyor giydiğim bol eşofman altının beline ve esnek bant boyunca ilerleyerek beni kızdırıyor.

"Evet," diye fısıldıyorum, kalçalarım istemsizce ona doğru hareket ediyor ve sert aletini karnımda . hissediyorumElimi ensesinde , sıkıyorkendimi ona .yaklaştırıyor ve sürtünüyorum "Lütfen." Daha önce hiç e Wes'*ih*tiyaç *ih*tiyaç duyduğum gibi birini istememiştim -hayır, duymamıştım- ama içimde heyecandan başka bir şey hissedemiyorum.

"Durmamız," kesiliyordiyor, alnını benimkine , sırtım duvara dönük, nefesimiz .dayıyor

Elim göğsüne doğru ilerliyor, başının ve arkasına takılıyor onu kendime . doğru çekiyorum"Bana ," diye dokunmanı istiyorumfısıldıyorum. "İçime girmeni istiyorum. istiyorum *Seni* Wes."

"mıyımBen sadece bir kaşıntı ?" .diye soruyor gergin bir sesle

Fısıltı, sesi boğuk ve nefesi boynumda .sıcak

"Öyle olmadığını ," diye biliyorsunitiraf ediyorum, kelimeler dudaklarımdan dökülüyor ama yüksek sesle inlediğinde söylenecek en doğru şey buymuş gibi görünüyor.

"Siktir et," diyor, sonra elini eşofmanımın bel bandının , göbeğimin üzerinden, iç çamaşırımın şekilde kaydırıyoryanından geçirip beni . kavrayacak Sıcak elini üzerimde, o mahrem, muhtaç yerde .hissettiğimde yüksek sesle inliyorum

Sonunda.

Çok doğru .hissettiriyor

Dudakları dudaklarımda ve eli külotumun önünden aşağıya inmiş, dudaklarımı . yalarken amımın ıslak dikişiyle oynuyorBaşparmağı hareket ediyor, zaten şişmiş olan klitorisimin üzerinde geziniyor ve ben öpücüğün içinde iç çekiyorum, bana vereceği şeyden daha fazlasını almak için kalçalarımı . bir küfür oynatıyorumParmağı aşağı inmeden , önce savuruyortek bir kalın parmak açıklığıma kayıyor ve benden bir inilti çekiyor.

"Seni boşaltacağım , Harperama hepsi bu. Ve seni kocan , olarak , olarakolarak tamamen senin tarafından tüketilen bir adam boşaltacağımı bilmeni istiyorumkaşınması gereken sahte bir ilişki kaşıntısı değil." Kalçalarım daha fazlasını almak . "Bunun benim için daha fazlası olduğunu bilmeni istiyorum ve henüz kabul etmek istesen de, senin için de daha fazlası. Her zaman öyleydi için hareket etmeye çalışırken parmağı duruyor içimde yarı yolda ." Biraz daha . içeri kayıyor"Bu yüzden evet . dedinBu yüzden sana evlenme ." Daha derine batıyor ve gözlerim kapanıyor. ettiğimde tereddüt bile etmedin

"Hayır, hayır. Gözlerini benden ayırma güzelim. Ben seni , " parmaklarken o güzel gözlerini açık tutuyor ve ben inleyerek , gözlerimi açıp ona bakıyorumgözleri yanıyor. Gözlerimi ona , , kilitlediğimdeparmağını derinlere .kaydırıyorsonra hareketi tekrarlamadan önce çekiyor

"Wes," diye inliyorum. "İhtiyacım var... Tanrım, ihtiyacım var..."

"Biliyorum, bebeğim. Biliyorum. Sana ihtiyacın ." olanı vereceğimParmağı dışarı , çıkarmaya kayıyor klitorisime sürtünüyor ve beni . bir inilti daha zorluyorBu sefer iki parmağını içime sokup germeden önce ağır nefeslerle beni . dudakları yukarı kalkıyor, hâlâ ayrılıyor"Tanrım, çok sıkısın Harper. Kocan için çok ıslaksın, değil mi?"

Başımı sallıyorum, hiçbir şey söyleyemiyorum, karnımda oluşan zevke odaklanmaktan başka bir şey *yapamıyorum*. Daha hızlı , .hareket etmeye başlıyorbeni istediğim , gibiistediğim şekilde hızla beceriyor

İhtiyacım var ve karnımda sıkılaşıyor ve amım parmaklarının etrafında sıkılaşıyor.

"Lanet olsun, Wes," nefes alıyorum. "Tam oradayım."

"İşte bu, bebeğim. Benim için düş, kocan için gel," diye değıyor.inliyor, alnı benimkine

Onun izniyle düşüyorum, gözlerimin arkasında ışıklar yanıp sönerken spiral çiziyorum, yine de onları açık tutuyorum ve Wes'e . kilitleniyorumSanki gibi benim aldığım zevk ona da zevk veriyormuş , yüksek sesle inliyorparmakları derine batıyor ve ve avucu klitorisime sürtünüyor artçı şoklar içimde . yarışıyorDünyaya , .geri döndüğümde bir yıl geçebilirama Wes tüm bu süre boyunca sabırla beni tutuyor

"Aman Tanrım," diyorum. Sözlerim karşısında gülümsemesi genişliyor ve konuşmak için ağzını açıyor ama sözümüz kesiliyor.

"Hey, Wes," 'diyor tanıdık ve ve neredeyse sinirli gergin bir . bir ses anında Wes, ten uzaklaşıyoruşofmanlarımı şekilde yeniden düzenlerken parmakları içimden kayıyorWes' gözleri inbeni . hiç bırakmıyor, dudaklarında o gülümseme oynuyorLaurel beğenmiş bir bakışla, , beni hiç şaşırtmıyor," diyor.kendini her , "etmeMerak ben bu tür şeylerle zaman karşılaşıyorum

Yanaklarım .kızarıyor

"Laurel," der Wes uyarırcasına ve o da gözlerini devirir.

"Sadece söylüyorum, .bu ilk kez başıma gelmiyor

Biriyle öpüşüyorsun. böyle olurBirinin sağ kolu olduğunuzda ."

Kendimi onun saçlarını yolarken ve onu .tokatlarken hayal ediyorum

"Sana ulaşmanı mı?" söylediğim kişiyi aradın Wes bir şekilde soraraçıkça sinirlenmiş . Onun bu sözleriyle kadının yüzü biraz soğur.

"Müsait değillermiş," diyor, konuşmayı anlamıyorum, ama saçlarını parmağının etrafında döndürüşünden Wes'e yalan .söylediği hissine kapılıyorum

"Hudson City'dekini mi?"denediniz

"Hudson City'dekini ," denememi istememiştindiyor ve suratını asmamasına biraz şaşıyorum.

Wes'in çenesi geriliyor, sonra derin bir elini iç çekerek saçlarında gezdiriyor ve saçlarını az önce . benim yaptığımdan daha fazla karıştırıyor"Kendim ."yaparım

Telefonunu almak için cebine uzanıyor ama hareket bana dönüyor. önce

"Yarın ," bir basın gezisine çıkmam gerekiyordu ve ben burnumu kıvırıyorum. "Dört daha sürecek gün ama döndüğümde bir basın etkinliğimiz var. Willa Stone'un son turne durağı Cumartesi günü ve biz VIP locasındayız," diyor. Eli yanağıma ve gidiyor bana odadaki tüm sıkıntıyı .unutturuyor

"Oh. Tamam," diye fısıldadım.

"Ayrıca yakında şarap karımı gerçek bir randevuya çıkarmalıyım, ona ." ve yemek ikram etmeliyimSözlerine ve gözleri bu sesle parılıyor "Ne zaman boşsun?"kıkırdıyorum - gerçekten .kıkırdıyorum

"Hmm?"

"Ne zaman boşsun, Harper? Akşam yemeği için. Ya da öğle yemeği?" "Oh, ben, uh..." Düşünmeye çalışıyorum ama o bana ,çok yakın

Zihnim bulanıklaşıyor ve kendimi olduğumdan . daha ilginç göstermek bir yanabir araya , kelimeleri getiremiyorum"Benim hayatım ." yokDaha geniş . gülümsüyor"hariçSen ," diye aptal ve gibi ekliyorum gülümsemesi dümdüz bir sırtışa . dönüşüyor"Kahretsın, , öyle demek istemedimben sadece..."

". Benim merhametime ."

Omuz silktim. "Evet, sanırım."kaldın

"Bu gerçekten hoşuma gitti, küçük karıcığım."

"Ben de, Wes."

Uzun bir süre bakıyor, sonra öne doğru eğilip dudaklarıma . daha daha yumuşak bir öpücük konduruyor"Bunu daha sonra ," bitirmek için sabırsızlanıyorumdiyor. "Şimdi git ve güzel bir şeyler , bebeğim."yap

Sonra aptal Laurel arkasından koşturarak beni yeni tasarım , vücudum uğuldayarak bırakıp gidiyor,

İlk defa aklım biraz bile karışmadı.

Çünkü sürpriz, sürpriz, kocamı .seviyorum

NINETEEN

WES

"Gördün mü-" diye başlıyorum, odamdaki -bizim odamızdaki- ama ebeveyn banyosuna girerken telefonuma bakıyorum karımı gördüğümde kelimeler dudaklarımda kalıyor. giymiş Kısa bir elbise , koyu yeşil, ve açık tenini güzelce öne çıkarıyor, makyajı tam, koyu ve seksi, çilleri bir şeyle burnunun köprüsündeki daha da belirginleştiren . Saçları uzun ve gevşek, uçlarında yumuşak bukleler var ve onu çeneme . getirecek kadar yüksek bir çift topuklu ayakkabı giyiyor Taktığı tek mücevher alyansları ve W kolyesi bu da ;daha fazla içimde ona şey alma, onun için aldığım şeylere büründüğünü görme . isteği uyandırıyor

Nefes kesici . görünüyor *Tam bir ıslak rüya.*

"Tanrım, , Harper," diye mırıldanıyorum yaklaşıp ona uzanıyorum, buraya ona göstermek için geldiğim her şey çoktan . unutulmuş

Gülüyor ve başını , koyuyorsallayarak geri çekiliyorelini aramıza . "Hayır, hayır. Bunun için çok uzun süre çalıştım ve senin bunu mahvetmene ." izin vermeyeceğim

Siktir et çünkü son zamanlarda .onun makyajını epeyce edecek bir pozisyondayız

Ona tasarım odasını verdikten ve boşalmasını , öpücükler sağladıktan sonramasadan . uzak kaldıOna günaydın günde , , ve iyi geceler öpücüğü veriyorum ve genellikle en az bir kez ikinci aşamaya geçiyoruzgitmediköpüşüyoruz ve gençler gibi birbirimizi hissediyoruzancak dün müzik odam dışında bundan daha ileri .

Beklemek beni öldürüyor ama buna . Geçtiğimiz hafta boyunca konuştuğumuzdan daha fazla konuştuk da değdionu tanıdığım süreve benden *bir kez bile* kaçmadı. Benimle *daha fazla* birlikte olma kısıtlamalarımı olsa da, benim olmaya hazır olduğundan emin olana kadar onunla daha ileri gitmeyi reddediyorum.konusundaki tereddütleri geçti ve her gün test etmeyi kendine görev edinmiş

" bakŞuhaline," diye fısıldıyorum, , benim , elini tutup başının üzerine kaldırıyorumo da için bir daire çiziyorkıkırdamaları banyoyu dolduruyor ve insanoğlunun . bildiği en muhteşem melodiyle etrafta yankılanıyor"sen mi Bunu ?"yaptın

Bana sinsi bir sırıtış atıyor ve başını sallıyor. "Çıkarmak isteyesin ."diye yaptım

"Görev tamamlandı koyayım," diye , aminamırıldanıyoremelbisenin kıvrımlarına nasıl mükemmel . yapıştığına bakarak"musunBiliyor , eğer gidecek bir yerimiz olmasaydı..."

"Benimle , dalga geçme Wes Holdençünkü bu sözünü gerçekten yerine getirirsen hemen soyunurum," diyor, elleri kalçalarında bana ters ters bakarak.

Gözlerimi , kapatıyoursadece fikir bile beni inletiyor. "Harper..."

"Hayır, sakın beni . *harap* etmeİşler her durduran sensin."

Gözlerimi , açıyorumkendimi onun kızgın yüzüne gülümsememeye zorluyorum çünkü bundan . *nefret ederdi*Bunun yerine onu kendime . doğru çekiyorum"Çok yakında , işler istediğim istediğin gibi giderseseni tam gibi becermek için dünya kadar zamanım olacak, küçük karıcığım."

"Bu gece mi?" diye soruyor, umutla.

Ona , gülümsüyorum bir elimi kaldırıp yumuşak ipek saçlarını omzunun arkasına . "Göreceğiz." itiyorum

Cevap vermeyişime . ters ters bakıyor "Belki bu gece konserden , sen yapmazsan ben başımın çaresine bakarım." sonra

Ona bakıp gülümsüyorum. Bunun bir tehdit olduğunu düşünüyor ama aslında bu bir ödül olurdu.

"Harper, bebeğim, , izlerken o güzel amcığınla oynamak istiyorsan gözlemci ." olmaktan mutluluk duyarım Burnunu kıvırıyor, gözlerini devirirken . Ama ben onu görüyorum: Entrika.kızarması derinleşiyor

Belki de .bu gece gece eğlenceli bir olur

"Bana ne göstermek istiyordun?" diye soruyor, mükemmel, aynaya dönüyor ve parmağıyla dolgun pembe dudaklarının , köşesini yokluyor orada . olmayan bir kusur bulmaya çalışıyor gece Willa Stone'un konserine ve sonrasında da , bir partiye gideceğiz hem harika bir basın fırsatı olduğu için hem de yıllar içinde edindiğim tüm sektör dostlarına karımı göstermek istediğim için

"Oh, evet. Bunu gördün mü?" Telefonumu ona doğru uzatarak , video çoktan sıraya girmiş.soruyorum

"gördün Neyi ?"

Cevap , vermiyorum onun yerine önüm arkasına, telefonum ikimizin. de önüne geldiğinde play tuşuna basıyorum Omzunun , üzerinden izliyorum gerçi bunu daha önce : sayısız kez görmüştüm *o kadar* eğlenceli.

Astor'da çalışan bir bir stajyer tarafından çekilmiş sosyal medya paylaşımı.

Moda. Jeremy bir bir bir zarfı yırtıp açarken gülümsüyor, önünde büyük ve şekilde kalın *Tebrikler!* yazan aptalkedi. Kartı , kart açtığı anda inlemeye , bir . başlıyor içindeki mekanizma yüksek sesli, agresif seks sesleri çıkarmak için tetikleniyor Videoda ve oda sessizleşiyor Jeremy'nin yüzü kartı .kapatırken pancar gibi kızarıyor

Ne yazık ki onun için, durmuyor, bunun yerine bulduğum kart sadece daha da .yükseliyor Jeremy çılgınca ve açıyor

Kartı kapatır, nasıl durduracağını anlamaya çalışırken ofiste etrafındaki kıs kıs gülüşmeler başlar. Durmadığı için ve açıkça utanmış için kartı ikiye ayırmaya çalışır. kızgın bir halde, gürültüyü durdurmakNe yazık ki içindeki parıltı bombası ve yüzünün her yerinde patlar.tetiklenir

Video bitiyor ve ben geri çekilip Harpergözyaşlarına , boğulankahkahalarla gülen ve makyajını bozmamak için yüzüne '.ellerini doğru sallayan a bakıyorum

"Sanırım bu üç ," numarayı kapsıyordiyorum ve Harper nefesini . tutarken bana şaşkınlıkla bakıyor"*Jeremy'yi yok etme* listende. İş arkadaşlarını en kötüsü mi? olduğuna ikna etmek *Kötü* olduğunu düşünmelerini sağlar mı bilmem ama kesinlikle onu iyi bir konuma getirmez."

Şoktan . çenesi düştüBu evdeki ilk gecemde bana o listeyi listeyi gösterdiğinde,okudum ve onun . yerine sessizce devralabileceğim notları aldımSon seferden , ama sonra eski sevgilisinden intikam almaya istekli istekliyim olmayabilirben fazlasıyla ve iz .bırakmama konusunda yetenekliyim

"Bunu sen mi yaptın?" diye soruyor, biraz kuşkuyla. Omuz silkiyorum. "Sadece küçük bir siktir git daha. En azından bunu hak ediyor."

Telefonumu arka cebime .koyarken dudaklarında küçük bir gülümseme beliriyor

"Sen kesinlikle şeytansın. Bunu bana gönderebilir misin? Jules ve Ava'," ya göndermem gerekiyordu ve ben de başımı sallayarak telefonumu tekrar . çıkarıyorumNe yazık ki cüzdanımı da kendisiyle birlikte ve yere yuvarlanışını izliyorum, yıpranmış bir kâğıt parçası düşüyor.çekiyor

Harper benimle aynı anda eğilip onu tutuyor, ben içindeyimpanik , o ise sadece tatlı bir kadın olmak istiyor ve bunu yaparken kafalarımız çarpışıyor. "Kahretsin," diye homurdanıyorumgörmezden geliyorum , kendi rahatsızlığımı ve ellerim ayağa kalkarken incelemek için yüzüne gidiyor. "Pardon, iyi misin?" Başparmağım yüzünde bir şişlik olup olmadığını kontrol ediyor ama neyse ki şişlik yok.

"Evet, neredeyse hiçbir şey değildi," diyor.

Alnında belli belirsiz bir iz var ama çılgınca Yine de şey değil. yakınımda olduğu ve bu fırsatı için dudaklarımı bulduğumuz noktaya bastırıyorum.kaçıramayacağım

"Daha iyiyim," diye fısıldıyorum. Gözleri öptüğümde olduğu gibi bulanıklaşıyor, sonra kafası karışıyor, .kaşları çatılıyor "Ne oldu?"

" da One?" diye soruyor, , bu sefer başımı eğerek. O zaman için neden diz çöktüğümü hatırlıyorumcüzdanımı almak bu kadar çabuk : çünkü bir şey düşmüştü. Ben durduramadan, parmakları bir fotoğrafı tutuyor kaldırıp , ,inceliyoraşınmış kenarları ve cüzdanımın resmi neredeyse arka kadar aşındırdığı noktalarıkafada .

"Bu...?" .diye başladı ama sözünü bitirmedi

Cevap vermiyorum çünkü çok açık.

İki yıl önce Güney Jersey'de bir bir gece kulübünde çekilmiş fotoğraf, tüm erkekler ve Stella karede, ayrıca Ava ve Jules.

Ve tabii ki Harper hemen yanımda, , dudaklarında boktan bir sırtışkızıl saçları gece kulübünün ışıklarıyla . aydınlanmışHarper ve ben bir tarafta, tarafta olacak şekilde grubun diğer .geri kalanı katlanmıştı

Çocukluğumuzdan beri tüm grupla ve Stella ile ama bunun yalan olduğunu ben bile biliyordum. Stella ve Riggs'in fotoğraflarımız varçektirdiğimiz ilk fotoğraf olduğu için bastırdığımı söyledim düğününden , , hepimiz giyinmiştikortam daha pastoraldi ve ışık mükemmeldi.

Ama içinde Harper yoktu.

"Bu neden sende?" diye soruyor bana bakarak. "Ava bunu Stella', ya gönderdiStella da hepimize ." gönderdiO

Bana bakıyor, yüzünde . *aptal olma* ifadesi varİçimi çekiyorum, söylüyorum. sonra dudağımı ısırarak ona bir yalan daha "Uzun zamandır tüm grubun ve Stella'nın ilk fotoğrafıydı."

"Ben aptal değilim, Wes," diyor.

Ne yapacağıma, ne söyleyeceğime karar vermeye çalışarak ona bakıyorum ve sonunda iç çekerek pes .ediyorum

"Hayır, değilsin."

"Yani bu fotoğrafı ..."sakladınız

"Bu fotoğrafı Stella benim ." için bastırıldığından beri cüzdanımda taşıyorumBana , bakıyor ve umarım onu orada 'bırakır ama bu benim ımHarper, her ne kadar de, onun hakkında edilebilir olan şey ne kadar inatçı olduğudur.tahmin edilebilir tahmin ve kolay lokma olduğunu düşünse tek

"Hangisiydi?"

İtiraf etmeden önce dudaklarımı ağzıma götürüp ısırıyorum.

"Bilmiyorum, bir yıl önce mi? Şakaydı çünkü Jamie'nin düğününde ." nedime güzel kızıl saçlı kızın arkadaşlığını sorup duruyordumNefes alış veriş kısa ve hızlı oluyor ve devam edip açıklama .ihtiyacı hissediyorum "Garip değildi, yemin ederim."

Yalan gibi geliyor çünkü cüzdanınızda tanımadığınız birinin fotoğrafının olması, sonunda onunla evlenmiş olsanız bile biraz tuhaf. "Bu bir şakaydı. Noel için bana verdi ve cüzdanım , için olduğunu söylediben de içine koydum."

Harper yıpranmış köşelerle , oynuyorsonra tekrar .bana bakıyor

"Ama..."

"Ama... ama sonra onu burada bıraktım. Hoşuma gitti. İçindeki herkesi sevdim, düşündüm.iyi bir fotoğraf " olduğunu Tanrım, neden bu ? kadar utanıyorumHarper'a karşı sakın olmaya, işleri kolaylaştırmaya ve onu bunaltmamaya ama çalışıyorum bu *kesinlikle* onu bunaltacak.

"Yani bir yılı mı var?"aşkın süredir cüzdanında benim fotoğrafım

Omuz silkiyorum, aniden kendimi aptal ve tuhaf hissediyorum, sonra adım atmak için hareket ediyorum. geri Bana , izin vermediğinde şaşıyorumbir kol dolanıyor boynuma , , beni yakın tutuyor fotoğrafı

aramızdaki bağ koptu. Bir an için , , tartışmak fotoğrafın değerli olduğunu ve zarar görmesini istemediğimi söylemek istiyorum ama sonra gülümsüyor ve kollarımdaki kadından .başka bir şey düşünemiyorum

Onu öpme .ihtiyacından başka hiçbir şeye odaklanamıyorum
Ben de öyle yapıyorum.

Sonunda öpücük kesiliyor ve gözleri açılıyor, geniş bir gülümsemeyle bana bakarken başı geriye eğiliyor.

"Aman Tanrım. Benden ," hoşlanıyorsundiye fısıldıyor, kelimenin var ve onu tekrar kendime çekiyorum.içinde bir huşu

"Parmağına ," diyorum gülümseyerek.yüzük taktığımda bunu açıkça belirttiğimi sanıyordum

"Hayır, senin *benden hoşlandığın* gibi, Wes. Arkadaş olmak ve uygun bir şekilde evlenmek ."dışında

"Tasarım odanızda sizi parmakladığımda açıkça belirttiğimi *bunu* sanıyordum." Harper'ın yüzü çok sevimli bir şekilde buruşuyor ve ben de onun buruşmuş burnunun ucuna bir öpücük konduruyorum.

"O zamandan beri yapmadın," diyor isteksizce. "Bu çünkü ben uzun bir zamandır senin içindeyim,
Harper. Sadece kafanı bekliyordum kumdan çıkarmanı ve sana tamamen takıntılı birini istediğini fark etmeni ve seksin bunu karmaşık hale getirmesini istemiyorum."

"Oh," diye fısıldıyor.

"Peki, aramızda ?" Gülümseyerek soruyorum.bir şeyler olduğunu kabul etmeye hazır mısın

"Seninle ," diye evlenirken bunu açıkça belirttiğimi sanıyordumyineliyor ve ona bir bakış atıyorum, kıcı banyonun tezgahına . kadar bizi hareket ettiriyorum

"O zamandan kavuşturdun beri pek çok şeyi açıklığa Harper, ama bunlardan biri bunu daha fazla bir şey ."haline getirmeye hazır olduğun değildi

"Tasarım odamda ," parmaklarına boşaldığımda *bunu* açıkça belirttiğimi sanıyordum diye fısıldıyor, dişleri dolgun, pembe boyalı alt dudaklarını ısıyor ve ben inleyerek büyüyen ereksiyonumu karnına bastırıyorum.beyaz

"Dikkatim dağılmış ," diye olmalı fısıldıyorum, , yüzümü onunkine yaklaştırıyorum her şeyi bir kenara bir aydır arzuladığım .bırakmaya ve nihayet bu evliliği şekilde tamamlamaya hazırım

Dürüst olmak gerekirse, yıllardır.

"Söyle bana Harper. Bana daha fazlası ," olmaya hazır olduğunu değıyorsöylediyorum, dudaklarım onun dudaklarına . "Arkadaş olarak değil, değil. çıkarları olan arkadaş olarak Karım . olarak *Benim* olarak. On iki aydan ."çok daha uzun sürecektir bir şey olarak

Hazır olması için Bekleyeceğim. beni dinleyenlere dua ediyorum.

Harper elde Holden'gerçek ı anlamda edeceksem, şekilde bunu kendi şartlarıyla , bana istekli ve açık bir gelecekse .yapacak sabir ay, bir yıl, bir ömür boyu beklerim

Ama o ömrü onu severek geçirmeyi tercih ederim. "Evet, Wes," diyor , yukarı bana , bakıyor hiçbir şey yok . "Ben hazırım."

"Siktir," diye inliyorum, ağzımı onunkine götürüyorum ve yutuyorum onu . yalayıp Rujunu ya da saçını , bozmakla ilgili tartışmasını bekliyorum .ama onun yerine kolları boynuma dolanıyorsa gibi o da aramızda bir şey olmasına karşı koyamıyormuş beni kendine çekiyor

Telefonu alarmla çalışıyor, öğrendiğime göre zaman kaybetmemek için kurduğu bir şey. Alnımı onunkine yaslayarak inliyorum.

"Gitmeliyiz," diye fısıldıyor. "Neden?"

Dudakları bir gülümsemeyle .yukarı kalkıyor

"Çünkü Willa'nın gösterisinde ."görünmek zorundayız

"Neden?" Tekrar , fısıldıyorum çünkü tüm plandan vazgeçip kaçmaya .bu hazırım

Doğruyu söylemeden önce yüzünde .gerçek bir savaş varmış gibi bana bakıyor

"Çünkü seninle dışarı çıkmak istiyorum. Kocamla . dışarıda görünmek istiyorumVe bu güzel elbiseyi ." ben yaptımDudakları yukarı kalktı. "Ve son bir aydır . İyiliğinin karşılığını ödemenin zamanı geldi diye düşündüm."bana işkence ettiğin için

Tekrar inliyorum ama geri çekilip elini tutmadan .önce dudaklarımı nazikçe, daha ileri götürmemeye dikkat onunkilere bastırıyorum

"ne Karım isterse, onu alırım."

Ve sonra gidiyoruz. Ama Harper ve benim için her şeyin değiştiğini bilerek .ayrılıyorum

TWENTY

WES

Konser tam bir işkence.

Saf, katıksız işkence.

Geceyi geceyi VIP locasında geçiriyoruz, grubun , Leo geri kalanıve Willa'nın de arkadaşı olduğunu bildiğim birkaç kişi kapalı stadyum gişe turnesinin , son gösterisine katılıyorancak arkadaş ve tanıdıkların işkence değil.karışımıyla geçirmek

Her zamanki gibi kusursuz ve çılgınca eğlenceli olan konser değil ve tüm şovu grubun beni dirsekleyerek ve dikkat . Ayrıca tüm konser boyunca kameraların üzerimizde olması da değil.etmediği zamanlarda sahte karıma aşık olduğum için beni sessizce azarlayarak geçirmek kalmamakzorunda

Gecenin en acı verici kısmı Harper'ın iki buçuk saat boyunca ; dans etmesini izlemektikalçaları baştan çıkarıcı şekilde , kolları , bir başının sallanıyorüzerindeeğleniyordu. O hayatımda gördüğüm en seksi kadın ve hiç çabalamıyor bile, sadece ve bu tam bir işkence. Bu akşam eve karımı ilk kez becereceğimden .gittiğimizde hiç yokşüphem

Bütün geceyi gece atlayıp onu yiyerek ve otel odasında ve yine tasarım odasında yaptığı gibi adımı inleterek geçirebilirdim ama o gerçekten bu boşalmak istiyordu. Alarm içindeki savaşı, her iki arzuyla . nasıl mücadele ettiğini görebiliyordum Bundan sonra ona istediği her şeyi vereceğime dair verdim bir söz ve sırf kendimi memnun etmek için .bu sözümü bozmayacağım

Daha boğucu şarkılardan birinde beni kendine çekip kışını bana bana sürttüğünde, omzunun üzerinden gülümserken VIP locası yuhalama ve bağırma korosuna dönüştüğünde bile. Ama işte o zaman onu , çeviriyorum, ve yakınıma çekiyorum öpüyorum elimi sırtının alt kısmında kullanarak onu kendime .bastırıyorum

"Dur, yoksa seni omzumun üzerinden buradan götürürüm," diye uyarıyorum.

Eğiliyor, parmak uçlarına doğru ilerliyor ve dudaklarını kulağıma . "Söz mü?"değdiriyor

Konserin geri kalanını izlemek isteyeceğini bildiğim kendimi toparlamaya . için sessizce homurdanıyorum, gözlerimi kapatıp çalışıyorum"Uslu dur Harper, ödülünü . "alacaksın

Bana bakıyor bir eli saçlarda , gülümsemeden . önce ensemdeki geziniyor Şarkı şarkıya daha neşeli, heyecanlı bir ve o da gülümsüyor. dönüşüyor

"İyi, seni parti bozan," diyor ve Stella ile dans için zıplıyor.

Beck doğru yürüyüp , "Bu ele avuca sığmaz," diyor. bana taze bir bira uzatarak Karımın gülümseyip , izliyorum zıplayışını Stella ile el ele tutuşmasını ve avazı çıktığı .kadar şarkı söylemesini

"Bilmiyor muyum?" diyorum ama bunu geniş bir gülümsemeyle .söylüyorum

Sonunda konser bitti ve Harper'ın eline , çekmeden önce sıkıca kavradım, üzereydim uzandı monukendime kulağına herkesin dikkati dağ. ılmışken gizlice dışarı çıkacağımızı fısıldamak Ne yazık ki, bir el

Omuzum beni . durduruyorLeo daha kulağıma konuşmadan önce .gözlerimi kapatıp burnumdan derin derin nefes alıyorum

"Bunu aklından ," bile geçirmediyor alçak bir ses tonuyla. "Bu partiye . gitmek zorundasınBir milyon kamera orada olacak."

"Leo," diye uyarıyorum ve Harper omzunun üzerinden bana varbakıyor, dudaklarında .bir eğlence ifadesi

Bu durum onu çok .eğlendiriyor

"Hayır." Başını sallıyor ve ben için ağzımı açıyorum daha fazla tartışmak ama onun yerine o konuşuyor. "Orada insanlar olacakgereken . Tasarımcılar ve moda dergileri. Willa'nın stilisti özellikle onunla konuşmak istiyor."

Gözlerimi kapatıyorum ve derin bir nefes alıyorum, sadece bu yeni bilgiyle bile gitmemiz . *gerektiğini* biliyorumEski sevgilisinin verdiği zarardan sonra Harper'ın kariyerini geri yardımcı için her şeyi yaparım.

"bir En fazla " saat,diyorum ona ters ters bakarak.

Benden gülümseyen karıma bakıyor, gürültüden konuşmayı duymamış ama eminim bir araya getirmiştir.

"Bir saat," diye kabul etti ve yürüdü gitti.

Harperve 'a "Parti sonrası partiden ," çıkamayızdiyorum onu kendime doğru çekiyorum. İnce, dar elbisesinin içinde, elim sırtının alt kısmına doğru ilerlerken onun her hissedebiliyorum. kıvrımını *Bu bu* elbise geceki acı ve ıstırabımın en büyük kaynağı oldu.

"Peki neden böyle eğlenceli akşamdan ?" . bir kaçmak istiyorsundiye soruyor, genişliyor gülümsemesi ve başını kaldırıp bana bakıyorDudaklarını çenemin alt tarafına hafifçe sürtüyor ve muhtemelen duymaktan çok hissettiği .bir şey olarak inliyorum

Elimi kışına indirip onu kendime . "Çünkü karımı becermeye hazırım."doğru bastırıyorum

Gözleri kocaman , açılmışsertleşen sikimi ona karşı . hissediyorOnun soğukkanlı ve davranması benim ona olan çaresiz durum açıkça tersine döndü ve bundan büyük keyif aldığı .açık

"Oh," diyor ve ben gülümsüyorum. " gel. Şu bitirelim."

Harper partiden sonra halde, sersemlemişbirünlüler ve müzisyenlerle . dolu odaya bakarken gözleri fal taşı gibi açılıyorBunu biraz unutmuştum, idollerinizi aynı odada normal insanlar .gibi davranırken görmenin ne kadar heyecan verici olabileceğini unutmuştum

"İyi misin?" Ona doğru .eğilerek soruyorum

"Ben, uh," diye başlıyor, etrafına , ile bakınıyorerkek grubu şarkıcısı Mickey Kline göz göze geldiğinde göz. "Evet. Sadece çok fazla. Daha önce hiç böyle bir yerde bulunmamıştım, bu kadar çok ünlüyle bir arada olmamıştım."leri

Eminim eski sevgilisinin yıldızlarla dolu etkinliklere , gitme fırsatı vardıama görüldüğü kadarıyla olsaydı onu götürmezdi. Ona bu bu deneyimleri , kadar kötü davranılmasından nefret ediyorum ama içten içe ona yaşatangözlerinin kocaman açıldığını ve heyecanlandığını .gören kişi olduğum için minnettarım

"Bir içki ?" ister misinBaşımı köşedeki bara . "Biraz rahatlar mısın?"doğru eğerek soruyorum

Başını hızla sallıyor, hiç tereddüt etmeden, sanki bu seçeneği çoktan düşünmüş ve veto etmiş gibi.

"Emin misin?"

"Bir gazozum . varBen istiyorum..." Dudağını ısıırıyor, etrafına bakıyoröncesonra bana , gözleri dudaklarımda. "Bu geceyi tamamen hatırlamak Aklımı karıştıracak hiçbir şey yok."istiyorum.

Kalbim hızla çarpıyor , ve onu kendime kulağının altındaki noktaya ve fısıldarken oraya bastırıyor. doğru çekiyorumdudaklarım gidiyor "İçimden bir ses bu gece tamamen sarhoş olabileceğimi ve her eve döndüğümüz andan itibarenanın sonsuza kadar beynime kazınacağını söylüyor."

Vücudu ellerimin altında titriyor ve ben gülümsüyorum.

"Evet, ama bu gece bu evliliği tamamlamamanız için size en ufak bir bahane bile vermek istemiyorum Bay Holden," diye fısıldıyor ve odanın gürültülü olmasına rağmen her bir kelimeyi , duyuyorhissediyorum.

"Leo bakmıyor," diyorum. "Gizlice çıkabiliriz." Boynumdaki kolları geriliyor dudakları bir gülümsemeyi gizleyecek şekilde kıvrılıyorve omzumun . üzerinden bir şeye bakarken İç çekiyorum, tam olarak ne -daha doğrusu biliyorum.*kim-*olduğunu

Leo arkamdan, " "Ben ,dedi, bir eliyle omzuma gidiyor. İnliyorum, sonra ona dönüyorum, dudaklarında benim mutsuzluğumu seviyormuş gibi boktan bir sırıtış. "Şimdi gel. Willa karına ." merhaba demek istiyorArkama yaslanıp gözleri panikten . kocaman Harperolmuş'a "Seninle tasarımların hakkında konuşmak istiyor. Şimdiden bir sonraki albümün estetiği üzerinde ."alışıyor

Onu ev sahibimize . doğru yönlendirmek için hareket ettirdiğimde Harper'ın rengi neredeyse solmuştu"Hadi küçük karıcığım, harekete geçme zamanı."

TWENTY-ONE

HARPER

Arabaya bindiğimizde Wes'in eli gidiyor ve yirmi dakika süren ilk beş dakikası boyunca orada yanıyorevine . dönüş yolculuğunun Çeşitli lüks tekliflerinin hiçbirini kabul etmek , ama gece istememiştimbukeşke bir bir şehir arabasına ya da bölmeyi açabileceğimiz olsaydık.şeye binmiş

Önünde diz çökmüş, siki ağzımda, sonunda nasıl bir , his olduğunutadının nasıl olduğunu biliyor olurdum. Ya da belki de külotumu yana kaydırır kaymasına ve üzerine binerdim, derinlere izin verirdim.

Vücudum bu fikir karşısında titriyor, rahatsız oluyor, tahrik oluyor ve bir şeye ihtiyaç duyuyor.

Herhangi bir şey.

"İyi misin, küçük karıcığım?" Wes soruyor. "Biraz kıpır kıpır . "görünüyorsun

"olurdumBir bir otel odası , " diye tutmuş olsaydık çok daha iyi mırıldanıyorum nefesimin altında, şehvet ve arzudan başka . Willa'nın parti sonrası partisinde içmedim, istiyordumhiçbir şeyden beslenmeyen cesaretletamamen orada olmak ve Wes'e bu geceyi ertelemesi için en küçük bir bahane .bile vermemek

Şimdi pişmanlık duyuyorummiydim , düşünüyorumacaba bir içki içsem etkisinden kurtulabilir diye . Eli hareket ediyor, içeri doğru kayıyor ama yukarı değil, kavıyor ve hafifçe çekiyor, böylece bacaklarım biraz . açılmaya zorlanıyorNefesim kesiliyor, .nefes alışım biraz daha hızlanıyor

"Peki neden?" diye soruyor.

"Çünkü o zaman şimdiye kadar içimde olabilirdin." bir Dudaklarından alçak inilti çıkıyor ve benimkini . yalamama neden oluyorArabanın , araba karanlığına rağmen yüzünün düzlemlerini görebiliyorumgörünüyorkullanırken neredeyse acı çekiyormuş gibi .

"Şimdi yapar mıyım? Bu tam bir varsayım," diyor ama bunuyaparken parmağı hafifçe . yukarı kayıyorO kadar yavaş ki, her kıpırdanışına dikkat etmesem fark etmeyebilirdim. Karşılık olarak ona yer açmak için bacaklarımı açıyorum.hareket ediyor

"diyebilirsinBuna kadın sezgisi ," diyorum, sonra serçe parmağı iç çamaşırımın önünü . "Wes."sıyrınca iç çekiyorum

"Hmm?"

" kadar Evden ?" neuzaktayızArabanın navigasyonunda gösterilmesine . Hâlâ en az on beş dakikamız var.rağmen soruyorum

"Çok uzun," diyor, sonunda yüz ifadesinden . Parmaklarıboyunca önce çizgisi yukarı kayıyorbiraz vazgeçerek, külotumun . dantelli dikişi ilerlemedenkalçamınboyuncadoğruParmakları ona en çok ihtiyaç duyduğum, onu en çok istediğim yere yaklaşırken, "Çok uzun," diye tekrarlıyor.

O , anda bir şey beni ele geçiriyortüm sağduyu ve kısıtlamalar pencereden uçup gidiyor ve geriye yaslanıp bacaklarımı . daha da açıyorum"Seni istiyorum Wes," diye fısıldıyorum ve bu sözler kocamın dudaklarından . derin bir inilti çıkarıyorOnun da içimi benim , benim gibi acı çektiğini .kadar heyecanlandığınıbilmek rahatlatıyor

"Ne istiyorsun bebeğim?" *Bebek* içimden , artırıyorfırlıyorihtiyacımı daha . da *Küçük karımdan* bile daha çok sevebilirim.

"I istiyorum sen için Dokunmak Bana." I
Fısıltı, herhangi bir parçalamak utangaçlık ya
da edep çoktan gitmişti.

"Nerede?"

"Klitorisim. Amım. Umurumda değil, Wes. Sadece ellerini üzerimde ," diye istiyorum inliyorum, daha fazlasını , kalçalarım elde elde etmek, etmek onu yaklaştırmak *herhangi bir şey* için kayıyor. Bunun yerine, parmakları devam ediyor iç çamaşırımın sıyırmaya , ihtiyacım la hızla nemleniyor. üzerinden dikişini

"Göster bana," diyor alçak sesle ve bir şekilde boğucu . "Göstermek mi?"
Kafam karışmış bir şekilde soruyorum.

"yönlendir. Beni Ne istediğini ." hissetmeme izin ver Zihnim onun önerisinden bir film yaratırken, bu fikir nefesimi yorumluyor kesiyor ama sessizliğimi anlamadığı şeklinde olmalı. "tut Elimi ve bana ne istediğini Harper. Şimdi." göster

Talebi ve sözlerinin . sertliği karşısında yüksek sesle inliyorum Görünüşe göre patronluk taslamasından Wes Holden'ın .bana hoşlanabilirim

Hem de çok.

İstediğini yapıyorum, elimi onunkinin üzerinde gezdiriyorum, benimkinden çok daha büyük, sonra külotumun çizgisinin altına dalmadan önce parmaklarımızın uçlarını yukarı doğru kaydırıyorum. Orta parmağı hassas klitorisimin üzerinde geziniyor ve kalçalarım yukarı . kayıyor Onun parmağının parmak üzerinde gezinen , alçak, bir umutsuzca ihtiyaç duyduğum yere daha fazla baskı yapmak için aşağı bastırıyor ve dudaklarımdan .uzun inilti çıkıyor

"İşte bu kadar bebeğim. İhtiyacın " olanı al, diyor gergin bir sesle.

Elimi kullanarak başparmağının sert pedini klitorisimin etrafında dolaştırıyorum ve içimde sıcaklık patlıyor, inlerken başım doğru eğiliyorkoltuğun arkasına , duygular dayanılmaz derecede iyi, ama daha fazlasına ihtiyacım var.

Çok daha fazlasına , ihtiyacım var ve bu gece gece onu hareket ettiriyorum alacağım parmağımı onun kiyle birlikte girişime , doğruyardım ediyorum

beni kızdırıyor, açıklığımda dolaşıyortopluyor, orada .ıslaklık

"Tanrım, Harper, sırlıslık olmuştun." Sözlerindeki , saygıyla inliyorumzihnim gerçeklikten o kadar kopmuş ki yapabileceğinden .parmağını yavaşça içime kaydırıyorum, beni sadece parmağımın çok daha fazla geriyor ve dolduruyor

"Lanet olsun," diye inliyor ve parmağı devralırken , vücudum gevşiyordışarı ve sonra içeri . kayıyorKısa süre sonra ikimiz de arabasının yolcu koltuğunda .beni yavaşça becermek için birlikte çalışıyoruz

Şimdiye kadar yaşadığım ; en ateşli deneyim bir erkekle , kendimi parmaklamakelinin avuç kavıyor içi amımı ve ben kalçalarımı hareket ettirirken klitorisime sürtünüyor.

"İşte böyle, bebeğim. Bunları benim ." için sürAraba benim hafif inlemelerim, Wes'in zor nefes alışları ve bacaklarımın arasındaki parmaklarımızın ıslak sesi dışında sessiz. Elimi çekmek, ne yaptığını çok iyi bildiği , ama yüksek sesle hırlıyor, eli durduruyor için onun devralmasına izin vermek için yer değiştiriyorumbeni tamamen ve duracağı çok gerçek bir tehdit karşısında .beni donmaya zorluyor

"Hayır, elini orada tut," diye inliyor. "Kendini becerbenimle . *parmakla* Birlikte , ne kadar iyi tekrar iyi , ne kadar iyi bir takım olduğumuzu hatırlarsın."çalıştığımızı hatırlamanı istiyorum Harperböylece daha sonra bir şeyleri , ikinci tahmin kezetmeye çalıştığındakendini hissetmeye çalışırsan

Sözleriyle inliyorum ve bu anlamı muhtemelen içimde , bir bir şeylerin korku uyandırmalıuyandırmalı kötü ama gideceğine dair sürekli bir endişe öyle olmuyor. Bunun yerine inliyorum, sallanıyorkalçalarım , , daha derine elim onunkinin itiyorumüzerinde, ona en çok , ona tam olarak neyi sevdiğimi göstermek için. ihtiyaç duyduğum yere ulaşmak için kalçalarımı eğiyorum

Çabuk öğreniyor, dönüşümlü olarak . beni önce sonra hızlı , sert sikiyormparmağını G noktama , bastırıyoravucu kazıyor şişmiş klitorisimi ve zevk dalgaları gönderiyorbaşlıyor, içimde sıkılaşıyor

Karnım ve belim inlerken, bacaklarımı açtım, sistemimde utançtan eser kalmamıştı.

Hayır, bu şekilde, Wes inleyerek ve parmaklarıyla beni beni becerirken, , elim onun üzerindesonunda için gerçekten . becermek eve doğru hızlanırken ona rehberlik ederkenMükemmel . hissediyorumArzulu ve arzulu ve yanlış .yapamazmışım gibi

Bir kalp atışı ve sonsuzluk gibi hissettiren bir süre boyunca bu şekilde kilitli kalıyoruz, kalçalarım daha hararetli hareket etmeye başladığında, aniden bir şey değiştiğinde teraziyi devirmeye ve boşalmaya çalışıyorum., inşa aynı anda etmeye başladığında, parmağımızın amım her iki etrafında sıkılaştığında

Wes'in eli hareketsizleşiyor, araba sessizleşiyor ve eve geldiğimizi fark ediyorum. Yirmi dakikalık yolu en az on dakika kısaltarak yasasını bir düzine hız çığnemiş olmalı.

"Wes," diye inliyorum, elim elini içimden çekip benimkini de alırken dudaklarımdan bir inilti çıkıyor. "Hayır."hareket ediyor ve sonra

"Eve geldik," diye fısıldıyor ve arabadan .iniyor

Yol boyunca bana gülümseyerek kaputu yavaşça dönüp yolcu tarafına geçmesini izlerken vücudum alev alev yanıyor. Sikerim böyle işi. Elim hareket ediyor, ıslak iç çamaşırımın altından bu kez tek başına ve kendimi uçurumun kenarına getirmek için klitorisimi hızla ovmaya başlıyor. Sonunda kapıyı açıyor ve beni buluyor. kayıyor koltukta hafifçe inlerken Kabul etmekten nefret ediyorum ama o haklıydı: eli altımda olmadan kadar da oiyi değil.

"Burada ?" neyimiz varmışdiye soruyor, koltuğuna , , ben yolcu oturmuş açılmışyanakendimi . ovuştururken gözleri gülerek parlıyorBoşalmam gerekiyor. Bu artık bir şey, her şeyi tüketen .özellikle de Wes'in gözleri üzerimdeyken, ateşli ve benim hissettiğim kadar muhtaç

"Boşalmam gerek," diye inliyorum.

"Bekleyemedin, değil mi?" diye soruyor. Öne ve doğru eğiliyor beni tutup evin içine çekmesini ve becermesini ikimiz de hareket edemeyene kadar beni bekliyorum, ama yapmıyor

O kadar. Bunun yerine, arazisini kaplayan tutuyorağaçlar ve gecenin karanlığı onu neredeyse gizlerken, kaydırıyorkalçalarımı , beni , kığım koltuğun kenarına gelene kadar beni çekiyor ve külotumu aşağı . çekiyorYaramaz, açık saçık ve kalbimin çarpmasına neden oluyor.

"Bu senin ," değil, diyor alçak seslegezdirelimi uzaklaştırıyor ve kalın bir parmağını ıslaklığında . "Bu artık tamamen benim, Harper. Ve bak ne kadar güzel."

"Lütfen," diye inliyorum, buna . itiraz zahmetine etmebile girmiyorumFeminist olabilirim ve de yine kocamın amıma .sahip olmasını isteyebilirim

"Lütfen ne?"

"Lütfen beni boşalt Wes," diye yalvarıyorum, gözlerim onunkilerde. Gülümsüyor, sonra bana istediğimi. , hayır, *ihtiyacım* olanı veriyorİki kalın parmağı başparmağı içime kayıyor, birbirine bağlanıyor ve beni sert ve hızlı bir şekilde sikmeye başlıyor, klitorisimin üzerinde geziniyor. "Wes!" Bağıyorum, başım zevkten geriye doğru eğiliyor, ama boştaki eli hızla enseme gidiyor, alnım onunkine değene kadar başımı öne doğru itiyor.

"Hayır, Harper. Gözlerimin içine bakacaksın ve bunu sana verenin kocan olduğunu bileceksin."

Ağır ağır nefes alıp başımı sallıyorum ve sonra oluyor. Boşalıyorum, , bedenimi şiddetle . saranher şeyi tüketen bir zevk uçurumuna yuvarlanıyorumSonsuza dek , .sürecek gibi görünüyörorgazm sönerken ve parmakları içimde yavaşlıyor beni nefes nefese bırakıyor

"Artık evdeyiz, karıcığım. Artık yıllardır . hayalini kurduğum her şeyi yapabilirimAma önce." Hareket , ediyorelimi tutuyor ve elimi bir kez daha onun elinin altına koyuyorgeçirdiğimizin , araba yolculuğunu . Bu sefer eli benimkini dudaklarıma doğru yönlendiriyor. "Bunları temizle, bebeğim."nasıl tam tersi

Sonra onun orta parmağı ve benimki ağzımda, gözleri benimkilere . kilitleniyorDilimi parmaklarımızın , üzerinde gezdiriyorum

Benim ve onun birleşik tadı ve gözlerindeki .lanet *vaatle* inliyordu

".Aferin kızıma," diyor gülümseyerek ve bana yardım ediyor Arabadan , , indiaşağı elbisemi çektikülotum çoktan gitmişti ve beni eve doğru götürdü.

TWENTY-TWO

WES

"Yukarı ," çıkındiyorum içeri girerken, kapıyı kilitlemek için ona sırtımı dönerken ayakkabılarımı bir köşeye fırlatıyorum. "Bizim yatağımız. Çıplak." Bu bir emir, emir.itaat etmesini beklediğim bir

Yolculuk, kadar katlandığım şimdiye ve öleceğim güne kadar kez . Gerçi, işler istediğim gibi giderse, o anı tek başıma yeniden yaşamak zorunda kalmayacağım.en keyifli işkence türüydü zihnimde birçok tekrar tekrar yaşayacağım türdendi

Ama Harper'ın olduğu üzere, merdivenlere doğru döndüğümdeâdeti, , topuklu günahkâr elbisesinin elbisesinin arkasını çözerkenayakkabıları, alyansları ve W kolyesi . dışında fuayede çırılçıplak kalana kadar etrafında bir su birikintisi halinde düşmesine izin verirken bulduğumda şaşırdımOna mücevherleri verdiğimde, onlardan başka bir şey takmamasının oluşturacağını .nasıl bir manzara hiç tahmin etmemiştim

Tamam, bu biraz yalan oldu. Tam olarak bunu hayal ettim. *birçok kez* Harper'kolyeden . ın o başka bir şeyle nasıl görüneceğini düşünerek kaç kez yaptığının sayısını unuttumO o küçücük mayoyu , tüm ayartmaları sona erdiren bir ayartmaydı ve az saklıyordugiydiğinden berimayo hayal gücümden şey .

Ancak gerçek, çok çok daha büyük olduğunu kanıtladıbenim hayal gücümden .

"Harper." Vücuduna bakıyorum, yemyeğil kıvrımları ve uzanan illi kilometrelerceteni, bana . "Harper," diye doğru bir adım atmadan önce gülümserken bir omzunun üzerinden dalga dalga dökülen bakır salarıtekrarlıyorum, kelimenin içinde uyarı var çünkü yüzündeki ifade kesinlikle sinsi. Yine de tam önüme gelene kadar yaklağmaya devam , .bağını kaldırıp bana bakıyor İçgüdüsel olarak ellerim çenesini kavramak için hareket ediyor ve dudaklarımı onunkilere bastırıyorum.

Ona . doyamıyorumDilim dudaklarının kenarında , dudakları gezinirkenbana açılırken, onun dili benimkine , değerkenbir gün doyup doyamayacağımı merak ediyorum.

Muhtemelen hayır.

Elim ıplak çıplak kıını ellerimle geçiyor, onu kavrayıp içime çekerken inliyorum. sırtından , ağağı kayıyorsonunda tutma yakaladığımda fırsatını içinden bir ürperti Belki de onu burada, yerde becereceğim çünkü merdivenlerden yukarı çıkıp odamıza .gidebileceğimden emin değilim

Hayır, bu çok uzun zamandır geliyordu. Sanırım bir dakika daha bekleyebilirim.

Elleri gidip pantolonumun beline fermuarını açıp ağağı , ayaklarımı dığarı çıkarıp yana doğru tekmelediğinde benimle aynı fikirde olduğunu dğnyorum.

Bir kez daha beni şağırtıyor ve önümde dizlerinin üzerine kyor. Muhteğem kızıl saçları, sikimin dolgun pembe dudakları ve elini etrafına sarıp yavağa bir kez . ekiğtirirken bana bakan geniğ yeğil gözlerinin yanı sıra görebildiğim tek şey o yüksek topuklu ayakkabılarHissettiğimde, , baktığımda ve da sertleğmiğ sikime karėısında baktığında gözlerinin geniğlemesi inliyorumbu sikimin gururla .sallanmasına neden oluyor

"Tiğrtn çıkar," fısıldıyor ve ben de dediğini yapıyorum yapabileceğimi çünkü şu anda istediği Tiğrt yere fırlatıyorum ve sonra ettiğinde tüm bilinçli dğnceler zihnimi terk ediyor.*her şeyi* dğnyorum. kk, pembe dili tabandan dığarı doğru hareket

uzun bir hamlede ucuna kadar emiyor, bunu yaparken gözleri benimkilere kilitleniyor. Başını dudaklarının arasına alıp emerken, dilini ucun üzerinde .döndürürken titreyen bir nefes ciğerlerimi terk ediyor

"Sana yukarı çıkmanı ," söyledimdiyorum, sesim alçak ve ihtiyaçtan çakıllı.

Bana bakarken ağzı açık kalıyor. "İstemiyorum," diyor suratını asarak, eli sikimi çekiştiriyor.

Çenem biraz gevşiyor, elim dışında saçlarına gidiyoristeğim , kalın telleri nazıkçe at kuyruğu . topluyor"Çok akıllı bir ağzın var, biliyor musun Harper?"

Gözleri sanki gibi bunu eğlenceli meydan okuma olarak görüyormuş . bir parıldıyor"ne Bu ?" .konuda yapacaksındiye soruyor alçak sesle, nefesi sikimin üzerinde geziniyor

"Sanırım , değil mi?" Beni yavaşça . sikerken dilinin ucundaki yalayışını daha iyi görebilmek için biraz geriye yaslanıyorum"Em onu, bebeğim."

Gözleri ısınmadan . önce emrimle irileşiyorBeni ağzına alıp ılık, ıslak bir aylardır hissetmek için can attığım her şeyi bana . Yıllar.sıcağın içine hapsederken ve verirken benimkileri asla bırakmıyorlar

"Tanrım, ağzın iyi ," hissettiriyordiyene nefes alıyorum, , beni geri kaydırmasını izliyorumizi kafasını sertçe emmeden . "Siktir!"önce bir tükürük bırakıyor

Elim kendi isteğiyle hareket bastırıyorediyor, , onu yönlendirmek için başının arkasına bu hareketle .gözleri heyecanla doluyor

Çünkü *tabii ki* öyle.

Harper'ın kelimenin . tam anlamıyla benim olmak için yaratıldığına dair aklımda en ufak bir şüphe yokElbette onun hoşlandığı ve hoşlanmadığı şeyler örtüşecekti: . benimkilerleo benim hayallerimin dönüşmüş haligerçeğe Dudakları yavaşça sikimin , çenesi gevşiyor ve başıarkasından aşağı kayıyordibine ulaşıyor boğazının ., Bu ben atkuyruğunu büktüğümde oluyoronun eğreti

Elimin etrafına sarıyor ve onu onu ucuna geri çekiyor, daha . sonra bir kez tabana kaydırıyorBen onu yönlendirirken, ağzını kendi zevkim için .kullanmaya başladığımda etrafımda inliyor

Bu manzara karşısında : dudaklarımdan derin bir inilti dökülüyorHarper topuklu ayakkabılarından başka bir şey giymeden önümde diz çökmüşemiyor, sikimi , gözleri bana yapışmış, kızıl saçları yumruğuma dolanmış. Eli yukarı kalkıp taşaklarımı avuçluyor ve ben inleyerek saçlarını biraz daha .çekiştiriyorum

Tekrar inleyerek bundan hoşlandığını söylüyor ve boştaki elinin kendi bacaklarının kendine dokunmaya başlamasını .arasına gidip şaşkınlıkla izliyorum

Yapıldı. İçin. Benim için.

"Kahretsin Harper, sen de benim kadar bundan zevk alıyorsun, değil mi?" Eli daha hızlı hareket etmeye başlıyor ve ben de başını başlıyorumbenzer bir ritimle . hareket ettirmeye Bu fuayedeki sesler cenneti andırıyor inlemeleri-ağzıyla beni , okşamasıboğuk , bacaklarının ıslaklığıyla oynayan .arasında elinin sesi

"Benim küçük karım iyi bir sürtük, değil mi?" Ona bakarak mırıldanıyorum, yanakları içimde . çukurlaşıyorEtrafımda inliyor, başını sallayabildiği kadar sallıyor ve gözleri arzuyla . kapanıyorParmaklarım saçlarını sıkıca kavırıyor, daha sıkı çekiştiriyorum. "Hayır, kocanın sikini derinlere ." alırken ayırmagözlerini benden Gözlerini açıyor, bana , , bakıyorgeniş ve itaatkârben ona burada olduğu sürece bilmesini .neyi istediğimi söylerken

İnlemelerinden biri daha sikimin üzerinde titreşiyor ve ben bunun arttığını, sıkılaştığını taşaklarımın hissediyorum ve hemen onun ağzından merdivenlerden yatağımıza gitmem gerekiyor. Saçlarını çekiştiriyorum ama ağzını sikimin üzerinde daha hızlı kaydırıyor, sanki gibibu bir yarışmış ve kazanmak istiyormuş .

"Harper, eğer durmazsan ." ağzına boşalacağımBoğuk bir inilti inliyorum. daha çıkarıyor ve ben "Harper."

Ama elleri kalçalarımaya gidiyor, biri onunla ıslanmış ve beni ileri doğru itiyor, yüzünü becermemi söylüyor. "*Siktir*," diye inliyorum, bunu istiyorum ama aynı zamanda emin değilim. "İçine boşalmak Harper."

Sonunda ağzını benden ayırdı.

"Ve yapacaksın. Ama önce boğazımdan aşağı boşalmanı istiyorum Wes." "Lütfen" diye eklemeyen . önce gözlerini kocaman açıyorOna karşı çaresizimçaresizim, dizlerini dizlerinin açıp bir elini arasına koyup bir parmağını , soktuğunda daha da diğer eli beni . pompalarken görebilmem için geriye yaslanıyorumDudaklarından . yüksek sesli bir inilti çıkıyor"sık Yüzümü ve boğazımdan aşağı boşal *ve sonra* beni . sıkBırak biraz, bebeğim. Bütün gecemiz ." varBaşını eğip sikimin . yan tarafını yalıyor"Lütfen."

O bu kadar nazikçe ?sorarken ben kimim ki hayır diyeyim

O zaman tüm direnç kırılıyor ve elim saçlarında bir kez daha , ağzını ucuma yönlendiriyor sıkılıyorve içeri kayıyor. Onu yerinde tutuyorum, kalçalarımı yüzünü sikmek için hareket ettiriyorum. hoşuna Elinin daha hızlı hareket etmesi ve inlemeleri gidiyorbunu , gösteriyorsa. Bu görüntüyü hafızama kazıyabilmek için açık tutmaya .gözlerimi zorlayarak inliyorum

Onu . uyarmadan önce bir kez daha geriliyor"Siktir, bebeğim, boşalacağım" diye inliyorum. Etrafımda başını sallıyor, bana sessiz bir *mm-hmm* veriyor ve beni gönderen şey bu, boğazından aşağı iniyor ve tükenene . kadar itiyorEtrafımda yutkunurken zor nefes alıyorum, dili ağzındaki aletimin üzerinde geziniyor ve bunun ancak kenarının alındığını fark ediyorum.

Saçlarını kavrayışım yumuşuyor ve ağzını benden kaydırıyor, gevşemeden dudakları önce bana küçük bir gülümseme veriyor, hafif bir iç çekiş onu terk ediyor.

Hâlâ kendini .parmaklıyor

"Wes," diye inliyor ve ben bir an izliyorumorada durup karımın beni emmekten amını parmaklayışını , sonra eğilip onu kaldırarak yatağa doğru ilerliyorum.

Merdivenlerden. Vücudunu kaydırıyor ve ıslak amını yanımda ve kalçalarını kaydırırken küçük pantolonunu çalışıyor. hissediyorum hissediyorum, yapabileceği herhangi bir şekilde sürtünmeye "Bu çok ateşliydi," diye inliyor kulağımda, ben tereddüt ettiğimde kulak mememi üç adım yukarı , .çıkarkendişleri ısıyor

Beklemeliyim.

Gerçekten .

Bir dahaki sefere boşaldığında, sikimin , ama ben bencil bir adamım ve onun ıslak ve muhtaç olduğunu hissetmeketrafında olmalıyanımda , kısıtlamalarımı . kırıyorHarper Holden'ın amının tadına bakmayı bu hayatta .hiçbir şeyi istemediğim kadar çok istiyorum

Onu merdivenlere yerleştiriyorum, kıcı birinin , kenarındadirsekleri tutuyoronu diğerinin , üzerinde kapüşonlu gözleri bana sahipmiş gibi .bakıyor

Öyle tabii ki.

Neyse ki bunun olduğunu karşılıklı bir sahiplenme .

"Wes," diye başladı, kafası karışmıştı. "İhtiyacımız var-"öğreniyorum

"Aç kapıyı," diye homurdanıyorum, , onun birkaç basamak altında diz çöküyorumellerim iç bacaklarına gidiyor ve gözlerimin ödülümü . görmesi için onları birbirinden ayırıyorumGözlerimi damlayan amcığına kilitlediğimde inledim. Pembe, ıslak ve güzel, şimdiden şişmiş ve ağzım . için yalvarıyorHer nasılsa, kaçınmak için irade topluyorum, merkezini aşağı kaydırmak , iki eklemeni içine daldırıyorum içine almak çekiyorumbir parmağımı için için kullanıyorumve ve klitorisini .daire dışarı yukarı hareket etmeden önce ondan bir inilti

"Kahretsin, karım çok güzel," diye fısıldıyorum, neredeyse .kendi kendime

Belli ki bu hayatta , bir şeyleri doğru yapmışımçünkü önümdeki ? Lanet bir bu muödü .

"Sadece bakacak mısın, yoksa yiyecek misin?

Bu mu?" Harper bana bakarak soruyor ve ben baktığımda dudaklarında küçük bir gülümseme, gözlerinde alaycı bir ifade .var

Bu lanet kadın.

Benim .için mükemmel bir eşleşme

Sırtına karşılık veriyorum, sonra uyluğunun iç kısmındaki elimi dizine doğru kaydırıyorum ve bacaklarını . kapatmaya başlıyorum"Eğer küçük bir olacaksan..." Başlıyorum başını çılgınca bacaklarını daha geniş açıyor.ve sallayarak

"Hayır. Hayır, lütfen, Wes."

"Benim çıkıyor, için yalvarırken sesin çok güzel küçük karıcığım." Ve sonra, cömert bir adam olduğum için ve ayrıca yıllardır , bunu beklediğim içineğildim, dudaklarımı klitorisinin etrafına sardım ve emdim.

Sırtını kamburlaştırarak . bağıyorEli anında başımın arkasına gidiyor, saçlarımın , arasında dolanıyorparmakları daha önce . Harper, onu yutarken, dilimi klitorisinin üzerinde gezdirirken, ve inliyorbirçok kez hayal ettiğim gibi kafa derime giriyorbendilimi içine kaydırırken ona sürmesine izin verirken . İçine doğru inliyorum ve kalçaları titreşimden dolayı titiyor.

Ağzım klitorisine geri döndüğünde, ellerimden hareket ediyor, biri tek, kalın bir parmağımı ıslak amına kaydırıyor ve adımı . inliyorAmcığı parmaklarımın , , üzerinde sıkılaştıkçakalçaları parmağımı yönlendirmek yönlendiriyor için hareket ettikçeaynı zamanda saçlarımdaki eli ağzımı , bana hangi baskıyı sevdiğini, onu yememi istediğini .nasıl gösteriyor

"Wes, Wes," diye inliyor. "Boşalacağım. Oh, oh!" Daha hızlı , hareket ediyorum içine doğru çünkü *lanet olsun evet*, yüzüme boşalması için bile ölüyordum ve sonra oluyor.

Karım düşüyor, parmaklarımın etrafında sıkılıyor, adımı haykırırken yeni bir ıslaklık dilime çarpıyor. Aşağı inerken bana karşı sallanmaya devam ediyor, parmağım içinde hareket etmeye devam ederken, dilim her damlayı temizlemek için onu takip ediyor. Sonunda kalçaları yavaşlayıp durduğunda , ayağa kalkıyormegilip onu bir kez daha . kavırıyorumKüçük bir ertelemekten sonra sikim yeniden kaya gibi sertleşiyor ve odama .dönmeden önce kalan son birkaç adımı atıyorum

Dudaklarım boynunun altındaki deriye gidiyor ve emiyororayı . "O da neydi?" diye soruyor kıkırdayarak.

"Bu, bu lanet olası canavar evin her yüzeyine ."seni yerleştirme görevime başladığım andı

"Oh," diye fısıldıyor ve odamıza girip onu yatağa . atarken gülümsüyorumOrtaya doğru kayıyor ve sonra yayılıyor, , bir dirseği yatağın üzerindediğer eli arasındabacaklarının . Sanki elinde değil, sanki uzun zamandır aramızda bir şey varmış da bir ya da iki orgazmla .doyuramıyormuş gibi

Bu hissi anlıyorsukim ihtiyaçla sallanıyor, onu içime alırken .

"Tanrım, şu haline bak." Durduğum yerden kımıldamıyorum ve onu . izliyorumElim sikimi okşamak için hareket ediyor ve o dudağını ısıtıyor.

" beğendin Gördüğün mi?" şeyidiye soruyor nazikçe, kabadayılığının altında gereksiz sinirler saklı.

"Hem de çok. Daha geniş olsun, böylece bunu takarken ," diyorum, komodinden bir prezervatif alıyorum ve o da itaat ediyor. izleyebileyimPrezervatifi Harper aletimin üzerine kaydırıyorum, bunu yaparken dudaklarını yalıyor ve ben de ona . gülümseyerek başımı sallıyorum"hoşuna gitti Gördüğün mi?"

"Hem de çok" diye fısıldıyor ben işimi .bitirirken

Sonunda, yüz yüze dudaklarımı dudaklarına bastırarak .gelmeden önce yataktan yukarı, vücuduna doğru sürünüyorum

Birdenbire her şey değişti. İhtiyacım hala hararetli, ama güzel bir şeyle, büyük bir şeyin şeyle gerçekleşmek üzere olduğunu ve her şeyi mümkün olan en iyi şekilde değiştirmek üzere olduğumuzu anlamak gibi bir renkleniyor.

"Senin için ," diye , dudaklarım , .çıldırıyorumfısıldıyorumonuokşuyorbir elim yatakta, diğeri yüzünün yan tarafında duruyor

"Ben seninim," diyor, bir şekilde duymam , gerekeninduymak için *can* attığım şeyin bu olduğunu biliyor. "Beni istersen."ne kadar

Alnımı aletimin .onunkine onun bastırmadan önce başını girişıyle hizalıyorum, onun sıcaklığı ucumu sararken inliyorum

"Sonsuzluk kulağa nasıl geliyor?" Bunu yapmamalıyım, ilk kez sevişmek üzereyken onunla bu şekilde konuşmamalıyım, ama değil.elimde Bu muazzam bir his ve o da bunu biliyor.

"Gerçekten çok iyi," diye fısıldıyor, sonra kalçalarını alıyorkaldırıp beni içine . İçine ve derinlere oturana Bu mükemmel bir şey.doğru sonuna kadar kadar ittiğimde birlikte inliyoruz, yavaşça dolduruyorum onu geriyorum.

"Siktir," diye inliyorum dişlerimi .sıkarak boynunun derinliklerine doğru

"Çok doluyum," diye nefes alıyor ve sikimin seğirmesine .neden oluyor

Harper. 'a karşı her zaman yaptığım gibi gülüyorum"Bunun çabuk bitmesini mi istiyorsun?" Yavaşça dışarı kayarak ve sonra tekrar içeri iterek soruyorum.

Nefes nefese kalıyor, eli boynuma gidiyor ve amının bana kenetlenmesiyle . eş zamanlı olarak sıkıca kavırıyor"Ben sadece..." Ben tekrar ve düşünce akışını kaybetmiş gibi görünüyor. dışarı kayarken titrek bir nefes alıyor "Aman Tanrım, Wes, bu çok mükemmel. Biz çok mükemmeliz." Bu bir itiraf ve o da bunu biliyor.

"Evet," diye fısıldıyorum boynuna. Onunla , böyle olacağınıher her şeyi tüketeceğini ve ruhumu değiştireceğini biliyordum ama içine girip çıkmaya devam ederken, bunun büyüklüğünü anladığımı sanmıyorumhamlede . onu doldururken Bacakları hareket ediyor, kalçalarımın etrafını sarıyor, tırnakları bana batmadan önce .beni teşvik etmek için sıkılaşıyor

"Daha fazla. Lütfen, daha fazla,"

diye yalvarıyor "İstemiyorum-"

"Becer beni, Wes. Lütfen, sana var." ihtiyacım Bu, gerçeklik ve sağduyu üzerindeki hassas bağımlı ve önce çekiyorumkoparıyor içeri . çarpmadan Bununla birlikte yüksek sesle inliyor, kafasını geriye atıyor, her şeyi tüketen zevkle sırtını kamburlaştırıyor. değiştiriyorum, Yer koyuyorumavuçlarımı başının , yanına onu . I

Onu sertçe sikmeye başladığımda gözlerini tutuyorum, derinlere , ikimizin de ihtiyacı olan şeye teslim oluyorum.vuruyorum

"Yaklaştım," diye fısıldıyor, sikimi mengene gibi kavramasından bir şey bu.

"Biliyorum," diye inliyorum, itiş . gücümle ona sürtünüyorum"Biliyorum. Ben de biliyorum." Onu becermeye devam ediyorum, kendini tutmasını izlemekten hoşlanıyorum, düşmesine izin vermemi bekliyor. Ona bunun olduğunu hoşuma giden bir şey hiç söylemedim, orgazmının , ama bir şekilde, onun yolu gibi görünüyor, o sadece biliyordu.kontrolüne sahip olmak

Sonunda daha , fazla tutamıyorumbu yüzden çekerken . "Şimdi, bebeğim." Sonra derinlemesine , hissediyoruminliyorumsokuyorumamının etrafında kasıldığını parçalanırken ve onu takip ediyorum, boşalırken daha derine itiyorum, adını kulağına inliyorum, hayatımda bir daha asla böyle bir isim söylemeyeceğimi biliyorum., vücudu hareketsizleşiyor

TWENTY-THREE

WES

Bir süredir ayaktayım. Ben bir sabah insanıyım, her zaman öyleydim, hayatımın çoğunda baş belası olan birşeydi bu. Bir müzik grubundaysanız, sabahın ikisinde yatağa girip vücudunuzun sizi altıda uyandırması çok zor.

Ama hayatımda bir kez olsun bu özelliğim için minnettarım. Çünkü burada , yatıyordumHarper'ın çıplak bedeni benimkine sarılmıştı, bir elimi sırtında aşağı yukarı gezdirirken, ara sıra saçlarını geriye doğru tararken ve bu anın . tadını çıkarırken yumuşak ve rahat nefes alıyorduUyandığında : onun hangi versiyonuna sahip olacağımı bilmiyorumatlamış olan mı yoksa korkmuş olan mı, ama her iki durumda da hazırım.

Çünkü dün gece Harper'ın gitmesine izin .asla vermeyeceğimi pekiştirdi

Her onunla ne kadar seks olağanüstü olsa da, dün gece daha derin bir seviyede bağlantı kurmakla ve temizlik yaparken yüzündeki gülümsemeyle . Sonrasında ilgiliydiilgiliydigeç saatlere kadar birlikte uzanmamız ve hiçbir baskının . olmadığı bir gelecek hakkında konuşmamızla Harper'ın duvarlarının nihayet yıkılmasıyla, korkusunun benim içeri girmeme yetecek kadar uzun bir süre için azalmasıyla .ilgiliydi

Onunla birlikte , gerçekten ve *olmak* hakkındasonunda.

Harper'ın resmen *benim* olması hakkında.

", " Günaydındıyor sesi, vardiyası değişirken vıraklayarak.uykudan

Ona bakıp gülümsüyorum ve başımı .sallıyorum

"Günaydın , güzelim," diye fısıldıyorumsaçlarını tekrar geriye .tarayarak

Gözlerini yeşil gözleri tekrar üzerimdebir gülümseme belirmeden önce tekrar uykuya kırpıştırıyor ve , dudaklarında dalmış olabileceğini düşünüyorum.

"Ciddi görünüyorsun," diyor üstüme yuvarlanmadan önce, çıplak göğsü benimkine . değıyorEllerim tekrar , hareket ediyorsaçlarını değiştiriyor ve sırtında . gezdiriyorumZevkle , iç gözleri nazik hareketlerle . kapanıyorSaçlarıyla oynanması hoşuna gidiyor ve her seferinde bu sesi çıkarıp yüzünü buruşturmak istiyorsa, bunu sonsuza dek .yapacağım

"Sadece... düşünüyordum."

"Ne hakkında?" diye soruyor, çenesini göğsümde . birleştirdiğı ellerinin üzerine koyarakOna bakarken, tekrar o o şeye . duyguyu hissediyorum, sanki sonunda özlediğim Stella ve Riggins' yeniden aşık izlemek neden oldu, sahipmişim gibiin, kendi hikayem için benim için o olmasını.özlem duymamabirinin diledim

Ama şimdi kendi hikayemi , yaşıyormuşum gibi hissediyorumsanki gibiyıllarca var olmadığını . düşündükten sonra bu insanı, *benim insanımı* bulduğum için kutsanmışım Bu bir çeşit rahatlama, ama varkafamın .arkasında rahatsız edici bir his

"Son birkaç yılımı kendimi hissederek suçlu ," diye geçirdimaçıklamaya , başlıyorumsonra Harper'ın meraklı bakışlarından kaçınarak .gözlerimi tavana dikiyorum

"Suçlu mu? Nasıl yani?"

Ona hızlıca bakıyorum ve bunun bizimle ilgili olmadığını anladığından .emin olmak için başımı sallıyorum

"Binlerce insanın can bir hayat yaşıyorumyaşamak için . yaşıyorumatacağ1Hayalimi , dünyayı geziyorum, müzik yapıyorum. Daha fazlasına sahibim

İhtiyacım olandan daha fazla param var ve her günümü geçiriyorum. en iyi arkadaşlarımla Dışarı çıkıyorum, parti , yapıyorumistediğim ."kadına sahip olabiliyorum

"Affedersiniz?" Harper sözümü kesiyor, yan tarafımı çimdiklerken dünyada var.mizah

"Sadece seni istiyorum küçük karıcığım," diye , yumuşak saçlarını geriye doğru tararken . "Ama son birkaç yıldır bu bana... rutin geliyor.gözlerim içten Sıkıcı. Sanki bir şeyleri gibi." kaçırmışım Sanki ne demek istediğimi anlıyormuş gibi nefesi kesiliyor ama devam ediyorum. konuşmaya "Partiler bir süre sonra ışıltısını, heyecanını kaybetti. Hayatta bir kez yaşanan bu olaylar sıradanlaştı. Başka bir versiyonunun sahip olmak için her şeyini verebileceği bir şeye karşı bir hissizleşmek garip duygu. Ama dün gece seni görmek bana ne kadar *şanslı* hatırlattı."

"Çok , çalıştın tatlım," diye fısıldıyoreli uzanıp parmaklarının arkasını enseme .gezdiriyor

"Biliyorum. Ben biliyorumbiliyor , çocuklar da ve bunu hak ettik. Bunu biliyorum. Ama bir şey... bir şey hep eksikti ve bir süredir içimi kemiriyordu. Bu rock yıldızı yaşam tarzını , sevmem gerekirkenaçıklayamadığım bir şeyi kaçırdığım için kendimi suçlu hissediyordum."

Dudağını , ısıyorbeni içine çekiyor ve bir kolumu beline dolayarak onu kendime çekiyorum ve başparmağımı dudaklarında .gezdiriyorum

"İşte özlediğim " diye şey *bu* , fısıldıyorum.

"Ne, beni yatağında çıplak mı bırakacaksın? Bunu uzun yapıyorzaman önce alabilirdin , dostum" diye şaka ben de gülümsüyorum ama yine de başımı sallıyorum

"Hayır, hayır ve eğer buraya . Çünkü gelmeden önce *kendimizi* inşa etmeseydik, hemen atlasaydık böyle olmazdı*bunu* özlüyordum." Duraksıyorum, derin bir nefes alıyorum, *duygularımın* üstünü yerine onları Harper. 'la paylaşma ihtiyacıyla savaşıyorum"Ertesi sabah. "Ertesi sabah.

sakinlik, rahatlık. Uyanmak için birinin olması, , tanıdığınız birinintüm günü birlikte . geçirmek istediğiniz birininKahvaltıda ." bir gece öncesini irdeleyebileceğiniz biriGözleri daha da büyüyor. "biriAkşamdan kalmalığı tedavi edecek ve partiden .sonra ortalığı temizleyecek Bu mu?" Soruyorum, bir sonra işaret yapıyorum. "İşte özlediğim "şey buydu.

"Wes."

Bizi yuvarlıyorum, yan yana, göze gelecek şekilde yer değiştiriyoruz. "Herkes parti , için içinorada olmak istiyorçılgınlık ve heyecan, ve and tüm bunların . rock roll'uHiç yanımda biri olmamıştı."

Düşünceli bir bir şeyler şekilde beni izliyor ve başını yana eğip gülümsediğinde tıkırdamış olmalı. "mi Bu yüzden beklemek ?" istedinOmuz silkiyorum ama yanaklarımdaki kesinlikle beni ele veriyor. "Seninle rock yıldızı yaşam tarzı için birlikte olmadığımı biliyorsun."kızarıklık

"Sadece o , " değildidiyorum. "Seninle işleri aceleye getirmek istemedim çünkü aramızda özel ."bir şeyler olmasını istediğimi biliyordum

"kim Bu kadar romantik ?" .olduğunu bilebilirdidiyor bir süre durakladıktan sonra, elini saçlarımda gezdirip geriye itiyor ve yüzümü okuyor

Ona . gülümsedim"Bu kadar inatçı ."olmasaydın olabilirdin

Bana bakıyor ve tartışmasını de her zamanki gibi benimle beklesembunu yapmıyor. Bunun yerine söylediklerimi ve düşünüyor sonunda fısıltıyla . konuşuyor"sevindim."

"Ne?"

"Sana , sahip olmak için zamanında uyandığimgözlerimi açtığım ve ne olduğunu fark ettiğim için mutluyum. Sen beklemekten , yorulmadanbenim bu kadar inatçı ."olmamdan dolayı uğramadan hayal kırıklığına önce

Tekrar , yuvarlanıyorumbu sefer o benim ve ben duruyorumonun , üstünde onu hapsediyorum. Onu istiyorum

Ona .söylemek üzere olduğum şeyden kaçışın olmadığı bir yer
"Görüyorum ki . hâlâ anlamamışsınSana doğrudan Harper, o
yüzden korkma." Gözleri sinirden irileşti ama ben devam ettim.
"Sonsuza kadar bekleyebilirdim. anlamına söyleyeceğim Burada,
benim yatağında, hiçbir numara , senin hazır olman için sonsuza
kadar beklerdim. İşleri aceleye getirmek istemedim, birkaç ay ya
da orada oturup istemedim. yapmadan birlikte olacağımız
gelseydibir yıl doğru seçimi yapıp yapmadığını merak etmeni Bu
kararı *istediğin istedim* verdiğini bilmeni . Çünkü sadece
beni değil, *bizi* . de istiyordunDün geceye bakıp pişman
olman için en küçük bir şansın bile olmasını istemedim."

Ona, şok olmuş yüzüne gülümsedim ve parmaklarımı
yanağında.

"Spontane , olmak istediğini söylemiştinama bu? Bu
olmadıasla spontane , Harper. En azından benim için değildi
ve bir gün senin için de öyle . olmadığını
anlayacaksınİliklerine bunun doğru olduğunu bu olduğunu
"kadar bildiğin için işe atlamaya çok istekli göreceksin.

Altımda yatıyor, sessiz, sözlerimi dinliyor ve ben
izliyorumonu izliyorum -düşüncelerini, duygularını ve sonunda
yüzüne yayılan korkuları .

"Ya... .ya fikrini ?" değiştirirsendiye soruyor endişeyle ve
benim kaşlarım çatılıyor, anlamıyorum "Ya fikrini ?
değiştirirsenBen sıkıcıyım, Wes. A , tipiyimgüvenliyim ve
yaptığım her hareketi fazla düşünürüm-"

Başımı sallıyorum. "Ne zamandan beri?" Soruyorum çünkü
bunu söyleyip duruyor ama sanırım kendini buna, spontane,
eğlenceli ya da heyecan verici olmadığına .*ikna etmiş*

"Ne?"

"beri Ne zamandan her şeyi ?"fazla düşünüyorsun

", On yaşımdan beriMarcie Klein bana ayakkabılarımın çirkin
olduğunu söyledikten üç gün sonra okula döndüm ve ona kaba
bir kız olduğunu ve gerçekten düşünmesi gerektiğini söyledim.

Çünkü tüm hafta sonu bunu düşündüm, seçeneklerimi tarttım ve çok kaba davranıp onun duygularını ancak incitmek istemediğime, başımı çok fazla belaya ona vurmanın kesinlikle sokacağına, bu yüzden içten bir tavsiyenin en iyi hareket tarzı ."olacağına karar verdim

Daha geniş gülümsüyorum, çok Harper, başımı ona 'doğru a fikrini kanıtlamak için .sallıyorum çünkü bu şeyözüğü spesifik bir en kanıtla geri dönmek

"Benimle ," evlenmeyi kabul ettindiyorum ona açık açık. "Bir hevesle. Benimle ."bir randevu için on bin dolar teklif ettikten sonra

Başını öne . arkaya eğiyor"Evet, biliyorum ve bu uyanıp bunun sahte kalması gerektiğini çünkü seni kandırdığımı ve aslında çok sıkıcı olduğumu fark edeceğinden ."yüzden bir gün endişeleniyorum

"Ve sonra bir hafta ."içinde benimle *evlendin*

Omuz silkiyor. "Çünkü bir şeyi kanıtlamak istedim."

"Eski sevgilinin bahçesini parlattın."

"Ve bu beni tutuklattı."

"Ne demek istediğimi biliyorsun, Harper. Cesursun, zekisin, kibarsın, komiksin ve inansan da inanmasan da de sen kendi tarzında spontansın." Konuşmak için ağzını açıyor ama ben başımı sallayarak onu . durduruyorum"Ve bileöyle , olmasaydın en tahmin edilebilir insan , , olsaydın bilebilekiyafetlerini, yemeklerini ve *tuvalet molalarını* bir .yıl önceden planlasaydın yine de senin için çıldırırdım"

Bana bakıyor ve açıyorağzını .

"Hayır. Bu . konuda tartışmayacağız," diyorum, sonra bir tokat kışına atıp yataktan . yuvarlanıyorum"Sana kahvaltını ."yedirdikten sonra ne kadar sıkıcı olduğunu

Yatağa uzanıyorum, altına gömüldüğü battaniyeyi çekiştiriyorum ve o da kıkırdayarak . ciyaklıyorKabarık beyaz battaniyeyi kapmaya ve onu , örtmek için yukarı çekmeye çalışıyorumama ben

daha güçlü ve kısa süre sonra yorganlar zeminin . köşesindeÇekmecemden bir çift boxer çıkarıp ona doğru , yürüyorumkolundan tutup yatağın .kenarına çekiyorum

"Wes!"

"Karımı . beslemem gerekOrada yatıp çok cazip , bu evden asla çıkmayacağız."görünüyorsun

"Bunda bir sorun görmüyorum," diye karşı çıkıyor ve ben ona ters ters bakıyorum. Sonra küçük bir esneme çıkarıyor, elini için kullanıyor sesiörtmek ama başaramıyor. Bir ona bir de saate bakıyorum, saatten normalde kalktığı daha erken, bırakıyorum ve yataktan . uzaklaşıyorumBir şort çekiyorum, sonra battaniyeye doğru ilerliyorum ve onu üzerine atıyorum.

"Planlar . değiştiSen ben koşuya çıkacağım. Sonra birlikte duş alacağız ve muhtemelen seni becereceğim çünkü hesaplarıma göre en son içine girdiğimden beri çok uzun zaman geçti ve sonra seni kahvaltıya götüreceğim."

Kızarıyor ve , dudağını ısıırıyorsonra bana . bakıyor"Kahvaltı mı?"

"Seni dışarı çıkarmak istiyorum. Daha fazlası ." olarak ilk gezintimizYatağa , yaklaşıyorumüzerine yuvarlanıyorum ve çıplak göğüs göğüse gelene kadar onu kendime çekiyorum. Elim karışık saçlarına ve batıyor yüzünü kendime . "Artık benimsin ve sana gösteriş yapmak istiyorum."yakın tutuyor

"Son iki ay nasıl geçti?" diye soruyor nefes nefese.

"Sana ," kur yapıyordudiyorum kesin bir ifadeyle., tekrar ayağa kalkıp bir kazak almaya gitmeden önce dudaklarımı onunkilere bastırarak

"Kur yapmak mı?" .diye soruyor
gülerek Başımı sallıyorum ve
gülümsüyorum.

"," diyorum, bir çift çorap alıp kapıdan . "Enerjiye ihtiyacın olacak."çıkıyorum

TWENTY-FOUR

HARPER

İki gün sonra ön kapı çaldı. Bir aramayı ya da mesajı kaçırıp kaçırmadığımı kontrol etmek için telefonuma bakıyorum, Wes'in antrenmandan erken dönmüş ve kendini dışarıda kilitlemiş olabileceğini düşünüyorum. Çabucak merdivenlerden , aşağı iniyorumama kapıyı geniş, dolu beklenti bir gülümsemeyle açtığımda karşımda duran kocam değil.

Bunun yerine, Ava ve Jules Jules orada , duruyorlarendişeli görünüyor ve Ava elleri kalçalarında görünüyor, ki bu neredeyse kendini beğenmiş *asla* iyiye işaret değil.

"Siz ne-" Başlıyorum ama Ava beni ,itip geçiyor Ben kapıyı . kapatmadan önce Jules onun arkasından geldi"Neler oluyor?" Orada dikiliyorlar, Ava kollarını yakalamışgöğsünde kavuşturmuş bana , bakıyorJules endişeli ve hayal kırıklığına bir halde, anne bakışını çoktan .uğramış karışımı

"Bu ne Harper?" Ava telefonunda .gezinirken soruyor Yine de sesindeki ton yeni bir panik yaratıyor ve ona şaşkınlıkla . bakıyorumAklımdan ona , söylemediğim her şey geçiyorpaparazzilerin yayabileceği ve onları uyarmadığım her haber geçiyor ama aklıma hiçbir şey gelmiyor. Onları Willa Stone konseri hakkında bilgilendirmek için aradım.

parti sonrası ve *bizim* parti sonrası ve dün evden .bile çıkmadığım sıradan bir gündü

Belki Leo bir şey yayınladı ve Wes bana ?söylemeyi unuttu

"Neymiş o?" Soruyorum, şimdi sinirlerim . tepemdeO koyar Telefonunu yüzüme , doğru tutuyor, telefonunu kakarken .ben de gözümü kısarak bakıyorumitip görmeye çalışıyorum

"Bu! Bu elbise!" diyor ve sonunda bu gidip gelmeyi durdurmak için telefonunu her neyse onu görmek için kaydırıyorumalıyorum, bana . *gerçekten* göstermeye çalıştığı şeySonra donup kalıyorum, midem ayaklarıma düşüyor, yüzümden kanlar akıyor ve neden bu kadar telaşlandığını anlıyorum.

Acıtacağını *biliyordum*

Tasarımlarımın üzerinde başkasının adını görmenin beni derinden yaralayacağını biliyordum ama lanet olsun, tahmin ettiğimden daha fazla .çok acıttı

Çünkü ekranda "Clarissa şeklinde Moda İkonu Gerald Astor'Astor'un Kızı Premier Legacy Serisinin İlk Eskizlerini Açıkladı" bir başlık var.

Bunun altında da tasarımımın .bir taslağı var

Jeremy'nin biz çaldığı, bana patronuna göstereceğini söylediği, yeni kız arkadaşına . verdiği tasarımlardan biriEn iyi arkadaşlarım hakkında suç duyurusunda bulunmaması karşılığında .tüm haklarından feragat ettiğim

Hepsi de orijinal tasarımlarımın daha mütevazı, modası daha daha biraz geçmiş ve bence çok az heyecan verici versiyonları olan birkaç eskizin yanından geçiyorum ve tanınmış moda haber kuruluşunun .yorumunu okumaya başlıyorum

Yeni. Farklı. Taze. Benzersiz ama zamansız.

Bu çizgiyi tanımlayan tüm kelimeler bana . sözler. *aitti*İsmimin bu tasarımlara amaçlandığı gibi ilişitirildiğini görmek için her şeyimi verebileceğim Derin nefes bir alıyorum ve kendimi bu konuda olumlu düşünmeye zorluyorum

Perspektif, , yetenekli ve *olduğumu* özel bir şey yarattığımı bilmenin bilme tadını çıkarmak kimse bunun başından beri ben olduğumu bile.

Bu yeterince . iyi olmalıDeğil mi?

"Bu *ne* Harper?" Ava tekrar soruyor, biraz daha nazikçe.bu sefer

Çizgiyi , ilk ilk çizmeye başladığım zamanı zamanıhatırlıyorumyarışma elbiselerinin , dışına çıktığım nasıl büyük bir şey gibi oluyormuş . hissettiğimiNeredeyse ilk taslağı çizer çizmez arkadaşlarıma . nasıl gösterdiğimi hatırlıyorumDaha sonra bu yeni girişimden büyük heyecan duyarak onlara farklı varyasyonların, güncellemelerin ve eklemelerin fotoğraflarını göstermeye devam ettim.

"*Bence* bu bir , şov için bir couture parça ve ardından günlük giyim için daha tonlanmış parçalar. Ava hayranlık içindeydi ve bana gitmem söyledi. *şey* , " *olabilirdim* fikir hakkındabunun bunun peşinden gerektiğini çünkü için bir pazar olduğunuTüm seriyi .oluşturmak için ihtiyacım olan itici güç oydu

Duyurulduğunda bunu göreceklarını ve sorular soracaklarını . bilmeliydimBundan paçayı kurtaracağımı, her şeyi bırakabileceğimi nasıl düşündüm? Ava telefonunu ona uzattığımda benden geri alıyor, daha fazla okumak istemiyor.

"Bunlar *senin* tasarımların," diye fısıldıyor Jules. "Clarissa senin çaldıtasarımlarını , Harper." Ama sonra bana , bakıyorher zaman yapabildiği gibi beni gerçekten alıyor içine ve yüzü şaşkınlıkla . geriliyor"Neden buna ?"görünmüyorsun

İç çekiyorum. Bu günün biliyordum, yine de kandırılmış bir evrende gelmemesini umuyordum. "Gel . Oturalım. Size , " anlatmam gereken bir şey vardedim ve sonra en iyi arkadaşlarıma Jeremy'den ayrılış hikayemin geri kalanını anlattım

TWENTY-FIVE

WES

"Siz üçünüz ne yapıyorsunuz?" girdiğimde Bir süre kapı aralığında durduktan sonra mutfağa kadınlardan hiçbiri beni fark etmedi. geçen bir günün ardından eve Stüdyoda döndüğümde karımı göreceğim için heyecanlıydım ama kapıyı açtığımda Harper ve arkadaşlarının .şamatalı kahkahalarıyla karşılaştım

"Tanrım, Wes, ödümü kopardın!" Ava elini göğsüne götürerek söylüyor.

"En az üç dakikadır ," burada dikiliyorumdiyorum gülerek, gözlerim alı pembeye . çalan karıma Üçü mutfak adasında , bir oturmuşHarper'ın dizüstü bilgisayarının başında duruyor ve şekilde neredeyse tüm zaman boyunca .histerik gülüyorlardı

"Seni orada görmedik," diyor Harper ve ben gülümsüyorum. "Anladım," diyorum. "Siz ne yapıyorsunuz?"

Jules ve Harper duvara yazılmış uygun bir cevap bulmaya çalışır gibi etrafa bakıyorlar ama Ava her zamanki gibi hiçbir şey saklamıyor.

"sipariş ediyorumJeremy'nin evine ," teslim edilmek üzere bir bir yığın fil edayla boku diye muzaffer duyuruyor ve elindeki kredi kartından rakamları girmeye devam ediyor.

Bunun *ne* anlama geldiğini sorabilirdim ama cevabından . pek bir şey öğreneceğimi sanmıyorum Onun yerine, "Peki bunu neden yapıyoruz?" diye soruyorum.

"Çünkü o bir pislik ve en boktan karmayı ."hak ediyor Başımı sallıyorum, en azından anlamış . gibi çalışıyorumyapmaya"neden En son onun bahçesini parlattığınızda tutuklanmışken ?" intikam almayı planlıyoruzBen soruyorum ama Ava başını .sallıyor

"Bizi ," mahveden şey parıltı değildidiyor sanki küçük ayrıntılar bir fark yaratıyormuş "Çatallanmaydı."gibi.

"Bu iyi bir fikirdi!" Jules ellerini havaya . "Yemin ederim öyleydi."bağırıyor

"Çok uzun sürdü," diyor Ava, çatallama işini düşündüğünü tahmin ettiğim '.Julesa ters ters bakarak

"İstihbaratımızın yanlış " olması benim suçum değil!Jules, Harper'. 1 bağırıyorgöstererek"Bize onun şehir ve kameraları da yoktu!"dışında olacağını söylemişti

"Öyle olması !" gerekiyorduHarper karşılığında kaldırarak ellerini savunmak . içinbağırıyor"Aylarca bana nerede olduğu konusunda yalan söyledikten sonra *ayrıldığımızı* da söylemiştim, o yüzden belki de istihbaratımın olmadığını çok iyi . bilmeliydinizJaime'izlemesini yi ve arayıp Jeremy'yi bizim için bizi yakalamak ."için etrafta olmayacağından emin olmasını önerdim

"Jaime bunu ," diyor .Ava

" zaman Obelki tutuklanmazdın," diye ekliyorum bir adım , odaya doğrudaha atıyorum ve Ava öfkesini bana yöneltiyor.

"Evet, o zaman hâlâ bekâr olurdun ve Harper'ın peşinden koşardın, o da var."

"Ava!" Harper bağırıyor, gözleri panikten .kocaman olmuş

"Kızın bir bildiği vardır." Ava'yere doğru ilerliyorumnın yavaşça . hâlâ kart numaralarını yazdığı "Kredi kartını kullanamazsın," diyerek dizüstü bilgisayarı elinden .çekip alıyorum

"Affedersiniz?" diye soruyor, açıkça sinirlenmiş ve bana ters ters bakıyor

"Bunun için kredi kartını kullanamazsın." Arka uzanıp cebime cüzdanımı çıkarırken yeni bir tarayıcı .açıyorum

"Wes, hayır. Kesinlikle olmaz," diyor Harper, bana doğru adım . "Bunun için ödeme yapmayacaksın."bir atarak

Başımı sallıyorum ve aradığım .sayfayı açmaya devam ediyorum

"Bunun parayla ilgisi , küçük karıcığım. Bu sağduyuyla ilgili. Eğer kredi kartınla yi , bunu sana kadar takip edebilir."Jeremy'sikmek için bir şey alırsan

"*Küçük karıcığım!*" Jules fısıltılı bir çığlık atıyor ve Ava ona gülümsüyor. Harper gülümsemiyor.

Harper arkadaşını görmezden gelerek, "Hediye ," olarak gönderiyoruzdiyor.

"Sence internet sitesini arayıp bunu ona kimin gönderdiğini *hediye olarak* soramaz mı?" Önce ters ters bakıyor, sonra da gözlerini deviriyor. Birkaç şey daha yazıyorum, sonra kredi kartımı ekliyorum.

"Sorduğunda *senin* bilgilerin çıkarsa daha da kötü olur," diyor, bu savaşı . kazanmış gibi kollarını göğsünde kavuşturarakGenişçe gülümsüyorum, sonra ilk web sitesinden aldığım .kodu alıyorum

"İşte bu yüzden bir Visa hediye kartı satın aldım ve *bunu* satın almak için kullanıyorum." Ava'ya . bakıyorum"Göndermek için uygun muyuz yoksa daha fazlasını eklemeniz gerekiyor mu?"

Gülümsüyor. "Hayır, bence her şey hazır. Teşekkürler, Wes! Sen akıllı bir kurabiyesin."

Ava'dan geldiğini düşününce .bunun bir iltifat olup olmadığını bilmeden başımı sallıyorum

Bildiğim tek şeybir , 'un Jeremy Vaughn, son on iki saat içinde Ava ve Jules'a olan olduğuolan öfkesini yeniden alevlendiren şey bir şey üçünün de bir kez daha adalet için can atmasına .neden olduğu

"Anladım," diyorum, sonra siparişı bitirip gönder tuşuna basıyorum. "Gelecek hafta teslim edilmesi gerekiyor."

Ava gülümseyerek, "Onu senin için seviyorum, Harper," diyor.

Yumuşak bir gülümsemeyle .bana baktığında gözlerim karımın gözlerinde

"Evet," diyor alçak sesle ve içime sıcaklık yayılıyorönemsiz gibi görünen bu tek kelimeyle . birDizüstü bilgisayardan ona doğru ve onu yanıma çekiyorum. Sertleşmesini ya da geri çekilmesini bekliyorum ama onun yerine yanımda eriyor, uzaklaşıp kayıyorum kolu belime . dolanıyorSon birkaç gün içinde Harper'da büyük bir şeyler değişti ve bu benim için gerçekten iyiye işaret. Duvarlarını tamamen aşmış değilim ama çatlamış durumdalar ve ondan alabileceğimi alacağım.

"ne Siz üçünüz yapacaksınız?" Diye dudaklarımı soruyorum, sonra Harper'ın saçlarına . bastırıyorumJules bu hareket karşısında sesli bir şekilde iç çekerken Ava sanki bunun olacağını başından . beri biliyormuş gibi gülümsüyorBirimizin Harper'ın duvarlarını aş.acağımdan her zaman emin olmasına sevindim

"Sanırım küçük, diyor , elini göstermeye başlayan midesine götürerek.tatlı bir ikramı ," hak ettikAva

"Oh, evet, , lütfen," diyor Harperkelimeler neredeyse erotik bir istekle .söyleniyor

"Kim dondurma ?" isterHarper bu tonda . bir şey isterse hemen her şeyi yapacağımı bildiğimden soruyorum"Senin için süt ürünleri içermeyen harika seçenekleri olan bir biliyorum yer Ava." Gözleri kocaman açılıyor ve arkadaşını .düşündüğüm için Harper'ın kolunun belime nasıl sıkıca sarıldığını kaçırmıyorum

"Şu anda . dondurma için kesinlikle çılgınca şeyler yapardımBu bebek sadece tatlı istiyor ama süt ." olmadan gerçekten iyi olan bir şey bulmak çok zorNeredeyse gözlerinin yaşardığını .göreceğim

". Dondurma o . Ben ."

"YAY!" Ava önce bağıırıyor, sonra alkışlıyor. "Harper, eğer dalga geçmeyibırakıp bu adamı gerçekten

isyan. Bize *dondurma* getirecek."

Harper başını arkadaşına doğru eğerek onlara veriyor göremediğim bir yüz ifadesi ama onlar yüksek sesle gülmeye başlayınca ben de . kendimi gülümserken buluyorum Harper oflayıp pufluyor, sonra benden uzaklaşıp ön kapıya .doğru ilerliyor

"Gidiyor muyuz?" diye bağılıyor gözden kaybolduğunda.

"Evet, Jules onu takip ederken gidelim" ,diyorum ama Ava mutfakta durup beni içeri .almıyor

"Onun ın için iyisin, biliyorsun," diyor alçak , sesleduyacağından sanki gibi. Harper'endişeleniyormuş "Onun . için savaşmayı bırakmaSadece biraz tetik çekingen ve bugünlerde içgüdülerine değil."güvenip güvenemeyeceğinden emin

"Ama içgüdülerinin beni ettiğini mi ?" işaret söylüyorsunSatır aralarını okuyarak soruyorum.

Kocaman .gülümsüyor

"Oh evet. Büyük zaman dostum," diyor ve başka bir şey söylemeden ön kapıya doğru .

Kapıdan çıkmadan önce ben de onu takip ediyorum. Harper sessiz, izin Ava ve 'Julesun sohbet etmesine veriyor ama yanımdaki koltuğuna oturuyor, kızlar arkada oturuyor.yolcu

Ve elimi orta konsola uzatıp parmaklarını benimkilerle nazikçe birleştirdiğinde, Harper'ın bana verdiğinin farkında olmadığı bir sınavı .daha geçtiğimi düşünmeden edemiyorum

TWENTY-SIX

WES

Kaçmak istiyor. Ava ve Jules arabayla uzaklaşırken . omuzlarını dik tutup pencereden dışarı el sallamasından da belliDikkatle , yaklaşmam gereken ürkek bir kedi gibiamma ben daha farklı bir şekilde ifade etmeyi düşünemedim ağzımdan .soru dökülüveriyor

"Ona ?"hala aşık mısın

"Ne?" diye soruyor, dönüp bana bakıyor, yüzünde gerçek bir şaşkınlık .var

"Ona ? hâlâ aşık mısınEski sevgiline. Eğer öyleyse , sorun değiluzun zamandır birlikteydiniz." Sözlerim kahkaha . atarak beni durdurduğunda kesiliyorDolu dolu, , derin, göbek kahkahaları.... Bıçağın de ucunda oturmuyor olsaydımben onunla birlikte gülümserdim

"Hayır Wes, 'Jeremy,' ye aşık değilimdiyor kahkahaları nihayet yatıştığında, duvara yaslanıp kollarını göğsünde kavuşturmadan önce. "Eğer onu sevdiysem bile, bu çok uzun olmadı. Sanırım onun . *fikrine* aşık olmuştumİlişkimizin çoğunu aşık olduğuma kendimi ikna ederek geçirdim çünkü o güvenli bir seçimdi ve ben *tekneyi sallayacak* türden bir kızı değilim. Jeremy ile çıkmak bir

Harper'ın hayatını düzene soktuğu , sütunundaki onay işareti biliyor musun?"

Bilmiyorum ama yine de başımı sallıyorum. Liseden mezun oldum ve bir rock grubuyla bir hevesle , bir gün bunun bir şeye dönüşeceğini umuyordum, ancak kendim için asla idealler belirlemedim, ın gibi hayatımı bir araya getirdiğimi hissetmek için başarmam gereken şeylerin bir listesini . ülkeyi turlamaya başladımHarper'yaptığı yapmadımaçıkça Kendini çok yüksek standartlarda , .tutuyorattığı İçten içe, tüm bu kutuları işaretlese bile tatmin olmayacağını düşünüyorum.her adımı sürekli inceliyor

Acaba ?Jeremy , ile de böyle mi olduilişkilerindeki her dönüm noktasının *daha fazlası* olmasını ya da bir şeyleri düzeltmesini bekleyip durdu ve buyüzden mutlu olmadığını ve asla olamayacağını anlamasına asla izin vermedi mi

"Yani onun için mi?"kalbin kırılmadı

"Hayır, Jeremy için kalbim kırılmadı." eğiyorBeni içine , çekerken başını yana gülümsemesi daha da genişliyor. "mı Hissettiğim şey kıskançlık Holden?"

Ve sonra biraz, ama bunu ona söylemiyorum. yerine Onun elini , tutupburayı satın aldığımda emlakçının *oturma odası* dediği yere . götürüyorumO bir koltuğa kollarımı oturdu, ben de onun , köşesindeki geniş ve rahat kanepeye oturdumarkama yaslanıp göğsümde .kavuşturdum

"Tamam, eğer bu kalp kırıklığıyla ... ilgili değilseAva neden bahsediyordu o zaman? Neden üçünüz yine onun ?"karmayı üzerine kışkırtıyorsunuz

Nasıl söyleyeceğine karar vermeye çalışır gibi yüzünü bir şey , buruşturuyors sonra değişiyor ve yalan söylemeyi ya da en azından tüm gerçeği söylememeyi düşündüğünü . anlıyorumAma sonra bir tür kabullenme duygusu kaplıyor içini arkasına yaslanmadan önce iç geçiriyor.ve

"Ayrılıkla ." ilgili orijinal hikâyemde atladığım bir şeyi buldularKalbim atıyorküt, ama kendimi

milyonlarca en kötü senaryo .geçmesine rağmen vücudum sakın kalmayı başardı

"Tamam..." Sabırlı .olmaya çalışarak söylüyorum

Derin bir nefes alır, bırakır ve sonra başlar.

"Kısa bir süre önce bir moda serisi için bir fikrim vardı. Bir yan proje, , sadece benim için eğlenceli bir şeyama buna aşık . Couture, yüksek moda parçalar. Üzerinde çalışmaya başladım ve belki bunu sergilerim, ilk adımımı atmış olurum diye düşündümoldumbu dünyaya . Bence couture çizgileri gündelik kadın için daha erişilebilir modayla birleştirmenin bir yolu var ve ben de bununla . bunu yapmaya çalışıyordumBir yüksek moda parça ve ondan ilham alan daha gündelik . bir ya da iki parçaUzun zamandır bunun ve Jeremy de bunu biliyordu."üzerinde çalışıyordum

Başımı salladım, öne doğru eğildim ve gevşek bir saç nazikçe kulağının arkasına .ittim

"Jeremy'ye olmamın beni aldatması olduğunu . Yeni kız arkadaşının ilk moda koleksiyonu olarak lansmanını yaptığı bir koleksiyon var." Tekrar başımı sallıyorum, midemde bir taşla takip ediyorum. "O benim."kızgın tek nedeninin söylerken yalan söyledim

"Senin mi?" Ben soruyorum, o da başını sallıyor. "Nasıl?"

"Ona . gösterdimAstor Fashion için çalışıyor ve ben de umdum ki... Bilmiyorum."

"Bunu patronuna , göstermesiniseninle bir toplantı falan ."yapmasını umuyordun

Başını sallar ve iç çeker.

"Bir böyle sözler veriyordu. İşten eve şu ya da bu nedenle çalışmayan tasarımlar getirir ve bana gösterirdi, ben de ona düzeltmesi için bazı tavsiyelerde bulunurdum. Patronuna her zaman benim ettiğimi yardım , söylerdi. ama belli ki bir bu yalandıDüzeltilmeleri kız arkadaşına veriyordu, böylece o da babasını babasına etkilemek için bunları önerebilecekti. Her neyse, tasarımlarımın . fotoğraflarını çektiO günü ve çok heyecanlı . Sanki büyük bir şey olacakmış gibi hissetmiştim."olduğumu hatırlıyorum

Omuz silkiyor, sonra gözlerinde .suçluluk ve özürle bana bakıyor

"bir Fotoğrafları çektikten ya da iki hafta sonra patronuna fotoğraflar hakkında ne düşündüğünü . Bana beğenmediğinisöyledisordumonları , belki de yarışma kıyafetlerine ." sadık kalmam gerektiğini Parçaları birleştirirken , çenem geriliyorJeremy'nin Harper'maruz bıraktığını . "Ama görünüşe göre onları Clarissa'ya göstermiş. ı nasıl bir manipülasyona anlıyorumO da beğenmiş, üzerinde oynamışlar ve şimdi olmuşlaronun *miras serisi* . Bugün ."duyuruldu Harper dudağını dişlerinin arasına alıp endişeleniyor, tırnağındaki deriyle uğraşırken bana bakmayı reddediyor.

Uzanıp elini tutuyorum tutuyorumve kendi elimde .
Sonunda devam ederken .gözleri benimkilerle buluşuyor

"Onları hile yaparken yakaladığımda tasarımlara . bakıyorlardıİşimizin bittiğini bilerek ayrılmaya gittim. Ona söyledim daha sonra döneceğimi ama o kalmamı istedi." silkiyor, gözleri boktan bir anıya ve takılmış gibi sönüyor bu pisliğin bunu yarattığını . bildiğim için içimde öfke titreşiyorSadece yüzündeki o ifade değil, şu anda kendine inanmak, hislerine ve içgüdülerine güvenmek konusunda yaşadığı sürekli savaş. "Bana tasarımlarımı aldıklarını söyledi. İşleri kolaylaştırmak onun için için onları imzalamamı istedi. Ben tabii ki hayır dedim ve oradan uzaklaştım. Bir daha haber almadım, bu yüzden şeyin geride kaldığını düşündüm." Derin, pişmanlık dolu bir iç çekiş onu . terk ediyor"Ve sonra çimenlerini parlattık."

O zaman : her şey yerine suçlanmadığı, oturmaya başlarneden kimsenin Harper'bundan ın sonra neden neden dağılmış görüldüğü, itibarının başladığı.düşmeye

"Suç duyurusunda bulunmadı çünkü ona tasarımları ."siz verdiniz

Bana hüznölü bir gülümseme veriyor ve başını sallıyor. "Tek seçenek buydu."

Lanet olsun.

"Harper, her zaman-"

Bana bakarken çenesi gergin bir şekilde başını sallıyor.

"Ava ve 'u Jules. tehdit ediyorduSuçlu takibi

ve ikisi için de taciz suçlamalarıherkariyerlerini . mahvedebilecekBu benim tek seçeneğimdi. Daha fazla tasarım, , yeni elbiseler ve gelinlikler olacakancak Ava ve Jules sahip oldukları şey için çok mücadele ettiler ve Ava şu nedenianda bile başarılı bir işim olmasının . Benim kötü izin vermeyeceğimseçimlerimin onlarınkinin çökmesine ."neden olmasına

Ne yazık ki bunun nasıl sonuçlanabileceğini . anlıyorumO anda, , *ya şimdi ya hiç* fırsatıyla karşı karşıya kaldığındaher zaman özverili olan karımın arkadaşlarını tercih kendi mutluluğuna . nasıl ettiğini"Ama yine de senin ," peşinden gittilerdiyorum, bu kısım yersiz görünüyor.

"Ne yazık ki, kızların her şeyin dışında , onun ve emin olmayı düşünmedimkalacağından kaltak emin olmama rağmenkız arkadaşının benim hakkımda . konuşmayacağından Ertesi gün, her ihtimale karşı basın döngüsünü başlattılar, sanırım. Birinin çaldıktan sonra güvenilirliğini kaldırırırsanızhayatının eserini , size kendi gerçekleriyle . gelmeleri zorlaşırDünyayı kıskanç, deli ve mantıksız olduklarına inandırırırsanız, size . karşı duracak ayakları kalmazBuna de bir benimkinden kat daha güçlü , sıçmıştım demektir."onun platformunun binlerce olduğunu eklerseniz

Uzun süre sessizce oturuyorum, herşeyinoturmasına izin veriyorum, sonunda resmin tamamını anlıyorum.

"Neden daha önce bir şey söylemedin, Harper? Söyleyebilirdik-"

"Beni mahvetme yeteneğine sahip, Wes. Resmi bir telif hakkım . yoktuEski sevgilisi . olduğum için tasarımları *ondan* çaldığımı rahatlıkla söyleyebilirBu benim sonu olur. ve kariyerimin Fısıltılara ve söylentilere dayanabilirim ama buna dayanamazdım. daha kolaydı. Ayrıca, ona . inanan aptalın tekiyimBunu ."hak ettim

"Ne? Hayır." Ellerini sıkıca kavırıyor ve nefret ediyorum, bunu gerçekten böyle gördüğünü, adama güvendiği için öğrenmesi gereken bir ders olduğunu, çünkü göre daha iyi bilmesi . gerektiğini biliyorum"Bunun senin hatan olmadığını , değil biliyorsun? O bir pislik. Seni yıllarca manipüle eden bir insan. berbat Bu senin suçun değil. Bana bunu bildiğini söyle, Harper." Bana bakıyor ama cevap , .vermiyorveriyorsadece omuzlarını silkiyor ve bana küçük, hüzünlü bir gülümseme

"Harper," , diye başlıyorum başını ama sallıyortaziyelerimi duymak istemiyor.

"Neyse o. Umurumda değil, gerçekten. Her şey geride kaldı. Sadece ilerlemek istiyorum."

"Bu yüzden ondan .intikam almak istemediğini söyledin O açık artırma... bunun bir heves ."olduğunu söylemiştin

"Biraz sarhoştum," diye itiraf ediyor gülümseyerek. Konunun ağırlığına rağmen biraz daha hafiflemiş , görünüyorsanki gibisonunda bunu itiraf etmek onu bir şekilde özgürleştirmiş .

"İşte bu yüzden senin Çünkü hakkında konuşmaya başladı. benimle evlenmek, ona karşı çıkarsan daha güvenilir olacağın, daha fazla platform bulacağın . biraz anlamına geliyorduBu gerçekleşmeden." önce onun seni peşindeymişsin gibi göstermek istediDaha fazla parça yerine oturdukça . "Peki ya fil boku?"başını sallıyor

Omuz silkiyor, dudaklarında beliriyor.küçük bir gülümseme

"Ava ve Jules tasarımları . öğrendiOnlara , yönelik tehditleri değilçünkü onları korumak için işimden vazgeçtiğimi bilmek onları . aldığı için kızgınlarmahvederdiBenim . olanıBahsettikleri uzun intikam listesi içinde bu en az sorunlu ."olanı gibi görünüyordu Acaba o listede başka neler vardı ve kaynaklarımla bunları gerçekleştirebilir miydim?

"Wes, hayır," diyor, yüzümü . açıkça okuyarak"İşleri olduğundan daha kötü hale getirmek istemiyorum. Eğer karşılık verdiğimi düşünürse, daha sert . davranacaktırSen etseniz ve Leo yardım bile

Adımı kamuoyu önünde korursa, kapalı kapılar . İsterse beni kara listeye alabilir."ardında mahvedebilir

"Öylece-" diye başlıyorum çünkü bu .onun yanına kalamaz

"Hayır, yapabilir ve dürüst olmak gerekirse, bu sadece sektör. Ağzımı kapalı tuttuğum ve her şeyi oluruna yok."bıraktığım sürece sorun

Başımı sallıyorum, hararetle . karşı çıkıyorum"Hayır, artık " senin değil hayatın bu diyorum, önünde diz çöküyorum, uzanıp yüzünü ellerimle tutarak bana . bakmaya zorluyorumDuvarlar bir kez olsun yıkıldı ve ben onun kırılğanlığını, gerçekliğini .görebiliyorum

İncinmiş. Kızgın.

Küçük intikamını ve çok daha fazlasını .hak ediyor
Ve bunu .almasını sağlayacağım

"Sen benim karımsın, Harper. Eğer biri karıma , ödeşiriz."yanlış yaparsa

"Bunu . zaten yaptıkBenim ettiğimi daha büyük ve daha iyi biriyle yoluma devam görecektir ve bu onu ve egosunu canlı canlı ." yiyip bitirecekGülümsüyorum çünkü bu fikir gidiyor ama daha fazlasına ihtiyacım var.hoşuma

Harper daha fazlasını .*hak ediyor*

"Bu yeterli ," değildiyorum ona. " görmek Onsuz yeterli değil."daha iyi

"Ben-" diye başlıyor ama ben ayağa kalkıyorum, elini ve onu mutfağa doğru çekiyorum.tutuyorum

"Gel hadi. Yapacak ." işlerimiz varAklım şimdiden dönüyorfikirlerle ve sabah . Harper'kimsenin , kimsenin ona söyledim yapmam gereken görüşmeleriyle a artık , onunla uğraşamayacağını saygısızlık edemeyeceğini artık o benim ve buna *kesinlikle* eski sevgilisi de dâhil. "Ne istiyorsun? Kurabiye mi? Şarap, soda?" Kendim için bir bira alıp ona . doğru dönerek soruyorum"Önümüzde uzun bir gece "var.

"bir Uzun gece mi?"

"Yapacak ."planlarımız var

Derin derin iç geçiriyor. "Wes, bu-" yaklaşıyorumOna , bırakıyorum içkimi tezgâha ve onu mutfak dolaplarına . doğru itiyorum"İntikama ihtiyacım yok. Başarılı olmak istiyorum. Onsuz , başarmak istiyorumbu benim için yeterli ."olacaktır

Aklına bu tohumu, endişeleneceği yeni bir şeyi ekmek istemedim ama bunu yapmazsam . etmeyeceğini de biliyorum

"Peki ya bunu başka ?" birine yaparsaYumuşakça , soruyorumelimi yanağına koyarak başka tarafa . "O zaman ne olacakbakmasını engelliyorum? Ya da senin inkar edilemez yeteneğinden ?"daha fazlasını isteyerek tekrar uzanırsa

Yüzü kararıyor, belli ki bunu . "Yapmazdı."hiç düşünmemiş

"Bunu . bilmiyorsunSen de burada olacağını hiç düşünmemiştin Harper. Onun durdurulması ."gerekiyor

"Tatlım, bunun için minnettarım, gerçekten." sıcaklık *Balında* bir tereddütüyle . beliriyor soğuyorama birlikte"Daha önce bir kez onunla uğraşmayı denedik. Sonu çok kötü oldu."

"Bebğim, alınma ama bunu özensiz ve düşüncesizce ," yaptındiyorum ve bana attığı ters bakış beni gülümsetiyor.

"Peki bu sefer değil miyiz?"

"Hayır, çünkü bunu benimle ." yapıyorsunGözlerini ama ben devam ediyorum. "Bu sefer planlıyoruz. Yarım yamalak yapmayacağızdeviriyor . Onunla sevişeceğiz ve bunu stratejik olarak yapacağız."

"Peki bunu ?" nasıl yapacağızdiye soruyor , ve tam bir inkâr olmadığı içinondan uzaklaşıp mutfak mutfak adasına . yaslanmadan önce çekmecesinde ihtiyacım olan kâğıt ve kalemi bularak devam ediyorumYanımda izliyorduruyor ve her birinin altını iki kez çizirken .ben üç konu yazıp merakla beni

"Ana kademeleri ," hedef alıyoruz diyorum. "Kariyer, özel hayat, itibar." Düşünüyormuş gibi yazdığım kelimelere bakıyor. "Hadi ama. Çılgınca bir şey olmasına . Sadece rahatsız edici."bile gerek yok

Gerisini ben hallederim, sanırım.

"Bizi tutuklatacak , değil mi?" bir şey olmayacakBaşımı sallıyorum.

"olacağımHiçbir şeyin sana kadar ." takip edilemeyeceğinden emin Başını eğiyor ve ben de gözlerimi deviriyorum. "Ya da bana." Zaman geçiyor ve , ona ulaşamamış olabileceğimi düşünüyorumama sonra dudaklarında küçük bir gülümseme beliriyor.

"Tamam," diyor ve ben gülümsüyorumde kocaman . "Tamam mı?"

"Tamam. İntikam için beyin fırtınası yapabiliriz. Çılgınca şey değil ve birharekete geçmek isteyip istemeyeceğimi bile bilmiyorum ama yapalım. Katarsis ." içinBana yakın, kocaman gülümsüyor ve Tanrım, çok güzel.

O tamamen benim ve istese deistemese de benim olanı koruyacağım.

", küçük karıcığım. Planlamaya ."başlayalım

TWENTY-SEVEN

HARPER

"Hey, gitmeye hazır mısın?" Wes, durmuş soruyorüzerinde koyu renk bordo renkli bir kot pantolon ve bir kazakla . tasarım odamın kapısında Hudson Citytamamen Wes tarafından planlanmış .'de bir öğle yemeği randevusuna gidiyoruz

"Evet, ! Aklıma bir fikir ," geldiyanındaki diyorum, , elimde eskiz defteripencerenin . minderli banka otururkenFikir hazırlanırken aklıma geldi ve makyajımı bitirip buraya koşmak ve aklımdan çıkmadan önce not almak için acele ettim. Wes, 'a Ava ve Julesher şeyi anlattığımdan beri zihnim özgürleşti, yaratıcılık engelim ortadan kalktı ve daha fazla minnettar . "Bir saniye içinde bitireceğim."olamazdım

"yokGerek . Bekleyebilir. Yaratıcı deha ," diyor ve ben gözlerimi deviriyorum.için her şey bekleyebilir

"O kadar ileri ." gider miydim bilmiyorumKaşlarımı , kafamı çatıyorumkarıştırıyorsanki gibi hâlâ içeri . davet edilmesi gereken bir vampirmiş odanın kapısında durması "İçeri gelebilirsin, biliyorsun."

"Burası senin mabedin, Harper. Eğer istemezsen ."içeri girmem

"Bu çok saçma," diyerek onu içeri davet ediyorum. "İçeri gel. Otur. Bana eşlik et. Sadece bir dakika daha , kalacağımsonra

başını dışarı çıkar."

Bir elbisenin silüetini bitirdiğimde içeri giriyor ve göz ucuyla, mekanda yaptığım küçük değişiklikleri, orada burada birkaç fotoğrafı, yeniden düzenlenmiş malzemeleri ve mantar ilham panosuna birkaç yeni eklemeyi incelemesini izliyorum

"Vay canına," diye nefes alıyor, bitmiş tasarımını görünce. Jeremy'nin sahip olmadığı tek tasarım olan ilk çizgimin en parçası önemli olacak şeyin Wes'pes e her şeyi anlattıktan sonraki sabah sonunda ettim ve sadece içimdekileri ve iyi geleceğini umarak dökmek taslağını çizmeye yaratıcı tıkanıklığıma başladım. İşe yaradı ve temelleri ilk tasarımın yanına sabitlenmiş olan yepyeni çizgiye bir ilham verdi. Üstünde *New Line* yazan büyük bir poster kağıdına çizilmiş Üzerine kelimeler, dokümantasyonlar ve giyen kişinin hissetmesini istediğim duygular karalanmış Buraya yapıştırılmış birkaç ilham verici fotoğrafın yanı sıra birkaç renk örneği de var.

Bu konuda inanılmaz heyecanlıyım ve ne yapacağımı çiziyorum

koleksiyonun odak noktası olabileceğini *düşünüyorum* Ona gururla yaratıcı tıkanıklığımı aştım" dedim."Sonunda

"Bunu," görüyorum diyor, hayretle çalışmalarına bakarak

Bu inanılmaz göğsümde bir sıcaklık yaratıyor yetenekli adamın yaptığım bir şey hakkında böyle konuşması içe biliyorum. ve bunu sadece kibarlık olsun diye söylemediğini içten Daha önce hiç böyle bir şey kısmı yaşamamıştım beni rahatsız etse de, onun övgüsünü kabul etmemem gerekiyormuş gibi, başka bir ve bunun küçük bir kısmı sanki bunun olduğunu Jeremy'ye söylediği her şeyi sorgulamamı 'den kalan sağlayan bir koşullanma fark ediyor

Ayağa kalkıp ona doğru yürümeden önce, taslağımın yılan desenli omzu açık bir elbise olantemeline son çizgiyi ekliyorum

"Bunu sosyal medya mıyım?" hesaplarıma koyabilir diye soruyor, panomu ve orijinal tasarımı göstererek Yüzümün kızardığını hissedebiliyorum.

yanaklarım ve boynum köprücük kemiğime kadar onun
Bunu yapmak *istiyorum*

"ister Bunu koymak sosyal medyaya ?"

Sonunda bana , bakıyorkaşları şaşkınlıkla . "Şey, birbirine
değiyorevet. Harper, dağların tepesinden senin hakkında çılgılık
atmak istiyorum. Peki ya bu? Bu inanılmaz bir şey. İnsanlar
senin ne kadar yetenekli olduğunu bilmeli, Harper."

"Oh. Ben, uh. Tamam," diyorum dudaklarımda .küçük bir
gülümsemeyle

Öne doğru eğilip şakağıma bir öpücük kondurduktan çıkarıp
sonra telefonunu bir fotoğraf çekiyor. "Tamam, işim bitti. Hazır
mısın?"

Başımı salladım ve beni arabaya götürmesine izin verdim.

Hudson City'ye geldiğimizde bu gönderi yarım milyona
yakın beğeni almıştı



"Hey, planladığımız , gibi gideceğiztamam mı?" Wes, de beni
götürdüğü Hudson City'lüks restorandaki garsona şöyle diyor.

Otoparktan ön kapıya . kadar dört blok boyunca yürürken
birkaç paparazzi bizimle konuştuTüm yürüyüş boyunca Wes
elimi tuttu ve bana bana şakalar , yaptığıçıkça çalıştı
etrafımızda insanlar olduğunu unutturmaya ve bu... kolay
hissettirdi. Oraya bize vardığımızda birkaç fotoğraf için durduk
ve Leo'nun söylediği gibi içeri girmeden önce birkaç soruyu
cevapladık. Sonra karanlık, romantik restoranın sessiz, تنها
bir odasına götürüldük ve en harika yemeği ve daha da iyi
sohbeti yedik.burada

Tatlı servisi yapıldıktan sonra Wes saatine , tuttu baktielimi
ve gitmemiz . gerektiğini fısıldadıŞimdi cüzdanından birkaç
banknot çıkarıp uzatıyor. "Unutma, eğer biri sorarsa, bütün
öğleden sonra , tamam mı?"buradaydık

Genişçe gülümsüyor ve dudağını . ısıırıyor"Elbette Bay Holden. Neye ihtiyacınız olursa. Mutfak personeli hazırlandı, arka kapıdan . çıkabilirsinizOrada kamera yok."

"Mükemmel," diyor gülümseyerek. "Yakında ."geri döneceğiz

Sanki onun , için önemli değilmiş gibi omuz silkiyorsonra Wes elimi tutuyor ve beni restoranın içinden geçirip mutfağın . personel kapısına götürüyorBir şekilde ismen tanıdığı bir çalışana el sallıyor ama biz arka girişten çıkarken .durmuyor

"Bunu sık sık ?" yapar mısınBinaların arkasındaki bir ara sokakta yürürken .gülerek soruyorum

"Paparazziler varken bir restorandan kaçmak mı? Yani, değil çok sık ama Stella ve Riggs ile işler çığırından çıktığında, evet, bunu biraz yapmak zorunda . kaldıkLeo'nun görünmemizi istemesi ile hayatı yaşamak arasında bir denge var. Bu ince yüzden Ashford ve Evergreen Park . gibi küçük kasabalarda yaşıyoruzOrada başka büyük ünlüler yaşamadığı için paparazziler genellikle yedi gün yirmi dört saat orada ."olmuyor

"Anladım," diyorum ve aklımda daha milyonlarca soru olmasına rağmen, soğukta çenemi , belli ki bir görevdeyim.yürürken kapatıyorum

"Burada ne işimiz var?" Beş dakika sonra soruyorumtanıdık gelen bir otoparka adım attığımızda .

"numaraYedi ." Bana , dönüoryüzümdeki şaşkınlık ifadesine gülerek baktıktan sonra bir parçası kâğıt . çıkarıyorBirkaç gece önce . "üzerinde çalıştığımız kâğıtOnun süper değerli arabasını ." sikeyimBirden tıkladı ve ben şaşkınlıkla . ona baktım"Bu sadece eğlence için. Yakında gerçek intikamını alacak, ama bazı şeyleri kontrol etme şansın olması gerektiğini düşündüm," diyor, kelimeler şifreli.

"da ne Bu demek oluyor? Ve neden Jeremy'nin ofis binasındayız?"

Wes daha geniş gülümsüyor ama bana dönmeden önce garaja .doğru yürümeye devam ediyor

"Hangisi onun?" diye sorar.

"Hangisi ne?"

"Hangi araba onun?" Kelimeler soğuk beton binada ve Wes'in ciddi olduğunu anlayınca içimi bir panik .hafifçe yankılanıyor duygusu kaplıyor

"Bunu . yapmamalıyızBu otoparkta kameralar var," diye fısıldıyorum garajda yürümeye devam ederken. Jeremy'ye şaka .son kez yapmaya çalıştığımda dersimi almıştım

"Fark etmez. Hangi araba onun bebeğim?" diyor, elimi sıkarak.

"Wes, bu-"

Yürümeyi , bırakıyorsoğuk ellerini yanaklarıma ve koyuyor beni ona . bakmaya zorluyor"Görünüşe göre eski sevgilin gittiği . her yerde düşman ediniyorGüvenlik odasından da sorumlu kişiyi kameraları yanlışlıkla on ikiden bire kadar kapatmaya ."ikna etmek çok uzun sürmedi

Ağzım açık kalıyor ve dudakları bir gülümsemeye dönüşüyor. "Şaka yapıyorsun."

Başını sallıyor, başparmağı elmacık kemiğimi saygıyla . " bir şey yapmam,alıyorokşuyorİkimizin de başını belaya sokacak Harper," diyor ve beni kollarının arasına . "Sadece ödeşmeni istiyorum. Bu adam açıkça bir pislik ve en azından hayatının biraz daha zorlaşmasını hak ediyor. Leo'yu kapalı kapılar ardında fısıldadığı saçmalıklara karşı koymakla görevlendirdim ama bu arada arabası hangisi?"

Uzun bir süre çok önemli bakıyorum, anın , zamanın olduğunu biliyorum ama bu bu bu tadını çıkarmak tadını çıkarmayı istiyorumbirinin sırf aptalca intikamın . hak ettiğimi düşündüğü için kendi yolundan kadar uzaklaştığı anınSonunda gülümsüyorum ve ve Jeremy'nin herkese sürekli övündüğü iğrenç bence çirkin klasik arabasını gösteriyorum. Arabanın ,yanına gelene kadar o yöne doğru

Olabildiğince uzağa, iki noktaya , tıpkı bir pislik gibi.yakınında başka araba olmadan park

Sonra Wes yanında getirdiği çantayı kaydırıyor ve ağır görünümlü bir kutu . çıkarmadan önce onu yere bırakıyorElindeki endüstriyel boyuttaki plastik ambalaj rulosuna .bakıyorum

"Bu da ?"ne

"Plastik ambalaj," diyor basitçe. "Peki... ne bununla ?"yapacağız

Cevap . "sarıyorum vermeden önce bana aptalmışım gibi bakıyorArabasını ,tabii ki" diyor ama çantayı karıştırmaya devam etmeden önce bir kenara koyup bir paket şeker . çıkarıyorPaketi titizlikle açmasını açmasını ve ardından sert şekerlerden birini . Bana yaklaşıyor ve uzatıyor.izliyorum

"Bunu yala," diyor ve gözlerim fal taşı açılıyordoğru kayıyorgibi , istemeden de olsa kasıklarına .

"Affedersiniz?"

Sırıttıyor. "Şeker, Harper. Gerçi başka bir zaman, başka bir yerde..." Elinden şekerini alıyorum kızarıırken ve yanaklarım . o gülüyor"Şimdi bardağa yapıştır."

"Wes, ne-"

"Onu çıkarmaya çalıştığında, cam ." kırılacakGözlerim kocaman oldu.

"Parçalamak mı?"

"Burası . çok soğukCamlar çoktan kırıldı." Çantasından bir şey çıkarıp benzin kapağına , doğru ilerliyoraçmak için uğraşıyor ve bir şişe sıvı şekerini içine atmadan .önce başarıyor

"Aman Tanrım, sen delisin," diye fısıldadım. "Kalıcı bir şey konuşmadık !"sanıyordum

"Yalan söylemiş olabilirim ama bu *kalıcı* değil. Hepsi tamir edilebilir. Sadece inanılmaz derecede rahatsız edici olacak ve biraz pahalıya mal olacak."

Düşüncesi bile . kalbimi çarptırmaya başladı"Wes, bu iyi bir şey değil-"

Bana , yaklaşıyorboş şişeyi çantasına geri koyuyor ve ellerini yanaklarıma koyarak beni ona . bakmaya zorluyor"Seni hiç ?"tehlikeye atar mıyım

Bunu düşündüm, gerçekten, sonra dürüstçe . cevap verdim"Hayır," diyorum usulca.

"mıydımYakalanma ihtimalimiz ?"olduğunu düşünseydim bunu yapar

Başımı tekrar sallıyorum, gece , çünkü geçen yüzündeki kararlı ifadeyi görmüştümJeremy'nin bana bir daha .asla zarar veremeyeceğini söyleyen ifadeyi

"Müşteri temsilcilerinden biriyle New a gittiYork'," diyor ve ben itiraz etmek için ağzımı açıyorum, söylüyorum, en son şehir dışında olacağını düşündüğümü ama o konuşuyor. "Bundan eminim. Bağlantılarım . varLeo'nun bağlantıları var. Bu işi ben yaptım, Harper."

Ona bakıyorum ve o da bana gülümsüyor.

"Tamam," Sonunda diyorum ve o da daha geniş .gülümsüyor

"Yalamaya , başlaküçük karıcığım." Şekerlerden , birini kapışınıarkasını yalayışını ve cama . bastırışını izliyorumKolayca , yapışıyor yapışıyorsoğuk cam onun sıcak tükürüğüne . Bir tanesini kafama .doğru fırlatıyor ve yere düşmeden yakalıyorum

"Yani bu onun ön camını mı ?" kıracakBaşını sallıyor ve ben de bana yollarda tuz arabasını dışarı arabaya çıkaramayacağımızı söylediği ya da çok yakın yürüdüğü için yaşlı bir adama .bağırdığı zamanları düşünüyorum

"Eğer çekiştirirse, evet," diyor Wes. "Tabii ki parçalamadan . En büyük acı bu olacak." Dev plastik ambalaj rulosunu kaldırıyor ve açmaya başlıyor.

Son şekeri yan cama , bastırıyorumyapıştırıyorneredeyseninde cama yapışıp donduğunu hissederken Wes plastik sargının bir ucunu arabanın kaputuna , çekiyor, dikkatlice sonra çekiştiriyor ve sonra yan aynanın çalıştırıyor.etrafına sararak

"Al bunu," diyerek kaputun ve ben de dediğini yapıyorum. "Şimdi çek ve arabanın altına it."üzerindeki ruloyu bana uzatıyor

Biraz , uğraşıyorumsargıyı aşağı . itmeden önce yana doğru bastırıyorumWes onu yakalıyor ve ilk tam sargımızı yapıyor. El işimize bakıyorum ve biraz . Wes kıkırdıyorumbana uzatırken gülümsüyor ve ben de kendimizi Bonnie ve Clyde'ın küçük bir intikam için bir arabayı plastikle kaplayan bir .sinsi, çocuksu versiyonu gibi hissediyorum

Bunu bir süre rulo neredeyse bitene ve tüm araba neredeyse beyaz olana kadar yapıyoruz, duyduğumuzda gülünç .kesinlikle görünüyoruz

Topuk sesleri buz otoparkta gibi yankılanıyor ve ben başımı , eğiyorumplastik ambalaj havada rulosunu Wes bana uzatırken tutuyorum. Gözlerimiz irileşiyor abartılı şekilde ambalajı yırtarken için ve o başını bir yana eğip kendimi plastik gülmemek zor tutuyorum. Kaçmaya çalışırken .çantasını ve elimi tutuyor

Bana giymemi söylediği için minnettar olduğum spor ayakkabılar, gözden uzaklaşıp karanlık bir köşeye . saklanırken ses çıkarmıyorBen titrerken nefeslerimiz beyaz bulutlar halinde geliyor ve Wes beni vücuduna yaklaştırıyor, ayağa ayaklarımızın . Wes'kalktığımızda topuk sesleri daha yükseliyorda birbirine yakın, , vücutlarımız çanta dibindein kolu sırtımda, sesi duyduğumuzda benimkinden dudakları çok uzakta değil.

"Kahretsin, bu Jeremy Vaughn'un arabası mı?" diye soruyor .bir kadın sesi

"Evet, sanırım öyle. Her zaman oraya park eder," diyor bir adam. Belki elli metre uzaktalar ama sırtım onlara dönük olduğu için onları göremiyorum.

"Birini kızdırmış olmalı," diyor kadın. "Şaşırdın mı? Adam herkes için bir pislik. Bay Astor ve Clarissa."

"Onu , " aldattığını duydumdiyor kadın ve bana .gülümseyen Wes'e gözlerimi kocaman açıyorum

"Ve tekrar soruyorum, şaşırdınız mı?"

"Sence şey ?" diye yapmalı mıyız soruyor kadın, topuklu ayakkabılarıyla geçip suç mahallinden uzaklaşırken

"Hayır, . o bunu ," hak ediyordiyor adam"Hadi, aklıktan .ölüyorum

Onlar uzaklaşırken dikkatim tekrar Wes'dönüyor, eli çeneme gidip yüzümü yukarı kaldırmadan önce nefesi dudaklarımda oynuyor. gibi görünen anlar bana bakıyorSonsuzluğa . uzanıyormuş boyunca Kalbim hızla çarpıyor, sanki ilk kez öpüyormuş gibi beni öpmesini bekliyorum.

Ama böyle hissettiriyor. Wes Holden beni , her öptüğündeöpüyormuş sanki ilk kez gibi hissediyorum, eğlenceli yeni, heyecanlı ve , bir şeydünya birazcık . değişiyorVe her seferinde, kalbimin bir parçasını kimsenin almadığı bir şekilde alıyor, bir daha geri alabileceğimi sanmadığım bir şekilde.

En korkutucu kısmı ise geri . *istediğimi* sanmıyorumWes'in ona verdiğim tüm parçaları güvende tutacağını biliyorum.

Topuk seslerinin yankıları uzaklaşırken elim yanağına gidiyor ve kendimi durduramayarak , dudaklarımı dudaklarına bastırıyorum.parmak uçlarıma kayıyor

Onu . istiyorumOna .ihtiyacım var

Elini kalçama , götürüyorbeni çekiyor, öpüşmeyi derinleştiriyor ve her onu zaman yaptığı , de gibibenim sevdiğim gibi öpüşmeyi devralıyor. Dudakları benimkiler , boyunca hareket ediyordili bastırıyor ben ona açılana kadar benimkinin dikişine ve sonra içeri . kaydırıyorTadı çantadan çaldığı şekerlerden birinin yeşil elması gibi ve dudaklarına . karşı gülümsüyorumDudağımı şakacı bir bir şekilde ve ısırıyor sıcaklık ve yumuşak iç çekiş beni , terk ediyorhareket doğrudan karnıma doğru fırlıyor oraya .yayıyor

"Buradan ," gitmeliyizdiye fısıldıyor öpüşmeyi kestiğimizde, dudaklarında . bir gülümseme"Kameralar yakında tekrar açılacak ve ben onlar açılmadan çoktan olmak istiyorum."

Başımı sallıyorum ve Wes elimi tutup parmaklarını benimkilerle . Garajda , hızla ilerliyoruzbaşlarımız aşağıda

Birkaç blok ötedeki restorana . doğru yürürken hiç konuşmuyordukTekrar , arka kapıdan geçiyoruzgeçiyoruz sonra paparazzilerin tekrar fotoğraflarımızı ve o zaman anlıyorum: mazeretimiz.çektiği ön kapıdan

"Hey, Wes?" Arabasına dönüp eve doğru yola çıktığımızda .söyledim

"Evet bebeğim," diyor ve uzanıp tutuyornabzımı hızlandırırsa da normal, sıradan bir şeymiş gibi dalgın dalgın elimi .

"Teşekkür ederim. Bugün için. Geçen ay . içinHer şey için. Bunu yapmak zorunda değildin. Hiçbirini."

Kırmızı ışıktaki durdu ve bana , baktıgözleri samimi ve sıcaktı. "ne zaman Ay'ı hak ettiğini , Harper?"anlayacaksın

"Ayı bilmem ama inanmaya başlıyorumben kendime verdiğimden itiraf ediyorum farkında olmadan.daha fazlasını hak ettiğime ," diye

"Umarım *daha fazlası* benimle ," bir gelecek içerirfısıldıyor, ışık yeşile dönüp tekrar sürmeye başladığında .elim sıkıyor

"Olabileceğini ," diye düşünmeye başlıyorumfısıldıyorum.

TWENTY-EIGHT

HARPER

Herkese tasarımlardan bahsetmemizin gün, Jeremy'nin arabasına yaptığımız küçük sabotajın üzerinden de iki gün geçti.üzerinden beş

Eve döndükten sonra bir süre, ikimizden birinin kapıyı çalıp birini birden ya da ikimizi tutuklayacağından ve bu tüm karmaşanın yeniden . başlayacağından endişe ettimNeyse ki .Wes bana garajdaki güvenlik bağlantısının bir Jeremy'nin suçlunun şeyleri karıştıran çocuklar olduğunu ve şu ana kadar temiz olduğumuzu sinir bozucu yerel düşündüğünü doğruladığını söyledi

Her gece Wes', , le o gibi becerdikten birlikte uyuyakalıyorumgenellikle beni deliler , sonrave onun kollarında uyanıyorumçok bir şeyyabancı ama yine de çok rahat . Kafamın içindeki küçük ses her tüm şeyin çok kolay olduğunu, hayatımdaki neredeyse iyi şeyler gibi da bunun sona ereceğini ve yüzüme . Ama uzun zamandır ilk kez onu sessiz olmaya zorluyorum.patlayacağını fısıldayıp duruyor

Ama bu sabah kocam . olmadan uyandımGözlerimi kısarak saate baktım ve saatin neredeyse on olduğunu gördüm, ardından üzerinde bulunan aynı renkteki limon yeşili Post-iti fark ettimbir ay önce kurabiye hamuru '.

Sictle ni(e,

Sec yor' 'leep i>. 5 covltn'c bea co waSe ;ov.

-Wes

Bunu okuduktan sonra, tekmeleyerek küçük bir ılık sabah rutinimi . yapmak için yataktan kalkmadan önce *birinden hoşlanmanın* -birine olmanın- aşık verdiği tüm sevinçle ayaklarımıattımİşimi bitirdikten sonra aşağı inip kahvemi Laurel'in artık istemeye yaptım, sonra da kocamı bulmak için evde dolaşmaya başladım.istemeye aldığı krema ile

Daha önce hiç halde Wes'in bana derme çatma stüdyosunun olduğunu söylediği yerden gelen alçak sesleri duyduğumda onu bulduğumu düşünüyorum. Bodrumun kapısını açıyorum, ritim gittikçe yükseliyor ve Wes'in yüksek sesle müzik açtığını varsayıyorum. Kapıyı açıp aşağı inmeye başlıyorum ve beni hemen kurulum . şaşırtıyorDuvarlar yumurta kartonu görünümlü dolgularla kaplı, ses bariyeri bir ve boyunca bir düzine enstrüman varolduğunu tahmin ettiğim şey yaratıyor duvarlar .

Wes, Atlas Oaks için gitar çalıyor ama odaya bakılırsa her şeyi alabiliyor. Odanın köşesine baktığımda, kulaklıklar ve gömleksiz Wes'in büyük, taktığını gürültü önleyici önündeki davula vururken terlediğini görüyorum. İzlemesi sihirli, vücudu hareket ediyor, tam curcuna bir olabilecek bir şeyde düzgün kulağa ve biraz şekilde da kaotik bir ama bunun yerine mkemmek geliyor. Diğer kısımlarını . duymasam da bir tanıdığım şekildebir şarkının ritmişarkıyı bitirdiğinde alkışlamaya başlıyorum. Beni duyuyor olmalı, ya da belki de bir anlık bir bakış çevresel görüşünde bana atıyorve kulaklıkları çıkartıyor., çünkü gülümsüyor

"Vay , " canınadiyorum, Wes alnını havluyla . silerken kapı aralığına eğilerekzerinde tişört yok ve sadece bol bir şort , varkasları sergileniyor ve bana şunu hatırlatıyor

Kocamın ne kadar *ateşli* olduğunu. "Bu tahmin ," ettiğimden çok daha yoğunuyorum ve dudakları gülümseyerek yukarı kalkıyor, uzanıp bir şişe su alıyor ve uzun bir yudum içiyor. Her yutkunuşunda hareket ettiğini . "Davul çalabildiğini bilmiyordum."boğazının nasıl kesinlikle izlemiyorum

"İyi ya da kötü, hepsini oynayabilirim" diyor, sonra başını eğerek yaklaşmamı söylüyor.

Dediğini yapıyorum, oturduğu . "En çok neyi seviyorsun?"yerden birkaç adım ötede duruyorum

Omuz silkiyor. "Hepsini . severimBiraz bastırılmış ..." enerjiniz olduğunda davullar harikadırGülümsemeden önce vücudumda . "Hisler."gözleri yavaşça geziniyor

"Oh," diyorum, gözlerim kızarıyor, vücudum yapıyor. da aynı şeyi "Ben, uh. Bunun o duyguları serbest bırakmaya ." Boğazımı temizliyorum, için odaya bakıyorumnasıl yardımcı olacağını anlayabiliyorumdikkatimi dağıtmak . "Bunu musun?" çalabiliyor Gözüm köşedeki trombona kayarak , o da başıyla onaylıyor.soruyorum

"İlk enstrümanım. Beşinci sınıfta . başladımOnu çünkü onunla osuruk sesleri çıkarabileceğimi düşündüm."seçtim

Küçük bir kahkaha atıyorum ve ona yaklaşıyorum, parmaklarım kayıyorparmaklarımdan geniş bir altın sembole , doğrutırnaklarımı metalin üzerinde gezdirirken bir çınlama geliyor.hafif

"Bir şey musun?" .çalıyor diye soruyor ve ben gülüyorum, başımı kendimi onun çıplak göğsüne bakmamaya zorluyorumsallarken

"Tanrım, hayır. Müzikal açıdan olabildiğince yeteneksizim."

"Bundan . şüpheliyimHerkes her şeyi ."öğrenebilir

Ona başımı . hafifçe salladım"Ortaokulda üç farklı enstrüman denedim ve ber battım. Sekizinci sınıfta müzik öğretmenim Bay Fieldman çok nazik ve şekilde kibar bir de başka bir şey denememi Sanırım başka bir şey."belki söyledi.

"Belki de hiç doğru öğretmene ." sahip olmadınız"Hayır, ne yazık ki hiç yokritmim ."

İnanamıyormuş gibi başını sallıyor, sonra dev davul setine doğru eğiyor. "Herkes ritim tutar. gelinBuraya . Sana hızlı bir ders . vereceğimDavul başlangıç için iyi bir ders."

Gülerek . geri çekiliyorum"Tanrım, hayır. Hayır, yapamam." "Neden yapamazsın?"

"Çünkü..." Nasıl cevap vereceğimi . bilemeden duraksıyorum"Bunun değeri bir .milyar dolar ," diye olmalı, davul setini göstererek

"Değiştirilebilir." Sonra ayağa kalkıyor, nasırlı parmaklarıyla bileğimi kavıyor ve beni devasa setin . önünde durana kadar hareket ettiriyorTabureyle oynuyor, indiriyor, . ayaklarım yere değecek şekilde sonra beni aşağı oturmam için çekiyorSonra bir çeşit zilin .yüksekliğiyle oynuyor

"Wes, tüm düzenini ," bozmak zorunda değilsindiyorum.

"Reed ne zaman buraya gelse her şeyin ediyor. Onun çirkin suratı ." Tekrar itiraz etmeye çalışıyorum ama bir kaptan yeni bir çift baget almadan önce beni yine görmezden geliyor. yerine güzel karımın yapmasını tercih ederimSonra başka bir tabure çekip arkama oturuyor, böylece sırtım onun sıcak ön tarafına geliyor. Onun sıcaklığı gömleğimi delip geçiyor.

"Davulda ." öğrendiğim ilk şarkıyı Omzumun üzerinden bakıp gülümsedim.

"Yani bununla ilgili müzikal anın senin mi?" için davul çalmayı öğrenmek Balayımızda oynadığımız .oyuna atıfta bulunarak soruyorum

Gülümsemeden .önce bana uzun ve sert bir şekilde bakıyor

"Uzun sürmez." Hareket etmeden önce içimi bir ürperti , . eli benimkini kaplıyor ve bageti nasıl tutacağımı gösteriyor" böyle. İşteSabit tut ama çok sıkı . değilBiraz gevşeklik . istiyorsunAynı şey aynı bileklerin için de geçerli; kontrol istiyorama zamanda onları kolayca hareket ettirebilmek de istiyorsun."

"Kulağa biraz edepsiz geliyor," diyorum gülerek ve Wes boğazını temizlemeden önce sessizleşiyor. "Üzgünüm, bu-"

"Hayır, hayır, sadece dikkatimi. dağıtmaya çalışıyorumŞu anda ereksiyon olmak garip ."olurdu

Bir kahkaha atıyorum ve başımı . sallıyorumTalimatlarını yerine getirdikten sonra önümdeki davula birkaç kez vuruyorum.

"Güzel, harika . gidiyorsunŞimdi kick'i ," ekleyebilirsinizdiyerek beni övüyor ve elini bacağımın dışından dizime , dizimi doğru doğru hareket ettiriyorhareket ettiriyorsert parmaklarıyla sarıyor ve ayağım pedalın . üzerinde durana kadar bacağımı yerdeki daha büyük davula Bana gösteriyor kick davuluna, trampete ve hi-hat zillerine birlikte nasıl vurulacağını ve birkaç dakika başlıyorsaonra Earth, Wind & Fire'ın "September" parçasının tanıtık sesleri duyulmaya .

"Sanırım bu işi hallettim. Beck'i şaka . işsiz ," diye bırakabilirimyapıyorumGülüyor ve sırtındaki gümbürtü dikkatimi dağıtıyor, elimin ritmini kaybetmesine neden oluyor.

Wes, diyor ve ben küçük bir kahkaha ."en zor Bir davulcu olarak yapılması şey zamanı ," atıyorumtutturmaktır

"Söylemiyorsun," diyorum, , bana öğrettiği hareketlere geri dönüyorumama sonra dudaklarını kulağımın . İçimden bir ürperti geçiyor, ellerim tereddüt ediyor ve o ritmi tekrar kaybediyorum.altındaki noktaya bastırıyor

"değil, değil O kadar kolay mı?" diye soruyor, dizimdeki eli sadece bir santim yukarı kalkıyor ve kendime ve tüm sağduyuma rağmen , hafifçe kayıyorumbacaklarım biraz daha . Bu sabah giydiğim gömlek elbisemin eteğikayıyoraçılıyor, hayal gücüne . çok az şey bırakarak kalçalarımın yukarı Çıkardığı inilti göğsünden sırtıma ve dudaklarımdan yumuşak bir nefesi zorluyor. yankılanıyor

"ne Bana ?" .yapıyorsundiye soruyor, nefesi boynumda geziniyor

"değilimEmin , ama sanırım sen de aynısınıyapıyorsun," diye fısıldıyorum, sanki yeterince yüksek sesle konuşsam bu anı bozacağımdan endişeleniyorum ve bozmayı hiç istemiyorum -Pamakları yavaşça içeride gezinirken değil.

Kalçamı okşuyor, alay ediyor. Ta ki eli

Gömlek elbisemin kumaşı, giydiğim tanga'nın narin danteliyle buluşuyor.

"Biliyor musun, bunları çamaşırvhanede gördüm ve ne kadar merak ettimdayanıksız olduklarını ." Dudakları boynum , , boyunca ıslak öpücükler bırakırken bir parmağı dantelin altından kayıyoremiyor ve ısırıyorısı , vücudum ve ihtiyaçla tepki veriyor ve yine bacaklarımı biraz açıyormuşer isterse daha fazla yer açmasına izin veriyorum.

Tanrım, *umarım* arzuluyordur.

Neyse ki bu daveti ,boyunca kayıyordeğerlendiriyor iç çamaşırvımın bandı kalçama doğru doğru iniyor, sonra sonra ağrıyan göbeğime , tekrar yukarı çıkıyor. Ben çıldırmak üzere olana kadar devam ediyor. Vücudum içinde eriyor, bağıet düşüyoronunkininparmakları kalçamdaki , .kumaşın altında ilerlerken bir takırtıyla yere , bükülüyorsonra yırtılma sesi odayı doldurana kadar çekiştiriyor

"Wes!" Bağırıyorum, dönüp ona bakıyorum, dudaklarında .küçük bir gülümseme var

"Tam düşündüğüm ."gibi

Wes Holden'ın iç çamaşırı *bunları asla görmeyeceğini* söylediğim halde .Ava'yla düğünden önce mağazasına yaptığımız geziyi hatırlayarak, "Bunlar pahalıydı," diyorum

"Sana alacağım bir düzine daha," diye mırıldanıyor, elini

Çürük kumaş vücudumdan uzaklaşıp beni çıplak .bırakana kadar çekiştirmeden önce diğer tarafı yırtıyor

"Wes, bu-" diye tartışmaya başlıyorum, , omzumun üzerinden ona bakıyorumama sonra dudakları benimkinde ve neye sinirlendiğimi unutuyorum, özellikle de parmakları amımın . dikişini takip etmeye başladığında"Oh," diye fısıldıyorum.

"Siktir," diye inliyor, boynumda , dudakları geziniyorbaşım ona daha fazla yer açmak . için eğiliyor"Çok ıslaksın, değil mi?" Biraz baskı uyguluyor, , merkezime dokunana kadar bastırıyorsonra döngüyü tekrarlamadan önce klitorisimin .üzerinden geçiyor

İnanılmaz bir şey. Mutluluk verici.

Erotik. Bu yeterli değil.

"Lütfen," diye fısıldıyorum muhtaç bir şekilde.

"Lütfen ne?" rahatça soruyor, sanki dünyadaki gibi, sanki bana aktif olarak işkence etmiyormuş gibi.tüm zamana sahipmiş

"Parmakla beni. Becer beni. Umurumda değil, sadece... bir şey yap," . diye yalvarıyorum ve boynuma karşı gülüyorAdam *gülüyor*. Tartışmak, ona , ters bakmaktersona bağlamak için başımı tekrar çeviriyorum

-Tam olarak emin değilim, çünkü ben daha bunları yapamadan başlıyorumparmağını içime sokuyor ve ben inlemeye .

"Yakında gitmem gerekiyor, bu yüzden seni becermek , ama seninle ilgileneceğim bebeğim," diyor, sesi için yeterli zamanım yokparmağını içimden geri çekerken alçak, sonra içeri kaydırıyor.

İnliyorum, kalçalarım daha fazlasını almak için sallanıyor. Kıçım taburenin , en ucundaama onun vücudu kolu belimde ve sırtımda. Beni yerimde tek bu ve odaklanabildiğim tek etrafımda dönen ihtiyaç.tutan şey şey

Ona var.ihtiyacım

Parmakları dışarı kayıyor ve klitorisimin yüksek sesle inlememi sağlıyor. "Tanrım, sesin çok güzel."üzerinde gezdirerek

"Wes, lütfen. Hadi..." Başlıyorum ama iki parmağını içeri sokup dudakları boynumda .beni sikmeye başlayınca beynim arızalanıyor

"bu Şimdilik ."kadar yeter

Karşı , yere beni sert ve hızlı bir izin vermek hiçbir şeye odaklanamıyorumçıkma, daha fazlası için yalvarmakuzanıp şekilde becermesine istiyorum ama dışında belimdeki sıcaklık, bacaklarımın , arasındaki zevk, sesinin tınısıboynumdaki nefesi O beni , parmaklarken kalçalarım sallanmaya başlıyorher şeyi tüketen zevkin tepesine tırmanırken kendimi oraya götürmeye çalışıyorum

"İşte bu, küçük karıcığım," diye inliyor boynuma, başım yana düşüyor. Başparmağı klitorisimin üzerinde gezinirken kalçalarım onun yarattığı ve benim güçsüz kaldığım . "Kocanın parmaklarını sür."yeni bir ritme ayak uyduruyor

"Wes," diye nefes alıyorum, boynuna , elim doğru gidiyorbeni yerinde . tutacak bir şey, şey herhangi bir arıyorumUçup bir şekilde, gidecekmişim gibi hissediyorum ama açıklanamaz onun beni . her zaman sabitleyeceğini biliyorumTenime doğru nefes alıyoroluyor, , bulunuyorbundan en az kadar benim tahrik ensesi orayı sıyrıyor ve duyguların kaleydoskopuna .katkıda

Kalçalarım içimde . "Tanrım, hareket eden parmaklarına karşı sallanıyorbu çok iyi. Çok yaklaştım," diye inliyorum ama sonra parmakları hareket etmeyi tamamen kesiyor, kolu beni yerimde tutarken dişleri boynumun derisini ısıyor.

"değilHenüz , küçük karıcığım. bakıyorum."

İnliyorum, onun bu yönünü hem de seviyor hemnefret ediyorum, klitorisimi "Wes, lütfen," diye miyavlıyorum. "Sana çok ihtiyacım var."nazıkçe sıyrırken bedenim üzerinde sahip olduğu gücü.

Parmaklarını tekrar içimde gezdirmeye başlarken, doğru .kabulüm karşısında boynuma inliyor

"Eve ," gittiğimdediye başlıyor. Sert aleti sırtımı , dürtüyor ve ben de ben de ona doğru kayıyorumonun beni . kızdırdığı kızdırmaya gibi onu çalışıyorum"Eve gittiğimde seni saatlerce . azdıracağımBu amı ye, onunla oyna, ben söyleyene kadar boşalmana ."asla izin verme

Sınıra hızla , , yaklaşırken inliyorum, parlak, kör edici zevk içimde akıyorama parmaklarını dışarı kaydırıyorhareket ettiriyorşişmiş klitorisimi .zar zor sıyırmak için

"Hayır!" Bağıriyorum, o da kıkırdıyor.

Adam kıkırdıyor.

Ona bu kadar ihtiyacım olmasaydı ondan nefret ederdim.

"Endişelenme bebeğim. Sadece bunu olabildiğince uzun süre sürdürmek istiyorum. Eve ." dönene kadar beni idare etmeliNefesi boynumda geziniyor ve başım tekrar . geriye düşerken gözlerim kapanıyorBir elimi kaldırıp ince sütyenimin içinden bir meme ucunu çimdiklerken vücudum kontrolümden çıkıyor, rahatlamak . " olsun, için çaresizimLanetçok güzelsin. Bir dahaki sefere seni boşalttığımda, bu benim sikimin üzerinde olacak."

"Evet, lütfen," diye yalvarıyorum. "Şimdi. .Beni becer"

Göğsünden acı dolu bir kahkaha çıkıyor, sırtımda yankılanıyor ama başını . sallıyor"Hayır, hayır. Şimdi olmaz. Şimdilik bunu seviyorum."

Parmaklarını aşağı kaydırıyor, beni bir kez daha dolduruyor, ama bu sefer başparmağını klitorisime koyuyor, spiral , onu daire alıyor içineve beni gönderiyorinlemeler, çığlıklar ve dualar dudaklarımdan ayrılırken kenarda . sallanıyorumBir şekilde, bir , şekildebeklemem gerektiğini bilerek .dayanıyorum

Wes düşmeme .izin vermeli

", Tanrımküçük karım çok iyi bir , değil mi? Gelmesine izin vermemi bekliyor," diye mırıldanıyor arkamdan.

"Wes," diye fısıldıyorum, başka bir kelime söyleyemiyorum.

"Unutma bu ismi, bebeğim. Çığlık at o ne zaman sen gel."

Sonra beni hızlı ve sert bir şekilde , beceriyorbaşparmağı klitorisimin üzerinde yuvarlanıyor ve ben düşüyorum, düşerken onun adını haykırıyorum. Zevk beni , ezip geçerkenüzerimden akıp giderken ve orgazmımın artçı şoklarının tadını .çıkartırken beni yeni bir insan gibi hissettirirken kolu yere düşmemi

Orada oturup uzun dakikalar boyunca nefes nefese kendime gelmeye çalıştım, , Wes'in parmakları içimden çıktıelleri bir noktada beni kaldırdı ve yeniden düzenledi, böylece onun kucağındaydım, gevşek ve memnun, boynuna .sokuldum

Sonra telefonu çalıyor ve inliyor. "Bunu ," yapmaktan nefret ediyordumdiyor, sesi alçak ve gerçek bir pişmanlıkla . "Ama Riggs'e gitmem gerek."dolu

"Peki ya sen?" Diyorum, sonra kızarıyorum çünkü Tanrım, daha az havalı ?*olabilir*

Bize yardım ederken geniş ve bir şekilde sinsi gülümseyerek bana .bakıyor

Ayağa kalkıyor, dudaklarımı dudaklarıma bastırıp beni sert ve derin bir şekilde öpmeden oluyor.önce bacaklarımın yerleştiğinden emin

Bir söz .gibi

"Boşaldığımda, senin , içinde olacağımHarper. Ama şu anda bunu yapmam için zamanımız yok.

beklemek ." zorundayım Suratımı asıyorum -buna ve gerçekten *surat asıyorum*- o gülüyor, elinin çenemi arasına alıp tutuyor ve gözlerini bana diyor.

"Geç saate kadar evde olmayacağım." Bunun böyle olduğunu zaten bildiğim için başımı sallıyorum. "Teşekkür ederim," diyor dudaklarıma karşı.

"teşekkür *Bana mü edeceksin?*" Şaşkınlıkla . söyledim"Yıldızları görecektedir . "gelen bendim

Gülümsemesi genişliyor, gururlu. çocuksu ve "Ve sana söz veriyorum, hayal edebileceğinden ." çok daha fazla zevk aldımSonra geri adım attı ve elimi tutmadan önce . "Gel hadi. Yukarı çıkalım. Benim gitmem gerek."kıçımı tokatladı

TWENTY-NINE

HARPER

JEREMY

Gelip eşyalarını .almalısın

Mesaj mesajı ben daha ilk kahvemi , içmedenWes beni sıcak yatağıımızdan , kalkmaya ikna edemedi geliyor, yüzden buhala onun göğsünde yatarken görüyorumelim telefonumu . almak için yan masaya narin olmayan şekilde birvuruyorSonra yarı şaşkınlık, yarı sinirle .gözlerimi kısarak ekrana bakıyorum

Ayrılmamızın üzerinden neredeyse iki ay geçti ve *şimdi* benden evinde mı bıraktığım birkaç şeyi almamı istiyor? Bunların çoğunu çoktan değiştirdim ya da unuttum, beni mahveden adamlar konuşmak istemediğim için yeterince önemli olmadıklarına karar verdim.

"mıOndan ?" Wes omzumun , sesi bana karşı yatıştırıcı, derin bir gümbürtü. üzerinden telefonuma bakarak soruyorBir kedinin mırıldanmasının kaygıyı azalttığını okumuştum ama sanırım Wes'in sabah sesi çünkü sinirlerimin bir kısmı sadece bu yatışıyorüzerine bir araştırma yapmalılar kelimelerle . "Bakmıyordum ama çok gergin ve sinirliydin, o yüzden-" diye açıklamaya başlıyor ama başımı onu hemen rahatlatıyorum.sallayarak

"Sorun değil. Senden saklayacak bir şeyim yok. Ama evet. Bu o. Eşyalarımı almamı istiyor."

"Onun evinde ?" eşyaların mı varOmuz silkiyorum.

"Ayrılırken en çok istediğim şeyi aldım ve o kadar da fazla . olmadığını gördümAyrılırken çünkü pek çok şeyi değiştirdim bunları ."almak için onunla uğraşmaya değmezdi

Wes arkamdan omuz silkiyor. "O zaman söyle. Eğer hiçbirinin manevi değeri yoksa ve yenisiyle değiştirilemeyecekse, siktir olup gitmesini söyle."

Bir mesaj mesaj daha geliyor, mutfak masasının üzerinde eşyalarımınla yığılmış eski püskü kahverengi kutunun bir fotoğrafı ve ardından bir daha.

Çıkarken . anahtarını bırakBeşe kadar yokum.
Bugün. Başka bir şey kaybolursa polise bildireceğim.

Bir başkası azı dişlerim gıcırıyor.

İkinci kez seni bu kadar kolay bırakacaklarını sanmıyorum.

Wes'in gibi ona gidip kendini becermesini söylemeye hazırlanıyordum önerdiği ki kutuda bir şey gözüme çarptı.

"*Siktir,*" diyorum alçak sesle, endişelerim doğr. "Kahretsin."ulanana kadar fotoğrafı yakınlaştırıyorum

"Ne oldu?"

"Büyükannemin kitabı," diyorum, telefonu bir kenara bırakıp Wes'. in içine kıvrılıyorumBelki bunu yaparsam, geri kalanı eriyip gider ve güne bu sıkıntı .olmadan yeniden başlayabilirim

"Ne tür bir kitap?" Wes saçlarımı omzumun . üzerinden geriye doğru iterken nazikçe soruyorO her zaman sakinleştirici bir varlıktır, dokunuşu yatıştırıcıdır.

"Onun modellik kitabı. Ailem çok yakın değil ama annemin annesi onu doğurmadan önce modellik yapıyormuş. Bana modellik defterini , gösterirdidaha önce yaptığı işlerin . seçmelerine getirdiği portfolyosunuBu..." İnledim, fark ettim ki

Bugün . Jeremy'nin evine gitmem gerekecek" Tasarım yapmaya başlamamı sağlayan şey buydu."

Bir keresinde nin ofisindeki evimizde daha az *bölünmüş* hissetmek için Jeremy' hatırlıyorum kitaplığı koyduğumu ve tamamen . unuttuğumu Her çılgınca, şey o kadar hayatım o kadar kaos içindeydi ki, geride bıraktığım ve bir gün özleyeceğim daha çok şey olduğundan .eminim

"Bugün , oraya gitmek zorunda kalacaksın değil mi?" Wes soruyor, ben de başımı sallayıp sırt üstü dönüyorum, bir kolumu gözlerimin üzerine atıp sinirli bir ses çıkarıyorum.

"Gerçekten istemiyorum. Ya oradaysa?" Şu bir yüzleşmeyi kaldıracak mıyım bilmiyorum, işler *nihayet yoluna* olmaz. İşlerin ters gitmediği miyim? *bir hafta* geçiremez

Wes'le nihayet bir araya geldiğimizden beri, mükemmel bir mutluluk yaşıyoruz. Wes Riggins'in evinde . pratik yaparken hazırladığı ya da kayıt üzerinde yaparken ben bütün gün , çizim ve tasarım yapıyorum, müşteriler için elbiseler çalışıyorum hatta birkaç kez Leo'nun işimi tanıtmak için röportajlara katılıyorum Genellikle akşam akşamı birlikte birlikte . yemeği saatinde ikimiz de ve evde oluyoruz geçirmeden önce yemek pişiriyoruz Mükemmeldi, istediğimi ya da ihtiyacım olduğunu vardı bilmediğim her şey ve şimdi Jeremy içinde yaşadığımız o küçük balonu patlatmış .gibi hissediyorum

"Eğer o oradaysa, sorun olmaz çünkü ben de orada olacağım. Yalnız gitmeni istemiyorum, ama sadece sen istersen." Kızgınlığıma rağmen, Wes'in de isteğiyle göğsüm ısınıyor gelme . "Ya da, eğer o oradaysa ve sen içeri girerken sana içeri kadar eşlik ederler. Minimum temas ve her şeyi belgeleyeceğiz. kendini rahat hissetmiyorsan, polisi ararız ve onlar Aslında, o mesajların ekran görüntüsünü al ve bana gönder."

Yavaş yavaş Jeremy'nin şantajına , dair elimdeki hala elimde olan, postayla işaretlenmiş ve açılmamış orijinal tasarımları içeren .tüm kanıtları ona verdiğim ve akreditasyon olmadan kullanılan tüm yardımları ve elbette bir dosya oluşturuyoruz

Hiçbirini kullanmayı planlamıyorum ama Wes *her ihtimale* karşı hepsini biriktirmemizi önerdi ve bana mantıklı geldi. dokunup Ekranıma fotoğraf çekiyorum ve Wes'e gönderiyorum.

"Bilmiyorum, belki de o kadar önemli değildir. Belki-" diye başlıyorum, ama Wes'in telefonumu elimden alıp kesiliyorkomodinin üzerine üzerimde durmasıyla sözüm .koyması ve ardından bizi döndürerek

"Hayır, Harper. Buna hakkı . yokBu şekilde kazanamaz, artık . kazanamazSeni kontrol edemez ve hiçbir şeyi senin ." üzerinde tutamazHuşu , bir bir içinde öylece oturuyorumsözlerini ve onları söylerkenki . vahşeti düşünürken içimde garip sıcaklık, sevinç ve biraz da panik karışımı his varDudaklarını dudaklarıma bir kez daha . bastırmadan önce başını sallayarak ve küçük bir kahkaha atarak yaşadığım şoku atlatıyorSonra ben itiraz edemeden yuvarlanıp gidiyor ve bana elini uzatıyor. "Hadi gel. Duş al, kahvaltı yap, sonra da göt herifin evine gidelim."

Konuşmadaki değişikliği kabul ediyorum, elini gelene tutuyorum ve göğüs göğüse .kadar beni yataktan çekip çıkarmasına izin veriyorum

"Ne yani, beni musun?" becermek istemiyor Gülümseyerek .soruyorum

"Bunu kesinlikle yapabilirim, küçük karıcığım. Şimdi gel bakalım. Bildiğin gibi, çoklu görevlerde ." harikayımdırKıkırdayarak dediğini yapıyorum ve Wes gerçekten de duşta iyi çok görevli olduğunu .ne kadar bir kanıtlıyor



"Tamam ,açıkçası pek şey bir olduğunu sanmıyorum ama etrafa . bir göz atmak istiyorumMecbur ," kalmadıkça buraya bir daha adım atmak istemiyordiyorum Jeremy'nin evine . girdiğimizdeBuraya geldiğimizde neredeyse öğlen olmuştu ve kahverengi kutu mutfak tezgahının üzerinde duruyordu, fotoğrafını çektiği zamandan beri dokunulmamıştı.

Bir zamanlar aşına olduğum basamakları ve çıkarken arkamdan gelen Wes'e dönüyorum çimlerin hala olduğunu oldukça ışıltılı . memnuniyetle fark ediyorum Ama Wes taşıdığını fark etmediğim çantayı yere yerde bırakıp incelemek için .eğildiğinde olduğum kalakalıyorum

"da Bu ?" neBeyaz bir sıvıyla dolu bir sprej şişesi .dev çıkardığında soruyorum

"Bir sprej şişesi," diyor kesin bir ifadeyle.

Başımı sallıyorum ve ona sıkı bir gülümseme . veriyorum"Evet, anladım. Bu ne için? Ve içinde ne var?" Elinde şişeyle oturma odasına girerken .soruyorum

"Şey, içi süt ."dolu

Durup bakıyorum, çalışırken dudaklarım kendi içinde yuvarlanıyorne dediğini . anlamaya "Peki... eski sevgilimin evinde içinde süt olan bir sprej şişesi var?"neden

"içinBir şeyleri ," püskürtmek diyor ve sonra krem rengi kanepeye . "Üzerinde yemek yemene izin vermediği kanepesi bu mu?"birkaç kez püskürterek bana ne demek istediğini gösteriyor

Püskürttüğü süttten görünürde hiçbir iz bırakmadan kumaşı püskürtmeye devam ederken ağzım açık bakıyorum. "Ne yapıyorsun sen?"

"numaraOn dört , sanırım. Çok dağınık yediğin ."için beyaz kanepesinde yemek yemene izin vermediğini söylemiştin

Başımı sallamadan önce sözlerini .anlamaya çalışarak bir, iki, üç kez göz kırpmıyorum

"Uh, evet. İşte bu." Bunu ona dev listemizi yaptığımız gece, başladığımda söylediğimi uykusuz ve aptal olmaya.hayal meyal hatırlıyorum

"Üstünü sayçızdim." Sonra minderi kaldırıyor ve alt tarafını üst tarafına göre çok daha bolca spreyledikten ve aynı şiddetle sonra yerine koyuyor ve bir sonraki mindere geçiyor. Buraya neden geldiğimizi neredeyse tamamen unutarak .kendinden emin bir şekilde ilerleyişini şaşkınlıkla izliyorum

"Özür dilerim, ben Ben ...tam olarak anlamıyorum."

"Bu en fazla bir saat içinde kuruyacak. Sprey şişesinin amacı da bu zaten, ince ve eşit bir uygulama sağlamak. Eve dönene kadar ne olduğunu bile anlamayacak."

"Tamam..." Başlıyorum, hala anlamıyorum.

Sonunda minderlerin alt tarafını bitiriyor ve ayağa kalkıp geniş, sinsi bir sırıtışla . bana bakıyor"Ama sen hiç birkaç gün bir şeyin bekleyip ekşidikten aldın mı?"üzerinde sonra süt kokusu

Midem bulanıyor ve başımı sallıyorum, çizdiği başlıyor.resim yerine oturmaya

"Yani Jeremy yavaş yavaş evini en iğrenç koku dolduracak ve nereden geldiğini . bilmeyecekBattaniyeyi ,"
yıkayabilirdiyerek bir yıl önce . Noel'de , sırf dekorasyon amaçlı ona aldığımkanepre sprej sıkmaya başladı"Ve yastıkları ."
değiştirebilirOnları da spreyledi. "Ama kanepre yine de kokacak." Sonra başlığı halıya . çeviriyor"Ve halıya. Sonra perdeleri ve en son da yatağını ."

"Yatağı mı?" Gıcırdayarak , soruyorumgözlerim açılmış fal taşı bakıyorumgibi bir şekilde ona .

"bileOndan , kaçmak için hareket etse boşluğunda ya da duvarlarında bir şey olduğunu varsayarsak, mobilyalarını ,"
diyor gözlerinde bir ışıltıyla.getirdiğinde koku onu takip edecektir

Şimdi anlıyorum ve olsa dahiyane fikir , bir .dabunu bunu sadece bu sabah sahip olduğumuz küçük zaman diliminde gerçekleştirmiş düşünmekle kalmayıp olması biraz korkutucu

"Bence Ava'yla ,"
diyorum gülerek ve başımı sallayarak.çok fazla vakit geçiriyorsun

Bana , yaklaşıyorbeni sıkıca kendine çekiyor ve dudaklarıma . sert bir öpücük konduruyor"Bu hak " ettiğinin en azıdiyor, sonra geri çekilip kirli işine devam ediyor. "Şimdi git, etrafı kontrol et ve buradan . istediğin ya da olihtiyacın olan başka bir şey olmadığından emin Geri döndüğümde burayı koklamak zorunda kalmak istemiyorum."

İstediğini yapmadan önce bir kahkaha neşeli attım, bu koridorlarda tekrar yürüyeceğimi bana ait bir şey göremedim, demek ki hiç düşünmediğim kadar hissediyordum. Etraftaya atılmıştı ya da gitmeden .önce ben almıştım

Kutuya , geri dönüyorumne bıraktığını , iki kez kontrol etmek için eşyaları karıştırıyorumüzerinde Jeremy'nin el yazısıyla . *Harper* yazan düz bir zarf gördüğümde duraklıyorumİçimden homurdanıyorum ve halletmeye karar veriyorum**bunu** daha sonra

Oturma odasına bir kez daha girdiğimde
Perdelerin üzerinde, şişenin yarısı boş. "İyi mi?"

Başımı salladım. "Sanırım hepsi kutunun içinde, ne zaman işin biterse o zaman gidebiliriz," diyorum ona gülümseyerek.

"Tamamdır. Sadece son durak olan yatak odasını ," dedi ve işaret ettiğim odaya doğru ilerledi.

Aslında bu büyük rock yıldızı adamın, görmek sırf bana kötü davrandığı için bir adamdan en en sinsi, adi intikamı aldığınıçok seksi

Jeremy'nin odasındaki odası halıyla başlıyor, benim hiç yatmadığım, beni hiç becermediği, çünkü kendi . yerine benim odamı odayla**dağıtmayı** tercih ettiği Bu bir işaret , olmalıydıdeğil mi? Beni yatağında ? hiç istememesiYine de, sanırım benim gerçekten gelmem konusunda hiç endişelenmemesi de görmezden . geldiğim bir işarettiWes'in izlerken Henley tişörtünün altında şişeyle , .sırtının hareket edişini perdelerle bunu düşünüyorumaklıma bir fikir geldiğinde doğru ilerliyorum

Bu delilik, .ama bana tam olarak böyle denebilir mi bilmiyorum
bu günlerde başında.**aklı**

"Bekle," diyorum, spreyci şişesini kaldırırken, yüzü benim sorgulayan bakışlarıma bakıyor, ama gülümsüyorum ve yatağa bir adım daha yaklaşıyorum. "Son bir intikama ne dersin?"

THIRTY

WES

"ne Son bir intikama ?" dersinHarper soruyor ve ben ona , bakarken kalıyorkaşlarım şaşkınlıkla bir araya geliyorelim sütü yatağına püskürtmek üzereyken donup .

Bana elini çeneme götürdüğünde ve eğilip öpmem için beni çabucak geçioryaklaşıp onu . zorladığında kafa karışıklığım Sıcak, hızlı ve bir öpücüktü şiddetli ve ben de inleyerek boştaki elimi sırtına doladım.

"Bu yatakta hiç boşalmadım," diye fısıldıyor ve parmaklarım onun yan tarafına . saplanıyorHissettiğim ve tahrik "Kıskandınız mı Bay Holden?"kıskançlık karışımı tuhaf.

"Kesinlikle, Bayan Holden," diyehomurdanıyorum dudaklarına karşı.

"Gerek ," yokdiyor, sesi alaycı ve yumuşak. Elleri göğsümden aşağıya, pantolonumun düğmesine doğru hareket .ediyor

"Harper," diyorum ama fermuarımı açıp pantolonumu indiriyor ve sikimi eline . alıyor"*Harper.* "

"bir Son intikam," diye fısıldıyor ve sonra ona doğru ilerliyor

Dizlerini. durdurmuyorum, karımdan ayırmıyorumOnuağzını sikimin başına getirip yanaklarını çukurlaştırarak ucunu emerken gözlerimi .

Her türlü kısıtlamayı .kaybediyorum

Eski sevgilisinin evinde ? sevişmek mi istiyorEski sevgilisinin evinde .

"Tişörtünü çıkar, elini pantolonuna sok," diyorum yumruğumu saçlarına . doladığımda"dokunBen ağzını , benim için güzel ve ıslak olsun."sikerken amına

İnliyor ama söyleneni yapıyor, tişörtünü ve ve sütyenini birlikte kaldırarak güzel göğüslerini ortaya çıkarıyor bir elini altına taytının bel bandının kaydırıyor. Sikimin ve klitorisine ulaştığını biliyorum.etrafında inliyor

Saçlarını kavrayarak ağzını sikimin üzerinde kaydırıyorum ve tekrar . inliyor"Islak mısın bebeğim? Eski sevgilinin odasında sikimi emmek amımı ıslatıyor mu?"

Etrafımda başını sallıyor, gözleri zevkten düşüyor benimkilere kilitleniyor.

"Bir parmağını amına sok, Harper. Ben boğazını de ." sikerken sen kendini parmaklaTekrar inliyor, kalçalarını sallayıp parmaklarını . "Ne kadar iyi bir eşsin sen."sürmeden önce kıpırdanıyor miyavlıyorve sonra

Kendini , becerirken beni derin derin boğazlıyorinlemeleri daha çılgın , hale gelene kadar etrafımda inliyorvücudu hareket ediyorsınırdaymış gibi , çoktan boşalmaya hazır. İşte o zaman , eğiliyorum ve onu yatağa kaldırıyorum.

"Pantolonunu çıkarve o taytını çıkarmak için çabalarken .," diyorum yatağın kenarına geçiyorum

Tanrı'ya şükür geçenlerde , doğum kontrolünden 'ın bahsetmiştikHarperdoğum kontrol hapı kullandığını öğrendiğimde onlardan tamamen . kurtulmaya karar verdikEllerim kalçalarına gidiyor ve hâlâ titreyen bedenini yatağın . kenarına çekiyorumTaytının bir bacağı hâlâ üzerindeydi ama umurumda . değildiSikimi girişine ve hiç numara .yapmadan derinlemesine sokuyorum Ben içeri kayarken çığlık atıyor, elleri göğüslerine gidip meme uçlarını parmaklarının arasında yuvarlıyor.

Benim kadını. Benim karım. Bu gezegendeki en güzel, en seksi kadın.

"Tanrım, bu çok iyi," diyor ve ben bir hırıltı bir şekilde beceriyorumçıkararak onu sert ve hızlı . Bunu burada yaparak zorladığımı biliyorum, bu yüzden acele etmemek, onu kızdırmak, bunun tadını çıkarmak bir seçenek değil. Buradan çıktıktan ve onu geri götürdükten yatağımıza yapabilirim.sonra Ama şimdilik.

"Oraya hızlıca ulaşmanı istiyorum Harper," diye derinlere . kayıyorumHer hareket hem mutluluk hem de işkence, zevk büyüyor omurgamda ve her itme . ile ona tokat atan toplarımı sıkıyorEli karnından aşağı kayıyor ve hızla .klitorisini çalıştırmaya başlıyor

" bu, bebeğim, *siktir*," diye inliyorum, her hamlede onu sertçe becererek derinliklerine gömülürken. Göğüsleri göğüs her seferinde zıplıyor ve öne doğru eğilip uçlarından birini sertçe .sıkıyorum

"Wes," diye haykırıyor, , kıvranıyorkalçaları benimkilerle buluşmak ve beni daha derine sokmak için itiyor. Çılgınca, yoğun ve , cehennem gibi erotikzihnimin ve bedenimin .her onsunu ele geçiriyor "Siktir!" Etrafımda , zonklayan horozumun .sıkılaşıyoretrafında bir mengene

"gelBenim için , bebeğim. Seni dolduracağım sonra senden onun yatağına damlayacak."

"Oh, siktir, ,siktir siktir." Bana daha da sıkı fırlıyorsarılırken gözleri yuvalarından . Neye ihtiyacı olduğunu bildiğim için elini çekip klitorisine . tokat atıyorumVücudu sarsılıyor atıyor, ve ve çığlıklar altımda dalgalar halinde boşalıyor beni de kendisiyle birlikte .götürüyor

İçine döllerimi fişkırtırken adını inliyorum, bunu yaparken onu kendime sımsıkı sarıyorum. Onunla bu şekilde kalarak çok fazla zaman çalışıyorum ama vücuduma geri dönmem biraz zaman alıyor.muhtemelen

Bunu yaptığımda, Harper orada yatıyor, benimle , . hala doluyüzünde doygun bir gülümseme Yavaşça önce başımı sallayarak variçinden çıkmadan yansıtıyorum. çalışıyor ama ben başımı sallıyorum, elimi omzuna onu itiyorumgeri . Yavaşça, parmaklarımı onun şişmiş

klitoris, vücudu zevkle . sarsılıyorAşırı hassaslaştı, bu yüzden çabuk olmalı.

İzlemek için çömeliyorum, hafifçe inlerken amı sıkılaşıyor, parmaklarım hızla klitorisinin üzerinde geziniyor.

"Wes," diye nefes alıyor.

"Sadece bir tane daha," diyorum, elim biraz daha baskı .
"Sayılmasını istiyorum."uyguluyor

Bağırıyor, sonra onunla işim söylüyor, benim için son bir kez geliyor.bittikten sonra adımı

Bunu yaparken, döllerimin ondan damlayışını izliyorum. Memnun bir şekilde ayağa kalkıyorum ve elimle etrafa saçtığımız pisliği temizliyorum. İşim bittiğinde bana bakıyor, gözleri kocaman ve ağzı açık.

"Bu psikotik miydi yoksa şimdiye kadar gördüğüm en ateşli şey miydi bilemiyorum," diye fısıldıyor ve ben gülümsüyorum.

"ediyorum. İkisini de kabul Şimdi giyin ve kutunu .
alGitmemiz gerek." Ayağa yardım ediyorum ve elim sert bir öpücük . için onu kendine çekmek üzere yüzüne gidiyorSonunda, isteksizce, pantolonumu yukarı çekip sütü püskürtmeyi bitirebilmek .için kendimi durmaya zorluyorum

Sonra Jeremy'nin yapıyorumyatağını bulduğumuz gibi .

THIRTY-ONE

HARPER

"Hey, Laurel?" Mutfağa doğru ısırarak yürürken dudağımı soruyorum. Wes'in asistanı elinde bir not defteriyle dolaba baktığı yerden dönüp bana .ters ters bakıyor

Laurel ile aramızdaki buzların bir noktada umuyordum ama bu henüz gerçekleşmedi. Aksine, daha da kötüleşti, sinirli, görünüşe göre olarak eşyalarımı karıştırıyor ya da unutuyorbakışları daha yoğun ve kasıtlımarket alışverişine gittiğinde .sadece benim için olan şeyleri almayı

Başka . bir yerde olmayı tercih etsem de şu anda bu yüzden buradayımWes'e Laurel'in marketten kremamı almayı unuttuğunu yapmaya devam etti. ilk kez söyledikten sonra, listeye kaç kez eklememe rağmenbunuBir keresinde Wes'in önünde bundan bahsetmişim ve bir dahaki dair sefere getireceğine attığı tatlı tatlı söz verirken bana hançerler neredeyse elle tutulur . gibiydiVe o zamandan beri, artık sorma zahmetine bile girmediğim .noktaya kadar, istediğim her öğeyi sürekli olarak kaçırdı

Wes dün Laurel'in bana almayı almak için "unuttuğu" temel ihtiyaçları markete gittiğimi öğrenince

Çünkü paparazziler biraz yavaşlamış olsa da, satmak için ilginç bir haber almaya çalışan biri tarafından durdurulmak alışılmadık bir durum değil.

Ancak ne kadar takdir de Wes'in istemiyorum heretsembenimle savaştığını ve sanırım bunu ona saldırdığım . Bu yüzden onunla kendim konuşacağımı söyledim. Laurel şeklinde algılayabilir, büyük bir hayranı da ve mümkün olan en az dalgaya neden olmak istiyorum, özellikle de uzun vadede bu işte olduğumuza karar verdikten sonra olsam da olmasam Wes'in hayatının önemli bir parçası .

Bugün doğru zaman gibigörünüyordu, mutfakta elinde bir iPad, buzdolabını ve sanki haftanın alışveriş listesini yapıyor gibiydi. inceliyor

Mükemmel. Stufi'yetişkinler .mi alışveriş listesine eklemenin daha kolay bir yolu yolumuza olup olmadığını sorabiliriz ve gibi devam edebiliriz

"Ne?" diye soruyor bana ters .ters bakarak ve ben de iç çekiyorum

bunu kolaylaştırmayacağını . fark ettimTeorilerim olsa da kadının benden neden bu kadar nefret ettiğinden tam olarak emin değilim.

"Bak, işini zorlaştırmaya . çalışmıyorumBir süredir Wes'in asistanı olduğunu biliyorum-" diye başlıyorum ama sözümü kesiyor.

"Beş yıl," diyor kollarını kavuşturarak göğsünde . " uzun bir süreSenin onu ."tanıdığından bile daha

"Bu çok harika, gerçekten," diyorum başımı sallayarak Bu konuşmayı daha verimli yöne . bir çekmeye çalışıyorum"Sana ve yardımlarına gerçekten değer veriyor. Bana her şeyin ne kadar düzgün gitmesini sağladığını söylemişti onun içinve ben de bunu gördüm. Belli ki benim en büyük hayranım değilsin ve bunu . anlıyorumGerçekten öyle. Ben içeri giren ve her şeye dokunan bir yabancıyım, takip gereken başka bir insanım ve bunun muhtemelen tabağına biliyorum-"çok şey eklediğini

"Sadece Wes'," le ilgilenmek zorundayımdiyor çenesini kaldırarak.

"Evet, anladım ama Wes'in bazen seni gönderdiğini alıyorbenim , için için ayak de biliyorumdüğün hediye yardımı etmen gerektiğinde olduğu gibi ve bazı eşyalarım alışveriş listesinde . yer Sadece kontrol etmek ve listeye bir şeyler eklemenin daha kolay bir yolu olup Bazen unuttuğunu tamamen anlıyorum, bu yüzden sadece-"olmadığını görmek istedim.

"Unutmuyorum," diyor, kırparak.

"Özür dilerim mi?"

"Unutmuyorum, Harper." Dudaklarında . "Ben sadece Wes'in ihtiyacı olanı alıyorum."küçük bir gülümseme yayılıyor

Dudaklarımı dişlerimin arasında yuvarlayıp başımı sallıyorum ve kendimi toparlamak için derin bir nefes alıyorum

"Tamam, o zaman ? market alışverişini ben üstlensem daha kolay olur belkiÇünkü ikimizin de dükkâna gitmesi , anlıyor musun? Bununla ilgilenmeyi gerçekten umursamıyorum ve-"aptalca görünüyor

"olan Asıl aptalca senin burada ," olmandiyor sert ve sinirli , bir şekildekollarını göğsünde kavuşturup kalçasını tezgâha yaslayarak

"Pardon?"

"Bence burada olman . bile çok saçmaBu sahte, değil mi? Evlisiniz ya da her neyse, ama gerçek değil. Onun karısı değilsinonun , bu yüzden için önemliymişsin gibi davranmayı bırakmalısın. Bunun yerine, buradasın, onun hayatına sinsice girmeye çalışıyorsun, bir şeyleri değiştiriyorsun, tabağıma daha fazla iş ekliyorsun ve ben senin için çalışmıyorum bile."

Öfke damarlarımda , kaynamaya başlıyorama onu bastırmak . için mücadele ediyorum*Wes ona gerçekten değer veriyor, Harper. Senin , için o kadar çok şey yaptı kibu aptal kaltağa .katlanabilirsin*

"Sadece Wes istediği soruyorum."

"Çünkü Wes iyi biri. Seninle . ilgilenerek bir arkadaşına iyilik yapıyorHepimiz bunun olduğunu sadece dikkatleri Riggins ve Stella'dan uzak , ama buna bile kalmayacak, tutmak için biliyoruzyakında gerek peki ya ?" sonraKocaman . gülümsüyor"Sonra

bir hiç olacaksın, burada olacağım. ama ben hala Sen de onun çıktığı diğer kızlar gibi olacaksın."

Wes bana kanıtlamış olsa da, kendi güvensizliğimi kafama ona . güvenebileceğimi defalarca vururken yüzümdeki kan çekiliyorSanırım ne olursa olsun, her zaman içimde en ufak bir korku ve yeterli . olamayacağım endişesi taşıyacağımWes'le birlikte olmak risk almaya değer olduğu korkularımı içinbir kenara ittim ama böyle bir şeyi bir gecede .*atlatamazsınız*

Laurel istediği şeyi açıkça görebiliyor ve daha geniş . gülümsüyor"Bir gün gözlerini açacak ve her zaman onun için . burada olduğumu görecekO zamana kadar sana katlanmak zorundayım ama bu sana hizmet etmem anlamına gelmiyor."

O konuşurken gözümün ucuyla dolaptaki mavi bir paketin köşesini görüyorum. Eskiden yerdebir paket paket Oreo'in nun bana onunla birlikte olduğumu hatırlatıyor. O benim.olduğu , düzgünce , bir şey - istiflenmiş dört varWes'rastgele tasarım odama bir gireceği hızlı kurabiye molası diyor - ve

Açıkçası, Laurel kocamı istiyor ve gerçekten, onun ne kadar çekici olduğunu , bildiğim için onu suçlayamamama aynı zamanda hayatımda ilk kez birlikte olduğum adamın tamamen ve tamamen .*benim* olduğunu biliyorum

O zaman .gülümserim

"Eğer o seni , isteseydisenin olacağını ona musun?" sahip düşünmüyor Ona bir adım daha yaklaşıp kollarımı kavuşturarak soruyorumgöğsümde .

"Ne?"

"Beş yıldır . onun için çalışıyorsunBunların ona ?" aşıktınBana ters . "Ve ters bakıyorbir kez bile bir şey mi? denemedi İlgi mi?"göstermedi

"İşleri profesyonelce yürütüyor," diyor ve ben daha geniş gülümsüyorum, söylediğini Wes'e işleri tutmamız gerektiğini hatırlıyorum.

Profesyonel.

"dışındaSenin de gibi, belirttiğin bu sahte evlilik , , bir olduğu için Wes'le işleri profesyonel tutmaya çalışmamız yine de ellerini üzerimden çekemedi çünkü o da oluyorbenim için deli tıpkı benim onun için . olduğum gibiVe bebeğim, seni uyarıyorum, eninde sonunda senin bu küçük fark edecek güç gösterini ve insanların karısına kötü davranmasından ."gerçekten hoşlanmıyor

Yüzünün rengi soluyor ve konuşmadan önce . kekeliyor"ne Bu ? konuda yapacaksınBeni ispiyonlayacak mısın?"

Başımı sallıyorum çünkü çöpler *her zaman* kendiliğinden çıkar , ve onun kendini becermesine izin verdiğim için mutluyumama bunu yapamadan Wes'in sesi mutfakta yankılanıyor.

"Kovuldun Laurel," diyor. İkimizin de yüzünde kafası mutfağın girişine doğru dönüyor, kocam sinsice içeri giriyor. tam bir öfke ifadesiyle "topla Eşyalarını ve evimizden ."defol

"Ben-ne?" diye soruyor ve ben bir eritme potası olsam bile Bana yaklaşıp bir kolunu belime .doladığında dudaklarımı çekiştiren gülümsemeye karşı koyamıyorum

"Kovuldun, derhal üzere."geçerli olmak

Her zaman istediğimi bilmediğim bir şekilde birleşik bir cephe olarak bizi içine , alıyorsa sonra yüzü şoktan inançsızlığa . "Wes, dönüyorşaka yapıyorsun, değil mi? Beş yıldır ve bu piliç gelip-"senin sağ kolunum

"O benim karım," der, sözcükler hırıltılı bir . şekilde çıkarLaurel'in gibi , çünkü şimdi gözlerini deviriyor.ölmek arzusu olmalı

"Karın mı? Wes, gerçekçi ol. Buraya sadece sosyal için geldi tırmanış çünkü küçük işi başarısız oluyor."

Oops, kesinlikle yanlış bir şey söyledim.

"Dışarı," diyor , Wes bırakıyor ve ön kapıya . doğru ilerlemeden önce çantasını kapıyorKapıyı açıp çantayı çimlerin üzerine atarken de ikimiz onu takip ediyoruz.

"Ciddi , olamazsın Wes," der, ona doğru yürüyüşü bir kez daha samimiyet ve dostluğun . versiyonuna dönüşmüştür"Bu... bu .tamamen bir iletişimsizlik, bir yanlış anlaşılma Ben-"

"*Evime gelip karıma* . saygısızlık yapamazsınEşyalarını ofisinden . almak için başka bir zaman gelebilirsinJaime ile temasa geçda sana yol göstermek için . O zamana kadar araba sende kalabilir, ama o , evde olmayacağımız Harper ve benim bir zaman ayarlayacak ve o burada olacaksenin mülkün değil ve seningeçişinde onu geri almam gerekecek."

Adamın ne kadar ciddi anlayınca yüzü soluyor.

"Wes, yapabiliriz-" Laurel başlar, ama o kapıyı , çenesi serttir.işaret eder

"Eğer hemen gitmezseniz, polisi . arayacağımUzun süredir devam eden ortaklığımız , , nedeniyle size yine de samimi bir şekilde bir tavsiye vereceğimancak ayrılmazsanızbu değişecek. Bunu bile yaptığım için mutlu olmalısın Laurel."

Çenesi titrer , ve bir kez konuşmak daha için ağzını açarama Wes'.in ne kadar ciddi olduğunu görmüş olmalı ki dudaklarını ağzına götürür ve topuklarının üzerinde dönerek ayrılır, Wes kapıyı arkasından çarpıp kilitlemeden önce çantasını çimlerin üzerinden alır

Mutfağa doğru yürüyüp telefonunu , telefonu bırakıp eline aldığıanda ev sessizleşiyoröfkeli bir sessizlik ve sonunda bana dönüyor.içinde birkaç mesaj gönderiyor

Bunu yaptığımı bilmenin verdiği endişeyle midem ağrıyor. Wes'in birlikte çalışmaktan gerçekten keyif aldığı uzun süreli bir çalışanı vardı ve ben bunu . mahvettimBelki de kapalı çenemi tutsaydım, şu anda . Benim için yaptıklarını düşünürsek, en azından bunu yapabilirdim.olduğu kadar kızgın ve kırgın görünmeyecekti

"Çok özür dilerim," diye fısıldadım. "Wes, bunu yapmana . Yapabilirdim-" gerek yoktu

"Affedersiniz?" diye soruyor ve öfkesinin bana yöneldiğini hissedebiliyorum. "Onu . kovmak zorunda değildinOnu , aramalıydınöyle ona

biraz zamana , ihtiyacın varama o kovulmadı. Ben iyiyim. Bir süredir senin için çalışıyor ve-"

"Ve en başından beri onun kırmızı olduğunu söylemiştinbayrak ." Öyle demiştim.

"Belki de senden ve kıskandığımı . O senin bir arkadaşın."hoşlandığını düşündüğüm içindir

"Hayır, değil" diyor, sesi alçak ve sert. "Ve sen benim karımsın." Beni kendine çekiyor doğruve öfkesinin ve hayal kırıklığının hiçbir şekilde bana . yönelik olmadığını anlıyorum"Sana söyledim, onlarla ilişkim ne olursa olsun kimse seninle bu şekilde konuşamaz. Biri hakkında haklı olduğun için özür dileyemezsin. Söylediğin ."sana inanmadığımı için senden özür dilerim

Dudaklarımı dudaklarını ısırdım, tartışmak istiyordum ama dudaklarıma . bastırmadan önce başını salladıBu tatlı anın , zihnim yeniden toparlanmaya çalışıyor.tadını çıkarıyorum

Geri çekildiğinde "Ee, bakkala var?" .mı ihtiyacımız diye soruyor ve ben gülümsüyorum

"Sanırım mı?"

"O zaman bu sabah . yaparızDaha önce hiç sıfırlama ," dediğinde ona şaşkınlıkla bakıyorum.yapmadım

"Ne?"

"Bugün Pazar," diye fısıldıyor dudaklarıma.

"Ben-" diye başlıyorum ama o konuşmaya devam ediyor. "Yani bugün sıfırlama günü."

Uzun zaman önce ve onun bunu şimdi hatırlama şekli karşısında .ona verdiğim küçük içgörü bedenim hareketsiz kalıyor

"Oh, zorunda değiliz-" Başımı sallayarak başladım. "Evet, , varHarper. Bu mükemmel bir fırsat.

Tembel bir Pazar günü geçireceğiz ve haftaya ." yeniden başlayacağızElini başımın arkasına koyuyor ve dudaklarımı bastırıyor. "Yoğun bir gün. Willa ile toplantın var.

Salı ve müşteriler , nedeniyle iki elbisePerşembe günü çocuklarla şehre gitmem gerekiyor. Haftaya doğru ." başlamalıyızİçime bir sulanmaya başlıyor.sıcaklık doluyor ve gözlerim

"Hey, hey, bunların ," hiçbiri değildiye fısıldıyor. "Neler oluyor?"

"Sen sadece... . beni çok iyi tanıyorsunHaftamın nasıl geçeceğini ve bir zamanlar Pazar günleri ne yapmaktan hoşlandığımı söylediğimi ve bunu gerçekleştiriyorsun."hatırlıyorsun

"Bana söylediğin her şeyi hatırlıyorum Harper, çünkü sen benim ." için önemlisinBeni öpüp ayağa kalkmadan . önce alt dudajım tekrar titrerken genişçe gülümsüyor"Buna alışacaksın. Ama bir şey önce götüreceğimyapmadansen kahvaltıya . Karımın karnının doyduğundan ."emin olmalıyım

Ve o anda, milyonlarca hata ve kötü karar vermiş olsam , bu adama sahip olacağım anlamına geliyorsa en azından bir şeyi doğru yaptığımı biliyorum.bile

THIRTY-TWO

HARPER

"Sen yapamam gel aşağı Henüz." Wes diyor,
ve I kıkırdarak merdivenlerin başında durdu.

"Ne?"

"Sana sakın ol ! demiştimBir şey . yapıyorumTanrım, kadın."

Wes ve ben sabahı market alışverişi yaparak geçirdik, ardından temizlik yaptık, düzenledik ve önümüzdeki hafta için birkaç öğle yemeği hazırladık, tüm bu süre boyunca . güldük ve şakalaştıkMarket tımarhane olsa da, bugün .gibi kadar basit işleri yaparken hiç eğlendiğim eğlenmemiştim

"Belki de haftalık sıfırlama günlerimizi Salı günleriyle ," diye değiştirmeliyizfısıldadı Wes, , aşırı uzun kasa kuyruğunda dururkenbeyzbol şapkasını yüzüne . doğru indirmişti"Geleneksel işlerimiz yok, bu yüzden geleneksel bir uymak zorunda değiliz.programa "

Bunu planlamadığını fark edince içime bir .sıcaklık doldu
tek seferlik bir şey .olacak

Yaklaşık bir saat önce Wes *bana* yukarı çıkmamı ve bir sürpriz hazırlarken dinlenmemi Kaçınılmaz olarak tartıştım*emrettiğini* söyledi. , bu noktada beni banyoya ve taşıdı dünyanın en uzun banyosunu yapmamı söyledi. Bunu söylediğinde

*lütfe*n, köpek yavrusu gözleri yaparak, yardım edemedim ama gülümsedim ve onunla birlikte gittim, ama şimdi sıkıntıdan ölüyorum ve sadece kocamla takılmak istiyorum.

Dürüst .olmak gerekirse, önce iki ay söyleyeceğimi hiç düşünmediğim sözler

"Sıkıldım," diye mızımlanıyorum merdivenlerin tepesinden. Onun talimatlarına pijama .yerine duş aldım ve planladığı şey için ıslak kalmasını açtım, ama sonra uygun olarak sevimli bir çift diye saçlarımı

"Peki," diye iç geçirdi. "Tam olarak hazır değil ama aşağı gelebilirsin." Merdivenlerden hevesle iniyorum ve aşağıda Wes'le karşılaşıyorum. "Benim sabırsız küçük karım."

"Seni ," özledim diye mırıldanıyorum dudaklarına , kollarımı boynuna . dolanıyorGülümsemesi bir odayı , aydınlatabiliro kadar parlak ki.

"Bu doğru mu?" Başımı salladım. "Pekâlâ, hadi gel, sana ne yaptığımı ." göstereyimSonra beni oturma odasına , tüm mobilyalar duvarlara itilmiş bir battaniye karmaşası götürüyorve ortada . ve yastık varOdanın etrafındaki masalarda ve bunu bir saatten kısa bir sürede tek başına yapabilmiş olmasına hayret ediyorum.mumlar yanıyor

"Nedir bu?" Beni kale görünümlü şeyin dolaştırıp girişi gösterirken .etrafından soruyorum

"Hiç gerçekten bir randevumuz olmadı," diyor. "PR için planlanmamış ve sadece bizim için olan randevu."bir

Etrafıma .baktıkça boğazımdaki şişkinlik büyüyor

Sehpanın üzerinde iki bardak süt ve ve iki tabak altı kurabiye ; varsehpanın etrafına koltuk minderleriyle . yaptığı devasa yastık battaniye kalesi neredeyse onu gizliyorParıldayan ışıklar buldu ya da belki de satın aldı ve yaptığı kaleyi bunlarla kaplayarak büyülü küçük bir saklanma .yeri haline getirdi

"Wes," diye fısıldıyorum, bakıyorum ve bir adım daha yaklaşıyorum. Aslında var bunun bir *yapı* ve omzumun üzerinden ona . Şimdi kızarıyor.bakıyorum

"Geçen hafta kale yapmak için bu seti çünkü reklamını gördüm ve kulağa eğlenceli geliyordu. İkimiz de çok meşguldük, evde küçük bir randevu için zamanım olmadı, ama bugün mükemmel bir fırsat. Dışarıda şık bir akşam yemeğinden çok film ve kurabiyelerden hoşlanacağını düşündüm, istersen yine de ne zaman Trattoria Seven'da deki rezervasyon yaptırırım ve orada oluruz," diyor Hudson City'ünlü İtalyan restoranından bahsederken.

Onun bu hareketi . karşısında yüzümden bir damla gözyaşı süzülüyorİşte *bu* ayüzden Wes Holden' aşık oldum. Beni çok iyi , sürekli tanıyorneyi sevip sevmediğimi not alıyor. Bu daha önce hiç yaşamadığım ve asla kaybetmemeyi umduğum bir şey.

"Hayır, hayır," diyor başını . sallayarak"Ağlama. Bunun eğlenceli " olması gerekiyordiyor gülerek ve beni kollarına .çekiyor

"Öyle. Çok eğlenceli, Wes. Ben sadece... hiç kimse benim için böyle bir şey yapmamıştı."

Elimi tutmadan önce anlayışla gülümsüyor. "İzin verin size etrafı göstereyim. İşte burada bir grup var. kurabiyeler ve ikimizin de bir tabağı var. Bazılarını senin en sevdiğin hamurdan , yaptımbazılarını da bugün ." aldımBugün arabaya birkaç şey attı ve ben gerçekten dikkat etmedim, de ama şimdi belki yapmalıydım diye merak ediyorum. "Ve bu küçük derecelendirme sayfasını , buldumböylece hangisini en çok . sevdiğimize karar verebilirizİçeride de onları birleştirip birlikte de yatabiliriz.dev yastık sandalyelerimiz var ama

"Evet, o seçenek," diye fısıldıyorum başımı sallayarak ve o da gülüyor. ". *Güzel ve Çirkin*'i de aldım, çünkü hiç izlemedimizleyebiliriz-, ama "

"*Güzel ve Çirkin*'i izlemek ister misin?"

"Bunun bir klasik olduğunu olduğunu ve favorilerinden

." "Öyle."biri söylemiştin

"O zaman ben de ." izlemek istiyorumAğzımı açıyorum ama başını . sallıyor"Bu basit, Harper: Eğer istiyorsan, senin için bunu gerçekleştirmek istiyorum."

"Wes," diye , fısıldıyorumduygular boğazımı .tıkıyor

"Hayır, çünkü ağlarsan karnın ağrıyabilir ve ben kurabiye yemek istiyorum. Kaleye gir, bebeğim."

Sulu gözlerle . ona gülümsüyorumBir an için tartışmayı düşündüm, , , ama sonra siktir et dedim, omuz silktimsonra eğildim ve yastıklara sarıldım tüm zamanların en romantik randevusu olabilecek .şeye hazırdım

"Tamam, şimdi anlıyorum," diyor ve filmi tam da Canavar Belle'e kütüphaneyi gösterirken .durduruyor

"Doğru mu?" diye sordum. "Bana tasarım odasını gösterirken ."

Gülümsüyor ve dudaklarını saçlarıma . bastırıyor"Yüzünde kesinlikle o aptal, şok olmuş ifade vardı," diyor gülerek.

Koluna , bir yanına . "üzgünümşaplak atıyorumsonra tekrar yerleşiyorumGaston düşerken sessizce, sıkıcı ," Bugün geçtiği için diyorum.

Filmdeki .binanın yan tarafında

"Ne?" diye soruyor, bana bakmak için dönüyor ama ben gözlerimi ekrandan .ayırıyorum

"Bugün. Sıfırlama günleri monotondur, ama sen...sensin. Sıkıcı olmak senin kelime dağarcığında yok. Bir dahaki sefere kendim yapabilirim. Dediğin gibi, başka bir gün sen antrenman falan yaparken yapabilirim ya da-"

"Hey, hey. Bana bak, Harper," diyor ve ben baktığımda, orada hiçbir şey , maske yok, , yalan yoksadece Wes bana . gülümsüyor"Bu yaşadığım . en güzel Pazar günüydüNokta, Harper. Bunu hiç değiştirmezdin."

"Ama-" Başlıyorum, çünkü belli ki sadece iyi , davranıyordum bana başını sallıyor.

"Ama hiçbir şey. Biriyle birlikte olmanın bir parçası da onun sevdiği şeyleri , değil mi?"yapmaktır

"Ben... Sanırım?"

"Bugün güzel bir gündü. *Bize* ait bir gün. Her zaman böyle olmayacak. Bazen ben yolda oluyorum ya da sen geç saatlere kadar tasarım oluyorsun yapıyordun da büyük bir hazırlanıyor ." Gözlerimi deviriyorum ama o başını sallıyor, çenemi tutarak

başka yere . bakamaz"Ama her her lanet zaman, gecede . buna sahip olmayı dileyeceğimSadece basitliğininle . söylemiştimolmanın Ertesi . sabahı özlediğimi Normali özledim. Birinin, bir ortakmışım ortağın bana sadece birgibi davranmasını. Bir takım arkadaşı. biriniBerbat olmama rağmen , market alışverişine ve yemek yapmaya yardım eden ."

"Ben de ," bu işte berbatımdiyе fısıldıyorum gülerек.

" zaman Obirlikte ," diye birlikte öğrenirizonaylıyor ve bunu olduğu seviyorum, benimle öğrenmek ve büyümek istiyor, bunun yaptığımız bir şey bu geleceği görüyor. Rahat bir sessizliğe gömülüyoruz, geriye doğru , Wes saçlarımı tarıyortelevizyon saçlarımın arasına fısıldamadan önce açıldığını hatırlamadığım .bir programla devam ediyor

"Pazar günü aşkı." Nefesi enseme .gıdıklıyor

"Hmm?"

"Bu şarkıyı , işte o günü hatırlayacağım." araştırmak , için zihnime bir bir şeyleri not alıyorumne anlama geldiğini bulmak için, şarkı beynimde . gıdıklıyorHiç düşünmeden ona bir tane veriyorum.

"Muzlu Krep." Gülümsemesini hissediyorum ve bu tenimdesıcaklığı daha da .yayıyor

Bir kez daha sessizlik içinde oturuyoruz, o saçlarımı tarıyorgeriye doğru . Başım daha fazlasını almak için elinin içine giriyor ve o da başımı kaşırken gülüyor. "Küçük bir köpek yavrusu gibisin, başının kaşınmasını istiyorsun."

"İyi hissettiriyor, dava et beni." Ben önce bir an geçiyor.konuşmadan "Hiç köpeğin oldu mu?"

Başını iki yana . sallıyor"Hayır, ben küçükken vardı ve ben evin dışındayken hayat çok çılgındı, annemin alerjisi sürekli yoldaydık. Riggs'in 'si var Gracieama bu zor çünkü dışarıdayken ya da sahnedeysen onu izleyen kişiye güvenmek zorundasınız." Önemli bir şey değilmiş gibi omuz silkiyor ama sesindeki isteği duyuyorum. "Sen mi?"

"Hayır, Jeremy evcil hayvanlardan . nefret ederdiYine de ."hep bir tane istemişimdir

Aklımdan geçenleri söylemekten çekinerek dudağımı ısırıyorum ama sonunda ağzımdan kaçırıyorum. "Belki de bir tane ," diye almalıyızfısıldıyorum, korkuyorum çünkü Wes ve ben bunun hemfikir da sahte bir evlilikten daha fazlası olduğu konusunda olsak *şimdiye* odaklanmıştık. Konuşmalarımız hiçbir zaman olmadıgeleceğe, on ay sonra bu anlaşma sona erdiğinde .ne olacağına yönelik

Sonsuza gelen kalıyor ve kalbim çok mu ileri gittim diye çarpıyor. Ona şaka yaptığımı söylemek için ağzımı açıyorum ama o konuşunca buna gerek kalmıyor. "Bizimle gelir misin?"kadar boyunca gibi uzun bir dakika sessiz

"Hmm?" Ne demek istediğini .tahmin etmekten korkuyorum

"Turnede. Eninde sonunda tekrar , gideceğizhepimiz bunu yapmamayı çok . Bizimle gelir misin?"seviyoruz

Kalbim küt küt atıyor ve dudaklarımı çeken gülümsemeyle savaşıyorum. "Eğer eğer ...istersen," diyorum. "Eğer gitmemi isteseydin, giderdim."

"Gittiğim her yere gelmeni istiyorum Harper," diyor rahatlıkla. "Her zaman yanımda olmanı istiyorum.

"Oh."

"Açıklığa için, açık beyninin doldurmasına izin verme,kavuşturmakolmadığım yerleri " diyor ve gülümsüyorum çünkü bayılıyorumbeni . kolayca okuyabiliyor gibi görünmesine "Biz turneye çıktığımızda de gelmeni Ve eğer istersen seninle bir evcil hayvan almak istiyorum. Her şeyi seninle istiyorum."senin istiyorum.

"Ah," diyorum tekrar, şimdi onun açık sözlülüğünden ve bir şekilde buna için, ne kadar şanslı olduğumdan hayatımdaki tüm kaostan sonra bu adamı bulduğum . bir içinşaşkına döndümBenimle , bu kadar derinden ilgilenenbeni , beni tanıyan ve her şeye rağmen beni isteyen .anlayanadam

"Bunu tekrar yapmalıyız, biliyorsun," diye fısıldıyor Wes uzun sonrabir sessizlikten , ben onu ve bana verdiklerini . düşünürkenKafam karışmış , .bir şekilde ona bakıyorumama gözlerinin nerede olduğunu gördüğümde şaşkınlığım geçiyor

Düğün. Ne zaman astığından emin değilim ama en azından birkaç haftadır orada duruyor.

"Yine mi?"

Eli hareket ediyor, bana daha iyi . .bakmak için saçlarımı geriye itiyor

"İlk seferinde ikimizin de dikkati dağılmıştı. Sebepler doğru değildi. Bir gün . bunu tekrar yapmak istiyorumSen , evlenmek, ama bu sefer gerçekten."ve ben

"İlk seferinde " gerçek *olduğunu* söylediğini sanıyordum?Gülümseyerek sordum

"için Benim öyleydi. Benim için her zaman gerçektir Harper. Biraz zaman aldın. koridorda yürüdüğünü görmek isterdimSonsuza kadar sen ." Gözlerimi deviriyorum ve uzaklaşmak için hareket ediyorum. "Ayrıca bir istiyorumve ben olacağımızı bilerek bana doğruton davetlinin sana hava atmasını . Tam istediğin . gibiyaptığın bir gelinlikHer detayı, çocukken hayal ettiğin gibi."

"Wes," fısıldıyorum, düşünceliliği . karşısında gözlerim doluyorBaşını sallıyor, bana bakıyor, kucağına , sonra değiştiriyoroturmam için yerimizi elleri yüzümün yanında.iki

O anda, üzerime çarpan bir dalga gibi, kocama . aşık olduğumu fark ettimO kadar yavaş yavaşlatıp oldu , neredeyse kaçıırıyordum, ama bugün, işleri bütün bir günü birlikte geçirdiğimizde, kafama vurdu.

Ava'nın Jaime , için e hissettiğiJules'un Nate. 'baktığında hissettiği şey buBu her şeyi tüketen güvenlik ve rahatlık hissi ve sadece... bilmek. Korku ya da şüphe yok, sadece sevgi.

"Ben sana söyledim ben istiyorum sana vermek dünya , Harper.

Her ne istiyorsansahip olduğundan emin olmak istiyorum, ona ." "Sanırım sana aşık oluyorum," diye fısıldıyorum.

"Bu iyi," diye fısıldıyor ve ona , bakmak için hareket etmeye çalışıyorum, hatta ona ters ters ama göğsümdeki eli beni tutuyor

Sıkı. "Çünkü uzun zamandır oradaydım, seni ."bekliyordum
"Wes," diye fısıldıyorum ama başını .sallıyor
"Sonsuza kadar beklerdim ama buna gerek kalmayacağı
mutluyum."

THIRTY-THREE

HARPER

Küçük mutluluk baloncuğum ancak iki gün . daha dayanabildiİnsanoğlunun bildiği en mükemmel Pazar gününden iki gün sonra, Wes ayrılıyor koşusu için güneş doğmadan önce yatağımızdan ve dudaklarıma bir öpücük konduruyor. Geri döndüğünde beni yataktan çıkarıp duşa sürüklüyor ve bankta .sikmeden önce beni yalayıp yutuyor

Riggins'in 'arazisindeki . stüdyoda grupla buluşmak üzere Ashforda gitmeden önce birlikte giyiniyoruzSonunda mutfığa gittiğimde, buzdolabına bakıyorum ve ironik bir şekilde kremamın bittiğini fark . Markete , koşmak yerinealışveriş listemize ekliyor ve karar Evergreen Park'taki .favori kafemde küçük bir ikram almaya veriyorum

Bu benim ilk hatamdı.

İkincisi ise tezgâhta durmuş kahvemi bekliyordum ve Jeremy'nin sesini duyduğum anda koşmadım.

"Harper," diye selamlıyor gelerek.

Başım ona doğru kayıyor ve onu içeri aldığımda ne kadar berbat görüldüğünü fark ediyorum. Yorgun ve , gömleği kırıışmış. Birlikte , . olduğumuz zamanlardaevden çıkarken tamamen toparlanmış görünmeden asla çıkmazdıEskiden

Ona bu konuda , yardımcı olma keşyalarının temizleyiciye emin olmak, kıyafetlerini düzenlemek ve gerektiğinde . gömleklerini ütülemek Clarissa'nın onun makul bir saatte yattığından, kullandığı takviyeleri sıraladığından ya da öğle yemeklerini hazırladığından . şüpheliyim

Bensiz için berbat durumda olduğunu bildiğim içimi memnuniyet duygusu kaplıyor gidiyorama "Konuşmamız gerek" dediği . Jeremy'nin eşya kutuma koyduğu mektubu unutmuştum ta ki birkaç eşyayı kaldırına kadar. Mektubu anda bu duygu eriyip ,hâlâ önemsedığım açtığımda Jeremy'nin tanıdık yazısı söylüyordu onu aramamı, konuşabileceğimizi böylece ama ben onun kendini beğenmişliği karşısında gözlerimi bir daha düşünmemek üzere çekmeceye tıktım.devirip mektubu

Ama şimdi acaba vermeli miydim diye düşünüyorum nota tüm dikkatimi .

"Jeremy, bunu . yapmayacağım Birbirimize söyleyecek şeyimiz yok. Kahvemi alıp eve gitmeye ve gününe . devam etmeye çalışıyorum Lütfen, zaten harika geçen bir günü ." mahvetmemen için sana yalvarıyorum Her zamanki Jeremy söylediğim her şeyi duymazdan . gibi

"Holden'ın gönderdiği . tasarımı gördüm Clarissa'nın serisinin , " en önemli parçası diye başlıyor ve kanım donuyortıkanıyor, . nefesim ciğerlerimde "Ve üzerinde ." çalıştığın yeni tasarım Başımı yavaşça ona . doğru çeviriyorum "Onları "istiyorum.

"Sen delisin," diye fısıldıyorum ve o da başını yana . eğiyor

"Öyle ?"

"Sana daha fazla tasarım mı ? *vereceğimi* sanıyorsun

Evet. Sen aklını . "kaçırmışsın

"Bence düşündüğünden çok daha uyumlu olduğunu göreceksin," diyor. Cüretkârlığı karşısında gözlerimi deviriyorum.

"Konuşacak bir şeyimiz yok-" diye başlıyorum, hâlâ dümdüz önüme bakıyorum ama bir sonraki sözleri kanımı donduruyor, bedenim yavaşça ona doğru dönüyor.

"Her şeyden var. haberim Küçük tatlı bir kuş bana Holden . ile yaptığınız anlaşmadan bahsettiKovduğun mı?" asistanın Ciğerlerimdeki nefes kesiliyor ve ona ağzım açık bakıp dudaklarında yayılmasını . "Şimdi, eğer bir masaya oturup kabul etmezsenküçük, kinci bir gülümsemenin izliyorumbenimle konuşmayı , üç eyalet bölgesindeki her magazin gazetesi ve gazete grubun ara vermesinin ." Bana bakarken kanım damarlarımda dolaşıyor. "Tabii bu olay ulusal çapta yayılmadan önce."gerçek nedenini öğrenecek

Bir köşeye , sıkıştımbir kez daha Jeremy'nin merhametine kaldım ve bunu hak etmek için ne yaptığımı bilmiyorum.

"Harper?" Barista adımı ve ben sert bir sesleniyorşekildeböyle , muhtemelen bildiğim kahveyi almak için hareket ediyorum, olmaziçemeyeceğimimidem çalkalanırken . En azından oyunu oynamam, onunla oturmam ve saçmalıklarını anlatmasına izin vermem gerektiğini biliyorum.

Topuklarımın üzerinde dönüyorum, köşede ve küçük bir masa görüyorum Jeremy sandalyesini çekip oturmak için tatlı zamanını .kullanırken hızla ona doğru ilerliyorum

Kollarını göğsünde şekilde kavuşturmuş, dünyanın sahibiymiş gibi arkasına bir ve sonunda konuşuyor.yaslanmış oturuyor

"Biliyor , musun, senden ," gerçekten nefret ediyornefret diyor boktan etmesi bir sırtışlasanki rastgele bir kadının benden fikri ona keyif veriyormuş gibi. " Okadar, beni arayıp . Beni aradı ve her şeyi . anlattıEvliliğinizin nasıl sahte , olduğunuStella'nın hamileliğini, basının ne konusundaki diyeceği ." endişeleriniMidem ve bulanıyor kahveyi ellerimde tutup sıcaklığının soğuk ellerime geçerek beni sakinleştirmesine . izin veriyorum"Tanrım, eski patronunun beni araştırması "için özel bir dedektif tuttuğunu bile söyledi.

Wes'in bana hiç söylemediği ama o devam ederken içgörü eksikliğimi göstermemeye çalışıyorumbu haberle zihnim çalkalanıyor saçmalamaya .

"Ne bulacağından emin değilim tabii ki." Ama bir an için yüzünde bulacaklarına dair bir endişe beliriyor**bir şey** . kadar çok geçirdim Jeremy , ile ozaman kideğişimi her hareketini ve yüzündeki okuyabiliyorum, kimsenin bilmesini istemediği .bir şey olduğunu görebiliyorum

Ayrıca neredeyse yapacağını sadece bu bakışından anlıyorum sırrını güvende tutmak için her şeyi bile ki bu çok korkutucu.

"Ne bulurlarsa , bulsunlareski bir rock yıldızıyla Ya da evlenerek itibarını kurtarmaya çalışmaktan daha kötü olamaz. daha kötüsü, arkadaşının saçmalıklarını ." gizlemek için ezik bir terziyle evlenmekHakaretlerinin sırtımda biliyorum.yuvarlanmasına izin veriyorumvermeyi , ona reddettiğim bir tepki aradığını

Benden yeterince aldı ve dair içimde daha fazlasını almaya çalışacağına .bir his var

"Ne istiyorsun Jeremy?" Sıkılmış bir ses tonuyla . soruyorumSözlerimle yer değiştiriyor, benim , geri adım atmayan, kullanılmaktan bıkmış bu halimihalimi beklemiyor.

"Köpeklerini ," geri çekmeni istiyorumdiyor hemen. "Senin sahte küçük rock yıldızın bakmaması gereken şeylere bakıyor ve ben onun durmasını istiyorum."

"Ne bulacağından ?" bu kadar korkuyorsunMerakla soruyorum ve yüzündeki . neşe ve sahte dostluk maskesinin eriyip gitmesini izliyorum"Saklayacak bir şeyin yok, değil mi?"

"Hiçbir şey, tabii ki," diyor gülerek. Sanırım unutuyorne kadar uzun süredir birlikte olduğumuzu ve yalan söylediğinde . nasıl güldüğünü çok iyi anladığımı "Ama onun bana . bakması fikri hoşuma gitmiyorAsıl korkman gereken şey, yeniden Riggins Greene'in içkiye ve rehabilitasyona başladığını, bu de yüzdenturneyi ertelemeleri gerektiğini ."tüm dünyaya söylemem

"Bu değil-" diye başımı başlıyorum, sallayarak ama o beni hızla geçiyor.

"Bunun Stella ve hamileliği için nasıl bir stres yaratacağını merak . ediyorumTüm paparazziler peşinde, ona

eski yaraları . deşiyorEminim ayrı oldukları zamanlardan bilmediği bir şeyler bir vardır, becerdiği ,kaltak, ödediği " bir paradiyor ve nabzım hızlanmaya . başlıyor"Ya da bilirsin, birisi bir şey . yerleştirmiş olabilirBildiğin gibi bugünlerde doğru olup olmaması pek de önemli değil."

"Öylece yalan söyleyemezsin Jeremy. Bu insanları . etkilerSeninle hiçbir ilgisi olmayan insanları," diyorum. "Onları bu dışında tut.saçmalığın " Kızgın ve gergin olmama rağmen, kendime hatırlatmaya Stella Stella've ve Riggins'in hamileliklerini duyurmak üzere olduklarını çalışıyorum nın karnı artık zar zor görünürken, paylaşmak . için profesyonel fotoğraflar bile çektilerBuonun , Jeremy'nin yaymayı planladığı her neyse, itibarını sarsacaktır.

"Ava ve Jules ne olacak?" diye soruyor.

"Ne?" Soruyorum, kelimelerim silikleşiyor.

"Evergreen Polis Departmanı'nda bir arkadaşım var. Benim için bir dosya hazırlıyordu Suç teşkil eden taciz ve takip-"

Gözlerimi deviriyorum ve başımı . sallıyorum"Bunu hallettik Jeremy. Yapamazsın-"zaten

"Viral olan kart mı? Ve arabamın ambalajı?" beni Gözlerimi kapatıp derin bir nefes alıyorum ve ele geçiren mide bulantısıyla . Bunu yapmamamız gerektiğini biliyordum. savaşıyorumOnu yalnız , bırakmamgömmem gerektiğini, bir şekilde, hayatımdaki tüm iyi şeyler , felakete yol açacağını .gibibililiyordum

Beni tekrar yok etmesi için ona mühimmat verdim.

Ama yine de, ne kendimi ikna herkadarakşini , bir düşünmeye 'nin tasarım yaptığımı etmişolsamdaİçimden ses Jeremybilmesi halinde şantaj .yapmayı bırakacağını söylüyordu

Birdenbire ondan kurtulmanın bir yanılsama : Beni sonsuza dek parmağının altında tutmayı planlıyordu. olduğunu fark ettimYeteneğim ve aynı zamanda bir zayıflığım - sevmek olduğunu görür görmez arkadaşlarımı ve onları her hazır olmak - sahip olduğum tüm güçten vazgeçtim.korumak için şeyi yapmaya

"Benim yaptığımı kanıtlayamazsın," diye fısıldıyorum, bundan pek emin değilim. "Ve kesinlikle onların yaptığını da kanıtlayamazsın çünkü onlar bunların hiçbirinin parçası bile değildi."

Yüzünde hâlâ kendini beğenmiş .aynı gülümsemeyle başını sallıyor

"Benim gibi yüksek mevkilerde arkadaşların varken, belgelenmiş bir geçmişin . varken bunun pek bir önemi yokGörünüşe göre senin tarzında olduğu gibi, hayatlarına saldırırken çok fazla insanı ve şimdi onları da kendinle ."birlikte aşağı çekeceksin

Gözlerimi kapatıyorum ve derin bir nefes . alıyorum"Ne istiyorsun?"

Yüzündeki , eğlenmiş ifadeeğilirken yerini bir ifadeye acımasız ve öfkeli bırakıyor. "bırak Araştırmacıyı ve bana üzerinde . çalıştığın şeyi verİlk seferinde "atladığın parçayı istiyorum. Tamam. Yapmam gereken buysa, her neyse, daha fazlasını . yapabilirim"Ve Holden. 'dan boşanabilirimÇok fazla şey gereken şeyleri araştırıyor."biliyor ve araştırmaması

Ağzım açık kalıyor ve başımı çılgınca . "Hayır," diye fısıldıyorum. "Bunu yapmayacağım."sallıyorum

Sandalyesinde arkasına yaslandı ve bana acıyan bir bakış attı. "Ona biraz fazla mı bağlandın, Harper? hiç İş ve eğlenceyi değil mi?" ne kadar çabuk olacağını bildiğim için bir yanıt veriyorumbirbirinden ayırma konusunda iyi değildin,Buradan çıkarsam o kadar iyi . "Yap , şunuHarper. Ya şartlarımı ya da bugün basına haber veririm."kabul edersin

Başımı tekrar , *istese*m bile bunun o kadar kolay olmayacağını biliyorum.

"Ondan Jeremy," ayrılmamı öylece kabullenmeyecek diyorum, nabzım hızla , .atıyordönüyorbaşım panikten "Ne söylemem gerekiyor? Aramızda bir anlaşma var."

Belki temel bilgiler onu . ikna ederJeremy sahte evliliği , biliyorsaortada bir sözleşme olduğunu da biliyor olmalı.

yerinde.

"bul."Bir yolunu

"Jeremy, bunu ? nasıl yapacağımAnlamıyorsun, o öylece..."
Sözümü kesiyorum çünkü Wes'. *le gerçek* aramızdaki şeylerin ne kadar olduğunu bilmesini istemiyorum ya da buna ihtiyaç duymuyorumRadarında yok etmesi gereken yok.başka birine ihtiyacım

"Bu senin sorunun, Harper. Bir şeyler uydur. Ondan bıktığını söyle, ayrılmak istediğini söyle, ondan nefret ettiğini . Bilmiyorum ve açıkçası Harper, umurumda da değil. söyleBu şerefsizin kışkımdan gitmesini ve tüm bu saçmalıkları ." İçinde karmaşanın gerçekliğiyle yüzleşirken oda dönmeye başlıyor, ama isteyen başka bir yanıml silmek istiyorumher şeyi bir şekilde kurtarmak, sevdiğim devreye giriyor ve başını insanları korumak sallıyor.

"Ne kadarzamanım var?" Fısıldıyorum, Wes'le . sadece bir daha geçirmek gece için dua ediyorumHer şey dağılmadan önce ve onu sevebileceğim .onun tadını çıkarabileceğim tek bir gece

Dudaklarında hınzır bir gülümseme yayılıyor ve çaresiz yalvarışımın cevapsız kalacağını biliyorum.

"Yarına ."kadar ayrılık söylentilerinin gazetelerde yer almasını istiyorum

"Yarın mı?" Gözlerimi kocaman açarak sordum.

"Bunu gerçekleştir, Harper," diyor, sonra ayağa kalkıyor, ceketini ve hâlâ kucağında tuttuğum kahveyi alıp dışarı çıkıyor.

Ayağa kalkıp yeni bir kahve sipariş etmeden ve en iyi arkadaşlarımı aramadan bir halde .önce aklım karışmış onun gidişini izliyorum

THIRTY-FOUR

WES

Ben Harper'a mesajlar bütün gün yanıtsız kaldı antrenmandaykenattığımama evin önüne geldiğimde Jules ve Ava'nın arabalarını park etmiş görünce, muhtemelen kız kıza bir düşünerek rahatladım gün geçirdiğini .biraz

Ancak eve girdiğimde duğum duymuyorum, oturma odasında normalde kızlar toplandığında duygibi gürültülü kahkahalar burada . Mutfığı ve yemek odasını kontrol ediyorum, karımı . Sonunda bulmak bulamıyorum için üst kata çıkmadan önce hiçbir şey Harper'ın tasarım odasından ve oraya doğru ilerliyorum.gelen sesleri duyuyorum

"Ah, merhaba?" Kapı aralığına , doğru eğilerek soruyorum Harper görünce ve kızları orada . içimden şaşkınlık his ve rahatlama karışımı bir geçiyorÜç kafa havaya kalkıyor ama bir ses devam ediyor, şimdi Willa Stone'a ait olduğunu anladığım bir ses.

Bir masanın üzerinde, kahve duruyor, dağıtılan öğle yemeğinden ve arta kalanlar birkaç fincan sanki fikirler ve heyecanla . dolup taşmışlarGülümsüyorum, Harper'ın Jeremy'nin onu soktuğu yaratıcı bunalımdan .çıkmasına seviniyorum

"Oh, evdesin, güzel. Konuşmamız gerek," diyor Harper bana bakarak ve elindeki not defterini yana kaydırarak

ve kollarını göğsünde .kavuşturdu

"Bunu görebiliyorum." Odaya girip daha adım atıyormalıştığımdan . "Selam hanımlar," diyorum Ava ve Jules'a el sallayarak.çokfarklı görünen mantar panoya doğru bir

Onlar da bana bana ters karşılık veriyor ama eşim ters bakmaya devam . ediyorBu , konuda biraz endişeliyimama buna uzun süre , odaklanamıyorumçünkü şimdi daha daha iyi . yakın olduğum için mantar panoyu görebiliyorumHarper panodaki her şeyi koymuş kaldırmış, yerine listeler ve fikirler gibi görünüyor ve daha da endişe verici olanıkullanıyor, , eski sevgilisinin yüzünün bir çıktısını batıyorpanoya taşı tutturmuş ve görünüşe göre *dart taholarak* kalemler fotoğrafa .

Her ne dakadar yüzümün sabitlenmediğini mantar panosuna görmekten memnun olsam , bakışlarıyla birlikte bir şeyler olduğunu .fark ediyorum

"Hey, Wes," diyor Willa masanın .üzerinde duran telefondan

"Hey, Willa," diyorum dikkatim dağılmış şekilde, notları okurkenbirtahtaya . iliştilmiş Bir olay yeri inceleme panosuna benziyor ve her şeyi birbirine bağlayan ipler .kırmızı koymamasına şaşıyorum

Jeremy'nin hile yaptığına dair kanıt bulmak
altında altı çizili *PI iletişime* geçin.

Şantaj yasadışı mı? bir not kartının üzerinde ve altına da üzerinde .ABD yasalarına ait olduğunu düşündüğüm bir yapışkan not yapıştırılmış

Şantajı ? nasıl kanıtlarsınız bunun . altındaAyrıca, da karakolda ve imzaladığı tasarımları Jeremy'ye , kenarlarında notlar var.teslim ettiği kontratın bir kopyası tahtada

Ancak mantar panodaki en endişe verici liste şöyledir
Jeremy Vaughn'u .mahvet

Sanırım bana telefonunda gösterdiği ve vedaha sonra eklediğimiz, ancak bazılarının üzeri çizilmiş olan

zaten başarmışlardı ve kadınlar açıkça dibe daha fazlasını eklemekle meşguldüler.

"mi Yine ?" Jeremy'yle uğraşıyorsunuzİç çekerek soruyorum. Jules ve Ava birbirlerine , bakıyorlاربelli ki sessiz bir konuşma yapıyorlar, bunun muhtemelen iyi bir şey olmadığına karar veriyorum.

Kimse bana bana bir cevap vermiyor ve Harper ters bakmaya tersdevam ki bu dabaşlı başına .bir cevap "Ne oldu?" Durup dururken böyle davranmayacaklarını anladığımda aniden endişeye kapılıyorum. İntikam duygularını yeniden alevlendirecek bir şey oldu.

Harper bu ve bu yeni bakış açısıyla kelimeler önsezi hissi kez ayakta durarak "Konuşmalıyız," diye tekrarlıyor uyandırıyor.

Bana doğru yürürken "Bu kulağa gelmiyorhiç hoş " diyorum.

"Köpek kulübesindesin," diyor Ava sevinçli bir gülümsemeyle. Sanırım gülümsemesi ve *benden* intikam almayı planlamaması iyi bir şey.

", " , diyor Harperyanımdan geçip giderken.

İkinci bir bakış ve oturma odasından çıkış. Yatak odamıza kadar ediyorum, kapıyı arkamızdan kapatıyor gireneçenesi onu takip ve bana , dönüyorgergin ve gözleri yanıyor.

Evet, Harper *kesinlikle* benden memnun değil.

"Neler oluyor?" diye soruyorum. Harper' a, ona dokunmak tutuşuyorum için yanıp , özellikle de artık farklı bir zeminde için, ama olduğum o geriye , kayıyorkollarını göğsünde kavuşturuyor ve bana ters ters bakıyor.

Sikeyim.

"Sana bir soru sormam gerekiyor ve doğruyu ." söylemen benim için çok önemliOna her zaman söyleyeceğimi doğruyu söylemek için ağzımı açıyorum ama o konuşmaya devam ediyor. "Tüm gerçeği. Atlama yok, hiçbir şey yok." Şimdi gerginim çünkü bununöyleme şeklinden son zamanlarda tam tersini yaptığıma .inandığı anlaşılıyor

"Elbette, Harper."

Gözlerini bir anlığına kapatıyor, tekrar açmadan önce kendini toparlamak için derin nefes biralıyor ve gözleri bana . kilitleniyor"Jeremy'mu?"yi araştırması için tuttun özel bir dedektif

Bu beni geçmişe götürdü ama yavaşça başımı salladım.

"Şey, evet. Ben... hemen sen bana tasarımlarınla ilgili olanları anlattıktan sonra biriyle ." temasa geçtimO zaman bile Jeremy'nin dolabında kesinlikle iskeletler olduğunu biliyordum ve Harper'ihtimale . Harper la karşı yattıktan sonra, her neyle çalıştığımızı bildiğimizden emin olmak istedimonunla uğraşmak için bir gafıl şey yapmak istemiyordu ama en azından bir şeyle . avlanmamızı istemiyordumŞu ana ve kadar bildiklerimi toparlamaya neler olduğunu . anlamaya çalışırken kaşlarım çatılmış bir ona şekildebakıyorum"nereden Bunu ?"biliyorsun

"Fark mı?" .ederdiye soruyor, tavrı kelimelere sızıyor

"Evet, çünkü bir *özel dedektifin özel* amacı olmaktadır ve şimdi bana benden nefret ediyormuşsun gibi bakıyorsun ve bu hoşuma hiçgitmiyor. Eğer bunun bir buldukları bir şeyi sana ve bunun seni üzmesi ise, bu bir nedeni anlatmaları sorun olacaktır."

"neden Bunu benden ?" .saklıyordundiye soruyor, hayal kırıklığı ve incinmişlik kelimelerine ,sinmiş öfkenin altında neredeyse ayırt edilemiyor

"Değildim-" diye başlıyorum, sonra yalan yalan söylemememi istediğini hatırlıyorum ve neredeyse söylediğimi fark ediyorum. İçimi çektim ve elimi saçlarımda gezdirdim. "Seni umutlandırmak ya da ondan . intikam almak için bir şeyler bulacağımızı düşünmeni istemedimKendimi savunmam , gerekirsegerektiği konusunda sana söylemem hemfikir olsam da, bunu senden saklamak için büyük çaba sarf etmedim." uzanıyorumSaçlarını geriye itmek için , ona dokunmak için yanıp tutuşuyorum ama benden , uzaklaşıyorkollarını göğsünde . birleştiriyor"Harper-"

"Bana , dokunmadiyor. "Odaklanmam "gerek.

"Ne?" diye soruyorum. Küçük bir gülümsemenin ortaya , çünkü çıkmasına karşı koyarak soruyorumşu anda , bilekızgın ve açıkça kan içindışarıda, o lanet olası sevimli.

"Bana dokunursan kafam karışır ve sana eskisi kızgın kadar olmam." Duraklar ve ters ters bakar. "Ve ben sana gerçekten kızgıyım, Wes."

"Bana ?" kızgın mısınSoruyorum, kızgın olduğu ama neden ve nasıl olduğunu pek anlayamıyorum.çok açık

"Tabii ki sana ! kızgıyımGüvenimi kırdın, Wes."
Onun sözleriyle, yardım ettiğimi . düşünürken Harper'çıkacak 1 yerinden incittiğim düşüncesiyle kalbim gibi oluyor"Bana dedektiften bahsetmedin ve bu da Jeremy beni köşeye sıkıştırdığında bir duruma ."beni boktan soktu

İçim daralırken ve kanım ısınmaya başlarken odadaki hava anında değişiyor.

"Onunla konuştun mu? Neden onunla konuştun ki? Onunla konuşacağını bana neden söylemedin? Bu ne zaman oldu?" Benim öfkem de onunkiyle eşleşecek yükseliyor çünkü hoşuma gitmiyorşekildeo adamın onunla aynı havayı solumasıçevirmesi , benim arkamdan bir .iş yana, huzuruna kendini isteyerek onun fikri

İç çeker ve yatağın kenarına oturmadan önce başını salllar. " yapmadımBilerek. Bugün kahve içmek ve o da oradaydı."için dışarı çıktım

"Neden ?"

Omuz silkiyor. "için. Sanırım benimle konuşmak Sanki *biliyor gibiydi*

Bir şekilde ."orada olurdum

"Seni takip mi ediyor?" ı keskin paniğe Harper'takip ettiği ya da herhangi bir şekilde yol . onu izlediği fikri içimde biraçıyorZihnim onu , boğmadan güvende olmasını sağlamak için seçenekler arasında geziniyorşimdiden Jaime'yi arayıp ona . bir adam bulmayı planlıyorumGerçi o oraya benden önce varmış gibi görünüyor.

"Bilmiyorum. . SanmıyorumSanmıyorum, , .Jaime arabamda bir şey bulamadıama telefonuma bakmasını istiyorum

beni olmak . takip edebileceği gizli şey olmadığından emin içinEğer beni aradıysan ve cevap vermediysem, sebebi budur."

"Jaime bunu mu?"biliyor

"Ondan bir şeylere ihtiyacım vardı, yani evet," diyor umursamazca.

Jaime'yle benden sonra önce konuşmasını dahahalledebileceğime karar verip elimdeki . konuya odaklanıyorum"Jeremy'yle kafede mi ?"konuştun

"değil. İsteyerek Beni onunla oturmaya zorladı çünkü bana her şeyi bildiğini söyledi. Senin özel dedektif , tuttuğunuevliliğimizin gerçek ." olmadığını biliyorTartışmak için ağzımı açtım ama o konuşmaya devam etti. "Riggins ve Stella'nın bebeğini . biliyorMedyanın bunu çok ileri , götüreceğinden korktuklarınıStella'nın yüksek riskli olduğunu." Yüzümdeki kanın çekildiğini hissedebiliyorum, söylediklerinin . yarattığı panikle başım hafifliyorJeremy'nin 'ın Harperüzerinde bir etkisi olması kötü , *bir şey*özellikle deiçimden bir ses ilk görüntüleri aldıktan sonra .onu rahat bırakmayacağını söylüyor

Yüzüne : yansıdığını görebiliyorumpaniklemiş hissi köşeye . sıkıştırılmakMuhtemelen gözlerin üzerinde olduğu ve soğukkanlılığını . korumak zorunda olduğu toplum içinde böyle bir durumla karşı karşıya kaldığında neler hissettiğini tahmin edebiliyorumİçimden suçluluk duygusu akıyor duyguyu ama konuşmanın geri kalanını tamamlayabilmek bu için kendimi bir kenara itmeye zorluyorum.

"Nereden biliyor?"

"Laurel," dedi, yüzünü . nefret kaplamıştı"Kovulduktan sonra onu aradı."

Gözlerim kapanıyor ve derin bir nefes alıyorum. "Onun hakkında seni dinlemeliydim." Harper bana onun biri olduğunu söylemişti ilk tanışmamızdan sonra sorunlu ama ben onu dinlemedim. Laurel her zaman sadık , görünüyordugörünüşe ama göre bu bir . gösteriştigizlilik Sözleşmesisözleşmesindeki , 'ni ve bir düzine maddeyi ihlal ettiği için avukatlarımı aramam gerekecekama arasam bile

Jeremy' benim ve ninen iyi saklanan sırlarından bazılarını bildiği gerçeğini değiştirmeyecek.

"Yaşarsın ve öğrenirsin. Bir birinin dahaki sefere, inanılmaz derecede zeki, güzel, komik karın sana tehlike onu dinleyeceksin." Sanırım şaka iyiye işaretolsa bile.işareti olduğunu söylediğinde yapması yapıyor , bunu açıkça hissettiği incinmişliğı ve öfkeyi örtmek için

"Eğer sen PI'yi bırakmazsan ve ben de olmaktan çıkmazsamsöyledi. ilgi odağı , bunu basına taşıyacağını Boşanmamızı çünkü ilişkimizi bitirirsek senin de bu işi kurcalamayayı bırakacağını düşünüyoristiyor ."

"Kesinlikle hayır, Harper."

"Riggins başladığı için turun ertelendiğinisöyleyecekyeniden , içmeye Stella'nın onu terk ettiğini ya da kargaşaya neden olacak başka bir saçmalık ."

Onu dinliyorum, bana , anlattıklarını bir araya getirmeyene anlama anlamaya geldiğiniçalışıyorum ama .olmuyor Ona başımı sallıyorum.

"Ama bunun bir önemi yok. Nasıl olsa yakında . herkese söyleyeceklerŞimdiden bir makale yazıldı ve fotoğraflar çekildi. Onlar-"

"Ben de öyle dedim." Derin bir nefes alıyor ve tekrar gözlerimle buluşmadan önce yavaşça bırakıyor. "Sonra tehdit etti. Ava ve Jules'u tekrar Görünüşe göre hala bir polis raporu var ve son maskaralıklarımızdan . sonra buna eklemeler yapıyorPolis teşkilatında bir arkadaşı varmış, onunla konuşuyormuş ve bu işi geri planda tutuyormuş. Suç duyurusunda bulunan o değil, belediye olacak. Eğer istediğini yapmazsam, herkesi : vuracakseni, Stella'yı, grubu. Ava, Jules ve ben." Birden yüzü değişiyor, ellerine . "Sen bakarken yüzüne bir nöbet geliyorhaklıydın. Sanırım bunu hep planlamıştı, Wes. Bunu . durdurmak için yapabileceğimiz hiçbir şey yoktuHer zaman daha fazlası için gelmeye çalışacaktı."

Kaşlarım şaşkınlıkla . çatıldı"Daha fazla mı?"

"Viral olan paylaşımınızı görmüş. Son tasarımı ." Çenem geriliyor, dişlerim zorlamayla ağrıyor ama sonra bitiriyor. "Ve çalıştığım yenileriniistiyorüzlerinde ."

"Harper, hayır," diyorum hemen, başımı . sallayarakBundan kurtulmanın . Özel dedektif bazı ipuçları bulduğunu söyledi ama somut bir şey bulamadı, bir yolunu düşünmeye çalışırken panik içime işliyorhenüz en azından benim bildiğim kadarıyla. Belli ki orada , bir şey bir var, Jeremy'nin bulmamızdan korktuğu şeyyoksa dedektifin geri çekilmesi . konusunda bu kadar kararlı olmazdıZihnimi fikirler ve planlar, Harper için bunu çözmenin yolları için zorluyorum ama sonra dudaklarına muzaffer bir gülümseme yayılınca şaşkınlıkla .duraklıyorum

"Elbette . ona vermeyeceğimBir planımız ." var"Bizim mi?"

"Ben, kızlar. Willa. Yarın Leo'yla bir toplantım var. Eğer bunu gerçekleştirebilirsek özel dedektifle de görüşmek istiyorum ama Jaime önce kendisinin açığa çıkmadığından ve olmak Jeremy'ye her şeyi ."anlatanın Laurel olduğundan emin istiyor

"Laurel benim için dedektifle randevu ayarladı, yani kesinlikle biliyor. Leo mı ? Tüm bunlar ne zaman oldu?"ile toplantın var

"Jeremy olayı bu sabah oldu ve eve dönerken . kızları aradımKısa süre sonra . benimle burada buluştularO zamandan beri ." üzerinde çalışıyoruzSaat şu anda , altıyani Jeremy'nin onu köşeye sıkıştırmasından geçmiş .bu yana en az yedi saat olmalı

"Kahretsin, Harper. Neden beni ?" aramadınBana suçluluk ya da utanç dolu ama onun yerine çenesini yukarı kaldırıp omuzlarını geriye atıyorbir ifadeyle bakmasını bekliyorum .

"Zamana vardı."ihtiyacım

"Zaman mı? Ne ? içinBen senin kocanım, Harper."

"Aynen öyle. Sen benim kocamsın ve bana bir özel dedektif tuttuğunu söylemeliydin."

Ellerimi havaya kaldırdım. "Yani bu işin bu peşini ?" bırakmak isterken, benim işi kurcalıyor olmamdan rahatsız mı olacaksınÇenesi geriliyor ve daha derin bir çukur ama . kazdığımı biliyorum şu anda gerçekten umurumda değilBaşımı . sallıyorum"Hayatına devam etmek istediğini biliyordum ama böyle bir şeyin olma . ihtimalini göze alamazdımVe daoldu . Şimdi bir şeylerin önündeyiz ve ben çoktan bunu araştıran birini buldum."

Bir an geçiyor gözlerini kapatıyor, alıyor. vetekrar açıp bana bakmadan önce derin nefes birGördüklerim , karşısında şaşkına dönüyorumöfke öfke bir kenara , , itilmişkızgınlık ve gitmişgeriye kalmışsadece incinmişlik .

Sikeyim.

"Bu işler böyle yürümüyor Wes," diyor yumuşak bir sesle. "Körü körüne güvendiğim ve her şeyden habersiz bırakıldığım bir ilişki yaşadım ve bunun verdiği his . sen hoşuma gitmediBunu . de biliyorsunGüneşe çıkmakla ve ne kadar derin bir yanılgı içinde olduğumu fark etmekle . Ve sen nasıl mücadele ettiğimi biliyorsunde aynı şeyi . yaptınBunu kabullenmek, nedenini anlamak ve nefes . almak için zamana ihtiyacım vardıÇünkü sana karşı ne hissedersen hissedeyim, bir daha , bunun olmasına izin vermeyeceğimbirinin benim adıma karar vermesine ve sır . saklamasına izin vermeyeceğimİstediğim ilişki bu değil ve bir daha buna katlanmayacağım. Güvenimi bu şekilde , eğer bunun uzun vadeli olmasını istiyorsan."kıramazsın

"Güvenini kırmadım-" diye başlıyorum ama inkârım karşısında yüzünde beliren ifadesiniincinmişlik , gözlerinin dolduğunu görünce duruyorum ve bana anlatmaya . Kendimi iyi niyetli ama muhtemelen kendine hizmet eden niyetlerimi bir kenara bırakmaya ve olayları onun görmeye zorluyorumne çalıştığını gerçekten dinliyorumbakış . açısındanManipüle edildiği, kullanıldığı ve yalan söylendiği bir ilişkiden yeni çıktı ve aynı yöne ilerledim.sonra ben de doğru

"sen Güvenimi kırıp karar veremezsin Wes. Çizgilerimi ne zaman aşacağına sen karar veremezsin: Ben karar veririm. Ve eğer buna saygı duymuyorsan, bana şimdi söyle, çünkü bu muameleyi ." Ciddi, yüzü sert ve omuzları geride. düşüncesinin gözlerinde yarattığı acıyı görsem de kabul eden kişi olmaya geri dönmeyeceğim Bundan vazgeçme , mecbur kalırsa bunu yapacağını biliyorum.

Onunla .çok gurur duyuyorum

"Haklısın," diyorum derin bir nefes . alarak Ona doğru , adım atmakonu kollarıma çekmek istiyorum ama bunu hak edip etmediğime karar vermesine .onun ihtiyacım var

"Öyle miyim?" diye soruyor, biraz bir haldekafası karışmış .

"Elbette öylesin. Sen bir yetişkinsin. Güçlüsün ve doğru olduğunu düşündüğüm şeyi yapmak için senin etrafında çocuk eldivenleriyle , dolaşmakgerçeği manipüle etmek zorunda değilim. Seninle konuşmalıydım. Bu bir ortaklık, diktatörlük değil. Bu işlerin nasıl ilerleyeceği konusunda söz sahibisin ve buna saygı duymam gerekiyor."

"Oh," diyor, kaşları çatılıyor, açıkça kafası karışmış. "Ne, tartışmamı mı bekliyordun?"

"Şey, evet," diyor küçük bir gülümsemeyle.

"Davanızı . anlattınız Ben de dinledim. O kafeden ayrıldıktan hemen sonra beni aramamandan hoşlanmadım ama güven ve saygı iki de taraf . için geçerli Bir bir dahaki sefere, bok kafalı eski sevgilini araştırması için özel dedektif tutarsam sana söylerim ve şantaja uğrarsan beni ararsan sevinirim."

"Anlaştık," diyor küçük bir gülümsemeyle.

İç çekiyorum ve başımı sallıyorum. Bir bir adım öne çıkıp kolunu kollarıma boynuma doladığında ve izin dudaklarımı dudaklarına nazıkçe bastırmadan önce çekmeme verdiğinde içimden rahatlama geçiyor. Bedenim onun yakınlığıyla biraz gevşiyor ve buna sürece- sahip olduğum sürece -buna sahip olduğumuz her şeyin üstesinden .*gelebileceğimizi* anlıyorum

Ava ve Jules'un olmadığımızı kahkahaları koridorda yankılanıyor ve bana evde yalnız hatırlatıyor

Günün büyük bir kısmında bir .çeşit planlama seansına katılmış

"Peki plan nedir?" Uzanıp başının arkasındaki tokadan düşen bir tutam bakır saç kulağının . arkasına iterek soruyorumBana yaltaklanarak gülümsediğinde, söylemek üzere olduğu şeyden hoşlanmayacağımı hemen anlıyorum.

"zorundayız," diyor açıkça.

"Ne?" Geri çekilmek için hamle yapıyorum ama beni daha sıkı tutuyor, gitmeme . izin vermiyorSanki alabileceğim tek açıklama buymuş . "Ayrılmıyoruz, Harper."gibi bana omuz silkiyor

"Her şeyi biliyor ve eğer biz yapmazsak ve Jules'un yanı sıra sizin de ."Ava peşinize düşecek

"Benden ayrılmaya kalkarsan, Harper, , haftalarca, aylarca , , seni sürüklerim bir uçağa ve günlerceseninle birlikte saklanırımta ki şeyi herbenim istediğim gibi görene kadartüm bunlar sona ."erene kadar

Elini yanağıma koyup kocaman gülümsüyor. "Öfkelendiğinde ve çok yakışıklı oluyorsunkendini haklı gördüğünde ." Tartışmak için ağzımı açıyorum ama başını . sallıyor"Bu oluyor. Sonsuza kadar değil ve gerçek , değil sadece *Jeremy Mahvetme JeremyVaughnu* . 'Projesi'nin ikinci aşamasını hayata geçirirken 'yi içinyatıştırmakŞimdi, benimle tartışmaya devam mı yoksa edeceksin oturup bunu miyiz? Birlikte."

Bu kadın için her şeyi .yapabileceğimi bildiğimden dudaklarımda küçük bir gülümseme belirmesine izin verdim

"Beni bilgilendirin ve bana yürüyüş emirlerimi ."verin

THIRTY-FIVE

HARPER

Project Ruin Jeremy Vaughn'a on altı gün kaldı

WES

Gelecekte başvurmak için müzikal hafıza

My Heart Will Go On - Celine Dion Tekrar

tekrar dinlediğim şey bu.

Çok dramatiksin.

Benim için deli oluyorsun

Öyleyim. 16 gün.

Sonsuzluk.

Project Ruin Jeremy Vaughn'a on dört gün kaldı

Telefonuma bir mesaj geliyor ve hemen alıyorum. Ava grup sohbetine bir ekran görüntüsü göndermiş, sitesinin evden arabama büyük bir bir karton kutu taşırken çekilmiş bir fotoğrafım popüler dedikodu ana sayfasında büyük, kalın harflerle Wes ve Harper Already Over?

JULES

Plan yürürlükte!!!!

Mazoşist olduğum için makaleyi arıyorum, bulup hızlıca göz gezdiriyorum. Çoğunlukla spekülasyon ve "anonim kaynaklardan" , bu birkaç bilgi kırıntısı var kaynaklar Leo, . ancak pek fazla gerçek haber Muhtemelen yok gerçekten bilinecek , pek bir şey olmadığı için ama tüm bunlar Jeremy'yi tehdidine bir .karşı iyi oynadığıma ikna etmenin parçası

Ama sonra *Holden'ın eski asistanının* benim hakkımdaki yorumunu gördüm. "Kadın zehirli ve onu en eski arkadaşlarından . bazılarıyla karşı karşıya getirdi Her şeyi bu şekilde bir kenara atması ."gerçekten üzücü

Gözlerim doluyor ve alıntıyı kopyalayıp grup sohbetine .koyuyorum

Bu hatun gerçek mi? Kovulmuştu.

AVA

Neden okuyorsun ki? Çöp .olduğunu biliyorsun

Çünkü kendime . işkence etmeyi seviyorum Bilmiyorum.

JULES

?

Arkadaşlarım benim için endişeleniyor, kesin, özellikle de ayrılık hikayemin , bildikleri bu tamamını Jeremy'nin onları nasıl tehdit ettiğini ve onları . korumak için yaptığını içinneler Tasarımlardan vazgeçmemin asıl nedeninin onları çok , kurtarmak olmasına kızdılar ama sonunda anladılar muhtemelen benim için de benzer bir şey yapacaklarını .biliyorlardı

Başına geleceklere 14 gün kaldığını bilmek güzel.

AVA

HELL YEAH!

Jeremy ile görüşmemin ertesi günü, Wes ile ayrıldığımızı dair fısıltılar planlandığı . gibi medyaya yayıldıJeremy'nin tehditlerini . susturmak için fotoğrafların bunun yeterli olmayacağını düşünmesinden endişe endişeliydimederek, gün sızması için birkaç eşyayı kutulayıp arabaya taşırken neredeyse tüm Ama saat beşte, Jules'un 'evinin arkasındaki kulübeye birkaç eşyayı yavaşça yerleştirirken Jeremy.den bir mesaj aldım

JEREMY

İyi iş. Tasarımları ?ne zaman bekleyebilirim

Gülümsedim, planımızın birinci aşamasının işe sevindim yaramasınave aynı zamanda telefonumu duvara . fırlatma dürtüsüyle savaştımBunun yerine, cevap .vermeden önce derin bir nefes aldım

İki hafta

Bu basit bir yanıttı ve bir yanım tartışmasını , , daha hızlı olmalarını istediğini söylemesini ve benim değil onun saatine göreçalıştığımı hatırlatmasını ya da beni tekrar tehdit etmesini bekliyorduama . Bunun yerine, bu yeni teslim tarihini .kabul ettiği şeklinde yorumlamam gerektiğini düşündüğüm bir başparmak işareti gönderdi

JULES

Eminim bunun bitmesini .bekleyemezsin

Hiçbir yokfikrin .

Bunu pek çok açıdan söylüyorum heyecanlı olduğumdan , sadece Jeremy ile olan bu saçmalığı *nihayet* geride bıraktığım içindeğil, aynı zamanda her sabah Wes ile yatakta uyanmamanın düşündüğümünden çok daha büyükbir sorun olduğunu kanıtladığı için.

Bu ayrılık hikayesinin üzerine eğilmek ve Jeremy'Jules'nin ne yaptığımızdan şüphelenmesine izin vermemek için Wes için . un evinde kalıyordum, bu zor bir şeydiAma medyanın bu konuda fısıldamasını göze alamazdım.

Bunun bir tür reklam gösterisi olduğunu ve Jeremy'sanmıyorum. ye geri döneceğini Planımıza ve bunu u sorunsuz bir şekilde gerçekleştirme becerimize güveniyorum ve *Jeremy Vaughn*'yürürlüğe koymak *Mahvetme Projesini* 'yarın zorunda kalsak bile işe yarayacağını biliyorum. Ama büyük bir ifşaat için yaşayan içimdeki yaratıcı, işlerin planlandığı gibi gitmesini istiyor. En saf haliyle .şiiirsel adalet

JULES

Dikkat dağıtmak için benimle kahvaltıya gel! Sophie bunu istiyor.

Bu mesaja , gülümsüyorumburuşuk çarşaflara ve yanımdaki boş yatağa bakıp iç geçiriyorum. Sonra elbise formuma , iğne batırıyorumkaydettiğim geri çekilip ilerlemeye bakıyorum ve Jules'un evine .doğru yol alıyorum

Project Ruin Jeremy Vaughn'a on gün kaldı

Telefonum bip bir . sesi kalın kumaş üzerindeki kesme makasının sesi odayı kesiksesiyle dolduruyorçıkardığındatatmin edici , *kesik, kesik* Hemen makası bırakıp ekranı Wes'in bana gönderdiği fotoğrafa gülümsüyorum.kontrol ediyorum ve

Tasarım odamdaki , mantar pano hâlâ bir FBI suç mahalli gibiyim diğerk her şey neredeyse tertemiz.

WES

Seni özlüyor.

Ve onu özlüyorum. Ona yakında tamamlayacağım bir sürü yeni projeyle döneceğimi söyle.

Seni .özledim

Ve seni daha çok .özlüyorum

Neden geceleri sana gelemediğimi ya da senin neden eve gelemediğini bilmiyorum. Leo kara listeye alacakuygunsuz bulduğu bir şey paylaşan herkesi .

İç çekiyorum, çünkü ayrıldığımdan devam ediyor, ama işleri doğru yapmaya kararlıyım.beri soruları bu şekilde

Bunu .riske
atmayacağım

Kötü bir şey .

Haklı: özel dedektif dün kocamın ısrarı üzerine benimle temasa geçerek ne bulduğunu ve bununla ne yapabileceğimize dair seçeneklerimizi anlattı. Çok sayıda seçenek vardı ve özel dedektif söyledi.bana Wes'in kendisine konusunda talimat nasıl ilerleyeceğime dair son kararı benim vermem verdiğini
Yeni bir yaklaşım benimsemeye .karar verdim

Sonunda diğinde ne kadar ateşli olacağını düşünbana sahip
olabil.

Ya da sana şimdi .sahip olabilirim

Wes.

Bundan
.nefret
ediyorum

On gün .daha

Seni
.seviyorum

Teşekkür .

Project Ruin'Jeremy e Altı Gün Kala Vaughn

Wes'le son konuşmamdan bu yana sadece dört gün geçti, ama kendime ve Wes'i fazla özlemeye başladım oldumacımaya acıma tahmin ettiğimden dahave küçük partime .teslim

Bana buna degeceğini hatırlat.

Ciddi misin yoksa huysuz musun?

Uyuyamıyorum

Bir arama geliyor, Wes'in yüzü ekranımda parlıyor ve ben yatağında , doğru . kokmayan battaniyelere sarılıyorumTelefonumu kulağıma tutuyorum ve konuşmuyorum.
"Harper?"

"Hey," diye fısıldıyorum karanlığa. Wes'le onunla . bu kadar zaman geçirdikten ve yaşadıktan sonra yalnız , olmakyalnız *uyumak* garipBirlikte geçirdiğimizi ne kadar kadar çok zaman fark etmemiştim ve onsuz günler ölçülemeyecek uzun geliyor. Jeremy ile tüm ilişki mi bu , şekilde geçirdiğimiki ayrı ama paralel hayat yaşadığım için bunun kolay olacağını düşünmüştüm ama değil. hiç de öyle Onu . özlüyorumBizi özlüyorum. Onunla uyumayı özlüyorum, onunla , konuşmayımüzik odasına gitmeyi ve yaratıcılığım . tıkanıldığında birlikte takılmayı özlüyorum

Wes'i .özledim

Wes'i özlüyorum çünkü bu ayrı zaman bana ona . aşık olduğumu fark ettirdiÇılgınca, delice, geri dönülmez bir şekilde ona aşığım ve bunu ona söylemedim.

"Sorun nedir?" diye sorar. "Her şey yolunda mı?"

"Evet," diye fısıldıyorum. "Hayır. . BilmiyorumSeni . "özledim

Cevap . vermeden önce iç çekiyor, sesler hattı dolduruyor"Seni daha çok özlüyorum, küçük karıcığım."

"Sensiz ," uyuyamıyorumdiyorum, sesim biraz . çatlıyor

"Oraya ?"gelmemi ister misin

I tartmak onunSoru, sonra salla benim Kafa cevap "Hayır. Ben büyük bir kıyım."vermeden önce.

Tekrar . "Sen uyuyana kadar ben kalacağım," diyor nazıkçe. konuşmadan önce uzun bir duraklama oluyor"Ne?"

"anlat, Bana gününü küçük karıcığım." "Taşındığımdan" , beri beni ilk kez aramıyorduama bana alanımı tanıdı ve şimdi bunu benim koyduğum sınırlara ve kurallara saygı duymaya çalışmak için yaptığını anlıyorum.

Tanrım. Bana "Benim günüm mü?"karşı çok iyi.

"Sen uyuyana . kadar konuşacağızSonra sadece beş günümüz daha ." Gülümsüyorum, kaosun içinde bulduğum şey için çok minnettarım.olacak

Sonra kocama günümü anlatıyorum ama ona gerçekten söylemek istediğim kelimeler dilimin ucunda takılı kalıyor.

Project Ruin'Jeremy e Beş Gün Kala Vaughn

Kulübenin . kapısı çalındığında payetlerle seçeneklerimi değerlendiriyordumAyağa kalkıyorum, yürüyorum ve kapıyı açıyorum. Stella Green ederken şok olmuş bir şekilde orada duruyorumtek kelime , .etmeden içeri girdiğindeJules ve Ava da arkasından onu takip

"ne Burada ?"yapıyorsun

"Wes Bizi . gönderdiKendini toparlamaya ," ihtiyacın varmışdiyor , iki elbise formundan birinin yanına gidip inceliyorAvageniş ve onaylayıcı bir gülümsemeyle . çalışmamı Yorum yapardım ama hâlâ onları Wes'in gönderdiğine takılmış .durumdayım

"Öyle mi?"

Stella başını sallıyor. "Bana bunu ." da gönderdiBir çantayı karıştırıyor ve üzerinde yeşil bir yapışkan not bulunan .buruşuk mavi bir paket çıkarıyor

Bazı gece atıştırmalık seçenekleri.

Anında boğazım ağrıyor ve burnumu sulanmaya çekmeye , gözlerim başlıyor.başlıyorum

"Oh, oh, hayır, Harp!" Jules diyor ki, benim duygu gösterime karşı sesinde biraz panik var.

Başımı ve ağlamamak el . "Ben iyiyim, ben iyiyim."için gözlerime sallıyorum

"Bir paket kurabiyeye ," neredeyse ağlayacaktındiyor . "Bu iynin tam tersi."Ava

"Hayır, gerçekten. Ben iyiyim." Üç çift yargılayıcı göz bana dik dik bakıyor ve ben iç çekiyorum. "Sadece . onu özlüyorumOnu görmemek beklediğimden daha zor oldu."

Stella'nın gözleri fal gibi . taşı açıldı"Onu mi?"*görmedin*

"İnatçılık ediyor," diyor Ava devirerek,gözlerini yatağımın kenarına oturuyor ve sanki burada yaşıyormuş gibi ayakkabılarını tekmeliyor.

"Mantıklı davranıyorum! Ya biri onu gelirken buraya !? yakalarsa Ya da beni oraya ? giderken O zaman bütün bunlar boşa gider!" Sessizlik, daha küçükmüş dört kadın varken odayı çok gibi gelen küçük dolduruyor.

"anlatBize neler olduğunu ," diyor Jules annelik tonuyla.

Başım geriye gitti ve şaşkınlıkla . ona baktım"Ne?"

Ava iç geçiriyor ve gözlerini . deviriyor"Buraya gelirken yakalanacağından çünkü Leo'nun buna izin vermeyeceğini sen de benim kadar iyi biliyorsun. Peki gerçekten neler oluyor? Neden kendini cezalandırıyorsun?"korkmuyorsun

Dudaklarımı büzüyorum sallıyorum ve onu reddetmek için başımı ama sözümü kesiyor.

"Biz senin en iyi arkadaşlarınız, Harper. Bizim için gerçeği eğip bükmene ."gerek yok

Bir an için iyi olduğumu ama onların dikkatli gözleri üzerimdeyken yapamadım.söylemeye devam etmeyi düşündüm

"Sanırım... Sanırım bu ihtiyacım zamana vardı." "Neden?"

"içinYapabileceğimi ," kendime kanıtlamak diye itiraf ediyorum. Ava bana şaşkın şaşkın , detaylandırıyorum. "Hiç yalnız kalmadım. En azından son dört yıldır. Sonsuza dek mi? bağlanmadan önce biraz yalnız kalmam gerekmez Jeremy ile çok uzun süre , birlikteydimsonra Wes ile . *evlendim*Ben..."

"Bekâr olabileceğini kanıtlamaya çalışarak kendini cezalandırıyorsun," diyor Ava, bu fikirden rahatsız olup gözlerini devirerek. "Tanrım, Harper. Bazen çok kalın kafalı oluyorsun."

"Ne? Bu geçerli endişe. Ben hiç... bir yalnız kalmadım!"

"Bu bir yalan," diyor Jules.

"Affedersiniz?"

"Jeremy ile olan , ilişkinizin neredeyse tamamında yalnızdınsadece bunu . kabul etmek istemiyordunSon iki ayda, yıllardır . seni görmediğimiz kadar kendin oldunJeremy ile , çıkmaya başladığında kendini kaybettin

Ama bence ne zaman ondan öç almak için bir şey yapsan, bir parçasını geri . çaldınSanırım hak ettiğin şekilde bununla , bir ilgisi varama bu sadece tepedeki kiraz."

Orada öylece oturup sözlerini içime çekiyorum ve bunların "Onu seviyorum," diye fısıldıyorum.gerçekliğini fark ediyorum.

"Yok artık," diyor Ava.

"Ona . söylemedimBen... Ben korkuyorum." Arkadaşlarımın sözümü kesmesini ya da nedenini sormasını bekliyorum . ama yapmıyorlar ve sessizlikleri beni cesaretlendiriyor"Daha önce . Senin Jaime'ye ya da Nate'e aşık olduğun gibi değil." Ava ve Jules bana gülümsüyor. "O da hissetmezse ne olacak?"hiç aşık olduğumu sanmıyorum

Ava alay ederek sözümü . kesiyor"Tanrım, adam yıllardır sana aşık," diyor.

"Ben-"

"Güven bana, haklılar," diyor Stella. "bekliyorduSeni . Hazır olduğunda ve sonunda ona söylediğinde, bir maraton koşacak." Bu fikre gülüyorum. "Perişan halde, biliyorsun. Neredeyse her gününü benim evimde ve geçiriyor *beni* perişan ediyor."

"Gerçekten mi?" İçimde bir parça suçluluk duygusuyla soruyorum.

Başını sallıyor. "Tamam, şimdi kocanı arayıp seni iyi bir ruh , haline sokmasını söyleyebilmen için ne kadar aptalca davrandığını ele aldığımıza göre*lütfen* bu muhteşem elbise hakkında konuşabilir ?"miyiz

Konuyu değiştirdiğim için çok mutlu bir şekilde gülümsüyorum. "Cidden, , çok güzel," diyor JulesAva'nın ipucunu "Willa çok heyecanlı," diyor Stella ve ben de gülümsüyorum.alarak.

"Gerçekten mi?"

Bana gözlerini deviriyor. "Naz yapma, Harper. Sana hiç yakışmıyor. Tabii ki . öyleBunun bir , parçası olduğu için heyecanlıheyecanlıama aynı zamanda da onun ." için yaptıklarından dolayı Bana kocaman gözlerle bakıyor ve heyecanı melankoliden arta kalanların yerini alıyor.

"Bunun benim hayatım ," diye olduğuna inanamıyorumfisıldıyorum. "Tüm bu karmaşa... buna yol açtı." Elimi elbise formlarına doğru sallıyorum.

"ediyorsunBunu ve çok daha fazlasını ," hak diyor , Stellaüzanıp elimi tutuyor ve gözlerimin .içine bakıyor

"Dur, , beni ağlatacaksın," diyor Avasonra Stella'nın gözleri dolduğu sırada yüzüne doğru el sallamaya başlıyor.

"Tamam, bu kadar yeter," diyorum gülerek ve ve destek kendim . için kurduğum topluluk sistemi karşısında gözlerim sulanmaya başladığında çekiliyorum"Öğle yemeği yemeye . "gitmeliyiz



Öğle yemeği geçiyor, paparazziler girerken ve çıkarken ama yine de onları görmezden geliyoruz. Eve döndüğümde in bize bağılıyor Stella bana *Fan Magazine* 'hamileliklerini duyurmak için yarın yayınlayacağı makalenin kopyasını bir gönderiyor ve hem bunu atlattıkları için rahatlamış hem de artık iyi arkadaşlarımdan biri adlandırdığım bu kadının kavuşmasının sevinciyle sonsuza dek hak ettiği mutluluğa ağlıyorum.

Günün geri kalanını çalışarak, iğneleyerek ve dikerek geçiriyorum, zamanın nasıl geçtiğini anlamıyorum. Kulübenin kapı tokmağı döndüğünde geç oluyor, kalbim göğsüme fırlıyor. kilitlemişim Kapıyı ama birileri içeri girmiş . Belki gibi görünüyordubir paparazzi? Bir sapık mı? Kahrolası *Jeremy* mi? Zihnim bitkin halimle tüm makul cevapları geçip en tehlikelilerine yöneliyor, tabii ki.

Yardım , çağırmak için telefonuma uzanıyorumiçeri giren bir yaratık olmalı diye düşünüyorum. Tam ekran ki, , kilidini açıyordum lanet olası yüz tanıma sistemi en kötü zamanda beni yarı çatırdayarak yolda bıraktıkapı açıldı ve tanıdık bir yüz içeri girerek tüm bedenimi rahatlatmıştı.

"Tanrım, Wes! Ödümü kopardın!" Kendimi savunmak için kullanmayı planladığım yastığı kaptığım gibi kafasına fırlattım.

"Hey, küçük karıcığım."

Sonra , içimden bir şey kopuyordna doğru birkaç adım düğümleniyorkoşup üzerine atlarken boğazım . Beni , yakalıyorbacaklarımı kalçalarına dolayıp dudaklarımı dudaklarına bastırırken beni kaldırıyor. Öpücük kesildiğinde, geniş bir gülümseme ve sulu gözlerle alnımı onunkine .bastırıyorum

"ne Burada ?"yapıyorsun

"Geceyi karımla ."geçirememekten bıktım

Geri çekiliyorum ve ona şaşkınlıkla bakıyorum. "Kızlar seni mı?"aradı

Yüzü benimkini yansıtıyor ve başını . sallıyor"Hayır mı? Neden?"

Daha önceki konuşmamızı düşünüyorum ve başımı . "Sebebi yok."sallıyorum

Kollarında ben varken çünkü kapıya kapıyı doğru ilerliyor bırakmayacağımdan eminim, sonra kapatıp arkasından kilitliyor. Onu içime , çekiyorum ve bunu yaparken kocam yakınımıdayken . her zaman olduğu gibi içimi bir sakinlik kaplıyorTanrım, bunu . özlemişimBu adama . aşık aşık olmayı çoktan geçtiğimin ve bir derinden olduğumun başka kanıtıBizi yatağa , beni kucağına oturtuyor ve ben de arkama yaslanıyorumgötürüyoronu içime . çekmek için Tıpkı iki hafta önceki gibi , ama daha yorgun, eminim benim gibi.görünüyor

Başparmağım elmacık kemiğindeki tırnağın üzerinde geziniyor ve zamanın geldiğine karar verdiğimde kalbim gergin bir şekilde çarpmaya başlıyor.

"Hey, Wes?" Nazikçe .sordum

Bir eli belimi tuttuğu yerden kalkıp saçlarımı omzumun üzerinden geriye doğru kaydırıyor. "Öyle mi?"

"Seni ," diye seviyorumfisıldıyorum.

Gözlerini bana dikmeden önce eli yarı yolda duraksıyor. Aklımdan , , milyonlarca şey geçiyoraz önce söylediklerimi etmenin ya da aceleye getirmenin yollarıama bunun bir anlamı . olmadığını fark ediyorumI

Wes Holden'ı seviyorum. Bir süredir seviyorum ve tek şey pişman olduğum daha önce atlamaktan korkmuş olmam.

Sonra gözleri kapanıyor, alnı benimkine . yaklaşırken derin bir iç çekiyor"şükürTanrıya ," diye fısıldıyor. Küçük bir kahkaha

"Ne?"

"Bu anı bekliyordum, Harper." "Wes-"

"Bunu her gün musun?" içinde tutmanın ne kadar zor olduğunu biliyor Gözlerimin . içine bakarken elleri çeneme gidiyor"Her her günün musun?" lanet anında seni ne ne kadar kadar sevdiğimi söylememenin zor olduğunu biliyor Bana bakarken doluyor. "Sana sonsuza kadar söylemişim, ama buna için mutluyumgözlerim bekleyeceğimigerek kalmadığı ." Bana haftalar önce söylediği sözleri yineliyor, neredeyse başka bir ömür gibi hissettiren bir zaman.

"Burada olmana ," diye sevindimfısıldadım. "Ben de."

Bir an öylece oturduktan sonra arabanın geldiğini duymadığımı "Buraya nasıl geldin?"fark ettim.

Gülümsemesi genişler. "tuttumTaksi . Erken ve eve kadar iki mil koşacağım. Araba yok, kanıt yok."çıkacağım

Başımı . salladım"Sen delisin, bunu musun?"

"Sensiz deliriyorum, orası kesin."biliyor

"Sadece iki hafta oldu Wes," diyorum soluk soluğa gülerek.

"iki Sen yatağında , olmadanolmadan sen evimde mı? Sonsuzluk da olabilir," diyor tenime karşı.hafta

"Neredeyse bitirdik," diye fısıldıyorum, onu daha da yakına .çekmeye çalışarak

"olamaz Bugün Cumartesi mı?" . diye soruyorGülüyorum ve arkama dudaklarımı dudaklarına bastırmadan .yaslanıp önce bir elimi hafifçe saçlarının arasından geçiriyorum

"Neredeyse ," diye onu rahatlatıyorum.

"Riske girmeliydik," diyor ve ben sallıyorumbaşımı .

"Buna vardı," diye ihtiyacım itiraf ediyorum endişeyle.
"Sanırım kendime zaman ayırmaya ve bu planı hayata geçirmeye
."ihtiyacım vardı

İç çekiyor, nefesi tenimde geziniyor ve sonra bana bakmak için yukarı çıkıyor. "Biliyorum." Eli saçlarımda geziniyor ve çok . "Ama özlediğim bir şekilde geriye doğru itiyorunu ele geçirip yok etmeme ," diye homurdanıyor ve ben kocaman gülümsüyorum.izin verseydin kesinlikle daha kolay olurdu

"Surat asmayı bırak. Artık buradasın," diyorum, elim göğsünde ve boynunda . geziniyor"Fırsatımız varken bundan . "yararlanalım

Ve kesinlikle öyle.

Project Ruine 'Jeremy Üç Gün Kala Vaughn

"Bak Leo bana ," ne göndermişdiyor , Weskulübedeki küçük yatakta yanımda uzanırken telefonunu uzatarak.

Geçen gecedен ve beri her gece gizlice içeri giriyor sadece kocamla vakit geçirmeyi özlediğim için değil, uykuya . çok ihtiyacım olduğu de için sonsuz minnettarımGörünüşe göre vücudum onun sıcaklığına fazlasıyla alışmıştı.

Cihazı elime aldığımda kaşlarım çatılıyor, bir video sıraya girmişmesajlaşmalarında . Ekrana dokunuyorum ve tanıdık restoran , restoran. bir görüyorumJeremy'nin le iş yerinin dışında.yakınında Wes'gittiğimiz Masada öpüştüğü kadının kesinlikle Clarissa *olmaması*

"mı Benimle ?" diye . dalga geçiyorsunbağırıyor , bir sesJeremy ve kadın her kimse da dahil olmak üzere restorandaki herkes kıpırdamadan duruyorKaydı yapanoturdukları yere yakın ve Jeremy'nin yüzünün . renginin solduğunu görebiliyorsunuzKamera sağa döndüğünde nedenini : anlıyorumClarissa içeri giriyor, yüzü öfkeden kıpkırmızı. "Bana New York'ta olduğunu söylemiştinbugün !"

"Clarissa, , bebeğim," der Jeremyayağa kalkar ve yanındaki kadını inanılmaz derecede şaşkın . bırakırKadın bakıyor

Tanıdık , biribir belki reality yıldızı ya da popüler bir influencer.

"yapmaBana ! *bebeklik* Ben o *oldum*, hatırladın mı? Diğer kadın? Bu işlerin nasıl yürüdüğünü, nasıl biliyorum*senin* çalıştığını !"

Ben ki bekliyorum göndersin bir yıkasın incitsin benim ,aracılığım
Jeremy'yle gittiğini ettiğini ama öyle değil.ilişkisinin nasıl ima sanıyor

Artık değil.

"Göründüğü gibi değil-"

Clarissa uzanıp bir bardak kırmızı şarap alıyor ve fırlatıyorJeremy'yüzüne , koyu rengi anında . gömleğini boyuyor"açıklaBabam seni . *kovduğunda* bunu ona *Benimle mi* ? dalga geçebileceğini sandınKendi liginin dışında oynuyorsun, Jeremy. *İşin bitti.*" Sonra topuklarının üzerinde döndü ve restorandan . çıktıHakkını vermeliyim, dramatizm üst düzeyde.

Video bittiğinde, Wes açıklamadan önce ona gülümseyerek .bakıyorum

"Özel dedektif onun bir yan işi olduğunu buldu ve bir bağlantısı Leo'nun ya çıkardıClarissa. 'ağzındaki baklayı Ayrıca da onu nerede ve ne zaman iş üstünde yakalayacağını ."bildirmişler

Leo'nun erişim alanının genişliğini . "Şaka yapıyorsun."bir kez daha hatırlayınca gözlerim kocaman oluyor

Wes gülümser ve başını .sallar "Hayır. Ayrıntılar Leo'nun elinden geldiğince . Cumartesi gününe kadar gizli tutulacakBu dokunuşun . hoşuna gideceğini düşündümPlanladığın şey onun için her , şeyi tamamlayacakama onun bile geri çekilemeyeceğini gerçekten şiirsel."bilmek

Gülümseyerek , ona bakıyorumtelefonunu alıp kucağına . tırmanmadan önce kenara koyuyorumBir elimi yüzünün iki yanına ve dudaklarımı dudaklarına bastırıyorum.koyuyorum

"Tanrım, seni ."seviyorum

"Beyin sensin, Harper. Ben sadece senin vizyonunun hayata geçmesine ."yardımcı oluyorum

THIRTY-SIX

HARPER

Project Ruin Jeremy Vaughn'un günü

Büyük günün , sabahında tek başıma uyanıyorumgüneş gökyüzünde . zar zor yükseliyorVücudum farkına vararak ve kulübedeki küçük yatakta hala benimkine sarılmış olan bedene bakmak için dönüyorum.sarsılıyor

"Wes, tatlım," diyorum omzunu . iterek"Sabah oldu. Alarmını kaçırdın."

Gözlerini gözlerini açıyor, başını , boynuma doğru kayıyor ve dudaklarını oraya bastırıyor. "Hayır, yapmadım."sallamadan önce kısarak bana bakıyor

"*Evet öyle* ,yaptın. Saat neredeyse yedi."

"Hayır," diye homurdanıyor, tıraşsız çenesi tenimi tırmalıyor ve omurgamdan aşağı bir ürperti gönderiyor. "Ben ayarlamadım."

"Ne demek ayarlamadım?" Birden panikleyerek . soruyorumGözlerini tamamen açıyor ve yüzümdeki . endişeyi görmek için başını geriye çekiyorSonra dudaklarında .bir gülümseme beliriyor "Wes! Biri seni buradan gizlice çıkarken göreceksin ve ayrılmadığımızı anlayacak!"

"Ee?" diye soruyor ve omzunu iterek çalışıyorum. Belimdeki sert kolu beni yerimde tutuyor

Göğüs göğüse gelene kadar beni geri .indir

"*Yani*, Jeremy'nin tüm bunların saçmalık olduğunu öğrenmesine henüz .izin veremeyiz Eğer öğrenirse, o-"

Wes dudaklarını dudaklarıma bastırarak tartışmamı susturuyor. "Harper, sakın ," diyor geri çekildiğinde ve burun deliklerim kızgınlıkla . alevlendi"Özür dilerim, özür dilerim, kastettiğim . bu değildiGergin , olmakta haklısın ve tamamen haklısınama bu işi hallettik ve yalan söylerken bir yakalanmamızın önemi yok. Biri buradan çıkarken fotoğrafımı çekse bile ne fark eder ki? Birkaç saat içinde her şey çıkacak. Bir planımız ."var

"Ya bizi ? izleyen biri varsaBeni ?"izliyorsa

Bu konuyu açtığımda . Wes'in çenesi her zaman olduğu gibi geriliyorBu ihtimal dışı değil. Özellikle Wes'in tuttuğu özel dedektifin bulduğu . bilgilerleJeremy' yerinde olsaydımnin, gizli komisyonlarının gün ışığına çıkmaması için neredeyse her şeyi yapardım.

"Birincisi, bunu onun dosyasına ," ekleyecegizdiyor, Wes'in Jeremy'nin sergilediği . çeşitli biçimlerini şantaj ve taciz toplamak için tuttuğu avukatın dosyasından bahsediyorBurnumu kıvırıyorum çünkü bu hala iyi bir fikir gibi gelmiyor ve o da gülümsüyor. "Ve ikincisi, *artık bir .önemi yok*"

"Ben sadece-" diye başlıyorum ve o başını sallayarak çenemi ellerinin . arasına alıyorSertleşen yumuşak ifadeyle .bir gözlerimin içine bakıyor

"Bugün senin günün, Harper. başlangıcıMuhteşem bir şeyin, hak ettiğin bir şeyin . İki hafta boyunca her şeyi ayarlamak ve bitirmek için neredeyse hiç uyumadın."

"Uykusuzluğumda sizin de sorumluluğunuz varmış gibi hissediyorum Bay Holden," diye suçluyorum ve o da gülümsüyor.

"Evet, belki. Ama büyük açıklamandan ?"önce biraz uyuma şansın olduğundan emin olmak istediğim için çok mu hatalıyım

Ona ters ters bakıyorum ama tartışmak yerine konuyu . "Dün gece bana neden söylemedin?" diye soruyorum.değiştiriyorum

"Çünkü bunun seni strese sokacağını biliyordum ve mümkün olduğunca çok uyumamı istedim." Haklı olmasından, sabah gitmeyeceği fikrinin bile nefret ediyorum. beni endişelendirip tekrar uyuyamama "Ve bu neden olmasındangece eve ne kadar geç geleceğinden emin değilim çünkü Willa kesinlikle bir tür basın sonrası parti verecek, bu yüzden seninle ."geçirmek için fazladan birkaç saat istedim

Kaşlarım çatıldı, anlayamadım. "Ne demek ?"istiyorsun

Bana yumuşak bir gülümseme veriyor ve sonra hareket ediyor, beni sırtüstü yatırıp vücudumun . üzerinde geziniyor"Bu gece .gelmeyeceğim" diye itiraf etmeden önce eliyle saçlarımı geriye doğru tarıyor

Yüzüm düştü. "Ne? Neden olmasın? Sana var-ihtiyacım "

Bana . gülümseyerek başını sallıyor"Hayır, yok bebeğim. Bana orada ihtiyacın yok, bu gece olmaz."

"Wes-" Geri .çekilmeden önce tartışmak üzere olduğum şeyi unutturan derin bir öpücükle susturuyor

"Bu gece seninle . ilgiliHarper Abbott, inanılmaz yetenekli bir moda tasarımcısı, Wes HoldenHolden 'ın eşi Harper değil. Bu gece herkesin sana elbiseni, çizgini, planlarını sormasını istiyorum. Balayımız, bilmek için can sözde ayrılığımız, ya evliliğimiz da basının atacağı şeyler hakkında değil. Orada bulunarak senin ışıltını yok etmek istemiyorum."

"," diye itiraz .ediyorum

Omuz silkiyor. "Muhtemelen hayır, çünkü yaptığın iş o kadar etkileyici ki herkesin dikkatini dağıtır. Ama bu gecenin istiyorum. sadece ve sadece seninle ilgili olmasını Eğer ben de orada olursam, insanlar oraya bu şekilde geldiğini düşünebilir ve bunun bir tartışma konusu bile olmasını . Bunu kendi başına kazandın."istemiyorum

"Ama seni orada ," diye istiyorumfısıldıyorum.

"Bir dahaki sefere ben de orada . olacağımAma bu gece ."değil

Ona ters ters bakıyorum ve farklı bir açı deniyorum. "Bumi , Atlas Oaks büyük bir ödöl için yarıştığında evde gerektiği anlamına geliyoroturup kanepeden ?" izlemem Her ne bir kadar şımarıklık ettiğimi ve böyle şeyin asla söz olmayacağını bilsem de, iması canımı bile yakıyor. Yıllarca süren güvensizliğin ve hep sonuncu olduğumu hissetmenin yaralarını sarmaya ve bu bazen çirkin yüzünü gösteriyor.çalışıyorum

Başını sertçe sallar. "Harper, hayır. *Hayır*. . Seni istiyorumher an yanımda Kahretsin, , eğer yapabilseydim, çalarken seni sahnede yanıma alırdımseni her gün yanımda . Sadece bu seferlik. Sadece bu seferlik, galanda, , çok istiyorumilk *sen* olarak sahneye çıktığında sadece sen olmanı istiyorum. her seferindeDiğer , ben senin yanında ." cırt cırtımDudaklarını tekrar dudaklarıma . "Tamam mı?"bastırıyor

Hoşuma gitmese de yavaşça başımı sallıyorum. Ve dahası, bir gün bir parçam bunun için minnettar olacağımı biliyor, böylece başarımın kendime mi ait yoksa evlendiğim adamın bir faydası mı .olduğunu olduğunu asla ikinci kez tahmin edemeyeceğim

"Bu, hayatının geri kalanına doğru ilk gün, Harper. O pisliğin üzerine düşürdüğü gölgeden çıkıp *kendin* olabileceğin ilk gün. Ve dünya senin yaptığın şeye bayılacak, bebeğim."

O zaman gülümsüyorum, heyecanımı . gizleyemiyorum"Gerçekten çok iyi," diye fısıldıyorum, kelimelerle gurur duyuyorum.

"Gerçekten öyle. Şimdi gel bakalım. Sen Willa'ya gitmelisin, ben de eve gitmeliyim. Yapmam gereken telefon görüşmeleri var ve eminim Leo evde olmadığım için panik yapıyordur." Gülümsüyor ve kalkıyorelini bana . uzatarak yataktan "Ama önce birlikte ." düş alacağızElini tutuyorum ve beni yataktan kaldırıp kollarına .alıyor

Tam o anda, bu planımız işe yaramasa bile, fena halde başarısız olsa ve kariyerimi beraberinde götürse bile, en deazından tüm bu karmaşanın bana isteyebileceğim en iyi şeyi .getirdiğini biliyorum



Üzerimdeki elbise Prenses Diana'nın esinlenildi 1994 yılındaki ikonik intikam elbisesinden ve hayatımda hiç bu kadar güçlü hissetmemiştim. Her iki elbise de prensesin kendisinden esinlendi, benimki ve Willa Stone'unki.

Evet, ne uluslararası pop yıldızı Willa Stone *Ulusal Müzik Ödülleri*'tasarladığım yardımcı .benim bir elbiseyle katılıyor ve ve muhtemelen bir düzine ödül kazanmadan yeni çıkacak albümünü duyurmadan önce ilk moda serimin duyurulmasına oluyor

Son iki hafta tam anlamıyla bir duygu .kasırgasıydı

Wes', ten ayrılmaya çalıştıktan birkaç gün sonra Willa ve ve tüm ekibiyle bir toplantıdaydım onlara en sevdikleri ünlülerin giydiği . parçalardan esinlenerek tasarladığım orta fiyatlı parçalar fikrimi anlattım Bu fikri tamamen benimsedi ve biz de hemen onu giydirmeye başladık. Ayrıca bir sonraki turnesi için tam bir kıyafet teklifi üzerinde çalışıyorum.

Ertesi gün Wes ve ben tuttuğu özel dedektifle ve grubun iki avukatıyla 'buluştuk. Özel dedektif Jeremynin aldığı komisyonlarla ilgili ihtiyacımız olan tüm bilgileri ve Astor Fashion tasarımlarının diğer moda evlerine .sızdırıldığına dair bulduğu birkaç örneği getirdi

Görünüşe göre Jeremy bu sızıntıların kaynağıymış ve yaptığı iş . için cömertçe ödeme almış Bu bilgi Astor'la paylaşıldı ve anladığım kadarıyla ben Willa'yla kırmızı halıya ayak bastığım sıralarda.bugün gerçekten kötü bir haber alacak, muhtemelen

"Bunun için ?" hazır mısın Willa bana dönerken .vahşi bir gülümsemeyle soruyor

Her , zamanki gibi göz kamaştırıcısı saçları yüzünden uzakta toplanmış ve sırtından . aşağıya dökülmeden önce kulaklarının arkasına sıkıştırılmış Onun için yaptığım couture elbise parılıyor.

kulis ışıklarında tam da umduğum gibi her ışını ve yansıtıyor. Bir düzine önüne çıktığındabiliorumyakalıyor kameranın , , flaşlar çıldırdığındakesinlikle ısıltılı görüneceğini .

Tamamen göz kamaştırıcı ve ısıltılı, derin bir zümrüt Kalçaları ve karnı boyunca yılan derisi desenli yeşil, arkasında uzun bir tren uzanıyor, uçları kırmızı, son albümüyle ilişkilendirilen renk.

Bir yılanın deri değiştirmesi gibi, deyimiyle bir yeniden doğuş bir kendi,önceki albümünün döneminin döneme sona ermesi ve yeni adım atması. Bunu her zaman zahmetsizce ve güzel bir şekilde ve hayranları her seferinde buna bayılıyor.yapıyor

Bu ödül töreninde de bunu tekrarlayacak ve bu kez duyurunun bir parçası olarak benim tasarımıyı giyecek.

Ellerim titriyor, parmaklarım kendi elbisemin , , askılarına gidiyormuzları açık kollar ve tatlı göğüs çizgisi onunkiyile .aynıama daha sade ve treni yok

Bunu nasıl başardık bilmiyorum. Bunu yapmanın en kötü senaryoyla sonuçlanmayacağından emin olmak için çok telefon görüşmesi avukatlar ve profesyonellerle daha da fazla görüşme yapıldı, sayıdaveancak son iki haftada çok şey öğrendim.

Örneğin, Jeremynin 'bana yönelttiği tehditlerin çoğu, davayı yeniden açıp Ava ve Jules. 'u suçlaması gibi, muhtemelen hiçbir zaman gerçekleşmeyecektiKorkumun ve daha önce korkutucu bir şeye girme beni harekete geçmekten, gerçeğimi söylemekten alıkoyacağını .parmak ucuyla konusundaki tereddütlerimin umuyordu

Ama en çok da güçlü olduğumu, yetenekli olduğumu ve müthiş bir destek sistemim .olduğunu

Parmaklarım boynuma , gidiyoraltın W harfinin ortalandığından . Kendimi biraz olsun sakinleştirmeye ihtiyaç duyduğumda Wes'in bir parçasının yanımda olmasının verdiği rahatlıkla gülümsüyorum.emin oluyorum

Sonunda dikkatimi Willa'ya çeviriyorum ve başımı sallıyorum. " kadar hazırım," diyorum odanın öbür ucuna bakmadan önce.

reklamcısı duruyor.

Leo aslında artık benim de reklamcım, çünkü kabul etti ve ona söyledisorduğumda sormamın *beni* ve moda işimi üstlenmeyi sonunda ona *yeterince uzun sürdüğünü* . Wes'ten ayrıldığım -ya da en azından ayrılmaya çalıştığım- geceden beri üzerinde çalıştığımız ya da ya kırıyor.iki haftalık stratejinin son parçası olan telefonumdaki postaya basarken bana belki de Willa'göz

Dün , Leoeskizlerin ve sürecimin ve hatta bitmiş tasarımlara birkaç bakış attı.fotoğraflarını çekmeme yardımcı oldu Harper Holden kıyafet ilki olan Revenge Line için serilerinin

Kapalı kapılar ardında vereceğimiz yasal mücadeleye rağmen, karakolda . imzaladığım sözleşme uyarınca Clarissabahsetmeden , Jeremy veya onların önceki tasarımlarımı çalmalarından hiç markamı ve tanıtmaya kendime bir isim yaratmaya karar verdimAncak Jeremy'nin nın asla sahip , olamadığı odak parçayıçalınan koleksiyonu ,birbirine bağlayan parçayı Willaparçayı 'şu anda giydiği dahil ederek, hakkım .olanı sessizce geri alıyorum

Leo şimdiden mesajlarla dolup taşan telefonumu bana geri veriyor ama beni gülümseten .onun sözleri oluyor

"Kocan," diyor .Leo

Ekranıma baktığımda bir arama görmeyi bekliyorum ama sadece bir mesaj.

Seni . seviyorumBu anı .hak ediyorsun

Tekrar gülümsüyorum ve yazmaya , devam ediyorumama sonra ismim söyleniyor ve spot ışığına doğru ilerliyorum bir kez daha evrenim eğiliyor.

Ama bu kez, hayatımın gidişatı .konusunda hiç bu kadar iyi hissetmemiştim

THIRTY-SEVEN

WES

Birkaç ay önce hayatım hiç bu kadar kötü olmamıştı. bir ilişkiden yeni çıkmıştımSadakatsizliğini öğrendikten sonra sonsuza dek sürdüreceğimi düşündüğüm . Kariyerimde umduğum yerde değildim yalnızdımve en iyi arkadaşlarımla büyümelerini ve hayatlarını yaşamalarını izlerken . Geride bırakılmaktan, zamanımın daralmasından korkuyordum.

Son birkaç çok korktum korktumyıldır - kendim olmaktan korktum, kalbimi açmaktan korktum, aşık olmaktan korktum, için konuşmaktan kendim .

Bu korkuların çoğunu kocam Wes Holden yenmemde bana yardımcı oldu, ona ne kadar teşekkür etsem azdır. Ama konfor alanımın dışına çıkarak bu şeytanların sonuncusunu da yok ediyorum.

Benim adım Harper Abbott ve bugün İntikam Serisi'ni duyuruyorum. Bu seri, kendi yöntemleriyle savaşı güçlü kadınları taklit etmeyi amaçlıyor, . ile Prenses Diana'nın ikonik başlıyor

intikam elbisesi ve gibi diğerlerinden ilerliyorTina Turner'ın deri kesimli elbisesi Reese Witherspoon'un sarı Nina Ricci'sine doğru . Amaç, kullanıcıya dünyayı ve ona haksızlık eden herkesi karşısına almak için ihtiyaç duyduğu güveni vermek. Hatta seriye kendi intikam elbisemi de ekledim; Wes ile evlenirken giydiğim elbise, eğlenceli bir randevu gecesi için modifiye edilmiş bir versiyona ilham verdi.

Umarım hepiniz onu benim kadar seversiniz ve bu yılın sonunda mağazalarda yerini aldığında gururla taşırsınız. Bu, kendilerine yanlış yapanlardan değil, kendilerinden intikam almak isteyen tüm kadınlar için. Kendilerinden alınanı, ihtiyaç duyduklarını hissettikleri her şekilde geri almak için.

Ve benim için her iyi intikam planı başlar.harika bir kıyafetle

İster öldürücü bir arıyor intikam elbisesi, ister özgüveninizi artıracak bir şey ya da sonsuza dek mutlu olacağınız ilk gününüzde size yardımcı olacak bir şey olun, Revenge Line tam size göre.

Kurduğum hayat için çok minnettarımve bana bahsedilen . Bana olan inancını hiç yitirmeyen cesaretlendiren bir kocam olduğu içinve hak ettiğim şey için savaşmam konusunda beni . arkadaşlarım için.En kötü zamanlarımda beni ayağa kaldıran Yanınızda insanların olması her şeyden daha değerli.

Bu yolculukta benimle birlikte olduğunuz için teşekkür ederim. Bundan sonra birlikte nereye gideceğimizi görmek için sabırsızlanıyorum.

Harper'ın gönderisinin başlığını üçüncü kez ,okudum Gösterdiği , sabır ve itidal karşısında .cesaretiçimden gurur akıyordu

Bu mükemmel.

Boşanma şükürendişelerini bir kenara bırakıyor - Tanrı', çünkü yatağımızın - ve dışında bir gece daha geçirmeyecek **bir kez bile** geçmişinden veya

kabul ettiği sözleşmeyi çiğniyor. Tuttuğumuz avukatlarla yaptığımız uzun görüşmelerden sonra, en azından şimdilik Harperimzaladığı 'ın altında baskı sözleşmeye uymanın en iyisi olacağına karar verdik. Jeremy'ye herhangi bir üstünlük sağlamak istemiyoruz, ancak günün sonunda muhtemelen endişelenecek daha büyük şeyleri .olacağını savundum

İyi de ki tekrar Harper burada değil yazısını okurken gözlerimden yaşları silmemi izliyor, çünkü bunu yaşamama asla izin vermezdi. Özellikle de Leo'yla birlikte ve bu yazı olan için özenle seçtikleri hepsi de onun yeteneğinin, 'yeni çizgisinin ve Willa. yla birlikte yaptığı işin kanıtı fotoğraflara göz gezdirirken boğazımdaki büyürkenyumru Willa'nın işine olan onunla olan arkadaşılığımla .ilgisinin kesinlikle hiçbir ilgisi olmadığını ona açıklamak tahmin ettiğimden daha fazla çaba gerektirdi

Yalan söylemiyordum.

Willa Stone gibi bir yetenek, bir kilometre öteden kendisine 'ekibinde yakın bir ruhu görebilir ve Harperı görüp yer almasını istedi. Willa'nın için albüm kapağı ve gelecekteki tur görünümüleri şimdiden eskizler çizmeye parçalar üzerinde çalışmaya başladılar, ancak bu bir süre .için duyurulmayacak

Ama bu tereddüt aynı zamanda bu gece geride onun yanında olmayı çok . Her şeyin onun için olduğunu bilmeli.istememe rağmenkalmamın nedeniydi

Reklam bitince dikkatimi tekrar televizyona verip magazin izliyorum. Normalde atladığım . kanallardan biri ama bugün yoğun bir şekilde izliyorumİyi ki de izliyorum, çünkü şu anda ünlü moda uzmanlarından oluşan bir panel Harper'ın ın tasarımları eleştiriyorhakkında konuşuyor, Willa'nınkıyafetini, Harper' giydiği daha hafif versiyonu ve ve duyurusunu son sosyal medya paylaşımını . HarperHarper'sahne arkası ın 'ın çizgisinden gerçekten etkilenmiş ve heyecanlı görünüyorlar.yayınladığı fotoğraflarından birkaç ekran görüntüsü atıyorlar ve

Jeremy ve Clarissa'nın yaymaya çalıştığı bile , tıpkı benim olacağını bildiğim gibi. arasındayalanlar hakkında en ufak bir yokf1s1lt1 Satır ve aralarını okursanız, gerçeği incelikle anlatan yazısı yeni tasarımları , Jeremy'nin yaydığı yalanlar .kimsenin *umurunda* olmayacak

Başka bir ünlüye geçtiklerinde, arkama , , yaslanıyorumvücudum biraz rahatlayabiliyorancak hala ikinci bölümün düşmesini bekliyorum. Beş dakika sonra, Harper'ın tasarımlarıyla ilgili her türlü yorum ve içgörüyü aramak için internette , gezinirkenkanalı popüler bir paparazzi programına çevir.memi söyleyen bir mesaj alıyorum

Numaralara , dokunurken gülümsüyorumsonra New York'un popüler bir restoranından .çıkan bir adamın klibini görüyorum

"Jeremy! Jeremy!" diye bağırıyor , bir muhabirLeo'nun çalışanı maaşlı olduğunu bildiğim ve bu çok önemli işe .atanmış biri

Jeremy kameraya biraz şaşkınca bakıyor, çünkü kız arkadaşı yanında bir ünlü ya da olmadığı sürece, şişirilmiş egosuna . rağmen kimse onu gerçekten önemsemiyorŞaşkınlığı, yapacağını . umduğumuz gibi kameraya doğru adım atmadan önce çabucak eriyorGenişçe , gülümsüyorkaplamaları çok beyaz ve bakışı çok kendini beğenmiş. Tanrım, bu herifin düşmesi için sabırsızlanıyorum.

"Jeremy, teşekkür . Konuşmak ?"için bir dakikan var mı

"Elbette, bir hayranımla . konuşmaktan her zaman mutluluk duyarımSizin için ne yapabilirim?

Muhabir, Eski "sevgilin Harper Holden az önce kırmızı halıda ," yürürken görüntülendigülümsemesidiyor ve Jeremy'nin sahte , geri dönüp acımasız ve yönelik olmadan önce birazcık bocalıyor.hedefe

"Evet, Wes Holden ile evli olduğu iddia ediliyor. Tam bir merdiven tırmanıcısı. Bildiğiniz gibi, benimle başladı ama benimle sadece şöhretim için birlikte ."olduğunu fark ettiğimde onu kestim

Yüksek sesle gülüyorum ve sadece bu durum için .patlattığım bir parça patlamış mısırı fırlatıyorum

"Aslında onunla , birlikte değilo ve Atlas Oaks NMA'." lara katılmıyorAdamın yüzü şaşkınlıkla karışıyor ama muhabir devam ediyor. "Giydirdiği Willa Stone ile . Willa, Revenge Line adlı ilk moda serisini duyurmasına yardım etti. Birçok kişi birlikteson sosyal medya paylaşımının satır aralarını okuyor ve kreasyonlarının . ilham kaynağının siz olabileceğiniz sonucuna varıyorHaksızlığa uğrayan ve öç almak isteyen koleksiyon."kadınlar için bir

Yüzündeki renk kaybolurken oluyor rahatsız edici bir duraksama ve kez birkaç kekeledikten sonra konuşuyor. ", Benevet, Harpertasarımlar 'ın kendisinden . çalındığını iddia ettiği hakkında birkaç kez konuştumBunların hepsi eski sevgilimin kıskançlık krizleri. O-"

Muhabir tartışmak için başını sallar, ideal olarak söylemek ister, çalıntı tasarımlardan bahsedilmediğini ve muhtemelen kendi suçlu bilincinin konuştuğunu ancak kesilir.sözleri

Bunun aslında planladığımızdan çok daha iyi .fark ettiğimde gülümsemem genişliyor

"Hey, sen Jeremy Vaughn musun?" diyor bir kadın geniş bir gülümsemeyle.

Jeremy'nin kızgınlığı geçer ve samimi bir gülümseme gelir.güzel kadına dönerken dudaklarına "Evet, evet, benim. Peki sen kimsin güzelim?"

Tanrım, adamda hiç yokutanma . Az önce kız arkadaşından , bahsediyorduşimdi de rastgele bir kadınla ?flört ediyormü

"Ben Cindy," diye yalan söylüyor. "Tanrım, hayranınızım. Bunu imzalayabilir misiniz?"

Sözde şöhretinin heyecanıyla az önce yaptığı konuşmayı ve kameranın hâlâ kendisine dönük olduğunu .unutur

"her şeyi yaparımBir hayran ." için Adam paketi kadının kadın elinden alır ve imzalamaya gider ama gülümser ve

geri .adım atıyor

"Size tebliğ edildi," diyor ve sonra uzaklaşıyor. " mi edildi?"

Tebliğdiye sorar ve celbin ön yüzünü okur

bir gecede . yayınladıkZamanlama gerçekten 'daha iyi ve Harperın heyecanlı gecesinden sonra izleyebilmesi için için kaydettiğim çok mutluyum, ancak günün sonunda sosyal medyada . "Hey! Yanlış kişiyi yakalamış olmalısın!"bunun bir düzine açısı olacağına bahse girerim

Kadın başını sallar ve yürümeye devam eder. Jeremy,

"Benimle dalga geçiyor olmalısın," diye mırıldanır.

Biliyorum ki bir saat içinde sosyal medyanın süper hafiyeleri mahkeme belgesini bulup inceleyecek ve ortaya çıkaracakJeremy'nin tüm suçlarını . Bu dava hiçbir yere , .varmasa bileki gerekirse , kamuoyu mahkemesinde kaybedeceksonuna kadar gitmek için mücadele edeceğim

Sonra Jeremy'nin Jeremy telefonu telefona çalar ve bakar, cevap .vermeden önce ismi gördüğünde yüzünde belirgin bir panik ifadesi belirir

Vuruşlar gelmeye ediyor.devam

Keşke bu iyi kadarolsaydık, bunu , biz planlasaydıkama bile Leo bu kadar iyi değil. Karma sonunda bu pisliği .yakaladı

"Alo? Evet, Bay Astor, hayır, anlamıyorsunuz, o deli ve ben-"

Muhabir, 'yi yüzü kızarmış , "teşekkür Zaman " ayırdığınız için çok ederim,diyor ve Jeremybir eğlence halde bırakarak uzaklaşıyormuhabirine geri dönmeden önce kameraya doğru yüksek sesli bir *fuck!*

"Görünüşe göre Jeremy Vaughn pek de iyi bir gün ." Kadın başını kaldırıp kaşlarını çatarak bakıyor. "Aslında, . geçirmiyoriçeriden kaynakların bize söylediğine göre Astor Moda Evi, Bay Vaughn , hakkında topladıkları son bilgiler nedeniyle mevcut pazarlama müdürü ile bağlarını derhal koparmaya karar verdiklerine dair bir açıklama yaptıYapımcım bana bir bir saat içinde web sitemizde bunun nedenine ilişkin tam makale yayınlayacağımızı bildirdi.

Kendisine tebliğ edilen davanın detaylarını da bilmiyorum ama görünüşe göre hırsızlık, taciz ve şantajla ilgili."

Yanındaki kadın geniş gözlerle . gülümsüyor"Sanırım bu intikam 'ın cümlesi Harpersöylediğinden biraz daha gerçekçi, değil mi?"

Kanalı tekrar kırmızı halıya çevirmeden önce gülüyorlar, ekranda ancak Harper artık değil ve ben de karımı bir daha .asla incitemeyeceğini bilmekten memnun bir arkama şکیلdeyaslanıyorum

EPILOGUE

Wes, On Ay Sonra

"Şşşt," diye , fısıldıyorumellerim kalçalarından . yukarı kayarken karım bir inilti çıkarıyorEllerim gürültüye ve elbisesini beline kadar kaldırmaya yardım ediyor.rağmen hareket etmeye devam ediyor

Limuzinin arkasında otururken omzunun üzerinden bakıyor ve bölmenin hâlâ yukarıda olup olmadığını iki kez kontrol ediyor.

"İnlemeye dayanıklı değil, Harper."

Yanaklarında bir bir kızarıklık belirliyor ama elim kalçasındaki . plastik parçasına değdiğinde buna odaklanamıyorum"Bu da ne?" diyorum, başımı eğerek, aramızda fazla olmamasına yer ve limuzinde görmek için daha da az ışık olmasına rağmen. Ama neredeyse bir yıldır bileğimde olan tanıdık tasarımı . görmek için o kadar yakından bakmama gerek yokNe olduğunu , zaten biliyorumama oraya .ne zaman geldiği hakkında fikrim hiçbir yok

Kalçasının iç tarafında, jartiyer kemerinin olduğu yerin hemen altında bir dövme . varİçinde W harfi olan basit bir kalp taslağı.

"Mutlu yıldönümleri," diye fısıldıyor.

Tekrar evlenmeye karar verdik, ve planlayarakbu sefer daha fazla düşünerek , arzu edebileceğimiz , her şeyi ekleyerek planlama dahil bir çok, çok daha fazla

İlk evliliğimizden bir bir yıl sonra *tatmin edici* balayı.

Sözleşmemizin sona erdiği tarih.

Harper buna *son derece romantik* diyordu ama ben sadece her şey geçersiz olduğunda ve artık . bana yasal olarak bağlı olmadığında tekrar evlenmek istiyordum Bu *onun* seçimi , olduğundahiçbir dış güç onu bu adımı atmaya .teşvik etmediğinde

Hatta Stella ve Riggs'in yüzük taşıyıcımız, Ava ve Jaime'nin küçük kızını da çiçekçi kızımız olarak . erkek bebeğini seçtikHarper'masraftan ın istediği , her şeye sahip oldumolabilmesi için hiçbir kaçınmadığımızdan emin zarif ve ayrıntılı, tüm arkadaşlarımızla dolu. Hatta eşimin yaptığı tasarımlardan giyindi.düğün ekibindeki herkes

Tartıştığımız tek konu bir önceki birlikte . geceyi geçirmeme kalmakta geleneğine bağlı ısrar etmesiydiBunun aptalca olduğunu düşündüm çünkü zaten evliydik ve *geçen* sefer buna bağlı kalmıştık ama o ısrar etti ve sanırım şimdi nedenini biliyorum. Ona bakmaktan kendimi alamıyorum, onun tenini sonsuza dek mürekkepleyen ilk imzama.

"Sen..." Boğazını , temizliyorsenra dudağını . ısırarak endişeyle bana bakıyor"Beğendin mi?" Başparmağımı saygıyla sarılmış işaretin üzerinde gezdiriyorum. "Kalıcı gibi bir şey, o yüzden geri alamam ama istersen kapatabilirim-"

Yer değiştiriyorum, ellerim yüzünün yanlarına uzanıyor doğruve çekiyorumonu morartıcı bir öpücükle . kendime İnliyor, eli daha önce yaptığı gibi gidiyor ama onu durduruyorum.pantolonumu için belime

Düğünümüze , ama önce onun bu konuda net olması lazım.giderken karımı becereceğim

"Eğer bir daha , . o izi kapatmaktan bahsedersenseni dizime yatırır ve özür dileyene," diye kadar tokatlarımırıldanıyorum dudaklarına karşı"Bu hayatımda gördüğüm en güzel şey."

Gülümsemesi genişliyor. "Beğendin mi?"

Elim gelinliğinin gelinlik eteğinin altına gidiyor, Jules'le gibi gibi un için dayanılmaz Nate'tül evlenirken giydiği giydiği . dev bir ya da Ava'nın dar bir olmadığı derecede minnettarımHayır, 'Harperim kıvrımlarını saran elbise .ince, ipeksi bir tercih etmiş

"İyileşmesi için sabırsızlanıyorum, böylece öpebilir, yalayabilir ve emebilirim." Ellerim yukarı doğru , hareket sanki bunu bekliyormuş gibi külot giymemiş olmasına gülümsüyor ve sonra hiç tereddüt etmeden iki parmağımı içine sokuyorum.

"Ahh!" diye inliyor, kalçaları parmaklarıma .binmek için şimdiden hareket ediyor

Ön sevişmeye gerek yoktu; o zaten benim için fazlasıyla . hazırdaKırk sekiz saattir karımla birlikte olmadığımı ve resepsiyona olan yolculuğumuzun yirmi dakikadan fazla sürmeyeceğini .düşünürsek mükemmeldi

"Aminı yediğimde, yüzümün . hemen yanında olacakBenim işareti," diye inliyorum, şimdiden ne kadar düşünüyorum. olduğununbunun ateşli olacağını Dövmemi neredeyse bir yıl önce yaptırdım yaptırdımve o zamandan beri . üç tane daha Boş kolumda : küçük bir *Harper Holden* tapınağı koluna başladımışının ve üç tarih: tanıştığımız günlogosu gün, ona "evlenme gün ve onunla ilk kez evlendiğim .*teklif ettiğim*"

Hayatımdaki .en önemli günler

İçimden bir ses bugünün yakında bu yığına tarihini de ekleyeceğimi söylüyor.

"Kocanın parmaklarına bin, küçük karıcığım," diyorum, bir , daha önce defalarca söylediğim nakaratama bu sefer farklı çünkü hissettiriyor artık evliyiz ve bizi tutan hiçbir şey yok. Çünkü ikimiz ikimiz de de bunu seçtik ve diğerimiz olmadan bir hayat düşünemiyoruz.

O da , farkı hissediyorbunu iliklerine kadar biliyor.

Nefesi kesiliyor, gözlerimin . içine bakıyor"Seni Wes," diye fısıldıyor.seviyorum

"Seni seviyorum Harper," diye inliyorum, pantolonumun ,sonra eli smokinimin beline gidiyor çözüyor hızla ve

sikimi çıkarmak . için çalışıyorduAmcığı üzerindeki çalışmamı durdurmuyorum, kalçaları bükülüyor ve ben yaptığım gibi dudaklarından .küçük, sessiz miyavlamalar geliyor

Muhtemelen ona , yardım etmeliyimama Harper'ı ve kalçasındaki küçük siyah kalbi izlemekten başka bir şey yapamıyorum. Bakışlarım kalçasından yüzüne ve yüzündeki çaresizlik ifadesine gülümsüyorum.kayıyor

Parmaklarımla oynarkenkalçaları titriyor, G noktasına sürtündüğümde .

"Lütfen," diye fısıldıyor.

"Ne istiyorsun?"

"Seni ." istiyorumNefes nefese yalvarışları kulağında . "yankılanıyorSeninle ," dolu olmaya ihtiyacım vardiye inliyor, sonra elini sikimin etrafına bir kez pompalıyor.dolayarak

Düşük bir inilti dudaklarımı terk ediyor ve parmaklarımı ondan çıkarıyorum, kendimi onun açıklığına hizalamadan önce zayıf bir iç çekişle . Bir kez çentik attığında, dudaklarından küçük bir miyavlama dökülüyor.elimi horozumun etrafına sarıyorum

İşte zaman oküçük karım masayı yavaşça çevirmeye karar veriyor,kalkıp iniyor, sadece sikimin başını beceriyor. Birleştirdiğimizellerimiz daha derine gitmesini engelliyor, ancak bundan . rahatsız olmuş gibi görünmüyorOna yer açmak için , ama o devam ediyor, dudaklarında küçük bir alaycı gülümsemeyle sadece ucunu beceriyor.elimi

Dişlerimitehditlerimi yerine getirmeme . sıkarak, sana bunu yapacağım," diyorum ve gözleri parlıyor , "Eğer hemen yere yatmazsantehditleçünkü karım bayılıyor

Harper öpücüklerden şişmiş dolgun dudaklarını yalıyor ve "Yap beni kocacığım" diye fısıldarken başımı sallıyorum.

Bileğini kavrayıp arkasına sabitliyorum ve bir elim kalçasında, onu anında . doldurarak üzerime yatırıyorumYüksek sesle , iniliyorbaşı geriye düşüyor ve ve bakır saçları dibine kadar batarken yuvarlanıyor bölücüye ,rağmen bunu bilerek tepkimi ısırmak zorunda kalıyorum

Bu limuzin ses geçirmez olmaktan , özellikle de bu *çok uzak* ses gürültülü karım eğlenirken çıkıyorsa.

"Sessiz olmalısın bebeğim," diye homurdanıyorum boynuna , doğruellerim gidiyor kalçalarına ve onu bana . doğru tutuyorNefesi küçük geliyor ve klitorisini üzerimde öğütüyor, amının duvarları beni sıkıca kavırıyor.

"İçimde " çok iyi hissediyorsun, diye inliyor kulağıma, dişleriyle kulak mememi ısırıyor. "O kadar mükemmel ki. Çok doluyum, Wes."

Her zaman olduğu gibi bu da yaradı. işe Arkasına yaslanıyor, elleri omuzlarımda, dudaklarındaki küçük gülümseme bana kazandığını bildiğini söylüyor. İki elim de kalçalarına gidiyor ve onu kaldırıyorum,kalçaları iki gelene kadar pozisyonumuzu değiştiriyorum. Sonra onu sikimin yatırıp üzerine tekrar .dolduruyorum

"Ah!"

"Harper, , sessiz ol," diyorum küçük bir yüzünü buruşturuyorgülümsemeyleama o kalkıp tekrar inerken . Klitorisine . sürtünmeyi sağlamak için tabanda öğütüyorO an o kadar sıcak, , o kadar kitutku ve ihtiyaç doluşımdiden sınıra . Yüzündeki ifadeye bakılırsa, o da öyle.

"Yapamam," diye inliyor, , şimdi bir görev için sikime , kalçaları üzerimde hareket ediyor ve nerede tamamen unutuporbaşı geriye düşüyorbiniyor. Bir elimi sırtına koyuyorum, yüzü boynuma gömülene ve dudakları oraya bastırana kadar kendime . onu çekiyorum"ısır beni," diye inliyorum, içeri girmek için kalçalarımı kaldırıyorum onu Daha derin. "Kal lanet olsun Sessiz ol. I Yapma. Karımın boşalırken ne kadar mükemmel ses herkesin bilmesini istiyorum." Ona , verdiğim fırsatı değerlendiriyordışlerini boynumun yan tarafına geçiriyor ve bana binmeye devam ediyor. Bu acı beni boşalmaya da , daha yaklaştırıyorellerim elbisesinin altından geçerek kıcını sıkıca . kavırıyor"istiyorum,Gelmeni bebeğim."

"Mmmm," diye inliyor tenime doğru, nefes nefese.

"Hemen şimdi," diye , sonra elimi inliyorumklitorisine götürüp sertçe . çimdikliyorumBu işe yarıyor ve ben onu döllerimle doldururken o boşalırken dişleri bana saplanıyor. "Siktir, çok iyi. Çok güzel. Çok benim," diye homurdanıyorum boşalırken, vücudu zevkten gevşiyor.

O nefesini tutarken ve ben dünyaya geri dönerken .öylece uzandık

"Anladığım kadarıyla dövmeyi ?" beğendindiye soruyor gülümseyerek ve onu dikkatlice temizleyebilmem için kokteyl peçetesi .bana birkaç uzatıyor

Resepsiyona .giderken yol boyunca güldüm

Onunla bu konuda , , mücadele etmeye çalışsam da Harper fotoğrafçıya eşimle havada ve birlikte resepsiyona girdiğimizellerimiz yüzümüzde . geniş bir gülümseme olan fotoğrafı düzelttirdiAma ben orijinalini, mükemmel yani boynumda karımın dişlerinin izinden oluşan fotoğrafı cüzdanıma, yanına koyuyorumkırmızı halkayı görebileceğiniz üç yıl öncekinin .



Harper, altı ay sonra

"Şşşt!" Kocaman gözlerle . "İlk seferinde dersimizi almadık mı?" yürüyoruz omzumun üzerinden bakarak söylüyorumÇok tanıdık mahallede, tanıdık ve Ava çenesini tutamıyor, kıkırdıyor ve , ediyorbir biraz bir sokakta intikam planlarıkızlık ve Tanrı bilir daha neler .hakkında gevezelik

"Sanırım bu biraz farklı, Harper," diyor, malzemelerle dolu spor çantasını omzunun üzerinden .kaydırarak

"Hayır, değil!" Başımı .sallayarak söylüyorum

Sophie, ",sesini çıkarmaya bile çalışmadan zıplayarak, " diyor.

"Soph! Bu gizli bir operasyon!" Jules böyle deyince Sophie gülümsüyor ve siyah uzun kollu kollarını gömleğinin ellerinin . üzerine indiriyorTanıdık bir sahne, birkaç blok ötede park edip büyük spor bir bir çantasıyla . eve doğru sessizce ilerlemekBu kez, istihbaratımızın doğru olduğundan olduk ve intikamımızı daralttık.emin

Bir bir çocuk de yedi yaşında getirdik.

Çünkü onlara gençken öğretmek zorundasınız, bilirsiniz. "Ne zaman bu kadar sıkıcı oldun?" Ava soruyor.

"ol Kibar Ava. Bunu son yaptığımızda aylarca şantaja ," diyor Jules.maruz kalmıştı

"Evet ve sayede ateşli bir rock yıldızı kocası oldu. Hayat daha kötü ," diye olabilirdikarşı çıkıyor .Ava

En iyi arkadaşıma , ters ters bakıyorbıkkınlıkla .başımı sallıyorum

"Sence ateşli bir rock yıldızı kocam olacak mı?" Sophie düşünceli bir şekilde soruyor ve ben bir kahkaha atıyorum.

"Soph, , , bence böyle şeyler söylemeye *başlamadan* önce ilkokuldan mezun olmalısınyoksa babana kalp krizi geçirtebilirsin," diyor Julesevlalık kızını yanına çekerek.

"Sadece ileriye planlamaya çalışıyorum. Umarım süper romantik olur ve aşık oluruzbenimle tanıştığı ."*anda*

"Sanırım senin filmlerini çok fazla izliyor, Jules."
Gülerek .söylüyorum

Dudaklarını Sophie'nin saçlarına "Ona çok ihtiyacı olan bir eğitim veriyorum."bastırarak, şey ," "yokÖyle birdiyor.

Ava bir şey söylemek için ağzını açıyor ama parmağını dudaklarına götürerek başımı .sallıyorum

"Ev *hemen* şurada." Bir kez olsun herkes başını sallıyor ve biz yaklaşırken . sessizleşiyor"kimdeEşyalar ?" Sessizce soruyorum, etrafıma bakıyorum ve topladığımızdan emin olmak için sayıyorumherkesi .

Uygun bir , şekildebu çocuğun evievi ile Jeremy'nin , aynı sitede ancak o burada yaşamıyor

artık. İşi olmayan ve avukat ücretleri ile davaları Neyse ki, biriktiren bir adam için çok pahalı bir mahalle. kameraya izin verilmemesi kuralı hala geçerli, bu yüzden sorun yaşamayacağız.

Meşhur son sözler, diye düşünüyor .zihnim

"Ben!" Ava diyor, sonra her birer birimize . kutu beyaz plastik çatal dağıtmaya başlıyorBu kez Ava hamile değil, u , şekilde tatlı küçük Marigold'Jaime. 'den habersizmutlu bir evdeBilip bilmediğini ,sorduğumuzda Ava, "*En iyisi "* *budedi.* "*Yaşlanıyor ve bu tür bir heyecan onun kalbi için iyi olamaz."*

Biz olduğumuzun çok belli olacağını düşünerek çimenleri karar verdik. parlatmamayaNeyse ki İntikam Hattı paylaşımından sonra viral olduğu için insanlar hikayemi bir araya getirmeye başladı. Bunun bunu .üzerine, boktan insanların çatallamak viral bir trend haline geldi, yani yapan *herkes* olabilirdi

Jules, sim son trendin yerine *çatal* olmasından derece memnundu; ona göre çatallar başından beri iyi bir fikirdi.

Her birimize bahçenin bir bölümünü tahsis ediyorum ve de dördümüz hızlı ve sessiz bir şekilde çatalları bahçeye . saplayarak etrafta dolaşıyoruzSophie'ye çirkin ve aptal diyen ve ailesinin onu savunduğu çocuk Disney World'de tatildeydi, bunu bu sefer varsaymak yerine medya .sosyal aracılığıyla doğruladık

Ailesi Jules'Jules e *sadece* ondan onunla bir kadına nasıl davranması gerektiği konusunda de en iyi arkadaşıma aptal ve çirkin dediler. Ailesi de en az onun kadar boktan olduğu , olduğu için *hoşlandığını* söylemeye çalıştı ve konuşmaları gerektiğini söyleyince içineve döndüklerinde karşılaştacakları şey bu kendimi hissetmiyorumkötü .

Neredeyse bitirdik, tüm bahçe tatmin edici bir şekilde beyaz çubuklarla kaplandı, arkamızda lastikler çıtırdadı.

İçimde TSSB tipi bir panik başlıyor ve sonra o şey oluyor.

"Benimle mı geçiyorsunuz?" diye dalgasesleniyor ses tanıdık bir ve hepimiz donup kalıyoruz, çatallar elimizde.

Yavaşça omzumun üzerinden baktığımda kocamı halde buluyorumgeniş bir bir gülümsemeyle devasa SUV'. un yolcu tarafına eğilmiş Jaime ön koltukta oturmuş, açık camdan bana bakıyor ve arka cam açıldığında gülümseyen ama onaylamıyormuş gibi yapan beliriyorNate .

"Jules, ," hamilesindiyor karısına. Kadın omuz silkiyor. "Ve yedi yaşında bir çocukla birliktessin."

"O zaman . bu bir aile meselesiBuna kız kıza bağlanma ."

"Kızlar günü!" Sophie bağırıyor, yüksek sesle konuşmaması gerektiğini hatırlayarak ağzını .sonra kapatıyor

"Çocuklarımızı suçlu ?" . yapmaya mı çalışıyorsundiye soruyor gülüşünü gizleyemeyerek"Ve sana erkek olacağını ."söylemiştim

Jules başını sallar, bir kızı olacağına .ikna olmuştur

Bakışlarım kocama kayıyor, da gözüme , gibi kaldırıyoro takılıyorbaşını .sallamadan önce bir kaşını soru sorar

"Bu çocuk tam bir dangalak," diyorum omuz silkerek. "Yedi yaşında değil mi?" Jaime tartışıyor.

"Ve?" Ava soruyor. "Yedi yaşındaki çocukların olamayacağını mı söylüyorsun? Ayrıca, ailesi de bir o kadar kötü."

Nate gözlerini kapatıp nefes alıyor çünkü eminim bu tartışmayı birçok kez . duymuşturGörünüşe göre intikamla olan mücadelemiz Jules'u kana susamış hale getirdi. sürekli öneriyorAtlas Oaks hakkında kötü bir şey yazan gazetecilerden, kocasına .*biraz fazla uzun* bakan kasiyer kadına kadar, herhangi haksızlık birimizeettiğine karar verdiği herkese karşıçılgınca şeyler

"Bunu , hak ediyor baba," diyor Sophieelleri kalçalarında, tıpkı annesi ve teyzeleri . gibi küstahçaBir an için bunu teşvik ettiğim için pişmanlık duyuyorum çünkü

bu sadece çok güçlü, çok özel bir duygusu doğuracakkızda adalet . Sonra omuz silkiyorum çünkü benim çocuğum değil, benim değil sorunum .

"Tekrar ," tutuklanmadan önce arabaya binindiyor .Wes
"Minnettar olmalısın. En son tutuklandığımızda bir karın vardı," diyor Ava.

"Arabaya binin çocuklar," diyor Nate, sabrı .tükenerek
Ava omuz silkerek, "Yapamayız; arabam sokağın başında," diyor.

Jaime, "Bin şu lanet arabaya, Prenses," diyor.

"*Affedersiniz?*" diyor. "Sen-"

Nate kapısını açtı ve ben yanında bir araba koltuğu gördüğümde

koltuğu katlayıp için Jules ve Sophie'nin arkaya tırmanmasına izin vermek dışarı çıktığında neredeyse onu kenara iterek ciyaklıyorum. Ava isteksizce kamyonete kayıyor ama ben en iyi arkadaşşıma değil, .onun bana kazandırdığı yeni en iyi arkadaşşıma dikkat ediyorum

"Kızım ?!" nasılBaşımı yanımdaki araba koltuğuna koyarak söylüyorum. Ciyaklayan kıkırdayan ,bir Marigold karşılıyor beni, Ava kapıyı çarpıp önce tepedeki ışıktaki iki dişi görünüyorkapatmadan . Yeğenimin nin başında içgüdüsel olarak fiyonk Jaime'taktığını bildiğim kocaman kocaman bir var ve gözlerini ellerini .açarak çırpıyor

"HAHA!" Ava'nın kızı bağırıyor.

"Evet! Ben Harper Teyzen!"

"Herkes içeride mi?" Jaime homurdanıyor.

"Evet, ama bu tavrından vazgeç, seni ," diyor . Gözlerimi Marigold'a dikiyorum, o da daha çok kıkırdıyor.karısı

"Ava, hayatımın , aşkı, tanıdığım en büyük nimetin annesisanırım karım neredeyse tutuklanıyorken var."bir tavır takınmaya

"Neredeyse tutuklanmıyordum!" diye bağırıyor ve ellerini havaya .kaldırıyor

Marigold'un karnını . dürtüyorum"Tüh, yine kapışıyorlar!" Aptalca bir sesle söylüyorum ve o da isterik bir şekilde kıkırdıyor.

"Çünkü biz geldik ve seni aldık," diyor Jaime, kamyonu vitesine takıp caddede ilerlerken.

"Sanmıyorum," diyor ve arabanın olsaydı muhtemelen ayağını yere vururdu.dışında

"Lütfen, gibi-" Jaime başlıyor, ben de da omzumun üzerinden Jules'a nın bakıyorum, şimdi o biliyor ki bunu durdurmazsak hepimiz ya ya gecenin geri kalanında Jaime Ava'tartışmasını dinlemek zorunda kalacağız da sevişmeleri . gerektiği için eve acilen gitmeleri gerekecekTartışmak onlar için çiftleşme ritüeli .garip bir gibi

"Dondurma ," istiyorumdiyor Jules yüksek sesle. "Bebeğim dondurma "istiyor.

"Dondurma!" Sophie bağılıyor.

Nate kızınadiyor., Dondurmayı "hak ettin mi bilmiyorum Soph,"

"Oooh, dondurma . yiyebilirimWes, bizi şu bildiğin sütsüz seçeneği olan yere götürebilir misin?" Ava öne doğru eğilerek soruyor.

"neden Ben araba kullanırken Wes'e ?" soruyorsunJaime kıskançlığı tavan yapmış bir şekilde sorar.

"Her şey, koca adam. Bu gece , kimsenin tutuklanmadığı gerçeğinin tadını çıkaralımolar mu?" Wes elini korumasının omzuna . koyarak sorarWes'in bir dokunuşu olduğu için Jaime önce iç çeker, sonra homurdanır ama tartışma durur.sihirli

Ve hepimiz dondurma .alırız

"nasıl Sonunda paçayı ?" Evimize girerken Wes gülümseyerek soruyor.kurtardığını bilmek hissettiriyor

Ona , doğru bir adım atıyorumkollarımı doluyorum ve gülümseyerek ona tüm gerçeği söylüyorum.

"Hiç bu bunu - kadar iyi olmamıştım" diye fısıldıyorum dudaklarına ve ve sonra kocamı öpüyorum, adam, elde ettiğimi bilerek bu bu aşk beni ağlatana kadar güldüren bir grup arkadaş

-En iyi intikam .türüdür

ACKNOWLEDGMENTS

Bir kez bir kez daha... bunalmış hissediyorum.daha teşekkür bölümüne geldik ve ben

Aslında bunları If This Was a Movie , çünkü için hiç yazmadımdürüst olmak gerekirse, kızınız bunu yaşıyordu ve ben panikledim.

Ama şimdi kendimi çok (çok, çok, çok) daha iyi hissediyorumher şeyi yeniden yapmak için , işte başlıyoruz.

Her şeyden önce, sonsuza dek ve daima, teşekkürler Alex. teşekkür Bana üst katta öğle yemeği getirdiğin, su içmemi hatırlattığın ve ağladığımda . beni dinlediğin için ederimYukarı çıkıp bir bölüm eklemem gerektiğinde çocuklara göz kulak ya da bir şeyi değiştirmem dinlediğin olduğun ve beni için teşekkürler. Kurgusal bir dünyada yaşayabilmem ve gidebilmem hayallerimin işlerini . Sen benim sahip olduğum en iyi şeysin ve peşinden için evin ve ailenin ağır üstlendiğin için teşekkürler14 yıl önce . (Aman Tanrım, çok yaşlandık.)o partide olduğun için sonsuza dek minnettarım

Sonra, Ryan, Owen ve Ella. 'ya teşekkür ederimSiz üçünüz hayatımda yaptığım en harika şeysiniz ve ben büyük sizin anneniz . olmaktan onur duyuyorumAma lütfen okuldaki insanlara ne iş yaptığımı söylemeyi bırakın çünkü bu hayatımı garipleştiriyor ve eğer kitabı gerçekten okuduysanız, *o kadar topraklanmışsınız* ki komik bile değil.

Regan'a milyonlarca kez teşekkür ederim, bu ve diğer pek çok kitabı yazmam imkansız olurdu. teşekkür ederimSağ elim , olduğunmuhtemelen panikle görmezden geleceğim günlük işleri hallettiğin, e-postalarımın cevap verdiğimden emin olduğun ve ihtiyacım olduğunda elimi tuttuğun için. Ortadan kaybolduğumda beni yargılamadığın ve beni

O kadar çok gülüyorum ki günde birkaç kez ağlıyorum. nasıl bilmiyorum Senin gibi benimle çalışmak ama eğer gidersen ağlayacağım.isteyen bir arkadaş bulduğum içinbu kadar şanslı olduğumu

Teşekkürler Ashleigh, beni her zaman güldürdüğün, işindeki çayları bana verdiğin ve her zaman sırtımı . yaslayabileceğim en nazik omuz olduğun içinBir şekilde arkadaşlığını kazandığım için çok minnettarım çünkü bu gerçekten bir ödül. Her zaman yardıma koşmanın ve sırf bizimle takılmak için her yere seyahat etmenin için . Seni çok seviyorum ve evlendiğini görmek için sabırsızlanıyorum!!!!!!benim ne anlama geldiğini anlatamam

Salma'ya bu canavarı iyileştirmeye ve mükemmelleştirmeye yardımcı teşekkür ederim.oluğuve ihtiyacım Mükemmelleştirmeye yardım ettiğin için teşekkürler Christine!olduğunda elimi tutup nazik için

Muhteşem karakter için teşekkürler Jay!

Bir kızın isteyebileceği en iyi menajer olduğun için teşekkür ederim Taj McCoy, her zaman Bağımsız alanda gelişmeni izleyeceğim için çok heyecanlıyım!tam anlamıyla dağınık olsam bile.

Valentine ve 'daki tüm ekibe teşekkür ederimValentine PR, yardımlarınız için çok minnettarım!

Muhteşem içerik ve ARC ekibime . teşekkür ederimYayınlandığında , beni heyecanlandıran sizler olmasaydınızbu kitap muhtemelen hiçbir yerde olmazdı ve sevginiz ve desteğiniz için size ne kadar teşekkür etsem .azdır

Son olarak, sevgili okuyucu, en çok da ve hikâyelerimi okuduğunuz benimle . Sizler olmadan hiçbir yerde olamazdım ve ne kadar anlatamambirlikte bu karakterleri desteklediğiniz için teşekkür ederimkitabımı yüksek TBR'nizden çıkarıp okumayı . Sizi çok seviyorum: hepiniz hayatımı değiştirdiniz.tercih etmenizin anlamlı olduğunu

ABOUT THE AUTHOR

Morgan doğma büyüme Jerseyli bir kız, iki oğlu, kızı ve mekanikçi kocasıyla . birlikte orada yaşıyorBuzlu espresso, barbekü cipsi ve Starburst jelibon . bağımlısıdırGenellikle kulaklığı takılı, baharatlı bir sesli kitap ya da Taylor Swift . Nadiren ikisi arasında bir zaman vardır.dinliyor

Kendini . bildi bileli yazmak onun tutkusu olmuşYedi yaşındayken yazdığı bir kitabın çerçevenilmiş 'birinci sayfası' için çocukluk evinde asılı bunu kanıtlamak duruyor. Hayatı boyunca zihninde serbest bırakılmak için , ancak yakın zamana kadar nihayet onlara dizginleri vermedi.yalvaran hikayeler yarattı

Benimle . üzerinden güncel kalınbu yolculuğa çıkmayı kabul ettiğiniz için çok minnettarım[TikTok](#) ve [Instagram](#) [Facebook'taki Okuyucu Grubuna](#) katılarak gelecek hikayelerden , haberdar olunalnön gösterimler ve bonus bölümler !



ALSO BY MORGAN ELIZABETH

Springbrook Hills Serisi

[Dikkat Çalma](#)

[Dağıtıcı](#)

[Koruyucu İkame](#)

[Bağlantı Listesi](#)

İntikam Mevsimi Serisi:

[İntikam Mevsimi Zalim Yaz](#)

[Bradley Reed'in Düşüşü İck](#)

[Faktörü](#)

[Big Nick Enerji](#)

Okyanus Manzaralı Seri

[Eski Dosyalar](#)

[Yürüyen Kırmızı](#)

[Bayrak Acı Tatlı](#)

Üst Akıl Düeti

[Fildişi Kule Elmas](#)

[Kalesi](#)

[Tüm Aşkım](#)



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirikitaplarsohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri
<https://t.me/cevirigilleryorum>

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz. Kitaplarımız paylaşılacak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi.

