

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

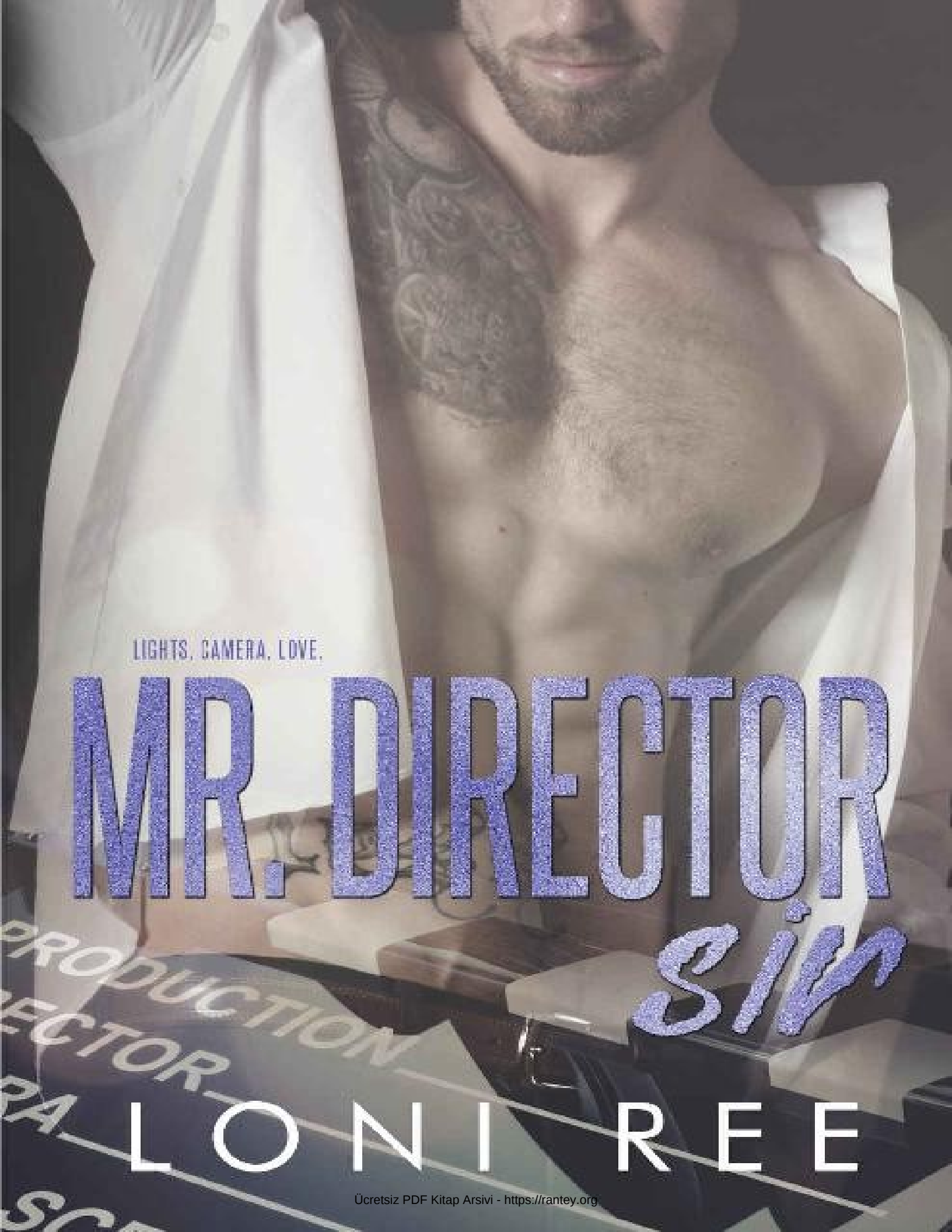
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LIGHTS, CAMERA, LOVE.

MR. DIRECTOR

PRODUCTION
DIRECTOR—
RA—
SC

Sign

L O N I R E E



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

- [Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız](#)
- [Çeviri Yedek Telegram Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitap İstekleri Kanalımız](#)
- [Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri](#)
- [Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız](#)

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz.

Kitaplarımız paylaşılmak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız.PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi



LIGHTS, CAMERA, LOVE.

MR. DIRECTOR

Sir

Sayın Müdürüm

Telif Hakkı© 2020 yazan Loni Ree

Tüm hakları saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü, bir kitap incelemesinde kısa alıntılarının kullanılması dışında, yazarın yazılı izni olmaksızın, bilgi depolama ve erişim sistemleri de dahil olmak üzere, herhangi bir biçimde veya herhangi bir elektronik veya mekanik yolla çoğaltılamaz.

Lütfen yazara saygı gösterin ve yazarın haklarını ihlal edecek telif hakkıyla korunan materyallerin korsanlığına katılmayın veya teşvik etmeyin.

Bu bir kurgu eseridir. İsimler, karakterler, işletmeler, yerler, olaylar, yöreler ve olaylar ya yazarın hayal gücünün ürünüdür ya da hayali bir şekilde kullanılmıştır. Yaşayan veya ölmüş gerçek kişilerle veya gerçek olaylarla olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

Kapak Tasarımı: [MG Kitap Kapakları](#)

Kapak Fotoğrafçısı: Nathan Hainline Fotoğrafçılık

Düzenleyen [Kendra's Editing and Book Services](#) Vellum

✿ ile oluşturuldu

İçindekiler

[Önsöz](#)

[Bölüm 1](#)

[Bölüm 2](#)

[Bölüm 3](#)

[Bölüm 4](#)

[Bölüm 5](#)

[Bölüm 6](#)

[Bölüm 7](#)

[Bölüm 8](#)

[Bölüm 9](#)

[Bölüm 10 Sonsöz](#)

[Yazar Hakkında](#)

[Ayrıca yazan: Loni](#)

[Ree](#)



Önsöz

TÜM EKİBİM EVDEKİ OFİSİMDE OTURMUŞ NASIL

Yeni filmimin setinde yaşadığımız prodüksiyonla ilgili tüm gecikmeleri düzelttin. İlk günden beri sorunlar birbirini izliyor ve aklımı kaçırmak üzereyim. Cep telefonumun çalması bu verimsiz bağırsız çağırışa hoş bir ara oldu.

Küçük kardeşim telefonda, "Bu gece o küçük piçi öldüresiye dövmeyi planlıyorum," diye bağıyor ve ben de herkesin odadan çıkmasını istiyorum.

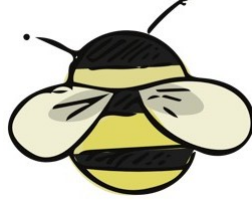
Bunun bir tür şaka olduğunu umarak başımı sallıyorum ve telefona doğru homurdanıyorum, "Şaka yapacak havada değilim, Tate."

Tüm hikâyeyi anlatmaya başlıyor ve gözlerimin arkasında tüm baş ağrıların anasının oluştuğunu hissederken enseme ovuşturuyorum. "Ona bir kez baktım ve aradığım kişinin o olduğunu anladım. Kahvemi almak için tezgâhın sonuna geldiğimde, bu küçük yalancı pislik bana on yedi yaşında olduğunu söyledi. Sonraki on günü lanet olası bir gencin peşinden koştuğumu düşünerek geçirdim. Delireceğimi ya da en azından hapse gireceğimi düşündüm. Sonra Reid Maxwell'in küçük kız kardeşinin mezuniyet partisine gittim ve sürpriz, o benim hayalimdeki kızdı. Kız 22 yaşındaki Meredith Maxwell'di. Yakında ölecek olan o küçük pislği kızımdan uzak durması için uyarmaya gitmiştim ve yaptığı bir sonraki şey onu bir marketin otoparkında köşeye sıkıştırmak ve kendine zarar vermesine neden olmak oldu. Ciddi bir acı hissedecek." Hikâye akıp giderken, ağabeyimin bu küçük piçin kıcını tekmelemeyi ciddi ciddi planladığını fark ediyorum ve bir yanım onu suçlamıyor.

Ancak daha yaşı ve sorumluluk sahibi olan tarafın kontrolü ele alması gerekiyor. Lanet olsun. Bu boktan gösteri şu anda ihtiyacım olan son şey. Tüm prodüksiyonum dağılıyor, asistanım aşık oluyor ve şimdi de küçük kardeşimin hayatını mahvetmesini engellemem gerekiyor. "Aklını mı kaçırdın sen? Gidip onu dövmek için özgürlüğünü ve tüm geçim kaynağını riske atamazsın. Bırak polisler halletsin."

Telefonda ölüm sessizliği var ve telefonu kapatmış olabileceğini düşünüyorum. Sonra Tate bana hırladı, "Yardıma ihtiyacım olursa lanet telefonuna cevap ver. Hunter'ın her zaman güvenilir olmadığını biliyorsun." Hay sikeyim. Telefonu duvara fırlatıyorum ve paramparça oluşunu izliyorum. Görünüşe göre ben Tate'in onu hapse gönderecek bir hata yapmasını engellemeye çalışırken filmim daha da geride kalacak. O milyarlarca dolarlık bir şirketin CEO'su. Bu kız Bay Sakin ve Soğukkanlı'yı dize getirecek bir şey olmalı. Şimdi, onun büyük bir hata yapmasını engellemeliyim.

Birinci Bölüm



FINANS BÖLÜMÜNDEN MEZUN OLDUĞUMDAN BERİ

İş arıyorum ama iş piyasası beni kapmıyor. Teyzem bana Hollywood yönetmeni Dalton Bennett'in acilen bir asistana ihtiyacı olduğunu söyledi. Kendisi küçük kardeşine yardım etmek için son dakika seyahatindeyken, uzun süredir birlikte olduğu asistanı kaçıp Avrupa'ya taşınmış ve onu bir prodüksiyon kâbusunun ortasında bırakmış. Dalton birkaç ay boyunca pozisyonu doldurmaya çalıştı, ancak işler yavaş yavaş dağılıyor. Teyzem ona yardım etmem için yalvarıyor ama benim büyük çekincelerim var. Betty teyzem, Dalton yerine kalıcı birini bulana kadar benim bu iş için mükemmel bir seçim olduğum konusunda ısrar ediyor. Ben o kadar emin değilim. O şehir dışında, film için bir yeri kontrol ediyor ve benim de o gelecek hafta dönene kadar yerleşip birkaç sıradan iş yapmam gerekiyor.

Büyük ferforje kapılar görüldüğünde, midem ayak parmaklarıma kadar iniyor ve kahvaltının boğazımdan yukarı çıktığını hissediyorum. O fazladan çörek kötü bir fikirdi. Tekerlekli küçük teneke kutum hoparlöre yanaşıyor ve sert bir ses "Burası özel mülktür" diye bağırıyor.

"Merhaba, ben Amy Marks. Bay Bennett'in yeni asistanıyım." Tanrım, umarım teyzem bunu Bay Bennett ile ayarlamıştır.

Aynı ses tekrar geldiğinde kalan tek tırnağımı ısıırıyorum. "Arabanızı garajın soluna çekin ve dört numaralı yere park edin." Rahat bir nefes alarak devasa kapıların açılmasını izliyorum, sonra da uzun yola çıkıyorum. Daha önce hiç bu kadar güzel bir ev görmemiştim. Evin kendisi beklediğimden daha küçük ama önündeki devasa mermer heykelle İspanyol mimarisi nefes kesici.

Arabamı dört numara olarak işaretlenmiş yere çekip eşyalarımı aldım. Kapıdan sert görünümlü yaşlı bir adam çıkıyor ve benimle İspanyolca konuşmaya başlıyor. Bayan Simon'un onuncu sınıftaki İspanyolca dersinden hatırladığım az miktardaki İspanyolcayı kullanarak onu anlamaya çalıştığımda, daha önce yaşadığım korku tekrar yüzüme vuruyor. Bu çok kötü bir fikir.

Sonunda gözleri kısılır ve başını sallar. "İspanyolca ve Fransızca'yı akıcı konuşmak bir yalandı."

Ağzım açık kalıyor ve ona böyle bir şeyi kimin söylemiş olabileceğini merak ediyorum. Dönüp, Dalton'a yaklaşmak için her şeyi yapabilecek kadınlar hakkında mırıldanırken, tüylerim diken diken oluyor ve ağzım açık kalıyor. "Bir dakika bekle, seni pislik. Yabancı dil bildiğimi sana kim söyledi bilmiyorum ama ben söylemedim. Ve kimseye yakınlaşmaya çalışmıyorum. O koca pisliğe iyilik yapıyorum. Eğer beni burada istemiyorsanız, hemen giderim ve başka biri onun uşağı olur." Ve bu harika bir dostluğun başlangıcı oldu.

Manuel eşyalarımı arabadan içeri taşımama yardım ediyor ve bana muhteşem evi gezdiriyor. Bir labirent gibi yayılmış ve dışarıdan görüldüğünden çok daha büyük. "Bay Bennett çoğu Hollywood ünlüsü gibi yaşamıyor. Mahremiyetine önem verir," diyor Manuel, evdeki ilk sabahımda kahvaltı ederken. "Dalton belirli bir tehditten endişe etmediği sürece yanına düzenli olarak güvenlik almaz, ancak kimsenin sizi mülke kadar takip etmemesine dikkat etmelisiniz. Burada her zaman güvenlik var." Manuel ve ben günü birlikte geçirerek yeni işimle ilgili bilmem gereken her şeyi gözden geçirdik.

Gecenin ilerleyen saatlerinde Betty Teyze'ye yabancı dil sorununu soruyorum ve o da özgeçmişimde biraz oynama yaptığını itiraf ediyor. Bunun onun tek küçük beyaz yalanı olduğundan emin olduktan sonra gidip Manuel'e gerçeği itiraf ediyorum. Teyzemin küçük beyaz yalanını unutmama izin verene kadar epey zaman geçeceğine eminim. Tüm bu heyecan içinde, evin bir sakinini tanıtmayı unutuyor ve bu büyük bir olaya neden oluyor.

İkinci Bölüm



DALTON

BİR HAFTA UZAK KALDIKTAN SONRA NİHAYET EVDEYİM. BETTY BANA YEĞENİNİN ben Colorado'daki yeri keşfederken bir hafta boyunca işleri halledebileceğini söyledi. Yanılmış. Bu kızın yarattığı devasa pisliği nasıl temizleyeceğim? Betty, Rebecca'nın yerine kalıcı birini bulana kadar yeğenin bana yardımcı olabileceğine dair güvence verdiğinde, içimde huzursuz bir his vardı. İçgüdülerime güvenmeli ve onun yardımını reddetmeliydim. Şimdi, Hollywood'un en büyük yıldızlarından ikisi aşağılandıkları için yasal işlem başlatmakla tehdit ediyorlar ve suçlusu da benim çalışanım. İlk olarak, Hollywood'un en popüler salonlarından birinin baş stilistine filmimin başrol kadın oyuncusuna küt kesim yapması talimatını verdi. Bu yeterince kötü değilse, ben bu işe yaramaz sakarı kovamadan önce, diyet gereksinimlerini kontrol etmeden yanlış menüden sipariş verdi ve neredeyse başrol oyuncumun bağırsaklarının patlamasına neden oluyordu. Başka bir deyişle, laktoz intoleransı olan başrol süt içeren yemeği yedikten sonra seti öyle bir kirletti ki herkes kaçışmaya başladı. Hollywood'un alay konusu oldum ve onun iki büyük hatasının sonucu olarak iki davayla karşı karşıyayım.

Tanrı'ya şükür sadece mesaj ve e-posta yoluyla iletişim kuruyoruz. Yarattığı kaosu öğrendiğimde o beceriksiz salak karşımda duruyor olsaydı, onu boğabilirdim.

Bu gece, yardım partisi için gülümseyen bir yüz takınmam gerekiyor, sonra da baş belamı bulup kovacağım. Betty'nin benimle konuşmayı ne kadar reddettiği umurumda değil; Korkunç Amy her şeyi mahvederken işimin zarar görmesine izin veremem.

Partiye hazırlanmak için şehirde sahip olduğum çatı katına uğramaya karar verdim. Yarın ana evimde müzikle yüzleşeceğim. Aceleyle

duş alıp temiz kıyafetler giydim. Koyu renk pantolonumu ve beyaz düğmeli gömleğimi rahatça giyindikten sonra Tom'u arayıp on dakika içinde hazır olacağımı bildirdim. Uçakta, personeli me partiye erken gelmelerini ve her şeyi kontrol altında tutmalarını emreden bir e-posta gönderdim. Manuel'e mesaj attım ve ben oraya varana kadar Trouble'a göz kulak olacağına söz verdi. O kadar da kötü olmadığına yemin ediyor ama ben onun kusurlarını görmezden geldiğine ikna oldum.

"Tom, beni arka kapıya bırak, alınmaya hazır olduğumda mesaj atarım," diye uzun süredir şoförlük yapan arkadaşına talimat veriyorum. Bir etkinliğe girerken fark edilmek istemediğim mükemmel işleyen bir sistemimiz var.

Tanrım, Anabelle'in saçları gerçekten çok kısa. Yine de yıldız bu stille çalışmanın bir yolunu bulmuş ve aslında siyah saçları ve pixie benzeri özellikleriyle oldukça iyi görünüyor. Parlak yeşil gözleri, onları saklayan uzun saçları olmadan da ortaya çıkıyor. Gece boyunca etrafta dolaşıp personelimi dinliyorum. Şok edici ama herkes Amy'yi övüyor. Bu da ne böyle? Daha birkaç gün önce üretimi durduran kız bu mu? Meşhur Amy'yi bulmaya çalışıyorum ama şimdiye kadar benden kaçmayı başardı. Partide yeterince zaman geçirdikten sonra ayrılmaya hazır olduğuma karar veriyorum. Yorgunluk beni çökertiyor ve önümdeki tüm işlerden korkuyorum.

Arka koridorlarda dolaşırken çok özel bir koku çarpıyor burnuma. Kokunun nereden geldiğini anlamaya çalışırken minyatür bir kasırga üzerime doğru geliyor. Küçük dinamoyu yere yuvarlanmadan önce yakalamayı başarıyorum ve birbirimize bakarken ikimizin de nefesleri koridoru dolduruyor. Hayatımda gördüğüm en mükemmel, en kıvrımlı vücuda sahip, en küçük mavi elbisenin içine sıkışmış. Benim küçük perim 1.80'den bir santim fazla olamazdı ve kalp şeklindeki sevimli yüzü şok içinde donup kalmıştı. Kocaman peygamber çiçeği mavisi gözleri kırpmadan benimkilere bakarken nefes alış veriş korkutucu bir hıza ulaşıyor.

"Özür dilerim Bay Bennett," diye kekeliyor ve adımı bildiğini fark ediyorum.

Onu rahatlatmaya çalışarak bir elimle kolunu ovuyorum ve gülümsüyorum. "Hepsi benim hatam." Avucumun altındaki yumuşak teninin hissi vücuduma elektrik gönderirken, boğazımdan çıkmaya çalışan iniltiyi zar zor zapt ediyorum. Düşünceler zihnimde yarışıyor ve olan biten her şeyi anlamaya çalışarak başımı sallıyorum. Bu da ne böyle? Sırtımdan aşağı ter akıyor ve kalp atışlarım hızlanıyor. Birdenbire, gizemli kadının kimliğini bulmam ve yoluma çıkan bir pislik olmadığından emin olmam gerekiyor. "Beni dezavantajlı duruma düşürüyorsun. Adını bilmiyorum."

Alt dudağını ısırırken muhteşem mavi gözleri daha da büyüyor. Fısıltısını duymak için yaklaşmam gerekiyor, "Bee. Adım Bee, Bay Bennett. Sonunda sizinle tanışmak harika. I..."

Hafıza bankamda onun ismini arıyorum ama bulamıyorum. Bu isim benim için hiçbir şey ifade etmiyor, bu yüzden onu bir yerlerde bekleyen bir pislik olmadığından emin olmam gerekiyor. "Bee, ben de seninle tanıştığıma çok sevindim. Partide yanında biri var mı?"

Başını *hayır* anlamında sallamadan önce bir an için kafası karışmış gibi görünüyor ve içime bir rahatlama yayılıyor. Artık bu kızı benim yapmamın önünde hiçbir engel yok. Ve onun ayaklarını yerden kesip sonsuza dek elimde tutmayı planlıyorum. Bu fikir de nereden çıktı? Küçük Harren şehrinin suyunda bir şey olmalı. Tate, Meredith'i ilk gördüğü anda ona aşık oldu ve mağara adamı gibi davranmaya başladı. Oraya yaptığım bir ziyaretten döndüğümde bu kıza bir kez baktım ve aynı tepkiyi verdim. Bunun için kardeşimi suçluyorum.

Ona gülümserken parmağımı köprücük kemiğinde gezdiriyorum. "Ben dışarı çıkıyorum. Benimle gelmek ister misin, konuşmak için özel bir yere gidebiliriz?"

Önerimi yaptığımda Bee hiperventilasyona hazır görünüyor ama ona reddetmesi için zaman vermiyorum. Onun yerine elini tutup çıkışa doğru çekiyorum. Yolda Tom'a mesaj atıp gitmeye hazır olduğumu söylüyorum. Tom arabayı tam beklediğim yerde bırakıyor ve hemen oraya gidiyoruz.

Bee'yi arabanın yanına çektiğimde Tom'un gözleri açılıyor ve afallamış görünüyor. "Tom, bizi çatı katıma götür lütfen." Sonra arka kapıyı kendim açıyorum ve Bee'nin arka koltuğa geçmesine yardım ediyorum. Tom başını sallıyor ve arabaya binmek için arabanın etrafında yürürken yüzünde garip bir ifadeyle bana bakıyor. Şoförüm ilk kez beni ve bir kadını çatı katıma götürüyor ama sanki ben deliymişim gibi davranıyor.

Yolda ilerlemeye başladığımız anda Bee bana döndü ve iç geçirdi. "Bay Bennett, olan biten tüm bu çılgınca şeyler için özür dilemem gerekiyor. Gördüğünüz gibi..." Parmağımı dudaklarına koyuyorum ve gülümsüyorum.

Bu duyguların nereden geldiğini bilmiyorum ama onlarla savaşmamın bir yolu yok. Meredith'le tanıştıktan ve onun kardeşim için ne kadar önemli olduğunu gördükten sonra, bu duygulardan kaçmamın delilik olacağını biliyorum. "Bu gece iş hakkında düşünmek istemiyorum."

Gülümsüyor ve başını omzuma koyuyor. Yumuşak saçları yüzümü okşarken ve çiçek kokusu burnuma gelirken sikim pantolonumun içinde sertleşiyor.

bizi çevreliyor. Başımı yana çeviriyorum ve dudaklarını dudaklarımla kapatıyorum. Küçük bir düşünce kıpırdanmaya çalışıyor ama sikim pantolonumun içinde zıplayınca onu görmezden geliyorum. Gür göğüsleri göğsüme sürtünüyor ve boğazımdan bir inilti patlıyor. Dilimi ağzına soktuktan sonra öpüşmemizde kendimi kaybediyorum.

Bee'yi kucağıma çekerken bacaklarını açıyor ve benimkilere sarılıyor. Aç sikim dikkat istiyor ve kalçalarını aşağı çekip ıslak merkezini hassas sikimin üzerine sürtüyorum. Dilimi emerken tatlı amını bana sürttüğünde neredeyse pantolonumun içine boşalıyordum. Arabanın yavaşlaması aklıma geliyor ve binama vardığımızı fark ediyorum. Başımı baş dayanağına yaslayarak birkaç derin nefes alıyorum ve biraz akıl sağlığımın yerine gelmesini bekliyorum. "Tom izlerken seni arka koltukta becermeden önce şunu içeri götürelim." Başını omzumdan kaldırıyor ve önerime gülümsüyor.

Ben koltuğun kenarına doğru kayarken Bee'nin başı omzuma düşüyor. Tom kapıyı açtığında dışarı çıkıyor ve dönüp beni izliyor. Elini tutup onu binama çekiyorum, güvenlik görevlisini geçip doğruca özel asansöre gidiyorum. Neyse ki sadece bir durak var ama yine de hayatımın en uzun asansör yolculuğu olacak. Tüm bu süre boyunca fikrini değiştirmemesi için dua ediyorum. Yapmak üzere olduğumuz şey hakkında emin olup olmadığını sormaya neredeyse korkuyorum.

Ön kapımın kilidini açmak için parmağımı tuş takımının üzerine koyduğumda ona dönüp "Bundan emin misin?" diye soruyorum. Eğer fikrini değiştirirse, kalbim paramparça olurken sikim isyan edecek.

Gülümsüyor ve yanağıma bir öpücük kondurmak için eğiliyor. "Beni affetmen şimdiye kadarki en iyi haber. Elbette, eminim."

İçimden mutluluk akıyor. Neyi affettiğimden emin değilim ama bu kızın beni parmağında oynattığını biliyorum, her şeyi affedebilirim. Kapı arkamızdan kapandığında, onu kollarımın arasına alıp doğruca yatak odama gidiyorum. Fikrini değiştirmesi için ona zaman vermeyi reddediyorum. Tökezleyerek yatak odama girdikten sonra kapıyı tekmeleyerek kapatıyorum ve kulağının arkasındaki mis kokulu deriyi öpüyorum. "Tanrım, beni delirtiyorsun, Bee."

Bana bakıyor ve gülümsüyor. "Lütfen, artık bana Amy de." Başından beri biriken küçük ipuçları bir araya gelerek büyük, iğrenç bir bulmacaya dönüşüyor. İçimden bir şok geçiyor ve onu aniden ayağa kaldırıyorum.

"AMY! SEN!" Kükredim ve o benden uzaklaştı. Gözlerinde korkuyla bana bakarken kalbime acı saplanıyor. Karanlık öfke

birkaç dakika önceki mutluluğun yerini alıyor.

"Beni affettiğini söylemiştin." Alt dudağı titriyor ve gözlerindeki yaşlar neredeyse beni dizlerimin üzerine çökertecek, ama kendime bu kızın neden olduğu tüm kaosu hatırlatıyorum. Kalbim beynimle savaşa giriyor ve kafa karışıklığı beni bir pislige dönüştürüyor.

"Adının Bee olduğunu söylemiştin. Neden yalan söyledin?" Sikim beni bu saçmalıkları görmezden gelmeye ve bu kızı benim yapmaya ikna etmeye çalışırken ona hırlıyorum. Şerefsizi görmezden gelmek bir Tanrı eylemi gerektiriyor ama bir şekilde başarıyorum. Yatak odasının kapısını fırlatıp açtıktan sonra hışımla dışarı çıkıyorum ve onun da beni takip etmesini bekleyerek oturma odama yöneliyorum. Amy temkinli bir şekilde arkama geçti ve kanepeye çöktü. Tüm bu çelişkili duygularla yüzleşmek için zamana ihtiyacım var, kendime kocaman bir viski doldurup içiyorum.

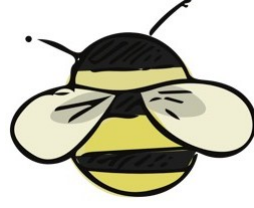
"Neden bu maskaralığa devam etmeme izin verdin? Senin kim olduğunu anlamadığımı biliyordun." Her şeyi berbat ettiğim için onu suçlamaya çalışıyorum ama tüm bu karmaşanın benim hatam olduğunu biliyorum. Bu kıza bir kez baktım ve sağduyum pencereden uçup gitti. Beynim tüm kontrolü pantolonumun içindeki beyne devretti.

"Özür dilerim. Manuel'in sana herkesin bana Arı dediğini söylediğini sanıyordum. Ben olduğumu bilmediğin hakkında hiçbir fikrim yoktu." Yüzünden akan yaşlar kalbimde bir delik açıyor ve bu durumla nasıl başa çıkacağımı düşünürken derin bir nefes alıyorum. Hiçbir şeyin işimle arama girmesine izin vermedim.

Amy ayağa kalkar ve derin bir nefes alır. "Eşyalarımı toplayıp gideceğim." Onun bu açıklaması içimi acıtıyor ve neler olduğunu anlayana kadar gitmesine izin veremeyeceğimi biliyorum. Gitmesine izin vermek mümkün olacak mı bilmiyorum. Kahretsin, ödümü koparan duygularla bombardımana tutuluyorum.

"Benden vazgeçmiyorsun. Bu pislği sen yarattın ve burada kalıp temizlememe yardım edeceksin." Aklıma gelen tek bahaneyi kullanıyorum ve itiraz etmediğinde içimden bir rahatlama akıyor. Umarım, tüm bu yangınları söndürene kadar bu çılgınca duygularla nasıl başa çıkacağımı bulurum.

Üçüncü Bölüm



AMY

BENİM HATALARIMIN BÖYLE HARİKA ŞEYLERE YOL AÇACAĞINI KİM BİLEBİLİRDİ? En azından başkaları için. Film yıldızı Anabelle Limon'a, dizinin yönetmeni yeni saç kesimini gördükten sonra yeni bir aksiyon filminde başrol teklif etti. Bu belalı kesimin yeni filmindeki kadın kahraman için mükemmel olacağını düşündü. Manuel bir teslimatçıyı kapıdan içeri sokuyor ve ben ön kapıyı açtığımda şimdiye kadar gördüğüm en büyük çiçek demetinin ağırlığı altında çökmek üzere olduğunu görünce neredeyse şoktan bayılıyorum. Neyse ki teslimatçıyı çiçekleri ön salona getirmesi için ikna ediyorum çünkü bu çiçekleri tek başıma asla taşıyamazdım.

Tökezleyerek ön kapıdan çıktıktan sonra karta bakıyorum ve haftalardır ilk kez gülümsüyorum.

*Her şeyin bir sebebi vardır.
Bana denk geldiğin için çok mutluyum.
Umarım arkadaş olabiliriz,
Anabelle*

EĞİLİYORUM VE BAHÇEDEKİ ŞEFTALİ RENKLİ GÜLLERDEN BİRİNİ KOKLUYORUM. buketin önünde. Yuvarlak mermer salon masasının üzerinde duran buket benden daha uzun ve onunla ne yapacağımı merak ediyorum. Kazınmış kristal vazo, öğleden sonra ışığını gökkuşağı deseninde duvara yansıtıyor.

Manuel koridorda yürürken, "Görünüşe göre birinin hayranı var," diye gözlemliyor. Dönüp arkadaşına gülümsüyorum.



BURADAKI İLK GÜNÜMDEN BERİ MANUEL BANA BİR EVLADIYMIŞIM GIBI DAVRANDI.

Kızım. Bana Arı lakabını takan kişi o çünkü bir projeden diğerine meşgul bir arı gibi koşturduğumu söylüyor. İlk büyük çuvallamam, Bay Müdür Pislik'in masasına bir not bırakmasıyla oldu,

Başroldeki bayan için kesim zamanı. Kısa kes.

Not Hollywood'daki The Lemon Stick Salon'dan bırakılmıştı, bu yüzden film için başrol kadını kesmesini istediği kişinin o olduğunu varsaydım. Yanılmışım. Dalton Bennett'in Leading Lady adında kocaman bir kanişi varmış. Tımar zamanı gelmişti. Oops. Söylemeye gerek yok, Anabelle Limon fena bir saç kesimine sahip olana kadar hatayı fark etmedik ve kaniş Leading Lady'nin tüm tüyleri hala duruyor. Eyvah.

Bir sonraki felaketim ortaya çıktığında bu fiyaskonun hasar kontrolüne daha yeni başlamıştık. Dalton, başrol oyuncusu Lucien Darren'ın otuzuncu yaş günü kutlaması için özel bir öğle yemeği sipariş etmem için talimatlar bıraktı. Bir talimat listesi ve restoranın adını bırakmıştı. "LF sipariş ettiğinizden emin olun" yazan talimatı anlamadım ve o kadar meşguldüm ki Manuel'e sormayı unuttum.

Cuma günü, tüm set Lucian'ın sindirim rahatsızlığından muzdaripken LF'nin laktozsuz demek olduğunu anladım. O iyileşene kadar üretimi bir günlüğüne durdurmak zorunda kaldık. Eyvah. Birkaç gün içinde Hollywood'da iki büyük düşman edinmiştim ama şimdi en azından biri beni affediyor gibi görünüyor.

Varlığımın baş belası, nam-ı diğer Bay Pislik Bennett, peşinde sevimli siyah standart kanişiyle ofisinden içeri giriyor. Birden boynundaki damarlar şişerken yüzünü kırmızı bir kızarıklık kaplıyor. "Romantizm için vaktin yok. Söndürmen gereken, senin başlattığın bir sürü lanet yangın var." Manuel'e dönüp çiçeğimi işaret ediyor. "At şu piçleri."

Çatı katındaki hesaplaşmadan beri somurtkan bir ruh hali içindeydi ve ben de sınırimi aştım. Yangınları söndürüyordum ve benim yaptığım birkaç küçük hatadan çok daha fazla yangını vardı. Bay Müdür Pislik'in seçici bir

Hafıza. Üretim yeniden başladı ve devam ediyor, ben de tüm hatalarımı telafi ettim. Keşke hafızama onun dudaklarının benimkileri kapladığını unutturabilseydim.

Kendimi kontrol etmek için birkaç nefes alıyorum, sonra çiçeklerimin önüne atıyorum ve pisliğe dönüyorum. "Onları rahat bırak. Anabelle onları bana gönderdi çünkü yeni Devin Michaels filminde rol aldı. Hepsi saç kesimi yüzünden." Manuel dişlerinin arasından ıslık çalarken Dalton topuklarının üzerinde dönüp ofisine girmeden önce bana bir saniye ters ters bakıyor.

"Neden bir şeyleri düzeltmeye çalıştığımı bilmiyorum. O pislik bana asla daha iyi davranmayacak," diye yakınıyorum.

Manuel homurdanıyor. Omuz silkiyor ve göz ucuyla bana bakıyor. "İsteddiğine inanabilirsin ama bu kadar saf olduğuna inanamıyorum."

O dönüp gittikten sonra içimde şüpheler dolaşıyor. Kalbim ve aklım hâlâ çok karışık. Haftalar önce o gece cennetten cehenneme gittim ve o zamandan beri birbirimizin etrafında yumurta kabuklarının üzerinde yürüyoruz. Başka büyük felaketler olmadı ve üretimi programa geri aldık. Yine de Bay Pislik yardımlarım için bana asla teşekkür etmedi. Onun homurtuları ve kesikleriyle daha ne kadar baş edebileceğimden emin değilim. Umarım yakında onlardan kurtulurum.

Dördüncü Bölüm



BİRKAÇ GÜN GEÇMESİNE RAĞMEN HIÇBİR ŞEY ANLAMADIM.

Amy'ye olan hislerim her geçen gün daha da güçleniyor. Manuel ve Tom nefeslerinin altında sürekli benim hakkımda mırıldanıyorlar.

"Sen bir moronsun. Gözleri olan herkes Bee'ye karşı bir şeyler hissettiğini görebilir. Neden o her zaman bir pislik gibi davranıyorsun?" Manuel benimle bu şekilde konuşabilen ve hâlâ işine devam eden tek çalışanımdır. Kahve fincanımı tezgâha çarpıp arkadaşşıma homurdanıyorum. "Benim işimden uzak durman gerekiyor. Sadece *Love's Echo*'nun programa geri dönmesinden dolayı rahatlama hissediyorum." Leading Lady sızlandı ve masanın altına girip benim sinirimden saklanıyor. Evdeki gerginliğe hiç alışamadı.

Manuel nefesinin altında kıkımda yankılanan aşk hakkında mırıldanıyor ve ben onun homurdanmalarını duymamış gibi yapıyorum. Beynim kontrol için kalbimle savaşmaya odaklanmış durumda ve bu şimdiye kadar kaybedilmiş bir savaş. Amy'ye karşı hissettiklerimi kendim bile anlamazken ona karşı koyma nedenlerimi nasıl açıklayabilirim?

Aklımı kaybediyorum ve tüm bunların sebebi küçük bir baş belası ve dürüst olmam gerekirse ona karşı hissettiklerim. Hayatıma gizlice girdi ve her şeyi alt üst etti. Prodüksiyonumu yeniden programa almak için birlikte çalıştığımız günler boyunca birbirimizden mümkün olduğunca uzak durmaya çalıştık. Wyoming'de Tate Meredith'i tüm aileyle tanıştırmak için getirdiğinde tüm hafta sonu boyunca kavga ettik. Kendime Amy'yi götürdüğümü söyledim çünkü Los Angeles'ta gözetim olmadan ona güvenmiyordum. Kendime söylediğim yalanlara alışmaya başlıyorum. O hafta sonundan sonra asistanımdan uzak durmakta daha da zorlandım.

Aslında prodüksiyonda işler yoluna girdi. Amy'ye yardımını takdir ettiğimi söylemem gerektiğinin farkındayım ama geçici asistanımla fazla yakınlaşmaktan korkuyorum. Beynim ve kalbim hâlâ anlaşmazlık içinde. Beynim küçük sarışının bana sahip olduğunu kabul etmeye hazır değil ve kalbim uzun zamandır mücadeleyi bırakmış durumda.

Ondan kaçmak imkansız. O yanımda olmasa bile aklımda hep o var. Geceleri, onu becerirken parlak mavi gözlerinin tutkuyla dolduğunu hayal ediyorum. Sonra rüyalarım kâbusa dönüşüyor ve onun elinde bavuluyla kapıdan çıkıp gidişini izliyorum. Onun gidişini görmekten duyduğum korku beni neredeyse dizlerimin üzerine çökertiyor ve aramızda neler olduğunu anlayana kadar gitmesine izin veremeyeceğimi biliyorum. Rüyalar o meşhur partiden bir gün sonra başladı ve her gece daha da çarpıcı hale geldi. Her sabah uyandığımda sikimi taş gibi sert buluyorum ve beni tatmin edecek tek kadının sınırların dışında olduğunu bilmek ruhuma bir hüsrana kazığı saplıyor.

İnanılmaz bir zorbaya dönüştüm ve durumu nasıl dair hiçbir fikrim yok. Kendime sürekli beklememi söylüyorum. Bu duygular ortaya çıktıkları kadar çabuk buharlaşacaklar. Ne kadar uzun sürerse, her sabah bu durumda uyandığımda o kadar dehşete . Yakında gerçeklerle yüzleşmek zorunda kalacağım.

"Kahretsin." Sıcak kahve beyaz gömleğimin önünden aşağı dökülürken kahve yere çarpıyorum. Hiçbir şey yolunda gitmiyor ve günlerdir uyumuyorum.

"Senin asık suratlı kışına katlanmaktan yorulduk. Bir hamle yap ve çeki düzen ver, yoksa işi bırakırım." Manuel ellerini havaya kaldırıp ters ters bakıyor. Yaşlı adamın küfrettiğini ilk kez duyuyorum.

"Kadınların bana yalan dayanamıyorum." Ona elimdeki son bahaneyi .

Manuel bir an bana bakıyor ve başının arkasını ovuşturuyor. "Bee sana ne zaman yalan söyledi? Tüm hatalarını kabul edip telafi çalışmadı mı?"

"Onunla Kicks Benefit'ten sonra tanıştım. Takma adının bu olduğunu fark etmeyeceğimi bildiği için kendini Bee olarak tanıttı." Ben bile bunun beni bu kadar çok düğüme bağlayan kadını uzaklaştırmak için çürük bir bahane olduğunu düşünüyorum.

"Sen lanet bir moronsun. Onu orada bırakacağım." Manuel başka bir şey söylemeden mutfaktan çıktı ve ben onun haklı olduğunu biliyordum. Kendi hatalarımı kabul etme vakti geldi.

Alt katı arayıp bulamayınca merdivenlerden yukarı koşup Amy'yi aramaya devam ediyorum. Adını seslendim ve sanırım cevap verdiğini duydum.

yatak odası. Kapıyı itip açıyorum ve odayı boş buluyorum ama banyodan yüksek sesli bir müzik geliyor. "Amy?" Adını tekrar söylüyorum ve bu sefer cevabını net bir şekilde duyuyorum.

"Tanrı'ya şükürler olsun. Lütfen, bana yardım edin."

Aceleyle banyoya girdikten sonra kalbim neredeyse duracaktı. Amy tamamen çıplak, küvette diz çökmüş ve görünüşe göre giderden aşağıya doğru konuşuyor. Ne?

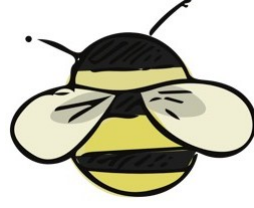
Temizlemek için başımı sallıyorum. "Neler oluyor?"

"Küvetteki su boşalırken küpemi düşürdüm. Onu almak için eğildiğimde, saçlarımın bir kısmı suyla birlikte giderden aşağı indi ve bir şekilde sıkışıp kaldı. Saatlerdir burada mahsur kaldım." O konuşurken iyice bakıyorum ve kuru ama soğuktan hafif morarmış olduğunu ve kıvrımlı vücudunun titrediğini fark ediyorum. Hemen harekete geçip sıcak bir havlu kapıyorum. Etrafına sardıktan sonra Manuel'i çağırıyorum. Amy'nin son felaketiyle nasıl başa çıkacağım konusunda hiçbir fikrim yok.

Manuel'in tek çözümü Amy'nin muhteşem saçlarının bir kısmını kesmektir. Amy birkaç santimlik saç kaybına çok üzülmez ve güler. "Artık Lemon Stick Salon'u denemek için bir bahanem var." Amy gülmek için başını geriye atıyor ve sikim pantolonumun içinde sertleşiyor. Gülümseyerek bana bakıyor ve göz kırpmıyor ve zihnimde bir düğme açılıyor. Neyim olduğunu merak ediyorum ve haftalardır ilk kez net bir şekilde görebiliyorum. Bu kadın ruhumun diğer yarısı ve ben bunca zaman onu kendimden uzaklaştırmışım. Bir pislik ne kadar aptal olabilir ki?

Duygularımla savaşmaktan bıktım. Amy'i benim yapma zamanı geldi.

Beşinci Bölüm



BAY PISLIK MÜDÜR'ÜN KAPALI HAVUZUNU KULLANMAK CENNET GIBİ. BEKLEDİM

Ev sessizleşene kadar havuzda ve jakuzide biraz dinlenmek için gizlice aşağı indim. Eller belime dolandığında havuzda sırtüstü yüzüyordum. Çıglık boğazımdan kaçamadan dudakları dudaklarımı kaplıyor ve Dalton Bennett'in beni tekrar öptüğünü fark ediyorum. Kaslı vücuduna karşı gevşiyorum ve kendimi durduramadan öpücüğün içinde eriyorum. Bu sefer Dalton kimi öptüğünü çok iyi biliyor. Çürük bikini altına bastıran sertlik herhangi bir gösterge ise, öpücükten çok zevk alıyor.

Dili ağzımın içinde geziniyor ve Dalton beni tutmasa boğulacaktım. Bir an için aklıma şüpheler doluyor ve ağzımı geri çekiyorum. "Bunu neden birdenbire yapıyorsun?"

"Çünkü senin büyüünün etkisi altındayım. Adının ne olduğu ya da ne iş yaptığın umurumda değil. Sana ihtiyacım var ve bir gün daha beklemeyeceğim." Alt dudağımı ısıyor, sonra diliyle küçük ağrıyı dindiriyor.

"Umurumda. Beni öpmeye karar verip söylediğin tüm kötü şeyleri unutacağımı düşünemezsin." Pislik heriften uzaklaşmaya çalışıyorum ama kollarımı tutarken gözlerine çaresizlik giriyor.

"Bana merhamet edeceğini ve benim için ne kadar önemli olduğunu kanıtlamam için bana bir şans vereceğini umuyorum. Sen her şeyimsin. Senden başka bir şey düşünemiyorum. Her parçamı tükettin ve senden asla kurtulmak istemiyorum." benimkine dayamadan önce, gözlerinde parlayan gerçeği görebiliyorum. Kalbim göğsümde dönüyor ve umut çiçek açmaya başlıyor. Bilinçli bir düşünce olmadan, onun kaslı vücuduna karşı yavaşça gevşiyorum ve

İçinden bir ürperti geçti. "Tanrı'ya şükürler olsun." Yanağımı usulca öpmeden önce dudaklarını usulca dudaklarıma değdirirken ağızıma doğru fısıldıyor.

Dudakları boynumdan köprücük kemiğime doğru süzülürken, bacaklarımı beline doluyor ve sıkıca sarılıyorum.

Dalton dilini malzemenin altına kaydırmadan önce bikini üstümün üstündeki teni hafifçe ısıyor. Sırtımı kamburlaştırıyorum ve ıslak malzemeyi tenimden çekmeden önce bağları gevşetiyor. Çıplak göğsüme bakarken gözlerinin kararmasını izliyorum ve vücudumda tüylerim diken diken oluyor. Dalton öne eğilerek ağrıyan meme uçlarımdan birini ağızına alıyor ve emerken yanakları çukurlaşıyor. Bir parmağını bikini altımın içine sokuyor ve yavaşça merkezimde gezdirerek beni kızdırıyor. Kıvranıyorum, daha derine inmesini sağlamaya çalışıyorum, ama o direniyor ve göğsümü öperken kedi dudaklarımla oynuyor, sonra diğerini emmek için hareket ediyor. Aniden iki parmağını dar merkezime sokuyor ve tüm orgazmların anasını yaşarken kapalı göz kapaklarımdan arkasında yıldızlar patlıyor.

Gerçeğe dönmeden önce bir süre suyun üzerinde süzülüyorum. Dalton etrafıma kocaman, kabarık bir havlu sarıyor, sonra beni havuzun yanındaki şezlonga yatırıyor. Başımı çeviriyorum ve onun muhteşem vücudunun üzerinde bir havlu daha gezdirmesini izliyorum. Çıplak halinden rahatsız olmuş gibi görünmüyor ve ben bakarken kendini kurulamaya devam ediyor. Gözlerim sağ tarafını kaplayan siyah dövmele geniş omuzlarından sıkı karnına doğru ilerlerken ağızımda salyalar birikiyor, sonra Dalton'ın ucunda minik bir halter olan kocaman sikiinde duruyor. Gözlerim ona takılıyor ve kendimi eğilip parmağımı küçük metal takının etrafında gezdirirken buluyorum.

Dalton başını geriye atıyor ve ben yavaşça sikiinin başını keşfederken inliyor. "Hiç böyle bir şey görmemiştim," diyorum ona gereksiz yere. Ne kadar deneyimsiz olduğumu fark ettiğinden eminim.

"Bunu benim için açıklığa kavuşturabilir misiniz? Penis mi piercing mi?" Hırıltısı havuz odasında yankılanıyor.

Gözlerinin içine bakarak gülümsüyorum, sonra eğilip dilimi parmaklarımdan az önce keşfettiği yerde gezdiriyorum, sonra hafifçe hava üflüyorum ve Dalton'ın titremesini izliyorum. "Ben de görmedim."

Sonra bir baktım, merdivenleri ikişer ikişer çıkarken onun muhteşem çıplak kıcının esnemesini izliyorum. Kabulümden birkaç saniye sonra beni kaldırıp oraya fırlattığından beri karnım omzuna sıkıca bastırıyor.

Dalton'ın odasına vardığımızda oda tekrar dönüyor ve beni yatağa fırlatıyor. Etrafıma bakmaya çalışıyorum ama eğilirken görüşümü engelliyor.

"Hızlı hareket ettiğimizi biliyorum ama burada benimle olmanı istiyorum. Sevişmek için biraz beklemek istersen sorun değil ama seni önünden ayırmak istemiyorum."

Kafam karıştı. Bay Müdür Pislik'e ne oldu da Bay Kaçamayacaksın'a dönüştü?

"Benim için bu olduğuna karar verdim. Kaçamayacaksın." Dalton bana cevap verdiğinde sorumu yüksek sesle sorduğumu fark ettim.

Bir süre sonra uyandıgımda sabah olup olmadığından emin olamıyorum. Dalton'un odasının okyanusa bakan bir duvar penceresi var, ama ağır panjurlar sıkıca kapalı, tüm ışığı dışarıda bırakıyor. Hareket etmeye çalışıyorum ama belime sıkıca sarılmış ve sağ göğsümün altına sıkıştırılmış ağır bir kol var. Arka tarafıma batan sertliği hissettiğimde boğazımdan kaçmaya çalışan iniltiyi zar zor kontrol ediyorum.

"Günaydın. Ne kadar uyuyacağını merak ediyordum." Dalton enseme öpüyor ve bir inilti çıkıyor.

Karanlıkta başımı ona doğru çeviriyorum. "Saat kaç?" Sakallı çenesini bulup üzerine bir öpücük kondururken soruyorum.

"Kalkma vakti geldi. Kahvaltıdan sonra..." Dalton beni sırtüstü yatırdı ve vücudumdan aşağı doğru kaymaya başladı.

"Ağırdan almak ikimiz için farklı şeyler ifade ediyor." Bacaklarımı açtığında nefesim kesildi.

"İlişkimizi ağırdan alıyoruz. Beni oyalayacak küçük bir şeye ihtiyacım var." Dudaklarını klitorisimin üzerine kapatıp emerken mantığı bana mantıklı geliyor. Dalton dizlerimden birini alıp omzunun üzerine koyuyor ve dilini amıma sokuyor.

"uyanmaya alışabilirim." Dalton'ın sözleri klitorisimde , sonra dişlerini klitorisimin etrafına geçirip hafifçe ısıyor. "Bunu her sabah yapmamla ilgili bir sorunun mu var?"

Dalton kıcıma bir şaplak attığında onun adını sayıklıyordum. Acı bir anlığına beni şok ediyor ve nefesim kesiliyor. Kalçamın iç kısmını ısıyor, sonra hırlamadan önce dilini klitorisimin etrafında hafifçe gezdiriyor. "Bir cevap istiyorum."

"Hayır, hiç sorun değil." Daha sert emmesi için her şeyi kabul ederdim. İki parmağını damlayan amıma sokuyor ve ben boşalırken onun adını haykırıyorum. Dudaklarımı öpmek için yatağa doğru kayıyor ve başparmağıyla klitorisimi ovarken parmaklarını yavaşça sokmaya devam ediyor.

Bir orgazmın daha yaklaştığını hissederken Dalton alt dudağını ısıyor. "Bu sözünü tutacağım," diye fısıldıyor ağzına karşı, amım parmaklarının etrafında kasılırken.

Çifte doz zevkin etkisinden kurtulmam biraz zaman alıyor. Dalton kalkıp panjurları açıyor ve odaya ışık doluyor. Mermer zeminde yürürken güneş ışığı koyu kahverengi saçlarından yansıyor ve ben hala bunun olmasına şaşırıyorum. Yatağın kenarına geldiğinde bana bakıyor ve gülümsüyor. Yanaklarında beliren gamzeler ona şakacı, çocuksu bir görünüm veriyor.

"Bugün için planımız nedir?" Doğruluyorum ve parmağımı göğsündeki karmaşık siyah dövmenin üzerinde gezdiriyorum.

Dalton eğilip alnımdan öpüyor ve gülümsüyor. "Leading Lady'yi sahilde yürüyüşe çıkarmak ister misin, sonra birlikte öğle yemeği yeriz?"

"Kulağa harika geliyor. Önce birkaç e-posta göndermem gerekiyor." Ne olursa olsun, işimin kaymasına izin vermeyi reddediyorum.

Dalton burnumu öpüyor, sonra beni tekrar omzuna atarak şok ediyor. "Gel ve benimle duş al. Burası Kaliforniya ve suyu tasarruflu kullanmalıyız." Bu adamın düşünce tarzına bayılıyorum, ama onunla çıplak olarak şova çıkarsam, işleri ne kadar ağırdan alacağımızdan emin değilim.

"Ben e-postalarımı kontrol ederken sen de duş alsan, sonra da ben duş alırken bana en sevdiğim kahveyi getirsen nasıl olur?" Dalton bir an için alt dudağını ovuştururken gözleri kısılıyor ama benimle tartışmıyor.

Onun yerine beni nefesim kesilene kadar öpüyor, sonra da gülümsüyor. "Yarın seni benimle duşa sokacağım." Bu bir soru değil, bu yüzden kocaman bornozunu alıp üzerime geçirirken cevap verme zahmetine girmiyorum. Siyah havlu kumaştan bornoz ayak bileklerime kadar sarkıyor ve beni iki kez sarıyor ama odama döndüğümde giymem gereken tek şey bu.

Koridorda Manuel'in yanından geçiyorum, bana bakıp sırtıyor. "Tam zamanında" dediğini duyduğumda yatak odamın kapısını kapatıyorum. Utanmam gerektiğini biliyorum ama şu anda başka bir duygu hissedemeyecek kadar mutluyum.

Yarım saat sonra, ofis kapısının açıldığını duyduğumda son e-postamı bitiriyordum. Dalton içeri giriyor ve onunla duş alma fırsatını geri çevirdiğime inanmıyorum. Koyu kahverengi saçları duştan çıktığı için hâlâ hafif nemli, üzerinde açık gri bir polo tişört ve soluk mavi bir kot pantolon var. Gündelik kıyafetler onun güçlü ve erkeksi vücudunu gizleyemiyor.

"Bana böyle bakmaya devam edersen, ekstra krem şantili mocha'nı unutur ve o muhteşem kışını yatağa geri sürüklerim." Bana sırtlıyor ve ben de bir an için bu düşünceyi düşünüyorum.

Son e-postamı gönder tuşuna bastıktan sonra kalktım ve Dalton'a doğru yürüdüm. Parmağımı göğsünde gezdirip göz kırpıyorum. "Bu bir seçenek mi?"

Boğazından kısık sesle hırlıyor ve dönüp kapıdan çıkmadan önce dudaklarımı öpüyor. Ön kapıya vardığında dönüp söz veriyor: "Beni biraz fazla kızdıracaksın. Şimdi fırsatın varken git duş al."

Ön kapıyı kapattıktan sonra taş duvara yaslanıyorum ve şimdi benim için ne sakladığını merak ediyorum.

Altıncı Bölüm



DALTON

KAHVE DÖNDÜĞÜMDE EV SESSİZDİ. MANUEL VE

Tom, Amy ile baş başa bir gün geçirmek istediğimi anladı ve ben dışarıdayken ikisi de gitti. Garaj kapısından içeri girdim ve iki fincan kahveyi çiçeklerle birlikte tezgâhın üzerine koydum ve "yaşlı adam" kılığımı çıkarmaya başladım. Birkaç yıl önce, ne zaman basit bir iş için evden çıkmak istesem güvenlik görevlilerine ihtiyaç duymaktan bıkmıştım. Manuel ve ben birlikte çalıştık ve kimliğimi gizlemek için kullandığım birkaç kılık bulduk. Birisi beni iyi tanııyorsa, beni tanımakta zorlanacaktır. Güvenlik görevlilerinin gerekli olduğu pek çok zaman var ama bu şekilde daha normal bir hayat yaşayabiliyorum. Amy ile ilişkiimi kalıcı hale getirmeye karar verdiğimden beri Amy'ye ve gelecekteki çocuklarımıza nasıl daha normal bir yaşam sunacağımı düşünüyorum.

Arkamda bir hareket duyuyorum ve döndüğümde Amy ile Lider Leydi'nin kapıda durduğunu görüyorum. "Kahveni sana getirecektim." Fincanını aldım ve ona doğru yürüdüm. izin vermeden önce eğilip dudaklarını dudaklarımla kapatıyorum. İkimiz de nefessiz kaldıktan sonra alnımı onunkine dayayıp gülümsüyorum. "Bu muhtemelen daha iyi bir fikir. Yatak odasından çıkmaya izin vermezdim."

Amy bir kolunu bana sararken gülümsüyor. Diğer eli kahveye uzanıyor. "Çok teşekkür ederim. Kafein almadan önce tam bir ayıyım." Birkaç yudum aldıktan sonra onu kahvaltı barına götürüyorum ve ben aldığım kocaman tarçınlı ekmekleri tabaklara yerleştirirken o da oturuyor. "Aman Tanrım,

Beni şımartıyorsun." Tabaklardan birini önüne koyduğumda .

Yanına oturmadan önce, önündeki çiçek aranjmanını tezgâhın üzerine koyup oturuyorum. Gözlerinin içine bakarken ona şunu söylüyorum: "Kral pislik gibi davrandığım tüm zamanları telafi etmek istiyorum. Erkek gibi duygularımı kabullenmek yerine aramızda olanlarla savaştığım için çok üzgünüm."

Amy utangaç bir şekilde gülümserken gözleri parlıyor, sonra uzanıp yumuşak avucuyla yanağımı tutuyor ve dudaklarını dudaklarıma değdiriyor. "Bunu telafi etmek için iyi bir iş çıkarıyorsun. Sadece kalbimi kırma."

Amy'yi incitme düşüncesi kalbime acı veriyor. Ona söz veriyorum, "Asla. Kalbini sonsuza dek koruyacağım. Şimdi, bu kadar ağır konuşma yeter. Hadi gidip günümüzün tadını çıkaralım."



"SENİ BİR BEKLIYOR." YOL BOYUNCA YÜRÜRKEN AMY'YE BAKIYORUM.

sahile giden yol. Esinti ipeksi saçlarını savururken, birkaç tel sulu dudaklarına yapışıyor ve ben uzanıp onları kulağının arkasına sıkıştırıyorum. Bana gülümsediğinde, Amy'ye sadece aşık olmadığımı fark ediyorum; ona zaten tamamen, yüzde yüz aşığım. Bu ne zaman oldu? Şimdi onun da bana karşı aynı hisleri beslediğinden emin olmalıyım.

Düşüncelerim Leading Lady tarafından bölündü. Tasmaşının üzerinde mutlu bir şekilde zıplıyor. Mutlu köpeğim neyin geldiğini biliyor. "Ben buna Leading Lady kuşlara karşı diyorum." Amy bana baktı, ben de omuz silktim. "Göreceksin."

On dakika sonra, Leading Lady deniz kuşlarını kovalayarak daireler çizerken Amy o kadar gülüyor ki yanlarını tutuyor. Her kuş köpeğim birkaç adım yaklaşıp kadar bekliyor ve sonra havalanıyor. O kuş uçup giderken, bir diğeri köpeğin hemen arkasına konuyor ve döngüyü yeniden başlatıyor. Kumun kenarına oturup, zavallı kanişim dili dışarıda yanıma düşene kadar bu durum devam ederken izliyoruz. Aptal köpek bir gün kuşların bu savaşı her seferinde kazanacağını anlayacak.

"Lider Hanım'ın banyoya ve uykuya ihtiyacı olacak." Patikadan geri yürürken Amy gülüyor. Köpeğim *banyo* kelimesini duyunca

Tasma. Kuşları kovalamaktan daha çok sevdiği bir şey varsa o da arka bahçede onun için kurduğum büyük çocuk havuzunda oynamak.

"Temizlenmeyi nasıl sevdiğini görene kadar bekle." Amy'ye göz kırpıyorum ve onu Lady'nin havuzuna doğru çekiyorum.

O gecenin ilerleyen saatlerinde, en küçük kardeşim Hunter aradığında kanepede oturmuş televizyon izliyorduk. Hunter'ın Los Angeles'ta bir finans şirketi var. Benden bir saatten az bir mesafede yaşıyor olmasına rağmen, yoğun programlarımız nedeniyle birbirimizi neredeyse hiç görmüyoruz.

Hunter sesimdeki mutluluğu hemen duyuyor ve paylaşacak bir haberim olup olmadığını soruyor. "Neden yarın akşam yemeğe gelip kendin görmüyorsun?"

Davetimi kabul ettikten sonra Amy'yi yakınımına çekip gülümsüyorum. "Yarın gece en küçük kardeşimle tanışacaksın." Gergin görüldüğünde alnından öperek ona güven veriyorum: "Merak etme. O da seni en az benim kadar sevecek."

Film bitiyor ve Amy başını omzuma koymuş, derin bir uykuya dalıyor. Minik bedenini kollarımın arasına alırken işleri ağırdan alma sözüm kulaklarımda çınlıyor. Odama doğru attığım her adım bir hayal kırıklığı egzersizi. Amy'nin narin kokusu beni cezbederken, yumuşak kıvrımları kollarımda eriyor. Kendime, yakında onun tatlı vücuduyla ziyafet çekebileceğimi hatırlatıp duruyorum. Tişörtünü başından hızlıca sütyenini ve şortunu çıkardığımda bana küçük bir homurtu veriyor. Kıçını saran küçücük, neredeyse hiçbir şey olmayan tangayı bırakmaya karar verdim. Bu onu benim aç aletimden koruyabilirdi. Masumiyetinin bozulmaması için tek umudun aramızdaki küçük bir malzemenin anlamsız olduğunu düşünerek, yumuşak tişörtlerimden birini kafasına geçiriyorum. Uykulu mavi gözlerinin beni izlediğini görmek için yukarı bakıyorum.

"Teşekkür ederim. Ben gidip dişlerimi fırçalayacağım. Hemen dönerim."

Yataktan kalkıp kapıya yöneldi ama ben ona seslendim: "Bütün eşyaların banyomda. Manuel bugün biz dışarıdayken her şeyi taşıdı."

Amy bir an için şok olmuş gibi görünüyor, sonra sert görünmeye çalışıyor. "Bunu tartıştığımızı hatırlamıyorum."

"Eşyalarını benim odama taşıdım. İşte, her şey konuşuldu, şimdi küçük kıçını yatağa hazırla." Hafifçe kızarması ve gözbebeklerinin büyümesi bana küçük bebeğimin biraz zorlayıcı olmamdan hoşlandığını söylüyor. İlginç.

Amy banyonun kapısına doğru yürüyor ve tam kapıdan girecekken arkasını dönüp göz kırpıyor. "Burası size Bay Müdür Bey diyeceğim yer mi?"

Sikim anında demir gibi sertleşti ve homurdandım, "Evet, şu andan itibaren, o tatlı dudaklarından sadece 'evet, efendim' sesini duymak istiyorum. Ve beni fazla kışkırtma, yoksa sözümü unutur ve büyük kötü kurtla uğraşan küçük kızların başına neler geldiğini sana gösteririm."

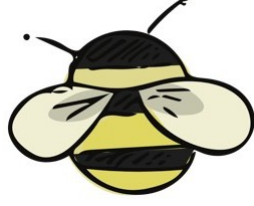
"Sen büyük kötü kurt musun?" Amy gülümsüyor.

"Seni yemek üzereyim, sana fasulye sırıgımı göstereceğim ve seni sihirli bir halı yolculuğuna çıkaracağım."

Amy bir an için şok olmuş gibi görünüyor, sonra başını geriye atıp gülüyor. "Sanırım seni peri masalları konusunda eğitmem gerekiyor. Birkaç tanesini karıştırmışsın."

"Hayır, sadece tüm masalları sana vermeyi planlıyorum." Bundan sonra hiçbir şeyin yoluma çıkmasına izin vermeyeceğimi bilmesini istiyorum.

Yedinci Bölüm



KELEBEKLER MIDEMI KEMİRMEK ÜZERE. BEN DEĞİLDİM

Tate Bennett ve kız arkadaşı Meredith ile tanıştığımda hiç gergin değildim. O sırada Dalton'la aynı odada bulunmaya zor dayanıyordum ve ailesini etkilemek gibi bir kaygım yoktu. Çift çok hoştu ama uzun süre gerçekten etkileşime geçme şansımız olmadı.

Hunter Bennett ilişkimizi sorgulayacak diye çok korkuyorum. "Çok hoş görünüyorsun." Ben mezeleri tepsiye yerleştirirken Manuel mutfığa giriyor. Gün boyu gerginliğimi gizlemekte berbat bir iş çıkarmıştım. Beni rahatlatmaya çalıştı ama bu yemek bitene kadar rahatlamayacağım.

Derin bir nefes alıyorum ve arkadaşşıma dönüyorum. "Sence bu elbise çok mu abartılı?" Giymek için açık pembe bir kazak elbise seçmişim ama şimdi seçimimi tekrar gözden geçiriyorum.

"Patates çuvalı giysen Dalton mutlu olurdu. Endişelenmeyi bırak. Erkek gibi davran. Fransızcan ve İspanyolcanla onu her zaman etkileyebilirsin."

Manuel'e dilimi çıkardıktan sonra hazırlıkları bitiriyorum ve onun alaylarının gerginliğimi epey azalttığını fark ediyorum.

Kapı zili çaldığında midemdeki kelebekler arı vızıltısına dönüşüyor. Dalton mutfığa girerken kıcıma şaplak atmadan önce alnımdan öpüyor. "Yemeğimi hazırladın mı?" Ayaklarıma bakıyor ve sevimli bej işaret ediyor. "Neden ayakkabı giyiyorsun?" Aklını mı kaçırdı diye düşünerek birkaç kez gözlerimi kırıştıyorum ve sonra kapı aralığından gelen gürültülü kahkahaları duyuyorum.

"Lütfen bana onunla sürekli böyle konuşmana gerçekten izin verdiğini söyle." Dönüyorum ve diğer adamın gözlerindeki neşeli ifadeyi görünce az önceki gerginliğim kayboluyor. Bunun Dalton'ın küçük kardeşi olduğu çok açık. Esrarengiz benzerliğin yanı sıra, ikisi de yüzlerinde aynı sırıtişla bana bakıyor.

Manuel'e gözlerimi deviriyorum ve Hunter'ın elini sıkmak için yanına gidiyorum. "Merhaba, ben Amy ve hayır, kardeşin normalde bu şekilde konuşmaz."

Ben daha geri çekilmeden Hunter kollarını bana dolayarak kardeşçe sarılıyor. Dalton'ın hırıltısı mutfığı dolduruyor ve birbirimizden ayrılıp ona bakmak için dönüyoruz.

"Kahretsin, mağara adamını kontrol altına almalısın." Hunter gülüyor ve Dalton'ın sırtına bir tokat atmak için yanına gidiyor. Dalton kardeşinin omzunun üzerinden bana bakıyor ve gözlerindeki aç parıltı kelebeklerin geri dönmesine neden oluyor ama tamamen farklı bir nedenden dolayı.

Yemek boyunca iki kardeş birbirleriyle şakalaşüyor ve gerginliğimin azaldığını hissediyorum. Hunter bana bakıyor ve işimi soruyor. Neredeyse cevap vermeye korkuyorum ama Dalton ona asistanı olarak işe başlamamın kısa bir özetini veriyor ve yaşadığım zorlukları geçiriyor.

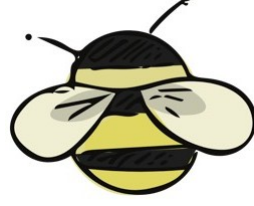
"Peki, Betty neden benimle senin için bir iş hakkında konuşmadı? Sana şirketimde giriş seviyesinde bir pozisyon ayarlayabilirim. Eğer hala ilgileniyorsan?" Seçtiğim alanda gerçekten çalışacağım düşüncesi beni heyecanlandırıyor.

Evet anlamında başımı sallıyordum ki yanımdan bir hırıltı geldi. "Dur bir dakika. Buraya gelip kız arkadaşımı çalamazsın." Dalton itiraz etmeye çalışıyor ama heyecanımı görüp iç çekiyor. Uzanıp elimi tutuyor. "Bennett Securities'de bir pozisyon denemek istersen, beni terk ettiğin için sevinçten havalara uçmayacağım ama kararını destekleyeceğim. Mutlu olmanı istiyorum."

Kollarımı boynuna doladıktan sonra Dalton'ın dudaklarını öpüyordum ki göz ucuyla Hunter'ın kulağını çektiğini gördüm. Dalton ve ben dönüp Hunter'ın başını yana çevirip kulağına birkaç kez vurmasını izliyoruz. "Sen iyi misin?" Dalton'ın yanımda sessizce güldüğünü hissedince sonunda soruyorum.

"Evet, duyduklarıma inanamıyorum. Kulaklarımda bir sorun olmadığından emin olmaya çalışıyorum." Hunter sırıtiyor ve Dalton bir peçete alıp kardeşine fırlatıyor. Aman Tanrım. Otuz küsur yaşındaki erkekler başka erkeklerin yanındayken küçük çocuklar gibi davranıyorlar. Başımı sallayarak, onlarla başa çıkmama yardım edecek başka bir kadına ihtiyacım olduğunu fark ediyorum.

Sekizinci Bölüm



YENİ ODAMA BAKIYORUM VE GERÇEK GIBİ GÖRÜNÜMÜYOR. BU Etrafımı saran gri duvarlar ve floresan ışıkla kaplı beyaz tavan döşemeleri Dalton'un saray gibi malikanesinden çok uzak. Hunter bana Bennett Securities'deki bu pozisyonu teklif ettiğinde, bu şansı kaçırmadım. Ama şimdi midem keleklerle dolu ve acele kararımдан pişmanlık duymaya başlıyorum. Kendime bir moral konuşması yapıyorum. Bu hayatımın fırsatı. Sadece Finans'ta bir pozisyona girmekle kalmadım, aynı zamanda Hollywood'un en büyük yönetmenlerinden biriyle de çıkıyorum. Artık büyük kız külotumu giyip kontrolü ele almanın zamanı geldi.

İnsan Kaynakları'ndan gelen hoş geldiniz e-postasını okurken odamın duvarı çalındı. Kafamı kaldırdığımda girişte kısa boylu bir kadının durduğunu görüyorum. Yuvarlak yüzünü kocaman gözlükleri örtüyor ama yüzündeki gülümseme beni karşılıyor. "Merhaba, ben Allie, yan komşunuz." Başıyla sağ tarafımdaki kabini işaret ediyor. "Bugün öğle yemeğine çıkmak ister misin?"

Bennett Securities'de yeni bir arkadaşla tanıştığım için çok mutluyum. Gülümseyerek davetini kabul ediyorum. "Elbette. Hazır olduğunda bana haber ver. Neden restoranı sen seçmiyorsun? Bu bölgeye aşına değilim."

Allie gülümsüyor ve birkaç dakika gevezelik ettikten sonra uçup gidiyor. Masa telefonum çaldığında İnsan Kaynakları'ndan gelen düzinelerce formdan birini doldurmanın ortasındaydım. Hattın diğer ucunda Hunter'ın sesini duyunca şok oldum. "Amy, seninle birkaç dakika görüşmem gerekiyor. Yirmi dördüncü kata çık ve sekreterden ofisimi iste." Telefonu kapatmadan önce cevap vermemi bile beklemiyor.

Asansörde rakamların yanıp sönmesini izlerken ne olduğunu merak ediyorum. Asansörden inerken seslerin yükseldiğini duyuyorum ve hemen neler olduğunu anlıyorum. Sorumlu Müdür Bey beni kontrol etmeden günü geçiremezdi. Yaşlı sekreter bana bakıyor ve başını sallarken gülümsüyor. "İkisi de sizi bekliyor."

Gülümsemesine karşılık veriyorum ve kapıya doğru yürümeye devam ediyorum. "Teşekkürler. Umarım bu artık her gün yaşadığımız bir şey haline gelmez."

Theresa arkamdan gülüyor. "Tatlım, o Bennett Çocukları her şeyden kendilerinin sorumlu olduğunu düşünmeyi severler. Bırak buna inanmaya devam etsin, sen de çok daha kolay vakit geçirirsin." Kapıya doğru giderken omzumun üzerinden bakıp göz kırpyorum.

Derin bir nefes alarak kapıyı çaldım ve Hunter'ın hırıltılı "İçeri gel." sesini duymayı bekledim. Sonra kapıyı iterek açıyorum. Dalton, Hunter'ın devasa cam masasının önünde oturuyor. Bana gülümseyebilmek için sandalyede döndü. Gözlerimi onunkilerden ayırmak için kendimi zorluyorum ve Hunter'a "Beni mi görmek istedin?" diye soruyorum.

Hunter gözlerini deviriyor, sonra çenesini Dalton'a doğrultuyor. "Kardeşim ilk gününde sana iyi davranmadığımızdan endişelendi. Lütfen onu rahatlat da işimi gerçekten yürütebileyim." Hunter masasından klasörleri almaya başlar ve dudaklarında muzip bir gülümseme oluşur. "Bir şeye ihtiyacın olursa yan taraftaki konferans odasında sunumum üzerinde çalışıyor olacağım."

Hunter ofisinin uzak duvarındaki kapıya doğru yürürken Dalton homurdanıyor: "Elli lanet telefonuma daha önce cevap verseydin bu yolculuğa gerek kalmayacaktı. Göt herif. Onun iyi olduğundan emin olmam gerekiyordu."

Hunter gözlerini devirirken gözlerim açılıyor. "Yönetmem gereken multi-milyar dolarlık bir işim falan yok. Ona ne olacağını sanıyordun ki? Onu lanet olası karaborsada satmayacağım. Evine git seni deli pislik ve işini yap, sana ihtiyacı olan milyonlarca dolarlık film prodüksiyonunu." Hunter kapıyı çarparak çıkar ve bir daha böyle davranırsa birinin onu öldürmesi için nefesinin altından homurdanır.

"O kendini beğenmiş küçük pislüğün aşık olmasını bekleyemem. O zaman burada neler yaşadığımı anlayacak." Dalton sırtıyor ve ben de onun yanındaki sandalyeye çöküyorum. Vahşi gözlü adamımın az önce ne söylediği hakkında bir fikri olduğundan emin değilim.

Sandalyede oturmuş, ona nasıl soracağımı düşünürken havladı: "Evet, seni seviyorum ve evet, sana söylemek istedim. Şimdi, ya bana

beni de sev, yoksa kardeşimin penceresinden atlarım."

İçimden tüm Bennett Boys'un bu kadar melodramatik olup olmadığını sormak geliyor ama gözlerindeki vahşi bakış beni tutuyor. Onun yerine dudaklarını öpüyorum ve fısıldıyorum, "Elbette seni seviyorum. Şimdi, götveren patronum beni kovmadan önce işe dönmem gerek. O henüz aşık olmadı."

Dalton dudaklarını dudaklarıma bastırıyor ve dilini ağzımın içine sokuyor. Birkaç dakika boyunca patronumun ofisinde durduğumu ve erkek arkadaşımı öptüğümü unutuyorum. Yan odadan gelen sesler beni gerçeğe döndürüyor ve Dalton'dan uzaklaşıyorum. "İşe dönmem gerekiyor," diye isteksizce itiraf ediyorum.

"Neden ilk gününü kutlamak için seni öğle yemeğine götürmeme izin vermiyorsun?" sorduğunda gülümsüyorum ama başımı *hayır* anlamında sallıyorum.

Parmak uçlarımda durarak yanağından öpüyorum ve açıklıyorum: "Yan odadaki kabinde bir arkadaşım ile tanıştım. Çok tatlı biri ve onunla öğle yemeğine çıkacağıma söz verdim. Erteleyebilir miyim?"

Dalton kabul ediyor ve beni asansöre götürmeden önce bir kez daha öpüyor. "Tom seni bu gece alacak. Hunter'ı bir saniyeliğine görmem gerek, sonra görüşürüz. Seni seviyorum." Bana son bir öpücük veriyor ve asansör kapıları kapanırken el sallıyorum.

Asansör inerken biraz ağlamaklı oluyorum. Dalton ve Manuel'i özlemeye başlıyorum. Gözyaşlarım akmadan önce aceleyle odama geri dönüyorum.

Gri duvarlar bir anda tesellim oluyor ve sandalyeme gömülüp başımı masanın üzerine koyuyorum.

"Öğle yemeği ve margarita gerekli gibi görünüyorsun." Allie odamda durmuş, dağılmamı izliyor.

Derin bir nefes alıyorum ve gülümsemeye çalışıyorum ama gözyaşlarım beni kör ediyor. "Sana bu izlenimi veren ne?"

Göz kırpıyor ve portmantomu işaret ediyor. "Ceketini al ve gel. Öğle yemeği ve kendini çabuk toparlama seansı benden." Böyle harika bir teklife nasıl hayır diyebilirim? Yeni arkadaşım kimseyi unutmadığımı, hayatımdaki tüm değişikliklere uyum sağlamayı öğrendiğimi açıklamam gerekiyor.

Bennett Securities'den birkaç blok ötede şirin, küçük bir Meksika restoranı var ve yaşlı bir kadın tezgahın arkasından koşarak Allie'ye sarılıyor. "Bebeğim benim. Öğle yemeğine gelmişsin." Arkadaşımın başının üzerinden bana bakıp gülümsemeden önce Allie'nin her iki yanağını da sıkıyor. "Ben Em Anne, Allie'nin teyzesiyim."

"Ben Amy." Elimi Em Anne'ye uzatıyorum ama o elimi sıkmak yerine beni tutuyor ve sıkı sıkı sarılıyor.

Em Anne eğilip Allie'nin kulağına yüksek sesle fısıldıyor, "Seksi patronla işler nasıl gidiyor? Konferans odasında üzerine atladın mı?" Allie başını sallayarak soluk soluğa kalıyor ve tepeden tırnağa kıpkırmızı oluyor. Onun da anlatacak sırları olduğunu fark ediyorum. Em Anne'nin hangi seksî patrondan bahsettiğini merak ediyorum. Allie bir iş ilişkisi yaşamayı mı düşünüyor? Sonra Em Anne başını sallıyor ve Allie'ye gülümsüyor. "Merak etme, onu gördüm. Bu patron adam senin için geliyor."

Allie, Em Anne'ye kuşkuyla bakıyor ama bir şey söylemiyor.

Em Anne bizi restoranın arka tarafındaki bir kabine götürüyor ve bize "spesiyal" getireceğine söz veriyor.

"Merak etmeyin. Burada özel bir yemek yediğine pişman olmayacaksınız." Allie göz kırpmıyor ve ben de kabine yerleşiyorum. Umarım Hunter öğle yemeğini uzattığım için ilk gün beni kovmaz.

"Öğle yemeği için çok uzun zaman ayırmak istemiyorum. Bu benim ilk günüm." Allie'ye korkumu ifade ediyorum ve o da başını geriye atıp gülüyor.

Küçük, sevimli bir garson iki büyük margarita ve iki "dünyayı daha iyi bir yer haline getirin" shot'ı ile masaya yaklaştığında Allie'ye bakıp inliyorum. O shotların içinde ne olduğundan emin değilim ama bir tane içtikten sonra daha iyi bir yerdeyim. Tüm bunları içtikten sonra çalışabilmemin imkânı yok. Allie kolumu okşuyor ve korkularımı yatıştırıyor. "O kadar endişelenme. Bay Bennett aradı ve Ellen'a yeni dairene yerleşmek için günün geri kalanında izinli olduğundan emin olmasını söyledi. İşe dönmeni beklemiyorlar."

Öğle yemeğimizin geri kalanını hikayelerimizi paylaşarak geçiriyoruz. Allie üniversiteden üç yıl önce mezun oldu ve o zamandan beri Bennett Securities için çalışıyor. Bennett Securities'den birkaç blok ötede, şirketin sahibi olduğu bir apartmanda yaşıyor. Hafta sonunda bir film gecesi yapmak için plan yapıyoruz, sonra ofise geri dönüyoruz. "Sanırım şu yaşlı adam senin dikkatini çekmeye çalışıyor." Allie arabaya yaslanmış bana el sallayan Tom'u işaret ediyor. Saatile bakıyorum ve zamanı görünce nefesim kesiliyor. Dalton kriz geçirecek.

Dokuzuncu Bölüm



"LANET KADINIMI İŞE ALMANA İZİN VERDİM VE SEN ONU İLK SEFERDE KAYBETTİN. Lanet olası gün!" Hunter cevap verir vermez telefona bağırdım.

Birine ona bir dakika vermesini söylediğini duydum. "Seni amcık kırbaçlı pislik. Bir iş arkadaşıyla yemeğe çıktı. Onlara eğlenmelerini ve şirkette birkaç içki içmelerini söyledim. Sakin ol lan."

Kardeşimi telefonda patlatmadan önce, lanet telefonu kapatıyorum. Kız arkadaşımın öğle yemeği için nereye gittiğini söylemediğini fark edince numarasını tekrar çeviriyorum. Bu sefer ben onu patlatamadan konuşmaya başlıyorum.

"Bak, pislik, aramayı kes. Ya yardım bulacaksın ya da onu yatağa bağlayacaksın." Sonra telefonu yüzüme kapattı.

Numarasını üçüncü kez çevirdiğimde doğrudan sesli mesaja düşüyor ve telefonumu duvara çarpmak geliyor. Tom beni arayıp Amy'nin Bennett Securities'de onu beklemediğini haber verdiğinden beri panik içindeyim.

Telefonum çalıyor ve açıyorum. "Hunter arayıp onu aramayı bırakmanı söylememi istedi. Ayrıca kadının nasıl kontrol edeceğin konusunda sana tavsiye vermem gerekiyor." Tate telefonda gülüyor ve ben iki kardeşimin de kışını tekmelemek için planlar yapıyorum.

Bunun komik olduğunu düşünüyor olabilirler ama ben çok kısa bir süre önce Tate'in Meredith'e sorun çıkaran küçük bir pislik yüzünden neredeyse hapse girdiğini hatırlıyorum. Belki de küçük kardeşime bu olayı hatırlatmamın zamanı gelmiştir. "Kısa bir süre önce kadının yüzünden neredeyse küçük bir pisliğin kışını tekmelediğini hatırlıyor gibiyim, o yüzden burayı arayıp bana deliymişim gibi davranma."

"Sadece seni kontrol etmek için aradım. Hunter bir hiç uğruna kendini kaybediyormuşsun gibi konuştu." İçimi çektim ve Amy ile Colorado'ya gittiğimizden beri olan her şeyi anlattım.

Hikayemi bitirdiğimde Tate ıslık çalıyor, sonra da gülüyor. "Görünüşe göre aşk böceği Bennett Boys'tan ikisini kapmış. Sence sırada Hunter mı var?"

"Tanrım, umarım öyledir. O küçük sik kafalının bir ya da on basamak aşağı indirilmesi gerekiyor." Küçük kardeşimle konuşmak sinirlerimi yatıştırmaya yardımcı oluyor. Amy eve dönene kadar kendimi daha iyi hissetmeyeceğim ama en azından derin bir nefes alabiliyorum.

Birkaç saat sonra arka kapının açıldığını duyuyorum ve derin bir nefes alıyorum. Tom bir saat önce arayıp uzun bir öğle yemeğinden sonra nihayet geldiğini söylemişti. Amy ve yeni küçük arkadaşı dışarı çıkıp birkaç margarita içmişler ve zamanı unutmuşlar. Amy kışına şaplak yemek istemiyorsa, gelecekte geç kalacağı zaman evi arayıp bana haber vermesi konusunda konuşacağız.

Küçük konuşmamızdan sonra duşta durup sıcak suyun enseme vurmasına izin veriyorum. Umarım, küçük bebeğimin yanına uzanmaya çalıştığımda bedenimi daha iyi kontrol edebilirim. Yemek yediğimiz ve biraz televizyon izlediğimiz süre boyunca odadaki gerginlik neredeyse dayanılmazdı. Yakında durumumuz değişmek zorunda kalacak ve bugünkü küçük olay hiçbir şeye yardımcı olmadı.

Banyoda yalnız olmadığımı fark etmeden bir saniye önce serin hava bacaklarıma çarpıyor. Gözlerimdeki suyu kırıştırıyorum ve Amy'nin banyomda çıplak bir şekilde açık duşuma doğru yürümesini izliyorum. "Bu gece benimle dalga geçme gecesi değil." Çok yaklaşımadan önce onu son bir kez uyarıyorum.

"Şaka yapmıyorum." Göz kırıyor ve gözlerim tatlı vücudunun tüm uzunluğunu geziyor. Ahududu meme uçları olan gözyaşı şeklindeki kusursuz göğüsleri avuçlarıma sığacak şekilde yapılmış, kıvrımlı kalçaları ise ben daracık amına girerken tutunmak için mükemmel. Göbek deliğinin sağında dikkatimi çeken minik bir ben var ve bu minik kusuru tatma dürtüsü çok güçlü. Başımı salladığımda duşta ağzım açık bir şekilde durduğumu ve mükemmelliğe baktığımı fark ediyorum.

Amy önümde diz çöküyor ve gülümseyen mavi gözleriyle bana bakıyor. "Lütfen, nasıl olduğumu bana bildirin, Sayın Müdür Bey."

Öne doğru eğilip dilini sikimi delen küçük halterin etrafında gezdirdiğinde, vücudumda cevap verecek nefes kalmıyor. O keşfetmek için uzanırken kendimi tutmak için soğuk mermer duvara yaslanıyorum. Amy'nin küçük avucu, dudaklarını aletimin etrafına kapatırken hafifçe çuvalımı çevreliyor.

sikimin başı. Kapalı göz kapaklarımın ardında yıldızlar dans ediyor ve ben neredeyse yere kayıyorum.

"Bu konuda çok başarılısın," diye inlemeyi başarıyorum kuru boğazımdan geçerken, sikimin daha fazlasını sıcak, ıslak ağzına alıyor. "Siktir," deneyimsiz bebeğim işleri çok çabuk anladığından dışarı çıkıyor. Çok hızlı bir şekilde orgazmın üzerime geldiğini hissediyorum. "Bebeğim, durman gerek." Onu uyarmaya çalışıyorum ama inatçı bebeğim beni dinlemiyor. Daha sert emiyor ve taşaklarımı biraz sıkıyor. Yutkunurken aletimin ucunun boğazının arkasına çarptığını hissettiğimde, kontrolümü kaybediyorum ve boğazından aşağı inerken adını bağıyorum.

Duştaki çalışmamızdan sonra ikimizi de temizledim ve kuruladım. "Şimdi sana küçük sürprizini ne kadar takdir ettiğimi göstereceğim." Havluyu bir kenara atıyorum ve Amy'yi kollarımın arasına alıyorum.

Batan güneşten geriye, yatağıma yayılmış güzel vücudunu görmeye yetecek kadar ışık kalıyor. "Noel'deki bir çocuk gibiyim. Nereden başlayacağımı bilmiyorum."

Ben onun üzerinde sürünüyorum, o da parmağını göğsümde gezdiriyor. "Ben delirmeden önce bir yerden başla."

"Bunun olmasını istemiyorum." Eğilip sıkı, çakıllı bir meme ucunu dişlerimin arasına aldığında Amy saçımı tutuyor ve adımı haykırıyor. Diğer meme ucunu başparmağımla parmağım arasında yuvarlıyorum ve adımı haykırırken sırtını dikleştiriyor. Vücudunda aşağı doğru inerken göbek deliğinin yanındaki küçük beni öpüyorum ve dilimi onun etrafında gezdiriyorum.

Tadımı aldıktan sonra, dilim onun sıkı küçük klitorisini bulana kadar öpmeye devam ediyorum. Akılsızca adımı söyleyene kadar birkaç kez hafifçe fiske vuruyorum, sonra dilimi ıslak merkezine sokuyorum. Bir parmağımı dikkatlice dar amına sokup pompalıyorum. Kalçalarını parmağımla hareket ettirmeye başladığında, ikinci bir parmak ekliyorum ve onu horozum için germek için parmaklarımı makaslıyorum. Klitorisini ısııyorum ve çılgıncı odayı doldururken boşalırken amcığı parmaklarımın etrafında spazm geçiriyor.

"Tanrım, seni seviyorum," diye fısıldıyorum dudaklarına karşı, sikimi daracık amına sokarken. Amy geriliyor ve dudaklarını öpmek için eğiliyorum.

Dillerimiz birbirine dolanırken, meme ucunu kısıtıyorum ve bariyeri aşıyorum. Terli şakağını öptükten sonra ona alışması için birkaç saniye veriyorum. "İyi misin, bebeğim?" Amy kalçalarını benimkilerle buluşmak için yukarı kaldırdığında, ipeksi geçişine vurmaya başlıyorum. Sol bacağını kolumun üzerine kaldırdığımda, pozisyon değişikliği amının hassas sikimi neredeyse acı verecek kadar sıkmasına neden oluyor. "O metal şeyin her dokunduğunu hissediyorum," diye inliyor Amy ve aldığı zevk

Vücudumda ateş etmek neredeyse dayanılmaz. Kalçalarımı birkaç kez daha pompaladıktan sonra, adımı haykırırken sıkı duvarları sikimin etrafında dalgalanıyor. İki hamle sonra kontrolümü bırakıyorum ve orgazmımı onun zonklayan çekirdeğine boşaltıyorum.

Nefes alış verişimizin normale dönmesi biraz zaman alıyor. Amy başını göğsüme yaslamış, parmağını omzumdaki dövmenin üzerinde hafifçe gezdiriyor. Başını kaldırdığında bana söylemeye çalıştığı bir şey olduğunu anlayabiliyorum. "Bana anlatmak için bir yol bulmaya çalıştığını şimdiden söyleyebilirim. Çıkar ağzındaki baklayı." Her ne ise, onu kaybetmek pahasına da olsa fikrini değiştireceğim. Bu noktada Amy'den vazgeçmeyi reddediyorum.

Çenesini göğsüme yaslıyor ve derin bir nefes alıyor. "Doğum kontrolü hakkında konuşmadık ve biraz geç oldu ama şimdi konuşmak istiyorum." Tanrım. Hepsi bu kadar.

Rahatlamış bir şekilde iç çekerek ona gülümsüyorum. "Endişelenmene gerek yok. Seni zaten benim yaptım. Eğer bir bebeğimiz olursa, o da benim için sorun değil."

Amy rahatlamış görünmüyor. Hatta dudağını ısırıyor ve yanıma oturuyor. "Konuşmamız gereken şey de bu. Şu anda bebek sahibi olmaya hazır değilim. Seni seviyorum ve seninle birlikte olmak istiyorum ama çocuk sahibi olmak için biraz beklemek istiyorum." Gözlerimin içine bakıyor ve avucunu yanağına koyarken gözlerindeki belirsizliği görebiliyorum. "Sen dünyanın dört bir yanında film çekerken çocuklarımızla Los Angeles'ta sıkışıp kalmaktan nefret ediyorum. Diğer Hollywood çiftlerinin bunu yaptığını biliyorum ama ben bunu çocuklarımız olmadan önce düşünmek istiyorum. Seninle birlikte setlere seyahat etmek istiyorum ve küçük çocukları dünyanın dört bir yanına sürüklemek istemiyorum. Onların istikrara ihtiyacı var."

Amy'nin argümanı çok mantıklı ama tek bir sorun var. "Benimle hemen evlendiğin sürece çocuk için beklemeye hazırım." Açıklamamdan sonra gözleri kocaman oldu. Devam ediyorum. "Daha yeni korunmasız seks yaptık. Ya çoktan hamile kaldıysak?"

"Yatakta çıplak yatarken bana söylediğine inanamıyorum," diye bağırıyor. Ayağa fırlayıp birkaç dakika yerde volta attıktan sonra bana bakıp sırtıyor. "RİA'm var, bu yüzden ne zaman çocuk istediğimize karar verebiliriz, ama siz, Sayın Müdür Bey, kibarca istemeyi öğrenmelisiniz."

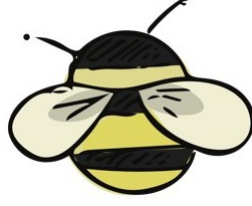
Komodine uzanıp günlerdir orada tuttuğum yüzüğü alıyorum ve parmağına takmak için yanına gidiyorum. "Lütfen beni sevdiğini söyle, benim küçük meşgul arım."

Amy bana bakıyor ve gülümsüyor. "Sizi seviyorum, Sayın Müdür Bey."

Madem bu kadar uyumlu davranıyor, ben de daha fazlasını istiyorum.
"Şimdi, kardeşime siktirip gitmesini söyleyeceğine söz ver. Sensiz bir gün daha geçiremem."

Bakışları bana çok ileri gitmiş olabileceğimi söylüyor.

Onuncu Bölüm



AMY-BİR YIL SONRA

ZARIF GECE ELBİSEME BAKTIM VE İÇİM BURKULDU. ALLIE YARDIM ETTİ.

Ben seçiyorum ve onun zevkine güveniyorum ama bu gecedен korkuyorum. Neredeyse bir yıldır Hollywood'un en gözde yönetmenlerinden biriyle evliyim ve hala film galaları için giyinirken kendimi aptal gibi hissediyorum.

"Çok güzel görünüyorsun." Dalton boynumun kenarını öpüyor, ben de elinin altından kayıyorum.

En son büyük bir etkinlikten önce çok yaklaşmasına izin verdiğimde, iki saatlik makyajı ve saç otuz saniyede mahvetmişti. "Hayır, yapamazsınız Bay Yönetmen. *Love's Echo*'nun açılış gecesine araba yıkamadan geçmiş gibi görünerek katılmama neden olmuyorsunuz. Son seferinde magazin basını tiyatroya giderken uyuşturucu kullandığımı iddia etmişti." Neyse ki ailem, Dalton'ın beni uyuşturucuya alıştırmadığı konusunda Betty Teyze'nin sözüne güvendi.

Küçük bir kasabada yaşayan ailem ilişkimizin bu kadar hızlı ilerlemesinden dolayı hâlâ biraz endişeli. Onları Kaliforniya'daki mücadelelerim konusunda endişelendirmek istemedim, bu yüzden işimden hiç bahsetmedim. Dalton'la çıkmaya başladığımda o kadar ani oldu ki hazırlıksız yakalandılar ve bu kadar hızlı ilerlememizi kabul etmediler. Dalton'ın onları kazanması için sadece bir hafta sonu ziyareti yetti ve üç günlük uyuşturucu alemindeymişim gibi görünen bir fotoğrafım internete düşene kadar her şey yolunda gidiyordu. Onlarla her konuştuğumda seslerinde biraz endişe duyuyorum ama bu zamanla yavaş yavaş azalıyor. Umarım yakında Dalton'ın beni ne kadar mutlu ettiğini görürler ve endişelerini bir kenara bırakırlar.

Kırmızı halıda yürürken Dalton'ın kolu koruyucu bir şekilde bana sarılıyor. Buna asla alışamayacağım ama kocam için yapıyorum. Ampuller sürekli yanıp sönüyor ve nihayet sıranın sonuna geldiğimizde biraz bunalmaya başlıyorum. Dalton'ın muhabire bir merhaba demesi gerekiyor, sonra sirkin bir sonraki bölümü başlamadan önce birkaç saniye huzur bulacağız.

Beklenti içinde dans eden muhabire ulaşmadan önce Dalton kulağıma "İyi dinle" diye fısıldıyor. Gürültüden muhabirin sorusunu duymak zor ama Dalton'ın cevabını çok net duyuyorum. "Bu benim son filmim. Bennett Productions'ın sahibi olmaya devam edeceğim ama artık film yapımında aktif bir rol almayacağım. Sade bir çiftçi olacağım."

Kimin daha çok şaşırdığından emin değilim - hayatının atlatma haberini yapan genç muhabir mi yoksa ben mi?



Sonsöz

DALTON-YEDİ YIL SONRA

KIZLARIN ODASININ DIŞINDA SESSİZCE DURURKEN

Karımın bu pisliliği görmesine izin mi versem yoksa kendim mi halletsem ve kızlara gizlilik yemini mi ettirsem karar veremiyorum. Etrafıma iyice bakıyorum ve bu dağınıklığı saklamanın hiçbir yolu olmadığını fark ediyorum. İki kızım ona makyaj yaparken Lider Hanım yatakta oturuyor. Siyah saç kümeleri odanın her tarafına dağılmış durumda ve kanişimiz artık bir kurtarma köpeği gibi görünüyor. "Kızlar." Karımınkine benzeyen iki çift göz suçlulukla bana bakıyor ve Beth makası arkasına saklamaya çalışıyor.

"Makası nereden buldun?" En büyük kızıma bakıyorum, ama çözüleceğinden şüpheliyim.

Ellerimi kalçalarımın altına koyup kaşlarımı kaldırarak Stephanie'ye döndüğümde bülbül gibi şakıyor. "Onları Betty Teyze'nin dikiş kutusundan aldık."

Elimi uzatıyorum ve Beth isteksizce makası avucuma koyuyor. Zavallı hayvan hâlâ yatakta oturuyor ve bu felaketi düzeltmek için profesyonel yardım gerekeceğini biliyorum. "Siz ikiniz cezalandırılmalısınız. Bir hafta boyunca televizyon ya da tatlı yok ve Betty Teyze ile annenize ne yaptığınızı açıklayıp onlardan özür dilemelisiniz."

İki küçük sarışın kafa bir aşağı bir yukarı sallanıyor. Bacaklarıma sarılmak için koşan Stephanie'nin gözlerinin dolduğunu görüyorum. "Çok üzgünüm baba."

Kız kardeşi biraz daha uzun sürüyor ama çok geçmeden Beth de bana sarılıyor ve "Ben de üzgünüm" diye fısıldıyor.

". saçları eve yayılmadan önce temizlememiz gerekiyor."

Amy köpek tüyü felaketini beklediğimden daha iyi karşıladı. Odamızda yalnız kaldığımızda gerçekten güldü. "Biliyor musun, bu biraz seninle tanışma şeklimi hatırlatıyor. Tüysüz başrol oyuncularını çekiyor gibiyiz."

Boynunun yan tarafını öpüyorum ve gülümsüyorum. "Şu andan itibaren ilgilendiğim tek Lider Leydi sensin ve tüm saçlarını seviyorum, bu yüzden herhangi bir fikre kapılma."

Amy güler ve göz kırpar. "Evet, Sayın Müdür . Siz ne , Bay Müdür Bey."

"Patronun kim olduğunu unutma." Amy bana bakıyor ve ikimiz de gülüyoruz çünkü herkes patronun benim küçük karım olduğunu biliyor. Kalbim ve ruhum ona ait.

THE END OF MR. DIRECTOR sir

Okuduğunuz için çok teşekkür ederim *Sayın Müdür Bey*. Umarım kitabı beğenmişsinizdir ve bir yorum bırakmayı düşünürsünüz. Allie ve Hunter için planlarım var, bu yüzden gözlerinizi *Bay Patron Adam*'dan ayırmayın.

Yazar Hakkında

Loni Ree, Çağdaş Insta-Love Romance yazarıdır. Önümüzdeki aylarda Amazon'da satışa sunulacak birkaç kitap yayınlamayı planlıyor.

Loni Ree okumayı çok seven altı çocuklu meşgul bir anne ve okumanın günlük hayatın karmaşasından kaçmasına yardımcı olduğunu düşünüyor. Ateşli ve aşırıya kaçan hızlı okumaları seviyor. Yazmak da onun için bir tutku olmuş ve Loni zihninde dolaşan hikayeleri paylaşmaya karar vermiş. Kısa, buharlı hikayeleri biraz abartılı çünkü okumanın gerçek hayattan bir kaçış olması gerektiğine inanıyor. Her zaman sonsuza dek mutluluğa götüren ilk görüşte buharlı aşklar yazıyor!

Web sitesi: lonireeromance.com
<https://linktr.ee/loniree19>

Sizden haber almak isterim! Bana yazabilirsiniz: 5636

Telgraf Yolu
#510362
Louis, MO 63151



Loni Ree tarafından da

Lukas'ın Meleği (Ryan Ailesi Kitap 1) Ryan

BlakeBombası (2) 'in Ailesi Kitap Drew'un

Felaketi Ryan Ailesi Kitap 3)

Sideswiping Mr. Lane (Fielding-Stone Galeri Serisi Birinci Kitap) Blindsiding

Mr. Quinlan (Fielding-Stone Galeri Serisi İkinci)Kitap) Professor Maxwell

(Love at First Sight Book One

Paketlenmiş Aşk (İlk Görüşte Aşk İkinci Kitap) İnek

Çocuk (İlk Görüşte Aşk Üçüncü Kitap)

İlk Görüşte Aşk Kitaplar Bir-Üç (Bir Birinci

KitapKırmızıya Aç Salem Deneyi) Sonsuza Dek Onu

Bulmak (Aşkını Bulmak Birinci Kitap)

Holly Kisses (Kanes'in Öpücükleri Birinci Kitap)

Sürpriz Öpücükler (Sonsuza Kadar Güvenli Noel 19. Kitap) (Kanes'İkinci Kitap) in

Öpücükleri Şeker Öpücükler (Kanes'in Öpücükleri Üçüncü Kitap)

Kane'in Öpücükleri: Üç Kitaplık Koleksiyon

Tatlı İkram (Tatlı Başlangıçlar Birinci Kitap)

Kalp Kırın Nasıl Sevilir

Sonsuza Kadar (Kanes' Öpücükleri Dördüncü

Kitap) Kitabı Aşka Sıçramak (Sıçrayış 7)

KitapŞekerli Turta (Tatlı Başlangıçlar İkinci.)



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

- [Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız](#)
- [Çeviri Yedek Telegram Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitap İstekleri Kanalımız](#)
- [Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri](#)
- [Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız](#)

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz.

Kitaplarımız paylaşılmak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız.PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi

