

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Alphonse Daudet

TARTARIN ALPLERDE



Alphonse Daudet

Alphonse Daudet, 1840'da Fransa'nın Nimes kentinde doğdu. Genç yaşında Paris'e giderek edebiyat çevrelerine girdi. 1858'de yayımladığı "Aşık Kadınlar" adlı şiir kitabı ile adını duyurdu. Asıl ününü 1866'da çıkan "Değirmenimden Mektuplar" adlı öykü kitabıyla yaptı.

Daudet, "Büyük Umutlar", "Oliver Twist" gibi romanların yazarı Charles Dickens'in etkisinde kalarak bir çok öykü ve roman yayımladı, oyunlar yazdı. En ünlü yapıtları şunlardır: Taraskonla Tartarin (1872), Pazartesi Öyküleri (1873), Jack (1876), Sürgündeki Krallar (1879), Sappho (1884), Tartarin Alplerde (1885), Kentli Kız (oyun, 1872).

Alphonse Daudet 1897'de Paris'te öldü.

1980 YILINDA İSVİÇRE'NİN ALP DAĞLARINDA RİNGH-FULM OTELİNDEYİZ...



OTEL, BİLSİZİNSİZ İNSANLARLA DOLUDUR...



SU DANE ? YOLUNU YITİRMİŞ BİR İNEK Mİ ? YOKSA KOMUR CU MU ?



TARASKONLU TARTARIN'DEN BAŞKA BİRİ DESİLDİ BU...



EN SONUN DA GELDİM. İNŞAN İRADESİNİN ÖNÜNE HİÇ BİR ŞEY GEÇER MEZ.

HAYALLAH ! İKİ BİN METREYİ TIRMANMAK YERİNE ŞU TRENE DE ÇIKABILIYORDIM...



TÜM BU İNSANLAR BU BASARIMDAN DOLAYI BENİ KUTLAMA GELİYORLAR...



NE KOTU HAVA !



HERKES BANA BAKIYOR...

BUYRUN ?

KÜÇÜK AMA GÜZEL BİR ODA İSTİYORUM.



KİMLİĞİMİ AÇIKLAMA - YACAGIM, YOKSA HERKES BAŞIMA ÜŞÜŞÜR.









KİMLİĞİMİ BELLİ ET-
MEK ZORUNDAYIM...YA-
RIN HERKES "NASIL DA
ANLAMADIM" DİYECEK.



BUYRUN
KARTIMI BA-
VAN!



Taraskonlu Tartarin
A.K.B.

DEFTERİ BEN DOLDURURUM
SİMDİ DÂNS ETMEYE GİDİY-
M. TESKEKUR
LER BAY
"PARD-
RENCİ"



ADIMI YANLIŞ
SÖYLEDİ! NE
BİLGİZLİK!

BU KADININ A.K.B.'NİN,
ALP DAĞLARI KULUBU "BASKA-
NI DEMEK
ÖLDÜĞÜNÜ
BİLMESİ GE-
REKİYOR-
DU...



BU SAĞSIZLIK BÜTÜN
GECE UYUMAMA ENGEL
OLACAK. NEYSE, YİNE
DE YATAGA GİREYİM...

BÜTÜN GECE GÖZÜMÜ KIRP-
MAYACASIM, UYKUM
KAÇTI...



ZZZZZZZZZZ...

GÜN DAHA DÖŞEMEMİŞTİ Kİ...



BU SES
TE NE?



KALKIN!

NE VAR?



AMA TARTARIN
YANILDISINI
HEMEN
GÖRDÜ...



... HİMM, OTEL MÜŞTERİ-
LERİNE GÜNEŞİN DOĞDUĞU
HABERİ VERİLİYORMUŞ..
KÜÇÜK BİR YANILMAK YAPMI-
ŞAM...



BU, SAR-
KIMI İTHAF
ETTİĞİM KIZIL
SACLI BAYANIN
SESİ!



NE
KORKUNC!



ALİŞKANLIK.
TAN, BA-
YAN.



BİRAZ HEYE-
CANLIYIM AMA
YUMUŞAK SESİ
BANA CESARET
VERİYOR.



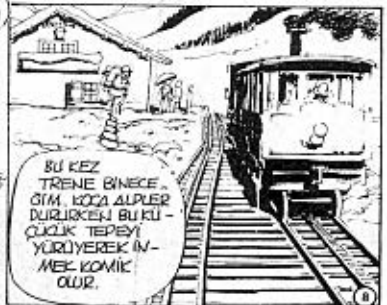
ÇOK TEHLİKE-
Lİ BİR AVÇILIK
YAPIYORSUNUZ
DOSTUM. POSTU DEL-
DİRMEYE DİKS
KAT EDİN.



ANA TARTARIN, ÇOK GEÇMEDEN
OTELDEKİ HERKESTEN KUSKUN
DURMAYA BİSLADI!



KILAVUZLUMUZUN BU ANDA GİYİM
TEL'İN OHURUNA YAPILAN KİŞİNİN
BULUNDUKU TELEPLAT'A DOĞRU
GİTTİĞİNİ SÖMEDİLER



DAHA SONRA, KÜÇÜK BİR VAPURA ATADI...

BU YAĞMUR, SİS VE KÜÇÜK VAPUR TER-
SİNE, BAĞLA ASLAN AVINA ÇIKMAK ÜÇ-
RE MARŞILIK'DAN BINDIĞIM GEMİYİ VE
GÖZÜMÜ ANIYATTI.



GİVOM TEL'İN GESS-
LER'İN GEMİNDEN,
FİRTİNALI BİR HAVA-
DA AŞAĞI ATILDIĞI
YERE GELDİK...



AZ SONRA TARTARIN'IN YOLCU-
LARIN İLE PROFESÖR'LE KARŞIYA ÇIKTI.



BEN FRANSTZ
AKADEMİSİ ÜYE
SİYİM. BURALARDA
Kİ RESİMLERİ GÖR-
MEK İSTİYORDUK.

HERR...
PROFESÖR
SVANTALER!



TARAS-
KONLU
TARTARIN!

ADIM TÜM KAPILARI
AÇIYOR.



GİVOM TEL'İN YA-
RAMINI RESİMLE-
MİŞLER. SİLLER'İN
KİTABINI BİR KAC
KEZ OKUMUŞTUM.



RESSAM SİNDİ
ÇOCUĞUN BASI
ÜSTÜNDE DURAN
ELİNA'YI OKUTMUS-
NIN RESİMİNİ YAPMADUKU.



BİR DAKİKA
BU YAY YERİNDE
DEĞİL!

















TARTARIN TIRMAN
MAYI DÜŞÜNDÜ...
BU ZIRVENİN ETEK
LERİNDE BİR ÖTE-
TE VERİLESTİ...

GÜZEL DAĞ
YAKINIDA BOT-
LARIMIN İZLERİ
BEYAZ KARLARININ
ÜSTÜNDE GÖZÜ
KECEK



O SİRADA...

GÜNÜYDUN! ARABA
O BİZİ BEKLİYOR,
ÇABUK!

TAMAM
CELİYÖ-
RUM!



TARTARIN ÜNLÜ KILAVUZLAR RUDOLF
KILFMAN VE KRİSTİYAN İNEBİT İLE
ANLAŞTI.

GEREKİNİM DUY-
DUM ZAMAN
SİZİ ÇAĞIRIRIM. BU
PARALARI ALIN!



LÜTFEN
SUSUN BAYIM.
SİRGÜNDE
OLDUĞUMUZ
SÜRECE BİZ
MUTLU OL-
MAVIZ



AMA ONLARA DAHA KÖTÜ
BİR HÜKÜMETİN GELEBİLE-
CEĞİNİ NASIL ANLATABİLİR-
SİNİZ? BU UĞURDA MUTLU-
LUK VE AŞKI YITİRECEK-
SİNİZ.



ÜKEMİ KURTARACAK
ADAMA TÜM YÜREĞİMİ VERE-
CEĞİM. DİŞ GÖRÜNÜMÜ BENİM
KİN HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL!



TARTARIN RUSLAR'LA UZUN GÖNLER GEÇİRİYOR -
DU...
POSTA HALA GEL-
MEDİ.

BEN
GETİRE-
YİM!



VE TEHLİKELİ
GÖREVİNİ SÜR-
DÜRÜYORDU...

HİÇ BİR
SEYDEN KUŞ-
KULANMAMALIYAR.
NEVSE Kİ NASIL
DAVRANMAM GE-
REKTİĞİNİ BİLİ-
YORUM.



POSTA

GEREKİR.
SE BOYUTUNA
BİLE BAKMADAN
TÜM MEKTUPLA-
RI YITİCEĞİM!

TARTARIN BOYLECE BIR TRATEDI ENGELLEDIGINI SANIYORDU!









TARTAREN DİLİNİ BİLMEYİŞİ İKİ KILAVUZLA YALNIZ KALDI.

KAR İÇİN ÖZEL
YÜN ÇORAPLARA
GEREK OLDUĞUNU
BİLİYORUM. BUN-
LARI BANA
NEDEN VER-
YORSUN?



ONLARA
SONRA YETİŞİ-
RİM NASİL
OLSA.



AMA ... AYAKLARIMI
KIPIRDATAMIYORUM!



İMDDAAAT! GERE-
DİNİN ARKADA
BIRAK-
MAMNIZ KİM
SİZE PARA
VERME-
DİN.

AZ SONRA AYAKKABILARINI ÇIKARDI VE...



ONLARIN
VERDİKLERİ
ÇORAPLARI ÇOK
RAHAT YÜRÜNE-
BİLİYOR / OKUDAR
KİTABI NEYE
ALDIM BEN ?



BASTONA
DAMNARAK
KOLAYLA
YÜRÜNÜR.
OOHH!



KILAVUZLAR SASIRMIS-
TI. BÖYLE NEŞELİ
BİR ADAM NASİL BUZA-
DAR BECERİSİZ OLA-
BİLİYORDU?

TABİ BU BASİT BİR
TEPE DEĞİL... ÇOK GÜÇ
BİR TIRMANMA OLMAK
AMA İYİ BİR DAGEÇİ OL-
DUĞUM DA YAKSINA
MAZ.



EN SONUNDA Kİ-
LAUZLAR TAR-
TARIN'IN İYİ BİR
DASCI OLDUĞUNA
İNANMAK ZORUN-
DA KALDILAR...



NE KADAR
DA GERÇEĞİ BİR
TOPRAK KAYMASI?
BU TÜRİST SİRKETİ
DOSTLUĞU İYİ BİR
SENARYO HAZIR-
LAMIS.



KULÜBE.



AZ SONRA...

LEZİZ BİR
SOGAN ÇOR-
BASI...



AVAK SESLERİ
SAİDRAYA MI
USRADIK?



GELENLER İKİ AMERİKALI DASCI-
KATARKADARIDIR...

HOSGELDİNİZ
BAYLAR...



TARTARIN BÜYÜK BİR İLGİYLE BİR DELİ-
KANLIYI DİNLEDİ...

SEFERİM DÖNÜŞÜDE
Kİ HEMEN HER DAĞA TIRMANDILAR. ENİYİ
LEBİ SÜ GÖRÜŞÜN KÖRDÜR... YANINDAKİ
DELİ ONA YOL GÖSTERİR VE BU İŞİ
ÇOK İYİ BECERİRLER.



BURADAKİ KAZALAR ÖLÜMLE
SONUÇLANMADIGINA GÖRE BU
PEK GÜÇ BİR İS OLMASINA GE-
REK...

ANLAMA
DİM...



DAHA
SONRA...

BAYIM...
BAYIM...

NE VAPÖ
GİDİYOR MU
YÜZ?



HAYT BİRAN
ÖNCE TEDEYE
VARAUM. AMA BENİ
NEDEN DÜRDÜRLÜ
YORSUNUZ?









BOYLECE SAMONIX
TEN "BALTET"
OTULNE MARD-
LAR.



KOSTEKALD
DAHA GELMENİS.
MONT-BLANÇA
BİZ DAHA ÇIKI-
CI KACAKIZ AŞLA
DAĞLAR!



İBİK
ÇOK
NESELİ
GEMEDİ.

SARIMSAK
KILAYOR!

EMİNİM ÇEVREMİZDE GÜ-
NEYLİ BİRİ VAR.

KOSTEKALD!



SANDIKÇIAR ADAM DEĞİLDİ...

BU BOM-
BART!

"GÜZENBAZ"!

BAMAR
EMGİNİZDE-
YIM.



SIRIMSAKLI
BİR MANTAR
YEMEK YİYOR-
MUS!

YARIN MONT-BLANÇA ÇIKACASIM...

BEN DE
SİZLE GELE-
CEĞİM.



TARTARIN İYİ BİR KILAVUZ İSTEDİ.

SİZ BİRCOK
İYİZ YAKARCI ÇIKTINIZ.
TEPE ÇOK UZAK
MI?

YOK
CANIM!



GECE TARTARIN İÇİN ÇOK İYİ GEÇTİ...

İYİDİ ÇÜNKÜ
BENİDEN DAHA
İYİ KILAVUZ BOYLE-
BİR BİRİ ODU
ANILAR BİLMİ
YORDUM

ERTESİ GÜN...



SİZE BİR
SEYANLAT-
MALIYIM.

DAHA SON-
RA ANILATISIN
BOMBARD, SİNDİ
SIRASI DEĞİL.

MONT-BLANC'IN ETEĞİNE YARDIKLA-
RINBA...

BU DAĞLARDA ÇOK KORKUNC SEY-
LER GÖRÜYÖRÜZ. TURİST SİĞİRTİNİN
YAPTIKLARINI BİLMESİYDİM...



BEN DE SİZİNLE
BU KONUDA KONUŞ-
MAK İSTİYORUM.

KAZALARIN TÜMÜ DE GERÇEK YA-
LANLARIMA İNANACAGINIZI SANMIYOR-
DUM. MONT-BLANC



ÇOK TEH-
LİKELİDİR
BUNDAN BİR
AK ÖNCE
VAZ GEÇİN!

TOPRAK KAYMALARININ, LİGLİRLERİN
GERÇEK OLUŞUNA BİR TEJRLİ İNANIL-
DI TLAZARIN... DEMEK SUNDIYE DEK Hİ
BİR KÖR GİBİ DAVRANMIŞTI.



GECE OLUNCA...



BOMBARD, BENİM
LE AYNI TEHLİKELERİ
PAYLAŞMAYA YEMİNEK
MISTIN YERE DİĞİZ
ET.



NEDEN DURDUK?



SEKSEN METRE
LİK BİR UÇURUMUN
DİBİNDEYİZ. MERDİVENİ
KULLANMAMIZ OLANAK-
SIZ...



BEN GİYİYORUM / BÖYLE KO-
MİK BİR KLİP KİM KENDİMİ
TEHLİKEYE ATAMAM, BAY ZAR-
TARIN

YALNIZ BİR VE-
RE GİDEMEZSİN
BANA BAĞLI OLDU-
ĞUNDA LULUT-
MA!

BU
NE?



MONT-BLANC
PIPOSUNU KİYOR!
BİR KAR FIRTINASI
OLACAK!

TARASKONLU TARTARIN KARARINI VERDİ...
KİAUVUZLAR DEYAM EDİYOR. BEN KİUUBE,
YE GERİ DÖNECEĞİM...



SACMALAMA
BOMBARD, RUSU-
LAM BUZ TUTTU-
ĞUNA GÖRE YÖNÜ
MUTLU NASIL BU-
LACASIZ?



GARIP BİR SEY OLDU: BOMBARD YOLA ÇIKTIKLARI KULÜBE YE DÖNERKEN TARTARIN KENDİNİ İTALYA'DA BULDU...



TARTARIN ÇOK SONRA KENDİ KENTİNE DÖNEBİLDİ...

