

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

CLASSICS

Illustrated

FEATURING STORIES
BY THE WORLD'S
GREATEST AUTHORS

No. 35

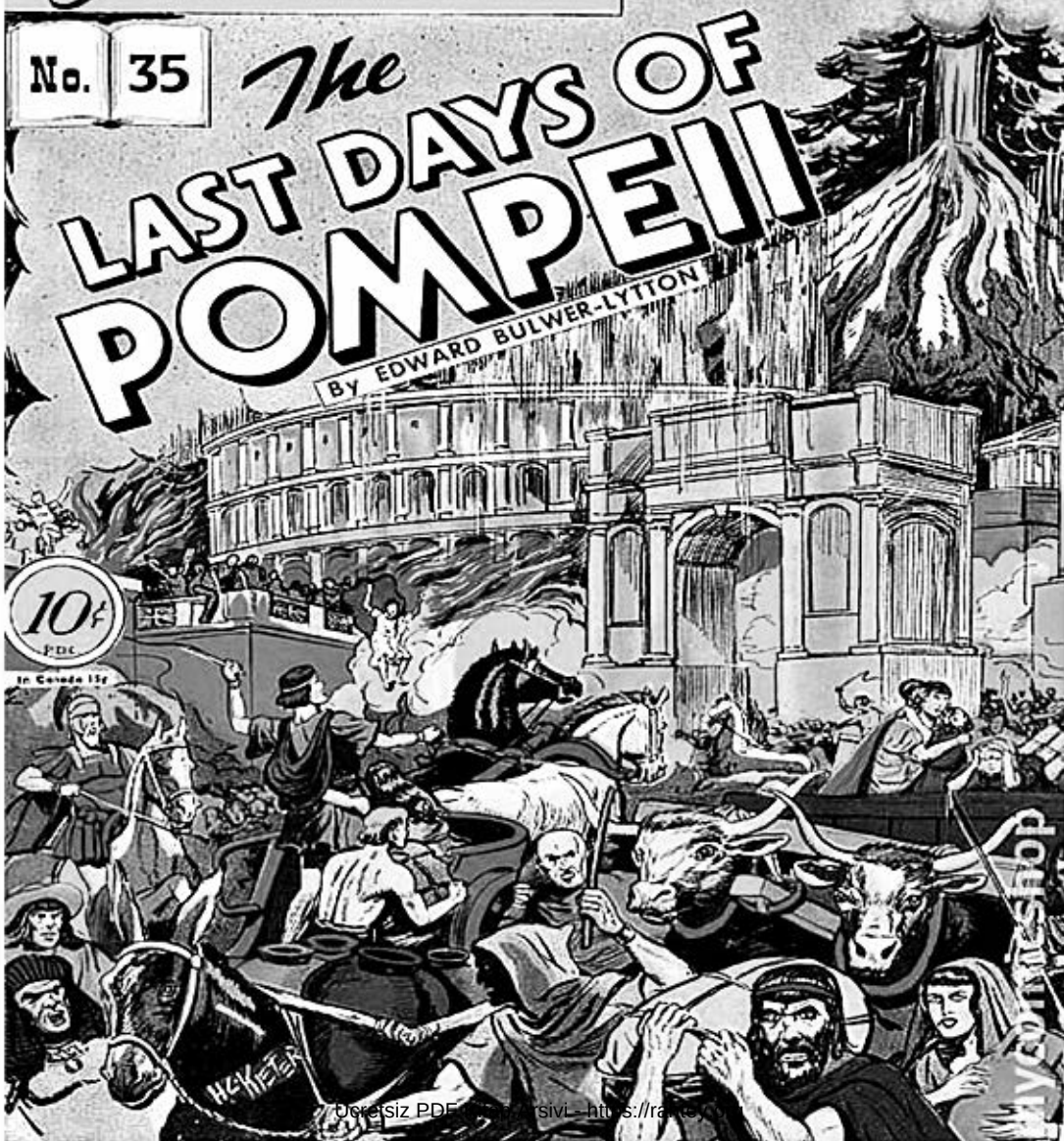
The LAST DAYS OF POMPEII

BY EDWARD BULWER-LYTTON

10¢

P.D.C.

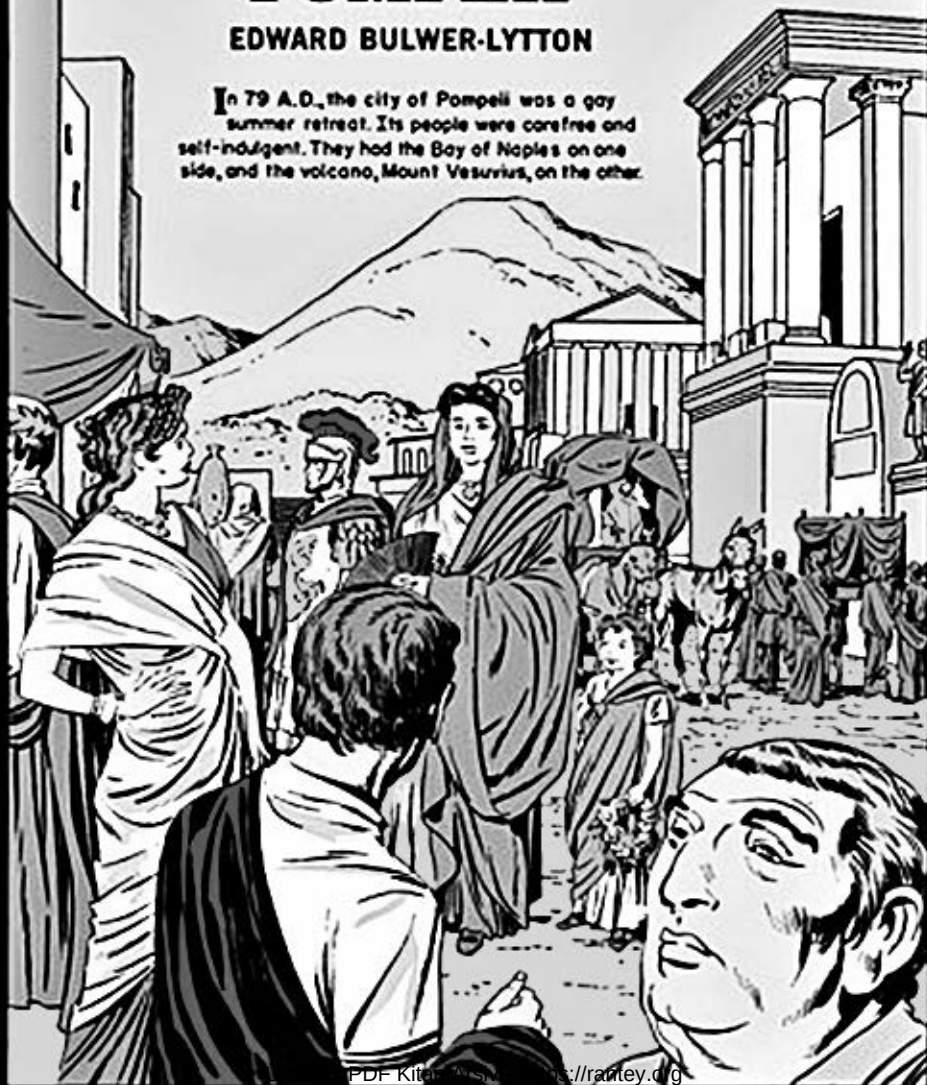
In Canada 15¢



THE LAST DAYS OF POMPEII

EDWARD BULWER-LYTTON

In 79 A.D., the city of Pompeii was a gay summer retreat. Its people were carefree and self-indulgent. They had the Bay of Naples on one side, and the volcano, Mount Vesuvius, on the other.



E. Bulwer Lytton

POMPEY'İN SON GÜNLERİ



CLASSICS

Illustrated

Featuring Stories by the
World's Greatest Authors

No. 35 15¢

THE LAST DAYS OF POMPEII

EDWARD BULWER-LYTTON



mycomicshop

E. Bulwer Lytton

1803'de Londra'da doğdu. Babası askerdi. Eğitimi Cambridge'de yaptı. Şiir yazmaya çok meraklıydı. Yazdığı şiirlerden bir tanesi 1825'te ödül aldı. 1827'de evlendi. Ama evliliği başarılı olmadı. Karısıyla mutlu değildi. 1831'de de siyasete atıldı. Parlamente'ye girdi.

Lytton siyasete atılıp parlamente'ye girmesine karşın son derece başarılı romanlar ve oyunlar yazdı. Bunlar tüm ülkede sevildi. Şiir kitapları yayımlandı.

Yaşadığı sürece çok sevilen bir yazar olan Lytton, 18 Ocak 1873'de öldü.

BU İSÂ'DAN SONRA
79 YILINDA DÜNYAYA
EGEMEN OLAN, BİR TOR-
LUMUN OKUSUDUR.
KORKUNC BİR SE-
KİLDE YOKOLAN, VE
18 YÜZYIL SONRA
KEŞFEDİLİP O KU-
SUSLUZ MEZARIN-
DAN VEYİDEN SE-
SİNE YÜKSELTEN
BİR TOPLUMUN ÖY-
KUSU ...

...GÜNÜN BİRİNDE, BİR KAZI BİRASINDA, O UYGARLIK
YENİDEN TOPRAK ÜSTİNE ÇIKTI...



POMPEY KENTİ-
NİN YIKINTILA-
RI!

BULABİLDİK EN
SONUNDA...

SÖYLE BİR BAKINCA BU
YERİN, GÜÇLÜ ROMA İMARA-
TÖRÜNÜNDA NASIL BİR ANILAM
TASİDİNİ DÜŞLEMELİK ZOR
DEĞİL.



ZENGİN TOPLANIT YERLERİNİ, ESSİZ ESİLENTİLERİNİ



ARENALARDAKİ O BARBAR VE DÜŞÜNÜLMEMESİ OLANAKSIZ
GÖRÜNTÜLERİ DÜŞLEMELİK.



VE POMPEY'İ, BÜTÜN İÇİNDE-
MİLERLE BİRLİKTE TOPRAĞA
GÖMMEN O KORKUNC ESİYİ
DÜŞLEMELİK, ESSİZ ÇAĞININ
EN BÜYÜK FELAKETLERİNDEN
BİRİNİ...

YOK ARKADAŞ, YOK
BU TARİHÇİLERİN İSİ, O
İSSİZ ÇAĞI ANLATMAK
ONLARIN İSİ...



BİZİM ARKEOLOĞ OLARAK İSİMİZ, BÜTÜN DÜNYA-
YA, BİR ZAMANLAR VAROLMUŞ BİR EVRENİN KA-
LINTILARINI GÖSTERMEK. BİZİM BULDUKLARIM-
ZIN ARKASINDA DA BÜTÜN
BİR DÖNEMİN YASANTISI
BEKLENECEK...



BU DÖNEM, İMPARATOR TİTO'NUN, İMPARATOR
KLİDİUS SİK BAŞKENTİNİ VEZİR'ÜN YANINDA,
POMPEY DE KURMAYA KARAR VERMESİYLE
BAŞLADI...

SELÂM, SEVGİLİ
DOSTUM.

SELÂM KLİDİUS. BU GECE EVDE
BİR SÖLEN VERİYORUM UMA-
RIM GELİRSİN...



SEVİNEREK SÖLDÜ. HEY
BAKŞANA! GERÇEKTEN
POMPEYİ RO-
MAYA YESİLİ...
YOR MU-
SUN?



EYET DOSTUM. ONU BÜ-
TÜN İMPARATORLUĞA
YERLETTİM. HEY BA-
RADAĞI DE KİM?



ÇEKİCİ KIZ NİMA, ÇEKİCİ SA-
RAK YERİN DEĞİŞİK BANA DA
BAKILANLIK EDİYOR...





APECİDES'İN, BİZİM TANRILARI-
MIZA TAPMAĞINI İSTEDİĞİNİ BİL-
YORGUN. AMA KARDESİMLE BİR-
LİKTE HİSTİTAS'ADIN TOPLAN-
TILARINA KATILMAĞINI ÖĞREN-
DİM.



İONE'Yİ DE KARI EDİNMEK İSTİY-
RUM KENDİME. AMA O GEVMİYOR
BENİ. ONUN VE AĞSININ BENİM BÜ-
YU TOPLANTILARIMDAN BİRNE KA-
TILMALARINI İSTİYORLUM.



BIRKAC SAAT SONRA GLOKA, GÜZEL İONE İLE TANIŞ-
CA SÜNNÜ OLUŞTUNU...



DELKANLIĞIN YÜREĞİNDE GERÇEK BİR
SEVGİ DOĞDU...

KLOKO, İONE-
NİN KARIM...
NASINI ÇOK İS-
TERDİM



VAY CANI,
NA, GLOKO-
BU NE
ACELE!

DİHA SONRAKİ HAFTALARDA, GLOKO VE İONE'NİN GÜZEL VE TEMİZ
DUYUGULARI DAHA DA GELİŞTİ. GLOKO UNUT DOLUYDU...



HAYIR
SİZAKLA-
MIYOR.
AMA PEK
HOSLANMI-
YOR ÇIK-
MAYIMAN



İONE'NİN GÖZLERİNİ BÜYÜK BİR
HUZUN KAPLADI... AZ ÖTEDE
İKİ KEŞKİN GÖZ GENÇLERİ İZLİ-
YORDU...



BU AKŞAM
LUKA BİR AN
ÖNCE SON
YERMEYİM...

O AKŞAM...

GLOKO'YLA GEREKTİĞİN-
DEN DAHA FAZLA BO-
RUSTUĞUNU DÜŞÜN-
MİYOR MÜSLÜN
İONE'?



NEDEN?
BUNDA NE
SİYİ BİR KÖ-
TÜLÜK OL-
MUŞ?

GÜVENİLİR BİR KİŞİ
DEĞİL O. KİMARBBA-
ZIN TEYDİR... AKKA-
DAŞKISI KARAS-
MAZ



HAYIR, DOĞ-
RU DEĞİL BU!
GLOKO ÇOK İYİ
BİR İNSAN!

AMA YILAN, ZEHİRİNİ AKTARMIŞTI. BU ARADA POMPEY'İN ÖBÜR UÇUN,
DİA...

GEL, BİR KADEH İÇELİM
GLADİYATOR...













ARBACES'İN EVİNDE YER SARSINTISI-
NİN ETKİLERİ DUYULMAYA BAŞLA-
MIŞTI.



POMPEY SOKAKLARINDA...

KAÇAĞIMI VER
SARSILIYOR!



BAYILDI BURADAN
ÇIKAMAYIZ, ARBA-
CES NE OLDU?

TASLAR ALTIN-
DA OLDU HER-
HALDE.



YER SARSINTISI BİZİ ARBACES'DEN
KURTARDI. GİDELMİ. DAKKA, İONE!



BİRKAC DAKIKA SONDA... YER SARSINTISI DURDU. GLOKO İONE-
SUN.



JUPİTER'İN TAPINAGINA
GİDİP, KURBANLAR KEŞESEM,
ÖFKESİNİ YATISTIRALIM.



ADI OLİNTO. KRİSTİ-
YANDIR... BU YENİ ÇI-
KAN GARİP DİNİN SÖM-
NUCULARIDAN BİRİ.



HA, HA, HA!
DAHA NELER?

HAHA
HA!



EYET
OLİNTO İYİ BİLDİN.



DİOMEDES'İN HİZMETİNDE MEDON ADI ESKİ BİR KÖLE ÇALISI-YORDU. O SUN MEDON'U GÖRMEYE GELDİ BİRİ, KENDİ ÖZ ÖZÜ GLADİYATÖR LYNDON...



BABACIĞIM NİYE ÜZÜLÜYORSUN? ARENALARDA KAZANDIĞIM PARAYLA ÖZGÜRLÜĞÜMÜ SATIN ALACAM. KURTULACAKSIN...

ÖLÜM, YAŞAMIN BAHANESİNE ÖZGÜRLÜĞÜMÜ ELDE ETMİKTENSE KÖLE OLARAK ÖLMİYİ YERLERİM.



BABACIĞIM HİRSİYAN OLDUĞUNDAN BİR SEN BİR GARİPLESTİN... BİR GLADİYATÖR İÇİN KAZANMAK TEZ ÇUVLANIP KARDİNAKINI ÖLDÜRMÜK TIR.



BU BİR ÇİNVETTİR ÇOLUĞUM... TANIM BUNU BUÇ SAYAR...

DİOMEDES'İN ZENGİN EVİNİN BİR BAŞKA KÖSESİNDE...



BEH... BEN BAKI İNSANLARI ETİKİ ALTINA ALABİLEN BÜYÜK BİR ADAMI GÖRMECE DÖYÜYÜM.

HA, HA, HA, İNSANLARI ETİKİ ALTINA ALABİLEN HA? SEVİLİ KIZIM...



AZ SONRA MİSRİ'NİN EVİNDE...



SİZİ BURDA GÖRMEK NE BÜYÜK ONUR HA, NİMEFENDİ...

ÖNCE YER GARSINTISININ SÖZ KURTULDUĞUN İÇİN ÇOK SEVİNGİMİ SÖYLEMEK İSTİYORDUM... SONRA... SONRA İZ GLOK'DAN KONUŞU... RIZ.

GLOK... HE, HE... GLOK'DAN İSTEDİM, KİTAP... BENİN ÇOK BÜYÜK BİR BAĞIŞ OLDUĞUNU DUYDUM VE TEBRİK SORMAYA GELDİM.



DİOMEDES'İN KIZI, GLOK'YA KARŞI BESLEDİĞİ DUYGULARI MİSRİ'NE ANLATTI.



SEVİYORSUN DEMEK... O DA SANA YÖZ VERMİDİ. BEN SANA YARDIM EDİYİM.

GİT YER'İN BÜYÜCÜSÜNE, BENİ BİNNİM YOLLADIĞIM SOYLE. DAĞIN ZAMANINDA BİR MASARADA YAGAR. GLOK İÇİN BİR BÜYÜ VERİR SANA...



SAGOLUN. SAGOLUN. ÖSÜTLERİN İÇİN ÇOK TEŞEKKÜRER...



O AKŞAM İÖNEYLE GLOK BİR GEZNTİYE ÇIKMIŞLARDI, BİRDEN...



EYET, KENTE ZAMANINDA YETİŞMEK İSTİYORSAN, ACELE ET-MELİYİZ...

BAK GLOK... FIRTINA KOPARCAK GALİBA...





ERTESİ GÜN, JULIA EVİNDE BİR SÖLEN VERDİ, O SÖLENE GLOKO'YU DA ÇAĞIRMIŞTI...



GENC KIZ ŞİŞENİN KİNDKİNİ GİZLİCE GLOKO'NUN BARDAGINA DÖKTÜ. VE BÖŞLÜĞÜ BÜYÜK SÜNNİN ETEKLERİNİ BEKLEDİ...



HERKEŞ ESLENİRDEN... ANLAYAMİYORUM, BÜYÜK KADIN BENİMLE ALAY MI ETTİ?..



BİRKAC SAAT SONRA, GLOKO EVİNE DÖNDÜ...



SAĞOL NİDİ... SEN ÇOK TATLI BİR KIZSIN... ÇOK DA DÜŞÜNCE... LİSİN...



GLOKO, BARRASI DUDAKLARINA GÖTÜRDÜĞÜNDE... SİYİ ETTİ... SİNİ HEMEN GÖSTERDİ...



GLOKO BURAYA GEL! NE OLUYOR? GİTME!



BU ARADA AZ ÖTEDE... BİR KEZ DAHA APECİDES'İ, KARDESİNİN BENİMLE EVLENMESİ GEREKTİĞİNE NÂDİRLİMEYİ ÇALIŞIYOR...



ARBACES, BİR KEZ DAHA DELİKANLUNIN AKLINI ÇEUMEME ÇALIŞIR...

NE OLUR BENİ ANLA! ONU SEVİYOR VE KIZI OLMAĞINI İSTİYORDUM. SEN İKİSİNİ TAPINAGININ EN BÜYÜK RÂŞİBİ YAPACAGIM...



BENİ İYİ DİNLE - SENİN SALTANATIN BİTTİ. SEN BU YALANLARINLA KANDIRIYORSUN İNSANLARI. AMA ARTIK HİSTİYANLIK GELİYOR.



BU SÖZLERİ DÜMÜNCE ÖFKESİNDEN GİLDİRAN MİSİRLİ, BİRDEN HANCERİNİ ÇEKİP DELİKANLIYA SALDI.

TANIRIM ONU BAŞILA - NE YAPTIĞINI BİLİYOR.



APEDİCES, GERİ GERİ GİDERKEN AYRISI BİR TAŞA TAKILDI.



BUNUN ÜZERİNE MİSİRLİ, ÇOK SA-SİRTİCİ BİR TEDKİ GÖSTERDİ...
YURTTAŞLAR... CİNAYET... BİR CİNAYET İŞLENDİ...



İSTE TAM O SİRADA DA KENDİNDE OLMAYAN GLOKO BELİRDİ...



BURADA.. KATİL BURADA İSTE. KENDİ GÖZLERİMLE GÖRDÜM...



YAKALASIN ONU. AKLIYI VA ALANINDA CEZASINI ÖDESİN...

EYET, ACIKLIYIVA ALANINDA CEZASINI BULSUN...



TAM O SİRADA, BAŞLARINDA OLINTO BULUNAN HİSTİYANLAR BELİRİR. OLINTO ZAVALLI GLOKO'NUN İYİ DOSTUDUR...



BİR SANDE YURTTAŞLAR! BUADA-MİN CESEDİNİ İSTİYORUM İSA ADINA!



SASIRDIN DEĞİL Mİ? YANUS DUY-
MUYORSUN GİLOK. SENİ KURT-
TARMAYA GELDİM.



Hİ? ARBACES / SEN
Mİ KURTARACAKSIN
BENİ?

APRECİDES'İN KATILI OYAKLA
SUCUKLURLAR SENİ. ZAVALLI
BİR HİSTİYAN GİBİ ÖLÜM
HİKLİMİ GYECİKSİN, ARENADA
İSLANLARI PENCERİLERİN.
DA CAN VERECİKSİN. GELKİ DE
BİR GLADİATÖRÜN EYLEME
ÖLÜRSÜN.



NEDEN SÖZ EDİYORSUN ALCAK
ADAM? ÇIK DEĞİRLİ OLANLARI BİLİMİ
YORUM AMA BEN BU CİNA.
YETİ İŞLEMEDİM.



SAKİN OL GİLOK, İYİ DÜŞÜN. BELKİ KENDİN-
DE DEĞİLDİN. GERÇEKTEN AMA İONE-
DEN VAZGEÇERSEN KURTARIRIM
SENİ...



NELER SÖYLÜ-
YORSUN SEN ?
ÇIK DİŞİ DİYO-
RUM!

ÇIK BU NAMUSLU EVDEN, YOKSA
ZORLA ÇIKARTIRIM SENİ!



NASIL İSTER-
SEN. PİSMAN OL-
CAK SİN GİLOK!

İKİ GÜN SONRA... KOTU ARBACES NİD'Yİ
KANDIRARAK ONU EVİNE GÖTÜRDÜ... ORADA...



AMA EFENDİM.
NEDEN BURAYA
GETİRDİNTİZ
BENİ?

GERÇEKTEN BUNU Dİ-
RENMEK İSTİYOR MU-
SUN? SÖYLEYİM OY
LEYSE. WAHAHA!

KÖR OLDUĞUN İÇİN KULAKLARIN
VE SAĞSUNIN HERKESİNİN-
DEN GÜÇLÜ... BİR GURU SEY
BİLİYORSUN. GİBİ GELİYOR
BANA. YENİ KARARLAR AZANA
DEK SENİ BURAYA KARATA-
CIM...



ZAVALLI NİD'Yİ, BOŞUNA KURTULMU-
ZA CAUŞTI...



HAYR. BIRAK GYEMİM.
HİCBİR SEY BİLMDÜRÜM
BEN. İMDAAT!



BURADA KALMAK
İSTEMİYÖRÜM!



ÇIKMAK İSTİYÖRÜM -
ACIN / NE OLUR!



AMA KENDİNİ ÇABUK TOHAR-
LADI...

EYET ARBACES... ATINLARIN
BİR KISMINI BANA VERİRSEN
SUSARIM. HAKKETTİM ONLAR,
NE DERSİN?

TAMAM... TA-
MAM DOSTUM,
SANA ATINLARI VE-
KEÇESİN.

AMA BU ARAMIZDA KAYMOLI TAMAM MI?
HADI YÜRÜ, ATINLARIN YERİNİ GÖSTEREYİM
SANA...

SANA GÜVENİ -
YORDUM ZATEN
ARBACES.

O SIRADA KAÇMAYA HAZIRLANAN
NİOYA, BUTUN BU KOLUHALARI
DUDU...

KUŞKUN YOKTU
BUNDAN. ELÇİLİ
ARBACES.

ÖNCE SENGİR. ATINLAR
ASAGIDA...

HADI GİR
DIYORUM!

AAAH!

HAYR! NE OLUR... HİÇBİR SEYİS-
TEMİYORUM. AMA BIRAK
BEN...

İMDAAT!

ARBACES HİÇBİR
ZAMAN YENİLMEZ!

KÖTÜ ADAM UZAKLAŞINCA, NİOYA HEMEN KAPİYA KOŞ-
TU.

BENİ DİNLE KALEND,
ARBACES'İ SUÇLADIGINI
DUDUM. DOSTU MU
GÖYLEDİKLERİN?

DOSTU... AMA NE OLUR,
KİM OLURSAN OL, AÇ
SU KAPİYİ!





SİMDİ DE BİR GÜNDE İKİ
SUCU BULDUK. KATİL OLDUĞU-
YLA BİR HURSTİYAN. ÇOK IL-
GİNÇ OLACAK. HA, HA, HA!



TAM ZA-
MANIYDI

HA, HA, HA! DOĞRU -
SUI İZLENİME BİLE
BAŞLAMAYIŞI SEBEBİNE
YOK DÜYE.



BU ARADA, GÖKÖ'YÜ DA ÜNİTO İLE BİRLİKTE KARAN
LİK BİR HÜCREYE KOMULUŞLARI. DEĞİŞİMLİ MAH-
KEMENİN KARARINI BEKLİYORDU ORADA...

SOYLU GÜLÖ -
YERLEKLERİN
İÇİNDE GİZLENEN
YASINCA TANRI
BİLİR, AMA BEN
SUCUNUN MİSRİ
ARABASÇI OLDUĞUNA
İNANIYORDUM.



NE OLUR ÜNİTO. BANA
TANIDAN GÖZET-
SİZİN TANRINIZDAN...



GÜLÖ MERAK ETTİĞİ HER BİRİ ÖSENDİ. YÜRÜŞÜNİN BÜYÜK BİR AYDIN.
LİGA KAMATISUNU DUYDU.

BENDE SİZE KATILMAK İSTİYORDUM ÜNİTO.
BEN DE SİZLERDEN BİRİ OLMAK İSTİYORDUM
ARTIK...



BU ARADA MISIRLIYIN EVİNDE...
BİR SAHİBE KÖLE, BU GEÇİDAN
LİK GÖRÜYOR MUŞUN P BU MU-
CEBİLERLE ÖZÜRLÜĞÜNÜ SATIN
ALABİLİRİN, SEN DE KARŞILIĞIN-
DA KİÇİME İZİN VER...

Hİ? HAAM... HAAM
TESELMİLİ KİÇİME
BUNU İFENDAM BENİ
OLUĞUR.



PEKİ ÖYLEYSE BANA BİR MEKTUP
VERİYİM ONU SAHİBİNE YAZIYOR
KÖLYE DE SENİN OLUN.

BAK BU OLDU. VER
BAKALIM MEKTUPLA
KÖLYE.



BU MEKTUPTA NİDIA, GÜLÖ'NÜN DOSTU SAHİBİ-
TİD'YE GERÇEK KATILAN ADINI, KALENİ'NİN
DA CİNAYETİ GÖZLERİYLE GÖRÜŞÜNÜ BİLDİRİ-
YORDU...

OF KİM... MEKTUBUNU OKUDUM
SİZİN...

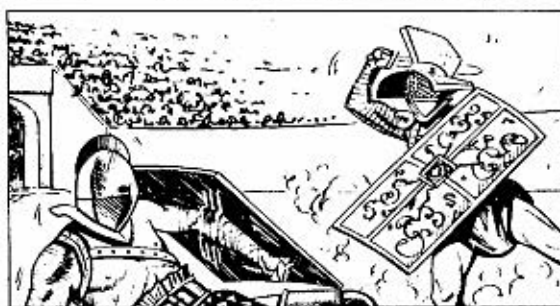
CAEMULYAS
GALIBA EFENDİM.

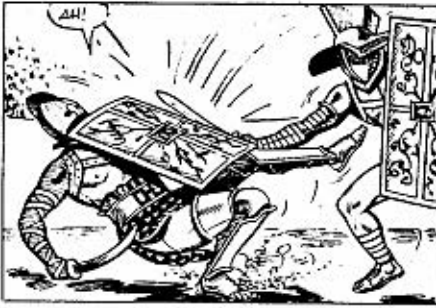


PEKİ BURDA BİRAK
VE CEHL KÖLE...



ERTESİ GÜN ARENA SENLİKLERİNİN
AÇILIŞI YAPILIYORDU...





HERKES GÖZÜNÜ EDİL PAŖSA'YA CEVİRDİ. BİR EL İŞARETİYLE İNSANLARIN İŞİ-ŞAMİ HAKKINDA KARAR VERİLDİ...



LİNDON'UN BABASI ÖĞÜRLÜĞE BU BİKİM DE KAVUŞTU...



BU SIRADA SALLUSTO, NİDİA'NIN MEHTUBUNU OKUYUŞTU BİRE...

EVET, DAHA ÖNCE OKUMAK NASIL AKIYMA GELMEYİ, GLOKO SUÇSUZ, YASAMINI KURTARMAK İSTİYORSAM ACELE ETMEM GEREKİYOR.



GERÇEKTEN DE ACELE İSTEMEĞİ GEREKİYORDU, SALLUSTO'NUN. ÇABUK, ARENAYA! YITİRECEK ZAMANI. MİZ YOK!



ŞAM O SIRADA, GLOKO ASLANIN KARPESİNE ÇİRMAYA HAZIRLANIYORDU O KORKUNÇ YERDE...



TANRI SENİ YANINA ALIN!



GLOKO ARENAYA FOSLU YUCUĞU...

Şİ BU MİZRAĞI BELTİ BUNUNLA PAÇAMI KURTARIRSEN



KORKUNÇ BİR ŞEY BEKLİYORDU ONU...

HA HA HA... KÜREŞİ ÖZMANYLAR... DANI ÖZTİRLER KORKUNÇ AS-LAN.

BAKALIM ONU NASIL YENE. ÇEŞİN! HADI BAKALIM. HA! HA! HA!





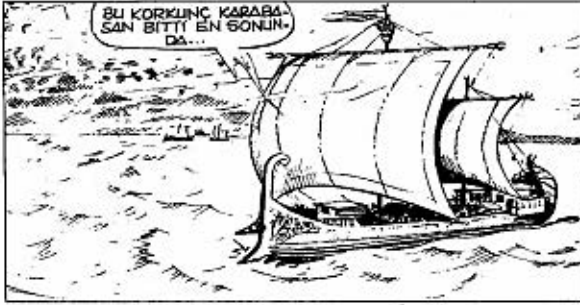
















MERIAN C. COOPER
PRODUCTION

THE LAST DAYS OF POMPEII

with
PRESTON FOSTER
ALAN HALE
BASIL RATHBONE
JOHN WOOD
LOUIS CALHERN
DAVID HOLT
DOROTHY WILSON
WYRLEY BIRCH

DIRECTED BY
ERNEST B. SCHOEDSACK



