

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Ömer Seyfettin

KÜTÜK

Çizen:
ŞENOL KİRPİKÇIOĞLU



Ömer Seyfettin

Türk hikayeciliğinin ünlü adlarından Ömer Seyfettin 1884 yılında Gönen'de doğdu. Sekiz yaşındayken İstanbul'a geldi. Eyüp Askeri Rüştiyesinde okudu. 1886'da Edirne Askeri İdadisine girdi. 1900 yılında burayı bitirerek Harp Okulu'na kaydoldu. 1903 yılında subay olarak orduya katıldı. Çeşitli gazete ve dergilere yazılar yazdı. Ünlü Hareket Ordusuyla İstanbul'a gelen Ömer Seyfettin'in askerlik yaşamı 1911 yılında sona erdi.

Ali Canip ve Kazım Nami ile "Genç Kalemler" dergisini çıkarmaya başladı. Bir süre sonra yine silah altına alındı. Yunanlılara tutsak düştü. 1913 yılında tekrar İstanbul'a geldi. Edebiyat öğretmenliği yapmaya başladı. 1913'ten 1920 yılına kadar durmadan arı dille hikayeler yazdı. 1920 yılında tutulduğu hastalıktan kurtulamadı ve 36 yaşında hayata gözlerini kapadı.

Ömer Seyfettin'in birçok şiiri varsa da hikayeleriy-le ün yapmıştır. Konularını genellikle Türk toplum hayatından almıştır. Yazdıkları genellikle gözlemlerinden ve çocukluk anılarından derlenmiştir. Hikayelerinde halk deyimleri, halkın anlattığı fıkralar ve hepsinin bildiği halk masalları geniş yer kaplar. Seçtiği konular, devrinin edebiyatçılarının tersine yalnız İstanbul'da geçmez. Bütün yurt onun hikayelerine konu olmuştur.

Hikayelerinde çeşitli konuları işlediğini belirttiğimiz Ömer Seyfettin'in Çocukluk anılarını dile getirdiği hikayelerine örnek olarak Kaşığı'yı, Ant'ı, Falaka'yı sayabiliriz. Bomba, Beyaz lüle, Tuhaf bir Zulüm, Pembe İncili Kaftan, Başını Vermeyen Şehit, Vire, Kütük, Topuz da Ömer Seyfettin'in eserleri arasından sayabildiklerimizdendir.



ALACA KARANLIK
İÇİNDE SIVRI, KARA
BİR KAYANIN BELLİ
BELİRSİZ HAYALI
GİBİ YÜKSELEN
SAĞO BURÇLU UYA-
NIKTI.. VAKIT VAKIT
İNLETTİĞİ TRAMPET,
BORLU SESLERİNİ
AKSAMIN HAFİF
RÜZGARİ, DERİN
BİR LİĞÜLTÜ HALİN-
DE DÖRT BİR YANA
YAYIYOR.. KEDERİ
BAĞIRISMALARIYLA
ÖLÜMÜ HATIRLATAN
KUPURBAZ KARGA
SÜRÜLERİ, BULUT-
LU HAVANIN
DONUK HÜZÜ-
NÜ DAHA BE-
TER ARTTIRI-
YORDU...



MOR DAĞLAR GITTİKÇE KO-
YULAŞIYOR, GITTİKÇE KARA-
RIYORDI.. YAMAÇLARDAKİ
DAGINIK GÖLGELER, KUS-
SUZ ORMANLAR, HICKIRAN
DERELER, İSSİZ KORULAR,
SANKİ KORKUNC BİR FIRTI-
NANIN GÜRLEMESİNİ BEK-
LİYORLARDI.. BİRÖLÜ TEPE-
SİNDE BİR BAYRAK, ÇAN
ÇEKİŞEN BİR KARTAL ACI-
SIZLA KIVRANIYORDU..



İKİ BİN KİŞİLİK
KUSATMA ORDUSU, BÜYÜK DİSBLİ-
DAK AĞAÇLARININ ÇEVRESİNDE
KURULMUŞTU...



YERLERE
KAZIKLANMIS
KIR ATLAR, YABAN-
CI KOKULAR DUYUYOR GİBİ, SIK SIK
BAŞLARINI KALDIRARAK KİŞİYOR-
LARDI... ATLARIN YANINDA İTİSEN
BİRKAC GENCİN BEN BAĞRISMALARI
DUYULUYORDU...



CİFTE DİREKLİ YEŞİL ÇADIRIN KAPISI ÖNÜNE
SERİLMİŞ BÜYÜK BİR KAPLAN POSTU ÜZERİNDE
KEHRİBAR CUBUĞUNU FOSUR ÇEKEN
KOCA BİYİKLİ, İRİ VÜCUTLU, ATEŞ BAKIŞLI SAİR
KUMANDAN, GÖZLERİNİ, ALACAGI KALENİN SAILANAN
BAYRAĞINA DİKMİŞTİ... KARŞISINDA DİZ ÇOKMUŞ
KETHİDASININ ANLATTIKLARINI DİNLİYORDU...



ORDUGAHA YARIM SAAT ÖNCE DÖRT NALA
GELEN BU ADAM, KUMANDANININ "GÖNDER-
ŞİREF BARONU ERASM TOFLU BİRLİKTE
VURMAK, ÖNERİSİNİ İÇEREN MEKTUBU-
NU HADİM ALİ PAŞAYA GÖTÜR-
MÜSTÜ..."



KUMANDANIN "BİZİM KALE," DEDİĞİ
HENLİZ CİRPİNAN BAYRAGINA ÖZLEMLE
BAKTIĞI SAĞO BURCU İDİ.. AMA O,
BURASINI BİRKAC GÜN İÇİNDE ALACA-
GINI YİCE BİLİYORDU. BOZA KULESİN-
DE BİLE, HÜCUMLARINA KARŞI DUR-
MAK İSTEYEN, ANDRENAKİ, MIHAL
TERŞİ, ETİYEN SOSAY KAHRAMANLI-
GINI ALKISLAYARAK, ÇEKİLİP
GİTME'S-
LERDİ...

BEN, BİR KALE-
NİN KARŞISINDA DURA-
MAM, DEDİ.. HİÇ SABRIM
YOKTUR.. AMA ALİ PASA,
ÇOK SABIRLI...

O DA SABIRSIZ..
AMA NE YAPSIN ?
DİREĞLEY, PEK YALCIN,
PEK GARP, BÖRSEM
DAGLARI İÇİNDE BAS KA-
LE BU İMİS DİYORLAR...

PASA MUHAFAZ-
LARA ÖNCE TES-
LİM ÖNERME-
Dİ Mİ?

KABUL
ETMEDİLER
Mİ?

ÖNERDİ!

HAYIR,
ETMEDİLER...

KALENİN
KUMANDAN-
NI KİM-
Dİ?

ZONDI
ADINDA
BİR KAHR-
AMAN...

BEN ONLARIN
KAHRAMANLIK-
LARINI BİLİ-
RİM...

VERDİKLERİ SÖZÜ
TUTMAZLAR. "VİRE-
Yİ BOZARLAR, EL-
ÇİYİ AŞAĞI-
LARLAR...

HAYIR,
ARSLAN BEY..
ZONDI BİLDİKLE-
RİNİZDEN
DEĞİL.. ÇOK
MERT BİR
ADAM...

PASA TESLİM
ÖNERİSİNİ Kİ-
MİNLE GÖN-
DERDİ ?

PAPAZ
MARTEN
URUÇGALO
İLE...

NE İŞE... TÜRK ELÇİSİ
GÖNDERSEYDİ, MÜT-
LAKA KAFASINI KE-
GERLER, BEDENLE-
RİNDEN AŞAĞI FIR-
LATILIRDI..

PASA
TÜRK ELÇİSİ
GÖNDERSEYDİ,
ZONDI BUNU
YAPMAZDI...



BAKIN ANLATAYIM. PAPAZ MARTEN, ORDUGAHA RET HABERİNİ GETİRMK İÇİN DÖNERKEN ZONDI ONLI TUTMUS. ÖNCEDEN TUTSAK ALDIĞI İKİ TÜRK DELİKANLISINI YANINA GETİRMİŞ. BUNLARA ÇOK DEĞERLİ ERĞÜVANI ELBİSELER GİYDİRMİŞ...









ARSLAN BEY PÜANLARINI EN YAKIN ADAMLARINDAN BİLE SAKLADI... KETHUDA GİBİ, BU SESSİZ, BU ANLAŞSIZ BEKLEMEDEN, BUTUN ASKERLER BIKILIYORLAR, BİR BEY ANLAMİYORLAR. KUMANDANIN İMPAT CEPHANE, TOP BEKLEDİĞİ SÖYLENİYORDU. GÜNGÖRMÜŞ SİPAHİLER, "BİZ BURASINI İMPAT GELMEDEN ALAMAZ MIYIZ? İKİ TOP YETMEZ Mİ? NE DURUYORUZ?", DİYE CADIRLARINDA DEDİKODU YAPIYORLARDI...





BURAYA GELİNDİĞİ GÜNDEN BERİ ASKERİ
DİNLENDİREN ARSLAN BEY, HER SABAH
ERKENDEN ATINA BİNİYOR, TEK BASINA
GERİLERDEKİ
ORMANLARIN
İÇİNE GALİYOR...



... SAATLERCE KALİYOR,
GÜLEREK DÖNÜYÖR...

HAVA BOZMAYA-
OAK MI? AH, Bİ-
RAZ SIS OLSA...



... DİYE GÖZLERİNİ GÖKTEN, KALENİN SALLANAN
BAYRAĞINDAN AYIRAMIYORDU. İSTE, KETHİDİ-
NİN GETİRDİĞİ MEKTUPTA ALİ PAŞA'DA ÖNERİSİ-
Nİ KABUL EDİYORDU. ONUNLA BİRLEŞİNCE
ORDUSU YEDİ BİN KİŞİ KAPAR OLACAKTI...

KOYU KARANLIK ICINDEN,
UZAKTAN UZAGA, SALGO
BURCUNDAKI NOBETÇİ-
RİN ATTIKLARI ACI ÇİĞ-
LIKAR, ACI KOPEK
ULLUMALARI İBİLİYORDU...



GÖKTE HİÇ YILDIZ YOKTU.. ARSLAN BEY, HADEMESİNİN
TUTTUĞU BİLLÜR BARDAKTAKI YAKUT SUYU İÇTİ...
YENİDEN DOLDURULAN ÇUBUĞUNU ÇEKİYOR
KETHİDASIYLA ÖTEDEN BERİDEN KONUŞUYORDU..
KONUŞURKEN DÜBLÜNDÜĞÜ HEY KENDİ
PLANIDYI.. YİNE GÖĞE DALMIŞTI...
BİRDENBİRE SORDU...



HAVA
KAPANİYOR
GİBİ, DEĞİL Mİ?

EVE...
YARIN...

BAKALIM
YARIN...



BİR SABAH...
BINLERCE BACAPAN HENÜZ TUTULUŞ SOĞUK,
İSLAK BİR DUMAN KAPAR KOYU BİR SİS
HER YANI KAPLAMISTI.. ORDUGAH, SANCAKLAR,
TUĞLAR, ÇADIRLAR, DİŞBUDAK AĞACLARI,
ATLAR, HİÇ, HİCBİR ŞEY GÖRÜNÜMÜYORDU..
İLKİN BİRBİRLERİNİ ÇAĞIRANLARIN SÖZLERİ
DUYULUYOR.. SONRA İKİ HAYAL, SES YORDA-
MIYLA BU BEYAZ KARANLIĞIN
İÇİNDE BULUŞUYORDU...



ARSLAN BEY ATINI HAZIRLAMISTI.. YINE YAPAYALNIZ,
HER GÜNKÜ GITTIGI YERE DOĞRU KAYIBOLACAKTI..
O KADAR NEŞELİ İDİ Kİ...



BÜTÜN SUBAYLARI, CAVUSLARI
ÇAĞIRTI...

AĞALAR.. BUGÜN KALEYİ ALA-
CAĞIZ.. BEN İKİ SAATE KADAR
GELECEĞİM.. ŞİMDİ HEPI-
NİZ HAZIR
OLUN...



UÇLARI GÖRÜNMEYEN SAKALIYLA YAŞLI
TOPÇUBAŞI DAYANAMADI, SORDU...

SİZ GELMEDEN
BEN DOĞMEYE
BAŞLAYA-
YIM MI,
BEYİM ?



ARSLAN BEY
GÜLDÜ...

HAYIR... SENİN İKİ
TOPUNUN GÜLLERİNE
İHTİYACIMIZ YOK... YALNIZ
BİZE ÇOK GÜRÜLTÜ
YAP...

NASIL
GÜRÜLTÜ
BEYİM ?









BIRAZ SONRA... NEREDEN GELDİĞİ BELLİ OLMAYAN DERİN
BİR GÜRÜLTÜ SİS İÇİNDE KAYNIYOR, İLERİ GERİ YAKLAŞ-
YOR, UZAKLAŞIYOR, DALGALANIYORDU... KOS, KALKAN,
BORLU SESLERİ AT KİŞNEMELERİNE KARIŞIYOR, ALINAN
EMİRLER, VERİLEN KLİMANİDALAR YÜZLERCE AĞIZDAN
AYRI AYRI TEKRARLANIYORDU...



BASTIKLARI YERLERİ GÖRMEYEN ASKERLER, SAVAŞ
DÜZENİNDE BAĞIRISARAK, DUYDUKLARINI TEKRARLAYA-
RAK, DIRSEKLERİYLE, KALKANLARIYLA BİRBİRLERİNE
DOKUNARAK DÜMAN İÇİNDE
İLERLİYORLARDI...



SAG YANBAN TOPCULARIN "HEYA, MOLA,, LARI ISITILIYORDU..
CEVREYI SARAN GURULTUDEN HUCLIMUN BASLADIGINI
KALE DE ANLADI.. BORU, TRAMPET, HURRA SEGLERI
YANKILANMAYA, TEK TUK TABANCA, TUFEK ATILMAYA
BASLADI.. GOZCULER KALE BEDENLERININ DIBINE
KAPAR GIDIP GELIYORLARDI.. SIRALARIN ARASINDA
TOPCUBASININ BUYUK BIR DAGIM ACTIGI
SOYLENIYORDU..



ASKERLER, SUBAYLARIN EMRIYLE, OLDUKLARI YERLERDE
BAGPAS KURMUS BEKLIYORLAR, GURULTU EDIYORLARDI..



SONLINDA ARSLAN BEY, TERDEN SIRILSIKLAM
OLMUS ATI İLE DUMAN İÇİNDE SAVAŞ SIRA-
RININ ARASINDA ADIM ADIM GÖRÜNDÜ...

TOPÇULARIN, TOPÇULARA KARŞIN
ANGARYACILARIN "HEYA, MOLA, BAĞI-
RIŞLARI GİTTİKÇE ÇOĞALYORDU...

YİĞİTLERİM!
SİS AÇILMAYA BAŞLA-
DI MI, HEMEN SUSUN...
HEP BİRDEN AYAGA KALKIN,
HÜCUM EDECEK GİBİ DÜ-
RÜN.. AMA İLERİ GİTMİYİN..
ATES DE AÇMAYIN.. BEN
DÜŞMANA TESLİM ÖNE-
RECEĞİM..



ÖĞLEYE DOĞRU SİS AÇILMAYA BAŞLA-
DI.. ASKERLER SALLANAN AKLI KARALI
BAYRAĞI İLE SALGO'YU BİR HAYAL GİBİ
GÖRDÜLER.. SESLER KESİLDİ.. ARTIK HER-
KES BİRBİRİNİ GÖRÜYÖRÜDÜ.. KALEYE PEK
YAKLAŞILMIŞTI.. ASKERLER GÖZLERİYLE
KUMANDANLARINI ARADILAR.. O BURÇ
KAPISINA GİDEN YOLUN GEDİĞİNDE
ATTILA DOLAŞIYORDU.. GEDİĞİN
ÖNÜNDE BÜYÜK BİR MANPA SÜ-
RÜŞÜ VARDI.. BURCUN TEPEŞİN-
DE, SİPERLERİN ARASINDA
KALKANLI, TÜFEKLİ
ADAMLAR GEZİNİ-
YORDU...



KORKUSUZ ARSLAN BEY KIR ATI-
NI İLERİYE SÜRDÜ.. KALEYE YÜZ
ADIM KADAR YAKLAŞTI.. ARKASIN-
DAKI KETHÜDASIYLE, GENÇ
TERCÜMAN KOSTULAR..



HEY BRE SALGO
MUHAFTZLARI! BEN PA-
DİSAHIMIN DEDESİNE Sİ-
ZİN KRALLIĞINIZIN ÖLKELERİN-
DEN BÜYÜK YERLER DEVSİR-
MİŞ, BOSNA VALİSİ YAHYA
PASANIN TORUNLARINDA-
NIM.. BUNU BOYLE
BİLESİNİZ..



BEN HANGİ
KALEYE GİTTİMSE
GERİ DÖNMEDİM..
PAHA GEÇEN GÜN İKİ
KÜÇÜK TOPLA "BOZA"
KULESİNİ YERLE BİR
ETTİM.. SİZ DE TES-
LİM OLUN.. BOŞ YERE
KANINIZI DOKTUR-
MEYİN...

KALE İLE BİRLİKTE BÜTÜN ORDUNUN
İBİTTİĞİ BU ÖNERİYİ, TERCÜMAN, AVAZI
ÇIKTIĞI KAPAR BAĞIRARAK TEKRARLADI.
ARSLAN BEYİN ATI DURAMIYOR, SAHA
KALKIYOR, TEPİNİYORDU..!
BURCUN TEPESENDEN BİR YANIT
VERDİLER...



"NE GİBİ
KOSULLARLA?
DIYORLAR,
BEYİM..."

ARSLAN BEY, DEMİNKİNDEN DAHA
SEYİT BİR SESLE HAYKIRDI...

KOSULUM HİLAN YOK.. BİZ
TESLİM OLANIN CANINA KIYMAYIZ...
TESLİM OLMAZSANIZ, BEŞ DAKİKA SON-
RA KALENİN İÇİNDE BİR CANLI ADAM
KALMAZ.. KARŞINIZDAKİ YOLUN GEDİĞİ
ÜZERİNDE GÖRDÜĞÜNÜZ NEDİR? ANLAMI-
YOR MUSUNUZ? BABALARINIZDAN İSİTME,
DİNİZ Mİ? ELİ MANDA İLE BURAYA GETİR-
DİĞİM BU TOPLA İSTANBULU ALDIK...
BİR KERE ATEŞ EDECEĞİM.. İKİNCİ
ATIMA HACET YOK.. NE KALENİZ
KALACAK, NE DE KENDİNİZ..
ACIYORUM SİZE ...

GENÇ TERDÜMAN, BU SÖZLERİ, YİNE
AVAZI ÇIKTIĞI KAPAR TEKRARLARKEN,
BÜTÜN ASKERLER, GÖZLERİNİ YOLUN
GEDİĞİNE ÇEVİRDİLER.. MANPALARIN
YANINDA, MÜTHİS BİR TOPLU
KORKUNC BİR ETDERHA GİBİ
UZANDIĞINI GÖRDÜLER..
SİRALARIN ARASINDA
SEVİNC SESLERİ
YÜKSELDİ...

HERKES ARSLAN BEYİN
BİR HAFTADIR NE BEKLE-
DİĞİNİ SİMDİ ANLIYORDU...

BIRAZ SONRA SALGO'NUN
TEPESİNDE, SAN NAMLUS KEFENİ
OLAN AK BAYRAK DALGALANIYOR-
DU.. SİLAHLARI ALINAN DÜŞMAN
İKİSER İKİSER BAĞLANIYOR,
TAKIM TAKIM ORDUGAHIN
ARKASINA GÖTÜRÜLÜYORDU..



KALENİN İÇİNDEKİ DEĞERLİ ŞEYLERDEN BİR DAĞ
ORTADA KABARIYOR. AL YEŞİL BAYRAKLARLA KALENİN
TEPESİNE DOLAN ASKERLER BAĞIRIŞIYORLAR,
ARALARINPAKİ DERVİŞLER, BEDENLERDEN
SARKARAK EZAN OKUYORLAR, TEKBİR
ÇEKİYORLARDI!..

KORKMAYINIZ!..
CANINIZ BAĞISLANMIŞ-
TIR.. BİZ "VİRE,"Yİ BOZMA-
YIZ.. GEÜN SİZE ELLİ MANDA
İLE BURAYA GETİRDİĞİM
TOPLU ŞEYRETTİREYİM!..



TERCÜMAN BUNU TERCÜMLERİNDE, HEPSİ BİRBİRLERİNE BAKIŞTILAR.. BU MÜTHİŞ, BU KORKUNÇ ALET! YAKINDAN GÖRMEYİ HEM MERAK EDİYORLAR, HEM ÇEKİNİYORLARDI...

İSTE... SİZİN BOYLE TOPLUNUZ VAR MI?

HAYIR...

NİÇİN YAPMIYORSUNUZ?

BİLMİYORUZ!

GENÇ İRİSİ BİR SÖVALYE TERCÜMANA BİR SEYLER SORDU...

NE DİYOR? HELE ANLAT BİR BAKALIM...

"BEY BU TOPU KAC GÜNDE İSTANBUL'DAN BURAYA GETİRMİŞTİR?" DİYOR...

SEN DE DEKİ:
"İSTANBUL'DAN GETİRMEMİŞ, BURADA BİR HAFTA İÇİNDE KENDİSİ YAPMIŞ..."

TERCÜMAN BU SÖZLERİ SÖYLEYİNCE TUTSAKLAR AFALLAŞTILAR. ARSLAN BEY, DAHA DA YAKLAŞIP ELLERİYLE YOKLAMALARINA, DAHA YAKINDAN GÖRMELERİNE İZİN VERDİĞİNİ SOYLEDİ. GURURLU KLİMANDAN, YİĞİT SOYULLAR, GÖZÜPEK SÖVALYELER, BÜYÜK TOPUN ÇEVRESİNDE TOPLANDILAR...



BİR ELİNİ HANCERİNİN ELİMAS BAPINA DAYAYAN ARSLAN BEY, ÖTEKİ ELİ İLE GÜLÜMBEYEREK, PALA BİNKİLERİNİ BÜKÜYÖR. ARKASINDAKİ KETHÜDA, BAŞINI KASİYARAK GÜLMÜKTEN KATILIYOR, TERCÜMAN APTALLAŞIYORDU...



TUTSAKLAR, TOPA ELLERİNİ
SÜRDÜLER, DELİĞİNİ ARA-
DILAR...



BULAMAYINCA SARARDILAR,
SONRA KIZARDILAR... BİRBİR-
LERİNE BAKTILAR...



ÖYLE KALDILAR... KOLLARINI ÇAPRAZLAYARAK
YERE BAKAN KALE KLİMANDANI
TITREYEREK MİRLİDANDI.. ARSLAN
BEY TERDÜMANA BAKTI...

NE
DİYOR?

"BU
MERTLİK
DEĞİL..."
DİYOR...



BİR GÜLEŞİMLE KALEYİ YIKACAK OLAN
BU KORKUNC TOP RAPKARA BOYANMIŞ,
KOCAMAN BİR KÜTÜKTEN BAŞKA
BİR ŞEY DEĞİLDİ!!

