

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

jules verne dünyanın merkezine yolculuk



Jules Verne

Jules Verne, 8 Şubat 1828'de Fransa'nın Nantes kentinde doğdu. Babası avukattı. Oğlunun da kendisi gibi avukat olmasını istiyordu; ama Jules başka ülkelere gitmek, değişik insanlar, çevreler görmek istiyordu. On bir yaşındayken evden kaçtı, gizlice bir gemiye bindi. İlk limanda yakalanarak babasının yanına gönderildi.

Jules, ister istemez hukuk öğrenimi görmeye başladı. Paris'e gitti. Orada tiyatro oyunları yazdı. Çağın ünlü yazarı Alexandre Dumas Pere ile tanıştı. Dumas, ona bir tiyatroda iş buldu.

Jules Verne, artık kendini yazarlığa vermişti. İki kızı olan genç bir dulla evlendi. İlk kitabı olan "Balonda Beş Hafta"yı 1863'de yayınlattı. Kitabın kazandığı başarı üzerine, ardarda romanlar yazmaya koyuldu. Kırk yıl içinde altmışın üzerinde roman ve bir çok öykü yazdı.

Romanlarının en ünlüleri şunlardır: Dünyanın Merkezine Yolculuk (1864), Kaptan Grant'ın Çocukları (1868), Deniz Altında 20,000 Fersah (1870), Seksen Günde Dünya Yolculuğu (1873), Michael Strogoff (1876), Dünyanın Sonundaki Deniz Feneri (1905).

Jules Verne, yine Fransa'da, Amiens'de. 24 Mart 1905'de öldü. Bir süre sonra Nantes'a büyük bir heykeli dikildi.

O SABAH AMCAM OTTO LIDENBROCK'UN HAMBURG'DAKİ ESKİ EVİNİN PENCE-RESİNDEN BAKARKEN, BİRDEN...

BAY AXEL...
BAY AXEL!

N'OLUYOR MARTA?
NE VAR??

AMCANIZ OTTO DÖNDÜ, BEN DE TAM YEMEĞİ HAZIRLAMAK ÜZEREYDİM...

İYİ!.. AMCAM ERKENDEN DÖNDÜYSE DÖVLÜK KOP-CAK.. ÖYLESİNE SABIR-SİZ Mİ!

AMCAM OTTO, GERÇEKEN ÇOK SABIRSIZDI.. SAKSILARA CI-CEK EKTİĞİNDE DAHA CEBLİK BÜ-YÜSLERDİYK, GÖR YAPRAK-LARINI ÇEKERDİ..

HMM.. NEDEN O KADAR AZ BÜ-YÜDÜN?

SABIRSIZ SINIR İ VE ÇİM-RİYDI.. AMA İYİ BİR İNSANDI.. HEM UMLU BİR MADENİ-LİMLERİNDEN BİRİYDİ..



MARTA, KORKULU İÇİNDE MUF-FAGINA ÇEKİLİRKEN BEN DE LİSULOF OCAĞINA YOL AUR-KEN..

GEL, AXEL!

YERİMDE MIHLANMIŞ KALMIŞTİM.. PROFESÖR HIRSLA YİNE BANA SESLEBİDİ...

NERDESİN?
NEDEN GELME-DİN?

KOSA KOSA OCAĞINA GİRDİM...

NE KİTAP AXEL...
NE KİTAP..

KİTAPSEVERLİĞİ TUTTU YİNE Çİ-Kİ-SİSİN ÇEKEN OKUNMAZ Kİ-TAPLARDAN BİRİ OLACAK!

YEDİ YÜZ YILLIK BU, AXEL... 13. YÜZYIL ÖNLÜ İZLANDALI YAZAR SNORRE TUR-LESON'UN "HEIMSKRINGLA" Sİ BU.. NORVEÇ PRENSLERİNİN İLKİNCESİ.

SA..SA..KANE!

ÇOK GÜ-ZEL B46-KİZ

NE DEDİN? SEN BASKI-DAN NE ANLARSIN.. CAHİL! BİR ELYAZ-KAŞI BU RÜN MARK-ERİYLE...

RÜN ALFABESİNDEKİ GELENEĞE 60-RE TANRI OD'N TARK-FINDAN İCAT EDİLMİ-ŞTİR.. BAK, TANRININ YARATTIĞI BU HARFLERE BAK!

TANRILARA KARŞI BONSUZ BİR
SAYSIM VARDI. AMA O AN SÖYLE-
YECEK HİÇ BİRŞEY BULAMIYORDUM.
BİRDEN.

NEDİR
BU?

BULAMIYORDUM Kİ: O ELYAZMASI YÜZÜL-
DÜ FİREKİ PROFESÖR GERİKİSE BEN
BİRİYİT AY SONRA 20. YÜZYILIN EN GARİP
YOLCULUĞUNA ATILAOAKTIK...

RUN HARFLERİ... HİÇ KİŞİ-
KİM VOK... AMA ANLAM-
LARI NE?

AYNI ANDA...

YEMEK
HAZIR!

NE YEMEK BİRŞEY HİÇ
BİRŞEY UMURUMDA
DEĞİL!

MARTA SAĞIRMİSTİ... İKİ KİŞİLİK YEMEK YEDİM...
HER ŞEY ÇOK LEZZETLİYDİ...

AMCANIZ İLK KEZ
SEFRAYA OTURMA-
DI! BU İYİ BİR İŞA-
RET DEĞİL, BAY
AXEL!

AMCAM KENDİ YEMEĞİNİ DE YEDİĞİ-
Mİ ÖĞRENDİCE BAK GÖR, NE REZA-
LET ÇIKIYOR!

AXEEL!

YİNE
BENİ İŞ-
TİYOR!

AMCAM BÜYÜK BİR HEYECANLA, BA-
NA ELYAZMASINDAKİ RUN İŞARET-
LERİNE UYGUN DÜĞEN ALFABE
HARFLERİNİ YAZDI...

BİR ÇEŞİT BİLMECE BU! HARFLER GİZLENMİŞ, UYGUN
BİÇİMDE ÇÖZÜLÜRSE ANLAŞIR. BİR CÜMLEYİ MEYDANA
GETİRİRLER. KILAPLA EL YAZMA
SI ARASINDA ÜÇ YÜZYILLIK BİR
SÜRE FARKI VAR. BUNU YAZAN
KİTAPIN SAHİ-
BİDİR...

PROFESÖR, BİR BÜYÜTEÇLE
KİTABI İNCELEDİ...

İSTE, KİNCİ SAYFANIN ARKASINDA
AD YAZILI. ARNE SAKNUSSERMA.
16. YÜZYILIN DEHALARINDAN...

ELYAZMASINDAKİ BASİRTİCİLİĞİ SAKINIS-
SEMM NEDEN GİZLEMİŞ
İSTEDİ?



BİLMEM! SATÜRN'Ü KEŞFETTİ-
GİNDE GALİLE AYNI SEVİ YAPMAMIŞ
MYDI? BUNU ÇÖZEMEDİĞİM SÜRE-
CE BANA NE UYKLI VAR, NE DE
YEMEK...

İYİ Kİ DİFT DÖRŞİYON
YEMİŞİM!

ACABA BUNLAR HANGİ
DİLDE YAZILDI? HMM...
HARFLERİN ORANTISINA
BAKILIRSA BU GÜNEYİ
DİLDİR.. MUTLAKA
LATİNCE



BAZI SÖZCÜKLERDE SALT SESSİZ
HARFLER VAR, MM, RN, S GİBİ...
BASKALARINDA SESLİ HARFLER ÇO-
ĞUNLUKTA.. ÖRNEĞİN; OSEİBO.. ASİL
CÜMLE NORMAL BİÇİMDE YAZILMIŞ
SONRA, BİR KURALA GÖRE, DEĞİŞTİ-
RİLMİŞTİR.. ANAHTAR BURADA! NE-
DİR Bİ ANAHTAR, AXEL?



CEVAP VERMEDİM.. AMCA'YIN GÜ-
ZEL ÜVEY KIZI GRAUBEN'E BAKIYOR-
DUM.. BIRKAC GÜN İÇİN ALTONA'YA
GİTMİŞTİ, GRAUBEN'
LE NİSAİNLİYDİK..
AMCA'YI BİLMEDİ
BUNU...



NASAYA İNEN BİR YILDIRLIK BENİ UYANDIRDI...
AXEL! AYAKTA UYUMAKTANSA BİR KAĞIDA HER HANGİ
BİR CÜMLEYİ YAZ.. AMA HARFLERİ
YUKARDAN AŞAĞI DİZ.. DÖRT
VEYA BEŞ
YATAY GİZLİ
HALİNDE...



BOYLUN EŞİP YAZDIM...

n d n u
e e g b
r s a n
e i a n

SONRA O SÖZCÜKLERİ YATAY BİR CİZGİYE
YERLEŞTİRDİM...



BU YAZI ESKİ ELYAZMASINA BEN-
ZİYOR.. SMD BU BİLMEYİP
CÜMLEYİ OKUYABİLMEK
İÇİN HER SÖZCÜĞÜN
İLK HARFİNİ, SONRA İKİN-
Cİ, ÜÇÜNCÜ HARFİNİ
ALMAK GEREK...



NEREDESİN GRAUBEN,
NE DEMEK BU? SANA
NE GRAUBEN'DEN?

SEY... YANİ...



YERİDEN
İNCELEMESİ-
NE DALDI...
AĞIR VE CİD-
Dİ BİR SESLE
HER SÖZCÜ-
ĞÜN HARF-
LERİNİ SIRA-
LA OKUYARAK
BANA BU
DİZİYİ YAZ-
DİRTİ...

MWESSUNKASENRA,
ICEFDO K, SEGNITT,
AMURTN ECERTSER-
RETTE, RODAMVADUA,
EDNECESEPSADNE,
LACARTNIII, UJTSI-
RATRAC...



"OLANAKSIZ, ANLAMI YOK BULUN-
DIYE BACIRDI AMCAM... VE ÇIKTI!"



ZAVALLI MARTA ÇOK ÜZGÜNÜ...

"BİR EL YAZMASINI ÇÖZÜNDÜRE
KADAR OTTO AMCAM BİZE YEMEK YE-
DİRMEYE
ÇEK?"



CAHİŞMA OPERASINA GEÇTİM... O GARİP
METNİ ÇÖZEBİLMEK İÇİN UZUN SÜRE
DENEYİTİM... BİÇİM BİTİŞİ... BİR AN
YELPAZE BİÇİMİNDE KATLADIM ONU!

NE O? YAZININ
ANDI GÖRMEK-
TEYİM... SAĞ-
LACAK SEY...



SANKİ BU BİÇİMDE
OKURKEN LATİNCE
OLARAK "YANARDAĞ
AĞZI, VE "KARASAL"
SÖZCÜKLERİ BELİR-
YOR... AMCAM HAKLI
ÇIKMIŞTI... GEREK
HARFLERİN DİZİSİ
GEREKSE KULLANI-
LAY DİL KONULUŞU-
DA... LATİNCE BİR
CÜMLE OKUNUYOR-
DU... ARTIK HEKSEY
BANA AÇKLAN-
MIŞTI...



EYAZMASININ GİZLİLİMDEYDİ... ONU
SADECE BEN
OKUYORDUM...

OLABİLİR Mİ?
BURADA YAZILANLA-
RI BİR İNSAN GER-
ÇEKİŞTİREBİL-
Dİ Mİ?



ONUN GİBİ BİR
YERBİLİMCİ BUNU
TEKKAKLAMAK
İSTEYECEK...
GÜÇLÜKLERE AL-
DIRMADAN...

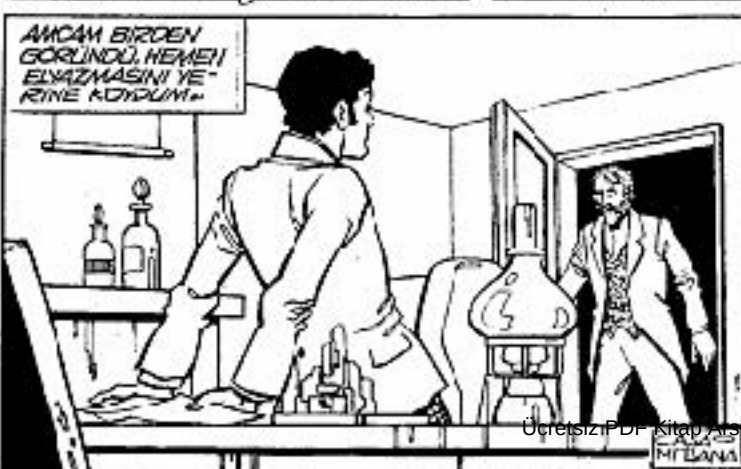
EN İYİSİ BU BELGEYİ
YAKMAKTIR... BAKIRSEN
AMCAM DA ANAHTARIN
ÇÖZER, BİR RASLANTI
İLE...



TAM YAKARKEN...



AMCAM BİRDEN
GÖRÜNDÜ, HEMEN
EYAZMASINI YE-
RİNE KOYDUM...



m m e s s u n k a S o n r A . i c e f d a K . s e g i t t a n u r t n
e e e t s e r r e t t e , r o t a i r s a d u a , e d r e c s e d s a d n e
l a c a r t n i i l u j s i r a t r a c S a r b m u t a b i l e d m e k
m e r e t a r e s i l u c o Y s l e f f e n S n I

AMCAM HEYECANLA
ÇALIŞMAYA BAŞLADI...



ARADIGI SONUÇ ELİMDE AMA
SUSAMAM DAHA İYİ OLUYOR, KENDİ
YARARI İÇİN... HEYECAN O YOLCU-
LUĞU TEKRARLAMAK İSTEYE-
CEK... OLUMLU NEDEN
OLMAK İSTE-
MEM...



YANINDAN AYRILMADAN KOLLUKTA UYU-
DUM. UYANDIĞIMDA SABAH 11. PROFE-
SOR ÇALIŞMASINI BÜYÜK İYİLETTİ...



DÜN AKŞAM YEMEK
YEMEDİK... BUGÜN DE
KAHVALTI EDENMEYE
GİZ GELİYOR!

SAATLER GEÇTİ. AMCAM,
BİR KEREHİNDE, MADEN-
BİLİMLER ÇALIŞMALARI
DAVAM ET. 49 SAAT YE-
MEK YEMEMİŞTİ...



YANDIK. BİZİ YİNE
YEMEKSİZ BIRAKACAK !
EN İYİSİ SÖYLEMEK...

AMCA ! BAK, ANAHTARI
BULDUM !



NE ANAHTAR ?

ELİYAMAŞI-
NIN... BAK !

BİRSEY AN-
LAMADIM !



TABİİ, AMA
SONRANIN DE-
NİRSİN...

AH, CÜMLELERİNİ TERS YAZMISSIN
DEMEK ! DOĞRU... İN SNEFFELS YOLU-
LUS CRATERUM KEM OLEBAT UMİBRI
SCARTARIS JULII INTRA
CALENDAS DESSENDE,
AUPAS VIATOR
ET TERREST-
RE CENTRUM
ATTİNGES.



KOD FEEİ ARNE SAKLISSAM... OH, BUNU
BOYLECE ÇEVİREBİLİRİZ. SNEFFELS YA-
MADANININ AĞ
ZINA İN, ÇESUR
BİR YOLCU GİBİ
DENİZİN MER-
KEZİNE VAR-
CAKSIN...



AMCAM, BÜYÜK BİR HEY-
CANLA YERİNDEN FIKLADI.
COSTU, NESİLENDİ, GÜÇ-
LENDİ... VE SONUNDA
UYKUYA DİLDİ...



AMCA,
SAAT ÜÇ !

ÜÇÜNE YAZIK !
SİMDİ YEMEK
SONRA...

SONRA, ESİYALARMIZI
HAZIRLIYORUZ...



BEN DE GÖ-
TÜRECEK !

AMCAM BENDEN ÇOK MEHMAN KALMIŞTI. ONU BU YOLCULUKTAN ÇAYDIRMAK İSTEDİM. BOSUNA TABİ...

BAK, AXEL... BURASI YOCUL, BL DA SNEFFELS... BU DA SCARTARIS, ANILADINI MI?



BU ADAYA BAK, YANARDAĞI İLE DOLUDUR... TÜM BU YANARDAĞLARIN PATLAMALARI BU TARIKASININ ALTINDA OLUR. BU YÜZDEN BUNLARA YOCUL, YA DA "RUZGARU, DENİLMEKTE...



YA SNEFFELS NE DEMEK?

SNEFFELS DÜNYANIN EN ÜNLÜ DAĞIDIR. 1600 METRE YÜKSEKLİĞİNDE. EĞER AĞZININ DÜNYANIN MERKEZİNE VARILABİLİRSE, DEMEK Kİ HAREKETSİZ BİR YANARDAĞDIR.



SCARTARIS SÖZÜĞÜNE GEİNCE... SAKINLISSEYİM, DÜNYANIN MERKEZİNE VARANINI GÖSTERMEK İÇİN, HAZIRANIN SON GÜNLERİNDE SCARTARIS TEPESSİN GÖLGESİ ÜZERİNE DÜSTÜĞÜ- NÜ BU BİÇİLE BELİRTMİŞTİR.



ENGELLERDEN SÖZ ETMEYE KALKTIM... SONUK DE OLSA BİR YANARDAĞIN AĞZINA DALACAKTIK... ÜS- TELİK DÜNYANIN MERKEZİNDE O KÖR- KLÜC Sİ ÇAK? AMCAM BENİ RAZI ETTİ. ALTO- NA'YA GİDECEKTİK...



BENİ BU YOLCULUKTAN ÇAYDIR- MAYACAKSIN, DEĞİL MI?

AKSİNE... SİZE YÜK OLMASAYDI, BEN DE KATILIRDIM...



DAHA SONRA HAREKETE HAZIR MIYIZ, OTTO AMCA. DAHA NA- YISIN 26'Gİ. HAZIRANIN SONUNA KADIR...



İZLANDA'YA GİTMEYİ KOLAY MI GANMORSUN?

HER AY KOPENHAG'DAN, İZ- LANDA'NIN BASKENTİ OLAN REYKJAVİKE BİR SEFER YA- PIR. HAZIRANI BEKLERSEK GEC KAUURIZ. SCARTARIS'IN GÖLGESİ SNEF- FELSİ ASMİS OLUR. HEVEN KOPENHAG'A GİDİP ORADAN BİR ARAC BUL- MALIYIZ...



AMCAM Bİ FİZİK VE ELEKTRİK ARAC- LARIYLA DOLDURMAYA BAŞLAMISTIM...



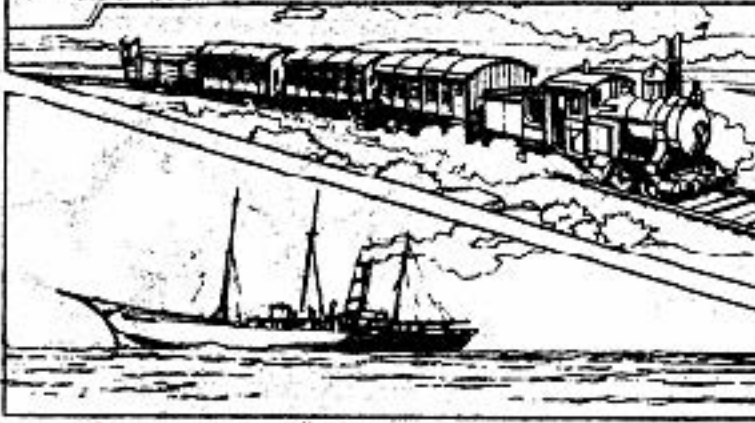
EFENDİMİZ CİLDİR- Dİ. BAY AXEL, BİR MAĞARAYA MI GİDE- CEKSİNİZ YOKSA?

ONUN GİBİ BİK YEK...

VE ERTEĞİ GÜN ALTONA POSTANINA BENDİM...



TRİGLE KİLE, BLENCORA... GENİŞ KİLEDE KOPENHAGE VARDIK...



ORABA OTTO AMOA VOR-FRISLERS KİLİSESİNİN KİLİSİNE OKULU DİYE DİTELECEK...

HAYDI, ADEL KORKMA! BAK DÖNMESİNE ALIŞMAYIZ...



SONRA "VALKRIE" ADI DANIŞAR KA YELKENLİSİ İLE REYJAMİKE YOLA ÇIKTI. AMOAM DENİZ TUT MUŞTU. İÇİCE SİHİRLENDİ...

ÖYLESİNE BİR HE YEOAN GÖSTERİY RİZKİ, O NAMUSSUZ KAPTAN BİZDEN İKİ MİSLİ PARA ALDI. AH, GRAUBEN KES KE YANINDA KAL SAYDIM...



"VALKRIE", REYJAMİKE, FAYLA KÖRFEZİNE GİRDİ



ADEL ÇİĞİTE, SNEFFELS!

AMA, BAST... KONUSMAK YOK... AĞZINI SIKI TUT... KİMSE GE DİĞİMİZİ BİLMEYELİ...



DOĞAL BULUNLAR ÖĞRETMENİ PROFESÖR FRID RYNDON BİZİ YEMESİNE DAVET ETTİ. AMOAM SAKI ORALI DİŞİLİMİS GİBİ, BAKIUSSEMANI SORU YAPITLARI BULUNMUYOR, ARNE BAKIUSSEMANI KİLİSİNİN HİSİMİNA UĞRADI. KİTAPLARI YAKILDI... 1573 GENESİNDE ÖLDÜ BUNLAR...



BİNDİ AN LYORLUN...

OTTO AMOA NERDEYSE KENCİSİNİ ELE VERECEKTİ. SAKIUSSEMANI DUNNANIN MERKEZİNE YADİĞİ O İNANILMAZ YOLCULUĞU NEDEN GİZLENMEK ZORUNDA KALDIĞINI ANLAMIŞTIK...



SNEFFELS'E GİDE-CEĞİNİZE GÖRE, SİZE YARDIMCI OLABİLECEK BİR KILAVUZ ÖNERE-CEĞİZ...

ADI, "HANS BTELKE"... AYLAĞI KUS LARIN TUYLARI LÜKEVİZE ÇOK PARA GETİRİR. ONLARA "İSREON DÖR LER" KUSTUĞU BATTANYELERDE KULLANILIR...



HANS, BİZİ STAPİ KÖYÜNE KAPAR GÖTÜRECEK VE YOLCULUĞUMUZ BÜRESİNCE BİZİ İZLEYECEKTİ...



DEMİK Bİ ZİMLE Bİ- LİĞİ...

DUNNANIN MERKE- ZİNE KAPAR GELİCEK ADEL ÇİĞİTİNDEN...

16 HAZİRAN GÜNÜ STAPİ'YE DOĞRU YOLA ÇIKTIK. OTTO AMOA, ACABA YANARDAĞIN İÇİNDE NEYE KARŞILASADAGINI SANIYOR- DUKİ VAHŞİ YABANI HAYVANLAR- LA MI?





HIZLILARIN GELİREK KONAKLAYACIĞIMIZ GARDAR KÖYÜNE VARDIK...



BU SAATTE GECE OLULYOR. Dİ BU RA-
Gİ...

CAHİL AXEL / 75. ENJEMDE KUTUP BÖLGELERİNDE GÜN İSİĞİ KAYBOLMAZ... İZLANDIYIM HAZİRAN VE TEMMUZ AYLARINDA GÜNEŞ BATMAZ...

ERTESİ GÜN STAP'YE VARIP, HANS'IN EVİNE YERLESTİK. AMAÇ DA KİTAPLARI AMACI-MIZI AÇIKLADI...



DÜNYANIN GÖBEGİNE İNMEK BASİT İN GİBİ GELİYOR ON-LARA...

BEN İSE ENDİŞELİYDİM... SİMDİ SNEFFELS'İN TEPEŞİNE ÇIKACAĞIZ... SONRA YANARDAĞIN AĞZINI ARAŞTIRACAĞIZ... SAKIN SENEYİ GERÇEĞİ SÖYLE-SENİ OLMAYAN MIYD'Y DÜNYANIN İÇİNE GİRECEĞİZ...



ACABA SNEFFELS SÖYLÜK MÜ? YA BİR PATLAMAYA HAZIRSA? NE OLUR HALİMİZ? AMACIM OYDURMAK OLANAKSIZ... RAHAT BİR UYKU ÇEKMEK DE...



GECELEYİN KORKUNC BİR KABLIS GÖRDÜM...

AMAN! YANARDAĞI BENİ UZAYA FIR-LATYOR...



ERTESİ GÜN KİŞİKULARIMMI ANLATTIM...

SU BEYAZ DUMANI BAKIN / İZLANDI'DA BUN ARA 'REYKÖR' DERLER... BUNLAR VARKEN YANARDAĞIN KORKULMAZ... PAT-LAMA YAKININCA BU DUMANLAR YOK OLUR... PATLAMAYA OLSA BİLE KORKMA... O ZAMAN SADECE YANARDAĞIN AĞZI TEHLİKE LİDİR...

EĞER BU DUMAN OLDUĞU GİBİ KALIRSA, EĞER DİNİP DE YERİNİ AÇIR BİR H-VAY ALMAZ-SA, EMİN OLABİLİRİZ Kİ, YAKIN-DA HİÇ BİR PATLAMAYA OMA-YACAK DEĞERLİ...



AMA AMCA! YETER! BİLİM KO-MİSTİ... CEVAP İSTEMEM...



ERTESİ SABAH DOKUZDA HANS VE EŞYALARIMIZI TAŞI-YAN ÜÇ İZLANDIYLA BİRLİKTE SNEFFELS'İN TEPEŞİNE İYİCE İYİ ALDIK... GERİNE-NİZ BAŞLA-MIŞT...



YOL ÇOK ÇETİNDİ... TOPRAK
KAYBANDI... KAVALAR DENGE-
SİZDİ... DİKKATLİ VE AĞIR AĞIR
İLERLEMELER GEREKİYORDU...

HANS, SIK SIK TASLAR TOPLUYOR ONLARI
BULIRLI ORMANDE YERLETTİRİYORDU...



KISA BİR DURAKLAMADAN SONRA, KAR
BÖLGESİNİ AŞTIK...

İZLANDALILAR SÜNGERTİ-
Sİ RİZDALARI, KUM VE
TOZDAN OLUŞAN HORTUM-
LARA "MİSTUR, DERLER
TEPELERDE RÜZGAR ESİN-
CE OLABAN BİR ŞEY" Dİ...

O TOZ TOPRAK FIRTINASINDAN KURTUL-
DIKTAN SONRA, HIZLA İLERLEYEREK
SNEFFELS'İN TEPEŞİNE VARDIK...
VE DİNLENMEK İÇİN KAMP KURDUK...

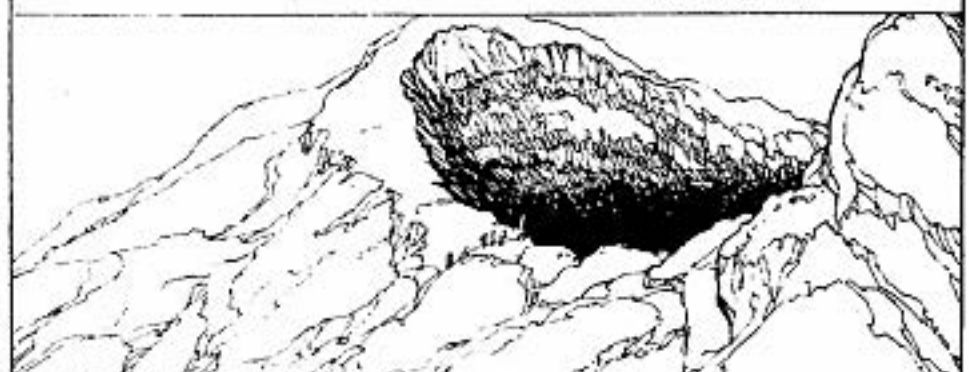


ERTESİ SABAH HANS, SNEFFELS'İN SOAR-
TARIS ADINI TAŞIYAN TEPEŞİNE GİDE-
CEĞİMİZİ BOYLADI...

VAKIT KAYBETME-
DEN YANARBAĞIN
AĞZINA BAYLAR...



SNEFFELS'İN AĞZI, TERS DÖNDÜRÜLMÜŞ BİR KULAH GİBEYDİ... OPAK İKİ KİLOMET-
REYDİ... O KOCAMAN CANAĞI LAVLARLA KAYNARKEN BİR DÜŞÜNÜN...



KOCAMAN BİR OFTE-
NİN AĞZI GİBE BU... HER
AN PATLAYABİLİR...
SALI BİR DELİ BUNU
YAPABİLİR...

ARTIK GERİ ÇEKİLMEK
İÇİN ÇOK GEÇTİ... İN-
ME'E BAŞLADIK...
HANS EN ÖNDE GİDİ-
YORDU, GENİŞ ÇE-
BERLER ÖZEREK...

ÖĞLE ÜSTÜ DİBE VARMIŞTIK... ÜÇ TANE BADA ADLI-
YORDU ÜPTE... ESKİDEN SNEFFELS'İN PÜSKÜRME
HALİNDE İKEN LAVLAR BURABAN FİSKİRDİ... HER
GİRİŞİNİN ÜSTÜ ÖLÇÜ METRE ÇAPINDAYDI



YAKLASIP BAKIYA CESARETINI BULAMADIM
KENDIMDE. PROFESÖR LINDERBROOK İŞİ Bİ-
RİNDEN ÖBÜRÜNE KÖŞÜYÖR. ANLAŞILMAZ
SÖZÜKLER MİRLİYENİYORDU...



BİRDEY... AXEL / AXEL / KOS,
BURAYA GEL... GÜNEYAYA
BAK /



ARNE SAKINISSEM... RÜN HART-
LERİYLE KAYMA OYULMUŞ ADI!

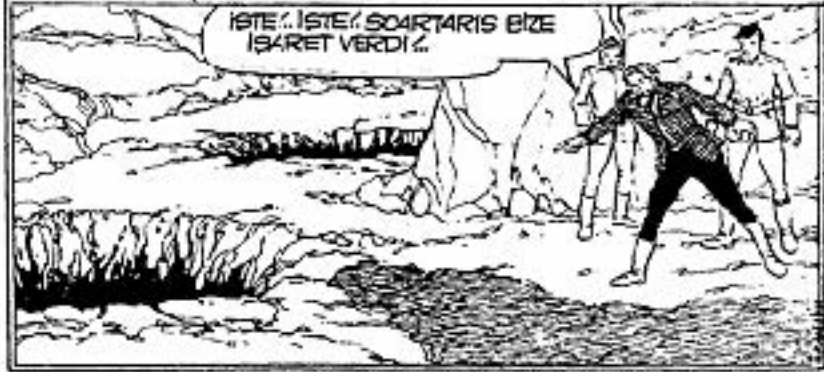


İZİNDALLARI GERİ GÖNDERİP HANS'LA BİRLİKTE
GECEYİ YANARDAĞIN AĞZINDA GEÇİRDİK...

GÖNLÜMDE BİR UMUT 'SİĞİ' PARLADI. GÖKYÜZÜ BİR ALTI GÜN DAHA
KAPALI KALSAYDI, MACERAMIZ BİR YIL DAHA ERTELENECEKTİ...

NE GÜNEŞ İSİĞİ VAR, NE DE BİR GÖLGE...
SCARTARIS'IN SÖLGESİ DÜŞMEZSE DÜNYAMIN
MERKEZİNE YAKIYILAMAYIZ GÜÇLEŞECEK...

İSTE... İSTE... SCARTARIS BİZE
İŞARET VERDİ...



KILIYA YAKLASINCA BASIM DÖNDÜ... HAVS TUTULVERDİ BENİ...

ESYALARIMIZI ÜÇE AYIRDIK
VE İPLERİ BÖSLÜĞÜ SİL-
TİYARAK İNMEYE BAŞLA-
DIK... İPLERİ DAHA AŞAĞI-
DA BULABİLME ÜMİDİNİ
YASAYARAK...



YARIM SAAT SÜRSÜN BİR İNİSTEN SONRA...

TAMAM! İPLERİ BİL-
DÜK! SİMİDİ AYNI YON-
TEMİLE İNİŞİ DEVAMİ
EDECEĞİZ...

AMA TAŞLAR
YAĞIYOR...



YERBİLİMSSEL AÇIDAN, BURANIN
PUOSEN, MIOSEN, TRIASİK, DEVO-
NİYAN YA DA İLKEL OLUP OLMAMASI
UMURLUĞU DEĞİL... OYBA AYDAM
DURMADAN BİR SEYLER KARA-
LIYOR... NE DÜŞÜNÜYÖR
AYBA?



İNCELEMELERİM BENİ
UMUTLANDIRIYOR... BU
VOLKANİK TOPRAKLARIN
DÜĞENİ KAYYIN KURAMINI
TÜMÜYLE DOĞRULUYOR...
İLKEL TOPRAKTIR BU... BU-
RADA HAVA VE SU İLİF BİD-
LESEN MADEN-
LER TUTUŞMUŞ-
LAR... MERKEZ-
DEN GELEN ATE
SİN VARDI...
SUNU KA-
NITIYOR
BU...



ON SAAT SÜREN BİR YOLCULUKTAN SONRA
YANARDAĞ AĞZININ DİĞİNE VARDIK...

YARIN ORAYI İNCELERİZ. ŞİMDİ BİR SEKER
YIYIP UYUYALIM...



ERTESİ
SABAH



AYE, KÖN GSTRASSE
DEKİ EVİMİZDE BOYLE RA-
HAT BİR KEÇE GEÇİRME
MİYDİN? RAHAT, SAKIN...
GÜRLÜTÜSÜZ BİR YER...

AYAN, BU STREZELİK
KORKUNC BİR SEY...

O KADAR CEBUK KORK-
NA.. ŞİMDİKİ ARANIN TOP-
RAKLARINA BAĞLIYIZ... Bİ
GEÇTİĞİMİZ DEHLİZ, YAKLA-
SIK OLARAK DENİZ DÜZEYİN-
DEDİR.. BAROMETREYE BAK,
ANLARISIN...



İPİLERİ TOPLADIKTAN SONRA KAYALARIN İÇİNDE AÇILAN
YOLDAN İLERLEMeye BAŞLADIK...



İZLANDA GÖĞÜNE SON
BİR KEZ BAKAYIM. KAYNA-
RIM ARTIK GÖREMEYE
CEĞİM OHL...

1229'DA YER ALAN FATİA
NANIN LAVLARI TUNELİ
KAPLIYORDU.. GÜNEY-PA-
TİYA DOĞRULU İLERLİYOR-
DUK, DAHA ÇOK DİKEY
BİR BİÇİMDE...



BİR GÜNLÜK YOLCULUKTAN SON-
RA OTURUP YEMEK YETİY...



BU AV TÜNE-
LİNDEN ÇIKTIĞIM ZİRA KAYNAKLAR
BULACAGIZ KAYALARIN İÇİNDEN
SIZAMIYORLAR...

İKİ KİLOMETRE DERİNLİĞE
İNDİK... İNSANIN VARABİLDİ-
Ğİ EN BÜYÜK DERİNLİK BU..
TIRUL'DAKİ KIZILBAHLI YAPRA
BOHEMYA'DAKİ WÜRTEMBERG
MADENLERİ GİBİ...



İŞİ İŞ KE-
RECE, OYSA
Şİ OUMA-
LYDI...
NEDEN?

BİR ESERDİ BU.. TUNELDE FARKETTİĞİM HAVA
AKIMI GİBİ... ERTESİ GÜNÜ TEKRAR YOLA KO-
YULDUK...



ŞİMDİ HANGİ YOLUN GİDECEĞİZ?

SANSIMIZI DE-
NİYİP BU YOLUN
GİDELİM...

TUNELDEN İLERLERKEN KÖRNEKİN GÜZELLİKLERİ GÖRDÜK...



SAKIN BULİ ESKİ YANAP,
DAGI BUNALUP SALDIRIMIZA
BOZULMASIN!

GÜNEYE DOĞRULU İLERLEM-
EYEDİYAM ETTİK.. ERTESİ
GÜN TUNEL HAFIF YUKA-
RIYA DOĞRULU ÇIKMAYA
BAŞLADI...



SANSIMIZ YAVER GİDER-
SE YÜZE ÇIKARIL TİNE...

ÖĞLEYE DOĞRU KAYALARLA KARŞILAŞTIK...



"SİLÜRİK" = MÖSTERE'DE SİLÜTLERİN GÜZLEMEYİN-
DE RASLANAN TOPRAK TABAKASI...

OTTO AMCA, BU KAYALARLA, BU KİRE-
CE, BU KAYAGAN TAŞLARINDAKİ İSA-
RETLERE BAK... İLK BİTKİLERİN VE İLK
HAYVANLARIN TUREDİĞİ ÇAĞDAYIZ...



HMM...

BATYA AÇILAN BU TÜNELE
GİRMEKLE İM ETMEDİK. GRA-
NİT KAYALARA SIRTIMIZI DÖN-
DÜK. YANLIŞ TÜNEL SECİP
BANSIMIZI BERBAT ETTİK...



AMCAM BİLGİN EDATISIYLA SÖZLERİME AL-
DIRIYADI...



BELLİ Kİ LAVLARDAN AYRILDIK... BU YOL
BİZİ SNEFFELS'İN DİBİNE GÖTÜRMEZ...
YOKSA YANLIŞ TOPRAĞIN DEĞİRMESİNE
FAZLA MI ÖNEH VERDİM ?

"HAKLIYSAM, ÖYLE DÜŞÜNÜM. O ZAMAN
İLKEL BİTKİ KAUNTLARINA BAŞLAMAMIZ DO-
ĞALDI..."



BAK, AMCA! SİLÜRİK ÇAĞDA DENİZLER
BİNLERCE ÇEŞİT BİTKİ VE HAYVANLARLA
DOLUYDU... İSTE, TRILOBİTİN FOSİLİ...

DOĞRU / GRANİT KAYALARIN VE LAV
YOLUNDAN AYRILDIK. AMA TÜNELİN SONU-
NA VARMAĞIN KAPAR VEREMEM...



BİR GÜN DANA YÜRÜDÜK...
HİÇBİŞİNE GÖRE 10
GÜN SONRA BUNA KAVU-
SAOĞUZ...

DİNİANIN DERİNİ İKİ ERİNDE BİR GECE
DANA GECİRDİK... ERTEĞİ SABAH...



BİR KÖMÜR MADENİ BU-
RARI...

EVET, EVET... BİR
KÖMÜR MADENİ...
MADENSİZ BİR MA-
DEN BU AXEL.

KOKUDAN BELLİDİ Kİ, TÜNELEDE, MADEN-
CİLERİN GRIZLI DEDİKLERİ GAZ VARDI...
RÜHMKORFF LAMBALARIMIZLA HİÇ BİR
TEHLİKE YOKTU. OYSA EN LİFAK BİR Kİ-
VİLCİM PATLAMAYA KAPATABİLİRDİ...



MADEN KÖMÜRÜ BU...
YANI HİDROJEN, PROTO-
KARBON...

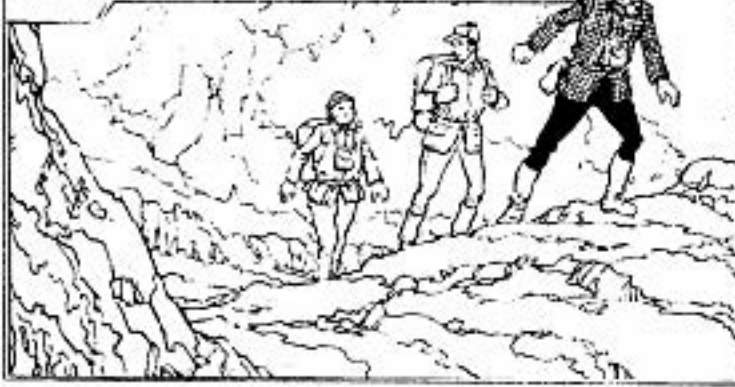
UZUN BİR YÜKÜYÜSTEN SONRA YOLLARI-
ZU KAFATAN BİR DUVARLA KARŞILAŞ-
TIK...

SAKINUSSEMMİN GEÇTİĞİ YOL
BU DEĞİL... DÖNELİM...



AMA ÇARESİZ BİR DURUMDAYIZ...
BİR DANA ÇUYUMUZ BİLE YOK...

ERTESİ GÜN ERKEKİDEN YOLA ÇIKTIK.. YERALTI TUNELİNİN İKİYE AYRILDIĞI NOKTAYA VARMAK İÇİN BİR GÜNLÜK BİR YOLMUZ VARDI...



BUSLUZLUKTAN KIVIRANIYORDUK... BUNA RİĞMEN İLERLEMİYİZ... ZORLANIYORDUK... SONUNDA BİZİ HAZİRAN GÜNÜ TUNELLERİNE AYRILDIĞI YERE DÖNDÜK...



ORADA, OTTO AMCAMIN BENİ NE KADAR SEVİDİĞİNİ ANLADIM.. SON ANA KADAR BENİM İÇİN BAKIYALDIĞI BÜ İLE KENDİME GELEBİLDİM...



AMCA, GERİ DÖNÜP YENİDEN SİİFFİ SİN YOLUNU TUTMAK SART MI? YUKARI ÇIKALIM...



TEK ENGEL, BU YOLCUŞUDUR... SAĞDAKİ TUNEL GİDERERİZ... YARINA KADAR BU BULMAZSAK SÖZ VERİYORUM, YUKARIYA DÖNECEBİZ...



ÖTEKİ TUNELDEN İNMEYE BAŞLADIK.. GECE BEKİTME HENÜZ SUYU BULAMAMISTIK.. KENDİMI YERE BIRAKTIM VE GÖZLERİMİ KAPADIM.. DANI ÖNCE AMCAMIN SESİNİ DUYDUM...



HERŞEY BİTTİ?



SUSLUZLUKTAN VE YORSUNLUKTAN BİR SLEK YARIMGIN KALDIM.. KENDİME GELDİĞİNDE...



ZAVALLI HANGİ, AMA BELKİ KEŞFİ ÇIKTIYORDUR.. BÖYLE DÜŞÜNMEYELİYİM...



GERDEKTEN, BİRAZ SONRA...



BASKA BİR TUNELE GİLDİK... BİR SAAT SONRA...

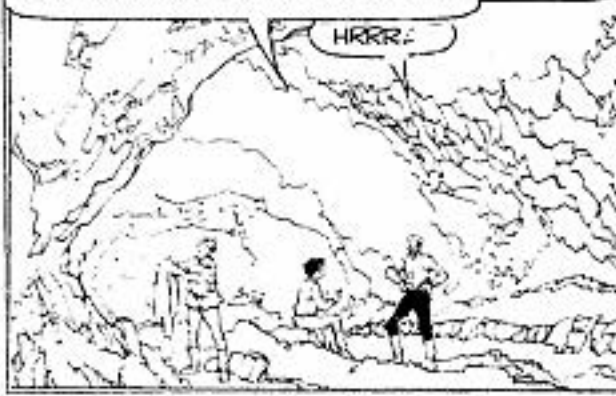




ÖYLE SANIYORUM Kİ, SONUK
YANARDAĞI'NIN BACASI YOLU-
NU DEĞİSTİREN LAYLAR PAR-
FINDAN AÇILMIŞTIR... SICAK-
LIK BU YÜZDEN DUYULMU-
YOR... NE Kİ, BİZ İLER-
LERKEN...



AMCA, BENİM HESABIMA GÖRE, DÜNYANIN MERKEZİNE
VARINDA KAZAR İKİ BİN GÜN GECECEK...



HRRR...

ÜSTELİK 50 KİLOMETRELİK DİKEY
BİR ÇİZGİYİ GEÇMEK İÇİN YATAY
OLARAK 250 KİLOMETREYİ ASMAK
GEREKİYOR. AMACMIZA VARINDA
KAZAR GÜNEY-BATIYA DOĞRU 15
KİLOMETRE SİTMELİYİZ.



HRRR...

SON-
RA...

YETER... BU TUNELİN DOĞRU
RU AMACMIZA VARMAĞINI
NE BİLİYORSUN? EĞER ARNE
SAKINUSSE'Yİ BASARINSA
BEN DE BAŞA-
RACAM...



AMA AMCA, BAŞ-
KA SORUNLAR
VAR... HAYANIN YO-
GUNLUĞU... BİZ İN-
DÜMİZ SÜRE-
CE BASINÇ
ARTIYOR, 50
NUNDA SİYİN
YOGUNLUĞU-
NA VARMAZ
MI?



KUŞKUSUZ...
YEDİ YÜZ ATMOSFER-
LİK BİR BASINÇ
KAZAR...

PEKİ, BİZ
NASIL İLER-
LEYECEĞİZ...

CANTALARIMIZI
TAĞLA DOLDURU-
RAK...



KORUNUCU... HER SEYİN YANITINI
BULUYORDU...

İKİ HAFTAGEÇTİ, OLAYSIZ... İNMEYE DENEM EDİYORDUK
HANS GİRİŞİ BİRİNİN BİZLE OLMASI BÜYÜK
DİR ÇANOT...

BU GRANİT
KAVALLER
ÇOK İLGİNCİ...



İNANILMAZ SEY... 150 Kİ-
LOMETRELİK BİR DERİN-
LİĞE İNDİR... DEMEK Kİ BA-
SINIZIN ÜZERİNDE KAYA-
LAR, DENİZLER VE KENT-
LER VAR. ÜSTELİK İTİLAN-
DANIN DA ÇOK ÖTESİN-
DENİZ...



BİRDEN DÖNDÜM VE FENDİM YAPAYALNIZ BULDUM...



HANS OTTO
AMCA...

CEVAP YOK!
NEREDE GUY-
LAR?

ENDİSEM OABUOAK GEÇTİ... O KOCA-
MAN TUNELDE YAPAYALNIZDIM...

NEHİR! GERİ DÖNÜP ONU
İZLERSEM ARKADAŞLARI-
MIN İZLERİNE RASLARIM...
HEM SERİNLEMİYEN
GELECEK...



KARANLIĞIN İÇİNDE AKEL EĞİLİR, ELLERİN UZATIR... AMA YER KUPURULU... NE SU VAR NE DE NEHR...

NE OLUNUR? NEHR AYAKLARIMIN DİBİNDE AKIYORDU!?

DAHLİ GÖMÜLMÜŞÜM O YERE... AÇIKTAN, SUSUZLUKTAN ÖLECEKTİM... NASIL ÇIKIYORDIM?

HEY, AMCA!

OYSA, ZAVALLI AMCAM DA BENİ AĞ-YORDU... NE YAPMIYORDIM? İNMEK Mİ, ÇIKMAK Mİ? ÇIKMAK...

YARIM SAATTEN BİRİ YÜRÜYORDUM. KUSKUSUZ, AYRILDIĞIM YERE VARACAGIM... ONDAN SONRA NEHRİ İZLEYECEĞİM... SHEFFELS'DEN ÇIKIYORDIM...

SAATLERCE İLERLEDİM... AKLIMDA ARTIK GÖREMEYECEĞİMİ SANDIĞIM KİŞİLERİN ANILARI DANIYDI...

PANİĞE KAPILDIM... UMUDUM KESİLDİ... HALSİZDİM... BİRDEN KULAĞIM KAYAYA DAYKIM...

EH, BURAYIM BEN! KAYBOLAN KİM?

FORLARADY!

AOMUP BİR AKUSTİK OLAYI İLE, O DANMARKA SÖZCÜĞÜ BULUNDUĞUM TÜNELDE YANILANMIYTI...

SESİMİ NASIL DUYURABILIYORDUM? BURADA MI KAL-DIK?

LINDENBROCK AMCA!?

İNHALET SESİMİ DUYUYORDUM... SONRA AMCAM O İYİ HESAPLARINDAN BİRİNİ YAPTI...

SES, ARAMIZDAKİ UZAKLIĞI YERİNİ SANIYEDİ ASIMOR! HER SANİME İÇİN 90 METRE HESAP. LARSAK, BU UZAKLIK YEDİ BUÇUK KİLOMETRE EDER.. BU ARAYI KAPATMAK ZOR DEĞİL, AKEL...

SÖZLEKİNE UYARAK KARANLIKLARDA İLERLEDİM... BİRDEN AĞIĞIMDA BİR BOŞLUK DUYDUM VE...

KENDİME GELİNCE...

YASİYOR, YA-
SİYOR, OĞLUM...
KURTULDUN?

GÜNAY-
DIN?

GÜNAYDIN, AMCA...
SÖYLESENİZE RİZ
NEREDENİZ SİMDİ?
BUGÜN GÜNLER-
DEN NEDİR?

YARIN HERŞEYİ
ÖĞRENECEKSEN.
AXEL... SİMDİ DİNLEN.
9 AĞUSTOS PAZAR
GECEĞİ BUGÜN.

ERTESİ SABAH, ERKENDEYİN...

BİR MAĞARA? NE LER GÖRÜ-
YORUM? VAK AFALIK İAN
İŞİK SİYİYOR...

TUFAF SEELER DUYU-
YORUM... KAYIYA VURAN
DALGALAR GİDİ, ESEN
RÜZGAR GİBİ... YOKSA
YÜZEYE Mİ ÇIKTIK?
AMCA, AMCAM
VAZ Mİ GEÇTİ?

DAR GEÇİDE YAKLAŞTİM...

OMUZ, AXEL... OOK

HALSİZSİN... HASTALANIRSAN YİNE ZAMAN KAYBE-
LERİZ... HEY
DENİZ YOLCUĞU-
BU UZUN 50-
REBİR...

DENİZ YOL-
CUĞU MU?

EVET...
YARIN SA-
BAH YOLA
ÇIKACAĞIZ.
SEN DİN-
LEN...

YOLA MI? YOKSA BİR CEMET LİMANI MI
VARDIK? AMCA, YALVARIRIM, BIRAK
ÇIKAYIM...

KABUL
ETTİ...

OH, EĞİ... AMA GÖREMEYİC-
RUM... GÖZLERİM KARAN-
LIĞA ALIŞTI...

İLKİN HİÇ BİR ŞEY GÖREMEDİM... KARANLIĞA ALIŞMIŞ OLAN GÖZLERİM İZİKA KARŞILAŞIYOR BİRDEN KAPANIYMIŞTI...
SONRA, İNANILMAZ, OLAGANÜSTÜ BİR MANZARA İLE KARŞILAŞTİM...

DENİZ?

EVET, LİNDENBRÜCK DENİZİ...
GÜZELLİYİM. ÇÜNKÜ BENDEN
BAŞKA HİÇ BİR GEMİCİ ONU KEŞ-
FETMEMİŞTİR... ONA ADIMI
YÖRECEĞİM, AXEL...



FAKAT AMCA... BURASI KOCAMAN BİR MAGE... ÇİYESİNE KOCAMAN KI... İÇİNDE BİR DE... NİZİ TAŞIYOR... YA BU İŞİK NEREDEN GEİYOR?

BU İŞİĞİN GÜÇÜ AÇIK VE SERT BEYAZLIĞI, DÜŞÜK SICAKLIĞI BUNUN ELEKTRİK BİR KÖKEYE SAHİP OLDUĞUNU KİMİTİYOR... BİR ÇEŞİT GECE GÜNEŞİ GİBİ...

HALSİZ OLDUĞUMDAN AMCAMIN KOLLAMA GİDİM VE ÇEVREYİ DOLAŞMAK ÖNERİSİNİ KABUL ETTİM...

BAK, AMCA... HANŞIN NEHRİ... YAKINDA ONDAN YOKSUN KALACAGIZ...

EH, BİR NE-HİRİN NE ÖNE-Mİ'AR?



AMCAMIN CEVABINI YADIRGADIM... AMA ETRAFTAKİ MANZARAYA DALMIŞTİM...

AMA AMCA, BUNLARI...

EYET, AXEL... YÜCE BİR MAN-TAR ÇRMANI!



İLERDE... DEV LİKPODLAR VE E2-RELTİ OT-LARI AXEL, BAK...

EYET, AMCA... DOĞA BU KOCAMAN KİS BAHÇESİNDE TÜM TAKHİ ÖNCEĞİ BİTKİLERİNİ SERGİLİYOR, SANKİ...



HAKLSIN, AXEL... BİR HAYV'NAT BAHÇESİ ADETA... SU KEMİKLERE BAK... TARIH ÖNCEĞİ HAYVAN-LARIN KAINTILARI...



AMCAM, TORTUL BİR ARAZİDE BULUNULU-GUNLUZU BOYLEDİ... BEN SE SAÇLARIMIN DİKEN DİKEN OLDU-GUNLU HİSSEDİYOR-DUM... YA Ç OANA-VARLARDAN BAZILA-RI HALA O KARANKLIK ORMANDA YA DA ÇOK KAVALLARDA YASİYORLARSA ?



ERTESİ SABAH Ç. ACAMP DENİZE RALDIM.

HE/AXE... HESAP-LARIMA GÖRE...



100 KİLOMETRE DERİNLİK-TEYİZ... BAŞIMIZIN ÜSTÜNDE İSKOCY'NIN DAĞLIK BOLGE-Sİ YÜKSELİYOR... GRAMPİANS DAĞLARI... YÜK ÖLÜKÖA AĞIR AMA KORMA, TAYAN SAGIANDIR...



YARIN DENİZE AÇI-LACAGIZ, OĞUL...

NEYLE ?



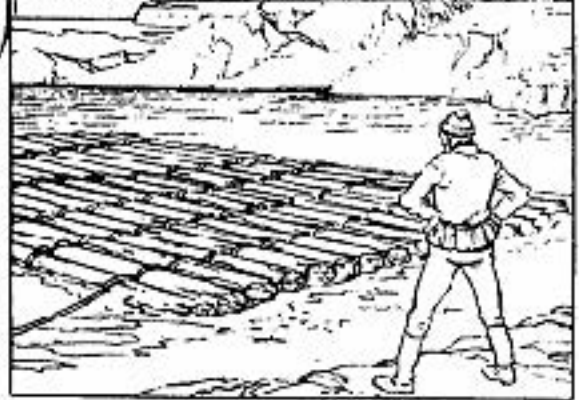
HANS BİR S4. HAZİR. MOR...
AMA NE KULLANDI?

FOSİL
KULLANDI...

AGAC FOSİLLERİ...BAZI
AGAC FOSİLLERİ GERÇEK
NÖMRE DÖNÜŞÜ...BA-
ZILARI İSE BU GÖRÜK-
LERİN GİBİ FOSİLLEŞME
DENEYİNDEN GEÇİP
SUDA KUSUR-
SUZCA YÜZE-
BİRLER...



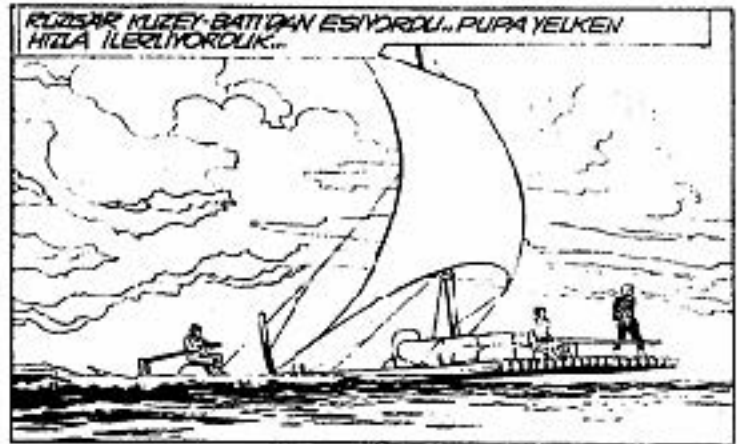
ERTESİ SABAH S4L HAZİRDI...3 METRE UZUNLU-
ĞUNDA VE 1,5 METRE GENİŞLİĞİNDE İDİ...



SABAHIN ALTISINDA YOLA ÇIKTIK...

AXEL BULMAMA
BENİN ADININ VER-
MEK İSTİYORUM...

OH AMCA BEN
BAŞKA AD ÖNERİYİM...NİŞAN-
UM GRAUBEN'İN ADINI...GRAU-
BEN LİMANI OLSUN BUR-
S...



KUZUSAR KUZİY-BATIDAN ESİYORDU...PUPA YELKEN
HIZLA İLERLİYORDUK...



DENİZDE DALGALANAN KOCAMANI YOSUNLAR GÖRÜYORDUK...



HANS HEMEN BALIK AVLAMAYA KOYULDU...AMA BALIK
VAR MIYDI?



DEĞİL, AXEL...MERSİN BALIĞI-
NA BENZEMEĞE BİRLİKTE.
BU BENÇE YOKOLAN BİR TÖ-
RÜN ÖRNEĞİDİR. FOSİLLERİ
DEVON TOPRAKLARINDA
BULUNUYOR...



FOSİL BİR BALIK / HANS ONLARIN
BİR GURU AVLADI. BEN DAIMİS.
PALEONTOLOJİNİN VARSAYIMLARINI
DÜŞÜNÜYORDUM...



DEVİLLERİ BAKTI TARİH ÖNCESİ KAPLUMBAGA-
LAR GÖRÜR GİBİYİM...



BAKILIA DOLU BU DENİZİN ÜZERİNDE BİR-
DEN AÇ PTERODAKTİLER UÇMAYA
BAŞLADI...



KIYIYA BAKIP ORBALARA ÜSÜSEN KOCAMAN CANAVAR-
LARI GÖRÜR GİBİ OLUYORDUM. BRONTOZORLAR
DINOZORLAR, DIPLODOKUSLAR... VE FAHA NELEER
NE.EK...



DÜNYADA İLK GÖRÜLEN MAYMUN CİNSİ OLAN PROTOPİTEK-
LER, PANİK İÇİNDE, SAKLANACAK YER ARIYORLARDI...



VE O YAPAY GÖKYÜZÜNDE DEV KLELAR BAŞIMIZIN ÜZERİNDE
YÜKSELEN GRANİT TAVANA ÇARMIYORLARDI...



AXEL, NE OLUYOR SANAY?
DENİZE DÜŞECEKSENİZ...



Hİ KI, HANS'IN GÜÇLÜ
KOLU BENİ TUTTU...

ANLAT...
NE OLDU,
AXEL?

HİP... KENDİMDEN GEÇMİ-
ŞİM... BİMDİ KIYIM...



GÜNLER OLAYSIZ GEÇTİK...
BİR HAFTADAN BERİ O SON-
SUZ DENİZDEYİZ... HANS HAF-
TALIGINI İSTİYOR, AMÇAM
ODUYOR... AMA AMÇAM
NE DENİSE ENİŞELİ...

DEREKTEN SAKINISSEMM
YOLUNU KİMLİ ZARFIYORUZ?



DENİZİN DERİNLİĞİNİ GÖRENEBİLMEK
İÇİN İSKANDİL ATMAYA KARAR
VERDİK...



İSKANDİL İNİ YÜZ KILAC KADAR İNDİ, NİEN BULMADAN...
ÇEKİŞİMİZDE VE İNCELEDİĞİMİZDE DEHŞETİ
KAPILDIK...

ÖSİZLERİ... CANA
VARIN İSİ BU...

DİSİZLERİ! BİR CANAVAR DEMİRİ
KEMİRİP PARÇALAMISIZ!

TÜM ENDİŞELERİM YENİDEN CANLANDI. DE-
MEK TARİH ÖNCESİ BİR CANAVARLA KAR-
ŞILASMAK OLANAGIDA VARDI...

ARADA SIRA! GÖRÜLEN BU DALGA,
DENİZ DİĞERİNDE ADAPTEYİ-
RİN GEÇTİĞİ BELİRTİYOR!

HAHA! GETİR-
MİS OLDUĞU
MİZİ BLAHLAR
MI DÜRLÜMÜ?

Mİ KLONLARI
ALMISIZ?

ERTESİ GECE, 18 AĞUSTOS'TA... BİRDEN...

AAAAH!

NE OLU-
YOR?

O YERALTI DÜNYASININ BELİRSİZ
İSİĞİNDA EZZİ SATIRMAK İSTEYEN
CANAVARLARI GÖRDÜK...

ÖR İHTİYO-
ZOR BU!

HAYT BİZE O OLAYANLARI OKUNUSUN
BAŞKA BİR NOKTASINI GÖSTERDİ...

O DÜŞMANLIK TARİHİN-
CESİNE DAVANYORDU...
KARŞI KARŞIYA GELİR
GEVHEZ BOĞUŞMAYA
BAŞLADILAR...

BİR PLESİOZOR BU!
BU İMİ CANAVAR DÜŞMAN-
DIRLAR BİRBİRLERİNE!

DAŞ GİBİ DALGALAR KALDIRARAK, İKTİOZOR VE PLESİOZOR BİRBİRLERİNE
SALDIRDILAR... SON SAATİNİN
GELDİĞİNİ ANLADIK...

BİR SAAT SÜREN AMANSIZ BİR
BOĞUŞMAYIN SONRA HER İKİ
CANAVAR DALGALARIN İÇİNDE YOK
OLDU... İKİ OLARAK İKTİOZORUN
BAŞI ÇIKTI... OYSA OCN ÇEKİS-
MEK ÜZEREYDİ...



İKTİYÖZÜ NE OLDU? ÖLDÜ MÜ YOKSA?

BELKİ DE ÖLMÜŞTÜR!



AĞUSTOS GÜNÜNE KADAR SANSIMIZA CANAVAR GÖRÜNMEYİ SAATTE 3.5 MİL HIZLA İLERLİYORDUK Kİ...

UZAKTAN UĞULTUYA BENZEYEN BİR SES GELİYOR!



HANS, BİR YERİ GÖSTERDİ...

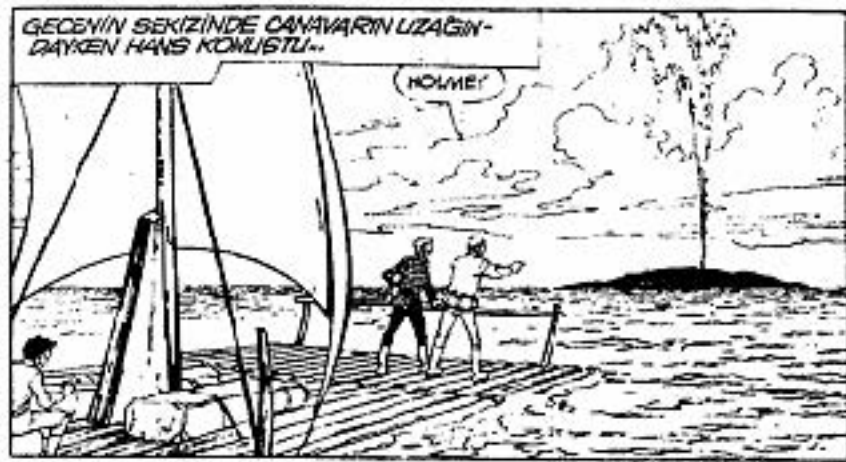
DER NERE!

"ORADA, DEMEK İSTİYOR.. BİR SÜ HORTUMU BU.. TANIRIM İ."



BÜ HORTUMU YARATAN TARİHÖNCESİ BİR CANAVAR İSE, KÖRÖNCÜ BÜYÜKLÜKTE OLALI İ

ONUN İÇİN YOLU KIZI DEĞİŞTİRMEYİZ...



GECEYİN SEKİZİNDE CANAVARIN UZAGINDAYKEN HANS KÖMÜSTÜ...

HOLME!



"HOLME, BİR ADAYD. HANS BİR KEZ DAHA HAKLI ÇIKMIŞTI... KÖMÜSTÜ BİR GEYER, BU..."

BÜ ADAYA AXEL ADINI VERDİĞİMİ İLAN EDİYOR İ...



SAGOL, ANCA... BİR ADAY OLDUĞUNA MEANUN OLDUM... BUNU BEKLEMİYORDUM...



ERTESİ GÜN "AXEL" ADASINDAN AYRILDIK... İNGİLTERE'NİN ALTINDA BULUNUYORDUK... İZLANDA'NIN 2000 KİLOMETRE ÖTESİNDE...

HMM... NAPA BOZUYOR İ!



BİRİZ SONRA GÖKKABARDI VE KÖRÖNCÜ BİR FİRTİNA BAŞLADI...

YEKENİ YIKMAK İZAM İ

OLMAZ İ YOKSA BÜ DENİZİ AŞAMAZ İ



FİRTİNA GÜNLERCE SÜRDÜ... DALGALAR BİZİ SÜRÜKLEMETE BAŞLAMİŞTİ... İNANILMAZ ELEKTRİK OLAYLARI OLUYORDU...

ANCAK YEKENİ TUTMAKTA Dİ RENİYOR İ

BİRDEN DEHŞET VERİCİ BİR OLAY OLDU...

NELİK BU?
ATEŞTEN BİR
TOP!

YERALTI MAĞARASININ
1ST ATMOSFERİNDEN
KOPTU. ELEKTRİK BİR
ÖZELİĞİ VARDIR...

ATES TOPU DİREĞE VE YELKENİ
ÇARPTI... VE ONLARI PARÇALANIP
GEÇTİ...

SONRA YENİDEN
BİZE DOĞRU
DÖNDÜ. BİZ DE
AYNI BİÇİMDE
PARÇALANMAK
İÇİN...

MAH-
VOLDUK!

ATES TOPU TAM BAŞIMIZDAN GEÇER-
KEN, SAYILDIM...

KENDİME GELDİĞİMDE SALIMIZ KOR-
KUNC BİR HIZLA SÜRLÜKLENİYORDU...

NE OLUYOR? SANKİ BU
DALGALAR KACIMIZI YAKI
KAYALARA AKIYORMUS
GİBİ GELİYOR...

VE BİRDEN
KAZAYA
LIGRADIK...

KAYALAR!

HAyatımı HANSA BOBOLUYUM... BENİ KAYA-
LARDAN KURTARDI... VE SICK KLİMAYA
KADAR TASIDI...

ERTESİ GÜN HAVA YİNE SAHANE İDİ...

NIHAYET O SONSUZ DE-
NİZİN SONUNA VARDIK.
BUNPAN BOYLE YOLCU-
WİĞUWUZU KARADAN
SÜRDÜRÜP DÜNYANIN
MERKEZİNE İNECEĞİZ.

HİÇ YILMI-
YOR! PES
DOĞRUSU!

HANS, ÇOK DEĞERLİ ARAÇLARLA YNE-
CEKLERİ KURTARAK BİLMİŞTİ... ANCAK HE-
YECANLA FİJİNİ OVALIYIYNA KÖNDÜ...

YASA HANS! DÖRT AYLIK ERZAĞIMIZ
YAR RAHATLA YOLCUWİĞUWUZDA
DEYAM EDEBİLİRİZ...

ARACLARA GELİNCE...
BİR MANOMETRE'MİZ VAR.
ONUNA DİKKİTLİĞİ OLCEBİ-
LİRİZ... SONRA ANTİPOTLAR-
DAN ÇIKARIZ. YA PUSULA?
ONU İNCELEMELİYİZ.
AXE...

ONU İNCELEDİK... VE SAĞIRIĞA UĞRADIK...



NE? CLAU-
MAZ?

OH, PUSULAĞI-
NEVİ GÖSTERİYOR...
BİZ İSE KUZEYDE
OLDUĞUMUZU SA-
NİYORDUK/DU-
ŞUM BÖYLESE...

EYET, HİÇ KUŞKUN OLMU-
SIN, AXEL. DEMEK Kİ FİRTİ-
NABA RÜZGAR DEĞİŞTİ...VE
SALIMIZI, ARKAMIZDA BIRAK-
TIĞIMIZI SANDIĞIMIZ KUYUYA
DOĞRU İTTİ?



NEDEN KADER BANA BU OYUNU OYNADI?
DOĞANIN GÜÇLERİ BİLE BANA KARŞI...HAVA,
ATEŞ, SU ELELE VERİP BENİ ENGELİYEK
İSTİYORLAR. OYLE OLSUN...GÜCÜMÜ GÖSTE-
RECEĞİM ONLARA. DOĞA MI GÜÇLÜ, İNSAN
MI GÜÇLÜ ANLAYACAKLAR...



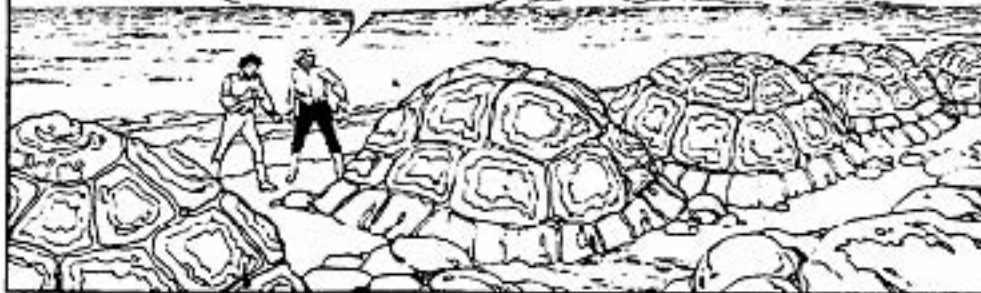
HADI KEŞFE ÇIKALIM. İZLE BENİ,
AXEL...



YÜZLÜMEYE KÖYÜLDÜK...

NE BÜYÜK
KAPLUMBA
GALAR?

BUNLAR KUŞKUSUZ, PLYO-
SENİK YASAMA YASAYAN DEV
GUPTODON'LARA AİT. BİZİM
KAPLUMBAĞALAR BUNLA-
RIN UFALTILMISI?



DENİZ VE ÖZELLİKLERİ HAFTINCA TAR-
TISTIK...

BU DENİZ, YERALTI ATEŞİNİN
ETKİSİ ALTINDA BULUNAN BİR ALAN...3400
MİLYAR DİKİLİ KALAN BULUTLARIN
NEDENİ BİTİMLİ...
GİDDETLİ YIRTINLARI
YARATAN ELEKTRİK DE
ÇIĞI...



DOĞRU, AXEL. DO-
ĞA SABİTÇİ OLA-
YAR YARATABİLİR...
HEKİ, ONLARI FİZİK-
SEL NEDENLERLE
AÇIKLAYABİLİRİZ...

BİRDEN GENİŞ BİR VADI GÖRDÜK...



OLAN-
OSTU

HER YER KEMİK-
LERLE DOLU!

İNSANIN AKLI AUMOR...
TOPITEK'LERİN, PTERODAKTİL-
LERİN, MASTODONT LARIN VE
MİKLERİNDEN OLUŞAN, İN-
NİLMİZ BİR KOLLERİŞYON E-
NE KEŞİF...ÇOK DÜŞÜ-
LÜNDÜ...



PROFESÖR LIDENBROCK,
BANA DA SAĞIRIĞA UĞRADIK...



AXEL, AXEL!
ÇABUK GEL!

BİR İNSAN
KAFASI!



AMCA İNCE HEYECANLANDI VE GÖRÜNMEYEN KİŞİLERE SESLENEREK BÜYÜK BİR ÖZLEYİŞE GİRAADI...



BAYLAR, SİZLERE DÖRDÜNCÜ ÇAGA AİT BİR İNSANI TAKDIM ETMEKLE SEREF OLUYUKUM.. ÜNLÜ BİLGİNLER ARLIĞINI YÖSDİDİLER, ÜNLÜ OLMAYANLAR İSE BU GÖRÜŞÜ DESTEKLEYİP SAUINDILAR



YANİSİULIKLARINI KABUL E"SELERDİ, SİMDİ HİÇ KİŞİKİ YOK Kİ, BU KAFKASININ AIT OLUĞU İKİ KAFKASYA'DAN GELMEDİR...



EĞER BU İNSAN BURAYA BİR SEZGİN OLARAK GELMEDİ YSE ARTIK OOK ESKİ KÖKENİ HÇ BİR TARTİŞMA KABUL ETMEZ...



YASA AMCA!

HMM! ACABA BU KEMİKLER BURAYA KADAR NASİL GELDİ? BU KOCAMAN MEZARLIK NASİL OLUŞTU? BELKİ BİR YER SARSINTISI İLE YAYDILAR BURAYA KADAR!



BELKİ DE BURADA YASADILAR, ARIYADA ÇÖŞÜP ÖLÜDÜLER.. ACABA BU YERALTI İNSANLARI HALA BU SAHİLERDE DOLASIYORLAR MI?



İLERLİYORDUK, YOLLANIZLI SAĞIRMADAN KORKMADAN.. KİYİ, MEZARLIĞIN İÇİNDE KAYBOLUYOR GİBYDİ...

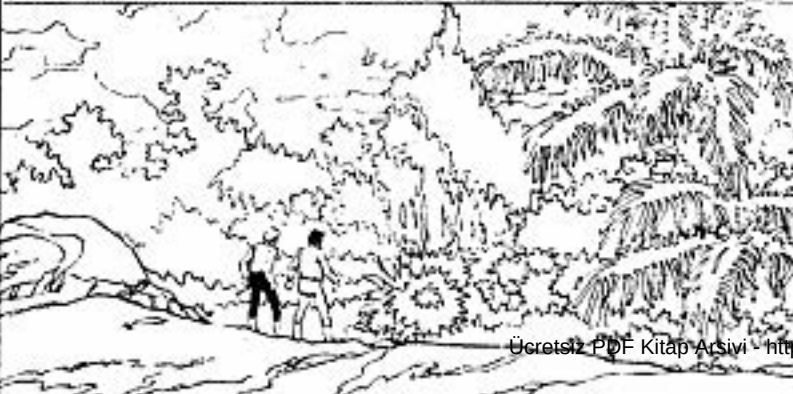
BİR SEYİ HAKİKETİN Mİ, ATEL? BURADAKİ İŞİK UZAYIN BELİRLİ BİR NOKTASINDA DURAN HERHANGİ BİR ATEŞTEN GELİYOR. HİÇ BİR GÖLGE YARATMIYOR.. EKVATORDA GÜNEŞİN ALTINDA BULUNDUĞUMİZDA DURLU AYNI OLUR...



HOFFMAN'IN MASALLARINDA GÖLGESİNİ YİTİREN DÜŞSEL İNSANA DÖNDÜK...



İKİ KİLOMETRE YÜRÜDÜKTEN SONRA, ÜÇÜNCÜ ÇAĞDAN KALMA BİTİLERLE OLUSAN KOCAMAN BİR ORMANA VARDIK...



AMCA HİÇ KORKMADAN İLERLEDİ... BEN İSE ENDİSELYDİM... YA BÜYÜK BİR CANAVARLA KARŞILAŞIRSAK DİYE DÜŞÜNÜYORDUM...



BİRDEN...



GEL, YAKINDAN GÖRELİM...

OLUR MU, AMCA? BU CA-
NAVARLAKIN YANINA YAKLA-
ŞIR MI?



YANILIYORSUN... BAK İ.
SLRAYA BAK, AXEL İ.



KACMIYDIK.. VE HEMEN O CANAVARLA-
RIN BULUNDUĞU YERDEN UZAKLAŞTIK...

AMAZ: BİR İNSAN
DEV BİR İNSAN.. BU YERALTI MAĞARALA-
RINDA YERYÜZÜNDE YASAYANLARDAN
HABERSİZ İKEL İN-
SANLARIN YARAYI-
LECEĞİNE İNA-
NAMAM.



KUSKUSUZ, BUNUN YAPISI
İNSANA BENZEYEN BİR
OLDUĞUNU DÜŞÜNMEK
İÇTİYORSUN. KOOAAN
BİR MAYMUN BELKİ BİR
PROTOPTEK YA DA LAR-
TET'İN SANSAN DEVİR



HANSTIN BİZİ BEKLEDİĞİ
YERE DÖNDÜK...

GUNA BAK AMCA



İS YELZYUA İT
BİR KAMA!

"DEMİK Kİ BİZDEN ANCE BURAYA BAŞKA BİRİ GELDİ,
DEDİ AMCAM.. VE BÜYÜK BİR HEYECANLA ÇEVREYİ
ARASTIRMAYA BAŞLAD... BİRDEN...



BİR TUNELİN GİRİŞİ İ.

GİRİŞTE, BİR GÖNÜT KAMA
SINPA, BİZİ DUYULANDI-
RAN BİR İSAKET BULDUK...



BAK AXEL..
BURAYA BİR BEYER KAZ-
MILAR.. ARNE SAKNUSS-
EWA YAZI.. HEP
ARNE SAKNUSS-
EWA.

ARTIK ÇOKUŞU YARAYANIN ALISIKLI
DUYMAK İMKANSIZDI...



SANSA BAK AMCA.. GÜNEYE Gİ-
DERKEN KÜZEYE VARDIK.. TAM BUNOK-
TAYA..

GİDİP BİZİN HANSTI BULALM..
SALI BURAYA ÇEKELİM. BUNDAN
BOYLE BURASI SAKNUSS-
EWA ADIYLA TANINMAKTIR...

VE "SAKLI SSEMM BURNU" NA KADAR SAHIL IZLEDIK...

SONUNDA BIR TUNELE GIRDIGIMIZDE COK HEYEDAN-
LANDIM...



AMA BIRAZ SONRA...

FELAKET! GEÇİT
KAPALI!



AMA YA SAKLI SSEMM,
NASIL GEÇEBİLDİ O?

KAYA BİR DEPREMDEN
SONRA TUNELİN AĞZINI KA-
PATMIŞ OLABİLİR.. SAKLI S-
SEMMİN BURAZAN GEÇMESİ
İLE KAYANIN YERLEŞMESİ
ARASINDA UZUN YILLAR
GEÇTİ...



ONUNLA KAZAMAZSIN.. BARUT KULLA-
YACAGIZ...



DURMADAN DALIŞTIK.. GE-
CE YARISINDA İSİMİZİ Bİ-
TİRMİŞTİK.. AÇTIĞIMIZ FIR
DELİGE BARUT DOLDUR-
MUS, FİTİLİ TUNELİN DIŞINA
KADAR ÇEKMİŞTİK...



YARIN FİTİLİ
ATEŞLEYECE-
ĞİZ...

GARİP BİR DÜŞ GÖRMÜŞTÜM.. İNSANA
BEYZEYEN YARATIKLAR
ULUŞUYORDU
GÖZÜMDE...



SONRA SAHNE DEĞİŞTİ.. TARİH ÖNCESİ CANA-
VARLARIN SALDIRISINA UĞRU YORDUK...



KAÇTIK... VE KOCAMAN BİR MAĞARANIN
DERİNLİKLERİNDE KAYBOLDUK...



AMA KAÇAMIYORDUK.. TÜM ÇIKIŞ YOLLARINI MEGALOSAÜROS'LAR, PLESIO-
SAÜROS'LAR DEV TİMSAHLAR VE MAMUTLAR GONSUZA DEK TUTULMUŞLARDI...
NE GECE İDİ O?



ERTESİ GÜN, 27 AĞUSTOS,
UNUTULAN O GÜN
OLDU. FİTİLİ ATEŞLEMİYİ
BEN İSTEDİM...



İBTE...

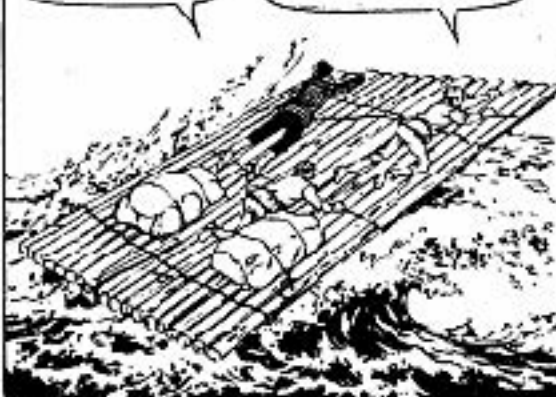


DÖRT DAKİKA... ÜÇ DAKİKA... İKİ DAKİKA... BİR DAKİKA... TAMAM. PATLA GRANİT DAĞI!



NE OLUYOR?

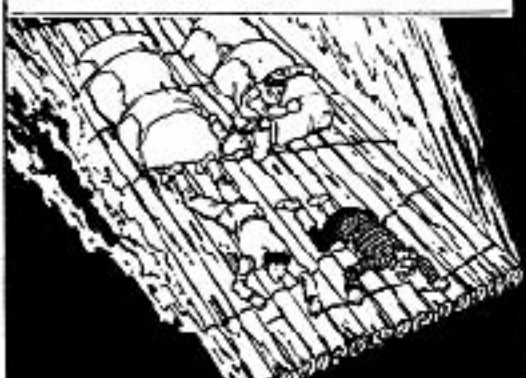
SÜRÜKLENİYORUZ!



KAYALARIN BİÇİMİ DEĞİŞTİ VE AYNI YERDE, DENİZİN HIZLA İÇİNE AKTIĞI DİPSİZ BİR KUYU AÇILDI..VE SAL, CİLGİNCESİNE SÜRÜKLENDİ...



SASKINLIĞA VE BİZİ SÜRÜKLEYEN SUYA RAGMEN NERER OLDUĞUNU ANLADIM...



HAVAYA UÇURULUĞU-MUZ KAYANIN ARKASIN-DA BİR UÇURUM VARDI! PATLAMA BİR CEST DEPREM YARATTI.. DE-NİZ BİZİ UÇURUMA DÖBİRİ SÜRÜKTÜMÜZ!



KORKUNC DÜŞÜŞÜMÜZ SÜRDÜ. UZUN SÜRE SON HIZLA...SAKLIŞSENNİN YOLUNU İZLİYORDUK. SAL, HERHANGİ BERT BİR YERE ÇARPMAMISTI...TONLARCA SU ÜZERİMİZDEN GEÇTİ...



SANSIMIZA, O DÜŞÜŞ AZ SÜRDÜ...

TAHMİN ETTİĞİM GİBİ /DÖRT METRE ÇAPINDA BİR KUYUNUN İÇİNDE BULUNUYORUZ /SU UÇURUMA DÜŞMEDİĞİ İÇİN NUKMAL YÜZEYİNE YÜKSELİYOR...



BU KUYUNUN BİR ÇIKIŞI MI YOKSA? HAVA SUDUN BASIN-CIYLA YAVAS YAVAS SIKIŞTIRI-LYOR...YAKINPA EZİLECEĞİZ!



KORKUNÇ BİR HIZLA YÜKSELİYORDUK...

SICAKLIK ARTIYOR... EN
AZINDAN KIRK DERECEYE
VARMIŞ OLMALI!

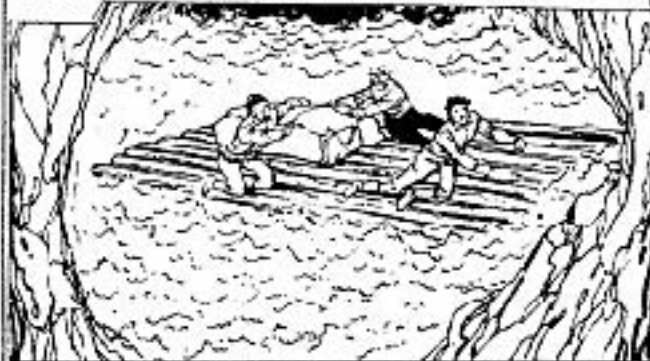
SİMDİNE KADAR OLAYLAR DAVY'NIN
VE BENİM VARSAYIMIMI? DOĞA İLLİ-
YOR... KAYANIN, ELEKTRİĞİN, MANYE-
TİZMANIN ÖZE... KOSULLARI BİR DEĞE-
DEYE KADAR DOĞAL YASALARI DE-
DİSTİRP İLMULU BİR SICAKLIK YAKA-
TILAR... SICAKLIK KAYALARİ BİLE
ERİYEN MAD-
DE HALİNE
GETİRECEK!



YÜKSELDİKÇE, AMÇAM CESTİLİ
YERBİLİMSSEL KATLARI SAKIYOR-
DU... PATLAMA GRANİTİ, GNEİS...
BEN İSE Nİ-
SANKIMI DÜŞÜ-
NÜYORDUM...



SULUN KAYNASHMAYA BAŞLADIĞINI VE GRANİT TAVANDA
DÜZENLİ HAREKETLERİN YER ALDIGINI FARKETTİK...
OLAGANİSTİ OLAYLARA DANK OLUYORDUK...



AMÇAM BENİ DEHŞETE DÜŞÜ-
REN SEYLER SÖYLEDİ...

PATLAMA HALİNDE OLAN
BİR YANARDAĞIN BACASIN-
DAYIZ... LAVLARIN, TÜM PATLA-
YAN MADDELERİN YOLU BU...
KOCAMAN KAYALAR, KÜLLER;
BİR LAV FURTINASI ARASINDA
BURAYAN DISARI FIRLATI-
LACAGIZ...



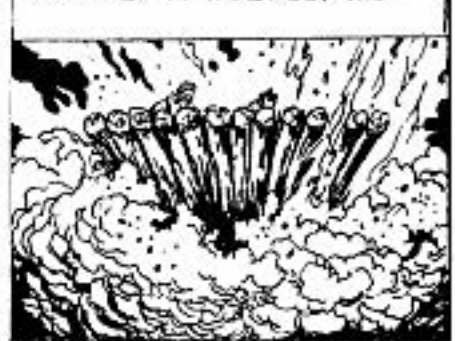
EMİNİM Kİ, BU YANARDAĞ SNEFF-
ELS DEĞİL... ACABA YENİDEN
İZLANDA'YAMI DÖNDÜK?
HANGİ YANARDAĞ AĞZINDAN
ÇIKACAGIZ?



TÜNEL DARALDI, SU KAYBOLDU, BİR LAV TABAKASI
BİZİ YANARDAĞIN AĞZINA DOĞRU İTİYORDU...



SAL, ÇATIRDAHAYA BAŞLADI, ÇEVRE-
MİZDE LAVLAR KAYNİYORDU... HİÇ
KUSKUSUZ SON ANLARIMIZI YAŞI-
YORDUK... KENDİMDEN GEÇTİM...



OYSA, YANARDAĞ BİZİ ÇUUKÇA FIRLATMIŞTI...

GÜN İŞİĞİ...
OH NE
MUTLULUK...
DEMİK HANS SENCE BİZ
İZLANDA'DA BULUNMUYO-
RUK... MEKİ, YA NEK-
CEYİZ?



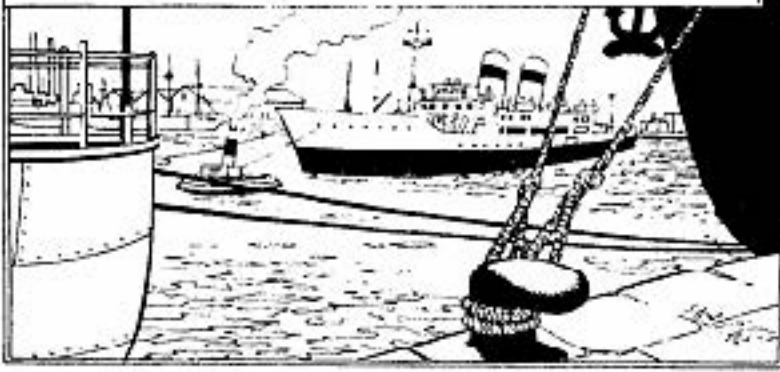
BİR KAYI AKTAN SU İÇİP, MEYVE YİYEN BİR ÇOCUK
BİZİ YANILADI... STROMBOLI ARASINA VARMIŞTIK...
İTALYA'YA GİDİK...



OH, NE SAHANE YOLCULUK! BİR YANARDAĞTAN
İNMEK VE SAĞA FİRYANARDAĞTAN DIŞARI ÇIKMAK.
BİR MUĞAL GİBİ SANKİ...

GORDUN YA? HAYDI, HEMEN
STROMBOLİ LİMANINA DOĞ-
RU YOLA ÇIKIYORUZ...

İYİ YÜREKLİ BALIKÇILAR BİZİ KAZAZEDELER GİBİ KARŞILAYIP
ERTAK VE ERİSE VERDİLER. 4 EYLÜL GÜNÜ GÖNİYE BİRİP
8 EYLÜL'DE HAMBURGA VARDIK...



KÖNIGSTRASSE'DEKİ EVDE BİZİ
GÖREN MARTA VE GRAUBEN'İN GÖZ
KİMLİĞİNİ ANLATMAK ÇAYANISIZ. GRAU-
BEN MUTLULUĞUNDAN AĞLADI...

MARTA'NIN DEDKODULARI YÜZÜNDEN
KENTTE HERKES DÜNYANIN MERKEZİN-
DEKİ YOLCULUĞU ÖĞRENMİŞTİ...
BÜYÜK BİR SÖLŞ DÜZENLENDİ...

HANS HERKESİN İLGİSİNİ ÇEKTİ...
O İŞE DAVRANISINI HİÇ DEĞİŞTİRME-
Dİ... NEREDE OLURSA OLSUN, HEP
SAYGI, SESSİZ VE OLÇULU İDİ...



AMCAM, SAKNUSSEMI'İN EL YAZMASINI KENTİN ARSİVİNE
VERDİ... İZLANDA; KASIN İZLERİNİ DÜNYANIN MERKEZİNE
KADAR İZLEYEMEDİĞİ İÇİN YAKINDI DÜRDÜ...

BİR SABAH HANS BİZDEN AYIRLDI...
AYIRILMAĞI RIZI ÇOK UZDU... LAMU-
DUMUZ, BU DÜNYADAN AYIRILMA-
YAN ÖNCE, ONU SON KEZ KUCAK-
LAMAĞTI...



BİRKAÇ GÜN SONRA DÜNYANIN EN MUTLU İNSANI
OLDUM. GRAUBEN İLE EYLENDİM...

KÖNIGSTRASSE'DEKİ EVE YERLEŞ-
TİK... O GÜNDEN BERİ HAYAT BİZİM
İÇİN MUTLULUKLA DOLU İDİ...
GRAUBEN NERİS YENEKLER YAPI-
YORDU...

AMCAMIN KUYLU İŞE İYİCE DEĞİŞTİ,
YUMUŞADI... O MACERABAN SONRA
BİR SÜRÜ DÜNYAN KAZANCI... DÜNYA-
NIN BEŞ KITASINDA BULUNAN Bİ-
LİM, COĞRAFYA VE YERBİLİM DER-
NEKLERİNİN ONA VERDİĞİ DİN-
İYANLAR...

