

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



KIRMIZI

METAL KARINCA

7-11
yaş

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:



YARARLI İŞLER YAPIN

Bu salgın günlerinde eve kapanma bazı arkadaşlarımızı olumsuz etkiliyor galiba. Bakın bir küçük karınca ne yazmış?

Sevgili Karınca Abiciğim,
Sizin köşenizi severek okuyorum. Okuduklarımın çoğu beni de ilgilendiriyor. Aynı durumları ben de yaşıyorum. Okuduklarımdan kendime uygun olanları alıyorum. Kafama takılan durumları ortadan kaldırmak için çabalıyorum. Sorun olarak gördüğüm şeyler yok olup gidiyor. Yine de her insanın kendisine ait sorunları oluyor. Bunu ancak yaşayanlar biliyor. Dedemin bir sözünü çok severim. Tasasız baş bostan korkuluğunda olur, der. Bostan korkuluğu olmadığımız göre dertlerimiz, sorunlarımız olacak elbette.

Ben size bir konuda danışacağım. Okullar kapalıydı 2 yıla yakın süredir. Evde rahata öyle alıştım ki okula gitmek gelmiyor içimden. Sabahleyin kalkıyorum. Acele etmeden kahvaltımı yapıyorum. Okul olsa iki ayağım bir pabuca girerdi. Sonra uzanıyorum divanlı koltuğa. Elime alıyorum tabletimi. Dersler oluyor. Bazen dinliyorum, bazen de müzik dinliyorum. Televizyon tam karşımda dersler televizyondan veriliyorsa yatarak izliyorum. Okulda yatmak olmuyor. Öğleden sonra çıkıyorum balkona. Park var tam evimizin karşısında. Oraya gelenleri izliyorum. Kediler, köpekler geliyor oraya. Onlar oynuyorlar, kavga ediyorlar. Onlara bakarken mutlu oluyorum. Anlayacağınız günler böyle geçiyor.

Babam da boş geçen günün bir değeri olmaz, diyor. Boş geçmiyor ki yatarak ders dinliyorum. Balkona çıkıyor gözlerimle kedileri seviyorum. İnternete girip yazıyorum. Daha ne yapayım? Benim yaptıklarım yanlış mı? Benim derdim de bunlar. Bunlar yanlışsa doğrusu ne acaba? Size güveniyor, vereceğiniz cevabı bekliyorum. İyi günler ağabeyciğim...

Hayal Gerçek

Sevgili Hayal kardeşim, içtenlikle yazmışsın, bana olan güvenine teşekkür ederim. Bir günde yaptıklarını bir düşün. Sana ne yararı oluyor. Bir salgın dönemi yaşadık, yaşıyoruz. Bilim insanları insanlık için gecesini gündüzlerine katıyor, çalışıyorlar. Geçmişten günümüze insanlık çalıştı çabaladı. Uygarlık belli bir düzene geldi. Gelmele de kalmadı sürekli ileriye doğru gidiyor. Onlar da didinmeyip çalışmayıp boş boş otursaydı, insanlık ne durumda olurdu acaba? Çevrelerindeki kediye köpeği izleselerdi bütün gün, elindeki tableti kim düşünecek kim bulacaktı.

Sana bir iş veriyorum. Yazdıklarımı bir günde en az on kez düşün, yorumla. Haydi sana iyi günler...



Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı'nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 25. Maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Lebriz Rona ve eseri.

Madde 25:



Lebriz RONA

Yerleştirme Uygulamasının Düzenli Denetimi
Devlet tarafından, gerekli ilgi, koruma ve bakımın gösterilmesi için belirli bir yere yerleştirilen çocuk, bu tedbirin sonuçlarının düzenli olarak denetlenmesini isteme hakkına sahiptir.





TARİHÇİ KARINCA

PARANIN ÜZERİNDE BİR BESTEKAR: İTRİ



100 liralık banknotun üzerindeki kişinin kim olduğunu çoğunuz merak ediyordur kuşkusuz. Ama eski dönemlerde yaşamış birdi olduğunu herhalde anlamışsınızdır. Peki ama

kimdir acaba? Bir devlet adamı mıdır yoksa zaferler kazanmış bir kumandan mı? Hayır bu kişi bir sanatçıdır, müzik eserleri bestelemiş bir müzisyendir. 1640 yılında İstanbul'da doğan

Buhurizade

Mustafa İtmi

Efendi'den başkası

değildir. 17. yüzyıl,

Osmanlı'nın kültür

üretiminin en yoğun

olan çağıdır, İtmi

Lale Devri denen bu

dönemin

bestekarlarından

bütün dünyaca bilenen bir sanatçıdır. UNESCO

2012 yılını İtmi yılı ilan etmiştir. Birçok güzel

bestesi bulunmaktadır.



GÖZLÜKLÜ KARINCA Eleştirmen

ON PARMAĞINDA ON MARİFET: HALE GÖKALPSEZER



Hale Gökalsezer çok yönlü bir sanatçı, çocuklar için öyküler, masallar yazıyor ve yazdıklarını resimliyor yetmiyor başkalarının yazdıklarını da resimliyor; İzmir devlet opera ve balesinde sahne ressamı olarak görev yapıyor, bu kurumun vakfı olan TOBAV'da gönüllü yöneticilik yapıyor ve hayal Atölyesi Düşler

Kumpanyası isimli atölyesinde çocuklarla disiplinler arası sanat atölyeleri yapıyor.

Hale ablanızın yarattığı birçok masal karakteri var örneğin Zeytin Kız, Zeytin Perisi Zizi, Kedi Mi, Pamira ve Bay Sol gibi. Bu kitapların hepsi hikâye ile ilgili çok eğlenceli bir şarkıya sahip. Özellikle zeytine karşı özel bir ilgisi var ve zeytin çekirdeklerinden çok güzel takılar; Zizi kolyeleri, Zizi bilezikleri yapıyor.

Hale Abla'ya sorduk "Çocuklara ne söylersin?" diye bakın ne yanıt verdi:

"Ben sizlerin (tüm çocukların) sanatçı doğduğuna ve çok yaratıcı olduğunuza inanırım...

Sanatın amacı olan iyi doğru ve

güzele en kolay sizlerin ulaşabiliyor

olması beni geleceğe karşı hep

umutlu kılıyor, çocuklarla

dünyayı çok daha yaşanabilir

hale getirebiliriz... İşte bunun için

sizlere yönelik projeler yapıyorum

... Hepsi birbirinden farklı

projeme de çok kıymet

veriyorum... Bu coğrafyada

doğan her çocuğun zeytin

ağacının kıymetini bilmesini

ve bu kültürle büyümesini

istiyorum... Kitaplarımın

tümü sizlere doğanın bir

parçası olduklarını

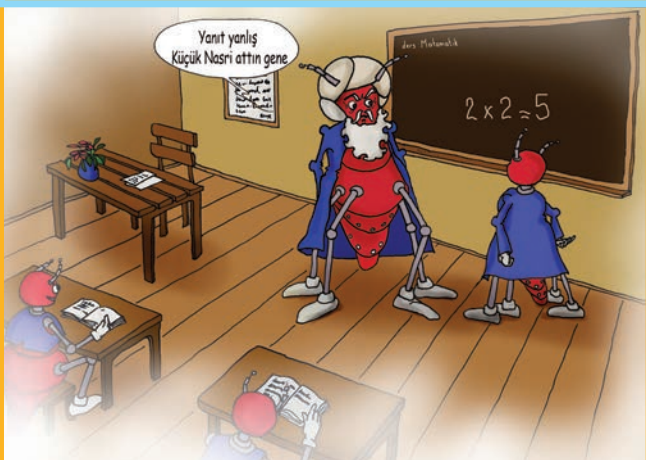
anlatmak üzere kurgulu" Tüm dileğim,

doğanın tüm varlıklarıyla barış içinde yaşatmanız...

Bu hayale katılır mısınız?



NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN





ÖYKÜCÜ KARINCA Hale GÖKALPSEZER NEŞELİ PASTA FIRINI

Bir varmış bir yokmuş, uzak diyarların uzak bir kasabasında ünlü bir neşeli, pasta fırını varmış.

Pasta fırının sahibinin adı Bay Neşeli imiş. Yaptığı ekmek pasta ve çörekler o kadar güzelmiş ki, onları yiyenler çok mutlu olurlar, pişen pastaların kokusu başka diyarlara ulaşırmış. Bay Neşeli öyle iyi bir insanmış ki, akşamüzeri yaptığı taze sıcacık kurabiyeleri çocuklarla paylaşır, onlara iyi insan olmanın ne büyük mutluluk olduğunu öğreten masallar anlatırmış. Bu işin sırrı ne diye soranlara; “sevgimi katıyorum içine, sütü soğuturken ruhumu üflüyor, hamuru yoğururken neşeli hikayeler anlatıyor, kremayı yaparken en güzel şeyleri düşünüyorum, süslerken onları, güzel dileklerde bulunuyorum, ben pastalarımıyla, çöreklerimle konuşuyorum” dermiş.

Bir gün karısıyla kocaman bir düğün pastası hazırlarken, halinden haylice zengin olduğu belli olan bir bey girmiş içeri, pervasızca, çekinmeden, cüretkar bir şekilde... merhaba, nasılsınız demeden başlamış anlatmaya: “Benim bir kızım var çok mutsuz, sizin pastalarınız insanları mutlu ediyor diye duydum, bana hemen bir pasta yapar mısınız?”

Gülmüş, bay Neşeli, “öncelikle merhaba” demiş, nasılsınız, iyi günler. Bir soluk alın önce çok uzaklardan geldiğiniz belli sıcak bir şeyler için. “Vaktim yok” demiş adam.

“Ne kadar çabuk hazırlarsanız o kadar iyi, ya da elinizde ne varsa alır giderim...” Kızım mutsuz mu demiştiniz?” Bay Neşeli. “Evet hiç mutlu değil” demiş adam. “Neden acaba?” diye sormuş bay Neşeli... Ne bileyim” demiş adam, “sizin pastanız iyi gelir dediler geldim ben de” diye homurdanmış...pek bir kendini

beğenirmiş. “Hıııı” demiş Bay Neşeli elini çenesine koyarak... “Elbette iyi gelir, çocuklar severler güzel yiyecekleri, eh benimkilerde övünmek gibi olmasın sevgiden yenmezler laf aramızda, umarım kocaman bir hediye olarak götürür birlikte afiyetle yersiniz” demiş. “Yok benim vaktim yok demiş adam, ben bırakacağım bakıcısı verir ona” diye eklemiş. “Ama



mutsuz” diye bağırması. “Ah! Ben anladım onu nasıl mutlu etmeniz gerektiğini şimdi” demiş Bay Neşeli. “Lütfen sinirlenmeyin” diye ilave etmiş. “Sizin değişmeniz gerekiyor” diye başlamış söze “sizin kızınızı nasıl sevmeniz gerektiğini öğrenmeniz gerekiyor”. “Kibirli Bey bu defa sinirden gülmeye başlamış “hahahaha ben bir babayım nasıl sevmem kızımı, siz ne diyorsunuz?” demiş. “Ama o bunu anlamıyor herhalde... Şimdi size mevsim çileklerinden harika bir pasta yapacağım, ve pastaya sevginin ne demek olduğunu anlatacağım, sevgi ilgidir, emektir diyeceğim, sevdiğine zaman ayırmak ona dokunmaktır diyeceğim, insan kalbini utanmadan avucunda gezdirebilmelidir diyeceğim, sevgi saklanmaz, söylenmelidir diyeceğim. Eğer sizde kızınızla bu pastayı yemekten sonra, onunla sohbet ederek yerseniz, her şey hallolacak göreceksiniz” diyerek hemen pastayı yapmaya koyulmuş.

Kibirli beyefendi pastayı alıp yola çıkmış, yolda çok düşünmüş, kızını çok ihmal ettiğini anlamış, onunla hiç vakit geçirmedeği sevgi göstermediği için kendinden utanmış. Akşam evine vardığında seyahatini erteleyip evinde kalmış, kızına her zamankinden farklı davranmış, kızı çok sevinmiş, uzun

zamandan sonra yüzü ilk defa gülmüş, yemeğini beraber yemişler, sonra kibirli bey pastayı sürpriz olarak masaya getirmiş, “bu senin için güzel kızım” demiş, birlikte afiyetle yemişler, yıllar sonra küçük kız “babacığım ben çok mutlu oldum” demiş. Kibirli bey değişip sevmeyi öğrenince, ömür boyu mutlu yaşamışlar. İşin sırrı...neşeli pastada değil, sevginin gücündeymiş.

olmaz öyle olmaz” demiş telaşla Bay Neşeli, “benim pastalarım böyle mutlu edemez kimseyi. Çocuklar önce sevmek ister, sevdiklerini görmek ister, siz birlikte yerseniz mutlu olur diye düşünüyorum kızınız” demiş. Kibirli Bey sinirlenmiş, “Ben zaten onun için çalışıyorum, o biliyor bunu, her istediğine sahip olsun diye uğraşıyor, bir dediğini iki etmiyorum... Kimsenin giyemediği elbiseleri giyiyor, hiçbir çocukta olmayan oyuncaklar onun, yine mutsuz, yine

GENÇ KARINCALAR



Emre EROĞLU

PROFESÖR KARINCA



Sorular:
1- Burada kaç hayvan var?
2- İsimlerini söyler misin.

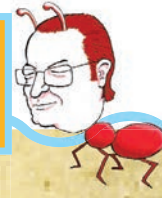


Yanılar:
1. 6 tane hayvan var:
2. Balık, fili, geyik, kurbğa, kedi, salıyangoz



RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE



Elif Alya
ÖZKARACAN



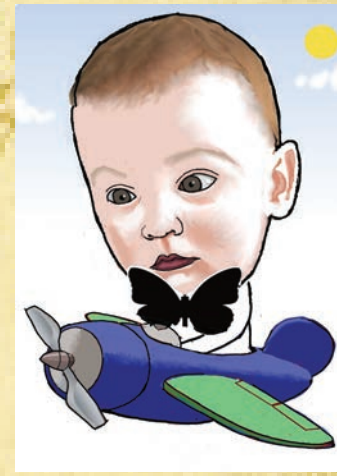
Aziz Can
YİĞİTDOĞAN



Almira
POYRAZ



Miray ADA



Aras ANİGÖREN



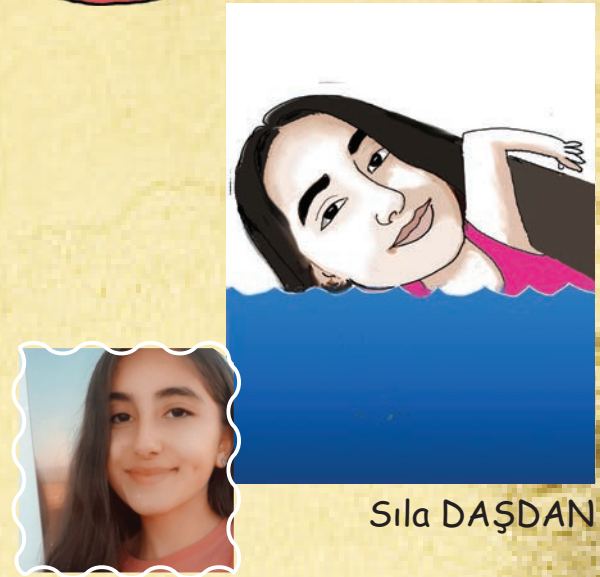
Ayaz Doruk GÜLDERE
Eylül GÜLDERE
Sena KANAŞ



Kayra Yiğit
ÖZREN



Kuzey TEZCAN



Sıla DAŞDAN

HOMUR

MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler :

Aslı Alpar, Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Emre Bakan, Emre Eroğlu, Ferit Avcı, Hale Gökarpsezer, Hülya Erşahin, Hüseyin Soylu, Sevgi Yılmaz