

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

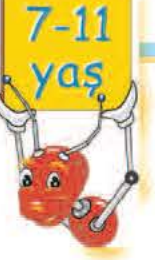
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



KIRMIZI

METAL KARINCA



KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:



ÇALIŞAN ÇOCUK

Sevgili çocuklar aman ha bu virüsün hiç şakası yok, maske ve mesafeye dikkat ediyoruz. Bu arada bir arkadaşınızdan bir mektup aldım çok etkilendim, sizinle de paylaşayım.

Karınca abi iyi günler,

Ben size tanık olduğum bir şeyi anlatacağım. Mahallemizde Aral diye bir arkadaşımız var. Babası bakkalda çalışıyor. Aral mahallemizdeki çalışan arkadaşlarımızdan birisi. Sınıfını üstün başarıyla geçiyor. Biz bu arkadaşımızın bir gün olsun tatil yaptığını görmedik. Okullar kapanmadan önce çalışmaya başlıyor. Mahallemize bir köyden karpuz, kavun satan bir amca geliyor. Sabahtan akşama kadar onun arabasında bağırıp duruyor. Kesmece bunlar: çok tatlı çok, diye. Okullar açılmadan bir gün önce de işi bırakıyor. Hemen okula başlıyor. Bizler tatile gittik. Denizde yüzdük. Dinlendik, o yaz boyunca çalıştı. İlkokul birinci sınıftan beri çalışıyor. O nasıl dinleniyor? Onun da denize gitmeye, eğlenmeye, dinlenmeye ihtiyacı yok mu? Kendisine soruyoruz. Ben çalışırken dinleniyorum, diyor. Tatil bittiğinde bizler de güneş altında yanmıştık. Aral da güneşte yanmıştı.

Siz uğraşsanız da çocuklar işlerde çalışmasalar, çocukluklarını yaşasalar. Lütfen Karınca Abi, bunun için bir şeyler yapın.

Narin Düşünen

Sevgili Narin kardeşim, çok temiz bir yüreğin var. Adın gibi de narinsin gerçekten. Çoğu kişi görür bana ne, der geçer. Sen bunu kendine dert edinmişsin. Topluların en büyük acıları çalışan çocuklar: Dünyada da çok yaygın. Hem de ağır işlerde çalıştırıyorlar minicik bedenleri. Bu benim uğraşmamla olacaksa hemen başlayayım. Aslında çocuk işçiliği yasak olmasına karşın çalıştırılıyor. Çünkü çalışan çocuklara az ücret ödeniyor, sigorta yapılmıyor. İş sahibinin de işine geliyor. Gözünüzle görmüşsünü, yaz boyunca tarlalarda, bahçelerde, en ağır işlerde çalışan o kadar çocuk var ki. Bunun için ağır cezalar konulmalı ki çocuklar çalıştırılmasın. En büyük dileğimiz çocukların çocukluğunu yaşamasıdır. Oynamalılar, eğlenmeli, iyi beslenmeli, güzel giyinmeli, sağlıkları da yerinde olmalıdır. Çünkü gelecek bugünün çocuklarının. Sevgilerimle Narin kardeşim...

TEDAVİ ET
VE BENİ
ALDIĞIN NOKTAYA
BIRAK!



Aslı ALPAR



Ferit AVCİ

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı'nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 22. Maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Ersin Şahin ve eseri.

Madde 22:

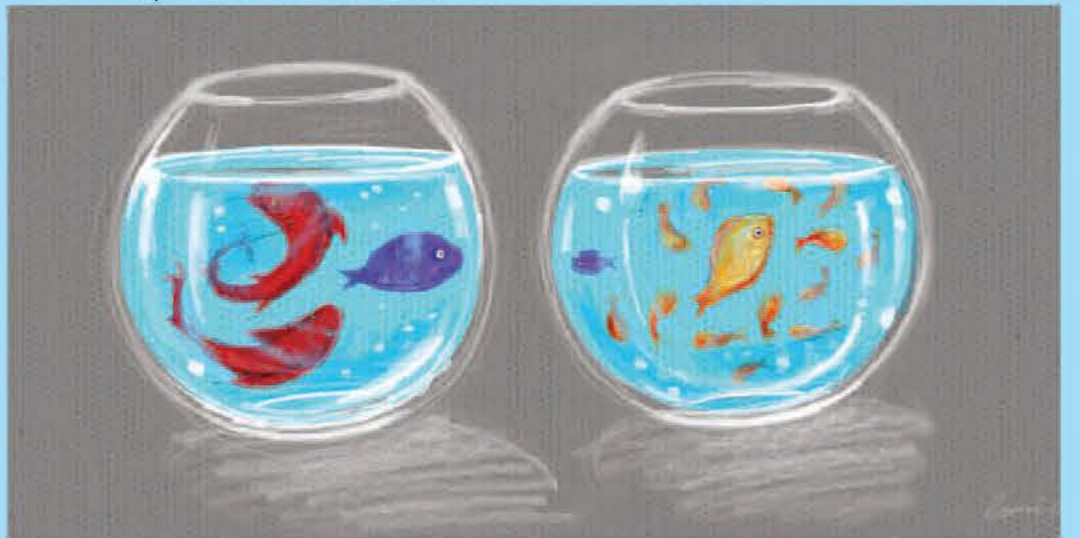


Ersin ŞAHİN



Mülteci Çocuklar

Mülteci durumunda olan ya da mülteci statüsüne alınmak isteyen çocuklara özel koruma sağlanacaktır. Devlet, çocuklara bu anlamda koruma ve yardım sağlayan yetkili kuruluşlarla işbirliği yapmakla yükümlüdür.





TARİHÇİ KARINCA

PARALARIN ÜZERİNDEKİ KİŞİLER: CAHİT ARF



10 TL'nin arka yüzünde resmi bulunan kişiyi anımsadınız mı?

Adı Cahit Arf, bir bilim insanı 1910-1997 yılları arasında yaşamış dünya çapında ünlü bir matematikçi ve fizikçidir.

Daha ilkokuldayken geometrideki "Eşek teorisi" de denen Pisagor teorisini ispat etmişti.

(Teorideki üçgen, eşek kulaklarına benzediği için bu isim verilmiştir.)

Dünya matematik literatürüne kendi adı verilen "Arf Teoremi" ile girmiştir.

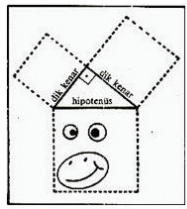
Darbe döneminin paşalarından biri onun yönettiği üniversiteyi eleştirmiş, "Bakın bizim askeri okullarda disiplinsizlik yok, kimsenin çırtı çıkmıyor" demişti.

Daha sonra Cahit Arf'la Paşa arasında şu konuşma geçmişti:

-Paşam önce bir soru sorayım size. Harp Okulu'nda öğrencilere ne öğretilmesi gerektiğini biliyor musunuz?

- Elbette biliyoruz.

- Bakın Paşam, sorun buradan kaynaklanıyor. Biz öğrenciye ne öğreteceğimizi tam olarak bilmiyoruz. Daha doğrusu emin değiliz. Eğer öğreteceğimiz her şeyden emin olsaydık, o zaman orası üniversite olmazdı. Üniversite, tartışarak gerçeklerin arandığı bir kurumdur. Tartışma olan yerde de sorun çıkması doğaldır.



İlkokula giderken "Eşek Terorisi" olarak da bilinen Pisagor Teorisini kanıtlamıştı



GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

ÇOK ÜRETKEN BİR MİZAHÇI: CİHAN DEMİRCİ



Bu sayıda özellikle çocuklar için yazan çok üretken bir yazarı Cihan Demirci'yi tanıyacağız.

En son "Çocukluk Hiç Bitmese" Yağmur Yayın Grubunun markası olan Parmak Çocuk Yayınları'ndan yayınlandı.

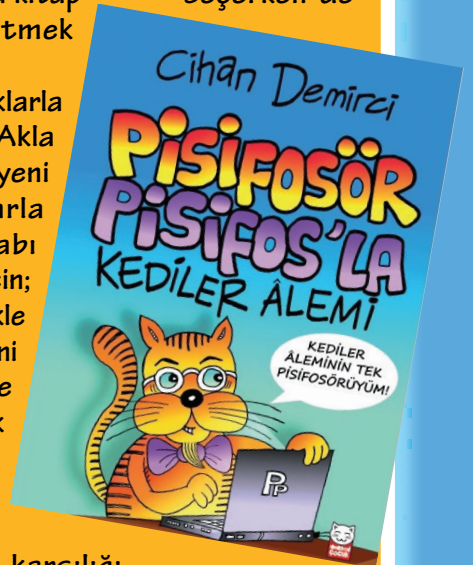
Bugüne kadar yayınlanan 54 kitabı bulunuyor. Zirzop Masallar, Geyik Muhabbetleri, Profesör Pisifosla Kediler Alemi, 70'lerde Çocuk Olmak, Sinirnazın Sözlüğü ve Hınzır Can serisi bunların en bilinenleridir.

İsterseniz sözü Cihan Ağabeyinize bırakalım bakalım kendi hakkında neler söyleyecek?

"Merhaba arkadaşlar... Bendeniz Cihan Demirci... 42 yıldır yazar-çizerlik yapıyorum. Son 30 yılda sayısı 1250'yi aşan kültürel etkinliğe katıldım. Yani hem

yazarım, hem de çizerim... Uzmanlık alanım ise; mizah... Çocuk yaşıta, daha ilkokul sıralarında kendi kendime mizah dergisi ve gazete yaparak başlamıştı bendeki yazar-çizerlik merakı. Kendi kendime hazırladığım bu dergi ve gazetelerin bir kısmı hala bir yerlerde durur. Ama şu bilmenizi isterim ki önce iyi bir okur oldum, sonra yazar-çizer. Sizlere de en önemli önerim, kitaplarla haşır-neşir olmaya ne kadar erken başlarsanız o kadar erken yol alırsınız. Kitaplar size yeni dünyaların kapılarını açar ama kitap seçerken de elbette içeriğine dikkat etmek gerekiyor.

30 yıla yakın bir süredir çocuklarla okullarda bir araya gelirim. Akla seslenen, zekayı açan, sizi yeni bilgilerle ve yeni dünyalarla tanıştıran bir mizah kitabı çocuklar için idealdir. Çocuklar için; masallar, şiirler, öyküler ve özellikle de fıkralar üretiyorum. Mizahı yani gülmeyi, düşünmeyi ve eleştirmeyi seven bir çocuk açık fikirli olur ve hayatın zorlukları karşısında "mizah duygusu"na sahip bireyler daha dayanıklı olurlar. Mizahın Türkçe karşılığı "gülmece" ama mizah sadece gülmece değildir, güldürmek mizah için önemlidir ama düşündürme ve eleştirme ayakları da çok önemlidir. Mizahı seven, gülmeyi, düşünmeyi, soru sormayı, öğrenmeyi seven çocuklardan iyi büyükler ortaya çıkar, o yüzden mizah içerikli kitaplardan uzak durmayın derim..."



NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN





ÖYKÜCÜ KARINCA Cihan DEMİRCİ

FIKIR FIKIR FIKRALAR

KÜÇÜK KIZ

Misafirlikte olan kadın, bulunduğu evin küçük kız çocuğunun başını okşadıktan sonra ona sordu: “Şirin şey, sen şimdi bizim Zuhâl ablanın küçük kızısın değil mi?..” Küçük kızdan yanıt geldi: “Teyzecim artık zaman değişti, bana küçük değil de butik çocuk dersiniz daha çok sevinirim!..”

YÜRÜYEN SÜPERMEN

Süpermen, Süpermen kıyafetiyle bir parkta yürüyüşe çıkmıştı. Onu gören çocuğun biri, yanındaki babasına Süpermen’i işaret edip konuştu: “Babaaa baksana yaaa, Süpermen resmen yürüyor, bizi kandırmışlar, gidip sine-madan paramızı geri isteyelim!..”

ÇOCUKLUĞA DÖNÜŞ

Psikiyatrist koltuğuna uzanan adam psikiyatriste bakarak söze girdi: “Doktorcum acilen, hemen, şimdi çocukluğuma dönmek istiyorum!..”

Psikiyatrist de telaşlanmıştı: “Beyefendi, bu acele niye?..”

Adam yanıtladı: “Çocukken mahallede saklam-



çekmesi yani “selfi” merakı giderek hastalık boyutuna varmak üzere. Selfi’ye kendisi de meraklı bir çocuk olan ve bu durumla ilgili internette bir haber okuyan Büşra, bilgisayarı-ndan kafasını kaldırıp televizyon izlemekte olan annesine seslendi: “Anne yaaa, sen büyüksün bilirsin, sence hepimizdeki bu kendi fotoğrafını çekme merakı neden bu kadar arttı?..”

Annesi gülümsedi ve yanıt verdi: “Ah kızım ah, öylesine bir çağdayız ki, sanırım insanlar artık kendinden

baş oynarken beni kimsenin bulamaya-cağı bir yere girmiş-tim. O yer hâlâ duruyor mu diye bakacağım!..”

SELFİ MERAKININ NEDENİ?

Akıllı telefonlar çıktığından beri insanların günün her saatinde sürekli kendi fotoğraflarını

başkasını pek çekemez haldeler, o yüzden hababamselfi yapıp kendilerini çekiyorlar!..”

TATİL BELDESİ

Öğretmen derste öğrencilere yaz tatilinde gittikleri tatil beldeleriyle ilgili sorular soruyordu. Sınıfın sürekli bir şeyler yiyen, kilolu öğrencilerinden Enis’e de sordu: “Peki Enis, sen tatil beldesi olarak en çok nereyi sevdin bakalım evladım?..” Enis ağzını şapırdatarak yanıt verdi: “Ayvalık tostunu öğretmeniiiiim!..”

SEKİZİNCİ CÜCE!

Pamuk Prenses’in kapısı çaldı. Kapıyı açtığında o güne dek hiç görmediği bir cüceyle karşılaştı. Öfke içinde salona giren cüce konuşmaya başladı: “Nihayet seni buldum Pamuk Prenses!.. Aslında ben de o meşhur masalın 8 cücesinden biriydim ama masal ünlü hale gelirken nasıl olduysa hakkım yendi!.. O masal hep 7 cüceli bilindi. Yıllarca masal masal seni aradım. Manevi tazminat davası açtığımı bildirmek için geldim, seninle, o 7 cüceyle ve masalı bu hale getirenlerle mahkemede görüşeceğiz!..”

PROFESÖR KARINCA



Sorular:
1- Burada kaç hayvan var?
2- İsimlerini söyler misin.



Yanılar:
1. 6 tane hayvan var.
2. Keçi, Horoz, Kurbağa, Zebra, Balık, Panda



12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının “HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR” sergisinden güzel iki fotoğraf.

Sizi dinliyorum sayın çağrışımclar.

Herkes döküntü bir bodrum katında, kaburgalarından sökülmüş bir çirayla bir gece zenci olmalı. Ve ateşin başında oturmalı, birer elma dalına dönüvermiş yanarken kentin sokakları. Herkes sırtı duvarda, kimi yaban hayvanlarının boynuzlarından akıp giden ışıkları karşısına almalı. Sokağın iki yanında, iki kişi karşı karşıya geldiği anda bir hızar gibi işlemeli bakışları.



Cevdet KARAL



Timurtaş ONAN



“Hâne berdûş” diye bir şey duymuş muydunuz; “Evsiz-barksız” demek zannederdim; değilmiş, “Evi omuzunda” demekmiş. Ev yükü ağır; bir çuval dolusu kâğıttan - iki torba çimentodan, nakliye masrafı olmasın diye köşebaşlarına bırakılan hantal ve köhnemiş koltuk takımlarından da ağır.



Ahmet Turan ALKAN

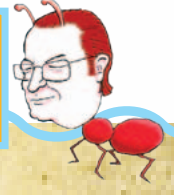


Timurtaş ONAN



RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCI - Coşkun GÖLE



Nehir Su ÇUBUKÇU



Bilal Efe ÇOBAN



Sevda Meva
BÖYÜK



Yakup ÇOBAN



Utku AYDIN



Bilal AYDIN



Elifnaz ve
Yusuf Ali AKDEMİR



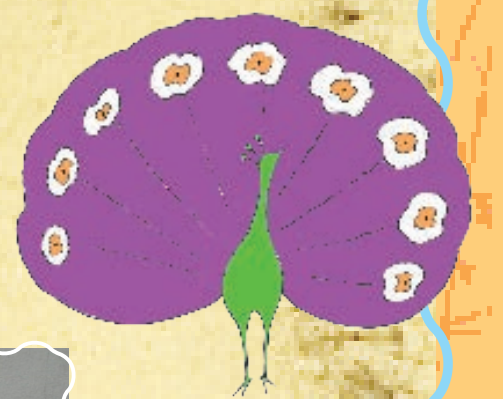
Rüzgar Meriç
SİĞİRTMAÇ



Aysel Naz
YAVAŞ



Nihal ve Ömer
TÜRKSOY



HOMER MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler :

Aslı Alpar, Asuman Küçükkantarçılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Cihan Demirci, Coşkun Göle, Emre Bakan, Ferit Avcı, Halil İ. Yıldırım Hülya Erşahin, Savaş Ünlü, Sevgi Yılmaz