

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



KIRMIZI

METAL KARINCA



KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:



MEKTUPLARINIZ GELİYOR

Sevgili küçük karıncalarım; tatil dönüşü posta kutuma bir de baktım ki bir sürü mektup gelmiş, pek çok şey soruyorsunuz bana. Eh mektupları yanıtsız bırakmak olmaz tabii ki, hemen kaleme sarıldım ve yazmaya başladım... Merve adlı kardeşiniz bakın neyi merak etmiş.

Sevgili Karınca Abi,

Geçen gün sınıfta öğretmenimiz yemek nerede pişer, diye bir soru sordu. Hepimiz birbirimizin yüzüne baktık. Sırayla öğretmenimiz söyledi. Yemeğin hamburgercide, pizzacıda, kokoreççide, dönercide, sokak aralarındaki sandviççilerde piştiğini söyledik. Güldü öğretmenimiz. Bunu öğrenip gelin dedi. Anneme, babama sordum. Eskiden mutfakta pişermiş. Şimdi bizim evimizde mutfak yok. Salonla birleşmiş durumda. Karınca Abi, yemek gerçekten nerede pişer. Cevaplarsanız sevinirim.

Merve Hazır

Sevgili Merve ve sevgili çocuklar, gençler, sevgili minik karıncalar ben Karınca Abiniz olarak sizleri yeme, içme kültürü konusunda bilinçlendirmek için bu köşede olacağım. Çok güzel soru sormuşsun. Günümüzden 20-25 yıl önce sorulsaydı bu soru, herkes mutfak derdi. Günümüzde evlerdeki mutfaklar kullanılmaz duruma geldi. Tüm insanlar hazır, çabuk yemek peşinde. Mutfaklar yolcusu olmayan, tren gelmeyen istasyonlara döndü. Baktılar ki kullanılmıyor. Evlerden mutfak bölümleri kalktı. Salonla birleştirildi. Oysa sevgili çocuklar, yemek bir ülkenin kültürüdür. Her ülkenin kendine özgü yemek kültürü vardır. İnsanlar en güzel sohbetleri yemek masalarında, yemek yerken yaparlar. Toplumda nasıl davranılması gerektiğini yemek yerken öğrenirler. Günümüzde sadece hamburger, pizza, patates kızartmasıyla mideleri doldurup, iki saat sonra acıkıyorlar. İnsanlar etini, sebzelerini, meyvesini, balığını, kebabını yedikten sonra nasıl sağlıklı kuşaklar yetiyecek. Yemek dediğiniz şey evde, mutfakta pişer, ailece masa başına oturulup hep birlikte yenir. Değişiklik olsun diye de dışarıda sağlıklı yemek sunan yerlere gidilir. Sizlerden istediğim, çabuk yemeklere pek alıştırmayın kendinizi. Sağlığını düşünüyorsanız sağlıklı beslenin. Hepinize sağlıklı günler dilerim...



Hüseyin SOYLU



Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı'nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 14. Maddesini canlandıran çizir arkadaşımız Ümit Ögmel ve eseri.

Madde 14:



Ümit ÖGMEL

Düşünce, Vicdan ve Din Özgürlüğü Devlet, ana-babanın uygun biçimde yönlendiriciliğine tabi olarak, çocuğun düşünce, vicdan ve din özgürlüğüne saygı gösterecektir.





TARİHÇİ KARINCA

29 EKİM YAŞASIN CUMHURİYET

Sevgili küçük karıncalar; içinde bulunduğumuz ay çok ama çok önemli bir olayın yıldönümüdür.

29 Ekim 1923 tarihine kadar ülkenin yönetimi babadan oğula geçen padişahlık yönetimindeydi. Ancak 29 Ekim'de kurucumuz Mustafa Kemal Atatürk Cumhuriyet'in ilan edildiğini açıkladı ve "Egemenlik kayıtsız, şartsız milletindir" kuralı ile yönetim tamamen halka bırakıldı. Sizlere bugün büyük şairimiz Nazım Hikmet'in "Kurtuluş Savaşı Destanı" adlı uzun şiirinden bir bölüm veriyoruz. Burada Mustafa Kemal'in kurtuluş savaşımızın başlangıcı öncesindeki durumu çok güzel anlamıştır...

Dağlarda tek tek ateşler yanıyordu.

Ve yıldızlar öyle ışıltılı, öyle ferahtılar ki şayak kalpaklı adam

nasıl ve ne zaman geleceğini bilmeden güzel, rahat günlere inanıyordu

ve gülen bıyıklarıyla duruyordu ki mavzerinin yanında, birdenbire beş adım sağında onu gördü.

Paşalar onun arkasındaydılar.

O, saati sordu

Paşalar: 'Üç', dediler.

Sarışın bir kurda benziyordu

Ve mavi gözleri çakmak çakmaktı.

Yürüdü uçurumun başına kadar, eğildi, durdu.

Bıraksalar

ince, uzun bacakları üstünde yaylanarak

ve karanlıkla akan bir yıldız gibi kayarak

Kocatepe'den Afyon ovasına atlayacaktı.



GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

ÖĞRETMEN YAZAR: SAVAŞ ÜNLÜ



Bu sayımızda sizlere çok değerli bir yazarımızı tanıtacağız... Özellikle çocuk ve mizah kitapları yazarımızın adı Savaş ÜNLÜ, aslında soyadı gibi ünlü bir öğretmen, yüzlerce öğrenci yetiştirmiş. Çocukluğu İzmir Buca'da geçti. Lise yıllarında Karşıyaka'ya yerleştiler. 1978 yılında Buca Eğitim Enstitüsü Türkçe bölümünden mezun oldu. O yıldan beri öğretmenliği sürdürüyor. Ülkemizin birçok yerinde çalıştı. Lise yıllarında başlayan yazma merakı daha da artarak sürüyor. Mizah öyküleriyle başlayan edebiyat yaşamı radyo oyunları, televizyon için güldürü senaryoları, daha sonraları dizilere senaryo, senaryo öyküleriyle sürdü. Sahne için oyunlar yazdı. Son yıllarda yazdığı Temel fıkraları çeşitli yayın organlarında yayımlanıyor. Ülkemizde yayımlanan pek çok dergi, gazetede yazdı. Yazmaya devam ediyor.

Homur, Homurcuk dergilerinin de yazar kadrosundadır.

Yazma yaşamı çocuk, mizah öyküleriyle sürüyor. Özellikle Türk edebiyatına emek vermiş sanatçıların yaşamlarını özgün olarak sahneye aktarıyor. Orhan Veli, Sait Faik, Halikarnas Balıkcısı, Yunus Emre, Nasrettin Hoca, Hasan Tahsin, Safiye Ayla, yaşamlarını oyunlaştırdığı unutulmaz sanatçılarımızdan bazılarıdır. Bunların dışında tiyatro oyunları da vardır.

Savaş Ünlü'nün eserlerinden bazıları: Patlayacak mı? En Güzel Yarıyıl Tatili, Sevgi Gezegeni, Annemin Yaramazlıkları, Babamın Yaramazlıkları, Ben Yaramaz Değilim, Annem Babam Yalanı Sevmez, Dedem Kuluçkaya Yattı, Beyaz Çoraplar, Yün Çoraplar, Kediler Sirki, Güneş Bize Küstü, Feriba, Dert Babası, Manken Olacağım, Kitaba Sevdalandık, Sevginin Dili Birdir, Kedi Kampı, Yaramazlar Sınıfı Ormanda, Okuyucunun Kulağını Çeken Kitap, Futbolcu Olacağım, Kıvrıcık Ev Tamircisi.

Savaş Öğretmene'e sorduk "Kırmızı Metal Karınca okurları için ne diyorsun?" diye bakın size ne mesaj yolladı...

Sevgili çocuklar;

sizler çok şanslısınız. Elinize her ay düzenli olarak bir çocuk dergisi geçiyor. Büyük emek verilerek hazırlanan bu dergiye tek katkınız olmalı, onu sonuna kadar okumak. Bizler okuyarak bir yere gelebildik. Yazdığımız her eser zamanında okuduklarımızın birer ürünüdür. Okumadan hiçbir şey yapamayız, bunu unutmayın. Çok okuyan insan her alanda başarılıdır. Kitap okuyan çocuklar her derste başarılı olur. Kitap okuyan çocuk bir soruyu bir kerede anlar. Kitap okumayan çocuk ise on kez okusun hiçbir şey anlamaz. Kitap okuyanlar aklını kullanmayı da öğrenir. Yeryüzünde aklını kullanan tek canlı insandır. Ne olursa olsun aklımızı üstesinden gelebilirler. Düşünmeden bir işe kalkışmayalım. Size bol kitaplı günler dilerim.

Sevgilerimle...



NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN





ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

Papağan Geveze İle Maskara Maymun

Papağan Geveze ile Maskara Maymun çok iyi arkadaşları...

Geveze, insanların sesini taklit ederdi, tıpkı insan gibi konuşurdu. Sesini duyan biri onu insan zannederdi.

Maskara, insan gibi konuşamazdı ama o da insanların hareketlerini taklit ederdi.

Onu gören biri, "Acaba bu insan mı?" diyebilirdi. Geveze ile Maskara bir hayvanat bahçesinde yaşıyorlardı.

Günün birinde sıkıldılar;

Maskara; "Bütün günümüz burada kafeslerin içinde geçiyor, hiçbir yere gidemiyoruz burada hapis olduk; artık özgür olalım; çıkıp dışarıda gezelim." dedi.

Geveze de "Haklısın ama nasıl... Bahçenin kapısında bekçi köpeği Çomar var; bizi dışarı çıkartmaz ki" der.

Çomar, hayvanat bahçesinin sahibi Öfkeli Bey tarafından oraya konulmuştu.

Öfkeli Bey, parmağını sallayarak;

"Bak Çomar buradan hiçbir hayvanı dışarı bırak-

mayacaksın yoksa karışmam" demişti.

Maskara, Geveze 'ye "Merak etme birlikte hareket edersek Çomar'ı kandırırız" dedi ve birlikte kapıya doğru yürüdüler...

Çomar onları görünce havlamaya başladı;

"Durun bakalım nereye gittiğinizi sanıyorsunuz



böyle, dışarı çıkmanın yasak olduğunu bilmiyorsunuz? Öfkeli Bey'in kesin emri var, hiçbir hayvan dışarı çıkamaz" dedi...

Maskara, hemen

Öfkeli Bey'i taklit etmeye başladı, onun gibi parmağını salladı; kaşlarını çatı.

Geveze de Öfkeli Bey'in sesiyle bağırmaya başladı...

"Şaşkın Çomar, beni tanımadın mı? Ben Öfkeli Bey'im, çabuk kenara çekil de dışarı çıkayım" Zavallı Çomar şaşırılmıştı, gerçekten de hali davranışları aynı Öfkeli'ydi, sesi de bire bir onun sesiydi.

"Ama efendim nasıl olur, ben bir şey anlamadım, siz emir vermiştiniz" diyecekken,

Maskara gelip Çomar'ın burnuna dokundu.

Geveze de; "Senin kafan zaten hiç çalışmıyor, onun için anlamıyorsun. Emrimi geri aldım, artık isteyen hayvan dışarı çıkabilir" dedi.

Çomar korkarak kenara çekildi... Geveze ile Maskara da dışarı çıkıp özgürlüklerine kavuştular; işin güzel yanı onları gören başka hayvanlar da çıkıp özgür oldular; Çomar sesini çıkartmadı.

Öfkeli Bey gelince de çok ama çok kızdı, ama işi işten geçmiş bütün hayvanlar gitmişti.

Resimde gördüğünüz hayvanları söyleyin

PROFESÖR KARINCA

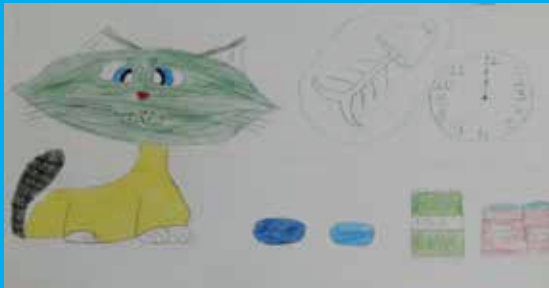


Yanıt: Geyik, Kartal, Fil, Yılan, Arı, Kanguru

GENÇ KARINCALAR



Ali Eren AKPINAR



Medine ŞEKER



12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının "HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR" sergisinden güzel bir fotoğraf.

Lenduha, bu tav ocaklarından biri mi acaba? Da kandildeki kadar bile alevi yok. Sonra, kancalı bir zincir var yukardan sarkan. Belli ki sıcak demir işlenmiyor burada. Lenduha, bir döküm kalıbı belki. O çocuk, aşınmış lastik kaplıyor belki de. Çocuk mu? Çocuğun ne işi var orada? Ya ben çocuğu unutup malın peşine niye takıldım?

Necati MERT



Ara GÜLER





RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE



Hatice Miray KESKİN



Müttali Yağız KESKİN



Berfin KELEŞ



Tuana ÇAVUŞOĞLU



Yıldırım PELVAN



Elanur ÇAVUŞOĞLU



Batuhan KONUŞ



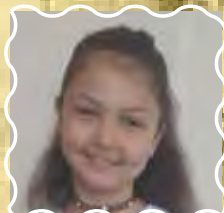
Ceylin GÜLDEN



Ahmet Emin DURAN



Ravza DURAN



Ozan BOY



Ela TURGUT

