

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



KIRMIZI

METAL KARINCA

7-11
yaş

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ

ANMA GÜNLERİMİZ

Sevgili küçük kırmızı metal karıncalar; Bu 29 Ekim'de Cumhuriyetimizin kuruluşunun 94. yılını kutladık 10 Kasım'da da büyük önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ü 79. ölüm yılında saygıyla ve özlemle andık. Ama bu yıl öncekilerden çok daha önemli çünkü son günlerde çeşitli yerlerde Atatürk heykellerine saldırılar oluyor, okul kitaplarından Atatürk'le ilgili konular çıkartılıyor. Mustafa Kemal'in adını kitaptan çıkartmakla onu tarihten ve sizlerin kalbinden atmak elbette olası değil. Hiç kuşum yok ki sizler de bu yapılanları gördükçe Atatürk'e daha çok sahip çıkacaksınız. Şimdi sizlere ünlü şairlerimizin 10 Kasım için yazdıkları şiirlerden örnekler vereceğim...

Önce Melih Cevdet Anday "Atatürk'ün bir saati vardı" diyor:
Atatürk'ün bir sözü vardı
Yediveren gülü gibi açardı
Atatürk'ün bir atı vardı
Etilerden beri yaşardı
Atatürk'ün bir resmi vardı
Buğday tarlası gibi ağardı
Atatürk'ün bir saati vardı
Durmadı

Ve gene büyük bir şair Fazıl Hüsni Dağlarca'dan "10 Kasım Türküsü"

Atatürk! Anıtkabir devrimlerini söyler
Bozkır ovalarına, Erciyes'e, Ağrı'ya
Ulusun egemen olduğunu
Özgür olduğunu
Haykıracağım haykıracağım işte
Senin sustuğunca!
Yolunda yürüyeceğim Atatürk;
Ana baba oğul kız
Dere tepe bucak köy
Yeryüzü yaşamalarımla değil
Oralarda, senin gittiğince!
Atatürk, taşıyacağım
Çanakkale'de, Sakarya'da, Çankaya'da, al al
Senin taşıdığını;
Yurdun gök ülkesi
Dalgalandırken
Senin bayrağını yücelteceğim.
Senin çıktığınca.



Ferit AVCI



ÇOCUKLARIN DA HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı'nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 10. maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Elif Songür DAĞ ve eseri.



Elif Songür DAĞ



Madde 10: Ailenin Yeniden Birleşmesi
Çocuk ile ana-babası, yeniden birleşme ya da çocuk / ana-baba ilişkisinin tesisi amacıyla herhangi bir ülkeyi terk edip kendi ülkelerine dönme hakkına sahiptir.



KIRMIZI METAL KARINCA

E-POSTA: metalkarincalar@gmail.com



TARİHÇİ KARINCA

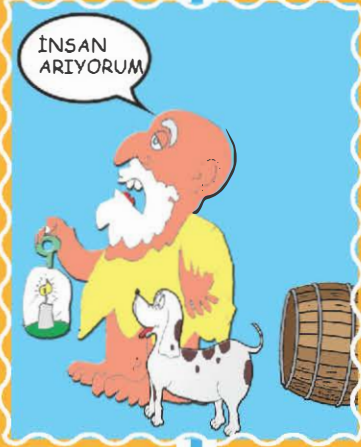
DIYOJEN

Diyojen MÖ 412 - 323 yılları arasında Anadolu'da (Sinop) yaşamış bir filozoftur. Her türlü lükse yüz çevirmiş ömrünü bir fiçinin içinde köpeğiyle birlikte geçirmiştir; hayattaki tek eşyası su içtiği çanağıdır. Bir gün çeşme başında avucu ile su içen bir çocuğu gördükten sonra "Bu çocuk bana fazla bir eşyam olduğunu öğretti" diyerek o çanağı da çöpe atmıştır. Dönemin hükümdarı Büyük İskender bir gün onun yaşadığı fiçinin önüne gelmiş ve önünde durmuş. "Dile benden ne dlersen" diye sormuş... Diyojen, üzerine gölgesi düşüp güneşin gelmesine engel olan İskender'e; "Güneşimden çekil" demiş; bu söz bizde daha sonra "Gölge etme başka ihsan istemem" şeklinde çevriller bir deyim haline gelmiş...



Bir gün elinde fenerle dolaşan Diyojen'i görenler sormuşlar; "Ne arıyorsun?" diye. Dürüst

insanlara o dönemde de çok az rastlanıyormuş; "Dürüst bir insan arıyorum" diye yanıt vermiş... Başka bir günde dar bir sokaktan geçerken karşısından gelen zengin ve kibirli bir adam; "Ben senin gibi bir serseriye yol vermem" deyince Diyojen de "Ben veririm" diye kenara çekilmiş. Sormuşlar Diyojen'e "Bir adamın akıllı olduğunu nasıl anlarsın?" diye "Konuşmasından" demiş. "Peki hiç konuşmazsa" demişler. O da "O kadar akıllı olanı henüz dünyaya gelmedi" demiş. Yeryüzünde en iyi şey nedir? diye sorduklarında verdikleri yanıt "Hür olmak" olmuştur. Gene sonmuşlar "Ne zaman yemek yemeliyim?" diye; O da "Zenginler istedikleri, fakirler bulduğu zaman" diye yanıtlamış. Fazla gevezeliği sevmeyen Diyojen, "Çok dinlememli ve az konuşmamız için iki kulağımız ve bir dilimiz vardır" diye gençlere nasihat vermiştir. Sinop'ta yaşayan arkadaşlarımız mutlaka biliyorlardır tabii eğer bir gün yolunuz düşerse mutlaka Diyojen'in heykellni gidip görün...



GÖZLÜKLÜ KARINCA

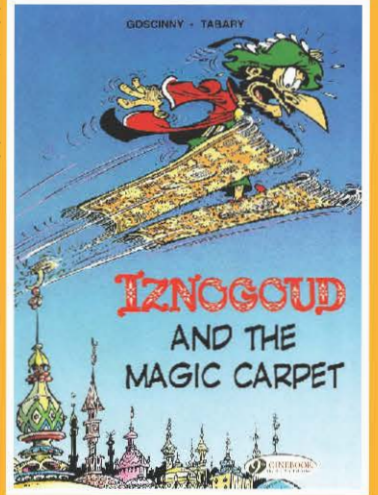
Eleştirmen



Iznogoud- Tilki Vezir



Bu sayıda gene çok güzel bir çizgi romanı tanıyacağız... Yazarını çok çok iyi tanıyoruz Red Kit, Asteriks, Pıtırıcık gibi karakterlerin yaratıcısı René Goscinny bu çizgi romanları önceki sayılarımızda tanımiştık.



Red Kit bir dönemin batı dünyasını,

Asteriks Roma dönemini anlatan çalışmalardı. Goscinny

bu kez çizer Jean Tabary'le çalışarak 1001 gece masallarının geçtiği doğuyu karikatürize etmiştir. Orijinal adı Iznogoud, bizde Tilki Vezir, Büyük Vezir gibi çeşitli yayınlandı. Hikaye 1001 gece masallarının Bağdat'ında geçmektedir, dolayısıyla her masalda olduğu gibi etrafta bol miktarda uçan halılar, Alaattin'in sihirli lambaları, sihirler, büyüler mevcuttur. Bu kez çizgi romanın başkarakteri Red Kit ve Asteriks de olduğu gibi iyi değil olumsuz bir karakter; Iznogoud.



Ülkenin yöneticisi olan Halife Harun El Rüşid son derece iyi niyetli, sürekli uyuyan pek bir işe karışmayan biridir, bunun hain, içten pazarlıklı, kötü mü kötü, kısa boylu, sivri sakallı veziri Iznogoud'un hayattaki tek amacı Halife'yi ortadan kaldırıp onun yerine halife olmaktır. Sürekli olarak "Halife olmak istiyorum" diye bağıır. Bunun için aptal yardımcısı Dilat Larath'le birlikte türlü entrikalara başvurur, büyüler yaptırır. Ama her macerada hüsrana uğrayan o olur, Halife onun tuzaklarından kurtulur, o da kendi kurduğu tuzağa düşer... Bu arada Iznogoud isminde bir kelime olarak yazılıp iyi



NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN





ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

İNATÇI KEÇİLERİN ÇOCUKLARI



İki inatçı keçinin öyküsünü hepiniz bilirsiniz herhalde; ama bilmeyenler için bir anımsatayım isterseniz... İki inatçı keçi bir köprü üzerinde karşı karşıya gelmişler. Biri demiş ki "Yolumdan çekil de geçeyim",

Öteki de "Olmaz önce ben geldim, sen çekil", böyle karşılıklı inatlaşırken ayakları kaymış cup diye suya düşmüşler.

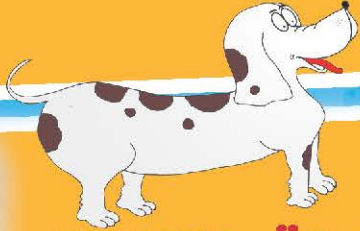
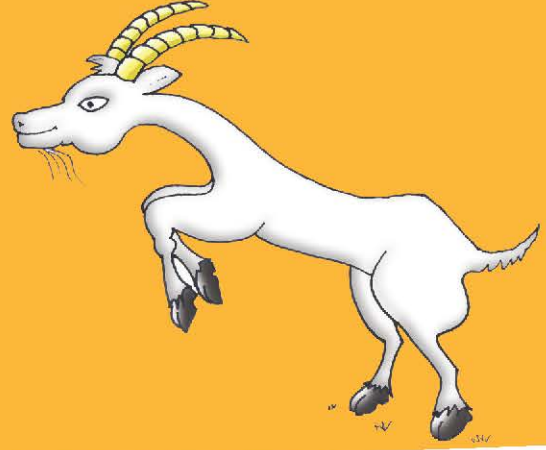
Şimdi ben size bu öykünün devamını anlatacağım... Yıllar sonra bu keçilerin çocukları gene bir köprü üstünde karşı karşıya gelmişler; gene inatlaşmaya başlamışlar "önce ben geçecektim" diye; ama büyüklerinin başına gelenleri bildiklerinden bu kez düşmemek için daha dikkatli olmuşlar. Derken ileriden kurnaz tilki gelmiş; "Ne oluyor, neyin kavgasını yapıyorsunuz böyle?" diye sormuş.

"Köprüden önce hangimizin geçeceğini tartışıyoruz" demişler... Kurnaz tilki "Valla ikiniz de geçemezsiniz" diye gülmüş... Keçiler şaşkın bakmışlar "Aaa niye geçemiyormuşuz?" "Çünkü bu köprü artık paralı oldu, ben satın aldım, gelip geçen herkes bana para vermek zorunda..." Tilkinin bu sözü üstüne şaşırmışlar; "Vatandaşın geçtiği köprüden para mı alınır mı?" diye

söylenmişler...

"Alınır" demiş tilki, "Hatta yakında soluduğunuz nefesten bile para alacağım, şimdi hazır bedavayken bol bol nefes alın", demiş.

Keçiler de çaresiz geldikleri gibi geri dönüp geldikleri yöne doğru gitmişler.

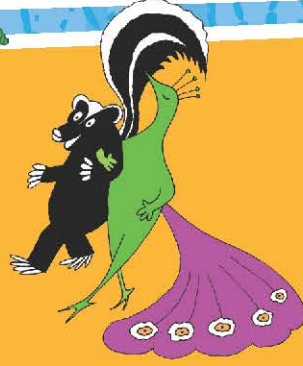


PROFESÖR KARINCA



99 Sayısını
toplama çıkartma
çarpma bölme
yapmadan nasıl
66 yaparsınız?

YANIT: Ters çevirirsin



12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının "HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR" sergisinden güzel iki fotoğraf.

Paylaşmayı öğren benden. Hüznün tüm dillerini öğren.
Ben nice dir sokaktayım, düşlerimi gezdiriyorum.
Bil ki; en çok, boş vermişlik yaralar beni.



Fotoğraftaki çocuğun
yüzü dünyamız kadar
kirlidir. / Darp izleri de var.
/ Sahi çocukların yüzü
hep ak değil miydi? Ve
onları darp etmek suç
sayılmıyor muydu?

Fotoğraf ve ben. /
Bakışırken tüm farklar
kalkıyor aramızdan /
Tek kişi oluyoruz...



Mavisel YENER



Nevcihan GÜROĞLU



Mehmet GÜLER

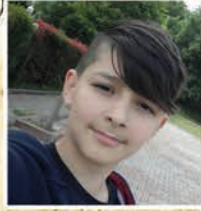


Serkan TURAÇ



RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCI - Coşkun GÖLE



Arhan Ay



Nihan Ay



Deniz Baran Yahşi



Erdeniz Yedek



İrem Buğdaycı



Miray Çetinkaya



Aydeniz Bayer



Nilsu (sol) - Göksu (sağ)



Ateş Ateşoğlu



Diren Ateşoğlu

