

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



KIRMIZI

METAL KARINCA



7-11 yaş

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ



MERHABA

Merhaba çocuklar, benim adım Kırmızı Metal Karınca; bundan sonra her sayıda sizlerle beraber olacağım... Biz karıncalar dünyanın en kuvvetli canlılarından biriyiz. Hemen yüzünüzdeki gülümsemeyi görüyorum. "Hadi canım, sen miniminnacık bir şeysin, nasıl olur da dünyanın en güçlüsü olursun?" diyorsunuz içinizden. Evet minicik ama kendi ağırlığımdan 50 kat büyük nesneleri rahatlıkla taşıyabiliriz... Şöyle düşünün diyelim ki 40 kilosunuz; $40 \times 50 = 2000$ kilo eder. 2000 kiloluk bir eşyayı taşıyabilir misiniz? O kadar kiloyu sadece siz değil televizyonlarda gördüğünüz süper kahramanlar gelse taşıyamaz. Yani kendi bedenimize oranla bakarsanız çok güçlü oluyoruz. Neyse şimdi övünmeyi bırakayım da size biraz dergimizden söz edeyim. Öncelikle güler yüzlü bir dergi olacak; eğlenip gülerken yeni yeni bilgiler de edineceksiniz. Bu dergide benimle birlikte birçok karınca arkadaşım da olacak biliyorsunuz karıncalar işçidir, birlikte çalışarak üretirler. Gözlüklü Karınca, sizlere her sayıda çeşitli kitaplar, filmler, tiyatrolar sanat olaylarının eleştirisini yapacak; bazen önemli bir insanı tanıttacak. Sizin Nasrettin Hoca'nız olur da bizim Nasrettin Karıncamız olmaz mı? Nasrettin Karınca'nın maceralarını her sayıda gülerken izleyeceksiniz. Öykücü karıncalarımızın sizler için yazdığı öyküleri bakalım beğenecek misiniz? "Tarihçe bu ay" köşemizde sizlerle bir tarih yolculuğuna çıkacağız. Arka sayfa tamamen sizlerin karikatürlerine ayrıldı; birer fotoğrafınızı yollarsınız çizer karıncalarımız sizlerin karikatürlerini çizecektir. Tabii bunu yaparken adınızı, yaşıınızı ve hobilerinizi yani yapmaktan hoşlandığınız şeyleri yazmayı sakın unutmayın. Daha pek çok sürprizimiz olacak size. Tabii sizler de küçük karıncalar arasına katılabilirsiniz; kendi çizdiğiniz karikatürleri, yaptığınız resimleri, yazdığınız şiirleri, fıkraları, öyküleri, çektiğiniz fotoğrafları yollayınız biz de onları yayınlayalım.

Eğer bana sormak istediğiniz bir şey varsa onu da yazın yanıtlayayım. Her türlü gönderinizi için elektronik posta adresim; metalkarincalar@gmail.com

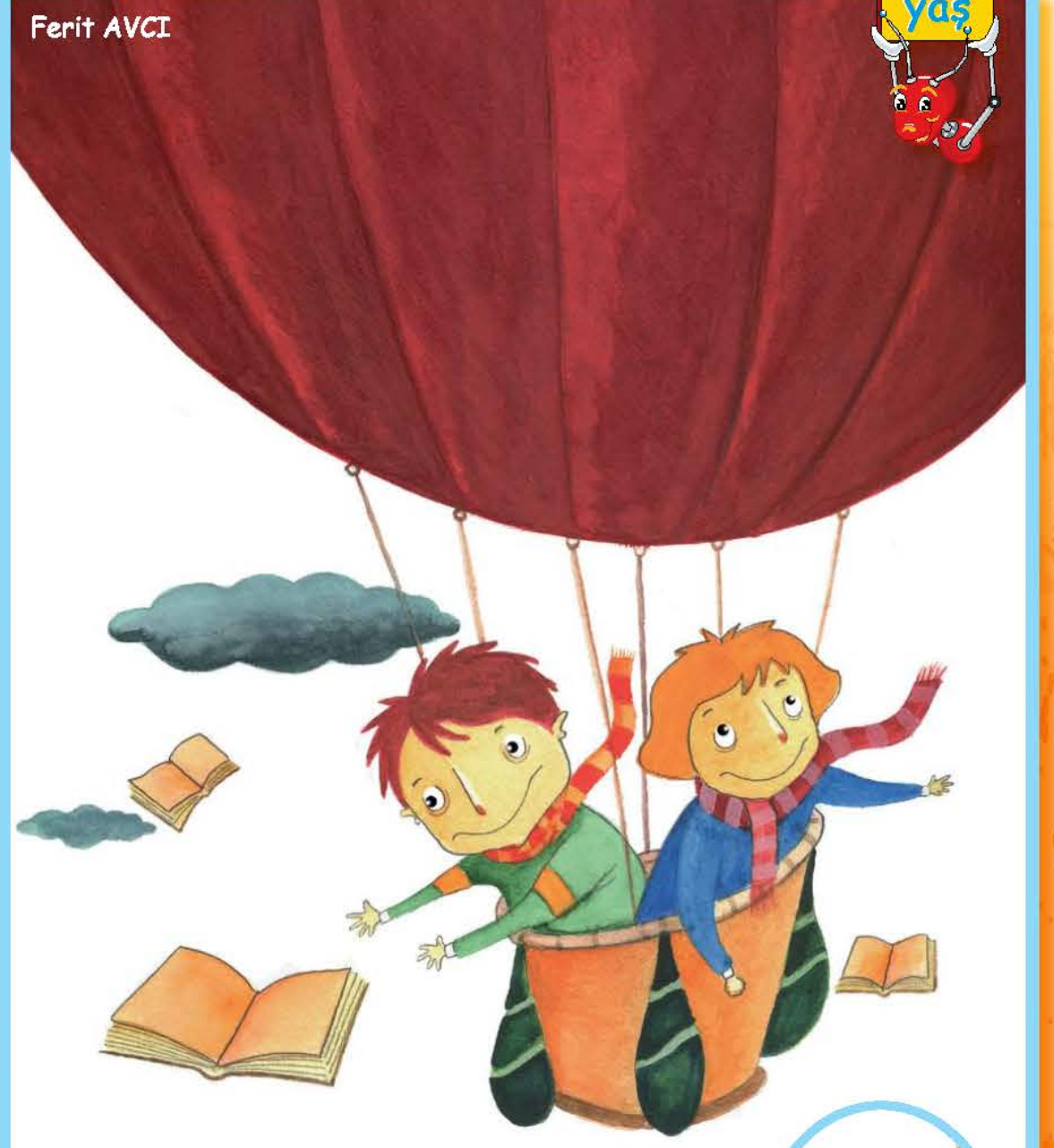
Bir dahaki sayıya görüşmek üzere, benim sevgili kırmızı metal karıncalarım...



KIRMIZI METAL KARINCA

E-POSTA: metalkarincalar@gmail.com

Ferit AVCI



ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR



BİRLEŞMİŞ MİLLETLER ÇOCUK HAKLARI BİLDİRGESİ GEREKÇESİNDEN

Sevgili çocuklar Birleşmiş Milletler "bedensel ve zihinsel bakımdan henüz olgunlaşmamış olan çocuk, doğumdan önce olduğu gibi doğumdan sonra da uygun yasal korunma dahil özel gözetim ve bakıma gereksinime gösterdiği için, Bu özel gözetimin gereği, 1924 tarihli Cenevre Çocuk Hakları Bildirgesinde belirtildiği ve İnsan Hakları Evrensel Bildirgesinde ve çocukların esenliğiyle ilgili uzmanlık kuruluşları ve uluslararası örgütlerin statüsünde tanındığı için, İnsanlığın çocuğa verebileceğinin en iyisini vermek gerektiği için,

Şimdi bu gerekçelerle Genel Kurul, Çocuğun mutlu bir çocukluk geçirmesi ve kendisinin ve toplumun iyiliği için burada öne sürülen hak ve özgürlüklerden yararlanmasını amacıyla bu Bildirgeyi ilan eder ve ana ve babaları, kadın-erkek herkesi, gönüllü örgütleri, yerel makamları ve Hükümetleri bu hakları tanımaya ve aşağıdaki ilkeler uyarınca giderek alınacak yasal ve başka önlemlerle bu hakları gözetmeye çağırır."

Birleşmiş Milletler çocukların haklarını korumak için ileride ki sayılarımızda yayınlayacağımız Türkiye Cumhuriyeti'nin de kabul ettiği 10 ilkeyi ilan etmiştir.





TARİHTE BU AY



6 Ağustos 1945 tarihi dünya tarihi açısından çok ama çok kötü bir gündür... 2. Dünya Savaşı devam ediyor ve insanlar birbirlerini

öldürüyordu. Pek çok ülke katılmıştı bu anlamsız savaşa. İşte bu ülkelerden biri Amerika biri de Japonya'ydı. Amerika çok güçlü bir silah yapmıştı ama daha önce kullanmadığından ne kadar güçlü olduğunu bilemiyordu. "Küçük Ço uk" adını verdiği bu silah atom bombasından başka bir şey değildi. Uçakla gelip Japonya'nın Hiroşima şehri üzerine attılar bu bombayı, tam 140.000 kişi hayatını kaybetti, üç gün 9 Ağustos tarihinde bu kez Nagazaki kenti üzerine bir bomba daha attılar bir o kadar İnsan daha hayatını kaybetti. An ak bu bombanın etkileri uzun süre devam etti çünkü bombanın yaydığı radyasyon bulutu rastladığı her şeye zarar verdi; o topraklarda bitki yetişmez oldu, insanlar hastalandı. Bu olaydan sonra savaş bitmişti belki ama İnsanlık atom bombasının utancından hiç kurtulamadı. Büyük şairimiz Nazım Hikmet de Hiroşima da ölen bir kız çocuğunun ağzından bir şiir yazdı... Okuyalım bakalım arkadaşlar ne demiş Nazım Hikmet...

KIZ ÇOCUĞU

Kapıları çalan benim
kapıları birer birer.
Gözünüze görünemem
göze görünmez ölümler.

Hiroşima'da öleli
oluyor bir on yıl kadar.
Yedi yaşında bir kızım,
büyümez ölü çocuklar.

Saçlarım tutuştu önce,
gözlerim yandı kavruldu.

Bir avuç kül oluverdim,
külüm havaya savruldu.

Benim sizden kendim için
hiçbir şey istediğim yok.
Şeker bile yiyemez ki
kâat glbi yanan çocuk.

Çalıyorum kapınızı,
teyze, amca, bir imza ver:
Çocuklar öldürülmesin
şeker de yiyebilsinler.



GÖZLÜKLÜ KARINCA Eleştirmen



HABABAM SINIFI'NIN YAZARI: RIFAT ILGAZ

Merhaba arkadaşlar; bugün sizlere çok önemli bir yazardan söz etmek istiyorum. Adı Rıfat Ilgaz... Hababam Sınıfı, dediğim zaman hemen anımsaya aksınız... Evet Rıfat Ilgaz işte o Hababam Sınıfı'nın yazarıdır. Ama sinemada izlediğiniz Hababam Sınıfı'yla Rıfat Ilgaz'ın yazdığı Hababam Sınıfı çok farklıdır; sinemacılar filme alırken birçok yerini değiştirmişlerdir. Oysa Rıfat Ilgaz'ın yazdığı çok daha güzel, çok daha komiktir. Örneğin "İnek Şaban" karakterini bir de Rıfat Ilgaz'ın yazdığı şekilde okuyun bakalım. Bu yüzden mutlaka Hababam Sınıfı kitabını bulup okumalısınız... Rıfat Ilgaz ayrı a çocuklar için de çok güzel kitaplar yazmıştır. "Ba aksız" serisi örneğin... Ba aksız Bahri adında siz yaşlarda; ufak tefek ama çok akıllı bir çocuğun ma eraları çok ama çok hoşunuza gidecektir. Ba aksız serisi beş kitapta toplanmıştır, "Ba aksız Okulda", "Ba aksız Paralı Atlet", "Ba aksız Kamyon Sürücüsü", "Ba asız Tatil Köyünde", "Ba aksız Sigara Kaçakçısı". Bu kitapları okurken hem eğlenecek hem de kendinize güzel dersler çıkartacaksınız. Yazarımız Rıfat Ilgaz ne yazık ki bir Temmuz günü aramızdan ayrıldı, ama arkasından bir dolu roman, öykü ve şiir bıraktı.

İşte Rıfat Ilgaz'ın sizler için yazdığı güzel bir şiir:



YIKANMA

Leğene girdi mi Mine
Kendini ördek sanır
Annesi verir süngeri eline
Hiç ağlamadan yıkanır.

Her yıkanışında Mine
Biraz daha küçülür leğen
Leğen mi küçülür dersiniz
Yoksa Mine mi büyür?

Hadi arkadaşlar hemen bir Rıfat Ilgaz kitabı edinip bu büyük yazarımızla tanışalım.



PROFESÖR KARINCA

SORU:

Çiftçi Karınca sihirli bir buğday bulup tarlasına ekmiş, bu tohumun özelliği her gün bir öncekinin iki katı büyümesiymiş. 29 gün sonra gittiğinde buğdayların yarısının tarlayı kapladığını görmüş; acaba buğdaylar tarlanın tamamını kaçınıcı günde kaplar...

CEVAP:
Otuzuncu günde buğdaylar bütün tarlayı kaplar...

NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN





ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

Ağustosböceği ve Karıncanın Gerçek Hikayesi



Siz Ağustos Böceğiyle Karıncanın masalını bilir misiniz? Hani karınca yaz boyunca çalışıp çabalayıp kış için erzak toplarken ağustosböceği de şarkı söylemiş ya, işte o masal. Sonra kış gelince ağustosböceği aç kalıp karıncaya gitmiş; "Aman karınca kardeş ne olur bana biraz yiyecek ver" demiş. Karınca da; "Eee bütün yaz şarkı söyleyip saz çaldınız, şimdi de oynayın biraz" diyerek alay edip ağustosböceğinin yüzüne kapıyı kapatmış ya; işte o masal. Bu masalı bizlere hep bu şekilde anlatırlar, ama hiç de öyle değildir işte... Şimdi bu masalın gerçeğini gelin bir de benden dinleyin bakalım...

Ağustos ayı gelmişti havalar doğal olarak çok sıcaktı... Karınca hep yaptığı gibi çok çalışıyordu çünkü kış için erzak biriktirmesi gerekiyordu. Kış şartları çok çetin olduğu için karıncaları yuvalarından çıkamıyorlardı bu yüzden aç kalmamak için evlerinde yiyecek depolamaları gerekiyordu. Karınca koca bir başağı sırtlamış yuvasına götürüyordu; karıncalar dünyanın en güçlü hayvanlarından biridir. "Aa öyle şey olur mu, küçücük hayvanın gücünden ne olur?" demeyin. Bir karınca kendi cüssesinden kat be kat büyük nesneleri taşıyabilir. Karınca kan ter içinde kalıyordu çok yoruluyordu ama yuvasına götüreceği çok erzak vardı daha bu yüzden durmak da olmazdı. Uzaktan bir şarkı sesi geliyordu kulağına;

"Ey karınca karınca
Yaz gelip uyanınca
Kelebekler çiçekler
Benim gibi böcekler
Şarkımızı söyleriz
Doğaya uyarınca
Ey karınca karınca
Karınca kararınca
Kar yağıp kış olunca
Gün gidip gök kararınca
Sakin düşürme yüzü
Dinle benim şarkımı
Aydınla gökyüzü"

Şarkı karıncayı biraz keyiflendirmişti, müziğin ritmi onun da temposunu arttırmıştı, daha şevkle çalışıyordu artık, yorgunluğu geçmişti. Ancak o bu gücü verenin duyduğu müzik olduğunun farkında değildi. "Bu ses acaba nereden geliyor?" diye etrafına bakındı. Ağustosböceği bir kuzgunkılıcı çiçeğinin üstüne oturmuş şarkı söylemekteydi... "Hay Allah, gene o tembel böcek!" diye söylendi. Ağustosböceği neşeye selam verdi karıncaya; "Merhaba karınca kardeş, kolay gelsin sana..." Karınca ona kızmıştı, "Kolay mı gelsin? Birde utanmadan alay ediyorsun, benim burada çalışmaktan canım çıkıyor, sen orada yan gelmiş yatıyorsun!" "Yan gelip yatıyorsun olur mu, bak ben

de çalışıyorum..." "Nasıl çalışmak o öyle?" "E şarkı söylüyorum ya" "Şarkı söylemek çalışmak mı?" "Evet şarkı söylemek tabii ki çalışmaktır, sen şarkı söylemeyi kolay bir şey mi sanıyorsun. Herkes şarkı söyleyebilir mi, örneğin sen; sen şarkı söyleyebilir misin?" "Hayır ben ne diye şarkı söyleyecektim, benim öyle şeylere ayıracak vaktim yok. Benim çalışmam gerek, kış geldiğinde aç kalmamak için erzak biriktirmem lazım." "Tamam işte, birilerinin de şarkı söylemesi gerek; bak şarkılarını bu kuzgunkılıcı çiçeğinin üstünde söylüyorsun, sesim onun yaprakları arasında gizlenecek sonra ben gitsem bile bu çiçeğin yanından geçenler benim şarkımı duyacaklar..." Karınca onun bu sözüne güldü, gene alay etmeye başladı, "Aman ne önemli ne önemli, ne işe yarayacak peki? Şarkı söylemek karın doyurur mu, yarın kış gelip çattığında ne olacak? Bir lokma ekmek bulamayacaksın, gelip benim kapımı çalıp yiyecek isteyeceksin. Ben de o zaman sana, yazın tembellik edip şarkı söyleyen kışın oynar, diyerek kapıyı suratına kapatacağım. Anladın mı ey tembel Ağustosböceği?" Ağustosböceği buruk bir ifadeyle güldü, "Ey şaşkın karınca, sen bana nedenağustosböceği derler bilir misin?" "Ne bileyim ben... Neden derlermiş?" "Dinle de öğren o zaman... Biz sadece ağustos ayında dünyaya gelir sadece bir ay yaşarız, bizler kışın nasıl olduğunu hiç bilmeyiz. Ağustos bittiği zaman bu dünyadan gideriz. Yani kış geldiğinde senin kapını çalıp yiyecek istemem söz konusu olamaz." Karınca şaşkınlıkla, "Yani şimdi sen ağustos ayı bittiği zaman yok mu olacaksın? Ama meşhur masalda başka türlü diyor..." "Sen bakma masallara adı üstünde masal. O masalı yazan kişi iyi araştırmadığı için öyle yazıp herkesi yanıltmış..." "Çok üzülüm ağustosböceği gerçekten çok üzülüm gideceğine..." "Niye üzülüyorsun ki, bak ben üzülmiyorum; ben gittiğimde arkamda bir sürü güzel şarkı bırakıyorum sesim hep burada kalacak..." "Gene de hüznüldüm işte, peki senin için ne yapabilirim?" "Hiçbir şey, şarkılarını dinle yeter..." Karınca ağustosböceği hakkında kötü düşündüğü için kendinden utandı boynu bükük bir şekilde uzaklaştı. Ağustosböceği ise şarkısına devam etti.

Aradan günler geçti, ağustos ayının son gününe gelmişti, karıncanın yolu gene oraya düşmüştü ağustosböceğini aradı ama göremedi, onun üzerinde durduğu kuzgunkılıcı çiçeği yere düşmüştü, çünkü bazı insanların glayör de dedikleri bu çiçek de tıpkı ağustosböceği gibi ağustos ayında yetişirdi, çiçeğin içine baktı belki görürüm diye, orada da yoktu. Yanına gelen bir arıya sordu; "Ağustosböceğini gördün mü arı kardeş?" "Gitti" dedi arı, "Ağustos ayı giderken beraberinde ağustosböceklerini de götürür. Ağustosböceğine 'elveda' diyemeyişine

üzüldü, sonra onun bıraktığı kuzgunkılıcını sırtlayıp yuvasına doğru sürükledi ama bu defa taşımakta biraz zorlanıyordu, çünkü ona güç veren ağustosböceğinin güzel şarkıları yoktu. Kuzgun kılıcını evine götürüp başköşeye koydu. Kış gelmiş, dışarıda lapa lapa kar yağıyordu, karınca yiyeceklerini yazdan hazır ettiğinden aç kalma derdi yoktu. Ama evde tek başına canı sıkılıyordu. Dışarısı sok soğuk ve karanlıktı. Birden aklına köşede duran kuzgunkılıcı geldi, kulağını çiçeğin boru şeklindeki ağzına dayadı; evet evet duyuyordu, içeriden onun sesi geliyordu, doğru söylemişti ağustosböceği, kendi gitmiş ama şarkısı kalmıştı, artık bu soğuk kış günlerinde yalnız değildi. Keyifle yatağına uzanıp arkadaşı ağustosböceğinin şarkısını dinledi...

"Ey karınca karınca
Yaz gelip uyanınca
Kelebekler çiçekler
Benim gibi böcekler
Şarkımızı söyleriz
Doğaya uyarınca
Ey karınca karınca
Karınca kararınca
Kar yağıp kış olunca
Gün gidip gök kararınca
Sakin düşürme yüzü
Dinle benim şarkımı
Aydınla gökyüzü"

Gerçekten de biranda gökyüzünün aydınlandığını, içinin ısındığını hissetti, içinde bir umut ışığı yandı, sonra kendi kendine; "İyi ki bizlere güzel şeyler bırakan ağustosböcekleri var yoksa halimiz nice olurdu" diye mırıldandı ve ağustosböceğine bir kez daha teşekkür etti...

Sanatçılar farkında olmadığımız güzelliklerin farkına varmamızı sağlayan kişilerdir.



GENÇ KARINCALAR



GENÇ KARINCA KULÜBÜ'ne katılmak ve üyelik kartı edinmek için e-posta adresimiz metalkarincalar@gmail.com



Cem ÖNAY Yaş: 9



12 Haziran Dünya Çocuk İşçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının "HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR" sergisinden güzel bir fotoğraf.

Çocuk muydum? Oysa kocaman gözlerim vardı. Koca dünyayı görebilmek için. Ve kocaman umutlarım. Umutlarını kaybetmemiş her insan hangi yaşta olursa olsun çocuk değil midir?



Ethem BARAN



Burak ŞENBAK



RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE



Miray BOYACI



Nilsu YERLİKAYA



Öykü ŞENER



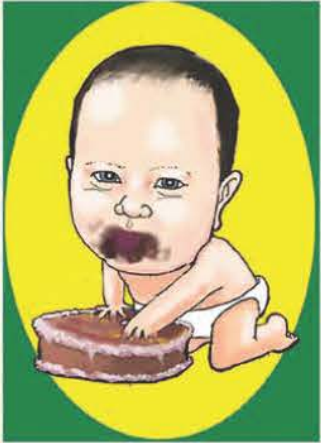
Pelin UÇOK



Sezin Birce ŞEN



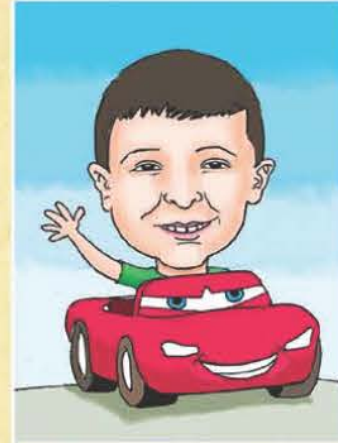
Nilda KAHYA



Mira ATAK



Beyza ÖNGÜN



Kaan KAYA



Feride İNLIKAYA



Ceyda ÜÇLER



Buse ATABEK

