DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Ağustos 2015 Sayı: 1

KIRMIZI METAL KARINCA

BİRLEŞİK METAL İŞÇİLERİ SENDİKASI DİSK 1941

7-11 yaş

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ

MERHABA

Merhaba çocuklar, benim adım Kırmızı Metal Karınca; bundan sonra her sayıda sizlerle beraber olacağım… Biz karıncalar dünyanın en kuvvetli canlılarından biriyiz. Hemen yüzünüzdeki gülümsemeyi görüyorum. "Hadi canım, sen miniminnacık bir şeysin, nasıl olur da dünyanın en güçlüsü olursun?" diyorsunuz içinizden. Evet miniğiz ama kendi ağırlığımızdan 50 kat büyük nesneleri rahatlıkla taşıyabiliriz… Şöyle düşünün diyelim ki 40 kilosunuz; 40x50=2000 kilo eder. 2000 kiloluk bir eşyayı taşıyabilir misiniz? O kadar kiloyu sadece siz değil televizyonlarda gördüğünüz süper kahramanlar gelse taşıyamaz. Yani kendi bedenimize oranla bakarsanız çok güçlü oluyoruz. Neyse şimdi övünmeyi bırakayım da size biraz dergimizden söz edeyim. Öncelikle güler yüzlü bir dergi olacak; eğlenip gülerken yeni yeni bilgiler de edineceksiniz. Bu dergide benimle birlikte birçok karınca arkadaşım da olacak biliyorsunuz karıncalar işçidir, birlikte çalışarak üretirler. Gözlüklü Karınca, sizlere her sayıda çeşitli kitaplar, filmler, tiyatrolar sanat olaylarının eleştirisini yapacak; bazen önemli bir insanı tanıtacak. Sizin Nasrettin Hocanız olur da bizim Nasrettin Karıncamız olmaz mı? Nasrettin Karınca'nın maceralarını her sayıda gülerek izleyeceksiniz. Öykücü karıncalarımızın sizler için yazdığı öyküleri bakalım beğenecek misiniz? "Tarihte bu ay" köşemizde sizlerle bir tarih yolculuğuna çıkacağız. Arka sayfa tamamen sizlerin karikatürlerine ayrıldı; birer fotoğrafınızı yollarsınız çizer karıncalarımız sizlerin karikatürlerini çizecektir. Tabii bunu yaparken adınızı, yaşınızı ve hobilerinizi yani yapmaktan hoşlandığınız şeyleri yazmayı sakın unutmayın. Daha pek çok sürprizimiz olacak size. Tabii sizler de küçük karıncalar arasına katılabilirsiniz; kendi çizdiğiniz karikatürleri, yaptığınız resimleri, yazdığınız şiirleri, fıkraları, öyküleri, çektiğiniz fotoğrafları yollayınız biz de onları yayınlayalım.

Eğer bana sormak istediğiniz bir şey varsa onu da yazın yanıtlayayım. Her türlü gönderiniz için elektronik posta adresim;
metalkarincalar@gmail.com

Bir dahaki sayıya görüşmek üzere,
benim sevgili kırmızı metal karıncalarım…

KIRMIZI METAL KARINCA
E-POSTA: metalkarincalar@gmail.com

Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER ÇOCUK HAKLARI BİLDİRGESİ GEREKÇESİNDEN

Sevgili çocuklar Birleşmiş Milletler *"bedensel ve zihinsel bakımdan henüz olgunlaşmamış olan çocuk, doğumdan önce olduğu gibi doğumdan sonra da uygun yasal korunma dahil özel gözetim ve bakıma gereksinme gösterdiği için,*
Bu özel gözetimin gereği, 1924 tarihli Cenevre Çocuk Hakları Bildirgesinde belirtildiği ve İnsan Hakları Evrensel Bildirgesinde ve çocukların esenliğiyle ilgili uzmanlık kuruluşları ve uluslar arası örgütlerin statüsünde tanındığı için,
İnsanlığın çocuğa verebileceğinin en iyisini vermek gerektiği için,

Şimdi bu gerekçelerle Genel Kurul, Çocuğun mutlu bir çocukluk geçirmesi ve kendisinin ve toplumun iyiliği için burada öne sürülen hak ve özgürlüklerden yararlanması amacıyla bu Bildirgeyi ilan eder ve ana ve babaları, kadın-erkek herkesi, gönüllü örgütleri, yerel makamları ve Hükümetleri bu hakları tanımaya ve aşağıdaki ilkeler uyarınca giderek alınacak yasal ve başka önlemlerle bu hakları gözetmeye çağırır."

Birleşmiş Milletler çocukların haklarını korumak için ileride ki sayılarımızda yayınlayacağımız Türkiye Cumhuriyeti'nin de kabul ettiği 10 ilkeyi ilan etmiştir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TARİHTE BU AY

6 Ağustos 1945 tarihi dünya tarihi açısından çok ama çok kötü bir gündür… 2.Dünya Savaşı devam ediyor ve insanlar birbirlerini öldürüyordu. Pek çok ülke katılmıştı bu anlamsız savaşa. İşte bu ülkelerden biri Amerika biri de Japonya'ydı. Amerika çok güçlü bir silah yapmıştı ama daha önce kullanmadığından ne kadar güçlü olduğunu bilemiyordu. "Küçük Çocuk" adını verdiği bu silah atom bombasından başka bir şey değildi. Uçakla gelip Japonya'nın Hiroşima şehri üzerine attılar bu bombayı, tam 140.000 kişi hayatını kaybetti, üç gün 9 Ağustos tarihinde bu kez Nagazaki kenti üzerine bir bomba daha attılar bir o kadar insan daha hayatını kaybetti. Ancak bu bombanın etkileri uzun süre devam etti çünkü bombanın yaydığı radyasyon bulutu rastladığı her şeye zarar verdi; o topraklarda bitki yetişmez oldu, insanlar hastalandı. Bu olaydan sonra savaş bitmişti belki ama insanlık atom bombasının utancından hiç kurtulamadı.

Büyük şairimiz Nazım Hikmet de Hiroşima da ölen bir kız çocuğunun ağzından bir şiir yazdı… Okuyalım bakalım arkadaşlar ne demiş Nazım Hikmet…

KIZ ÇOCUĞU

Kapıları çalan benim
kapıları birer birer.
Gözünüze görünemem
göze görünmez ölüler.

Hiroşima'da öleli
oluyor bir on yıl kadar.
Yedi yaşında bir kızım,
büyümez ölü çocuklar.

Saçlarım tutuştu önce,
gözlerim yandı kavruldu.
Bir avuç kül oluverdim,
külüm havaya savruldu.

Benim sizden kendim için
hiçbir şey istediğim yok.
Şeker bile yiyemez ki
kâat gibi yanan çocuk.

Çalıyorum kapınızı,
teyze, amca, bir imza ver.
Çocuklar öldürülmesin
şeker de yiyebilsinler.

GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

HABABAM SINIFI'NIN YAZARI: RIFAT ILGAZ

Merhaba arkadaşlar; bugün sizlere çok önemli bir yazardan söz etmek istiyorum. Adı Rıfat Ilgaz… Hababam Sınıfı, dediğim zaman hemen anımsayacaksınız… Evet Rıfat Ilgaz işte o Hababam Sınıfı'nın yazarıdır. Ama sinemada izlediğiniz Hababam Sınıfı'yla Rıfat Ilgaz'ın yazdığı Hababam Sınıfı çok farklıdır; sinemacılar filme alırken birçok yerini değiştirmişlerdir. Oysa Rıfat Ilgaz'ın yazdığı çok daha güzel, çok daha komiktir. Örneğin "İnek Şaban" karakterini bir de Rıfat Ilgaz'ın yazdığı şekilde okuyun bakalım. Bu yüzden mutlaka Hababam Sınıfı kitabını bulup okumalısınız… Rıfat Ilgaz ayrıca çocuklar için de çok güzel kitaplar yazmıştır. "Bacaksız" serisi örneğin… Bacaksız Bahri adında siz yaşlarda; ufak tefek ama çok akıllı bir çocuğun maceraları çok ama çok hoşunuza gidecektir. Bacaksız serisi beş kitapta toplanmıştır, "Bacaksız Okulda", "Bacaksız Paralı Atlet", "Bacaksız Kamyon Sürücüsü", "Bacasız Tatil Köyünde", "Bacaksız Sigara Kaçakçısı". Bu kitapları okurken hem eğlenecek hem de kendinize güzel dersler çıkartacaksınız. Yazarımız Rıfat Ilgaz ne yazık ki bir Temmuz günü aramızdan ayrıldı, ama arkasından bir dolu roman, öykü ve şiir bıraktı.

İşte Rıfat Ilgaz'ın sizler için yazdığı güzel bir şiir:

YIKANMA

Leğene girdi mi Mine
Kendini ördek sanır
Annesi verir süngeri eline
Hiç ağlamadan yıkanır.

Her yıkanışında Mine
Biraz daha küçülür leğen
Leğen mi küçülür dersiniz
Yoksa Mine mi büyür?

Hadi arkadaşlar hemen bir Rıfat Ilgaz kitabı edinip bu büyük yazarımızla tanışalım.

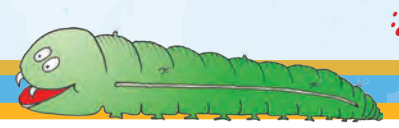
PROFESÖR KARINCA

SORU:

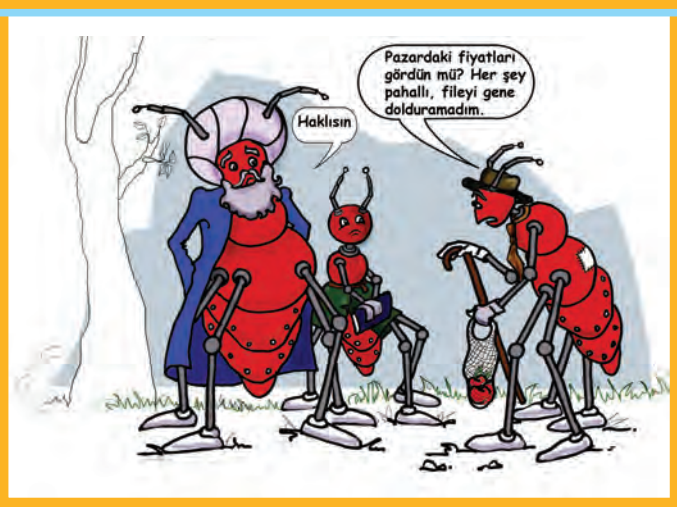
Çiftçi Karınca sihirli bir buğday bulup tarlasına ekmiş, bu tohumun özelliği her gün bir öncekinin iki katı büyümesiymiş. 29 gün sonra gittiğinde buğdayların yarısının tarlayı kapladığını görmüş; acaba buğdaylar tarlanın tamamını kaçıncı günde kaplar…

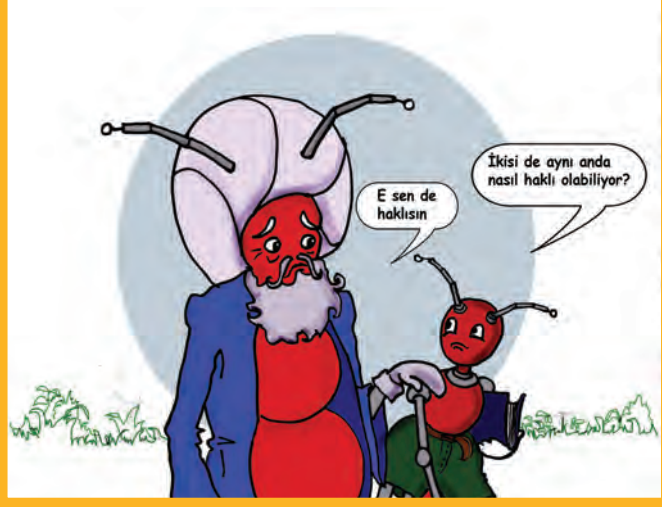
CEVAP:

Otuzuncu günde buğdaylar bütün tarlayı kaplar…



NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN





Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

Ağustosböceği ve Karıncanın Gerçek Hikayesi

Siz Ağustos Böceğiyle Karıncanın masalını bilir misiniz? Hani karınca yaz boyunca çalışıp çabalayıp kış için erzak toplarken ağustosböceği de şarkı söylemiş ya, işte o masal. Sonra kış gelince ağustosböceği aç kalıp karıncaya gitmiş; "Aman karınca kardeş ne olur bana biraz yiyecek ver" demiş.
Karınca da; "Eee bütün yaz şarkı söyleyip saz çaldınız, şimdi de oynayın biraz" diyerek alay edip ağustosböceğinin yüzüne kapıyı kapatmış ya; işte o masal. Bu masalı bizlere hep bu şekilde anlatırlar, ama hiç de öyle değildir işte... Şimdi bu masalın gerçeğini gelin bir de benden dinleyin bakalım...

Ağustos ayı gelmişti havalar doğal olarak çok sıcaktı... Karınca hep yaptığı gibi çok çalışıyordu çünkü kış için erzak biriktirmesi gerekiyordu. Kış şartları çok çetin olduğu için karıncalar yuvalarından çıkamıyorlardı bu yüzden aç kalmamak için evlerinde yiyecek depolamaları gerekiyordu. Karınca koca bir başağı sırtlamış yuvasına götürüyordu; karıncalar dünyanın en güçlü hayvanlarından biridir. "Aa öyle şey olur mu, küçücük hayvanın gücünden ne olur?" demeyin. Bir karınca kendi cüssesinden kat be kat büyük nesneleri taşıyabilir. Karınca kan ter içinde kalıyordu çok yoruluyordu ama yuvasına götüreceği çok erzak vardı daha bu yüzden durmak da olmazdı. Uzaktan bir şarkı sesi geliyordu kulağına;

"Ey karınca karınca
Yaz gelip uyanınca
Kelebekler çiçekler
Benim gibi böcekler
Şarkımızı söyleriz
Doğaya uyarınca
Ey karınca karınca
Karınca kararınca
Kar yağıp kış olunca
Gün gidip gök kararınca
Sakın düşürme yüzü
Dinle benim şarkımı
Aydınlansın gökyüzü"

Şarkı karıncayı biraz keyiflendirmişti, müziğin ritmi onun da temposunu arttırmıştı, daha şevkle çalışıyordu artık, yorgunluğu geçmişti. Ancak o bu gücü verenin duyduğu müzik olduğunun farkında değildi. "Bu ses acaba nereden geliyor?" diye etrafına bakındı. Ağustosböceği bir kuzgunkılıcı çiçeğinin üstüne oturmuş şarkı söylemekteydi... "Hay Allah, gene o tembel böcek!" diye söylendi.Ağustosböceği neşeyle selam verdi karıncaya; "Merhaba karınca kardeş, kolay gelsin sana..." Karınca ona kızmıştı, "Kolay mı gelsin? Bir de utanmadan alay ediyorsun, benim burada çalışmaktan canım çıkıyor, sen orada yan gelmiş yatıyorsun!" "Yan gelip yatıyorsun olur mu, bak ben de çalışıyorum..." "Nasıl çalışmak o öyle ?" "E şarkı söylüyorum ya" "Şarkı söylemek çalışmak mı?" "Evet şarkı söylemek tabii ki çalışmaktır, sen şarkı söylemeyi kolay bir şey mi sanıyorsun. Herkes şarkı söyleyebilir mi, örneğin sen; sen şarkı söyleyebilir misin?" "Hayır ben ne diye şarkı söyleyecekmişim, benim öyle şeylere ayıracak vaktim yok. Benim çalışmam gerek, kış geldiğinde aç kalmamak için erzak biriktirmem lazım." "Tamam işte, birilerinin de şarkı söylemesi gerek; bak şarkılarını bu kuzgunkılıcı çiçeğinin üstünde söylüyorum, sesim onun yaprakları arasında gizlenecek sonra ben gitsem bile bu çiçeğin yanından geçenler benim şarkımı duyacaklar..."
Karınca onun bu sözüne güldü, gene alay etmeye başladı, "Aman ne önemli ne önemli, ne işe yarayacak peki? Şarkı söylemek karın doyurur mu, yarın kış gelip çattığında ne olacak? Bir lokma ekmek bulamayacaksın, gelip benim kapımı çalıp yiyecek isteyeceksin. Ben de o zaman sana, yazın tembellik edip şarkı söyleyen kışın oynar, diyerek kapıyı suratına kapatacağım. Anladın mı ey tembel Ağustosböceği?" Ağustosböceği buruk bir ifadeyle güldü, "Ey şaşkın karınca, sen bana neden ağustosböceği derler bilir misin?" "Ne bileyim ben... Neden derlermiş?" "Dinle de öğren o zaman... Biz sadece ağustos ayında dünyaya gelir sadece bir ay yaşarız, bizler kışın nasıl olduğunu hiç bilmeyiz. Ağustos bittiği zaman bu dünyadan gideriz. Yani kış geldiğinde senin kapını çalıp yiyecek istemem söz konusu olamaz." Karınca şaşıp kalmıştı, "Yani şimdi sen ağustos ayı bittiği zaman yok mu olacaksın? Ama meşhur masalda başka türlü diyor..." "Sen bakma masallara adı üstünde masal. O masalı yazan kişi iyi araştırmadığı için öyle yazıp herkesi yanıltmış..." "Çok üzüldüm ağustosböceği gerçekten çok üzüldüm gideceğine..." "Niye üzülüyorsun ki, bak ben üzülmüyorum; ben gittiğimde arkamda bir sürü güzel şarkı bırakıyorum sesim hep burada kalacak..." "Gene de hüzünlendim işte, peki senin için ne yapabilirim?" "Hiçbir şey, şarkılarımı dinle yeter..." Karınca ağustosböceği hakkında kötü düşündüğü için kendinden utandı boynu bükük bir şekilde uzaklaştı. Ağustosböceği ise şarkısına devam etti.
Aradan günler geçti, ağustos ayının son gününe gelinmişti, karıncanın yolu gene oraya düşmüştü ağustosböceğini aradı ama göremedi, onun üzerinde durduğu kuzgunkılıcı çiçeği yere düşmüştü, çünkü bazı insanların glayör de dedikleri bu çiçek de tıpkı ağustosböceği gibi ağustos ayında yetişirdi, çiçeğin içine baktı belki görürüm diye, orada da yoktu. Yanına gelen bir arıya sordu; "Ağustosböceğini gördün mü arı kardeş?" "Gitti" dedi arı, "Ağustos ayı giderken beraberinde ağustosböceklerini de götürür. Ağustosböceğine "elveda" diyemeyişine üzüldü, sonra onun bıraktığı kuzgunkılıcını sırtlayıp yuvasına doğru sürükledi ama bu defa taşımakta biraz zorlanıyordu, çünkü ona güç veren ağustosböceğinin güzel şarkıları yoktu. Kuzgun kılıcını evine götürüp başköşeye koydu. Kış gelmiş, dışarıda lapa lapa kar yağıyordu, karınca yiyeceklerini yazdan hazır ettiğinden aç kalma derdi yoktu. Ama evde tek başına canı sıkılıyordu. Dışarısı sok soğuk ve karanlıktı. Birden aklına köşede duran kuzgunkılıcı geldi, kulağını çiçeğin boru şeklindeki ağzına dayadı; evet evet duyuyordu, içeriden onun sesi geliyordu, doğru söylemişti ağustosböceği, kendi gitmiş ama şarkısı kalmıştı, artık bu soğuk kış günlerinde yalnız değildi. Keyifle yatağına uzanıp arkadaşı ağustosböceğinin şarkısını dinledi...

"Ey karınca karınca
Yaz gelip uyanınca
Kelebekler çiçekler
Benim gibi böcekler
Şarkımızı söyleriz
Doğaya uyarınca
Ey karınca karınca
Karınca kararınca
Kar yağıp kış olunca
Gün gidip gök kararınca
Sakın düşürme yüzü
Dinle benim şarkımı
Aydınlansın gökyüzü"

Gerçekten de biranda gökyüzünün aydınlandığını, içinin ısındığını hisseti, içinde bir umut ışığı yandı, sonra kendi kendine;"İyi ki bizlere güzel şeyler bırakan ağustosböcekleri var yoksa halimiz nice olurdu" diye mırıldandı ve ağustosböceğine bir kez daha teşekkür etti...

Sanatçılar farkında olmadığımız güzelliklerin farkına varmamızı sağlayan kişilerdir.

GENÇ KARINCALAR

GENÇ KARINCA KULÜBÜ'ne katılmak ve üyelik kartı edinmek için
e-posta adresimiz metalkarincalar@gmail.com

12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının *"HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR"* sergisinden güzel bir fotoğraf.

Çocuk muydum? Oysa kocaman gözlerim vardı. Koca dünyayı görebilmek için. Ve kocaman umutlarım. Umutlarını kaybetmemiş her insan hangi yaşta olursa olsun çocuk değil midir?

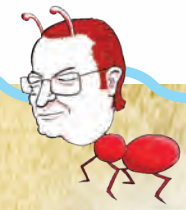
Ethem BARAN Burak ŞENBAK

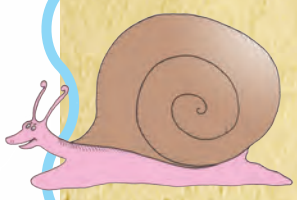
ÇOCUK VAKFI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE





Miray BOYACI

Nilsu YERLİKAYA

Öykü ŞENER

Pelin UÇOK

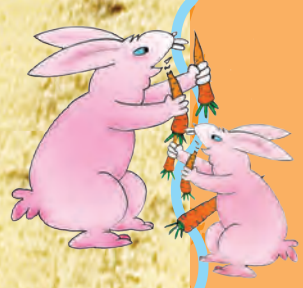
Sezin Birce ŞEN

Nilda KAHYA

Mira ATAK

Beyza ÖNGÜN

Kaan KAYA



Feride İNLİKAYA

Ceyda ÜÇLER

Buse ATABEK

HOMUR MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler : Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Sevgi Yılmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ekim 2015 Sayı: 2

KIRMIZI METAL KARINCA

BİRLEŞİK METAL İŞÇİLERİ SENDİKASI DİSK 1947

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ

SINAVLAR HATALARINIZI GÖSTERİR

Sevgili karıncalarım hepinize merhaba; bu elinizde tutuğunuz dergimizin 2.sayısı.
İki ay pek çabuk geçti gördüğünüz gibi umarım ilk sayımızı beğenmişsinizdir. Bu sayı ilk sayıdan daha iyi olacaktır, 3.sayı da bu sayıdan. Ama 4.sayı 3.sayıdan çok daha iyi olmalıdır.
Kısaca her sayı bir öncekinden daha iyi olmak zorundadır. Doğrusu da budur zaten, oturup bir önceki sayıdaki hatalarımızı göreceğiz ve bir daha o hatayı yapmayacağız.
Zaten yaşamımız da öyle değil midir?
Bakın yeni bir eğitim dönemine başladınız, mutlaka çeşitli sınavlara giriyorsunuzdur. Hayatta hata yapmayan kimse yoktur; ünlü bilim insanları, sanatçılar da başarılı olana dek kim bilir ne hatalar yapmış olduklarını sakın unutmayın.
Dünyanın en zeki insanlarından biri kabul edilen, Görecelik Teorisi'ni bulan kişi olan ünlü fizikçi Albert Einstein'in ilkokula giderken matematik ve fizik derslerinden hep zayıf not aldığını hatta öğretmenlerinin "Bu çocuk aptal, bundan adam olmaz" dediklerini biliyor muydunuz?
Diyelim ki bir sınavdan zayıf not aldınız. Hemen üzmemize gerek yok bu durumda, önemli olan bu sınavdan neden zayıf aldığınızın farkında olmanız.
"Bu soruyu yanıtlarken, falanca yerde hata yapmışım" dediğiniz anda kazandınız demektir, artık bir daha o hatayı hiç ama hiç yapmazsınız. Bütün yaşamınız boyunca da bu ilkeyi sakın unutmayın; yaptığınız yanlışlardan kendinize ders çıkartmasını bilin.

Bir sonraki sayıda buluşmak üzere hepinize derslerinizde başarılar dilerim…

KIRMIZI METAL KARINCA
E-POSTA: metalkarincalar@gmail.com

7-11 yaş

Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

5 EKİM DÜNYA ÇOCUK HAKLARI GÜNÜ

Çocuk Vakfının düzenlediği çocuk hakları sözleşmesi sergisinin 1. ve 2. maddelerini canlandıran sanatçılarımız ve eserleri

Madde 1: Ulusal yasalarca daha genç bir yaşta reşit sayılma hariç, 18 yaşın altındaki her insan çocuk sayılır.

Soner HIZARCI

Madde 2: Ayırım Gözetmeme
Hakların hepsi, istisnasız bütün çocuklar için geçerlidir. Çocuğun hangi biçimde olursa olsun ayrımcılıktan korunması ve haklarının savunulması için yapıcı girişimlerde bulunulması, Devlet'in yükümlülüğüdür.

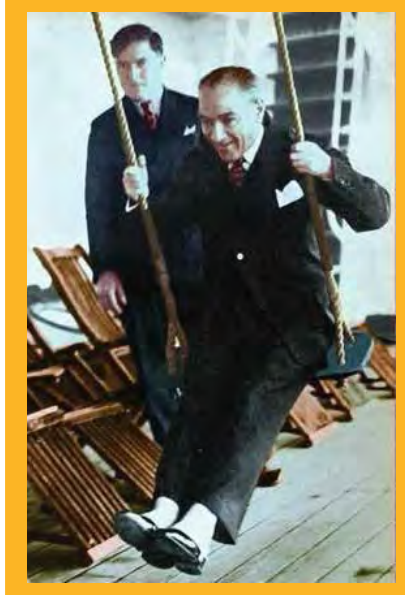
Saadet CEYLAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TARİHTE BU AY

CUMHURİYETİN DOĞUM GÜNÜ

Ekim ayı bizim için çok ama çok önemli bir günü içeriyor...
29 Ekim 1923 tarihi Cumhuriyetimizin doğum günüdür
Mustafa Kemal'in önderliğinde sömürgeci işgal güçlerine karşı bütün ulusun katıldığı Kurtuluş Savaşı sırasında önemli gelişmeler yaşanmıştı. Erzurum ve Sivas Kongrelerinde bu mücadelenin ne kadar önemli olduğu anlatılmıştı. İşte savaştan sonra ülkenin yönetim şeklinin



Cumhuriyet olması gerektiği ta o zamandan düşünülmüştü.
23 Nisan 1920'den beri Türkiye'yi idare eden Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti, "Hâkimiyet kayıtsız şartsız milletindir." esasına dayanıyordu. Zamanı gelmişti.
28 Ekim 1923 akşamı Mustafa Kemal Paşa, Çankaya Köşkü'nde arkadaşlarına "Yarın cumhuriyeti ilân edeceğiz." diyerek fikrini açıkladı.
29 Ekim 1923 günü TBMM'de "Yaşasın Cumhuriyet!" sesleri arasında alkışlarla Cumhuriyet ilân edildi; Mustafa Kemal de yapılan gizli oylamada 158 milletvekilinin tamamının oyunu alarak Cumhuriyeti'nin ilk cumhurbaşkanı seçildi.
Doğum günün kutlu olsun Cumhuriyet, iyi ki doğdun.

GÖZLÜKLÜ KARINCA
Eleştirmen

ASTERİKS'İN MACERALARI

Sadece siz küçük karıncaların değil dünyadaki pek çok çocuğun hatta annelerinin babalarının bile okudukları bir çizgi roman var. Adı Asteriks.
Macera çok eski zamanlarda Galya'da geçiyor. Galya neresi mi?
Fransa'dan başlayıp Batı Avrupa'nın büyük bir bölümünü içine alan bölge.
Tarihteki ünlü Roma İmparatorlarından Jül Sezar bütün bu bölgeyi işgal etmiştir.
Ama çizgi roman bu ya, koskoca Galya'da sadece küçük bir köy işgale karşı direnmeyi başarmıştır. İşte bu köy kahramanımız Asteriks ve arkadaşlarının yaşadıkları köydür ve bütün maceralarında işgalci Romalılara karşı direnişlerini görürüz.
Peki bu küçücük köy nasıl oluyor da koskoca Roma'ya karşı direnebiliyor biliyor musunuz?
Çok basit, köyün büyücüsünün yaptığı içeni çok güçlü yapan "Devegücü tazı hızı iksiri" sayesinde.
Çizgi romanımızın çizeri Albert Uderzo yazarı ise "Pıtırcık" kitaplarıyla da anımsayacağınız René Goscinny (Başka sefere de Pıtırcık'ı tanıtırım belki).
Şimdi gelin Asteriks'in karakterlerini tanıyalım biraz da.
Asteriks; çizgi romana adını veren ana karakter, ufak tefek göründüğüne bakmayın; çok akıllı ve büyülü iksiri içtiğinde o kadar güçlü oluyor ki kimse karşısına çıkamıyor.
Oburiks (bazı çevirilerde Hopdediks diye geçer) Asteriks'in en yakın arkadaşı, iri yarı, biraz saf, yemek yemeyi çok seviyor. Küçükken büyülü iksir kazanına düştüğü için hep kuvvetli bu yüzden çok istemesine rağmen ona büyülü iksirden vermiyorlar.
İdefiks adında küçük ama akıllı bir köpeği var.
Büyüfiks; büyülü iksirin mucidi olan köyün büyücüsü; bilge biri köylüler sık sık ona gelip akıl alırlar.
Eğer Asteriks kitabını bulursanız hemen okuyun; eğer anneleriniz babalarınız sizden önce görürlerse hemen elinizden kapıp kendileri okurlar; size sıra gelmez.

PROFESÖR KARINCA

SORU:
1 karınca 1 başağı 1 dakikada taşırsa 100 karınca 100 başağı kaç dakikada taşır?

CEVAP:
Tabii ki gene bir dakikada.

NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

İnatçı Keçi Huysuz

Küçük Keçi Huysuz 'un çok ama çok kötü bir huyu varmış. O kadar inatçı o kadar inatçıymış ki, söylenenin tam tersini yaparmış.
Çiftliktekiler onun bu haline çok kızarlarmış…
"Huysuz buraya gelsene" dedikleri zaman,
"Bana ne gelmeyeceğim işte" diye otururmuş.
"Huysuz, bak otları yerken köklerinden koparma, sadece üst kısımlarını ye; kökünden kopartırsan yerine yeni otlar çıkmaz" dedikleri zaman da;
"Bana ne yiyeceğim işte" diyerek inadına köklerinden kopartmaya başlamış.
Huysuz bazen ağaçları yemeye çalışırmış.
"Yapma Huysuz etme Huysuz, ağaçlara zarar verme" diye uyardıklarında,
"Vereceğim işte bana ne" diyerek ağaçları daha çok kemirirmiş.
Bir de yeni dikilmiş fidanlara musallat olurmuş; ne zaman bir fidan dikilse kaşla göz arısında gidip onu yermiş.
"Aman Huysuz, canım Huysuz fidanlara dokunma ne olur, onlar büyüyüp ağaç olacaklar" dediklerinde
"Dokunacağım işte bana ne, büyümesinler, ağaç falan da olmasınlar" diyormuş.
Yaşadıkları çiftlikte bütün hayvanlar onun bu halinden bıkmışlar.
"Ne yapacağız biz bu Huysuz'la, biz ne söylüyorsak o inadına tersini yapıyor!" diyorlarmış.
Yaşlı At;
"Boşuna uğraşmayın onu yola getiremezsiniz, onun huyu böyledir. Huylu huyundan vazgeçmez. Ben bunun babasını da bilirim o da aynı böyleydi; o da inatçı mı inatçıydı" demiş…
Onu dinleyen Yaşlı Öküz söze karışmış;
"Doğrudur hele hele dedesi de çok inatçıydı iyi bilirim. Onun yüzünden koskoca bir orman heba oldu. Yeni ekilmiş taze fidanları bile gidip kemiriyordu. Çiftçiler az çekmediler ondan.
Çiftliğin emektar köpeği umutsuz bir ifadeyle baktı;
"Bilirim bunların huyu böyle, aileden geliyor bu huy. Vazgeçirmeniz mümkün değil. O kadar havlıyorum, hırlıyorum bana mısın demiyor. Kaç kere kovaladım gene gelip yaptı yapacağını. Artık ben de bıktım, uğraşmıyorum. Bunu böyle kabul edeceğiz, bu Huysuz'un huyu değişmez…"

Derken Akıllı Koç yanlarına gelip "Merak etmeyin ben bu Huysuz'u yola getirmesini bilirim" demiş.
"Nasıl getireceksin, hiç birimizin sözünü dinlemiyor ki."
"Bir şey söylemek için yanına bile çağıramazsın…"
"Çok doğru, gel buraya, dediğin zaman bile inadından gelemeyecek, sen de bir şey söyleyemeyeceksin…"
"Görürsünüz şimdi" demiş Akıllı Koç…
İleride kendi kendine oynamakta olan Huysuz'a seslenmiş…
"Hey Huysuz !"
Huysuz ona ters ters bakmış…
"Ne var?"
"Hiçbir şey yok… Orada otur öylece bekle…"
Huysuz ne demek istediğini tam anlamamıştı;
"Nasıl yani?" diye sordu.
"Bana bak orada otur öylece bekle sakın ola yanıma gelmeye kalkma, tamam mı?"
Huysuz ona şöyle bir bakmış… Hınzır bir ifadeyle,
"Tamam değil, geleceğim işte…" diyerek koşa koşa yanına gelmiş.
Onun bu halini gören öteki hayvanlar çok şaşırmışlar tabii…
Koç bu defa; "Bak Huysuz, otları yerken kökleriyle birlikte kopar, sakın sadece üst kısımlarını yeme" demiş.
Huysuz da ona inat olsun diye hemen otların yanına gelip,
"Bana ne köklerinden kopartmayacağım işte" diyerek otları hep üst taraflarından yemeye başlamış.
"Al işte, sana inat kökünden koparmıyorum hep üstünden yiyorum…"
Koç sözde üzülmüş numarası yapmış
"Ama niye böyle yapıyorsun Huysuz, çok üzülüyorum bu haline; şimdi senin yüzünden yeni taze otlar çıkacak…" demiş…
Huysuz da "Oh ya canıma değsin ya" diye karşılık vermiş…
Koç gülümsemiş;
"Peki Huysuz bari hemen git şu ağaçları kemir, kemir ki ağaçlar kurusun… Sonra da git taze fidanları ye."
Huysuz ona ters ters bakmış;
"Kemirmeyeceğim işte, ağaçları kemirip kurutmayacağım, oh ya canıma değsin ya, taze fidanları da yemeyeceğim işte, " diye bağırmış…
Çiftliktekiler bundan sonra, Küçük Huysuz'dan ne istiyorlarsa tam tersini söylemişler; o da inadına söylenin tersini yapmış.
Böylece de ne olmuş?
Küçük inatçı Huysuz tam da istediklerini yapmış olmuş…
Huylu huyundan vazgeçmezse akıllı onun hakkından gelir

GENÇ KARINCALAR

Defne OKUR

GENÇ KARINCA KULÜBÜ'ne katılmak ve üyelik kartı edinmek için
e-posta adresimiz metalkarincalar@gmail.com

12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının *"HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR"* sergisinden güzel bir fotoğraf.

Aklı mahalle oyunlarında kalmış bir çocuktur Ara Güler
İstanbul sokaklarında oynayan bütün çocuklara
Gün olur, yüreği, taş baskılı yazmalar gibi rüzgârla dolar.
Gün olur büyür, ünü sığmaz siyah beyaz fotoğraflara

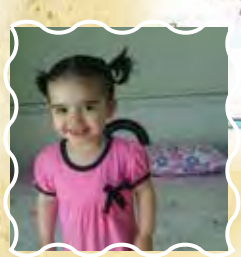
Necati GÜNGÖR Ara GÜLER

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

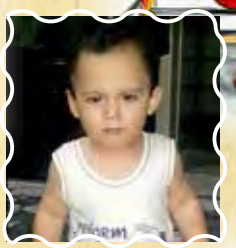
RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE

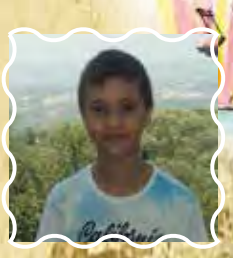
Eymen ÖKTEM



Ayşenur DEMİRBAŞ



Muhammed ANDAÇ



Doğaç SAĞDIÇ

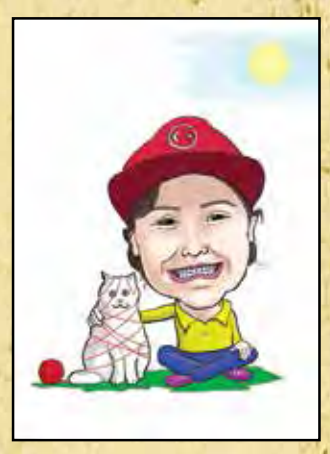
Melis DEMİRBAŞ

Ahmet YAĞIZ

Umut GÜL

Eylül Arin KOLOS

Emirhan ARAS



Eylül İNCEDAYI

Efe ALTINER

Anıl YÜRÜKÇÜ

HOMUR MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler : Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Emre Bakan Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Sevgi Yılmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ocak 2016 Sayı: 3

KIRMIZI METAL KARINCA

BİRLEŞİK METAL İŞÇİLERİ SENDİKASI DİSK 1947

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ

HOŞGELDİN YENİ YIL

Sevgili karıncalarım hepinize merhaba; dergimizin 3. sayısına hoş geldiniz. Bu aynı zamanda gelen yeni yıla da "Hoş geldin" diyoruz. 2015 yılı bitti ve 2016 yılına girdik dilerim bu yıl hepimiz için güzelliklerle geçer.
Ben yılbaşlarını çok severim nedense yeni yıla girerken kendimin de yenileneceğini, gençleşeceğini düşünürüm. Oysaki bir yaş daha yaşlanıyorum ne komik bir durum değil mi? Gazetelerdeki yeni yıl karikatürleri de her sene aynıdır, eski yılı beli bükülmüş, eli bastonlu, beyaz sakallı bir ihtiyar gibi çizerler, dünyadan gitmektedir, karşısın da henüz bir bebek olan yeni yıl gelmektedir. İşte ben her zaman kendimi o ihtiyar gibi değil, gelen bebek yerine koyarım. Yeni yıl gelmişken sizlere bu konuda bir şeyler söylemek isterim.
Bazı insanlar Noel ve yılbaşını hep karıştırırlar nedense.
Hristiyanların peygamberi İsa'nın doğum günü olan 25 Aralık Noel adıyla kutlanır; ondan 5 gün sonra da 31 Aralık gelir ve yeni bir yıla girilir. İşte insanlar "Biz Hristiyan değiliz o yüzden kutlamayalım" derler. Oysa dediğim gibi ikisi bambaşka şeylerdir.
Aslında bu konu beni aşar onun için konuyu uzmanına bırakalım; 2.sayfamızdaki "Tarihçi Karınca" sizlere yılbaşı kutlamalarının ta nerelere kadar uzandığını anlatıyor.
Doğrusu ben okuyunca çok şaşırdım; eminim ki sizler de şaşıp kalacaksınız.
Önce okuyun sonra da gidip "Yılbaşı bizim geleneklerimizde yok" diyenlere bir güzel anlatın…

2016 bütün karıncalara iyilik güzellik getirsin, her şey gönlünüzce olsun…

KIRMIZI METAL KARINCA
E-POSTA: metalkarincalar@gmail.com

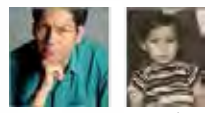
7-11 yaş

Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI GÜNÜ
Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı' nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 3. Maddesini canlandıran sanatçı dostumuz Necdet Yılmaz ve eseri.

Madde 3: Çocukla ilgili bütün girişimlerde, çocuğun yüksek yararı tam olarak gözetilecektir. Ana-babalar ya da sorumluluk taşıyan diğer kişiler bu sorumluluğu yerine getiremedikleri takdirde, Devlet, çocuğa yeterli dikkati ve desteği gösterecektir.



Necdet YILMAZ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TARİHÇİ KARINCA

YILBAŞI GELENEKLERİ

Bütün dünyadaki insanlar yeni bir yıl bitip de diğerine geçerken bunun kutlamasını yaparlar, şenlikler düzenlerler. Yaşanan kötü anıların eski yılda kaldığını düşünüp yeni yıla iyilik güzellik dilekleriyle girmek isterler. Peki bizdeki yılbaşı kutlamaları ne kadar eskidir acaba? Çok ama çok eski yıllara dayanır, hatta bu kutlamalar eski Türk geleneklerinde bile görülmüştür. Değerli bilim insanımız, ünlü Sümerolog Muazzez İlmiye Çığ bakın neler söylüyor bu konuda: "Eski Türklerde, gökyüzü tanrısal bir güç olarak kabul edilirdi. Geceyle gündüz kavga halindeydi. 21 Aralık tarihinin ardından günlerin uzamaya başlaması, kutsal kabul edilen güneşin kavgayı kazandığı gün olarak kabul edilir ve bunun için şenlikler düzenlenirdi. Bu kutlamalarda 'Akçam' denilen çam dalı kullanılır, o çam dalının altına, Tanrı iyi insanlara iyi şeyler sunduğu için, hediyeler konulurdu. Tanrı gelecek yıl iyi şeyler versin diye de, o çam dalına iyi dilekleri simgeleyen bezler, süsler bağlanırdı. O gün aileler bir araya gelir, yemekler yapılır, yenir, şarkılar söylenip, dans edilirdi."

Dikkat ettiniz mi, bugün batı ülkelerinde süslenen çam ağacı geleneği ta o zamandan beri varmış. Bir de kırmızı elbisesiyle dolaşan, beyaz sakallı Noel Baba var; aslında o karakterin kökü de eski Türk söylencelerine dayanırmış. Gene Muazzez İlmiye Çığ'ı dinleyelim.

"Bugün Noel Baba olarak kabul edilen yaşlı adamın, gökyüzü tanrısının kötü kardeşi yeryüzü tanrısı olduğuna inanılır. 22 Aralık'ta onun bile iyi olmaya karar vererek, kapı kapı dolaşıp hediyeler verdiği düşünülürdü."

GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

FISTIKLAR

Tamamen küçük çocuklardan oluşan bir mahalle düşünün, hiç büyük birini görmüyoruz. Çizgi bant karakterleri "Fıstıklar" işte bu mahallede yaşıyorlar; orijinal adı "Peanuts" olan bu çizgi bandın yaratıcısı Charles M. Schulz.

Sadece çocuklar yok bu çizgi bantta, çocuklardan daha akıllı çok sevimli bir köpek var, adı Snoopy. Şimdi gelin bu mahalledeki karakterleri tanıyalım:

Charlie Brown, çizgi bandın ana çocuk karakteri; biraz çokbilmiştir, kendini akıllı sanır.

Sally Brown; Charlie'nin kız kardeşidir;

Schroder; sanatçı ruhlu, hep piyanosunun başındadır. Ünlü besteci Beethoven'a hayrandır.

Bu yaramaz fıstıklarla Snoopy'nin maceralarını okudukça onları daha yakından tanıyacak ve çok seveceksiniz. İşte size küçük bir örnek…

Lucy Van Pelt, mahallenin akıllı becerikli kızı. Rerun Van Pelt, Lucy'nin erkek kardeşi. Linus, Lucy'nin kardeşi ve Charlie'nin en yakın arkadaşıdır, sürekli elinde bir battaniyeyle dolaşır…

Ve tabii Snoopy; en meşhurları olan sevimli köpeğimiz. Kulübesinin içine girmez, hep üstünde yatar, bazen daktilosuyla bir şeyler yazar.

Woodstock; Snoopy'nin en yakın arkadaşı olan küçük bir kuş. Biz onun ne konuştuğunu anlamayız ama Snoopy sayesinde öğreniriz ne dediğini.

PROFESÖR KARINCA

SORU:

Duvarın üstüne yumurtlayan horozun yumurtası hangi yöne düşer?

CEVAP:

Bildiğiniz gibi horoz yumurtlamaz, tavuk yumurtlar.

NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

Bir Sepet Havuç

Eşek Düşükkulak ve Öküz Kütboynuz birlikte dolaşmaya çıkmışlar. Düşükkulak "Benim karnım çok acıktı." diye sızlanmış. "Benim de" demiş Kütboynuz, "Sabahtan beri de bir şey yemedim." Düşükkulak "Hadi o zaman bir yerde oturup yemek yiyelim" demiş. Ama ne yazık ki yemek yiyecekleri hiçbir yer bulamamışlar. Kütboynuz'un canı sıkılmış,

- Nasıl iş bu böyle? Karnımız tok olduğu zaman karşımıza bir sürü yiyecek çıkar ama şimdi bir lokma bile bulamıyoruz, diye söylenmiş.
- Doğru, demiş Düşükkulak, hep öyle olur zaten.

Bir süre daha yürümüşler. Düşükkulak,
- Şu insanlar da bizi hiç düşünmüyorlar; bizim gibi aç hayvanların olacağını tahmin edip yol üstüne yiyecek bir şeyler bıraksalar ne olurdu sanki? diye söylenmiş. Kütboynuz onun bu haliyle alay etmiş:
- Haklısın, insanoğlu bütün işini gücünü bırakacak, "Aman şu Kütboynuz'la Düşükkulak'ın karnı açtır, onlar için şuraya yemek koyayım" diyecek, öyle mi? Hangi insan yapar bunu?
- Öyle deme, demiş Düşükkulak, bunu yapsa yapsa çocuklar yapar; onlar hayvanları severler. Kış günlerinde kediler köpekler yesinler diye yollara kap içinde yiyecek, yaz günlerinde susuz kalmasınlar diye su bırakan çok çocuk biliyorum.

Kütboynuz,
- İyi de onlar kediler ve köpekler için bırakıyorlar. Biz eşekle öküzüz, bizim için bırakmazlar, diye homurdanmış.

Tam bu sırada ileride büyük bir sepet görmüşler, koşarak yanına gelmişler. Bir de ne görsünler? Sepet ağzına kadar havuç dolu… Üzerinde de şu yazı yazıyor: "Karnı

acıkan hayvanlar için"

Düşükkulak pek sevinmiş bu duruma; "Bak gördün mü? Küçük bir çocuk bizim için bırakmış işte…" Kütboynuz hemen yemek için hamle yapmış;

- Yaşasın! Hemen yiyeyim o vakit…
- Bir dakika, önce ben yiyeceğim.
- Neden sen yiyormuşsun bakayım?
- Çünkü yemek yememiz gerektiğini ilk söyleyen benim.

Kütboynuz onun bu tavrına öfkelenmiş;

- Yani sen söylemeseydin ben karnımın acıktığını bilemeyecek miydim? Ne saçma şey bu. Bir kere ben senden önce acıktım, o zaman önce ben yiyeceğim…

Böylece ikisi de "Önce sen yiyeceksin, ben yiyeceğim" diye kavgaya tutuşmuşlar. Bu sırada Tavşan Kazmadiş yanlarına gelmiş; "Durun canım, niye kavga ediyorsunuz bakayım?" diye onları ayırmış. "İyi ki geldin" demiş Kütboynuz, "Bu eşek havuçları önce ben yiyeceğim diye tutturdu." "Havuç mu?" diye bir çığlık atmış Kazmadiş, havuç onun en sevdiği yiyecekmiş. "Evet havuç" demiş Düşükkulak, "Küçük bir çocuk biz yiyelim diye bırakmış buraya."

Kazmadiş ağzı sulanarak baktı havuçlara;

- Gerçekten de havuçmuş, çok da güzel görünüyorlar…

Kütboynuz;
- O zaman Kazmadiş hakem olsun, hangimizin önce yiyeceğine karar versin, diye bir öneri getirmiş.

"Kabul" demiş Kazmadiş, "Anlatın bakayım, neden ilk önce yemek istediğinizi… "

Düşükkulak,
- Çünkü ilk önce ben yiyecek olsa da yesek dedim, diye gerekçesini söylemiş. Kütboynuz da "Ama ben ondan önce acıktım, o zaman yemek benim hakkım" diye kendini savunmuş. Kazmadiş düşünmeye başlamış:

- Böyle bir konuda hakemlik yapmak gerçekten çok zor, ikiniz de haklı gibi görünüyorsunuz. Ama adil bir karar vermem için biraz düşünmem gerek demiş. Sonra havuçlara bakmış… "Önce şu havuçları bir inceleyeyim. Bakalım havuçlar hanginizin ağzına daha layık?" diye bir havuç alıp yemeye başlamış. Düşükkulak ve Kütboynuz merakla ona bakıyorlarmış… "Hiçbir şey anlamadım vallahi" demiş Kazmadiş, "Dur bir tane daha yiyeyim" diye bir havuç daha yemiş… "Şimdi biraz anlar gibi oldum, ama emin olmak için biraz daha yiyeyim." diye birkaç havucu daha midesine indirmiş, sonra bir tane daha, bir tane daha…

Kazmadiş,
- Tamam şimdi kararımı verdim, diyerek ikisine de bakmış…

Düşükkulak ve Kütboynuz merakla onu dinliyorlarmış. Kazmadiş "Bence sırayla yemeyin, ikiniz birlikte yiyin. En doğrusu bu olur" demiş ve zıplaya zıplaya oradan uzaklaşmış. Kütboynuz ve Düşükkulak sepete baktıklarında bir de ne görsünler? Sepetin içi bomboş. Kazmadiş inceliyorum diyerek bütün havuçları yemiş. Düşükkulak ve Kütboynuz başlarına geleni anlamışlar. Birbirlerine "Sen-ben kavgası yapacağımıza, birlikte hareket etseydik başımıza bu gelmeyecek, elimizdekini başkasına kaptırmayacaktık" demişler ve bu akılsızlıklarının cezasını aç kalarak ödemişler.

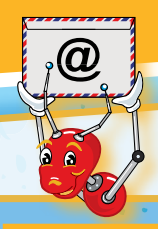
GENÇ KARINCALAR

BEN BÜYÜYÜNCE

Ben büyüyünce,
Doktor olmayacağım belki,
Hatta mühendis,
Hatta öğretmen.
Belki bir şöför,
Belki işinde uzman bir usta,
Ya da musmutlu bir çöpçü.
Yani ben büyüyünce,
İnsan olacağım annesi,
Babası,
Darılmaca,
Gücenmece yok !

Enver Tuna Ormancı

Buse ERENUS



GENÇ KARINCA KULÜBÜ'ne katılmak ve üyelik kartı edinmek için
e-posta adresimiz metalkarincalar@gmail.com

12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının *"HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR"* sergisinden güzel bir fotoğraf.

Ustam son vidayı söküyordu. ikimiz de yorulmuştuk. Benim gözüm sokaktaydı. Okuldan evlerine gülüşerek dönen çocuklarda.

Adnan ÖZYALÇINER Arzu YILMAZ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE

Ecemnur DÖNMEZ

Ertuğrul Mert YILMAZ

Eymen TAHİROĞLU

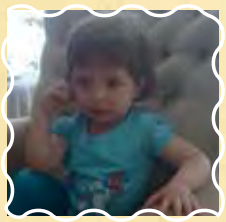
Toprak Kuzey ÇINAR

Yunus Emre YILMAZ

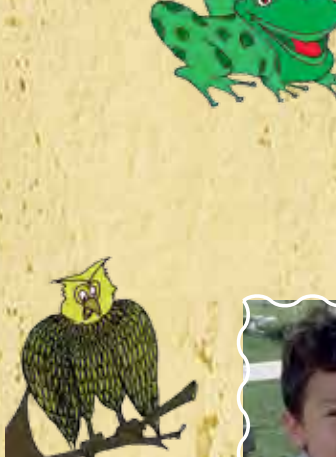
Yusuf Efe AKCAN

Altan AYDEMİR

Azra ATAK



Atakan ATAK



Buse AYDEMİR

Melek Minenur ÇAKIR

Tuna ORMANCI

HOMUR MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler : Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Sevgi Yılmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Nisan 2016 Sayı: 4

KIRMIZI METAL KARINCA

BİRLEŞİK METAL İŞÇİLERİ SENDİKASI DİSK 1947

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:

HOŞ GELDİN BAHAR

Sevgili karıncalarım, dergimizin 4.sayısına gelmişiz bu sayıyla birlikte de bahara merhaba diyoruz.
Sizi bilmem ama ben bahar mevsimini çok severim, içim nedense umutla dolar, sanki bundan sonra her şeyin yeni baştan başlayacağı, daha güzel olacağını düşünürüm.
Doğa Ana da benim gibi düşündüğünden olsa gerek, her yeri güzelleştirmeye başlar; havalar ısınmaya başlar, ağaçların dalları yeşillenmeye, çiçekler açmaya başlar; arılar da kovanlarından çıkıp bu çiçeklerden balözlerini toplarlar; kuşlar bile bir başka ötmeye başlar.
Hele, yağmurlu çamurlu, fırtınalı bir mevsim geçirmişseniz havaların ısınmaya başlayıp baharın "Merhaba ben geldim" demesi çok daha güzel gelir.
Bakın ünlü şairimiz Orhan Veli Kanık "Baharın İlk Sabahları" şiirinde ne kadar güzel anlatıyor duygularını:

Tüyden hafif olurum böyle sabahlar
Karşı damda bir güneş parçası,
İçimde kuş cıvıltıları, şarkılar;
Bağıra çağıra düşerim yollara;
Döner döner durur başım havalarda.

Sanırım ki günler hep güzel gidecek;
Her sabah böyle bahar;
Ne iş güç gelir aklıma, ne yoksulluğum.
Derim ki: "Sıkıntılar duradursun!"
Şairliğimle yetinir,
Avunurum.

Siz de şimdi hemen pencerenizi açın o güzel bahar havasını içinize çekin, hiç kuşkunuz olmasın siz de kendinizi tüyden hafif hissedeceksiniz.
Sonra dışarıya doğru "Hoş Geldin Bahar" diye haykırın.
Biraz dikkat ederseniz onun da size "Hoş bulduk" dediğini duyacaksınız.

KIRMIZI METAL KARINCA
E-POSTA: metalkarincalar@gmail.com

7-11 yaş

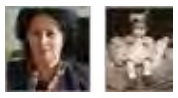
Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı' nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 4. Maddesini canlandıran sanatçı dostumuz Nazan Erkmen ve eseri.

Madde 4: Devlet, Sözleşme'de yer alan hakların uygulanması için bütün imkanları kullanmalıdır.



Nazan ERKMEN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TARİHÇİ KARINCA

1 NİSAN ŞAKALARI

1 Nisan bütün dünyada "Şaka Günü" olarak bilinir, insanlar birbirlerine küçük sevimli şakalar yaparlar. Örneğin bir ilkokulda öğrenciler öğretmenlerine şaka yapmaya karar vermişler, yandaki sınıfla anlaşmışlar ve birbirlerinin sınıflarına girmişler. Öğretmen de sınıfına girdiğinde karşısında başka sınıfı görünce hep birlikte "1 Nisaaaan" diye bağırıp güleceklermiş. Ama öğretmenler bunun haberini almışlar tabii ve onlar da birbirlerinin sınıflarına girmişler. Öğrenciler karşılarında gene kendi öğretmenlerini görmüşler; yani asıl şakayı öğretmen onlara yapmış.

Peki, bu 1 Nisan şakaları nerden geliyor, şimdi ona bakalım. Uzun yıllar önce yılbaşları şimdiki gibi 1 Ocak'ta değil baharın başladığı 1 Nisan'da kutlanırmış. Sonra birileri çıkıp bu tarihi şimdiki gibi 1 Ocak tarihine almış. Ama o zamanlar şimdiki gibi televizyon, internet gibi olanaklar yok tabii; pek çok insan bunun farkında olmamış, olanların bir kısmı da "Neden yılbaşının yerini değiştiriyorsunuz, bana mı sondunuz? Ben alışkanlığımdan vazgeçmem gene 1 Nisan da kutlarım" diyerek yılbaşı kutlamalarını 1 Nisan da yapmaya başlamışlar... Ötekiler de bu güne "Şaşkınlar Günü" adını vermiş. Tabii günümüzde insanlar 1 Nisan'ı yılbaşı olarak değil o günlerin anısına şaka günü olarak kutlayıp; birbirlerine sevimli şakalar yapıyorlar.

Bir de "Nisan Balığı" var tabii bununla bağlı olarak...

Nisan ayı içinde balık avlanma yasağı varmış çünkü o dönem balıkların yumurtlama mevsimidir; eğer avlanma olursa balıkların soyunun tükenme tehlikesi vardır. Ama gene de kural tanımayan bazı insanlar her zaman olduğu gibi o zaman da avlanmaya çıkarlarmış. İşte şakacı insanlar da sahte oyuncak balıkları göle atıp o avcıları kandırırlarmış...

GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

PAL SOKAĞI ÇOCUKLARI

Bu yazımızda çok ünlü bir çocuk klasiğini ele alacağız... Adı "Pal Sokağı Çocukları"...

Macar yazar Ferenc Molnar tarafından 1906 yılında yazılan bu roman daha sonra sinemaya da uyarlanmıştır.

Roman, mahalledeki oyun oynadıkları arsayı ellerinden almak isteyen zengin çocuklarına karşı mücadele eden yoksul çocukların hikâyesini anlatır.

Pal Sokağı arsasında mutlu bir halde oynamakta olan Boka, Nemeçek, Barabas, Çele, Çonakoş, Gereb gibi kahramanlarımızı kıskananlar vardır; bunlar "Kırmızı gömlekliler" diye adlandırılan Botanik Bahçesi Çocuklarıdır, zengin çocukları olmalarına karşın onların rahat bir şekilde, gönüllerince oyun oynayacakları bir alanları yoktur. Gözlerini bizimkilerin arsasına dikerler. Onlar almak için Pal Sokağı çocukları da arsalarını vermek için savaşırlar.

Aslında çocuklar arasındaki bu savaşla dünyada gördüğümüz savaşlar anlatılmaktadır tabii ki. Bütün savaşlarda olduğu gibi burada da hüsran vardır; kitabı okuyacak olanlar için sonunu söyleyip tadını kaçırmayayım; biraz hüzün, biraz gözyaşı olduğunu söyleyeyim sadece.

Ancak romanda verilen mesaj şudur "Savaşlar çok kötüdür, anlamsızdır, savaşların kazananı olmaz."

Pal Sokağı Çocukları'nı okursanız inanın çok seveceksiniz; kitaptaki kahramanlar size çok yakın arkadaşlarınız gibi gelecek, onları hiçbir zaman unutmayacak ve ileride büyüdüğünüzde siz de çocuklarınıza tavsiye edeceksiniz.

PROFESÖR KARINCA

SORU:

Kavanoz şeklinde bir akvayumun içinde 8 adet balık var, balıkların 3 tanesi boğulursa geriye kaç balık kalır?

CEVAP:

Balıklar suda yaşarlar, bu yüzden boğulmazlar.

NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

Kedi Sarman ve Kılkuyruk

Küçük Kedi Sarman köşesinde oturmuş sütünü içmekteydi. İnek Sarıkız ona bu sabah taptaze süt getirmişti.

Derken incecik bir ses duydu;
"Süt lezzetli mi?" diye
Sarman etrafına baktı kimseyi göremedi,
"Hey sana söylüyorum, beni duymuyor musun?" diye bir ses daha geldi.
Sarman şaşırmıştı; "Her kimsen çık ortaya çabuk" diye bağırdı…
"Yahu benim işte, görmüyor musun?" diye bir daha seslendi.
Sarman başını çevirince bir de ne görsün, bu mini mini bir fareydi.
Sarman ona; "Kimsin sen?" dedi.
"Benim adım Kılkuyruk gördüğün gibi bir fareyim"
"Ne istiyorsun bakalım fare" dedi Sarman.
Kılkuyruk Sarman'ın yanına gelip
"Seninle arkadaş olmak istiyorum" dedi.

Sarman şaşırdı;
"Ama kediler ve fareler düşmandırlar" diye haykırdı;
"Fareler kedilerden çok korkarlar onları gördüler mi kaçacak delik ararlar."
Kılkuyruk "Kim demiş onu !" diye gülmeye başladı, ona karşı çıktı.

"Hem neden düşman olalım ki, düşman olmak için bir neden var mı?" diye devam etti.
Sarman şaşırdı, Kılkuyruk doğru söylüyordu; düşman olmaları için hiçbir neden yoktu.
Kılkuyruk "Bütün bunları hep insanlar uyduruyor, güya fareler kedilerle, kediler de köpeklerle düşman olurmuş; ne saçma!" dedi.
Sarman düşündü, gerçekten çok saçmaydı; çünkü en yakın arkadaşı evin köpeği Karabaş'dı. Onunla çok iyi geçinirler hiç kavga etmezlerdi.
Sarman gülümsedi;
"Doğru söylüyorsun arkadaşım, o zaman gel de şu sütü beraber içelim."
Kılkuyruk hemen süt tasının kenarına zıpladı…
İki arkadaş doya doya süt içmeye başladılar…
Bu arada ev sahibinin iki çocuğu Berk ve Ceren içeri girip onları bu halde gördüler, çok sevindiler.
Sarman hemen onlara dönüp;
"Aman çocuklar bu gördüklerinizi sakın büyüklerinize anlatmayın, onlar hâlâ kedilerle fareleri düşman zannediyorlar. Söyleseniz de size inanmazlar." dedi…

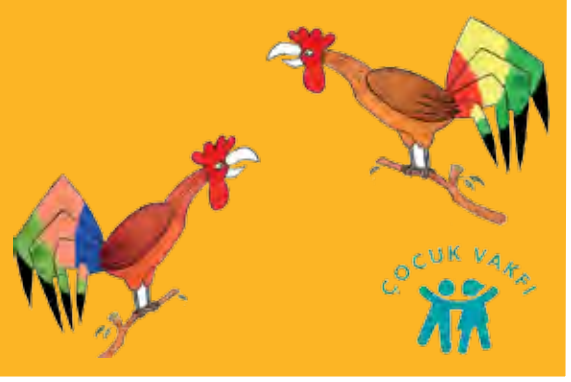
12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının *"HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR"* sergisinden güzel iki fotoğraf.

Adı Gülnaz'dır. Onun da nazlandığı günler olmuştur elbet, en çok da ilkokuldayken, aferinler aldığında, öğretmenine. Anımsamak canını yakar, bir yumruk olup boğazında düğümlenir anılar, öğretmen olma hayalleri. Beşi bitirene kadar zor sabretmiştir babası. Gün boyu diktiği parçaları sayar Gülnaz, iyi bellemiştir çarpım tablosunu. Bir parça kaç kuruş, yirmi parça kaç lira, bu kadar lira kaç ekmek, kaç kilo soğan? Nazlanamayacağı bir hayata mahkumdur Gülnaz, gül kokmayan atölyelerde, evlerde...

Ayşe SARISAYIN Beyhan ÖZDEMİR

Gerçi ben de bu ayakkabıları giyecek arkadaşlara eşlik etmek, aynı takımda onlarla ben de oynamak isterdim. Ama… Neyse… Adım mı? Ne önem var adımın? Vasıfsız işçi de diyebilirsiniz, çocuk da…

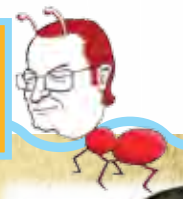
Kamil YEŞİL Beyhan ÖZDEMİR

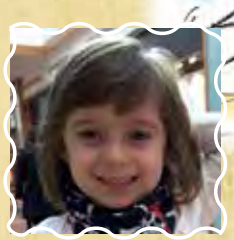


Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE





Kuzey TEZCAN

İrem PEKER

Mehmet Efe UYSAL

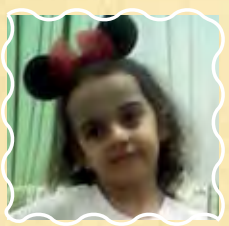
Mehmet Emin YÜNLÜ

Saruhan Ali KAYAR

Yusuf KIRICI

Ahmet Poyraz KURTULMUŞ

Açelya BOSUN



Ayaz ÖZ

Barış Peker

Derin VATANSEVER

İbrahim ÇATALKAYA

HOMUR MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler : Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Sevgi Yılmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Temmuz 2016 Sayı: 5

KIRMIZI METAL KARINCA

BİRLEŞİK METAL İŞÇİLERİ SENDİKASI DİSK 1947

7-11 yaş

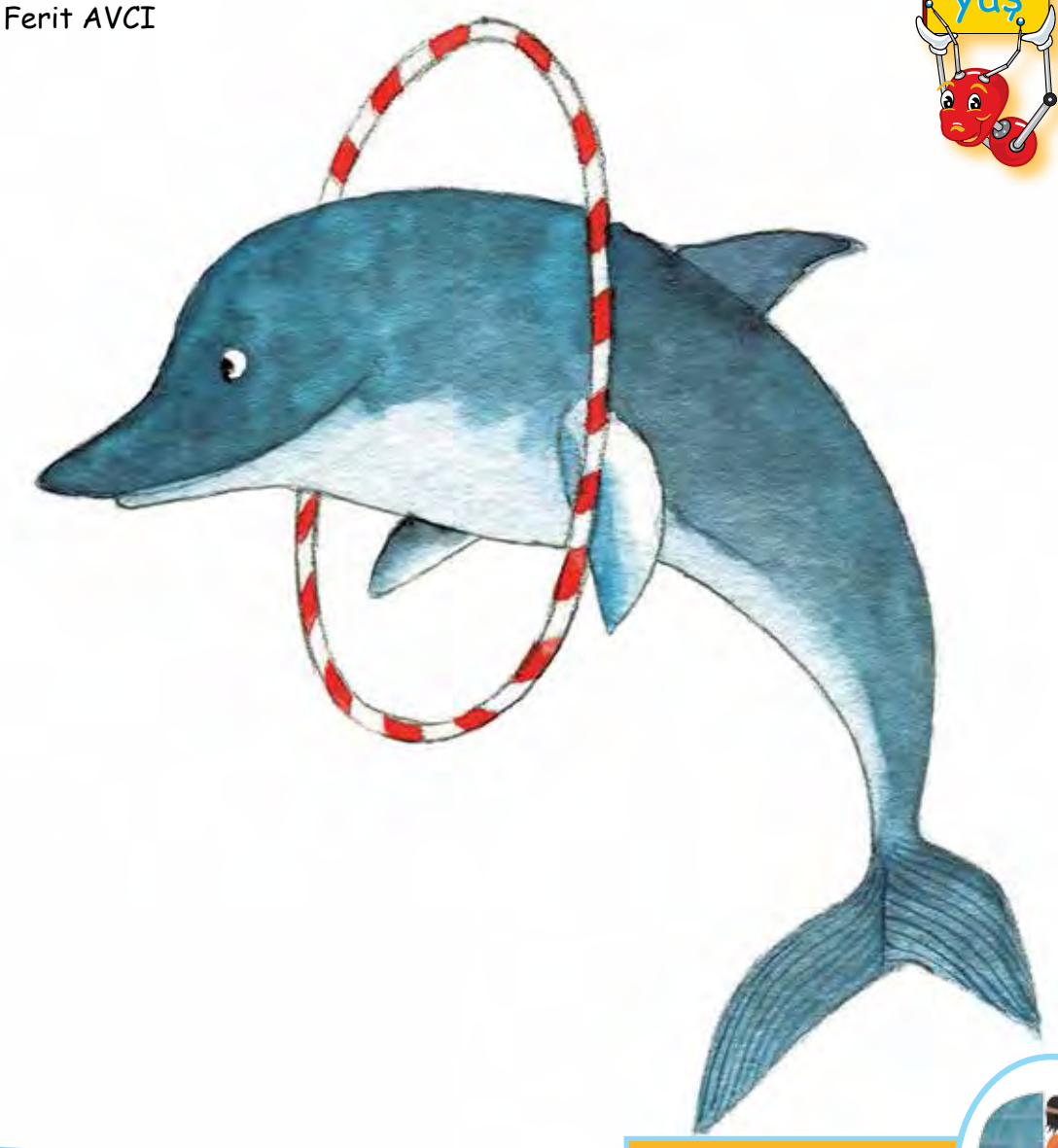
KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:

TATİL

Sevgili Kırmızı Metal Karıncalar;
Zorlu bir öğrenim döneminden sonra hepiniz tatile girdiniz; bunu da hiç kuşkusuz hak ettiniz tabii…
Bazı arkadaşlarınız soruyorlar "Bu tatilde ne yapayım?" diye.
Onlara diyorum ki;
Gönlünüzce gezin, dolaşın, bol, bol hava alın;
Derslerden okumaya fırsat bulamadığınız sizler için yazılmış çocuk kitaplarını okuyun onlar sizi çok farklı dünyalara götürecektir inanın;
Eğer ilginiz varsa, resim, karikatür yapın, fotoğraf çekin bol bol.
Tabii gene yazıya ilginiz varsa bol bol öykü çalışmaları yapın; Dönüşünüzde de bana yollayın hepsine bir bakayım.
Büyüklerinize sizleri yakınlarınızdaki müzelere, sanat merkezlerine, sergilere götürmesini isteyin;
Tabii bir tiyatro oyununa denk gelirseniz, mutlaka onu izlemeye çalışın;
Tabii bir sinemada size uygun bir film varsa onu da izleyin, unutmayın sinema filmleri sinema salonunda izlenir; evde televizyonda izlediğiniz film aynı tadı vermez.
Evinizde oturup bilgisayar oyunu oynamanızı pek tavsiye etmem; ama "Ben bütün sene çalıştım, yoruldum, bırakın da gönlümden geçeni yapayım" diyorsanız tamam onu da yapın. Ama hiç olmazsa tek başınıza değil de arkadaşlarınızla oynayacağınız bir oyun olsun. Tabii ki öyle savaşlı, vurmalı, öldürmeli oyunlar olmaması şartıyla. Sizlere bir şeyler öğretecek oyunlar olmasına dikkat edin.
Ama sakın ola boş boş oturmayın…
Yaptığınız her ne ise dağarcığınıza bir şeyler kazandırmalıdır.
Tatilden dönüşünüzde o dağarcık mutlaka dolu olsun…
Hepinize iyi tatiller, dönüşünüzde görüşürüz…

KIRMIZI METAL KARINCA
E-POSTA: metalkarincalar@gmail.com

Ferit AVCI



ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

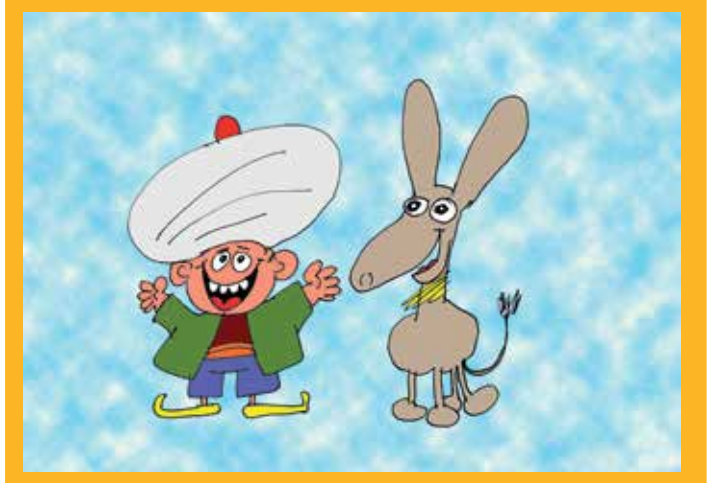
DÜNYA ÇOCUK HAKLARI
Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı' nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 5. Maddesini canlandıran sanatçı dostumuz Mustafa Delioğlu ve eseri.
Madde 5: Devlet, ana-babaların ve geniş ailenin, çocuğun yeteneklerinin gelişmesi açısından uygun biçimde yönlendiricilik yapma hak ve sorumluluklarına saygı göstermelidir.

Mustafa DELİOĞLU

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TARİHÇİ KARINCA

NASRETTİN HOCA



Temmuz geldiğinde Akşehir'de her yıl Nasrettin Hoca şenlikleri yapılır. Nasrettin Hoca'yı bilmeyeniniz, duymayanınız hiç yoktur sanırım. Bu sayfada yer alan Hülya Abla'nız tarafından çizilen "Nasrettin Karınca" çizgi bandı Nasrettin Hoca'dan esinlenerek hazırlanmıştır. Selçuklular döneminde Konya Akşehir'de yaşamış olan Nasrettin Hoca o kadar çok sevilmiştir ki insanlar onun hakkında fıkralar üretmişlerdir; belki bir kısmı gerçekten onun başından olabilir ama bir kısmı da halk tarafından Hoca'nın şakacı tavrına uygun düşecek şekilde anlatılmış ve bugüne kadar gelmiştir. Bugün kullandığımız pek çok deyimin kökü Nasrettin Hoca fıkralarına dayanmaktadır.
Hepimiz onu başında kavuğu, beyaz sakallı, eşeğine ters binen bir kişi olarak biliriz. Ama hiç kuşku yok ki Nasrettin Hoca da bir zamanlar sizin gibi bir çocuktu. Peki o zamanda acaba böyle komik fıkraları var mıydı?
Buyurun size çocuk Nasrettin bir fıkrası.

ALDATMAK
Bir çocuk ; "Beni kimse aldatamaz" diyormuş.
Küçük Nasrettin "Ben aldatırım" demiş.
"Aldat da görelim" demiş; öteki.
Küçük Nasrettin "Tamam o zaman, bekle burada şimdi gelim aldatacağım" diye gitmiş.
Ama gidiş o gidiş bir daha da gelmemiş, uzun süre bekleyen çocuk da aldatıldığını anlamış.

GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

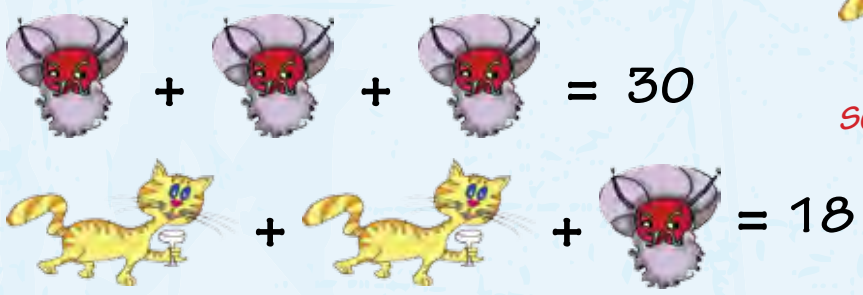
FATİH'İN KARİKATÜRLERİ

Hepiniz hiç kuşku yok ki İstanbul'u alan Fatih Sultan Mehmet'i duymuşsunuzdur. Derslerinizde onunla ilgili pek çok şey anlatılıyordur. Peki size Fatih Sultan Mehmet sizin yaşınızdayken karikatür çiziyordu desem inanır mısınız?
Ord. Prof. Dr. Süheyl Ünver Topkapı Sarayı'nda bulduğu gizemli bir defterde bir çocuğun çizmiş olduğu karikatür benzeri çizimlere rastlar ve bunun Fatih Sultan Mehmet'e ait olduğunu şaşkınlık içinde fark eder…

Küçük yaşta pek çok yabancı dili öğrenmiş olan Fatih'in çizim defterinde bakın neler var. Fatih Sultan Mehmet'in çok sayıda tuğrası ve müsveddeleri, II. Sultan Murat ve Fatih devri eserlerinden görülebilen bazı çiçek motifleri, At başları, baykuş, kartal, leylek çizgileri,
Efsanevî kanat şeklinde ve yine 15. Asırda tezyinatımızda yer alan Rumî dediğimiz çizimler,

Hıristiyan portreleri çizgileri,
Sarıklı yüz çizgileri ve
bunların yalnız baş etütleri,
Türk alfabesi,
Yunanca alfabe,
Farsça, beyitler.
Eğer sizin de bir çizim defteriniz hâlâ yoksa hemen bir tane edinin ve çizmeye başlayın…

PROFESÖR KARINCA



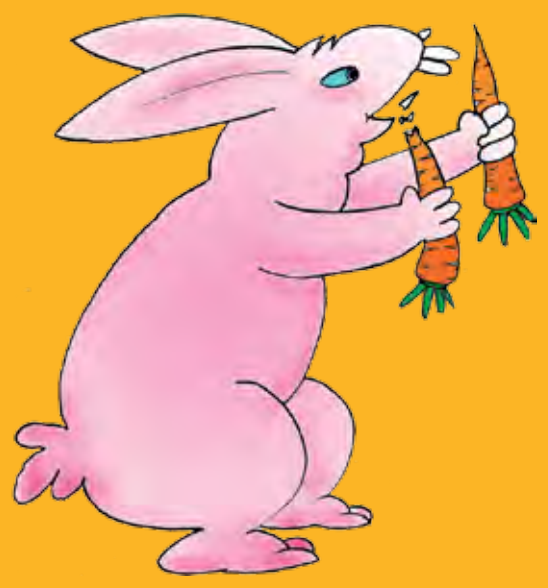
CEVAP: 15(Nasrettin=10, Kedi 4, Fare 1)

NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN

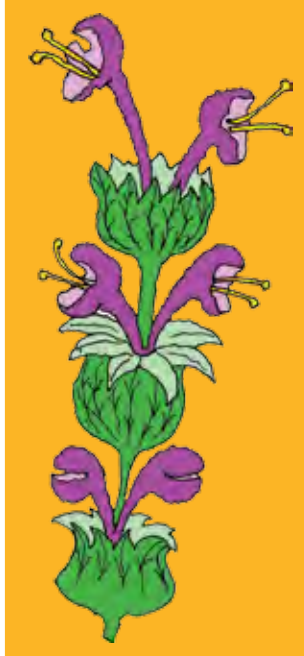
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

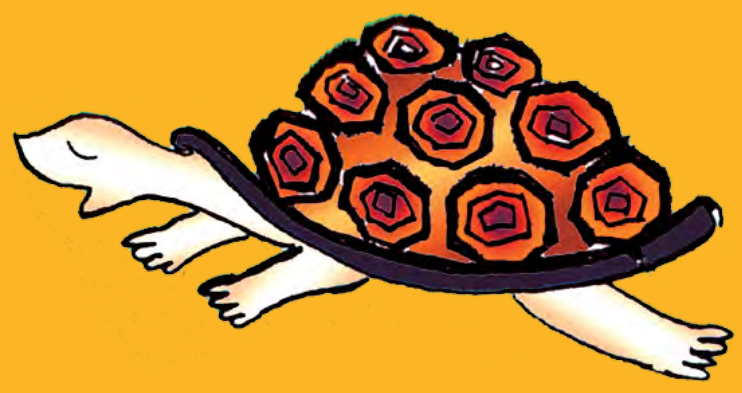
Zıpzıp tavşan ve kaplumbağa buruşuk ömer



Zıpzıp tavşan ve Kaplumbağa Buruşuk Ömer karşılaştılar…



Zıpzıp Tavşan “Seninle yarışalım mı Buruşuk Ömer” bakalım kim daha hızlı koşuyor, der.
Buruşuk Ömer gülümser; “Olur mu Zıpzıp kardeş, sen çok hızlı koşan bir hayvansın, ben de çok ağır yürürüm; elbette sen beni geçersin” der.
Zıpzıp şaşırmıştır “Benimle yarışmaktan korkuyorsun demek” der
“Hem yarışmaya ne gerek var, bu yola ikimiz de sığarız gel beraber yürüyelim” der.
Zıpzıp şaşırmıştır “Yürüyelim ama ben bu yolu bilmiyorum ki kayboluruz” der.
Buruşuk Ömer gülümser “İşte onu da ben biliyorum, çok ağır yürüdüğümden nerede ne olduğunu öğrendim, sen benim yanımdan gelirsen kaybolmazsın” der.
İki arkadaş yürümeye başlarlar; onları Berk ve Ceren görmüştür…
Berk “Bu kaplumbağa bile tavşanın masalı böyle değildi değil mi?” diye sorar…
Ceren de “Evet o masalda kaplumbağa tavşanı kandırıyordu, burada doğru yolu gösteriyor; onun için bu masal çok daha güzel.” der



GENÇ KARINCALAR

YARAMAZ

Annem , babam,
Ve bütün büyüklerim,
Kızıyor durmadan bana,
“Yaramazlık yapma Enver Tuna”,
İyi de anlamadıkları şu,
Ben çocuğum ,
Henüz on bir yaşındayım,
Elbette yaramazlık yapacağım,
Hem bu dünyada
İşe yaramaz,
Onca şey, onca insan varken,
Ben yaramazlık yapmışım çok mu ?

Enver Tuna Ormancı

12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının *“HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR”* sergisinden güzel iki fotoğraf.

“Balonlarım çalındı, hayallerimi sakladığım. Başkalarının yarım liralık eğlencesi için azıcık vahşi… Her hayalim için bir yük bindi omzuma. Bir yük, bir yük, bir yük daha ve ben sonsuz neymiş öğrendim. Çocukluğun bittiği yer. Hayatı en hayalsiz haliyle taşımakmış kaderim, bunu belledim. Balonlarım çalındı sesim çıkmadı. Çıkamaz da bir daha…”

Aslı TOHUMCU Erdin HASDEMİR

Hangi şey bir çocuk bakışından daha net bu dünyanın ahvalini özetleyebilir? Onlar büyüdükçe küçülen bir dünyanın fotoğrafıdır bu. Kendi ezberlerini çocuklarına öğretmek isteyen anne babaların bilmedikleri bir şey var: Çocuklar ezber yapmaz sadece ezber bozarlar.

Hüseyin AKIN Figen YAZAN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

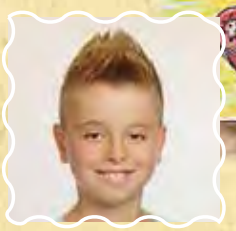
Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE

Ertuğrul Mert YILMAZ

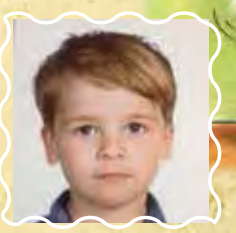
İrem PEKER

Doruk METİN

Hatice Ömür YÜNLÜ



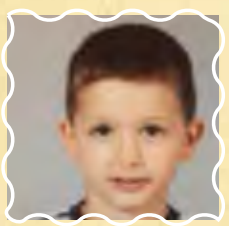
Boran CANBAZ



Bora CANBAZ

Güney OKAL

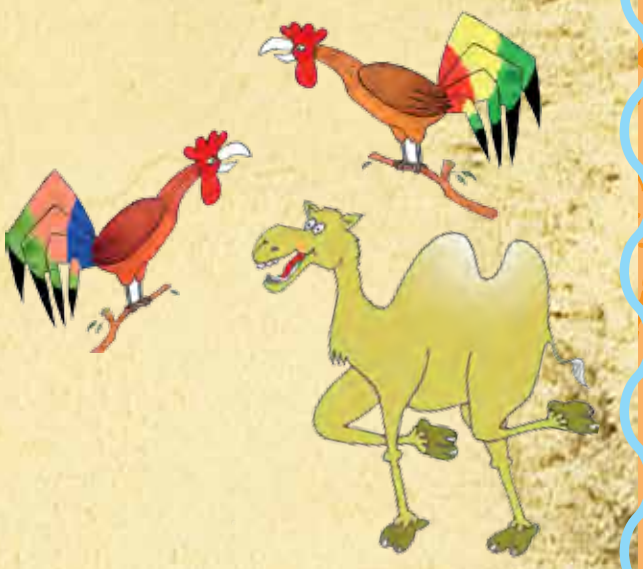
Kerem Efe BİLGİN



Mürvet Nehir TURGUT

Muhammet Erkan TUKUR

Nilsu GÜLEN



HOMUR MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler : Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Sevgi Yılmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ekim 2016 Sayı: 6

KIRMIZI METAL KARINCA

BİRLEŞİK METAL İŞÇİLERİ SENDİKASI DİSK 1947

7-11 yaş

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:

YAPTIĞIN İŞİN EN İYİSİ OLMAK

Sevgili karıncalarım; ileride hepiniz mutlaka bir meslek sahibi olacaksınız; kiminiz emekçi olacak, kiminiz doktor, kiminiz hukukçu, sanatçı, öğretmen kiminiz de tüccar, politikacı olacak. Alın teriyle, dürüstçe yapılan her iş kutsaldır, saygıyı hak eder yeter ki yaptığınız işte en iyisi olmayı hedefleyin. Büyük yazarımız Aziz Nesin sizler için yazdığı şiirde tam da bunları öğütlüyor.

Çocuklarıma

Diyelim ıslık çalacaksın ıslık
Sen ıslık çalınca
Ne ıslık çalıyor diye şaşacak herkes
Kimse çalmamalı senin gibi güzel

Örneğin kıyıya çarpan dalgaları sayacaksın
Senden önce kimse saymamış olmalı
Senin saydığın gibi doğru ve güzel
Hem dalgaları hem saymasını severek

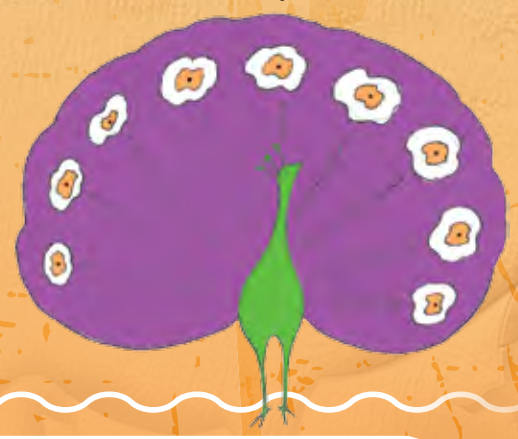
De ki sinek avlıyorsun sinek
En usta sinek avcısı olmalısın
Dünya sinek avcıları örgütünde yerin başta
Örgüt yoksa seninle başlamalı

Diyelim zindana düştün bir ip al
Görmediğin yıldızları diz ipe bir bir
Sonra yıldızlardan kolyeyi
Düşlemindeki sevgilinin boynuna geçir

Say ki hiçbir işin yok da düşünüyorsun
Düşün düşünebildiğince üç boyutlu
Amma da düşünüyor diye şaşsın dünya
Sanki senden önce düşünen hiç olmamış

Dalga mı geçiyor düşler mi kuruyorsun
Öyle sonsuz sınırsız düşler kur ki çocuğum
Düşlerini som somut görüp şaşsınlar
Böyle dalgacı daha dünyaya gelmedi desinler

Dünyada yapılmamış işler çoktur çocuğum
Derlerse ki bu işler bişeye yaramaz
De ki bütün işe yarayanlar
İşe yaramaz sanılanlardan çıkar



KIRMIZI METAL KARINCA
E-POSTA: metalkarincalar@gmail.com

Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı' nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 6 Maddesini canlandıran sanatçı dostumuz Hatice Akbıçak Günel ve eseri.

Madde 6: Her çocuk temel yaşam hakkına sahiptir. Devlet, çocuğun yaşamını ve gelişmesini güvence altına almakla yükümlüdür

Hatice AKBIÇAK GÜNEL

ÇOCUK VAKFI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TARİHÇİ KARINCA

ŞARLO

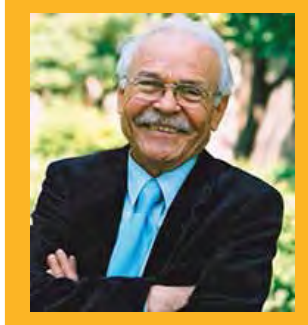
Bir zamanlar sinema filmleri sessiz ve siyah beyazdı; konuşmalar resimlerin aralarına yazı olarak gelirdi. İşte bu dönemlerin çok ama çok önemli bir komedi karakteri vardı, Şarlo.
Yani gerçek adıyla dünya sinemasının unutulmaz oyuncusu Charlie Chaplin…

Aslında çok iyi bir pantomim yani hiç konuşmadan sadece yüz ve vücut hareketleriyle oyun oynama sanatçısı olan Chaplin sinemanın icat edildiğini görünce bunun ileride büyük bir sanat olacağını görmüş ve hemen film çekmeye başlamıştır.
Bunun için herkesin ilgisini çekeceği değişik bir tip yaratmak için düşünmeye başlamıştır.
Önce üzerine dar bir ceket altına da tam tersi bol bir takım pantolon giymiş, başına bir melon şapka takmış sıra ayakkabılara gelmiştir gene bir oyuncu olan Şişko Arbucle'nin bir köşede bıraktığı kocaman ayakkabıları görünce hemen ayağına geçirmiştir. Sonra küçük bir bıyık takıp eline aldığı bastonuyla paytak paytak yürüyünce sinema tarihinin en büyük komedyeni Şarlo doğmuştur.
Şarlo pek çok film çevirmiştir; en unutulmazları; Sirk Dünyası, Yumurcak, Bir Köpeğin Hayatı, Altına Hücum, Modern Zamanlar, Büyük Diktatör, Şehir Işıklarıdır.
Şarlo'nun filmleri gerçekten çok komik ama bir o kadar da hüzün doludur. Ezilen küçük insanın dramını en iyi biçimde anlatır.

GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

MUZAFFER İZGÜ VE ÖKKEŞ



Sizlere bu sayıda çok önemli bir yazarı Muzaffer İzgü'yü tanıtacağım; ilkokul öğretmenliği de yapan Muzaffer İzgü Türkiye'nin en çok okunan gülmece, gençlik ve çocuk kitapları yazarıdır. Tam 107 kitap 200 radyo oyunu yazmıştır. Özellikle siz çocuklar için yazdıkları çok önemlidir…

Bülbül Düdük, Ekmek Parası, Çizmeli Osman, Pazar Kuşları, Uctu Uçtu Ali Uçtu , Konuşan Balon, Karlı Yollarda, Bandocu Çocuk, Anaannem sihirbaz , Yaşasın anneannem spor, Yumurtadan çıkan öğretmen, Korkak Kahraman, Kızılderili Çocuklar bunlardan bazılarıdır.

Bir de 10 kitaplık bir Ökkeş serisi vardır.
Ökkeş Lunaparkta, Ökkeş Kurt Avında, Ökkeş Balık Avında, Ökkeş Kapıcı, Ökkeş İşportacı, Ökkeş Bacıvan, Ökkeş Otoparkta, Ökkeş Maçta, Ökkeş Dolmuşçu, Ökkeş Denizde kitaplarında babasıyla birlikte büyük şehre gelen Ökkeş adlı çocuğun keyifli maceralarını okuyacaksınız. Bu maceraların pek çocuğunda Muzaffer İzgü'nün kendi çocukluğundan izler vardır bu yüzden de çok gerçekçidir.
Okuduğunuz vakit hem Ökkeş'i hem de Muzaffer İzgü'yü çok seveceksiniz.

PROFESÖR KARINCA

SORU: Doğum günü pastasının üzerinde 24 mum var, 7 tanesini üfleyip söndürünce pastanın üzerinde kaç mum kalır.

CEVAP: Yirmi dört mum kalır çünkü mumlar hâlâ pastanın üzerindedir

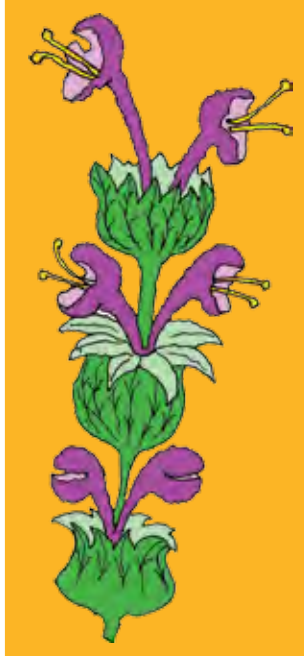
NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

En iyi aşçı kim?

Kirpi Sivridiken ve Köstebek Kösköş "En iyi aşçı kim?" adlı yarışmaya katılmışlar.



Yarışmada birinciyi seçecek jüri üyesi de Salyangoz Yaldızlı'ymış...

Yaldızlı "Hadi bakalım, en güzel pastayı kim yapacak?" demiş.

Sivridiken ve Kösköş kolları sıvamışlar...

Sivridikenormana gidip elma, armut, kiraz, çilek toplayıp pastanın üzerine koymuş. Ama ne kadar uğraşsa da pastası istediği kadar kabarmamış.

Kösköş de pastaneye gidip on katlı kocaman bir pasta almış. İçinde türlü türlü meyveler, çikolatalar varmış, her yiyen bayılıyormuş ona.

Salyangoz Yaldızlı, her iki pastaya da incelemiş; önce Sivridiken'nin pastasının tadına bakmış; "Çok güzel olmuş eline sağlık, birincilik senin hakkın" demiş.

Kösköş buna itiraz etmiş;

"İyi de benim pastam on katlı, içinde her türlü meyve var üstelik hem çikolatalı hem de çilekli, sen tadına bile bakmadın" demiş.

Yaldızlı gülümsemiş,

"Orası öyle ama sen bu pastaya hiç emek vermedin ki, gidip pastaneden aldın. HâlbukiSivridiken çok uğraştı, didindi, emek

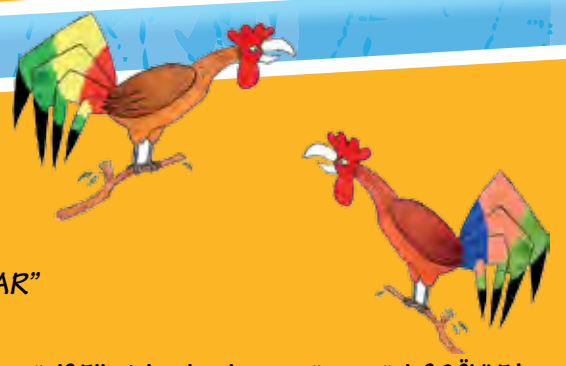
verdi. Unutma emek verilen bir şey, emek verilmeyenden çok daha iyidir" demiş.

GENÇ KARINCALAR

ÇOCUK KALBİM

Günler geçiyor,
Bazen iyi,
Çokça kötü...
Hep gergin insanlar,
Hep hüzün dolu akşamlar,
Kısa çöp uzun çöpten,
Hakkını alamıyor ki,
Çöpte ekmek arayan,
Amcayı görünce,
Çocuk kalbim,
Dayanamıyor ki hiç !...

Enver Tuna Ormancı



12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının *"HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR"* sergisinden güzel iki fotoğraf.

Koskoca dünyanın orta yerinde, tek başına dikile mi kaldın oğul? Ellerinle sıkı sıkı tuttuğun ne öyle? SÖYLE ! Kalem, gitar , sörf teknesi, bisiklet gidonu, bilgisayar çantası mı? DEĞİL. Ekmek kapının anahtarı, çoban çomağı. DEĞİL Mİ? Vay başım,vay !..

Gülten DAYIOĞLU Hürriyet AKIN

Hatırla, her kıştan sonra muhakkak bir bahar gelir. Hatırla, bir karpuz çekirdeğinde koca bir bostan gizlidir. Hatırla sevgili, insan bu dünyaya bir türkü söylemeye gelir. Kendini unuttuğun zaman, türkünü hatırla, şarkıda bul kendini. Ve yine hatırla ki, Peygamber de bir yetimdi. Hatırla, bu dünya, kocaman bir gurbettir. Küfr ile yaşar da devlet, zulm ile yaşamaz, hatırla. İşiten kulaklar için arşa yükseldi ahım! "Hakkımı inkâr edersen Allahtan bulasın"

Şaban ABAK Kumral KEPKEP

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE

Ada LAPACI

Andaç Muhammed YILMAZ

Reyyan GÜLENÇ

Sude SAĞDIÇ

Furkan TAŞKIN

Merve SAĞDIÇ

Habibe YAŞAR

Tanem BAŞER

Tuğbanur ve Fatmagül AKKAYA

GENÇ KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Habibe Melis YAŞAR

Foto: Enver Tuna ORMANCI

HOMUR MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler : Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Sevgi Yılmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ocak 2017 Sayı: 7

KIRMIZI METAL KARINCA

BİRLEŞİK METAL İŞÇİLERİ SENDİKASI DİSK 1947

7-11 yaş

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:

BİR YAŞIMA DAHA GİRDİM

Yeni bir yıla daha girdik sevgili karıncalar…
Bu ne anlama geliyor, biliyor musunuz?
Bir yaş daha aldık, ihtiyarladık demektir.
Tabii sizler için "ihtiyarlık" ifadesi çok ama çok uzak.
Sizler bir yaş daha büyüdünüz, biraz daha olgunlaştınız.
Bir deyimimiz vardır; büyüklerinizden duymuşsunuzdur.
Eğer çok şaşıracakları bir şeyi gördükleri ya da duydukları vakit;
"Aaa bir yaşıma daha girdim" derler…
Tabii aslında burada alaycı bir ifade vardır; yani o şeyi pek beğenmediğini ifade ediyordur.
Ancak gerçekte zaman geçtikçe yeni yeni bilgiler öğreniriz, öğrendiğimiz her bilgi de bizi olgunlaştırır ve ihtiyarlayana kadar da devam eder böyle.
Siz çocuklar genellikle büyüme konusunda acele edersiniz…
Bir an önce büyüyüp koca insan olayım, dersiniz.
Ama bilir misiniz ki büyüklerinizin içinden de "Ah keşke gene çocuk olsaydım" diye geçiyordur çoğunlukla.
Aslında aceleye hiç gerek yok inanın.
Yaşam zaten çok çabuk geçiyor, bakın bir sene ne kadar çabuk geçti. Bundan sonrası da aynı hızla geçecektir, bir de bakacaksınız o özlediğiniz kocaman insan olmuşsunuz.
Ondan sonra da "Ah o çocukluk günleri" diye özlem duyacaksınız.
Ünlü sinema yönetmeni Orson Welles'in çok güzel bir şarkısı vardır.
Bu şarkıyı söylediğinde artık iyice yaşlanmıştır ve gençliğine özlem duymaktadır.
Orson Amca siz gençlere sesleniyor bu şarkıda, diyor ki;
"Sen yaşlılığın ne olduğunu bilemezsin, ama ben gençliğin ne olduğunu çok iyi bilirim…"

Vakit varken çocukluğunuzun güzelliğini yaşayın sevgili karıncalar…
Hepinize mutlu, umutlu, sağlıklı, derslerinizde başarılı bir yeni yıl dilerim.

KIRMIZI METAL KARINCA
E-POSTA: metalkarincalar@gmail.com

Canol KOCAGÖZ

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı' nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 7 Maddesini canlandıran çizer arkdaşımız Ferit Avcı ve eseri.

Madde 7: Çocuk, doğuştan itibaren bir isim alma hakkına sahiptir. Ayrıca çocuk, vatandaşlık edinme, ana-babasını mümkün olduğu ölçüde tanıyıp bilme ve onlar tarafından bakılma hakkına sahiptir.

Ferit AVCI

ÇOCUK VAKFI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TARİHÇİ KARINCA

İNCİLİ ÇAVUŞ

İncili Çavuş tıpkı Nasrettin Hoca gibi mizahi anlatı geleneğimizin karakterlerinden biridir. 17.yüzyılda Sultan Ahmet döneminde yaşamıştır. Padişahın huzurunda bulunmuş, yaptığı espriler ve hazırcevaplığıyla ün salmıştır.
Onu daha iyi tanımak için gelin birkaç fıkrasına bakalım.

YARI YARIYA
İncili Çavuş padişahın huzuruna çıkıp yaptığı espriler karşılığında ödül olarak altın paralar alıyormuş.
Padişahın vezirlerinden biri de "Bana bak aldığın her şeyin yarısını bana vereceksin, yoksa seni bir daha huzura çıkartmam" demiş.
İncili bunu kabul etmiş ve huzura çıkarak gösterisini yapmış.
Padişah çok beğenmiş, "Tamam dile benden ne dilersen" diye sormuş.
İncili Çavuş da "Sultanım 100 değnek vurulmasını dilerim; ama her şeyin yarısını isteyen bir ortağım var 50'si ona 50'si bana" demiş...

TAZI
Çok pinti bir vezir İncili Çavuştan bir tazı istemiş; biliyorsunuz av köpeği olarak kullanılan tazılar çok zayıf olurlar, incecik belleri ve ince bacakları olur. İncili şişman, kocaman bir köpeği getirmiş. Vezir tabii ki çok kızmış:
Yahu bu nasıl tazı böyle tazı dediğin sıskacık olur, diye bağırmış.
İncili de "Merak etmeyin yanınızda bir ay kalsın dediğiniz hale gelir" demiş.

GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

EVLİYA ÇELEBİ

Evliya Çelebi 17.yüzyılda yaşamış çok ünlü bir gezgin ve yazarımızdır; pek çok yeri gezip, gördüklerini bize anlatarak hiç görmediğimiz yerler hakkında insanları bilgilendirmiştir.
Düşünsenize televizyonun, internetin olmadığı yıllardan söz ediyoruz. Dünyanın bir köşesinde neler olup bittiğini insanlar nasıl öğrenecekti başka türlü?
İşte Evliya Çelebi o dönemin röportajcısı, gazetecisi olarak üç kıtada pek çok ülkeyi gezmiştir, tam 50 yıl sürmüştür bu geziler. Sonra buradaki izlenimlerini 10 ciltlik "Seyahatname" isimli eserinde toplamıştır.
Padişah 4.Murat döneminde yaşamış olan Evliya Çelebi yazılarında biraz şakacı bir dil kullanmıştır, bazen de anlatılarında gene şakacılığından kaynaklı abartılar yapmıştır.
Erzurum gezisinde havanın ne kadar soğuk olduğunu anlatmak için şöyle bir örnek vermiştir.
"Kedinin biri damdan dama atlarken soğuktan boşlukta donup kalmış. Sekiz ay sonra havalar ısındığında buzları çözülmüş ve miyavlayarak yere düşüp yoluna devam etmiştir."

Komik değil mi ? Çelebi'yi okurken ne kadarı doğru ne kadarı abartılı olduğuna dikkat etmemiz gerek. Galata Kulesi'nden kanat takarak uçan ilk kişi olarak bilinen Hezarefen Ahmet Çelebi hakkındaki tek bilgi de Evliya Çelebi'nin kitabında vardır.
Büyük çizgi ustası Turhan Selçuk, Abdülcanbaz adlı eserinin karakterlerinden biri olarak Evliya Çelebi'yi kullanmış, ona uzay yolcuğu bile yaptırmıştır.
Hiç kuşkunuz olmasın şayet Evliya Çelebi günümüzde yaşasaydı ne yapar eder mutlaka uzaya da seyahat ederdi.

Çizgiler Turhan Selçuk, Ferruh Doğan

PROFESÖR KARINCA

SORU: Karıncalarımızın rengi ikisi dışında hepsi kırmızı, ikisi dışında hepsi mavi, ikisi dışında hepsi yeşildir acaba toplam kaç karınca vardır?

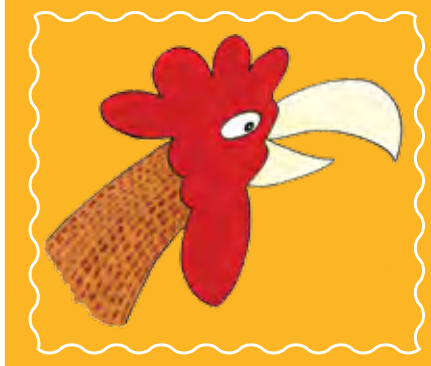
CEVAP: Üç... Bir kırmızı, bir mavi, bir yeşil...

NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

Kırmızı İbik neden ötmedi?



Horoz Kırmızı İbik, o sabah geç kalkmıştı; geç kalkınca da "Üürü üüüü" diye ötüp kimseyi uyandıramamıştı.

Çiftlik sahibi uyanamayınca küçük oğlu Afacan'ı uyandıramamış, o uyanamayınca da okula geç kalmıştı.

Afacan okula geç kalınca, öğretmeni Bıcır Hanım ona kızmıştı…

"Neden geç kaldın bakayım?"demişti…

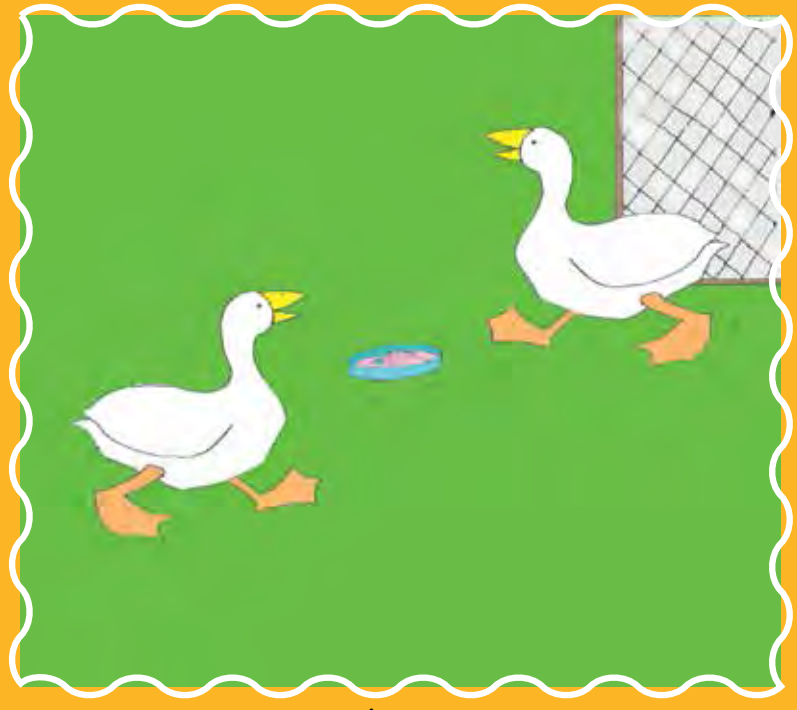
Afacan hemen babasına koşup; "Beni neden uyandırmadın, öğretmenim bana kızdı" diye sorar. Babası da hemen Kırmızı İbik'e koşar; "Bu sabah niye ötmedin bakayım, Afacan senin yüzünden okula geç kaldı" der…

Kırmızı İbik, "Benim bir kabahatim yok; ördekle kaz dün akşam sabaha kadar konuştular, onların yüzünden çok geç yattım, o yüzden de geç kalktım. Bütün suç ördekle kazda" der.

Hemen ördekle kaza giderler "Siz sabaha kadar konuşmuşsunuz, Kırmızı İbik de sizin yüzünüzden uyuyamamış, sabah da kalkıp ötememiş… Bu yüzden de Afacan okula geç kalmış" dediler…

Ördekle Kaz da "Bizim bir kabahatimiz yok, Afacan'ın odasının ışığı hep yanıyordu; biz de merak ettik, ne oldu acaba şu çocuğa diye konuştuk…" dedi.

Babası su defa Afacana, "Bak Afacan, senin ışığın yandığı için, ördekle kaz merak edip konuşmuşlar, Kırmızı İbik de onların yüzünden uyuyamamış, bu yüzden beni uyandıramamış. Yani okula geç kalmanın suçu sende" dedi…



Afacan şaşırdı "İyi ama öğretmenimiz Bıcır Hanım bana ödev verdi onu bitirmek için mecburen ışığı açık tuttum" dedi.

Hemen okula koşup Bıcır Hanım'ın karşısına geçer.

"Öğretmenim okula geç kalmamın suçlusu bulundu, Ne ben, ne babam, ne Kırmızı İbik, ne ördek, ne de kaz; suçlu meğer sizmişsiniz" der…

12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının *"HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR"* sergisinden güzel iki fotoğraf.

Benden on bir yaş küçük bir kardeşim var. Henüz beşikte. Anne ve babamın ona verdiği emeği, gösterdikleri özeni dikkatle izliyorum. Aynı şeylerin benim için de yapıldığını düşünerek ürperiyorum. Kendi büyütülüşümü gözlüyorum onda. Buradan bakıyorum da, seçme hakkı verseler; kesinlikle gene kendi anne ve babamı seçerdim; ama şimdi benim de içinde olduğum bu yaşantıyı seçmezdim kesinlikle.

Veysel ÇOLAK Kumral KEPKEP

Uyandık bir gün hep beraber. Çabucak büyüdük. Çadırlarımızı kaldırdık. Taşıyabildiğimiz her şeyi arabalara yükledik. Sularla yarışan atlarımız, bir önsöz gibi gelip yaşamamızın en başına yerleşti. Toplandık. Bir delta gibi bölündük. Bir şarkı olup indik tepelerden. Gün boyu ilerledik. Kırların sonuna vardık. O kalabalık asfaltta durduk sonra. Kırmızı kiremitlerden bir şehri daha önce hiç görmemiştik. Köklerin bilgisi bir ömürdür. Biz sararıp soldukça artık her şey daha yeşil.

Hakan ŞARKDEMİR Enver ŞENGÜL

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KÜÇÜK ARI KOVANI

Küba çocuk tiyatrosu topluluğu "Küçük Arı Kovanı (La Colmenita)", dünyanın her yerini dolaşıp gösteriler yapıyor. Arı kovanındaki arılar bildiğiniz gibi işbirliği içinde çalışarak üretimde bulunurlar. İşte bu tiyatrodaki küçük çocuklar da aynen böyle yapıyorlar.

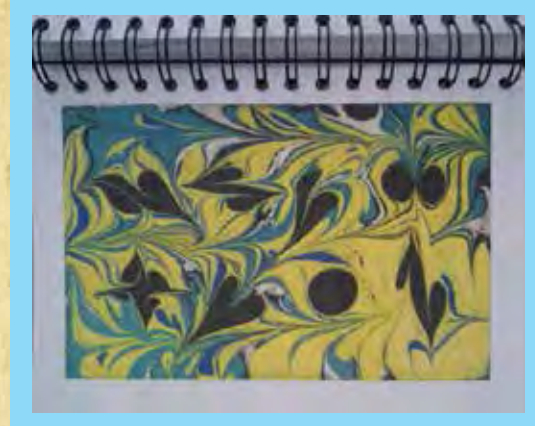
Bu kovanda olmak için gerekli olan tek şey topluluğun bir parçası olmayı istemek. Katılmak için herhangi bir sınav yapılmamaktadır, atölyelere engelli ve sağlık sorunları olan çocuklar da istedikleri gibi katılabilmektedirler.

Küçük Arı Kovanı'nda çok yetenekli çocuklarla az yetenekli çocuklara tamamen eşit olarak davranılıyor. Çocukların kişiliklerine zarar vereceğinden hiçbirini diğerinden üstün tutmuyorlar. Burada amaç, kesinlikle oyuncu yetiştirmek değil. Bir oyunda başrolü oynayan bir çocuk başka bir oyunda sahne arkasında kostümcü, ışıkçı, makyajcı olarak çalışabiliyor. Yani her şeyden biraz yapan bu çocukların atölyedeki çalışmayı tamamen oyun olarak algılaması böylece dayanışma, saygı, iyilik yapma duygusunun gelişmesi sağlanıyor.

14 Şubat 1990'da kurulmuş. Yani şu anda 27 yaşında. Amacı evrensel öyküleri kendi yorumumuzla sahneye koyarak Kübalı çocukların gözünden anlatmak ve seçtiği öykülerle dünya çocukları ile Kübalı çocukların iletişimini sağlamak.

"Küçük Arı Kovanı" şuana kadar ABD, Japonya, Fransa, İspanya, Haiti, Dominik Cumhuriyeti, Portekiz, Ekvator, Panama, Venezuela, Almanya, Rusya ve Türkiye de sergilendi.

SOMALI MADENCİLERİMİZİN ÇOCUKLARI ÇİZDİ



Soma'daki maden ocağı kazasında pek çok madenci hayatını kaybetmişti. İşte o madencilerin çocukları Sosyal Haklar Derneği ve Gönüllüleri'yle bir araya geldi. 4 aralık Dünya Madenciler Günü'nde yaptıkları çalışmalar 2017 ajandasında yer aldı.

Ajandayı İstanbul Kadıköy Belediyesi ve Sosyal Haklar Derneği'nden temin edebilirsiniz.

GENÇ KARINCALAR İŞ BAŞINDA

HOMUR MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler : Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Sevgi Yılmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Nisan 2017 Sayı: 8

KIRMIZI METAL KARINCA

BİRLEŞİK METAL İŞÇİLERİ SENDİKASI DİSK 1941

7-11 yaş

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:

NİSAN BİİİİİİİİİİİİR

Benim sevgili küçük kırmızı metal karıncalarım;
sizlere çok ama çok önemli bir şey söyleyeceğim;
beni can kulağıyla dinleyiniz.
Bu aydan itibaren ben bu köşede olmayacağım; belki içinizde sevinenleriniz de olabilir.
"Bu Kırmızı Karınca her sayıda konuşup kafamızı şişiriyordu, iyi oldu gittiği" diyebilirsiniz.
Elbette bu en doğal hakkınız, bir yazıyı, bir kitabı okurken; bir filmi izlerken: bir müzik eserini dinlerken bir zaman harcarsınız. O harcadığınız zaman çok değerlidir, onu bir daha size kimse veremez.
İşte bu yüzden o yazıdan, kitaptan, filmden, müzikten bir şeyler kazanıp kazanmadığınıza bakarsınız, eğer ki onu beğenmemişseniz elbette eleştirebilirsiniz;
"Bu ne biçim bir şey" deme hakkınız vardır…
"Şurasını, anlamadım, burasını beğenmedim…" diyebilirsiniz.
Elbette beğendiğiniz zaman da "Çok güzel, çok sevdim" demek kaydıyla.
Neyse şimdi gelelim benim niye gittiğime…
Bana Amerika'dan bir teklif geldi; orada yeni seçilen başkan kendine bir yardımcı arıyormuş. Bana söyledi "gel sen ol" diye…
Zavallı başkanı kıramazdım, zor durumdaydı; hemen kabul ettim…
Anlayacağınız başkan yardımcısı olmak için Amerika'ya gidiyorum…
Ne o inanmadınız mı?
Aferin, inanmayın tabii… Yazının başlığına dikkat ettiniz mi?
Nisan Biiiiiiiiiiiiir, diyor… Bugün Şaka Günü…
İnsanlar birbirlerine böyle küçük şakalar yapıp kandırmaya çalışırlar; ama siz akıllı olduğunuz için kanmadınız…
Yani bir yere gittiğim falan yok, kurtulamadınız benden, bir dahaki sayı gene başınızdayım.

KIRMIZI METAL KARINCA
E-POSTA: metalkarincalar@gmail.com

Ferit AVCI

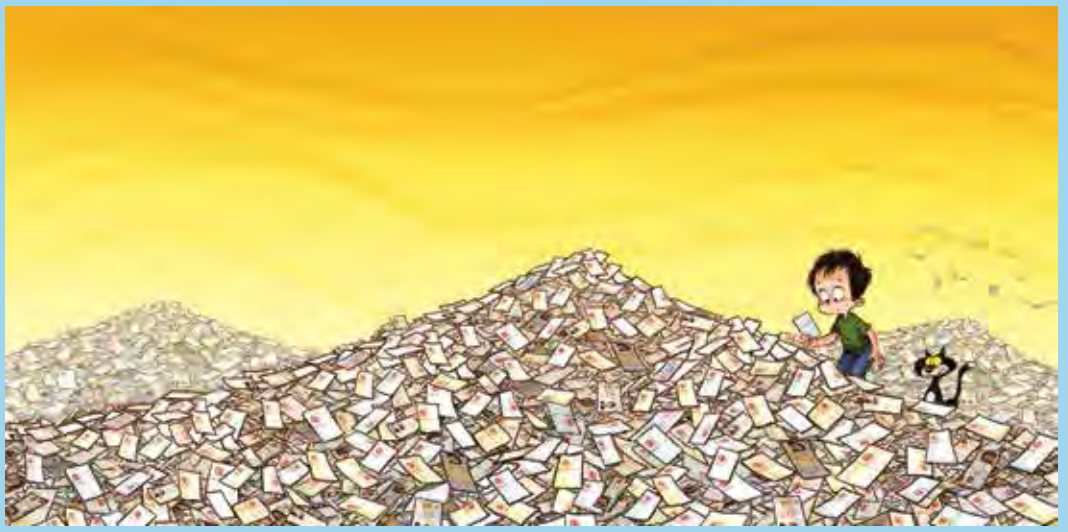
ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı' nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 8. Maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Şafak Taner Tavkul ve eseri.

Madde 8: Kimliğin Korunması
Devlet, çocuğun kimliğini korumakla, eğer gerekiyorsa bu kimliğin temel öğelerini yeniden oluşturmakla yükümlüdür

Şafak Taner TAVKUL



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TARİHÇİ KARINCA

BUGÜN 23 NİSAN

23 Nisan 1920 tarihinde TBMM yani Türkiye Büyük Millet Meclisi açıldı, bu yepyeni bir Cumhuriyet'in kuruluşunun ilk adımıydı.
Uzun zamandan beri ülkeyi yöneten Osmanlı İmparatorluğu artık çökme aşamasına gelmişti, bunu fırsat bilen güçler de ülkeyi işgal etmişlerdi.
Hepinizin bildiği gibi Mustafa Kemal (Atatürk) 19 Mayıs 1919 tarihinde Samsun'a çıkıp ulusal kurtuluş savaşını başlatmış ve yeni bir meclisin kurulması gerektiğini söylemişti.

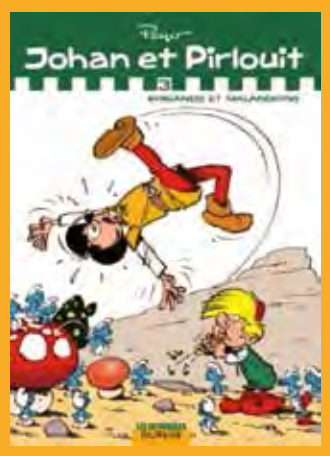
İstanbul'da o zamana kadar bulunan meclis işgal nedeniyle 11 Nisan 1920'de resmen kapanmıştı. Mustafa Kemal, böyle bir durumda yeni meclisin Anadolu'da toplanmasını istemekteydi. Bu iş içinde en uygun yer Ankara'ydı.
23 Nisan 1920 tarihinde, Parlamento geleneklerine göre, en yaşlı üye olan Sinop Milletvekili Şerif Bey başkanlık kürsüsüne çıktı ve konuşma yaparak Meclis'in ilk toplantısını açtı.
TBMM, 24 Nisan 1920 günü yaptığı ikinci toplantısında Mustafa Kemal Atatürk'ü meclis başkanlığına seçti. Mustafa Kemal, TBMM'nin başkanlığını Cumhurbaşkanı seçildiği gün olan 29 Ekim 1923 tarihine kadar sürdürdü
Büyük önder, 23 Nisan tarihini de ülkenin geleceği olan çocuklara armağan etti.
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak her sene bütün dünya çocuklarıyla birlikte kutlanılmaya başlandı.
Çünkü 23 Nisan dünyada çocuklara ait olan tek bayramdır.

GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

ŞİRİNLER

Şirinleri herhalde bilmeyeniniz yoktur, küçük köylerinde yaşayan küçük mavi, sevimli yaratıklar. Başlarında bilge Şirin Baba, Gözlüklü Şirin, Şakacı Şirin, Sakar Şirin, Obur Şirin, Korkak Şirin, Güçlü Şirin, Müzisyen Şirin, Hayalci Şirin, köyün güzel şirini Şirine gibi pek çok şirinin yaşadığı bu yerde bir de düşmanları vardır. Onları yakalamak isteyen Gargamel ve kötü kedisi Azman.



Orijinal adı Schtroumpfs olan Şirinler'i çizen Belçikalı bir karikatürist olan Peyo'dur gerçek adı Pierre Culliford olan Peyo, Şirinleri ilk kez başka bir çizgi roman olan bizde Küçük Prens diye bilinen Johan ve Pirlouit içinde bir macera olarak kullandı. Küçük Prens çizgi romanı da ortaçağda şövalyeler arasında geçmektedir. İşte bir macerasında Küçük Prens'in yolu şirinlerin köyüne düşer. Ama o kadar beğenilir o kadar beğenilir ki sonra bağımsız karakterler olarak yollarına devam ederler... Peyo demişken onun bizde fazla bilinmeyen bir başka kahramanından da söz edip noktayı koyalım.

Çizgiler Peyo

Ufak tefek ama çok kuvvetli bir çocuğun polisiye maceralarının anlatıldığı Benoit Brisefer bizde Demirkıran diye çevrilmişti. Koca koca otomobilleri kaldıran Demirkıran sadece nezle olduğunda bütün gücünü kaybediyordu.

PROFESÖR KARINCA

SORU: Kahramanlarımız atletizm yarışına katılmışlar...
Ret Kit, Asteriks'ten önce bitirmiş ama Nasrettin'i geçememiş;
Şirin Baba ise Gargamel'in önüne geçmiş ama Asteriks'i geçememiştir. Bu yarışta sıralama nasıl olmuştur?

1-Nasrettin 2-Ret Kit 3-Asteriks 4-Şirin Baba 5-Gargamel

NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYKÜCÜ KARINCA

Atay SÖZER

Top Oynayan Hayvanlar

Kurbağa Vırakvırak, Yılan Çataldil kırda dolanırken bir top bulmuşlar, çok sevinmişler.

"Bak ne güzel bir top" demiş Vırakvırak;

Çataldil de "Hadi gel top oynayalım" demiş.

Bu sırada Örümcek Kafadanbacak yanlarına gelip, "Ben de oynamak istiyorum" demiş…

Vırakvırak kızmış "Olmaz topu biz bulduk, biz oynayacağız"

Çataldil "Hadi Vırakvırak sen kaleye geç ben sana gol atmaya çalışayım"

Vırakvırak şaşkın şaşkın bakmış "İyi de kale nerede, kale yok ki"

Çataldilşaşkın bakmış sonra aklına gelmiş ağaçları göstermiş. "Bak şu iki ağacın arası kale olsun."

Vırakvırak gene yüzünü ekşitmiş "Olmaz, kalenin ağları olur, burada ağ yok ki" diye vıraklamış.

Örümcek Kafadanbacak gülümsemiş "İsterseniz ben oraya ağ yaparım ama bir şartım var beni de oynatırsanız" demiş.

Vırakvırak ve Çataldil bunu kabul etmişler…

Kafadanbacak iki ağacın arasına güzel bir ağ örmüş…

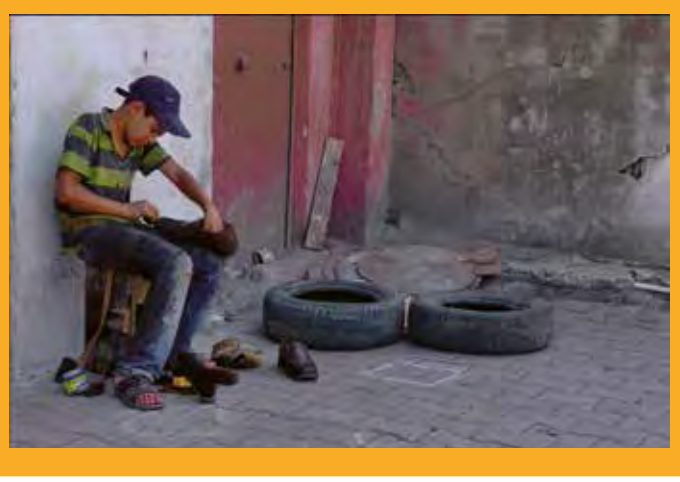
Sonra üçü birden güzel güzel oynamaya başlamışlar…

12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının *"HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR"* sergisinden güzel iki fotoğraf.

Paylaşmayı öğren benden. Hüznün tüm dillerini öğren. Ben nicedir sokaktayım, düşlerimi gezdiriyorum. Bil ki; en çok, boş vermişlik yaralar beni.

Mavisel YENER

Nevcihan GÜROĞLU



Kış bitsin artık. Güneş açsın evler, sokaklar. / Güneş açsın çocukluğumun baharı. / Güneş açsın çiçekler ve ağaçlar… / Dağlar ve ovalar, denizler ve nehirler, gökyüzü güneş açsın... Komşu bahçelerden erik çalmak istemiyorum. / -O bahçeler kalmadı. / Ara sokakların arsalarında top oynamak da istemiyorum. / -O arsalar da kalmadı. / Hayatıma misal, yıkık iki duvar arasında ayakkabı boyuyorum. / Kış bitsin, şu iki araba lastiği ile nice denizlerde kulaç atarım. / Alır giderim başımı, bakarsın arabam olur o lastikler.

Refik DURBAŞ

Kumral KEPKEP

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

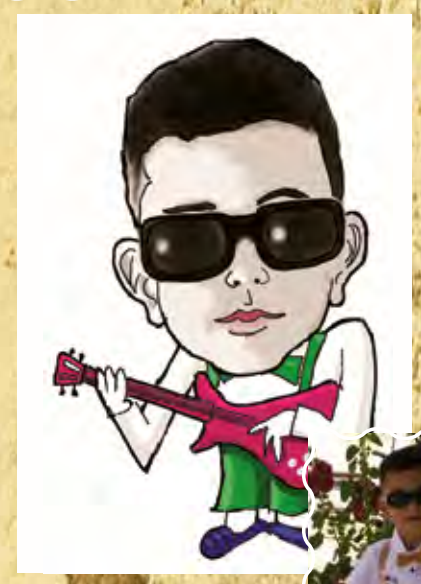
RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE

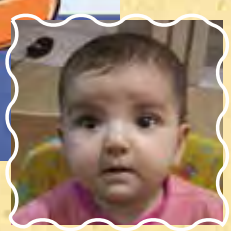
Ceylin KARAKAYA

Emir Aras YAZAN

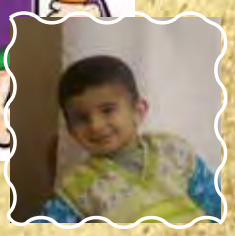
Endanur KARAKAYA



Halit Buğra YAY



Hazal Yaren İNCEDAYI



Mehmet Eren YILDIRIM

DÜNYAYI VERELİM ÇOCUKLARA

Dünyayı verelim çocuklara hiç değilse bir günlüğüne
Allı pullu bir balon gibi verelim oynasınlar
Oynasınlar türküler söyleyerek yıldızların arasında
Dünyayı çocuklara verelim
Kocaman bir elma gibi verelim sıcacık bir ekmek somunu gibi
Hiç değilse bir günlüğüne doysunlar
Dünyayı çocuklara verelim
Bir günlük de olsa öğrensin dünya arkadaşlığı
Çocuklar dünyayı alacak elimizden
Ölümsüz ağaçlar dikecekler

Nazım Hikmet

Evrasu KARAKAYA

GENÇ KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Berkun Demir Madenoğlu

DÜŞÜNCELİ ÇOCUK

Harçlıklarını biriktirip,
Bisiklet alacaktı çocuk,
Babası işsiz kaldığı gün,
Okul çıkışı gizlice,
Aile bütçesine katkı için,
Bisikletçinin yanında,
Çalışmaya başladı !..

Enver Tuna Ormancı

Yunus Emre Demirkaya

HOMUR MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler : Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Sevgi Yılmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Temmuz 2017 Sayı: 9

KIRMIZI METAL KARINCA

7-11 yaş

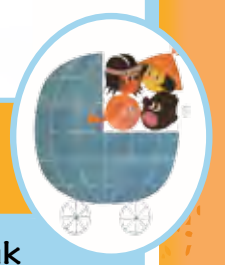
KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:

KİTAPLAR ELDEN ELE

Sevgili kırmızı metal karıncalarım…
Gene yaz geldi işte, gene bir öğrenim yılı daha bitti…
Bol bol dinlenme zamanı şimdi, bu en doğal hakkınız…
Ama unutmayın sahip olduğunuz en değerli şey zamandır; kaybettiğiniz zamanı bir daha geri getirmeniz olanaksızdır.
Bu yüzden geçirdiğiniz her anın size mutlaka bir yararı olmalı…
Örneğin yakınınızdaki müzeleri ve sanat sergilerini gezin…
Tiyatrolardaki çocuk oyunlarını izleyin…
Ve tabii bol bol kitap okuyun; sizler için yazılmış pek çok kitap var, gelin bir kitapçının çocuk kitapları bölümüne, inceleyin; sayfalarını çevirin, belli bölümlerini okuyun. Mutlaka ama mutlaka sevdiğiniz bir kitaba rast gelecek o sayfaların birinden "Beni al, beni oku" diye bir ses duyacaksınız.
O kitabı alıp okuyun… Sonra… Sonrası da var tabii, siz yapıyor musunuz bilem, ben sizin yaşınızdayken yapardım. Okuduğum kitapları başka arkadaşlarımla da paylaşırdım, kitabını onlara verirdim onlar da bana kendi okudukları kitabı. Böylece bütün kitaplar elden ele dolaşır ve hepimiz kısa sürede onlarca kitap okumuş olurduk.
Bunu söyleyince aklıma birden değerli şairimiz Edip Cansever'in "Yerçekimli Karanfil" şiirindeki dizeleri geldi; ne güzel yazmış Cansever…
Sen o karanfile eğilimlisin, alıp sana veriyorum işte
Sen de bir başkasına veriyorsun daha güzel
O başkası yok mu bir yanındakine veriyor
Derken karanfil elden ele.
Okuyun çocuklar mutlaka okuyun, tabii bu tür şiir kitaplarını da okuyun, onlarda pek çok güzellikler fark edeceksiniz…

KIRMIZI METAL KARINCA
E-POSTA: metalkarincalar@gmail.com

Ferit AVCI



ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı' nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 9. Maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Şükran Kırcı ve eseri.

Madde 9: Ana-babadan Ayırma
Çocuğun yüksek yararına aykırılığı belirlenmediği sürece, çocuk, kendi ana-babasıyla birlikte yaşama hakkına sahiptir. Ayrıca çocuk, anasından ve babasından veya bunların herhangi birinden ayrılmışsa, ayrıldığı kişilerle temas, çocuğun hakkıdır.

Şükran KIRCI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TARİHÇİ KARINCA

NAZIM'DAN ÇOCUKLARA

Türk şiirinin en önemli isimlerinden biri olan Nazım Hikmet'i mutlaka duymuşsunuzdur. Geçtiğimiz Haziran ayı içinde 54 ölüm yılında andık.
Nazım inandığı, güzel bulduğu herkes ve her şey için yazdı. Emekçiler için yazdı, Kurtuluş Savaşını yapanlar için yazdı ve tabii çocuklar için de yazdı.
İşte onun La Fonten masallarından uyarladığı şiirleri.

TİLKİ İLE HEYKEL
Büyükler, göstermeliktir ekseri :
Cahil hayranlara heybet salar görünüşleri.
Görünüşe göre hükmünü verir eşek,
tilkiyse, inceden inceye inceleyerek
evirir çevirir onları, mihenge vurur,
kof bir kalıp olduklarını keserse gözü,
ona vaktiyle bir heykelin söylettiği sözü
hemen onlara kondurur.
İçi boş bir heykeldi o, hem de heybetli çok.
Tilki işçiliği övmüştü ona baktığı zaman :
"Güzel baş, demişti, fakat beyni yok."
Nice nice büyükler heykeldir bu bakımdan.

ARSLAN POSTU GİYEN EŞEK
Arslan postu giyen eşek
korku saldı dört bir yana.
Yiğitlik çok uzaksa da ona
dünyayı titretiyordu mübarek.
Fakat aksiliğe bak,
ucundan görünüveren bir kulak
belli etti palavrayı.
Hemen girişti fasla değirmenci dayı,
işin aslını bilmeyenler baktı şaşarak.
Öyle ya, dayı arslanı katmış da önüne
sürüyordu değirmene.
Fransa böyle palavracıların yeridir.
Çoğunu buradaki eşeğe benzetirim ben.
Onlara heybet veren:
Sırmalı kordonlu maiyetleridir.

GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

FANTASTİK KONULARIN SEVGİLİ VE SAYGILI YAZARI: SEVGİ SAYGI

Yazdığı fantastik çocuk kitaplarıyla tanıdığımız Sevgi Saygı dört kitaplık yeni bir seri hazırladı.
"Yasemin ve Lavanta", "Çizmeli Gıcır", "Cankurtaran Kibele" ve "Amazon Kaptan" kitaplarından oluşan seriyi Merve Atılgan resimlemiş.
Daha önce yazdığı üç kitaplık "Memo'nun Macerası" serisi de çok keyifli bir fantastik öykü içeriyor… Tüm kitaplar Günışığı Kitaplığı'ndan çıktı.
İzmir'de kedileri ve köpekleriyle yaşayan Sevgi Saygı'yı bulduk ve sizin için bir söyleşi gerçekleştirdik…

Kırmızı metal karıncalar için kısaca Yasemin'i ve Lavanta'yı tanıtır mısınız?
Yasemin okula henüz başlamış küçük bir kız, Lavanta ise babaannesinin marifetiyle bir önceki yıldan kalmış eski giysilerinden yapılmış, nerdeyse Yasemin'in boyunda bezden bir bebek. Hastalanıp ateşten cayır cayır yanarken tanışır Lavantayla… O günden sonra en iyi arkadaşı olur. Maceradan maceraya koşarlar birlikte. Her zaman güzel ve eğlenceli olmaz bu yolculuklar ve her zaman da çok iyi anlaştıkları söylenemez. Ama bütün sıkı arkadaşlıklar da böyle değil midir? Tartışıp barışamayacağın kişiye zaten arkadaş denmez.

Senaryo da yazıyorsunuz, bu seri sizce televizyon dizisine uyarmamaya uygun mu?
Asla. Başka bir ülkede belki ama burada olmaz. 110 dakikalık dizilerin yan etkilerini görüyorum sinemamızda ve dizilerde… Dillerini kaybettiler. Sinemanın tıpkı edebiyat gibi kendine ait bir dili vardır. Ritmi ve hızı… Bizim dizilerimizde artık bunlar unutuldu. En başta hikâyeye saygı unutuldu. Belki birkaç on yıl geçtikten sonra… Yenilenmiş sinemacılar tarafından yapılır.

İzmir'de çok güzel hayvanlarınızla yaşıyorsunuz, bize onları tanıtır mısınız?
İstanbul'dan İzmir'e, memleketime birlikte göç ettik Puma Kılıklı, Panço ve Ateş Kaptan'la. Puma Kılıklı evimde doğmuştu ve on altı yaşındaydı. Sonra evimize sokaktan alman çoban- husky kırması Panço katıldı. Ondan bir yıl sonra da otomobilin motorundan tüm mahallenin uğraşarak çıkardığı minik kedi Ateş Kaptan. Kocaman Panço'ya değil ama minik Ateş Kaptan'a ev dar gelmeye başladı. Adı gibi ateş oldu hepimize dar etti dünyayı. Artık bahçeye ihtiyacımız vardı. O evi İzmir'de bulduk ama Mavi'yle birlikte. O bir kulağı kırık, önceki ev sahibi tarafından sokakta bulunan bir husky. Puma kılıklı öldükten sonra aramıza Mişka katıldı. Epey genişledi nüfusumuz ve çoğalmaya devam ediyoruz.

Hayvanlarınızı da bir gün roman kahramanı haline getirmeyi düşünüyor musunuz?
Kitaplarımın tamamında hayvanlar yan rollerde. Hayatımdan eksik olmadıkları gibi kitaplarımdan da eksik olmuyorlar. Ama başrole hazırlanan şahsiyet tabii ki Ateş Kaptan! Yaşadığım beldede de ortalığı karıştırmakla meşgul. Ama artık eşkıyalığında yalnız değil, kendine çok çok benzeyen oğulları var. Onlar da çapkınlıkları, hırsızlıkları, küstahlıkları ve kavgalarıyla babalarını aratmıyor.

Sağ olun Sevgi Saygı size Kırmızı Meal Karınca olarak sevgi ve saygılarımızı sunarız…

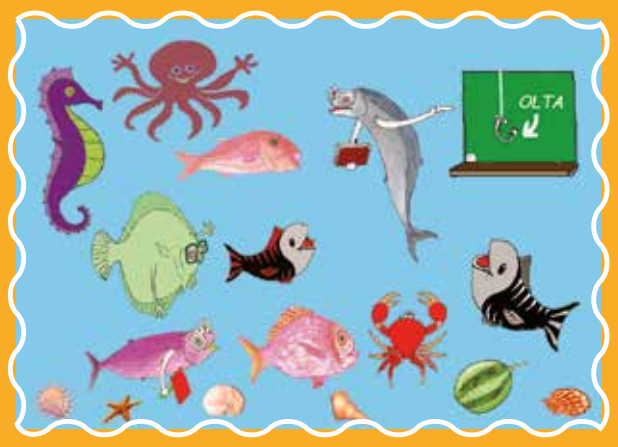
NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

Denizdibi İlkokulu

Deniz dibi İlkokulu'nun öğrencileri sıralarına oturmuşlar öğretmenlerinin gelmesini bekliyorlardı.
İstavrit "Ödevimi çok iyi hazırladım, öğretmenimizin çok beğeneceğinden eminim" diye sevinçle haykırdı.
Hamsi "E ben de çok iyi yaptım ama aksi gibi ödevimi evde unuttum" dedi.
Barbunya onun bu haline güldü "Kendini de evde unutsaydın bari Hamsi" diye
dalga geçti.
Hamsi kendini savundu "Ne yapalım biz balığız, balıkların hafızaları da zayıf
olur" dedi.
Bu sırada öğretmenleri Palamut içeri girince hepsi ayağa kalktı.
Palamut "Çocuklar bugün dersimizin adı Çevremizi Tanıyalım" mademki bu
kocaman dünyada yaşıyoruz etrafımızda neler olduğunu da bilmemiz gerek. İşte bu yüzden bugünkü dersi sınıftadeğil, dışarıda uygulamalı olarak yapacağız" dedi.
Palamut önde küçük balıklar arkada ilerlemeye başladılar; Palamut çevresinde
gördükleri hakkında bilgi veriyordu sürekli olarak.
"Sevgili balıklar denizin altında binlerce çeşit canlı yaşamaktadır. Büyük balıklar,küçük balıklar, denizatları, denizanaları, deniz kabukları, denizyıldızları,midyeler, süngerler, yosunlar, yakamozlar gibi saymakla bitmeyecek binlercecanlı vardır. Aynı çevrede yaşadığımızdan dolayı bunların hepsi bizim kardeşimiz, dostumuzdur"
Yanlarından yan yan yürüyen biri geçti, Palamut ona yüzgeç salladı;
"Bakın çocuklar, Yengeç arkadaşımız geçiyor ona merhaba deyin"
Balıklar "Merhaba Yengeç kardeş" diye haykırdılar…
Yengeç de kıskaçlarını sallayarak karşılık verdi;
"Sizlere de merhaba çocuklar…"
Hamsi bu arada yanı başında küçük bir solucan gördü;
" M e r h a b a arkadaş benim adım Hamsi, sen kimsin?" diye yüzgecini uzattı.
Solucan ona yanıt vermedi…
Hamsi kızmıştı "Çok ayıp birine selam verildiğinde ona karşılık verilir" dedi.
"Sakın yaklaşma ona çok tehlikelidir"
Diğer balıklar "Küçücük bir solucanın nasıl bir tehlikesi olabilir ki" diye şaşkınlıkla baktılar.
"Solucanın bir tehlikesi yok; ama dikkat etmediniz mi solucan bir kancaya takılı,
kanca da bir misinaya bağlı…"



Gerçekten de öyleydi, kancanın ucundaki misina taa yukarı doğru gidiyordu…
"Çocuklar bunun adı oltadır, eğer bu solucana dokunacak olursanız oltaya yakalanırsınız.
Denizlerin üstünde yaşayan insan adındaki canlılar bizi yakamamakiçin bunu kullanırlar. Bu yüzden olta gördüğünüzde hemen kaçın…"
Balıklar hemen oradan uzaklaştılar…
Bir süre daha dolaştılar etrafı;
Hamsi gene gülerek haykırdı;
"Yeni deniz canlıları gördüm… Bakın Deniz Domatesi, Deniz Patlıcanı, Deniz
Salatalığı, Deniz Karpuzu… Nasılsınız arkadaşlar benim adım Hamsi…"
Onlardan bir yanıt
gelmeyince Hamsi öfkelendi;
"Bugün de kimse benim selamımı almıyor, kızmaya başlayacağım artık"
Palamut gülümsedi;
"İyi de denizde o dediğin canlılar yok ki…"
"E bunlar ne o vakit" diyerek yüzmekte olan patlıcanları, domatesleri, salatalıkları, gösterdi…
Palamut "Onlar buraya ait değiller, onları insan denen canlı atıyor buraya…
Hem israf ediyorlar hem de denizi kirletiyorlar…"
Bu arada önlerinden simsiyah, pis sular geçmeye başladı…
İstavrit iğrenerek baktı "Ne kötü kokuyor böyle, burası da Deniz Lağımı olsa gerek…"
Palamut acı acı güldü "Deniz lağımı diye bir şey yoktur çocuklar;
o gördükleriniz insan denen canlının attığı zehirli atık maddeler…"
Hamsi öfkelendi "Gene mi onlar? Bu insan denen canlı da çok oldu artık. Yeter
yahu balık yaşıyor burada, insan biraz düşünür…"
Mercan "Yoksa bu da mı bizi yakalamak için kurulan bir tuzak?" diye haykırdı.
"Hayır" dedi Palamut "Bu insan denen canlının farkında olmadan kendine kurduğu bir tuzak. Bu şekilde kirleterek denizi yok edecekler, deniz yok olunca
kendileri de yok olacaklar, ne yazık ki bunun farkında değiller…O zaman bu insan denen canlıya bu durumu bir şekilde anlatıp uyarmamız gerek. Kirletmesinler denizi…"
"Nasıl uyaracağız ki?" dedi Barbunya "İnsan denen canlı bizim dilimizden
anlamaz ki…"
"Aslında bir yol var" dedi Hamsi…
"Bu öyküyü okuyan çocuklar gerçeği anlayıp hem denizi kirletmezler hem de
kirleten büyüklerini uyarabilirler…"
Denizler biterse dünya da biter denizleri canımız gibi koruyalım…

12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile
mücadele gününde çocuk hakları ile
ilgili Çocuk Vakfının *"HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR"*
sergisinden güzel iki fotoğraf.

Bakarız düşlerimizi okuyacak gözler var mı, diye. Bakarız saçlarımızı okşayacak eller için. Bakarız bazen korkuyla, bazen umutla, en çok da hüzünle…
Siz şimdi nasıl bakıyorsunuz bize hiç bilmeyiz. Ama biz hasretle bakarız. Hasretimize…
Biz hep böyle bakarız!

Arif AY Kumral KEPKEP

Uyandık bir gün hep beraber. Çabucak büyüdük. Çadırlarımızı kaldırdık. Taşıyabildiğimiz her şeyi arabalara yükledik. Sularla yarışan atlarımız, bir önsöz gibi gelip yaşamamızın en başına yerleşti. Toplandık. Bir delta gibi bölündük. Bir şarkı olup indik tepelerden. Gün boyu ilerledik. Kırların sonuna vardık. O kalabalık asfaltta durduk sonra. Kırmızı kiremitlerden bir şehri daha önce hiç görmemiştik. Köklerin bilgisi bir ömürdür. Biz sararıp soldukça artık her şey daha yeşil.

Hakan ŞARKDEMİR Enver ŞENGÜL

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE

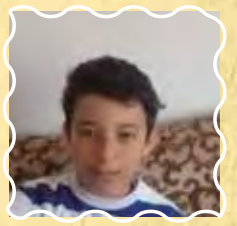
Tuğba Nur KİRPİTÇİ

Yunus AKSOY

Yağmur ÇETİNKAYA

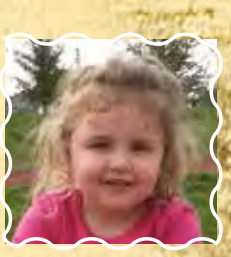
Tuğçe KİRPİTÇİ

Zeynep YENİ



Ayşenur KİRPİTÇİ

Enis YENİ



Melek Bade AKYOL

Nisa KÜÇÜK

Almira POYRAZ

HOMUR MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler : Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Ozan Çavdar, Sevgi Yılmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ekim 2017 Sayı:10

KIRMIZI METAL KARINCA

DİSK Birleşik Metal İşçileri Sendikası 1947

7-11 yaş

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ

ANMA GÜNLERİMİZ

Sevgili küçük kırmızı metal karıncalar; Bu 29 Ekim'de Cumhuriyetimizin kuruluşunun 94. yılını kutladık 10 Kasım'da da büyük önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ü 79. ölüm yılında saygıyla ve özlemle andık. Ama bu yıl öncekilerden çok daha önemli çünkü son günlerde çeşitli yerlerde Atatürk heykellerine saldırılar oluyor, okul kitaplarından Atatürk'le ilgili konular çıkartılıyor. Mustafa Kemal'in adını kitaptan çıkartmakla onu tarihten ve sizlerin kalbinden atmak elbette olası değil. Hiç kuşkum yok ki sizler de bu yapılanları gördükçe Atatürk'e daha çok sahip çıkacaksınızdır. Şimdi sizlere ünlü şairlerimizin 10 Kasım için yazdıkları şiirlerden örnekler vereceğim…
Önce Melih Cevdet Anday "Atatürk'ün bir saati vardı" diyor:

Atatürk'ün bir sözü vardı
Yediveren gülü gibi açardı
Atatürk'ün bir atı vardı
Etilerden beri yaşardı
Atatürk'ün bir resmi vardı
Buğday tarlası gibi ağardı
Atatürk'ün bir saati vardı
Durmadı

Ve gene büyük bir şair Fazıl Hüsnü Dağlarca'dan "10 Kasım Türküsü"

Atatürk! Anıtkabir devrimlerini söyler
Bozkır ovalarına, Erciyes'e, Ağrı'ya
Ulusun egemen olduğunu
Özgür olduğunu
Haykıracağım haykıracağım işte
Senin sustuğunca!
Yolunda yürüyeceğim Atatürk;
Ana baba oğul kız
Dere tepe bucak köy
Yeryüzü yaşamalarımla değil
Oralarda, senin gittiğince!
Atatürk, taşıyacağım
Çanakkale'de, Sakarya'da, Çankaya'da, al al
Senin taşıdığını;
Yurdun gök ülküsü
Dalgalanırken
Senin bayrağını yücelteceğim.
Senin çıktığınca.

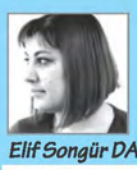
KIRMIZI METAL KARINCA
E-POSTA: metalkarincalar@gmail.com

Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN DA HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler *Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı'nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 10. maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Elif Songür DAĞ ve eseri.*



Elif Songür DAĞ

Madde 10: Ailenin Yeniden Birleşmesi
Çocuk ile ana-babası, yeniden birleşme ya da çocuk / ana-baba ilişkisinin tesisi amacıyla herhangi bir ülkeyi terk edip kendi ülkelerine dönme hakkına sahiptir.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TARİHÇİ KARINCA

DİYOJEN

Diyojen MÖ 412 – 323 yılları arasında Anadolu'da (Sinop) yaşamış bir filozoftur. Her türlü lükse yüz çevirmiş ömrünü bir fıçının içinde köpeğiyle birlikte geçirmiştir; hayattakl tek eşyası su içtiği çanağıdır. Bir gün çeşme başında avucu ile su içen bir çocuğu gördükten sonra "Bu çocuk bana fazla bir eşyam olduğunu öğrettl" diyerek o çanağı da çöpe atmıştır. Dönemin hükümdarı Büyük İskender bir gün onun yaşadığı fıçının önüne gelmiş ve önünde durmuş. "Dile benden ne dllersen" diye sormuş… Diyojen, üzerine gölgesi düşüp güneşin gelmesine engel olan İskender'e; "Güneşimden çekil" demiş; bu söz bizde daha sonra "Gölge etme başka ihsan istemem" şeklinde çevrllerek bir deyim haline gelmlş…

Bir gün elinde fenerle dolaşan Diyojen'i görenler sormuşlar; "Ne arıyorsun?" diye. Dürüst insanlara o dönemde de çok az rastlanıyormuş; "Dürüst bir insan arıyorum" diye yanıt vermiş… Başka bir günde dar bir sokaktan geçerken karşısından gelen zengin ve kibirli bir adam; "Ben senln gibi bir serseriye yol vermem" deyince Dlyojen de "Ben veririm" diye kenara çekilmiş. Sormuşlar Diyojen'e "Bir adamın akıllı olduğunu nasıl anlarsın?" diye "Konuşmasından" demiş. "Peki hiç konuşmazsa" demlşler. O da "O kadar akıllı olanı henüz dünyaya gelmedi" demiş. Yeryüzünde en iyi şey nedlr?" diye sorduklarında verdlğl yanıt "Hür olmak" olmuştur. Gene sonmuşlar "Ne zaman yemek yemeliyim?" diye; O da " Zenginler lstedlğl, fakirler bulduğu zaman" diye yanıtlamış. Fazla gevezeliği sevmeyen Diyojen, "Çok dinlememlz ve az konuşmamız için iki kulağımız ve bir dilimiz vardır" diye gençlere nasihat vermiştir.

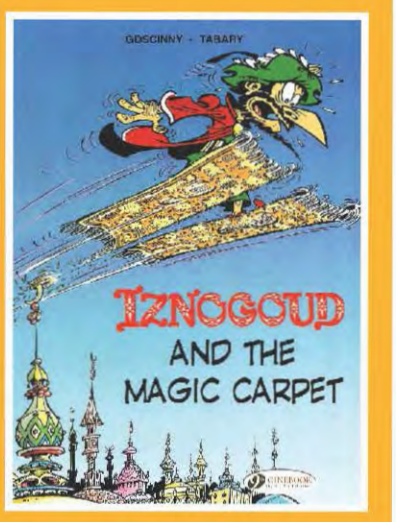
Sinop'ta yaşayan arkadaşlarımız mutlaka biliyorlardır tabii eğer bir gün yolunuz düşerse mutlaka Diyojen'ln heykellnl gidip görün…

GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

İznogoud- Tilki Vezir

Bu sayıda gene çok güzel bir çizgi romanı tanıyacağız… Yazarını çok çok iyi tanıyoruz Red Kit, Asteriks, Pıtırcık gibi karakterlerin yaratıcısı René Goscinny bu çizgi romanları önceki sayılarımızda tanımıştık.



Red Kit bir dönemin batı dünyasını, Asteriks Roma dönemini anlatan çalışmalardı. Goscinny bu kez çizer Jean Tabary'le çalışarak 1001 gece masallarının geçtlği doğuyu karikatürize etmiştir. Orijinal adı İznogoud, bizde Tilki Vezir, Büyük Vezir gibi çeşitli yayınlandı. Hikaye 1001 gece masallarının Bağdat'ında geçmektedir, dolayısıyla her masalda olduğu gibi etrafta bol miktarda uçan halılar, Alaattin'ln sihirli lambaları, sihirler, büyüler mevcuttur. Bu kez çizgi romanın başkarakteri Red Kit ve Asterlks de olduğu gibi iyi değll olumsuz bir karakter; İznogoud.

Ülkenin yöneticlsl olan Halife Harun El Plassld son derece iyi niyetli, sürekli uyuyan pek bir işe karışmayan biridir, bunun hain, içten pazarlıklı, kötü mü kötü, kısa boylu, sivri sakallı veziri İznogoud'un hayattaki tek amacı Halife'yl ortadan kaldırıp onun yerine halife olmaktır. Sürekli olarak "Halife olmak istiyorum" diye bağırır. Bunun için aptal yardımcısı Dllat Larath'le birllkte türlü entrikalara başvurur, büyüler yaptırır. Ama her macerada hüsrana uğrayan o olur, Halife onun tuzaklarından kurtulur, o da kendi kurduğu tuzağa düşer… Bu arada İznogoud isminde bir kelime oyunu yapılmıştır; İngllzcede "İs no good" olarak yazılıp "İznogut" olarak okunan cümle "İyi değll, iyi olmayan, kötü olan" anlamına gelmektedir. E vezir de çok kötü bir kişi olduğu için karakteri ismine çok uymaktadır…

NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

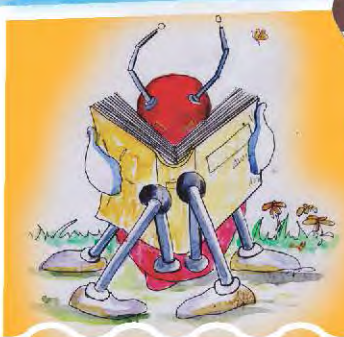
İNATÇI KEÇİLERİN ÇOCUKLARI

İki inatçı keçinin öyküsünü hepiniz bilirsiniz herhalde; ama bilmeyenler için bir anımsatayım isterseniz... İki inatçı keçi bir köprü üzerinde karşı karşıya gelmişler. Biri demiş ki "Yolumdan çekil de geçeyim", öteki de "Olmaz önce ben geldim, sen çekil", böyle karşılıklı inatlaşırken ayakları kaymış cup diye suya düşmüşler.

Şimdi ben size bu öykünün devamını anlatacağım... Yıllar sonra bu keçilerin çocukları gene bir köprü üstünde karşı karşıya gelmişler; gene inatlaşmaya başlamışlar "önce ben geçeceğim" diye; ama büyüklerinin başına gelenleri bildiklerinden bu kez düşmemek için daha dikkatli olmuşlar. Derken ileriden kurnaz tilki gelmiş; "Ne oluyor, neyin kavgasını yapıyorsunuz böyle?" diye sormuş.

"Köprüden önce hangimizin geçeceğini tartışıyoruz" demişler... Kurnaz tilki "Valla ikiniz de geçemezsiniz" diye gülmüş... Keçiler şaşkın bakmışlar "Aaa niye geçemiyormuşuz?" "Çünkü bu köprü artık paralı oldu, ben satın aldım, gelip geçen herkes bana para vermek zorunda..." Tilkinin bu sözü üstüne şaşırmışlar, "Vatandaşın geçtiği köprüden para mı alınırmış?" diye söylenmişler...
"Alınır" demiş tilki, "Hatta yakında soluduğunuz nefesten bile para alacağım, şimdi hazır bedavayken bol bol nefes alın", demiş.

Keçiler de çaresiz geldikleri gibi geri dönüp geldikleri yöne doğru gitmişler.



PROFESÖR KARINCA

12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının *"HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR"* sergisinden güzel iki fotoğraf.

Paylaşmayı öğren benden. Hüznün tüm dillerini öğren.
Ben nicedir sokaktayım, düşlerimi gezdiriyorum.
Bil ki; en çok, boş vermişlik yaralar beni.

Fotoğraftaki çocuğun yüzü dünyamız kadar kirli. / Darp izleri de var. / Sahi çocukların yüzü hep ak değil miydi? Ve onları darp etmek suç sayılmıyor muydu?

Fotoğraf ve ben. / Bakışırken tüm farklar kalkıyor aramızdan / Tek kişi oluyoruz...

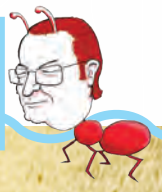
Mavisel YENER Nevcihan GÜROĞLU

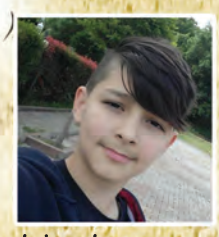
Mehmet GÜLER Serkan TURAÇ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE





Arhan Ay

Nihan Ay

Deniz Baran Yahşi

Erdeniz Yedek

İrem Buğdaycı

Miray Çetinkaya

Aydeniz Bayer

Nilsu (sol) - Göksu (sağ)

Ateş Ateşoğlu

Diren Ateşoğlu

HOMUR MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler : Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Sevgi Yılmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ocak 2018 Sayı: 11

KIRMIZI METAL KARINCA

Birleşim Metal İşçileri Sendikası DİSK 1947

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:

HOŞ GELDİN 2018

Sevgili küçük kırmızı metal karıncalar; biliyorum şimdi pek çoğunuz bana kızıyorsunuz.
"Yeni bir yıla geldik, artık hepimiz bir yaş daha büyüdük, koca koca ağabey, abla olduk sen bize hâlâ "küçük" diye hitap ediyorsun" diyorsunuz.
Sizler elbette büyüdünüz ama ben de yerimde kalmadım tabii, ben de biraz yaşlandım. Yani bana göre sizler tabii ki küçüksünüz. Tabii bu arada okuyucular arasına sizlerden de küçük olan yeni karıncalar eklendi. Ama sizlerin "Biz artık büyüdük böyle küçük çocuk dergilerini okumayız" diye dergimizi okumayı bırakmayacağınıza eminim, bırakırsanız üzülürüm doğrusu; çünkü bu dergide çok güzel bilgiler paylaşıyoruz.
"Öğrenmenin yaşı yoktur" demişler, bu yüzden bol bol okumanızda fayda var.
Tabii büyüdüğünüze inanıyorsanız derginizin içinden çıkan büyükleriniz için hazırlanan mizah dergisi HOMURCUK'u da okumaya başlayabilirsiniz…
Mizah deyince aklıma geldi size bizim hayvanlar âleminden bir fıkra anlatayım isterseniz…
Yavru deve annesiyle konuşuyormuş;
-Anne bizim ayaklarımız niye bu kadar büyük?
-Çölde kumda rahat yürümek için yavrum…
-Peki kirpiklerimiz niye bu kadar büyük?
-Çölde kum fırtınaları olur, gözümüze kum kaçmaması için yavrum.
-Neden hörgüçlerimiz var peki?
-Çölde hava sıcak olur, canlılar susuzluk çeker, bizim hörgüçlerimiz su deposu yerine geçer o yüzden hörgücümüz var yavrum.
"Anladım" demiş küçük deve ve en çok merak ettiği soruyu sormuş.
-Peki anne o zaman şehrin orta yerindeki bu hayvanat bahçesinde bizim ne işimiz var?

Anne devenin doğal ortamlarından kopartılıp insanlar seyretsinler diye kafesler içinde sergilenen hayvanların durumuna mantıklı bir yanıt verebildiğini hiç sanmıyorum.
Bir dahaki sayıda görüşmek üzere hoşça kalın sevgili küçük karıncalar…

7-11 yaş

Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı' nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 11. Maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Sevgi Can Pekmezci Sargın ve eseri.

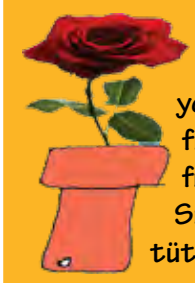
Madde 11: Yasadışı Yollarla Ülke Dışına Çıkarma ve Geri Döndürmeme: Devlet, çocukların ana-babadan herhangi biri tarafından ya da üçüncü bir taraf eliyle ülke dışına kaçırılıp burada alıkonulmasını önlemek ve vuku bulan bu tür olayların çözümü için yol bulmakla yükümlüdür.

Sevgi Can PEKMEZCİ SARGIN

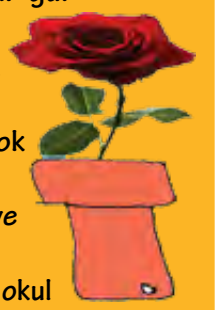
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TARİHÇİ KARINCA

GÜL BABA



Sultan 2.Beyazıt bir gün etrafındakilerle birlikte gezintiye çıkmışlar ancak yoldayken birden hava bozmuş ve bir kar fırtınasına yakalanmışlar; öyle bir fırtınaymış ki göz gözü görmüyormuş.
Sığınacak bir yer ararlarken uzakta bacası tüten küçük bir kulübe görmüşler, hemen oraya doğru gidip kapısını çalmışlar.
Kapıyı güler yüzlü bir ihtiyar açmış.
"Buyurun sultanım fakirhaneme şeref verdiniz" demiş ve kapıdakileri içeri buyur etmiş.
İçeri girdiklerinde bir de ne görsünler…
Etrafta yüzlerce mis gibi kokan kırmızı sarı güller varmış…
"Gül Baba" denen bu yaşlı adam bir gül yetiştiricisiymiş.



Misafirlerine sıcak bir şeyler ikram etmiş…
Padişah bu ikdamdan ve güllerden çok etkilenmiş.
"Dile benden ne dilersen Gül Baba" diye sormuş…
"Padişahım bu eski kulübenin yerine bir okul yaptır; yaptır ki zaman durana kadar burada ilim irfan dağıtılsın, çocuklar burada eğitim görsün" demiş.
Padişah bu dileği hemen yerine getirmiş tabii…

İşte bugün İstanbul'un Beyoğlu semtinde bulunan meşhur Galatasaray Lisesi zamanında Gül Baba tarafından yaptırılan o okuldur…

GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

FİLİSTİNLİ KÜSKÜN ÇOCUK: HANZALA

Hanzala, Karikatürcü Naci El Ali'nin yarattığı bir karakter... Her çizgisinin altında sırtı okuyucuya dönmüş küçük bir çocuk vardır. Hep 10 yaşındadır. Çünkü Naci El Ali de yurdundan kopartıldığında o yaşta idi. Diken diken olmuş saçlarıyla Hanzala, Filistin dramını haykırır dünyaya; İsrail'in Filistin'i işgal etmesine isyan eder.
Hanzala kendini şöyle anlatıyor:
Ben Hanzala;
Babamın adı: Önemli değil
Annemin adı: Nakba
Kız kardeşimin adı: Fatıma
Ayakkabı numaram: Bilinmiyor, çünkü ben hep yalınayak dolaşırım.
Hanzala küçük bir çocuk, savaşın tam orta yerinde Filistin'de doğmuş. İsrail'in doğduğu toprağı işgal etmesi karşısında çok üzgün, binan önce ülkesinin özgürlüğe kavuşmasını arzu ediyor. Bu yüzden onun yüzünü hiç göremiyoruz, hep arkasını bize dönmüş olarak görüyoruz; adeta küsmüş bize. Sanki Filistin olayına ilgisiz kalanlara küsmüş gibidir. "Neden ülkemin işgal edilmesine karşı sesinizi çıkartmıyorsunuz" demektedir.
Ancak Filistin'e barış geldiği gün dönecektir yüzünü...

Volkan Aydoğan (13 yaş)
Taş General Ödülü

Çizeri Naci el-Ali de yaşamı boyunca Filistin'in özgürlüğü için mücadele etmiş ve bundan dolayı İsrail ajanları tarafından öldürülmüş biridir…

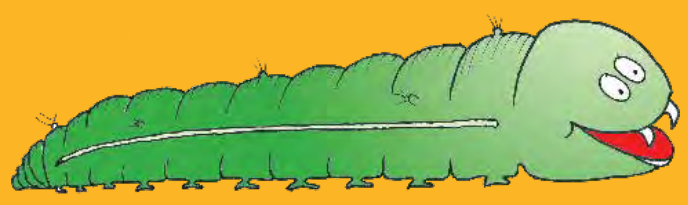
FHDD'nin ve Homur Mizah Grubu'nun ortaklaşa düzenlediği
Naci el-Ali 2010 Uluslararası Filistin Konulu Karikatür Yarışması birincisi olan Ümeyye Cuha'nın çizgisi

NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

Çirkin Tırtıl Arkadaş Arıyor



Bir tırtıl varmış; yerde sürünerek yürürmüş… Tırtıl kardeş çok ama çok üzgünmüş, çünkü kimse onunla arkadaş olmak istemiyormuş… Çünkü hepsi de tırtılı çok çirkin buluyormuş… Kedi Sarman'ın yanına gelmiş; "Kedi kardeş, kedi kardeş arkadaş olalım mı?" demiş… Sarman ona gülmüş… "Olmaz sen çok çirkinsin ben seninle arkadaş olmam" demiş…

Tırtıl bu defa Ördek kardeşin yanına gelmiş; "Ördek kardeş, Ördek kardeş, arkadaş olalım mı?" demiş… "Hayır, sen çok çirkin bir tırtılsın ben seninle arkadaş olmam" demiş… Tırtıl kardeş bu defa Kelebeğin yanına gelmiş… "Kelebek kardeş, arkadaş olalım mı?" demiş. Kelebek onunla alay etmiş… "Sen kimsin ki benimle arkadaş olmak istiyorsun, bak ben doğadaki en güzel yaratıklardan biriyim; ama sen çok çirkinsin, hemen git yanımdan" diye kovmuş zavallı tırtılı…

Tırtıl da çok üzülmüş, hemen kendine bir koza yapmış; bir süre beklemiş kozasının içinde bol bol ipek üretmiş, üretikçe de güzelleşmiş… Sonunda kozayı delip dışarı çıkmış; çıktığında rengârenk bir kelebek olmuş… O kadar güzel, o kadar güzel bir kelebek olmuş ki, görenler hayran olmuş… Kedi Sarman'la Ördek Kardeş yanına gelmişler; Kelebek de uçarak gelmiş, kendisinden bile güzel bir kelebek olduğunu görmüş, sonra bir zamanlar kendisinin de böyle çirkin bir tırtıl olduğunu anımsayıp söylediklerinden utanmış.

Üçü birden tırtıla "Bizimle arkadaş olur musun?" demişler… Dünün çirkin tırtılı, bugünün güzel kelebeği de; "Ben kimseyi dış görünüşüne göre değerlendirmem, bugün çok kötü gördükleriniz yarın değişip bambaşka biri olabilirler. O yüzden tabii ki sizlerle arkadaş olurum" demiş.

PROFESÖR KARINCA

Sarman'ın annesinin 5 yavrusu var. İsimleri:
1- Mırnav
2- Navmır
3- Mırmır
4- Navnav
5- ?

5. yavrunun adını bulun

Yanıt: Tabi ki Sarman

12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının *"HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR"* sergisinden güzel iki fotoğraf.

Sormak lazım o halde: Topaç çevirmeden nasıl geçer bir çocukluk? Hem kim istemez ki topaç çevirmeyi? İyi bakmak lazım şu güzel fotoğrafa... Kendi işini kendi oyununa çeviren bu çocuk dünyaya dair çok şey söylüyor. Duymak lazım topacın hüzünle dönerken çıkardığı sesi. Ve tam avucumuzun ortasına almak lazım; mutsuz bütün çocuk yüzlerini...

H. Salih ZENGİN Serkan TURAÇ

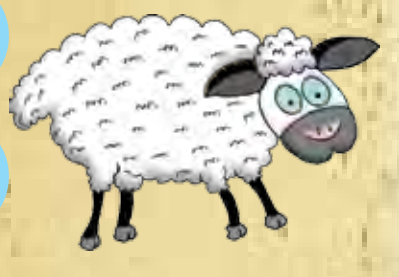
Birkaç kuruş için sokakların içine boylu boyunca yatan çocukluğumuz Ve bir türlü; mis kokulu bir evde mutlulukla kaynamış bir kazanın etrafında anne-babasıyla gülümseyerek oturan çocukları göremediğimiz bir dünya için… İyi bildiğimiz ama gerçekleştiremediğimiz bazı şeyler için. Uyu evlat.

Mevlâna İdris ZENGİN Ayla ONAT

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

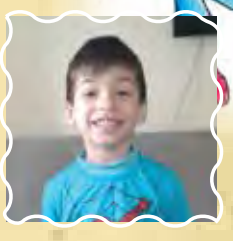
RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE



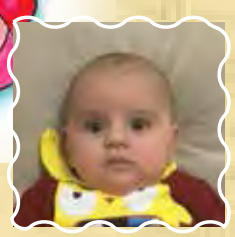
Muhammet Mahir BİLGİN

Tanem BAŞER



Muhammet Ali ATEŞ

Nehir BİLGİN



Oğuzhan TAŞGIN

Ayşenur ÖZEL

Çınar BİLGİÇ

Azad AYRANCI

Gülsena ALTINBAŞAK

HOMUR MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler : Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Sevgi Yılmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Nisan 2018 Sayı: 12

KIRMIZI METAL KARINCA

DİSK Birleşik Metal İşçileri Sendikası 1947

KIRMIZI KARINCA DİYOR Kİ:

NİSAN-MAYIS AYLARI

Sevgili Küçük Kırmızı Metal Karıncalar, görüşmeyeli nasılsınız bakayım?
Nisan, Mayıs aylarını içeren bu sayıdan sizlere kucak dolusu selamlar.
Bu aylar epey önemli günleri kapsıyor, isterseniz bunlara tek tek bakalım.
1 Nisan… Bu tarih dünya şaka günü olarak kabul edilmiş, insanlar bugün birbirlerine küçük şakalar yaparlar. Ama tabii ki şaka yaptığınız kişiyi asla küçük düşürecek, onu incitecek, ona zarar verecek şakalar olmamalı.
Örneğin ben sizin yaşınızdayken arkadaşlarımla öğretmenimize bir şaka yapmaya karar vermiştik; yanımızdaki sınıfla anlaşıp yer değiştirmiştik. Biz onların sınıfına onlar da bizim sınıfa girmiştik. Öğretmen sınıfa girince başka öğrencileri görüp şaşıracaktı, tabii diğer sınıfın öğretmeni de bizi görünce şaşıracaktı. Ama öğretmenlerimiz bizden daha deneyimliydi tabii çünkü vaktinde aynı şakayı kendi öğretmenlerine yapmışlardı. Bu numarayı bildiklerinden onlar da kendi aralarında anlaşıp sınıfları değiştirmişlerdi. Yani ikisi de kendi öğrencilerinin olduğu sınıfa girmişlerdi. Biz onlara şaka yapacakken onlar bize şaka yapmıştı.
Sonra bu ay bir de 23 Nisan var; 1920 yılında bugün TBMM açıldı. Büyük kurtarıcımız Mustafa Kemal Atatürk bu tarihi Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak bütün çocuklara armağan etti.
Gelelim Mayıs ayına, 1 Mayıs tarihi emeğin bayramı olarak kutlanıyor. Tarihçi Karınca sayfasında bugünün nasıl kabul edildiği anlatılıyor mutlaka okuyun.
Sonra bu ay önemli bir gün daha var, Mustafa Kemal 19 Mayıs 1919 tarihinde Samsun'a çıktı. Bu Kurtuluş Savaşı'nın başladığı gün olarak kabul edildi, yani bağımsızlığımız için atılan ilk adımdı. Nasıl 23 Nisan çocuklara armağan edildiyse 19 Mayıs da Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı olarak tüm gençliğe armağan edildi.
Önümüzdeki sayı buluşmak üzere hepinize sevgiler, bu arada bol bol kitap okumayı sakın unutmayın.

Ülkü ERDOĞAN

7-11 yaş

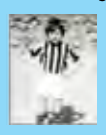
Ferit AVCI

ÇOCUKLARIN HAKKI DA VAR, BİLDİRİSİ DE VAR

DÜNYA ÇOCUK HAKLARI

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi için Çocuk Vakfı' nın düzenlediği "Her Çocuk Haklarıyla Doğar" sergisinin 12. Maddesini canlandıran çizer arkadaşımız Mükremin Seçim ve eseri.

Madde 12:
Çocuğun Görüşü:



Çocuk, görüşlerini serbestçe ifade etme, kendisini ilgilendiren herhangi bir konu ya da işlemin sırasında görüşlerinin dikkate alınmasını isteme hakkına sahiptir.

Mükremin SEÇİM

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

TARİHÇİ KARINCA

1 MAYIS KARINCALARIN BAYRAMI

Sevgili minik karıncalar, bildiğiniz gibi 1 Mayıs günü bütün dünyada İşçi Bayramı olarak kutlanır. Emeğiyle çalışan herkes bu günü şenliklerle kutlar. Gene bildiğiniz gibi doğada en çok çalışanlar biz karıncalarız. Hatta insanlar çok çalışan kişiler için "Karınca gibi çalışıyorlar" deyimini kullanır. Bu yüzden 1 Mayıs aslında bizim de bayramımızdır.
Peki ne olmuş da 1 Mayıs tarihi emeğin bayramı ilan edilmiştir?

Hemen anlatayım;
Amerika'nın Chicago eyaletinde 1886'da işçiler çok uzun süreler çalıştırıyorlardı; günde 19 saat çalıştırılan işçiler vardı. Bu ne demek biliyor musunuz? Bir gün 24 saat olduğuna göre bir işçinin çocuklarıyla vakit geçirmesine, yemek yemesine ve uyumasına sadece 5 saat kalıyordu. Bunun da olması olanaksızdı. İşçiler itiraz ettiler, "Biz günde 8 saat çalışmak istiyoruz" dediler. Patronlar "Hayır olmaz, siz az çalışırsanız biz çok para kazanamayız" diye karşı çıktılar. İşçiler işi bıraktılar yani grev yaptılar… Polis çok sert davrandı kavgalar çıktı, ölenler yaralananlar oldu. Ama sonunda işçilerin haklı olduğu anlaşıldı ve 1 Mayıs 1886'dan itibaren normal iş gününün 8 saat olarak belirlenmesini kararlaştırdı.
O günden beri de her 1 Mayıs işçi bayramı olarak kutlandı.

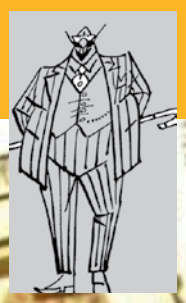
GÖZLÜKLÜ KARINCA

Eleştirmen

ABDÜLCANBAZ

Abdülcanbaz Türk karikatürünün en büyük ustalarından Turhan Selçuk tarafından yaratılan bir çizgi roman karakteridir.
Abdülcanbaz ve arkadaşları haksızlıklara, hırsızlıklara karşı mücadele ederler ve her zaman ezilenin yanında, zalimin karşısında yer alırlar.
Abdülcanbaz bazen Osmanlı'nın son dönemlerinde milli mücadele içinde yer alan bir kahraman olur, bazen günümüze gelir, bazen de gelecekte bir uzay gemisinin içinde görürüz, bir başka macerada denizlerin dibine gider oradaki yaratıklarla uğraşır, bir başkasında da toprağın altına girip yer altı canavarlarıyla savaşır.

Çizer Turhan Selçuk'un hayal gücü bu konuda hiç sınır tanımaz.
Arkadaşları da kendi gibi ilginç karakterlerdir; hep akıldan yana, bilimi savunan Karanfil Hoca, aklı bir karış havada Fettah, doğa tutkunu Türk Tarzan'ı, usta bir gözbağcı Fayrabi yakın dostlarıdır. Bir de düşmanları vardır tabii, en önemsisi de her dönem varlığını sürdüren sömürücü, hırsızların temsilcisi olan Gözlüklü Sami… Abdülcanbaz pek çok macerasında Gözlüklü Sami ve onun yandaşlarıyla savaşır ve onları alt eder…



NASREDDİN KARINCA Hülya ERŞAHİN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

ÖYKÜCÜ KARINCA Atay SÖZER

Tilki Peyniri Ne yaptı?

Tilkinin kargayı kandırıp ağzındaki peyniri kapma öyküsünü herhalde biliyorsunuzdur.
Hani karga çaldığı peyniri tam yiyecekken tilki gelip,
Senin sesin güzelmiş bir şarkı söylesene, demiş.
Karga da şarkı söylemek için ağzını açınca peynir düşmüş, tilki de o peyniri kapmış ya; işte o öykü.
Peki, bundan sonra olanlar hakkında bir bilginiz var mı?
Tilki o peyniri alınca neler oldu biliyor musunuz?
Diyeceksiniz şimdi, "Ne olacak? Oturup peyniri afiyetle yedi" diye.
İşte hiç de öyle olmadı…
Hemen anlatıyorum, dinleyin bakalım.
Tilki peyniri kaptığı gibi uzaklaşmış yemek için bir köşeye çekilmiş.
Tam peynirden ilk lokmasını yemek için hamle ederken bir kükreme duymuş.
"Ne yapıyorsun bakayım burada?"
Dönüp baktığında karşısında ormanların kralı aslanı görmüş.
Herkesin aslandan ödü koparmış. Tilki de tir tir titreyerek konuşmuş,
"Sayın kralım çok yorulmuşum da şöyle çalılıkların arasında bir dinleneyim dedim."
Aslan önündeki peyniri göstermiş…
"Söyle bakayım gene kargadan mı aldın o peyniri?"
"Ama efendim karga da başkasından çalmış bunu, ben de ondan aldım, sizin de çok iyi bildiğiniz gibi ormanımızın kanunu bu…"
"Neymiş bakayım o kanun?"

"Akıllı olan akılsızın, güçlü olan da güçsüzün elindekini alır…"
"Çok doğru söylüyorsun Tilki, demek güçlü olanın güçsüzün, akıllının da akılsızın elindeki alması doğru diyorsun... Madem öyle, madem ben senden daha güçlüyüm, üstelik daha da akıllıyım hemen o peyniri bırak ve uzaklaş çabuk…"
Tilki çaresiz oradan uzaklaşmış, aslan da peyniri bir lokmada yutmuş…
Tilki üzgün halde oradan uzaklaşırken karıncaya rastlamış, karınca;
"Ne oldu ey tilki? Pek dertli görünüyorsun." diye sormuş…
Tilki başına gelenleri bir bir anlatmış.
"Karga bir yerden peynir çalmıştı; ben de onu kandırarak o peyniri aldım ama tam yiyecekken aslana rastladım. Aslan da zorla peynirimi alıp yedi…"
"E öyle olması çok doğal", demiş karınca "Emek vermeden bulunan yemekten fayda olmaz."
"İyi de Aslan da emek vermedi ama bir lokmada yuttu peynirimi ona faydası oldu…"
"Emin misin?" demiş karınca "Bir bak bakalım ona faydası olmuş mu?"
Tilki çalılıklara doğru bakmış, aslan kıvranıp duruyormuş, peyniri bir lokmada yuttuğu için midesine oturmuş, sancıdan kıvranıyormuş.
"Haklısın" demiş tilki "Emeksiz yemeğin kimseye faydası olmuyormuş…"

PROFESÖR KARINCA

Resimde gördüğünüz hayvanları söyleyin

Yanıt: Domuz, Koç, Leylek, Zebra, Fil, Yılan

12 Haziran Dünya Çocuk işçiliği ile mücadele gününde çocuk hakları ile ilgili Çocuk Vakfının *"HAKLARI ÇALINMIŞ ÇOCUKLAR"* sergisinden güzel iki fotoğraf.

Üçü de ileriye bakıyor ama çocuk daha uzağı görecek. Yandaki fesleğen ona ormanların kokusunu taşıyor. Hela yıkarken çıplak ayaklarına sıçrayan sular ona denizleri özletiyor.
Büyüdüğünde, fesleğenin ve limon kolonyasının kokusunu neden sevdiğini ya da neden sevmediğini düşünüp duracak. Sonra belki bu fotoğraf aklına gelecek ve anlayacak.
Ne çok bilinmeyen var anlık bir görüntüde ve her görüntü onlarca öyküdür gözümüze.

Mehmet Zaman SAÇLIOĞLU Behiç GÜNALAN

Tepeye küskün iki göz. Ne yabancı, ne, yerli. Herşey ölçüsüz, tartıya rağmen… Biri uçmağa hazır diğeri dokunaklı iki serçe gibi bir tepeye bakmaksızın… Burada bir çocuk yıkılıyor, bir çocuk yapılıyor. Burası biraz ağaç, biraz beton. Biraz karmaşa, biraz umut. Az biraz kirlenmiş, çok dağılmış, yine de günlük güneşlik. Oysa gölgesiz de olabilirdi. Sadece ağaç, serçe ve göl hatta. Niye gri bir babasızlık, mavi bir annesizlik olsun ki…
Burada bir dağ yıkılıyor, bir ev yapılıyor. Bir ev yıkılıyor, bir ağaç yapılıyor. Bir yüz kırılıyor, bir göz küsüyor. Sadece mavi olsaydı. Sadece yeşil. Sadece anne. Ve ev.

Sadık YALSIZUÇANLAR Arzu YILMAZ

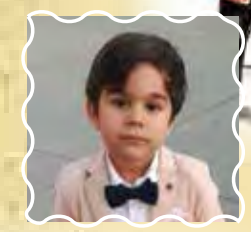
ÇOCUK VAKFI

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

RESSAM KARINCALAR İŞ BAŞINDA

Asuman KÜÇÜKKANTARCILAR - Coşkun GÖLE

Tuana BORAN



Umut Ekin Çen

Öykü Deniz DEMİR

Nil Mira YANAR

Mete Han İKİZ

Ali Efe ÖZEL

Bersu Dila ŞEKER

Elisa BORAN

Arda ve Nihan AÇIKALIN

İremsu DEMİR

HOMUR MİZAH ve KARİKATÜR GRUBU tarafından hazırlanmıştır.

Bu Sayıda Emeği Geçenler : Asuman Küçükkantarcılar, Atay Sözer, Atilla Atala, Canol Kocagöz, Coşkun Göle, Ferit Avcı, Hülya Erşahin, Sevgi Yılmaz

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org