

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

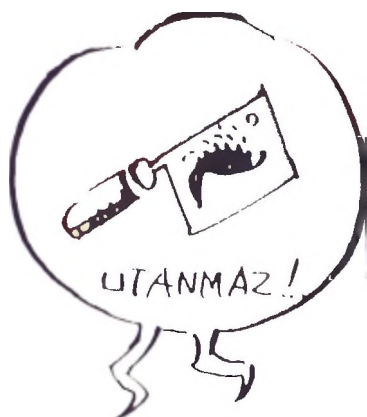
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

pirpirim

memleketten ölesine yansımalar

(ERRIKSEL Ü ÇIRRIKSAL YAZILAR)

Mustafa Gazi



YAŞAM ÖYKÜM

Rahmetli annemin dediğine göre, 1958 yılında Siverek'e bağlı Şêxuliya Jêrin köyünde doğmuşum. Benden önce dünyaya gelen ve bir zaman sonra vefat eden ağabeyimin ismini ve kimliğini bana vermişler. Yani ismim ve kimliğim ölen ağabeyimden miras kalmış bana. Ben daha kundaktayken, babam işi dolayısıyla evi Diyarbakır'a getirmiş. O zamandan beridir Diyarbakır'da yaşamaktayım. İlk, orta ve liseyi Diyarbakır'da okudum. Uzun yıllardan beridir Kürt dili ve folkloru (halkbilimi) alanında kendimce çalışmalar yürütmekteyim. 1990'dan sonra Kürtçe dil dersleri vermeye başladım. Halk, özellikle genç kesim beni "Xerîb im" isimli şarkımla tanır. Şimdiye dek 150'den fazla şarkı yaptım. Müzik eserlerim değişik grup ve sanatçılar tarafından okundu. Dergi ve gazetelerde araştırmalarım ve değişik çalışmalarım yayınlandı. "Diyarbakır Türkçesi" isimli ilk kitabım Elma Yayınları tarafından 2004 yılı nisan ayında yayınlandı.

Mustafa GAZÎ

Elma Yayınları: 45

ISBN 975- 8794- 42- 6

Editör Müslüm Yücel

Kapak Düzeni Şoreş Yürük

Kapak Çizimi: Doğan Güzel- Qırık

Birinci Basım Nisan 2005

Baskı Engin Matbaacılık

Elma Yayınları

İlk Belediye Cad. 37- 6

Tünel- İstanbul

Tel- Faks: 212- 243 01 56

PIRPIRIM
ERRIKSEL Û ÇIRRIKSAL YAZILAR

Mustafa GAZÎ

İÇİNDEKİLER

Açıklama	9
Pırpırım Bilmeceleri	11
Erebaci Silho'nun Qıçında Meydana Gelen Çıban	13
Şalwarlı û Satorlı Gamêşler Receb Abênın Selexanasına saldırdı	14
Ruha'dan Özel Bi Xeber	15
Dun Gêce Şêx Meheme Duzuluxine Kimliği Meçhûl Qırx Doqız Tene Pantor Duşti	16
Kaşkaşok Xetti	17
Qomançilerin Reisi Tûmansız Ûxû'î Qaçırma Girişimi Başarisızlıqla Sonıqlandı	19
Armûdın Eysisini Kimler Yiyer	20
Hebeşizm	21
Pışo Meheme Homa'nın Rehmetine Qawûştı	25
Çırrık Bi Hikeye; Elvis Presli	28
Tarkan'ın Deprem Yaratan Müthiş İturafları	30
Bız Bû Filmi Daha Önce de Seyrêtmıştux lo	32
Şair Evdılçılêt Xımbılzade Qomaya Girdi	33
Emeriqali Tomi'nun Aqrabalari	43
Efrûtistanlı Efrût Ajanlar	45
Qontr-Dilenci Rûtolar	46
Mehkeme Az Daha Ökuzi Trên Xettinden Merhûm Bıraxıdı	48
Prof. Mehmekundır Andozade Yılın Adami Seçildi	49
Heywanistan Kökenli Xeberler	50
Eşegistan'dan Özel Bi Xeber	51
Legleg Ziqo Gufte Oldi	52
Xalê Xello'nun Çıftıxı	53
Fışfış Molo'yi Şırınxaladılar	55
Zıbılstan	56
Parsek Holo Meşhûr Oldi	58
Qırtık Qırtık Xeberler	59

Şerbetçi Mihê Ortadan Qeyboldi	65
Öküzün Qafasına Duşen Löküz	67
Wehûw Bû Ne Biçim Qıçtır Lo	68
Qurban Olım İshalın Bêlesine	69
Manyax Raporli Evdıluxuşuş Bû Sefer Yalanız...	70
Meşhûr Romancılardan Topıxzade'nın Qız,	
Qopıxzade'nın de Nonoş Oldıxı Ortaya Çıxtı	71
Diyarbekır'deki Telefon Sapıxlarına Mıqladı Fifi de	
Qatıldı	72
Tawox Edê'nın Qıç Meselesi	73
Ölme Eşegim Yaz Gelsin	75
Kurt (Kürt) Filminin Ülıslar Arası Muthiş Başarısi	76
Öküzname	77
Kerdızler Odıncı Mihê'nın Pırtlıya Pırtlıya Şarqi Söliyen	
Eşegini Çaldılar	81
Heyfin Bêlesi	82
Şefaquzibesk Xurûbi Dun Gêce Şêx Meheme Duzluxande	
Qonsêr Vêrdi	83
Qırax Zibo da Şairler Kerwanına Qatıldı	84
Zebzeci Çırxo Kemlêş Awcılıxına Başladı	85
Şeftrên Ûxo û Başıma Gelenler	86
Qeşmerotik Laflar	88
Cizlawitçi Şako Meşhûr Senhetçi Evdillehim Acılıses'e	
Qarşı Dehwa Açı	89
Repizm	90
Tûmansal Bi Mesele	93
Fon Muzikli Çış	95
Ordan Bûrdan	96
Seyda Qeyboldi	100
Nesimi'ye	102
Pilsız Qaldım	103
Nesimi'ye Mektûp	108

DİQQAT!

Bû kitapta neşrêdılmış olan
errıksel û çırıksal yazılar
hêç bi qûrım,
örgut mörgut
ya da anqût oxli anqût tarafından
izin alınmadan başqa bi yêrde qûllanılamaz
(yanê her heqqi çıkita mûz... pardon! mehfûzdır.)

AÇIKLAMA

Bu kitaptaki yazılarımın bir kısmı 1996-1997 yıllarında ROJ gazetesinde yayınlandı. O dönemlerde hem Kürtçe dil dersi veriyor hem de gazete okurlarını mizahi yazılarımla Kürtçe harfleri öğrenmeye yönlendiriyordum. Gazetede yazılarım Diyarbakır Türkçesiyle, biraz da kırık ağzıyla kaleme alınmış basit şeylerdi ama sonuçta okurun hoşuna gidiyordu. Okur, hoşuna giden mizahi yazılarımı okumak için mecburen Kürtçe harflere aşina oluyordu zamanla.

Kitaba, ROJ gazetesindeki köşemde kullandığım PIRPIR-IM ismini koymayı uygun buldum. PIRPIRIM, Kürtçe bir sözcük olup "semiz otu" anlamındadır. (Pırpırım'ın bir kaç varyantı vardır; Pırpır, Pırpar, Parpar Pırparık, vb.)

Kitapta kullanmış olduğum alfabe Kürt alfabesidir. Bunu kullanmamın en önemli nedenlerinden biri, Kürtçe'nin baskısı sonucu Türkçe bir kısım seslerin Kürtçeleşmesi ve bu sesleri ifade eden harflerin Türkçe'de bulunmamasıdır. Kısaca ifade etmek gerekirse; Kürt alfabesi, Diyarbakır Türkçesi'ne çok uygun düştü. Türk alfabesiyle yazsaydım eğer, yazılarımda hiç bir anlamı kalmazdı. Örneğin: Xêr (hayır, sevap), Bêlêlêlê (böylelikle), Oxır (okur), Xestexana (hastane), Heq (hak), Wîş (taaccüp kelimesi) ve benzeri yüzlerce kelimeyi Türk alfabesine göre hangi harflerle, nasıl yazabilirsiniz?

31 Harften oluşan Kürt alfabesine, Kürtçe'de bulunmayan ama Türkçe bir ses olup Diyarbakır Türkçesi'nde yoğun olarak kullanılan (ö)'yü ilave ettim. Böylece Diyarbakır'da konuşulan Türkçe'nin orijinalitesini bozmadan PIRPIRIM'ı yazabilme olanağı buldum.

Kürt Alfabesi

A (a), B (b), C (c), Ç (ç), D (d), E (e), Ê (ê), F (f), G (g), H (h), I (ı), Î (î), J (j), K (k), L (l), M (m), N (n), O (o), P (p), Q (q), R (r), S (s), Ş (ş), T (t), U (u), Û (û), V (v), W (w), X (x), Y (y), Z (z)

(ı ve i harfleri Kürt alfabesinde i ve î şeklindedir. Okuyucu daha çok Türkçedekilere aşina olduğu ve daha rahat okuyabileceği için böyle kullanmayı uygun buldum.)

Harflerin Okunuşu

a, b, c, ç, d, e, f, g, h, ı, i, j, l, m, n, o, (ö), p, r, s, ş, t, v, y, z - bunlar Türkçe'dekiler gibi okunur.

ê - e ve ı arası bir ses verir. örnek: bêl (bel), bêz (bez), êle (öyle), bêş (beş), yêr (yer), vêr! (ver!)

k - bu harf (önüne hangi sesli gelirse gelsin) ince k sesi verir. örnek: kafir (kâfir), serkêş (serkeş), kor (kör), kaxıt (kâğıt)

q - genizden gelen kalın k sesi verir. örnek: qaz (kaz), qelem (kalem), qız (kız), refiq (refik), heq (hak), qıl (kıl)

u - ü'ye yakın bir sestir. örnek: supurge (süpürge), sur! (sür!), duşur! (düşür!), turki (türkü), sungi (süngü)

û - Türkçe'deki u'nun karşılığı olan sestir. örnek: sû (su), dûman (duman), tûş (tuş), hûri (huri), nûr (nur)

w - Arapça'daki "vav" gibi telaffuz edilir. örnek: watan (vatan, tawa (tava), mawi (mavi), wali (vali), hawa (hava)

x - Türkçe'deki ğ'ye yakın bir ses verir. örnek: çox (çok), tox (tok), sıxı (sıkı), çıxar (çıkır), taxta (tahta), sarxi (sargı)

PIRPIRIM BILMECELERİ

1- "Êden bûlır" dêmişler. Peki hama heqeten de êden bûlır?

Cewap : Walla atmış doqız seneden bû yanıdır êdiyem û êdiyem, lo hamma welakin bışê bûldıxım yox. Ustune ustlax êde êde tırığım çıxtı he walla û billa!

2- L'sını xazyaxına qarıştırp içen axşamcı 'öküz kimdir?

Cewap : Löküz'dır.

3- Eşek xoşaftan ne anlar?

Cewap : Tabi ki hêç bışê anlamaz. Zawalli eşek hayatında hêç xoşaf yêmemiş ki bışê anlasın. Eşegin xoşaftan anlamax gibi bi derdi de yox zatan. En eyısı eşegi xoşafa alıştıraxın û bêlêlêxle de xoşaftan anlayıp anlamadıxını öğrenmiş olırx. He, ne diyisız lo?

(Ala sahan ha! Bız yıyecax xoşaf bûlamıyız, bû sefer de sıra eşege mi geldi? Bırax lo Allahın sewersen sen de!)

4- Bi 'don'i û bi de bıyıcı olan û ayricana çiziz... çiz! diye ses çıxaran Laxımistanlı mehlûq hanqı mehlûqtır?

Cewap : Cırdon'dır.

5- Xalê Xello'nın damına çıxıp maaart... maaart! diye baxıran mehlûq abla hanqı abladır?

Cewap : Doxinsıst Şiqo'nın aşırı derecede Miki Maus miqrobi taşıyan pisigi Mırnaw abladır.

6- Nonoş nedir?

Cewap : Nonoş, eyıptır söylemesi "ibne" kelimesının Kibaristan kökenli qarşılıdır.

7- Sabrêden derwiş sonunda ne olmuş? Mûradına ermiş mi ermemiş mi?

Cewap : Önce qorqunç bi bûnalıma girip qafayı yêmiş. Ardından qelp qrizi geçirip xestexanaya yatmış û mecbûren emeliyat olmuş. Eyileşip xestexanadan tabûrci oldıxtan sonra gêtmiş "Sabrêden derwiş sonunda xezine bûlmiş!" lafini bês

bin Dolar qarşılıxında kendisine satan Mehmetilki'nın pêsine duşmuş.

8- Qamyonci Heci eminin mehwinini Yoxlama Tehso niye dewamli "sax yap Heci emi sax yap!" diyi de bi kere olsun "sol yap Heci emi sol yap!" dêmi? Ma yoxsa bû salaxın solcilara bi qesti mi war lo, hıı?

Cewap : Yox yox, solcilara bi qesti falan yox lo. Yoxlama Tehso'nın boyni egridır û o yuzden de qafasi dewamli saxa baxı, onun için.

9- Loqantaci Rıqo'nın satori sarmısaxa qızınca ne yapmış?

Cewap : Gêtmış zawalli soxanı doxramış.

10- Bûrni axan böcege ne diyiler?

Cewap : "Xırnıqlıböcek" diyiler.

11- Wehweh nedir?

Cewap : Wehweh, Keke Mıçê'nın Wehid abêye baxışladığı İnegistan kökenli bi isimdir.

(Keke Mıçê Wehid abêyi nasıl çaxrı bilisiz? Tabi ben söylemesem nêrden bilecaxsız ki. Keke Mıçê Wehid abêyi aha bêle çaxrı; "Weh...Weh... Wehid abê!" Bûni dıyan Wehid abê içinden babasına isotik tepkiler gösterip diyi, "Yaw ma baba baba başqa isim yoxti qaxtın bû awêlotik ismi bahan taxtın? Keke Mıçê gibi hebeşler bile ismimdeki weh'le dalxa gêçi!")

12- Tawox tawoxa baxa baxa ne oli?

Cewap : Şefaquzi oli.

("Şefaquzi" tavukkarası hastalığıdır)

13- Wereqe... wereqe!.. diye baxıran heywan hanqi zılût heywandır?

Cewap : Qurbehe'dır.

14- Evdıl pıncar abê pıncarını yiyince olmuş ne?

Cewap : Olmuş Evdilmehik.

15- Çay qaşuxı çimmax için nêreye gider?

Cewap : Tabi ki çay bardaxına gider.

**EREBACİ SILHO'NIN QIÇINDA
MEYDANA GELEN Û DUUT...
DUUT DİYE QORNA ÇALAN ÇIBANI!**

Erebaci Silho'nın qıçında meydana gelen, belediye otobosına benziyen bi çiban, sebehten axşama qeder dut... dut! diye qorna çalıp Qore mehlesi sakinlerini rehetsiz êdince; Qore mehlesi sakinleri tarafından DHİGM (Dinsızın Heqqinden İmansız Gelir Mehkemesi) Başsawcılıxına, Erebaci Silho'nın qıçında başi kulehli û eli silehli behzi teröristler barını, diye ixbarda bûlınıldı.

Bû ixbari degerlendiren DHİGM Başsawcısı Evdilefrût Qelheşût, guwenlıx guçlerine talimat vêrerax operasyon yapmalarını istedi. Bûnın uzerine erotik û egzotik bi operasyon duzenliyen guwenlıx guçleri, Erebaci Silho'nın qıçında dut... dut! diye qorna çalarax seyrûsefer yapmaxta olan, belediye otobosına benziyen watan xayını û halq duşmani çibani imha êderax Qore mehlesi sakinlerinin tekrar hûr û pızûr içindeki eski yaşamlarına gêri dönmelerini saxladı.

ŞALWARLÎ Û SATORLÎ GAMÊŞLER RECEB ABÊ'NİN SELEXANASINA SALDIRDI!

Gamêşistan'dan gelen şalwarli û satorli bi xurûb gamêş, Receb abênın selexanasına saldırıp, orda çengele asılı bi şekilde dûran nenelerının kezebını alarax ûzaxlaşmaxa çalışır-larken, yanlışlıqla gırmı doqız yaşlarındaki yêtim bi sinege çarpıp qorqunç bi qaza gêçirmişler. Meydana gelen qazada, bütün gamêşler û gamêşlerin nenesının kezebi feci bi şekilde can vêrmış. Qazadan yalnız yêtim sinek sax û salim qurtul-maxı başarmış.

Daha sonra olay yêrine gidıp qanûni incelemelerde bûlınan sawcidan aldığımız bilgilere göre; gamêşlerin asıl amacı, nenelerının kezebının içinde bûlınan yetmiş ton axır-lıxındaki Saddam Husên bombasını alarax, İspayi Bazarında fahiş fiyata xalolara satıp göşeyi dönmaxmış.

RUHA'DAN ÖZEL Bİ XEBER

Ruha'li isot tuccari Mehmebarût Qûnbelût, isot embarına dadanan isot duşkuni cırdonlardan qurtulmax için hanqı yoli denediye başanlı olamadi. Son çare olarak İsoť İşleri Baqanı Evdılısoť Fısqızade'ye baş ûrarak, bû meseleyi acilen hal-lêtmesini rica etti. Zatan kendisi de Ruha'li olan û eyni zamanda İsoť Holding'in sehbi olan Fısqızade, hemşerisi Qûnbelût'ın ricasını qırmiyarax, kendi baqanlıxı bunyesinde bûlınan anti-cırdon timine emır vêrıp, Mehmebarût Qûnbelût'ın isot embarına belasını suren azxın cırdonları soyqırırna ûxratmasını istedi.

Bûnın uzerine herekete gêçen anti-cırdon timi, iki qamyon dolisi eroini götürüp embara tõi. Bi qaç gun sonra gelip baxılar ki, cırdonlar iki qamyon dolisi eroini yiyip eroin baxımlısı olmışlar.

Daha sonra qriz gêçiren cırdonlar, yiyecax eroin bûlamayınca, Muslum Baba'yi dinleyip kendi kendilerini cılêtliyerax qrizi atlatmaxa çalışılarsa da, maalesef ne Muslum Baba û ne de cılêt işe yari. En sonunda qafalarını embardaki en buyuk daşa ûrarak toplica intihar ediler. Bêlelixle Ruha'li isot tuccari Mehmebarût Qûnbelût cırdonlardan, cırdonlar da eroin qrizinden qurtulıp mûratlarına eriler.

DUN GÊCE ŞÊX MEHEME DUZLUXINE
KİMLİĞİ MEÇHÛL QIRX DOQIZ
TENE PANTOR DUŞTİ!

Dini imani para olan, para için anasını arvadını, hatta ki Mardinqapi mezarlığında gırmı doqız seneden bû yanıdır hûr û pızûr içinde yatmaxta olan nenesini bile satmaxtan çekinmiyen Paragöz Mito'dan aldığımız bi xebere göre; dun gêce seet on iki'de Şêx Meheme Duzluxine hawadan kimliği meçhûl qırx doqız tene pantor duştı. Paragöz Mito'nın söyledixane göre, pantorların hêç bi cêbinde para ya da paraya benzer bışêye rastlanmadı.

Bû xeberle ilgili olarak Mardinqapi mezarlığında bekçilix yapmaxta olan Çutqafa Cehfo'dan aldığımız bilgiye göreyse; pantorların cêblerinde para doli cuzdanlar wardi û Paragöz Mito butun o para doli cuzdanları çıxarıp zûla êtti.

CIA'dan bize intıqal êden xeberlere göreyse; aslında içi para doli cuzdanların bûlındıxı o pantorlar, Emeriqa'nın Pırınçlıx eyaletinde qafayı eyi êtmaxa çalışırılarken, Apaçiler tarafından baştan çıxarılıp qaçırılmışlar û Şêx Meheme Duzluxi semalarından gêçilirken bi qaç şebşeboka çarpıp yêre duşmışler.

Butun bû gelişmeler uzerine Manxır İşleri Baqanlığıyla Kundır İşleri Baqanlığı hemen olaya el qoyıp soruşturma başlat-tı.

KAŞKAŞOK XETTİ

' Xırpotik û Zıblotik Mesajlar '

Teşekkür!

Alti aydan beridir anami axlatıp, arwadımın bûnalımx-anaya duşmesine û dedemin de fitux olmasına sebeb olan azi dişimi bi yumrux darbesiyle yêrinden söküp çıxararax beni sebehten axşama qeder "Ûla qehpe diş!" dêmaxtan qûrtaran Boxsêr Şemo'ya teşekkür êtmaxi borç biliyem. Sax olasan Boxsêr, yumruxan saxlıx!

Evdıl pivaz Pisboxaz

Pızıklı Xeto'ya Mesaj

Ûla Pızıklı! Sahan diyyem ùla Xeto! Bi daha Xırnikli parazitınle freqansıma girip bahan şefaquzi miqrobi bûlaştırırsan eger, ben de gamêşxanada nostalji popo buyuten gamêşleri bi gunluxıne kiralayıp enjektörlendirerax, sahan manyax gamêş virusi enjekte êtmelerini saxlaram. Tamam mi ùla xırpo?

Ziyaret Ehmo

Mûsız Qaldım!

Hêrsımden qûnımın mûlarını çeke çeke qûnım mûsız qaldi. Eskiden qafrûtım, sonra oldım efrût, şımdı de olmişam qûnrût!

Ehmo Rûto

Ûla Damla!

Damliya damliya göl oli

Göl qabari sêl oli

Olan da bızım gibi xeribanlara oli
Ûla damlaaa... Way sahan ehliyet vêrenin!..
Xeriban Evdo

Heeey Ûla Lololar!

Destınız dûri nıgınız dûrmi. Nıgınız dûri bû sefer de
ji pızığınız dûrmi. Ê de walla pızığınız destıme gêçerse gez
êdecaxam, xeberız olsun!

Evdılgezgezk

Çıx Ûla Ortaya!

"Wış" dênılen qarılara özgi heyret mıqrobiyla beni
heyrete duşurup axzıma otız iki tene gamêş qeder sinegın qaç-
masına sebep olan o maskeli û qıçı torbali şebşebok medyûma
sesleniyem; çıx ûla ortaya, çıx sahan Pızpız Xello'nın
xırabasında kimlerin başına neleş neler getırdıxımı anlatım ki
heyrete duşurmax neymiş o zaman görürsen yawrım tamam
mi?

Pisqobat Pinco

QOMANÇİLERİN REİSİ TÛMANSIZ ÛXÛXİ QAÇIRMA GİRİŞİMİ BAŞARISIZLIXLA SONIÇLANDI

Pırçıkistan temsilcimiz Hırço'nın bize ûlaştırdıxı xebere göre; Pırçıkistan Cûmhûrbaşqani Gumgum Pozberan'ın bûrnına yanlışlıxla pızzzt diye çarpan iki yuz yetmiş doqız tene maskeli terörist kelmêş, Cûmhûrbaşqani Gumgum Pozberan'ın nezleli xırnıgine duşerax, orada tûr atmaxta olan yamyamlar tarafından babaqanûç niyetine yênmış.

Daha sonra bi açıxlama yapan PİT (Pırçıkistan İstıxbarat Teşkilatı); iki yuz yetmiş doqız maskeli terörist kelmêşin asıl amacının, Pırçıkistan Cûmhûrbaşqani Gumgum Pozberan'ın sax bûrn deligindeki sıxınmaci qampında multeci olarax qalmaxta olan Qomançilerin reisi Tûmansız Ûxûx'a ûlaşarax, qaçırıp Emeriqa'nın İncirlıx eyaletine götürmaxmış.

ARMÛDIN EYİSİNİ KİMLER YİYER

Walla bahan soracax olırsaz, ben diyerem ki; bızım mehlenın qelbi xırçıklı, cıxarasi boçıklı, her yanı pırçıklı; eli piçaxlı, bêli qûşaxlı û bi kilo daşaxlı* berradayılarından Zebeleh Ato yiyer.

Tarihi Not : Zebeleh Ato'nın dedesının dedesının dedesi İzbandût Xeto, bi otırıŝta çırırık olıp yetmiş doqız tene quri soxanı yiyerax mıllete "errırık!" dêdırttıxı içın, Diyarbekır'ın eski walilerından Xırnikzade Evdılşonık Paŝa tarafından yetmiş doqız kilo quri soxanla ödullendirilmiŝti.

(*Daşaxlı: yûrekli, cesur.)

HEBEŞİZM

Diyarbakırlı meşhûr bilim adamlarından Hebeş Efendi Hezretlerinin, bilim dünyasında hebeşojen bombası gibi patliyan yêni xırpotik teorisi "Hebeşizm", melmeket sınırlarını aşarax milletler arası qamûoyını kezebından etkilemaxa başladı.

Bilindixi uzere, bûndan yuz elli sene evvel Hebeş Efendi Hezretlerinin dedesi olan Kündür Efendi Hezretleri de "Kündürizm" dênilen şeqlö beqlö görüşüyle hem dünyadaki kündür üretiminin qorqunç raqamlara ûlaşmasına û hem de, istemiyerex te olsa, ker ile kerdızlerin pırpırım toxımı gibi çoxalmasına sebeb olmışti. Kündür Efendi Hezretleri rehmete erdixten sonra "Kündürizm"le ilgili dökumanlar ker dênilen bi taxım heywan oxli heywanlar tarafından kemırılıp yêndixi için, insanlıx alemini kündürleşmax şerefinden mehrûm qalmıştir. Yalawûz (yalanız) böğun, qulaxtan qulaxa dolaşarax, Trên Xetti, Erbedaş-Direkxana û bi de Pızpız Xello'nın xırabasına ûxradıxtan sonra bize intıqal êtmış olan bi qaç bişê mişê war. Onlari da siz degerli û çox şekerli oxırlarımıza taqdim êdiyix:

"Kündürleşmax, Kündürleştirmax, Kündür kündür baxmax, Kündürlix êtmax, Kündürname, Kündürxana, Kündür axasi, Kündirojen, Kündür oxli kündür, Kündiroş, Qafkündür, Evdilkündür, Mehmekündür, Pozkündür, Kündür çû hundır..."

Hebeş Efendi Hezretlerinin butun dünyayi kezebından etkiliyen vırıksal görüşleri, qısqanc û poxında noxıt ariyan ne ezo pızo oldıxi belırsız bi taxım bilim adamlari tarafından "Pankündürizm" olarak saptırılıp kündürleştirılmaxa çalışıldıysa da, amacına ûlaşamadı.

Söilentilere göre, bi gêcede meşhûr olan, ardına baxmadan qaçan senhetçi unwanının sehbi, şansli qûl, ewliya torını Ruha'li Zırkelam, "Hebeşizm'in iqtıdara gelmesi için tek yol

herkesi hebeşleştirmaktır!" d miş   ardından nenesini, dedesini   bi de ebesini hebeşleştirmiş.

Hebeşizm'ın babası olan Hebeş Efendi Hezretlerinin ş x Meheme Duzluxane tikilen heykelinin a ılışı meşh r Hebeş Oxli Hebeşler Cemiyeti tarafından Hebeş bayramının birinci guni, seet b şi hebeş g  e yapılacaktır. Butun hebeş oxli hebeşlere d yrılır!

HEBEŞİZM'LE

İLGİLİ ÇOX ÖNEMLİ BİLGİLER:

Hebeşizm: Hebeş Efendi Hezretlərinin xırpotik görüşlərindən olışan weremojen û fitıxojen ideoloji.

Hebeşist: Hebeşizm yanlısı, hebeş oxli hebeş.

Hebeşxana: Hebeşlərin merkezi sayılan Golik Meheme'nin xırabası.

Hebeşoloji: Hebeş Efendi Hezretlərinin bilim dünyasına qazandırdığı û insanlıx alemine müazzam faydalarının toxanacaxı şımdiden ispatlanan yêni bi errriksel bilim dali.

Hebeşolox : Hebeşoloji üzmanı.

Hebeşırmax : Hepşırmax.

Hebeş hebeş baxmax : Ökuzun Korxet'ten gêçen trênlere baxtıcı gibi baxmax.

Hebeşir: Tebeşir'in torını, Şorbeşir'in de mehle arqadaşı.

Hebeşa: "Mehmeşa"nın Hebeşçesi.

Hebeşerif: "Mehmeşerif"ın Hebeşçesi.

Hebeşine gêtmax : Xoşafına gêtmax (yanê "xoşına gêtmax")

Hebeşorba: Hebeş Efendi Hezretlərinin icadi olan bi şorba çeşidi. Anlatılanlara göre, bû hebeşorbadan içenler basûr dênilen imani teneke xestelıxten qurtulmuş.

Hebeşini getırmax : Hebeşistlıxe terfi êtmax.

Hebeşojen bombası : Hebeş Efendi Hezretlərinin icadi olan bû yampırı qıçlı bomba eşek tırnaxı, qurbehe poxi û qaplûmbaxa xırnıgından meydana getirilmiş. Bû bomba patladığında insanlar pırrrt pırrrt êtmaxa, heywanlar da hebeş hebeş sırtımaxa û daha sonra da şefaquzi olup qiblelerini şaşırmaxa başlımış.

Hebeş oxli hebeş : Qraldan çox qralcı (sahan ne gi... pardon! ne olmuş dêdımız turden andolar, mandolar û kundolar.)

Hebeşzade : Çaydan gêçerken Hebeş Efendi Hezretleriyle qıç qıça degenlere vêrilen isim.

Hebeşqof : Hebeş Efendi Hezretlerine özgi, heqiqi Hebeş mali keleşqof.

Hebeş İbni Kezebreş : Hebeş Efendi Hezretlerinin nami diger isimlerinden.

Ariyan hebeşini de bûlır zebeşini de : Hebeş Efendi Hezretlerinin önemli sözlerinden biri.

Hebeşin adi war zebeşin tadi war : Gene Hebeş Efendi Hezretlerinin çox önemli sözlerinden biri daha.

PIŞO MEHEME

HOMA'NIN REHMETINE QAWÛŞTI

Diyarbakır'ın medari iftixari, şarapçı, piçaxçı û qurbehe sûratli pisqobatlar qrali Pişo Meheme sonunda Homa'nın rehmaetine qawûştı.

"Yorxansız yataaram hama oxlansız yatmam!" lafini gedê bajêrler literaturune baxşıliyarax ne qeder buyuk bi filozof oldıxını ispatliyan Pişo Meheme, ölumunden sonra da medyanın gundeminden duşmedi.

Nasıl ölduxi qonisında çeşitli spekulasyonlar uretilen Pişo Meheme'nın xoşafengiz ölumi heqeten de melmeketımızı oldıxı qeder, dunyayi da buyuk bi meraq içinde bıraxmış dûrında.

Behzileri onın deli dana... pardon! cydıs xestelıxından, kimileri de İsmail Abê virusunden dolayi ölduxını iddia êdi. Saxlıx Abê Baqanlıxıysa; "Yorxansız yatıp kezebını uşuterax zaturye oldıxını û ardından da Şêx Meheme Duzluxi yêrne yanlışılxla Fisqaya'ya gêtıxını, qeybolan piçaxını ararken, orda esrar çekmaxta olan armût qafali, eli cılêtlı û ismi de Anofel olan bi siwrisinegın sol ayaxına taxılıp ûçırımından aşaxi yûwarlandıxını, hama hêç bi tarafına bışê olmadan qaxıp yuxari çıxtıxını, ismi Anofel olan esrarkêş siwrisinege önce şarab içirdıxını û ardından da oni ûçırımından aşaxi attıxını, daha sonra da birdenbire şefaquzi olup qıblesını şaşırarax, qafasını orda bûlınan kendi halinde zawallı bi daşa ûrarax intihar êttıxını" açıxladi.

Öte yandan, Diyarbakır'ın en şatır û qatır dediqodıcılarından Pırçıklı Şemê'den aldığımız bi bilgiye göreysi Pişo Meheme'nın ölumi şöle olmış; "Poxında bûldıxı boncıcı götûrup Qûyımci Himo'ya elmas diye yutturmaxa qalxışınca, Qûyımci Himo'nın adamlari tarafından İstanbûl'a qaçırılıp, ordaki homoşlara yarım kilo altûn qarşılıxında satılmış. Daha

sonra homoşlar tarafından anasi axlatılıp tırıǵı çıxarılan Pışo Meheme, Emeriǵalı homoşların cazibesını çekmiş û Emeriǵalı homoşların duzenledıxı qopıksal bi operasyonla yêrli homoşların elinden alınıp Emeriǵa'ya qaçırılmış. Orda, bi reklam firması tarafından homoşlara stêrkonomik bi bedel ödenerax, Pışo Meheme özgurluxune qawûştırılmış, hama o da "Killing Dermanê Kelmêşa" isimli reklam filminde, bi elinde piçax û diger elinde de Killing dênülen kelmêş ilaciyla oynaması şartiyla.

Emeriǵalılara bi ton Gedê Bajêr virusi bûlaştırdıxtan sonra, melmeketımı özledım, beni melmeketime yollayın, diye axlayıp sızlanmaxa başliyan Pışo Meheme, pambox qelpli û egzotik yêlekli bi xurûb Apaçi tarafından bi ûçaxa bindırılıp, önce Bulxuristan'a (eskiden Bulgaristan'di, sonradan Bulxurlaştırıldı), sonra da Turkiye'nın, şeftalileriyle meşhûr şehri Bûrsa'ya götürulmiş. Bûrsa'da şeftali çegırdeglerinden kendine bi tisbeh yapıp boynına taxarax Bûrsa xatırası da êdinen Pışo Meheme, sonunda melmeketi olan Diyarbekır'e warmış.

Kendısını Diyarbekır'e ûlaştıran Apaçiler Emeriǵa'ya gêri dönerlerken, isım benzerlıxı yuzunden guwenlıx guçleri tarafından gözaltına alınınca; Pışo Meheme tarafından, benim onlara wefa borcım war, dênilerax guwenlıx guçlerinin elinden qûrtarılmış û Mêlîgehmet Hemamının kulxanına götürulmiş. Bi sure sonra kulxanda bûlınan qelleş hemam böcekleri tarafından iki şuşe raqı qarşılıxında ixbar êdilen Pışo Meheme û Apaçiler, guwenlıx guçlerinin on bin gışıyle yapmış oldıxdari operasyonda öldurulmuşler. Hama welakin her ne hikmetse, butun arama û taramalara raxmen Pışo Meheme'nın cesedi bûlınamamış."

Gedê Bajêrler Cemiyeti'yse, Pışo Meheme'nın ölumi qonısında şöle bi iddiada bûlındi; "Pışo Meheme, hawada yampırı yampırı ûçan bi UFO görduxanı iddia êden Cigerci Sefo'nın

babasi Satorci Cehfo'yla tûmanına behse tûtuşmış û sonıçta da behsi qazanmış. Qaxmış tûmanını vêrmiyen Cehfo'nın qıçında ikinci bi delik açmış. Satorci Cehfo'nın qıçında açılmış olan ikinci delikten aniden dışarı çıxan doqız tene sari cizmali û eli falçatali orangûtan, Pışo Meheme'yi qelleşçe qetlêtmış."

Deve Gêçidinde otlamaxta olan develerden aldığımız bilgiye göre de; "Pışo Meheme, orda stres atmax maxsadiyla tûr atmaxta olan yêtim bi deveye şarab içirip, hem qırx gun imansız û hem de tûmansız bıraxmax isteyince, yêtim devenın anasi tarafından bi ayax darbesiyle Barbaristan'a postalanmış. Barbaristan'ın, pisqobatlıxiyla nam salmış olan qrali Barbarovsky'nın pisqobatça emellerine alet olunca, namûsım elden gëtti, diyip kendini tûmaniyla... pardon! pantoriyla tawana asarax intihar êtmış."

Cırrık Bi Hikeye; ELVIS PRESLİ

Eskilerden qala qala bi Efrût Mızo qaldi bi de Pisqobat Eşo. Eskiden Eşo'ya diydix "Pis Eşo". Sonra oni pisik unwanına layıq görüp "Pisik Eşo" dêmaxa başladix. Çox daha sonraları Eşo şefaquzi olıp qiblesini şaşırarax Patpat İzo'nın patpatlarına degi û birdenbire pisqobatlaşi (Homa'nın işine bax sen!)

Bi tene profesör wardi, ismi de Evdılqılüz'di. Diyidi ki; "Ben Eşo'yi inceledım, aslında o ûzaydan gelmiş bi Şebşeboktır! Çunki ben daha önce de Şebşebokların anatomi, babatomi û ebetomilerini incelemiştim. Şimdi ben size meseleyi ta başından anlatım ki, siz daha eyi anlayın. Bû Şebşeboklar bûndan alti yuz qırx doqız sene evvel Diyarbekır'e baxlı Fis köyünde meskûnmişler. Şêx Pıfır'ın xazabına ûxrayıp, Şêx tarafından pıfff... diye pıflanarax taxım taxlawat ûzaya doxri postalanmışlar û orda İsmail Abê gezenine yerleşerax Pisikûslılara qomşı olmuşlar. Hamma welakin Pisikûslılar, Şebşebokların xızzz... xızzz... diye ses çıxarmalarına qafayı taxıp, onlari fûtbol topi niyetine fûtbol sahasına surmeleriyle bereber ûzay maceraları da sona ermiş. Pisikûslılar yuzunden canı yanan Şebşeboklar, bi gêce yarısı seet oni Evdo'nın doni gêce kendi kendilerini pıfliyarax Emeriqa dênilen, qelbi xırçıklı insanların çox oldıxı melmekete warıp oraya iltica êtmışler. Yalnız onlardan bi gişi, Pisqobat Eşo dênilen Şebşebok leyla olıp qiblesini şaşırmış oldıxı için orda ûnıtılmış. Tabi, Pisqobat Eşo öbursi gun ûyanınca dûrımı farq êtmış. Gidıp Pisikûslılara, beni aqra-balarımın oldıxı yêre, Diyarbekır'e pıflayın, diye yalwarmış. Pisikûslılar çox hama çox merhemetli û pambox qelpli yaratıxlar oldıxı için, qaxmışlar Pisqobat Eşo'yi pıflamışlar. Çox şiddetli bi şekilde pıfladıxlari için Pisqobat Eşo yolından saparax û ûzaydaki bütün meteorları oq gibi delip gêçerax û ayrıcana Pırpırım gezenine bi qaç metre ûzaxlıxtaki Anqût

Şero'nın qurbehe poxi işxalına ûxramış olan hecızlı gezenine ûxrayıp axşam yêmegi yêdixten sonra melmeketi olan Diyarbekır'e warmış.

Bû arada, Pisqobat Eşo'nın abêsi Eloyê Fisê (nami diger "Pırasali Eloyê Fisê"), Emeriquali sarışın bi qıza aşiq olmuş û onun aşqından sebeh, övle û axşam hama eline ne gêçirmişse raaq... raaq... diye ûrarax şarqi sölemaya, şarqi bestelemaya başlamış. Bûni dûyan Emeriquali temaşasal medya, Elo'yi telewizyona çıxartıp, yaptıxi muzigi icra êtmesini saxlamış. Bûnın ardından butun Emeriqa raqraqlarla êle bi inlemaya başlamış ki, Emeriqa Cûmhûrbaşqani Qilinton derhal olax-anusti hal ilan êtmiş. Bêlelıxle Eloyê Fisê'nın icad êtmiş oldıxi raqraq muzigi Emeriqa sınırlarını da aşarax butun dunyayi tesiri altına almış. Tabi ki, bû arada Emeriqualilar Eloyê Fisê'nın heqıqi Kurtçe ismini telaffûz êdemedıxleri için ona önce "Elofis", sonra "Elfis" û daha sonra da "Elvis" dêmaya başlamışlar. Ayricana, Elo'nın nami diger isimlerinden olan "Pırasali" da telaffûz dênilen ne oldıxi belırsız qudumsız yuzunden "Presli" olarax degışime ûxramış."

TARKAN'IN DEPREM YARATAN MUTHİŞ İTIRAFLARI!

Meşhûr pop senhetçisi Tarkan, Emeriqa'lı xeztecilerin kendisiyle yapmış oldıqları mulaqatta; "Aslında ben Diyarbekırliyem û aqrabalarım da Diyarbekır'e baxlı merkez köylerde ikamet êden Têrkan eşireti mensûplarıdır. Zatan benim ismim olan Tarkan da Têrkan isminden gelmedir. Anamın ismi Zeko, babamın ismi de Teko'dır..." dêdixten sonra itiraflarına aha şöle dewam êtmış; "...ben daha bêş-altı yaşlarındayken, ûzaydan gelen eli keleşqofli û ayaxi cizlawitli yedi tene legleg tarafından qaçırılaraq, önce Sûtal İlo'nın xırabasına, sonra da rehmetli Qûşbaz Eko'nın, qûşlarını bêslemax için Qûşxanaci Heydo'dan otız doqız senelıxıne kiralamış oldıxı Qûşxana Gezegenine götüruldum. Daha sonra beni qaçıran eli keleşqofli û ayaxi cizlawitli yedi legleg eydıs olup Mardinqapi mezarlıxına hawale olunca, ordan gêçmaxta olan bi Emeriqa'lı otobosına binip Emeriqa'ya gêttim. Emeriqa'ya ayax basar basmaz Turk polêsi tarafından esker qaçaxı oldıxım zanniyla yaxalanıp İstanbûl'a götüruldum. İstanbûl'da yapılan araştırmada esker qaçaxı degıl de xaz qaçaxı oldıxım anlaşılnca hepısxanaya atıldım. Bi qaç gun sonra hepısxana içinde ûrdılar beni, ardından da ölmeden mezara... pardon! xestexanaya qaldırdılar beni. Bû sefer de xestexanada bahan sırlıslam aşiq olan iri qıçlı bi hemşire tarafından qaçırıldım. Hemşire beni evine götürüp sebeh, övle û axşam olmax uzere gunde uç sefer üzerimde saqlambaç û behzen de birdırbir oynadı. Daha sonra da anasını, nenesini û İtalya'daki ebesini getirıp, elim qolum baxlı oldıxı halde benimle çırıpıf oynadı. Bi gêce, evde kimsenin olmadıxı bi seette, qan qardaşı oldıxım hemam böcegi Mıco, aqrabalarının da yardımlarıyla beni ordan qûrtardı. Daha daha sonra hemam böcegi Mıco bahan bi xazinoda iş bûlup çalışmamı saxladı. Tesadufen,

sol qulaxımın memesinde bûlınan pısqılêt şeklindeki gırmı
alti tene ben'e heyran qalan xazino patroni Sılopzade Şımık
efendi, ortada hêç bi sebep yoxken, beni sehneye çıxartıp, alti
buçux daqa içerisinde şöhret yaparax û qulaxımdaki ben'leri
de sixortaliyarax yampırı hayatımı daha da yampırileşmaxtan
qûrtardı."

BİZ

BÛ FİLMİ

DAHA ÖNCE DE SEYRÛTMİŞTİK LO!

Xıyaristan kökenli, qıçı torbali bi xıyar, aşiq oldıxı saçı örükli û axzi şorıkli sarışın bi domatêz yuzunden yarım ton şarab içip kuçe kuçe dolaşarax nahre atarken, Maymûnistan kökenli û esrar meraqlısı bi maymûnın bilerax yêre attıxı mûz qaboxına yanlışıqla basarax qıç usti beton zemine duşup kor olmış. O haliyle qaxıp xestexanaya giderken, bi pısqılêtın kendisine çarpması sonıci kor olan gözleri görmäxa başlamış, hama bû sefer de qulaxları saxır olmış. Ayaxi qaxıp gene xestexanaya giderken, bû sefer de on metre ûzınlıxındaki bi axacın uzerından şefaquzi olup duşen iki yuz doqsan kilo axırlıxındaki bi orangûtanın altında qalmış û bû yuzden saxır olan qulaxları düymäxa başlamış, lo hamma welakin bû sefer de qansêr olmış. Yaxalandıxı amansız qansêr xestelıxının lehmeçûnsal etkisiyle xıyarsal şiirler yazıp, şiir kitaplari yayınlamäxa başlıyan xıyar, kendisine mûsallat olan qansêr xestelıxının faili meçhûl bi cinayete qurban gêtmesiyle yênidən hayata dönmiş. Daha sonra yazdıxı şiirlerle meşhûr olup edebiyat piyasasının altını ustune getiren xıyar, diger şairlerin kendisine qarşı örgütlenıp qomplo qûrmaları sonıci, evinde yasadışı behzi patpat dabançalı û falçatalı eşqiyaları barındırı, diye gözaltına alınmış. Gözaltındayken, fırsattan istifade êdıp yazdıxı şiirleri bestelemiş. Sûçsız oldıxı anlaşılp serbest bıraxıldıxtan sonra yaptıxı besteleri satarax melmeketeki bütün köşeleri dönmiş. Önce döndüxü köşeleri eve getirmiş û ardından da aşiq oldıxı saçı örükli û axzi şorıkli sarışın domatêzle evlenıp, onunla sebehten axşama qeder köşeqapmaca oyniyarax mûradına ermiş.

ŞAİR EVDİLCİLÊT XİMBİLZADE QOMAYA GİRDİ

Diyarbakırlı meşhûr şairlerden Evdılçılêt XİMBİLZADE'nın yêni şiir kitabı "AX ÛLA KEZEB" piyasaya çıxtıxı gibi tukendi. Bû dûrım qarşısında şoq gêçırıp qomaya giren Evdılçılêt XİMBİLZADE xestexanaya qaldırıldı.

Bi heftedir qomada olan Evdılçılêt XİMBİLZADE, dun axşam qomadan çıxtı. Qomada bûlındıxı sure içêrısındê kitabının 49. basqıya ûlaştıxı û 50. basqının da matbaaya vêrıldıxı kendısine sölenince, Evdılçılêt XİMBİLZADE tekrar qomaya girdi.

Oxırlarımızın yoxın istegi uzerine Evdılçılêt XİMBİLZADE'nın şu an piyasada tukenmiş olan "AX ÛLA KEZEB" isimli şiir kitabından behzi şiirleri aşaxıda yayınlıyox:

FİSQAYA

Fisqaya'dan o yanı
Dicle çayı dolanı
İkide bi pozılı
Pantorımın fermani

Adım Evdoş'tır benim
Qafam da xoştır benim
Gelen giden qarışı
Zar bextim reştir benim

Bi ayi iki ayi
Ayılar armût sayi
Teprenme ûla kundır
Sator elimden qayi

Ûla yırtıx qablama
Yêter baxtın ablama
Walla gözün oyaram
İçme isot qoyaram

Mızo diyi anê goşt
Anasi diyi, hoşt hoşt
Gêt qafami şişırme
Tasi yêre duşırme

Baxçalarda eluce
Gel yanıma bû gêce
Sen sator ol ben piçax
Otırax şarab içax

Awêle bax awêle
Xırnık yapışmış têle
Yaw ma olur mi bêle
Dinen imanan söyle

Hadê gene eyisen
Belaş tırşık yiyisen
Çaxtırmadan gulisen
Sen ne anan gözisen

Yuxari gel yuxari
Xalolar seni ari
Bırax oynasin qari
Sallasın armûtlari

Kerize bax kerize
Demır soxi prize
Kerizin kêş babasi
Gene girmiş qrize

Dêdım qardaş Niyazi
Bax kitapta ne yazi
Ando dêdının herif
Gör nasıl olmuş arıf

Qûşbaz Evdo qelleştir
Hebeş oxli hebeştir
Zatan dedesi kêştir
Nenesi de şeşbêştir

Ocaxtaki beroştır
Beroşın içi boştır
Zıbo'nın kêfi xoştır
Çunki qawat serxoştır

Xeber vêrın kerdize
Bi ker yollasın bize
Bızım xırçıklı têze
Mest oldi geze geze

Bi lolo iki lolo
Lolonın adi Xello
Xello diyi hanê lo
Nêrde bızım elelo

Baxçalarda şeftali
Zûlaya qoydım mali
Baqqal Evdê'nın qızı
Tasta ayran çarxali

Trên xettinde dûrdım
Bıyıklarımı bûrdım
Qondıramın qehrından
Ayaxıma daş ûrdım

Patlicanlari oyun
Rûtoya ayran qoyın
Bû ne datlı ayrandır
Bêş gun sonra bayramdır

Baxçalarda qara dût
Ben qaçım sen beni tût
Tûtmişan topi getır
Oyniyaxın qelhe-şût

Nêrde benim pantorım
Tekelegsız motorım
Ma kim bılır nêrdedır
Hanqi yomsız yêrdedır

Baxırmayın abêler
Yırtılmasın derpêler
Görunmesın lololar
Ûtanmasın xalolar

Ûla yuzsuz çılaqa
Yêter bû qeder şaqa
Şaqaların yuzunden
Oldım qlinik waqa

Oy nini kezeb nini
Qırx doqıza bôl bini
Bini bôlmıxtan wazgêç
Qafama duştı sini

Gidın dêym Xello'ya
Sû vêrsın eleloya
Nenemın qaynanası
Suslenmiş gidi toya

Ûrfaqapi Enzele
Yorıldım gide gele
Ûla gamêş bax hele
O ne raqraqtır êle

Hey ûla reben kundır
Söle meramın nedir
Ê ma bû ne ayaxtır
Walla heqqın dayaxtır

Şofêre bax şofêre
Pantori duşmış yêre
Ûla walla mehfoldım
Sahan borc vêre vêre

Ati görısız ati
Nasıl da zıtık ati
Pûşqılêz'ın arwadi
Gene noxıt qaynati

Way dede yırtıx dede
Berde bınê te erde
Eyıptır söylemesi
Hanê tûmanın nêrde

Xeber vêrın adama
Pisikler çıxmış dama
Şatır Eysê'nın oxlı
Fırlamadır fırlama

Qeşmerto'nın dudugi
O kimdir beni sögi
Zebeşlerin içinden
Bahan duşti çurugi

War mi bahan yan baxan
Papyon qrawat taxan
Teprenme ûla mısko
Xaz doldırım çaqmaxan

Nêrde benim tûmanım
Walla şaşti imanım
İsot getirme anê
Domatêz isti canım

Dedemin ismi Nûri
Her gun amûtta yuri
Sıxılınca fittiri
Qafasına daş ûri

Kupeli, Dıngılawa
Qafama duşti tawa
Hazırlan ûla gamêş
Axşam gidiyix awa

Mendil vêrın Eyşo'ya
Oynasın doya doya
Ûla walla yorıldım
Sahan çay qoya qoya

Hebeşe bax hebeşe
Qafa ûri zebeşe
Hebeş'in kêş babasi
Balxam fırlati hewşe

Bûrasi Erbedaş'tır
Her yanı doli daştır
Ûla çılaqa berber
Bû ne biçım tıraştır

AX LOTİ

Ax loti hebeş loti
Dedemin çoxtır poti
Qulike sox çapûti
Ustune ört qapûti

Ax loti zebeş loti
O kimdi beni tûtti
Buh êdıp te qorxatti
Gene ödum bêş atti

Ax loti qelleş loti
Lûpê balqona çıxti
Bi baxti beni yaxti
Axzımdan şorık axti

Ax loti pozreş loti
Pûşt yêre igne atti
İgne qıçıma batti
Qıçım beni axlattı

Ax loti fışfış loti
Ebemin çoxtır dosti
Qar yaxdı ruzgar esti
Sırtıma attım posti

Ax loti şeşbêş loti
Dedemin ismi Roti
Çox bûnamış azıtı
Qafasını qazıtı

Ax loti serkêş loti
Nenem bêşikte yati
Dedem mısır patlati
Sonra da bahan sati

Ax loti xuşxuş loti
Çuwala qoydım oti
Getır giyim o qoti
Sonra yiyım isoti

EMERİQALİ TOMİ'NİN AQRABALARI

Qırx senedir aqrabalarını ariya ariya her tarafı fitix olıp qambûrlaşan Emeriquali Tomi, tesadufen Amazon nehrinden gêçerken, qış qışa degdixi û ismi de Armût Yiyen Atmasyonist Boxa olan bi Qızilderilinin, "Gel seni bizim köye götürüm lo, orda bizim bi tene buyuci war, o sahan aqrabalarının nêrede oldixini kesinlixle söyler. Çunki onun bilmedixi hêç bişê yoxtır. Nenemin bûndan girmi sene evvel qeybolan tûmanının yêrini dahi o söledi bize, ki, heqeten de gêttix söledixi yêrde tûmani bûldix" lafi üzerine qaxmış Qızilderiliyle bereber köye gidip buyuciye baş ûrmiş. Buyuci, ocaxtaki ataşa biraz qurbehe bacaxıyla domatêz çegirdegi attıxtan sonra çıxan dûmana baxarax dêmiş ki, "Walla bûrdaki dûmansal işaretlerden de anlaşılacaxi uzere senin aqrabaların ismi Diyarbekır olan bi melmekette yaşılar." Buyucinin vêrmış oldixi bû xebere çox sewinen Emeriquali Tomi, hama hêç waqıt qeybêtmeden özel ûçaxına binip Diyarbekır'e ûçmış.

Diyarbekır'e warınca aqrabalarını sorıp soruştırmış û en sonunda da bûlmiş. Aqrabalarını bûlan Tomi, onlarla bi Kurt (Kürt) tercuman aracılıxiyla qonışmax zorında qalmış. Çunki öz be öz Emeriquali olan aqrabaları anadilleri olan İngilizceyi ûnıtıp Kurtçe'yi öğrenmişler. Yanê Kurtleşmişler. Tomi, onlara nasıl bêle anadilleri olan İngilizce'yi ûnıtıp Kurtleştişlerini sormış. Onlar da, "Walla bûndan atmış sene evvel duşmanlarımızla aramızdaki qan dehwasından dolayı mecbûren ulkeyi terk êdip bûraya geldix. Geldix, hama yêtkililer bûrdaki Kurtleri Turkleştırmemız... pardon! İngilizleştırmemız şartıyla oturma izni vêrecaxlarını söyleyince, biz de başqa çaremız olmadixi için qabûl êtmax zorında qaldix. Lo walla Kurtleri İngilizleştırmmax için her ne yaptıysax para êtmedi û ustune ustlix onlar bizi Kurtleştırdi. Zatan yêtkililer o dewırde ne yapmışlarsa bûnlar Turkleşmemiş olacaxlar

ki, dêmişler bari bûnlari İngılızleştiraxın, belki gunun birinde onların xêrine Awrûpa Toplılıxına girerix."

Emeriqali Tomi'nın qırx seneden beridir aradıxı û en sonunda melmeketımız olan Diyarbekır'de izine rastlayıp qawûştıxı aqrabalarından (yêrımız dar oldıxı için) behzilerinin isimlerini û hanqı semtte otırdıxılarını aşaxida yayınliyx:

İsmi :	Otırdıxı Semt :
Anatomi	Sawoxpar
Babatomi	Sawoxpar
Nenetomi	Mardinqapi Mezarlıxı
Dedetomi	Mardinqapi Mezarlıxı
Apotomi	Mehla Qotıka
Xalotomi	Çutqapi
Têzetomi	Xançepek
Bibitomi	Xatûn Qesteli
Ebetomi	Ben û sen
Bacitomi	Erbedaş
Qardaştomi	Erbedaş
Kekotomi	Şêx Meheme Duzluxi
Torıntomi	Elipaşa
Qaynanatomi	Enzele
Qayınbabatomi	Enzele
Bacanaxtomi	Elipar

EFRÛTİSTANLI EFRÛT AJANLAR

Efrûtistan'dan qaçarax melmeketimize gelen siyeh atli û çamûr sûratli doqız tene efrût, bi zamanlar Pıço Meheme'nın behzen yatmax û behzen de kubxansal nostalji yapmax için qûllandıxı Devşorbe Boro'nın Mêligehmet'teki hemamının hewşinde bi gêceqondi yapıp içine yêrleştiler. Hemamcı Devşorbe Boro'nın şikayeti uzerine herekete gêçen guwenlıx guçleri, önce efrûtların uzerine sis bombasi, sonra gözyaşartıcı bomba û daha sonra da qurı fasulye, qaynamış noxat, sinek ilaci û laxım sûyından meydana gelen kimyasal bomba attılar. Atılan bombalar yuzunden gözlerinde yaş qalmiyan û özelliğe de kimyasal bombanın, adamın imanını gewreten qoxısından dolayı isot gibi qızaran û qızardıxça hêrslenen efrûtlar, "Ma pox yêdix melmeketimize geldix, alın melmeketinizi başınıza çalın!" diyip atlarına bindıxten sonra belırsız bi istıqamete doxri sıktır olıp gêttiler.

Daha sonra bi basın toplantısı duzenliyen Pilawusti Qurıfasulye Walisi Mehmeqelşo Mırışo, "Ûzay İnterpoli tarafından qıpqırmızı bultenle aranan bû efrûtların melmeketimize gelmelerının sebebi, Diyarbekır'deki kubxanlara ait gizli bi taxım bilgileri toplayıp, ardından Dıngılawa û Kupeli hewızlerine bomba yêrleştırdıxten sonra gêri dönmaxmış." şeklinde açıxdamada bûlındı. Xeztecilerin, "Peki onlari yaxalamamız mumkunken niye yaxalamayıp da gêtmelerine izin vêrdız?" şeklindeki sorısına Wali Mehmeqelşo Mırışo şöle cewap vêrdi, "Onlari yaxaladıxımız an qıçlarında ki dugmeye basıp infilaq êderlerdi. İnfilaq êtselerdi butun melmeket poxa batardi û gırmı bês sene boyınca da pox içinde yaşamax zorında qalırdıx."

QONTR-DİLENCİ RÛTOLAR

Zılût Miho'nın doqızinci qarısı Şimê'den olan atmış bēşinci çocuxi Ehmo Rûto, kendisini döğup tırğını çıxaran Dilenci Nûzo'nın oxli Dilenci Pûrto'dan heyfını almax için arqadaşlariyla bereber ismi "Rûtolar" olan bi örgut qûrarak melmeketteki zawalli yêrli dilencilerin başına bela oldi. Êle ki, melmekette ne qeder dilenci warsa tasını, taraxını û otırxını alıp terki diyar êtmax zorında qaldı. Melmekette sadaqa vêre-cax dilenci bûlamiyan millet, yêtkililere giderax dilenci sorınıni hallêtmesini istedi. Bûnın uzerine yêtkililer çözüm olarak Parsekistan'dan dilenci itxal êdılmesine qerar vêrdi. Parsekistan'dan itxal êdilen dilencilere de belasını suren Rûtolar örguti, onların da, taslarını, taraxlarını û otırxalarını alıp terki xeribdiyar êtmelerini saxladı.

Melmeketi busbutun dilencisız bıraxan Rûtolar'la başa çıxamıyacaxlarını anliyan yêtkililer, qafa qafaya vêrıp bi çözüm bûlmax için xoşbêş êtmaxa başlamışlar. En yaşlı yêtkili olan Evdılzarman Çoxyaman, "Yaw ma bız niye Rûtolar'a qarışiyıx ki... Onlar melmeketi dilencisız bıraxmaxla aslında bılmeden bize êle buyuk bi eyilıx yapılar ki, sız bile bûnın farqında degılsız!" diye qonışmış. Öbur yêtkililer, "Nasıl?" dêmişler, Evdılzarman Çoxyaman, "Bi melmekette ne qeder çox dilenci warsa o melmeket de o qeder faqirdır. Bi melmekette dilenci yoxsa, o melmeket zengin dêmaxtır. Yanê bi melmeketın zengin ya da faqir oldıxı, o melmekette dilenci olup olmadıxına baxlıdır. Bızde hêç hama hêç bi tene dahi dilenci olmadıxına göre, dêmax görunuşe göre bızım melmeket dunyanın en zengin melmeketidir!" şeklinde cevap vêrmış. Öbur yêtkililer, "Walla aslında bızım melmeketın ne qeder faqir oldıxını butun dunya bılı, hama senın söledıxlerin de bızım işimize geli. Yanê dilencisız göruntumuz iç û dış qamûoyında ekonomimizin geliştıxı û melmeketımızın

qalqındıxı izlenımı yaratacax. Peki bûndan sonra ne yapmamız gereki?" diye sormışlar. Evdılxarman Çoxyaman bû soriya da şöle cewap vêrmış, "Bızım yapmamız gereken en doxri şey, Rûtolar'i meeşe baxlayıp işlerine dewam êtmelerini saxlamak olmalı. Zatan sadaqa vêrecax dilenci bûlamiyan millet, dilenciye vêrecaxı parayı qûmbaraya atıp biriktirtmax zorında qalacax. Biriken o paralar zamanla melmeket ekonomisine qorqunç bi qatqı saxlıyacax û êlelıxle melmeket ister istemez zenginleşecax."

Ondan sonra da yêtkıliler, qontr-dilenci faaliyetine dewam êtmeleri şartıyla Rûtolar'i meeşe baxlamışlar. Bû arada, sadaqa vêrecax dilenci bûlamiyan millet, dilenciye vêrmesi icab êden parayı qûmbaraya atıp biriktirtmax zorında qalmış. Milletın qûmbaraya attıxı paralar zamanla birikıp qorqunç raqamlara ûlaşarax melmeket ekonomisine muthiş bi qatqıda bûlınmış. Êle ki, melmeket bû tasarrûflarla bi sure sonra göşeyi dönüp Emeriqa'ya dahi borç para vêrebilecax bi dûrına gelmiş.

MEHKEME AZ DAHA ÖKÜZ'İ TRÊN XETTINDEN MEHRÛM BIRAXIDI

Diyarbakır'ın en qalabalıx semtlerinden biri olan Mêlîgehmer'te, dehwasına, "Senin o pakêten qurban olım yawrım benim!" şeklinde haqaret êden gözlukli û kunyeli eleloyi bi yumrux darbesiyle taxtali köye bılêtsiz û pısqılêtsiz postaliyan trêñ xestesi bi öküz, polêşler tarafından yaxalanıp sorxilandıxtan sonra adliyeye sewq êdildi.

Trêñ Xestesi Öküz, mehkeme êdılıp, sonıçta gırmı sene boyınca trêñ xettinde andosal û kundırsal izlenım êdınmaxtan men êdildi. Öküzün, "Beni asın hama trêñ xettini yasaxla-mayın bahan!" diye axlayıp yalwarmasına yuregi dayanmiyan mehkeme heyeti, bûnın uzerıne daha önce vêrmış oldıxı qarari pozıp, Dolar cezasına çewırerax, öküzün andosal û kundırsal izlenım êdınme özgurlıxanı iade etti.

PROF. MEHMEKUNDİR ANDOZADE YILIN ADAMI SEÇİLDİ

"Andosal Fantazi û Kundırsal Demoqrasi" isimli eserinde, insanlıx aleminin ancax û ancax andosal fantazi yoliyla kundırsal demoqrasiye qawûşabilecaxını ileri suren profesör Mehmekundur Andozade, demoqrasi qawramına kundırsal bi boyıt qazandırmış oldi. İleri surmiş oldıxı bû têziyle birden bire meşhûr olan û butun dunyayı kezebından etkiliyen Andozade, ûlıslar arası kundır üreticileri tarafından yılın adamı seçildi.

HEYWANİSTAN KÖKENLİ XEBERLER

Dawaristan Cûmhûrbaşqani Gamêş Dawarovsky, sebeht-en axşama qeder qıçına mûsallat olan kelmêşler yuzunden xestelenip yataxa duştı. Ulkedeki hêç bi doxtorin eyileştiremedixi Dawarovsky'nın, bi hefte içinde mort olup mezaristana transfer olması, butun Dawaristan halqının yas tûtip mööö'lerle yêri gögi inletmesine sebep oldu.

★★★

Tawoxistan ile Xorozistan arasında, her tarafı poxla doli bi zıbil yuzunden meydana gelen sawaşta, Diyarbekır kökenli satorlarla Bûrsa kökenli piçaxların qûllanılması sûretiyle sek-sen bêş tawox, qırx doqız civciv û otız altı xoroz şehid oldu. Bunun yanısıra iki yuz tawoxla yuz elli tene xoroz da xazi oldu. Bû arada yüz otız bir ton teze yumurtanın telef olması sonıci butun dünyada yumurta qrizi baş gösterdi. Daha sonra Barışistanli Elelo'ların araya girmesiyle iki ulke arasındaki sawaş sona erdi. Araya girip, tawoxlarla xorozlari barıştıran Barışistanli Elelolar, ûlislararesi af örguti tarafından, barışa yaptıxlari qatqıdan dolayı iki ton dariyla ödullendirildiler.

EŞEGİSTAN'DAN ÖZEL Bİ XEBER

Eşegistan temsilcimiz Hihi Zitikzade'nın bildirdiğine göre; qafayı "Eşek xoşaftan ne anlar!" lafına taxıp önce xeribleşen û daha sonra da xribleşen Eşegistan qrali Zırto, "Ben, yuzlerce xoşafxana açmış, xoşafsal antolojiler yayınlamış, sebehten axşama qeder xoşaf yiyip qoşafengizleşmiş bi qralam. Hatta ki, ulkemın Eşegistan olan ismini Xoşafistan olarax değıstürmaxi dahi duşuniyem. Bû yuzden de, eşek xoşaftan ne anlar lafını ûydırıp bız eşekleri û ulkemız Eşegistan'i haqarete tabi tûtan-lari tarih ögunde mehkûm êdiyem" diyerax, xoşaftan en eyi anliyanın kendileri oldıxını ispatlamış oldi.

LEGLEG ZİQO GUFTE OLDİ!

Receb abênın atmasyonistleştirmax için önce qabızsal û ardından da 'emelsel versiyona tabi tûttıxı Legleg Ziqo, atmasyonistleşecaxına daha da andolaşıp kundırleşmaxa başlayınca, Xalê Mendo'nın eşegi Kundo tarafından kemırile kemırile, "Kemırıldım abê kendıme geldım, xıstıki aldım cehdeyi deldım" isimli şarqiya gufte oldi. Gufteleşen Legleg Ziqo, Şımık İso'nın köftelerini sollayıp trafıqsel û xrafıqsel patlama yapınca, Receb abênın xezebi û niqotinli kezebi şefaquzi olup allahını şaşırdı.

XALÊ XELLO'NIN ÇİFTLİXİ

Xalê Xello'nın bi çiftlîxi war
Çiftlîxinde köpekleri war
Gooost... gooost... diye baxîri
Çiftlîxinde Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlîxi war
Çiftlîxinde pisikleri war
Maaart... maaart... diye baxîri
Çiftlîxinde Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlîxi war
Çiftlîxinde kerdîzleri war
Keeer... keeer... diye baxîri
Çiftlîxinde Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlîxi war
Çiftlîxinde ayilari war
Armûûût... armûûût... diye baxîri
Çiftlîxinde Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlîxi war
Çiftlîxinde qurbaheleri war
Wereqeee... wereqeee... diye baxîri
Çiftlîxinde Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlîxi war
Çiftlîxinde inekleri war
Gaaa... gaaa... diye baxîri
Çiftlîxinde Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlıxi war
Çiftlıxinde ökuzleri war
Trêêên... trêêên... diye baxıri
Çiftlıxinde Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlıxi war
Çiftlıxinde xorozlari war
Mırıışk... mırıışk... diye baxıri
Çiftlıxinde Xalê Xello'nın

FIŞFIŞ MOLO'Yİ ŞIRINXALADILAR!

Kelmêş ilaci satarax gêçimîni saxlamaxta olan Fışfış Molo, kimlığı meçhûl bi taxım kelmêşlerin şırxaxalarla yapmış oldıxlari saldırı sonıci seksen iki yêrından darbe alarax qomaya girdi.

Şû anda yoxın baxımda olan Fışfış Molo'nın başında nöbet tûtan aqrabalari, "Qıyamet de qopsa û ardından dunya da yıxıl-sa lo walla gene de Fışfış Molo'nın heyfını alacax!" şeklinde qonışarax kelmêşlerle Molo sulalesi arasında ögumuzdeki sureçte yaşanacax olan şırxaxasal, fışfışsal û salçasal hesaplaş-manın da mujdesını vêrmış oldılar.

ZİBİLİSTAN

Çocıxlıx arqadaşım Xırniksûrat Oro, muthiş bi araştırma yaparax, ismi "Zıbilistan" olan û bûndan alti bin sene evvel meydana geldixi taxmin êdilen bi gezegen û bûnın yanısıra da o gezegenin bêş bin bêş yuz sene boyınca "Zıbilizm" dênilen kundırsal bi ideolojiyle yönetıldixanı ispatliyan bêlgeyi bûlup ortaya çıxardı.

Gezegenler arasi en buyuk zıblolardan olan Zıbilzade Tırtır Efendi Hezretlerinin yazmış oldıxı û Zıbilistan gezegeniyle Zıbilizm dênilen ideoloji heqqinde çox muhim tarihi bilgiler içeren "Zıbilname" isimli bêlgeden behzi qısımlari siz degerli oxırlarımıza taqdim êdiyox:

"Gezegenımız, zıbildan olışan û qırx iki bin kilometre qare çapında, gubresel problemi olmiyan bi gezegendir. Aslında bız daha evvelden Vırrıkistan dênilen gezegende yaşıdıx. Vırrıkistan'da yêr qalmayınca, zıbılımızı ûzayda tespıt êttıxımız bi boşlıxa tökmaxa başlamışıx. Töktuxumuz zıbil, zaman içerisinde birike birike gezegene dönüşmiş. Üzaylı bi taxım manyax yaratıxlar oraya dadanınca, Vırrıkistanlı yöneticiler dedem Zırzır Efendiyi oraya görevli olarak tayin êtmışler ki kimse zıbılımıza qarışmasın. Dedem Zırzır Efendi Hezretleri butun sulalemızı oraya götürup yêrleştirmiş û bi sure sonra da zıblolıx êdip, orda kendi qrallıxanı ilan êtmış. Qrallıxanı ilan êttıxı gezegene Zıbilistan ismini qoyan dedem, kendine de Zıbilzade Zırzır ismini qoymış. Vırrıkistanlılar, dedem Zıbilzade Zırzır Efendi Hezretlerinin, kendilerine qarşı zıblolıx êdip qrallıx ilan êtmesine çox hêrslenmişler û bi şebşebok wasıtasıyla ona qarşı sûiqast duzenlemişler. Sûiqastçı şebşebokın, dedem Zıbilzade Zırzır Efendi Hezretlerinin butun qanını emip, oni qansız bıraxmax sûretiyle öldürmesinden sonra Zıbilistan'la Vırrıkistan arasında qorqunç bi sawaş çıxmış. Gêçici olarak yönetimi ustlenen

nenem Zırtê Xanım, Tawoxistanlılarla işbirlixi yaparax Vırnkistan'i yêrle bir êdıp ûzaydan silmiş..."

Zıbilistan'la İlgili Diger Bilgiler:

Zıbilizm : Zıbilistan gezegenının selameti û Zıbilistan qrallarının, Zıbilistan'i iç û dış duşmanlardan, özellikle de böluci terörist eşqiyalardan muhafaza êtmax içın, Zıbilzade Zırzır Efendi Hezretleri tarafından oluştırılan resmi ideoloji (yanê bûna bi çeşit anayasa da diyiler.)

Zıbıllıx êtmax : Yumrux gösterıp tekmeğ ûrmax.

Zıblolıx êtmax : Qelleşlıx êtmax, pûştlıx êtmax.

Zıbil zıbil baxmax : Pis pis baxmax.

Zıbılxana : Loqanta.

Zıblo : Zıbilistan'da, waroşlarda otıranlara vêrilen isim.

Zıbiloloji : Zıbil dênılen maddenın nasıl ortaya çıxtıxını, faydalarını, zararlarını û içındeki mıqropları inceliyen zıblotik bi bilim dali.

Zıbilolox : Zıbiloloji bilgini.

Zıbil bombasi : İçıne qurbehe yaxi, cırdon xırnigi û maymûn tırnaxi ilawe êdilen zıbıldan meydana gelen, Zıbilistanlı zıbil Bilgini Zıbilovsky'nın icadı olan bi çeşit bomba. Bû bomba patladıxı zaman Zıbilistanlılara hêç bışê olmi, hama yabancı olan kim warsa, bombanın tesirından dolayı taxtali köye bılêtsız, cılêtsız û pısqılêtsız gidi.

Zıbil oxdi zıbil : Zıbilistan'da, birine iltıfat êderken qıl-lanılan meşhûr bi laf.

PARSEK HOLO MEŞHÛR OLDİ

Gırmı doqız seneden beridir dilencilix yapmaxta olan Parsek Holo, Xezteciler Cemiyetinde duzenledixi tarihi basın toplantisiyla, dilencilix mesleginden bıxtixını, bû yuzden de meslegi bıraxarax, dilencilix dönemine ait xatıralarını yazıp kitaplaştırmaxa qerar vêrdixini açıkladı.

Daha sonra xatıralarını yazıp kitaba dönüştüren Parsek Holo'nın kitabı piyasaya çıxtıxi gibi tukendi û ardından basqi uzerine basqi yaparax ûlıslar arası satış reqorlarının hepsini qırdı.

Bû kitapla birlikte aşırı derecede zenginleşip meşhûr olan Parsek Holo'ya qızan Darbûqacı Keno, bi basın toplantısı duzenliyerax, "Ûla ma ben de darbûqacılıx dönemime ait xatıralarımı yazıp kitaba dönüşturdum, hama kimse alıp oxı-madı. Ustune ustlıx o kitap topımı attırdı benim. Bögune bögun melmekette darbûqa yaparax çox buyuk xızmetlerde bûlınmış bi adamam. Bûna raxmen kimse benim qıymetimi bılmedi. Bûndan bêle bû melmekette darbûqa yaparsam anam arwadım olsun!" şeklinde jehrotik û qehrotik bi taxım laflar sarf êttixten sonra tasını, taraxını û uç yêtim ûşaxını yanına alarax darbûqaya aşırı derecede ihtiyacı olan Afriqa'daki bi melmekete gêtti.

QIRTİK QIRTİK XEBERLER

Sabrêden derwiş, en sonunda sabırla bi yêre warılamıyacağını anlamış û qaxmış bi derwişxana açıp çömez derwişlere sabır ilacı diye iddia êttıxı armût çegırdegi, kelmêş qanı û xırnıqlıböcek poxından meydana gelen, kendi icadı olan şûrûbi satmaxa başlamış.

Piyasadaki qan qıtlıxını fırsat bilen oportunist kelmêşler, qırmızıborsadan fahiş fiyata müllete qan satıp göşeyi dönmüşler. Qırmızıborsadan qazandıxlari parayla da öküz gezenini satın alıp oraya yêrleşmişler.

Zitık Oro'nın çılaqa anası Bêlgeli Pirtê, qondırasına aşiq oldıxı Yampırı Mihê'yle İstanbûl'a qaçtı. Zitık Oro, anası Pirtê'nın Yampırı Mihê'yle qaçmasından dolayı aşırı derecede hêrslenip, görduxi herkese zitık atmaya başlayınca, memûrlar tarafından, Xalê Şêxo'nın qeybolan manyax qatırı olabilecaxi şuphesiyle yaxalanıp heywan xestexanasında gözetim altına alındı.

Çutqapılı Sırx İso'nın dedesi Heci Cılqo'nın evine gizlice girip, bıyıqlarını kökünden qopararax yiyen eli üstıralı û ayaxı qondıralı bi cırdon, oradan ûzaxlaşmaxa çalışırken, polêslar tarafından ûzın suren muthiş bi qowalamacadan sonra ele gêçırıldı. Polêslar yaptıxı açıklamaya göre; bıyık duşkuni eli üstıralı û ayaxı qondıralı bû cırdon, Interpol tarafından qoyı qırmızı bultenle aranan pisqobat bi eroinciymiş.

Cılêt û pısqılêt meraqlısı Zıbil İzo'nın başına gelenler romancı Evdılkerib Şıpşıpzade tarafından romanlaştırıldı. Roman, piyasada çox tûtılınca da, meşhûr filim yönetmeni û

senarist Erbo Kerbo tarafından senaryolaştırılıp filme dönüştürüldü.

Tenekeci Xêro'dan aldığı tenekelerin borcunu zamanında ödemediği için, Diyarbekır Manxır Mehkemesi tarafından, Altûndiş Sefo'nun altûn dişlerine kerpeten... pardon! el qonıldı.

Melmeketın acıxli û cacıxli haline baxıp uzulen Arpacı Xello, "Arpacılıxta da xêr qalmadı lo!" diyip kendini emekliye sewq etti. (Arpacılıx : Yankesicılıx.)

Mardinqapı'da cigercılıx yapmacta olan Fırfır Edo'nın cigersız oldığı ortaya çıktı. Xeste düşüp röntgen filmi çektiren Edo'nın filmine baxan doxtorlar orda ciger ya da cigere benzer bişeye rastlamayınca, heyrete düşüp dillerini yutmaq zorunda qaldılar. Cigersız oldığı ortaya çıxınca, Saxlıx Abê Baqanlıxı CIA'dan evvel dawranarax Cigerci Edo'ya el qoyıp qorıma altına aldı. Daha sonra Edo'yı operasyona tabi tûtan Saxlıx Abê Baqanlıxına baxlı uzmanlar, Edo'nın cigerlerinin aşaxtaki sidik torbasını denize benzeterax, bi qaç aylıxına oraya tehtil yapmaq için gêtıxlerini tespit ettiiler.

Baxçacı Oxo, baxdanoslarına dadanan Xalê Cımo'nın qulaxsız û pilaqasız eşegini; eşek postına burunmış azılı bi terörist eşqiya zebze baxçama bomba eki, diye guwenlıx guçlerine ixbar etti.

Xırxızistan'dan gelen eli satorli, qığı torbali û bembeyaz qondıralı xırxız şebekesi Enzele'nın orda kendi kendine şarqı söylemacta olan yêtım qurbeheyi iki bacaxından yaxalayıp bılınmiyen bi yöne doxtı qaçırđı.

Rehmetlizadelerden Selexanaci Nûzo'nın tûman duşkuni manyax raporli oxli Evdılsllop, yolda gêtmaxta olan bi qadının tûmanına el atıp çalmax isterken, o cıwarda tûr atmamaxta olan anti-tûman şebekesi tarafından yaxalanıp yedi kilo cıxcıxa yêdırılmax sûretiyle cezalandırıldı. Yêdixi yedi kilo cıxcıxanın etkisiyle birdenbire herkes gibi aqıllanan Evdılsllop'ın manyax rapori yêtkıliler tarafından iptal êdildi.

"Eywanda Yatan Oxlanın Başına Gelenler" filmündeki roluyla on doqız ödül birden qazanan Erebaçi Evdılzırto, dunegın axşam eywanda yuz usti yatmış oldıxı bi sırada, qıçının ustune hawada yampırı yampırı dolaşmaxta olan bi legleg yumurtasının, duşmesi sonıci mort oldi. (Medyûm Xeto'nın bize ûlaştırdıxı bi xebere göre taxtaliköy watan-daşlıxına gêçen Erebaçi Evdılzırto'nın ismi olmuş Evdılmorto.)

Baltacı Mıhê'nın yêni romani "Ax Ûla Keşke Şımdı Qaterina Sax Olsaydı!" piyasaya çıxtı. Baltacı Mıhê'nın bû yêni romanını çox beğenen Rûsya Dewlet Başqanı Mehmepotin, kitabın derhal Rûşça'ya çewrılması için Kulustur Baqanına emır vêrdi.

Kimliği meşhûr behzi manyax caniler, sûratını eşkiten yêtım û xeriban limoni on doqız yêrinden satorlayıp taxtali köye postaladılar.

Balxam... pardon! şalxam sûyına xıyar toxımı, sabûn köpu-
gi û domatêz çegırdegi ilawe êderax yaptıxı şûrûbi, cinsel guci
muthiş derecede artırıcı ilaç diye behzi ökuzlere satmaxa
çalşan Pûşqılêz İho memûrlar tarafından sûçusti yaxalandı.
Mehkemeye çıxartılan Pûşqılêz İho'nın, Emeriqa'daki bi ilaç
firmasına qırx senelıxıne kiraya vêrilmesine qarar vêrildi.

"Qondıramın İçine Şêyni Êden Qurbehe" isimli filmin baş qehremani olan Hemamistanlı hemam böceği Hemo'nın sûlanma meraklısı bi pisqobat oldıxi ortaya çıxtı. Yaxaladıxi her hemam böceğine sûlanarax şılo pılo êdıp sû içinde bıraxan Hemo'nın pisqobat oldıxi qamûoyınca dûyıldıxtan sonra "Qondıramın İçine Şêyni Êden Qurbehe" isimli filim gösterime girdıxi her yêrde seyircilerin istilasına ûxradi.

Xalê Repo'nın Şam kökenli eşegi Zırto'yi qaçırmaxa çalışan iki tene kerdız, aldıxlari mort êdıcı zitık darbeleri yuzunden şefaquzileşip dunya degıştırmaz zorında qaldılar.

Lehmecûnizadelerden Lehmecûnci Evdılboçık'ın böbreginden altı kilo altûn çıxtı. Emeliyatla bi böbregi alınan Evdılboçık'ın böbregindeki altûnların oraya nasıl girdıxi qonısına aqlı bi turli ermiyen doxtorlar qafayı yiyip Mardinqapi mezarlıxına altûn aramaxa çıxtılar.

Qırız Mihê, seksen uç yaşındaki nenesine "Wey senin o lo diyen dilin yiyim lê!" şeklinde laf atan seksen bês yaşındaki meşhûr doxinsistlerden Evdıldoxin Holomolo'yi qıçından piçaxliyarax yaraladı.

Diyarbakır belediyesi, pırpırım toxımı gibi çoxalan û çoxaldıxça da berdan berdanlaşan dilencilerle başa çıxamayınca, çareyi Parsekistan'dan dilencilix alanında ixtıssasi olan dunyaca meşhûr dilencibaşlarını getırterax, bizim yêrli dilencilere modern parseklıx qonisında eğitim vêrdırtmaxta bûldi.

Gözunuz aydın-kulturli dilenciler geli!

Dun gêce Şêx Meheme Duzluxinde bi araya gelen fanatik Pışo Meheme heyranlari, önce şarab içip serxoş oldılar û ardından da piçaxlarla birbirlerine girip Pışosal nostalji yap-

tilar. Gêcenın ilerliyen seetlerinde de "Pışo Meheme'yi Tanıtma û Yaşatma Cemiyeti" ismi altında örgütlenme qararı aldılar.

Diyarbakır'de, Pışo Meheme'nın doxımından bû yani faaliyet yurutmaxta olan "Tiyatro Qara Hubur", onyedinci oyunını sergilemaxa başladı. İsmi "Mınareden at beni yêni aşaxı tût beni" olan yêni oyunda aha şû oyuncular oyuamaxta: Feleksız Oro, Piçaxçı İso, Terzi Yedibela Evdılgamêş, Yêtim Xello û Bekçi Xıdır Efendi Hezretleri.

Selexanaci Evdo'nın altı aydır pêşinde oldıxı on doqız kilo axırlıxındaki pisbıyıklı pısıq, çaydan gêçerken yanlışılxla ciger diye yêrde bûlup yêdixi qurbehenın, midesıne doldırdıxı yêşil renkli dışqi yuzunden qomaya girdi. Xestexanaya qaldırılıp midesi yıxanarax ölümden qûrtarılan pısıq, Selexanaci Evdo'nın, "Gel senle ortaxlaşa ciger kebabi sataxın" şeklindeki teklifini qabûl êdıp cigercılıx yapmaxa başladı.

Domatêz... pardon! firengi miqrobi taşıyan taxım elbiseli, yêşil qrawatlı û qırmızı renk qondıralı bêş tene gamêş, Mêlîgehmet'te qızlarla qolqola tûr atarken, Saxlıx Abê Baqanlıxına baxlı anti-firengi ekibi tarafından qısqıwrax yaxalanarax qarantina altına alındı.

Diyarbakırlı meşhûr filım yönetmeni Evdılboçık Guhçoçık'ın butun dünyada yanqi ûyandıran mûhteşem filmi "Evdestxana içinde qıydılar bahan", Diyarbakır'de gösterime girdixi günden itibaren qorqunç bi seyrıcı istilasına ûxradi. Êle ki, millet altı ay sonrasi için şımdiden bilêt ayarlamaxa çalışı.

Bi turli "qırx" dêmeyıp, inat olsun diye dewamli olarak "qıxxx!" diyen dilini öküz qeder bi eşek arısına soxtırıp ceza-

landıran Diyarbekır'ın bi numaralı nezere xestelerinden matematik xocası Ūso, dilının futbol topı qeder şişmesi yuzunden nefes alamaz dūrıma duşunce, xestexanaya qaldırılıp nefes borisında açılan bi delik vasıtasıyla hayata döndürüldi.

Gözi dönmiş altı tene manyax xoroz tarafından tecawuze ūxriyan yêtim bi elelo, kendini Fisqaya'dan aşaxı atarax canına qıydı.

Evdılğolık abênın Fisqaya'daki bostanından qaçarax Loqantaci Mızo'nın başına bela olan cıxıxa sūrati, cacıx mer-aqlısı bi xıyar, "Beni satorla doxrayıp cacıxan qatmazsan eger, sahan Afriqa'dan getirttım ebola virusını bûlaştırıram!" diye tehdit êtti. Xıyarın tehdidından qorxan Loqantaci Mızo, oni satorla doxrayıp cacıxına qatmax zorında qaldı.

Paragöz Mito'nın ebesinden aldığımız çox muhim ū wahim bi xebere göre; Paragöz Mito, kendisi için Terzi Şeşbêş Cıno'ya, uzerinde tam iki yuz atmış altı tene cêbi olan bi kefen yaptırmış.

Kuçuk evdestini bi dûvarın dibinde yaparken, ūzaydan gelen ū bilinmiyen satorımsi bi cisim tarafından erkeklıx orxani kökünden kesilen Armût İxo'ya, lûnaparqta berradayı berradayı dolaşmaxta olan Afriqa kökenli bi orangûtanın erkeklıx orxani naqlêdildi.

Satoristan'dan gelerax, melmeketımızdeki satorcılarla satorsal bilgi alışvêrişinde bûlunan Satoristan Sator Baqanı Evdılşator Satorzade, iki ton sator alarax melmeketi olan Satoristan'a gêri döndi.

ŞERBETÇİ MİHÊ ORTADAN QEYBOLDİ!

Xançepekli Golik Boro'nun seksen doqız yaşındaki tırığı gêtmiş û vırığı qalmış olan dedesi Şerbetçi Mihê ortadan qeyboldi. Şerbetçi Mihê'nin ortadan qeybolması olayı Dıyarbekır'deki dediqodi uzmanlarını herekete gəcırerax piyasayı qasıp qawûran dediqodi qıtlıxının giderilmesini saxladı. İşte size Şerbetçi Mihê'nin qeybolmasıyla ilgili uç tene ecayip dediqodi:

Fırinci İzo'nun söledixine göre; bûrnını ısırp balon gibi şişiren bi kelmêşın ardına vêrmış û oni taa Yamyamların ikamet êtnaxta oldıxı Afrika'daki ormanlara qeder taqib êtmış. Daha sonra orda armût toplamaxta olan bûrni bilezikli bi Yamyama aşiq olunca, kelmêşın ardına vêrmaxtan wazgêçmiş û aşiq oldıxı Yamyamla evlenip Yamyam vatandaşlıxına gêçmiş.

Eski gedê bajêrlerden Şamataci Taro'nun söledixine göre; Qırıxlar daxının aşaxisindeki bi kortıkte şarab içerken, ayaxındaki çorabi yiyen û ardından da tûmanına mûsallat olan qehwerengi tişörtli û fotêr şawqali doqız tene cırdonla qawxa êtmış û cırdonlar tarafından kendisine bûlaştırılan weba, werem, qansêr, ebola, eydis û manyax gamêş miqrobi yuzunden iki saniye içinde mort olup taxtali köye giderax, orda şerbetçilix yapmaxa başlamış.

"Bûl sariyi al qariyi" oyununun mûcidi olan orta halli qablamalardan Qablama Hûto'ya göre; ortadan qeybolma meselesi şöle olmuş; bi gun Şerbetçi Mihê'nin qıçının kenarında iki metre ûzınlıxında, qurbehe sûratlı û yêşil bıyıklı bi çıban meydana gelmiş. Qıçının kenarında meydana gelen çıbanla aralarında muthiş bi arqadaşlıx olışınca, qaxmış onunla qan qardaşı olmuş. Ashında qan qardaşı oldıxı çıban, şerbet piyasasındaki raqipleri tarafından kendisini öldurtmax maxsadiyla tûtilmiş olan kiralıx bi qatılmış. Çıban, bi gêce ilaçlı şerbet içırerax şerbetçi Mihê'yi bayılmış û ardından da

oni Xatûn Qestelnın orda bûlnan heram sûyın içine atarax
boxmıř.

ÖKUZ'UN QAFASINA DUŞEN LÖKUZ

Mêlîgehmet'te, kendi kendine yolda gêtmaxta olan Erbedaşli, eli daşli û Emeriqan tıraşli bi ökuzun qafasına, hawada berradayi berradayi tûr atmaxta olan serxoş bi lökuz duşti. Qanlar iğerisinde yêre duşup bayılan ökuz, kendine geldixten iki deqe sonra, qafasına duşen lökuzi yaxalayıp, tek-megiyle bi darbe ûrarax, oni, Selexanaci Zımo'nın, Belediye'den iki seneluxıne kiralamış oldıxı, şehirden gırmi bêş kilometre ûzaxlıxtaki çöpluxıne fırlati.

WEHÛW BÛ NE BİÇİM QIÇTIR LO!

Yolda giderken yanlışlıqla Quriqafa İzo'nın qıçına batan kirpi, "Wehûw ma bû ne biçim qıçtır lo!.. Sahan Quriqafa İzo diyecaxlarına Quriqıç İzo dêsınler daha eyi olur bence walla!" diyerax herkesın içinde Quriqafa İzo'nın qıçının biçimini deşifre etti. Qıçının biçiminin deşifre edılmesine hêrslenen Quriqafa İzo, hêrsından kirpinın butun tikenlerini kökünden qoparıp, onlara birer tene de qulık açarax, igne niyetine qûllanması için götürup anasına hediye etti.

QURBAN OLIM İSHAL'IN BÊLESİNE!

Zıbıl Edo'nın qondıralarını çalıp yiyen Baxçaci Silho'nın manyax oxli Şıpşıp Tilo, midesine û barsaxlarına bûlaşan ayaqabi cilasi yuzunden gırmi sene surecax olan bi çeşit ishal xestelıxıne yaxalandı. Tıptaki ismi Poxpijoûs Vırıkoûs olan û tedawisi mumkun olmiyan bû dinsız û imansız xestelıx yuzunden allahını şaşırان Şıpşıp Tilo, gunde doqsan doqız sefer altına êderax, bû alanda war olan butun reqorlari qırdıxı için reqorlar kitabına gêçti.

Şıpşıp Tilo'nın babasi Baxçaci Silho, xeztecilerle yapmış oldıxı görüşmede, "Walla oxlımın dûrımına uzuliyem, hama yaxalanmış oldıxı bû qudumli... pardon! qudumsız xestelıxın xêrine ismımız reqorlar kitabına yazıldı. Yanê dêmax istedıxım şûdır ki; bû xestelıx hem bize û hem de melmeketimize çox buyuk bi şeref qazandırdı." şeklinde qonışarax qablama dûyx-ılarını dile getirdi.

MANYAX RAPORLİ EVDILXUŞXUŞ
BÛ SEFER YALANIZ NENESİNİ,
DEDESİNİ,
DAYISİNİ Û EMCESİNİ TAXTALİ KÖYE
POSTALAMAXLA YÊTİNDİ!

Erbedaşlı meşhûr xırxızlardan Pızık Meto'ya satorını çaldıran sator manyaxi Evdıluxşuxuş, hêrsinden qudurup, her tarafından cenaze marşı fişqıran 97 yaşındaki zawallı nenesini kendi kendine yolda gêtmaxta olan bi el erebasının altına atarax öldurdi. Daha sonra xestexanada qansêr tedawisi görmaxta olan 99 yaşındaki dedesine iki kilo xırnıqliböcek xırnıgi enjekte êderax ölmesini saxladı. Nenesiyle dedesini öldurmaxla quduran hêrsini bi turli yumuşatamiyan Evdıluxşuxuş, Ruha'ya gidıp orda hemallıx yapmaxta olan dayisini, gırmı bês kilo hûr Û pızûr yêdırmıx sûretiyle öbur dunyaya postaladı. Bû olayın ardından Mûş'a gidıp, orda hemamcılıx yapmaxta olan emcesini de yedi kilo qalitesız sabûn yêdırip öldurerax qudurmuş olan hêrsini yumuşatmaxi başardı. Polêsler tarafından gözaltına alınıp mehkemeye sewq êdilen Evdıluxşuxuş, manyax rapori oldıxı için serbest bıraxıldı.

Bılındıxı uzere Evdıluxşuxuş bûndan evvel de anasını, babasını, iki bacısını, dört qardaşını, alti yêgenini Û yedi têze-siyle sekız bibisini taxtali köye postalamış Û manyax rapori oldıxı için gene serbest bıraxılmıştı.

MEŞHÛR ROMANCILARDAN
TOPIKZADE'NİN QIZ,
QOPIKZADE'NİN DE NONOŞ OLDIXI
ORTAYA ÇIXTI!

"Qırıtma Qız Qıdixım Geli!" isimli romanın yazarı Fıfış Topıkzade'nın qız oldixını iddia êden "Sırıtma Ûla Axlamaxım Geli!" isimli romanın yazarı Lolo Qopıkzade, "Gamêş" xeztesının kendisiyle yapmış oldıxı bi sôleşide; "Evine mısafırlıxa gêtıtım bi gun, banyoda başını yıxamaxta olan Topıkzade'yi cırılçiplax bi waziyette görunce qız oldixını fark êttim. Daha sonra benimle yatmax isteyince, kendisini reddêdip butun alaqami kestım" şeklinde qonışarax herkesi şaşqına çewırdı.

Qopıkzade'nın, kendisiyle ilgili olarax ortaya attıxı iddiayı cewaplandıran Lolo Topıkzade'yse "Pozdırêj" xestesine yaptıxı açıklamada; "Doxrıdır, ben erkek degıl qızam, hama bûnda benim hêç bi sûcım yox. Çunki bûndan on bêş sene evvel Pivazûs gezegenından gelen pivaz biçimindeki behzi ûzaylı yaratıxlar tarafından qaçırıldım û sonra da ûyıtılıp ufuruk yöntemiyle qızlaştırıldım. Daha sonra ûzaylı yaratıxlar tarafından serbest bıraxıldım. İşte ondan sonra bû sırrı hep saxladım, ta ki bi gun Qopıkzade evime mısafırlıxa gelene qeder. Banyoda yıxandım bi sırada, yanlışlıqla çiplax bi waziyette beni gören Qopıkzade sırrımı da öğrenmiş oldu. Bûnın uzerine ben de Qopıkzade'ye, madem ki sırrımı öğrendın, gel senle yataxın diyince, benden qaçmaxa çalıştı, ardına vêrdım û yaxalayıp yêre attım û pantorının fermarını açtım, ki, lo bi de ne görüm... megersem Qopıkzade azılı bi nonoşmış!"

Topıkzade'nın qız, Qopıkzade'nın de nonoş oldıxı ortaya çıxtıxtan sonra, edebiyat piyasası İstanbûl'dan Diyarbekır'ın Mardinqapi mezarlıxına taşınmax zorında qaldı.

DİYARBEKİR'DEKİ TELEFON SAPIXLARINA MIQLADİZ FİFİ DE QATILDI

Diyarbakır'de son zamanlarda pırpırım toxımı gibi çoxalan telefon sapıxlarına yazi işleri mudurumuz Feleksız Cello'nın doqsan doqız yaşındaki tırığı gêtmiş vırığı qalmış olan nenesi Mıqladız Fifi de qatıldı.

Feleksız Cello'nın dedesi Ûlagêt Mıho, Mıqladız Fifi'nın sapıxlaşmasına dayanamıyax, iki kilo qurbehe poxına biraz tûz ruhi, biraz Ruha isoti û biraz da qarpûz çegırdegi qatıp da yaptıxi şerbeti en son damlasına qeder içerax, zatan bi qaç guni qalmış olan oldıxça bûlûtlı hayatına son vêrdi.

TAWOX EDÊ'NIN QIÇ MESELESİ

Baxdenos duşkuni Tawox Edê'nın qıçına çarpan Yumurtaci Molo'nın eli alti yêrından qırılınca, herkes Tawox Edê'nın qıçını meraq êtmaxa başladı. Qıçının meraq êdılmesine hêrslenen Tawox Edê, aniden ortadan qeyboldi. Edê'nın ortadan qeybolması qıç meselesinin daha fazla meraq êdılmesine sebep oldi. Êle ki, yazılı û pızıklı medyanın yanısıra melmeketin bütün seyyar dediqodıcılari da evdilecayıp xeberlerle milletun bi qaç aylıx dediqodi ihtıyacını qarşılamış oldılar.

Qıç meselesiyle ilgili olarak seyyar dediqodıcılardan Yırtıxsûrat Miho'nın söyledikleri şöyleydi; "Tawox Edê bi gun êle bi ishal olmuş ki, gêttıxi her yêrde kendine hakim olamayıp altına qaçırımış. Aradan gêçen bi qaç hefte boyınca ishali dûrmayınca, babası qıcık almış û hama Êdê'nın qıçına biraz xazyaxi tókup kibriti çaxmış. Qıcsız qalınca, qıç uzmanı Evdılpekê'tin yanına götürüp çelikten bi qıç yaptırmışlar Edê'ye."

Mêlğehmet'te hemallıx yapmaxta olan Hemal Çiro'ysa şöyle söledi; Tawox Edê dinamit meraklısı bi esrarkêşmiş. Axzından esrari û pantorının arxa cêbinden de dinamiti eksik olmamış. Bi gun axzındaki esrari yaxacaxına yanlışlıqla pantorının arxa cêbindeki dinamitin fitilini atêşleyince, qıçı hawaya uçmuş. Daha sonra Ortopedici Xımbıl Neco'ya gidip betondan bi qıç yaptırmış kendine."

Zûrık Xeco'nın söyledikleriyse çox ilginçti; "Gunun birinde ûzaydan gelen cırdon sûratlı û teneke arwatlı yaratıqlar Tawox Edê'yi qaçırıp qıçında bilımsel araştırmalar yapmışlar. Êzaylı yaratıqlar baxmışlar ki Tawox Edê'nın qıçında ûranyûm cewheri war, qaxmışlar Edê'nın qıçını qompile kesıp ışınlama yöntemiyle gezegenlerine postalamışlar. Tabi, altûndan yapılmış bi qıç taxarax Edê'yi bi daha büyük evdestini êdememe problemunden de qûrtarmışlar. Tawox Edê'nın ortadan

qeybolmasının asıl sebebi altûndan yapılmış olan qıçının
deşifre olma endişesiymiş."

ÖLME EŞEGİM YAZ GELSİN!

Bahan diyisiz ki, "Ölme eşegim yaz gelsin, çarşıya pivaz gelsin!" Peki tamam... Diyaxın ki ölmaxtan wazgêçtım û yaz geldi û gene anami axlatıp iflehımı sökerax yuzlerce ton yuk taşıttız bahan. Behzen üzerime binıp dolaştız û behzen de bêş para êtmiyen o sapla samandan bahan yêdırıp, sebehten axşama qeder yêrli mali hawa xazi gibi yêllenmeme sebeb oldız. Ê yaw ma elizi wijdanınıza qoyıp söyleyin hele qardaşım, saydımın bû qeder şêye raxmen yazi beklemaxa deger mi yanê hu? Yox yox, walla ben ölmax için butun hazırlıxımı yapmışam. Hatta ki, wasiyetımı bile hazırlattırmışam awûqatıma.

Hadê bahan êwala!

KURT (KÜRT) FİLMİNİN ÛLISLAR ARASI MUTHİŞ BAŞARISI

Almanya'ya tedavi olmaq için taa Diyarbekir'den qaçıp giden û orada qorqunç bi trafik qazası gêtirip kor û topal olan elelo'nın hayatını qoni alan Kurt (Kürt) filmi, bütün dünyada gişe rekorları qırıp, yanısıra da ûlislər arası tekmil ödülləri qazandı. Bûndan dolayı qıcıxtan patlayıp sinir qırızı gêtiren Emeriqali û Emeriqan ûşaxi behzi filim yapımcıları, damarlarına sabûn köpüğü enjekte êtmax sûretiylə, gişe rekorlarının qırılmasında û ûlislər arası tekmil ödüllərin qazanılmasında çaba sarf êdən û emək xarciyan herkesi protesto êttilər.

ÖKUZNİME

Ökuzistan qrali ökuz oxli ökuz Evdölökuz Efendi Hezretlerinin bûndan yuz elli sene evvel yazmış oldıxı Ökuzname isimli tarihi eserini tesadufen Trên Xetti cıwarındaki bi zıbılın dibinde bûlup çıxarmaxla insanlıx... pardon! ökuzlıx alemine buyuk bi eyilixte bûlınan zıbıl tuccari Mehmezıblo, Ökuzoloji Enstitusi tarafından ödullendirildi.

Zıbıl tuccari Mehmezıblo'nın bûlup ortaya çıkardığı Ökuzname isimli tarihi eserde qısaca şû bilgiler yêr almaktadır; "Ben, Ökuzistan'ın 49. qrali Evdölökuz. Ökuzname'yi yazmamın sebebi, Ökuzistan û Ökuz halqıyla ilgili bütün tarihi bilgileri geleceğ qûşaxlara axtarmaktır. Atalarımız, Ökuz gezegeninde binlerce sene hûzûr içerisinde yaşamışlar. Hamağunun birinde Efrûtistan'dan gelen çehmûr qılıklı û teneke bıyıklı Efrûtlar gezegenimizi işxal êdip halqımızı qılınçtan gêçirmişler. Sax qalanlar qaplûmbaxa dışqısı û Xırnikliböcek xırniginden yaptuxları balonlara binip dünyaya göç êtmışler. Daha sonra Awêlistan qralından Awêlistan'ın bi kısmını satın alıp, Ökuzistan ismini vêrerax, orayı meskûn hale getirmişler. Ökuzistan'i kimin yönetecaxi qonısındaki mucadeleyi bileğının heqqiyle qazanan dedemin dedesi Evdılhoğa, yetmiş doqız sene boyunca Ökuzistan'i yönetmiş. Ondan sonra taxta otıran dedem Evdılwehweh ise doqsan bês sene boyunca Ökuzistan'i yönetmiş, xeste duştuxı için de qrallığı babam Evdilmö'ye dewrêtmış. Yuz on sene suresince Ökuzistan'ın pıncarsal problemlerinin tumuni hallêden babam Evdilmö'nın, Eşegistanlılarla aramızda kundır meselesinden dolayı çıkan bi sawaştı öldurulmesinden sonra taxta ben gêçtim. Ben, ökuzlerin kulturlendirilmesi için Ökuzistan'ın her tarafında birer ökuzxana açtım. Ayricana, açtığım o ökuzxanalarda ökuzlerin daha da ökuzleşmesi için eğitim çalışmaları yaptırdım. Ökuz sanatı û edebiyatıyla ilgili çalış-

malari destekledim. Butun dunya birbiriyle sawaşırken; ben, andosal fantazi qûslariyla, halqımın fantazi yêtenegının geliştirilmesini saxladım. Ökuz Dil Qûrımı oluştırarax, Ökuzistan'ın resmi dili olan Ökuzce'nın, atmasyonizm û üydırmasyonizm temelinde kundırleştirilmesini saxladım. Kaşkaşok Baqanlıxı qûrarax, Ökuzistan'ın her tarafının raylandırılıp trênlendirilmesini saxladım. Bêlelıxle Ökuzistan halqının andosal û kundırsal izlenım êdınme problemini hal-lêtmış oldım.

Gunun birinde Ökuzistan'la Xıyaristan arasında qırx sene surecax olan qeşmerce bi sawaş başladı. Butun mesele, Ökuzistanlı uç tene berradayı ökuzun Xıyaristan'daki bi bostana girıp xıyar çalmasıydı. Xıyarlarının çalınmasına hêrslenen Xıyaristanlılar, trên xetlerimize sabotaj duzenle-maxa başlayınca, Ökuzistanlı vatandaşlarımız da Xıyaristan'daki xıyar bostanlarına saldırıp, ordaki xıyarları ökuz erebalarına yukleyıp çalmaya başlamışlar. Bızımle Xıyaristan arasında qırx sene boyınca suren bû qeşmerotik sawaş, Barışistan'ın araya girerax, bızı barış masasına otırtıp barış antlaşması imzalatmasıyla sona ermiş oldi.

Barış antlaşmasının imzalanmasından qırx sene sonra, Qasabistanlı qasapların Ökuzistan'a saldırıp, satorlar wasıtasıyla her tarafı ökuz qanına bûlamasıyla bereber Ökuzistan halqi terki diyar êtmax zorında qaldı. Qasabistanlı qasapların Ökuzistan'ı yêrlebir êdıp qrallıxına son vêrmesinden bi hefte sonra, eyicene duşundum û intıhar êtmaxtan başqa yapacax bışê olmadıxına karar vêrdım."

Ökuzistan'ın 49. kralı Evdılökuz, Ökuzname isimli eserine son notlarını ilawe êttıxten sonra, doqsan bês kilo cılêt yêmax sûretiyle hayatına son vêri.

Ökuzname'deki Diger Bilgiler

Ökuz gezegeni : Dunyadan bi buçux milyon ışıx yılı ûza-xlıxta, her tarafi pıncar qaplı, bi qûyrıxı, iki boynızı û dört tene de ayaxı olan kendi halinde reben bi gezegen.

Ökuzizm : Ökuzistan anayasası.

Ökuzoloji : Ökuz dili, tarihi û edebiyatıyla ûxraşan bilim dali, "Ökuziyat."

Ökuzolox : Ökuzoloji bilgini, "Ökuziyatçı."

Ökuzxana : Ökuzistan halqının kulturlendirilmesi û daha da öküzleştirilmesi için melmeketin her bi göşesinde qûrılmış olan ilim û irfan yûwalari.

Ökuz oxlı öküz : Melez olmiyan öküz, yanê "heqiqi öküz"

Ökuzwari : Ökuze yaqışır şekilde, efendiwari, kibarca, nazikçe.

Çûfçûf : Trênsel bi ses olan çûfçûf, öküzlerin andotik ruyalar görmesini saxlı.

Mö : Ökuzce'de "ses".

Mö'lendirmax : Seslendirmax.

Mö'sini qısmax : Sesini qısmax.

Mö'sel : Ses'e ait olan, ses'le ilgili olan.

Duduk : Ökuzistan halqının meftûn oldıxı, en çox sewdixi muzik aleti. Öküzler bû muzik aletinin mö'sini... pardon! dut dut sesini dûydıxlarında, önce qafalarını birbirlerine ûrıp ley-lalaşılar û ardından da erotik waqa olılar.

Oha : Ökuz dilinde "Yapmaxla çox eyi êttın!", "Eferım sahan ûla qır, dök, içine êt!", "Bi daha içine êt, canın sax olsun, bışê olmaz lo!" anlamına gelen bi kelime.

Wehweh : Ökuzce "Defol!", "Sıktır ol!", "Hadê yallah!" anlamındaki kelime.

Pıncarxana : Loqanta.

Ökuz erebasi : Öküzlerin stres atmax amaciyla bindıxleri, Ökuzistan'a özgi bi çeşit taq-tûqli ereba.

Ökuzoş : Homoökuz.

Trên xetti : Ökuzlerin xoşafsal duşler qûrdıxı egzotik bi mekan.

KERDİZLER ODINCI MİHÊ'NİN
PİRTLİYA PİRTLİYA ŞARQİ
SÖLİYEN EŞEGINİ ÇALDILAR

Kimliği meşhûr... pardon! meçhûl behzi kerdızler, Odinci Mihê'nin pırtliya pırtliya şarqi söliyen eşegi Loqo'yi çalıp qeyiplere qarıştılar. Bûnın uzerine xestelenip yataxa duşen Odinci Mihê, sebehten axşama qeder "ben Loqo'sız yaşıyamam!" diye zırlayıp feryad û fixan êdince, pambox qelpli behzi eşeksewer vatandaşlar tarafından kendisine zırtliya zırtliya darbûqa çalan bi eşek hediye êdildi. Zırtliya zırtliya darbûqa çalan eşegini çox sewen Odinci Mihê, eyileşip tekrar ayaxi qaxti.

HEYFIN BÊLESİ!

Baxçacı Evdo'nın baxçasına giren Şam kökenli, sari bıyıklı û qehwerengi qûyruqlı bês tene xırız eşek, oradaki bax-danoslardan yiyerax manyaxlaşmışlar û ardından da o cıwarda kendi kendilerine "Wereqe... wereqe!" diye manxırsal şarqi sölemaxta olan paragöz qurbehelere saldırarax, gırmı bês tenesini şehid êdıp, on doqız tenesini de axır yaralamışlar.

Bûnın üzerine şoq gêçırıp Franko'laşan qurbehelerin lid-eri, evvela seksen tene sator fabriqası qûrdırarax sator uretmış û daha sonra da urettıxı satorlarla butun qurbeheleri satorlandırarax, melmekette ne qeder eşek warsa, hepsini doxrayıp pastırma tuccarlarına satmış.

Melmekette doxranmadıx eşek bıraxmıyan qurbehelerden qıcıx alan kêrdızler, butun qurbeheleri yaxalayıp doxramışlar û sonra da köpek mamasi yapılmıx uzere götürüp mama fabriqasına satmışlar. Bêlelıxle kerdızler, ekmeklerine mehni olan qurbehelerden heyflerini almışlar.

ŞEFAQUZİBESK XURÛBÎ DUN GÊCE ŞÊX MEHEME DUZLUXİNDE QONSÊR VÊRDÎ

Pisqobat Oro, Kêş Cıno û Ufurukçi Samo'dan meydana gelen Şefaquzibesk xurûbının dun gêce Şêx Meheme Duzluxinde vêrmış oldıxi mûhteşem qonsêrde gedê bajêrler bi qaç seetlıxne de olsa qehrotik û jehrotik problemlerini gidermiş oldılar. Êdındıxımız bilgiye göre, qonsêr sırasında qafayi eyi êdıcı turden bi taxım şêler tüketilip, cılêtsel, piçaxsal û satorsal bi taxım wûqûatlar işlenmiş. Ayricana Şêx Meheme Duzluxının siyehımsi rengi de qonsêr sırasında kırmızımsi bi renge burunmış.

QIRIX ZIBO DA ŞAIRLER KERWANINA QATILDI

Fisqayali Qırux ZIBO, yazdığı birbirinden guzel şiirlerle Diyarbekırli şairler kerwanına qatıldı. Qırux ZIBO'nın dilden dile dolaşan "ÇAY ÖĞİ" isimli şiirini sizlere taqdim êdiyem:

ÇAY ÖĞİ

Çay ögi doli daştır
Daşta yanan ataştır
Qız al cêben qoy beni
Kuçe kuçe dolaştır

Çay ögi doli bostan
Nenem gêymiş mor fistan
Qız gel bahan derman ol
Walla olmişam xesten

Çay ögi doli qûmdır
Hullede yanan mûmdır
Qız qıblemi şaşırdım
Bû ne biçım efsûndır

Çay ögi yoqışlıdır
Yêlegım naqışlıdır
Qız gel qızdırma beni
Hêrsım yedi başlıdır

Çaya gidiyem çaya
Yoqışta qaya qaya
Qız gel hele bûraya
Gögsun gögsume daya

ZEBZECİ ÇİRXO KELMÊŞ AWCİLIXINA BAŞLADI

Zebzeci Çirxo'nın bûrnından girip midesine ûlaşarax, oraya bi xıram ishal miqrobi bıraxan Kelmêşistan kökenli bi kelmêş, gêrçekleştirdixi bû miqropsal operasyondan sonra trêñ xettine doxri ûçti.

Xayın kelmêş tarafından midesine bıraxılan bi xıram ishal miqrobi yuzunden motori pozılan Zebzeci Çirxo, iki gunde sekız yuz on doqız sefer evdestxanaya ûxramax zorında qaldi. Zebzeci Çirxo, iki gunde yetmiş kilo vêrıp on beş kiloya düşünce, ishal ûzmani Şımıkli Terxo'ya baş ûrarax, kendisini qabızsal bi operasyona tabi tûtmasını istedi. İshal ûzmani Şımıkli Terxo'nın yaptıxı leblebi içerikli qabızsal operasyondan sonra ishali dûran û motori tekrar eski dûrımına gelen Zebzeci Çirxo, qûrsa gidıp tekwando öğrendixten sonra kelmêş awcılıxına başladı.

ŞEFTRÊN ÛXO Û BAŞIMA GELENLER

Şeftrên Ûxo'nın bilinmiyen yönleriyle ilgili bi araştırma yapmışım. Yaptıxım bû araştırmayı kitaba dönüştürüp yayınlatayım dêdım hama dosyaya göz atan yayınevi sehipleri, "Saqıncalidir, yayınlarsax anamızı axlatırlar walla!" diyerax reddêtiler. Ben de bû dûrımı meraq êdip araştırmaya başladım û sonıçta da her şeyi öğrendim. Şımdı size hem Şeftrên ÛXO'nın bilinmiyen behzi yönlerinden û hem de yayınevlerinin dosyami yayınlamaxi reddêtmelerinin sebebin-den behsêdecaxam.

Şeftrên ÛXO, berradayi berradayi dolaşmaxta olan işsiz kimselere para vêrip bûrınlarından şırınxayla xırnık alidi. Şırınxayla aldıxı xırnıkları bi qazana qoyıp, bûna bi de eşek barsaxi, qaplûmbaxa yumurtasi û kundır qaboxi ilawe êderax qaynatidi. Şûrûp qıwamına gelen xırnigi quri soxan sûyında qırx doqız gun beklettixten sonra özel olarak yapılmış olan şuşelere doldırıp (Kundır İşleri Baqanlığının bilgisi dahilinde) dunyanın en gelişmiş ulkelerine çox gizli bi şekilde ixraç êdidi. Yaptıxım araştırma sonıcında Şeftrên ÛXO'nın yapmış oldıxı şûrûbın, insanın ömrünü qırx sene ûzattıxını öğrendim. Êdındıxım bilgiye göre, Emeriqalılarla Awrûpalılar her ne yapmışlarsa Şeftrên ÛXO'nın yaptıxı şûrûbın eynisini yapmaxi başaramamışlar. Çunki şûrûbın içinde insan xırnigi, eşek barsaxi, qaplûmbaxa yumurtasi û kundır qaboxi dışında bi madde daha varmış ki, bûni Şeftrên ÛXO dışında kimse bilmemiş. Yayınevi sehiplerinin kitabımı niye yayınlamadıxlarını da sonradan öğrendim. Şeftrên ÛXO'nın, insanın ömrünü qırx sene ûzatan bi şûrûp yaptıxını dûyan herkes, oni satın alıp içerax ömrünü ûzatacaxtı. Bêle olunca da qız qaçırma olaylari seksen qatına, ulke nüfûsi on qatına, işsizlıx qırx qatına, xırızlıx olaylari doqsan qatına, cılêt-sator tüketimi dört yuz qatına çıxacax û her taraf şefaquzibeske batacaxtı.

Butun bûnlari Kunder İşleri Baqanlığında köstebek olarax çalışmaxta olan bi dostım söledi bahan. Dostımın söledıxne göre, Kunder İşleri Baqanı butun yayınevlerini tehdit êtmış û elımdaki dosyanın yayınlanmasını bû şekilde engellemışti.

QEŞMEROTİK LAFLAR

Denizde qûm bızde zıqûm.
Sıfıra sıfır elde war kufur.
Tawoxtan qıcix ali gidi eleloyi dögi.
Demırdən qorxsaydım şeftrên olmazdım.
Andolardan olmasa Mendolar ac qalır.
Tarih taqır tuqurdan ibarettır.
Kene* sûyını çekti gene.
Abê abê, bax Ruhali Babê!
Ûla, Ûla... gel beni sûla!
Legene bax legene, nenem qoxıtti gene!

(*Kene: (Argo) Para.)

CİZLAWİTÇİ ŞAKO MEŞHÛR SENHETÇİ
EVDİLLEHİM ACİLİSES'E QARŞİ
DEHWA AÇTI

"Ayaxında cizlawit / Yar gelır qırta qırta / Kezebımı uşut-
tum / Qıçımı tûta tûta..." isimli turkinın kendisine ait oldıxını
söliyen Cizlawitçi Şako, "ben bû turkiyi tukenımden cizlawit
satın alan bi qıza aşiq oldıxımda yapmışım" diyerax, turkinın
kendisine ait oldıxını iddia êden meşhûr senhetçi Evdillehim
Acilises'e qarşı dehwa açti.

REPİZM

ÖNCE REP SONRA TEPÛREP

Diyarbakır'de faaliyet yurutmaxta olan û elemanlari da Sûtal Repo, Tırşıkçı Xêro, Çılaqa Úso û bi de Çiköfteci Dawar Kulpo'dan meydana gelen meşhûr Reprep xurûbi, "Repçiyem Ben Repçiyem" isimli albumleriyle muzik piyasasının altını ustune û ustuni de altına getirdiler. Nêredeyse qiyametın qopmasına û dunyanın da yıxılmasına sebeb olidilar ki, Kündür İşleri Baqanlıxı Reprep xurûbının yêni albumını yasaxlayıp, butun elemanlarını tûtıxdıyarak, meydana gelebilecax olan yomsız û qudumsız olaylari engellemiş oldi. Lo hamma welakin, bû yasaxlama û tûtıxlama qararından sonra her ne hikmetse Reprep xurûbının şöhreti alti yuz atmış alti qat artti. Ayricana bû yasaxlama û tûtıxdam meselesinin ardından, ortada hêç ama hêç bi sebeb yokken û herkes hûr û pızûr içindeyken, birdenbire "Repizm" diye bi ideoloji û "Önce Rep Sonra Tepûrep" diye de (CIA'nın bile ismini ilk defa Başsawci Evdılvrrek Daşyurek'ten dûydıxını itırf êttıxı!) bi örgut ortaya çıxtı. "Repizm" ideolojisinin Reprep xurûbi tarafından yaratıldıxı, bû ideoloji temelinde de "Önce Rep Sonra Tepûrep" diye bi örgut oluştırıldıxı û bû örgut eliyle de ulkenin her tarafının qondırılar wasıtasıyla bölünmesinin amaçlandıxı iddia êdildi. Bû iddiayı ortaya atan Başsawci Evdılvrrek Daşyurek, ellerinde çox hama çox muhim qanıtlar bûlındıxını û bû qanıtlara göre de Reprep xurûbının butun elemanlarının derhal idam êdilmesi gerek-tıxını sawûndi.

Halq arasında dolaşan sölentilere göre de; "Repizm" diye bi ideolojinin war oldıxı, "Önce Rep Sonra Tepûrep" isimli örgutun de bû ideoloji temelinde oluştırıldıxı û aslında oluştırılan bû örgutun asıl amacının Reprep xurûbını hepısx-anadan qûrtarmax oldıxı iddia êdildi.

"Önce Rep Sonra Tepûrep" isimli örgütle, bû örgütün ideolojisi olan "Repizm" heqqinde çeşitli qaynaxlarca dile getirilen bilgiler şûnlardır :

Repizm : Repıncı şiddet yoluyla û qondırılar vasıtasıyla melmeketi bölməxi amaçlıyan, simboli de qondıra olan aşırı derecede azxın û qızxın bi ideoloji.

Repist : Repizm yanlısı.

Repistan : Başsawcı Evdılvrrek Daşyurek'ın iddiasına göre, "Önce Rep Sonra Tepûrep" örgüti ilk evvela melmeketi qırx sekız parçaya bölecəxmış, qırx sekız parçadan birini topraxa aşırı derecede ihtıyacı olan Emeriq'a baxışlıyacəxmış û digər qırx yedi parçada da bi dewlet qûracəxmış. Örgütün qûracəxi o dewletin ismi de "Repistan" olacəxmış.

Reprep Gezegeni : Reprep xurûbını qûran û xurûbın bütün eserlərini oluştıran lider qonımındaki Sûtal Repo'nın atalarının yaşadıxı iddia êdilen, dünyadan bi milyon ıxıx yılı ûzaxlıxtaki kendi halinde zawallı bi gezegen.

Repoloji : "Önce Rep Sonra Tepûrep" örgütünün xeste militanlarından pıncar doxtori Zizo Boçıkzade tarafından bilim dünyasına qazandırılan û ismini Reprep xurûbının lideri qonımındaki Repo'dan alan yêni bi pıncarsal bilim dali.

Başına Rep Olmax : Başına bela olmax.

Replenmax : Hêrsinden qudurmax.

Repine Gêtnax : Zorına gêtnax.

Repini Şaşırmax : Qıblesini şaşırmax.

Repleştırmax : Radiqallaştırmax. (Yanê Repizm enjektöriyle şiddet doqtrini enjekte êtnax.)

Rep Rep Baxmax : Sûratını eşkiterax baxmax.

Replıx Êtnax : Serkêşlıx êtnax.

Repopin : Pıncar doxtori Zizo Boçıkzade'nın icad êtmış oldıxı û ismini Reprep xurûbının lideri Sûtal Repo'dan alan yêni bi qopık ilacı.

Reprepxana : "Önce Rep Sonra Tepûrep" örgütunun merkezi oldıxı û örgüt militanlarının, sebehten axşama qeder Reprep xurûbının rep eserlerini dinliyerax şefaquzi olup kendilerinden gêçmax için qûllandıxlari iddia êdilen, Qûşxanaci Hemo'nın Elipaşa mehlesindeki xıraba evi.

Qafasının Repine Gêtnax : Anarşistwari hereket êtnax.

TÛMANSAL Bİ MESELE

"Tûmanını Ariyan Adam" filmünün esas oxlanı, meşhûr filim yıldızı Pincarci Loqo, heqeten de bû filimde oynarken tûmanını qeybêtmış û bûlamayınca da mecbûren tûmansız oynamax zorında qalmış.

Daha sonra xeztecileri arayıp itirafta bûlunan Fisqaya kökenli bi cırdon, Pincarci Loqo'nın tûmanını kendisinin çaldığını û ac oldığı için de oni yêmax zorında qaldığını söyledi.

Fisqaya kökenli cırdonın söylediklerini yalanliyan Mêlîgehmet kökenli yetmiş doqız tene öküz sûratlı hemam böcegi, Pincarci Loqo'nın tûmanını kendilerinin çaldığını û oni qawûrma yapıp qısa saxladıklarını itiraf êttiler.

Fisqaya kökenli cırdonla Mêlîgehmet kökenli hemam böceklerini yalanliyan Xançepek kökenli Şıpşıp Tilê'yse, Pincarci Loqo'nın tûmanını Xançepek'te bêş tene gedê bajêrle bereber serxoş bi waziyette tûr atarken gördüğünü û daha sonra da tûman düşkünü bi pisqobat tarafından, kendisine yuz vêrmedığı için doqsan doqız yêrinden xıştıklanıp öldürüldüğünü söyledi.

Tawoxçi Cehfo'nın doqsan iki yaşındaki kor û topal nenesi Çırtık Hillê'yse, Pincarci Loqo'nın tûmanının evlerine gizlice girip kendisine tecawuz êttığını û daha sonra da, "Eger bû tecawuz olayından kimseye behsêdersen, seni doxinımle boxıp taxtali köye postalaram!" şeklinde tehdit ettiğini û daha sonra da ûzaydan gelen kundırımsi bi yaratıxla bereber Şêx Meheme Duzluxane doxri gëttüğünü söliyerax qeyip tûman olayına yêni bi boyut qazandırdı.

Pincarci Loqo'nın Emeriqali raqipleriyse, sanatsal degeri bêş para êtmiyen "Tûmanını Ariyan Adam" filmünün piyasada tûtilmadığı görölunce, Pincarci Loqo tarafından bêle tûmansal bi dumen çevrilerax, atmasyonik û üydirmasyonik xeberler

uretilmiş û bêlelıxle de filmın qamûoyi tarafından meraq
êdılması saxlanmıştır" şeklinde qonışarax Poncarci Loqo'nın
bi sêkaxıtçi û sextekar oldıxını iddia êttiler.

FON MUZIKLİ YÊŞİL ÇİŞ

Çayda çimerken yanlışıyla axzından girip sidik torbasına yêrleşen bi qurbehe, Qazanci İso'nın gırmı senedir qapanmış olan şansını birdenbire beluhe gibi açti. Çunki sidik torbasına küçük û büyük evdestini êdıp Qazanci İso'nın çışını yêşil bi renge dönüştüren qurbehe, İso'nun gunun adami olmasını û medyanın gundemine girmesini saxlamış oldi. İso çışını êderken, qurbehe de wırraq... wırraq! diye turki söliyerax ona fon muzigi tûti. Fon muzikli yêşil çiş meselesi bêlelêde İso'nın bi qaç köşe birden dönmesini saxladi.

ORDAN BÛRDAN

Uhu'nın ne dêmax oldıxını bilisiz degil? Êlese uhu diyenin dilini eşek arısı soxsın he walla û billa! Boxçaci Zımê ikide bi bahan baxıp diyi "uhu!" Uhu diyi hama bi turli pardon dêmi! Qelbım xırçıklıdır ya, pardon dêmedıxı için aqlıma şeqlo beqlo şêler geli û ciwatalarım laq lûq êdi. Hama ne zaman boxçasına baxınax için dawransam, lo de her ne yomsız hikmetse Zımê her seferinde boxçasıyla bereber ortadan yox oli. Yêmin êtmişem, uhu diye diye evimi eywan êdıp anami axlatan Boxçaci Zımê'nın boxçasına baxmazsam eger, pılımi pırtımı toplayıp, sonra da biraz hoplayıp Pıncaristan'a giderax, orda kendimi vejeteryanlaştıracaxam. Hayatta herkes bışêleri meraq êder, lo walla benim de en çox meraq êttıxım şê, Zımê'nın xoşafengiz boxçasıdır. Boxçaci Zımê'yi benimle tanıştıran Falci Fikê'nın ne dini war ne imani û ne de tûmani. Şımdı siz diyecaxsız ki, "Yaw ma tûmanının olup olmadıxını nêrden bilisen lo?" Ê de walla bûni bahan Baqqal İso'nın şatır qarısı Emê söledi. Emê'nın söledıxıne göre Falci Fikê hayatta tûman gêymez. Tûman gêydıxı an bûnalım gêçırıp kuçelere duşı. Walla siz bahan inanmisiz xaliba û aqlıza da cacıxsal şêler geli lo... Hama ben düşüniyem de, eceba Fikê'nın tûmansız oldıxını söylemaxla eyi mi êttım, kötü mi... bilmiyem walla! Her neyse, Falci Fikê beni dewamli olarak evine dawet êdıp zorla falıma baxı. Yaw de walla ben fal mala inanmiyam, hama gene de sırf oni qırmamax için falıma baxmasına musehde êdiyem. Maxsat iş olsun û qot pantorımın cêbi para dolsın lo!

Bi tene qûşbaz ressam wardi, ismi de Şeqlebûn'di. Çocıxlara, cırdon yaxalayıp getirmeleri qarşılıxında para vêrirdi. Şerbetçi Ehmê, Şeqlebûn'ın o cırdonlari yaxda qızartıp yêdıxını iddia êdidi. Hemal Şoro'ysa şöle bi iddiada bûlmidi; "Şeqlebûn, cırdonların gemiglerini ûfaltıp toz haline getirdix-

ten sonra, bûna legleg yumurtası, kedi qûyrığı, eşek qulaxı û biraz da qıtı sûyi ilawe êderax bi çeşit seks mehcûni yapı. Yaptığı o mehcûndan kim yiyerse altı ay boyunca sekso-manyaxlaşsın!" Ayranqoluk Evdo, Şeqlebûn'i herkesten eyi tanıdığını söyleyip şûnlari anlattı; "Şeqlebûn, Diyarbekır'ın yetiştirmiş olduğu en büyük ressamlardan dır. Hemal Şoro'nun behşettığı mehcûn meselesi doxrıdır, hama insani sekso-manyaxlaştırdığı qonısı yalandır. Şeqlebûn'ın yapmış olduğu o mehcûn, aslında bi çeşit resim boyasıdır. Ayricana cırdonların bıyıqların qoparıp, onlardan resim fırçası yapı." Şamataci İhsa'nın dedesi Hoplama Feyzo'nun anlattığı- lariysa çox daha değışik û ecayip şêlerdi. Hoplama Feyzo meseleyi şöyle anlattı bize; "Ben, Şeqlebûn'ın babasını tanırdım, ismi de Goştoyan'di. Goştoyan, hemam böceklerinin dilini bilir, onlarla qonışır, hoşbêş êder û behzen de dama oynardı. Rehmetli abêm Qınık Ado, Goştoyangulın aslında Yamyamistan kökenli Yamyamlar olduğunu û Yamyamistan'ın meşhûr buyucusı Ūxo Mûxo tarafından yapılan yanlış bi buyı yuzunden ormanda yollarını qeybêdıp tesadufen bizim melmekete geldiklerini, bol bol et olduğunu görünce de Yamyamistan'a gêri dönmaxtan wazgêcip, bûraya yêrleştiklerini bahan anlatırdı hep. O da bûni Goştoyangulın qırk senelik qapı qomşısı Pırpır Samo'dan dûymıştı. Goştoyan etsiz qaldığı gün, et qırzine girip önce qasap tukenlerine û ardından da selexanaya saldırıp, ordaki etleri yiyidi. Gunun birinde melmekette et qıtlığı baş gösterince, Goştoyan mecbûren evindek cırdonlari yaxalayıp yêmaxa başlamış. Cırdonlari da dilini bildığı hemam böceklerinin yardımlariyla rehetlixle bulup yaxalidi. Daha sonra laxımlara girip, oralardaki cırdonlari awlamaxa başlamış. Qıtlık dönemi bitip piyasaya dünya qeder et girmiş, hama Goştoyan'ın midesi cırdon etine alışmış olduğu için başka et yiyemez dûrımına gelmiş. Goştoyan'ın cırdon yême alışqanlılığı bû şekilde oxli Şeqlebûn'a geçmiş.

Şeqlebûn, tahsilli û kulturli birisi oldıxı için cırdonlar uzerine araştırma yapıp, onların sidigini benzine dönüştürmaxi başarmış. Hama bûni dûyan petrol üreticisi dewletler Şeqlebûn'i qaçırıp, bêynine silgi wazifesi gören bi solican enjekte êderax, cırdon sidigini benzine dönüştürme meselesının oldıxı qısmi sıldırmışler."

B'sız Oro beni her görduxunde, "Amê mahan mi cıxara vêr!" diyıp otlanıır. B'sız Oro'nın B'si olsaydı, mehleli yuzde yuz ona Pıncar Boro ismini taxardı. Anası, Oro'yi B'sız dunyaya getirdıxı için B'nın yêrine M'yi qullanmax zorında qalmış. Behzileri, B'sız Oro daha anasının qarnındayken, Şêx Tulux'ın, "Qarnındaki çocıx B'sız doxar inşallah!" şeklinde anasına beddua êtmesi sonıci bêle oldıxını iddia êdidi. Kimileriyse, nefes borısında meydana gelen bi trafıq qazasında, Oro'nın B'sının axır bi şekilde yaralandıxını û daha sonra bitkisel hayata girıp bi daha da çıxmadıxını ileri suridi. Tawoxçi Tano'ysa şöle bi iddiada bûlınıdı, "Oro'nın B'si aşıq oldıxı A'nın kendisine yuz vêrmeyıp, ben seni sewmiyem, C'yi sewiyem, dêmesine hêrslenmiş û ardından da ustune iki kilo sexte mazot tökup kendini yaxarax intihar êtmiş." Erbedaşlı Patoz Welo'nın B'sız Oro heqqinde anlattıxlari daha da ecayıpti. Patoz Welo şöle sölıdı, "Oro doxdıxı zaman ismini Boro qoymışlar. Hama Boro qonışmaxa başlayınca B'sız oldıxı anlaşılmış û Boro'daki B atılarax isim problemi hallêdilmiş. İsim problemi hallêdilmiş hama B'sız Oro'nın B'sel problemını hallêtmesi için kime baş ûrılmışsa, eli boş dönulmiş. Bi aqrabalarının tawsiyesi uzerine Oro'yi Medyûm Manxırto'ya götürmüşler. Medyûm Manxırto, bi taxım medyûmsal yollarla, ne ezo pızo oldıxı belırsız 1880 senesının 12 Eylul'inde darbûqacılıx yapmaxta olan bi ruh'la iletışım qûrarax, ondan B'sız Oro'nın B'si heqqinde malûmat vêrmesini istemiş. Ruh, Medyûm Manxırto'ya B'sız Oro'nın

B'sının Xırızistan kökenli bi kerdız tarafından, gêce qaranlıxında eşege benzetilerax qaçırıldığını û Quruşistan kökenli pastırma tuccari Evdılmelez'e, pastırma yapılmax uzere iki quruşa satıldığını söylemiş. Bûnûn uzere Medyûm Manxırto ruh'a, B'sız Oro'nın B'sel problemini hallêtmesi için ne yapması gerektiğini sormuş. Ruh, Oro'nın gırmi yaşına gelinceye qeder sebeh, övle û axşam olmax uzere gunde uç sefer meşhûr "Manxırto" pastırmalarından yêmesi gerektiğini, çünkü B'sız Oro'nın ancax bû yolla pastırmalaşmış olan B'sine tekrar qawûşabilecaxını söylemiş. Bûnın uzere gırmi yaşına gelinceye qeder Oro'ya sebeh, övle û axşam olmax uzere gunde uç sefer "Manxırto" pastırmalarından yêdirmişler, hama B'sız Oro bi turli B'sine qawûşamamış. Tabi bû arada B'sız Oro'nın babasi, oxlına "Manxırto" pastırmalarından yêdire yêdire en sonunda top atmış û gidıp Ûli Cami'nın qapisında parseklıx yapmax zorında qalmış.

PXA(Pırpırım Xeber Ajansı) - Mustafa Gazi'nin en yaxın arqadaşı û sırdaşı araştırmacı-yazar Seyda, bi sureden beridir qeyiplere qarışmış dûrında. Butun aramalara raxmen bûlınamiyan Seyda'nın Hindistan'a gêtmiş olabilecaxını bize söliyen doxtori, "bi ara çakêtının dugmelerini qeybêtmişti orda. Zannêdersem onun için gêtmiş" şeklinde qonışınca, meraq êdip, "peki hama bêş para êtmiyen o dugmeler için insan Diyarbekır'den qaxıp ta Hindistan'a gider mi lo?" diyince, doxtor, "o dugmelerin içersinde çox gizli û sekızgen prizli bi taxım bilgiler warmış. O bilgiler Hindistan'daki Lingam dinine mensûp gişilerin eline gêçerse, butun dunyayi qontrolleri altına alacax bi guce sehib olırlar ki, bû da Seyda'nın, kendini Sator manyaxi Evdilefrût'ın meşhûr satoriyla doxramasına sebep olur" diye cevapladı bizi. Seyyar dediqodıcılardan Antên Mıho'ysa bize şûnlari anlatti, "Seyda, hêrsine yumuşatıcı icad êden Xançepekli Kimyaci Evdilisot Qırmızıot'ın yanına gidip, qurban olım Evdilisot abê, bexten duşmışem, icad êttıxın yumuşatıcıdan biraz da bahan vêr. Hêrsım qafayı taxmış bahan. Beni kötü yola duşurmax için her gun tehdit sawûrıp diyi, dinıme û imanıma dêdıxlerımı yapmazsan sahan sûiqast duzenlerem! Ê de walla ödum bêş ati Evdilisot abê, beni manyax hêrsımden qûrtar! diye yalwarmış. Evdilisot abê de qaxmış Seyda'ya yumuşatıcı yêrine yanlışlıqla parlatıcı vêrmış. Seyda'nın qûllandıxı parlatıcı yuzunden parlayıp quduran hêrsi, piyasaya duşup ne qeder isot warsa yêmaxa başlamış. Hêrsının yêdıxı isotlar yuzunden her tarafı yanmaxa başliyan Seyda, itfaiyeye xeber vêrmaxa fırsat bûlâmadan kul olup gêtmiş."

Seyda'nın qeyiplere qarışması olayı Diyarbekır'de herkesin moralini pozıp, kêfini mort êtti. Seyda'nın birdenbire ortadan qeyboldıxını dûyan anası qelp qrizi gêçirmiş. Babası da bûnalı-

ma girip dûwardaki uçli prizi yêmiş. Bû arada, doqsan sekiz yaşındaki nenesi Lopê, ayaxındaki nalinleri çıxarıp qafasına ûrarax intihar êtmış. Bûnın uzerine, Seyda'nın yuz on iki yaşındaki dedesi Topê de, "Lopê'sız yaşıyamam!" dêdixten sonra, evvela gidip qeyipler listesine ismini yazdırmış û arxasından da qeyiplere qarışmış.

Seyda'nın ortadan qeybolmasına en çox uzulen û hêrsinden buzulen de tabi ki xeztemizin yazarı M. Gazi oldu. Seyda'yla ilgili olarak kendisiyle bi söleşı yapmax istediximizi sölediximiz zaman, "yaw de gidin işınıza loo... Zatan qehrımden fıtırmax uzereyem, bi de sizinle mi ûxraşacaxam!" diyip bizi reddetti. M. Gazi'nın niye bû qeder qehrotik û hêrsotik bi dûrında oldixını meraq êdip araştırmaxa başladıx. Bûni dûyan sımsiyeh elbiseli û beyaz maskeli bi virus yanımıza gelip, M. Gazi'nın niye o qehrotik û hêrsotik pozisyona girdixını şöle anlatti; "M. Gazi'nın şû anda pili bitmiş. Tek bi tene yêdek pili qalmıştı ki, o da Seyda'daydi. Seyda ortadan qeybolınca, olan da ona oldu. Pili olmadan yazamiyan M. Gazi, bi sure daha bekleyip, Seyda'nın bûlınamiyacaxı anlaşıldıxten sonra, aniden ortadan qeybolıp sırta qadem basacax." Virus'e, bûni nêrden bildixını sordixımızda, bize şû cewabi vêrdi, "ben bi zamanlar onun bilgisayarının virusiydim. Beni öldurduxını zannêderax götürup selexana çöpluxune gömmiştı."

Virus'ın anlattıxları canımızı êle bi sıxtı ki, sıxıntıdan qaxtıx biraz tûzla bûz û arxasından da kelek bi qarpûz yêdix. Çunki M. Gazi'nın pili bûlınmazsa hepimiz işsiz qalacaxıx. İşsiz qalacaxımız için de, bûndan bêle kuçelerde berradayı berradayı dolaşacaxıx.dêmaxtır. Seyda... nêrdeysen ortaya çıx babam! Ortaya çıxmisansa M. Gazi'nın pilini yolla, yoxsa hepimiz işsiz qalıp kendimizi satorlarla doxriyacaxıx walla. Bize acımisansa çolixımıza çocixımıza aci bari!

Pili yolla Seyda, pıl... pıl!..

(*Seyda : Mustafa Gazi)

NESİMİ'YE

Tashih xatalarını asxariye yêndırmez û o qariqaturleri yayınlamazsaz, yêmin êderem ki pasaportımı alıp (o da vêrseler tabi) Lubnan'a gıdecaxam. Orda, Durzilere Pırpırım virusi bûlaştırdıxtan sonra İsrail'e ûzanıp, ordaki axlama dûwarının dibine çökerax axlama reqori qıracaxam. Daha sonra Libya'ya, Kaddafi'nın ikametgahına warıp, ona "Yêşil Qurbeheler" şarqısını satacaxam.

Yaw ma hêç dêmisen ha... benim Lubnan, İsrail û Libya'da ne işim war lo!..

Nesimi, Nesimi...

Dûyisan sesimi?

Freqansıma girıp şefaquzi olmama sebeb olan şaxıs sen olmiyasan lo, hıı?

Bax walla qelbım xırçıklıdır haa!

(*Pırpırım yazılarını Roj gazetesinde yayınladığım dönemde, değerli dostum Nesimi (Aday) de aynı gazetede editörlük yapıyordu.)

PİLSİZ QALDIM!

Merheba Nesimi! Ûmaram eyisen û gene lehmeçûn yiyisen. Wehidistan istıxbarat teşkilati başqanı Wehid Wehidovsky'nın bahan ûlaştırdıxı xızlı û gizli bi bilgiye göre, sebehten axşama qeder, gunde on doqız sefer Abracham Datlises'ın lehmeçûnlarından yiyimişsen. Bışê dêdixımız yox lo, saqın yanlış manlış anlamıyasan û ardından da darılmıyasan ha... Yê yê lo efıyet û şeker olsun! Sen de Seyda gibi bûrdaki "yê yê" diyışime qafayı taxıp, "yê yê dêmaxla neyi qestêdi eceba?" diye çelişki torına duşup de aylarca qulık û pılıklerde anti-böcek hikeyelere bûlaşıp, zawallı hemam böceklerine sawaş açarax Diyarbekır sûrlarına ismın yazdırmıyasan ha qurban olım. Seyda'nın ismini orda görduxçe, içimden hep cılêt yêmax geli zatan! Beni sormana hêç gerek yox Nesimi, çunki benim sorılacax bi tarafım qalmadı. Qalmadı diyyem, şûndan dolayı; lo walla pilım bitti! "Ê yaw ma pil sorının hallêt" diyecaxsan. Benım pilım baqqalda çaqqalda satılanlardan degıl ki, hama gidıp kendime alayım. Benım pilım, Pilistan dênilen, adi bela, gözi ela bi şeftali tarafından yönetilen melmeketin birinde imal êdılı. "Ê yaw ma daha ne dûrmişsan êle, qax gêt kendine ordan pil getir!" diyecaxsan. O qeder qolay degıl ki, hama vırt û getir. Benım oraya gêtmem deveye pıncar yêdırmaxtan daha rehettır, lo hamma welakin oraya gêtmax için de muhaqqaq Şûbat'ın gırmi doqızını beklemax gereki. Aha işte butun mesele gidi gelii... Şûbat'ın gırmi doqızına dayanı. Ê de walla benim bûnda bi sûcım yox. Bûni, Pilistan'a gêtmax için Şûbat'ın gırmi doqızı mecbûriyetını getiren Pilistan qralıçesi Pilxatûn'a sormax gerek. Niye lê? Ma taqwımın şûbat dıışındaki aylarından herhanqi birının gırmi doqızı olsa qıyamet mi qopar, Pilistan mi yıxılır? Tabi ki bû soriyi qralıçeye sen soracaxsan Nesimi. Pilım olmadıxı için, dolayısıyla sorma heqqım de yoxtır, anlısan degıl? İşte bêle. Madem bêle

sen de bışê sölê ki qonışmaxım biraz dinlensın lo. Lo diyyem, hama lo diyen dilımı herekete gëçiren bêynımın elektrik qablosi olmış lo'mın belasi. Lo'm behzen isyan êdıp bêynımın elektrik qablosına saldırı. Saldırı, hama bû sefer de çarpılı û yandım lê! diyıp paaat diye yêre duşı. Sû tökiyem uzerine, ayıxınca da diyi ciwatalarım uşı!

Nenem, "ûyş!" diye meşhûr bi heyret kelimesi wardi, köyde her zaman oni qûllanırdi. Dedem de bûni her dıy-dıxında, qıcık alıp "wey senin o ûyş'an sumkureyım Totê!" diye diye ûyş'ın intihar êtmesine sebep oli. Şehre gidıp yêrleşıtıxten sonra nenem "wış"i öğrenıp, taşralı gëçmişine bi tek-meg ûrarax waroşlıleşmaxın mûtlılıxına eri. Nenem her "wış" dêdixinde, dedem de bûndan xoşlanıp "wey senin o wış'an heyran û qurban olım Totê!" diye diye şehirli wış'ın şımarmasına sebep oli. Zatan her ne olisa da ondan sonra oli ya! Wış, aslında köyde intihar numarasına yatan ûyş'ın ta kendisidir. İntihar numarasıyla ordan qaçıp şehre yêrleşı. Hammaa... sen qedere bax ki, nenemle dedem de köyden göç êdıp şehre yêrleşince, orda tekrar qarşılaşılar. Hama ne nenem û ne de dedem wış'ın ûyş oldıxını farq êdi. Çunki ûyş, qıyafet degıştırip imaj tezelemiş û bêlelixle de tanınmıyacax bi hale gelmiş. Nenem bi gun dedemle qawxa êdıp, "sen beni degıl wış'i sewisen. Çunki ben ne zaman wış dêsem sen de, wey senin o wış'an heyran û qurban olım! diyerax açıxça wış'a qarşı olan kezebsel dıyxıların dile getirisen!" diyi û ondan sonra da gidıp Mêlgehmet'teki sûiqast xestesi cırdonlarla anlaşılarax, dedeme sûiqast yapmalarını saxlı. Cırdonlar tarafın-dan her tarafı kemırılıp etsız bıraxılan dedem, taxtali köye kemik yıxını halinde gêtmax zorında qalı. Dedemin nenem tarafından planlanarax taxtali köye etsız gönderilmesinden sonra qrız gëçırıp deliren û sûratında qırmızı qırmızı çıbanlar beliren wış, çarşıda işsiz guçsuz dolaşmaxta olan û ismi de Qiling olan bi kelmêş ilacına para vêrip, nenemi fışfışlayıp,

dedemin qaldıxı taxtali köyden çox üzaxta olan boxçalı köye postalamasını isti. Qiling, wış'ın dēdixını yêrine getirip, nene-mi fişfişləmə sūretiylə boxçalı köye postalı. Daha sonra wış, soyismi kele olan bi heyret imalatçısıylə evlenerax "wış kele!" olip çolıxa çocıxa qarışı.

"Yanê şımdı dūrıp dūrırken nenen, deden û bi de ustune ustlıx bû üyş'la wış da nêreden çıxtı?" diye soracaxsan. Qûsûra baxma qurban, walla istemedən oli.

Nêrde qalmıştız lo? Ha... tamam, pilden behsēdidix. Her dōrt senede bi, o da Şûbat'ın gırmi doqızında Pilistan'a serbest olarax girebiliyem. Niye hama? Bû sorinin cewabını bi ben biliyem û bi de Pilistan qralıçesi Pilxatûn. Bû sorinin cewabını vêrməxə qalqıştıxım an axzım kitleni, gözlerim asitleni û her tarafım şeritleni. Bûnın sebebi, Pilistan qralıçesi tarafından efsûnlanmamdır. Yanê resmen û fotoxrafmen Pilistan qralıçesi ustume oxıyp ufurdi û bû şəkilde efsûnlayıp, beni kendine baxımlı hale getirdi. Şımdı sen diyecaxsan ki, "yaw ma gel seni Şêx Zımxım'a götürüm, kesinlixle sahan bulaştırılmış olan o efsûni qından qılınç çeker gibi uzerinden alıp Efrûtistan'a qargoyla gönderir. Bêlêlixle seni kitlenməx, asitlenməx û şeritlenməx meselesinden qûrtararax şûbatın gırmi doqızı meselesini bize anlatmanı saxlar." Sen bûni daha düşünecəx mēhalede degilken, ben Şêx Zımxım'a gidip meseleyi anlattım. Kendisi, "tamam, ben hallēderem" dēdixten sonra, qralıçe tarafından uzerime bulaştırılmış olan o efsûni alıp Efrûtistan'a qargoyla göndereyim derken, tam tersinə, uzerimdeki efsûn oni yaxalayıp bi fiske darbesiylə, İsa'dan önceki bin doqsan altı senesının gırmi doqız şûbatına yolladı.

Bi tene Ehmê Topê wardi, Wehidistanlı Topêlerden. İçidi içidi û gelip manitasal şarqi û kezebsel feryatlarla anami axlatıdi. Bi seferinde yanıma gelip iç gēçirerax, "lê'sız qaldım lo, ma hele sölə ne yapım?" diyince, espri mahiyetinde, "hanqi daş buyukse gēt qafan ona ûr!" diye cewap vêrdım. Cewabıma

hêrslenip darılınca, "ox be!" dêdım kendi kendıme, "sonında Ehmê Topê'nın manıtasal şarqı û kezebsel feryatlarından qurtuldım he walla!"

Enzeleli Evdê'nın xırniginde çimen bi xurûb sinek birden-bire qudurup ölunce, Saxlıx Abê Baqanlıxı Evdê'nın bûrnına el qoyıp qarantina altına aldı. Bû olayı dûyan CIA'li ajanlar, qarantina binasına gizlice girip Evdê'nın bûrnına ûlaştıxtan sonra, oni ordan alıp Emeriqa'ya qaçırdılar. Daha sonra Emeriqa Saxlıx Baqanı Tûman Tûmanovsky, sineklerin kökuni û mökuni qurutacax bi ilaç keşfettıxlerini dunyaya dûyırdı. Rehmetlizadelerden Cıxcıxa Neco şımdı sax olsaydı, Kaxtali'nın turkilerini söyleyip göbek uzerine göbek atardı walla. Kendisi melmeketın en radiqal sinek duşmanlarından biriydi. Sinekler oni görduxlerinde, "ûla qaçın, Hitler'ın potınıni dama atan adam geldi!" diyerax qeyıplere qarışidılar. Neco'nın evinde her çeşit sinek ilaciyla jenosid aleti wardı. Dunyanın nêresinde sinek ilaciyla jenosid aleti warsa, aldirtıp evdeki qoleksiyonına qatıdı. Her gun bi qaç yuz tene sinegi taxtali köye yollamadan rehet êtmez, gözune ûyxı girmezdi. Sen işın ecayıp tarafına bax ki, Neco da sonında sinekler tarafından ölduruli! Neco bi gun gene sinekleri taxtali köye yollamax için evden dışarı çıxı. Yolda, yanında aileleriyle bereber gêtmaxta olan bi sinek xurûbına rastlı û yollarını kesıp, tam da öldurmax için herekete gêçi ki, xurûbın lideri qonımında olan sinek diyi, "dûr hele qurban, ma sahan ne yaptıx ki bızı bêle öldurmaxa çalışısan. Hem zatan bız bûraların yabancısıyıx û kimseye de bi zararımız toxanmadı. Kimse bize toxanmadıxça bız de toxanmiyıx, çunki bız aqıllı sineklerdenıx. Bızım bûrda olmanızın tek sebebi de, kendi gezegenımız olan Sinegûs'tan Tehtilûs gezegenine tehtile giderken, aracımıza çarpan meteor xırxızı manyax bi gamêş qûşı yuzunden yolımızı qeybêdıp dunyaya duşmemızdır. Dûydıx ki Tenekeci Xello İspayı bazarında ûzay aracı satı, bi

tene satın alıp, onunla gezegeenimize g eri d onax d ed ıx." Neco b  nlari d  y nca, "eyi ki dunyaya du tuz lo.  unki ben hayatımda h     zayli sinek  ldurmed m. S zi  ldurmaxla da tarihe " zayli sinek  lduren adam" olarax g   p buyuk bi  eref elde  decaxam" diyi   ondan sonra da  zayli sineklere saldırı.  zayli sinekler miqrobik a ıdan a ıri derecede geli mi  old xlari i n, Neco'yi soxıp, seksen u     it miqrop b la tırılar. Seksen u     it miqroba sehib olan Neco, seksen u  saniye sonra nallari diki   yedi saniye sonra da posta erebasına binip taxtali k ye doxri yol ali.

B zım melmekette h erslen p h erslen p k purenleri   k purup k purup de ku e ıxmaz qunc klerrinde derman satanlari bar  txanada bar  ta d onu turup Bar  tistan d enilen bi melmekete ixrac  diler. Ruhum gibi biliyem ki, "ma niye ne olmi i !  smi Bar  tistan olan o qosqoca melmekette bar   b l nmi ki, ku e ıxmaz qunc klerrinde derman satanlari bar   yapıp ixrac  diler?" diye soracaxsan. He walla eynen  le, bar   b l nmi. Sebebi de    d r; b  ndan do ız ay evvel Patpatistan gezegeeninden gelen atli, arwatli   eli qılın lı Patpatlar, Bar  tistan'i i xal  d p butun bar  tına el qoymı lar   daha sonra da g eri d onmi ler. Bar  tsız qalan Bar  tistanlılar yiyecax bar  t olmad ı i n yawa  yawa  bar  t qeyb nden  lmax uzereymi ler ki... b zım melmeketin pambox qelpli y tk lileri Bar  tistanlılara acıy p, bar  t ixrac  derax (  "war mi  le b   quru a bela   ik  fte!" diy p, qar ılıxında da tonlarca alt n alarax) bar  t qeyb nden  lmelerine engel olmi lar.

Seni  yarmı tım de il?  eftalinin bi tenesi freqansıma giri      ıxmaz nedir b lmi!   ustune ust ıx pil m de bitmi  ya, o yuzden rotam surekli de i i.

Gel  la   bat n g rmi do ızı, bekletme b zi, s kme iflehimizi!

Bol lehme  nli gunler dilegiyle xo  a qal Nesimi.

NESİMİ'YE MEKTÛP

Merheba Nesimi. Ûmaram eyisen û gene arada bi ayran çarxalisan. Walla bû ayran çarxalama meselesini Wehidistanli bi muxbir anlatti bahan. Onın anlattıxına göre, sen ûlılar arası ayran çarxalama şampiyoniymişsan. Ben de meraq êttım û sahan sorım dêdım. Ma çarxalama qonisında o erbapsal merhaleye nasıl ûlaştın lo? Bûni öğrenmaxa qanûni heqqımın oldıxını bılisen herhalde degıl? Êlese malûmatsal temaşa defterine qeydêt beni û sonra da fotoqopisini yolla qaptan. Okey mı neokey mı?

Behzen şaqadan neokey dêdımde, Simitçi Şûtık İxo bûna qafayı taxıp, "Yaw ma senın yaptıxın hêç te xoş bışê degıl walla! Qaxmış Kurtçe ne'yle İngilizce okey'i bi araya getirip Xalê Şêxo'nın tufengine bedawadan saçma uretisen!" diyerax neokey'e qarşı olan xırpotik tawrını sergilidi. Vıdvidok Xêro'ysa -Xalê Şêxo'nın ne ezo pızo oldıxı belırsız aqrabalarından birisi- İxo'nın tam tersine, söledıxlerımı çox ciddiye alidi û ardından da oportunistlıx êderax götürup Xalê Şêxo'ya satıdi.

Sahan o qeder mektûp yazdım, hama sen bi sefer olsun zehmet êdıp yazmadın. Az daha sahan kusıdım ki, birdenbire qırmızı saqalli û eli baltalı bi deli peyda oldi yanımda. Elını omızıma qoyıp, "Ma hêç yazıxın gelmi Nesimi'ye? Ona kusıxın an gidıp Laleli'nın orta yêrında, satorımı getir ûla Mıhêê! diyıp satorsal bi wûqûat işliyerax, ordaki nataşa qılıxli xıyarların sator meraqını giderebilir" diyince yazıxımı bûz-dolabındaki bûzlıxtan çıxarıp faaliyete geçırerax kusmaxtan wazgêçtım. Daha sonra qırmızı saqalli û eli baltalı deliden tımarxanasal bi taxım bilgiler êdındım. Hanê dêdım, gunun birinde lazım olabilir lo. Êdındıxım tımarxanasal bilgiler, aşırı derecede daralmış olan ûfqımı êle bi açtı ki... sonunda ûfqımın pûsûlasi şaştı û benim de ûyxılarım qaçtı. Qaçan ûyxılarımı

sıktır êdip, ûfqımın pûsûlasını nasıl düzeltirem diye düşün-
maxa başladım. Pûsûlasal çözüm yollariyla ilgili düşüncelere
dalmışken, her nedense canım şiir yazmax istedi. Kaxdı qele-
mi alıp şöle bi şiir yazdım, "Ustumdaki yorxandır / Altımdaki
döşektir / Uçkaxıtçı Familo / Eşek oxli eşektir..." Doqız yuz
doqsan doqız qıtabdan meydana gelen bû şiirimin hepsini
yazsaydım, on altı hefte boyunca oxımax zorında qalır, ardın-
dan da editörlıxten atılırdın. Sahan acıdım için tek bi qıta
yazdım zatan. Nasıl şiir hama! Bûni hanqı yarışmaya yollasam
yuzde yuz arxadan birinci olur. Şımdı sen diyecaxsan ki,
"Wêê... benimle xırxır gêçisen lo, ma arxadan birinci olmax
intihar dêmaxtır!" Yox yox... senin hêç bışêden xeberın yox
walla. Eski çamlar qedeh oldi. Şımdı qûrallar êle bi degışime
ûxramış ki, arxadan birinci oldın mı tamamdır, mali götürisen
yanê. Bûndan bêle asıl baştan birinci olanlar gidıp intihar êdil-
er.

Diyarbakırlı şairlerden Xıyar Evdê benden êle bi qıcıx ali
ki, o yuzden her axşam evımızın ögune bi ton qarpûz qaboxı
bırxarax, bahan qarşı qomplo duzenli. Hama ben de her
seferinde onun qomplosını boşa çıxartıyam û bıraxtıxı
qaboxlari toplayıp damda qurutarax qışa saxlıyam. Niye
bılsen? Qışın o qaboxlardan şûrûp yapıp, romatizma ilaci diye
Evdê'nın aqrabalarına satıyam. Evdê'nın aqrabaları Awêlistan
kökenlidırler ya, onun için. Hama sen işın ecayip tarafına bax
ki, Evdê'nın aqrabaları, onlara sattıxım şûrûbi içtıxten sonra
romatizmadan qurtulmasınlar mı? Tabi sen sûratsal pozisyon-
ının degıştırip diyecaxsan ki, "Yox loo! Halla halla!.." Heqlisen,
ben de senin yêrında olsam heyret êder û ardından
Heyretistan'a gidıp, ordaki qerrase heyret uzmanlarına sebe-
bini soraram. Yox ben Heyretistan'a gêtmedim, hama Xuşxuş
Mihê'ye sebebini sordım. Xuşxuş Mihê, "Damda qurumaxa
bırxatıxın o qarpûz qaboxlari, her sene Afriqa'dan
melmeketimizi ziyarete gelen behzi kelmêşler (siwrisinekler)

tarafından bêş yıldızlı otel niyetine qullanılı. Onların bûrnında romatizmaya eyi gelen bi çeşit xırnık wardır. İşte o xırnık qarpûz qaboxlarına bûlaşi ki, senin şûrûbındaki asıl mûcize odır. Tabi ki sen bûnın farqında olmadıxın için sebebini bilmidin" diyerax beni tam Heyretistanlıx etti. Yaw de ışın yoxsa bû seetten sonra qax gêt Qırxpantor abênın pantorlarını say! Qırxpantor abênın qırx pantorını qırx sefer saydınmi, heyretsel problemın harakiri yapıp intihar êdi.

Pırpırım çıxtıxından beridir, her ne hikmetse dewamli olarak qafama saxsi duşı. Qafama duşen saxsileri eve götürüp saydım ki, lo bi de ne görüm... tamî tamına yuz otız sekız saxsi! Walla ben de o saxsileri biriktirip qoleksiyon yapmaxa başladım. Zatan benden başqasının saxsi qoleksiyoni yaptıxı ne görulmiş û ne de dûylmiş. Bi ilki gêrçekleştirmaxın mûtlılıxına ermax neymiş oni da bû wesileyle öğrenmiş oldım. Benimle tanışmax için can atan û sebehten axşama qeder evımızın yanındaki xırabada yatan Emeriqa'li Tûmas, sonunda beni yaxalayıp tanışmax şerefine nail oldi. Emeriqa'li Tûmas, Pırpırım'i Emeriqa'da çıxartmam qonisında stêrkonomik bi transfer teklifinde bûlindi, hama ben, yaptıxı teklifi alıp pantorının arxa cêbine soxmasını û bi daha da êle bi teklifte falan bûlınmamasını rica êttım. Transfer meselesinden umidını kesen Tûmas, Pırpırım'la ilgili olarax iki hefte suren bi sölêşi yaptıxtan û qafasını evdestxana dûwarına çarptıxtan sonra Emeriqa'ya gêri döndi. (Şımdı Mukıremın içinden diyi, "Bısmilli Qelşo bû söledıxlerini dûysa war ya, qelşolıx taxtına seni oturtır he imanıma!")

Ûzın bi zamandan beridir Laqlaq Edo'nın bûrnında peyda olan patlican şeklindeki yêşil çıbanın başına gelenleri qeleme alıp hikeyeleştirmaxi düşünidim ki, Ûrfaqapi'daki degırmana belasını suren qurbehe sûratlı Cırdon Kışot Horo'nın bûnalım gêçırıp qafasına daş ûrarax intihar êtmesi, benim ikinci kişilıxımi nostalji ruzgarlarının pêşine taxıp iki bin alti yuz

sene evveline götürdi. İki bin altı yuz sene evvel Cehdeloz Ecê'nın bûrnını kemirip yiyen Laxımistanlı cırdon, melmeket tarihine "Qehreman Cırdon" olaraq gêçmişti. Cehdeloz Ecê'nın bûrni kundır şeklinde û dewamli olarak ta tonlarca xırnık ureten ecayıp bışéydi. Cehdeloz Ecê'nın insanusti güçleri oldıxı için kimse onun bûrnına yaqlaşamıdı. Onın bûrni yuzunden hem her taraf xırnığe batmış û hem de düşmanlarımız melmeketimize Xırnığistan û bize de Xırnıkzadeler dêmaxa başlamıştı. Ahali bû dûrına daha fazla dayanamayıp terki diyar êderax, Laxımistan'a iltıca êtmışti. Laxımistan'ın pambax qelpi qralı Sımbêltûj Mışko, ahalimizin haline acıyarak, Laxımistan'ın en cesûr cırdonını melmeketimize yollayıp, Cehdeloz Ecê'nın bûrnını imha êtmesini emrêdi. Laxımistan qralının melmeketimize yolladıxı cesûr cırdon, Cehdeloz Ecê'yi, önce weba mıqrobi bûlaştırıp şefaquzileştiri û ardından da bûrnını kemirip yiyi. Cırdon tarafından gebertilip taxtali köye postalanan Cehdeloz Ecê'den qurtulan ahali, Laxımistan'dan melmekete gêri dönüp, eskiden oldıxı gibi, tekrar hûzûr içersinde yaşamaxa devam êtmış. Laqlaq Edo'nın bûrnında peyda olan çıban, ûyım saxdiyamadıxı xırnık yuzunden bûnalım gêçirip patlayınca, hikeyeleştürmax diye bi problemim de qalmadı benim. Hama Cırdon Kışot Horo'nun intihari beni çox uzdı. Anası oni sixortalısal problemlı olarak dünyaya getirmiş oldıxı için ikide bi sixortalari atıdı. Sixortalari atınca da gidıp Êrfaqapi'daki degırmana belasını surıdı. Zatan Êrfaqapi'daki degırman olmıştı gedê bajêrlerin qûmarxanası. Cırdon Kışot Horo'dan qıcax alanların başında da degırmanda esrar çekıp qûmar oynıyan gedê bajêrler gelıdı. Çunki Horo degırmana belasını surmaxla, aynı zamanda onlara da belasını surmış olıdı.

Yêni bi mektûpta bûlışımax dilegiyle xoşça qal Nesimi.

(*Bu mektubu daha önce yazmış, yayınlarmaya fırsat bulmamıştım.)

Diyarbakır'ın en qalabalıx semtlerinden biri olan Məliqəhmət'te, dehwasına, "Senin o pakêten qurban olım yawrım benim!" şeklinde haqaret êden gözlükli û kunyeli eleloyi bi yumruş darbesiyle taxtali köye bilêtsiz û pişqilêtsiz postaliyan trêş xestesi bi okuz, polêşler tarafından yaxalanıp sorxilandıxtan sonra adliyeye sewq êdildi. Trêş Xestesi Öküz, mehkeme êdılıp, sonıçta gırmı sene boyınca trêş xettinde andosal û kundırsal izlenim êdınmaxtan men êdildi. Öküzün, "Beni asın hama trêş xettini yasaxlamayın bahan!" diye axlayıp yalwarmasına yuregi dayanmıyan mehkeme heyeti, bûnın uzerine daha önce vêrmış oldıxi qarari pozıp, Dolar cezasına çewirerax, öküzün andosal û kundırsal izlenim êdınme özgurlıxını iade etti.

