

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

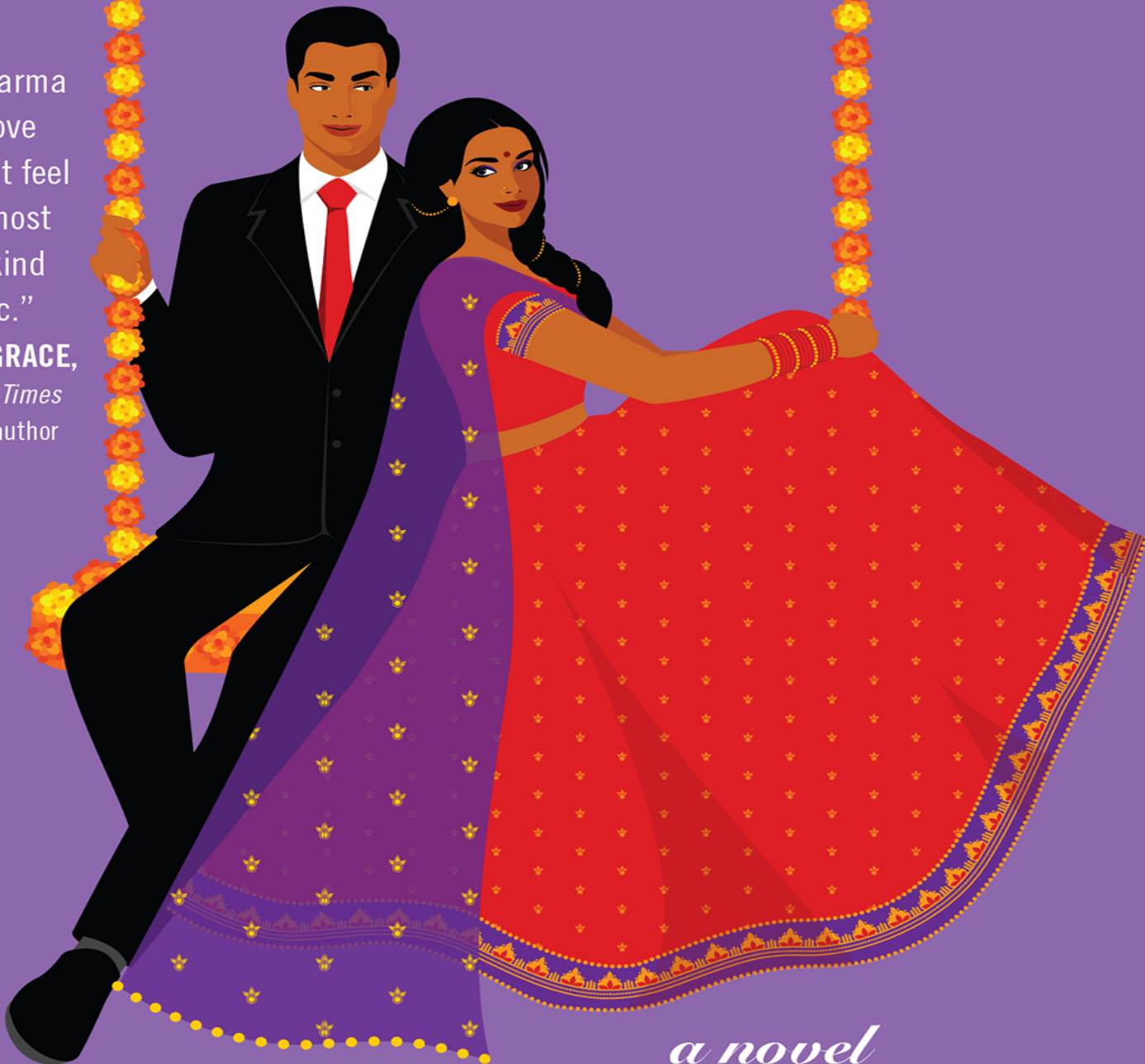
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

MARRIAGE & MASTI

“Nisha Sharma
writes love
stories that feel
like the most
special kind
of magic.”

—HANNAH GRACE,
#1 *New York Times*
bestselling author



a novel

NISHA SHARMA

AUTHOR OF DATING DR. DIL AND TASTES LIKE SHAKKAR

MARRIAGE & MASTI

A Novel

NISHA SHARMA



An Imprint of HarperCollins Publishers



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

- [Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız](#)
- [Çeviri Yedek Telegram Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitap İstekleri Kanalımız](#)
- [Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri](#)
- [Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız](#)

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz.

Kitaplarımız paylaşılmak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız.PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi



Adanmışlık

*Bu, evli çiftlerden oluşan gruptaki bekar arkadaş için. Düğünlerde,
partilerde ve grup tatillerinde dışarıda kalan tek kişi.
Hey, üçüncü tekerler, herkes bilir ki en iyi aşk hikayesi sona saklanır.*

Epigraf

Düşüncelere daldı,
Ve yeşil ve sarı bir melankoli ile Bir anıtın
üzerinde sabır gibi oturdu, Kedere
gülümseyerek.

-Onikinci Gece

Hintliler depresyona girmez. Evlenirler.

-Bayan W. S. Gupta, Avon, New Jersey

İçindekiler

Kapak

Başlık

Sayfası

İthaf

Epigraf

Önsöz Bölüm 1:

Veera

Bölüm 2: Deepak

Interstitial

Bölüm 3: Veera

Bölüm 4: Veera Interstitial

Bölüm 5: Deepak

Bölüm 6: Veera Interstitial

Bölüm 7: Deepak

Interstitial

Bölüm 8: Veera

Bölüm 9: Veera Interstitial

Bölüm 10: Deepak

Interstitial

Bölüm 11: Veera Bölüm

12: Deepak

Bölüm 13: Veera

Interstitial

Bölüm 14: Veera
Bölüm 15: Veera
Bölüm 16: Deepak
İnterstisyel
Bölüm 17: Deepak
Bölüm 18: Deepak
Interstitial
Bölüm 19: Veera
Bölüm 20: Deepak
Interstitial
Bölüm 21: Veera
Bölüm 22: Veera
Bölüm 23: Veera
24. Bölüm: Deepak
Bölüm 25: Veera
26. Bölüm: Deepak
Bölüm 27: Veera
Interstitial
28. Bölüm: Deepak
Bölüm 29: Veera
Bölüm 30: Veera
31. Bölüm: Deepak
32. Bölüm: Deepak
Bölüm 33: Veera
34. Bölüm: Veera
Bölüm 35: Deepak
Bölüm 36: Deepak
Bölüm 37: Veera Epilog
Yazarın Notu

*Teşekkür Yazar
Hakkında*

*Nisha Ayrıca Nisha
Sharma
tarafından Sharma için
Övgü Telif Hakkı
Yayıncı Hakkında*

Önsöz

Yurtdışındaki Hintliler Haberleri

Desi Gup Shup: Bir Dedikodu Köşesi Bayan ile konuk röportajı W. S. Gupta-Basılı Baskı

FEEBA: Bugün, Hint diaspora toplumunun en popüler flört tavsiyeleri köşe yazarı Bayan W. S. Gupta ile konuşma onuruna ve ayrıcalığına sahibiz. Bayan Gupta en son dedikodular hakkındaki görüşlerini paylaşmaya hazır. Hoş geldiniz!

BAYAN. W. S. GUPTA: Desi Gup Shup Köşesi'nde size katılmak bir zevk, Feeba.

FEEBA: Harika! Hemen konuya girelim. Bildiğiniz gibi, New York, New Jersey bölgesindeki uygun bekarların sayısı geçen yıl azaldı, çünkü en sevdiğimiz iki Pencaplı yarış dışı kaldı. Bir fikrin var mı?

BAYAN. W. S. GUPTA: Prem Verma ve Benjamin Padda'dan bahsediyorsanız, onlara mutlu bir yaşam diliyorum. Dr. Dil ya da Dr. Prem Verma, kalp sağlığı üzerine yaptığı TV programını sonlandırmış ve bir toplum sağlığı kliniği açmıştı. Kareena Mann'ı savunuyor. Bir de ödüllü şef Benjamin Padda var ki o da herkesin favori Desi düşün planlayıcısı Bobbi Kaur'a aşık olmuş.

Her iki adam da kalplerinin sesini dinleyerek sağduyulu davrandılar.

FEEBA: "Kalpler" demeniz ilginç çünkü aşk görücü usulü evliliklerle pek ilişkilendirilmiyor.

MRS. W. S. GUPTA: Bu bir yanılgı, Feeba. En pratik birlikteliklerde bile evlilikten sonra aşk için fırsat vardır. Prem Verma ve Benjamin Padda için aşk her şeyden önce geliyordu.

FEEBA: Arkadaş üçlüsündeki üçüncü Pencaplı bekar Deepak Datta için aşkın gerçekleşeceğini düşünüyor musunuz? Forbes 30 yaş altı 30 ve şimdi de 40 yaş altı 40 listesine girdi. *Fortune*, *Wall Street Journal* ve *Business Weekly*'de düzenli olarak yer almaktadır. Kendisi şu etkinliklerde açılış konuşmacısı olmuştur
Birçok uluslararası Güney Asya derneği etkinliğinde aldı ve Güney Asya diaspora eğlencesini küresel eğlencenin ön saflarına taşıdı. Yaşam tarzı ve güzellik bloggerı Olivia Gupta ile yaklaşan düğünü hakkında ne düşünüyorsunuz?

BAYAN. Şunu söyleyeceğim. Sekiz aydır Bayan Olivia Gupta ile nişanlı ve evleneceklerine dair hiçbir işaret yok. Ne bir duyuru, ne bir tarih belirleme haberi, ne de kamuoyuna yansıyan resimler dışında hayatlarına dair bir ayrıntı var. Eğer evlenmeye bu kadar kararlıysa, o zaman hevesi nerede? Gelin için adanmışlık nerede? Her zaman söylediğim gibi: Pencaplı bir erkek bir şeyi istiyorsa, tüm kalbiyle onun peşinden gider.

Bölüm 1

Veera

Veera daha önce hiç gemi kazası geçirmemişti.

Bu daha çok bir yat enkazına benziyordu ama gemi enkazı gerçek bir terimdi.

Kimse yat batığı demedi. Özellikle de Goa kıyılarında. İşte oradaydı: bir gemi enkazı/yat enkazından kurtulan.

Hâlâ giymekte olduğu kabarık güvenlik yeleğine baktı ve iç çekerek göğsünün ortasındaki tokaları çözmeye başladı. Artık karaya döndüklerine göre buna gerek yoktu. Ya da o öyle düşünüyordu.

Önündeki manzara tam bir kaostu.

Yedi yıldızlı sahil tesisi, yerel yetkililere ve izleyicilere biraz gölge sağlamak için geçici çadırlar kurmak zorunda kaldı. Personel, sağlık görevlileri ve

Haber ekibi bir atari makinesindeki langırt topu gibi bir çadırdan diğerine, sonra da su şişesi istasyonundan başka bir çadıra gidip geliyordu. Sürekli hareket halinde olmaları Veera'nın uzaktaki yumuşak kumlu plajlara hafifçe vuran parlak akuamarin okyanusunu görmesini zorlaştırıyordu. Manzara için oturduğundan değil.

Veera umutsuzca odaya geri dönmek ve uzun süre başlamak istiyordu, Çantası artık okyanusun dibinde olduğu için kredi kartlarının yenilerini almak gibi sıkıcı bir süreç başladı. Olay yerine gelen kolluk kuvvetlerinin sayısındaki artışa bakılırsa, kaza hakkında onu sorgulamaları muhtemelen birkaç saat sürecekti.

O anda Veera'nın ikiz kardeşi Sana banka yığıldı. "Bir sorunumuz var," dedi. Koyu renk saçları Veera'nınkilere benziyordu.

kalınlığında ve dokusunda, başının tepesinde kıvrılmıştı. Kısa boyu sayesinde mükemmel bir şekilde kıvrılmış ve kurumuştu. Veera'nın saçları ise uzun, karışık, tuzlu kümeler halinde sırtından aşağı sarkıyordu.

Sana'nın görünüşüyle ilgili diğer her şey aynı derecede benzer ama farklıydı. Veera'nın burun yerine septum piercingi. Bileğindeki dövme yerine köprücük kemiğindeki dövme. Dansçı vücudu yerine futbolcu yapısı.

Veera ikizi hakkında her zaman çok anlayışlı olmuştu. Sana'nın ihanetini nasıl tamamen gözden kaçırabilmişti?

Sana'ya sırtını vermek için koltuğunda kaydı.

"Çok olgusun, Vee."

Veera'nın omuzları sertleşti. "Daha fazlasını hak etmiyorsun."

"Kızgın olduğumu biliyorum. . ."

Kollarını göğsünün üzerinde kavuştururken, "Bu hafif bir ifade," dedi. Veera, yata misafirlerinden biri üst güvertede havai fişek patlatmaya karar verip teknede bir delik açmadan dakikalar önce kız kardeşinin kendisiyle paylaştığı haberin etkisinden hâlâ kurtulamamıştı.

Veera şiirsel bir insan olsaydı, Sana'nın sözlerinin kalbini nasıl harap ettiğini enkazın nasıl yansıttığını takdir ederdi.

Veera şiirsel değildi.

Sana rahatsız edici, ısrarcı bir ritimle koluna vurdu. "ama Veera. Geçen yılı tüm bu inanılmaz yerlere seyahat ederek geçirdik. New Jersey'ye geri dönmek istemediğim için beni suçlayabilir misin?"

Veera kız kardeşini terslememek için dilini ısırarak zorunda kaldı. Tabii ki onu suçlamıyordu. Kim *New Jersey*'ye geri dönmek isterdi ki? Ama plan buydu. Neredeyse bir yıl önce hayatı altüst olduğunda Veera'yı ayakta tutan tek şey buydu.

İlk olarak, babası aile şirketlerini küresel bir medya imparatorluğu ile birleştirdi ve dev bir haber ve finans holdingi olan Illyria Media Group'u yarattı. Bloomberg'in Desi versiyonu.

Ardından, iş anlaşmasına şiddetle karşı Veera ve Sana'yı kovdu. İşlerinin gereksiz hale geldiğini ve evlenip yuva kurmayı düşünmelerinin onlar için önemli olduğunu iddia etti.

Ve tabii daha da kötüsü, Illyria Medya Grubu'nun varisi olması beklenen ve aşık olduğu adam olan en yakın arkadaşı Deepak Datta başka bir kadınla nişanlanmıştı. Veera'ya evliliği ciddi ciddi düşündüğünü söyleme zahmetine bile girmemişti. Hayır, Veera'nın

En yakın arkadaşlarının düğününde bir tuvalet kabiniinde saklanırken annelerinden gelen habere kulak misafiri olurlar.

Sana, Veera'nın güvenebileceği tek kişiydi. Bu yüzden Sana, Mathur Finans Grubu'nun yeniden kuruluşu üzerinde babaları olmadan çalışabilmek için Veera'dan onunla birlikte dünyayı dolaşmasını istediğinde, Veera evini kiraya verdi, çantalarını bir taksinin arkasına attı ve Jersey City'den yola çıktı.

Artık tüm seyahatler, müşteri yemekleri, sıkı çalışma ve yabancı ülkelerdeki uykusuz geceler boşunaydı. Veera neredeyse bir yıl önce başladığı yere geri dönmüştü.

"Bir şey söyle," diye yalvardı Sana.

"Chutiya."

Sana'nın nefesi kesildi, sesi izleyenlerin dikkatini çekecek kadar yüksek ve dramatikti. "Veera!"

Veera kız kardeşine ters ters baktı. "Benimle iş yapmak istemediğini söylemek için Hint Okyanusu'nun ortasında muhtemel bir müşterinin yatında olmamızı beklemenin doğru zaman olduğunu mu düşündün cidden?"

Sana'nın yüz ifadesi suçluluk duygusu içindeydi. Mükemmel ten rengi, kaşlarının arasında oluşan üç küçük çizgiyle gölgelenmişti. "Sana başka nasıl söyleyeceğimi bilemedim. . ."

Veera havai fişek suçlusunu işaret etti. Şu anda bir sedyeye bağlanmış ve ambulansın arkasına götürülüyordu. Ağartılmış sarı saçlarının parlak şoku, sağlık görevlilerinin gövdesine örttüğü kırmızı battaniyeyle tezat oluşturuyordu. "Alman bir adamın yatında senden sürekli Indian-Megan-Rapinoe diye bahseden birinden bahsetmemen gerekiyordu."

Sana omuz silkti. "Tuhaf biriydi, evet, ama birkaç ay önce Portekiz'de tanıştığımız kişiler ona kefil oldu. Dün gece barda karşılaştığımızda da iyi biri olduğunu söylemiştin."

"Sana, bence herkes çok iyi," dedi Veera. Uzakta durup sahadaki memurlarla konuşan küçük gruplarının geri kalanına baktı.

Neden gülüyorlardı? İçinde bulundukları durumun nesi bu kadar komikti?

Veera dehşet içinde başını salladı. "Bakın, eşyalarımızı nasıl değiştireceğimizi ve buradan nasıl çıkacağımızı bulana kadar bu konu hakkında konuşmasak olur mu?"

"Evet, bu konuda ..."

Kız kardeşinin ses tonu bir başka darbe oldu. Veera elleriyle yüzünü kapattı ve inledi. "Bu da ne şimdi?"

"Kartlarımın çoğu da okyanusun dibini boyladı. Bankamızla çalışabiliriz ama tekrar paraya kavuşmamız biraz zaman alacak. Otel faturamızdaki bakiyeyi birkaç gün içinde çıkış yaptığımızda ödememiz gerekiyor."

Veera kız kardeşiyle yüz yüze gelebilmek için koltuğunda kaydı. "Eskiden milyarlarca dolarlık bir hedge fon ve danışmanlık şirketinde Küresel Operasyonlar Başkan Yardımcısıydın. Burada işleri hızlandırmak için uluslararası bankalarla nasıl çalışılacağını bilmiyor musun?"

"Gözlerin yine o şişkin şeyi yapıyor," dedi Sana dikkatle. "Bak, muhtemelen iyi olacağız ama bir B planına ihtiyacımız var."

"Bu ne anlama geliyor?" Veera sordu.

Sana yanıt olarak iki eliyle işaret etti.

Veera onun koluna bir fiske vurdu. "Kes . Şunu yapmayı bırak ve bana sözlerinle anlat."

"Ah! Tamam, iyi." Sana derin bir nefes aldı. "Bak, paraya ihtiyacımız var."

"Kimin yok ki?"

"Vee, *hemen* paraya ihtiyacımız var."

Veera kız kardeşinin sesindeki tonu anlamaya çalışırken dudaklarını büzdü. "Bekle, bize telgraf çekmesi için birini aramamız gerektiğini mi söylüyorsun? para?"

Sana başını salladı, bukleleri alnına dökülüyordu. "Annem ve babam bu durumda çok yardımcı olurlardı ama onlara güvenemeyeceğimizi biliyoruz." Sesindeki acıyı fark etmemek mümkün değildi. Bu ses Veera için bir dizi anıyı tetiklemek için yeterliydi.

Bu büyüklükte bir işi yönetmek için yaratılmamışsın Veera.

İkinize de iyilik yapıyorum.

Sahip olduğunuz liderlik pozisyonları daha çok formaliteden ibaret. Bu birleşme en iyisi için.

"Onları aramıyorum," dedi Veera. "arayabilirsin, özellikle de yakın zamanda onlarla yüzleşmek zorunda kalmayacağın için."

Sana başını salladı ve bu küçük jest Veera'nın kalbindeki bıçağı döndürmeye yetti.

"Güven fonlarımızı ve kıdem tazminatlarımızı serseriler gibi harcadığımızı düşünmelerini istemiyorum," dedi. "Başka bir seçeneğe ihtiyacımız var."

"Hindistan'da iş için bulunduğunuz dönemden kalma yerel arkadaşlarınız var mı?" Veera sordu.

"Hayır," diye yanıtladı Sana. "Başımın belada olduğunu öğrenmesini isteyeceğim biri değil. Peki ya arkadaşların? Kareena. . . Bobbi?"

Veera göğsünde bir sızı hissetti. Kareena ve Bobbi onun sadece arkadaşları değil, aynı zamanda üniversiteden oda arkadaşları ve ruh eşleri olmuşlardı. İkisi de şu anda kararlı ilişkiler içindeydi ve sonsuza dek mutlu yaşamlarını sürdürüyorlardı.

Kurtarma botları onu karaya çıkardığı anda Veera onları düşünmüş olacaktı. Onlara mesaj atıp iyi olduğunu ve tüm hikayeyi paylaşmak için onları görmek için sabırsızlandığını söylerdi.

Ama seyahat ettiği son bir yıl boyunca kendine karşı acımasızca dürüst olmayı öğrenmişti. Ve eğer Veera şu anda dürüst olmak gerekirse, onların yokluğuna alışmıştı. Yolculuğa çıkmadan önce bile, orada burada bir kahvaltı dışında ona neredeyse hiç zaman ayırmıyorlardı.

Üçüncü tekerlek olmak yalnızlıktı.

Üçüncü tekerlek olarak yardım istemek imkansızdı.

Veera yavaşça, "Kareena'yı teoride arayabilirim ama orada saat sabahın dördü gibi," dedi. "Telefonuna asla bu kadar erken cevap vermez."

"Peki ya kocası? Doktoru? Telefon görüşmeleri için müsait olmalı."

"Şüpheli."

"Tamam. Bobbi'yi deneyebilir misin?" Sana sordu. "Onun etkinlikleri muhtemelen sabah dörtte kadar bitmez."

Veera başını salladı ve saçlarının tek bir kütle halinde birbirine dolandığını hissetti. "Bobbi şu anda Benjamin'le birlikte Kaliforniya'da. Grup sohbetinde gönderdiği son mesaja bakılırsa tatilde. Bu ikisinden birinin telefonu açması için en ufak bir şans bile yok."

Sana bankta kaykıldı ve bir elini Veera'nın omzuna koydu. Onun Veera'nın yüzüne odaklanırken bakışları sabit kaldı. "Onu aramamız ."

"Ara kim- Oh hayır. Hayır, hayatta olmaz. Kesinlikle olmaz." Onu düşünmek bile nabzını . Son bir yıldır unutmak için çok uğraştığı tek adam oydu ve onu mümkün olduğunca uzun süre hayatından uzak tutmak için her şeyi yapardı.

"Bize borcu var ve biliyorsun muhtemelen şu anda masasında çalışıyor," diye devam etti Sana.

"Birine ulaşana kadar bekleyeceğim. Telefonum hala cebimde, bu yüzden adres defterimi teker teker gözden geçirmek zorunda kalırsam

olacak."

"Bize para göndermesi zaman alacak, Vee. Hızlı hareket edebilir."

Veera paniğin boğazını tırmaladığını hissedebiliyordu. Bir kez, sonra iki kez ayağa kalkmaya çalıştı ama Sana onu koltuğuna geri çekmeye devam etti. Sana'nın tutuşu Veera'nın kaçma yeteneğinden daha güçlüydü.

"Deepak Datta'yı aramıyorum," dedi Veera. "Ondan para istemenin ne kadar aşağılayıcı olacağını biliyor musun? Sadece küçük bir borç istesek bile babam bunu öğrenir! Illyria Medya Grubu'nda lider olacak kadar sorumluluk sahibi olmadığımıza dair inancını doğrulamış oluruz."

"Sen ve Deepak bir zamanlar çok yakındınız," diye Sana. "O bunu anlayacak ve ailelerimizden saklayacaktır."

"Nişanlandığından beri onunla nadiren konuşuyorum," dedi Veera. Bunca zaman sonra bile acısı hâlâ çok tazeydi. Ama Sana haklıydı. Birleşmeden önce, Deepak ve Veera yakındılar. Deepak onun için en az Veera kadar önemliydi.

Kareena ve Bobbi öyleydi. Kareena ve Prem yeni çıkmaya başladıklarında bir kokteyl partisinde tanıştılar ve iş konusunda bağ kurdular. Arkadaşları ortaklık kurdukça Veera ve Deepak haftada birkaç kez öğle yemeği için buluşuyordu. Daha sonra Deepak, Columbia Üniversitesi'ndeki bir konferans için ona katılmasını teklif etti. Bundan sonra, haftalık öğle yemekleri akşam yemeklerine ve film maratonlarına dönüştü, ta ki sürekli birbirlerinin günlük hayatlarının içinde olana kadar.

Sabah ilk iş olarak ona haber makaleleri gönderirdi ve o da kedi memleri ile cevap verirdi. Yatmadan önce ona iyi geceler dilerdi, o da piyasa raporları ve tahminlerle yanıt verirdi.

Yine de telefonu bir süredir sessizdi.

Sana'nın eli omzunda sıcak bir his uyandırdı. "Bak, ben onun bir numaralı hayranı değilim. Özellikle de sana yaptıklarından sonra ve sonra bizim nemesis-"

"-Olivia *senin* düşmanın." Olivia, kurnaz bir iş anlayışına sahip en popüler Desi sosyal medya kişiliklerinden biriydi. O ve Sana aynı arkadaş grubunda takılmaya başlamışlardı ve yıllarca boynuz vuran geyikler gibi birbirlerinin etrafında dönüp durdular.

"Deepak resmen en iyi seçeneğimiz," diye devam etti Sana.

"Ne istediğini bilmiyorsun," dedi Veera. Yıllardır gururunu bir kenara bırakmıştı. Babasının ona davranış biçiminden, çevresinin onun yumuşaklığından faydalanmasına ve asla aynı şekilde karşılık vermeyeceğini bile bile onu eleştirmesine kadar. Ve sonra Deepak'la.

Onun kalbini kırmıştı.

Bilmeden. İstemeden. Dikkatsizce. "Veera?"

Veera gözlerini kapadı ve başını geriye doğru eğdi, ta ki yüzü acımasız tropik güneşten ısınana kadar. Etrafında vızıldayan sohbet sesleri ve uzaktaki okyanusun tatlı ve tuzlu kokusu onu toprakladı. New Jersey'deki arkadaşlarından ve ailesinden, Brooklyn'deki Deepak'tan o kadar uzaktaydı ki.

Veera homurdanarak, "Sekiz aylık sıkı çalışmadan vazgeçtiğine ve sonra da Deepak Datta'yı arayıp para istemem gerektiğini söylediğine inanamıyorum," dedi.

"Daha kötüsü de olabilirdi," diye yanıtladı Sana. "O yat enkazında batabilirdik."

Veera tekrar Sana'ya baktı. "Bahse girerim Olivia'yla şimdiye kadar birlikte yaşamaya başlamışlardır ve Olivia'yla aranızda husumet olduğu için bize yardım etmesine izin vermeme ihtimali çok yüksek."

"Bu riski almak zorundayız," dedi Sana. Veera'nın omzunu okşadı. "Sen ara; ben odamıza dönmemize ne kadar sürede izin vereceklerine bakacağım."

Bölüm 2

Deepak

İyi misin? Sarılmaya ihtiyacın var mı?

Tanrı aşkına, Bunt. Cidden bununla mı açılıyorsun?

PREM: Deepak, bugün uğramamızı istersen bize haber ver. CEO adaylığını güvence altına almak için bu anlaşmanın sizin için ne kadar önemli olduğunu biliyoruz.

BUNTY: Yemek beni her zaman daha iyi hissettirir. Sac tavada nachos ister misin? Sana nachos yapacağım.

Deepak Datta her gün sabah tam beşte uyanırdı. Vitaminini aldı, bir gece önce yatağının başucuna bıraktığı suyu içti ve evindeki spor salonunda egzersiz yapmak için giyindi. Bazen koşu da yapardı ama Brooklyn'deki mahallesinde koşu yapmak egzersizden çok kaçmak gibiydi. insanlar ve arabalar.

Antrenmandan sonra duş aldı, dönüşümlü olarak yaptığı üç kahvaltıdan birini yerken haberleri kontrol etti ve ardından Midtown'a doğru yola çıktı. O Genellikle sabah saat tam 7:25'te ofis binasının çift kapısından içeri girdi.

Ama bugün farklıydı. Bugün, sabahın 3:55'inde telefonu çaldığı anda kendini kötü hissetti. Yatak odasının karanlığında gözlerinin pasını sildi ve cep telefonuna uzandı.

Bulanık bir görüşle ekranı kontrol etti ve dik bir pozisyona geçti.

Doksan yedi okunmamış mesaj. On dört cevapsız arama.

Sonuncusu babasından gelmişti ve cihazını rahatsız etmemeye ayarladığında bile ona ulaşabilen beş numaradan biriydi.

Deepak ışığı açtı ve isim listesini taradıktan sonra önce asistanının mesajını açmaya karar verdi.

Patron, bu çok kötü.

Bunu gördünüz mü?

Patron, uyan! Aramaya çalıştım ama doğrudan sanal makineye yönlendirdi. Hemen bunun önüne geçmelisin.

KIM ISHIYAMA: Basın açıklaması konusunda yardımcı olabilmeleri için bir e-postada tanıtım ve iletişimi etiketliyorum.

KIM ISHIYAMA: Patron, şu an kişisel bakıma öncelik vermenin zamanı değil.

Deepak, Kim'in gönderdiği linke tıkladı ve nişanlısının yüzü ekranı doldurdu. Olivia Gupta'nın pürüzsüz, çıplak bir teni ve komutla üretebildiğini bildiği yumuşak bir gözyaşı parıltısı olan parlak gözleri vardı. Mükemmel, köşeli yüzü neredeyse gözeneksizdi ve boğuk sesi yatak odasının sessizliğini bozuyordu.

"Nişanlım Deepak Datta'dan ayrılmak için benimle birlikte hazır olun."

Orospu çocuğu.

Olivia yanaklarına şeffaf bir jel sürmeye başladığında midesi düğümlendi.

"Bazılarınızın bildiği gibi, annem neredeyse bir yıl önce beni Deepak'a ayarladı, çünkü onun ailesiyle arkadaş. Deepak'la ilk tanıştığımızda çok iyi anlaştık. Aramızda iyi bir kimya vardı ve işimi bir sonraki seviyeye taşımamda bana yardımcı olacak doğru kişi olduğunu biliyordum."

Kapatıcı bir çubukla koyu lekelerini temizlemeye başladı. "Bana karşı her zaman çekici, tatlı ve genel olarak harika bir şekilde nazik bir insan oldu, ama fark ettiğim şey onun zaten evli olduğu."

"Ne oluyor be?" Deepak dedi ki.

Olivia onun sorusuna cevap verircesine devam etti. "O işiyle evli ve ben onun hayatında asla ilk sırada yer almam." Sonra üzerinde dönen siyah harflerle adının yazılı olduğu cam bir şişeyi havaya kaldırdı. "Bu fondöten sihirli. Makyaj serim birkaç hafta içinde çıkacak ve bunu hepinizle paylaşmak için sabırsızlanıyorum! Detayları kaçırmamak için haber bültenime kaydolun. Bağlantı bio'da."

Sonra, sanki onun hayatını tamamen mahvetmiyormuş gibi, kalın sıvıyı yanaklarına, çenesine, burnuna ve alnına sürdü. "Her neyse, Deepak asla bir kadına öncelik vermeyecek türden bir adam. Ben değil, kimse değil. I her zaman iş anlaşmamızın bir şeye dönüşeceğini düşünmüştüm

Nişanlılığımız uzadıkça daha da arttı ama beni neredeyse hiç *öpmedi*. Kesinlikle yatmadık. Ve bunun beni ne kadar güvensiz yaptığını biliyor musun? Neredeyse bir yıl boyunca her ilerlememin soğukkanlılıkla reddedilmesi?"

Deepak gözlerini devirdi. Programları neredeyse hiç uyuşmuyordu ve birlikte olduklarında sadece iş hakkında konuşuyorlardı. Her konuşmayı tamamen yanlış okumadıysa, Olivia hiçbir zaman ilerleme kaydetmemişti.

Uсталıkla maskara, göz kalemi ve kirpikler ekledi. "Her neyse, sen bunu gördüğünde ben özgür bir kadın olacağım. Tüm bunları kaçıracağın için çok üzgünüm.

Senin için planladığım inanılmaz düğün içeriği, ama endişelenme. Olacak. Ama doğru kişiyle. Sadece Deepak Datta ile değil. O adamda tüm kırmızı bayraklar var. Müsait değil, dikkatsiz ve duygusal olarak kabız." Sesi, en iyi etkiyi yaratmak için tam doğru anda kesildi.

Rujunu sürdükten sonra dudaklarını şapırdattı. "Çantamı bir ya da iki aylığına bazı arkadaşlarımı görmek için Avrupa'ya gidiyorum," dedi. "Bir süre yazı göndermeyeceğim, çünkü kendime biraz zaman ayırmam gerekiyor. kendim."

Sesinin tonu düştü ve kısa bir titreme geçirdi. "Sizden sadece mahremiyetime saygı göstermenizi rica ediyorum. Deepak'inkine de saygı gösterin.

Bazen bir erkek duygusal olarak ulaşılmaz olduğunda bunu engelleyemez."

Video sona erdi ve döndü. Deepak tekrar izlemek zorunda kalmamak için pencereyi kapattı.

Kim haklıydı. Bu kötü bir şeydi. *Hem de çok* kötüydü. Çünkü Olivia'nın dört milyon takipçisinin çoğunun bilmediği şey, onun aynı zamanda Illyria Medya Grubu yönetim kurulu üyesi olduğuydu. Babasının ölümünden sonra Illyria yönetim kurulu üyeliği ona miras kalmıştı ve birleşme sırasında bu koltuk ona geçmişti.

Olivia ile evlenmesinin, yıl sonu Kasım yönetim kurulu toplantısında CEO olarak rolünü güvence altına alması gerekiyordu. Kararsız oydu.

Şimdi onun videosu yüzünden mirasını kaybetme ihtimali vardı.

Dirseklerini dizlerine dayadı. Olivia'nın sosyal medya platformuna başvurarak onu yerden yere göğsünü öfkeyle germişti ama Deepak bir rahatlama dalgası hissettiğini de itiraf etmezse kendine yalan söylemiş olurdu. Nişana evet demişti çünkü kişisel bir fedakarlık yapması ve şirket için en uygun kişiyle evlenmesi gerektiğini biliyordu. Eğer bir kadını sadece kendisi için seçmiş olsaydı... tamamen farklı bir insan hayal ediyordu.

Ama aşkın onun gerçekliğinde yeri yoktu. Sadece Olivia'nın onun durumunu anladığını ve kendisiyle aynı şeyi istediğini düşünüyordu.

Deepak eski nişanlısını aramadan önce diğer mesajları okuma zahmetine girmedi.

Kadının yüzü bir kez daha ekranını doldurdu ama bu sefer tam bir ihtişam içindeydi ve havaalanı bekleme salonuna benzeyen bir yerde oturuyordu. Arkasındaki koltuk başlığının tereyağlı kahverengi derisi koyu renk bukleleriyle tezat oluşturunuyordu.

"Merhaba Deepak," dedi iç çekerek. Parlak, koyu kahverengi gözleri temkinli bakıyordu.

"Olivia, oluyor?" diye sordu yumuşak bir sesle.

Suçlu gibi görünme nezaketini gösterdi. "Sosyal medya danışmanımın sizle konuşma fırsatı bulana kadar videoyu gerekiyordu ama bir hata yaptı ve bunu bu şekilde öğrenmek zorunda kaldığınız için çok üzgünüm."

Deepak yatağından fırladı ve odasının girişinden balkon kapısına kadar volta atmaya başladı. "Aynı fikirde olduğumuzu sanıyordum. Bu kadar mutsuz olduğunu fark etmemiştim..."

Kıkırdadı ama sesi mizahtan yoksundu. "Şu anda ciddi misin?"

Adımları durakladı. "Neden bu konuda şaka yapayım ki?"

"Deepak, sekiz ay sonra, beni bir insan olarak sevip sevmediğini bile bilmiyorum."

"Ah, pardon?"

"Benden *hoşlanıyor* musun ki?" Bir şampanya kadehini dudaklarına götürdü ve yudumladı. Onun için satın aldığı zevkli nişan yüzüğü artık parmağında değildi. "Yönetim kurulunda olduğum için benimle evlenmek istediğini biliyorum. Çünkü babamız ölmeden önce babalarımız arkadaşları ve benzer geçmişlerden geliyoruz. Seninle evlenmek istiyorum çünkü işlerimi finanse edebilirsin. Ama aramızda bundan daha fazlası olmalı."

"Olivia, tabii ki senden hoşlanıyorum," diyerek ilişkilerinden daha fazlasını istediğine dair yorumunu geçiştirdi. "Aksi takdirde nişanımıza evet demezdim."

Olivia parmaklarını telefon kamerasının önünde kaldırdı ve onun günahlarını sıralarken teker teker işaretlemeye başladı. "Kameralar için olmadığı sürece bana hiç sevgi ya da takdir göstermiyorsun. Bana işimi ya da yapmaktan hoşlandığım şeyleri sormuyorsun. Planları teyit etmediğin sürece beni kontrol etmek için mesaj . Kendin hakkında hiçbir şey paylaşmıyorsun. I

Daha arkadaşlarıyla bile tanışmadık ve neredeyse bir yıldır birlikteyiz."

"İşleri ağırdan almak istediğini sanıyordum," dedi.

"Bir yavaşlık vardır, bir de pekmez yavaşlığı." kaydı ve deri gıcırdadı. Ses telefonda yankılandı. "Sana bir ay önce düğün mekanlarını gönderdim ve sen hiç karışmayı reddettin. Pazartesi günü düğün organizatörünün depozitosunu ödemen gerekiyordu. Unutman benim için bardağı taşıran son damla oldu."

Deepak burnunun kenarını çimdikledikten sonra bunun babasının yapmayı sevdiği bir şey olduğunu hatırladı. Elini yanına indirdi.

Veera'nın burada olmasını diledi. Hayatındaki bu gibi anlarda ona yardımcı olmak için ne söyleyeceğini her zaman çok iyi bilirdi. Söyleyeceklerini dinlemek için başını eğip ona doğru eğilirdi. Gözleri kararır ve sanki önemli olan tek kişi oymuş gibi yüzünde yoğun bir konsantrasyon ifadesi belirirdi. Sonra kolunu okşar ve güneşli gülümsemesi hafiflerdi Kalbinin etrafındaki gerginlik.

Arkadaşlıkları kısıydı ama Prem ve Benjamin'le uzun süredir devam eden kardeşliği dışında sahip olduğu en anlamlı arkadaşlıktı.

"Deepak, beni dinliyor musun?"

Gözlerini kırptırdı ve Olivia'nın sinirli ifadesine yeniden odaklandı.

"Olivia, bir arkadaş olarak-"

"Ben senin arkadaşın değilim, Deepak," diye tersledi, sesi sertleşmişti. Sonra konuştuklarını kimsenin duymadığından emin olmak istercesine etrafına bakındı. Yumuşak, eşit bir tonda konuşmadan önce parlak, dolgun dudakları ince bir çizgiyle belirlendi. "Bundan daha fazlası olmam gerekiyor. Bak, sen de haftada bir akşam yemeklerinden bıkmadın mı? Yanaktan öpücüklerden ve kibar Vedalaşmak mı? Hayatımızın geri kalanını, bizden beklenen bu olduğu için bir arada kalan büyük büyükanne ve büyükbabalarımız gibi mi yaşayacağız? Kariyerimi klişelere karşı savaşıarak geçirmişken lanet bir klişe olmayı reddediyorum."

Klişe kelimesi Deepak'ın kafasında bir Vegas tabelası gibi parladı.

Klişe.

Klişe.

Klişe.

Birbirlerinden ne kadar farklı olduklarını kabul etmeden nasıl sekiz aylık bir nişanlılık dönemi geçirmişlerdi? Ailesinin şirketi için her şeyini feda etmişti. Ve eğer bu

Sevmediği biriyle, karşılığında onu sevmeyen biriyle evliliğini yürütmek ne gerekiyorsa yapardı. Ama görünüşe göre Olivia ondan hep kalpler ve güller bekliyordu.

O haklıydı. Bu hiç işe yaramıyordu.

Ve şimdi, telefonunu önünde sıkarken, Olivia'nın yüzündeki kayıtsız, neredeyse sinirli ifadeyi izlerken, geri dönme şansı biliyordu. Videosu onu duygusuz, sevgisiz bir pislik gibi gösteriyordu, çünkü o tam olarak öyleydi. Yatağının kenarına oturdu ve omuzlarındaki düğümlerin gerildiğini hissetti.

"Olivia, çok üzgünüm. Ama keşke bu konuşmayı sen her yerde patlatmadan *önce* yapsaydık."

"Deepak, sana daha önce onlarca kez ailemizin sahip olmamızı istediği, sahip olmamız *gereken* geleceğimizi seçmeni söyledim." Şampanya kadehini boşaltıp ayağa kalkmadan önce bir anons dinliyormuş gibi başını eğdi.

"Üzgünüm ama gitmem gerekiyor. Bu benim uçuşum. Yüzüğü asistanınıza çoktan gönderdim. Bana aldığınız diğer birkaç hediyeyle birlikte onu da almalısınız."

"Bekle, bekle, bekle," dedi, çaresizliğin boynuna tırmandığını hissederek. "Bu işe yönetim kurulu yüzünden birlikte başladık. Seni gazete için işe aldım ve yıllarca birbirimizi destekledik. Başından beri aklımızda hep şirket vardı. Bunu sormaktan nefret ediyorum ama Kasım ayında geri dönecek misin?"

Yüz ifadesi düştü. "Az önce videomu izledikten ve beni dinledikten sonra, bana gerçekten bunu mu soruyorsun? Seni CEO olarak seçmek için New York'a dönüp dönemeyeceğimi mi?"

"Size hiç yalan söylemedim," dedi. "Her zaman yönetim kurulu oylamasının benim önceliğim olduğunu söyledim."

"Hayır, hayır, bu konuda yalan söylemedin," dedi sessizce. "Belki de bana söylediğin şeyi dinlemediğim için hatalıydım."

Yüzündeki ciddi ifade yine her şeyi berbat ettiğinin bir göstergesiydi. Yüzünü yatağına döndü ve gerçekten de tekrar uzanıp bu kabus bitmiş gibi davranabilmeyi diledi.

"İyi uçuşlar Olivia," dedi sonunda. "İşler yolunda gitmediği için üzgünüm."

Gözlerini devirdi, sonra da telefonu yüzüne kapattı.

"*Kahretsin*," diye inledi. Bu durumu yatıştırmaya çalışacaksa kahveye ihtiyacı vardı.

Sabahın erken saatlerinin karanlık gölgeleri içinde yatak odasını geçti, sonra oturma alanını geçip koridora çıktı. Evi beş katlıydı ama o ilk iki katın ötesine nadiren çıkardı. Üst üste yığılmış merdivenlerden indi, boş ve titizlikle tasarlanmış oturma odası ve yemek odasını geçtikten sonra mutfığa girdi. Işıkları kısık konuma getirdi ve iç mimarının kahve istasyonunun üzerindeki küçük pirinç kancalara kupalarını yerleştirdiği açık raflara doğru ilerledi.

Dahili tek porsiyonluk öğüt ve dök kahve makinesinin dağıtıcı ağzının altına bir fincan koyduğu sırada telefonu çaldı.

Ekrana bakmadan telefonu kulağına götürdü ve cevap verdi. "Evet?"

"Beta, altına , değil mi?"

Babasının huysuz Pencap dili, morali bozuk olduğunda zaman olduğu gibi duygusuzdu. Ve babası sinirli olduğunda, bu genellikle Deepak'ın en garip küfürlerden bazısına maruz kaldığı anlamına geliyordu.

"Baba, kendimi savunmam gerekirse, videoyu izleyene kadar Olivia'nın hissettiğini bile biliyordum."

"Peki bu kimin hatası?"

"Benimki," dedi, makine inleyip . Zengin, etik kaynaklı organik kahvenin kokusu fincanına damlıyordu. "Dürüst olmak gerekirse, başından beri bir ilişkiden çok bir iş anlaşmamız vardı."

Deepak yüksek bir gıcırtı duydu ve babasının mutfığa yakın ev ofisindeki eski masa sandalyesinde arkasına yaslandığını anladı. Şok edici beyaz saçları büyük olasılıkla garip açılarla yukarı doğru uzanıyordu ve dirseğinin dibinde dumanı tüten bir fincan çay oturuyordu. Annesi kesinlikle hâlâ uyuyordu, Ama birkaç saat içinde babası ikinci bir çaydanlık ve otuz yılı aşkın süredir yaptığı gibi yatağına götürecekti.

Deepak'ın babası düşüncelerini bölerek, "Olivia'nın oyu önemli," dedi. "Yeni Illyria yönetim kurulunun yarısı adam kayırmacılık yüzünden senin bu pozisyonu hak etmediğini düşünüyor. Diğer yarısı seni sadece benim yüzümden destekliyor. Evliliğinin seni istikrarlı ve güvenilir bir Bahse girerim."

Deepak tekrar ayağa kalktı ve adımlamaya başladı. Değerlendir, ele al, yeniden değerlendir.

COO olarak, proje ne kadar büyük ya da küçük olursa olsun, bu üç basit kelimeyi harekete geçirerek başarılı olmuştu. Burada da yapması gereken buydu.

"Başarılarım kendi adına konuşuyor" dedi.

"Oye dafa ho ja, sen ve senin başarın. İş dünyasında hiçbir şey adil değildir. Ve şimdi Olivia'nın videosu tüm ana akım haber kanallarında yayınlanacak. Ne yapacaksın?"

Deepak bir yanıt düşünmeye çalıştı.

Değerlendirin, ele alın, yeniden değerlendirin. Değerlendir, ele al, yeniden değerlendir.

"Baba, yönetim kurulu benim hakkımda çıkan kötü haberlere mi yoksa CEO olarak en iyi seçeneklerinin otuz beş yaşında bekar biri olmasına mı kızacak?"

Yine o uzun, içten iç çekiş vardı. Ona miras kalan iç çekişin aynısı. "Beta, belki de bu konuda kalbini, içgüdülerini dinlemelisin, na?"

Deepak bir laneti daha ısırarak geri püskürttü. Babası, kurduğu medya holdingi için bu kadar kritik bir konuda duygusal davranmasını nasıl önerebilirdi? Birlikte büyüdüğü adam bu değildi. Bu, ona her ilişkinin işini yürütme biçimini nasıl şekillendirebileceğini öğreten korkusuz lider değildi.

Telefonu başka gelen aramayla çaldı ve gözlerini kısarak ekrana baktı. Veera'nın adını görünce dondu kaldı.

Ne oluyor be?

Veera'yla en son telefonda konuşmasının üzerinden aylar geçmişti. İlişkileri haftalık bir mesaj ya da gif'e indirgenmişti. Kız ona rastgele manzara resimleri gönderirdi, o da kıza simit resimleri gönderirdi. Onlar da günde en az iki kez iletişim kurardı. Onun sesini duyma düşüncesi, o anda başka bir şey istemediğini anlayana kadar onu çekti.

"Baba? Gitmem gerek."

"İş günü başlamadan önce buna bir çözüm bulmanı bekliyorum," dedi babası. "Şirketten hâlâ ben sorumluyum ve bu sadece seni etkilemiyor."

Deepak, Veera'nın çağrısına bağlanmadan önce cevap verme zahmetine girmede. Elinde kupasıyla mutfak adasına doğru ilerledi.

"Vee? İyi misin?"

"Evet." Sesi çöl sıcağında buz gibi serin yağmur suyu gibiydi. Omuzlarındaki gerginlik bu sıcak aşinalık karşısında eridi. "Hey, Deeps. Nasıl gidiyor?"

"Videoyu gördün mü?" diye sordu bir tabure çekerken.

Uzun bir duraklama oldu. "Video mu?" Veera sordu. "Sen neden bahsediyorsun?"

"Olivia'nın videosu."

"Nişanlın mı? Hayır, neden, ne oldu? Aman Tanrım, hamile mi?"

Veera'nın sesinde neredeyse paniğe benzeyen ince bir gerginlik vardı.

"Hayır, aslında tam tersi," dedi Deepak kıkırdarak. O yapmadı

Bu kriz anında gülebileceğini biliyordu. "Acaba bebek sahibi olma düşüncem karşısında bu kadar paniğe kapılmana alınmalı mıyım? Ben harika bir baba olurum, çok teşekkür ederim."

"Elbette yaparsın," dedi ve hemen kabul etti, aralarındaki zaman ve mesafeye rağmen ona olan inancı sarsılmamıştı. Bardağında dönüp duran siyah sıvıya baktı ve boğazını temizledi.

"Eğer bu yüzden aramıyorsan, ne oldu?"

Harika. Elinde büyük bir halkla ilişkiler krizi yerine dünyadaki tüm lanet zamanlara sahipmiş gibi konuşuyordu. Olivia gidiyordu, babası bir çözüm istiyordu ve yönetim kurulu kesinlikle sinirlenecekti.

Veera hatta.

"Kız kardeşimle Goa'dayım," dedi yavaşça. "Ve bir tekne kazası oldu ..."

"Aksilik mi?" Kahvesini yeni almıştı ve tezgâha geri koyarken sıcak sıvı kenarından taşı. "Sen iyi misin?"

"Evet, tamamen iyiyiz," dedi. "Normalde bunu senden istemezdim çünkü ne kadar meşgul olduğumu biliyorum ama Sana da ben de bu aksilikte cüzdanlarımızı kaybettik. Kartlarımızı değiştirmemiz gerekecek ama bunun ne kadar süreceğini bilmiyoruz. Ailelerimizin bilmesini istemiyoruz çünkü, malum nedenlerden dolayı."

Şirketiyle, babasıyla olan ilişkisi karmaşıkta, Veera'nınki düpedüz düşmancaydı. "Ne kadar lazım?" diye sordu.

"Tam olarak bilmiyor muyuz?" dedi. "Pazar günü odalarımızdan çıkış yapmamız gerekiyordu. Bakın, sorduğum için özür dilerim ve bu noktada bize nasıl telgraf çekeceğiniz konusunda hiçbir fikrim yok."

Konuşma şeklindeki bir şey Deepak'ın beynindeki dişlilerin yerine oturmasını sağladı. Ayağa kalktı ve aşağıdaki ıssız sokağa bakan pencerelere doğru ilerledi. Sokak lambalarından gelen yumuşak ışık altın rengi bir

yıpranmış kaldırımlarda parlıyordu. İki saatten kısa bir süre içinde yayaların düzenli bir akışı olacaktı.

"Nerede kalıyorsun?" diye sordu.

Veera Goa'daki en iyi tatil köylerinden birini seçti. Her zaman ziyaret etmek istemişti ama hiç zamanı olmamıştı.

Hindistan'a gelmeyeli ne kadar olmuştu? Kulağa ne kadar ironik gelse de Hindistan birkaç günlüğüne basından saklanmak için mükemmel bir yerdi. Asistanı onun için bazı toplantıları yeniden planlayabilir ve o da elinden gelen her şeyi uzaktan halledebilirdi.

Ve bu şekilde, kendini kaybolmuş hissettiğinde ne söyleyeceğini her zaman tam olarak bilen tek kişiyle vakit geçirebilirdi. Karşılığında da onu şu anki kâbusundan kurtardığı için tüm otel faturasını ödeyecekti.

Deepak sözünü kesmeden önce Veera birkaç dakika daha gevezelik etti. "Bir sonraki uçağa yetişebilmeliyim."

Veera tekrar konuşmadan önce uzun bir duraklama oldu. "Affedersiniz?"

"Goa'ya geliyorum," dedi, fincanını ve dökülen kahvesini tezgâha bırakıp odasına doğru adımlarını geri çekerken. "Böcek spreyine ihtiyacım var mı?"

"İhtiyacın var mı ... tamam, bu senin Bunty benzeri bir şaka yapma girişimin mi? Çünkü o bu işi senden daha iyi yapıyor."

Deepak sırtarak gömme dolabına girdi ve cevap vermeden önce duvar ünitesinin alt bölmesinden el çantasını çıkardı. "Çok uzun zaman oldu, Vee. Yakında orada olacağım."

Sonra telefonu kapatıp asistanını arayarak bilet bulmasına yardım etmesini istedi kararlı bir şekilde ambalaj küplerini doldurmaya başladı.

Evet, diye düşündü. En iyi arkadaşlarından birini görmek, hayatının geri kalanını çözmeden önce tam da ihtiyacı olan şeydi.

İnterstisyel

Yurtdışındaki Hintliler Haberleri

Hintliler aşık olduklarında müzik sesi duymazlar. Ebeveynlerinin memnuniyetinin duyarlar.

Bayan W. S.

Gupta Avon, New

Jersey

Bölüm 3

Veera

Güneşli Kaliforniya'dan merhaba! Keşke bekarken daha çok kız gezisi yapsaydık. Bunu söylemek eziklik mi?

Ezik değil. Ben de aynı şekilde hissediyorum. Ne zaman brunch için bir araya gelebiliriz? Veera, ne zaman dönüyorsun? Seni özledik!

Pazartesi döneceğim! Ben de seni özledim. Çok şey oldu.

VEERA: Ayrıca, eskiden partnerlerine sizin şu anda yaptığınız gibi bağlı olan insanlarla dalga geçtiğimizi hatırlatmanın da benim görevim olduğunu düşünüyorum.

VEERA: Bunu benim "ikiniz de saçmalıyorsunuz, artık" mesajım olarak kabul edin.

Bu adil.

Biliyor musun? Bunu hak ediyoruz.

Veera Hintçe, "Bunun doğru gelmediğini biliyorum," dedi. Sesi olabildiğince yatıştırıcı ve nazıktı. "Ama bunun tek nedeni erkeklerin içgüdülerine güvenmemeni söylemiştim."

Polis üniformalı kadın, yeşilimsi masada onun karşısında oturuyordu. bej metal masa. dosyalara dokunurken parmakları titriyor, onları soldan sağa, sonra tekrar geriye kaydırıyordu. O kadar perişan görünüyordu ki Veera'nın yüreği ağzına geldi. Ancak finansal bağımsızlığı anlamak önemliydi çünkü finansal istismar hem Hindistan'daki hem de diasporadaki toplumlarında çok yaygın bir sorundu.

Memur İngilizce olarak "Ben ondan daha fazla kazanıyorum, biliyorsun," dedi. "Çünkü sen güçlü, kendi kendine yeten bir kadınsın," diye cevap verdi Veera. "I buraya gelip paradan bahseden Amerikalı Desi olduğumu biliyorum.

Bu çok farklı bir yol, ancak bu gerçeği değiştirmiyor: paranızı kontrol etme hakkına sahipsiniz."

"Bunu dün de söylemiştiniz," diye cevap verdi kadın. "Seni kaza hakkında sorguladıktan hemen sonra."

Veera başını salladı. "Çünkü bu doğru."

Memur Fernandez hikayelerini ve vatandaşlıklarını doğrularken çok nazik davranmıştı, bu yüzden Veera ona borcunu tek ödemeye çalıştı: ona para konusunda tavsiyeler vererek.

Kadının masasının kenarında duran bir not defterini aldı ve kalem ucunun serbest bırakma düğmesine basmadan önce bardak tutucusundan bir kalem çıkardı.

Veera, "Size bazı kaynaklar vereceğim," dedi ve kadınlara yardımcı olan YouTuber'ların, kitapların ve derslerin isimlerini karalamaya başladı Ekonomi ve tasarruf konularını başlangıç seviyesinden itibaren anlamak. "Bir saatlik öğle yemeğinizi yediğinizde, videolardan birini izleyin ya da telefonunuzdaki kitaplardan birini okuyun. Kendinizi güvende hissetmiyorsanız bunu yaptığınızı kimseye söylemek zorunda değilsiniz. Ardından, tüm maaş çekinizi kocanıza vermemek için bir miktar para koyabileceğiniz bir banka hesabı açmayı düşünün."

Memur Fernandez Veera'ya bakakaldı, yanakları kül rengine dönmüştü. "Kocamdan para *saklamamı* mı istiyorsunuz?"

"Eğer mali durumunuzu kontrol etmenin sizin için ne kadar önemli olduğunu anlamıyorsa, o zaman evet," dedi Veera kararlı bir şekilde. "Senden para sakladığımı düşünüyorsun, değil mi?"

"şey, evet-"

"Normalde para konusunda açık iletişimi tavsiye ederim," diye yanıtladı Veera. "Ancak kötü tepki vereceğini düşünüyorsanız ve kendinizi güvende hissetmiyorsanız, o zaman kendinize yardımcı olacak önlemler almalısınız. şöyle düşünün: bizim

Anneler eskiden acil durumlar için altınları ipek keseler içinde sarilerin altına , değil mi? Aynı konsept."

Memur Fernandez başını eğdi. "Ne olabileceğini bilmiyorum-"

"Sizi korkutmak istemem ama ya kocanız bir kaza ?

Tekrar ailenin yanına taşınmak istemiyorsun, değil mi?"

Memur Fernandez tereddüt etti, gözleri şişti. Başını o kadar sert salladı ki beresi neredeyse düşüyordu.

"Ben de öyle düşünmüştüm," dedi Veera. Defterin üst sayfasını yırttı ve Memur Fernandez'e uzattı. "Bunu masana koy. Kimsenin bilmesine gerek yok."

Memur Fernandez başını iki yana salladı, Veera'nın bebekliğinden beri toplumunun üyelerinden gördüğü imza niteliğindeki evet baş sallama hareketini yaptı. Sonra kadın kâğıdı ikiye katladı ve üst çekmecesine yerleştirdi. "Teşekkür ederim, Veera-ji," dedi aksanlı İngilizcesiyle.

Veera, memurun gülümsemesini sağlamak için aynı aksanla konuşarak, "bile olmaz," diye cevap verdi. "Bana ve kız kardeşime bu kadar iyi davrandığınız için minnettarım."

"Ve şimdi gitme vaktin ," dedi derin, tanıdık bir ses arkasından.

Bunca zaman sonra bile Veera bu sesi ikizinki kadar çabuk tanıyabiliyordu. Doğrulup omurgasını dikleştirdi. Ensesindeki tüyler diken diken oldu ve titremek için alt dudağını ısırarak zorunda kaldı.

Tanrım, karakol seksen derece sıcak ve nemliydi ve o burada titriyordu.

Bu sesi uzun zamandır duymamıştı ama üzerinde hâlâ ilk duyduğu andaki etkiyi yaratıyordu. Derindi, tonu kristal berraklığındaydı ve güvenle titreşiyordu.

Memur Fernandez ayağa kalktı, ağır metal sandalyesinin ayakları fayansın üzerinde sürtünüyordu. "Bay Datta. Aramanızı aldık. İşimiz bitti.

Veera Mathur ve kız kardeşiyle konuşuyorum. Sanırım Sana Mathur çoktan ayrıldı."

"Teşekkür ederim. Veera?"

Veera, Deepak'ı neredeyse bir yıl sonra ilk kez görmek için kendini hazırladı. Sanki bunun bir faydası varmış gibi.

Yavaşça arkasını döndü ve göz göze geldiklerinde yeniden nefesi kesildi. Tıpkı onu en yakın arkadaşının fuayesinde ilk gördüğü andaki gibi.

Daha iyi günler görmüş buruşuk takım elbisesinin içinde yorgun görünüyordu. Uzun boyu ve zayıf yapısıyla birlikte delici bakışları da aynıydı. sanki odadaki tek kişi oymuş gibi ona odaklanmıştı. Saçları hafif dağınıktı ve ağzı ince bir çizgi halindeydi. Yontulmuş çenesinde yumuşak, nazik bir kırışıklık oluşmuştu.

"Burada ne yapıyorsun?" diye ağzından kaçırdı. Aklına gelen tek soru buydu. Aylardır yollarının tekrar nasıl kesişeceğini hayal ediyordu. New Jersey'den çenesi dik, gözleri yaşlı, çok uzun süre görmezden gelinmiş aşık bir köpek yavrusu gibi ayrılmıştı. Küresel bir müşteri tabanına sahip, havalı, sofistike bir iş kadını olarak geri dönmeyi planlıyordu.

Dünya turunu yeni tamamlamış. tanıdığı kadının aksine Veera yakut kırmızısı ruj sürüyor, içki içmeyen süslü şaraplar içiyordu.

Bir kutu ya da teneke içinde gelirler ve soğuk ve mesafeli davranırlar.

Gerçeklik acımasız bir kaltaktı. Zihninde yarattığı mükemmel, kendinden emin Veera kişiliği yerine, işte buradaydı, şakaklarında kıvrıkcık saçlar ve nemli avuç içleriyle Goa'da bir polis karakolunda duruyordu.

Aslında vücudundaki her bir bezin terlediğinden emindi. "Önce otele uğradım ama Sana bana senin poliste olduğunu söyledi.

İstasyon," diye Deepak. Sıcaktan duyduğu rahatsızlığın tek olan omuzlarını yuvarladı. "İşte buradayım."

"Gerçekten idare edebilirdik," dedi. "Benden yardım istemen dışında."

Doğru, diye düşündü. Biri onun bir yat kazasında olduğunu öğrenirse ve Mathur ailesi için kötü bir reklam olursa, bu potansiyel olarak Illyria Medya Grubu'nu etkileyebilirdi. Ne de olsa anne ve babası yönetim kurulundaydı ve Deepak da operasyon müdürüydü. Babası emekli olduktan sonra CEO'luk için sırada o vardı. Dedikodulara göre duyuru her gelebilir.

"Seni bu işe bulaştırdığım için çok üzgünüm," dedi Veera.

Gıcır gıcır keten pantolonunu ve işaret etti. Saçlarını iki Fransız örgüsüyle . Ayak parmakları ve tırnakları sıcak pembeye boyanmıştı ve İtalya'dan aldığı kahverengi deri sandaletlerinden görünüyorlardı. "İyi görünüyorsun, Vee. Rahatlamışsın. Hiç de yat kazası geçirmiş gibi değilsin."

"Ben gemi enkazı terimini tercih ederim."

Kalın siyah kaşlarından biri şaşkınlıkla yukarı kalktı.

"Ne oldu?" Veera sordu.

Başını yavaş ve kolay bir hareketle sallarken gözlerini ondan ayırmadı. "Boş ver," dedi. "Gitmeye hazır mısınız?"

Veera onların konuşmalarını izleyen Memur Fernandez'e döndü.

"Yardıma ihtiyacın olursa beni arar mısınız?"

Memur evet der gibi başını yana salladı.

"Harika. Teşekkür !" İçgüdüsel olarak kollarını uzattı ve diğer kadına sarıldı. "O kaynakları unutma," diye kulağına fısıldadı Veera. Sonra son bir kez el sallayarak omuzlarını dikleştirdi ve Deepak'la yüzleşti.

"Tamam, şimdi hazırım," dedi ondan bir adım uzakta durduğunda. Şimdi onun ağzının etrafındaki yorgun çizgilerin derinliğini, gözlerinin altındaki yumuşak lekeleri görebiliyordu ve onu bu kadar endişelendirdiği için nefret ediyordu.

onu şahsen görmek için dünyanın öbür ucuna uçmaya ikna edemezdi. Muhtemelen bir düğün planlamak ve babalarının şirketini yönetmekle meşguldü.

Ona çok şey borçluydu.

Deepak ellerini ceplerine sokmuş, dikkatli bakışları saçlarının, terli alnının ve sıcak teninin hatlarını izleyerek ona bakarken Veera bir o yana bir bu yana kaydı. Otele, odasına dönmesi gerekiyordu ki onu tekrar görmeyi sindirebilsin, kalbinin içinde acımasızca bağladığı tüm hüznü serbest kalmasın.

Ama Deepak kımıldamadı. Onun hakkındaki değerlendirmesini okumak zordu ve Deepak bunun, kızın ne kadar rahat görüldüğünü yargıladığı için olup olmadığını merak etti.

"Her şey yolunda mı?" dedi olabildiğince soğukkanlı bir şekilde.

Deepak işaret parmağıyla uzandı ve sol burun deliğindeki küçük altın halkaya dokundu. "Takılarını değiştirmiştin."

"Evet," dedi. "Amsterdam'da."

"Saçların da daha uzun."

Fransız örgülerinden birinin ucunu çekiştirdi. "Kestirecektim ama seyahate çıkmadan önceki stilistimden farklı bir stilist bulmak istedim."

Deepak saçının ucunu döndüren eline dokundu ve bileğinin içini görebilmek için ters çevirdi. Başparmağı küçük, basılı harflerin üzerinde gezindi. "Veera?"

"Evet?"

"Neden bileğinizde 'paneer' yazan bir dövme var?"

Omuz silkti. "Dövme yaptırdım. Japonya'daydık ve çok fazla sake içmiştik. Sanatçıya peyniri çok sevdiğimi söyledim. Sana'nın köprücük kemiğinde Punjabi dilinde 'nakit para' yazan bir dövme var."

Deepak başıyla onayladı. Bileğindeki tutuşu sıkılaştı ve çekiştirdi. Kız öne doğru yuvarlanarak adamın kollarına düştü.

Aralarında hiç zaman geçmemiş gibi, Veera'nın kolları içgüdüsel olarak Deepak'ın beline dolanırken, yanağı başının yaslandı. Gözlerini kapattı ve Deepak'ın gömleğinin ve takım elbisesinin yakasının yumuşak kumaşını teninde, sırtının sert hatlarını parmak uçlarında ve nefesini saçlarında hissetti. Adam sıcak, katı ve gerçikti.

Bir zamanlar birlikte çok sessiz anlar geçirmişler, çok gülmüşler ve sabahın ikisine kadar sohbet etmişlerdi. Kısa mesajlar paylaşmışlar ve televizyonun önünde hararetle tartışmalar yapmışlardı. Birlikte çalışmışlar, tartışmışlar

Tutkuları hakkında konuştular, planlar yaptılar ve hayatlarının ayrılmaz bir şekilde birbirine karıştığı gelecek anlardan bahsettiler.

Ama şu anda Goan'ın sıcak ve nemli havasında birbirlerine sarılmışlardı ve Veera kaçmanın o anıları unutmamasına yardımcı olmadığını biliyordu.

Duygularını kalbinde kilitli tutmak için kullandığı sicim yıpranmaya başladı ve ipler birer birer kopana kadar nefesini tuttu.

kendisi için aynı hissetmeyen bir adama duyduğu aşkla boğuluyordu.

Kadın uzaklaşmak için hamle yaptı ama adam sırtındaki tutuşunu sıkılaştırdı. "Seni özledim, Vee," dedi, sesi sert ve kalındı. Kızın yüzünde

ruhu, ham ve aşındırıcı.

Bir an için kendini . Veera elini adamın sırtındaki gömleğin içine soktu ve kolonyasının zengin kokusunu içine çekti. "Ben de seni özledim, Deeps," diye fısıldadı. "Ben de seni özledim."

Bölüm 4

Veera

Veera, Sana ve Deepak otelin sahil açık hava barında toplanmışlardı. Veranda sazdan bir çatıyla örtülüydü; geniş, geyik yavrusu şeklinde tavan vantilatörleri vardı ve masalar kuma ve kristal berraklığındaki suya bakacak şekilde yerleştirilmişti.

Manzaraya odaklanmak ya da hindistan cevizi kabuğu kümelerinin arkasına gizlenmiş gizli hoparlörlerden süzülen yumuşak enstrümantal müziğin keyfini çıkarmak yerine, yarısı boş üç bardağın arasına yerleştirilmiş küçük telefon ekranına baktılar.

"Bazen bir erkek duygusal olarak ulaşılmazsa bunu engelleyemez."

Deepak videonun tekrar oynatılmasını durdurdu, sonra telefonunu masanın ortasına doğru çevirdi. "Demek Olivia'nın 'benimle hazırlan' videosu yüzünden şimdi burada, Goa'da seninle saklanıyorum," dedi.

Sandalyesinde arkasına yaslandı ve CEO'luk pozisyonunun artık zayıf bir pozisyon olmasına rağmen, geldiği zamankinden çok daha rahat görünüyordu. Düğmeli gömleğinin yakası açıktı ve şortu dizlerine kadar iniyordu. Rüzgârda savrulan nemli saçlarının üzerine yerleştirdiği bir güneş gözlüğü bile takmıştı.

Sana kısık bir ıslık çaldı ve mango margaritasını masanın üzerinden ona doğru kaydırды. "Zalimdir ama onun bu kadar kötü olduğunu bildiğimi hiç sanmıyorum."

"Birbirinizi tanıyor musunuz?" diye sordu margarita teklifini elinin tersiyle iterken. "Maalesef," dedi Sana. Kollarını masanın üzerinde kavuşturdu ve eğildi.

ileri. "Üniversitede aynı arkadaşları paylaşıyorduk ve karşılaştık. Seni terk ettiği için kendini şanslı say."

"Sana," diye azarladı Veera. "Bu hiç hoş değil."

"Bu doğru," dedi. "Olivia tanışabileceğiniz en dramatik insandır. Bir keresinde kardeşi futbol takımından atıldığı için bütün bir dönem boyunca konuşmamaya karar vermişti ve o da bunu protesto ediyordu. Hayatımızın en iyi dönemiydi."

Veera kız kardeşinin Olivia'yla olan ilişkisi hakkında kaba bir şey söylemek üzere olduğunu anlayabildiği için ikizinin bacağına hızlı ve sert bir tekme attı.

"Ah," diye inledi Sana.

"Ne oldu?" Deepak sanki davetsiz bir misafiri kontrol ediyormuş gibi eğilerek sordu. "Ne oldu?"

Veera kız kardeşine ters ters bakarak, "Henüz bir şey yok," dedi.

Sana gözlerini devirdi. Deepak'ın duygularını incitip incitmediği umurunda değildi. Bir parçası, birleşmeden sonra Illyria Medya Grubu'ndaki COO unvanını koruduğu için Deepak'a hâlâ kızgındı. Deepak, Sana'nın bu işteki varisiydi.

her zaman kendisinin de hak iddia ettiğini düşünmüştü. Veera kız kardeşinin içki içmek için onlara katıldığını ve Veera istediği için bir nebze kibar davrandığını biliyordu ama hâlâ kırgın olduğu belliydi.

Sana masanın üzerindeki yarısı boş bardakları işaret etti. "Büyük ve mutlu bir aile gibi davranmaya devam edeceksek içmeye devam etmem gerekecek. Yeniden doldurmamı isteyen var mı?"

Hem Veera hem de Deepak başlarını salladı.

"bilirsiniz," diyerek bara doğru döndü ve Deepak ile Veera'yı sessizce oturur halde bıraktı.

"benden nefret ediyor, değil mi?" Deepak, Sana duyamayacağı bir yerdeyken sordu.

Veera başını salladı. "Bence nefret ağır bir kelime." "O

zaman 'nefret etmek' daha doğru olur."

Cevap vermedi. İkisi de gerçeği biliyordu.

Öğleden sonra geç saatlerde pavyonun çoğu boştu, plaj sakinleri bungalovlarına ya da odalarına dönmüş, uzun bir gece için hazırlanıyorlardı. Okyanus esintisi tropik güneşin altında serinletiyordu ve Veera, ruhundaki her sinir ucunu, her sessiz arzuyu uyandıran bir adamın karşısında oturuyor olmasına rağmen koltuğunda rahatladı.

Veera okyanusun acıyan, çarpan kalbine merhem olabileceğini düşündü. Paris'teki Eyfel Kulesi'ni, Brezilya'daki Kurtarıcı İsa'yı ve Kilimanjaro Dağı'nı çoktan denemişti. Seyahatindeki nefes kesici manzaralar

Veera kendini sorunlarından daha büyük bir şeyin içinde kaybedecek bir alana sahipti. Ama kaçmayı bitirdiğinde onu bekliyorlardı.

Hindistan'ın Mathur kardeşlerin son durağı olması gerekiyordu. Birkaç yatırımcıyla bağlantı kuracaklar ve sonra Amerika'ya geri döneceklerdi. New York'ta işlerini açabilmek için lisans almışlardı. Sana planlarından vazgeçtiğine göre, Veera şeytanlarıyla tek başına yüzleşmek zorunda kalacaktı.

Deepak ile başlayalım.

Kendisine olan ilgisinin romantik olmadığını kabul etse bile, onun sabırlı ve sabit gözlerinin hâlâ profilinde olduğunu biliyordu. Onun için asla mükemmel bir eş olmayacaktı. İş için de uyumlu birini isterken olmazdı.

"Nereye gittin?"

Deepak'ın derin, pürüzsüz sesi düşüncelerini bir satır gibi kesti. Onun güneş ışığında belirginleşen güzel yüzüne bakmak için döndü.

"Sadece ikimizin de Goa'da olmasının ne kadar gerçeküstü olduğunu düşünüyordum," dedi dalgınca. "Seni bir sonraki görüşümün düğününde olacağından emindim. Eğer davet edildiysem tabii. Olivia ve Sana'nın yüzünden bu muhtemelen tartışmaya açıktı."

Kaşları çatıldı. "Bunun olmasına izin vermezdim. Sen benim için önemlisin. Orada olmanı isterdim."

Ama yeterince önemli değil.

"Biri evlendiğinde," dedi sabırla, "bir birimin parçası olur. Olivia'nın fikri önemli olabilirdi."

"Sen ve ben bütünüz," dedi inatla. "Biz arkadaşız."

Veera yumuşak bir sesle, "Şu anda çok karmaşık bir iş geçmişi var," diye cevap verdi. Bu kez çenesi titredi. "Babanın sana ve kız kardeşine yaptıkları için üzgünüm Sana. Ama seni hemen başka bir departmanda işe almaya hazırдық."

"Aile ilişkilerine rağmen, Sana ve ben babamın şirketindeki pozisyonlarımızı hak ettik. Illyria'nın acıyarak işe almasına ihtiyacımız yoktu. Hayır, kendi yolumuzu kazanacaktık-" Veera, Sana ve kendisinin artık bir "biz" olmadıklarını fark edince durdu.

Deepak aralarında birkaç santim mesafe kalana kadar masaya doğru eğildi. "Vee, sen tanıdığım en zeki insanlardan birisin. Asla acınacak biri olmazdın. işe alın."

Ona gülümsemeye çalıştı ama gözleriyle buluşamadı. "Artık bir önemi yok. Birkaç gün içinde Amerika'ya dönmem gerekiyor. Planımız buydu. Sana ve ben birlikte bir iş kuracaktık. Mathur Finans Grubu, yeniden. Ama şimdi tam zamanlı danışmanlık yapmak istiyor. Jersey'e dönmek gibi bir niyeti yok."

"Bu da demek oluyor ki o işe kendi başına başlıyorsun" dedi. Sesi çok emin, kendinden çok emin geliyordu. Sanki bunu yapabileceğine dair hiçbir şüphe yokmuş gibi. Ona olan inancı Veera'nın Deepak'ın yanında her zaman hissettiği mutluluk verici, tanıdık bir sıcaklıktı.

Elini uzatıp adamın alnındaki kıvrımı düzeltmek ve pürüzsüz, tıraşlı yanağının yumuşaklığını avuçlamak için can atıyordu. Sadece bir an için. Bunun yerine, o

ellerini kalçalarının altına yerleştirdi. Kendisine ait olmayan şeylere dokunmaktansa onların üzerine oturmak daha iyi bir alternatifti.

"Ne yapacağımdan emin değilim," dedi sonunda. "Peki ya sen? Olivia'nın videosuna bir basın açıklamasıyla yanıt vermeyi planlıyorsunuz?" "Hâlâ çalışıyorum," diye alaycı bir şekilde cevap verdi.

"Burada olduğumu kimse bilmiyor, Arkadaşlarımız da dahil olmak üzere, umarım önümüzdeki birkaç gün bana adaylığımı nasıl kurtaracağımı bulma şansı verir."

Veera sormaya hakkı olmadığını, müdahale etmemesi gerektiğini biliyordu ama kendine engel olamadı. Masanın üzerine eğildi. "Olivia'yla evlenmeye ilk karar verdiğinde bana neden söylemedin? Arkadaş olduktan sonra bana her şeyi anlatırdın ama Prem ve Kareena'nın düğününde annelerimizin banyoda konuştuklarına kulak misafiri olunca öğrendim. Sonra da basın açıklaması oldu."

Kaşları neredeyse saç çizgisine kadar kalktı. "Bunu bana hiç söylememiştin." "Bir hafta sonra birleşme başladığında iş güvensizliğimi göz önünde bulundurarak zamanım olmadı."

Ona doğru eğildi ve saçlarından birini parmağına dolayarak hafifçe çekiştirdi. "Olivia'dan bahsetmedim çünkü seni hayal kırıklığına uğratmak istemedim."

Bön bön baktı. "Beni hayal kırıklığına mı uğrattın?"

"Fikirleriniz önemli ve o zaman bile Olivia ile evlenmenin bir iş kararı olduğunu biliyordum. Onaylayacağınızı düşünmemiştim."

"Hayır," dedi. "Hayır, muhtemelen ." Bunu da eklemedi. Birbirlerine ait olmadıklarını düşünmesinin nedenleri tamamen bencilceydi.

Veera konuşmayı daha tarafsız bir alana çekmeden, Deepak onun buklelerini tekrar çekiştirirdi. Elinin sıcaklığı kızın yanağına o kadar yakındı ki, kız onun dokunuşuna doğru eğilme dürtüsüyle savaşmak zorunda kaldı.

"Şimdi sana bir soru sorabilir miyim?" diye

sordu. "Mm-hmm," dedi kadın.

"Dünyayı gezmek için gittiğinden beri sekiz ay geçti. Bizi hiç düşündün mü?"

"*Biz mi?*" Kalbi, boynunun dibindeki gümbürtüyü görmesinden korkacak kadar sert atmaya başladı. Adamın yavaşça kalbini yeniden açtığını hissetti. Bunca zaman sonra kapatmak için çok uğraştığı yarayı.

"Arkadaşlığımıza değer vermene sevindim," dedi ve koltuğuna geri oturdu.

Ona kaşlarını çatı, sonra başını eğdi. "Sana değer veriyorum-"

"İçki getirdim!" Sana, küçük bir tepsiyi aralarına yerleştirirken söyledi. Bir daire şeklinde dizilmiş çeşitli tonlarda altı küçük shot bardağı vardı. Sandalyesine oturdu ve hemen Veera'nın önüne iki bardak, ardından Deepak'ın önüne iki bardak daha koydu.

"Ciddi olamazsın," dedi Veera kayıtsızca. "Biz yirmi beş yaşında değiliz, Sana."

"Hayır, işte bu yüzden sabah çok daha fazla acıyacak.

Ama, hey, sanırım hepimiz biraz zihin uyuşturan sıvı cesareti kullanabiliriz. Goa'da insanlar böyle yapar, değil mi?" Bir kadeh kaldırdı ve boğazını temizledi. "Bir yat kazasında neredeyse ölmeye!"

Deepak önce Veera'ya, sonra da içkilere baktı. Shot bardağını kaldırırken "Ne olacak ?" dedi. "CEO'luk şansımı ve mirasımı kaybetme potansiyeline."

Veera ikisinin arasına baktı ve sayıca az olduğunu anladı. Belki bu, kalbindeki yaraları dağlamaya yardımcı olurdu. Bardaklardan birini aldı ve havaya kaldırdı. "Sekiz ay boyunca dünyayı dolaşıp ne bir iş, ne sevgili, ne de bir aile sahibi olamamak."

Deepak ve Sana ağızları açık bir şekilde ona baktılar.

Onu savunmak gerekirse, kadeh kaldırmak teknik olarak onların fikriydi. İçkiyi geri attı ve vasatın altındaki likörün yanığının boğazından aşağı kaydığını hissetti.

Sana ve Deepak sonunda shot'larını içtiler ve hepsi de bardaklarını masanın üzerinde ters çevirdi.

Sonra Sana ikinci shot bardağını uzattı. Uzakta, bir grup otel çalışanı kumsal boyunca su kenarına doğru yürüyordubir mandapın büyük taşıyorlardı.

muhtemelen gün batımı düğünü için kurulacaktı. Veera, aynı derme çatma platformda gerçekleşen birkaç küçük, sessiz kaçamağı görecektik kadar uzun süredir oteldeydi.

"Bugün evlenen gelin ve damada!" Sana kadehini mandap inşaatına doğru kaldırarak "Bugün evlenen gelin ve damada!" dedi.

"Evlilik piyasasına yeniden katılmaya!" Deepak da kadehini kaldırarak "Evlilik piyasasına yeniden katılmaya!" dedi.

Veera kadeh kaldırma konusunu düşündü, sonra kendi kadehini de kaldırdı. "LinkedIn profilimi güncellemeye!"

Yine bakışlarla karşılaştı ama umursamadı. İğneyi bir dikişte indirdi. Tanıdık uyuşukluk kanına sızmaya başladığında, omuzlarındaki ağırlığın bir kısmını alan yüzen his, onu tüm kalbiyle kucakladı.

Aşık olduğu adam, aradığında ona yardım etmek istediği için değil, sorunlarından saklanmak için uygun bir yer olduğu için buradaydı. Güvendiği kız kardeşi, iş yapabilmeleri için onunla seyahat etmek istememişti. Ve evdeki en iyi arkadaşları, üniversite yıllarından beri sevdiği ailesi, artık hayatında neler olup bittiğine dair hiçbir fikre sahip değildi.

Bu yüzden, sadece bir geceliğine bile olsa, dünyadan biraz olsun kopmuş hissetmek için bir ya da iki kadeh daha içerse, o anı kollarını açarak kucaklayacaktı.

Ayağa kalktı ve barın genel yönüne doğru bağırdı, "Daha fazla shot, lütfen!"

İnterstisyel

Yurtdışındaki Hintliler Haberleri

Ailelerin, arkadaşların, iş arkadaşlarının ve komşuların dahil edilmediği Hint düğünleri genellikle bir utanç göstergesidir. Ebeveynler, çocuklarınızla davetli listesi yüzünden kavga ederken bunu hatırlayın.

Bayan W. S.

Gupta Avon, New

Jersey

Bölüm 5

Deepak

Patron? Telefonunuza cevap vermiyorsunuz. İletişim ve tanıtım ekiplerinden gelen bir sürü talep var. Sesleri vahşi geliyor.

Patron? Hayatımdan endişe ediyorum.

Patron? Gerçekten çok çalışıyorum ama takdir edildiğimi hissetmeye ihtiyacım var ve mesajlarımı görmezden geldiğinizde takdir edilmiyorum!

Veera'yla burada olmanın inanılmaz tehlikeli bir yanı vardı. Sekiz ay. Sekiz ay sınırlı temas.

Sekiz ay boyunca nasıl olduğunu ve olduğunu merak ettim. Sekiz ay *samimiyet*.

İlk gittiğinde onu rahat bırakmıştı çünkü ondan istediği buydu. Onun sesini tekrar duyana kadar ona ne kadar ihtiyacı olduğunu fark etmemişti.

Deepak bunun bencilce bir düşünce olduğunu biliyordu. Kadının ona tiksintiyle bakmasına şaşmamalıydı. Daha yirmi dört saat önce nişanlanmıştı ve şimdi ilişkilerini soruyordu. Veera başkalarının duygularına karşı o kadar hassastı ki, muhtemelen bu soru tarzının Olivia'ya saygısızlık olduğunu düşündü.

"Neredeyse içeride kilitli kalıyorduk," dedi Veera, ona Paris'teki bir müzeyle ilgili bir hikâye anlatmaya çalışırken kelimeleri birbirine karışıyordu. Boş bir kadehi orkestra şefi gibi sallıyordu. "Çok korkmuştuk ama sonra bir düğün marşı duyduk ve yalnız olmadığımızı anladık."

"Müzedede düğün mü?"

Başıyla onayladı. Saç örgüleri çözülmüştü ve kızarmış yanakları ve parlayan gözleriyle sarhoş ve dağınık bir halde çok güzel görünüyordu. Uzaktaki kumsalın üzerinde gezinen parlak turuncu alacakaranlığın önünde oturan pitoresk bir kartpostal gibiydi.

Çatalını sıcak tava tabağındaki kızarmış paneer küplerinden birine sapladı ve shot bardağıyla senkronize bir şekilde salladı. "Çok güzel bir törendi. Değil mi, Sana?"

Sana masalarının yanındaki pavyonun kenarında durmuş, uzakta kurulan düğünü . "Korkutucuydu," dedi. "Benim en kötü kabus."

"Sahildeki düğün mü yoksa müzedeki düğün mü?" Veera sordu.

"Belli ki müze," dedi Sana. Eliyle kumsalı işaret etti. "Sahil düğünü harika görünüyor."

Deepak etrafındaki mandapa baktı. Otel personeli yoktan var etmek için çok hızlı çalışmıştı. Küçük platform şimdi çiçeklerle ve şeffaf kumaşlarla kaplıydı ve tabanın her tarafına ip ışıklar asılmıştı. Her ikisi de hardal sarısı tunikler ve kırmızı dhotiler giymiş olan bir rahip ve yardımcısı platformun ortasındaki odun yığınına bir araya getiriyor ve tabanın etrafına meyveler, çiçekler, pirinç ve törensel nesneler diziyordu.

"Goa'ya geldiğinden beri çok fazla plaj düğünü oldu mu?" Deepak sordu.

"Bir ton," dedi Veera ve Sana hep bir ağızdan.

Veera hülyalı hülyalı iç çekti. "Her zaman çok güzeldir."

Barmen daha fazla kadehle geldi ve Deepak hayır diyemeden Veera tepsideki üç kadehi de aldı. "Teşekkürler, Peter."

" ederim, hanımefendi."

Deepak, "Belki de hepimiz bugünlük durmalıyız," dedi. Alkol mutluluğuna doğru kaydığını biliyordu ve bir içki daha onu kesinlikle uçuruma sürükleyecekti.

"Belki de daha fazla içmelisin," dedi Sana. Sonra bir shot aldı ve ona bir tane uzattı.

"Sanırım yeterince içtim," dedi ve kahkahası biraz gevşek, biraz fazla serbestti ve gerçeği söylediğini biliyordu.

Veera öne eğildi, bakışları cam gibiydi. "Bak sana ne diyeceğim. Çektiğiniz her fotoğraf için son sekiz ayla ilgili her soruyu yanıtlayacağız."

Eli camın üzerinde hareketsiz kaldı. "Sorunuz var mı?"

"Evet! Meraklı olduğunu ve hakkında her şeyi bilmek istediğini biliyorum. Her şey," dedi Veera kıkırdarak. Burnunu sızlatan gazoz köpüğü gibi hissetti ve bu sesi yutmak istedi.

"Ben bu oyunu oynamıyorum," dedi Sana. Kadehi geri fırlattı ve sonra sahile dönmek için sallantılı bir daire çizdi. "Ben düğüne bakmaya gidiyorum." Kumların üzerinde yavaşça inmeye başladı.

Sana mandapın yolunu yarılادığında, Veera kendi parmaklarıyla parmaklarına dokundu. "Ne düşünüyorsun? Sen ve ben mi?"

Deepak Veera'nın cazibesine kapılmanın çok zor olduğunu biliyordu. Eğer ona istediğı her şeyi sormak için bedava bir geçiş izni alabilseydi, ertesi gün Amerika'ya geri dönmeleri gerektiğinde tüm akşamdan kalmaların anasını yaşayacağı anlamına gelse bile bunu kabul edecekti.

Derin bir nefes alarak viskiyi geri fırlattı, gözlerini kapadı ve başını sallarken kadının alkışını duydu. "Soru!" dedi.

"Cevap ver!" diye karşılık verdi.

"Neden beni aramayı ya da telefonlarıma cevap vermeyi bıraktın?"
, bu onun sorusu olmamalıydı.

Veera hastalıklı, tatlı bir "aww" sesi çıkardı. "Bana ihtiyacın olduysa çok üzgünüm ama bir maceradaydım. Keşke bu geziyi benimle birlikte yapabilseydin ama sen başka bir kadınla evleniyordun. Ve benim de bundan sonra ne yapacağıma karar vermem gerekiyordu. Sıradaki mi? Sıradaki komik bir kelime."

Kadının hıçkırıkları hakkında yorum yapma zahmetine girmede. Bunun yerine, ikinci kadehi geri attı ve iliklerine işlemesine izin verdi. Midesi yemek ve içkinin karışımıyla çalkalanıyordu ama şimdi kendini çok rahatlamış hissediyordu. Sanki sıfır yerçekimindeymiş gibi. "Döndüğünde kendi işini açmayacaksan ne yapacaksın?"

"Sana söyleyemem," dedi Veera komplocu bir fısıltıyla.

"Neden söyleyemezsin?"

"Çünkü gerçekten bilmiyorum. Hayatımın geri kalanında ne yapmak istediğimi bilmiyorum."

Kız tekrar kıkırdamak için ağzını kapattığında bile . Hissetti Sanki tepkileri daha yavaştı; her şey bulanıktı, ama şu durumunda bile bir şey çok açıktı: Kızın işsiz kalmasının nedenlerinden biri de oydu. Belki de onu savunsaydı, babası devreye girmeden önce Illyria Medya Grubu'nda bir işe girmesini sağlamak için çok mücadele etseydi, aralarında bu kadar mesafe olmazdı.

Havayı delip geçen bir ıslık sesi duyuldu ve Deepak döndüğünde Sana'nın mandapın önünde kendisini karşılamaları için çılgınca el salladığını gördü.

Veera sahili taradı, sonra irkiltici bir çığlık attı ve ellerini çırptı. Uzakta parlak kırmızı bir sari giyen kadını gördüğünde ellerini kaldırdı. "Gelin ve damat burada! Gidip Sana'nın yanına oturalım!"

Sandalyesinden kalktı ve masanın yanında sandaletlerini tekmeledi. Sonra tökezleyerek kumsala çıktı ve kumda koşmaya başladı. Kolları bir yel değirmeni hareketiyle sallanıyor, örgüleri omzunun üzerinden sallanıyordu. "Hadi, Deeps! Gidip izleyelim!"

Deepak ve Veera'nın bir düğünü basmaya giderken bu kadar mutlu görünmesine gülümsememesi gerektiğini biliyordu ama kız çok tatlıydı.

Masalarında boş bardakları toplamaya hazır olan Peter'a döndü. "Peter, bunların hepsini kartıma yazabilir misin? Bir düğüne gidiyorum."

Peter başını iki yana salladı. "Evet, efendim."

"Oh! İpucu. Kahretsin, özür dilerim." Deepak dönüp neredeyse mandapa varmak üzere olan Veera'ya baktı, sonra ince cüzdanını çıkardı. Yüz dolarlık bir Amerikan banknotu çıkardı ve Peter'ın göğsüne bastırdı. "Teşekkür ederim!"

Sonra Veera'yı takip ederek kumların üzerinden gün batımına ve yaşlı bir çiftin platforma çıkmak için beklediği kumsaldaki mandapa doğru yola koyuldu. Hem Sana hem de Veera, altın iplerle birbirine bağlanmış küçük bir sarmaşık buketi taşıyarak geline yaklaştılar. Hareketli jestlerle konuşuyorlardı.

"İyi olacaksın, söz veriyorum," dedi Veera. "İngilizce konuştuklarına eminim!" "Ama ben daha çok *ritüelleri* düzeltmek istiyorum canım," dedi kadın cevap verdi. Kırmızı sarisinin pallu'sunu düzeltti. "Benden ne beklendiğini bilmiyorum."

Damat sade krem rengi bir kurta giyiyordu ve bembeyaz saçları vardı. Gelininin yanına yaklaştı ve endişelerine katılıyormuş gibi bir elini onun omzuna .

Veera tekrar Deepak'a baktı. "Hey! Gel Debby ve Manfred ile tanış."

Deepak mesafenin geri kalanını Veera'nın yanına doğru yürürken aklı başında şeyler düşünmeye çalıştı. "Merhaba," dedi.

Bu onun sesi miydi? Sesine ne olmuştu? Neden sesi talk-show sunucusu gibi çıkıyordu?

"Merhaba," dedi Debby. Onu bir aşağı bir yukarı süzdü, sonra da çiçeklerle tutturulmuş platin sarısı saçlarını okşarken kızardı ve alnının ortasına bir gözyaşı damlası gibi inen mücevherli tikkasını süsledi. İşte o zaman Deepak parmağında parıldayan devasa elması fark etti.

Tuhaf, diye düşündü Deepak. *Düğünü çoktan yapmışlar mıydı?* Elini sıkamak için uzattı ve elini ilk tutan Manfred oldu. "Memnun oldum. Debby ve ben Münih'ten yeminlerimizi yenilemek için geldik."

"Evliliğinizi kutlarım." Manfred elini coşkuyla sıktığında, Deepak neredeyse elinin gücü altında eziliyordu.

Yetmişine merdiven dayamış gibi görünen bir adam için Manfred kesinlikle güçlüydü.

"Rahatsız ettiğimiz için özür dileriz," dedi Deepak. "Yukarıda iyi şanslar!" "Hayır, hiç de rahatsız edici değilsiniz," dedi Debby. "Eğer dürüst olursak

Seninle birlikte biz de gerginiz. Yıllar önce Goa'da bir kilisede evlendik ve geleneksel bir Hindu düğünü yapmadığımız için de hep pişmanlık duyduk. Bu yüzden Hindu töreni yaparak yeminlerimizi yeniliyoruz. Ama şimdi kendimi keyifsiz hissediyorum."

"Biz de düğün günümüzde iyi hissetmemiştik," dedi Manfred karısını kendine çekerek. "Ama bak nasıl sonuçlandı. Hayatımın en mutlu yılları. Biz dört kızım ve bir sürü torunum var."

"Aww," dedi Sana ellerini göğsüne bastırarak. "Gerçekten harika görünüyorsunuz. Her de. *İyi* olacaksınız. Kız kardeşim ve ben bu hafta bunlardan milyonlarca gördük ve çocuk oyuncağı. Sadece hareketleri takip edin bunu yapabilirsiniz."

"Ama sen bu dili konuşuyorsun," dedi Debby, sabırsızlıkla eliyle işaret ederek. "Sanskritçe değil," dedi Veera. "Ya da Konkani."

"Tek kelime etme," ekledi Deepak, sonra devrilmeden önce Veera'nın yanına yaslandı. Vücudu onunkine karşı sıcak ve yumuşaktı.

Karıncaalanma.

"Takip etmesi gerçekten çok basit," diye devam etti. "Pirinci atın, suyu atın, bir eşarpla birbirinize bağlanın, ateşin etrafında yedi kez yürüyün, kelimeleri kulağınıza geldiği gibi rahibe tekrarlayın, mangalam, vesaire, vesaire, ve siz Hindu evlisiniz. Pek çok kültürel farklılığa sahip olacaksınız ve her şeyin sırası farklı olacak, ancak temel özü bu."

"Oh, siz ikiniz evlisiniz!" Manfred, Deepak ve Veera'yı işaret ederek, "Siz ikiniz evlisiniz!" dedi.

Sana bir kahkaha patlattı. Ses daha çok rüzgârın çıkardığı bir kıkırdamaya benziyordu.

Veera başını sallamaya devam edince Deepak, Manfred ve Debby'ye dönmeden önce durması için ellerini başının bastırdı.

"Üçümüz de kuralları bilecek kadar çok düğünde bulunduk," dedi.

"Uykumuzda bile bir düğünü açıklayabiliriz," diye ekledi Veera. Sözcükleri bulanıklaşmaya başlamıştı.

Debby, "Keşke bunu kendimiz yapmadan önce bir tane görseydik," dedi.

"Sana göstermemizi ister misin?" Sana mandap'ı işaret ederken cam gibi gözleri irileşerek sordu. "Oraya çıkabilir ve sana yol göstermek için hızlı bir deneme yapabiliriz."

Bu kez gülen Veera'ydı ama boğazından çıkan ses sıcak ve tatlıydı. Debby cevap verirken Deepak gülümsedi ve ona baktı.

"Aman Tanrım, yapar mısın? Tıpkı ısınma turumuz gibi. Bizde Mandap'ı üç saatliğine kiraladık ama istersek otuz dakikalık daha kısa bir versiyonunu alabileceğimiz söylendi."

Deepak, Sana ve Veera hep bir ağızdan, "Kısa versiyonunu alın," dediler.

Debby'nin gülümsemesi daha da parladı. "Mükemmel o zaman!" Elindeki buketi Sana'ya doğru itti. "İkinizle kısa bir ısınma turu yapacağız, sonra Manfred ve benim yeminlerimizi yenilememizi izleyebilirsiniz. Ondan sonra da kutlama için hepinize akşam yemeği ısmarlamak istiyoruz."

"Oh, ben değil," dedi Sana, ellerini avuç içleri yukarı bakacak şekilde tutarken, sanki bir yakartop oyunundaymış ve çiçekler de topmuş gibi sağa sola sallanıyordu. "Isınma töreninizin bir parçası olsaydım, ya kız kardeşimle sahte bir evlilik yapmam ya da bir erkekle sahte bir evlilik yapmam gerekirdi ve ben kadınları tercih ederim." Veera'yı işaret etti. "Ama ikizim size yardım etmekten mutluluk duyacaktır."

Deepak Veera'nın gözlerinin izledi. Sonra tam olarak ne olduğunu anladı. Alkol midesini bulandırdı.

Önce Veera itiraz etti. "Sanmıyorum-"

"Sana, yapma bile-"

"Lütfen?" Debby çiçekleri Veera'nın göğsüne bastırırken, Veera da buketi savuşturamadan sordu. "Gerçekten çok gerginim." Gelin adayı kirpiklerini kırıştırdı.

Deepak Veera'nın yüz ifadesinin yumuşadığını gördü. "Yardım etmek istiyorum ama Sana-"

"Bu kadar ne var?" Sana, kelimeleri kenarlarda bulanıklaşırken söyledi. "Bunu iyi bir amaç için yapıyoruz." Deepak'ın kolundan tutarak

onu ve kız kardeşini mandapa doğru itmeden önce göz gibi kavradı.

"Debby'nin bize ihtiyacı var, çocuklar!"

"Sana ihtiyacımız var!" Debby seslendi.

"Sahte olmayacak çünkü bu *gerçek* bir mandap," başardı Veera. Sonra *mandap* kelimesini tekrarladı, kıkırdadı ve çiçekleri koklayabilmek yüzüne doğru kaldırdı. Gözleri kapandı ve omuzları zevkle inip kalktı.

"Bunu sadece çift için yap," diye seslendi Sana mandap basamaklarının dibinden. "Sanki ikinizin de bir ilişkisi varmış gibi." Kendi şakasına kıkırdadı.

Deepak, panditle göz göze geldiğinde ona orta parmağını göstermek için durdu. Hemen ellerini arkasında birleştirdi.

Veera yumuşak bir iç çekişle, "Bu mandap çok güzel," dedi. Deepak'a baktı, gözleri parlak ve güzeldi. "Yani, bundan zarar gelmez, değil mi? Debby ve Manfred'in yemin törenleri sırasında gergin olmalarını istemem."

"Veera," dedi ve nedense kızın adı diline dolandı. "Bunu yapamayız ve sen de bunu biliyorsun."

Çok gerçekçi olurdu.

"Benimle asla evlenmek istemeyeceğini biliyorum," dedi.

"Anlıyorum." "Ne? Bu doğru değil-"

Sarhoş bir gülümsemeyle ona baktı. Çok yakındılar, yan yana duruyorlardı. "Biliyor musun? Bence bunu yapmalıyız. Bu sadece onları daha rahat hissettirmek için. Eğer kendim sonsuza dek mutlu olamıyorsam, en azından başkalarının mutluluğuna yardımcı olabilirim."

Mide bulantısı daha da arttı. Gerçekten sonsuza dek mutlu olamayacağına mı inanıyordu? Keşke bunu ona tam orada, gözlerinin önünde söyleyebilseydi. tüm umutlarını ve hayallerini gerçekleştirmesine yardımcı olmak için elinden gelen şeyi yapacağını söyledi.

"Vee, bekle-"

"Affedersiniz, Pandit-ji?" Veera, taze hindistan cevizi ve altın kuru üzüm parçalarını küçük bir tabaktan yiyen yaşlı adamın omzuna dokunarak plastik poşet. Veera önce Deepak'ı sonra da kendisini işaret etti. "Gelin ve damada törenin neye benzediğini göstermemiz gerekiyor."

Veera daha sonra, sanki bir gösteri izlemeye hazırlanıyorlarmış gibi mandapın önünde kumların üzerinde oturan Debby ve Manfred'i işaret etti. Sana onların arkasına oturmuş, kulaklarına fısıldıyordu. İki başparmağını kaldırdı.

"Evli misin?" diye sordu pandit.

Veera, "Sahte evli," diye cevap verdi.

"*Sahte* evlilik mi?" Pandit'in aksanı "sahte" kelimesinin sesini öyle sertleştirmişti ki Deepak'ın kafasında bir davul sesi gibi yankılanıyordu.

"Boş Pandit-ji, biz gidelim." Deepak Veera'nın koluna dokundu ama Veera geri çekildi.

"Lütfen?" diye sordu. Sonra Deepak'a döndü. "Bana cüzdanını ver." "Ne? Neden?"

Kadın tekrar sorma katlanmadı ve onun yerine arka cebine uzanarak hesap cüzdanını çıkardı. Adam onu durduramadan, kolları bacakları kadının elini kışında hissetmekten fazlasını yapamayacak kadar halsizken, kadın son yüz dolarlık banknotu da çıkarıp rahibe uzattı.

"Sahte evlilik, lütfen."

Rahip önce faturaya, sonra Veera'nın yüzüne baktı. "Konkani dili mi?" "Ah, eğer biliyorsan Pencapça."

Hindistan cevizi ve kuru üzümünden oluşan plastik poşeti sıkıştırarak kapattı ve mandapın arkasına sıkıştırdığı küçük bir kutunun içine attı. Faturayı Veera'nın elinden hızla alan yardımcısına işaret etti.

"Artık iki evlilik yapıyoruz," dedi. "Bu bir Pencap düğünü. Oturun." "Bu Pencap düğünü sahte olmak zorunda," diye düzeltti Deepak; kelimeleri ağzında kalınlaşmıştı. "Sadece Debby ve Manfred'e nasıl yapıldığını gösteriyoruz."

Biz *ısınma* turuyuz."

"Oturun," dedi rahip tekrar, sesi o kadar kesiciydi ki Veera ve Deepak'ın küçük ateşin karşısındaki koltuklara çökmekten başka çareleri yoktu. Rahibin yardımcısı Veera'nın başına kırmızı bir örtü örttü ve Deepak'a, Veera'nın boynuna bağlayana kadar yanında tutması için bir dizi boncuk verdi.

Bu yanlış geliyor, diye düşündü Deepak. Yine de aynı anda, Veera'yı yanında, kızarmış yanaklarla ona bakarken gördüğünde, uzun zamandır olmadığı kadar mutlu hissetti.

Pırıl pırıl akuamarin okyanusu ve turuncu gökyüzünün önünde, yükseltilmiş bir platformun üzerindeki küçük taburelerde oturuyorlardı. Kıyafetleri uygunsuzdu ve aileleri yanlarında değildi ama birlikteydiler. İş için katıldıkları tüm partilerde, arkadaşları için düzenledikleri düğün ve hatta kendi başlarına yemeğe çıktıklarında bile Deepak Onunla birlikte olmaktan her zaman heyecan .

Alkol etkisini göstermeye devam etti ve Veera gibi oldu. Pandit başladığında kıkırdamaları azaldı ve yüz ifadesi ciddileşti

mantra üstüne mantra okuyarak.

Sırada Jaimala ritüeli vardı ve sırayla birbirlerinin boyunlarına çelenkler doladılar. Deepak çiçekleri kokladığında Veera kıkırdadı ve Deepak bu sestən hoşlandı.

Sonra evlilik ateşi yakıldı ve panditin ilahileri daha da yükseldi. Sana'nın tezahüratları, gerçek gelin ve damattan gelen yumuşak konuşma birlikte arka plandaki gürültüde kayboldu.

Daha sonra Deepak ve Veera'ya ateşe için avuç avuç pişmemiş pirinç verildi. Taneler nemli avucuna yapıştı ama o yine de söyleneni yaptı.

Pandit onun görüş alanında durdu. "Benden sonra tekrar et."

Deepak başını salladı ve boğazındaki yumruyu yuttu. O okudu. Daha sonra Debby'den onun omuzlarına ve Veera'nın başına örtülen bir bez parçasını bağlamasına yardım etmesi istendi.

Ateşin etrafında yedi daire çizmek için durduklarında, Deepak viski içen beyninin arkasında bunun gerçek olduğunu hissediyordu. Bunların hepsi gerçektir ve bundan geri dönüş yoktu. Ama Veera artık ona bakmıyordu. Gözlerini ateşe ya da Sana sanki bu hâlâ sahte bir düğünmüş gibi rahibin ne yaptığını anlatırken onları izleyenlere dikmişti. Debby'ye gülümsüyor ve başparmağıyla onu onaylıyordu.

"İlk phera!" diye bağırdı pandit ve ardından Deepak'a ateşin etrafındaki çemberde Veera'ya liderlik etmesini işaret etti. Birliklerini simgeleyen sözcükleri söyledi.

Seni her zaman mutlu edeceğime ve seninle ilgileneceğime söz veriyorum.

Turu bitirdiler ve ardından rahip "İkinci phera!" diye bağırdı.

Deepak ensesinden aşağı ter damladığını, midesindeki viskinin ekşidiğini, dizleri titrerken guruldadığını hissediyordu ve Veera'yı arkasına alarak ateşin etrafındaki yavaş yolculuğuna başladı. Kendisine çok yakın duran Veera'nın titrediğini hissedebiliyordu. Titreşimler ikisini birbirine bağlayan kumaşın üzerinden belli belirsiz geçiyordu.

Gücümüzü ve cesaretimizi Tanrı'dan alacağız ve birbirimizin yanında duracağız. Birbirimizi sonsuza kadar ve daima destekleyeceğiz.

"Üçüncü phera!" dedi rahip ve Sana, Debby ve Manfred alkışladılar.

Adımları birlikte attılar ve Deepak kararlılığının sertleştiğini hissetti.

"Dördüncü phera!"

"Beşinci phera!"

En iyi arkadaşım olduğun için teşekkür ederim sevgili karıcığım.

Pandit tarafından paylaşılan mantranın tercümesi Veera'nın tökezlemesine neden oldu, ancak Deepak bir kolunu uzatıp ona elini uzattı.

Onun da avuçları nemliydi ama ellerini onunkilerle

birleştirdi. "Altıncı phera!"

Kalbimi çok büyük bir mutlulukla dolduruyorsun.

"Yedinci phera!"

Biz aitiz, sonsuza dek ve daima.

Sonra bitti ve onlara yerlerine oturmaları söylendi. Deepak'ın başı dönüyordu ve şimdi Veera'ya doğru bakamıyordu. Birlikteliklerinin sembolü olan mangalsutrayı boynuna bağlaması söylendiğinde bile, ona gerekenden fazla dokunmaktan kaçındı.

Mangalsutranın tokası kapandığı anda pandit şaşırtıcı bir çığlık attı.

"Şimdi sizi karı koca ilan ediyorum!" dedi.

Sana, Manfred ve Debby kumdaki yerlerinden tezahürat yaptılar.

"Gelini öp!" Manfred seslendi, kalın Alman aksanı kararan gökyüzündeki yıldızlar netti.

"Hayır!" dedi pandit, sesi . "Biz burada bunu yapmayız. Onun elini sıkabilirsiniz."

Deepak otomatik olarak elini Veera'ya uzattı ve Veera az önce tarihin en komik şakasını yapmışlar gibi kahkahayı patlatmadan önce elini sıktı.

Gerçek hayatta evlenseler böyle olurdu, diye düşündü. Gülüp eğlenirler ve kutlama yaparlardı çünkü ona gelinim diyeceği için çok mutlu olurdu.

Başka biriyle nişanlandığında hayatlarını bu kadar etmeseydi böyle olurdu.

Onun kalması, ikisine de ait olması gereken şirkette eşit olarak yanında çalışması için mücadele etmediğinde.

Onu tekrar görmek için sekiz ay beklemediği zaman.

"Bir Hindu töreninde işte böyle evlenilir!" Veera onun transını bozarak konuştu. Başındaki örtüyü çekiştirerek çıkardı ve onu Deepak'a bağlayan düğümü hızla çözdü.

Orada bir halde oturuyordu, kafası alkolün verdiği doluydu ve gerçekten evlendiğini anladı. İşte buydu. Bu gerçek bir anlaşmaydı. Tanrı'nın ve ailesinin önünde.

Bir nevi aile sayılırdı çünkü Sana'nın hâlâ onu öldürmek istediğinden emindi.

Ama gelini. Lanet olsun, yanlış kadına evlenme teklif anlaması nasıl sekiz ay sürmüştü? Veera'yı her düşündüğünde göğsünde hissettiği rahatsız edici ağrının onunla birlikte *olmak* istemesinden kaynaklandığını? Onu gerçekten komik, zeki ve güzel bulduğunu?

Ona çıkma teklif etmek yerine evlenmek muhtemelen yanlış bir yaklaşımdı, özellikle de aralarındaki geçmiş göz önüne alındığında, ama ilişkilerini ne kadar karmaşık hale getirirse de bundan bir an bile pişmanlık duymadı.

Deepak'ın kalbinde Veera artık resmen onun karısıydı.

"Hazır mısınız çocuklar?" Sana bir kolunu gelin ve damadın üzerine koydu.

"Evet!" Debby söyledi. Parlıyor gibiydi. Mutluydu. "Üçünüz izleyip bize yardım eder misiniz?"

Deepak bu kez kendini yanıt verirken buldu. "Elbette," dedi. "Seni de evlendirelim!"

Pandit ve yardımcısı mandapı yeniden kurup ateşi söndürdükten sonra Manfred ve Debby'nin töreni için ikinci bir mandap inşa ederken daha fazla alkış koptu. Ardından Deepak geliniyle birlikte kumda otururken Peter onlara bardan içki getirdi.

Deepak'ın beyni Veera ile içip dans ettikçe daha da bulanıklaştı. O ve Manfred, Veera'ya iç çekmesine neden olan ışıltılı bir elmas alabilmek için otelin kuyumcu dükkanını açmasını sağladılar. Manfred amcası gibi davranarak chuda'sını bileklerine taktı, kırmızı bilezik seti medeni durumunun bir simgesiydi.

Sonra birlikte biraz daha dans ettiler ve Deepak şafak sökerken Sana ve Veera'yı sütlerine kadar takip etti. Ayakta zar zor durabiliyordu ve Veera'nın örgülerini çözmek için gözlerini kısarak çift görme yetisini kullandı. Son hatırladığı şey, arkasındaki yumuşak yatağa kıvrılmadan önce dört aspirinle birlikte aşağı su döktüğüydü. Ait olduğunu bildiği yer tam da burasıyken kendi odasına dönmenin bir anlamı yoktu.

Bölüm 6

Veera

İki yıl ve üç ay öncesine ait mesajlar:

Merhaba, ben Veera! Dün gece seninle tanışmak güzeldi.

Hey, ben de tam konuşmamızı düşünüyordum. Seninle tanışmak da güzeldi.
Daaru'sunu bilen bir kadınla viski içmek beni her zaman heyecanlandırır.

VEERA: Viskiye sadece babamla ortak noktamız olduğu için biliyorum, bu yüzden birçok garip baba-kız anının bir parçası oldu.

Üzgünüm, bu garipti.

Hiç **de** değil. Bir Punjabi olarak viski benim yetişkinliğe geçiş ayımdı. Neyse ki, sorun etmedim. Yine de arkadaşlarımla partideki seçkinin tadını çıkarabilmelerini istedim. Onlar da viskiyi en az benim kadar seviyor.

Ortadan için üzgünüm.

Önemli değil. Teknoloji yatırım portföyü konusundaki tavsiyeleriniz inanılmaz derecede yardımcı oldu. Bu hafta öğle yemeği için buluşmak ister misin?
Ofislerimiz yakın. Etik kredilendirme konusundaki görüşlerinizi gerçekten almak istiyorum.

Uzmanlık alanım! Evet, tanıştığımıza sevindim. Salı ve Perşembe günleri en iyi günlerim. İkisi de senin için uygun mu?

Ben . Salı günü 1'de mi?

DEEPAK: Dürüst olmak gerekirse, bu partiye onunla giderek Prem'i desteklemek istedim. Sanırım seninle tanışmak benim iyi bir arkadaş olma hediyemdi.

Bunu söylemeniz gerçekten çok hoş.

VEERA: Üzgünüm, bir toplantıya yetişmem gerekiyor ama Salı günü benim için uygun!

Veera'nın gözlerini açmadan önceki ilk düşüncesi, tanrıların onu hemen o anda alıp içinde bulunduğu sefaletten kurtarmasını istemesiydi. Başlı zonkluyordu, uykunun yerini farkındalığa bırakmasıyla yoğunlaşan sabit bir çarpıntıydı bu.

Daha da kötüsü, gözleri kapalı kapakların ardında yanıyor ve gece önce içindekilerin çoğunu kustuktan sonra içinde kalan azıcık şeyle midesi .

için başını yavaşça yastıktan kaldırırken dilini kuru ağzının çatısından çözdü. Neden bu kadar sıcaktı? Genelde donardı.

Sonra bir el kalçasının kıvrımından karnına doğru kayd. Dokunuş sert ve sahipleniciydi.

Karnına bakmak için hafifçe kaymadan önce dondu kaldı.

Perdelerindeki küçük aralıktan süzülen soluk sabah ışığında görüşü açıldı ve uzun, sivriltilmiş parmakları olan büyük, erkeksi bir el gördü.

Yüzük parmağında ince bir altın bant vardı.

Veera kalçalarını oynattı ve kışının kıvrımında çok belirgin sert bir ereksiyon hissetti.

"Özür dilerim." Deepak'ın sesinin sert, derin tınısı vücudunda bir elektrik akımı gibi dolaşıyordu. Kalçalarını geriye doğru kayd. "Sabah oldu."

Sonraki adımlarını düşünmeden tepki verdi ve yataktan yere yuvarlandı.

"Lanet olsun!" diye bağırdı dizleri yeni bir acı dalgasıyla inlerken.

Midesi bulandı ve komodinin çekmecesine kusmamak için odaklanmak zorunda kaldı.

"Veera! Kahretsin, iyi misin?" dedi Deepak. Başını kaldırdığında adamın dağınık saçlarının her yöne savrulduğunu gördü. Gömleksizdi ve sert, zayıf vücudu, *bak ama dokunma* diyen zalim, baştan çıkarıcı bir şaka gibi kızın üzerinde belirliyordu.

Onu tanıdığı onca zaman boyunca çıplak gövdesini hiç görmemişti. Şimdi tüm o pırıl pırıl, kaslı tenle karşı karşıya kaldığında, cehaleti için minnettardı.

Bu, sefil özlemi çok daha kötü hale getirirdi.

Midesi yatıştığında, arzusu mutlak aşağılanmayla savaştı. "Yatağında ne yapıyorsun?" diye mırıldandı sonunda.

Çenesindeki bir günlük kaşıntıyı kaşıdı. "Sanırım dün geceki düğünden sonra burada uyuyakalmışım."

"*Düğün mü?*" diye boğuldu. Veera tökezleyerek ayağa kalktı. Tüm önemli yerlerinin kapalı olduğundan emin olmak için kolsuz, ince, pamuklu geceliğine baktı.

"Dün gece evlendik," dedi Deepak yatağa geri başucuna yaslanırken. Yan masadan bir şişe su aldı ve başını geriye atıp gözlerini kapatmadan önce yarısını içti.

Neşeli sesine rağmen o da en az kendisi kadar kötü durumdaymış gibi görünüyordu.

"*Sahte* düğünümüzü kastediyorsun," dedi Veera. Akşamdan kalma ağrı ve sızılarını hafifletmek için umutsuzca oturmak istiyordu ama Deepak'a şu anki soyunmuş halleriyle tekrar çok yaklaşımdan korkuyordu. Uzanıp dokunmak isteyecekti ve arkadaşlar arasında dokunmaya izin verilmezdi. Sahte evli arkadaşlar arasında bile.

"Teknik olarak gerçek bir düğündü," dedi Deepak. "Pandit tam bir dini tören yaptı. Hindular olarak, bu olabildiğince gerçek bir evlilik."

"Hayır," dedi Veera. "Hayır, hayır, hayır, hayır, hayır, hayır."

Başını yana eğdi. Sanki o da ne olduğunu anlıyormuş gibi kaşları çatıldı. "Evet."

"Deepak, biz gerçekten evlenmedik."

"Sizi kırmak istemem ama eğer din değıştirmediyse, bu gerçek bir düğündü. Amerikalılar için bu daha çok yasal evrak işleriyle ilgili. Ama bizim için? buydu. Kültürel ve dini olarak, ruhlarımız artık yedi ömür boyu birlikte, karıcığım."

Deepak gözlerini kıstı, sonra sanki tekrar deniyormuş gibi *karıcığım* kelimesini ağzından çıkardı. Başını iki yana salladı.

"Eminim boşanmak için de dini bir tören vardır," dedi.

"Belki." Deepak çenesindeki kılları kaşıdı. Kıllar, kollarından aşağı tüylerinin diken diken olmasına neden olan bir ses çıkardı. "Vay canına. Veera Mathur'la evliyim."

Kapı sertçe çalındı ve Veera bu kısa süreli izinsiz giriş için minnettar oldu. Deepak'ın çıplak göğsüne bir kez daha baktı ve kapıyı açmak için odanın içinde tökezledi.

Kız kardeşi iki elinde bir yemek tepsisiyle diğer tarafta duruyordu. Saçları duştan dolayı ıslaktı ve yüzünü kapatıyordu. Gözleri kan çanağına dönmüş, yanakları küllenmişti ama gülümsüyordu ve üzerinde bir polo ve şort vardı. Seyahat ederken giymeyi tercih ettiğı kıyafet buydu.

"Hey, abla."

"Nereye gidiyorsun?" Veera sordu.

"Duruma göre değişir." Sana Veera'nın omzunun üzerinden Deepak'a baktı. "Hey, kayınbirader."

"Selam baldız," diye karşılık verdi ve elindeki boş su şişesiyle onu selamladı. Veera'ya baktı, yüzünde hâlâ o şaşkın, emin olmayan ifade .

"Kesin şunu, de," diye bağırdı Veera. Kendi sesinden başı çınılıyordu. "*Gerçek* bir düğün olmadı."

Sana onun yanından geçerek odaya girdi ve tepsiyi yatağın üzerine koydu. "Teknik olarak, bir rahip tarafından geleneksel Pencap ritüelleriyle yapılan uygun bir dini törendi. Bu da onu gerçek kılıyor."

"Kesinlikle," dedi Deepak parmağıyla Sana'yı işaret ederken. Gözleri altın kordona odaklandı ve yüzüğü incelerken avucunu ileri geri çevirerek ona baktı.

Veera, "Hepimiz buna sahte dersek Tanrı bunu anlayacaktır," diye cevap verdi.

"Bu işlerin böyle yürüdüğünü sanmıyorum, Vee," dedi Sana. Bir fincan aldı ve ona uzattı. "Akşamdan kalma tedavisi."

Veera çayı dudaklarına götürmekte ve dilini haşlamadan olabildiğince çabuk içmekte tereddüt etmedi. Sıcak, bol baharatlı, zerdeçalı ve ekstra zencefilli sütlü çay midesini yatıştırdı. Kafatasındaki delici ağrı, donuk bir zonklamaya dönüşmeye başladı.

Sana yatağın öbür ucuna uzanarak Deepak'a ikinci fincanı uzattı. "Siz yeni evlilerin uyumasına izin verirdim ama küçük bir sorunumuz var. biliyorum."

Yeni evliler. Veera'nın yeni evli olarak adlandırılabilmesi için hâlâ bir şaşkınlık, bir rüya içinde olması gerekiyordu. Ellerine baktı ve o zaman bileklerindeki kısa kırmızı bilezikleri fark etti. Yeni evli bir kadını simgeleyen, amcası tarafından verilmiş bir hediye olan chuda'sını.

Sonra parmağındaki tuğla büyüklüğündeki dev tektaş elması gördü. O kadar ışıltılıydı ki güneşle yarışlıyordu. Deepak'ın göğsüne bakıyor olmasaydı muhtemelen ilk o fark edecekti.

Tanrım, yüzük çok güzeldi. Eğer gerçekten evleniyor olsaydı tam da istediğı şeydi. Bozulmamış berraklık ve kesimden kaynaklanan ışıltı ve gökkuşaklarını görmek için elini ileri geri eğdi. Ağırılığı elinde büyüğü bir his yaratlıyordu, sanki bu yüzük hep ona ait olmalıydı.

"Ne tür bir sorun?" Deepak, Veera'nın şaşkın düşüncelerini yarıp geçerek konuştu. Elindeki fincanla kız kardeşine doğru işaret etti. "Sana, ben

daha fazla sorunla başa çıkabileceğimi sanmıyorum. Tamamen ayık olmam gerekiyor mu? Çünkü henüz tam olarak ayık olup olmadığımın emin değilim."

"Ayık olmak zorunda değilsin ve bence bu senin üstesinden gelebileceğin bir şey," diye cevap verdi Sana. Arka cebinden cep telefonunu çıkardı ve ona uzattı.

"Goa'da görüldü," diye yüksek sesle okudu. Sonra gözlerini kısarak telefonu yüzünün birkaç santim önüne getirdi. "Deepak Datta, yakın zamanda nişanlısını

yaşam tarzı ve güzellik bloggerı Olivia Gupta, Perşembe akşamı Mathur Financial'ın eski CEO'su Malkit Mathur'un kızlarıyla birlikte görüldü. Grup."

Deepak telefona baktı, sonra bakışlarını karşılayan Veera'ya baktı. Yüz ifadesi afallamıştı.

Perili.

"Dün üçümüzün shot içerken çekilmiş bir fotoğrafı var."

"Sorun değil," dedi Veera, her ne kadar içinde bir korku hissetse . "Eminim her şey unutulup gidecek. Ben haber değeri taşımıyorum ve Deepak, senin şöhretin de azalacak."

Sana telefonunu Deepak'tan geri alırken, "Pek olası değil," diye cevap verdi. "İkinizi de içerken gören kişi muhtemelen evlendiğinizi de görmüştür."

Veera ensesinde soğuk bir ter hissediyordu. "Bu yaptığın gerçekten büyük bir varsayım Sana."

Deepak yatağında öne doğru oturdu. "Vee, her ne kadar prensip olarak kız kardeşinle aynı fikirde olmasam da-"

"Hey!"

"Bence haklı. Görülmüş olmamız mümkün. Şansımı ve en kötüsünden başka bir şey düşünemem çünkü yönetim kurulundaki konumum zaten sallantıda."

Veera elindeki çayı düşürmemeye dikkat ederek kız kardeşine döndü. "Bu senin hatan. Manfred ve Debby'ye yardım etmemizi isteyen sendin."

"Ve onlara yardım edeceğini söyleyen sendin!" Sana karşılık verdi. "Hâlâ yirmi beş yaşındaymışız gibi içiyor olabiliriz ama kendi eylemlerimizin sorumluluğunu alabilecek yaştayız Veera."

"Hey şimdi, konuştuğun kişi benim karım," dedi Deepak. "Kes sesini," dedi Sana ve Veera hep bir ağızdan.

"Peki," dedi ve çayını yudumlarken bir elini teslimiyetle havaya kaldırdı.

Veera ona sırtını dönmek zorunda kaldı. Hâlâ gömleğini giymeye vakit bulamamıştı ve karnının ortasından şortunun beline doğru inen küçük bir göğüs kılı vardı. Üstelik ona *karısı diye* hitap ediyordu.

Veera daha önce dünyanın acımasız olduğunu bile, şimdi kesinlikle öyle düşünüyordu.

"Karmaşık durumunuzdaki payım için özür dilerim," diye itiraf etti Sana sonunda. Veera'nın çayını aldı, yudumladı ve bardağı geri uzattı. "Dürüst olmak gerekirse, siz ikiniz o ateşin etrafında yürümeye başlayana kadar rahibin sizi tam bir Hindu töreniyle evlendireceğini fark etmemiştim. O kadar çok geç olmuştu."

"Bu hâlâ yasal değil," dedi Veera kız kardeşine, sesi şüphe uyandıracak kadar tiz çıkıyordu. "Yasal bile bunu neden bu kadar büyütüyoruz?"

"Çünkü Hindistan'dayız, Hintliyiz ve geleneksel bir Hindu töreni olduğunda yasaların bir önemi yok. Her Hindu tanrısının gözünde, yedi ömrü birlikte geçirmek üzeresiniz."

Lanet olsun. Veera yatağının kenarına oturmuş, fincanını sıkıca kavramıştı. Bir önceki gecenin tüm detaylarını hatırlamaya çalışırken elleri titriyordu. Deepak'la evlenmenin sarhoş fantezisine o kadar kapılmıştı ki sonuçları hakkında net bir şekilde düşünememişti. Yüzüğüne tekrar baktı, başparmağı soğuk elmasın kenarını okşuyordu.

"Öyle bakma Vee," dedi Sana. "Gizlenmek ve savunmada kalmak yerine bir fikrim var. Bu yüzden seyahat kıyafetlerimi giydim." Kıyafetini işaret etti.

Harika, diye düşündü Veera. Sana polo tişörtünü giydiği anda kız kardeşinin bir şeyler çevirdiğini anlamıştı.

"Fikir nedir?" Deepak sordu. Şimdi yan masada unutmuş olması gereken telefonunu kontrol . Kaşları çatıldı. "Görünüşe göre Fotoğrafımız diğer dedikodu sitelerinde dolaşmaya başladı, o yüzden bu noktada her şeyi denemeye hazırım."

Sana bir adım öne çıkıp Veera'nın omuzlarını kavrarken gözleri parlıyordu.

"Vee, bence evli kalmalısın." "Ne?" Veera dedi ki.

"Evet. Yani ne?" Deepak ekledi.

Veera dönüp ona ters ters baktı ve o da bir ifadeyle bakma cüretini gösterdi. "Sana," dedi Veera. "Neden bu dünyada sahte bir insan olarak kalalım ki? Evli misin?"

"Çünkü her iki amacınızı da gerçekleştiriyor," dedi Sana. "Bu sabah akşamdan kalma duşumda bu aydınlanmayı yaşadım." Ellerini nemli saçlarında gezdirdi ve hem Deepak'a hem de Veera'ya işaret etti. "Deepak'ın Illyria'nın CEO'su için güvenilir ve istikrarlı bir seçim olduğunu kanıtlamak. Bu yüzden Olivia ile evlenecekti."

Deepak elini kaldırdı. "Olivia aynı zamanda Illyria Medya Grubu yönetim kurulu üyesi. Koltuğunu babamın en yakın arkadaşı olan babasından miras aldı. O kararsız oy."

Veera omzunun üzerinden Deepak'a baktı ve ağzı açık kaldı. Gerçekten de Olivia ile evlenmeyi kabul etmiş miydi çünkü Olivia kurul oylarını kazanmak için çok önemliydi? Onu eş olarak seçmesinin tek nedeni bu muydu? "Deepak, neden bana söylemedin?"

"Tam olarak gurur duyduğum bir karar değildi," dedi.

Sana Veera'nın yüzünün önünde bir el sallayarak onun sarmal düşüncelerini kesti. "Yönetim kurulunda oyun olmayabilir ama hâlâ seni destekleyecek Mathur Finans Grubu üyeleri var. Ve eğer Deepak Olivia'yı seninle birlikte olmak istediği için terk etmek zorunda kalmış gibi davranabilirse, o zaman bu durumdan kurtulabilir."

"Veera'nın bundan çıkarı ne?" Deepak sordu. "Görünüşe bakılırsa anlaşmada onun da payı var."

Sana ona ters ters baktı. "Elbette, o kazıklanmayacak, seni pislik," dedi. "Bütün bu planın nedeni kız kardeşime destek olmak istemem, ona daha fazla zarar vermek değil. Ona yardım etmeye çalışıyorum, sana değil. Belli ki."

Sana'nın yüzünün önünde el sallama sırası Veera'daydı. Gözbebekleri yanıyordu ve şu anda gerçekten karanlık bir deliğe girmek istiyordu. "Bana sadece gerisini anlat, Sana."

Sana, Veera'nın yanağına kısa süreli bir rahatlama dokunuşu yaptı. Yüz ifadesi yumuşadı ve tıpkı çocukken Veera'nın duygularını inciten biri gibi, Sana tam karşısında durarak ona her şeyin yoluna gireceğini ve intikam almak için canına okuyacağını söyledi.

"Deepak'ın adıyla," diye başladı, "eski müşteri tabanının bir kısmına erişebileceksin. Onlar için çalışabilir ya da kendi başına bir şeyler yapabilirsin."

Veera bunun gidişatından hiç hoşlanmamıştı. Kız kardeşinin dokunuşundan uzaklaştı. Artık rahatlatıcı değildi, artık güvenli değildi. "Kariyer hedeflerimi gerçekleştirmek için sahte bir evliliğe ihtiyacım yok. Bu cinsiyet ayrımcılığı."

"Ama biraz yardımla daha kolay olmaz mı? Ya eski işine geri dönersin ya da planladığımız gibi kendi işini kurarsın. Bana sahip olmayacaksın-"

"-ama bana sahip olacaksın," dedi Deepak . Hâlâ yatak başlığına yaslanmıştı, çarşaf kucağında toplanmıştı.

Sana dua eder gibi iki avucunu birbirine bastırdı. "Güçlerinizi birleştirirseniz, ikiniz de durdurulamaz olursunuz. Deepak *sevdiği* bir eşe *sahip olur*-"

"Bu doğru."

"-ve Veera ihtiyacı olan desteği alır." "Doğru," dedi yavaşça.

Tüm bu durum çok riskliydi, bir kalp atışı ile arasında karar verilemeyecek kadar tehlikeliydi. Dikkatli bir değerlendirme ve planlama gerektiriyordu. Bir artılar ve eksiler listesi gerekiyordu, hayatlarında önemli bir dönüm noktası yaşadıklarında en iyi arkadaşlarıyla birlikte yazdığı türden bir liste.

Veera umutsuzca şu anda Kareena ve Bobbi ile konuşabilmeyi diliyordu. Bu durumda ne yapacaklarını çok iyi bildiklerini düşünüyordu.

Ancak geçen yıl boyunca pek de iyi bir arkadaş olmamıştı. Bunca zaman sonra şimdi onları arayıp yardım istemesi olurdu. Tek başınaydı.

Hayır, bu doğru değildi. Konuşabileceği *bir* arkadaşı vardı.

"Deepak," dedi avuçlarının arasında tuttuğu, dumanı tüten çaya bakarken. "Düşünceleriniz?"

Sanki onu pamuklu Hint geceliğiyle değerlendirmiş gibi başını yana eğdi. "CEO pozisyonunu alırsam, benim için çalışmaya geri dönme seçeneğine sahip olacaksın, hiçbir soru sorulmayacak. Kimse iki kere düşünmez bile eğer

Evlendiğimizden beri tekrar işe alındık. Kendi şirketinizi kurmanız için size küçük işletme kredisi de verebilirim. Eşim olarak, gelecekteki müşterileriniz ilk yatırımcınızın ben olmamı bekleyeceklerdir."

Bu şekilde düşünmemişti. Deepak'la evliymiş gibi davranmak sermayeye erişimi olduğu anlamına geliyordu. Hiçbir şey değişmemiş gibi işine geri dönebilir ya da bir iş kurup gerçekten tutkulu olduğu şeye . Etik krediler, mikro krediler ve azınlıklara ait işletmeler.

"Herkes Deepak'ın sadece kışını kurtardığını düşünmeyecek mi?" diye sordu.

"Lütfen," dedi Sana. Görevden almak için bir el salladı. "Biz dünyanın en romantik kültürlerinden birinden geliyoruz. Halkımız Deepak'ın Olivia'yla yatmadığını çünkü gizliden gizliye hâlâ senin için yanıp tutuştuğunu düşünse kendinden geçerdı. Bunu Deepak'ın sonunda hep istediği kadınla birlikte olacak kadar özgür hissettiği fırtınalı bir aşk ilişkisi olarak sunabiliriz."

"Sana ," dedi Deepak. "Sadece ilişkimiz hakkında aynı senaryoya sahip olduğumuzdan emin olmalıyız." Elindeki fincanı bir kenara bıraktı, yataktan kalktı ve yere attığı tişörtünü yerden aldı. Veera, en azından onun vahşi hayal gücünü sınırlayacak kadar mütevazı bir şort giydiğini düşündü. Adamın başını delikten geçirip kremi tenini santim santim örtmesini izledi.

Adam dönüp onu bakarken yakalayınca, "Peki ya Olivia?" diye kaçırdı.

Sana elini kaldırdı. "İşte burada ben devreye giriyorum. Deepak sana yardım etmeye devam ettiği sürece Olivia'yı Amerika'ya geri götürmek için çalışacağım.

oynamaya katılın."

"Bunu nasıl yapacaksın?" Deepak sordu. "Telefonuna cevap vermiyor ve kimse nerede olduğunu bilmiyor."

Parmaklarını saçlarında gezdiren Sana'nın yüzündeki ukala ifade, geçmişte sayısız insanın düşmesine neden olan ifadeyle aynıydı. "Dedikodulardan Olivia'nın İskoçya'da biraz zaman geçirdiğini duydum.

Ortak arkadaşlarla vakit geçireceğiz. Kız kardeşimi koruduğun sürece, Deepak. New York'a giden bir uçağa onu uzantılarından sürüklemem bile Kasım ayındaki yönetim kurulu toplantısında oyunu alacağından emin ol."

Sana ve Deepak strateji konuşmaya devam ederken Veera ellerini yüzünde ovuşturdu, sanki planları akşam yemeği için bir restoran seçmek ya da bir şnorkel gezisine katılmak kadar basitmiş gibi. O kadar çok şey vardı ki yanlış gidebilecek şeyler. Bu bahsettikleri sahte bir ilişkiydi.

Veera aşk romanları okurdu. Birilerinin her zaman gerçeği ortaya çıkardığını biliyordu.

Senin gerçek bir düğün törenin olması dışında, Vee. Parmağındaki devasa taş ve kırmızı bilezikler, kurulumda sahte bir şey olmadığının kanıtı.

Bilinçaltı, endişelerinin her birini rahatsız edici bir şekilde yalanladı.

O ve Deepak birbirlerinden nefret etmiyorlardı. Ona karşı hisleri tam olarak

Bunca zaman sonra bile "nefret "in tam tersi. Ama o oylandığında ve Olivia geri döndüğünde ne oldu?

O zamanlar kendisi için kurduğu hayatı geri kazanabilecek miydi?

Veera bunu daha fazla düşünemezdi. Daha fazla karar vermeden önce kafasını toplamaya ve biraz Advil almaya ihtiyacı vardı.

"Ben duş alacağım," dedi Sana ve Deepak'ın didişme sesleri arasında. "Bir aydınlanma duşu."

Bitişikteki banyoya girdi ve kapıyı kilitledi. Işıklar kapalıyken Veera duş başlığının sıcak ve ağır spreyinin altına girdi. Gözlerini kapadı ve titreyen bir nefes verdi.

Lanet olsun, evliydi. O evli bir kadındı. O izledi durmaksızın akan su, parlak kırmızı bileziklerinin ve çıkarmayı ihmal ettiği yüzüğünün üzerinden süzüldü. Sonra duş bankına oturdu ve karanlıkta parıltıya devam eden tektaşa ve uyumlu alyansa baktı.

Deepak'ın sahte bir ilişki gibi kaotik bir şeyi kabul etme nedenini tahmin edebiliyordu. İstediklerini elde etmek için her zaman her şeyi yapmaya hazır olmuştu.

Ama o da aynısını yapacak kadar güçlü müydü? Birkaç aylığına bile olsa tüm bu hikâyeye ayak uydurmak bağımsızlığını ve mutluluğunu kazanmasına yardımcı olacak mıydı?

Düşünceleri arasında su soğumaya başladığında duştan çıktı, dişlerini fırçaladı, yüzünü yıkadı ve saçlarını ördü. Bavulundan çıkardığı pamuklu sundress elbisesini , chuda ve yüzüğünü çıkarmayı düşündü ama bırakmaya karar verdi. Çuda, dini eşleşmesini kabul eden kutsal bir semboldü.

Keşke bunu biraz daha onurlandırabilseydi, diye düşündü.

Birkaç dakika sonra ortak yaşam alanına doğru yürüdü. Deepak kanepede oturuyordu. O da yeni duş almış ve tıraş olmuştu, Kan çanağına dönmüş gözleri onunkilerle aynı olsa da. Yanından geçerken çam ve misk kokusu aldı ve neredeyse zevkle iç geçirecekti.

"Advil masanın üzerinde," dedi. "Biraz daha chai söylememi ister misin?"

Veera başını salladı. "Sana nerede?"

"Uçuşlara bakıyor," dedi. Sonra odayı geçerek ona birkaç santim mesafede durdu. Arkadaşlıklarına hiç yakışmayan bir hareketle onun ellerini kendi ellerinin arasına aldı. Kız ona baktı, başparmakları ona doğru uzanırken gözleri fal taşı gibi açılmıştı.

bileklerinin içini ve üzerinde bırakmayı seçtiği kırmızı bileziklere dokundu.

"Veera, Sana'nın planını unutabiliriz," dedi sessizce. "Bunu başaramayacağımızı mı düşünüyorsun?" dedi.

Deepak kıkırdadı ve derin gürlleme sesi o kadar yakındı ki neredeyse titreşimleri kalbinde hissedebiliyordu. "Bunu başarabilecek biri varsa, bence biz . Ama reklam felaketinin sorumlusu benim. Eğer biri düğünü öğrenirse, bunu ben hallederim. Sen ve kız kardeşin bana hiçbir şey borçlu değilsiniz. Ne olursa olsun, Amerika'ya döndüğünüzde size her türlü yardımı yapacağım."

"Yapacağım," dedi cesaretini kaybetmeden önce. Ellerini onunkilerin içinde çevirdi ve parmaklarını sıktı. "Senin sahte karın olacağım. İkimizden birinin rol yapmayı bırakması konusunda hemfikir sürece, tüm bunlara bir son vereceğiz. Biz

Kasım ayındaki yönetim kurulu toplantısından sonra tekrar değerlendireceğiz."

Deepak tereddüt etti, çenesi sıkıştı. "Peki," dedi. "Bunu kabul edebilirim."

"Yani, bu bitmek zorunda, değil mi? Hayatımı geri aldığımda, daha önce sahip olduğum hayatı ..."

"Haklısın," dedi, sanki aradığı doğru yanıtın bu olup olmadığını tartışıyormuş gibi kelimeyi uzatarak. "Ama şimdilik bunu yapacak mısınız?"

Veera başını salladı. "Dürüst olmak gerekirse, bu şimdiye kadar yaptığım en çılgınca şey değil. Sana ve ben çocukken sürekli yer değiştirirdik ve çok daha kötü durumlara düşerdik."

"Öyle mi?" dedi Deepak. Solgun yüzü bir gülümsemeyle aydınlanırken omuzlarının gevşediğini gördü. "Hiç yakalandın mı?"

"Hayır," dedi Veera. "Ama bir keresinde onu bir adama ondan hoşlanmadığımı söylemesi için gönderdiğimde ve ertesi gün kız kardeşinin bana olan aşkını itiraf etmesi çok garipti."

Deepak sırtıttı. "Gördün mü? Eğer bundan sonra yakalanmazsan, o zaman iyi olacağız."

Veera ellerini onunkilerden kurtardı. "Arkadaşlığımızı her zaman ön planda tutacağımıza söz verdiğimiz sürece, bunu başarabiliriz."

Deepak sırtıttı. "Biz *evli* arkadaşlarız," dedi. "Artık tüm restoranlarda yemek yiyebiliriz ve parasını ben ödemek zorundayım."

"Oh, şuna bak, şimdiden iyi tarafını görmeye başladım."

Onu kucaklamak için kendine çekti ve başının tepesine dostça bir öpücük bıraktı. Elleri sıkıydı, tutuşu saygılıydı ve sesi, ipeksi-

pürüzsüz ahşap, sessiz bir güven ilham verdi. "Sen ve ben harika bir takım olacağız, Vee. Ailelerimiz senin değerini hiç anlamadığı için çok üzgünüm ama söz veriyorum her zaman anlayacağım."

Veera kısa bir an için onun kucağına gömüldü. Onun haklı olduğunu .

İnterstisyel

GRUP SOHBETİ

Hey, Veera ve benim sizinle gereken bir şey var.

Evet, evlendik sayılır.

NE!?

Biz olmadan mı?

Lanet olsun.

BUNTY: Şaka mı yapıyorsun!?

Şimdi geri dönüyoruz. Amerika'ya döndüğümüzde her şeyi açıklayacağız.

* * *

GRUP SOHBETİ: Deepak

PREM: oluyor?

Bize söylemeden nasıl evlenirsin? Nişan sırasına göre gideceksek, önce Bobbi'yle beni beklemeliydin.

Bekle, siz ikiniz nişanlı mısınız?

BUNTY: Henüz değil, ama önce biz bir araya geldik.

Sen bir aptalsın.

Bir an Olivia Gupta ile nişanlanıp bir an sonra Veera Mathur ile evlenen ben değilim. Burada çok fazla bağlamı kaçırdığımızı hissediyorum.

* * *

GRUP SOHBETİ: Veera

KAREENA: Senden aldığımız son mesaj, bir grup Alman yatırımcıyla almayı planladığın bir yatla ilgili ve şimdi Deepak ile evli misin?

İyi misin? Hayatındaki tüm değişikliklerden dolayı kederli olduğunu biliyorum, ama bu şekilde geri dönmeni beklemiyorduk.

VEERA: Hala doğru kararı verip vermediğimi bilmiyorum ama söz veriyorum eve gittiğimizde her şeyi açıklığa kavuşturacağız.

Seni görmek için sabırsızlanıyoruz. Seni çok özledik.

Biz de seni seviyoruz ve sadece mutlu olmanı istiyoruz. Bu, seni hak etmeyen bir adamla evlenmen ve ona bir şans daha vermen anlamına geliyorsa, seni destekleyeceğiz.

KAREENA: Ve eğer bunu yapmamızı istiyorsan, toplu olarak kızartıp ondan nefret edeceğiz.

* * *

AİLE SOHBETİ: Deepak

Beni daha önce hiç bu kadar gururlandırmamıştın.

Gerçekten mi? Üzülmedin mi? İkinize de söyledikten sonra annem telefonu yüzüme kapattı.

Baba: Beni gülünç derecede pahalı bir düğüne para ödemekten kurtardıktan sonra neden üzüleyim ki? Tabii ki üzülmezsin! Annen mutfakta ağlıyor, o yüzden biraz zamana ihtiyacı olabilir. Tebrikler, beta. Yeni gelinimizi eve getirmek için sabırsızlanıyorum. Veera'yı hep sevmişimdir.

* * *

Merhaba anne, sana söylemem gereken bir şey var. FaceTime'dan çalıştım ama hattınız meşgul diyor.

Sen evlisin!???????

Bekle, nasıl ?

ANNE: Deepak'ın annesi bana mesaj attı! Biliyorsunuz, Hindu ebeveynler olarak sahip olduğumuz önemli bir dini sorumluluk kızlarımızı evlendirmektir. Bu bizim dharmamız. Yapacak çok işimiz var! Bir rahip tutmamız ve tüm törenleri tamamlamamız gerekiyor.

VEERA: Bunun gerekli olduğunu düşünmüyorum, özellikle de bu babamla vakit geçirmem gerektiği anlamına geliyorsa. Onunla konuşmak istemiyorum.

ANNE: Babana karşı beslediğin bu kin çocukça, Veera.

Ve işimiz bitti. Yerleştikten sonra New Jersey'de bir akşam yemeği partisi vereceğiz. Yapmak istediğin tören şeylerini yapabiliriz.

Akşam yemeğinden hemen önce, ama henüz babamı görmek istemiyorum. Dediğim gibi, hazır değilim. Ondan bir özrü hak ediyorum ve bizi incittiğini kabul etmeye hazır olana kadar onu affetmeyi reddediyorum.

Bölüm 7

Deepak

Hintli olmayan biri olarak evlilik numarası yapmak Deepak'ın çok az çaba göstermesini ya da hiç çaba göstermemesini gerektirebilirdi. Ama o Hintliydi, bu da hem onun hem de Veera'nın hikayelerinin inandırıcı olmasını sağlamak için kat etmeleri gereken çok fazla kültürel ve dini zemin olduğu anlamına geliyordu.

Otelin desteğiyle, tasarım gelin kıyafetleri içinde düğün fotoğrafları çektirebildiler. Sarhoşken zaten alyans ve kırmızı chuda bileklik seti satın almış oldukları için Veera'nın mangalsutrası dışında başka bir takıya ihtiyaçları yoktu. Adamın parasını harcaması için yaptığı biraz tartışma ve ikna çabasından sonra, Veera köprücük kemiğine yaslanan, üzerinde üç büyük tektaş pırlanta bulunan siyah altın boncuklu sade bir kolye seçmişti. Pandit'in Deepak'a tören sırasında kullanması için verdiği boncukların yerini almıştı. Deepak, kuyumcunun vitrinindeki küçük oval masa aynasının önünde kolyeyi ilk kez takmasına yardım ettiğinde gözleri buluştu ve yaptıkları şeyin gerçekliği ona bir yarı gibi çarptı.

Satın alma işlemini tamamladıktan sonra bu konu hakkında konuşmadılar.

bir gece önce, dört mehndi kadını Veera'nın ellerini, kollarını, ayaklarını ve bacaklarını karmaşık desenlerle kaplamak için süite geldi. Onlar aldı her aşamada fotoğraf çekerek tüm süreci belgeledi. Veera mehndi özenle örtülmüş ve bandajlanmış uyudu. Sabah uyandığında otel personeli gelip sargıyı çıkarmasına ve rengi korumak için cildine bir yağ sürmesine yardımcı oldu.

New York'a doğru yola çıkan uçaktayken Deepak, şampanya kadehini parmaklarının arasında çeviren Veera'nın ellerindeki koyu kırmızı mehndi desenlerine bakmaktan kendini alamıyordu. Desenler içinde dönüyordu Parmak uçlarından ön kolunun ortasına kadar şal ve çiçek desenleri. Tektaş şeklindeki beş karatlık elmas yüzük mangalsutra kolye, birinci sınıf kabin koltuğunun baş üstü ışığında parıldıyordu. Tam boy düz ekran televizyonları, iki lüks yatar koltukları ve Emrinde tam teşekküllü bir bar arabasına erişimi vardı, ancak odaklanabildiği tek şey parmak uçlarının tamamını koyu kırmızıya boyayan narin elleriydi.

Şu anda bile, onun geri adım atacağından çok emindi. istemediğini bildiği tüm ilgiyle birlikte, elinde kaçak bir eş olması çok gerçek bir ihtimaldi.

Deepak koltuklarını ayıran orta kolçağa yaslandı. "İyi misin?" diye sordu. "Kalkışımızdan beri aynı şampanya kadehini tutup duruyorsun."

"Uçuş görevlimizi kandırıp şişedekini mi diyorsun?" Veera kayıtsızca cevap verdi. "Herkes Goa'da kaçan yeni evliler olduğumuzu söylemek zorunda değilsin, biliyorsun."

Sırıttı. "Yapmak zorunda değilim ama iyi bir alıştırma. Ve de seni rahatsız eden şeyin bu olmadığını biliyoruz."

Omuz silkti ve bu çok yumuşak, narin, tanıdık bir hareketti. "Önemli değil. Sadece İngiltere'ye uçtuğunda Sana'ya veda etmenin benim için ne kadar zor olduğunu düşünüyordum."

Onun ikizi. Deepak havaalanındaki ağlamaklı vedalaşmayı izlemişti. Aralarındaki bağ asla anlayamayacağı bir şeydi.

"Sekiz aydır her gün onunla birlikte değil misin?" diye sordu orta konsola yaslanırken.

"Evet," diye cevap verdi. "Ama o benim kız kardeşim. İş planımızdan çekildiği için ona hâlâ kızgınım. Son sekiz ayımı yeni bir kariyer inşa ederek geçirebilirdim. Ama ona kızgın olmayı tercih ederim. Bilmiyorum, benimleyken." Flütü tekrar elinde döndürdü ve yüzüğü parladı.

Deepak Veera'ya işle ilgili planlarını sormak istedi ama Veera dikkatle içkisine odaklanmıştı. Yüzünün ortasında üç küçük çizgi vardı.

Küçük lombozdan gece gökyüzüne bakmak için döndüğünde kaşlarını çatı.

Deepak'ın içindeki her içgüdü ona bir kolunu kızın omuzlarına dolmasını ve onu kendine çekmesini söylüyordu. Başının tepesine bir öpücük kondurmasını ve ona

her şey girecekti. Bir arkadaş olarak bunu tereddüt etmezdi ama şimdi işler farklıydı.

Deepak ilişkilerinin başlarında onu bir kez romantik bir şekilde düşünmüştü. Deepak, onun duygularına saygı duyarak kendisine arkadaş olduğunu söylediğinde bu çekimi çabucak görmezden gelmişti. Daha sonra Veera onun güvenli alanı, hayatındaki tüm karmaşık ayrıntıları çözmek için yardıma ihtiyaç duyduğunda başvurduğu kişi haline gelmişti. Olivia'yla nişanlanmadan önce Veera, komik bir şey duyduğunda mesaj attığı ve işle ilgili öfkelenmesi gerektiğinde gittiği kişiydi. Daha da önemlisi, tüm zamanını birlikte geçirmek istediği tek kadındı.

Arkadaşlıkları ne kadar güzel olduğunu fark etmesine engel olmamıştı. Neşesi nasıl da kuruntusuz ve muhteşemdi.

Düğünleri bir tahliye vanası gibiydi ve şimdi tek Olivia'yı nasıl incittiği ve Veera ile nasıl vakit kaybettiği idi.

Tek sorun Veera'nın kesinlikle onunla aynı fikirde olmamasıydı. Planlarını uygulamaya karar beri mesafesini korumuş ve şüpheli bir şekilde sessiz kalmıştı.

Bu da onu, birlikte mükemmel bir uyum içinde olduklarına ikna etmesi gerektiği anlamına . İlişkilerinin sadece bir iş anlaşmasından daha fazlası olabileceğine.

Deepak saçlarının yumuşak tatlılığını daha fazla alabilmek için onu mümkün olduğunca dikkat koklamaya çalıştı. "Vee?"

"Mm-hmm?" diye mırıldandı dalgınca bileğindeki chuda'yı ayarlarken.

"Bence konuşmamız gerek. Belki de ilişkimiz için bazı kurallar belirlemeliyiz."

Gözleri büyüdü ve ona bakabilmek için oturduğu yerde kaydı. "Kurallar mı?"

"Kurallar," dedi. Gülümsemesini engellemek zorunda kaldı. "Son birkaç gün hikâyemizi oluşturmakla geçti ama indiğimizde romantizmimizi hayatımızdaki herkese satmak için tam olarak ne yapmamız gerektiğini bilmeliyiz."

"Tamam," dedi, boşluğu artırmak için koltuğunda kayarak. "Bu mantıklı. Not almalı mıyım?"

Veera'nın elinde bir not defteriyle masasında otururkenki görüntüsü zihninde canlandı. Kaleminin kapağını çiğnemek ve boynunun uzun çizgisini ortaya çıkaran başını eğmek bir alışkanlığı vardı. Ya onun masasının arkasında not alıyorsa?

Topuklu ayaklarını masasının üzerine koyup-

Hayır, hayır, saklanacak hiçbir yer yokken ilk gerçek kirli fantezisini yaşıyordu.

"Sanırım sadece konuşabiliriz," dedi koltuğunda kayarken.

"Tamam." Flütü tekrar dudaklarına götürdü ve bardağı boşalttı. Kadehi tepsiye geri koyduğunda ona döndü, yüz ifadesi ciddiye.

"Nereden başlamalıyız?"

"Konut durumumuzla."

Şaşkınlık gözlerini aydınlattı. "Dairemi kiraya verdim ve kiram bitene kadar bir yer kiralamayı planlıyordum."

"Artık evliyiz, unuttun mu?" dedi. "Beklenti şu ki birlikte yaşamak. Şehirdeki evim çok büyük. Eğer kendine ait bir alan istiyorsan, misafir katının tamamını kendine ayırabilirsin. Oraya nadiren çıkıyorum."

Yüz ifadesi bir hal aldı. "Evinizi gerçekten çok seviyorum," dedi.

"Seviyor musun?"

"Elbette," dedi ve sonra içini çekti.

Kasaba evini uyuyacak bir yer olarak düşünmekten başka bir şey yapmamıştı ama kızın bir film gecesi için ilk kez geldiği zamanı hatırladı.

Deeps, yaşadığın yer burası mı? Senin rahat koltuğunda yemek yiyip Yüzüklerin Efendisi'ni izlemek varken neden amfilerde ve restoranlarda aylak dolaşıyoruz?

Bu anıya gülümsedi, parmakları otomatik olarak aralarındaki boşluğu geçerek kırmızı chuda'sına dokundu. Kız huzursuzca kıpırdandığında, parmaklarını yumruk şeklinde kıvrarak geri çekti. "Eğer evimi beğendiysen, o zaman taşınmalısın," dedi.

"Tamam, ama kirayı ödemeliyim. Bu hâlâ sahte bir evlilik."

Deepak gülümsemesini bastırdı. "Evin tamamen ödendi. Senin paranı almayacağım."

"Yemek yapabilir miyim?"

"Yemeklerimi bir programa göre teslim ettiriyorum."

"Tamam, peki ya mekânı temiz tutmaya ne dersin? Düzen manyağı olduğunu biliyorum." "Ben de senin bir yeri temiz tutacak kadar temiz olmadığını biliyorum," diye karşılık verdi. "Hey!"

"Veera, daireni gördüm, hatırladın mı? Her yerde senin bokun var. Merak etmeyin, benim de bir temizlikçim var."

Kadın dudaklarını büzdü ve adamın bakışları ince bir parlaticı tabakasıyla kaplı çıplak renkli dudaklarına odaklandı. Onu öpmenin nasıl bir şey olacağını merak etti. Ondan etkilenmişti ama fiziksel kimyaları uyuşuyor muydu?

"Öpüşmek," diye ağzından kaçırdı. "Ah, kamusal sevgi."

Veera sırtıttı. İçindeki yumuşak gerilim ince bedeninde eriyip gitmiş gibiydi. "Öpüşmek mi? Gerçekten mi? Deepak, biz Hintliyiz."

"Öyle mi?"

Elini sallayarak ona doğru işaret etti. "Yani öpüşmek herkesin içinde bizden bekleyeceği en son şey."

"Tamam ama ben sürekli haberlerdeyim. Ya fiziksel olarak yakın olduğumuzu gerçekten satmak zorunda ?"

"Evet, bunun gerekli olduğunu sanmıyorum," dedi.

"Hazırlıksız yakalanmak , değil mi?" diye cevap verdi yumuşak bir sesle.

"Burada tüm senaryoları göz önünde bulundurmalıyız, Veera."

Parmakları birbirine dolandı ve adam mehndi desenlerinin esnemesini izledi. "Peki, sanırım herkesin içinde öpüşebiliriz."

Deepak şansını zorladığını biliyordu ama bilmek zorundaydı. "Pratik yapmalıyız."

Veera ona bön bön baktı, sonra bir homurtu ve tiz bir kıkırdama çıkardı.

"Tamam, beklediğim tepki bu değildi."

"Birbirimize yardım etmemiz gerektiğini söylediğinde nasıl tepki vereceğimi düşündün? *pratik?*" Veera cevap verdi. Kıkırdaması bir kahkahaya dönüştü ve ilk kez Goa'ya indiğinden ve onu tekrar gördüğünden beri, gözlerinde sınır bir neşe vardı. Gülümsediğinde ne kadar güzel görüldüğünü görünce midesi sıkıştı. Onu hep hafife mi almıştı? *Aralarındaki ilişkiyi* verildi mi? Tam bir aptaldı.

"Bak, muhtemelen ikimiz de doğru dürüst öpüşmeyeli uzun zaman oldu," diye başladı.

"adına konuş," dedi Veera.

"Bekle. . . kimi öpüyordun?" dedi Deepak. Elbette her fırsatı vardı ama bu onun hoşuna gittiği anlamına gelmiyordu. Düzenli olarak biriyle görüşüyor muydu? Bahse girerim ona dokunma ayrıcalığına sahip olan her kimse ne yaptığını bilmiyordu. Muhtemelen flört profillerinde iki metre boyunda olduklarını söylüyorlardı ama gerçekte beş santim daha kısaydılar. Büyük olasılıkla da bir podcast yayıncısıydılar.

Hayal gücü dönerken midesi bulandı. Veera nasıl olur da bir podcaster ile çıkmayı düşünebilirdi?

Veera sanki ona ne yaptığını iyi biliyormuş gibi kolunu okşadı. "İnsanları bana paralarını vermeleri için ikna etmeye çalışmakla o kadar meşguldüm ki

Birini öpmek. Ama öpüşmek bisiklete binmek gibidir. Başta biraz sallanırız ama iyi olacağız."

"Oh, yani eğer bu işte kötüyse, bunu söyleyebilirsiniz..."

Veera ona bön bön baktı. "*Kötü* öpüşen biri değilim," dedi. "Harika öpüşürüm. Yani, hiç şikâyetim olmadı."

"Ben de öyle."

Ona mülayim bir bakış attı. "Olivia'nın videosunu tekrar açmamız gerekiyor mu?"

"Ah, ama adil. Bak, tek söylediğim ilk öpüşmemizi herkesin içinde yapmamamız gerektiği. Bu felakete davetiye çıkarmak olur. İnsanlar kesinlikle bizi sorgulayacaktır."

Veera gözlerini devirdi, sonra şampanya bardağını boşalttı ve televizyonun yanındaki küçük çıkıntının üzerine koydu.

Deepak onun ne yapacağını anlamadan Veera başını avuçlarının arasına aldı, onu öne doğru çekti ve doğrudan ağzına bir öpücük kondurdu. Yüksek bir şapırtı sesi çıkardı ve sonra onu bıraktı.

Koltuğunda geriye düştü ve kahkahayı patlattı. Dudaklarının üzerinde hissettiği o harika, karıncalanma hissi kalp atışlarını hızlandırmış olsa da, bu hızlı ve küstah hareket Veera'nın karakterine hiç uymuyordu. Onu çok memnun etmişti.

"İşte, şimdi öpüştük," dedi. Ellerini onunkilere sürttü ve sandalyesine geri yerleşmeye gitti. Kadının nefesinin hafifçe duydu ve omuzlarının yükselip alçaldığını gördü.

"O kadar hızlı değil," dedi. Kolunu kavradı ve kucağına yuvarlanana kadar onu çekti.

Kız başka bir şey söyleyemeden, adam ensesini kavradı ve kızın ağzı onunkine değene kadar onu öne doğru çekti. Bu seferki öpücük şakacı ve arkadaşça değildi. Ağzı mükemmel bir yapboz parçasının yerine oturması gibi onunkine otururken gözleri kapandı. Kadının dudakları şaşkınlıkla aralandı ve adam da onunla birlikte aralandı. Dili onunkini sıyırdığında, en yumuşak, en tatlı, en lezzetli sesi duydu ve yuttu.

Aman Tanrım.

Kadının mehdi lekeli ellerinin toprak kokusu yüzünü kaplarken, adam kadının kalçasını kavradı ve onu daha yakına kaydırды. Ağızları birbirinin üzerine eğildi ve Deepak onun tarafından tüketildi. Sonra parmakları saçlarına gömüldü ve başparmağını çenesine bastırarak onu tekrar açmaya teşvik etti. Dilinin odaklanmış, sert fırçasıyla nefesi kesildiğinde durdu.

ve geri çekildi. Gözleri buluştu ve kadın içinde bulundukları durumu anlayınca gözleri büyüdü. Kadın adama yaslanırken nefesleri sıkıştı ve adamın eli kadının kalçasında sıkıştı.

Vay canına. Sadece . . . *vay*.

Veera onun kucağından neredeyse kafasını uçağın tavanına çarpacaktı ve biri kabinlerinin kapısını çaldığı sırada tökezleyerek koltuğuna geri döndü.

"İçeri gel," dedi aletini ayarlamak için yer değiştirdikten sonra.

Uçuş görevlisi kapıyı açtı ve her de gülümsedi. "Yeni evlilerimiz! Rahatsız ettiğim için özür dilerim, ama sipariş vermek ister misiniz?

Akşam yemeği?"

"Bir dakika konuşabilir miyiz?" Veera'nın sesi biraz titrekti. "Gönderdiğin lezzetli yeni bitirdim ve menüye bakmadım. Bunun için çok özür dilerim Lisa."

Uçuş görevlileri gülümsedi. "Hiç sorun değil Bayan Datta. Birkaç dakika içinde geri geleceğim."

Kabin kapısı tekrar kapandığında Deepak ona gülümseyerek sesinin normal çıkması için dua etti. "Bayan Datta. Kulağa hoş geliyor, değil mi? ne düşünüyorsun?"

Veera'nın gözleri ona dikildi. "Beni öptün."

"Öptüm."

"Beni *gerçekten* öpmek gibi."

"Evet." Sesindeki memnuniyeti engelleyemiyordu. "Şimdi bunu herkesin içinde yaparsak, ne bekleyeceğimizi bileceğiz, değil mi?"

Veera'nın izleyişinde yine koltuğunda kaymasına neden olan bir şey vardı. Sıcaklık ve tehlikeli bir şeyin karışımıydı bu.

"Bak, eğer rahat edene kadar tekrar denemek istersen-"

"Hayır, teşekkür ," dedi. Sonra menüyü duvardaki küçük kart yuvasından çıkarmaya çalıştı. Parmakları titriyordu, bu yüzden birkaç önce denedi. "Tekrarlanacak kadar özel bir şey değildi ya."

Sonra ondan uzaklaştı ve tatlı listesiyle meşgul oldu.

Deepak yine sadece gülebiliyordu ve eyaletlerde onları bekleyen tüm kaosa rağmen Veera'nın yanında olmasından dolayı çok mutluydu.

"Sen bir veletsin, bunu biliyor muydun?" dedi kendi menüsünü alırken.

"Teşekkür ederim," dedi kadın kibarca. Sonra koluna hafifçe vurdu. Onun bilezikler müzikal bir çınlamayla şıngırdadı. "Hey, televizyonlarında tüm *Lord of the*

Rings filmleri."

"*Hobbit*'i atlarsak izlerim," diye cevap verdi. "Beni en son o filme oturttuğunda, kitapla karşılaştırmaktan vazgeçmemiştin."

Veera ona bön bön baktı. "Bu neredeyse iki yıl önceydi! Hâlâ hatırlıyor musun?"

"İlk film maratonumuz mu? Nasıl yapmam?"

"Peki," dedi. "*Hobbit* yok. Ama bu yanlış geliyor, Deepak." "Çoktan izlemiş gibi yaparsan sorun olmaz."

O anda Lisa siparişlerini almak için geri döndü. Veera yerine yerleşirken, Deepak onun gelin mehndi ellerinin hareketinden, parıldayan alyansından ve Legolas için yüzünde beliren rahat gülümsemeden keyif aldı. Çok uzun zamandır ilk kez, kalbinin önemli bir parçası haline gelen tanıdık arkadaşlıklarına daldılar.

Karmaşık ilişkilerinin geri kalanı New York'u bekleyebilirdi.

İnterstisyel

Yurtdışındaki Hintliler Haberleri

Bay Deepak Datta'nın nişanlanması, ayrılması ve evlenmesi bize günümüz nesli ve onların aşk hakkındaki görüşleri hakkında çok şey söyleyebilir.

Bazıları doğru eşleşmeyi bulmak için heyecanlıdır. Bazıları kendi başlarına rahat hisseder.

Bazıları da sadece daha büyük bir amaca hizmet edecekse doğru eşleşmeyle ilgilenir.

Hepimiz için asıl soru, Bay Deepak Datta'nın Mathur Financial Group'un eski çalışanı ve Malkit Mathur'un ayrı yaşadığı kızını planına dahil ederek hangi büyük amaca ulaşmaya çalıştığıdır?

Bayan W. S.

Gupta Avon, New

Jersey

Bölüm 8

Veera

Bekle, Deepak'ın yanına mı taşınyorsun?

Veera: Evet, evli olduğumuz için en mantıklısı bu.

Bunun iyi bir fikir olduğunu sanmıyorum. Yani, ona karşı bir şeyler hissediyorsun ve işler kötüye gidebilir.

Güven oylaman için teşekkürler. SAHTE EVLİ KALMAM İÇİN BENİ TEŞVİK ETTİĞİN bir adamla yakınlaştığımda dağılmayacak kadar olgun ya da güçlü olmadığımı düşünmene sevindim.

Peki. Ben sadece senin için en iyisini istiyorum. Seni hayal kırıklığına uğratmışım gibi hissediyorum ve Deepak sana yardım edebilir ama kişisel olarak çok yakınlaşırsan endişeleniyorum.

Kendi kararlarımı verebilirim, Sana. Ben planın bana düşen kısmını yerine getiriyorum, sen de kendi planına odaklanmalısın.

Uçaktan indiklerinde Veera, kız kardeşinden aldığı son birkaç mesajı tekrar okuduktan sonra telefonuna sarıldı. Belki de Sana haklıydı. Bu sahte evlilik planının bu kadar ileri gitmesine izin vermemeliydi. Goa'da giyinip fotoğraf çektirirken neredeyse rol yapıyormuş gibi hissediyordu. Mehndi yaptırmak ve parlak mücevherler seçmek eğlenceliydi. Ama Deepak onu öptüğünde, dudaklarının derin, yoğun odağı ve dilinin fırçası onu daha önce hiç hissetmediği bir şekilde yuttuğunda, anlamaya başladı bunun onu ne kadar kötü mahvedebileceğini.

Gümrük kuyruğunda yılan gibi kıvrılırken sınırlar ve engeller hakkında nasıl konuşacağını bulmaya çalışırken beyni fazla mesai yapıyordu ve Deepak'ın parmak uçları periyodik olarak sırtının küçük kısmını okşuyordu. Kadın

ona korktuğunu söyleyecek kelimeleri bulamadı. Sahte evliliklerine gerçekmiş gibi davranmamaları gerektiğini unutmalarını istemediğini.

Deepak'ın şoförü bavullarını taşımalarına yardım edip onları bekleyen araca doğru götürürken bile argümanını formüle etmeye çalıştı.

Arabanın arkasına doğru kaydı ve lüks iç mekânı inceledi. Limon kokulu deri mendil kokuyordu ve koltuklar yumuşak ve . Havaalanının otoparkından çıktılar ve renkli camların ardından

Veera, Brooklyn'e doğru ilerlerken tanıdık çelik köprülere ve iskelelere, sıkışık trafiğe ve yayalara gülümsedi.

Nereye olursa olsun, New York gibisi yoktu.

Veera başparmağıyla elmas yüzüğünü ve alyansını yokladı ve yüzük bir daire çizerek kaydı. Umarım şehir bu sefer ona daha nazik davranırdı.

Deepak neredeyse on dakikalık bir sessizlikten sonra, "Bana deponun anahtarlarını ve bilgilerini verirsen, birkaç nakliyeciyeye depoyu senin için boşalttırıp eşyalarını garajıma koydurabilirim," dedi. "Benim bu kadar çok yerim varken senin depoya para ödemen mantıklı değil."

Bank koltuğunun üzerinden ona baktı. "İşimiz bittiğinde eşyalarımı tekrar taşımak tam bir baş belası olacak..." Arabanın ön tarafına, şoföre ve sonra tekrar Deepak'a baktı. "Bunu daha sonra çözeriz."

"Tamam." Bunu çok soğukkanlı bir şekilde söylemişti ama kız onun çenesinin hafifçe sıkıldığını fark etti.

Mesajlara yanıt vermeye devam ederken gözleri telefonundan ayrılmıyordu.

Veera artık Deepak'ı okuyamadığını fark etti, bu da tüm çok daha zor hale getirdi. Goa'da tekrar karşılaştıklarından beri bir şeyler farklıydı ve tam olarak ne olduğundan emin değildi. Eğer dikkatli olmazsa, Sana'nın uyarısı onun gerçeği olabilirdi.

Araba yirmi dakika sonra Deepak'ın kahverengi taş evinin önünde durdu ve Deepak güzel tuğla yüzü ve parlak siyah ön kapıya çıkan geniş ön basamakları görünce iç geçirdi. Jersey City'deki küçük dairesini ne kadar özlese de, Deepak'ın şehir evi onun hayalindeki evdi.

Veera kaldırım tarafında indi ve çantalarını almak için arka tarafa geçti. Deepak elini onun koluna koydu.

"Richard? Çantalarımızı garaja taşırsınız mı? Daha sonra gelip onları alacağım."

"Evet efendim," dedi şoförleri. İnce yapılı, orta yaşlı bir adamdı ve Deepak'ın işine çok uygun olduğunu düşündüğü siyah bir takım elbise giymişti. Tıpkı onun gibi

Kaldırımıdaki çantaları topladıktan sonra durdu ve Deepak'a işaret etti.
"Arkadaşların. Seni yukarıda bekliyorlar."

Deepak Veera'ya baktı, sonra tekrar Richard'a. "Arkadaş mı?"

"Evet," diye yanıtladı Richard. "Güvenlik ekibiniz bizi uyardı ve beyefendilerden biri iki ayda bir sizinle birlikte yaşayan adam olduğu için içeri girmelerine izin verildi."

Deepak iç çekerek, "Bunty," dedi. Veera'ya baktı. "Görünüşe göre bizi pusuya düşürmeye hazırlar."

"Oh," dedi. Aklına gelen başka bir kelime yoktu. Kareena ve Bobbi'yi görmeyeli o kadar uzun zaman olmuştu ki. Eskiden onlarla birlikte Haftada birkaç kez ve şimdi neredeyse bir yıldır onları evinde ya da yemek masasında karşısında göremiyordu.

En iyi arkadaşlarıyla ilişkisi konusu olduğunda hissettiği tüm tereddüt, kafa karışıklığı ve incinmiş duygular, onların güzel, parlak yüzlerini tekrar görme düşüncesiyle arka plandaki gürültüye dönüştü.

"Onları görmekten korkmuyorsun, değil mi?" diye sordu

Deepak. "Tabii ki korkuyorum," diye yanıtladı topuklarının üzerinde zıplarken.

Beyaz dişlerini göstererek sırtıttı. "Bilmiyorum, korkmuş gibi görünüyorsun."

"Dırdırcı bir koca oluyorsun," diye mırıldanırken Deepak güldü ve onu içeri almak için kapı kodunu girdi. Ön girişte ayakkabılarını tekmeledi, ardından hızlı adımlarla ana kata çıkan ilk merdiveni çıktı. Tavan yüksekliği üç metreden fazlaydı ve sol tarafta geniş tezgahı, açık rafları, krom düğmeleri ve kulpları olan devasa ve pahalı bir ocağıyla pitoresk bir Fransız çiftlik evi gibi tasarlanmış büyük bir mutfak vardı.

Sağ tarafta oturma odası ve içinde durulabilecek kadar büyük bir şömine vardı. Şöminenin üzerinde çoğu televizyona rakip olan düz ekran bir televizyon vardı.

sinema ekranları. Derin, tereyağlı deri kanepeler, ortada alçak, geniş bir sehpa ile ekrana bakacak şekilde düzenlenmişti.

O sırada Kareena Mann ve kocası Dr. Prem Verma'nın yanı sıra Bobbi Kaur ve erkek arkadaşı Benjamin Padda kanepelerin üzerine yayılmış, yumuşak ve sessiz tonlarda konuşuyorlardı.

Veera çantasını mutfak ile yaşam alanını birbirinden ayıran geniş yemek masasının üzerine bıraktı. Sevdiği insanları görünce kalbi yerinden fırlayacak gibi oldu ve "Geri döndüm!" diye bağırarak kollarını iki yana açtı.

Kareena ve Bobbi ığlık atarak koltuklardan fırladılar. Veera'yı en yumuşak, en sıcak şekilde kucakladılar ve Veera da seçtiği ailesi tarafından sevilme hissinin tadını çıkararak olabildiğince sıkı tutundu. Ne olursa olsun, sevildiğini biliyordu.

"İkinizi çok özledim," diye fısıldadı ve önce Bobbi'nin burnunu çektiğini duydu. Sonra Kareena. Sonra Kareena da burnunu çekti ve hepsi birbirine sarıldı, kalpleri çarpıyor, gözleri kapalı, bu anı hatırlıyorlardı. Veera'nın geçen yıllla ilgili pek çok pişmanlığı vardı ve en büyüğü Bobbi ve Kareena'yı bırakmak zorunda kalmasıydı.

Neyse ki artık dolu dolu bir hayatları vardı. Yer ve zaman kaplayan ortakları vardı.

Bobbi ve Kareena onun chuda'sına dokunurken, mehndi'sini incelerken ve elmas yüzüğünün büyüklüğü karşısında çığlık atarken hemen konuşmaya başladılar. Nazik ve destekleyici elleri ona yeni takılarının ağırlığını, sadece gerçek Desi gelinlerine ait olması gereken altın, kırmızı ve pırlantaların önemini hissettirdi.

Bunty'nin sesi arka planda gürledi. "Dostum, biz de ağlamalı mıyız?"

Deepak'ın kendine özgü sesi onu takip etti. "Kapa çeneni, Bunty." "Bize ne olduğunu anlatacak mısın?"

Prem sordu.

"Aylardır Amerika'ya . Bırakın bu anı yaşasın."

İşte o zaman Veera sırlarını paylaşma zamanının geldiğini anladı. Yavaşça kendini grup kucaklaşmasından kurtardı ve Deepak'ın yanında duran Bunty ve Prem'e baktı.

"Biz aslında evli değiliz," diye ağzından kaçırdı.

Oda uğursuz bir sessizliğe gömüldü. Veera tekrar Deepak'a baktı ve ona elini uzattığında minnettar oldu. Birlikte en yakın arkadaşlarının önünde durdular ve gerçeğe verecekleri tepkiyi beklediler.

İlk konuşan Bunty oldu. "Sanırım bunun için biraz yiyeceğe ihtiyacımız olacak." Bir kısa mesaj göndermeden önce telefonunu arka cebinden çıkardı.

Bobbi, "Yemekleri beklerken biz de ," diye ekledi. "İçimden bir ses bunun biraz zaman alacağını söylüyor."

Veera ve Deepak sehpanın üzerine, kanepelerdeki yerlerini geri alan arkadaşlarına bakarak oturdular. Bunty'nin Carroll'daki lüks Hint mutfağı mekânı Rani's adlı yeni restoranından yemekler geldiğinde

Bahçeler, yemek masasına geçtiler. Tam otuz dakika sonra arkadaşlarının tüm sorularına cevap veremedi önce. Güzel kokulu biryani, yumuşak kabarık bhature, lapa lapa, çıtır samosa ve körili sebze ve et karışımından arta kalanlar aralarında duruyordu. Prem nihayet konuştuğunda Veera hâlâ yemeğini karıştırıyordu.

"Şimdi ne yapacaksın? Yönetim kurulu toplantısından önceki aylar boyunca evliliğini nasıl reklam olarak kullanacaksın?" Veera, Deepak'ın arkadaşları arasında en pratik olanın o olduğunu düşündü. Pazar sabahı kalp sağlığı programında ünlü Dr. Dil olarak Kareena'yla ilk tanıştığında o da kendi halkla ilişkiler felaketini yaşamıştı. O zamandan beri Dr. Dil lakabını bırakmış ve Jersey City'de bir Güney Asya sağlık kliniği işletiyordu ama bu, şu anda işe yarayan deneyimini ortadan kaldırmıyordu.

Deepak, "Bunu henüz tam olarak düşünmemiştik," diye cevap verdi. Veera'ya döndü, yüzünde sorgulayan bir ifade vardı.

Ne söylemesi gerektiği hakkında hiçbir fikri yoktu. Neden sadece sahte evli olmak yetmiyordu? Filmlerde ya da kitaplarda hep yeterli olurdu. Ama hayır. O Desi'ydi. O Desi'ydi, bu da işlerin biraz daha karmaşık olduğu anlamına geliyordu.

"Keşke beyaz tahtamız olsaydı," dedi Kareena iç çekerek. "Onu ilk randevularımızın diyagramlarını çizmek için kullandığımız zamanları hatırlıyor musun? Şimdi New Jersey ve New York Hint toplumunu kandırmaktan bahsediyoruz.

Daha büyük ve daha iyi şeylere doğru ilerliyoruz."

Bobbi, "Kareena, ben de aynı şeyi düşünüyordum ama görünüşe göre onsuz idare etmemiz gerekecek," dedi. Yüksek belli bir kot pantolon ve yakalı düğmeli bir gömlek giymiş olmasına rağmen masayı bir iş kadını gibi kontrol ediyordu. "Deepak? Veera? Eğer bu işi , emir komuta zincirini takip etmeli ve insanlarla önem sırasına göre görüşmelisiniz. İlk olarak, ekibin geri kalanıyla birlikte halka açık bir Yönetim Kurulu."

"Doğru," dedi Veera. "Elbette." *Bobbi için Tanrı'ya şükürler olsun*, diye düşündü. Arkadaşı Doğu Yakası'ndaki en iyi etkinlik planlayıcılarından biriydi. Resmiyetten ve geleneklerden anlayan biri varsa, o da Bobbi'ydi.

"Kurulla görüşmeden önce," diye başladı Kareena, "muhtemelen Deepak'ın ailesinin evini ziyaret etmelisin. Onların desteğine ihtiyacın var ve eğer heyecanlılarsa, herkes heyecanlanacak."

"Bu iyi bir fikir," dedi Deepak. "Sanırım ailem Veera ve benim birlikte vakit geçirmemizden memnun olacaktır." Telefonunu çıkardı ve yanındaki pozisyonundan mesajlaşma uygulamasını açıp asistanı Kim'e hızlı bir not gönderdiğini gördü.

"Bekle, Kim'e mesaj atma," dedi ve onun kolunu çekti.

Telefonundan başını kaldırdı. "Neden olmasın? Babamın ve benim programımı biliyor. Eğer-"

"Bu iş değil," dedi Veera. "Annene mesaj at, Deepak. Onunla sadece birkaç kez görüştüm ama doğrudan ona gitmezsen hakarete uğrayacağını ben bile biliyorum."

"Veera ," dedi Prem. "Evlilik işleri için her zaman anneleri gözden geçirin."

"Peki ya ailen?" Buntty Veera'ya sordu. "İstiyor musun-" "Hayır," dedi

Veera. "Bobbi, anneme bir şeyler anlatabilirsin ama benim Babam bu işe karışmayacak. Hâlâ iletişim kurmuyoruz." Boğazındaki sert yumruyu yuttu. Doğrusu, seyahat ederken çok fazla terapi görmüştü. Yorulana kadar babası hakkında konuşmuştu ve şimdi, onun adı geçtiğinde üzüntü . Ama bu, onun için sınırlarını feda etmeye hazır olduğu anlamına gelmiyordu.

Oda sessizleşti.

Deepak bir elini kadının sırtının alt kısmına bastırdı ve dokunuşunun sıcaklığı, parmaklarının baskısı o anda garip bir şekilde rahatlatıcıydı.

"Yani iyi miyiz?" Deepak söyledi.

"Ah, affedersiniz?" Buntty yemek masasına vururken şöyle dedi. "Sanırım yönetim kurulu ve ailenle tanışmaktan daha fazlasını yapman gerekecek. Hikayeni gerçekten satmak için yaklaşık iki buçuk ayın var. Anneme ve WhatsApp grubuna göre, Bayan W. S. Gupta şüphe uyandırıyor."

"Tabii ki öyle," diye mırıldandı Deepak. Sesindeki kızgınlık Veera'nın ona kaşlarını kaldırmasına neden oldu. Deepak başını salladı.

"Çocuklar?" Bobbi söyledi. Gözleri irileşti, yüzü kabarık bulutların arasından çıkan güneş gibi parladı. Parmaklarını birbirine geçirdi ve sanki bir teyze gibi komplo kuruyormuş gibi masanın üzerine eğildi. "Bir ev sahipliği yapmalısınız

Resepsiyon!"

"Aman Tanrım, çok akıllıca," dedi Kareena.

"Bu işe yarayabilir," diye yanıtladı Prem.

"Rani'ninkini kullanabilirsin," dedi Benjamin. Kız arkadaşına göz kırptı. Teker teker yüzlerine bulaşmış gibi heyecan kapladı.

Desi kutlamasının heyecanı.

Veera ellerini T şeklinde havaya kaldırdı. "Bir dakika, cidden bizi parti yapmak için bahane olarak mı kullanıyorsun?"

Hep bir ağızdan "Evet," dediler.

Koltuğuna geri çöktü. "En azından dürüstsün."

"Nasıl birlikte olduğunuzu sorduklarında insanlara ne söyleyeceğini düşündün mü?" Benjamin sordu.

Deepak kolunun ön yaslandı ve Veera tıraş losyonu ile kolonyanın kokusunu aldı. "Herkese Veera'nın benim için bir projede danışmanlık yaptığını söyleyeceğiz."

"Ne projesi?" Prem sordu.

Deepak hızla, "Etik borç verme," diye cevap verdi.

Veera oturduğu yerde sarsıldı ve dönüp ona baktı. "Ne?"

"Bu Mathur Financial'da başlattığın son büyük proje, değil mi? Sen bir uzmansın. Illyria Media Group'ta temel bir iş hizmeti olarak etik kredilendirme yapmıyoruz, bu yüzden neden bana yeni bir proje başlatmama yardım ettiğini söylemiyoruz? inisiyatifi?"

Deepak onun tutku projesini hatırladı. Ama yine de, işle ilgili her konuda her zaman inanılmaz derecede dikkatli olmuştu. "Bunu yapabilirim," dedi yavaşça. "Kendi işimi mi kurmak istiyorum yoksa geri dönüp bir işe mi girmek istiyorum henüz bilmiyorum ama bizim hikâyemiz için uygun olduğunu düşünüyorum." Eski hayatının bir parçasını geri alabilmeyi umuyordu ama babası bunun imkânsız olduğundan emin olmuştu. Sadece zamana ihtiyacı vardı, karar vermek için biraz daha zamana. Bir süre saklanıp kendisi için ne istediğini düşünebilirse, belki bir iş kurabilir ya da ona değer veren biri için çalışabilirdi.

"Yine de bir partiye ihtiyacın var," dedi Prem. "Açık barlı. Kareena'nın teyzelerine de haber vermelisin ki onlar da yayabilsinler."

"Onlara düğün fotoğraflarınızı gönderin," dedi Bobbi. "Onları WhatsApp bilgi trenine o kadar hızlı iletecekler ki Olivia bile duyacak. Her neredeyse."

"Teyzelere söylemek iyi bir fikir mi bilmiyorum," dedi Veera. "Aşk hayatınıza müdahale etmek istediklerinde onları yola getirmekten sorumlu olanın ben olduğumu unutmayın. Ne tür bir kaos yaratabileceklerini biliyorum."

"Karışmak değil," diye yanıtladı Bobbi. "Bu sadece bilgi paylaşımı."

"Bobbi haklı," dedi Kareena. "İnsanların senin hakkında spekülasyonla değil, güvenilir bir kaynaktan evlilik. Herkes ödeyecek

bir WhatsApp metnine dikkat ederler. Daha da önemlisi, mesajı kırmızı italik yazı tipiyle gerçekten iğrenç bir grafik haline getirirseniz haberi hızla yayarlar." "Teyzeler" başlıklı bir WhatsApp sohbeti açtı ve bir görsel gösterdi.

Başlıkta, kırmızı italik yazı tipiyle, *IQ'nuzu on beş puan artırmak için her sabah beş badem yiyin* yazıyordu.

Bunty telefonunu kaldırdı. "Oh, onu da aldım."

"Ben de," diye ekledi Prem.

"Tamam, istediğini anladım," dedi Veera. "Ama hangi resimleri göndereceğiz ki?"

Deepak çoktan telefonunu onun önüne koymuş ve tatil köyünde profesyonelce çekilmiş bir düzine fotoğraf arasında gezinmeye başlamıştı. "Fotoğrafları tam da bu yüzden istedim," dedi. "Şahsen bu benim favorim." İkisinin de sahilde çekilmiş bir fotoğrafının üzerinde durdu. Suyu doğru çıkıntı yapan kayalık bir platformun üzerinde durmuş el ele tutuşuyorlardı.

Kırmızı-mor lehengası Goan günbatımının parlak tonlarını tamamlıyordu. Veera, rüzgâr ve dalgalar ayaklarının altında dalgalanırken kumaşın verdiği yumuşak ve ağırlıksız hissi hatırlıyordu. Keşke lehengayı yanında eve getirebilseydim diye düşündü. Kıyafeti, yeni bir koleksiyon için hala bitirmekte olan tasarımcıdan ödünç almışlardı çünkü raftan ya da tasarımcının deyimiyle hazır bir şey bulamamışlardı. Deepak ise özel dikim siyah bir takım elbise giymiş ve kıyafetiyle uyumlu bir kravat takmıştı. Birlikte gülüyorlardı ve Deepak'ın onu rahatlatmak için sorduğu soruyu hatırladı.

Şu anda hangi müzik videosunda iyi görüneceğimizi düşünüyorsun? Sanırım Enya.

Enya mı? Cidden mi? Disko ritimli bir Punjabi halk şarkısı. Biz poz verirken şarkıcının kafası ekranın köşesinde süzülürdü. Titanic'teki Jack ve Rose'du.

İşte bu romantizm diye düşündü. Şey, gerçekten çarpık, berbat bir şekilde.

"Kareena, bunu sana mesaj atacağım. Resmi bir kopya ile paylaşabilir misin?" Deepak sordu.

Kareena çoktan telefonuna sarılmış, ekrana dokunuyordu. ", " dedi.

Deepak tekrar Veera'ya baktı; onun yanına doğru eğilirken sesi alçaldı.
"Senin için uygun mu?"

"Evet," dedi. "Sanırım... hadi yapalım."

Resepsiyon ve Deepak'ın Pazartesi günü yönetim kuruluyla yapacağı toplantı için birkaç ayrıntı daha belirlediler.

Deepak ona her fikrini sorduğunda göz göze geldiklerinde, Veera kendine onun sadece bir yalanı koruduğunu ve bunun kalbiyle hiçbir ilgisi olmadığını hatırlatmak için çok çalışmak zorunda kalıyordu.

Mehndi'sine . Rengi artık koyu bordoydu.

Gelinin üzerindeki mehndi ne kadar koyu olursa, kocasının onu o kadar çok seveceğine dair bir inanç vardı. Veera başka hangi geleneklerin saçmalıklarla dolu olduğunu merak ediyordu.

Arkadaşları birbirleriyle konuşurken, o kadar bunaltıcı bir resepsiyon planlıyorlardı ki, bir deliğe girip bir sincap gibi yuvalanmak istedi,
Elmas yüzüğünü çevirmeye devam etti ve doğru şeyi yaptığına dua etti.

Bölüm 9

Veera

İki yıl ve bir ay öncesine ait mesajlar:

Hey, garip bir soru.

VEERA: Her zaman derim, ne kadar tuhaf olursa o kadar iyi.

Güzel.

Columbia'da gitmek istediğim bir konferans var. Bir liderlik semineri. Açıkçası biraz uyuklama festivali gibi. Yalnız gitmek istemiyorum ve arkadaşlarımız yine meşgul.

Ne zaman?

Bugün mü? Boş musun?

Acınası bir şekilde, öyleyim. Planlarım arasında kedi videoları izlemek, bir aşk romanı okumak ve bütün gün bir pijama giymek vardı.

Vay be, rekabet yok. Snuggie kazandı.

VEERA: Ama egzersize ihtiyacım var **ve** bir köşede kırmızı Solo bardağınla tek başına durursan kendimi kötü hissederim. Buluşmak istediğin zaman haber ver.

Veera evliliğe hazır olmadığını fark etti. Hiçbir şey yoktu. Üniversitede bu konuda dersler almış, Güney Asyalı bir erkekle evlenen Güney Asyalı bir kadın olarak ne yapması gerektiğini adım adım anlatan bir ilişki kural kitabı yokmuş. Yepyeni bir dünyaya fırlatılmış gibiydi.

Yetişkinlik gibi bir şey. Kimse onu buna da hazırlamamıştı. Bir gün çek yazmayı ve metroda erkek avcılarına karşı durmayı öğrenmesi gerekiyordu. Umarım evliliği de aynı şekilde öğrenirdi.

Deepak'ın misafir odasındaki karmaşaya baktı ve sinirli bir of çekti. Evde sadece bir gece kalmıştı ve şimdiden darmadağın olmuştu. Grup toplantısından sonra, depodaki birkaç eşyaya ihtiyacı olduğunu fark etmişti. Sonra Deepak, Prem ve Benjamin'den yardım istemek gibi bir hata yaptı. Üzerinde "kışlık giysiler" yazan kutuyu alması yönündeki özel talimatını göz ardı etmişler ve onun yerine En sevdiği koltuğu ve şu anda en-suite oturma alanında bulunan küçük kanepesi de dahil olmak üzere sahip olduğu her şeyi.

Artık Deepak'ın muhteşem evini kendi evi olarak da düşünmek zorundaydı.

Tüm bunlara bir anlam verebilseydi. Belki kahve yardımcı olurdu. Deepak'ın süslü kahve makinesi şimdiye kadar tattığı en iyi kahveyi yapıyordu ve bu da büyük olasılıkla sabah organize etme ve eşyalarını yerleştirme planlarını atlatmasını sağlayacaktı.

"Veera?" Deepak salondan seslendi. "Ben ofise gidiyorum. İhtiyacınız olan her şey var mı?"

"Hayır, buraya giremezsin!" diye bağırdı onun sesini duyunca. ayak sesleri odasına yaklaşıyordu. Adam içeri adım atmadan kendini kapı aralığına attı.

Ondan birkaç santim ötede durdu, başının üzerindeki dağınıklığı görünce kaşları seğirdi. "Vay canına, tamam."

Veera hafifçe kokladı ve çenesinin keskin alt tarafına sürdüğü tıraş losyonunun yoğun kokusunu içine çekti. Çok sevdiği nefis kömür rengi takım elbiselerinden birini daha giymişti. Kıyafetin hatları mükemmel bir şekilde uyuyordu.

"Vee, ne oldu?"

Kahretsin, odadan bahsediyor, değil mi? Sanırım odadan bahsediyor.

"Dağınıklıktan nefret ettiğini biliyorum, ama söz veriyorum işten döndüğünde bunların hiçbirine bakmak zorunda kalmayacaksın. Hepsi senin hoşuna gidecek şekilde yerleştirilmiş ve renklerle kodlanmış olacak."

Gülümsedi. "İkimiz de bunun biliyoruz, ama ben Denediğin için minnettarım." Saatine baktı ve yüz ifadesi buruşuk bir ifadeye dönüştü.

"Yönetim kurulu toplantısı ne zaman?" diye sordu nazikçe.

"Sekiz buçuk. Basın açıklamasından ve WhatsApp teyze grubundan gelen tüm tepkilerden sonra, bunun dostane bir toplantı olmayacağını hissediyorum."

"Alternatiftten daha iyi," dedi Veera.

"Hangisi?"

"Halka açık ayrılığınızı görmezden gelmek ve kurulu tek bir Desi erkeğine güvenmeye ikna etmek."

Deepak başıyla onayladı. "Belki onları düğün resepsiyonumuza davet ederek önderlik edebilirim."

Veera kravatına dokunmak için uzandı, sonra temas etmeden önce elini geri çekti. "Bugün onlara senin için danışmanlık yaptığımı söyleyecek misin?"

Deepak başını salladı, sonra da alışık olmadığı bir hareketle kadının ensesindeki bir saçını okşadı.

Bir ürperti bastırmak zorunda kaldı. Sıradan dokunuş dostçaydı, hepsi bu. Kravatla da aynı türden bir dokunuş yapmayı düşünüyordu.

"Cuma günü babamı ve annemi gördüğümüzde," diye devam etti, "babama danışmanlık işinden o zaman bahsedebilirsin."

"Harika," dedi derin bir nefes vererek. "Bu hafta bir sunum üzerinde çalışacağım. Hazırlanmak için çok az zamanım olduğundan, babanın ciddi bir sunumdan hoşlanacağını ummak zorundayım." Veera içgüdüsel olarak hareket etti ve onun omzunu sıvazladı. "Öldür onları ... kocacığım."

"Bunun üzerinde çalışmamız gerekecek," dedi Deepak. Göğsü Deepak'ın uzun parmak uçlarının altında gümbürdedi. "Bunun yerine bana Punjabi dilinde bir şey var mı?"

Veera sırtıttı. "Punjabilerin sevgi göstergesi olarak birbirlerine küfretmeyi tercih ettiklerini biliyorsun."

"Doğru," dedi Deepak. Sonra kızın ellerini avuçlarının içine aldı ve avuç içleri yukarı bakacak şekilde çevirdi. Mehndi hâlâ koyu bordoydu ve muhtemelen solmaya başlamadan önce birkaç gün daha bu renkte kalacaktı.

Adamın başparmağı, tasarımlara ustaca dahil edilmiş bilek dövmesinin üzerinde gezinirken Veera'nın nefesi kesildi. Adam onları yoldan çekerken kırmızı chuda'sı şingirdadı. Sonra adam dövmenin hemen altındaki küçük Hintçe yazıda duraklayınca bekledi.

Onun adıydı.

Pencap Hindu törenlerindeki eski romantik geleneklerden biri de damadın bulması için mehndi tasarımında damadın adını veya baş harflerini saklamaktı

İlk düğün gecesi bitmeden önce. Bunu bir fanteziden, bir özleminden dolayı kabul etmişti. Ama şimdi bunun doğru bir karar olup olmadığını merak ediyordu.

Kız geri çekilmeden önce Deepak eğildi ve tam adının üzerine bir öpücük kondurdu. Dudaklarının yumuşak baskısı kızın teninde kalıcı bir iz bıraktı. Kadının nabızı hızlandı ve Deepak'ın başparmağı nazikçe kadının nabzının üzerinde gezindi.

Sonra geri çekildi ve ona göz kırptı. "Akşama görüşürüz, karıcığım."

Bu hareket onun için o kadar alışılmadıktı ki, hemen yanaklarının ısındığını hissetti. Üç kat aşağıdaki ön kapının açılıp kapandığını haber veren alarmin yumuşak sesini duyduğunda hâlâ bileğini onun dudaklarını hissettiği yerde tutuyordu.

Veera arkasını döndü ve yumruklarını kalçalarına dayayarak odasına baktı. Yatağının ortasındaki giysi yığınının üstüne atlayıp, indirdiği son aşk romanını çıkarıp okumak ve böylece kafasını dağıtmak istiyordu. Beynini kapatmaya ihtiyacı vardı.

Tüm o çılgınlıktan sonra rahatlamak için.

"Evlilik yetişkin olmak gibidir," dedi kendi kendine. "Bunu yapabilirsin."

Sahte evlilik andan beri geçmeyen mide bulantısı, odadaki eşyalarını düzenlemeye başladığında daha da arttı.

önce süit banyosunu. Çok yardımcı olan Bobbi ve Kareena'yı düşündü. Sonra da bir gece önce mesajlaştığı kız kardeşini düşündü.

Sana'nın bulunduğu yerde saat muhtemelen öğleden sonraydı.

Kız kardeşini düşünürken bile telefonu gelen bir mesajla çaldı.

Telefonu açtı ve hoparlörü açtı.

"Twin-tuition?"

"Evet," dedi Sana. "Ne yapıyorsunuz Bayan Datta?"

"Ha ha," dedi. "Bana iyi haberlerin olduğunu söyle."

"İyi ve kötü," dedi Sana yavaşça. "Annemle konuştum. Sen ve Deepak hakkında bir sürü soru sordu."

Veera dondu kaldı. "Aman Tanrım, lütfen bana söyleme-"

"Ona söylemedim," dedi Sana çabucak. "Evliliğinizin çok gerçek olduğunu düşünüyor. Sonra bana nerede olduğumu sordu, ben de onu görmeye gittiğimi söyledim."

Olivia."

Veera yatağının kenarına çöktü, sonra atılmış bir kazak aldı.

Stres topu gibi parmaklarının arasında sıkıttı. "Ne dedi?" "Aslında hiçbir şey söylemedi. Konuşmamız hızlıydı çünkü ben zorunda kaldım. İngiltere'ye dönüyordum ve istasyon trenimi çağırdı"

Veera ciddi bir kırbaçlanma vakası yaşıyormuş gibi hissetti. "Bir dakika, Olivia'yı İskoçya'da ziyaret etmeye ne oldu?"

"Şu anda Manchester'da arkadaşlarıyla birlikte. Daha bu sabah geldim." "Sana, bu işi yürütmek zorundasın, yoksa Deepak CEO pozisyonunu güvence altına alma şansı. Olivia'yı yönetim kurulu oylaması için geri getir. Lütfen."

"Biliyorum, ," diye mırıldandı Sana. "Ama belki de bu onun için iyi bir şeydir. Biz kelimenin tam anlamıyla onun rakibi olduğumuz için kovulduk."

"Illyria için gerçekten çok çalışıyor," dedi Veera. "Bu onun kanında var." "Mathur Finans Grubu da bizim kanımızda var."

Veera kazağını bir kenara itti. Kız kardeşinin sesi tanıdık bir acıyla doluydu ve Sana'yı bu şekilde duymanın onu ne kadar incittiğinden nefret ediyordu. "Başımıza gelenler yüzünden acı çekmeyi bıraktığımızı sanıyordum."

Telefonun diğer ucunda uzun bir sessizlik oldu. "I olacağını . Deepak hayatına geri döneli sadece birkaç gün oldu. Cidden yine onu mu savunuyorsun?"

Veera burun kemiğini sıktı. Sana'yı seviyordu ve ona olan bu sarsılmaz sadakatinin bir hediye olduğunu . Sana Deepak hakkında kararını vermişti ve onun duyguları tüm bu durumu çok daha karmaşık hale getirecekti. "Bu konuda kavga etmeyebilir miyiz lütfen?"

"Yanımda kız kardeşimle birlikte ailemin şirketini yönetmek istedim," diye devam etti Sana. "Ama ailem bize kiminle evlenebileceğimizin ötesinde değer vermiyor. Sadece ailelerimiz inanılmaz derecede cinsiyetçi değil, aynı zamanda finans sektöründeyiz. Erkekler için yapabileceklerimizden daha değerli değiliz."

Veera ne diyeceğini bilemedi. Onun için de aynı acıyı hissetmek çok kolaydı. Kıdem tazminatını kabul etmesi söylendiğinde kimse çıkıp onu destekleme zahmetine girmemişti. Artık sahte bir evli olduğuna göre, sanki değeri yükselmiş ve herkes yeniden yatırım yapmıştır.

"Deepak'a güvenmek zorundayız," dedi sonunda. "Bu senin de fikrindi, hatırladın mı?"

Sana homurdandı. "Hayır, Deepak'a güvenmek zorundasın. Ben her zaman olduğu gibi içgüdülerime güveneceğim. O zaman ben de seni koruyabilmek için ne gerekiyorsa yapacağım. Bak, gitmem gerek. Potansiyel bir işverenle buluşacağım -Antonia; kendisi deniz ticareti işinde- bu gece burada olduğum için bir şeyler içeceğim ve Olivia beni dinlemeye istekli olana kadar zaman öldürüyorum."

"Sana-"

"Ne oldu?" Kelimeler kesik kesik ve kısaydı. Sana'öfkesi üzerindeki kontrolü yıpranmaya başlamıştı.

Veera bir iç çekti. "Bir şey yok. Sadece dikkatli ol."

"Yapacağım," dedi Sana. "Ve sen de. Ben sadece egomu riske atıyorum ama senin kalbin yine tehlikede."

Başka bir şey söyleyemeden Sana telefonu kapattı ve Veera'yı sessizlik içinde yalnız bıraktı.

Kareena'nın düğün resepsiyonundaki tuvalet kabininden Sana'yı aradığını hatırlıyordu. Veera, Deepak'ın Olivia Gupta'yla nişanlanacağı haberini alınca buruşmuş, annesi ve Deepak'ın annesi şirketlerinin olası birleşmesini tartışmışlardı. İşte o zaman Sana hemen eve dönmek için bir bilet almıştı. O anda Veera'dayanağı olmuştu.

Şimdi Veera tek başınaydı. Ama şimdi hiç kadar güçlüydü. Kırılan parçalarını titanyum iradesiyle güçlendirmişti. Kız kardeşinin gücü olması gerekiyorsa, bunu yapabilirdi. Hayır, *yapacaktı*.

Ayağa kalkıp banyoyu yeniden düzenlemeye başlayamadan koridordan kapı zili çaldı. Her katta bulunan aynı tip dahili telefona gitti ve ekrana dokundu.

Kendisine bakan dört tanıdık yüzü gördüğünde dehşete kapıldı. "Teyzeler mi?"

"Sürpriz!" dediler hep bir ağızdan ve Veera'nın burun deliklerinden burun halkalarının altın uçlarına kadar görebileceği kadar ekrana yaklaştılar.

Mükemmel saçlarıyla Mona Teyze vardı. Bir de kadife eşofmanıya Falguni Teyze vardı. Bugün Crocslarını şakaklarındaki beyaz çizgiyle uyumlu beyaz spor ayakkabılarıyla değiştirmişti. Beyaz tel çerçeveli gözlükleri ve dizüstü bilgisayar çantasıyla Farah Teyze kenarda duruyordu ve bir de Sonali Teyze vardı.

"Evinizi kutsamaya geldik," dedi Sonali Teyze, dupatasını başının üzerinde düzelterek. "Hedonist beyazlar gibi birlikte yaşamadığınızdan emin olmamız gerekiyor."

İnterstisyel

Feeba'nın Gup Shup Köşe Yazısından bir alıntı- Çarşamba Baskı

FEEBA: Bay Deepak Datta. Bize katıldığınız için teşekkür ederiz. Tüm Güney Asya toplumunu dramatik bir şekilde Olivia Gupta ile nişanınız sona erdikten sonra. Ve şimdi, uzun zamandır arkadaşınız olan Veera Mathur ile evlisiniz. Bunun nasıl olduğunu bilmek isteriz.

DEEPAK DATTA: Zaman ayırdığınız için teşekkürler Feeba. *Indians Abroad News*'de yaptığınız tüm çalışmaları seviyoruz. Kişisel durumumla ilgili olarak, normalde çok özel bir insanımdır, ancak Olivia ile nişanlandığımızda özel hayatımın bir kısmının halka açılacağını biliyordum. Ben buraya aramızda olanlardan dolayı tamamen hatalı olduğumu açıkça belirtmek istiyorum. Ona hak ettiği takdiri göstermedim. Tek mazeretim, işin ihtiyaçlarını kişisel ihtiyaçlarımızın önüne koymamdı ve Olivia'nın yaptığımız hatayı fark etmesine minnettarım.

FEEBA: Bunca zamandır Veera Mathur'a aşık olduğunu mu ?

DEEPAK DATTA: Eğer ima ettiğiniz buysa Veera ile romantik bir ilişkim yoktu. Ama yıllardır arkadaşız ve son birkaç aydır

Illyria Media'daki bölümüm için küresel bir girişim üzerinde çalışıyordum. Olivia nişanımızı bozduktan sonra konuşmak istediğim tek kişi arkadaşımdı, o kadar. Bu Veera'ya aşık olduğumu fark ettiğim andı.

Ne kadar romantik. Ne kadar Bollywood! Veera, sen de aynı şeyi hissettin mi?

Evet.

Bölüm 10

Deepak

SOS. TEYZELER BURADA.

Ofisine girdiği anda ekranda bir mesaj belirdi.

"Kahretsin," dedi. Geride kalıp bir gün daha izin almalıydı. Veera teyzelerle tek ilgilenmemeliydi. İstese değil ama bu haksızlıktı.

Bileğini öptüğünde yüzünde beliren şaşkın ifadeyi, dokunuşuyla nabzının attığını hissetmesini, mehndi ellerinin zengin toprak kokusunu ve onları kolunun daha yukarısına itip yolundan çektiğinde çudasının çıkardığı şingirtiyı düşündü.

Deepak onun kirpiklerinin şaşkınlıkla titrediğini görecektik kadar yakındı ve ne kadar kalmak istese de ofise gitmekten başka çaresi yoktu. Şimdi de yönetim kuruluyla uğraşmak zorundaydı.

Tanıdık hırçın Pencapçayı duyduğunda odanın yarısını geçmişti.
"Annenin önünde konuşmana dikkat et."

Bu sözler o kadar hızlı söylenmişti ki Deepak'ın omurgası dikleşerek masasının önündeki sandalyelerde oturan anne ve babasının yüzüne baktı. Eve kendi standartlarına uygun olmayan bir karne getirdiğinde yaptıkları gibi ona ters ters baktılar.

Ya da babasının Bentley'sini izinsiz aldığı ve garaj yolunun sonunda bir çamurluğa çarptığı zaman.

Şimdi anne ve babasıyla yüzleşirken, onu azarlayan kişi babasıydı ama annesinin gözlerinde cinayet vardı. Ona defalarca söylediği gibi

Daha önce, sadece bir çocuk doğurabiliyor olması, yerine geçecek birine ihtiyaç duyması halinde ödünç bir çocuk alamayacağı anlamına .

İkisi de ayakta; babası şık kömür rengi takım elbisesi içinde, annesi ise dizlerine kadar inen bol bir hırka ile pantolon ve bluz giymişti. Babasının saçları hâlâ gür ve gri-beyaz çizgiler halindeyken, annesinin saçları en sevdiği kuaförü bulduğundan beri aynı şok edici siyahlıktaydı.

Annesinin elinde evindeki tapınaktan aldığı gümüş bir tepsi vardı. Annesi ona yaklaştığında Deepak zorlukla yutkundu ve kırmızı toz içindeki om sembolünü, mumu, pirinci, şekerleri ve küçük Ganesha heykelini gördü.

Daha önce hiç duymadığı mantraları okumaya başladı, ancak onun yanında geçirdiği onca yıl boyunca aldığı eğitim Deepak'ın başını eğip ellerini birleştirdi. Sesi titrediğinde, annesinin de duygularını incittiğini anladı.

"Anne, açıklayabilirim-"

tek bir kelimesini bile kaçırmadan, boştaki eliyle uzandı ve adamın kafasına bir şaplak attı.

Çarpmanın şokundan çok, çarptığı yeri ovuşturdu. Çünkü canı yanıyordu. Sessizliğini sürdürdü ve başını eğerek bekledi, babasına ve annesine bakmayı reddetti, sonunda yüzük parmağını tepsideki küçük su kuyusuna, çiğ pirinç tanelerine ve koyu kırmızı vermilyona bastırdı. Sonra da parmağının ucunu onunkinin arasına bastırdı. kaşları onu kutsamak için.

Mantrası sona erdiğinde, en sevdiği Hint tatlısı olan küçük chum chum'u eline aldı. Oval şekilli ve parlak pembeydi ve şurupla doyurulmuş ve hindistancevizi pullarıyla kaplanmış safranlı şekerli bir bulutu çiğnemek gibiydi. Ağzını otomatik olarak açtı ve annesi beklediğinden daha büyük bir güçle tatlının tamamını ağzına itti.

Sonra, tekrar kafasına vurdu ve çok renkli bir Pencap diliyle atıp tutmaya başladı.

Sende bir öküzün beyni var.

Neden hayattaki göreviniz annenizi kötü kararlarınızla öldürmek?

Hayır, sadece kendini düşünüyorsun ve sonra başıma oturup beni bununla uğraştırıyorsun.

Kızın ne kadar mantıksız konuştuğuna dikkat çekerse yine azar işiteceğinden emindi. Deepak sadece pambesini yuttu.

chum chum, ağzında ekşi bir tat, annesi derisini sadece bir Punjabi annesinin yapabileceği şekilde yüzmeyi bitirirken.

"Özür dilerim," dedi kadının tiradı bittiğinde. Önce elleri cebinde, uzakta duran babasına döndü. "Bunun biraz bir durum olduğunu biliyorum ama söz veriyorum bu yüzden mirasını kaybetmeyeceğim. Ben gidiyorum geri dönmek."

Verdiği söz yaşlı adamı sakinleştirmiş gibiydi. Başını ileri geri salladı. "Mirasım için endişelenmiyorum Deepak," dedi. "Oğlum için endişeleniyorum. Ve annenin o parayı bana düğün için harcatacağından endişeleniyorum, hem de büyük bir felaketten yeni kurtulmuşken. masraflar."

Annesinin Pencap dilinde ettiği küfürler hem Deepak'ın hem de babasının pişmanlık duymasına yetecek kadar sertti.

"Başka bir düğüne ihtiyacım yok, söz veriyorum." Sonra Deepak annesine döndü. "İlk tercihinin Olivia olduğunu biliyorum ama Veera özel biri anne."

Anne ve babası birbirlerine baktılar ve Deepak'ın beklediği o sessiz iletişimi paylaştılar. Bu evliliği hiçbir zaman teşvik etmemişlerdi ama Deepak aile şirketinin lideri olarak gelecekteki pozisyonu için en iyi ortaklığı güvence altına alma konusunda onlardan destek ve rehberlik istediğinde, Olivia'yı bir insan olarak ne kadar sevdiklerini paylaşmışlardı. Daha da önemlisi, yönetim kurulunda önemli bir kozu vardı. Koltuk ona miras kalmış olabilirdi ama tavsiyelerde bulunma ve bağlantılar sunma konusunda paha biçilmezdi. Bir parçası olduğu tüm strateji sunumlarında memnuniyetle karşılanan bir varlıktı.

Deepak ailesinin fikirlerine saygı duyduğu için onların önerdiği gibi yapmış ve Olivia ile anlaşmıştı.

"Deepak," dedi annesi. "Sana bu kararın sana ait olduğunu ve birine karşı bir şeyler hissediyor olsaydın onu heyecan ve sevgiyle kucaklayacağımızı söylemiştik. Ama Olivia'nın yönetim kurulunda gücü var. Senin amacın her zaman şirkete liderlik etmekti, bu yüzden bir ortaklığı teşvik ettik. Kariyerin ve kalbin arasında bir seçim yapmak zorunda olduğunu hissetmeni istemedik."

"Aldığım kararlardan ben sorumluyum," dedi. "Tavsiyene uydum ama artık Veera'nın hem özel hayatımda hem de iş hayatımda benim için en iyi ortak olduğunun farkındayım." Sesinin ikna edici çıkmasını umarak yutkundu. "Kaçışımızda biraz aceleci davranmış olabiliriz-"

Annesi alay etti.

"-ama birbirimizi ne kadar özlediğimizi ve birlikte olmamakla ne kadar büyük bir hata yaptığımızı fark ettiğimizde, daha fazla zaman kaybetmek istemedik."

"Son bir yıldır birbirinizi hiç gördünüz mü?" diye sordu babası. "Senin adına sevindim Puttar, ama o toplantı odasına girdiğimizde çok sayıda soruyla karşılaşacaksın. Zaten zayıf olan konumunuz, bu aceleye getirilmiş düğünle daha da zorlaştı."

"Illyria Entertainment ile Mathur Financial Group'u birleştirdiğimiz günden beri birlikte çalışıyoruz" diye yalan söyledi.

Anne ve babası tekrar birbirlerine, sonra da Deepak'a baktı. "Ne yapıyordun?" diye sordu annesi.

"Etik borç verme," dedi. "Medya imparatorluğumuzu genişletmek için bir finans şirketiyle birleştik. Etik kredilendirme yeni bir alan ve Veera bu konuda uzman.

O ve kız kardeşi küresel pazarlarda geniş bağlantılar kurdular. Kurulun da onun söyleyeceklerini duymasını istiyorum. Gerçekten bir şeylerin peşinde olduğunu düşünüyorum ve planlarını Illyria'ya getirmek için onunla birlikte çalışıyordum.

CEO olarak ilk büyük girişimim Medya Grubu oldu."

Tanrıya şükür, bir gece önce Veera'yla vereceği yanıtın provasını yapmıştı.

Deepak'ın babası ayağa kalktı ve takım elbisesinin ceketini düzelitti. "Bu hafta sonu bir akşam yemeği yiyeceğiz ve bu planı kendim de dinleyeceğim" dedi. "Ama daha fazlası

Veera'yı görmek ve onu evimizde ağırlamak istiyoruz. Bu kez gelinimiz olarak. Eminim Mathur'lar da gelmek isteyeceklerdir."

Deepak başını salladı. "Veera'nın babasının yaptıklarını affetmeye hazır olduğunu sanmıyorum. Ama annesini davet edebilirsin. Anne, Veera'yı Hudson Valley'deki eve götüreceğim ve belki bir gece seninle kalabiliriz. Bunu zaten konuştuk ve Veera da bu planı onayladı."

"Güzel," dedi babası, Deepak'ın omzunu sıkarken, tutuşu sağlam ve güçlüydü. "Badhai ho," dedi. Gözlerinde bir parıltı vardı ve Deepak'ın bu manzara karşısında boğazı düğümlendi.

"Çok üzgünüm," diye fısıldadı. Ailesi düğünü dört gözle bekliyordu ve onlarla yüzleşene kadar bunun onları bu kadar derinden etkileyeceğini fark etmemişti. Sonra kolları doldu, her iki ebeveyni de o küçükken üçlü olarak birbirlerine sarıldıkları gibi ona sarıldılar. Onların gücünü hissetti, tanıdık Giorgio Armani ve Burberry parfüm ve kolonya kokularını kokladı.

Geri çekildiklerinde annesi gözyaşlarını siliyor, babası da burnunu çekiyordu.

"Chal, puttar," dedi ve sonra tekrar omzunu sıktı. "Eğer yönetim kurulu toplantısına girip Veera ile evlenme kararını savunacaksan, desteğimiz seninle."

O anda Kim, Deepak'ın kapısını çaldı ve boğazını temizledi. "Böldüğüm için çok özür dilerim ama yönetim kurulu sizi konferans odası." Bir tutam siyah saçı yüzünü çerçevesiyor ve ofise girip çıkarken ileri geri sallanıyordu.

"Tamam," dedi Deepak. Sonra tekrar boğazını temizledi. "Müzikle yüzleşmeye hazırım."

Dakikalar sonra Dattalar, Deepak'ın babası ortada olmak üzere, yan yana bir birim olarak toplantı odasına girdiler. Masanın etrafında on iki tanıdık yüz vardı; birçoğu ona odaklanırken yüzlerinde ekşi ifadeler vardı. Arkalarında, Hudson Nehri sonbahar sabahının erken saatlerinde parıldıyordu.

Şirket Mathur Financial Group ile birleşmiş olsa da, ofisler orijinal Illyria Entertainment binalarında kaldı ve alt iki yeni kat eklendi. Yönetim kurulu da ağırlıklı olarak Illyria üyelerinden oluşuyordu; Veera'nın anne ve babası masanın en ucunda otururken, Malkit Mathur'un iki uzun süreli iş ortağı Margaret Ginsberg ve Ming Hsu da masada yer alıyordu.

"Sizi beklettiğimiz için özür dileriz," dedi Deepak'ın babası, yıllardır olduğu gibi herkesin dikkatini çeken sesiyle. "Şimdi, bu birkaç üyemiz tarafından çağrılan planlanmamış bir toplantı olduğu için, konuşmak üzere kürsüyü açacağım."

Deepak'ın babasının eski bir iş arkadaşı olan Narinder Patel elini kaldırdı. "Ben de Olivia Gupta'nın yerine adayım."

Odaya yayılan bir sessizlik vardı. Olivia vekâleten oy kullanıyordu ve Narinder Patel'i şekilde onun odadaki gözü olmaya mı ikna etmişti? Deepak babasının solundaki yüksek arkalıklı deri koltuğa çökerken ellerini yumruk yaptı.

Narinder yönetim kurulundaki en büyük rakiplerinden biriydi. Mehdi ile boyadığı parlak turuncu saçları vardı ve erken teknoloji yatırımlarından milyonlar kazanmasına ve iyi bir takım elbise alabilmesine rağmen takım elbiseleri her zaman naftalin gibi kokuyordu.

Deepak, Narinder'in Deepak için ofise lolipop getirdiği zamanları hatırlıyordu. Sonra Deepak'a ilk stajı sırasında tedarik sisteminin nasıl kullanılacağını öğretmişti. Ne zaman bu kadar yıpranmıştı Aralarında var olan acıyı?

Olivia'nın onu vekil olarak seçmesi belli ki kasıtlıydı. Narinder tam zamanlı bir yönetim kurulu rolü üstlenmek için yönetici pozisyonundan emekli olduğundan beri ilişkilerinin ne kadar zor olduğunu biliyordu.

"Bir şey daha var," dedi Narinder. Önündeki dosyayı açtı ve ekranı kaydirdi. Ardından boğazını temizledi ve gözlerini Deepak'ın babasından kaçırdı. "Olivia, yasanın 2168. bölümünü talep ediyor. yönetmelikler."

Şimdi bir konuşma fısıltısı vardı. Mathur Finans Grubu'ndan bir üye olan Margaret ilk konuşan oldu. "Narinder, lütfen bize 2168'in ne olduğunu hatırlatır mısın?"

Narinder öne doğru eğildi, böylece Margaret'i masanın daha aşağısından görebiliyordu. "Bu, ah, bu herhangi bir boş yönetici liderlik pozisyonu için iki nitelikli adayla görüşme ihtiyacıdır. Ardından yönetim kurulunun seçilen halefi üçte iki oranında onaylaması gerekiyor. Ancak, söz konusu boş pozisyon icra kurulu başkanlığı ve yönetim kurulu başkanlığı ise, o zaman oylama oybirliği ile yapılmalıdır."

Odada bir konuşma patlak verdi.

Deepak'ın akranlarından biri ve kendisinden birkaç yaş büyük, varlıklı bir aileden gelen meslektaşı Manoj eğilerek, "Bu sefer gerçekten çuvalladın evlat," diye mırıldandı.

Deepak cevap vermedi. Veera'yla nişanlanarak engellemeye çalıştığı şey tam da buydu. Evliliğinin durumu daha da kötüleştirmesi değil, yardımcı olması gerekiyordu.

Kahretsin, Olivia.

Hayır, diye düşündü. Hayır, tüm bunlar için Olivia'yı suçlayamazdı. O kesinlikle sorunun bir parçasıydı.

Babası odanın önünde dikkatleri üzerine çekti. "Bölüm 2168 oylama gerektiriyor. Yönetim kurulunun üçte ikisi dışarıdan aday aramaya başlamamız konusunda hemfikir olmalı." Deepak'a doğru bir bakış attı. "I bu konuda emin olmamızı istiyor. Deepak mükemmel olmasa da, kimse , akıllıca kararlar vermek yerine modası geçmiş kültürel normlara göre mi karar veriyoruz? iş mi?"

Bir başka yönetim kurulu üyesi "Lütfen," dedi. "Bu işle ilgili, işle değil çeşitlilik ya da kültür. Milyarlarca dolarlık bir imparatorluktan bahsediyoruz. Ben kendi adıma, geminin kaptanının uygun niteliklere sahip olduğundan emin olmak isterim."

Deepak'ın babası dudaklarını büzdü. Hayatının bir döneminde olsa, çalışanları titrerdi, ama o çıkmak üzereydi ve Deepak biliyordu ki

Bu nedenle insanlar saygısızlıklarını dile getirirken kendilerini güvende hissediyorlardı. "Oylama yapalım. 2168'i başlatmayı kabul edenler?"

Deepak çenesini o kadar sert sıktı ki dişlerinin kırılacağına yemin etti. Yönetim kurulu üyeleri teker teker ellerini kaldırdı. Manoj ve diğer iki kişi dışında odadaki herkes elini kaldırdı. Veera'nın anne ve babası da ellerini kaldırıncı Deepak ters ters baktı.

Eğer ailesi onların yerinde olsaydı, Veera'yı ve evliliğini desteklemek için ellerinden gelen her şeyi yaparlardı. Endişelerini dile getirmek için önceden iletişime geçerler, ancak kamuoyu önünde sadık destekçiler olurlardı.

Mathur'lara kızlarının değerini gerektiği gibi göremedikleri için lanet olsun.

"Gerçek şu ki," dedi Narinder Deepak'ın babasına, "tüm nitelikli adaylara bakmak akıllıca bir iştir. Deepak Illyria Entertainment için iyi iş çıkardı ama rekabet dünyamızda bir gereklilik. Deepak, sen Anladın mı?"

Deepak ayağa kalktı ve takım elbisesinin düğmelerini ilikledi. Bu kadarı ona yeterdi.

İyi idi. Veera'yla evlendiğini duyurmak tam olarak umduğu gibi sonuçlanmamıştı. Uzun vadede, kurulun Vee'nin hayatında olduğu için ne kadar şanslı, ne kadar inanılmaz derecede talihli olduğunu göreceğini umuyordu.

Onun eskiden pantolon takımları giydiğini ve okuma gözlüklerini ayarladığını, ardından da rakiplerini dümdüz eden tatlı bir gülümsemeyle bilgi verdiğini hatırladı. Keşke şimdi burada olsaydı. Odadaki herkese aynı şeyi yapardı.

"Bir haftadan kısa bir süre önce desteğinizin çoğunu almış olmamı ilginç buluyorum" dedi.

"Deepak," diye başladı Margaret, "halkla ilişkiler kâbusu geçen hafta yaşandı. Hepimiz görev sürenizden böyle bir şey bekleyip beklemeyeceğimizi merak ediyoruz."

Masanın altından ona, sonra da odadaki diğer yüzlere baktı. "Olivia ve ben şirketin iyiliği için evlenecektik. İşler yolunda gitmedi. Ayrılığımızı kamuoyuna duyurmayı seçti.

Unutmayın, o da yönetim kurulunun bir üyesi."

"CEO pozisyonu biraz daha olgunluk gerektiriyor," dedi bir başka üye.

"Belki birkaç yıl içinde-"

"Şirket hakkında toplamından daha fazla deneyim ve bilgiye sahibim," dedi Deepak, sesi buz gibi çıkmıştı. "Kesinlikle sizden daha fazla efendim."

Sertleşen ses tonu karşısında salon yeniden sessizliğe büründü. "Çocukluğumdan beri Illyria'ya liderlik etmek için hazırlandım. Ve unutmuş olanlarınız için, benim

Eşim, birleşmeden önce kurumsal ortağımız Mathur Financial Group'a liderlik etmeye hazırlanıyordu. O yanımdayken, ileriye dönük en nitelikli aday benim ve her zaman da öyle olacağım. Ama dışarıdan bir aday getirmekte ısrar ediyorsanız, o zaman meydan okuma kabul edilmiştir. Şimdi müsaade ederseniz.

yapmam gereken işler var. Düğünüm için uzaktaydım ve arayı kapatmam gerekiyor."

Kapıya doğru yürümek için döndü, sonra kolu kavradığında durakladı. "Ve bir şey daha," dedi odadakilere. "Bir düğün resepsiyonuna ev sahipliği yapıyoruz. Bir davetiye hafta içinde size ulaştırılacak. Umarım hepiniz kalplerinizde bizim için mutlu olmayı bulabilirsiniz."

Deepak tek kelime etmeden hışımla çıktı. Ofis kapısını arkasından kapatır kapatmaz Sana'nın numarasını çevirdi.

"Hey, kayınbirader," dedi üçüncü zile cevap verirken. "Şansın var mı?" dedi.

Sesindeki mizah kayboldu. "Hayır, ama içimden bir ses bir şeyler söylüyor. Sorun ne? Veera mı?"

"Olivia, Narinder Patel'i vekil olarak kullandı." "Adamı tanımıyorum."

"Illyria Entertainment'ın yönetim kurulunun bir parçasıydı. Kötü basın yüzünden yönetim kurulu şimdi bu rol için başka bir aday arıyor. Doğuştan gelen hakkımı elimden almaya çalışacaklar."

Sana derin bir nefes verdi. "Olivia sana kızgın ve şimdi de kirli oynuyor. Ama burada olduğumu bilse de beni görmek istemiyor gibi görünüyor. En azından şimdilik. Ona vermemi istediğin, fikrini değiştirebilecek bir mesajın var mı?"

"Sadece üzgün olduğumu ve onunla gerçekten konuşmak istediğimi söyledim."

"Tamamdır," dedi Sana. "Peki ya Deepak? İyi şanslar. Ciddiyim."

"Teşekkürler," dedi ve telefonu kapattı. Koridorun konferans odasındakine benzer bir manzarası olan penceresine doğru yürüdü. Veera haberi öğrendiğinde ne diyecekti?

İnterstisyel

Yurtdışındaki Hintliler Haberleri

Oğullarınız için bir eş arıyorsanız, eşleştikleri partnere ihanet etmeleri durumunda, söz konusu partnerin intikam almak isteyebileceğini unutmayın.

Bu tamamen onların hakkıdır.

Bayan W. S.

Gupta Avon, New

Jersey

Bölüm 11

Veera

Veera bir yük treni tarafından ezilmiş gibi hissetti.

Teyzeler, eve kurması gereken tapınak eşyalarıyla dolu çantalar ve kutularla eve giren bir güç gibiydiler. Sonra da onu bir kilometre uzunluğunda bir yapılacaklar listesiyle bırakıp gitmişlerdi. Veera, Sonali Teyze'nin titiz el yazısıyla gümüş tepsilerden birinin yanına bıraktığı notu aldı. Başlıkta "Bunu yap yoksa mutsuz bir hayata mahkûm olursun" yazıyordu. İlk madde bir panditin yıldız haritalarını gözden geçirmesini gerektiriyordu.

Yemek masasının üzerine ve mutfağın her tarafına dizilmiş kırmızı kumaşa sarılı diğer tepsilere baktı. Her birinin yanında listeler vardı.

"Kesinlikle paket servise ihtiyacım var," dedi. Kot pantolonunun cebinden telefonunu çıkardı ve Deepak'a mesaj atmak üzereydi ki koridor girişinin yanındaki küçük birimin kapı zili çaldı.

"Deepak?" diye seslendi.

"Evet." Sesi en az onun hissettiği kadar bitkin geliyordu. Uzun ve içten bir iç çekişin ardından, "Dostum, eve, sana dönmek çok güzel," dedi.

Onun tatlı sözleri karşısında kalbi göğsünde yavaşça yuvarlandı. Koridor girişinden geçip merdiven boşluğuna baktığında adamın iki kâğıt torbayı alıp çoraplı ayaklarıyla ana kata taşıdığını gördü. Kravatı boynundan sarkıyordu ve gömleğinin en üst düğmesi açıktı.

Daha da seksi olan şey Çin yemeği kokusuydu.

"Aman Tanrım, lütfen bunun bir kısmının benim için olduğunu söyle," dedi.

"Kızarmış domuz pilavı, sığır eti ve brokoli, yanında da yengeç rangoon" diye cevap verdi.

Adamın mutfağa girebilmesi için yoldan çekildi. "Hatırlamışsın!"

Adaya doğru ilerlerken omzunun üzerinden ona alaycı bir bakış fırlattı. "Paket servis yediğimiz onca zaman bir Çin restoranından aldığın tek sipariş bu."

"Tamam, adil."

Deepak, mutfağının etrafına dağılmış beze sarılı tepsileri görünce donup kaldı. "Uh, neler oluyor?"

"Mesajımı aldın mı?"

Yavaşça dönüp ona baktı, çantaları iki yanında sallanıyordu, sonra yüzünü buruşturdu. "Teyzeler. Çok özür dilerim; ofise girdiğim anda üzerime atladılar ve o zamandan beri hiç ara vermedim. Korkunç muydu?"

"Onlarla kılıçla savaşmak ve ejderhaları öldürmek zorundaydım," dedi evlilik ve nişan yüzüklerini çevirirken. "Ama başardım. Dediler ki çünkü annem ve ben konuşmuyoruz, onlar, ah, temsil ediyorlar."

Omzunu sıvazlayıp onu kanepeye oturturken yaptıkları jestin, söyledikleri nazik sözlerin tatlılığı gözlerini yaşartmış aile hakkında bir ömür boyu yetecek kadar ders almasına neden olmuştu.

"Bize inandılar mı?" Deepak ilk çantayı açarken şöyle dedi. "Seninle birlikte olduğumuza mı?"

"Öyle yaptılar," diye yanıtladı Veera. Sanki bunca zamandır Veera ile Deepak'ın aşık olmasını gibi davranmışlardı.

Onlara hissettirdiği için kendisinin suçlu olduğunu biliyordu. Toplum içindeyken Deepak'a karşı hissettiklerini muhtemelen biraz fazla belli .

"Güzel," dedi. Sonra da sanki çok uzun bir listenin son yapılacak maddesiymiş de zar zor halledebilmiş gibi tezgâha doğru yığıldı.

Bir parmağını çenesine vurdu. "Çok yorgunum ama görünüşe göre senin günün benimkinden daha iyi."

Başını salladı. "Çok şey oldu."

Veera ellerini yıkayabilmek için onun yanından geçerek lavabonun yanındaki küçük tezgâha doğru yürüdü. İşte o zaman şık olduğundan emin olmak için kontrol etmeyi hatırladı. Hâlâ en rahat tişörtünü ve taytını giyiyordu ama üzerinde hiç leke yoktu. Bu her zaman iyiye işaretti.

Çuda seti ve mehndi onun biraz yersiz olan tek . Ama bileklerindeki şok edici kırmızıyı, rahat salon kıyafetiyle tezat oluşturan elmas yüzüğünün ışıltısını seviyordu. Sahte bir evlilik yapmış olsalar da, bilezikleri ve takıları geleneksel süre boyunca takmayı taahhüt etmişti. Bazı kadınların evliliğin ilk yılında bunları takmayı tercih ettiklerini duymuştu ama kendisi evlenmeyeceği için

O kadar uzun, en fazla altı aylık sahte bir ardından, en az birkaç hafta boyunca chuda giymenin kabul edilebilir olacağını düşündü.

Bazı gelenekler onun yaralı kalbini riske atmaya değerdi.

"İkimiz için de akşam yemeği alman gerçekten çok hoştu," dedi. ellerini menzil çubuğundan sarkan havluya sildi. "Ama çok meşgul olsaydın bunu yapabilirdim."

"Yarın gerekebilir," dedi. "Yemek hizmetleri için tuttuğum şirket, haftalık siparişime bazı hazır dondurulmuş tepsiler ekleyecek." Avuçlarını yüzüne sürdükten sonra Sonali Teyze'nin, durduğu yere en yakın gümüş tepsinin yanında duran notunu aldı. "Veera?"

"Öyle mi?"

"Neden bir banyan ya da peepul ağacıyla evlenmen gerektiği yazıyor?" "Ah, çünkü ben Manglik'im," dedi. "Farah Teyze doğum saat ve tarih bilgilerimizi aldı, böylece panditine janampatrislerimizi ürettirebilecekti.

uygun olup olmadığımızı görmek için. Benim
janampatri-"

"Yıldız haritası mı?" diye tercüme etti. "Doğduğun yıldız diziliminden mi bahsediyorsun?"

"Evet. Janampatri'm işaretlendiğimi ve senin de Manglik olmadığın için evliliğimizin yol açabileceğini söylüyor. Bu dini ve kültürel kuralların bazılarının kastçı olarak tasarlanmasının ardında her türlü teori var ve Manglik de bunlardan biri." Üst dolaptan iki tabak çıkardı. "Teknik olarak önce bir ağaçla evlenmem gerektiğinden ve bir pandit bu yükümlülüğü yerine getirmek için sadece bir pooja yapabileceğinden bunu görmezden geleceğim. Sonbaharda New York'ta pek fazla peepul ya da banyan ağacı olmaz."

Deepak notu bırakıp şarap dolabına doğru yürürken, "Tamam, belki de önce başka bir soru sormalıydım," dedi. Bir şarap çıkardı. beyaz şişeyi tercih etti. "Ne sorusu?"

diye sordu.

"Teyzeler burada olduğunu nereden biliyorlar?"

Veera omuz silkti. "Sanırım annen onlara söyledi."

"Tabii ki yaptı," diye mırıldandı. Sonra kambur omuzlarıyla şişeyi sökmeye başladı. "Muhtemelen eve gelip müdahale edemeyeyim diye bu şekilde planlamıştır."

Veera, onun için açtığı poşetlerden kapları çıkardı ve mutfak hemen lezzetli baharatlı ve tatlı kokularla doldu.

Çin yemeği. "Bugün ne oldu?"

"Olivia yönetim kurulu toplantısına bir vekil gönderdi. Diğer adaylara da bakmak istiyorlar."

Veera kabından bir parça brokoli alırken durakladı. "Neden böyle bir şey yapsın ki?"

"Kızgın," dedi Deepak. "Ama tabii ki kızmaya hakkı var."

Veera bir kıskançlık acısı hissetti. Deepak Olivia'yı seçmişti. Tartışmasız bir seçim olmuştu. Bu kararı çoğunlukla iş için vermiş olsa bile, ona karşı bir şeyler hissediyor muydu? Veera telefonunu kaptı ve çoktan mesaj uygulamasını açmıştı. "Kız kardeşime söyleyeyim. Belki ikna etmek için yapabileceği bir şey vardır."

Deepak elini salladı. "yok. Sana'yla çoktan konuştum. Üzerinde çalışıyor."

Veera durakladı, sonra kızgın mesajını sildi ve telefonunu bir kenara koydu. "İyi. Deepak, seni zor durumda bıraktığı için çok üzgünüm. Ama dışarıdan gelen başka bir adayın seninle rekabet edebilecek kadar iş hakkında bilgi sahibi olmasına imkân yok. Senden otuz yıl daha deneyimli olsalar bile, Illyria Entertainment ve şimdi de Illyria Media Group *senin*. Bunu herkes biliyor."

Ağzının köşesi kıvrıldı ama sonra tekrar düz bir çizgiye oturdu. Onu memnun eden bir hareketle elini tuttu ve onu kollarıyla sarıp yanağını şakağına dayayana kadar mutfaka doğru çekti.

O sabahki kadar lezzetli kokuyordu. Hatta mümkünse Çin paket servisinden bile daha iyiydi. Tıraş losyonu daha hafifti ama yine de benzersiz bir Deepak'tı. Elleri onun düğmeli gömleğinin yumuşak kumaşı üzerinde gezindi. Ne zaman ona böyle sarılsa, onu kendine yaslasa

Göğsünde hem uyarılmanın hem de derin bir rahatlığın eşsiz karışımını hissetti.

"Bazen bunu gerçekten hak edip etmediğimi merak ediyorum," dedi göğsü kulağına doğru gürleyerek. "Eğer tüm bunlar sadece doğuştan gelen bir haksızlık ve ne kadar

Çok çalışıyorum, bu pozisyonu almamın tek nedeni

Baba. Yani, beni senden ya da kız kardeşinden daha mükemmel bir aday yapan nedir?"

Veera ona bakarken kayıtsızca "Cinsiyet," dedi.

"Doğru. Benim demek istediğim de bu."

Veera bir an sessiz kaldı, bu durumda onu daha iyi hissettirmek için ne söylemesi gerektiğinden tam olarak emin değildi. Sonra ona sarılmaktan vazgeçti. "Ne olmuş yani?"

Deepak ona baktı. "Ne?"

"Ne olmuş yani?" dedim. Deepak, her zaman daha zeki ya da daha nitelikli birileri olacaktır. Doğduğun andan itibaren bunun için çalışman gerektiğini biliyordun. Ancak en nitelikli olmak ile en iyi aday olmak arasında fark var. Artık rekabet içinde olduğunuz gerçeğini kabul edin ve kazandığınızda, sizin kadar şanslı olmayan insanlara da adil bir şans verildiğinden emin olun."

Yemeğine döndü ve tabağına yemeğini yerleştirmeden önce yengeç rangoonlarından birini aldı. Sonra Deepak'ın kendisi için doldurduğu şarap kadehinden bir yudum aldı. Serin ve keskin alkolün dilinde dolaştığını hissetti.

Birbirlerine bitişik bar taburelerine oturdular. Deepak çantalardan birinde gelen bir çift yemek çubuğunu ayırdı ve yerine yerleştirmeden önce parmaklarının arasında zahmetsizce döndürdü.

"Seni ve kız kardeşini liderlik yapısında tutmak için daha çok mücadele etmeliydim," dedi. "Ama baban birleşme gerçekleşmeden önce sonuçlandırıldı."

Veera bir tane alabilmesi için yengeç rangoon kabını öne doğru itti. "Şimdi bana yardım etme şansın var ve önemli olan da bu."

Gülümsedi ve bu kez yüzünde gerçek, kederli bir ifade vardı. "Sadece Ne olursa olsun, birlikte çalışabilmemiz için önce benimle konuşacağına dair bana söz ver."

"Tamamdır," diye yalan söyledi. Veera oturduğu yerde kıpırdandı ve teyzeler gittiğinden beri aklını kurcalayan konuyu açtı. "Hey, ben de sana soracaktım. Aileni ne zaman göreceğim? Bu hafta sonu ziyaret etmemiz onlar için sorun olur mu?"

Deepak sanki ona söylemesi gereken bir şeyi hatırlamış gibi parmaklarını şıklattı. "Bu hafta sonu. Seni tekrar görecekləri için heyecanlılar. Hudson Vadisi'ne bir gezi için onay aldık."

Veera, Dattaların bir hafta sonu evi olduğu düşüncesi karşısında dilini ısırmak zorunda kaldı. Kendisi de büyük bir zenginlikle büyümemiş değildi. Sadece Deepak'ın ailesi onunkinden tamamen farklı bir seviyedeydi.

"Bu bana uyar."

"Harika," dedi. Sonra da eriştesine yumuldu. Bir anlık garip bir sessizliğe gömüldüler. Yine de Deepak aldırıyor gibiydi. Yemeğini düzenli bir şekilde mideye indirmeye başladı. Kadının şarabını doldurdu ve kendi kadehinden derin derin içti. Boğazının güçlü çizgileri yutkundukça sıkılıp gevşiyordu.

Çok sessizdi.

Şimdi ne hakkında konuşmaları gerekiyordu? Eskiden hep sohbet ederlerdi ama artık işler değişmişti.

Veera ayağa kalkmadan önce brokoli çiçeğini bir süre daha itti. Bu onun için çok garipti. Bu, onun için çıkış zamanının geldiği anlamına geliyordu. "Hey, eve yeni geldiğini fark ettim. Bunu yukarı götürüp oturma odamda yiyeceğim. Muhtemelen rahatlamak için biraz alana ihtiyacın vardır. Ayrıca mavi uzaylılarla ilgili şu yeni romanı indirdim, yani ..."

Adam şaşkın bir ifadeyle ona baktı. "Sen neden bahsediyorsun?"

"Mavi uzaylılar mı? Görünüşe göre onlar-"

"Hayır, uzaylılar değil. Neden gidiyorsun?"

"Eve geldiğinizde muhtemelen biraz yalnız ve sessiz zaman geçirmek istersiniz. Çalışmak da isteyebilirsin. Sana olmak istemem. İkimiz de daha önce oda arkadaşıyla yaşadık ama uzun zamandır bir oda arkadaşımız olmadı."

"Whoa whoa ," dedi ve sonra elleriyle mola işareti yaptı. "Biz oda arkadaşı değiliz."

Tekrar otururken başını eğdi ve adamın bu kadar çabuk sinirlenerek karşılık vermesine şaşırdı. Onun iyi bir gün geçirmediğini biliyordu. Belki de nedeni buydu. "Sahte bir evliliğimiz var ve senin Illyria'daki pozisyonun güvence altına alınana kadar birlikte yaşamak zorundayız," dedi. "O zamana kadar, biz oda arkadaşınız."

"Hayır," dedi Deepak tekrar, sesi eşitti. Yemek çubuklarını yere bıraktı. "Veera, biz karı kocayız."

"Sahte karı koca," dedi. En az onun kadar endişeli, en az onun kadar gergin hissetmeye başlamıştı. Adam görmüyor muydu? Sahip oldukları şeyin gerçek olduğunu düşünmenin bile ne kadar tehlikeli olduğunu anlamıyor muydu?

Aralarına ördüğü duvarları ve bariyerleri korumasına izin vermezse kalbini nasıl ?

Şarap kadehini aldı ve içindekilerin geri kalanını boşalttıktan sonra kadehi sert bir şingirtıyla masaya bıraktı. "Ne , bir angarya çizelgesi mi?"

Kollarını göğsünün üzerinde kavuşturdu. "Tek söylediğim, eve geldiğinde muhtemelen biraz yalnız kalmak isteyeceğin. Saygılı olmaya çalışıyorum."

Yemeğini sistematik bir şekilde mideye indirmesi için geçen birkaç dakika boyunca sessiz kaldı. Sonra tabağı boşaldığında ve kadın hâlâ bir brokoli çiçeğiyle oynamaya devam ettiğinde, peçeteyle ağzını sildi ve tabağının yanına sıkıştırdı.

"Veera, eğer boşluğa ihtiyacım olursa sana söylerim ama yoluma çıktığını düşünmeni istemiyorum. Seni burada *istiyorum*. Seninle vakit geçirmeyi *seviyorum*.

Sen ve Sana sekiz aydır seyahat ediyor olsanız da, seni hâlâ en iyi arkadaşım olarak görüyorum ve seninle yaşamak muhtemelen her gün yeni bir macera olacak."

Kalbi yine yerinden fırladı. Deepak'ın sözlerini anlamamak için umutsuzca da kalbi göğsünde hızla çarpmaya devam etti.

"Bu garip hissettiriyor," dedi usulca.

"Evet," dedi. Sonra sandalyesinde arkasına yaslandı. "Evet, ne demek istediğini anlıyorum."

Bir sessizlik daha oldu, bu kez kaloriferin yumuşak duyuluyordu, sonbaharın ilk geceleri evin soğumasını gerektirecek kadar soğuktu.

"Bir fikrim var," dedi. "Gerçekten boktan bir gün geçirdiğimize ve karı koca olarak birlikte yaşadığımız ikinci gece olduğuna göre-"

"Deepak."

"Peki, *sahte* koca olarak. Kanepede film izlemek ve teyzelerin getirdiği tüm tepsileri açmak ister misin?"

Veera yemek çubuklarıyla ve soğumakta olan yemeğiyle oynarken gülümsedi. Deepak kaç yaşında olurlarsa olsunlar, kariyerleri söz konusu olduğunda ne kadar olgun olurlarsa , bunun yeni bir durum olduğunu ve kızın zaman zaman kendini kaybedeceğini biliyordu. Adam işleri hafif tutuyordu ve kız da onunla orta yolda buluşmak zorundaydı. "Evet, kulağa harika geliyor. Sen üstünü değiştirirken ben de bunu bitirip temizleneyim, sonra da sana düğün sonrası olacakları anlatayım.

yapmamız gereken beklentiler."

Ayağa kalktı ve tabağını lavaboya götürdü. "Sormaya korkuyorum."

"Düşündüğün kadar kötü. Bir banyan ağacıyla evlenmek sadece başlangıç. Bobbi ve Bunty birkaç hafta içinde sahte düğün resepsiyonumuza ev sahipliği yapacaklar ve kurula ek olarak, konuk listesi çok büyük. Ardından üç farklı pooja ve sonbaharda gerçekleşecek bir dizi evli kadın töreni var. Durga Pooja ile başlayacak ve Diwali ile sona erecek."

"Umarım bu tepsiler tüm bu bilgileri daha katlanılabilir kılmak için tatlı içerir" dedi.

"Oh, öyle. yemeye başladım bile. Ama merak etmeyin, pembe chum chum tatlılarını sizin için sakladım."

Deepak omzunun üzerinden ona sırttı ve Veera'nın kalbi çırpındı.

Umarım bu sefer düştüğünde canı çok yanmazdı.

Bölüm 12

Deepak

Haber var mı?

Yarın Olivia'yla buluşacağım. Sonunda bana beş dolar vermeyi kabul etti. Bunu sana daha önce sorduğumu biliyorum ama ne söylememi istiyorsun?

Bilmiyorum, Sana. Kurul toplantısına gelmesi için ne gerekiyorsa yapacağım.

Tamam, bunu kendi yöntemimle yapacağım. Sen kız kardeşimle ilgilen, ben de Olivia'yı hallederim.

Teşekkürler.

Deepak başka biriyle yaşamının çok daha zor olacağını düşünüyordu. Minimalizm ve düzen onun için her şeydi. Evini ne kadar uzun süre istediği gibi tutabilirse, kendini o kadar rahat hissediyordu. Ama her nasılsa, Veera'nın dağınıklığa olan sevgisine rağmen, geçen hafta boyunca düzenli bir ritme girmişlerdi.

O ofisteyken Veera gün boyunca etik kredi sunumu üzerinde çalıştı ve akşamları yemek yediler. İki kez aynı caddede yavaşça bir aşağı bir yukarı yürüyen yaşlı Hintli çiftler gibi yürüyüşe çıktılar.

Türkiye'deki etik kredilendirme trendleri hakkında konuşurken heyecanlı görünüyordu. ve aylar boyunca birbirleriyle neredeyse hiç mesajlaşmamış olmalarına rağmen, Deepak Veera'nın uzun zamandır ilk kez yaptığı işten heyecan duyduğundan emindi.

Umarım sunumu hazırdır çünkü babasının bir sürü soru soracağından emindi.

"İyi göründüğüme emin misin?" Deepak ana otoyoldan uzaklaşırken Veera sordu. İki şeritli yol tepenin yamacını dümdüz keserek ailenin evine ulaşıyordu.

"Çok güzel görünüyorsun," diye cevap verdi, yolcu koltuğundaki kadına bakmadan. *Güzel* kelimesinin yetersiz bir ifade olduğundan oldukça emindi. Hayır, Veera onu daha önce hiç görmediği kadar güzeldi. Koyu kırmızı bir sari giymiş, saçlarını gevşek bir Fransız örgüsüyle bir omzunun üzerine atmıştı. Kıyafetinin rengi her gün giymeye devam chuda takımıyla uyumluydu. Mehndi'si solmaya başlamıştı ama desenler hâlâ yeni medeni durumunu kanıtlayacak kadar görünür durumdaydı. Kemerli kaşlarının ortasında, burnundaki minik elması yansıtan küçük gümüş bir bindi göz kırpıyordu ve bu ince, narin cazibe büyüleyiciydi.

Ama Veera'nın taktığı tüm ışıltılar arasında yüzüğü görmek en tatmin olanıydı. Parmağındaki evliliklerinin sembolü olan büyük pırlanta tektaş ve alyansı çevirdi. Evliliklerinin sembolü olan ve elmasın büyüklüğünü gördüğünde gözleri fal taşı gibi açılmıştı. Daha küçük ve daha uygun fiyatlı bir şey için ısrar etmişti ama adam de ona almıştı. Bakmadığını sandığı bir anda onu yüzüğe hayran hayran bakarken yakaladığını düşünürsek buna değmişti.

Veera hüznle, "Dostum, şu anda gerçekten bir hamburger yiyebilirim," dedi. Adam gülümseyerek ona baktı. "Canın neden hamburger çekiyor?"

"Dini bir şey yapmadan hemen önce canım hep hamburger istiyor," dedi. "Dini bir önce et yemememiz gerektiğini biliyorum, ama bana bir şey yiyemeyeceğimi söylerseniz, o şeyi canımın çekeceğini biliyorum."

"Annem eve gittiğimizde muhtemelen seni törenden geçireceği için şimdi canın hamburger çekiyor."

Başını koltuğun yasladı. "Evet," dedi iç çekerek. "Pastırmalı ve peynirli hamburger."

"Vay canına, bu seni gerçekten kötü bir Hindu yapıyor."

Bir kahkaha patlattı, sonra da onu kolundan itti. "Teknik olarak sahte kocam olarak beni kusurlarımla ve her şeyimle kabul etmelisin."

Gerçek kocan olarak.

"Bak sana ne diyeceğim," dedi. "Eğer hafta sonunu tek parça halinde atlatırsak, sana istediğin hamburgeri alacağım. Almak için bir yere uçmam gerekse bile."

Veera ona döndü, gözleri isli siyah kaplı, kirpikleri uzun ve kalındı. Minik altın jhumkaları kulak memelerinde sallanıyordu. "Söz mü?"

"Söz veriyorum," dedi. Kendisinin de canı çektiği için elini avuç içi yukarı bakacak şekilde uzattı, Veera elini tuttu ve parmaklarını onunkilerle birleştirdi.

Ona dokunmak hoşuna gitmişti, o kadar zaman kaybettikten sonra yakın olmak hoşuna gitmişti. Telafi etmesi gereken çok şey olduğunu biliyordu ama belki de onun elini tutmak kefarete giden yolda iyi bir başlangıç olabilirdi.

Ailesinin yoluna döndüklerinde Veera parmaklarını onunkilere doladı ve Deepak arabayı yolun sonundaki demir kapılardan geçirdi.

Ev, bölgedeki diğer malikânelerin bazılarından daha küçüktü ve beş dönümlük sık ormanlık arazi üzerinde ayrı sütler gibi düzenlenmiş altı yatak odası vardı. Yapraklar yeni yeni renk değiştirmeye başlamıştı ve bu da manzaraya bir kır evi havası katıyordu.

Deepak burayı çok severdi. Küçükken o ve kuzenleri ağaçların arasında koşar ve hayvan izleri ararlardı. Saatlerce oynadıktan sonra, hepsi ağız sulandıran kokularla patlayan bir mutfığa geri dönerlerdi. Teyzeleri ve annesi büyük kasap adasının etrafında durur, lezzetli bir şey tavaya konmadan ya da kızgın yağa önce bir montaj hattı gibi çalışırlardı.

Veera'yı ilk kez resmi bir ilişki çerçevesinde ailesiyle görüştüğü için Deepak annesinin de muhtemelen ona aynı şekilde yemek yapacağını biliyordu.

Hepsinin birlikte vakit geçirmesi için sabırsızlanıyordu. Anne ve babasının da onunla aynı şekilde ilgilenmesi için-

"Aman Tanrım, burası bir korku filmindeki ücra bir yer gibi."

Garaj yolunun sonuna geldiğinde frene bastı ve arabayı parka çektikten sonra koltuğunda tüm vücuduyla dönerek ona . "Ailemin evini bir korku filmine mi benzettin?"

"Şey, ev değil," dedi. Ağaçların gölgesine bakmak için öne doğru eğildi. "Ama çevre. Üzgünüm, aklıma gelen ilk şey buydu."

"*Korku filmi mi?*"

"Deepak, ben bir matematik kızıyım, bu yüzden güzel, ormanlık manzara için daha iyi bir karşılaştırma arıyorsan, bunu yapmama yardım etmelisin." Emniyet kemerini çözdü ve arabadan indi, aynı anda Deepak da motoru kapattı ve aynısını yaptı.

Aracın önünde buluştular ve Veera sari'sini pallu'su bir şal gibi etrafını saracak şekilde ayarladı. Kadın titreyince, adam ceketini çıkarıp kadının omuzlarına örttü.

"," dedi. "Hadi içeri girelim. Sonbahar burada şehirdekinden kat kat daha serin. Çantaları almak için daha sonra gelirim."

Onun tekrar titrediğini hissetti ve bu sefer bunun havadan mı yoksa sinirlerinden mi kaynaklandığından emin değildi.

"Merak etme," dedi, kadından çok kendi kendine.

"Endişelenmiyorum," diye cevap verdi. "Ebeveynler genelde beni sever. Keyifliyimdir."

Tam kapı açılıp annesi ve babası girişte dururken kahkahayı patlattı. İkisi de giyinmişti; annesi krem ve incili bir şalvar kameez, babası ise onu tamamlayan bir kurta giymişti.

Onun yüzündeki sırıtışı gördüler ve ikisinin de ifadeleri yumuşadı.

"Bahumuz ," dedi annesi. "Nihayet! Bugünün geleceğini hiç düşünmemiştim. gelirdi."

İşte o zaman Deepak çiçekleri fark etti. Onlardan düzinelerce vardı.

Hayır, bu yetersiz bir ifadeydi. Binlerce çiçek vardı.

Yapraklar ilk olarak kapı çerçevesinin kenarından başladı ve evin içine doğru geniş bir yol oluşturdu. Kavisli merdiven trabzanı çelenklerle sarıldı ve teller ikinci kat balkonuna kadar korkuluğu kapladı.

"Tamam, şimdi endişelendim," dedi Veera nefesinin altından.

"Anne, bütün bunlar da ne?" Kapı aralığından eve girmek için hamle yaptığında annesi elini kaldırarak onu durdurdu.

"Önce gelinimize hoş geldin demeliyiz," dedi. Sonra antredeki masadan gümüş tepsilerinden birini daha aldı. Ortasında pirinç, vermilyon tozu ve küçük bir heykel bulunan bir diya vardı. Annesi tepsiyi kaldırdı ve Veera'nın önünde iki daire çizdi, sonra yüzük parmağını kullanarak Veera'nın alnının ortasına bir nokta sindoor koydu. Veera'nın narin bir ısırık alması için pembe chum chum tatlılarını ağzına götürdü.

Veera ellerini tam doğru anda kavuşturarak adım adım ilerledi ama yanakları solmuştu ve sürekli ona bakıyordu.

"Veera, şimdi pirinci devirmelisin," dedi Deepak'ın babası, kapı çerçevesinin hemen içinde duran bakır kabı işaret ederek. "Bu senin yeni evine attığın ilk adım olacak."

"Baba, bu gerçekten gerekli mi?" dedi Deepak. Veera'nın kimliğini ifşa etmesine ya da arabaya geri dönmesine kalmıştı.

Belki de ailesinin evini bir korku filmine benzetmek yerindeydi. Bu onun korku filmiydi.

Babası bakır küpün önüne kırmızı boyaya benzeyen bir şeyle dolu bir tepsi koyarken onu görmezden geldi.

"Veera, vazoyu sağ ayağınla itiyorsun, sonra tepsinin içine giriyorsun."

Veera başını kaldırıp Deepak'a baktı, alt dudağını çiğnerken gözleri irileşmişti. Bu, hakkında konuştukları ya da bir şey değildi. Deepak'ın ailesi bunun sıradan bir akşam yemeği ve buluşma olacağını söylemişti.

Ek dini törenler evliliklerini da geri dönülmez hale getirdi. Bunlar, ilişkilerini ruhlarının sağlamlaştıran kültürel geleneklerdi. Kutsamak için atılan her pirinç tanesi, birlikteliklerinin kalıcı olmasına bir adım daha yaklaştırıyordu.

Deepak, ailesi için evliliğin asla sadece ibaret olmadığını biliyordu. da. Punjabiler olarak evlilikleri her zaman toplumla ilgili . Bu yüzden, onu teşvik edebileceğini umarak dirseğine dokundu ve hareketlerinin yansımalarıyla daha sonra ilgileneceklerdi. Çok, çok sonra.

"Yüzüstü düşmemek için bana tutunmak ister misin?" diye sordu.

Panik, göz açıp kapayıncaya kadar kızgınlığa dönüştü. Kaşlarının arasında yine üç çizgi oluştu. "Ben dağınık biriyim, sakar değil," dedi Veera. "Ama centilmence teklifiniz için minnettarım."

Elini onun eline koyarak girişte topuklu ayakkabılarını çıkardı ve çıplak ayakla pirinç dikkatlice devirdi, ardından yapışkan kırmızı boyaya bastı. Daha sonra onun yardımıyla, kendisi için hazırlanmış olan fayansın üzerine çıktı.

Annesi bir tepsi daha çıkardı, sefer Veera'nın avuçlarını içine koyduğu gelin sarısı bir macun vardı. Ona ellerini sağındaki duvara bastırması ve yumurta kabuğu rengini parmak izleriyle boyaması talimatı verildi.

Veera'nın Dattaların evine girişini kutlayan tören artık tamamlanmıştı. Bu noktadan sonra ne olursa olsun, Deepak'ın ailesinin evinin tarihine entegre olmuştu.

"Hoş geldin gelinim," dedi annesi. Sonra Veera'nın yüzünü ellerinin arasına aldı ve şakağına yumuşak bir öpücük kondurdu.

Deepak, Veera'nın gözlerinin de yaşlarla parladığını gördü ve boğazındaki yumruyu yuttu. Kariyerlerini düzeltmek için yaptıkları plan ne zaman tüm

olmadan herhangi bir parçayı görmek imkansız görünene kadar hayatlarının parçaları? En azından Veera ve onun çocukluk evindeki varlığı hakkında böyle hissediyordu.

"Şimdi işin zor kısmı geliyor," dedi annesi, tüm bunların onlar için zor olduğu gerçeğinden habersiz. "Seni besleyebilmem için önce temizlenmen gerekiyor!"

Deepak takım elbisesinin ceketini kızın omuzlarından çıkardı ve daha sonra almak üzere tırabzanın üzerine fırlattı. Sonra başka bir şey söylemeden Veera'yı kollarının arasına aldı. Başları birbirine çok yakınken kulağına "İyi misin?" diye fısıldadı.

"Evet," diye fısıldadı, zerdeçal macununun elbiselerine bulaşmaması için ellerini yana tutarken bile. "Ama yüzünü bir çocuk gibi parmaklarımla boyamak istiyorum."

Deepak eğlenerek, "Buna izin veremeyiz," dedi.

Anne ve babasının bakışlarını görmezden onu koridordan aşağı taşıdı ve yarım banyonun kapısını iterek açtı. Sensör onların varlığını algıladı ve Onu makyaj tezgahının kenarına bırakırken ışıklar yanıp söndü. "Ne yapıyorsun?" diye sordu tünediği yerden.

"Bir saniye bekleyin." Annesinin kapının yanındaki küçük konsol masasının üzerine serdiği havluları aldı. Beyaz havluları büktü. Taş lavabonun musluklarını açtı ve su dokunulduğunda ılık gelene kadar bekledi. Veera, ilk havluyu ıslattıktan sonra sol ayağını kaldırıp kırmızı boya kalıntılarını dikkatlice temizlemesini izledi.

"Bunu yapmak zorunda değilsin," dedi, ayağını adamın çekmeye çalışarak. "Sadece havluyu bırak, ben de-"

"Bu işte birlikteyiz," dedi, ayak bileğini sıkıca tutarken. Diz çökmüş pozisyonundan ona baktı. "Ve kocan olarak bunu bir ayrıcalık olarak görüyorum."

Veera dudağını ısırды ve gözlerini ondan kaçırdı. "Deepak, çok derine iniyoruz," diye fısıldadı. "Olması gereken bu değil."

"Biliyorum," dedi boyayı dikkatlice temizlerken. Onu yanlış anlamış gibi davranmadı.

Veera'nın ayak bilekleri onun ellerinde çok inceydi, ayaklarının kemerleri yüksekti ve ayak tırnakları narin bir şeftali rengine boyanmıştı. El havlusunu nazikçe ayak tabanının ortasından geçirdi. Kız adamın tutuşuna karşı sarsıldı, sonra ayak parmaklarını oynattı.

Ayak parmaklarına tekrar bu şekilde dokunmasına izin verse nasıl olurdu diye merak etti. Kanepesine uzansa, ayaklarını kucağına kaydırsa ve uzun bir günün ardından kendisine masaj yapması için onu ikna etse.

Deepak, Veera'nın sırtını yastıklara yaslamayı ve onun takmayı sevdiğini bildiği ince altın halhalleri öpmeyi düşünerek ayağa kalktı ve Veera'nın ellerini yıkamak için yeni bir havlu aldı. Şimdi ondan birkaç santim uzakta duruyordu ve onun nefesinin sıcaklığını, vücudundaki gerginliği hissedebiliyordu.

Son macunu parmaklarının arasından dikkatlice çıkarırken kasları.

Sonra, kendini tutamadığı için öne doğru eğildi ve kızın ağzının kenarına yumuşak bir öpücük kondurdu. Gülümsemesinin ucu kızın kaşlarının dokundu. "İyi misin? Bir bahane uydurup seni şehre geri götürmemi ister misin?"

Veera başını iki yana salladı, kuru elleri adamın onu öptüğü yere doğru uzandı. "Hayır," diye fısıldadı. "Bu kabalık olur ve annen bizi burada ağırlamak için çok uğraştı. Umarım bu törenin sonuncusudur."

"Sanırım öyle," dedi Deepak. Atılan havluları daha sonra ilgilenmek üzere lavaboya attı. Sonra da ayağa kalkması için makyaj masasından kalkmasına yardım etti. "Tüm bu deneyimi daha az yaşamak için yapabileceğim bir şey var mı?"

Rahatsız mısın?"

"Bebek resimleri," dedi. Sonra gülümsedi.

"Bebeklik fotoğraflarını mı görmek istiyorsun?"

"Evet," diye yanıtladı.

"Evet, tamam, yapmak istediklerimin bir sınırı var."

Temizlenmiş avuçlarını birbirine bastırdı ve suratını astı. "Hindistan'da rastgele bir banyo kovaşında oturan en az bir tane olmalı. Oh, belki annenden onları bana göndermesini isteyebilirim, böylece en sevdiklerimden bazılarını oturma odana koyabilirim. Sanırım sehpanın üzerinde duran ve dekor olarak adlandırdığın boncuklu iple uyumlu olur."

Banyodan çıktıklarında kapıyı onun için açık tuttu. "Biliyor musun? Bir dahaki sefere ayağında boya varsa, yüzüstü düşmene izin vereceğim."

Bölüm 13

Veera

YARDIM. Bugün eve geldiğimde Deepak'ın annesi benim için tam bir hoş geldin töreni düzenledi. Kırmızı boyaya bastım ve evi zerdeçal macunu ve her şeyle işaretledim. Şu anda banyoda saklanıyorum. Bilmem gereken başka bir şey var mı?

Tamam, derin nefes al. İyi olacaksın. Deepak'ın ailesini tanıyorsun. Onlarla daha önce tanıştın.

Evet, düşününde ve yardım etkinliklerinde! Asla değil.

Bu da aynı şey sayılır. Tek yapmanız gereken komik, tatlı haliniz olmak ve her şey yoluna girecek.

Sen hepimizden daha güçlüsün Veera. Bizim duygularımızı, ailenizin dramını ve kendi duygularınızı omuzlamakta her zaman çok iyiydiniz. Bunu başarabilirsiniz!

KAREENA: Muhtemelen kayınvalidenizin sizin için kırmızı bileziklerinizi çıkardığı bir chuda töreni olacak, ama hepsi bu. Başka bir şey için endişelenmene gerek olduğunu sanmıyorum.

BOBBI: Oh, Prem'in annesinin Kareena'ya da yemek yaptığını hatırlıyorum. Bu doğru! Kaliforniya'ya gittiğimizde, bu büyük bir şeydi. Bekle, bu sırada ben neredeydim?

BOBBI: Sanırım tam da birleşme görüşmelerinin başladığı zamanlardı.

Tamam. Bildiğim iyi oldu.

Veera telefonunu bluzunun içine soktu ve gizlemek için göğüslerini düzeltti. Sonra herkesin toplandığı yere kadar sesleri takip edebileceği umuduyla banyodan çıktı.

Neredeyse Deepak'a çarpıyordu.

Duvara yaslanmış, telefonunda geziniyordu. Onu gördüğünde rahatlamış görünüyordu ve telefonunu arka cebine koydu. "İyi misin?" diye sordu.

Veera başını salladı. Sonra hâlâ soluk sarı bir renkte olan ellerini kaldırdı. "Ailenin evindeki hiçbir şeyi lekeleyeceğimi sanmıyorum ama emin olmak istedim."

Başını iki yana salladı. "Ailemin umursayacağından şüpheliyim."

Sonra sanki parmaklarını birleştirmeleri dünyanın en doğal şeyiymiş gibi elini uzattı. ", " dedi onu öne doğru çekerken. "Annem yemek yaptığını ve mutfakta tek başına çalışmayalı uzun zaman olduğunu söyledi."

"Bu iyi bir şey mi yoksa kötü bir şey mi?" diye sordu.

Deepak kaşlarını oynattı. "Sanırım bunu öğrenmen gerekecek."

Kemerli bir kapının altından geçtiler ve büyük bir odaya açılan küçük bir koridorda yürüdüler. Oda uzun bir yemek masasıyla ikiye bölünmüştü; bir tarafta mutfak, diğer tarafta yaşam alanı vardı. Tavanlar en az iki kat yüksekliğindeydi ve evin arka tarafı dağ manzarasına açılan bir pencere duvarıydı

Yemyeşil ağaçların ve bitki örtüsünün oluşturduğu cümbüşü camlar ayırsa da, Deepak'ın ebeveynleri dış mekanı içeriye taşımışlardı. Giriş ve salon gibi bu alan da taze çiçeklerle süslenmişti. Kapı girişlerinden renk cümbüşü içinde çiçekler damlıyordu ve mutfak buketlerle dolup taşıyordu. Kokuların, renklerin ve yumuşak dokuların kutlaması, evliliklerinin artık sadece onlara ait bir varlık olmadığını hatırlatan her köşeye yerleştirilmişti. Daha büyük bir topluluğun parçasıydı.

"Annemin bir şeye ihtiyacı var mı diye bakmaya gidiyorum," dedi Deepak onun kulağına doğru. Sonra babasına işaret etti. "İhtiyacın olursa ara." Annesinin elinde spatulayla adada durduğu mutfağa doğru yürüdü.

Veera yaşam alanına doğru döndü ve sari pallusunun ucunu elinde .

Pencerelere yaklaşırken Deepak'ın babasına "Vay canına," dedi. "Bu inanılmaz."

"Biz öyle düşünmek istiyoruz," diye yanıtladı yaşlı adam. Koltuktan kalktı ve elindeki bilgisayar tabletini sehpanın üzerine koydu. "Biliyorsun, ailen birleşmeden önce ziyarete gelmişti. Onlar da burada bir yer almayı umuyorlardı. Henüz mülklere baktıklarını sanmıyorum, ama bu güzel olurdu. geniş aile yakınımızda olsun."

Veera gülümsedi. "Bu güzel olurdu ama ailem New Jersey'i her zaman sevdi. Onları başka bir yere giderken hayal bile edemiyorum."

Deepak'ın babası onun yanına yaklaşıırken, "Ama aileye yakın olmak önemli," dedi.

O zaman Deepak'ın nazik gözlerini babasından aldığını fark etti. Kocasının saçlarında da büyük olasılıkla aynı beyaz ve gri çizgiler oluşacaktı.

Kaushal Datta'nın, babasının Hindistan'da kurduğu küçük bir yapım şirketinden bir imparatorluk kurduğu biliniyordu. Özellikle yabancı ülkelerdeki Hintlilere yönelik olarak pazarlanan eğlence ve haber ihtiyacından yararlandı. Bununla birlikte, nadiren haberlerde yer aldı ve hakkında çok az ya da hiç basın yoktu. Var olan basın ise onun nazik tavırları hakkında övgülerle doluydu. Rahatlatıcı bir jestle Veera'nın omzunu okşadığında, Veera kısa röportajların muhtemelen hepsinin doğru olduğunu biliyordu.

"Gel bahu," dedi, gelin için kullanılan resmi terimi kullanarak. "Kayınvaliden mutfağın etrafında dolanırken oturalım. Biliyor musun, yıllardır hiç iş yapmadı. Ama Deepak bize evli olduğunu söylediği anda, her şeyi yapmadığı için onun hakkında daha az düşüneceğinizden endişelendi. artık kendisi pişiriyor."

Veera başını salladı. "İnan bana, yargılayacak son kişi benim."

Koltuklara geçtiler ve Veera Deepak'ın babasının karşısına oturdu, Yumuşak, pürüzsüz deriye batıyor.

"Oğlum bana son birkaç aydır ona danışmanlık yaptığınızı söyledi."

Veera başını salladı. "Kız kardeşim ve ben küresel pazarları keşfetmek için seyahat ediyorduk çünkü birlikte iş yapmayı planlıyorduk."

"Hakkaniyetli finans, değil mi?" dedi. Veera onun sesinin rahat tonu karşısında gülümsemek zorunda kaldı. Her ne kadar iyi biri olsa da, gözlerinde kesinlikle görmezden gelmesi aptallık olurdu.

Veera, "Kız kardeşim ve ben Mathur Financial Group'ta sahip olduğumuza benzer bir finansal hizmetler şirketi kurmayı umuyorduk," dedi. "Sana küresel piyasalar konusunda uzman ve bu bizim ileriye dönük uzmanlık alanımız olacaktı. Ancak benim kişisel ilgi alanım her zaman adil finansal uygulamalar olmuştur."

Gerçeğe olabildiğince yakın durduğu sürece hafta sonunu atlatabileceğini düşündü. Tek yapması gereken buydu. Veera yer değiştirdi.

Deepak'ın babası uzanıp elini okşadığında, kanepenin kenarına oturmuş, hafta boyunca provasını yaptığı konuşmayı yapmaya hazırlanıyordu.

"Kabul ediyorum, bu alan hakkında çok fazla bilgim yok. İlginizi ne çekti?"

Soruyu anlamaya çalışırken gözlerini kırıştırdı. "Adil finansal uygulamalarla ilk olarak nasıl ilgilenmeye başladım?"

Başını salladı. "Bu senin için neden önemli?"

Veera onun sorusuna cevap vermeden önce bir an düşünmek zorunda kaldı. "Üniversitedeyken mikro krediler hakkında bir şeyler öğrendim. Bangladeş'te, Borç verenler, inanılmaz iş fikirleri ve sanatsal yetenekleri olan kadınlara satışları hızlandırmak için birkaç yüz dolar veriyordu. İlginç olan şey Mikro krediler, kişi krediyi geri ödemediğinde, bu paranın daha sonra aynı nedenle topluluktaki başka bir üyeye gitmesiydi. Bu, köylerdeki tüm kadınları birlikte çalışmaya teşvik etti, böylece hepsi başarılı olabilir ve teker teker ihtiyaç duydukları başlangıç sermayesini elde edebilirlerdi."

Deepak'ın babasının gözleri büyüdü. "Program başarılı oldu mu?"

"Bir süre için," dedi Veera. "Ama bu program genişleme veya büyüme. Kadınlar için finansal okuryazarlık da yoktu." Öne doğru eğildi, gözlerinde bir parıltı vardı. "İşte senin yapmak istediğin de bu. Deepak."

Veera mikro krediler hakkında uzun zamandır düşünmemişti. Üniversitedeyken, ailesinin geldiği topluluklara yatırım yapmanın neredeyse hiç akıllıca olmadığını düşünüyordu. Ancak Güney Asyalılar sürekli zenginliği elde ettikten sonra, sanki geldikleri yoksulluktan kendilerini ayırmak için ellerinden gelen her şeyi yapmışlar.

"Benim Deepak için önerim biraz daha muhafazakâr," dedi. "Neden?"

Bu adam tarafından ikinci kez fırlatılıyordu. "Teklifim neden muhafazakâr?"

Deepak'ın babası başını salladı.

"Çünkü Illyria Entertainment, şimdi de Illyria Media Özellikle de finans sektörüne yeni başlıyorlarsa, bu kadar riskli bir alanı keşfetmek ..."

"Sence bu çabaya değer mi?"

"Evet," dedi Veera tereddüt etmeden. "Topluluğumuzun geri kalanını destekleyemeyeceksek paramızın olmasının ne anlamı var? O zaman biz de sorunun bir parçası oluyoruz. Atalarımızın çektiği acılardan para kazanıyoruz. kaçtı."

Yüz ifadesi yumuşadı. Bu kez kızın eline dokunmak için uzandığında onu kavradı ve sıktı. "Umarım bunu söylememe kızmazsın Veera, ama baban gitmene izin vermekle aptallık etti. Biz de senin yanında durmadığımız için aptallık ettik."

"Küresel piyasaları öğrenmek harcadığım zamandan pişman değilim," dedi yumuşak bir sesle.

"Geçen yıl kariyerim için iyi geçti." Bunu söylerken ciddi olduğunu da fark etti. Çünkü babasının kendisi için yarattığı kozanın dışına çıkmasaydı, konfor alanının ötesine geçip kendisini gerçekten ilgilendiren alanlara asla adım atamazdı.

Veera o ana kadar ne kadar değiştiğini fark etmemişti. Arkadaşlarının ve ailesinin ona yumuşak ve tatlı dediğini biliyordu ama yine de mesleğinin köpekbalıklarıyla dolu sularında hayatta kalmayı başarmıştı. Kendine, sadece ona ait olduğunu hissettiği bir yer oymuştu. Bunun için tatlı-Veera, ya da hoş-Veera, ya da alaycı Veera.

Ve belki de o anda, şu anda olduğu Veera olmak kendisi için yapabileceği en iyi şeydi.

"Burada olmana sevindim," dedi Deepak'ın babası. Sonra Deepak ve annesinin birbirine sokulduğu mutfığa . Sesini o kadar alçalttı ki Veera onu duyabilmek için öne doğru eğilmek zorunda kaldı. "Oğluma nasıl baktığımı gördüm ve sonunda kendine geldiği için çok mutluyum. ve şimdi size de aynı şekilde bakıyor."

Aman Tanrım.

"Ne olduğunu bilmiyorum-"

"Son tören için hazırız," diye seslendi Deepak'ın annesi.

Deepak'ın babası onun elini bir kez daha okşadı, göz kırptı ve sonra koltuk minderlerine yaslandı. Veera başını kaldırdığında Deepak'ın annesinin yanında odayı geçtiğini gördü.

Elinde bir gümüş tepsi daha vardı. Bu kadının kaç tane tepsisi vardı?

Deepak'ın annesi, "Biraz erken olduğunu biliyorum," dedi, "ama panditimize göre, chuda'nı çıkarmak için uygun bir süre oldu. Deepak düğünden bu yana her gün, sadece evde olsanız bile bunu taktığınızı söyledi."

Veera başını kaldırıp kocasına baktı ve onun kendisini yakından izlediğini fark etti. Bileğinin üzerinde ileri geri kaydırdığı bileziklere baktı.

"Bunları sürekli takman gerekiyor, değil mi?" Veera savunmaya geçti. "Yakın olduğum bir amcam yok, o yüzden yeni arkadaşlarımızdan biri taktı. Ben de bazı kuralları Google'dan araştırmak zorunda kaldım."

Deepak'ın annesi onun yanında oturuyordu, kucak kucağa. Evi süsleyen çiçeklerin kokusunu alıyordu ve gülümseme tıpkı oğlununki gibiydi. Thaali'yi sehpanın üzerine koyarak Veera'nın ellerinden birini avucunun içine aldı ve bilezikleri teker teker çıkararak Veera'nın bileğini ortaya çıkardı. Sonra onları gümüş tepsinin üzerine bıraktı, çıkan ses müzikal bir şıngırtıydı.

Veera'nın bilekleri çıplak kaldığında, Deepak'ın annesi küçük bir tepside bıraktığı cam kavanozu alıp iki parmağını pembe kremaya batırdı.

Büyük bir özenle losyonu Veera'nın bileklerine hafifçe sürdü. Yaşlı kadın ellerine masaj yaparken nefesi kesildi. Gözleri yumuşak ve hlyalıydı, sanki geçmişindeki tanıdık bir anı hatırlıyormuş gibiydi. "Her ne kadar bir gelinin hak ettiği gibi bir düğün yaşamamış olsan da Kayınvalideniz olarak size hak ettiğiniz sevgiyi göstermek için elimden gelen her şeyi yapacağım."

Veera cevap veremedi, ağzından çıkması gereken tüm uygun kelimeleri engelleyen boğazındaki yanan yumru yüzünden konuşamadı.

Bu kadar iten, bu kadar misafirperver ve samimi olan bu kadınla arasına biraz mesafe koyması gerekiyordu. Ama hareket edemiyor, nefes alamıyordu. Uzakta duran Deepak'a bakılırsa, bu kadınla arasına koyabileceği en büyük mesafe buydu.

için de normal bir durumdu. Ellerini ceplerine sokmuş, yüzündeki rahat gülümseme ve rahat duruşuyla tam da olmak istediği yerdeymiş gibi davranıyordu.

Deepak'ın annesi tepside küçük kadife bir kese çıkardı ve ipini gevşetti. "Bu bilezikler bana kayınvalidem tarafından verildi. Onun kayınvalidesine aitti. Yıllar içinde onları onardım ve birkaç taş ekledim. Artık sana aitler."

Veera geri önce, Deepak'ın annesi bilezikleri parmak uçlarında bir top tutar gibi tuttu ve bilezikleri Veera'nın bileğine geçirdi.

Som altındandılar ve narin bir tasarımıla çevrelerinde spiral çizen minik elmaslarla sslenmişlerdi.

Hayır, diye düşündü Veera. *Hayır, bu doğru değil*. Bu hiç iyi değildi. Aldatmacalarının kendi kalbini kırması bir şeydi, ama onu incitmesi başka bir şeydi.

Deepak'ın ailesi ona karşı hiçbir zaman nazik olmamışlardı. Bu oyuna duygusal olarak çok fazla dahil olmuşlardı.

"Ailemize hoş geldin," dedi yaşlı kadın. Veera'nın yanağındaki bir bukleyi nazikçe geriye iterken dokunuşunda hafif bir titreme vardı. Sonra eğildi ve Veera'nın yüzünü ellerinin arasına aldı. "Şimdi. İkiniz de bana ne zaman torun vereceksiniz?"

İnterstisyel

Yurtdışındaki Hintliler Haberleri

Ben, Bayan W. S. Gupta, tüm kız çocuğu ebeveynlerine tek bir tavsiyem varsa, o da çocuğunuz için ayarladığınız eşin başka ilişkisi olmadığından emin olmak için kişisel bir araştırmacı tutmanızdır. Çocuklarımızı incinmiş bir kalpten ya da daha da kötüsü zedelenmiş bir gururdan korumakla sorumluyuz.

Bayan W. S.

Gupta Avon, New

Jersey

Bölüm 14

Veera

İki yıl önceki mesajlar:

Hey, sana garip bir sorum var.

VEERA: Bunu bana en son söylediğinde, kendimi gelmiş geçmiş en iyi simitleri yerken bulmuştum.

Ne ?

Bu hafta sonu Illyria için gitmem gereken bir bağış toplama etkinliği var. Ailem bana birini ayarlamakla tehdit ediyor.

Gordon Vakfı mı?

Evet! Gidiyor musun?

VEERA: Babam bu yıl sponsor olmamaya karar verdiği için hayır diyecektim. Kurumsal Sosyal Sorumluluk ve hayırseverlik bağış bütçemizi yarıya indirdi.

VEERA: Ve evet, bu konuda hala öfkeliyim.

DEEPAK: Her zaman benimle gelip Illyria parasını harcamama yardım edebilirsin. Bu işler çok sıkıcı ve gerçekten bir arkadaş'a ihtiyacım var.

Arkadaş randevusu mu?

Evet, kesinlikle! Eğer istenmeyen ebeveyn çöpçatanlıkları için tamponum olursan, sonrasında sana hayatının en iyi New York cheesecake'ini ısmarlarım.

Beni dost tamponunuz olarak düşünün. Cheesecake için seve seve giyinirim.

Veera bunalmıştı ve bunaldığında genellikle iki şekilde tepki verirdi: ağlardı ki bu son derece sağlıklı bir tepkiydi.

Terapistine göre tepki vermeliydi. Ya da o anda içinde bulunduğu durumdan çıkıp gidecekti.

Ne yazık ki bu artık onun için bir seçenek değildi.

"üzere misin?" Deepak nefesinin altında sordu. Adamın kalçası kadınınkine bastırarak tüm bacağına hassaslaştırırken, parmakları kadının bileğinin üzerinde geziniyor, Deepak'ın annesinin ona verdiği bileziklere dolanıyordu. Mutfağa doğru açılı duran deri koltukta yan yana oturuyorlardı.

"Korku filmlerinde böyle yapman gerekir, değil mi?" fısıldadı. "mı? Umarım evin arkasında sallanan elektrikli testereler ve cinayet aletleriyle dolu bir ahır yoktur."

"Alınmam gerekiyormuş gibi hissediyorum. Benim ailem o kadar da kötü değil." "Hayır, çok sevimliler Deepak. Sorun da bu zaten.

Ne?

Bize yaşattıkları şey oldukça korkunç, öyle değil mi?" diye cevap verdi. Sonra onun dokunuşundan uzaklaştı. Adamın bileğindeki bileziklerle oynama şekli dikkatini dağıtıyordu.

"Bize ne kadar destekleyici olduklarını gösteriyorlar," diye yanıtladı Deepak. Adam şimdi de onun bacağına dürttü ve kız da eline vurdu.

"Bu da bunu çok daha korkunç hale getiriyor." Veera onları duyamasa da seslerinin tonundan Deepak'ın hayatındaki varlığının onlara çok mutluluk verdiğini biliyordu.

Veera önce bilezikleri sonra da sahte kocasını işaret etti. "Evine döner dönmez bunları alıp paketleyeceksin. I bir aile yadigarı için sorumlu olmayı reddediyorum."

Deepak başını salladı. "Onları takmak zorundasın. Sen benim karımsın ve annem her karşılaşmanızda onları bileklerinde görmeyi bekleyecek."

"Sahte eş," diye tısladı.

Konuşmaları Deepak'ın annesinin kahkahası ve Deepak'ın babasının bir Bollywood melodisi mırıldanmasıyla kesildi. Tipik Güney Asyalı ebeveynler gibi davranıyorlardı.

Sadece milyarder olan ebeveynler. Önemli bir şey değil.

Yemek boyunca Veera neredeyse paralarını da unutmuştu. Deepak'ın çocukluğundan, Veera'nın seyahatlerinden, Deepak'ın annesinin onu götürmek istediğı iş ve heyecan verici partilerden konuştular.

Veera odanın öbür seslendi, "Sana yardım edemeyeceğimize emin misin teyze?"

"Lütfen," dedi Deepak'ın annesi. "Bana Muma de." Veera'nın annesinin evde sık sık konuştuğu Delhi Pencapçası olan Hintçe ve Pencapça karışımı bir dile geçiş yaptı. "Ve hiç de değil! Bunu uzun zamandır yapmamıştık. Ailemi doyurmak çok güzel."

"Doğru," dedi Veera ve zorlukla yutkundu. Deepak'a ters ters baktı.

Sahte kocası tatlı meyve tabağından bir üzüm aldı ve ağzına atarken ona göz kırptı. Kadının rahatsızlığından fazlasıyla zevk alıyordu.

Deepak'ın babası, "İkinize odanızı gösterelim," dedi. aynı dil. Kullandığı mutfak havlusunu katladı ve tezgâhın üzerine bıraktı. "Bu şekilde biraz dinlenebilirsin. Geç oldu."

Onun yaşındaki bir adamın ev işlerine yardım ettiğini görmek Veera'ya çok garip gelmişti.

Var olmadıklarından değil, ama babası bir şeyi atmak için olmadığı sürece mutfağında ölü bulunmazdı.

Deepak ayağa kalktı. Anne babasına İngilizce cevap verdi. "Mavi odayı ben mi kullanıyorum? Veera'yı yandaki misafir odasına koyabilirim."

Anne ve babası birbirlerine baktılar ve sonra kahkahalarla gülmeye başladılar. Sanki Deepak dünyanın en komik şeyini söylemiş gibi karşılık verdiler.

"Neden ayrı odalarda kalıyorsunuz, beta?" Deepak'ın annesi sordu. "Çünkü senin çatın altında uyuyoruz ve ilk defa Veera'yla buluşacaksın," dedi. Takım elbisesinin yakasını çekiştirdi ve Veera'ya baktı. "Olivia ziyarete geldiğinde onu şehrin öbür ucundaki bir otel odasına yerleştirdin."

"Olivia sadece potansiyel bir ortak olarak ziyarete gelmişti," dedi Deepak'ın annesi. Elleri kalçalarında, onlara doğru bir adım daha yaklaştı. "Sen Veera ile *evlisin*."

Deepak panik içinde ona baktı. Hafta sonu için ziyarete gelmeden önce yatak düzeni hakkında kısa bir konuşma yaptılar. O kadar Veera'yı önce onaylamak isteyeceklerinden emindi. Neredeyse on dakika boyunca Hint değerlerinin ne kadar tutucu olabileceği hakkında saçmaladı.

Veera şu an ona "*sana söylemiştim*" demek için uygun bir zaman olduğunu düşünmüyordu ama daha sonra bunu onun yüzüne vurmak niyetindeydi.

"Bence Veera'ya rahat olması için bir seçenek sunmalıyız-" "Sorun değil," dedi Veera ve Deepak'ın kolunu okşadı. Biliyordu ki bu saçmalığı şimdi bitirmek doğru olurdu. Deepak'ın

sahte evlilik yaptıklarını ve her şey için çok üzgün olduklarını söylediler. Mücevherleri geri vermek ve af dilemek için.

Ama aynı zamanda onların duygularını incitmek de istemiyordu. Deepak da onların hayal kırıklığını yönetebilmek için her şeyi bitirmeyi kabul edene kadar olmazdı. Bunlar onun ailesiydi. Şu anda kendisi ve Deepak için bir seçim yapsa ve ilişkiyi bitirse, o zaman Deepak için adil olmazdı çünkü kendi başına halletmekten sorumludur.

Kız kardeşinin Deepak'ı savunmakla ilgili sözleri lanetli bir mesaj gibi geri geldi.

olacağını . Deepak hayatına geri döneli sadece birkaç gün oldu.
Cidden yine onu mu savunuyorsun?

Annesi onların duygularından habersiz, "İkiniz de mavi odadasınız," dedi. "Çantalarınız çoktan yukarıda olmalıydı."

"Üzerimi değiştirmek istiyorum," dedi hâlâ giydiği sariyi göstererek. "Bence rahatlamak harika bir fikir. Geç oldu ve eğer Zihin . . ."

" git," dedi Deepak'ın babası. "Artık ailenin bir parçasısın, bu yüzden dinlenmek istersen burada kalmak zorunda hissetme kendini. Biz de uyumak üzereyiz."

"Uh, teşekkürler."

"Tamam," dedi Deepak. Tekrar tereddüt etti. "Eğer eminsen..."

"Sen kız arkadaşı olan bir ergen değilsin, Deepak," diye annesi bulaşık makinesinin kapağını hızlı bir kalça kontrolüyle kapatırken. "Sen evlisin. Şimdi."

"Bu durumu daha iyi yapmaz," diye mırıldandı.

"Dekor ve bu akşamki yemek için gerçekten minnettarım," dedi Veera onun sesi üzerine. "Bir şeye ihtiyacınız , ben yukarı çıkayım mı?"

"İyi geceler," dedi anne ve babası hep bir ağızdan. Yan yana durmuşlar, kollarını birbirlerine dolamışlar, sanki oğulları Ulusal Heceleme Yarışması'nı kazanmış gibi sırtlıyorlardı.

Veera ayağa kalktı, ön merdiven boşluğuna doğru yürürken odadaki tüm gözlerin onun üzerinde olduğunun farkındaydı. Deepak'la aynı yatağı paylaşma düşünceleri aklından geçerken bile çıplak ayakları, karo zemini kaplayan çiçeklerin yumuşak, solmuş tomurcukları tarafından yastıklanıyordu.

Sorun yoktu. Onlar yetişkin insanlardı. Goa'da aynı yatakta yatmışlardı. Kabul, Goa'da tam olarak ne olduğunu bilmiyorlardı.

İkisi de çok sarhoş olduklarından bu yana, ama gerekirse yine sarhoş numarası yapabilirlerdi.

Deepak onu büyük odadan takip etti ve merdivenleri sessizce tırmandılar. Sahanlığın tepesine ulaştıklarında Deepak sol koridora doğru ilerledi. Kapının önündeki zeminde karmaşık bir tasarım oluşturan daha fazla çiçeğin bulunduğu sonuna kadar yürüdü.

"Bütün bunları annen yaptı?" Veera sordu.

Deepak alaycı bir ifadeyle, "İmkânı yok," dedi. "Bugün bir daha asla göremeyeceğin bir anomaliydi. Genellikle, sürekli ev üzerinde çalışan ya da yenilemek istediği bir odayı yeniden tasarlayan, etrafta vızıldayan bir ekibi vardır."

"Bunu benim için tek başına yapmak istemesi gururumu okşadı," dedi Veera. Bileğindeki bilezikleri düzeltti, soğuk metalin teninin üzerinde kaydığını hissetti. "Deepak, bu onların da canını yakacak."

"Biliyorum," dedi huysuzca. "Geri çekilmek istemiyorsan, planı uygulamaya devam etmeliyiz. O zaman ben onlara söylerim." Kapı kolunu kavradı ve itti. "Bu geceyi atlatmaya odaklanalım."

Odayı gördüğünde Veera'nın ağzı açık kaldı. Antrede ve büyük odada bir sürü çiçek varsa, yatak odası botanik bir bahçeydi.

Bahçe. Mevsimi olmayan ve Hudson Vadisi için tamamen kullanışsız, gökkuşağı renklerinde tropikal kokulu çiçeklerden oluşan bir cümbüş Her köşede kümeler. Farklı şekil ve boyutlardaki saksılar vazolar masa üstlerini ve zemin alanını darmadağın ederek yollar ve odak noktaları oluşturdu. Orada vardı

gardenyalar ve yaseminler, geleneksel güllerle zambaklar ve bezelyeler, laleler, papatyalar ve tanımlayamadığı çok daha fazlası.

"Biliyorsun," dedi Deepak onu içeri sokarken kayıtsızca. "Sana eğitime odaklanman gerektiğini söylüyor. Diplomayı, işi ve evi alana kadar kimseyle romantik anlamda ciddi bir ilişki kurmamak. Sonra yirmi beş yaşına geldiğinde, fikirlerini tamamen değiştiriyorlar. ve birdenbire evlenmek zorunda kalıyorsun. Daha başlamadan geride kalıyorsunuz."

Veera odayı göstererek, "Evlendiğin anda da bu olacak," dedi.

Büyük boy yatak, hafifçe yükseltilmiş bir platform üzerinde öne çıkan bir konuma sahipti. Gömme aydınlatma yatağı çevreliyordu ve yumuşak bir ısıltıya ayarlanmıştı. Tavanın ortasından yükselen uzun çiçek çelenkleri, yatağı sarı, turuncu ve kırmızı tomurcuklardan oluşan bir haleyle çevreleyen bir gölgelik oluştuyordu. Bir yol

çiçekler kapıdan yatağa kadar uzanıyordu. Bir pencere duvarı yumuşak bej-krem perdelerle kapatılmıştı ve uzak köşede içinde şişe su, şampanya ve kadehler olan bir buz kovası bulunan küçük bir masa vardı.

Deepak odaya girerken, "Sanki bir baştan çıkarma sahnesi gibi," dedi.

Veera takip etti. "Tek eksik olan şey müzik."

"Hayır, o da bizde var," dedi Deepak. Şifonyere doğru yürüdü. İki buketin arasına yerleştirilmiş küçük bir hoparlör vardı. Cihazın üstündeki ekrandan bir not . "Sadece güç düğmesine basmanız gerektiği yazıyor."

Ekrana dokundu ve tavan içi hoparlörler eski bir Bollywood şarkısı olan "Raat Akeli Hai "yi çalmaya başladı.

"Deepak, ailen bize bir Bollywood baştan çıkarma listesi hazırladı. Bu Boys to Men'in Desi versiyonu."

Bir an birbirlerine bakakaldılar, sonra kıkırdamaya başladılar. Veera başka ne yapması gerektiğini bilmiyordu, ona, onun varlığına farkındalığı duyularını tüketmeye başlamıştı bile.

Sahte kocasının yatağın yanından komodinin üzerinde duran bir başka notu almasını izledi.

"Üst çekmecedeki bitkisel vitaminler var. Veera'ya söyle, optimal ferti-" Kâğıdın kendisinden haşlanmış gibi notu düşürdü.

Evet, bu bardağı taşıran son damlaydı, diye düşündü. Şimdi zamanıydı.

Veera yatağın duran el çantasına doğru yürüdü. Çantayı aldı ve tek kelime etmeden bitişikteki banyoya girip kapıyı kapattı. Deepak ya başka bir banyoyu kullanabilir ya da onun işini bitirmesini bekleyebilirdi.

Önce kıyafetlerini, sonra makyajını ve takılarını çıkarmaya başlarken, kendine bunun Deepak olduğunu hatırlatmaya çalıştı. Bu onun en iyi arkadaşıydı ve ona karşı sonsuza dek bir şeyler hissetmiş olsa da, seksi Bollywood baştan çıkarması için kesinlikle hiçbir neden yoktu müzik ve doğurganlık vitaminleri. Onu tuvalete kadar taşımış olması ya da yemek sonrası sohbetten kaçmaya çalışırken ona göz kırpmış olması üzerinde durması için hiçbir neden yoktu.

İçinde bulundukları durumla ilgili tüm gerçekleri kafasında sıralarken bile, teni sıcak ve kızarmış hissediyor, boynundaki nabız noktası kalın, sabit bir vuruşla zonkluyordu. Midesi, onu tehdit eden her arzuyla sıkıştı. düşüncelerini tüketir.

Altın lotus şeklindeki güzel aplikler ve Hint sanatı dokunuşlarıyla tamamlanmış mermer cam banyoda cilt ve saç bakımını bitirdiğinde omuzlarını dikleştirdi ve karşılıksız arzusuyla başa çıkmak zorunda olduğunu fark etti.

"Otuz iki yaşındasın," dedi Veera aynaya. "Başarılısın, akıllısın ve seksisin ve bu kesinlikle önemli bir şey değil çünkü sen olgun, deneyimli bir kadınsın."

Yansımasına son bir kez başını sallayarak kolsuz ten rengi üstünü düzeltti, uyku şortunu ayarladı ve odadan dışarı çıktı.

Deepak'ın boxer giydiğini görünce durdu. Geniş omuzları ve sivriltilmiş beli kaslı ve bilenmiş görünüyordu.

Ve çıplak.

Veera elini yüzüne vurdu. "Aman Tanrım, çok özür dilerim, hâlâ giyinmekte olduğunu fark etmemiştim."

"Giyindim," dedi kıkırdayarak. Geride durdu, kollarını iki yana açarak çıplak, sıkı ve kaslı göğsünü işaret etti. "Veera, beni daha önce gömleksiz görmüştün. Goa'da senin yanında gömleksiz yatmıştım."

Kahretsin, neden o anı hatırlamak zorundaydı ki?

Elini bıraktı ve bakışlarını tavana odakladı. Deepak'ın ailesiyle alt katta konuştuklarında uyku düzenleri konusunda aşırı rahat davranan kişinin kendisi olduğu gerçeğini kabullenmeyi reddetti. "Kanepeyi kullanırsam herkes bilir, değil mi?"

Deepak başını salladı.

"Yerde mi uyuyayım?" Başını iki yana salladı.

Bundan kurtulmanın bir yolu yoktu ve kendini iyi hissetmiyormuş gibi davranıp şehre dönmek için artık çok geçti. Veera yatağa doğru baktı, Sıcak ısıltı, çiçek çelenklerinin gölgesini da romantikleştiriyordu. Bollywood müziğinin yumuşak tınıları çalmaya devam etti.

Belki yatağa girerse gözlerini kapatabilir, uykuya dalabilir ve tüm bunlar kısa sürede sona ererdi.

Hayatında daha fazla seks yapmalıydı. Belki birileriyle çıkmaya öncelik , bu kadar garip . Bunun yerine, yaşıtı olan diğer pek çok Güney Asyalı gibiydi: sosyal ve romantik açıdan endişeliydi.

Merhaba, kuşak ve ebeveyn travması.

"Hey, sana muhteşem vücudumun yanında uyumaktan daha az korkmana yardımcı olabilecek bir şey vereceğim," dedi Deepak, eliyle bir tokat atarken

kaya gibi sert karın kaslarına karşı.

"Oh, hediyeye gerek yok. Bu cümle benim için yeterli oldu."

"Nasıl olsa bir tane alacaksın," dedi. Sonra çelenk örtüsünü bir kenara itti ve yatağının altına uzandı. Veera bir şeyler karıştırıldığını ve bir kutunun kapağının açılma sesini duyunca bir adım daha yaklaştı.

"Aha! burada," dedi. Elinde deri kaplı bir fotoğraf albümüyle ayağa kalktı. "Size otuz beş yıl önce New York'ta doğan Deepak Kaushal Datta'nın bazı bebeklik fotoğraflarını sunuyorum."

Yatağın ayakucuna yöneldi ve çiçekli örtüyle boğuştuktan sonra albüm önünde olacak şekilde yüzüstü uzandı. Sonra yanındaki yumuşak çarşaf ve battaniyeleri okşadı. "gel. Benimle bedavaya dalga geçmene izin vereceğim."

Bunun kaçıramayacağı bir fırsat olduğunu bilen Veera dikkatle yatağa tırmandı ve Deepak'la aynı pozisyonda uzandı, o albümü açarken aralarında bir santim vardı. Zayıf vücudu loş ışığın altında pırıl pırıl parlıyor, siyah saçlarından kalın bir bukle alnının üzerine dökülüyordu. Veera ellerindeki solmaya yüz tutmuş mehndi'ye, deri albümün kenarlarına dokunup ilk sayfayı açarken ikisinin de taktığı yüzüklere baktı.

Minik siyah ayak izleri, bir doğum kartı ve minik bir sosis gibi sarılmış, buruşuk, ağlayan bir yenidoğanın bebek resmi vardı.

"Vay be, sen-"

"Çirkin bir bebek, biliyorum," dedi. "Herkes bana bunu da söylüyor."

"Çirkin değil," diye yanıtladı. Yeni doğmuş kaşlarına dokundu, o kadar ciddi ve dünyaya hazır ki. "Sadece ... üzgün mü?"

"Ben alırım," dedi kıkırdayarak. Kolu onunkine değdi ve bir ürpertiye bastırmak zorunda kaldı. Deepak sayfayı çevirdiğinde aile üyelerinin onu bebekken kucağına aldığı bir kolaj çıktı. Bazı kişiler tanıdıktı. Deepak'ın anne babası ve Illyria Medya Grubu yönetim kurulunun bir parçası olan birkaç aile üyesi vardı.

Bir sonraki sayfada, Deepak'ın uyuyan halini tutan yaşlı bir adamın ortalanmış tek bir fotoğrafı vardı. Beyaz bir kurta pijama ve kıpkırmızı bir pagadi giymişti ve sakalları hiçbir şeyi gizlemiyordu dişlek sırtışı.

"O senin büyükbaban mıydı?" Veera sordu.

Deepak kıkırdadı ve kahkahasını yanında hissedebiliyordu. "Evet, bana adını veren adam bu. Deepak Datta. Herkes tıpatıp birbirimize benzediğimizi söylerdi. Yaklaşık on yıl önce öldü."

"Özür dilerim," dedi yumuşak bir sesle. "Yakın mıydınız?"

"Çok," diye yanıtladı. İri elleri fotoğrafa şefkatle dokundu ondan daha önce görmemişti. "Kurduğu şirketi çok seviyordu. Kendini büyük bir Bollywood yapımcısı gibi hissediyordu. Sonra babam şirketi alıp on iki kat büyüttüğünde bir hatıra defteri tutmaya başladı. Aileden bahseden her şeyi kaydediyordu. Onu bizimle yaşaması için buraya getirmek istedik ama Pencap'taki çiftlik evinde çok mutluydu. Sabahları horoz sesi dinlemeyi ve şeker kamışı tarlalarına bakan çatı katında çay içmeyi seviyordu."

"Kulağa büyülü geliyor," dedi Veera usulca. Ona doğru eğilmişti, çıplak kolları her nefes alış verişte birbirine değiyordu.

Deepak, "Aile mirasımızın bir parçası olmaktan gurur duymamın nedeni o," dedi. "Ama senin de bir mirasın var. Anlıyorsun."

Veera güldü. "Hayır, Deeps. İstemiyorum."

Onu kolundan dürttü, sonra dirseğinden omzuna kadar ona bağlı kaldı. Sesi alçaldı. "Ne demek istiyorsun? Mathur Finans Grubu'nda üst düzey bir ."

"Babamın şirketinde çalışıyordum," dedi yavaşça. "Hatta beni kovmadan hemen önce işini yönetecek yeteneklere sahip olmadığımı düşündüğünü söyledi. Onunla yarı yolda buluşmak için ne kadar çabalasam da hiçbir zaman yakın bir ilişkimiz olmadı. Hep erkek çocuk isterdi, bu yüzden ben doğuştan bir hayal kırıklığıydım." Bu gerçeğin farkına varması uzun zaman almıştı ama sonunda bunu kabullenmişti. Eskiden birlikte olduğu adamla teması kesmenin Bir kez idolleştirilmek, aile bağları ve topluluk ilişkileriyle gelişen pek çok Güney Asyalı için çok garip bir kavramdı. Ama yıllarca yeterince iyi olmadığına inandıktan sonra, sonunda sorunun asla kendisi anlamıştı. Sorun oydu.

"Seninle arasında özel bir şeyler var, Vee," dedi Deepak. "Bunu göremiyorsa aptalın tekidir."

"Biliyorum." Albümün sayfalarını çevirerek başka bir bebek fotoğrafı kolajını ortaya . Bu kez Deepak yeni yürümeye başlamıştı. Sol sayfanın tam ortasında, aynı gözlerle, aynı gülümsemeyle, bir kovanın içinde oturuyordu.

Veera'nın nefesi kesildi. "Biliyordum!" diye bağırdı. Onu kolundan itti. "Hindistan'da bir kova içinde oturma resmin var!"

Deepak güldü ve elini resmin üzerine vurdu. "Kes şunu, bu kadar utanmayı kaldırabilirim."

"Neden sen? Çok tatlısın!" dedi ve fotoğrafı inceleyebilmek için albümü kendisine yaklaştırdı.

Nasıl olurdu? Merak ediyordu. olduğu adamla bir aile kurmak nasıl bir şey olurdu? Parlak, kaygısız gülümsemeleri ve gür kıvrıcık saçları olan bebeklere sahip olmak? İlişkileri gerçek olsaydı nasıl olurdu?

"Hadi ama Vee," dedi Deepak ve albümü ondan uzaklaştırdı. "Sanırım burada lise tenis günlerimden de bazı resimler var. Üniversite takımındaydım."

Veera sırtıttı ve ailesiyle birlikte kalmaktan duyduğu rahatsız edici, sinir bozucu hislerin bir kısmı uçup gitti. "Mektup ceketin var mıydı?"

"Verdim," dedi. "Ama hiç kimseye vermedim."

"Gerçekten mi? Deepak Datta'nın tenisçi deri ceketini giyen tek bir kız arkadaş bile yok muydu?"

"Hayır," dedi. Sonra başını yumruğuna dayadı ve yan dönerek ona baktı. "Ama ne var biliyor musun? Giymen için sana ceketimi verirdim."

Veera bir kaşını kaldırdı. "O ceketler kız arkadaşlar içindir, çöpçatan annenin karışmasını engellemek için seninle hayır etkinliklerine katılan en iyi arkadaşlar için değil."

"Biliyorum," dedi usulca. "Yine de sana ceketimi verirdim."

Veera kalbinin sıkıştığını hissetti ve ona inanmayı diledi ama onu iki yıldan uzun süredir tanıyordu ve bu süre içinde onu arkadaşından başka biri olarak görmemişti.

"Hey, sana bir soru sorabilir miyim?"

"Kahretsin," dedi, yanağındaki bir bukleyi fırçalarken. Kız onun eline vurdu.

"Prem ve Bunty'nin hiç fotoğrafı var mı? İkisinden biri arkadaşlarıma zarar verirse şantaj malzemesi olarak kullanabileceğim ilginç şeyleri bilmek istiyorum."

Deepak ona bakakaldı. "Veera Mathur Datta! Bu çok sinsice. Ve herkes senin çok tatlı olduğunu düşünüyor."

"Öyleyim," dedi kibarca. "Ama aynı zamanda zekiyim. O yüzden . Şu üniversite fotoğraflarını çıkar."

Deepak tekrar güldü, sonra yataktan kaydı ve kaslarını esneterek dört ayak üzerinde hareket . "Onları harici bir sabit diske kaydettim. Sanırım hala yatağımın altındaki kutudalar."

"Dizüstü bilgisayarınızın olması iyi bir şey," dedi.

Bölüm 15

Veera

Deepak'ın geçmişinden anlarla dolu açık albümler ve dizüstü bilgisayarlarla neredeyse kendilerinden geçtikten sonra sabahın birinde uyudular. Veera o kadar yorgundu ki Deepak'ın yatağı nasıl temizlediğine ve yorganın altına girebilmesi için çiçeklerden oluşan örtüyü nasıl ittiğine hiç dikkat etmedi. Deepak'ın yumuşak sıcaklığını hissederken gözleri kapalıydı.

İki saatten kısa süre sonra boynunun dibinde dudaklar hissettiğinde bir sarsıntıyla uyandı. Bunlar kesinlikle onun dudakları değildi.

Besbelli.

Uyku güneşin altında sis gibi eridikçe Veera dokunuşla titredi ve durumunun giderek daha fazla farkına vardı. Hâlâ Deepak'ın Hudson Vadisi'ndeki ailesinin evindeki yatak odasında idi. Kokuyordu çiçeklerin tatlı kokusunu duyuyor ve yatak örtüsünün üzerinden uzanıp yatağın etrafında bir perde oluşturan çelenklere dokunabiliyordu.

Sonra beline sarılmış bir kol vardı. Bunun Deepak olduğunu biliyordu çünkü Goa'daki akşamdan kalma halinde de aynı gücü, aynı nazik ama sert dokunuşu hissetmişti. Omuzundan dizine kadar ona yaslanmıştı ve bir kolu yastığının altına sıkışırken diğeri karnının hafif kıvrımına yayılmıştı.

Artık ona o kadar yakındı ki kaslı göğüs kaslarının ve karnının çıkıntılı hatlarını, kalbinin sırtına çarpan yumuşak gümbürtüsünü hissedebiliyordu. Gözlerini kapadı ve derin bir nefes aldı. Hâlâ güzel kokulu çiçeklerle çevriliydiler ama Deepak'a özgü zengin bir toprak kokusu vardı.

Onun dokunuşu Veera'nın arzusunu körükledi, ta ki Veera kalçalarını birbirine bastırana ve aralarındaki boşluğu arttırmak için öne doğru kıvranana kadar. Veera kımıldadığı anda Deepak'ın ona olan tutuşu bir parça daha sıkılaştı. Sonra onun kaydığını hissetti, bir esneme sesi duydu ve nefesinin ensesini gıdıklamasıyla ürperdi. Elleri, parmakları göbeğinin altındaki çıplak teni sıyrana kadar gömleğinin altında gezindi. Parmaklarını Parmak uçları göğüslerinin alt tarafına değene kadar yukarı doğru kalktı.

Gözlerini kapadı ve bir iniltiyi bastırdı.

"Deeps?" diye fısıldadı; yastığını kavrarken sesi nefes nefese çıkıyordu.

"Mm-hmm," dedi, sesinin derin çakılları kolundan aşağı tüylerini diken diken ediyordu.

Veera tekrar yer değiştirdi ve bu kez kıcı adamın kasıklarına sıkıca bastırdı. Deepak'ın sertleştiğini ve vücudunun onunkinin arkasına sıkıca oturduğunu hissetti.

"Çok gerginsin," diye fısıldadı.

Yuvarlanıp tekrar yere düşme riskini göze alması gerektiğini biliyordu ama yapamadı. Yapmak istemedi.

Aman Tanrım.

Onun için zordu. Bu alkole bağlı ya da sevgi dolu bir çiftmiş gibi davranmaları gereken bir an değildi. Yatak odasının karanlığında yalnızdılar ve elleri, sanki onun bedenini ne kadar arzuladığını gösterircesine ısrarcı ve titizdi. Bunu fark ettiğinde kalbi göğsünde davul gibi gümbürdüyordu. Deepak onu daha önce hiç böyle çekici bulmuş muydu?

Gözlerini sımsıkı kapadı ve kıcını adamın çıkıntısına doğru daha sert itti, göğsünden gelen derin iniltiyi duymak için kalçalarını geriye doğru yuvarladı. Adamın elinin kalçasından karnına, oradan da bağlanmamış göğüslerinin alt kısmına kadar ne kadar uzanacağını düşündükçe ıslanıyordu.

Eli her daha da yukarı tırmanıyordu, ta ki parmak uçları kızın meme uçlarının sıkılaştıran tepelerini sıyrana kadar.

"Deepak," diye fısıldadı ve yanıt olarak sert tomurcukları sert bir basınçla nazikçe sıkıştırdı.

Yastığının altındaki kol aşağı kayarak omuzlarını sardığında, rahatlamak için yanıp tutuşurken çaresizliğinin arttığını hissetti.

Adamın parmak uçlarının şortunun üst kısmını ittiğini hissettiğinde nefesi kesildi. Parmakları bel bandının altından kaymadan önce bir kalp atışı bekledi ve

İnce, neredeyse hiç olmayan pamuklu külotu. Poposunu utanmazca adamın kalın sikine doğru iterken utanç verici derecede nemliydi.

Deepak boynunun kıvrımına ağzını açarak bir öpücük kondururken, diğer eli de kadının iç çamaşırının içine doğru kayarak tepesini okşadı.

Bu gerçek değildi. Bu gerçek değildi. Deepak'ın birkaç hafta önce sadece okşayıp okşayacağını hayal ettiği tüm lezzetli, ıslak yerlerine dokunduğu bu hayat nasıl onun hayatıydı?

Çarşafı yumrukladı, dudağını ısırdı ve çaresizce onunla paylaşmak istediği tüm inlemelerini susturdu. Burası ailesinin eviydi ve evin karşı tarafında olsalar bile, ona yaptığı şey kirli, ateşli ve özeldi.

Eli, dudaklarına dokunana kadar aşağıya indi, kıvrımlarını ayırdı ve parmak uçlarıyla ona uzun, sert bir vuruş yaptı.

"Çok ıslaksın," dedi kısık sesle.

Kız cevap vermeyince, eli omuzlarından boynunun ön tarafını kavramak için hareket etti. Çok hafifçe sıktı. "İstiyor musun daha fazla?"

"Evet," diye tısladı, gözleri çırpınarak kapandı. "Evet, istiyorum Daha fazlasını istiyorum." "Sana vermeme izin ver, Vee," diye fısıldadı.

Deepak klitorisinin etrafında dönmeye başladı ve klitoris çok şişmiş ve hassas olduğu için, sanki vücudu onun dokunuşundan kaçmaya çalışıyormuş gibi öne doğru kaydı.

"Nah ah," diye fısıldadı ve şu anda amını örten elini kullanarak onu tekrar kendisine doğru çekti. Bu sefer, bir dizini kalçalarının arasına soktu ve onu açıkta hissedene kadar açtı.

"Oh Tanrım." Adam hızını ve ritmini artırmaya, sıcak, şişmiş klitorisini parmaklamaya ve masaj yapmaya başladığında neredeyse onun için nefes nefese kalmıştı. Kalçalarını, onu beceriyormuş gibi hissedene kadar eliyle aynı derin, dönen ritimde hareket ettirdi.

Boynundaki tutuşu hiç gevşemedi ve serin yatak odası havasına maruz kalan yumuşak ve hassas göğüsleri, adam sikini ona doğru bastırdıkça zonkladı.

Kulaklarında yankılanansesleri, adamın inlemeleri ve ıslandıkça vücutlarının hızlı sarsıntıları, karnında sıkılaştıran arzu sarmalları.

"Benim için gel, Vee," diye soludu, sözleri onu parmaklarken kesildi ve aralarına dikilen son duvarları koruyan ince giysi katmanları ile ona doğru itti.

"Bırak gitsin."

Orgazmın hızlı, ani bir dalgalanmayla yükseldiğini hissetti ve klitorisini keskin bir çığlık attı, nefes alamayana kadar ona doğru eğildi ve gözlerinin önünde yüzen ışıklar patladı. Adam kızın boynunu sıkıca tuttu ve tam kız uçurumun kenarından yuvarlanırken sıktı. Hayatında daha önce hiç bu kadar sert boşalmamıştı.

Veera yatağa yığıldı ve Deepak'ın elini külotundan çekip diğer tarafa doğru yuvarlandığını güçlükle fark edebildi yatağın yan tarafında. Bir rüya durumuna sürüklenmeye başladığında onun kalktığını ve banyo kapısının yavaşça arkasından kapandığını duydu.

Uzun dakikalar sonra Deepak geri döndü ve arkasındaki altına girdi. Onun kendisine doğru eğilip omzunun kıvrımına bir öpücük kondurduğunu hissettiğinde yarı uykuluydu.

"İyi geceler, Vee," diye fısıldadığını duydu.

Bunun bir rüya mı yoksa gerçek mi olduğundan emin değildi ama adamın sesi onu gülümsetti.

Bölüm 16

Deepak

Bir yıl ve altı ay öncesine ait kısa mesajlar:

VEERA: Merhaba

Merhaba.

Öğle yemeği?

Ben mi ?

Veera: Teklif etmen çok hoş!

Brat.

VEERA: olduğum biliniyor.

Suşi mi?

Evet. Artık bugünü dört gözle bekleyeceğim bir şey var.

Deepak Prem'e, "Kalp krizi geçirdiğimden oldukça eminim," dedi. Ailesinin evinden döneli iki gün olmuştu ve hâlâ göğsünde ağrılar hissediyordu.

Prem beyaz önlüğünü giymiş, geniş meşe masasının arkasında oturuyordu. Deepak'ın telefon ekranına bakarak gözlerini devirdi. "Kalp krizi geçirmiyorsun."

Deepak, "Ne doktormuşsun ," dedi. "Hiç test yapmadın." "Yüzüne bakıyorum, pislik, ve biliyorum ki sadece streslisin ve aşırı tepki vermek."

Deepak başını önündeki manila dosyalara eğdi. Yapacak çok işi vardı. Dördüncü çeyrek raporlarını hazırlıyor, yılsonu raporlarını gözden geçiriyordu.

mali tabloları sonlandırmak, yönetim kurulu ve hissedar gösterge tablolarını tamamlamak, belediye binası sunumlarını senaryolaştırmak ve çok daha fazlası.

Yine de tek düşünebildiği geçen hafta sonu ve Veera'nın inanılmaz zevk . Ona o şekilde dokunduğuna inanamıyordu. Bu Onu kollarına alma ayrıcalığına, onuruna sahipti.

Ertesi sabah uyandıklarında, ona kocası olarak bunu tekrar yapmak istediğini söylemek için her türlü niyeti vardı. Her ağlayışında, her nefes alışında, her titreyişinde ve rahatlayışında onun yanında olmak için. Ama uyandığında Veera'nın Günişığı gülümsemesi.

Hiçbir şey olmamış gibi davranmış ve giyindiğinde alt katta çayın hazır olduğunu haber vermişti. Sonra dönüş yolunda Reagan'ın yönetiminden iklim değişikliğine ve *Susam Sokağı*'na çıkan konukların tarihine kadar her konudan bahsetti.

Ne zaman birlikte geçirdikleri geceye geri dönmeye çalışsa, kadın onun sözünü kesiyordu.

Ve şimdi işe geri döndüğüne ve eskisinden daha fazla cinsel gerilimle birlikte yaşamaya devam ettiklerine göre, Deepak aklını kaçıırıyordu.

"Ne yapmam gerektiği konusunda hiçbir fikrim yok," dedi.

"Ona onunla birlikte olmak istediğini söylemen gerekiyor," diye cevap verdi Prem kayıtsızca. "Ona çıkma teklif etmeli ve gerçek bir ilişki yaşamak istediğini söylemelisin."

Deepak telefonuna ters ters baktı. "Bunu yapamayacağımı biliyorsun."

"Neden olmasın?" diye sordu Prem. "Ailenin evinde geçirdiğin bir hafta sonundan sonra hâlâ seninle birlikteyse, da bir şeyler hissettiği çok açık."

Durumunu Prem'e nasıl açıklayacaktı? Vee'nin arkadaşlığı onun için önemliydi. O da daha fazlasını istemeden ondan daha fazlasını isterse, sahip oldukları şeyi mahvedecekti. Daha da önemlisi, artan duygularının karşılıksız kalabileceğini düşünmek dehşet vericiydi.

Deepak Veera'yı hak etmiyordu. Tanıştıkları andan beri ona karşı nazik, komik ve çok sabırlıydı. Birleşme sırasında onu desteklemekte başarısız olduğunda bile, ikizi gibi bunu asla ona karşı kullanmamıştı. Şimdi hayatına geri dönmüştü. Onu tekrar kaybetme riskini göze alamazdı. O hazır olana kadar olmazdı.

"Veera'nın nasıl tepki vereceğini biliyorum," dedi Deepak. "Önce bu evliliğin gerçek olmasını istemeli ve bunu benden talep etmeli. Eğer ona yaklaşırsam, kaçıp gidecektir."

Prem ellerini yüzünde ovuşturdu. "Deepak, bence bunu fazla analiz ediyorsun. Ben *Dr. Dil Show'dayken* bana ne söylediğini hatırlıyor musun? Mesaj ne kadar basit olursa, izleyiciyle bağlantı kurmak o kadar kolay olur. Veera'ya karşı açık ol ve ona nasıl hissettiğini söyle. Değerlendir, ele al, yeniden değerlendir."

Bu şimdiye kadar duyduğu en kötü tavsiyeydi.

Deepak, "Eğer daha fazlasıyla ilgilenseydi, sabah uyandığımızda hiçbir şey olmamış gibi davranmazdı," dedi.

"Bak, sana detay istemediğimi söylemiştim-"

"Ve detayları paylaşmayacağım," diye Deepak. "Bu karıma saygısızlık olur."

"*Sahte* karın," diye açıkladı Prem.

"Kapa çeneni," diye Deepak. Ekranı daha yakın durabilmek için koltuğunda iki büküm oldu. "Tek söylediğim, bu sabah bana kahve yaptı ve sonra koltuğumdaki yerinden el salladı."

Prem yüzünde şaşkın bir ifadeyle, "Bu Kareena'nın da yapacağı bir şeye benziyor," dedi. Bir eliyle kirli sakalını sıvazladı. "Korkak olmayı bırakıp duygularınla yüzleşmen gerektiğini sana kaç kez söylememi istiyorsun bilmiyorum."

"Senin için söylemesi kolay. Gerçekten aşkın bir yalan olduğunu düşündün ve ilişkiler nörolojik tepkiler ve cazibe üzerine kuruluydu." En iyi arkadaşı, adı *aşk* kelimesine dönüşen kardiyolog, duyguların kalp sorunlarına yol açtığına dair çılgınca bir teoriye sadık bir inanan olmuştu. Ta ki kendisi de duygulara kapılana kadar.

Prem ona parmağını uzattı, *sikeyim seni* el hareketini yapmadan önce evlilik yüzüğü parladı. "Sana yardım etmeye çalışıyorum."

Deepak bunu biliyordu ama aynı zamanda kafasının karışık olduğunu ve Veera'nın onun dağınık, kırık ruhundan çok daha fazlasını hak ettiğini de biliyordu.

Bilgisayarından bir ping sesi duydu ve ekranına tekrar baktığında Kim'in ona acil bir mesaj gönderdiğini gördü.

"Prem, gitmem gerek," dedi. Kim ona nadiren acil mesajlar gönderirdi.

"İyi şanslar kardeşim," dedi Prem. "Ve hayır, kalp krizi geçirmiyorsun. saldırı."

Deepak, "İkinci bir görüş alacağım," dedi ve kapattı. Mesajı daha yakından okumak için sandalyesinde döndü.

KIM ISHIYAMA: Eşiniz ögle yemeğinizle birlikte burada, ancak az önce ofisinizin dışında babasıyla karşılaştı ve ne yapmam gerektiğinden emin değilim.

Gideyim mi? Bu rahatsız edici hissettiriyor.

Patron, masamın altına falan mı saklanayım?

Deepak bir kalp atışı kadar kısa bir sürede sandalyesinden kalktı. arkasından takım elbisesinin ceketini aldı ve ofisinin kapısına gelene kadar silkindi.

Veera'nın babası Illyria Media'nın yeni finans müdürü olduğu için, yönetim katında dolaşıyor olması sürpriz değildi. Şaşırtıcı olan Veera'nın da orada olması ve aynı anda aynı yerde bulunmalarıydı.

"Sadece sana ve kız kardeşine yardım etmek istedim."

Malkit Mathur'un Veera'yla konuşurken sesi yumuşak ve şurup gibiydi. Sırtı Deepak'ın kapısına dönüktü ve Deepak omzunun üzerinden Veera'nın yüzündeki gergin ifadeyi . Kaşlarının arasında üç çizgi oluşmuştu. Uzak duvarın karşısında, Kim masasının yanına çömelmiş, sanki Yerden bir şey alıyordu ve kambur pozisyonunda sıkışıp kalmıştı.

"Sizden yardım istemedik," dedi Veera, sesi yumuşak ve narindi. "Elbette hayır," diye yanıtladı Malkit Mathur. Eli geniş bir yarım daire çizdi el kol hareketleri yaparken. "Ama babanız olarak, ikiniz için de en iyisini yaptığımdan emin olmak istedim. Bu yüzden sizi en iyi şekilde konumlandırmaya yardım ettim. evlilik adayları."

Veera homurdandı. "İşsiz kalarak mı? Bu aynı nesil değil, annemle senin evlendiğiniz yıl."

Malkit Mathur küçümseyici bir tavırla, "Bana yine 'Babam cinsiyet ayrımcılığı yapıyor' nutukları atma," dedi. "Ne kadar çok fedakârlık yaptığımı ya da sana ve kız kardeşine bakmamın ne kadar zor olduğunu anlamıyorsun."

"Bu doğru değil," dedi Veera. Deepak sesindeki tereddütü duydu ama henüz onlara yaklaşmadı. Uzaktan bekleyerek, onları dikkatle izledi.

Veera babasına karşı dik durmaya devam ederken gurur duyuyordu. "Baba, sen sadece kendine ve işine uygun kararlar verdin. Bizden hiç hoşlanmadın. kendi müşteri tabanımızı, kendi çalışma yöntemlerimizi oluşturuyorduk. Siz asla onaylamadınız. Kendi yolumuzu çiziyorduk."

Malkit Mathur ona bir çocuğu düzeltir gibi baktı. Deepak ellerini iki yanında kavuşturdu.

"Kız kardeşin kendi yolunu çiziyordu," dedi Veera'nın babası. Hâlâ o yumuşak, sabit ve belli belirsiz küçümseyici ses tonuyla konuşuyordu. "Her zaman risk alan, yenilikçi olan oydu. Ama sen sana söyleneni yapmakta harikaydın. Senin liderlik koltuğuna oturmanı hiç istememiştim ama tam olarak istediğim şeyi yapacağına ve pozisyonumu koruyacağına güvенеbileceğim birinin olması şirket morali için iyiydi. Dürüst olmak gerekirse, Sana'nın Illyria Medya Grubu'ndaki ekibim için uygun olacağını düşündüm çünkü şirkete gerçekten katkıda bulunuyordu, ancak sen olmadan pozisyonu kabul etmezdi. Bu yüzden ikinizin de gitmesi gerekiyordu."

Uzun bir duraklama oldu ve Deepak bulunduğu noktadan şunları görebiliyordu Veera'nın yüzündeki şok ve acı. Sonra dudakları kıstı ve çenesi meydan okurcasına yukarı kalktı.

"Biliyor musunuz? Beni kovarak bana bir iyilik yaptın. Hayatımda sen yokken kendimi hiç bu kadar mutlu hissetmemiştim. Sana ve benim olmamız gereken liderler olamamamızın nedeni hep sendin."

"Bana karşı ses tonuna dikkat et," dedi babası. "Ofisimde ve-" "Hayır, o benim ofisimde," dedi Deepak. Öne çıktı ve bekledi Malkit Mathur'un geri dönmesi için.

Yaşlı adam topuklarının üzerinde dönmekte acele etmedi. İfadesi sahte bir şaşkınlık maskesiydi, ardından soğuk bir gülümseme geldi.

"Deepak," dedi ve ardından büyük boy takım elbisesinin ceketini düzeltti. "Kızımı tekrar görmek güzel, ama bu sefer kocasına öğle yemeği götürüyor. Ona zaman zaman bir gün birine harika bir eş olacağını söyledim. Bu beni çok gururlandırıyor-"

"Öğle yemeği için burada değil," dedi Deepak, CFO'sunun sözünü keserek. "Veera neredeyse bir yıldır bana danışmanlık yapıyor. İş modelimize eşitlikçi finans uygulamaları eklemenin farklı yollarını düşünüyoruz ve uzman olduğu için onu erkenden çağırmak istedim."

Veera'nın bakışlarıyla buluşmak için döndü ve başını hafifçe eğerek ofisini işaret etti. "Başlamaya hazır mısın?"

Veera kahverengi bir kese kâğıdını göğsüne bastırırken başını salladı. "Hoşça kal baba," dedikten sonra babasının yanından geçerken ona bakmadı. "Bir toplantımız var." Deepak'ın ofis kapısında gözden kayboldu.

Tam takip edecekti ki Malkit Mathur tekrar konuştu. Deepak'ın takım elbisesinin yakasını tutmaya çalışır gibi elini uzattı.

"Bu benim de dahil olmam gereken bir toplantı," dedi. "Finans benim bölümüm. Kızımı da ben eğittim. Onun yöntemlerini en iyi ben bilirim."

Herkesle konuşabilirim ve onun kaçırmış olabileceği her şeye bir bağlam ekleyebilirim. Bu konuda deneyimim var."

Deepak başını salladı. "Anladığınızı sanmıyorum, aksi takdirde onun ne kadar değerli olduğunu görürdünüz. Bu işi yapmaya istekli insanlarla çalışmam gerekiyor.

Risk almak, yenilik yapmak ve kendi yollarını açmak. İşte Veera budur."

Malkit'in şaşkın ifadesini görmezden geldi ve ofisine döndü. Kapıyı kapattıktan sonra cebinden telefonunu çıkardı ve Kim'e bir sonraki toplantısını iptal etmesi ve aramalarını bekletmesi için hızlı bir mesaj gönderdi.

Sonra başını kaldırıp karısına baktı.

Elinde çantası, gözyaşları yanaklarında parıldıyor ve bir yumruğu kalçasında, odanın ortasında duruyordu.

Deepak ona yaklaşırken usulca "Hey," dedi. Onun ağlamanın eşiğindeki iri, güzel, ışıltılı gözlerini gördüğünde hem bir panik hem de daha karmaşık, tanımlaması daha zor bir şey hissetti. "Sana o şeyleri söylediği için çok üzgünüm. Seninle konuşma fırsatı bulduğu için de üzgünüm."

"Sadece kızgın olduğum için bu şekilde cevap veriyorum," dedi. Sonra kese kâğıdını Deepak'ın masasının üzerine koydu ve hissedarların yılsonu raporlarının son taslağını örttü. Hızlı, sarsıntılı hareketlerle yüzünü kurulamak için hırkasının kollarını sıyırdı. "Deeps, babam neden bu kadar Hıyar mı? Daha da önemlisi, neden onu hala emekliliğe zorlamadınız?"

Deepak onun için anlaşılabilir bir cevabı olmasını diledi. Bunun yerine ona gerçeği söyledi. "Onun varlığıyla Mathur Finans Grubu'nun iş hacmini sınırladık." Ona yakın olmak istiyordu, bu yüzden parmaklarını onun pazusunun altından onu kendine çekti. "Hâlâ üzgünüm," dedi ve kız kucağına doğru eğildiğinde başının tepesini öptü.

"Her zaman karmaşık bir ilişkimiz oldu," diye fısıldadı Veera, Deepak'ın omzuna gömülüp gömleğinin kumaşını sırtının alt kısmından kavrarken. Göğüslerinin Deepak'ın göğsüne yaptığı baskı, onun Tenindeki elektrik parmak izleri ona birlikte geçirdikleri geceyi hatırlattı.

"Kurtardığın için gerçekten minnettarım, Deeps."

"Sorun değil." Bir an daha öylece durdular, birbirlerine sarıldılar. Deepak onun saçlarının tatlı kivi kokusunu çekti, sırtını okşarken parmak uçlarına değen at kuyruğu buklelerinin yumuşaklığını hissetti. Kadının derece derece rahatladığını hissedebiliyordu.

Uzaklaştığında tekrar gülümsüyordu. "Vay canına," dedi derin bir nefes alarak. "Öğlene kadar baba meseleleri. Perşembe gününe başlamak için ne güzel bir yol."

"Babam patronum olduğu için her gün babamla ilgili sorunlar yaşıyorum," dedi Deepak. Sonra boğazını temizledi ve açmak için çantaya uzandı. Tavuklu kremalı Tayland yeşil körisini aldığı anda neredeyse zevkle iç çekecekti. Bu, hafta ortasında daimi öğle yemeği siparişleriydi.

"Doğrusu, iş hakkında konuşmak istiyorum," dedi Veera. Direncinin kanıtı olarak, gözyaşlarının geri kalanını kurutmak için avucunun içiyle yüzünü yelpazeledi, ardından kapların kapaklarını açarken ona uzattığı kap kacak paketlerini aldı. "Margaret Thakur'dan bir telefon aldım. Bu sabah kahve içmek için buluştuk."

"Margaret?" Deepak körili yemeği önüne koyarken, "Margaret," dedi. "Kuruldan mı?"

Veera başını salladı. "Babamla birlikte çalışırken eşitlikçi kredilendirmenin büyük bir destekçisiydi. Seninle birlikte bu eşitlikçi kredi sunumunu hazırladığımızı duymuş ve yardım etmek istemiş."

"Bu harika!" dedi Deepak. "Ne kadar çok desteği erkenden alırsak, onaylatmak ve bunun için bütçe ayırmak o kadar kolay olacaktır." Her ne kadar

Eşitlikçi borç verme planını ilişki hikâyelerinin bir parçası olarak kullanıyorlardı, gerçekten de onu heyecanlandıran kariyer fırsatlarını keşfetmesini istiyordu ve eğer teklifini hayata geçirecekse, o zaman ona her türlü çağrışı yapacak, ihtiyaç duyduğu her türlü kaynağı sağlayacaktı.

"Dahası da var," dedi Veera. Masasının misafir koltuklarından birine oturdu. "Sohbetimizi bitirmeden önce Margaret bana yönetim kurulunun CEO pozisyonu için birini bulmakta zorlandığını söyledi çünkü gerçekten de senin kadar nitelikli başka kimse yokmuş."

Deepak Veera'ya döndü ve gülümsedi. "Bu harika," dedi. Bilgi şaşırtıcıydı ve bunu onun için bulabilmesini takdir ediyordu ama yönetim kurulundan, CEO olarak pozisyonundan bahsetmesi dikkatini başka yöne çekmiş gibi hissettirdi. Sanki birkaç dakika önce babası onu ağlatmışken ve o bu konuyu tartışırken, odağı tekrar ona çevirmek istiyormuş gibi hissetti. eşitlikçi borç verme sahası için planlar. Onu neyin mutlu ettiği hakkında daha fazla şey bilmek istiyordu. Şu anda onun için önemli olan buydu.

"İnanılmaz mı? Bu daha iyi," dedi Veera. Sonra onun dizini dürttü. "Bu habere neden sevinmedin?"

"Çünkü hâlâ sana odaklanmış durumdayım," diye itiraf etti. "Hâlâ senin için endişeleniyorum."

Ağzının köşesi yarım bir kaş çatmayla aşağı doğru eğilmiş olsa da başını salladı. "Ben iyiyim. Söz veriyorum. Sana söyledim; babamla her zaman karmaşık bir ilişkimiz oldu."

Onun bu kadar çabuk bir kenara atmasından nefret ediyordu. Eğer babasıyla arası bu şekilde açılsaydı, ne yapacağını bilemezdi. Bu, Veera'nın hem aile ilişkilerinin yasını tutmak hem de yoluna devam etmek konusunda ne kadar güçlü olduğunu gösteriyordu.

"Eğer istersen onunla dövüşme hakkımı hâlâ saklı ."

"Cinsiyetçi," dedi, "ama önce sorduğun için minnettarım."

"ederim," dedi. Onun yanındaki sandalyeye ve arkadaş oldukları zamanlarda yaptığı gibi masasının kenarını kullandı.

İş arkadaşları. Dizleri dostça çarpıştı ve parlak güneşli gülümsemesi yemek çubuklarını ayırıp pürüzleri gidermek için birbirine sürterken geri döndü.

"Öğle yemeği için uğradığınıza çok sevindim," dedi. "Şimdi bana Margaret görüşmenizden biraz daha bahsedin. Okuması zor biri."

Veera pilav, karides ve yeşil köriden ilk lokmasını aldı. "Margaret sonuçlara bakmak istemiyor. O bir hikaye istiyor. Eğer ona bir şey satacaksanız, bunu kişiselleştirin."

"Tekrar söyleyeceğim," dedi Deepak. "Baban gitmene izin verdiği için tam bir aptaldı."

VEERA: Sana, babam beni seni tutacağını söyledi mi?

SANA: Bunu nereden duydun? **VEERA:**

Babam söyledi. Doğru mu? **SANA:**

Neden babamla konuşuyorsun?

Onunla Deepak'ın ofisinde karşılaştım. Sadece soruya cevap ver.

Lütfen.

SANA: Peki. Beni küresel piyasalar için tutabileceğini söyledi ama ben ona eğer orada olmayacaksan olmaz dedim.

SANA: Sana söylemek istemedim çünkü onun bir pislik olduğunu biliyordum ve muhtemelen beni yine de kovacaktı.

SANA: Lütfen kızmayın.

Çok geç. Çok kızgıyım. Bana söylemeliydin! Bana söylemediğin başka ne var?

SANA: ama, sadece seni korumak istediğimi biliyorsun. Ben .

Saçmalamaya başlama. Kendimi koruyabilirim.

İnterstisyel

Olivia Gupta'nın web sitesinden video:

Merhaba arkadaşlar. Eminim şimdiye kadar eski nişanlım Deepak Datta'nın uzun süredir arkadaşı ve eski iş arkadaşı ile evlendiğini duymuşsunuzdur. Bu video onunla ilgili değil, çünkü kadınlar kadınları destekler, bebeğim.

Bu video Deepak hakkında. İki kadına bunu yapmak için ne kadar acımasız olmak gerekir? Beni bu şekilde yönlendirip, diğerini romantizm ve takdirden mahrum etmek için?

Birçok düşüncem var, ama şu anda yoluma çıkan herhangi bir erkekle konuşmayı reddediyorum. Erkeklere ara verdim! Erkeklerin canı cehenneme.

Bu karmaşa hakkındaki düşüncelerinizi yorumlarda bana bildirin. Oh, ve allığıma bakın. Süper pigmentli, değil mi? Yeni koleksiyonumun bir parçası ve drama kraliçesi gibi. de öyle değil mi?

Bölüm 17

Deepak

Olivia'dan haber var mı?

SANA: Acelen ne? Yönetim kurulu toplantısına daha iki ay var.
Ona karşı hala bir şeyler hissediyor musun?

Whoa, whoa, whoa. Sadece kontrol ediyorum çünkü ayrıldığımızdan beri ondan haber almadım.

Üzgünüm. Biraz karışık. Elimden geleni yakında paylaşacağım.

Deepak mutfak adasındaki tabletinde manşetleri ve finans haberlerini gözden geçirirken bir yandan da üst kattaki Veera'nın sesine tamamen odaklanmıştı. Onunla birlikte yaşamının sebep olacağından emindi. Mutfakta ya da yemek odasında yanından her geçişinde, kemikleri çatlayacakmış gibi hissedene kadar geriliyordu. Onun cazibesi Nefis teni, çiçek şampuanı ve sabun kokusu, düğün bileziklerinin narin şingirtisi ve yüzüklerini çevirme şekli onu her sabah ve bazen geceleri duşta mastürbasyon yapacak kadar tahrik ediyordu.

Otuz beş yaşındaydı ve bir şekilde hormonları mesajı almamıştı.

Hafta sonu olmasına rağmen Deepak işe gitmeliydi. Hâlâ bitirmesi gereken üç aylık raporlar vardı. Yine de bir yanı acı çekmek ve karısıyla vakit geçirme fırsatı bulacağı evde kalmak istiyordu. Karısı onunla bir önceki hafta sonu yaşadıkları seksi an hakkında konuşmak istemese bile, sadece ona bakmak bile onu mutlu edebilirdi.

Bir an sonra merdivenlerdeki ayak seslerini duydu ve son on beş dakikadır baktığı makaleyi okuyormuş gibi yaptı.

Veera odaya girerken "Merhaba," diye homurdandı. Üzerindeki soluk Columbia sweatshirt'ü onu gülümsetmişti ama bu gülümseme, kadının bir kupa almak için kahve makinesine doğru nasıl tepindiğini fark ettiğinde hemen değişti. Ellerin makinenin sapını sıkma şekli, ağzının etrafındaki gergin çizgiler tableti bırakmasına neden oldu.

"Uh-oh. Ne oldu?"

"Ne?" diye sordu, yüzünü ona dönerken. Kalın, parlak saçları gevşek bukleler halinde sırtından aşağı salınıyor ve omuzlarının etrafına yerleşiyordu. "Sana bir şey olduğunu düşündüren nedir?"

"Yüzün," dedi. "Yüzün bana bir şeyler söylüyor." Kadın kaşlarını çattı. "Öyle değil."

"Öyle," diye cevap verdi. "Ve sen oyalanıyorsun."

Veera ona ters ters baktı, sonra bardağı bıraktı. Alt dudağı titredi. "Sana'dan bir mesaj aldım," dedi. Sonra boğazını temizledi. "Görünüşe göre babam ona Illyria Medya Grubu'nda kendi ekibinde bir iş teklif etmiş. Kabul etmemiş çünkü ben de kabul etmezsem babam için çalışmayı reddetmiş."

Deepak sandalyesinden kalkarken, "Vee, çok üzgünüm," dedi. Kim'in kapının hemen dışında, ailesinin de koridorun sonunda olduğu ofisinin güvenli ortamında değilken ona tekrar sarılması gerekip gerekmediğinden emin değildi.

Veera onun yerine karar vererek onu şaşırttı ve o hafta başında babasıyla karşılaştığında gibi kollarını onun beline dolayarak ondan teselli istedi. Adam yanağını onun şakağına yaslarken, Veera'nın elleri adamın sırtının alt kısmına yapıştı.

Vee gibi nefis kokuyordu ve onun tatlı kokulu havasını içine çekti.

"Bunun beni bu kadar sinirlendirmesinden nefret ediyorum," dedi gömleğine karşı boğuk bir sesle. "Sana insanlarla kavga etmeyi severdi. Bu onun DNA'sında var. Ama ben müşterileri zorlamaktan nefret ederdim. Babam her zaman bunun en büyük zayıflığı olduğunu düşünürdü."

Deepak onun şakağına sokuldu ve saç tutamlarının sakalına takıldığını hissetti. "Babanızla olan ilişkinizi kabul ettiğinizi biliyorum, ancak bu onun sözlerinin sizi etkilemediği anlamına gelmiyor. Bazen Bizi en çok sevdiğimiz insanlar incitebilir."

Uzun bir süre sessiz kaldı. "İşte ben de korkuyorum," dedi usulca.

Veera geri çekildi ve eşofmanını düzeltti. Onun sweatshirt'ünü. "Teşekkürler," dedi. "Ama iyi olacağım. İyi olacağımı biliyorum."

Tekrar kahve fincanına uzandı.

"Bekle," dedi. "Neden kahve içmeye çıkmıyoruz?"

Veera elini bıraktı. "İçmeye gitmek mi? Neden?"

Seninle vakit geçirmek istiyorum. Elini tutmak istiyorum, insanlara Sen benim karımsın ve evde bile her zaman taktığın o elmas yüzüğü çevirişini izlemek istiyorum. Bir masanın üzerinden güzel yüzüne bakmak istiyorum.

Deepak omuz silkti. "Bugün Cumartesi ve biraz mola vermeliyiz. Bir sonraki blokta baristanın latte sanatı yaptığı bir fırın var."

"Latte sanatı mı?" Veera bir sonraki ele geçirme planlarını yapan şeytani bir dahi gibi parmak uçlarını birbirine vurdu. "Ne tür bir latte sanatı?"

"Baristanın bir sürahi buharda pişmiş sütle yaptığı türden. Bir makine ya da tarçınlı küçük bir şablon gerektiren latte sanatı değil."

Veera burnunu kırıstırdı. "Bu gerçek sanat değil." "İşte bu yüzden benimle bu kafeyi denemelisin."

Veera kapüşonlu tişörtüne ve kot pantolonuna baktı. Sonra onun gömleğine ve pantolonuna baktı. "Üzerimi değiştirmek zorunda mıyım?"

"Hayır, çok güzel görünüyorsun." Kızardı.

"Hadi," dedi telefonunu eline alırken. "Tehlikeli yaşa."

"Peki," dedi. "Ama iyi bir latte sanatı alacağım konusunda sana güveniyorum."

Vitrinin kenarları taraklı koyu mavi bir tentesi, beyaz yazı ve vitrinde bir makaron kulesi vardı. Deepak açık tuttu

Veera'ya kapıyı açarak, siyah-beyaz kareli zeminli, pencereleri ve duvarları bistro masalarıyla kaplı küçük dükkâna girdiler.

Vitrin ekmekler, çörekler, kruvasanlar, kekler, kurabiyeler ve tartlarla dolup taşıyordu. İki pirinç espresso makinesi, çeşitli şurup pompaları ve geniş ağızlı kahve fincanlarıyla çevrili tezgahın arkasındaki duvara yaslanmıştı.

"Bu inanılmaz," dedi Veera.

"Tatlılar da harika," diye yanıtladı Deepak.

Tezgâhta sipariş sırası kendilerine gelene kadar beklediler.

Sıranın geldiklerinde "Ne alacaksınız?" diye sordu.

"Sadece bir sade kahve alacağım."

Veera'nın kaşları saç çizgisine kadar kalktı.

"Ne?"

"Sade kahve mi?" dedi. "Bir fırındasın Deepak, ofisinin mutfağında değil."

"Gerçekten iyi bir sade kahve," diye .

Veera başını salladı. Tezgâha yaslandı ve ona gülümsedi.

minyon Fransız kadın siparişlerini almaya hazırdı. "Merhaba! Bir sade kahve, bir vanilyalı latte, bir kruvasan ve bir yaban mersinli çörek alacağız."

Deepak tekrar Veera'ya baktı. Yaban mersinli çörek en sevdiğiydi. Dilinin üzerindeki o ufalanmış tatlı dokuyu düşündükçe ağzı sulanıyordu. Uzun zamandır bir tane bile yememişti çünkü spor salonuna gitmeyeli epey zaman olmuştu. Egzersiz yapmak için Veera'nın odasından geçmesi gerekiyordu.

Adam ödeme yapmak için harekete geçmeden, kadın kartını çıkardı ve makineye dokundurdu.

"Veera," dedi en mağdur ses tonuyla. "Kahveni bile alamıyorsam, nasıl şefkatli bir koca olabilirim ki?"

Homurdandı. "Eminim bir yolunu bulacaksın."

Neyse ki Veera'nın sırtı dönüktü ve konuştuğu sırada pencerenin karşısındaki boş bistro masalarından doğru yürüyordu. Adamın yüzünü görseydi, ne düşündüğünü tam olarak anlayabilirdi.

Onu düzeltmemiş ve ona sahte kocam dememişti.

Deepak'ın kendini toparlamak için biraz zamana ihtiyacı vardı çünkü kadının ilişkilerini rahatça kabul etmesi damarlarında dolaşarak beynini coşkuyla doldurmuştu. Teslim alma penceresine doğru yürüdü ve içecekleri ile tatlılarının gelmesini bekledi. Bir süre sonra tepsi geldi ve sipariş bankosunun karşısındaki oturma alanına taşıyarak Veera'nın önündeki küçük, yuvarlak bistro masaya yerleştirdi.

Lattesinin üzerindeki gül resmini gördüğünde çok mutlu görünüyordu. Güneş pencereden içeri süzülüyor ve yanaklarının kıvrımlarını öpüyordu. Dağınık topuzu bir tarafa doğru sarkmış, dizleri pencereye yaslanmıştı. Karşısında otururken uyluklarının iç kısımları. Fotoğraf çekmek için kupayı ayarladığında yüzüğü .

Deepak cinsel gerilimle daha fazla başa çıkamadı. Sürekli ailesinin evinde geçirdiği geceyi ve ne kadar çaresiz olduğunu düşünüyordu.

yeniden yapmak istedim.

"Vee? Konuşmamız gerek," dedi.

Kupasının birkaç santim üzerinde duran telefonundan başını kaldırıp baktı. "Ah? Ne hakkında?"

İçeceklerinin içine düşürmesin diye cihazı elinden aldı. "Geçen hafta sonu hakkında," dedi.

Veera'nın bacakları Veera'nınkilere doğru sarsıldı ve Veera kaçmasın diye dizlerini birbirine onu tutsak etti.

"Ne hakkında konuşmamız gerekiyor? Ailenin beni sevdiğini sanıyordum."

Deepak başını salladı. Onu okumak çok kolay, diye düşündü. "Ne hakkında olduğunu biliyorsun. Yaptığımız şeyin senin için sorun olup olmadığını bilmek istiyorum. Sana zarar vermedim ya da-"

"Oh, bu yüzden mi endişelisin?" Derin bir nefes aldı. "Hayır, bana zarar vermedin. Biz sadece-"

"Bunu unutmak istemiyorum," dedi. Kalbi o kadar çarpıyordu ki, Prem'le bir doktor randevusu hakkında tekrar konuşmak için aklına bir not aldı.

"Unutmak istemiyorum."

Veera ağzı açık kaldı. Kafenin etrafına, kendi aralarında sohbet eden müşterilerin bulunduğu yakındaki iki masaya baktı. Sonra fincanını avuçladı. Elleri titreyince tekrar kruvasana uzandı ve büyük bir parça kopardı.

Deepak bunun muhtemelen en kötü senaryo olduğunu biliyordu. Onu reddediyordu.

"Boş , eğer istemiyorsan-"

"İstiyorum," dedi. Çenesi sıkıştı ve sertçe yutkunurken boğazındaki kasların gerildiğini gördü. "Deepak, hayatlarımızı olduğundan daha da karmaşık hale getirmeli miyiz bilmiyorum."

Yüzündeki güneş ışıklarıyla o kadar güzeldi ki. Deepak, şimdi onu hayatının en çarpıcı ve parlak parçası olarak görürken sadece arkadaşlığa geri dönemeyeceğini biliyordu.

"Bu karmaşık bir durum değil," dedi yumuşak bir sesle.

Veera başını salladı. "Hayır, seks her zaman karmaşıktır."

Sessizce oturdular, mavi şal desenli küçük tabakların üzerindeki çörek ve kruvasana baktılar. Ona söylemek istediği o kadar çok şey vardı ki, birlikte geçirebilecekleri zamanı boşa harcadığı için o kadar çok pişmanlık duyuyordu ki.

Sonra Veera çöreği aldı ve tepsinin kendi tarafına oturması için öne doğru taşıdı. "İşte," dedi. "Çok fazla sipariş verdim. Bunu yemelisin."

Onun için çörek sipariş etmişti. Yaban mersinini sevdiğini nereden biliyordu? Daha önce onun önünde hiç yaban mersinli çörek yememişti.

Deepak sandalyesinden kalktı ve masanın üzerine eğildi. Boştaki eliyle kızın yanağına dokundu ve dudaklarının şaşkınlıkla aralanmasını bekledikten sonra kızın kalkık ağzına bir öpücük kondurdu. Sert ve sıcaktı, tüm hayal doluydu. Dili yavaşça onunkine karışırken, onun tadının narin bir Fransız pastası kadar lezzetli olduğunu düşündü. Dişlerini dolgun alt dudağında gezdirerek geri çekildi, her yönüyle kendisine ait olmasını istediğı bu kadın için yanıp tutuşuyordu.

Arkasına yaslandığında, onun titreyen nefesini duymanın mutluluğunu yaşadı. Deepak yaban mersinli çöreğın bir köşesini kopardı, sonra kahvesini aldı. Konuşmadan önce onun da latte ve kruvasanıyla aynı şeyi yapmasını bekledi.

"Hazır olduğunda bu konu hakkında daha fazla konuşmak için bekleyeceğim." "Tamam."

"Tamam. Bobbi ile resepsiyon planlaması nasıl gidiyor?"

Bölüm 18

Deepak

Bir yıl dört ay öncesine ait mesajlar:

DEEPAK: Bak, bir film maratonundan sonra her yatıya kaldığında Columbia mezunu tişörtüme çelik koyarsan, en sevdiklerimin hepsi bitecek.

Olamaz! Bazilyoner sweatshirtsüz!

LOL. Kapa çeneni.

Düğün resepsiyonu Deepak ve Veera'nın ihtiyacı olan dikkat dağıtıcı unsurdu. Ailesinin yaptıkları ziyaretin üzerinden birkaç hafta geçmişti ve Veera'nın orgazm hissi ve kafede öpüşmeleri Deepak'ı geceleri uyutmayan puslu bir fantezi gibiydi. Vee'nin her sabah kendisine homurdanmasından, onun da uykusuz geceler geçirdiğini anlıyordu.

Şimdi partileri ve bir çift olarak ilk büyük kamuoyu önüne çıkışları gelmişti, bu da büyük olasılıkla tekrar öpüşmek için meşru bir nedenleri olacağı anlamına geliyordu.

Deepak, elmas kol düğmelerini Fransız manşet düğmesinin küçük deliklerinden geçirirken ve üç parçalı takım elbisesinin hatlarını düzeltirken bunu dört gözle bekliyordu. Tek renkli, siyah bir takımdı. Şekillendirilmiş gür siyah saçlarının gölgesi.

Annesi birkaç gün önce takım elbiseyi , Bobbi ise anlamak için iki Tylenol gerektiren bir elektronik tabloda yapılacaklar listesini iletmişti.

Deepak aynaya uzun uzun baktı ve aşağıdaki gibi görüldüğünü doğruladı Fotoğraflara ve ailesinin beklentilerine uygun. İnce ceketini ayarladı.

altın alyansını taktı, büyükbabasının saatinden zamanı kontrol etti ve hemen yola çıkmazlarsa geç kalacaklarını görünce süitinden çıkıp merdiven boşluğuna yürüdü. "Vee? Araba gelmeden önce on dakikamız var."

"Bensiz devam edin," diye cevap verdi boğuk bir ses.

Tamam, muhtemelen şoförüne bir onluğa daha ihtiyaçları olduğunu söylemeliydi. İçini çekti ve misafir yatak odasının bulunduğu kata çıkan merdivenleri tırmanmaya başladı. Merdivenlerin başında sola döndü ve koridorun sonundaki kapıyı çaldı.

"Vee?"

"Ben terbiyeliyim," diye sinirli bir cevap geldi.

Odaya girdiğinde, kadının karmakarışık dağınıklığının ortasında, nefis bir soyunma hali içinde durduğunu gördü. Kolları, etekleri ve yakası altın detaylarla süslü koyu bordo bluzu sırtının ortasından zorlukla . Bluzu sabitlemesi gereken uzun püsküller bluzu açılmış ve uzun ince ipler halinde beline kadar inmişti. Kalçasından düğmeli, mor ve kırmızı renkte hacimli bir lehenga giymişti, Telefonunda YouTube'da bir kadının pileleri dupatta şeklinde katlamaya çalıştığı bir video oynuyordu.

"Uh-oh," dedi Deepak.

"Uh-oh doğru!" Veera, ağır işlemeli kumaşı tek yumruğuyla havaya kaldırırken cevap verdi. Adam onun yine makyaj yaptığını fark etti. Yüzü, sahnelenmiş düğün fotoğraflarında görüldüğü gibi ustaca boyanmıştı ama her nasılsa kirpikleri artık daha kalındı. Sinirle dalgalandılar. Ayrıca ortasında basit, yuvarlak bir bindi vardı.

Saçları gevşek bir örgü halinde bir omzuna dökülmüştü. "Tam olarak neler oluyor?" diye sordu.

"Bu dupatta'yı belirli bir şekilde giymem ve yerine tutturmam gerekiyor ama bu lanet olası bir sarı'den çok daha karmaşık," dedi aceleyle. "Küçükken bunu benim için annem yapardı. Sonra karmaşık duputtalar giymeyi bıraktım."

"Gelin olarak tüm o kumaşlarla boğuşmak zorundasın, ha?" diye sordu. Odanın içine doğru bir adım daha attı ve kadının kapının yanına attığı bir çift topuklu ayakkabıyı kenara itti.

"Teşekkür ederim, Kaptan Belli." Bluzunun eteklerini çekiştirerek açıkta kalan küçük karın derisini örtmeye çalıştı. Uzanıp parmaklarını karnının yumuşak, zengin kahverengi rengine sürmek istedi ama dişlerini sıktı ve elindeki işe odaklandı.

"Giyebileceğin başka bir şey var mı?"

Gözleri şimdi panikle parlıyordu. "Annem bunu benim için gönderdi. Bunu giymemi istedi ve döndüğümüzden beri onu ilk kez yüz yüze göreceğim. Yıl boyunca onunla konuştum ama bu farklı olacak ve onu yapmak istiyorum. Bunu giymek istiyorum."

"Ahh," dedi Deepak, anlayışlı ses tonunun muhtemelen o anda ona verebileceği en yararsız yanıt olduğunun farkındaydı. "Ne yapabilirim?"

"Bilmiyorum," dedi, sesi titremeye başlamıştı.

Veera gibi strese anında ağlama tepkisi veren bir kadınla daha önce hiç . Aynı anda hem sevimli hem de panik yaratıcıydı. Şu anda çok güzel ve yarı çıplaktı ve ona lehengasını çıkarıp yanına uzanmasını söylemek istiyordu.

Bu da hiç yardımcı bir tavsiye değildi.

Deepak telefonuna uzandı ve videoyu baştan başlattı. Kadının dupatayı hızla katlamaya başlamasını izledi. Hareketler tanıdıktı, çünkü çocukken büyükannesinin evden çıkmadan hemen önce chunni'sine aynı şeyi yapmasını izlediğini hatırlıyordu. Ekrandaki eğitmen işaret parmağını ve orta parmağını kullanarak kumaşı katlanan bir yelpazeye benzeyene kadar ileri geri kıstırdı.

"Tamam, bunu birlikte yapalım," diye cevap verdi. Sonra takım elbise ceketini silkti ve hazırlanmamış yatağın ayakucuna örttü.

Kendisi gibi davranmaya, kızın kıyafetini giymesine yardım etmeye, sonra da onu arabasına bindirmeye niyetliydi, böylece birlikte mekana doğru yola çıkabileceklerdi.

yeterince zamanımız var.

Ama adam omzundaki dupatayı çıkarmak için önünde durduğunda, kadın elini bileğine koyarak onu durdurdu.

"Ne oldu?"

Veera başını salladı, ellerini onun göğsüne bastırdı ve ona eğildi. Deepak'ın elleri onun beline gitti ve lehenga eteğinin hâlâ bağlanması gereken açıktaki kalçasının yumuşak tenini hissetti.

"Veera?"

"Kaçak eş olacaktım gibi hissediyorum," dedi havayı sert bir yudumda emerken. "Bu bir iş toplantısı olsaydı, hiç sorunum olmazdı. Ama geniş ailemiz orada olacak. Tüm yönetim kurulu. İşten çıkarıldığımdan beri görmediğim bazı iş arkadaşlarım."

Bir elini çıplak sırtında gezdirdi ve parmakları kürek kemiklerindeki zorlukla kopçaya süründü. Yumuşak bir dürtmeyle çözülecekti.

"Her şey girecek," dedi. Sonra eğildi ve yumuşak bir makyajını bozmamak için köprücük kemiğine bir öpücük kondurdu. "Her şey yoluna girecek."

"İhtiyacım var..."

"Ne var? Ne oldu?"

Titreyerek bir nefes verdi. "Özür dilerim, bu çok saçma. Gerginim ve kafeden beri bu konu hakkında konuşmadık."

"Ne hakkında konuştuk?"

Kirpikleri tekrar dalgalandı ve yakut kırmızısına boyanmış dudakları yumuşak bir iç çekişle aralandı. "Ya ihtiyacımız olursa ..."

İşte o zaman ne anladı. Serbest bırakılmaya ihtiyacı vardı ve bunu ona verebilecek tek kişi oydu. Aleti kabardı ve Parmak uçlarını lehengasının bel bandına soktu. Göğüsleri adamın göğsüne değene kadar inanılmaz derecede yakınlaştılar. Her nefes alışında meme uçları adamın karnının üst kısmına hafifçe sürünüyordu.

"Neye ihtiyacın var?" diye fısıldadı.

Yanaklarındaki rengin derinleştiğini görebiliyordu. Gözlerini kaçırdı, ama adam çenesini sıktı ve başını yukarı eğdi, böylece bakışlarıyla buluştu.

"Bana yardım et, Deepak."

Parmak uçları sırtındaki bluzun kancasını çözdü ve kumaş omuzlarından gevşedi, göğüsleri açıkta kalmaktan dikkatsizce bir çekiş uzaklığındaydı.

"Yatağına otur," dedi.

Gözleri birbirine kilitlenmiş halde, talimatları izledi ve yatağının kenarına indi. Adam onun önünde diz çöktü. "Arkana yaslanmanı istiyorum, Vee."

Hiç tereddüt etmeden adamın dediğini yaptı. Bu noktadan çıplak göğüslerinin alt tarafını görebiliyordu, meme uçları bol bluzuyla gizlenmişti. Sonra ellerini lehengasının altına kaydırarak kırıksızlık olmamasına dikkat ederek kumaşı belinde toplanana kadar geriye katladı. Kadın zorlukla algılanabilen bir baş hareketiyle onu selamladığında, adam bacaklarını bükerek topuklarını yatağın kenarına dayadı.

Payal giyiyordu. Halhalların üzerinde, dokunduğunda hafifçe çınlayan küçük bir çan kümesi vardı. Parmak uçları kadının açıkta kalan teninde gezindi, kalçalarının iç kısımlarına doğru kayarak titreyen bekleyişinin tadını çıkardı,

Şimdi tamamen açıkta olan siyah dantel külotunun kasıklarına dokunmadan önce. Dudaklarının arasında nemli bir nokta oluştu ve adam şeffaf kumaşın üzerinde bir parmak ucunu gezdirdi.

Veera inledi ve dizleri biraz daha açıldı.

"Benim için yanıp tutuşuyorsun, değil mi karıcığım?" Deepak yumuşak bir sesle konuştu ve uyluğunun iç kısmına bir öpücük kondurduğunda onun titrediğini hissetti. "Öyle yaralısın ki sıkı."

"Deepak," dedi nefes nefese.

Gömleğinin kollarını katladı, sonra telefonunu eline aldı ve bir zamanlayıcı kurdu. Sadece beş dakikaları vardı, yoksa geç kalacaklardı ama bu yeterli olacaktı. Geri saymaya başladığında rakamları görebilmek için telefonu yatağın üzerinde onun yanına attı.

Deepak külotunun bel bandını kavradı ve çekerek çıkardı. Kravatını dikkatlice çıkardı ve bacaklarını tam istediği gibi yeniden konumlandırmadan önce külotunun yanına attı.

Odasının parlak ışıkları altında, onun dolgun dudaklarını görebiliyordu. tatlı amının lezzetli ıslaklığı. Açlıktan ölüyordu ve onu yemek istiyordu.

Kadının bacaklarını omuzlarına atarak dizinin yanından başladı, kadının şişmiş sıcaklığına ulaşana kadar öpücükler bıraktı ve ona sert, uzun bir yalama verdi.

Veera soluk soluğa onun adını inledi. Dilinin ucuyla klitorisinin etrafında dönüp sert ve hızlı bir şekilde emerken parmakları saçlarına daldı. Sonra kalçalarını yerinde tutarak, onun her titreyişini, her nefes alışını, her titreyişini zevkle ve çığlıklarıyla içerken ziyafet çekti. Onun inanılmaz derecede sertleştiğini hissetti, sonra iki parmağını içeri kaydırıp, durmaksızın çığlık atmasına neden olan hassas yerlere odaklanırken kıvrıldı.

Göğüslerini ortaya çıkarırken ve parmak uçları koyu renkli, sivri meme uçlarını sıkarken onu tümseğinin kıvrımından, lehengasının kıvrımlı kumaşının üzerinden izledi. Kalçalarının ağzına doğru her yuvarlanışında ayakları sırtına çarparken halhalının çınlamasını duydu. Ve sonra vücudu çok sıkı, inanılmaz derecede gergin olduğunda, üçüncü bir parmağını içine soktu ve derin vuruşlarla onu becerirken, klitorisini fiskeledi ve sonra şişmiş cildine hafifçe üfledi.

Veera o kadar yüksek sesle çığlık attı ki, orgazmı vücuduna çarptığında komşu kasaba evinin duyabileceğinden emindi ve parmak uçlarını sular altında bırakırken titredi. Adam onun bu hissi karşısında neredeyse pantolonunun içine boşalacaktı.

sıkıyordu. Kadının zevki çok değerli bir hediye idi ve onun dilinde tadını çıkarmak ona bahşedilmişti.

Zamanlayıcı çalıştığında ikisi de derin derin nefes alıyordu.

Deepak kadının bacaklarını omuzlarından kaydırды, ayağı kalktı ve bitişikteki banyoya girerek oradan aldığı bir el havlusunun üzerinde ılık su gezdirdi.

alt dolap. Adam geri döndüğünde Veera hâlâ soluk soluğaydı, bacakları yana açılmış, lehengası hâlâ belinde toplanmıştı. Çözölmüş olan bluz meme uçlarını örtmek için hafifçe yerine oturtulmuştu ama Veera'nın gözleri hâlâ kapalıydı.

Kadının orgazmından arta kalanları dikkatlice sildi ve havluyu bir kenara koymadan önce katladı. Sonra Deepak ellerini kavradı ve oturur pozisyona çekti.

"İyi misin?" dedi usulca.

Başını salladı, yüz ifadesi uyuklu ve tatlı bir şekilde doymuştu. Sonra adamın pantolonundaki çadırı işaret etti. "Ne hakkında-"

Başparmağını kızın çenesinin kıvrımında gezdirdi ve yüzünü kendi yüzüne doğru eğdi. "Bir gün ağzını sikmek istiyorum," dedi. "Ama şu anda kendi düğün resepsiyonumuza geç kalıyoruz. Gitmeliyiz. Ben iyi olacağım."

Sözlerindeki acımasızlık gözlerini açmasına ve elleriyle bluzunu göğüslerinin üzerinde tutmasına neden oldu. "Deepak," dedi.

"Biliyorum," dedi. "Hadi gidelim." Ayağı kalkmasına yardım etti ve bluzunu bağlayabilmek için onu çevirdi.

Lehenga eteğini ayarlamak için onu sağa sola çevirip kalçasından bağlarken vücudu rahat ve uysaldı. Deepak, YouTube video eğitimini tekrar oynatarak dupatta'nın nasıl kıvrılacağını izledi ve kıvrımları hızla yapmayı başardı. Deepak dupatta'yı omzuna doğru tutarak yerine sabitledi, ardından arkasına ve lehenga'sının bel bandına dolayarak bir iğne daha taktı.

Giyinmeyi bitirirken ikisi de konuşmadı. Veera şifonyerden bir çift külot daha alıp içine girdi, o da kollarını kıvrıp kravatını yeniden bağladı.

Kadın jüttisini alırken, Veera şifonyerin üzerindeki baliyan küpe setini gördü ve bir tanesini . Desteği söktü ve Veera'nın yanına gitti. O rujuyla uğraşırken, adam küpenin ucunu Veera'ya taktı.

kulak memesine taktı ve arkalığını vidaladı. olmadan küçük şemsiyeyi salladı, böylece küpeden müzikal bir çınlama sesi çıktı.

Adam ikinci küpeye uzanıp aynısını yaparken Veera gülümsedi ama yorum yapmadı. Sonra mangalsutrasını, Goa'dan aldığı altın ve siyah boncuklu zincirdeki elmas kolyeyi aldı. Ruhani evliliklerinin ve birbirlerine olan bağlılıklarının bir sembolü. Kolyeyi başının üzerinden geçirip ensesinden tutturabilmek için onun etrafından dolandı. Başının üzerinden aynadaki görüntülerine baktığında, başının üst kısmının kürek kemiğine nasıl ulaştığını gördü. Bileğindeki bileziklerin ışıltısını ve parmağındaki yüzüğün ona ait olduğunu söylediğini gördü.

Veera göz kamaştırıcıydı ve hayatının her günü onun kıymetini bilmediği zamanları telafi etmek için çalışacaktı. Ona, hayatında olduğu için kendini çok şanslı hissettiğini göstermek için elinden geleni yapacaktı. Ve eğer başarılı olursa, belki de Onu uzun vadede yeterince iyi olduklarına ikna et.

İnterstisyel

Yurtdışındaki Hintliler Haberleri

Her ne kadar ben, Bayan W. S. Gupta, Deepak ve eşi Veera Mathur için düzenlenen özel resepsiyona davet edilmemiş olsam da, söylentilere göre Deepak ve Veera bir gösteri düzenlemişler. Not alın, ebeveynler. Bütün bir toplumu bir evliliğin aşk evliliği olduğuna işte böyle ikna edersiniz.

Bayan W. S.

Gupta Avon, New

Jersey

Bölüm 19

Veera

Bir yıl iki ay öncesine ait mesajlar:

Hey, ailen burada.

Ne? Nerede?

Babamın ofisinde. Birkaç hafta önceki hayır etkinliğinde iyi anlaşmışlar, belki de bağış toplamak için çalışıyorlar?

Hiçbir yok. bana haber ver.

VEERA: Evet, bir şey duyarsan bana haber ver.

. Prem ve Kareena'nın düğününde görüşürüz.

Bekle, ondan önce yemek planımız yok muydu?

Üzgünüm, iptal etmek zorundayım. İşim .

Tamam. Sorun değil. Sonra görüşürüz.

Veera, Benjamin'in yeni lüks yemek restoranı Rani's'in arka tarafındaki küçük ofis alanında durdu ve Bobbi ile Kareena onun üzerine titriyordu.

"Dupatanı bağlayanın Deepak olduğu konusunda ciddi misin?" Bobbi omzundaki iğneyi iki kez kontrol ederken sordu. "Olağanüstü bir iş çıkardı."

Veera, Datta kadınlarının olan ve bir gün geri vermek zorunda kalacağı altın bilezikleri takarken sessizce, "Öyle yaptı," dedi. Kakma elmasların ışıltısını ve alyanslarının parıltısıyla uyumunu tepedeki alçak ışıktaki izledi.

Onlara tam olarak ne kadar yardımcı olduğunu söylemeyi tartıştı. Arkadaşları aşkları konusunda ona karşı her zaman dürüst olmuşlardı ve o da sadece aynı. Her ne kadar kendi hayatlarıyla meşgul olsalar da, ayrıldığında onları incittiğini biliyordu. Artık ortak oldukları için aralarında biraz boşluk olacaktı ama bu kadınlar onun için her zaman önemli olacaktı.

Ya sana Deepak'ın beni öptüğünü söylersem?" diye yavaşça başladı. Bobbi ve Kareena önce birbirlerine, sonra Veera'ya baktılar. "Ne tür bir öpücük," dedi Bobbi, "bir yönetim kurulunu etkileyecek türden üye mi, yoksa sizi etkileyen türden mi?"

Veera yavaşça, "Tam olarak ağzımda olmayan türden," dedi. Bu kez Kareena ve Bobbi'nin yüzlerindeki şaşkınlığı gördü. "Nasıl hissediyorsun?" Kareena yavaşça söyledi. Veera'nın yanında durdu. Veera'nın ayağının tökezlemesi ve birinin onu kaldırması gerekmesi ihtimaline karşı nöbet tutuyormuş gibi.

"Ne yaptığımız hakkında hiçbir fikrim yok," diye cevap verdi Veera. Saç örgüsünün ucunu çekiştirdi, sonra Bobbi tokalarını gevşetmemek için ellerini kenara itince durdu. "İşler kontrolden çıkıyor ve artık sadece toplumumuza değil, kendimize de yalan söylüyoruz."

Kareena elini Veera'nın omzunda gezdirirken, "Onunla konuşmalısın," dedi. "Bunu biliyorsun, değil mi?"

"Henüz değil," dedi ve dönüp önce Bobbi'ye, sonra Kareena'ya baktı. "Yapmak zorunda olduğumuzu biliyorum ama belki de yönetim kurulu oylamasından sonraya kadar bekleyebiliriz. Deepak istediği pozisyonu alana ve ben de uğruna çok çalıştığım işi alana kadar. Uzun zaman sonra bir proje beni heyecanlandırıyor ve bunu henüz kaybetmek istemiyorum."

Arkadaşlarının yine o ortak bakışı vardı, o olmadan tamamen ayrı bir konuşma yaptıklarını ifade eden bakış.

"Neden Deepak'ı şimdilik aklından çıkarmıyoruz?" Kareena dedi ki. Elini Veera'nın omzuna koyduktan sonra Bunty'nin ofisinde onlar için hazırlanmış olan aynada Veera'nın gözleriyle buluştu. Onun bindi'si Veera ve Bobbi'nin taktığının aynısı, tepedeki ışıktaki göz kırpması. "Düğün resepsiyonuna odaklanalım. Oraya gitmeden önce yapmamızı istediğin bir şey var mı?"

Bir oda dolusu iş ortağıyla çalışmak Veera'nın üstesinden gelebileceği bir şeydi. Bunun için arkadaşlarına ihtiyacı yoktu. Sadece iş ortağı değildi. . .

"Deepak dışında en büyük endişem annemi tekrar görmek," dedi Veera sonunda, Kareena'nın elini kendi eliyle kapatırken, sonra Bobbi'ye baktı.

Babası onu kovduğunda, Namrata Mathur onun davranışları için her türlü bahaneyi uydurmuştu. Her zaman Veera'nın en sadık destekçisi olmuştu ama nedense Veera kovulduğunda babasının yanında yer .

Bobbi, "Tatlım, onu davetten vazgeçirmek için artık çok geç," dedi.

Üçü bir arada durmuş, yansımalarına bakıyorlardı. Veera üniversitedeyken hafta sonu brunch'larından önce hep birlikte benzer bir aynanın önünde poz verdikleri günleri hatırlıyordu. O anları yaşadığında daha çok değerini bilmeyi diledi.

İç çekerek, "Madem sorunlarımı geri alamıyorum, o zaman şu işi halledelim," dedi. "Er ya da geç annemle yüzleşmek zorundayım ve o gülünç derecede dakik. Onun için Hindistan standart saati diye bir şey yok.

Buluşmamız bittiğinde, partinin geri kalanında yoluma devam edebilirim."

"Sen ve Deepak hikâyelerinizi doğru mu anlatıyorsunuz?" Bobbi sordu.

"Yalanlarımızı mı kastediyorsun?" dedi Veera. Son bir kez dupatasını düzeltti ve omuzlarını dikleştirdi. "Bu kadar sahtekâr olduğuma inanmıyorum. Vergilerimi erken ödediğimi biliyor muydun? Hayatımda hiç park cezası bile almadım. Ve şimdi, bu kadar çok insanı kandırıyorum."

Bobbi onun kollarını kavradı ve Veera'nın doğrudan yüzüne bakabileceği şekilde konumlandırdı. "Sen bir sahtekâr değilsin, tatlım. Gerçek bir düğünü kutluyorsun."

"Bu, sahte bir evliliği kutlayarak herkesi kandırmaktan daha güzel bir bakış açısı."

"Tamam, bu kadar erteleme yeter," diye ekledi Kareena. "Gösteri zamanı." Önü sofistike bir tasarıma sahip, renkli baskılardan oluşan parlak bir kıyafet olan dökümlü lehengasını düzeltti. Bobbi'nin biraz farklı kesimli ama aynı desenlere sahip kıyafetiyle .

Bunlar Kareena'nın düğünündeki nedime kıyafetlerinin biraz değiştirilmiş haliydi.

Bobbi kapıyı açtı ve Veera'yı sertçe dürterek restoranın yemek bölümüne doğru hep birlikte yürümelerini sağladı.

"Gösteri zamanı."

Rani's, Benjamin'in diğer restoranlarından farklıydı. Geniş mekânın kubbeli tavanında kristal avizeler parlıyordu. Duvarlar aynayla kaplanmıştı ve yüzlerce pırıltılı ışık pervazları ve duvarları kaplıyordu.

Uzak köşedeki kavisli bar, batık sanat eserleri ve soluk kumtaşı zeminiyle cam ve aynadan yapılmıştı. Masa örtüleri kobalt mavisiydi ve çiçek heykelleri masanın altı metre yukarısına kadar uzanıyordu. Garsonlar mezelerle dolu bakır tepsiler taşıyordu. Köşede, mücevher tonlarında kalın minderlerin üzerinde oturan bir müzisyen üçlüsü, klasik Hint enstrümanlarıyla, annesinin eskiden çok sevdiği doksanlı yıllara ait bir filmde Bollywood müzikleri çalıyordu.

Veera ve Sana çocuktu.

Odanın ön tarafında, dönen mehndi desenleriyle süslenmiş dört katlı bir pastanın bulunduğu bir tatlı masası vardı. En üst katta Goan düğünlerinin şerefine mango köpüğü vardı.

Veera bu tropik övgüye gülümsedi.

Keşke yanımda olsaydın, Sana.

Resepsiyondan önce kız kardeşiyle konuşmaya çalışmış ama mesajlarına cevap alamamıştı.

Etrafta kümeler halinde dolaşan bir misafir kalabalığı vardı. Veera içeri girdiğinde ona doğru gülümsediler. Bazıları tanıdık, bazıları yeniydi. Bir parmağını kaldırdı ve kaşlarının arasına sıkıştırdığı küçük mücevher bindinin üzerine bastırarak yerine sabitledi, ardından Deepak'ı aramak odayı taradı.

Onu hemen fark etti, Prem ve Benjamin ile birlikte köşede duruyordu.

Gözleri onunkilerle buluştu ve sanki yeniden senkronize olmuşlar gibi doğru çekildiler. Aralarında bir metreden az mesafe kaldığında, adam kıza uzandı ve kız da elini onunkinin içine soktu. Parmaklarını birbirine kenetlediler.

Kıta pırlanta yüzüğü, sol elindeki altın bandın bir fener gibi parladığı gibi parlıyordu.

"Hazır mısın?" diye sordu.

"Her zaman olabileceğim gibi," diye cevap verdi. Ve mide bulandırıcı suçluluk duygusunu yuttu.

Sanki sözleri restoranın dört bir yanına yayılmış gibi, yeni evli çifte merhaba demek isteyen konuklardan bir kuyruk oluşmaya başladı. Aile dostlarının tebriklerini kabul ederken yan yana durdular, toplum üyeleri ve iş arkadaşları.

İkinizin için yaratıldığını hepimiz biliyorduk.

Birlikte ne kadar mükemmel olduğunuzu kabul etseydiniz ve önce nişanlansaydınız ailenizi çok fazla paradan kurtarmış olurdunuz.

Zavallı Olivia. Hiç şansı olmadığını biliyorduk. Buraya davet edildi mi? Veera, baban seni emekliliğe zorlayarak doğru olanı yaptı. Siz ikiniz artık aile kurabilirsiniz.

Deepak, iki güzel kadının seninle evlenmeyi kabul etmesini sağlamanın sırrı nedir? Bunu sevindim. İkiniz her zaman mükemmel bir çift gibi görünüyordunuz.

Hey, bu açık bar, değil mi?

Veera, ters kabul ederken, fotoğraf çektirirken, el sıkışırken ve büyüklerinin ayaklarına saygıyla dokunmak için eğilip kutsamalarını beklerken dişlerini sıktı.

Göz ucuyla Deepak'ın ağzının etrafında oluşan gergin çizgileri gördü ve herkesle el sıkışıyor olsa da muhtemelen onun da aklından aynı şeyin geçtiğini biliyordu.

İşleri bittikten sonra uygun Bayan CEO eşiyle tekrar evlenecek miydi?

Aynı meslektaşlarınız hediye olarak üzerinde şal desenli pullar bulunan mücevherli para zarflarından daha fazla verirler mi?

Veera fotoğraf çektirmek için poz vermeyi henüz bitirmişti ki tanıdık bir kadın görüş alanının önüne çıktı. Kabul sırasındaki son kişiydi ve ona bakmak, bir aynaya bakıp kendini yirmi yıl sonra görmek gibiydi.

Namrata Mathur bir güçtü. Mathur Financial Group'un CEO'sunun eşi olarak birçok Güney Asya bağış toplama ve organizasyon girişimine başkanlık etmiş ve Sana ve Veera'yı birçok arkadaşı gibi dadı ya da temizlikçi yardımı olmadan katı bir sevgiyle büyütmüştü.

Şimdi burada, kabul sırasında, yanında kocası olmadan gururla tek başına duruyordu.

Partiye muhtemelen herkesin beklediği şekilde ev sahipliği yapmasa da, payetli gümüş sütunlu elbisesi hala gelinin annesi gibi görünüyordu.

"Çok güzel görünüyorsun," dedi Namrata, gözleri yaşlarla parlayarak.

Veera kendi gözlerinin dolduğunu hissedebiliyordu ve kendi isteğiyle kollarını açtı. Yaşlı kadın hemen kucaklaşmaya adım attı. Chanel'in tanıdık kokusu onu sardı ve o sıkı kollar sanki odadaki tek kişi Veera'ymış gibi sıktı.

Veera annesini her şeyiyle ama bu onu acı çekmekten alıkoymuyordu. Daha fazlasını istemesine.

Sonra, sapanın ucundaki bir çakıl taşı gibi, annesi saçları ve kıyafetleriyle uğraşmaya başlayınca gerçekliğe geri döndü. "Rujun çok koyu bir renk Veera. Bir dahaki sefere biraz daha parlak bir şey sür cildin parlansın. Sen ve Deepak iner inmez beni görmeye gelmeliydiniz.

Yapılacak poojalar var, biliyorsun. Onun yerine Bobbi'den bir telefon ve senden bir dizi mesaj alıyorum. Bunun babanı ve beni nasıl gösterdiğini hayal edebiliyor musun?"

"İşte " dedi Veera gülümseyerek.

Namrata Mathur'un enerjisi tükenmiş gibi içini çekti ve Veera'nın dupatasını düzeltti. "Keşke kız kardeşin de burada olsaydı. Herkes onun yaptığı bir görevden bahsedip duruyor. Sanki resepsiyonunuzu kutlamaktan daha önemliymiş gibi."

Veera, "O da düğündeydi," dedi.

Annesinin kederli ifadesini görünce yüzünü buruşturdu. "Anne, özür dilerim, ben-"

"Hayır, sen zaman kendi işini yapardın," dedi bileğinin bir hareketiyle. Gümüş bilezikleri şingırdadı. "Dedikleri gibi, kendi tablanızın ritmine göre yürüyordunuz."

"Kimsenin tabla dediğini sanmıyorum ama anlıyorum," diye yanıtladı Veera. Bir kez daha sarılmak için annesini kendine çekti ve payetlerin pürüzlü dokusu, yerine sabitlenmiş sert kumaş, çocukluğundan hatırladığı tanıdık bir rahatlıktı. Dudaklarını annesinin kulağına dayayarak, "Keşke sen de orada olsaydın," diye fısıldadı.

Annesinin enstrümantal müzik ve komşu masalardan gelen kahkaha uğultusu arasında zar zor duyulan burnunu çekme sesiyle ayrıldılar.

"Anne, neden gidip Deepak'ın ailesiyle oturmuyorsun? Deepak'ın babası birazdan bir konuşma yapacak, sonra ilk dansı yapacağız ve pastayı keseceğiz."

Veera'nın annesi başını salladı ve onun yanağını okşadı. "Güzel. Önce gidip Seema'yla konuşmalıyım. O cadı, babanla kız kardeşinin neden burada olmadığına dair bir sürü dedikodu yayıyor. Ona ağzının payını vereceğim."

Başka bir şey söylemeden, mücevher tonlarında bir telaşla uzaklaştı ve Deepak ile Veera, alım hattına başladıklarından beri ilk kez yalnız kaldılar.

"Bunu doğru şekilde yapsaydık," dedi Deepak, yüzünü ona dönmesi için onu çevirerek, "muhtemelen inanılmaz derecede sevimsiz bir şarkıyla dans ederdik ve en başta tüm kabul sırasını kaçırdık," dedi Deepak pişmanlıkla. "Özür dilerim; bunun en sevdiğin deneyim olmadığını biliyorum."

"Sorun değil," dedi. Deepak'a dönmeden önce ellerinde içkilerle yanından geçen bir konuğa gülümsedi. Kısa bir mola verebilirse, özenle inşa ettiği dış görünüşünü destekleyebilecekti. Bunu yapmazsa, alaycı Veera'nın ortaya çıkma ve duygularının incinme ihtimali vardı.

"Bana on dakika ayırma şansın var mı? Sadece bir süreliğine insanlara bakmamam gerekiyor."

"Evet, tabii ki," dedi.

Omzunun üzerinden baktı ve seyircileri taradı. Kalabalık bir insan topluluğunun gözleri üzerlerindeyken onu nasıl bırakacağına karar vermeye çalışıyor gibi görüldüğü için Veera ayak parmaklarının ucunda durdu adamın çenesine yumuşak bir öpücük kondurdu. Başparmağının ucuyla hafif ruj izini sildi. Bu samimi jest daha çok kendisi içindi, ama imajlarını da sattığı için zarar vermedi.

Topuklarının üzerinde döndü ve odayı geçti. Veera Bobbi'nin gözleriyle karşılaştığında iki parmağını kaldırdı ve Bobbi arka koridoru işaret ederek *ofis* kelimesini mırıldandı.

Kalabalık bir düğün resepsiyonunda yürümek, bir teyze mayınında yürümek . On dakikasını aldı ama yaşlı kadınlardan oluşan bir grubun yanından her geçişinde dupatasını düzeltmesi gerektiğinden bahsediyor, bu da konuşmaları hızlandırıyordu.

Sonunda Bunty'nin ofisine girip kapıyı arkasından kapattığında sessizlik için minnettardı.

Restorana ilk geldiğinde hayranlıkla baktığı ayaklı aynanın yanındaki köşede bir jhoola vardı. Bobbi süslü divan salıncağının yemek odasında öne çıkan bir oturma yeri olmasını istediğini söylemişti ama Deepak'ın ailesi listeye fazladan yirmi misafir daha ekleyince yeterli yer kalmamıştı.

Bu onun için sorun değildi, diye düşündü. Jhoola'nın kendisine ait olmasını seviyordu. Birkaç dakikalık mola sırasında kullanacaktı. İnsanlarla uğraşmak yorucuydu.

Veera lehengasını kalçasının ortasına kadar sıyırdı ve salıncağın tepesine tırmandı.

Sonra bacak bacak üstüne attı ve dizlerini eteğiyle örttü.

Koltuk, zevkle iç geçirmesine neden olan hafif bir ritimle sallanmaya başladı. Tam gözlerini kapattığı sırada ofis kapısı gıcırdayarak açıldı ve içeriden buklelelele çevrili küçük bir baş fırladı.

Resepsiyonda birkaç çocuk vardı ama Veera onların kim olduğu ya da kime ait oldukları hakkında hiçbir fikre sahip değildi. Bu yüzden normal bir yetişkinin onun durumunda yapacağı şeyi yaptı.

El salladı.

Küçük bir el belirdi ve el sallayarak karşılık verdi. "Saklanıyor musun?" dedi minik ses.

"Evet," diye cevap verdi.

"Seninle saklanabilir miyim?"

Veera omuz silkti. "Elbette, ama bu size pahalıya patlar."

Başı aşağı yukarı sallandı. "Para gibi mi?"

Veera başını salladı. Sonra sanki emir almış gibi midesi guruldadı. Avucunu karnına bastırdı. "Yiyeceğin var mı?"

Küçük yüzü aydınlandı ve sonra kayboldu.

Omuz silkti. Belki de ücret çocuk için çok yüksekti.

Birkaç dakika sonra, kalabalığın içine geri dönecek kadar kendini topladığından emin olduğunda, kapı tekrar açıldı.

Kıvrık saçlı çocuk bu sefer elinde geniş bir tabak tutuyordu. eklektik tatlılar dizisi. Odanın içine adım attı ve Veera sonunda onun kıyafetine bakabildi. Üzerinde pilili siyah bir pantolon, parlak siyah ayakkabılar ve beyaz düğmeli gömlek askılı papyon.

Lanet olsun, minik kıyafetler çok tatlıydı.

Adam dilini dişlerinin arasına alıp tabağı salıncağa taşırken Veera nefesini tuttu. Bir ileri bir geri sallanıyordu ve bir an bunu başarıp başaramayacağından emin olamadı.

"Vay canına, çok lezzetli görünüyor," dedi usulca, tabağı ondan almadan önce. Salıncakta yanındaki yeri okşadı ve göbeğini sürüyerek salıncağa doğru ilerlerken jhoola'nın çok fazla sallanmasını engellemeye çalıştı. oturdu. Kırmızı pantolon askısını düzeltti ve onun yaptığı gibi bacak bacak üstüne attı. Tatlı tabağı ikisinin arasına yerleştirilmişti.

"Bütün bunları nasıl aldın?" Veera ona sordu.

"Onları tatlı masasından aldım," dedi. Sonra bir parmağını ağzına götürdü ve kıkırdadı.

"Paylaşmak ister misin?" diye sordu.

İri bukleleli başını salladı. "Annem sadece bir tane alabileceğimi söyledi."

Veera önce kapıya, sonra da tabağa baktı. "Sen söylemezsen ben de söylemem?"

Parlak, mutlu bir gülümsemeyle karşılaştı. "Anlaştık."

İkisi de önce yumuşak gulab jamun'ları aldı. Kızarmış hamur topları yapış yapış tatlıydı ve gül şurubuyla kaplanmıştı.

"Şerefe," dedi ve arkadaşına uzattı. Adam şaşkınlıkla baktı, sonra dilini dudaklarının arasına sıkıştırdı ve gulab jamun'unu dikkatlice onunkine dokundurdu. Ağzlarına atmadan önce şurup her yere damladı.

Sincap yanakları ve yapışkan parmaklarıyla kıkırdamaya başladılar.

Kapı tekrar açıldı ve ikisi de sese doğru döndüler. Çocuk yakalanmaktan korkuyormuş gibi nefes nefese kaldı ve Veera doğruldu, çenesi meydan okurcasına kalktı. Bu çocuğu cezadan koruyacaktı. Bu masum ona tatlı getirmişti.

Deepak içeri girdiğinde bakışları onun yapış yapış parmaklarına, sincap yanaklarına, jhoola'nın üzerindeki tabağa ve arkadaşına gitti.

Kollarını göğsünün üzerinde kavuştururken gülümsememeye çalıştığını anlayabiliyordu.

"Raj, çok fazla tatlı yersen hasta olacağını biliyorsun."

Veera lezzetli gulab jamun'u yuttu ve sonra elini aralarındaki tabağı kapatacakmış gibi uzattı. "Bu onun değil, benim. O sadece bana eşlik ediyordu."

"Doğru. Eğer bu doğruysa, o zaman neden iki eliniz de gül şurubuyla kaplı?"

"Ah, tat testçisi?"

Küçük çocuk kıkırdadı ve yataktan zıpladı. "Hoşça kal teyze," diye seslendi ve Deepak'ın bacaklarının etrafından dolanarak kapıdan çıktı.

Veera ona bön bön baktı. "*Teyze mi?* Bir de o çocuktan hoşlandığımı düşünürdüm."

"Evlilik resmen statünü değiştirdi," dedi Deepak. Odanın karşısına geçti ve tatlıları inceledi. "Biraz daha zamana ihtiyacın var mı?"

Veera farklı ikramları inceledi ve meyveli bir tart aldı. Tartı ona uzattı ama adam elinden almak yerine eğilerek onu besledi. Dişleri kızın parmak uçlarını sıyırdı ve gözleri kızinkilerle buluştuğunda kız titredi.

Sonra annesinin ona verdiği bilezikleri örten eliyle bileğini kavradı ve parmaklarını ağzına soktu. Yavaşça emdi,

derinden, şeker-tatlı gulab jamun şurubunu hiçbir şey kalmayana kadar yalayarak.

Adamın dilini, parmak ekleminin üzerine kapanan dudaklarını ve ağzının içine doğru yumuşak emişini hissedince nefesi kesildi. Parmakları artık yapış yapış olmadığına, adam bileğini bıraktı ve parmaklarını yavaşça çekerek temizledi.

"Gitmeliyiz," dedi huysuzca. "İnsanlar nerede olduğumuzu merak edecekler ve babam da konuşmasını yapmak istiyor. Bunun hayatı boyunca yapmak zorunda kaldığı en önemli açılış konuşması olduğunu söyledi ve biz de ona ayak uydurmak zorundayız."

Veera titremelerini engellemek için dudaklarını birbirine bastırdı.

"Tamam," dedi. "Ben hazırım."

Onu ayağa kaldırdığında ve lehengası tekrar ayak bileklerine düştüğünde, ayakkabılarını tekrar giyerken onu sabitlemek için kollarından tuttu.

"Veera?"

"Öyle mi?"

"Gidebiliriz," dedi Deepak. "Sadece bir kelime söyle ve hemen çıkalım."

Gülümsedi ve evlendiklerinden beri ilk kez, Deepak'ın kalbinin tüm garip, pürüzlü yönlerini görebilmesini gerçekten takdir etti. "Teşekkürler," dedi. "Sağ ol. Bunu söylemen bile kendimi daha iyi hissetmemi sağladı."

"Güzel," dedi. "Biz bir takımız."

"Biz bir takımız," diye tekrarladı. "Ama burada saklanmaya devam edersem, annem beni saçlarımdan sürükleyerek dışarı çıkarır. Beni götürmeye çalışsanız bile güvende olduğumu sanmıyorum."

Ağzının köşesi yukarı kıvrıldı. "Riske gireceğim."

Onu ofisten çıkarırken elini tuttu. "Heyviski barı nasıl? Henüz denemedim."

Deepak, "Teyzeler sıkı çalışıyor, bu yüzden bence bu bir başarı," diye yanıtladı.

Bölüm 20

Deepak

Haber var mı?

Resmileşti. Senden nefret ediyor. Ama onu suçluyor musun? Onun bir amaç için araç olduğu çok açık.

Bekle. İlk nişanlandığımızda nasıl bir anlaşma yaptığımızı bilmeden yargılamak haksızlık olur.

Olivia bana çok şey anlattı. Son "benimle hazırlan" videosunda telefonunu kim tuttu sanıyorsun? Bak, bir değişiklik olursa sana haber veririm.

Teşekkürler, Sana. **SANA:** Bir

şey değil. **SANA:** O nasıl?

O mükemmel. Her zaman olduğu gibi.

SANA: Evet, insanlara onları takdir ettiğinizi nasıl göstereceğiniz üzerinde gerçekten çalışmanız gerekiyor.

* * *

PREM: Nasıl gidiyor?

Derimden sürünerek çıkacağım.

O kadar kötü, ha?

Bir sonraki hamleyi yapabilmesi için ona alan açıyorum.

PREM: Ona değer verdiğinizi göstermeyi düşündünüz mü? Onu artık bir arkadaştan daha fazlası olarak gördüğünüzü ve onunla evlendiğiniz için pişman olmadığınızı?

Yani, ima ediliyor.

Zeki olduğunu sanıyordum, Deepak.

Deepak evinin ikinci katında yürüyor, akşam yemeğine çıkabilmeleri için Veera'nın giyinmeyi bitirmesini bekliyordu. Lavaboda, birkaç hafta öncesine kadar sahip olmadığı rengârenk tabakları gördüğünde, onları hızla duruladı ve bulaşık makinesine düzgünce yerleştirdi.

Daha sonra ellerini, üzerinde kahve fincanı tutan bir kedi resmi ve sonbahar rengi bir fular bulunan çay havlularına sildi ve oturma odasına doğru .

Veera her nasılsa buraya da dağınıklık eklemeyi başarmıştı. Minimalist tasarımlı kahverengi deri koltuğunu parlak renkli yastıklar ve battaniyeler kaplıyordu.

Eşyaları her zaman ayak altında dolaşüyor, evinin estetik ve temiz çizgilerini bozuyordu. onun el losyonundan bir şişe aldı ve koklamak için kapağını açtı. Okaliptüs ve nane onun teni gibi kokuyordu ve kabı tekrar kapatırken tanıdık gelmesine gülümsedi. Sonra losyonu onun için merdivenlerin dibine bıraktığı küçük sepete koydu. günün erken saatlerinde AirPods'unu ve menzilin yanına bıraktığı bir kitabı da eklemişti.

Ayrıca her yerde kablolar ve şarj kabloları vardı. Yemek masasının üzerinde bir dizüstü bilgisayar, mutfakta bir telefon şarj aleti, yan sehpanın üzerinde ve kanepenin koluna asılı bir başka şarj aleti, ayrıca üst kata çıkan tirabzanın üzerinde eski moda kablolu kulaklıklar vardı.

Her ne kadar düzenli bir alanı tercih de, Veera'nın dağınıklığına sandığı kadar aldırmıyordu. Bu onun evde olduğunun bir işaretiydi ve tuhaf bir şekilde rahatlatıcıydı.

Deepak bileğine baktı ve saati not etti. Tek başına yapamayacağı bir randevusu vardı.

Merdivenlerin dibine kadar yürüdü ve Veera'nın kapısına yaklaşmayı düşünürken cinsel bir çekimle doldu.

"Vee? Geç kalacağız!"

Tam bağırmayı sırada, açılan bir kapının sesi merdiven boşluğunda yankılandı.

"Özür dilerim," diye verdi Veera. "Hazırlanmadan önce birkaç işimi ." Merdivenlerin başında üzerinde sade bir çift mavi kot pantolon ve Ekim havası için mükemmel olan lacivert bir kazak.

Özel dikim pantolonuna, düğmeli gömleğine ve spor ceketine baktı. Kendini durduramadan kelimeler Deepak'ın ağzından çıkmıştı. "Bu gece bunu giymek istediğine emin misin?"

Veera dondu , elleri boynunda ayarlamakta olduğu mangalsutranın üzerinde durakladı. Yüzünde bir şok ifadesi vardı.

"Affedersiniz?" Sesi kutup gibiydi.

"Çok özür dilerim," diye kekeledi. Merdivenleri tırmanarak onun yanındaki sahanlıkta durabildi. Ellerini çoktan kalkmış gibi havaya kaldırdı. Teslim olmak. "Giydiğin her şeyin içinde güzel görünmediğinden değil _."

"Biliyorum," dedi kollarını göğsünün üzerinde kavuşturarak. Çenesindeki kaslar titriyordu. "Kıyafetlerim hakkında güzel şeyler söylemediğinde duygularımın incindiğini biliyorsun, değil mi?"

"Veera, Bunty muhtemelen evlenme teklif edecek ve biliyorum ki fotoğraf çekilecek."

Buz gibi ifade önce şoka, sonra da katıksız bir sevince dönüştü.

"Aman Tanrım!" diye . "Bu inanılmaz! Bunty sonunda teklif ediyor!" Kız onun üzerine atladı ve adam onu kucaklayıp bir daire şeklinde salladı. Onu tekrar yere bıraktığında, o da aynı hızla kaçtı.

"Bir dakika," dedi, adamın onun dokunuşunu ne kadar arzuladığından habersiz. "Düğün resepsiyonundaki yardımlarından dolayı teşekkür etmek için herkesi yemeğe çıkaracağımızı sanıyordum?"

Deepak başını salladı. "Öyleydik ama Bunty teşekkür yemeğinin Bobbi'ye sürpriz bir evlenme teklifi yapmak için gereken kılıf olduğunu söyledi. Dün gece Prem ve bana Bobbi'yi bugün romantik bir randevu için dışarı çıkaracağını söyledi.

soruyu patlatacak." Takım elbisesini işaret etti. "Ve şimdi hepimiz giyinip kuşanıyoruz."

Veera ellerini kalçalarına dayadı. "Yani, belli ki evet diyecek."

"Belli ki."

"Ve Bunty bunu sana dün gece mi söyledi?"

"Evet. Ve Prem. Sanırım bugün Kareena'ya söyledi."

"Ama Kareena bana hiç söylemedi," dedi sesindeki acıyı gizleyemeyerek.

Boğazını temizledi. "Sanırım görüşmeyi sonlandırdığımızda Bunty'nin tam olarak söylediği şey 'ortaklarınıza söyleyin' oldu." Sonra yüzünü buruşturdu.

Kızın kederli ifadesi de aynı hızla kayboldu ve adam kızın yaşadığı bir dizi duygu yüzünden kırbaçlanmaya başladı.

"Bana söylemek için neden tam da bu ana kadar bekledin?" diye sordu ona. Kollarını tekrar göğsünün üzerinde kavuşturdu.

"Muhtemelen Kareena'dan duyacağını düşündüğüm içindir?"

Bir an düşündü, sonra omuz silkti. "Affedildin. Arkadaşım bugün nişanlanıyor ve önemli olan da bu. Geç kaldığımız için ne giymem gerektiğini bulmama yardım etmelisin."

Veera odasına geri döndü. Sahanlıktaki bakış açısından yatağının hâlâ yapılmamış olduğunu görebiliyordu. Doğruca kızın odasına gitti.

Yatağın sol tarafına. Daha önce ilk hastane köşesini katlamıştı.

Veera dolaptan döndü. Önce yatağa, sonra da adamın yüzüne baktı.

"Deepak," dedi. "Çarşafları yine dağıtacağım. Yatağı toplamak zorunda değilsin."

Dağınık bir yataktan ve Veera'nın çıplak görüntüsünden söz edilince yarı ereksiyon halindeydi. Yavaşça doğruldu. "Eğer bu gece dışarı çıkmak istiyorsan, yatağından bahsetmekten ya da yatağını dağıtmaktan kaçınman iyi bir fikir olabilir. çarşaflar."

Veera'nın çenesi düştü. "Deepak!"

"Velet," dedi soğukkanlılıkla. Kendini ayarlarken bakışlarını onunkilere kilitledi. "Sadece bana ne giydiğini göster."

Yanakları sevimli bir şekilde kızarmıştı ama hepsi de cenaze kıyafetlerinin mükemmel örnekleri olan üç ağırbaşlı elbiseyi köprücük kemiğine dayamıştı.

"Hayır."

"Çok fazla zamanımız yok," dedi. "İşten çıkarıldıktan sonra öfkeyle pantolon takımlarımın çoğundan kurtuldum. Elimde kalanlar bunlar."

Doğruldu. "Ne? Pantolon takımı koleksiyonunu severdin." Bu yüzden mi New York'a döndüğünden beri hiçbirini görmemişti? Artık bir ofiste çalışmadığı için ya da henüz onları dolabından çıkarmaya vakti olmadığı için böyle olduğunu düşünmüştü. göre dikilmiş, dar omuzlarına yakın kesilmiş, beline oturan, açılarında sivrilen o kadar çok elbisesi vardı ki, en çok hangilerini sevdiğini zihinsel olarak takip etmeye başlamıştı.

"Haklısın, pantolon takımlarımı seviyordum ama kızgındım ve hıncımı tasarım kumaşlardan çıkardım."

Zorla bırakıldığı kariyeriyle bu kadar yakından bağlantılı olan bir şeyden kurtulduğunu duymak acı vericiydi. "Yeni kıyafetlere ihtiyacın var mı?"

Bunu için düzeltmek, kaybettiği bir şeyi ona geri vermek istiyordu. Elini arka cebine attı ve siyah Amex'ini çıkardı.

"Bu sende kalsın. Ne istersen al. Neye ihtiyacın varsa."

Veera onun uzattığı ele baktı ve homurdandı. "Deepak, siyah Amex'ini aldığımda referanslarından biri bendim. Benim zaten kendime ait bir kartım var.

Neden seninkini isteyeyim ki?"

"Sana kıyafet alabilmek istediğim için mi?" dedi.

Veera başını salladı. "Eğer romantizmden anladığın buysa, üzerinde çalışman gerek."

Kartına baktı, sonra tekrar ona döndü. Kartı tekrar cüzdanına soktu.

"Dinliyorum."

"Bana kartınızı verirsiniz, yine de işi yapmak ve kıyafetleri satın zorundayım," dedi. "İşçiliği yapan hala benim."

"Sen benim karımsın Veera," dedi. "İstediğin ya da ihtiyaç duyduğun her şeyi düşünmeden elde edebilmeni istiyorum ama senin yerine karar vermek de istemiyorum."

"Bana para vermenin burada hala bir faydası yok."

Veera odanın karşısına geçerek Deepak'ın önünde durdu. Ellerinin serin teması Deepak'ın vücudunda bir ürperti yaratarak boynunun kenarlarını kavrayacak şekilde uzandı. Başparmağını Deepak'ın çene çizgisi boyunca gezdirdi ve Deepak onu yarı yolda karşılayarak tüy gibi hafif bir öpücük kondurdu.

Goa'dan dönerken uçakta yaptıkları hızlı ve sert temas dışında daha önce aralarında bir öpüşme başlatmamıştı. Bu seferki farklıydı. Adam kalçalarına dokunarak onu kendine yaklaştırdı, ağzının tatlı tadını almak için yanıp tutuşuyordu ama kadın çoktan dolabına doğru yürümeye başlamıştı.

Basit siyah bir tulum aldı ve havaya kaldırdı. "İzin verirsiniz, üzerimi değiştireceğim ve sonra gidebiliriz."

"İçeride kalalım ve-"

"değil," dedi. "Arkadaşlarımızı kutluyoruz!"

Dudaklarını birbirine bastırdı ve gitmek için döndü. Ama kapıya ulaştığında ona seslendi. "Vee?"

Tanışmalarından birkaç ay sonra kullanmaya başladığı lakabı duyunca irkildi. "Öyle mi?"

Askıyı köprücük kemiğine bastırmış, gözleri onunla yansıması arasında gidip geliyordu.

Evlenme teklifini öğrendiğinde ona söylemeliydi. Bunun yerine, kendi duyguları yüzünden ondan uzak durmaya çalışmakla meşguldü.

"Deeps?" Veera, o bakmaya devam edince "Deeps" dedi.

"Hiçbir şey. Çok güzelsin. Aşağıda görüşürüz."

Restorana giden taksi yolculuğu çoğunlukla sessizlik içinde geçti ama mekâna vardıklarında Veera bir kolunu onunkine doladı ve Rani'nin ana girişindeki çift kapıdan içeri girerken uzun bukleli saçlarını omuzlarından geriye doğru salladı.

Annesinin ona verdiği düğün bilezikleri ceketinin kolunda duruyordu. Gerçek bir düğün yaptıklarına inanmayan biri için, yine de her geleneğe uymuştu.

Rani'nin evinin kapısını açarken aklının bir köşesinde bu düşünce dolaşmaya devam ediyordu. Veera açıklıktan ilk adımını attı ama girişe birkaç metre kala durdu. Deepak neredeyse onun sırtına çarpacaktı.

"Sorun ne, neden . . . kahretsin."

Restoran bir Pencap köyünün avlusuna dönüştürülmüştü. Odanın ortasında saksılı bir ağaç vardı. Etrafında tabanı çevreleyen taş bir koltuk vardı. Köşede, kadife çiçeği çelenkleriyle sarılmış demir destek kirişleriyle meşhur jhoola vardı. Ağacın tabanından Ön kapıya doğru uzanan ağaçta on altı kişiden biraz fazla misafir için uzun bir masa vardı.

Deepak Bobbi'nin amcasını, halasını ve kuzenini tanıdı. Hepsi de Bunty'nin babası, annesi, erkek kardeşi ve kız kardeşiyle, uzak duvarı kaplayan doğal boyalı bir fonun önünde yer alan derme çatma barın yanında konuşuyorlardı. Bunty'nin

Resim, gündoğumunda hardal tarlalarının tuval üzerine yağlıboya çalışmasıydı. "Bu inanılmaz," diye fısıldadı Veera. "Bunu biliyor muydun?"

"Hiç de değil, ama belki Kareena ve Prem yapmıştır," diye cevap verdi, sırtının küçük kısmına dokunurken. "Görünüşe göre onlar da buradalar."

Odayı ilk geçen Kareena oldu, dar kesim zümrüt rengi elbisesi kalın blok topuklu ayakkabılarının üzerinde baldırlarının etrafında dönüyordu.

"Harika değil mi?" dedi, gülümsemesi bulaşıcıydı. "Görünüşe göre Bunty, Bobbi'nin en iyi dekoratörünü bugün bunu yapması için tutmuş." Kollarını uzattı ve önce Veera'ya sarıldı. "Çok şık görünüyorsun. Birbirinizi bu kadar iyi tamamlamanıza bayılıyorum. Seksi güç çifti."

Veera Kareena'nın ellerini tuttu ve alçak bir ses tonuyla, "Prem sana Bunty'nin evlenme teklif edeceğini ne zaman söyledi?" dedi.

"Dün gece," dedi, yüzünde hâlâ bir sırıtiş vardı. "Bütün gün köpürüyordum."

Veera'nın sesi bir oktav düştü. "Kareena, neden beni arayıp söylemedin?"

Gölümsemesi kayboldu, kaşları çatıldı. Sonra Veera'nın omzunun üzerinden Deepak'a baktı. "Çünkü Deepak'ın sana söylemesi gerektiğini sanıyordum?"

"Evet, eğer *gerçekten* evli olsaydık," dedi usulca.

"Öyleyiz," dedi Deepak. Kelimeler kendini durduramadan ağızından çıkmıştı. Kareena ile Veera'nın arasına eğildi ve parmağıyla Veera'yı işaret etti. "O benim karım."

Kareena, Veera'nınkine neredeyse tıpatıp benzeyen bir kaş . "O halde, onu bilgilendiriyor olmalısın."

Ouch.

Deepak uygun bir şekilde azarlandığını düşündü. Bir adım geri çekildi. "Sen de öyle." Sonra iki arkadaşından kurtuldu ve bara doğru ilerledi.

"Bir içkiye ihtiyacın varmış gibi görünüyorsun," dedi Prem. Barın kenarına yaslandı.

"Kapa çeneni," diye verdi Deepak. Kıkırdayan arkadaşını bir kenara itti ve barmenden bir viski ekşi ve bir viski sek sipariş etti.

Prem köşede hâlâ konuşmakta olan Kareena ve Veera'yı işaret etti. Odanın diğer tarafındaki Bunty'nin ailesine ve mekâna hayat veren dekora belli belirsiz bir işaret daha yaptı. "Buna inanabiliyor musunuz? Üçümüz de evlendik. Bunun olacağını hiç düşünmemiştim."

Deepak cevap vermedi.

"Ne?" Prem ses tonunun ciddileştiğini söyledi. "Ne oldu?"

"Vee evliliğimizin yine sahte olduğunu söyledi," diye itiraf etti.

"Aramızdaki kimyayı görmezden geldiğimizi, seksin işleri berbat etmemesi umuduyla arkadaşlığımıza sarıldığımızı fark ediyorum Ama ilişkimiz çoktan değişti."

Prem içkisinin kalanını geri fırlattı ve barın üzerine koydu. "Kardeşim, bunun nasıl bitmesini istediğine karar vermelisin."

"Sana az önce söyledim," dedi. "Karmaşık bir durum. Arkadaşlık her şeyi daha karmaşık hale getirir."

"Öyle mi? Aşık olana kadar bekle. O zaman durumun gerçek olacak Kaltak." Deepak'ı okşadıktan sonra, elini selamlamak için uzatarak kendilerine doğru gelen Bunty'nin babasıyla buluşmak üzere bardan uzaklaştı.

Deepak az önce enayi yumruğu yemiş gibi hissetti. *L'li* kelimeyi hiç düşünmemişti. Sadece Veera'yla evli olmaktan hoşlandığı gerçeğini aklına yerleştirmeye çalışıyordu. Ama aşk?

Hayır, diye düşündü. Henüz buna hazır değildi. Onu istediğini, ona saygı duyduğunu ve ikinci bir şansı olsa en başından beri seçeceği kadının olduğunu biliyordu. Ama Veera'ya karşı hislerinin ne kadarı evlenmeden önceydi ve ne kadarı zaten evli oldukları ve herkesin onlara birlikte ne kadar harika göründüklerini söyleyip durduğu gerçeğinden etkilenmişti?

Veera'nın çok değer verdiği kariyerini mahvetmesindeki rolü nedeniyle onu affedip affedemeyeceğinden hâlâ emin değildi. Yönetim kurulu toplantısı bittiğinde ve sahte evlilikleri amacına ulaştığında, onu terk etmek ve başka birine aşık olmak isteyebilirdi.

Bu düşünce ağzında ekşi bir tat bıraktı.

Deepak önündeki barın üstüne konmuş iki bardağı aldı, garsonlara bahşiş verdi ve ardından viskiyi

Veera ve Kareena. Başka bir şey söylemeden Veera'ya ekşi viskiyi uzattı. Bardağı kavrarken parmak uçlarının yumuşak dokunuşunu hissetti. İçkisini ona doğru eğerken ona doğru bakmadı. Refleks olarak o da aynısını yaptı. Bardakları birbirine çarptı.

İkisi de aynı anda yudumladılar, bu ritüel onu herhangi bir kelimenin yapabileceğinden fazla merkezileştirdi.

Kareena güldü.

"Ne?" Veera söyledi. Sesi sanki bir cümlenin ortasındaymış da şaşkınlıkla kesilmiş gibiydi. "Bu kadar komik olan ne?"

Kareena siyah çerçeveli gözlüklerini burnunun üst kısmına itti. "Yok bir şey. Sadece ikiniz harika bir çift oldunuz."

Yine o kelimeler, diye düşündü Deepak. *O lanet kelimeler.*

Odanın öbür ucundan biri Veera'nın adını seslendi. Bobbi'nin kız kardeşi ona el sallıyor, sonra da Veera'ya pencerelerin yanına gelip kendisine katılmasını işaret ediyordu.

"Hemen döneceğim," dedi Veera ve Deepak'a kısa bir bakış attıktan sonra onu Kareena ile yalnız bıraktı.

Kareena dönüp Deepak'ın yanında durdu, böylece ikisi birlikte Veera'ya bakabileceklerdi. Koltuğa oturmadan önce Bobbi'nin kız kardeşine sarılıyordu.

yanına oturdu ve konuşmak için eğildi. Bunu hep yapıyordu, diye düşündü Deepak.

Yaklaşırdı, gözleri niyetli, odaklanmış, sanki diğerkışının sözleri o anda onun için en önemli şeymiş gibi.

Kareena yumuşak bir sesle, "Gerçekten de iyi bir çift olmuşsunuz," dedi.

Deepak insanların kendisine bunu söylemesinden gerçekten nefret etmeye başlamıştı. Ama bu Kareena'ydı. Karısının en yakın arkadaşındı ve Veera'yı dünyadaki herkesten daha iyi tanıyan birkaç kişi vardı. Uzaklaşmak yerine, cevapları bulmak için kaldı.

"Neden söylüyorsun?" diye sordu.

Kız başını kaldırıp ona baktı.

"Hmm?"

"Neden Veera ve benim iyi bir çift olduğumuzu düşünüyorsun? Önce arkadaş olduğumuz için mi?"

Kareena başını eğdi. "Hayır, bu çok saçma. Bu, iki kişi her arkadaş olduğunda romantik bir ilişki düşünmeleri gerektiğini ima ediyor,

"

"Tamam, o zaman neden?"

"Sen sadece onun farkındasın. İkiniz de farkındasınız. Sanki ikiniz de diğerkının neye ihtiyacı olduğunu tahmin ediyorsunuz ve birbirinizi destekliyorsunuz. Prem ve ben çıkarken ve siz hala arkadaşken bile bunu Veera için yapıyordunuz. Onun seni önemseydiği gibi sen de onu önemsiyorsun. İkinizin de senkronize olması inanılmaz derecede özel bir şey."

"Kareena, düğünün sahte olduğunu söylüyor." Hayal kırıklığını gizleyemedi. Onun kafa karışıklığı.

"Tanrı bizi erkeklerden korusun," dedi Kareena iç çekerek. Eğildi, topuklu ayakkabıları onu onun boyuna yaklaştırıyordu. "Deepak?" diye fısıldadı onun kulağına.

"Öyle mi?"

"Bu işi etme. Veera bazen kendi kalbini korumak için böyle şeyler söyler ve eğer bu konuda sana güveniyorsa, bunu bir onur olarak görmelisin."

Kalp. Sevgi.

Bir kardiyoloğa görünmesi gerekiyordu. En iyi arkadaşını semptomlarını ciddiye almadığı için iyi bir tanesine.

Kareena, hâlâ Buntynin babasıyla konuşmakta olan Prem'e doğru yönelmeden önce ona göz kırptı. O ve Prem her zaman birbirlerine yönelirlerdi.

Deepak gündüz yatağına bakarken onun ne demek istediğini merak etti. Karısı şimdi yalnızdı ve jhoola üzerinde bir ileri bir geri sallanırken gülümsüyordu.

"Siktir et," diye mırıldandı ve onunla birlikte olmak için odayı geçti, çünkü bir şekilde, her zaman ona doğru çekildiğini hissediyordu.

Jhoola'da onun yanına oturduğunda, Armani'sinin ayak parmağını kullandı. mokasen ayakkabılarını yerden itti. Veera ayaklarını kaldırdı ve tek kelime itiraz etmeden nazıkçe sallanmalarını devralmasına izin verdi.

"Hey, kendi siyah Amex'im olduğunu söylediğimi biliyorum ama belki kartını kullanarak evine bunlardan bir tane alabilirsin. Bu şeye bayıldım."

Ona döndü ve sırttı. "Bitti," dedi.

Birkaç dakika daha sessizce oturdular ve sohbet grupları oluşmaya başladıkça kalabalığın hareket edip değişmesini izlediler.

"Bunu ister miydin?" diye sordu usulca. "Evlenme teklifi, evlenme teklifi partisi, tam bir Hint düğünü?"

Bir süre sessiz kaldı ve sonra onun yanına yaslanıp başını omzuna yasladı. "Sanırım evlenme teklifinin benimle ... ah, bir ortak arasında olmasını isterdim. Sadece bizim için olan bir şey. Ama terapistimin dediği gibi kendi kendimi yatıştırabilirim. Aslında bu konuda mükemmelim."

Veera'sının kendisinden bir şeyler kaçırdığını için göğsünün acıyla sıkıştığını hissetti.

"Düğünü durdurmalıydım," dedi kısık sesle. Sözleri ancak fısıltıyı aşıyordu. "Durmalıydım ve bunların hiçbirisi olmayacaktı. Sana verebileceklerimden daha fazlasına sahip olmalısın Veera. Bunu senden çaldım ve sen sevdiğin insanlarla heyecanı hak ediyorsun. Planlamayı ve romantizmi."

Doğrulup ona döndü, gözleri şaşkınlıkla doluydu. "Pişman mısın, bu-"

Daha sözünü bitiremeden ön kapı patlayarak açıldı ve cam bölme şiddetten neredeyse duvara çarparak kırıldı.

Bunty siyah bir kurta , kollarını ön kollarına kadar kıvrarak içeri girdi. Bobbi onun arkasında kırmızı Patiala şalvarıyla duruyordu ve yüzünde bir eğlence ifadesi vardı.

Bunty kollarını havaya kaldırıp şampiyonluk maçını kazanmış gibi kükremeye başlamadan önce herkes iki saniye boyunca sessiz kaldı.

"Ben evleniyorum!"

İnterstisyel

Video Olivia Gupta'nın sosyal medya sayfalarında:

Herkese merhaba! Hızlıca bir "benimle hazırlanın" yapmak ve size hayatımdaki bazı eğlenceli gelişmeleri anlatmak istedim. Deepak'ın evliliği hakkında yorum yapanlarınız için, evet, biliyorum. Gerçekten onun adına sevindim.

Çünkü tahmin et ne oldu? Senin kız biriyle çıkıyor!

Bu arada, şu astara bir bakın. Parıltı, değil mi? Harika, değil mi?

Her neyse, çok fazla şey anlatmak istemiyorum, ama temel olarak, çocukken tanıdığım biriyle karşılaştım ve hiç anlaşılamadık, ama inanılmaz bir komuta varlığı var ve bana "evet, hanımefendi" dedirtiyor. Anlıyor musunuz?

Kızın için endişelenme. Yemin ederim, ölümden dönüyorum. Şimdiye kadar olduğum en iyi, en kötü kaltak oluyorum!

Bölüm 21

Veera

Bir yıl önceki mesajlar:

İki gün sonra konuşmamız gerek.

Mesajlarımı görmezden gelmek sana yakışmıyor. Her şey yolunda mı?

Deep's, konuş benimle.

Margaret, Veera'nın tabletinde , "Bu gerçekten harika bir materyal," dedi. Raporlar, marjinalleştirilmiş toplulukları, karbon emisyonlarını ve sürdürülebilirlik uygulamalarını çok yönlü bir yaklaşımla ele alan küresel finans piyasalarına yeni bir bakış açıydı.

"Teşekkür ederim. Henüz ilk aşamalarda, ancak herhangi bir küresel pazara adapte olması kolay ve Illyria Medya Grubu için işe yaramasını sağlayacak olan da bu esneklik." Veera kapuçinosunu yudumladı ve Margaret'in sözlerini bitirmesini beklerken altın bileziklerini düzeltti. Çalışmasını önce Margaret'e sunmayı planlamamıştı ama kadın Veera'nın projesine ilgi duymuş ve dahil olmak istemişti. Büyük meşe masaları ve kubbe şeklinde büyük krom avizeleri olan şık bir Finans Bölgesi kafesinde buluşmaya karar verdiler. Espresso makinesinin tıslayan sesi ve yumuşak, dinlendirici caz Veera'yı rahat ortam için minnettar kıldı. Birazını aldı
Sektörleri için daha geleneksel bir ortamda performans sergilemesi için üzerindeki baskıyı azalttı.

Margaret ekrana bir kez dokundu ve sonra tableti ileri itti. Gülümsemesi bulaşıcıydı. "Tüm bu seyahatler sana ve ailene gerçekten iyi geldi.

İkiniz de küresel işletmeler için böyle bir proje planı hazırlasaydınız kardeşim."

Veera başını salladı. "Bu sadece bendim," dedi. "Aslında Deepak'a bu konuda danışıyordum." Avuçlarını hızla soğumakta olan kupasının etrafında kıvrımadan önce başparmağıyla evlilik ve nişan yüzüğünün iç kısmını okşadı.

Margaret Veera'ya gülümsedi. "O her zaman zekiydi. Yönetim kuruluna katıldım çünkü işi babasının hayal ettiğinden daha ileriye götürebileceğini biliyordum. Ve böyle ortaklıklarla mı? Senin gibi yetenekleri keşfederek, buna gerçekten inanıyorum."

"Eğer CEO pozisyonunu alırsa," dedi Veera nazikçe. Tableti eline aldı ve kapağı ekranın üzerine çevirdi. "Biliyorum, nispeten pozisyon için alternatif bir adayın değerlendirilmesine oybirliğiyle karar verilmiştir."

Margaret çayını yudumlarken dudaklarını büzerek küçümser bir ses çıkardı. "Harika bir iş çıkarıyor ve eminim ki sicili kendi adına konuşacaktır. Yönetim kurulunda hala ona karşı olan sadece birkaç kişi var ve Olivia Gupta'nın da onlardan biri olduğunu biliyoruz. Tabii ki bariz nedenlerden dolayı."

"Elbette," dedi Veera gülümseyerek. Tabletini sırt çantasına geri sokmak için döndü. "Sormamın bir sakıncası yoksa diğerleri kim?" dedi rahatça.

Margaret durakladı ve sonra başını salladı. "Hiç kimse, gerçekten. Ve her an fikirlerini değiştiriyorlar, bu yüzden-"

"O benim babam," dedi Veera sessizce. Söylenmemiş gerçeğin aralarında kalmasına izin vermenin bir anlamı yoktu. İş dünyasındaki ilişkiler dürüstlük üzerine kurulmalıydı ve Margaret'le bu konuda birbirlerine karşı dürüst olabilirlerdi. "O Deepak'ın rakibi."

Margaret yumuşadı ve Veera'nın elini okşamak için uzandı. "Çok üzgünüm, ikinizin arasında ne olduğunu bilmiyorum."

"Her zaman zor bir ilişkimiz oldu," dedi, bir deja vu hissiyle. İnsanlara kaç kez babasıyla zor bir ilişkileri olduğunu söylemişti? Kaç kez kendini her ikisinin de suçlu olduğuna inanmaya zorlamıştı?

"En büyük hissedarlardan biri olarak," dedi Margaret, "onun oyunun olağanüstü bir ağırlığı var. Ayrıca, Olivia ve Narinder hâlâ Deepak'ın yeteneklerinden şüphe duyuyorlar. Yapması gereken bazı işler var. Ama dediğim gibi, Deepak'ın başarıları kendi adına konuşuyor."

"Doğru," dedi Veera. Babasıyla tekrar konuşacaktı. İstemiyordu ama Deepak'ın CEO'luk rolü konusunda ona tek kişi o olabilirdiOlivia'ya gelince, umarım Sana biraz ilerleme .

Margaret soluk pembe manikürlü tırnağını Veera'nın tabletinin kapağına vururken, "Biliyorsun," dedi. "Eğer bunu Illyria'ya sunacaksan, babanı da işin içine katman gerekecek. O bizim finans müdürümüz."

Veera başını salladı. "Sanırım onun da Deepak'ın babası gibi sonunda emekli olacağını umuyordum."

"İçimden bir ses Malkit'in çok daha inatçı olduğunu söylüyor." Veera sıırttı. "Bu kesinlikle doğru."

Telefonu dirseğinin dibinde çaldı. Saati takip etmek için dışarıda bırakmıştı, böylece Margaret'in ona ayırdığı süreyi aşmamış olacaktı. Ekranı baktığında kaşları çatıldı. "Özür dilerim,

Margaret," dedi, "ama bu Deepak'ın asistanı. Bir sorun olmadığı sürece beni neredeyse hiç aramaz. Bunu hızlıca almamın bir sakıncası var mı?"

"Hiç de değil canım," dedi Margaret. Ayağa kalktı ve pantolonunu fırçaladı. "Sadece tuvalete gideceğim."

Veera gülümsedi ve telefona cevap vermeden önce arkasını dönmesini bekledi. "Kim? Her şey yolunda mı?"

"Merhaba Veera," dedi Kim, her zaman kullandığı o aceleci ses tonuyla. "Aslında Deepak bir ricasını iletmemi istediği için arıyorum. Bütün gün toplantıdaymış, acaba şehir merkezindeki Kumari Butik'e gidip onun için bir kıyafet alabilir misin? Çoktan sipariş etti. İsmi dosyada var, bu yüzden sorun yaşamazsınız. Bir kurye gönderecekti ama paketin sizden başkasına emanet edilemeyecek kadar hassas olduğunu söyledi."

Kumari, Veera'nın Goa'daki düğün lehengasının tasarımcısıydı. Neden Kumari'den bir kıyafet sipariş etsin ki?

Bobbi ve Bunty'nin nişan partisinden beri inanılmaz derecede tuhaf davranıyordu. Bunun sebebinin yönetim kurulu toplantısına sadece bir ay kalmış olması ve onun işleriyle meşgul olması olduğunu düşündü. Ensesindeki tüyler diken diken olmuştu. İçinden bir ses onun davranışları ile Kumari'nin ayak işlerinin bağlantılı olduğunu söylüyordu.

Veera önce saatine, sonra da Margaret'in sandalyesinin arkasına asılı duran erik rengi ceketine baktı. "Onu ne zaman almamı istiyorlar?"

tarafından?"

"Ne kadar erken o kadar iyi mi? Deepak bir saat içinde dedi."

"Evet, bu iyi olur," dedi. "bana adresi gönderin, ben de kısa süre içinde yola çıkıp doğruca oraya gideyim."

"Harika, teşekkürler
Veera." "Sorun değil,
Kim."

Veera aramayı sonlandırdı ve yol tarifinin bekledi. Margaret geri döndüğünde toplantılarını tamamladılar ve Veera doğruca Kumari Butik'e gitmek üzere bir Uber'e atladı.

Veera, Deepak'ın neden kıyafeti bizzat kendisinin almasını istediğinden hâlâ emin değildi. Sahip olduğu para miktarına bakılırsa, bu işi onun için yapabilecek biri olmalıydı. Bunun sadece şu olduğunu varsayabilirdi. Paketin hassas yapısı nedeniyle.

Toplantısından kırk dakika sonra Kumari Butik'in New York'taki yerinin siyah mermer, altın ve aynalarla kaplı güzel fuayesine girdi. Duvarlar ve yer döşemeleri siyahtı ve art deco aydınlatma altında parıldayan altın damarları vardı.

Bej pantolonuna, bordo ipek bluzuna ve hırkasına baktı. Artık sahip olduğu tek profesyonel kıyafet buydu ve Veera'nın üzerine tam otursa bile Kumari'nin evinde giymek için son derece yetersizdi.

Siyah takım elbiseli bir kadın, en yakın arkadaşları Kareena ve Bobbi'nin bayılacağı ışıltılı jüttilerin üzerinde ona yaklaştı. "Merhaba, nasıl yardımcı olabilirim?

Siz?" diye sordu, keskin ve Delhi'den geldiği belli olan

aksanıyla. "Benim, şey, bir sipariş almaya geldim?"

Kadının yüz ifadesi değişmedi. "İsminiz?" "Veera Mathur."

Sanki ejderhayı geçmek için sihirli bir kelime söylemiş gibiydi.

Kadının gözleri parladı. "Veera Mathur Datta'yı bekliyoruz."

Deepak Datta. Yanakları ısındı. "Teknik olarak bu kocamın soyadı, yani evet, o benim."

Bu yabancıya bir kocası olduğunu söylemek midesine kelebekler gönderdi. Daha önce hiç bir yabancıya Deepak'ın kendisine ait olduğunu söylememişti. Bu açıklama kendini güçlü hissettirmişti. Sanki gurur duyduğu bir birliğin parçası olduğu için daha güçlüydü.

"Senin için planladığımız bir seans var," dedi. "Benimle gel."

"Seans mı?" Veera, pastel ve mücevher tonlarındaki elbiselerin, lehengaların ve salvarların ışıltılı sıralarına dikkat ederek mağazanın içinde ilerlerken sordu.

Kuş kafesine benzeyen yuvarlak tavanlı bir odaya girdiler. Altın renkli demir çubuklar, gözyaşı damlası taşları ve yivli kenarları olan zengin bir kristal avizeye bağlı kubbeli bir tavanın en yüksek noktasının ortasında buluşmak üzere kavisli ve kemerli.

Siyah takım elbise giymiş iki kadın daha odanın ortasında onu bekliyordu. Aralarında mücevher tonlarında pantolon takımları ve elbiselerden oluşan bir raf vardı.

Pantolon.

"Vay canına," diye fısıldadı. Her zaman gri, mavi, siyah ya da bej rengi giyerdi çünkü çalışmayı seçtiği sektördeki diğer finansçıların arasına karışmak onun için en iyisiydi. Ama eğer seçme şansı olsaydı, tüm o muhteşem çiçek ve kraliyet renklerini, parlak mücevherleri ve dantel süslemeleri isterdi.

"Merhaba Veera, ben Gurpreet," dedi solda duran kadın. Küçük bir pompadour'u ve kalçalarının üstüne kadar uzanan uzun siyah bir örgüsü vardı. "Düğününüzde bizim örnek bir elbisemizi giydiğinizizi biliyorum. Kocanız bizi aradı ve sizin için özel bir pantolon takımı koleksiyonu yapıp yapamayacağımızı sordu. Goa'daki tasarımcılarımızdan beden ölçülerinizi alabildik ve

Kumari ekibi bu hafta harika bir koleksiyon hazırladı. Eşinizin paylaştığı bazı öneriler ve yönergeler temelinde türünün tek örneği."

Veera ağzı açık kaldı. "Bekle, tüm bu kıyafetler *benim* için mi tasarlandı?"

O anda cep telefonu gelen bir mesajla çaldı. Deepak'tan gelen mesajı okumak için ekrana baktı.

Sürpriz. Sadece onunla git.

Not: Benim siyah Amex'im senin siyah Amex'döver.

"Bunun ne anlama geldiğini bilmiyorum," dedi mesajı tekrar tekrar okuyarak.

Gurpreet, "Bize sizi giydirmemiz, makyajınızı ve saçınızı yapmamız ve koleksiyonlarımızdan istediğiniz mücevheri vermemiz söylendi," dedi. "Sonra sizi tekrar arabaya bindirip bir sonraki durağınıza doğru yola çıkarmamız gerekiyor."

Veera ellerini yüzünde ovuşturdu. "Bir dakikaya ihtiyacım var."

Deepak'a pantolon takımları hakkında bir şey söylemiş miydi? Hatırlayamadı. Onları özlemişti çünkü onlar onun düzenli bir parçasıydı.

iş rutinini, kaybettiği hayatını. Üniversiteden mezun olduğunda, Bobbi ve Kareena ile birlikte ilk iş kıyafeti için alışverişe çıktıklarını hatırlıyordu. Hepsi de bir pantolon takımının başarılarının bir olduğundan bahsetmişti. Kareena yüksek topuklu ayakkabılar ve kazak yeleklere yönelirken, Bobbi üç parçalı takım elbiselerini moda en uygun şekilde değiştirmişti. Veera rahatlığı ve uyumu tercih ediyordu.

İlk iş kıyafetleri için çok para harcamışlardı ama üniversite öğrencisi ile profesyonel arasındaki çizgiyi birlikte aşmışlardı.

Deepak bir keresinde, düzenli olarak öğle yemeği için buluştuklarında, pantolon takımları hakkında yorum yapmış, o da giysilerin yalnızca kadın giydiğinde sorun teşkil ettiğine dair kaçamak bir yanıt vermişti. Bu arada, erkekler her gün takım elbise giyiyordu ve bu asla bir sohbet konusu olmuyordu.

"Bayan Datta," dedi onu kapıda karşılayan ilk kadın. Koluna nazıkçe dokundu. "Eğer bir adamım olsaydı

Pencap toplumunun en seçkin tasarımcılarından birinin özel koleksiyonuyla beni romantize ederseniz, bu hediye kabul ederim."

"Doğru," dedi. Deepak'ın bunu kendisi için yapmasının nedenlerini düşünürken, bunun gösteriş amaçlı olup olmadığını merak etti. Olivia bir video daha çekmişti ve yönetim kurulu oylaması yakında yapılacaktı.

Hayır, diye düşündü. Olivia halkla ilişkiler yanıtı gerektirecek bir şey söylememişti.

Bu Deepak'ın baştan çıkarma girişimi olabilir mi? "Tamam, sanırım ben de varım?"

Bir arka kapıdan içeri sokulurken, bir zamanlar sahip olduğu gardırobu yeniden kazanamayabileceğini, ancak dönüştüğü kişiye özgü daha iyi bir dolap inşa ettiğini fark ettiğinde nabızı hızlandı.

Yeni stilisti onu küçük bir odaya götürdü ve bir salon sandalyesine oturttu. Güzel bir hareketle siyah bir pelerin örttü ve boynundan bağladı. "Önce saç. Basit tutalım. Yıkama, fön ve uçlarda kabarık bukleler. Bunu her hafta sonu, büyük günleri için onları giydirmemizi isteyen gelinler için yapıyoruz, bu yüzden tüm şekillendirme ihtiyaçlarınız için donanımlıyız."

Veera bir kenarda gözetmen olarak duran Gurpreet'e baktı. Yaşlı kadın kaşlarını kaldırdığında Veera sadece başını sallayarak cevap verebildi.

Onunla aynı anda çalışan üç, bazen dört kadın vardı. Kaşlarını alıyor, tırnaklarını törpülüyor ve boyuyor, saçlarına özenle fön çekerken ona bir latte getiriyorlardı.

Veera daha sonra iç çamaşırlarına kadar soyuldu ve bir kadın ordusu ona birbiri ardına kıyafetler giydiren üç katlı bir aynanın önünde durması söylendi.

Her biri onun eğitimsiz gözlerine harika görünüyordu ama Gurpreet ve asistanı yerinde değişiklikler yaptı. İnci süslemeli kaşkolu olan kobalt mavisi bir pantolon takım vardı. Bir de merlot rengi etekli bir takım vardı ki, kalçalarını sarışı ve kalçalarını sıyırışı gözlerini kamaştırıyordu.

Teker teker, göz rengini, belinin şeklini veya çene hattını ortaya çıkaran iki düzineden fazla Güney Asya esintili tasarım giydirildi. Yarım düzine kadar lehenga ve anarkalinin etek ucu ya da yakasında ince detaylar vardı ama daha sade bir silueti tercih eden Veera için mükemmeldi.

Her kıyafet, iş kıyafetleri ya da daha sonra dışarı çıkmak için bir çift jütti ya da topuklu ayakkabı ile birlikte geliyordu. Gardırobu sade altın ve gümüş takılarla doluydu.

Veera'nın gözleri yaşlarla doldu ve sırada giydiği kıyafetleri çıkardı. Sekiz aylık yolculuk boyunca, kendinden ve yeteneklerinden şüphe ettiği sayısız gün ve gece boyunca. Pantolon takımları hakkında hiç düşünmemişti. Eski hayatında giydiği kıyafetler kimliğinin önemli bir parçasıydı. Ama şimdi parlak renkleri, basit desenleri ve kesimleri giydiğinde kendini yeniden canlı hissetmeye başlamıştı. Daha az üzgün, daha çok ... Veera.

Gurpreet ona son kıyafeti, askılı topuklu bir elbise giydirenken, "geri kalanını bitirdiğimizde bunların hepsi evinize gönderilecek. En geç Cuma günü elinizde olurlar. Ayrıca bugün cildiniz için kullandığımız tüm ürünleri de gönderiyoruz. Bunlar vegan, zulüm içermeyen, Güney Asya'ya ait markalar."

Veera yana dönüp aynaya bakarken, "Teşekkür ederim," dedi. Deepak'ın, Veera'nın bir zamanlar onunla birlikte kaybettiğini düşündüğü bir parçasını geri getirebileceğini kim düşünebilirdi ki?

Gurpreet onun omuzlarını okşadı. "Hadi işini bitirelim ve seni yoluna gönderelim."

Veera'nın ayrılabilmesi için bir saat daha geçmesi gerekti. Çıkarken giymesi için farklı Güney Asyalı tasarımcıların deri çantalarından seçebileceği bir seçki sunulmuştu. Ancak, Deepak tüm koleksiyonu onun için satın almıştı ve geri kalan seçenekler değiştirilmiş kıyafetleriyle birlikte teslim edilecekti.

Veera, Kumari'deki ekiple kucaklaştıktan sonra, ön tarafta bekleyen arabanın arkasına geçerken, slip elbisesi ve topuklu ayakkabılarının içinde kendini güçlü ve canlı hissediyordu.

Kendisiydi ama daha iyiydi.

Pırlanta yüzüğünü çevirirken, giysilerin ruh haline yapabileceklerinin inanılmaz olduğunu düşündü.

Araba Brooklyn Köprüsü sapağını kaçırdı ve Veera kaşlarını çattı. "Affedersiniz," diye seslendi. "Kasaba evine geri dönmeyecek miyiz?"

"Hayır, hanımefendi," dedi şoförü. "Midtown'a gidiyoruz. Bay Datta benden size, tırnak içinde, devam etmenizi söylememi istedi, tırnak sonu."

Veera sıırttı. "Teşekkür ederim, sanırım yapacağım."

Neredeyse otuz dakika sonra, Columbia'nın Manhattan'ın Yukarı Batı Yakası'ndaki kampüsünde tanıdık bir binaya ulaşmışlardı. Cam, çimento ve tuğladan yapılmış yüksek bir bina olan Lerner Hall'un önüne çıktı.

Veera Deepak'ı hemen fark etti. O sabah çıkarken giydiği takım elbisenin aynısını giymiş ve sabırsızlıkla sokağa bakıyordu. Adamın kendisini fark ettiği anda cep telefonunu cebine soktuğunu gördü. Uzun adımlarla, binanın önüne yanaşan arabasına doğru ilerledi, böylece kapıyı açabilecekti. Veera onun uzattığı eli tuttu ve soğuk alacakaranlıkta dışarı çıkmasına yardım etmesine izin verdi.

"Merhaba," dedi, adamın ateşli bakışları karşısında yanakları kızarmıştı.

Arabanın kapısını kapatmadan önce "da merhaba," dedi. Kızın saçları rüzgârda ve adam saçlarını kızın yanağına doğru taradı. "Çok güzel görünüyorsun. Ama sen her zaman yaparım."

"Bu deneyim aynı hem aşırı hem de harikaydı," dedi. Ve ona dokunmaktan, yumuşak ağzını kendi ağzında hissetmek istemekten kendini alamadığı için ayak parmaklarının üzerinde durdu ve çenesinin alt tarafına bir öpücük kondurdu.

"Sana romantizm vermek istedim," dedi kısık sesle, çenesini baş ve işaret parmakları arasında kavrayarak. "Sana bunun senden ve benden başka kimseyle ilgili olmadığını göstermek istedim."

"Demek bana pantolon takımları ve ayakkabılar verdin," dedi ellerini onun omuzlarına koyup sıcaklığına yaslanırken. "Bu çok hoş, Romeo. Gerçekten pürüzsüz."

Veera'nın kirpikleri dalgalandı ve adam ağzını onunkine gözleri kapandı. Dili alt dudağının üzerinde gezindiğinde ürperdi ve onun için ayrıldı.

İlişkilerinin değişeceğinden korkmuyordu.

bir zamanlar sahip oldukları arkadaşlığı geri kazanmanın hiçbir yolu yoktu.

İlişkileri çoktan değişmişti ve eğer bu seksi, inanılmaz adam

Derin, kendinden emin sesi ve nazik gözleri onunla birlikte olmak istiyordu, kendini ona verdiği sürece onu kabul edecekti. Sahte evli olsun ya da olmasın, ağzının onunkinin üzerinde kayma şekli gerçektir ve onun tadının anısına değer verecekti.

Kadın geri çekildiğinde, kolları kadının belini sararak elbisesinin ipeksi kumaşına bastırırken, adamın gözleri yoğun ve odaklanmış bir şekilde kadınıkilere kilitlendi.

"Teşekkür ," diye fısıldadı nefes nefese. Ayakta duruyordu Tehlikeli ve heyecan verici bir şeyin uçurumunda, düşmeye nanosaniyeler kala. " ederim," dedi. Sonra ikisini de manevra yaparak binanın girişinde. "Şimdi randevumuz için hazır mısınız?"

"Başka sürprizler de mi var?" dedi ve kolunu onun koluna doladı. Kalçaları çarpışarak yavaş ve kolay bir tempoda yürüdüler.

"Şehre iniyoruz," dedi Deepak. "Görünüşe göre Küresel Güney'deki ekonomik eğilimler üzerine harika bir panel var. O zaman seni milkshake içmeye götürebilirim diye düşündüm."

Veera o kadar sert gülümsüyordu ki ağzı acıyordu. "Sanırım romantizmi biliyorsun, Deepak Datta."

Ona kapıyı açarken sırtıttı. "Daha yeni başlıyorum, Vee," dedi. Eli kızın sırtının küçük kısmına yerleşti. "Artık geri dönüş yok."

Tökezlememek, sözlerinin kendisini nasıl etkilediğini ona göstermemek için dikkatli olmalıydı. Bu tam da korktuğu şeydi.

Ama adam onun elini tutup konferans salonuna girdiklerinde, adamın haklı olduğunu anladı.

Geri dönüşü yoktu.

Bölüm 22

Veera

VEERA: Bir sorum var ama ikinizin de çok fazla yorum yapmanıza izin yok.

Tamam, güçlü bir başlangıç. Ne var yok?

Şimdiden başladım.

İkinizi desteklediğim zamanları hatırlayın.

VEERA: Tamam, diyelim ki bir erkek cinsel ilgi gösterdi ve seksi bir an yaşadınız.

VEERA: O zaman ona de ilgilendiğini ama doğru zaman olmadığını söylersin.

Sonra seninle başka bir seksi şey yapıyor. Ondan sonra, seksi şeyleri tamamen bırakıyor ve onun yerine seninle romantizm yaşamaya başlıyor.

Sanırım .

Deepak ve sen birlikte oldunuz, sonra ona hazır olmadığını söyledin. Bir kez daha birlikte oldunuz ve sonra muhtemelen ona bir şey söylediniz ve o da bunun yerine sizinle flört etti. Ve şimdi tekrar birlikte olmak istiyorsunuz, ama o başka bir hamle yapmadı mı?

VEERA: Bana tam anlamıyla özel tasarım bir gardırop aldı, ayakkabılar, mücevherler ve el çantaları aldı, beni hayatımda gördüğüm en harika konferansa götürdü, sonra beni duvara yaslayıp bir kez öptü ve kıcımlı okşayıp yatağa gitti.

Vay canına, Deepak'ın bunu yapabileceğini düşünmemiştim.

BOBBI: Vee, eğer başka bir hamle yapmadıysa ve ikiniz de gerçek anlamda birlikte yaşıyorsanız, belki de önce sizin yapmanızı bekliyordur? Muhtemelen birlikte yaşamının rahatsız edici bir hal almaması için sınırlarınıza saygı duymaya çalışıyordur.

Oh.

Kriz geçiren ben olmayınca bu çok daha eğlenceli oluyor.

* * *

Merhaba! Bir var.

Merhaba . yardımcı olabilirim?

Bana Deepak için nasıl yemek yapılacağını öğretir misin?

Hayır, üzgünüm. Ama sana biraz yiyecek gönderebilirim.

Ne? Neden bana öğretmiyorsun? Nasıl yapıldığını kendim öğrenmek istiyorum.

Çünkü **ben** berbat bir öğretmenim. Sinirlenir ve seni terslerim. Eğer duygularını incitirsem, hem nişanlım hem de Deepak kıcıma tekmeyi basar.

VEERA: Tamam. Sanırım bu adil.

Üzgünüm! Adamlarımdan biri sana biraz kek getirsin.

Deepak'ın mutfağı kızarmakta olan hardal tohumu ve köri yapraklarının, kaynamakta olan soğan ve sarımsağın kokusu ve Hintçe, Pencapça ve İngilizce karışımı hararetle doluydu. Bu sırada Veera kendisine mantıklı gelen tek şeyi yapıyor ve herkesin yolundan çekiliyordu. Adadaki bir taburenin kenarına tünemişti, dirseğinde yarısı yenmiş bir tabak soğan pakora ve ketçap vardı.

"Hisse senetleri ile tahviller arasındaki fark budur," dedi. İş projeleri üzerinde beyin fırtınası yapmasına yardımcı olması için satın aldığı küçük bir beyaz tahta kullanıyordu. Bir kağıt parçasından daha büyük olduğu için Sonali Teyze'nin çizdiği diyagramları görmek için gözlüğe ihtiyacı yoktu.

Yaşlı kadın *bağ* kelimesine dokundu. "Bunu sevdim," dedi. "Bana yardım edebilir , beta?"

"Elbette," dedi Veera.

Sonali Teyze başını iki yana salladı. "Sen bana yardımın için sana ne kadar ödeme yapmamı istediğini söyle, ben de sana Venmo göndereyim."

Veera onun *Venmo*'ya yaptığı göndermeye gülümsedi. "Bana ödeme yapmak zorunda değilsin," dedi Veera. "Bana yemek yapmayı öğreterek zaten çok şey yapıyorsun." Mutfaktaki diğer kadınları işaret etti. "Hepiniz benim için çok şey yapıyorsunuz."

Bir dizi sıcak gülümsemeyle karşılaştı. Mesajlarına o kadar hızlı yanıt vermişlerdi ki.

Bilmedikleri şey ise Deepak'ı midesi aracılığıyla baştan çıkarma planında ona yardım olmalarıydı.

Adam bir kat altında uyurken yeterince huzursuz geceler geçirmiş, yeterince dönüp durmuş ve tek başına orgazm olmuştu. Hamlesini yapmaya kesinlikle hazırdı ve bu hamle eski bir Güney Asya aletiyle başlayacaktı.

Yemek.

Veera ilk olarak Bunty'nin Deepak'ın doğuya yaptığı ziyaretlerde evde kaldığı zamanlarda yaptığı bir tür sihirli biftekli nachos yemeği olan sac tava nachos'un nasıl yapıldığını öğrenmek istemişti. Ama Deepak onu tamamen geri çevirmiş ve bunun yerine ona sadece yemek göndermek istemişti.

Neyse ki teyzeleri onu kurtarmaya istekli ve muktedirdi.

"Senin iş hizmetlerin sabji ve roti yapmaktan daha değerli, beta," dedi kayınvalidesi gülümseyerek. Deepak'ın dolaplarından birinin alt çekmecesinden çıkardığı bir önlük giymişti. Görünüşe bakılırsa, ziyarete her geldiğinde bu önlüğü giyiyordu.

Annesi Sonali Teyze'ye, "Konu para olduğunda kızım her zaman en zeki olanıydı," dedi. "Sona ve Veera'ya on sekiz yaşında vakıf fonlarına erişim izni verdik. İlk doğduklarında babalarının onlar için yatırdığı parayı. Çok fazla değildi ama Veera iki yıl içinde güven fonunun büyüklüğünü üçe katladı. Onun tavsiyeleri paha biçilemez."

Veera annesinin övgü dolu sözlerine gülümsedi. Her zaman övmeye hazırdı ama Veera bir süredir bunu duymamıştı. "Yatırım konusunda iyiyim ama anne, Sana'nın sekiz ay içinde kendi yatırımını nasıl üçe katladığını hatırlıyor musun? İşte o etkileyici."

Annesinin gözleri kısıldı. "Peki şimdi kimin daha büyük bir portföyü var?"

Şüphesiz Veera'ydı. O her zaman kurtarıcıydı. "Sana piyasada oynamayı sever. Onun için büyük risk, büyük ödül. Ama herhangi bir zamanda, benden daha değerli olabilir."

Deepak'ın annesi elinde kepçeyle ocağın başında duruyordu. "Bahu'm, iltifat aldığında bunu kabul et. Bazen övünmek senin için iyidir."

Farah Teyze adanın ucunda samosaları dolduruyor ve külahı kapatması için Mona Teyze'ye uzatıyordu. "Sen her zaman böyle bir Tatlım," dedi Veera'ya. "Bazı keskin kenarlara sahip olman senin için iyi."

"Özgüven," dedi Falguni Teyze. "Sadece biraz daha ihtiyacın var." Veera gözlerini devirdi. "Kendimden bahsetmek yerine kız kardeşim hakkında konuşmak istemem kendime güvenmediğim anlamına gelmez. Ve tatlı olmak kötü bir şey değil. Aslında, bu dünyada daha fazla tatlı insan olması gerektiğini düşünüyorum."

dünya." Herkesin onun iyi özelliklerinin güvensizliğini gizlediğini düşünmesinden nefret ediyordu. Kendine güveniyordu.

Hatta o kadar emindi ki, sonunda Hint yemeklerinde ustalaşacak, harika yemekler yapacak ve sahte kocasıyla birlikte olacaktı.

Şüpheli bir şekilde gerçek bir koca gibi hissetmeye başlayan sahte kocası.

Sonali Teyze onun kolunu okşadı. "Doğru, beta. Tatlı olmakta hiçbir sorun yok."

Teyzeler ve anneler birbirlerine bilmiş bilmiş baktılar ve odanın içinde çeşitli yemeklerle uğraşmaya devam ettiler.

"Finans dersini bitirdiğine göre, bu sabjiyi yapmayı nasıl bitireceğini öğrenmek ister misin?" Deepak'ın annesi sordu.

"Oh," dedi Veera tabureden atlarken. "Evet, kesinlikle."

Adanın etrafında döndü ve annesiyle kayınvalidesinin arasına girmeden önce lavaboda ellerini yıkadı.

Kayınvalidesi sadece dini törenle.

"Yemek pişirmeye ilgi duymana çok sevindim," dedi annesi düşüncelerini bölerek. "Çocukken sana öğretmeye çalıştım ama tek yapmak istediğin burnunu bir kitaba sokmaktı." Veera'nın omzunu dürttü, gülümsemesi parlaktı.

"Son zamanlarda çok fazla paket siparişi veriyoruz ve-"

"Hai, hai," diye tısladı Mona Teyze. Deepak'ın mutfak tezgâhında durdu ve küçük bir hamur topunu avuçlarının arasında yuvarladıktan sonra oklavayla açmadan önce küçük bir mermer levhanın üzerine bastırdı. "Bir tanesi

Aile olarak sahip olduğumuz en büyük mutluluk eşlerimizi besleyebilmektir. Çocuklarımızı besleyebilmektir."

"Bunu anne sütünün bir uzantısı olarak düşünün," dedi Falguni Teyze. Çocuklarınızın hayatta kalmak için yemeğe ihtiyacı var ve kocanızın da-

"Bu yeterince net bir görüntü!" Veera ellerini teslimiyetle havaya kaldırarak bağırdı. "Bu cümleyi bitirmene gerek yok teyze."

Mutfağındaki yaşlı kadınlar birbirlerine bakıp gülüştüler. İçerideki espriyi kaçırıp kaçırmadığını umursamadı.

"Teyzeler ve Anneler, ailemi başka şekillerde de geçindirebilirim," diye devam etti Veera, "ama anlıyorum. Değer verdiğiniz birinin yaptığınız yemekten keyif almasını . değer verdiğiniz birinin yaptığınız yemekten keyif almasını izlemek güzel bir şey."

"Artık bir sabji tarifin var ve roti hamurunun nasıl yapıldığını biliyorsun," dedi annesi. "Bu konularda çok iyi olmaya odaklan ve sonra yavaş yavaş repertuarına tarifler ekle."

"Tamam, bunu yapabilirim," dedi Veera. Kaşığı kayınvalidesinden aldı ve ispanak ile paneer'in dokusu ve rengi hakkında zihinsel notlar aldı.

Farah Teyze, "Sana hiç söyleyemedim Veera, ama resepsiyon yemeğin çok güzeldi," dedi. Konuşurken ona samosa için katlanmış külahın nasıl düzgün bir şekilde doldurulacağını gösterdi.

"Oğlumu mutlu görmek çok güzel," dedi Deepak'ın annesi ve bir kolunu Veera'nın omuzlarına dolayıp sıktı. Dokunuşu sıcak ve rahatlatıcıydı. Destekleyiciydi. "Biliyorsunuz, Deepak'ın babası ve ben onu şehir evini satın alması için teşvik ettik. Üniversiteden sonra yaşayacak bir yer ararken, kendi başına yaşayabileceği bir yer bulmayı düşünmesini istedik. büyümek. Ve şimdi, buradasın! Sana bütün dünyası senmişsin gibi bakıyor. Tam da olması gerektiği gibi."

Veera'nın annesi kırmızı soğanı keserken, "Keşke aşkınız bir yıl önce filizlenseydi," dedi. Burnunu çekti. "O zaman belki de gitmezdin ..."

Mutfak son derece rahatsız edici bir sessizliğe gömüldü. Veera annesine başını salladı. Deepak ve Veera bir yıl önce romantik bir ilişki yaşamış olsalardı babasının hiçbir şeyi değiştirmeyeceğini herkes biliyordu. Aksine, onun gitmesine izin verme konusunda daha ısrarcı olurdu. Çünkü ona göre kadınlar şirketi yönetemezdi. Onlar evden sorumluydu.

Boşver onu. *Onun* şirketi yönetebileceğini düşünmüyordu. Sana onun niteliklerini karşılamıştı.

Sanki onun düşüncelerini okumuş gibi ilk konuşan Farah Teyze oldu. "Malkit tam bir aptal."

Bir homurtu duyuldu, ardından biri güldü ve mutfakta bir dizi kıkırdama .

"Buna itiraz edemem," dedi Veera'nın annesi. "Onun işine karışmamak zorundaydım; aksi takdirde kızlarımı da kaybederdim."

"Bence sen de bu işe karışmalıydın," dedi Veera. Odadaki her kadın dönüp ona baktı. Parlak bir şekilde gülümsedi ve ardından saag paneer için kullandığı kaşığı havaya kaldırdı. "Ne, yanlış bir şey mi söyledim? Annem biliyor."

Sonali Teyze başını salladı. "Artık evlisin, beta. Senin işinin kocaninkinden ayrı olduğunu anlaman çok önemli. iş."

"Hayır," dedi. Başka bir durumda olsa karşı çıkmaz, tartışmaz ve istediklerine inanmalarına izin verirdi ama bu evde yaşıyordu ve burada fikrini söylemeye hakkı vardı. Deepak da onunla aynı fikirde olacak, bu yanlış inançları düzeltmesi için onu destekleyecekti.

"Kocam ve ben bir takımız ve bunu bilmemin tek nedeni, hepinizin bizi toplumda eşit olma gücüne sahip olduğumuza inanacak şekilde yetiştirmiş olmanız.

evlilik ve hayat. nasıl güçlü olacağımı öğretip sonra da gücümü kullanmaya hazır olduğumda kendimi tutmam gerektiğini söyleyemezsiniz."

Önce Mona Teyze konuştu. "Evet, ama-"

Veera kaşığı salladı ve güzel Fransız tasarım serisinin üzerine paneer sıçrattı. "Aması yok," dedi. "İstersen tüm Desi toplumunu karşına al, ama iş Punjabi erkeklerine gelince birdenbire kendini kontrol etmen ve onların işine karışmaman mı gerekiyor? Bunun adil olduğunu düşünmüyorum, ya siz? Eğer amcalar işi batırırsa, anne, eğer *babam* işi ya da ailemizi batırırsa, bunu ona söylemeye hakkın olur."

Veera onca konuşmadan sonra şimdi bu kadar sessiz olduklarına inanamıyordu. Sanki Fransızca konuşmaya başlamış gibi ona bakıyorlardı. Bir tanesi bile kıpırdamadı.

İşte o zaman söylediklerinin tek kelimesini bile anlamadıklarını fark etti. Çocukken bilgece sözlerinin kendisi ve arkadaşları için ne kadar önemli olduğunu ve yetişkinliklerinde azarlamalarının ne kadar acı verici olduğunu bir an bile göremediler.

Annesi sessizliği bozarak, "Rotilerinizi çalışmanız gerekiyor," dedi. "Mutlu bir evliliğin anahtarı yuvarlak rotidir," diye ekledi kayınvalidesi başını sallayarak.

Veera iç çekti. Söyleyeceği başka herhangi bir şeyin sadece bir ders gibi geleceğini fark etti ve onlar sadece ona yardım etmeye çalışıyorlardı. Bazı savaşlar zaman içinde gerçekleşir.

Yüz yıllık bir savaş gibi.

"Bana yardım ettiğiniz için teşekkür ederim," diye cevap verdi.

Teyzeleri ve annesi görmese de, ona lanet olası bir roti yapma yeteneğinden çok daha fazlasını verdikleri için minnettar.

Bölüm 23

Veera

Dokuz ay ve iki hafta öncesine ait mesajlar:

Vee, şimdi duydum. , çok üzgünüm.

? Seni aradım ve mesaj attım.

Özür dilerim, kendimi kaptırdım. Babanı sikeyim. Gel Illyria için çalış. Bir işin olmasını sağlayacağım.

VEERA: Eğer babam CFO olarak konumlandırılacaksa, eninde sonunda ona rapor vermem gerekecek. İki kez kovulmayı kaldırabileceğimi sanmıyorum.

Bir şey yapmama izin ver, ne olursa. Mathur Finans Grubu'ndaki en zeki danışmanlardan birisin. Seni sadece şahsen tanımıyorum, aynı zamanda birleşmenin tüm finansal ve çalışan raporlarını gördüm! Bunu nasıl yapabilir?

Hey, ben aradığımda neredeydin?

Olivia ile birlikteydim. O yönetim kurulu üyesi.

Öyle mi?

Teyzeler mutfağı tertemiz bıraktıktan sonra Veera duş aldı ve saçlarını fönlemek için zaman ayırdı. Varlıklarından geriye hiçbir iz kalmamıştı.

Onlara ataerkillik ve yine uzak bir kuzenin onlara attığı her WhatsApp mesajına inanmaları konusunda ders verdikten sonra bile, kapısına ilk ona söz verdikleri derslerde ona yardım etmeyi ihmal etmemişlerdi.

Onu bir kenara itmek ya da eksikliklerinden dolayı azarlamak yerine, ruhunu ve bilgisini geliştirmeye çalıştılar. Onun gözlerinde bir

Artık evli olduğu için ona davranışlarında gözle görülür bir değışim olmuştu.

Belki de bu yüzden pek çok kadın evlenmek için baskı altında hissediyordu. Çünkü daha önce erişemedikleri bir topluluğa kabul edildiler. Artık "evli" grubun bir parçasıydılar, bu da şu anlama geliyordu Herkes farklı bir dil, bekâr kadınlar olarak yaşadıkları hayattan tamamen farklı bir yaşam biçimi .

Veera arkadaşlarının da böyle bir deneyim yaşayıp yaşamadığını merak ediyordu. Belki de Prem ve Bunty'yi bulduklarında Kareena ve Bobbi'den bu kadar kopuk hissetmesinin nedeni buydu.

Bunu özleyeceğini düşündü. Deepak'la ilişkisi sona ererse, yolları ayrılırsa, o zaman hoş karşılandığını hissetme şeklini, hayatındaki evli kadınlara ait olma şeklini özleyecekti.

Veera dolabına girerken Deepak'la ilişkisini bitirme düşüncesini aklından uzaklaştırmaya çalıştı. Onunla birlikte olmak istiyordu ve ona sahip olmaya hazırды.

şimdi yine yalnızdı ve kocasının ofisten dönmesine kadar geçen zamanı sayarken, evlerindeki cinsel gerilimi bir sis gibi hissediyordu. Gömme dolaptaki şifonyer çekmecesini açtı ve iç çamaşırı koleksiyonunda seksi bir şeyler bulmaya çalıştı.

Kendi kendine, "Bu gece sahip olduğunuz en iyi külotu giymeniz gerekiyor, bebeğim," dedi.

Tercih ettiğı narin pamukluları bir kenara itti ve düğün resepsiyonlarından önce üzerinden çıkardığı siyah dantel külotu giydi.

"Bingo."

Dantel çok kullanışsızdı ve eğer kendine karşı dürüst olacaksa, rahatsız edici bir popo ipiydi. Ama içinde kendini inanılmaz hissediyordu. Güçlü. Anında cadaloz.

Veera kıyafetlerini çıkardı, dişlerini ve saçlarını fırçaladı ve yanaklarına nemlendirilmiş, sağlıklı bir parlaklık veren şeffaf bir cilt rengi ekledi.

Başparmağı tüpün üzerindeki Olivia'nın isminin üzerinde gezindi. Bunu satın almıştı çünkü evlilik duyurusundan dolayı hissettiğı incinmişlik yüzünden kendini suçlu hissediyordu.

Ama lanet olsun, aynı zamanda oldukça iyi bir cilt rengiydi.

Tüpü bir koyduktan sonra, uyumlu sütyen, ince bir kaşkorse ve uyku şortuyla baştan çıkarmak için giyinmeyi bitirdi.

Veera ana kata indi ama Deepak'ın hizasında durdu. Yatak odasına doğru döndü ve planının mahremiyet ihlaline değıceğine karar verdi. Kapıyı iterek açtı ve titizlikle düzenlenmiş odanın içine girdi.

ve düzenli bir alan. Tanrım, takıntısı çok sevimliydi. Yatağının hastane köşeleri vardı ve oturma alanındaki kanepesinin yastıkları dolgun ve açılı bir şekilde düzenlenmişti.

Doğruca onun soyunma odasına girdi ve eli yumuşak bir şeye dokunduğunda onun tişörtlerinden birini giyip giymeyeceğini merak etti. Merakı dürtülerini kontrol altına alan Veera, çekmecenin arkasından Columbia mezunu olduğu okulun sweatshirt'ünü çıkardı.

O kadar rahat görünüyordu ki göğsüne bastırdı ve iç çekti. Onda birkaç tane vardı ve o zaten bir tane çalmıştı. Koleksiyonu için yeni bir tişörte hayır demezdi.

Başından geçirdiğinde, yıpranmış kumaş onu bir bulut gibi sardı ve Deepak'ın tenine zengin, hafif misk ve yaprak dökmeyen yeşil kokusunu aldı.

Onu kendi giyerken yakalasa ne düşündürdü? Bunun için onu cezalandırır mıydı? Veera'nın vücudu bu düşünceyle karıncalandı.

Daha önce bu tür oyunlarla hiç flört etmemişlerdi. Evlenene kadar hiç flört etmemişlerdi. Sonra Deepak onun elini tuttu, bordo rengi solup geride sadece bilek dövmesi kalana kadar mehndi'sine hayran kaldı. Genelde orada olduğunu unuturdu ama Deepak sık sık dokunurdu.

Veera bu geceden sonra onun bileklerinden daha fazlasına dokunacağını umuyordu.

Deepak'ın yatak odasına geri dönerken kollarını karnına doladı ve yeni kazağının yumuşak hissinin tadını çıkardı. Henüz ayrılmak istemiyordu. İlk taşındığında onun alanına o kadar saygılı davranmıştı ki mutfaktaki çekmeceleri bile açmamıştı. Şimdi onun çarşaflarında izini bırakmak istiyordu. Yorganının altına girip kendine her dokunduğunda onu hatırladığı gibi onun da kendisini hatırlamasını istiyordu.

Veera onun yatağına doğru yürüdü ve yatağın ayak ucundaki hastane köşelerini çözdü. Onun için yanıp tutuştuğundan biraz cüretkâr, biraz da nefessiz hissederek yorgani geri çekti ve yatağın üzerine süründü.

"Aman Tanrım, benden bir şeyler saklıyormuşsun," diye fısıldadı.

Dışarıdaki ışıklar sönmeye başlamıştı, sırtüstü yuvarlanırken odayı gölgeler kaplıyordu. Onu düşünüyor muydu? Gecenin geç saatlerinde odasında tek başına, onun bedenine dokunduğu gibi kendine dokunuyor muydu?

Veera serin, ipeksi yumuşak çarşafların üzerinde kayarken kalçalarını birbirine bastırdı.

Parmaklarını şortunun belinin altından geçirip külotunun içine sokarken, bunun aynı anda hem delilik hem de lüks olduğunu düşündü. Deepak'ın yatağında kendine dokunurken ne düşünüyordu ki?

Duyguları onu tüketirken kanı damarlarında sıcak bir şekilde pompalanıyordu. Önce onunla konuşmak, geri dönüş olmadığını söylediğinde ne demek istediğini sormak istedi. Aralarında neler olduğunu anlamak istiyordu.

Parmakları ıslaklığının üzerinde gezindi ve iç çekerek yastıklara daha da gömüldü. Bu Deepak'ın yatağıydı, Deepak'ın kazağıydı ve onun çarşaflarına boşalmayı ve ona kendisini hatırlatacak bir karmaşa bırakmayı o kadar çok istiyordu ki.

Hassas klitorisini parmakladı ve bir elini eşofmanının altından, atletinin altından geçirerek meme ucuna sürttü.

"Bu güzel bir sürpriz oldu."

Bölüm 24

Deepak

Dokuz ay önceki mesajlar:

DEEPAK: Nişanım hakkında daha önce bir şey söylemediğim için çok üzgünüm ama nişanlandım! Sanırım senin ailen Olivia Gupta'nın ailesini de tanıyor. Sana şahsen söyledim ama birleşmeyle çok meşguldüm.

Hey, senden haber alamadım. Her şey yolunda mı?

Deepak, çoğu satış ekibiyle ve ardından çevrimiçi yayın bölümüyle bahar hizmetleri hakkında kavga ederek berbat bir gün geçirmişti. Ardından, katılımı gönüllü değil de zorunlu gibi hissettiren bir Diwali partisi daveti aldı.

Ofisten geç saatlere kadar çalışarak Veera'ya, kendisine gelip konuşmaya hazır olana kadar evde duygularını çözmesi için zaman vermeyi planlıyordu, ancak akşamın erken saatlerinde acı çekmeyi göze alacak kadar çok şey yaşamıştı.

Karısını görmekten taşakları morarmış.

Ama onu da kendisiyle aynı uyarılmışlık halinde bulmuştu. Onun odasında.

Sweatshirt'ünde.

Yatağında

yatiyordu.

Eve girdiğinde kapı zilini duymamış olmalıydı ve ışıklar kapalı olduğu için üst kattaki odasında olduğunu varsaydı. Böyle bir şeyi hiç beklemiyordu.

"Bu güzel bir sürpriz oldu."

Adam onun transını bozdu, eli hâlâ şortunun ve külotunun kemerinin altındaydı. Gözleri, adamın kapının önünde durduğunu görünce kocaman oldu.

kapı çerçevesi. Kızın yüzündeki utancı, emrini bağırarak söylediğinde tahrik olmuş yanaklarının kızardığını görebiliyordu.

"aklından bile geçirme."

Dondu kaldı, vücudu kaçmaya hazır bir tavşan gibi gergindi.

Çantasını, yukarıya taşıdığı elbise ayakkabılarını kapıya ve yavaşça odayı geçerek ona doğru ilerledi.

"Eşyaların her yerde," dedi ceketini dikkatlice yatağın kenarına sarkıtırken. "Örtüyü hiç koymamışsın yastıklar oturma odasında ait oldukları yere geri döndü. İç mimar onları kanepenin her bir köşesine yerleştirmeyi de çok kolaylaştırdı." Gömleğinin düğmelerini açmaya başladı. "Ve gece yatmadan önce bulaşıkları hiç yıkamıyorsun."

"Onlar sadece tabak," dedi, gömleğinin düğmelerini açıp yere bıraktığında gözleri büyüdü.

"Uzun zamandır geçirdiğim en uzun iş gününden sonra buraya geliyorum ve şimdi yatağımı dağıttığını öğreniyorum," diye devam etti. Kemerini çözdü ve bel kuşağındaki halkalardan çıkardı. Toka şingirdadı yere düşerken çıkardığı ses. "En sevdiğim sweatshirt'ü giyiyorum." Ağzını büzdü. "Onu geri vermeyeceğim."

Oda gölgeler içindeydi ama çıplak göğsüne bakarken kadının yüzündeki tahrik edici ifadeyi görebiliyordu. Boğazındaki çizgilerden göğüs kıllarına kadar iz sürerken.

"Bence sende kalmalı," dedi usulca, fermuarını indirirken. "Ama önce bana kendine ait bir şey vermelisin."

Ayak bileklerinden kavradı ve onu yatağın kenarına çekti. Sonra eşofmanının yakasından tutarak onu oturur pozisyona çekti. Eli iç çamaşırından dışarı kayd.

"Kendine dokunmayı bırakabileceğini söylemedim," diye tersledi. "Elini tekrar amına koy." Başını salladı ve hemen elini şortunun içine geri götürdü.

Deepak pantolonunun fermuarını açtı ve çoraplarıyla birlikte çıkardı, böylece kızın önünde delikli boxer külotuyla duruyordu.

"Sikimi çıkar," dedi.

Gözlerinde bir kıvılcım, onu heyecanlandıran bir ateş vardı. "Sen sikini çıkar," diye cevap verdi.

Deepak onun alayına karşılık vermedi. Bunun yerine, saçlarını yumruğunun etrafına doladı ve hızlı bir hareketle başını geriye çekecek kadar çekti.

Ona bakmaktan başka çaresi yoktu. Parmakları şortunun altında dairesel hareketlerle hareket etmeye başladı ve dudakları yumuşak ve ıslak bir şekilde ayrıldı.

"Bir daha söylemeyeceğim velet," dedi yumuşak bir sesle.

Veera boştaki elini kaldırdı ve onun şişkinliğinin üzerine koydu. Adam inledi Sonunda dokunuşunu, parmak uçlarının yumuşak, tüy gibi hissini hissetmekten duyduğu haz. Elini şortunun içine soktu ve onun sıcak, sert uzunluğunun üzerinde geziniyor, shaftının kalın damarını takip ediyordu.

Adam ona onu ağzına almasını söyleyemeden, Veera penisinin tabanını yumrukladı, şortundan çözdü ve ereksiyonunun başını dudaklarının arasından kaydırıldı. Elleri saçlarında sıkılaştı ve nazikçe emerken gırtlaktan bir inilti çıkardı, ucu üzerinde çalışırken yanakları çukurlaştı, onun Dilini sikinin alt tarafına soktu.

"İşte bu " dedi usulca. "Şimdi daha fazlasını ağzına al."

Kadın tereddüt edince, adam yüzünün alt tarafını sert ve talepkâr bir şekilde kavradı. "Yüzünü sikeceğim Veera, yemin ederim..."

Adam tekrar sormadan Veera penisini sıkıca kavradı, sonra daha fazlasını ağzına aldı, adam nefesini içine çekene kadar sert ve derin bir şekilde bastırdı. Adamın iniltisi artık gırtlaktan geliyordu ve Veera ellerini ve ağzını kullanarak adamın tüm uzunluğuna masaj yapmak arasında gidip gelerek hızla üzerinde çalışmaya başladı.

Başını avuçlarının arasında tuttu ve ağzına girip çıkmaya başladı, kalçaları hızlı hareketlerle inliyordu, boğazının arkasına dokunduğunda ağzı inanılmaz derecede genişliyordu.

Deepak taşaklarının sıkılaştığını, nefesinin hızlandığını hissetti. ", dedi, kelimeleri sert bir nefesle bölünmüştü. "Ağzına ya da göğüslerine boşalacağım." Kızın spermlerini emdiğini hissettiğinde bile kendini itişini yavaşlatmaya zorladı. "Nereye istiyorsun?"

Başını kaldırıp ona baktığında, gözleri onunkilerle buluştuğunda, ağzı onun sikiyle dolduğunda, yüzüğü onu tutarken parmağında parladığında, onu dudaklarının arasından daha da derine kaydırıldı ve sertçe emdi.

Kükredi, sert ve hızlı bir şekilde boşalırken başı geriye savruldu. Dizleri güçsüzleşene ve orgazmının gücüyle sırtı ağrıyana kadar her damlasını ağzına aldı.

Adam işini bitirdiğinde, adam kadının ağzından kaydı ve kadın eşofmanının kenarıyla dudaklarının kenarını sildi. Adam aşağı bakınca

artık kendine dokunmadığını fark etti.

"Elin hakkında sana ne demiştim?" dedi sessizce.

Gözlerini kısmıştı. "İkisine birden odaklanmak çok zordu-" "O zaman cezalandırılma zamanın geldi," dedi. "Benimkinden soyun sweatshirt."

Juliet balkonuna doğru çıplak bir şekilde yürüdü ve havayı içeri almak için kapıları açtı. Yumuşak bir esinti perdeleri dalgalandırıyor, Brooklyn'in sesleri odasına giriyordu. Aşağıdaki cadde, bir taraftaki parka ya da diğer taraftaki sıra evlere doğru sabit bir hızla yürüyen yayalarla doluydu.

Diğer tarafta restoranlar ve mağazalar.

Arkasını döndüğünde Veera'nın üzerinde ince örgü bir vardı, meme uçları uyarılmaktan ve yatak odasına giren soğuk havadan diken diken olmuştu. Dışarıdaki sokak lambası sayesinde Deepak onu net bir şekilde görebiliyordu.

"Soyun," dedi. "Henüz cezalandırılmadın."

Onun omzunun üzerinden baktı. "İnsanlar bizi duyabiliyor," dedi usulca. "Güzel. Karımın sikildiğini bilmelerini istiyorum."

Veera ona bakakaldı ama kolsuz bluzunun eteğine uzandı ve başının üzerinden çekerek iri, güzel göğüslerini, esmer meme uçları olan memelerini ortaya çıkardı.

Nasıl olmuştu da tekrar sertleşmişti? Otuzlu yaşlarındaydı ve gençliğindeki gibi zıplamadığı kesindi ama işte oradaydı, kızın sıcak, ıslak amına girmeye can atıyordu.

"Şortun," dedi ve kızın ağdalı, dolgun ve uyarılmışlıktan şişmiş amının mükemmel üçgenini görmek için bekledi. "O zaman ellerinin ve dizlerinin üzerine çök."

Veera yatağın üzerinde emeklemekte tereddüt etmedi, hareket ettikçe göğüsleri sallanıyordu. Kalın, sivri meme uçlarını emmek için sabırsızlanıyordu.

Arkasından yaklaştı ve kızın yuvarlak yanağına hızlı bir dokunuşla, elinin izini bırakacak kadar sert bir tokat attı

Nefes nefese kaldı, sonra omzunun üzerinden ona bakmak için döndü. "Kıçımı tokatladın!"

"Tekrar vuracağım," diye cevap verdi, sesi sertti. "Dizlerini daha da aç." , sonra adamın dediğini yaptı, sırtı kamburlaştı. Diğer kık yanağına da vurdu ve bu sefer kızın nefesine bir inilti eşlik etti.

Bacaklarının arasına uzandı ve bir parmağını yarığından geçirdi, onun kendisi için sıcak ve ıslak olduğunu hissetti. Onun dokunuşuyla ürperdi.

"Deepak," diye fısıldadı. "İnsanlar duyabilir." Adam elini kışındaki kırmızı izde gezdirdiğinde kız inledi ve adam bu kez sesinin daha yüksek çıktığını ve bir performansın heyecanını, hazzını hissettiğini anladı.

"Kapıyı kapatmamı ister misin?" dedi yumuşak bir sesle. Kızın kışına tekrar şaplak attı.

Çığlık attı ve başını salladı.

"Test ettim ama Veera, çok uzun zaman oldu çünkü bunca zamandır seni bekliyordum ve bunun farkında bile değildim." Onun arkasındaki yatağa diz ve bir eliyle sırtını okşadı. "Prezervatif takmamı ister misin?"

Yine başını salladı, saçları çıplak teninin üzerinde kayıyordu. "RİA' var ve son seferden sonra test yaptırdım. Benim için de uzun zaman oldu. Deepak ..."

Kalçalarını kabaca kavradı ve onu pozisyona soktu. "Karım olarak seni çıplak sikmek istiyorum. Çırılçıplak. sıkıldığını hissetmek istiyorum, sıcak ve ıslak. Zevk deyince aklına sadece ben gelene kadar sikimin her santimini hissetmeni istiyorum."

Deepak yavaşça onun dar amcığına doğru ilerledi, sonra dışarı kayarak derinlere daldı. Kızın yüzünü yatak örtüsüne gömerken çıkardığı yumuşak, boğuk çığlıktan zevk aldı. Saçlarını tekrar kavradığında, aletini sürerken onu yerinde tutmak için tutuşunu kullandı.

"Herkesin seni bir sürtük gibi duymasını istiyorsan, o zaman herkes seni duymalı," dedi usulca, kendini tutarken nefes nefese. "Benim için çığlık at."

Onu becermeye başladı, vücudunu tam istediği gibi tutarak dar, sıcak amına sert ve derin bir şekilde itti. İlk orgazmının yükselen dalgasıyla titremeye başladığında, adam onu tatmin olmamış ve boş bırakarak çekildi. Uzuvarı onu dik tutacak kadar güçlü değildi ve yatağa doğru yığıldı.

"Deepak!" diye bağırdı.

"Yere yat," dedi. "Şimdi."

Çok yavaş hareket ettiğinde, onu tek bir hamlede kaldırdı ve sırt üstü yatana kadar kollarında diz çöktü. Kızın başı

Juliet'in demir balkon birkaç santim uzaktaydı ve adam kızın iki yana açılmış kalçalarının arasına oturmuş, kızın muhteşem, güzel amına doğru inen karnının pürüzsüz derisini okşuyordu.

Saçları savruldu ve Veera sanki adamın ondan ne beklediğini çok iyi biliyormuş gibi başının üzerinden uzanıp balkon demirlerini kavradı. Veera

Perdeler ellerinin etrafında dalgalanıyordu ve sokağın diğer tarafında yürüyen insanların gölgelerini ve şekillerini görebiliyordu. Şimdi onun çığlığını duymamalarına imkân yoktu, diye düşündü.

Bacaklarını büktü, dizlerini kollarının üzerine bağladı ve tekrar içine daldı. Kadın soluk soluğa inliyordu ve adam gecenin serin ve berrak havası üzerlerinden geçerken onun lezzetli sıcaklığını hissetmekten zevk alıyordu. Meme uçlarını sıktı, bu kadını, ruhunun bu mükemmel diğer yarısını, titreyen bir karmaşa olana kadar becerirken her titremesini, her çığlığını hissetti.

Açık kapıların yanında yavaşça ve derinden itti, nefesler, çığlıklar ve pantolonlar arasında birbirlerini aldılar, ter içinde sıırsıklam oldular, eller kaygan sırtlarında kayıyor, bukleler şakaklarında toplanıyordu.

Kadın tekrar orgazm olduğunda, her şeyin yoğunluğundan yanaklarında gözyaşları, amı hassas ve şişmiş, adam onu bir kez daha sırt üstü yatırdı, ağzını onunkine bastırdı, göğüs göğüse, dilleri derinlemesine birbirine dolandı. Deepak'ın taşakları sıkılaştı ve içine pistonlamaya başladı. Kadının gözyaşlarını yuttu, saçlarını çektiğinde kafa derisindeki sızıyı hissetti ve kollarında parçalanana kadar bıraktı.

"Deepak," dediğini o kadar büyük bir şefkatle duydu ki, kalbinin kırıldığını hissetti.

"Vee," dedi kırık bir iç çekişle.

Bölüm 25

Veera

Hafta sonunu yatakta geçirdiler, vücutları ter ve sıcaktan yapış yapış olana kadar birbirlerine bastırdılar. Veera'nın her için yaptığı yemekler soğumuştı ama yine de aç kurtlar gibi yediler.

İlk başta gelecek hakkında konuşmadılar. Zevke, birbirlerinin sınırlarını zorlamaya ve birbirlerinin istek ve ihtiyaçlarını keşfetmeye odaklandılar. Ama Pazar sabahı, bundan kaçış yoktu.

"Evde hiç yiyecek kaldığını sanmıyorum," dedi Deepak. Buruşuk çarşaf lar ve buruşuk battaniyelerle yatağının üzerine yayılmışlardı. Juliet balkonun kapıları serin hava nedeniyle yine kapalıydı.

Deepak kalçalarının arasına uzandı, kulağını yumuşak karnına dayadı, başparmağı göğüslerinin altını okşadı.

"Duş alıp kahve içmeye çıkmamız gerektiğini hissediyorum," dedi Veera, saçlarını alnından uzaklaştırırken. "Birkaç blok ötede yeni bir fırın var. Latte art yapıyorlar."

Deepak'ın kahkahası teninde yumuşak bir gümbürtüye dönüştü. "Latte sanatını ne sevdiğini biliyorum."

"Yaban mersinli çörekleri de var," diye ekledi Veera, onu kahvalt ı randevusuna ikna etmeyi umarak. Bir bistro masasında, adamın bacaklarının onun bacaklarına değdiği ve hamur işlerini paylaştıkları o sessiz anları seviyordu.

"Neyi sevdiğimi her zaman biliyorsun" demeden önce dudakları göğsünün yan tarafına değdi.

"İstiyorum."

Sessizliğe gömüldüler ve kadın, adamın kaslarının kendisine karşı gerildiğini hissetti.

"Veera. ."

"Deepak," diye cevap verdi. Sonra gözlerini kapattı. *Ya şimdi ya da asla,* diye düşündü. Hayatı bunaltıcı bir hal aldığıında, duygularını sindirmek için zamana, hem de çok zamana ihtiyacı olduğunda çekip gidecek biriydi ama asla gerçeklerden kaçacak biri değildi.

"Beni ilk ne zaman gördün?" diye sordu sessizce. "Bana ilk ne zaman baktın ve arkadaşından daha fazlası olduğumu düşündün?"

Deepak onun yanına uzanana kadar ona doğru kaydı ve onu kendine yaklaştırdı. Onun tanıdık yumuşak ifadesini, yanağındaki kirli sakalı, dağınık saçlarını tanıdı ve parmak uçlarını Deepak'ın kıvrımlarında gezdirmek için uzandı

Çene. Adamın sıcak tenini, onu kendine doğru tutarken kollarındaki kasları hissetti.

"Seni hep gördüm Vee," dedi usulca. "Sorun hiçbir zaman bu olmadı."

"Ne demek istediğimi biliyorsun."

Uzun bir duraklama oldu. "Ne zaman olduğunu bilmiyorum," dedi dürüstçe. "Keşke sana baktığım ve arkadaştan daha fazlası olmamızı istediğimi düşündüğüm belirli bir an olduğunu söyleyebilseydim. Keşke önümde duran şey yerine yapmam gerektiğini düşündüğüm şeye bu kadar odaklanmamış olsaydım. Sekiz ay boyunca hayatımda olmadıktan sonra, o karakolda karşılaştığımızda, çok fazla zaman kaybettiğimi anladım. Sonra törenimiz sırasında söz verdiğimiz kelimeleri duydum ve onları senden başka kimseye söylemek ."

Onun sözleriyle teni soğudu ve titremeye başladı. kendini onun bedeninden ayırmak. Korktuğu şeyin de bu olduğunu düşündü. Çünkü belki de ona karşı duyduğu çekimin temelinde Olivia'nın artık onun için bir seçenek olmadığı gerçeği yatıyordu. Yatak başlığına yaslandı ve çarşafı çıplak göğüslerinin üzerine çekti.

"Sorun ne?" diye sordu. Karşısında cıvılcıplak oturan adamın yüzündeki şaşkınlık ifadesini gördü.

"Dublör olmak istemiyorum, Deepak. Olivia'nın yerine geçmek istemiyorum."

Şaşkınlığın bir kısmı yerini eğlenceye bıraktı. "Vee, Olivia ve ben hiçbir zaman romantik bir ilişki içinde olmadık. Aramızda aşk yoktu. Bir iş anlaşması vardı."

"Şu sahip olduğumuz şey bu değil mi?"

Deepak onun yanına doğru eğildi ve elleriyle yüzünü kavradı. "Eğer buna inanıyorsan, o zaman seni pek çok açıdan hayal kırıklığına uğrattım demektir," dedi yumuşak bir sesle. "Ve sana o kadar değer veriyorum ki sana asla böyle saygısızlık etmem. Sana yemin ederim Veera, seni bir daha asla hafife almayacağım. Benim için ifade ettiğin anlamı asla takdir etmeyeceğim."

Adam eğildi ve kızın ağzına bir öpücük kondurdu, adam onu inanılmaz derecede kendine çekerken kızın dudakları aralandı. Veera'nın başı .
Avuçlarını onun göğsüne bastırdı ve kalbinin güçlü atışını hissetti.

Ona nasıl hissettiğini, bunca zamandır onun için ne kadar sevgi biriktirdiğini söylemek istiyordu ama hazır değildi.

"Bu bizi nereye götürüyor?" diye sorarken bile bunu duymaya hazırmış gibi görünmüyordu.

"Yönetim kurulu toplantısına kadar fazla zamanımız yok," dedi yavaşça.

"Bu işle ilgili değil," diye cevap verdi. "Bu seninle ve benimle ilgili. "Bu seninle ve benimle ilgili.

Bunun artık işle ilgili olduğunu düşünmeni istemiyorum Vee."

"Hiçbir zaman gerçek bir ilişkimiz olmadı ve bu yönetim kurulu toplantısı bitene kadar da gerçek bir ilişkimiz olamaz. Romantik bir ilişki. Sadece istiyorum.

.. tarih."

"Randevu," dedi kayıtsızca.

"Randevu," diye tekrarladı. "Daha fazla romantizm istiyorum." Sonra öne eğildi ve onu çenesinden öptü. "Daha fazla kahve sohbeti ve bir romantik komedinin yirmi dakikasında uyuyakaldığın film maratonları istiyorum."

"Çok sıkıcılar," diye mırıldandı.

Eğer yönetim kurulu toplantısının sonuçları ne olursa olsun hâlâ onunla birlikte olmak istiyorsa, o zaman ona her şeyi anlatacaktı. Duygularını, onun tünel vizyonundan ne kadar rahatsız olduğunu ve onunla Brooklyn'deki evinde yaşamak, pratik bir evlilik sözleşmesi imzalamak, evliliklerini mahkemede tescil ettirmek, birlikte yaşamak ve çalışmak istediğini.

Ama şu anda, evliliğe altı adım atmadan önce, her zaman istediği gibi, ihtiyaç duydukları birlikte olacaklardı.

Onun yüzündeki gerginliği, gözlerine yansıyan anlaşmazlığı gördü, ama dudaklarını ince bir çizgi halinde birbirine bastırdı. "Peki," dedi.

"İyi misin?"

"Peki," diye yanıtladı. ". , dışarı çıkacağız, yatağında uyuyacağız ve her zamanki gibi iyi olduğumuzu gördüğünde, umarım

"Evli kelimesinin önüne *sahte* kelimesini bırakmaya karar verin."

Aşktan konuşana kadar yapmazdı, yapamazdı. Ta ki ona kendisini geleneklerden, kültürden ve törenden daha çok sevdiğini söyleyene kadar. Birbirleri için hissettiklerinden başka hiçbir şeyin önemi kalmayana kadar.

Veera başını salladı. Pahalı arşafın gözlerini silmek için kullandı. "Evet, kulağa hoş geliyor," dedi sonunda.

Elinde bileğiyle arkasına yaslandı, başparmağının ucuyla dövmesinin üzerinden geçti. "Güzel," dedi. "Benim için bu kadar önemli olan ne biliyor musun?"

"Ne?"

"En iyi arkadaşım olduğun gerçeği," diye yanıtladı. "Bizim yaşımızda bunu söylemek çok saçma. En iyi arkadaşlık. Arkadaşlıklar artık birbirlerine alan tanımak ya da iptalleri kabul etmek ve hayatın getirdiklerini bilmekle ilgili. Ama seninle, *en* iyi arkadaş kelimesini kullandığımda, bunun her zaman hayatımda, her gün, her zaman ulaşabileceğim bir yerde. Sizinle birlikte biz Veera Mathur, Mathur Financial Group ya da Deepak Datta, Illyria Media varisi değiliz.

Kim olmak istiyorsak oyuz. Sevimsiz, değil mi? Yüzün bana bunun sevimsiz olduğunu söylüyor."

Hayır, değildi, diye düşündü. Veera yanağındaki bir damla gözyaşını daha sildi ve boğazını temizledi. "Sevimsiz olmana çok sevindim," diye fısıldadı.

"yle mi? Güzel," diye cevap verdi, gözleri parlayarak. "O zaman eğer ıkıyorsak, sabah kahvesi içmenin vakti gelmiş demektir. Hadi şu çöreği alalım."

"Latte sanatı demek istiyorsun," diye düzeltti.

Sonra adam üzerine atlayıp yüzünü öpücüklere boğduktan sonra onu kucaklayıp banyoya götürürken güldü.

Belki, diye düşündü. *Belki de her şeye rağmen bu iş yürüyecekti.* Tek umudu, yönetim kurulu toplantısı bittiğinde adamın hâlâ onu seçiyor olmasıydı.

Bölüm 26

Deepak

Yedi ay önceki mesajlar:

Merhaba yakışıklı. Bence nişanlıların birbirlerinin numaralarını bilmeleri önemli, değil mi? Bu kadar beklediğimize inanamıyorum. Zaten birkaç haftadır nişanlıyız.

Bu akşam yemeğe çıkmak ister misin? Brooklyn'de açılan yeni bir restorana davet edildim. Illyria Medya Grubu için toplum içinde birlikte görünmek ikimiz için de iyi olur.

Merhaba Olivia. Maalesef bir iş görüşmem var. Seni asistanım Kim'e bağlayayım. Bağlanmamız için en uygun zamanı o ayarlayacaktır.

Deepak haftanın geri kalanını sürekli bir mutluluk hali içinde dolaşarak geçirdi.

Karıyla çıkıyordu. Onun elini tuttuğunda, bunu istediği için yapıyordu. Parmaklarını onunkilere geçirdiğinde ve parmak eklemine öptüğünde Ona verdiği yüzüğün üzerinde, teninin tadına bakmak istediği içindi. Ve onunla birlikte güldüğünde, bunun nedeni sadece kendileri için olan bir şey hakkında şakalaşmış olmalarıydı.

Ofisinin penceresinden dışarıya, New York'un bulutlarla kaplı gökyüzüne bakıyordu, sonbaharın derinlikleri yeni bir fırtına gibi yaklaşıyordu, o sırada ofisinin kapısı çalındı. Asistanına bir sonraki telefon görüşmesine geçmeden önce biraz daha zamana ihtiyacı olduğunu söylemek üzereydi ki, kalın aksanlı, derin bir bariton ses düşüncelerini böldü.

"Bir sonraki CEO olarak yapmayı planladığınız şey buysa, Narinder'i yönetim kurulunda yeterince iyi bir aday olduğunuza ikna edebileceğinizden şüpheliyim.

iş."

Deepak döndüğünde Veera'nın babasının ellerini kavuşturmuş ayakta durduğunu gördü. takım elbisesinin cepleri. Gür beyaz saçları geriye taranmıştı ve beyzbol topu büyüklüğünde altın bir Rolex takıyordu.

Deepak ayağa kalkarken yumuşak bir sesle, "Bay Mathur," dedi. "Birkaç dakika içinde bir telefon görüşmem var, ancak benimle bir şeyi gözden geçirmeniz gerekirse zaman ayırmaktan memnuniyet duyarım."

Malkit Mathur ofisten içeri girdi ve kapıyı kapattı. "Bu kadar resmi olmana gerek yok. Ben artık senin kayınpederinim."

Adamın bir baba gibi davranmamış olması çok kötü.

Deepak bacaklarını açmış öylece bekliyor, bu eski CEO'nun Deepak'ın ofisindeki rafları incelemesini izliyordu. Deepak'ın Bobbi, Bunty, Kareena, Prem ve Veera ile birlikte Taylor Swift'lerinin içinde durduğu bir fotoğrafın önünde durdu.

Vegas'ta Prem ve Kareena'nın ortak bekarlığa veda partisinde gömlekler. Bellagio çeşmesinin önünde *Friends*in açılış sahnesini yeniden canlandırıyorlardı ve birisi onlar için birkaç kare kadar nazikti.

"Bu ne zaman çekildi?" diye sordu rahatça. Parmakları çerçevenin kenarında, Veera'nın yüzünün yanında duruyordu.

"Bir yıldan biraz fazla ," dedi Deepak. "Hmm."

Deepak, yaşlı adam masasının durana kadar onun gelmesini bekledi. "İhtiyacınız olan bir şey var mı? Kurul için belgeler?"

Malkit başını salladı. "Size CEO pozisyonu için görüştüğümüz bir aday bulduğumuzu söylemeye geldim. eski bir Mathur Finans Grubu çalışanı ve bu rol için mükemmel bir uyum sağlayacaklarına inanıyorum."

Bu haber tam bir felaketti. Bunca zaman sonra yönetim kurulunun babasının emekliliğinden önce birini bulamayacağını ummuştu. Bu işin peşini bırakacaklarını.

"Tanıdığım biri mi?" Deepak kayıtsızca söyledi.

Veera'nın babası gülümsedi ve bu gülümseme uğursuz hal aldı. "Muhtemelen."

"Peki o zaman, yarışmayı dört gözle bekliyorum," dedi Deepak. Bu konuyu daha sonra babasına sormak için aklına bir not aldı.

"Bir şey daha var," dedi. Deepak onun dudaklarının bir petrol sızıntısı kadar kaygan bir gülümsemeyle kıvrılmasından hoşlanmamıştı. "Kızımın hazırladığı küçük sunumu gördüm. Eşitlikçi kredi uygulamaları

Proje mi? Rakamları inceledim ve Illyria için işe yaramayacak. Yakın gelecekte onu işe almayacağımızı ya da planını benimsemeyeceğimizi söylemekten çekinmeyin."

Deepak bu kez yüz hatlarını düzeltmek zorunda kaldı. Elleri iki yanında yumruk . "Senden görüş ya da izin istediğimi sanmıyorum."

"Buna yoktu," dedi Malkit Mathur. "Ben CFO'yum ve doğrudan babanla çalışıyorum. Tartışma bitmiştir."

Tam için döndüğünde, Deepak öne doğru eğildi ve yumruklarını pazarlama departmanı müdürlüğüne terfi ettiğinden beri kullandığı masasının yüzeyine dayadı.

"Birkaç hafta önceki düğünümüzde sizi göremedik," dedi kayıtsızca.

Diğer adam odanın yarısında durdu. Yavaşça döndü. "Evet, diğer bazı yönetim kurulu üyelerinden güzel bir ilişki olduğunu duydum. Ne yazık ki, Olivia Mathur'la nişanlıyken başka bir kadınla ne kadar hızlı evlendiğin düşünüldüğünde, insanlar hâlâ niyetini merak ediyor, Deepak."

"Çünkü yanlış nedenlerle nişanlanmıştım," dedi. Bu adam gerçeği hak etmese de Deepak ona gerçeği verdi. "Şimdi size bir sorum var. Madem kızlarınıza şirketi yönetme fırsatı vermeyecektiniz, neden onları Mathur Financial Group'ta çalışmaya teşvik ettiniz?"

"Affedersiniz?" Veera'nın babası ona bakakaldı, yüzü kıpkırmızı kesildi.

Deepak masasının etrafında dönerken, "Beni duydun," diye cevap verdi. "Kulağa daha büyük bir işletmeyle bir satın alma fırsatı arıyormuşsun gibi geliyordu. bir süre."

Malkit'gözlerinde kızgınlık vardı, geçmişte Veera'yı incitmiş olan bir kibir. "Bunun konuyla ne ilgisi var anlamıyorum."

"Kızınla evlendim," diye cevap verdi Deepak. "Onu tekrar işe almayı düşünüyorum. Hatta senin işini ona vermek istiyorum. Yaptığı işin ne kadar inanılmaz olduğunu görebiliyorum. Teklifinin haklı olduğunu ve araştırmaya değer olduğunu biliyorum. Eğer operasyonlarımızı genişletiyorsak, bu benim işim demektir."

"Benim işim mi?" Kelimeler ağzından öfkeyle döküldü. "Bu Illyria'nın yapabileceği en büyük hata olur! En büyük hissedarlardan biri olarak, beni zorbalıkla emekli etmeye çalışmanıza asla izin vermeyeceğim."

"Sana zorbalık yapmama gerek yok," dedi Deepak usulca. Malkit'in göz bebeklerinin küçüldüğünü görene kadar daha da yaklaştı. "Rakamların konuşuyor

kendileri. Yönetim kurulu için yılsonu raporlarını hazırlarken bunları okuyordum."

"Bu çok *saçma*!" Malkit iki adım geriledi ve yakasını düzeltti. "Bunun ne olduğunu anlıyorum. İsteddiğini elde etmek için öfke nöbeti geçiriyorsun. Puttar, CEO olarak babanın inşa ettiği şeyi yerin dibine batıracağın çok açık."

Deepak aralarındaki mesafeyi tekrar kapattı ve şakaklarından terlemeye başlayan yaşlı adama doğru yaklaştı.

"Veera'nın başarılı olmasına neden bu kadar karşısın?" dedi yavaş ve ölçülü kelimelerle.

"Çünkü o bir kurumu yönetecek nitelikte değil," dedi, sözleri sert bir hal almıştı. "Asla kalifiye olamayacak. Bu iş için fazla yumuşak ve annesi gibi evde olmalı."

Deepak bu adamın yorumunun özverili olduğuna inanmak istiyordu ama bunun pek de dürüstçe olmadığını hissediyordu. Yüzeyin altında Deepak'ın duraklamasına neden olan başka bir şey vardı. Sonra her şey yerli yerine oturmaya başladı.

"Kendi kızınız tarafından tehdit mi ediliyorsunuz?"

Adam kekeleydi. "Sen aklını kaçırmışsın, Deepak. Tıpkı kızım gibi sen de kendini çok değerli görüyorsun."

İşte bu, diye düşündü Deepak topukları üzerinde geriye doğru sallanırken. bitenlerin ardındaki gerçek cevap buydu. "Onun tarafından tehdit ediliyorsun. Çünkü o senden daha iyi. Saçmalıklarını yüzüne vuruyor. Ne tür bir adam kendi çocuğunun başarısından korkar? Malkit, onu uzun zamandır görmedin. O senin için işten daha önemli değil mi?"

"Bu seni ilgilendirmez-"

"Kesinlikle öyle," dedi Deepak. "Karımdan bahsediyoruz ve kimsenin ona zarar vermesine izin vermeyeceğim. Eğer buraya gelip benim yetersiz olduğumu düşündüğün için desteğini çekmekle tehdit etmek istiyorsan, tamam. Ama bunu Veera'dan, sadece sevginizi ve saygınızı isteyen inanılmaz, zeki kızınızdan intikam almak için yapıyorsanız, o zaman elinizde bir kavga olacak demektir. Yeterince açık olabildim mi?"

Veera'nın babasının yutkunduğunu ve sonra bir adım geri çekildiğini gördü. "Büyüklerinize hiç saygınız yok mu?" dedi Pencapça. Sesi dalgalandı, öfke ve tiksintiyle kalınlaştı. "Sana sahip olduğun şeyi vermek için yaptıklarımızı takdir etmiyor musun?"

Deepak, "Benim aileme saygım sonsuz," dedi. "Ama sana? Veera'yı incitme şeklin yüzünden mi? Kesinlikle hayır." İnsanların sırf belli bir yaşı geçtikleri için saygı talep etmelerinden kesinlikle nefret ederdi. Sessizce itaat etmek Deepak'ın DNA'sında yoktu.

Bir adım geri çekilirken bile Malkit'in gözlerinde yine o parıltı vardı. "Benden çok daha iyi olduğunu nereden çıkarıyorsun?" diye sordu. "Kızıma da zarar vermekten başka bir şey yapmadığın halde mi? Farkımız yok, Deepak Datta."

"Daha farklı olamazdık."

Malkit cebinden bir mendil çıkardı ve alına sürdü. "Veera'yı da incitiyorsun, değil mi? Ne de olsa o senin *ikinci* tercihindir. Karım bana Sana'nın hâlâ Olivia'yı aradığını söyledi. Ben strateji konusunda uzmanım, Deepak. Ne yapmayı umuyorsun, geri döndüğünde bir eşini diğerine mi tercih edeceksin? Illyria'yı elde etmek için sana en faydalı olan şey ne?"

"Neden bahsettiğin hakkında hiçbir fikrin yok."

"Bilmiyor muyum?" dedi kaşlarını kaldırarak. "Bildiğim kadarıyla dini töreniniz henüz resmileşmedi. Ortada bir evlilik cüzdanı yok. İnsanların soru sormaya başlamadan önce küçük gösterinizin tadını çıkarmanıza ne kadar izin vereceklerini düşünüyorsunuz?"

Deepak çenesini sıktı. Hayır, diye düşündü. Bu saçmalığa katlanmayı reddediyordu. "Veera'nın hayatından hem kişisel hem de profesyonel olarak uzak kalman, onun hakkında herhangi bir şekilde konuşma hakkını kaybettiğin anlamına geliyor. Bugünkü küçük gözdağı ziyaretin, çok ileri gittiğinin kanıtıdır."

Malkit konuşmak için ağzını açtı ama Deepak onun kesti. "Yeter. Sadece şunu bilin ki, oylamada ne olursa olsun, karımın yönünde yanlış nefes alırsanız, insanların adınızı bile hatırlamaması için sizi ortadan kaldırmak için elimden gelen her şeyi yapacağımdan emin olabilirsiniz. Biz Anlaşıldı mı?"

Veera'nın babasının ağzının etrafındaki çizgiler derinleşerek yıpranmış oluklara dönüştü. Yavaşça kapıya doğru çekilirken gömleğinin kollarını düzeltti.

"Bence baban ve ailen Illyria'yı götürebilecekleri yere kadar götürdüler. Git," dedi Malkit. "Baban en azından bunu bilecek ve istifa edecek kadar akıllı."

Ofis kapısını açmadan önce durdu ve Deepak'la yüzleşti. "Şunu bilin ki, yönetim kurulunun geri kalanı gibi ben de Veera'dan ayrılmanızı ve ticari çıkarlarınıza uygun olduğunda Olivia'ya dönmenizi bekliyorum. Ne olursa olsun

Medya ne derse desin, birbirinize aşıkmişsiniz gibi görünüyorsunuz ama ben buna inanmıyorum. Her ne düşünüyorsanız, umarım yanıliyorumdur."

Sonra gitmiş, Deepak'ı ofisinde yalnız bırakmış, telefonunun ışığı bekleyen konferans hattıyla yanıp sönmeye başlamıştı. Tek düşünebildiği Veera'nın babasının haklı olup olmadığıydı. İnsanlar onun Olivia için Veera'yı terk etmesini mi bekliyorlardı?

Veera da mı buna inanıyordu?

Hayır, bu mümkün değildi. Ofisinin zemininde volta atıyor, aynı yıpranmış halı kaplı alanda bir ileri bir geri yürüyordu. Uğruna çalıştığı her şeyi kaybetme tehlikesine rağmen, tek düşünebildiği şu anda evini şarj kabloları ve kablolarıyla dolduran kadındı. Bulmak ve birlikte olmak için dünyanın öbür ucuna uçtuğu kadın.

Göğsü o kadar sert çarpıyordu ki nefes alabilmek için belinden eğilmek ve ellerini dizlerinin üzerine koymak zorunda kaldı.

Kahretsin, yine kalp krizi geçiriyordu. Omurgasının dibinde ter birikti ve gözlerini kapatıp göğsündeki inanılmaz çarpıntıyla nefes almaya çalıştı, düşünceleri Veera ile dolup taşıyordu. İki tane

parmaklarını yakasıyla kravatının arasına soktu ve daha fazla hava çekmeye çalışarak çekti.

O anda, mirası şekilde umurunda değildi ve tek yapmak istediği karısının iyi olduğundan emin olmaıdı.

Asistanını aramak için masasına geri döndü. O günkü telefon görüşmelerini iptal etmesi gerekiyordu. Plan yapması gerekiyordu. İyi geliştirilmiş bir stratejiye ihtiyacı vardı.

Bölüm 27

Veera

Bobbi ve ben sonbahar festivalleri için plan yapıyoruz. Bu hafta sonu görüntülü konuşalım mı?

Balkabağı tarlasına gezi planlamak ya da elmalı çörek almak gibi mi? Ben de varım.

Pek "sonbahar" sayılmaz. Navratri, vs.

Geçen sene yapmaya başladık. Artık Deepak'la birlikte olduğuna göre, bunu hep birlikte yapabiliriz!

Yani, ben de bekarken yapabiliirdim ama evet. Tabii, ne zaman olacağını söyle.

Veera, arkadaşları olduktan sonra tamamen farklı bir dünyanın parçası olacaklarını biliyordu. Onsuz birlikte zaman geçireceklerdi çünkü çift olarak bir şeyler yapmak isteyeceklerdi ve o bunun bir parçası değildi.

Ama şimdi, sahte evliliğinde ve gerçek ilişkisinde bile, kaçırdıklarının boyutunu görmeye başlamıştı. Ve bir şekilde, bu onu her zamankinden daha da yalnız hissettiriyordu.

"Alışveriş listen var mı?" Kareena görüntülü sohbet ekranından Veera'ya bakarken sordu. "Gönderdim. Elektronik tablo formatında.

Ayrıca, ilk etkinliğiniz için ne yapmanız gerektiğini bilmeniz için bir Diwali temizlik listesi de var."

Veera ekranının köşesinden Bobbi'nin yüzüne baktı. "Bu da mi?"

Bobbi başıyla onayladı. "Bunty ve ben taşındıktan sonra birlikte inşa ettik. Bu sayede teyzeler son dakika haberleriyle boğazımızı sıkıyor. hatırlatmalar."

Veera, sırf en iyi arkadaşları olduğu için bu bilgiyi almaya hakkı olduğunu düşünmenin çocukça olduğunu biliyordu. Kareena ve Bobbi'yi tanıdıkları için, muhtemelen onu büyük bir tehlikeden kurtardıklarını düşünüyorlardı. baş ağrısından uzak tutarak.

"Bunu Google Takvimimde senkronize etmem gerektiğini hissediyorum. Google Takvim'de Hindu etkinlikleri diye bir şey var mı?"

"Alışırın," dedi Bobbi. "Durga Pooja önce gelir. için yeni evinize hoş geldiniz. Ama bunun için fazla bir şey yapmanıza gerek yok."

"Sonra dokuz gece süren Navratri geliyor," diye ekledi Kareena. "Ama dokuz gece boyunca dansa gitmek zorunda değilsiniz. Teyzeler muhtemelen seni ya ilk gece ya da son gece görmek isteyeceklerdir."

Bobbi, "Ondan sonra Karva Chauth var, ancak bu ataerkil durum ve kocanız için oruç tutmak isteyip istemediğiniz size bağlı," diye yanıtladı.

"Ardından Diwali geliyor," dedi Kareena.

Veera alnını masaya ve sonra yavaş, sabit bir ritimle alnını yüzeye vurmaya başladı.

"ama," dedi Bobbi gülerek. "O kadar da kötü değil."

"Tek endişemizin bir hafta önce aldığımız yiyeceklerin buzdolabımızda bozulup bozulmayacağı olduğu günlere ne oldu?

Ya da içkili bir brunch için gideceğimiz ve bizden bardak başına ücret talep etmeyecek bir yer?"

"Gitti dostum," dedi Kareena gülerek. "Bunu kültürel yükümlülükler ve evcimenlikle takas ettik."

"Ve seks," dedi Bobbi. "Hem sekse hem de aşka erişim. Ve her gün beş çeşit yemek."

"Ya da doktorculuk oynama seansları," diye yanıtladı

Kareena. "Aman Tanrım, durdur şunu," dedi Veera.

"ama," dedi Bobbi. "Muhtemelen Sana ya da gelecekteki işin hakkında endişelenmeye güzel bir ara olur. Bu arada, bunun olayı nedir?"

Veera keşke bilseydi. Planını eski Mathur Financial Group çalışanları olan diğer iki Illyria yönetim kurulu üyesine göstermiş ve bir ton olumlu geri bildirim almıştı. Deepak'ın babası da onun sunum taslağını istemiş ve Deepak da bunu temin etmişti. O zamandan beri Deepak'tan haber alamamıştı.

Herhangi biri. Konuyla ilgili danışmanlık yapmak istemesi ve Illyria'nın yaramaması ihtimaline karşı, eşitlikçi finansal uygulamalar modelinin birden fazla sektöre nasıl uyacağına dair bir çerçeve üzerinde çalışıyordu ama bu ona meşguliyet gibi .

"Diyelim ki bu kurul toplantısı yeterince hızlı gelemiyor. Dört hafta çok fazla."

"Deepak herhangi bir destek önerdi mi?" Bobbi sordu. "Yani, ilişkinizden istediğini alıyor, ama de bundan bir şeyler elde ettiğini hissetmelisin."

Veera yine omuz silkti. "..."

"Bekle bir dakika." Bu kez kameraya doğru eğilen Kareena'ydı, gözlükleri geniş gözlerini çerçevesliyordu. "Anlıyor musun?"

Veera bu bilgiyi onlardan saklamayı düşündü ama yapamadı. Arkadaşları onsuz birlikte bir şeyler yaptıklarında kötü niyetli olmamışlardı. Onlara da kendisinin hissettiği gibi davranmak aşağılık davranış olurdu.

Tam bir çöküş ve çıldırış beklerken, bir önceki hafta sonu neler olduğunu ağzından kaçırdı. "Deepak'a Hint yemeği yaptım, sonra kazağını çaldım, bu arada asla geri vermeyeceğim, sonra saçımı çekti ve aman tanrım, şimdiye kadar yaşadığım en iyi seksti."

Bobbi konuşmadan önce bir sessizlik oldu.

"Bu dört gün önce oldu ve sen bize şimdi mi söylüyorsun? Bu konuşmanın otuzuncu dakikasında mı?"

"Aklıma gelmemişti," dedi zayıf bir sesle.

Kareena , "Veera! Döndüğünden beri garip davranıyorsun. Hayır, yolculuğa çıktığından beri bize karşı garip davranıyorsun. Neden bizimle konuşmuyorsun? Sen gittiğinden beri, bazı şeyleri öğrenmek zorunda kaldık. Bu çok büyük bir olayken bunlar sadece rastgele gerçekler!"

Ses tonundan omurgasının sertleştiğini hissedebiliyordu. "Hey, siz çocuklar çok meşguldünüz. Henüz hepsini sindiremedim ve bazen bunu yapmak için zamana ihtiyacım oluyor. Sana şimdi söylüyorum, değil mi?"

"Bu yeterince iyi değil," dedi Bobbi kararlı bir şekilde. "Ne zamandır seks yapmıyorsun, yıllardır mı? Gömleğini her çıkardığında ağlayacak kadar mutlu olan adamdan beri."

"Dan hakkında bir daha hiç konuşmayacağımızı sanıyordum."

Bobbi burnu neredeyse ekrana değecek kadar öne eğildi. "Bu sizin için çok büyük bir taahhüt ve biz de yanınızda olmak istiyoruz. Şimdi biz

Bir sorun olduğu ve mutlu olmadığınız için mi yoksa biz olduğumuz için mi bize bir şey söylemediğinizi biliyorum."

Veera Bobbi'nin ses tonuna başını eğdi. Arkadaşı onunla konuşamazdı. "Yanlış bir şey yok çocuklar. Uzun zamandır kimseyle yatmadım çünkü istemiyordum. Sonra Deepak hayatıma girdi ve ben de başka kimseyi istemedim."

Arkadaşları video konferans ekranında sessizdi, sanki onlara kendi işlerine bakmalarını söylediği için ona ne diyeceklerinden emin değillerdi. Kollarını göğsünün üzerinde kavuşturdu ve bekledi.

"Senin adına mutluyum," dedi Kareena. "Gerçekten mutluyum. Ama Veera, biz senin yanında olmak istiyoruz ve hayatında olup bitenler konusunda bize güvenebileceğini hissetmezsen bunu yapamayız."

Acı, boğazında asit gibi köpürdü ve bu his onu yaktı. "Kız kardeşimle seyahat etmek için ikinizi de terk ettiğimi biliyorum ama ben hep buradaydım. Her gün fotoğraf paylaşmak ve nerede olduğumu söylemek için size ulaştım. Ve tüm bu süre boyunca ikiniz birlikte seyahat ediyor, listeler yapıyor ve partiler veriyordunuz. Ve bir kez bile bana bunları yaptığını ve beni özlediğini söylemedin. Bu yüzden benim hayatımda da neler olup bittiğini sana anlatırken iki kez düşünürsem beni bağışla."

", dedi Kareena usulca. Ağzı bir karış açık kaldı. "Böyle hissettiğin için çok üzgünüm, Vee. Biz asla-"

Veera burnunu çekti ve umutsuzca gözyaşlarını yutmaya çalıştı. "Bir yok. Artık hayatlarımız farklı."

"Ama biz farklı değiliz," dedi Bobbi. "Ortaklarımız var ama biz hala bir birimiz."

"Hayır, biz eskiden bir ," dedi Veera. "Şimdi evli arkadaşlarız."

Kareena nefesini tutarak, " demek istemedin," dedi.

"Vee, sen ne diyorsun ki?" Bobbi ekledi.

Veera'nın bilgisayarı kız kardeşinden gelen bir görüntülü aramayla yanıp sönmeye başladı ve neredeyse oturduğu yerden sıçrayacaktı. Tek tük gelen kısa mesajlar ve rastgele ses kayıtları dışında, Sana'yla ilk ayrıldığından beri oturup konuşma fırsatı bulamamıştı.

"Özür dilerim," dedi. "Gitmem gerekiyor. Sana arıyor ve muhtemelen Olivia'ya olanlarla ilgili haberleri var."

Bobbi elini kameraya doğru kaldırarak, "Bekle," dedi. "Veera, bize her şeyi anlatabileceğini biliyorsun, değil mi?"

Veera bunun doğru olduğuna inanmak istedi, bu yüzden başını salladı ve bir elini masanın altında sıkılan karnına bastırdı. "Özür dilerim," dedi.

"Gerçekten üzgünüm."

"Biz de öyleyiz," diye yanıtladı Kareena. "Seni seviyorum, Vee."

Aramayı sonlandırıp Sana'nın penceresine geçmeden önce el salladı. Kız kardeşinin yüzü ekranı dolduruyordu. Başında örgü bir şapka vardı ve yanakları soğuk havanın etkisiyle pembeleşmişti. Sana belli ki dışarıda bir verandada duruyordu.

"Hey, ?" Veera sordu.

Sana kamerayı uzaktaki tepelere çevirdi. Rüzgârın sesi telefonun hoparlöründen ısıklık çalarak geliyordu. "Muhteşem, değil mi?"

"Evet," dedi Veera, kız kardeşinin yüzü tekrar ekranı doldurduğunda.

"Sana, orada neler oluyor? Olivia'yla konuşup Şükran Günü'nden önceki hafta yönetim kurulu toplantısı için geri gelmek isteyip sorman gerekiyordu. Bir aydır Olivia'yla birbirinizi tanımaya çalıştığınızdan başka bir şey duymadım senden."

"İşler çok yoğun," dedi Sana uzaklara bakarken. "Birkaç gün önce babamdan bir telefon aldım ve anlattıklarını kontrol etmek için keşif yapıyordum."

"*Babamdan* mı?" Veera ona bön bön baktı. Her zaman sınırlarını korumada ilk başarısız olanın kendisi olacağını düşünürdü. Her zaman affetmeye çok hevesliydi. Sana'nın babalarıyla konuşması çok büyük bir olaydı. "Onunla iletişim kurmadığımızı sanıyordum. O ne dedi? Ona ne söyledin?"

Sana'nın çenesi sıkıştı, sonra tekrar ekrana baktı, gözleri kısıldı. "Her zaman olacağını bildiğim şeyi söyledi. Deepak seni . Sana yalan söylüyor Veera. Ama sen bunu göremiyorsun. Seni anlaştmanın bittiğini ve dairene geri dönmen gerektiğini söylemek için arıyorum."

Veera, Sana'nın söylediği sözleri anlıyordu ama anlayamıyordu. ona inanmak. Birlikte hiçbir anlam ifade etmiyorlardı. "Onunla yaşıyorum. Her gün konuşuyoruz, günde birkaç kez. Bana ne yalan söylüyor olabilir ki? ne hakkında?"

"Eşitlikçi borç verme planınız," dedi. "Babam bir şekilde onun masasına, Deepak'ın babasının masasına geldiğini söyledi ve Deepak'ın bunu tavsiye etmeyen kişi olduğu ortaya çıktı. O . Artık Illyria Medya Grubu'nda çalışma şansın yok."

Veera sandalyesine geri çöktü.

Eşitlikçi kredi programı nasıl oldu da daha tam bir sunum yapma şansı bulamadan reddedildi?

Hayır, diye düşündü. Hayır, bunun doğru olmasına imkan yok.

"Babam sana yalan söylüyor, Sana."

"Bak, normalde ona inanmazdım," dedi Sana nazikçe. "Ama o CFO. Bana eşitlikçi kredi planınızla ilgili o kadar spesifik ayrıntılar verdi ki şüpheyeye yer kalmadı."

Veera'nın yapmak istediği bazı önemli noktaları sıraladı. "Aman Tanrım, okumuş."

"Biliyordum," dedi Sana, sesi kırbaç gibi şaklıyordu. "Deepak'ın sana kazık biliyordum. Ona Olivia'yı ancak seni destekleme pazarlığında üzerine düşeni yaparsa geri getireceğimi söyledim ve o hile yaptı. Tıpkı CEO'luk koltuğuna oturmak için hile yaptığı gibi-"

"Kes şunu Sana," diye tersledi Veera. Kız kardeşinin görüntüsüne o kadar yaklaştı ki burnu neredeyse ekrana değecekti. "Kimse kimseyi kandırarak CEO rolüne getirmedi. Benim adıma kızgın olduğumu biliyorum ve her zaman yanımda olduğun için seni çok seviyorum ama olduğumu anlamama izin ver. Olivia'yla kalmak ve onu geri dönmeye ikna etmek istemiyorsan eve dön. Burada bizimle kalmaktan mutluluk duyarız."

"Biz mi?" Sana, sesine inanmadığını söyledi. "Şimdi de *biz* mi oldunuz? Onun yaptığını düşünmüyorsun. Aman Tanrım, Veera, yine onu savunuyorsun!"

"Kendimi savunuyorum," diye bağırdı Sana'nın sesinin üzerine. "Neden kendi sağduyuma sahip olmadığımı düşünüyorsun?"

"Çünkü şu anda uçmuyorsun, seni *paraşütçü*. Neden beni görmeye gelmiyorsun? Belki biraz mesafe koyarsan-"

"Ben evlendim Sana," diye Veera. "Artık benim için geri dönüş yok ve hayatımı dikte etmeye çalışmayı bırakmalısın. Seni seviyorum ve beni korumak istemeni ne kadar takdir ettiğimi anlatamam ama bu kadarı da fazla. Yaptığı onca şeyden sonra babama inanmak çok fazla."

"Sana *yardım* etmeye çalışıyorum."

"Kes !" Veera tersledi.

Sana cevap veremeden telefonu elinden kapıldı ve ekranı güzel bir yüz doldurdu. Olivia Gupta doğal bir güzelliğe sahipti.

Kusursuz bir cilt, sağlıklı, kalın bukleler ve parlak pembe tonlu, somurtkan bir ağız. "Merhaba, sevgilim."

Veera'nın öfkesi internet bağlantısı kesilmiş gibi kesildi. Elleri kucağına düşmeden önce iki saniye boyunca sessizce bakakaldı.

sesini buldu. "Ah. Ah, Olivia?"

"Evet, benim," dedi, sonra da mükemmel bir anda saçlarını savurdu. İngiliz esintisi teninde geziniyor ve buklelerini dalgalandırıyor. "Bak, birbirimizi tanımadığımızı biliyorum ama görünüşe göre bu karmaşanın içinde beraberiz. Dördümüz."

"Dördümüz mü?"

Olivia başıyla onayladı. "Sen ve Deepak, ben ve Sana. Biliyorsun, Sana ve ben birlikte olduğumuzdan beri."

"Sen ve *Sana*?" Veera, Olivia'nın ona söylediği her şeyi tekrarladığını biliyordu ama bu Kumon'daki anlama ödevinden daha zordu. "Siz ikiniz İngiltere'de birlikte misiniz? *Birlikte* mi?"

Bir dakika, web sitenizde biri hakkında yazmışsınız. Sana'dan mı bahsediyordun?"

Olivia'nın gözleri parladı. "Oh, çok tatlısın! Web sitemi okumuşsun. Sana haklıydı, çok sevimlisin." "Ah, teşekkür ederim?"

Olivia salladı, saçları coşkuyla dalgalanıyordu. "Benimkine söylemedim Henüz takipçileri yok, çünkü büyük bir duyuru yapmak istiyoruz. Belki Miami'de bir pop-up mekanda. Sürpriz! Olivia aşık oldu."

"Olivia," dedi Veera. Boğazını temizledi. "Muhtemelen Deepak'la konuşmalıyız-"

"Katılıyorum," dedi Olivia yüzünde bir gülümsemeyle. "Aslında, yakında Amerika'ya geri döneceğiz. Sana'nın bazı toplantıları var ve bence ikinizin de kime güveneceğinize karar vermeniz gerekiyor."

Veera masanın kenarını kavradı. "Sana ve ben her zaman birbirimize güvindik."

"Bundan emin misin?"

"Kaba görünmek istemem ama bunların hiçbiri seni ilgilendirmez."

Olivia'nın kaşları havaya kalktı, sonra ifadesi sakinleşti. Gözlerini kaçırdı ve sonra bir kapı çarpma sesi geldi. "Sanırım burada yanılıyorsun. Ve Sana hışımla gittiğine göre, bu konuşmanın bittiğini varsayıyorum. Şimdi bebeğimi yatıştırmam gerekiyor. İyi günler," dedi.

Ekran karardı. Veera parmak uçlarını gözbebeklerine bastırdı. Bu gerçekleşiyor olamaz. Bunların hiçbiri şu anda gerçekleşiyor olamaz.

Nasıl olmuştu da ikiz kız kardeşine destek olmak ile kocasına destek olmak arasında seçim yapmak zorunda kalmıştı? O adam

aşık olmadan önceki arkadaşlarıyla?

Kesin olan bir şey varsa, Veera'nın oturup bu saçma yönetim kurulu toplantısının yapılmasını beklemekten bıkmış olduğuydu. Bir şeyler yapmalıydı ve bunu şimdi yapmalıydı.

Bir beyaz tahtaya ihtiyacı vardı. Ve belki bir latte.

İnterstisyel

Yurtdışındaki Hintliler Haberleri

Okuyucular! Çocuklarınıza çöpçatanlık yaparken ailenin gücünü asla hafife almayın. Muhtemel eşiniz, kardeşleri tarafından şu konularda etkilenebilir ilişkiyi sürdürmek ya da reddetmek. Mükemmel jeevansathi'yi bulduğunuzda tüm aile olarak birleşik bir cephe oluşturun!

Diğer çocuklarınıza da rüşvet vermekte utanılacak bir şey yoktur. Bazen onları itaat etmeye teşvik etmek de uzun bir yol kat edebilir.

Bayan W. S.

Gupta Avon, New

Jersey

Bölüm 28

Deepak

Altı ay öncesinin taslak e-postası:

Veera,

Seni özledim. Sanırım bir hata yaptım.

Deepak'ın, Malkit Mathur'un Veera'nın teklifini nasıl ele geçirdiğine dair bir belge bulması günün geri kalanını aldı. Görünüşe göre Margaret teklifin ekli olduğu parlak bir e-postayı şirketin başka bir üyesine göndermişti.

Yönetim kuruluna. Bu üye açık ve anlayışlı davranmış ve mesajı Malkite ileterek kızıyla çalışmayı yeniden düşünmesini istemiştir.

Orospu çocuğu Deepak'ın babasıyla bu konuyu konuşmamıştı bile.

Deepak Veera'ya neler olduğunu anlatması gerektiğini biliyordu. Illyria Medya Grubu imparatorluğunun bir parçası olarak işe geri dönme planlarının sabote edilmesinin arkasında babasının olduğu gerçeğini bilmeyi hak .

Ön kapıdan içeri girdi, ayakkabılarını çıkardı ve çantasını yere bıraktı. Veera'nın adını söylemek üzereydi ki Darth Vader'ın "İmparatorluk Marşı "nın dramatik başlangıcını duydu.

Veera *Yıldız Savaşları*'nı sevmezdi. Hor gördüğü tek seriydi. "İmparatorluk Marşı "nı çalması için bir şeylerin yolunda gitmesi gerekiyordu.

"Vee, tatlım?" diye seslendi, sesi tereddütlüydü.

Yanıt alamayınca Deepak dikkatli adımlarla ana kata çıktı. Mutfak boştu ama Darth Vader marşının yükseldiğini duydu.

Daha yüksek sesle ve daha yüksek sesle. "Vee?"

İşte o zaman yemek masasının üzerindeki karmakarışık dağınıklığı gördü. Her yere kağıtlar saçılmıştı. Veera'nın dizüstü bilgisayarını açtı ve ekran koruyucusu

Goa'daki fotoğraf çekimlerinden bir fotoğraftı. Birbirlerine bakıyorlardı ve arkalarında parlayan güneş profillerini aydınlatıyordu.

Resmi görmek nefes alabilecek kadar güvende hissetmesini sağladı.

"Vee?" Deepak tekrar seslendi.

İşte o zaman oturma odasındaki dev beyaz tahtayı gördü. Dört tekerleğe bağlı metal bir çerçeve üzerinde duruyordu. Tahtanın altından sıcak pembe bir takım elbise pantolonu ve sıcak pembe topuklu ayakkabılar seçebiliyorum.

Ayrıca tahtaya kuru silme kalemle yazılan öfkeli yazıların sesini de duyabiliyordu.

Deepak bilgisayarına doğru yürüdü, ardından faresini oynatarak ekran koruyucunun dağılmasını sağladı ve Bluetooth tavan ve duvar hoparlörlerine bağladığı "Fuck Everyone" başlıklı çalma listesini ortaya çıkardı. Hayatta kalma şansını tartışan Deepak çalma listesini duraklattı.

Müzik hemen kesildi.

"Hey!" Veera bağırdı. Sola doğru iki adım atıp beyaz tahtanın arkasından çıkarken topukları parkeye çarptı. "Bu benim ilham verici müziğimdi."

"Sana da merhaba," dedi eğlenerek. Kadının kıyafetini inceledi. Takım elbise kesinlikle Kumari'ninkinden yeniydi. Çok canlıydı ve kıvrımlı bedenini saran bu kıyafetle canlanmıştı. Omuzları şişkin, paltosu belini yukarıdan kesiyor ve pantolon paçaları aynı ayakkabıların üzerinde genişliyordu.

Ama onu etkileyen yüzüydü. Günün sonunda onu görmekten asla bıkmayacağını biliyordu. Onun konuştuğu son kişi, yatmadan önce dokunduğu son kişi ve sabah gözlerini açtığı ilk kişi olmasını istemekten asla vazgeçmeyecekti.

Oturma odasını geçerken, eğilip kızın büzülmüş dudaklarına hızlı bir öpücük kondurdu. "Ne oldu?"

"Sana bir şey olduğunu düşündüren nedir?" diye sordu.

Ellerini kızın beline koyarak onu kendine doğru çekti. "Görevdeki bir kadın gibi görünüyorsun. *Star Wars*'tan nefret ediyorsun ama "İmparatorluk Marşı"nı dinliyorsun. Yemek odam bir felaket ve dolabımdan çaldığın sweatshirtlerimden biri yerine sıcak pembe bir gömlek giyiyorsun. pantolon takım."

Veera iç çekti. Bir parmağını kaldırdı. "Önce Kareena ve Bobbi ile kavga ettim. Bu . . . Bilmiyorum. Garip bir yerdeyiz. Sonra kız kardeşim aradı ve seninle konuşmam gereken bir şey söyledi. Illyria ile ilgili."

Şimdi temkinli görünüyordu, sanki ona nasıl söyleyeceğinden emin değilmiş gibiydi. Deepak onun haberlerinin de bugün öğrendikleriyle aynı olacağını hissedebiliyordu.

"Evet," dedi yavaşça.

Kaşları çatıldı ve bir adım geri çekildi. "Neye evet?"

"Evet, babanız eşitlikçi kredi planınızı iptal etti. Tüm günümü planı nasıl ele geçirdiğini anlamaya çalışarak geçirdim ve sonra da kararını geçersiz kılmak için liderlik diğer üyelerden yeterli desteği toplamaya çalıştım. Babam buna bayıldı ama uzun süre CEO olarak kalmayacağı için pek söz hakkı yok."

Veera'nın ağzı açık kaldı. "Fikrimi çürüten babam mıydı?"

"Evet, bana kendisi söylemeye geldi," dedi Deepak. Elleri kızın belinden indi. "Neden, ne sanıyordun? Bekle, seni de rahatsız eden bu değil miydi?"

"Aman Tanrım," dedi, sonra kalemini kapattı ve beyaz tahtanın arkasındaki gümüş tepsiye koydu. "O piç kurusu! Kız kardeşim bugün beni aradı ve Illyria Medya Grubu'na teklifimi reddetmesini önerenin sen olduğunu söyledi. Sana belli ki hikâyenin bu versiyonuna inanıyor."

Ağzını açma sırası Deepak'taydı. Onun önündeki koltuğun koluna oturdu. "Ne oluyor be? Neden karımın işini sabote edecek bir şey yapayım ki? Sadece iyi değil, aynı zamanda güvendiğim biri tarafından tasarlandı."

Veera kollarını göğsünde kavuşturarak volta atmaya başladı. "Planım sadece iyi değil, aynı zamanda harika!" Veera bağırdı. "Yalan söylediğine ve tüm bu politik akıl oyunlarını oynamaya çalıştığına inanamıyorum! Elimden aldığı işi geri alma şansımın asla olmamasını sağlamaya o kadar kararlı ki. Ve biliyor musunuz? Yeter artık. Artık istemiyorum. Dönüyorum."

Deepak'ın başı dönüyordu. "Kafam çok karışık," dedi. Uzanıp Veera'nın elini tuttu ve onu öne doğru çekerek bacaklarının arasında sağladı. "Babana inandın mı? Bir an için sana ihanet edenin ben olduğumu mu düşündün?"

"Ne? Hayır, tabii ki . Açıkçası, onun yerine sana güveniyorum." Öne doğru eğildi ve adamın ağzına hızlı, sabırsız bir öpücük kondurdu, sanki

onu rahatlatması gerektiğini biliyordu ama onun duygularına ayıracak zamanı da yoktu.

Kadının sabırsızlığı onu sadece gülümsetti.

"Peki ne yapmak istiyorsun? Eğer Illyria ile çalışmayı bıraktıysan, ki bu ölü bir anlaşma değil, sırada ne var?"

"Sorduğuna sevindim," dedi Veera, gözleri parlayarak. Beyaz tahta standına geri ve tahtayı dikkatlice çevirmeden önce renkli keçeli kalemlerle dolu gümüş tepsiyi çıkarmaya özen gösterdi. Diğer tarafta bir renk ve metin kaosu vardı. Tablolar, diyagramlar ve büyük bir sayıya ulaşan matematik vardı.

Deepak koltuğun kenarından itti ve tahtaya yaklaştı. En üst köşeden başladı ve kızın bilgileri nasıl işlediğini, mantık akışını anlayabildi.

Veera omuz silkerek, "Hayatımın zaten sevip sevmediğimi bile bilmediğim bir bölümünü yakalamaya çalıştığımı fark ettim," dedi. "Belli ki beni takdir etmeyen biri için çalışıyordum. İş arkadaşlarımdan çoğu finans kardeşleriydi ve kız kardeşim ve iş en sevdiğim kısımlardı. Düşündüm ki Yaptığım yolculuk yüzünden değiştim ama o andan çok önce değişmişim. Bir şekilde pasif bir işçi arıya dönüştüm. Ben işçi arı değilim. Ben bir Kraliçe Arıyım, lanet olsun. Teklifim bunu kanıtladı ve eğer Malkit Mathur bunu fark ederse, başkası da fark edecektir."

Deepak bir elini saçlarında ve sırtında gezdirdi. Sonra tahtanın alt köşesindeki büyük bir sayıyı etti. "Bu kadar mı?" diye sordu. "İşe başlamak için ihtiyacın olan dolar miktarı bu mu?"

"İşte bu kadar," dedi Veera. Onun yanında durmak için değiştirdi ve kollarını kavuşturdu. Omuz omuzaydılar ve adam elektriğin hızlı zonklamasının teninde dolaştığını hissedebiliyordu. "Yarısı bende," diye devam etti. "Turuncu olan benim katkım. Kırmızı ise benim toplamam gereken miktar. Sanırım bunu yapmama yardımcı olabilecek bağlantılarım var."

"Yardım edebilirim," dedi Deepak. "En büyük bir kısmı için. Gerisini yapabilecek aileniz ve arkadaşlarınız var."

"Kim?" İş kurmasını finanse etmek isteyecek bir ailesi ya da arkadaşı olduğu düşüncesi onu şaşırtmış görünüyordu.

Deepak aklına gelen isimleri sıralamaya başladı. "Annemin kendine ait birkaç yatırımı var ve bunu takdir edecektir. Sonra Bunty ve Prem var, onlar da size her türlü desteği vermekten mutluluk duyacaklardır.

olabilir. Ama ikisinden de bu kadarına ihtiyacınız olmaz. En fazlasını ben yapabilirim."

Veera mırıldandı. "Aileden ödünç almayı asla tavsiye etmem."

"Benden borç alamazsın," dedi Deepak. "Bu senin de paran. Biz evliyiz."

"Yasal olarak değil," diye mırıldandı diyagrama bakarken ve pembe boyalı işaret parmağıyla alt dudağına vurdu.

Deepak onun yanında kaskatı kesildi.

Yasal olarak değil. Kültür ve geleneklere göre evlenmişlerdi. Tüm ayinleri ve hizmetleri yerine getirmişlerdi. Ama Veera'ya göre hâlâ gerçek bir evlilikleri yoktu. Sadece çıkıyorlardı.

Vay be.

Deepak'ın düşüncelerinden habersiz olan Veera tahtaya yaklaşarak sağ tarafa kenar boyunca yazdığı küçük metinlerden bazılarına baktı. "Ben sadece tutkuyla bağlı olduğum işi yapmak istiyorum," dedi . "Babamın hizaya gelmediğim için bu kadar kızgın olduğuna ve bir şeyi kanıtlamak için bana zarar vermeye çalıştığına inanamıyorum."

Deepak'ın, onların evini yapmakla ilgili duygularını açmayı hatırlaması gerekiyordu. Evlilik daha sonra yasal olacak. "Onun onayına ihtiyacın yok ve hiçbir zaman da olmadı. Ben seni desteklemek için buradayım. Pek çok insan seni destekleyecek."

Onunla yüzleşmek için döndüğünde gözleri parladı. "Söz mü?"

Deepak onu tekrar kollarının arasına aldı. "Tabii ki. Yani artık babana kızgın değil misin?"

Gözlerini devirdi. "Elbette ona hala kızgınlım ama ihtiyacım olmadığı halde beni korumak için elinden geleni yapan kız kardeşime daha çok kızgınlım. O duygularının ötesini görmeyi reddediyor ve babamın geçmişte bize yalan söylediği tüm zamanları düşünüyor. Bu, kurulunuzdan birkaç hafta önce bir güç oyunu. toplantı."

"Seni hayal kırıklığına uğratmışım gibi hissediyorum," dedi dürüstçe. "Bu kariyer engeliyle karşılaşmanın nedenlerinden biri de yine benim." Ve eğer onu terk etmek istemesinin nedeni buysa Onu suçlayamazdı.

Onun için savaşıyordu ama onu suçlamayacaktı.

Veera yanağını takım elbisesinin yakasının yumuşak kumaşına yasladı, onun sarmal düşüncelerinden habersizdi. "Sen hiçbir şey yapmadın. Beni yine hayal kırıklığına uğratan kişi babam. Ve dürüst olmak gerekirse, kız kardeşim de beni hayal kırıklığına uğrattı. Acı çekiyor ve en iyisi olduğunu düşündüğü şeyi yapıyor, ama bu iyi olduğu anlamına gelmiyor."

"Buradan nereye gideceğiz?" diye sordu sessizce.

"Doğruca kendi şirketime," diye cevap verdi. Sonra uzun ve içten bir iç çekti. "Kareena ile tartışmıyor olsaydık, en iyi arkadaş indirimi ister ve ondan bazı iş dosyalama belgeleri üzerinde çalışmaya başlamasını isterdim."

Çenesini adamın göğsüne dayadı ve ona baktı. Gözleri genişti ve adamın beklediği düşmanlıktan uzaktı. "Hissettiğin suçluluk duygusunu paket servis siparişi vererek telafi edebilirsin."

Deepak'ın kalbi ona karşı o kadar büyük bir istek ve ihtiyaçla doldu ki içinden taşıyordu. Bu kez bir kardiyoloğa ihtiyacı yoktu. Ne bir kontrole ne de bir terapistle ihtiyacı vardı. Bu duyguyu, Veera'ya baktığında her şeyi tüketen bu neşeyi istiyordu.

Başka bir şey söylemeden kızın indi ve takım elbisesinin düğmelerini çözdü. Omuz silkerek çıkardı ve kanepenin arkasına fırlattı.

Veera ona döndü, yüzünde sorgulayan bir ifade vardı. "Ne yapıyorsun?"

Yeleğini çıkarıp paltosunun üstüne koyarken sakince, "Bir şey fark ettim," dedi. "Seni bu pantolon takımıyla ilk kez görüyorum ve üzerinde ne kadar sevdiğimi sana göstermedim."

Veera'nın sorgulayan ifadesi mizaha dönüştü. "Beni daha önce de pantolonlu takımlarla görmüştün."

Deepak kravatını gevşetti ve bir kenara attı. Sırada kol düğmeleri vardı. "Ama bu değil. Sana aldığım değil. Topuklu ayakkabılar ve parmağındaki yüzük."

Tekrar konuşmadan önce elini uzattı ve pırıl pırıl parlayan elmasa baktı. "Deepak, şu anda benimle ilgili ciddi bir konuşma yapıyoruz. Geleceğim burada. Babamı nasıl atlatabileceğimi ve hayatımın geri kalanında ne yapacağımı planlıyorum."

Kol düğmelerini sehpanın üzerine ve gömleğinin düğmelerini bileklerinden çözdü. "Biraz egzersiz daha net düşünmene yardımcı olacaktır."

Kadın homurdandı, sonra adam gömleğinin düğmelerini açmaya başlarken ona doğru işaret etti. "Ve sen tam olarak hangi egzersizi yapmamız gerektiğini biliyorsun."

"Belli ki," dedi yumuşak bir sesle.

"Peki," dedi Veera, sesi ilkel ve profesyoneldi. Pembe dili alt dudağını ıslattı ve yanakları onun giderek artan çıplaklığı karşısında yükselen bir beklentiyle kızardı. Veera kendi takım elbisesini omuz silkerek çıkardı ve onunkinin yanına fırlattı. Onu kaşkollu takip etti. "Kabul ediyorum biraz egzersiz, ama müziği tekrar açmalıyız. "İmparatorluk Marşı."

Deepak kemerini çözerken durakladı. "Şaka yapıyorsun."

"Hiç de değil," dedi Veera, pantolonu yere kayarken. Oturma odasında bir çift basit çikolata kahvesi yüksek belli külot ve saten bir sütyenle duruyordu. "İmparatorluk Marşı' eşliğinde olduğu sürece seninle seks yaparım."

"O kadar saçma şey varken Veera." Ereksiyonunun o anda yumuşamamasına şaşırmıştı ama kadın oturma odalarında iç çamaşırlarıyla duruyordu. Şimdi tek yapmak istediği onu evlerinin her santiminde ve her yüzeyinde becermekti. Onun orgazmlarıyla tüm ortak alanlarını işaretlemek için partneri olarak görevlerini ihmal etmişti.

"Peki, şartları beğenmediysen ..." Veera pantolonunu geri çekmeye çalıştı ama bunun bir seçenek olması mümkün değildi.

"Bekle, ," dedi, elini uzatarak. Sonra seçeneklerini düşünerek inledi. "Peki, 'İmparatorluk Marşı'nı aç."

Veera bir fok balığı gibi el çırpı ve odanın içinde koşarak dizüstü bilgisayarına gitti. Göğüsleri zıplıyor, kalçaları sallanıyordu ve dizüstü bilgisayarının üzerine eğildiğinde bir an için dikkati dağıldı.

Ta ki hoparlörleri yeniden *Star Wars* çalmaya başlayana kadar. Kadın onun yanına dönerken ellerini yüzüne sürdü.

Tekrar karşı karşıya geldiklerinde, bir ayak aralıkla ve sadece iç çamaşırlarıyla kanepenin yanında durduklarında, Deepak kıkırdamaya başladı. "Bu çok saçma Veera."

"Kareena Taylor Swift'i seviyor. Bobbi ve Bunty daha çok Punjabi müzik çiftidir. Ben film müziklerini seviyorum. Bugünkü ruh halim bu ve buradayken elimden geleni bu şekilde yapacağız."

"İnek."

Veera omuz silkti. "Tekrar açtım çünkü senin üç dakikalık bir adam olmadığını biliyoruz."

Deepak bu kez kahkahalarını kontrol edemedi. Ona doğru uzandı ve birlikte kanepeye yuvarlandılar. Elleri kızın üzerinde gezindi.

Gülümsemeler ve kıkırdamalar arasında onu öperken meme uçlarını ve yuvarlak belini okşadı. Kadın onun kucağına oturdu ve adam göğüslerini avuçladı. Sonra içine girdi ve Veera'nın kahkahası bir iç çekişe dönüştü.

Birlikte hareket ettiler, içini sevinçle dolduran tanıdık bir lavaboya düştüler. Elleri kadının kalçalarını kavradı, dudaklarından bir yudum alırken saçları omuzlarına düşerek yüzlerini perdeledi. Ve bu kadınla eğlenebileceğini, onunla gülebileceğini bildiği için geri çekildi, daha fazlası için çaresiz olsa bile onu hareketsiz tuttu.

"Ne?" diye nefes nefese kaldı.

"Beni ritme uydurmak zorundasın," dedi.

O kadar çok gülüyordu ki neredeyse kucağından düşecekti. İç kasları onu sıktı ve neredeyse boşalıyordu. Sonra Veera gülümseyen ağzını onunkine bastırdı, Deepak ise kıkırını sıkarak elinin izini bırakacak kadar sert bir şekilde tokatladı.

Veera "İmparatorluk Marşı "na bir tür ritim yaratmayı başardığında ve onun kendisinden zevk alma hissinde kendini kaybettiğinde, Deepak bunun gibi binlerce an yaşamak için sabırsızlandığını biliyordu.

Veera ile.

Bölüm 29

Veera

Yönetim kurulu toplantısı hızla yaklaşıyordu ve Deepak evde her şey yolundaymış gibi davranıyordu. Geceleri uyurken ona sarılıyordu. Sabahları fırına yürüyorlar, ona latte alıyor ve Illyria Medya Grubu yatırımları hakkında fikrini soruyordu. Beyaz tahtasının önünde durdu ve bir iş stratejisi belirlemesine yardımcı oldu, böylece devam etmek için Illyria Medya Grubu'na bel bağlamayacaktı. Veera ona Sana ve Olivia'nın ilişkisinden de bahsetmişti. İkisi de çiftin hayatlarında kalıcı bir demirbaş olduğu gerçeğini kabullenmeye başladılar.

Ve şimdi, nihayet Karva Chauth'du.

Kadınların kocalarının refahı için oruç tuttuğu kutsal bir gün olarak, inanılmaz derecede ataerkil bir uygulamaydı, ancak Veera sadece bir kez kendisi için törenin bir parçası olmak istedi. Evlilikleri dini ve etnik bir evlilikti, bu da onun bunu yapmasının tamamen makul olduğu anlamına geliyordu.

Şafak sökmeden giyinmiş ve teyzelerinin sabah töreni için ona gönderdiği talimatları uygulamıştı. Deepak ona çok iyi davranmış ve hazırlanmasına yardım edebilmek için yataktan çıkmıştı.

Sonra kayınvalidesi New Jersey'deki evlerinden sabahın dördünde kapısına geldi. Elinde yiyecek ve ritüel eşyalarla dolu çantalar vardı.

Veera ihtiyacı olduğunu bilmiyordu. Deepak'ın yardımıyla onun için tabaklar hazırladılar, pooja uygulamasında ona yardım ettiler ve gün doğmadan önce yemek yediler.

"Bu senin ilk Karva Chauth'un," dedi kayınvalidesi elini Veera'nın saçlarında gezdirirken. "Evli kadınlar bugün birbirleriyle ilgilenirler ve gelinim olarak sen benim sorumluluğumdasın. Benim önerim oturup *Keeping Up with the Kardashians*'ı izlemen. O programda asla yemek yemezler, bu yüzden seni baştan çıkarmaz ve gününü geçirmene yetecek kadar sezon var."

Veera güldü, ardından kayınvalidesine olabildiğince sıkı sarıldı ve onunla geçirdiği her anın kıymetini bildi.

O gittikten sonra Deepak Veera'yı yatağa geri itti ve bir elini göğsünün üzerine koyarak ona sarılıp uyudu.

Öğle vakti, ofise gitmek üzere giyinmek için onun yanından ayrıldı. Yönetim kurulu toplantısına çok yakın oldukları ve babasının emekliliği yaklaştığı için birkaç saatliğine işe gitmesi gerekiyordu. Ama ona uzun, kalıcı bir öpücük verdi ve orucunu açtıktan sonra gece geç saatlerde cheesecake sözü verdi.

Saat yedide döndüğünde, New Jersey'e götürebilmek için Thaali'yi garaja taşımasına yardım etti.

Karva Chauth için gece sonu kutlaması şu adreste yapılacaktı Kareena ve Prem'in evi aile ve arkadaşlar için buluşmak için en uygun yerd. Kareena'nın her zaman istediği şey buydu, diye düşündü Veera. En iyi arkadaşının her zaman hayal ettiği gibi bu kadar çok sevgi ve toplulukla çevrili olmasından mutluydu.

Deepak arabayı evin önündeki kaldırıma doğru çekerken, "Vay canına," dedi. Garaj yolu en az dört arabayla doluydu. "Bu fazla insan demek, Vee."

"Sana gelmek zorunda olmadığını söylemiştim," dedi yumuşak bir sesle.

Arabayı park etti ve koltuğunda döndü. Bir elini ensesinin arkasına götürüp sıkarken gözleri sıcaklıkla doluydu. "Bu senin ilk Karva Chauth'un," dedi.

"Tabii ki burada seninle olmak istiyorum.

Teknik olarak, seni kendi ellerimle beslemeden önce önce yüzüme sonra da aya bakman gerektiğine göre, senin için burada *olmalıyım*."

"Bütün gün bir şey yemedim ve sen şimdi kendini beğenmiş alfa-delik şakaları mı yapmak istiyorsun?"

Deepak sırtıttı, hayatının nasıl bir dengeye bağlı olduğunun farkında değildi. "Benim için oruç tutmana gerek yoktu."

"Hayır," dedi. "Kendim için oruç tutuyorum. Açıklığa kavuşmak için biraz zamana ihtiyacım vardı."

"Berraklık mı?" diye sordu emniyet kemerini çözerken. "Oruçtan mı?"

"Keşişler bunu her zaman yapar. Panditler de. Ve teyzelerimiz."

"Evet, onlar en iyi örnek değil, Vee. Aradığın netlik bu mu?" Sesinde sorgulayıcı bir ton vardı.

"Hadi gidelim," dedi. Sonra arabadan indi ve kaldırımında buluştuklarında el ele tutuşup yürüyüş yolunda yan yana yürüdüler.

Kapı, Kareena ve Prem'in partiler için genellikle bıraktıkları şekilde açıktı. Fuayeye girdiklerinde, nohut, körili patates ve tatlı ırmık ve kuru üzüm helvasının yoğun aromatik kokuları havayı doldurdu.

Kapıların üzerinde ip ışıklar vardı ve kısa koridordan geçerek oturma odası ve mutfakın bulunduğu geniş açık alana girdiler.

Teyzeler onu görünce bir alkış tufanı koptu. "Gelin geldi!"

Kırmızı ipek kumaşlar içinde, mehndi ellerini sallayarak onu karşılarlarken, Deepak kulağına fısıldadı: "Neden sana gelin diyorlar?"

"Çünkü bu benim ilk Karva Chauth'um," diye cevap verdi. Bu yüzden Deepak'ın ailesinin evine gittiklerinde giydiği kırmızı sariyi giymeyi tercih etmişti. Ayrıca altın bileziklerini, ve Deepak'ın Goa'da ona aldığı yüzüğü de takmıştı.

Öne doğru çekildi, Deepak'tan iki cırt cırtlı parçanın birbirinden ayrılması gibi ayrıldı. Kadınlığın, evliliğin kutlanmasının daha çok kutlama yapan kadın topluluğu ile ilgili olduğu ironisi gözünden kaçmamıştı.

Uygulamada merkezi bir figür olduklarını iddia eden erkekler hakkında daha az şey biliyordu. Thaali'sini oturma odasına taşıırken teyzeleri ve kayınvalidesini takip .

Kareena ve Bobbi, ellerinde gümüş tepsilerle Pooja platformunun yanında onu karşıladılar ve yanaklarına öpücükler kondurmak için öne doğru eğildiler.

"Merhaba gelinim," dedi Kareena kulağındaki küçük altın baliyana dokunmadan önce. "Bobbi'nin nişanından beri seni görmemiş gibiyim."

"Çünkü öyle olduğunu sanmıyorum," diye cevap verdi Veera.

Bobbi armut şeklindeki elması göstermek için parmağını oynatırken, "Orada olmana sevindim," dedi.

Kısa süreli garip bir sessizliğe gömüldüler.

Bu daha önce hiç başlarına gelmiş miydi? Daha önce hiç garip sessizlik? Mesajlaşmaları gergindi ve son görüntülü konuşmalarında ortaya çıkan tartışmaya kimse değinmemişti.

"Bobbi, sen de mi oruç tutuyorsun?" Veera sonunda Bobbi'nin giydiği palazzo pantolon ve kurtaya hayranlıkla sordu.

"Hayır. Ama geçen yıl Prem, Buntty ve Deepak'tan gelip ona eşlik istedi," dedi Bobbi. "Ben de peşlerine takıldım. Bu yıl da aynı şey olacak."

"Geçen yıl neredeydim?" Veera ağzından kaçırıldı.

Bobbi başını eğdi. "Sanırım o sırada Madrid'e yeni uçmuştunuz. Birleşmeden hemen sonraydı."

"Bunun olduğunu bile bilmiyordum."

Belki de duyguları hakkında konuşmak için zaman ayırmalıydılar, diye düşündü Veera, çünkü şu anda sesi kesinlikle acı geliyordu. Lanet olsun. Bu saçmalıklardan bıkmış usanmıştı. Kasıtlı olmayan ama yine de incitici gizli planlardan.

Bobbi ve Kareena'nın hakkını yemeyelim, pişman görünüyorlardı. "Konuşmamız gerek," dedi Kareena.

Veera başka bir şey söyleyemeden Mona Teyze odanın öbür ucundan Bobbi'nin adını seslendi. "Gidip kuruluma yardım etmeliyim." Sonra gitmişti ve Veera onun Kareena kadar rahat görünmesini izliyordu. bu kadın topluluğu.

"Muhtemelen ben de yardım etmeliyim," dedi Kareena. "Neden sen de bize katılmıyorsun?" Veera başını salladı. "Bir dakika içinde."

Sadece bir dakikaya ihtiyacı vardı.

Pooja platformunun önünde yalnız kaldığında seçeneklerini tartıyordu. Dışarıda mı yoksa Deepak ve adamlarının kaçtığı bodrum katında mı? Hayır, insanlar onun kaybolduğunu fark ederdi.

Mutfağa doğru iki adım daha atmadan bir kol omuzlarına dolandı ve tanıdık bir kucaklamanın içine çekildi. "Çok güzel görünüyorsun," dedi kadın.

Veera dönüp Deepak'ın annesine baktı ve rahat bir nefes aldı. "Burada olduğunu bilmiyordum!"

"Banyoda makyajımı tazeliyordum. Oğlumun diğer eşlerle birlikte bodruma kaçtığını gördüm. Ee? Nasıl hissediyorsun?"

"Açım."

Bayan Datta güldü; omuzlarını sıkıca kavraması Veera'nın ihtiyaç duyduğunu bilmediği bir dayanak noktasıydı. "Merak etme hayatım. Yakında yeterince yiyeceksin. Bir saniye benimle gelir misin?"

Veera odaya, yemek pişiren ve gümüş tepsilerini kadınların telaşına baktı. "Elbette."

Veera'nın elini tuttu ve fuayeye gelene kadar onu ön kapıya doğru götürdü, konuşma sesleri boğuklaşmıştı. Yalnız kaldıklarında yaşlı kadın omuz çantasından küçük ipek bir kese çıkardı ve Veera'ya uzattı.

"Bu senin Shagun'un," dedi sessizce. "Shagun mu?"

"Kayınvalidenin gelinine verdiği bir hediye. Biraz karışık kuruyemiş ve kuru meyve. Senin için de biraz para ve bir kahve dükkanı hediye kartı var. Yeni dudak parlaticısı da var." Deepak'ın annesi ellerini Veera'nın katlanmış ellerine doladı, yüz ifadesi ciddiydi. "Senden bir şey isteyeceğim bir gün olmadığını biliyorum ama bunu yapmam gerektiğini hissediyorum."

"Tabii, ne oldu?"

Kadın omzunun üzerinden baktı ve Veera onun Deepak'ı düşündüğünü fark etti.

"Baban yönetim kurulu toplantısında oğluma karşı oy kullanacak."

Veera başını salladı. Deepak ve Veera onun iş planı üzerinde çalışırken bile, Deepak'ın kendisini en güçlü aday olarak konumlandırmak ve bazı muhalifleri kendi tarafına çekmek için neler yapabileceğini durmadan konuşmuşlardı. Eski bağlantılarını aramış, Margaret ile konuşmuş ve hatta yönetim kurulunda keşfedebilecekleri herhangi bir zayıflık olup olmadığını sormak için babası için çalışan birkaç ekip üyesine ulaşmıştı.

Veera sonunda, "Deepak ... endişelendi," dedi.

"Oğlumun hiç şansı yok," dedi annesi açık açık. "Evinizde konuştuğumuzda size bu işe bulaşmamanızı tavsiye ettiğimizi biliyorum.

Bunun bir istisnası var, o da çocuklarınızın etkilenmesi. Olivia, baban, Narinder ve Malkit'in diğer birkaç sadık destekçisi oğluma karşı oy kullanırsa Deepak oy kaybedecek. Babanla aranızın pek iyi olmadığını biliyorum, ama eğer yapabileceğin bir şey varsa

Onu Deepak hakkında objektif bir şekilde düşünmeye ikna et," dedi yumuşak

bir sesle. "Beni asla dinlemeyecek," dedi Veer, gülüşü esprisiz ve kırıktı.

"Birlikte çalışırken beni dinlemedi bile. Şirkete resmi olarak teklif etme fırsatı bile bulamadan teklifimi sabote çalıştı."

"Senden tek istediğim denemen." Uzandı ve Veera'nın ellerini shagun kesesinin üzerinde sıktı. "Fikrini değiştirmenin tek yolu bu olabilir. Deepak'ın eşi ve babanızın kızı olarak bunun sizin için ne kadar zor olduğunu tahmin bile edemiyorum. Ve evliliğinizin başlama şekli yüzünden

Oğlumun bu rolü alma konusundaki samimiyetinden ve dürüstlüğünden şüphe duyan pek çok insan olduğundan eminim."

Veera ağzı açık kaldı. "Affedersiniz?"

Deepak'ın annesinin gözleri parlıyordu ve oğlununkilere çok benziyorlardı. "Hepimiz işin içinde biraz sharab olduğunu biliyoruz. Bunun kasıtlı olmadığını biliyoruz. Ama ikiniz de şu anda çok mutlu görünüyorsunuz ve hepsi bu. önemli."

Veera zar zor konuşabiliyordu ama "Ne zamandır tanıyorsun?" diye sormayı başardı.

Yaşlı kadın güldü, başını neşeyle arkaya attı ve sarisinin pallu'sunu düzeltti. "Sevgilim, başından beri biliyorduk. İkinizden birinin çatlamasını bekliyorduk ama aşık oldunuz, bu tam da umduğumuz şeydi."

Öne doğru eğildi ve Veera'nın alnına bir öpücük kondurdu. "Sen o ofisteki tüm erkeklerden daha güçlüsün," diye fısıldadı. "Babandan daha güçlüsün. Ve nasıl olmuş olursa olsun, yeni kızım olduğun için sana minnettarım." Sonra bir şaplak atarak oturma odasına geri döndü.

Veera gözyaşlarını içine çekti ve bir elini göğsündeki ağrıya bastırdı. Parmak uçları mangalsutrasını okşadı. Deepak'ın törenleri sırasında rahibin boncuklarını boynuna ilk bağladığı zamanı ve bunun gerçek olmasını ne kadar çok dilediğini hatırladı. Bir süre sonra bu bir hayalden, bir dilekten çok daha fazlası haline gelmişti.

Mutfağa giden koridora baktı ve bir an için shagun kesesini açtı. İçinde dudak parlatıcısı, hediye kartı ve kuruyemişlerin yanı sıra küçük bir kutu lüks çikolata, gülünç miktarda nakit para ve bir kartla birlikte küçük bir mücevher kutusu buldu.

Önce kartı okudu.

Bunlar kayınvalidemden aldığım ilk Karva Chauth hediyeleriydi. O bir cadıydı ama mücevher konusunda harika bir zevki vardı. Şimdi bunlar senin.

Kız kardeşinin orada olup onun ne kadar mutlu görmesini diledi. Veera'nın sonunda yerini bulduğunu bilmek için.

O anda telefonu çaldı ve Sana'dan gelen bir mesaj gördü. Veera'nın elleri telefonuna sıkıca sarıldı.

SANA: ?

Karva Chauth için Kareena'nın evindeyim. Neredesin sen? Geçen haftadan beri telefonlarıma cevap vermiyorsun!

SANA: Bu biraz hikaye. Yakında anlatacağım.

Veera metne baktı. Bunun uğursuz olduğunu düşündü. "neredeyse geldi!" Kareena'nın sesi evin içinde yankılandı.

Birisi eski bir halk şarkısı söylemeye başladı ve diğer sesler de katıldı.

Veera pencereden dışarı baktı ve başıboş bir bulut kümesinin arasından ayın soluk gölgesini görebildi.

Dolunay yemek yeme zamanının geldiğinin işaretiydi ama aynı zamanda insanların sağduyularını kaybettikleri bir zamandı.

En iyisi için dua eden Veera oturma odasına yeniden girdi ve her evli kadının thaali'sinin bulunduğu küçük masaya doğru yürüdü. Üzerinde çiçekler ve alevleri parlak ve sıcak yanan küçük bir diya vardı. Pişmemiş pirinç, ıslak kırmızı tikka tozu sembolleri, palmiye yaprakları yatağında bir hindistan cevizi. İnternette bulduğu tüm resimlere tıpatıp benziyordu ve her şeyi içeriyordu.

teyzelerinin ve kayınvalidesinin bahsettiği unsurlar.

Kareena odanın diğer ucundan, "Gel benimle otur," diye seslendi. Veera'ya yerde kendisine katılmasını işaret etti. Kanepeler mekânın kenarlarına itilmişti ve sehpanın ortasında çiçekler ve bir heykel vardı. Kadınlar hep bir ağızdan konuşurken bir yandan da sarilerini, dupattalarını ve salvarlarını düzelterip birbirlerine dönük bir daire oluşturdular.

"Bu yıl da poojayı ben yöneteceğim," dedi Sonali Teyze elindeki tepsiyi önüne koyarken.

"Böyle bir şey yapmayacaksın," diye Falguni Teyze. "Acele etme, burada hepimiz açız." Crocs ayakkabılarını bırakmıştı ama ayağında hâlâ kırmızı şalvarıyla uyumlu tüylü çoraplar vardı.

Sonali Teyze, "Bu yemekle ilgili değil, manevi tatminle ilgili," diye yanıt verdi.

"Bunun için çok açım," diye cevap verdi Mona Teyze.

"Hepiniz zayıfsınız," diye ekledi Farah Teyze kanepedeki yerinden. çemberin dışında. "Sen hiç Ramazan diye bir şey duymadın mı? Şimdi şu orucu deneyin." Sanki olayın fotoğrafını çekecekmiş gibi elinde bir kamera tutuyordu.

Veera onların kavgasını eğlenerek dinliyor, herkesin bir arada olmasından keyif alıyordu. Kayınvalidesi yanına oturdu ve bundan sonra ne olacağını anlatmaya başladı.

Sonra Mona Teyze şarkı söylemeye başladı ve Veera'ya tepsisini nasıl sağa geçireceği ve soldan tepsiyi nasıl alacağı anlatıldı. Almayı başardıktan sonra

Kelimeleri ya da en azından kulağa nasıl geldiklerini düşündü, sesi etrafındakilere katıldı, teyzelerinin, kayınvalidesinin ve Kareena'nınkine karıştı.

Bu kendisi içindi, ama aynı zamanda bir parçası içindi. Otuzlu yaşlarında bekâr bir kadına yer vermeyen bir toplulukta yer. Yasal olarak evlenmemiş olsa da burada olmaya hakkı vardı. Onun kültürel evliliği gerçek bir evlilikti. O buraya aitti.

Değil mi?

Karva Chauth'un hikayesini anlatmayı bitirdikten sonra Veera diğer kadınlarla birlikte dışarı çıktı ve örgü channi'sini aya doğru tuttu, ardından annesi dev iPad'ile birlikte fotoğraflarını çekerken önünde kıpır kıpır duran Deepak'a bakmak için döndü.

Kadın eleği tutarken elekten adam görüldüğünde, adam ona gülümsedi. Sonra gerçek Bollywood tarzıyla ayı işaret etti ve baş parmağıyla işaret etti. Sonra kızın yüzünü işaret etti ve başını salladı.

Bu, Deepak'ın büyüleyici yanıydı, nadiren ortaya çıkan, aşık olduğu yanıydı.

Veera eleğini yere bıraktı ve Deepak onu bir köşeye götürerek tepsiyi aralarında tuttu ve ilk lokmayı ona yedirdi.

"Şimdi de ben," dedi, ağzını kocaman açmadan önce ona gülümseyerek. Kadın kıkırdadı. "Deepak, bu oruç tutanlar için."

"Hızlıydım," dedi.

Gözleri fal taşı gibi açıldı. "Ne? Sen neden bahsediyorsun?"

"Oruç tuttum," dedi. "Eğer sen evliliğimizi kutsamak için bütün gün yiyip içmeyeceksen, ben de aynı şeyi yapacağım. Bu işte beraberiz. Her zaman öyleydik."

Veera tekrar Deepak'a dönmeden önce aralarında gülen ve birbirlerini seven Prem ve Kareena'nın da bulunduğu çiftlere baktı. Son birkaç aydır birlikte geçirdikleri her anın kendisi için onun fark edebileceğinden çok daha fazla şey ifade ettiğini hissediyordu. Artık yönetim kurulu toplantısının bitmesini beklemek istemiyordu, Deepak'ın şirketini seçip seçmeyeceğini ya da ilişkileri hakkında onun yerine bir karar verip vermeyeceğini görmek istemiyordu.

Çünkü onun her zaman kendisini seçeceğine güvenileceğini biliyordu. "Deepak, sana söylemem gereken bir şey var. . ."

"Görünüşe göre tam zamanında gelmişim."

Önce Deepak döndü ve yüzündeki şok, elindeki tepsiyle hyaparak etrafında dönmesi için yeterliydi.

Olivia bir elinde Fendi marka bir çanta tutuyordu ve Veera'ya cinayet işlemek için orada olduğunu düşündüren kırmızı, dar kesim bir elbise giymişti.

Veera'nın kocasına doğru bakıyordu. "Merhaba, eski nişanlım. Sanırım sonunda konuşmamızın zamanı geldi."

Bölüm 30

Veera

Veera bütün gün hiçbir şey yiyip içmemişti ve şimdi herkesi öldürmek istediği için test edildiğinden emindi.

Ve muhtemelen ağlayacağım.

"Olivia," dedi Deepak. "Burada ne işin var?"

"Geldim çünkü seninle konuşmam gerekiyordu," dedi. "Kusura bakmayın, bir şeylerin ortasındasınız gibi görünüyor ama gerçekten tek zaman buydu." Olivia arkada duran ve merakla baktıklarını gizlemeyen teyzelere el salladı.

"Konuşabileceğimiz bir yer var mı?"

Deepak avluyu geçerek Veera ve Deepak'ın yanında duran Kareena ve Prem'e baktı. İlk konuşan Prem oldu. "Üst katta bir ofisimiz var. Neden ikiniz de gidip konuşmanızı orada yapmıyorsunuz?"

Deepak Veera'ya döndü ve elini onun koydu. "Bu senin için sorun olur mu? Olivia'nın da söyleyeceklerini duymak için yukarı gelmek ister misin?"

Gözlerini devirmek istedi. Elbette bu durum hoşuna gitmiyordu ama aynı zamanda Deepak ve Olivia'nın gereken bazı çözülmemiş sorunları olduğunu bilecek kadar da olgundu. "Ben iyi olacağım. Önemli anları paylaşabilirsin."

Ağzının köşesine bir öpücük kondurdu. "Evet," dedi. "Söz veriyorum."

"Veera, ön tarafta bekleyen biri var, bence onunla konuşmalısın."
" dedi Olivia sessizce. Teyzelere baktı ve sonra tekrar ona döndü.

"İçeri girmek istemedi çünkü buradaki herkesi tanıyor." Veera doğruldu. Kız kardeşi. Sana buradaydı.

"Hepimiz ön tarafa gidelim mi?" Deepak sessizce Veera'ya sordu.

"Hayır, onunla kendim konuşacağım," dedi Veera.

"Tamam, ihtiyacın olursa beni ara." Deepak ona doğru son bir bakış atarak Olivia'ya kendisini sürgülü kapıdan geçip eve girmesini ve koridorda gözden uzak bir yere gitmesini işaret etti. Veera daha güçlü bir kadın olsaydı, Deepak'ı eski nişanlısıyla görmek belki de onu bu kadar rahatsız etmezdi.

Ya da bir zamanlar Olivia'nın Illyria için ona daha uygun olduğunu düşündüğü gerçeği.

Çünkü Illyria hâlâ onun ilk hedefiydi. İlk aşkıydı.

"Neler oluyor?" Bobbi Veera'nın yanına ulaştığında alçak sesle konuştu. Buntty de yanına gelmişti, elinde küçük bir kâse kheer vardı ve durmadan onu yiyordu. Eğer Veera'nın dikkati bu kadar dağınık olmasaydı, muhtemelen iri ellerinde küçücük bir kâseden sütlaç yiyişini eğlenceli bulurdu.

Kareena Bobbi'ye, "Olivia geri döndü," dedi.

"Bunu gördüm," dedi. "Ama yardım etmek için yapabileceğimiz bir şey var mı?" Veera'ya döndü, bakışları her zaman çok anlayışlıydı.

"Açıkçası hiçbir fikrim yok," dedi Veera. "Kız kardeşimle konuşmam gerek."

Arkadaşlarının yanından geçip gitti ve teyzeleri ile kayınvalidesine doğru küçük, zoraki bir gülümsemeden sonra Veera evin önüne doğru yürüdü. Ön kapının yanında birikmiş olan yığından ayakkabılarını buldu. Merdivenlerin dibinde durdu, sesleri duymaya çalıştı ama sessizlikle karşılaşınca gözlerini kapatıp yoluna devam etmek zorunda kaldı.

Bu Deepak'tı. Bu onun arkadaşı ve sevdiği adamdı. Birlikte yatıyorlardı ve Deepak onun güvenini ve saygısını kazanmıştı. Şimdi de ona güvenmek zorundaydı. Ona nasıl hissettiğini henüz söylememiş olsa bile onu asla incitmeyecekti.

Veera hızla ayakkabılarını giydi ve ön kapıdan çıktı.

İkizi yürüyüş yolunun sonunda duruyordu. Sana Mathur evin hemen önünde park etmiş kiraz kırmızısı bir Audi'ye yaslanmıştı. Saçları biraz daha uzundu ve ensesinde kıvrılmıştı. Kıyafetleri koyu renk bir pantolon, içine sokulmuş düğmeli bir gömlek ve uyluk hizasında uzun bir paltoydı.

"Merhaba abla," dedi Sana yavaşça doğrulurken. Sarılmak için kollarını uzattı. "Sekiz ay sonra seni görmekten bıkacağımı sanırdın.

yüz."

Veera'nın boğazı yandı. "Aynen," dedi ve ikizine sarılıncaya kadar gecenin serin havasına göğüs gererek sarı ve topuklu ayakkabılarıyla hızlı adımlarla yürüyüş yolunda ilerledi.

Sana'nın tanıdık bedeninin yumuşak sıcaklığı, şiddetli sarılışı yatıştırıcı bir merhemdi. Deepak kalbinin diğer parçasıydı ama Sana da ruhunun diğer parçasıydı.

"Sana," dedi geri çekilirken, "sen ve Olivia neden New Jersey'deki bir Karva Chauth kutlamasına katılıyorsunuz?"

"İkiniz de kendi başınıza öğrenmeden önce sizi uyarmak istedik. Neyse ki, birkaç yıl önce sizi son ziyaret ettiğimde Kareena'nın adresi hâlâ bendeydi."

"Bizi ne hakkında uyuracaksın?" Veera söyledi. Bundan hoşlanmayacağına dair bir his vardı içinde.

Sana bir ayağından diğerine kaydı. "Şehre geri dönmeyeceğiz. Annemle babamın evinde kalıyoruz."

Veera ağzı açık kaldı. "Annem ve babam mı? Babamla mı görüşüyorsun? Sana!" İhanet karnına bıçak saplanmış gibi hissettirdi. "Bize yaptığı onca şeyden sonra neden onu hayatına geri almayı düşündün ki? Sana!"

"Daha çok annem Olivia'yla tanışmak istediği için," dedi Sana. "Babam ve ben Illyria Medya Grubu CEO'adaylığım için bir duyuru üzerinde çalışıyoruz. Bu rol için başvurmaya karar verdim. Bu konuda gerçekten iyi bir şansım var."

Kız kardeşi Sana diğer adaydı. Kız kardeşi Deepak ve yönetim kuruluna karşı yarışacaktı. Veera tökezleyerek bir adım geri gitti. Kaldırımında esen rüzgâr onu iliklerine kadar ürpertti.

"Ne halt ediyorsun, Sana?"

"Bir fırsatı değerlendiriyorum," dedi Sana, sesi sertleşerek. Ellerini ceplerinin derinliklerine soktu. "Mathur Finans Grubu bizim mirasımızdı. Olivia ile İngiltere'yi dolaştıktan sonra, sadece rastgele müşterilere danışmanlık yapmak istemediğimi fark ettim. Zamanımın çoğunu hizmetlerimi satarak geçirmek zorunda kalmak istemiyordum. Sahip olduğum hayatı geri istiyorum ve onu geri almanın en iyi yolu da bu." Dudakları ince bir çizgi halinde düzleşti. "Babamla çalışmak şeytanla çalışmak gibi ama Deepak'a güvenmekten daha iyi."

Yine o acı, ikizinin sevdiği adama karşı geliştirdiği o nefret vardı.

"Bana zarar vermeye çalışan kişi Deepak değil," dedi Veera. "Teklif sunumumu iptal eden babamdı. Daha Deepak'ın babasının masasına bile gitmeden iptal etti."

"İşte yine onu savunuyorsun," dedi Sana eşit bir şekilde. Sesi, onlar çocukken kullandığı küçümseyici tonun aynısıydı. Bu Sana'nın *"Ah, Veera. İşte yine insanlara karşı çok iyimser ya da nazik davranıyorsun."*

"Keşif yaptığını söylemiştin," diye Veera. "Ne ?" Sana ona cevap vermedi.

"Sen tam bir chutiya'sın." "Hey! Bana chutiya deme!"

Veera, "Sen kelimenin tam anlamıyla bir chutiya iken nasıl yapmayayım," diye karşılık verdi. Kız kardeşini boğmak istiyordu. "Deepak'ın teklifimi reddettiğine dair hiçbir kanıt bulamadın, değil mi? Babama güveniyorsun."

"Fark etmez," dedi Sana, çenesini yukarı kaldırmış, ellerini kalçalarına dayamıştı. "Yönetim kurulu Deepak'ı desteklemeyecek, bu da demek oluyor ki iş

başka biri. Babam benim adaylığımın Illyria'yı yönetebileceğimizi söyledi."

Veera'nın nefesi kesildi. "Şaka yapıyorsun!" diye bağırdı. Bir araba alarmı çaldı, bir kapı çarptı, bir köpek havladı ve Veera beşe kadar saydı, umutsuzca öfkesini kontrol altında tutmaya çalışıyordu, aksi takdirde yedi yaşındayken ikizi Hintli Barbie'sinin saçını kestikten sonra Sana'yı dövdüğü gibi kız kardeşinin yüzünü Kareena'nın bakımlı çimlerine sokacaktı.

"Sana," dedi Veera, sesini olabildiğince sakın çıkarmaya çalışarak. "Babam bir durumdan faydalaniyor. Seni o gücü elde etmenin ve Illyria Medya Grubu'nu ele geçirmenin bir yolu olarak görüyor."

"Benden faydalanmayacak," dedi Sana.

Hayır, sakın kalmasına imkân yoktu. "İşte bu yüzden her zaman senden daha zeki olacağım."

"Kapa çeneni, Vee!"

"ama Sana, gerçekçi ol," dedi Veera. "Yani, babam zaten sana istediğini yaptırıyor! Sen hiçbir zaman niyetlerin hakkında basın bültenleri yazacak türden biri olmadın. Peşinde olduğun şeyi kazanana kadar değil."

"Basın açıklaması sadece adaylığınızla ilgili değil," dedi Sana yavaşça. "Senin düğünle de ilgili."

Yeni hayatıyla ilgili sevmeye başladığı her şey dağılıp paramparça olacaktı. "Yapmazsın," diye fısıldadı, sesi zar zor yükseliyordu

rüzgardan daha fazla.

"Vee, senden faydalaniyor," dedi Sana. Ellerini uzatarak bir adım öne çıktı. "Tek yolu bu. Böylece kendini ondan kurtarman ve yoluna devam etmen daha kolay olur."

Ses tonundaki bir şey Veera'nın ensesindeki tüyleri diken diken etti. "işle hiç ilgisi yok, değil mi? Her şey Deepak'la ilgili. İstedğin desteği aldığı için ondan nefret etmekle ilgili."

"Peki, belki de Deepak'la ilgilidir," dedi Sana, gözleri öfkeyle dolmuştu. "Yine onun tarafını tutuyordun, ne zaman iş yapma şekli, söylediği şeyler ya da Olivia ile olan geçmişi hakkında bir yorum yapsam onu savunuyordun ve değiştiğini görebiliyordum. Benden daha da uzaklaştığını görebiliyordum."

"Ben sana ya da bir ait olacak bir nesne değilim," diye tersledi Veera.

Sana ensesini ovuşturdu. "Bak, babam bana yaklaştığında Bana vaat edilen hayata giden bir yol gördüm, biz onun aldığının yarısı için bizimle tırnağımızla mücadele ederken Deepak'a hediye edilen bir hayat. Sen hâlâ işsizken o istediği her şeyi almamalı. Bu adil değil. Senin sadakatini hak etmiyor. Sevginizi de hak etmiyor."

Veera dupatasının ucunu buz gibi kollarına doladı. "Yapmaya çalıştığın şeyin sonunda sadece bana zarar vereceğini göremiyor musun?"

"Tanrım, hayır. Seni seviyorum! Sen benim kız kardeşimsin. Bu asla sana karşı değildi." Gözleri yaşlarla doldu ve ikisi arasında her zaman işe yaradığı gibi, Veera'nın gözleri de hemen aynısını yaptı.

Sana koluyla yanaklarını sıvazladı. "Sen unutmuş olabilirsin ama ben hâlâ beni aradığın zamanı hatırlıyorum, arkadaşının daveti sırasında banyoda ağlıyordun, seni gerçekte ne kadar güzel olduğunu göremediği için yıkılmıştın."

"Öfkenin ötesini göremiyor musun?" Veera sordu. "Kazanırsan ne olacak? Bu saçma planın işe yararsa ne olacak? basın açıklaması bittiğinde bu şehirde bir iş bulma şansımı mahvedecek. Peki ya istediğinizi düşündüğünüz o iş? O hayal ettiğin hayat kendiniz mi? Mathur Finans Grubu'nda sahip olduğun şeylere hiç benzemiyor. Sen dünyayı dolaşıp pazar alanlarını keşfediyordun ama ben buradaydım, angarya işler yapıyordum ve her gün babamla uğraşıyordum." Her kelimedede bir parmağını göğsüne bastırıyordu. "Berbat bir durumdu ve ben senden çok daha sabırlıyım."

"İş konusunda şansımı deneyeceğim ve senin itibarını koruyacağım." Veera'nın omuzlarını tutup onu kucaklamak için öne doğru bir adım attı ama Veera kız kardeşinin ellerini itti.

"Beni korumana ihtiyacım yok," dedi Veera eve doğru geri geri yürürken. "Hiç ihtiyacım olmadı. Sadece destek olman için yanımda olmanı istedim."

"Veera? Bekle, Veera, bir dakika bekle. Vee, o bizden her şeyimizi aldı!"

"Git annenle babanı gör," dedi Veera, arkasını dönüp bağırmak için kız kardeşi. "Umarım onun sevgisinin koşullu olduğunu anlarsın ve beni de kaybetmeden önce bu saçmalığa bir son verirsin."

"Siktir git," diye tersledi Sana. "Bunu bana söylemeye nasıl cüret edersin?"

"Ben senin ikizim, pislik," diye bağırdı. "Bunu kendim için de söylüyorum! *O bizi hayal kırıklığına uğrattı, Sana.* Bizi hayal kırıklığına uğrattı ve bu berbat bir şey ama onun gibi olmak seni hiçbir yere götürmeyecek. Ve sen Deepak'ı inciterek tam da onun istediği şeyi yapıyorsun. *Beni inciterek.*"

Bir burun çekme ve bir nefes alma daha oldu. "Hayır, ben ! Biz ikiziz. İkiz harcı! Bu seni incitmekle ilgili değil-"

"Sana," dedi Veera, sesi sertti ve gerçekten kızgın olmadığı sürece kimseye karşı nadiren kullandığı bir tondaydı. "Gerçeği göremediğin için beni hayal kırıklığına uğrattın. Kendinden utanmalısın."

Bu kez kız kardeşinin gözyaşları duyulabiliyordu ama Veera durmadı. Kendisi için en iyisinin ne olduğuna Sana'nın karar vermesine izin vermeyi reddetti. Veera geçmişte bunu yapmasına izin çünkü sonuçları gerçekten umurunda değildi ama bu onun geleceğiydi. Bu onun sevdiği adamdı.

Veera arkasına bile bakmadan evin içine girdi ve kapıyı kapattı. Sıcaklık onu öylesine yoğun bir şekilde sarmıştı ki tüm vücudu titredi. Karanlık merdiven boşluğuna baktı ve Deepak'ın da yanında olmasını diledi.

Şimdi ne yapması gerekiyordu? Teyzelerin yanına dönüp İkizi ona ihanet etmemiş gibi kadınlığını kutlamak mı? Dışarı çıkıp Sana'yı tekrar görme ve ikiziyle biraz daha kavga etme riskini göze almak mı?

Merdiven boşluğunda sallanan topuklarının üzerinde durduğu bir anlık sessizlikten sonra gitmesi gerektiğini fark etti. Karva Chauth ve Olivia'nın dönüşü, kız kardeşinin babasına geri dönmesi ve Sana'nın CEO'luk teklifi arasında Veera'nın nefes alabilmek için hemen oradan çıkması gerekiyordu. Neredeyse bir yıl önce olduğu gibi ortadan kaybolmayacaktı ama Deepak'la birlikte yaşadığı eve geri dönmek ve biraz hava almak istiyordu. Sonra, Olivia ile işi bittiğinde, Deepak'a

Nasıl hissettiğini, aralarında hiçbir sır kalmaması için her şeyi onun önüne serdi.

Onu seviyordu ve onun da kendisini destekleyecek kadar sevip sevmediğini bilmek istiyordu.

Tam kapıya yöneldiği sırada koridora tanıdık bir yüz girdi. Kayınvalidesinin yüz ifadesi endişeyle boyanmıştı. "Beta, sen Tamam mı?"

Veera'nın gözleri yaşlarla doldu. Kendini güçlü hissediyordu ama lanet olsun, iyi bir ağlama kesinlikle daha güçlü hissetmesine yardımcı olacaktı. "Deepak'ı bekleyebileceğimi sanmıyorum.

Şu anda gerçekten eve gidip kendimi toparlamam gerekiyor," dedi. Sesim çatlıyor. "Ben iyiyim. Gerçekten iyiyim. Deepak ve ben iyiyiz. Ama kız kardeşimle ne yapacağıma karar vermeliyim."

Yaşlı kadın başıyla onayladı. "O zaman seni eve götüreceğiz." Kadın onu bir saniye sonra elindeki telefona işaret parmağıyla dokunarak mesaj attı. "Şoförüm sizi Brooklyn'e geri götürecektir. Ben de senin Deepak'la ilgili şeyler. Diğer teyzelerin seni kontrol etmeye gelmeden önce neden şimdi ?"

Veera başıyla onayladı ve gitmek için dönmeden önce kollarını kayınvalidesine dolayıp sıktı. "Ne olursa olsun, hayatımda olduğun için teşekkür ederim."

"Beta," dedi kadın iç çekerek. "Git birkaç derin nefes al ve biraz su iç. Sen ve Deepak bu işi çözeceksiniz. Unutmamanız gereken en önemli şey arkanızda koca bir köyün olduğu."

Bölüm 31

Deepak

Patron, geliyor! Ekte çektiğim bazı gözetleme fotoğrafları var.

Olivia ülkeye geri döndü! Yengen Sana Mathur ile birlikte seyahat ediyor.

KIM ISHIYAMA: İkisi de çok havalı görünüyor, değil mi? Sanki ya onlar olmak ya da onlarla birlikte olmak istiyorsunuz.

KIM ISHIYAMA: Bunun için kovulmayacağım, değil mi?

Hayatında işler cehenneme döndüğünde, bunu mümkün olan en muhteşem şekilde yaptılar. Burada, mehtaplı bir gökyüzünün altında, bu inanılmaz kadınla evliliğini kutluyordu ve tüm zaman boyunca onu kurul oylamasına geri dönmeye ikna etmek için konuşmaya çalıştığı eski sevgilisi kapısında belirdi.

Arkadaşlar için Tanrı'ya şükürler olsun, diye düşündü. Prem ve Kareena'nın evinin üst katındaki ofis, samimi bir iş toplantısı yapmak için mükemmel bir yerdi. Bir köşede büyük bir masa ve karşı duvarda karşılıklı duran iki koltuk vardı. Bu ona Olivia'yla ilişkilerinin bunca zamandır işle ilgili olduğunu hatırlattı.

"Burada ne yapıyorsun?" diye sordu masanın ışığı yakıp kapıyı arkalarından kapatırken.

"Dramayı ne kadar sevdiğimi bilirsin," dedi yumuşak bir sesle. Olivia odaya baktı, sonra koltukların yanına geçti. Uzun, manikürlü Parmakları, uyumlu yastıklardan birinin yumuşak kumaşının üzerinde gezindi.

"Arkadaşların iyi bir zevke sahip. Onları daha yakından tanımak isterdim. Artık evli olduğun için bunun bir önemi yok."

Bunu onlarca kez prova etmişti ve ağzından tek kelime zayıftı ve neredeyse yeterli değildi. "Özür dilerim."

Bir kaşını kaldırdı. "Ne için?"

"Başka bir kadına aşık olduğumu bile bile seninle evlenmeye evet dediğim için," diye yanıtladı Deepak. Bunu artık biliyordu. Veera her zaman doğru ama kendisi için mükemmel olanla değil, iş için mükemmel olanla evlenmek konusunda çok inatçı davranmıştı. "Sen benden çok daha fazlasını hak ediyordun."

"Bana sadece şunu söyle," dedi sessizce. "Sana, Veera ile bir araya geldiğimiz günden beri konuşmadığınızı söyledi ama ben bunu senden duymak istiyorum. Biz nişanlıyken, sen-"

"Hayır," dedi . "Hayır, hiç de değil."

Sanki gerçekten merak ediyormuş gibi başını eğdi. "O zaman benden ayrıldıktan yirmi dört saat sonra onunla nasıl evlendin?"

"Sana söylemedi mi?" diye sordu. Eğer Veera'nın söylediği gibi romantik bir birliktelikleri olsaydı, Sana Olivia'ya tüm sırlarını anlatırdı. Goa'daki sarhoş geceyi ve sonrasında olan tüm entrikaları.

"Deepak, şu anda senin bir numaralı hayranın sayılmaz," dedi Olivia. "Hem beni hem de kız kardeşini incittiğin için çok üzgün. Ne zaman adın geçse genellikle ardından 'erkekleri sikmek' ifadesi gelir."

Başını yana eğdi. "Veera'yı incitmek mi? İşi yüzünden mi?"

Olivia dilini şaklattı ve başını salladı. "Sana bir konuda haklı. Erkekleri sikeyim."

"Olivia . . ."

Sandalyelerden birinin üzerindeki yastığı düzeltti ve aldı. "Duyduğuma göre, siz daha arkadaşken Veera sana aşık olmuş. Neredeyse en başından beri. Ona benden bahsetmediğin için incinmemiş. Aşık olduğu adam başka bir kadınla evlendiği için kalbi kırılmıştı. Onun için mükemmel olduğunu düşündüğü bir kadın tam da oradayken."

Adam ona bakakaldı. "Veera'nın bana karşı o kadar uzun süredir hisleri mi vardı?" Bir yumruğunu göğsüne bastırdı. Son birkaç haftadır zonklayan acının bir kısmı hafiflemiş gibiydi. Vay canına, gerçekten de götün tekiydi. Bunu nasıl görememişti? Nasıl bilemezdi?

"Bu kadar zeki olmana rağmen, tek yönlü bir zihin geliştirdin tatlım ve Illyria oylarıyla çok fazla ilgilenmeye başladın ve burnunun dibindeki kişiyle yeterince ilgilenmedin."

Veera'yla ilgili gerçekler kafasını kurcalamaya devam ederken, Deepak Goa'yı, o mandapa adım atışını düşündü ve Veera'nın sarhoş coşkusu hatırlayarak gülümsedi. "Bunca zamandır bunu nasıl kaçırdım bilmiyorum," dedi sessizce.

En iyi arkadaşını sevmek ve onun tarafından sevilme sihir gibiydi.

Olivia koltuğa oturdu ve tek bir hareketle bir bacağı diğerinin üzerinden geçirdi. "Nefes aldıktan sonra bu konuda ne planlıyorsun?"

"Yasal olsun," dedi hemen. "İkinci seferin ilkinden daha çok hatırlayacağı bir şey olmasını istiyorum. Onu seviyorum, Olivia." Kelimeleri söylemek artık çok kolaydı. Nefes almak kadar doğal geliyordu.

Olivia başını salladı, ağzını büzmüştü, bacaklarını kendini desteklemek istercesine açmıştı. "Ben kötü bir insan değilim, Deepak. Mutlu olmana sevindim. Sadece şunu bil ki seni affedebilir miyim bilmiyorum. Henüz değil, belki de hiç. Ama kız arkadaşımın ikizine karşı nazık olabilirim."

"Bunu anlıyorum," dedi. "Buna saygı bile duyabilirim. Ayrıca bana zaman borçlu da değildiniz, bu yüzden kendimi açıklayabilmem için bana zaman ayırdığınız için minnettarım."

Başını salladı, gözleri sanki ne söyleyeceğini düşünüyormuş gibi yana kaydı. Sonra ekledi, "Ve ben de üzgünüm. Videolar ve senden nefret ettiğim tüm anlar için. Gerçek şu ki, sen olmasaydın Sana'yla vakit geçiremezdim."

Deepak gülümseyerek başını eğdi. "Sen ve Sana nasıl birlikte oldunuz? Veera bana anlattı ama ben hâlâ inanamıyordum. O seni buldu ve sen de onu görüp 'evet, aradığım kişi o' diye mi düşündün?"

Olivia omuz silkti. "Birbirimizi yıllardır tanıyoruz. Aynı çevrelerde dolaştık. Her zaman bir kibrit ve alev gibiydik. Ve sonunda, biz ateşlendi." Olivia içini çekti, yüz ifadesi rahatlamış ve huzurluydu, sanki hayatındaki kaosu içinde sonunda sakin noktasını bulmuştu. Her zaman çok yoğun ve böylesine yoğun bir şekilde aşık olması sadece uygun bir şeydi, kaotik bir şekilde.

"Senin adına sevindim ama Karva Chauth'ta ortaya çıkmak da neyin nesi?"

"Oh," dedi. Hızlı hızlı gözlerini kırıştırdı. Uzun kirpikleri dalgalanıyordu. "Sürprizle karşılaşmanızı istemedim. Ne Sana ne de ben bunu haberlerde görmemiz gerektiğini düşündük."

"Haber mi?"

"Sana, yönetim kurulunun CEO'luk için düşündüğü diğer aday. Bağlantıları, deneyimi ve C-suite'de değişime ihtiyaç duyan bir sektörde eşcinsel bir Hintli kadın olması nedeniyle sizi yerinden edebilir."

"Kahretsin," dedi Deepak. Sana'nın aday olup olmadığını merak etmişti. İnanılmaz derecede becerikli asistanı onu ofis dedikodularından haberdar ediyordu ama kimse ayrıntıları çözemiyordu. "Bunu söylemenden korkuyordum."

Sana'nın işte harika olacağına hiç şüphe yoktu. Ve söz konusu miras olduğunda Illyria üzerinde en az onun kadar hak iddia ediyordu.

Olivia tabut şeklindeki tırnaklarını kontrol etti, bu terimi Veera'nın bir hafta önce ona izlettiği televizyon programından öğrenmişti. "Yönetim kurulu toplantısına daha bir hafta var ama Malkit büyük bir basın açıklaması ve duyuru yapmak istiyor. Niyeti biraz kaos yaratmak. Planı, seni kızıyla olan düşüncüyü ayarlamakla suçlamak ve böylece dikkatini dağıtmak. bir sonraki lider olmak için uygun olmadığınız gerçeğidir. Küresel bir organizasyonun başında olmak için gerekli olgunluk ve bilgiye sahip değilsiniz."

Deepak, Olivia'nın karşısındaki masa sandalyesine ağır ağır oturdu. Kollarını dizlerine . Bu haber gittikçe kötüleşiyordu. Ellerini yüzünde ovuşturdu.

"Sana babasının ne yaptığını nasıl göremez?" Deepak dedi ki. "O onu *kullanarak*."

"Biliyorum," dedi Olivia nazikçe. İç çekişi ağırdı. "Bunların hiçbirine katılmıyorum, bu yüzden Sana'yı ailesinin evine giderken burada durmaya ikna ettim. Ona önce kız kardeşini uyarması gerektiğini söyledim. Dinlemiyor, Deepak.

Umarım Veera onunla biraz konuşabilir. Ama bebeğim incindi ve hem kız kardeşini hem de kendini korumaya çalışıyor. Mükemmel bir CEO olamayacağından değil, ama bunu istemiyor. Illyria'yı yönetmekten nefret eder.

Medya Grubu."

Deepak Sana'nın neden öfkeli olduğunu anlayabiliyordu. Veera'nın ikiz bağından bahsetme şekli, tek çocuk olarak onun bildiğinden farklı ve özel bir şeydi. Ama pratik açıdan bakıldığında, o da bunun bir halkla ilişkiler kabusu olacağını biliyordu.

Deepak'ın düşünceleri, kaos yaratmayı amaçlayan bir mesajın yol açabileceği tüm potansiyel tuzaklarla , özellikle de bu aday bir Mathur kızıysa

Birleşmeden önce şirketten törenle kovulmuştu. Bu tür dedikodular hisse senedi fiyatlarını etkileyebilirdi ve bu yüzden reklamverenlerini kaybetme ihtimalleri vardı. Tam da büyük tatil sezonundan önce.

Amacı, Sana'nın adaylığına yönelik her türlü planı bozmak ve Illyria Medya Grubu'nu korumak olmalıydı. Tüm kariyerini Illyria Medya Grubu'nu büyükbabasının ve sonra da babasının kurduğu şirket. Bir imparatorluğa liderlik etmeye hazırdı.

Ancak basın açıklamasında evliliğine atıfta bulunulduysa, Veera'nın Veera'nın kalbini korumak için kariyerinden, ve hayallerinden göz açıp kapayıncaya kadar vazgeçebilirdi.

"Gitmem gerek," dedi ve ayağa kalktı. Veera'yla birlikte olması gerekiyordu. Ona kendisini ne kadar çok sevdiğini ve her şeyin yoluna söylemesi gerekiyordu. Ona, Sana'yı desteklemek istiyorsa, ikizi ile kocası arasında seçim yapmasını istemeyeceğini söylemek istiyordu.

Ve ona bildiğini söylemesi gerekiyordu. Onu sevdiğini ve kendisinin de aynı şekilde hissettiğini biliyordu. Çıkmaktan daha fazlasını yapmak istediğini. Evliliklerini kalıcı kılmak istiyordu.

Yasal.

Sonsuza

kadar.

Veera Mathur ile yedi ömür asla yeterli olmayacaktı. "Teşekkürler

Olivia," dedi. Ayağa kalkmasına yardım etmek için elini uzattı.

"Burada olmanız benim için çok anlamlı."

"Rica ederim," diye cevap verdi Olivia. Pençeli parmaklarını onunkilere geçirerek yardım teklifini kabul etti. Sonra onu bıraktı, aralarındaki soğuk, profesyonel bağ her zamanki gibi . Odayı geçti ama kapı koluna dokunduğunda durakladı. Gülümsemesi şeftali rengine parlak bir parıltıyla zenginleşmişti. "Çok garip, değil mi? Mathurlar'ın böyle inanılmaz kızlar, ama babaları tam bir pislik. Sen de tam bir pisliksin ve inanılmaz ebeveynlere sahipsin."

Deepak ona sıırıttı. "Çok komiksin. Kesinlikle çok komiksin. Neden yüz yüze korkunç teyze tavsiyeleri vermeye çalışmak yerine bunu köşene saklamıyorsun? Etkileyici rolüne yakışmıyor."

Olivia ona göz kırptı. "Bence artık Bayan W. S. Gupta'nın emekli olma zamanı geldi. Bir şaka olarak başlayan şey, Hint toplumunun geri kalanı için çok ciddi bir hal aldı.

"Yıllar önce bana bu işi verdiğin zamanı hatırlıyorum ve bunun daha çok bir şaka olmasını planlamıştık, ancak WhatsApp sohbetleri var.

şimdi o sütuna. Çok  rk t c . Ayrıca, yönetim kurulunun geri kalanının kim olduğumu anlaması meselesi."

"Seni koruyabilirim," dedi Deepak basitçe. "Tüm pasif-
Son birkaç aydır yaptığınız agresif kazıları, bilgileri kişisel olarak koruyacağım. Ne de olsa, *Indians Abroad News*'de serbest çalışmaya başladığın ilk yıllardan beri bunu bir sır olarak sakladım. En iyi arkadaşlarım Prem ve Bunty'yi par aladığın ve yaptığın numaralar yüzünden seni kovmak istediğim zamanlarda bile. Eğer yazmaya devam etmek istiyorsan ..."

Olivia başını salladı, gülümsemesi derinleşti. "Bayan W. S. Gupta yıllar boyunca hayatınızda yeterince soruna neden oldu. Prem'in aşk hayatı da çok eğlenceliydi. Onun hakkında yazmaktan başka çarem yoktu."

Deepak kuru bir sesle, "Her şey yolunda gittiği için şanslısın," dedi. En yakın arkadaşına k ēe yazarından hemen bahsedebilirdi ama bunca yıldan sonra genç ve hevesli biriyle imzaladığı gizlilik anlaşmasına sadık kaldı. Olivia, babasının ani ölümünün acısını dindirmek ve iyileşmek istiyordu.

"Her zaman iyi sonuçlanır, Deepak." M stehecen bir göz kırpmayla, "Senin için de her şey yoluna girecek. Nasıl yardımcı olabileceğimi söyle. Sana'yı babasının pençesinden kurtarmak için seninle memnuniyetle çalışırım." Büyük saçları ve parf m yle bir anda kapıdan  ıktı.

Deepak gülümsedi ve durumları farklı olsaydı yine de arkadaş olabileceklerini biliyordu. Ama şu anda Veera'yla konuşması gerekiyordu.

Ofisten  ıktı ve merdivenlerden fuayeye doğru yürüdü. Veera'nın onu bekliyor olmasını bekliyordu ama onun yerine annesi, Kareena ve Bobbi'yle karşılaştı.

Deepak ona ulaştığında annesi, "şof r me onu Brooklyn'e geri götürmesini söyledim," diye fısıldadı. "Neredeyse on dakika önce ayrıldı. Burada olmak istemediğini söyledi. Gelinim  zg n, Deepak. Git düzelt onu."

Sana'nın Veera'ya ne söylediğinden emin değildi, ama kendi başına gittiğini ve ona destek olmak için yanında olmadığını biliyordu.

Deepak annesinin yanağından öptü. "Yapabileceğini düşünüyor musun-" "Her şeyi ben hallederim," dedi ve Deepak'a gitmesini işaret etti.

Daha fazla zaman kaybetmedi ve bir "teşekkür " deyip yanağına bir öpücük kondurarak kapıdan  ıktı. Yakalaması gereken kaçak bir karısı vardı.

Bölüm 32

Deepak

Annemin teyzeleri var. Kaleyi koru.

PREM: Anladım

Tamamdır, kardeşim.

"Veera!" Deepak ön kapıdan içeri dalarken seslendi.

Kalbi hızla çarparak girişi kilitledi ve koşarak merdivenlerden ana kata çıktı. Mutfak karanlıktı, boştu, lavaboda atılmış bulaşıklar vardı, tıpkı o sabah bıraktıkları gibiydi.

"Vee?" diye tekrar seslendi Veera'nın dizüstü bilgisayarını ve şarj kablosunu bıraktığı yemek odasının önünden geçip, ilk kez temiz olan, kırlentlerin uygun köşelerine açılı bir şekilde yerleştirildiği oturma odasına doğru yürürken. Mahallenin canlılığının gölgeleri, perdelerin susturduğu sürgülü kapılarından içeri süzülüyordu.

Merdivenleri ikişer ikişer çıkarak ilk sevişmelerinden beri paylaştıkları yatak odalarına gitti. Işıklar yanıyordu, yatak yapılmamıştı ama Veera hâlâ ortalıkta yoktu.

Ne yapacağını bilemez bir halde kendi etrafında dönerken şu sesi duydu Tavandan ayak sesleri geliyordu. Misafir odasından geliyorlardı. Oraya giyinmek dışında en son ne zaman çıkmıştı? Eşyalarını saklamak için mi? Bir odada uyumak istediği düşüncesi midesini düğümledi.

Kız kardeşiyle konuştuğu için ondan ayrı bir yatakta yatıyordu.

Dönüp üçüncü kata koştu ve evindeki merdiven sayısına lanet okudu.

"Veera?" diye tekrar seslendi. Bu kez koridorun sonundaki kapının altından gelen ışığı gördü. Veera buradaydı. Hâlâ evlerindeydi. Kapıyı çalacak ve ona ihtiyacı olan her türlü desteği vermek istediğini söyleyecekti. Deepak, onu kaybetme düşüncesiyle kalbi çarpmaya başlasa bile bu konuda mantıklı ve sakin olacaktı.

Değerlendirin, ele alın, sonra yeniden değerlendirin.

Yatak odasına yaklaştığında, tüm sağduyusu beyninden uçup gitti. Kapıyı kırarak açtı.

Yatağın önünde durdu, yorganın üstünde boş bir bavul vardı. Kıyafetlerinin yarısı katlanmış ve düzgünce içine yerleştirilmişti. Yüzü lekeli, rimeli yeni ağlamış gibi dağılmıştı. Columbia sweatshirt'ünü ve poposunu kavradığı için çok sevdiği taytını giymişti.

"Deepak?"

Neden toplanıyordu? Neden ağlıyordu?

Eğer terk etmeyi planlıyorsa, savaşımadan gitmesine izin vermesine imkân yoktu. Ya da ciddi bir yalvarma olmadan.

"Hayır," dedi, sesi o kadar kesiciydi ki, kadın bu sesle irkildi.

Kız ona bakakaldı. "Hayır mı? Ne demek *hayır*? Öylece içeri dalıp hayır diyemezsin."

"Yapabilirim ve yaptım da," dedi. Sonra panik içinde bavuluna doğru yürüdü, yaptığı katlanmış yığınları topladı, kolları bavula özenle yerleştirdiği kot pantolonlar, tişörtler ve bluzlarla dolup taşı ve kapıdan çıkıp gitti.

"Deepak, ne yapıyorsun?" dedi, sesi kısık ve tizdi. "Nereye gidiyorsun?"

Hışımla aşağı indi, sahanlığı geçti ve yatak odasına girdi. Dolabına girip gömme şifonyere yöneldiğinde sensör ışıkları yanıp sönmeye başladı. Bir hafta önce onun eşyaları için yer açtığı yer orasıydı. Çekmecelerden birini açmayı başardı ve içindeki giysi yığınına yere bıraktı. Deepak çekmeceyi iterek kapattıktan sonra arkasını döndü ve Veera'nın peşinden yukarı çıktı.

"Bekle," diye arkasından, adam doğruca misafir odasındaki dolaba gidip tüm yeni pantolon takımlarını bir ayı kucaklamasıyla kapıp tahta çubuktan çekerek tekrar yanından geçerken bile.

"Deepak, dur! Onlara ihtiyacım var!"

"Eşyalarını toplamıyorsun," dedi ve neredeyse koşar adım evine gitti. Süitte dolabın ortasında durdu ve tüm eşyaları taradı.

titizlikle tasarlanmış raf üniteleri. Kahretsin, giysilerinin nereye hiç düşünmemiştir. Geniş bir odaya sahip olması için bir ek bina inşa etmesi gerekecekti.

Veera onun arkasından hışımla içeri girdi ve elleri iki yanında yumruk olmuş bir halde süitin ortasında durdu. "Kıyafetlerimi bırak, Deepak! Bunu söylediğime inanamıyorum ama ortalığı karıştırıyorsun ve durman gerekiyor!"

"Hiçbir yere gitmiyorsun," diye karşılık verdi. Sonra kucak dolusu yumuşak kumaş aralarına bıraktı, Veera gibi kokan aynı kumaş. İpekler, satenler ve pamuklar yere döküldü. Adam onların üzerinden geçti ve ona doğru uzandı.

Kız onun dokunuşundan çekinmeyince endişesinin bir kısmı azaldı. Deepak hayatında hiç olmadığı kadar dikkatli bir şekilde ellerini kızın üzerinde gezdirdi.

omuzlarını bileklerine götürdü, peynir dövmesine, elmas yüzüğüne dokundu ve eğilip kabarık göz kapaklarını öpebilmek için onu kendine doğru çekti.

Tüm bunları yapmasına izin verdi, onun kollarında uysal kaldı. Ona kızgın mıydı? Gitmek için toparlanacak kadar kızgın mıydı? Eğer öyleyse, neden şimdi öfkelenmiyordu? Neden ona gitmesini söylemiyordu?

"Evli eşler birlikte yaşar," dedi, kızın kalkık yüzüne bakarak.

"Sahte evlilik," dedi, dünyanın en kötü bozuk plağı gibi.

"Yarın belediyeye gideriz ve bu hallederiz. Zaten evlilik cüzdanını da yakında halletmeyi planlıyordum."

Veera kollarını adamın ellerinden çekip aldı, sonra da geri çekildi.

"Kıyafetlerimi mahvettiğin için sana bağırmadan önce, Olivia'nın sana ne dediğini söyle.

üst kattaki ofiste. Kız kardeşimden bahsetti mi?"

"İstediğin şey bu mu?" diye sordu inanamayarak. Onu terk edeceği, en iyi ihtimalle üst kata geri taşınacağı, en kötü ihtimalle de Sana ve Olivia'yla kalacağı korkusuyla aklını kaçıırıyordu.

"Ben de bu konu hakkında konuşmak istiyorum," dedi.

Deepak bir elini çenesine götürdü, o sabah tıraş yerde küçük bir kirli sakal oluşmuştu. "Sana'nın CEO adaylığından haberim olup olmadığını soruyorsan, var. Ama umurumda değil."

Veera bön bön baktı. "Ne demek umurumda değil?"

Omuz silkti. "Umurumda değil. Bir an için umursadım ama sonra fark ettim ki eğer karşılık verirsem ortada kalacaksın ve ben bunu sana yapmayacağım."

Onu durdurmak için tekrar elini kaldırdı. "Mirasını güvence altına almak için neredeyse Olivia Gupta ile evleniyordun. Büyükbabanı ya da onun gibi bir şeyi onurlandırmak istemene ne oldu?"

"Seni istiyorum," diye bağırdı. "Seni istiyorum! Seni *seviyorum* Veera. Neden bana beni sevdiğini de söylemedin?"

Kükremesi odada kaldı ve sonra sessizlik oldu. Veera'nın gözleri kocaman oldu. "Biliyorsun."

"Olivia," dedi ağır ağır nefes alarak.

Hayatını defalarca değerlendirmiş, ele almış ve yeniden değerlendirmişti ve gerçek en başından beri tam önünde duruyordu.

Şimdi fark etti ki, onun kendisini sevmeyeceğinden o kadar korkmuş ki onu sevdiği gibi. Sessiz kalırsa, sahte bir umut bile, ilişkilerine başladıkları arkadaşlığı sürdürebileceklerine dair bir umut vardı.

Kalbi kulaklarında öyle bir çarpıyordu ki kendi sesini zar zor duyabiliyordu. Avuç içleri terledi ve nefesi kesik kesik çıkarken, sersemlemiş bir halde sessizliğe gömülmüş olan en ciddi arkadaşına, ortağına, karısına baktı. "Vee, ister ofisin ortasında ol, ister evimde benim kıyafetlerimi giy, her yerde kablolarını ve kablolarını bırak, ben Seni seviyorum. Seninle birlikte olmak istiyorum. Sana hayatımdaki en önemli insan olduğunu göstermek istiyorum ve yemin ederim ki bir daha seni asla hafife almayacağım."

Veera'nın gözleri yaşlarla doldu. "Sen . . . beni seviyor musun?"

"Onunla delirene kadar," diye fısıldadı. Kendini bir uçurumdan gibi hissediyordu ve düşmek daha önce hiç bu kadar nefes kesici bir güzellikte olmamıştı.

Kız hiçbir şey söylemediğinde, tek yapabildiği yerdeki giysilere bakmak olduğunda, aklına bir fikir geldi.

"Kımıldama," dedi. Sonra odasından çıkıp merdivenlerin yanındaki küçük koridor kilerine koştu. Tek bölmeli dolabın kapısını nadiren açardı, çünkü onu sadece anne babasını onurlandırmak için kullanırdı. Hareket sensörlü ışıklar yanıp sönüyordu ve göz hizasında Hindu tanrı ve tanrıçalarının heykelleriyle süslü küçük bir raf vardı. Heykellerin önünde, içinde birkaç temel şişe ve kap bulunan küçük, aynalı bir tepsi vardı.

Deepak bir dolar büyüklüğünde kırmızı, düz bir plastik kap aldı. Sonra da kırmızı tozu dökmemeye dikkat ederek odasına koştu.

Veera hâlâ adamın yere attığı kıyafet yığınının yanında duruyordu ve adam kabı dikkatle açarken ona yaklaştı.

Veera'nın gözleri büyüdü. "Sen ne-"

"Sahildeki o ateşin etrafında yürüdüğümüz andan itibaren, sen benim *hayat* arkadaşım oldun. Benim jeevansathi'm." Başparmağını pudraya bastırdı ve bileğinin sert bir hareketiyle onu karısı olarak işaretleyerek saç çizgisi boyunca serpti.

Evli bir kadın olarak.

İşte o zaman yüksek sesle, ıslak bir hıçkırık çıkardı.

"Seni en başından beri sevdim Deepak," dedi Veera, sesi çatlayarak. "Ve beni asla bir arkadaştan fazlası olarak görmedin, ta ki istediğin kadına sahip olamayana kadar."

Tek istediği onunla birlikte olmakken, onun için asla yeterince iyi olmayanın kendisi olduğunu bile bile, bu zeki ve inanılmaz kadının kendisinin yedeği olduğuna inanması onu çok şaşırtmıştı.

"Biri için en iyi ikinci kişi olabileceğini nasıl düşünebilirsin?" diye fısıldadı.

Veera burnunu çekti, sonra topukları üzerinde döndü. "Yukarı çıkmam gerekiyor," dedi. Pudraya dokunmak için uzandı, sonra kapıdan çıkmaya başlarken eli yanına düştü.

Hayır, diye düşündü. Hayır, onu terk ediyordu. Onu seviyordu ama de gitmek için toplanıyordu.

"Tanrı aşkına, benden kaçmayı bırakır mısın?" diye bağırdı, panikle karnına bir yumruk indirdi. "Boşluğa ihtiyacın olduğunu sanıyordum ama bu sadece boşluk değil, değil mi? Yine gidiyorsun. Avrupa'ya kaçtın-"

Veera nefesini tuttu ve tekrar yüzünü ona döndü. "Çünkü işimi kaybettim! *Babamı* kaybettim."

"Bizden kaçtın," diye karşılık verdi. "Ben bir aptaldım, ama sen de öyleydin. Ve şimdi yine kaçıyorsun! Bu senin gibi dirençli biri için korkakça. Seni ne kadar çok sevdiğimden korktuğumu anlamam bu kadar uzun sürdüğü için özür dilerim. Artık birlikteyiz ve gitmene izin vermek istemiyorum. Sen de beni bırakma. Lütfen."

Sonra, burada hayatı için yalvardığını bildiğinden, ona doğru geçti ve önünde diz çöktü, kollarını beline doladı ve yüzünü karnına bastırdı.

"Lütfen," dedi gömleğinin içine, kulaklarındaki çarpıntı inanılmaz derecede artıyordu. "Yemin ederim, hayatımızın geri kalanında her gün seni ne kadar çok sevdiğimi göstereceğim. Her yerde senin kablolarına, yastıklarına ve film maratonlarımıza ihtiyacım var. Pastaneye gitmem gerek."

ve benim için yaban çörek sipariş edeceğini ama yarısını yiyeceğini bilmeliyim. Bir partide her zaman viskiyle kadeh kaldıracağımızı bilmem gerekiyor, çünkü kaldırmazsak bunun kötü şans getireceğine karar verdik. Her halükarda dışarıdan sipariş vereceğimizi bilerek o sağlıklı yemek YouTube videolarını seninle birlikte izlemem gerekiyor. Havaya ihtiyacım varmış gibi yanımda olmana ihtiyacım var çünkü Illyria'yı kaybetsem bile seninle aynı odada olmak bana yaşayan en güçlü adam olduğumu hissettiriyor."

Yüzünü onun karnına gömdü ve sonra parmaklarının saçlarına dokunuşunu, omuzlarını okşayışını hissetti ve ürperdi. Bir hıçkırık sesi duyuldu ve Veera onun önünde dizlerinin üzerine çöktü, böylece ikisi de birbirlerinin kollarına yapışmışlardı, sanki sonunda birbirlerini bulmuşlar gibi tutunuyorlardı, oysa bunca zamandır tam oradaydılar.

"Bana korkak dediğine inanamıyorum," diye fısıldadı yüzünü ellerinin arasına . "Sonra da bir Bollywood filmi kahramanı gibi davranıp saçıma sindoor sürdün."

"Umutsuz zamanlar," fısıldadı. "Kendi çöreğimi kendim alabilirim," diye cevap verdi.

Bileğine bir öpücük kondurdu. "Sen bile ben seni seviyorum, Vee. Seni her şey için seviyorum. Sadece lütfen gitme."

Uzun bir duraklama oldu, sonunda kıkırdadı. Kıkırdadı ve hıçkırdı. "Hiçbir yere gitmiyordum," diye fısıldadı. "Giysilerimi buraya, senin süitine taşımak istedim çünkü birlikte olduğumuz şeyi kaçırmama izin vermeye hiç niyetim yoktu. Biz ortağız. Seninle kız kardeşimin arasına girmeyeceğim. Sen de benden seçim yapmamı istemeyeceksin. Ama birbirimizin hayatında kalıcı demirbaşlarız."

Prem'e anlattığı kalp krizlerinden birini tekrar geçiriyormuş gibi hissetti. Titreyerek onu kollarının arasına çekti.

"Vee, arayı kapatmam bu kadar uzun sürdüğü için özür dilerim," diye mırıldandı Vee onun boğazına doğru, kolları Vee'nin sırtına dolanmış, Vee de onun omuzlarını ve boynunu çevrelemişti.

"Affedildin," diye fısıldadığını duydu.

Bir süre sonra birbirlerinden ayrıldılar, santim santim ayrıldılar, her eklenen boşluk derecesi öpücükler ve geçici dokunuşlarla noktalandı. Nefeslerini tuttular ve Deepak birbirlerini neredeyse kaybetmenin verdiği telaşın, işlemleri gereken bir adrenalin yükselmesi olduğunu biliyordu.

Yaptığı dağınıklığa baktı ve iç geçirdi. "Kuru temizleme için para ödemem gerekecek, değil mi?"

Burnunu çekti ve başını salladı. "Evet. CEO pozisyonu artık gerçekten umurunda değil mi?"

"Sen yanımda olduğun sürece, hayır."

"Bu çok saçma," dedi ve sonra koluyla yanaklarını sildi. "Eğer kadar zekiysen, beni nasıl seveceğini ve şirketi nasıl koruyacağını bulabilirsin. Senden hiçbir zaman Illyria'yı benim için feda etmeni, senin için çok önemli olan mirası feda etmeni istemedim ve milyarlarca dolardan vazgeçmeye bu kadar istekli olsaydın sevdiğim adam olamazdın."

Kıkırdadı ve ayağa kalkmasına yardım etti. "Bu resmi bir mali müşavir terimi mi?"

Şişmiş gözlerine rağmen mağrur görünmeyi başararak bir kaşını kaldırdı. "Fedakârlığınızın ne kadar pahalıya mal olacağını ondalık noktasına kadar hesaplamak için net değerinizi hesaplamamı ister misiniz?"

"Hayır, sana güveniyorum," dedikten sonra dudaklarını sıkıca onunkilere bastırdı ve dizlerinin zayıfladığını ve göğsünün şiştiğini hissedene kadar onu öptü.

Hava almak için kalktıklarında, "Seni seviyorum, karıcığım." dedi. Veera iç çekti. "Bunun üzerinde çalışmamız gerekecek."

Bölüm 33

Veera

İkinizi de bırakıp gittiğim için özür dilerim.

Konuşmamız gerek.

Yüz yüze görüşebilir miyiz? Yarın programımı

boşaltıyorum. Ben de. Bana gel.

Veera, dışlanmış hissettiği için arkadaşlarına çok kızmış olsa da, hayatlarının değişmesi nedeniyle ilişkilerinin de değiştiğini, Sana'nın planını öğrendikten sonra ilk konuşmak istediği kişilerin onlar olduğunu . Aralarındaki farklılıklara rağmen güvенеbileceğini bildiği arkadaşları onlardı.

Karva Chauth'tan iki gün sonra, Bunty'ye satmadan önce Deepak'ın dairesi olan Jersey City'deki geniş çatı katında Bobbi'nin kanepesine oturdu. Yüksek tavanları ve gurme mutfağıyla olağanüstü bir şekilde tasarlanmıştı. Ayrıca, tıpkı Veera'nın Bobbi'nin evinden beklediği gibi, mücevher tonları ve çiçeklerle süslenmiş güzel bir dekorasyona sahipti.

Şimdi sol elinde kendi pırlantası göz kırpan arkadaşı Veera'nın yanına oturdu ve ona bir mendil daha uzattı.

"Onu tekrar gördüğümde öldüreceğim," dedi Veera. "İkimiz arasında her zaman daha anlayışlı biri olmuştur ama artık o kadar emin değilim. Beni bir şekilde o garip Alman'ın teknesine binmeye ikna ettiğini ve teknenin neredeyse hepimizle birlikte battığını biliyor muydun? Ve şimdi de bu! At

Karva Chauth'ta birbirimize o kadar yüksek sesle bağıryorduk eminim komşunun arabasının alarminin sürekli çalmasının nedeni bizdik."

Kareena sehpanın karşısındaki koltukta oturduğu yerden, "Bahse girerim oğulları yine gizlice dışarı çıkmaya çalıştığı ve kilit açma düğmesi yerine alarma bastığı için olmuştur," dedi. "Bunu daha önce de yapmıştı."

Bobbi başını Kareena'ya doğru salladı. "Vee, bu kadar kızgın olmak için her türlü hakka sahipsin gibi görünüyor."

"Biliyorum, değil mi?" Veera ağladı. Sonra gürültüyle burnunu bir mendile sümkürdü. "Deepak ne diyor?" Bobbi sordu.

Bu Veera'nın duymak istediği son soruydu. "Bunun ne önemi var?" dedi. "Onun bana ikizimi nasıl öldüreceğini söylemesine ihtiyacım yok. Kendi kararlarımı kendim verebilirim."

"Tatlım, ben cinayetden bahsetmiyorum. Sana'nın Illyria'da alternatif aday olma şansından bahsediyorum."

"Bu konuda mutlu değil ama benim için daha çok endişeleniyor," dedi Veera. Başını kanepenin arkasına yasladı ve gözlerini kapattı. "Benimle konuşmuyor çünkü taraf tutuyormuşum gibi hissedeceğimi düşünüyor. Dürüst olmak gerekirse, ona araya girmek istemediğimi söyledim, ama bu bana ihtiyacı olduğunda bir danışma kurulu olmayacağım anlamına gelmiyor. Sadece son birkaç gündür işle ilgili tüm konuşmaları ."

Bobbi, "Siz ikiniz birlikte daha güçlüsünüz," dedi ve Veera'nın bacağına okşadı. "Bir şeyler düşünürsünüz."

"Ve biz altı kişilik bir grup olarak daha güçlüyüz," diye ekledi Kareena. "Eğer daha fazla yardıma ihtiyacın olursa, bir araya geliriz ve bunu hallederiz."

Arkadaşlığa yapılan atıf Veera'nın öfkesini yatıştırmış ve yerini suçluluk duygusuna . Üniversitedeki oda arkadaşlarını, en iyi arkadaşlarını aramış, onlarla konuşmak istediği için bir dakikalarını ayırmaları için yalvarmış ve onlar da bir an bile tereddüt etmeden her şeyi bırakıp onu görmeye gelmişlerdi.

Koltuğunda doğruldu ve mendille gözünü tekrar sildi. "Kareena, Karva Chauth'unu mahvettiyseniz özür dilerim."

Kareena elini sallayarak reddetti. "Benimle dalga mı geçiyorsun? Teyzeler her anına bayıldılar. Olivia'nın girişi hakkında konuşuyor olacaklar. *Yıllardır*. Sen ve Deepak'ın iyi olmanıza sevindim. Belki artık bizim yanımızda tuhaf davranmayı bırakırsın."

Veera Kareena'nın sözlerini düşündü ve başını salladı. "Sanırım hepimiz bekarken, hayatımızın tüm aşamalarından geçeceğimizi varsaymıştım."

birlikte. Aşklarımızı birlikte bulacağımızı, birlikte evleneceğimizi ve bebek sahibi olacağımızı, böylece diğerinin ne hissettiğini bilmediğimiz ya da birimizin geride kaldığı tek bir an bile olmayacağını düşünmüştüm. Ve ikiniz için de çok mutluydum. Çok mutluydum," diye tekrarladı. Bobbi ve Kareena'ya baktı, sonra geri döndü.

"Ama sen hayatına devam ediyordun ve ben senin beni bıraktığın yerde sıkışıp kalmıştım. Evli arkadaşları olan bekar bir arkadaşım. Hep nedime oldum, asla gelin olamadım." Kareena ve Bobbi'nin Prem ve Bunty ile birlikte oldukları için onu ilk kez iptal ettikleri günü hatırladı. Kendini yalnızlığa izin verilmediğine ikna etmek için çok çabalarken, televizyonunda *Buffy*'nin eski bölümleri çalarken, paket servisle kanepesinde tek başına oturmuştu. Evlilik, biriyle çıkmak ve erkekler çözüm değildi.

Evliliğin herkes için geçerli olmadığını ve arkadaşlığın hayatına pek çok farklı şekilde girebileceğini biliyordu. Sevgilisi olan bekâr bir arkadaş olacaktı.

Ama istediği bu değildi ve mutsuzluğundan çok utanıyordu.

Bobbi yumuşak bir sesle, "Sana ne kadar saçma söylemeyeceğim, çünkü hepimiz hissettik," dedi. "Sadece o duruma düşmende bizim de payımız olduysa özür dilerim."

Veera başını salladı. "İşi aşka tercih eden, insanların çok seçici olduğunu ya da bir eş bulmak için yeterince çekici olmadığını düşündüğü Aslında beni görmeyen bir adama aşık olmuştum. Aylar sonra geri döndüğümde, ikinizin de bu dili vardı, paylaştığınız anlar beni de içermiyordu."

Bobbi sırtını kanepeye yaslayacak ve yan tarafını Veera'nınkine bastırarak şekilde kayd. Kareena odayı geçip Veera'nın diğer tarafına oturdu ve aynı pozu aldı. Sonra hep birlikte koltuklarına çöktüler ve el ele tutuşarak tavana bakmaya başladılar.

"Hayatımızda olmasını istediğimiz insanları bulduk diye," dedi Kareena sessizce, "seni geride bırakacağımız anlamına gelmiyordu. Bu, seni içermesi gereken mesajların ve metinlerin dışında bırakmaya niyetlendiğimiz anlamına gelmiyordu."

"Bunun kasıtlı olmadığını biliyorum," dedi Veera. "Ama olur böyle şeyler. Yaşlanıyoruz. Kendi ailelerimiz var. Her hafta sonu margarita brunch'ları yapmak mümkün değil. Bu şekilde olmasını istemeseniz bile, hayat böyle."

Veera Kareena'nın elini sıkıldığını hissetti. "Lütfen bize, seni dışarıda bıraktığımızı hissettiğin için sekiz ay boyunca kız kardeşinle birlikte seyahat etmediğini söyle."

"Pek sayılmaz, ama bunun benim hayatımın bir parçası olduğunu söylemezsem yalan söylemiş olurum.

Veera dürüstçe," dedi. "İkinizin de programıyla plan yapmak yeterince zordu. Ya sonra? Kendimi yalnız hissettim. İnsanlarla çevrili bir şehirde yaşıyorum ve yalnızdım."

"Ve Deepak'ı bulduğunda," dedi Bobbi yavaşça, "seni bilerek bu çift anların dışında tuttuğumuzu düşündün. Oh, Veera, çok üzgünüm."

"yok," dedi Veera. "Canım yandı ama yapmadığımı biliyorum. Doğrusu, sır saklamak ve bir pislik gibi davranmak yerine seninle bu konuyu konuşmalıydım."

"Evet," dedi Bobbi ve Kareena aynı anda.

Veera arkadaşlarıyla çok mutlu anlar, çok neşeli günler geçirmişti. Sonra onların kanepede oturup umutlarından hayallerine, kalp kırıklıklarından kayıplarına kadar her şeyi konuştukları zamanları hatırladı. "Size daha önce gelmeliydim," dedi tekrar. "İkinizi de seviyorum ve benim için çok önemlisiniz. Size daha önce gelmeliydim."

"Bu çok açık," dedi Kareena.

"Katılıyorum," diye ekledi Bobbi.

Kıkırdadı ve ellerini sıkı. "Aman Tanrım, çocuklarınız olursa ikiniz de çekilmez olacaksınız."

"Ben değil," dedi Bobbi. "Bunty ve ben başkalarıyla ilgilenen bir aile olmaktan mutluyuz."

Kareena, "Prem ve ben bir yıl kadar daha bekleyeceğiz," dedi. "Babam yaşlanan yumurta rezervim konusunda giderek daha fazla endişe duysa da."

"Size kayıinvalidemin aile evlerindeki Deepak'ın yatak odasını bir baştan çıkarma süiti olarak düzenlediğini söylemiş miydim?"

Bobbi'nin nefesi kesildi.

"Hayır," dedi Kareena, ses tonu dehşetle doluydu.

Veera bu anıyı hatırlayınca sırıttı. "Yatağın yanında benim için seksi Bollywood müzikleri ve doğurganlık takviyeleri vardı."

Veera'nın en iyi arkadaşlarının ikisi de kahkahalara boğuldu.

Kareena başını Veera'nın omzuna koydu, ardından Bobbi de aynısını yaptı.

"Şimdi bir margarita istiyorum.

baştan çıkarma süiti gibi görünüyordu," dedi Bobbi.

"Bunu bir tasarım hizmeti olarak ekleyebilirsin Bobbi," dedi

Kareena. "Fena bir plan değil."

Konuşma aptalcaydı ve bir zamanlar oldukları kişiye çok tanıdıktı. Onlarla birlikte olmak, onları yanında hissetmek eve dönmek gibiydi. Ne kadar meşgul olurlarsa olsunlar, Kareena ve Bobbi'yi hayatında görmek için zaman ayırmak ne kadar zor olursa olsun, onları her zaman sevecekti.

Kareena ayağa kalktı. Kazak yeleğini düzeltti ve Bobbi ile Veera'ya elini uzattı. "Gelin," dedi. "Veera'nın neden bir pislik gibi davrandığını çözdük ve kendimiz de pislik olduğumuz için özür diledik."

"Ve?" Veera söyledi.

"*Ve*," diye yanıtladı Kareena. "Hâlâ çözmemiz büyük bir sorun var. Bir cinayet mi planlıyoruz? Yoksa bir cinayeti nasıl Mathur kardeşler, Deepak ve Olivia bu yeni Illyria Medya Grubu'na uyuyor mu?"

"Sanırım sonuçta margarita içiyoruz," diye Bobbi. "Margarita içmeden senin iş konularından ya da baştan çıkarma sütlerinden bahsetmeyi reddediyorum."

Veera arkadaşlarına sırtıttı, sonra ellerini birbirine vurdu. "Komplo mu kuruyoruz?"

Kareena ve Bobbi ona sırttıktan sonra başlarıyla onayladılar.

"Bobbi, umarım beyaz tahta hâlâ sende duruyordur! Sanırım artılar ve eksiler listesi yapmak üzereyiz."

Bölüm 34

Veera

VEERA: Bobbi ve Kareena bir plan hazırlamama yardım etti.

Bu neden uğursuz geliyor?

"Turta aldığına inanamıyorum," dedi Deepak. Olivia'nın binasının siyah mermer ve krom lobisinde yan yana durdular. Siyah takım elbiseli bir görevli geniş, yuvarlak bir masanın başında oturmuş, kulağına bir ahize tutmuş, avuçladığı elinin arkasından kısık sesle konuşurken onları süzüyordu.

Veera başını kaldırıp Deepak'a baktı, pürüzsüz, yeni tıraş edilmiş çenesine dokunmak, yana ve arkaya doğru taranmış siyah saçlarını karıştırmak istedi. yüzünün güçlü açlarına baktı. "Neredeyse Şükran Günü geldi," dedi ve önünde tuttuğu sarılı turta tabağını iki eliyle oynattı. "Birinin evine balkabağı turtası olmadan gidemeyiz."

Deepak onun ağzının kenarını öptü, ardından yumuşak bir dairesel hareketle sırtını ovdu. Brooklyn'den Yukarı Batı Yakası'na yaptıkları yolculukta giydiği ince yalıtımlı paltosunun içinden hissetti. "Umalım da kız kardeşin bizi kovmadan önce deneme şansımız olsun. O zaman ben ofise gitmeden önce öğle yemeği yiyebiliriz."

"Evde ikinci bir pasta var," dedi Veera ve onu tekrar öptüğünde gülümsedi, minnettarlığını sevgisini göstermek için hızlıca öptüğünü biliyordu. Ona dokunabilmek, onun tarafından bir zamanlar hayalini kurduğu şekilde dokunulmak çok güçlüydü.

"Sence kız kardeşin New York'a geri döner mi?" Deepak sordu.

"Bunu sadece zaman gösterecek," dedi Veera. Ona Kumari butiğini hatırlatan altın armatürlere baktı. "Burası güzel bir yer. Eğer hem o hem de Olivia ciddiye, onun burada yaşadığını görebiliyorum."

"Yukarı çıkabilirsiniz," diye seslendi görevli. Ayağa kalktı ve masanın ön tarafına doğru eğildi. İki parmağıyla asansör sırasını işaret etti. "Solunuzdaki son asansör. Panel önceden programlanmıştır, içeri girdiğinizde sizi Bayan Olivia'nın katına çıkaracaktır."

"Teşekkür ederim," dedi Deepak ve Veera. Yönergeleri takip ederek çelik ve camdan yapılmış asansöre bindiler ve asansör onları yumuşak, kolay bir yolculukla yirmi beş kat yukarı çıkardı.

Çıktıkları her katta kalbi biraz daha hızlı atıyordu.

İşte bu, diye düşündü Veera. İkiziyle bir uzlaşmaya varma zamanı gelmişti.

Bir gece önce Olivia Deepak'ı aramış ve konuşabilmek için birkaç dakika izin istemişti. Hem Mathurlar hem de Dattalar için doğru olan bir çözüm bulmak için birlikte çalışmak istediklerine dair onları temin etmişti.

Koridorda yürürlerken Veera, Sana'nın nedenlerine hâlâ katılmasa da öfkesinin yatışması için yeterince zaman geçtiğini düşündü. Ama aralarında her zaman böyle olmuştu. önce sıcak ve hızlı bir şekilde yanıyor, tartışmalarının tek kalıntısı olarak ince bir duman teli bırakıyordu. Onlar kardeşti ve birbirlerinin en çirkin yanlarını ortaya çıkardıkları gibi en güçlü yanlarını da ortaya çıkarıyorlardı.

Koridorun sol tarafındaki son dairenin zilini çalamadan Olivia kapıyı çekerek açtı.

"Merhaba, ikinize de," dedi, kıvrımlı vücudunu kapının pervazına dayayarak, parlak ağzında boğucu bir gülümsemeyle. "İçeri gel." Geri adım atarak

Deepak ve Veera'nın küçük fuayeye girmesine izin verdi.

Veera Olivia'nın gündelik kıyafetini fark etti ve onun videolarında hiç bu kadar cana yakın görüldüğünü hatırlamıyordu. Bol tişörtü, dağınık topuz yapılmış saçları, makyajsız yüzü de en az tüm o cila ve ışıltı kadar güzeldi. Ama kesinlikle bir o kadar da korkutucuydu.

"Bu senin için," dedi Veera ve turtayı uzattı. Girişte alçak topuklu ayakkabılarını çıkardı ve Deepak'ın elbise ayakkabılarının yanına koydu.

"Turta," dedi Olivia, elindeki sarılmış tatlıyı incelerken yüzü aydınlandı. "Turtaya bayılırım. Çok tatlısın. Kahretsin, keşke kız kardeşinin söylediği kadar nazik olmasaydın."

"Eminim şu anda söylediği şey bu değildir," diye cevap verdi Veera kayıtsızca. "Ona chutiya demiş olsun da öyle."

Ses koridorun sonundan geliyordu. Veera döndüğünde Sana'yı Olivia'ninkine benzer rahat bir kıyafet içinde gördü. Taytı ve bir omzundan aşağı sarkan ve köprücük kemiğindeki *nakit para* dövmesini açıkta bırakan büyük boy sweatshirt'üyle.

Veera ikizinin girişini görmezden geldi. "Olivia, çok güzel bir evin var ve gelmemize izin verdiğin için sana minnettarım."

"Elbette," dedi. Gülümsemesi eğlendiriciydi. Turta tabağını sağındaki altın-beyaz konsol masasının üzerine koydu.

"Vee," dedi Sana iç çekerek. "Daha kapıdan yeni böyle davranma."

"Ne gibi olmak?" diye sordu, sesinin şımarıkça çıktığını bilmesine rağmen.

Kız kardeşine chutiya demişti.

Eğer doğru hatırlıyorsa, birden fazla kez.

Veera ikizinin önüne geçti. Tıpkı ona benzeyen ama benzemeyen kadın. Veera'nın özenle toplanmış topuzuna kıyasla Sana'nın saçları hâlâ kısa ve kıvrıktı, alnına zahmetsizce dökülüyordu. Veera'nın dansçı formuna karşılık Sana'nın futbol vücudu.

"Özür dilerim," dedi Veera sonunda kız kardeşine. "Sen de aynısını yaptığın sürece kız arkadaşının evinde isim takmaktan kaçınacağım."

Sana hızlı ve sarsak bir hareketle başını salladı. "Anlaştık."

Veera, Deepak'ın kolunu omzuna doladığında onun sıcaklığını hissetti. Hemen kendi kolunu onun beline doladı ve onun yanına doğru eğildi. Kız kardeşinin bakışlarının bu temasa odaklandığını gördü ama Sana kızgınlık yerine suçlu görünüyordu.

"Sana söz veriyorum, kız kardeşine zarar vermeyeceğim," dedi Deepak yavaşça. "Ve onun benim işimin ortasında olmasını istemiyorum, özellikle de bu onu aramızda bir seçim yapmaya zorlayacaksa."

"Biliyorum."

"Sen . . . biliyor musun?" Veera sordu. İkizine bön bön baktı. "Seni ne ikna etti?"

Sana omzunun üzerinden Olivia'ya baktı ve sonra geri döndü. "Margaret ile konuştum. Diğer adayın ben olduğumu öğrenmiş. Bana hemen hemen aynı hikayeyi anlattı. ve bir güç oyunu oynuyormuş. Beni kuklası olarak kullanmaya çalışıyor."

"Sana, gerçekten çok üzgünüm." Gerçeği önce kız kardeşine söylemiş olsa da, Veera bunun tarafsız bir üçüncü şahıstan gelmesinin daha da acı verici olduğunu biliyordu.

"Seni dinlemediğim için çok özür dilerim," dedi Sana. Tekrar Olivia'ya baktı ve gömleğinin yakasını çekiştirdi. "Babama gerçekten güvendiğim ve ilişkinizi mahvedebileceğim için senin adına çok kızgındım."

"yok," dedi Veera. Sonra odayı geçti ve kız kardeşini kollarıyla sardı. Her zamanki gibi birbirlerine uyum sağladılar. Sana'nın sarılışı, sıcaklığı Deepak'inkinden sonra hayatında ihtiyaç duyduğu tek tutarlı şefkatti. Birbirlerini sadece birkaç kez görmüş olmalarına rağmen ikizini yakınında hissetmek günler önce omuzlarındaki gerginliği biraz olsun azaltmıştı. "Beni her zaman korumak istediğin için çok teşekkür ederim," diye fısıldadı yanağını ikizinin yanağına bastırırken. "Bana seyahat ve şehirden uzaklaşma şansı verdiğin için."

"Ama sonra birlikte iş yapmadık," dedi Sana sessizce. "İstediğin bu değildi ama duymaya ihtiyacım olan buydu." Veera gerçekten buna da inanıyordu. Sadece biraz umuda ihtiyacı vardı ve kız kardeşi ona bu umudu verdi.

Sana da aynısını yapınca Veera sıkıca tutundu ve hayatındaki son parça da yerine oturur gibi oldu. Ruhu yeniden dengeye kavuşmuştu.

"Bu çok güzel," diye burnunu çekti Olivia .

Sana da kıkırdadı ve burnunu çekti. Yine de Veera'nın işi henüz bitmemişti.

"Sana," dedi, kucaklaşırken arkasına yaslandı, kolları hâlâ sarılıydı kız kardeşinin beline sarıldı. "Bunun Deepak'la ilgili olmadığını biliyorsun, değil mi? Bu sen, ben ve babamla ilgili. Bu, onun bizim bir daha asla yeterince iyi olacak."

"Ama öyleyiz," diye cevap verdi Sana, gözleri yaşlarla dolmuştu. "Kahretsin, öyleyiz. Ve onun tuzağına düşmüş olmaktan nefret ediyorum."

"İş hayatında daha Amerikalı olmaya çalışırken aynı zamanda daha zehirli bir Pencaplı olmak hakkında söylenecek bir şey olduğunu hissediyorum

zaman," diye Veera. Belki de babası, toplumlarındaki pek çok kişinin nihayet evrim geçirmeye başladığı evrim geçirmemişti.

Sana, Veera'nın elini sıkarken, "Orospu çocuğu teklifi reddedenin Deepak olduğunu söylerken benimle oynadı," dedi. "Seni buraya çağırdık, böylece okuldan ayrılacağımı sana şahsen söyleyebileceğim. koşmak. Bunun bir parçası olmak istemiyorum. Onun planının bir parçası olmak istemiyorum."

Kız kardeşi her zaman onun yanında olmuştu. Ve Veera'nın savaşlarında da m¼cadele etmeye çalışmıştı. Ama şimdi ona ihtiyaı olan Sana'ydı. Babalarının akıl hocalığı altında onca yıl çalışıp sonra, babalarının onları kullanması ve sanki hiç önemleri yokmuş gibi başından savması için h    yas tutan Sana'ydı.

Veera, seyahat ettiği s¼re boyunca korkularının ve ř¼phelerinin çoğunu işleyebildiğini fark etti. Terapistiyle iletişime geçmiş ve uzaktan danışmanlık yapmıştı. Kendisi ¼zerinde çalışıyordu, y¼zden hayatının bir sonraki evresine başlamaya hazır olduğunda kendini ihanete uğramış gibi hissetmişti. Kız kardeşi o zaman hazır değildi.

Ama şimdi, nihayet birbirlerine yaslanabilecekleri ve birlikte ilerleyebilecekleri bir noktaya gelmişlerdi.

Veera başparmağının ucuyla ıslak yanağını okşadı. "Sanırım hepimizin istediğini nasıl elde edebileceğimize dair bir fikrim var ama Sana, yarıştan çekildiğini hen¼z babama s¼yleyemezsin. Hepimiz birlikte çalışmak zorundayız."

"Sadece ne yapmamız gerektiğini d¼ř¼nd¼ę¼n¼ s¼yle," dedi Sana. "Her zaman stratejist olan sendin, bu y¼zden seni takip etmekten mutluluk duyuyorum."

Veera avuçlarını birbirine s¼rtt¼. "M¼kemm   . Olivia ile başlayacağız." "Ben mi?" Olivia bir avucunu g¼ęs¼ne bastırarak s¼yledi. Uzun, boyalı saçları tırnakları bu basit hareketi daha da g¼zelleřtirdi. "Yardım etmekten mutluluk duyarım ama bu durumda ne yapabilirim?"

"İki şey," dedi Veera, planının parçalarının senkronize bir şekilde çalıştığını hayal etmeye başladığında kafasındaki dişliler hızla d¼nmeye başladı. Deepak'la ve sonra da en iyi arkadaşlarıyla çoktan beyin fırtınası yapmıştı. T¼m bu s¼re boyunca ihtiyaı olan tek şey Sana ve Olivia'nın işbirliğiydi.

Deepak ona g¼l¼msedi, g¼l¼msemesi ona çok g¼veniyordu. İyi olacaktı.

"Olivia, senden ilk ricam kişisel platformunu kullanman. Sonra da Bayan W. S. Gupta k¼řeni."

Olivia'nın g¼zleri fal taşı gibi açıldı. Deepak'la y¼zleřmek için d¼nd¼. "Ona s¼yledin mi? Bunun bir s¼zleřme ihlali olduğunu biliyorsun."

Deepak omuz silkti. "Beni dava et. Arkadaşlarımdan ve ailemden sır saklamak başka bir şey ama karımdan sır saklamayacağım."

"Kimseye s¼ylemeyeceęim, s¼z veriyorum," dedi Veera, bir izci onuru hareketi yaparken. "Ama ikinizin de kimliği gerçekten işe yarayabilir."

Olivia nce Sana'ya, sonra Veera'ya ve Deepak'a baktı. ", " dedi, omuzları çökmüştü. "Ne yapmamı istersiniz?"

"O turtayı yemekle başlayacağız," dedi Veera. "Ve bir selfie çekelim." Kız kardeşine döndü. "Ondan sonra annemle uzun uzun konuşacağız."

Bölüm 35

Deepak

DEEPAK: Yardıma ihtiyacım var.

SANA: Bakın, henüz çok iyi arkadaş değiliz, dolayısıyla her talebimiz dikkatle incelenecektir.

Veera ile evliliğimi yasal hale getirmek istiyorum.

Tamam. İyilik kabul edildi.

Aşk, Deepak'ın kendini savunmasız hissetmesine neden olan tek duyguydu. Emin değildi.

Güvensiz.

Bu his heyecan vericiydi ama aynı zamanda kendini New Jersey trafiğine fırlatılmış gibi hissetti.

Veera Mathur Datta'yı seviyordu ve o onu seviyordu. İstedikleri hayatların, onun kariyerinin ve kadının işinin mutluluklarına engel olmasından hâlâ korkuyor olsa da, yedi ömür boyunca birbirlerine bağlıydılar.

Ancak Veera'nın planı ona umut verdi ve duygularının, hislerinin ve güveninin yüzde yüzünü kendisi için yaratılmış olan kadına , nihayet temiz bir gelecekleri olabileceğini görebildi.

Himalaya büyüklüğünde engeller.

Zihnini meşgul etmek ve endişelenmesini önlemek için kendini rutin işlerine geri verdi. Pazartesi , kahvaltıdan önce dördüncü çeyrek toplantısı için mali raporları bitirmişti. O sabah ilk kahvesini içerken Asia Pac'ta yapılacak bir program için sözleşme görüşmeleri yapmış, ikinci kahvesini içerken de faturaları ve sponsorluk tekliflerini onaylamıştı.

Son birkaç aydır, özellikle de Goa'ya yaptığı seyahatten bu yana işlerin büyük kısmını üstlenen liderlik ekibine, Tatil Galası'ndan önce hediye edilmek üzere erken dördüncü çeyrek ikramiyeleri verildi.

Kim ayrıca terfi ettirildi ve destek personeli olarak iki kadro verildi çünkü büyüme ve beceri setini genişletme hak ediyordu.

Tek iletişim noktası olarak ona dayanmaktan vazgeçmesi biraz zaman alacaktı ama asistanının bu geçişi onun için kolaylaştıracağını biliyordu.

"Kim?" diye seslendi ofisinden. "Bayan Mathur geldiğinde bana haber ver."

"O burada," dedi kapı aralığından bir ses.

Deepak kaldırdığında büyük boy beyaz yakalı bir gömlek, çiçekli büyük boy bir hırka giymiş, ellerinde ve bileklerinde çeşitli takılar olan yaşlı bir kadın gördü. Gözleri tıpkı Veera'nınkiler gibiydi ve aynı siyah tonunda parlak, şekillendirilmiş saçları vardı.

Namrata Mathur, kalpsiz bir piçle evli rağmen şüphesiz çok güzeldi.

"Teyze," dedi onu selamlamak için masanın etrafından dolanırken.

"Muma," dedi sıcak bir sesle. "Ne de olsa artık benim damadımsın."

Komik, diye düşündü. Kızı ve Deepak'ı hayatında bir çift olarak karşılamak için tek bir şey yapmamış, tek bir geleneğe, etkinliğe ya da kutlamaya katılmamıştı. Elbette resepsiyona katılmış ve teyzeleri Veera'ya yemek yapmayı öğretmek için gittiklerinde evlerini ziyaret etmişti ama heyecanını Veera'nın düşündüğü şekilde paylaşmak için başka hiçbir şey yapmamıştı.

Yanağına yumuşak bir öpücük kondurdu. "Muma o zaman. İçeri gel, otur."

Omzunun üzerinden bakınca Kim'in sessizce ofis kapısını arkasından kapattığını gördü. "Kızlarımı beklemiyor muyuz? Malkit'i?"

Deepak yüzünü buruşturdu. Kayınvalidesine yalan söylemişti ama bu şartlar altında kendisini affedeceğini umuyordu. "Üzgünüm ama aslında sadece biz olacağız."

Gülümsemesi soldu ve adam hayal kırıklığının izlerini gördü. "Oh," dedi. "Yani bir aile toplantısı yapmayacak mıyız? Bir televizyon müdahalesi?"

Bir müdahalenin mümkün olduğunu düşünmesi onun için anlayış sınırlarının çok dışındaydı. Malkit'le o kadar uzun zamandır evliydi ki. Onun nasıl biri olduğunu bilmiyor muydu? Kızlarına nasıl davrandığını görmemiş miydi?

"Neden oturmuyoruz?" dedi nazikçe, sonra onu masasının önündeki iki sandalyeden birine götürdü.

"Veera ile her şey yolunda mı?" Oturdu ve bir ayağını bileğinin arkasında çaprazladı, çantasını masasının üstüne, bilgisayar monitörünün yanına koydu ve ellerini kucağında birleştirdi.

"Pek sayılmaz," dedi Deepak onun karşısına otururken. Öne doğru eğildi, kollarını dizlerine dayadı. Terliyordu. Tanrım, bu kadınla konuşurken neden bu kadar çok terliyordu?

Söyleyeceği şeyin onun kalbini kıracağını biliyordu ve Veera'nın hayatındaki en önemli insanlardan birini incitmeye dayanamazdı.

"Teyze," dedi nazikçe.

"Muma," diye tekrarladı.

"Muma," dedi, sözcük ağzında kalın bir sesle. Garipti. "Veera ve Sananın babası şirketi satın Illyria Medya Grubu'yla birleşmeye karar verdiğinde neler olduğunu biliyor muydun?"

Namrata Mathur genellikle keskin zekâlı, zeki ve esprili bir kadındı. Annesi geçmişte onun hakkında böyle söylemişti ve kokteyl partilerinde ve kızıyla yaptığı konuşmalarda kendi gözleriyle tanık olduğu şey buydu. Ama o anki kırılğanlığında, bu soruyu sorduğu için bile özür dilemesine neden olan bir şey vardı.

Gözlerinde hüznü vardı. Sanki para ve hırs uğruna ailesini feda etmişti ve bir zamanlar sahip olduğu şeyleri asla geri kazanamayacağını biliyordu.

"Malkit en iyi olduğunu düşündüğü şeyi yaptı," dedi basitçe. "Kızların bu karardan memnun olmadıklarını biliyorum ama onları destekledi, onlara eğitim ve iş verdi."

"Sonra onları kovdu," dedi Deepak. "Onlara asla yeterince iyi olamayacaklarını söyledi."

İrkildi, ellerini birbirine kavuştururken parmak eklemleri beyazlaştı. "Tartıştılar ama böyle kavgalar olur, beta. O anın sıcaklığıyla söylenmiş bir şeydi. Gerçekten öyle demek istemedi."

"Eğer değilse," dedi Deepak yavaşça, "o zaman neden Sana ve Veera'yı karşı karşıya getirmeye çalışıyor? Bu çok kötü niyetli, Muma."

Gözleri fal taşı gibi açıldı. "Neden bilmiyorum. Ben iş dünyasına pek karışmam."

Bu kez Deepak uzandı ve elini onunkinin üzerine koydu. "Sen yönetim kurulu üyesisin çünkü Mathur Finans Grubu ikinize de aitti.

ve kocanız. Hoşuna de gitmese de bu işe dahil olmaktan başka seçeneğin yok. Ve eğer Veera'yı desteklemezsen, onu da kaybedeceksin."

"Veera yapmaz-"

"Evet," dedi Deepak kararlılıkla. "Sevdiği insanlar hakkında her şeyi hatırlıyor, ona söylediklerinden yaptıklarına kadar. Her zaman cömert olmuştur ama Veera'nın da sınırları var. Bunu artık biliyorsun, çünkü o artık babasıyla konuşur."

Yüzü kızınıninki kadar etkileyiciydi. Alt dudağının titremesini izledi. Gözleri cam gibi oldu ve sanki onun gücüne ihtiyacı varmış gibi elini sıkmaya başladı.

Derin bir nefes aldı ve sonra bıraktı.

"Malkit şimdi ne yaptı?" dedi, sesi daha sertti.

Deepak gülümsedi. "Güzel bir hikâye ama ona anlatmayacağına söz verirmisin?" "Kızlarım için, bu konuşmayı bir sonraki hayatıma taşıyacağım."

Deepak, Illyria Medya Grubu'nun iki blok ötesindeki bara doğru yürüdü. Vitrininde şarap kadehi çıkartması olan bu işletme, yüksek bir finans kuruluşunun arasında yer alması nedeniyle mütevazı bir popüler noktaydı. bir holding ve lüks bir otel. Sert rüzgârdan korunmak için tentenin altına eğildi ve içeri adım attı. Binanın sol tarafında bir bar vardı. dar bir alan ve arkada birkaç yüksek masa vardı. Buluşacağı kadını fark etmesi saniyeler sürdü.

Sana yüksek masalardan birine oturdu, tableti duruyordu ve bir elinde küçük bir küre büyüklüğünde bir şarap kadehi vardı.

"Hey," dedi masaya yaklaşırken. "Şarap mı içiyorsun?"

Sana başını salladı. "Olivia damak zevkimi genişletmem gerektiğini düşünüyor, ben de bunu deniyorum. Biraz ister misin?"

"Eğer bu Olivia'nın içmeyi tercih ettiği bir Château Lafite Rothschild ise, o zaman hayır. Benim zevkime göre değil." Barmene işaret etti ve zamanki viski siparişini istedi.

Barmen, üst raftaki bir şişeden aldığı koyu kehribar rengi sıvıyı bardağın üçte birine doldurdu ve Sana tabletini kapattığı sırada bardağını onun eline tutuşturdu.

"Babam bu sabah beni aradı," dedi ve sandalyesinde arkasına yaslandı, duruşu aynı hem rahat hem de gergindi. "Dün iptal ettiğim toplantıyı yeniden planlayıp planlayamayacağımızı öğrenmek istedi. Sanırım balıkçılık."

"Ona ne söyledin?" Deepak sordu.

"Her şeyi prova etmiştik. Ona senin hakkında yeni bulduğumu ve bu yüzden basın bültenimizin taslağını bitirmeye gelemediğimi söyledim. Gerçeklerimin doğru olup olmadığını iki kez kontrol ediyordum."

"İyi kurtarış," dedi Deepak.

Kadının ağzına vurmak için viski bardağını kaldırdı. Kadın adamın uzattığı ele baktı, sonra gülümseyerek ona uydu. "Veera da böyle yapıyor," dedi.

"Bu alışkanlığı ondan aldım. Eğer şimdi yapmazsam kötü şansım olacaktı gibi hissediyorum."

Sana başını salladı, gülümsemesi dalgındı. "Annem de gemide mi o zaman?"

Deepak, Namrata Mathur ile yaptığı konuşmayı düşündü. Malkit Mathur'un kendi kızlarına nasıl kazık atmaya çalıştığının ayrıntıları karşısında dehşete düşmüştü.

"Onlardan nefret etmiyor," dedi Deepak'ın kolunu okşayarak. "Onlar için en iyisini istiyor. Yuva kurmaları ve aile sahibi olmaları gerektiğini düşünüyor, hepsi bu."

Deepak viskisinden bir yudum daha aldı ve boğazından aşağı inerken rahat bir yanma hissetti. "Şöyle diyelim, bizi destekleyeceği sürece Kocasını incitmek için doğrudan bir şey yapmasına gerek yoktur. Malkit'in sizi kendi bildiği şekilde sevmeye kararlı olduğunu, ancak sizi sevmek istediği yolun da sizi nasıl incittiğini göremediğinde ısrar ediyor. Ona kızlarının başarısının onu tehdit ettiğini söyledim. Yirmi birinci yüzyıldayız ve ikinize de sahip olduğu için ne kadar şanslı olduğunu göremiyorsa, bu onun hatası."

Sana ona yarım bir gülümseme verdi. Sanki tüm cevapları merlot şarabında arıyormuş gibi gözlerini kadehine dikti. "Annem planımıza uyar ve sana oy verirse," dedi Sana yavaşça, "o zaman kazanma şansın olur.

Baban, Narinder, Olivia, Margaret ve Mathur Financial'dan Charles var."

Deepak dondu kaldı. "Charles birkaç ay önce hayır demişti."

"Az önce onunla konuştum," dedi Sana. "Babamın sistemle oynamaya çalıştığını bilmiyordu. Charles kurallara uyan biridir. Kırmızı ışıktaki bile geçmez."

Deepak küçük bir rahatlama hissetti. "Bu kadar o zaman. CEO biletini alacağım." ", dedi Sana sessizce. Koltuğunda arkasına yaslandı. "Veera da bir şirket kurmak. O her zaman operasyonun arkasındaki beyindi. Ben gerçekten sadece yaklaşıtııcıydım. Ama dürüst olmak gerekirse, o da bu işi yapabilirdi. Sadece yapmamayı tercih etti."

"Sonuçta bir CEO olacak," dedi Deepak gülümseyerek. "Ve bu işte inanılmaz olacak. Artık ne tür bir iş yapacağını seçebilir. o da odaklanmak istiyor."

Sana başını sallayarak kadehi bir o yana bir bu yana eğmeye devam etti ve kadehin ileri geri yuvarlanışını izledi. Deepak sırtışını viski bardağının arkasına saklamak için çaba sarf etmek zorunda kaldı.

Tıpkı Veera gibi suratını astı.

"Hey, yönetim kurulu toplantısından sonra İngiltere'ye dönecek misin? Veera, Oxford'daki bir start-up'tan danışmanlık için ilgi gördüğünü söyledi."

Sana önce ona, sonra bardağına baktı. "Olivia'nın makyaj lansmanının ikinci aşamasına bağlı ama sanırım plan bu."

"Senin de her zaman istediğin bu muydu? Esneklikle danışmanlık yapmak?"

Sana omuz silkti. "Dürüst olmak gerekirse artık gitmek istediğim yönün bu olup olmadığını bilmiyorum. Belki Veera'ya yardıma ihtiyacı olup olmadığını sorarım. Sadece sonsuza kadar Amerika'da kalmak istemiyorum. Seyahat etmeyi seviyorum."

Deepak gülümsemek için dudaklarını büzdü. "Biliyor musunuz? Geçenlerde bir iş ilanı olduğunu duydum. Küresel Operasyonlar Başkanı. İşin büyük bir kısmı finans ama çok fazla seyahat gerekiyor."

Sana'nın başı yukarı kalktı. "Ücret ne kadar?"

Deepak, "Fiyatınızı siz belirlemelisiniz," dedi.

"Saçmalık," diye alay etti. "Bana bakıp da maaşımı söylememi isteyecek tek bir şirket bile yok. Otuzlu yaşlarımın ve finans sektöründe çalışan beyaz olmayan eşcinsel bir kadını. Güney Asya iş dünyasının dışında, daha da fazla adam kayırma ve erkek arkadaşla karşı karşıyayım."

"Peki," dedi Deepak. Telefonunu çıkarmak için bir kalçasını kaldırdı ve Sana'ya göndermeden önce metin kutusuna bir numara yazdı. İkisi de aynı anda ping sesini duydu.

Sana ekranına baktı ve gözleri büyüdü. Şarap kadehini tabletinin üzerine dökmeden masaya koymayı zar zor başardı. "Bu da ne böyle?"

"Bu sizin teklifiniz," dedi Deepak. "Ve ücret skalasının en üstünde yer alıyor, dolayısıyla daha fazlasını isterseniz yönetim kurulunun onayını almanız gerekecek."

Sana'nın kaşları çatıldı. "Deepak, anlamıyorum."

"CEO olmak istemiyorsun," dedi nazikçe. "Ve açıkçası, Illyria Media Group ile aynı büyüklükte ve ölçekte bir işletme yönetmediniz, bu nedenle pozisyon için nitelikli değilsiniz. Ayrıca Illyria'nın işlerinin yüzde yetmiş beşini oluşturan medya alanını ve liderlerin çoğunun ne yaptığını da bilmiyorsun."

Yönetiyor. Ama nasıl para kazanılacağını en az karım kadar iyi biliyorsun. Ve sen de ailedensin. CFO pozisyonu sana arzuladığın seyahati sağlamayacak, ama küresel bölümümüz acı çekiyor ve liderliği zemin."

Sana'nın ağzı açık kaldı ve nadir bir şefkat anında sandalyesinden kayarak masanın etrafından dolaştı ve kollarını onun boynuna dolayarak sarıldı.

Onu kucakladı, ikiz kahkahasının müzikal sesi eşliğinde botlarını yerden kaldırdı. Veera'nınki gibiydi ama farklıydı. Onu bırakmadan önce yanağına kardeşçe bir öpücük kondurdu. "Gördün mü? O kadar da kötü bir adam değilmişim," dedi.

"Hayır," dedi Sana koltuğuna dönerken. Ona sırtıyordu, yanakları kızarmıştı. "Sanırım değilsin. Bu yüzden mi benimle bir şeyler içmek için buluşmak istedin? Bana iş teklif etmek için mi?"

"Kısmen," dedi Deepak. Viskisini bitirdi ve boş bardağı önündeki masaya koydu. "Ama dün gece sana attığım mesaj konusunda şaka yapmıyordum. Karımla yasal olarak evlenmek istiyorum. Evlilik cüzdanını sipariş ettim ama sadece imzalamamız ve bir nikâh memuruna vermemiz gerekiyor. Nikah memurunun güvendiğimiz biri olmasını istiyoruz. İnternette ruhsat alabilirler."

Sana sırtıttı. "Evet," dedi. "Evet, nikâh memurunuz ben olacağım." "Peki ya iş?"

"Ben de senin için çalışacağım, kayınbirader. Anlaştık."

Tokalaşmak için elini uzattı ve adam gözlüklerinin üzerinden sıkıca kavradı.

"Şimdi bana ekip hakkında bilgi verecek misin?" diye sordu.

"Sorumluluklar? Faydaları? En önemli üç önceliğiniz nedir? Ne tür bir bütçeyle çalışıyorum?"

Güldü ve istediği tüm cevapları saklayarak onu kızdırmak istedi. Sadece ne kadar sinirleneceğini görmek için. Daha önce hiç kız kardeşi olmadığını fark etti. O kadar da kötü değildi.

Bölüm 36

Deepak

Öğle yemeği?

Evet! Bir tane mi?

OLIVIA: Kim birinde yemek yiyor?

SANA: Biri benim için çalışıyor!

Bir tane yapabilirim. Şehre varmamız biraz zaman alacak.

Helal Çocuklar mı?

BUNTY: Hemen evet.

BOBBI: Halal Guys'ı

seviyorum. **OLIVIA:** Organik

mi?

Deepak yönetim kurulu toplantısından önceki sabah eşiyle birlikte giyinmişti. Dolaplarında durdular, öpüşmeler arasında iç çamaşırlarını giydiler, kemerlerini bağladılar ve ayakkabılarını seçtiler. Erkek, kızın takım elbisesini giymesine yardım etti ve kız da erkeğin kravatını düzeltti.

İhtiyaç duydukları evrakları topladıktan sonra, Deepak onun elini tuttu ve mavi tenteli favori pastanelerine doğru yürürken parmaklarının altın alyansına sürtündüğünü hissetti. Deepak ona çok sevdiği latteyi alırken, Deepak da yaban mersinli çöreği seçti ve yarısını kendisi için kopardı. Sabah 6:25'te tabletleriyle birlikte küçük masaya oturdular ve Illyria'daki toplantıdan önce notlarını gözden geçirdiler. Veera da onunla birlikte gelecekti, çünkü nihayet birleşik bir cephe oluşturmanın zamanı gelmişti.

Kahvaltılarını bitirdiklerinde, Veera çantalarını toplarken Deepak onlara yol için içecek sipariş etti.

"Ne düşünüyorsun?" diye sordu. Sabah yediden hemen önce fırının önünde durdular.

"Bunca zaman sonra böyle bir ofise geri dönmek güzel olacak," dedi Veera. Takım elbisesinin ceketini ve çantasını düzelttikten sonra ondan tutmasını istediği nane çayını aldı. İkinci kafein vuruşu olarak bir kahve daha içmeyi tercih eden Deepak'ın aksine, o içecek tercihini değiştirmişti. "Sana ile seyahat etmeyi ne kadar sevsem de, küresel hesapları kız kardeşimin istediği şekilde yapmaktan asla mutlu olamayacaktım. Sanırım her şeyin eski haline dönmesi konusunda bu kadar umutsuz olmamın bir nedeni de buydu. Daha önce birleşme."

Eğildi ve kızın dudaklarına hızlı bir öpücük kondurdu. "Ama artık geri dönüş yok," dedi usulca.

"Hayır," diye cevap verdi. "İlerliyoruz." Veera ağzına bulaşan ruj kalıntılarını sildi. Onun yumuşak dokunuşlarını, fırçalarını özlemekten asla vazgeçmeyecekti. parmak uçlarını onunkilere değdirdi.

Saat yedide lüks siyah bir sedanın arka koltuğuna geçtiler. Veera metroyu kullanmaya başlamalarını istiyordu, bunun birlikte daha fazla zaman geçirmelerini sağlayacağını düşünüyordu ama Şükran Günü'nden önceki haftaydı ve hava gün içinde soğumaya başlıyordu.

Yolculuk aynı zamanda onun için bir kez daha prova yapma fırsatıydı.

Saat 7:25'te Illyria Medya Grubu binasının önünde durdular.

Asansörle yönetici katına çıktıklarında Deepak onun elini tuttu ve evlilik bileziğinin sert metalinin bileğine değdiğini hissetti. O zamandan beri konuşmaları kesilmişti ama Deepak, Veera'nın da planlarının geri kalanından en az kendisi kadar emin olduğunu biliyordu.

Asansör yumuşak bir sesle açıldı ve onları bekleyen şık Olivia ve Sana ortaya çıktı. Kadınlar, tamamen farklı şekillerde tamamen yıkıcı görünen eşleşen sıcak pembe pantolon takımları giymişlerdi. Veera'nın özel kraliyet kırmızısı Kumari pantolon takımını da tamamlıyorlardı.

Deepak bunu bilerek mi yaptıklarını merak ediyordu.

Kim sanki bir işaretmiş gibi, bir kolunun altına sıkıştırdığı tabletiyle lobiye girdi. "Bay Datta, aileniz ve Mathur'lar sizi bekliyor."

"Teşekkürler, Kim."

"Elbette," diye cevap verdi ve Deepak dizüstü bilgisayarını aldıktan sonra kahve fincanlarını ve çantalarını aldı.

"Bu çok eğlenceli," dedi Olivia neşeyle, açık oturma sıralarının ve boş ofislerin önünden geçerken. "Yine de kötü adamlarımızın ailenizden baharatlı olmaması berbat."

"Bu benim için yeterince baharatlı," dedi Veera homurdanarak.

Sabah 7:30'da konferans salonunun kapısından içeri girdiklerinde dört çift göz onlara doğru çevrildi.

Olivia cam duvarın yanına gitti ve düğmeye basarak buzlanmasını sağladı, böylece ihtiyaç duydukları mahremiyeti elde ettiler. "Bu harika değil mi?" dedi neşeyle. "Bir grup Güney Asyalı bir ofis binasında durmuş, birikmiş servet hakkında konuşuyoruz. Hayatta olmak için ne güzel bir zaman!"

"Ne oluyor burada?" Veera'nın babası hışımına kapılmıştı. Odanın önünde Sana ve Veera'yı görünce gözleri fal taşı gibi açıldı. Deepak'ın babasına baktı. "Çocukların neyin peşinde olduğunu biliyor musun?"

"Onlar çocuk değil, Malkit," dedi Deepak'ın babası yumuşak bir sesle. "Sanırım bizimle paylaşmak istedikleri bir teklifleri var."

Deepak sunum tahtasının yanında durdu ve dizüstü bilgisayarını yerleştirdi. Pano titreyerek bilgisayar ekranının görünmesini sağladı ve Veera ile birlikte üzerinde çalıştığı sunumun bir kopyası belirdi.

Liderlik Değerlendirmesi. Illyria Medya Grubu. RIWF.

RIWF. Azaltma. İçinde. İşgücü.

"Bu odada hepimizin ortak noktası ne biliyor musunuz?" Deepak söze başlarken şöyle dedi. "Hepimiz ailemizin bizden beklediğinden daha iyi olmak istedik."

"Dostum, böyle mi ?" Sana onun arkasından fısıldadı.

Onu görmezden geldi. "Önderlik etmemizi beklediğiniz gelecek vizyonumuz ne istediğimizi bize hiç sormadınız."

Annesi burnunu çekti ve Deepak gözlerini devirmemek için kendini zor tuttu. Illyria Entertainment belediye binası toplantılarında da sunum yaptığında hep ağlardı.

Veera Deepak'ın yanında durdu. "Geçen gün düşünüyordum da," dedi. "Birleşme için hiçbirimize -Sana, ben, Deepak- danışılmadı.

Çocukluğumuzdan beri uğruna mücadele ettiğimiz bir şeyken, karar bizim için ve bizim geleceğimiz hakkında verildi."

"Sana her şeyi gümüş tepside sunmamızı bekleyemezsin," dedi Veera'nın babası. Sonra da sanki odada kimsenin gülmediği bir şaka yapmış gibi kıkırdadı.

"Hiçbir şey beklemiyorduk, özellikle de senden baba," dedi Veera sakın bir gülümsemeyle. "Biz bunu hak ettik. Bunun için savaştık. Ve biz yardım ettik işletmeler büyüyor."

"Şirketler birleştiğine göre," dedi Sana, öne çıkıp kız kardeşinin yanında dururken, "Veera ve benim artık şirkette hissemiz yok. İş akdimiz feshedildiğinde bu da sona erdi."

Malkit kahkahalarla güldü, sonra takım yakalarını düzeltti. "Bu yüzden size neden zaman ayırdığımızı anlamıyorum-"

"Chup kar, Malkit," dedi Namrata Mathur. Hızlı bir azarlama hareketiyle kocasının koluna vurdu. Gözbebekleri şişti ve çenesini sıkarak Punjabi dilinde konuştu. "Sekiz uzun ay boyunca kızlarıma mal oldun. Daha önce onları dinlemedin, ama Tanrı'ya yemin ederim, şimdi onları dinleyeceksin. Kafamın büyük bir kısmını yediniz, yemin ederim çekip gideceğim."

Malkit Mathur'un yüzü, teninin koyu kahverengisinin altında derin bir kıızıla döndü. Dudaklarını birbirine bastırdı ve dikkatini Sana'ya odakladı. Deepak, bu utanç çok acımasız olmalı, diye düşündü.

Güzeldi. Bunu hak etti.

"İşte plan," dedi Deepak. Ardından slaytı değiştirerek Mathur Financial Group'un birleşmeden önceki üç yıllık dönemdeki büyümesiyle karşılaştırmalı olarak departman bazında büyümeyi gösterdi. "Hem babam hem de sen, Malkit, yönetim kurulu toplantısında emekliliklerinizi açıklayacaksınız."

Malkit Mathur sandalyesinden fırladı. Deri yüksek arkalıklı ofis koltuğu geriye doğru yuvarlandı ve duvara çarptı. "Cehennem gibi!" diye bağırdı.

"Yapacaksın," dedi Deepak sakince. "Aksi takdirde kovulacaksınız. Birleşme döneminde en kötü performansı sizin departmanınız gösterdi ve Projeksiyonlar da pek iyi görünmüyor. Baba? Beni destekliyor musun?" "Var."

Malkit Deepak'ın babasına döndü. "İşimi sana emanet ettim!" kükredi. Cildi benek benek oldu ve ağzından tükürükler saçıldı. "Haramzadhe! Birlikte bir imparatorluk yaratmamız gerekiyordu!"

"Malkit, biz zaten . Şimdi bu imparatorluğu yönetmeleri için çocuklarımıza vermemiz gerekiyor." Kaushal Datta sandalyesinde arkasına yaslandı, yüzünde rahat bir tiksinti ifadesi vardı. "Plana uymayan sensin."

"Sana karşı oy kullanacağım, Malkit," dedi Veera'nın annesi sessizce. "Yeterince uzun süre çalıştın, ailemizin hayal edebileceğinden çok daha fazla para kazandın. Ben Hindistan'a dönmek ve ailemle daha fazla zaman geçirmek istiyorum. Buss. Yeter artık. Hayatımızın tadını çıkarma zamanı geldi."

"Onlar kalifiye değil Namrata," dedi Malkit. Arkadaşına işaret etti kızları avuçlarını yukarı kaldırarak "*Gördünüz mü?*" der gibi. *Önünüzdeki şu kadınlara bakın.*

"Biz fazlasıyla kalifiyeyiz," dedi Veera. "Ve eğer öyle olmadığımızı düşünüyorsanız, bizi bunca yıldır eğiten siz olduğunuz için bu sizi kötü bir şekilde yansıtıyor demektir."

Ona ters ters bakarken gözlerinde ateş yanıyordu. "Ve sanırım CFO olarak görevi devralacaksın?"

"Hayır," dedi Veera. "Kendi finans işimi açıyorum ama Illyria Medya Grubu ilk müşterim olabilir. Margaret'in ve diğer birkaç kıdemli personelin yardımıyla, eğlence sektörlerini destekleyen Güney Asyalılara ait bir işletmede ilk eşitlikçi finansal uygulamalar bölümünü geliştiriyorum. Ayrıca teknoloji sektöründeki Bharat Inc. gibi şirketlerle ortaklık kuracağım ve B2B kurumsal kredilendirme konusunda uzmanlaşacağım."

"Çok yumuşaksın," dedi babası. "Asla . Şimdi kız kardeşin -"

"New York'ta olmak istemiyor," dedi Sana. Veera'nın omzuna dokundu. "Bunun yerine Deepak Küresel Operasyonlar bölümünü yönetmekle ilgilenip ilgilenmeyeceğimi sordu ve ben de başvurdum. Olivia her yerden çalışabilir, bu yüzden iş teklif edilirse önce Hindistan ofisini yeniden yapılandıracağım. Anne, belki güneye gelip bizi ziyaret edebilirsin."

Veera'nın annesinin yüzü aydınlandı. "Oh, harika! Bunu çok isterim, beta."

"Hayır, , hayır," dedi Malkit Mathur. Ellerini masanın üzerine koydu. "Eğer benden kurtulmaya çalışırsanız, yüklü bir tazminat ödemek zorunda kalırsınız."

Deepak, "Kurumsal hedeflerinize ulaşamadığınız sürece," dedi. Dizüstü bilgisayarındaki tuş takımına dokundu ve sözleşme dilinin anlık bir görüntüsünü içeren başka bir slayt açıldı. "O zaman ücretiniz, eksik kaldığınız her yüzde kadar azalır. Peki ya geri kalanı? Onu da memnuniyetle kendi cebimden öderim."

"Kızlarının başarılı olmasından mutlu olmalısın baba," dedi Veera. "Bize lider olmayı öğretip sonra da liderlik etme zamanımız hazır olmadığımızı söyleyemezsin."

Malkit Mathur ceketini düzeltti. "Hâlâ önemli oranda hissem var ve-"

"Ve eğer bunu gelinime ya da oğluma zarar vermek için ," dedi Deepak'ın babası, yavaşça ayağa kalkarken, "o zaman elinde hazır olabileceğinden daha büyük bir kavga olacak."

Deepak'ın annesi parmaklarını ona doğru oynattı. "Ben de gelinime ve oğluma destek olacağım. Malkit, bize birleşme planıyla yaklaştığında, çocuklarımızın birlikte çalışacağı konusunda bizi ikna etmiştin. sen anlaşmandan dönüyorsun."

"Katılıyorum," dedi Namrata Mathur. Kocasına döndü. "Malkit, kes şu saçmalığı."

Deepak, bir zamanlar örnek aldığı gururlu adamın, her zaman değer verdiği ve sevdiği kişinin topuklarının üzerinde dönüp tek kelime etmeden konferans salonundan çıktığını gören karısının elini tuttu.

Veera onun parmaklarını bir, iki kez sıktı, sonra .

Masanın etrafındaki herkesin nefesi kesildi. Kapı açıldığında Namrata Mathur, "Onun adına özür dilemek zorundayım," dedi. arkasından kapandı. O da yavaşça ayağa kalkarken sesi titremeye başladı. "Eskiden hiç böyle değildi. Sonra birkaç yıl önce çok daha kontrolcü davranmaya başladı. Sanki Sana ve Veera'nın her şeyi kendi istediği gibi değiştireceğinden endişeleniyordu ve onların vizyonu kötü bir şeydi."

Deepak'ın annesi, "Namrata, onun adına özür dilemek zorunda değilsin," dedi. Masanın diğer uzandı ve avucunun içiyle yüzeye vurdu. "Her şey istediğimiz gibi gitti, değil mi? Sen ve ben çocuklarımızın birbirlerini bulmasını hayal ediyorduk ve bak ne oldu?"

"Bekle, bir araya gelmemizi mi istedin?" Deepak . Annesi ve kayınvalidesi arasında gidip geldi. "Ben ve Veera mı?"

Her iki yaşlı kadın da birbirlerine baktı ve ardından kıkırdamaya başladı. Odadaki gerginlik dağıldı.

Namrata Mathur ona gülümseyerek, "Elbette yaptık," dedi. "Aptal çocuk. Veera seninleyken parlıyordu."

"Veera'yla birlikteyken," diye ekledi annesi, "rahatlamıştın! Gülüyordun. Kendin gibiydin. Ve Olivia, çok üzgünüm, oğlumun seni deliliğinin içine çekeceğini hiç ."

"değil," dedi Olivia. Bir kolunu Sana'nın beline doladı ve onun yanına doğru eğildi. "Her şeyin bir nedeni vardır ve ben kendiminkini bulduğumu biliyorum."

Deepak'ın babası alkışladı ve masadan geri çekildi. "Güzel, Olivia oy vermek için burada olduğuna göre, sanırım endişelenmemiz gereken tek kişi Narinder."

"Onun için endişelenme," dedi Olivia. "O harika bir arkadaş sana destek olacaktır."

"Teşekkürler Olivia," dedi Veera.

Olivia başını Sana'nın omzuna yaslarırken göz kırptı. "Sorun değil, tatlım."

Sanki herkes saniyeler önce adrenalin patlaması yaşamamış gibi, ebeveynler hava durumu ve çay hakkında sorular sormaya başladı.

Sanki çocuklarının darbe yapmasına ramak kalmamış gibi.

Birbirleriyle farklı dillerde konuşuyorlardı,

Birlikte odadan çıkarken en iyi chai restoranlarını tavsiye etti.

Deepak, Sana, Olivia ve Veera yalnız kaldıklarında, Deepak içgüdüsel olarak hareket ve üç kadını da grup kucaklaşması için kendine çekti.

Sırıışının şiddetinden yüzü acıyordu. "Ne kadar belalıyız, ha?"

"Gerçekten de az önce belalı mı dedi?" Olivia onun yanına sokularak sordu. "Öyle dedi," diye cevap verdi Sana diğer kolunun altındaki yerinden.

"O bir inek," diye onayladı Veera. Sonra ayak parmaklarının üzerinde durdu ve onun çenesini öptü.

Toparlayıcı bir tezahüratla, toplantıyı çeşitli abartı derecelerinde tekrarlayarak hemen ayrıldılar. Birkaç dakika içinde gülmeye başladılar ve haftalardır süren stres ve endişe geçti. Toplantıda Malkit Mathur'un emekli olacağından ve Deepak'ın bir sonraki CEO olarak seçileceğinden kimsenin şüphesi yoktu.

Bölüm 37

Veera

Veera kış havasının keskin hissini, gökdelenlerin arasından gelen serin esintiyi . O öğleden sonra ofisten çıkıp gün ortası yaya trafiği ve erken tatil turistleri arasından geçerek Elli Üçüncü Cadde'deki popüler yemek arabasına doğru uzun bir yürüyüş yaptıklarında Deepak'ın elini tuttu.

"Kendini beğenmişlik böyle bir şey mi?" diye sordu.

Deepak kıkırdadı, ağzından çıkan sıcak ses beyaz puflarla birlikte serin havaya karıştı. "Daha fazla içeriğe ihtiyacım var."

"Kendimi mutlu hissediyorum. Ergo, kendini beğenmişlik."

"Mutluluk seni beğenmiş mi yapıyor?" diye sordu, cadde boyunca uzanan kuyruğun sonunda . Onunla yüzleşmek için döndü, sonra Ellerini beline koyup onu çekti. Sert bir rüzgâr yanlarından hızla geçerken kız onun göğsüne gömüldü.

"Mutlu olmayalı uzun zaman olmuştu," dedi. "Duygularımı hak ettim. Kendini beğenmiş hissetmiyor musun?"

Kızın burnunun ucuna hızlı bir öpücük bıraktı. "Evlilik sözleşmesinde ısrar etmek yerine lanet evlilik cüzdanını imzalasaydın imzalıydım."

Yün ceketinin yakalarını okşadı. "Evlilik öncesi anlaşmalar evlilik sigortası. Akıllıca bir iş. Bak, Kareena bu hafta onları hazırlıyor. Biter bitmez sertifikayı imzalayacağım."

Birkaç adım ilerlediler ve etraflarını saran devasa şehirle birlikte gelen anonimliğin tadını çıkararak yakın kucaklaşmalarına devam ettiler.

"hoşuma gitmiyor," diye mırıldandı.

Birkaç ay içinde inanılmaz kârlı, inanılmaz başarılı bir medya holdinginin başına geçmesi beklenen bir adam için özel hayatında pek de sağlıklı yatırım kararları verdiği söylenemezdi.

Sorun değil, diye düşündü Veera. Onu yine de seviyordu. Kendileri için kurdukları hayatı da seviyordu. Ve eğer adam para konusunda çok duygusal davranıyorsa, o zaman Veera'nın her ikisi için de mantıklı davranması gerekecekti.

Sıra onlara geldiğinde Veera onun kucağından çıktı ve saçının bir buklesini kulağının arkasına sıkıştırdı. Her geçen gün daha da çok sevmeye başladığı arkadaşını tanıdığından, alaylarına bir süre ara vermeyi hak ettiğine karar verdi. "Ben Kareena ile evrak işlerini halledeceğim, sen de bir sonraki evlilik törenimiz için yolculuğu hallet."

"Bunu yapabilirim," dedi Deepak, gülümsemesi parlayarak. "Tam bir düğün deneyimi yaşamak istiyorum."

Veera başparmağıyla yüzüğünü yokladı ve sonbaharın soğuk gün ışığında parıldamasını izledi. "Eğer eminsen, ama Deeps, daha fazla seremoniye gerçekten ihtiyacımız var mı?"

"Seninle yüz evlenirim," dedi ve ona kıkırdamasına neden olan şapırtılı bir öpücük verdi.

"Sıradaki!"

Yemek arabasına yaklaşıp iki tavuk ve pilav sipariş ettiler. kırmızı ve beyaz soslu tabaklar. Deepak ödemeyi nakit olarak yaptı, ardından kapları hazır olana kadar kenara .

"Hey, biz geldik!" Olivia seslendi. "Üzgünüm geciktik! Bir marka toplantım vardı." Şarkı söyleyen sesi yanından geçen turistler için bir işaret gibiydi. Sahte kürk astarlı paltosuyla gösterişli bir modanın resmiydi, bu da sadece parlayan siyah buklelerinden oluşan dönen bulutuyla vurgulanıyordu.

Sana, bağcıklı topuklu botlar ve kalın siyah bir palto giyerek onun yanında yürüdü. Kendi çapında bir stil ikonu.

Dergilerde birlikte görünebilirler.

Veera ofis binasını çevreleyen beton çıkıntıyı işaret etti. "Orada oturup yemek yiyeceğiz," dedi kız kardeşine. "Yemeğini yedikten sonra gel ve bize katıl."

Veera ve Deepak çıkıntıda sarmaş dolaş otururken Bobbi ve Bunty geldi. Kısa bir süre sonra Prem ve Kareena kaldırımından doğru el ele yürüdüler.

On dakikadan kısa bir süre sonra, sekizi de yemek arabasının önündeki çıkıntıya oturmuş, kapları açık, bir ellerinde dikkatlice dengelenmiş haldeydi,

Diğer ellerinde plastik çatallarla, dumanı tüten yemeklerinin üzerine eğilerek yemek yiyorlardı. Kalça kalçaydılar ve aynı anda konuşuyorlardı.

Kareena çıkıntının uzak ucundan, "Biliyor musunuz çocuklar, sıcak bir yerde yemeğimizin tadını çıkarabiliriz," dedi. "Bu şekilde acı çekmek zorunda değiliz."

"Ve dumanı tüten sıcak ve taze tavuk ve pilavı kaçırayım mı?" Bunty sıranın diğer ucundan seslendi. "Hayır, teşekkür ederim."

"Deepak ve Vee, yönetim kurulu toplantısının nasıl geçtiğini bize anlatacak mısınız, yoksa bu konuda konuşmayalım mı?" Bobbi seslendi.

Deepak Veera'ya gülümsedi. O da karşılık olarak göz kırptı.

"Klimaktikti." Herkesin onu duyabilmesi için bağırarak zorunda kaldı. "Ama Illyria Medya Grubu'nun bir sonraki CEO'suna bakıyorsunuz."

Büyük bir alkış tufanı koptu ve Veera, arkadaşlarının ayağa kalkıp kocasının sırtını sıvazlamalarını ve ona garip bir şekilde sarılmalarını gururla izlerken, değerli paket servis kaplarını düşürmemeye dikkat ettiler.

"Artık hepiniz arkadaş mısınız?" Kareena, Sana ve Deepak'ı işaret ederek sordu.

"Onun için çalıştığımı düşünürsek," dedi Sana gülümseyerek, "patrona iyi davranmak zorundayım. Illyria Medya Grubu'nun Küresel Operasyonlarını yöneteceğim. Henüz onaylanmadı ama CEO'nun karısının saçma sapan engellere katlanacağından şüpheliyim."

Veera Sana'nın kolunu dürttü. "Şanslısın ki özgeçmiş kontrolünde Madrid'deki saçmalıklar yer almayacak."

"Madrid'de ne oldu?" Bunty seslendi. "Madrid'deki yemekler en iyisidir."

Veera kız kardeşine baktı ve Sana'nın da ona gülümsediğini gördü. Çok fazla alkol ve paydaş toplantıları sırasında profesyonel görünmeye çalıştıkları, bir yandan da yeni *nakit paralarını ve paneer* dövmelerini gizledikleri anılar vardı. Otuz iki yaşındaydılar ama birlikte dünyayı gezene kadar tam olarak yaşamamışlardı.

"Hiçbir şey," diye hep bir ağızdan konuştular.

Bir kahkaha tufanı daha koptu.

Olivia ayağa kalktı ve telefonunu kaldırdı. "Hey, hepimizin bir fotoğrafını çekebilir miyim?"

Homurdanmalar, saçlarla ilgili şikâyetler ve yemeklerini bitirmek istemeler vardı ama Olivia mızızlanmaya başlayınca hepsi birbirine yaklaştı, başlarını bir o yana bir bu yana eğdiler.

"Bu işi doğru düzgün yapalım," dedi Olivia, kaldırımın ortasına koşup Veera'nın hayatında hiç kimsenin hareket ettiğini görmediği kadar hızlı bir şekilde derme çatma bir tripod kurarken. Yaya trafiğine dikkat ederek, Sana ve Bobbi'nin arasındaki çıkıntındaki yerine geri dönmeden önce akışın kısa bir ara vermesini bekledi.

"Samosa' de!" diye bağırdı.

"Samosa!"

Olivia bozuk para büyüklüğünde bir kumandaya bastı ve küçük bir flaş patladı, sonra bir tane daha, sonra bir üçüncüsü.

"!" Olivia seslendi. söktü, ardından herkesin fotoğrafı görebilmesi için telefonunu sıraya koydu.

Telefon Veera'ya ulaştığında, Deepak'ın da görebilmesi için ona doğru eğildi. Arkadaşlarının, büyüyen ailelerinin mükemmel bir fotoğrafıydı bu.

Deepak dudaklarını kızın kulaklarına bastırdı, kızın omurgasında bir ürperti yaratacak kadar sıcaktı. "Onlara söylemeli miyiz?" diye fısıldadı.

Veera başını salladı. Sonra fısıldadı, "Seni seviyorum."

"Seni seviyorum," dedi. Ayağa kalktı ve yemek kabını çıkıntılı koltuğuna koydu. Birkaç adım geri çekildi ve bir kondüktör gibi arkadaşlarına işaret etti.

"Lütfen beni dinler misiniz?"

"Zaten insanlara patronluk taslıyor," diye bağırdı Prem.

Bunty, "Burası senin toplantı odan değil, göt herif,"

diye ekledi. "Bırak da adam konuşsun," dedi Sana gülerek.

Bobbi, "Artık senin çeklerini imzaladığı için böyle söylüyorsun," diye yorum yaptı.

"Daha doğru sözler hiç söylenmedi."

Veera iki parmağını ağzına soktu ve mahallenin yarısının ona doğru bakmasına neden olacak kadar yüksek bir ıslık çaldı.

Deepak sırtarak, "Teşekkürler Vee," dedi.

"Bir şey değil." Babası ona iki hediye vermişti: travma ve sarhoş bir Pencaplı amca gibi ıslık çalma yeteneği. En azından biri işe yaramıştı.

"Bir seyahat planlıyoruz," diye devam etti Deepak. "Ocak ayı yeni rollerimize geçiş yaptığımız için yoğun geçecek, bu yüzden Noel'den hemen sonra ayrılıyoruz."

"Nereye gidiyorsun?" Prem seslendi.

"Goa'ya," dedi. Gözleri Veera'ya sabitlenmiş, yüzü sevgi dolu, ekledi, "Aslında *hepimiz* Goa'ya gidiyoruz. Bir haftalığına."

Herkes şaşkın bir sessizliğe büründü.

"Bak." Deepak ellerini teslimiyetle havaya kaldırdı. "En iyi sağdıç ben değilim ve düğün planlamasında berbatım ama para harcayabilirim. Yani . . . Hepinizin bizimle Goa'ya gelmesi için para ödüyorum. düğün." Veera'ya gülümsedi. "Bu kez karımla düzgün bir şekilde evlenmek istiyorum. Geleneksel bir törenle değil, çünkü yaptığımız tören bizim için özeldi, ama bir evlilik cüzdanıyla. Ve birkaç parti ..."

İlk çılgılığı atan Olivia oldu. Sonra yemek kaplarını bırakıp ona sarılmaya başladılar.

Veera geride durmuş, yayalar başlarını sallayıp trafiği engelledikleri için küfürler savururken onların sevincini izliyordu. Kocasının bakışlarıyla karşılaştı.

Sırtına vurulan tokatları ve yanağına kondurulan öpücüklerle nazikçe kucaklanmayı kabul etti.

Çoğunlukla Bunty'den.

Buraya gel, diye bağırdı arkadaş grubunun karmaşası arasında.

Veera başını salladı ve bir ısırık daha almadan önce çatalıyla tavuk ve pilavını işaret etti.

Brat, diye tekrar mırıldandı. Veera titredi. Daha sonra nefis bir şekilde cezalandırılacağını biliyordu ve buna hiç aldırmıyordu.

Hiç de bile.

Sonsöz

Veera ve Deepak arkadaşlarıyla Goa'dan döndükten iki hafta sonra, Veera bir Bayan W. S. Gupta makalesini kesip Hindistan'da satın aldığı bir çerçeveye yerleştirdi. Deepak'ın kızgınlığına aldırmadan çerçeveyi evlerindeki şöminenin üzerine yerleştirdi. Ne zaman arkadaşları gelse, bu makale onlara hayatlarını sonsuza dek değiştiren aşk hikayelerini hatırlatıyordu.

Yurtdışındaki Hintliler Haberleri

Sadık hayranlarıma ve . Bu benim son Bayan W. S. Gupta köşem ve hepinize veda etmek zorunda olduğum için çok üzgünüm. Beş yılı aşkın bir süredir sizlere yazma ayrıcalığına sahip oldum ve bilgeliğimi paylaşmak için bulduğum her fırsattan keyif aldım.

Bu yazının amacı çocuklarınızı evliliğe ikna etmek değil, çocuklarımızı kendi hayatlarımızdan daha iyi hayatlar yaşamaları için nasıl teşvik ettiğimiz konusunda eleştirel düşündürmektir.

Size son tavsiyem şudur: Çocuklarınız, çocukluğunuzun ürünüdür. Onları büyütürken taşıdığınız güvensizlikler. Çocuklarınız sizin sahip olduğunuz umutlardır. Çocuklarınız daha karmaşıktır ve kendi hatalarını yapma fırsatını hak ederler. Siz kendinizinkileri yaptınız. Şimdi onların da bir şans elde etme zamanı.

Eğer bir hata yaparlarsa, bu onların sorunudur.

Hayatlarınızda nice mutlu evlilikler ve neşeli birliktelikler dilerim.

Bayan W. S. Gupta

Avon, New Jersey

Yazarın Notu

Bu üçlemenin bir kitabını yazmak için her oturduğumda, seçtiğim üç Shakespeare oyunundan en zoruyla mücadele ettiğimi düşündüm. Ama şimdi, *Marriage & Masti*'yi bitirdikten sonra, eminim ki bu sonuncusu bitirmesi en zor olanıydı.

Yüzlerce sayfa boyunca, ayna tozu gibi ezdiğim ve bu romanlara döktüğüm parçalarımınla güldüm ve ağladım. Şimdi, nihayet bana gerçekten dost olan karakterlere veda ediyorum.

Deepak ve Veera, *Dr. Dil* ile *Çıkmak* kitabında ilk kez göründüklerinde aşklarının karmaşık ve dağınık olacağını biliyordum. Birbirlerine ait olduklarını da biliyordum. Çünkü dürüst olalım, arkadaşlık her zaman romantik bir ilişki için güçlü bir temel .

Veera çok tatlı ve nazikti ama aynı zamanda zaman zaman ortaya çıkan keskin bir mizah anlayışı da vardı. Öte yandan Deepak inanılmaz derecede katı ve ciddiydi ve Veera'nın kaotik sessiz tatlılığı için mükemmel bir folyo olduğunu biliyordum.

Her ikisini de *On İkinci Gece* bağlamına yerleştirmek benim için kolay bir karardı çünkü Deepak, Olivia'nın kendisi için asla doğru seçim olmadığını fark edene kadar Veera'yı olabileceği romantik kahraman olarak görmedi. Veera aynı zamanda erkek egemen bir sektörde çalışan ve işinde başarılı olan bir kadın. Onun da bu arayışta olan bir kız kardeşi var. Sana, drama kraliçemiz Olivia da dahil olmak üzere herkesin aşık olduğu kaotik, şiddetle koruyucu bir karakter. Dük Orsino rolündeki Deepak ise evlilik fikrine aşıktır ve bu fikrin sadece bir araç olduğuna inanmaktadır.

ulaşamayacağı bir yerde. Oysa gerçekte, her zaman karşısındaki kişiye aşıktır.

Ayrıca diasporanın bir üyesi olarak yazmanın keyfinin bir parçasının da Güney Asya Pencap deneyimleri ve Shakespeare'in daha doğrudan bir aynası olan Amerikan deneyimleri gibi iki farklı kültür arasında gidip gelmek olduğunu düşünüyorum. Bir bakıma, bu anlatıları uyarlamak benim için bir tür dekolonizasyondur.

Üç kitap boyunca benimle birlikte olduğunuz için çok mutluyum.

Kaotik aşk ve dostluk ve Shakespeare yeniden canlandırmalarımın, onları yazmaktan keyif aldığım kadar keyif aldım. Desteyiniz benim için dünyalara bedeldi ve kariyerime gerçekten hayat verdi.

Teşekkürler, kankalar.

Bayan W. S. Gupta son kez imzalıyor.

Teşekkür

Hayatım boyunca dokuz teşekkür yazısı daha yazdım ve her seferinde, yazarlık kariyerimde bu noktaya gelmeme yardımcı olan tüm insanların isimlerini yakalamak daha da zorlaşıyor. Bu kitabı yazmak çok zordu. Taslak hazırlama ve düzeltmelerimin çoğu gerçekten zor bir sağlık krizi sırasında gerçekleşti, bu yüzden sadece bu romanı bitiş çizgisine getirmeme yardımcı olmakla kalmayıp, ağlarken elimi tutan insanlara teşekkür etmek istiyorum.

Aileme, özellikle de her zaman inanılmaz derecede destekleyici, sevgi dolu ve gerçek bir amigo olan eşime, yazmamın birlikte geçirdiğimiz zamanın önüne geçmesi gerektiğinde bile.

Bu vahşi sektörde her zaman inanılmaz bir ortak olacak olan menajerim Joy Tutelaya. Susan'a ve David Black Literary ekibinin geri kalanına aynı zamanda.

Ariana Sinclair ve Avon ekibine. Bu, yayıncılıkta yalnızca marjinalleştirilmiş kişileri dinlemekle kalmayıp, aynı zamanda onları yazarları değil, marjinalleştirilmiş hikayelerin başarısız olmak üzere tasarlandığı sistemleri yapı sökme uğratmaya çalışmaktadır. Tüm desteğiniz için teşekkür ederiz.

Arkadaşlarıma: Smita Kurrumchand, Jordan Reiser (ve Manfred ve Debby!), Namrata Patel, Mona Shroff, Katee Robert, Sierra Simone, Nikki Sloane, Ali Hazelwood ve Morgan Elizabeth'e inanılmaz sevginiz ve desteğiniz için.

İsimlerinin açıklanmasını istemeyen duyarlı okurlarıma: Sana'yı hem güçlü hem de son derece insani bir şekilde yaratmama yardımcı olduğunuz için teşekkür ederim. *On İkinci Gece*, hem trans hem de queer kimliklerin tasvir edilme şekli nedeniyle inanılmaz derecede zor. Ben de queer kimliğime saygılı olmak istedim.

topluluk dostları ve sizlerin inanılmaz desteği ile
Sana'nın Veera'yı zorladığı ama asla onun kötü adamı olmadığı hassas bir
ip. Rapinoe göndermesi senin için!

Sanjana Basker ve Debra Akins'e. İkiniz de gerçek MVP'lerdiniz.

Ve evlilik ve çocuklar yüzünden kaybettiğim arkadaşlarıma. Bizim
Dostluklarımız zaman içinde donmuş durumda ve o anlarımızı sevgiyle
hatırlıyorum. Paylaştığımız tarih için teşekkür ederim. Arkadaşlığınız bana
kendim hakkında çok şey öğretti ve bugün olduğum yazarı şekillendirmeme
yardımcı oldu.

Yazar Hakkında

NISHA SHARMA, Philadelphia banliyösünde Alaskalı kocası ve bir sürü romanı ile yaşayan bir YA ve yetişkin çağdaş romantizm yazarıdır. Edebiyattaki karakterlerin isimlerini taşıyan hayvanlar. Kitapları *New York Times*, *Entertainment Weekly*, *Cosmopolitan* ve daha fazlası tarafından en iyiler listelerine dahil edildi. Nisha, kurumsal dünyadan ayrılmadan önce milyar dolarlık şirketlerde DEI girişimlerine öncülük etti. Yayıncılıkta eşitlik ve hakkaniyet için mücadele ederek savunuculuk çalışmalarına devam ediyor. Yazmadığı zamanlarda Nisha, İngilizce ve sosyal adalet alanında doktorasını yaparken bulunabilir.

Harika yazarları, özel teklifleri ve daha fazlasını [hc.com](https://www.hc.com)'da keşfedin.

Nisha Sharma için Övgüler

Tadı Şakkar Gibi

"Çok ateşli.....Bu heyecan verici romantik komedi tüm doğru notaları tutturuyor."

-Publishers Weekly (yıldızlı inceleme)

"Yazar Sharma, Güney Asya kültürüyle yoğrulmuş bu eğlenceli ve flörtöz çağdaş romantizmde okuyucuları eğlenceli şakalar, buharlı sahneler ve okuyucuları merak içinde bırakacak bir aşk hikayesi ile memnun edecek.
daha fazla."

-Library Journal

"[Sharma'nın] son nefis romantik komedisinde . . . kimyaları cızırdıyor....Hayranları geniş oyuncu kadrosunu tekrar ağırlamaktan heyecan duyacak.
Bu ayrıcalıklı Pencap topluluğu içinde çok gerçekçi bir şekilde çizilmiş renkli karakterler."

-Booklist

"Romantizm okurları Nisha Sharma'nın eğlenceli *Tastes Like Shakkar* kitabını okumaktan heyecan duyacaklar."

-PopSugar

"Nisha Sharma'nın *Tastes Like Shakkar* kitabı mutlaka okunmalı.

Banter

-Birinci sınıf. Birinci sınıf buhar. Ama gerçekten sevdiğim şey

Sharma, Bobbi ve Bunty'ye gerçek bir derinlik ve karmaşıklık , her ikisi de ailelerindeki rolleriyle boğuşıyor."

-DailyWaffle

Dr. Dil ile çıkmak

"Canlı.....Bu romanda çok Şey var: en iyi arkadaşlar, zorlu kardeşler, zor ebeveynler, öfkeli teyzeler."

-New York Times Kitap Eleştirisi

"Sharma, hafif bir dokunuşla okurları, düzenlenmiş ve kaçınılmaz bir aşkın son derece duygusal ve esprili hikâyesine sürüklüyor."

-Booklist (yıldızlı eleştiri)

"Nisha Sharma'nın *Dr. Dil ile çıkmak* kitabı, en sevdiğim romantik komedi mecazlarını bir blendera koyarsanız ortaya çıkacak olan Şeydir: köpüklü, iğneleyici, komik bir ikram ve yapışkan, iç açıcı bir merkez. Her romantik komedi severin rafına mükemmel bir ekleme."

-Emily Henry, *Tatilde Tanıştığımız İnsanlar*
kitabının 1 numaralı New York Times oksatan yazarı

"Karakterler, baharatlı gerilim ve kahkahalarla dolu, *Dr. Dil ile Tanışın* Düşmanlardan aşıklara rüya gibi bir kitap!"

-Tessa Bailey, New York Times çok satan yazarı
Bir Yaz Oldu

"Komik, bayıltıcı ve çok seksi olan *Dr. Dil ile çıkmak* kalbinizi alacak. Benden söylemesi, bir erkeğin aşk tarafından tamamen mahvedildiğini görmek hiç bu kadar tatmin edici olmamıştı!"

-Adriana Herrera, *USA Today* oksatan yazarı

"*Dr. Dil ile çıkmak* benim romantik komedi dilek listemin hayata geçmiş hali: kararlı bir kadın kahraman, inatçı (ama gizliden gizliye yumuşacık) bir kahraman ve *günlerce* süren şakalaşmalar! Prem ve Kareena'nın cızırtılı bir kimyası var.

Unutulmaz bir baygınlıklarıyla birlikte düşmanlar arası bir hikayenin keyfi. *Dr. Dil'le Çıkmak*, her romantik komedi hayranının TBR'ının üst sıralarında yer almalı."

-Sierra Simone, *USA Today* çok satan yazarı

"Sharma, *Dr. Dil ile Çıkmak*'ta beni kültür, aşk ve aileyle dolu eğlenceli, seksi ve son derece ateşli bir romantizme sürükleyen sınırsız bir hikâye yaratmış."

-Tracey Livesay, ödüllü yazar
Amerikan Kraliyet Ailesi

"Komik, ateşli ve harika yan karakterlerle dolu bu kitap ilk sayfadan itibaren sizi kendine bağlayacak."

-Oprah Daily

"Ne büyük bir mutluluk! *Dr. Dil ile çıkmak*, Nisha Sharma'nın her şeyi yapabilen bir mega yetenek olduğunun bir başka kanıtı. Nisha Sharma'nın yazdığı her şey benim için otomatik satın almadır."

-Meg Cabot, #1 *New York Times* çoksatan yazarı

"Bu kitap altın değerinde bir romantik komedi: ateşli, eğlenceli ve duygusal sahnelerle dolu."

-*Washington Post*

"Bahara bir romantik komedi olmadan giremeyiz ve Nisha Sharma bize tam da ihtiyacımız olan şeyi sağladı!"

-Shondaland

"Sharma'nın şaka, heyecan ve Hint kültürüyle dolu son romanı büyüleyici bir romantik komedi. Karakter gelişimi birinci sınıf ve okuyucular kahramanların aşkın hoş bir sürpriz olabileceğini fark etmelerine bayılacaklar. Sharma'nın 'Eğer Shakespeare Was an Auntie' serisinin ilk etapta satın alınması tavsiye edilir."

-*Library Journal*

"Hint, özellikle de Pencap kültürüne sevimli göndermelerle dolu.
Kareena ve Prem ilgi çekici kahramanlar ve
Her birinin en yakın arkadaşlarıyla paylaştığı ilişkiler taze ve
eğlenceli."

-Kirkus Reviews

Ayrıca Nisha Sharma tarafından

Shakespeare Teyze Olsaydı Serisi

Dr. Dil ile

Çıkmak Şakkar

Tadında

Singh Ailesi Üçlemesi

Devralma Etkisi

Hukuki Mesele

Genç Yetişkin Romanları

Benim Sözde Bollywood Hayatım

Radha ve Jai'nin Romantizm Tarifi

Karma Haritası

Sakladığımız Mektuplar

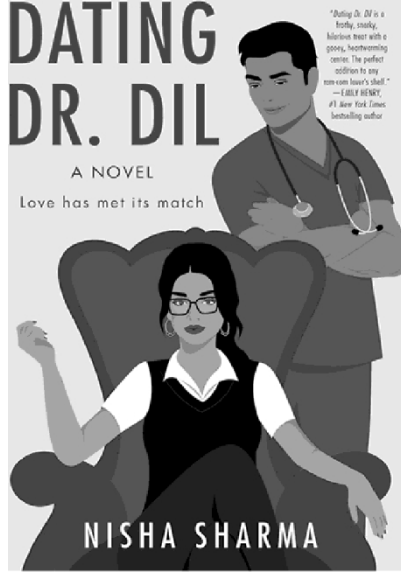
Bookperk

[Bookperk](#)'e [kaydolun](#) ve e-kitap pazarlıkları, ön gösterimler, özel teklifler ve daha fazlasını alın doğrudan gelen kutunuza gönderilir.

ŞİMDİ KAYDOLUN

SHAKESPEARE BİR AUNTIE OLSAYDI SERİSİNİ KEŞFEDİN

NISHA SHARMA



Nisha Sharma'nın t/ie Naming of l/ie *Shree*'den esinlenen yeni komik romantik komedisi, aşk fobisi olan bir TY doktorunun, aşk takıntılı bir ev kuşunu kaderlerinde birlikte olmak olduğuna ikna etmesini konu alıyor.

"Nisha Sharma'nın *Paling* gr. 0i/ kitabı, en sevdiğim romantik komedi mecazlarının hepsini bir koyarsanız ortaya çıkacak olan şey.

Her romantik komedi severin rafına mükemmel bir katkı."

-EMILY HENRY, #1her' Work Times çok satan yazarı

Tatile Çıkan İnsanların Filosu

"Ne büyük bir keyif! *Oatiny* Or ii/ Nisha Sharma'nın her şeyi yapabilen bir mega yetenek olduğunun bir başka kanıtı. Nisha Sharma'nın yazdığı her şey benim için otomatik satın almadır."

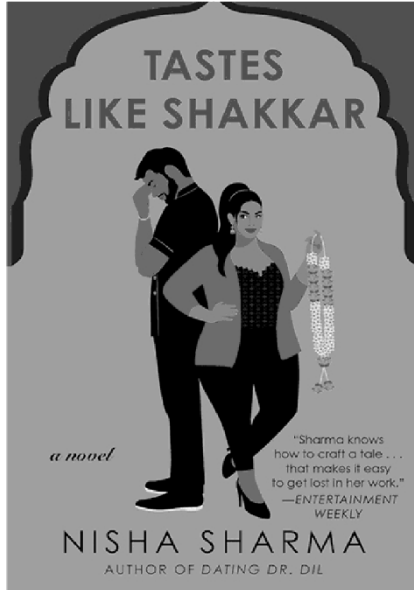
-MEG CABOT, #1 /YPw York Fimes çok satan yazarı

"Karakterler, baharatlı gerilim ve kahkahalarla dolu

Oaf/iig 9r. *Oil* düşmanların ve aşıkların rüya kitabı!"

-TESSA BAILEY, *It happened One Sua/rer* kitabının

York Times çoksatın yazarı



Breakoiit Ram-Cox'un komik devam filminde

Dating Or //i/, Nisha Sharma, Shakespeare'in ikonik komedisi

/fvc/i ida About ffootfiing for oNe Sweet al1d Spicy IOYe

M0ry'ye shakkar ve mirch ekliyor.

"Çok ateşli. ..Bu heyecan verici romantik komedi tüm doğru notaları tutturuyor."

-PIJBLISIJERS WEEKLY(yıldızlı inceleme)

"Yazar Sharma, Güney Asya kültürüyle **yoğrulmuş bu eğlenceli ve**

flörtöz çağdaş romantizmde okuyucuları eğlenceli şakalar, buharlı

sahneler ve okuyucuları daha fazlası için istekli bırakacak bir aşk

hikayesiyle memnun edecek."

-KÜTÜPHANE JOiJRIAL

"Sharma'nın son nefis romantik komedisinde kimyaları

cızırdıyor. .Hayranları bu büyük oyuncuyu tekrar ağırlamaktan heyecan duyacak.

Bu ayrıcalıklı Pencap topluluğu içinde çok gerçekçi bir

şekilde çizilmiş renkli karakterler."

-BOO!LIST

HC.COM'DA HARİKA YAZARLARI, ÖZEL TEKLİFLERİ VE DAHA FAZLASINI KEŞFEDİN.

Kitap satılan her yerde mevcuttur.

Telif Hakkı

Bu bir kurgu eseridir. İsimler, karakterler, yerler ve olaylar yazarın hayal gücünün ürünüdür veya hayali olarak kullanılmıştır ve gerçek olarak yorumlanmamalıdır. Yaşayan veya ölmüş gerçek olaylar, yerler, kuruluşlar veya kişilerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir.

EVLİLİK & MASTI. Telif Hakkı © 2024 Nisha Seesan tarafından. Uluslararası ve Pan-Amerikan Telif Hakkı Sözleşmeleri uyarınca tüm hakları saklıdır. Gerekli ücretlerin ödenmesiyle, size bu e-kitabın metnine ekrandan erişme ve okuma için münhasır olmayan, devredilemez bir hak verilmiştir. Bu metnin hiçbir bölümü HarperCollins e-books'un açık yazılı izni olmadan çoğaltılamaz, iletilemez, indirilemez, kaynak koda dönüştürülemez, tersine mühendislik uygulanamaz ya da elektronik veya mekanik, şu anda bilinen veya bundan sonra icat edilecek herhangi bir biçimde veya herhangi bir yolla herhangi bir bilgi depolama ve geri alma sisteminde saklanamaz veya bu sisteme sokulamaz.

BİRİNCİ BASKI

Kapak illüstrasyonu: Fatima Baig

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data İsimler:

Sharma, Nisha, 1985- yazar.

Başlık: Evlilik ve masti : bir roman / Nisha Sharma.

Diğer başlıklar: Evlilik ve masti

Açıklama: İlk baskı. | New York : William Morrow, 2024. | Seri: Eğer Shakespeare Bir

Teyze; kitap 3 | Özet: "Nisha Sharma'nın Shakespeare'den esinlenen romantik komedi üçlemesinin üçüncü ve son bölümü - On İkinci Gece'ye bir övgü - kazara bir düğün, karışan aileler ve bol miktarda cızırtılı kimya içeren mükemmel arkadaşan aşığa bir boğuşma."-Yayıncı tarafından sağlanmıştır.

Tanımlayıcılar: LCCN 2024002746 | ISBN 9780063001183 (ciltsiz) | ISBN 9780063001190 (e-kitap)

Konular: LCGFT: Romantik kurgu. | Romanlar.

Sınıflandırma: LCC PS3619.H356636 M37 2024 | DDC 813/.6-dc23/eng/20240119 LC

kaydı <https://lcn.loc.gov/2024002746> adresinde mevcuttur

Dijital Baskı AĞUSTOS 2024 ISBN: 978-0-06-300119-0

Baskı ISBN: 978-0-06-300118-3

Yayıncı Hakkında

Avustralya

HarperCollins Publishers Australia Pty. Ltd.
Level 13, 201 Elizabeth Street
Sydney, NSW 2000, Avustralya
www.harpercollins.com.au

Kanada

HarperCollins Publishers Ltd Bay
Adelaide Centre, East Tower 22
Adelaide Street West, 41. Kat
Toronto, Ontario, M5H 4E3
www.harpercollins.ca

Hindistan

HarperCollins India
A 75, Sektör 57
Noida
Uttar Pradesh 201 301
www.harpercollins.co.in

Yeni Zelanda

HarperCollins Publishers New Zealand Unit
D1, 63 Apollo Drive
Rosedale 0632 Auckland,
Yeni Zelanda
www.harpercollins.co.nz

Birleşik Krallık

HarperCollins Publishers Ltd.
1 Londra Köprüsü Caddesi

Londra SE1 9GF, Birleşik Krallık
www.harpercollins.co.uk

Birleşik Devletler

HarperCollins Publishers Inc.
195 Broadway
New York, NY 10007
www.harpercollins.com



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

- [Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız](#)
- [Çeviri Yedek Telegram Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitap İstekleri Kanalımız](#)
- [Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri](#)
- [Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız](#)

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz.

Kitaplarımız paylaşılmak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız.PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi

