

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Vüs'at O. Bener

Manzumeler



3.
baskı

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

YKY
YAPI KREDİ YAYINLARI

MANZUMELER

Vüs'at O. Bener (Samsun, 10 Mayıs 1922 - Ankara, 31 Mayıs 2005) İlkokulu Erzincan'da, ortaokulu Sivas'ta okudu; Bursa Işıklar Askeri Lisesi ve Harp Okulu'ndan sonra 1953'e kadar orduda görev yaptı. 1957'de Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Kamu kuruluşlarında çalıştı; 1992'de emekli oldu.

1950'de *New York Herald Tribune* ile *Yeni İstanbul* gazetelerinin düzenledikleri öykü yarışmasına katıldı; "Dost" adlı öyküsüyle dikkat çekti. *Seçilmiş Hikâyeler*, *Varlık*, *Yeditepe* dergilerinde yayımladığı öykülerle tanındı. Öykülerinden "Dost" Fransızcaya, "Batak" Almancaya, "İlki" İngilizceye çevrildi. Hakkında, *Kara Anlatı Yazarı: Vüs'at O. Bener* (Semih Gümüş, 1994), *Vüs'at O. Bener: "Bir Tuhaf Yalvaç"* (Norgunk Yayıncılık, 2004) ve *Yaşamaz Yazabilmek* (Reyhan Tutumlu, 2010) adlı üç kitap yayımlandı.

Ödülleri: *İhlamur Ağacı* ile 1963 TDK Tiyatro Armağanı; *İpin Ucu* ile 1980 Abdi İpekçi Tiyatro Armağanı; *Siyah-Beyaz* ile 1993 Yunus Nadi Yayımlanmamış Öykü Ödülü ve 1993 Sedat Simavi Vakfı Ödülü; 1992 Edebiyatçılar Derneği Altın Madalya Onur Ödülü; 1997 Ankara Öykü Günleri Onur Ödülü; 2000-2001 İsmet Küntay Tiyatro Ödülü; 2005 24. TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı Onur Yazarı.

Yapıtları

Öykü: *Dost*, 1952; *Yaşamaz*, 1957; *Dost*, (29 öykü) 1977; (32 öykü) 1986; *Siyah-Beyaz*, 1993; *Mızıkalı Yürüyüş*, 1997; *Kara Tren*, 1998; *Kapan*, 2001.

Roman: *Buzul Çağının Virüsü*, 1984; *Bay Muammer Sahteği'nin Notları*, 1991.

Oyun: *İhlamur Ağacı*, 1962; *İpin Ucu*, 1989.

Manzume: *Manzumeler*, 1994.

Yaşantı: *Kurmacasız Bir Yaşam*, 2014.

Mektup: *Canım Tavşancığım*, 2017.

*Vüs'at O. Bener'in
YKY'deki kitapları:*

Dost ~ Yaşamamız (2003)
Siyah-Beyaz (2003)
Bay Muannit Sahtegi'nin Notları (2003)
Mızıkalı Yürüyüş ~ Kara Tren (2004)
Buzul Çağının Virüsü (2004)
İhlamur Ağacı ~ İpin Ucu (2004)
Kapan (2004)
Manzumeler (2004)
Kurmacasız Bir Yaşam (2014)
Canım Tavşancığım: Ayşe Bener'e Mektuplar (2017)

Doğan Kardeş:
Havva - Seçme Öyküler (2009)

VÜS'AT O. BENER

Manzumeler

YKY
YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 2114
Edebiyat - 638

Manzumeler / Vüs'at O. Bener

Kitap editörü: Murat Yalçın
Resimler: Orçun Turkey

Kapak tasarımı: Nahide Dikel

Baskı: A4 Ofset Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.
Otosanayi Sitesi Yeşilce Mah. Donanma Sok.
No: 16 Seyrantepe - Kağıthane / İstanbul
Telefon: (0 212) 281 64 48
Sertifika No: 12168

1. baskı: İletişim Yayınları, İstanbul, 1994
YKY'de 1. baskı: İstanbul, Ekim 2004
3. baskı: İstanbul, Mart 2019

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2017

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
Yapı Kredi Kültür Merkezi
İstiklal Caddesi No. 161 Beyoğlu 34433 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

İÇİNDEKİLER

Babam • 9
Hikâye-i fil-mâzi - 1 • 11
Hikâye-i fil-mâzi - 2 • 13
Hikâye-i fil-mâzi - 3 • 15
Tanışlarım • 17
Boynunda Kemendi • 19
Aptal Çoğalmalara • 20
Igloo'sunda Eskimo • 21
Resimler • 23
Garson • 24
Kavkı • 25
Godot • 27
Durak • 28
İse • 29
Ses • 31
Sitem • 32
Hemen • 33
Masal • 35
Doğanın Yasaları • 36
Âşık Vüs'ati • 37
Larva • 39
Üstelik • 40
Gemi • 41

El Ele •	43
Sabah •	44
Az Önce •	45
Acele Telgraf •	47
Hüzün •	48
Lili Marlin •	49
Ninni •	51
Timsah Gözüyle •	52
Ölüm •	53
Eskitmeyecek •	55
Neden •	56
Bilin •	57



Babam

Mavi çakımlı tramvay
Dubaları oynuyor
Galata Köprüsü'nün

Dar-ül-fünun talebesi
Mustafa Raşit
Halep'ten gelmiş
İdadi mezunu
Geçememiş köprüden
Paralı o zaman

Banco Commerciale d'Italiana
Pera Palas
Beyoğlu Maksim
Şanoda Müzeyyen Senar
"Ferayi'dir kızın Adı.."

Ulufe aldım
Fukara Cemiyetine
Padişahım çok yaşa

Redingotum yastık
Yatağım tahta
Rehberlik ediyordum
İranlı softalara

“Ümmidi afil”
İlk romanım
Muharrir idim

Averoff Samsun’da
Bombardıman
Gazhane yanıyor
Bin üç yüz otuz sekiz
Tarih düşürmüştüm
Kırkın çıkmamıştı daha

Tüttür tüttür zararı yok
Mis kokulu duman
Serkldoryan

Kaldır başını bak
Ankara Kalesi’ne
Beni kodun gittin
Elâ gözlü babam

Hikâye-i fil mâzi - 1

Vaniköy, Kızkulesi, Kuzguncuk
Danzig koridorunda Almanlar
Düşecek Polonya
Aylardan Mayıs

Karaköy’de indi Orhan
Pilotluğa hevesli
Laleli’de oturan
Soğuk amcamın yüzü

Girer Erciyes araya
Cebri yürüyüş
Zifiri karanlık
Yağmur delice

“Yaşa Varol Harbiye”
Dizboyu kar
Dikmen sırtları
At biniyor İnönü

Kana kan intikam
Bugünkü gibi
Düşlerimde Müjgân
Heybeli’de faytonda

Dümbüllü böğürecek
Daha önce kanto
Akordeon eşliğinde
“Sevdim bir genç kadını”

Yıllar sonra Bebek’te
Darıcalı dost
Ne konuştuk unuttum
Gönül dolusu sevgi

“Çıkalım sayd-ü şikâre
Çatarız belki o yâre”

Hikâye-i fil mâzi - 2

Müteverrim içli
Gizemli Garbo
"Kamelyalı Kadın"
Ölüm döşğinde

Dillerde Yahya Kemal
Hıçkırıyor Handan
Divan Pastanesi'nde
Anısı parmağında

"Ankara Ankara Güzel Ankara"
Sırmalı üniforma
Çizmeler mahmuzlu
Şakırtısı topukta

Düşer mi yolum Balat'a
Hangi Hamursuz'da ne zaman
Tıbbiyeli David Kamhi
Siyah-beyaz fotoğraf

Kirpi saçlıyım
Akıtma bıyık
Kattı önüne beni
"Bir muhalif rüzigâr"



Hikâye-i fil mâzi - 3

Şafak attı atacak
Hurcum kapıda gidici
Kadı Sait kızı anam
"Gurbet ne kadar acı"

Orhan'ın baba-evi
Öptüm ellerini sıcak
Kalbinde Yunan kurşunu
Mülâzım-ı evvel

Taş üstünde taş
Baş üstünde baş
Komamış hayın deprem
Dikili'nin adı var

Manzumenin gerisi
Yazılmayacak belki
Faruk Nafiz usta'ya
Saygı geređi

Ama daha o zaman
Musullu Hafız Osman
Dilime pelesenk:

“Feryad ki feryâdıma
imdâd edecek yok
Efsus ki gamdan beni
âzâd edecek yok.”

Tanışlarım

Ben bu resmi biliyorum
İmgesi tutmuş elinden
Unutulduđu yerde
Boř yankı gözleri

Ben bu gülü biliyorum
Kapatıldığı günden
Dalına su tükenmiş
Atık rengi sabaha

Ben bu denizi biliyorum
Yoksun balıklarından
Çalıntı bozbulanık
Kendini yineleyen

Ben bu ağzı tanıyorum
Yutağını oynatan
Yatık uykuya aptal
Yanlış sevişken



Boynunda Kemendi

Dalgacıklar yüzeyinde uslu
Kayıyor ısıltısı sonsuza
Ay boynunda kemendi

Aptal oęalmalara

Yanağından aldığım öpücük
Ölüme vereceęim rüşvet içindir
Kayalardan geri dönen köpük
Kahkahası patlayan denize inattır

Gece ağarken sırtından dağların
Baykuş gözleri parıldaktır şaşmaya
Yakamoz delişmeni içi gümüş ağların
Aymaz tuzaklarıdır kudurgan doğaya

Beklentide volkanlardan fıskıran lâv
Zaten isyanı değil midir aptal oęalmalara

Igloo'sunda Eskimo

Kar savruluyor
Zorluyor duvarları

Kime sarılğan
Mi-minör kolları?

Gibiyim kalın ve hantal
Postu üşümüş

Yüreğinden nabzına
Dolaşan kor alaşım

Isınsın umuduna
Igloo'sunda eskimo



Resimler

O kadirga batık
Kabzasında yakut
Pas tutmuş çelik
Çift oluklu hançer

Yine uyanan sabah
Geceyi taşımış
Böğründe balta
Devrilen ağaç

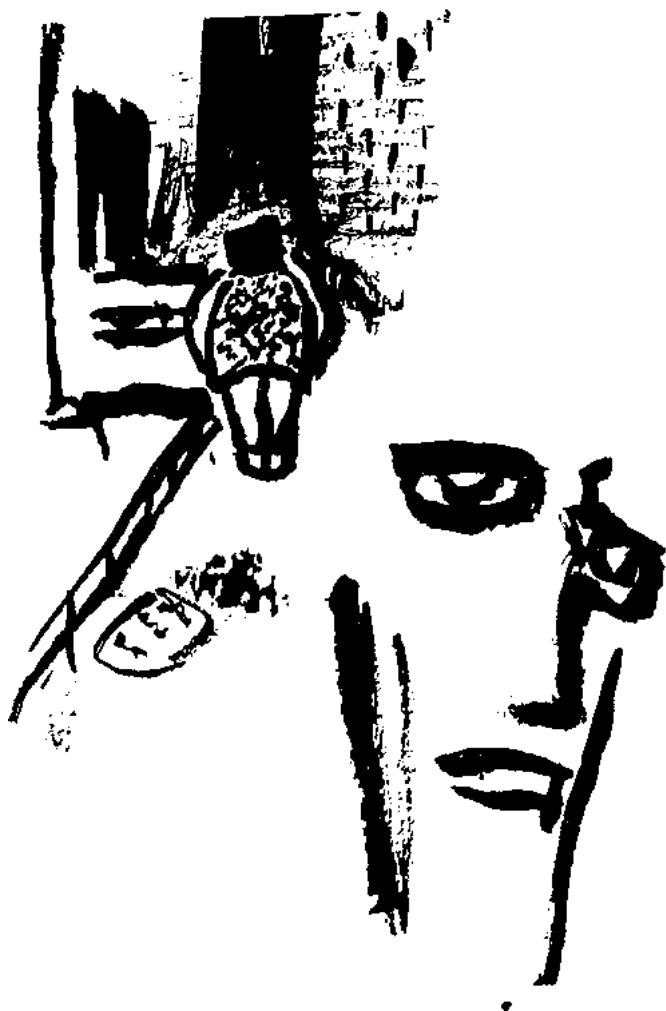
Garson

"Cemal Süreya" için

Bu garson
Yüzdesini almıyor mu
Niye üstü kalsın

Kavkı

Bulunmuş Nil kıyısında
Taş yüreğin
Kim bilecek saklayanı
O kavkı benim



Godot

Vüs'at Bey
Ölümünü bekliyor
Beni beklese ya

Durak

Damarlı büyüteç yorgun
Onunki duru gülmek
Ayrımında değil

Bilse bakışı
Aldırmazlığı ürkütür
Belki eskir birden
Kıyım benimki

Ne bilir değişmezliği
Yaşam yaşandıkça coşku
Gelince anlaşılır
Durağa

İse

Yaşamak ölümse
Sıcak soğuk bir
Doğru eğriyle kesişir
Eğri doğrudur

Sevmek sonluysa
Sevmemek sonsuz
Uzat boynunu cellat
Vurduğun kendi başın

Uzay boşluğa açılır
Boşluk uzaya



Ses

"R. Alberti" için

Sesim susarsa
Beni kurşuna dizin
Ses ne olsa

Sitem

Nur içinde yat anacığım
Mecbur muydun beni doğurmaya
Bir daha yapma

Hemen

Çocuk büyüme
Hemen öl
Kuşkuya yenilmeden



Masal

Aklım yok
Yüreğim buz
Mutluyum
Ama ne masal

Doğanın Yasaları

Ölümcül zehrini boşaltır karnına
Oluşunca çevresinde ateş çemberi
Girdiğinde çekimine hayın gözlerin
Uzatır boynunu keskin dişlere
Böyledir yasaları doğanın
Yiğit akrep, korkak serçe

Âşık Vüs'ati

Dünya duruyor yerli yerinde
Kendi ekseninde dönüyor herkes
Bir ben miyim pervane yörüngesinde
Uydusu kölesi olduğum güneş



Larva

Uyuşuk larva
Delip çıkacak bir gün
Dut oburluğuna

Üstelik

Tutuklamıştı Havva
Adem'in bakışına
Tüm utangaç çağları

Bir demet bulut
Üstelik elinde
Çoban armağanı

Gemi

Ben gitmem ya bilesin
Bırakıp gidersen beni
Kayalıklar orada
Omurgam paramparça



El Ele

Mavi çocuk pencere
Avcunda kartopu
El ele yürüyor
Çınar yaprağı serçe
Ölüme zulme

Sabah

Yok eller alnında
Aya bakıyor tekil
Suskun ıssıl göğsü

Soluk buğu camlarda
Haberî sonra gelir
Atlar sıırsıklam

Gök uykuda parlak buz
Ak örtüsü ölümün
Selâ verilen sabah

Az Önce

Seni düşünüyordum
Biri arkama durdu
Ateş mi edecek ne
Ağlama
İlk gözümün ağrısı



Acele Telgraf

Oğlun oldu Ramazan
Adını koy kurban
Savaş elikulağında

Hüzün

Soluyan yapraktır hüzün
Eline doğan
Söner pırıltısı Venüs'ün

Lili Marlin

Didyma'da
Yalnızdım
Ay ışığında kumsalda
Şimdi yapayalnızım



Ninni

Gülsen Denizsel'in sevgili anısına

Başka seçeneğin yoktu demek
Ölümünden başka
Benim de
Seni sevmekten başka

Uyu güzelim uyu
Nakkaştepe'de

Olsaydı olamazdı
Ne gündüz ne gece
Değildi sana göre

Uyu güzelim uyu
Nakkaştepe'de

Avuntum gülünç belki
Toprak eşitler bizi
Beklemek bana düştü

Uyu güzelim uyu
Nakkaştepe'de

Timsah Gözüyle

Ayırdığın çenelerinde ezilmek
Dış aralarına dostluğu konduranlara
Tuhaf patlak gözlerinden akan yaş
Derini kullananlara selam bayrağı

Bana ayakbağı olma sakın
Tırnaklarımda kir, göğsümde ağrı
Binek atlığına gem tüm yaşamım
Sağrı, kamçılı uygarlık, ağıt yakın

Çırpınsam da ırağım yanlış
Çağıma ulaşmak kadar
Ahmet Haşim'den kalma bu kamış
Sabah, gece, ay, güneş

Her daim kar
Her daim kış

Ölüm

Ölüm süzmüş gözlerini
Testi yazıtlarında sözü geçmez
Uzun fısıldadığı sen değildin hiç
Geceye yineler ak doğumları



Eskitmeyecek

Hiç eskitmeyecek beni bana benzeten hoyratlıklar
Umdum çocuk sokulganlıkları eprimez
Kendi saf yoksulluğu doyurur karınca yiyenleri
Seni ben yeter dalgınlıklarımın aldım koynuma
Sabah dağınıklığı cücedir güneşsizliklerde
Çoğaltmaktan kaçma, çoğaltılmaktan
Tanrılar ahmaklığı yalvaçlık yaratır

Neden

Doğa her şeye karşın yenileyecekse durmadan
Neden önemsemek bunca kendini
Taşlı tarlalarda bir tek gelincik
Savaşmaz değmeyeceği ölümsüzlüklere

Bilin

Sevdiğimi bilin kafdağının eceleri
Kılıcım yok kırağılar derliy orum
Bağışlamayın kızlığınızı sakın
Karaya ağar sabahların geceleri

Halit Ziya Uşaklıgil

Aşk-ı Memnu

Mai ve Siyah

Philip Roth

Pastoral Amerika

Demir Özlü

Güvercinler ve Matmazeller - Düş Öyküleri

Thomas Bernhard

Sarsıntı

Ömer F. Oyal

Zaman Lekeleri

Gecelerin En Güzeli

Andrea Camilleri

Unvansız Maktul

Ali Teoman

Horason Elyazması

Rachel Cusk

Geçiş

Orçun Türkay

Tunç Bey

Kate Atkinson

Mahvolmuş Bir Tonru

Javier Marias

Acı Bir Başlangıç Bu

Dag Solstag

Mahcubiyet ve Haysiyet

İlhan Durusel

Defterdar

Ian McEwan

Amsterdam'da Düello

Kefaret

Italo Calvino

Zor Sevdalar

Şiir Erkök Yılmaz

Aile İçi Muhabbet

Amin Maalouf

29 Numaralı Koltuğun Hikâyesi -

Fransa Tarihinin Dört Yüzyılı

Andrew Gibson

Samuel Beckett

Hilmi Yavuz

Link Defterler

Julia Kristeva - Philippe Sollers

Güzel Sanatların Bir Dalı Olarak Evlilik

Will Gompertz

Sanatçı Gibi Düşün -

... ve Daha Yaratıcı, Daha Verimli Bir Hayata Kovuş

John Berger - Selçuk Demirel

Saat Kaç?

Edip Cansever

Çağınmayan Yakup

Ronit Matalon

Ayak Seslerimiz

Gürsel Korat

Ay Şarkısı

Anne Enright

Yeşil Yol

Margit Schreiner

İnsan Dengesi

Oğuz Demiralp

Ay ile Yıldız Ayn Düşünce -

Juan Rulfo Edebiyat Üstüne Bir Okuma

Giorgio Bassani

Kuru Otların Kokusu

Surların İçinde - Beş Ferrara Öyküsü

Behçet Necatigil - Kâmuran Şipal

Dar Bir Çember İçinde

Kâmuran Şipal

Dua Çiçeği

Erlend Loe

Bildiğimiz Dünyanın Sonu

Eugenio Borgna

Şu Bizim Kırılmalılığımız

Darby Cunningham

Büyük Çöküş

Bülent Gözkân

Kant'ın Şemsiyesi

Romain Rolland

Jean-Christophe - I

Jean-Christophe - II

Bülent Eczacıbaşı
İşim Gücüm Budur Benim

Betül Tarıman
Rıza Bıyık

Richard Yates
Mutluluk Fotoğrafı

Uğur Nazlıcan
Bir Dükkanı Beklemek

Ayfer Yavi
Bir Dünya Börek - Böreğin Tarihsel Yolculuğu

Priscilla Mary Işın
Avcılıktan Gurmeliğe - Yemeğin Kültürel Tarihi

Sabahattin Kudret Aksal
Yazılar, Yanıtlar

Hazırlayanlar: Ernesto Ferrero - Luca Baranelli
Calvino Albümü

Tarık Dursun K.
Bağışla Onlan

Fredric Jameson
Antikler ve Postmodernler - Formların Tarihselliği Üzerine

Isabelle Mons
Ruhun Kadınlan - Psikanalizin Öncü Kadınlan

Hazırlayan: Talat Parman
Psikanaliz Defterleri 1 - Çocuk ve Ergen Çalışmaları /
Çocuk ve Ergenle Çalışmak

Sébastien Dupont
Psikanaliz Hareketinin Kendini İmhası

John S. Allen
Obur Zihin - Yiyeceklerle İlişkimizin Evrimi

Christopher Bollas
Güneş Patladığında - Şizofreninin Gizemi

Anil Ananthaswamy
Ya Ben Yoksam? - Benliğin Labirentinde Bir Gezinti

Juan Enriquez - Steve Gullans
Kendi Evrimimizi Yönetmek - Yapay seçim ve
rastlantısal olmayan mutasyon yeryüzündeki
yaşamı nasıl değiştiriyor?

Thomas Lepeltier
Evrenin Saklı Yüzü - Evrenbilimin Bir Başka Tarihi

Hazırlayanlar: Erden Akbulut - Handan Durgut -
Mehmet Ulusel - Yeşim Bilge
Nâzım'ın Cep Defterlerinde - Kavga, Aşk ve Şiir Notları
(1937-1942)

Engin Kılıç-Nüket Esen
Orhan Pamuk'un Edebi Dünyası

Jale Parla
Orhan Pamuk'ta Yazıyolu Kefaret

Ece Ayhan
İyi Bir Güneş
Kınar Hanımın Denizleri
Ortodoksluklar 50 Yaşında (Numaralı Özel Baskı)

Francis Russell
Türkiye'de Görülecek 123 Yer

Claudio Magris
Davonun Reddine

Hannah Kent
İrmağın Cinleri

Marcel Proust
"Kalan Son Güzel Kâğıdım"

Yüksel Pazarkaya
Çevirinin Estetiği ve Çeviri Serüveni

Hazırlayan: Mustafa Demirtaş
İkinci Bir Yaşam - Sevim Burak'ın Edebiyat Dünyası

Marc Augé
Evsiz Bir Adamın Güncesi

Turgut Uyar
Elele Okuyalım - Yazılar ve Söyleşiler 1978-1984

Gültekin Emre
Sere Serpe

Faruk Nafiz Çamlıbel
Şarkın Sultanları

Robert Dumezil
Mit ve Destan III - Roma Tarihleri

Philippe Mengue
Yürümek, Koşmak, Yüzmek / Kaçak Beden

Hüseyin Kıran
Yaşamak - Bir Çaba

Nikolay Semyonoviç Leskov
Çelik Pire

Mehmet Rifat
Ruhların İletişimi - Proust ve Müzik

Theodor W. Adorno
Müzik Yazıları - Bir Seçki

Bedirhan Toprak
Duino Buluşması

Mehmet Müfit
Akıllı Aşk, Aptal Aşk ve Amerika

Derleyen: Erman Gören
Homerasçu İlahiler'den Pindaros'a -
Arkaik Yunan Şiiri Antolojisi

Paul Valéry
Degas Dans Desen

José Ortega y Gasset
Quijote Üzerine Düşünceler

Füruzan
Kış Gelmeden ~ Seveda Dolu Bir Yaz

Onat Kutlar
Sinema... Sinema

Alberto Manguel
Yabancı Bir Ülkeden Haber Geldi

Elmore Leonard
Rom Kokteyli

Nikolay Vasilyeviç Gogol
Üç Hikâye

Oktay Rifat
Yunan Antologyası
Latin Ozanlarından Çeviriler

Mehmet Can Doğan
Modern Türk Şiiri - Olgular, Eğilimler, Akımlar

Kazuo Ishiguro
Yirminci Yüzyıl Filmini İzlediğim Akşam ve
Başka Küçük Keşifler - Nobel Konuşması

Carlo Cassola
Bube'nin Sevgilisi

Hazırlayanlar: Aytaç Demirci - Sabri Sayarı
Mustafa Abdülhalik Renda - Hatırat

İpek Çalışlar
Mustafa Kemal Atatürk - Mücadelesi ve Özel Hıyhat

Sue Gerhardt
Sevgi Neden Önemlidir? -
Şefkat Bir Bebeğin Beynini Nasıl Biçimlendirir?

Jean-Louis Fournier
Otopsim
Son Siyah Saçım ve İhtiyar Delikanlılara Bazı Öğütler

David Wootton
Bilimin İcadı - Bilim Devrimi'nin Yeni Bir Tarihi

Ferdi Çetin
Evimizi Böyle Yıkıtm

Roger Ford
Cennetten Mahşere - Ortadoğu'da Birinci Dünya Savaşı

Marina Warner
Bir Zamanlar, Bir Ülkede...

Maksim Gorki
Tolstoy'don Anılar

Nazan İpsiroğlu - Zehra İpsiroğlu
Bugünden Düne Dünden Bugüne

Hazırlayanlar: Claude Quétel - Jean-Christophe
Brisard
Diktatörlerin Çocukları

Fazıl Hüznü Dağlarca
Karşıdüşünce - Vatan Gazetesi Yazıları 1961-1962

M. Kayahan Özgöl
Osmanlı'nın Hazânında Gazel Dökümü -
Modern Türk Şiirini Ararken
Divan Yolu'ndan Pera'ya Selâmetle -
Modern Türk Şiirine Doğru

Aytaç Demirci - Yusuf Rıza Düvenci
Bir Mücadele Gazetesi! Demokrat İzmir

Wilson Amos Farnsworth
Kapadokya'daki Amerikalı Misyonerlerin Bilinmeyen
Tarihi (1853-1903)

Orlando Figes
Nataşa'nın Dansı - Rusya'nın Kültürel Tarihi

Simon Sebag Montefiore
Romanovlar 1613 - 1918

Mehmet Kalpaklı - Walter G. Andrews
Sevgililer Çağı - Eriken Modern Osmanlı-Avrupa Kültürü
ve Toplumunda Aşk ve Sevgili

835 Sahr (Şiirler 1)

Benerci Kendini Niçin Öldürdü? (Şiirler 2)

Kuvâyi Milliye (Şiirler 3)

Yatar Bursa Kalesinde (Şiirler 4)

Memleketimden İnsan Manzaraları (Şiirler 5)

Yeni Şiirler (1951-1959) (Şiirler 6)

Son Şiirleri (1959-1963) (Şiirler 7)

İlk Şiirler (Şiirler 8)

Yazılar 1 - Sanat, Edebiyat, Kültür, Dil

Yazılar 2 - (1924-1934)

Yazılar 3 - (1935)

Yazılar 4 - (1936)

Yazılar 5 - (1937-1962)

Yazılar 6 - Konuşmalar

Kan Konuşmaz (Romanlar 1)

Yeşil Elmalar (Romanlar 2)

Yaşamak Güzel Şey Be Kardeşim (Romanlar 3)

Hikâyeler (Masallar, Hikâyeler 1)

Çeviri Hikâyeler (Masallar, Hikâyeler 2)

Masallar (Masallar, Hikâyeler 3)

La Fontaine'den Masallar (Masallar, Hikâyeler 4)

Kafatası (Oyunlar 1)

Ferhad ile Şirin (Oyunlar 2)

Yusuf ile Menofis (Oyunlar 3)

Demokles'in Kılıcı (Oyunlar 4)

Kadınların İsyanı (Oyunlar 5)

Piraye'ye Mektuplar

Kemal Tahir'e Mahpusaneden Mektuplar

Hasretle - Nâzım Hikmet Mektupları

Nâzım Hikmet ve "Tosca"sı Semih Berksoy

Öteki Defterler - Bütün Eserleri (ciltli ve numaralı)

Ne Güzel Şey Hatırlamak Seni -

Genco Erkal'ın Sesinden Nâzım Hikmet Şiirleri
(CD ile birlikte)

Büyük İnsanlık - Kendi Sesinden Şiirler
(CD ile birlikte)

Bütün Şiirleri (Delta)

Bu Şehir Güzelse Senin Yüzünden

Fatma, Ali ve Diğerleri

Kuvâyi Milliye - Abidin Dino'nun Desenleriyle

Henüz Vakit Varken Gülüm - Seçme Şiirler

La Fontaine'den Masallar

Sarayda

Sevdalı Bulut

Sevdalı Bulut Masalı

Üç Şiir - Yaşamaya Dair, Ceviz Ağacı, Masalların Masalı

Fırat Suyu Kan Akıyor Baksana — Bir Ada Hikayesi 1
 Kannanın Su İçtiği — Bir Ada Hikayesi 2
 Tanyeri Horozları — Bir Ada Hikayesi 3
 Çıplak Deniz Çıplak Ada — Bir Ada Hikayesi 4
 İnce Memed 1
 İnce Memed 2
 İnce Memed 3
 İnce Memed 4
 Ortadirek — Dağın Öte Yüzü 1
 Yer Demir Gök Bakır — Dağın Öte Yüzü 2
 Ölmez Otu — Dağın Öte Yüzü 3
 Demirciler Çarşısı Cinayeti — Akçasazın Ağalan 1
 Yusufçuk Yusuf — Akçasazın Ağalan 2
 Yağmurcuk Kuşu — Kimsecik 1
 Kale Kapısı — Kimsecik 2
 Kanın Sesi — Kimsecik 3
 Teneke
 Binboğalar Efsanesi
 Ağındağı Efsanesi
 Hüyükteki Nar Ağacı
 Yılanı Öldürseler
 Deniz Küstü
 Al Gözüm Seyreyle Salih
 Kuşlar da Gitti
 Filler Sultanı ile Kırmızı Sakallı Topal Kannca
 San Sıcak
 Üç Anadolu Efsanesi
 Çakırcalı Efe
 Nuhun Gemisi — Bu Diyar Baştanbaşa 1
 Yanan Ormanlarda Elli Gün — Bu Diyar Baştanbaşa 2
 Peri Bacaları — Bu Diyar Baştanbaşa 3
 Bir Bulut Kaynıyor — Bu Diyar Baştanbaşa 4
 Allahın Askerleri
 Baldaki Tuz
 Ağacın Çürüğü
 Ustadır An

Zulmün Artsın
 Ağıtlar
 Gökyüzü Mavi Kaldı (S. Eyuboğlu ile)
 Yaşar Kemal Kendini Anlatıyor — Alain Bosquet ile
 Görüşmeler
 Binbir Çiçekli Bahçe
 Bugünlerde Bchar İndi
 Tek Kanatlı Kuş
 Çocuklar İnsandır
 Dağın Öte Yüzü - Ortadirek/Yer Demir Gök Bakır/
 Ölmez Otu
 Yağmurla Gelen
 Kalemeler
 Beyaz Pantolon
 Yeşil Kertenkele

Manzumeler, Vüs'at O. Bener'in ısrarla şiir sınıfına sokmadığı, ancak -bütün yapıtlarını okuyanların rahatlıkla fark edebileceği gibi- onun "edebi portresi"ni tamamlayan, "sürpriz" bir kitap. Bener ironisi *Manzumeler*'de de boy gösteriyor, Orçun Türkay'ın resimleri eşliğinde.

Dost – Yaşamazsınız, Bay Muannit Sahtegi'nin Notları, Siyah-Beyaz, Mızıkalı Yürüyüş – Kara Tren, Buzul Çağının Virüsü, Ihlamur Ağacı – İpin Ucu ve Kapan'dan sonra *Manzumeler* ile Vüs'at O. Bener'in bütün yapıtları YKY'de tamamlanıyor.

ISBN 978-975-08-0870-3



9 789750 808708

9 TL

KDV'den
muafdir

