

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

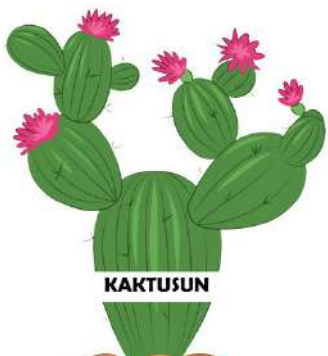
MANGA SHAKESPEARE®

9.90
TL
ÖZEL FİYAT!

ROMEO VE JULIET



ILLÜSTRATÖR:
SONIA LEONG



Everest / Çizgi 1

Romeo ve Juliet

William Shakespeare

Kitabın Özgün Adı:

Romeo and Juliet

SelfMadeHero 2007

5 Upper Wimpole Str., London W1G 6BP

www.selfmadehero.com

İllüstratör: Sonia Leong

Adaptasyon: Richard Appignanesi

Yayın Direktörü: Emma Hayley

İngilizceden Çeviren ve Yayına Hazırlayan: Sabri Gürses

Uygulama: Karen Yardımlı

© 2007, SelfMadeHero

© 2009; bu kitabın Türkçe yayın hakları

ONK Ajans aracılığıyla Everest Yayınları'na aittir.

1. Basım: Ağustos 2009

ISBN: 978 - 975 - 289 - 625 - 3

Sertifika No: 10905

Baskı ve Cilt: Melisa Matbaacılık

Tel: (212) 674 97 23

Fax: (212) 674 97 29

EVEREST YAYINLARI

Ticarethane Sokak No: 53 Cağaloğlu/İSTANBUL

Tel: (212) 513 34 20-21 Faks: (212) 512 33 76

Genel Dağıtım: Alfa, Tel: (212) 511 53 03 Faks: (212) 519 33 00

e-posta: everest@alfakitap.com

www.everestyayinlari.com

Everest, Alfa Yayınları'nın tescilli markasıdır.

Tokyo, günümüz. Romeo ve Juliet adlı iki genç birbirine aşık olur. Ama onların Yakuza aileleri düşmanca bir savaşın içindedir.

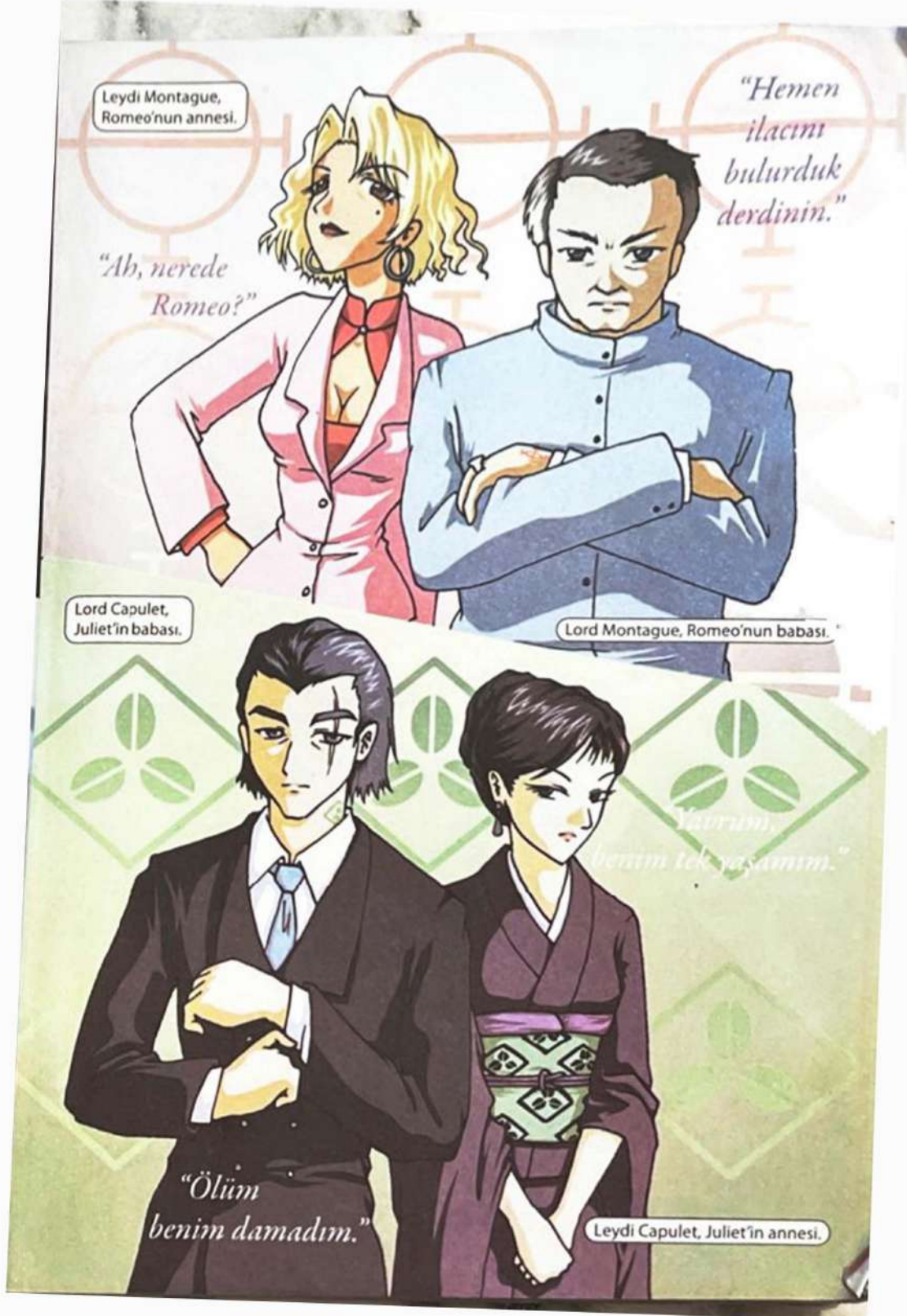


Romeo, bir rock idolü ve
Lord Montague'nin oğlu.

"Hiç aşkı
tatmış mıydım"

"Gerçek aşk tutkum..."

Juliet tam bir shibuya
ve Lord Capulet'in kızı.

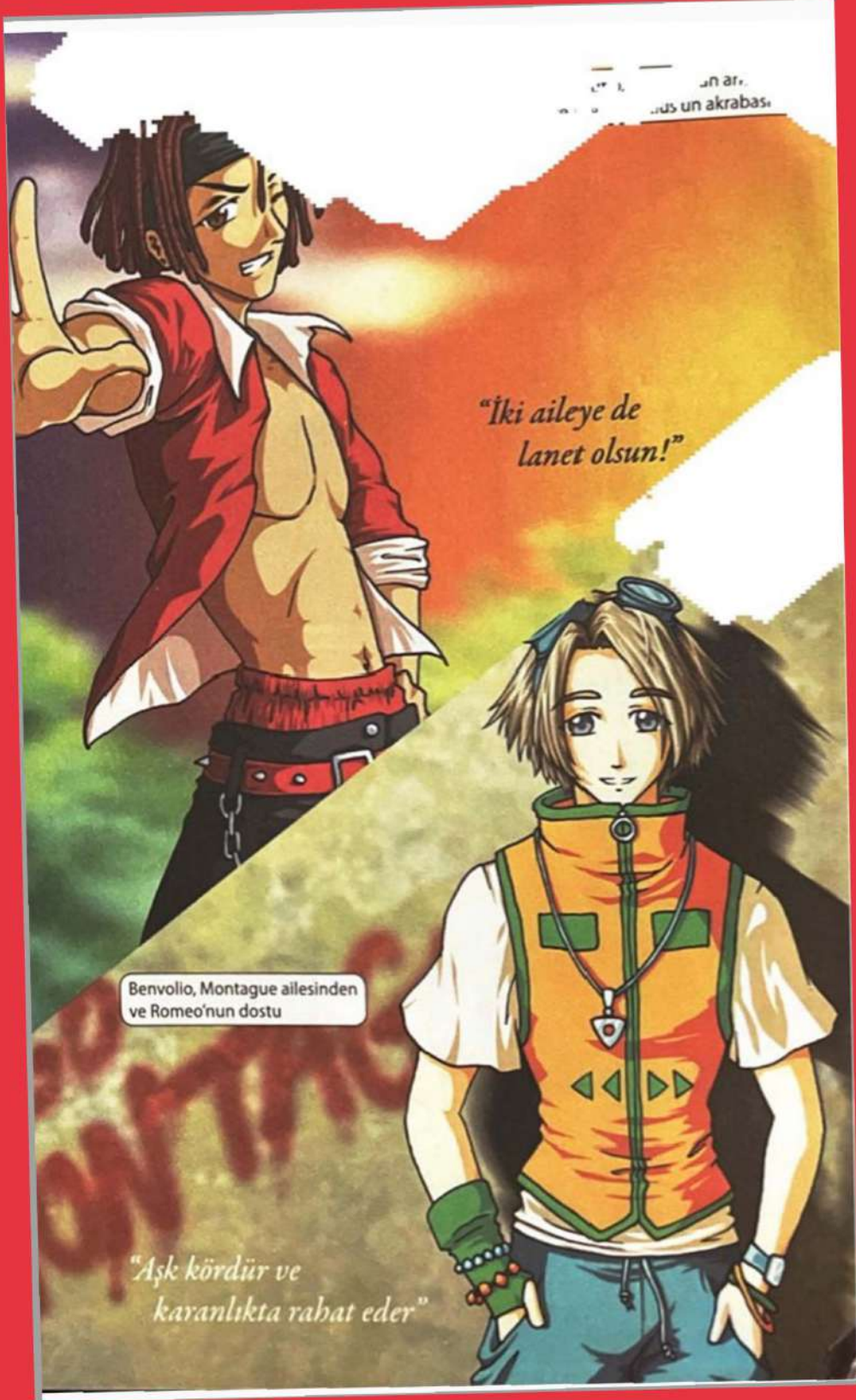


Tybalt, Leydi Capulet'in yeğeni

"Ölesiye
nefret ediyorum bütün
Montague'lerden
ve senden."

Dadı, Juliet'nin hizmetçisi

"Yaşamda tek dileğim
senin evlendiğini
görmek."

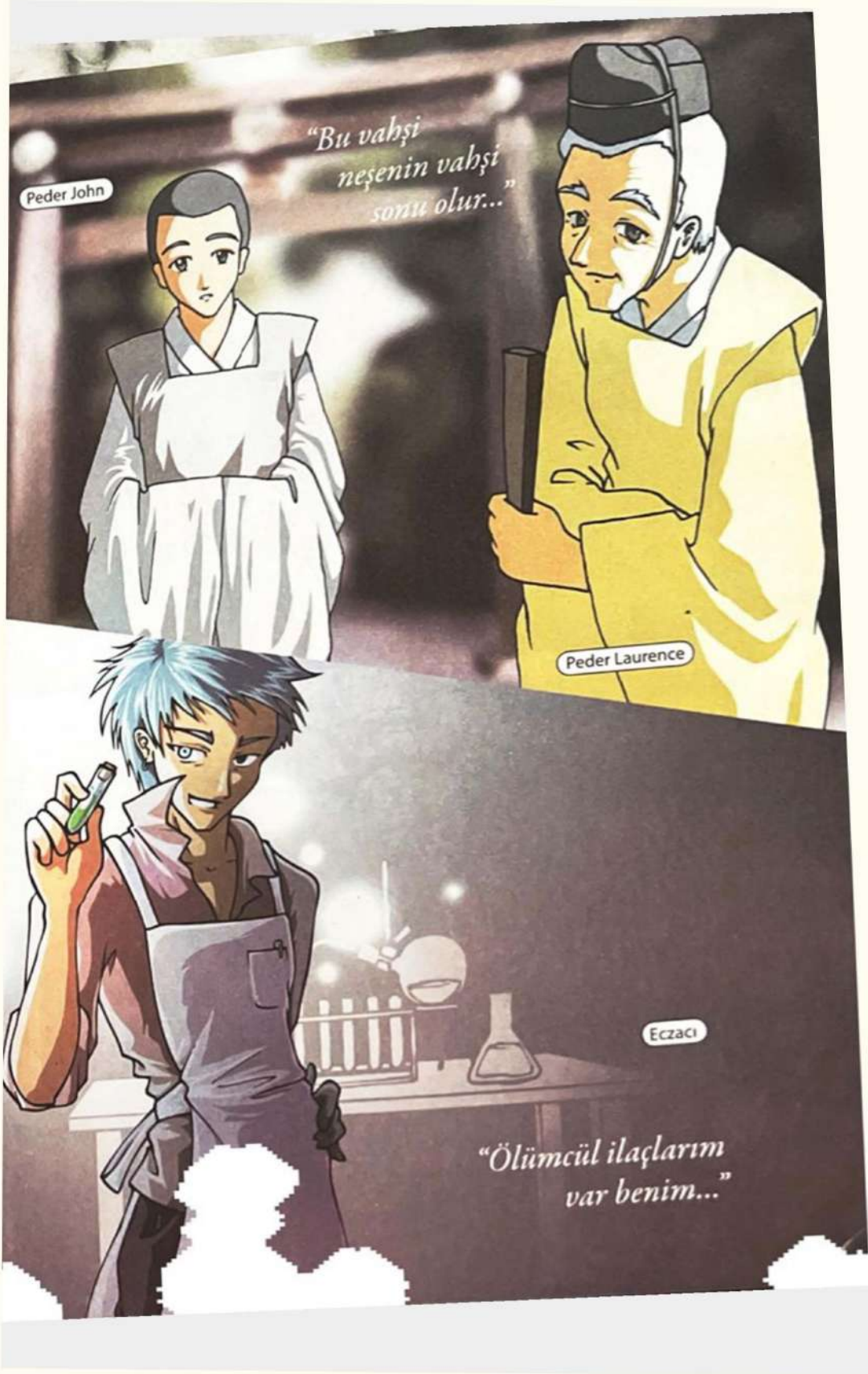


*Dakın nasıl bir
felaket çıktı nefretinizden..."*

Prens Escalus

*"Şimdi
kader zamanı,
keder zamanı değil."*

Paris, Prens Escalus'un
soylu akrabası





*Muhteşem ve Yürekler
Acısı Bir Trajedi*



ROMEO VE JULIET

TOKYO'NUN BİR BANLİYÖSÜ

İKİ AİLE

ESKİ BİR KİNDEN YENİ BİR
KAVGA DOĞURACAK

BU İKİ DÜŞMAN
AİLEDEN

İKİ
TALİHSİZ AŞIK
HAYATA VEDA EDECEK

CAPULET VE MONTAGUE'NİN VAKUZA
AİLELERİ SOKAKTA KARŞILAŞIR

EFENDİ-
LERİMİZ
ARASINDAKİ
ANLAŞMAZLIK
ONLAR İÇİN
ÇALIŞAN
BİZİM
ARAMIZDADA
SÜRER.

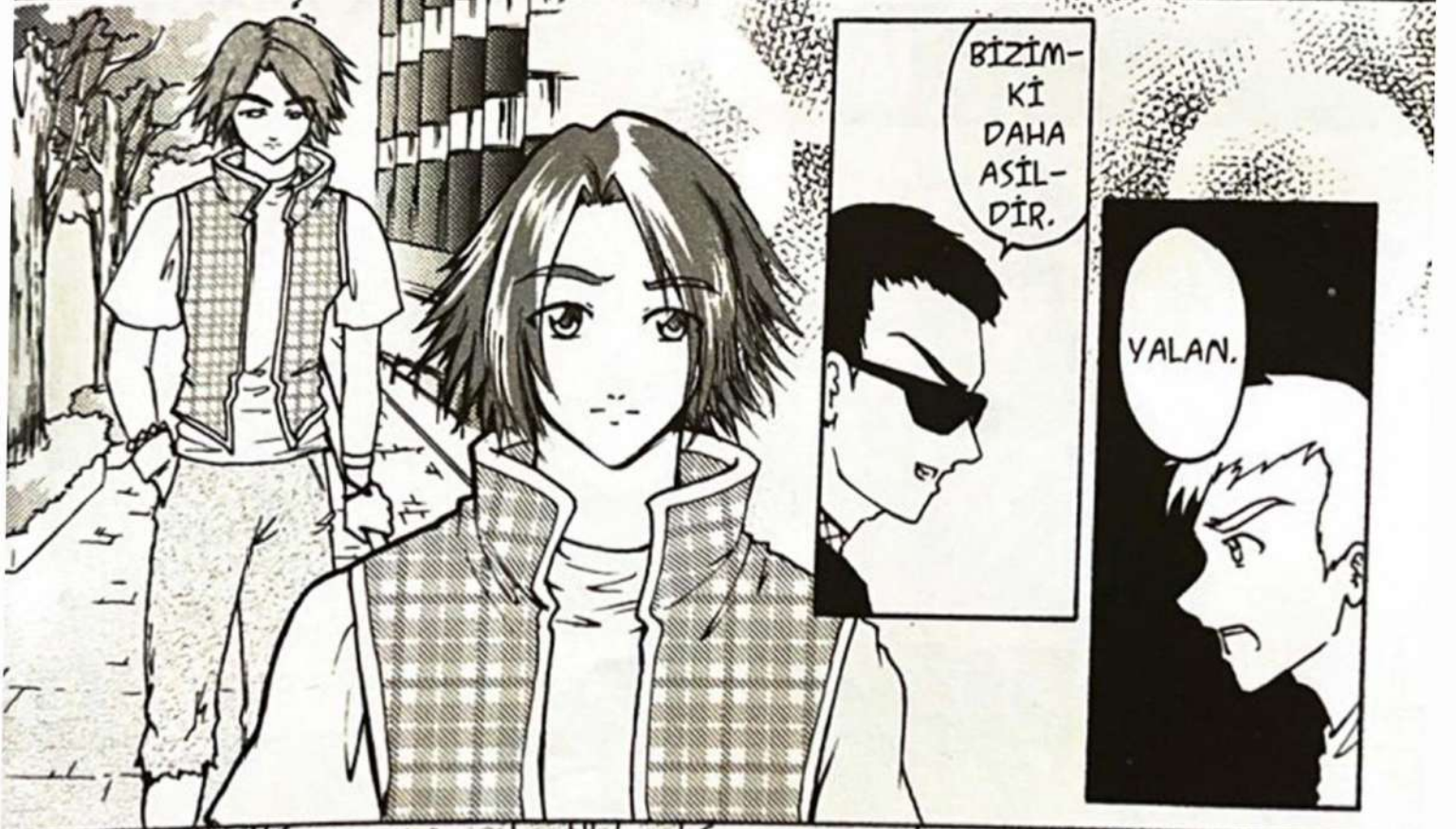


HAZIRLA
SİLA-
HINI -

MONTA-
GUE'LERDEN
BİRİ
GELİYOR.

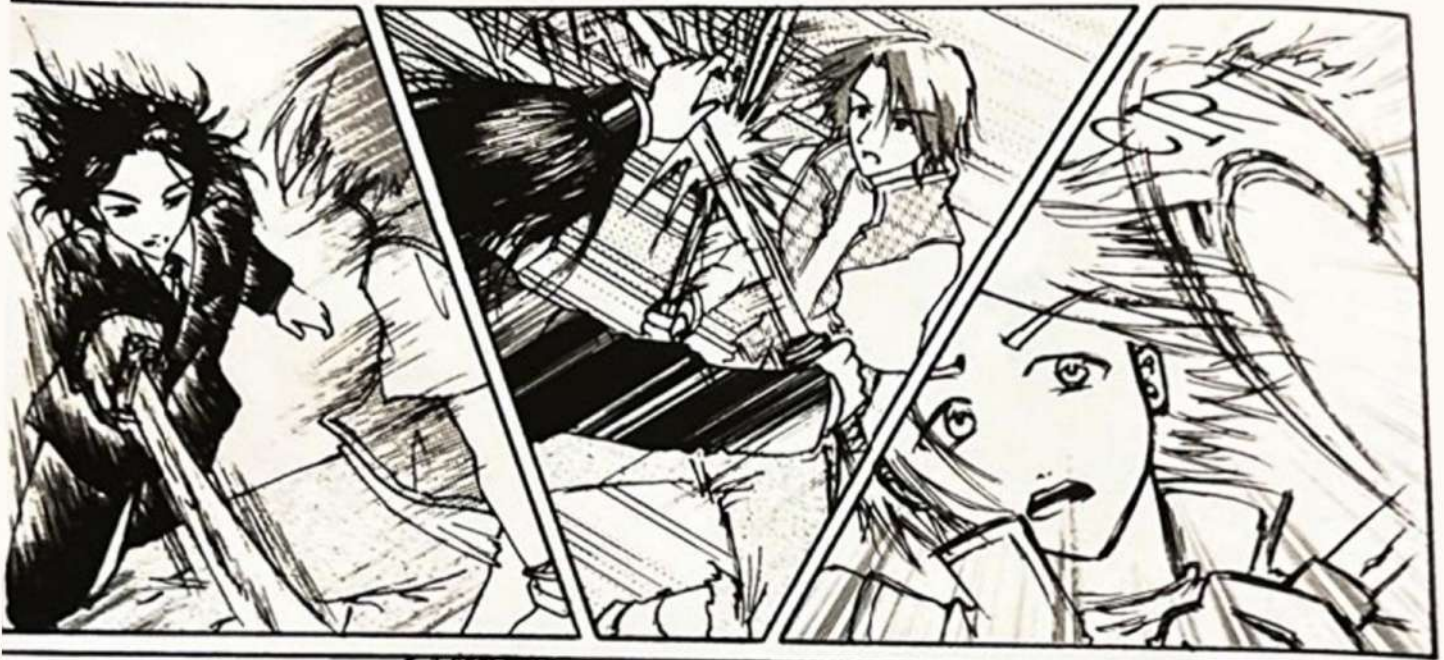
KAVGA
MI
İSTİYOR-
SUNUZ,
BAYIM?

KAVGA
MI?
HAYIR,
BAYIM.









LORD CAPULET LEYDİ CAPULET'LE BİRLİKTE GELİR

NE BU
ŞAMATA?
VERİN
BANA
UZUN
KILI-
CIMI!

NE
YAPA-
CAKSIN
KILICI?

MON-
TAGUE
GELMİŞ...

SENİ
HAYDUT
CAPULET!

VE
ÇEKMİŞ
KILI-
CINI
...

LORD LEYDİ MONTAGUE'YLE
BİRLİKTE GELİR

BIRAK
BENİ!
TUTMA
BENİ!

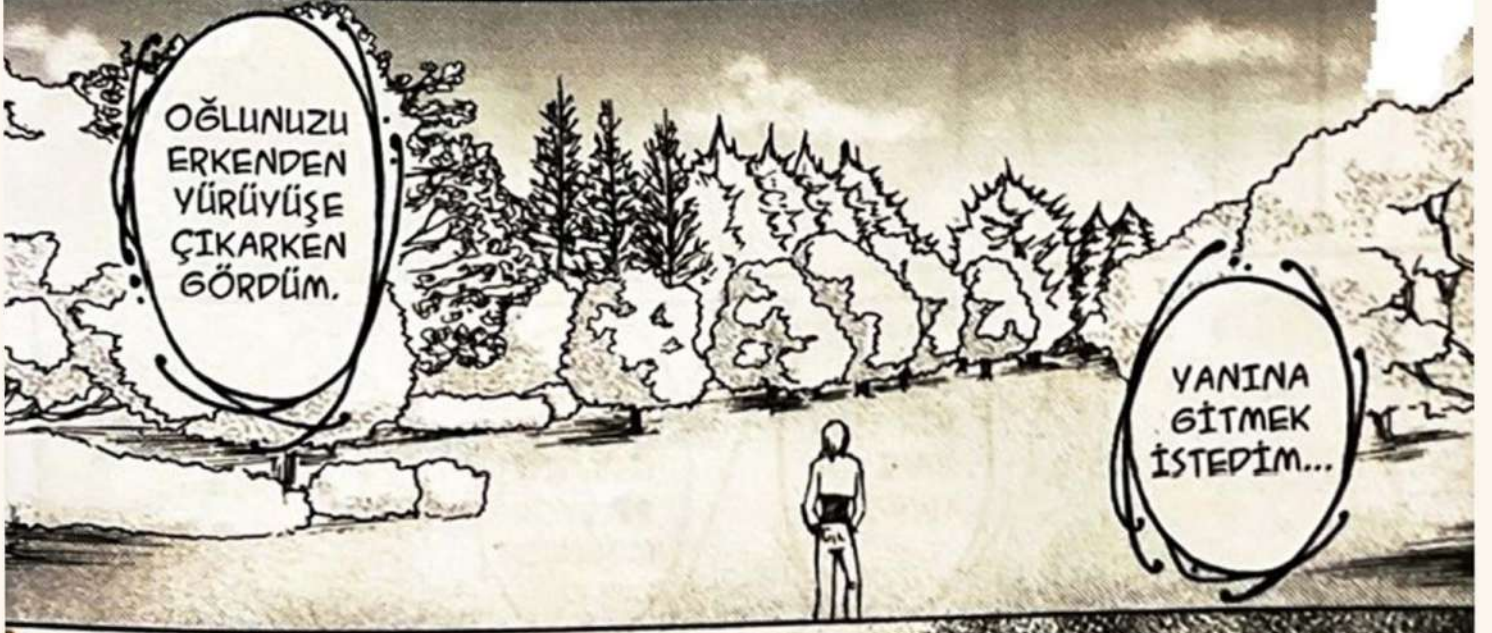
BİR
ADIM
BİLE
YAKLAŞMA
DÜŞMANA
SAKIN.







HANIM-
EFENDİ,
YÜCE GÜNEŞ
GÖRÜNMEYEN
BİR SAAT
ÖNCE...



OĞLUNUZU
ERKENDEN
YÜRÜYÜŞE
ÇIKARKEN
GÖRDÜM.

YANINA
GİTMEK
İSTEDİM...



AMA
ORMANIN
KUYTUSUNA
KARIŞTI.

HEMEN
HER SABAH
ORAYA
GİDİYOR...







İYİ
SABAHLAR,
KUZEN.

O
KADAR
ERKEN
Mİ?

DAHA
YENİ
DOKUZ
OLDU.



OFF,
ÜZÜNTÜLÜ
SAATLER
GEÇMEK
BİLMİ-
YOR.



HANGİ
ÜZÜNTÜ
UZATIYOR
ROMEO'NUN
SAATLE-
RİNİ?

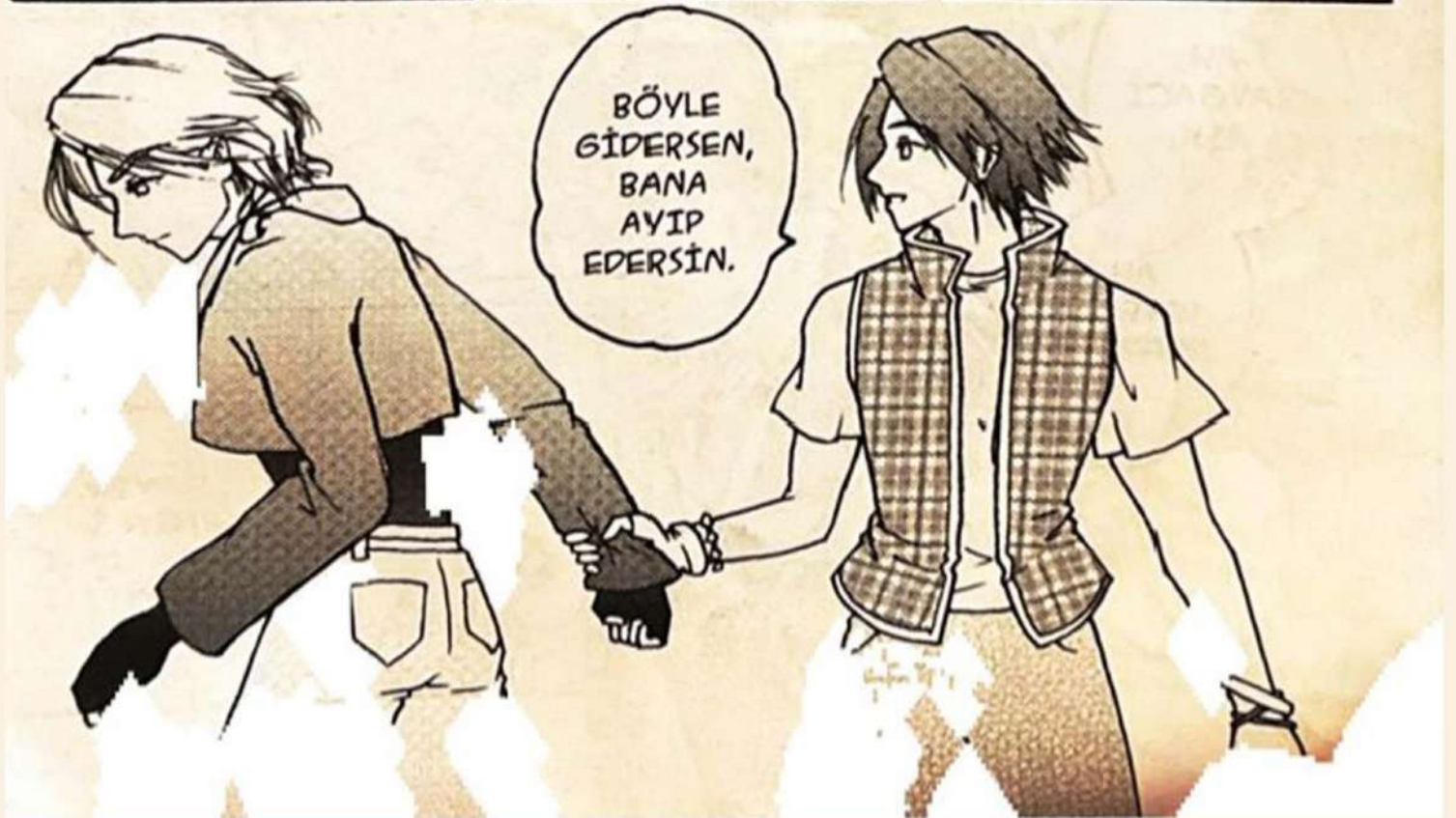
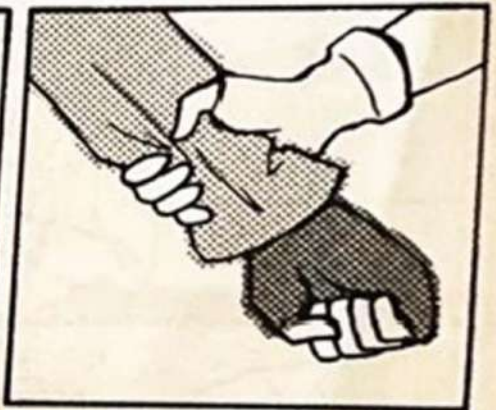
AŞK
MI
YOKSA?



AŞIKKEN
İLGİ-
SİNDEN

YOKSUN
KALDIM.

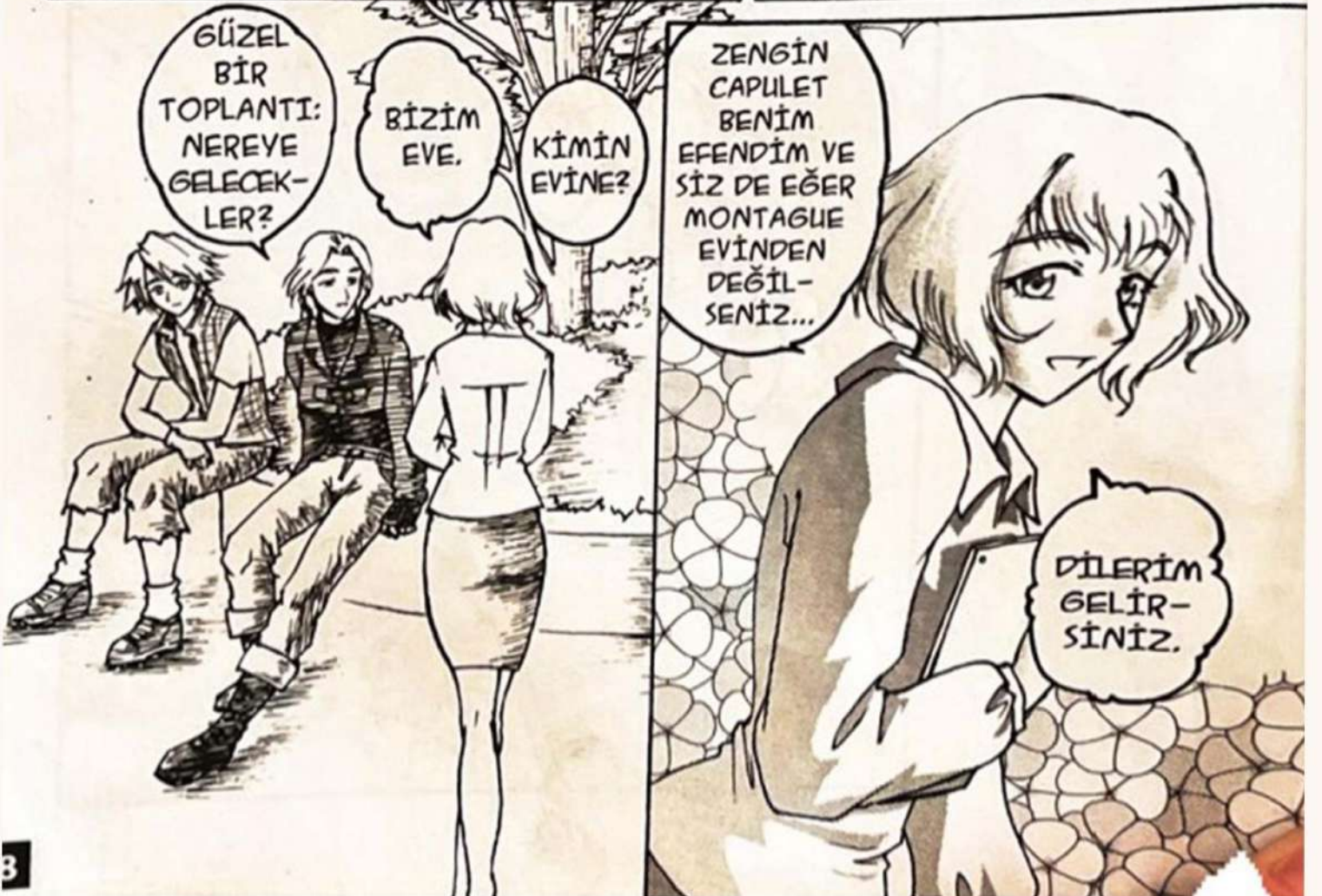


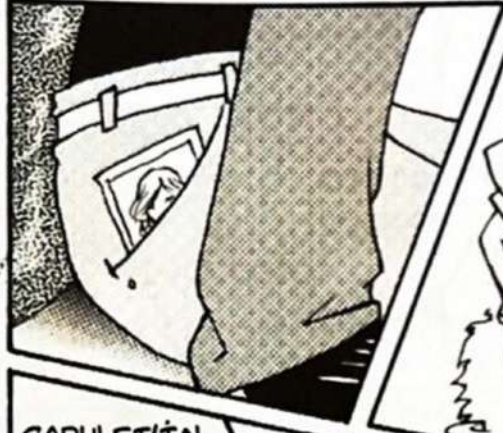










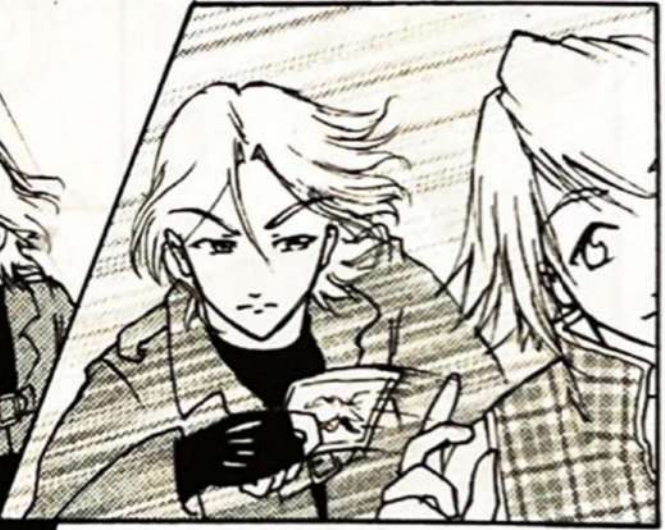


CAPULET'İN
BU
ZİYAFETİNDE
GÜZEL
ROSALİNE
DE
OLACAK,

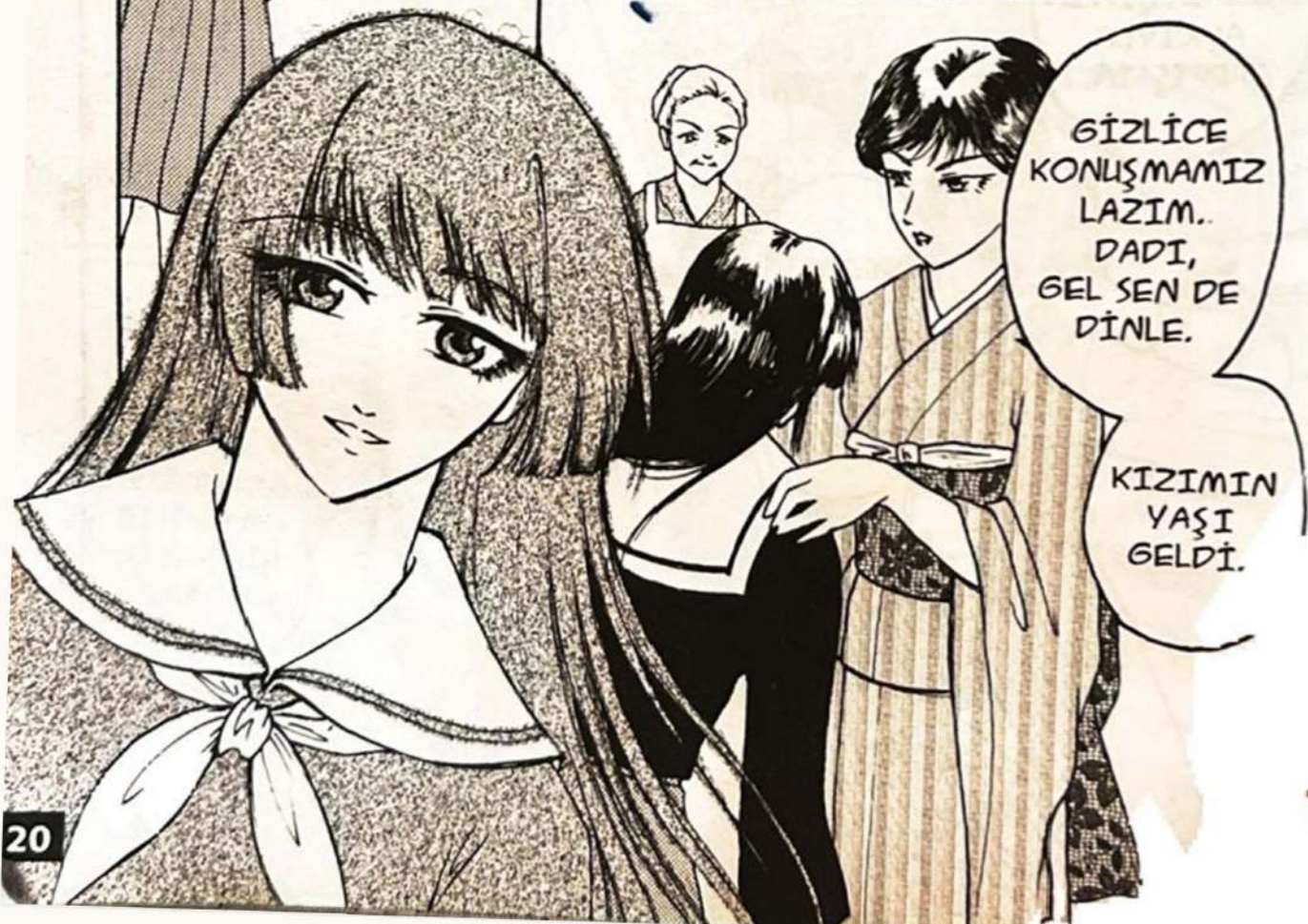
ŞU SENİN
ÇOK
SEVDİĞİN.

HAYDİ GEL,
ORADA SENİN
KIZIN AŞKI
HİZMETÇİNİN
AŞKIYLA
ÇARPIŞSIN...

GÖRECEKSİN,
BİRİ
PARILDA-
YACAK BU
EĞLENCEDE.



GİDECEĞİM,
AMA BÖYLE
BİR SAHNE
YAŞANMA-
YACAK.





AĞUSTOS
BAYRAMINDA
ON DÖRDÜNE
BASACAK.

DEPREMDEN
BU YANA
ON BİR YIL
GEÇTİ,
SÜTTEN
KESİLMİŞTİ

BUNU
HIÇ
UNUTMA-
YACAĞIM.



O ZAMAN
PELİN OTU
SÜRMÜŞTÜM
MEMEME,

TADI ACI
GELMİŞTİ,
KÜÇÜK
SERSEME.





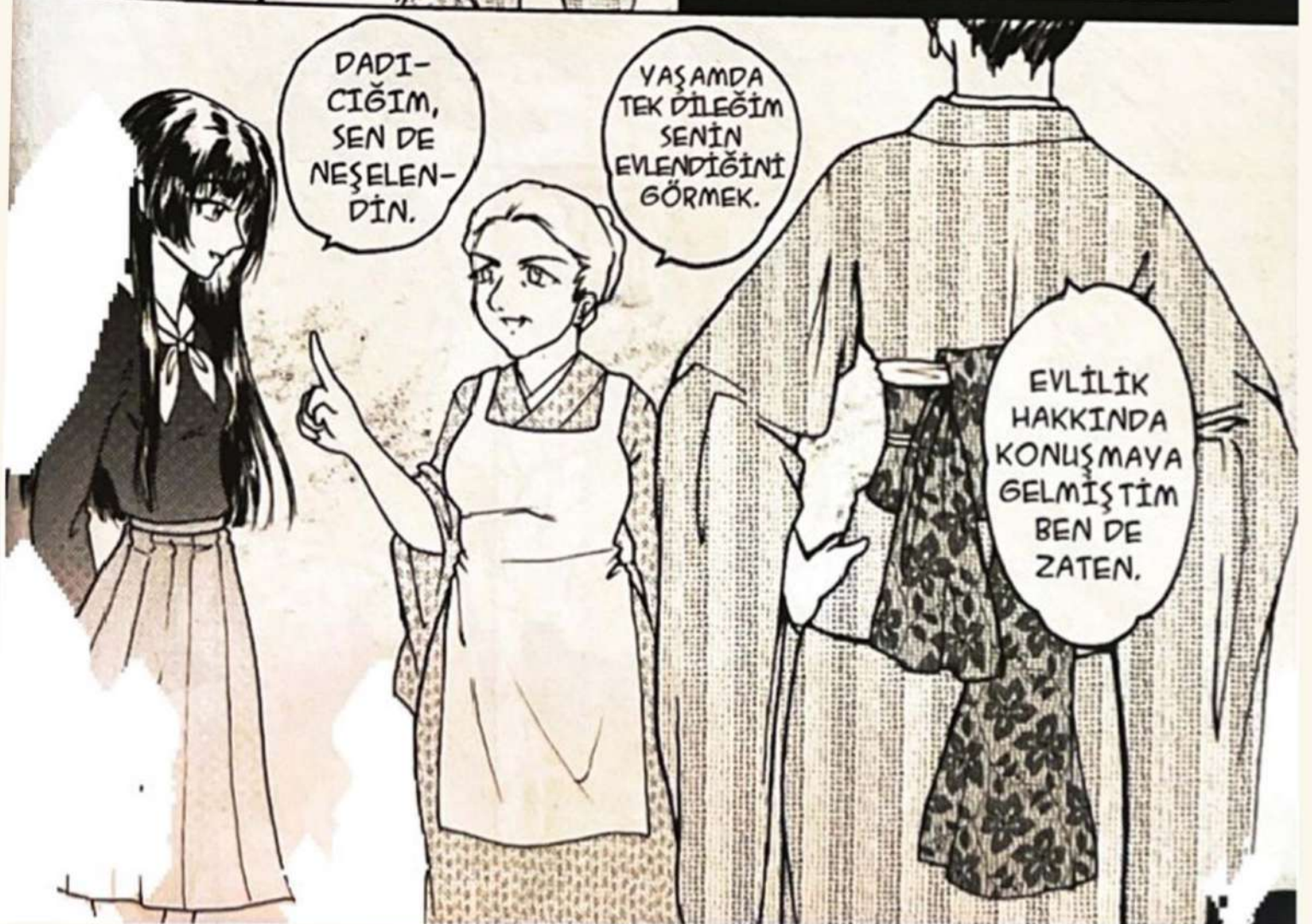
YETER
ARTIK,
ABARTMA.

KENDİMİ
TUTAMI-
YORUM.

O DA
NEŞELENİP
"PEKİ"
DEMİŞTİ.



PEKİ



DADI-
CIĞIM,
SEN DE
NEŞELEN-
DİN.

YAŞAMDA
TEK DİLEĞİM
SENİN
EVLENDİĞİNİ
GÖRMÜK.

EVLİLİK
HAKKINDA
KONUŞMAYA
GELMİŞTİM
BEN DE
ZATEN.



BU GECEKİ
ZİYAFETTE
GÖRECEKSİN
ONU.

GENÇ
PARİS'İN
YÜZÜNÜ
İNCELE,
BUNDAN
HEVECAN
DUYA-
CAKSIN.

Diip

ONUN SAHİP
OLDUĞU
ŞEYLERİ DE
PAYLAŞA-
CAKSIN,

ONA SAHİP
OLARAK, ONA
ERİŞEBİ-
LİRSİN.



HATTA,
GEÇEBİLİRSİN.
KADINLAR
ERKEKLERLE
BÜYÜR.

CHAK!

PARİS'İN
AŞKINI
BEĞE-
NECEK
MİSİN?

BAKIP
ANLAYA-
CAĞIM.

BAKIP ANLAYACAKI!

BAKIP ANLAYACAKI!

BEN
ZORLAM
RUHL
KURSLN
AĞIR. A
AĞIRL
EZİY
BEN

ROMEO, MERCUTIO VE
BENVOLIO, CAPULET'LERİN
PARTİSİNE GİDİYOR...

ROMEO,
SENİN DE
DANS ETMEN
LAZIM!

BENİ
ZORLAMAVIN.
RUHUM
KURŞUN GİBİ
AĞIR. AŞKIN
AĞIRLIĞI
EZİYOR
BENİ.

EĞER
AŞK SANA
BELA
OLLIVORSA,

SEN DE
BELA OL
AŞKA.

GEL,
KAPIYI
ÇAL DA
GİRELİM.



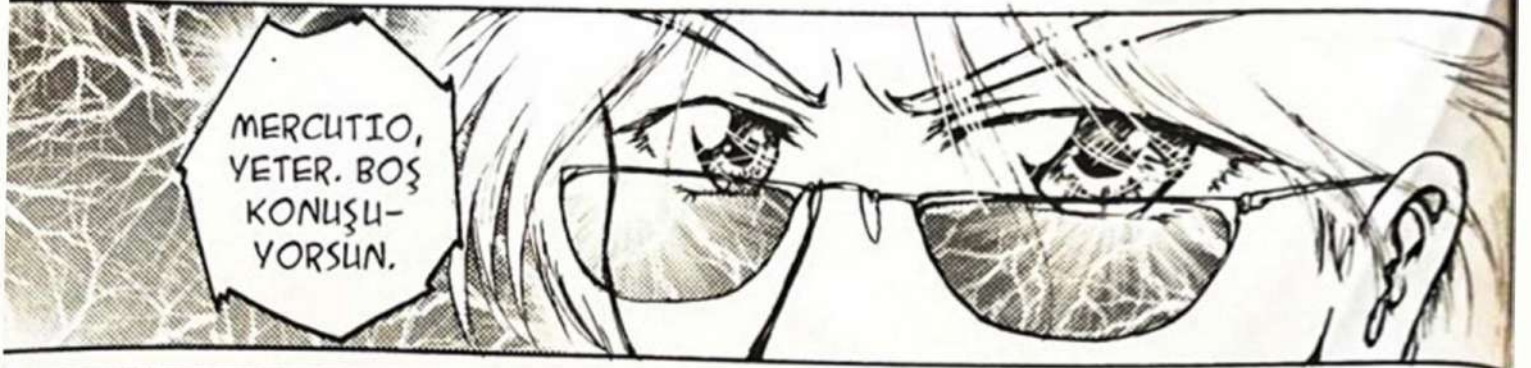


PERİLERİN
PERİSİDİR O,
BİR AKIK
TAŞINDAN BÜYÜK
DEĞİLDİR...

ARABASI
DA BOŞ BİR
FINDIK
KABUĞUDUR.

VE BÖYLECE
HER GECE
AT
KOŞTURUR...

AŞIKLARIN
ZİHİNLERİNDE
GEZER, AŞK
DÜŞLERİ
GÖRÜR
ONLAR DA.



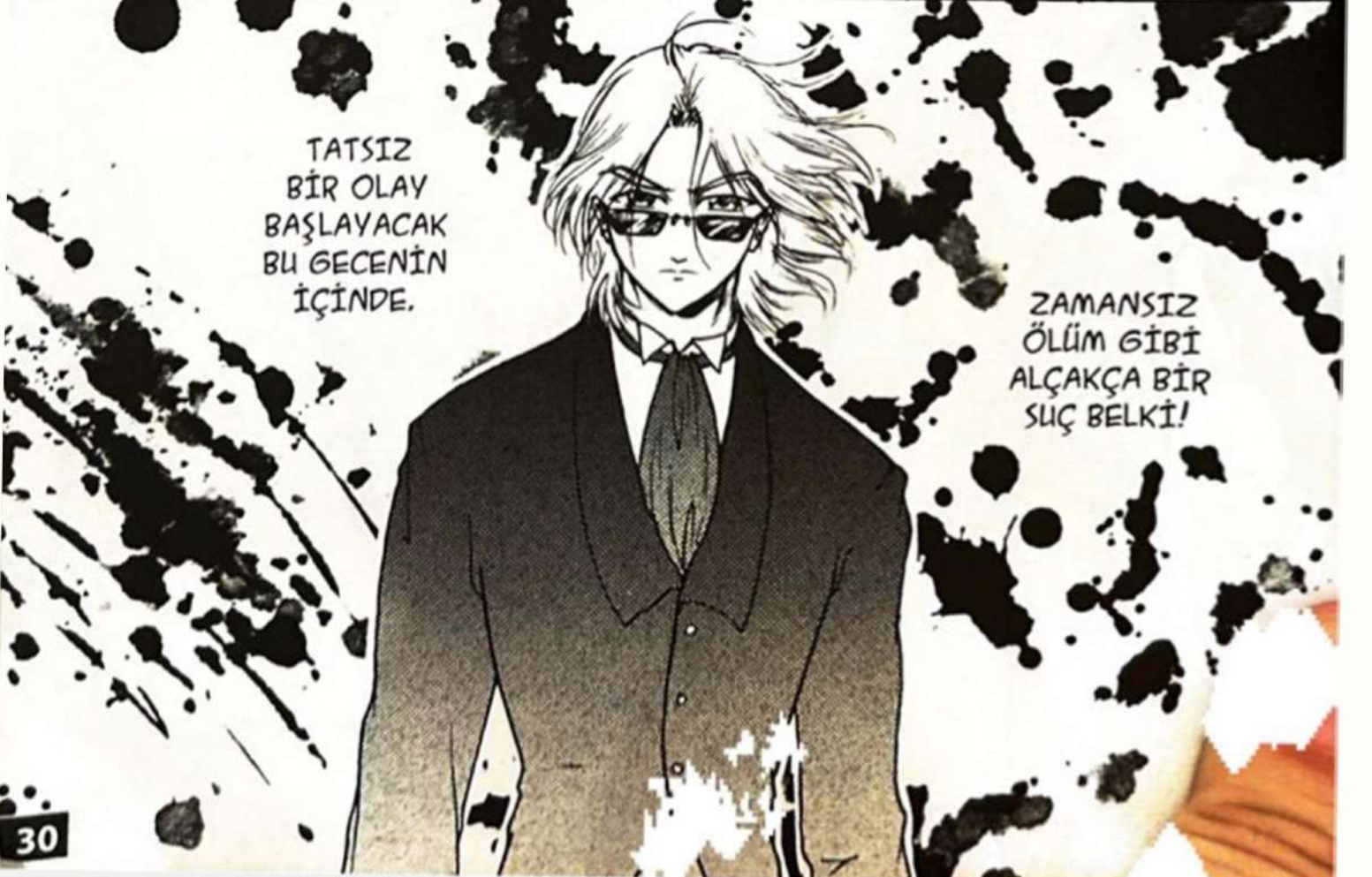
MERCUTIO,
YETER. BOŞ
KONUŞU-
YORSUN.



DOĞRU,
DÜŞLERDEN
BAHSEDİ-
YORUM.

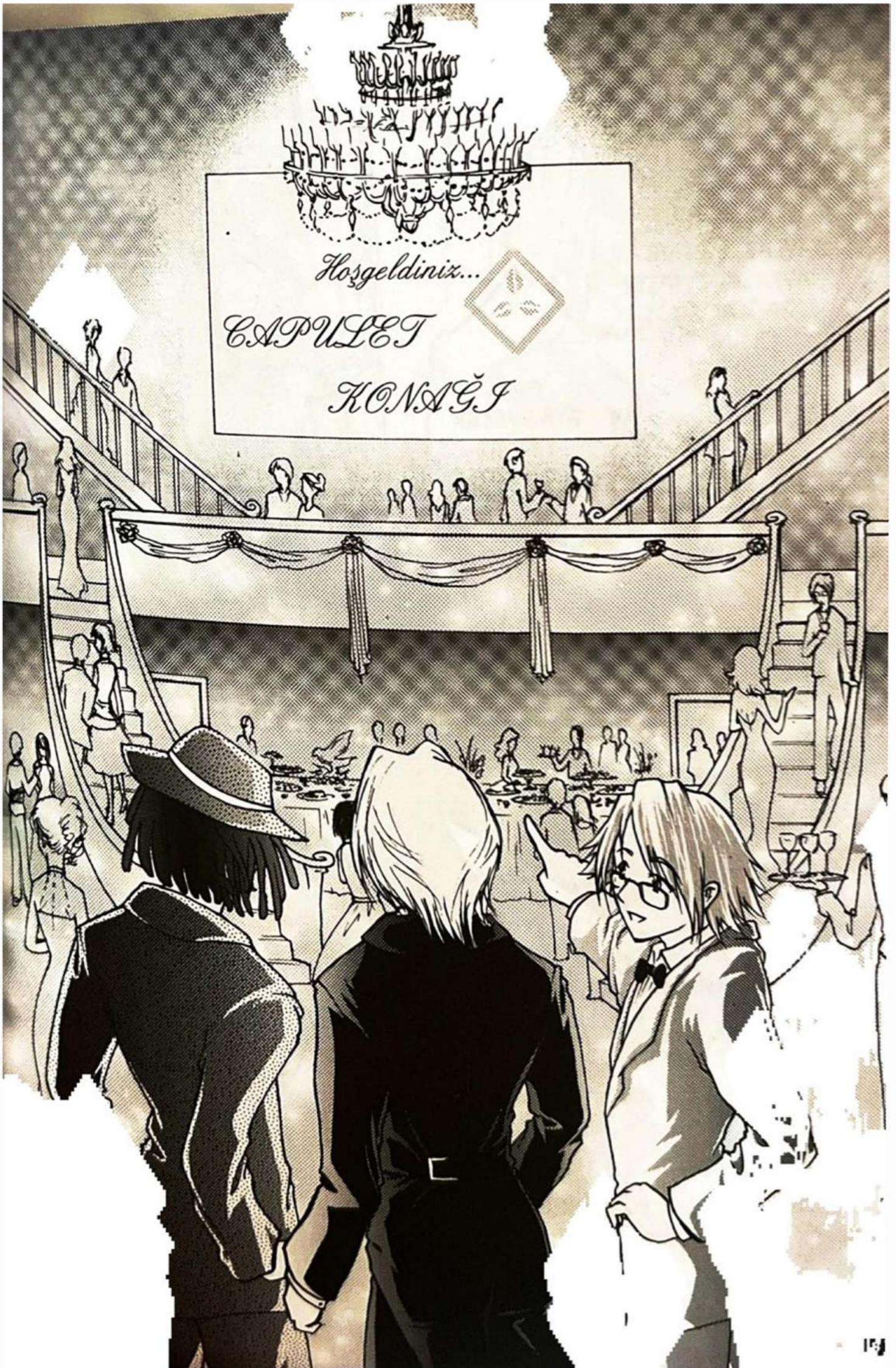
YANI
HAVA KADAR
İNCE BİR
MADDEDEN.

...



TATSIZ
BİR OLAY
BAŞLAYACAK
BU GECENİN
İÇİNDE.

ZAMANSIZ
ÖLÜM GİBİ
ALÇAKÇA BİR
SUÇ BELKİ!







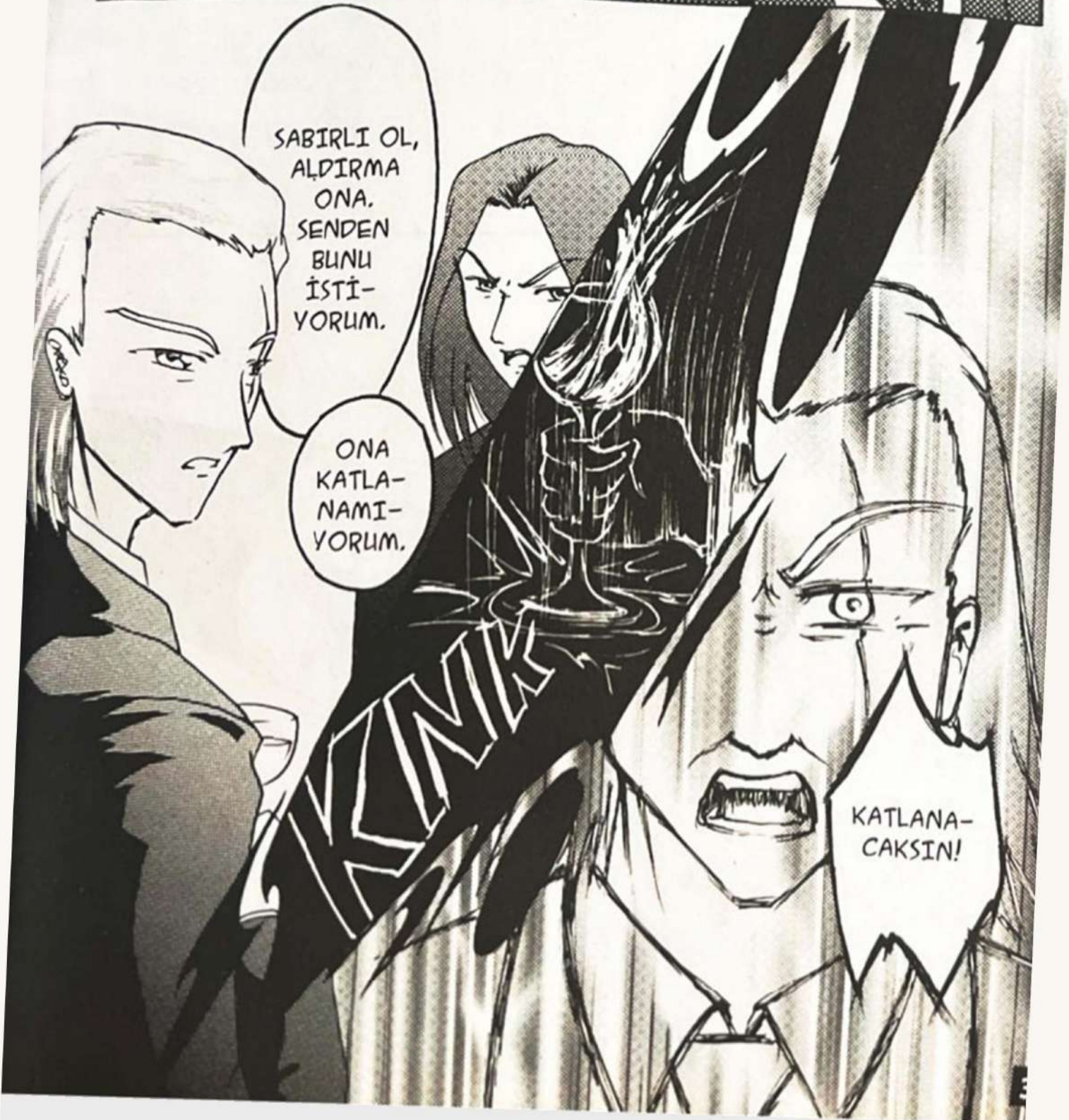
KİM BU
HANIM-
EFENDİ?

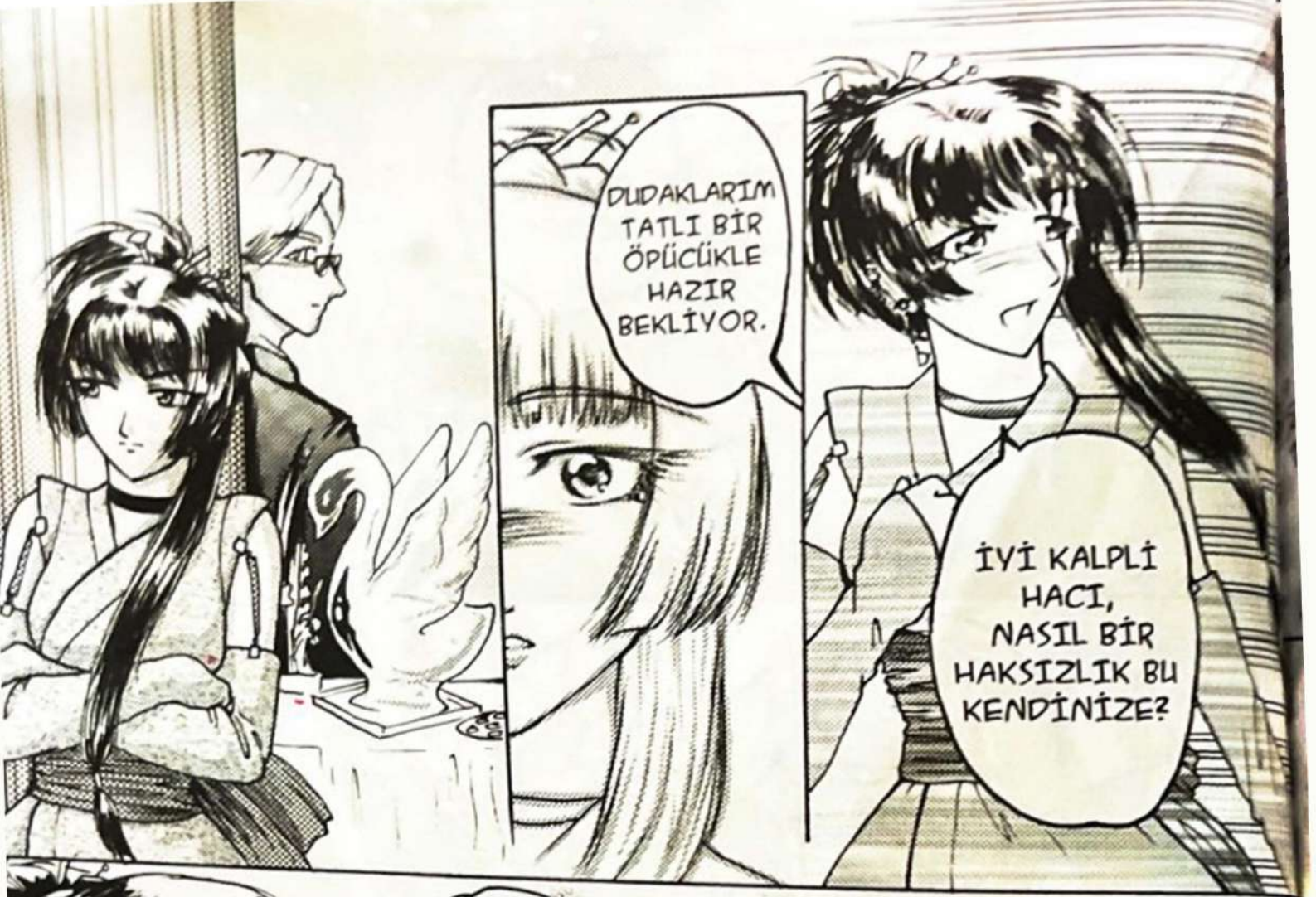
AH,
MEŞALELERE
IŞIL IŞIL
YANMAVI
ÖĞRETİYOR.

HİÇ AŞIK
OLDUM MU
BEN?

ÇÜNKÜ BÖYLE
BİR GÜZELLİK
GÖRMEDİM
DAHA ÖNCE.







DUDAKLARIM
TATLI BİR
ÖPÜCÜKLE
HAZIR
BEKLİYOR.

İYİ KALPLI
HACI,
NASIL BİR
HAKSIZLIK BU
KENDİNİZE?

ERMİŞLERİN
ELLERİ
ÖPÜŞÜR
BÖYLE.

ONLARIN
DUDAKLARI
YOK MUDUR?

DUDAKLA-
RIYLA DUA
EDERLER.







NEDEN
KAPIYA
DOĞRU
YÖNELDİ
BİRDEN?

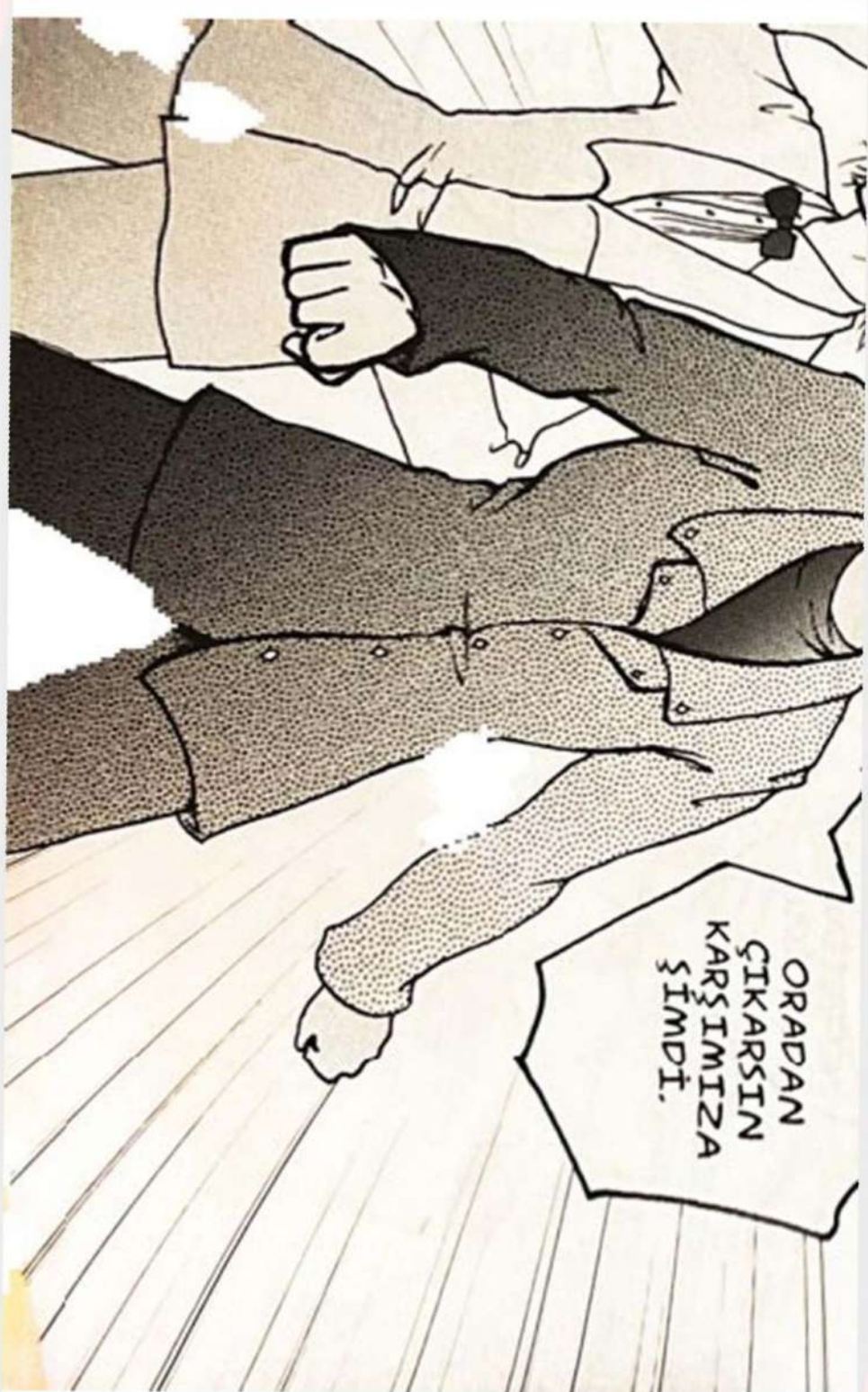
ONUN ADI
ROMEO VE
MONTAGUE
AİLESİNDEN.

BÜYÜK
DÜŞMANINIZIN
TEK OĞLU.

TEK AŞKIM
OLDU, O
DA TEK
NEFRETİMDEN
DOĞDU.

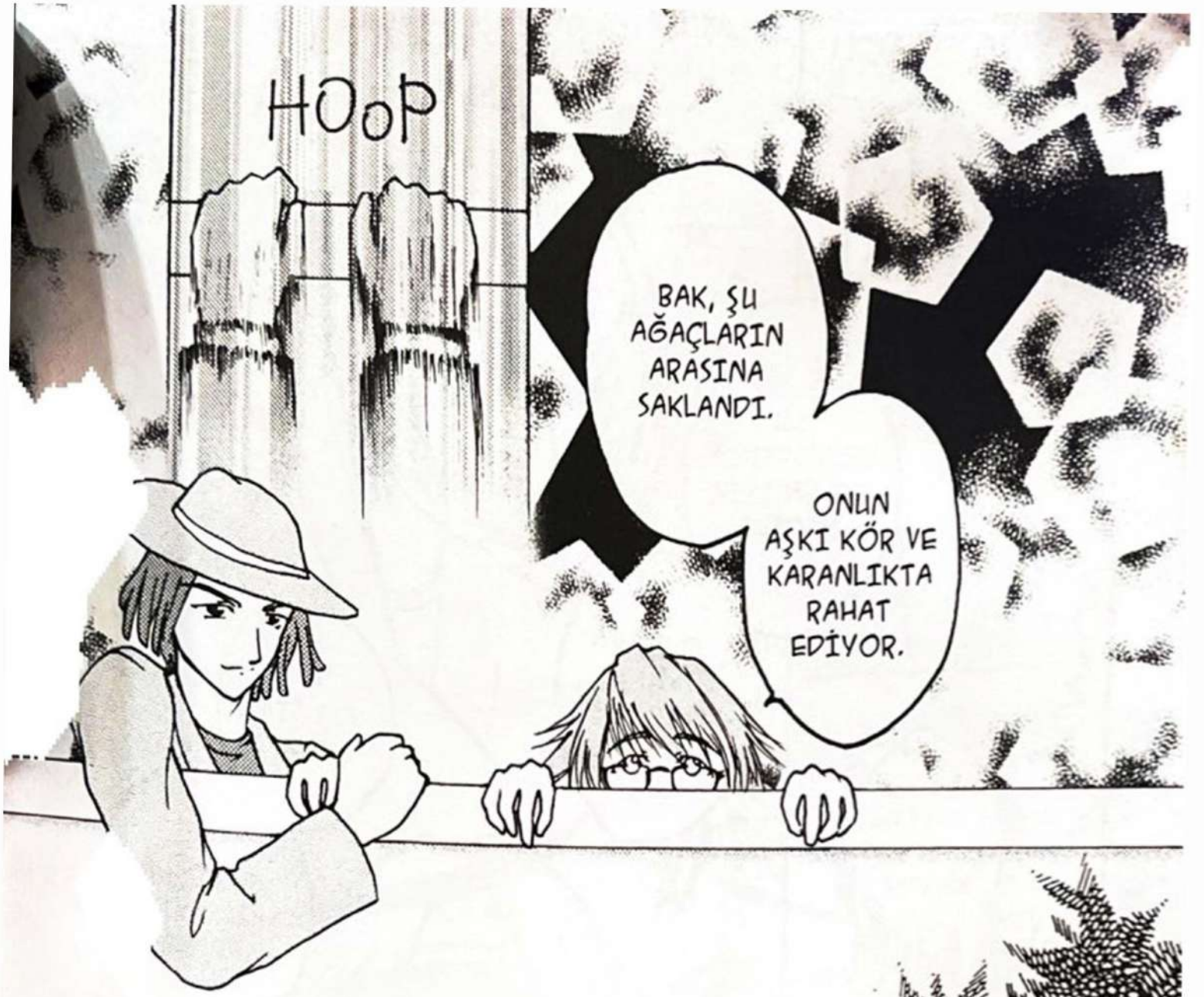
ŞAŞILACAK
BİR AŞKLA

SEVMEK
ZORUNDAYIM
YEMİNLİ BİR
DÜŞMANI.



ORADAN
ÇIKARISIN
KARŞIMIZA
ŞİMDİ.





H00P

BAK, ŞU
AĞAÇLARIN
ARASINA
SAKLANDI.

ONUN
AŞKI KÖR VE
KARANLIKTA
RAHAT
EDİYOR.

İYİ
GECELER,
ROMEO.

GİT O
ZAMAN.

DOĞRUSU
BU SOĞUK
BAHÇEDE
YATAMAM
BEN.

BULAMAYA-
CAĞIMIZ
VERDE
ARAMANIN
ANLAMI YOK
ONU.



ŞU
PENCEREDEN
GELEN IŞIK
NEDİR?

O YÖN
DOĞU VE
JULIET DE
GÜNEŞ!

AH
AŞIĞIM
ONA!

AH KEŞKE
BİLSEYDİ
BUNU!

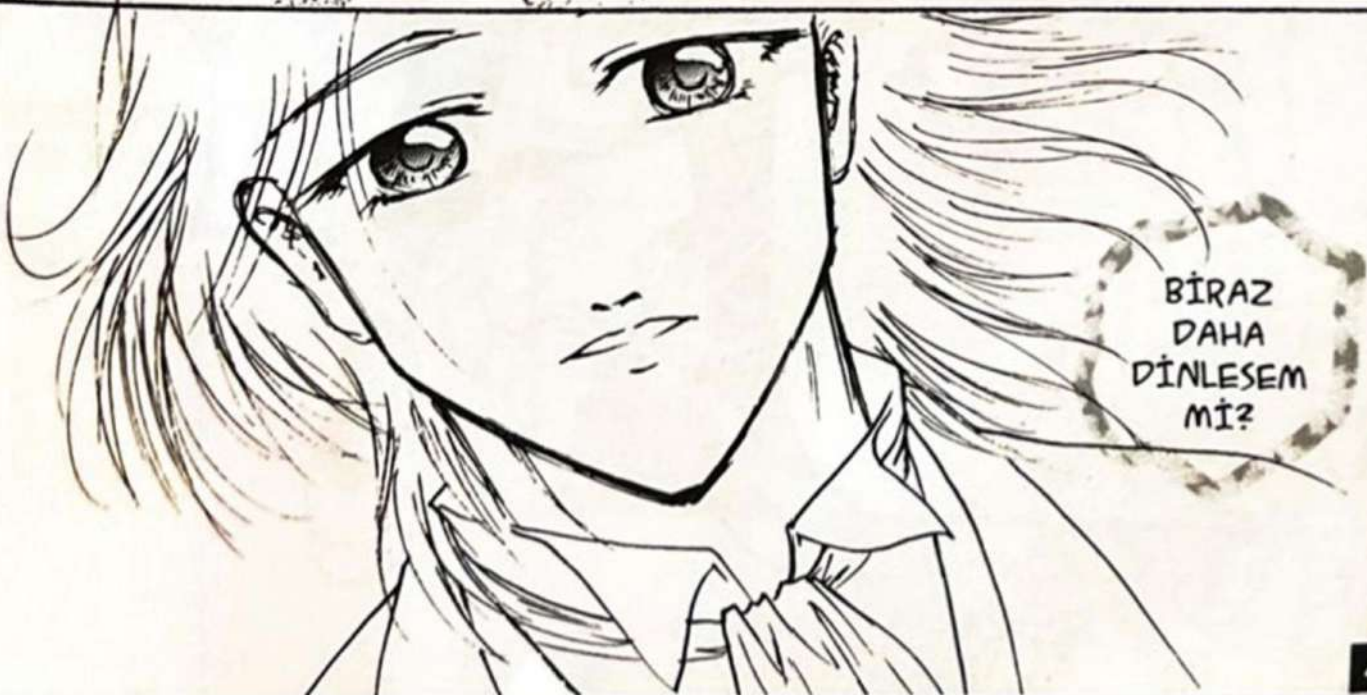


AH
ROMEO,
ROMEO...

NEDEN
ROMEO
ADIN?

BABANI
REDDET VE
SOYADINDAN
VAZGEÇ.

SEN AŞKINA
YEMİN ET, BEN
DE CAPULET
SOYADINI
BIRAKAYIM!



BİRAZ
DAHA
DİNLESEM
Mİ?

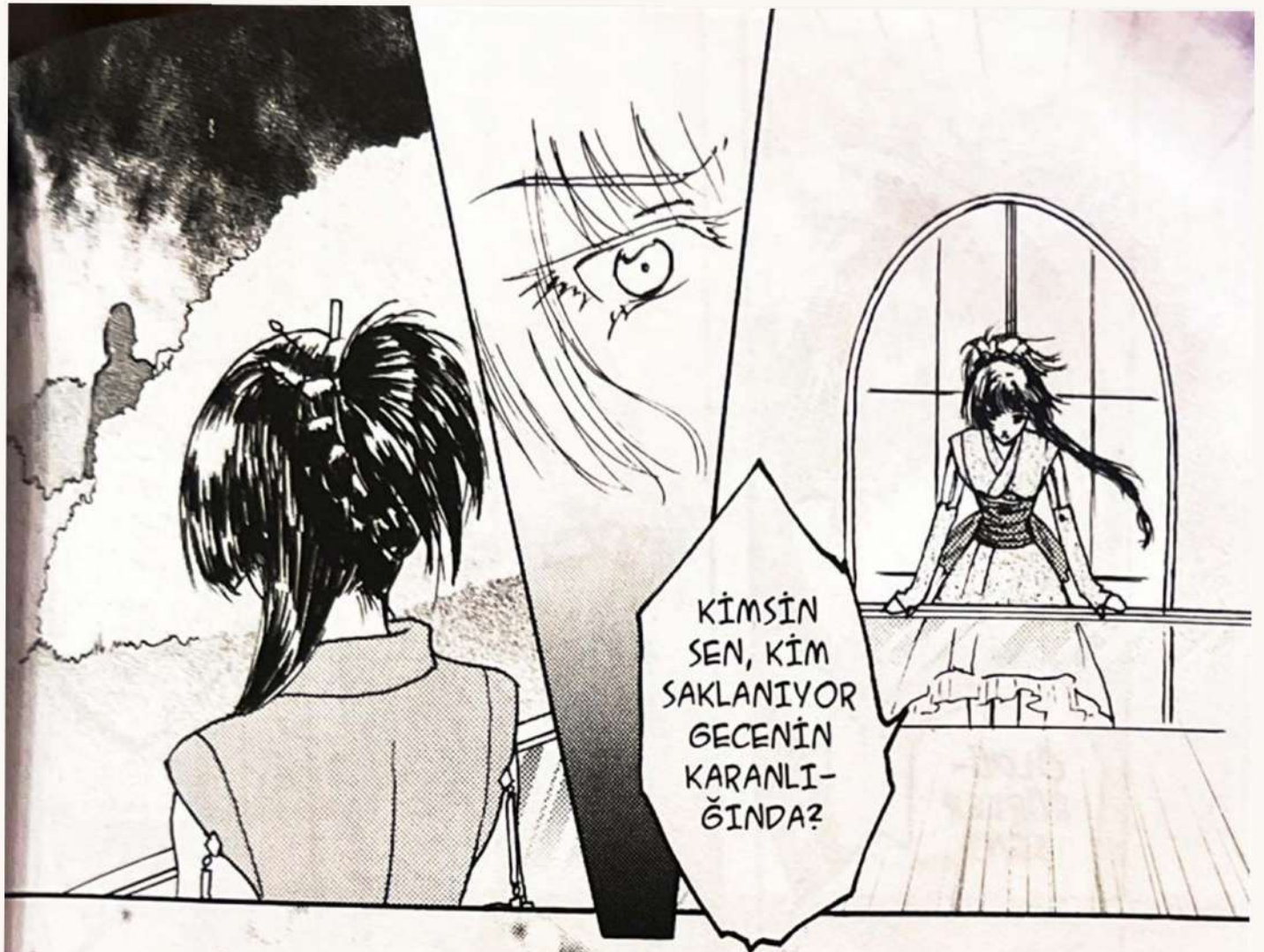
DÜŞMANIM
OLAN SADECE
ADIN SENİN.

AMA
NEDİR Kİ
MONTAGUE?

GÜL
ADI GÜL
OLMASA DA
GÜZEL
KOKARDI.

SENİN
ADIN DA
SENİN PARÇAN
DEĞİL,

ONU BIRAK
AL BENİ.





ÖLDÜ-
RÜRLER
SENİ

AKRABALARIM
BULURLARSA
BURADA.



SENİN
AKRABALARIN
DURDURAMAZ
BENİ.



CANINI
ALIRLAR
SENİN.



SENİN
GÖZLERİN-
DEKİ
TEHLİKE

FAZLADIR
YİRMİ
KILIÇTAN
BİLE.



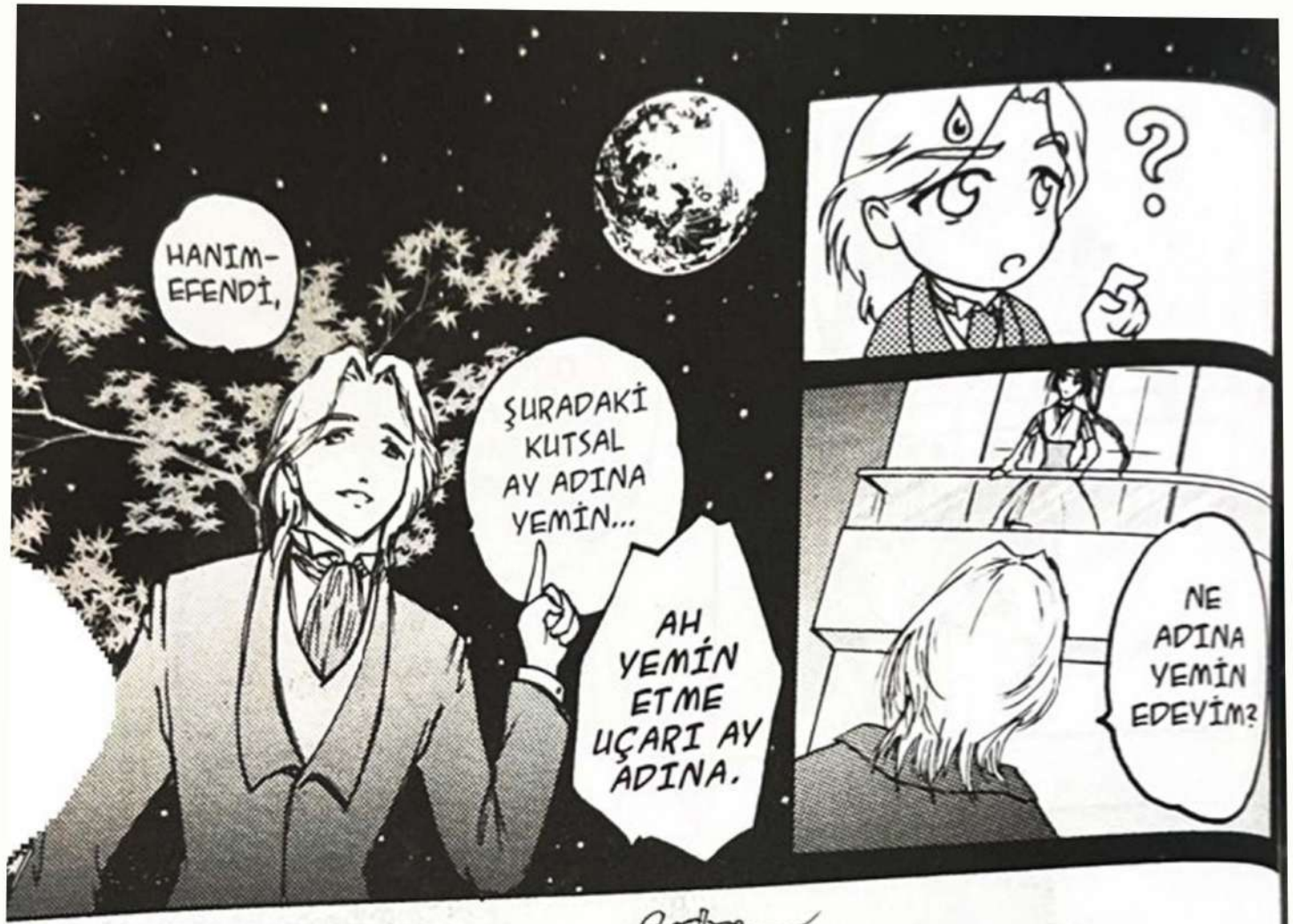
GECEİN
MASKEİ
YÜZÜMDE
OLMASA,
YANAKLARIM
KIPKIRMIZI
OLURDU

SEN BENİ
KONUŞURKEN
DUYDUN DİYE.



KARA GECENİN
KEŞFETTİĞİ
GERÇEK VE
TUTKULU AŞKIMI
DUYDUN SEN.





BU GECE
İLEN BU SÖZ
KÜNDÜRÜYOR
BENİ.

ÇOK
ANI
OLDU.

"ÇAKIYOR"
DİYEMEDEN
ÇAKAN
ŞİMŞEK
GİBİ.

İVİ
SECELER,
İVİ
SECELER.

TATLI BİR
HUZUR VE
FERAHLIK

GELSİN
SENİN DE
GÖNLÜNE
BANA
GELDİĞİ
GİBİ.



AH
BENİ BÖYLE
YARIM MI
BIRAKACAKSIN?



BU GECE
NE YAPSAK
TAM
OLUR Kİ?



BENİM
AŞKIMA
KARŞILIK
SEN DE AŞK
YEMİNİ
EDERSEN.



BEN
YEMİN
ETTİM
SEN
HIÇ
İSTEMEDEN.



SEVGİLİ
ROMEO,

EĞER
AŞKIN
ONURLUYSA,
EVLENMEYİ
TEKLİF ET,

YARIN SANA
GÖNDERECEĞİM
BİRİYLE
KARARINI
BİLDİR BANA.

NE KADAR
AYDINLIK,
TATLI
DUYULUYOR
AŞIKLARIN
SESLERİ
GECEDE,

SANKİ EN
YUMUŞAK
MÜZİK
ÇARPIYOR
KULAKLARA.

VARIN SAAT
KAÇTA
GELSİNLER
SANA?

SAAT
DOKUZDA.

YİRMİ YIL
KADAR UZAK
SANKİ.

KEŞKE O KUŞ
BEN OLABİL-
SEYDİM.

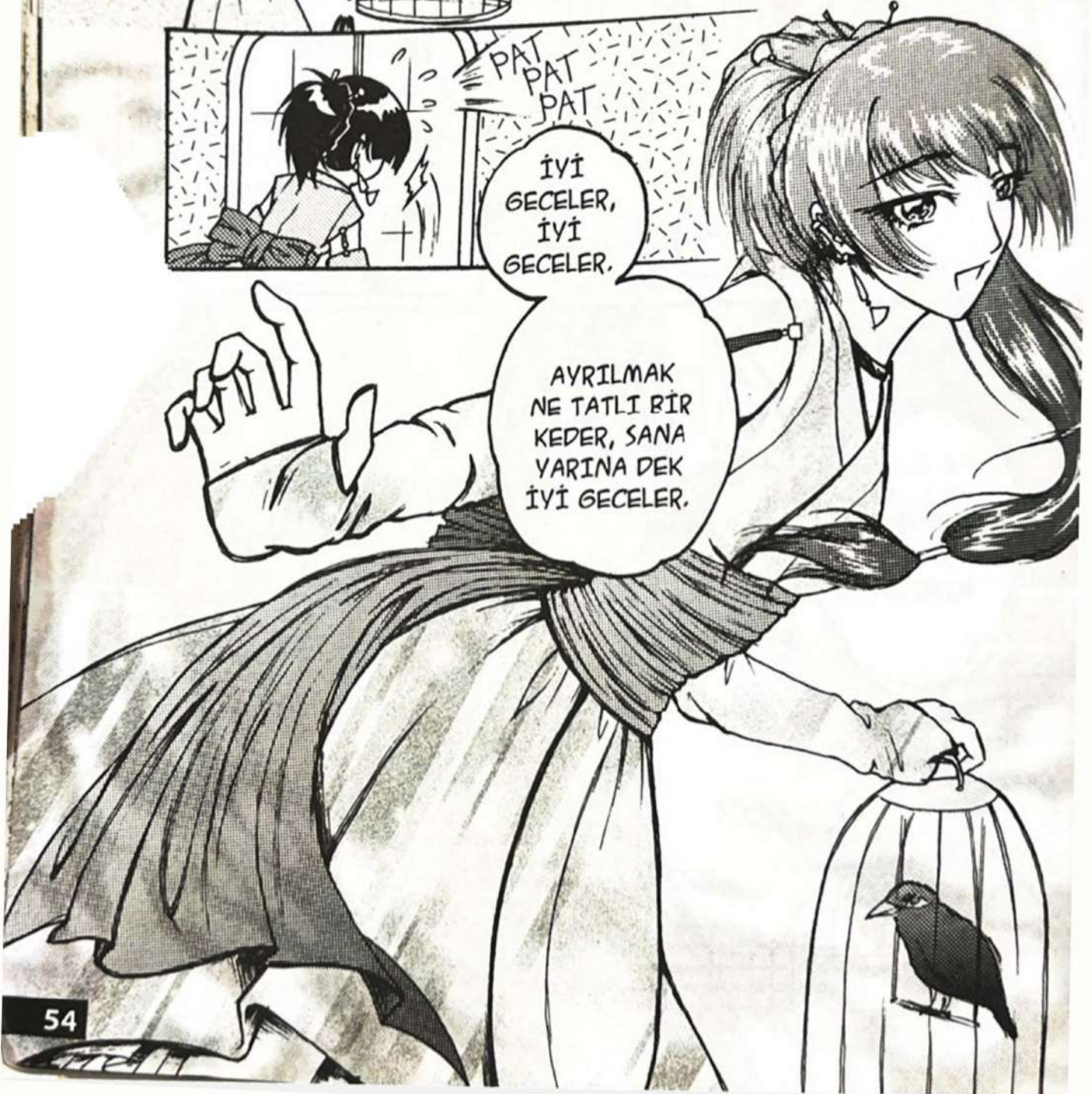


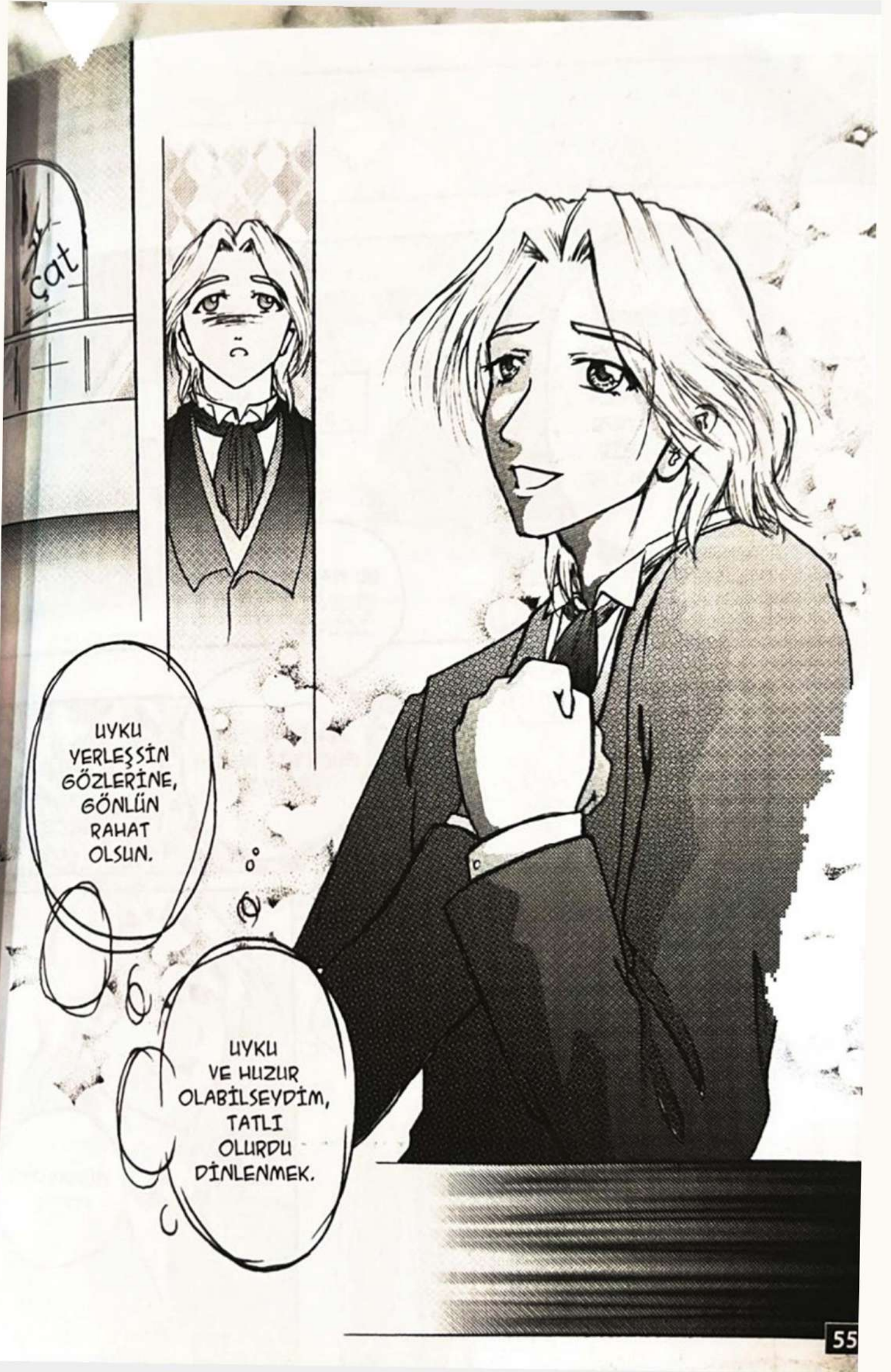
AMA
ÖLDÜRLÜRDÜM
SENİ SEVİP
OKŞARKEN.



İYİ
GECELER,
İYİ
GECELER.

AYRILMAK
NE TATLI BİR
KEDER, SANA
VARINA DEK
İYİ GECELER.





LIVKU
VERLESSİN
GÖZLERİNE,
GÖNLÜN
RAHAT
OLSUN.

LIVKU
VE HUZUR
OLABİLSEYDİM,
TATLI
OLURDU
DİNLENMEK.

BİTKİLERDE,
ÇİÇEKLERDE,
TAŞLARDA
VE ONLARIN
ÖZLERİNDE
BÜYÜK BİR
İHTİŞAM VAR.

PEDER LAURENCE
BİTKİ TOPLUYOR

BU NARİN
ÇİÇEĞİN
İÇİNDE

ZEHİR VE İLAÇ
GÜCÜ BİR ARADA
YATIVOR.

GÜNAYDIN
PEDER.



HANGİ
ERKENCİ DİL
TATLI BİR
SELAM VERİYOR
BANA? BİZİM
ROMEO
UYUMAMIŞ
ANLAŞILAN
YATAGINDA.

DOĞRU.

ROSALINE
Mİ VARDI
VANINDA?



ROSALINE
Mİ!

UNUTTUM
BİLE O
İSMİ.

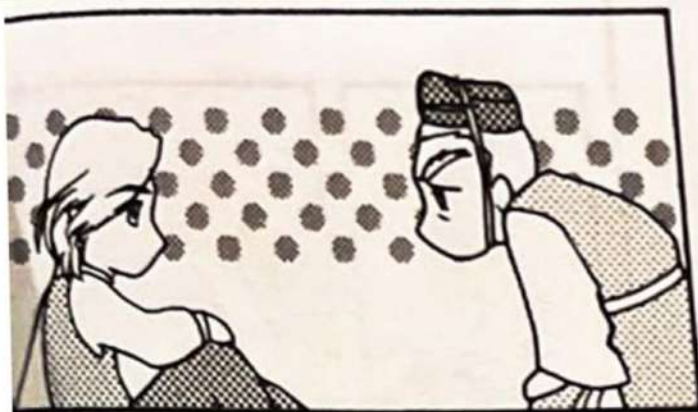
PEKİ
NEREDEYDİN
O ZAMAN?

DÜŞMANIM!
ZİYAFETİN
GİTMİŞTİM

KALBİMİN AZİZ
AŞKI ZENGİN
CAPULET'İN PERİ
KIZINA KONDU.

BENİM AŞKIM
ONUN KALBİNE,
ONUN AŞKI
BENİMKİNE...

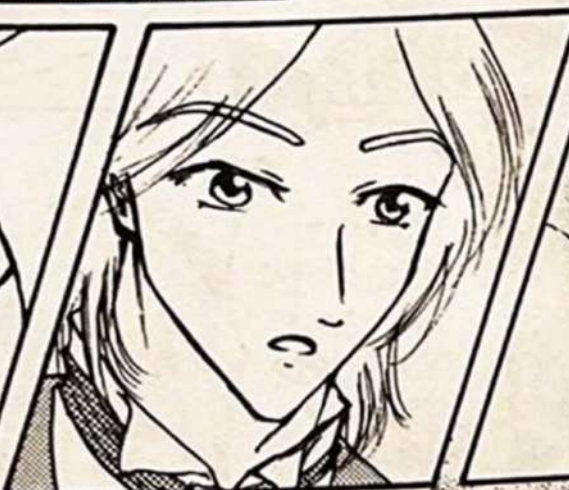
VALVARIRIM
BİZİ BUGÜN
EVLENDİRİN.



YÜCE
AZİZLER
AŞKINA!

ROSALINE
BÖYLE ÇABUK MU
UNUTULDU?
GENÇLERİN AŞKI
KALPLERİNDE DEĞİL
GÖZLERİNDE
YANIYOR!

VALVARIRIM
AZARLAMAYIN
BENİ.



TEK BİR
SEBEPLE
YARDIM
EDERİM
SANA.

BU
YAKINLAŞMA
BELKİ

İKİ EVİN
KININI,
ÇEVİREBİLİR
SEVGİYE.

MERCUTIO
İLE BENVOLIO
ROMEO'U ARIVOR

HANGİ
CEHENNEMDE
BU ROMEO?

BİİİP

YAŞLI
CAPULET'İN
AKRABASI
TYBALT BİR
MEKTUP
GÖNDERMİŞ
BABASININ
EVİNE.

BİR
DÜELLODUR,
EMİNİM.

ROMEO
VANIT
VERİR
ONA.



HEYHAT,
ZAVALLI
ROMEO,
ÖLDÜ
DESENE,



BEYAZ BİR
YOSMANIN KARA
GÖZLERİYLE
HANÇERLENDİ.
TYBALT'LA
KARŞILAŞACAK
ADAM MI O?



NİVE,
NESİ VAR
TYBALT'IN?



KEDİLER
PRENSİNDEN
BİLE
İVİDİR.

TAM BİR
DÜELLOCU,
KILIÇTA ÇOK
USTA.



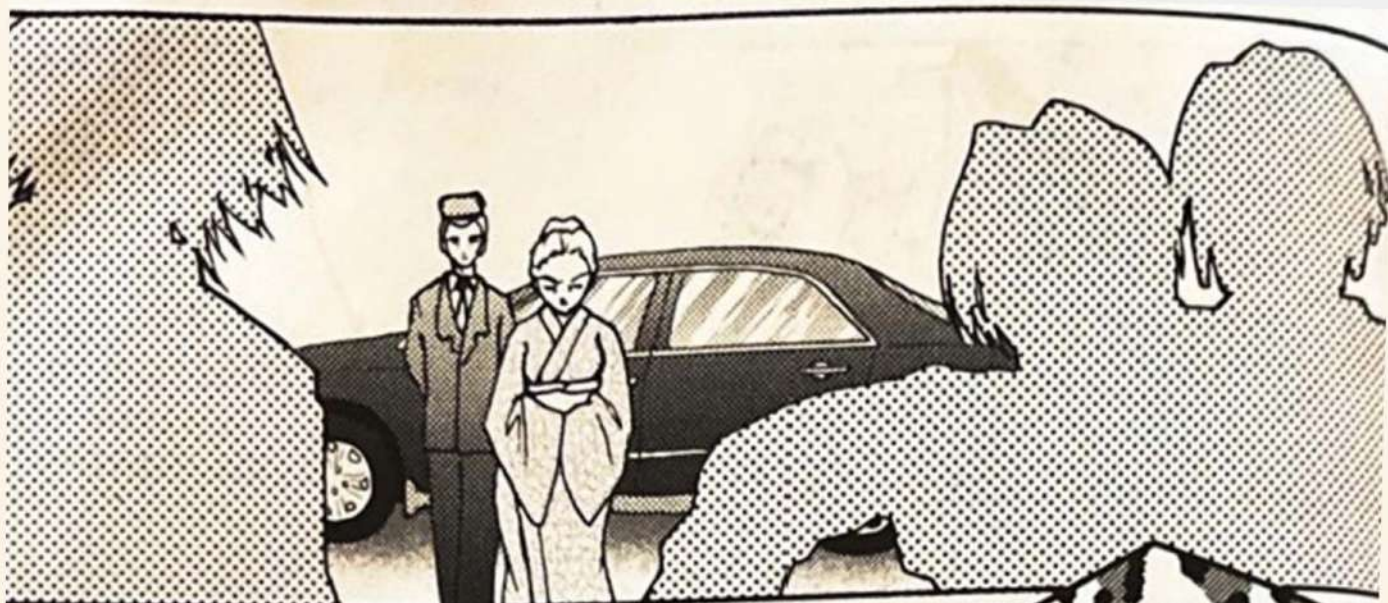


HAYIR,
KAZ KAFALI,
ISIRMA
BENİ.

NİVE Kİ,
BU DAHA HOŞ
DEĞİL Mİ AŞK DİYE
İNLEMekten?
BAK ŞİMDİ ADAM
OLDUN, ŞİMDİ
ROMEO OLDUN.

KESİN
ARTIK,
KESİN
ARTIK.









GENÇ HANIMIM
GÖNDERDİ
BENİ SİZE.

AMA ONU
KANDIRA-
CAKSANIZ
EĞER...



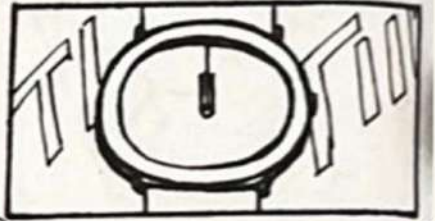
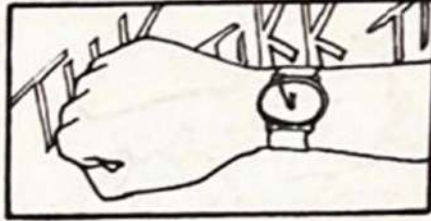
BÖYLE
KONUŞ-
MAKTAN
SİZİ MEN
EDERİM.



BAYIM,
BÖYLE KARŞI
ÇIKMANIZ -

TAM BİR
BEYEFENDİYE
YAKIŞIR.





SAAT
DOKUZU
VURUYORDU
DADIYI
GÖNDER-
DİĞİMDE.

AH, NE
KADAR
BECERİK-
SİZ.

YARIM
SAATTE GERİ
DÖNECEĞİM
DEMIŞTİ.

DOKUZDAN
ON İKİYE
ÜÇ KOCA
SAAT
GEÇTİ.



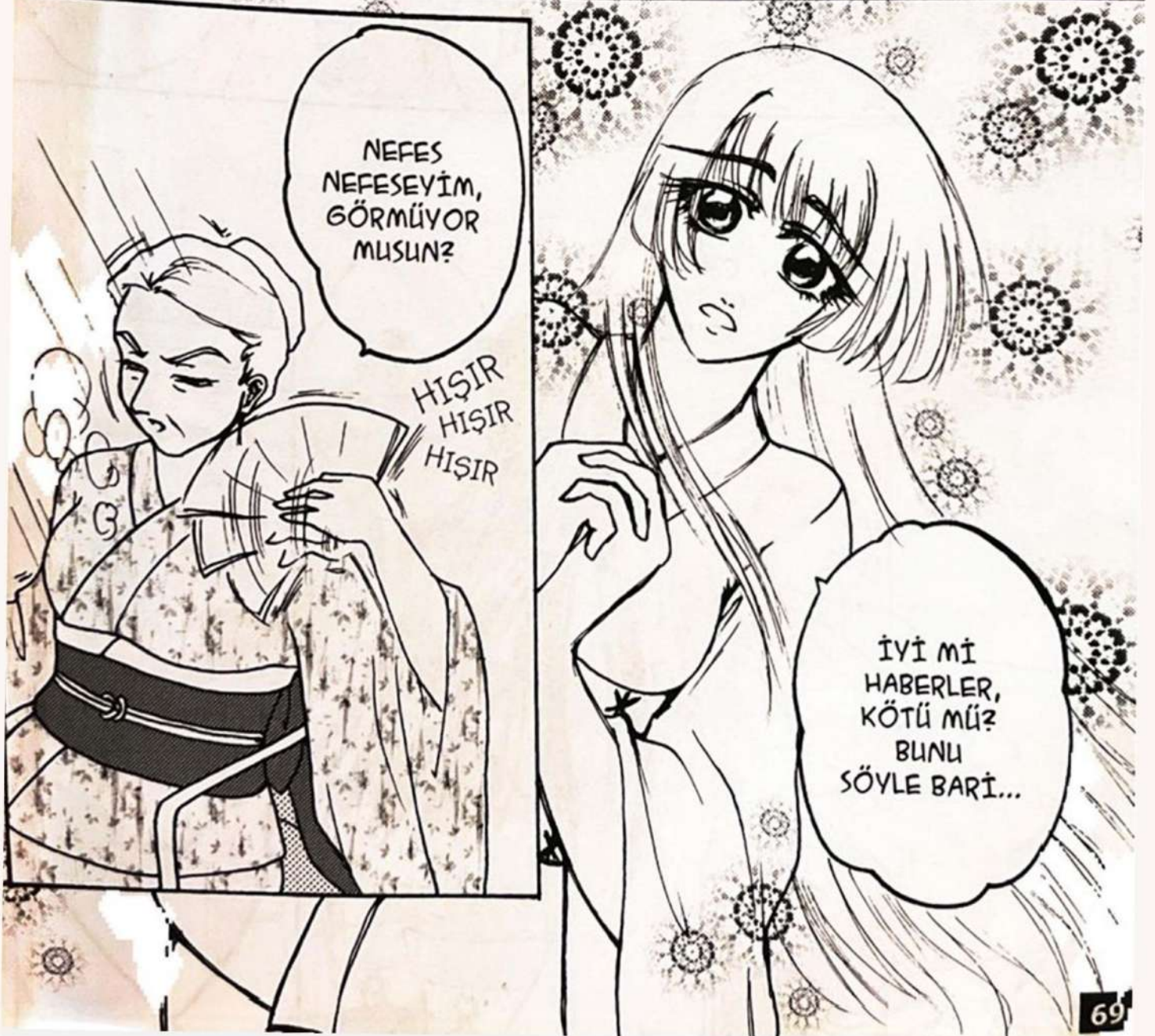
TAK
TAK

VÜCE
TANRIM,
GELDİ
İŞTE.

GICIRT...

AH
DADICIĞIM,
NELER
OLDU?

BULUŞTUN
Mİ
ONUNLA?







BUNDAN SONRA
MESAJLARINI
KENDİN
GÖTÜRÜRSÜN.
PÖH!

HAYDİ,
NE DİYOR
ROMEO?

HEMEN
GİT PEDER
LAURENCE'İN
ODASINA.

ORADA
BİR KOCA
VAR SENİ EŞ
YAPMAYA.



GÖKLER
BİLE
GÜLÜMSÜYOR
BU KUTSAL
EYLEME.

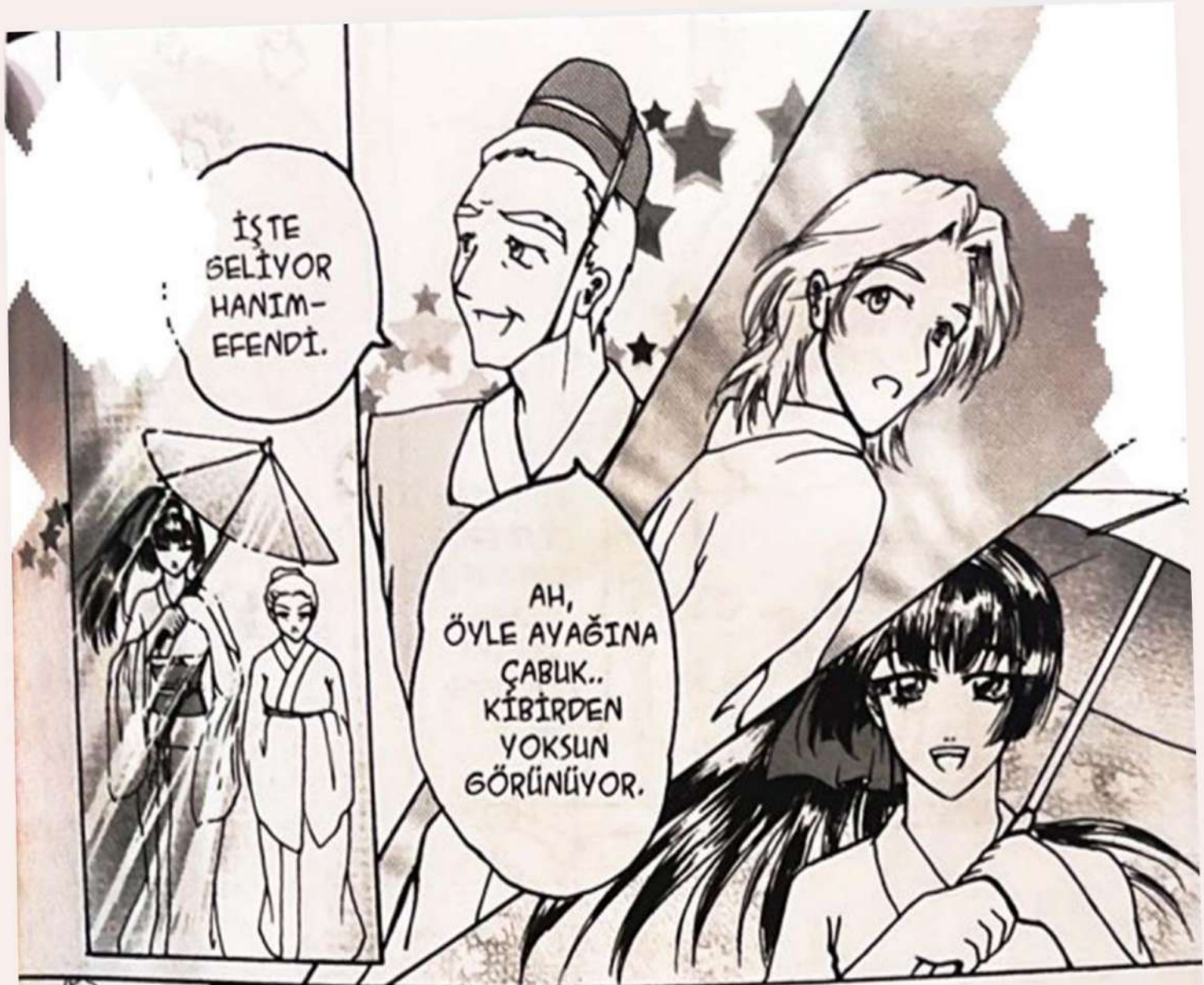
AMİN,
AMİN,
AMA
NE KEDER
GELİRSE
GELSİN...

YETER Kİ
O BENİM
OLSUN.



VAHŞİ ARZULAR
VAHŞİ SONLARA
ULAŞIR VE
GÖRKEMLER
ÖLÜRLER.

O YÜZDEN
SEVGİN ÖLÇÜLÜ
OLSUN.





SEVGİLİ
MERCUTIO,
VALVARIRIM
BIRAKALIM
ARTIK...



BU SICAK
GÜNLERDE
İNSANIN
KANI
DELİCE
COŞUYOR.



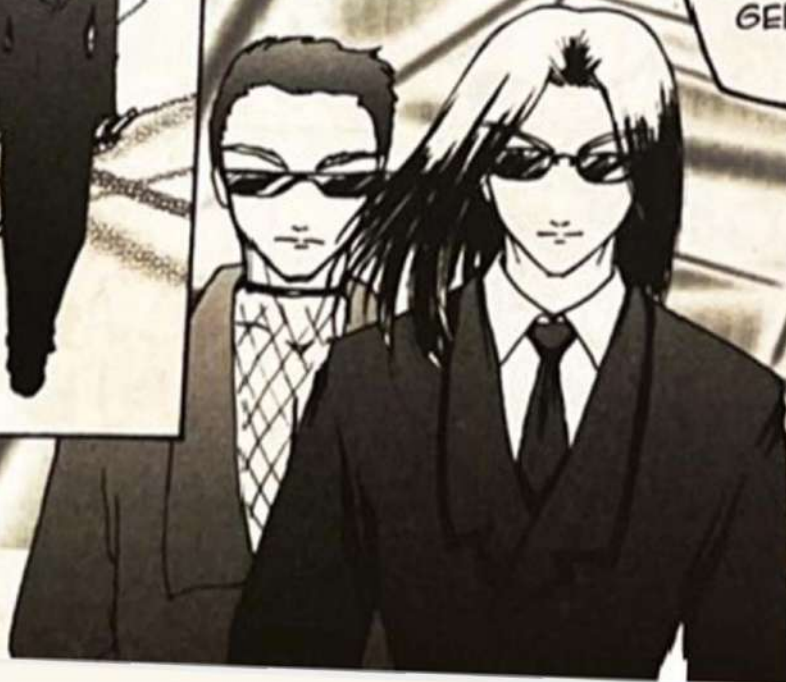
SENİN Mİ?
SEN İNSANLARLA
SAKALI
SENİNKİNDEN BİR
TÜY FAZLA DİYE
BİLE
TARTIŞIRSN.



BİR
YUMURTA NE
KADAR ET
DOLUYSA,
KAFAN
O KADAR
HAZIR
KAVGAYA.



KAFAMI
BOŞVER SEN,
BAK
CAPULET'LER
GELİYOR.





BAYLAR,
BİRİNİZE
BİR ÇİFT
SÖZÜM VAR.

TEK
OLSUN,
HEMEN
SÖYLE.

İSTE
SENİ DANS
ETTİRECEK
KEMAN
YAYIM.

BURADA
HERKESİN
ORTASINDAYIZ.
BÜTÜN GÖZLER BİZE
BAKIYOR.

BIRAK
BAKSINLAR.
KİMSENİN KEYFİ
İÇİN AYRILMAM
VERİMDEN.

KYAA!!

AH!!









AH
TATLI JULIET,
SENİN GÜZELLİĞİN
BENİ YUMUŞATTI

VE RUHUMDA
CESARETİN
ÇELİĞİ
ZAYIFLADI.

ROMEO,

CESUR
MERCUTIO
ÖLDÜ!





ALEV
GÖZLÜ ÖFKE
YÖNETSİN
ARTIK
BENİ.

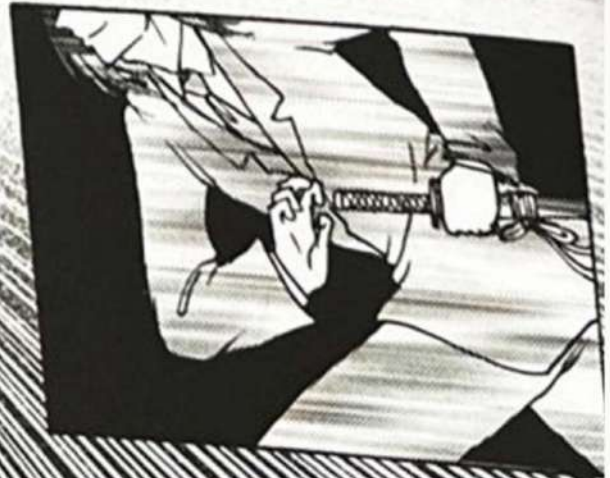
MERCUTIO'NUN
RUHU BİRKAÇ ADIM
ÜSTÜMÜZDE,
BEKLİYOR SEN ONA
YOLDAŞLIK EDESİN
DİYE.



YA SEN
YA BEN,
YA DA
İKİMİZ
GİTMELİYİZ
ONUN İLE.



ZAVALLI
SEN
GİDECEKSİN
ÖVLEYSE.











MONTA-
GUE'NİN
AKRABASI
O.

ADALET
İSTİYORUM,
BUNU SEN
VERECEKSİN
PRENS. ROMEO
KATLETTİ
TYBALT'I.

ROMEO
ÖLMELİ.



ROMEO
OLMAZ,
PRENS.

DOSTUYDU
O MERCU-
TIO'NUN...

HATASI
YASANIN
VERECEĞİ
CEZAYI
VERMEK
OLMUŞ
TYBALT'A.



BU SUÇ
YÜZÜNDEN DE
ONU HEMEN
SÜRGÜNE
GÖNDERECEĞİZ.



HEPİNİZ
PIŞMAN
OLACAKSINIZ
BENİM
KAYBIMA.



YALVARIP
YAKARMALARA
SAĞIRIM
ARTIK.



GEL GECE,
GEL ROMEO.

GELİRSEN
YATACAKSIN
BİR KUZGUNUN
SIRTINDAKİ YENİ
KARDAN
DAHA BEYAZ BİR
GECENİN
KANATLARINDA.

BUGÜN BAYRAMI
BEKLEYEN
SABIRSIZ ÇOCUĞUN
GECESİ GİBİYDİ
BANA.



NE OLDU
DADICIĞIM
HABER Mİ
VAR?



HANIMIM,
O GİTTİ, O
ÖLDÜRDÜ, O
ÖLDÜ.



ROMEO
KENDİNİ
Mİ
ÖLDÜRDÜ?



EĞER O
ÖLDÜYSE
"EVET"
DE,
ÖLMEDİYSE
"HAYIR"
DE.



BAŞTAN
AŞAĞI KANA
BULANMIŞ
YARAYI
GÖRDÜM...



AH, KIRIL
KALBİM.

ZAVALLI
PERİŞAN,
KIRIL
HEMEN.



AH TYBALT,
SENİN
ÖLDÜĞÜNÜ
GÖRECEKMiŞİM
DEMEK.



ROMEO
KATLEDİLDİ,
TYBALT DA
ÖLDÜ MÜ?

İKİSİ DE
GİTTİYSE,
YAŞAYAN
KİM?



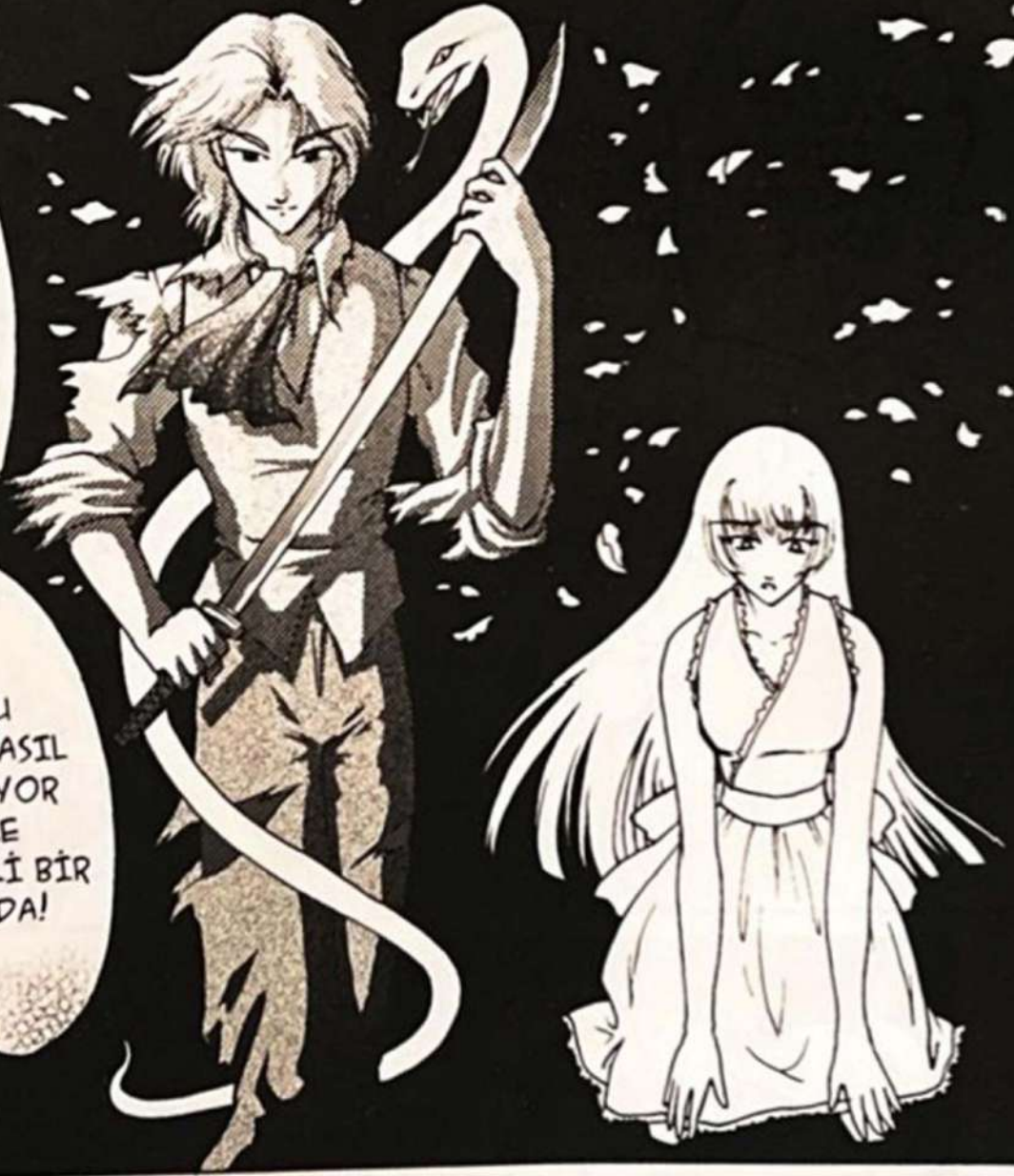
TYBALT ÖLDÜ
VE ONU
ROMEO
ÖLDÜRDÜ

SONRA DA
SÜRGÜNE
GÖNDE-
RİLDİ.



AH
YILAN KALP,
GÖRÜNDÜĞÜ
ŞEYİN TAM
TERSİ!

AH, BU
YALAN NASIL
BARINIYOR
BÖYLE
GÖRKEMLİ BİR
SARAYDA!



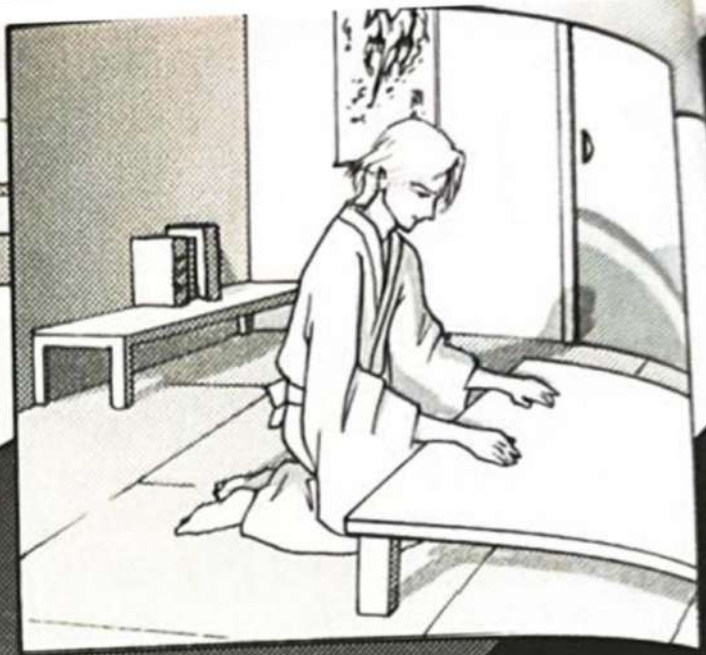
GÜVEN YOK,
İNANÇ YOK,
DÜRÜSTLÜK YOK
ERKEKLERDE.

BU ACILAR
YAŞLANDIRDI
BENİ.
VAZIKLAR OLSUN
ROMEO'YA.









PEDER,
HABER VAR
MI?

PRENS'İN
VERDİĞİ LANETLİ
KARARI GETİRDİM.
BEDENİNİN
ÖLÜMÜNÜ DEĞİL,
SÜRGÜNE
GİTMESİNİ
İSTİYOR.

SÜRGÜN!

MERHAMET ET.
"ÖLÜM" DE.
ÇÜNKÜ SÜRGÜN
ONDAN DAHA
KORKUNÇ.



İYİ KALPLI
PRENS O
KARA "ÖLÜM"
SÖZCÜĞÜNÜ
SÜRGÜNE
ÇEVİRDİ.

BÜYÜK BİR
MERHAME
BU, SENSE
GÖRMÜYORSUN
BİLE.



BU
İŞKENCE,
MERHAME
DEĞİL.

CENNET
BURADA,
JULIET'İN
YAŞADIĞI
VERDE.

ELİNDE
ZEHİR,
BIÇAK,
ANİ BİR
ÖLÜM
YOK MU,

SADECE
"SÜRGÜN" Mİ
GETİRDİN
BENİ ÖLDÜR-
MEYE?

SENİ DELİ,
BIRAK BENİ
BİRAZ
KONUŞAYIM.

YETER
ARTIK.

DELİLERİN
KULAĞI
OLMADIĞINI
ANLIYORUM.

İNSAN
HİSSETMEDİĞİ
ŞEY HAKKINDA
KONUŞAMAZ.

KALK,
BİRİ
GELDİ.

ROMEO,
SAKLAN
HEMEN.

KİM O?

JULIET
HANIMEFENDİ
GÖNDERDİ
BENİ.

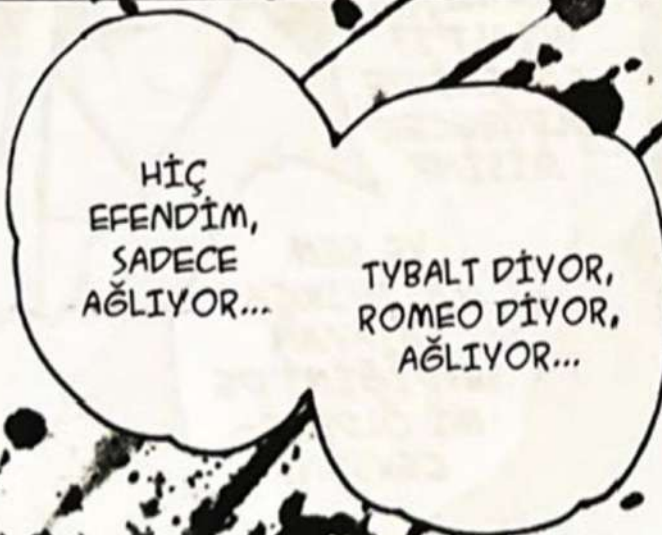
AH,
SÖYLESENE
AZİZ PEDER,
NEREDE
ROMEO?

ORADA, VERDE
İŞTE, KENDİ
GÖZYAŞLARINDAN
SARHOŞ OLMUŞ
BİR HALDE.



KALK
AYAĞA,
ERKEK
OL.

JULIET'İN
AŞKINA,
KALK VE DİK
DUR.



AH,
SÖYLESENE
PEDER,

BU VÜCUDUN
NERESİNDE
DURUYOR BENİM
ADIM? SÖYLE DE
SÖKÜP
ÇIKARAYIM
BU İĞRENÇ
MABEDİ.

ÇARESİZ
ELİNE
HAKİM OL,
KADIN GİBİ
AĞLI-
YORSUN.

SEN Mİ
ÖLDÜRMÜŞTÜN
TYBALT'I?
KENDİNİ DE
ÖLDÜRECEK
MİSİN?

VE SEN
YAŞADIKÇA
YAŞAYAN
SEVDİĞİNİ DE
Mİ ÖLDÜRE-
CEKSİN?



UĞRUNA
AZ KALSIN
ÖLECEĞİN
JULIET'İN
YAŞIYOR.

MUTLU
OLMALISIN.

TYBALT SENİ
ÖLDÜRECEKTİ,
AMA SEN
ÖLDÜRDÜN ONU.

ÖLÜMLE
TEHDİT EDEN VASA
SENİNLE DOST OLUP
CEZAYI
SÜRGÜNE
ÇEVİRİYOR.

MUTLU
OLMALISIN.

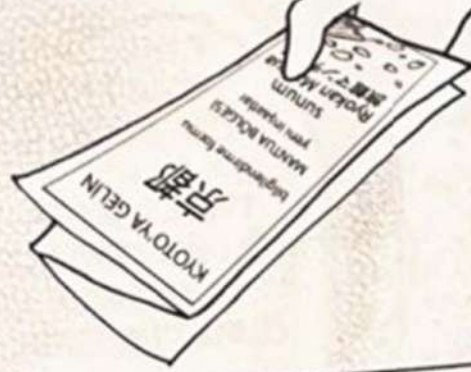


BİR SÜRÜ
MUTLULUK VAR
SENİN
ARKANDA.

GİT,
SEVDİĞİNE
GİT VE
RAHATLAT
ONU.



AMA
MANTUA'YA
GEÇİŞ İZNİNİ
DE AL...



BİZ
PRENS'TEN
AF ÇIKARTIP
SENİ GERİ
ÇAĞIRINCAYA
DEK ORADA
BEKLERSİN.



ALIN
EFENDİM,
SİZE
BU YÜZÜĞÜ
VERMEMİ
İSTEDİ.



ACELE
EDİN.

MANTUA'DA
BEKLE.

UŞAĞIN
BURADA
ÇIKAN

HER
FIRSATI
BİLDİRECEK
SANA.

BÜYÜK
BİR ACI
SİZDEN
AYRILMAK.

HOŞÇA-
KALIN.

O DA
BEN DE
AKRABASI TYBALT'I
SEVİYORDUK.

VANI,
HEPİMİZ
ÖLMEK İÇİN
DOĞDUK.

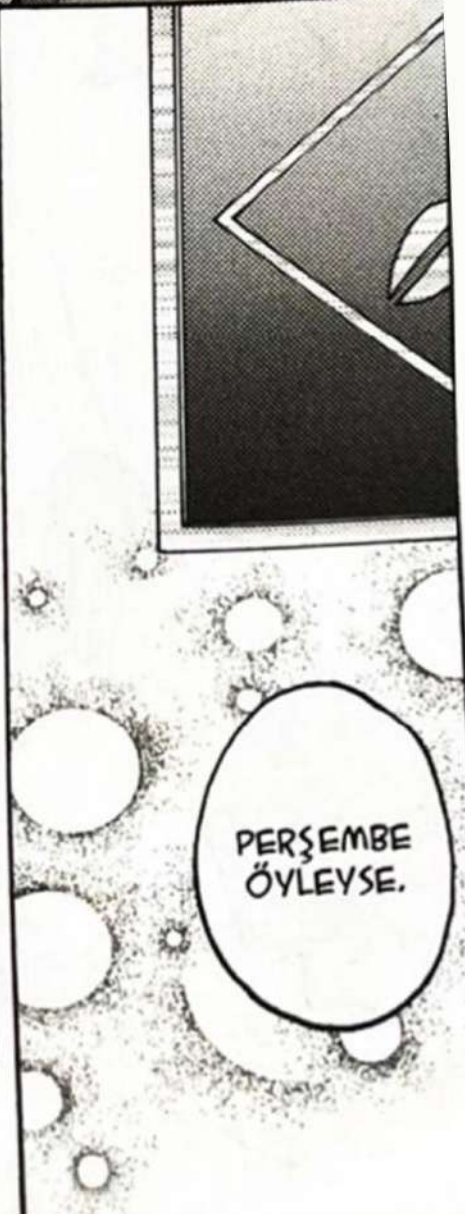


ŞİMDİ KADER
ZAMANI,
KEDER ZAMANI
DEĞİL.



BENCE
BENİM
DEDİĞİMİ
YAPACAK,
HIÇ KUŞKUM
YOK.







SABAHI
HABER VEREN
BİR
TARLAKUŞUYDU,
BÜLBÜL DEĞİL.

BAK,
AŞKIM...

GÜN
DAĞIN
TEPESİNE
VARDI.



BİLİYORUM,
BU GECE
BİR METEOR SANA
FENER OLACAK
VE SENİN
MANTUA VOLUNU
AYDINLATACAK.

O YÜZDEN
KAL BİRAZ
DAHA.

BIRAK
GÖTÜRSÜNLER
BENİ, BIRAK
ÖLDÜR-
SÜNLER.



GİTMEK
DEĞİL,
KALMAK
İSTİYORUM.

GEL ÖLÜM,
HOŞ GELDİN.
JULIET
İSTİYOR
BUNU.

GÜN
DOĞMADI.



DOĞDU,
DOĞDU!
GİT HAYDİ!
GÜN AĞARDI
İYİCE...

KEDERLERSE
ARTIYOR
GİTGİDE.

HANIM-
EFENDİ,

ANNENİZ
GELİYOR
ODANIZA,
HAZIR
OLUN.

PENCEREDEN
ÇIK, GÜN
İÇERİ GİRSİN,
YAŞAM DA
ÇIKSIN
DIŞARI.

HOŞÇAKALI
BİR ÖPÜCÜK
VERİRSEN,
GİDERİM.



SENDEN
GÜNÜN HER SAATİ
HABER ALMALIYIM,
ÇÜNKÜ
BİR DAKİKA
SAATLER
SÜRÜYOR.

AH,
BU HESAPLA
ROMEO'MU TEKRAR
KUCAKLAMAK
İÇİN VILLARCA
BEKLEYECEĞİM.

SANA SELAMIMI,
AŞKIMI
GÖNDERMEK İÇİN
HİÇBİR FIRSATI
KAÇIRMA-
YACAĞIM.

AH,
İNANIYOR
MUSUN
YENİDEN
BULUŞACA-
ĞIMIZA?



EMİNİM.
BÜTÜN BU ACILAR
VAKTİ GELİNCE
TATLI TATLI
HATIRLANACAK.



AH TANRIM,
HASTALIKLI
BİR RUHUM
VAR!

SENİ BİR
MEZARIN DİBİNDE
ÖLÜ GÖRÜYORUM
SANKİ.



YA BENİM
GÖZLERİM KÖTÜ,
YA SEN
SOLGUNLAŞTIN.

GÜVEN BANA
SEVGİLİM, SEN DE
BENİM GÖZÜMDE
ÖYLESİN. KEDER
KANIMIZI
İÇİYOR.

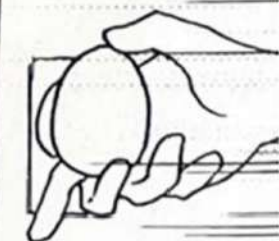
ADIEU,
ADIEU.

AH KADER!
HERKES KAHPE DİYOR
SENİN İÇİN.

KAHPE OL,
ÇÜNKÜ
O ZAMAN ONU
ELİNDE ÇOK
TUTMAZ,

GERİ
GÖNDERİRSİN.

KIZIM,
UYANIK
MISIN?



gicirrt



HÂLÂ
KUZENİNİN
ÖLÜMÜNE Mİ
AĞLIYORSUN?
GÖZYAŞLARINLA
Mİ
YIKAYACAKSIN
MEZARINI?

İSTESEM
DE ENGEL
OLAMIYORUM
KENDİME.



TANRI
AFFETSİN ONU.
BEN BÜTÜN
KALBİMLE
ETTİM.

YİNE DE
KİMSE
ONUN GİBİ
ACITMIYOR
CANIMI.

İNTİKAMINI
ALACAĞIZ.

O ZAMAN
AĞLAMA-
YACAĞIZ.

MANTUA'YA
GÖNDERECEĞİM
BİRİNİ,

ORADA
O KAÇAĞI BULUP
BEKLEMEDİĞİ
BİR DRAM
YAŞATACAK
ONA...

BÖYLECE
YATACAK
TYBALT'IN
YANINA...



EĞER
ZEHİR GÖTÜRECEK
BİRİNİ BULABİLİRSENİZ,
BEN HAZIRLARIM
EFENDİM -



ROMEO'YU
SESSİZCE UYKUYA
GÖNDERECEK BİR
ZEHİRİ.



NEYSE,
SANA
İYİ HABERLER DE
VEREVİM
KIZIM.



SENİ
ÇOK SEVEN BİR
BABAN VAR,
YAVRUM.



BİRDENBİRE
SEVİNÇ
GETİRDİ
HAYATIMIZA.

NE
SEVİNCİYMİŞ
BU?



BU PERŞEMBE
SABAHI,
ERKENDEN,
YİĞİT PARİS

MUTLULUKLA
SEVİNÇLİ BİR
GELİN YAPACAK
SENİ!





NE O, HÂLÂ
AĞLIYOR MU
BU KIZ?



NESİ VAR
KARI-
CIĞIM?

ANLATTIN
MI
KARARIMIZI?



EVET EFENDİM,
AMA
İSTEMİYOR.
HERHALDE
MEZARILYLA
EVLENECEK.



HİÇ Mİ
ŞÜKRAN
DUYMUYOR,
ONUN GİBİ
DEĞERSİZ
BİR KIZA,

BÖYLE
SEÇKİN BİR
BEYEFENDİ
BULMAMIZA?





TOPARLA
KENDİNİ,
PERŞEMBE
GÜNÜ
PARİSİN
VANINA
VARACAKSIN,
YOKSA
SÜRÜKLE-
YECEĞİM
SENİ
ORAYA.



DEFOL,
LEŞ KOKULU
PİSLİK,
DEFOL!



NE OLUYOR,
DELİRDİNİZ
Mİ SİZ?

BABACIĞIM,
DİZLERİMİN
ÜSTÜNE
ÇÖKÜ-
YORUM.



VALVARIRIM
DİNLEVIN
BENİ.

PERŞEMBE
GÜNÜ
KİLİSEDE
OLACAKSIN,

YOKSA
BİR DAHA
SURATIMA
BAKA-
MAZSIN.





TANRI
BİZE
BU TEK
ÇOCUĞU
VERDİ. AMA
BU BİLE
FAZLAYMIŞ
MEĞER!

ONA
SAHİP OLMAK
LANETMİŞ
MEĞER.

ONA BÖYLE
DAVRANARAK
HATA
EDİYOR-
SUNUZ.

KAPA
ÇENENİ!

SAKİN
OLUN
BİRAZ.

ŞAAK!



TAM
BULMUŞUM
SOYLU AİLEDEN
BİR BEYEFENDİ...



O SIRADA
BU SEFİL BUDALA
KARŞIMA GEÇMİŞ
KONUŞUYOR,
"EVLENMEYECEK MİŞ,
SEVEMEZ MİŞ, ÇOK
GENÇ MİŞ,
YALVARIRIM
BENİ
AFFEDİN MİŞ"!

NEREYE
İSTERSEN GİT,
EVİMDE
KALAMAZSIN!

SOKAKLARDA
GEZİN!
DİLEN!
AÇ KAL!
GEBER!

ÇÜNKÜ
YEMİN EDERİM
ARTIK
TANIMA-
YACAĞIM
SENİ...

dann!!

AH CANIM
ANNECİĞİM,
ERTELE
BU
EVLİLİĞİ
...

YAPA-
MAZSAN
EĞER,

TYBALT'IN
VATTIĞI
O
LOŞ MEZAR
GELİN YATAĞI
OLSUN
BANA.



KONUŞMA
BENİMLE,
YETER
ARTIK.





AH TANRIM,
BUNA NASIL
ENGEL OLURUZ
DADI?

RAHATLAT
BENİ,
TESELLİ ET
BENİ.

DURUMA BAKILIRSA,
EN İYİSİ PARİS'LE
EVLENMEN.
BENCE BU İKİNCİ EŞLE
MUTLU OLURSUN...

İLKİ ÖLDÜ
VE GİTTİ ÇOKTAN,
BURADA HAYATTAYKEN
İYİYDİ,
AMA VARARI YOK
ŞİMDİ SANA.



BUNU
İÇTENLİKLE Mİ
SÖYLÜYORSUN?

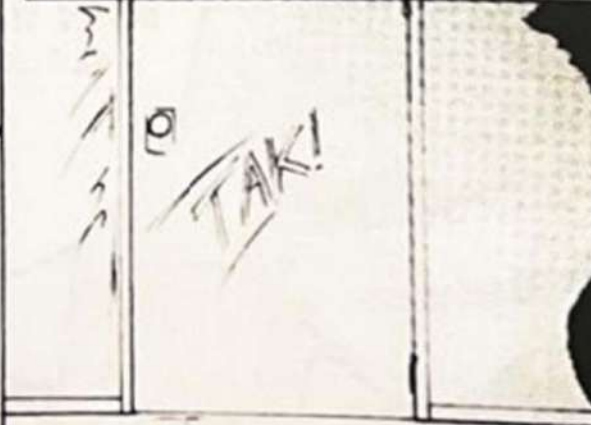
TÜM
KALBİMLE
SÖYLÜ-
YORUM.



GİT SÖYLE
HANİMEFENDİYE
GÜNAH ÇIKARTIP
KURTULMAK İÇİN
LAURENCE'A
GİDİYORUM.



BU ÇOK
AKILLICA
OLUR.



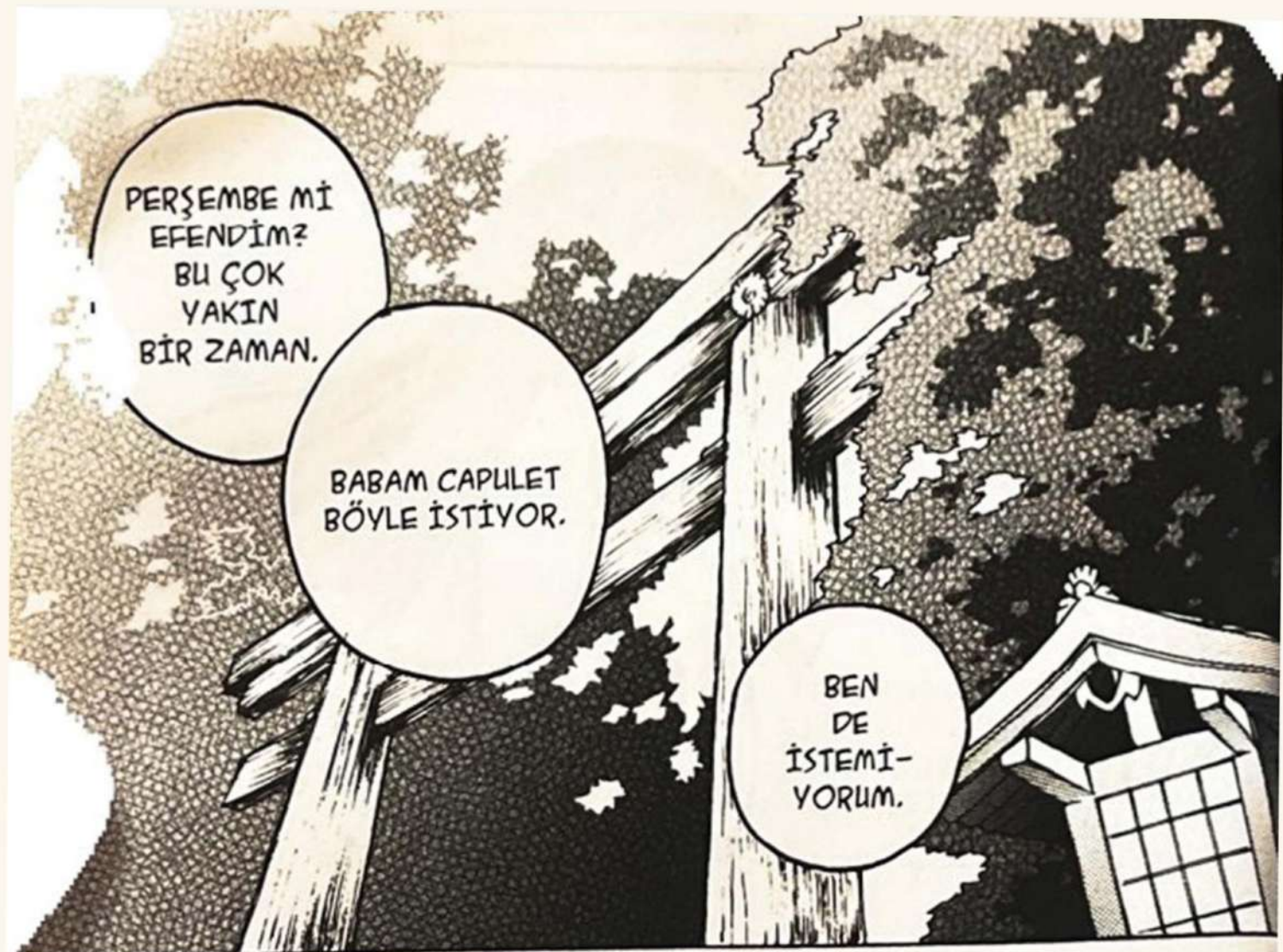
AH
REZİL
DÜŞMAN...

DEFALARCA
ÖVDÜĞÜ
DİLLE
AŞAĞILIYOR
ŞİMDİ
EŞİMİ.

PEDERE
GİDİP
AKIL
DANIŞAYIM.

HİÇBİR
ŞEY İŞE
YARAMAZSA
DA...

BEN
İÇECEĞİM
ÖLÜM TOZUNU.





PEDERE
GÜNAH
ÇIKARTMAYA MI
GELMİŞTİNİZ?

EFENDİM
BİZİM
VALNIZ
KALMAMI
LAZIM.

TANRI
KORUSUN,
KİMSENİN
İNANCINA
ENGEL
OLMAM.

JULIET,
PERŞEMBE GÜNÜ
ERKENDEN
ALIRIM SİZİ.

O ZAMANA
KADAR,
ADIEU.

KORU
ŞU KUTSAL
ÖPLÜCLÜĞÜ.



AH,
KAPA KAPIYI
VE AĞLA
BENİMLE...



UMUT
KALMADI,
ÇARE
KALMADI,
BİR VOL
KALMADI!



AH JULIET,
BİLİYORUM SENİN
ACINI. PERŞEMBE
EVLENECEKSİN
DİVORLAR.

SUSUN
PEDER,

BUNU NASIL
ÖNLEYEBİLECEĞİMİ
SÖYLEMEYE-
CEKSENİZ.



TANRI
BENİM
KALBİMLE
ROMEO'-
NUNKİNİ,
SİZİN
ELLERİNİZDE
BİRLEŞ-
TİRDİ.

YA BİR
TESELLİ
VERİN
YA DA UZAK
DURUN -



şak!

HAKEM
BU
BIÇAK
OLACAK.

ÖLMEK
İSTİYORUM
BİR ÇARE
SÖYLEMEYE-
CEKSENİZ.



BİRAZ
UMUTLUYUM,
SEN KENDİNİ
ÖLDÜRME
İRDESİNE
SAHİPSEN,

ONDAN
KAÇMAK İÇİN
ÖLÜM GİBİ
BİR ŞEY DE
DENEYEBİLİRSİN.

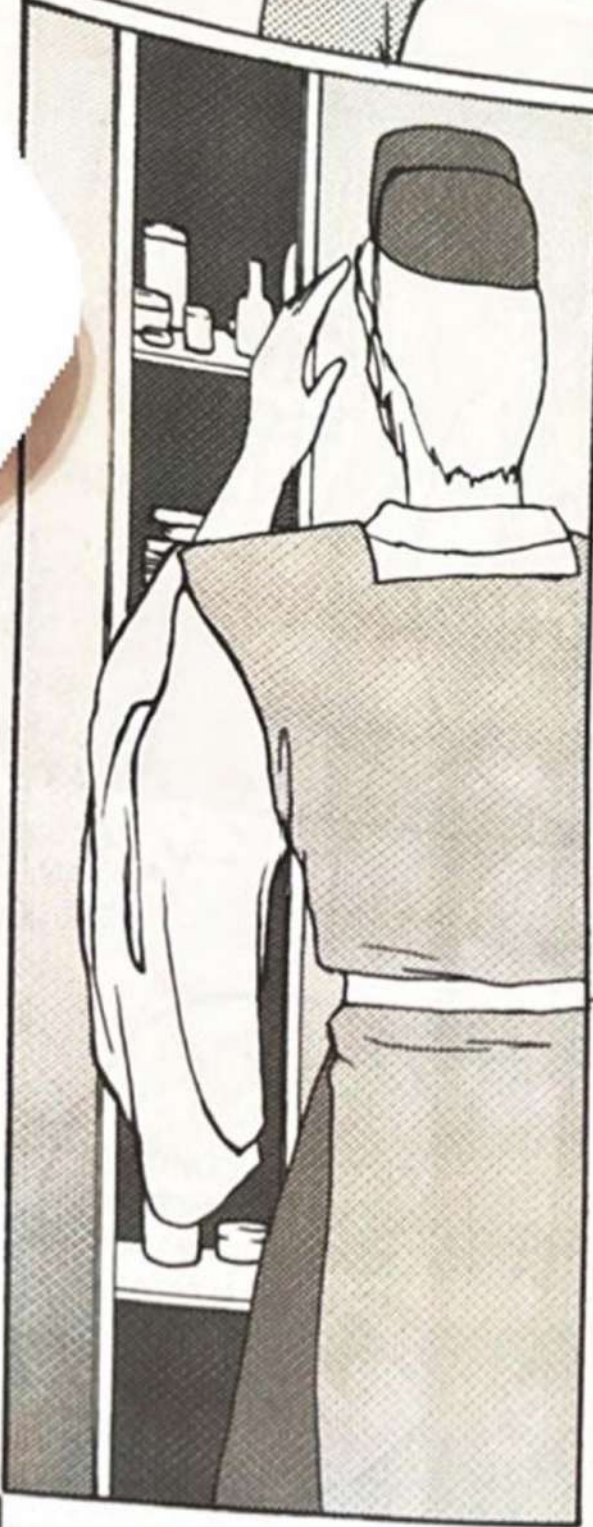
BENİ YENİ
KAZILMIŞ BİR
MEZARA GÖTÜRÜP
ÖLÜ BİR ADAMLA
SAKLAYIN -



GÜZEL AŞKIMDAN
AYRI YAŞAMAKTANSA
BUNU VAPARIM
HIÇ KORKMADAN,
DÜŞÜNMEYEN.



EVE GİT,
GÖNLÜN FERAH
OLSUN,
PARİS'LE
EVLENECEĞİNİ
SÖYLE.



BU ŞİŞEVİ AL,
BU İÇKİYİ
İÇİNCE...

HEMEN BÜTÜN
DAMARLARIN
KURUYACAK,
SOĞUK, BAŞDÖNMEŞİ
GİBİ BİR HAL
GELECEK ÜSTÜNE.



SENİN
YAŞADIĞINI
GÖSTERECEK NABİZ,
SICAKLIK, NEFES
OLMAYACAK.

ÖLMÜŞSÜN
GİBİ KASKATI,
ÇIPLAK VE SOĞUK
GÖRÜNECEK HER
YERİN...

BU ÖDÜNÇ
ALINMIŞ ÖLÜM
MASKESİYLE
KIRK İKİ SAAT
DURACAKSIN

SONRA DA
TATLI BİR
UYKUDAN
UYANACAKSIN.

SENİ O
MAHZENE
GÖTÜRECEKLER

CAPULET
SOYUNDAN
OLANLARIN
VANINA.

BU ARADA
ROMEO'YA
MEKTUPLA
ANLATACAĞIZ
OLANLARI.

BURAYA
GELECEK VE SEN
UYANDIĞINDA
VANIBAŞINDA
OLACAK.

O GECE ROMEO
SENİ MANTUA'YA
GÖTÜRECEK...

HAYDİ VERİN,
VERİN HAYDİ!
KORKUDAN
SÖZ ETMEYİN
BANA.

BÜ
KARARINDA
GÜÇLÜ OL.

MANTUA'YA
MEKTUPLARI
BİR RAHİPLE
GÖNDE-
RECEĞİM.

AŞK GÜÇ
VERİYOR
BANA.

HOŞÇA KAL,
SEVGİLİ
PEDER.



ASİCE KARŞI
ÇIKMANIN
GÜNAHINDAN
KURTULMAYI
ÖĞRENDİĞİM
VERDE.







RİCA EDERİM
BU GECE
BENİ YALNIZ
BIRAKIN.

YARDI-
MIMI
İSTER
MİSİN?

HAVIR,
EFENDİM,
BU GECE DADIM
SİZİNLE KALSIN.

SEN VATIP
DİNLEN
ÖYLEYSE,
İHTİYACIN
OLMALI.

HOŞÇA-
KALIN.

TANRI BİLİR
BİR DAHA
NE ZAMAN
KARŞILA-
ŞIRIZ.



BUZ GİBİ KORKU
VAVILIYOR
DAMARLARIMA.
YA BU İKSİR İŞE
YARAMAZSA?



YA PEDER'İN
ZEHİRİ BENİ
ÖLDÜRMEK
İÇİNSE,
ROMEO'YLA BENİ
EVLENDİRDİ
DİYE?



KORKARIM ÖYLE.
VİNE DE ÖYLE
OLMADIĞINA
İNANIYORUM.

PEKİ YA, MEZARA
GİRDİKTEN
SONRA, ROMEO
BENİ KURTARMAYA
GELMEDEN ÖNCE
UYANIRSAM?

KORKUNÇ
BİR ŞEY
OLUR!



TYBALT
KEFENİYLE
YATILYOR ORADA,
ÇÜRLÜYOR...

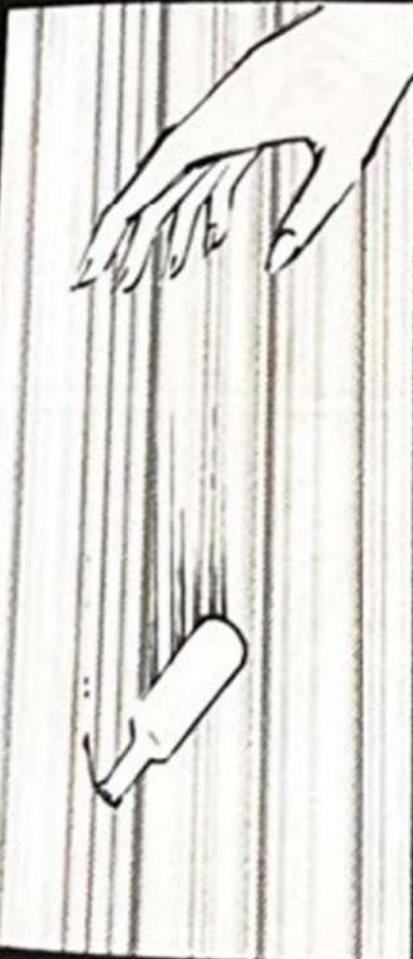


DUR,
TYBALT,
DUR!





ROMEO,
ROMEO,
ŞEREFİNE
İÇİYORUM!









NE
OLUYOR?

ŞURAYA
BAKIN!
AH, NE
KEDERLİ
BİR GÜN
BU
BÖYLE!



YAVRUM,
BİRİCİK
CANIM.

UYAN,
BANA BAK,
YOKSA
BEN DE ÖLÜRÜM
SENİNLE.



ÇEKİLİN
BEN
BAKAYIM.



BUZ GİBİ
OLMUŞ,
EKLEMLERİ
KATILAŞMIŞ.

AH
FELAKET BİR
GÜN!

AH,
NE ÜZÜCÜ
BİR GÜN!

ÖLÜM
BAĞLIVOR
DİLİMİ,
BİR ŞEY
SÖYLETMEYOR.



GELİN
HAZIR MI
KİLİSEYE
GİTMEYE?



GİTMEYE
HAZIR,
AMA
HIÇ GERİ
DÖNMEYECEK.

ÖLÜM OLDU
DAMADIM.
ÖLÜM OLDU
MİRASIM.
ÖLECEĞİM
VE HER ŞEY
ONUN
OLACAK.







SAKİN OLMAYA
ÇALIŞIN.
EN İYİ EVLİLİK
EVLENİP GENÇ
ÖLMektir.

SİLİN
GÖZYAŞINIZI,
ÇİÇEKLERLE
SÜSLEYİN BU GÜZEL
CESEDİ VE KİLİSEYE
GETİRİN ONU.

SEVGİ DOLU DOĞA
BİZİ AĞLATSA DA,
AKLIN NEŞESİDİR
DOĞANIN
GÖZYAŞLARI.





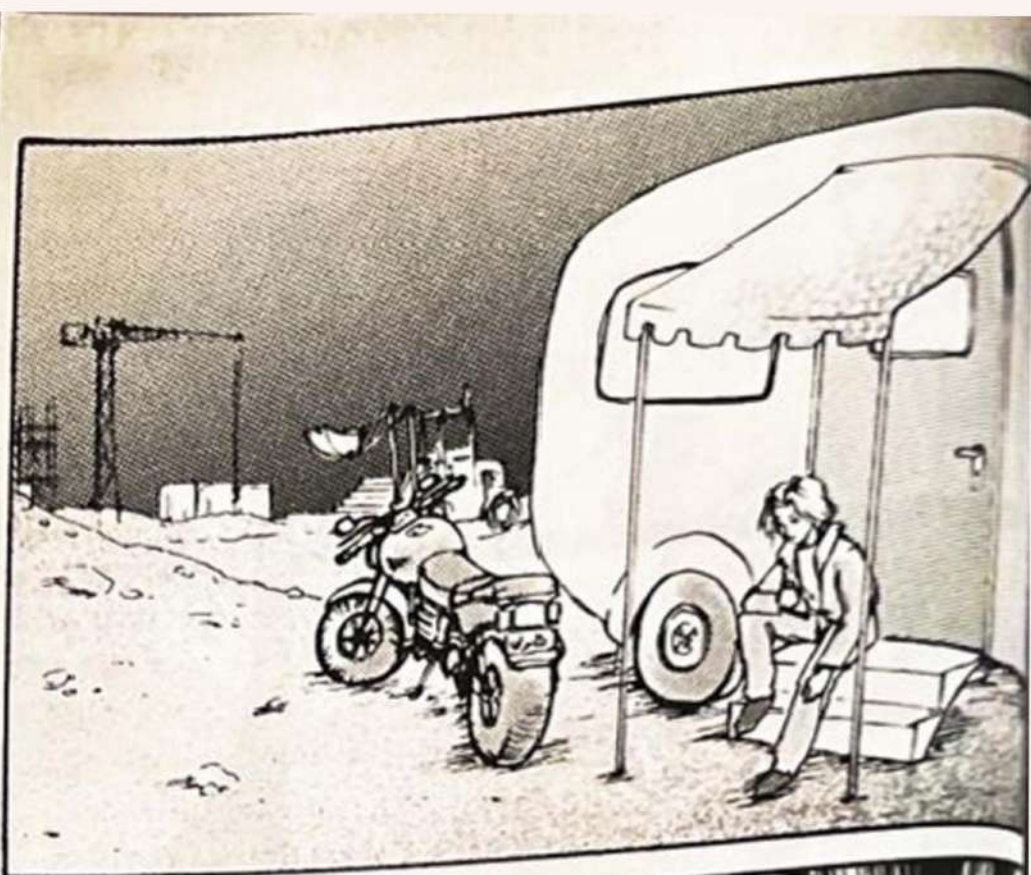
ŞENLİK
OLSUN DİVE
YAPTIĞIMIZ
HER ŞEY
KARA BİR
CENAZEYE
DÖNDÜ.



HERKES
HAZIRLANSIN
İZLEMeye

MEZARINA
GİDEN BU GÜZEL
CESEDİ.





NASIL
JULIET'İM?

EĞER
O İYİYE
HİÇBİR ŞEY
HASTA
OLAMAZ.



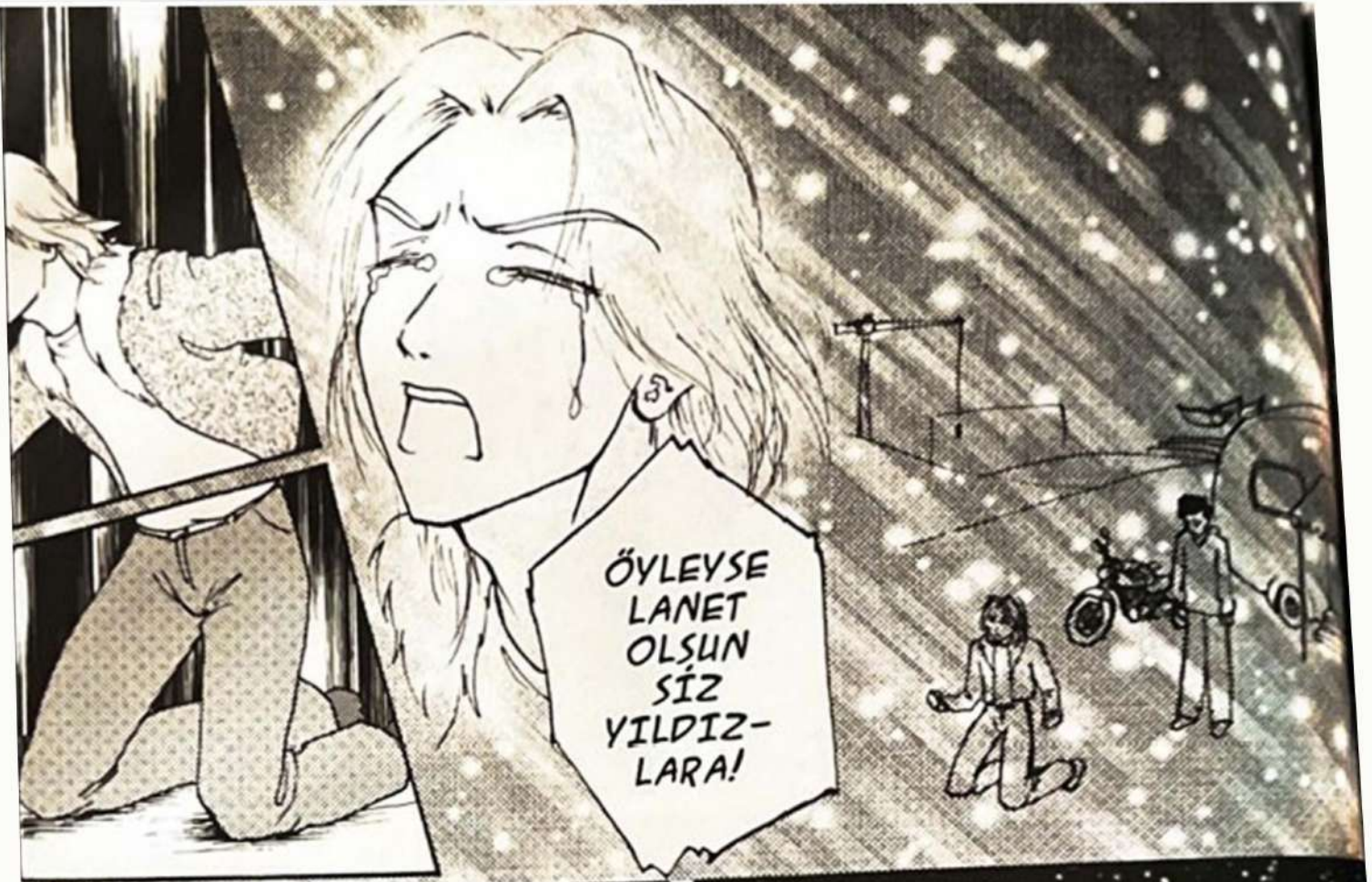
ÖYLEYSE
O İYİ

VE
HİÇBİR
ŞEY KÖTÜ
OLAMAZ.

BEDENİ
CAPULET'LERİN
MEZARLIĞINDA
ŞİMDİ,
MELEKLER
GÖTÜRÜYOR
ÖLÜMSÜZ
VANINI.

ONU AİLE
MEZARLIĞINA
KOYDUKLARINI
GÖRDÜM
VE HEMEN
KOŞTUM SANA
SÖYLEMEYE.

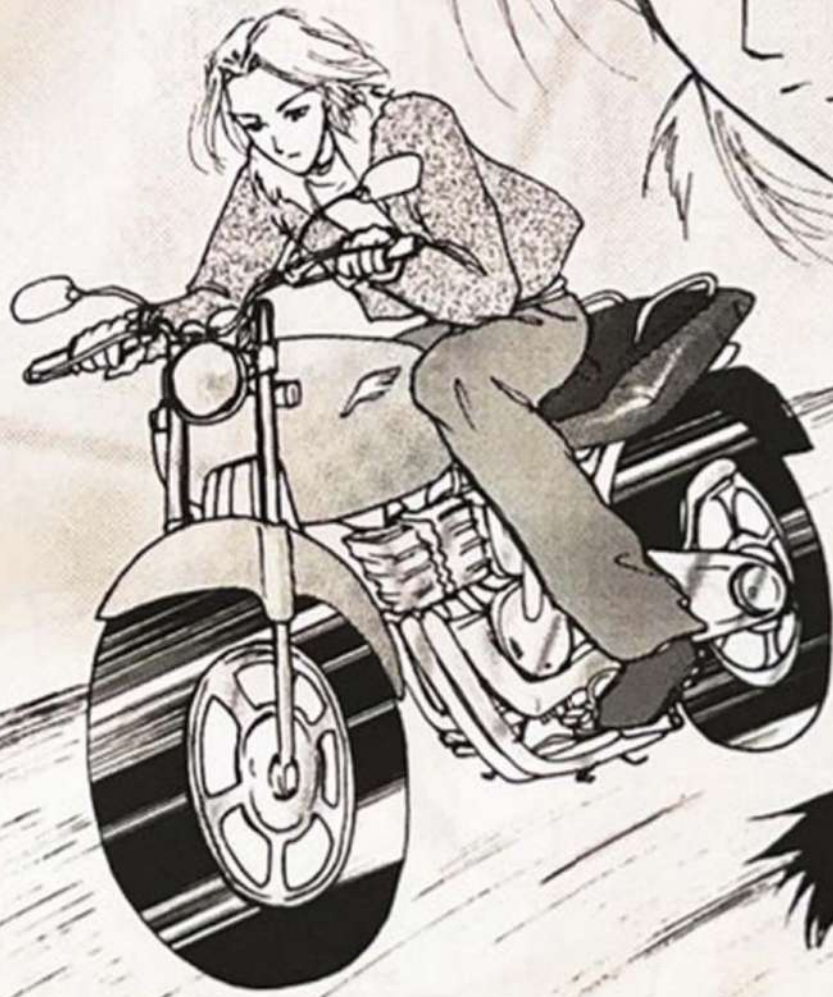
AFFET BENİ
BÖYLE KÖTÜ
HABERLER
GETİRDİĞİM
İÇİN, AMA BANA
VERDİNİZ BU
GÖREVİ,
EFENDİM.





JULIET,
ANINDA
ATACAĞIM
BU GECE.

BİR
YOLUNU
BULMALI.

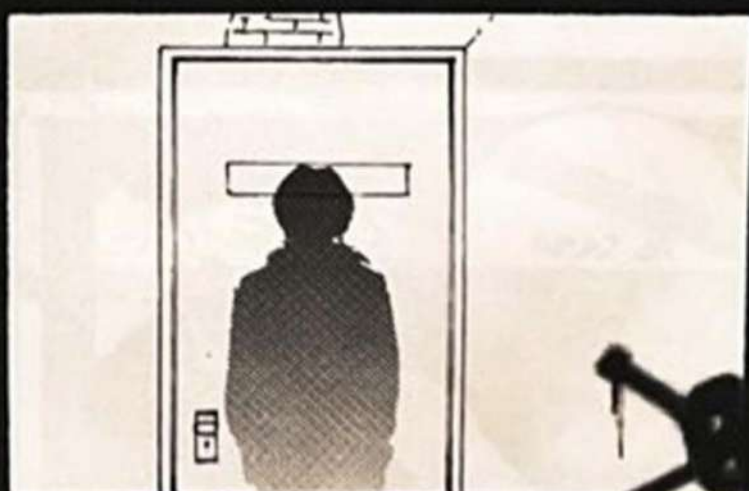


BURALARDA
YAŞAYAN BİR
ECZACI VARDI
SANKİ.



VE
İNSANIN ANI
ÖLÜM GETİRECEK
BİR ZEHİRE
İHTİYACI
VARSA

BURADAYDI
İŞTE ONU
SATACAK BİR
SEFİL.



GÜM!
GÜM!

KİM
BAĞIRIYOR
BÖYLE?



VOKSULSUN,
GÖRÜYÖRÜM.



AL SANA
KIRK DÜKA
ALTINI.



BİR DİRHEM
ZEHİR
VER BANA,
YAŞAMDAN
BEZENİ
ÖLDÜREN BİR
ZEHİR...





GÖNLÜM
DEĞİL
YOKSULLUĞUM
KABUL
EDİYOR
BUNU.

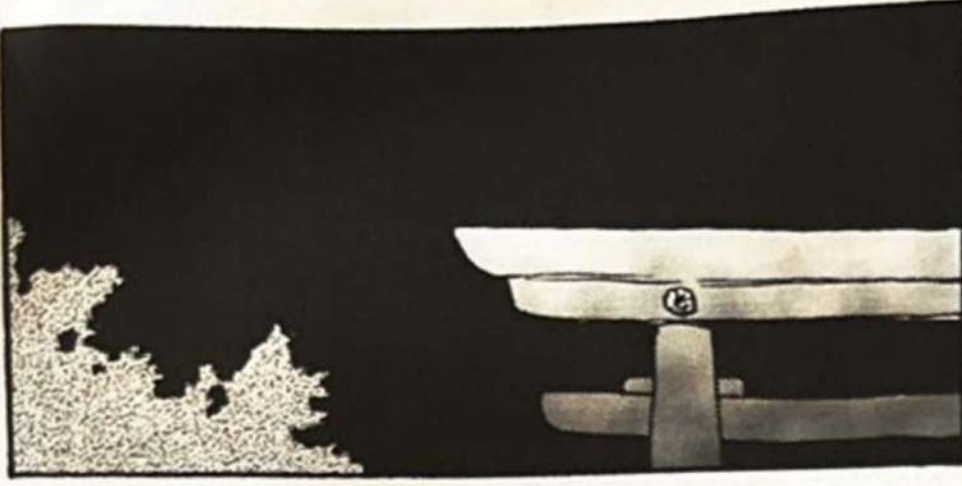


BEN DE
GÖNLÜNE
DEĞİL
YOKSUL-
LUĞUNA
PARA
VERİ-
YORUM.



GEL İLACIM,
GEL BENİMLE
JULIET'İN
MEZARINA,

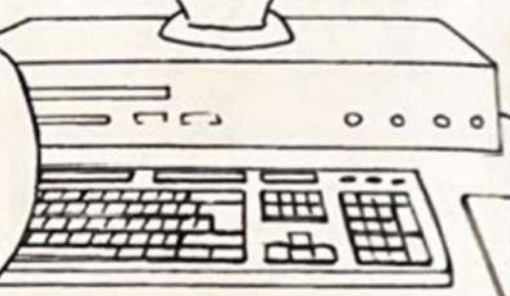
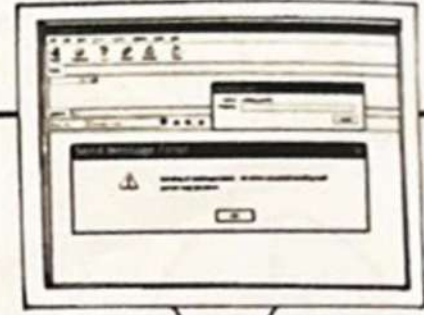
ÇÜNKÜ
ORADA
İÇECEĞİM
SENİ.



HOŞ GELDİN
MANTUA'DAN,
NE DİYOR
ROMEO?

MANTUA'YA
GİTMEYİ
ENGEL-
LEDİLER...

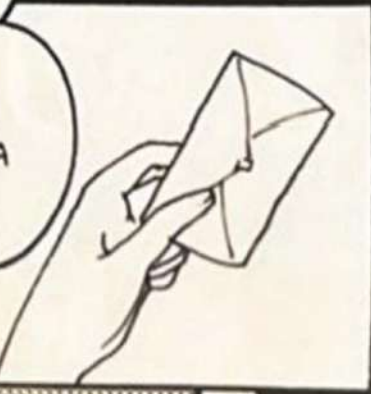
Mesaj Gönderme Hatası

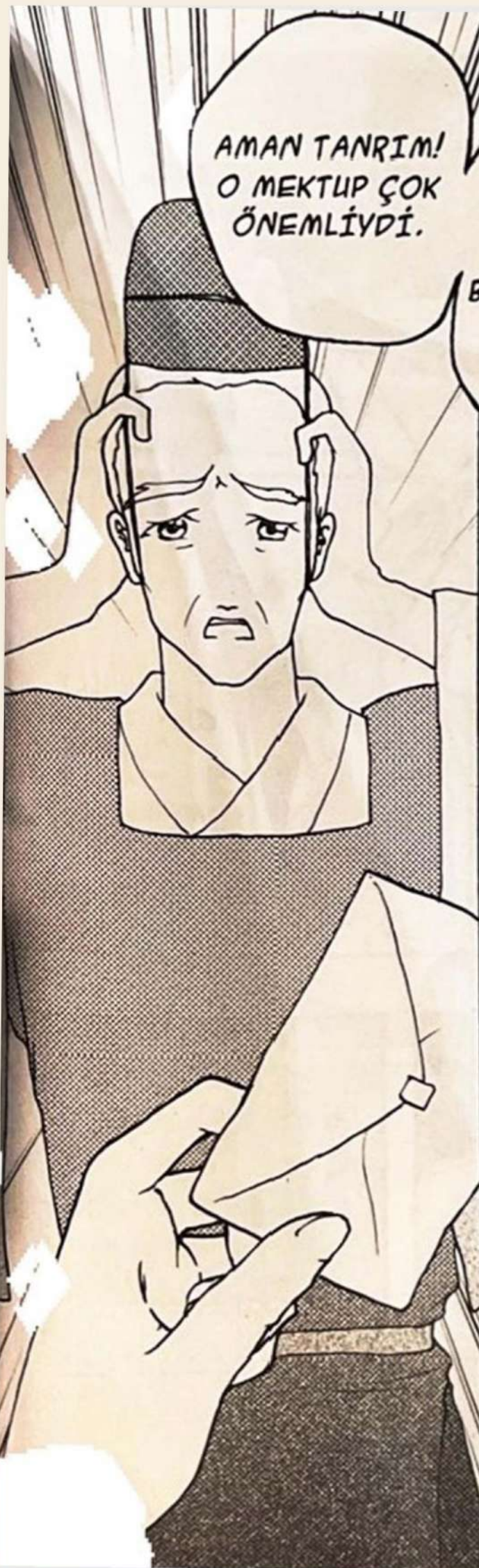


KİM
GÖTÜRDÜ
ROMEO'YA
VAZDIĞIM
MEKTUBU?

BEN
GÖTÜRE-
MEDİM.

ALIN
BURADA
İŞTE.





AMAN TANRIM!
O MEKTUP ÇOK
ÖNEMLİYDİ.



GİTMESİ
BÜYÜK TEHLİKE
DEMEK.



PEDER JOHN,
BANA
BİR DEMİR
GETİRİN,

HEMEN
ODAMA
GETİRİN.

ŞİMDİ MEZARLIĞA
YALNIZ
GİTMELİYİM.
ÜÇ SAAT İÇİNDE
UYANIR
JULIET.

ROMEO
GELİNCEYE
DEK ODAMDA
SAKLARIM ONU.

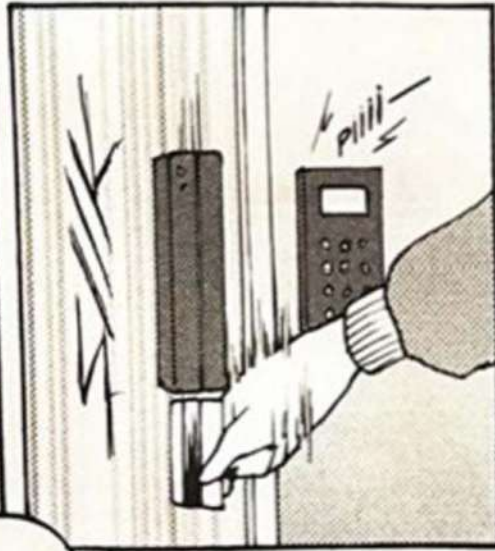


ZAVALLI
CANLI CEŞET,
ÖLÜ BİR
ADAMIN
MEZARINDA
YATIYOR!





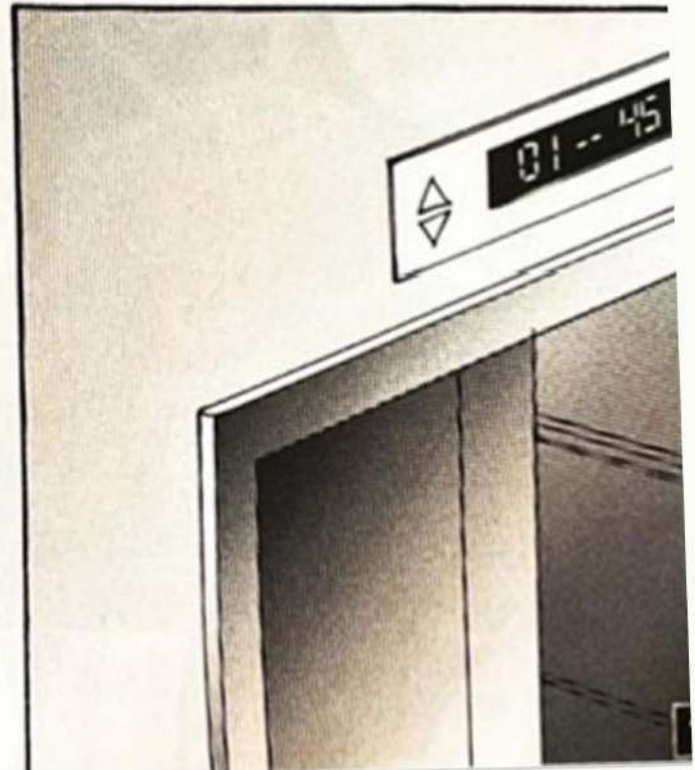
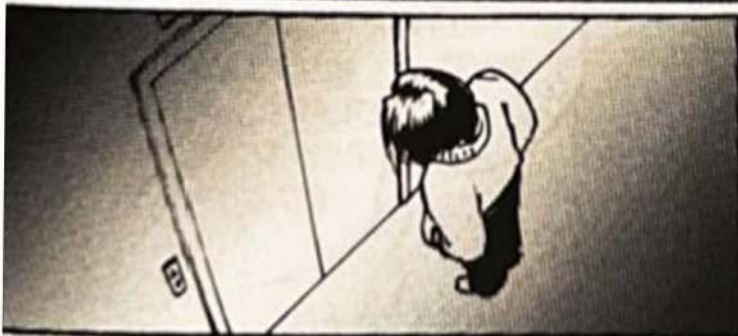
FENERİ
SÖNDÜR,

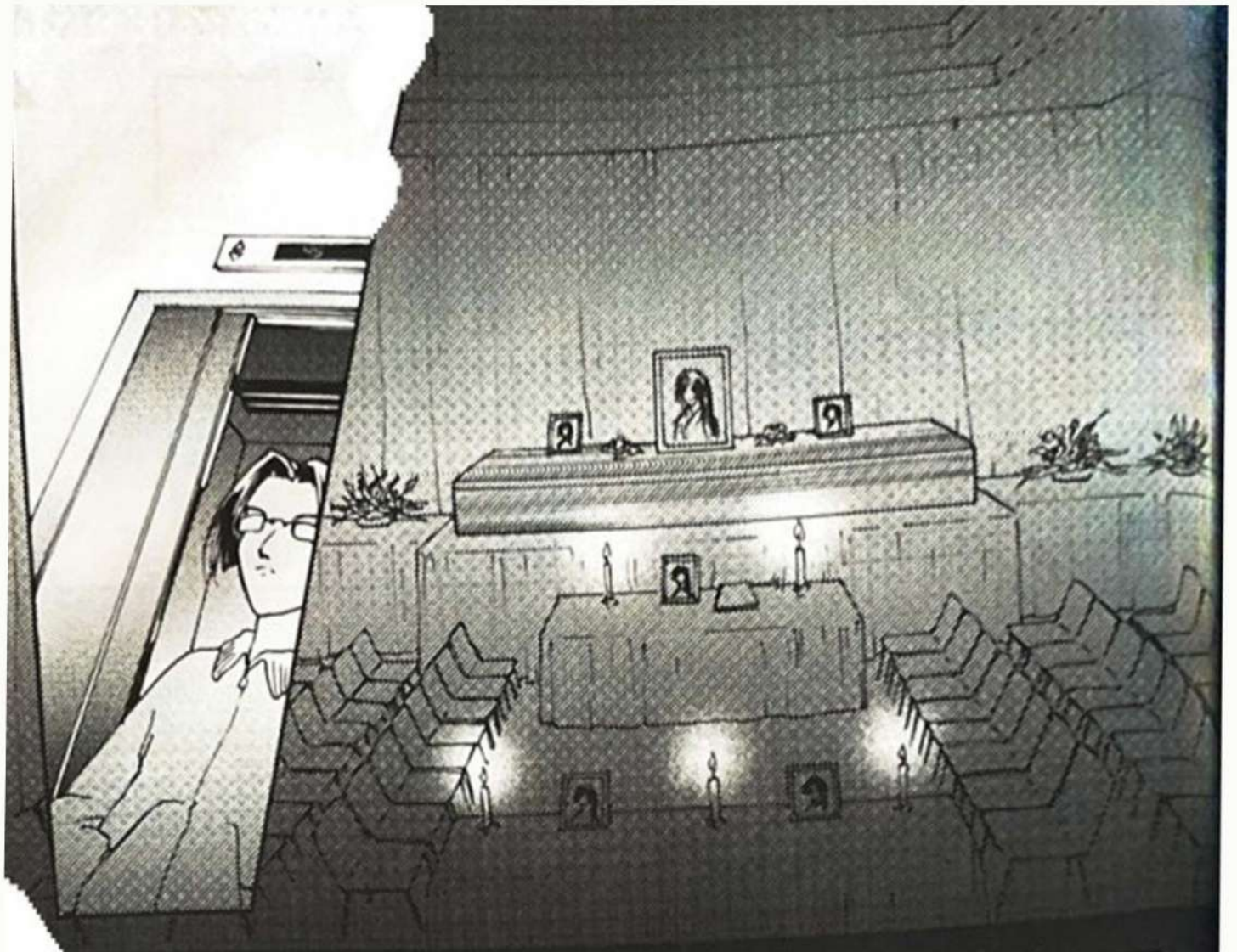


ÇÜNKÜ
GÖRÜN-
MEMİZ
LAZIM.



BİRİ GELİRSE
İŞARET VER.
SANA
SÖYLEDİĞİMİ
YAP.
GİT.



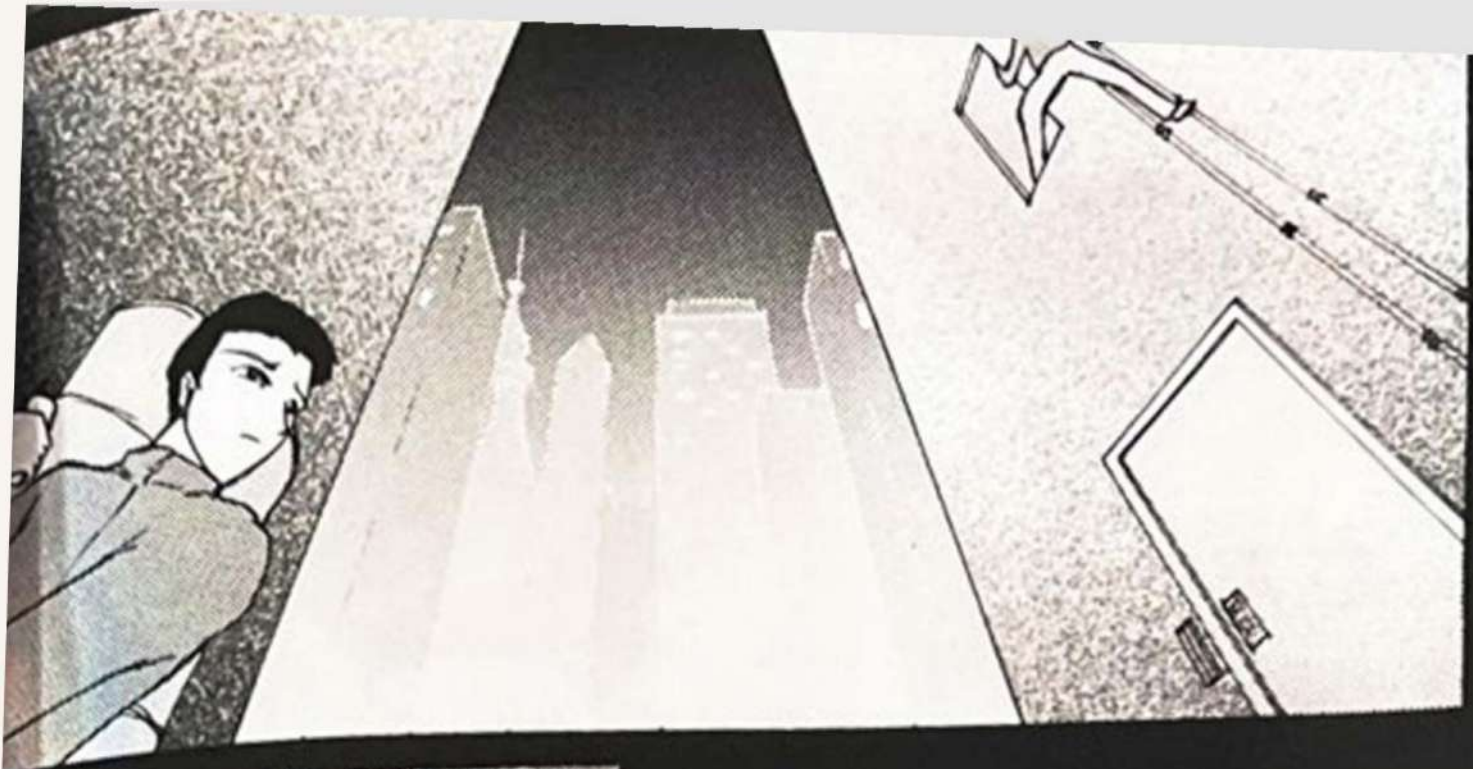


GÜZEL ÇİÇEK,
ÇİÇEKLERLE
DOLDURDUM
GELİN
YATAĞINI.



UŞAK
UYARIYOR
BENİ...

BU GECE
KİM GELİYOR
OLABİLİR BENİM
AŞK TÖRENİMİ
BOZMAYA?

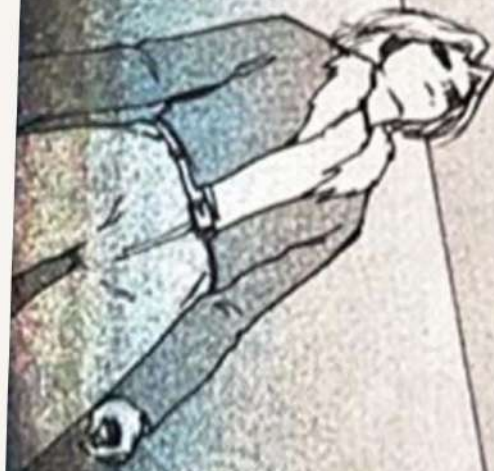


BU
ÖLÜM
YATAĞINA...



HEM EŞİMİN
YÜZÜNÜ
GÖRMEK...

HEM DE
ÖLÜ PARMAĞINDAN
DEĞERLİ BİR YÜZÜK
ALMAK İÇİN
GİRİYORUM.





ÖLÜMÜN
REZİL
RAHMİ...

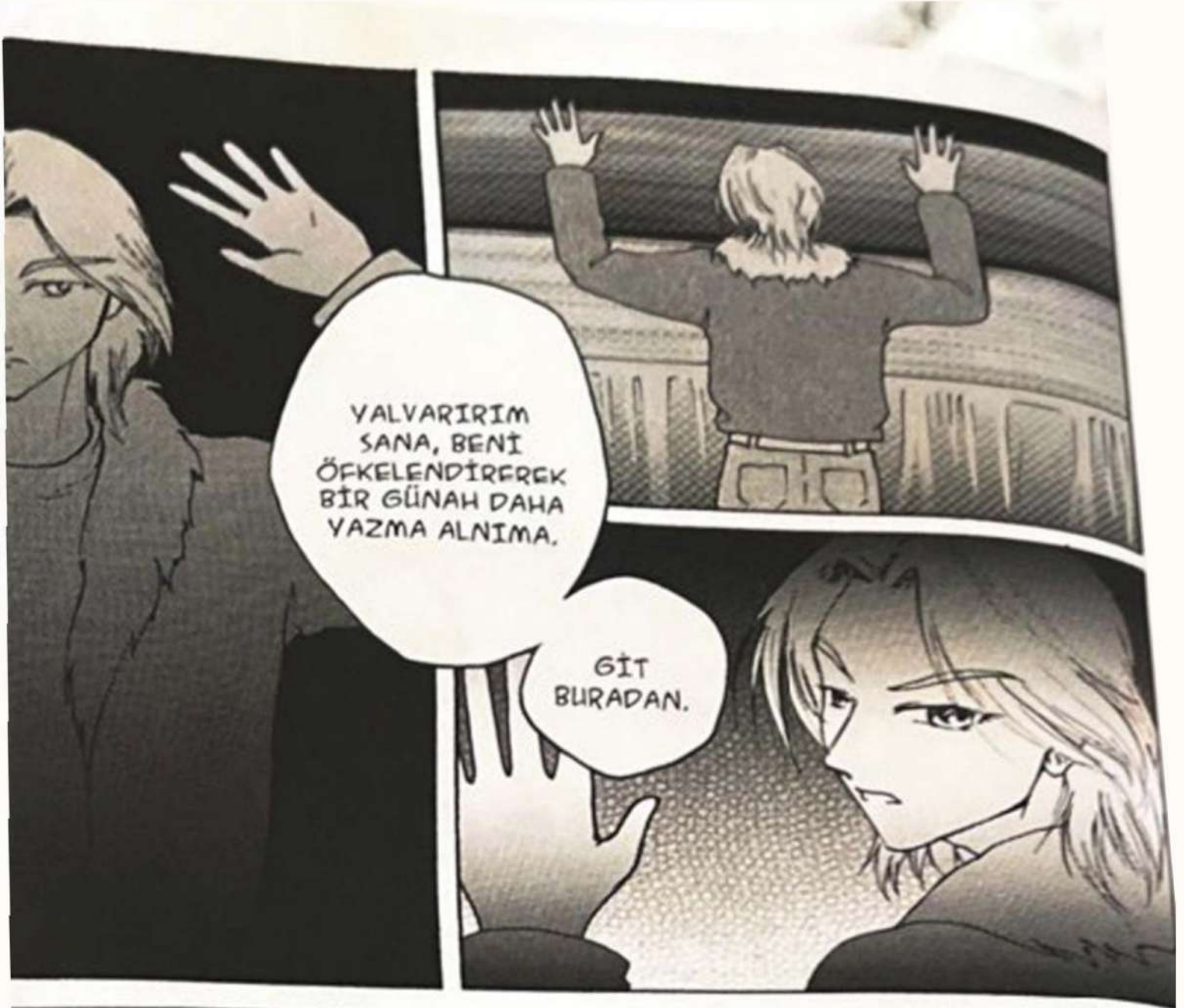
ÇÜRLÜMLÜŞ
ÇENENİ
AYIRIYORUM
BÖYLE.

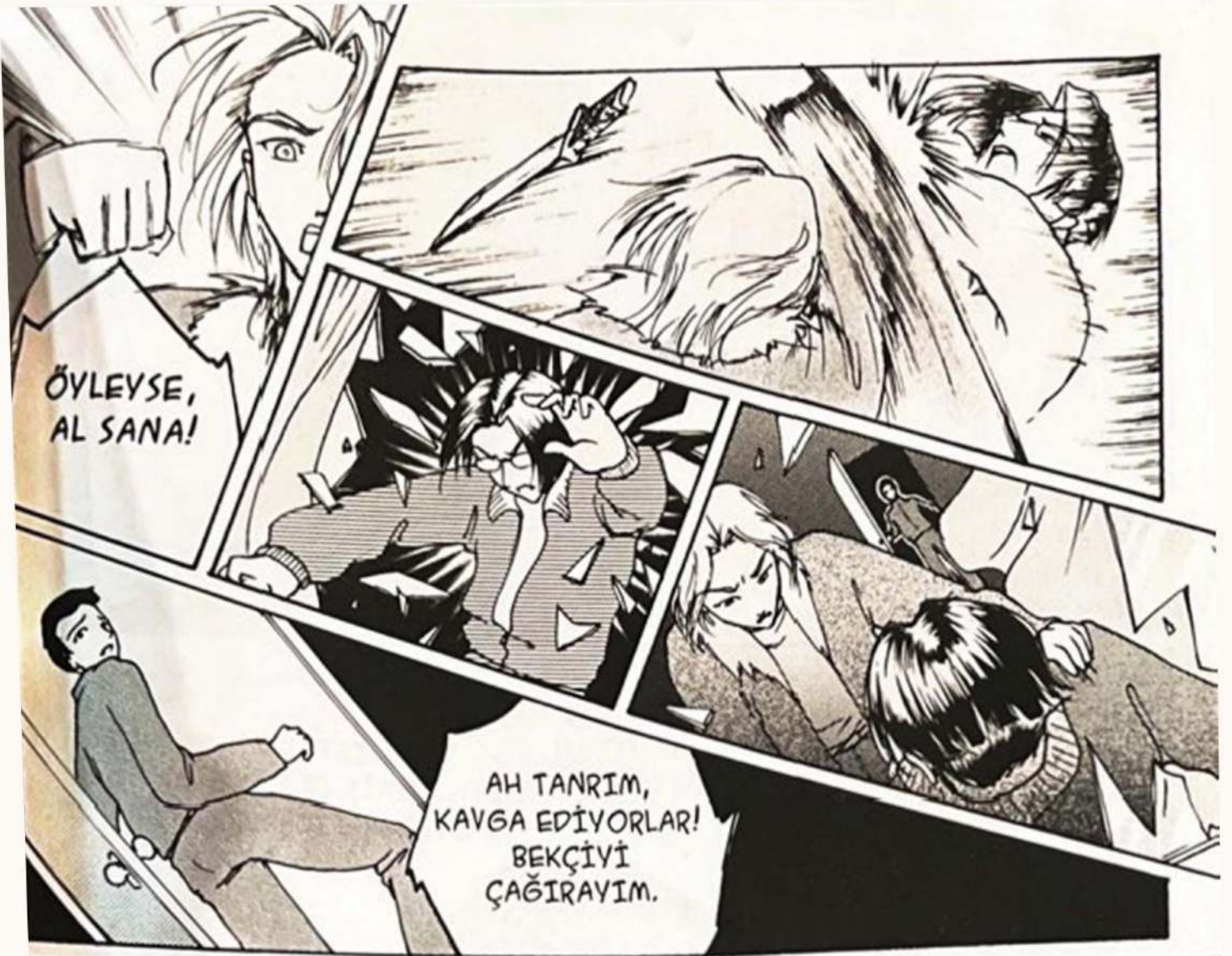
SENİ
DAHA ÇOK
BESLEYEYİM
DİVE.

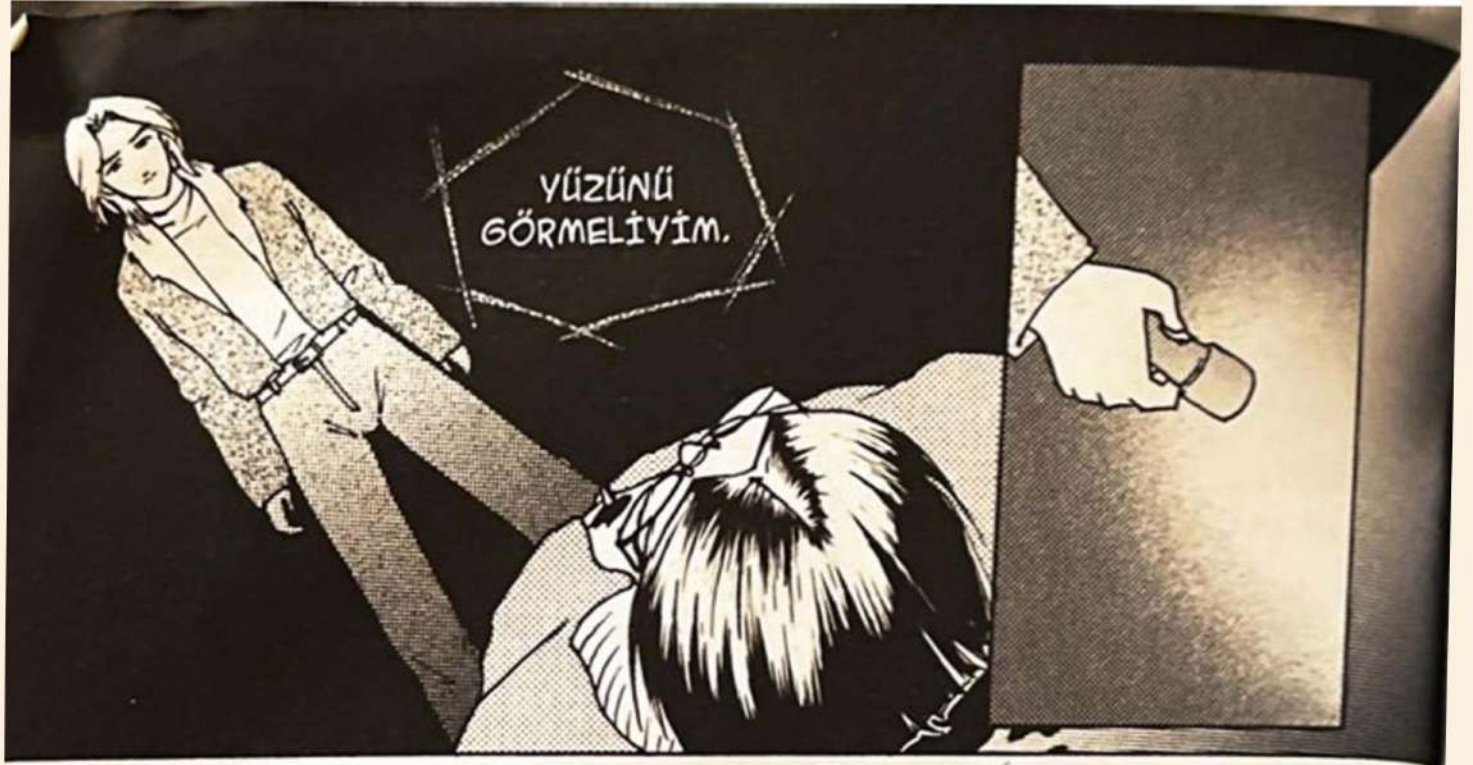


SÜRGÜN EDİLEN
MONTAGUE BU,
ÖLMÜŞLERE
HÜRMETSİZLİK
ETMEYE
GELMİŞ.









YÜZÜNÜ
GÖRMELİYİM.



MERCUTIO'NUN
AKRABASI, SOYLU
PARİS!

JULIET'LE
EVLENMİŞ OLMALI.
ÖYLE DEĞİL Mİ?

YOKSA
HAYAL MI
GÖRDÜM?

YOKSA
DELİCE Mİ
DÜŞÜNÜ-
YORUM?



AH,
VER ELİNİ
BANA...



JULIET
BURADA
YATIYOR.
GÜZELLİĞİ
IŞIL IŞIL BU
MEZARDA.

AH
SEVGİLİM,
KARIM
BENİM...

ÖLÜM
GÜZELLİĞİN
KARŞISINDA
ÇARESİZ.

GÜZELLİK
HÂLÂ KIZIL KIZIL
DUDAKLARINDA,
YANAKLARINDA.



TYBALT,
SEN DE ORADA
KANLI
KEFENLE Mİ
YATIVORSUN?

DÜŞMANINI
YOK ETMEKTEN
DAHA BÜYÜK
NE İYİLİK
YAPABİLİRİM
SANA?





AH,
SEVGİLİ
JULIET...

SENİNLE
KALACAĞIM
BURADA,
SANA
HİZMETÇİLİK
EDEN
KURTÇUKLARLA.

BURADA
OLACAK
BENİM
SONSUZ
YATAĞIM.



GÖZLERİM,
SON
KEZ
BAKIN.

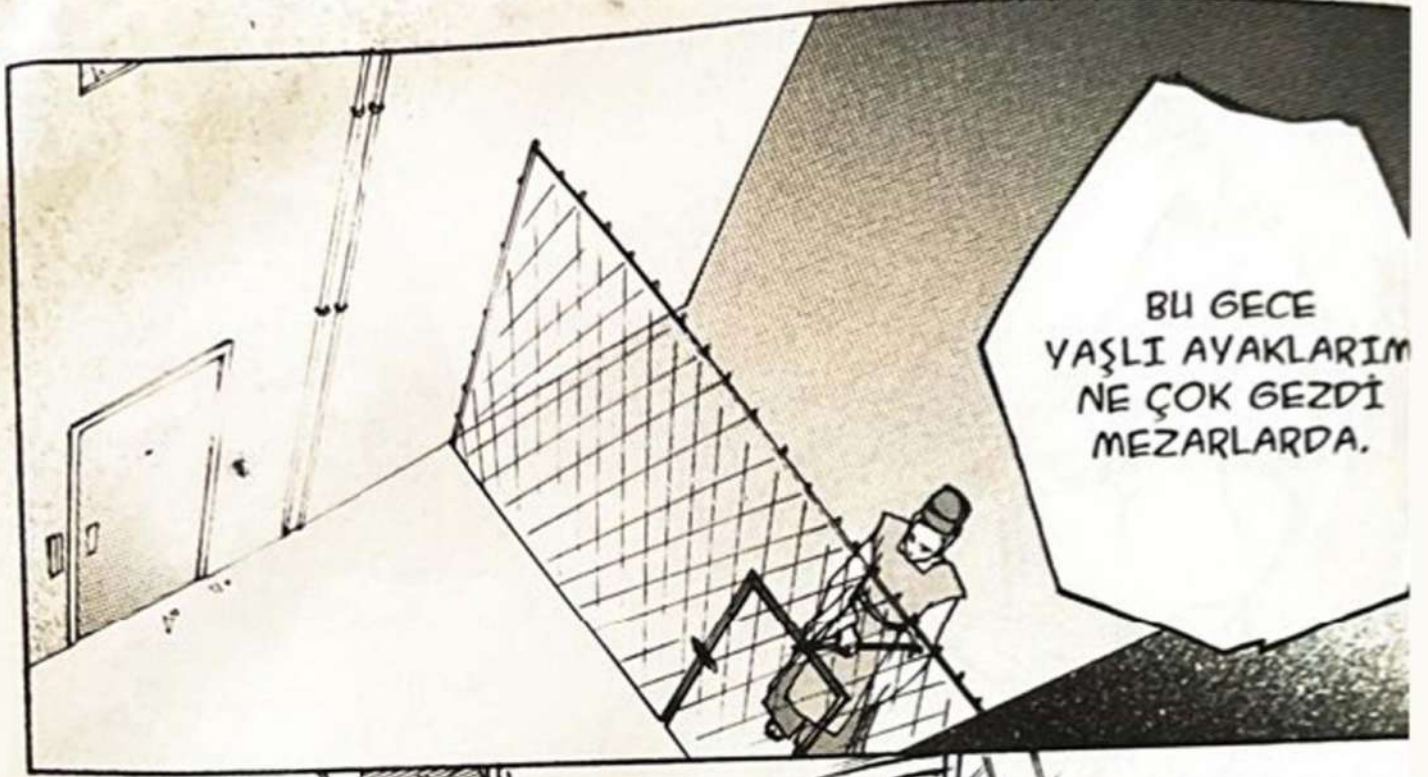
KOLLARIM,
SON KEZ
KUCAKLAYIN!

ŞEREFİNE
SEVGİLİM!



AH USTA
ECZACI,
İLACIN
MAHARET-
LİYİMİŞ.

BİR ÖPÜCÜKLE,
ÖLÜYORUM
İŞTE.



BU GECE
YAŞLI AYAKLARIM
NE ÇOK GEZDİ
MEZARLARDA.



TA AK!



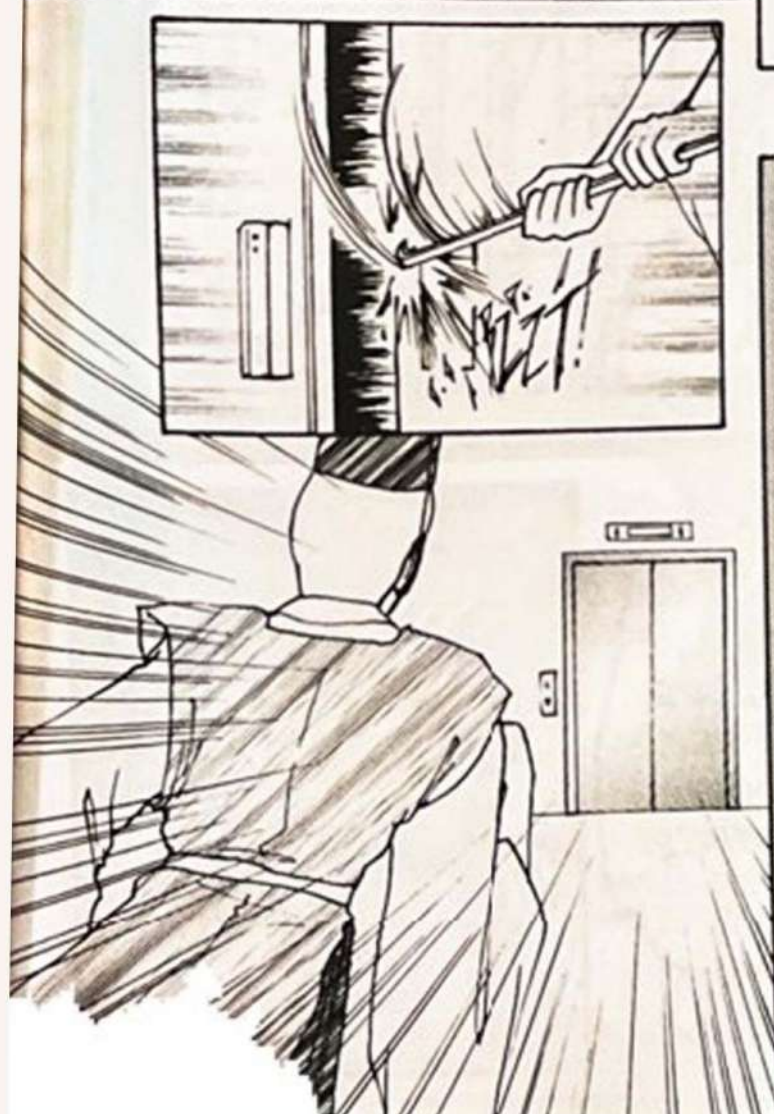
KİM VAR
ORADA?



YAKINDAN
TANIDIĞINIZ
BİR DOST.



EFE
ROM
OI





NEDEN
KAN VAR
BURADA?



ROMEO!
AH,
ZAVALLI!



NASIL,
PARIS DE
Mİ? HEM
DE KANA
BULANMIŞ?



JULIET
UYANIYOR.



NEREDE
OLMAM
GEREKTIĞİNİ
HATIRLIYORUM.



NEREDE
ROMEO'M?



HANIMEFENDİ,
ÇIKIN O SAHTE
UYKU VE ÖLÜM
YATAĞINDAN.

KOCANIZ ÖLÜ
YATIYOR VERDE,
YANINDA
PARİS'LE.





GELİN,
SİZİ BİR RAHİBE
MANASTIRINA
VERLEŞTİREYİM.

BEKÇİ GELİYOR.
DAHA FAZLA
KALAMAM.

GİDİN,
SİZ
UZAKLAŞIN,

BEN
BİR YERE
GİDEMEM
BURADAN!







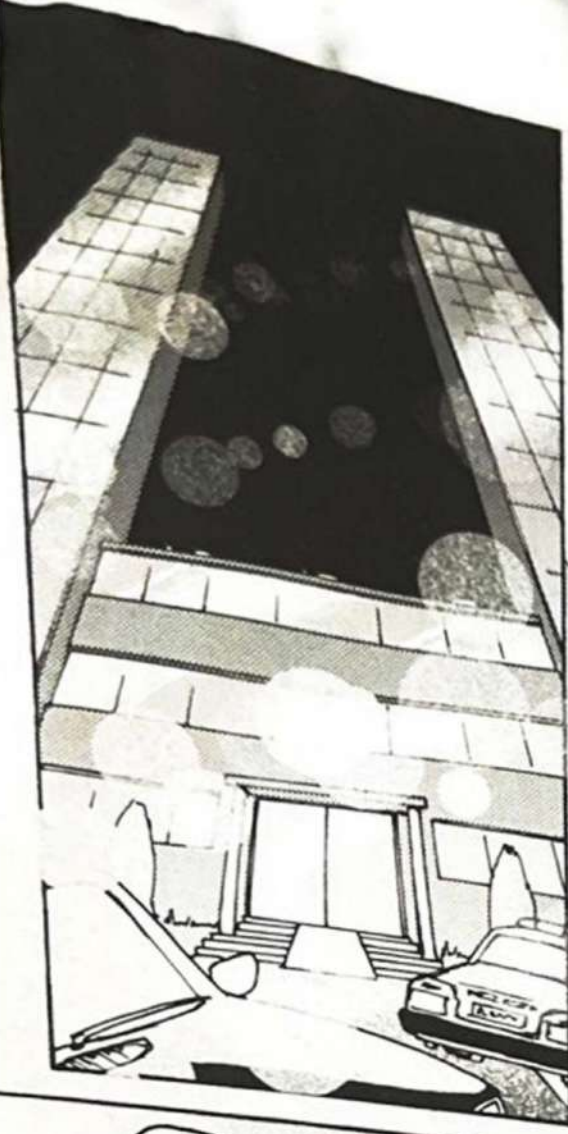
ORADA
PASLAN
VE ÖLDÜR
BENİ DE.



İŞTE
BURASI.

KORKUNÇ
BİR MANZARA!
GİT PRENSE
HABER VER!

CAPU-
LET'LERE KOŞ.
MONTA-
GUE'LERİ DE
GETİR
BURAYA.



İÇİMİZİ
DONDURAN
NASIL BİR
DEHŞET
BÖYLE?



ŞURADA
PARİS ÖLÜ
VATİYOR,



BURADA
ÖLÜ
ROMEO,

JULIET DE
ÖLMÜŞ, DAHA
YENİ ÖLMÜŞ,
SICACIK
BEDENİ.



ARAŞTIRIP
BULUN BU
APTALCA
CİNAYETİN
SEBEBİNİ.



KARICIĞIM,
BAK,
KIZIMIZ
KANLAR
İÇİNDE!

BU ÖLÜM
MANZARASI
YAŞLI BEDENİMİ
MEZARA ÇAĞIRAN
BİR ÇAN SANKİ.



KARIM DA
DAHA DÜN
GECE ÖLMÜŞTÜ.
OĞLUMUN
SÜRGÜN HABERİ
ÖLDÜRMÜŞTÜ
ONU.

İSVAN
ÇİĞLİKLERİNİ
SUSTURUN BİR
SÜRE
...

BİZ BU
KARMAŞAYI
AÇIKLAYANA
DEK.

POLİS HATTI // GİRİLMEZ // POLİS HATTI // G











AH KARDEŞİM
MONTAGUE,
VER ELİNİ BANA.
DAHA FAZLASINI
İSTEYEMEM.

JULIET'İN
HEYKELİNİ
YAPACAĞIM
SOM
ALTINDAN.

DÜRÜST
VE SADIK
JULIET'İNKİ
BENZERSİZ
BİR HEYKEL
OLACAK.

YANINDA DA
ROMEO'NUNKİ
GÖRKEMLE
DURACAK.



KASVETLİ BİR
BARIŞLA
GELDİ
BU SABAH.

GİDİN,
KONUŞUN UZUN
UZUN BU ÜZÜCÜ
İŞLERİ.

ÇÜNKÜ
GÖRÜLMEMİŞTİ
ROMEO VE JULIET'İN
ÖYKÜSÜNDEN DAHA
KEDERLİSİ.

ROMEO VE JULIET'İN ÖZETİ

Oyun iki düşman aile olan Montague ve Capulet'ler arasındaki bir sokak kavgasıyla başlar. Romeo'nun arkadaşı olan Benvolio kavgayı engellemeye çalışır ama bütün Montague'lerden nefret eden öfkeli Tybalt ona karşı koyar. Prens çatışmayı sona erdirir ve iki tarafa da ölümüne kavga etmeyi yasaklar. Rosaline'in aşkı yüzünden düşüncelere dalmış olan Romeo bu kavgada yoktur. Benvolio ona bu melankolik halinden başka bir sevgili bularak kurtulmasını öğütler.

Lord Capulet, kızı Juliet'in soylu Paris'le evlenmesini istemektedir ve Paris'i o geceki bir kutlamaya davet eder. Romeo ve Benvolio bu kutlamanın haberini Capulet'in yardımcısından alıp katılmaya karar verirler.

Leydi Capulet, Juliet'i Paris'le evlenmeye ikna etmeye çalışır. Juliet'in yaşlı dadısı komik yorumlar yapar. Romeo, arkadaşları Benvolio ve ateşli Mercutio'yla birlikte, Capulet'lerin eğlencesine davetsizce giderler – ve Romeo Juliet'e görür görmez aşık olur. Kavga düşkünü Tybalt onu fark eder. Daha sonra, o gece geç vakitlerde, Romeo, Capulet'lerin bahçesine girer ve Juliet'in ona olan aşkını itiraf ettiğini duyar. Ertesi gün gizlice evlenmeye yemin ederek düşman ailelerini reddederler.

Romeo Peder Laurence'i onları evlendirmeye ikna eder ve Juliet'in dadısı da aracılık eder.

Tybalt, Benvolio ve Mercutio'yla karşılaşınca Mercutio'yla bir kılıç dövüşüne tutuşur. Romeo gelip onları durdurmaya çalışır ama Mercutio ölür. İntikam almaya mecbur kalan Romeo Tybalt'ı öldürür ve sonra kaçmak zorunda kalır. Prens, Romeo'ya sürgün cezası verir.

Dadısı Juliet'e Tybalt'ın öldüğünü ve Romeo'nun ortadan kaybolduğunu haber verir. Juliet umutsuzluğa kapılır. Bu arada babası onu hemen Paris'le evlendirmeye çalışmaktadır. Juliet ailesinin isteklerine karşı koymaya çalışır ama dadısı bile ona Romeo'yu unutmasını öğütler. Juliet Peder Laurence'den yardım ister. O da onu ölmüş gibi gösterecek olan bir uyku ilacı verir ona. Bu arada sürgündeki Romeo'ya, Juliet mezarda uyanmadan önce gelmesi ve beraber kaçmaları için haber gönderecektir. Ama bu tasarı gerçekleşmez. Romeo Juliet'in öldüğünü öğrenir ama Peder'den buradaki kandırmacanın haberini alamaz. Zehir içerek ölümde Juliet'e eşlik etmeye karar verir.

Juliet'in mezarının başına gelen Romeo, orada Paris'le karşılaşır. Düello yaparlar ve Romeo onu öldürür. Romeo zehiri içer ve o ölürken Juliet uyanır. Peder Laurence'la birlikte oradan ayrılmayı reddeder, bir hançerle öldürür kendini.

Prens, Capulet ve Montague'ler iki ölü aşığı yanyana yatar bir halde bulurlar.

WILLIAM SHAKESPEARE'İN KISA YAŞAM ÖYKÜSÜ



Shakespeare'in doğum günü 23 Nisan olarak kabul edilmiştir. Ama bu tarih, hatta yazarın adı bile kesin değildir. İmzasını çok farklı şekillerde atıyordu. "Shakespeare" bir düzine kadar farklı örnek arasından en yaygın kabul edilmiş olanıdır.

Stratford-Avon'da 1564 yılında doğdu ve 26 Nisan günü vaftiz edildi. Annesi, Mary Arden, zengin bir çiftçinin kızıydı. Babası John Shakespeare bir eldiven imalatçısıydı ve saygı duyulan biriydi, büyük olasılıkla da Katolikti. 1570 yılında, William okula başladığı sırada babası yasadışı işler yapmakla suçlandı. Aile borca ve itibar kaybına sürüklendi.

William sekiz yıl bir semt okuluna gitti. Üniversiteye gitmedi. Sonraki on yıl, ancak tahminlerle doldurulabilen boş bir sayfa gibidir. Kısa bir süre Latince öğretmenliği mi, askerlik mi yaptı, denizlere mi açıldı? Kaçak geyik avladığı için yargılanıp kamçı cezasına çarptırıldı mı?

1582 yılında, ondan sekiz yaş küçük ve üç aylık hamile olan Anne Hathaway'le evlendi. Üç yıl sonra iki - ikiz - çocuk doğdu, ama William 1590 yılında, Stratford'dan ayrılıp tiyatrodan çalışmak üzere Londra'ya doğru yola çıktı. Çalışmaya aktör ve "gölge yazar" olarak başladı. Bu sanatı çok çalışarak öğrendi. Çok geçmeden, tekrar tekrar sahnelenen popüler oyunların yazarı olarak ün kazandı.

Meslektaşlarıyla birlikte Lord Chamberlain ve Adamları adlı bir topluluk ve ünlü Globe Tiyatrosu'nu kurdu. Tiyatro 1599 yılında açıldı, ama 1613 yılında, içinde özel efektler için barutun kullanıldığı *VIII. Henry*'nin sahnelenmesi sırasında çıkan bir yangında yıkıldı. Bir sonraki yıl yeniden, tuğladan inşa edildi.

Shakespeare parasını akıllı bir şekilde emlağa yatıran, çok kazanan bir yazardı. 1597 yılında, Stratford'da büyük bir ev aldı ve 1608 yılında Londra'nın Blackfriars Tiyatrosu'nda hisse sahibi oldu. Ayrıca kişisel bir arma alarak ailesine yeniden saygınlık kazandı.

Shakespeare yaklaşık 25 yıllık meslek hayatı içinde, 40'tan fazla eser yazdı, bunlar arasında şiirler, "kayıp" oyunlar ve ortak çalışmalar vardı. 1613 yılında Stratford'a çekildi ve orada 23 Nisan 1616 günü, 52 yaşında, dostlarıyla yaptığı "neşeli bir eğlencenin" arkasından hummaya yakalanarak öldü. Shakespeare doğduğu gün ölmüş oldu! Stratford'daki Holy Trinity Kilisesi'nde "beş metre derine" gömüldü ve kemiklerini rahatsız etmeye kalkışacak olanlara lanet eden bir mezartaşı yazısı bıraktı.

Shakespeare'in yazarlığı konusunda, tartışmalı birçok fikirle karşılaşılır. Bazıları filozof ve Lordlar Kamarası başkanı olan Sör Francis Bacon'ın (1561-1626), Shakespeare'in oyunlarının gerçek yazarı olduğunu öne sürer. Başkaları gerçek yazarın Oxford kontu Edward de Vere (1550-1604) olduğunu, hatta daha da tuhaf bir şekilde, Kraliçe I. Elizabeth olduğunu öne sürerler. Burada kastedilen şey "gerçek" Shakespeare'in bir üniversite mezunu ya da bir aristokrat olması gerektiğidir.

Shakespeare gizemli bir şekilde eserlerinin arkasında kalmıştır. Yaşamı onun dehasına kaynak olan şeyi bize göstermez.

MANGA SHAKESPEARE

EDİTÖRLER

Richard Appignanesi: Dizi Editörü

Writers&Readers Publishing Cooperative'in ve Icon Books'un kurucusu ve yöneticisidir. Aynı zamanda *Italia Perversa* adlı kurgusal üçlemenin ve Yukio Mişima'nın *İmparatora Raporu* adlı romanın yazarıdır. *Third Text* adlı sanat ve kültür dergisinin editörlüğünü ve *Futures* dergisinin kitap editörlüğünü yapmaktadır. *Varoluşçular Neye İnaniyor?* adlı son kitabı 2006 yılında yayınlanmıştır.

Nick de Somogyi: Metin Danışmanı

Serbest yazar ve araştırmacı olarak, College of Arm'ın bir soybilimcisi ve New Theatre Quarterly dergisinin yardımcı editörü olarak çalışmaktadır. Globe Quartos dizisini hazırlamıştır ve Shakespeare's Globe, 2003-6 sergisinde misafir küratör olarak yer almıştır. Yayınları arasında *Shakespeare'in Savaş Tiyatrosu* (1998), *Jokermen ve Hırsızlar: Bob Dylan ve Balad Geleneği* (1986) yer almaktadır. *Küçük Savaş Şiirleri Kitabı* (1999) ve (2001'den beri) Nick Hern Books'un yayınladığı *Shakespeare Yaprakları* dizisinin editörlüğünü yapmıştır. Ayrıca Açık Üniversite (1995) ve Carlton Televizyonu'na (2000), BBC Radio 3 ve Radio 4'e ve Ulusal Portre Galerisi'ne (2006) katkıda bulunmuştur.

İLLÜSTRATÖR

Sonia Leong

Sonia'nın ödülleri arasında, Tokyopop'un Britanya Yükselen Manga Yıldızları yarışmasında (2005/6) ve NEO Magazine'in 2005 Manga Yarışması'nda birincilik ödülleri vardır. Wacom-Avrupa'nın Manga Kedi Kız maskotunu ve Popcorn (2007) adlı İngiliz filminde çizgi roman kısımlarını yapan Sonia, Sweatdrop Stüdyoları'nın Manga Çiz adlı kitabının baş çizeriydi. Infinite Ideas'ın yayınladığı kendi kendine çizgi roman dizisinde Manga Life kitaplarını çiziyor ve Nisan 2007'den beri yayınlanan haftalık, renkli online dergi Aya Takeo'nun çizirliğini yapıyor. Ayrıca Image Comic'in, müzisyen Tori Amos'tan esinlenen Comic Book Tattoo adlı derlemesine de katkıda bulunmuştur.

ÇEVİRMEN

Sabri Gürses

Akademi Kitabevi'nden şiir ve Milliyet Sanat'tan öykü dallarında ödül almış ve *Sevişme* (1995), *Boşvermişler: Bir Bilimkurgu Üçlemesi* (1996) gibi bilimkurgu temalı kısa romanlar yayınlamıştır. Rusça ve İngilizce'den yapılmış, aralarında Andrey Bely, F. M. Dostoyevski, A. S. Puşkin, Jonathan Lethem, Kim Stanley Robinson, Joseph Campbell gibi yazarların yer aldığı birçok yazardan çevirileri bulunmaktadır.



"Tek aşkım tek nefretimden doğdu," diyerek üzüntüsünü dile getirir, en ünlü aşk öykülerinden biri olan *Romeo ve Juliet*'in kahramanı Juliet. Klasik Shakespeare'in manga çizimiyle kaynaştırması olan bu çarpıcı uyarlama, okurlara heyecan verecektir. Günümüzün modern Japonya'da yaşayan iki genç aşık, birbirine düşman Yakuza aileleri olan Montague ve Capulet aileleri arasındaki kan davasının ortasında kalmıştır. Tokyo sokaklarında yaşanan şiddet, nefret ve trajediye rağmen yasak aşklarını sürdürebilirler mi?

Romeo ve Juliet, William Shakespeare'in tiyatro oyunlarının çizgi uyarlamaları olan Manga Shakespeare dizisinde yer alıyor. Japon çizgilerinden esinlenen ve Shakespeare'in özgün metinlerinden Richard Appignanesi tarafından uyarlanan bu dizi, usta mangacıların çizimleriyle büyük yaratıcının sözlerini öğrenciler, Shakespeare okurları ve manga hayranları için canlandırıyor.

"Manganın dinamik akışı ile Shakespeare'in olay örgüsü birleşince sayfalar bir solukta okunuyor."

Independent, Pazar Eki

ISBN: 978-975-269-625-3



§

EVEREST

