

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Sunay Akın _ Makiler

Kitaplar, uygarlığa yol gösteren ışıklardır.

UYARI:

www.kitapsevenler.com

Kitap sevenlerin yeni buluşma noktasından herkese merhabalar...

Cehaletin yenildiği, sevginin, iyiliğin ve bilginin paylaşıldığı yer olarak gördüğümüz sitemizdeki

tüm e-kitaplar, 5846 Sayılı Kanun'un ilgili maddesine

istinaden, engellilerin faydalanabilmeleri amacıyla

ekran okuyucu, ses sentezleyici program, konuşan "Braille Not Speak", kabartma ekran

vebenzeri yardımcı araçlara, uyumlu olacak şekilde, "TXT", "DOC" ve "HTML" gibi formatlarda, tarayıcı ve OCR (optik

karakter tanıma) yazılımı kullanılarak, sadece görmeengelliler için, hazırlanmaktadır. Tümüyle ücretsiz olan sitemizdeki

e-kitaplar, "Engelli-engelsiz elele"düşüncesiyle, hiçbir ticari amaç gözetilmeksizin, tamamen gönüllülük esasına dayalı olarak, engelli-engelsiz Yardımsever arkadaşlarımızın yoğun emeği sayesinde, görme engelli kitap sevenlerin

istifadesine sunulmaktadır. Bu e-kitaplar hiçbirşekilde ticari amaçla veya kanuna aykırı olarak kullanılamaz, kullandırılmaz.

Aksi kullanımdan doğabilecek tümyasalsorumluluklar kullanana aittir. Sitemizin amacı asla eser sahiplerine zarar vermek değildir.

www.kitapsevenler.com

web sitesinin amacı görme engellilerin kitap okuma hak ve özgürlüğünü yüceltmek

ve kitap okuma alışkanlığını pekiştirmektir.

Ben de bir görme engelli olarak kitap okumayı seviyorum. Sevginin olduğu gibi, bilginin de paylaşıldıkça pekişeceğine inanıyorum. Tüm kitap dostlarına, görme engellilerin kitap okuyabilmeleri için gösterdikleri çabalardan ve

yaptıkları katkılardan ötürü teşekkür ediyorum.

Bilgi paylaşmakla çoğalır.

Yaşar MUTLU

İLGİLİ KANUN:

5846 Sayılı Kanun'un "altıncı Bölüm-Çeşitli Hükümler" bölümünde yeralan "EK MADDE 11" : "ders kitapları dahil, alenileşmiş veya yayımlanmış yazılı ilim ve edebiyat eserlerinin engelliler için üretilmiş bir nüshası yoksa

hiçbir ticarî amaçgüdülmeksizin bir engellinin kullanımı için kendisi veya üçüncü bir kişi tek nüsha olarak ya da engellilere yönelik hizmet veren eğitim kurumu, vakıf veya dernek gibi kuruluşlar tarafından ihtiyaç kadar kaset, CD, brail alfabeti ve benzeri formatlarda çoğaltılması veya ödünç verilmesi

bu Kanunda öngörülen izinler alınmadan gerçekleştirilebilir."Bu nüshalar hiçbir şekilde satılamaz, ticarete konu edilemez ve amacı dışında kullanılamaz ve kullandırılmaz.

Ayrıca bu nüshalar üzerinde hak sahipleri ile ilgili bilgilerin

bulundurulması ve çoğaltım amacının belirtilmesi zorunludur."

bu e-kitap Görme engelliler için düzenlenmiştir. Kitabı Tarayan ve Düzenleyen Arkadaşa

çok çok teşekkür ederiz. Kitap taramak gerçekten incelik ve beceri isteyen, zahmet verici bir iştir. Ne mutlu ki, bir görme

engellinin, düzgün taranmış ve hazırlanmış bir e-kitabı okuyabilmesinden duyduğu sevinci paylaşabilmek tüm zahmete değer. Sizler de bu mutluluğu paylaşabilmek için bir kitabınızı tarayıp,

kitapsevenler@gmail.com

Adresine göndermeyi ve bu isimsiz kahramanlara katılmayı düşünebilirsiniz.

Bu Kitaplar size gelene kadar verilen emeğe ve kanunlara saygı göstererek lütfen bu açıklamaları silmeyiniz.

Siz de bir görme engelliye, okuyabileceği formatlarda, bir kitap armağan ediniz...

Teşekkürler.

Ne Mutlu Bilgi için, Bilgece yaşayanlara.

Not sitemizin birde haber gurubu vardır.

Bu Bir mail Haber Gurubudur. Grupta veya Web sitemizde yayınlanmasını istediğiniz yazılarınızı ve e-kitapları

kitapsevenler@gmail.com

Adresine göndermeniz gerekmektedir.

Grubumuza üye olmak için

kitapsevenler-subscribe@googlegroups.com

adresine boş bir mail atın size geri gelen maili aynen yanıtlamanız yeterli olacaktır.
Tavsiye etmiyoruz ama Grubumuzdan memnun kalmazsanız,
kitapsevenler-unsubscribe@googlegroups.com
adresine boş bir mail gönderip, gelen maili aynen yanıtlayarak üyeliğinizi sonlandırabilirsiniz.
Daha Fazla Seçenek İçin, grubumuzun ana sayfasını
<http://groups.google.com.tr/group/kitapsevenler?hl=tr>
Burada ziyaret edebilirsiniz.

saygılarımla.

Sunay Akın _ Makiler

SUNAY AKIN

MAKİLER

Çınar Yayınları

Makiler / Sunay Akın

ISBN 975 - 348 -100 - 4

6. Basım istanbul, Ekim 1999

7. Basım istanbul, Eylül 2000 8. Basım istanbul, Temmuz 2001

9. Basım istanbul, Aralık 2001

10. Basım istanbul, Mart 2002

11. Basım istanbul, Şubat 2003

12. Basım istanbul, Nisan 2004

13. Basım istanbul, Mart 2005

14. Basım istanbul, Ocak 2006

Kapak Tasarım: Seçkin Kesoğlu Baskı: Şefik Matbaası ve Ticaret Adi Komandit Şti.

Şefik Gezer ve Ortakları Marmara Sanayi Sitesi M Blok No: 291

İkitelli / İstanbul Tel: 0212 472 15 00

©Çınar Yayınları, 1999 Tüm yayın hakları saklıdır.

Çınar Yayınları

Rıfat Ilgaz Kültür Merkezi

Çatal çeşme Sok. 50/4

Cağaloğlu / istanbul

Tel: 0 212 528 71 40 (pbx)

Fax: 0 212 528 71 43 www.cinaryayincilik.com.tr

www.sunayakin.into cinar@cinaryayincilik.com.tr

Makiler

Sunay Akın

ınar

İçindekiler

Belgin'e ve Ali Ozan'a

Sunuş / Cemal Süreya 6

Maki 9

Davet 10

Dağ Yolu 11

•Tutuklu 12

Pencere 14

Reklam 15

Nöbetçi 16

Serçe 17

Serçe ve Kedi 18

Romatizma 20

• Hücum Emri 21

• Çağdaş 22

Gecekondu 23

Miğfer 24

Şehit 26

Kız Kurusu 27 «Kuş Tüyü 28

• Bulut 29 »Dişi Kuş 30 «Kırmızı 32

• Elişi 33 «»Kömür 34

Barış 35

Noktalı Virgül 36 Görülmüştür 38 İşkence 39 Ticaret 40

Sevmek 42

Nicedir 43
Çocuk ve Hüzün 44
Beyaz 46
Fahişe 47 «Biraraya 48 *Çoban 50
Tornavida 51
Yüreğim 52
*Cephede 54
Ayrılık 55
Ozan 56
Kanarya 58
İhlamur 59
Dudak Payı 60
Heykel 62 *Gözyaşı 63
O Miğfer, O Su, O Güvercin...
Cemal Süreya

Hiçbir zaman didaktik olmayan bir düşünce. Ve her zaman düşünce... Lirikizm ve dünya sularına batırılmış bir düşünce... Budur gibi geliyor bana Sunay Akın'ın şiiri. Beş altı yıl önce Yeni Düşün dergisinde benimle yapılmış bir konuşmada aşağı yukarı şöyle demiştim: "Şairler şiir yazarlar, - o arada bir şiirleriyle de uçmaya başlarlar, işte o zaman şair olunur." Birçok da örnek vermiştim. Sözelimi Orhan Veli "Kapalıçarşı" şiiriyle, Edip Cansever "Masa da Masaymış ha!" şiiriyle uçmuştur. Genç şairlerden de Sunay Akın'a dikkat çekmek istemişim. "Uçtu çocuk!" demiştim Sunay Akın için.

Sunay Akın'ın yazdığı tür şiir değiştirilmezse, yani aynı şairde değiştirilmezse tıkanmaya yazgılı bir tür. Ama onda tıkanmıyor. Şiirleri çoğaldıkça bende bir şaşırma duygusu yaratıyor. Bu da onun başka bir erdemi elbet. Her gün, düşünüyorum, yarın ne yapacak, ne diyecek diye. Selahattin Batu yıllar önce Varlık dergisinde yazdığı bir yazıda bir "düşünce lirikizmi" aradığını ileri sürmüştü. Bence yapamadı. Düşünce lirikizmi Sunay Akın'da

Ölü askerin miğferinden güvercine serin su içirten bir mizah, işte Sunay Akın'ın tavrı. Gerçekten uçtu! Dostlarla hep konuşmuşuzdur bunu. Nereye gider Sunay Akın'ın şiiri? Tıkanır mı? Tıkanabilir. Tıkanmayabilir de ama. Kültürle sonsuzcana beslenmezse ölebilir bir şiir. Ama var olduğu ölçüde bu kadar karyokinez çoğalma olamaz. Aynı doğrultuda böylesine büyük çoğalma olamaz. Yıkılır mı?

Yıkılabilir. Karyokinezi fazla kaldırmaz şiir. Ama estetikte yıkılma değil, bir an ayakta kalma önemli, Sunay Akın genç yaşında başardı bunu. Kendine özgü bir yol açtı.

Tam güveniyor muyum ilerisine? Belirsiz görüyorum. Bundan sonra ne yapacak, merak ediyorum. Aslında en güzel bir şey de bu değil mi?

Çok genç şair var iyi şiir yazan. Hele bizim günlere göre daha çok. Sunay'da bunlardan biri. Aslında Garip'le İkinci Yeni'yi birleştiren bir tavır içinde. Okuduğum her şiirini sevdim.

Rasyonel öğede de hüznün arayan bir şair. Yarın ne olacak? Yapar, yapmaz. Bugüne dek yazdıkları yeter bence.

Japon hayku'larını Türkçe'de arıyor gibi de... Düşünceye vurarak... O matara, o miğfer, o su, o güvercin... Daha ne diyeyim... Zarı atıyorum.

MAKİ

Bir an önce görülsün diye Akdeniz Toroslar'da ağaçlar hep çocuk kalır

DAVET

Dürüst olalım beyler ilk adım sizden sökün savaş gemilerinden can simitlerini

10

DAĞ YOLU

Benden kısadır boyun bir köy otobüsünün dağa tırmanması gibi uzanırsın dudaklarıma katılmaz oldu nicedir yolumun tozu dumanına

TUTUKLU

Tutsak olacağını bilerek yine bu sabah demirparmaklıktan içeri usulca sızdı güneş

12

Yasaklanınca görüş gününde çiçek getirilmesi arka duvarın dibine sarmaşık tohumu ekmiş annem Oysa el bile sallayamamıştım ona kuyrukta saatlerce bekleyip doldurduğu içirre suyunu dökerken ardıma

13

PENCERE

Kokusu mahalleye yayılsın
diye yaptığı yemeklerin
akşamüstleri
açık tutar penceresini

yeni gelin

14

REKLAM

Boyadılar koca duvarı rengarenk yazılarla doldurdular elinde gazoz şişesiyle bir de gülen kız resmi çizdiler
ağzı bir karış açık

Oysa duvarın dibinde ağlıyordu sarmaşık

15

NÖBETÇİ

Bıraktı mektubu Ayşe kız kovuğuna ağacın bir taş daha çaldı ırmak ve çingırağını sallayarak yine koştu
buzağı

Bağışla beni generalim bekleyemedim bu dağı

Ramazan Üren 'e

SERÇE

Ayak izleri ki görülmez kar kelimesinin geçtiği her şiirde yiyecek arayan serçenin

16

17

SERÇE VE KEDİ

Toprağın altından bağlanıyor

artık, telefon telleri

ve bir telaş |

yüreğini sarıyor serçelerin

gördükçe kedileri

18

II

Anlar mı serçelerin

neden göç etmediğini

sobanın kurulmasını

bekleyen

kedi

III

Yalnızca rüzgar gelir ölü bir serçenin cenaze törenine ve usulca

kımıldatır tüylerini kediden önce

19

ROMATİZMA

Islak çamaşırlara konan serçe hemencecik kaç oradan sen de yoksa annem gibi hastalanıp ölebilirsin

20

HÜCUM EMRİ

Kum taneciği kaçtı diye gözüne emir veren generalin iki dakika daha çok yaşadı insanları o şanslı kentin

21

ÇAĞDAŞ

Afiyetle yiyor gökten düşen üç elmayı apartmandaki çocuklar annemin her gece anlattığı öykülerin
sonunda

Bana ise çöpleri kalıyor evimiz çünkü bodrum katında

22

GECEKONDU

Umut dolu tarlakuşları kentin kıyısına hep gece kondu

23

MİĞFER

Yağmur sinmiş toprağa

usulca geceden

su içiyor göçmen kuş

ölü bir askerin

ters dönmüş miğferinden

24

Çok yaşamayı diliyor siperlerin içinde birbirine askerler hapsirlik sesi beklemeden

korkulacak bir şey olmazdı gözlerinde belki ölmek onca silah sesinden kaçmasaydı kuş telaşlı ve ürkek

25

ŞEHİT

İstanbul'da bir şehir hatları vapuruna verildi adım iki kıyı arasında usanmadan dolaşır her iskelede seni
ararım

26

KIZ KURUSU

Pulsuz zarf gibisin üstünde adresi evde kaldın n'aberkız kulesi

27

KUŞ TÜYÜ

Antene konan kuşun şiirler yazılı beyaz tüylerinde belli ki konaklamış demirparmaklıklı bir pencere önünde

BULUT

Kestik artık umudu

yağmurdan

yürek biçimini

alsa da gökyüzündeki

küçük bulut

28

29

5İS8Ü

DIŞI KUŞ

Kuru bir ot gibi yaşıyorum gözlerden uzak patika bir yolun kıyısında

30

Tek suçum sap olmamak baltanın kanlı oyunlarına

Ama yine de umut dolu kalbim belki bir dışı kuş taşır beni diye daldaki yuvasına

31

KIRMIZI

Sevgilim kızma sakın ve lütfen yanlış anlama kırmızı rujunu sürünce paramın yetmediği elma şekerleri

geliyor aklıma

32

ELİŞİ

Savaş haberleriyle dolu renkli gazete sayfasını katlayıp bir çocuk üstüste kesiyor özene bezene elindeki makas ile

Ve insanlar oluşuyor kağıttan tutuşmuşlar elele

33

KÖMÜR

Yine bir kömür kütürdedi sobada kayıp bir madencinin kalbi rastgeldi

atıverdi sıcak odada

BARIŞ

Ekmek kırıntıları serpiyorum cephede kumtorbaları üstüne su verirken evinde generalim kuşkonmaz

çiçeğine

34

35

I

NOKTALI VİRGÜL

Virgül

hiç susmayan

bir davulun tokmağı

çağırır kelimeleri

kağıtlardaki düğüne

Nokta

tepeden inme

sonradan görme

son verir

yazının özgürlüğüne

Biraraya geldiklerinde hemen çıkar üste acımasız nokta virgül ise gariban boynu bükük ezilir altta

36

37

GÖRÜLMÜŞTÜR

Ne yak mektubun ucunu ne sevgini sayfalar dolusu dile getir zarfı kapatırken yalnız kuytu dudaklarını

çokça değildir

38

İŞKENCE

Ne zaman elektrik verilse bedenimin tek bir hücresine aydınlanıyor yurdumun lambasız bütün evleri

39

TİCARET

Çocuk hastanesinin karşısındaki oyuncakçı gün geçtikçe artan kazancı için şükreder Tanrı'ya
40

Yem satan ihtiyarın yıllar önce kanatlarına taş attığını bilmeden her sabah aynı meydanda toplanır
güvercinler

Ve kitapçı tezgahının en önüne sıralanır bir şairin öldükten sonra bütün kitapları

41

SEVMEK

Saçak altına sığınmış göçmen kuşun kartanecikleri arasında düşen beyaz tüyünü de görebilmek
işte sevmek

NİCEDİR

Çarşafların arkasına ıslak sutyenini asar gibi nicedir seviyorum seni

42

43

ÇOCUK VE HÜZÜN

Ne zaman bir çocuk ölse gözü evlerinde annesinin kavurduğu helvada kalır

II

Yoksul bir çocuk görsem

yağmur altında üşüyen

köprü olmak geçer

hiç değilse

içimden

III

Her akşamüstü oyuncakçı

camekânından

çocuk ellerinin

izlerini

siler

44

45

BEYAZ

O siyahtı

kurşuna dizeler beyaz

silah sesinden

ürkerek gökyüzüne

uçuşan kuşlar

bembeyaz

46

FAHİŞE

İncitirim korkusuyla yıkarken nasıl da usulca gezdirirdi ellerini teninde annen

47

BİRARAYA

Eşit olmadığı söylenir insanların aynı boyda olmayan beş parmağı gibi bir elin

Oysa uzanır nice yorgun emekçinin dudağı su dolu avucuma

Elimin

eşit olmayan

beş parmağının ucunu

getirince

bir araya

48

49

ÇOBAN

Oybırtığıyla koyunlar keçiyi seçer kendilerine başkan oysa sürünün başına kurdun akrabası köpeği koyar
çoban

50

TORNAVİDA

Vidayla tutturuldukça onca nükleer bomba silahlanmaya karşı tek umuttur halkın elindeki tornavida
51

YÜREĞİM

Yüreğim ıslaktır benim kuytularda ağlamaktan ve hafif uçuktur rengi kurusun diye kaç kez güneşe
asılmaktan
52

II

Barış yüreğimde
çam kokulu bir orman
varsın konsun dallarına
savaş denilen
yaşlı ağaçkakan
Yüreğim ilk şiirim
53

CEPHEDE

Aslında ben daha güzel öldürdüm arka bahçede askercilik oynarken tahta tüfeğimle toprağa uzanır annemin
sesiyle doğrulurdum hemen -Çabuk kalk üstün kirlenecek hınzır!
Yerdeyim yine bak anneciğim n'olur kızma adımlı çağır

AYRILIK

iki rayı gibiyiz bir tren yolunun yakın olması neyi değiştirir son istasyonun
54

55

OZAN

Yaşamı savunmaya katılmaması ozanın kendini mürekkep lekesi sanması gibi imzanın
56

Ne pipo ne topsakal yerde gördüğün ekmek parçalarını eğil ve al
III

Varsın hançerlensin
yurdumda
nice ozanın kalbi
bir çocuğun dökülen
süt dişleri gibi
57

58

KANARYA

Yüzümdeki hüznün nedeni dökülmesi değil saçlarımin gün geçtikçe sesini daha az dinlediğimden mahalle
berberindeki kanaryanın
Handan Ferhanoğlu'na
58

59

IHLAMUR

Bıraktı zeytin dalını
beyaz güvercin
ansızın bastırınca yağmur
umudu kesmişti ki askerler
çamur içinde
çıkageldi bir serçe
gagasında ıhlamur
59

60

DUDAK PAYI

Çay bardağında bırakılan dudak payı kadar bile uzak kalamam gözlerine
60

61

Yakın olsun isterim ellerime ellerin yanında beton binaya yaslanması gibi köhne bir evin
Seni bir çivi gibi çaktım çünkü beynime ve toplayıp bütün kerpetenleri attım denize
61

62

HEYKEL

Yalnızca ben bilirim diktatör heykellerine pisleme için göç ettiğini dünyadaki bütün kuşların
62

63

GÖZYAŞI

Odunsuz bir sobanın yanında titreyen çocuğu görse yağmur gözyaşlarını odaya tavan arasındaki delikten usulca bırakır

63

...Rasyonel öğede de hüznün arayan bir şair. Yarın ne olacak? Yapar, yapmaz. Bugüne dek yazdıkları yeter bence ...O matara, o miğfer o su, o güvercin.. Daha ne diyeyim.. Zarı atıyorum

Cemal Süreya

antik acılar sunay aRın

â

inar

ve ner zaman auşunce...

Lirizme ve dünya sularına batırılmış bir düşünce...

Budur gibi geliyor bana Sunay Akın 'm şiiri.

... O matara, o miğfer, o su, o güvercin...

Daha ne diyeyim...

lan atıyorum,

”

eunay akın

ISBN 975 - 348 - 100 - 4

789753

481007

Sunay Akın _ Makiler

Kitaplar, uygarlığa yol gösteren ışıklardır.

UYARI:

www.kitapsevenler.com

Kitap sevenlerin yeni buluşma noktasından herkese merhabalar...

Cehaletin yenildiği, sevginin, iyiliğin ve bilginin paylaşıldığı yer olarak gördüğümüz sitemizdeki

tüm e-kitaplar, 5846 Sayılı Kanun'un ilgili maddesine

istinaden, engellilerin faydalanabilmeleri amacıyla

ekran okuyucu, ses sentezleyici program, konuşan "Braille Not Speak", kabartma ekran

vebenzeri yardımcı araçlara, uyumlu olacak şekilde, "TXT", "DOC" ve "HTML" gibi formatlarda, tarayıcı ve

OCR (optik

karakter tanıma) yazılımı kullanılarak, sadece görmeengelliler için, hazırlanmaktadır. Tümüyle ücretsiz olan sitemizdeki

e-kitaplar, "Engelli-engelsiz elele"düşüncesiyle, hiçbir ticari amaç gözetilmeksizin, tamamen gönüllülük esasına dayalı olarak, engelli-engelsiz Yardımsever arkadaşlarımızın yoğun emeği sayesinde, görme engelli kitap sevenlerin

istifadesine sunulmaktadır. Bu e-kitaplar hiçbirşekilde ticari amaçla veya kanuna aykırı olarak kullanılamaz, kullandırılmaz.

Aksi kullanımdan doğabilecek tümyasalsorumluluklar kullanana aittir. Sitemizin amacı asla eser sahiplerine zarar vermek değildir.

www.kitapsevenler.com

web sitesinin amacı görme engellilerin kitap okuma hak ve özgürlüğünü yüceltmek

ve kitap okuma alışkanlığını pekiştirmektir.

Ben de bir görme engelli olarak kitap okumayı seviyorum. Sevginin olduğu gibi, bilginin de paylaşıldıkça pekişeceğine inanıyorum.Tüm kitap dostlarına, görme engellilerin kitap okuyabilmeleri için gösterdikleri çabalardan ve

yaptıkları katkılardan ötürü teşekkür ediyorum.

Bilgi paylaşmakla çoğalır.

Yaşar MUTLU

İLGİLİ KANUN:

5846 Sayılı Kanun'un "altıncı Bölüm-Çeşitli Hükümler" bölümünde yeralan "EK MADDE 11" : "ders

kitapları dahil, alenileşmiş veya yayımlanmış yazılı ilim ve edebiyat eserlerinin engelliler için üretilmiş bir nüshası yoksa

hiçbir ticarî amaçgüdülmeksizin bir engellinin kullanımı için kendisi veya üçüncü bir kişi tek nüsha olarak ya da engellilere yönelik hizmet veren eğitim kurumu, vakıf veya dernek gibi

kuruluşlar tarafından ihtiyaç kadar kaset, CD, braille alfabesi ve benzeri formatlarda çoğaltılması veya ödünç verilmesi

bu Kanunda öngörülen izinler alınmadan gerçekleştirilebilir."Bu nüshalar hiçbir

şekilde satılamaz, ticarete konu edilemez ve amacı dışında kullanılamaz ve kullandırılmaz.

Ayrıca bu nüshalar üzerinde hak sahipleri ile ilgili bilgilerin
bulundurulması ve çoğaltım amacının belirtilmesi zorunludur."
bu e-kitap Görme engelliler için düzenlenmiştir. Kitabı Tarayan ve Düzenleyen Arkadaşa
çok çok teşekkür ederiz. Kitap taramak gerçekten incelik ve beceri isteyen, zahmet verici bir iştir. Ne
mutlu ki, bir görme
engellinin, düzgün taranmış ve hazırlanmış bir e-kitabı okuyabilmesinden duyduğu sevinci paylaşabilmek
tüm zahmete değer. Sizler de bu mutluluğu paylaşabilmek için bir kitabınızı tarayıp,
kitapsevenler@gmail.com
Adresine göndermeyi ve bu isimsiz kahramanlara katılmayı düşünebilirsiniz.
Bu Kitaplar size gelene kadar verilen emeğe ve kanunlara saygı göstererek lütfen bu açıklamaları
silmeyiniz.
Siz de bir görme engelliye, okuyabileceği formatlarda, bir kitap armağan ediniz...
Teşekkürler.
Ne Mutlu Bilgi için, Bilgece yaşayanlara.
Not sitemizin birde haber gurubu vardır.
Bu Bir mail Haber Gurubudur. Grupta veya Web sitemizde yayınlanmasını istediğiniz yazılarınızı ve e-
kitapları
kitapsevenler@gmail.com
Adresine göndermeniz gerekmektedir.
Grubumuza üye olmak için
kitapsevenler-subscribe@googlegroups.com
adresine boş bir mail atın size geri gelen maili aynen yanıtlamanız yeterli olacaktır.
Tavsiye etmiyoruz ama Grubumuzdan memnun kalmazsanız,
kitapsevenler-unsubscribe@googlegroups.com
adresine boş bir mail gönderip, gelen maili aynen yanıtlayarak üyeliğinizi sonlandırabilirsiniz.
Daha Fazla Seçenek İçin, grubumuzun ana sayfasını
<http://groups.google.com.tr/group/kitapsevenler?hl=tr>
Burada ziyaret edebilirsiniz.
saygılarımla.
Sunay Akın _ Makiler