

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Love at

FIRST  
TASTE





İletişim Botu:  
@cevirigiller\_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız  
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz  
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz  
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız  
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorununuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

*Kitap Kulübü'nden Cindy için,  
Son seçimin berbattı ama Rice Krispy Squares'in harikaydı, o yüzden  
bunu görmezden geleceğim.*



## BİRİNCİ BÖLÜM

*Luke*

"SİZ ÇOCUKLAR BURADA NE YAPIYORDUNUZ BILMIYORUM," DİYOR BROOKE Kollarının altında iki büyük kahverengi paketle konferans salonuna girerken dudaklarında geniş bir sırıtışla, "ama yapmaya devam et!"

Paket servisi büyük masaya koyarken hepimiz gülüyoruz. Her zamanki gibi Susamlı Biftek ve General Tao Tavuğu için kavga çıktı.

Ben ekmekli karides kutusunu alırken Eli bana dirsek atıyor. "Hepsini yeme!" diye tersledi.

"Bu konuda ne yapacaksın?" Kutuyu üç tanesini ağızma atarken gözlerimi ondan ayırmadan söylüyorum. Hepimiz iri kas genini babamızdan almışız ama odadaki en iri Cline kardeş benim. Eli en küçüğümüz ama nedense hep benimle kavga ediyor. Sanırım dayak yemeyi seviyor.

Westin peçetesini masaya bırakıp yemek çubuklarını dikkatlice yerleştirirken, "Siz masada tekrar güreşmeye başlamadan önce yemeğimizi yiyelim," diyor.

Brooke masanın başına oturup ayaklarını uzatırken, "Ciddiyim çocuklar," diyor. Siyah saçlarıyla oynarken

yiyecekleri katletmemizi izliyor. "Bu oldukça iyi bir kâr payı çekiydi." Üç erkek kardeşim ve ben *Cline Investments*'in sahibi ve işletmecisiyiz.

*Estate, & Holdings* ya da kısaca Cline Corp. Küçük kız kardeşimiz Brooke şirketin beşte birine sahip ama onun kalbi başka bir arenada. O bir aktris ve sadece çekleri tahsil ediyor. Son zamanlarda çok daha büyük çekler.

Nolan kalın bir erişteyi emmeden önce, "Ağabeyleriniz para kazanma makineleri," diyor.

Brooke başını sallıyor, şaşkınlıkla bize bakıyor. "Babam sizinle çok gurur duyardı çocuklar."

"Hayır," diyor Eli ama gözleri buğulanarak masaya bakıyor.

"Olabilirdi," diye devam ediyor Brooke. "Garajımızdaki çamaşır makinesinin üstünde kurduğu şirketi aldın ve inşa ettiğin şeye bir bak."

"Sağ ol abla," diyorum ona gülümseyerek. "Bunun anlamı çok büyük."

Westin gözlerindeki o öldürücü bakışla "Ve biz daha yeni başlıyoruz" diyor. Ne zaman geri kalsak bizi iten hep o olmuştur. Sert bir adamdır ama o olmasaydı burada olamazdık.

Bazen bunun iyi bir şey olup olmadığını merak ediyorum. Ben diğer kardeşlerim gibi şehir hayatına uygun . Eli Ferrari'siyle East Village'da uçmayı seviyor, Nolan çatı katındaki süitinin üzerindeki havuzunda tur atarak cennette, Westin evrenin finans merkezi olarak adlandırdığı Manhattan'da olmayı seviyor ve Brooke, Brooke New York'un seçkinleriyle doğal yaşam alanında, bir defileden özel bir sanat galerisi açılışına ve Soho'daki en son moda kulübe, genellikle hepsi aynı gece içinde geziniyor.

Yıllardır buradayım ve buranın bana göre olmadığını fark etmeye başladım. Çok fazla beton ve çok fazla insan var. Ben doğada olmayı seviyorum. Ağaçlar, kum, kayalar, dağlar, göller, okyanuslar, insan yapımı olmayan her şeyOlmak istediğim yer orası.

Çok çalışıyorum, bu da beni meşgul ediyor, ancak ne zaman bir kulübe veya bara , Manhattan kızlarıyla ortak bir şey bulmakta zorlanıyorum. Bazen yanlış yerde olduğumu ve uyum sağlamak için numara yapmaya çalıştığımı hissediyorum.

Otuz yaşındayım ve daha ne kadar yapabileceğimi bilmiyorum.  
o.

Westin, "Yeni pazarları analiz etmeye başlayacağız," diyor.  
bir çift börek al. "Cline Corp'u babamın hayal ettiğinden daha fazla büyütmenin zamanı geldi."

"Bu kadar büyüyeceğini tahmin ettiğinden şüpheliyim," diyor Brooke pencereden New York'un gece vakti muhteşem manzarasına bakarken. Bir Manhattan gökdeleninin en üst katındayız ve şehir sonbaharda parlayan ışıklarla çok güzel görünüyor.

"Doldurduğu ilk sipariş formunu hatırlıyor musun?" Nolan söylüyor ve hepimiz gülüyoruz. "Annem çamaşır yıkarken kurutma makinesinin üzerinde doldurduğu için yazısı titriyordu."

Eski güzel günleri anarken hepimiz gülümsüyoruz. O sipariş formu ofisimizin lobisinde çerçeveli bir şekilde duruyor, ancak her zaman o kadar meşgulüz ki muhtemelen herhangi birimiz durup ona bakmayalı yıllar olmuştur.

Westin elini peçeteye silerken ve dizüstü bilgisayarını açarken, "Gündeme geçelim," diyor.

"Bunun bir aile yemeği olduğunu sanıyordum," diyor Brooke bir sigara kapıp yerken.

"İşteyiz."

"Her zaman isteyiz," diyorum iç çekerek.

"Aynen öyle," diye homurdanıyor Westin. "Öyleyse işe koyulalım."

Nolan başını sallarken, "Perşembe günü saat dokuz," diyor.

Westin hepimizi görmezden geliyor. "Hepimizin bildiği gibi, ne yazık ki, Mr.

Brown geçen ay öldü."

Odayı sessizlik kaplarken hepimiz gözlerimizi kaçırdık. Bay Brown bize dokuz haneli rakamlar yatıran en büyük müşterimizdi. Çok muhafazakâr bir adamdı ve neredeyse iki kez işini kaybediyorduk. Bir keresinde Nolan'ı sahte sevgilisini antika bir arabaya çivilerken yakaladığında, ikincisinde ise Eli ve Carrie'yi bir yardım turnuvası sırasında golf sahasının on yedinci deliğinde sevişirken yakaladığında. İyi ki etrafımızdaki en iyi geri dönüşlere sahibiz yoksa işini sürdürmemize asla izin vermezdi.

"Oğlu Gabriel şirketi devraldı," diye devam ediyor Westin. "Victoria adında bir kız kardeşi var ve şirketin yarı sahibi olacak ama şu anda şirketi o yönetmeyecek."

"Umalım da Gabriel iş konusunda yarısı kadar iyi olsun," diyor Nolan iç çekerek. "Yoksa maaş çeklerimize büyük bir darbe vurabilir."

"Kesinlikle," diyor Westin. "Onu yakından takip etmeliyiz. Bu da beni bir sonraki konuya getiriyor. Evleniyor ve bizi bekarlığa veda partisine davet etti. Bir yatta. Karayipler'de."

Nolan şimdiden başını sallamaya başladı. "Bir yatta parti yapmak için onu yeni doğmuş bir bebekle bırakırsam Arya beni öldürür. Benim için zor bir hayır."

"Ben de," diyor Eli. "Hamile karımı bir grup striptizcinin kıçlarını sallamasını izlemek için terk etmeyeceğim. Öyle bir şey olmayacak."

"Sadece birimizin gitmesi gerekiyor," diyor Nolan kalemle başını kaşırken. "O kişi hepimizi temsil edebilir."

Brooke beni ve Westin'i birbirimize bakarken izlerken gülüyor.

"Kim olacak?" diyor, sanki bir doğa belgeselini anlatıyormuş gibi bir sesle. "Bir goril büyüklüğünde olup bir oyuncak ayının kalbine sahip olan Luke mu, yoksa sayıları insani ilişkilere tercih eden soğukkanlı işkolik Westin mi? Beklemede kalalım ve bu iki alfa erkeğinin kışmasını izleyelim."

"O değil!" diye ikimiz de aynı anda bağıırıyoruz.

Eli başını sallayarak, "Luke'u seçemeyiz," diyor. Westin kaşlarını çatır. "Neden?"

"Karayipler'de kaç tane havuz olduğunu biliyor musun?"

"Yani?"

"Yani? Luke havuzlara işiyor."

Ben kollarımı havaya kaldırırken Nolan ve Brooke gülüyor. "Bir kere! Tanrı aşkına, yedi yaşıdaydım. Bunu ne zaman atlatacaksın?"

Eli ciddi bir yüz ifadesiyle bana döndü. "İdrarında yüzdüm Luke. Asla."

"Westin'i de gönderemeyiz," diye araya giriyor Nolan. "Muhtemelen tüm bekarlığa veda partisini striptizciye vergi tavsiyesi vererek geçirecektir."

"Bu doğru," diyor Brooke kıkırdarak. "İç çamaşırlarını ve simleri silebildiklerini biliyor muydun?"

"Peki," diyorum sinirli bir nefesle. "Ben giderim. Zaten bu şehirden biraz uzaklaşmam gerekiyor. Ama jeti alıyorum."

"Jeti almayacaksın!" Westin tersledi. "İyi, o zaman ben de gitmiyorum."

Westin kaşlarını çatır. "Peki. Jeti al."

Eli kaşlarını çatarak bana dönerken "Sakın havuza işeme," diyor. "Yoksa Cline Corp Yelp'te kötü bir eleştiri alır ve hepsi senin suçun olur."

"Hepimizin yemeği bitti mi?" Masanın etrafına bakarken soruyorum. "Şimdi onun kıcını tekmeleyebilir miyim?"

Hepsi başını salladı, ben de üzerine atladım.

## İKİNCİ BÖLÜM

*Luke*

ŞİRKET JETİMİZ MIAMI'YE İNİYOR VE BEN DE LIMUZİNLE

Rıhtım. Gabriell'in sağdııcı dört günlüğüne bir yat kiraladı. Burada bineceğiz ve ilk durak olarak Bahamalar'daki Nassau'ya gideceğiz.

Bu adamların hiçbirini tanımıyorum, bu yüzden ne bekleyeceğimi bilmiyorum. Hepimizin aynı sert yatakta sırayla uyumak zorunda kaldığı gösterişli bir balıkçı teknesi olmamasını umuyorum.

"Efendim," diyor limuzin şoförü aramızdaki cam açılırken. "Varış noktasına ulaştık."

"Kutsal. Kahretsin," diye fısıldıyorum pencereden dışarı huşu içinde bakarken. Zengin olan sadece Gabriel değil. Arkadaşlarının da parası var. Hem de çok parası.

Limuzinden inip şimdiye kadar gördüğüm en büyük yata bakarken yutkunuyorum. Bir hip hop klibindeki lüks bir yatı hayal edin, işte bu yat o yatı kahvaltı niyetine yerdi.

Çantamı ondan alırken şoföre "Anladım dostum," diyorum. Ön cebine yüz dolarlık bir banknot sıkıştırıyorum ve bir grup adamın gelecek yıl çıkacak bir Lamborghini'nin kaputunda oturduğu yere gidiyorum ama her nasılsa bir tane var. Onlar

Bir şişesi 10 bin dolar olan özel üretim Dom Pérignon içiyor.

"Luke!" Gabriel kollarını açarak yaklaşırken bağıyor. Açık yakalı gömleği, beyaz pantolonu ve arkaya taranmış siyah saçlarının üzerine taktığı tasarım güneş gözlükleriyle güzelce giyinmiş. Bana çabucak sarılıyor ve beni adamların yanına götürürken kolunu omzuma doluyor. Hepsi tiki ve zengin görünüyor. Ben ve kardeşlerimin gençliğimizde birlikte takılmaktansa kavga etmeyi tercih edeceğimiz türden adamlar.

Gabriel beni on ikisiyle de tanıştırıyor ve o bitirdiğinde, tam olarak hatırlayamadığım isimler arasında yüzüyorum. Aklımda kalan tek kişi Noah, bol kenevir gömlekli, uzun sakallı, Gucci deri mokasenleri ve bileğinde altın Rolex'i olan sıska bir adam. Tiki ya da hipster tarzlarından hangisini seçeceğine karar veremiyor gibi görünüyor. Adını hatırlamamın tek nedeni sağdıç olması ve bu abartılı partiyi düzenleyen kişi olması.

"Bu adam ve kardeşleri gezegendeki en iyi yatırımcılar!" Gabriel zaten biraz çakırkeyif olduğunu söylüyor. "Bütün bunların parasını o ödedi!"

Hepsi ayağa fırlıyor ve sırtımı sıvazlıyor, bana bir şampanya kadehi uzatılırken bir rock yıldızı gibi davranıyorlar. *Ugh*. Şişesi on bin dolar ve iyi bile değil.

Paranın büyümesine ben yardımcı oldum ama tüm bunları mümkün kılan babasının zekası ve sıkı çalışmasıydı. Muhafazakâr Bay Brown'ın bu savurgan harcamayı onaylayacağından şüpheliyim.

"Demek evleniyorsun!" Ona söyledim. "Şanslı kız kim?" "Sarhoş oldum ve merdivenlerden düştüm," diyor gülerek. "İ Dişim kırıldı ve kendime geldiğimde dünyanın en güzel diş teknisyeninin gezindiğini gördüm. Bir meleğe benziyordu ve aşık olduğumu biliyordum."

Süslü arabası ve pahalı şampanyasıyla biraz hıyarın teki ama hikayeyi duyduğumda içimin sızlamasına engel olamıyorum. Ben de böyle bir aşk hikayesi istiyorum. Beni bir şimşek gibi çarpan ve asla dinmeyen bir aşk.

"Beyler," diyor Noah kollarını kaldırırken. "Arabamız bekliyor. Hadi binelim."

Devasa yata atlarken ben de çocuklarla birlikte gülüyorum. İnanılır gibi değil. Zengin bir Arap prensinin çıkıp bize teknesinde ne halt ettiğimizi sormasını bekliyorum.

Havuz alanına doğru yürürken elimi pürüzsüz cilalı tik ağacının üzerinde gezdiriyorum. Norveçli kardeşler Eivind ve Knut adında iki uzun boylu sıska sarışın adam çantalarımızı alıyor.

Arkasında okyanus manzarası olan muhteşem havuza ve devasa bara vardığımızda hoparlörlerden hip hop sesleri yükseliyor.

Altı üstsüz kız bir odadan dans ederek çıkarken erkekler "Evet!" diye bağıyor. Elllerinde biralarla dans ederken göğüsleri sallanıyor ve g-stringleri yukarı çekiliyor. Bize birer tane uzatıyorlar ve sonra göz kırparak ve öpücükler kondurarak bara doğru ilerliyorlar ve barın üzerinde dans etmeye başlıyorlar.

"Size bunun ateşli bir parti olacağını söylemişim çocuklar!" Noah birasını yudumlamadan önce bağıyor.

Gülümsemeye zorladım ama aklımdaki bu değildi. Striptizcilerle ilgilenmiyorum. Bir erkeğin hayatındaki o evreyi geride bırakmaya hazırım.

İkisi öpüşmeye başladı ve çocuklar alkışladı. Keşke benim yerime Westin gelseydi. Tertemiz tik zemin üzerinde yürüyen o yüksek topuklu ayakkabıları gördüğünde yüzünde beliren onaylamama ifadesini görmeyi çok isterdim.

"Bu kızlar bizimle mi olacak?" Çocuklardan birine soruyorum - Kevin ya da Karl ya da K ile başlayan bir şey.

"Umarım öyledir!" diyor bara doğru koşarken. Kadın barmen içkileri sıraya diziyor. Eğer piercing'lerden hoşlanıyorsanız güzel bir kız. *Her yerinde piercing var; dudaklarında, kaşlarında, burnunda ve kulaklarında Titanik'i batıracak kadar.*

Derin bir nefes alıp etrafa bakıyorum. Bu yat gerçekten inanılmaz. Sadece bir milyarderin ya da böyle para harcamaya devam ederse uzun süre milyoner olamayacak bir milyonerin alabileceği bir şey.

Çocuklar içkilerini yudumlayıp striptizcilerle dans ederken ben de bir oda bulmak için içeri giriyorum. Her kapının yanında oyulmuş bir isim levhası var. *Kevin. Marcus. Luke.*

İçeri girerken sırtıyorum. Bana banyosu, şöminesi ve gömme dolabı olan iki ana süitten birini verdiler.

Yerden tavana kadar uzanan pencerelerden suya bakarken müzik zemini titretiyor. Üniversite günlerinde takılıp kalmış bir grup adamla paylaşmak zorunda kalsam bile burası New York'u her zaman yener.

"Tık tık," diyor kalın Norveç aksanlı bir adam kapıda dururken. "Çantanız burada, efendim."

"Teşekkürler Knut," diyorum yataktan kalkarken, çantamı ondan alırken isim etiketine bakıyorum. "Hey, bu kızların tüm zaman boyunca bizimle kalıp kalmayacaklarını biliyor musun?"

"Saat başına ücret alıyorlar, umarım öyle değildir," diyor şapşal bir sırtışla. "Demir alıp Bahamalar'a doğru yelken açtığımızda rıhtımda kalacaklarından şüpheleniyorum."

"Bu ne zaman ?"

Saatine bakıyor ve sonra omuz silkiyor. "Arkadaşların onlardan bsanırım."

Yatağa uzandım ve o koridorda kaybolurken telefonumu çıkardım. Westin'e mesaj atıyorum.

LUKE

Bana borçlusun.

WESTIN  
Sandal mı?

LUKE

Yakın bile değil. Bu bir süper yat.  
Ve striptizcilerle dolu.

WESTIN  
Süperyat mı?!? Telefonunu bir kenara bırak ve git konuş. Bunu  
istiyorum.  
İş!

LUKE

Striptizcilerden bahsediyorsun, değil mi?

WESTIN

Luke! Git al onu!

Telefonumu cebime sokarken i geçiriyorum ve havuz alanına geri dönüyorum. Barmen göbeğine tekila dökerken kizlardan biri üstsüz bir şekilde barda uzanıyor.

Gabriel meme ucundaki tuzu yalıyor, tekilayı emiyor ve sonra herkes alkışlarken limonu dudaklarının arasına alıyor.

Havuzda iki adam, omuzlarında üstsüz bir striptizciyle tavuk dövüşü yapmaktadır. Noah ve diğer bazı erkekler diğer kızlarla dans ediyor.

Arkama bakıyorum ve Kaptan'ın ikinci kattaki balkonundan güvertesindeki sahneyi izlerken müzik eşliğinde başını salladığını görüyorum. Gr gri bıyıklı ve başında kaptan şapkası olan yaşlı bir adam.

Yanında bir kız duruyor ve izlerken sinirli görünüyor. Hışımınla uzaklaşmadan önce onu sadece bir an görebiliyorum ama o an beynime kazınıyor. Beni derinden sarsmaya yetiyor.

Onun solmakta olan görüntüsünü aklımda tutmaya çalışırken kalbim deli gibi atmaya başlıyor. Baş döndürücü. Muhteşem.

"Vay canına," diye fısıldıyorum balkondaki boş yere bakarken, ne yapacağımı bilemeden.

Gözlerimi kapatıp onu tekrar hayal etmeye çalışırken ensemdeki minik tüyler diken diken oluyor. Kıvrıcık sarı salar. Havada meydan okuyan bir ene. Beni bu teknedен daha sert sallayabilecek geniş kalçalar.

Biri omzuma tokat atıyor ve gözlerimi açıyorum, onun görüntüsünü için onlara hırlamak istiyorum.

"Gel içelim," diyor Noah üzerimden sarkarken, zaten kendini zar zor ayakta tutabiliyor. Bir elinde yarısı boş bir Jack şişesi, diğer elinde de değersiz görünümlü, dövülmüş bir striptizci var.

"Gel dans edelim," diyor pembe boncuklu kolyesini çıkarıp boynuma takarken. "Çok ateşlisin." Bana doğru uzanıyor ve tekne suyun üzerinde sallanırken ikisi de öne doğru tökezliyor. Onları yakalayıp deri kanepeye doğru sürüklüyorum. Onları kanepeye oturttuğumda gülüyorlar ve ben tiksintiyle arkamı dönene kadar öpüşmeye başlıyorlar.

Artık burada olamam. Bir meleğin bu yatta bir yerlerde saklandığını biliyorken olmaz.

Nabzım hızla atarken, umutsuzca onu aramak için yataın yan tarafına doğru koşuyorum. Merdivenlerden yukarı çıkarken her yerde personelle karşılaşuyorum ama *onu* göremiyorum.

"Kız nerede?" Hizmetçilerden birine bağıriyorum. Kendi kesmiş gibi görünen kısa siyah saçları var ve bir yatağın üzerinde oturmuş, telefonuna bakıyor.

"Ne?" diyor, gözlerini ekrandan hiç ayırmadan.

"Şu kız. Saçı olan." *Siktir*. Çok . Sinirlerim gerildi. O yardımcı olmuyor, ben de yataın içinde ilerlemeye devam ediyorum. Bir spor salonunu, bir kütüphaneyi, konferans masası olan birkaç ofisi, bilardo masası olan başka bir bar alanını geçiyorum. Onu bulamayınca dişlerimi sıkarak "Hadi," diye tıslıyorum.

Yemek odasını geçip doğruca mutfağa gidiyorum. İspanyol şef psikopat bir bakışla bana dönüyor. Adam boğa gibi yapılı ve bir boğa kadar öfkeli görünüyor. "Mutfağında ne yapıyorsun?" diye soruyor kalın bir İspanyol aksanıyla.

"Birini arıyorum," diyorum gözlerim etrafta gezinirken. Her yer tertemiz paslanmaz çelik, kocaman buzdolapları ve fırınlarla dolu ama kız yok.

"Defol. Dışarı."

Elindeki kasap bıçağını sıktığını gördüğümde şokla başımı geriye atıyorum. "Ben misafirim! Kibar olman gerekmiyor mu?"

"Benim işim sizi yemek odasında memnun etmek, ama bir daha mutfağıma girerseniz, sizi deşer ve kahvaltıda arkadaşlarınıza servis ederim!"

"Oha, siktir!" Elinde bıçakla öne adım atarken bağıriyorum. O beni yakalayamadan dönüp kapıdan içeri uçuyorum.

Ve neredeyse *ona* çarpıyordum. Yemek odasında durmuş, başını sallıyordu.

"Santiago'nun mutfağına asla adım atmayacaksın," diyor kollarını o muhteşem göğüslerinin altında kavuştururken. "Yakında uluslararası sularda olacağız ve ne dediğimi anlıyorsan balıkları beslemekle ilgili bir sorunu yok."

Gözlerim ona ziyafet çekerken sertçe yutkunuyorum. Uzun beyaz bir kalem etek ve gözleriyle mükemmel uyum sağlayan turkuaz mavisi bir bluz giyiyor. Personel üniforması ama sanki Paris'teki en yetenekli moda tasarımcısı tarafından onun için özel olarak tasarlanmış gibi görünüyor. O kadar güzel görünüyor.

En az kendisi kadar ele avuca sığmaz görünen kıvrıkcık sarı saçları var. Saçları arkadan bağlanmış ama büyük pencerelerden gelen esinti, kıvrılmış tellerin etrafında dönmesine neden oluyor. Medusa'ya bakmak böyle bir his olmalı. Kalbiniz dururken ve bedeniniz yavaşça taşa dönüşürken, yüzünüzde huşu dolu bir ifadeyle sonsuza dek donup kalırken başka tarafa bakamazsınız.

"Partiye geri dönmeye mi çalışıyorsun?" diye soruyor ben bir şey söylemeyince. "Kayıp mı oldun? *A/o?*"

Elini yüzümün önünde sallıyor ve bu beni şaşkın halimden çıkarıyor. "Doğru ya. Soru neydi?"

Çarpıcı mavi gözleri bana dikildi. "Ne kadar içtin?"

"Hiçbir şey. Bir bira. Yarım bira."

"Doğru..." diyor, bana şüpheyle bakarak. "Çok eğlenmeyi sevdiğinizi söyleyebilirim ama unutmayın, büyük bir su gemisindeyiz ve saatte 50 deniz mili hızla giderken küpeşteye takılıp suya düşerseniz, bu muhtemelen ölümünüz anlamına gelecektir."

Sinirlerimi yatıştırmaya çalışarak derin bir nefes alıyorum. Bu kız beni çılgına çevirdi.

Saçmalıkları gören gözleri var. Yalan dedektörü mavisi denmeli. Soluk mavinin hangi tonu olursa olsun, çok parlaklar. Cesur. Keskin. Büyüleyici.

"Ben o adamlarla birlikte değilim."

Boynumdaki pembe boncuklu kolyeye bakıyor ve bir kaşını kaldırıyor.

"Benim değil," diyorum onu . Boncuklar yerde her yere dağılıyor. "Oops! Özür dilerim."

"Merak etme," diyor soğuk bir sesle. "Striptizcilerinizin yanına dönün. Otuz dakika içinde demir alacağız, yani Candy, Chastity ve Chandelier'a çok yakında veda etmek zorunda kalacaksınız. Onları iskelede bırakmak zorunda kalmadan önce gidip göğüslerine son bir kez baksanız iyi olur."

"Ben... Ben..."

Bu kızın yanında benim neyim var? Kendimi toparlayamıyorum. İyi ki Eli burada değil de beni acınası bir şekilde bocalarken izlemiyor. Hayatımın sonuna kadar benimle bu konuda dalga geçerdi.

"Biz ayrılmadan önce arkadaşlarınızın Kaptan'ın talimatlarını duyacak kadar ayık olduklarından emin olun."

Beyaz şezlong ayakkabılarıyla dönerek merdivenlerden yukarı fırlıyor ve beni parçalara ayırıyor. Merdivenlerden yukarı kaybolurken o katil beyaz eteğinin içinde sallanan kıcını izliyorum.

Onun gibi kızların var olduğunu hiç bilmiyordum. Bu duygunun bir şey olduğunu bile bilmiyordum. Bu kadar... aşık olmak.

Partiye dönerken merdivenlerden tökezleyerek inerken kalbimi tutuyorum. Teknenin kenarındaki küpeşteye tutunup suya bakarken aklımdaki tek düşünce o.

"Hey," diyorum yanımdan geçen uzun boylu Norveçli kardeşlerden birini durdurarak. Bu Eivind. "Kim bu kadın? Kıvrıkcık sarı saçlı, vahşi olan mı?"

"Bu Bayan Aubrey Riddle," diye cevap veriyor. Onun adını duyduğumda kalbim yerinden çıkacak gibi oluyor. "O Birinci Subay. Kaptan'ın ikinci komutanı. Onu size getirmemi ister misiniz efendim?"

Bir an düşündüm ama yine işitmek istemiyordum. Onun üzerinde iyi bir izlenim bırakmak için bir şans daha elde etmeden önce bu striptizcilerin gitmesi gerekiyor.

"değil. Teşekkürler, Eivind."

Başını sallıyor ve koridorda gözden kayboluyor. Parmaklıkları eklemlerim yanana kadar kavırıyorum. Ne de olsa bu ilginç bir yolculuk olacak.

Çok geçmeden müzik duruyor ve striptizcilerin rampadan iskeleye indirildiğini görüyorum.

Kaptan'ın talimatları için tam zamanında havuz alanına geri dönüyorum.

Büyük at nalı kanepeye uzanmış, çoktan sarhoş olmuş gibi görünen adamların önünde duruyor. Gabriel'in gözleri kapanmaya devam ediyor.

Kaptan kendini tanıtırken parmaklarını gür gri bıyığının üzerinde gezdiriyor. Gözlerim gururla yanında duran sevimli ikinci kaptana kilitleniyor. Aubrey inanılmaz görünüyor ve bu sapık adamların gözlerinin onun üzerinde olduğunu bilmek beni öfkeliyor. Benden başka kimsenin ona bakmasından hoşlanmıyorum.

Şimdiden ona kafayı taktım. Yeni oyuncağı olan bir çocuk gibi sahiplenici hissediyorum. Benimle hiçbir şey yapmak istememesine rağmen onu tamamen kendime istiyorum.

"Ben Kaptan Ted Vos," diyor derin bir sesle. "Bu da ikinci kaptanım Aubrey Riddle. Bu gemide olduğumuz sürece, benim sözüm kanundur."

Gabriel horluyor.

Bir gün benim kıza bakarken, korkuluklara erkeklerden olabildiğince uzağa yaslandığımda Kaptan kuralları gözden geçiriyor. Olacağını biliyorum çünkü o olana kadar pes etmeyeceğim. Gerekirse elli yıl sürebilir, ama huzurevinde hala benim olması için yalvaran o seksen adam olacağım.

Kaptan Vos sözü ona bırakıyor ve ben de o tatlı melodik sesi tekrar duymak canlanıyorum. "Tüm güverte mürettebatından ben sorumluyum, bu yüzden herhangi bir şeye ihtiyacınız olursa lütfen bizden birine haber verin. Gemi demirlediğinde kullanılabilecek jet skiler vardır. Akşam yemeğine gelince..."

O yumuşak pembe dudaklar hareket ederken sözlerine odaklanmak zor. Onlara huşu içinde bakarken büyüleniyorum.

"On dakika içinde hareket edeceğiz," diyor ellerini çırparken. "Akşam yemeği saat dokuzda yemek salonunda servis edilecek. Beş yıldızlı uluslararası üne sahip şefimiz Bay Santiago Navarro bu akşam sizin için lezzetli bir yemek planladı. Bu sabah yakalanan taze mahi-mahi ve başlangıç olarak zengin kremalı istakoz çorbası. Yemekten önce tazelenmek isterseniz odalarınız hazır."

Konuşmalarını bitirip yata geri döndüklerinde adamların yarısı uyumaktadır.

Sarhoş adamlardan biri kaba bir kahkaha atarak, "Onu akşam yemeğinde yemek isterdim," diyor.

Öfkeli gözlerimi ona dikerken dişlerimi sıkıyorum. Odasına doğru yöneliyor ve teknenin kenarında tökezleyerek ilerlerken onu takip ediyorum. Etrafa hızlıca bir göz attıktan sonra onu yakalayıp kenardan aşağı atıyorum.

"Bu daha iyi," diyorum memnun bir sırıtışla, vücudunun suya çarptığını duyduğumda. Odama doğru ilerliyorum ve yolda Eivind'i durduruyorum. "Sanırım sarhoş adamlardan biri kenardan düştü."

Onu küpeşteye kadar takip ediyorum ve aşağıda yüzdüğünü görüyoruz. Eivind ona bir can simidi atarken, "Ben gidip onu çıkaracağım," diyor.

ve sonra kış taraftaki yüzme platformuna iner.

Kocaman yata bakarken dişlerimi sıkıyorum. İkimiz de dört gün boyunca bu teknede yaşayacağız. Onu kazanmak için dört günüm var. Onu kendime aşık etmek için dört gün. Onu sonsuza dek benim yapmak için dört gün.

Eivind adamı tekneye geri bindirir ve yat derin uykusundan uyanmış kızgın bir deniz canavarı gibi gürlemeye başlar.

Hareket etmeye başlarız ve tatil başlar.

Oyun başlıyor.

Aşk ilişkimiz başlıyor.

Sadece henüz bilmiyor. Ama

öğrenecek.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

*Aubrey*

"TELEFONUNU KAPAT MİLA," DIYE UYARIYORUM. "YOKSA ONU FIRLATACAĞIM denize."

Önlüğüne geri koyarken gözlerini deviriyor. Bu kız beni deli ediyor. Çalışırken en muhteşem manzaraya sahip ama tek yaptığı o küçük ekrana bakmak.

"Git yemek odasını akşam yemeği için hazırla," diyorum ona. "Ve molana kadar seni bir daha o telefonda görmeyeyim."

"Hay hay, Kaptan," diyor bana tembelce alaycı bir selam verirken. Kıçını sürükleyerek yanımdan geçerken nefesimi tutuyorum.

Diğer hizmetçim Ashley'i bulmak için depoya gidiyorum. O da başka bir iş parçası.

"Ashley, yine mi?" Işıkları açtığımda ona şaşkınlıkla bakarak söylüyorum. Yanakları bir sincabınki kadar dolgun ve her yerde çikolata nane paketleri var. Kocaman yuvarlak gözleriyle bana bakıyor, farlara yakalanmış bir çalı bebeği gibi görünüyor.

"Bunlar misafirler için!" Kutuyu ondan alırken söyledim. "markete koşup daha fazla alamayız ki! Onları yemeyi bırak."

Onları yutmaya çalışırken başını sallıyor. "Sadece bir tane yedim," diyor ama daha çok "Wry wonry hard wron" gibi çıkıyor.

Kutuyu kolumun altına sıkıştırıp kapıyı açarken, "Onları yemeyi bırak," diyorum. "Git ellerini yıka ve Mila'nın yemek odasını hazırlamasına yardım et. Ve Ashley, masa örtüsünde yine çikolata parmak izleri olmasa iyi olur."

Ben dışarı çıkıp kapıyı kapatırken "Wrow kay," diyor.

Teknenin yanına doğru yürüyorum ve bir saniyeliğine gözlerimi kapatıyorum, ılık esintinin yüzümü yıkamasına ve endişelerimi alıp götürmesine izin veriyorum. Suyun üzerinde son sürat ilerliyoruz ve her zamanki gibi muhteşem.

Neredeyse bu baş ağrıtıcı değişiyor.

Çılgın personel bir yana, normalde o kadar da kötü değil. Ailelerin gemide olduğu ve çocuklarla oynayıp şakalaşabildiğim zamanları daha çok seviyorum. Bu her zaman eğlencelidir.

Ancak yat sarhoş sapık adamlar ve adi striptizcilerle dolu olduğunda pek de eğlenceli olmuyor. Onlara karşı değilim, ancak çoğu zaman yaşadığım yer burası ve eminim siz de evinizde dört gün sürecek kükreyen bir bekarlığa veda partisi yapmaktan pek memnun olmazdınız.

Sonsuz ufka bakarken iç çekiyorum ve bunun gerçekten istediğim hayat olup olmadığını merak ediyorum. Dört yıldır bu yat üzerinde çalışıyorum. Miami'de neredeyse hiç kalmadığım küçük bir stüdyo dairem var. Son iki gecedir oradaydım ve bomboş buzdolabımdaki mayonez kavanozunun son kullanma tarihinin on dokuz ay önce dolduğunu görünce dehşete kapıldım.

Belki de yeni bir kariyer bulup yuva kurmanın zamanı gelmiştir. Evlenmek ve bir aile kurmak istiyorum. Henüz yirmi beş yaşındayım ama bu arzunun her ay daha da güçlendiğini hissediyorum.

Yuva kurmak istediğimi hep biliyordum ama bunun daha sonra, mesela otuzlu yaşlarımda düşünüyordum. Bu kadar hızlı yaklaşacağını fark etmemiştim.

Bu durmaksızın seyahat eden yaşam tarzı ciddi bir ilişki için pek elverişli değildir. Aruba'dayken biriyle bağ kurmak zordur

bir hafta sonra Bermuda'da. Buna kim katlanacak?

Nedense aklıma yemek salonunda tanıştığım adam geliyor. Korkunç bir beyin hasarı varmış gibi görünse de çok sevimliydi. Orada öylece durmuş, ağzı açık bana bakıyordu... Gülsem mi, gururlansam mı, yoksa korksam mı bilemedim.

Uzun boylu ve kaslı bir vücuda sahipti, bu da muhtemelen lisede ve hatta belki de üniversitede futbol oynadığı anlamına geliyordu, bu da muhtemelen kafasına çok fazla sert darbe aldığı anlamına geliyordu, bu da muhtemelen beyin hasarını açıklıyor.

Omzuma takılı küçük telsizin sesi beni sersemliğimden uyandırıyor. "Aubrey," diyor barmen Julie. "*Mola veriyorum. Eivind ve Knut da öyle.*"

Hemen telsizi açıyorum. "Hayır. Barı kontrol edene kadar olmaz. Julie?"

Julie!"

Gitmiş. *Lanet olsun.*

Aceleyle havuz alanına gidiyorum ve hala dağınık olduğunu gördüğümde kanımın kaynamaya başladığını hissediyorum. Her yerde giysiler ve şişeler var.

"Julie!" Telsize tekrar söyledim. "Julie bara geri dön!"

Mila telsizden, "*Norveçlilerle birlikte odasına gitti,*" diye cevap veriyor. "*Bir süre dışarı çıkmayacaklar.*"

Hayal kırıklığı içinde homurdanarak havuza doğru yürüyorum ve suyun üzerinde yüzen Jägermeister şişesini alıyorum.

Bu üçünün arasında ne var bilmiyorum ama tuhaf bir seks anlaşması gibi bir şey yapıyorlar. Eivind ve Knut kızlarını paylaşmakta bir sorun görmüyorlar.

Ben asla bir ilişki yaşayamam. Erkeğimi isterdim, hepsi bu.

Kalbimi ya da onun kalbini başka biriyle paylaşmak istemezdim.

"İğrenç," diye fısıldıyorum kendi kendime yapışkan barı gördüğümde. Giysileri temizlemek için kanepelere gitmeden önce bardakları ve bazı şişeleri lavaboya yerleştiriyorum. Bir bikini üstü,

birkaç plastik boncuk, birkaç gömlek ve bir çift mayo alıyorum bir çatalla.

Julie Norveç'teki seks partisinden dönene kadar alan yeterince iyi görüldüğünde, bir sünger kapıyorum ve aşınmış zemin üzerinde çalışmaya başlıyorum.

Ovalamaya o kadar odaklanmışım ki, durana kadar adamın varlığını fark etmiyorum.

Kafamı kaldırıyorum ve az önceki adamı görüyorum. Bej rengi pantolonu ve uzun kolları kalın kollarına kadar kıvrılmış koyu lacivert yakalı gömleğiyle her zamankinden daha iyi görünüyor. Kirli sarı saçları yana doğru taranmış ve yakışıklı yüzünde tenimi karıncalandıran bir gülümseme var.

"Ne yapıyorsun?" diye soruyor kulaklarıma konyak gibi gelen derin bir sesle.

"Striptizci izlerini temizliyorum," diyorum sürtünme izlerine dönüp onları silmeye çalışırken. Bu tik zemin çoğu insanın hayatı boyunca kazandığından daha pahalıya mal oluyor ve bu kızların hiç umurunda değil gibi görünüyor.

Bara doğru yürür ve bakar.

"Barmenim birkaç dakika içinde geri gelecek, eğer siz kardeşlik partinizin ikinci turuna başladıysanız," diyorum, sesim kızgınlıkla kalınlaşıyor.

Beni görmezden ve etrafından dolaşıyor. "Yapamazsın-"

Elinde başka bir süngerle geri döndüğünü gördüğümde kelimelerim düğümleniyor.

"Oh," diyorum önümde dizlerinin üzerine çöküp bir striptizcinin ayak izini temizlemeye başladığında. "Yapmak zorunda değilsin."

"İstiyorum"

"Bu yatı dört günlüğüne kiralamak bir nokta iki milyon dolara mal oluyor. Gerçekten temizlemenize gerek yok."

Bana yıkıcı bir gülümsemeyle bakıyor. "Biliyorum, ama *sana* yardım etmek istiyorum."

Kızardığımı görmemesi için gözlerimi hızla yere indiriyorum.

"Teşekkür ," diye fısıldıyorum, ancak onun duyabileceği kadar yüksek bir sesle.

"Daha önce söylediklerim doğru," diyor uzun bir süre sonra. "Bu adamlarla yeni tanıştım. Gerçekten. Kardeşlerim ve ben damadın

ve teşekkür etmek için beni davet ettiler. Bir müşteriye hayır diyemezdin."

Üzerinde çalıştığı işareti çıkarır ve sonraki işaret üzerinde çalışmaya başlar. O büyük ve güçlü kollarıyla çok daha hızlı.

"Yatırımlarını sen mi idare ediyorsun?" Etrafımızdaki abartılı ortama bakarken soruyorum. "İşinde gerçekten iyi olmalısın."

Gülüyor ve bu ses kalbimin göğsümde kabarmasına neden oluyor.

"Oldukça iyi sanırım," diyor yuvarlak omuzlarını silkerek. "Ama ben sürekli şehirde sıkışıp kaldım. Bunun gibi bir şey değil. Oldukça iyi bir ofisin var."

limon yeşili bikini üstünün asılı olduğu bar taburesini gösteriyorum. "Evet. Tam bir ofis..."

Tekrar gülüyor ve sonra bana gülümsüyor. Yanaklarımın ısındığını hissedebiliyorum ama bu sefer bakışlarını tutuyorum ve gülümsüyorum.

Telsizim açılıyor ve ikimiz de sığıyoruz. "Aubrey," diyor Kaptan Vos. "*Bir dümene geçmeni istiyorum. Karısıyla ilgili bir durum var.*"

"Oh, Tanrım," diye inliyorum gözlerimi devirirken.

Yeni arkadaşım başını eğiyor. "Ne oldu? Her şey yolunda mı?"

"Evet, her zaman karısının onu aldattığını düşünür. Delinin teki. Bu gemideki herkes deli."

"Biz hariç," diyor gülümseyerek.

Gülümsemem uzun bir süre ona bakıyorum. "Öyle olmadığımı biliyorum. Ancak, bu senin hakkında görülmeyi bekliyor."

Telsizimi açıyorum ve omzuma doğru konuşuyorum. ".

"Sizinle tanıştığıma memnun oldum..."

"Luke," diyor. "Luke Cline."

"Yemekte görüşürüz." Kibar bir gülümsemeyle kalkıp gidiyorum ama o beni takip ediyor. "Yardımcı olabilir miyim?" Arkamı dönüp ona bakarken sırtarak soruyorum.

"Akıllı başında olan tek kişiyi bırakmak istemiyorum," diyor elini sarı saçlarında gezdirip onları . Her nasılsa, daha da iyi görünüyor. "Seninle kalıyorum."

"Benimle köprüye kadar yürüyebilirsin," diyorum ona dönüp peşimden yürümeye başlarken. "Ama misafirlerin içeri girmesine izin yok."

"Bunu göreceğiz."

Merdivenlerden yukarı çıkıyoruz ve gözlerini kışkımda hissedebiliyorum. Yine de umursamıyorum. Bu adamdan hoşlanıyorum.

Julie, Eivind ve Knot biz geçerken Julie'nin odasından çıkıyorlar. Önlerinde durduğumuzda "Tam zamanında," diyorum. Üçü de suçlu görünüyor. "Julie, bir daha asla barını bu şekilde terk etme. Ve siz ikiniz..." Süngerimi Eivind'in göğsüne sokuyorum ve sonra Luke'unkini alıp Knot'un göğsüne sokuyorum. "Git şu güverteyi tertemiz yap. Tek bir sürtünme izi görürsem seni Santiago'yla birlikte mutfağa gönderirim."

İkisinin de gözleri panik içinde açılır. Şeften çok korkuyorlar. İlk günlerinde bir şeyler atıştırmak için içeri girmişler ve Santiago neredeyse bir kulağını kesiyormuş.

İkisi de "Başüstüne Şef" diyor ve işi bitirmek için acele ediyorlar. Bu ikisi barmenimin dikkatini dağıtmadıkları zamanlarda iyi birer çalışan ve etrafta olması eğlenceli kişilerdir.

Luke kayıp bir köpek yavrusu gibi beni köprüye kadar takip ediyor. Kapıya ulaştığımda ona "Buraya giremezsin," diyorum.

"Senin yanından ayrılmak istemiyorum," diyor gözlerinde beni şok eden ciddi bir bakışla.

"Neden?"

"Bilmiyorum," diye fısıldar. "Ama yapmam. Asla."

"Tamam," diyorum gülerek kapıyı açarken. "Partinize geri dönün ve sevimsiz tavlama cümlelerini Nassau'daki turistlere saklayın. Yakında orada olacağız."

Kapıyı suratına kapatıyorum ama o güvertede kalıyor, ben Ted'in yerine geçerken pencereden beni izliyor.

"Şu mesaja bak," diyor paniklemiş bir ses tonuyla, telefonunu yüzüme doğru iterken. Arkama yaslanıyorum ve sıkılı parmaklarının arasından telefonu alıyorum.

"Yani?" Okuduğumda söyledim. "Sorun nedir?"

Alay ediyor. "Bu gece arkadaşı Rachel ile bir bara mı gidiyor?" "Öyle mi?"

"Rachel! Geçen ay buradaydı ve *göl* içiyordu. Şarap!"

Kafamı sallıyorum, kafam çok karışık. "Sorunu göremiyorum."

"Bir bara gidiyorlar! Barlarda gül şarabı servis etmezler. Belli ki seviştiği bir adamla gidiyor."

"Oha!" Telefonu ona geri verirken söyledim. "Çok daha geriye çevirmelisin. Mesajda öyle yazmıyor. Eminim bu Rachel denen kız gül şarabı dışında başka sıvılar da içiyordur."

"Bilmiyorum," diyor, telefonuna bakarken ensesini ovuşturuyor. "Sadece bilmiyorum."

Hışımın köprüden çıkar ve Luke kapanmadan önce koca eliyle kapıyı yakalar.

"*Hayır*," diyorum sertçe ama o içeri bakarken yüzümde bir gülümseme beliriyor. "O noktadan sonra misafir yok. Bu yatta kanun böyle ve sizi uyarmak zorundayım, Santiago çiğnenen her kanun için yargıç, jüri ve cellattır."

Zümrüt gibi parlayan yeşil gözleriyle, "Senin yanında bir ömür boyu acı çekmeye değer," diyor.

"Tamam," diyorum gülümseyerek ve gözlerimi devirerek. "Sevimsiz tavlama cümleleri hakkında ne demiştin? İşimi yapmama izin verin ve dikkatimi dağıtmayı bırakın."

"Ama senin dikkatini dağıtmak *benim* işim," diyor sırtarak.

Yanına gidip kapının kolunu tutuyorum. "O zaman bu işte pek iyi değilsin. Ben bir profesyonelim ve dikkatim dağılmaz."

Kapıyı kapatıp üzerine kilitlediğimde, "Göreceğiz bakalım," diyor.

Direksiyona geri dönerken yavaşça nefes veriyorum. Burası birden çok daha sıcak gelmeye başladı. Gösterge paneline odaklanmaya çalışırken beni telaşlandırıyor.

Geniş ön camın önünde belirdiğinde gülerek "Hadi ama," diye fısıldıyorum. güvertede duruyor ve iki eliyle gömleğinin alt kısmını tutuyor. Gömleği yüzünün üzerinden geçip kafasından çıkmadan önce sırtıttığını görüyorum.

"Vay canına," diye soluk soluğa kalıyorum kaslı vücudunu tüm çarpıcı ayrıntılarıyla gördüğümde. Göğsü kaya gibi sert ve büyük. Karın kasları granitten oyulmuş gibi belirgin. Kolları... vay canına, o kollar. Bu tekmeden gördüğüm en iyi manzara.

Pantolonunun düğmelerini açıp kalın pantolonunu aşağı indirdiğinde içimde dönen sıcaklık bacaklarımdan arasına inmeye başladı.

kaslı kalçalar.

Direksiyona tutunuyorum, başka tarafa bakmaya çalışıyorum ama olmuyor. Gözlerim yapışmış durumda ve çünkü beni izlediğini biliyorum.

Pantolonunu çıkarıyor ve ben başka tarafa bakmaya çalışıyorum ama gri boxer külotundaki şişkinlik inanılmaz derecede büyük. Tüm dikkatimi alıyor ve bacaklarımın arasına sıcak bir zonklama gönderiyor.

Erkeklerle hiç tepki vermem. Böyle bir arzu ve *şehvetle* dolmak bana çok yabancı. Bununla nasıl başa çıkacağımı bilmiyorum.

"Burada biraz bronzlaşacağım," diye bağılıyor ön camdan dudaklarında bir sırıtışla.

Güvertede tamamen gözümün önünde uzanırken vücudumun her yeri kasılıyor. Kalbim güm güm atarken nefeslerim kısa ve hızlı geliyor, sanki hiperventilasyona başlamak üzereyim.

Her şeyi görebiliyorum. Başının arkasını ellerine dayamış kocaman yuvarlak trisepsleri, üzerine uzanmak için çok rahat görünen devasa göğsü, sıra sıra dizilmiş sert karın kasları, ağzımın sulanmasına neden olan o büyük şişkinlik, geniş gövdesini taşıyan kaslı kalçaları, sanki önden gidiyormuş gibi ileriye gösteren ayak parmaklarına kadar her şey.

Aman *Tanrım*. Ayak parmakları bile seksi.

Ağzımdaki tükürüğü yutuyorum, direksiyonu kavriyorum ve ufka odaklanmaya çalışıyorum.

Bu benim işim ve işimde iyiyim. Odaklanmaya devam et.

*Oh, lanet olsun.*

Açık denizde olduğumuz için şanslıyım, yoksa bu adamın kışkırtıcı görüntüsü beni kıyıya sürüklerdi.

Hiç şansım olmazdı.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

*Aubrey*

EIVIND'IN SUDAN ÇIKARDIĞI ADAM "BİRİ BENİ ATTİ" DEDI.

tüm çocuklar yemek masasının etrafına otururken söylüyor. Çoğu hâlâ yarı sarhoş görünüyor. İçlerinden biri lüks masanın üzerinde uyuyor. Luke değil. Çarpıcı yeşil gözleri odanın içinde beni takip ederken güzel ve uyanık. "Sanırım bana yardım eden şu uzun boylu adamdı."

"Neden seni suya atсын ki?" diye soruyor bir diğeri. "Çok sarhoştun, muhtemelen suya düştün."

"Üzerimde eller hissettim," diyor tavana bakarken. "Sanırım."

Luke onlara hiç dikkat etmiyor. Yüzde yüz bana odaklanmış durumda.

Biraz su dökmek için iki adamın arasına eğildiğimde telaşlanıyorum. Beni o kadar sinirlendirdi ki birazını masaya döktüm.

"Özür dilerim," diyorum yanaklarım kıpkırmızı yanarken hızla temizlerken. Bu kadarı da fazla.

Koyu lacivert gömleğinin üst birkaç düğmesi açık, sandalyesinde arkasına yaslanmış çok seksi görünüyor. Gömleğinin içinden esen rüzgâr gömleğinin uçlarını gıdıklarken gömleği akışkan bir görünüme büründürüyor.

Saçları. Cildi tekneye bindiğinde olduğundan daha renkli -muhtemelen bir saat süren bronzlaşma şovundan- ve bu ona gerçekten yakışıyor. Gözlerindeki keskinliği ortaya çıkarıyor.

Nassau'nun önünde demir atmış durumdayız ve güneş arkasında batıyor, ucsuz bucaksız gökyüzünü muhteşem pembe, turuncu ve mor tonlara büründürüyor. Adanın ışıkları yanıyor ve hava karardıkça daha da parlıyorlar. Keşke onun böyle bir fotoğrafını çekebilseydim.

Ashley'e su sürahisini uzatırken "Bitir," diyorum. "Ben gidip yemekleri kontrol edeceğim."

Julie elinde çocuklar için kocaman bir kokteyl tepsisiyle bardan geliyor. Mutfağa girerken nefesimi tutuyorum.

"Oh, oğlum." Bu adam... Beni nasıl bu kadar ?

Ne zaman bana baksa gözlerinde o bakış oluyor. Sanki ben onunmuşum gibi. Sanki benim bilmediğim bir şey biliyor. Sanki birine ya da bir şeye para vermiş ve artık benim üzerimde hak sahibiymiş gibi.

Ve en çılgın kısmı, bundan hoşlanıyorum. Onun olmak istiyorum.

Santiago elinde dolu bir kaşıkla yanıma gelirken, "Bunu dene," diyor. Cennet gibi bir sosa bulanmış en lezzetli balığı tadarken inliyorum.

"İyisin," diyorum parmağımla ağzımın kenarını silerken. "Eğer bir gün bir eş istersen, Santiago. Lütfen önce beni düşün."

Kaşığı lavaboya atarken ve devasa ocakta ızgara yapmakta olan sebzelerini kontrol ederken gülüyor. Bu adam öyle bir primadonna ki, görüşmeyi bile kabul etmeden önce şirketimizden tüm mutfağı kendi istediği şekilde değiştirmesini istedi.

"Bunu sana yapamazdım," diyor sırıtarak. "Dört yüz kilo olana kadar seni beslerdim."

"Oh, bundan hoşlanacağımı sanmıyorum," diyorum gülerek. "Merdivenleri çıkamazdım."

"Sıska bir karısı olan bir şef, şef değildir." O cızırdayan tavaya baharat atarken ben gülüyorum.

Bu adam tekneye adım atan herkesi korkutuyor ama beni değil. İlk günümde mutfağına girdiğimde bu saçmalığı denedi.

Bir daha buraya girersem parmağımı kesmekle tehdit etti. Ben de bir bıçak kaptım ve ona benim işimin kontrol etmek olduğunu söyledim.

ve eğer beğenmezse, sosunun içine koymak için taze bir çift testisi olacaktı. Güldü ve o zamandan beri arkadaşız.

Gözleri paslanmaz çelik tezgâha yaslandığım yere kayıyor.

"saklanıyorsun?"

Başımı sallarken gülüyorum. "Bilmiyorum. Bir erkek, sanırım."

Bir kasap bıçağı alırken sırtını dikleştiriyor. "Onu kesmemi ister misin?"

"Çocukken sana ne oldu?" Başımı sallayarak soruyorum. "Neden her zaman doğrudan bıçaklara gidiyorsun?"

"Ben bir şefim. Bizim işimiz bu."

"Hayır. *Senin işin* bu."

Tenceresinde cızırdayan yemeği, canlı bir cihaz üzerinde çalışan bir bomba müfettişi gibi dikkatle incelerken omuz silkiyor. "Peki, kim bu adam?"

Tavana bakarken iç çekiyorum. "Hiç kimse, sanırım."

O da tıpkı karşılaştığım diğer erkekler gibi. Evet, burada oldukları birkaç gün için ilgi gösterebilirler ama kaçınılmaz olarak giderler. *Her zaman* .

"Sesi hiç kimseye benzemiyor."

"Güven bana," diyorum iç çekerek. "Kimse değil."

Balığı fırından çıkarır, tabaklara yerleştirir ve muhtemelen bu akşam kusacakları kremalı tereyağlı sosa boğar.

"Mila'yı bize yardım etmesi için mı?" Birkaç tabak kaparken soruyorum. "Hayır," diye tersliyor. "Bu benim şaheserim. Ben servis ."

Kapıyı tekmeleyerek açtım ve çocuklara hizmet etmek için dışarı çıktık.

"Bu saygısızlık da ne?" Boş masayı gördüğümüzde Santiago tıslıyor. Luke dışında boş. Hâlâ orada oturan tek kişi o.

"Herkes nereye gitti?" Yine telefonuyla konuşan Mila'ya soruyorum.

"Kulüplere gitmeden önce karada biraz fast food yemek istediler," diyor omuz silkerek.

"*Fast food mu?!*" Santiago tüm vücudu gerilirken homurdanıyor. Kapıyı tekmeleyerek açarken İspanyolca küfretmeye başlıyor. Tabakların çarpma sesleri kulaklarımızı tırmalarken kapı kapanıyor.

"Oraya nasıl gittiler?" Mila'ya sordum.

"Knut ve Eivind onları götürdü. Julie de onlarla gitti."

"Ne?!" Şak diye söyledim. "Sekiz dakikalığına gitmiştim!" Omuz silkti.

"Peki," diyorum nefes nefese. Dikkatimi kalan tek misafire veriyorum ve iki tabakla yanlarına gidiyorum. "Aç mısın?"

"Açlıktan ," diyor bana bakarken. Yemekten bahsetmediğini düşünerek ürperiyorum.

"O yemek üzerinde ve güverte Üst katta." Mila diyor ki olarak Aynı anda hem konuşuyor hem de yazıyor. "Ashley ayarlıyor."

"Neden buradayım ki?" İnanamayarak soruyorum. "İşte olmak zorunda mıyım ki?"

"Pek öyle görünmüyor," diyor Luke sırtarak. "Öyleyse gel ve bana katıl."

Gülüyorum. "Söz konusu bile olamaz." "Zaten yemek yediğin için mi?" "Hayır, çünkü çalışıyorum."

"Az önce burada olmana gerek olmadığını söyledin," diyor ayağa kalkarken. O kadar büyük ki. Aramızdaki büyük masaya rağmen üzerimde yükseliyor. "Ayrıca, bu gece buradaki tek misafir benim, bu yüzden bire bir hizmet bekliyorum." Tabakları benden alıyor, bu çok hoş çünkü ellerim ağrımaya başladı. "Öyleyse, gel benimle ye."

Bir an tereddüt ediyorum ama sonra onu merdivenlerden yukarı ve dışarı kadar takip ediyorum. Güvertede kurulmuş iki kişilik görünce "Vay canına," diye fısıldıyorum. Aydınlatılmış kıyı şeridinin, okyanusun, ortaya çıkan yıldızların ve batan güneşin muhteşem panoramik manzarasına sahibiz. Hepsi de ılık bir esintiyle birlikte. Büyüleyici. Mükemmel.

Luke tabakları masaya yerleştiriyor ve sandalyemi çekiyor. "Bana katıl. İsrar ediyorum."

Alt dudağımı ısırırken etrafıma bakıyorum. Baştan çıktım. Her zaman hizmet eden ben oldum ve bu güzel yatta hiç misafir olarak oturmadım.

Ashley'nin bizim için ayarlamış olması gereken yumuşak, romantik bir keman müziği çalıyor. Bu kadar sert davrandığım için ondan özür dilemeyi bir kenara not ettim.

Çikolatalar hakkında. Bunu ayarladığı için bütün kutuyu alabilir.

"Misafir ısrar ederse..." söyledim.

"İstiyorum." Beni içeri itiyor, sonra masadan peçeteyi alıp kucağıma koyuyor. "Şarap?"

"Ben isterim."

Buz kovasından açık beyaz şişeyi alıp her birimize birer bardak doldurmasını izliyorum.

Oturup kadehini kaldırırken gözlerim ondan hiç ayrılmıyor. "Şeref." "Şeref."

"Şeref."

Bardakları tokuşturuyoruz ve lezzetli şaraptan soğuk bir yudum alıyorum.

"Partiye gitmek istemedin mi?" Muhteşem balığı yerken ona sordum.

"Senin yanından ayrılmak istemedim," diyor gülümseyerek.

Çatalımla balığımdan bir parça koparıırken yüzümün kızarmasına engel olamıyorum. "Nereliyim demiştiniz Bay Cline?"

"Luke. Yaptığımı da sanmıyorum. Manhattan'da çalışıyorum."

Bana aile şirketi hakkında her şeyi anlatıyor ve her bir erkek kardeşini ve küçük kız kardeşini tarif ederken beni güldürüyor.

"Yani aile yemeklerini konferans salonunda mı yiyorsunuz?"

Gülüyor. "Her Perşembe gecesi. Bu babamın başlattığı bir gelenek ve eğer soyadınız Cline ise bir tanesini bile kaçırmasanız iyi edersiniz."

"Yeni bir arkadaşla tanışmak güzel," diyorum şarabımdan bir yudum daha alırken. Dudaklarımın kadehimin kenarına dolanışını izliyor ve bu içimde sıcak bir şeyin sarsılmasına yol açıyor. Hayatımda hiç kimsenin bana kendimi bu kadar güzel hissettirdiğini sanmıyorum. Çok... fark edilmiş. "Sanırım dört gün içinde New York'a dönüyorsun?"

Nassau'nun karanlıkta parlayan muhteşem manzarasına bakarken derin bir nefes alır. Güneş uykuya dalmış ve parlak ay ortaya çıkmıştır. Yıldızlar gece gökyüzünü aydınlatıyor ve her şey son derece romantik. Burada sadece biz varız ve sanki şu anda gezegende sadece biz varmışız gibi hissediyorum. Sadece biz varız.

"Sanırım biraz takılacağım," diyor bana dönerken. "Gözüme bir şey takıldı."

"Neymiş o?" Şakacı bir sırıtışla soruyorum. "Striptizcilerden biri mi? Chastity', değil mi?"

"Beni yakaladın." Bir ısırik alıyor ve çiğnerken sırıtıyor, gözleri benimkilerden hiç ayrılmıyor. "Kalbim bu teknede kalırsa New York' geri dönemem."

"Şanslı Chastity," diyorum içimi bir sıcaklık dalgası kaplarken.

Elini benimkinin üzerine koyuyor ve hafif müzik çalarken gözlerimin içine bakıyor. "Kalmak isterdim ama sanırım ne olacağını göreceğiz."

Bir dakika sonra yemek yemem gerekiyormuş gibi elimi çekiyorum ama aslında bunun nedeni elimi daha fazla bu şekilde tutarsa aramızdaki müşteri hizmetleri bariyerinin sonsuza dek yıkılacak olması. Zaten hızla aşınıyor.

"Bana kendinden bahset," diyor. "Ne bilmek istiyorsun?"

"Her şeyi."

"Her şey mi?"

Başını sallıyor. "Sen nerelisin? Bununla başlayalım."

"Teksas'ta küçük bir kasaba."

"Hafif bir aksan sezdiğimi sanmıştım. , değil mi?"

",," diyorum güneyli . Gülümsüyor. "Sadece gerçekten kızgın olduğumda ortaya çıkıyor."

"Şimdi duymadığıma memnunum."

"Şaka mı yapıyorsun, şekerim? Bir köpeğin üzerindeki kene kadar mutluyum."

Gülüşü gözlerine ulaşıyor ve beni gülümsetiyor. "Babam bunu hep söyler."

"Hangi küçük kasaba olduğunu söylemişsiniz?"

"Duymadım. Zaten muhtemelen hiç duymamışsındır."

"Nasıl bu kadar emin olabiliyorsun?"

"Çünkü şehir merkezindeki tek restoran bir bowling salonunda. Güven bana. Hiç duymamışsınızdır. Liseden mezun olduğum sınıfta on bir kişiydik ve bunlardan ikisi kuzenlerimdi."

Ona her şeyi anlattığımda gülüyor. Annem de babam da orada doğmuş ve hiç ayrılmamışlar. Tatil için bile.

"Bunu seviyor olmalılar," diyor.

"Ya da kendilerini ortaya koymaktan ve hayatı deneyimlemekten çok korkuyorlar."

"Ama sen değilsin," diyor çatalını bana doğrultup gözlerini kısarken. "Her şeyi deneyimlemek istiyorsun. Tüm gezegeni görmek istiyorsun, değil mi?"

O vahşi yeşil gözler bana odaklandığında, beni analiz ettiğinde, herkes için ördüğüm duvarı yıktığında yutkunuyorum.

"Bu yatta bu yüzden çalışıyorsun, değil mi? Her hafta farklı bir ülke. Bu gece Bahamalar, haftaya nereye?"

"Britanya Virjin Adaları. Bir aile. Müdavimler."

"Yalnızlık çekiyor musun?"

"Evet," diyorum şarabımdan uzun bir yudum aldıktan sonra. "Bazen. Peki ya sen? New York'ta seni bekleyen özel biri var mı?"

"Şehirde sekiz milyon insan var ama orası da yalnız. Birine sahip olmadığınızda her zaman yalnızsınızdır."

Uzun ve tutkulu bir an boyunca birbirimize bakıyoruz ve bu sefer elimi onun elinin üzerine koyuyorum.

"Artık kendimi o kadar yalnız hissetmiyorum," diye itiraf ediyorum. O da gülümsüyor. "Ben de öyle."

Yemekler çok lezzetli ama daha fazla yiyemiyorum. Bu muhteşem adamın bana bakışları midemi alt üst ediyor.

Birisi müziği değiştiriyor ve yumuşak kemandan biraz daha nabızı yüksek, biraz daha romantik bir şeye geçiyor.

"Hadi gidip ışıklara bakalım," diyor şişeyi alıp bardaklarımızı doldururken.

"Burası çok güzel," diyorum parmaklıklara doğru yürürken. "manzaralardan asla bıkmam."

Rüzgâr asi saçlarımı savururken yüzümün yan tarafını izlediğini hissedebiliyorum.

"Ben de bu manzaradan asla bıkmam."

Yanaklarım ona dönüyorum. Başka tarafa bakmaya bile çalışmıyor. Kurnaz olmaya çalışmıyor. Bu adam saf bir alfa erkeği ve beni istediğini bilmemi istiyor. Hem de çok.

Şarkı değişiyor ve Taylor Swift'*Lover*'ı geliyor.

"Bu şarkıya bayılıyorum," diyorum suyun ötesindeki manzaraya dönerken.

"Benimle dans et," diyor bardağımı alıp kendi bardağıyla birlikte yere koyarken.

Beni kollarına aldığı anda sertçe yutkunuyorum ve yataın güvertesinde usulca dans etmeye başlıyoruz. Çok güzel kokuyor ve tekne sakin suda hafifçe sallanırken onun sert vücuduna biraz daha yaklaşıyorum.

Onun kaslı kollarında kendimi çok küçük hissediyorum. Erkeklerle çok fazla deneyimim olmadı ve şu ana kadar hayatımın en romantik anını .

Taylor bize muhteşem ortama mükemmel uyum sağlayan güzel bir melodi söylerken Bay Luke Cline'a olan aşkım büyümeye ve beni ele geçirmeye başlıyor.

Dudaklarımız hafifçe birbirine doğru kayarken ben müziğin içinde, onun gözlerinde kayboluyorum. Gökyüzü mor bir patlamayla inliyor ve ikimiz de kaldırıp üstümüzdeki gökyüzünde patlayan havai fişekleri görünce nefes nefese kalıyoruz. Rengarenk parıltılar gökyüzünden ayak parmaklarıma kadar süzülen karıncalanmalar gibi süzülüyor.

Bana dönüp önce gözlerimin içine, sonra da dudaklarıma bakarak gülümsüyor.

Çenem artık kontrolüm dışında yukarı doğru eğilirken ağzım sulanıyor.

Luke elini belime doğru kaydırıyor ve eğilip beni öperken parmak uçları tenime batıyor.

Ona karşı eriyorum, bununla ilgili her şeyi seviyorum - yumuşak müzik, tepedeki muhteşem havai fişekler, erkeksi tadı, şaraptan soğuk dili, ellerinin beni yanından ayrılmama asla izin vermeyecekmiş gibi tutması. Her şey o kadar mükemmel ki.

Havai fişekler durana ve Taylor'ın yerini Ray LaMontagne alana kadar öpüşüyoruz. İkimiz de ağır ağır nefes alıp birbirimize tutunana kadar öpüşüyoruz. İkimiz de bunun içinde sıradan bir yoldan daha fazlasını bulana kadar öpüşüyoruz.

Ve ilk defa, özel hayatımla misafirlerim arasına ördüğüm bariyer yıkılıyor.

## BEŞİNCİ BÖLÜM

*Luke*

ERTESİ SABAH NOAH, "HARIKA BİR PARTİ KAÇIRDINIZ," DIYOR. BÜTÜN ÇOCUKLAR bir tekne tarafından ezilmiş gibi görünüyorlar.

Gabriel en sert darbeyi almış gibi görünüyor. Kafasını masadan zar zor kaldırabiliyor.

Öte yandan ben inanılmaz hissediyorum. Enerji doluyum ve Miami'ye kadar yüzüp geri dönebilecekmişim gibi hissediyorum. Ve hepsi Aubrey sayesinde. Kancalarını bana taktı ve ben onları çıkarmak istemiyorum.

Daha önce hiç böyle hissettiğimi sanmıyorum. Onu düşünmeden edemiyorum. Beni deli ediyor.

"Peki, sonunda ne ?" Onlara soruyorum.

Hiçbiri gerçekten hatırlamıyor gibi görünüyor. Kulüpler, kızlar ve kaldırımlara kasmalar vardı. Her zamanki bekarlığa veda partisi şeyleri.

"Biri şu lanet teknenin sallanmasını durdurabilir mi?" Gabriel ağrıyan başını kaldırdığında bağılıyor.

Noah masanın ortasındaki meyve kâsesinden bir portakal alıp soymaya başlarken, "Bunun paketin bir parçası olduğunu sanmıyorum," diyor.

Gabriel kafasını tutuyor. "Lanet olası bir tekne sipariş etmek kimin fikriydi?"

"Sanırım o senindi," diyor Kevin gülerek. "İhtiyacın olan şey bir kadeh tekila. Biraz da köpek tüyü."

"Tanrım," diyor karnını tutarken. "Ben yatmaya gidiyorum. Akşam görüşürüz çocuklar."

O ortadan kaybolunca umutlanmaya başladım. Eğer damat o gün için dışarıdaysa, takvimim demektir.

Diğerleri dışarıda bir şeyler yapma havasında değildir, bu yüzden hepsi Casino'ya gitmeyi kabul eder.

"Var mısın Luke?" diye soruyor içlerinden biri. Mike ya da Matt da Marty ya da öyle bir şey. Kahretsin, neden isimlerini hatırlayamıyorum?

Ah, ya! Çünkü umurumda değil.

Bu yatta sadece bir kişiye odaklanmış durumdayım ve bu sabah hala onu görmedim.

"Siz gidin," dedim onlara. "Ben Gabriel'in iyi olduğundan emin olmak için burada kalacağım."

Bu tamamen yalan. Buraya tek bir sebep için geldim ve işte o geliyor.

Aubrey'nin yüzünde kocaman bir gülümsemeyle merdivenlerden indiğini gördüğümde kalbim hızla çarpmaya başlıyor. İş üniformasının içinde büyüleyici görünüyor.

-Dünkü gibi beyaz bir kalem etek ve turkuaz bir bluz. Onu atıp odama taşıdığımı ve altındaki yumuşak tene ulaşmak için hepsini yırttığımı hayal ederken inliyorum.

Dalgalı sarı saçları dökülmüş ve saçında kırmızı bir çiçek var. Dün gece masanın ortasından kopardığını bildiğim için gülümsüyorum. İlk buluşmamızdan küçük bir hatıra.

Dün geceyi hatırlamak için tek ihtiyacım olan karıncalanan dudaklarım. O öpücük inanılmazdı. Asla unutmayacağım.

Biz öpüşürken tam anlamıyla havai fişekler patlıyordu. İstesem de daha iyi planlayamazdım.

"Bu sabah kahvaltı nasıl?" diye soruyor masaya bakarken. Masa hamur işleri, çırpılmış yumurta, krep, domuz pastırması, sosis ve her zamanki kahvaltılıklarla dolu. Sanırım bir tek ben yedim.

Gözleri sonunda benimkilere takılıyor utangaç bir şekilde gülümseyip hızla başka tarafa bakıyor. Acaba dün gece benim onu düşündüğüm kadar o da beni düşündü mü? Onu aklımdan çıkaramıyordum, bu yüzden

Sıcak bir duş aldım ve bir tür rahatlama elde etmek için tekrar tekrar mastürbasyon yaptım. Defalarca boşalmama rağmen, rahatlama hiç gelmedi. Hala ona yapmak istediğim tüm kirli şeyleri düşünüyordum.

"Beyefendi bugün ne yapmak istersiniz?" diye soruyor.

Aklımı okuyup okuyamadığını merak ederken sırtıyorum. Bana baktığında kızaran yanaklarına bakılırsa, okuyabildiği anlaşılıyor.

"Biz kumarhaneye gidiyoruz," diyor Noah. "Güneş baş ağrılarımız için biraz fazla parlak."

"Elbette," diyor kibarca başını sallayarak. "Eivind ve Knut'a sizi kıyıya götürecek mekiği hazırlamalarını söyleyeceğim. Siz hazır olduğunuzda onlar da hazır olacaklar."

O gidiyor ve ben o kadar hızlı kalkıyorum ki sandalye gıcırdayarak yere düşüyor.

Teknenin kenarında yürürken ona yetişmek için acele ediyorum. "Aubrey," diye seslendim ve döndü.

"Oh, merhaba, Luke." Çok resmi. Gözleri kısık ve sırtı bir tahta kadar dik. "Dün gece hakkında. Kendimi bu kadar sorumsuzca bir . Bence saygılı bir mesafeyi korumalı ve yolculuğun geri kalanını misafir olarak geçirmeliyiz ve-"

Kolundan tutup kendime doğru çektim. Dudaklarım ağzının üzerinde gezinirken nefesi kesiliyor.

Yavaşça dudaklarıma bakarken soluk mavi gözleri her zamankinden daha parlak görünüyor.

"Bence bunu bir sonraki seviyeye taşımalıyız," diye fısıldıyorum. Kolunu kavradığımda vücudundaki gerginlik eriyor. "Bence daha sorumsuz olmalıyız. Bence kendimizi daha fazla ."

"Ben..." bana doğru eğilirken kelimeler ayırık dudaklarından dökülüyor. Çoktan sertleşmişim. Parfümü, ön kolumu gıcıklayan gevşek saçları, beyaz dişlerinin arkasından zar zor görünen pembe dili... *lanet* olsun... Bu kız olmadan New York'a nasıl geri dönebilirim? Bu melek gibi yaratığın, benim aç ve koruyucu gözlerim onu kollamadan denizlerde süzüldüğünü bilerek bir ofiste nasıl oturabilirim?

Esinti dalgalı saçlarını çarpıcı yüzünün etrafına savururken, "Bence asıl planına devam etmelisin," diyorum.

"Bu da ne?" Şimdiden nefesi kesilmiş. Gözleri ihtiyaç ve istekle dolu - savaştığı ama karşı koyma şansı olmayan her şey.

"Buraya deneyimler için geldin," diye fısıldıyorum onu biraz daha yaklaştırırken. "Kendini bu deneyime bırak."

"Ama sorun da bu. *Bunun* ne olduğunu bilmiyorum?"

Dudaklarımı yalarken onu sıkıca kavıyorum. "Bunu öğrenmenin tek bir yolu var."

Dudaklarımı onunkilere bastırıyorum ve tatlı küçük ağzını yutuyorum. Dilimi onunkine doğru iterken, lezzetli masumiyetini tadarken inliyor.

Çekildiğimde gözleri neredeyse donuklaşmıştı. kurtulmaya çalışmıyor. Bu sefer eğiliyor, o muhteşem göğüslerini bana doğru bastırıyor ve sikimin daha da sert zonklamasına neden oluyor.

Tanrım, bu kıza yapmak istediğim şeyler. Onun vücudundan asla sıkılmam. Elli yıl evli kalırdık ve her seferinde duyduğum heyecan ve minnettarlıkla ilk sefer gibi olurdu.

"Kumarhaneye mi gidiyorsun?" diye sorar.

"Hayır."

"Benimle mi kalıyorsun?"

Başımı salladım. "Bunun üzerine kumar oynamayı tercih ederim."

Ayak parmaklarının ucuna basıyor, ensemini tutuyor ve beni sertçe öpüyor.

"Vay canına," diyor sonunda çekildiğinde. Bir adım geri atıyor, vücudundaki azgınlığı atmaya çalışıyor ve sonra eteğini düzeltiyor. "Bu adamları buradan çıkaracağım ve sonra bir fikrim var. Mayonu giy."



Fikri harika bir fikre dönüşüyor. Çocuklar gittikten sonra iki jet ski alıyoruz ve kıçının koltukta yukarı aşağı zıplamasını izlerken yüzümde bir sırıtışla onu takip ediyorum.

"Lanet olası şanslı koltuk," diye mırıldanıyorum nefesimin altında o hareket ederken.

O çok hızlı ve ben ona yetişmeye çalışıyorum. Ya o bana daha yavaş bir jet ski verdi ya da benim ağırlığım beni yavaşlatıyor.

"Beni kaybetmeye mi çalışıyorsun?" Ona yetiştiğimde soruyorum.

Dilini dışarı çıkarıyor ve boğazımdan istemsiz bir inilti yükseliyor. Keşke bu büyük, hantal can yeleklerini giymek zorunda olmasaydık, çünkü onunki çok seksi bir kırmızı bikiniyi örtüyor. Her dalgada bir aşağı bir yukarı zıplayan göğüslerini düşündükçe başım dönüyor.

"Nereye gidiyoruz?" "Bu bir sır."

"Bana söylemeyecek misin?"

"Söylersem seni öldürmek zorunda kalırım." "Bu hızda, öldürebilirsin!"

Gazı daha da açıp öne geçerken gülüyor. Birkaç metre sonra bana yetişmeme izin veriyor ve sudan sıçrayan yunusları işaret ediyor. Bize yetişiyorlar ve ikimiz de bizi takip edip suya girip çıkarken huşu içinde bakıyoruz.

Sanki çok türlü bir yarıştaymışız gibi yanımızdaki suya bakıyoruz.

Bir yunus yanına atlayıp mutlu bir şekilde cıvıldarken Aubrey'in yüzündeki ifade gerçekten çok özel.

Yunuslar bütün gün ne yapıyorlarsa onu yapmak için ortadan kaybolduklarında "Bu inanılmazdı" diyorum. "Bu çok sık oluyor mu?"

"Asla." Gözlerindeki ışıltı beni dünyanın en mutlu adamı gibi hissettiriyor. Ofiste kapana kısılmış gibi hissettiğim o uzun günler boyunca özlemini çektiğim şey buydu. Aubrey gibi bir kızla bu güzel gezegende özgür olmak istiyorum.

Nolan gibi öldürücü bir iş içgüdüsüne, Eli gibi satış aşkına ya da Westin gibi azimli bir iş ahlakına sahip değilim. Bunca yıldır buna katlanıyordum ama sanırım artık bitti.

"Bir süre burada kalacağım," dedim ona. "Karayipler'de gelişmek için herhangi bir fırsat olup olmadığına bakacağım."

"Öyle mi?" Soğukkanlı davranmaya çalışıyor ama pek de iyi bir iş çıkaramıyor.

"Bunu ister miydin?"

Gülümsemesi artık saklayamayacağı kadar artıyor. "İsterdim. Hem de çok."

"Bir öpücük alabilir miyim?"

Gazı köklüyor ve havalanıyor. "Önce beni yakalamalısın!"

Beni gizli noktasına götürürken gülüyor ve harika vakit geçiriyoruz. Burası sadece sudan ulaşılabilen ve sadece bir jet ski ya da kanonun geçebileceği büyüklükte bir mağaralar ağı. Bugün etrafta kimse yok ve burası bize ait.

Turkuaz rengi su ve etrafımızı saran çarpıcı mağaralarla burası muhteşem.

Aubrey omzunun üzerinden bana bakarken, "Yavaş git," diyor. "Alçak bir kayaya doğru hızlanmak istemezsin. Kafanı uçurabilir."

Onu kaya labirentinde takip ederken gözlerimi kışından ve etrafımdan ayırmamaya çalışıyorum. sırada, tavanda mavi gökyüzüne kadar uzanan bir delik var. Güneş ışığını içeri alıyor ve suyun turkuaz renginde parlamasını sağlıyor.

"Hemen şurada," diyor biraz hızlanıp keskin bir virajı dönerken. Ben de aynısını yapıyorum, bir kayaya çarparak kendimi utandırmamaya çalışıyorum.

"Vay canına," diye fısıldıyorum sakladığı şeyi gördüğümde. Kaya duvarlarla çevrili özel beyaz kumlu bir plaj. Tüm açık alan bir beyzbol elmasının içi büyüklüğünde ve çatısı yok, yüzden güneş küçük bir vaha gibi parlıyor. Sadece bir çift aşık için mükemmel boyutta ve başka kimse yok.

"Ne düşünüyorsun?" diye soruyor jet ski'kırıya sürüp inerken. Yanına park ediyorum ve can yeleğini çıkarışını yüreğim ağzımda izliyorum. Kırmızı bikinisinin içinde göğüsleri olağanüstü görünüyor. Bakmamak elde değil.

"Sanırım öldüm ve cennete gittim."

Can yeleğini jet skiye yerleştirip suya dalarken gülümsüyor. Ben de can yeleğimi çıkarıp ılık tuzlu suda ona katılıyorum. Altımızdaki zeminin eğimi çok dik, bu yüzden kıyı şeridinden sadece birkaç metre ötede başımızın üzerinde.

Ben ona doğru yüzerken o suda ilerliyor. Saçları ıslak ama hâlâ bukleli ve hâlâ muhteşem.

"Bütün çocukları buraya mı alıyorsunuz?"

Başını sallıyor ve gülümsüyor. "Başka erkek yok."

"Ben de bunu duymak istiyorum." "Ben ciddiym, Luke. Ben bakireyim."

Bu kelime göğsüme bir balyoz gibi indi. Onu başka bir erkekle düşünmek bile istemiyordum, ama bu tatlı şeyin olgun kirazını alacak ilk erkek olacağımı duymak, oh kahretsin... Beni sendeletmeye yetti.

Yüzünde bir ciddiyetle bana bakarken, "Kimseyle kaybetmek istemiyorum," diyor. "O yüzden lütfen bana yalan söyleme. Kalma konusunda ciddi misin yoksa üç gün içinde gidecek misin?"

Ona doğru yüzüyorum ve bacaklarımla suya basarken ellerimi beline doluyorum. "Ben seninle kalıyorum. Nereye gidersen git, Aubrey. Ben de orada olmak istiyorum. Sen benim için osun. Sen osun."

"Buraya gel." Elimi belinden sıyrıyor ve beni kıyıya doğru yüzdürmeye başlıyor. Kuma doğru yürüyüp aç gözlerle onu izliyorum.

Onun önünde dizlerimin üzerine çöküyorum.

"Bunu mu demek istiyorsun?" diye soruyor başını eğerek. Beni okumaya çalışıyor. Keşke o da benim onu gördüğüm gibi görebilseydi. Ya da göğsümün içinde tıngırdayan duygularımı hissedebilseydi. Ne düşündüğümü bilmesini istiyorum ama yapabileceğim tek şey ona göstermek.

"İstiyorum," diyorum ellerimi dizlerinin üzerine bırakırken. "Seni her yönden istiyorum, Aubrey. Şimdiden aşık oldum."

Dizlerini yavaşça ayırdığımda nefesi kesiliyor. Bacakları titriyor ama bana karşı koymuyor. Ben aşağıya, sadece kırmızı bir bikini altı şeridiyle kaplı seksi tümseğe tehlikeli bir şekilde yaklaşıırken onları biraz daha açıyor.

Kumun üzerine uzanıp, onun tatlılığına bakarken sertleşmiş sikimi içine bastırırken ağzım sulanıyor.

"Arkanıza yaslanın ve rahatlayın," diye fısıldıyorum avuç içlerimi kalçalarına bastırıp onları birbirinden ayırırken.

Kuma uzanıyor ve ellerini saçlarına daldırarak kendini bana teslim ediyor.

Parmağımın arkasını tepesine doğru sürüklüyorum ve her tarafı titriyor. Onu tatmaya çok hazırım. Dün mavi gözlerindeki o meydan okuyan bakışı ilk gördüğümünden beri bunun hayalini kuruyorum.

"Ah, Luke," diye fısıldıyor parmak ucumu kalçasının üstündeki lastiğin içine sokup ıslak kumaşı amının üzerinden sıyrarak tatlı pembe dudaklarını ortaya çıkarırken.

Küçük bakire amcığının her yeri ıslak bu sadece sudan değil. Daracık deliğinden sızan berrak meyve suyu sikimin zonklamasına neden oluyor.

Bu kızı alacağım ve bu amı kendi amım olarak sahipleneceğim, ama burada değil. Kumda olmaz. Sahilde seks sadece kokteyl saatlerinde ya da filmlerde olur.

Ama tadına bakacağım. Dilimi onun tuzlu küçük amcığına kaydırırken, ne kadar tatlı ve sıcak olduğunu tadarken derinden inliyorum.

Yumuşak kalçalarından aşağıya doğru bir titreme inerken elleri kumu kazıyor. Her yerini tadıyorum, sıcak amının her santimini dilimle kaplarken acele etmiyorum.

Klitorisini yukarı ve aşağı sertçe yaladığımda inlemeye başlıyor ve sıkı bakire girişine geri kaydığım da kontrolsüzce inliyor. Alt dudaklarını emiyorum ve birkaç saniyede bir geriye yaslanıp ne kadar pembe olduğuna hayranlıkla bakarak onları açıyorum.

Bu kıza kafayı takmış durumdayım. Derimin altına sıkıca yerleşti ve onu oradan çıkarmak mümkün değil.

Tekrar içine dalıp onu yutmaya başladığımda, New York'a geri dönmeyeceğimi biliyorum. Onsuz hiçbir yere gitmiyorum. Ait olduğum yer burası, onun bacaklarının arasında gömülüymüm ve burada kalacağım.

Vücudu titremeye başlarken "Oh, Luke," diye soluk soluğa kalıyor. İçinden sıcak su akmaya devam ediyor. *Fışkırıyor.*

Kollarımı kalçalarına doluyor ve onu yüzümün alt yarısına doğru çekiyorum, sıcak amcığının mümkün olduğunca çoğunu ağzıma alıyorum. Sert bir şekilde boşalırken çığlık atıyor, daha fazla sıcak meyve suyu dilimi kaplarken kumun üzerinde sarsılıyor.

Burada cennetteyim. Cennet gibi.

Önümde kıvranırken sıcak dudaklarının titreştiğini hissettiğimde sert sikimi kuma gömüyorum.

Bu kız artık benim. Onu sahiplendim ve bu konuda kimin ne diyeceği umurumda değil.

Onun tatlılığını tattım ve şimdi aşığım.

## BÖLÜM ALTI

*Aubrey*

LUKE YEMEKTE BANA "BU GECE BU ADAMLARLA DIŞARI ÇIKMAM GEREKİYOR" DEDI. Beni kenara çekti ve bana kötü haberi verirken yıkılmış görünüyor. "Beni davet ettiler ve burada bulunduğum süre boyunca onları ektim. Onları bir daha ekersem Westin beni öldürecek."

"Bana hiçbir şey açıklamak zorunda değilsin," diyorum hayal kırıklığımı gizlemeye çalışarak. "Sen tatildesin ve ben de isteyim. Ne istersen yapabilirsin."

Yaklaştıkça seksi bakışları koyulaşıyor. "Ne yapmak istediğimi biliyorsun," diyor gür bir sesle ve bacaklarımın arasında derin bir zonklama hissediyorum. Sıcak ağzını ve bana hissettirdiği o inanılmaz duyguyu hâlâ hissedebiliyorum.

"Çocuklarla dışarı çık," dedim ona. "Sadece geri dönerken kız getirme yoksa onları denize atmak zorunda kalabilirim."

"Gitmek zorundayım," diyerek bıçağı kalbime saplıyor. Gerçekçi olmaya çalışıyorum ama ondan gerçekten hoşlanıyorum ve New York'a dönüp dönmeyeceği belli olmadan önce birlikte sadece birkaç günümüz var. "Ama... bizimle gelmemen için hiçbir neden yok."

"Ben mi?" diyorum gözlerim şaşkınlıkla açılarak. "Bekarlığa veda partisine mi gideceksin?"

"İş için," diye hemen düzeltiyor. "Gece boyunca müşteri hizmetleri temsilcimiz olacaksın. Ve eğer diğer adamlardan biri seninle konuşur, sana dokunur ya da sana doğru bakarsa, onları öldürürüm."

O sırtınca ben de gülüyorum. "Benimle gel," diyor yumuşak bir sesle. "İstersen yalvarırım."

"Bunu görmek isterdim."

Büyük dizinin üstüne düşüyor ve ben onu tekrar yukarı çekmeye çalışırken gülüyorum. "Dur!"

"Dans etmek, içmek, parti yapmak ve beni melek güzelliğinle yıkamak için lütfen benimle dışarı gelir misin?"

Gözlerimi deviriyorum ama dudaklarımda gitmeyen bir gülümseme var. "Eğer çocuklar için sorun olmazsa." Aman Tanrım, bunu gerçekten söyledim mi?! Bu bir bekarlığa veda partisi. Beni orada istemeyecekler ya da benim onları gözlemlememden rahatsız olacaklar-

"Hey, çocuklar!" Yemek odasına geri döndüğümüzde Luke bağılıyor. Hepsi bize bakınca paniklemeye başladım. "Aubrey bu gece bize katılacak."

"Harika," diyor Kevin ve hepsi yaptıkları işe geri dönüyorlar, partilerini böldüğümü hiç umursamıyorlar.

Luke sırtıyor.

"Bu çok kolay oldu."

"Sana söylemiştim," diyor yüzünde çok öpülesi bir sırıtışla. "Şimdi odana git ve en seksi elbiseni seç. İçinde gerçekten hareket edebileceğin bir elbise." Kulağıma doğru eğiliyor. "Ve çıkarması kolay bir tane."



Ben şaşkınlıkla bakarken Noah masamıza bir tepsi dolusu daha shot getiriyor. Bu adamlar Nassau'yu kuru kuru içecekler.

"Benden bu kadar," diyor Luke bir kadehi elinin tersiyle iterken.

," diye bağılıyor Noah gürleyen müziğin içinden. "Bir tane daha."

Yüzünde bir sırıtışla başını sallıyor. "Sonra sarhoş olmak istemiyorum."

"Sonra ne oluyor?" Diğer tüm çocuklar içkilerini yudumlamaya başlarken Noah bağıırıyor.

Luke o seksi yeşil gözleriyle bana bakıyor ve bir heyecan dalgası kaplıyor. Daha sonra ne olacak?

Luke içkilerimizi önüne koyarken, "Bizimkiler sizde," diyor. Noah omuz silkiyor ve sonra ikisini de mideye indiriyor.

Ayağa kalkıp kulağıma doğru eğilirken gözlerim Luke'a kayıyor. "Hadi dansa gidelim."

Sertçe yutkunurken başımı sallıyorum. Koyu renk kot pantolonu ve kalın kollarını kıvırdığı beyaz düğmeli gömleğiyle bu kulüpteki açık ara en seksi adam o. Bu kadar basit bir kıyafet onu nasıl bu kadar seksi gösterebiliyor? Saçları tam istediğim gibi, geriye ve yana doğru taranmış.

Yanından geçen bütün güzel kadınların ona baktığını fark ediyorum ama o sadece bana odaklanmış durumda. Gözlerini benden alamıyor.

"Sana bu elbisenin içinde harika göründüğünü söylemiş miydin?" diye kulağıma homurdanıyor.

"Sadece bir düzine kez," diyorum utangaç bir gülümsemeyle.

"Elli yaşına geldiğimde bana haber ver." Kulağıma doğru eğiliyor, tüylerim diken diken oluyor. "Sen enfessin."

Bana bir kez daha bakmak için geri adım atıyor ve vücudum ısınıyor. Bronz tenimi ve kıvrımlı kalçalarımı ortaya çıkaran dekolte beyaz bir elbise giyiyorum. Spagetti askıları ve sağ kalçama kadar uzanan, annemin beni görse kalp krizi geçireceği kadar bacak gösteren saçaklı bir yırtmacı var.

Her santimimi içine çekiyor.

Karnını doyurduğunda "Gel," diyor. Beni dans pistine götürüyor, müzikle hareket eden ateşli vücutlarla dolu. Burası bir tatil kulübü, bu yüzden herkes ekstra iyi vakit geçiriyor ve ekstra yakın dans ediyor.

Dönen bedenler arasında ilerlerken kaslı sırtına yakın duruyorum, eli benimkini kavırıyor ve bana sahip olduğunu hissettiriyor. Birden fazla şekilde.

Dans pistinin ortasına geldiğimizde dönüp atlıyor. Kalbim güm güm atıyor, amım ağrıyor.

Dans ederken elleri vücudumda geziniyor, kalçaları bana karşı hareket ediyor, sanki bu gecenin ilerleyen saatlerinde olacakların bir ön gösterimini yapıyor.

Ellerimi onun büyük kollarında gezdirirken ritme ayak uyduruyorum, karıncalanan parmak uçlarımda altında hissettiklerine bayılıyorum. O iyi bir dansçı. Pürüzsüz, seksi, erotik hareketlerle ritim tutuyor. Dans becerisi anlaşılmayı bozan bir şey değil, ama her zaman birlikte olacağım adamın dans edebilmesini ummuşumdur. İri yarı, hantal bir adamın dans pistinde beceriksizce hareket edip ayak parmaklarınıza basmasından daha kötü bir şey yoktur.

Beni o kadar azdırıyor ki dayanamıyorum, gömleğine tutunuyorum ve kendimi kulağına doğru çekiyorum. "Peki, sonra ne olacak?"

Elleri kalçalarıma gidiyor ve dudakları kulak mememi gıdıklarken onları sıkıyor. "Seni beceriyorum."

Yanaklarım alev yanarken başımı geri çekip gözlerinin içine bakıyorum.

Yüzünde seksi bir sırıtış var. Dudaklarımı yalıyorum.

"Artık benimsin Aubrey," diyor kalçalarımı kendine çekerken. Sert aletin uzunluğunun pelvisime girdiğini hissettiğimde istemsizce inliyorum. "Bu sabah tadına baktım. Bu gece hepsini istiyorum."

Buna ne diyeceğimi bilemiyorum, o yüzden dans etmeye devam ediyorum. Dudaklarımız tehlikeli bir şekilde yakınlaşıırken vücudumu onun zonklayan ereksiyonuna sürtüyorum.

Etrafımızdaki kalabalık dans ederken müzik kulaklarımızda çınlıyor ama bu dünyada sadece ikimiz varız. Tamamen birbirimizin bedenlerine, gözlerine, ellerine odaklanmış durumdayız. Onun tarafından mümkün olan her şekilde ele geçirilmeye çok hazırım.

Bacaklarımda arasındaki şehvet dolu sıcak nabız, bu baskın adamın vücuduna yaslandığım her saniye daha da artıyor. Bana bakışı... *Oh, kahretsin.* Çok ıslak hissediyorum. Sahiplenici gözlerini üzerimden alamıyor.

"Sanırım tekneye geri dönmek istiyorum," diyorum çok fazla olduğunda. O içimde olmadan bir saniye daha dayanamadığımda.

Bana iyi olup olmadığımı merak ediyormuş gibi bakıyor.

Ona baştan çıkarıcı bir bakış atarken alt dudağımı ısırıyorum. "Bundan sonra ne olacağını görmek istiyorum," diyorum ona. "Senin odanda."

Gözleri doymak bilmez bir açlıkla parlıyor. Birden bileğimden tutuyor ve sanki kulüp yanıyormuş gibi beni dans pistinden çıkartıyor.

Adamlara gideceğimizi söylemek için durmuyoruz. Zaten fark edemeyecek kadar sarhoştular.

Beni dışarıdaki serin havaya doğru götürüyor ve saniyeler sonra bir taksinin arkasında rıhtıma doğru ilerlerken pşyoruz.

Ben ağzına doğru inerken eli göğsümde. Normalde taksinin arkasında sevişen o çift olmaktan nefret ederdim ama şu anda ne ellerimi ne de ağzımı bu adamın üzerinden ekebiliyorum.

Servis teknesine varıyoruz ve Luke taksi şoförüne ödeme yapıyor. Eivind ve Knot, Julie ile birlikte teknenin yanında bekliyorlar. Üçü de ne olduğunu biliyor görünüyor ama bir şey söylemiyorlar. Onları odalardan birlikte çıkarken yakaladığımda hiç utandırmadım, bu yüzden beni yargılamayarak iyiliğimin karşılığını veriyorlar.

Tekne karanlık suda sekerek bizi yata geri götürürken Luke'un eli kucağımda. Karanlık okyanusta ışıklar içinde oturmak çok muhteşem. Küçük kasabamda sıkışıp kalmış bir genç kızken biri bana hayatımın böyle olacağını söyleseydi ona asla inanmazdım.

Kı taraftaki iskeleye varıyoruz ve Eivind mekik botu ustalıkla iskelenin yanına çekiyor. Luke yukarı tırmanıyor ve sonra bana yardım etmek için elini uzatıyor. Kaygan ve topuklarımla kayıyorum ama o beni yakalıyor.

Çok sersemlemiş durumdayım. Alkolden mi yoksa endorfin salgısından mı bilmiyorum ama her şey çok rüya gibi geliyor. Mükemmel bir gece gibi.

Eivind, Knot ve Julie bize iyi geceler diledikten sonra diğerlerini beklemek üzere kıyıya dönüyorlar.

Luke'un odasına giderken kimsenin yanından geçmiyoruz. İçeri giriyorum ve nabzım hızla atarken etrafıma bakıyorum. Okyanusa bakan pencerelerin duvarına bakan ortada büyük bir yatak bulunan büyük ve muhteşem bir oda. Tavandaki yumuşak cep ışıkları odaya sıcak ve seksi bir parlaklık verirken, koyu maun ağacından duvarlar ve tavan odaya erkeksi bir hava katıyor.

Vibe. Lüksün, şıklığın ve duygusallığın doruk noktası, Luke'a da çok yakışıyor.

Ben arkamı dönüp ona bakarken kapıyı kilitliyor. Beni aşağı yukarı süzerken, yere düşmeden önce elbisemin içinde bana son bir kez bakarken kısık bir nefes alıyor.

O seksi yeşil gözlerinde yanan yoğunlukla beni izlerken arkama uzanıp fermuarı indiriyorum. Hızlı bir nefesle askıları çıplak omuzlarımdan kaydırıyorum ve elbisenin yere izin veriyorum.

Beyaz dantelden yapılmış en seksi iç çamaşırımı giyiyorum ama Luke'un bakışlarından yenilebilir olduğunu düşünebilirsiniz.

Yerdeki buruşuk elbiseden çıkıyorum ve yatağa doğru yürürken kalçalarımı sallıyorum. Yumuşak yorganın üzerine uzanıp baştan çıkarıcı bir şekilde gerinirken gözlerinin üzerimde olduğunu hissedebiliyorum.

Öne doğru bir adım atıyor ve gömleğinin düğmelerini teker teker açıyor. Bronzlaşmış geniş göğsü ortaya çıkıyor, sonra karın kasları, birbiri ardına sert sıralar. Yumuşak omuzlarına ve kollarına doğru çekerken ağzım sulanıyor. Hareket ettikçe kasları dalgalanıyor ve sıklaşıyor.

Onu daha önce de üstsüz görmüştüm. İlk gün güvertede soyunurken ve bu sabah تنها plajda, ama hiçbirisi değildi. Belki yumuşak ışıktan ya da damarlarımda alkolden ya da beni geçiren şehvetli dürtülerden, ama *karşı konulmaz* görünüyor. Kemerini çıkarmaya başladığında amım ihtiyaçla sıkılıyor. Deri kemeri çıkarırken kolları tamamen bükülmüş ve yuvarlak.

Belindeki kemer.

Bunun inanamıyorum. Bunun gerçek olduğuna inanamıyorum.

Pantolonunu indirip parmaklarını gri boxer külotunun bel bandına sokarken huşu içinde bakıyorum. Kocaman aleti dimdik, dik ve sert, ucunda büyük bir ıslak nokta var.

İç çamaşırını kaslı aşağı çekerken malzeme büyük ereksiyonuna takılıyor. Serbest kaldığında, yukarı fırlıyor ve karın kaslarını tokatlıyor, lezzetli göbeğinin yanında yapışkan bir topak pre-cum bırakıyor. *Kocaman* bir siki var. Neden bu kadar bilmiyorum ama düşündüğümünden daha büyük. Dün iç çamaşırındaki şişkinliği gördüm ve bana doğru bastırdığını hissettim, ama

Onun etten sertliğini görmek beni nefessiz bırakmaya yetiyor.

Bana işkence etmek için acele yavaşça yatağa doğru yürürken içime bir sıcaklık doluyor.

"Bana ne sordun," diyor alçak, çakıllı bir sesle. "Sana ayrıntılı olarak anlatayım."

Kalın sikini tutup beni izlerken uzun ve yavaş pompalarla okşamaya başladığında sertçe yutkunuyorum.

"O tatlı etli vücudu çıplak bırakacağım." Kukum zonklarken derin ve sert sesi kulaklarımda çınlıyor. "Sonra, bu büyük ham horozu alacağım ve dar küçük bakire amının derinliklerine iteceğim. Seni o kadar sert sikeceğim ki bir daha asla başka bir erkeğin sikini görmek istemeyeceksin. Boşalman gerektiğini söylediğimde boşalacaksın ve sıcak küçük amcığının sikimin üzerinde çözüldüğünü hissettiğimde, tohumumun her damlasını bekleyen rahmine boşaltacağım."

Oh, kahretsin... Her kirli kelimeyi dinlerken vücudum tutuşuyor. Bu adamın beni sert ve çiğ bir şekilde almasını istiyorum. Onu içimde hissetmek istiyorum.

"Bacaklarını havaya kaldır, Aubrey," diye homurdanıyor. "O bakir amcığı çiftleştirme zamanı geldi."

O  ne çıkarken yutkunuyorum ama bacaklarım tıpkı bana emrettiği gibi . K lotumu tutup yukarı doğru kaydırđı.

## YEDİNCİ BÖLÜM

*Luke*

KÜLOTUNU ÇIKARIRKEN GÖZLERİM AUBREY'NİN BACAKLARI ARASINDA KILITLENDİ. ıslak tümseği. Bütün gün onun sulu amına bir kez daha bakmak için bekledim ve şimdi o an geldi, hiçbir şeyi kaçırmak istemiyorum.

Zaten o kadar ıslak ki dantelli kumaş seksinden *sıyrılıyor*. İkisi hala ince beyaz bal iplikleriyle birbirine bağlı ve ben ona bir saniye daha karşı koyamıyorum.

Aşağıya iniyorum ve onun sıcak, sarhoş edici kokusunu içime çekiyorum. Külotu dizlerinin etrafına sarılmış ve bacaklarını sıkıca kavriyorum, bacaklarını bir arada tutarken uyluklarının arasından çıkan tatlı sulu amına bakıyorum.

Her şey ağzımı sulandırıyor - pembe, küçük, büzülmüş göt deliği, o tatlı, parlayan dudakları, güzel, yuvarlak götü. Bacaklarını yukarı kaldırırken dilimi göt deliğinin üzerinde gezdiriyor ve ılık şeftali gibi amına sokuyorum. Kahretsin, bu kızın tadı çok güzel. Kıçını dilimin ritmine göre sallamaya başladı ve ben onu yutarken yeryüzündeki cennet gibiydi.

Ağzımı onun olgun bakir tatlılığına boğarken sıcak suyu yüzümü kaplıyor. Küçük deliğinin ne kadar sıkı olduğunu hissettiğimde iniliyorum.

dilimin etrafında sıkıyor. Koca sikimi içine soktuğumda nasıl hissedeceğini hayal bile edemiyorum.

O ateşli vücudu yatakta kasılıyor ve ben kendimi tatmin ederken onu daha sert yalamama neden oluyor. "Oh hayır," diye inliyor kaçmaya çalışırken.

Külotunu tutuyorum, amcığına karşı hırlarken onu yerinde hapsediyorum. "Hiçbir yere gitmiyorsun, kızım. Bu amcık artık benim ve ağzımın her yerine boşalmasını sağlayacaksın."

Yorganı avuçlarken "Çok *yoğun*," diye inliyor.

Daha da yoğun hale getirmek için klitorisini emiyorum ve vücudu yatakta sallanırken çığlık atarak *sert* bir şekilde boşalıyor. Ağzımı ona doğru gömüyorum ve çenemden damlayana kadar o sıcak suyun ağzımın her tarafına akmasına izin veriyorum.

"İşte benim kızım," diye fısıldıyorum tekrar ayağa kalktığımda. Külotunu sonuna kadar yukarı çekerken zevkten boğuluyor. Artık alçakgönüllülükle ya da kendini benden saklamakla ilgilenmiyormuş gibi bacakları ardına kadar açılıyor.

Sanki sonunda kendini bana her şekilde teslim ediyor. Sanki benim gibi saplantılı bir piçle savaşmanın bir anlamı olmadığını biliyor. O benim ve bu gerçeği değiştirecek *hiçbir şey yok*.

"Sütyenini çıkar," diye emrediyorum sikimi okşarken. "Seni becerirken o koca göğüslerin zıplamasını görmek istiyorum."

Gözleri yarı kapalı ağır ağır nefes alıyor ve ağzından kısık iniltiler geliyor. Şimdiden iyice sikilmiş görünüyor, ama onunla işim bitmeye yakın bile değil.

Arkasına uzanıp askısız sütyenini çıkarırken gözlerim memelerinde. Sütyeni yere atarken mükemmel pembe meme uçları beni selamlamak için ayağa kalkıyor.

Bacaklarını kavriyorum ve yatağın kenarına yakın dururken onları tekrar havaya kaldırıyorum. Onu bu şekilde almak için mükemmel bir yükseklik. Bacaklarını göğsüme yaslıyor, göğüslerine masaj yaparken inliyor, ben de sikimi tutup ıslak kıvrımlarına doğru kaydırıyorum.

"Oh, Luke," diye inliyor kalçasının etrafından uzanıp parmaklarını shaftımın üzerinde gezdirirken. "Çok *büyük*sün."

"Bu kalın canavarın seni hazır mısın?"

Alt dudağını ısıyor, gözleri şehvetle bulutlanmış. Başını aşağı yukarı sallıyor, kelimelerle ifade edemeyeceği bir noktada.

Aletimi alıyorum ve şişmiş başımı onun küçük, sıkı bakire deliğine bastırıyorum. Yavaşça içine bastırdığımda çığlık atıyor, beni o kadar sert sıkıldığını hissediyor ki omurgamdan aşağı bir ürperti gönderiyor.

"Çok sıkısın bebeğim," diye inliyorum, biraz daha derine bastırdığımda sıcak suyu üzerime sıçırıyor. İçimde hayvani bir dürtü kontrolü ele geçirmeye çalışıyor. Onu sert ve çiğ bir şekilde becermek, taşaklarımı olgun amına boşaltmak ve onu doğurmak için ani ve yoğun bir ihtiyaç duyuyorum.

Dişlerimi sıkarak karşı koyuyorum, yavaş gitmeye çalışıyorum. Onun için zaten çok yoğun. Bir matkap gibi girip çıkmama ihtiyacı yok. Onu bu şekilde becerebilmem için önce bu daracık amcığa alışmam lazım.

Kolum alt bacaklarının etrafına sarılmış, onları yukarıda ve bir arada tutuyorum. Bakire duvarlarının sıkışması, ben daha da battıkça daha da sıkılaşıyor.

Kirazına ulaştığımda küçük bir çığlık atıyor. Tadını çıkarmak için bir saniye ayırıyorum ve sonra sertçe itiyorum, kırıyorum ve onu benim yapıyorum.

benim için açılıyor, ıslak ve sıcak, sonuna kadar ittiğimde. Birkaç saniye boyunca içinde tuttuğumda nefes nefese kalıyor ve gözlerimin içine bakıyor, sıklığının zonklayan horozumun her santimini sıkıştırdığı hissini tadını çıkarıyor.

Bu kızı şimdi çiftleştireceğim. Benim dölümde boğulmasını istiyorum. Onu *yetiştirmek* istiyorum.

Yavaşça geri kayıyorum, birleştığımız yere bakarken ucumu içeride tutuyorum. Şaftımın her yerinde krem ve kızarıklık var. Bekaretini üzerimde görmek muhteşem bir manzara. Artık bende. O *benim* ve kimse onu alamaz.

"Seni böyle görmek beni deli ediyor bebeğim. Beni çok azdırıyorsun. Her zaman senin sularınla kaplanmak istiyorum. Her zaman ağzımda senin amının tatlı tadını istiyorum."

"Daha az konuşma," diye inliyor. "Daha çok sikişmek."

Doyamıyormuş gibi yatakta kıvranmasını izlerken sırtıyorum.

"Ne istediğine dikkat et," diyorum sırtarak, her iki elimle bir ayak bileğini tutup bacaklarını yukarı kaldırırken. "Çünkü şimdi alacaksın."

Ona sert ve hızlı bir şekilde sokmaya başladım, daha fazlası için haykırırken onu yatakta ileri geri sarsıyorum. Büyük göğüsleri kalçalarımın her şiddetli hareketiyle sallanıyor.

Vücudu inanılmaz hissettiriyor. Bunu nasıl bırakabilirim?

Bırakamam. Sonsuza kadar onun yanında kalacağım.

Aminin suyu taşaklarımdan akıp ayaklarıma damlayana kadar onun sıkı sıcaklığına doğru itiyorum. O kadar ıslak ki yapışkan bir karmaşaya neden oluyor.

Ve buna *bayıldım*.

Vücudu sıkılaştıkça inliyor ve başını yataktan kaldırıyor. Neyin geldiğini biliyorum, bu yüzden ona daha sert, daha uzun vuruşlar yapıyorum.

Kızım bir çığlık atıyor ve vücudundaki gerginlik kırılıyor. Yatağa geri düşüyor, orgazmı onu tüketirken titriyor ve sarsılıyor.

Onun amına hiç ara vermiyorum. Etrafımı sarıyor, titreşiyor ve sıkıyor ve bu şimdiye kadar hissettiğim en harika şey. Şimdi çekilmemin imkanı yok.

Seksi mavi gözlerindeki o parlak bakışla ağır ağır nefes alana kadar girip çıkmaya devam ediyorum.

"Aferin ," diyorum içinden çıkarken.

Bana acı çekiyormuş gibi bakarken sızlanıyor. "*Hayır*. Geri koy. *Lütfen*."

Bana ne kadar ihtiyacı olduğunu gördüğümde sırtıyorum. Artık simbiyotik bir ilişkimiz var. Benim onun sulu küçük amına ihtiyacım olduğu kadar onun da benim büyük sert sikime ihtiyacı var.

"Dizlerinin üzerine çök," diye emrediyorum yatağa tırmanırken. "Ve arkanı dön."

Orgazm hala damarlarında için yavaş hareket ediyor, ben de sert bir elle kalkmasına yardım edip onu döndürüyorum.

"İşte benim kızım," diye fısıldıyorum kıcını tutup sikimin yanaklarının arasına düşmesine izin verirken. Onu kızdırmak için şaftımı kıç deliğinin üzerinde sürükleyerek yukarı ve aşağı itmeye başladım.

Her seferinde bir delik. Bir gün oraya gireceğim ama bu gece değil.

"Bu saçlara bayılıyorum," diyorum bir avuç tutup başını geriye doğru çekerken.

İnliyor ama hoşuna söyleyebilirim. Bana doğru bastıran sallanan kıcı bunu anlamamı sağlıyor.

"Yine sikimi kaldırmaya hazır mısınız?"

"Oh, evet," diye inliyor. "Çok hazırım."

Kalın şaftımı tutup onun sıcak deliğine yönlendirirken kalbim çarpıyor. Bu sefer beni daha kolay içine alıyor ve yavaş gitmek için zaman kaybetmeme gerek kalmıyor.

Kıcını tokatlıyorum ve sonra kıvırcık sarı saçlarını tutmaya devam ederek sıcaklığına girip çıkmaya başladığımda onu kavıyorum.

Taşaklarım çok *dolu* hissediyorum. Onun olgun rahmine gidecek sıcak dölle tıka basa dolular. Bu kızın tohumlarımla beslenmesini çok istiyorum. Çocuğumun onun içinde büyümesini istiyorum. Mümkün olan her şekilde *benim olmasını* istiyorum.

Etrafta zıplayan kıvırcık saçlarından, kavisli sırtına, açılmış kıç yanaklarına ve ona verdiğim her itme ile titreşen mükemmel küçük pembe kıç deliğine kadar muhteşem manzarayı içiyorum. Aletimin onun içine girip çıkmasını, kremiyle kaplanmasını izliyorum.

Bunu sonsuza dek hatırlamam gerekecek. Hayatımın en güzel günü. Biriciğimin olgun ve bakire amını gün.

Tekrar inlemeye başlıyor ve amının etrafımda sıkılaştığını hissediyorum. üzere olduğunu söyleyebilirim.

Ellerimi üst uyluklarının etrafına kaydırıyorum ve sikimi tekrar tekrar sert ve hızlı bir şekilde içine sokarken belini tutuyorum.

"Evet," diye haykırıyor ben taşaklarımın gerildiğini hissederken.

"Yapacağım  
gel."

İkimiz de aynı anda patladığımızda damarlarımda ısı dalgalanıyor. Sert bir şekilde itiyorum ve sıcak boşalmamın güçlü dalgalanması onun derinliklerinde serbest kalırken horozumu orada tutuyorum.

Başını yatağa bırakıyor ve amcığı şaftımın etrafında titreşirken çığlık atıyor, sahip olduğum her son damlayı sağlıyor.

Onu.

Bitirdiğimi düşünüyorum ve sonra sikim kez daha sarsılıyor, biraz daha dışarı sızıyor. Onu doğurmaya yetecek kadar verdim. Rahminin tohumlarımla kaplanması için yeterli.

Bu beni sonsuza dek onun yanında tutmaya yeter.

Yatağa düşüyoruz ve nefesimizi tutarken tavana bakıyoruz. Biraz zaman alıyor ama geliyor.

Yatağa uzanıyor ve kendini toparladığında nefes veriyor. "Çok sıcakladım. Vücudum gibi hissediyorum."

"Hadi okyanusa dalalım," diyorum sırtarak, parmak uçlarımla terli karnını ve çıplak göğsünün kıvrımlarını yoklarken.

Ayağa kalkıyor ve aceleyle en uzaktaki pencereye gidiyor. "Şuna bir bakın," diyor yüzünde muzip bir sırıtışla. "Ticari sır. Yangın durumunda çıkarılabilir."

O birkaç gizli kilidi açarken ben de yanına gidiyorum ve pencere ellerinin arasında kayıyor. Duvara dayıyor ve sonra yatağın altına uzanıp basamakları sert plastik çubuklarla kaplı bir ip merdivenle geri geliyor.

"Harikasin," diyorum onu pencereye takıp dışarı fırlatırken.

"Son gelen çürük yumurtadır." Sırıttıyor ve dışarı atladığında nefesim kesiliyor. Pencereye varmadan önce sıçrama sesini duyuyorum ve işte orada, yüzünde bir gülümsemeyle aşağıda yüzüyor. "Harika bir his!"

Bu kadın sürprizlerle dolu. Pencereden atlıyorum ve Karayipler'in ılık sularına, onun yanına iniyorum. Sevişmemizin sıcaklığı ve teri akıp gidiyor ve ben saf mutluluğun canlandırıcı hissiyle baş başa kalıyorum.

"Sen delisin," diyorum yüzerek yanıma gelirken. Beni dudaklarımdan öpüyor ve sırtüstü yüzerken gülüyor, büyük göğüsleri suyun dışında yüzüyor.

"Merdiveni tırmanmak çok zorsa her zaman yüzerek iskeleye çıkabiliriz. Yat zaten bu gece için buraya park etti. Çapa sağda-"

Yata bakarken gözleri büyür. "Oh, kahretsin!"

Bir gümbürtü havayı doldurur ve Aubrey panikledikçe ses daha da yükselmeye başlar. "Merdivene çıkın!"

İkimiz de merdivene doğru çılgınca yüzmeye başladık ama başımızı kaldırdığımızda orada hiçbir şey yoktu. Yat ayrılırken su bizi güçlü bir dalgayla itiyor.

"Bütün gece orada demirlememiz gerekiyordu!" diye bağıyor biz suya basarken.

Yat çok hızlı bir şekilde uzaklaşıyor ve bizi okyanusta *çırılçıplak* yüzer halde bırakıyor.

Servis botu iniş güvertesine bağlı ve Julie onlara içki hazırlarken bardaki tüm erkekleri görebiliyoruz.

"Hey!" diye bağırırken ikimiz de ellerimizi sallıyoruz. "Geri gel!"

Müzikten bizi duymuyorlar ve saniyeler içinde yat gitmiş oluyor.

"Ne yapacağız şimdi?" Aubrey panik içinde soruyor. İskeleden çok uzaktayız ama oradaki ışıklardan da çok uzakta değiliz. Kesinlikle yüzülebilir.

"Şu kıyı şeridine kadar yüzebilir misin?" diye sordum. bu kızı okyanusun ötesine taşımaya hazırım.

"Büyükannem ve büyükbabam bir gölde yaşıyordu, bu yüzden iyi bir yüzücüyüm" diyor. "Bunu yapabilirim."

"Tamam," diyorum başımı sallayarak. "Hadi gidelim. Güzelce ve sakince."

Her birimiz sinirlerimizi yatıştırmak için derin bir nefes alıyoruz ve yüzmeye başlıyoruz.

## BÖLÜM SEKİZİNCİ

*Barbara*

"YEMEKLER NASIL?" DIYE SORUYOR KIBAR GARSONUMUZ. "HOŞUNUZA GİTTİ Mİ?"

Taze jumbo karidesli makarnama bakıyorum ve gülümseyerek başımı kaldırıyorum. "Çok lezzetli!"

Tüm bu yolculuk harikaydı. Harold ve ben ellinci evlilik yıldönümümüzü kutluyoruz ve kendimi yıllar önce balayımızda olduğu kadar aşık hissediyorum.

Bana Bahamalar'a gideceğimizi söylediğinde çok şaşırmıştım. Son beş yıldır benden habersiz para biriktiriyor olmalıydı.

"Biraz daha şarap?" diye soruyor garson şişemizi alırken. Harold gülümseyerek "Evet, lütfen" diyor.

Suda ani bir kargaşa olduğunda dökmeye başladı. Güzel restoran tam kıyı şeridinde ve evdeki en iyi masaya sahibiz.

"Bu da ne?" diyor garson soluk soluğa karanlıktan çıkan şekillere bakarken. Beyaz şarabımızı Harold'ın makarnasının üzerine döküyor ve biz şok içinde verandaya çıkan iki çıplak insana bakıyoruz. Ayağa kalkıyorlar ve yüzlerinde panik ifadesiyle etraflarına bakıyorlar.

Genç bir çift. Verandadaki herkes şok içinde onlara bakarken derin nefesler alıyor ve ıslak mahrem yerlerini kapatmaya çalışıyorlar.

Kıvrık sarı saçlı kadının bir eli göğüslerinin üzerinde, diğeri bacaklarının arasında. Gözleri neredeyse kafasından fırlayacak olan Harold'a bir şaplak atıyorum.

Ama konuşmalıyım. Muhteşem adamın devasa kaslı vücuduna doyamıyorum.

Yüzünde öldürücü bir gülümsemeyle masamıza doğru gelirken ağzım açık kalıyor.

"Bana bir iyilik yapar mısın?" diye soruyor masa örtüsünü kaparken. "Şu tabakları kaldırabilir misin? Harika. Bardakları da kaldırır mısın?"

Harold ve ben şarap ve su bardaklarımızı alırken garson tabaklarımızı tutuyor.

Adam üçüncü sınıf bir sihirbaz gibi masa örtüsünü masamızdan çekip alıyor. Tuzluk ve biberlikler, çatal bıçak takımımız ve orta süsü yere düşerken adam kıza dönüyor ve masa örtümüzü onun etrafına sarıyor.

"Bunun için üzgünüm," diyor yüzünü buruşturarak. Garsonumuzu bir aşağı bir yukarı süzdükten sonra önlüğünü çözmeye başlıyor. "Sadece bunu ödünç almam gerekiyor."

Adam önlüğünü çıkarıp kendi kaslı vücuduna bağlarken garsonumuz şok içinde tabaklarımızı tutuyor.

"Teşekkür ederim," diyor adam bana göz kırparken. "Afiyet olsun."

Yerde ıslak ayak izleri bırakarak çıplak ayaklarıyla restorandan çıktıklarında verandadaki herkes şaşkınlıkla onlara bakar.

Şimdi koluma vurma sırası Harold'da.

Çünkü onlar restorandan kaçarken gözlerim adamın çıplak kıkına kilitlenmişti.

Bu tatil gittikçe güzelleşiyor!

## BÖLÜM DOKUZ

*Aubrey*

"BU ÇOK AŞAĞILAYICI," DIYORUM RIHTIMDA DURUP IZLERKEN.

Eivind servis botunu bize doğru sürerken dehşet içindeydik. Restorandan kaçtıktan sonra bir cep telefonu ödünç aldık ve Ted'i arayıp olanları anlattım. Yatı geri döndürdü ve şimdi Eivind bizi almaya geldi.

Görünüşe göre çocuklar geri ve Turks ve Caicos'a gitmek istediklerini söylemişler. Gemide olduğumuzu düşündükleri için bize haber verme zahmetine girmemişler.

Luke gülerek, "Bu biraz komik," diyor.

O gülünç yeşil önlüğün içinde onu baştan aşağı süzüyorum ve kıkırdıyorum. "Biraz komik görünüyorsun."

"En azından masa örtüsü giymiyorum," diyor ve ikimiz de kahkahayı basıyoruz.

"Tüm personelimin bunu öğreneceğine inanamıyorum."

"Güzel," diyor sert bir baş sallamasıyla. "Artık benim olduğumu bilmelerini istiyorum. Gezegendeki herkesin Aubrey Riddle'ın yasak bölge olduğunu bilmesini istiyorum."

"Ama sadece bu hafta için, değil mi?" Ağzımdan kaçırıldı. "Yani, ama. New Yorkta yönetmeniz gereken büyük bir şirketiniz var. Sen

benim için burada  
kalmayacaksın." "Evet,  
kalacağım."

Hüzünle gülümsüyorum. Ona inanmıyorum. "Tatil fantezisine sahip olmak güzel, ama hepsi bu. Bir fantezi. Buradan ayrılacak ve normal hayatına geri döneceksin. Herkes hep öyle yapar."

"Ben herkes değilim," diyor elimi tutarken.

Dizlerinin üzerine çöküp gözlerimin içine bakarken nefesim kesiliyor. "Ne yapıyorsun?"

"Aubrey," diyor yavaşça. "Benimle evlenir misin?"

"Benimle alay etmeyi bırak. Bu hiç hoş değil."

"Seninle dalga geçmiyorum. Seninle evlenmek istiyorum. Şu anda masa örtüsünü taktığın çift gibi olmak istiyorum. Seninle uzun birlikte olmak istiyorum. Sonsuza kadar seninle olmak istiyorum."

"Bana önlükle mi evlenme teklif ediyorsun?"

Gülüyor. "Mükemmel değil. Hayatımız mükemmel olmayacak, ama eğer birlikteyse, oldukça yakın olacak."

Neden evet dediğimi bilmiyorum ama aklıma başka bir kelime gelmiyor. Gerçek şu ki, hiç kimse bana kendimi Luke'un hissettirdiği kadar özel hissettirmedi. Hiç kimse beni bu kadar heyecanlandırmamıştı. Fiziksel olarak heyecanlı, zihinsel olarak heyecanlı ve gelecek için heyecanlı. Onunla birlikte olmak istiyorum.

Bunun nereye gideceğini görmek istiyorum.

"Evet," dedim tekrar. "Evet, seninle evleneceğim."

Ayağa fırlıyor ve beni kollarının arasına alıyor. Gülüyorum, beni uçuyormuşum gibi döndürürken tam bir mutluluk .

Ve bir anda hayallerimin erkeğiyle nişanlandım.

## ONUNCU BÖLÜM

*Luke*

"EĞLENDİNİZ Mİ?" YAT RIHTIMA YANAŞIRKEN GABRIEL'E SORUYORUM  
Miami'de.

Kan çanağına dönmüş gözleriyle bana bakarken beti benzi atmış. "Bilmiyorum," diyor boğuk bir sesle. "Pek bir şey hatırlamıyorum."

"Beni davet ettiğin için teşekkürler," diyorum sırtına dostça bir tokat atarken. Geçiriyor. "Gerçekten, ciddiym. Bu benim için her şeyi değiştirdi."

Kara mürettebatı Kaptan Vos'a el sallarken Eivind ve Knot'un denize birkaç tampon atmasını izlerken, "Sevindim," diyor. "Bütün aileni düşünümde görmek istiyorum. Bu benim için çok anlamlı olur."

"Oradayız," diyorum başımı sallayarak. "Kız arkadaşımı getirebildiğim sürece."

Tam zamanında, Aubrey bir çift beyaz kapri ve turkuaz iş gömleğiyle çok seksi görünerek yanıma geldi. Kıvrıkcık sarı saçları omuzlarına dökülmüş ve yanımda dururken gözlerinde bir parıltı var.

Son üç günü benim , yatakta, küvette, duşta ve hatta gömme dolapta seks yaparak geçirdik. I

Onu yoracağımı düşünüp duruyorum ama o hep daha fazlası için oynuyor. Tam bana göre bir kız.

Yat bizi masa örtüsü ve önlük kıyafetlerimizle aldıktan sonra artık ilişkimizi gizlememize gerek kalmamıştı. Gemideki herkes neyin peşinde olduğumuzu biliyordu. Bizimle biraz dalga geçtiler ama bu konuda rahattılar.

Kaptan Vos yatı park ettiriyor ve adamlar dışarı çıkmaya başlıyor, giderken de personele el sallıyorlar. Bu adamları özleyeceğimi söyleyebilirim ama bu pek doğru değil. Hâlâ isimlerini bile bilmiyorum. Tüm yolculuk boyunca sadece bu güzel kıza odaklandım.

"Altı ay sonra görüşürüz çocuklar," diyor Gabriel el sallayarak. Sanki dayak yemiş gibi iki büklüm yattan iniyor. Aldığı alkol miktarına bakılırsa, karaciğerinin fena halde darbe aldığını biliyorum.

"Özgürüm!" Aubrey gülümseyerek bana dönerken şöyle dedi. Yat harita şirketinde çalıştığı dört yıl boyunca biriktirdiği bir sürü tatil günü vardı ve bana bunların büyük bir kısmını kullanmaya hazır olduğunu söylediğinde çok heyecanlandım.

Yaptığım ilk şey kardeşlerimi arayıp bir ay içinde döneceğimi bildirmek oldu. Belki daha uzun.

"Jet ne zaman geri dönüyor?" Westin panik içinde sordu. Telefona doğru sıırttım. "Bir aylığına benim."

"O şeyde ne kadar benzin olduğunu biliyor musun ve pilotlar-"

Bitirmesine izin vermedim. Yapacağımız onca kilometreye kızacak ama bununla başa çıkmak zorunda kalacak. Hiçbir şey beni kızımınla vakit geçirmekten alıkoyamaz.

"Teksas'a gitmek istediğine emin misin?" Aubrey bana bakarak soruyor. "Sana şehrin ne kadar boktan olduğunu , değil mi?"

"yeri görmek istiyorum," diyorum ona. "Ve bunu bir yüzükle resmileştirmeden önce ailene evlenme teklif etmek benim için çok önemli."

Yüzünde her zaman kalbimi ısıtan o kocaman gülümseme beliriyor. "Yani... Bir yüzük olacak mı?"

"Tabii ki bir yüzük olacak!" Elini tutarken söyledim. "Önce Teksas, sonra yüzük alışverişi, sonra da herhangi bir yerde kutlama yaparız."

gitmek istediğiniz gezegene."

"Paris'e hiç gitmedim," diyor kařlarını kaldırarak. "Ya da Tayland'a. Ya da Yeni Zelanda. Sen ne dűřűnűyorsun?"

"Bir ayımız ve özel pilotlu özel bir jetimiz var. Bence hepsine gitmeliyiz."

Elini sıktığımda çığlık atıyor ve yattan ıkıyoruz. Geleceğimize doğru.

Sonsuz olasılıklara.

Birlikte.

Sonsuza kadar.

## EPILOG

*Luke*

*Altı Ay Sonra...*

"KATILDIĞINIZ TÜM DÜĞÜNLER BU KADAR ABARTILI MI?" AUBREY lüks salonun etrafına huşu içinde bakarken soruyor.

"İmkânı yok," diyor Westin. "Bu en az yirmi milyona mal olmuş olmalı."

"Büfe için belki," diyor Brooke. "Gelinin gelinliği tek başına en az yarım milyon. Gianna Vizziello tarafından tasarlandı!"

"Vay canına," diyor Eli soluk soluğa. "Bekle, onun kim olduğunu bilmem mi gerekiyor?"

Brooke ona kaşlarını çatıyor. "Sadece stil sahibi insanlar onun kim olduğunu bilir, o yüzden hayır."

Gabriel'in düğünü sırasında tüm aile bir masada oturuyor. Bizi davet etmesi çok hoş, ama yine de burada yedi yüzden fazla insan var. Muhtemelen tüm anaokulu sınıfını davet etmiştir.

Yüzümde bir gülümsemeyle masanın etrafına bakıyorum. Nolan, Arya'nın kulağına bir şeyler fısıldıyor ve Arya utangaç bir şekilde kızarıyor.

"Hey!" Westin masayı tokatlarken uyarıyor. "Gizlice . İkiniz yüzünden daha fazla iş kaybetmek istemiyoruz."

Eli ve Carrie Aubrey'nin solunda oturuyor, ben de sağındayım. Brooke ve Westin hâlâ bekâr oldukları için yalnız geldiler.

"Çok güzel bir düğün," diyor Aubrey etrafına şaşkınlıkla bakarken. "Böyle düğünlerin sadece kraliyet mensupları için ya da filmlerde olduğunu sanırdım."

Gabriel gerçekten her şeyi yapmış. Her birkaç metrede bir ağaç büyüklüğünde beyaz çiçek aranjmanları, gezegendeki en iyi şampanya, bir buz heykel ordusu, o kadar çok ıstakoz var ki bundan sonra türlerinin tükenebileceğinden endişeleniyorum ve John Legend'ın kuliste ısındığına dair bir söylenti duydum.

Tam bir servete mal olmuş olmalı.

Eli gülerek ona "Aklına bir şey gelmesin," diyor. "Nişanlın beş parasız kaldı, artık hedge fonlar yerine yıkık dökük sörf dükkanlarına yatırım yapıyor."

"O sörf mağazası ABD'nin en hızlı büyüyen perakende mağazası," diye karşılık veriyorum. "Son iki yılda yirmi altı perakende mağaza! Ve Cline Corp şu anda yüzde otuz beş hisseyle çoğunluk hissedarı."

Aubrey gururla bana gülümserken elini benimkinin üzerinde gezdiriyor. Son zamanlarda Karayipler'de ortalığı kasıp kavuruyoruz. Yatta onu takip ediyor, turizm sektöründe her türlü işletmeyi buluyor ve yatırım yapıyorum. Westin bile etkilendi ki bu çok şey ifade ediyor.

Bir ay boyunca dünyayı gezdikten sonra Karayipler'e döndük ve jeti Westin'e gönderdim. Brooke'a ve tüm kardeşlerime orada bir dükkan açtığımı ve bu konuda yapabilecekleri hiçbir şey olmadığını söyledim. Hâlâ altı haftada bir aile yemekleri ve arada bir iş için New York'a gidiyorum ama kız arkadaşım ile Cayman Adaları'nda denize sıfır bir villa için alışveriş yapıyorum. Yattaki işinden yeni ayrıldı ve benimle çalışmaya geliyor. Sabırsızlanıyorum.

"Herkese merhaba." Hepimiz başımızı kaldırdığımızda masamızda genç ve güzel bir kadının durduğunu görüyoruz. Güzel kırmızı bir elbise giyiyor ve uzun kızıl saçları var. "Ben damadın kız kardeşiyim, Victoria Brown."

"Oh!" Nolan diyor ki. "Babanla birlikte çalıştık."

"Oldukça farkındayım," diyor sert bir sesle. "Cline Corp ile buluşmak ve ailelerimizin... ortaklığını görüşmek istiyorum."

Westin'e bakıyorum ve çenesi resmen açık kalıyor. Victoria'ya huşu içinde bakıyor, sanki o buzdan heykellerden biri canlanmış gibi.

"Gabriel ile çalıştığınızı bilmiyordum," diyorum.

Gözlerini bana diyor ve onun sert, heybetli bakışları altında tedirgin bir şekilde titriyorum.

"Artık öyleyim. Gabriel'in paramızı tüketme şekliyle iki yıl içinde iflas edeceğiz. Artık ben devraldığımı göre bazı değişiklikler olacak."

Gözler masanın etrafında dolaşüyor ama çoğunlukla Westin'e bakıyoruz. Bu tam da onun normalde kontrolü ele alacağı türden bir durum ama garip bir şekilde sessiz.

Ona bakarken şaşkın görünüyor.

"Pazartesi sabahı ilk iş olarak ofisinizi ziyaret edeceğim," diyor sırtı dikleşirken. "Bana biraz zaman ayırabileceğinizi umuyorum?"

Westin yine sessiz.

"Evet!" Nolan hemen söyledi. "Taze kahve ve simitlerle orada bekliyor olacağız."

Yüzünde kocaman bir hoş geldin gülümsemesi vardır ama Victoria buna karşılık vermez. Sadece başını sallar ve uzaklaşır.

"Bu ne anlama geliyor?" Carrie soruyor. "Sizce sizinle iş yapmaya devam mı?"

Eli omuz silkerek, "Bunu yapmaması için deli olması gerekir," diyor. "Bunun ne hakkında olduğunu düşünüyorsun, Westin?"

Westin hâlâ ağzı bir karış açık, kadının olduğu yere bakıyor. "Aşık oldum."

"Aman Tanrım," diye  
mırıldandık hepimiz. Bu iyi  
bir şey olamaz.

## EPILOG

*Aubrey*

*On Beş Yıl Sonra...*

EN BÜYÜK OĞLUMUZ KÜREK ÇEKMEYE BAŞLARKEN LUKE "BÜYÜK BİR DALGA VAR" DIYOR. sörf tahtası üzerinde ona doğru. "Git al onu, Spencer!"

Luke ve ben okyanusta sörf tahtalarımızın üzerinde oturmuş, onun dalganın tepesine çıkışını, ayağa kalkışını ve bir profesyonel gibi sörf yapışını izliyoruz.

"İyiye gidiyor," diyorum erkeğime gülümserken.

"Ona her şeyi ben öğrettim," diyor Luke gururla.

Gülüyorum. Luke pek çok şeyde iyidir ama sörf bunlardan biri değildir. İri cüsseli vücudu futbol ya da ragbi için daha uygun. Dalgalardan aşağı süzölmek için değil.

Sakin Karayip sularında dalgaların ötesinde oturuyoruz. Mükemmel bir adamla mükemmel bir sabah.

Son on beş yıldır mutlu bir şekilde yaşadığımız sahildeki büyük villamıza uzaktan bakıyorum. O evde dört çocuğumuz oldu ve sanırım sonunda işimiz bitti. En azından umarım bitmiştir. Luke'un elinden gelse beni bir düzine bebekle çiftleştireceğini biliyorum. Hamile olmama bayılıyor. Adam her şeye doyumsuz.

ama hamileyken... diyelim ki içimde olmadan altı saat geçirmeme izin vermiyor.

En küçük üç çocuğumuzu ailemle birlikte sahilde gördüğümde gülümsüyorum. Deniz kabuğu arıyorlar.

Burada bir yıl yaşadık ve ilk bebeğimiz doğduktan sonra, sonunda ailemi Teksas'taki küçük kasabalarından ayrılıp ilk tatillerinde bizi ziyaret etmeye ikna etmeyi başardım. Luke onları alması için özel bir jet gönderdi ve o kadar çok sevdiler ki o zamandan beri yılda iki kez geliyorlar.

Cayman Adaları'nı çok seviyorum. Luke'un yatırım yaptığı sörf dükkanları ve yol boyunca aldığımız diğer tüm işler bize bir servet kazandırdı.

İlk günlerde onunla çalışıyordum, ancak etrafta koşuşturan bir yürümeye başlayan çocuğum olunca bırakmak zorunda kaldım. Andrea gelecek yıl okula başladığında, sanırım onunla tekrar çalışmaya hazır olacağım. Adamımla ofiste olmak ve bir hırıltıyla masasının üzerinden fırlatılmak eğlenceliydi. Bunu özlüyorum.

"Bir tane de senin için var," diyorum cılız bir dalgaya bakarken. "Lütfen," diye alay ediyor. "Ben sadece dev dalgalara binerim."

"Oh, gerçekten mi?" Gülererek söylüyorum. "O zaman izin ver."

Bir dalga yakalamak için kürek çekerken gözlerinin kıçımda olduğunu hissediyorum. Uzun zamandır evliyiz ama hala onu etkilemek istiyorum. Bazen büyük bir dalgaya çarptığımda beni kıyıda karşıyor, kucağına alıyor ve etrafımda döndürüyor. Buna bayılıyorum.

Orta büyüklükte bir dalga yakalıyorum ve beni gezintiye sörf tahtamın üzerine atlıyorum. Düşmediğimde "Evet," diye fısıldıyorum. Sahilde çocuklarım, ailem ve Luke ile beni izleyen büyük bir seyirci kitlesi var. Neyse düşmüyorum.

"Sıra sende!" Luke'a bağıriyorum.

Kürek çekmeye inlediğini duyabiliyorum.

Büyük bir dalgayı yakalar, tepesine vurur, ayağa kalkar ve hemen kafa üstü suya düşer.

Bir kahkaha patlattım ve durmadım. Sırıtarak yanımda bile.

"Bunu yapmak istemiştin." "Oh, tabii..."

Tahtamı tutuyor ve ben . "Hayır!

Yapma-"

Artık çok geç. Beni ters çevirdi ve suya daldım.

"Bu çok kabaydı," diyorum geri döndüğümde. Tıpkı yıllar önce mağaralarda geçirdiğimiz romantik zamanlardaki gibi birbirimize yakın bir şekilde suda ilerliyoruz.

"Bunu telafi etmeme izin ver," diyor. *Uh oh*. Gözlerindeki bakışı biliyorum.

"Ailem izliyor," diyorum sahile bakarken. "Çocuklar da öyle."

"Sörf tahtaları bunun için icat edildi." Onu bir duvar gibi kaldırıp kumsalı görmemizi engelliyor ve kızgın yeşil gözleriyle bana doğru geliyor.

"Sanırım sörf tahtası kullanmayı biliyorsun," diyorum dudakları üzerinde gezinirken.

Beni bizim kadar uzun süredir birlikte olan bir çift için fazla tutkuyla öpüyor ve ben de tüm bunlar için şükrederek ağzının içinde inliyorum.

Minnettar, mutlu ve tamamen aşık.

**Son!**



İletişim Botu:  
@cevirigiller\_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız  
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz  
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz  
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız  
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.