

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LİMON

FİDYECİLER POLİS ÇIKTI

Bir işadamlında fidye isteme ve kendisine şantaj yapma olayına karışıp, bir başkomseri de çevrildikleri olay yerinde öldüren fidyecilerden ikisi polis çıktı. Olaya teşkilat içinde aşağıdan, yukarıya pek çok isim karıştı.

ELLER YUKARI,
KIPIRDAMA!..
DUVARA DÖN!..

VAY ADII!..
KİÇ CEBİNE
SAKLAMIŞ... AL
BAKALIM YARI
YARIYA!..

CÜMBÜR CEMAT

AHMET YILMAZ



KILLANAN ADAM'ın albümünden... (Doğumu)



Feyhan GÜVER BAYIR GÜLÜ

Sosyal İletişimsizlikler...



Telepatik İletişimler...

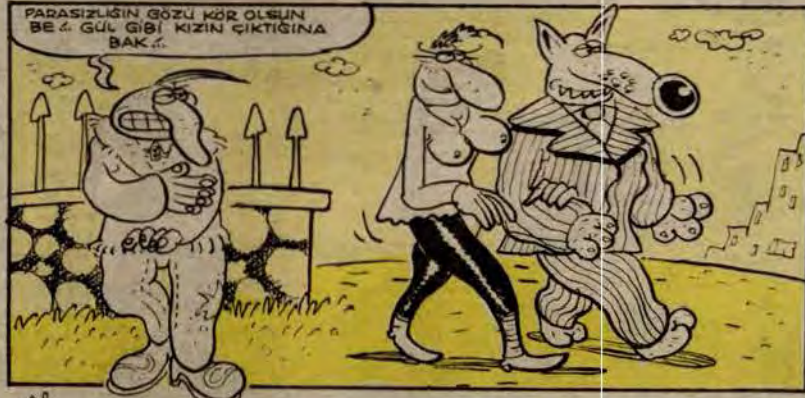


İkili İletişememeler...

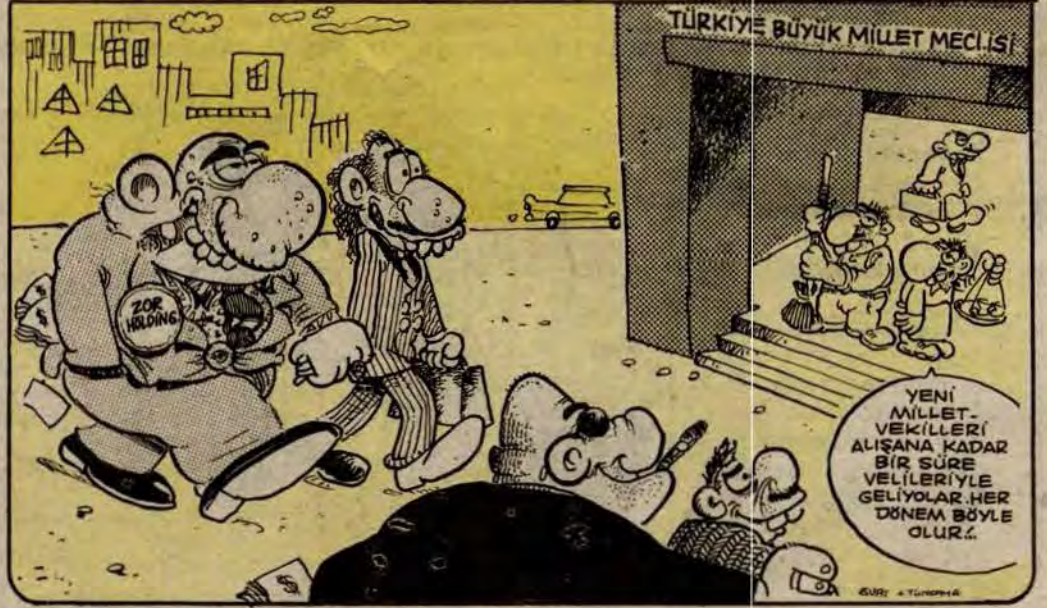


Sayın Sefa Arslan, esprileriniz için

•Bilim, kültür, aydınlanmanın, düşüncenin gelişmesine önderlik etmesi gereken üniversite kurumu, yıllar önce uygulamaya konulan YÖK sayesinde bu işlevlerinden hiçbirini yerine getiremiyor. Öğrencilerin apolitikleştirilmesi, serbest düşüncelerini arzulamaya ve baskı altına almaya yönelik YÖK uygulaması 10. yılını doldurdu.



LİMON



•Bir yandan HEP'li milletvekillerinin yemin töreni sırasındaki beklenmedik çöşen, bir yandan küçük kurultay, koalisyon stresi Erdal İnönü'nün sinirlerini felç etti.



Mardin'in Uludere ilçesinde bir köyde yaşayan Eşek-kerkenler aşiretinin reisi; 44 eşinden olan 368 erkek çocuğunu sünnet ettirmek için sünnetçiyi getirdiği zaman, sünnetçinin talep ettiği 368 pipi x 10.000 TL sünnet ücreti = 3.680.000 TL toplam ücret karşısında litrararak, çocuklarının pipilerini demir yoluna dızıp, onları Kurtalan Ekspresi ile sünnet ettirmiştir.

OR NOT



1. FİDYECİ POLİSLER
2. SUAT BİLGE (Adalet Bakanı) Eskişehir özel HÜcre tipi cezaevimize yapılan nakillerin ve uygulamaların icraatçısı.
3. YÖK FORUMUNU BAŞIP 37 ÖĞRENCİYİ HASTANE LÜK EDEN POLİSLER.
4. PROF. DR. SEYFİ SAHİN (RP Milletvekili) "Sekreter cinsel ihtiyaçtan çabışdır", lafının mucidi.



İNSAN HAKLARI ŞİMDİ! HUMAN RIGHTS NOW!

•Hücre tipi özel olarak düzenlenen Eskişehir Özel Tıp Cezaevi'ne yapılan nakiller sonrası 229 siyasi mahkûma uygulanan baskıların yankıları sürüyor. Mahkûmların aralarında ağır yaralıların olduğu, bir tanesinin kemiklerinin kırıldığı, içerdeki ekipler tarafından çınlıplak soyulup sopa, kırbaç ve cop kullanarak dövüldükleri, belirtiliyor.

Eskişehir Özel Tıp Cezaevi'ne nakle-tilen mahkûmlar yarım kişilik hücrelere kondu.

•Adalet Bakanı Suat Bilge "Hücrelerimiz Avrupa standardında, bunlar tek kişi kalsalar bile kendi kendilerini yeniden örgütleyebilirler. 12 Eylül öncesine dönebiliriz. Onları yarım kişilik hücre pak-lar" diyerek konuya açıklık getirdi.

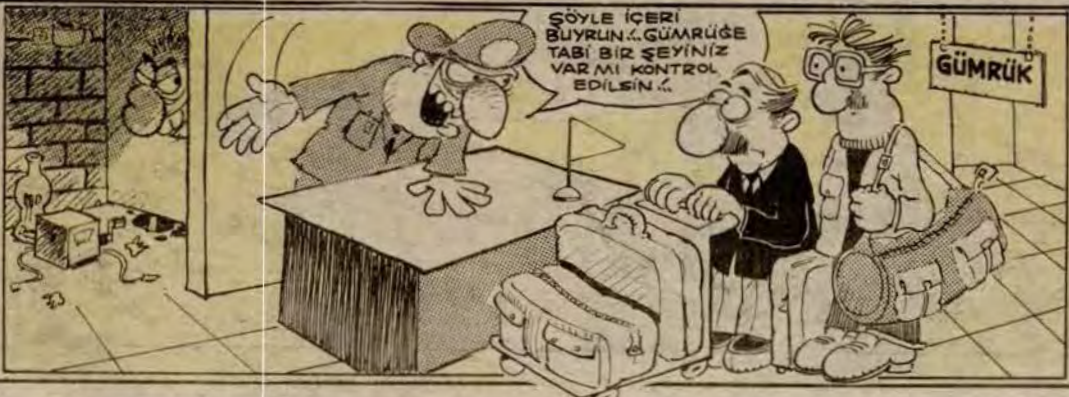


•YÖK, 10'uncu yılına 37 yaralıyla girdi. Polis YÖK'ü protesto eden öğrencilerin düzenlediği forumu bastı. 37 öğrenci hastanelik oldu.



**İSKENCE DİZİSİ
296**

•Yurtdışından dönen iki Sosyalist Parti'liye Edirne Emniyeti'nde işkence yapıldı. Parti-nin propaganda mal-zemlerine el kondu.



LİMON DUVARI

GELDİM, GÖRDÜM, DÖNDÜM...
Serkan TUBAY

AKUSTİK GİTARLI, SPASTİK GİTARİST
(Önder-Arzu)

Her hikayenin bir gerçek tarafı olacağı gibi,
Her gerçeğinde bir hikaye tarafı vardır.
Hakan KÖKSAL

Kaçan balık, daha büyüğü tarafından yutulur.
-Murat KARAYILAN-

Pezevenklik ruhumuzda var
ANASINI SATAYIM...
-Ord. Bülent-

Hayatta kötü yola düşmekten de kötüsü vardır
Mesela yolsuz kalmak gibi
-Ümit PULGU-

**ERKEN ÖTEN HOROZUN
İAVUĞU AKŞAMDAN KELEK
ATMIŞTIR...**

Y.Turgut DEDE

Campözlü dışlarla
Gerçekliğin miyopuyuz hepimiz
Biz düşüş camiası seyrediyoruz o kadar...
-Necmettin PEKER-

DIKKATI... Ölümsüzlük tehlikesi.
-Murat KARAYILAN-

Suskun Tanrılar Bugün Sesime
Kulak Asmadılar ki,
Ben Bugün Onları Güldürmeyi
Düşlüyordum...
-Osman EREN-

Miklinize beni alet etmeyin
(Miki FARE)
Suavi ÖZYİĞİT

**ASLAN KAFESİ
(SİOR'LER)**

Metin Üstündağ'a

Korkutur gök gürültüsü sokaktaki insanları

**Gidecek sıcak yerleri yoksa
içecek sıcak çorbaları yoksa**

**Rüzgar uçurduğu zaman
yaprakları uzaklara
Veya diğer bir ucu fakir bir
evin balkonundaki yırtık
pantolonu havalandırdığında**

**İşte tam o anda...
Giydikleri yeni elbiseler içinde
rahatsız olan fakir insanlar
çekinerek dolaşırlar pis çamurlu
sokaklarda...**

ASLAN OZDEMİR



dengeli beslenme

Kaan ERTEM

BÜTÜNÜNE ANLAM VEREMEDİĞİM, TEMELDEN ANLAMSIZ KONULAR...

Su ana kadar mütevazı köşemde ya da dergi içinde çizdiğim karikatürlerin çoğunun konusunu gerçek hayattan, kendi yaşadığım, gördüğüm olaylardan derledim. Ayrıca günlük hayatımızda sıkça karşılaştığımız birtakım ayrıntıları da bu çizimlerin içinde vermeye çalıştım. Fakat ufak tefek karikatürlerin içinde veremediğim böyle hareketler, davranışlar, ayrıntılar var ki, işte bunlar beni fazlasıyla sinir ediyor... Bunların çoğunu -sinir olduğum halde- ben de yapıyorum, fakat niye yaptığımı bir anlam veremiyorum... İşte bu hafta, onlardan birkaç tanesini sizlere de açıklamayı uygun buldum... Antiparantez, bu köşeyi toparlayıp, hazırlayabilmem, 15 ayımı aldı. (yazı ile : Bir buçuk ay)... Ona göre okuyun...

Haydi bakalım, çalsın davullar, başlasın geyikler...

Yıllardır fotoğrafçıların vitrinlerinde görürüm bir anlam veremem. Olay şu: Niçin her düğün öncesi, gelin ve damat bu pozisyonda fotoğrafçıya çekilmek zorundadır?

NİÇİN? NİÇİN? NİÇİN?

Belki evlendiğim zaman bende böyle fotoğraflar çekeceğim ama niye illaki bu tip pozlar verilmesi gerekiyor abi? Bu fotoğraflara bakıp çiftlerin birbirlerini çok sevdiklerini mi çıkarıyorsunuz erekiyor acaba? Siki durun mesajını veriyorum! MESAJ MESAJ MESAJ MESAJ MESAJ

Evlenme oranının oldukça yüksek olduğu, boşanma oranında ondan aşağı kalmadığı bir ülkede yaşıyoruz.

Düşünüyordumda, boşanan çiftlerin kimbilir kaç tanesi böyle fotoğraflar çektiymiştir?

Boşanma sebebi -birbirlerini baltayla doğramak- olan çiftlerin bu resimleri gazetelerde basılır, altına da -Mutlu günlerinde- yazılır (illaki).



2. Kellik... Evet birçok insanın başbelası, birçokunun da korkulu rüyası. (Ben dahil) bazı dostlarımız peruk takmak yerine uyanıklık yapıp olayı doğal yollardan hallediyorlar. Bu âdet gavurlarda da var.

Nasıl mı hallediyorlar? İşte böyle:

Basit bir yöntem... Saçın bir tarafı iyice uzatılır (2 metre kadar) ısıtılıp, jöle briyantin gibi maddelerle diğer tarafa bağlantı sağlanır. Ancak rüzgar karayel'den 3.8 şiddetinde eserse iş moka girer ve dostumuz gibi zor durumda kalınır.

1986 yılı ve 85/10911 sayılı Bakanlar Kurulu kararına göre sigara sağağa zararlıdır

3- Yukarıdaki ibareyi yıllardır (hal) sigara paketlerinin üzerinde görür, bir anlam veremem. Şimdi soruyorum, sigaranın sağlığa zararı olduğuna Bakanlar Kurulu mu karar veriyor? Ayrıca bu maddenin zararı olduğu 1986 yılında mı ortaya çıktı? Bakanlar Kurulu sigara içmiyor mu? İnsanın kendi kendini zehirlemesi için, ikâmetgah senedi + 25 fotoğraf + iyi hal kağıdı mı gerekirdi?



4- Niçin sünnet düğünlerinde hediye olarak çocukların incecik bileklerine kocaman saatler takılır? Niçin dolmakalem verilir? Bu tip hediyeler genellikle düğünden sonra sandığın dip bir köşesine atılır ve yıllarca orada kalır. Fakat çocuk büyüdükçe kendisine daha yeni bir model bir saat veya dolmakalem alır, bu konu da kapanmış olur.

Minibüs şoförleri niye askerlik fotoğraflarını aynaya iştirarlar? Neden cam silen kadınlara etekaltı yapılır? Bunlar gibi daha binlerce konuyu anlam veremiyorum... N'asipim elimde değil...

Heaa unuttuğundan, anlam veremediğim bir konu daha var. İsmine "Hayal" diyorlar. Küçük olduğumdan beni insanlar gözlemlerim, niye bu kadar koşturduğuma hâlâ bir anlam veremiyorum.

Hadî Eyvallah!



Daraloğlan

TRIPANİZMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ



HELAL OLSUN VALLA...TİMSAH ÇALIŞMAYA BAŞLADIGINDAN BERİ HAYATI DÜZENE GİRDİ... ARTIK İKİ AYDIR BORÇ FALAN DA İSTEMİYÖ... BİR ZİYARET ETMECE...



AAA...TİMSAH GEÇMİŞ OLSUN...İNSAN HASTA OLUR DA HABER VERMEZ Mİ?

AAAAH...İİİİİ...OY, ARAMADIM... SENİ ÜZMEK İSTEMEDİM... İŞ AĞIR, TERLEDİM... SOĞUK ALDIM HERHALDE... HER TARAFIM ZANGİR ZANGİR TITRIYOR... AAAH...



AAAAİİİ... İŞE DE GİDEMEDİM... ARİYÖRLER İŞTE, TELEFON ÇALDI... EYVAH NE DİYCEM ŞİMDİ...



ALOOĞ... PEKİ EFENDİM... DERHAL ŞİMDİ GELMECE EFENDİM... HÜRMETLER SAYGILAR... GİDİYORUM EFENDİM...



DARAL DOSTUM...TEK ARKADAŞIM... SENDEN BİR RİCAM OLMACA... PATRON ARADI, BİR İŞ VARMIŞ...



SÖYLE TİMSAH, BEN SENİN ARKADAŞINIM... ANLAT LÜTFEN, HAYRET BİŞEYSİN...

BENİM YERİME İŞE BUGÜN SEN GİDER MİSİN? İŞTE ADRES BURDA... AAAAH...?



BURASI HERALDE...EVET TAMAM, ADRES DOĞRU...



GÜZEL BİR İŞ YERİ...İYİ İŞE GİRMİŞ TİMSAH... BAKALIM BENİ NASIL KARŞILAYACAKLAR...

GİRİNİZ LÜTFEN!



AAAAH... DEMEK SÜ METEDDİKLERİ JİGOLO TİMSAH SENSİN... POZİSYONLARIN DİLLERDE DOLAŞIYO... HAYDİ ERKEĞİM... KOCAM AZARBEYCAN'DA İŞ GEZİSİNDE... MUAMELEMİ BEĞENİRSEM TÜM ARKADAŞLARIMA TAVSİYE EDERİM...

AMAN TANRIM! TİMSAH ADISIİİ JİGOLOYMUŞ...

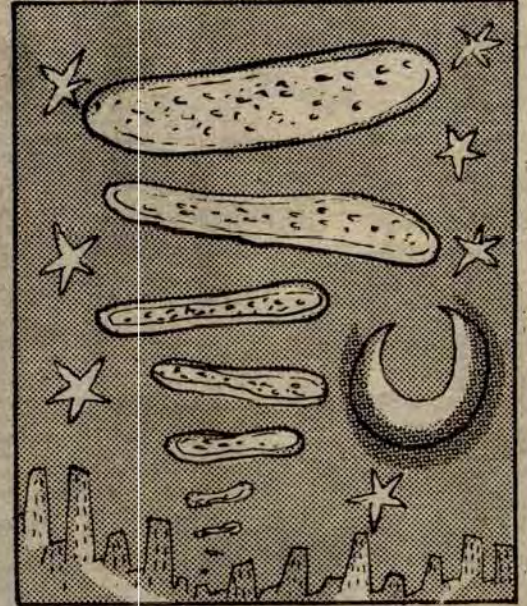
EN ALTTAKİLER

ÖZET: Geceyarısı çığlığa koşan komşular, Nuray hanımın başından geçenleri dinlemeye başlarlar...

ÇALIŞTIRAN
K. ARSLAN

SAMİMİ İTİRAFLAR FATİH KAÇAN

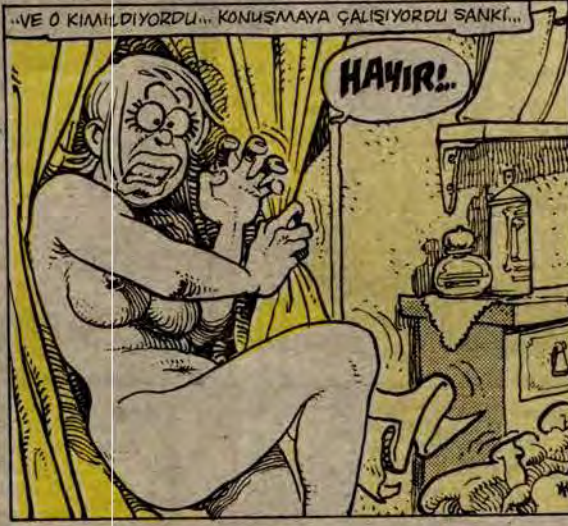
LAHMACUN İSTİYORUM



Merhabalar sevgili okuyucular, nasılsınız, iyi misiniz, inşallah iyisinizdir efendim. ben-deniz bu hafta sizlere lahmuncun hakkında bir şeyler yazacağım. Buyurun sıkılmazsanız okuyun efendim...

Geçen gün arkadaşım Fatih'i çalıştığı gazetede ziyarete gittim. Her neyse daha sonra onun işi bitti ve gazeteden ayrıldık sabahdan akşama kadar bir şey yemediğimiz için karnımız çok acıkmıştı. Gazetenin servisinden Aksaray'da indik, yolda ne yiyecek ne yiyecek diye düşünürken, aklımıza lahmuncun yemek geldi ve hemen bir lahmuncuncu baktım, saatim 6.30'u gösteriyordu. Her neyse, lahmuncuncu aramaya başladık. Ama ne fayda, koca Aksaray'da lahmuncuncudan başka her şey satıyorlardı. Sağima bakıyorum McDonald's, firması, arkamda Vimpy önünde Meksika fasulyesi yapan bir yer, ama lahmuncuncu yok. Her neyse bir ara kebabçıya dalıyoruz içeri ama, girdiğimiz yerde pide çeşitleri, beyti, Adana, Urfa, hepsi var. Bir tek lahmuncun yok. Evet, evet yanlış duymadınız yalanda söylemiyorum koca Aksaray'da lahmuncuncu yok üstelik saat daha yediye bile gelmedi. Birkaç semt büfesinin önünden geçiyoruz, lahmuncuna benzer bir şeyler var ama, lahmuncun değiller yuvarlak bir hamur ve içinde birkaç kıyma ve tonla soğan. Evet, şimdi bazıların diyebilirsiniz hadi be kardeşim koca Aksaray'da nasıl da lahmuncun bulamadin ben daha geçen gün gördüm veya yedim diyebilirsiniz, ama inanın kesinlikle, ama kesinlikle doğru söylüyorum. Ben Aksaray'da tam 45 dakika lahmuncun aradım ve bulamadım. Aradan onca vakit geçtikten sonra bir kebabçıda lahmuncun yazısını gördük ve girdik. Lahmuncunlarımız için sipariş verdik ve yedik fakat sırf lahmuncun yemek istediğimiz için yedik onları, yoksa onlarda lahmuncun değildi. Bazı insanlar çalıştıkları gazetelere, dergilere yazıyorlar, lahmuncun harzı yememiş, ağız kokuturmuş, acıymış... Eeee ne olacak yani her yemeğin, her içeceğin kendine özgü bir tadı, bir lezzeti vardır değil mi?... Zaten bu tür yabancı hayranlığı yüzünden, her taraf hamburgercilerle, pizzacılarla doldu. Evet hamburgerini de yedim, pizzasını da ama hiçbir lahmuncunun yerini tutamaz. Deminde dediğim gibi, her yemeğin aynı bir tadı vardır. Koshelvacılar tükendi, pamukşekerciler tükendi, macuncular tükendi bari lahmuncuncular kalsın efendim. Hoşçakalın.

NOT:
Bana mektup yazma inceliği gösteren Emel, Serpil, Asiye, Cansel ve Figen'e teşekkür.



RUH SİNEMASI HİKAYECİLİK SUNAR

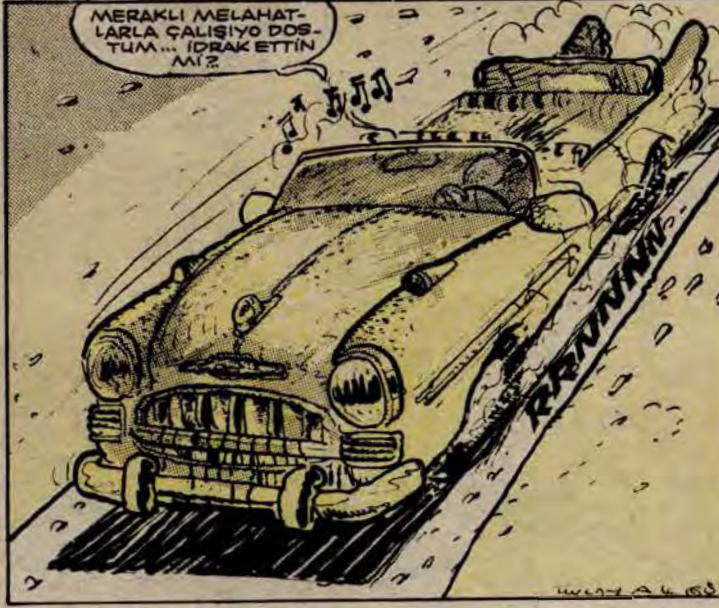
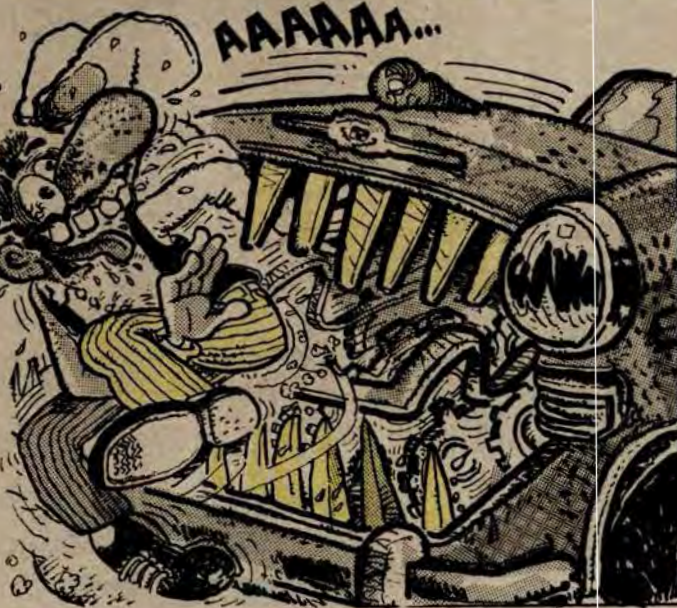
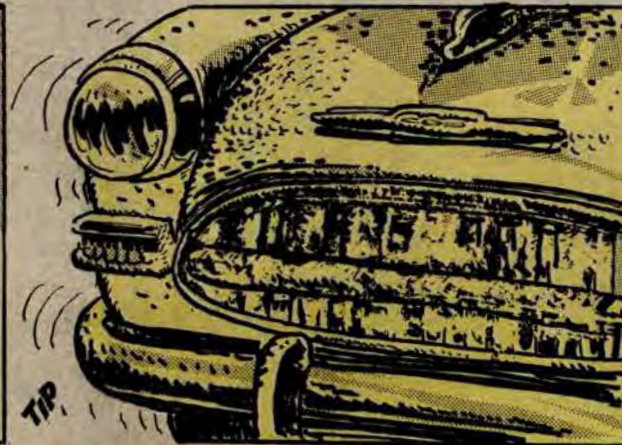
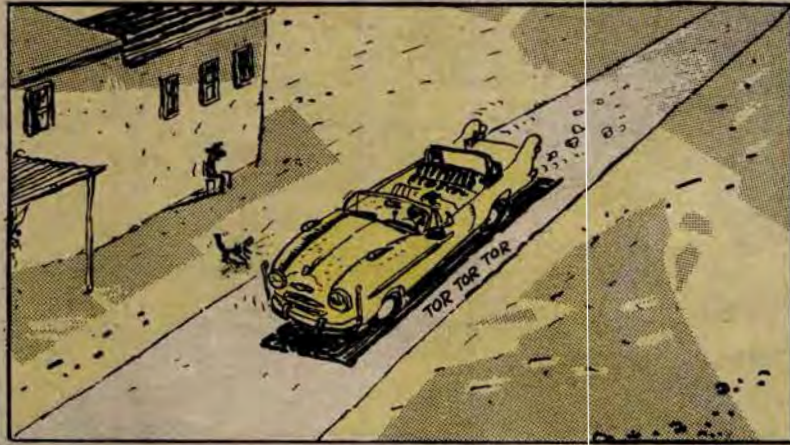
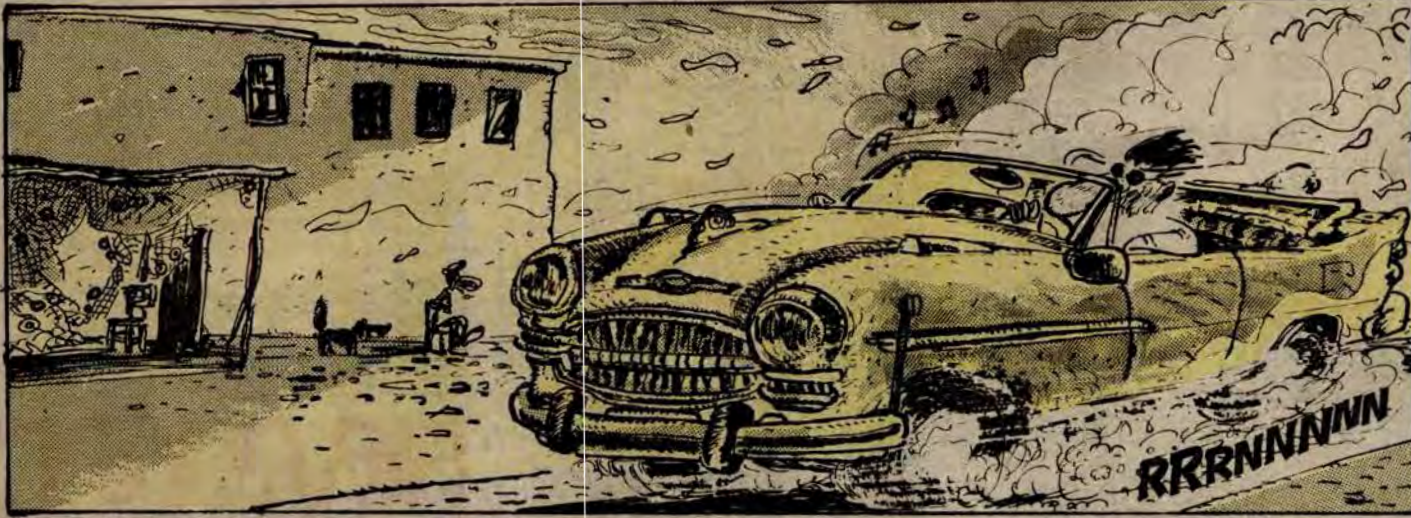
ESRARENGİZ YOLCU

TUNCAY
AKGÜN

Feyhan
Sofrası

FEYHAN GÜVER

SİZE PARA KAZANDIRACAK
BİR YAZI



Etrafımızda garip şeyler oluyor... Garip olaylar dönüyor... İlli ne bunlar, neler oluyor?.. Geliyorlar, gidiyorlar, gelmiyorlar, bazan da gitmiyorlar... Kim bunlar?.. Kaç kişiler?..

Niye beyazlar daha beyaz renkleri daha renkli olmak zorunda?.. Kanun mu var, hangi maddeye istinaden?..

Düriye'nin güğümeleri kalaylı mı, fıstan giymiş etekleri alaylı mı?..

Halime'yi samanlıkta bastılar, şalvarını gül dalına astılar şarkısını söylerken niye insanlar bu şarkıda coşup göbek atıyor?.. Toplumumuzda gizli sapıklık mı var?..

Bir de Trakya türküsü var... Bağa girdim bağ budanmış, bağa bülbul dadanmış /Onbeş yaşındaki Nazife'de hanım kimlere aldanmış... derken dikkat ettiniz mi türküyü söyleyen adam ne kadar seviniyor... Onbeş yaşında aldanan bir kıza niye sevinir ki bu adam... Sübyancı mı?..

Gelişmemiş bir ülkenin insanları neden "narsist" olur?..

Yine bu aynı ülkenin gençleri birbirine neden "moruk" der... Niye burdan kalkıp Ürgüp'e göçer... Kızlıklar oldu mu mu?..

Anapımız var mı bizim sahidan...?

Bütün sorunlarını halletmiş gibi neden gelişmemiş ve abazarı kaynayan bir ülkede gecenin en kritik saatinde gece jimnastiği koyarlar... Millet "uyanacak" diye korkuyorlar mı?.. (Kadınlar zaten seyretiliyor)

Bir insan bir insanı "huzursuz" edince neden yağ bağlar göbek yapar... Nasıl rahat olur?.. Hı?..

Orhan Veli gibi bir şaire çukura düşerek ölmek yaraştı mı şimdi ya Rab!.. Böyle şaire, böyle ucuz absürt, uru ölüm şekli mi seçtin seçe seçe...?

Kadınların kendini gösterememesinin nedeni "sosyal konur" dan "sosyal düzen" den kaynaklanıyorsa neden (belli bu tarihe kadar) zenci bir bilim adamı ya da sanatçısı olmamış...?

"Ne ayak" ne demek?.. Türkçe meali ne?..

Zıbramıçka zıçka virçka dobrıçka mı?.. Türkler konuksever ve yardımsever bir millet olduğu için mi yönetiminin küçültüğü Romen kadınlarını kerkör... Bu yolla bir çeşit Marschall yardımı mı yaptığına inanıyor Türg erkeği...?

Tanrı var mı?.. Varsa siyasal yelpazenin neresinden?..

Koç burcuyla Başak burcu neden anlaşamaz?..

İnsanlar neden kendilerine "aslan" deyince sevinir "eşek" deyince kızarlar... Oysa ikisi de hayvan... Sonuçta ne değişir ki?..

Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler mi?..

Yağmurlu günlerde yağmur neden eğri yağar?.. Hadi bakalım bul kararı al PARAYı...

FEYHAN VİNYETLERİNİ ÇİZİYER

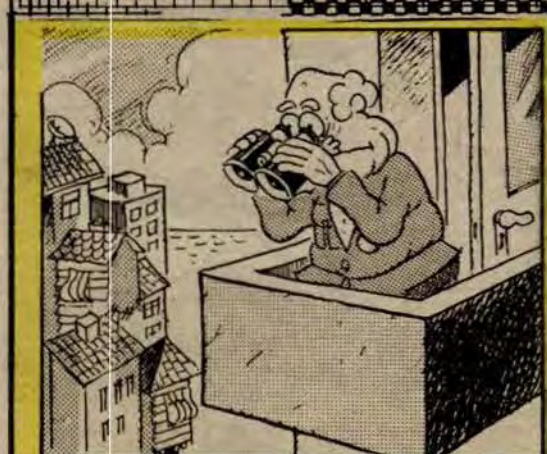
EN ALTAKİLER



LİMON



DEDE GAZİ



İİİİİ, İİİİİ ÖĞ-
LUM... NAYLAYA GÖ-
TÜRÜN BENİ, SON
NEFESİMİ DOĞDU-
GUM VAYLA LAZIM
VERİYİM...
İİİİİİİ...

TAMAM BABA
YORMA KENDİNİ,
NE DURLUYORSU-
NUZ. HELİKOPTERİ
HAZIRLAYIN
ÇABUK!

**DOKTOROR
SABUK OLUN.**

**SUKURLER OLSUN
YARABBI... YANILAMDA
ÖLÜCEM... BURDA
ÖLÜM BİLE
TATLIYMIŞ..**

**Şİ
SEYLER
YAPINI
CANLANI
YOR..**

A cartoon illustration by Nihat Yılmaz. It depicts a man in a patterned robe running away from a woman. The man has two speech bubbles. The first says: "UZULME EVLAT.. ÖL MÜS ESSEK KURT - TAN KORKMAZ ... SON BİR KEZ BAYIK AĞAĞI KOŞANIM AYILAMDA, NASIL .. SA YOLCUYUM..". The second says: "AAA... BABAA, BABA, BA. BANIA KA. LİRSƏ SEN...". The woman, who is balding and wearing a headscarf, has a speech bubble that says: "...KEFE Nİ YIRT - TIN, FA - KAT DOK TORLAR SANİVE SAYIYORDU".

GİTTİ.
GİTTİ!
SİRKET, YÖ-
TİM EL-
DEN
GİTTİ!..

Nasılsın, Bobam nasıl? Ben çok iyiyim. Burda küçük bir ev tuttum. Çalışıyorum. (Ayaakkabı boyacılığı.) Karnım dayuyo. Okullarda açıldı. 3. sınıftayım. Örtmenim beni çok seviyo. Hayat Bilgisinden pekiyi aldım. Yalnız 4 sınıflardan şişko bir çocuk var. Beni hep dövüyo. Örtmene şikayet ettim.

Komşu teyzeler bana hep yardım ediyorlar. Hele bir tanesi var, senin resimlerindeki haline çok benziyor. Onu çok seviyorum.

Para biriktiriyorum anneciğim. Kendime bisi-
ket alıcam. (3 tekerli) Ama herhalde büyü-
nce alabilcem. (Çok pahalı). Haminnemi epey-
dir görmüyom anne. O da beni aramıyor
artık. (Ben onu sevmiyorum anne.) Siz
iyisiniz dimi anne, babamda iyi dimi?

Yıldızlar burdan çok güzel gözükyor
anne. Güzel dimi oraları? Allahcığım çağır-
ınca ben de yanınıza gelcem anneciğim.
Her akşam O'ncı dua ediyorum size iyi
baksın diye. Beni merak etmeyin anne-
ciğim. Sizi çok seviyorum. SALİH.

OLMEDİ
AMA YINE DE
KOYBETTİK BABA.
MILNEYSİ ŞİRKET
BANA KALDI YA. FAKAT
GARİP ADAMI DÖŞÜ
SÜ. MALA MÜKE ÖNEM
VERMEDİM. ACABA
BENİM ZENGİNLİK.
ME HIRSIYIM ONA DUY
DÜĞÜM GİZLİ HAY.
RANLIGINI BİR
TEPKİSİ MİDİ ?

YARAN GÜLP
GİZEN: EKİN





BEZGİN BEKİR



TUNCAY AKGÜN



POTANSİYEL

Bu, onda efkar yapıyordu.
Paylaşılanı paylaşmamak yani.

BAŞKALARININ LAFI

O inler; bir bar köşesinde
Sigarasından bir fırt çekerken
Az önce yediği leblebinin
Kınnısı, boğazına kaçtı da öldü; desinler.
Derler de zaten.
Boğazına leblep kaçtı da, boğuldu da gitti;
derler

Bilmediklerini söylerler
Söylediklerini bilmediklerini farketmezler
Oysa, yaşıyorum ve diyorum:
DESİNLER!

Ama hem de diyorum:
Desinler; oysa bilen söylemez
Söyleyen de bilmez.
Daha yeni mi anlıyorum?
Olsun; arada, öbürleri de umurunda değildir
"Desinler" diyorum ya;
Başından beni hiç umurunda değildir.

TARTIŞMA VE SONUCU

Silahların namusunu pencereden
sarkıtmayınız.

Ya elalemin namusu?

O, bana ait bir şey; sarkıtınm sarkıtmam
Yani tek sorumlusu benim, ben; anla artık
Peki; giderse ancak "ya" gider
Elalemin namusu?..
Duvarlardaki masum dişler, sana kim
Olduğuna dair bütün delilleri sunar.
Yin anılamam lazım; anılamam.
Ne "elalemin namusu"
Ne de "namus"
Geriyeye bir "tek" kaldı.
Lale!

(Kemal ve Meto)

DENİZ KİYISINDA

Gözlerim bakar, boşluklara
Ödöylesine bakarak
Boşluklara mı bakıyorum
Yoksa kendi gözlerime-mi?
Bilemiyorum.
Hem o, hem o olmaz mı?..
Biri ise yalnız, Demokrasi
Demokrasi, Demokrasi olmaz ki!..
Hayat içinde Demokrasi
Bir noktadan başka bir şey
değildir.

Tüm bir düzlemin içinde;
Bir noktadan, bir tek noktadan
başka bir şey değildir
Bakanım boşluklara gözlerimle.

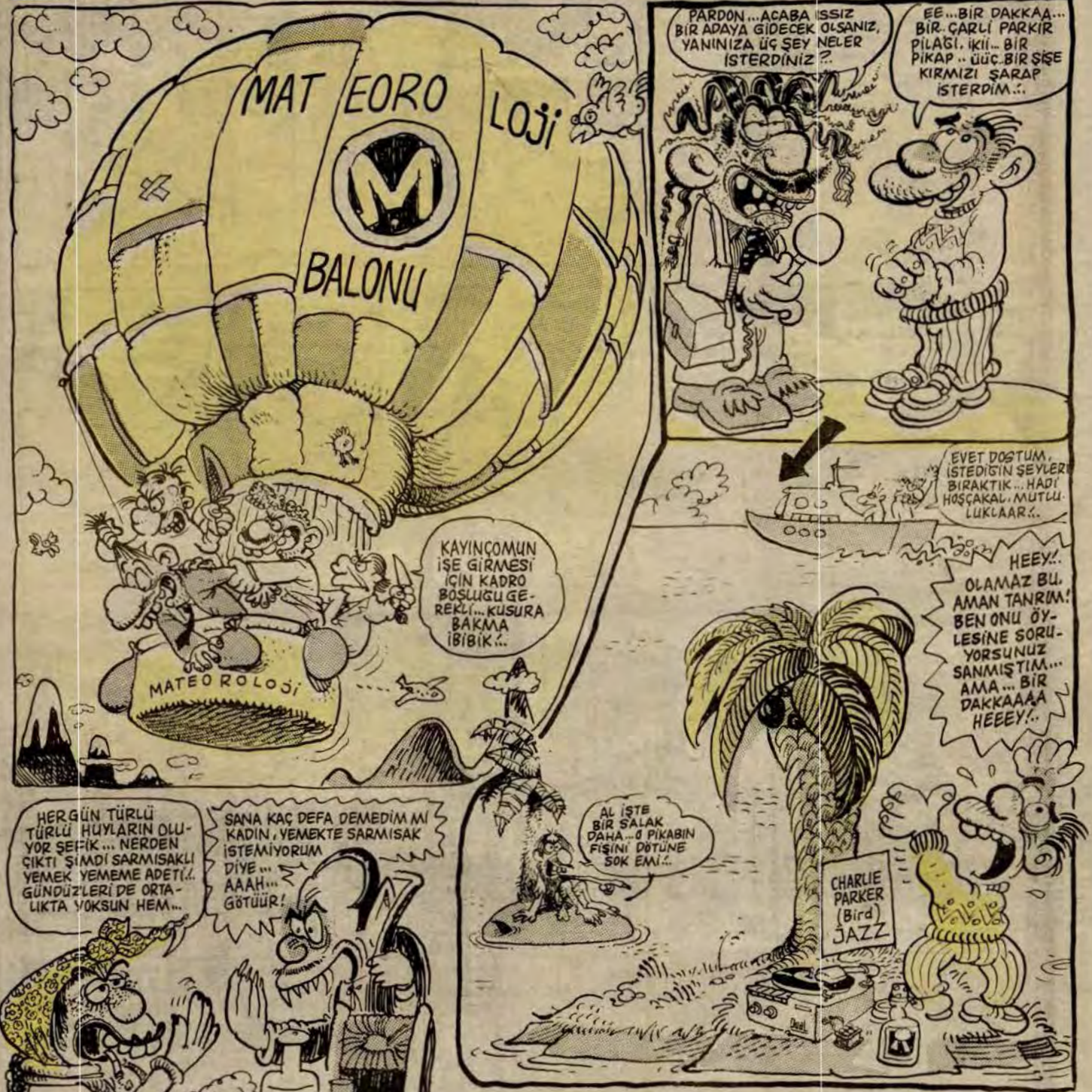
Edebi lakırdılar? Evet. Okey. Peki ya edebi dozu arttırılmış lakırdılar? Mm; evet. Görelim bakalım. E, buyrun; epey güvendiğime...

**GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN AĞIR
AĞIR GEÇİYOR**

Tam yedi cücesi var bu okulun;
Yedisinde kız.
Oynuyorlardı "Pamuk Cüce" ve
Yedi Prensesler'i.
Yaklaşır, gülümser, ceketi tutar
"Cekedin çok güzeliymiş"
Ve "Seninle iyi bir konuşmak lazım" der.
Çocuk; "altıya yediye kadar varsa vaktin konuşalım"
Gülümseyerek, "yok"
"Bir dahaki sefere o zaman"
Gülümseme; yok.

GÖZLEM

Bak, öyle hareketsiz kaldı.
Susuyor ve suratında hiçbir ifade yok.
Arasına kazağını çıkarıyor.
Karşısına oturan birisiyle öylesine konuşuyor.
Sigara içiyor; öylesine içiyor
Kızıyor, sinirleniyor ama öylesine, hepsi
El hareketleri yapıyor; öylesine
Bir gün, geçiyor, öylesine
Öylesine, geçiyor, öylesine
Öylesine, başı dönüyor
Onu böyle öylesine davranışın ilk defa
görüyoruz.
Yine duruyor, yine konuşmuyor
Hep başa dönüyor, öylesine
Aynı bantları bir ilen sarıyor
Bir gerli sarıyor; aynı filmi seyrediyor.
Biz de aynı görüntüye takılıyoruz; öylesine
Biz de ahiyir götürüyoruz, bu görüntüler
En son, bir başka tarafa bakarak
Sigarayla da öbür taraftan atarak
Oalırıp gidiyor.
O da biliyor çünkü; öylesine.
— "Hiçlik denen illete yakalanmış
huma kuşları gibi, devamlı boşluğa
bakmayı."
(Kemal ve Meto)



HAYATIN İÇİNDEN BİRİ

MURAT MURATTI

16 kilo doğarak, animesinin cinsel hayahne sona erdiği; 6 yaşına geldiği zaman TV'de lombul sosis reklamlarında rol aldı. Soyulmuş sosis kolunda çıplak olarak görünüyordu. Topal lakırdı nedensizlikle millet sapıdının reglone hedefiydi. Ama eima çekime olan iç suşu onu her defasında kurtarıyordu.
9 yaşında bakkaldan yürüttüğü Döğemah krakeri yakalanma korkusuyla acılarıyla pakediyle yutmaya kalkınca az daha boğuluyordu. Ailesi masraf olmasın diye doktor, yerine eczaneye götürdü. Eczacınırı verdiği Kaktürü mandoz çıkıandozu içince iyileşti. 12 Eylül ihtilalinde, kendisine veresiyeyle kesen mahalle bakkalını, yoktan geçen askerler terbrist diye ihbar etti. Zavalı adam 78 yaşında Murat yüzünden 2 ay hapis yatı. Murat Murattı halen, 3 paket bigbaggı karşılığında özel bir gazoz fabrikasında baloncuk kontrolörü olarak çalışıyor.

YARARLANILAN KAYNAKLAR: Borsa Kapanış Bâteri Kendi Kendine İfadyo Tattırı: El



BAHADIR ÜŞÜTTÜ MOTORU BOZDU (TIRIK OLDU) YERİNE TUNG-ŞAŞ KEM ÇİZDİ...

hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ

OKUR MEKTUPLARI

Sayın LIMON personeli hepinize merhaba

Böyle DEMOKRAT bir dergiye sahip olduğum için çok mutluyum. Limon dergisini ilk sayısından itibaren takip ediyorum. Özellikle okur mektupları köşesini. Eğer yayınlarsanız çok mutlu hissedeceğim kendimi. Çünkü 295 sayısında okur mektupları köşesinde yazılan TURGAY KOÇAŞ'a cevap vermek istiyorum.

TURGAY KOÇAŞ bey niçin ön yargılısınız ve kendi çevreniz bakarak Türk gençliğini değerlendirmeye hakkınız, kim verdi size eminim ki BMW'li 501. Lewis'i bilmem ne marka ayakkabı giyen gençler mi verdi size bizi değerlendirmeye hakkını. Bırak o McDonald's çıkıp şöyle la-tanbul'u bir dolay yetmese ANADOLU'YA gelin görün gençliğin nasıl ezildiğini. Asgari ücretle çalışıp aile geçindiren gençliği gör. BMW'ye binip Bağdat Cad. de hava atmaya benzemez eline kükrek al İnşaatla çalış ondan sonra değerlendir bizi tamam mı ve bir daha saçma sapan ileri, geri sadece kendin ve çevren için bizi değerlendirilme ve bizimle dalga geçme şunu da iyi bil. Bizim için hiçbir zaman SOSYALİZM, KOMÜNİZM ve DEVRİMCİLİK bitmez bitmeyecektirde..

Saygılarımla.

ÇAĞATAY TUNA ORTACAMUĞLA

295. sayıdaki TURGAY'a cevaptır.

Mektubunu okudum. Yazının hiçbir amacı olmadığını, senin de o bab sı zengin, Amerikan bozuntusu züppelerden olduğunu anladım. Çünkü bir emekçinin çocuğu olsaydın. Senin s yığın Lewis kotların, yabancı ayakkabıların babamın maaşını geçtiğini bilmen gerekirdi. Zaten BMW'yi hayallerimizde bile göremeyiz. McDonald'da da bir hamburger yiyip, bir kola içmenin hafta ik harçlığımıza oraya vennemizi gerektirdiğini biliyor muydun. Aslında benim böyle yerlere gitmeye, böyle pahalı eşyalar giymeye pek hevesim yok. Sen ve senin gibileri özentiden uzak kendi kültürüne uygun bir biçimde yaşamaya davet ediyorum.

Not: Mektubunda standartları yakalamadan söz etmişin, şu standartlar nasıl yakalanıyorsa bize de söylersen seviniriz.

LİSELİ B./ ERSİN

Bir grup polise cevap: (Sayı: 294)

Okur mektupları köşesindeki tartışma ortamı çok güzel bir olay. Fakat neyin tartışmasını yaptığınızı henüz anlayabilmiş değiliz. Emniyet teşkilatındaki faşist kadrolaşma çökten istediği yere ulaşmıştır. Bu gerçeği hiçbir şekilde çürütemezsiniz. Sadece emniyet teşkilatında değil, devletin tüm işlev görev birimlerinde faşist kadrolaşma tüm hızıyla sürmektedir. Sorun bireysel olarak sizler değildir. Sorun bu kadrolaşmaya ortam sağlayan çarpık düzenin işleyişidir. Faşizm zaten her yönüyle pislik kokan bir oğdudur. Kaldı ki; faşist bir kadrolaşmaya sahip emniyet teşkilatı için sizlere ne gibi olumlu şeyler söyleyebiliriz? Türkiye'de iş mi ve ülkücü hareket ele ele devletin tüm imkanlarını kullanarak kırım kırım ediliyor. 111 Alevinin kani henüz kurumuşken, bu acımasız katliamın baş sorumlusu Okkaş Kenger devleti yönetenlerle omuz omuza meclis sandalyelerine oturmaya hazırlanmaktadır.

Fakat her şey umduğunuz gibi kolay olmayacak. Tüm zorbalıklarınıza işkencelerinize ve hatta idam sehpalarınıza rağmen, bizler hâlâ dimdik, cesur ve tüm yürekliliğimizle ayakta. Amerikan emperyalizmi, Orta Doğu halklarının ay kırı altında e'liken, sizlerde faşizm çarkının dişlileri arasında sıkışıp kalacaksınız.

Onlar bizi, kanla, işkenceyle yok etmeye çalışırken. Emniyet teşkilatının ne derece demokratik olduğunu düşün müzik dinlemekle devrimci olunur mu olunuz z mi, gibi saçma sapan tartışmalarda geçmiştiki hatalarımızı tekrarlamaşınız. Fikir mücadelelerimizle var olduğumuz yer sadece idam sehpaları oldu. Şimdi daha bilinçli olmalıyız. Belkin düşüncelerimizden daha da bir korkar olular. Bak görüyor musun polis kardeş. Deniz safların en önünde Mahirde e'inde devrim meşalesiyle, idam sehpalarının olduğu yerde özgürlük ateşi yakmaya geliyorlar.

Hayır korumanıza gerek yok. Kaçmanızda gerekmiyor. Çünkü bizim mücadeleimizde insana verilen değer her şeyin üstünde sadece ve sadece işkence tezgahlarının üzerine kırmızı karanfil koymaya geliyoruz...

İZMİRLİ DEVRİMCİ

295. SAYI BENİÇ AYRACIOĞLU'NA CEVAP:

Öncelikle şunu vurgulamak isterim sevgili Behiç; herkesin doğru kavramı, herkesin doğruluk anlayışı kendi ideolojisi ve kendi mantık yapısına göredir. Bunu ne sen ne de ben değiştirebiliriz. Bu yüzden Turan Dursun doğru yazmış, kaynaktan varmış gibi doğrulukla lepetan bilmem okuyan kitleleri ne kadar aydın attı. Onun için ben ne Turan Dursun'un doğrulan ne de İhtan Arel'in yanlış anna vakit ayırmayacağım. Sizin yazdığınız alışına göre çok bilinçli ve uygun bir yapıya sahip olduğunuzu düşünüyordum. Bir ara, ama bir ara LIMON dergisinin saçma, dinciye gözetmeden yazılana yer verdiğini hepimizin bildiği gibi sen bir defa vurgulamışsın! Oysa sen LIMON dergisinin yaptığı büyüklüğü yapıyıp, insanlığın en önemli kavramıyla dalga geçip fikir yürütmüşün neymiş "allah korkusu bizi çıkmaza itiyormuş, bizde bu korkuyla avunuyormuşuz ve gerçeklerden korkuyormuşuz."

Bak hocam: asıl gerçeklerden korkan sen ve senin gibiler. Sizin gibi özentili alimlere yok olmaya mahkûm alimlere kapılar korkaktır.

Ayrıca bir Refahçıyı veya Allah'a inanan birisini geride suçlamakta, sen yerin dibine giriyorsun da haberi yok. Sen Allah'a inanmıyorsun diye benim veya bizim sana lafımız oldu mu? O senin sorunun Allah akil vermiş, sende kullanamamışsın bu kadar basit.



YENİDEN DOĞUŞ, RUHUN BİR BAŞKA BEDENDE YENİDEN CANLANMASI...

Arabeski bile çok büyük bir kitle dinliyor diye saygı gösteriyorlar. (Bakın yanlış anlamayın. Bu sadece bir örnek. Karşılaştırma olamaz) Siz neden Refahçılara saygı göstermiyorsunuz. Çünkü onlar sizden kat kat fazla saydalar.

Sonuçta elde var sıfır. Herkesin doğrusu yine kendine yalnızca kelpelerin kılması yanıma caba kalıyor. Gelin kalp kırmadan suçlamadan, yargılamadan isimlendirmeden, bu işi yapalım.

K.T.Ü'den
H.MURAT

Değerli LİMON okurları ve çalışanları;

Mektubum yayınlanırsa hepimize okur mektupları köşesinden hasta bir Limoncu olarak selam ederim. Köşemin hazırlanışında çalışanlara ve işleyişinde de okurlara ayrıca teşekkür ederim. Tek şikâyetim yazılarda dizgi hatalarına sıkça rastlamam bir mektubu iki, üç efer okumak zorunda kalıyorum bu da beni biraz ediyor ama önemli değil önemli olan böyle bir köşenin var oluşudur. Diğer devrimci, aydın ve demokrat arkadaşlarla seviye- li bir şekilde aynı sütunlarda buluşmak ve tartışmak- tadır. Bu tartışmalardan ve değişik yorumlardan yararlanıp öğrenme yolunda düşünce ufuklarımız genişlemektedir.

Ama 294. sayıda iğrenç bir mektup okudum ve dehşete düştüm. Kendisine Faşist Limoncu ya da Limoncu ya- pan lümpen bir okur bu köşenin çok seçme olduğunu ve sırf gıcık olduğu için okuduğunu yazmış. Evet sen- den bahsediyorum Eskeştirli faşist Limoncu u anım okuyorsundur. Kendine rumuz olarak taktığın faşist adı- na ne kadar samimi ve ciddiisin bilmiyorum ama eepri yaptysan manyek ve eepri özürle bir insan sonradan görme eesyalist bozunubulen demışsin hiç düşünmeden. Senin bu sözün ne kadar eepri ve kendini beğenmiş bir insan olduğunu ortaya çıkarıyor. İnsanlar doğarken eesyalist olarak doğmazlar. Sonradan eesyalist ideolo- jiyi benimsenirler. Eğer doğarken olaydılar bugün senin gibi kendisine faşist diyen lümpen ve manyek bir insan piyasada olmazdı.

Bundan sonra bir konuyu eleştirirken daha boyutlu, diyalektik düşünmeni tavsiye ederim.

E.Ş.

Sayın Bülent ECEVİT,

Biz aşağıda imzası olan Boğaziçi Üniversitesi sosyal demokratlar, 1987 seçiminden hiç ders almayıp 1991 ge- nel seçiminde de de sol oyları vahim bir boyutta bölme- mizi kuruyoruz. "Ecevit" adı Türkiye tarihindeki onurlu ye- nini yitirmiştir. Siz iyi bir gazeteci, hatta, iyi bir politik belki, ama politikanın "ileri görüş" gerektiren özelliğine sahip değilsiniz. İnacı kişiliğiniz üzerinde ne denli etkili olacağını bilemeyiz, yine de sizi sağduyuya çağırıyor, partinizden ve milletvekilliğinizden istifa etmeyi öneriyoruz. Varlığını Türk sosyal demokrat hareketi önündeki en büyük engeldir.

Türkiye'de demokratik solun seçimlere iki partiyle gir- me lüksüne sahip olmadığını farkedemeyenlerin yeni parti genel başkanlığı değil, evindeki kuytu köşesidir. Saygılarımızla.

DÜNDER ÇETİN, Hakkı SAYIN, Hasan MİHRİCAN, Ün- san YUSUFİL, Beniş ARICAN, Erdal BAŞ, Heli Mu- rat ÖZTÜRK, İsmail TAŞKIN, Hatice MOLLA, Özgür YILDIRIMÖZ, Oğuz Kanan SALLICI, Mete Altay YAYCI, Hakan ŞAHİN, Özgür Gümüş PHYSİ, Heluk KOÇAK, Celal AYDINLI, Oğuzhan KARADUMAN

Önce merhaba, yıllar önce başlayan anlama, kavrama, geliştirme ve uygulamaya ideali, zaman içinde yoğunlu- du ve bu beni olgunluğa itti. Bu itişim insan olarak tada- cağım, hayır diyebileceğim ve nihayetinde de yargılaya- cağım olayları ve bu olayları insanlarıyla paylaşım gere- kçili kıldı. Zaman-mekan-ben, üçgeni ödemelerimin oran- larının başlangıcı oldu ve böylece mutluluğa, mutsuz- luğa, acıya, sevgiye, biraz saygıya, her zaman gerekli boş zamana, cinselliksizliğe, düşünceye, düşünememe- ye, tabiki üretimsizliğe ya da yandıran olan verimliliğe bi- raz korku, biraz heyecan, biraz boşver, biraz her şeyi zamana bırak ve biraz da ve lanet olası bekle gör politli- kasına özlüm duyduğum bi umursızlıkla zamanın dinginli- ğinde...

(İnsanlar için yaratılmış bu dünyada insanlarla be- ra- ber insanca yaşamak için insan olabilmeye çalışmak)- Hayvan ve bitkilerle pek bi sorunumuz yok bence-, bu- nu (Varolmak bişey değil varolmayı hissetmeyince), ile aynı platforma oturunca başlıyor genelleme yapılmış in- san hayatındaki kavramların bayram seremonileri, birer birer ve sekilde.

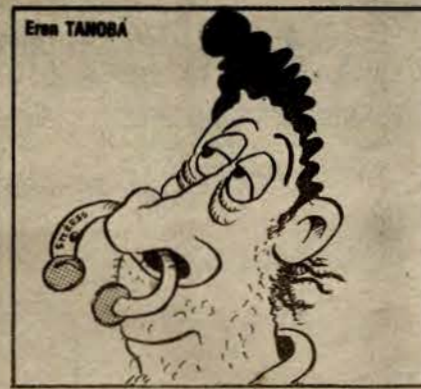
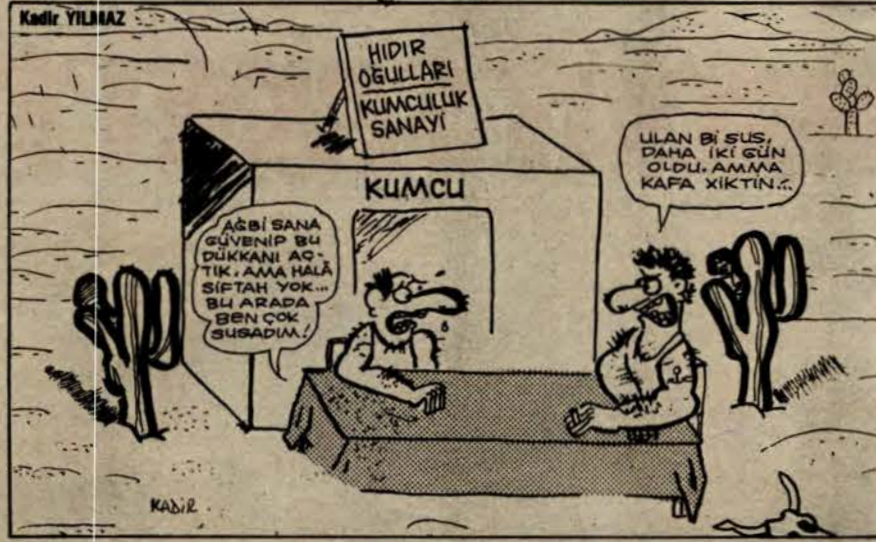
Görüşörümüzüya -bizim- okuması gelecek için tanış- nımsız anlamındadır. Dünleri ve bugünü yıllara taşı- yabilecek gücü üzü devreye sokalım derim, elbetteki çoğuldan kaynaklanan masraflı yitip gidecek birkaç ha- yata başlayacağız ki zaten bende onlardan biriyim sa- dece.

Yaşamında artık dâzinelerle kavram benindirmiyorum ya da benindirmiyorlar veya da benindirmiyorlar paylaşanı olmadıkları için ve bi avuç birliğimle, bi avuç kavramla pu- pa yelken gayeme kucak açıyorum ve tiksiniyorum yal- nızlığımdan ki östelik günahlanımda artık sınırlıyorum.

Fiziksel yapımın dışında her türlü östeliklik için etki- lendiğim ve yelkeni tahribine hah diye geçiren faklılar- mıştım ya da kazınımıştım şimdi burada lastimaleş- midim herkece açtım der. Östelik sırasına göre: Sevgi- li kur'an'a, sevgili elçim Muhammed'e, sevgili elçi İsa' ya, sevgili elçi Musa'ya, sevgili Freud'a, sevgili Yunus Emre'ye, sevgili Orhan Veli'ye, sevgili Çalsuz'a, sevgili kontese, sevgili hanımefendime, sevgili argoma göster- diğim her değişik grafikler için ve dolayısıyla onlar için yaptığım her şey için teşekkür ediyorum. Tabii ki bu mo- zayığın oluşmasını sağlayan ve aynı zamanda gayemin temel temasını oluşturanada şükranımı onunla olacağım biriktiriliğe saklıyorum.

Limon'un kendisi için anlam ifade ettiğine inanan her- kese saygılarımı sunuyorum. Hoşcakalın...

Sevgilerimle. Bir okuyucunuz.





12 KASIM 1991
Sayı: 297

Yayın Kurulu: Kemal Aratın - Tuncay Akpın - Mehmet Çağdaş
Koordinatör: Sait Özkan yazışmaları Müdürü: Mahmut Tibet
Adres: Nispetiye Konağı Mah. Nispetiye Sk. 9 Beyazıt-İstanbul
Tel: 518 39 75-76 (327-367).
Mektuplaşma adresi: PK: 65 34492-Beyazıt/İSTANBUL
Sahibi: SAROZ Yayıncılık Ltd. A.Ş. Baskı: GÜN Holding
Dağıtım: GAMEDA Dağıtım.

LİMON DERGISİNDE YAYINLANAN RESİMLİ ROMAN, KARİKATÜR VE YAZI YAYIM HAKLARI LİMON DERGISİNE AITTİR. HİÇBİR GAZETE, DER İ, YAYIN KURUMUNDA İZİN ALINMADAN KULLANILAMAZ.

Sevgili İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Öğrencileri...

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nin atık- lan olarak İstanbul'da tündü bir fakülte kurdunuz. Te- çekköl isminizi bize benzeme ilittiyacınız uğruna de- ğıştirdiniz. Şahanelik istenizimiz olan kaymakamlık sınavı- na girmeyi büyük badirelerden geçerek beşardınız. Hatta yoğun mücadelenizi etkinliğiniz de artırdığından dilim- deki payınızı gün geçtikçe artırdınız.

İktisadi ve İdari Bilimlerin kendilerini idare etmekten aciz kamu yönetimi öğrencileri... Sizler de 99 yıllık mü- cadeleden sonra kanun değişikliği gerektiren ağır ve zor- lu bir mücadeleye girerek kaymakamlık sınavına girme hakkını elde ettiniz. Nedenise idari bilimlerden mezun olduktan sonra kaymakam olmayı istemek gibi istisnai bir hedefe yönelenler, Üniversite sınavına girdiklerinde bu önemli ayrıntıyı gözden kaçırmıyorlar... Meclis koridor- larında bir ömür tüketip sınavla girme hakkını elde etme- ye çalışmaktansa, ömür tüketip sınavla girme hakkını el- de etmeye çalışmaktansa, Üniversite sınavına girerken bir yan ömür tüketip mülkiyeyi alıyup sınavla girme hak- kını elde etmek daha kolay ve güvenli olurdu.

Ama şunu bir zaman unutmayın ki, "MEKTEBİ MÜL- KİYEYİ SAHANEYİ ALI OSMANİYE" ismindeki üstün imajı ykamayacaksınız. Kaymakam olabilir nice siyasal- lar kurabilirsiniz ama hiçbiriniz hiçbir zaman "MÜLKİYELİ" olamayacaksınız.

Selam bütün mülkiyelilere ve diğerlerine...

Sayın sayı 295'teki K.A.

Vay be! Aferin sana, meşer ne çağdaş, ne hoşgörü- lü ne yürekliymişsin. Helal olsun sana.

Fakat K.A., neden? neden böyle bir düşüncüye sahip- ken, açık açık kaleme alıp yazdıktan sonra neden adını tam yazmayıp kenisi sakladın. Demek ki düşüncüce- linden ya korkuyorsun ya da utanıyorsun. Mayse ya.

Demek hemcinsle ilişkiye girmek Allah'ın bir lütfü de- mek bu tür olayları koymak veya mülkelerde ilgisiz yok- muş. Bir konuda sana kabiliyorum o da bu adlandırma- lannı yaptığı.

Hemen şunu belirtirim ben fanatik bir insan değilim ama uzaydanda gelmedim. Düşüncene kabiliyorum çünkü yanlış sende yanlış. Sayın K.A., eeskei has- telikler (bozukluklar) tarihin her döneminde rastlanan olaylardır. Bunlar ile kınanır ne lanetlenir ne övülür ne de senin gibi kördüklendirci bir şekilde eokulur-yayından anladığım kadarıyla senin cinsel rahatsızlıklar, bunların okusunu, oluşum nedenini, tedavi yöntemlerinden haberi- rin yok. Yaşadık düşüncene, değindiğin olay bir cinsel rahatsızlıktır. Bunun tedavisi vardır veya yoktur bunu bir doktorun karar vermesi gerekir. Senin çıkmış bu rahat- sizlığı taşınlarla sapdık, devetiyel çıkarmana gerek yok. Daha doğrusu: senin kimseyi yönlendirmene gerek yok. Yine tekrar ediyorum ben geri kalmaz, katı kurallı bir insan değilim. Belki sende bu kadar esnek gevşek, ka- yıtar bir değilsin. K.A. yaklaşımın hatalı. "Bırakın in- sanları mutlu olsunlar" demişsin. O mutluluk geçicidir bir anlıktır ve arkasında pişmanlık, mutsuzluk, aşağılık duygusu getirir. Hiç mi araştırmadın, hiç mi okumadın merak edip. Bu nasıl bir mutluluktur. Unutmadan yazın- da bir kaç isim sayıyısın. (Homoseksüellik) Pédérastik tarihin her devresinde birçok yerde yayılmıştır. Ben de birkaç isim yazayım Sokrates, Platon, Neron, Büyük Fre- deric, Cezar Michelangelo, Leonardo Vinci, Henri III, Eduardo II, Goethe, Papa Poul II, Oscar Wilde, şehvet- leri ve terslikleriyle ün salmışlardır ama bunlar seni haklı çıkarmaz sayın K.A.

Sevgili Limon ya zarlar, çizimleri size bu şekilde öze- siz, yazın kurallarına uyulmamış bir yazı gönderdiğim için affedin. Eğer yayınlamayın düşünürseniz kafanıza gö- re toparlayıp yanlışları düzeltirseniz sevinirim. Sizi se- viyorum.

SEMA CEYHAN/İSTANBUL

Sayın M.Oktay (293'de yazısı çıkan okurumuza)

Her şeyden önce LİMON mizah dergisine başarıları- dan dolayı teşekkür ederim. Ve sizin başladığınız ilk cümle ile başlıyorum: "İslamiyet ve din konusunda gö- rüşünüz ve fikirinizle yanlıyorsunuz". Bu cümle size ait. Aynıını ben sizin içinde geçerli görüyorum. Türkiye'de eeske eizler ve bizler değil, nHusun % 99'u Müslüman ve inançlıdır. Bunu herkes biliyor. Gelelim LİMON der- gisinin karikatürlerine. Lİ N dergisi 293 sayı çıkarıp, hâle de devam ediyor yazdığını sürdürüyorsa, bu LİMON dergisinin başarısındandır. Bunu şahsen kendim ve bü- tün okurlar takdir ediyor.

Sayın M.Oktay biraz da Turan Dursun'dan bahse- deceğim. Diyorsunuz: ki: "Ben Turan Dursun'un kitapları- nı severek okuyorum. Hiçbir zararını görmüyorum. Ak- sine onun kitaplarını okudukça dinime daha da sarılıyorum" diyorsunuz. Doğrudur. Ben de Turan Dur- sun'un kitaplarını okudum. Ben de dinime deha fazla yaklaştım. Ancak tize şunları sormak istiyorum: Siz sa- yın M.Oktay, Turan Dursun'un "Tabu can çaldığı DIN BU" adlı kitabını ve bir de "ALLAH" kitabını okumadı- nız galiba. Okumadıysanız tavahye ederim. O kitabı oku- yan birinin dinine daha da sarılıp sarılmayacağı açıkça belli olur. O kitaplar, Peygambere ve kitap'a bütün ha- kareder yapılır. Ve de inkar ediliyor. Siz nasıl oluyor- da hiç ebulenmiyorsunuz? Burdan iki gerçek sonuç çı- kıyor. İlkinci: Sizle gerçekten bizler gibi dindar bir okur olduğunuz için yazılan kötü yazıları ve İslam'a hakareti görüncə yakınlık duyduunuz. İkinci de: turan Dursun'- un fikirlerini kabul eden ve onunla aynı görüşü savunan birisi olduğunuz içindir.

Evet sayın M.Oktay, belki bir şeyler anlatamadım. Ama sizin anladığınızda eminim. Eğer yazdıklarım doğru değilse cevabını yazınız. Bizler bir grubun tem- silcisi değiliz Türkiye'de. Grupculuğu bırakıp inanılanlar olarak çıkmalıyız meydanlara. Çünkü hepimiz inaniyo- ruz. İnananları Allah korur.

TAŞOVALI A.UYSAL



HARKİT SARKİT

