

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

HAYIRDIR, İNŞALLAH!...

LİMON'UN RÜYASI

Limon, henüz hazırlanmış ve Limon'cular; masaların, sandalyelerin üzerinde sızıp kalmışlardı. Kimsenin oy kullanmaya gidecek hali bile yokken, kapağımız henüz hazırlanmamıştı. Sizler oy kullanırken, Limon'cular öğleden sonra, yavaş yavaş, çizmekten kanlanmış gözleriyle uyanmaya başladılar. Herkes bir rüya görmüştü ve herkesin gördüğü rüya aynıydı... Rüyamıza, daha önce çizdiğimiz bir kapak girmişti. Kapakta, 8 senedir tepemize çöken, kimilerinin ifadesi ile hanedan, kimilerine göreyse Sultan Kâbus T.Ö.'nün köşküne, bir nakliyat kamyonu çıkıyor. Sultan Kâbus, bunu görüp paniğe kapılıyordu. Görevli ise, kamyonunun lastiği patladığı için köşkün kapısında durduğunu söylüyordu. İşte ortak rüyamızda o kapak vardı. Ama bir farkla! Bu sefer görevli, "Yanlış anladığını, kamyonun onlar için geldiğini ve patlak lastiği onarır onarmaz, göçü alacaklarını" söylüyordu. Biz de, bu rüyamızı kapak yaptık. Ne diyelim; hayırdır diyin, hayır olsun...

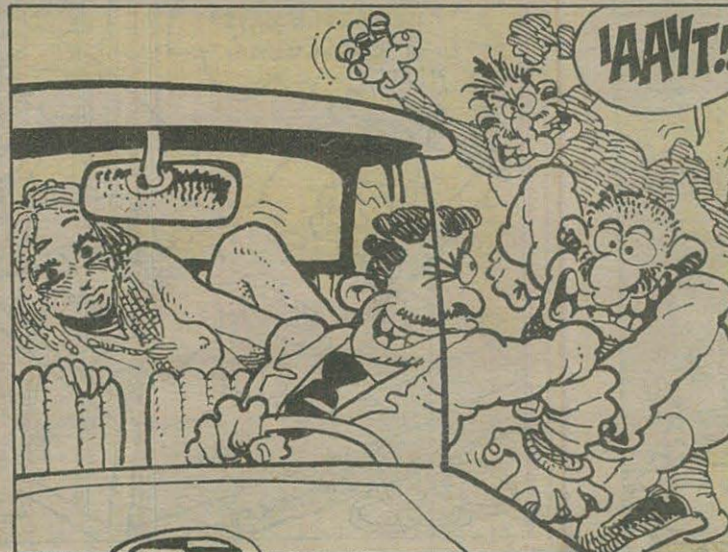
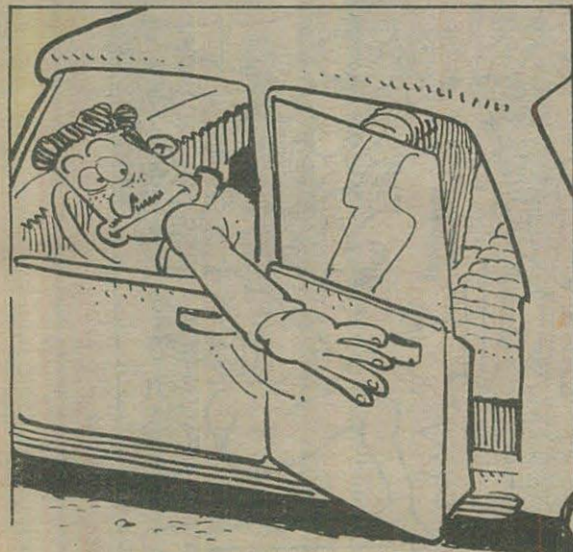
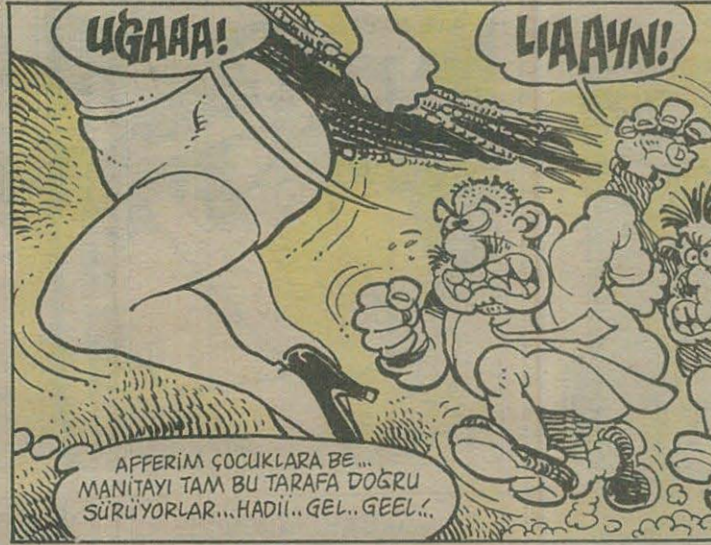
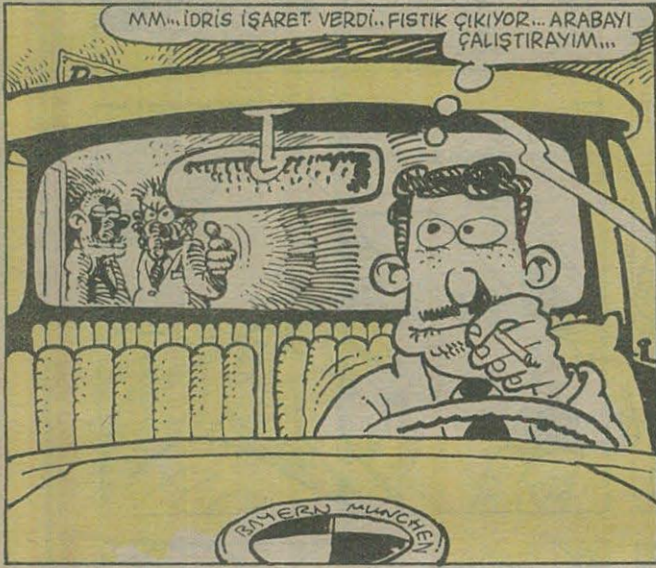






*Televizyonda bir tek "Artema" reklamını seyrediyorum... Acaba kutlu o kızla evlenebilecek mi? Acaba Volkan işi kapabilecek mi? Merak etmiyorum değilim hanı...





SAMİMİ İTİRAFLAR FATİH KAÇAN



Merhabalar Sevgili Okuyucular: Nasılsınız, iyi misiniz efendim? İnşallah iyisinizdir. Bu hafta dergiye geldiğimde ne yazayım diye düşünürken, birden Aslan yanıma gelerek, bu hafta beni yazın Fatih bey dedi. Biraz düşündükten sonra Aslan'ı yazmaya karar verdim. Evet, beş yıldır bizlerle beraber bu dergide çalışan Aslan Özdemir'i daha yakından tanımak isterseniz, buyurun okuyun bu yazıyı efendim. **NOT:** Eğer ben sizin yerinizde olsaydım, bu yazıyı hiç kaçırmaz okurdum. Çünkü Aslan Özdemir gibi birisiyle bu dünyada karşılaşmak, hemen hemen imkansız gibi birşey...

TAM KARŞIMDA DURAN 1.74 BOYLARINDA SİYAHIN EN SİYAHİ SAÇLI SÜRMELİ KOYUN GÖ LÜ UYKUYA AYIRDIĞI VAKİTİN DIŞINDA SÜREKLİ GÜL N TEK İNSAN: ASLAN ÖZDEMİR...

Yaklaşık bundan beş-altı yıl evvel, (Limon'un daha ilk yılları) dergiye karikatürler götürüp getiriyor. Fakat buradaki insanlarla daha önceden ilişkim olduğu için, karikatürlerimi teslim edip, dergiden ayrılmıyor, orada oturup muhabbetlere katılıyor, dergiden gayik muhabbetine takılıyordum. İşte o günlerin birinde, gene dergiye ziyarete gitmişim ki bu müthiş zatla orada tanışma fırsatını buldum. Dergide çalışan onca insanın arasından, Aslan'ı farketmem hiç de zor olmadı. O kocaman gözleriyle sürekli etrafı kesiyor, vücudunu sürekli titreterek tedirginliğini belli ediyordu. Aradan geçen birkaç haftadan sonra Aslan'la samimiyetimizi ilerlettik. Fakat Aslan derginin havasına tam uyum sağlayamadığı için hala tedirgindi. Bir şey söylediğiniz zaman cevap vermiyor, insanlara sürekli ürkek ve tedirgin yaklaşıyordu. Aradan uzun bir zaman geçmişti, ama Aslan hala eski Aslan'dı. Artık açılıp saçılma zamanı geldi de geçiyordu. Hemen harekete geçip Aslan'ı kendine getirmem gerekiyordu. Nihayet Aslan da yavaş, yavaş bana uyum göstermeye başlamıştı. Her dergi sabahlama gecesi. Aslan'la ikimiz bir ikili oluşturuyor ve tüm dergiye unutulmaz kahkaha dolu saatler geçiriyorduk... Ve nihayet yukarıda sizlere anlatmaya çalıştığım Aslan gün geldi büyüdü ergenlik çağına ulaştı. Herşeyi yıkıp dökmeye, kapılara, pencerelere, duvarlara, saldırmaya başladı. Aslan artık günün 24 saati dergide ereksiyon halinde dolaşıyordu. İnsanlar ondan korkuyor ve uzak durmaya çalışıyorlardı. Bazen bilincini tamamiyle kaybedip üstüne saldırıyor, bana tecavüze kalkıyordu. Aslan artık feci şekilde tehlike arz etmeye başlamıştı. Kendi yarattığım bu insandan ben bile korkmaya başlamıştım. (Sevgili okuyucular, yazının başından beri tamamiyle doğruları yansıtmaya çalışıyorum sakın inanmamazlık yapmayın.) Artık Aslan'ın önüne geçilemez olmuştu günün 24 saati sürekli gülüyor ve titriyordu. Bir yeri tutmadan ayakta durması hemen, hemen imkansızdı. Gülerken ağzını açıyor ve çok garip sesler çıkarıyordu. Ertesi hafta dergiye kendi yaptığım kırbaçla geldim, amacım Aslan'ı kırbaç yoluyla kendine getirmekti. Fakat bunu da başaramadım, ne de olsa o benden genç ve atikti. Kırbaç elimden kaptığı gibi beni kırbaçlamaya başladı. Elinden zor kurtulmuştum. Artık kesinlikle emindim Aslan için hiçbir şey yapılamazdı. Gel zaman git zaman Aslan daha da büyüdü, suratı sivilcelerle doldu daha sonra o sivilceler söndü, patladı, bitti. Günün birinde dergiden birisi Aslan'ı bir yere götürdü, Aslan artık erkek olmuştu. Gelindiğinde hala gülüyor ve titriyordu. Aslan hala bizle birlikte, biz oldukça Aslan olacak, Aslan oldukça biz olacağız. Bu nereden geldiği belli olmayan, dünyada tek bir eşi, benzeri olmayan yakışıklı çok seviyoruz Aslan bizim canımız...

• SEMRA ÖZAL: EFE İLE AHMET'E SAHİP ÇIKIN.

Genç İşadamları Derneği'nde konuşan Semra hanım iş adamlarına "Çocuklarımin yarın garantisi yok. Onlara sahip çıkın" çağrısında bulundu.



SEÇİM ZAYİATLARI

ORMAN ZAYIATI- Partilerin propagandası için kullanılan kağıtlar için, tüm orman rezervi tüketildi. Ayrıca Zambila'dan 500 bin ton kağıtlık ağaç ithal edildi.

KULAK ZARLARI ZAYIATI- Propaganda otobüslerinin karşılaştığı noktalarda, aşırı sestən toplam 6000 vatandaşın kulak zarlari patladı.

ÇEVRE ZAYIATI- Havadan, karadan atılan bildiriler, naylonlar(ki naylonları doğa yok edemiyor), bahçelerden yolunan güller, rakiplerce zehirlenen arılar, boğazlanan güvercinler, biçilen başaklar ve sinirden dökülen saçlar yüzünden çevre; bir daha düzelmemek üzere harap oldu.

RUH ve SINIR ZAYIATI- Satın alınan takas edilen adayların ve gazetecilerin ruhları zayı olurken; tüm bunları izlemek zorunda kalan vatandaşların sinirleri hasat oldu.

SES TELLERİ ZAYIATI- Fazla bağırımdan, iki liderin, 5000 amigonun ve iktideli dolaylılarından Star'a transfer olan ANAP amigosu Marlas'ın, ses telleri zayı oldu.

ŞAPKA ZAYIATI- Seçim çalışmaları sırasında, Demirel'in İngiltere'den ithal ettiği 500 şapkadan 400'ü zayı oldu. Demirel bu olayı esefle karşıladı ve "Giden gider, mamafih kalan şapkalar benimdır" dedi.

OY ZAYIATI- En fazla oy zayılatı SHP'de. SHP'liler, MEGA-10 antenlerini kurarken toplam 250 şehit verirken, 50 DYP'li, şapka kapma uğruna şehit oldu. REFAH'ın 80 üyesi, zikir ederken kalpten gitti, 3 üyesi ağaçtan düşerek mundar oldu.

—Tüm bu zayıların yanı sıra; TRT, STAR-1, gazeteler ve reklamcılar ihya oldu. Halk ise bildiğinz gibi.

ÇETO

İŞKENCE DİZİSİ: 293

•Son günlerin modası "Ali Bilgi"... Cinsel sorunlardan, Cenk Koray'ın esprilerine kadar. Ne ararsanız her şey var



haftanın lalesi

1. (-) T.Ö ("Çevremizdeki ülkelerden 200 yıl ilerdeyiz" yalanının Yılmaz savunucusu)
2. (-) S.Ö. (Oğullarının yarın garantisi olmadığını, Genç İşadamları Derneği'nin onlara sahip çıkmasını kızarmadan söyleyen Boyunsuz Canavar).
3. (1) GÖKHAN FARAS (Kültür bakanı).
4. (3) MEHMET BARLAS (ANAP heyranı, gres yağı).
5. (2) STAR-1 (Özel televizyonu).
6. (4) TUSİAD (Menfaat Cemahiriyesi)
7. (-) REFAH SEÇİM PROPAGANDASI (Duygu sömürüsü itibarıyla)
8. (6) STAR-1 PANKREAS SUNUCULARI (Palavratörler)
9. (10) GECE JİMNAS İĞİ (Star-1 mastursebili)
10. (-) YURDAŞEN KARABASAN (G.S. Futbol sorumsuzu, hakem düşmanı).

Bu haftaki tale sıralamasını belirleyenler: Ömer Küçükbaşmacı- M. Levent Tuna- A. Özer- Ömer Güney- M. Kaçın- A. Z. Yüksel- Baydar Özcan.

• MİLLETVEKİLLERİNİN İTİBARI KALMADI.

Ziraat Bankası'nın aday olmayan ya da tekrar seçilme şansı bulunmayan milletvekillerine daha önce verdiği krediyi maaşlarından kesti.



MEGA 10 • MEGA 10 • MEGA 10 • MEGA 10 • MEGA 10



• 180 bin liraya ithal peynir





LİMON DUVARI

OLMAYA DEVLET CİHANDA MUTLULUK İÇİN...
—Me. Ye. Yi.—

Bugün üstüme gelmeyin,
kuşak çatışmasından yeni çıktım...
—Ümit PULGU—

TOPLUMSAL OLARAK AKBABALIK İLİSKİLERİMİZ ÇOK GELMİSTİR...
—Vahit BAS—

GÜNDÜZÜM SENİNLE, GECEM SENİNLE YİNE ZİNA HALİNDEYİZ...
—Önder/Arzu—

BUNU YAZAN TOSUN OKUYANA NOSH'SUN
—Hakan KÖKSAL—

Ah leyla, Bence B.M.C.
Ama sence niye B.M.W. ? ha?..
—Kemal TOPLU—

İMALATTAN HALKA VARDA İMALATTAN ÇEMBER YOK MU?..
—BABÖ—

PİÇ OLMAK HİÇ OLMAKTAN EVLÂDIR...
—Serkan T. + Ahmet—

AĞLARSA ANAP AĞLAR... GERİSİ YALAN AĞLAR...
Burak AKKUL

Devletin malı deniz!..
Yemeyenin nesli tükendi!..
—Murat KARAYILAN—

Kanım kırmızı, idrarım sarı...
Doğustan CİMBOM'luyum abi!
—Utku GÜRTUNCA—

21 Ekim sabahı hep
birlikte
İzmir marşını söyleyeceğiz..
—Suavi ÖZYİĞİT—

ASLAN KAFESİ (SİÖR'LER)



Hırsım yoktur benim
Çabalarım yoktur boşa
Birşeyler olsam ne olur bu dünyada
Olmasam da zaten olur bal gibi
Çok zengin olsam ne olur
Fakir olsam ne olur
Taksiyle belediye otobüsünün ne farkı var
Bara gitsen ne olur
Bakkalda şıra içsem ne olur
Çorabım delikmiş ama temiz
Atletim yamalı veyahut çok pahalı
Pantolonum Levis veya da sahte
Ne çıkar bundan öyle olsa
Olsa da olur olmasa da olur.

Feyhan Sofrası

TUNCAY AKGÜN

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

ADABI MUAŞERET

Ön kapağında kadınlı erkekli altı insan, arka kapağında yemek yiyen bir adamın resmi bulunan mavi-yeşil kapaklı bir kitap buldum... Kapağında Adabı Muâşeret yazıyor... Basım tarihi belli değil ama belli ki çok eski... O kadar ki günümüz insanına uyarladığımızda ortaya kendiliğinden bir "mizah" manzarası çıkıyor... Hiç değiştirmeden bazı alıntılar size de aktarıyorum sonra mizah yapıcım... Söz...

Bir erkek;

Bir kadına elini önce uzatmamalıdır... Şapkasını çıkarmadan ya da elleri cebinde olduğu halde bir kadınla konuşmamalıdır...

Bir salona başında şapkası ellerinde eldivenleri ve şemsiyesi, sırtında pardesüsü olduğu halde girmemelidir...

Göğsünü iyice kabartarak boş parmaklarını yeleğinin kenarlarına koymamalıdır...

Ceketinin başkaları tarafından çıkarılması istenmemişse kendiliğinden çıkartmamalıdır...

Bir kadının yanında iken bir erkek o kadının tanımadığı bir erkeğe selam vermemelidir...

Bir erkek yakasını hafifçe kaldırarak bir kadını selamlar...

Kaşınma isteği veya benzer hallerde kendisini tutmalıdır veya bulunduğu yerden ayrılmalıdır...

Bir kadın;

Sokakta sigara içmemelidir... Otururken etekliğini yukan çekmemelidir... Bacak bacak üstüne atarak dizlerinden yukarısını göstermemelidir...

Bir kimsenin elini sıkamak için sokakta eldivenini çıkarmamalıdır...

Bir kadın ancak bir bakını, bir devlet başkanını önce selamlar...

Eskiden bir kadın tanıdığı bir kadın dostu ile karşılaşınca kadının yaşına ve önemine göre eğilirdi... Artık sadece gülümsemektedir...

Bir kimseyi sabah dokuzundan önce akşam yirmikiden sonra telefonla aramak hiç hoş değildir...

Buraya kadarki görgü kurallarını tamamen o yeşil mavi kapaklı kitaptan aldım... kuran çarpsın ekleme filan yapmadım... Şimdide günümüz görgü kurallarına göz atıyoruz...

Bir erkek;

Bir kadına önce elini uzatmamalıdır... El artık demode oldu... Bir erkek bir erkekle karşılaştığı zaman "Yuv naber moruk" veya "Vayy Kelek nabersin ya!" demelidir...

Ceketini çıkarıp çıkarmaması tercih meselesi...

Bir kadının yanında iken bir erkek o kadının tanımadığı bir erkeğe selam vermemelidir demiş kitap... Niye?.. Vermelidir... Onunla borsadan, senetlerden, çapraz kurlardan filan sözederse yanındaki kadının onun çok şey bildiğini sanır...

Kaşınma isteği ve benzer hallerde kendisini tutmamalıdır... Doğal olmalıdır... Hayat zaten kısa... Niye zehir etsin ki!...

Bir kadın;

Otururken etekliğini yukan çekmemelidir... Çıkarmalıdır... Ne kadar bölge gösterilirse o kadar kârdır...

Bir kadın bir kadınla yolda karşılaşınca "Aaa!.. Sen nereden çıktın kız cadı!.. ya da "Kız zilli ne anyorsun buralarda" demelidir... Çiğlik atmak caizdir... Sanlıp zıplamak sünnettir...

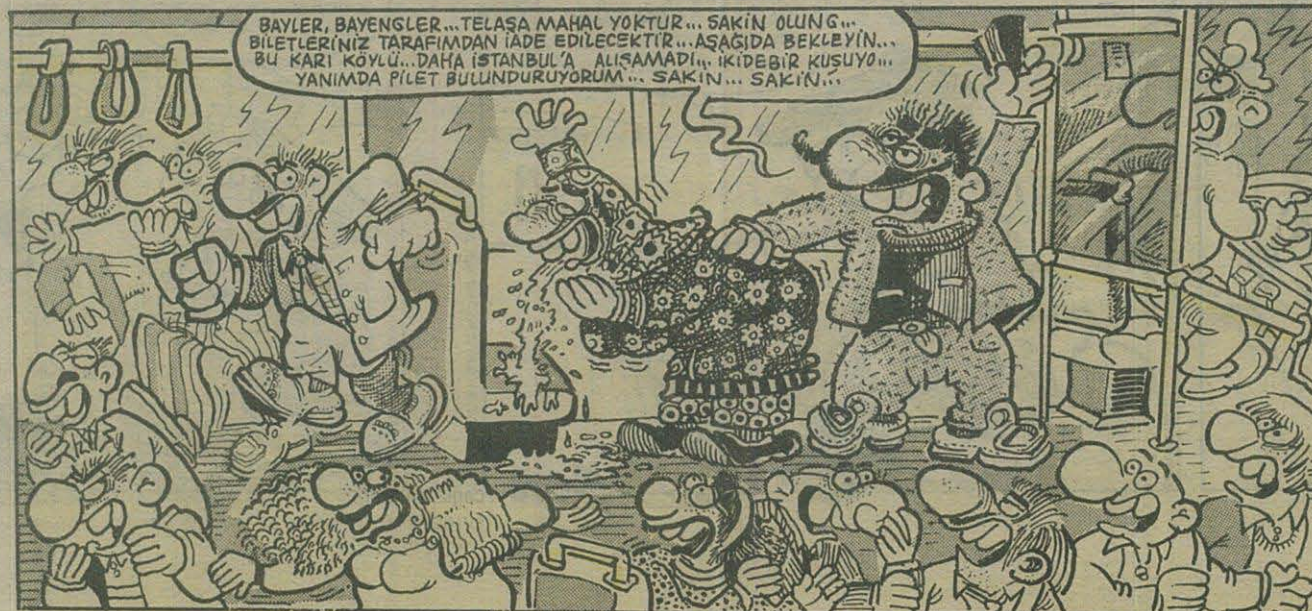
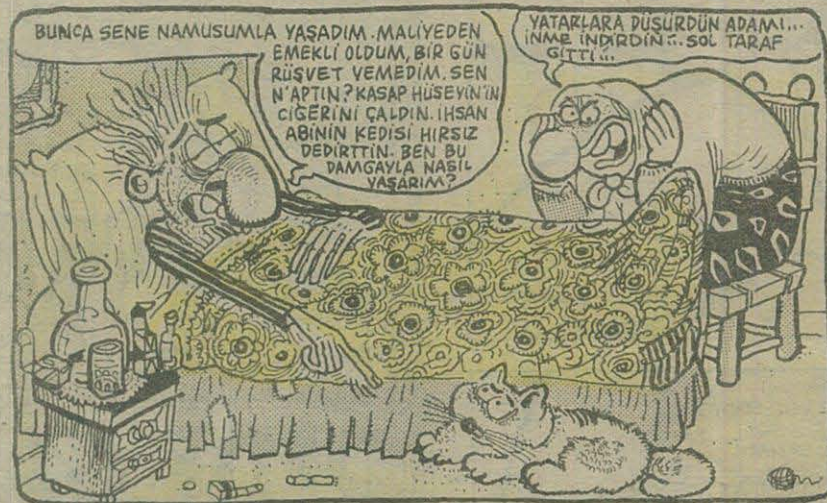
Bir kadın yolda tanıdık bir erkeğe rastlarsa önce elini sıkmalıdır sonra yüzünü cirmikamalıdır...

Bir kimseyi telefonla sabah dokuzundan önce akşam yirmikiden sonra aramama kuralı hala geçerli!.. Özellikle dolunaylı gecelerde erkek arkadaşlarınızı ararsanız size pislikli şeyler söyleyebilir... Achtung... Dikkat... Köpek var... İstir...

Bu yazıyı okurken yüksek sesle gülmeyiniz, hışırmayınız, kızmayınız, ağzınızı şapırdatmayınız yemeklerden sonra ve akşam yatmadan önce dişlerinizi fırçalayınız...

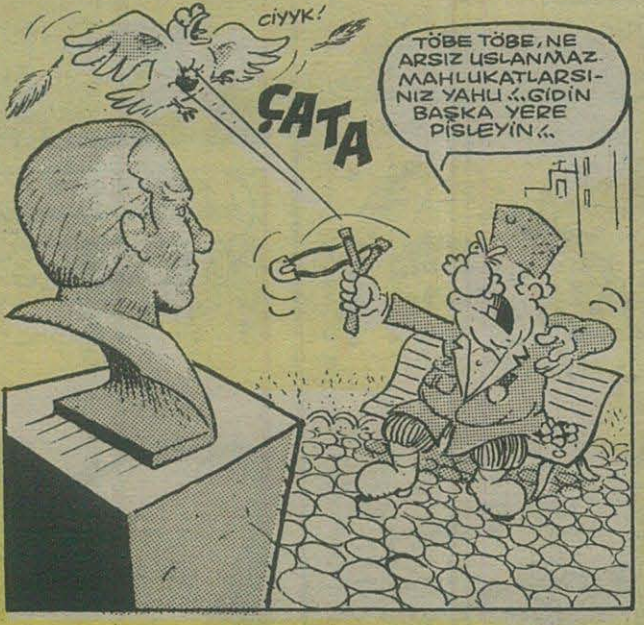
Mesaj: Bu hafta Z. Yağlı dolma ve X. Yağlı kurufasulye pişirin, dolaba koyun...

İkinci mesaj: Le man Sam'ın mesetini dinleyiniz...





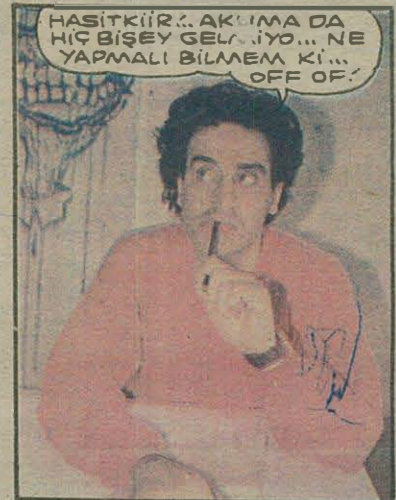
LİMON



Mahmut TİBET

KRİK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

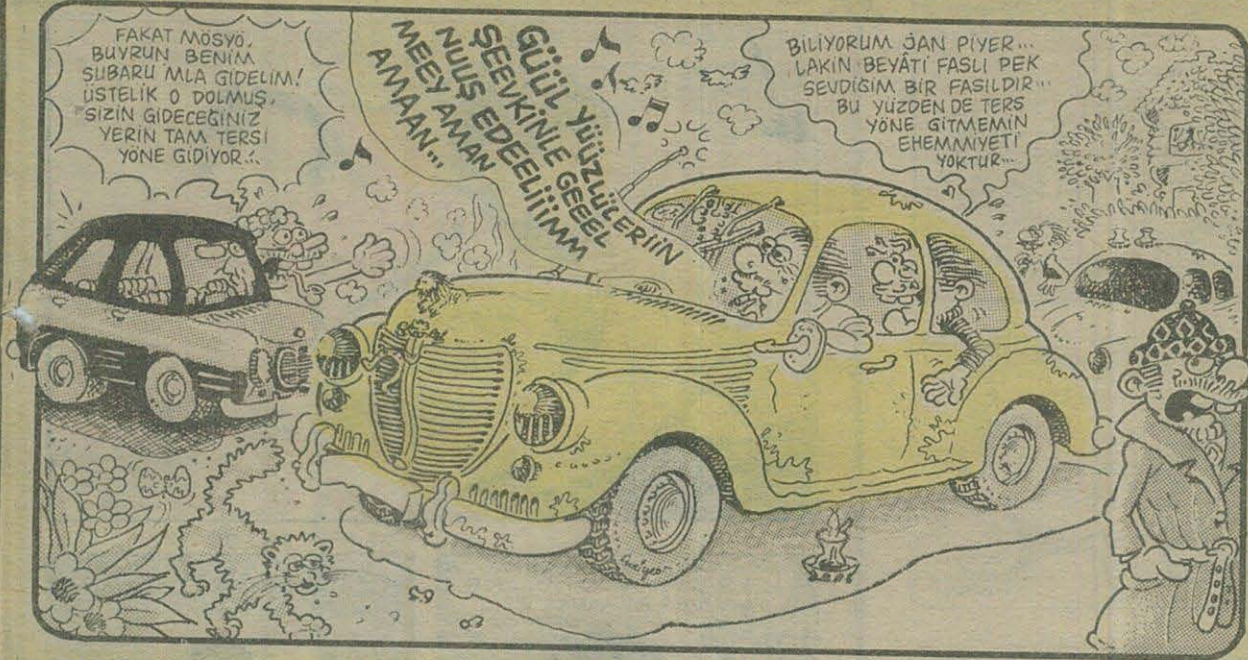


Bi saat daha sonra...





Eiravunun Tanetti



Sevgili okurlar,

Bugüne kadar sizlere hep mali durumumuzun kötülüğünden bahsettik, ahlak vahlar ettik, birçok kereler sizlerden dahi yardım bekledik. Ama artık durumumuz düzeldi ve bizlerden ses seda çıkmaz oldu. Ben kendi hesabıma işlerin yolunda olduğunu size tüm samimiyetimle bildiririm. Zannederim ki devranımız döndü. Artık bizim endişelenmemiz yersizdir. Vaktiyle üzüntümüzü paylaşanlar bu demde neşemizi paylaşacaklardır.

Not: Sayın Rasai Çetin üzü arımadığım için mahcupum, ama biliniz ki gönderdiğiniz ayakkabılar halen büyük bir gururla giymekteyim.

Gönel dolusu tepekkürler



Esprî: Fatih Solmaz

Edebi Akırdılar

KEMAL ARATAN



VAY SEÇİMDEN SONRA DELİRDİ DE GİTO!!

İşte seçimler bitmiş, işte sonuçlar açıklanmıştı. Oy verdiği partinin iktidara gelmediğini gören adam deliye dönmüştü. Oysa o, iktidara gelmesini istediği partiyi, seçim pusulasında, mührü o partinin hizasına basarak belirtmemiş miydi? Böyle yaparak tercih ettiği partisini diğerlerinden ayırmamış mıydı? Diğerleri değil, hayır, hiçbirisi değil, bu parti gelsin, bizi bu yönetsin diyerek, kurallara uygun bir şekilde, oyunu atmamış mıydı? Evet. Ee?.. Daha ne idi?..

Oy pusulasında istediği partiye damga vurabileceği konusunda serbest değil miydi? Evet. Zaten o da öyle yaptı. Ama sonra, istediği olmayınca da delirdi. Oysa bu adama denmişti ki, hangi partinin iktidara gelmesini istiyorsan, ona oy vermekte serbestsin. Dudaklarını yalayarak, oyunu zevkle atan adamımız, istediği olmayınca bizlerin, hemen hiç sorgulamadığımız yaşantımıza, delirerek "çav!.." dedi. Guudbaay!..

Herkes onun istediği partiye oy atmış olsaydı, bu adam belki de, bırakın "belki"yi, büyük bir ihtimalle delirmeyecekti. Toplumumuzun daha iyi bir düzene gelmesi, birarada sıkıca tutunarak, olabildiğince iyi yaşayabilmemiz için konup, geliştirilmiş kurallar silsilesinin tüm gereklerini yerine getirmiş olduğu halde, bu adamı kaybetmiş olan bizler, şimdi o bize "Haydi sağlıcakla kalın" deyip, deliler alemine göçen bu şahıs, bu birey, bu tuğla, bu yapıtaşı, hakkında ne söyleyebiliriz?.. Onu geri getirebilir miyiz? Heyhaat... Nerdee?.. Keçiboku. Gudday demiş bir kere. Oy pusulası yadıgar.

Bu adama denmişti ki, istediğin partiye, hangisinin iktidara gelmesini istiyorsan, ona bas, o islah, tek tutamaçlıyı (mühür). Yapmadı mı? Yaptı. Yaptığı halde delirdi. Onu kandırdık. Ona istediğini vermedik. Bakın, veremedik değil, vermedik. Farka dikkat ettiniz mi?.. Yaa, am. a çok geç. O delirdi. Yorum kilü üzüm.

Bugün, içimden herhangi biri diyebileceğimiz bu adamın, bu bir tek adamın bile delirmesine seyirci kalıyorksak, yarın hepimiz delirdiğimizde kimi, kime şikâyet edeceğiz, kimi iktidara yapacağız? Haa, kimi? Kimi?..

Hem "İstedikinin olması için oy ver" deniyor, hem de oy verilince istediğin verilmiyor. Kandırmacanın dik alası. Doksan derece. Dimdik, dim!

Ne yapacaklar peki? "Aa çoğunluk güzelim, çoğunluğun istediği" diye delirmeden az önce yanağını mı okşayacaklardı bu adamın?

Demek ki mesele basit. Kırkdokuz elli bir yetiyor. Yetiyor da, artıyor bile. Ama arada bir kişi eksildi işte. Şu deliren adam. Yititi gitti aramızdan. Yetti gitti. Yüz aydan elli bir yetir bu iş için.

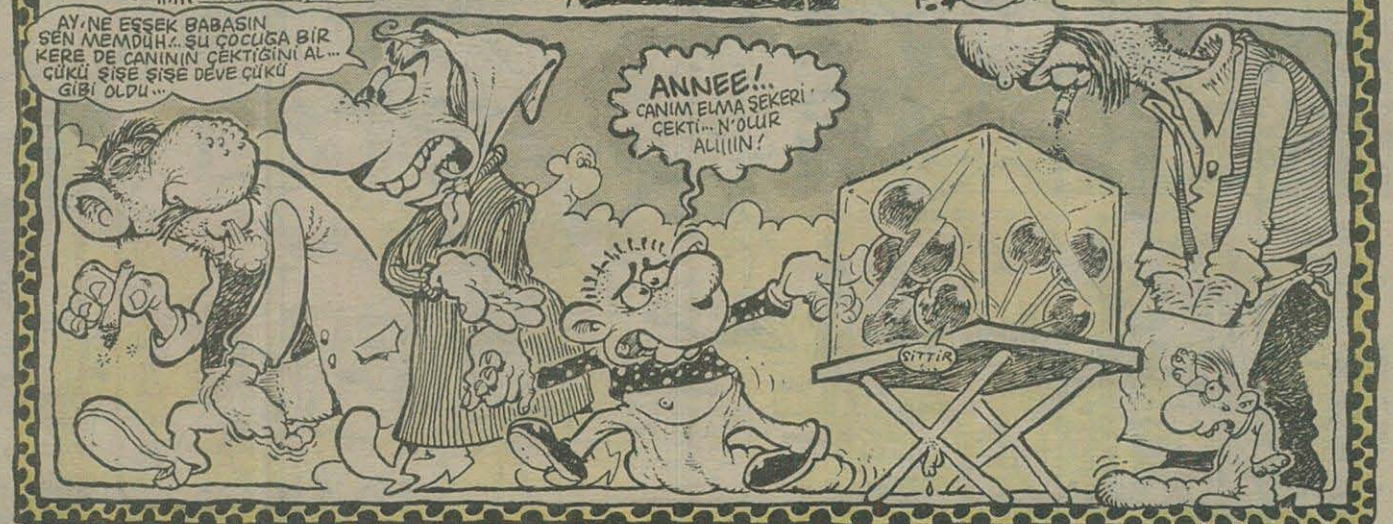
Laftı geveleyip duruyordum ama bakın, işte adamın delirmesinin gerçek nedeni. İşte açıkladım. İsteği doğrultusunda atacağı oy ve madalyonun gerçek yüzü Demokles'in kılıcı gibi sallanıyormuş meğer adamın başında ve Büyük İskender'in Gordiyon'daki düğünü bir kılıç darbesiyle koparması misali kopardı bizlerle bağlarını. Cüciminna. O, delirdi.

Mesele, toplumun bu adamı kandırması gibi gözükse de kazın ayağı öyle değil. Aslında toplum kendi kendini kandırmaktadır. Bu ve bunun gibi şahıslar da delirerek, b henge içinde seslerini duyurmaya çalışıyorlar. Nefile. Mısır. Yazık topluma. Dikkat ettiyseniz adama değil, topluma yazık dedim. Dikkat ettiniz mi? Yaa, ama gene çok geç işte. Nedenini biliyorsunuz. Erindim? Peki, anlayışı küt olanlar için bir kez daha tekrar edeyim. Nedeni, o delirdi.

Teşekkür eder, yeni dönemde hepinize, hepinize işlerinizde başarılar, sıhhat ve afiyet dilerim. Bizleri kimlerin yöneteceği konusunda sandıklarda verilen mücadele takdire değer. Bravo!

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER



STORIES of HIKAYE GALİP

KONDUĞUNUZ YERLERDE
GÜZEL KADINLARA RASTLI-
YABİLİRSİNİZ...BU BÜYÜK
BİR İHTİMAL, AMAA...

ÖNCE
MERHABA!
SONRA, HİKA-
YELER
SEVGİLİ
LİMON'CU-
LAR...

ARTIK SIK SIK BERABER OLA-
CAGIZ. HER HAFTA DEMİYORUM, ÇÜNKİ
KÖTÜ HİKAYE BULDUĞUM ZAMAN ÇİZ-
MEMEK GİBİ İYİ BİR HUYUM VAR...
İYİ BİR ŞEYLER
BULUNCA DA SÖYLE
BİR SEVE BINİP,
ALİŞİLMİŞİN DİSİNA
UÇABİLİRİZ HEP
BERABER!



ON YIL ÖNCE GÖKTEN YANAN BİR
GAZ LAMBASI DÜŞMÜŞ İÇİNDEN ÇIKAN
UFAK ÇOCUĞU BURAYA GÖMMÜŞLER...
KİMSE YAKLAŞMASIN
DİYE DE KAFASINI KESİP
MEZARININ ÜSTÜNE
DİKMİŞLER...



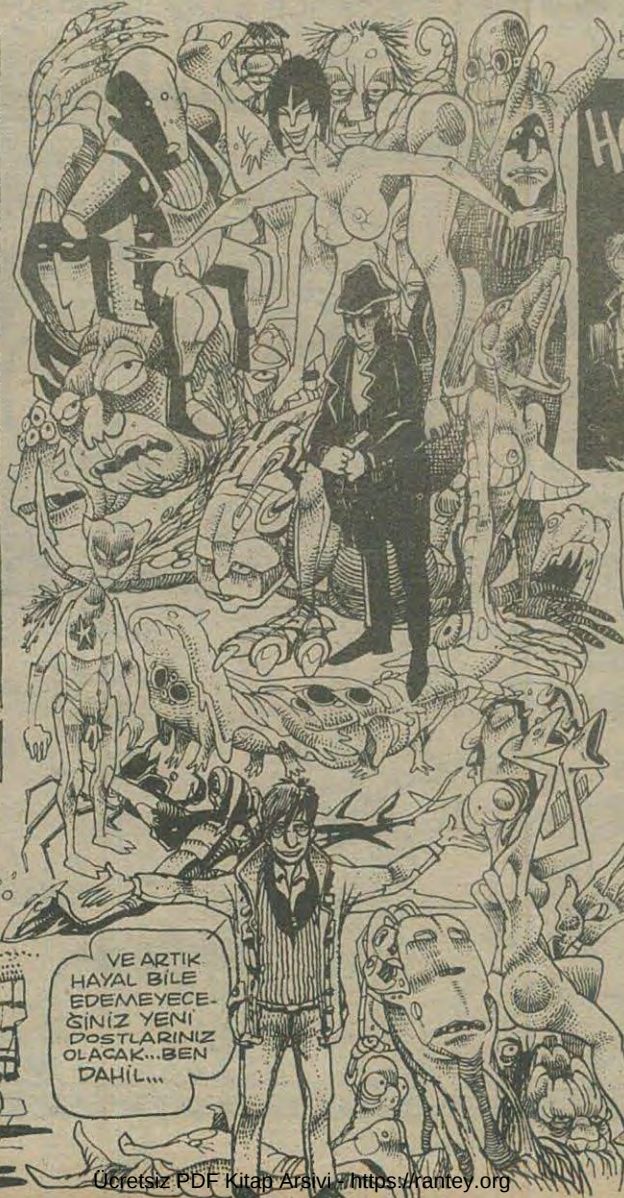
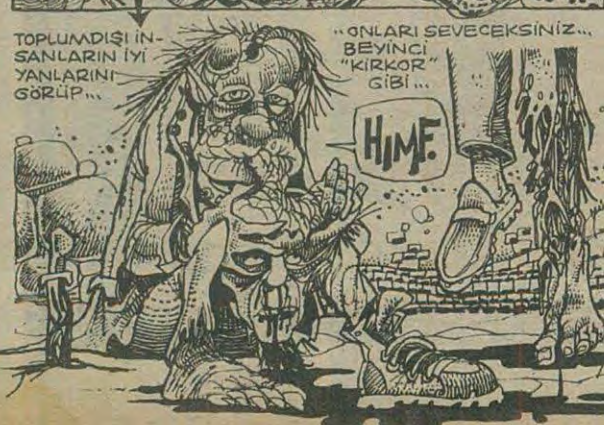
HİKAYELERİMİZ HEP HAYAL
ÜRÜNÜ DEĞİL, BELGESEL-
DİR DE... İSTE BUNLAR
BENİ BİLE RAHATSIZ
EDER...

...AMA BİR ZAMAN
SONRA UÇMAK İÇİN
BUNA DA İHTİYACINIZ
KALMAYACAK...

ANAAM

...DAHA BÜYÜK
İHTİMAL, AŞA-
GIDAKI GİBİ
İLGİNÇ KA-
DINLARLA DA
TANIŞABİLİ-
SİNİZ...

ANEE



...BELKİ KISA SÜREDE... İSİNİP HİKAYELERİ
YAŞAMAYA BAŞ-
LAYACAKSINIZ

HİKAYELERDEN HOŞLANMIYANLAR
OLURSA, O DA BENİM SORUNUM...

YANINDA FEDAİSİ VAR...
YİNE DERSİNİ VEREME-
DİK DİNSİZİN...

...BET BİR GÜN
HALEDİCEZ ÖR...ACEK KAFALI
SOFUYU...

HERŞEYİN OLABİLECEĞİ BU SAFLARDA, DARBE
KURBANLARI DIŞINDA POLİTİKAYA VE POLİTİKACIYA
PEK RASTLAMİYACAKSINIZ...BU, SAYFANIN SAKİNLE-
RİNİ KORKUTMASIN, AHLAKINI BOZMASIN VE RAHAT-
SIZ ETMESİN DİYE ONLARI "SELAMİ" YE YUTTUR-
DUK... GERİZEKALİ OL-
DUĞU İÇİN, HİÇBİR
ŞEYİN FARKINDA
DEĞİL GARİBAN...

YAPA-
CAK ÇOK
İŞ VAR
DAHA...

GÜL-
LER...

HAYDI
HAYDI...
HAYDI!

ARTIK HUZUR!

VE ARTIK
HAYAL BİLE
EDEMEYECE-
SİNİZ YENİ
DOSTLARINIZ
OLACAK... BEN
DAHİL...

ONLARI SEVECEKSİNİZ...
BEYİNCİ
"KIRKOR"
GİBİ...

TOPLUMDİŞİ İN-
SANLARIN İYİ
YANLARINI
GÖRÜP...

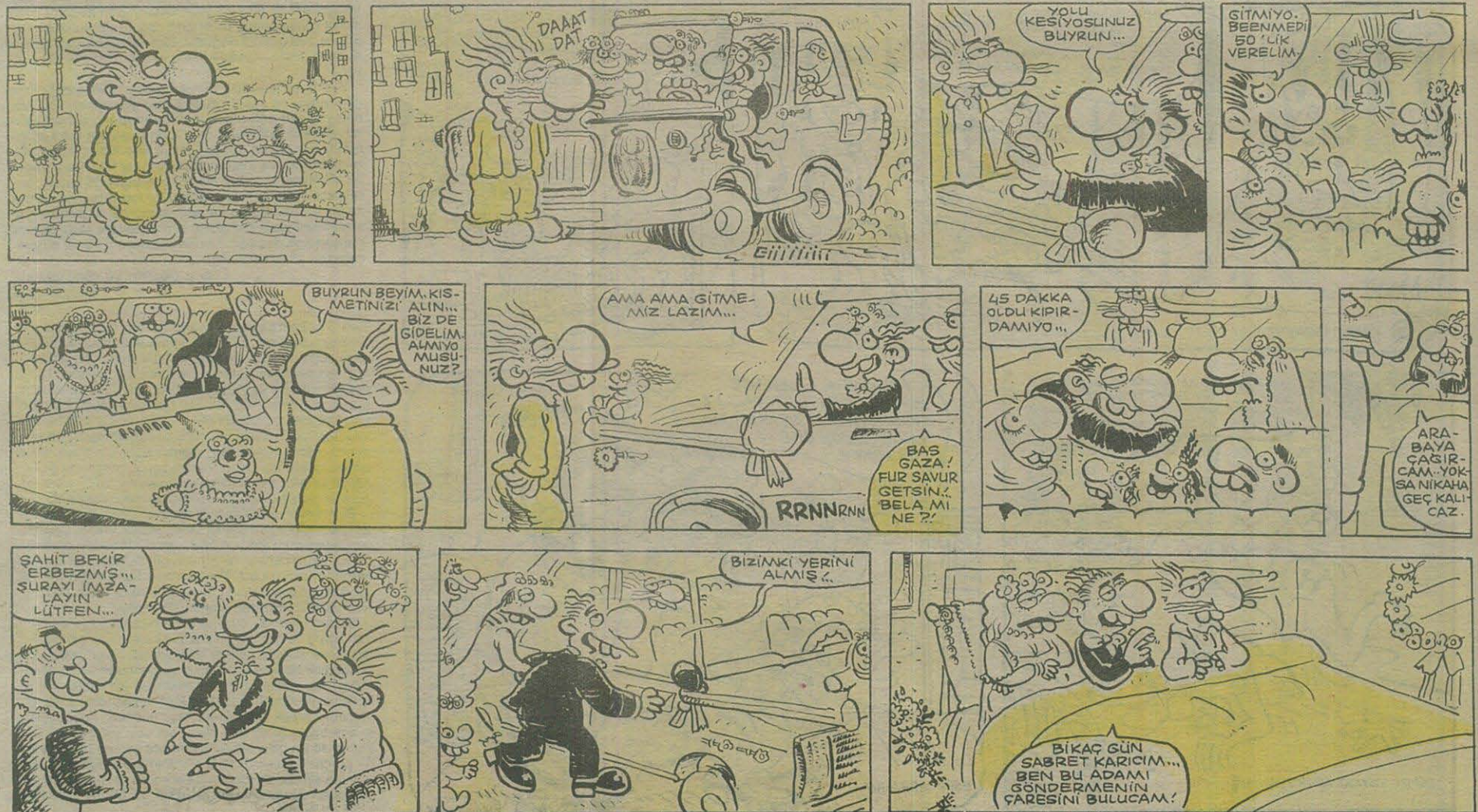
HİME

SAAK



BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



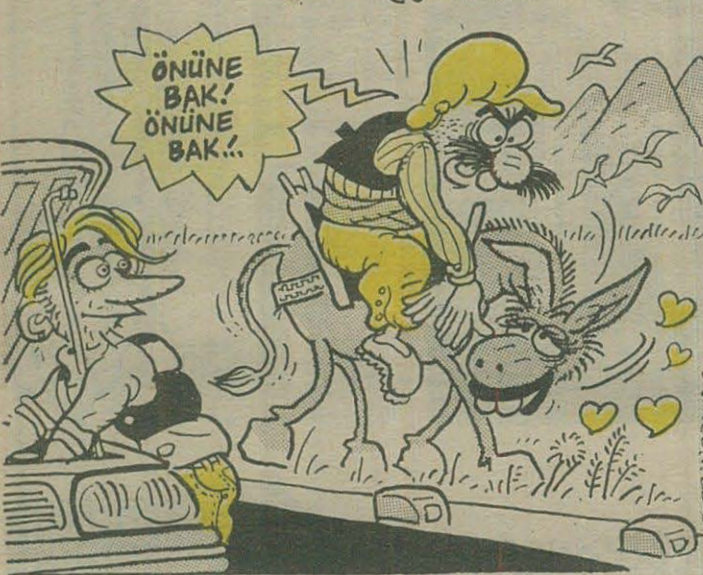
HASSAS NOKTALAR

M.ÇAĞÇAĞ

Mektupları

Bu hafta HASSAS NOKTALAR % 100 CİNSEL VE AYRICA OKURLARIMIN ÇİZMEM İÇİN GÖNDERDİĞİ ESPRİLERDEN OLUŞMAKTADIR.

ONLARI AKIŞTIRIYORUZ...



MARMARA G.S.F'DEN AKİF ÖZTÜRK, AYRICA CEMCEM... ESPRİLER BİRAZ DAHA GELİŞMELİ... ANKARA'LI ELEKTRİKÇİ KARDEŞLER, GÖNDERDİĞİNİZ HABER ÇOK KOMİK FAKAT, ONLARI PORTELERİYLE ÇİZEREK HİKAYELEŞTİRMEK DAHA İNANDIRICI OLUR... BENİM ÇİZGİM PORTE ÇİZMEYE UYGUN DEĞİL... SEVGİLİK Ç.Ç...

DAMSIZ OKUNMAZ, lütfen ısrar etmeyin,

29 Ağustos 1991 Perşembe günü Rodos'a gitmek için Ankara'da Yunanistan Büyükelçiliği'nden 15 gün için vize aldım. 30 Ağustos Cuma sabahı Marmaris-Rodos seferi yapan feribotla gitmek için bilet almak istediğimde belgelerimin tamam olup olmadığını soran acenta yetkilisine sadece 100 \$ yatırmadığımı diğer işlemlerin tamam olduğunu söyledim. Acenta yetkilisi, tatil olduğundan dolayı 100 \$ yatırılabileceğim bir banka şubesi bulamayacağını, bu nedenle ancak 3 gün sonra pazartesi günü için bilet verebileceğini söyledi. Bulabildiğim bütün yetkililerle görüştüm. 100 \$'ı dönüştürüp yatırılabileceğim için bir kolaylık göstermelerini istedim. İmkansız. 100 değil 200 \$'ı bir kasa veya tutanak karşılığı verip, dönüştürüp yatırmayı teklif ettim. İmkansız. 26 yaşındayım ve bu benim hayatımın ilk tatili. Ne Marmaris'i, ne Bodrum'u, ne Fethiye'yi, ne Antalya'yı daha önce gördüm. Ben tatilimi Rodos'ta geçirmek istiyordum ve bunun için sadece yarım günde vize aldım. Avrupa'nın diğer ülkelerinin büyükelçiliklerinde olduğu gibi ne geçeyasın sıraya girdim, ne de büyükelçilik önünde rezil oldum. Pasaportum ve bir adet resmimi saat 11'de büyükelçiliğe verdim ve saat 4:30'da geri aldım. Evet Yunanistan Büyükelçiliği Türk vatandaşı olarak aşağılanılmayan sadece birkaç Avrupa ülkesinden birisi. Marmaris'te PTT'de dahil birçok bankanın exchange büroları sürekli açıktır. Fakat 100 \$'ı yatırmak için açık bir büro bulamazsınız, oysa feribot kalkmaktadır. Kimdir feribotla yolculuk yapanlar, yabancılar. 100 \$'ın sadece para olduğunu zannederdim. Oysa bugün 100 \$'ın Türk vatandaşlarının yurtdışına çıkmasını kısıtlamak için bir araç olduğunu biliyorum. Rodos'da geçirdiğim 12 gün boyunca hiçbir kısıtlama yapmadan harcadığımı paranın % 20'sidir o 100 \$. O 100 \$ haraştır. Kızılay'dan sihihiye yönüne giden herkesten 5'er bir lira almak daha kârdır. Marmaris'de zoraki geçirdiğim 3 gün benim için bir kayıptır. Marmaris'te sadece reklamında köpek resmi olan bir disko gördüm. Tatil deyim ya gidip biraz eğleneyim dedim. Kapıdan döndüm. Çünkü damsız girilmez. Bu anayasaya da aykırıdır serbest pazar ekonomisine de aykırıdır. Rodos'da 50 metrede bir bar ve disko vardır. Damsızda girilir, sapsız da. İşte fark burada. Rodos'da geçirdiğim tatilin aynısı için harcadığımı paranın 3 katını vermeye hazırım. Seneye yine Rodos'a gideceğim. Ancak bu sefer haracımlı 1 hafta önceden yatıracam.

100 \$ sadece T.C. vatandaşlarından alınır. Oysa T.C. resmi para birimi liradır. Herhangi bir bankaya \$ veriseniz işiniz bitmez. Çünkü banka sizden 100 \$'ın kur karşılığı TL isteyecektir. Yunanistan Büyükelçiliği'ne gösterdikleri ilgi ve kolaylıklardan dolayı teşekkür etmeyi kendime borç biliyorum.

Selçuk Yanık

292. sayıdaki bir polis memuruna Sayın Özgür Doğan kaç yaşında olduğunuzu önemli ben bu yazıyı yazıyorum ve on yedi yaşımdayım. Sen kendini tanıtmaya çalışıyorsun, polisin çoğunluğunu değil. Düşünce pek önemli değildir. Önemli olan uygulamaya sokabilmektir. Aslında senin yaptığın laf ebeliğine girer.

Bizim mahallemiz köyden gelen Kürt Alevlilerin çoğunluğunu oluşturduğu kenar mahalledir. Bu yüzden polisin solcuların olduğu mahalle olarak bilirlir. Burada polisin yaptıkları baskıları lafla anlatmaya bile gerek duymuyorum kaç kişiye muhbirlik teklif ettiler kaç kişinin mite girmesi için baskı yaptılar bilmiyorum kabul etmeyipde inşaatta emele, usta olarak çalışanlarda var bunlar kendilerinden emin ve gururlular. Zaten hayatın amacı da bu değil mi yazıyı yazımdaki asıl amaç senin gibilere karşı savunma yapmak değildir. Limon okurlarına kendi düşüncelerimi aktarabilmektir.

Limon okurları ve çalışanlarına Saygılarımla C.P.

Ben O'su belli olmayan diyarlarda tam 4 yıldır görev yapıyorum. Buradan o kadar korkmana gerek yok burada yaşayanlarda insan ve buranın halkı inan sizin gibi beyni yıkanmış Marx'ın engels'in lenin'in kitaplarını kendi ders kitaplarına yeğ tutmuş birkaç aslini ve özünü unutmuş sosyalizmin "Se" sinden bile anlamayan züppele rin yüzünden bu hallere düşür. Yer geldiği zaman kendinizi ilerici kimliğine bürününüz kimliğiniz de sınıf ayrımı yoktur. Köylü, işçi, memur sizin için birdir, fakat işinize gelmediği zaman onlara zonta, maganda gibi lakaplar takarak hep yukarıdan bakarsınız ve bir anda değişerek pop müziği ve metalcaya kafa yorarsınız.

Bu milletin yani O'su belli olmayan şehirlerin halkı sizleri yarının efendisi olarak tanır. Sizden medet umarlar, okuldakten devrimi nutuklar atan doktor adayı okulu bitirince torpil patlatır ve gününü gün edeceği tatil belde lerine tayinini çıkarır. Fakat oranın halkı doktorsuzluk tan kırılır. Sana bunun gibi daha nice örnekler verebilirim. Gelelim düzenin olumsuzluklarına:

Sizden önce de düzene karşı çıkanlar oldu ve bundan sonra da olacak, bu düzene karşı çıkan gençler ve öğrenciler nerede nereye kayboldular, Hayır yanlış kayboldular sadece kimliklerini değiştirerek sizin beğenmediğiniz düzenin üst kademelerinde yer aldılar, kimisi milletvekili, kimisi avukat, doktor mühendis vs. di ye birçok örnek verebilirim, hayır hepsinin menfaat hır sı ağır bastı. Şimdi sen bize nasıl suç bulabilirsin. Bir kaç yıl sonra belki okulunu bitirince sen de bu düzenin bir parçası olacaksın ve bir makama oturacaksın o zaman da şimdiki duyduğun hislerini duyacaksın? sanmıyorum sende düzeni koruyacaksın. VE OLAN YİNE POLİSE OLACAK.

çıkartılan şimdiki menfaatlardan koruduğu için sevilmeyen. Yıllar önceki Halepçe katliamı için yas tutarsınız fakat ülkenizde teröristlere yataklık yapmadığı için katledilen köyün halkını duymazdan görmeden gelirsiniz. Düzene karşı çıkmak böyleyse düzene karşı çıkanın karşındayız.

Saygılarımla
Bir grup polis

Beni haftada bir kez olsun güldürebilen, (aynı zamanda düşündür)en yazar, çizer ve espi sahipleri hepinizi öpüyorum. Bu mektubu yayınlarsanız sevinirim, yayınlamazsanız takmayın kafanıza. Dergiden ayrılmalar dolayısıyla epeyce üzümüşüm. Ama bunda altından kalktınız. Hadi iyisiniz, iyi... Sevgiler hepinize.

Gelelim asıl konuya: Ben ne Özgür Doğu'sun ne de onun eleştirdiği 287. sayıdaki polis arkadaşın mektubunu okudum. AMA 292. SAYIDAKİ İSTANBUL'LU POLİS ARKADAŞA BİRKAK ŞEY YAZMAK İSTİYORUM: Bu derginin köşelerinde polisliği ve ne kadar demokrat olursanız olun bir polis olarak kendinizi savunmaya kalkmanız çok yersiz.

Siz hiç haksızlığın karşısında durmak için bir şeyler yaptınız mı? Sendikanız var mı? Gerekliğinde greve gidebiliyor musunuz? Bunun için hiç çaba harcadınız mı?

Siz hiç polis tarafından coplandınız mı? Siz hiç polis tarafından dövüldünüz mü? Size hiç polis tarafından taziyeli su sikildımı (kişin ve-7 derecede deha sonra aylarca yataкта yatıp kaldınız mı?) Size hiç polis tarafından küfür edildi mi? (Annenize, kızkardeşinize) Sizin eviniz durup dururken polis tarafından basıldı mı? Ben yaşadım bunları. Siz hiç yaşayamazsınız bunları, çünkü bir polissiniz. Ne kadar demokrat, insancıl olursanız olun. İstisna olabilirsiniz ama polislik adına yukarıda yazdıklarım için haklı gösterecek bir şey söyleyebilir misiniz ve Türkiye'de polislik adına insandan, insan sevgisinden ve hoşgöründen bahsedebilir misiniz?

Eğer ben istisnayım, ben öyle değilim, bunları yapmam diyorsanız gelin istifa edin arkadaşım. Peynir gemisinden bahsediyorsunuz. Milyonlarca insan peynir gemisini polis olarak yürütmüyor ve ellerinde imkan varken polis olmamış ve sizden daha az para kazanarak daha çok insanı doyurmakla yükümlü insan çok bu memlekette. Herkes sizin gibi polisliğe kapağı atıyor dostum.

Ve yine demokrat olup yazınızda açıkça söylemediğiniz, onlar benim efendim değil dedikleriniz, kimin efendisi? Sizin efendiniz kim? Siz serbest mi çalışıyorsunuz?

Gelin istifa edin, beraber iş ve işçi bulma kurumunun önünde umutsuzca bekleyelim. Umutsuzca kapı kapı arayalım. Gerekirse aç katalım. Ve gelin Eskişehir'nin Aydın cezaevine nakledilrken öldürülen düşünce suçlusu (?) insanları katillerini beraber lanetleyelim. Gelin kendi hakları için savaşıp yürüyen ve eylem yapan insanlara destek verelim. İnsanları coplayan, tartaklayan polisleri gelin beraber tükürelim. Gelin emniyet pencelerlerinden atılan öğrencilerin ve insanların katillerine beraber tükürelim. Gelin geçen 1 Mayıslarda suç sadece yürümek olan insanlara kurşun sıkan polisleri tükürelim.

Tabi siz bunları yapamazsınız ama demokratsınız, yapamazsınız polissiniz çünkü.

Demokratlık, çağdaşlık sadece düşüncede olamaz.

Hepimiz emniyet kurumunun, Türkiye'deki birçok kurum gibi demokratik olduğunu biliyoruz. Hatta bırakın düşünce vb. suçları (?) adı suçları dolaylı şüpheli ve suyu henüz kanıtlanmamış insanların bile karakollarda dövüldüğünü talakaya yatırıldığını gözleriyle gördüm. Bırakın bilgili, özgürlük kaygısı olan insanları, lümpen takımı ve halkın büyük bir çoğunluğunun karakoldan ve polisten korktuğu bilinen bir gerçektir.

Ve bu demokratik kurumun içinde sizin gibi demokrat olduğunu, insan sevgisi ve hoşgörü olduğunu savunan insanların bile istisna denenecek kadar az olduğunu biliyoruz.

Siz o polis üniforması içinde mesai saatleri boyunca demokratik bir kurumun size verdiği emirleri uygulayın bu süre içinde düşüncede demokrat olun. Mesai bitt mi demokratik, insancıl, hoşgörü ve çağdaş olun. Böyle şey olmaz.

Mektubunuzda yazdığınız gibi okuyan ve kendini yetiştirmeye çalışan bir insansınız. Türkiye gerçeği içinde polis olarak demokratlığınızı sürdürmeyeceğinizi öğrenmiş olmalıydınız.

Herkes teşekkür.

K.K.

Sevgili Limoncular;
Şimdiden rahat bir tartışma ortamı yarattığınız için teşekkür ederim.

Ben bir POLİS'im ve şeref duyuyorum. 287. sayıdaki meslektaşına hak veriyorum ve bu mektubu 290. sayıdaki değerli Özgür Doğu'sun mektubuna ekten yazıyorum.

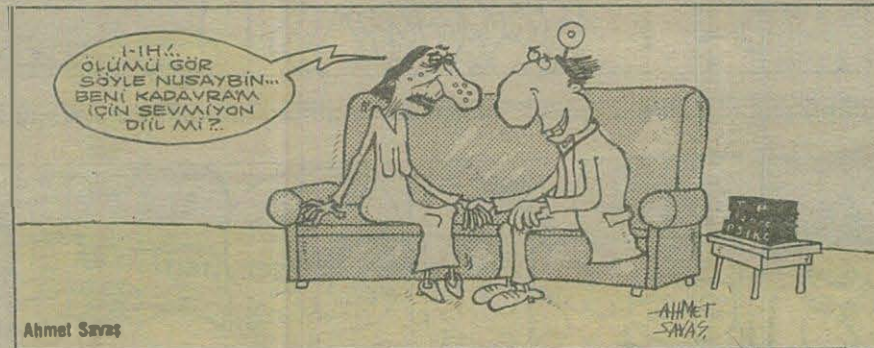
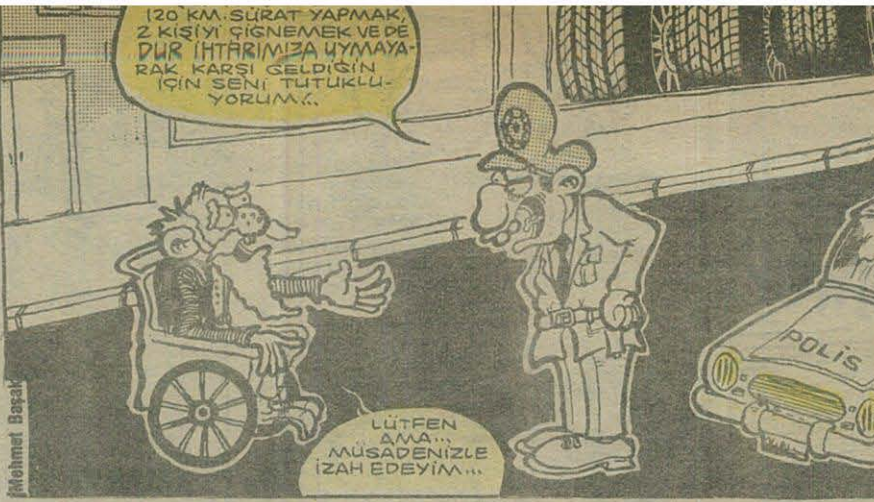
"Ayrıca aynı sayıdaki arkadaşımın Maganda devrimci sözüne katılıyorum."

Cengiz Türker

291. Sayıdaki O.E. ye cevap,

Sayın O.E., 291. sayıdaki yazınızı üzüntüyle okudum. Üzüntüyle dedim, çünkü bir kişinin eleştiri yapabilmesi için öncelikle eleştiri yapacağı konu hakkında belli bir bilgi birikimine sahip olması gerektiğini inanıyorum. Ve sizin, din konusunda hiçbir bilgiye sahip olmadığınızı, yazdıklarınızın cahilce ve basit oluşundan anladım. Özellikle Turan Dursun gibi büyük ve değerli bir yazarı ve onun eserlerini karalamanız, beni bu yazıyı yazmaya iten en büyük neden oldu.

Sayın O.E. ilk olarak dinin mizah yoluyla eleştirilmesine gösterdiğiniz tepki hakkında birkaç kelime söylemek isterim. Mizah, bir gerçeği nükteli, şaka ve takımlarla öselenip anlatan söz ya da yazı türü anlamındadır. Burada "gerçek" kelimesinin altını çizdim, çünkü mizah dergilerinde çizilen karikatürlerin ve yazılan yazıların






22 EKİM 1991
Sayı: 294

Yayın Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağcağ
Koordinatör: Suat Özkan Yazisleri Müdürü: Mahmut Tibet
Adres: Mimar Kemalettin Mah. Nur Sk. 9 Beyazıt-İstanbul
Tel: 518 39 75- 76 (327-367).
Mektuplaşma adresi: PK: 65 34492-Beyazıt/İSTANBUL
Sahibi: SAROZ Yayıncılık Ltd. A.Ş. Baskı: GÜN Holding
Dağıtım: GAMEDA Dağıtım.

LİMON DERGİSİNDE YAYINLANAN RESİMLİ ROMAN, KARİKATÜR VE YAZI YAYIM HAKLARI LİMON DERGİSİNE AİTTİR. HİÇBİR GAZETE, DERGİ, YAYIN KURUMUNDA İZİN ALINMADAN KULLANILAMAZ.

nepsi gerçekleri üzerine kurulu. Örnek vermemi isterseniz LIMON dergisinin 290. sayısındaki 3. sayfanın sağ üst köşesindeki karikatürüne bakmanız yeterli olacaktır. Ayrıca bir dergi gerçekleri özgürce yayımlayamıyorsa -sınırlama getiriyorsa- ben o dergiye bir daha elimi vurmam.

İkinci olarak, -kapalı kelimelerle ifade ettiğiniz -olarak- ateistlere yönelik saldırılarınızı ele almak istiyorum. Yazınızda, dini eleştiren kişilere cahil diyorsunuz. Bir kere, cahil olan kişiler bilgisiz ve okumamış kişilerdir. Bir kimse, eğer bir konu hakkında belli bir bilgi birikimine sahip ve bu konu üzerine tartışıp, eleştiriler yapabiliyorsa, siz bu kimseye cahil diyemezsiniz. Buna hiç mi hiç hakkınız yok. Asıl siz böyle düşündüğünüz için cahillsiniz!

Üçüncü ve son olarak değinmek istediğim konu, rahmetli yazar ve değerli fikir adamımız Turan Dursun ve eserlerine yönelik bilinçsiz ve cahilce yaklaşımlarınıza karşı olacak. (Burada Turan Dursun'u da sevgiyle anıyorum). Geçen sene bir kaç "din kurtaracısı'nın" (!) haince kurşunlarına hedef olan Turan Dursun artık aramızda yok. Bunu yapanlar "Turan öldü, din kurtuldu" düşüncesindeydiler. Ama yanıldılar. Evet yanıldınız, çünkü Turan Dursun öldü, onu öldüremezsiniz. Belki bedeni öldü ama düşünceleri yaşıyor. Ve gün geçtikçe büyüyor. Onu vurmakla düşüncelerini vuramazsınız. Tersine, saksıdaki tohumla gübre ve su verdiğiniz, filizlenmesini sağladınız.

Ve sen sayın (!) O.E. Turan Dursun'un eserleri için söylediklerini okuduktan sonra, bu eserlerden hiçbirini okumadığını gördüm. Okumuşsan bile körü körüne okumuş, hiçbir şey anlamamışsındır. Sana tavsiyem, Turan Dursun'un "Din Bu" adlı üç ciltlik eserini (eğer okuduysan) bir kez daha oku ve ondan sonra fikir yürüt. Bir daha da bilmediğin konuları üzerine yorum yapma... Haal Belki bilmek istersen, Turan Dursun da bir zamanlar müftüydü.

NOT: Adını niye açıkça yazmadığını anlayamadım.

Saygılarımla:
Kasım ATILA

Sevgili Limoncular

Elimde yine sigaram, bardağımda soğumaya yüz tutmuş çay, yanımda okumayı bıraktığım Limon var. Teyp de Yorum çalıyor "Dudağımda alev avucunda sevinç kulak verir misin çığığıme" diyor Yorum. Ve ben odamdayım yani yalnızlık sarayında, nefret ettiklerim, korktuklarım, öğrendiklerimden kaçtığım yerde. Masanın üstünde kitaplarım duruyor, okumamı bekliyorlar, utanıyor bakamıyorum onlara. Kaç gündür elimi sürmedim, sadece oturup herşeye kahrediyorum; kendime, insanlara, dünyaya düzenin yalakası eski marksistlere, Sovyet halkının darbeye karşı direncine alkış tutup, kendi ülkelerindeki darbelerde kaçacak delik arayanlara kahrediyorum, ve bir sigara daha yakıyorum. Konuştukları konular, cinsellik ve futboldan öteye gilmeyen duyarsız gençliğe, altlarında yabancı pantolon ve spor ayakkabılarla hamburgercilerin önünde saatlerce marka sohbeti yapanlara kahrediyorum. Sovyetlerdeki iki günlük darbeyi yeni bir Ekim Devrimi diye nitelleyen Marksı tabulaştırıp gözünü yeniliklere kapayan sol aydınına kahrediyorum. Hükümet yerine muhalefete muhalefet yapan barış güvercinlerine, halkın büyük kesiminin bel bağladığı oysa kendi içinde hizipleşmekten başka bir şey yapamayan demokratlara kahrediyorum.

Ama en çok, en çok da kendime, eleştirip üretmeyen, kavgadan korkup kaçan, kitapların arasında saklanmaya, kaybolmaya çalışan kendime kahrediyor ve bir sigara daha yakıyorum...

Not ismini yazmadığım için özür diliyorum.

"Okur Mektupları" köşesini airt gıcık olduğum için okuyorum. Ben de çoğu aptalca ve saygısızca. Hele hele sonradan gördüm sosyalist bozuntularının (A.K.a ve Grup Yorum'dan 2-3 şarkı ezberleyip onun bunun müziğine karışanlar) sırf mesaj iletebilmek için bu köşeyi kullanıyorlar.

Sevgili Bahar,

292. sayıdaki notun beni çok mutlu etti. Bu köşede okuduğum en güzel ve anlamlı not seninkisi. Bu güzel düşüncen ve girişiminden dolayı; seni kutlanm. Eskişehirli Failet Limoncu

Yine üniversite sınavında hüsrana uğradım. Hiç dersa neye gitmedim. Lisede iken dersime doğru dürüst öğreten gelmedi. Ama yine de bunu bir gurur sorunu yaptım. Zaten üniversiteye girsem bile YÖK var, Doğramacı var. Şu anda memurum. Çok şükür bir işim var. Ama yine de er olarak askerlik yapacağım. BASİT BİR MEMUR OLDUĞUMU BİLİYORUM. Kimse kız vermeye yanaşmayacak. Her ay sonunu zor geçiriyorum. Kitap desene alamıyorum. Böyle gelmiş, böyle giderim. Ne olacak benim halim? Çağ atlamışsınız. Hani vatandaşlar da olmazsa, ne iyi çağ atlandı di mi yani.

Çevreme bakamıyorum. Millet işi gücü bırakmış arabesk tartışıyor. Ya da futbola yatıyorlar, futbola kalkıyorlar. Ya da millet kafayı entellerle takmış. Feminizm muhabbeti revaçta. Beş yıl önce de ayın şeyler vardı, şimdi de. Oysa bölme mi olmalıydı ya? Gönlü isterdi ki işsizliği konuşalım. Çevreyi konuşalım. Çevre kirlenmesini yalnızca yere tükürenlerden bulmalıym. Bir şeyler üretelim. Ölmedik biz ya, kimse bizi öldüremez. Ölmüşse can ölüyor, canlar ölmüyor ya.

Tüm Limoncu kardeşlerine sesleniyorum. Eğer bir şeyler yapmazsak üretmezsek, kimseyi eleştirmeye hakkımız olmaz. Gerçi beş yıl sonra da aynı konular olacak, ama bir kaç kişi anlamışsa beni ne gam. Yarınları coşkuyla. Sevgiler.

ALP ALAŞEHİRLİ - İZMİR

DUYURU

•GRUP KIZILIRMAK'ın "Gidenlerin Ardından/Ağrı" isimli kaseti çıktı. Bütün kasetçilerde.

