

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

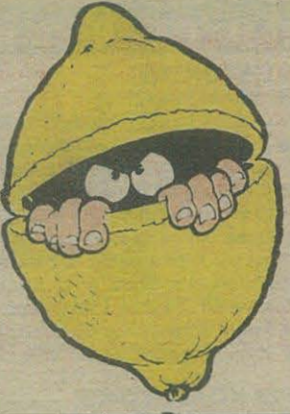
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Haftalık Hastalığınız

SAYI: 292

1.500.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON



**BUGÜNE KADARKİ ÇALIŞMALARIMIZ SIRASINDA ÇEVREYE
VERDİĞİMİZ RAHATSIZLIKTAN DOLAYI ÖZÜR DİLERİZ.**

SECİME 5 VAR

SECİM NOTLARI

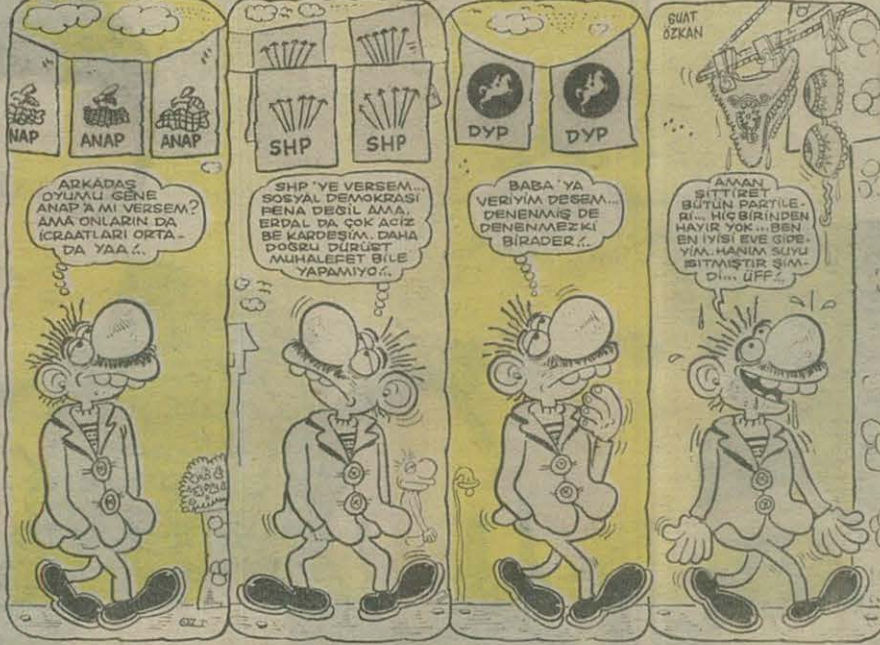
- Demirel, İnsan Hakları Bakanlığı vaadetti. Demirel, "bununla yetinmiyoruz, bu bakanlığın yanında, İnsan Yasaları Bakanlığı, Cinse Sorunlar Genel Bakanlığı, Travesti Bakanlığı, Dalavere Bakanlığı gibi bakanlıklar sırada" dedi.
- İnönü'nün seçim sloganı, "O sırtı düşünüyör, Türkiye'yi düşünüyör" İnönü; "Düşünüyorum ama hala kaç bilinmeyenli denklem olduğunu çözemedim. Fakat bir profesör olarak yılmadım hala düşünüyorum aslan sosyaldemokratlar" dedi.
- Seçimlerin en ilginç vaadi Demirel'in "Karakol duvarlarının şeffaf olacak" vaadi. Konuya açıklık getiren Demirel; "Şimdi biri camdan atlıyor, ekibinde atıldı, itildi tartışması oluyor. Şeffaflık projesi sayesinde bu sorun ortadan kalkacak. Binaenaleyh, kişi atlamaya karar verdiği zaman, bütün bina görüldüğü için itilmediği görülecek ve halk ücretsiz olarak olayı izleyebilecektir. "Bu proje uygulandığı vakit, banyo polisler etek giymeyecek" dedi.
- ANAP yanlısı Mehmet Barlas, STAR-1'e transfer oldu. Barlas; "Beyefendiye ve genç Mesut'a yeterince yardımcı olamıyorduk. Şimdi 40 milyona sesleneceğiz. Bahtıyanz, biz borcumuzu unutmuyoruz" dedi.
- SHP; "Hesap Sorma Komisyonu" kurdu. Sorulacak hesaplardan yüzde 20 komisyon alınacak.
- SHP'nin seçim otobüsünü kurşunlayan 2 kişi yaralandı.
- Ortaca ilçesinde meydana gelen olayda yakalanan sanıklar; şimdiye kadar ilçemize gelen bütün liderler, "İl" sözü verdiler. Ama SHP, il sözü vermeyecek gururunuza oynadı. Biz de kurşunladık. "Pişman değiliz" dediler.

— ÇETO —

• Ecevit hızla sağa kayıyor. S.H.P'ya verilen oylar bölücülere gider vezirinden sonra şimdi de "Biz milliyetçiyiz" dedi.



• Kararsızlar büyük oranlarıyla seçimi etkiliyor.



LİMON OLASILIKLAR

MASASI- LIMON HA-HA

OLASI KOALİSYONLAR

A) DYP-SHP KOALİSYONU

Doğru-Demokratlar koalisyonu denilir. Bu koalisyonunda Demirel başbakan, İnönü yedekbaşbakan olabilir. İnönü-Demirel ikilisi çok sevimli bir ikili oluşturlar ve yurt dışında güle oynata kredileri kaparlar. Karakol duvarları şeffaf ve gül desenli yapılır. Kargaşayı önlemek için herke e bir bakanlık verilir. Her milletvekiline bir şapka alınır. Özal'dan hesap sorulur, hesabı bilemeyen Özal'a tek ayak üzerinde durma cezası verilir. Baykal, "Başbakan ben olucam, bana ne" diye tutturur. Ortalık karışır. Zincirbozan tadilat edilir. Marmaris'e bir villa daha yapılır.

B) ANAP-DYP KOALİSYONU

Ana-Baba Koalisyonu denilir. Sevgili çocukları, yeğenleri, kardeşleri, bürütüsları ve otel aylarıyla zavallı duruma düşerler, 5000 dolar ev kirası vererek çatı katlarında otururlar.

Sunta sanayi büyük gelişme gösterir. Hepsinin 90'lık nineleri şirket kurup, ihaleye girer ve kazanırlar. Kurulacak her fabrikanın bir şapka yapım bölümü olur.

Maçlarda "sarı kart" yerine yeşil kart gösterilir. Yeşil kartın yetki alanı genişletilir. Kart sahibi gençlere, Manukyan tesislerinde indirim sağlanır ve özel muamele gösterilir. Ayrıca yeşil kart sahiplerine, işkence yapılırken, elektrik verilmez İslamköy, önce il, sonra vilayet yapılır.

C) ANAP-DSP KOALİSYONU

Siz hala babanızın kartını mı kullanıyorsunuz? İktidarı biz aldık neden kullaniyorsunuz koalisyonu denilir.

Ecevit, Bölücülük İşleri Bakanı olur. Rahşan yardımcılığı getirilir. Ecevit, Saddam'la dostluğu ilerletir. Hurdal üretimi hızlandırılır. Bölücülük sorunu kökünden halledilir.

Yapacak işlerin yazılı olduğu dosya kaybolduğu için, yapılacak işlerin listesi iki yılda tekrar hazırlanır. Yapılacak işlerin sıralaması konusunda anlaşmaz, koalisyon ikiye bölünür. Bir bilene danışılır.

D) SHP-DSP KOALİSYONU

Sayın Limon akurları, tüm olasılıkları gözden geçirmemize karşın, böyle bir koalisyonun mümkün olmadığını saptadık kusura bakmayın.

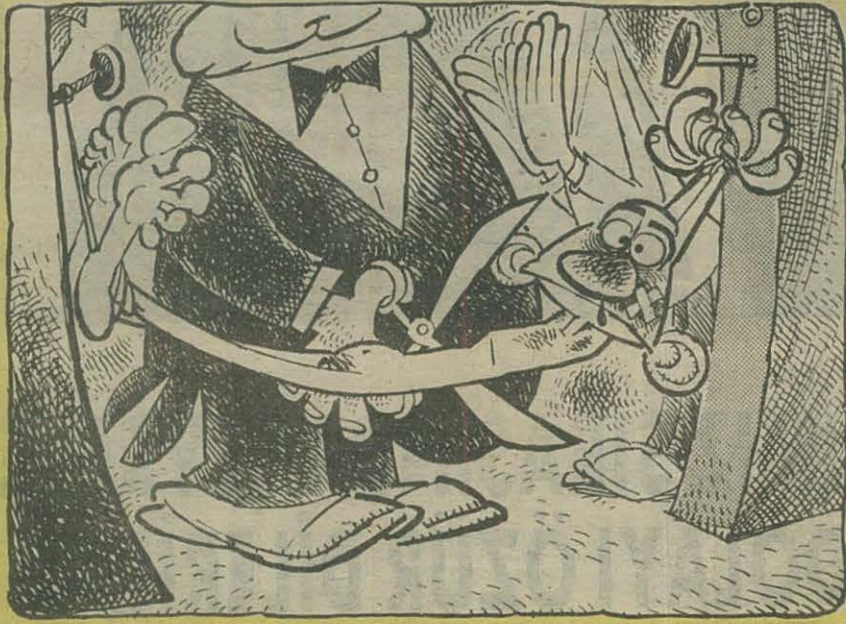
E) ANAP-MCP-DSP, RP KOALİSYONU

Liberal-Demokrat-Milliyetçi ve İlahiyatçı Cephe koalisyonu denilir. Kurulduğunun ilk ayı iç kavgalardan dolayı dağılır. İy de olur. Olasılık şans... olabilir, neden olmasın?



İNSAN HAKLARI ŞİMDİ! HUMAN RIGHTS NOW!

•Antalya'da düzenlenen İnsan Hakları Sempozyumu, İ.H.D ve Mazlum-Der tarafından protesto edildi. Sempozyumu Özal açtı. İ.H.D Başkanı Nevzat Helvacı, Türkiye'den çağrılan konuşmacıların resmi görüşü yansıtan kişiler olduğunu 6 ayda cezaevlerinde toplam 18 kişinin öldüğünü söyledi. Mazlum-Der Genel Başkanı Mazlum Panak ise sempozyumu resmi geçit vemonolog olarak niteledi.



•D.Y.P sloganı "Karakollar camdan olacak."

Olası bir D.Y.P İktidarı



•Adalet Bakanı Suat Bilge "Cezaevine girenlerin saçlarının bir numaraya vurulacağını öngören kararnameyi yürürlükten kaldırdı. Cezaevlerine girenere ilk karşılama töreni "Saç kazıma" uygulamasına böylece son verildi.



İSKENCE DİZİSİ: 291

LİMON

• Simdilik; hemen tüm Avrupa'da ülkelerin ayrışıp parçalanma süreci gözlenirken, doğusu batısıyla birleşen Almanya, tüm gelişmişlik, teknoloji ve zenginliğini tarihi bir intikam duygusunun yeniden yeşereceği bir zemine dönüştürme sürecinde gözüküyor. Son zamanlarda iyice artan yabancı düşmanlığı ve saldırılar bu zeminde yetişen ilk filizler... Bu çeşit ölar 1940'larda aynı topraklarda bol bol yetişmişti. Geçtiğimiz günlerde Seensen bölgesinde neonaziler, iki Türk ailesinin evinde yangın çıkardı. Mönchengladbach'ta bıçaklanan Mustafa Köse komada



METRO GOLDWYN MAYER AHMET

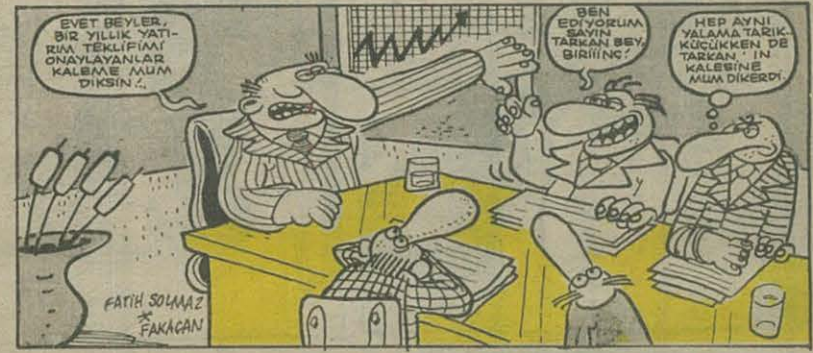


Ahmet bey, M.G.M.'yi satın almış ve akabinde hemen ilk filmi çekmeye koyulmuştur.
—Sayın Ahmet bey, sizin bızat yazmış olduğunuz senaryoda oynayacak artistleriniz geldi efendim.
—Haaa... Su kalabalık nedir?
—Onlar figüranlar oluyor efendim. Gerçek işçilerden oluşuyor. Ücret konusunda da yarım ekmeğe içine çeyrek ekmeğe anlaşıyor. İsterseniz senaryoya son bir kez bakalım.
—Şimdi söyle oluyor, zengin, iyi kalpli sanayici mutsuz bir adamdır. Az zengin olmuştur (Fakir demek istiyor). Bir kızı aşıkır. Fakat kötü niyetli işçiler zırt, pırt fabrikada grev, greve yaparak, iyi kalpli mutsuz işadamların cinsel yönünden başarısızlığına neden oluyordur.
—Ahmet bey yalnız az zengin olmuştur kız rolündeki Kim Basinger, fabrika-törle öpüşme sahnesinde dublör kullanacakmış, zengin sanayici rolündeki adamı itici buluyormuş.
—Neee... İstikrarsızlık şimdi dublörünü... Dinime, imanına onun daha önce çekilmiş, arşivdeki filmlerini Star özel haberde yayınlarım.
—Neyse Ahmet bey onu hallederiz. Senaryonun devamı söyle. Birden gerçek ve doğru yolu gören işçiler kötü kalpli sendikacıyı hep birlikte sırayla mikerler. Sonra hep birlikte gidip, grev yaparak üzdükleri patronlarından özür dileyip, maaşlarını kendi istekleriyle yarıya düşürürler. Başroldeki az zengin kız da, iyi kalpli patrona oracaktı ve zır. Film biter.
—Çok güzel, çok güzel... başrolde ben oynarım!

• Bütün yurtta kazalar her gün onlarca can alıyor.



• Seçim ekonomisi ürktüyor. Ekonomistlere göre seçim sonrası hiper enflasyon var. Tansu Çiller paradan üç sıfır atacaklarını söylüyor. O'ların bolluğu bilgisayarları bile çalışamaz hale getirdi.



Boyunsuz canavarın maceraları



haftanın lalesi

1. (-) BOYUNSUZ CANAVAR (İhtiras tranvayı)
2. (-) MEHMET BARLAS (Gönüllü Yalaka)
3. (-) AHMET ÖZAL (Hollywood Aslanı)
4. (2) ECEVİT (HEP düşmanı)
5. (-) FENERBAHÇE YÖNETİMİ (Açık tribün gaspçısı)
6. (-) STAR 1 HABER (Fanatik taraftar)
7. (-) ŞEVKET YILMAZ (Oryantal)
8. (4) CÜNEYT CANVER (Bir zamanların Yılmaz İnsan Hakları Savunucusu)
9. (-) TÜSİAD (Menfaat dünyası)
10. (9) GECE JİMNASTİĞİ (STAR 1 mastur sebil)

Bu haftaki lale sıralamasını belirleyen okurlarımız Ersin Deniz, Ümit Bulgu, Kerim Ay, Doğu, Fatih Ersoven, Cahit Çiltaş, Fazıl Onur, Sinan Kale, Aydın Gümüş, Meral Or.

ANTALYA, KONYA, BALIKESİR OKUYUCULARIMIZA DUYULUR. LİMON DAĞITIMI EL DEĞİŞTİRDİĞİ İÇİN LİMON'LARINIZI ALIŞIK OLDUĞUNUZ BAYİLER DİSINDAKİ BAYİLERDEN KOLAYLIKLA BULABİLİRSİNİZ.

İNSAN... İŞKENCE YAPABI- LEN HAYVAN...



LİMON DUVARI

O sıradan biri bile olamamıştı...
-HA-

RESMİ HEZİMETE MAHSUSTUR.
-Hakan PEKMEZCİ-

ALTTA KALANIN ADI ÇIKSIN
- Murat KARAYKAN -

Aşk, risktir zemini uyduruksa olmaz,
Aşk, refleksdir zamanı uydurulursa olur.
(Önder-Arzu)

İthal kotlar kapış kapış,
Ne JEANS milletiz...
- Utku GÜRTUNCA -

İnsanlar ikiye ayrılırlar:
Her mevsim dil dökenler ve dil dökmeyenler.
- Burak AKKUL -

Sonunda horoz öttü,
katil alaca tavukmuş...
- Burak AKKUL -

Maganda yuva yapmış
bara,
Yavrusunu entel kapmış
gördünmü?
-Mu. Ye. Yi.-

BABA, BABA derken
Yine almayalım BABAYI...
~ Suavi ÖZYİĞİT ~

VERYÜZÜ YAŞANILACAK GİBİ DEĞİL
ÇEVİREN ÖTEKİ YÜZÜNÜ...
-Önder/Arzu-

ŞAİR; SÖZCÜKLERİN BAHÇEVANIDIR
- Suavi ÖZYİĞİT -

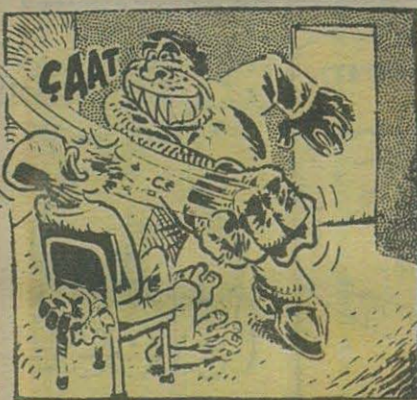
Enflasyon caravarını yenebilecek
BİR CANAVAR ARANIYOR
-HA-

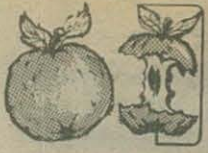
ASLAN KAFESİ
(ŞİÖR'LER)



İŞ YORGUNU
YOL YORGUNU

Bir Dolmuş, pek kalabalık
Ben zaten yorgun argın
Bekliyorum sıram gelsin diye,
Gelsede binsem gitsem diye...
Hey uyuma! dayan bu yollarda geçer
İşte bak, görüldü mahallen...
İşte apartman kapısı, işte merdiven
İşte giriş kapısı, işte Ailen...
Bir merhaba bile demeye hacet yok iken
Sen çok yorgunsun arkadaş.
Git gir hemen yatağa,
Erken kalk sabaha...





dengeli beslenme

Kaan ERTEM



SERKAN RIZA EDERİM BAS GAZA YAA... ARKAMIZDA KÖYÜN DELİSİ VAR ABİ! TAN-RIM... ŞU ETABI Bİ GEÇEBİLSEK...

MESAJI: YOK...



OĞLUM ALİ (105 Kg)

*Rap dinliyor, diskolara gidemiyor.
*Otosanayi sitesinde çalışıyor...
*Parası yok ama delikanlılığı yeterli...
*Takıldığı grubun en popüler simalarından biri...
*Hiç kız arkadaşı olmadı...
*Günde üç kere masturbasyon yapıyor...



TEBRİKLER NAZAN... BU AY MODA DÜNYASINA KAZANDIRDIGINIZ 3 KİŞİ... MAŞALLAH İYİ ÇALIŞIYORSUNUZ... BU YERİN KOMİSYONUNUZ...

AJANS FRANS PRES

LOVE & SEX STORIES...



Gelelim senin abazanlığına eşsek sipası... Yıllarca bu aptalca muhabbet... İlerinde nice hatunları, nice çitirleri kaçırdın... Sonra da kartı yok diye başımın etini yedin... AYYAŞ IT SİPASİ SENİ...



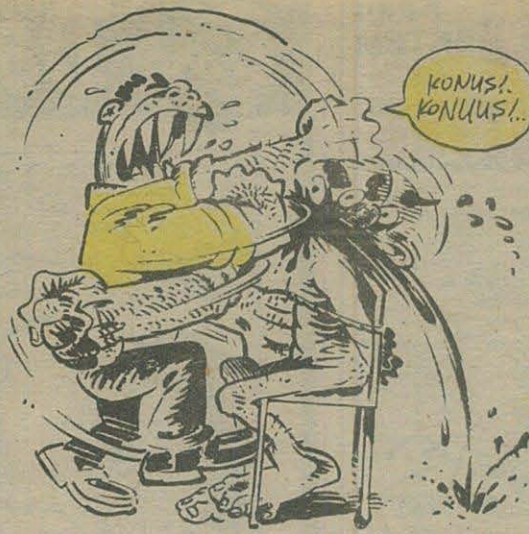
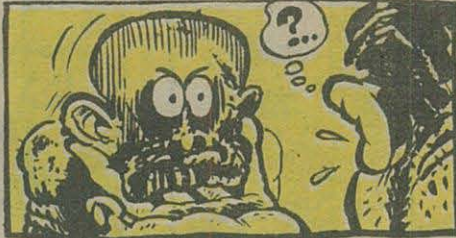
Daraloğlan

TRIPANOZOMİ GAMBIYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

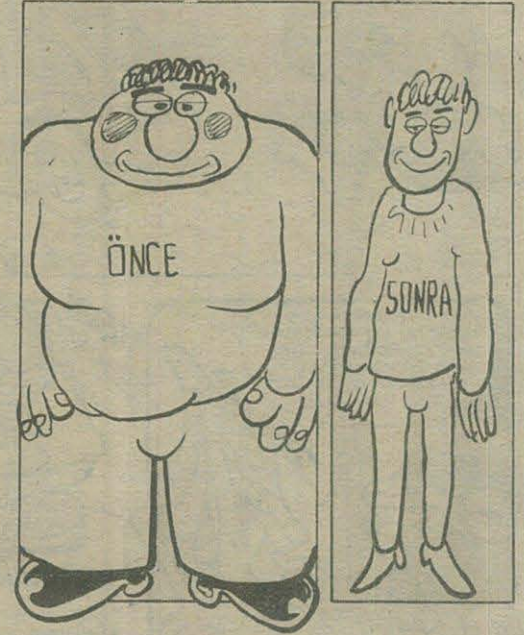


*Yıl 1984 yada 85... Radyoda Marillion'un FUGAZİ'si çalıyor... Yıl 1991... Yine FUGAZİ... Bu sefer teypte... Konser kaydı... Söyle bakalım "FISH" boy... Kendin ayrıldın gittin ama sesin kaldı yadigar... Nedir bunun hikmeti?!



SAMİMİ İTİRAFLAR FATİH KAÇAN

**KİLOLARIM
SİZE VEDA ETMEK
ZORUNDAYIM...
HOŞÇAKALIN...**



Şişmanlar: Şişmanlığı kendinize niye dert ediyorsunuz? Hepiniz şunu çok iyi biliyorsunuz ki, zayıflamakta sizin elinizde, şişmanlamakta. Bu durumun böyle açık saçık bir şekilde bilip de, hala yiyorsak ve şişmanlıyorsak, bu tamamıyla kendimizin suçudur. Böyle bir durum karşısında, neden şişmanlıyoruz diye kendi kendinize veya doktorlara gitmeniz, sorular sormanız boşluktan başka hiç bir şey değildir. Eğerki şişmanlığı kendinize bu kadar fazla dert ediyorsanız, benim size önerebileceğim tek şey, sıkı ve muntazam bir perhizdir. Hepinizin de bildiği gibi, bende bir süre evvel çok şişman bir şahıstım. Fakat kendi bulduğum (geliştirdiğim) bir irade perhizi sayesinde çok kısa bir zaman zarfında 19 kg. vermiş bulunmaktayım. Ve bu perhiz böyle bir perhiz değil, çok güzel bir perhiz verdiğiniz kiloları perhiz sonrası biraz dikkatle bir daha asla almıyorsunuz ve perhiz süresince ilk birkaç gün hariç hiç bir acıkma belirtisi görmüyorsunuz. Alın size tarifi:

- 1. GÜN/Kahvaltı:** Şekersiz çay 1 yumurta 4 zeytin. Saat 10'da 2. adet meyva.
- Öğlen:** İstedığınız tür bir kap yemek, su, meyve ne olursa olsun. Saat 5'de gene meyva.
- Akşam:** İsteddiğiniz tür bir kap sebze yemeği, 1 kase yoğurt, soğuş domates.
- 2. GÜN/Kahvaltı:** Az beyaz peynir, meyva suyu veya çay, 1 dilim pastırma, saat 10'da gene meyva.
- Öğlen:** Köfte veya et yemeği, salata, meyva.
- Akşam:** Yoğurt, sebze yemeği, azıcık reçel.
- 3. GÜN/Kahvaltı:** Sebze yemeği (iki tabak yağsız), su.

Akşam: 1 bardak süt, 5 adet bisküvi. Evet sevgili okuyucular, perhimiz kısaca böyle. Listede yazan çeşitlerin yerlerini değiştirerek, bu perhizi daha da çeşitlendirip uzatabilirsiniz. Hemen farketmişsinizdir, listemizde kesinlikle ama kesinlikle ekmeğe ve hamur işine yer verilmemiştir. Bu perhizin bir diğer özelliği de, diğer perhiz çeşitlerine benziyor görüne de. O perhizlerle hiçbir alakası yoktur. Bu perhiz tamamıyla benim buluşumdur.

NOT: Perhizi uygulayan arkadaş sorumluluk tamamıyla senindir. Ben sadece bu listeyi yazıyorum. Siz ister uygulayın. Yalnız şunu da unutmayın ben, bu perhizle tam 19 kg. verdim, danısı sizin vücudunuza hoşçakalın dostlarım.

CAN BOĞAZDAN GELİR ATASÖZÜNÜN DOĞRULUK DERECEİ NEDİR?...



TUNCAY
AKGÜN

Feyhan
Sofrası
FEYHAN GÜVER



KADIN OLMANIN DAYANILMAZ HAFİFLİĞİ



Bu zamanda kadın olucan abi!.. Dam-ları var gam-ları yok he!.. Dertmiş, tasaymış, kim gelmiş, kim gitmiş umurları diil... Hele hele bizim gibi üçüncü dünya ülkelerinde... Ohhho!.. Gel keyfim gel... Keyifler kakao... Sütü ziftlaç... Adana acılı profiterol... Yemede yanında yat... Hatta bir de kuma al... Üstünede metres tut... Bir defa abi yönetimle, siyasetle, şunla bunla alâkalan yok... Yıkılmışlar erkeklerin üzerine ohh kendileri Urfa'nın ufak tefek taşlarını oynuyorlar... Bu yönetim işi zor zaten... Herkes yapamaz... Erkekler bile yapamaz... Onun için en ÖZ akıllılarını seçmişler lider... Tek erkekler seçiyolar ha!.. Onlar kafa yoruyorlar karılarına şuna at bonu at diyorlar... Zavallı "BABA"lar dönün yırtyo meydanlarda karısı napiyo... Yırtık dikiyo... Baleniz erkeklerin yönetimi sayesinde ortalık gül-lük gülistanlık... Dünyada hak hukuk eşitlik... Pü-üü!.. Gırla!.. Almış başını gidiyor...

Sonra abi üretim müretim hak getire... Dün-yanın bütün işinin üçte ikisini kadınlar yapıyo ama nasıl... Hep söylenmekte... İş yaparken key-tanyorlar... Para filan istiyorlar... Sigorta migor-ta... İş saatlerinde sigara molası verip çokomel yiyorlar... Tarladaki kadınlar sıra başı cin-tonik molası veriyorlar... Yani bi tarla işi yapacaklar dır... dir... dir... Yok tırnakları kırılmış ta yok ciltleri bozulmuş ta... Sigortaları yokmuş ta falan da filan...

Şehirdeki kadınlar yine salt kaptır... Nöymüş... bütün gün işte çalışıyorlarmış eve gelince ye-mek, bulaşık, çocuk, ütü, temizlik... Eee!.. Ne bu şikayet... N'olmuş?... Ellerindemi kalyo... Yu-vayı dişi kuş yapar... Yapacak tabii!.. Gece de yok yorgunum yok başım ağrıyo... Bir sürü ba-hane, binbir dereden su...

Kırsal kesim kadını kuma istemezmiş!.. Eş-şek kafalı bunlar... eşşekli... Hem işten yakını-yorlar hem de bedava işgücüne burun kıvınıyor-lar... Tamam yazın yoruluyorlar ama kişin ne güzel sıcak odanın başında ohh canları sıkıl-maz... Politikadan sanattan sözederler, moda-dan konuşurlar, çekirdek yerler, lambada ya-parlar...

Tanının İnsanları üremeyi teşvik için bahset-tiği zevki parayla satıyor utanmazlar... Oysa her-kes herkese verse böyle olmaz... Ama benim kızkardeşim verse kararım lan bacaklarını...

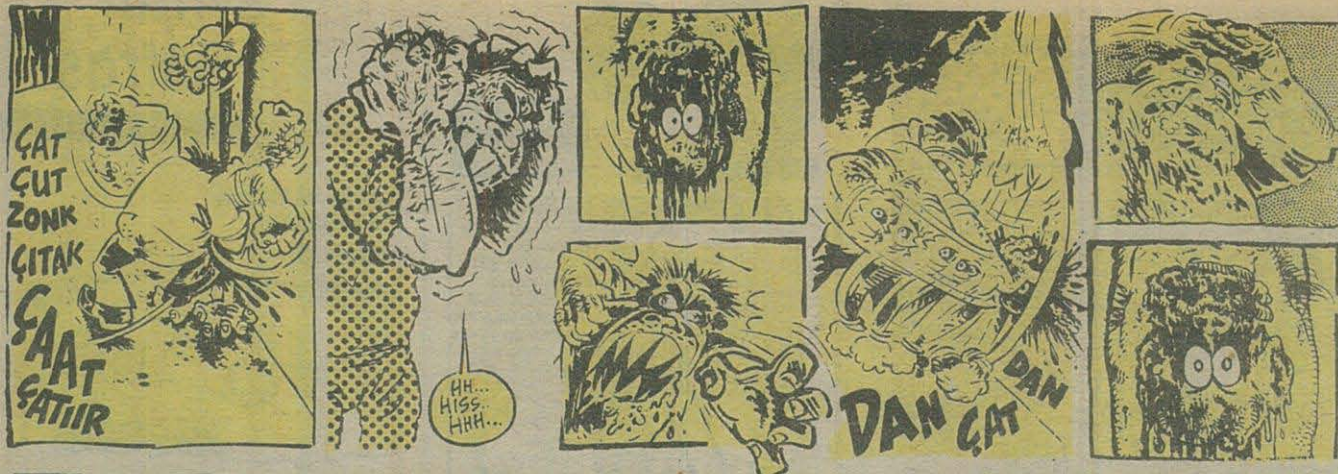
Efendim niye zar hâlâ tabuymuş... Bunların hepsini alıcam kıtır kıtır doğrucan... Hatta bir ikisini ipte sallandırcan Topkapı'ya anıt mezar yaptırıcın... Tanrı onlara iyilik olsun, kışın üşü-mesinler, rüzgâr girmesin diye perde koymuş onlar hâlâ zarı tı zurt tu... Hem biz erkekler ner-den bilicez ellenmiş mi ellenmemiş mi?..

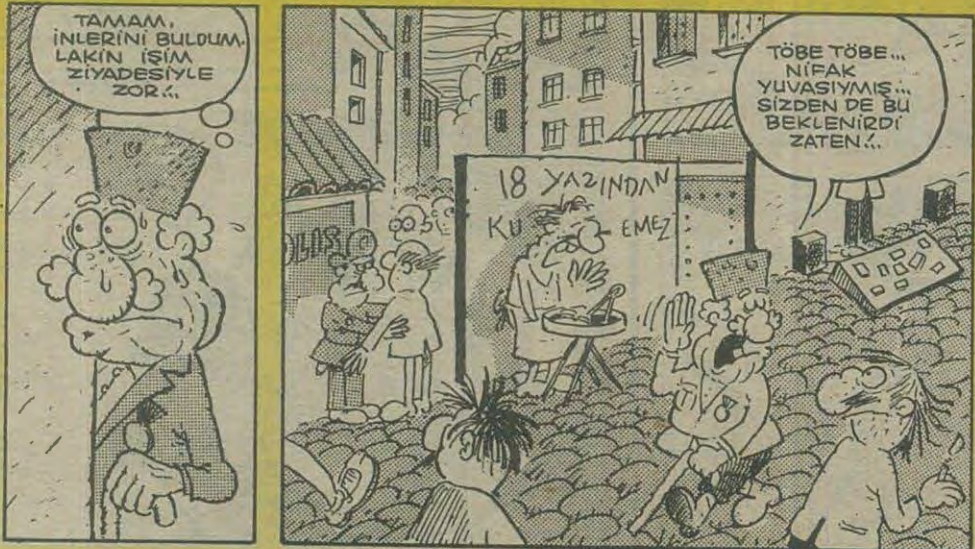
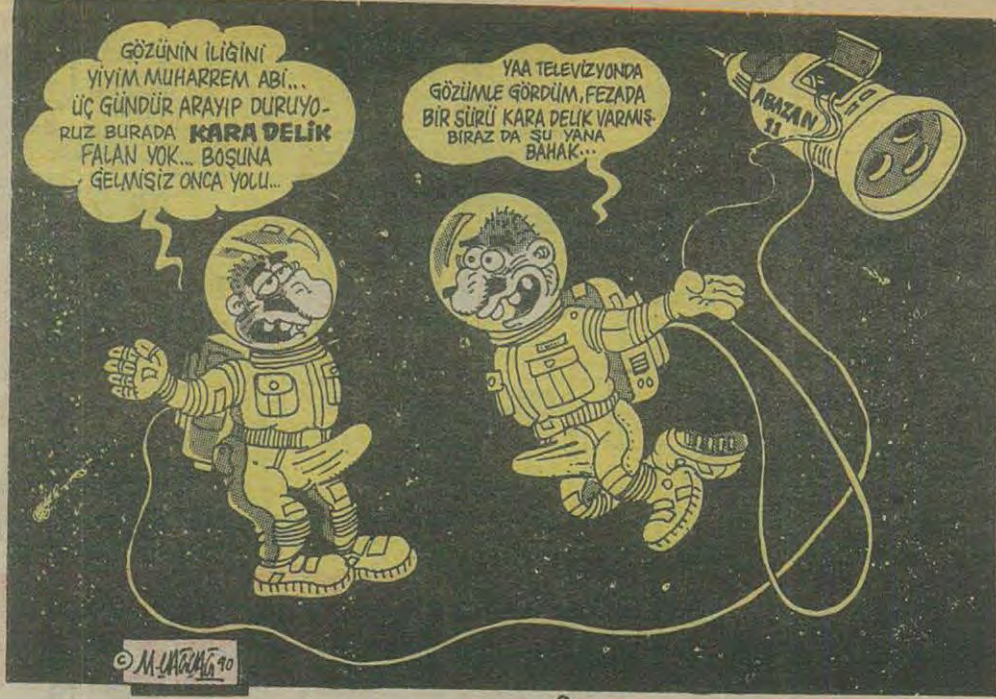
İşe girerken bakirelik belgesi, yurtlarda baki-relik kontrolü yapıyor diye ortalık kalkıp kopu-yor... Ne iyi işte... Hazır evrak... Bu zamanda kolay mı evrak almak... Devlet kapılarında sü-rünmek... Nasıl olsa evlenirken lazım olur su-narlar kocalarına... Hatta çerçeveletip çeyizle-rine koyabilirler...

Niye arbk dışandaymış ta kadın içendeymiş... Niye yollar, kahveler, otogarlar, havaalanları er-kek doluymuş... Neden taşrada erkek kahvesi varmış ta kadın kahvesi yokmuş... Erkekler kah-vede otururken neden kadınlar tarlada çalışıyor-muş... Haylaz bunlar haylaz!..

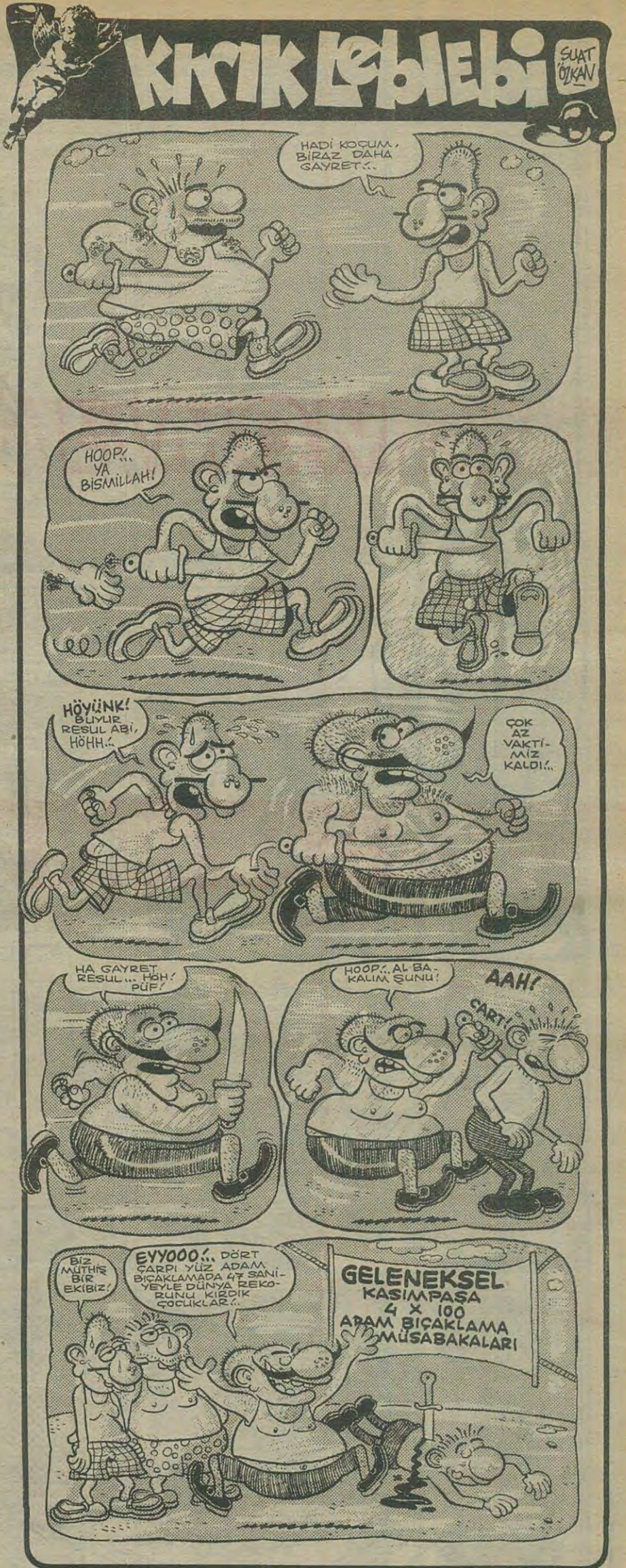
Dayak yiyorlarmış... Bak.. bak.. bak... Soru-na ba... Bi kere dayak cennetten çıkmadır... Bo-şuna dememiş herhalde alıllı atalarımız koca-nın vurduğu yerde gül biter... Şebboy açar ekin-ler göverir, bolluk, bereket olur... Sanayi geli-şir ülke kalkınmasında yardımcı olur... Hizmet olarak size geri döner... Okul, yol hastane ya-pılır... Dayak yiyen kadınlar bu hastanelere ya-tabilir...

Sonuç: Kadının sırtından sopayı karından sı-payı elsiik etmişcen... Azıyorlar böyle... Örgüt-leniyorlar...



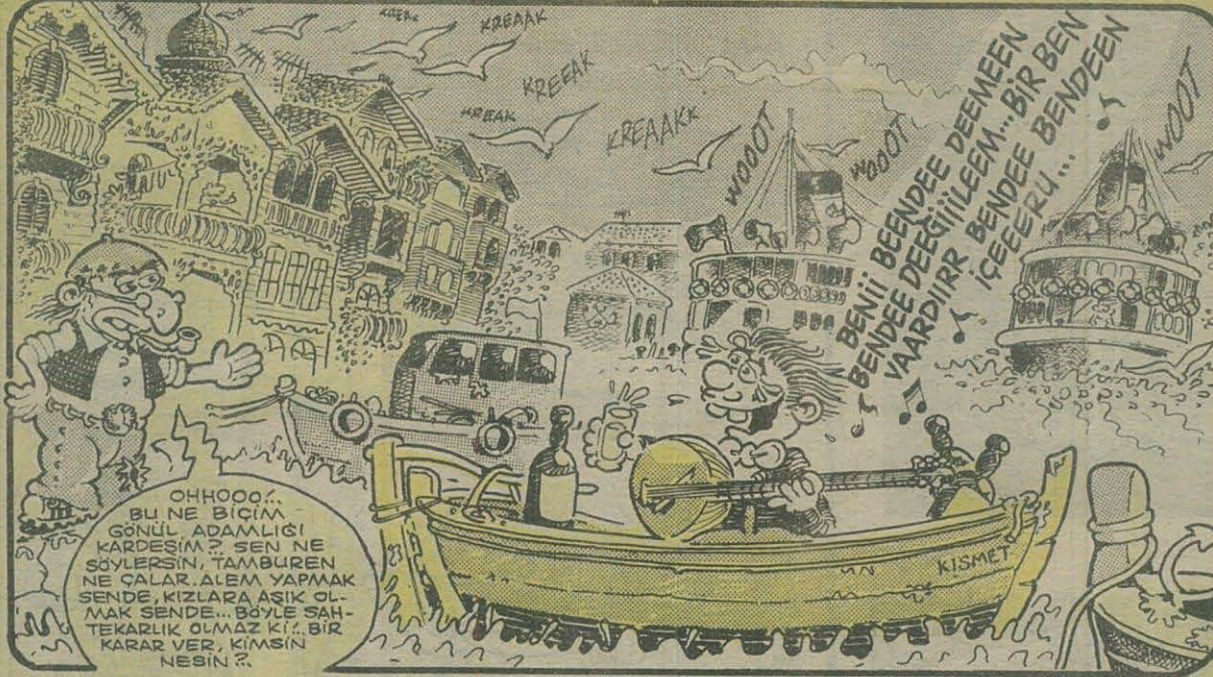


Mahmut TIBET

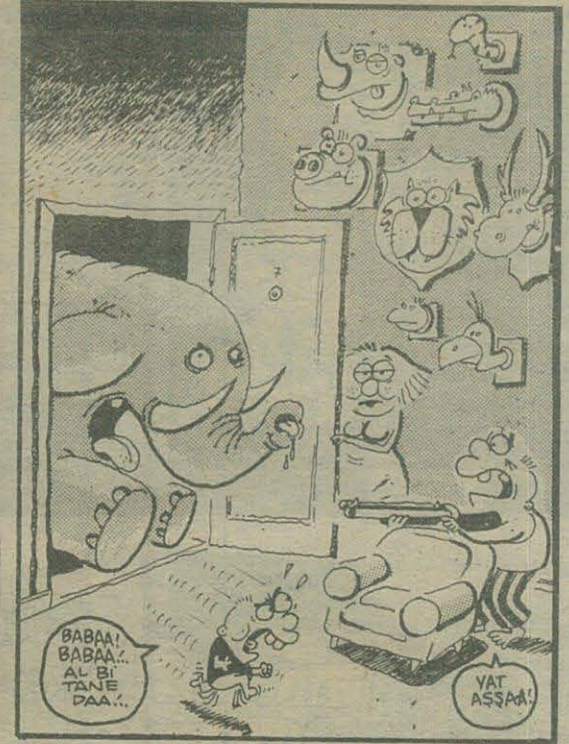


Firavunun Laneti

Bu karikatür GÖNÜL ADAMI'na yöneltilen zahiri eleştirilere istinaden çizilmiştir...



KANGAL MOZELYUMU



BAYILTIRIM ADAMI



Merhaba! Aman da benim okuyucularımla "bu hafta yayınlanan'a nasıl buyururlarmış!.. E, buyrun. Bir öykü bu seferki...

İptenize olmuş Neo-Romantik bir balık görmüştüm. Yüzgeçlerinin üzerinde taze fasulye tohumlarına dair bir takım ipuçları vardı. Rüyalann asla gerçek olamayacağına şanıyordu. Ama, gevrekçi fannlarının kesinlikle hamur işiyle meşgul olduğunu belirten düşünce baloncukları ona aitti.

Herşeye rağmen, ruhunda farketmiş asaleti ona kazandıran, çok uzak denizlerden, çok soğuk suları aşarken tek yardımcısı olan minik yüzgeçlerine olan güveniydi. Dışısı olan ENİŞ-MA'yı onun kötü habusları ile yumurtadan bırakmış, ve yeni bir aşk uğruna bunca yolu yüzgeçlemişti. Demek ki dedim bana; yeni durumlara alışabilmek ve geçmişin kütçüklük sivilcilerini sıkmak, görülmemiş olanı istemek, minik bir deniz canlısı için bile geçerli olabiliyormuş.

İş bu durum böyle tezahür ettiğine göre, bunca Ruh-Cerrah, demoralize, romantize ve hayat yarışında abondone olmuş bizlere tuhaf koltukları ve Freud'ları ile değilse, aboruman bileterleri ile yardımcı olmaları. Ve bizde, yitmiş aşkları ve hepinesleri azıcık uzaklarda aramalıyız. Çünkü sevmeyi öğreten, sevmek değil de, düzlülmekmiş meğersem...

Barış Güneş
İzmir, 23 hazir, 90+1

Hımm!.. Ee... Öh!.. Mmm!.. Hımm!.. Grat! Grat! Grat! (Kaşınma) Hımm!.. Blöh!.. Mmm!.. Hımm!

Tecrübeli ve gür sesli bir rehber, Hindistan'da bir grup turisti gezdiriyordu. Ağaçlar, nehirler, inekler, tapınaklar ve yogilerle dolu olan Hindistan; bu bilgili ve gür sesli rehber sayesinde, hangi turist gurubu olursa olsun, elbetteki çekici ve görüleli bir belde idi. Rehber o kadar tecrübeli ve gürsesli idi ki; mesela Ganj nehrinin kıyısına geldiklerinde;

— Bu Ganj!..

...Diye bağırır ve hiç yanılmazdı. Ssi de muhabatı olduğu turist gurubunun en arka sıralarına kadar dalga dalga ulaşır, bulundukları yerin güzelliğinden herkesi haberdar ederdi. Turistler de gezi için ödedikleri paranın karşılığını, kuruşu kuruşuna aldıklarına kani olur ve Hindistan'ın bitmek tükenmek bilmeyen doğa ve tarihi eserlerinden kıyasıya yararlanmak için kendilerini bu gür sesli ve tecrübeli rehberle bırakırlardı.

— Bu, Tac-Mahal!

— Vooo!.. Vundebaa! Yaah! Yaah! Fantastisi!..

Hintli oduncu Gupte Prinç hergünkü gibi, o günde baltasını, testeresini yüklenmiş ormanın yolunu tutmuştu.

— İyi çalışsam bugün bütün ağaçlar biter.

...Diye düşünen Gupte, işe koyuldu. Tık! Tık! Tak! Kırıt! Kırıt!.. Çalıştığı ormanda, hemen yakınlarda, tarihi bir tapınak vardı.

— İşte nihayet geldik.

...Dedi gür sesli rehber. Turistler bulundukları yerin adını ve özelliklerini bilmek istediklerinden bir yandan çevreye bakınıyor bir yandan da rehberle kulak kabartıyorlardı:

— Bu Şiva heykeli!

— Vaaw!.. Fantastisi! Fantiş! Vundeba! Yaah...

— Bu da Buda!

— BUDA BUDA!..

Saatlerce çalışmış, ter sucuk içinde kalmış olan oduncu Gupte Prinç uzaktan ağacın tepesinden:

— Buduyoruz ya işte! Saatlerdir buduyorum, sen kendi işine bak rehber bozuntusu!

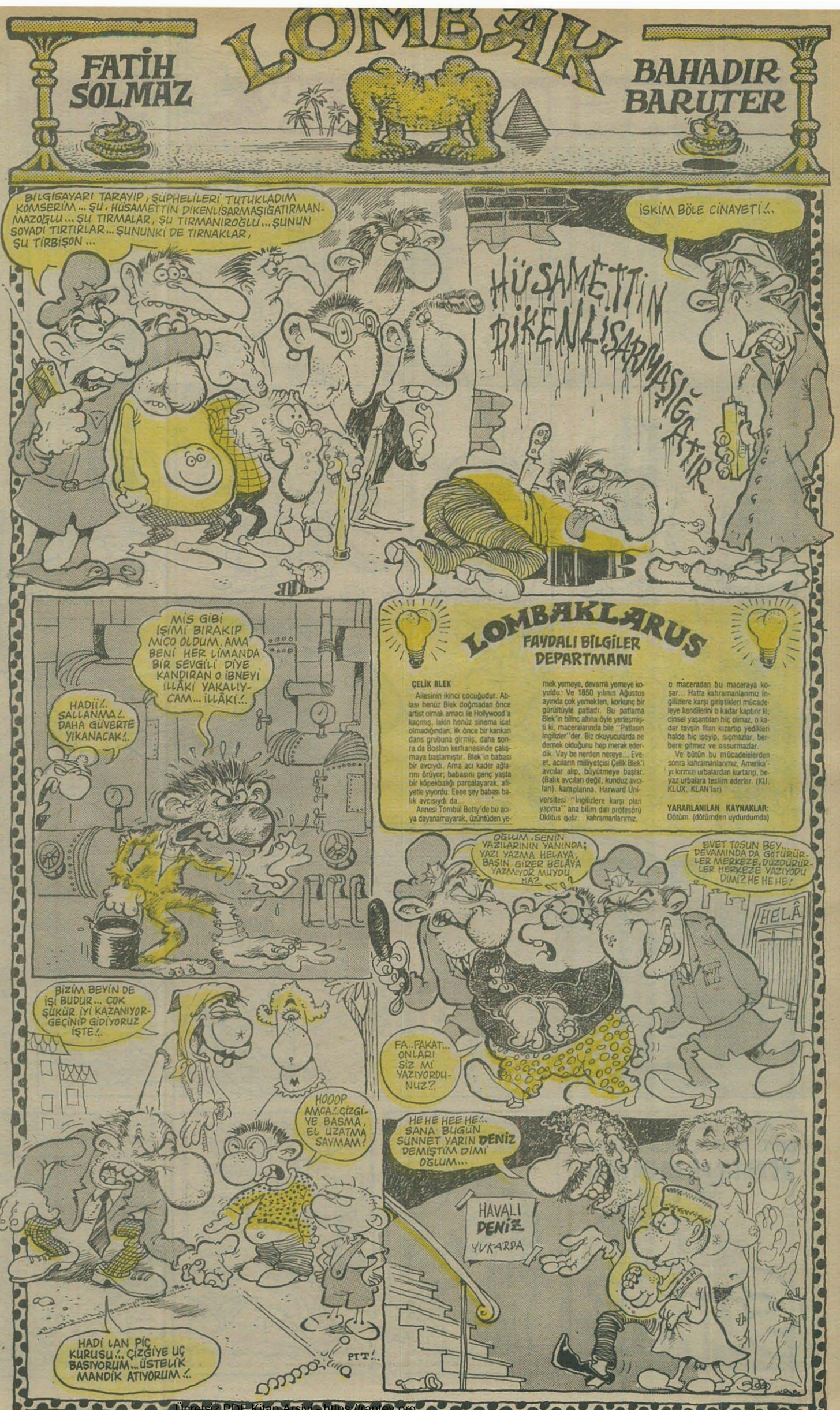
...Dedi.

I-ih!.. Dillik; konuşup, anlatmalk bu öykü. Yazı olunca "Bu da Buda", "Buda! Buda!" gibi problemler çıkarmış meğersem...

Ne mi oldu?

"Bu da ne" mi?.. Buda nemi.

Sizin ve Benim YILMAZ YERİNDEURMAZ'ımız.



FATİH
SOLMAZ

LOMBAK

BAHADIR
BARUTER

BİLGİSAYARI TARAYIP, ŞÜPHELİLERİ TUTUKLADIM
KOMSERİM... ŞU HÜSAMETTİN DİKENLİSARMAŞIGATIRMAN.
MAZOĞLU... ŞU TIRMALAR, ŞU TIRMANIROĞLU... ŞUNUN
SOYADI TIRTIRLAR... ŞUNUNKİ DE TIRNAKLAR,
ŞU TIRBIŞON...

İSKİM BÖLE CİNAYETİ...

HÜSAMETTİN
DİKENLİSARMAŞIGATIR

LOMBAKLARUS
FAYDALI BİLGİLER
DEPARTMANI

ÇELİK BLEK

Ailesinin ikinci çocuğudur. Ab-
lası henüz Blek doğmadan önce
artist olmak amacı ile Hollywood'a
kacmış, fakat henüz sinema icat
olmadığından, ilk önce bir kankan
dans grubuna girmiş, daha sonra
da Boston karnavalında çalgı-
maya başlamıştır. Blek'in babası
bir avcıydı. Ama acı kader ağla-
rını örüyor; babasını genç yaşta
bir köpekbalığı parçalayarak, a-
liyetle yitirdi. Eee şey babası ba-
lik avcıydı da.
Annesi Tombül Betty'de bu acı-
ya dayanarak, üzüntüden ye-

mek yemeye, devamı yemeye ko-
yuldu. Ve 1850 yılının Ağustos
ayında çok yemekten, korkunç bir
gürtüyle patladı. Bu patlama
Blek'in bilinc altına öyle yerleşti
ki, maceralarında bile "Patlamış
İngilizler" der. Biz okuyucular da ne
demek olduğunu hep merak eder-
dik. Vay be nereden nereye... Eve-
et, acıların milyiyetisi Çelik Blek'i
avcılar alıp, büyütmeyle başlar.
(Balık avcılar değil, kunduz avcı-
ları). kamplarına, Harvard Uni-
versitesi "İngilizlere karşı plan
yapma" ana bilim dalı profesörü
Okulus olur. kahramanlarımız.

o maceradan bu maceraya ko-
sar... Hatta kahramanlarımız
İngilizlere karşı çıktıkları mücadele-
leye kendilerini o kadar kaplı ki;
cinsel yasakları hiç olmaz, o ka-
dar tavşan filan kızartıp yedikleri
halde hiç isyil, sigmazlar, ber-
bere gitmez ve ossurmazlar.
Ve bütün bu mücadelelerden
sonra kahramanlarımız, Amerika-
yı korman ubalardan kurtarıp, be-
yaz ubalara teslim ederler. (KU,
KLUX, KLAN'lar)

YARARLANILAN KAYNAKLAR:
Dönüm. (dörtünden uydurdum)

ÖĞÜM, SENİN
YAZILARININ YANINDA;
YAZI YAZMA HELAYA;
BASIN GİRER BELAYA
YAZMIYORDU MUYDU
HAZ?

EYET TOSUN BEY,
DEVAMINDA DA GÖTÜRÜP-
LER MERKEZE YAZIYORDU
DİMİ? HE HE HE!

FA..FAKAT...
ONLARI
SİZ Mİ
YAZIYORDU-
NUZ?

HE HE HE HE...
SANA BUGÜN
SUNNET YARIN DENİZ
DEMİŞTİM DİMİ
ÖĞÜM...

HAVALI
DENİZ
YUKARDA

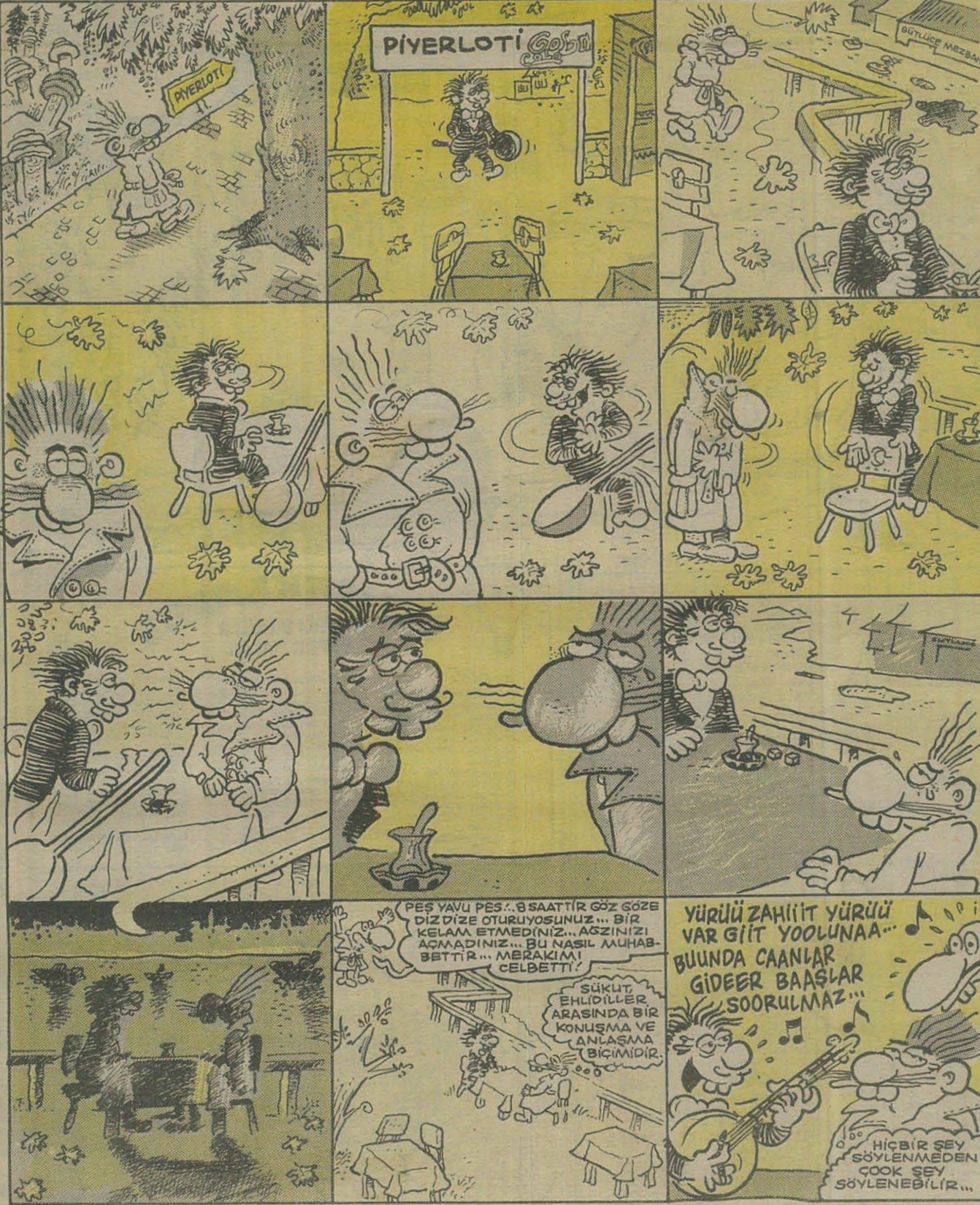
HADI LAN PİC
KURUSU... ÇİZGİYE UÇ
BASUYORUM... ÜSTELİK
MANDİK ATUYORUM...

P.T!

BEZGİN BEKİR

TUNCAY
AKGÜN

BEZGİN BEKİR İLE GÖNÜL ADAMI NİN VUSİATİ...



EKSİK KUCAKLAYIŞ

İhhh!.. dedi. dolgun, ıslak, ılık ve o taptaze dudakların-
dan belli belirsizce uçtu gitti nefesi. Bıraktı kendini; o üs-
tüne abanana.

Daha fazla direnmedi. Üstündeki ne idi, ne istiyordu, bilmiyordu. Bu yüzden ona ilk başta can havliyle karşı koy-
muştu. Ama boşuna. Her tarafına çöreklenen bu heyula-
ya daha fazlakarşı koyacak gücü kalmayınca, o da diren-
meyip kendini koyvermeyi tercih etti. Üzerindeki bu şey
ondan ne istiyordu? Öğrenmek için bıraktı kendini. Bıra-
kır bırakmaz da üzerindeki şey kendini tanıttı, hırıltılı ve
elektronik bir ses ile:

— Ben "Çağ"ım. Senin; yaşadığın çağ.

Henüz herhangi bir şey yapmamıştı kıza. Yalnızca, kı-
zın her tarafını sarmış, üzerine abanmış, öööylece durup-
duru. Pembe göğüsçü, dolgun dudaklı, taze kız kendi
kendine mırıldandı:

— Yaşadığım çağ... Yaşadığım çağ benden ne istiyor?..

Yaşadığımız çağ bizden ne istiyor?

Körpelerin körpesi, masum tahrikçilerin en tahrikçisi,
beyaz, dik göğüsü çitir kız, birdenbire bir arkadaşının ona
söylediği bir sözü hatırladı. Başka bir adamın sözü idi bu.
Adamın da ismi Valery'ydi galiba. Paul Valery?.. Her ney-
se, ismi yanlış bile olsa söylenen sözü hatırlatmıştı; he-
me hemen şöyleydi:

— Dilerim çok ilginç bir çağda yaşıyorsunuz.

Kendisi de bir insan olan bu kız, gene başka bir insa-
nın, kendi gibi insanlara söylemiş olduğunu düşündüğü
bu sözü şöyle bir düşündü:

Heyula, hâlâ üstünde, o hâlâ altta, öylece ama gergin



bir yay misali ölece, duruyorlardı.

"Yaşadığımız çağ bizden ne istiyor?"

"Dilerim çok ilginç bir çağda yaşıyorsunuz."

Göğüsleri bal özü, göbeği mat kız öylece bırakmıştı ken-
dini altta. Ne olacaksa olsun artık. Kırmalı kız gene
düşünmeye başladı:

— Yaptıklarımı ilginç bulsam; ya da bulsalar. Belki de
ben diğerlerinin yaptıklarını ilginç bulacağım. Belki her-
kes herkese ilginç gelecek ya da çok azı pek çoğu için
ilginç. Ama tüm bunları geçmiş çağların kilitli çekmece-
lerinde de bulabilirim, eminim. Açılmalı onlar; şimdi ilginç
diye baktığımız kimbilir neleri neleri buluruz o çekmece-
lere. Çoktan yapmışlardır şimdi yaptıklarımızı; ve dahi ya-
pacaklarımızı. Çoktaaaan. Sen, şair; dileğinde çok geç kal-
mışsın; bizlere "ilginç bir çağda yaşıyorsunuz" derken. Öy-
leyse şimdi ne yapacağım? Üzerimdeki bu çağ benden
ne istiyor?

Pudra şekerli, ıslak, soğuk çilek dudaklı kızın üstünde-
ki şey, sanki kızın aklından geçenleri okumuşcasına kızın
kuşlokumu kulaklamasına yanaştı ve cevap verdi:

— Ben ki senin yaşadığın "Çağ"ım; durumum üstünde
senin, kaymak vücutlu! İstenileni bilecek olan sensin; ben
değil! Sen isteğini belirtmeden ben hiçbir şey yapmam.
Anladın mı şimdi yay belli kısarak? Sen; kendinden ne is-
tiyorsun? Beni etme bahane. Sen; kendinden?..

— Her şeyimle hükmün altındayım; daha benden ne
istiyorsun? Niye zorluyorsun beni?

...Dedi; körpelerin körpesi. Çağ da ekler elektronik hi-
rıtısıyla, titre ve dijital dijital:

— Şiir.

YERE BATASICA
BOYU DEVRİLESİCE EVLADINIZ
APARTMAN CANAVARI



ŞİŞTİ! UFAKLİK,
SANA LOLİPOP
ALAYIM MI?



NİYE DEDİM ULAN!
BANA NİYE
LOLİPOP
ALİYORSUN
HA...

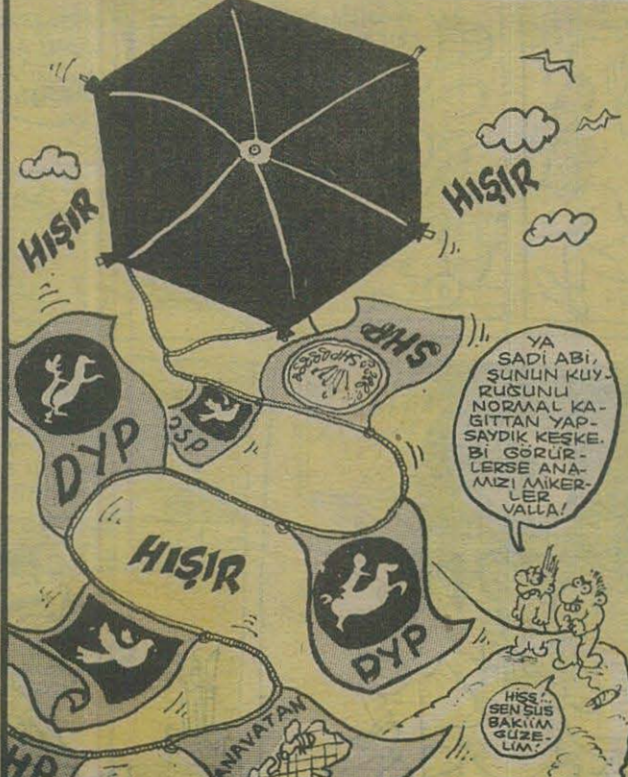
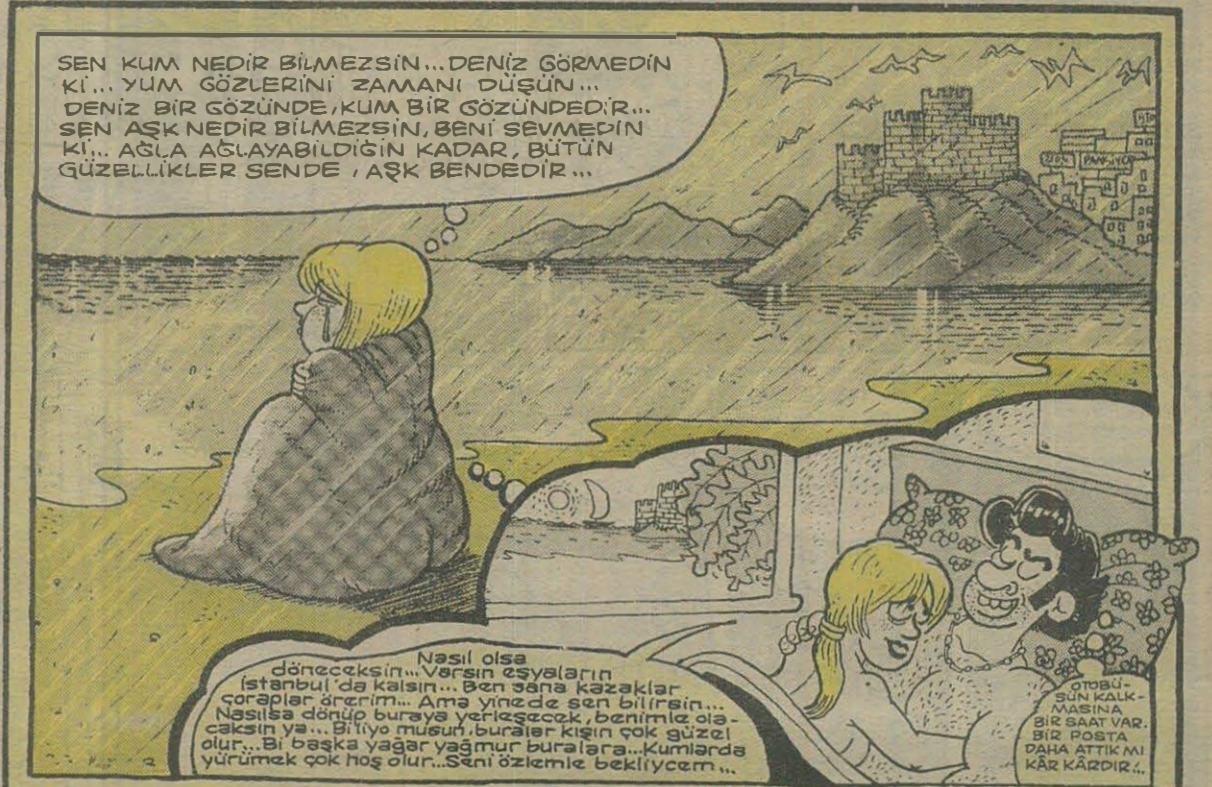
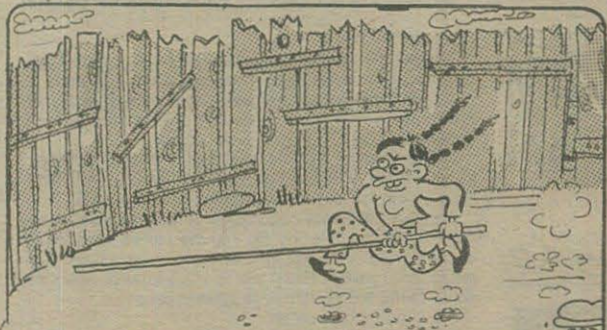


SÖYLESENE BE! SEN
BENİ NE SANDIN?



NİYE LOLİPOP ALİYORSUN
LAN ÇOCUĞA! HA? NİYE?





M.ÇAĞÇAĞ

İŞİN ASLI ŞU: ŞU AN SAAT SABAHIN BEŞİ VE STAR'DA PANKREAS VAR...TERİ TEYLİR İLE MATT BIANKO MAĞI (PANKREAS) KAFAMI KARİSTİRDİ...ŞU ANDA RİNKTEN AŞAĞI DÜŞTÜLER... BİR YANDAN ANKARALILARIN PASAN ESERLERİ BİR DÖTETTİ.BU HİKAYE DE BOYLE OLDU...İDARE EDİN.BİR DAHA OLMAZ...

Mutlu yarınlar

Ben polis memuruyum, 287'nci Limon sayısındaki polis arkadaşına 290'ıncı sayıda yanıt vermeye çalışan Sayın Özgür DO UŞ'a ve onun gibi düşünenlere hitaben yazıyorum. Kendisi kaç yaşlarında ve ne işle uğraştığını bilmiyorum ama, yazısını yazarken daha başlamadan bitmiş gibi, yanı yazısına şartlı başlamış, böylece de bitirmiş, zaten bbylelerinden de başka şeyler beklemek de hata olur ama, gene de saygı duymak zorundasınız, nitekim bir insan beyninden çıkan düşüncedir.

Ben bu ülke sınırları içerisinde doğdum, çeşitli evreleri geçirip (ilk-orta-lise) şimdi burdayım. Bu mesleğe girme şartlarını uzun uzun anlatmayacağım ama, en son çaremdir bu meslek.

Buna benim inanmam yeterlidir. Ben, demokrat düşünceye sahip, kendini her türlü yetiştirmeye çalışan, kişilere saygı duyan, insanları ayırmadan çok seven, yapıcı, çağdaş bir kişi olduğuma inanıyorum ve polisim. Gerici değilim, malazat hiç değilim, peşin ve şartlı hükümler düşüncelerimle boğuyorum, olayları dünya gerçeklerini bazılarının yaptıkları gibi küçük pencere sonsuzuna sığdırmıyor, dünyaya geniş, özgür ve gerçekçi bir şekilde bakmaya çalışıyorum ve insanım.

Bana mesleğim içerisinde haksızlığa inandığım insanı değerleri zorlayan hiçbir konuyu, hiçbir kuvvet zorla yapamaz, zorlayamaz. Meslek içerisinde de benim gibi düşünen insanların olduğuna da, hem de çokluğuna da inanıyorum. Sayın DOĞUŞ, şuna inanıyorum ki, okuduğunuz yazının bir polis memuru tarafından yazılmışlığı tüm samimiyetle inanmadığınız şartlanmış düşünceyle seni çok etkisi. Sizin gibilerine göre polislerin hepsi gerici, yobazdır, tarikatçıdır, hiçbir sosyal yaşantı ve faaliyetleri yoktur, kitap, gazete okumaz, toplumun yaşamsal değerlerini hiçe sayar, insanı değer taşımayan herhangi bir eşyadır, samimi değildir, et, kemik, kandan oluşmamışlardır. İşte siz böyle şartlanmışlığın vermiş olduğunuz peşin hükümler Limon dergisindeki memur arkadaşımın samimi olarak yazdığı o yazıyı hazmedemediniz, kendi kendinizle çelişip dolayısıyla hirsınıza yenilip o güzel () yazıyı yazdınız. YAZIK.

Bu kişi polisin yüzüne, hem de bin kez tükürmek istemiş ve de eklemiş, diyor ki: "Polis olmasın diye de bir düşüncem de yok." Buyurun, bu da seviyesini gösteriyor. Polis olmasın diye de bir düşüncem de yoksa, düşüncedeki polis de, kimislin memnun edecek, kimisini de edemeyecek, senin gibi zehir zemberek yazı yazdık, sosyalist ülkelerdeki kitle hareketlerini demokrasi savaşını olarak basından, televizyondan yayınlıyorlar da benim efendilerim hiç değillerdir, niçin ben diyorum... çünkü benler çok poliste. Bu, senin bağenmediğin sistemin yaratıcıları genellikle toplumun düzensizliğidir, onun yanıtı da poliste değil, başka yerlerde. İnsanlar öldürülerek demokrasi kuramaz, aksine batakta insan gibi gılgide dibe batar. Demokrasi insandır, hoşgördür. SİLAK-KAN değildir. Sen laf ebeliği yapıyorsun.

İnsan acımasızlığı büyük bir açmazdır. "Yaşamak için öldürmelisin" sözünü bir insanlara söylemiş, düşünmüş hayvanlara mal etmişizdir. Bu böyle iken, hayvana mal olan söz ben neden benimsemek zorundayım bir polis memuru olarak, teferruatı bir şekilde açıklık getirmesini bekliyorum Özgür'den. Ben zorunda hissetmiyorum kendimi.

Ben, eşimi, çocuğumu doyurmak için polisliği seçmek zorunda kalan çağdaş bir insanım. Bu, beni haklı çıkarır. Ben, Sayın Özgür DO UŞ sizden beni haklı çıkaracak, eşimi ve çocuğumu doyuracak bir iş bulmanı istiyorum, hodri meydan diyorum. Siz öyle yazmışsınız, ekonomik zorluk karın doyurmak, vs. bizi haklı çıkarıyormuş, lafla peynir gemisi yürütmeyin iüften. Sayın DOĞUŞ'un isnatları polis mensuplarının hepsini içeriyor. Demiyorum ki, hepsi iyi, elbette ki içimizde iyisi, kötüsü mevcuttur, bu her meslek için de geçerlidir. Eleştiriler daha da yapıcı olsa, tartışılır olur zannediyorum.

Ayrıca, çağdaş düşünceye sahip olan kişilerin de insanın yüzüne değil de, değişik yerlere tükürmesi gerektiğine inanıyorum, böyle düşünmeyenleri de AYIPLIYORUM.

Limon dergisine saygılarımla.

İSTANBUL/Bir polis memuru

Sevgili Limoncular

Elimde, ilkököl, ortaokul öğrencilerine yönelik bir kaç kitabım var. Kitabın gereksinmesi olan okullara veya kütüphanelere göndermek istiyorum. Adres konusunda yardımcı olursanız çok sevinirim.

Bahar
Bornova/İzmir.

Sayın Limon Yazarları,

Derginizde Fikir Piresi lehinde veya aleyhinde maalesef yetkili yazı ve okuma mektubu göremediğim ve çizgilerim de yeterli olmadığı için bu mektubu gönderiyorum. Sert bir dille yazdığının farkındayım ama İnanın Fikir Piresi de en az bu kadar acımasız ve katı yapılarda bulunmuştur. Adaletin yerini bulması ve yazının yayınlanması dileği ile.

Fikir Piresi, adı üstünde...

Ben de bu fikirleri üreten çizgi kahramanına çok primitif bir mahluk olan pireden daha mütenasip bir isim düşünemiyorum.

Bir pire vücut ve beyin kapasitesi ve bunların yarattığı kompleksler itibarı ile ancak ne kadar dar görüşlü, iptidai ve çaresiz fikirler üretebilirse bu "pire" de ancak bu kadarını üretebilmiş (?)

Ayrıca madem erkekler, idia ettiğiniz üzere bu kadar ezik ve mağdur yaratıklar ve madem hayatîyetlerini sadece kadın cinsinin zorba ve baskın tutumları uğruna harcıyorlar; o zaman erkekleri de taksonominin yeni bir sınıfına, mesela mağdur ve kendilerini kullanılmaya terk etmiş, ve bu gidişatı engelleyememiş, maalesef pireden bile daha primitif olduklarından kendi ezikliklerini "fikir prisinin" satırları arasına her zaman birinci planda tuttukları hayvansal iç güdülerine gizlemiş, ileri dedece kör ve dar görüşlü ve işte bütün bu zaafırlar (?) neticesinde uzaya götürülmek ve araştırılmak için tercih edilen "ER-KEKLER" sınıfına dahil edebiliriz.

Tuba Erçelebi



LIMON



8 EKİM 1991
Sayı: 293

Yayın Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ
Koordinatör: Suat Özkan Yazışları Müdürü: Mahmut Tibet
Adres: LIMON, Tunalı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul
Tel: 518 39 44 - 48 (327-367)
Mektuplaşma adresi: PK 65 34492-Beyazıt/İSTANBUL
Sahibi: SAROZ Yayıncılık Ltd. A.Ş. Baskı: GÜN Holding
Dağıtım: GAMEDA Dağıtım.

LIMON DERGISİNDE YAYINLANAN RESİMLİ ROMAN, KARİKATÜR VE YAZI YAYIM HAKLARI LIMON DERGISİNE AİTTİR. HİÇBİR GAZETE, DERGI, YAYIN KURUMUNDA İZİN ALINMADAN KULLANILAMAZ.

Sevgili Limon çalışanları;

Size bu mektubu yazabilmek için haftalarca düşündük. Biz iki kız kardeşiz. Birimiz 22, birimiz 17 yaşındayız. Bizim sorunumuz size çok önemsize gelebilir, fakat bizim için çok önemli bir sorun. İklimizde çalışmıyoruz, evde oturup ellş yapıyoruz. Annemize yardım ediyoruz, elimize geçtikçe Limon okuyoruz. (Ağabeyimiz getiriyor). Biz Göztepe'de okuduk ama Kayışdağı'na taşınmak zorunda kaldık. Takmamaya çalışıyoruz kafamıza. Neyse asıl konuya gelelim. Şaşıracaksınız, aslında biz de çekiniyoruz çok düşünüyoruz çünkü, sonunda size yazmaya karar verdik. Sizze güveniyoruz. Bu arada söylemeden geçemeyeceğim. Mali durumunuzun nasıl olduğunu Fatih Kaçan'ın samimi itirafından öğrenmiş bulunuyoruz. Ama yine de biz ricamızı kabul edeceğinizi umud ederek size yazıyoruz. SIKI DURUMU 26 Eylül 1991 Perşembe günü için çok önemli bir gün. O gün çok şık olmamız gerekiyor. Ama bizim her yere giderken giydığımız forma gibi elbise ve ayakkabılarımızdan başka bir şeyimiz yok. Dalga geçtiğimizi zannetmeyin, ya da gerçek olmadığını. Sizin samimiyetinize güvenerek bu mektubu yazmayı göze aldık. Siz, inanın en son umudumuzsunuz. İstiyoruz, istiyoruz bize para vermiyor bizi. Sizin bizi ciddiye alacağınızı umarak ölçülerimizi ve ayakkabı numaralarımızı gönderiyoruz. Yaptığımız ilk ve son çılgınlık olacak bu yaptığımız.

35 ve 36 numara ayakkabı. Sadece topuksuz olsun.

36 beden 2 adet giyecek çok açık giymiyoruz. İzin vermiyorlar. İkisi de bol ve uzun olsun. Zevkinize güveniyoruz. Adresimizi, karar verince telefonda öğrenebilirsiniz. Bizimle alay etmeyin. Biz mantıklı ve akli başında kızlarız...

LIMON'UN NOTU

Sevgili Fatma ve Zeynep, Bizim mali durumumuz da en az sizinki kadar vahim. Bu yüzden siz okuyucularımıza havale ediyoruz. Telefon numaralarını yayınlamıyoruz. Ciddi olanlara bize istediklerini gönderir. Siz ararız.

Cüneyt Canver'e

Bir 19 Mayıs günü Bursa'da, Mustafa Ekmekçi, Dr. Erdal Atabek ve sizin katıldığınız "Gençlik" konulu paneli hatırlar mısınız? Ya Mehmet Şirin Tekin'i? Hani Van'da faşistlerce katledilmişti ya, paneldeki konuşmanıza siz de Mehmet'in bir şiirini okuyarak başlamıştınız. "Barış, özgürlük ve sevgi üzerinedir şiir." O şiiri bir tek dedisiyle bile hatırlamaz mısınız? Hiç yüzünüze yüzünüzü vurmaz mı dizeleri?

Peki geceleri gelmez mi kulağına işkenceden yükselen feryatlar? Pencerelerden atılanlar hiç rüyalarınıza girmez mi?

Şiirlerdeki gibigül yüzlü değildir bizim bebeklerimiz, çünkü her yıl binlercesi ölmektedir, kızamaktan -ışalden. Bilir misin, Kraliyet ailesinin ıvır-zıvıra harcadığı -hiçbir şeyi olmayan zavallı mahdum beyimizin bir aylık ev kirasıyla kaç kaktüs yüzü-ölü güllü-ölü bebek için yaşmaya devam diyebileceğini? Sahi düşünende hiç görmedin mi "güllü" demeyi öğrenmeden ölmüş bebekleri?

Mehmetler, Erdallar, Haydarlar, Fatihler, Hasanlar ve adını bilmediğim binlercesi sana hiç uğramazlar mı rüyalarında?

Ya Sıddık öğretmen... Mezarından kalkıp ellen ve ayakları kelepçeli, sırtında kurşunlarla yüzüne tükürmez mi?

Sahi bunlardan hiçbirisi olmaz mı?

Cyle ya "Sen çiğercinin kedisin, yemeğin kalaylı kapta, sen geceli aşk rüyası görürsün, bizse faşizmin karabasanını yaşarız.

Hakan Koparan

Limon Ailesi

Derginizin amacı okuyucu güldürmek mi? Yoksa işkence etmek mi? Anlamış dilim...

Mehmet Çağçağ ağabeyimiz bizi güldürmekle kalmayıp; altımıza miçtirip dötümüzün caz müziği yapmasını sağlamaktadır. Böylece nostaljik görünerik; kızlarla yartmamız bir nebze de olsa olsa kolaylaşıyor.

Kendilerine yardımlarından dolayı teşekkür ederiz.

Her zaman teşekkür etmek nasip olmuyor maalesef. Bazısı ööle cins espriler buluyor ki gülmekten gına geliyor. Saatlerce, günlerce aynı espiyere gülmek biz de kompleks yaratıyor...

Sinir sistemimiz harap olurken, bitap düşen gözlerimizi yerlerden toplamak zorunda kalıyoruz. Bazen somyanın altına giriyor, alırken de: kalayı demirine vuruyoruz.

Dostum Limon'a

Belki dört yıla yakındır ayrılmaz bir üçlüydük. Sen, ben ve sevgilim (şimdi ikimiz kaldık yal...) Cebimde, çantamda ya da kol. mun arka cebimde dolaştık durduk bazen sana çok kızdım, kişiliğini kaybedeceksin diye, hatıta korktum.

Çünkü durakta beklerken bir ayıya beraber sövdük, cinsel anlayışımızı anlamayanlara beraber anlattık (hangi cinsellik?). Tabuları yıkmaya çabaladık ve sende ayrılanlara beraber üzüldük.

İşkenceye, baskıya, antidemokratik yasalara hayır diye bağırıldık. En çok da, kantinde, sokakta bir araya gelemediğimiz (?) dostlarla sende buluşup tartışma olanagı bulduk. Esprilerimizde seviye korkusu taşıdık.

Dostum Limon, seni tahtacı avukatınla, Ali taşkıranıla, çayını içen, yalnız sana yazan, yorgun demokratlarla seviyorum. McDonaldslarla, 501 kotların ve lüpenliğin neredeyse herkesi emp ettiği Türkiye'de yararlı bir ilaçsin, seni ayda 4 X 1 tavsiye ediyorum.

Saygılar

Dr. Hakan Kıvanç

DUYURU

• Öğrenci gençliğin gazetesi "SÖZ GAZETESİ" 17 Eylül'de çıkıyor.



MARKIT SARKIT



Alma Fatih Solmaz Ahmet Yılmaz'ın şunu çıkar aheste aheste... dedi genç adam, genç kadına, öyle dedi...

