

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

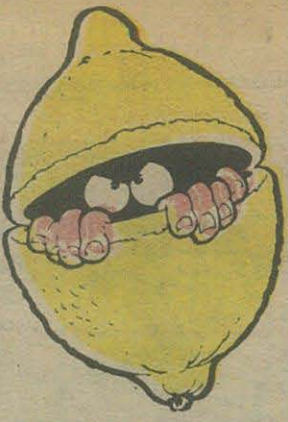
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

BİR REKLAM



**Bu acele niye
efendim!
döşeyeceğiz
dedik ya...**

(Hele şu seçimi bir kazanalım...)

SECİME BES VAR



• S.H.P. seçimlerden sonra "12 Eylül cuntasından ve Marmaris Paşasından hesap soracağız" dedi.

• Bir zamanların insan hakları havarisi, eski S.H.P'li ve HEP'li Cüneyt Canver ANAP'a girdi.



• Oy vermemenin cezası 50 bin papel



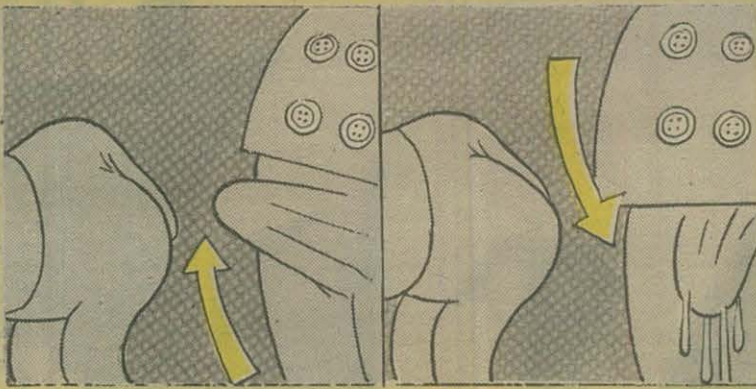
• Partiler Tarikatlarla Pazarlıkta, Tarikatların 5 milyonu bulan toplam oy botansiyelleri seçim öncesi partilerin iştahını kabarttı. Haftalık Nokta dergisine göre tarikatlar, bu kez de seçimin patronluğunu yapacak.



ANAP'lı Turizm Bakanı, Bülent Akarcalı, Demirel ve İnönü için "onlar çok yaşlı, çişlerini bile tutamazlar" dedi.

"GENÇ" olanlar

"YAŞLI" olanlar



Hangisini tercih edersiniz?..

PARTİLERİN
VAADLERİ

ANAP: Başbakan Mesut Yılmaz, iktidara geldikleri zaman köyleri il, ilçeleri kıta, şehirleri gezegen yapacağını vaad ederek, her köye bir borsa merkezi kuracağını açıkladı. Askerlik konusunda yeni bir düzenleme yaparak; muntika temizliğini kaldıracağını belirtti.

Anap'ın hapsüranlara "Çok yaşa" ve tıraş olanlara "Sıhhatlar olsun" diyen gezici ekipler kurması da önemli bir atak olarak kabul ediliyor. Ayrıca fakirlikten, zaafiyetten şikayet edenleri dükkan ve marketlerde "Veresiye Veren" esnafın halini ifade eden konu mankenliği yaptırılarak ek iş olanağı sağlanacağı da di-

ğer bir vaat olarak belirtiliyor.

SHP: Yurttaki tüm karakolların bahçelerine, bahçesi olmayan karakollardaki saksılara dikensiz gül ektirip, karakol pencerelerinin altına minderler konulacağını vaad ediyor. İşkence yapılırken, hokkabaz oynatılarak, işkenceyi neşeli ve zevkli bir görünüme sokacaklarını, işkence görenlere Bengay sürme ekiple-ri kuracaklarını vaad ederken, askerliğinde 15 dakikaya ineceğini belirtiyorlar.

Jandarma Teşkilatının başına Fransız Komedyen Louis de Funes'i getirip, halkla doğuda sevgi ve komedi bağı

olusturacakları da diğer bir önemli vaad olarak göze çarpıyor.

DYP: Tansu Çiller; yapacakları yeni bir yasal düzenlemeyle Cumhurbaşkanının yetkilerini azaltıp, sadece Cumhurbaşkanlığı kupasında kazanan takırna kupa verebileceğini söyleyip, tüm vatandaşların kendileri döneminde belediye otobüslerine kendilerine verilecek anahtarla açıp bineceğini ayrıca, abazan genç vatandaşlara verilecek yeşil kartlarla bulundukları şehrin keranelerine ayda 4 kez girme imkanı tanıyacağını ve iyi muamele çekileceğini söyledi.

SEÇİM NOTLARI

- **Mehmet Barlas,** "Engin Ardıc, oyunu eğer verirse Mesut'a vereceğim, versin. Fakat biz, yine de SAYIN ÖZAL'a VERECEĞİZ. Çünkü, bizim beyfendiye bir yemek borcumuz var. Altında kalmayalım. Saygılar beyefendi, hanfendinin ellerinden öperim" dedi.
- **ANAP'a bir GİRDİ bir ÇIKTI.** ANAP'a giren Bağımsız Milletvekili Cüneyt Canver, "Bağımlılık benim karakterimdir" dedi. ANAP'tan ÇIKAN Şevki GÖĞÜŞGER, "83 ruhu bitmiştir, 91 ruhuna gerecek göğsüm kalmamıştır" dedi.
- **Demirel,** her gittiği yeri "il" yapıyor. **Demirel;** "İktidara gelirse il olmayan yer kalmayacaktır" dedi. Bu hesaba göre seçimden sonra il sayısı 8645 olacak.
- **Tansu Çiller,** her aileye iki anahtar vaat etti. **DYP'nin** İsviçre'de bir oyuncak firmasına "ev" ve araba siparişi verdiği öğrenildi. Sirkeci'deki çilingirler de 20 milyon çift anahtar siparişi edildi.
- **Demirel;** "Tansu kızımız "veririm" demişe verir. **Ben kefilim"** dedi.
- **Liderler** podyuma çıktı. 500 sanayicinin davetli olduğu defilede, en çok **Demirel** beğenildi. **Demirel,** sunduğu yarı açık kreasyonlarla manken **Malde**'ye meydan okudu.

- **SHP,** mitinglerde çeşitli eşantyonlar veriyor. Dağıtılması düşünülen eşantyonlar şunlar:
—Elma şekeri, çakmak, biberon, kalem, yaşlılara ultra prima ve anahtarlık..
İNÖNÜ: "Tansu hanım; anahtar veriyor, ama anahtarlığı unuttu. Biz Aslan Sosyal Demokratlar olarak, bu büyük eksikliği tamamlıyoruz. Ben iyi başbakan olurum dimi" dedi.

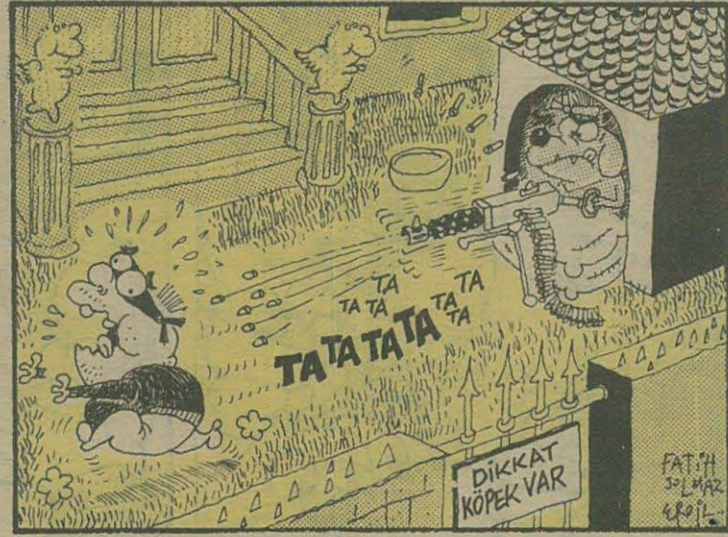
— ÇETO —

LİMON

İnsan Hakları Derneği (İHD) Ankara Şube Sekreteri Avukat Hüsnü Öndül, 12 Ekim askeri darbesinin 11. yıldönümü nedeniyle düzenledikleri sergide gözaltına alınanların sayısının 22'ye yükseldiğini belirterek, "Sergimiz cop, yumruk ve cam kırıklarıyla süslendi" dedi.



OKUYUCULARIMIZA DUYURU
Yeni mektuplaşma adresimiz PK 65, 34492 BEYAZIT-İSTANBUL.



haftanın lalesi

SEVGİLİ LIMONCULAR
Bundan sonra bu köşede haftanın lalesini seçiyoruz haftanın lalesi, film yıldızı, politikacı T.V. programı, gazeteci şarkıcı, türkücü, aklınıza gelebilecek daha ne varsa olabilir... bu hafta Limon çalışanları olarak böyle bir liste hazırladık. Bundan sonra sizin göndereceğiniz listeler lale sıralamasını belirleyecektir. Adres Limon Haftanın Lalesi Köşesi P.K. 65/34 492 Beyazıt İstanbul adresine mektuplarınızı bekliyoruz.

- 1- **VİTAMİN** (kaset albüm)
- 2- **DALAN** (DYP adayı, partisini satan adam)
- 3- **AHMET KAYA** (Başım belada kaset albüm)
- 4- **ERKİN KÖRAY** (DYP adayı müzisyen)
- 5- **ORHAN BORAN** (Gecenin konukları programı)
- 6- **GECE JİMNASTİĞİ** (T.V. programı)
- 7- **CÜNEYT ARKIN** (ANAP'lı Mal-koçoğlu)

İŞKENCE DİZİSİ: 288

• İşkence Komitesi Türkiye'ye geliyor. Avrupa Konseyi çerçevesinde kurulan İşkenceyi Önleme Komitesi'nin gelecek yıl Türkiye'yi ziyaret edeceği öğrenildi. Avrupa İşkenceyi ve Gayri İnsani Muameleleri ve Cezaları Önleme Sözleşmesi uyarınca kurulan komite, işkence yapıldığı iddia edilen cezaevi veya karakolları ziyaret edebiliyor.

Kemal Aratan

ÖZET:



GERÇEKTE GAZETE, DERGİ, KİTAP OKUMAZLAR. DÜNYAYA ÜLKEDEN OLUP BİTENLERİ İZLEMELER. ÇÜNKÜ DÜNYALARI ERKEKLERLE AYRIKTIR... GENE DE BAZI İNSANLAR-Kİ, BUNLARIN DA ÇOĞU ERKEKTİR - BU YARATILKARA GAZETE, DERGİ OKUTMAYI, YANI SATMAYI BECEREBİLMİŞLERDİR... MESELA BİR ÖNCEKİ KAREDEKİ ADAMIN OKUDUĞU HABERLE, ZERRE KADAR İLGİLENMEZ BU KADIN...



HANI DİYORUM Kİ ŞÖYLE BİR OLAY OLSA; İZLE-
YELİM...



LIMON DUVARI

EN SON İHTİMAL, O DA
SUIİSTİMAL...
(Önder Öztan-Arzu Engin)

ÇÖZÜM MECLİSTEN DIŞARI
—NURİ SENOL—

**KAZ GELECEK YERDEN, LAVUK
ESİRGENMEZ...**
—Hakan KÖKSAL—

**AŞAĞIDAKİ BOŞLUKLARI
DOLUMA GÖNDERDİK...**
(Önder-Arzu)

**YÜZÜNE KARŞI,
İÇİMDEN KÜFÜR ETTİM,
BİRŞEY DİYEMEDİ ADI....
—Naci Taşkıran—**

BEKARLIK, babadan oğula
geçemeyen sultanlıktır.
—Ütku GÜRTUNCA—

Çiğ süt emmiş, insanlar
kalleslik yapabilirler
Ama ben
inek sütüyle beslendim
Kenan Turhan

HAYAT VITESLERİ

3 boş, 2 geri...

-Ordinaryüs Joker-

**MUHABBETİN İKİ NUMARA
BÜYÜK OLSUN...**
—Önder/Arzu—

**İrtica aeliyormuş
Ona
laik bir karşılama
töreni hazırlayalım
-Hakan Köksal-**

Zamlarımız
fiyatın içindedir,
Ayrıca
Bedel ödemeyiniz..
—Suavi ÖZYİĞİT—

ERKEN SEÇİM BİLMECESİ:
Sandıkta Güller Açacak,
Dikeni Kime Batacak...
— Müfit BOZACI —

**"YAGDI YAGMUR
ÇAKTI ŞİMŞEK
GÜRLEDİ GÖK
KORKUDAN 3.5 ATTI DÖT..."
—Murat KARAYILAN—**

ASLAN KAFESİ (ŞÖR'LER)

Hiç bile bilirdim böyle.
Düşünsem anlayabilir miydim yıllarca.
Dışarıdan okumak zevkliydi mizah
dergilerini;
Takip etmek çok güzeldi maceraları,
kahramanları
Bezgin Bekir'i , Suphi'yi, Oris ile
Vonti'yi
ve ihtiyatsız adamı.
Her hafta takip etmek ve onları
beklemek,
Ne zevkliydi benim için.
Ama şimdi hiçbirinin zevki kalmadı.
Eski heyecanlarım uçup gitti.
Şimdi Bezgin Bekir'ler, Suphi'ler,
Daral'lar ve Diğerleriyle kardeş gibiyim.
Aynı evde yaşıyoruz, aynı kabtan
yiyoruz;
Hatta aynı yatağı paylaşıyoruz.

ASLAN ÖZDEMİR

dengeli beslenme

Kaan
ERTEM



* Havaalar soğumaya başladı... Eh, karikatür adamlarına da artık yavaş yavaş uzun kollu giydirmenin zamanı geldi... Yazık, üşümesinler...



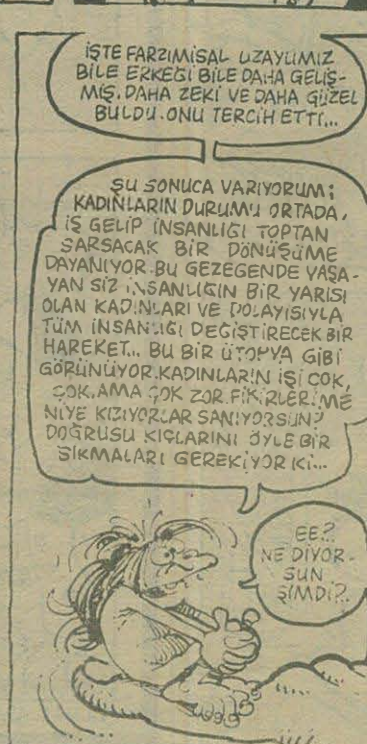
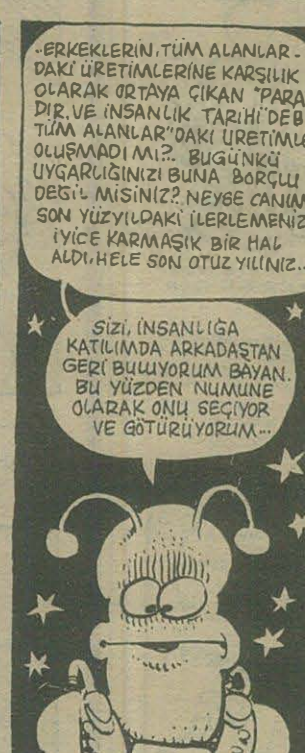
Daraloğlan

TRIPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ



YILMAZ APAK... İŞTE FIRINDAN ÇIKAN BİR ESPRİN PAHA. GEÇ OLDU TEMİZ OLDU...



Hoşçakalın, kendinize iyi bakın...

RAW SINEMASI

TUNCAY
AKGÜN

Feyhan
Sofrası
FEYHAN GÜVER

KIZLAR!..

Bravo yani size!.. Ben burada haftalardır yazılar yazayım, Sözcükler dizeyim. Incik Boncuk. Maymuncuk. Sizden "mık" çıkmasın... Hayyret bir şey... Herkeslere ne güzel mektuplar geliyor...

Mehmet abi çok iyisin, ekolsün, bravo... Tuncay amca çok iyisin... Ay Kaan eniştée!.. İlahi!.. Fatih'in Kaçan'ın yazıları ne küzel!.. Evet, ben de mektuplar alıyorum... Ama niye hep erkek!.. Aileniz mi salıyıyor!.. Korkuyor mu yazınız buralara gelmeye, kaybolur diye!..

Mektuplar alıyorum dağlar aşmış, yollar katetmiş... Yorgun argın. Kars'tan, Çanakkale'den... Karadeniz'den!.. Konuk oluyolar masama... Çay söylüyorum. Benden... Her hafta burada bir sofa kuruyorum...

Herkes... Bazen belki tuzlu. Çok pişmiş ya da çiğ. Belli eksik birşeyler ya da fazla. Olsun, ne çıkar. Aramızda yabancı mı var?.. Karınca kararınca... Birşeyler sunuyoruz. Karikatürler çiziyorum dar, uzun bir köşeye... Hatta bazen tıksık tıksık iki kareli, hat-ta dört.

Enine. Boyuna. Dikine. Çapraz ve Smultan. Özellikle ve özellikle her hafta "bekaret" esprileri buluyorum, çiziyorum... Diyorum ki, kızların böyle bir problemi var... Ve hat-ta erkeklerin problemidir...

Duyulsun bilsin cümlelelem. Fakat bakıyorum ki ses yok. Demek ki "no problem". Küstüm valia hiç uğraşmayın... Kalbim kırıldı... İsterdim ki yazasınız... Şunu iyi yazıyorsun. İyi ki şunu çiziyorsun. Şunu da çiz diyesiniz. Nerdee?..

Ne düşünüyorsunuz... Belki böyle böyle hiç ama hiçbir şey hallolmaz mı diyorsunuz?.. Olsun!.. Başlangıç ta önemlidir son-dan çok... (A-a ne güzel laf yazdım... Ne dedim şimdi ben)

Yeni olmak mı sorun... Belki alışmadınız daha!.. Ya da kızınız yazdıklarına!.. Kızın ne iyi!.. Hiç kızmamak daha kötüdür kızmaktan (yine iyi bi laf...) Hatalarımı yazsanız da olurdu!..

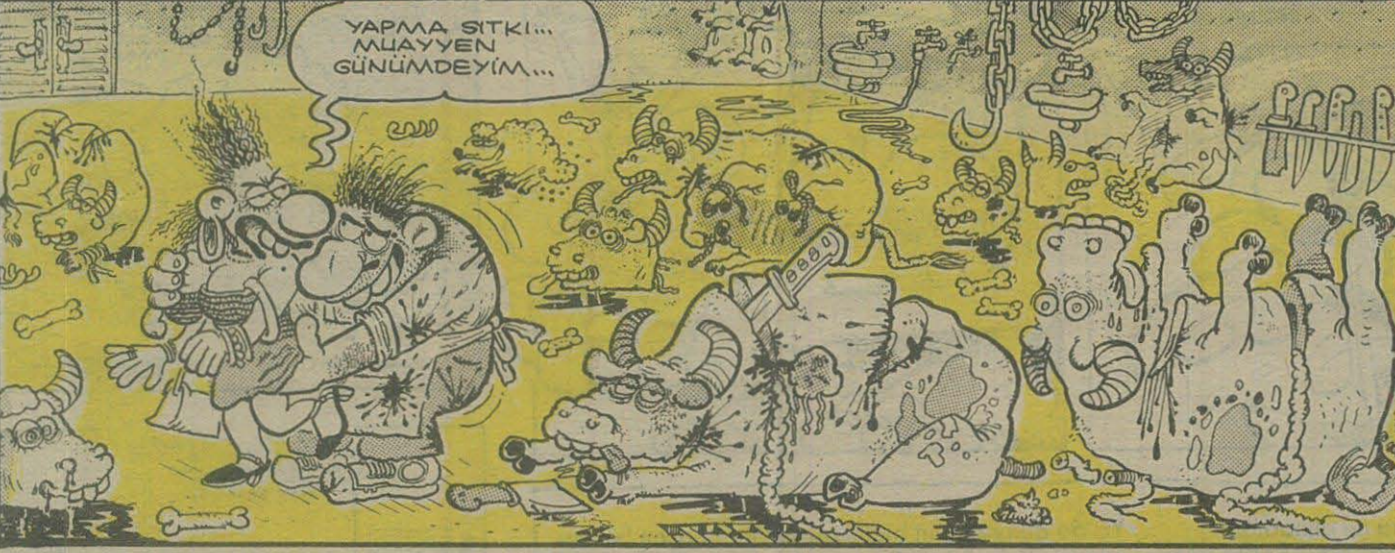
Artık yazsanız da fayda etmez... İş iş-ten geçti... Tavşan tepesi aştı... Küstüm... Sizin de işiniz düşerse hiç benden bir-şey istemeyin...

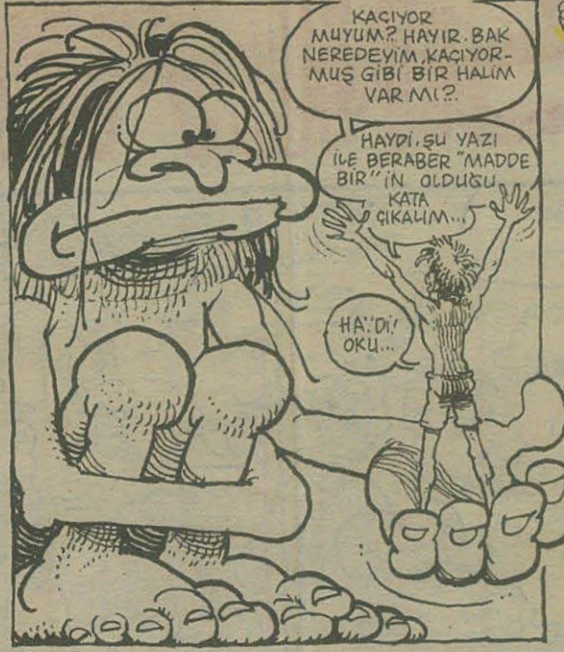
Ölürsem de kabrime gelmeyin... İstemem!.. HICK!..

Hick!.. Fork!.. Fork!..

Adres Limon'da... Fork!..

E yazın bari!..





EST AĞTURLA



... Kimse ne olduğunu söyleyemez. Ama ne olmadığını söylediği olur. İstiyorlar ki, arayan adam, neyi bulduğunu söylesin. Bin ağızdan ona neyi bulduğunu söylesin. Ama, kendisi, daha bulamadığını bilir. Diyeceksiniz ki, sen ara ve bırak onlar konuşsun. Doğru. Ama uzaktan uzağa insanın kendini savunması da gerek. Ben neyi aradığımı biliyorum, onu ürke ürke isimlendiriyorum, o değil diyorum, odur diyorum, ileri varıyorum, geriliyorum. Ama zorluyorlar beni, bulduklarının adını ver, adını ver, kestir at, diyorlar bana. Şahlanıyorum o zaman. Bir şey, adı konduğu anda kaybedilmiş değil midir? İşte, hiç olmazsa bunu söyleyebilirim.

... Salt maddecilik diye birşey olamaz, çünkü bu kavramı kurabilmek için dünyada maddeden başka birşey daha olduğunu kabul etmek gerekir. Herşeyin anlamsız olduğunu söylediğimiz anda bile anlamlı birşey söylemiş oluyoruz. Dünyanın hiçbir anlamı yoktur, demek, her çeşit değer yargısını ortadan kaldırmak olur. Ama, yaşamak ve örneğin yiyip içmek kendiliğinden bir değer yargısıdır. Ölmeğe yaşamadığı sürece, insan yaşamayı seçiyor demektir. O zaman da görece de olsa, yaşamaya bir değer veriyoruz demektir.

Yaşlılığını düşünen geveze bir yaşlı adam: "Yarın herşey değişecek, yarın" der, hemen arkasından da "Birdenbire yarının da böyle olacağını anlıyor, öbür günün de, bütün öteki günlerin de. Bu çaresiz buluş eziyor onu. İşte bu türlü düşünceler öldürür adamı.

... Geleceğe dayanarak yaşarız: 'Yarın', 'ilerde', 'iyi bir işim olunca', 'yaşlandıkça anlarsın'. Bu tutarsızlıklara hayran kalmamak elde değil, çünkü ne de olsa ölmek var işin içinde. Gene bir gün gelir, insan otuz yaşında olduğunu görür ya da söyler. Gençliği belirtir böylece. Ama, aynı anda, zamana göre yerini de belirtir. Zaman içinde yerini alır. Geçmesi gerektiğini söylediği bir eğrinin belirli bir anındadır. Zamanın malıdır, içinin ürpertiyle dolması üzerine, en kötü düşmanı olarak görür onu. Yarını istiyordu hep, bütün benliğinin bundan kaçınması gerekirken, yarının gelmesini diliyordu.

... İnsan, bütün bir ömrün sonunda bir tek gerçeği benimsemek için yıllar geçirdiğini farkeder. Oysa, bir tek gerçek apaçık olmak şartıyla, bütün bir ömrü doldurmaya yeter. Bana gelince, insan teki üstünde söyleyeceklerim var, herhalde. İnsan bunu gerekince ve gereken küçümseme ile dobra dobra söyleyebilmeli. Bir insan söyledikleri kadar söylemedikleri ile de insanlaşır.

... Ya da dünyamızın bütün gürültülerini aşan bir anlamı var ya da bu gürültü patırtıdan başka hiç bir gerçek yok. Ya zamanla birlikte yaşar ölürsün ya daha yüce bir hayat uğruna zamanın dışına çıkarsın. Biliyorum, insan gevşek davranabilir, hem zamanını yaşar hem de zamansızca inanır. Buna boyun eğmek denir. Bu sözdense öğrenirim. Bana ya hep ya hiç gerek. İş dünyasını, dış dünyayı seçince, iç dünya benim için bilinmeyen bir ülke oluyor sanmayın. Ama o bana herşeyi veremez, sonsuzdan yoksun kalınca da, zaman ile birlik olmak isterim. Hesaplarımda ne özleme ne vahlama isterim. İstedğim herşeyi apaçık görmektir sadece.

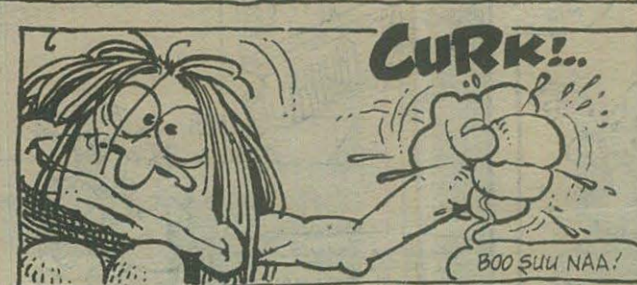
... İnsan teki hiçbirşey yapamaz ama, her şey de yapabilir. İnsan tekinin bu güzel elindeliği karşısında neden onu bir yandan yüceltirken, bir yandan küçülttüğümü anlarsınız. Onu ezen dünya, kurtaransa benim. Ona bütün haklarını veriyorum.

... Evet, insan kendi kendinin amacıdır, kendi kendinin tek amacı. Birşey olmak istiyorsa, ancak hayatta olabilir.

... İnsan nasıl anlamaz ki, bu geçici evren içinde insanca olanın, yalnız insanca olanın daha ateşli bir anlamı vardır. Uzanan çehreler, bugün var yarın yok kardeşlik, insanlar arasındaki o güçlü ve çekingen dostluklar en gerçek zenginliklerdir. Çünkü, bunlar yok olup gidecek değerlerdir. İnsan yalnız onlar arasında kendi güçlerini ve sınırlarını, yani kendi yapabileceği şeyi kavrar.

... Doğrusu, zeka yaman bir değer olabilir. Bu ıssız dünyayı aydınlatan, ona hakim olan zekadır. Köleliklerini bilir ve değerlendirir. Zeka bu bedenle birlikte ölecektir. Ama, bilgi, işte, onun özgürlüğüdür.

Denemeler - ALBERT CAMUS (1913-1960)



SON

Esther Vilar'a teşekkürler...

Sayın Piyade Önceki Turgay Mayadağı, mektubudur... Lütfen bizi izlemeye devam ediniz...

ABİ YAA... ÇOK ZEVKLİYİMİSSİN BE!
GERÇİ BİZ SENİ YAKALAMAK İÇİN TAA
TÜRKİYE'DEN GELDİK AMA... VAZGEÇ-
TİK BEE... YE ABİ PARALARI ARİYETLE
YASAMAYI HARBİDEN İYİ BİLİ-
YOSUN...

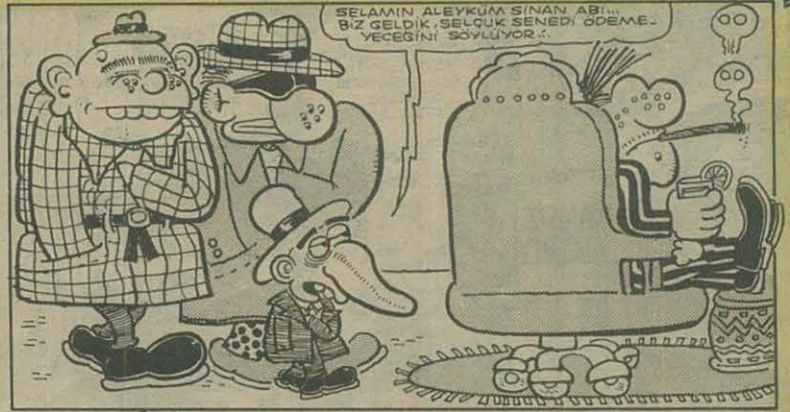


DEDE GAZİ VE TRİPLERİ

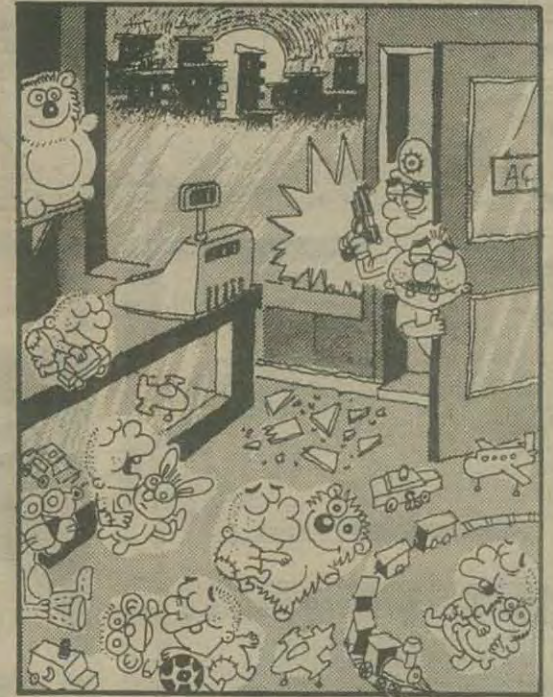


KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN



Mahmut TİBET



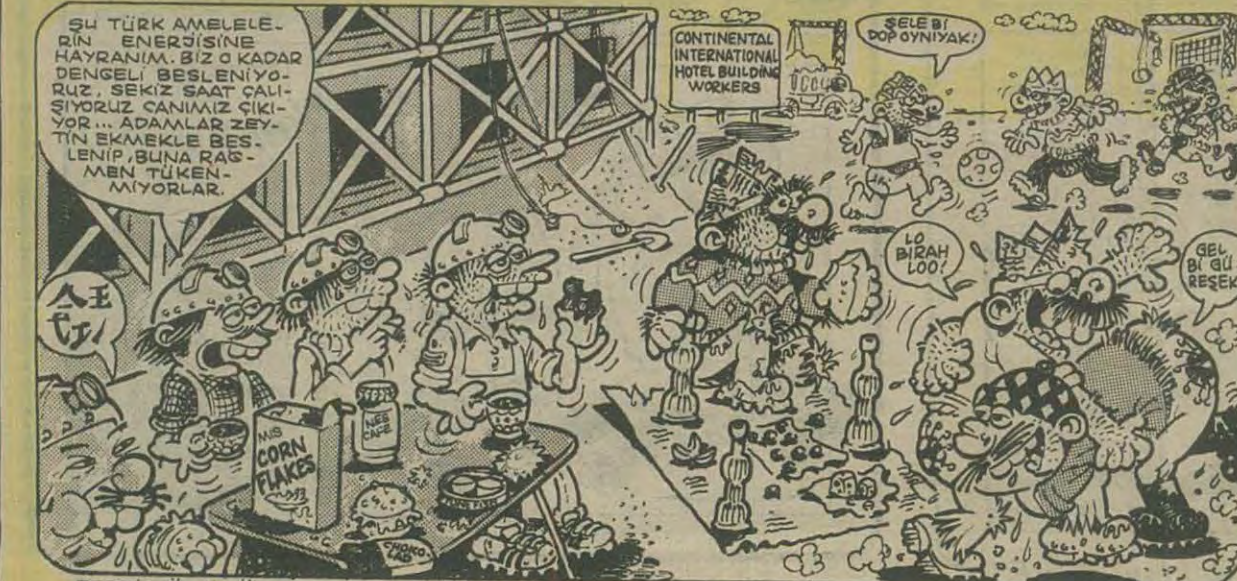
Jan Piyer-Gönül Adamı Diyalogları V.



SEVGİLİ OKURLAR, DOSTLAR

Hatırlarsanız, iki üç hafta önce işimi bıraktığıma dair bir yazı yazmıştım. O halde neden hala buradayım?.. İnancımı bu nun nedenini bende bilmiyorum. Belki gizli bir kariyer yapma hırsı, belki başka bir iş bulamamam, belki de Yunus Peygamber misali, bana bu yolda kaçış olmayışıdır ki, bu zati muhterem mukaddes vazifesinden kaçmış, fakat bir balığın karında tekrar görev mahâline döndürülmüştür.

Bende bir şeylerin bedelini bu köşeyi yaparak ödiyeceğim galiba. Neyse laf uzatmayayım, işdir kişinin aynesi lafa bakılmaz. Beni affediniz. Ayrıca gönül adamına gösterdiğiniz ilgi beni çok sevindirdi. Teşekkürler. Daha iyisini yapmaya çalışacağım. Belkide gerçekten, gönül adamı kaybolmuş şeylerin birazığını geri getirebilir. Eski bir dolmuş, ahşap bir ev, bir mezar taşı, unutulmuş seğah bir nağme ve bir aşk...



ESPRİ : özgür ölcer

BAYILTIYIM ADAMI

Merhaba sizler Bana da mektuba geçmek düşer.
Merhaba Sayın Y.Y.

Bakıyorum yağdanlık mektubu bulunca hemen bayılma işinden vazgeçmişsiniz. Ne o yoksa spreyiniz mi kalmadı? Yağdanlık filozof (daha önce bu köşede yayınlanmış bir mektup sahibine hitaben) diyor ki 'Millet niye gıcunuyor? Niye seni ağağılayıp tatmin olmaya çalışıyor?' vs. Bak filozo'ğum; dergiye köşe açtıpta yaramaz mahalle çocukları gibi sağa solasatışın ben değilim; senin Mazmaz kardeşin. Bir tatmin sorunu olan da o. (Filo-zou nasıl bayılttım ama. Bu arada herhalde siz de hafif bir fenalık geçirmişsinizdir. Ofis-boy Aslan kardeşim, Yılmaz Bey'e kolonya servisi yapın lütfen.)

Şimdi bayıltmak için köşenize bağvuran arkadaşlardan bir ricam olacak: Lütfen Y.Y. Bey'in kimliği hakkında tahminler yapmaktan vazgeçin; görüyorsunuz nasıl havalara girip kendini bir referans noktası falan zannetmeye başlamış. Yılmaz Bey, sizden olsa olsa bir tek referans noktası olabilir: x-y düzleminin referans noktası olan 00. (Aklınıza yanlış birşey gelmesin, sıfırların arasında virgül olacaktı, koymayı unutmuşum.)

El yazım kötü olduğu için mektubu daktiloyla yazdım ama siz yine de köşenizde 'Ben bu mektubun sahibini bayıltmadım ama yazısından karakterini tahlil ettirdim, zaten yaramaz adammış' diyerek okuyucuya karşı durumu kurtarabilirsiniz. Narkozadam ANKARA

Hadi eyvallah.
Merhaba Sayın Narkozadam.

Bakmıyorsunuz; çünkü bulduğum mektup yağdanlık değil. Ne de bayılma işinden vazgeçmişliğim var. Şimdi; bakın; buradayım. Ben de size bakıyorum. İlJJJ?.. Himmi! Ne görüyorum?

İthal mallar serbestisi sayesinde ülkemize de gelen ve son günlerde gazetelerde ilanlarını sıkça gördüğüm bayıltıcı spreylerle (ya spray, ya siprey dii mi?) ilgili bir espiri!.. Benzerleri batıda herhalde çokça yapılmıştır. Ama bu spreyler bize geç girdiğinden, vatandaşlarımız da (Mesela Narkozadam) espirisini ancak bu günlerde yapıyorlar.

Olsun; problem bu değil. Kanımca sorun, mesela bayıltıcı spreyden bahsederken ülkemizde ne zaman kullanılmaya başlandığını, ya da analitik geometriden, x-y düzlemlerinden bahsederken, liselerdeki matematik derslerini hatırlayıp hatırlamamakta.

Burnumuza damlayan bir damla yağmur yüzünden, o damlayı az önce taşımakta olan bulutun tepemize gelene kadar kuşbakışı gördüğümüz yerleri merak eder, tahmin eder tasarlar mı insan?.. Dahası böyle bir maceraya atılmaya cesareti var mı?

Ben Mazmaz kardeş, ben tatmin sorunu olan adam Yılmaz Yerindedurmaz; size soruyorum Narkozadam; siz bu cesarete sahip misiniz?

Bence sahip değilsiniz. Çünkü bu cesarete sahip olan, arkasına asla bakmaz. Yazdığını bakıp da "nasıl bayılttım ama" diye sitreslerine zil takip oynamaz. Ama olsun; insan böyle de olur.

Ha, bu arada Ofisboy Aslan Maslan lafını edisinizle, dergiyi yakın takibe alanlar listesine bir kişi daha eklemenin sevincini yaşadım. Dergiye koldayan burnunuzun fırk! fırk! edişini satırlarınızda buldum. Bir militan okurla daha mı karşılaşmıştık? Sevindik.

Neyse Narkoz, konumuza dönelim. Sayenizde "referans noktası filan"ın havalara girmek için kullanılabilecek bir malzeme olduğunu öğrenmiş oldum. Tatmin sorunlu olmanın, birini aşağılamak için kullanılabileceğini de. Çok kötü be! Çık!.. Haydi uzatıyorum elimi!.. Tut!.. Hop...palaal!

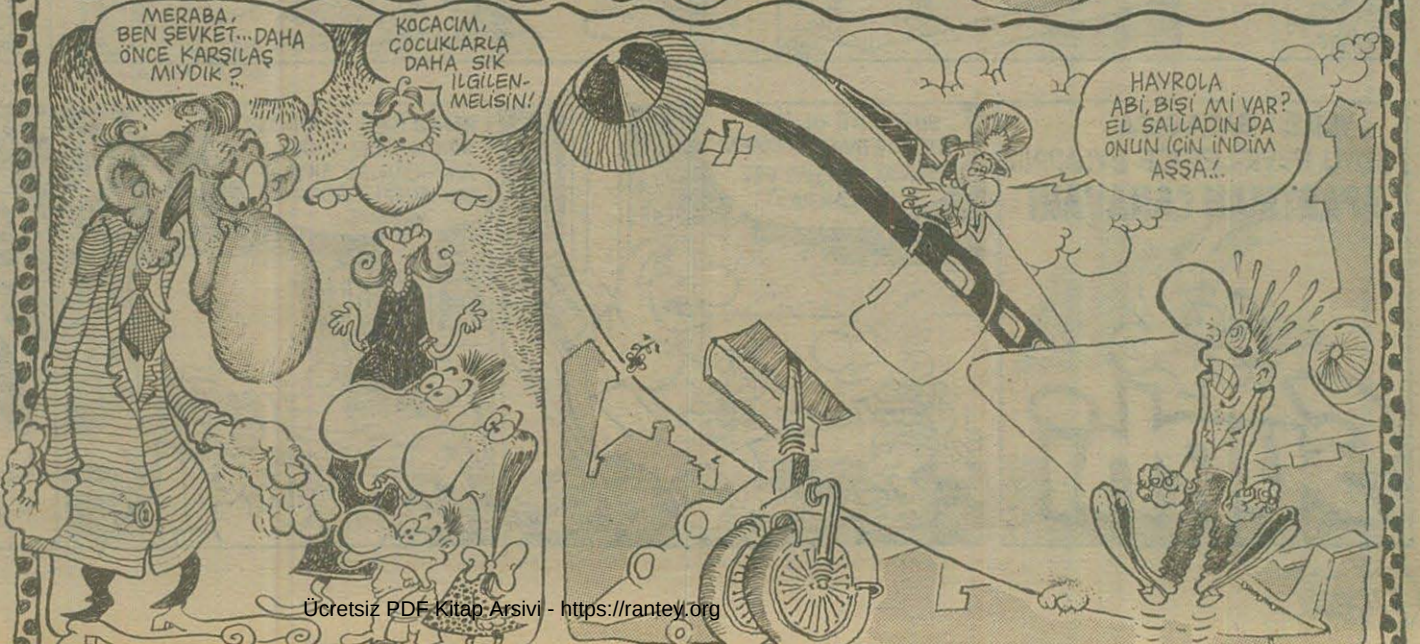
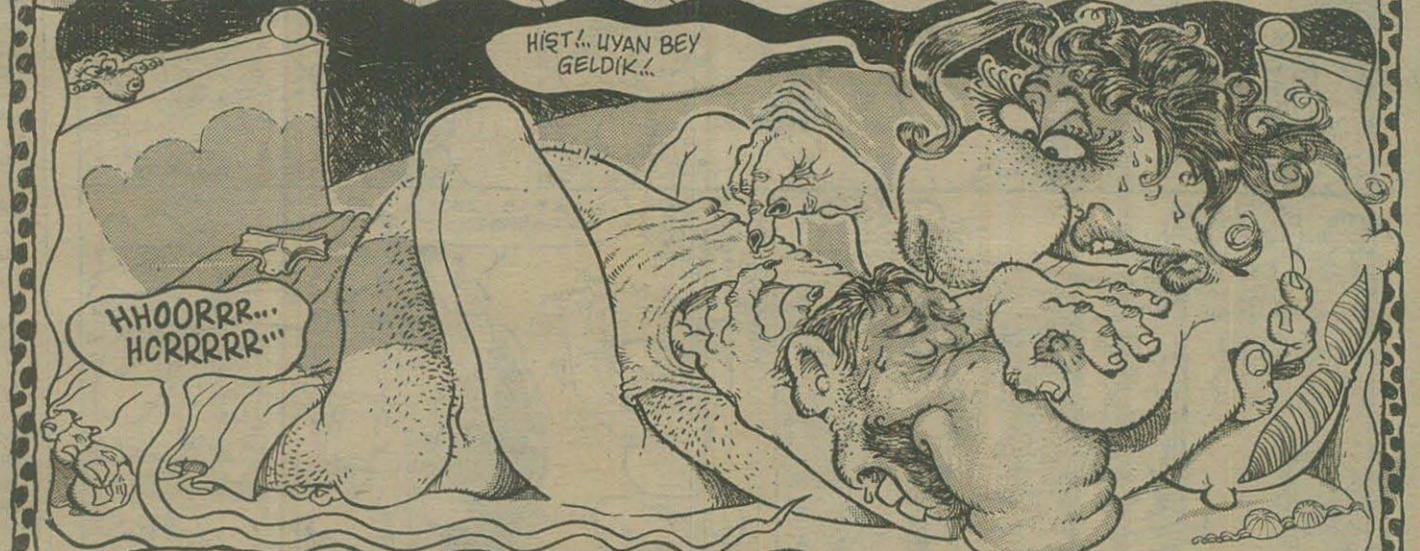
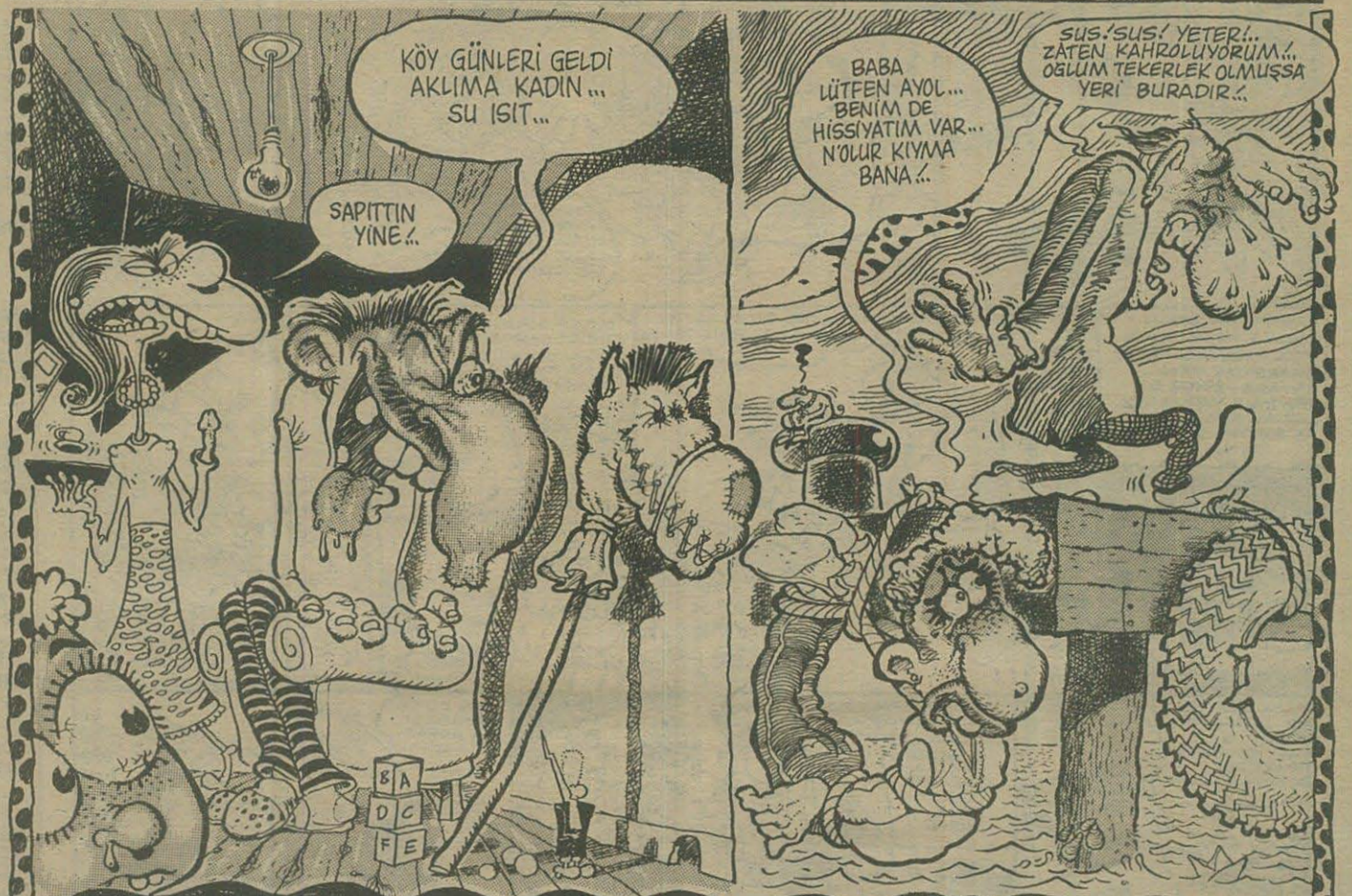
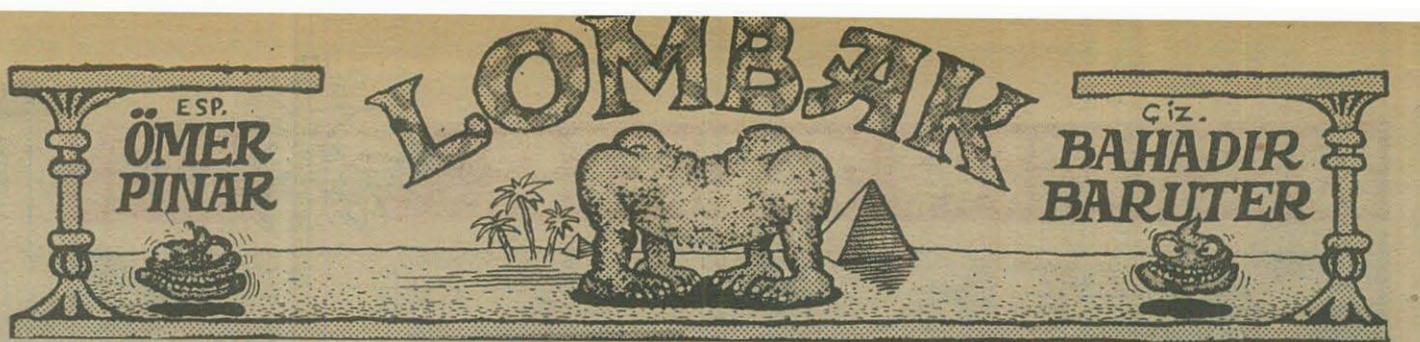
Hah, şimdi; bu köşede gerçekten havalara girdiğimi mi düşünüyorsun Nark! x-y düzleminin referans noktası 00 olmayı seve seve kabul ediyorum, hem de aklıma yanlış bir şey gelmeden, sıfırların arasına virgül koymadan. Narkoz bulantı yapabilir. 00'a gidip kusulduğu zamanlar vardır. Kusumukların sıçradığı noktaların koordinatlarını da o noktalardan x ve y eksenlerine dikme çekerek, kestiği noktadan 0,0'a olan uzaklıklarıyla belirleyebiliriz.

"Hadi Eyvallah" dan bir önceki paragrafınızda beni itham etmişsiniz. Bu ithamınıza anlam vermek istemiyorum. Bunun iki nedeni var. Bir, kafanızın çalıştığına inanıyorum. Beni yalancılıkla itham ettiğiniz, bahis konusu mektup için cevap olan yazıyı birkez daha okuyun.

İki; bahis konusu mektupların orijinalleri hâlâ elimde. Bilmeden, görmeden konuşmayın gibi ilkel bir laf etmek istemiyorum.

Ek olarak "okuyucuya karşı durumu kurtarabilen b'ns" olmayı istemediğimi, yenne, yanlışlar yapan bir insanı olmayı rahatlıkla kabullendiğimi, dahası, özellikle tercih ettiğimi bilmenizi isterim.

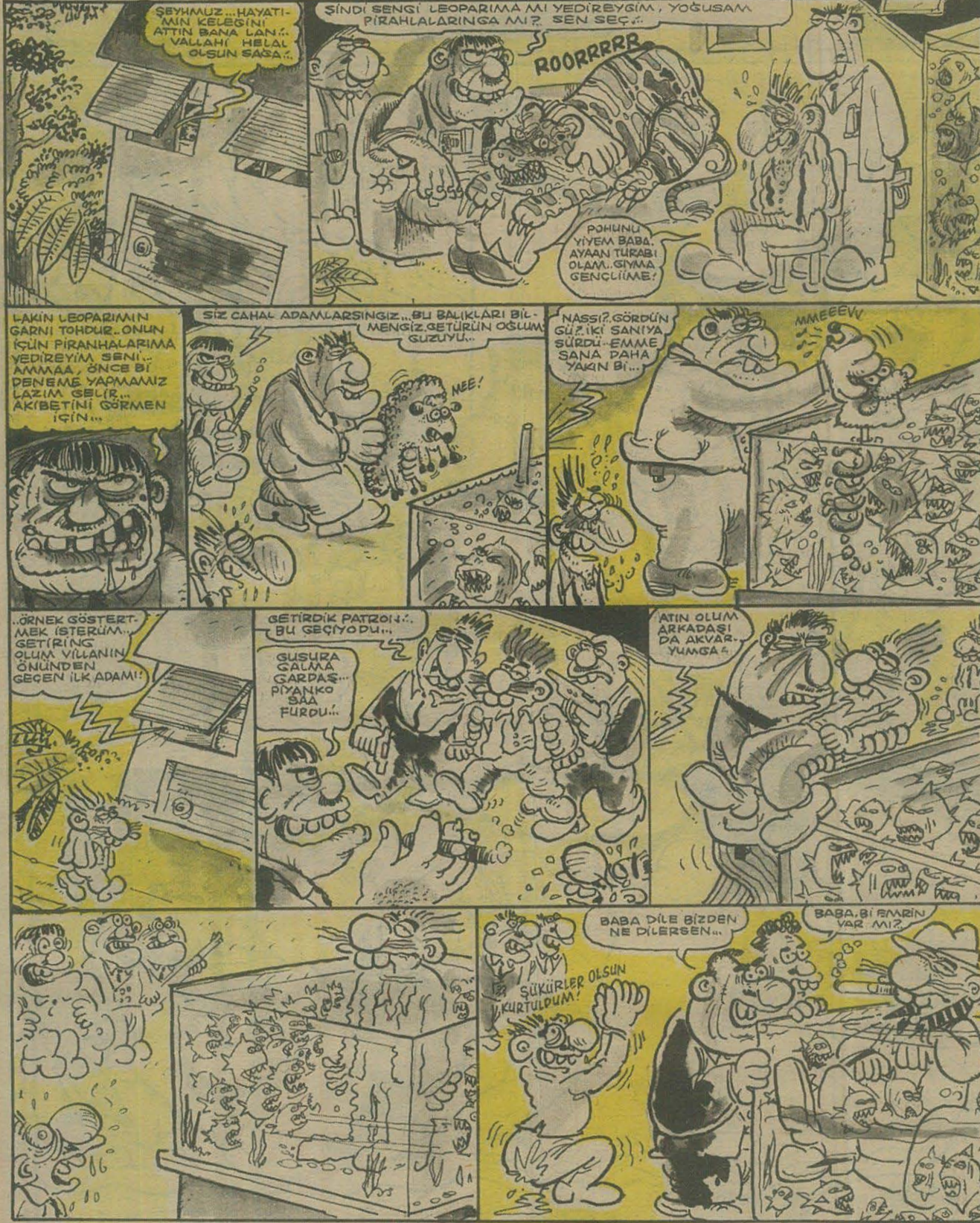
Haydi Kozadam; eyvallah
Hayret! Canım nar istedi



BEZGİN BEKİR



TUNCAY
AKGÜN



Kakurdılar

KEMAL ARATAN

Sayın okuyucular; bu hafta, bu köşede, bir konumuz var. Bu şahısla Taksim-Ortaköy arasında yaptığımız bir sohbetten pasajları aşağıda bulacaksınız. Vann, anlayın.

—Nereye abi?
—Ortaköy'e.
—Ve bastırır giderler bunlar Ortaköy'e doğru.



Yol ayrımında Beşiktaş'ta koca çınar ağacının yanından geçerken:

—Bu çınarın altında ikibinüçyüz ton altın yatıyor; biliyor musun?

Metin Kaçan taksiciye bu soruyu yönelttiğinde, o ana kadar bizimle konuşmayan taksicinin gözleri dikiz aynasından üzerimize aktı. Sonra durdu; bir de çınar ağacına baktı.

Belki de Kadıköy'de çalışan bir taksici olduğu için orayı çok iyi biliyordu. Ben:

—İkibinüçyüz ton altın mı? Benim bildiğim burada sadece bir evliya olduğu. Belediyenin dozerlerinin bile, bu ağacı buradan kaldırmak isterlerken çatalları kırıldı da, bezdiler, gittiler.

—ooo, konuya o kadar boyutsuz bakıyorsun ki; kar yağdığında ağacın bulunduğu bölgenin kar tutmadığını, yazın da gelsen, aynı yerde ot bitmediğini göreceksin. Bu demek değil midir ki burada bir keramet var.

Keramet sözcüğünü duyan taksicinin gözleri bu kez dikiz aynasından bize çağlayan. Taksici:

—Afedersiniz abi, siz ne iş yapıyorsunuz?

Taksici pinerken bizi hiç te ciddiye almayan taksici "altın" lafını duyar duymaz nasıl da dizginleri suya bırakmıştı ama. Metin:

—Biz iki arkeologuz.

—Ee abi burada altın olduğunu biliyorsunuz da niçin çıkartmıyorsunuz.

... Deyince, ben:

—Ben bilirim o altını oradan çıkartmasını ya; hem de senden çok işime yarar; lakin... lakin "Kara Adamlar."

Taksici:

—Allahım kitabım olsun ki abi, eğer bu mevzuda ciddiyensiz inelimi çıkartalım, siz sözümüne patlak lastiğe oyalanıyormuş gibi yaparken, ben on dakikada kazıp çıkartayım.

Metin:

—Kardeş; herhalde arkadaşımın (Kemal'in) kullandığı ibareyi duymadın. Kara Adamlar!... Sakın oraya bir kazma vurayım deme; Kara Adamlar seni yok ederler.

Taksici:

—Neyimi? N'apçaklar?

Meto:

—Her şeyini!

Kemal:

—Tüm hayatını yok ederler!

—Abi benim zaten hayatım yok ki

—Sen bilirsin.

—Sen bilirsin

Ve biz Ortaköy'de indik.

Ertesi gün bir gazetenin ilan sayfasını açtığımızda şöyle bir ilanla karşılaştık.

—İkibin üçyüzton altın buldum, taksidedi abilerime duyururum.

İkimiz birden anlıyoruz ki, hiçbir şey olmayan, bu adam,

gidip, oradan bütün altınları çıkartmıştı. Kara Adamlar mı?

Onlar yapacağını zaten yapmıştı. Onlar bizdik.

—Teşekkürler Meto.

—Bir şey değil, hayydi şerefe!

Likir, likir, likir.

YERE BATASICA
BOYU DEVRİLESİCE EVLADINIZ
APARTMAN CANAVARI



SUPHI, NE OLUR
İSRAR ETME, GELEMEM.
BENİM NE İSİM VAR
ORALARDA?



BENLE İÇERİ GİRDİKTEN
SONRA SEN ÇIKAR
DÖNERSİN, BU AKŞAM
ÇOK GÜZEL EĞLENCE
VARMIS...



DAMI
AYARLADIK
ABİ, İKİ
BİLET...



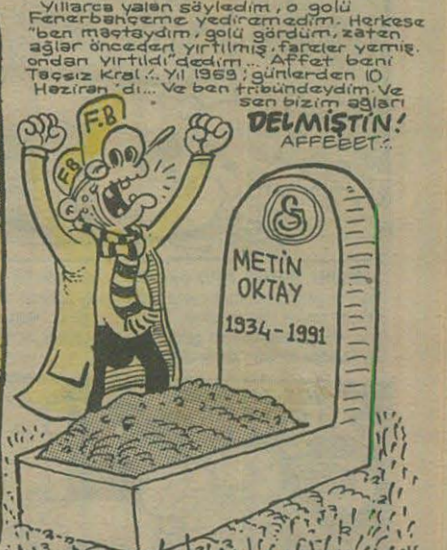
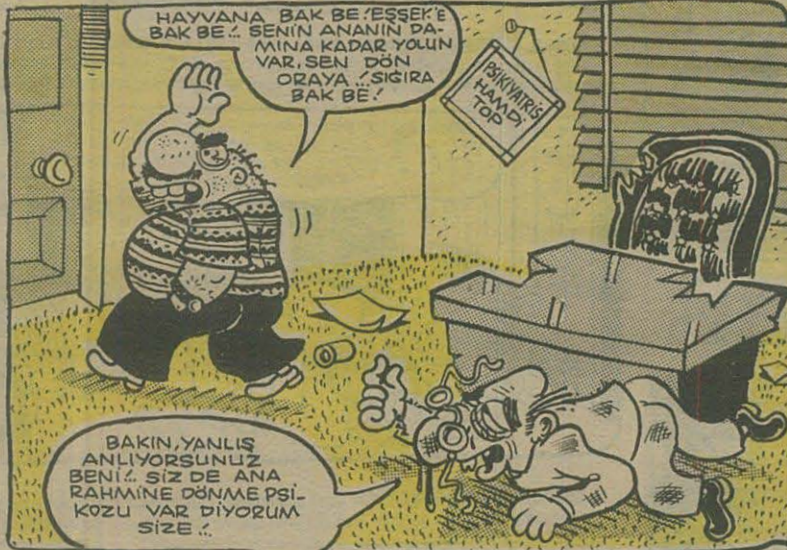
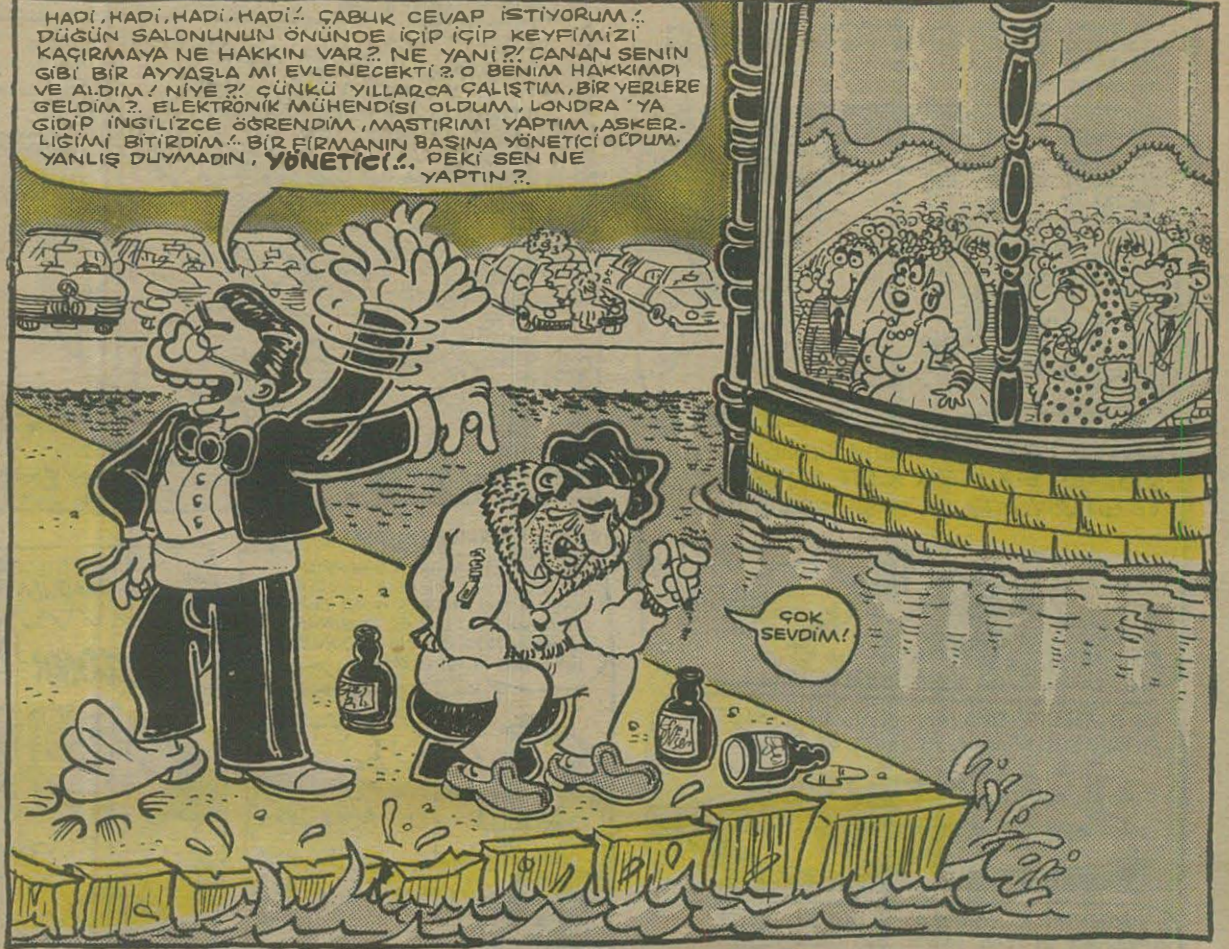
BAYIR GÜLÜ

Feyhan
GÜVER



CÜMBÜR CEMAAAT

AHMET YILMAZ



KILLANAN Adam heyecan yaşıyor! MACERA No: Aldı başını gidiyor...



● METİN OKTAY ÖLMEZ... KALBİMİZDESİN... RAHAT UYU TAÇSIZ KRAL!

mektoplari

14 

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

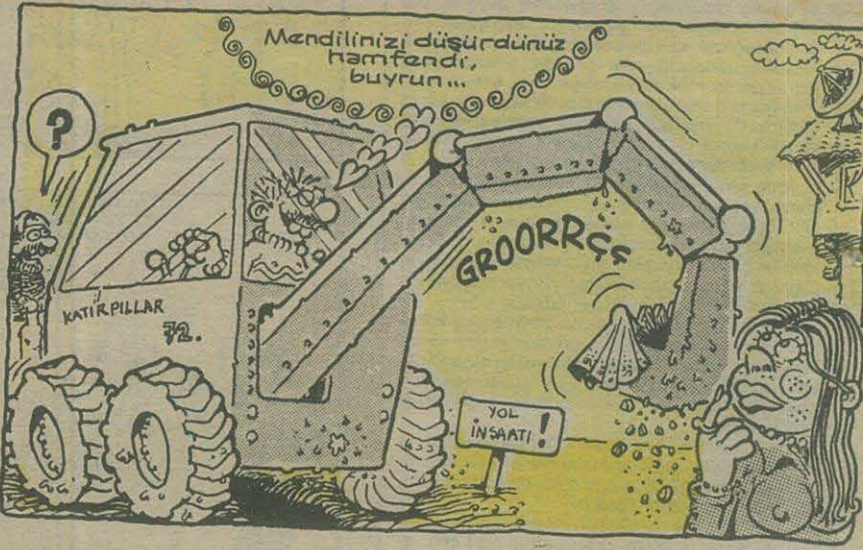
SEVİŞMEYE TUZLU ÇEKİRDEKLERİN HEPSİ
BİTTİKTEN SONRA BAŞIÇAĞ... DOLGUN DUDAKLI
KADINLARDAN HOŞLANIRIM
BEN...

HARKIT



DUVARLAR YIKILIRKEN AMMA ÖRNEK VERDİN... FAKAT YERİN
DE BİR ÖRNEK... BEN DE SEVGİ, BİR YASTIKTA KOCAMAK, BE-
RABERCE YAŞANMAYI KABUL ETMEK; AYNI NEVRESİMİ KIRLET-
MEKTİR. EH! EH!

SARKIT



BAĞIMSIZ ADAY

