

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

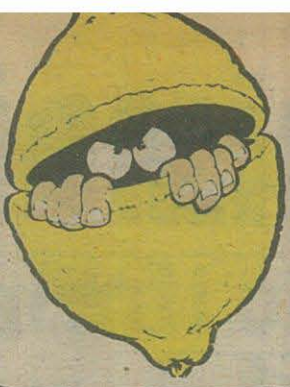
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

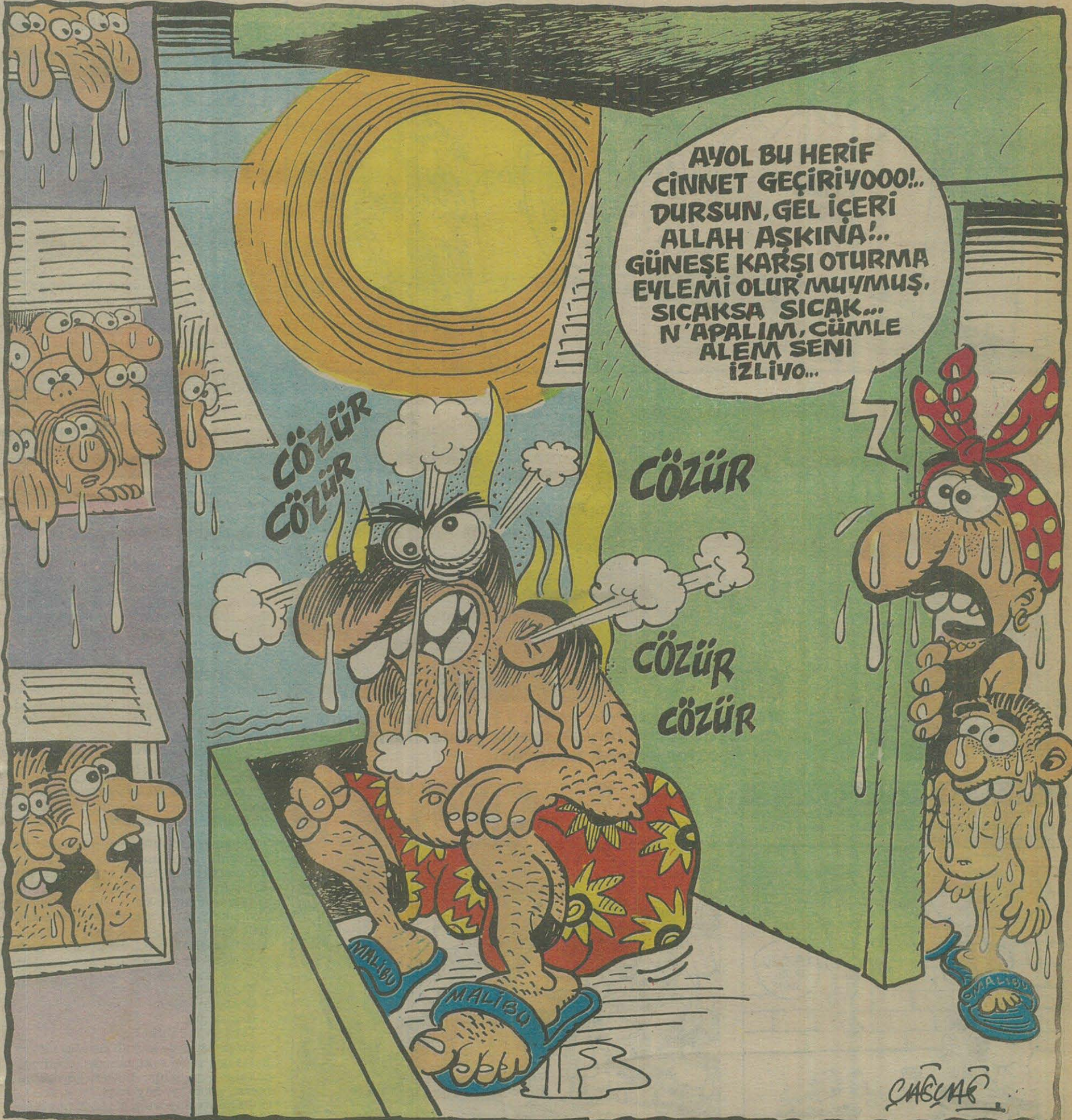
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON



ÇAŞÇAR



HUMAN RIGHTS NOW!

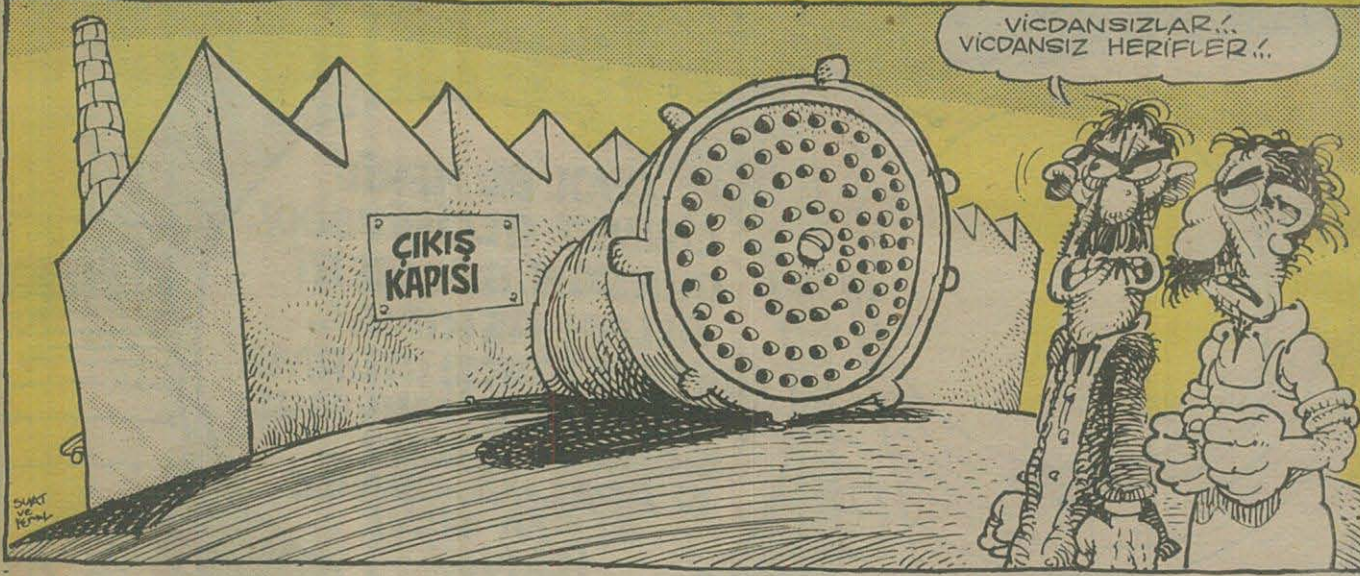
İNSAN HAKLARI

ŞİMDİ!

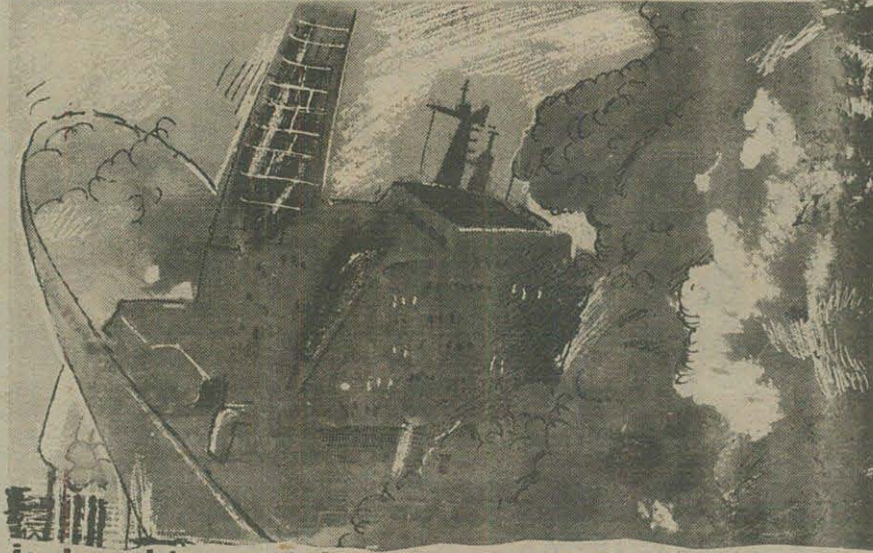
16/3- Aile, toplumun doğal temel unsurudur; toplum ve devlet tarafından korunmak hakkına sahiptir.

□ İşçi kıyımı amansızca sürüyor. 7 ayda 70 bin işçi işten çıkarıldı. Yılbaşından bu yana çoğu özel sektörde olmak üzere her ay 10 bin işçinin işine son verildi. Önümüzdeki dönem 200

bin işçinin kapı dışarı edilme hazırlığı var. İşçiler bu kıyım papuç bırakmak istemiyor. Genel bir işçi eyleminin eli kulağında.



□ Kars'ın Digor ilçesinde yapılan operasyonlar sırasında bir köylü güvenlik birimlerinin açtığı ateş sonucu hayatını yitirdi. Yetkililer olayın bir kaza kurşunu sonucu meydana geldiğini söylediler.



İtalya, bir gemiyle gelen 11 bine yakın Arnavut sığınmacıyı büyük sevinç gösterileri ve havai fişekler atarak karşıladı.

İSKENCE DİZİSİ: 283

□ Denizli'nin Sarayköy ilçesinde MİHA muhabiri M. Zeybekoğlu ve (HHA) muhabiri Ahmet Işıklı, alkollü olduğu test edilen Emniyet Amir'i'nin sadırısına uğradı.



alo limon



ZAHMET HABERDAR

Tel: ARIZALI

ARKADAŞLAR! ARTIK KİBAR TAKILICAZ HABARINIZ OLA!.. HADİ BAKALIM, RİCA EDERİM

Geçenlerde maça gitmiştim, hakeme, makeme ana avrat gidiyordum ki, bizim dallamalardan biri söyledi de haber sahibi oldum. Artık polis halka kibar davranacakmış, sivil polisler kimlik göstereceklermiş! Bir anda inanmadım! Fakat maç başlamadan "oku oku minder yap" şeklinde bağırın bir çocuktan aldığım ve dötümün altına koduğum gazteyi şöyle bir karıştırınca habarın doğruluğuna kâni oldum. Evet halka kibar davranılacak yazıyordu! Peki HALT'a nasıl davranılacak? Tamam, arkadaşlar halka biraz daha kibar davranabilirler ama, Halt'a nasıl davranacaklar? Yani sayın ve halk okuyucularım lütfen söyleyiniz, polisimiz bu durumda şimdi ne yapсын? Yani orada, burada yaşayan halkımızın arasında yine orada, burada yaşayan HALT'ımız da var, bunlara nasıl davranılacak? Bu işlere bakan bakanımız HALT'a nasıl davranılacağı konusunda bir açıklama yapmamış olması, arkadaşlarımızı zor durumda bırakabilir! Öyle ya emir bu!

Şimdi HALK ve HALT'a aynı şekilde davranılmayacağı gün gibi aşikar. Yalnız, hadi halka kibar davrandık. Peki HALT'a nasıl davranalım diyen polis arkadaşlara diyeceğim şudur!

Bakın arkadaşlar orda, burda yaşayan HALT'a nasıl davranacağınız belirtilmemiş olması sizi üzmesin, nazik ve iyi kalbinizi yormasın! Zahmet abiniz size gayet açık bir formül veriyor dinleyin!

Arkadaşlar bu HALT denen kesime kibar davranırsanız, yarı kibar davranırsanız olmaaz! Niye olmaz, çünkü öyle bir emir yok. Kafanıza göre davranmış olur ve ceza yersiniz, centilmenliğinizin kurbanı olursunuz!

Bu yüzden bu gibi durumlarda en güzel yöntem eski metoddur. Yani siz bildiğinizi okuyun, HALK ve HALT kafanızı karıştırırsa, eşkaline bakın. Ense kalın, göbek yerindeyse kibar; elmacık kemikleri çıkık, karın içerdeyse eski metod. hele hele saçlar çok sık kıvrıksa, kaşlar kalın, bıyıklı mıyıklı bir tipse karşınızdaki ve esmerse (hâlâ anlayamayanları için bir şiir)

**Karpuz yedim,
Ürktüm kaçtım!
Rakı içtim,
Taharetimi aldım!**

Bu şiir gibiye kesinlikle eski metod, hatta çok daha eski metod... Hadi hoşçakalın, by, güüz. Lütfen görüşelim, merisi, good by, hay hay!.. (Kibar davranıyorum gördüğünüz gibi)

Genç ve dinamik Başbakan imajı yaratma çalışmalarının rüzgarını arkasına almak isteyen Mesut Yılmaz erken seçime gidiyor.

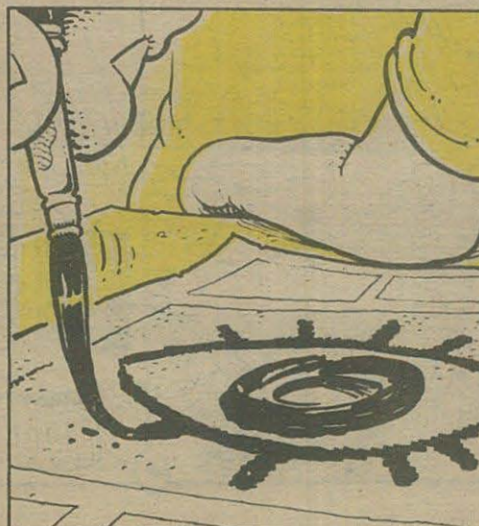
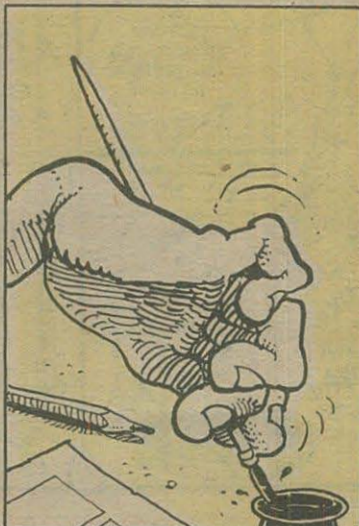
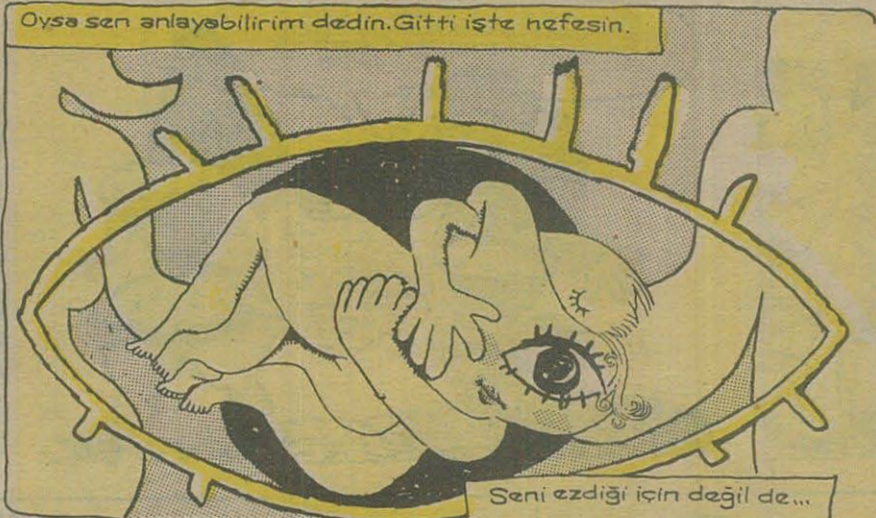
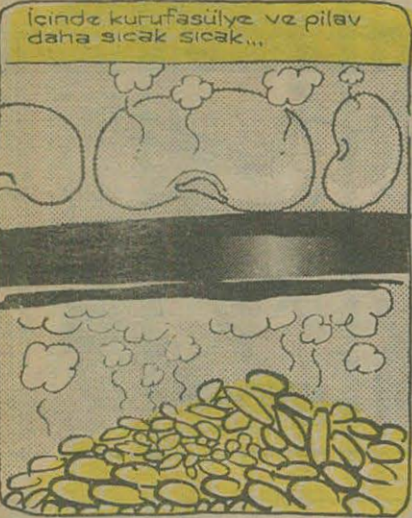
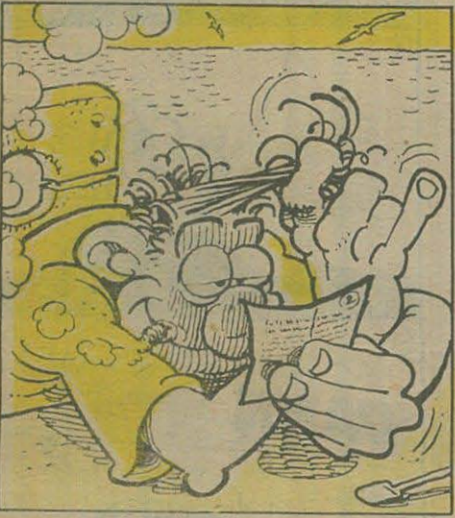
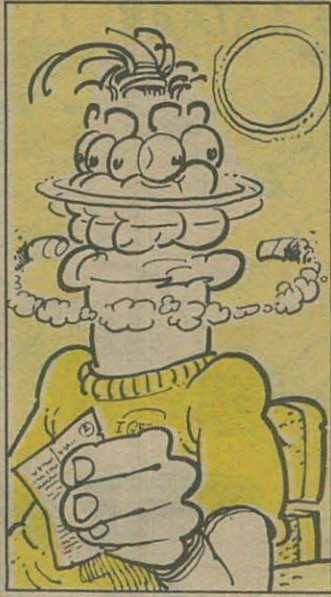
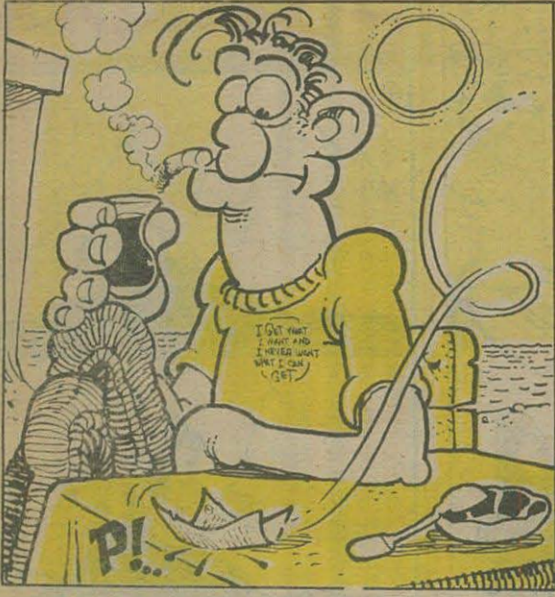


LİMON



SAHİPSİZ MASAL

Kemal Aratan



LIMON DUVARI

BURASI MUŞ'TUR,
YOLU YOKUŞTUR,
GİDEN GELMİYOR
ACEP ÖZELTİM
NE İŞTİR...
—Muammer ÇAKMAK—

Bu Yurdu Atalarımız Kurdu,
Yeni Nesil Zembeliğini Bozuyor.
Vahit BAŞ

EN DOĞRU YARGI
ÖNYARGIDIR.
—Cahit Sıtkı ÇILTAŞ—

EN BÜYÜK HİYERARŞİ
ALFABEDİR...
—Bad Jokes Society—

İlişkimizde Seni Hiç Kullanmadım,
Çünkü;
Son Kullanma Tarihi Geçmişti.
—Mustafa Çalışıcı—

ÜTOPYALARLA YAŞIYOR
GERÇEKLERLE ÖLÜYÖRÜZ...
—Uğur ESEN—

Ne? Hala Ufak Tefek İşlerlemi
Uğraşıyorsun?
A.Ş. BUNLARI OĞLUM A.Ş.
—Hakan KÖKSAL—

HAYAT BİR CUVAL
İNSANLAR PATATESİ MISALI
DARMADAGIN
—Galip GUR—

İNSANLIK ÖLDÜ
MATEMİN KARNAVALI BAŞLADI,
SİZ GELMİYORMUSUNUZ?
—Mr.AY-YILDIZ—

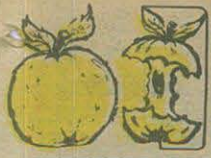
ASLAN KAFESİ (ŞİÖR'LER)



ADAM GİBİ ŞİÖR'LER OLMASADA

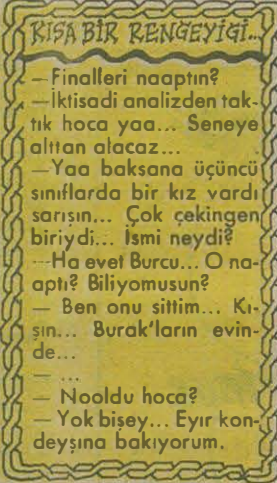
Yürüyorum gece her yer karanlık
Çıkıyor önüme bir acayıplık
Bir sen değilsin burda aydınlık
Yapmayasın bana sakın ukalalık
Olmayalım senle karakolluk
Ben gece kenar mahallede
İlerliyorum
Gecede benle ilerliyor kenar
mahalemde
Gecenin tek adamı biz değiliz
Yıldızsız değil gece
Uzanıp göke baktığız.ıda.
Sonra den, gece ve yıldızlar
Sabahlıyoruz, hep beraber
Kenar mahalledeki evin tavanında

ASLAN ÖZDEMİR



dengeli beslenme

Kaan
ERTEM



Fotografinin yaptığı, afbuyrun, şey düzeltme hareketinin espriyi hiçbir alakası yoktur...



Daraloğlan

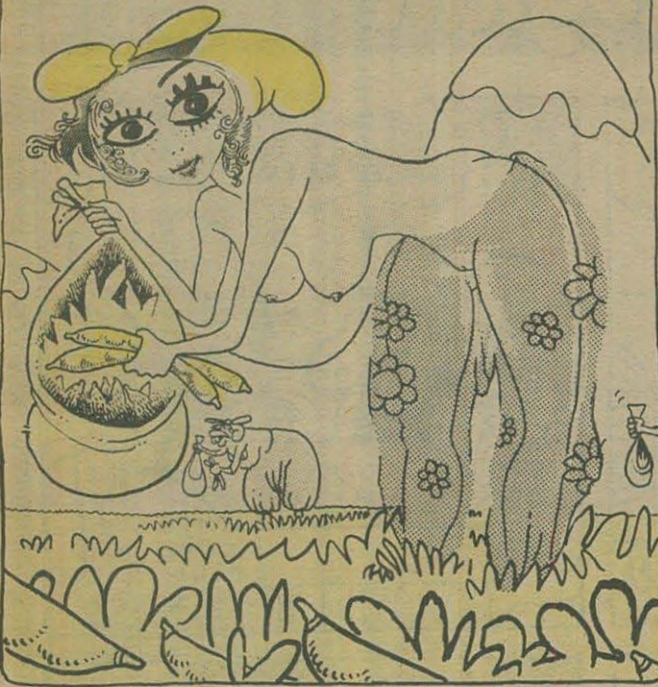
TRIPANOZOMİ GAMBIYETSİZLER

M. GAGÇAĞ



SAHİPSİZ MASAL

Bir gün, bir fasulye tarlasında fasulye toplayan bir kıza...

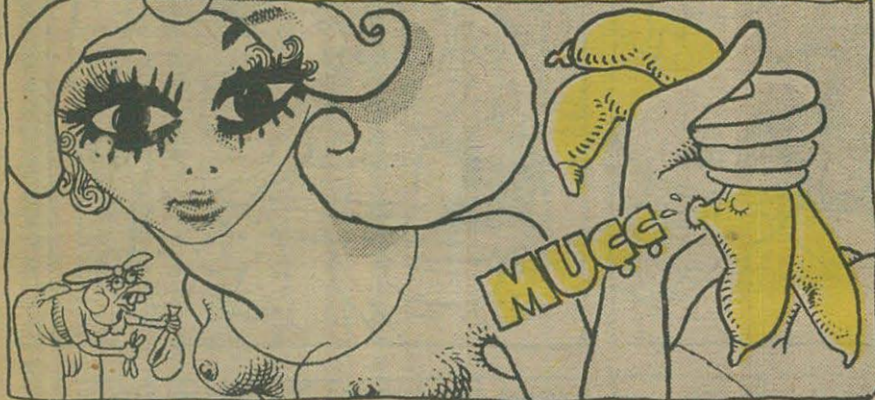


Fasulyelerden biri aşık oluun...



...Ve o gün de kız onu toplamaz. Bizim aşık fasulye o kadar çok isterdi ki, ah ben de toplansam da bir kez tenim tenine değse diye...

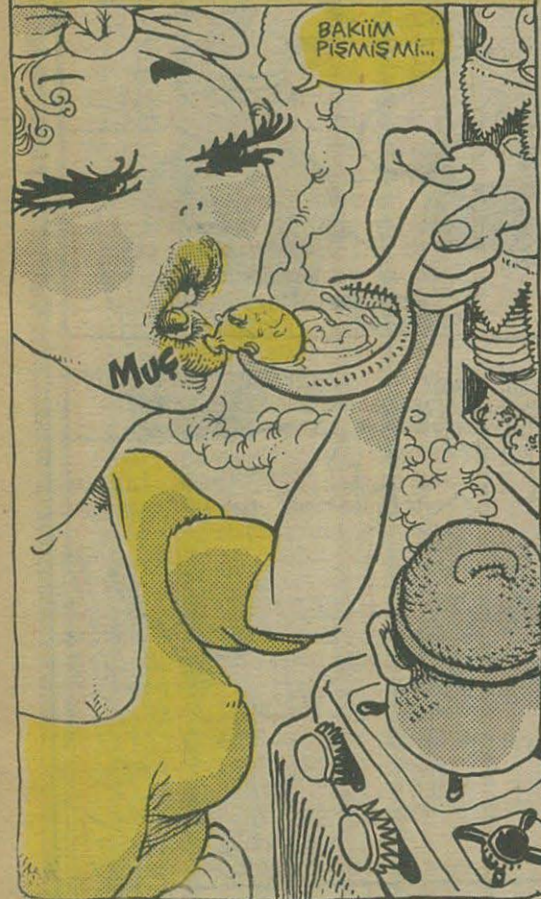
Hersabah gözü fasulye toplayan kızlara takılır, heyecanla aşık olduğu kıza arar, onu görünce de ah, beri gelse de buralardan toplasa dermiş. Nihayet, beklenen an gelir ve fasulye kavuşur aşığının tenine...



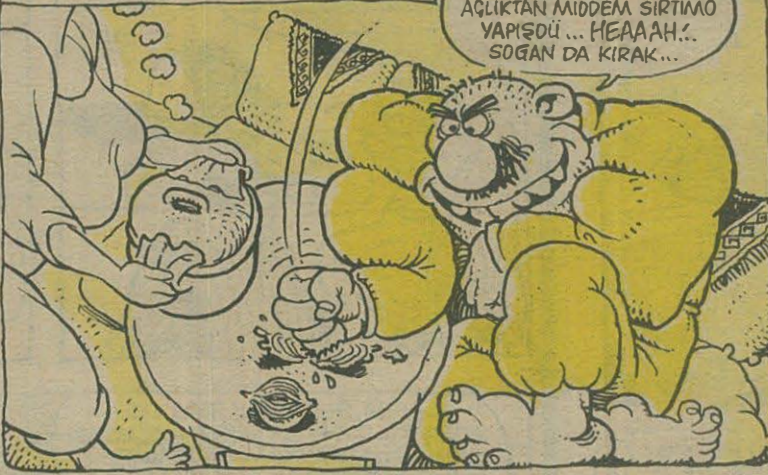
O da toplananların içindedir artık.



Birkaç gün sonra da sevdiceli fasulye pişirmiş mi? Aşık fasulye de hiçbir fırsatı kaçırmı?



Pişmiş. Pişince de sofraya konmuş...



Üstüne üstlük fasulye yanlış kaşığa düşmez mi?



SAMİMİ İTİRAFLAR FATİH KAÇAN

KEYİF VERİCİ MADDELER

Sevgili okuyucular bu hafta sizlere aktarmak istediğim konu her genç insanın kolayca ve istek dolu bir biçimde arzula-dığı, keyif verici maddeler ve bu maddelerin insanın bünye- sinde ve kişiliği üzerinde bıraktığı olumlu ve olumsuz etkiler- den bildiğim kadariyla bahsetmektir...

Her şeyin bir ilki olduğu gibi, bu tür maddeleri kullanmanın da bir ilki vardır, elbette. Bu ilkler genellikle hiç kafamızda ol- masa bile arkadaşlarımız, çevremiz, reklamlar sayesinde ha- yatımıza rahatlıkla girebilirler. Gençlerin genellikle çok sıkık- ta heves ettikleri ve başladıkları keyif verici maddelerin ba- şında sigara gelmektedir. Genellikle her bakkal da rahatlıkla bulunabilen bu diktörtgen paketlerin içine gizlenmiş, 20 uzun çubuk dış görünüm ve paketinin güzelliği itibarıyla hiç hevesi- miz olmasa bile kendilerini bize karşı kolaylıkla pazarlayabilir- ler. İlk içimler esnasında içen şahıs genellikle öksürük krizine yakalanır, bunun sebebi ise körpeçik ciğerlerin o güne kadar böyle bir maddeyi (nikotin) solumamış olmasından kaynak- lanmaktadır. Sigara gerçekten de çok çabuk alışkanlık yapı- bilir. İlk başlarda içen şahıs pek zararını görmese bile bir müddet sonra yaptığı kerizliğin farkına varması güç olmayacaktır. Si- garayı bırakmak isteyen şahısların bu uzun 20 çubuktan tek bir kerede vazgeçmeleri menfaatleri icabıdır; diğer türlü azar azar (azaltarak bırakma çabaları pek sonuç vermemiştir...)

İÇKİ: İçkilerde genellikle, demin sigara örneğinde bahsetti- ğim gibi girerler hayatımıza. Eş dost toplantılarında veya vit- rindeki cazibeli duruşlarıyla hemen etkiler bizi... İçkiye alış- mak, sigaraya alışmaktan biraz daha zordur. Çünkü içki, si- gara gibi tek bir lezzette değildir. Her içkinin kendine özgü bir tadı vardır, böyle değişik tat ve lezzette olmaları insanlar için daha kapsamlı bir tuzaktır, çünkü her insan günün birinde kendi damak zevkine göre bir içki bulup onunla evlenecektir. Genç- ler genellikle içkiye birayla başlarlar bunun en birinci nedeni ise her yer de kolaylıkla bulunmasıdır. Rakı, viski, cin, tekila, martini gibi içkiler ise içenin olgunluk dönemini yansıtır, bu tür içkiler içreiklerinde genellikle mayasız özellik taşıdığı için içen insanı şişmanlatıp balona çevirebilir. Ha Ha Ha... Bu içki ve sigara denilen ikili o kadar akıllıdır ki biran evvel ölebil- memiz için bir akciğerimizi kemirirken diğeri de hiç boş dur- madan karaciğerimizi eritir. İçki içip sarhoş olan kimse sar- hoşluğun verdiği ızdırap ve baş dönmesiyle bir daha kesinlik- le içmeyeceğini söyleyebilir. Bu şahısı ertesi gün (Ayıldıkten sonra) gene aynı meyhanede içki içerken görmeniz sizi asla şaşırtmamalıdır...

ESRAR, EROİN, KOKAİN, LSD: Hiç kullanmış olmamama rağ- men bu bölümde size izlenimlerimi anlatmak istiyorum.

Al bi kere çek... Evet sevgili okuyucular bu tür maddelerin arasında en kolay ve en ucuza bulunanı elbetteki esrarıdır. Bu madde genellikle bakkalarda, marketlerde satılmadığı için bul- mak ve kullanmak o kadar kolay değildir. Çift kağıtlı, tek ka- ğıtlı, ister teki içersiniz, ister gurup halinde çevirerek. Sigara tiryakisi bir insanın esrarı da çok rahatlıkla içebildiği gözlem- lerim arasındadır. Bu tür maddeleri içen şahıslarda genellikle ağız kuruması aşırı, iştahsızlık hareketlerin yavaşlaması süren gülme krizleri (Sıkıcı halinizde ağlamaya varabilen dengesizlik kafanın hormalden daha hızlı çalışması orta şiddette paronaya halleri görülmüştür herhalde. Bu maddenin etkisi geçtiği va- kit genellikle vücutta pek bir tepki olmasa bile zamanla beyin- de ve gözlerde büyük etkileri olduğu duyduğum tiyolardır. Si- ze bu sütunlarda diğer maddeler hakkında da bilgi vermek is- terdim ama şu anda ilaç saatim yaklaşıyor, biraz sonra hem- şire hanım kapıyı açıp odama girip ilacımı verecek. Biran ev- vel gelse keşke titreme krizim başladı bile di di di...



NOT

Evet sevgili arkadaşlar işte şaka yoluyla da olsa anlattım bildiklerimi! Zaten sizde biliyorsunuz bunları ama bilmeyenler için gene de bir fikirdir yazım. Belki düz bir anlatım oldu ama böyle yazılmıydu bu yazı çünkü gerçekten zararlı bu maddeler. Zaten bunun şurasında ömür 60 yıl nasıl diyeceği- mi bilemiyorum belki ukalalık yapıyorum ama işte söylüyö- rum İÇMEYELİM LÜTFEN İÇMEYELİM, İÇERSEK DE AZ İÇE- LİM KARARIMIZI BİLELİM. HOŞAKALIN.

İÇKİ SİİRİ
BİRİ KATI BİRİ SIVI
NEFES NEFES YUOUM YUOUM
İÇ DİYORLAR ÇEK DİYORLAR
İÇİYORUM, ÇEKİYORUM
BİR TAŞ MEZAR TAŞI KATI
BİR SU GALİSHANEDE SIVI
BİRİ KATI BİRİ SIVI

RUY SINEMASI

TUNCAY
AKGÜN

Feyhan
Sofrası

FEYHAN GUVER

PAPATYA OPERASYONU

Sankim hiç mi görünemişlerdi papatya çiçeği... Tabii ki görmüşlerdi... Naha şu uçsuz bucaksız çayır papatya tarlasıydı işte... Sarı ortası vardı, beyaz da yaprakları. Hani yaprakları sevir sevmiyor diye yolunan beyaz çiçekler...

Amma velakin bu papatyalar o papatyalara hiç mi hiç benzemiyorlardı... Sıcaktan rimelleri akmişti...

Bunlar başka demişti muhtar köy kadınlarını basık tavanlı odasına topladığı vakit... Bu papatyalar başkaymış... Nasıl olakı acep?... İnsanmış bu papatyalar... Hepiciği kadınıymış... Hemide önemliymişler... Kaymakamdan bile önemliymişler... Onları kaldırmak için gelecekmiş... Nasıl kalkın olunur kı?... Onlar istedikleri zaman kalkarlar istedikleri zaman otururlardı... Bir türlü akılları yetmedi ya yinede muhtar sıkı sıkı tembihlediği için en yeni entarilerini giydiler... Fırın ekmeği pişirip yayıkta taze ayran dövdüler... Okul bahçesindeki ceviz ağaçlarının altındaki tahta masaları bir iyicene donattılar... Sonrada köyün ortasındaki alanda beklemeye başladılar...

Anca güneş tepeye dikeldiğinde geldiler papatyalar köye... Şınnak arabalarından oflaya pufloya indiler... Sıcaktan bunalmışlardı ama yinede gazetacı, muhtarla el sıkışırken iki florürlü Floran reklamı yapar gibi gülümseyen papatyaların fotoğraflarını çekti... Allahhallaal... Hiçte çayırda beyaz yapraklı papatyalara benzemiyorlardı... Çok iri idiler... Daha çok "Kakalaşka" ya benziyorlardı... Yinede saygıda kusur etmediler muhtarın tembihi üzere...

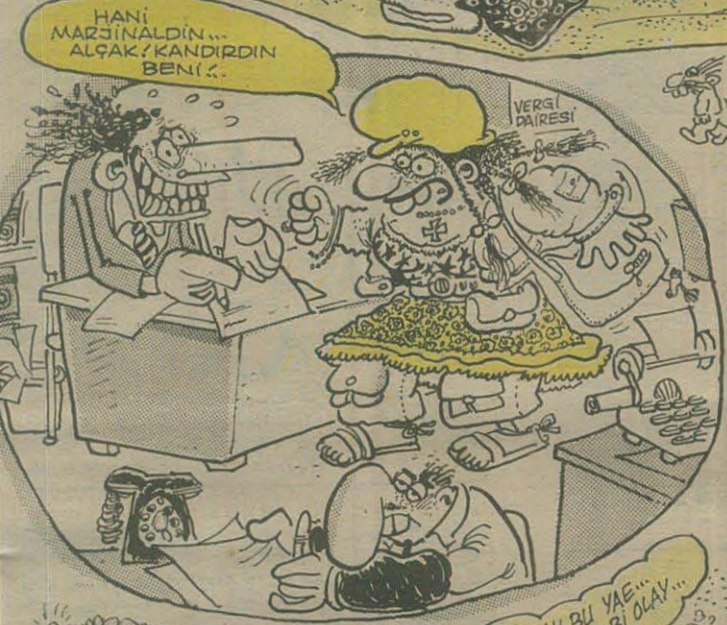
Papatyalar okulun bahçesinde serinlediler... Mayıştılar... Yanlarındaki gazetacı boy-boy, poz-poz fotoğraflarını çekti... Bir süre sonra Bombal Papatya (Kadınlar daha ilk gördüklerinde bu adı takmışlardı...) muhtara, kadınlarla yalnız konuşmak istediğini ifade etti... Bu ifade üzerine bütün kadınlar üçüncü sınıfta toplandılar... Sıralara oturdular... Bombal Papatya kürsüye çıktı... Diğer iki papatyada birer yanına geçtiler... Çok önemli birşey yapıyormuş gibi çantasından bazı kağıtlar çıkardı kakalaşka... Papatya çiçeği... Sonra başını bir kağıda bakarak bir kadını kaldırarak uzun uzun icraatlarını istabistiklerle icra etti... Kimse birşey anlamadı... Sonra da kağıdı bırakarak şöyle birşeyler söyledi:

"Hanımlar!.. Buraya sizin sorunlarınızı paylaşmaya ve köy kadınına kaldırmaya geldik" dedi... "Köy kadınının bir çok sorunu var" dedi. Köy kadını nikâhlıymış sordu... Ay döneminde ne kullanıyormuş, en ideali Steyfreymiş söyledi... Köy kadını orgazm oluyormuşmuş sordu... Olanlar parmak kaldırsın dedi... Bir kadın parmak kaldırdı sordu nasıl bi gaz ki bu orgaz hı papatya çiçeği?... Parmak kaldırdı yeni gelin güllü ben bilirim Halime Hala dedi, geçende gazetada okuduydum... Okumuşlunun hali başkaydı canım... Okumuş kadını Güllü, orta birden terkti... İzah etti... Hani şayaparkene şöyle kasılırsında desinden ih-larsın o oluyomuş... La havlee... La havlee... Onların ih-layıp ihlamamasından papatyalara ne idi ki... Ve o papatya ki daha uzun uzun konuştu... Dünyayı kurtardı... Köy kadınına kaldırdı...

Papatyalar ikindiye doğru geldikleri gibi gittiler şınnak arabalarıyla, gazetacının makinası pozlarla dolu, arkalarında kalkınık kadınları bırakarak... Kadınlar üç-beş gün daha tarlada, bağda, harmada papatyaları konuştular... Sonra unutuldu gitti...

Onlar yine şişle, otarla çocuk düşürdüler, kuma gittiler, ırgatlık ettiler... Bebeler doğurdular-ekinler arasına... İh-ladılar yada ih-lamadılar...

Fotoğrafları çıktı gezetelerde...





ISTER İNAN İSTER İNANMA

TARKAN AKAY 9 AĞUSTOS 1991 CUMA SAAT 14.30'DA SEMA ALEMDAR İLE BEŞİKTAŞ EVLENDİRME DAİRESİNDE EVLENMİŞTİR. LİMON ÇALIŞANLARI OLARAK KENDİLERİNE MUTLULUKLAR DİLERİZ.

BELİVE İT OR NOT

KRİK Leblebi

SUAT ÖZKAN



Firavunun Laneti



KOMİ
KAZE



ERDİL YASAROĞLU

BAYILTIRIM ADAMI

Yeni Jenerasyon Deyimler ve Atasözleri

Swatch'ına su kaçırmak.
Ölmek
Bir milyon baymak.
Aşırı sıkılmak

Beyaz bir gece geçirmek.
Sabahlamak

Dar alanda kısa pus tutmaz.
Ayağını yorganına göre uzatmakla nabza göre şerbet vermek arası bişey.

Sakalından utanmak.
Boyundan küçük işler yapmak.

Dul kadın yatağı gibi soğuk olmak.
Bunun anlamı bariz artık.

Çocukların erişemeyeceği yere koymak.
İyl ebeveyn olmak.

Genco Öter-Florya

Langir, lungur
Temiz tertemiz
İngilizcesi Clean
Çincesini bilmiyam
Gün yanyor alev alev
Pantolon kemerleri sıkı
Düşmüyor...
Artistik dalında askar alır,
Lapada lupada
Hiçliçliçliç....
Çıkkın-Güzel zıt kelimeler
Ayrı edememeler
-Hıslık herif, Nesin sen yaa?..
-Cevap yok!..
-Süre bitti!

KIVANÇ ŞAHAN

Dergide neden hiç kendinden bahsetmiyorsun?
Gerçekliğin,
Yaşın,
Eğitimin,
Amacın,
Burcun, vb...
Ayrıca NEDEN "Bayıltırım ADAMI",
NEDEN "Bayıltırım KADINI" değil ya da
NEDEN "Ba İltırım İNSANI" değil?

PINAR KÜNER-Yalova

Merhaba!..
Bu pasta-pardon-hafta sizlere üç dilim -Üff!..- üç mektup birdensunup, kendi gevezeliklerimi biraz azaltayım dedim. Siz okuyadurun ben bir pasta-haneyeye kadar gideyim. Canım bir Profiterol çektil, bir Profiterol çektil ki sormayın.

Gene Merhaba!.. Profiterol'lerimi yedim, geldim, şimdi hazırım İste. Hahl..

Efendim, ilk mektubuma geçiyorum.
Üçüncü mektubun ikinci mektuptaki soruyu da içerdığını kabul ederek (Hıslık herif, nesin sen?..) Şöyle bir sesleneyim arkadaşlara.

İSİM: İsmimin takma olduğu düşüncesiyle gerçek ismimi soruyorsunuz. Pek çok mu garip adım var?.. Eğer adımın garipliği hakkında sizinle aynı fikri paylaşıyordım, yapay olduğu belki de hiç farkedilemeyecek bir başka yapay isim kullanırdım. Ne var ki bendeniz Yılmaz Yerindeduramaz'ım İste. Bu böyle biline.

YAŞ: Bir bakıma aynı yaştayım insanlıkla ama başka bir bakıma, mesela kullandığımız ondalık sayı düzenine göre yirmialtı yaşındayım diyeyim.

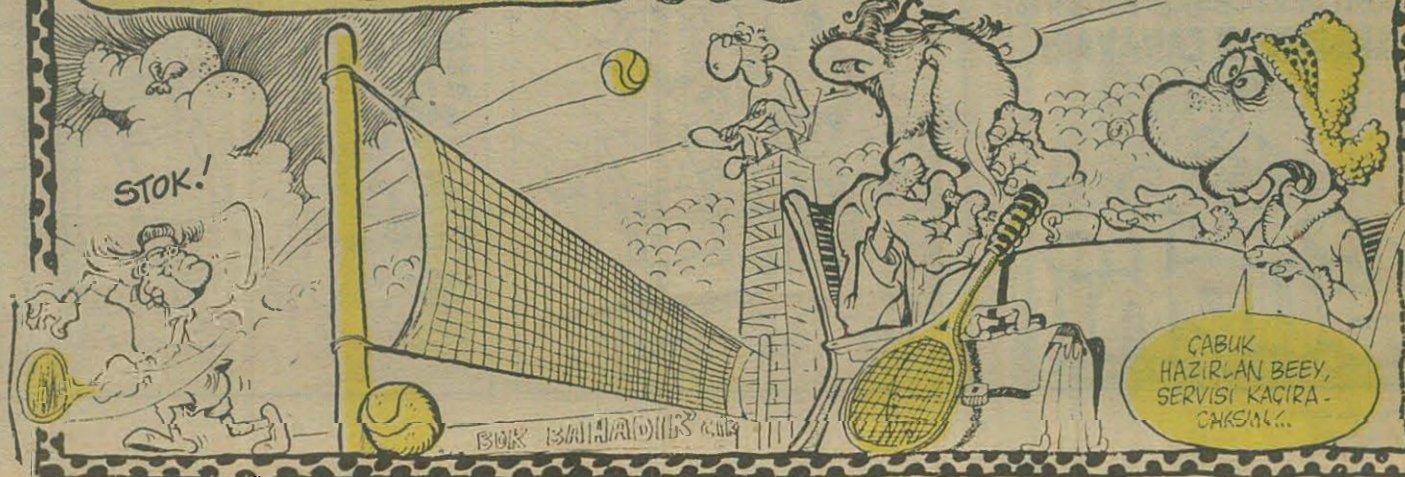
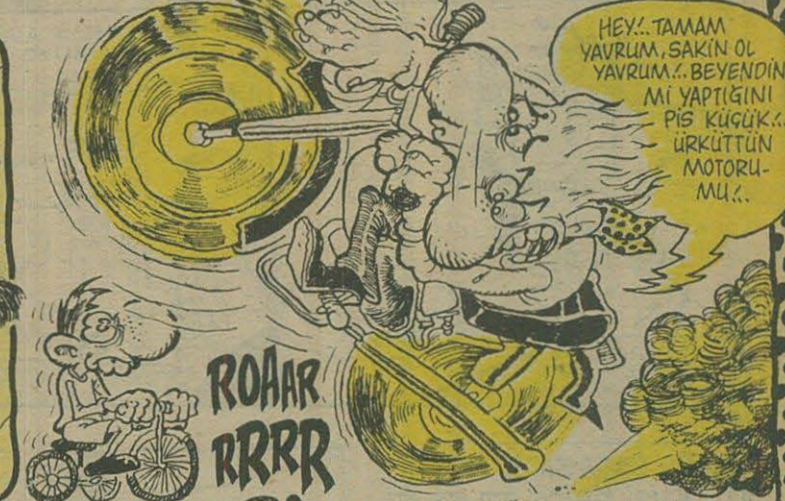
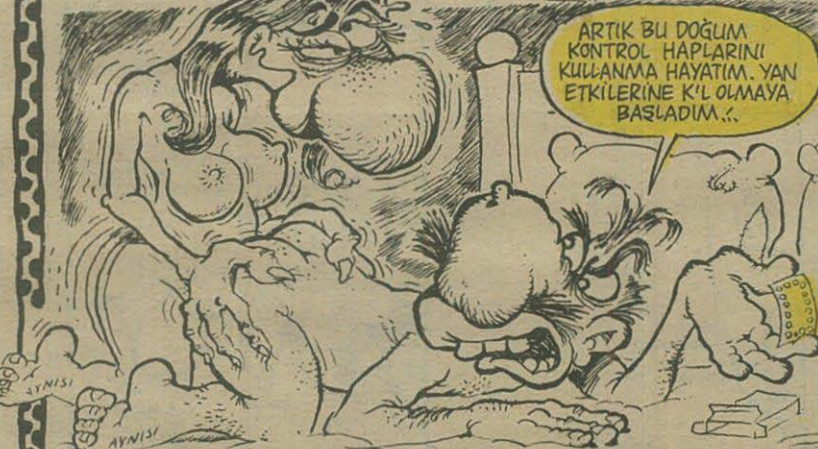
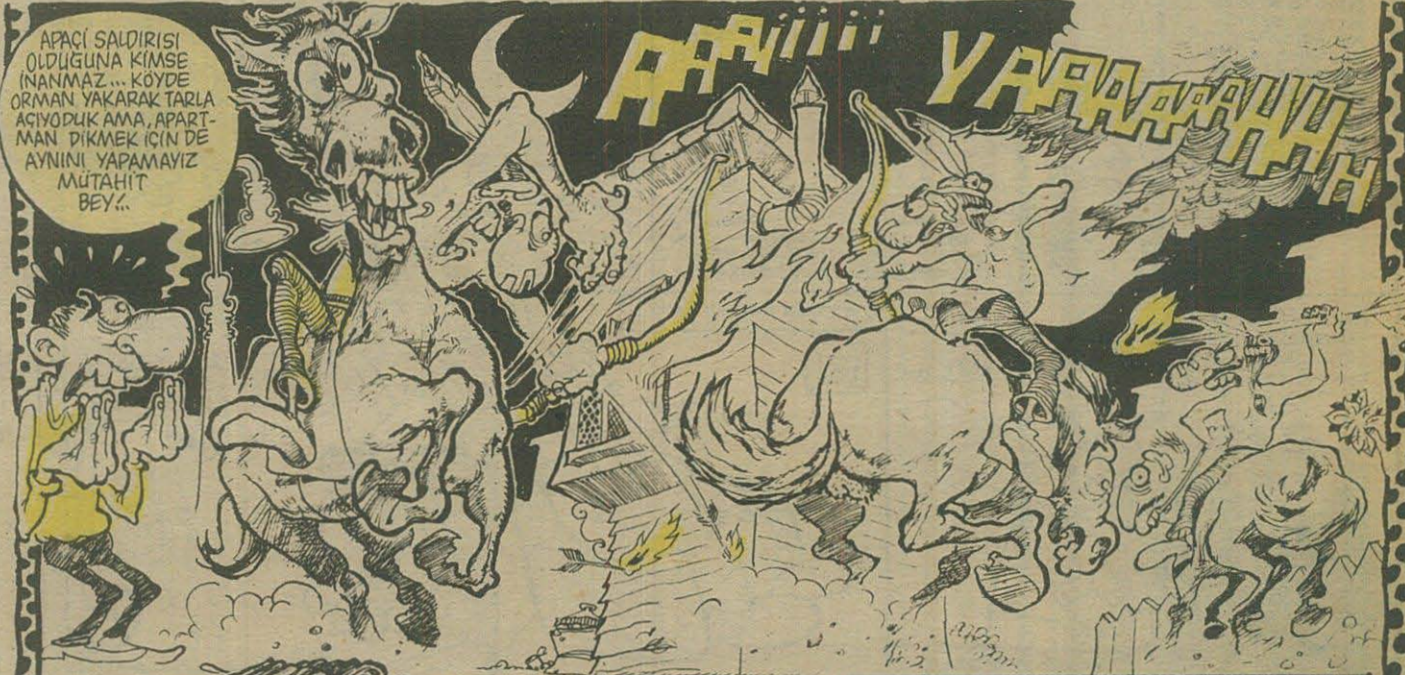
EĞİTİM: Yaşkenegilimş Üniversite.
BURCUM: Çin falına göre yılan, normal burca göre koç, kale burcuna göre, kızgın yağ. HAH HAH HAH!..

AMACIM: Düşünce fraktörümü kendi bildiğim değil de, başkalarının bana önerdiği (ya da gösterdiği) tarlalarda sürmek. Benzinim biterse, çeklin: meden benzin isteyebilmek. Katılım, kargaşa ve zeka cımnastlığı!.. Ayrıca... Düşünce ve dil ilişkileri.

NEDEN B.A.?.. NEDEN B. KADINI ya da B. İNSANI DEĞİL?

Şimdi, "Kızım sen adam olmazsın" diye bir laf var mı dilimizde ya da kadın olduğu halde "bilimadamı" demez miyiz? Başlıktaki "Adam"ın kadın-erkek farkı gözlemediği ortada sanırım. Eh insan olsa gerek sanırım. İnsan bayıltılamamalı sanırım. Ama adam bayıltılabilir.

Alasmoldık sanırım. Görüşürüz sanırım. Haftaya..





ÖZET:

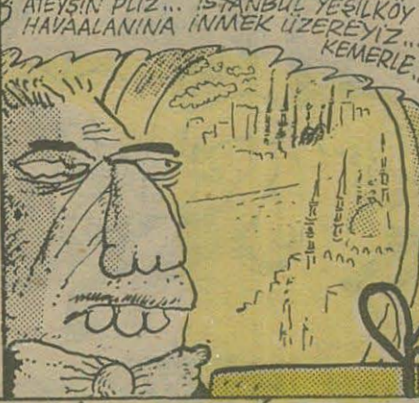
Monte Kristo Kontu, sihirli aynasına "Var mı benden daha bezgin?" diye sorar. Ayna "Bezgin Bekir" cevabını verince bunalıma düşen kont, uşağından Büyücü Göşay'ı çağırmasını ister...



PAKEDİNİZİ BAGAJA ALALIM...



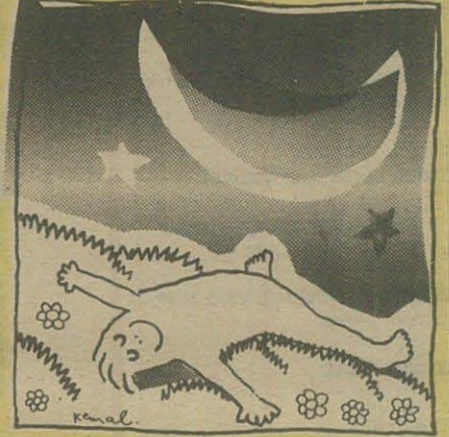
0 sırada Bezgin Bekir...



TAKSİ! YEŞİLKÖY



İster günlük konuşmalarda, ister düşüncenin derinliklerinde seyahatlerinizde yanınızdan ayırmayacağınız bir cephedeki değerli okuyucular.



KAFİYELİ FELSEFELER: 1

Yetmiş yıldır ömr, ya yaşar ya yaşamayız
Şu unutulmamalı ki bunu hiç aşamayız
Hiç görmedim ne gidip dönen ne dönüp de diyen
Yok işte bir öbr dünya, yaş tahtaya basamayız.

İnsan bildikçe anlar meğer ne az bildiğini
İnanç habre buğu yapar aklın camı sildiğini
İnanç kanıt istemezki, inandın mı iş biter
Bilinil Akıl biçığının bu hıyarı dildiğini.

Doludizgin, hayata bir anlam için yarışımız
Kendimiz yetmez gibi bir ona da buna karışırız
Oysa hiçbir anlamı yok biter yetmiş senede
Bu kadar basit mi? Evet ve kendinizle barışınız

Anlamsız da desem, anlamdır bu gene de bir
Bir yaş daha göçeriz her geçen senede bir
İnsan kendiyile uyumlu, evren kendiyile uyumlu
Kıyastadır saçma, görmek kola y dene de bir

Tekrarlıyalım, hayat boş, anlamsız ve saçmadır
Anlam diye yırtılan kış, bu gerçekten kaçmadır
Tek dostumuz ah, tek, sürekli bilinçlilik halimiz
İnanç ve duygusalılık poğaça ve açmadır

Yol ayrımında şimdi insan, bunu bir kavradı mıydı
Yolun biri, daya şakağa, çek, patladımıydı
Öbrü ki insan tuttuğunu bırakmamalı, acı da verse mutsuz da kılma
Bilinciyle kişi, insanlığını tavladı mıydı

Söyledim şimdi, bilirim boşa, pekçok için
Henüz yeter açık değil, çünkü şiir zorca biçim
Dönceğiz elbette te bu mühim mevzu ya
Ey kaçınılmaz ölümlü Nahteslim kuzu kuzuyal

DEVAMI KİTAPTA...

YERE BATASICA BOYU DEVRİLESİCE EVLADINIZ APARTMAN CANAVARI





Basında kriz devam ediyor...



Kullanılan Adam'ın Bir Tuhaf Macerası...



Tarkan ve Sema AKAY çiftine onurlu bir yaşam dilerim... A.YIL... Söyleyeceklerimi bu kadar...

hassas noktalar

M. CAĞCAĞ

NE İŞ OLSA YAPARIZ ABİ (WIR KÖNNEN ALLES TUN) GÜRBÜZ ABİ ALMANYA 'DA



Sinan Kalpakçı'ya hitaben,
Eleştiriyi, hele özeleştiriye tahammülsüzlük ve gerçeklerden kaçmak gibi özelliklerim olmadığını, olduğumu düşündüğüm için size yazmak gereği duydum. Toplumumuzda genel bir yargı var. Belki bu başka toplumlar içinde geçerli fakat bizim insanlarımızdaki düşüncenin tek boyutunu algılayabilme tembelliği yüzünden maksimuma çıkıyoruz ki o da her konuda haklı olduğumuz yargısı. Özellikle kültür ve görgü yönünden, teknolojik yönden bizden üstün toplumlara karşı insanlarımızın acınacak gözle ve her yaptıkları haklı yaklaşımıyla bakıyoruz. Ama bulduğumuz orlama uyum göstermeyi bu kadar inatla reddeden bir topluluğu benimsememelerine son derece haklı bakmalıyız. Neden mi? Çok acı ve açık bir örnek vereceğim. Türkiye'deki Çingeneleşenler. 11 yy'daki göçleriyle ilk yurtları Hindistan'dan 15 yy'daki Avrupa'ya ulaştılar.

Ve uyum sağlama inatlarıyla bugün anlam-sız bir topluluk haline geldiler. Doğru düştü iş edinmek yerine kısa yoldan bol para kazandıracak ve gerektiğinde onlara çok basit kavramlar olarak görülen kanun dışı ve antisosyal yollara saptılar. Bunun yanı sıra tüm ülkelerdeki Çingenelerde aynı mi bilmiyorum, dışlanmışlığı verdiği psikolojiyle kendilerinden olmayan insanlara saldırgan davranışlar gösterdiler.

Kendileri dışındaki bütün topluluklar için, buda-la, ahmak, barbar anlamına gelen GACE adını kullanırlar. Sonuç mu, istenmeyen ve antipatik bir topluluk. Yalnız her toplumda olduğu gibi Çingenelerde de çok iyi, bizim manav kılıklı bakanlarımızı utan-dırarak dercede iyi insanlara çıkıyor tabii ki. Hatta bazıları alının teriyle hatta birçok insanımızın dök-tüğünden de fazla terle hayatını kazanıyor, çocuk çu-cuğuna bakıyor. Ama işte onlarda orada kaybolup gidiyor. Aynı gözle bakmamıza engel olamıyorlar.

Sözüm bu insanlara değil, fakat burada Çinge-ne neyse, Batı'da da Türkler odur. Ama bunu bü-yük oranda biz yarattık. Bu imaja bir de geçmişin, şanlı tarihimizin, kuyruk acısı da eklenince, ortaya hiç de iç açıcı olmayan bir durum çıkıyor. Geçmişin barbar önyargısına bir de, pis, cahil, maganda gibi kavramları ekletiyoruz kendimiz için. Ve bunu da "Türk'lüğü" müzû kaybetmemek" maskesi altında yapıyoruz çoğu zaman. Anlamamız gereken, Türk-lüğümüzü kaybetmemekle, Müslümanlığımızı kay-betmemekle, uyum göstermenin hiçbir alakası ol-madığıdır.

Dışardaki vatandaşlarımızla sesleniyorum. Lütfen, orada sadece kendinizi temsil etmiyorsunuz. Türk insanını, hiç tanımadığınız insanları, daha doğma-mış çocukları temal ediyorsunuz. Hiç karşılaşma-dığınız bir insanda benim için önyargı uyandırıyor-sunuz. Oraya gittiğinde bakışlarda bana karşı olan olumsuzluğu, iticiliğin acısını yaşıyorsunuz. Doğ-mamız çocuğumuzda, onların çocuklarının bakış-ları altında ezileceğini bilmek beni kahrediyor. Bi-ze döşen, çalışkanlığımızla, insanlılığımızla, dü-rüstlüğümlüze (Anavatanlarımızdan da fazla) Türk-lüğümü, Müslümanlığımızı kaybetmekten, onla-nın önyargılarını silmek ve uyum göstermeye çalış-maktır. Sekizinci sınıf insan muamelesi görmek istemiyorsak, çocuklarımızın yabancı ülkelerde he-men gerizekâli sınıfa alınmasını istemiyorsak, dünyada tüm ülkelerin vize uyguladıkları ülke olmak istemiyorsak (ki galiba bu çok yakın) lütfen biraz uğ-raşalım. Siz orada, biz burada, ama size daha çok görev düşüyor.

Türkiye'yi görmeyen, bilmeyen yabancılar size bakarak fikir yürütüyorlar. Gerçeklerden kaçmaya-lım. Lütfen biraz dikkat. Sinan Kalpakçı sizinle ya-zışmak istiyorum, sizden çok şey öğreneceğimi sa-nıyorum. Lütfen bana yazın. Bu eleştiri ve öğretici bakış açınızın değişimemesi dileğiyle.

SEVİ GÜRELSOY PK. 870 BURSA

281. sayıdaki Demet Kılıç;
Ben Aylin ve senin gibi devrimcilerin fikirlerine ka-tılmıyorum.

Ben her müziği severek dinlerim. Bu müzikler içinde en çok halk müziği, arabesk ve Orhan Gen-cebay'ı dinlerim. Doğu çocuğu olmama rağmen tah-silimi batıda yaptım. Benim sıkıntılarımı dile getiren müzik arabesk ve Orhan Gencebay oldu. Hem baş-ka müzik dinleyerek acımı, sıkıntıyı unutamam.

Hem özgün müzik dinleyerek rahatlanmaz. Yok "önce dışları dökmüş", "vurulup ölenler olmuş" gibi saçma sözler şarkılar olmaz.

Özgün müziğe ve Grup Yorum'a sen kültür diyor-san, al o kültürü senin olsun. O kültürü insan bay-nını yıkayabilmek için suni olarak üretilmiştir.

Ben özgün müzik dinledim. Fakat sen hiçbir ara-besk veya Orhan Gencebay dinledin mi? Özgür ol-mayın, alın içten, anlamaya çalışarak dinleyin. Herkes istediğini dinler siz karışamazsınız. Ma-dem devrimcisiniz o zaman demokratla olun.

Sevgilerle
Yavuz Altırol/Erzurum-Maço Yavuz

Sevgili Limoncular,
Yatılı okul olayınız yaşanan acıları Limon okudu-ğunuz için "Limonu ekşittin len" deyip döven son-ra bir partinin il başkanı olan müdürleri belgeselleş-tirmek istiyorum. Yardımlarınızı bekliyoruz.

Dilek Haberoz-İbrahim Ormancı
Erzene Mah. 1 Sokak No: 13-A
35041-Bornova-İZMİR

Merhaba, sevgili Limoncular!

Limon dergisinin en çok ilgimi çeken köşesinde 279. hafta yayınlanan Refik Ceylan'ın mektubunu okudum ve söylediklerine katıldığımı belirterek hem bir şeyler ekleyebilmek hem de bu fikre değişik bir yünden bakmak istedim.

Öncelikle idealist geçinip yaşayış tarzları ile savundukları fikrin arasında uçurum kadar fark koyanların, plak ve kaset piyasasında dönen para çarkından bir şeyler kapmaya çalışıp sonra da devrim, sosyal demokrasi, emek gibi kelimeleri ağızlarına sakız edenlerin yalnızca özgün müzikçiler -hepsi değil tabii- olmadığını bugünlüklerimize çevremizde de rastlayabileceğimizi hatırlatırım.

Kendi yaşadıklarından örnekler mesela: Tanıdıklarım var; üzerinde Lewis veya Lee Cooper marka kot takımlarla, ayaklarında L.A.Gear veya adı çıkmış Nike spor ayakkabılarıyla, Reagan'arı kesilmiş saçlarıyla şehrin göbeğinde simit satan, ayakkabı boyayan kenar mahalle çocuklarına, küçüklüğünden ben eve ekmek parası getirmek için sürüm sürüm sürünen yine kenar mahalle gneçlerine hava atarak dolaşanlar ve de sonra "Ben devrimci-sosyalistim, emeğin hakkını savunuyorum" gibi bol keseden sosyalist takılmaya utanmazlar. Kendimce sosyalizm savunuculuğu, devrimcilik kimlere kaldı diye üzülür, eslında suçun bu fikri gerçekten anlayıp fakat -278. sayda Aylın kardeşimin de belirttiği gibi- bunu çevresine anlatıp, sosyalizm zırnını çelik gibi giydirtmeyen aydınlarımızda ve daha çok kendimde buluyorum. Onları karşına alıp, "Arkadaş! Üzerindeki yüzbinlerce lira verdiğin şu ithal paçavraları çıkar, bilmem hangi devlet başkanı için yolun onartıp, saraylara alafranga tuvalet yaptırıp, neredeyse yoluna halı sererek olan -bu gibi yaltaçkanmaları da binbir hazla verecekleri birkaç yüz milyon dolar kredi içinyüzüzlük ederek gerçekleştiren- yu-kandakilerin sefahat dolu hayatlarını (ama onlar vatan müdafaaı yaptıklarını savunuyorlar) geçirebilmek pahasına sömürdükleri ezilmiş halkın arasına katıl -havalarda uçma yanı-, onlar gibi sefaletle dolu yaşamı dene ve sonra "ben devrimci-sosyalistim!" de. O zaman senin bu dediklerine inanılır ve inandığın uğurda savaşacağına kanaat getirilir" diye haykırarak gelir içimden. Böyle devrimcilik olmaz kardeşim.

Fakat aynı zamanda gerçek mücadeleci, bu uğurda her şeyini kaybetmeyi göze alan yiğit devrimciler de tanıyorum. Öyle ki bu savaş geçelerboyu karakollarla işkence çekilip, hayvanlara bile rava görülmeyen çirkince davranışlara maruz kalma pahasına, mesleğinden, yurdundan olma pahasına, evi basılarak, kitapları, eşyaları her neyi varsa elkonulması pahasına, düştüğü karanlık zindanlarda açık grevi yapma pahasına sürdürülen de var ve ben -veya biz- bunları yürekten alkışlıyorum.

Sonuç olarak ilkörneğimde verdiğim sözde demokrat yurtseverleri hadlerini bilmeye çağınıyor ve idealizmi taslamak yerine, bu konuda birkaç kanştırılmasını ve Grup Yorum'un herhangi bir kasetsini dinleyip mesajının ne olduğunu anlamalarını, buna göre de tavır almalarını tavsiye ediyorum.

Saygı ve sevgilerimle.

Zehra-SİVAS

Ey Limon okurları,

Refah' Belediye Başkanları'nın muzırklarına Sivas'ta bir yenisi daha eklendi. Sizin sehnizde hiç genelev kapatıldı mı? Şimdi Sivaslı erkeklerin bir genelevi bile yok, anlıyor musunuz? (Hadi gülmeyin, çok istiyorsanız, kına da yakabilirsiniz?) Belki RP'li başkanımız kendinden beklenmeyen bir açık fikirilikle, cinselliğin dört duvar arasında kalmamasını amaçlıyordu, fakat bu tip tabular çağ atladığını iddia edilen şu günlerde kara çarşafarla (karafatma) bezenmiş Sivas sokaklarına hiç yakışmıyor.

Evet, sevgili Belediye Başkanımıza soruyoruz; -Efendim; oğlunuza ilk deneyimini nerede yaptırmayı düşünüyorsunuz?

Şenol Yalık/Levent Yılmaz-SİVAS

Limon çizimleri ve okuyucularına,

Okur mektupları köşesinde devamlı olarak bir "demokratik, özgün müzik, arabesk, fikir özgürlüğü..." vb. kavramlar tartışılmaktadır. Bu şeylerin tartışılması gayet olağandır ve sevindiricidir. Yeter ki kendi yanlışımızı anlayana dek.

Türk mizahı son yıllarda bir darboğaz içindedir. Artık 80 öncesi ve sonrası Oğuz Aral ve komik espri anlayışı giderek çökmektedir. Bunu hiçbir çizir inkâr edemez. Limon dergisinde bile bu darboğaz başgöstermektedir. Limon dergisinin amacı başlangıçta saldırgan, marjinal eğilimliydi ve kendine özgü bir okur kitlesi yarattı. Bu sevindiricidir. Fakat her halde Limon'u elimde aldığımdaya aynı espri anlayışı hüküm sürmekte. Kendini yenileme, duvarları yıkma, hemen hemen yok gibi.

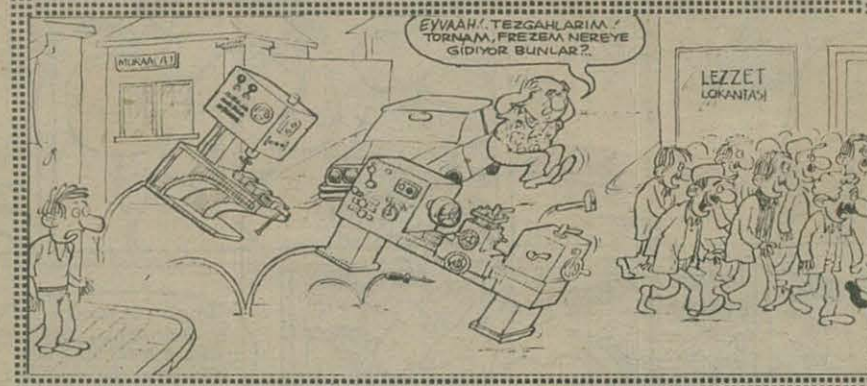
Çağcağ abi, espri anlayışın iyi, iyi dile getiriyorsun ama bunu yıllardır çiziyorsun. Sen Suat abi, sen de hep aynısin. Lütfen bu eleştirilerime alınmayın, çünkü bir Limon okuru olarak yeniyi istememiz bizim hakkımızdır. 10-15 yıl sonra mizah dergisi olmayacak bence bu gidile.

Ama Limon dergisindeki çizir abilerim de bunun farkındalar ve buna adım gibi eminim. Sizde bu enerji ve potansiyel var. Bütün değer yargılarını alaya alıp çizdiğinizde, bunu dile getirin. Her geçen gün daha iyiye ve yeniyi doğru.

Bir okur



Story of the Grev ve Lokavt



LİMON



13 Ağustos 1991
Sayı: 284

Yayın-Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağcağ
Koordinatör: Suat Özkan Yazışları Müdürü: Mahmut Tıbet
Adres: LİMON, Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul
Tel: 518 39 44 - 48 (327-367)

Sahibi: Gün Holding Baskı: Gün Holding Matbaacılık A.Ş.
Dağıtım: Hür Dağıtım

LİMON DERGISİNDE YAYINLANAN RESİMLİ ROMAN, KARİKATÜR VE YAZI YAYIM HAKLARI LİMON DERGISİNE AITTİR. HİÇBİR GAZETE, DERGI YAYIN KURUMUNDA İZİN ALINMADAN KULLANILAMAZ.

Sayın Limon-

Sosyalist Birlik Partisi'nin İstanbul Yönetimi olarak, ülkemizin içinde bulunduğu son gelişmeleri ve yaşa dği sorunlara ilişkin düşüncelerimizi sizinle paylaşmak istiyoruz.

Anımsayacağınız gibi, Körfez krizi sırasında, Sayın Özal ve Akbulut hükümeti, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin onayını almaksızın, ABD ve müttefiki kuvvetlerle, ülke topraklarının savaşta yönelik kullanılması için mutabakata vardı... Savaş sonrasında ise, sayıları yüzbinlere ulaşan Iraklı Kürtler'in ülkemize sığınmacı olarak geldikleri günlerde, Amerikan ve İngiliz askerlerinin, TBMM'nin bilgisi dışında ülkemiz topraklarına girmesine izin verildi. Dahası, bir yabancı asker, bir kaymakamımızı tokatlaması gibi ağır bir olay gerçekleşti ve buna da göz yumuldu... Nihayet, geçtiğimiz hafta içinde, hükümet, meclisi, yine devrediş bırakarak, bir ABD askeri birliğinin Silopi ilçemizde konuşlandırılmasına ve incirlik Üssü'nün komşu ülkelere yönelik müdahale amaçlı "Çekiç Güç" operasyonu için kullanıma izin verdi... Birbirini izleyen bu uygulamaların, ülkemizin egemenlik haklarının ihlali niteliğini taşıdığını düşünüyoruz.

Hükümetin, Ortadoğu'da gerilim niteliği taşıyayın ABD politikasıyla bütünleşme çabası, ülkemiz içinde de, demokratik bir iklimin oluşmasının önünde engeldir. Ülkemizin dürüst, namuslu insanları, sorumluluk duygusuyla davranan aydınlarımız, bu politikayı kinamış ve tepkilerini açıklamışlardır...

Ancak gelişmeler gösteriyor ki bu politikadan vazgeçilmesi söz konusu değildir. Başbakan Sayın Yılmaz'ın, son demecileri, bu gerçeği çok net olarak ortaya koyuyor.

Diğer yandan, ülkede yükselen teröre ayrıca ve özellikle dikkat çekmek istiyoruz.

Son günlerde ülkemizde dehşet verici olaylar yaşanıyor. İnsanlarımız ölüyor. Acımasızca, düşmanca kin kusarcasına... Daha birkaç gün önce, HEP Diyarbakır İl Başkanı, geceyarısı evinden alınmış ve hunharca katledilmiştir. Yapılan cenaze töreninde ise maskeli(!) özel TİM ve görevli polisler halkın üzerine ateş açmışlardır. Bu sırada, dört yurttaşımız öldürülmüş, yüzlerce kişi gözaltına alınmış, milletvekilleri ve gazeteciler dövülmüştür. Ondokuz yurttaşımız ise halen kayıptır. Öte yandan, Ankara'da iki, İstanbul'da onbir kişi polisçe yürütülen operasyon sırasında vurularak öldürülmüştür. Adeta, bir "ölüm kararı infazı" gerçekleştirilmiştir. Yine aynı günlerde, aralarında çocukların da bulunduğu dokuz yurttaşımız terörün kurbanı olmuştur.

Evet! Ülkemizde, sivil, asker, subay ve hatta çocuklara yönelik korkunç bir kırm yaşanmaktadır. Özellikle Kürt kökenli yurttaşlarımız üzerindeki baskı, şiddet ve terör ürktücü boyutlara ulaşmıştır. Uluslararası Af Örgütü'nün son raporunda da yansıdığı gibi, sistemli işkence uygulamaları kıyasıyla sürmektedir. Tüm ülke genelinde baskı ve şiddet alabildiğine yaygındır.

Oysa baskı şiddet ve terör hiçbir sorunu çözmez. Tersine, çözümsüzlüğü getirir... Terörün haklılığı, haksızlığı olmaz. Terör terördür. En korkuncu da devlet terördür. Çünkü devlet terörü, yasa gücüne dayanarak ve üstelik, "toplumsal bağ" ve "adalet" gibi değerler adına yapılmaktadır. Terörle Mücadele Yasası, bunun en son örneklerinden biridir.

Siyasal iktidar terörü durdurma iktidarı ve tutumu içindedir. Çünkü terör olayları, kamuoyunun dikkatinin, ekonomik, sosyal ve siyasal sorunlardan, siyasal iktidarın, ABD izdüşümü açık politikasından uzaklaşmasına olanak vermektedir. Nitekim, enflasyon, pahallılık, toplu işten çıkarmalar, yuyan işsizlik, eğitim ve sağlık sorunları, çarpık seçim ekonomisi politikası, karşılıksız para basımı, ülkenin geleceği üzerinde kurulan ipotekler, antidemokratik uygulamaların tümü, örneğin HEP'in kapatılması girişimleri, basının hükümet yanlısı olmaya zorlanması çabaları, tüm bunlar, bir türlü parlamentonun gündemine girememektedir.

Son olarak da, Anayasa Mahkemesi kararıyla TBKP'nin kapatılması, özellikle seçim ortamına girdiği bir sırada tüm siyasal partiler için bir tehdit ve demokrasinin önüne yeni bir engel çıkarması anlamında bir adım olmuştur...

Toplum demokrasisi istemektedir ve tüm sorunlar için çözümleyici olanı da budur. Ülkemizin içinde bulunduğu siyasal krizin aşılabilmesinin tek yolu, tüm kurum ve kurullarıyla demokrasinin egemen kılınmasıdır... Temel hak ve özgürlükleri güvence altına alındığı çağdaş, demokratik, yeni bir Anayasayı oluşturmak gerekiyor...

Bunun için, en kısa sürede genel seçimlerin yapılması zorunludur. Demokrasiyi ülkede egemen kılmayı, iktidareye istiyorsak, mevcut seçim yasasının değiştirilmesi gerekmektedir. Baraj sistemini tümüyle ortadan kaldıran ve halkımızın tek bir oyununu bile boşa gilmeyeceği demokratik bir seçim yasasının çıkarılmasıyla, bu yönde atım atılabilir.

Biz, demokrasiyi savunan siyasal partilerin, sivil toplum kuruluşlarının, tek tek aydınların, demokratik bir seçim yasası için, etkin çaba göstermelerinin, demokrasinin gereği olduğuna inanıyoruz.

Demokratik bir seçim yasasının özelliklerinin beirlenmesi ve bu yönde politik çalışmaların gerçekleştirilmesi için sizinle diyalog içinde olmak ve önerilerinizden yararlanmak istiyoruz.

Saygılarımızla.

Sosyalist Birlik Partisi
İstanbul İl Başkanı
Av. Atilla Coşkun

