

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LOMBAK

Daraloğlu

Kemal Aratan

Foto Roman

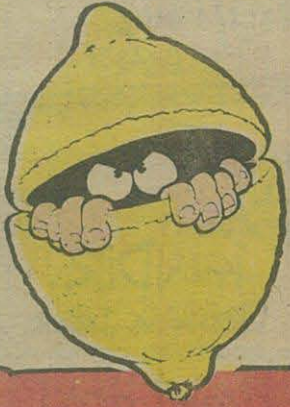
Bezgin Bekir

Suat Özkan



Haftalık Hastalığınız

SAYI: 277 1500 TL · TL. (KDV DAHİL)

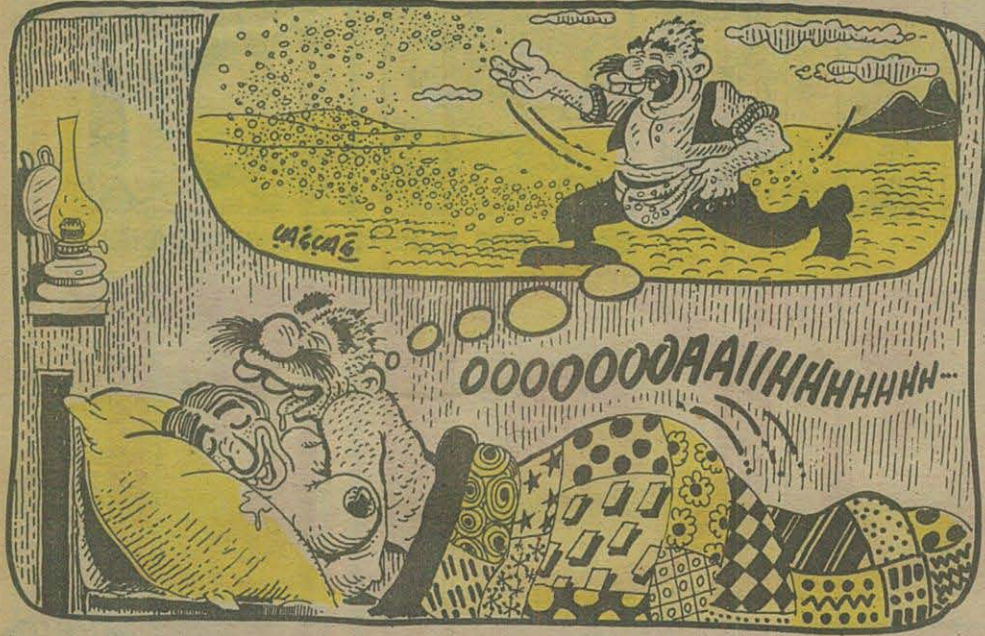


LİMON

Uzun bir suskunluktan sonra işçiler büyük bir hareketlenme içinde. Ücretliler sokağa döküldü. Eylemsiz gün geçmiyor. İşçi ve ücretli hareketi çılgın gibi büyürken eylem yapan işçi sayısı milyonu buldu.



LİMON LİMON LİMON LİMON LİMON LİMON



MINİ FOTOROMAN KIRAZ ÇİÇEK AÇIYOR



ANAL BAYRAM DA GELİP... BİR ŞEY DAHA BAHANE ET, YÜZÜM ALLAHIMA...

İYİ, PEKİ TAMAM... YERİ SEN SEÇ...

İSTER İNAN İSTER İNANMA
Televizyon reklamlarında sıkça karşı-
laştığımız Hollywood ünlülerinin kua-
foru Dusty Fleming'in rahmetli Yüll
Bryner'in saçını kuruturken dalgınlık-
la saç köklerini iflah olmaz bir şekilde
yaktığını ve Yüll Bryner ölene kadar
korkudan ortaya çıkmadığını biliyor
muydunuz?

LİMON DUVARI

-BOMBANIZI HEMEN
KULLANILCAK MISINIZ
YOKSA PAKET
YAPALIM MI?...
MÜFİT BOZACI

\$ANAT
\$ANAT
İFİNDİR.
ORDÜNARYÜS JOKER

Devir ticaret devri
BUN ALIM - SATIM
işlerine ben bakıyordum
ORDÜNARYÜS JOKER
-Firtına-

Son derece özgür düşünür
Son derece futucu davranırım.
FULDEN AYAN

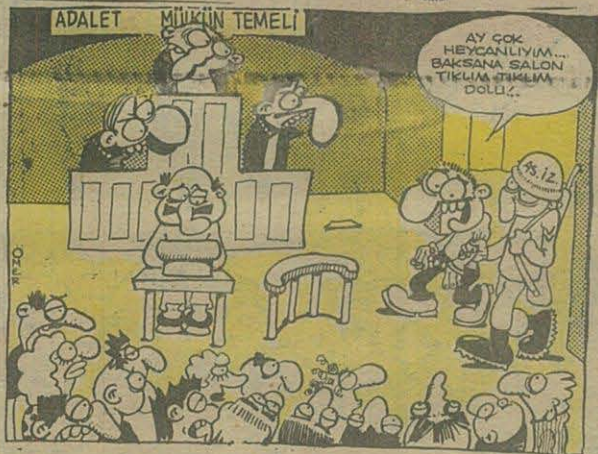
BUGÜN HALK
OTOBÜSÜNE
BINMEYELİM...
HIÇ AVAMDA
DEĞİLİM.
Utku Gürtünca

BU GÜN AYBAŞI TUTULMASI
OLDU, GALİBA HAMİLE!..
MÜFİT BOZACI

ASLAN KAFESİ UYKÖ'LER

Mevsim sıcak bir yaz günüydü. Ofisten sorumlu genç çocuk her zamanki gibi çalıştığı ofiste onun bunun emirlerini yerine getiriyordu. Ofisten sorumlu çocuk terli vücuduyla oturduğu yerde kulağına şöyle bir ses gelir "Hava ne kadar sıcak, şimdi gidip Cankurtaran'da yüzsek ne güzel olurdu" o seski bu sesin sahibi bir sporcu-yu andıran vücudu ve hafiften sakalıyla YILMAZ AHMET'in ta kendisiydi. Buna karşılık kırksekiz kg. ağırlığındaki ve Aslan yürekli Adam SAYIN DERYA, "Neden olmasın hem de gozmüş oluruz, konuşuruz şuradan burdan" dedi. Bu söylenilere ofisteki genç çocukta bir hayli sevinmişti ve hemen amirinden izin alıp üçü birlikte Cankurtaran'ın yolunu almışlardı. Bu esnada ordan geçmekte olan YILMAZ AHMET'in kız arkadaşı olanları görüp şoke olmuş halde hızlı adımlarla oradan uzaklaşırken YILMAZ AHMET'le olan münasebetlerini Marmara'nın serin ve tuzlu sularına bırakıyordu...

Aslan ÖZDEMİR



BELIEVE IT
OR NOT

Ayvalık'a bağlı Cunda adasındaki antik kilisenin, Dikili depremi sonrasında duvarlarının çatlaması sonucunda yıkılmaya yüz tuttuğunu, bakıcısının anlatığına göre, ilgisiz durumdaki kilise duvarlarının, içinde yapılan rakı elemeleri neaeralarını, dansöz oynatma ve eşek düzme titişmelerini kaldırmayacak durumda olduğunu, böyle sürüp gittiği takdirde kubenin bu saygısız insanların üzerine çökebileceğini biliyor muydunuz?

İSTER İNAN
İSTER İNANMA



Feyhan, elimizdeki işlerin suyunu çekti, iş gönder... LİMON...

Aylardır Limon 'da zaman zaman karikatürlerde, zaman zaman yazılarda ismi geçen, çok merak ettiğiniz "KİM ULAN BU?" diye mektuplar, telefonlar açtığınız zat haftaya;

**GELİYOR, GELİYOR
TARKAN AKAY GELİYÖR!**

Unutmayınız, haftaya burada, bu köşede!

LİMON

■ ANAP'ta devir-teslim töreni, bakanlıklarda, valiliklerde, emniyet teşkilatında, daha birçok devlet kademelerine yorulan İslami kananın, görevi hareketli kanada teslim edeceği söyleniyor...



■ Mersin Devlet Hastanesi'nde hasta ziyareti paralı oldu. Parayı veren hastasını görür.



■ N'olucak bu ANAP'ın halı? Muhafazakârlar, liberaler, İslami kanat derken, yeni bir hizip daha; ANAP'lı milletvekili eşleri. Çankaya lojmanlarının ara sokakları onların topuk sesleriyle çiniyor, 22 milletvekilinin eşi 8 bakan adayını engellemek için kocalarına baskı yaparak ilk eylemlerini gerçekleştiriyor.





HUMAN RIGHTS NOW!

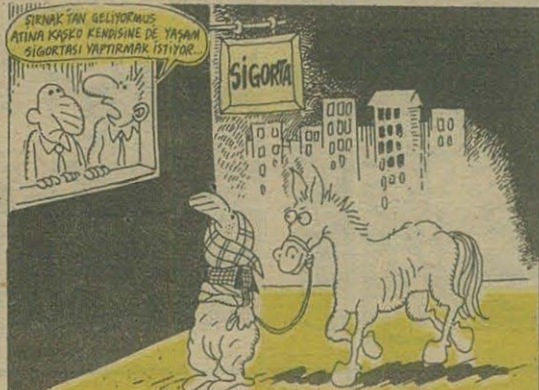
İNSAN HAKLARI ŞİMDİ!

13/2- Her insanın, kendi ülkesi de içinde olmak üzere, herhangi bir ülkeyi terketmeye ve yeniden dönmeye hakkı vardır.

■ 12 Eylül yargı yasağı delindi. Danıştay, konsey döneminin hükümet tasarrufları ile idari işlemlerin incelemesine karar verdi.



• Masajlarının düşüldüğünü önce telsiz mandallayarak, sonra mide sesini telsizden taklit ederek protesto eden Ankara polisler, eylemlerini "kızı gibi melererek" sürdürdüler.



İNSAN HAKLARI PARANOYASI

— ADRES-TELEFON NUMARASI BULUNDUR MAM PARANOYASI [Üzerimizden çıkan her adres-tel. no'su bize yeni ahret soruları olarak geri dönecektir (gözaltındayken)]

— 1 Mayıs'ta GÖZLÜK, HEYBE vs. PARANOYASI ve TAKSİM MINTIKASI PARANOYASI

— BİTİŞİK KAŞLI VE ESMER (OLASI BİR KÜRT) DOSTLARLA ÇEKTİRİLMİŞ OLAN FOTOĞRAFLARI YOKETME PARANOYASI

— İNCE BİR KÜLTÜREL YETİŞTİRİLMİŞ NAZİK ERKEKLERİN 'YANLIŞ ANLAŞILMA' PARANOYASI

BUNLAR DA ÇEŞİTLİ FOBİLER: Şişe fobisi (Colatobi), elektrik fobisi (elektrofobi), soğuk su fobisi (?), ateistlerin yeşil fobisi (şerifobi), üniversite adaylarının "A, B, C, D, E" fobisi (testofobi), muhaliflerin dosya fobisi (fişofobi)...

Serhat TURKTAN/ESKİŞEHİR

İSKENCE DİZİSİ: 276

■ Bir süre önce sabaha karşı evi basılarak gözaltına alınan ve Ankara'ya götürülen Güneş Gazetesi İnsan Hakları Servisi Şefi Deniz Toztel'in gözaltına alınmasıyla ilgili olarak bir açıklamada bulunan Ankara DGM Başsavcısı, "Merak etmeyin, emniyette görüştüm, gazeteci hanımı 'pastayla' besliyoruz" dedi.



alo limon



ZAHMET HABERDAR

Tel: ARIZALI

UNUTAMAM SENİ, UNUTAMAM SENİ UNUUUUUTAMAM

Geçen hafta oturmuş Macik boks satar biri seyrediyordum "zırr" kapı, geleni hiç merak etmedim, kapıyı da açmadım çünkü sevdiğim film olan ayrobik programını kaçırmaya hiç niyetim yoktu.

Bu arada kapı ıstarla çalmaya devam ediyordu, programda bitmişti zaten, kalktım açtım kapıyı.

Gelen bizim dangalaklardan biriymiş. Acele acele "Zahmet abi, Zahmet abi yeni başbakanımız Mesut Yılmaz oldu abi" deyince haberim oldu. Konküre yapılmış, Akbulut görevinden istifa etmek zorunda kalmış. Bir üzüldüm, bir üzüldüm sormayın sayın okuyucular. Kendisini çok severdim, güzel adamdı. Memlekette yer yerinden oynar ama o hep susmayı tercih ederdi. Niye? Çünkü Yıldırım abim, efendi adamdı. Çok tenkil edildi. Ona kukla başbakan mı? denmedi. Adına fıkralar mı? yazılmadı. Türküler mi? bestelenmedi, oyun havaları mı? çalınmadı. Ama o, hep sustu. Bilmiyorlardı ki birden patlayacak, karışıklıkları kökünden halledecek. Biraz daha zaman vermediler adamcağıza. Oysa o meseleleri dinleye, dinleye, susa, susa özünden yakalamıştı. Ah biraz daha zamanı olsa gürül, gürül gürleyecekti evet yağmasa da gürleyecekti.

Güle güle benim delikanlı Başbakanım, takma kafana, seni unutmuycam be, bu kardeşin seni unutmayacak.

HAMİSİ KOYDUM TAVAYA DAI BAŞLADI HOPULAMAYAI..

Mâlumatınız vardır, denizlerimizde av yasağı başladı, bildiğiniz gibi balıkların yumurtlama devrelerindeyiz. Şimdi hal böyleyken ileriye düşünen bir adam olarak balıkçılara iki çift laf edecem.

Bildiğiniz üzere ben her akşam Kumkapı'da, orda burda piizlenen bir adamım. Piizlenirken de rakının yanında illaki balık isterim. Buraya kadar tamam mı?

Fakat gel gör ki bu aralar basurum felaket azdı. Doktorda içkiyi üç ay yasak etti. Bu da anlattı mı?

Şimdi! Görüyorum, duyuyorum ki harıl, harıl balık tutuyorsunuz. Eeee? Üç ay sonra ne olacak? Bu millet ne yiyecek? Beni mi yiyecek? Nasıl olucak bu işler? Rahat bırakın adamları da yumurtlasınlar be birader! Ondan sonra Türkiye'de balık yok. İnsanımız E vitamini, B vitamini eksikliği çekiyor diye zâr zâr bağıriyoruz. Bırakın şu olmaları, atın misinaları. Ah! Yerimden bir kalkabilsem, o ağlarını üstünüze geçirip sizi öyle bir ayıklardım ki neye uğradığınızı şaşırırdınız. Şimdi siz kendinizi rahatsız edecek biri yok diye habire aulaniyorsunuz ama bilmiyorsunuz ki yeni başbakanımız Mesut Bey bir Karadeniz çocuğudur ve sizi emim, emim emecektir. Haydi Mesut Bey! İlk olarak bu me-

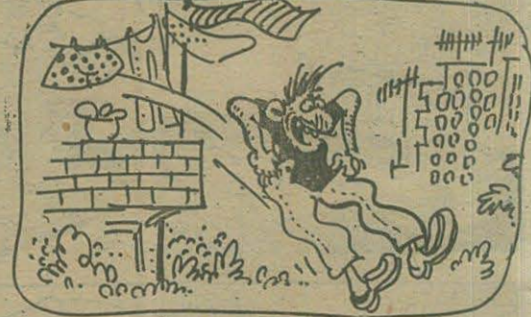


AVANOS : Giden Limon sayısı 10, satılan Limon sayısı 0-
gamura yatmayalım Avanoslular!



SAMİMİ İTİRAFLAR FATİH KAÇAN

HİRSİZ ABİ İYİ Kİ BENİM
PANTOLONUMU ÇALMADIN...



Hırsızlar: Hemen, hemen hepimizin başından öyle veya böyle mutlaka bir hırsızlık hikayesi geçmiştir.

Ya yolda yürürken bir cepcinin gazabına uğramış, ya da herhangi bir semt pazarında usta bilek hareketleriyle özdanımızı bu şahıslara teslim etmişizdir. Veya balkonumuza havalansın diye astığımız o çok pahalı halımızı, atıkları çengellerle aşağıya düşürüp, alıp kaçmışlardır. Bu, adı duyulduğunda hepimizin yüreklerine korku ve dehşet saçan insanlara halk arasında HİRSİZ adı verilmektedir.

Sevgili okuyucular, bu haftadan itibaren sizlere başımdan geçen üç hırsızlık hikayesini anlatmak istiyorum. Bu haftaki, sıcak, sıcakına daha geçen hafta başımdan geçen bir hikaye. Buyurun okuyun ve lütfet alın...

LEVİS 501

Geçen hafta, üç gün uykusuzluktan sonra, nihayet Pazar günü öğleden sonra dergi bitmişti. Kemal ARATAN, Fatih KAAAN ve ben dergiden ayrıldık. Planımız Kadıköy'e geçip, Bağdat Caddesi'nde birkaç tur atıp, birer nescafe içtikten sonra bizim eve gitmekti.

Planı aynen uyguladık. İlk önce Bağdat Caddesi'ne gidip dolaştık, nescafelemizi de içtikten sonra arabaya atlayıp, doğru bizim eve gittik. Annem bizi kapıda karşıladı. Salona geçip oturduk. Üçümüzde yorgunluktan ölmek üzereydik. Ben hemen soyunup banyoya girdim. Duş alıp, rahatladım. Kemal de girmek istemiyordu ama, olmadı. Çünkü sular kesilmişti. Tekrar salona geçtim. Kemal müzik setine acı bir kaset koymuş dinliyordu. Eeee, ben boşu boşuna Kemal'e "Uzaylı" lakabını takmamıştım. Nerede en acı kaset var, arar bulurdu onu. Kitapların arasından cinlerle ilgili bir kitap almış, bu acı kasetle bu acı kitap okuyordu. Bu arada sevgili Fatihciğim ise uykusuzluktan koltuğa yığılmıştı. Biraz sonra annemin yaptığı nefis yemekleri yemeğe başladık. Çay yapıp, tekrar salona geçtik (ha bu arada uykusuzluk hat safadaydı.) Saat ona doğru sular geldi, Kemal banyoya girip yıkandı ve çıktı. Üç günün bütün pisliğini üzerimizde taşıyan pantolon ve tişörtlerimiz sevgili annem tarafından yıkandı. Annem pantolon ve tişörtleri yıkarken aramızda şu konuşma geçmişti:

Annem: Fatih bu pantolonla tişört yeni galiba?
Ben: Evet anne, yeni ve üstelik çok pahalı. Metin abim aldı...

Annem: Bunlarla yerlerde mi yattınız oğlum? Leş içindeymiş bunlar, amma pislik çıktı. Hadi al götür şunları, balkona da ben de gelip asayım...

Ben: Ya anne, ön tarafa asmasak... Hırsız falan çalar...

Annem: Aman ne çalacaklar. Çalacak olsalar daha önce de çalarlardı.

Biraz sonra üçümüzde temiz çarşafli yataklarımıza gömüldük. Saniye geçmeden rüyalar görmeye başlamıştık bile.

Annem ne kadar geçti bilmiyorum, annem ve babam odaya gelip beni uyandırdılar.

Annem: Fatih, Fatih, kalk, kalk!
Ben: Hi! Hi! Ne oldu yaa?...

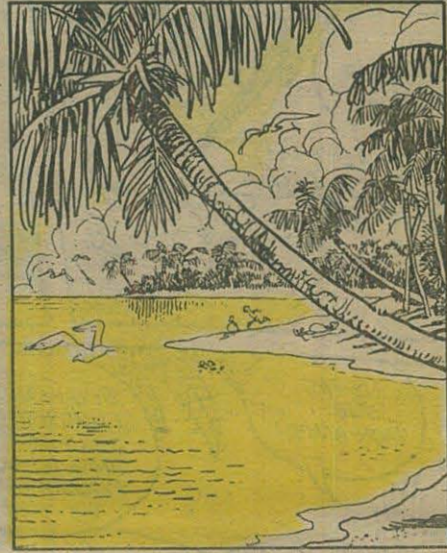
Annem: Kemal'in pantolonunu çalmışlar!
Ben: Ne?...

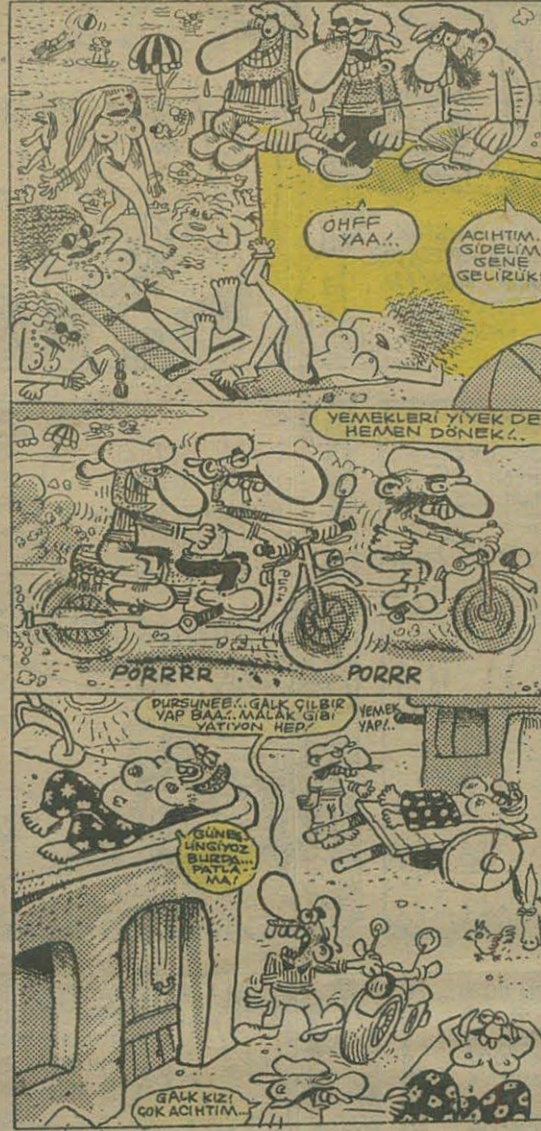
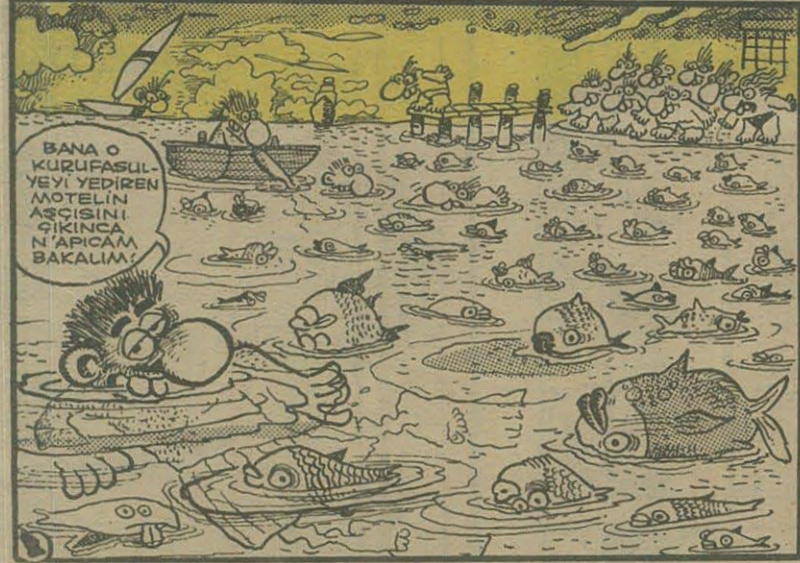
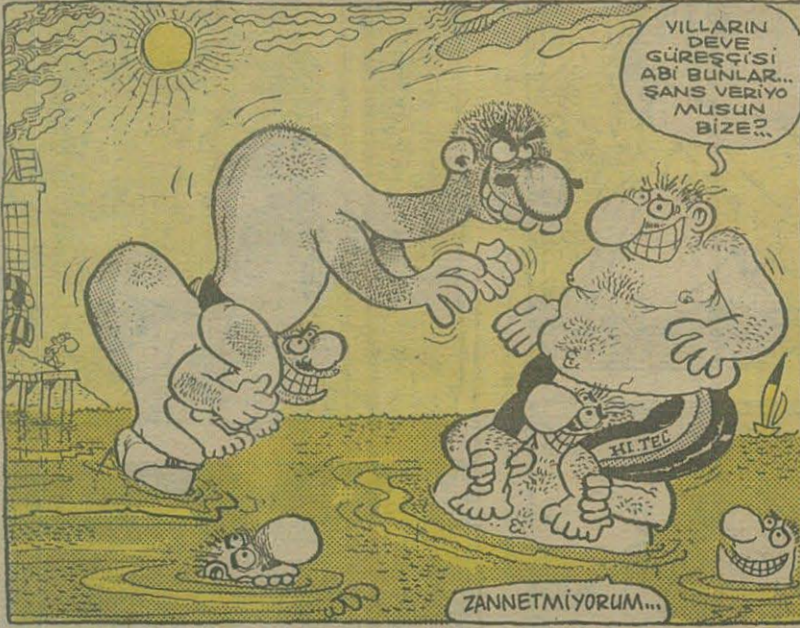
Hemen kalkıp balkona koştum. Kemal'in pantolonunu çalmışlardı, fakat benimkiler hâlâ orada duruyordu. Hemen mandallarını söküp kendiminkileri aldım.

Babam daha sonra olayı bana şöyle özetledi:

Oğlum içeriden ses geldi. Ben sandım ki, biriniz yataktan düştü. Kalktım, lambayı açtım. Bir de ne göreyim... Balkondan bir adam hızla atlayıp uzaklaştı. Allah'tan ışığı açtım, yoksa seninkilerde gidecekti.

Evet sevgili okurlar, Kemal sabah uyandığında olanları anlattım. İlk önce bana inanmadı. Fakat daha sonra işin ciddiyetinin o da farkına vardı. Evdeki en ufak pantolon bile Kemal'e olmayacak kadar büyüktü. Yoğun aramalardan sonra Kemal'e bir pantolon bulduk ve giydi. Ama levis pantolonu başka birisi giyecekti...





TRAK AŞKLARI

Geçenlerde bir arkadaşım siz tanımassınız. Trak ya insanının yüzysel ve sıg olduğunu. Anadolu'dan çıkan onca nefis türküyü ve efsaneye karşılık Trakya'da böyle bir şey rastlamadığını söyledi. Ona yalıtığını göstermek için boş atıp dolu tutmak yerine bir araştırma şaptım. Nelerbuldum neler. Nefis türküler harika aşk efsaneleri vardı.

Hangi insan "Kızıcıklar oldumu/Selelere doldumu Gönederdiğim coraplar/Ayağına oldumu türküsünü dinlerde yüreğine kor düşmezdi. Gülerim Trakya'da içli türkü yok diyenlere. Buradaki duyarlılığı sezmemek için taş kalpli olmak lazım. Sevdiginize corap hediye ediyorsunuz, ayağına uyup uymadığını öğrenmek için oturup t'rkü yakıyorsunuz. Bu duyarlılık değilde nedir? Yada "Abe Sülman Aga tut çakar beygiri/Tutallım yolları sıkallım kolları, türküsündeki derinliği farketmemek mümkün mü. Burada şu anlam verilmek istenmiştir. Önce çakal beygir sonra yol tutulacak sonunda kol sıkılacak. Şimdi daha iyi anladınız dimi? Bu içli türkülerin yanısıra birde efsaneleri vardı kiil. Yürek yangını. Dinleyiniz.

RESMİYE İLE HÜSEYİN: Resmîye Trakya'nın en güzel kıızı değildi fakat gelin görün ki aşkın gözü 3.5 derece hipermetrop astigmat olduğundan Hüseyin onu mecnunlar gibi sevmektedir. Resmîye'de Hüseyin'e üçüncü dereceden yanıktr. Zaten başka talibide yoktur. Resmîye bir gün gül dibinde gergef işlerken Hüseyin'in çaldığı kavalın sesini duyar, o anda yüreciği cızır.. bizz cızırır diye parazı yapar. Bu telaşa iğne kınalı ellerine bakar. Resmîye "Ahlı iğne batı, canımı yaktı, tombul kuş, arabaya koş, arabanın tekeri..." diye bir ağıt yakar. Resmîye'nin parmağından akan kan bembeyaz gergefin üzerine damlar ve LEKE yapar. Resmîye tekrar "Ahlı!" diye inler.. "Ben bu lekayla nasıl yaşanmı" Ve gergef işlediği ibrişim ipe kendini gül dalına asar. Hüseyin kahrolur ama hayat devam eder. Çeterezlerin eski gelini dul Sabriye'yle evlenir, İstanbul'a taşınır, bir gecelondur yapar. Arsalar değferlenince konduyu müteahhide verir dört daire alır. Oh miss..



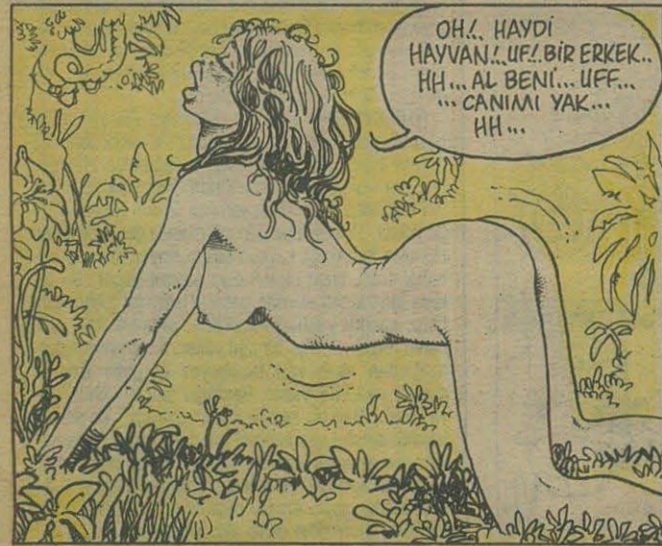
FERİDE İLE NİYAZI: Feride bir ağa kıızıdır. Niyazi ise bir vasat oğlan. Verirler mi Feride'yi Niyazi'ye. Gizi gizi buluşurlar ama dokanmazlık yavaşına uyarlar. Niyazi Feride'yi kaçırır basar nikahı 197. maddede istinaden dokanılmazlık yasası kalkar. Fakaat. Oda ne! Ten uyuzmazlığı. Birgün sonra boşanırlar. Feride feminist olur. Niyazi'nin yolu belli.

DAĞLAR KIZI REYHAN İLE DAĞLAR OĞLANI MUSTAFA: Bir dağ köyünde yaşayan Reyhan yine uag köyünde yaşayan Mustafa'ya vurgundur. Zaten köy beş hanelidir ve köyde ikisinden başka genç yoktur. Reyhan ile Mustafa evlenirler. Çoluk çocuğa karışırlar. Dünya hali işte. Üçüncü çocuktan sonra Reyhan spiral taktırır.

ÜNZİLE İLE EHTUNÇ: Ünzile dedesiyle dağlarda yaşayan optimist bir kıızıdır. Günlerden bir gün pınara su almaya giderken oralarda kazı yapan arkeolog Ehtunç'la karşılaşır. Aralarında olağanüstü bir elektrik doğar ve ikiside oldukları yerde trafo şebekesi haline gelirler. Bütün civar köylere elektrik sağlanır. Devlet kâr eder millet bayramı.

SAFİYE(SAFO) İLE ASİYE: Safiye (Safo) iğneada adasında şiir yazarak geçimini sağlayan bir kıızıdır. Ne var ki ailesi çok tutucudur ve onu evden dışarı salmamaktadır. Safiye (Safo) yalnızca teyzesinin görüşünün kıızı Asiye ile görüşürdür. Sonuç elim. Safiye (Safo) lezbien olur. Bu arada Asiye'de deliler gibi tutulmuştur. Asiye dayısının kayını Recep'le evlenmeye kalkınca Recep'i öldürmeyi ve Asiye'yi nikahlamaya düşünür ama yapamaz. Çünkü toplum henüz buna hazır değildir. Recep'le Asiye evlenirler ve Lülebürgaz'a taşınırlar.

Böyledir işte Trak efsaneleri. Zehir gibi, acı biber gibi yakar yüreğini dinleyenlerin. İş ki dinlemeyi bilmekte. Trakya insanı duyarsızdır, salt rasyonalisttir, yüzeyseldir falan fiandır. diyenlere ithaf olunur. Haftaya KİTAKIYUŞIYU (Japonya) efsaneleri..



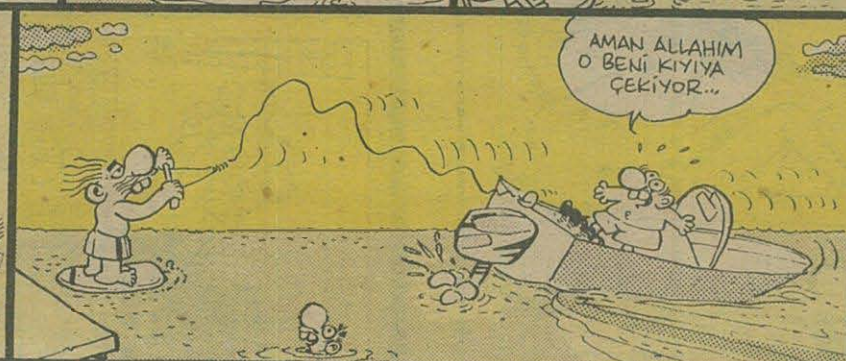
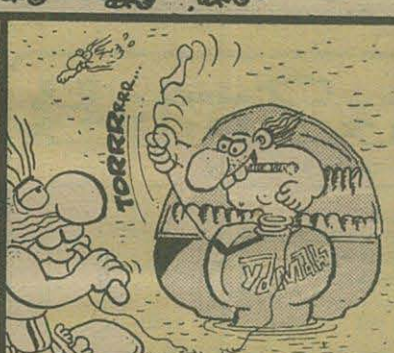
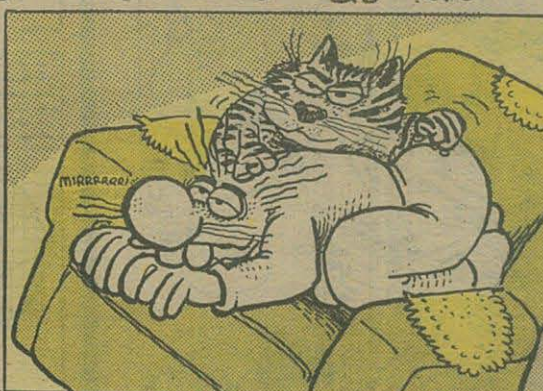
HAFTAYA JÜRİYOR...



GÜVER Fırvavunun Tanıtı

İçindeki köşenin ismi haftaya değişecek. (Feyhan birkaç isim yollarsan seçer dizgi ya da ele yazarız)





Bu haftaki yazımı Türk Otlakçılığı'na yaptıkları katkılarından ötürü dostlarım Serdar ve Robin Alper'e ithaf ediyorum.

OTLAK BİLİMLERİNE GİRİŞ

Kesinlikle kazanmamakla birlikte tarihte ilk otlakçı Habil tarafından kardeşi Kabil'e yapıldığı sanılmaktadır. Habil Kabil'den bir firt diet koka kola istemiştir. Ama sözünde durmayıp kolayı kafasına dikince hepinizin bildiği üzücü olaylar meydana gelmiştir. Otlakçılık hakkındaki ilk yazılı belgeye ülü fıkıh alimi Necip El-lirik'in Muammaisimli kitabında rastlıyoruz. Ünlü alim kitabında şöyle diyor: "Ela Inna namınağoymah, ve kümmü bin otlak. (Kim ki otlak yapar o bizdendir). Otlakçılığın tarihsel gelişimine kısa bir göz atıktan sonra şimdi de dilerseniz günümüz otlakçılığın inceleyelim.

OTLAK TEORİSİ:

Ünlü otlakist (aynı zamanda revizyonist, oportünist, goşist, analist, oralist) Cefri Lüpçü otlakçılık yaparak bitirdiği yüksek öğrenimini yazdığı "Otlak Teorisi" isimli eserle noktalamış ve öğretim üyesi olarak Harvard Üniversitesi'nden kürsü edinmiştir. Lüpçü'ye göre başarılı bir otlakçının işe öncelikle giyim kuşam otlanmakla başlaması gerekmektedir. Çünkü iyi giyimli bir insandan kimse "otlakçı" diye şüphelenmez. Böyleleri otlanmak istedikleri şeylere aslında ihtiyaçları yokmuş da, o an işin gerektiğinden istemek zorunda kalmış gibi görünürlür. Şöyle ki; üzerinde Lee takımlar, havalı Nike'lar filan olan biri eğer önünüzdeki hamburgerden bir ısırık isterse onun otlakçı olduğunu düşünmüseniz bile. Ol- sa olsa o an canı kalmıştır hamburgerinize. Profesör Cefri Lüpçü'nün ünlü Lüp Eğrisi (Lüp's Curve) bu durumu daha iyi açıklamaktadır.

SIGARA OTLAKÇILIĞI: Ülkemizdeki otlakçılık en yaygın türüdür. Otlanmak için göze kestirilen kurbanın yabancı sigara içmesi daha uygun olur. Kurbanın yanına sessizce yaklaşırlar, sert ve kendinden emin bir sesle "Hoca bir sigara versene" denir. Bu söz söylenirken avın gözünün içine bakmanız gerekmektedir. Ayrıca "blader, abl, yaa" gibi zayıflatıcı sözcüklerden kesinlikle kaçınmalısınız.

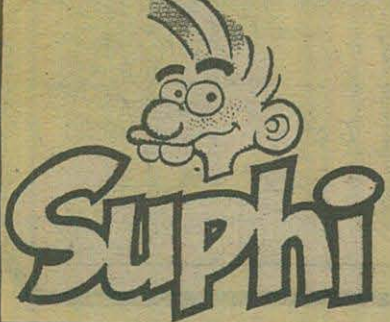
PARA OTLAKÇILIĞI: Özellikle çalıştıkları işyerinden aylardır beş kuruş maaş alamayan insanlar para otlakçılığına başvurur. Böylelerinin kullanabileceği en iyi taktik aslında çok gururlu bir insan oldukları ama buna rağmen ellerinde olmayan nedenlerden ötürü paraya ihtiyaç duydukları belli etmekteydi. Zengin bir tanıdığın yanına gidilir ve duraksamadan itinayla para istenir. Hadi şimdiden kolay gelsin.

CİNSEL OTLAKÇILIK: Eğer çevrenizde bir yatığıyla bir daha kalkmayan bir arkadaşınız varsa ondan sevgililerinden birini otlatabilirsiniz. Bunun için hovarda arkadaşınıza yiyecekler içecekler ısmarlayın, ona hürmet edin, gerekirse maşağını bile yalayın. Eğer samimi- yetinizden karşı taraf emin olursa belki size manitalarından birini ayarlar. Ve böylece sizin ezeli abazanlığı- nıza bir son verilmiş olur. Nasıl abi, beğendiniz mi bu numara mı?

Sevgili okurlar, kısacık köşemde sizlere Otlakçılık hakkında çeşitli bilgiler vermeye çalıştım. Şunu unutmayın ki bin nasihat bir musibetten iyidir. Başarılı otlakçı teorilerle değil pratiklerle ortaya çıkar. Eğer bu elinizdeki dergiye para vermişseniz (yani bir başkasından otlanmamışsanız) size söylenecek sözlerin zaten hiçbir yararı yoktur. Rastgele.

B A S S O Y

YERE BATASICA BOYU DEVRİLESİCE EVLADINIZ APARTMAN CANAVARI



ESP.
ÖMER
PINAR

LOMBAK

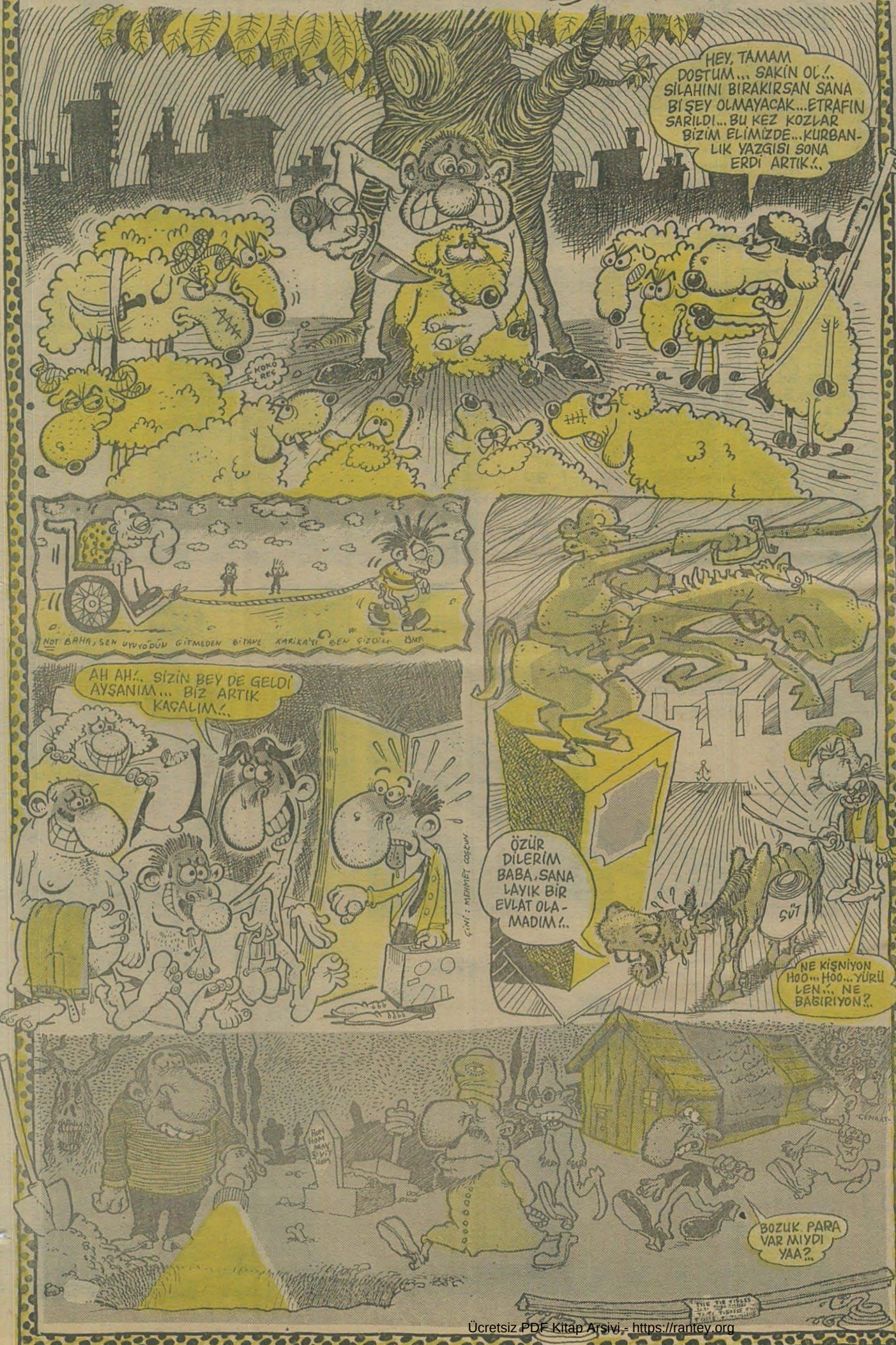
Çiz.
BAHADIR
BARUTER

Ledebî
Akırdılar
KEMAL ARATAN

Bu hafta da son ahval ve şerait içerisinde muhayyilede yapmış olduğum, bir kaygan seyyahat anında, zihnimde vücuda gelen hissiyatı bir nev-i kelime cambazlığı şekli-şemayülünde, siz münevver okuyucularıma naçizane sunmak niyeti içerisindeyim. Sizler, anı okurken bir seng-i yekpare tad aldığınız takdirde bendeniz ziyadesiyle mes-ud olacağım. Let's go!..

KAFİ DERECEDE OLMASA DAHİ MANZARA-İ UMUMİYE

Eehhhh!..
Ne diyim, işte net ve sarih
Dilim, dilim dilim.
Mesut mes-ud
Mesliler taşıyor akibet-i tasviye
"Ud" uysa dinleyen pek az
Bu günlerde.
Rap'te Rap ille de
You can't touch this!..
Muktedir olamamış temasa
Sesler mi geliyor devasa?..
Rap! Rap! Rap!
CIAaak!.. CIAaak!.. der iken kuşlar
Terörize beşer...
Eehhhh!..
Ne de tabii, bugün şimdi
Alternatifi tehlike-i mefta komünizmin
Dap dape terörizm
Şimd de bununla kork
Şimd de bununla yıl
Yahud da
İş-güc sahib olamamak mı
Olub da ücret alamamak mı
Alıb da ayson kalamamak mı
Mamak mı?..
Eehhhh!..
Genş pac-alı bulcinler, gen-c mod oldu
Gen-c mod' oldu
Ve de puantiye esvablar
Isıtıp ısıtıp koyuyorlar
Legend deyib kayıyorlar
Bilardo yılan soyuyorlar
Should I Stay o Should I go?..
Terk mi eyleyim yoks ikamet mi?..
Eehhhh!..
Kasvet de basar, gam da
Ve dahi keder...
Yahud da nötr sün
Sal kendin nehr-ül hayat
Sürüükleyip götrsün.
Lakin bir fasıla hele
Dutuun kıydan bir pareye
Çek kendin de çık o yere
Otrupdur ve nehr seyreyle
Tep-ende güneş şualarıyla
Kurutur seni dualarıyla
Nehr güzel mi?.. Güzel?..
Nasl?.. Dadlı mı?..
Dadlı. Tıpk can misali
Eehhhh!..
Hadi bakalım
Kolay gelsin.
Yalnız arka plan-ül parçada
Drum machine derler bir aygıt
Kullanılmış. Gene de sen dinle de
Lakin bir fasıla hele
Dutuun kıydan bir pareye
Çek kendin de çık o yere
Otrupdur ve nehr seyreyle
De pek-i vü ehhhh!..



YAĞ SATARIM BAL SATARIM USTAM ÖLMÜŞ BEN SATARIM

ÖYKÜ ve ÇEKİM: Anonim
OYUNCULAR: (Pazarlamacı)
Aslan KINO (Ev kadını)
KİM İPLİNGER ve Valeri
KOSİNSKI (Temizlik işçisi)

Gündüz aptek servisinde
CEVDET (Bekar odasındaki-
ler) **LİMON ÇALIŞANLARI**

YOKSULLUK SONSUZ BİR KİŞİN KARLARI GİBİ ÜLKENİN
ÜZERİNİ KAPLAMIŞTI. ÜLKENİN İNSANLARI (PEOPLES) GO-
DO'YU BEKLEMİYİ BIRAKIP TAHAYYÜLLERİNİ ÇALIŞTIRMA-
YA, ÜZERLERİNE KAPANAN KARI DELİP ÇIKMAYA BAŞLA-
DILAR. İLK ÇIKANLAR UYANIKLARDI VE KISA YOLDAN KA-
RINLARINI DOYURMANIN, YARINLARINI DA GARANTİYE
ALMANIN YOLLARINI ARİYORLARDI... NİZAMİ DE ONLAR-
DAN BİRİ...





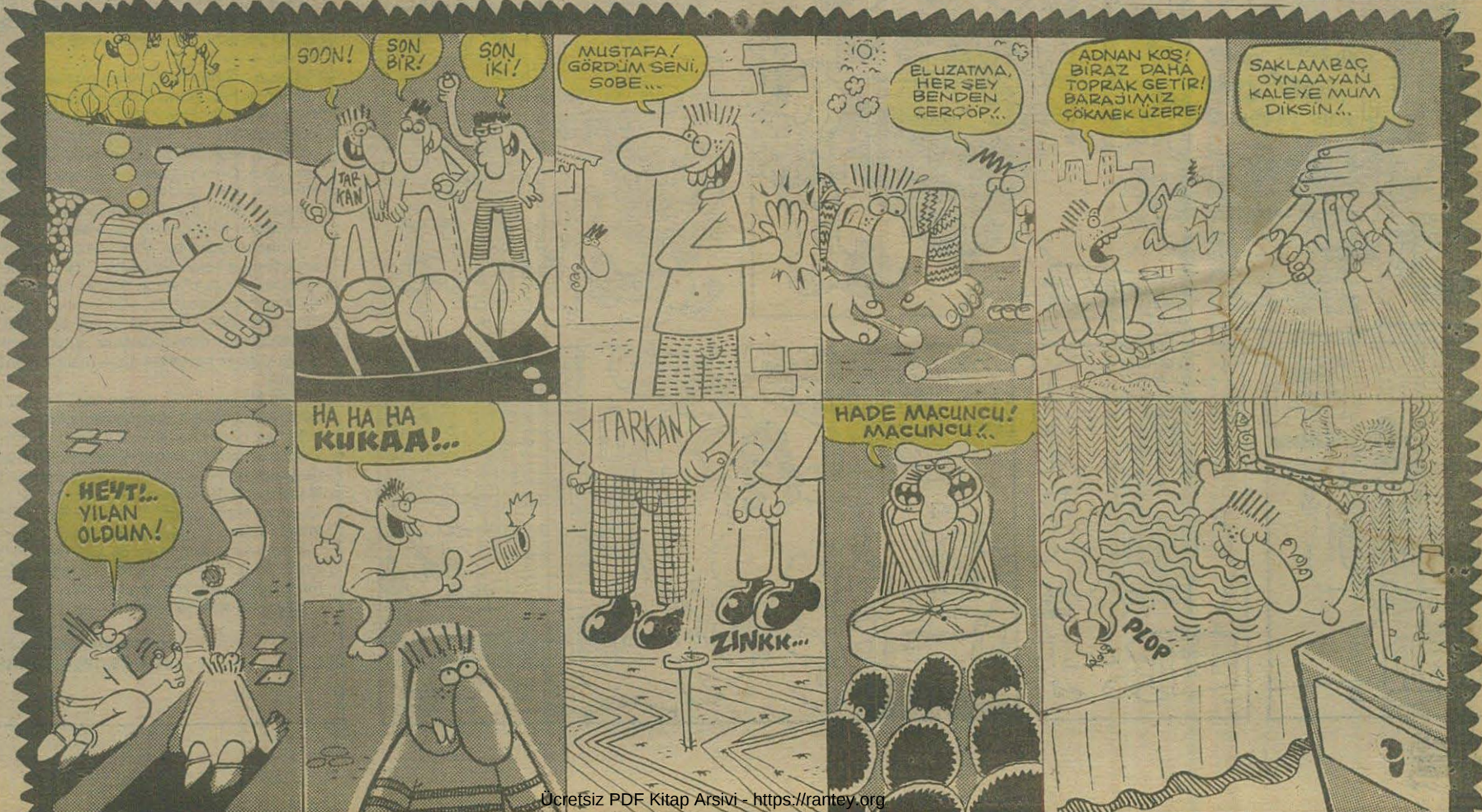
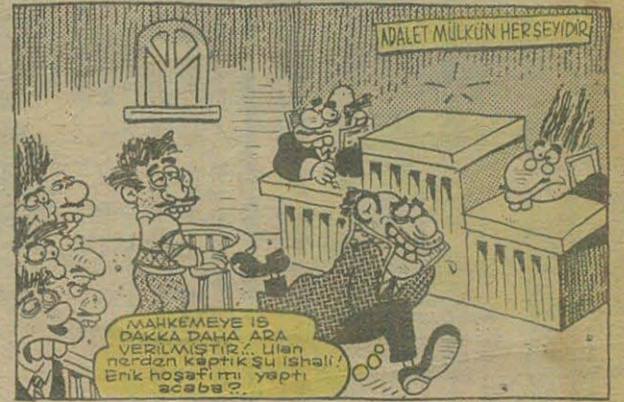
DİKKATİ BU YAZI, ŞU ANDA OTOBÜSTE SEYAHAT EDENLER OKUSUN DİYE YAZILMIŞTIR!



Sevgili seyahat insanları,
Şu andaki işime başlamadan önce ben de sizler gibi sık sık seyahat ediyordum. FAKAT ne yazık ki otobüs yolcularının özel olarak okuyacağı, kendilerini hitap eden ne bir kâğıttır ne de bir yazı vardı bu mizah dergilerinde.

Seyahat insanlarının bu yarasına merhem olmak üzere çok çalıştım ve sırf bu nedenle karikatürist oldum. Artık seyahat insanları için bir şey!... Bir dakika sayın yolcular... Eh be canım yukarıya kocaman başlık yazdık okuma diye, hâlâ okuyorsun, yapma Allah aşkına okuma surayı yahu... Bak hâlâ okuyorsun... Okuma illâ okuyacaksın yani, huzur vermeyeceksin... Bak hâlâ okuyorsun ya...

Kusura bakma seyahat insanı, şimdi anladım ki mizah dergilerinde hiç kimseye özel şeyler yapılamıyormuş. Seni de beni de belalımm aaaa...a belalımm...



Okur mektupları



Zafer Özdemir
Hacettepe Üniversitesi
TDE Beytepe/ANKARA

Bir Listsever'e açık mektuptur, Değerli müziksever kardeşim, geçen sayıdaki yazında A.Kaya için unutulup gidecek demişsin. Fakat o taptığın yabancı müzisyenleri ağız açık dinlerken hiç düşündün mü bizim müziğimiz neden gelişmiyor ve o seviyeye ulaşmıyor? Tabii ki sizin gibi entel geçinip ben kültürlüyüm propagandası ile toplumda kendine yer edinmek i teyen sözde aydınların yüzünden. sizler sahip olduğunuz birikimleri bizim müziğimiz için kullansanız, müziğimizi aşılamayı bırakıp olumlu yörleri görseniz ve bunları geliştirmek için fikirlerinizi belirtseniz, daha yararlı olmaz mı Sayın Listsever!!!

Türkçocuğu

Ben derginizi bazan alıyorum. Açıkçası çoğu zaman da hiçbir şey anlamıyorum. Lise ikinci sınıf öğrencisiyim. Ayrıcalıklı bir okulda okuyorum. Ama mizahınızı anlamakta güçlük çekiyorum. Espriler bana çok özel gibi geliyor. Kendiniz ya da çok özel bir çevre için üretiliyormuş havası var. Daha anlaşılabilir şeyler yaparsanız belki süreklili alırım. Başarılar.

SONER ALTAY

276. sayıdaki Serdar Deniz

Elif kardeşine yapılanı doğru bulmuyorsun, ama yapılanı ve yapanları istisna kabul edebiliyor un. Sahi sen nerede yaşadığını sanıyorsun kuzum. Elif biskidete binemiyormuş bırak, biz kadınlar kapıdan dışarı kafamızı zor çıkarıyoruz. Üzerimizdeki saldırganlık ve sarı kintilik furysası hiç de istisna çizgi ine inen insanlar tarafından değil neredeyse bütün erkekler tarafından esiyor. Bırakıp kaçmak çözüm değil belki elbette, zaten çoğumuz istesek de kaçamayız, ama tavrı koymak ta söyledikleriniz gi l çözüm olmuyor. Çünkü çoğu zaman daha da saldırganlaşıyorlar. Çünkü bu onların tabiatı. Neredeyse iç güdüleriyle hareket ediyorlar. Bunları yazıyorum ama anlayabildiğiniziz hiç ümit etmiyorum. Sizin bir gün kadın olup sokaklarda dolaşmanız lazım.

Neerîn Çelebi
Şehremini

Sevgili Limoncular

Derginizi zevkle izliyorum. Radikal tavrınızı, marjinal alanlara el atan tek dergi oluşunuzu, cesaretinizi, aynı zamanda esprilerinizdeki ince ölçüyü çok anlamlı buluyorum. Cinselliğe bakışınızdaki egemen baskıcı ve arabesk aşağılayıcı çizgiye düşmemeniz, (cinsellik derginizde ciddi alan kapladığı halde) ayrıca ilgimi çekiyor. Ancak merak ettiğim şu. Bütün tabuların üstüne gittğiniz, onlarla ince ince alay ettiğiniz, bazan tuzla buz ettiğiniz halde neden, eşcinselliğin üzerine pek gitmiyorsunuz. Ben bir homoseks üelim ve bu kimliği çevreme kabul ettirmiş durumdayım. Yani bu mektubu, gizli kimliğimi bir yerde lanse ederek rahatlamak amacıyla yazmıyorum. Burada üzerimizdeki baskılardan (toplumsal ve resmi kaynaklı) bahsetmek niyetinde de değilim. Sizlere söylemek istediğim tek şey. Toplumun hemen her kesiminden (marjinalden dahil) esprilerinize konu yarattığınız halde, biz homoseksüellerle ilgili esprilerden özellikle mi kaçınıyorsunuz? Aşağılayıcı bir tavrı almadan işleyeceğize inandığımız bizim içinde yer alacağımız esprilerin derginizde bir zenginlik getireceğini düşünüyorum.

Cengiz A.
Cihangir

Duyuru



HASAN HÜSEYİN DEMİREL'in "Halepçe" kasetinden sonra ikinci çalışması, "Rüzgâr ve Güllüklü" isimli kaseti çıktı.

Fatih SOLMAZ



LIMON

Sahibi: Güçlü
Gazetecilik
Yayincılık
Matbaacılık A.Ş.
26 Haziran 1991
Sayı: 277

Yayın Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağcağ

Koordinator: Suat Özkan

Yazışleri Müdürü: Mahmut Tibet

Adres: LIMON Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-Istanbul Tel: 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Hür Dağıtım

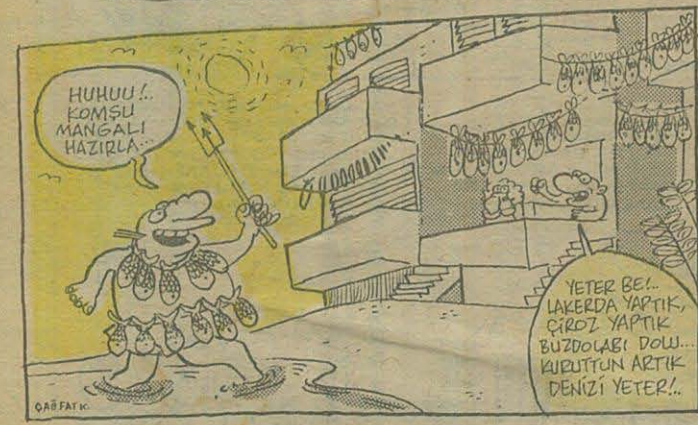
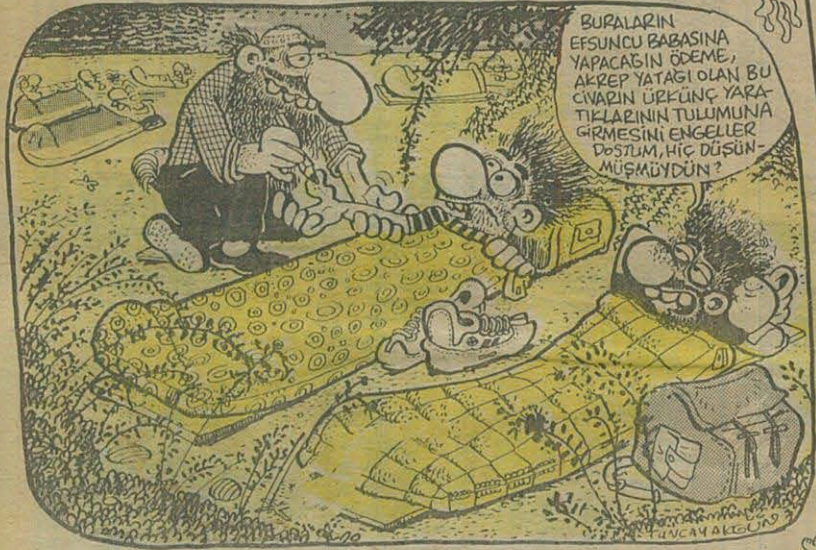
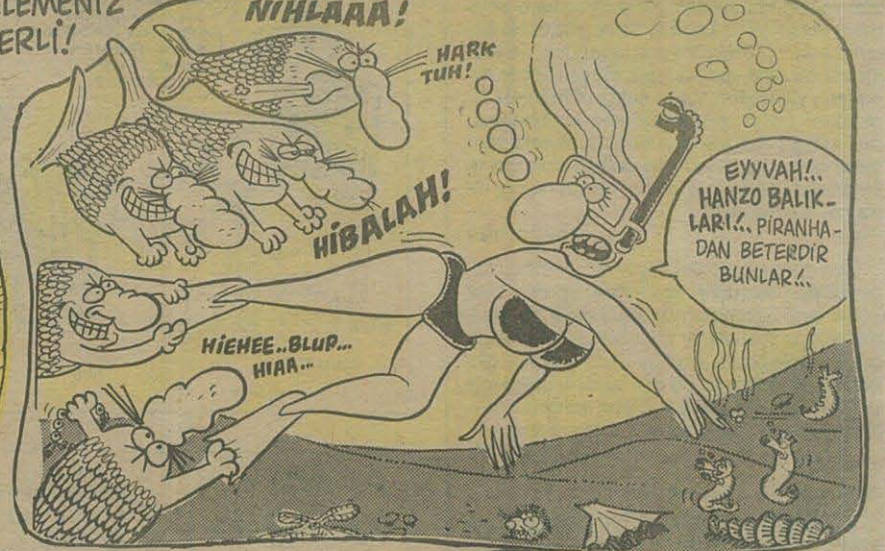
LIMON DERGISİNDE YAYINLANAN RESİMLİ ROMAN, KARİKATÜR VE YAZI YAYIM HAKLARI LIMON DERGISİNE AITTİR. HİÇBİR GAZETE, DERGİ VE YAYIN KURUMUNDA İZİN ALINMADAN KULLANILAMAZ.



LİMON TATİL KÖYÜ

HER DAİM HOT WATER, TAM PANSİYON
FİKS MENÜ, HAFTALIK 1500 LİRA!...

TERSO OLUP TATİLE GİDEMEYENLERE, ARTI GİTTİĞİ HALDE EĞLENEMEYENLERE!
BİZİ İZLEMENİZ YETERLİ!



Sİİİİ: HAKLI AĞIKLAMA
Ot büse binerim
Bodrum'a giderim
Lokantaya girerim
Yemeemi yerim
Akşam pansiyonda
Elbisemi giyerim
Diskoya giderim
Dansımı ediveririm
Gündoğar
Plajıma giderim
Tatil biter geri gelirim
Her şey ne kadar basit.
F. KAĞAN - K. ARATAN

