

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

NE AKBULUT NE DE YILMAZ ANAP'IN BAŞKANI HİCABİ'DİR!..



Özal'a göre Akbulut'un artıları

- Özal'ın her dediğini ve her istediğini yapıyor.
- Dışişleri ve ekonomiden anlamadığı için Cumhurbaşkanı'nın sözünden çıkmıyor.
- Dürüst ve sempatik kişiliği, düzenli aile yapısıyla ve şimdiye kadar özel yaşantısı konusunda dedikodu çıkmaması yüzünden beğeniliyor.

Özal'a göre Akbulut'un eksileri

- Yetki tasansı ve Kürtçe serbestisi konusunda partiye hakim olmadı, konuyla ilgili tartışmaları engelleyemedi ve Özal'ı kızdırdı.
- İsyancı bakanlar konusunda partiye hakim olmadı ve denge-siz politikalar izledi. Cumhurbaşkanı görevden al demesine rağmen son güne kadar bekledi.
- Milletvekili ve bakanlara söz geçiremiyor. Bazı konularda zayıf olması dikkat çekiyor.
- Sık sık muhafazakârlarını dayaması yüzünden her ne kadar sonradan dönse de güven vermiyor.
- Semra Özal tarafından desteklenmiyor.



Özal'a göre Mesut Yılmaz'ın artıları

- Fiziki düzgün, kişiliği yıpranmamış.
- Anti terör, şarılı tabliye ve Kürtçe serbestisi yasaları konusunda grupta sıkıntı varken, Özal'm istediği doğrultuda çalıştı.
- Yenilikçi bir çizgi ve program hazırlaması, değişik bir kadrosu olması ve toparlayıcı özelliğe sahip olması.
- Bürokratlar düzeyinde yeni politikalar üretecek kişilerle temasının fazla olmasıyla dikkat çekiyor.
- İstifasından bu yana Çankaya'ya karşı söz söylememesi
- Semra Özal kendisini destekliyor.

Özal'a göre Mesut Yılmaz'ın eksileri

- Cumhurbaşkanı'nın her istediğini kabul etmeyecek bir görüntü veriyor.
- Dışişleri'nde uzman olması nedeniyle Cumhurbaşkanı Özal'ın görüşlerine müdahale edebilecek olması ihtimali fazla.
- Bugüne kadar saygıyı elden bırakmamasına karşın, seçildikten sonra tutumunu değiştirip, değiştirmeyeceği endişeli.
- Eski MHP'lilerle işbirliği yapması.

ÖZAL'A GÖRE HİCABİ'NİN ARTILARI

- ÖZAL'IN HER DEDİĞİNİ YAPMAK BİR YANA MÜTHİŞ TELEPATİK ÖZELLİĞİ İLE AKLINDAN GEÇENLERİ DAHİ SEZİP YAPIYOR.
- HER KAHVALTIDA YARIM KİLO PEYNİR YEDİĞİ İÇİN KEMİK YAPISI SAĞLAM, AKBULUT GİBİ ORASI BURASI KOLAY KIRILMIYOR.
- KÖŞKE AKBULUT GİBİ ÇAMURLU AYAKKABILAR İLE GİRMEDİĞİ İÇİN SEMRA TARAFINDAN DA SEVİLİYOR.
- AYRICA DIŞ ARALARI AKBULUT'UNKİNDEN DAHA AYRIK OLDUĞUNDAN DAHA SEMPATİK BULUNUYOR.
- İ Q'SUNUN (ZEKA ÖLÇÜ BİRİM) SIFIRIN ALTINDA 3,5 OLUŞU GİBİ İLGİNÇ BİR ÖZELLİĞİ VAR.
- ÖZAL ÖL DESE ÖLEBİLİR.



GÜNEŞ'TEN

EKSİLERİ:

BİZCE ANAP
BAŞKANLIĞI İÇİN
HİÇBİR EKSİĞİ
YOK

BENİ DE TUĞLA
ZANNEDİYOR
DUVARDAKİLER
HALBUKİ
ÇİN SEDDİYİM
Uğur Esen
BOLU

SU DÜNYADA
TEK TESELLİM
BAKİ DEĞİL
FANI OLUŞUMDUR.
Selahattin Oruç
GAYGUMA

DOĞA,
DOĞUDAKİLERE
MEZAR OLUYOR,
DAHA NE YAPSIN?
Selahattin Öruç
ÇAYCUMA

**KAPISIZ KILIDİN
BOŞA DÖNEN ANAHTARI
—GETTO'DAN SINAN—**

Ana YaSa S.ö.
 BabayaSa T.ö.
 Ya halk?... M.ö!..
 GAVİR GÜR

Şu dünyada ne çektiğimi
 anla eğri mezar taşından
 Öyle, dua falan istemem
 Xtir ol git başından.

KARACA AHMETLİ.

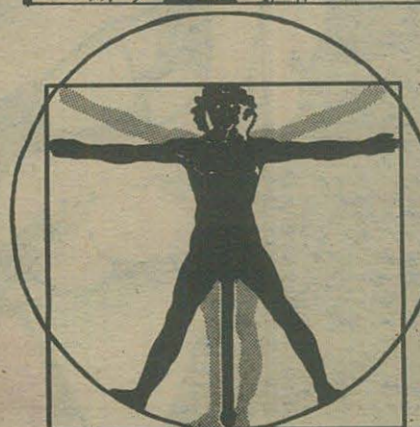
Tıraşımı oldum,
Brüt'ümü sıktım
"Sen de mi Brütüs?"
dedi Ozon.
ORDINARYÜS
JOKER

En serdiğim mevsim
Sonbahar
En serdiğim yemek
Yaprak Sarımsağı.
- MÜFİT BOZALCI -

TEMİZLİK İNANÇDAN
GELSİYDİ, ÇAM
TUNALETİNİ
MOK GÖTÜNEZDİ
gözlem Co. Unit.

Kurt'a ASK FAŞİSTTİR
ÇUNKU; S.S.
(Küçük İSKİ)

**TURİZME BU YIL Kİ
SİKINTIMIZ
ERKEN BOŞALMA**
Müfit Bozacı



ERDİL YASAROĞLU

ISTER INAN İSTER INANMA

Sevgili sadist
ve mazohist-
ler, en iyi kır-
bacın boğa
penisinin deri-
sinden yapıldığını biliyor
muydunuz?

ISTER INAN
ISTER INANMA

ENİŞTE
NAMIK
KEMAL
FIKRASI
ANLAT HADİİ

.. MIERRE
.. MIERRE ..
.. MIERRRRRRRRRRR

HASTTIR!

SADİFEE "ŞU ELİMDEKİ KAZI-KAZAN-
DA İKRAMIYE VAR.. BUNİ NE DEMEK
BİLİYOR MUSUN.. O ŞU YATAGINI
ALABİLECEZ DEMEK.."

**NİNİ EĞİTİM BAK.
YAYINLARI'ndan**

ESRAR ALIŞKANLIĞI

Haşişomani

Esrar, kendir otu denen bir bitkinin yaprak, çiçekli kısım ve saplarından elde edilir. Kendir otunun uzunluğu yetişli yere göre değişir. Bazıları metreye kadar uzar, o halde liflerinden halat, ip, çuval vadiğerleri yapılır. Bazı kötü niyetli adamlar onu ip, halat için değil de esrar yapıp

çok para kazanmak amacıyla yetiştirirler. Ama kanunlar bu gibi kötü adamların yakasına yapışıp, suratlarına hak ettikleri tokadı vurur.

ESRAR NASIL KULLANILIR? Dişi kendirin kurutulan, toz haline getirilen ve ufalanan dalları, başı ve yaprakları elenir, tütüne karıştırılıp satılır ve sigara benzeri içilir. Lokum ya da reçelici-ne katılarak yendiği de olur. 'Ve ya oyulmuş bal kabagı... Yahut patatese çubuk takılıp, nefesle içe çekilir. Büyükcce bir es ar parçasını mangala atıp, dumanın-dan sersemleyenler de vardır. Bazen de alkolölü içki ya da bol şekere li sıcak kahve içine konur.

LİMON

Amerika gezisinde yuhalanan yumurta, domates protestoları ile karşılaşan Özal, bu kez de Pasifige yaptığı gezide çeşitli protesto gösterilerine hedef oldu. Sayelerinde Türkiye'nin ulusal onurunun sürekli zedelendiği ve itibar kaybına uğradığı bu tür durumlar, insana "Kaz gelecek yerden itibar esirgenmez" ata sözünü hatırlatıyor.



Gülhane Şenlikleri "GÜMBÜR GÜMBÜR"



İŞKENCE DİZİSİ: 270

Terörle Mücadele Yasası'nın 15. maddesi özetle, işkencecilerin avukat ücretinin, içinde işkence gören kişilerin payının da bulunduğu vergilerden oluşturulan bir fondan karşılanmasını öngörüyor.



• Anti Terör Yasası 141, 142'yi mumla aratıyor. Çağdaş Hukukçular Derneği tarafından düzenlenen toplantıda, konuşmacılar ANAP tarafından yasalaştırılan Anti Terör Yasası'yla işkencecilerin korunup teşvik edildiğini belirttiler.



ÖNDEN GÖRÜNÜŞ



YANDAN GÖRÜNÜŞ

İTHAL SİGARAYA SÜPER ZAM!



PUL BIBER KARİKATÜRLER



Bir zonta Ortaköy'e yansamakta olan bir vapurdan, daha iskele verilmeden kıyrya atlarken, ayağı kıymış ve tam denize düşecekken, sahildeki bir entelin at kıyruğu saçına tutunarak vapurla iskele arasında ezilmekten kılpayı kurtulmuştur. Bir dahada hiçbir entele yan gözle bile bakmayacağına and içmiştir.

Dicle Kaymakamı Osman Acar, kız çocuklarının okula gönderilmesi amacıyla başlattıkları kampanya çerçevesinde, kız çocuklarını okula gönderen ailelere, her kız öğrenci için 100 bin lira para yardımı yapılacağını açıkladı.



HUMAN RIGHTS NOW! İNSAN HAKLARI ŞİMDİ!

Madde 9 Hiç kimse keyfi olarak yakalanamaz, alıkonulamaz veya sürgün edilemez.

İNSAN HAKLARI PARANOYASI



**YANINDA ADRES-TELEFON
NUMARASI BULUNDURA-
MAMA:** Bu çok ince bir paranoya ve
paranoyaların pek azı bilir. Gözaltına alı-
nabilecek şahıslar bilirler ki; üzerimden çı-
kan her adres-telefon numarası bize yeni ah-
ret soruları olarak geri döner.

ŞİŞE FOBİSİ (KOLA FOBİ):
Pet şişe ve kulu kola devrine yetişen 80 son-
rası kuşağın bilmediği bu fobi klasikler ara-
sındadır ve her zaman yerini muhazafta ede-
cektir.

**ESKİŞEHİR'DEN
SERHAT TÜRKİYE'DEN
PARANOYALARDIR**

SAPLIK PARANOYASI

Sap bir nevi yarım insandır ve kimse tara-
fından sevilmez. Ayrıca her şeyin en kötüsü-
ne layıktır. Gece gündüz olmak üzere her bir
şüpheli şahıs ve yollarda ilk o çevrilir. Du-
rum böyle iken saplıklar idarede olsa yanında
bir kız bulundurmazlar. Bu kız halasının ve-
yahut dayısının kızı olabilir.

KABINA SİĞAMAMA: Hiçbir se-
bep olmasa bile bir mekanda 10 dakikadan
fazla duramaz hale geldik. Nerede olursak ola-
lım, ne beklersek bekleyelim 10 dakikadan son-
ra, garip bir içgüdüyle hareket etme isteğine
kapılıp sürekli mekan değiştiriyoruz. Böyle bir
katre daha kafayı yiyoruz.

DEVLET İTİRAFCILARI ESTETİK AMELİYAT YAPTIRIYOR

Devlet itirafta bulunarak örgütlerinin çökertilmesine yardımcı olan itirafçılara estetik ameliyat yaptırır-
ken, 10-30 milyon yardım yapıyor, iş buluyor, buluncaya kadar maaş bağlıyor.



YÜZÜ TUTMADI

Şöhreti 12 Eylül'den başlayarak günümüze değin sürdürdüğü itirafçılı-
ğına borçlu olan, ünlü itirafçılarımızdan Z. Dönence'nin yüzü bir türlü tut-
muyor.

Yeni bir yüz için, vücudunun ayn ayn her uzvundan alınan, deri parçala-
nının da netice vermemesi üzerine Amerika'ya gönderilen Dönence, "Bura-
daki mevcut doktorlar da başaramadı. Yüzüm tutmuyor, bu yüzle insan içi-
ne çıkamam; bundan böyle ömrümün geri kalan kısmını MICHIGAN'daki yüzü
tutmayan itirafçılar için hazırlanan, sığınma ve barınma ünitesinde
geçireceğim" dedi.

alo limon



**ZAHMET
HABERDAR**

Tel: ARIZALI

**SEMRA ANA! ŞAMPİYONLUĞUMUZ..
HAYIRLI OLSUN**

Kulağıma geliyor, gelmiyor değil "Zahmet
Haberdar Cimbomludur. Zahmet, cimbom için
canını bile verir" şeklindeki sözler. Fakat Semra
anacığım siz bunlara kati surette inanmayınız.
Bunlar, sizinle olan ana-oğul ilişkisini kiskan-
dıkları için, sırf sizi benden soğutmak için sol
görüştü, vatan haini kişilerin uydurdukları şey-
ler. Sakın sakın inanmayınız, aman hal..

Bakin ben Karakartalımız şampiyon olunca
neler yaptım sırasıyla sayayım da ne kadar hasas
Beşiktaş'lı olduğumdan kı şku duymayın efen-
dim.

1- Şampiyonluğumu kesinleşir kesinleşme
hemen sokaklara fırladım.

2- "Aptal cimbombom olamazsın şampiyon"
şeklinde bağırarak, cimbom taraftarı Kasap
Kürt Yılmaz'dan dayak yedim. (İstesem onu
dövebilirdim ama "bak Kürtlere işkence yapı-
lı yor, insan hakları çiğneniyor" derler diye döv-
medim.)

3- Anamın bile iklerini sat p AVIS'ten ara-
ba kiraladım.

4- Kiraladığım arabanın klaksiyonunu sürekli
çalmak suretiyle aküşünü bitirdim.

5- Aynı arabayla şehir turu yaparken bir elim-
de kartal bayrağı, bir elimde direksiyon, şöferi
cimbomlu bir kamyonu vurdum.

6- AVIS sorumlularıyla, tekme tokat birbi-
rimize girdik. (Hepsi cimbomluydu.)
Ellerinizden operim. Karakartal olleey.

**Mal Müdürü, Ali Kurgun!
Sana Akıllı Ol Derim!**

Kelçuk üniversitesinde okuyan 309 öğrenci-
nin 300'er bin lira tutarındaki burs paraları-
nın akıbetini öğrenmek için sana geldiklerini
öğrenmiş bulunuyorum. Senin de "bu iş için
bana gelmeyin, bira geciktirseye patladınız mı
sanki?" diyerek öğrencileri makamından kov-
duğunu duydum.

Biliyorsun ki, bu işi ortaya çıkararak, seni
rezil kepeze ederdim, ama etmiyorum, neden?
Çünkü Aliciğin senin durumunu gayet iyi an-
lıyorum. Sen "bu paraları bir iki ay daha kul-
lan p kendime biraz sermaye yapayım" diye
düşünüyorsundur mutlaka. Hayatım bunda
utanacak sıkılacak bir şey yok ki! Sen dürüst
bir insansın, zamanı gelince, öğrencilerin pa-
rasını verirsün. Hem sen mal müdürüsün, ta-
bii ki malı götüreceksin, kazanacaksın, iyi
yaşamak isteyeceksin. Zaten her insanın ve bir
mal müdürünün amacı bu değil midir?

Şimdi Aliciğin senin ne mal olduğunu ben
anladım. Sen o paraları çarçur eder, çocuk gi-
bi elinden kaptırırsın şekerim.

Yapacağın şeyi söylüyorum, bir ara arpala-
rı al bana gel. O arpalarla Arpaçay barajı his-
se senetleri alalım, icabında hipodromda
arkadaşlar var, gider orda takılır, arpay evel-
lalah ikiye katlarız. Öğrencilerin payını da za-
manı gelince verir, geri kalanı da fifti, fifti
kırşırız. Yani sen sağ ben selamet Aliciğim.
Sakın bir malik yapıp kısmetimizi tepme! Ta-
mam mı ortak anlaştık mı? Hadi bakiiiiim!..

HAFTANIN KÜLTÜR ve SANAT OLAYLARI

Anti-Terör yine bizlerle!



İyi bir işi, güzel
bir
sevgilisi vardı.
Ama bir gün
Doğu'ya sevk
edildi...

Eşkısıyı uzakta
arama

**VUR
EMRİ**

**Şırnak
KENT 2**



**Fikir
masumiyeti
sansür
yasağı
simgeliyordu
MAKAS
ELLER**

Yalnız Çağaloğlu-Babıali sinemalarında



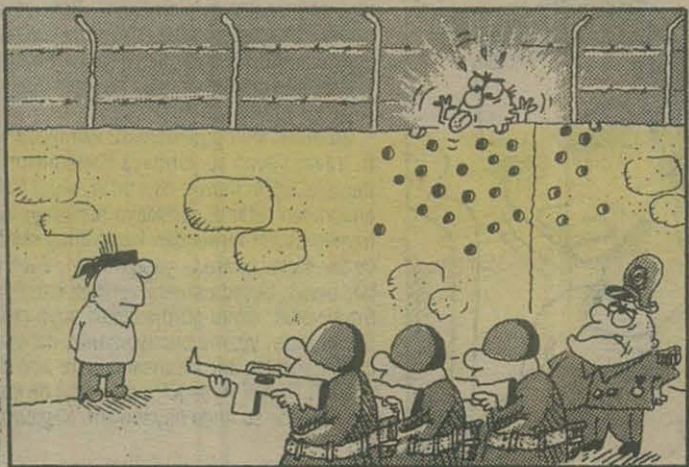
**ANKARA BENTDERESİ
KARAKOY 1-2
İZMİR BASMANE**

Hayatındaki en tehlikeli adam olan kocasın-
dan kurtulmak için adını, görünüşünü, ha-
yatını değiştirdi. hayat kadını oldu...

HERKESİN KEYFİ YERİNDE



Çankaya Sanat Merkezi'nde



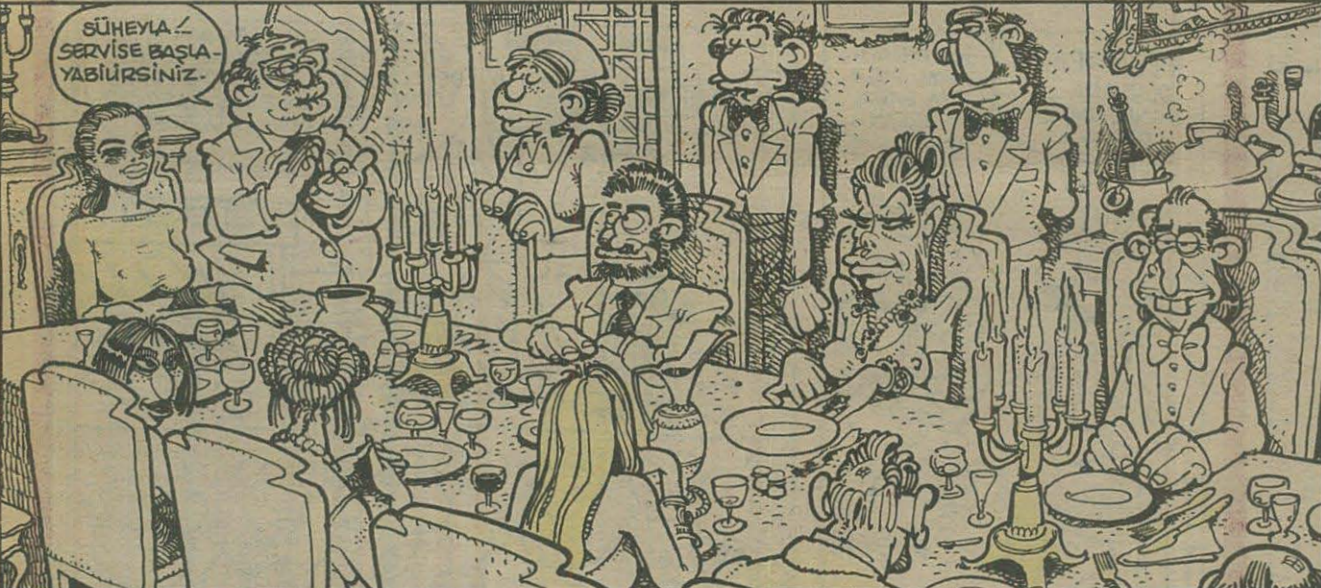
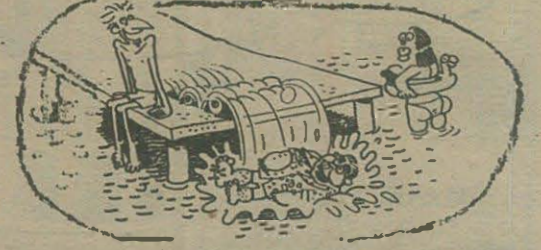
ÖZET:

osyate dok-
oru Alaattin,
iya beyin
arisi Betül'e
sılır ve ters-
nir. Soluğu bir
da alfan
laattin, orada
zndisi gibi
oktor olan
ostu Teoman
s karışır...
zoman, ona
akutüden
infarkede-
ari olan ve
sviçre'de
aşayan
Prof. Mison'un
bir buluşun-
en bahset-
mektedir...



SAMİMİ İTİRAFLAR FATİH KAÇAN

TEHLİKELİ İLİŞKİLER



Güneş ve deniz. İnsanların yazın vazgeçemedikleri, fırsat buldukça beraber olmayı amaçladıkları mükemmel ikili...
Bu hafta sizlere anlatacağım hikâye, yaklaşık 3 sene evvel karikatürist, ressam Alp Tamer Ulukılıç'ın Ayvalık yakınlarındaki ARTUR tatil köyündeki yazlığına gittiğim zaman başımdan geçmiş gerçek, acıklı ve hüzünlü bir hikâyedir.
ARTUR denen bu yere ilk gelişimdi. Otobüsten iner inmez Alp'lerin yazlığını aramaya koyuldum. Bir müddet sonra evi bulup içireye girmiştim. İçeride, buraya benden daha önce gelmiş Mehmet ÇAĞÇAĞ ve Kemal ARATAN vardı. Kemal ve Çağçağ'ın yatığı odanın hemen yanındaki odada kimliğini kestiremediğim, bütün vücudu baştan aşağıya yağurtla kaplı, ilk bakışta kocaman bir istakozu andıran ve sürekli olarak ağlamayla karışık iniltiler çıkaran birisi vardı.

Her neyse, biraz sonra Çağçağ ve Kemal kalktılar, kısa bir hoşgeldin beşgittin faslından sonra mayolarımızı giyip soluğu doğru kıyıda aldık.
İlk önce Çağçağ abi olmak üzere üçümüz de denize atladık, yalnız benim atlayışım diğerlerinden biraz daha farklıydı. Bu atlayış stili tamamı ile bana ait olan börek atlayışından başka bir şey değildi. Bu atlayışın temsili resmini yukarıya çizmiş bulunmaktayım, dileyen bakıp tatbik edebilir.

Lafı fazla uzatmayalım. Tam atlayışı başarıyla tamamlamıştım ki, birdenbire ayaklarımdaki müthiş acıyla sanienin onda biri zamanlamayla su yüzüne çıkıp kendimi kıyıya attım. Kıyıda ilk işim ayağımdaki müthiş acıların sebebini araştırmak oldu. Ayaklarımı kendime doğru çekip ayak tabanlarına baktığım vakit, görmüş olduğum manzara inanılmazdı.

Aman Allahım, bunlar da ne böyle? Ayak tabanlarımın altı milyonlarca deniz kestanesi dikenli ile kaplıydı. Bu sırada Çağçağ ve Kemal kıyıya çıkıp yanıma gelmişlerdi. İkisi de koluma girerek beni eve götürdüler. Beni yatağa yatırıp ayağımdan tabanlarına kestaneleri çıkarmak için zeytinyağı sürdüler. Zaten beş-altı gün olan tatilim tam manasıyla zehir olmuştu. Ayağımdan altındaki dikenlerin çıkması için iki gün boyunca evden dışarı adım atmadım. Evde canım sıkılmasın diye istakoz adamlarıyla günlerce pişti, ellibir oynadım. Tabii tüm bunlar olup biterken, Alp ve karısı da gelmişlerdi bu şahane beldeye. Alp'in karısı (Ayşegül) hamile olmasına rağmen bir yunus balığı kadar mükemmel yüzüyordu. Kıyıda onları seyrederken dayanamayıp tekrar atladım suya. Yüzme çok iyi bilmediğim için köpeklerle yüzmeye çalışıyordum.

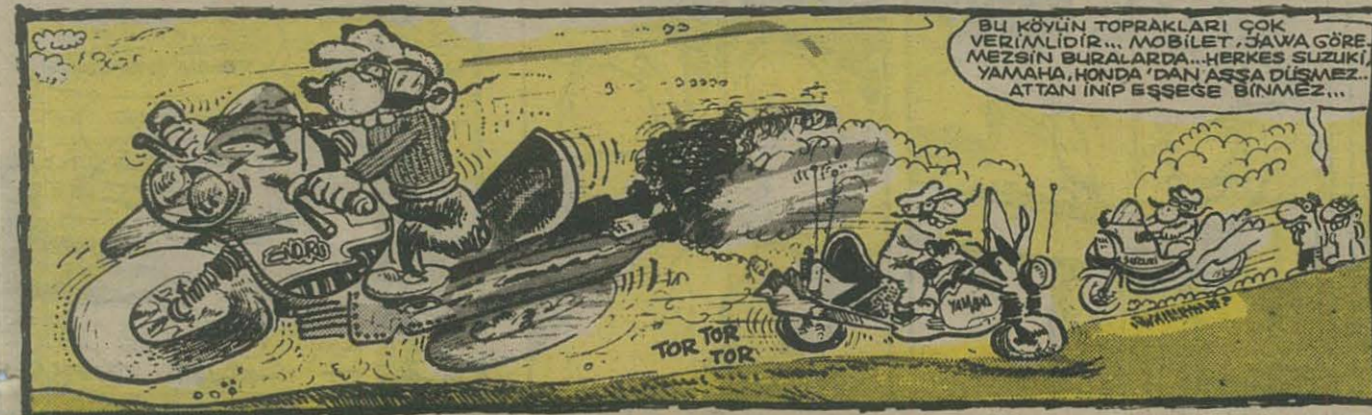
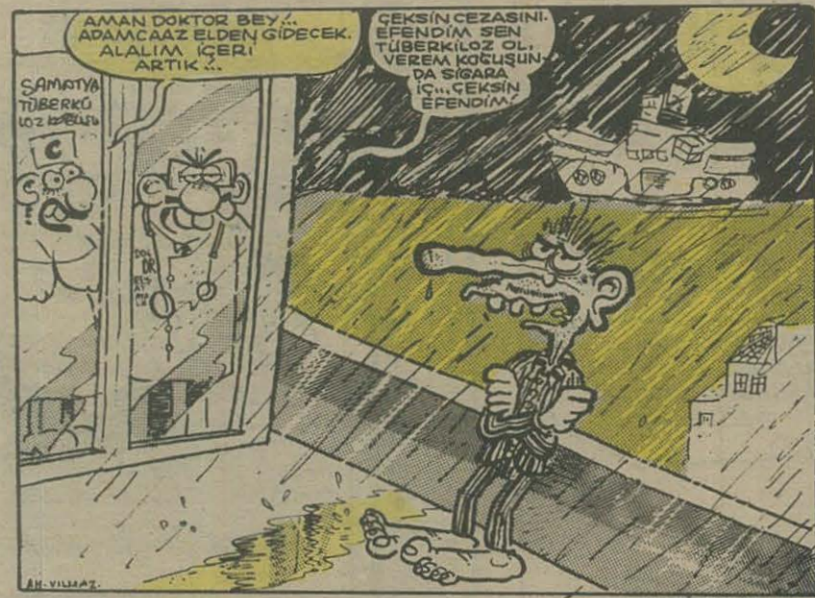
KÖPEKLEME: 1 saatte 1 metre mesafe anlamına gelen bir yüzme stili.

Benim hemen birkaç metre ilerimde Kemal ve Alp ters dönmüş bir tekneye çıkmış güneşleniyorlardı. Hemen onlara doğru yüzme başladım. Beni gören Kemal ve Alp hiç vakit kaybetmeden benden uzaklaşmak için suya atlayıp yüze yüze kıyıya doğru gidiyorlardı.

Artık su yüzünde durmak için saatler' r çırpındığım ayaklarım gövdeyi taşıyamıyordu.

Bu durumda boğulmamam için hiçbir neden kalmamıştı. Yavaş yavaş su yutmaya başlamıştım ki, yanımda birdenbire Alp'in hamile hanımı Ayşegül bitiverdi. Beni kalın ensemden tutarak sürükleye sürükleye kıyıya çıkardı. Bir hamile bayan tarafından kurtarılmış olmanın üzüntüsünü ve sevincini birarada yaşıyordum. Evet sevgili okuyucular; benim burada sizlere vermek istediğim mesaj şudur: Siz siz olun, dibini görmediğiniz suya çivileme atlamayın. Siz siz olun, yüzme bilmiyorsanız, dahası aşırı şişman ve çabuk yorulan bir insanı siz asla açılmayın.

NOT: Sevgili Ayşegül, ne iyi ettin de kurtardın beni. Senin sayende şu anda hayatıyım. Kısacası minnettanm sana.



KÖYDEN KENTE KİŞİSEL BİR GÖÇ HİKÂYESİ

Sıcak sıcak dumanı tüten bir Haziran günü-nün öğleden sonrası köydeki tozlu sessizliği bir sineğin başının üzerinde vızdayıp boz-ması, üstüne üstlük horozun tepesinden ya-kaladığı tavuğun cinu cinu bağırması barda-ğı taşıran son damla oldu ve zank diye kararı-mı verdim... İstanbul'a taşınacaktım... Bu gürültüye daha fazla tahammül edemezdim...

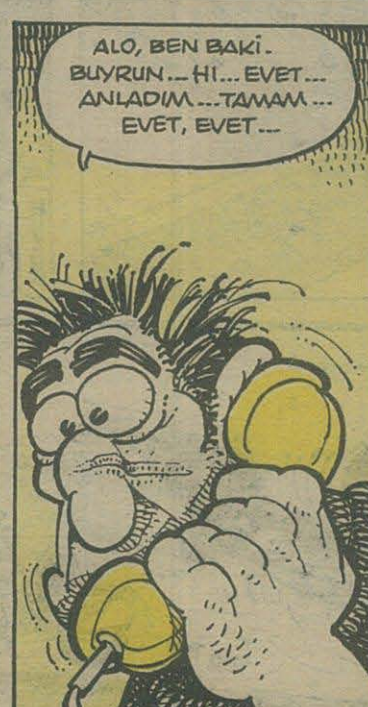
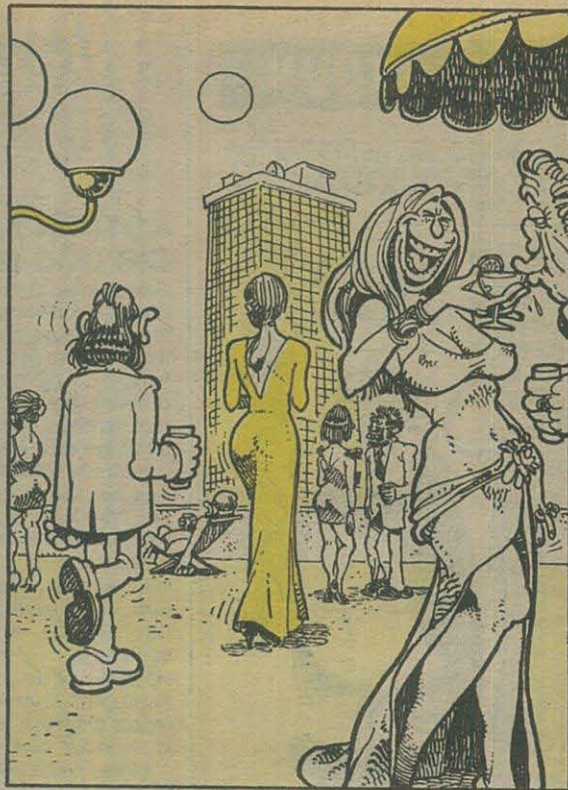
Kararıma açıkladığımda annem anında yağ-mur kazanlarını boşalttı... "Ah kınalı kuzu-um!" (Ne kınalıysa ya!.. Ben kınalı değilim kil. Kadın haklıydı tabii... Folklorik olsun diye bö-le ağıt yakıyordu... "Ah röfleli kuzum!" diye-cek hali yoktu. Neyse cümleyi baştan alıyo-rum... "Ah kınalı kuzuum! İstanbul'a gi-diyorsun ama, ya artık olmadan geri döner-sen ben herkeslerin yüzüne nasıl bakarım? Haydaa... İy de anne ben İstanbul'a artık ol-maya gitmiyorum kil" dedim. Benim amacım rejisör olmak... "Aman yavınımlı Namızlı bir iş olsun da" diye fikrini beyan etti annem...

Birkaç parça eşyayı, anneannemin ördü-ğü çilek desenli çetkilerini, yine anneanne-min verdiği birkaç önemli öğütü bohcama tı-kıştırıp İstanbul'un yolunu tuttum... (Gördüm yakışıklıları muhtanın oğlunu unuttum.)

İstanbul'a geldiğimde ilk işim iş olsun di-ye "İş ve İşçi Bulma Kurumu"na gitmek ol-du. Verilen formda hangi işleri yapabileceğim soruluyordu... Düşündüm... Ne iş yapabilir-dim... Ne iş olsa yapardım abi... Örgü ör-erdim, dikiş dikerdim, nakış nakardım. Alimalah her iş gelirdi elimden. Aykırı otu temizle-mede üstüme yoktu. Kalifiye elmandım ya-ni. Eee... Yetiştirmiştim kendimi... Formu dol-durup bıraktım... Tam kapıdan çıkacakken görevli arkamdan bağırdı, minibüslerde ve otobüslerde forçulara figüranlık işi var ama, bilmem kabul eder misiniz? Adamin espri an-layışına ve kirli san dışlerine kendimce pis bir bakış fırlatarak oradan uzaklaştım...

İstanbul'da yaşamamın hele de yalnız bir genç kız için zor ve çetrefilli bir iş olduğu o an kafama dank etti... Öyle zordu ki deveye iğne oyası öğretmek, çocuk oyuncuğuydu. Bir simit alıp orada bir Akbank'a çöktüm... (Ban-ka yanı) Pismanlık çarlanı çalmaya başlamıştı bile... Hata mı etmişim... Gelmese miydim? Tüh Allah kahretsin, insan kafasını toparla-yıp doğru düğüst düşünemiyor kil... Buradaki gürültü köydekenden, ben diyeyim yüz, siz de-yin ikiyüz kat fazlaydı... Cingilli Emine'nin oğ-lunun sünnet düğününde bile bu kadar gür-rültü olmamıştı... Tüü hata etmişim... Boh-çamı karıştırdım... Anneannemin verdiği öğüt-ler hâlâ orada, sıkı sıkı korkudan birbirlerine sokulmuş bir halde duruyorlardı... Birini alıp belki yardımcı olur diye dinledim. "Erken kal-kan yol alır, erken evlenen döl alır" Cık... Bu benim durumuma uymuyordu. İkinci öğüdü de dinledim. "Kara zifleme benim güzel kı-zanım, çiğnerlerin moran" gibi bir ihtarda bu-lunmuştum anneannem... Ah canım annean-nem, bu öğütler burada bir işe yaramıyordu.

Anız yangınından çıkmış kadar kavruk bir oğlan çocuğu "gazete" diye bağırarak geçti yanından... Gazete okumayı severdim... Eve giren hiçbir kesekâğıdı sağlam kahtmamıştı... Büyük olur, okurken rüzgârda efidenir, okun-ması zor olur diye gazete yerine dergi aldım... "Limon" fesupanallah. Limon dergisi... Ağ-zım bir tuhaf ekşidi... Bizim köydekiler duy-sa bu isme götleriyle gülerlerdi valla... Rast-gele bir sayfa açtım... Yazılar... Çöpten adam-lar... Mmm! "Samimi İtiraf" Fatih Kaçan leminde bir oğlan yazıyordu... Mehtup gibi bir şey... Mehtup... Kafamda kırıkbeş müluk bir ampul vardı, söndü... "Lan Feyhan" dedim kendi kendime hitap ederek... "Köydeki kuz-lann askerdeki yavuklularına az mı mehtup yazdın kuzl... Bu oğlan yazıyorsa sen de ya-zabilirsin... Senin ondan neyin eksik?.. Ta-bii bazı eksiklikler ve fazlalar vardı ama, on-lar anatomik, estetikler... Mühimsizdi... E, at-fabeyi biliyordum... Kerrat cıvınlı de ezber-ledim mi, bu iş tamamdı... Orada yazı yaz-maya karar verdim...





Eibette ki herkes kedisini, köpeğini gezdirir. Peki ya; zat-ı muhteremin birinin Taksim'de, gayet bakımlı ve okşanısı tüylü koyununu gezdirmesine ve o koyunun da onu tasmazsız halde tipis tipis izlemesine ne buyrulur?

Ruh Durumu Konfeti-leri

YAVAŞLATILMIŞ DÜŞME HAREKATI



Tepetaklak, aşağıya uzattılar, birbirine yapışmışcasına bağlanan sosyal hadiseler ve nesneler bulamacıydı. İçerisinde neler yoktu ki? Çeşitli insan organizmaları, kâğıtlar, makaslar, elektrik aksamları, kilitler, beş yıldızlı otel zerrecikleri, hisse senedi küpürleri, füze rampa parçacıkları, teller, tüller, fırıldaklar...

Çok bilinçli olarak, tepetaklak uzatılmıştı, aşağıya doğru. Ama bir tek şartları vardı. Yavaşça düşecekti her şey. Yani hissettirmeden ve günlerce sürecekti.

Düşüş sürerken, bulamaçtan kopanlar da oluyordu gerçi. Kopmalar ayrılmaya dönüşünce, düşme biraz daha hızlanıyordu, tepetaklak ve yavaşça.

Öte yandan açıklamalar da birbirini kovalıyordu. Düşüşün; bulamacı taşıyan mekanik sistemin fiziksel durumundan kaynaklandığı söyleniyordu. Kimi inatıyor, kimi de karşı çıkıyordu bu görüşe... Öyle ya "herkes" görüşünü çeşitli şekillerde belirtirebilirdi. Bu belirtiler pek "etkili" olmuyordu, ama hareket devam ediyordu.

Sosyal hadiseler ve nesneler bulamacı yerçekimine yavaşça yaklaştıkça, teselli verici demecilerin de dozu giderek artmaktaydı...

Hiçbir malın yokluğu çekilmiyor gibi. Elele, gönül gönüle, huzur içinde gibi.

Yavaşlatılmış düşme hareketi hızlanarak sürüyordu.

-SİMAEN BİRİ-

Krik Leblebi

ASKERLİK GEYİKLERİ

SUAT ÖZKAN

YER İSTANBUL SARAYBURNU SAHİL ÖNÜ



YER MALATYA ŞEHİR MEYDANI



YER BAFRA BİR EVİN İÇİ



YER ADANA



YER YOZGAT GELİNCİK KIRAATHANESİ



Bugüne kadar idmi gördüğüm askerlik yapmadım diyor. Kim yapıyor, bu askerliği peki? Soram siz: ben mi yapıyorum? Kim yiyor önce tahini; kim yapıyor o kadar muntaka temizliğini; kim çıkıyor nöbete sabahın altısında, ben mi? Valla ben de çıkmadım. 18 aylık askerlik hayatım boyunca hep arazlıydım. Askerlik yaptığım tek kanıt yediğim karavanalar ve hantline bıraktığım bisküvü paralarıdır.

Tamıdığım sahil olduğum kimse de askerlik yapmadı Allah Allah... Bu işte bir bit yeniği var ama ne? Su askerlik danden kurum bütçemizin ana tutkicisi, aslan payı... Tekrar düşünürse, gözden geçirile, yaparı adam gibi yapı, kaytaran da karavana yemeye, ülkemiz de ancak böyle kalkarsın... 1963/2 Tertip Suat Özkan

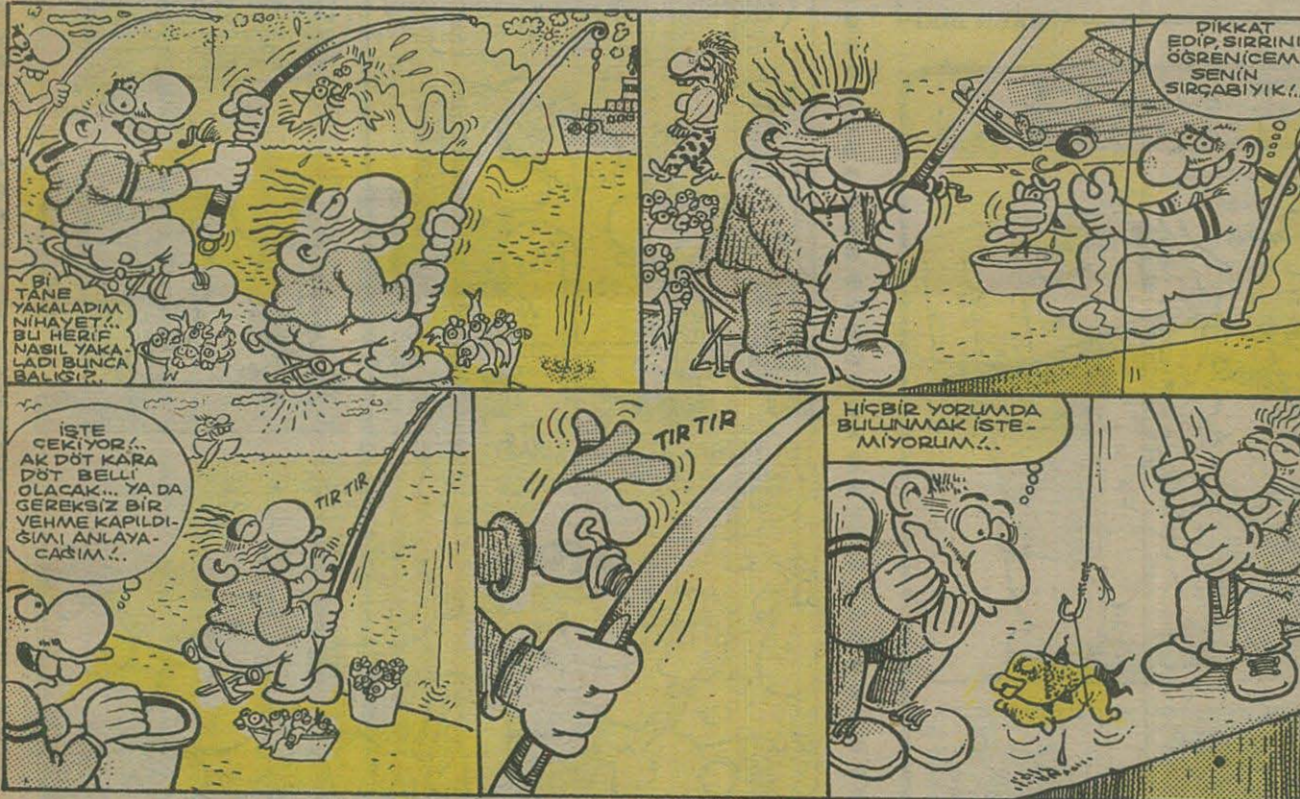
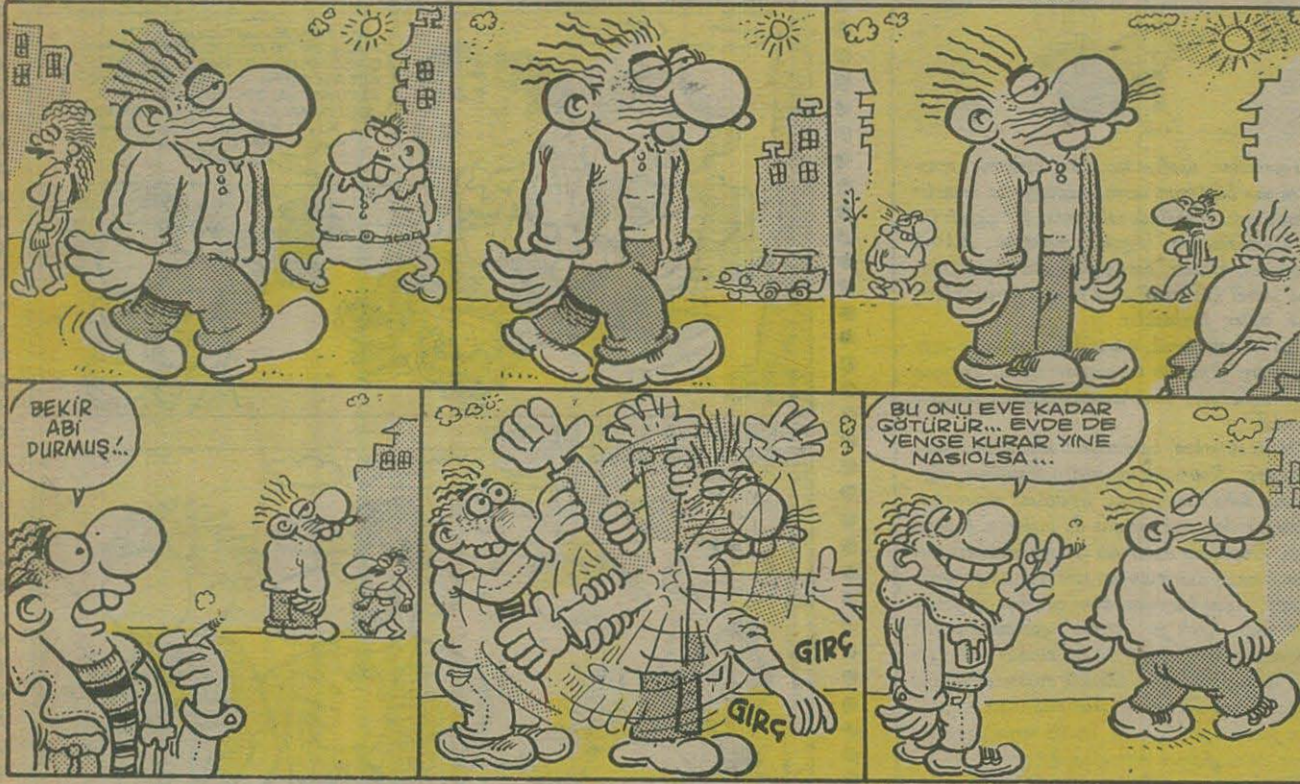


Firavunun Laneti Bir Dost



Sivritisar, LİMON okuru sayısı = 2 ... Allah bir bereket versin...

Koht Limon okuru sayısı 4 eh idare eder.



KARABÖCEK

Bir süre önce Kankaya damgalı bir mektup aldım. Sağolsunlar Sayın Cumhurbaşkanımız (SC) ve Sayın eşleri (SE) yurt dışı gezilerine Limon dergisi adına beni davet ediyorlardı. Ben annemle birlikte çarşıya gideceğim için geziye katılamadım ama, yazar Zengin Yargıcı'nın seyahat izlenimlerinden de sizi mahrum bırakmak istemedim.

X) Bugün kalemini, kâğıdını ve tırbişonumu alıp havaalanının yolunu tuttum.

X) Gezimizin ilk durağı olan Pakistan çok soğuk bir memleket. İnsanlar kalın giysilerin içinden bize el sallıyorlar. Yörenin ıssız olması da dikkat çekici.

X) Anasını satayım, yanlış uçağa binmişim. Burası meğer Antartika'yıymış. Neyse ki halkın Türkçe'si iyi. Adamın biri her yurt dışı gezisinden önce yanlışlıkla buraya geliyor, sonra da buzların üstünde kayıp kolunu, dişini filan kayırmış. Türkçe'yi ondan öğrenmişler.

X) Bizimkileri Singapur'da yakalayabiliyorum. Gazeteci ve milletvekili dostlar yorgunluktan bitap düşmüş. Heh heh. Buracına kadar gelmişken biz de biraz yorulalım di mi? SC'nin verdiği yeni bir çek sayesinde ünlü Singapur kerhanelerine gidiyorum.

X) Ben nereden bileyim Singapur'lular'ın bizdeki karnane anlayışını çoktan aşmışımı? Odama lkd kız beklerken lkd lkd durdur gelmez mi? Aslında fena çocuklar da değil... Neyse gezimize dönelim.

X) Uçağımız Singapur'dan bir türlü havalanamıyor. SE'nin aldığı hediyelik eşyalar büyük bir ağırlık yapıyor. Haklı ama kadıncağız, büyük oğlana çanak anten, küçük oğlana güçlendirici haplar, kızı masaj aleti, Yıldırım Bey'e zekâ oyunu filan derken, bir yığın hediye birikmiş. SC, bazı milletvekili ve gazetecileri fire olarak uçaktan atmayı önerdi (aralarında elbette ben yokum), ama bu fikri pek rağbet görmedi.

X) Sonunda pilotları ve hostesleri atmaya karar verdik. Artık uçat karalandı. Yeni pilotumuz SC'nin bizzat kendisi. Yeni hostesin kim olduğunu söylememe blimem gerek var mı?

X) Avustralya'ya uçağın tersiyle iniyoruz. Böylesi bir iniş dünya tarihinde ilk kez görülmüş. SC efendimiz, pilot kabininden çıkarken bana şöyle dedi: "İşte ben memleketi de böyle yönetiyorum."

X) **Australya** gezimiz boyunca halk bize sevgi gösterilerinde bulundu. Burada insanlar sevdiklerine çürük yumurta ve domates stıyor. E, tabi burası güney yarım küre. Geleneklerde farklılık doğal.

X) Allah kahretsin, dayanamıyorum, fenalıklar geçiyor. Buraya da gelmiş o ilkel insanlar. Her yerde bizi yuhallıyorlar. Defolun gidin **ülkenezil**.. Yani "ülkenezil" derken, şimdi polemiğe kapı açmamak lazım. Siz gene bizim ülkemize gidin ve burada ele güne karşı rezil olmayalım. Keh kih...

X) Bugün Yeni Zelanda'da dörter bir ülkeye gittik. Üstümüzü içtiğimiz bir şey dill en çok bezediğim vail midir ne kaktus, SC ve SE ofendilerimizin elini sıkıktan sonra elindeki eldivenini çıkarıp göbe strası oldu. Ayrıca bizi karıştırmaya gelen herkes burunlarını mendelle tıkmıştı. Yoksa bu da mı bir tür gelenek?

X) Artık İstanbul'a döndük. Sen git dünyayı dolaş, sonra gene bu aptal şehre geri dön. Şimdi yine gerzek insanlara ders verme sıkıntısına düşeceğim. Bizim iş de zor be çaycı dostum. Nee sonunda sen de mi benimle ilişkilerini kesmeye karar aldın. Ulan sen benim en son arkadaşımydın be... Neyse, herkes gitsin de bir SC kalsın. O da bana yeter.

BASSOY



TEROS

OTOBÜSLERDE
YAPILAN HARA-
RETİ FORTLAR-
DAN ÇIKABİLE-
CEK MUHTEMEL
YANGIN TEHLİ-
KELERİNE KARŞI
YANGIN SÖNDÜ-
RÜCÜ

ALET KA-
ŞIMAK
İÇİN KA-
ŞAĞI

KİSMETİN AÇILDIĞI
DURUMLARDA PE-
SPEŞE GELEBİLECEK
CİNSEL MÜNASEBET
OLASILIKLARI İÇİN
İHTİYAT CEBİNE
YERLEŞTİRİLMİŞ PRE-
ZERVATİF DESTELE-
Rİ.

HER ZAMAN
MAŞALLAHI
VAR DEDİRT-
MEK VE ÖVÜ-
NEBİLMEK İÇİN
DÜŞMANLA-
RIN BAĞLAT-
MA BÜYÜLERİ-
NE KARŞI KO-
RUYUCU NA-
ZARLIK VE AT
NALI.

DALGINLIKLA
YA DA ACE-
LEYİLE YAPI-
LAN TAHA-
RATLANMA-
LARDA FER-
MUARA KAP-
TIRMA DU-
RUMLARINDA
BÜYÜK YAR-
DIMCI CİMBİZ.

KAVGA DÖVÜŞ
GİBİ ARBEDE
DURUMLARIN-
DA ERKEKLİĞE
GELEBİLECEK
ZARARLARI Mİ-
NİMUMA İNDİ-
REN ÇELİK KO-
RUGAN

BESLENME ŞEKLİNİN AĞIRLIKLA TAHİLA DAYALI OLMASI YA DA
GÜNDELİK SIKINTILARIN OLUŞTURDUĞU KABIZLIK HALLERİNDE
TUVALETE BIRAKILAN, DEFALARCA SİFON ÇEKİLDİĞİ HALDE GİT-
MEYEN MUSİBET ATIK ÜZERİNE DİKİLEREK KENDİNDEN SONRA
GELENLER TARAFINDAN KÜFÜR ATMAK YERİNE ONLARA HOŞ
ANLAR YARATMAK İÇİN DİKME TÖYÜ

EĞİMİ MABA-
DİN HER Bİ-
YERİNİ KAŞI-
YABİLECEK
ŞEKİLDE TA-
ŞARLANMIŞ
TAHTA KAŞI-
YICI

ESKİ ALIŞKAN-
LIKLARINI ATA-
MAYANLAR
İÇİN SİLME TAŞI

HER TÜRLÜ
KOKULARIN
DIŞARI YAYIL-
MASINI EN-
GELLEYEN TU-
VAETLERDE
KULLANDIĞI-
MIZ KOKU
BASTIRICI ER-
NET.

OTURMA VE KALK-
MALARI İŞKENCE
HALİNE GETİREN
BASUR VE FİSTÜL
İLLETİNE KARŞI
KUŞTÜYÜ DOLUM-
LU ALT BAĞI MİN-
DERİ. (İŞARETLİ KI-
SIMA)

ISLAK KALAN KİÇİN MANTARLAR İÇİN UYGUN ZE-
MİN OLUŞTURMAMASI İÇİN PİLLİ KİÇ KURUTUCUSU.



WROOM **ŞİİR** WROOOOM
YİNE GEÇİYOR ÖNÜMDEN
BİR MOTOR,
KALBİM YERİMDEN ÇIKIYOR...
ÜZERİNDEKİ ADAM BİR TAPON,
BU NEFİS ALETİ YAPANSA
JAPON...
SUZUKİ, KAWASAKİ, YAMAHA,
HONDA... OLDUKÇA BİLGİ
SAHİBİYİM BU KONUDA...
BEN GİDERKEN DOLMUŞLA
ÜSKÜDAR'DAN BEYKOZ'A...
GEÇİYOR YANIMDAN HIZLA,
YEDEĞİNDE KIZLA...
SAHİBİ, SİLER SİLER PARLATIR,
SİLER PARLATIR...
KARŞISINDA BENİ AĞLATIR...
YANIMDAN HER GEÇİŞLERİNDE
BAKAR DURURUM,
MOTOR ALACAK PARAYI ELBET
BİR GÜN BEN DE BULURUM...
WROOOM... WROOOEEM...

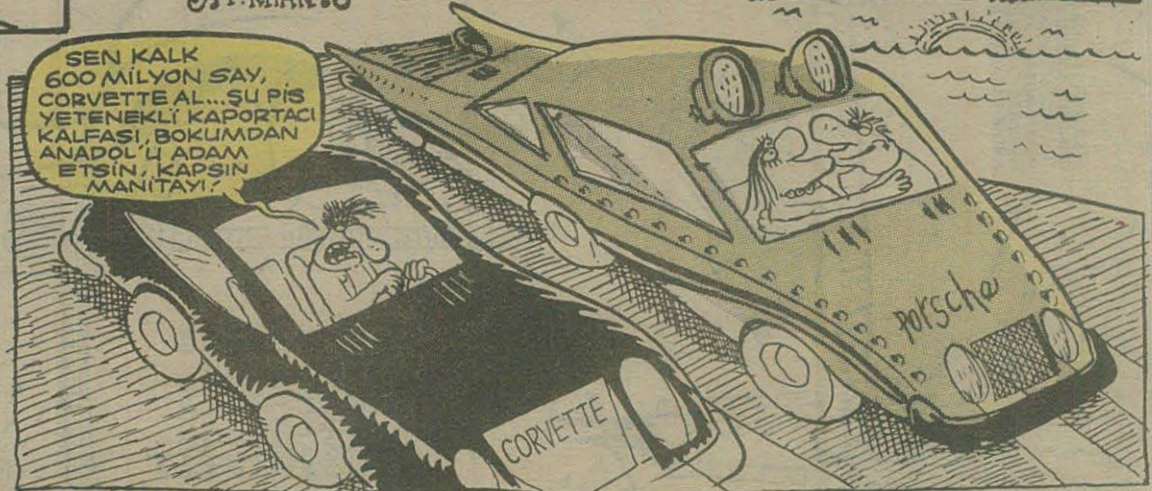
F. KAAAN



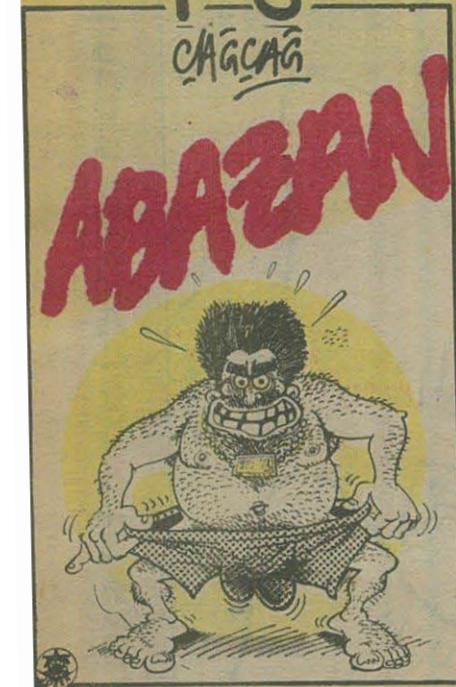
PINAR KÜNT:
Çok yakın bir zamanda eli-
nize para geçecek. Fakat bu
parayı kullanmak nasip ol-
mayabilir. Ağbınızın kurdı-
nız kumbarasını göremeye-
ceği bir yere atın.

MURAT KÜNT:
Yüzünüzdeki ifade bana
Tolga Savacı'yı hatırlatıyor.
Bu yıl iftarmame alacaksınız.
Seneye reklam filmin-
de oynayacaksınız.

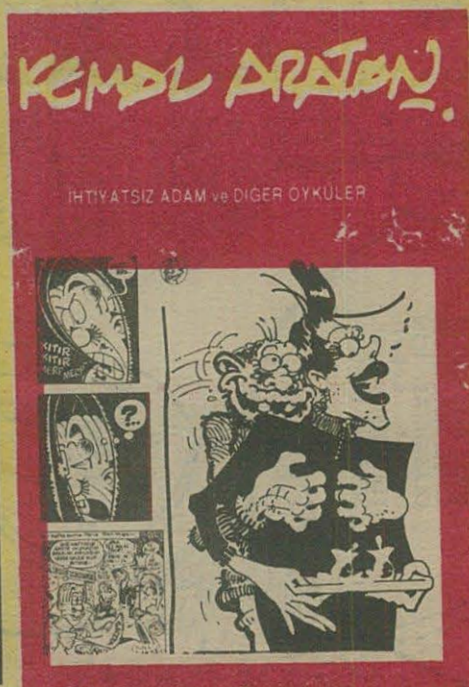
OĞUZHAN KARAKAYA:
Silahlan çok sevdiğiniz bel-
li, fakat bu tür soğuk alet-
lerden uzak durmanız men-
fatınız icabıdır. Kız arkadaş-
sınız sizi aldatıyor amman
dikkat!



Bu albümleri illa ki "BULMACA" yı
Gözetek mi Kazanmanız gerekiyor?...



On üzerinden on... Tam not tam...
TECAVÜZCÜ COŞKUN
Eide edemeyenler bu kitabı mutlaka elde etme-
liler.
HAYDAR DÜMEN
Bu kitaptaki erkeklerden yalnızca bir tanesine
bile razıyım ben. oh, okunmalı.
KİM BASINGER



Kemal Aratan'ın filmlerini sevdiğini duydum,
ben onun albümüne bayılıyorum.
LUC BESSON
Yönetmen ("Big Blue" ve "Nik İta")
Hasssır ya!.. Başarılı.
JAMES HETFIELD-Metallica
Bu albümle dünya içinde yeni bir dünya keş-
fettik, Kemal Aratan'ın kını.
NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE



Törkii... Oov... Şiş kılba... ee... raki eend Har-
ley guriley... **BRIGITTE NIELSEN** "Dişi Rambo"
Helaaal babal..
HASAN KAÇAN
Ben Japon toplumunu nasıl anlattıysam, Çağ-
cağ'da Türk toplumunu öyle anlatmış.
Aferim Çağcağ
AKIRA KUROSAWA Yönetmen



Müthiş!.. Bezgin Bekir'in yerinde olmak ister-
dim. **BEN JOHNSON**
Dopingli 100 m. Dünya rekortmeni.
Arkadaşımın kitabı çok başarılı. Mutlaka edinin,
mutlaka!.. **KEMAL ARATAN** Şıracı Şahit.
Köşemin altına bu ilanı koyduğumuz için tees-
süf ederim. **FATİH KAÇAN "DOBO"**
Köşesi olan çizer.

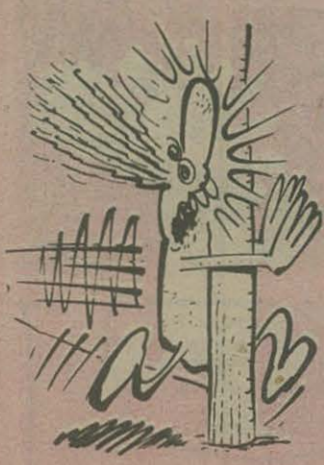
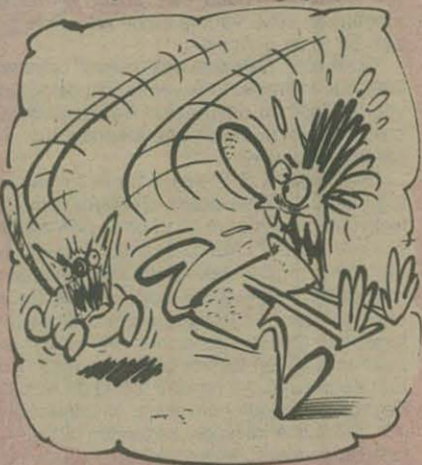
Dengeli Beslenme



DAR ALANDA K I S A PASLAŞMALAR Ahmet Yılmaz



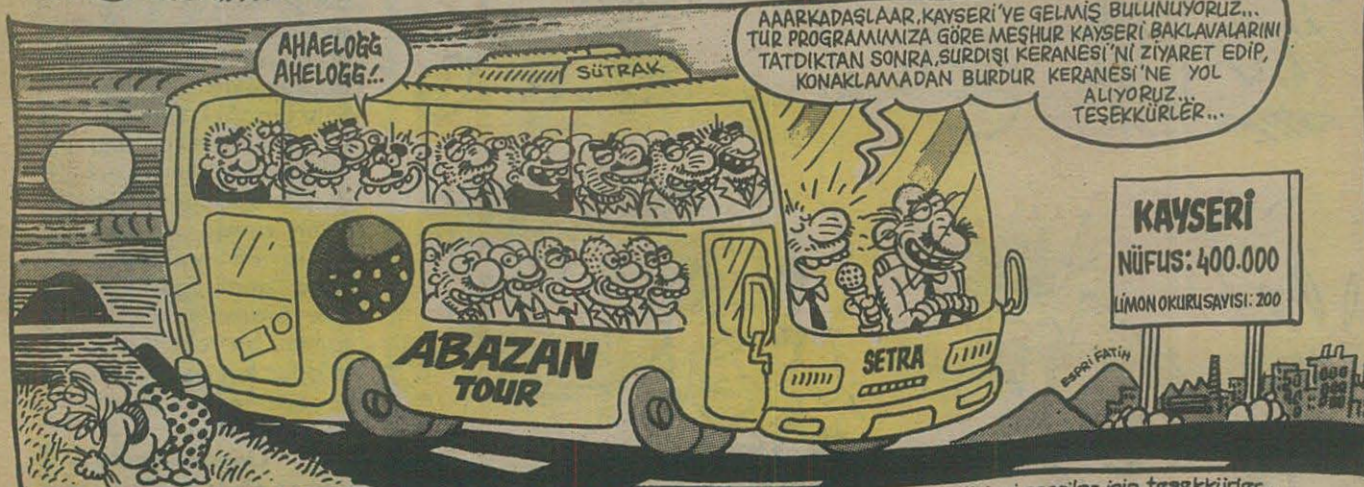
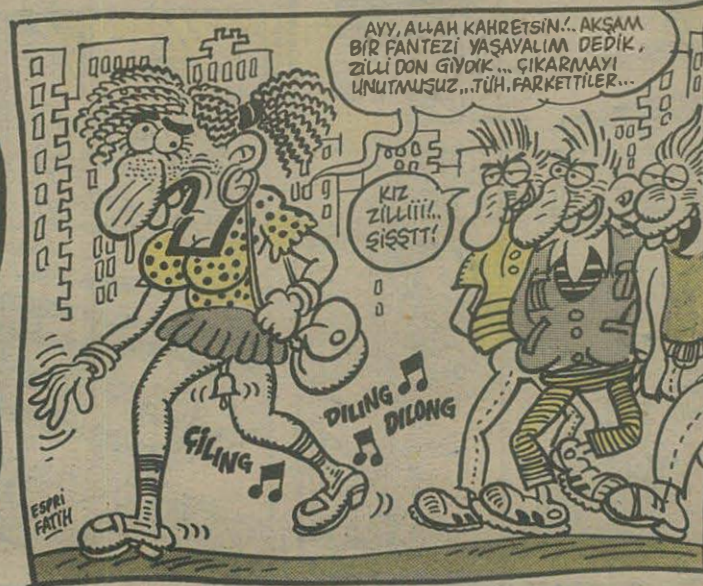
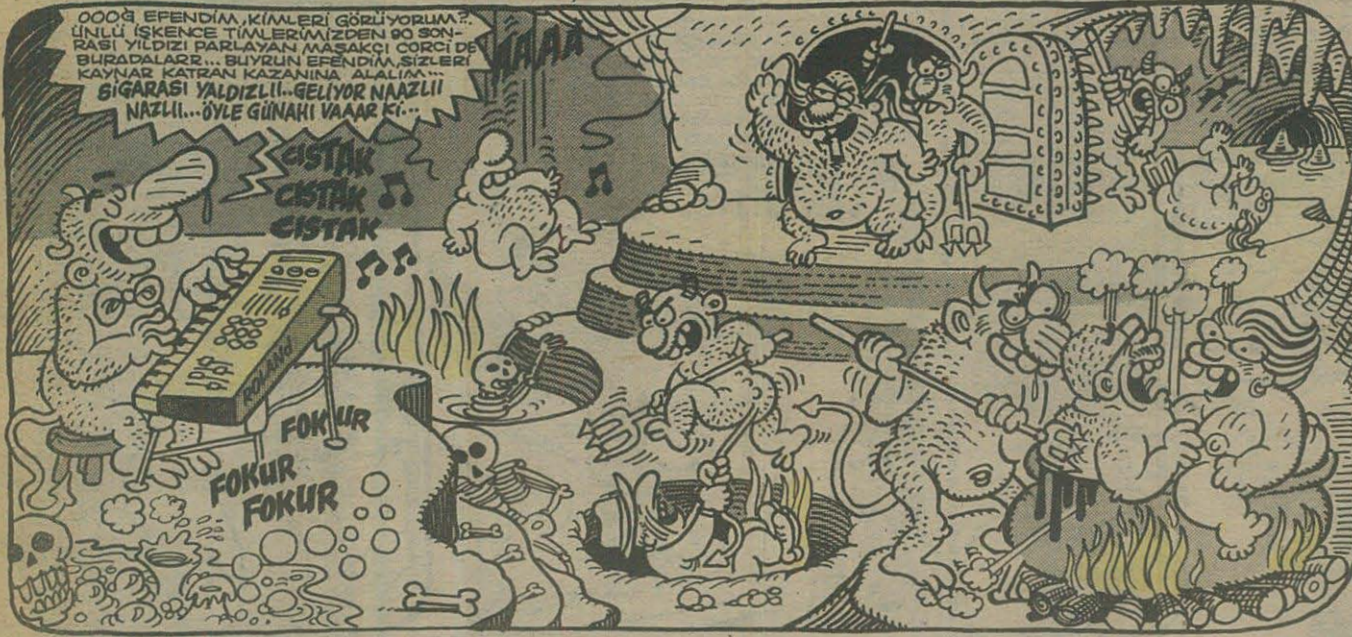
KUÇU KUÇU



DIYORKİ (Zenog-roni-yanuat-vinn-vinn). Uzay istasyonunun hoparlöründen yankılanan Mars'ça çağrı galaksiler arası uzay gemisinin birazdan havalanacağını belirtmekte idi. Rovigo dükü Marnır Ornır karısı Merien Ornır'a hitaben (çibuk bir ymekini cinim yağsam geç galıcaz). dedi. Bayan Ornır iştahla yemekte olduğu katır fırnağı kompostosunu Marnırın kafasına fırlatarak şöyle bağırdı. (Zenog-roni-yanuat-vinn-vinn). Aniden yanlarına yaklaşan hava limanı görevlisi düğ Marnır'ın kışına samimi bir tekme atıp (n'aber lan deli, gene hoparlörlemleri konuşuyon nihahahaa) dedi. Görevli halka hitaben şöyle dedi sırtarak (Marnır Ornır sizler için söylüyor - Sütü bebek). Ve hoparlörden ses geldi (Zenog-roni- vinn-unn).

hassas noktalar

Mehmet
CAGCAG



Özgür Mektupları

Benim yazım 269 sayılı derginizde M.Akincılar'a cevap niteliğinde yayıyordum.

Değerli Arkadaşım
Özgün müzik, müzik olarak birşeyler belki vermiyor olabilir. Ama anlam bakımından verdiği kanaatindeyim. Sözleri genelde büyük şairlerimizin şiirlerinden alınmıştır.

Ya şu maça giden şeyci zirvasına hiç birşeyler demiyor musunuz? Ney için gidiyorlar, neyin peşindeler? Bu kadar dert dümük varken. Siz Rıdvanın, Tanjunun, Unalın vb. gibi futbolcuların gelirlerini hiç gazetelerden okumadınız mı, hiç duymadınız mı sayın Akincılar.

T.Ö. imparatorluğunun yıllık vurgunlarını hiç duymadınız mı? Yoksa duymak istemiyor musunuz. Bunlardan önce "Özgün zirvasını taşıyorsunuz. özgüncülerin BMW'sini söylüyorsunuz." Konunuzda azda olsa haklısınız. Ben size hak veriyorum ama yazınızda futbolcuların ve T.Ö. krallığının gelirlerini de yazabilirdiniz. Bunlar bize hiç mi hiç birşey vermiyor. Özgün az da olsa laflarıyla bizi bilencilendiriyor. Ya T.Ö.'in Rıdvanın, Tanjunun parası pulu ne yapıyor. Ancak senin benim çenemizi yoruyor.

Saygılarımızla Yorgun Demokrat.
Meto-Gaziantep

Selam;
Ben Erciyes Üniversitesi'nde okumakta olan milli görüşçü bir gencim. Sizi Nisan'ın son haftası okulda yaşanan olaydan haberdar etmek istiyorum.

25 Nisan günü okulu babalarının çiftliği sanan ve kendilerine ülkücü diyen çapulcu sürüsü 15-20 kişi bir olup üç arkadaşımızı öldürseye dövdüler. Bunu gören polisler olaya müdahale etmedikleri gibi halen hastahanede yatan ve hayatı tehlikeli tam olarak atlatamamış olan iki arkadaşımıza beş günden fazla rapor vermemesi için doktora da baskı yaptılar. Arkadaşlarımızı görmemiz engelleniyor. Ama bütün bunlar istenirse araştırılıp öğrenilebilir.

Huzurunuzda bu görevlileri protesto ediyorum. Derginizde yazıma yer verirsiniz sevinirim.

Teşekkürler.
Ayhan Şahin-E.O. İ.B.F.

Nuray-Mehmet-Gülây-Özgür'e;
Arkadaşlar kusura bakmayın ama sizler birer eleştirmen değilsiniz, sizler kendinize eleştirmen süsü vermiş hayal âleminde gezen bir grup gençsiniz.

Yazınızda "Alevilerin hakkı davası" diye belirttiğiniz kelimeler çok yanlış. Bu dava Alevilerin değil bu dava ezilen halkın, evde aş bekleyen yetim çocukların kısacası tüm insanların davasıdır.

Arkadaşlar A.B.T. acemi bir tiyatro topluluğu değildir. Eğer acemi olsalardı yirmi yıllık tiyatro yaşamlarını 20 yıl önce noktalamış olurlardı. A.B.T. kendi ekonomik gücü ile 1971'den bugüne dek ayakta kalmayı başarmış, halka, halkın anlayacağı bir dille seslenen tiyatrodur. Lütfen bunu göz önünde bulundurun. Oyunun sonundaki pankartlar ise oyunun içeriğini taşıyor zaten, sadece oyunun değil bugünkü hayatın içeriğidir bunlar. Seyirci konusunda hem fikiriz, ona diyeceğim yok. O kendilerini birşey zanneden birkaç kasıntı burjuvaların hareketleri beni çileden çıkardı.

Arkadaşlar sizlere önerim; eleştiri yaparken biraz gerçekçi olalım. Reklam olsun diye eleştiri süsü verilmiş yazılar yazmayalım.

NOT: Alevilerin davası toplumdan dışlanmalıdır. Bu din'de tüm günahları, suçları sanki Aleviler işliyor. Saygılarımla.

Özkan-İstanbul

Yeni İmar Yasası ile sorunlar çözülmez, İMO Genel Sekreteri Filiz Kaya, TBMM'de görüşülmekte olan yeni İmar Yasası ile ilgili

İstanbul'dan Fatih, İzmit'ten Yücel M. Umar, Antalya'dan Müfit Bozacı isimli okurlarımızın gönderdikleri espriiler için teşekkürler...

olarak aşağıdaki açıklamayı yaptı.

İmar Yasası, kentin, kentleşmenin ve kent biliminin anayasasıdır. Kentleri biçimlendiren, güzelleştiren bir disiplin olarak, İmar yasaları, temiz bir çevre ve rahat bir yaşam ortamı yaratılmasını amaçlar. Böylesine yaşamsal önem taşıyan yasa tasarılarının hazırlanmasında güzeli ve doğruyu yakalamak, ancak siyasal çıkar hesaplarını aşmakla olanaklıdır.

1985 yılında, 3194 sayılı İmar Yasası çıkarılırken bu gereklere uyulmadığı ve uzmanların önerileri gözardı edildiği için, büyük kentlerimizin trafiği tıkanmış, hava kirliliği artmış, kıyılarımız betonlaşmış, doğa bozulmuş, çevre sorunları katlanarak dev boyutlara ulaşmıştır. Şimdi TBMM'de görüşülmekte olan yeni İmar Yasası tasarısı da aynı yanlış yaklaşımın ürünü olduğundan, sorunları çözmek şöyle dursun, yeni sorunlar yaratacaktır.

Bilindiği üzere yeni tasarı, planlama yetkisini, dar bir planlamacı grubuyla çalışan Bayındırlık ve İskân Bakanlığı'na vermektedir. Bu uygulamanın sonucu olarak planlama duracak, büyük kentlerin çevresinde oluşan geçekondur sayıları artacak, kaçak yapılaşma hızlanacaktır. Ayrıca, belediyelerimizde çalışan teknik elemanlara getirilen ağır cezalar karşısında işten ayrılmalar olacaktır.

Yeni Yasa'nın bir başka olumsuz yanı da, belediyelere ek istimlak yükü getirmesidir. Eskiden ilgili bakanlıklarca arsası sağlanan okul ve sağlık ocağı gibi kamu kuruluşlarının yerleri, bundan böyle belediyelerce istimlak edilecektir.

1985 yılında İmar Yasası'nda değişiklik yapılırken ileri sürülen gerekçelerin tam tersi gerekçelerle yeni bir yasa çıkarmak, hiçbir sorunu çözmez. Yanlış planlama sonucu oluşan kentlerin düzeltilmesinin faturası, bazen savaş faturalarından daha ağır bir yük getirir. Bu tasarıya olumlu oy vermeyi düşünenlerin, büyük bir tarihsel sorumluluk altına gireceklerini bir kez daha anımsatmayı görev biliyorum.

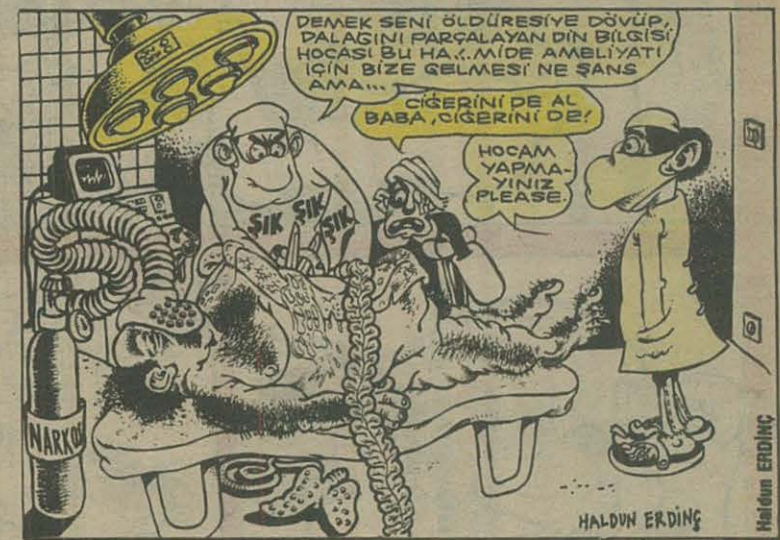
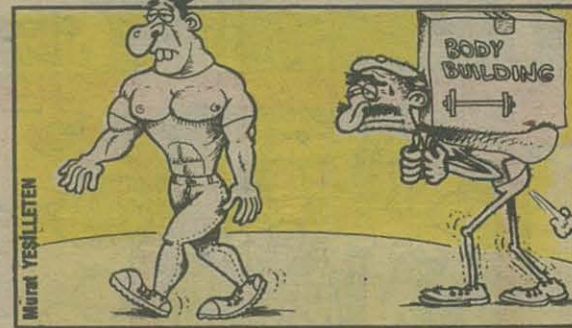
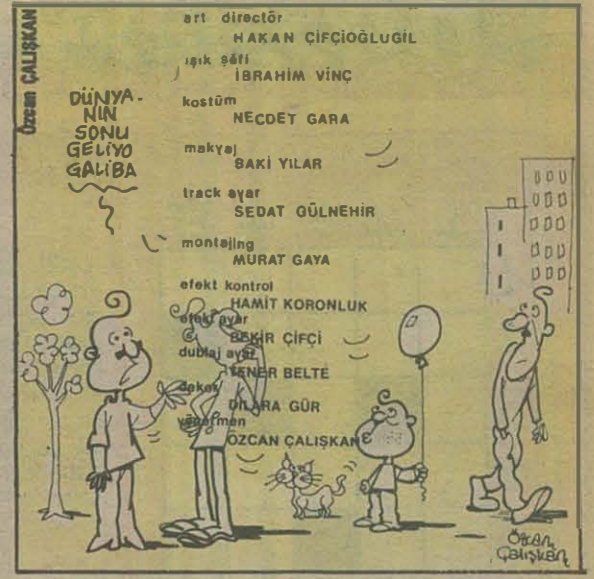
Fikri Kaya
İMO Genel Sekreteri

Ben 23 yaşındayım. 14 sene Almanya'da kaldıktan sonra geçen yıl ailemle birlikte Türkiye'ye döndüm. Daha önce tatillerimi geçirmek için 15-20 günlüğüne geldiğim oluyordu ama Türkiye'de kadınlar açısından durumun vahametini buraya yerleştikten sonra anladım. Evet, Türkiye cinsiyetimi taşıyan insanlar açısından tam bir cehennem. Ben daha önce de öğrenciler için sağlanan kolaylıklardan yararlanarak Avrupa'nın hemen hemen bütün ülkelerine gittim. Hatta Afrika'da, Cezayir ve Mısır'da bile tatilimi geçirmiştım. Gittiğim ülkelerin hiçbirinde Mısır, Cezayir, dahil burada yaşadığım iğrençlikleri yaşamadım. Hiçbir ülkenin erkeklerinin Türk erkeği kadar tacizkâr olduğunu sanmıyorum.

Almanya'dan gelirken saf saf yanımda bir dağ bisikleti getirmiştım. Burada bisikletime binmeye ve onunla gezmeye kalkınca başıma gelmedik kalmadı. Sürekli laf atılmalar bir yana, erkek sürücüler arabalarını üzerime sürmeye, beni sıkıştırmaya kalkıştılar. Kaç kez ölümden döndüm. Kadınlar üzerindeki baskıların onların hayatıyla oynayabilecek düzeyde kurabilen Türk erkeklerini "lanetliyorum!" demeye dilim varmıyor, kınıyorum! Zil takip oynasınlar, artık bisikletimi odamın duvarına astım. Canım sıkıldıkça sabit bisikletin pedallarını elimle çevirip rahatlıyorum. En kısa zamanda da bu ülkeden kaçıp, rahat rahat bisikletime binip, geceleri ve gündüzleri sokaklarında gönül rahatlığıyla dolaşabileceğim yüzlerce ülkeden birine yerleşmeyi düşünüyorum. Burdaki caddeler, sokaklar, güzelim sahil yolları sizin olsun. Alın tepe tepe kullanın... Kara bıyıklarınızla her yeri karartın.

Elif Alaçam, Fındıklı

Sevgili okurlar, Köşemizde daha çok mektuba yer verebilmemiz için lütfen mektuplarınızı bir daktilo sayfasını geçmeyecek şekilde yazın.
LİMON



LİMON

Sahibi: Güçlü
Gazetecilik
Yayıncılık
Matbaacılık A.Ş.
16 Nisan 1991
Sayı: 267

Yayın Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ

Yazışleri Müdürü: Mahmut Tibet

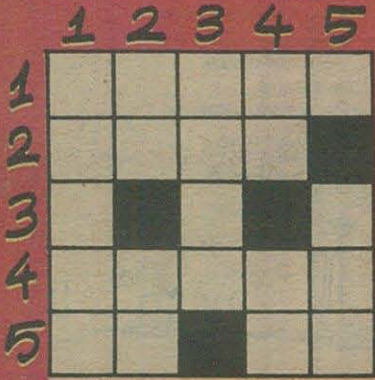
Teknik Koordinatör: Suat Özkan Kaligrafi: Fatih Kaan

Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (327-367)

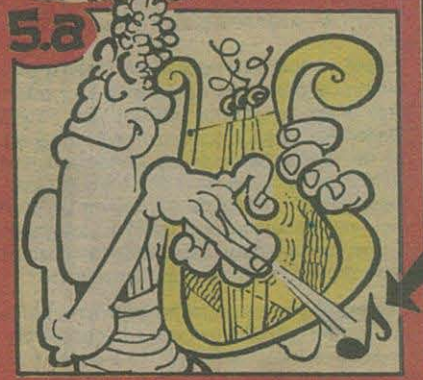
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Hür Dağıtım

BULMACA

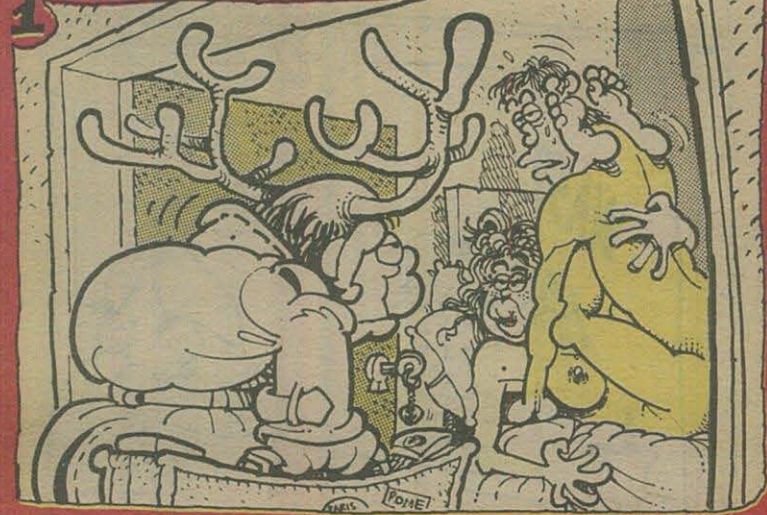
ÖDÜLÜ



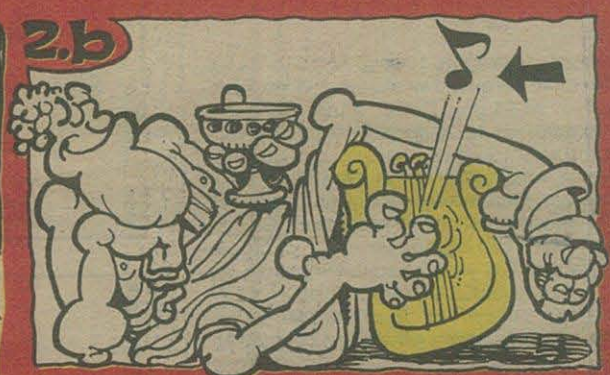
NASIL ÇÖZÜYÖRÜZ: Çizimler, bir sözcüğü anlatmak istemektedirler. Bazen, bulunması istenen sözcüğün çizgi karşılığı resimde bir okla gösterilmiştir. Sözgelimi karelerden birinde bir çiçek çiziliyse, o sorunun yanıtı "ÇİÇEK" olarak bulmacadaki yerine yazılmalıdır. Haydi kolay gelsin!



SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞIYA



ÖDÜL: Çözümlerinizi dergimize gönderiniz. Doğru yanıt verenler arasında çekilecek kurada 20 tahlilli okuyucumuza, isimlerine imzalanmış, Hasan Kapan'ın "EŞEK HERİF" armağan ediyoruz. Not: Çözümlerinizi gönderirken kapınızı sayının bulmacası olduğunu zarfın üzerine yazarak belirtiniz. KANAL KARAKÖYÜ'NÜN "BİR BİYİKESİZ" ALBÜMÜNÜ KAZANAN KİŞİ:

HEN GENÇALP - EDİRNE, MERT ÇEVİKER - İST., BÜNYAMİN ÇELİK-İST., PINAR CEYLAN-ANK., HİCABİ KAHYA-ANK., YAVUZ KALANIZ-ANK., ALPASLAN KARATEPE-İST., GÜLSEN SANATCI - BURSA, METİN CİHANER-ANK., ŞEVKET YERDEŞEN - İZMİR, CEM ÇETİNARSLAN - T.DAĞ, SİYAMİ KARABULUT - ADANA, DEVRİM KORUMAZ-ANK., HALE ORUN-İST.