

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

Antiterör yasasını arkasına alan iktidar, 1 Mayıs'ta 20.000 polisi ile bu yasanın ilk meyvelerini topladı, Taksim'de 85 tutukla-
ma...

**ŞİŞT!..
GİR İÇERİ
ÇABUK!..SENİN
ANTI TERÖR
YASASINDAN
HABERİN YOK
GALİBA!..**



LİMON LİMON LİMON LİMON LİMON



BELIEVE IT OR NOT

Giresun'un 'Yaslı Dere Köyü' erkeklerinin bir gün çalışmaması halinde Amerikan ekonomisinin felç olabileceğini biliyor muydunuz?

NOT: Zamanında Amerika'ya dağdan, taştan, gemilerden atlayarak giren 'Yaslıdere'li zamanla Amerika'daki petrol dağıtım işleri ve benzin istasyonlarının pompacılığı işlerini ele geçirmişlerdir.

İSTER İNAN İSTER İNANMA

BELIEVE IT OR NOT



Yukarıdaki şahsın asıl mesleğinin avukatlık olduğunu, fakat bürosunda çakmak gazı doldurarak geçimini sağladığını, çünkü girdiği 29 davadan 28'ini kaybettiğini sonuncusunu kazandığını fakat onu da kaybettim sanarak temyize gönderdiğini biliyor muydunuz?..

İSTER İNAN İSTER İNANMA



AMMAN GENÇLER

İletişim çağının üzerimize olanca ağırlığıyla boşaldığı bir dönemde. Günde daha az kitap okur olduk. Oysa ki siz gençleri çevrenizi saran birtakım musibetler konusunda aydınlatacak, kötü alışkanlıklardan korunma ve kurtulma yollarını gösteren pek çok eser var. İşte bizde bunlardan yaptığımız alıntılar zaman zaman sizlere sunacağız. Bu hafta:



NİNNİ EĞİTİM BAK. YAYINLARI'ndan

ALKOLLÜ İÇKİ İÇENLERİN SONU NE OLUR?...

Köylülerin bazıları düğünlerde ya da bayramlarda sanki muhakkak şartmış gibi rakı içerler. Hayatlarında ağızlarına bir damla içki koymadıklarından sarhoş olurlar. Sızılar veya ellerinden bir kaza çıkabilir. Bilmeyerek işledikleri bu suçlar yüzünden kaderi boylarınca düğün, bayram burunlarından gelir.

Hergünkünden daha fazlasını alan veya uzun süreden beri çok içip aniden kesen alkoliklerde bazı ruh hastalıkları görülebilir. Gözlerine birtakım hayaller gözükür. Duvarlarda yılanlar, akrep, böcekler, cü-

ce insan ya da küçük eşeklerin dolıştığını sanır. Gidip, onları elleriyle yakalamak arzusuna kapılır. Ve yahutta onların hücumuna uğradığını zanneder. Odada bir köşeye kaçar, büzülür ve korkudan tiril tiril titrer. Bazılarının kulaklarına sesler de gelir. Böylece hepten ürker. Kaçarak kurtulmak isterken perdeyi kapı sanır, belki tuşmasalar koca binanın üst katından taa aşağılara düşebilir.

Bazılarında kıskançlık hastalıkları görülür. Karısını, kızını horozdan dahi kıskanır. Evine tek bir erkek girmesini istemez. Herşeyi unuttur, hatırlayamadıkları yerine de bol bol masallar uydurur.

LİMON DUVARI

DOKTOR BEY, BENİM SORUNUM KONSANTRASYON BOZUKLUĞU. KLİTORİSİMİ OTOMATİĞE BAĞLAMAK MÜMKÜN MÜ?..
Zuhal

Yalnızlığın en güzel yanı yalan söylemenin olanaksız oluşudur.
Müfit BOZACI

BİR GÜN GELECEK, GELECEK SONA ERECEK.
-Selahattin/ÇAYCUMA-

Oğlan "ölümüne seviyorum" dedi...
Ve fakat kız onu, Nekrofil sandı, terketti.
ZUHAL

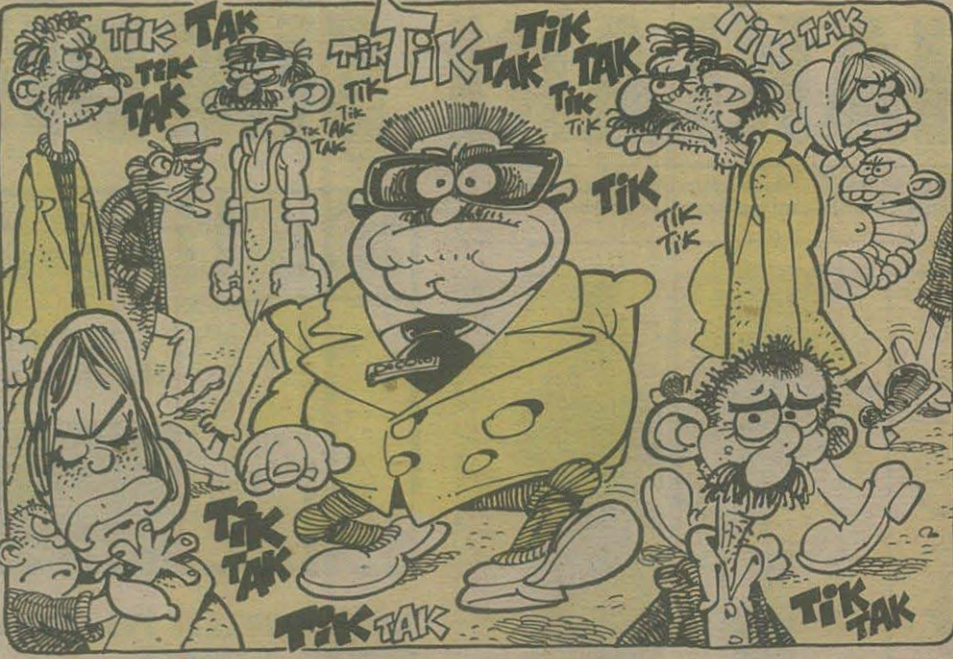
BİTKİSEL HAYATA GİRMIŞ BEYİNLERLE DOĞA KURTULMAZI..
-Kenan BIYIKLI-

Spagetti Seviyorum
Uzun Laf da Kısa kes
Düdüğü Makarna olsun
ZUHAL

SENSİZ NATURMORTTUM
SİMDİ SENİNLE NU'YUM.
-Bahadır ALI-

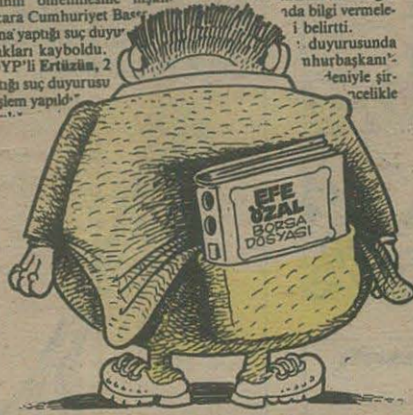
Matadorlar Sanıldığı kadar Cesur Olsalardı, ellerindeki pelerinleri BEYAZ, kıyafetleri KIRMIZI olurdu..
-Müfit BOZACI-

Düğünde, dernekte her yerde kendileri etrafına etten duvar ördüren T.Ö. ve eşi S.Ö. son suikast ihbarları üzerine görülmemiş güvenlik önlemleri alıyorlar.



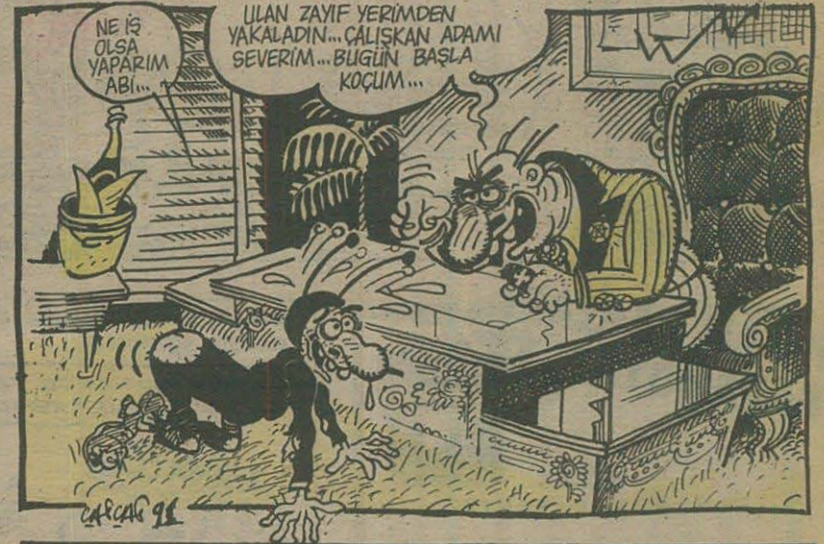
Efe Özal'ın suç dosyası kayboldu

ANKARA, GÜNEŞ- DYP Zonguldak Milletvekili Tevfik Ertüzün'ün Efe Özal ile eşi Zeynep Özal'ın borsada oynamasının önlenmesine ilişkin Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı'na yaptığı suç duyurusu evrakları kayboldu. DYP'li Ertüzün, 2 yaptığı suç duyurusu ne işlen yapıldı...



LİMON

KİAAYT SAVULUNU ANAP kurtuluyor. Bir yandan Samra'nın önlenemez yükselişi diğer yandan Kara Murat Cüneyl Arton'un ANAP'a girişi. Arkık hepimize geçmiş olsun.



CEVAP: T.Ö. S.Ö ve bakanları Ho bakanlardan oluşan 157 kişilik beyrutin Singapur, Avustralya ve Yeni Zelanda'yı kapsayan pasifik gazinimo ölüştünde uçanım tapınakta ölüştü ek beşaj.

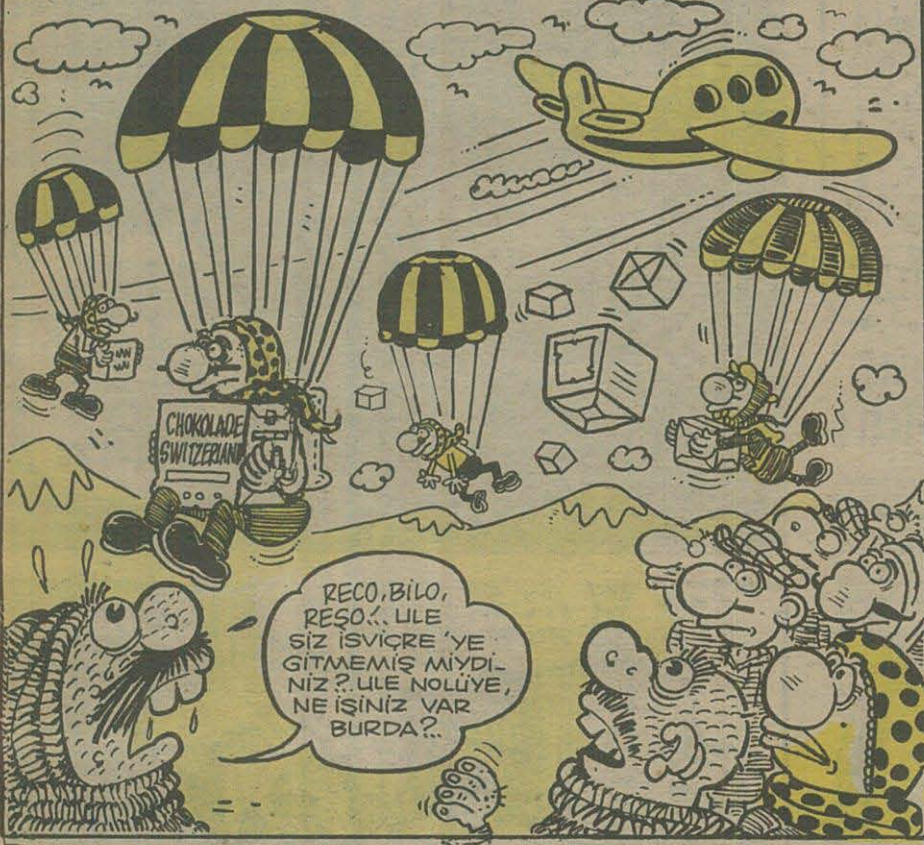
HUMAN RIGHTS NOW!

İNSAN HAKLARI

ŞİMDİ!

Madde 8 Her insanın, kendisine yasalarla tanınan temel haklara aykırı uygulamalar karşısında, hak ve hukukunun fiilen korunması için, bu işle görevli ulusal mahkemelere başvurma hakkı vardır.

İsviçre 17 Kürde tahammül edemedi Türkiye'den, İsviçre'ye giderek siyasi sığınma hakkı isteyen Kürtler sığındıkları kiliseden zorla dışarı çıkarılarak gözaltına alındılar.



RAHİMİ SALTUK VE AHMET ARİF'İN HARBİYE AÇIK HAVA TİYATROSU'NDA VERECEĞİ KONSERVALİKÇE YASAKLANDI.



Gerekli işlemler yapıldıktan sonra suç unsuru saızlar incelenmek üzere adresli gizli tutulan bir yere götürüldü.

İNSAN HAKLARI PARANOYASI



NERDE PARANOYALARINIZ?...

Size paranoyalarımızı bekliyorum demisim. Bu diyarlarda eğer paranoya duyamayacak kadar normalseniz, bir nevi anormalsiniz demektir... Yoksa sizde de paranoyanızı gönderen paranoyası mı başladı. Bekliyorum...

Yüksek voltaj ve toprak hattı paranoyası

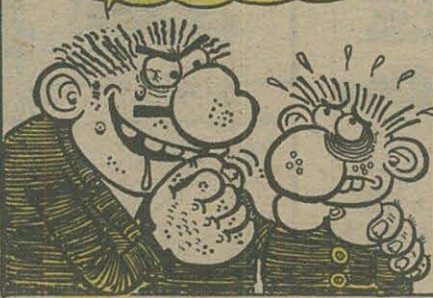
Bu paranoyaya malik olan şahıslar sigaralarını manyetolu ç'la bile yakamazlar. Yanların: i olarak kontrol kalemi taşırlar. 1...sonerlere bakıp duygulanırlar. Medeniyetle olan irtibatlarının büyük bir bölümünü keserek, gerek mağara devrine, gerekse ana rahmine dönme psikozu çerçevesinde paranoya denizlerinde pupa yetken açılırlar.

İşten aniden ayağı kaydırılır...

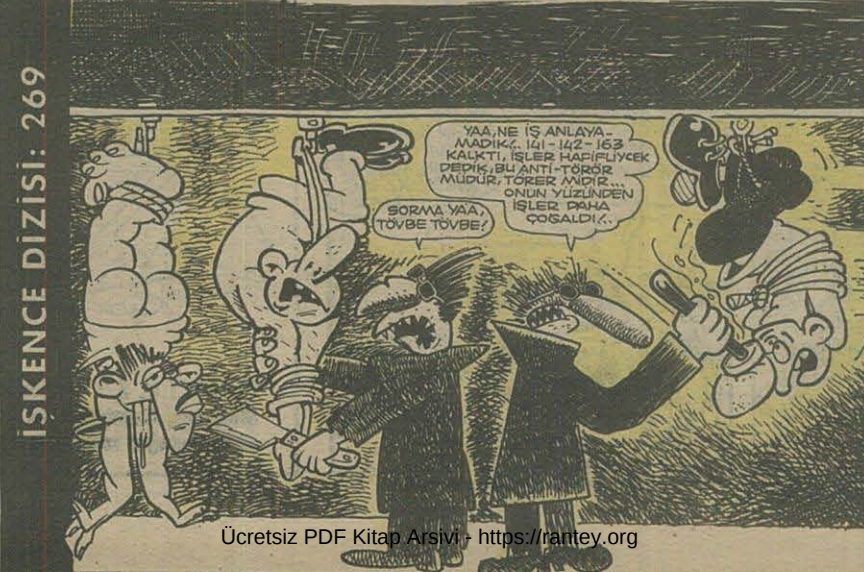
Çalıştığınız işyerinizde, dört buçuk senedir size karşı gayri resmi davranmış patronunuz, o gün gelip, elini omuzunuza atar ve halinizi hatırlatır sorarsa, mana itibar'la işinize son veriyor demektir. Bir gün pırs kokulu bir elin omuzunuza dokunacağını unutmuyarak boşuna teflon laa takistilerine girmeyin.

Yeni hazırlanan kitaplarla matematik renklerle öğrenilecek...

GÖZÜNDEKİ BU MOR DA "SORULUYU BİLEMEME" RENGİ...



Antiterör yasası 1 Mayıs'ta sifitahını yaptı: 85 tutuklama.



alo limon



ZAHMET HABERDAR

Tel: (KAPALI)

KÜRT DEVLETİ İYİ OLMAZ GİBİME GELİYOR

Geçen günü berberde uzadı na inandığım gürsaçlarını kestirmek vesilesiyle oturmuş, sıramı bekliyordum. O esnada traş olmakta olan genci hemen tanıdım. Bizim mahalledeki Kürt bakkalın oğluydu bu genç. Hiç görmemeliyken geldim, ta ki berbere, "Enseyle yanları çok al, üstler kalsın" sözlerini duyuncaya kadar. Enseyle yanlar alınacak, üstler kalacaktı. Allah, Allah!.. Bu ne acayip saç şekliydii? Yarım saat son a traş bitmişti. Sevgili okurlarım inanınız bu genç Kürtün son halini size anlatmaya kelimelerim kâfi gelmez. Aman Allah'ım o ne öyle? Kafanın üstünde yünler var merinos koyunu gibi, yanlar nadasa bırakılmış tarla misali.

Şimdi size diyeceğim; bu arkadaşlar devlet ku mak istiyorlar ama saçlarını bu model kestiren bir milletin, kuracağı devletin modeli nasıl olur acaba?

Düşünsenize! Yanlar ve altlar alınacak yani fakir kesim (altlar), orta tabaka (yanlar) kırılacak, sömürülecek, üstler kalacak yani zengin tabaka kollanacak.

Uzun lafın kısıası buradaki Kürt arkadaşlara diyeceğim; devlet kurma hayalleri içindeki tanıdıklarına "Ben böyle bir devlet modelinde yaşayamam, hem ben burda rahatım yiyorum, içiyorum, keyfime bakıyorum benim rahatımı bozma" demeleridir. Bunları sizleri düşündüğüm için söylüyö m, yoksa kuracağınız devlet beni kullandırır diye değil. Kuracağınız devletin modeli güzel bir model olsa âmennahl! Ama, güzel bir model bulursunuz, tamam. Senelik iznini orada kullanırım çayımı, kahvemini içerim, misafiriniz olurum. Fakat gel gör ki böyle bir du m yok.

Saç modellerinize de gelince, eğer beğenirseniz yukarıdaki fotoğrafımda görülen berber Muzaffer'in yaptığı modeli kullanabilirsiniz.

BERBER KİSVESİNE BÜRÜNMÜŞ CANI! MİLLET DAKTI ARTIK SENİN EŞŞEK TRAŞLARINDAN

İsmim lâzım değil, sen kendini biliyorsun. Bak kardeşim! bana bu hafta gelen mektuplar, telefonlar, faxlar hep senin beceriksizliğine alâkalı. Madem milletin istediği modeli kesemiyorsun, daha ne demeye bu işi yapıyorsun eşşöğlueşşek!

Bak kardeşim! İnsanlar senden şikayetçi "Bu berber bizi maymuna çevi di, dötümüne kaş göz yap-sak bu tipimize beş basar" demeye başladı.

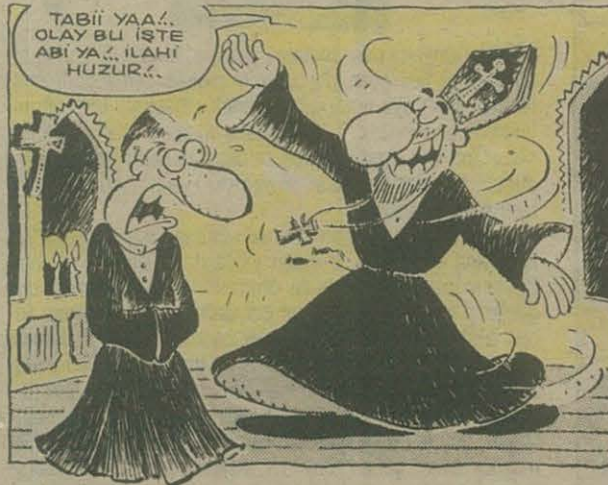
Şimdi senin yapacağın o dükkânı kapatmak, ama ben bu insanlarla konuştum "Tamam Zahmet abi, sen onu bir güzel döv, biz onu affederiz, dükkânı kapatmasına gerek kalmaz" dediler. Ben de, vatandaş kendimi adanmış biri olarak, bu fikri olumlu buldum. Netice itibarıyla sende insanın ekmeğinin oynamak olmaz.

Uzun lafın kısıası; sen bir ara dergiye gel, ben seni bu insanların gözleri önünde bir güzel döveyim. Hem bu insanların sana duydukları kını bitirelim, hem de dükkânını kurtarmış olalım!

Bana bak berber! Sakın gelmemezi etme aksi takdirde dükkânına gelip seni inşterilerinin önünde b-palarım ha rin olsun.

Ağzına sığınımın ipnesi, artis, döt lâlesi ben sana sorucam eşek traşlarını. Gelirken yanında odun getirmene gerek yok, ben de va .

Havvan herif!



Bir Pazartesi sabahı ... Saat 5.20...



SAMİMİ İTİRAFLAR
FATİH KAÇAN

“FATİH KAÇAN” DENİLEN BU İNSAN, KERİZİN TEKİDİR, İYİ NİYETLİDİR... KİMSEYE ZARARI DOKUNMAZ. BU DURUMDA NE YAPMAMIZ GEREKİYOR ONA?.. KULLANMAMIZ GEREKİYOR, EZMEMİZ GEREKİYOR, SÖMÜRMEYİZ GEREKİYOR... KERİZİN TEKİDİR NASIL OLSA...



GİRİŞ: Dünyada canı sıkılarak yaşayan birçok insandan biriyim. Tabii her insan gibi canının sıkıldığı zamanlarda oyalanmak için veya o anı atlatabilmek amacıyla, bazı uğraşlarda bulunuyorum. Bu uğraşlarımdan bir tanesi de kasetçaların ses alma düğmesine basarak kendi sesimi kayıt etmek, spontane şarkılar söylemek, kendi kendime radyo tiyatroları yapmak...

Şimdi gelelim bundan sonraki sütunları işgal edecek yazının ana konusuna: Bundan yaklaşık üç dört sene önce Kemal Aratan ve ben evde oturmuş kendi kendimize doğaçlama parçalar yapıp kayıt ediyorduk. Bazen şarkıları ikimiz söylüyor, bazen de ben tek başıma söylüyor, Kemal de bana gitarla eşlik ediyordu. Ama biz bu parçaları kendi zevkimiz için yapıyorduk. Ticari bir amaç kesinlikle güdmüyorduk. Yaptığımız parçaları sevdiğimiz arkadaşlarımız dinletiyor, gülüyor eğleniyorduk. Genelde parçalarımız ÖZGÜN müzikle dalga geçen türdendi. Aslında birçok türle dalga geçen parçalar yapmıştık fakat, parçaları dinlettığımız arkadaşlar en çok özgün müzik denemelerimizi beğenmişlerdi.

GELİŞME:

Günler günleri aylar ayları kovaladı ve ben de bu arada askerliğimi tamamlayıp geri gelmiştim. Derken, günün birinde evdeki telefon acı, acı ötmeye başlamıştı. Telefonun diğer ucunda yönetmen Mahirun ERGUN vardı. Bizim yaptığımız kasetleri dinleyip, televizyon için hazırlayacakları bir program dahilinde kullanmak istemişlerdi. "İstemişler" diye yazıyorum, çünkü bu fikre senarist Necef UĞURLU hanımefendi ile birlikte varmışlardı.

Herneyse program hazırlandı. "Karşı Şov" adı altında her (Cumartesi Magic Box'da oynuyor. Dolayısı ile bu Cumartesi de oynadı ve benim bu insanlara güvenerek dinlettiğim, tamamı ile benim kafamdan ve ağızdan çıkmış şarkı sözlerim, değiştirilerek, alıntılar yapılarak yayınlandı)

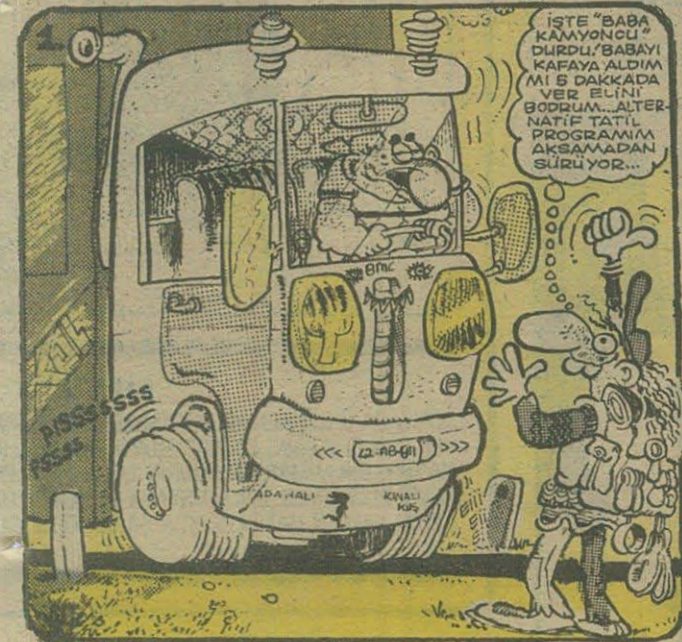
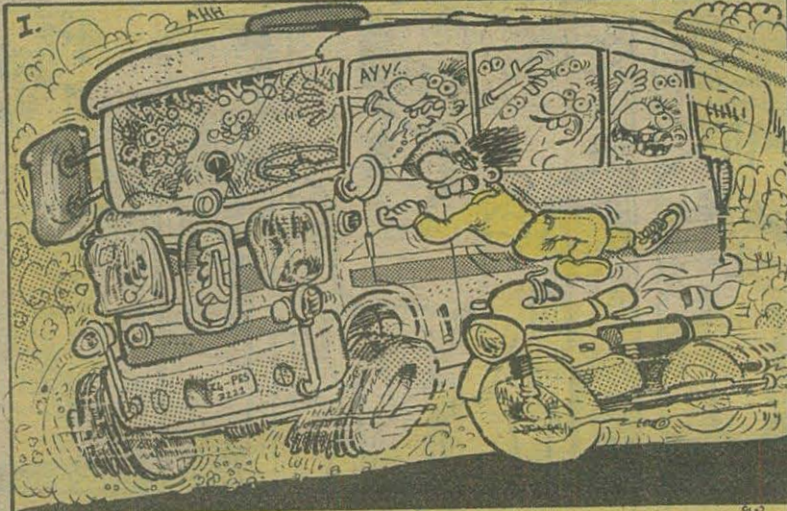
Tamamı ile bana ait olan fikrimi alıp, bana ait değişmiş gibi gösteren, üstüne üstlük "Selam sana sevgili dostum Fatih KAÇAN!" gibi benim ismimi de programda geçirerek, sıcak ve harikulâde bir elma şekeri sunmuşlardı bana!

SONUÇ:

Bu yukarıdaki satırlarda yazdıklarımı elbetteki ispat edemem. Çünkü ne önce yazıldığımı, ne sonradan yazdıklarımı notere götürüp de ticari bir şekilde sokma gereği duymadım. Sadece tüm iyi niyetimle getirdi teslim ettim, yaptığım işleri. Aslında, bu yapılanın da benim için pek fazla önemi yok. Ben o kasetler için, yazdığım sözler için, yarım saatimi feda etmiştim, bir yarım saat daha uğraşıp yenilerini yapabilirim.

Bunların hepsini sadece içim rahatlasın diye yazıyorum ve şu anda da gayet rahatım. Benim söyleyebileceğim herşey bundan ibaret. Artık bundan sonra benim dosthane tavrımı, iyi niyetimi kötüye kullananlar kendi kendilerine hesap mı veriler, hiç umursamazlar mı, bunu bilemiyorum... Her iki lafının arasında Türkiye'de tiyatro yazarı yetişmiyor diyenler: Ortada bizim gibiler varken, bir sürü fıkra kitapları, birçok mizah dergileri varken, daha doğrusu sizler gibi genç bir insanın sevkini kaçırınlar varken, yazara ne gerek var, senariste ne gerek var. Kur sahte ilişkileri: YAZ! Aç mizah dergileri: YAZ! Cevir fıkra kitaplarını: YAZ!





Adam. Adam ki o, yürürkene yolda bilendir gidasının müzik olduğunu ruhunun. Fakat. Müziğin ruhu için belki EVET ammaa mide-si için HAYIR olduğunu çok iyi bilen adamımız yakındaki bir köfteciye doğru hızlanır. Ayaklarının altından kayıp giden kaldırım da Suhanahmet. Kaldırım olduğu için, köfteci de Suhanahmet köftecisidir. Bundan tabii ne olabilir diye düşünen adamımız kamının açkma-sının da tabii olduğunu bildiğinden masaya otururken de garsona, gene tabii bir şekilde "birçubuk köfte ve limonlu sirkeli piyaz" di-yerek kendi kendine de "Bah!..Ne gelenek-sel..." demiş. Epeydir yürümekteyken, şim-di oturmasıyla nefes alıp verişide de yavaşla-mış, "oturan insan ciğer hızı" na düşmüştür. Pişen köfteler. Evet, onlar orada pişerkene adamımızda nefes alıp verişindeki değişimli gözlecek zamanı bulmuştu elbet. Ağzını ka-payıp burnundan yavaş yavaş nefes alıp ve-rirken bir yandanda kendinden önce köfte is-marlamış, şimdiyse iştahayla bu sıcak, koyu ragbi toplanını boğazına gönderen güruru iz-liyordu.

Evet, işte birazdan onunda köfteleri gelecek oda onlar gibi onlardan yiyecek, onlar-da gözlemlediği zevk alışı o da olacaktı. Bir-denbire... Burnunda nefes alışını güçleştiren bir kütlenin varlığını sezinler. Hemen ardın-dan da o arada durdukça köftesini yiyişinden deminki gözlediği adamların aldığı zevki ala-mayacağını keşin olarak farkeder. Belli ki o kütleyi o holden alenen çıkartırsa başkaları da rahatsız olacak, az önce onlarda gözle-yip, kendinin de imrendiği köfte zevki mah-folacak. Öyleyse gizlice mi almalı onu oradan gizlilik?.. Gizlilik tabii değilmiş gibi görünse-de, tabii durumu sürdürmek için yapıyorsa tabii ki tabiidir. Daha doğal ne olabilir bun-dan?..

Bir elini siper yaptı, öbür elle kütle kaptı, çevirdi aldı bu kez aynı elinin dışını siper yaptı içineki... Tabii ki masanın altına şimdi. Fa-kat o ne?..

Onu oraya daha sürmeden boşlukta sar-kan niceleri yok muymuş?.. Eline de çarpmaz mı birkaçı o masanın altında?... Hemen kib-rilini yere düşüren adamımız, almak için eği-lince bir de ne görsün?.. İki değil de, üç te değil, hayır, hayır, pek çok, dızlılmış duruyor-ları Sallanıp saakıp, düşçem diye korkuyorlar.

Kendinkini de oraya yaptırdı ve şöyle bir gezdirdi elini üçer beşer birkaçına...ÇİRLİ-LİNGGİ..

Yanlış duymadı. Ne de diğerleri..Bir kez da-ha, bu kez az önce değmediklerini taradı... ÇUROÇİLİRİNGGİ.. Ve gene...ÇİMİÇİ-LİNKİ...TİRLİLNKİ...

Ve yandaki masadan bir başkası...ÇİBLİ-LOİNNKİ..

ÇİNNİ.. ÇİNNİ...

Ve diğer masalardan...ÇİLİLİLİ...Çİ-LİLİLİ..

Başlar, tizler, orta tonlar, koro, hepsi, hepsi tamamdı...Kimse durmadı. Sürer gider armo-ni...bol bol vardır katılım, her masanın altın-dan, ahenkli yükselişler...

Dökkandan çıkan müziği herkes beğendi. Yapılışı pls de olsa müzik köfte zevkini şim-dilik galebe çalmıştır. Hani müzik kann do-yurmuyordu: Evet doyurmuyor diyen adamı-mız bu arada çoktan gelmiş olan köfte ve pi-yazını yemek için çalgı çalmayı keser.

Yimeeni yer. O öyle yaptı ya diğerleri geri mi kalır. Onlar da yimekleeni yimee tetam ederler. Şimdi müzik kesildi.

Tadında bırakmak iyi diye düşündü adamı-mız lokmasını çiğnerken.

Ana fikir; tabii olmalıydı.

BELIEVE IT
OR NOT



Ruh Durumunu Konfetilerle

1 MAYIS'TA KONTRA
HATIRA GÜNÜ MANİYALARI



Ufuk hattı iyice daralmıştı. Eya yine gelip gelmişti tüm insanlara ki, sınıf sınır sormusuzluğu Körfez iltihabından başka, diğer nüfuzlara sirayet edince hatlarda ve hatıralarda beklenmedik değişiklikler olmuştu.

Vesikalı motorlar, keşşeli panzerize olmuş birlikler, molotof kokteyllerini imha ekipleri alışkın oldukları sığınaklarda "trauma" geçirilmeye hazırlanıyordu. Sorulan kimlikler arababo adından mı ibaretti? Geçerli olan hep paran kadar mı yoksa kanın kadar mı konuştu?

Üç eski arkadaş, bu ortamda ve birbirine karışmış böylesi duygularla Turşucu Deresi mevkiine geldiklerinde, tahminlerinden daha yoğun bir insan topluluğu ile karşılaştılar. Ne güzeldi, bayramlarını kutlayabilecekleri seneler sonra.

Ama bilmiyorlardı ki bu kalabalık; sivil giysili kontrapiyonlardı. Bu üç kadim dost ilk kez dingin ve coşkulu ruh aleminin içindeyken birden başlarının ve gövdelerinin asfalt zeminine sürüldüğünü hissettiler.

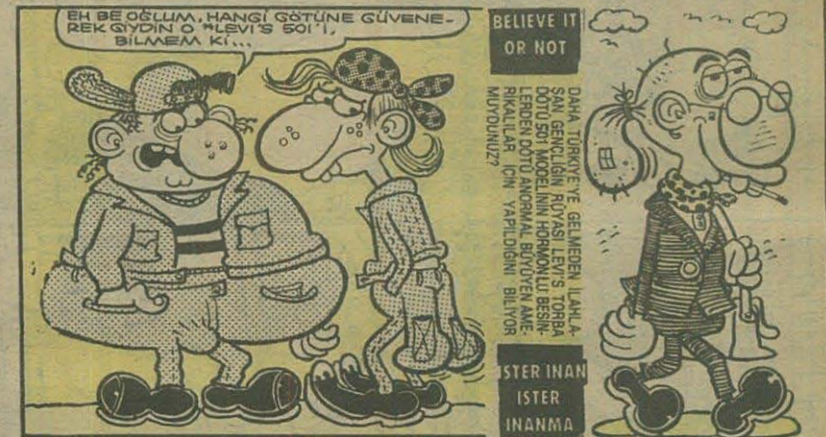
Bayramı kutlama arzuları hisstna uğramıştı yine, ama zaten hep böyle olmamıştıydı?

İş bu yazının nasıl bileceğini ancak o üç arkadaş iyi bilirdi, öyle oldu. Bu yazı onlar için yazılmıştı ve bitti.

SİMAEN BİRİ

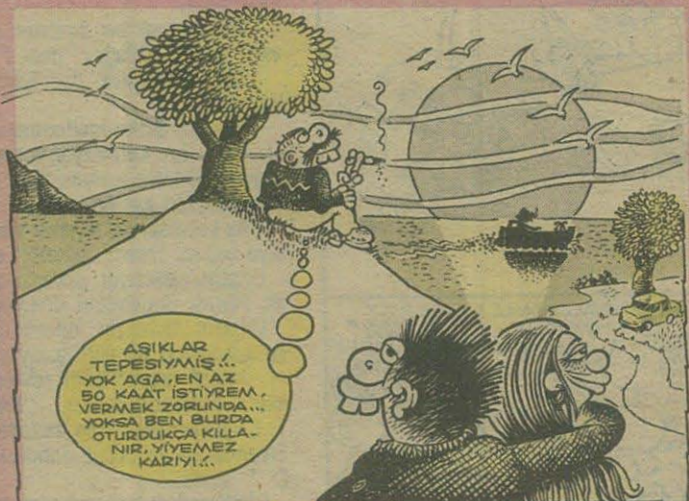


Krik Leblebi



Firavunun Tanetisi

Bir Dost



SEMİZ OTU SALATASINI
ÖYÖRÜM... KENDİSİ ATIL-
IŞ VE GEÇEN YAZ BİZZAT
YABANI SEMİZ OTU TOP-

BEZGİN BEKİR



KARABÖCEK

FARK GÖREMİYORUM, YA SEN?

Ah ne de yakışıklıydı şu Ercan. Çok da zengin olduğu söyleniyordu. Son model bir BMW'si ve Bodrum'da babasının kendisine hediye ettiği bir villası bile vardı. Bütün kızların kanı kaynıyordu onu görünce. Ama en çok Müge'ye ilgi gösteriyordu Ercan'a. Hoş Ercan da ilgisiz değildi ya Müge'ye karşı. Geçen gün okul çıkışı ikisi beraber arabaya atlayıp biryerlere gitmişlerdi.

"Seni tanıdığım için mutluyum" dedi C.T.'nin gözünün içine bakarak. T. bu samimi bakışı yakaladığında kalbinin sıkıştığını hissetti. Çocukluğundan beri rüyalarını süsleyen herşey birer birer gerçekleşmişti işte. Önce en üst kademelere dek yükselmiş ve ülkesinin kayıtsız şartsız bir numarası olmuştu. Şimdi ise, şimdi ise onunla, o en büyük insanla; yani C.'yle beraberdi.

"Seni seviyorum" dedi Ercan, Müge'nin gözünün içine bakarak. Müge eridiğini farkettiler. "Be be ben de seni seviyorum" dedi kekeleyerek. Elleri masanın üzerinde b.ileşti. Görünmez bir elektrik Müge'nin vücudunu sarmaya başladı. En yakışıklı, en zengin, en müt-hiş erkeği o kapmıştı işte. Artık hem hayatını kurtarmış, hem de bütün kız arkadaşlarını kıskançlıktan kudurtmuştu.

"Savaş girmeli" dedi C. "Elbette" diye onayladı T. "Milyonlarca ihkel insanın sözü bir sadık dostun sözünden kıymetli değildir" dedi C. "Of course" dedi T. "Hem onlar seni anlamıyorlar, çünkü hepsi aptal, hepsi koca" dedi C. "Doğru" dedi T. Gerçekten de doğrudu. Onu onun ülkesinde kimse anlamıyordu. Çünkü hepsi ihkel ve bit kadar insanlardı. Eri büyük T.'ydi.

"En güzel kız benim" dedi Müge. "Ercan'ı herkes-ten çok ben hak ediyorum. O da bunun farkında. Biz mükemmeliz. Herkes çatlasın hasedinden."

"Bizim holdinglerin size girmesine izin ver" dedi C. "Tabii" dedi T.

"Dudaklarını öpmeme izin ver" dedi Ercan. "Tabii" dedi Müge.

"Satılmış gazetecileri sakın aç bırakma" dedi C. "Evet" dedi T.

"Sütyenini çıkar lütfen" dedi Ercan. Sütyenini çıkardı Müge.

"Sen gerçek bir dostsun; sana korkunç saygım var" dedi C. "Sağol" dedi T.

"Sana tapıyorum" dedi Ercan. Müge mutlulukla gülümsedi.

"Fizyoloji bizim mallarımızla doldur. Sanayiyl yok et. İşçiyi ez. Televizyonla halkı uyut. Kültürünüzü hamburgerlerin arasına köfte yap. Polisi güçlendir. Komünistleri geber" dedi C. "Emredin" dedi T.

"Aç bacaklarını, oh evet şimdi... Daba aç, daha" diye bağırdı Ercan. "Hadiii" diye yalvardı Müge.

Orgazm yaklaşıyor, duvarlar gelip gidiyordu: Zenginlik, ihtiras, ulaşılmazlık doluydu Müge.

Orgazm yaklaşıyor, insanlar uçuşuyordu. Sendikalar kapanıyor, paralar basılıyor, vergiler artıyordu.

...Neden sonra "seni seviyorum" dedi Müge Ercan'a. Ercan gülümsedi...

"Ben de büyüdüm" dedi T. C. gülümsedi. "Sen sadece bir orospusun" dedi Ercan Müge'ye. Müge dondu kaldı... Kahkahalar attı C. T. sustu...

BMW patladı, mücevherler eridi, Bodrum'daki villa çöktü... Hava döndü, ölüler uydandı, bit kadar insanlar asla içine giremedikleri gökdelenlere, otellere, tatil köylerine nefretle yaklaştı.

Müge ve T. ağlamaya başladı.

B A S S O Y

YERİ BATASICA BOYU DEVRİLESİCE EVLADINIZ APARTMAN CANAVARI



DÜRBÜNLÜ ADAM



..BURASI BENİM ÜLKEMDİR. TV'DEN, RAYODAN, GÜNEY AFRIKA İRKÇİ BE-YAZ AZINLIK CUMHURİYETİ DİYE KULAKLARINIZA DOLAN ÜLKE İSTE... BEYAZ ADAMI KARA GECELERDE ÇOK RAHAT GÖRÜRÜM. O, BENİ KARANLIĞA HIÇ GÖREMEZ AMA ÖYLE ÇOK KURSU VARKİ BOŞLUĞA

YAKSA HEPİNİ, MUTLAK BİRİ DEĞER KAFAMA GÖZÜME... VE DÜRBÜNLÜ ADAMLAR ÇOK UZAKTAN GÖREBİLİRLER. BUDA ONLARDAN BİRİYDİ...



HIHIHI... GERİLLACIKLAR SİZİ...



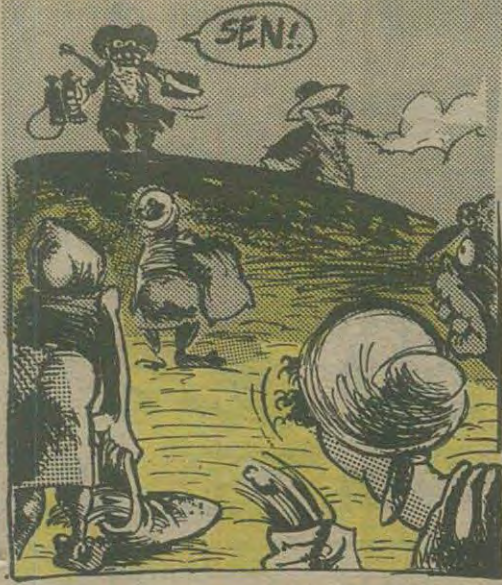
KARŞI TEPELERDE HIÇBİR KI-PIRTI GÖREMIYORUM... BU GÜN BU KARA KÖPEKLER GENE GELİRLER Mİ DERSİN?..

İSTERLER-SE GELSİN-LER DOSTUM, O İTLERİN BU TARHLADA ÇALIŞANLAR VE KÖY İÇİN...



YAPABİLECEKLERİ HIÇBİRSEY YOK... ONLAR DİRENDİKÇE BİZ BEYİNLERİNİ DAĞITACAGIZ... ONLAR EYLEM YAPTIKÇA BİZ GENE BEYİNLERİNİ DAĞITACAGIZ... VE GENE... VEE... GENE... HIHI HIHI...

OHHH...



SEN!



YAK-LAĞ...

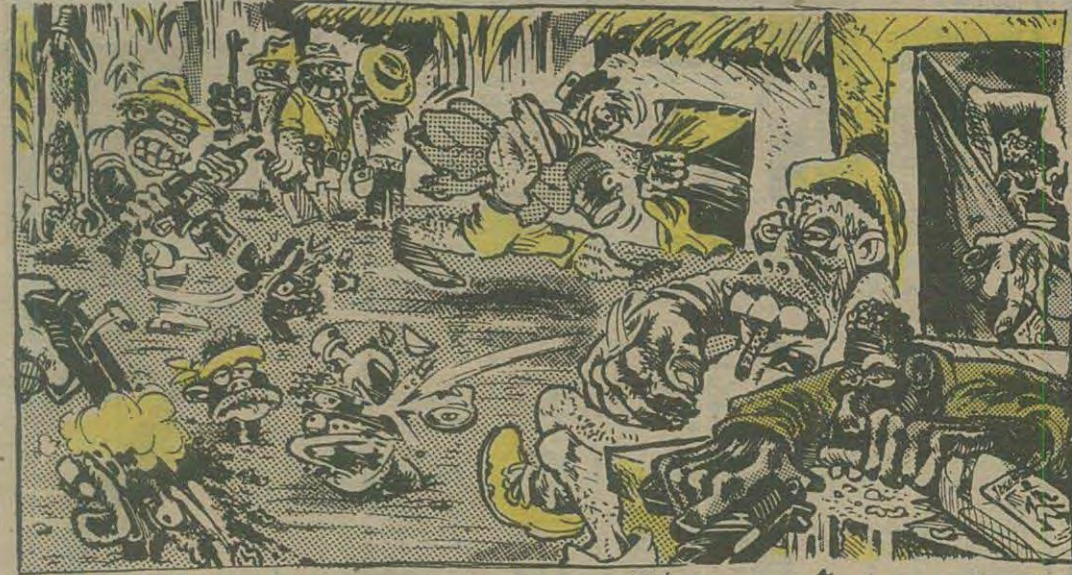


SEN ÇOK ÇALIŞTIN, YORULMUŞSUN!..



HIHAHAHA... BU PİL-CİN DİNLENMEYE İHTİYACI VAR... BİZ KÖYE KADAR İNİYORUZ. DİĞER MARSİKLARLA İLGİLENECE-GİNDEN DE ŞÜPHEM YOK DOSTUM...

HAA HAA...



YAVRULIUM!..



AAAAAAA

KIRT!



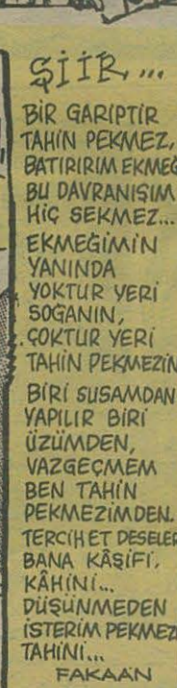
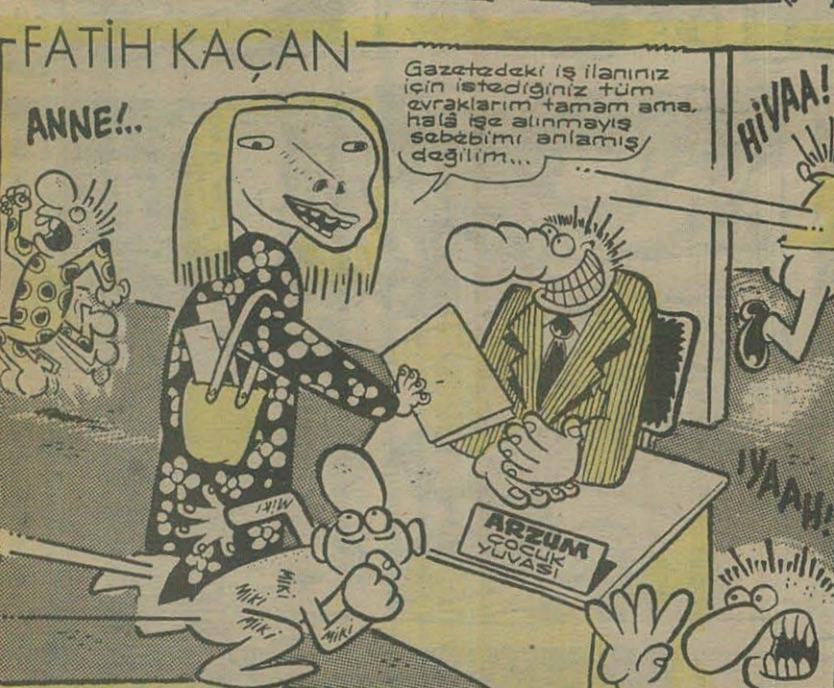
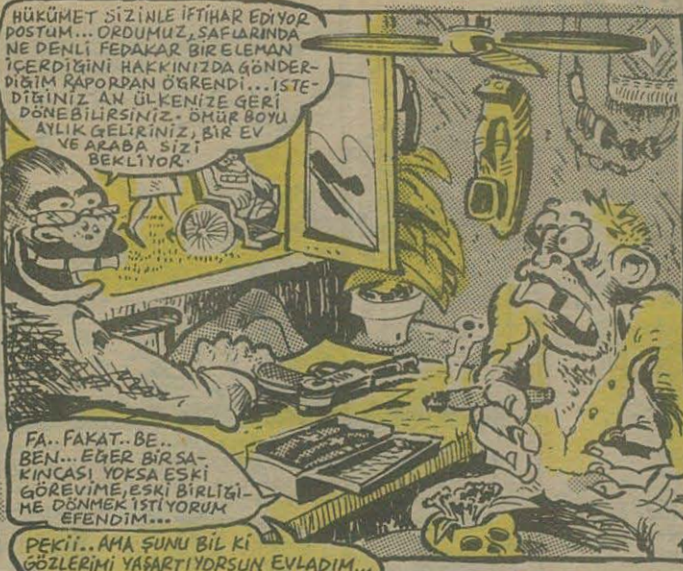
HA?



F.U.F. FF... FUU... UFUF!

ORSPU! HAA?

DAN!



Ünlü Hint fakiri SABZOS SABOREZ'den GELECEK TAHMİNLERİ:



HİLGÜN UZUN: Hayatı re yaşamayı seviyorsunuz. Yakında hamile ka-acaksınız. Bu arada evi-iz soyulacak dikkatli olun...

ADNAN DİŞLACIK: Bu aralar aldığınız milli pi-yango bileti ne çok bü-yük ikramiye çıkacak. Haftaya trafik kazası ge-çirebilirsiniz. Sola sinyal vermey! ihmal etmeyin.

HALE SİRRİ: İşinizde büyük bir ilerleme gös-teracaksınız. Böyle ça-ışmaya devam ederse-niz çalıştığınız gazete ye ortak olabilirsiniz...

CANLI ÇİFTAS: Göze-ri-nizdeki partideki sanatçı kişiliğinizin bir simgesi adeta. Çok yakında si-nemayla ilgili bir iş ya-pacaksınız.



Dengeli Beslenme

DAR ALANDA K I S A PASLAŞMALAR

Ahmet Yılmaz



ULAN OROSPU... NERDESİN? ANADOLU'DA GEZMEDİĞİM KERANA GİRMEYİ GİM PAVYON KALMADI... İMANIMI GEVRETTİN... DÜNYAMI KARARTTIN...

AYOL SUNUN ŞURASI BEŞ DAKİKALIGINA SANIYE HANIMA ÇIKMIŞTIN... NERDEN BİLEYİM AK BÖCEĞİ...



OHOOO... KİMLER GELMİŞ... LOKANTAMIZIN MEDARİ İFTİHARI... ANTİPARANTEZ DAIMİ VERESİYE DEFTERİNE SAHİP TEK KİŞİ...

ÇOK YİYEN ÇOK ALDANIR... NEYSE BIRAKALIM BU MEVZULARI... İKİ PORŞİYON PATLIL SARMASI VER...

Tossun Paslakları: ÇAĞATAY TAYTAY... Ne telsiz telefon, ne Compact Disc 'in kurtaramayacak seni o şişkin göbeğinden... Diyeceğim budur...



ÖĞRENCİYE YERLEŞTİRME MERKEZİ

GİRCEM ULAAN... ÖLENE KADAR İNTİHANA GİRCEM... YIPRANDIM LAN SİZİN YÜZÜNDEN...

25 SENEDİR ÜNİVERSİTEYE GİRENYORUZ...

MAĞDUR PÜRLÜME KALDIK!

BIRAK TAMER ABİ... KILLANDIRMA HERİFLERİ... ŞURDA PAŞA PAŞA PROTESTOMUZU YAPIP GİDİCEZ...



SEVGİLİM, TOPLU SEKİS OKAN'DA ÇAĞIRILMIŞ...

HAY!

MÜSLÜM ABİ, SENİ DE YORDUM AMA, BAK ABİ ALEM NE HALE GELMİŞ... ASK BITMİŞ, SEVGİ ÖLMÜŞ... BİRBİRLERİNİN SEVGİLİLERİNE PEŞKEŞ ÇEKER ÖLMÜŞLER... SENDEN RİCAM "AŞKLAR DA PAZARDA SATILIR OLDU" PARÇANI BURDA OKUMANDIR. BU BELKİ ONLARI KENDİLERİNE GETİRİR...

EH BE ARKADAŞIM, ÜZÜLÜYORSAN NE DEMEYE GELİRSİN HALÂ BURAYA? KADIR KIYMET BİLEN YERLERE GİTSENE. BU İNSANLAR DA BİZİ SEVMEZLER ATMA, NEYSE SENİN İÇİN BİR SEVGİLİ YAPARIZ...



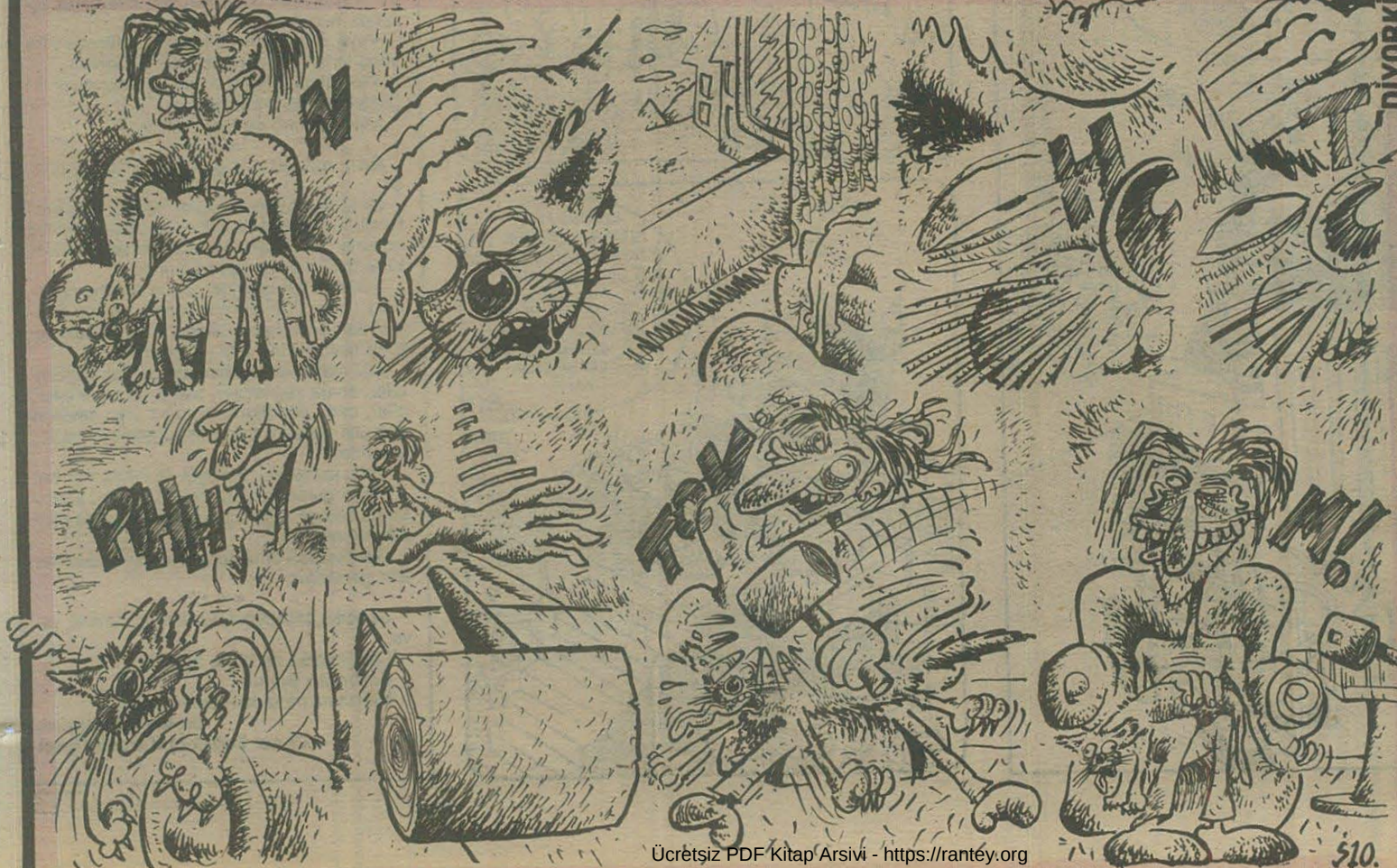
BAKIN TEYZE, BİZ OĞLUNUZA ÇOK SEVİYORUZ... SİZİ TEYİN EDERİM, EN İYİ ZAMMI VERDİK KENDİSİNE...

BEN ANLAMAM... İKİ SENEDİR KERKİYORSUNUZ ÇOCUĞUMU... ARTIK YETER... BİR MİLYON MAAS VERECEK, SİGORTASINI DA YAPACAĞSINIZ... DAHA FAZLA DA LAGALLIŞA YAPMA... İSTE O KADAR!

ADAPAZARI KERPE YOLU YAĞIŞ; HENDEK BÖLÜ YOLU DA YAPIM ÇALIŞMASI NEDENİYLE TRAFİĞE KAPALIDIR... AĞIR VASİTA ŞOFÖRLERİNİN DİKKATİNE...

HAY ARKADAŞ YAA... DİNİNE YANDIĞIMIN MEMLEKETİNDE SABAH 5'TE SANKİ BİRTEK KAMYONCULAR RADYO DİNLİYOR... BAŞKA SABAH LAYAN YOK... AĞIR VASİTASINI SATTIĞIMIN MEMLEKETİNDE...

PİSİ PİSİ



Sedirci şemşamer satıcısına sadece saygı sunmakla kalmıyor onu izafi bir şekilde seviyordu sanırım. Sanmakla kalmıyordu bunu çeşitli davranış biçimleri sergileyerek belirtiyordu. Mesela, ne bileyim, ona şaklabanlıklar ediyor kendine ilgilendirtme yolunda nice şaklar sarfediyordu. Neyse esas mesele şemşamedir. Nedir şemşamer? Neyle ilgilidir. Yenir mi? İçilir mi? (Hop!) bunda duruyoruz (Neden?) cevap tam olmasa da geldi çünkü. Yenir. Yenir çünkü şemşamer çekirdek demektir. Çekirdek ne yapılır (Yenir!). E madem öyleydi niçin her sabah geç kalmakta ısrar ediyorsun?

Bu soru karşısında şaşırarak şamaroğlu kendini raf'a kaldırdı. Çünkü raf'ta ne var? Hani o akşam kokan, duvara bitiştiği yerdeki alçı sıvalar çatlamış olan, hani o kesildiği ağacın budaklarının belirtileri altın yıldızlarla yaldızlanmamış raflarda ne var? Birbirlerinin nefasına çilek atıp kahkahalarla yerlerde yuvarlanan vinivir cüceleri var. Şaşkın ve neseli.

Okur mektupları



Dr. Ahmet Şentürk
Genel Sağlık İş Kurucu Üyesi

Mehmet Ali Yazıcı arkadaş,
Sizler gibi ilerici düşüncelere ihtiyaç var. Hem de acilen. Ama nedense senin gibi arkadaşlar dahi gerçek yaşamla teorik bilgileri birbirine karıştırıp arap saçma çevirirler. Sizce karşı cinsten arkadaşlık denince, gerikafalılar gibi sürekli akla cinsel ilişki mi gelir. Anlayamıyorum. Bu denli özgürlükleri düşünen birinin bu anlamda meselelere yorum getirmemesi gerekir.

Her birey özel hayatıda dahil özgürce yaşamalıdır. Olabildiğince özgür. Çelişkilerin en yoğun olan bir toplumda yaşıyoruz. Sana doğru gelen şeyler bana yanlış gelebilir, bunlar doğal, şartlanılmış olmadan tartışılmalı. Nazım Hikmet'in dediği gibi "Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür ve bir orman gibi kardeşesine."

Daha da önemlisi arkadaşlık denince akla karşı cins gelmez. Önemli olan doğruları bulabilme arkadaş grubu içerisinde olmaktır. Senin yazını okurken kendime yakın buldum, belli ortak yanlarımız var, bazı soyut düşüncelerin dışında, keşke tartışabileceğimiz olanaklarımız olsa, bu da bir arkadaşlıktır.

Özgürlükleri düşlemek değil, özgürlükler için mücadele ederek hayata uygulamaktır. Birey ne kadar özgür hareket ederse o denli özgür düşünür. Özgür düşünce altın çağı yaklaşıyor.

Dursun

Ardına kattığı 28 ülke ile El Sabah ailesinin çıkarları ve petrolün peşine düşen Amerika sözde insanlık adına ve BM kararları doğrultusunda Irak'a saldırdı. Verdiği vaatler ve yardımlarla, Saddam'ı 2. ve 3. cephelerle zayıf düşürme planına Kürtleri de katmayı başardı. Artık tartışılan özerk mi yoksa bağımsız bir Kürdistan mı ve sınırlar idi. Bu plana Türkiye dahil pek çok ülke basını yayın organlarıyla katıldı. Ancak yine aynı Amerika savaş sonrası bu insanlara sırt çevirdi. Merkezi hükümetin yenik düşmesine engel olmak için sivil halka karşı napalm, kimyasal silah, helikopter, top ve tanklar kullanılmasına göz yumdu. Ortada çok açık bir soykırım söz konusu iken ve 2. bir Halepçe yaşanırken bunu bir devletin içişleri olarak nitelendirdi. Yine bu sırada müttefik kuvvetler askerlerini geri çekerek bir kez daha Kürt halkını kendi kederiyle başbaşa bıraktı.

Dünya kamuoyu kayıtsızlığını sürdürüyor. Ateşe verilen petrol kuyuları için ağıt yakanlar bir ulusun yok edilmesini insanlık suçları olarak görmediklerinden mi konuya duyar-sızlar?

Bizler bu suskunluk karşısında insan olmanın utancını yaşıyoruz.

Bir grup Türk ve Kürt

Sevgili LİMON okuyucuları:

Ülkemiz güncelini oluşturan bir yığın baskı ve yasak zincirinden, üzerine düşeni fazlasıyla alan ve buna rağmen çizgisinden ve mücadelesinden hiçbir ödün vermeyen Ankara Birlik Tiyatrosu'nun Niğde macerasından bahsetmek istiyorum.

A.B.T. Niğde'de Pir Sultan Abdal oyununu sergileyebilmek için 2 yasaklama çeşidi ve 12 mahkeme kararı ile oyun akladı. Ancak 2. yasak ve engelleme çabası oldukça ilginç bir hikâyedir.

Oyun oynanacağı gün öğle üzeri ne oldu dersiniz? Pek saygıdeğer Sosyal Demokrat Niğde Belediyesi yöneticileri eşi görülmemiş bir basitlik ve zavallılık göstererek, baskılara boyun eğmiş ve koltuklarını kurtarma çabasıyla, oyun salonunun başaltılmasını istediklerini ve salonu kiralamaktan vazgeçtiklerini belirtmişlerdir. Kendi hukuk kuralları ile oyuna engel olamayacaklarını anlayanlar, sözde demokrat kurumları bu amaca ulaşmak için kullanmaya çalışmışlardır. Bu kararın oyun başlamadan önceki son birkaç saat içinde bildirilmesi de amacını açıklamaktadır. Çeşitli girişimler sonucu olay kapandı ve oyun oynandı. Ve Sayın Bel. Başkan Yardımcıları da oradaydı (hangi yüzle gelmişlerse).

Bu olay sözde Sosyal Demokratlar'ın işlerine geldiğinde ve koltuklarını korumak amacıyla egemenlerin ekmeğine yağ sürmekten hiç kaçınmadıklarını, göstermesi açısından ilginçtir.

Nice yasaksız günlere...

**Sevgilerimle
Niğdeli Bir Devrimci**



LİMON

**Sahibi: Güçlü
Gazetecilik
Yayınları
Matbaacılık A.Ş.
7 Mayıs 1991
Sayı: 270**

Yayın Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ

Yazışleri Müdürü: Mahmut Tabet

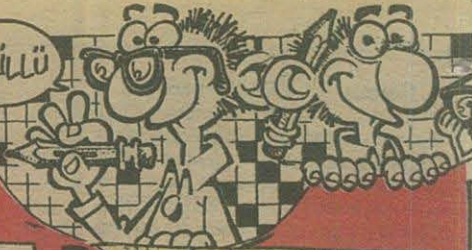
Teknik Koordinatör: Suat Özkan Kaligrafi: Fatih Kaan

Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (327-367)

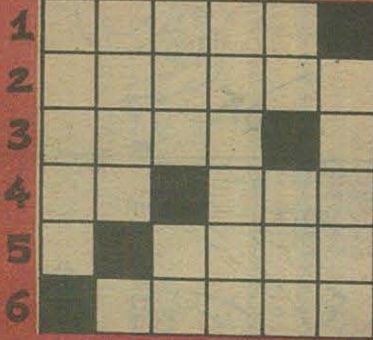
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Hür Dağıtım

BULMACA

ÖDÜLLÜ



1 2 3 4 5 6

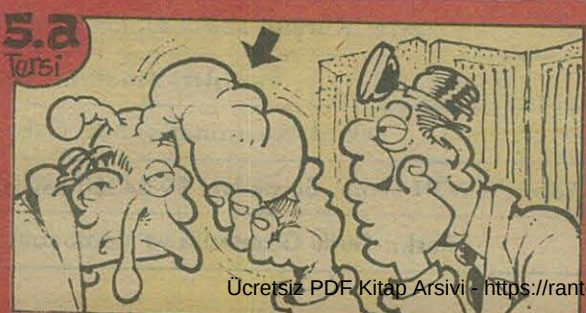
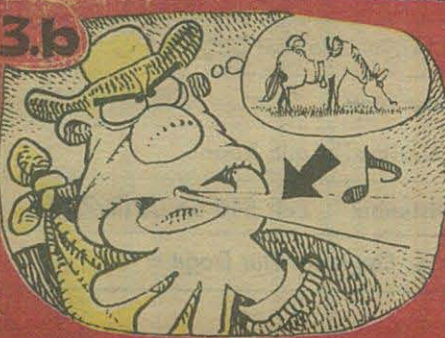
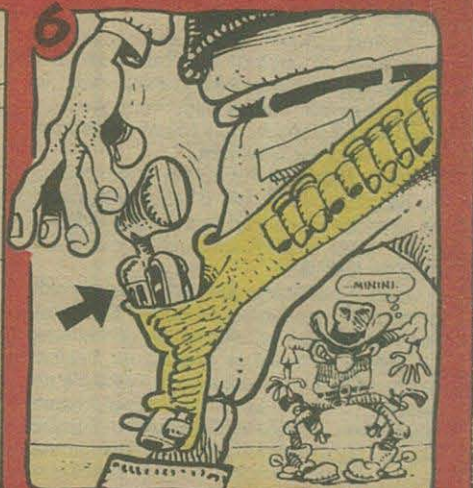
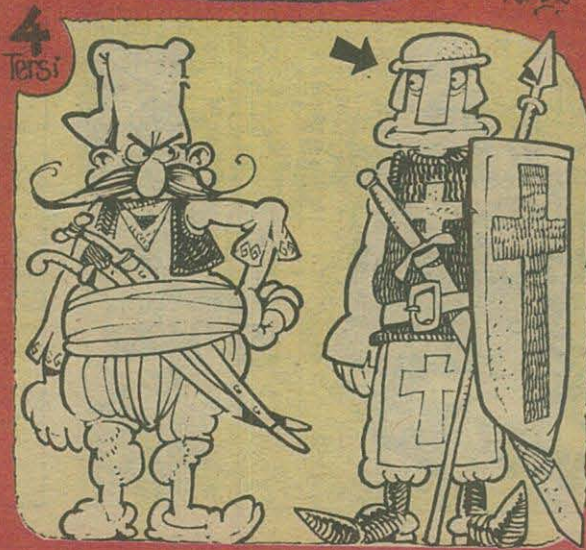
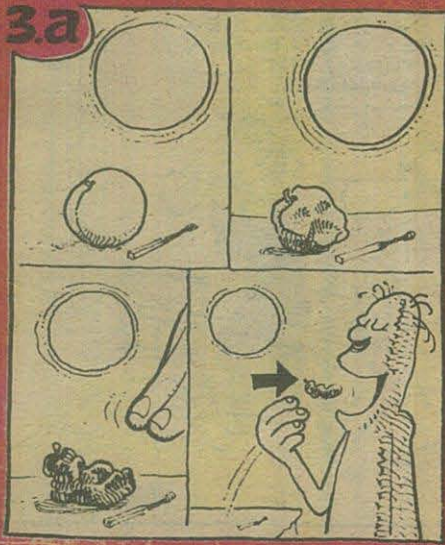


NASIL ÇÖZÜYÖRÜZ: Çizimler, bir sözcüğü anlatmak istemektedirler. Bazen, bulunması istenen sözcüğün çizgi karşılığı resimde bir okla gösterilmiştir. Sözcüğü karelerden birinde bir çiçek çiziliyse, o sorunun yanıtı "ÇİÇEK" olarak bulmacadaki yerine yazılmalıdır. Haydi kolay gelsin!

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞIYA



ÖDÜL: Çözümlerinizi dergimize gönderiniz. Doğru yanıt verenler arasında çekilecek kurada 20 tahlili okuyucumuza, isimlerine imzalanmış, Mehmet Çiğdem'in "ABAZAN" albümünü armağan ediyoruz. Not: Çözümlerinizi gönderirken kaçıncı sayının bulmacası olduğunu zartın üzerine yazarak belirtiniz.

EBRU YEŞİLADACI-İST., AYŞEGÜL SUBAŞI-ESKİŞEHİR, KERİM GÖNENÇER-İST., SONER SARMAŞIK-İST., MUSTAFA DOĞAN-İST., İLKER ÖZBAY-İST., AHMET B. ÇAKICI-ANKARA.

SEZGİN YALOVA, AYDIN ÖZGÜR, ÖZDURHAN ZONGULDAK, ÖZLEM İLASLAY-İST., SEDAT MİŞE-SAKARYA, ERCAN ERTEK-İST., DİLARA ARDAĞI-İST., GÜLDEN AYAZ-İST., H. ALPARSLAN ÖZ-İST., ÖMÜR BUGÜN-ESKİŞEHİR, UMUTAN SAYGIN-ZONGULDAK, SADIK TABUR-BURSA, ATILLA KURTULUŞ-İST., BORA ERDAL.