

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

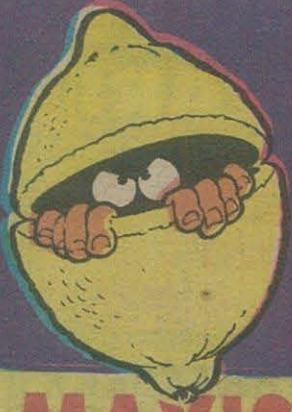
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık Hastalığınız

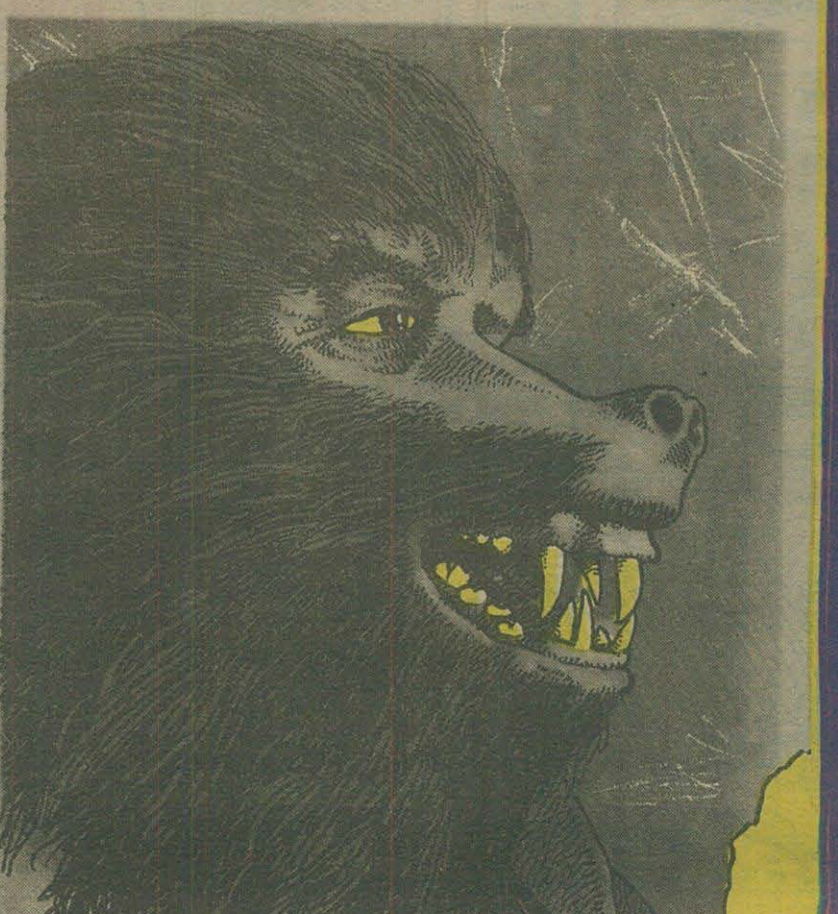
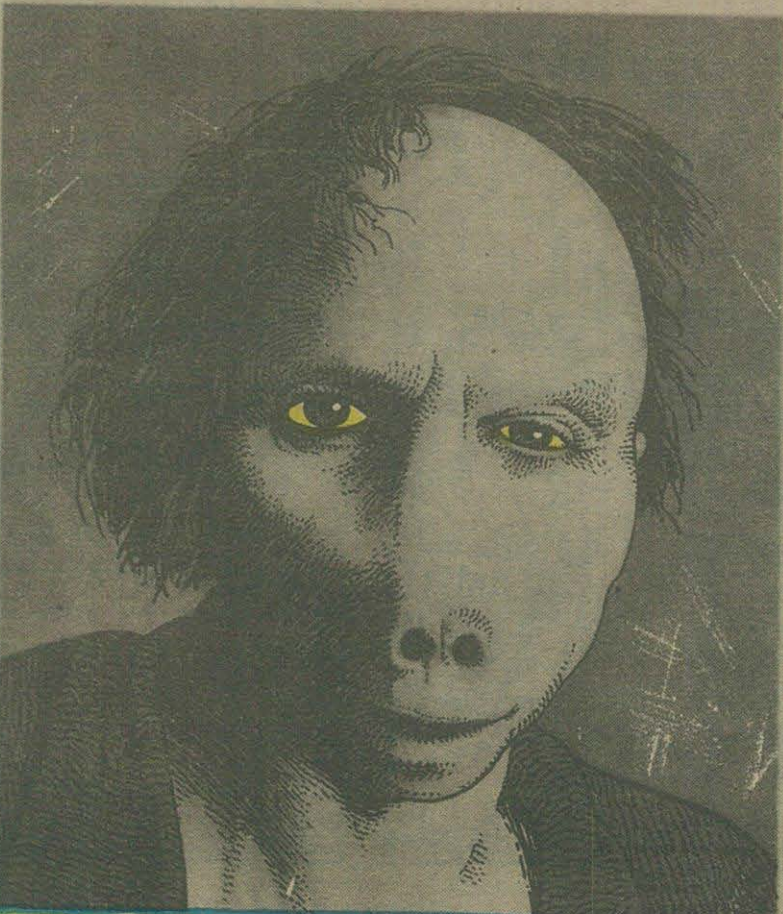
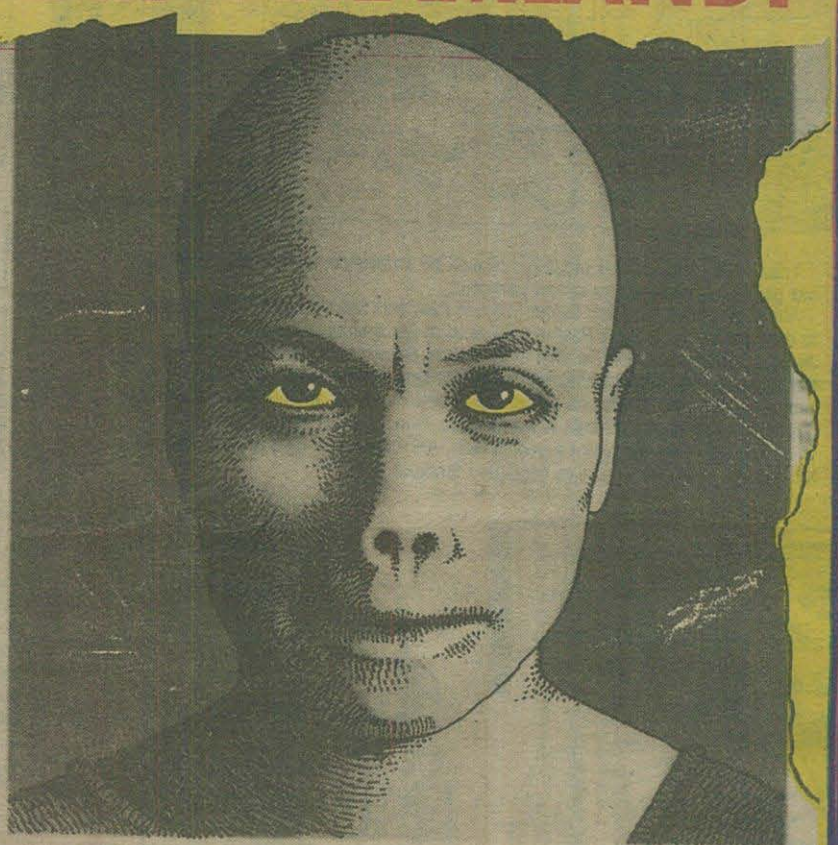
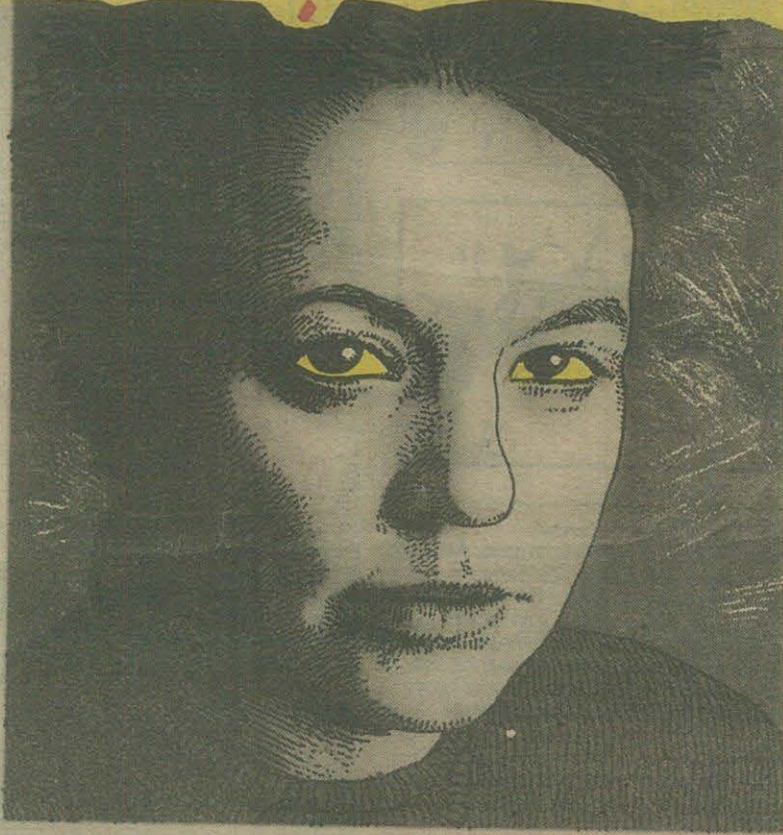
SAYI: 269

1000 TL (KDV DAHİL)



LİMON

1 MAYIS İÇİN MAKYAJLAR TAMAMLANDI





**BELIEVE IT
OR NOT**

Yıllar önce yaptığınız bir otostop sırasında bir kamyoncunun ağzından dinlediğimiz perçek bir hikâyeyi de aynen yazıyoruz.

"Abi idi gün öce Kuşadası-Selçuk yolunda Alamancı'nın biri hatalı sollama yaptı, az daha yoldan çıkıyordum. Bastım gazı yetiştim Arabanın burnunu üstüne knp durdurdum. Tuttum kolundan, in ulan aşağı diyor. Önce bir güzel dövdüm sonra kapımı levreyi elimle, kaburgasına neresine gelirse kemiklerini kırana kadar vurdum. Hiçimı alamadım takozu kafasına çaktım. Allah seni inandırсын abi halen hırsımı alamadım, aldım kucağıma köprünün altına indirdim. Onu s...erken belki sınırmı geçer diye düşündüm. Tam domaltım şeydedeyken, Abi yapma Abii diye yalvardı. Ben de bir insanım merhamet ettim ve değdiirdim bıraktım..."

ISTER INAN
ISTER INANMA



BELIEVE IT OR NOT

Yine aynı kamyoncunun ağzından.
 "Yaa abi birgün hava yağmurluydu görmedim bir köpek ezmişim. İndim arabadan bir oklam zavallı hayvanın yanı sıra ezilmiş can çekiyö, iflah olacak gibi değil, içim kaydı. Bende koydum hayvanı arka tekerleğe, takım geri vitese hayvanın üzerinden bir ileri bir geri tıyca ezdim. Valla hayvanı, kırtarımdı emme benim de içim ezildi. İki adam öldürdüm ama hiçbir şeye o kadar üzülmedim o köpek halen aklımdadır..."

ISTER INAN ISTER INANMA



LIMON DUVARI

**ÖLMekten KORKSAYDIK
DOĞMAZDIK!...**

Kenan Bryikh

İNTİHAR ŞEBEKESİ FAALİYETLERİNE DEVAM EDİYOR... Bülent-Sinan-Masquito

YASALARIN GÜCÜ
İNSANLARA GELİR ÖCÜ
GALİP GÜR-İST-

İNSANLAR
YARIN İKİN
ÇIKIŞIRKEN
ÇIKIŞIRKEN
BUGÜNLERİ
İSKARTAYA
ÇIKARTIYOR
-Uğur Balık-

Delilik
Soyutluktu
Soyutluktu
Kurtuluş
Uğur Esen

TATILAT
dolayısıyla
kapalıyız...
KENAN BİYİKLİ

DUVARLARI YIKTIK...
Prefabrik özgürlükler
için - KEMAN BİYİKLİ -

Atlası inceliyorum
Kuzeye bakıyorum
Yeşillik...
Batıya bakıyorum
Mavilik...
Güneye bakıyorum,
Sıcaklık...
Doğuya **BAKAMIYORUM**
Utaniyorum...
~ BÜLENT DAĞASAN ~

SEN SÜR SEFANİ BAKALIM

EGALIP GÜ

EGALIP GÜ

KARANLIK
ZİNDANLARIMIZA
AYDIN GEREK.
Selahattin-ÇAYCUMA

■ Dünyanın hemen hemen bütün ülkelerinde işçilerin birlik ve dayanışma günü olarak kutlanan 1 Mayıs İşçi Bayramı, bizde iktidar tarafından emekçiler üzerinde adeta bir kabusla dönüştürülüyor.



• Üniversitelerde okuyan öğrenciler atılıyor.



• Sangöi İmam Hatip Lisesi Müdürü H. İbrahim Oğuz öğretmenler odasında gazete okumayı yasakladı.



LİMON

■ Bir yandan ihmal edilen kalitesiz Türk elgarası öte yandan kendisine tanıyan kolaylıklar ile piyasaya kapalı yabancı sigaralar derken milyonlarca insanın geçim kaynağı tütün ötekleme fonunun kaldırılması ile vurulan son darbe ister istemez benzer kimin çıkana diye sorduruyor.



HUMAN RIGHTS NOW!

İNSAN HAKLARI ŞİMDİ!

Madde 7 Yasalar önünde herkes eşittir ve yasaların koruyuculuğundan eşit olarak faydalanma hakkına sahiptir. Bütün insanların bu bildirgeye aykırı her türlü ayırımı uygulamaya ve böyle bir ayırımı özendirici her türlü kışkırtmaya karşı eşit korunma hakkı vardır.

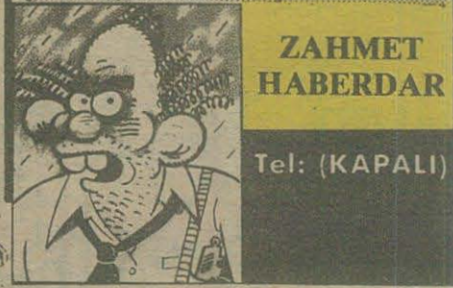


"KARANLIK ADAM"

İŞÇİNİN ÖĞRENCİNİN DEMOKRATIN AMANSIZ DÜŞMANI

O, KAH ÜNİVERSİTE KAPILARINDA SİMİTÇİ KIYAFETİYLE KAH VAPUR İSKELELERİNDE JETONCU SANDIĞIYLA KAH 1 MAYIS MEYDANLARINDA OTEL TERASLARINDA O HER YERDE HER ZAMAN GÖREV BAŞINDA

alo limon



KAMBERSİZ DÜĞÜN OLMAZ!

Gerek eski meslek hayatımda olsun, gerekse gazetecilik yaşamımda olsun ne kusurumu gördünüz? İlk önce bunu sormak isterim. Sizin için bir gün kötü laf mı ettim, kötü söz söyleyenin tepesine binmemelik mi yaptım? Kesinlikle hayır! Orangutan kıvamındaki gövdem katıyetle daima sizin emrinizdeydi. Ve öyle kalacaktır efendim!

Fakat hal böyleyken sayın abim Efe'nin dünyaveine girişini seyretmemi bana çok mu gördünüz de bir davetiye bile göndermediniz, merak ediyorum.

Oysa ben sayın kardeşim, abim Efe için o sportif ücudunu daima rolantide çalıştırın diye "Mısır Çarşısı"ndan özel cezeryeler, kurüzümler gibi besin maddelerini düğün hediyesi bábında güzel bir paket yaptırmıştım. Ama gel gör ki, ne davetiye geldi, ne bir haber.

Şimdi! Efecğim ben bu gıda maddelerini ne yapayım? İstersen adresinizi erin ben e inize yollayayım. Ama, hâlâ sana davetiye de yok, adres de yok diyorsan, ne yapayım ben de oturur kendim yer, duvarlara tırmanırım. Mutluluklar Efecğim.

Kâğıt bu yanar da, söner de birader

Geçen gün Sahaflar Çarşısı'na Teksas, Tommiks bakmaya gitmişim. Orada bulunan öğrenciler, "Falancanın kitabı toplatılmış, filancının kitabı yakılmış" diye hararetle muhabbet ediyorlardı. Essek gibi keskin işiten k laklarım hemen ses dalgalarını nüfusuma geçirdi. Aradığım kitapları bulamayınca Sahaflar'dan, kaveye okey oynamaya gittim. Günlük gazeteleri karıştırırken, bir baktım! Orada da "falancanın kitabı yakılmış, filancının kitabı toplatılmış" şeklinde sitem dolu yazılar var. Boga gibi keskin gören gözlerim bunları da hafızama geçirdikten sonra hemen araştırmalarımı başladım. Bu öğrencileri, gazeteci meslektaşlarımı kızdıran neydi?

Mesala ben sobayı tutuşturmak için hergün kitap yakıyorum, dergi yakıyorum. Gün geliyor evde kâğıt olmuyor, canımdan çok sevdiğim pleymenlerimi dahi sığır gibi güçlü, palamut kadar narın vücudumu ısıtmak için hepteyorum. Ama bunlar gibi kitaplarım, dergilerim yandı diye isyan etmiyorum ki.

Şimdi! Buradan ne çıkarıyorum: ezelden beri benim antipatimi alan bazı öğrencilerin, meslektaşlarımın yine ortalığı ıvırtılaya vererek milletimin dirlik ve düzenliliğini bozmaya uğraştıklarını hemen anlıyorum.

Bakın arkadaşlar! Yapmayın, etmeyin diyen bin defa ben size güzelliikle izah ettim ama dinlemiyorsunuz, bu gidişle en sonunda değnek elime alacağa galiba.

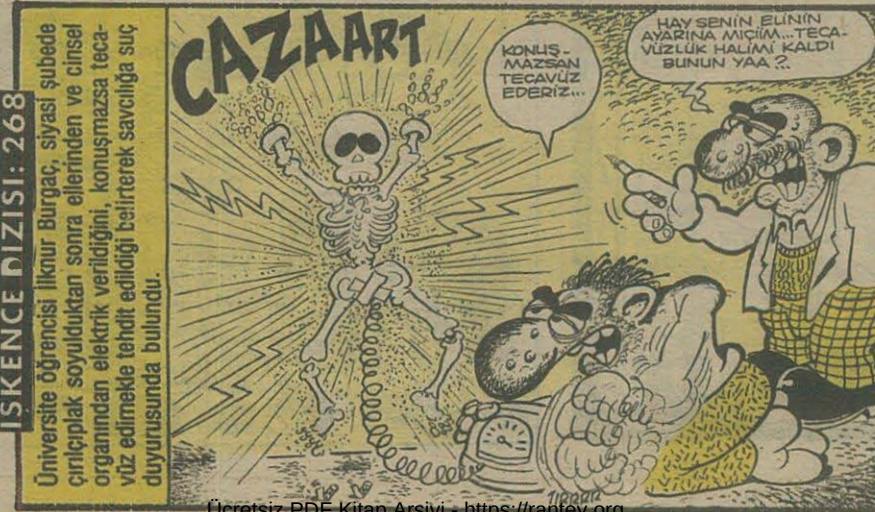
İNSAN HAKLARI PARANOYASI

CAMDAN İTİLME PARANOYASI

BU TEHLİKEYE BİR KEZ MARUZ KALMIŞ BİRİSİNİN ARTIK CAMLA İLGİLİ HER TÜRLÜ İŞİ BİTMİŞTİR. GÖZLÜK TAKAMAZ, OTOBÜSTE CAM KENARINA OTURAMAZ, ZEMİN KATIN PENCERESİNDEN BİLE DIŞARIYI SEYREDEMEZ VE İNCE BELLİ CAM BARDAKTA DAHİ ÇAY İÇEMEZ.

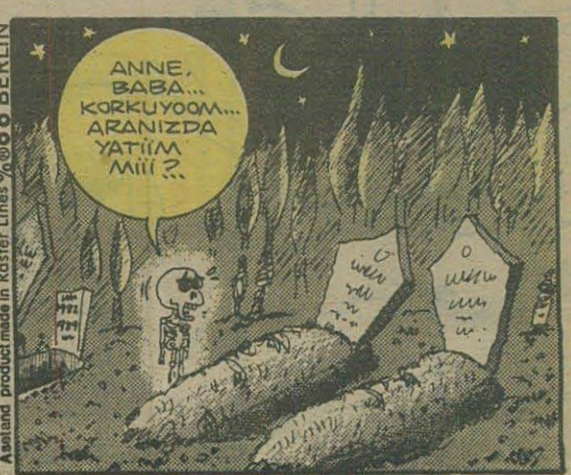
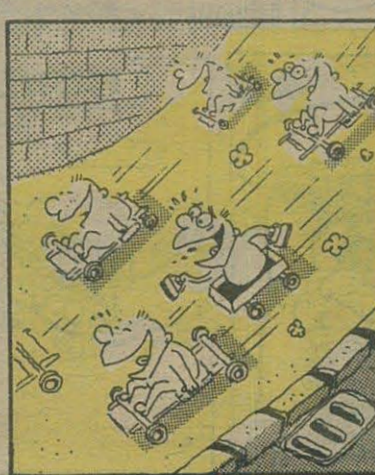
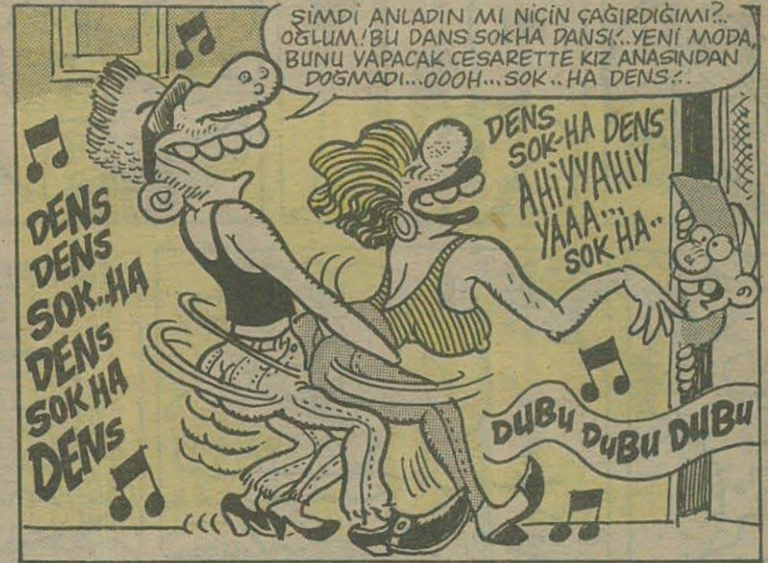
KARŞINIZDAKİNİN DİLİ, ŞİVESİ VE KOSTÜMÜ

KARŞINIZDA BELİREN ŞAHİS, KABA BİR LEHÇE İLE EKSİK KEŞİK KONUŞUYOR VE CÜMLELERİN SONUNU SİZİN TAMAMLAMINIZI BEKLİYORSA SİVİL OLDUĞU KAÇINILMAZDIR. HEYEMEN KILLANIP ANI BİR HEAVY METAL MÜZİK MUHABBETİYLE ONU TERS KOŞEYE YATIRABİLİRSİNİZ. AYRICA ŞAHSIN LACİVERT CEKETİ, LACİVERT PANTOLONU, BEYAZ GÖMLEK ÜSTÜNE, SİYAH ÇİZGİLİ KRAVATTI VE SON OLARAK DA SİYAH SÜBERBANK AYAKKABILARI VARSA, KONUŞMADAN BİLE KENDİNİ BELLİ ETMEKTE İR, KİRİŞTİ KİRİN.



İSKENCE DİZİSİ: 268

Üniversite öğrencisi İknur Bargaç, siyasi şubede çirçiplak soyulduktan sonra ellerinden ve cinsel organından elektrik verildiğini, konuşmazsa tecavüz edileceği tehdit edildiği belirterek savcılığa suç duyurusunda bulundu.



GAOOK, GAORP, H, UU, VS... VS...

Kemal Aratan

SAMİMİ İTİRAFLAR FATİH KAÇAN

Sevgili okuyucular, bu hafta sizlere anlatacağım hikaye beni ve benim durumumda olan insanları yakından ilgilendirmektedir. Okunmasında yarar vardır zarar yoktur...

EKSİK YAŞANTILI İNSANLAR... (ŞİŞMANLAR)

Doğada hepimizin bildiği gibi birçok canlı yaşamaktadır. İnsanlar, hayvanlar memeliler, memesizler, hindiler, tavuklar, kuşlar, böcekler, balinalar, filer vs. gibi.

Fakat bir de bu mahlukatların yanısıra sonradan çıkma bir yaratık daha vardır. Bunlara yaşadığımız dünyada "ŞİŞMAN" diye hitap edilmektedir... Bu tür yaratıkların dünyamıza nasıl ve ne yolla geldikleri, hâlâ kesinlik kazanmış değildir.

Geçmişe şöyle dönüp bir baktığımızda veya tarih kitaplarını biraz karıştırsak daha önceden de bu tür yaratıkların dünyamızda yaşamış olduklarını farkederiz.

Şimdi, bu türün daha önceden yaşamış ünlülerinden bazı örnekler verelim: **NERON**: Ölmeden önce son tartıldığında 440 kg. geliyordu... **HOPDEDİKS**: Bu meşhur Galyalı ünlü savaşçı da, ele geçen verilere göre son Roma işgalinden önce 600 kg. geliyordu. İlginçtir ki, Roma'nın tarihine şöyle bir baktığımızda görüyoruz ki, Romalılar'ın çoğu patlayarak ölmüşlerdir...

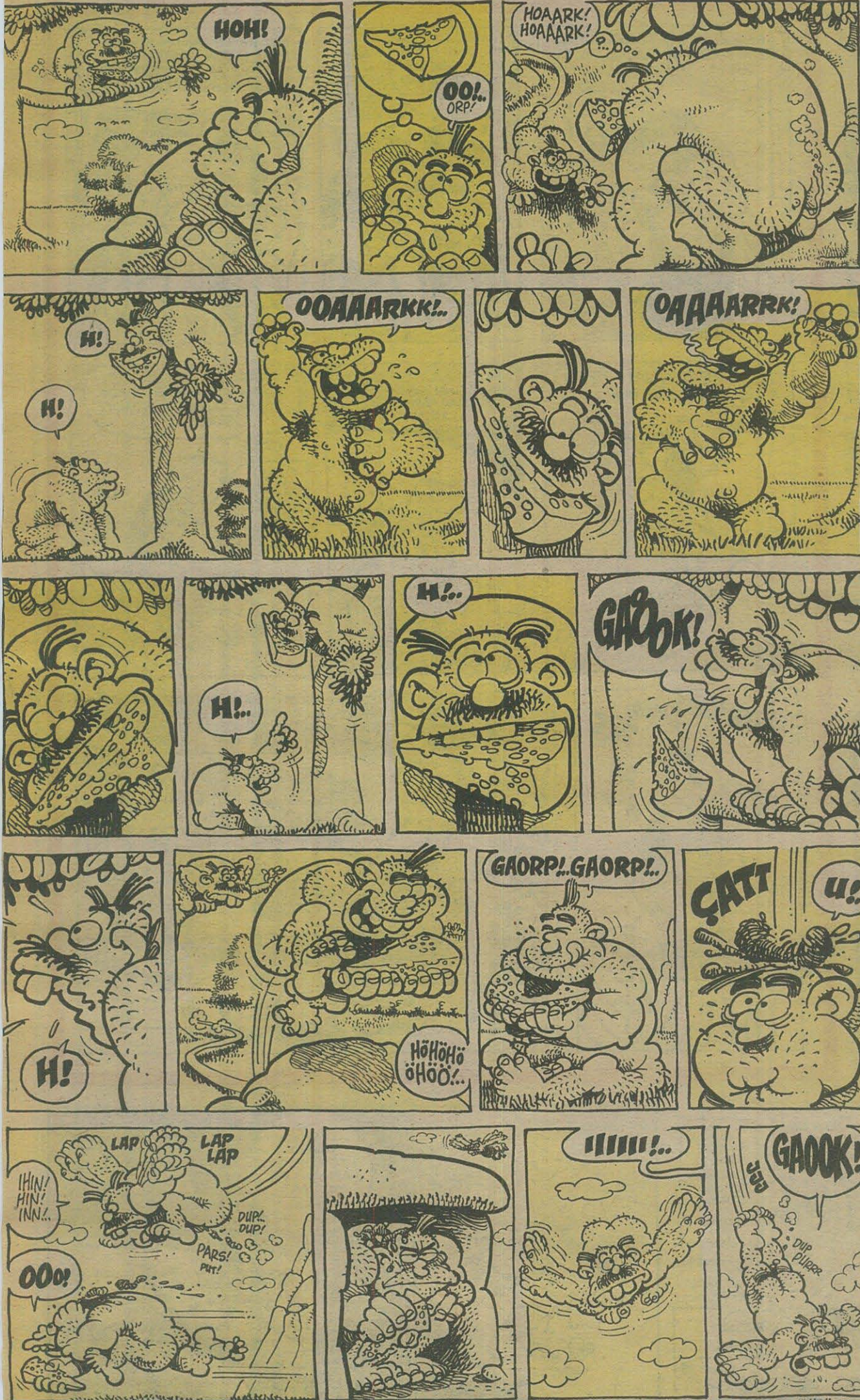
Şimdi gelelim asıl konuya. Benim bunları zırvalamamın asıl sebebi şudur: Sizlere yazının başından beri anlattığım yaratıklardan bir tanesi de benim. Yıllardır yakamı ve bedenimi bırakmayan bu durumdan dolayı çok sıkıntılar ve acılar çekmekteyim. Şimdi bu yazımı okuyan şişman insanlar bana kazabilirler ama ben bu duruma da karşı çıkıyorum. Bu tür (hepimizin içinde bulunan) gerçekleri açıktır diyen kimse bana kızmaya hakkı yoktur. Hepimizin de bedenlerimizin daha güzel olmasını istemeyiz? Hangimiz girdiğimiz ilk mağazada kıcımıza göre pantolon bulup neşeyle uzaklaşmayı: Fından ekme alıp eve doğru giderken dayanamayıp, sıcağı kırsından kopardığımızda bize yönelen nefret dolu bakışlar, iri göğüs ve kaçıran yüzünden bizlere yöneltilen eşcinsel imalar. Özlediğimiz pozisyonlarda sevimli oluşumuz, kemerimizin gündün güne azalan boş delikleri ve buna benzer daha nice bildiğimiz örnekler.

Evet sevgili okuyucular, benim yukarıdaki satırlarda bahsetmiş olduğum konu şişman insanların büyük bir kısmında bulunan komplekslerden başka bir şey değildir. Lütfen saçmalıyor bu adam demeyin. Kabul edin bunu: "Şişmanlığın bizde bıraktığı en kalıcı etkilerden biri de komplekslerdir." Bu türden kompleks bizde bıraktığı en kalıcı etkilerden biri de komplekslerdir." Bu türden kompleks vaziyetleri genellikle orta kilodaki şişmanlar için biraz daha fazla geçerlidir. Zaten feci şişman durumda bulunan insanlar için bu kompleks durumunun pek fazla bir önemi yoktur. Onlar çoktan bu düzenin çarklarına kendilerini ve bedenlerini kaptırmışlardır.

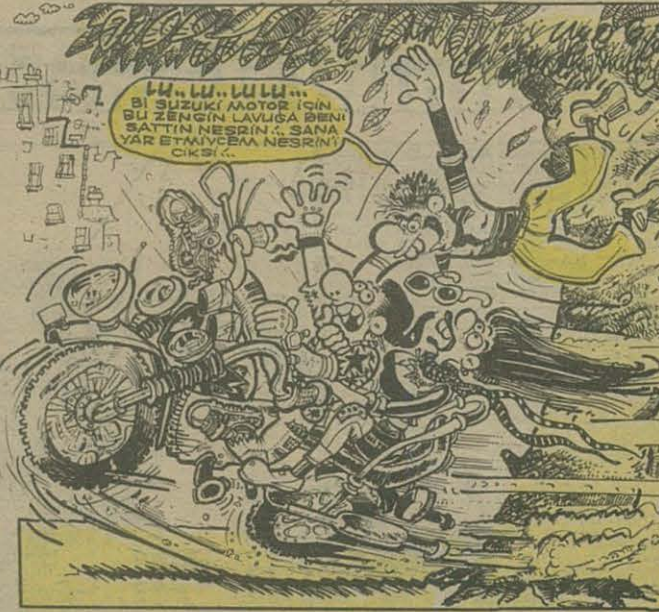
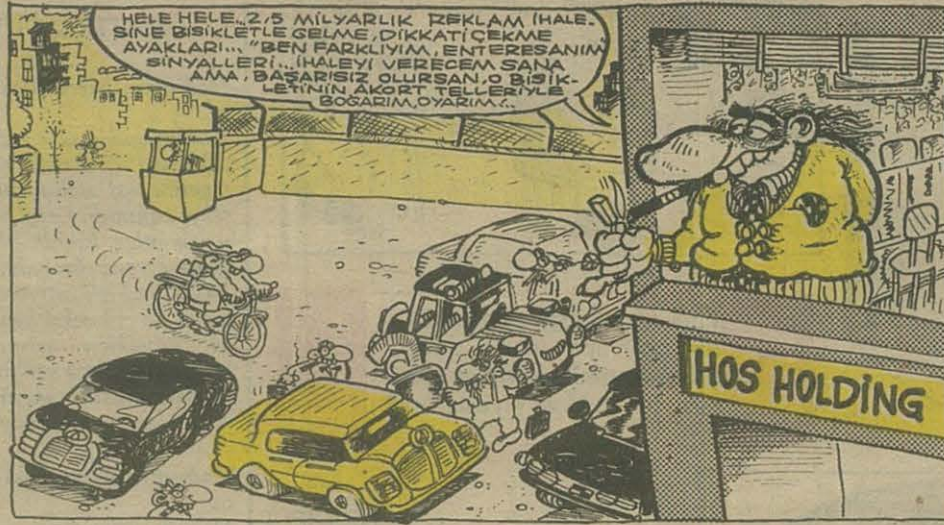
Evet sevgili şişman eşcinsellerim ve de karşıcinslerim. Sizlere sesleniyorum:

Bakın neredeyse Mayıs ayına giriyoruz. Yaklaşık bir ay sonrada deniz sezonu açılmış olacak. Daha da önemlisi bahar geldi. Bahar aşkları yaşamalıyız artık. Yağlı bedenlerimizle denizleri kirliletmeyelim. Vücudumuzdan çıkan pister kokularıyla etrafımızı rahatsız etmeyelim. Yapacağımız iş gayet basit. Ekme yemekmeyelim, tuz yemekmeyelim, çayı şekersiz içelim, sebze yemeklerine ağırlık verelim. Evet belki bunları yüzbin defa dinledik, binlerce defa uyguladık ama her defasında nefsimize mağlup olduk. Olun, ne çıkar bir defa daha denemektan. Haydi gösterelim kendimizi, başaralım bu iş! Rahat rahat girelim denizlerimize, takalım kollanımıza sevgi ilirimizi, artık yokuş çıkarken zorlanmayalım, kalbimiz yağ bağlamasın. Bundan sonra erken ölümlere son verelim...

UNUTMAYALIM BU DÜNYADA HERKES KADAR BİZİM DE HAKKIMIZ VAR.



5 KERE 5.. 25.. 7 KERE 5.. 15...
3 KERE 9.. 30.. AY PARDON, 40.. 50...



DOBERMAN'I OLAN ADAM

Hava güneşli ve pek güzeldi. Köpeğinle beraber banka oturmuş olan adam üçtür açtıkları bankadan karşılarından geçen ve kaçmak bakışlarıyla köpeğiyle kendisini kesen adama seslendi:

—İstiyorsun merakını yenmek, gel öyleyse yanıma. Korkma, yapmaz o bir şey, istemezsem o sana!

Arzuladığı bir şey ona ikram edilmişcesine sevinen dolaşma adamı, gene de korkarak, berkinin köpeksezi yanından banka yaklaşıp. Fakat, oturmaya cesarete edememektedir.

—Gel be kardeşim!.. Otur yanıma!.. Madem merak ediyorsun otur da yakından bak şu hayvana.

—Do... Doberman'ı mı abi?... diye ekler, dolaşan korkak.

—Re.. Reberman. Evde de bir Mi... Miberman var. Teyzem de bir Fa.. Faberman besler. Ha ha ha!.. Birbuçuk oktavlık köpek genişliği... Bana bak, çabuk otur yanıma yoksa sırtının seni köpeğime!

Patl.. Banka çarpan için sesi. Köpekli adamın son sözlerini duyar duymaz gezenci herif hemmen oturur o banka. Korkusu bitmemiştir ammaaa köpeğin, adamın kontrolünde olduğuna ikna olmuştur. Köpekli adam:

—Ha!.. Hiçbir şeyi sorma şimdi. Bırak anlatayım. Bunlara ek olarak merak ettiğin bir şey varsa sonrasorarsın.

—Buyrun efendim.

—Ben bunu babekken aldım. Adı "Serberus", soyadı "Üçte bir." İsmi Yunan Mitolojisi'nden gelir. Cehennemden bekçiliğini yapan üç başlı köpeğin adıdır "Serberus". Benim hayvanım tek başlı olduğundan, soyadı da "Üçte bir..."

—Ama abi niye Yunan mitolojisinden isim koydun? Türkiye'de yaşıyoruz, niye ismini Türkçe koymadın?

—Kes sesini!.. Boğazını parçalattırım senin. Bak, sana kuzdığını görünce nasıl da hırlamaya başladı.

Serberus'un titreyerek gerilen yanaklarının ardından birbirine geçmiş, koskocaman dişlerini gören dolaşma uzmanın kulakları, somut bir olguya, az önceki fikrinin görkemli çarpışması yüzünden, bir an için sağırlandı. Köpekli:

—Direk gırtlığa saldırın bunlar. Sahibine aşık olur ve ölse yapar her dediğini. Sevimliye bayılır. Bir tek konuşmıyor... Evet, evet; tek eksiği bu.

—Doğada olmayan bir türmüş zaten di mi efendim?

—Evet, evet... İyi hatırlattın. Laboratuvarıda üretilmiş suni bir tür, tüm cinslerin genlerini içeriyor. En zeki ve cüssesine göre en kuvvetlisi... Sırf kas... En talihsiz hırsızlar, girdikleri evde onunla karşılaşanlardır... Doberman atasözü... Ha ha ha ha!..

—Abi, şey... Kızmayın ama Volkmen dinliyor!

—Evet. Volkmenin kulaklığını onun kafasına oturacak şekilde kesip küçülttüm.

—Efendim, bağışlayınız, ama merakımı gideme fırsat tanıyan siz olduğunuzda göre Sebrus'un ne dinlediğini sormama kızmazsınız diye düşündüm de; acaba hata mı yapıyorum?

—Çekme kendini geri, o gereksiz yere. Köpeğin adını yanlış söylemen dışında hata yapmadın. Adı Serberus.

—N.. ne dinliyor?

—Ne dinletiyorsun diye sorman daha doğruduydu. Neyse, Mozart'ın Requiem'ini dinletiyorum.

—Nasıl?..

—Hata bende. Yalnızca meraklı olduğun için bağışlanabilecek cahilliğini gözönünde bulundurarak "yani bir çeşit cenaze marşı dinliyor" diye açıklamalıyım.

—Niçin? Niçin cenaze marşı dinletiyorsun abi?..

—Çünkü Serberus yedi yaşında. Bugün onu son kez gezdirmeye çıkarttım. Bu köpeklerin beyni, kafataslarından daha hızlı büyür. Yedinci yılda da sıkışmaya başlayan beyni yüzünden hayvan çıldırır. İşte o zaman beni bile parçalayacağından artık öldürülmesi gerekir. İşte ben de bugün öğleden sonra onu veterinerlere götürüp bir iğneyle...

—Hi!.. Z.. zavallı Süberus!.. Hiç üzülüyor musun abi? Yedi sene yarenlik etmiş... Şimdi kendi ellerinizle... Ben yapamam abi, ben yapamam ve nasıl bu kadar soğukkanlısınız abi?..

—Yeter yetkisiz!.. Bırak köpeği, insana bak. Ölüm mahkûmu hakkında "topluma borcunu ödeyecek" diye kâdınmışlardansın. Doğrusu "boynunda yağlı ipele asılarak, boynu kırılarak boğulacak"tır. Önemiyokmuş gibi mi görünüyor sana?..

—İzninizle efendim, ben kalkayım.

Köpek o gün veterinerde öldürüldü.

Ertesi gün, yalnız yaşayan köpekli adamın evi soylu, kıymetli ne eşyası varsa çalınmıştır.

Köpekli adam hırsızın kim olduğunu çökiyi biliyor.

Ama kimseye söylemedi.

Ana fikir şudur... Yazgıların gözlerinin içine bakmayı, yeğ tutan insanlar da vardır.

LİMON



BELIEVE IT
OR NOT

Yine iki çizburger parası ile 3 ay boyunca limon dergisi alabileceğinizi biliyormuydunuz, abe zıkkım yiyesiceler?

İSTER İNAN
İSTER İNANMA

Ruh Durumunu Konfetileri

1 MAYIS'TA KONTRA-HATIRA GÜNLERİ

Hadisenin üzerindeki sis perdesiydi o...

Aradan on dört sene geçivermişti bile... 1 Mayıs 1977'yi nasıl batırlamazdı ki? Continental otelinin tepesinden tüm şehre bakımdı. Gerçi otuz yaşındaydı o zamanlar, kıvrak ve diri, her açıdan da da "isabetli" atıyordu üstelik. Kendisini de çok seksi bislediği ayrıca. "Büyüklere" sırtını okşarken, bir başka türlü gaza geliyor, zevkten, ağzından salyaları akıyordu. Ah! Ne yetmişküsurlü yıllardı onlar!...

Hadisenin üzerindeki sis perdesiydi o...

Uykulu gözlerini oğuştururken, "senede birgün" ifa ettiği o "yüce" görevi için hazırlanmalıydı. Aynanın karşısına geçtiğinde sinsi, kuşku bakışları ile kendisini süzerek, kırk dört yaşına geldiğini hatırladı. Oduka tecrübeli idi artık, her istenen hadiseyi barfi barfiyen uygulanan bir "sis perdesi" olarak kalmatıydı yine. Gardrobunu açıp o meşhur beresini indirdi. Ufak pelerinli padesüsünü, redingotlarını naftalini rafların arasından çekip, giyinmeye başladı. Hadisenin üzerindeki sis perdesi, kalktı ve yürüdü...

SİMAEN BİRİ



Firavunun Laneti Bir Dost



Maltepe ressamlarından Timur Çelik Berlin'e gitmişti. Kalmayı düşünüyordu. National museum da art direktörlük teklifi aldı. Fakat, bir arkadaşının evinde dinlediği "Erzurum dağları kar ile boran" türküsüne dayanmaya-rak döndü...



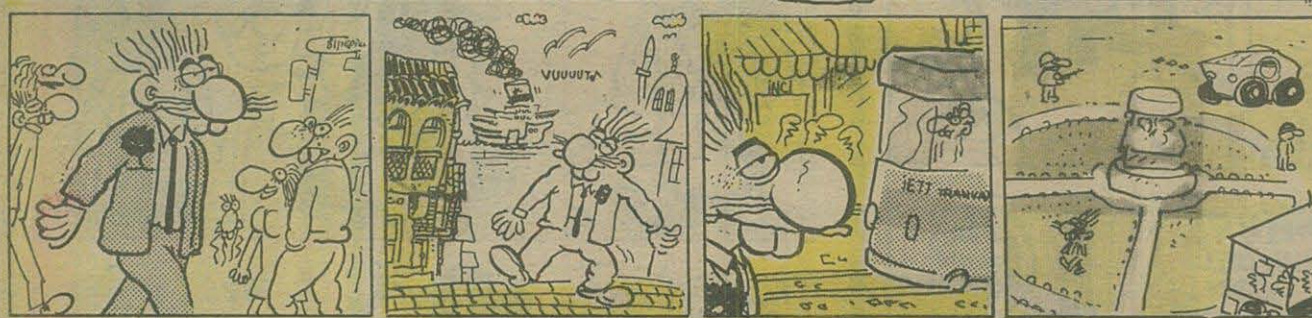


TIP!

BEZGİN BEKİR



Tuncay Akgün



KARABÖCEK

SEVGİLİ ŞİİR

Kapitalizmi seviyorum

Sürekli yukarı tırmanmayı, asla arkaya bakmamayı ve tatminsiz olmayı seviyorum.

Turgut Özal'ı seviyorum

Alternatifsiz olmayı, alternatifler mi yok etmeyi, fason alternatiflerle gül gibi geçinmeyi seviyorum.

Devleti seviyorum

Pencereden adam atmayı, zamlarla halkın belini kırmayı ve göz boyamayı seviyorum.

Başını seviyorum

Üç kağıtçı olmayı, çıkarıma göre davranmayı, istediğimi göklere çıkarıp istediğimi yerin dibine batırmayı seviyorum.

Polisi seviyorum

Herhangi bir kuyrukta bir ayrıcalığım varmış gibi en öne geçivermeyi, otobüse biletsiz binmeyi, tariz edene elense çekmeyi, ceza yazıp makbuz kesmemeyi seviyorum.

Destanları seviyorum

Destanları ve onları yaratanları, destan yarattığını sanıp bir bok yapamayanları, yirmisinde tükürdüğü eller otuzunda yalayanları seviyorum.

Parayı seviyorum

Pahalı yemekler yemeyi, sigara içmesem de Dupont çakmak taşımayı, liberal kanlarla düzülmeyi seviyorum.

Okulu seviyorum

Devam zorunluluğuyla boğuşmayı, piskopat hocalarca yumruklanmayı, hiçbir işe yaramayacak derslere çalışmayı seviyorum.

Geyikleri seviyorum

Oyle seviyorum ki sürekli onların muhabbetini yapıyorum, düzinelerce insanla her gün geyiklerden laflıyorum. Son ik yi yememeyi, çift okey atıp Beşiktaş'ın ilk golünü konuşmayı seviyorum.

Kızları seviyorum

Sıkıttan baygınlık nöbetleri geçirmeyi, bir yığın taktit yapıp hep başkası olmayı, maskeli balo bitince avcumu yalamayı seviyorum.

Alleyi seviyorum

Küçüklerimi sevip büyüklerimi saymayı, tuvalete giderken bile hesap vermeyi, efendi olup uslu durmayı seviyorum.

Allah'ı seviyorum

Allah'ı ve ona inananları; bu inanç içinde gönüli huzuruna kavuşanları, dizdize omuzomuz saadet çizgisine ulaşanları ve soru soranı vuranları seviyorum.

Statükoları yıkmayı seviyorum.

Statükoları yıkıp kendi s a ükümü kurmak stiyorum. En doğru doğrunun benim doğrum olduğunu düşünüyorum ve doğrumu ispat için bütün yanlışları yapmayı göze almayı seviyorum.

Parantez içinde ünlem kullanmama huyumu seviyorum.

Böni böyle de anlayabilece er var, biliyorum. Onları seviyorum.

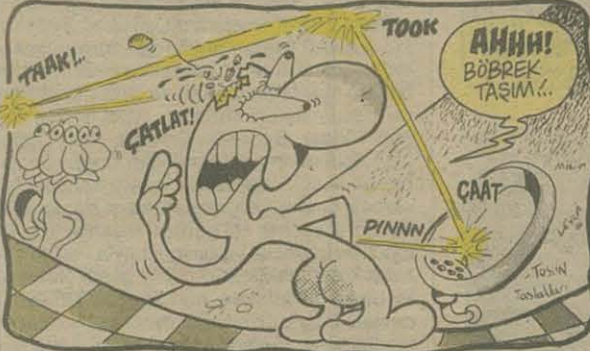
B A S S O Y



Dengeli Beslenme

DAR ALANDA K I S A PASLAŞMALAR

Ahmet Yılmaz



VİLİVİR'LERİN ŞEMŞİYESİNİ KİM N'APTI?



ENSESİNE BAKIYOR! DÜŞÜNEBİLİYORMUSUN! ENSESİNE BAKIYOR! AMAN TANRIM INANAMIYORUM! OROA BİR ADAM! ÖYLE DURMUŞ BAKIYOR! (DUR!) NİYE BAKIYOR? NE GÖRÜYÖR? ENSESİNDE TAVUK BESLEYEN BİR ADAM MI? (HAYIR!) BİR DÜŞ GÖRÜYÖR! BİR DÜŞ! ŞAŞIRIYOR VE DÜŞÜNÜYÖR. NİYE BU KADAR ŞAŞIRIYOR! İSTER ŞAŞIRIR İSTER ŞAŞIRMAZ BU BENİ HİÇ İLGİLENDİRMEZ. BU ONUN BİLECEĞİ BİŞİ.

SELLER GİBİ GÖZYAŞLARI DÖKMEYE BAŞLAR (NİYE BENDE ENSEMDE TAVUK BESLEMİYORUM) DİYE KAROLMAKTADIR. KİLİM ŞEMŞİYESİ YETİŞTİREN VİLİVİR CÜCELERİ İSE SEVİNCE SEVİNLENMEKTEDİR. ŞEMŞİYE TİCARETİ SAYESİNDE REFAH VE MÜREFFEH BİR HAYAT SÜRMEK ARZUSUNDADIRLAR. FAKAT BAKARLARI ŞEMŞİ YELERDEN BİRİ KÖMAYA GİRMİŞTİR. DOKTOR KLEMENTİN BOGART'A GÖTÜRÜRLER.

FAKAT ÇOK GEC KALINMIŞTIR. ŞEMŞİYE FAİLİ MECHUL BİR CİNAYETE KURBAN GİTMİŞTİR. OLAY-ZENCEFİLİ ŞEMŞİYE VE KOMPOSTOSU SEVENLER-DERNEĞİ TARAFINDAN UZUN-TÜ VE BEDBAHTLIĞLA KARŞILANDI. VİLİVİR CÜCELERİ İSE ŞOK GEÇİRMEKTE VE DENGESİZ BESLENMEKTEDİRLER.



GİZLİ BEKÇİ LORD KUYKAMİSUS DERHAL OLAYA EL KOYAR VE MECHUL FAİLİ ARAR. ŞEMŞİYENİN ÜSTÜNE YAPISANÇİLİKLİ PASTA PARÇALARI VE OLAY MAHALİNDE BULUNAN ÇİLEKLİ PASTANIN KIRINTILARI BELKİDE BİRLEŞTİRİLEŞİ BİR İP ÜCUNUN ESRENGİZ PARÇALARDIRLAR. İZLER ÜSTÜNE YAĞMUR YAZAN ADAMA GİTMEKTEDİR. ÜSTÜN ZEKASINI KULLANAN KUYKAMBUS DERHAL UYANIR.

DERHAL KANUNU YERİNE GETİREN YETKİLİ TARAFINDAN, MAHKEMEYE SUNULUR. TAM UMUTSUZLUKLA (HAY BİN KUNDUZ) DEMEK ÜZEREDİR Kİ, KONUYLA ALAKASIZ BİRİ DERKİ (SUÇLU. ÜSTÜNE YAĞMUR YAĞAN ADAMIN YAĞMURLUĞUDUR) DER. BUNU DUYAN BAZILARI SEVİNCE ÇİÇEKLENİRKEN, KİMİ DE ÇÖREKLİ ÇÖREK İSTEMEKTEDİR. ÇÖREK MÖREK KALMADI DER BÖREKÇİ. PEKTE OBURSUNUZ (CANIM! SESSİZLİK!)

VE ADALET YERİNİ BULUR CANI YAĞMURLUK ASILIR. VİLİVİR CÜCELERİ VE ŞEMŞİYE ADAM SEVİÇE UZAKLAŞMAKTADIR. İÇ NEDEN SÖYLE GEÇİRMEKTEDİR. (20 RINRON KOTAR-MALAYIM. HOKLAVAT BESLEMELİ SEMENDER SEMİRTME-LİYİM). AYLARDAN İLKBAHAR.

Hangi af?

Siyasal iktidar demokratikleşme adına gündeme getirdiği "anti-terör ve cezaların tecili yasasıyla" 12 Eylül öncesinin ve 12 Eylül'ün siyasal mentalitesini devam ettirmek istiyor.

12 Eylül öncesinde "bana milliyetçiler cinayet işliyor dedirtmezsiniz", "ülkücüler devlet güvenlik güçlerine yardımcı oluyor" diyen siyasal iktidar 12 Eylül'de de aynı mantığı devam ettirmiştir.

Bugün Türkiye cezaevlerinde 12 Eylül'ün askeri mahkemelerinde yargılanarak idam ve müebbet hapis cezasına çarptırılmış binlerce siyasi mahkûm bulunmaktadır. Tümöyle işkenceye, sağ ve sol arasında ayırma ve adaletsiz yargılamalara dayanan 12 Eylül hukuku ANAP iktidarı tarafından sürdürülmektedir. Son anti-terör yasası ve ceza teciliyle birlikte Maraş'ta, Çorum ve Sivas'ta yüzlerce masum insanı katleden, Abdi İpekçi, Kemal Türkler, Bedrettin Çömert, Ümit Doğanay, Abdurrahman Köksaloğlu, Doğan Öz vb. birçok ilerici - demokrat insanı katledenler serbest bırakılırken; devlete karşı suç işledikleri gerekçesiyle sol görüşlü insanlar için 12 Eylül'ün işkenceli yargılamalarıyla verilen cezalar korunmaktadır. 7 TİP'li genci öldürenler dışarı bırakılırken, herhangi bir TİP üyesi devlete karşı suç işlediği gerekçesiyle cezalandırılmaya devam ediyor. M. Ali Ağca'nın cezasını tecil eden ANAP, DISK üyeleriyle ilgili 12 Eylül'ün adaletsiz yargılamalarını sürdürüyor.

Ülkemizi bir açık hava hapisanesine dönüştüren anti-terör yasasına; sağ ve sol görüşlü insanlar arasında çifte standart uygulayan tecil yasasına karşı çıkmak gerekiyor.

ANTI TERÖR VE CEZALARIN TECİLİ YASASIYLA GERÇEKLEŞEN ÇİFTE STANDART ÖRNEKLERİ

• Bu yasayla Maraş, Çorum, Sivas katliamlarında yaklaşık 200 kişiyi öldüren faşist katiller serbest bırakılırken, saldırıya karşı canını ve malını korumak için meşru müdafaa hakkını kullanan devrimci ve demokrat düşüncedeki insanlar "devleti ve anayasayı" yıkmakla suçlanarak cezaevinde tutulmaya devam edilecek.

• 11 yıldır tutuklu bulunan ve davaları sonuçlanmadığı için halen suçlu olduklarına dair kesin hüküm bulunmayan 146/1 ve 125. maddeden yargılamaları sürenler 100'lerce sol görüşlü tutuklu serbest bırakılmaz iken, davaları sonuçlanmış ve suçlu oldukları kesinleşmiş idam ve müebbet hapis cezası sağıclar serbest bırakılıyor.

• Türk İntikam Tugayı adında bir cinayet örgütü kurarak onlarca insanı katledenler "ideolojik nedenle adam öldürdükleri" gerekçesiyle serbest bırakılırken, Fatsa'da gerçek bir demokrasi örneğini yeşertmeye çalışan terörist olarak adlandırılarak tutuklu bırakılmaktadır.

Nereden bakılırsa bakılsın, "Anti-terör ve cezaların ertelenmesi" yasası siyasal iktidarların kimi zaman parlamento aracılığıyla kimi zaman da askeri cuntalarla sürdürmekte oldukları baskıcı yüzlerinin yasalaştırılması çabasından başka bir şey değildir. Bugün Batı tipi demokrasi adına yutturulmaya çalışılan gericiğin hortlatılmaya çalışılmasıdır. Bir siyasal iktidar kendi dışındaki güçleri bu denli hesaba katmadan adım atmaya başladığında, varılacak nokta demokrasinin çok ötesinde bir durak olacaktır.

Bursa Özel Tıp Cezaevi Tutuklu ve Hükümlüleri

Değerli Limon Dergisi çalışanları, Benim adım Mehmet Akıncılar. Ege Tıp Fak. öğrencisiyim.

Ben klasik müzik hayranı bir insanım. Klasik hayranı olduğum için bilemiyorum arabesk müzikten nefret etmekteyim. Bir gün acili arabeskle toplumu uyuşturan birçok sanatçı mevcut. Benim en çok bozulduğum: Özgün müzik zirvası. Bu müziği icra edenlerin gelir düzeyleri çok yüksek. Kasetleri yüzbinlerce satıyor ve bunlar ne kadar vergi veriyorlar? Bazı "demokrat" arkadaşlar her



yerde "özgün" müzikten hoşlandıklarını açıklamaktalar. Acaba özgün müzik icra eden sanatçıların (!) yaşam düzeylerinin nasıl olduğunu biliyorlar mı?

Bu sanatçılar (!) öylesine lüks yaşıyorlar ki BMW ve Mercedes arabalar bunlar için sırada arabalar. Bunlarla da yüz milyondan lıra paraları var. Peki bu nasıl demokratlık? Şimdi itiraz edenler ölecektir. Ben soruyorum Özgün müzik yapan sanatçıların yıllık geliri ne kadardır? Bari bunu net ve doğru şekilde öğrenelim. Bu para ile neler alınabilir? Soruyorum: Bu sanatçılar (!) kullandıkları "demokrat ve özgün" şillerin sahiplerine telif ödemezlerde nasıl demokratlıktan bahsedebilir. Benim Üniversitem arkadaşım yan aç yarı tok tahsilini tamamlar, az bir paraya iş bulduğunu göbek atar ve her yerde özgün müzikten dem vurur. Bu ne periz ne lahana turşusu. Hem yüzmilyonlara lira katar hem de gariban edebiyatından bahset, hem BMM, Mercedes arabaları tercih et... hem de bu düzene itiraz etli Bu bozuk düzen eğer "düzgün düzen" olsaydı acaba bu "özgün arabesk" müzikleri(?) yüzmilyonlar kazanmak mümkün olur muydu? Asla! Aklimıza başımıza topla-yalım. Karşımadaki sanatçılar (!) tam bir sefahat içinde. "Dünyalıklar" tamam! Bizler ise "belirsiz bir gelecek" ile mücadele etmekteyiz. Hem yüzmilyonlarca lira kazan hem de fakirlikten bahset. Bu nasıl iştir.

Bunu açıklayan arkadaş varsa, lütfen ayrıntılı yazsın. Çünkü ben BMW arabanın içinde nasıl demokratlık yapılır ve demokrasi amigoluğu gerçekleştirilir(!) bilemiyorum.

M. Alancher

1987 tarihinden beri Fen İşleri ve Yol Bakım Onanm Amirliği'nde kadrosu olan tüm geçici ve daimi kadrolu işçilerin maaşları, vergi tadeleri, ikramiyeleri habire ekleik ve yontularak veriliyor tüm Türk Basın ve yetkililerinin bu konuyla ilgilenmesini istiyoruz.

Bakırköy Belediyesi'nin personellerinden an talıhsız olanları şüphesiz ki Feri İleri Müdür- lüğü Yol Yapım Onanm Amirliği'nde görevli geçici ve daimi kadrolu işçilerdir... Buredayı tüm memur, mutemed, maaş dağıtımıyla il- gili kişilerin bir an önce görevden alınması za- ruridir.. Sözde işçi temsili olan şahıslar ise leş kargası gibi geçici ve daimi işçilerin pa- raları zaten eksik aldıkları yetmiyormuş gibi bir de sözde işçi temsilcilerine haraç vermek zorunda bırakılıyorlar... Aynı zamanda işçi- ler maşlarını teledarı ya da bankamatik sis- temle alsalar hiç olmazsa sorunları biraz olsun halledilir... İşçiler ister mesallı maaş- ıan olsun, ister mesalsiz maaşlaan olsun kendi maaşlarını, mesallı maaşlarını, ikramiyeleri- ni her işçi alınırın teriyle kazandığı bu pa- raları eksiksiz olarak almalıdır. Yetkililerde iş- çilerin tamamının kırpsızınla olan yontulma- dan tam olarak ekme parası olan maaşları- nın alınmasını sağlamalıdır.

En içten sevgi ve saygılarımla.

**Bir Grup Fen ve Yol Yapım
Onurum İçin**

Duyuru

☐ Muhsin Kızılkaya ve Halil Nebiler'in GÜNEŞ Gazetesi'nde yayımlanan "DÜNDEN YARINA KÜRTLER" başlıklı yazı dizisi, aynı isimle YURT yayınlarından kitap halinde çıktı.

Yarışma, 19 Mayıs 2. Kültür ve Sanat Şenliği bünyesinde; Karikatür'ün işlevini sürdürmesine katkıda bulunmak, yaygınlaşması ve izlenmesine yardımcı olmak amacıyla düzenlenmiştir.

Yarışma konusu "GENÇLİK"tir.

1. Yapıtlar; SAMSUN BELEDİYESİ
Özel Kalem Müdürlüğü SAMSUN
adresine gönderilecektir.

I. Cemal Nadir Güler Karikatür Yarışması

Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı ile Karikatürcüler Demeği Cemal Nadir Güler'in anısına Ulusal Karikatür Yarışması düzenlendi.

Ödüller: 1.'ye 7.000.000.- TL.

2. yə 4.000.000.- TL.

3. 'yø 2.500.000.- TL.

Katılma ve Yazışma Adresi: Açık hava Tiyatrosu altı Kültürpark/BURSA Tel.: 9 (24) 207540-208475/



LIMON

**Sahibi: Güçlü
Gazetecilik
Yayincılık**

Matbaacılık A.Ş.
30 Nisan 1991
Sayı: 269

Yayın Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ

Yazışları Müdürü: Mahmut Tibet

Teknik Koordinatör: Suat Özkan Kaligrafi: Fatih Kaan

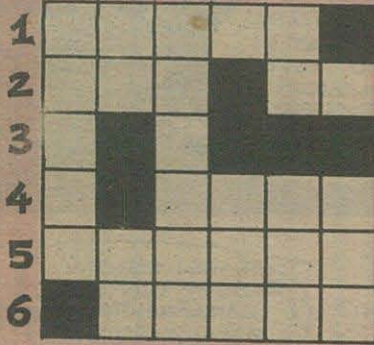
Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Hür Dağıtım

BULMACA

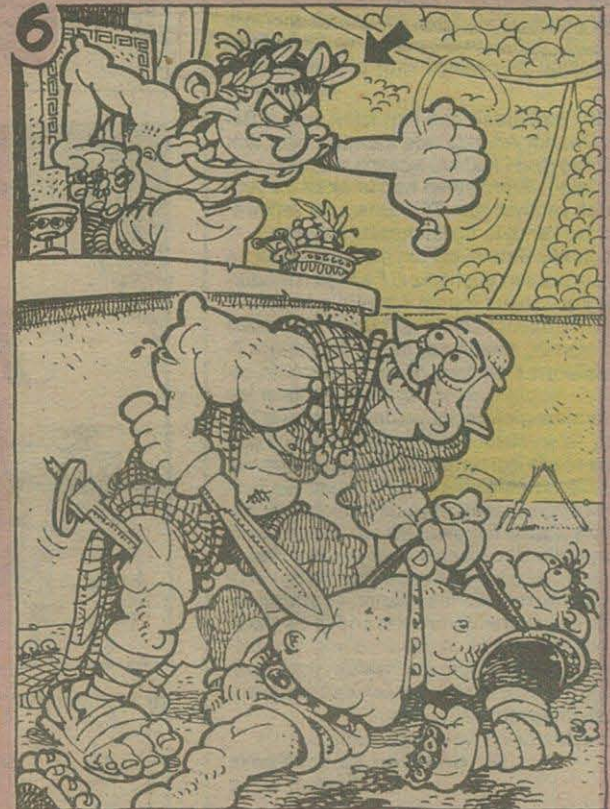
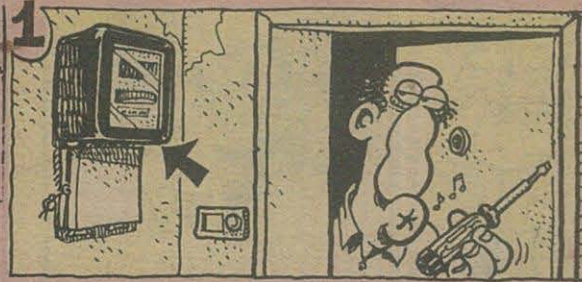
ÖDÜLLÜ

1 2 3 4 5 6

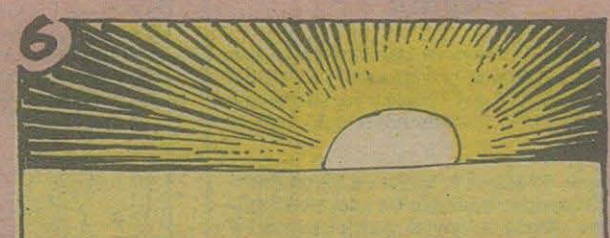
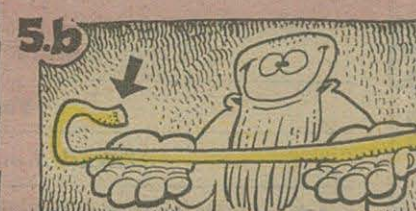
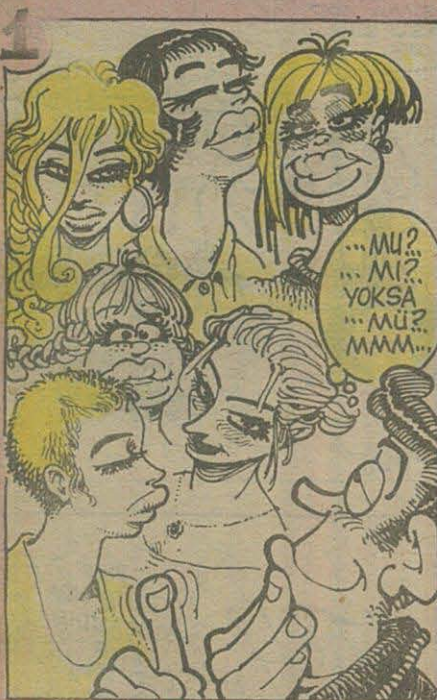


NASIL ÇÖZÜYÖRÜZ: Çizimler, bir sözcüğü anlatmak istemektedirler. Bazen, bulunması istenen sözcüğün çizgi karşılığı resimde bir okla gösterilmiştir. Sözcüğü karelerden birinde bir çiçek çiziliyorsa, o sorunun yanıtı "ÇİÇEK" olarak bulmacadaki yerine yazılmalıdır. Haydi kolay gelsin..

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI



ÖDÜLLÜ: Çözümlerinizi dergimize gönderiniz. Doğru yanıt verenler arasında çekilecek kurada 20 tahlili okuyucumuza, isimlerine imzalanmış, Ramize Erer'in "Biz Bıyıkızlar" albümünü armağan ediyoruz.

Not: Çözümlerinizi gönderirken kaçınıcı sayının bulmacası olduğunu lütfen belirtiniz.

267. sayıdaki BULMACA'yı doğru yanıtlayanlardan KIVANÇ KILIÇ-SİLİFKE/İÇEL, NACİ BALCIOĞLU-İSTANBUL, AHMET VATANSEVER-İSTANBUL, ESRA SEZGİN-İSTANBUL, SİDEM GEÇİT-İSTANBUL, MEHTAP MALKOÇ-İS-

TANBUL, GAMZE ALAÇATLI-İSTANBUL, BİROL ÜK-İZMİR, NEZİHE GÜNEŞ-İZMİR, D.ALP DURANLI-İZMİR, HATİCE AŞKAR-İZMİR, EMİNE BULUT-ANKARA, NECLA AYHAN-ANKARA, DİLEK GERİDÖNMEZ-EDİRNE, FAİK ERDEMLİ-KAYSERİ, AHMET KAYTAN-UŞAK, MESUT GEZER-NİĞDE, FİSUN TEKİN-EŞKİŞEHİR, NİLÜFER AYDIN-İZMİR, İSMAIL CABALUS-ÇORUM; Mehmet ÇAĞÇAĞ'ın isimlerine imzalı "Harale Gürele" albümünü kazandılar.