

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

Hapishaneler boşalıyor. 46 bin mahkûm özgürlüğüne kavuşurken bunun asla bir genel af olmadığına bilincinde. Onlar şartlı salıverildiler. Demokrasi adına salınanların, başlarında Demokles'in kılıcı gibi sallandırılan şartlılıkları, onları en küçük bir hatalarında geldikleri yere döndürürken anti-demokratik bir anti-terör yasası Meclis'ten geçiriliverdi.





LİMON DUVARI

PİŞMANLIK DEDİĞİN,
SİĞARASIZ KALIP GECE 3'TE
BİR İÇİMLİK NEFES VARKEN
BİLE ATTIĞIN İZMARITLERİ
ANMAKTIR.
TANJU KARAKILIÇ

Bizler hep aynada kendimizi görürüz,
Acaba aynalar bizi nasıl görüyor.
Kemal TZIRHAN

ATEŞ bile üşüdü
kim için
yandığını görünce
Fatih TÜRKAN

Kahve köşelerinde
okey ve pişti
militanları yetiştiriyoruz.
-Sezai ORUÇ-

COCUKLARDIK,
PARLAK YILDIZLARDIK O ZAMAN
BÜYÜDÜK ATLAŞTIK
Bülent DAĞAŞAN

**KÜLTÜRÜMÜZÜ
KAHVELERDE
PIŞIRDIK**
Selahattin
Oruç-ÇAYCUMA

SABAHIN AYDINLIĞINI
GECENİN KARANLIĞINA
DENK GETİREMEYORUM...
-Fatih TÜRKAN-

ANİDEN MUTLU OLMAK
MUTSUZLUĞA ATILAN İLK ADIMDIR

Bad Jokes SOCIETY

ÖZAL
AMERİKALI
ELİ BÜŞ
DÖNDÜ...
MURAT BOZACI
YERLEKİMİ KANUNUMA
İNANMIYDUM. ÇÜNKÜ
AKIM BİR KARİŞ HAVADA
Bülent Dağışan

Trenler durup bekler
kırkayaklar
demiryolu geçidinden geçerken.
Akgün AKOVA

Hayatı mantar gibi yaşayanlar
Bir şişenin ağzına tapa olacaksınız
Hiç şansınız yok.
Kemal TZIRHAN

"TEMBELLERİN İHANETİ

ÜREMELERİDİR

(Bezgin Bekir'e)

-Hakan SAVRAN-

Believe it or not

Dergimiz çizerlerinden
Fatih Kaçan
(90 kg.) ken-
dini kovalayan köpek-
ten kurtul-
mak için el-
mayı tutup
ağaca-
tirmadı.

İster inan ister inanma



Believe it or not

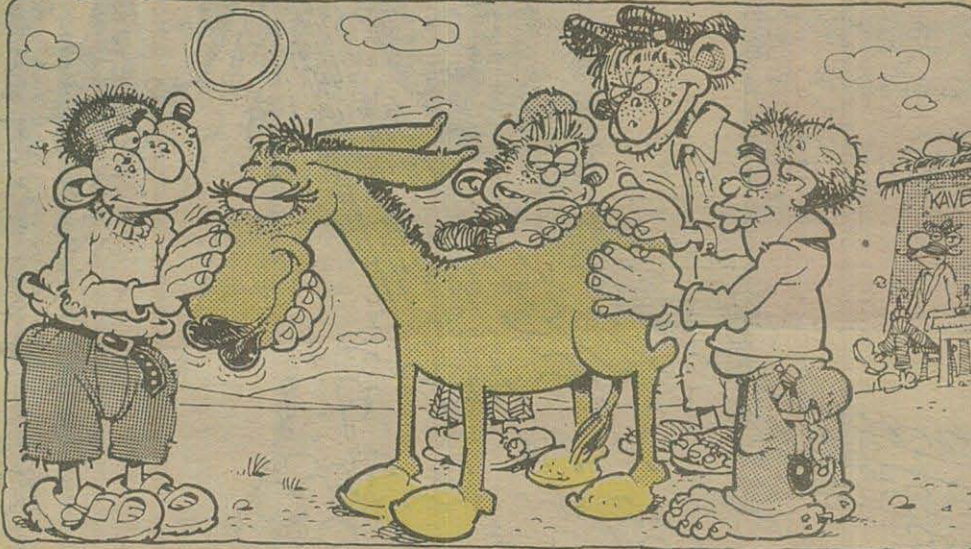


1.88 boyuna
karsılık yal-
nızca 65 kg.
gelen Kemal
Aratan
1981'de Es-
kişehir'de
gittiği bir ke-
bapçıda 14
Lahmacun
yemiş, üstü-
ne de 3 adet
kola içmiştir.
Gene Fatih
Kaçan (90
kg.) gittiği
Bursa ke-
bapçısında
bir oturusta
11 porsiyon
İskender Ke-
bap yemiştir.

İster inan ister inanma

Büyük hizmet. Leydi marka, ithal: EŞEK MASAJ ALETİ!

Köyden-Kente göçün henüz başlamadığı dönem



Köyden-Kente göç başladıktan sonra

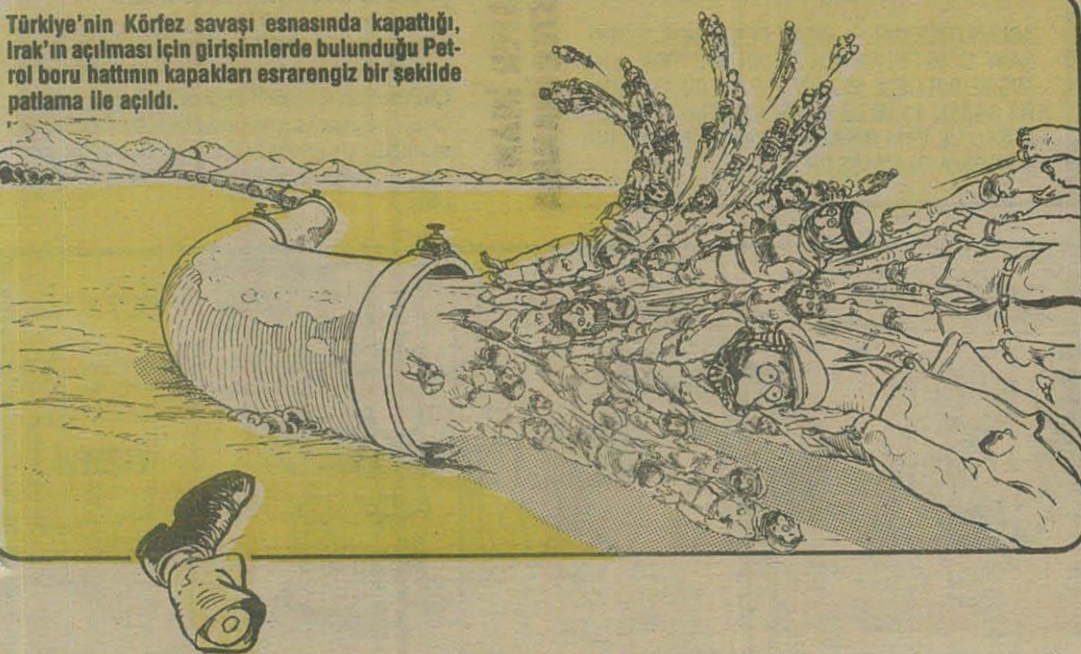
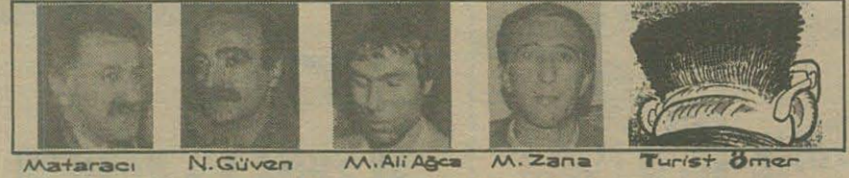


Köyden kente göçün henüz başlamadığı dönem-
de hayvanlarımız her türlü ihtimam, sevgi alakadan
nasiplerini alıyorlardı. Mutlu ve huzurluydular. Köyden-
Kente göçten sonra eşeklerimiz yalnız uyşuk ve mah-
zundular artık. Ne onların okşayıp masaj yapacak bir
el, ne de kulaklarına tatlı sözler fısıldayacak birleri var.
Yapayalnızlar artık. Köyde kalan yaşlıların da onlara al-
laka gösterecek dermanı yok. Artık eşeklerimiz mah-
sun ve uyşuk durmayacak. İthal Leydi masaj aletiniz
hayvanlarınızı sakinleştirir, hırçınlaşmalarını önler. Leydi,
çiftçinin, köylünün yardımcısıdır.

Birbir soru işareti ile tartışmadı bir AF... Dışarıya çıkanlar aramıza hoş geldiler, içeridekilere de kavuşmak dileğiyle...LİMON



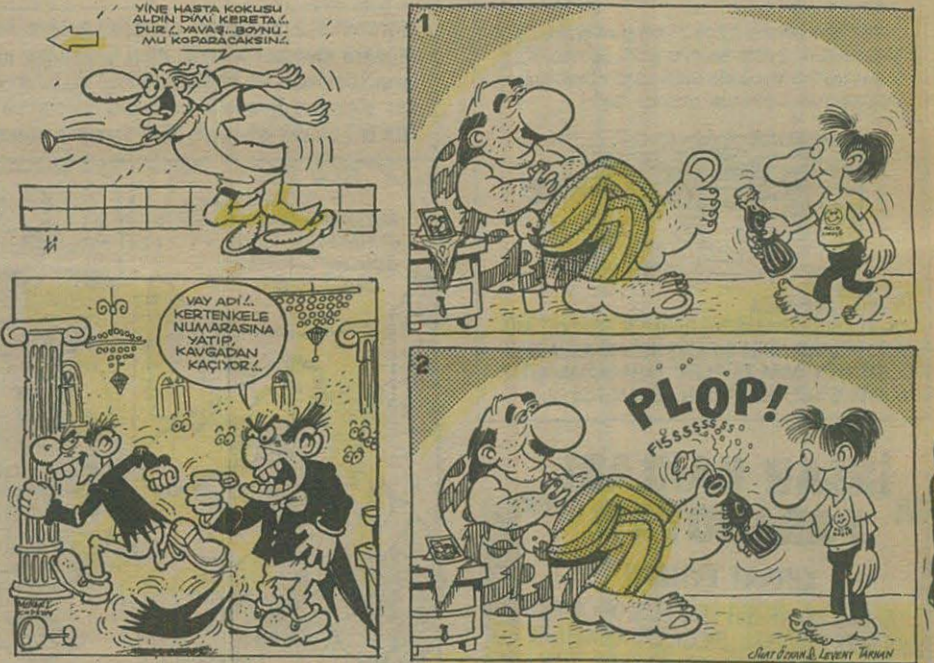
AFTAN YARARLANACAK ÜNLÜLER



BAYRAMDA ELLER ÖPÜLÜR...



ORTEPEDİK BULMACA: Sayfa içinde dağılmış parçaları birleştirin. Ve kazazadeyi bulun.



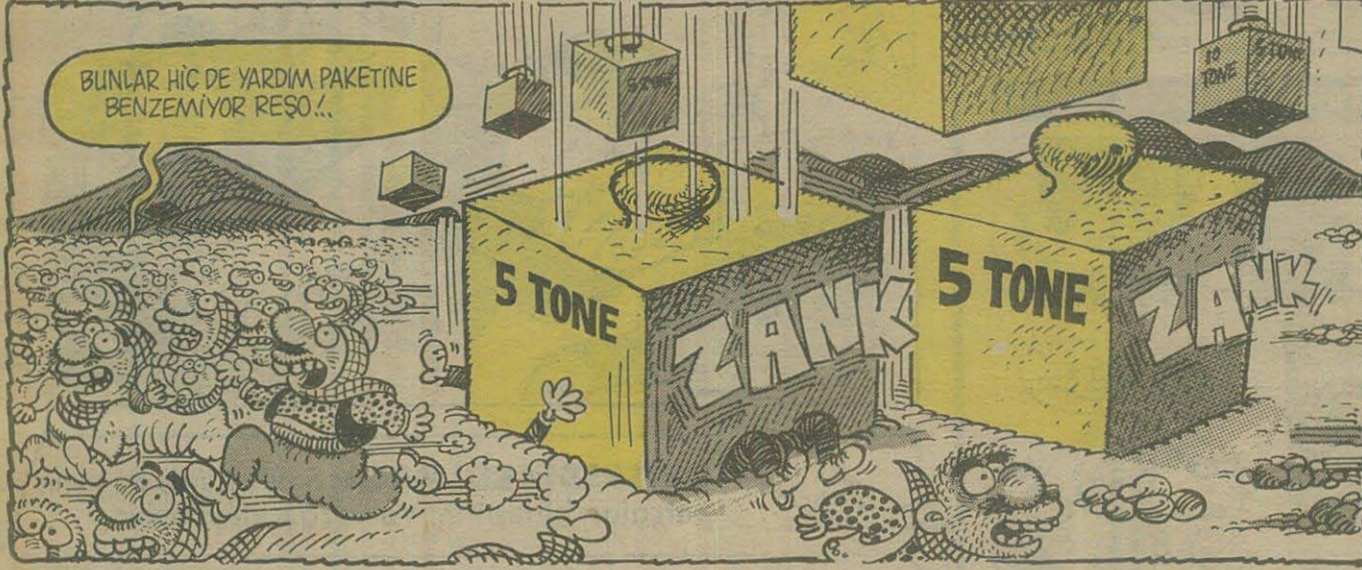
HUMAN RIGHTS NOW!

İNSAN HAKLARI

ŞİMDİ!

Madde 5 Hiç kimseye işkence ve zulüm uygulanamaz, insanlık dışı ya da onur kırıcı biçimde davranılmaz, ceza verilemez.

Kürt sorunu karşısında hiçbir çaba sarfetmeyen Batı dağda taştan açlık, ölüm ve sefaletle başbaşa bu insanlara havadan yiyecek paketleri atarak günah çıkarmaya çalışıyor. ABD, nakliye uçaklarından attığı yardım sandıklarıyla da 6 Kürt'ün ölümüne neden oldu. Kürtler böylesi bir yardımı reddediyor ve buna son verilmesini istiyor.



Son iki aylık dönem içinde 21 dergi ve gazete ile 10 kitap toplatıldı. 2 dergi ise imha edildi. Bu arada Kars'-da yayınlanan Mücadele isimli gazete baskılara da yanamayıp kapanmak zorunda kaldı.



ÖÇ BİN TANE SOBA
HAVALARIN İSINMASINA RAĞMEN EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜNÜN SOBA SİPARİŞ NEDENİ ANLAŞILDI. SOBALARIN İMHA EKİPLERİ TARAFINDAN KİTAP YAKMA İŞİNDE KULLANILACAKI ANLAŞILDI...

İNSAN HAKLARI PARANOYASI

KIRAAT EVHAMI

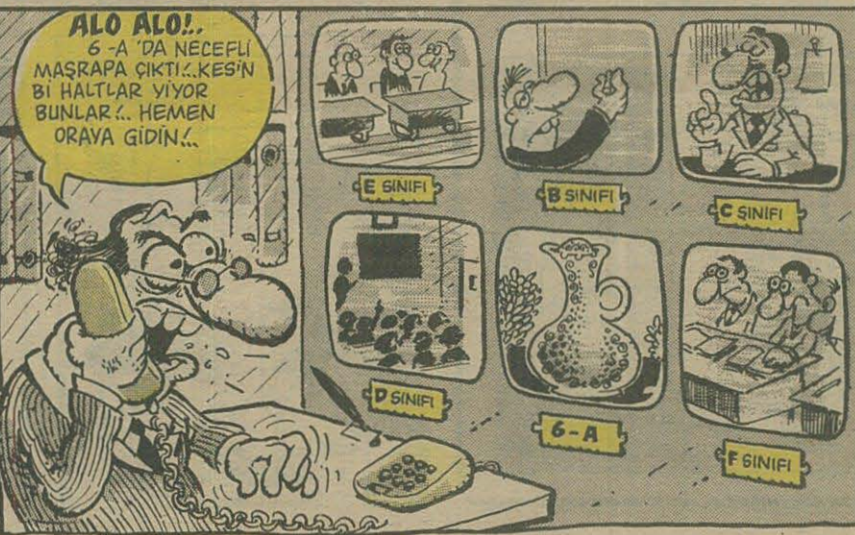
TARİHİN KOMİK BİR TECELLİSİDİR Kİ ESKİLERDE SOSYAL BİLGİLER KİTAPININ ARASINA SEX KİTAPLARI, TEKSAS, TOMİKS KONUP OKUNURDU. ŞİMDİ İSE SEX KİTAPLARININ ARASINA SOSYAL BİLGİLER KİTABI KONUP OKUNMAKTADIR. BU TOPLUMSAL DEĞİŞMEYE GÖRE VARIN BU PARANOYANIN BOYUTUNU SİZ HESAB EDİN.



CEBİNE ESRAR KONULMA PARANOYASI

BU PARANOYA BİR TAKIM TEDBİRLER ALINMASINI GEREKTİRİR. ŞÖYLEKİ, GECE ÇİHANGİR, ÇUKURCUMA GİBİ SEMTLERDE BULUNMANIZ İCAB EDERSE, YA SIKI TAYT GIYIN. YAHUT DA BÜTÜN CEPLERİNİZİ DİKİŞ MAKİNASINDA DİKTİRİP SABİT HALE GETİRİN. (KENEVİR İPLİĞİ VE ÇUVALDIZI DA OLABİLİR.) ZİRA NARKOTİK ŞUBESİNİN FAİL-İ MEÇHUL DOSYALARLA DOLU OLDUĞU UNUTULMAMALIDIR.

Öğrencilere kameralı gözetli : Ankara Anadolu Sekreterlik Meslek ve Ticaret Lisesi Müdürü Mehmet Afşaroğulları tarafından uygulanan gözetleme sistemi ile tüm sınıfların izlenmesi ve konuşmalarının dinlenmesi sağlanıyor. 93 milyon 600 bin liraya kurulan sistemin öğrencileri rahatsız edeceğine inanmadığını söyleyen Afşaroğulları, "Okul Müdürü olarak istersem tüm derslere girme ve öğrencileri izleme hakkım var" dedi.



BELIEVE IT OR NOT



ASLAN ÖZDEMİR 11 NİSAN PERŞEMBE GECESİ, SAAT 12.00 SULARINDA EVİNİN ÖNÜNDEN ALINMIŞ VE BİR GECE NEZARETTE KALDIKTAN SONRA SABAH 11.00'DE SERBEST BIRAKILMIŞTIR. ADRES VE İSİM DIŞINDA ARALARINDA HIÇ BİR KONUŞMA OLMAMIŞTIR.

İSTER İNAN İSTER İNANMA

alo limon



ZAHMET HABERDAR

Tel: (KAPALI)

ŞU FÜME DİL HADİSESİ

Fame City'den çıktım, sahilde karı kıza baka baka turluyordum "tak!" karşında bir boyacı "Biju, Buji" deyip, tepinip duruyor. "Ne diyon lan eşşoğlueşsek" deyip basım tokadı, "I fuck you" diye bağrdı. Hiçbir şey anlamamanın verdiği sinirle kofumu ısıracaktım ki oradaki bir simitçi "Abi kürtçe konuşma yasağı kalktı, kürtçe konuşuyor çocuk" dedi de habarım oldu. Demek ki Cumbullum kürtçe adı verilen bu lisansı hizmete sunmuş. Fakat iyi mi etmiş, kötü mü etmiş bilemem.

Yani ne bileyim bu kürtçe lisansı çok yaygın mıdır, herkes konuşabilir mi, bilemez mi? Mesela ben bilmem. Tahminime göre öğrenmesi de çok zor olur. Bizim vatandaş öğrenemez ki.

Neyse Cumbul beyin bir bildiği vardır herhal.

AF YASASI MEVZUATI

Geçen gün kahveden arkadaşlarla Fame City'de atari oynuyordum. Benim sıgırcıklarından biri söyledi de habarım oldu. 141/42 ve 160 küsür rakamlı maddeler abbas yolcu olmuş, af çıkmış, tahliyeler başlamış.

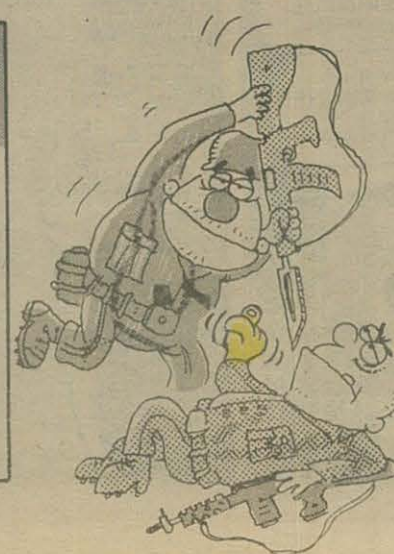
Sayın Cumbulluma bak benim be! Taktir etmemek mümkün mü? Bir yandan muhalefet, bir yandan Bâbıalideki çığırtkanlar senelerdir, yok "insan hakları ihlâl ediliyor, genel af isteriz" diye tantana edip adamcağızın kafasını şişiriyordu.

Senelerdir hiç kimsenin içinden çıkamadığı, bu kafa kurcalayan yüz kırkıbiribiyüz kırk (bakın ben bile şaşırıyorum) rakamlı bu maddeyi "bir gecede" kaldırdı, yeni duvarlar inşa etti, pardon yıktı helal olsun.

Bu arada Goministler yirmi yıl daha yattıktan sonra serbest kalacaklarmış galiba. İyi iyi afferim Cumbuluma, bunlar tehlikelidir. Cumbulum tehlikeyi sezmiş salmamış bunları. Oooh ne güzel, artık vatandaşımız yaşasın Gominizim, viva şeriat diye sokaklarda hiç korkmadan bağaracak hey be! Dünya varmış! bea!..

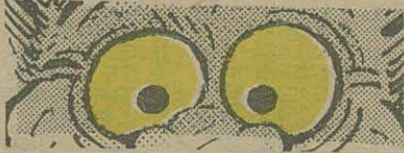


İSKENCE DİZİSİ: 266



ABAZAN, İBİBİKLER PEŞİNDE

Özet: Otobüslerde sürünmek yollarda kızlara omuz atmak gibi gündelik işlerin peşinde yorgun düşen abazan acıkar ve Mec Danıld'ı bir şeyler atırtmaya gider. Bir yandan tıknırken bir yandan kızları kesmektedir. Kesildiğini hisseden bir grup sübyan bunu far-



keder ve ona edep yerlerini gösterirler. İbiklerin bu oyunu doğrusu bizimkilerin pek hoşuna gitmiştir. Fakat bizimkisi, bunun oyun olduğunu bilmez. Ona göre kızlar onu beğenmişlerdir ve alenen ona iş atmaktadırlar. Ve ee adamımız ertesi günde ordadırlar.

SAMİMİ İTİRAFLAR FATİH KAÇAN

AŞK TESTLERİ No: 2 (BU SEFER BAYANLARA)

Evet sevgili bayanlar, bu haftaki testimizi tamamen size ayırmış bulunmaktayız... Haydi bakayım, sarılın kalemlere ve bir çırpıda çözüverin testimizi...

1- Diyelim ki, Ortaköy'deki herhangi bir çay bahçesinde oturuyorsunuz... Karşınızdaki masada 22-23 yaşlarında güzel giyimli, ayağında Adidas'ları ve bir çift yuvarlak gözlüğü olan, feci yakışıklı bir genç çocuk oturmakta... Tabii bu arada sizin de canınız sıkılıyor... Bu durumda aşağıdaki seçeneklerden hangisi yerine getirirsiniz?

A) Çocuğun yanına gidip konuşabilir miyiz diye sorarsanız...

B) Ona doğru sürekli tebessümle bakarak, onun masanıza gelmesini sağlarsınız...

C) Okumakta olduğu Cumhuriyet Gazetesi'nin kültür sayfasını isteyerek hamle yaparsınız...

D) Hiçbiri...

2- Geçen hafta birincisini yayınladığımız "Aşk Testleri"ndeki ilk soru, bu hafta sizin için de geçerli. Şimdi soruyu tekrar hatırlayabilmeniz için özet geçiyorum...

Fazdelim ki, bir belediye otobüsünde yolculuk ediyorsunuz... Aynı otobüste bulunan genç bir erkek feci hoşunuza gitti ama, ne var ki bu erkek sizin hemcinslerinizden birinin arkasında, gayet pişkin bir vaziyette fort yapmakta... Bu durumda ne yapmalı, ne etmelisiniz?...

A) Avazınız çıktığı kadar bağırarak otobüsteki diğer erkeklerin o hanzoyu dövmesini sağlarsınız... Bu hayalkırıklığınızın intikamıdır...

B) Gözlerinize inanamazsınız...

C) "Keşke o kızın yerinde ben olsaydım" diye iç geçirir diniz... Neden olmasın?...

D) Hiç karışmam, önüme dönerim...

3- Farz-ı misâl, kıızı erkekli bir grup olarak gece kulübünde veya barda eğleniyorsunuz... Viskinin biri gidiyor, öteki geliyor... Bünyeniz müsait olmadığı için hemencecik sarhoş oluyorsunuz... Ve tabii bu durumda ailenizin evine de gidemezsiniz... Zaten diğer kız arkadaşlarınız yurt kapanır endişesiyle bi saat evvel çıkmışlardır... Şimdi iki sapla ve bakireliğinizle başbaşasınız... Ne yapmalısınız bu durumda?...

A) "Mutlaka ayılıp, eve gitmek zorundayım" diye düşünüldüğünden, ayılmak için gerekli zamanı zarar görmeden geçirmenin yollarına bakarsınız...

B) "Aman canım, ölümlü dünya, bu saatten sonra ne olacaksa olsun" der, kendinizi en alımlısının pencelerine bırakırsınız...

C) "Ne kadar tatlı bir kızmı" diye bóbürlenirsiniz...

D) Güvenilir bir arkadaşınıza telefon edip çağırırsınız...

4- Erkek arkadaşınızın sizi ne tür okşamasını tercih edersiniz?...

A) Son derece kaba ve hoyrat (Parçalarcasına) ellerimi sıkıştırarak...

B) Bir kadın gibi daima yumuşak ve usul usul...

C) Hoyratça değil ama, bir kadın kadar yumuşakda değil... Isırır, acıtmadan...

D) Asla okşamamalı... Parçalamalı, yarmalı, kamçılmalı, çizmeli, kanatmalı...

5- Aşağıdakilerden hangis erkek arkadaşınızı hemen terketmeniz için en kuvvetli nedendir?

A) Burnundan çıkardığı tатаğı yerken gördüğünüz vakit...

B) Pantoionunun içinden poposuna elini sokup çıkardı ve parmağını kokladı...

C) Parmağını sürekli sizin burnunuza sokmak istemek-te...

D) Yanınızda fütürsüzce ossurmaktadır...

PUAN CETVELİ

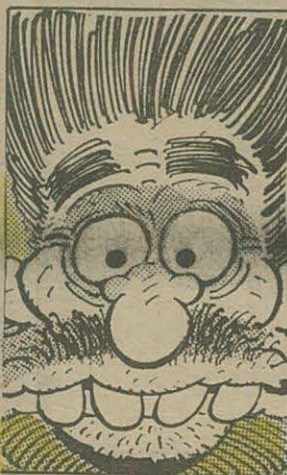
Sevgili bayanlar, eğer soruların çoğuna A şıklıyla cevap verdirdeniz, siz dengesiz birisiniz!

Daha çok B şıklıyla yanıtladıysanız, iki uçtan da özelliklere sahipsiniz. Son derece çocuksu ve bebekten birdenbire azgınlaşabiliyor, son derece arzu dolu vamp bir kadın olabiliyorsunuz...

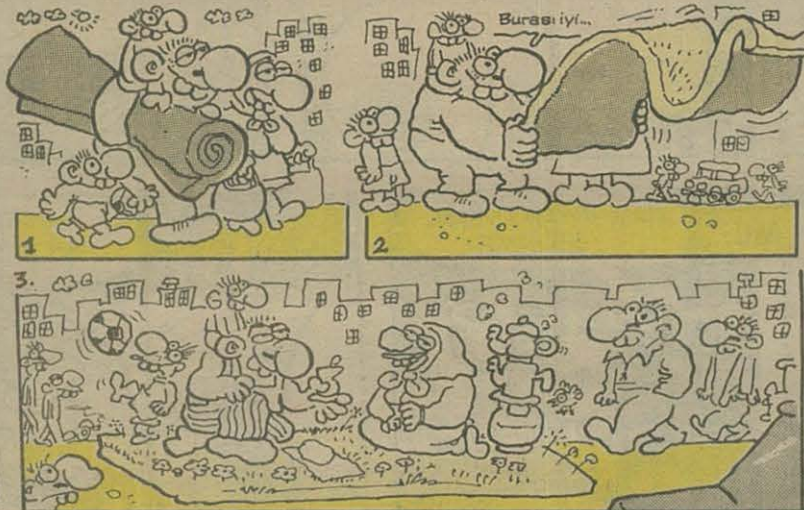
Bu (C) şıkla cevap verenler yumuşaktır, yumuşacıktır...

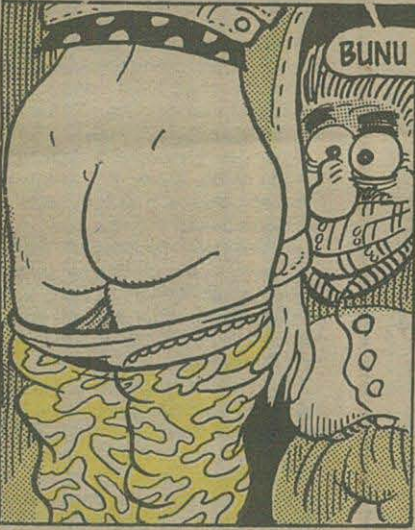
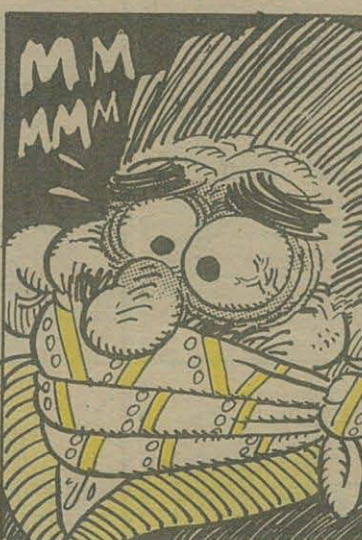
D) Doymak nedir bilmiyorsunuz...

HOŞÇAKALIN



Ana fikir şudur; istediğimizi yapmalıyız. Ama unutulmamalı ki bu da isteğe kalmış bir şeydir.





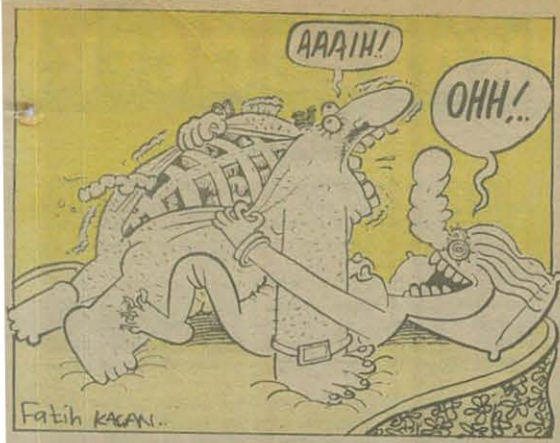
LİMON



HERŞEYE, HERİ

BUGÜNE KADAR PEK ÇOK KERELER PANTOLON DELİK AYAKKABIYLA GEZDİĞİM OLDU. FAKAT H BİR PASTANENİN VİTRİNİNDEKİ KÜÇÜK KUTULA LAÇLARDAN BİRİNİ ALAMADIĞIM ZAMANKİ KA DARBESİ PEK AĞIR OLDU. EVET ÖZENDİĞİM SE LI KUDİR KOT DEĞİLDİ; (Kİ BUNLARA ÖZENMİ

SON



Ruh Durumunu Nofeteli-leri

KEŞMEKEŞDE KİRLENMİŞTİM



Tenimde, başka insanların lekeleri oluşuyordu. Her bir "fert" bana kendi dedikini kabul ettirircesine emriyavakiler uyguluyordu.

Yediklerim acıydı, başka birilerinin damak zevkiydi hep. Oturdüğüm park, eskiden beri gittiğim bir yerdi, ama şimdi oradaki ben değildim. Ben, kendim miydim yoksa? Başkası, hey başkası diye konuşuyordum kendimle.

Pislik içindeki sokaklardan, şirret yüzler görünüyor, herkes kurnaz ve her şey paraydı. Borsa kağıtları satan çocuklar, bakımsız 3. derecede tarihi binaların altında bekleyiyordum.

Beyaz eşya satan mağazalarda aynı standartta, bir sürü otomatik makine aynı anda çalışmaya başlarken yanyana dokuz-on televizyonda eğrilmiş insan suretleri. Dijital göstergelerde harfler, sayılar zamana dönüşüyordu bulunduğumuz iri ve kayıtsız mekânlarda.

Uzun yıllar sonra kendimi, bambaşka ve hiç alışmadığım bir alemin içinde buluvermiştim. Aslında hep bu ortamın içindeydim ama tarif edilemez bir acayiplik hissediyordum artık.

Bu yazıyı yazarken bir arkadaşımın beni dürtüğünü hissettim birden. Dürtülmeyi sevmediğim için irkildim ve sinirlendim.

—Sakin ol, düşündüğün şeylere bak. Gerçeğin ta kendisi onlar. Gerçekleri görüyorsun artık, dedi.

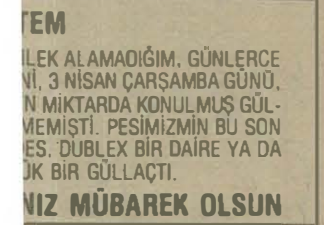
SİMAEN BİRİ Eskikuşağıkesiklerden

Krik Leblebi

SUAT ÖZKAN



Firavunun Tanetisi Bir Dost





İRMİK

Onüç yaşlarında sevimli bir oğlan çocuğu Ulusal İstihbarat Teşkilatı'nın koridorunda ne halt yediğini soran polise bir pastanede çalıştığını ve elindeki pakedin bu adrese sipariş edildiğini söyledi. Kocaman bir paketti! Bu ve besbelli epey ağırdı.

Beş dakika sonra bütün teşkilat ayağa kalkmıştı. Odalar arasında hararetili koşuşturmalar oluyor, önemli makamlara telefonlar ediliyordu. Az önce çocuğun elindeki pakette birlikte yürüdüğü yerin bütün girişleri tutulmuştu. Bomboş koridorda tek görülen yerdeki ciciili bicili ambalajlanmış paketti.

Teşkilat Müdürü paketten yeterince uzakta bulunan odasında sinirle ileri geri hareket ediyordu. Odada pastaneci çocuk ve üç kişi daha vardı. Müdürün ayak seslerinden ve eski model bir saatin tıkırtısından başka hiçbir ses duyulmuyor, bu durum ortamı dahada sinir bozucu bir hale getiriyordu.

Derken içeri kalın gözlüklü ve orta yaşlı bir adam girdi. "Çocuk hakkında her şey öğrendik efendim!" dedi adam. "Bize hiç yalan söylememiş. Burnunun ucunu göreme, yemek kadar sıradan bir alleai var. Çevresinde illekeye girebileceği yasadışı örgütlere menaup tek insan yok. İlkokulu bile bitirememiş. Üç yıldır Yıldız Pastanesi'nde çalışıyormuş."

Küçük çocuk ağlamakla gözlerle kendisi hakkında söylenenleri dinliyordu. Çok kötü şeyler döndüğünü fark edebiliyor ama tek kelime söyleyemiyordu.

"Anasını s...üğimin piçi koakoca teşkilatın içine ve elinde kocaman bir pakette birlikte nasıl girebilmiş? Bana bunu anlatın asıl ulan!"

Müdür hiddetten kıpkırmızı olmuş biçimde bunları söyledikten sonra bir süre daha olmadık küfürler savurdu. Kimse sorusuna cevap veremiyordu. Müdür küfür krizi durulduktan sonra devam etti. "Şimdi o lanet paket patlarsa yann ne bok yiyeceğiz? Ülkenin en gizli haber alma teşkilatının içine bir velet gelip bomba koydu ve bizler de bunu haber alamadık mı, diyeceğiz haas..."

Ayakta bekleyenlerden biri çocuğun yanına gelip soğuk bir sesle sordu:

— "Şimdi her şeyi bir daha anlat bakayım".

— "İki, iki genç adam, ben tam eve giderken yanıma geldi ve o pakedi bizim pastaneden aldıklarını, içinde kocaman bir doğum günü pastası olduğunu ve eğer tepedeki bu adrese, yani buraya, o pastayı, yani pakedi götürürsem bana on bin lira vereceklerini söyledi. Sürpriz yapacakmış, orda, yani burada çalışan çok yakın bir arkadaşları varmış. Onlar da birazdan gelecekmiş... Ben onlara inandım ama, ama burasının neresi olduğunu bilmiyordum..." Son sözcükleri söylerken küçük çocuk hiçkırma-ya başladı. Kesik kesik içgecirmeleri bittikten sonra iki adamın kapıdaki nöbetçiler birşey sorarsa iç İstihbarat Şefi Erdem Bey'in oğlu olduğunu söylemesini istediklerini anlattı.

Müdür bir kez daha küfür etti ve "Kapıdaki inekler de buna inandı tabii" diye güldü... Kimseden çıkıyordu. Ses-sizliği yine müdür bozdu. "Bomba ekibi nerede kaldı?" dedi.

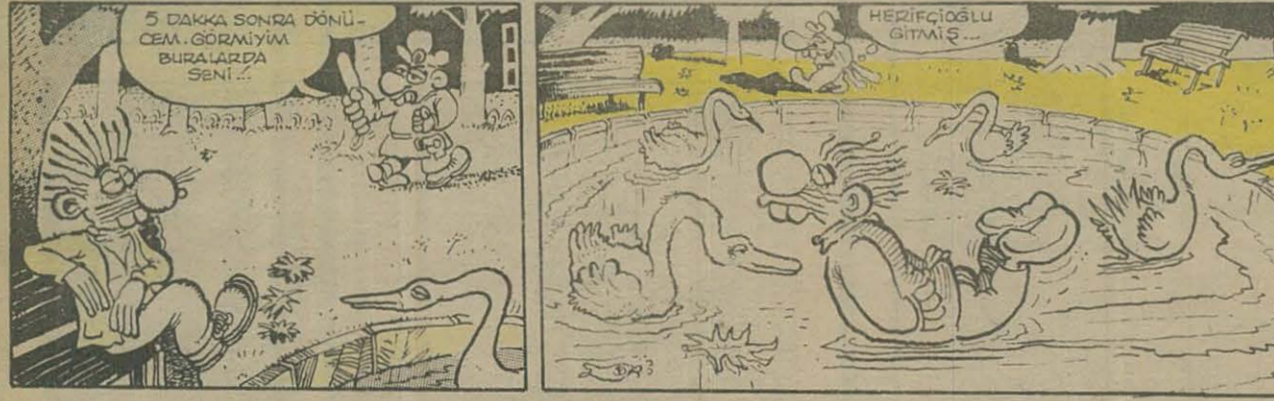
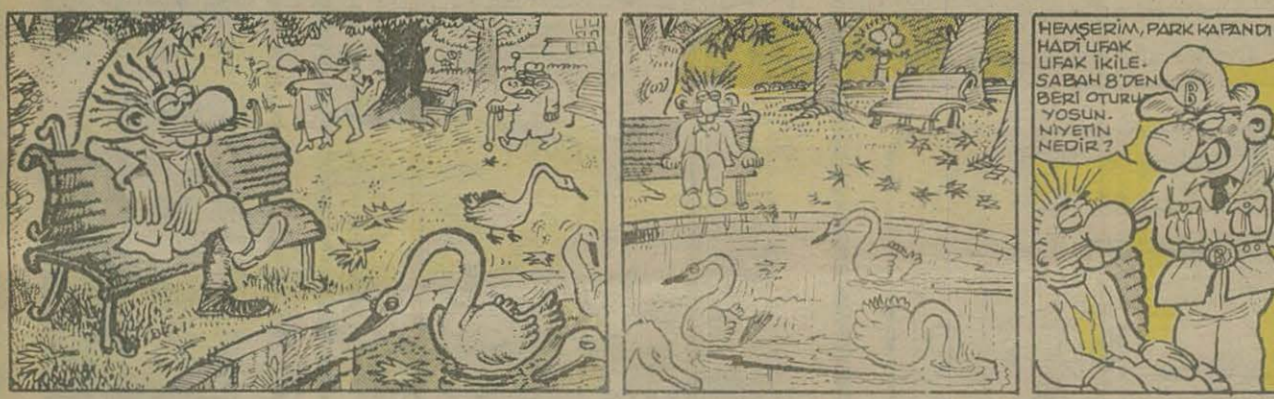
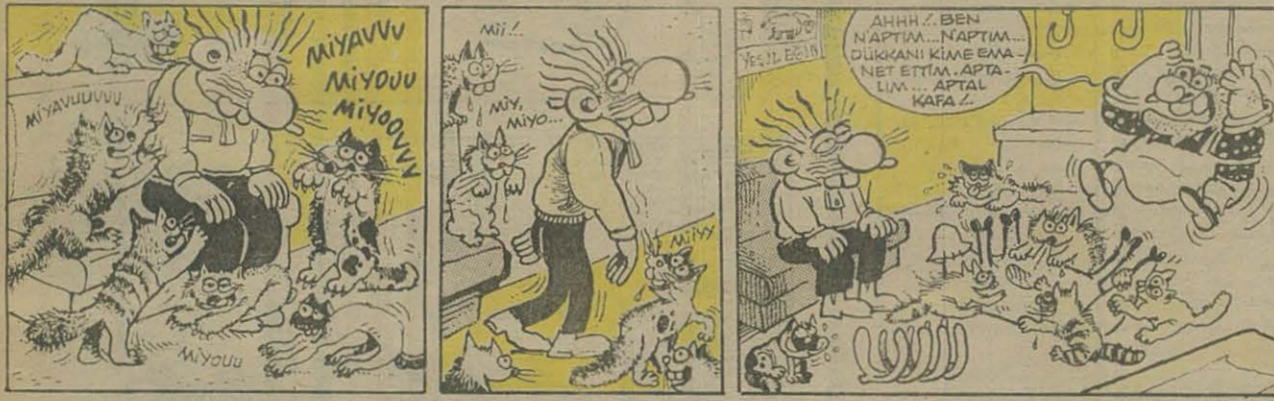
Kalın gözlüklü adam ekibin havaalanından kalkan bir helikopterle neredeyse geleceklerini, yurtdışına gitmek üzere olan Cumhurbaşkanı'nın özel uçağının son kontrolünü yaptıklarını, haber üzerine ellerini çabuk tutup buraya doğru hareket ettiklerini üçüncü kez de olsa yine de sabırla beklerlerdi... Müdür yerinde duramıyor ve dakikalar geçmek bilmiyordu. Bomba ekibinin helikopterle gelişi, sonra pakedi bulunduğunda bölüme gidişleri ve pakedin uzun süren işlemlerin sonucunda açılması sadece müdüre değil odadaki herkes bir ömür gibi geldi. Bir saat sonra çalabilen telefonu Ulusal İstihbarat Müdürü ilk çalışta kavradiğında karşısında kentin en yetenekli bomba ekibinin şefinin soğuk sesini buldu.

"Paketi açtık. Bomba yok. Sadece ağır bir tabak var. Ve içinde, yeni tabağın içinde..." dedi soğuk ses. Duraksama müdürün sinirini gerdi. "Konuşsana lan, ne var tabağın içinde?" diye haykırdı. "Tabağın içinde helva var efendim" dedi ses. "Pakette bir tabak irmik helvası var."

Odada ölüm sessizliği vardı. Sanki eski model saat bile sustu. İstihbarat müdürünün beti benzi atmıştı. Yığın-lıkla koltuğuna oturup kafasını kollarının arasına aldı ve ağ-lamaya başladı...

Birkaç saat sonra ajanslar bütün dünyaya T. ülkesi Cumhurbaşkanı'nın Amerika'ya gitmek üzere havalanan uçağının kalkıştan az sonra infilak ettiği haberini geçtiler. Kazada Cumhurbaşkanı ve eşi olmak üzere yirmi üst düzey görevlinin öldüğü, Ulusal İstihbarat Teşkilatı müdürünün ise olay üzerine intihar ettiği ajansların geçtiği ikinci haberi...

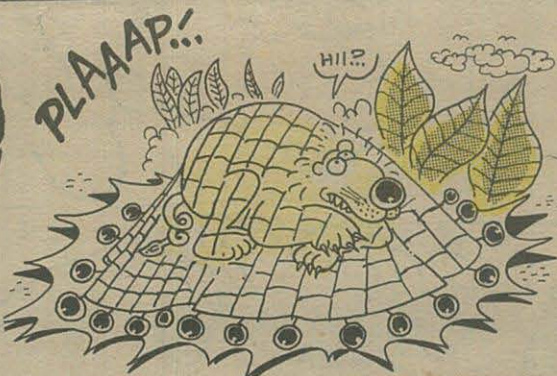
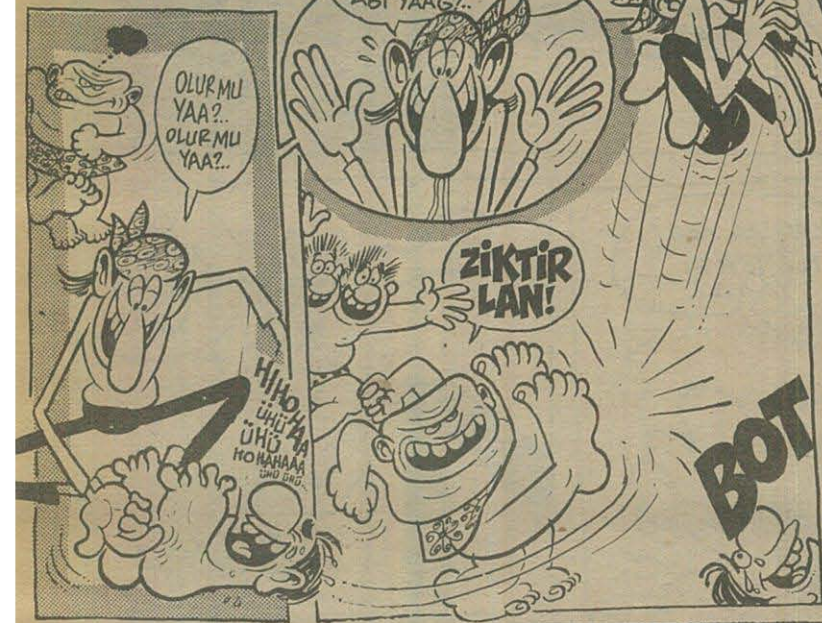
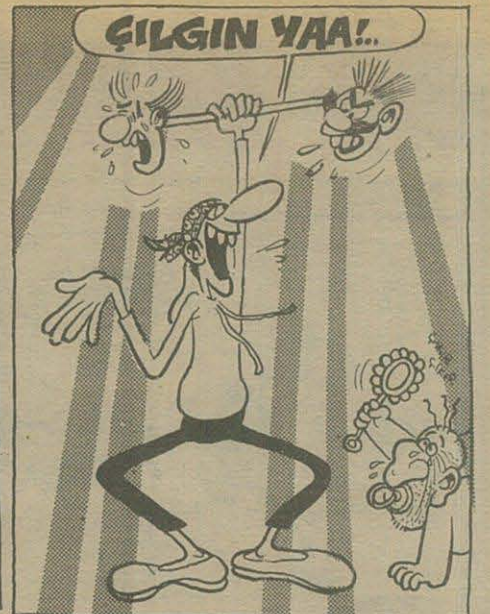
B A S S O Y



BİR VARMIŞ

Levent TARHAN



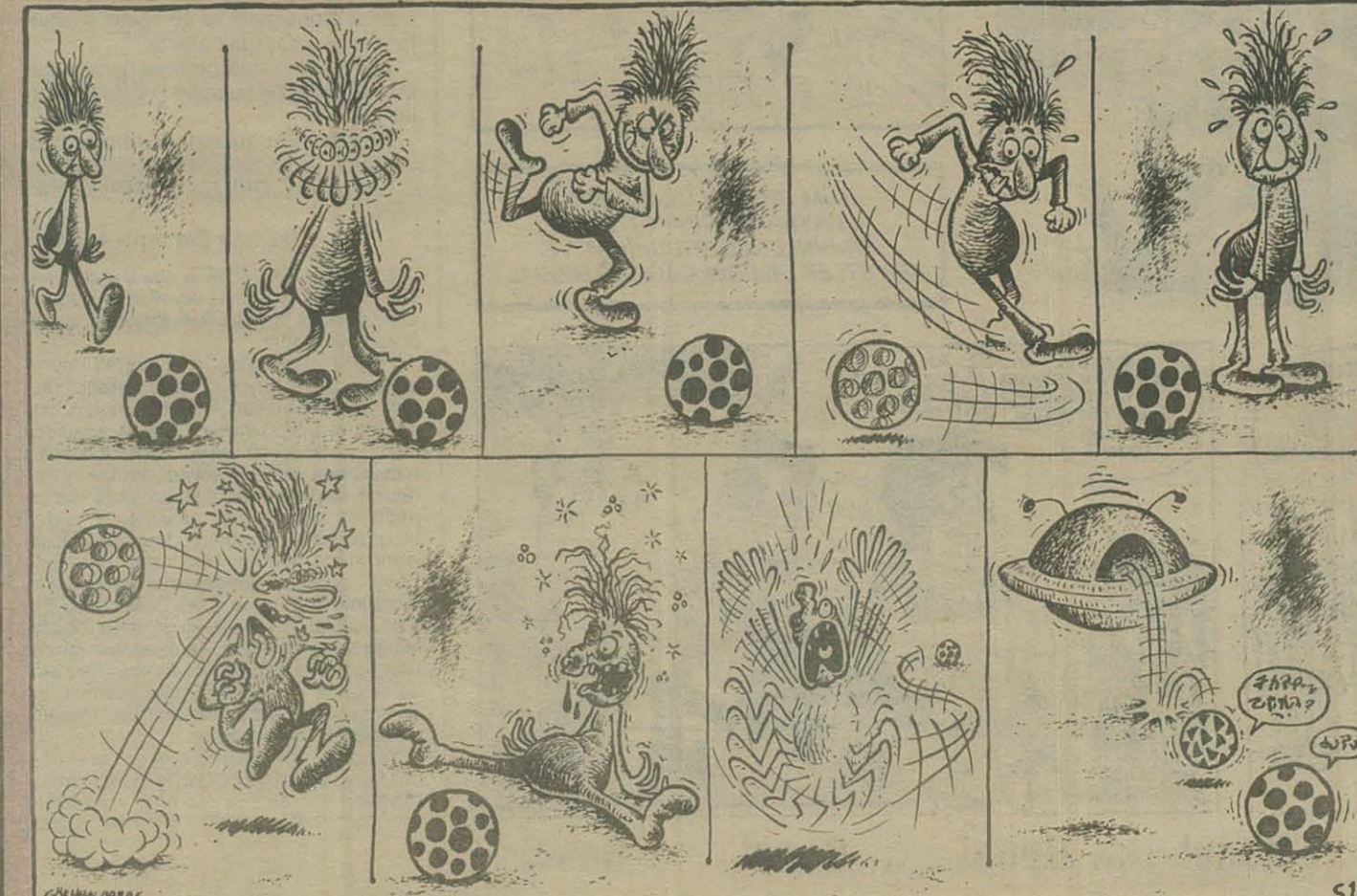


Dengeli Beslenme

DAR ALANDA K I S A PASLAŞMALAR Ahmet Yılmaz



UNIDENTIFIED FLYING Object



HASSAS NOKTALAR

Mehmet
ÇAĞÇAĞ

Mektupları

Ankara Birlik Tiyatrosu Çalışanları
Selam abi ya. Geçen sayıdaki (266) moron açıklamanızı okudum. O zaman bayıldım, kalbim sekti, döndüm, dönek oldum (!)

Abi ben sizi izlemiştim, geçen yıl, Ümraniye'de, "İcraatın içinden İnsan Marazaları"nda. Hatırlarsanız uzunca bir eleştiri yazmıştım. İnanmazsınız açın anket kutunuza bakın. Bu oyununuza gelmedim kardeşim. Çünkü, daha önce de söylediğim gibi siz sadece "ACİTASYON" yapıyorsunuz, Tiyatro değil. Hele "POLİTİK TİYATRO" hiç değil. Politik Tiyatronun da içine ettiniz be abi.

Ödeneksiz tek tiyatro olduğunuzu duyduk. Aptallık, safdillik abi. Lenin ne demiş "Burjuvazinin açıklarından yararlanmayan aptaldır." Korkmayın ödenek alırsanız düzen tiyatrosu olmazsınız abi, dönmezsiniz.

Bakın abi, bu ayaklar koktu artık. Gazete ilanlarına "Mahkeme kararıyla" yazdırmanız, sadece, Marksizmin adını duymuş, Devrimcilik ilericilikler deyip Devrimci olmuş, bilmeden, anlamadan, kendini aşamamış, kendini çözememiş, ancak ve ancak bilemediği devrimin sloganlarla olabileceğini sanan şiş insanlara hitap şeklidir. Bunlar zayıftır ve duygusömürüsüne sonuna kadar açıktırlar. Sahneden gelen bir "devrim" sesi, bir "kahrolsun" sesi onu hemen tutsak kırlar, ayıltır, bayıltır... Yani anlatılabilir mi?

İşte siz busunuz. Kısırınız. Tek gücünüz, tek kaynağınız slogan. Niye gelelim, niye eleştirmeyeyim?

Sonra oyun oldukça amatörce sahnelenmiş. Daha dün Kayseri'den bir arkadaşım söyledi. O izlemiş. Hayır yani, bir oyun iyi sahnelenebilir, kötü sahnelenebilir. Bu oldukça doğaldır. Ama HALK! ALDATMANIZIN neresi doğal ve savunulabilir, onu anlayamıyorum.

Tutuklanmanız, sorgulanmanız elbette bizi bağlar fakat şunu unutmayın ki, sizin tek kimliğiniz ve taktiğiniz "Tutuklanmak ve sorgulanmaktır."

Gül hanım, hem ne diye parfüm kullanmayacakmış bu millet, ter mi koksunlar abi.

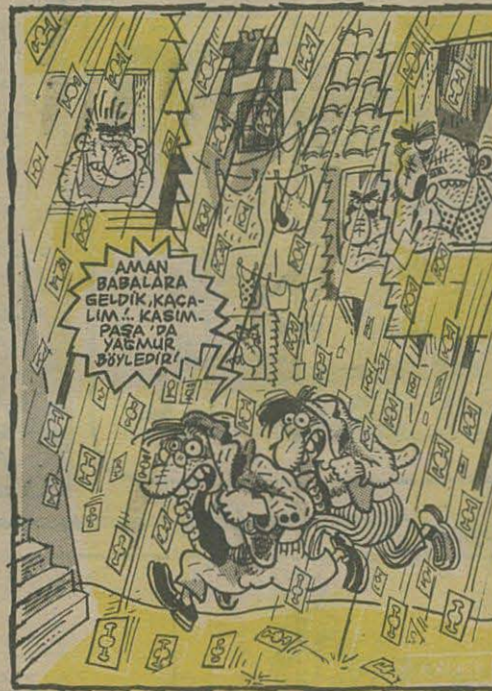
Hey siz, Bar kuşları! Tiyatrocu müsvetteleri. Kadın haklı. Biraz halka dönün. Hadi, ŞOV DEVAM ETSİN. Geliyorum.

Burhan Ökmen - İstanbul

11 Nisan 1991 Tarihli Güneş Gazetesi'nde Cezmi Ersöz imzasıyla yayınlanan "Üniversiteli Boykota İlgisiz, Okula Kayıtsız" başlıklı yazıya cevaptır.

11 Nisan 1991 günü "Üniversiteli Boykota İlgisiz, Okula Kayıtsız" başlıklı yazınızı okuduk. 12 Eylül'ün küçük burjuva "aydın" kafalarda yarattığı tahribatı görmek açısından oldukça öğretici bir yazıydı. Mevcut düzenin tüm adaletsizliklerine, yolsuzluklarına, sömürüsüne, baskısına bilinci olarak gözlerinizi kapadıktan sonra, "gönül rahatlığıyla" bizleri bir güzel eleştiriyorsunuz. Okurlarında kafalarını kuma gömüp, kum rengi dünya da "sivil" toplumun güzelliklerini görmesini istiyorsunuz. Elbette siz Çiçek Pasajı'ndan, Beyoğlu kafelerinden yaşamın gerçeklerine gözlerinizi kapayabilirsiniz. Ama yaşamın içindeki bu şansa sahip değil. Sıradan herkesin uğradığı baskılarla, sömürüyle, zulümle karşı karşıyalar ve sizin gibi "sıra dışı" insanların arasına katılamıyorlar.

Yazınıza "öğrencilerin boykota ve okullarına ilgisiz olduklarını ve boykot kararının öğrencileri ortak ve özgür iradesiyle"



TÜM OKUYUCULARIMIZIN
BAYRAMLARINI KUTLAR
İYİ DİNLENCELER SİHHAT VE
AFİYETLER DİLERİM ÇAĞÇAĞ MEHMET



Genel ... Genel ... Genel ... Genel ... Genel ... Genel

alınmadığını" söyleyerek başlamışsınız. Sayın Ersöz. Size kimse üniversitelerde 10 yıldır uygulanan YÖK sisteminden söz etmedi mi? YÖK'ü duymadıysanız elbette öğrencilerin kendi sorunlarına nasıl yabancılaştırıldıklarını, özgür iradelerinin nasıl ezilip "tek tip insan" yaratılmaya çalışıldığını da bilmiyorsunuz. O halde rahatlıkla devrimci demokrat öğrencileri suçlayabilirsiniz. Bravo, ne de kolay çözdünüz meseleyi!

Diyorsunuz ki "eskiden olduğu gibi, şimdi de her şey şiddetle çözülmek isteniyor". Yine bilerek o küçük burjuva "aydın" uyanıklığınızla çarpıtmalara baş vuruyorsunuz. Öğrenci gençliğinin en doğal hakkı, hani sizin de çok "önemsediğiniz" söz, örgütlenme ve karar hakkını her savunduğunda nasıl polis şiddetiyle karşılaştığını da bilmiyor olamazsınız. Öğrenci gençliğinin yediği copları, uğradığı baskıları okul duvarları bile görebiliyor, tanıklık edebilirler. Ama siz, sayın Ersöz, yine haberim yok diyorsanız gazetenin arşivinden son 6-7 yılda kaç öğrencinin gözaltına alındığını, işkence gördüğünü, tutuklandığını araştırın. Bizim değil, ama öncelikle polisin demokratik talepleri bastırmak için şiddete ihtiyaç duyduğunu görmek isteyenler görebilir.

Dediğinize göre, "eğitim-öğretim, barınma, beslenme, kültürel yaratıcılık gibi çok hayati sorunlar varken oligarşiyle hesaplaşmak öğrencilere anlamlı gelmiyor." "Yurtlarda insanca Yaşam İstiyorsunuz", "YÖK'e Gerici Eğitime Hayır" dediğimizde karşımıza kim çıkıyor sanıyorsunuz? Eğitim-barınma-beslenme ve kültürel sorunlarımızın kaynağı zaten oligarşidir. Ve oligarşi bunu çok iyi görüyor, en ufak hak talebimizde polisini üzerimize salıyor. Onların olduğu gibi, bizim safımızda da net, biz de sorunlarımızın kaynağını çok iyi görüyoruz ve mücadele ediyoruz. Ya da siz Sayın Ersöz, siz görmek istememekle hangi saflarda yer aldığınızı hiç düşünmüyor musunuz?

Öğrenci gençliğinin ülke çapındaki merkezi örgütülüğü TÖDEF'in kuruluşuna öncülük etmeyi ve siyasi bir görüşe sahip olmayı bir suçmuş gibi gösteriyorsunuz. Evet, bizler siyasi görüşlerimizden dolayı 12 Eylül'ün ortadan kaldırdığı demokratik örgütlenme hakları için mücadele ettik, ediyoruz. 12 Eylül'ün ürünü "örgütlenme fobisini" yıkmaya çalışıyoruz. Oligarşi tepeden tırnağa örgütlenmiş halka saldırırken, hatta sizin gibi sözde "aydınları" etki alanı içinde bulundurup kullanırken, bizler halkın örgütlenmelerini yaratıyoruz. Sömürücüler örgütlü olunca iyi de, halk örgütlenmeye başlayınca niye kötü oluyor? Biz TÖDEF'liler siyasi düşüncelerimizle gurur duyuyoruz. Ya siz sayın Ersöz, "Siyasi örgüt fobisini besleyerek hangi siyasi düşüncenin tutsağı olduğunuzu biliyor musunuz?"

Süreklili "80 sonrasındaki öğrenci gençliği devrettiğiniz kötü mirastan" söz ediyorsunuz. Burada haklısınız. Devrettiğiniz kötü miras sizin gibi aydın geçinenlerin 12 Eylül'ün yarattığı erozyona karşı duramaması, 12 Eylül ideolojisine teslim olmalarıdır. Gençlik sizin kötü geleneklerinizin mirasçısı olmayacaktır. Sizin 80 sonrası hayal bile edemeyeceğiniz boykotları gerçekleştiriyor olması bunun en güzel göstergesidir.

İYÖ-DER'li Öğrenciler

H.Ü. M.Ali Yazıcı'ya

Dergimizin "Okur Mektupları" köşesine yazdığınız yazıyı coşkuyla okudum. Tamamen aynı düşünceleri paylaştığımı söyleyebilirim...

Yalnız tüm güzel satırların arasına sıkışmış bazı cümleler beni oldukça düşündürdü!

"Eğer özgür olmak karşı cinsle el ele dolaşmak, pastane, disko vb. yerlerde, zaman öldürmekse ya da ROMANTİK BİR ORTAMDA HAYVANI İHTİYAÇLARI TATMIN ETMEKSE..."

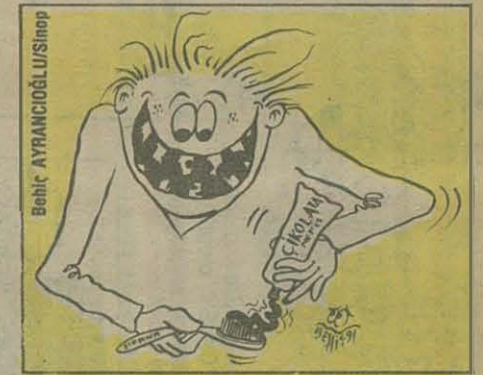
Bu örnekleme bir burjuva yaşamını andırırsa da gençliğimize yerleşmiş bir olgudan başka bir şey değildir. Kesinlikle özgür olmak ilgisiz olmamakla hayvani bir ihtiyaç olarak da nitelenemez.

Seks bir hayvanlık örneği değildir. Aksine güzelliğiyle yaşanması gereken yeni duygu boşalması ile olması gereken gereksinimdir.

Konunun bu boyutu dışında tamamen size katılıyorum ve H.Ü. Serpil ve Çiğdem'in fazlasıyla bir ot yaşama sürdürdüğüne inanıyorum...

Özgür bir toplum için ben de tüm Türk insanına haykırıyorum. "Haydi el ele demokrasiye."

Kerem Devrim



LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık

Matbaacılık A.Ş.

16 Nisan 1991

Sayı: 267

Yayın Kurulu: Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağcağ

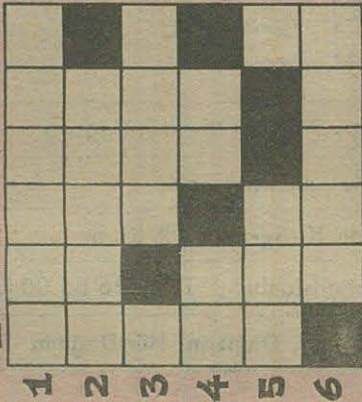
Yazışleri Müdürü: Mahmut Tibet

Teknik Koordinatör: Suat Özkan Kaligrafi: Fatih Kaan

Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Hür Dağıtım

1 2 3 4 5 6



NASIL ÇÖZÜYÖRÜZ: Çizimler, bir sözcüğü anlatmak istemektedir. Bazen, bulunması istenen sözcüğün çizgi karşılığı resimde bir okla gösterilmiştir. Sözelimi karelerden birin-

de bir çiçek çizilirse, o sorunun yanıtı "ÇİÇEK" olarak bulmacadaki yerine yazılmalıdır. Haydi kolay gelsin..

1



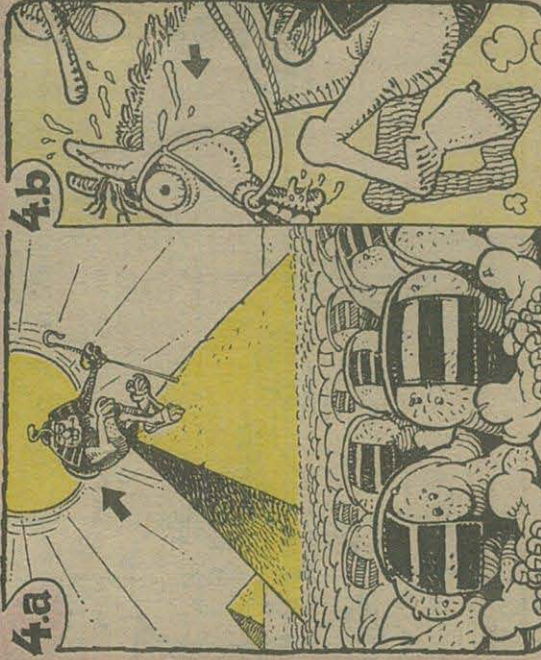
2



3



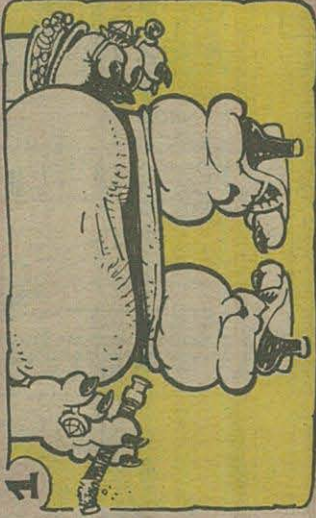
4



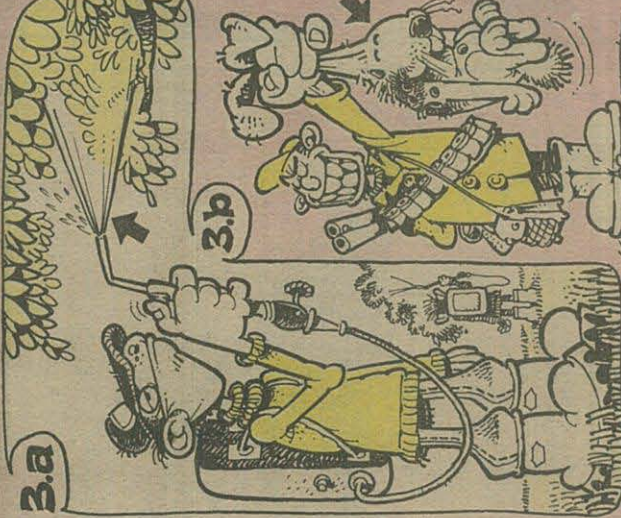
5



1



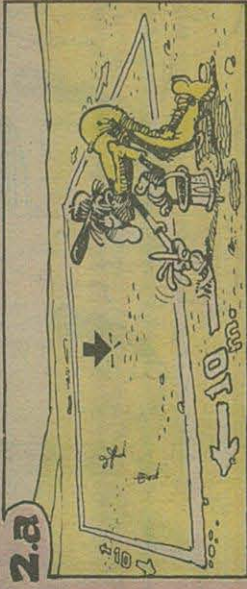
3



5



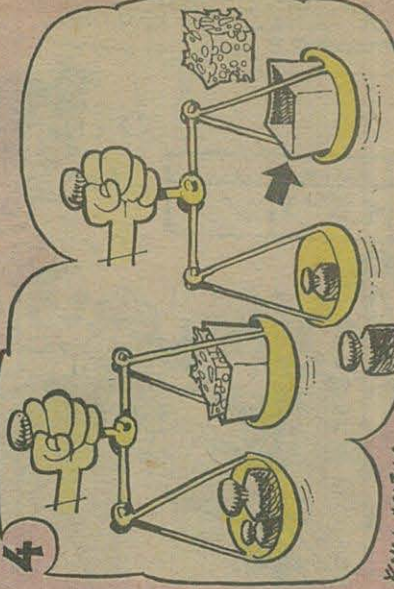
2



2



4



6



ÖDÜLLÜ: Çözümlerinizi dergimize gönderiniz. Doğru yanıt verenler arasında çekilecek kurda 20 talihli okuyucumuza, isimlerine imzalanmış, Mehmet Çağcağ'ın "Harala Gürele" albümünün armağan ediyoruz.