

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

(Mamüllerimizde domuz kokusu olabilir.)

"ESİR PAZARINDA" SON DURUM

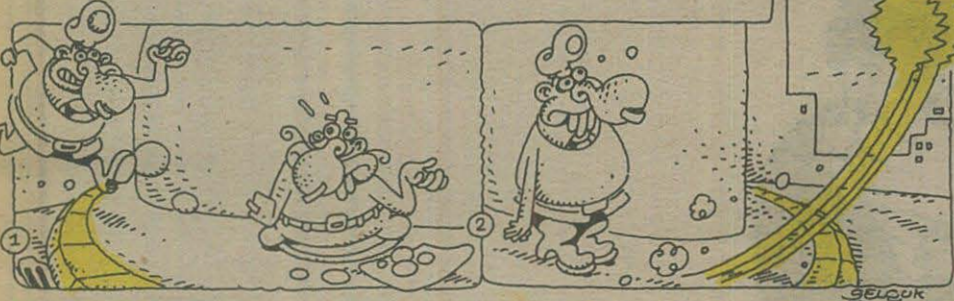
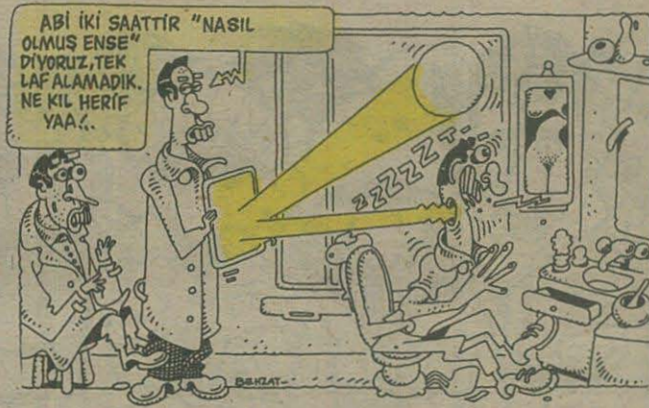
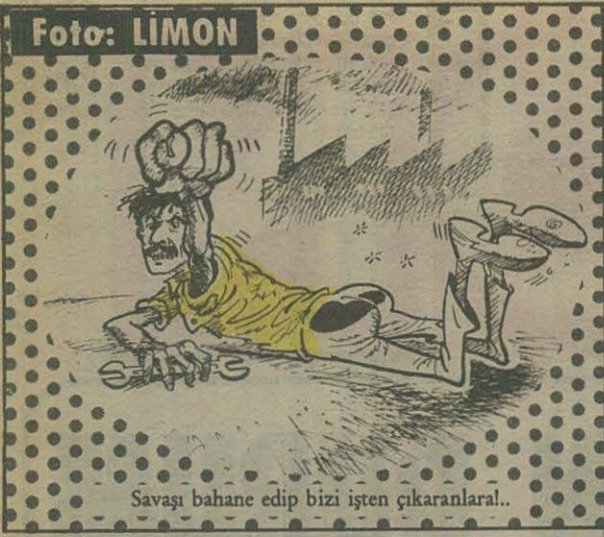


IRAK ESİRLERİ: 25.000



AMERİKAN "ESİRLERİ": 1

Foto: LIMON



netekim

İçgeçirmeler



"2.cephe"de savaş sürüyor

Körfez savaşından yalnız işkenceciler "istifade" etmiyor. Patronların "2.cephe Türkiye"de işçilere açtığı savaş bütün şiddetiyle sürüyor. 2 ay içinde işten atılan işçi sayısı 200 bine ulaştı! "Öncelik", tabii ki, ilerici ve kıdemli işçilere tanınıyor. Türkiye'de süren "kara savaşından" son "durum" aşağıda görüldüğü gibi...

1 Patronların, işçi kıyımını kimse görmesin diye, duman perdesi oluşturmak amacıyla tusturdıkları fabrika bacaları.

2 Kendi sendika ağalıkları açısından da tehlike oluşturan ilerici, sosyalist işçileri havadan saptayıp, atmaları için patronlara bildiren Şevket Yılmaz yönetimindeki Awacs "erken uyarı" uçağı.

3 "Meşru yollardan", işçi haklarını savunmaya çalışan sendikacıları oyalamak için yerleştirilmiş maket Başbakan ve maket Çalışma Bakanı.

5 İşverenden taraf hükümlerle dolu "anti-personel" İş Yasaları'nın yerleştirildiği "mayın tarlaları".

4 "Müttefiklerin" peşinde olduğu Irak'ın "en kaliteli" asker gücü olan Cumhuriyet Muhafızlarına benzeyen kıdemli (fazla maaş!) alan işçiler. Kendilerini ele geçirmeye çalışan patronlardan korunmak için yeraltı sığınaklarında yaşıyorlar.

6 Çevik Kuvvet, Jandarma, Türk-İş'in san sendikacıları hükümet vb. güçlerin "sorunu çözememeleri" halinde müdahale etmek için bekleyen TÜSIAD-20 tankları.

■ Müthiş bir Sivil Savunma önemi!.. Güneydoğu'ya "kimyasal bir saldırıda renk değiştirilerek, ne çeşit gaz atıldığını belli eden" 700 bin kimyasal gaz kartı gönderiliyor.

ABD İRAK'I EZDİ GEÇTİ!..

TRT HABERLERİ İÇİN ON TANE AMERİKAN BAYRAĞI TAKTIRDIM. ŞİMDİ DAHA İYİ ÇEKMEYE BAŞLADI!..

VALLAHİ BEN ÇELME TAKMADIM HÜSNÜ' CÜĞÜM! ARKADAN İTTİLER SENİ!..

■ Yapılan bir araştırmaya göre, Türkçeyi "doğru-dürüst" konuşabilen politik lider yok.

DERDİNİ HİÇ HATASIZ ANLATABİLEN TEK LİDERİMİZDİR!..

İŞK. DİZ. 259

■ TRT'den farklı yayın yapma iddiasındaki, "eskî" MİT'çi Tunca Tosmay'ın genel müdürlük yaptığı Magic Box, kışınca üzerine söylenen "Kırmızı Koltuk" programını yayınlamaktan vazgeçti.

KIRMIZI KOLTUĞU ÖDÜNC VERDİK... GERİ GELDİĞİNDE PROGRAMI DERHAL ÇEKECEĞİZ...

■ Devrimci Sol davası 10 yıldır sürüyor!

10. YIL PASTASI YAPTIRDIM. SİZE ARKADAŞLAR...

Maho Stockholm'e gidiyor

İsveç'te 15-17 Mart tarihlerinde yapılacak "Ulusal-rarasi Stockholm Kürt Konferansı"nda Orası toprak-larını temsil edecek olan adamımız Maho, pasaport ala-madığı için, Suriye sınırından "geçerek" yurtdışına çık-tı.

ORASI

"Yüzüm kara değil"

Acayip Haller Bölgesi Yöneticisi Gayri Muzkçoğlu, "yüzünün bölgedeki uygulamalar nedeniyle değil", Ku-veyt'te yanan petrol kuyul rından çıkıp, Orası'na ka-dar ulaşan duman bulutları yüzünden siy h yağın yağ-mur nedeniyle siyahlaştığını açıkladı.

Dil Tarih Coğrafya Kulak Burun Boğaz Yüksek Kurumu, Keşifler ve İcatlar Heyeti'nin ortalığı karıştıran iddiası:

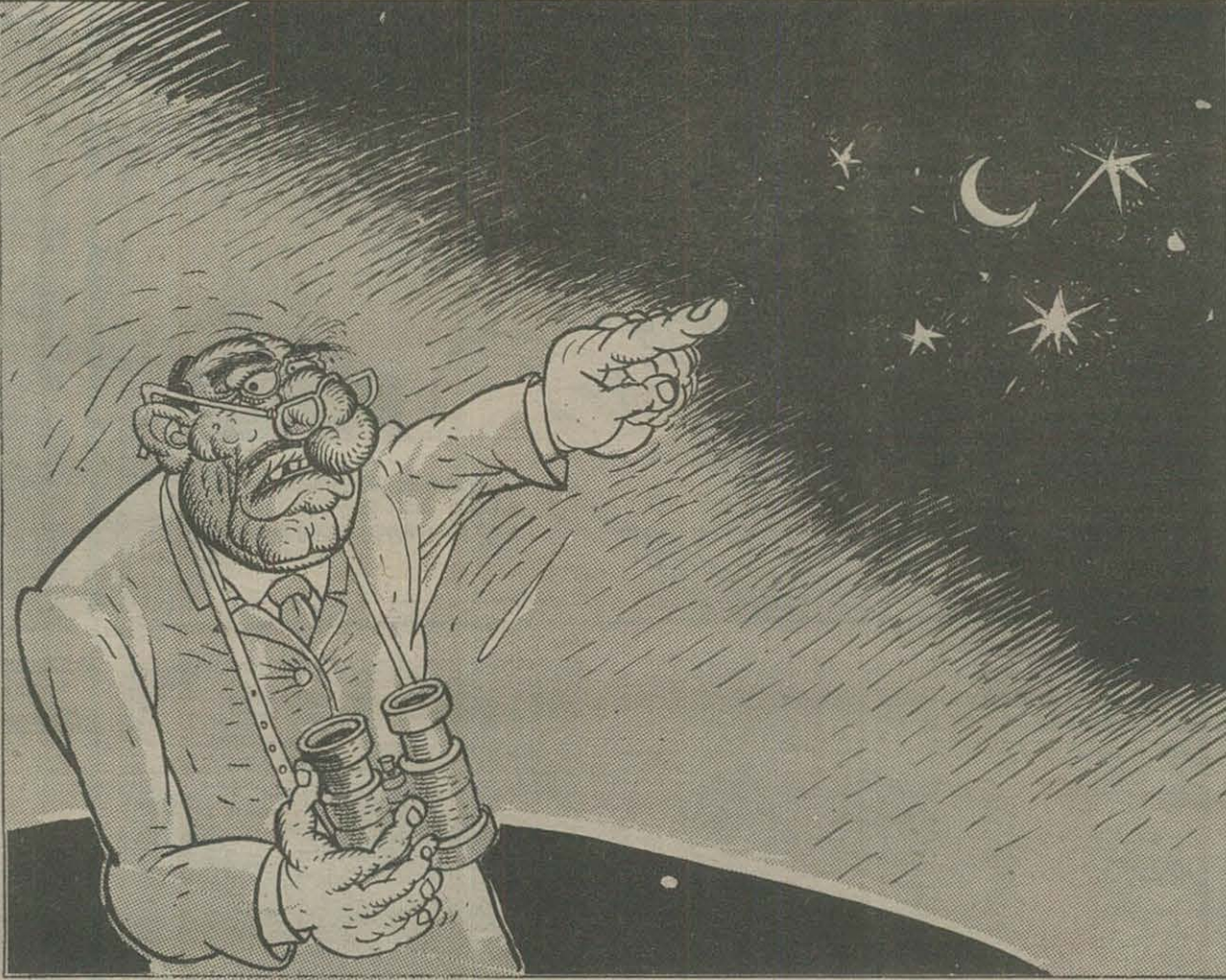
Güneş sisteminde yeni bir gezegen!

(BURASI)- Dil Tar h Coğrafya Kulak Burun Boğaz Yüksek Ku-rulu (DTCKBBYK) bünyesinde-ki Keşifler ve İcatlar Heyeti, şim-dilik yalnızca "Türk ilim tün-yasında" yankı uyandıran bir çalış-ma raporu yayımlayarak, tün-yanın da içinde yer aldığı Güneş sisteminde bugüne dek bi-linenden farklı olarak, 9 değil 10 gezegen bulunduğunu iddia etti. Heyet raporunda ayrıca, varol-duğu idd a edilen 10. gezegenin, çeşitli kaynaklar tarafından yüz-yıllardır dünyada (Ortadoğu'da) bulunduğu "zannedilen" Kür-distan olduğu öne sürüldü.

Dün Ankara Hipodromu'nda düzenledikleri basın toplantısın-da, yayınladıkları rapor hakkın-da gazeteciler, "İlim adamları", akraba ve yakınlarına açıklamal-arda bulunan DTCKBBYK Ke-şifler ve İcatlar Heyeti üyeleri, öne sürdükleri iddiaların 12 yıl-lık "İlmi gayretlerin mahsulü" olduğunu belirttiler.

Armstrong ve aydaki Kürt

Bir gazetecinin, "Bu iddiala-rınızı hangi kanıtlarla destekli-yorsunuz?" sorusunu, Heyet Başkanı Prof. Hüdavendğâr Garip Yarmadalak, "Bu busus-la en kuvvetli delilimiz, aya ilk ayak basan astronot olan Ame-rikalı Armstrong'un hatıratıdır. Malumunuzdur bu şahıs hakkın-da, 'Aya indiğimde orada Al-lah'ı gördüm' dedi gblisinden bir rivayet vardır. Daha değişik bir vaziyet olduğunu Armstrong'un hatıralarından okuyoruz. Arm-strong batıralarında 'Aya indi-gim vakit orada bir Kürt gördüm. Burada mı oturuyorsun dedim. Hayır dedi. Eliyle uzak-taki bir noktayı gösterdi. Dik-



PROF. YARMADALAK GÖSTERİYOR- Güneş sisteminde yer alan 10. gezegen, Kürdistan, Prof. Yarmadalak'a göre açık havada çıplak gözle görülebilir.

kattı bakınca orada bugüne dek görmediğimiz bir gezegen farket-tim' diyor. Bunun üzerine biz de

o noktayı optik cihazlarla göz-lemledik. Ve ben Kürdistan ge-zeğeni gözlerimle gördüm.

Uranüs'ün bemen sağ tarafın-daydı. Daha sonra önünden bir bulut geçti ve gezegen kaybol-

du" diye yanıtladı.

"Kuyruklu Kürt"

Prof.Yarmad lak bir diğer

gazetecinin, "Başka deliliniz var mı?" sorusuna da şöyle karşılık verdi: "Hepinizin malumu bir Halley kuyruklu yıldızı var. Uzayda dolaşıp duruyor. Yine bildiğiniz gibi 'Kuyruklu Kürt' diye de bir laf vardır halk ara-sında. Şimdi baktığınız zaman Halley kuyruklu yıldızın dün-yaya Kürdistan gezegeni tarafın-dan geldiğini, tespit ediyoruz. Kürt kuyruklu, Halley kuyruk-lu... Bu da iddiamızı en güzel bir şekilde ispatlıyor. Anlayabildiniz mi?"

Prof. Yarmadalak, bu iki de-lilin, Kürdistan'ın Ortadoğu'da-ki 3 ülkenin sınırları içinde kal-dığını savunan görüşü çürüttü-günü belirterek, "Gerçek Kür-distan, Güneş sistemindeki bu 10. gezegendir. Kürtler bu geze-gene gidebilirler. Ataları oradadır" dedi.

"Atlantis Nazariyesi"nin sonu

DTCKBBYK bundan 15 yıl önce de bir iddia ortaya atarak, "Ortadoğu'da zannedilen Kür-distan'ın, Atlantik Okyanusu'n-da batarak kaybolduğunu inanı-lan efsanevi kıta Atlantis'te bulunduğunu" ilan etmişti. DTCKBBYK, yeni "Kürdistan gezegeni" teorisiyle birlikte, "Atlantis Nazariyesi"ni terket-miş oldu. Keşifler ve İcatlar He-yeti Başkanı Prof. Yarmadalak, "İlmin kesinlikle durmayacağı-nı", öne sürdükleri, "10. geze-gen Kürdistan" savının, "kıs-kançlık sebebiyle" uluslararası bilim çevrelerinde kabul görme-mesi halinde, yeni "İlmi nazari-yeler icat etmek için" çalışmal-arına devam edeceklerini açıkladı.



ESPİRİST
KEMAL
KENAN

LOMBAK

ÇİZÖLÖG
BAHADİR
BARUTER



PİST!.. HADİYİN
ORDAN ARSIZ
HAYVANLAR!..
KURUTTUNUZ CAANIM
KABRİSTANI!..

TEKRAR NEFES ALINIS!.. OHH!
MUCK!.. ÇOK GÜSEL!.. GÜSEEL!..
SİMDİ Bİ DAHA, OHH!..



NICE
NICE
YILLARA

1. POLİS- KONUSUNU!.. SİSE KİM TECAVÜZ ETTÜ? KONUSUN
2. POLİS- KOMSERİMİ DUYTUNUŞ, TARİF EDİN, KİM TECAVÜZ
ETTÜ? KADIN- AAYY! ETİM ACIDII!..

EVLİENELİ BİR HAFTA OLDU AMA,
SADECE BİR KEZ BAKİRE ÇIKTINIZ ELÇİN
HANIM!.. KİM O ALTI KİŞİ ÇABUK
SÖYLE?

ÜSTLERİ
SÖNDÜR,
YANLAR
KALSIN, ENSEYİ
KONTROL
ALTINA
AL!..



PEYNİR
GEMİSİ

10 SORUDA KORFEZ SAVASI

1 Saddam Hüseyin kendisine karşı cephe açan Suudi kralına ne dedi?
Sen de mi Bürütüs.



2 Esir alınan Amerikalı kadin asker şimdi ne yapıyor?
Bir hesap makinesi ile başına gelenleri hesaplıyor.

3 Bir klâsik müzik tutkunu olduğunu bildiğimiz müttefik kuvvetler başkomutanı Schwarzkopf şu anda en çok hangi parçayı dinliyor.
Schopin 'in cenaze marşını...



4 Harekâta Amerikalılar Çöl Fırtınası diyor. Peki Iraklılar Çöl Fırtınası harekâtına ne diyor?
Eşşedüenlaillâhe illallah ve eşşedüenne muhammeden aptuğu ve resulüğü harekâtı diyorlar.

5 Irak Dışişleri Bakanı Tânk Aziz niçin sürekli gülüyor?
'İyi ki Türkiye'de değilim. Şimdi Türk Dışişleri Bakanı olsaydım elli kere azledilmişim' diye düşünüp sürekli haline şükrettiğinden sürekli gülüyor.

6 Irak'ın Körfez'e akıttığı petrole bulanana martının akibeti ne oldu?
Üzerindeki petrol artıklarından kurtulmak için havalanan martı daha sonra İstanbul'a geldi. Marmara Denizi'nde yüzdüğü sırada bir Romen tankerine çarpan martı battı. Bir diğer söylentiye göre ise martı en son bir pilici çevirmiş tez-gâhında görülmüş.

7 Savaşın sonra Irak ordusu ne durumda olacak?
Savaşın sonra Irak'a savaşta kullanılan silahlar verilecek, daha sonra Amerika'nın her yıl yapacağı hibe uçak, tank ve uçaksavar yardımları sonucunda Irak ordusu işe yaramaz, hantal bir ordu haline getirilecek.

8 Kuveyt'i Irak işgalinden kurtarmak için yapılan Körfez savaşına kaç Kuveytli asker katılıyor?
Bu cevap Amerikalılar tarafından sansür edilmiştir.

9 Körfez savaşı boyunca en büyük zayılatı hangi ülke verdi?
En büyük zayılatı Türkiye'de oldu ve savaş boyunca 250 bin civarında işçi işten atıldı.

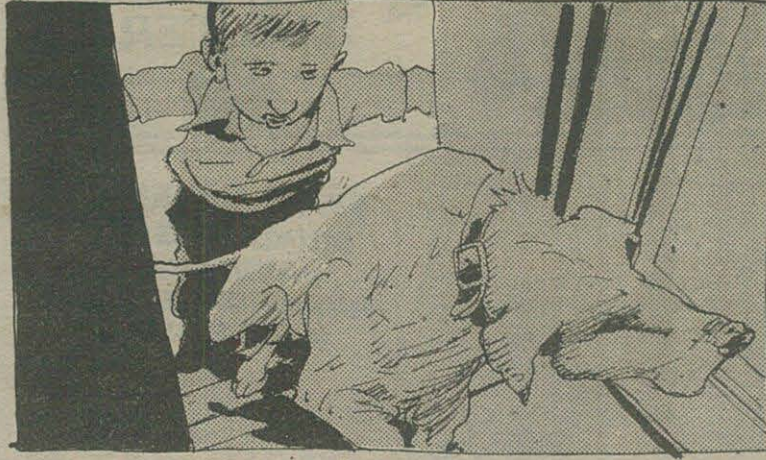
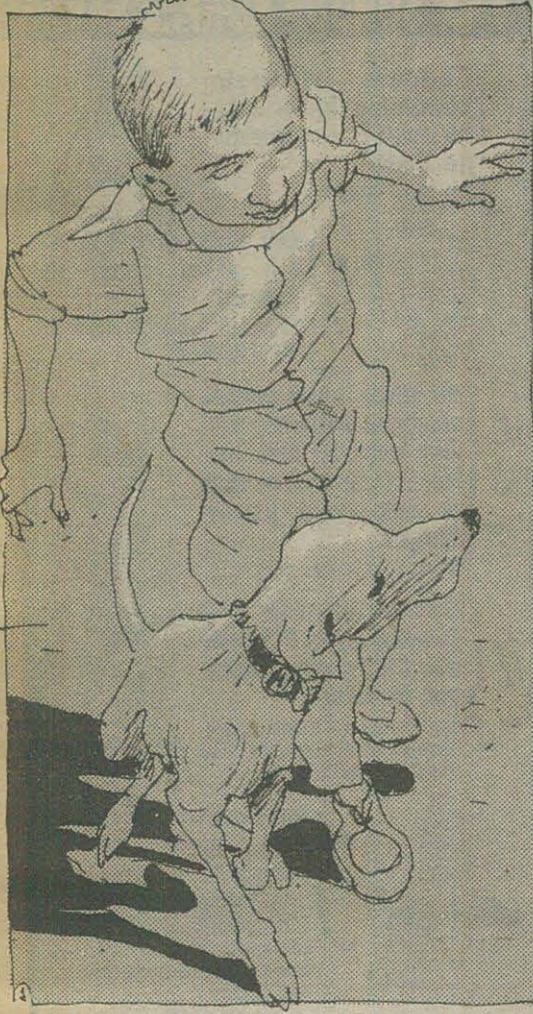
10 Saddam Hüseyin'den sonra Irak'ta yönetimin başına kim geçecek?
Saddam Hüseyin'in kansı...



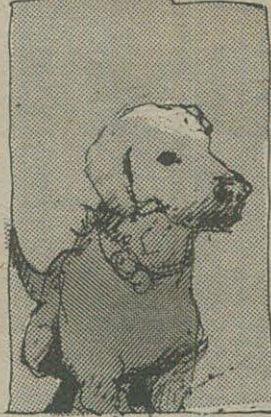
Gani MÜJDE

Yeni kitabım T.Ö.rkiye yakında çıkıyor.
Eli kulağında. Ha çıktı ha çıkacak. İsrarla bekleyiniz

Fener'deki evimizin dökme demirden ağır ve yeşil kapısını açtık mı keyifle atları üzerimize. Kavrulmuş soğan ve yanık yağ kokan merdivenleri çıkana kadar geldirdi erkamızdan...



Üst katta oturan Katina abilerinin köpeği idi. Aristo... Boz sarı üyü sigadan bir köpekti... Boyundaki ince deri tasma da olmasa sokak köpeğinden ayırt edilmeydi kolay kolay... Zaten sokage da çıkmazdı pek... Katina abilerinin alışveriş yaptığı kasabın önünde görürdüm bazen...



ARISTO'YA DÜN DE İKİ KOCAMAN KEMİK VERDİM KATINA HANIM...

SAĞOL İLYAS EFENDİ.

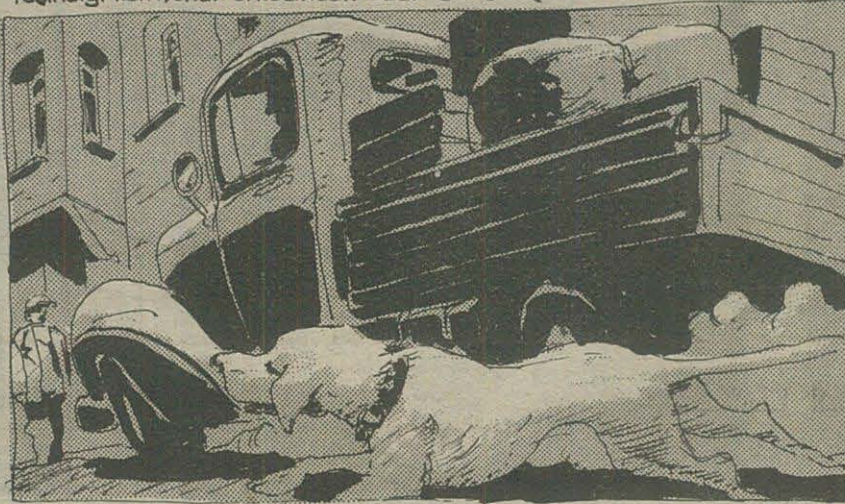


1964 Kıbrıs Rum ayaklanması başlayınca ürkütlü Katina ile annesi...



BİZ GİDİYORUZ KOMŞU... ARISTO SİZE EMANET...

Arkalarında Aristo ve gözü yaşlı bir göçmen ailesini bırakarak yüzyıl-larca yıl yaşadıkları yerleri terketti. Katina ve annesi... Eşyalarının taşındığı kamyonun arkasından uzun süre koştu Aristo...



İSMİ LÂZİM DİİL Bİ MEMLEKET İÇİN ALTERNATİF İSİMLER LİSTESİ...

- Tonga Sömürgesi
- Burkino Faso-Fiso Sultanlığı
- Cennet Bahçesi • Grup Terapi
- Şişmanhamam Sultanlığı
- doMUZ Cumhuriyeti
- Spastik Halk Cemahiriyesi
- Çal Çırp Kırp Ama Yakalanma Milli Yalakalığı
- Malatya'lılar Derneği
- İşadamları Ortadoğu lokali
- Pötürge Kız Biçki Dikiş Derebeyliği
- la is la-m Bonlta
- Dingonun Ahır • Halk Genel Evi
- Çiltlenbık Düğün Ve Nişan Salonu
- Aile Holdingi • Anadolu Orduevi
- Bu Millet Adam Olmaz Abbi Yaa Cumhuriyeti
- Ali Yazar Veli Bozar Emirlikleri
- Yeryüzü Avlusı • Tomarhane
- Anadolu-Rumeli, Küçükyalı-Bostancı ve Beşyüzevler'den Aslan Özdemir ile Otuz Bir Arkadaş Federatif Devleti
- İnsan Sığınmaevi • Ütopya-Rüya
- Emanet Halklar Birliği
- Aktif Dinamik Delikanlı Halk'lar Topluluğu
- Ömür Törpüsü
- Sizi De Parantez İçine Alalım Bayan Adamlar Dükalığı
- Gol Krallığı • Kodumun Memleketi
- Orta Asya Halkları Telif Hakları Ajansı
- Çorum Cumhuriyeti
- Benim Naylon Memleketim Var Yemeğe Gelin Birdirbirliği
- Yedek Hindistan Halk Cumhuriyeti

TEREFLİ

PICTURES



BABA ÖYKÜLERİ : Gani ve Sencer efendilerin yanda yazıp çizdikleri öyküleri okuyorsunuz... Meyhaneçi Apostol, Karıncaez, mez Sevkî, Vatman Selami... Eyüp, Balat ci-vari... Şimdi sanılmasın ki bizim böyle öykü-lerimize yok... Biz de çocukluğumuzdan nostaljik bir şeyler anımsıyoruz elbette... Bu hafta belleğimin derinliklerinden iki baba öyküsü bulup çıkardım... Canım...

Bir kurban bayramı öncesi, Fındıklı tayze'nin torunu Nihat'la birlikte bir koyun sürüsüne takılıp uzaklara gittikimizi anımsıyorum...



NİHAT... SU SENİN ANNEN DEĞİL Mİ? YANINDAKİ NE?



ŞEY... O BENİM BABAM!

Nihat'a inanmadım ama gerçekmiş. Son-
radan olayı şöyle anlattılar bana...



BU BENİM KOCAM...

DELİRDİN Mİ KIZ?

..Birgün ev-
daki zürefa
değişmeye
başlamış...



Geceleri Nihat'la-
nın penceresinde
yansıyan gölgeyi
hayretle sey-
rediyorduk...



Bu, gerçekten
Nihat'ın
babasıymış...



..Haftalarca bu olay
konuşuldu mahallede...
Sonra bir gün...

YEME
DEDİM SÜNNÜ...
BİLİYORSUN
OLANLARI...

AZCIK
YIYCEM
BE... BİR ŞEY
OLMAZ...
HADI...



İSTE...
DEDİM SANA,
İRADESİZ
ADAM...

ZZZ...
ZINN...



Nihat'ın babası yine
Zürefa olmuştur. Sonra
bunun basit bir ba-
harat allerjisi oldu.
Nihat'ın babasına
baharat dokunuyor,
allerji yapıp onu
Zürefa'ya dönüştü-
rüyordu. Gerçekti
ama, öyleydi işte...



Anımsadığım diğer biri ise cin-
net geçirerek iki çocuğunu da
çamaşır makinasının ritandane-
lerinde sıkın Numan Amca'ydı.

Gazeteler olayı
günler boyu nef-
ret duyarak
yazmışlardı. Oysa
kimse işin aslını
kurcalamak iste-
memişti...



..Numan Amca'nın bir oğlu
bir de kızı vardı ve çok
yaramazdılar. Zavallı ada-
min derin uykusundan
yararlanıp her gece nere-
den buldukları bilinme-
yen iğneler yapıyorlardı ona.

HİSS KISS
KİH... KISS...
SS...

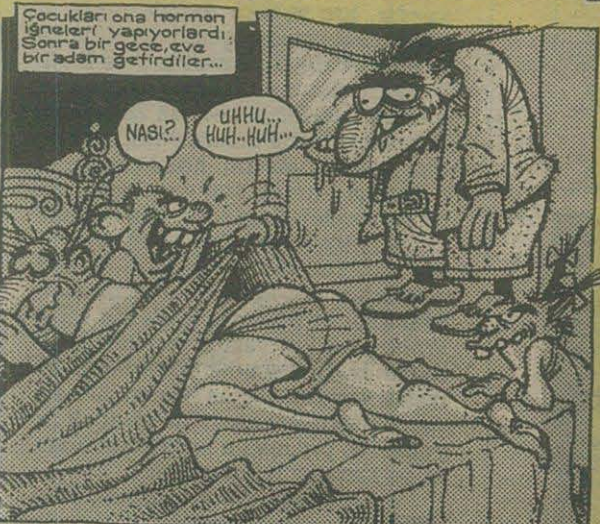


Günler ve geceler
boyu sürdü bu...

SEN DEĞİŞTİN
NUMAN... SESİN İNCELDİ
YÜRÜRKEN DE KIVIR-
TIYORSUN...



GÖ...GÖĞÜSLERİM
ÇIKMIŞ...



Çocukları ona hormon
iğneleri yapıyorlardı.
Sonra bir gece, evi
bir adam getirdiler...

NASI?...
UHHU...
HUH...HUH...



BES... ALTII...
YEDİ... YEDİBUÇUK
LIRA... TAAM MI...

Ertesi sabah Nu-
man Amca tertre-
miz hayalleri yi-
kılmış olarak
uyandı... Günlerce
perişan bir durum-
da dolandı durdu...



Çocukların kendile-
rine çok fazla horoz
şekeri ve züzoip al-
malarından kuskun-
lanıp odalarını ara-
dı ve iğneleri ilac-
ları buldu. Gerçekti
anımsıttı...



YAZIYOR...
CİNNET GEÇİREN
TRAVESTİ BABA
ÇOCUKLARINI ÇAMA-
ŞIR MAKİNASINDA
SIKTI...

..Önden sonra gazete-
lerde her yazan cinnet
olayına önyargılı bakma-
mayı öğrendim. Siz de
bakmayın...

SON

Kamyon, Fener Patrikhanesi'nin köşesini dönüp hızlanınca ne kadar yalnız kaldığını anladı. Bir metronom hassaslığı ile gidip gelen kuyruğuna inme inmişti sanki...



Uzun süre kapının önünde yattı. Kafesini ayaklarının üzerine yatırıp, en umutsuz bakışlarla bekledi Katina ablasını...



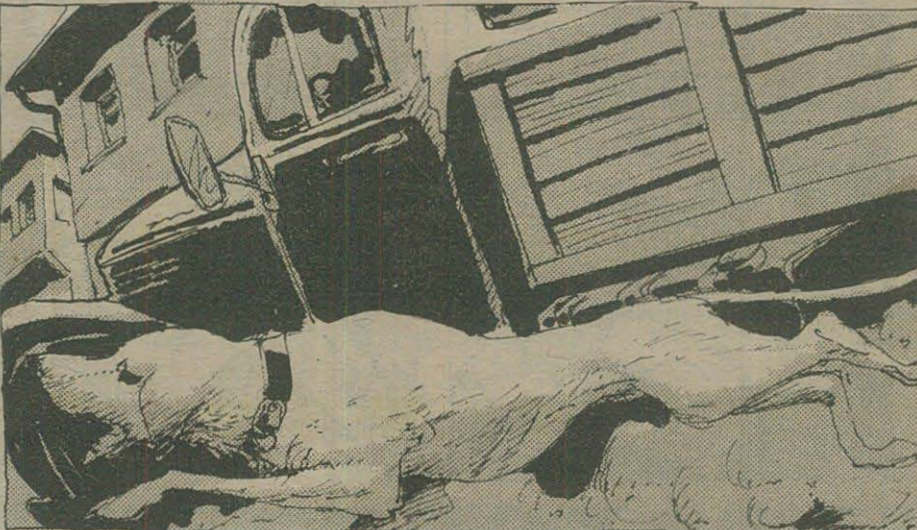
ARISTO!
ARISTO!

Uykumuzun ortasında ağlamakla ulumak arasındaki sesini duyurdık...



ARISTO AL ET GETİRDİM
SANA... AĞLAMA...

Sonra, beklemekten umudu kesip sokağa çıktı Aristo... Her eşya yüklü kamyonun arkasından koşup, durdu günlerce...



Bir gün yarı baygın bulduk kapının önünde...

N'OLMUŞ
BUNA?...

BELEDİYE-
CİLER ZEHİR-
LEMESİN
SAKIN...



TEL DOLAPTA
YOĞURT VARDI
NEREYE GİTTİ
AYOL?

Bir iki gün kendine gelemedi...
İyice zayıflamış bedeniyle
direndi zehirlerce... Aydağa kal-
cak gücü bulunca da çıktı
gitti... Patrikhanenin köşesine
kadar keşim peşinden...

Son bir kez "gelme" der gibi baktı arkasına ve
dar sokaklarda kaybettim izini... Aristo kendisin-
den yüzlerce yıl önce-Sokrat'ın gibi- ölüme
mahkum edilen ve zehirleneceğini anladığında
Atina'dan kaçan fabrikacı adaşı gibi sürgüne
vurmuydu kendini... Önce Behramkale'ye sonra
Khalis... İnsan için Siyasal Hayvan tanımlamasını...



..yapıyordu Aristo... Ve Aristo'dan yüzlerce yıl
sonra hayvanların yaptıklarının cezasını
hayvanlar çekiyordu...



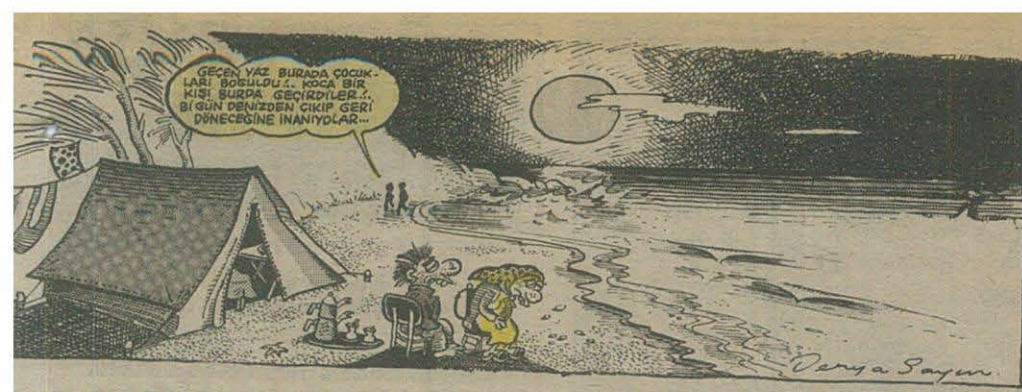
**Kara savaşı da başlamış oldu
buna gazeteci olan iki
arkadaşımda bu bize hayırlı
olsun efendim**

Şimdiki ben bu gazeteci olan çok da
güzel yazılar yazıyorlar maşallah na-
zar değmesin efendim, ben de olmak
üzere bence memleketimiz de köşe
yazan olarak en iyi yazıları yazan sa-
dece üç yazar bulunmaktadır ben bu-
rada şimdiki isim vermek istemedi-
ğim bir tanesinin baş harfı "C" olup
diğerinin de "E"dir... Üçüncüsü ise
şimdiki burada bilmiyorum yazmaya
gerek var mı başharfleri E.M.'dir yaşı
da ellibeş küsur... Bunları da böyle-
ce buradan bu arkadaşlarıma selam
söyledikten sonra mütefek kuvvetle-
rin kara savaşı başlatarak çöl fırt-
nası savaşının inşallah en kısa zaman-
da Kuveyt'i kurtaracağız ve efendim
böylece Kuveyt'liler de kendi ülke-
lerinde oh rahat rahat keyif keke ve
yeniden petrollerine kavuşacaklardır
ve gerek Amerika olsun ve gerek bu
petrolü onlara da bedava vererek in-
şallah bize de vermelerini istiyorum
efendim... General Şvarzkop'a da se-
lam ederim...

Bir de gazeteci arkadaşlarımdan
"C" adı olan arkadaşımın yazılarını
da ben devamlı okuyorum... Efendim
bu arkadaşımız maşallah Londra'ya
gitmiştir ve oradan zannediyorum fax
ile gönderdiği yazısında haklı olarak
Saddam Hüseyin Bey ya savaşarak şe-
refli bir yenilgi alacaktır ya da teslim
olması halinde şerefsiz biri olacağını
beyan ederek kara savaşının ve Sad-
dam Hüseyin Bey de arkadaşımın bu
yazısını okuyarak şunu demiştir "Val-
lahi bu bey doğru yazmış... Ben tes-
lim olmayı düşünüyordum ama art-
ık olmayayım da şereflili bir şekilde
savaşayım bari" demiş ve şunu ek-
lemiştir "Bu C adlı arkadaş savaş is-
tiyor bari onu kırmayayım" dediği-
ni sanıyorum... Ayrıca bu değerli ar-
kadam da Londra'dan ve daha ön-
ce de Vaşington'a gitmiştir... Ortado-
ğu konusunda uzman olan bu beyin
Bağdat ve yahu Arabistan olabilir
veya Amman'da olabilir buralara da
hiç korkmadan gider ama gitmiyor...
Şimdiki Bağdat'a gitmesini Saddam
Hüseyin Bey diyor "Aman bu C adlı
bey ve yanında Ercüment Bey Bağ-
dat'a gelirlerse salın sokmayın...
Bunlar beni güçlü yumrakları da
vardır, hiç yoktan dayak yeyip te
rezil olmayayım" şeklinde mülaha-
za ederek dedi... Ama bu C ve E ad-
lı arkadaşları Ortadoğu bölgesine
gitmek isterlerse ben de fazla olan
gaz maskelerini onlara veririm efen-
dim para da alman, helal olsun...

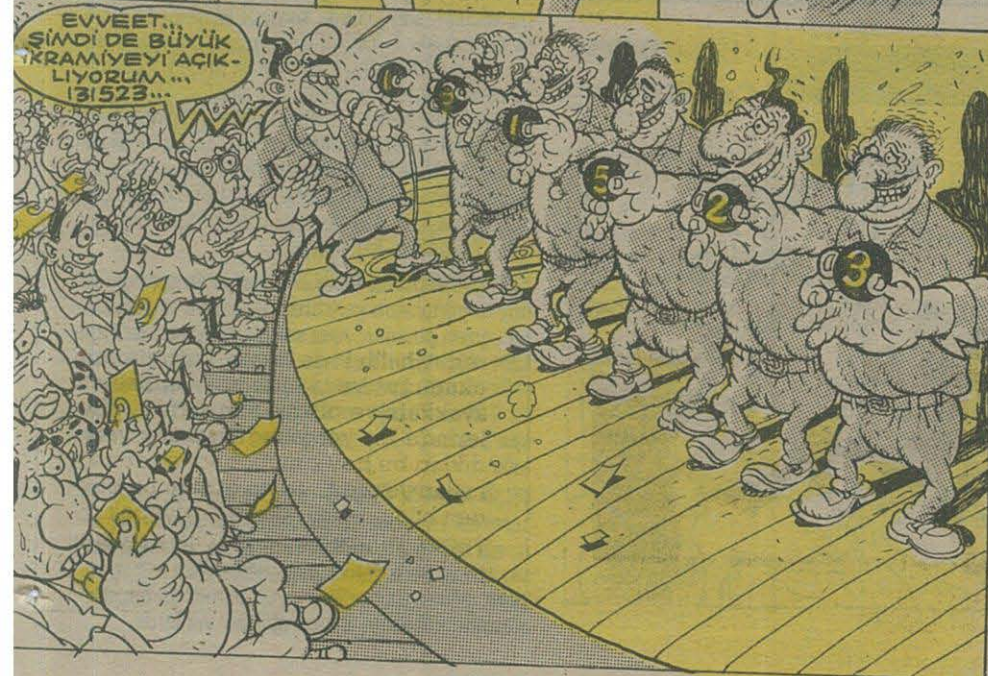
Yazma burada son vermeden bir
de hanımefendinin sorununa değine-
yim şimdiki Hüsnü Bey'i yediren içi-
ren tahsilini de sayın gözüm onu
okuttuğu ve kendisine elbiseler,
ayakkabı ve pijama almışlardır... Ev-
lerinde bir yer yatağı yaparak yatır-
dıkları bu bey şimdiki görevinden al-
maları yetmez... Sayın gözüm bu bey-
den bütün tahsil masrafları yiyecek gi-
yecek ve pijama ile harçlık paraları-
nı da almanız iyi olacaktır...

Cengaver Ercüment Han



NEBUKA

Cemil CAHIT



yeryüzü tutanağı



Metin ÜSTÜNDAĞ

SENİ GİDİ KEFASE
SENİ... AL BAKALIM!
KOLAY MI ÖYLE SEKİZ
YAVRUYA HEM ANALIK
HEM BABALIK ETMEK!

YÜK
TARKAN
AKAY

HEY ALLAHIM YA...
SANKİ İNŞU'DE HİDDİNK-
LE RÖPORTAJ YAPIYORUZ...
SİTTİRİN ŞURDAN YAA!

HALA!
HALA!

DEĞER Mİ A ÇOCUĞUM?..
DEĞER Mİ İKİ GRAM
UYUŞTURUCU İÇİN KENDİNİ
KAMYON ALTINA ATMAYA?
İSTEDİN DE
VERMEDİK Mİ?!

İŞ BANKASI

MERHABA
ASKER ..

ANNE, VELİ TOPLANTISI
VARMIS... ÖĞRETMEN BU
GECE SENİ OKULA
ÇAĞIRDI...

OHUUH!
KAGI...
KAGI...

BANKAMATİK
KARRETSİN!
GÖRDÜLER!

Erdil YAŞAROĞLU

**HAYAT
BİLGİSİ**
KEMAL KENAN ERGEN

ÖDÜLLER

Hiç unutmam, sümüksü bir ilkokul öğrencisiyken, örtmenim soru sormak için beni tahtaya davet eder, sorduğu soruyu cevapladığımda da cetvelle dişetlerime vurmak, kafamı tartaklamak, ya da burnuma tebeşir sokmak gibi değişik yöntemlerle beni ödüllendirirdi. İşte belki de sırf bu sayede ilkokulu bırakarak hayatta kalmayı başarabildim. Ödüllendirme yöntemi olmasaydı ihtimal şuursuzca okumaya çalışacak ve en iyi olasılıkla sakatlar ordusunda bir nefer, kötümser bir tahminle de ısırğan otlarına gübre olucaktım.

Ödüllendirme yöntemiyle teşvik ve tahrik, eğitim dışındaki alanlarda da olumlu sonuçlar verebilir. Bu yüzden ki bu gün şeyinizi sallasanız bir ödüle çarparsınız. Şimdi bunlardan bir avuç alıp, azıcık inceleyelim.

NOBEL ÖDÜLLERİ martılara ekmek atmasıyla tanınan **Necati Nobel** adlı hayırsever bir vatandaş tarafından **İsveç'in Yukarı Stokholm** köyünde yaptırılan beş derslikli Bilim Akademisi'nin, her sene **Necati Abinin** anısına verdiği bir seri ödüldür. Bunlardan **Nobel Edebiyat Ödülü** ise senenin en uçuk buluşuna verilir. Mesela bu senenin Nobel Fizik Ödülü'ne aday gösterilen en iddialı projeler şunlar: "Bir limondan yirmi litre su, metrelerce renkli tül ve tüm bunlar yetmiyormuş gibi birkaç tane de yavru tavşan çıkarabilen **Limon sıkacağı** projesi". "İçine koyulan kâğıt parayı yok ediyormuş gibi yapan **o ilkel cüzdanın şeffaf olanının projesi**". Ve bir de "Gerektiğinde çatal, tırbüşon, palet, fermuar, sütyen ve de direksiyon gibi materyallere dönüşebilen **SUSTASIZ ÇAKI** projesi".

OSKAR ÖDÜLLERİ-Sadece, **Amerika'da** yetişen ve her sene belli bir dönemde çocuk, kadın erkek demeden, rastgele (yaylım ödül) dağıtılan sinema ödülleridir. Oskar ödüllerini bu diyarda öyle önemsenir ki, Amerikalı olup da Oskar alamamış bir gence kız verilmediği gibi, Oskar alamadan ölenler, yıkanmadan ve hatta bilakis cesetlerine işenerek gömülmürlür.

GRAMMY ÖDÜLLERİ- Müzik Oskar'ı ya da **Büzük Nobel'i** olarak da adlandırılan Grammy Ödüllerini, yine **Amerika'da** Zenciler hariç herkese dağıtılan teşvik ödülleridir. Ancak **rap, brök, üveyk** gibi embeşil tarzı, müzik yapıp **Zenci kültürünü** yerin dibine batıran, **M.C.Hammer** gibi birtakım defolu siyahlar da Grammy Yasasından faydalandırılırlar.

TÜBİTAK BİLİM ÖDÜLÜ- İlk konduğunda, bilimsel araştırma ve projelere teşvik amacı taşıyan bu ödül, TÜBİTAK bünyesinde gerçekleştirilen şeriat devrimi sonucu, son yıllarda komedi ağırlıklı bir özellik kazanmıştır TÜBİTAK'a son ulaşan vahiylerle göre, bu yıl ödüle aday gösterilecek proje ve araştırmacılar arasında aranacak önkoşullar şunlar: 1) Araştırmacının Müslüman ve erkek olması. Ayrıca HAC ile ilişkisinin bulunmaması (yapmış, ya da tecilli olması). 2) Projede matematik, fizik, kimya terim ve formüllerinin kullanılmaması. 3) Projenin beyaz, çizgisiz bir kayaya, sağdan sola olmak üzere okunaklı bir Arapçayla kazanması...

ALTIN PORTAKAL ÖDÜLÜ- Antalya'da sezonun en büyük portakalını yetiştiren narenciye teknisyeni-ne verilen ödüldür. Aynı şekilde **İstanbul'da Altın Lale, Diyarbakır'da Platin Karpuz, Trabzon'da Gümüş Hamsi, Londra'da Salak Ayı, Amsterdam'da Teflon Peynir ve Singapur'da Tahta Oropu** ödülleri, her yıl sahiplerine törenlerle atılmaktadır.

YILIN ANNESİ ÖDÜLÜ- Yılın en başarılı, vefalı ve bereketli annesine verilir. Adayların **meme çapları, süt rezervleri, şefkat dereceleri, östrojen kat-sayıları ve bir batımda doğurabildikleri bebek sayıları (skor)** gibi özellikler, yılın annesinin belirlenmesinde babaların dikkat ettikleri verilerdir.

HAIN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

OFF... ÇOK SİGARA
DUMANI OLDU YAA...
BOK GİBİ
İÇİYORUZ
ABİ...

CAMI AÇAYIM...
ACMA... ÇOK
SOGUK...
EE, N'APCAZ?

HOOP... HİST...
HADI YAYLANIN,
BİZ BU ODAYA
TAŞINDIK...

LİMON NİYE ÇIKTI?..

Suat Gönülçay

Dergimizin ofisboyu Aslan Özçemir tuttu bi gün sordu...

YAV SUAT BEY BU DERGİ NİYE ÇIKTI YAV? NİYE ÇİZİ YONUZ?..

Donmuş kalmıştım. Ona söyleyecek o kadar çok şey var ki... Bir süre cevap veremedim...

HA! NİYE?..

Bir süre daha cevap veremedim. Dergiden kaçarak çıktım... Bombos sokaklarda hüngür hüngür ağlayarak koştum durdum...

As... Aslında ASLAN'ın sorduğu sorular arasında...E...Evet cevabı an net ve kasın olarak verilebilir...cek olanı bu...

FAZLA MASTUR-BASYON KISIR Nİ YAPIR?.. SUAT ABİ YAV, ALLAH VAR MI?.. SUAT ABİ, BİZ NİYE VARIZ?..

Yarım saat sonra ASLAN'ı karşıma aldım ve ona her şeyi ama her şeyi anlattım...

YIL 1957...BİTLİS'in köylerinden birinde ALPTAMER ULUKILIÇ DÜNYAYA GELİR...

Bu olağanüstü zayıflıktaki bebeğin poposu yok gibiydi... Hala da yok...Fakirlikten Rumların at dışkıyla beslenen Ulukiliç ailesinin bir ahdi vardı...

"Oğulları ALP çıktıklarını haika yansıtacaktı..."

MESAJIM MESAJ OLSUN MU... OLSUUN... MESAJIM MESAJ OLSUN MU... OLSUUN... MESAJIM MESAJ OLSUN MU... OLSUUN... MESAJIM MESAJ OLSUN MU...

LA DEEEEE ALLAH BEN DE OĞLUM ALPTAMER ULUKILIÇ'I ADADIM ÜMMET-İ ALEME MESAJ VERESİN DİYE...

1959'da İstanbul'un fakir mahallelerinden birinde doğan GANI MÜDE'nin henüz bir yaşını da iken ağzından çıkan ilk cümlelerin ne olduğunu biliyor musun?..

BEN MESAJ VERECEĞİM!

Ailesi yıllar önce nice umutlarla Yugoslavya'dan İstanbul'a gelmiş MÜDE ailesi... Ama nerede...

VAY BAŞIMA VAY BAŞIMA...

PEYNİR, GEMİSİ YAZICAM...

DE GENE KONUŞTU BU...

Bir KAAN ERTEM'in lise yıllarında neler çektiğini bilir misin...68'li bu sivilceli şişman çocuğun bir lise fiordü olamadı...

N'ABER ŞİŞKÖ? NEREYE BUYLE, GENE KANTINE YUMULMAYA HA... HEH HEH!

BİR GÜN GELİR HER SEY KAGIDA DOKULUR...

Şimdi KAAN sırım gibi, saçlarıysa can yakıyor...Ama o günleri hiç unutmadı. Sürekli yansıtır yaşamışlıklarını "DENGELİ BESLENME"ye... BAHADİR BARUTER de bir tosuncukmuş...

CAN BARSLAN: Tanıyorsun iste o adamı...O... O gülerken zuğurtturun...Zuğurttururken evet evet, düşün... Evet evet, düşündürmektir amacı...

Sonra birden düşünür, rahatsızdır...

Ve iste sonunda ağlıyor...Çünkü o sayfada sadece abartılı süslü komikliklerin değil, yaşamın acı gerçeğinin derin ağırlığını fark ediyor...

NN..NEDEN?..

NEDEN NEDEN GÜLÜYORUM EMBESİL GİBİ... VERİLEN GİZLİ MESAJI ALDIM... AĞLAMALIYIM ASLINDA... ÜHÜ! ÜHÜ!

LİMON NİYE ÇIKTI?..

Suat Gönülay

Biliyorsun Aslan, AHMET YILMAZ tişört kazak işlerinden milyonlar kırarken tuttu çizdiğim bulacağım dedi... Evet onu küçükken görmeye iten sebepler neyse buna iten de odur...



HAYRETLER İÇİNDE KALDIM, GÖRDÜKLERİM BİR KABUSTU SANKİ... BİZİM EVİN BAĞÇESİ YOKTU, YIKILMIŞTİM... NASIL OLUCAKTI BU İŞLER...

Önce bahçeli bi evi olacak kadar zengin olmak istedi küçük Ahmet...



Şüpheli yavuz'un hayatı mesaj... Onun da ufaktan başlamış...



CEM UYGUN kız gibi güzel bi çocuk... Ama hiç çarpık arkadaşları götürmüştü kızları...

HAİK EMER HALKBANKASI...

65'li METİN ÜSTÜNDAĞ, meşhur şair, yazar, karikatürcü çok yönlü bir mesaj adamı... Oyle dimi... Yok iste, oyle diil. O daha sinemayla, tiyatroyla, mimle, resimle, terzilikle, naburlukla, daha her bi mokia anlatılacak çok şeyi var...



ANNEME BABAMA VE SEKİZ KARDESİME BAKABİLMEK İÇİN ZORT... ABÜZÜTTÜNN...

NE YAPSAM NASIL ANLATSAM DEDİM ABİ... HOHHOOOYYT...

BİR GÜN HALKIMI DÖVÜYÖRLERDİ... İNDİM AŞAĞIYA KAĞITIM EVE...



BAKMA ONUN ZURT ZART DEMESİNE... DUYARLILIKTAN DİLİ SÜRSE METİN'İN BAKMA GÜLDÜĞÜNE, İÇİ KAN AĞLAR SARIBIN...

TUNCER ERDEM iletişimsizlikten kafayı üslattı... Baksana... Yüzü gözü kararı... İster miydi böyle olmasını...



YAA, İSTE ASLAN, ÇOK ÇEKTİK BİZ... SİMİDİ ANLADIN MI, NEDEN ÇIKTIK?

ELBETTE Kİ MESAJ İÇİN!



HASİTTİRİN LAN... MESAJ AYAANA PARALARI SİZ KALDIRIYOSUNUZ, BİZ BURDA SİGORTASIZ ESSEKLER GİBİ OFİS BOYLUK YAPIYORUZ... Bİ ZEY YOK... ZİGİMİŞ MESAJINIZA ÇIKI-CAM BU DERGİDEN, PAZARDA LİMON SATIP ZENGİN OLUCAM...



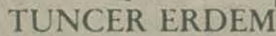
BİTTİ

K A A N E R T E M

AYOL
GECE VAKTI
KİMLİK OZ.

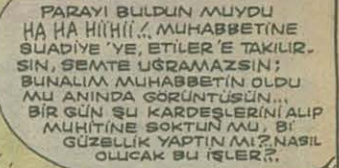


ВАЗ 400000



dar alanda KISA PASLASMALAR Ahmet Yilmaz

CANCİGER
KAVESİ



888888
EYUP SPOR

HAKİM
 BEY, SÜNÜ
 TUTUKSUZ
 YAPABİLİR
 MİYİZ?
 GÖZÜNÜ
 SEVERİM
 BU AKŞAM
 HALİ
 SAHİDA
 MACİMİZ
 VAR...
 KURBAN
 OLİYİM...

DEVİT BEY
BENİM
DÜĞÜNÜM
OLACAK...

Düğün... Düğün olur,
dernek olur, zimbaza...
Ayaza da basılır, sırt
cama gelir, vücudun
içisi düğün... Pelen...
vardır, kimbilir o şimdi
uyuyo olabilir. Karşı-
maz on.

DAHA GEÇ.
DAHA GEÇ
DORUK
LARA...

BULDUN O GEÇİKTİRİYİ,
KÖROLABICA...SABAHLARA
KADAR UYKU YÜZÜ GÖS-
TERTMİYORSUN?...UYKU
DÜZENİM KALMADI
SENİN YÜZÜNDEN
EŞEKK KAFI.



DERYASAYIN

14.2.1991 İzmir Fuarı yine her akşamki gibi canlandı. Fuarın içinde yer alan İsmet İnönü Sanat Merkezi... O daha bir canlıydı. Neden mi? Ankara Birlik Tiyatrosu denilen bir Tiyatro Grubu Pir Sultan Abdal diye bir oyunu sergileyecekti... Tek kelimeyle enfesti. Ama bu oyun, o sahneye çıkana kadar neler çekmişti neler. Yasaklar, ardından mahkeme kararlarıyla izinler, yasaklar, izinler, yasaklar vs. vs... Oyuna baktım da, hiç de öyle yasaklanacak bir taraf yok. Ezilen insanları korumaya çalışan bir insanı, hem de 400 yıl önce ölmüş, -pardon asılmış- bir insanı anlatıyor. Oyunu yasaklayanlara soruyorum. Neden, neden yasakladınız? -gerçi başaramadınız ya- Ezilen insanların hakkını araması sizi rahatsız mı etti? Hem de bu olay tiyatro sahnesinde... Demek ki bir de gerçek olsa vay o insanımızın, insanlarımızın sizden çekeceğine. Unutmayın beyler bir söz vardır, "Halka dayanmayan güçler asla güç olarak kalamazlar." Evet siz bir güçsünüz, ama Halk en büyük güç. Hatta sizin gücünüz bile halkın gücü, çünkü siz de halksınız. **Akın N. - İzmir**

İstanbul'dan SEN,
Bugüne kadar hiç tanıyamadığın o sevimli polislerden biriyim. Mektubuna biraz kızdım. Öncelikle bütün polisleri kötülemeye hakkın yok. Unutmaki biz de insanız. Ev geçindiriyoruz, maddi ve manevi sorunlarımız var. Olayın bu yönünü görüyorsanız ve eminimki sen babanı hiç sevmiyorsun.

Birçoğunuz, özellikle üniversite gençliği polisi sevmiyor. Kabul, polislerden haksızlığa uğramış olabilirsiniz, ama önyargılı olmayın. Lütfen. Ve aşağıdaki satırları okuyun, sonra kararınızı verin.

Sizler üniversitelerde örgütlenmiş militanları göremezsiniz. Ailesinden yeni ayrılmış arkadaşların beyinlerini yıkayıp onları siyasi düşüncelerine alet edenleri göremezsiniz. Ve üniversite gibi bir kuruma siyaset sokanları göremezsiniz.

Önyargılı olarak polisi sevmeyiz, polisin olmadığı bir devlet istersiniz, hep bize küfür edersiniz. Ama evinize hırsız girince, saldırıya uğrayınca, ırzınıza geçilince İMDAT POLİS dersiniz. O zaman sizin ananız, babanız oluruz. İşiniz bitince tanımazsınız.

İki haftadır Armutlu olayları hakkında karikatürler filan çıkıyor. İlk saldırının onlardan geldiğini bilmiyorsunuz. Yakalanan 1 el bombası, 6 el bombası kalıbı, iki metre saniyeli fitil, iki fitye, 65 kg patlayıcı, binlerce bildiri, 8 tane Dev-Sol imzalı pankart, daktilo, teksir makinasından habersizdir herhalde (bakınız 15 Şubat 1991 Hürriyet). Bunları zevk olsun diye bulundurmuyorlardı bunlar.

Basın'da polisi sevmeyiz, bizden biri öldürülünce 2. 3. sayfalarda küçük bir haber olarak verir. Ama başkası öldürülünce haftalarca manşetten inmez. Ve basın sizin önyargılı olmanızı sağlıyor. Siz de aptal gibi kanıyorsunuz.

Son olarak şunu belirtiyim, lütfen önyargılı olmayın. Unutmayın ki çevrenizde binlerce sevimli polis var.

Tüm Limon okurlarına selamlar, sevgiler.
İstanbul'dan sevimli bir polis.

Ankara'da görevli sevimli bir polis,
Yazını okuduğum 256 sayılı Limon mizah dergisini bir arkadaşımın tavsiyesiyle aldım. Yazın o kadar güzeldi ki ben de seni desteklemek için yazmaya karar verdim.

Birçok insanımız, polisleri kötü tanıyor. Halbuki diğer mesleklerde de yetkisini kötüye kullananları görmüyoruz. Rüşvet alan bir devlet memuru, sağlıksız inşaat malzemeleriyle içinde yaşadığımız binaları yapan bir müteahhit, sağlığınıza zararlı yiyecek maddelerin üretilmesini sağlayan bir fabrikatör neden mizah dergilerinde haklarında kötüleyici ve küçük düşürücü karikatürler yayınlanmıyor?

Evet, siz: "İşkenceye hayır" diyenler!

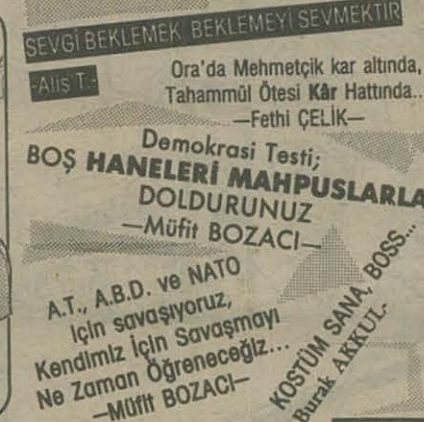
Size sormak istediğim bir şey var: Acaba birçok suçtan aranan bir zanlıya "Kaç kişiyi öldürdün?" diye nazikçe sorsak, bize cevap verme zahmetinde bulunacağına, sadece yemek boykotuna katıldığı için bir kişinin işkence ile öldürüleceğine, "Savaşa hayır" dediği için bir kişinin DGM'nde yargılandığına ve işkence gördüğüne inanıyor musunuz? Lütfen ön yargılı olmayalım. Basına ve bize yansımayan birçok olay var. Sadece dışarıdan bakarak suçlu birilerine atmak kolaydır. Bu gaflete düşmek bizi çok yanlış sonuçlara götürür.

Polis Dostu

Sayın Bay (veya Bayan ya da herneyse) TRT'ye sonsuz teşekkürler. Çok iyi haber yayıncılığı yapıyorsunuz. Bravo. Sansürsüz, tarafsız, objektif. Ne, yalan notlarla yabancı yayıncıları kesiyorsunuz, ne "savaşa hayır" diyen insanların yüzlerini ekranda teşhir ediyorsunuz, ne de bilmem ne yapıyorsunuz. İzleyici olarak gerçekten teşekkürler; teşekkürler de akşam çocuklarınızın suratına nasıl bakıyorsunuz utanmadan anlamıyorum. Star 1'e teşekkür etmem lazım; gerçek yayıncılığı onlarda gördüm. Hiç olmazsa bir işe yarıyorlar: Masturbasyon yaparken baya kulanışlı oluyorlar, zaten başka bir işe yarıyorları da yok. Tıpkı istisnaların dışındaki yazılı basın gibi...

Ha aklıma geldi, arkadaşlarım "artık LIMON'da bozuldu" diyorlar ama ben bozulan yerlerini henüz göremedim. LIMON'daki yazar ve çizimler eğer bozulan bir yerler varsa düzeltin. Çevremdekilerin "BASIN" diye bildiğim ender yayınlardan birine böyle demeleri kafamı bozuyor. Benden de "BARIŞA EVET".

Akın Noyan-İZMİR



LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

28 Şubat 1991
Sayı: 260

Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde

Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Görsel Yönetmen: Suat Gönültaş

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350

Beyazıt-İstanbul

Tel: 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.

Dağıtım: Hür Dağıtım

Gülpe'mbe'ye

Az önce "Bir Zamanlar Amerika" adlı filmi seyrettim. Bu filmi ilk seyrettiğim gün; senin hayatıma girdiğin gündü. Son seyrettiğim bugün ise senin hayatından çıkıp gittiğin ve bir daha asla giremeyeceğin gün oldu.

Yarın ilk defa sensiz başlayacağım hayatıma; kahvaltımı sensiz yapacağım, çayımı sensiz yudumlayıp, soluğumu sensiz alacağım. Karanlık sokaklarda senin yerine kendimle konuşacağım. Artık kimseye anlatmayacağım seni. Yıldızlara, gökyüzüne, denize... Tanrıcım da değilsin artık. Sıradan insanlar gibisin benim için, sıradan biri gibi. Eskiden bana mutluluk verirdin, şimdi acı da vermiyorsun; beni sevmediğin gibi seni sevmemi de istemiyorsun. Şarkılarım ve düşlerim de sensiz olacak. İstediyin oldu beğenim. Ben seni kazanamadığım gibi sen de beni kaybettin.

Sen belki bir meleğin benim için. Bana aşkı öğrettin, insanları gördüm sende, yaşamı sevdim seninle. Düşlerin olduğu kadar, hayatında güzelliğini gösterdin bana. Belki de rüyalarımın benim. Seni her gördüğümde uyuyordum belki de. Seni sevdiğim gibi rüyalarımı da sevdim, insanları da...

Zaman her şeyi ne kadar değiştiriyor değil mi? Öyle ki kendimi bile tanıyamıyorum şimdi. Senin için her gece uykularımı bölüp kalktığım zamanları hatırladım birden, seni uzaktan bile olsa görebilmek için evinize kadar geldiğim geceleri... Acaba o benim miydin diye soruyorum kendime şimdi? Yoksa yine rüyalarım mıydı? Belki de senin düşlerindin onlar. Zaman her şeyi çok değiştirdi çok...

Geceler sana neyi anımsatır acaba? Bana seni hatırlatırdı önceleri. Şimdi ise sadece korkuyu... Eskiden geceleri korktuğumda şarkı söylardım hep, seni düşünerek. Tüm korkularım yok olurdu birdenbire. Artık seni düşünerek şarkı söylediyim bile korkuyorum. Ne ışıklar, ne ay, ne güneş hiçbirisi sindiriyor korkumu. Sonsuzluğa doğru yelken açan korkularım, alışıyorum korkuya ve korkulardan korkmamaya başlıyorum yavaş yavaş.

Sensizliğe alışacak mıyım onu da bilmiyorum. Ama seni ilk tanıdığımda sensiz değil miydin? Var olan her şey sadece hayallerim değil miydi? Yağmur altında seninle saatlerce koşmadım ki ben, başımı göğsüne yaslayıp zamanı durduramadım ki, denizi senin gözlerinde görüp avuçlarının kızgınlığını hissetmedim ki, hiç kimsenin bilmediği bir yerde seninle birlikte yaşamadım, yaşamadım ki.

Biliyordumun, her şeyimi aldın benim! Tüm sevgimi kan emen bir yarasa gibi sömürdün. Başkalarına verecek hiçbir şeyim kalmadı. Benim için bile bir şey bırakmadın. Her şeyimi götürdün benim her şeyimi, her şeyi...

Tino-The notes of dreamer-Ankara

"Gelseydin keşke. Sonra yine gitseydin ama mutlaka gelseydin. Bir tek bakışınla, bir tek sözünle çözülmeye hazır olduğumu görseydin. Konuşmadan, sessizce; seni seviyorum demeden sevgiymi, sevimden sevgiye anlasaydın. Durmadan dinlenmeden, kaygısız, sabırsız, küsmeyen incinmeden, azalmadan güzel şeyler yaşamak istediğimi bilseydin. Sonra yine gitseydin ama mutlaka gelseydin..."

Canan-Ankara

Sevgili Destina,
Sana ulaşmaya aylar oldu. Ben hâlâ aynı mekânda ve güzellikler yaşamaya, yaratmaya devam ediyorum. Dostluğuna dostluğumla ses olduğumu bilmeni istedim.

Sevgimle...

İşık

Cantanem,
Hep "yetenekleri keşfedilmemiş bir sanatçı olduğumu" söyledin. Mapusluk zor zanaat demiş şair. Bu senin için iyi bir fırsat olabilir. Senden yeni ürünler bekliyorum. Ayrıca senden haber alamadığım için sıkıntıyım. Özlemlerimle kucaklıyorum...

HAYTA K.

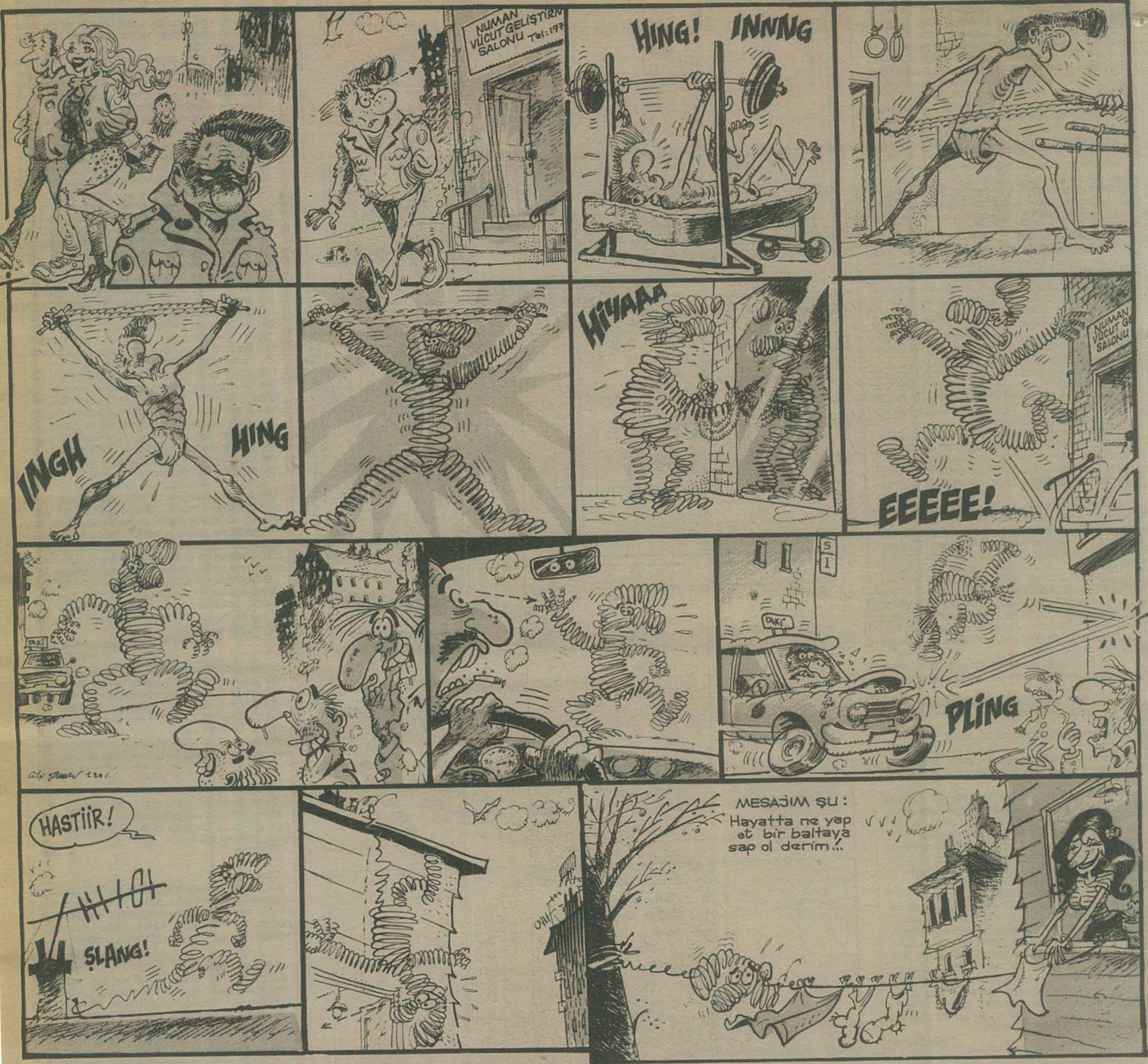
Halkımıza çağrı...
Emperyalizmin gösterdiği vahşet hat safhaya ulaşmıştır. Savaş misyonunun oynadığı bu günlerde Birtan ALTUNBAŞ'ın Ankara DAL'da vahşice katledilmesi, Grup Ekin'in stüdyosu basılarak emperyalizminin barbarca parçalanması, yoğunlaşan baskılar ve gözaltılar bütün halkımızı dehşete düşürecek, düşündüğünü söyletmeyecek, hatta sokağa çıkmaktan korkutacak boyutlara ulaşmıştır.

Ayrıca Grup Ekin'in elemanlarından Metin TURAN'ın hâlâ içeride olması da demokratikleşme açısından utanç vericidir.

Halkımızın sanata, düşünceye, özgürlüğe yapılan saldırılarını Türkiye'nin dört bucağından göndereceği protesto mektuplarını kınamasını istiyoruz.

Grup Dostlar-Karaman

- Can Ozan'ın yeni kitabı "Kelek Çıkanlar", Evrim Yayınları'ndan çıktı.
- Yaba-Öykü'nün 32. sayısı çıktı.
- Tomas'ın Fotoğraf Sergisi Cafe Peri Petie'de -İstiklal Cad. No: 36-3 Mart'a kadar sürüyor. (Fotoğraflar satışa açık).
- Çorum-Haber gazetesinin ücretsiz eki Çorum-Kültür-Sanat eki, Çorumlu olan, olmayan herksten çalışmalar bekliyor. Adres: Sel Sokak No: 27/A - 19200 Çorum
- Kaşgarlı Mahmut Deneme Lisesi öğrencilerinin kurduğu PARTHENOL adlı grup, müzikseverlerin, plak, kaset ve para yardımlarını bekliyor.
- ADRES: Fethiye C. Nur Ap. 33-3 Fatih-İST.
- HESAP NO: İş Bankası-Merter 1156-300-203701



Fatih KAÇAN

