

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LİMON

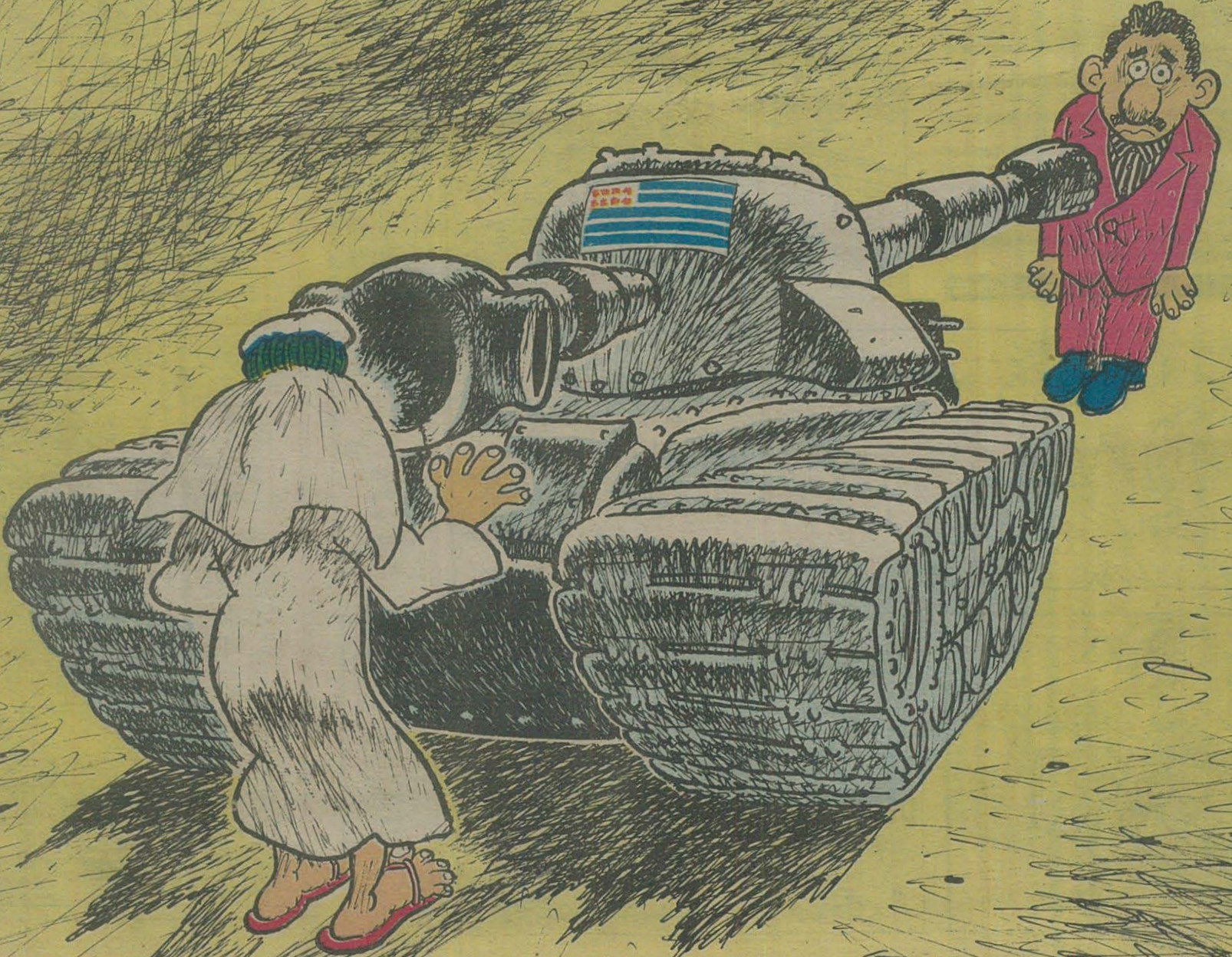
NATO ülkeleri Körfez Savaşı nedeniyle ellerindeki en gelişmiş silahları Türkiye'nin hizmetine veriyorlar. Bundan sonra gönderilmesi düşünülen silahlardan biri de "çift toplu" Amerikan tankları!

Aralarında tank, top ve füzelerin de bulunduğu en gelişmiş silahlar Türkiye'ye ilk kez veriliyor. Bunların birçoğu savaştan sonra da Türkiye'ye bırakılacak.

ABD Ortadoğu'da kuracağı "Yeni düzen" in bek-

çiliğine Türkiye'yi hazırlıyor. Antiemperyalist Arap güçlerinin oluşturacağı ve Amerikan çıkarlarını tehdit edecek "dış tehlikeye" karşı "konuşlandırılacak" olan Türkiye'deki iktidarın, içerideki "demokratik kırırdanmalara" karşı baskıcı karakter taşıyacağı (bugüne dek olduğu gibi) aşikâr.

ABD Ankara'ya biri "içe" biri "dışa" yönelik "çift toplu" bulunan tankları bu nedenle göndermeyi tasarlıyor.



PEYNİR GEMİSİ

Bir Nişan Gecesi



Her şey aylar önce Bilkent'in koridorlarında iki gencin çarpışması ile başlamıştı.

Karşı yönlere gelen iki gencin çarpışması sonucu genç kızın kitapları yere saçılırken, Kuruyemiş ihracatçısı Alpaslan Beşikçi-oğlu'nun kızı Zeynep'in çarptığı Efe hafif bir beyin travması geçir-mişti.

Bu yüzden Efe güzel kıza filmlerde olduğu gibi "Kitapları topla-manıza yardım edeyim bayan" diyemedi. Hatta korumalarının kızı topuğundan kurşunlamalarına engel olamadı.

Kendine geldiğinde sadece "İzmir'in kavakları" türküsünü hatırlayabiliyordu.

Elinde bir tek ipucu vardı kız İzmir'liydi...

Güzel Zeynep'i buldu ve arkadaş oldular.

Efe artık sık sık İzmir'e gidiyordu. Bu durum ailesini kuşkulandırmıştı. Babası korumalara "Bu zırt pırt İzmir'e gider oldu. Şu-nu bir izleyin bakalım Tepecik'e dadanmış olmasın" deyince iki genç arasındaki masum ilişki açığa çıktı.

Efe sinisiklam aşığı. Artık iş kızı istemeye kalmıştı. Aileler ta-nıştırlar ve o gece Özal ailesi soğuk terler döktü...

- Oğlunuz ne iş yapar?
- Eeeeee, hızlı araba kullanır...
- Efendim anlamadım?..
- Şey o anasının kuzusudur...
- Hımm...
- Eeee... Şey, yani, Borsa'da oynar... Bir de sık sık nişanla-nır. Bizimkinin de işi bu işte.

Kız tarafının sorduğu bu zor sorular atlatılınca sıra takılara gel-mişti.

Semranın usulen "Ne istersiniz?" diye sorunca Alpaslan bey uzunca bir listeyi oğlan tarafının eline tutuşturdu.

Listede 141-142 ve 163'ün kalkması, Kürtçe'nin serbest bırakılması ve savaşa bulaşmaması isteniyordu. Kız tarafından pırlanta yüzük, Adana işi kordon beklerken bu değişik isteklerle kar-şılaşan Özal ise renk vermiyor ve bakanlar kurulunu toplayarak bu yasakları kaldırıyordu.

(Bu konuları Körtöz Savap'na ve A.T.'ye girmemize bağlayanlar da işin doğrusunu öğrendiler böylece.)

Devamı 5. sayfada

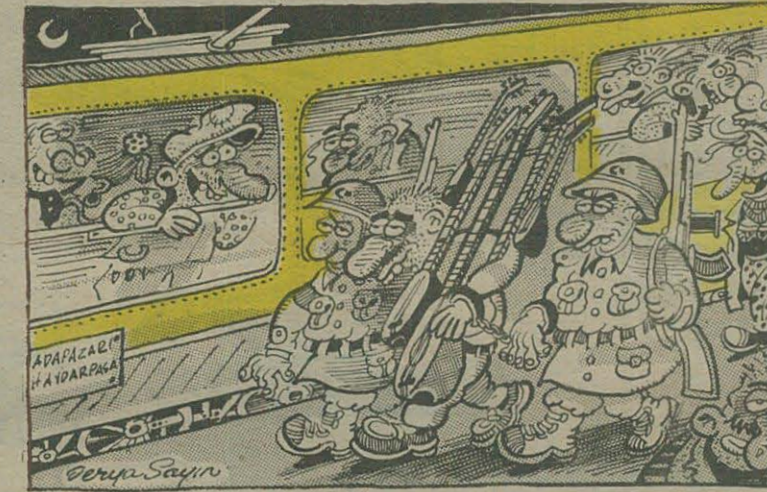
Foto: LIMON



Açıklama Okur Mektupları köşesinde

İŞKENCE DİZİSİ: 257

ANAP iktidarı, işkenceden yargılanan polislerin "yıpranmasına" çare arıyor.



netekim

Yalnızım ben, çok yalnızım

Giderek unutuluyor muyum yoksa?

BİL BAKALIM BEN KİMİM?



Ne bir ses, ne bir nefes...

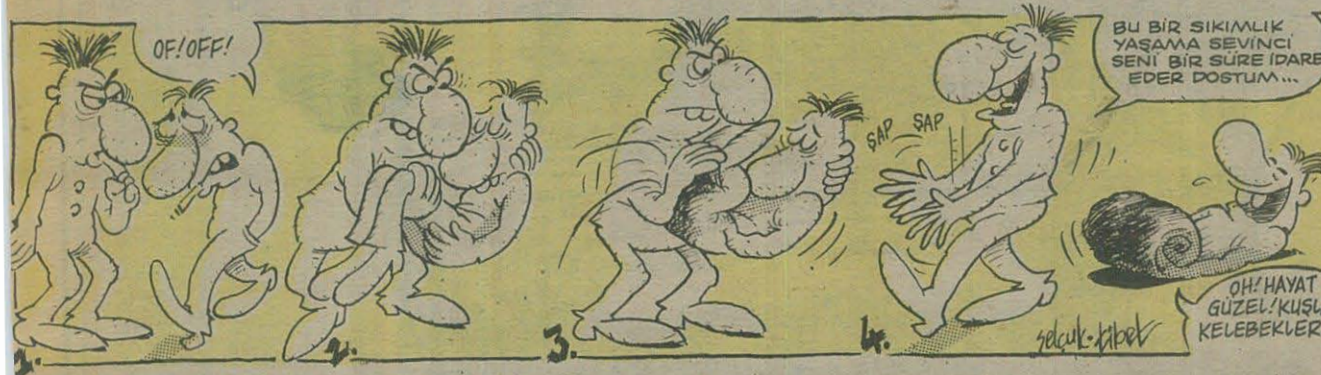


BU CAM PARÇALARI DA OLMASA, KULAGIMIZ PASLANACAK EVDE NETEKİM...

Bir meşgalem olsa...



Müziğin çok seslisi makbuldür...





■ Kamuoyu savaşa meşgulken işkencelere hız verildi... Medenî işçilerinin sendikası "verilene" razı oldu... Gecekondu bölgesi Küçükarmutlu ikinci defa basılıp halka devlet terörü uygulandı.



■ Türkiye Irak'a saldırdığı suyu azalttı.



■ "Tışörtle askeri kıta teftişiyile" simgeleşen "Tahammül Ötesi" ve ordunun "İktidar paylaşım savaşı" açıktan sürüyor. Ordu, Körfez'e kuvvet gönderilmesine karşı direndi. Son günlerde Çankaya'nın savaş politikasına Ordu'nun tepkisini göstermek için 5 generalin istifa ettiği söyleniyor. "Tahammül Ötesi" de boş durmuyor. Genelkurmay'ın etkinliğini azaltmak için Anayasal hazırlıkları başlattı.



■ Denizli Valisi Karacan "Pir Sultan Abdal" tiyatro oyununa karşı savaş açtı.



■ Savaşa yatırım yapıp bu "başarıdan" pay almak için bekleyenler savaş sonrası harekete geçecekler. Anayasa değişikliği, demokratikleşme adımları derken, arada, iktidarı 7 yılına daha gaspetmeye çalışacaklar.



■ ABD bir yandan Irak'ı yıkıma uğratmaya devam ediyor, bir yandan da Saddam sonrasında Irak'ı imar etmek için "yardım" planları yapıyor. Türkiye'nin Irak pastasından alacağı payın bir bölümünü de müteahhitlik firmaları yiyecek.



■ Savaş sonrası ekonominin toparlanması için istikrar paketi uygulanacak. Zam yağmuruyla birlikte vergiler de artırılarak halkın "kemerli" sıkılacak.



İKTİDARDA TEK BAŞINA

YILIN FİLMİ



Uygulanan "zorlama başkanlık" sistemiyle, iktidarda yalnız kalan bir adamın, neler yapabileceğini ibretle seyredebileceğiniz bir film.
Meşhur eleştirmen Garry Franklin diyor ki:
Filmden, iktidarsız ve tabansız bir şekilde çıktığınızda bana hak veracaksınız...



Maho'ya milyarlık teklif

Kürtçe kaset yapmanın serbest bırakılacağı ortaya çıkınca, kaset yapımcıları Kürtçe türkü kasetleri dolduracak sanatçıların peşine düştüler. İçli sesiyle tanınan Orası muhabirimiz Mabo da, Kürtçe kaset doldurması için 1 milyar liralık teklif aldı.

ORASI

Kürtçeyle ilgili yeni yasa tasarısı

Kürt alfabesindeki sesli harflerin, Kürtler'in "fazla ses çıkarmaları" önlemek amacıyla, alfabeden çıkarılmasına dair, ANAP milletvekili Mustafa Taşar tarafından bir yasa tasarısı hazırlandığı öğrenildi.

TC'nde kaç milyon Kürt var?

"Resmi görüş" Kürtlerin varlığını artık yadsıyamaz hale geldi. Trajikomik "bilimsel" kanıtlama çabaları, yerini giderek, Kürtlerin Türk olmadığına dair "utangaç" kabullere / itiraflara bırakıyor. Şimdilerde öne çıkan tartışma "Kürtlerin sayısı." Anavatan Partisi'nin Türk ve Kürt milletvekilleri "sayı" hakkında farklı ve küfürlü görüşler ileri sürüyorlar. TC sınırları içinde yaşayan Kürtlerin sayısı ırkçılık la doğru orantılı olarak "bir kaç" milyona kadar düşüyor; bazı Kürt kaynaklarına göre de 20 milyona "ulaşabiliyor"

ABD, Körfez Savaşı bitiminde Ortadoğu'da "Yeni düzen" kurmayı amaçlıyor. Bu "düzenleme" sırasında "hesaba katılacağı" anlaşılan Kürtler üzerinde inisiyatif sahibi olabilmek için, Türkiye Cumhuriyeti "reformlar" hazırlıyor. "İnisiyatif reformları"nın nesnesini oluşturan Kürtlerin "kaç tane olduklarını" öğrenmek ve sayı tartışmasını sonuca bağlamak için sayım yapılması düşünülüyor. Devletin "gelenekçi" kanadınca önerilen sayım sistemi "5 parmak" hesabına dayanıyor.

Birinci kat penceresinden düştü, öldü



(ORASI)- Ora'da bir "savaş hali" yaşıyor. Daha önceleri 3. planda olan insan hakları şimdi 5. plana düşmüş durumda. 2 aydır Ora'da neler olup bittiği belki sonradan ortaya çıkacak. Şimdilerde tek tek haberler sızıyor. Bunlardan biri, gözetlince alındıktan sonra karakolun 1. kat penceresinden düşüp ölen

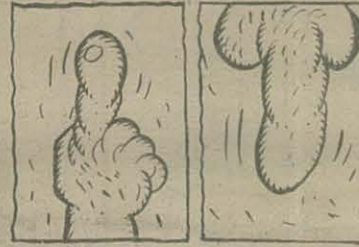


ŞAAK! BİR... ŞAAK! İKİ... ŞAAK! ÜÇ... "5 parmak" hesabına dayalı sayım sistemi "fazla şımarmayı" önleyici bulunuyor.

'Kürdistan' haritası neye benziyor?



Bazı senaryolar Körfez Savaşı'ndan sonra Irak'ın kuzeyinde bir "Kürdistan özerk bölgesi" kurdurulacağını yazıyor. Bu "bölgenin" haritaları şimdiden çizilip yayımlanıyor. Harita çıkar sahibine göre şekil değiştiriyor. "Tahammül Ötesi" tarafından "eskiz olarak" çizilen harita yukarıda görülüyor. Sınırları da çıkar sahibinin silüetiyle çakışıyor.



Nasıl, 1 koyup 3 alınır?

Körfez Krizi başgösterdikten sonra "1 koyup, 3 almak" düşüncesi bazılarının rüyalarını süsler oldu. Nicel olarak, 1 koyup 3 almak kârlı bir durum. b Ama "3"ün ne olacağı da önemli. Örneğin 1 koyup yukarıdaki gibi bir "3" almak kârlı olarak nitelenebilir mi?

Mabo köşesini 4 hafta da kadeşlarına bıraktı

Aram Mam - Ender Özkahraman



Bir Nişan Gecesi

Baştarafı 2. sayfada...

Nişanın İzmir Efes Oteli'nde yapılması kararlaştırılmıştı. Bu karar üzerine İzmir Efes Oteli'nde nişan hazırlıkları başladı. 6, 7 ve 8. katlar boşaltıldı. Havuza mayın döşendi, balkonlara uçaksavarlar yerleştirildi. Yukarı izinsiz çıkmayı engellemek için de asansörün ipleri içinde insanlar varken kopartıldı.

9 Şubat günü İzmir yeniden işgal ediliyordu. Bakanlar, milletvekilleri, onların korumaları, eskortlar, yabancı misyon şefleri filan derken İzmir'de adım atılacak yer kalmamıştı.

Halk panik içinde **Bornova** ve **Hatay** sınırlarına kaçarken ötele giren konuklar ve gazeteciler de sıkı aramalarda geçiriliyor. Aramalar sırasında Artvin gübre fabrikasının açılışına gönderildiği halde Artvin'e karısı Samia hanımı gönderip nişana koşan Yıldırım Bey'in cebinden çıkan **kuş sapınına** güvenlik görevlilerince el konulurken, havaalanlarındaki elektronik radardan geçen davetlilerden şüpheli görünenler arkada bir odaya sokuluyor ve burada makatlarına sonra yapılarak silahlı olup olmadıkları belirleniyordu.

Nişan töreninin yapılacağı balo salonunun girişinde davetlilere ait bir yer planı vardı. Herkes bu yer planına göre masalara otururken Semra hanımla arası bozuk milletvekillerine tuvalet kapısı kenarında yer ayrılması dikkati çekti.

Saat 19.30 civarında salona gelen Cumhurbaşkanı Özal'ı kapıda kız tarafı askeri törenle karşıladı.

— Merhaba kız tarafı?

— Saḡoooi...

— Nassınız?

— Sağoooof...

Sıra yüzüklerin takılmasına gelmişti. İhsan Doğramacı "Onlar benim kurduğum üniversitede tanıştılar, bir bakıma ben onların pezev... yani çıpçatanları sayılırım. Yüzükleri benim takmam doğru olur" derken, Turgut bey mikrofonu kapmış yüzükleri takmaya hazırlanmıştı bile. "Sevgili konuklar şunu açık seçik ifade edeyim ki bir koyacığız öz alacağız. Belki çok kan dökülecek ama bunu yapmak zorundayız." Kimse bu konuşma metnini bir anlam verememişti ki daha sonra Cumhurbaşkanı'nın Körfez Savaşı ile ilgili olarak yapacağı konuşma metni ile nişan töreninde yapacağı konuşmayı birbirine karıştırdığı anlaşıldı.

Konuşmanın ardından yüzükler takıldı. Yüzükler takılırken Yıldırım Bey'in "ayağına bas, ayağına bas" diye bağırması gülüşmelere neden oldu. Açılış dansını Turgut Bey ve Semra Hanım yaparken piste çıkmak isteyen kız tarafından davetli bir çift vurularak etkisiz hale getirildi.

Önceleri dans bilmiyorum diye nişana gelmek istemeyen Korkut Özal ise daha sonra **Break dans** dersleri almış ama dersler zamanında bitmediği için törene katılamamıştı.

Yıldırım Bey ise kıvrak dansları ile dikkati çekti. Çaya, foxtrot, rock'n roll gibi danslardan örnekler sunan Başbakanın Lambada dansı sırasında Emekli Amiral Feyyaz Fincan Paşa'ya "Hadî gelin tren yarasalım" demesi askeri ve mülki erkan tarafından hoş karşılanmadı.

Nişan pastasının içinden bastonu ve fileli çorapları ile fırlayan Mustafa Kamil Bey davetlileri kahkahaya boğarken, nişana davet edilmeyen Adnan Kahveci "**Defterleri kontrol edicem**" diyerek salona girmişti.

Pastadan sonra oyun havalarına geçildi. Oğlan tarafı hep bir ağızdan;

— Oğlan bizim kız bizim hey hey hey
Yargı, yasama bilizim hey hey hey
Çatlasının kaynanası hey hey hey...

Türküsünü söylerken salonda yer kalmadığı için gelen çiçekler dışarı atılıyordu.

Nişana tahmini olarak 47 hektar çiçek gelmişti. Bunların yaklaşık 20 hektar kadarı da Semra Hanım'ın purosunu yakmak isteyen bakan ve milletvekilleri tarafından tutuşturulmuştu.

Yıldırım Bey in gönderdiği çiçek gelen çiçeklerin en büyüğü idi. Çelenğin yan yatırılması sayesinde Kordon ile Karşıyaka birbirine bağlanmış, ulaşım bir süre bu çelenk aracılığı ile sağlanmıştı. Geçenin ilerleyen saatlerinde genç çift diskoteğe giderken aileler nihah telaşına girmişlerdi bile.

— Nikah şahidi kim olacak Turgut Bey?..
— Bush'u aradım ama niyetimizi anladı galiba, şahid yazarlar diyerek telefonlarımıza çıkmıyor.

— Çok beklesemek bar! Mehmet Keçeciler çocuğun kafasını çelmiş. Nikaha ne gerek var. Çakanız bir imam nikahı olur bilter diyor.

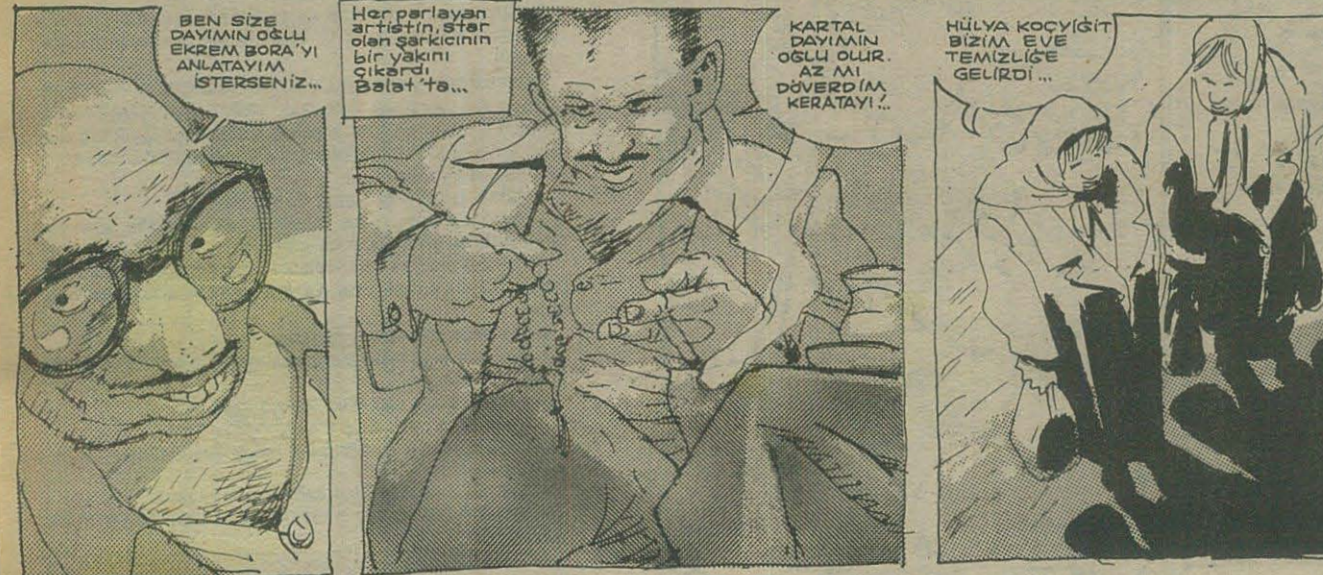
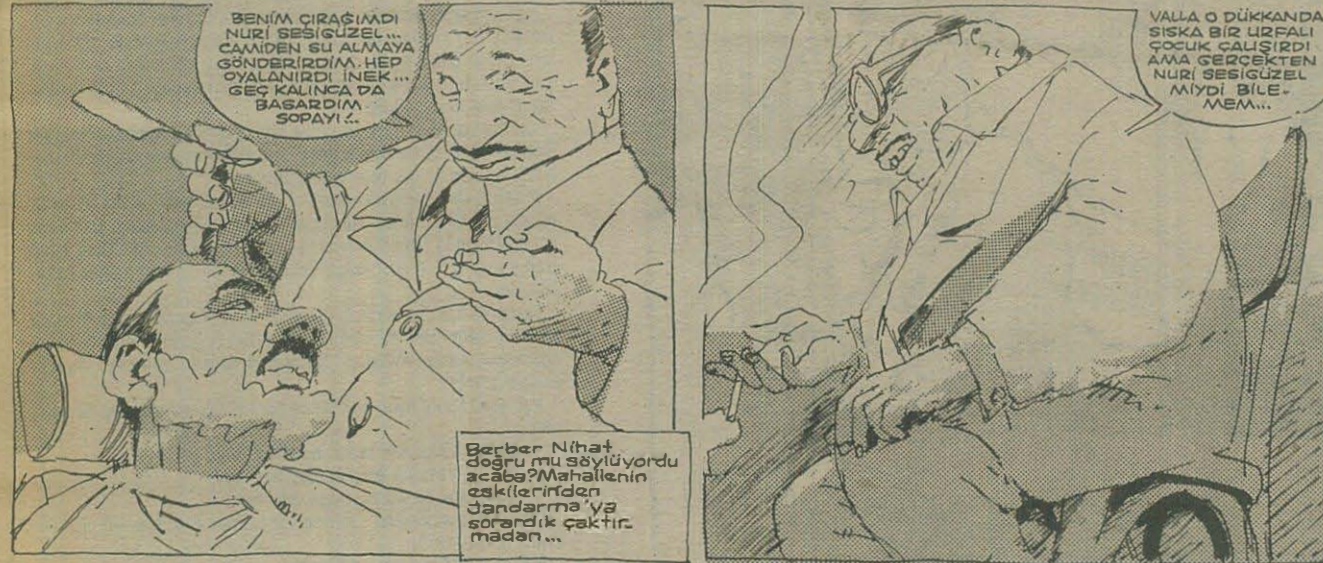
— Evet hanım şu masa meselesini çözmek lazım. Masada biz de verilmizi almalıyız.

- Elbette bızsız olur mu? Nerede yapalım?
- Yalta da iyi olur diye düşünüyorum.
- Yalta'ya hangi davetli gelir Turqut Bey...

- Ne davetlisi yahu?..
- Sen nikah masasından bahsetmiyor musun?
- Ne nikah masası hanım. Benim aklım fıkrim Körfez masasında şimdi...

Gani MUJDE





savaş çıkaranlara karşı hiçbirşey yapamıyorsanız...
BEDDUA EDİN, SERİNLEYİN

— boynunuz altınızda kala inşallah. kulplu beygir'de viciginiz çıka, salto geberesiniz...

— şifasız dertlere düşesiniz... "müddefik menfaatlerinizle" büzüşesiniz. hâlâ annemizin kullandığı margarini kullanasınız, eskalibada, pepperinada, tapenada yiyemiyesiniz inşallah... boku mu yiyesiniz...

— "tan" gazetesine manşet, "bugün" gazetesine haber, "meydan" gazetesine yazı dizisi olasınız inşallah...

— spor toto'yu ve milli piyango'yu tek rakamla kaçırasınız, hepsini bildiğiniz sporloto'yu ise yatırmayı unutasınız inşallah... daha çeyrek finalde eleneseniz, cimborn size beş çeke inşallah. haydi prekazi aslanım benim...

— tez vakitte bir "kara kitap" romanı yazasınız ve "tahsin yücel" tarafından elim elim eleştirilesiniz inşallah...

— hepiniz sırayla, (teker teker) sağın boşbakan yıldırım aklıbut'a dönüşesiniz inşallah...

— "ölmeye, ölmeye" gittiğiniz cephede hepiniz sağ kalmamacasına ölesiniz, kızlarınız-karılarınız millî çapkın süha özgermi ve tecavüzcü coşkun'a kala inşallah...

— başınıza "zengin bardıc" kadar bidon, "engiz mantar" kadar plastik leğen, kuveyt kadar da balkon düşe inşallah...

— "ertürmk yøndem" sizle röportaj yapı, "böyle yapmaya utanmıyır mısınız çocuğum" diye sora inşallah. ertürmk yøndem öbür toplumsal yaralarınıza da bamak bas, ve hatta toplumsal yaralarınızı kanıtla inşallah... (n'olur Allah'ım bi kere)

— taksi bulamıyasınız, evlerinize körüglü otobüslerle gidesiniz, biletiniz olmaya, "fazla biletü olan var mı" diye inleyesiniz inşallah...

— savaş bittiğinde, başka bir zamana ışınlanasınız, "fred çakmaktaş"la-"bami moloztaş"tan bir araba soppa yiyesiniz inşallah.

— son olarak ne diyiim Allahınızdan bulasınız... şansınız yaver gide de o kutsal topraklar da (uygarlığın başladığı=mezopotamya'da) Allahınızı bulasınız.

Tereİllİ Pictures bu haftadan başlayarak çeşitli konulardaki filmleri irdeleyecek... (Yine de pek güvenmeyin) ...Bu film türleri hakkında bir takım gizli bilgiler verecek... Bu sirların açıklanması kimilerinin hoşuna girmeyebilir, ama T.P. izleyicilere hizmeti bir borç bildiği için... Falañ fesman iste...

POLİSİYE FİLMLER: Bütün polisiye filmleri klasik bir biçimde başlar...iki kişiye gereksinim vardır:1-öldürülen birisi...



2-Onu bulan birisi (Tercihan bağırmalıdır)



...Bu tür filmlere polisiye filmler denir ama, genellikle olayı polis olmayan birisi çözer...Hatta bu yaşlı bir kadın bile olabilir...



Çevrede ne kadar çok kuşku lu insan varsa film o kadar makbul dur... Hatta nedense herkes sanki katil kendisiymiş gibi süphe li hareketler yaparlar.



...Bir başka şüpheli hareket...



Olayı çözmekle görevli şahsın diğn-daki herkesin maktulü (öldürülen zat) öldürmek için mutlaka birer sebebi olmalıdır...



1932 YILINDA MAKTUL, CEMİYET İÇİNDE SİZİN PANTOLONUNUZU VE DONUNUZU İNDİRMİŞ MİYDİ?



Polisiye filmlerin vazgeçilmez unsurları...Deliller...Ve bunlar hep yalnızca çözücü şahsın anladığı ve bizim anlamadığımız şeylerdir...



Be adam ne hük mük ediyorsun...Senaryo gereği değil mi...Kişilik göster ve evet de...Kibrit benim...Ne var bunda?



Çözücü şahıs delillerini toplar, toplar...Ortalarda dolanır ama bunların hiçbir değeri yoktur...Çünkü her filmde değişmez bir kural vardır...Anidenlik kuralı: Nödr? Şudur...Bir gece aniden bir şey olur... (Mesele kafasına kuş zıgar)



Madem böyle baktan bir olay sonucu, cinayeti çözecektir. O deliller, o sorgular nedendi diye sormazlar mı adama ?

Ve herkesi toplar...Neden herkes gelir? İleri yok mudur? Belki de hiç yoktan katil damgası yiyebilecekken neden gelirler... Biz olsak gider miyiz ?



Ve seyirciler...Yani biz...Kendi çapımızda olaya katılırız...



Oysa seyirciler kendilerinin kek yerine konulduğunu son ana kadar bilmezler...Çünkü katil, hiç ama hiç umulmadık birisidir ve hep böyle olmuştur...

MAKTULUN SAAT TAM ÜÇTE ENSESİNE ÜÇ BİÇAK DARBESİ SONUCU ÖLDÜĞÜNÜ BİLİYORUZ... ŞİMDİ...



KATİL ŞU GU-GUKLU SAAT... NEE!

Olay günü maktul, ampul değiştirmek için sandalyeye çıkmıştı...Saat tam üçtü ve...



GU-GUK... GU-GU... AHI...



HEPİMİZ MASUMUZ... HAYIR...

AMPULÜ BOZMUŞTUN... ÇÜNKÜ ONUN DEĞİŞTİRECEĞİNİ BİLİYORDUN...



BENİ O ZORLADI O ZORLADI... ALÇAK...



BENİ DE ZORLAYAN... Vesaire...Vesaire...Böyle sürer gider... Ta ki gerçek katil ortaya çıkana kadar. Kimbilir ne zaman...

TABİİ Kİ MASADA BİR YER KAPMAK İÇİN EFENDİM BİZ CENGÄVER BİR MİLLETİZDİR VE BİZ ÜÇ GAZETECİYİZ EFENDİM

Ortadoğu'da Irak'ın Kuveyt'i ondo-kuzuncu vilayeti yapmıştır... Şimdik bunun neden böyle olduğunu veya hutta olmaması gerektiğini bütün dünya bunun böyle olduğu konusunda mutabıktır... Ben de müttefik kuvvetleri tutan birisi olarak sayın hükümetimiz de müttefik konularda ve müttefik kuvvetleri tutan bir hükümetimiz olduğu için onlar bu konuda tamamen haklı olduklarını sayın halkımız da bunu böylece beyan etmektedirler... Şimdik muhalefet lideri Erdal da savaşa hayır demekle bu konuda ne demek istiyor... Yani bizim savaştan kaçan ve ona hayır diyen bir millet olduğumuzu ima etmektedir... Bence bu şahısı kınıyorum ve bu konuda gazeteci arkadaşım olan Engin Bey ne güzel söylemiştir... Diyor ki "Bizim milletimiz tarih boyunca her memleketi fethetmiş ve hiçbir zaman savaştan kaçan ve ona hayır diyen bir millet olmadıkça neredede bir savaş varsa orada dünyayı titreten bir milletin evladınız be... Savaştan korkan Erdal gibi olsun... Kılıcımızı pusatımızı ceddin deden, neslin baban heey bre gidinin kıratı ve estergon kalesi be... Korkmayın bre... Irak ne ki" diyen bu arkadaşın fikirlerine olduğu gibi yine bir gazeteci olan Cengiz Bey de ne diyor "Savaş bittikten sonra Ortadoğu'dan güçlü bir Türkiye'nin çıkması savaşa hayır diyenler bunu anlamıyorlar ve masadan bir yer kapmak için hükümetin izlediği politika da zaten bunu göstermiyor mu?..." Tamam kabul ediyoruz. Amerika ile müttefik kuvvetler Irak'ı çeşitli sorti ve uçakları ile bombaları atıp iki saat içinde Irak'ı fethedecekler sanmış olduk ve şimdik bir ay gibi bir zamanda savaş hâlen bitmemiştir ve Irak'ın ve Saddam Hüseyin Bey'in savaş gücü halen büyük bir bölümü saklanmış olabilir... Fakat bunun da sebebi ben sanıyorum ki şudur... Burada müttefik kuvvetler komutanı general Şvarzkop şunu demektedir... Bunu da ben burada bir şiir ile yazayım, bildireyim...

General Şvarzkop der Keşke olsa idi Türkler Onların çok da iyi savaş eder Biz de yaparız ama zordur...

Engin ve Cengiz der ki Bir de Ercüment var... Masada bir yer kapacağın Ortadoğu'da biz...

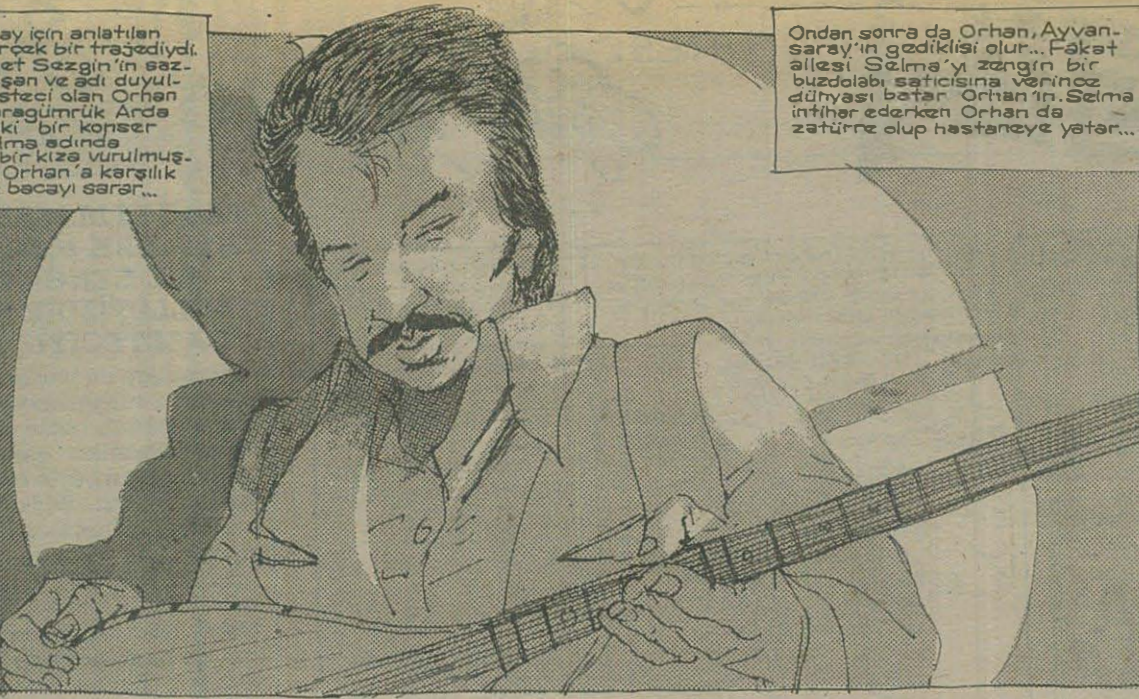
Ercüment der masada yer Yemeğini de masada yer Masasını da hergün siler Hükümetimize hediye eder...

Masam pek büyük değil ama İhtiyacı varsa hükümetimin Masam feda olsun onlara Şimdiden kapınlar orada yer...

Cengaver Ercüment

Orhan Gencebay için anlatılan hikaye işe gerçek bir trajedi idi. O sıralar Ahmet Sezgin'in saz-cısı olarak çalışan ve adı duyulmamış bir besteci olan Orhan Gencebay Karagümrük Arda sinemasındaki bir konser sırasında Selma adında Ayvansaraylı bir kızı vurulmuş-tu. Kız da Orhan'a karşılık verince ateş becağı sarar...

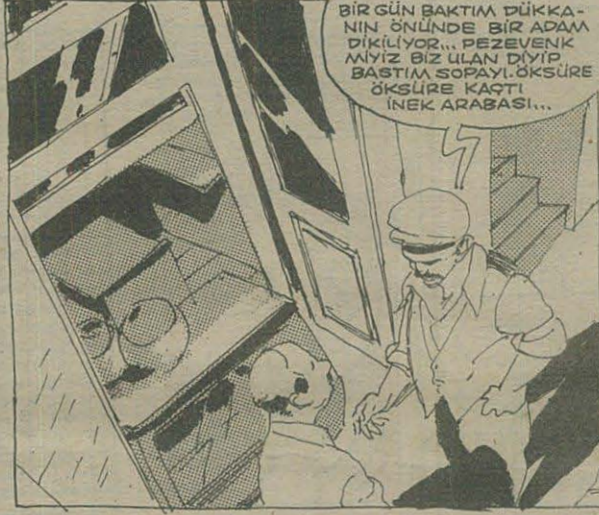
Ondan sonra da Orhan, Ayvan-saray'ın gediklisi olur... Fakat ailesi Selma'yı zengin bir buzdolabı satıcısına verince dünyası batır. Orhan'ın Selma intihar ederken Orhan da zatürre olup hastaneye yatar...



Hastanede de "Bir teselli ver", "Hor görme garibi", "Dönüyorum sana Selma'm" gibi besteleri yaptığı söylenirdi Orhan Gencebay'ın...



ANAN MAAŞIMA
HARCLIK DİYORMUS,
BABAN ONBINLERCE
BAŞLIK DİYORMUS...
KISACASI BU İŞ OLAMI-
YORMUS...BİR ARAYA
GELEMEYİZ
SEVGİLİM BENİM...



BİR GÜN BAKTIM DÜKKA-
NIN ÖNÜNDE BİR ADAM
DİKİLİYOR... PEZEVENK
MAYIZ BİZ ULAN DİYİP
BASTIM SOPAYI ÖKSÜRE
ÖKSÜRE KAÇTI
İNEK ARABASI...

Dövdüm, yendim, patakladım...
Halk kendini yüceltmek için
yıldızları sürrekli olarak küşüttüğü
fillilere bulardı...



HİRSİZDİ ÇOCUKKEN
YILMAZ GÜNEY...
HALAMIN OĞLUDUR.
ADANA'DA BERABER
BÜYÜDÜK...GEÇEN
GÜN ÇASIRDİ,BİZ
KARDEŞ SAYILIRIZ
İLYAS...GEL
BERABER BİR
İŞ YAPALIM
DEDİ AMA,
KABUL
ETMEDİM...

İYİ HATIRLATTIN
İLYAS ABİ... SENİN
HALA OĞLU YILMAZ
BALAT'LI ARIF İ GEVİ-
RİYOR ARKA BÖKAK-
TA... KALK Bİ HOS
GELDİN DİYELİM
O ZAMAN...

İTTİRET PEZEVENGİ
BİRADER...BEN Mİ ONUN
AYASINA GİDİCEM,O GEL-
SİN... ZATEN İKİ HAFTA
ÖNCE KAVGA
ETTİK...



Bu tür konuşmaların
balonu filmlerin mahal-
leye geldi mi pıt diye
sönerdi...

Bu yalanlar bazen talih'siz
akrabalıkları oluşturunca
Balat'lılar arasında...



BU TÜRKAN VAR YA,
BENİM TEYZEMİN
KIZI OLUR...

ZEYYAT
ABİ, BAK
SENİNLE TEYZE
OĞLU OLDUĞU-
NU İDDİA EDEN
BİRİ VAR
BURADA...

BENİM TEYZEM
YOK KI ULAN...
NEREDEN ÇIKTI
SMDİ?...



Çabuk unutulırdı yalanlarını... Zaten
anlatılanların palavra olduğunu herkes
bilirdi ama gene de bu yalanın bir
parçası olmak yoksul duygularına renk
getirirdi Balatlıların...



ÖFFÖFF...YALNIZLIK
ZOR ZANAAT
ZOR...



ÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜ... SON... SONRA DÜĞMEYE
BASTIM SES GELMEDİ... NAAPCEM
BEN SİNDİ... ÜHÜÜÜ...

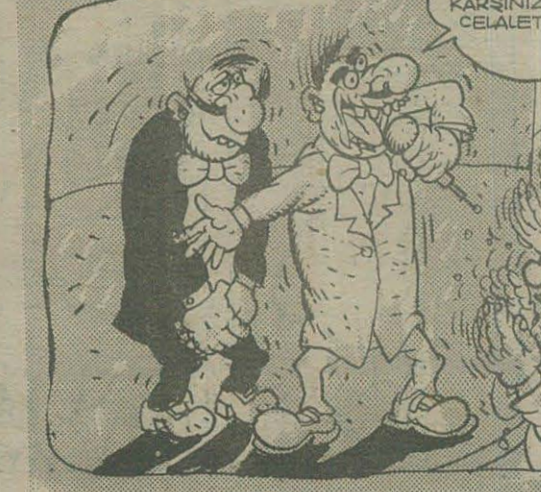
YAPMAVİN ALTIN
BEY...BAST BİR Kİ
LENME PROBLEMİ
GÜNDEMİ... SİMDİ
HALLEDEBİLİRİZ...KOR
ADAMINIZ...
YAKINCA SİZİ Z



NEBUKA



HADI OĞLUM,
GÖSTER
PİPİNİ
AMCANA!



KARŞINIZDA
CELALETTİN



SELÇUK ERDEM • Derya



Cemil CAHİT



yeryüzü tutanağı



• PAZAR SEVİŞGENLERİ..



Metin ÜSTÜNDAĞ



HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN ERGEN

BİLİP BİLMEYEN KONUŞTUKLARINIZ

PI SAYISI:
Bir çemberin çevre uzunluğundan, herhangi bir hentbol sahasının alanına, yirmi dairesel bir apartmanın, daire başına düşen aylık yakıt giderinden, zeka özüllü bir kaplumbağanın adet periotlarına kadar bir çok şeyin hesaplanmasında hiç çekinmeden kullanabileceğiniz bir birim olan **PI** sayısı, mucidi Pler Lott tarafından 3,14 olarak belirlenmiştir. Ama siz, hoşunuza giden bir sayı belirleyip, yakıştığını umduğunuz bir isim vererek te kişisel hesaplamalarınızı yapabilirsiniz. (3,16 BİMİVİ, 31,1 FİK ya da 7,8 CİP sayıları gibi)... günlük yaşantınızda karşılaştığınız basit hesaplar için sizlere bazı formüller yazayım da işiniz görülsün. **Camdan düşen temizlikçi kadının yerde açacağı çukurun derinlik formülü** = $k^2 \cdot c \cdot 2PI = d$. Burada k, kadının kütlesi, c (m/sn olarak), yere doğru yaklaşma hızı ve d ise yerde oluşturduğu mini kraterin rakımı oluyor. (burada rakımın hep eksi olacağına dikkat ediniz...). Bir başka formül de $V = PI \cdot (z + d) \cdot 2g$ hız formülüdür. Buradaki v hızı, zurna çalmakta olan çingenenin, çalgının ucundan fırlayan tükürük tanesinin boşlukta yaptığı hızdır. z, zurnanın cm olarak uzunluğu, d çingenenin dudak kalınlığı ve g ise yine aynı çalgıcının, zurnaya üflediği anda, göz bebekleri ile göz yuvası arasında oluşan uzaklık demektir. (metre olarak)...

POSTA KODU:
Hasret, nefret ve imla hatasıyla bezeli o embesil mektuplarınızın, kurda-kuşa yem olmadan yerine ulaşmasını sağlayan pek muhterem rakamlar kümeçigidir. Yolda korsan rakamlarca bölünmesinden, özellikle asal sayılar arasından cumhurbaşkanınca seçilir. Posta kodu alışkanlığı zamanla mektup merakılarına öyle bir bulaşır ki, mektubu sadece rakamlarla yazıp, memleketteki akrabalarını bunaltıncı sıkça rastlanır. Zarf üzerine birden çok posta kodu yazmak, her ayın altısı, on yedisi ve yirmibirinde yapılan çekilişlerde, her ne kadar ikramiye şansınızı arttıracaksa da, postacınızın delirme olasılığı da o oranda çoğalacaktır.

YALANCI ORGAZM:
"Oh! Oh yeee! Yes, pliz, fak mü! Oh, Sezai! Fak müü! Oh beee! Okey, ovrayt..." Cinsel birleşme sırasında bu şekilde bağırarak kadın, eğer Sinop'lu ya da Lüleburgaz'lıysa ve adı Sacide, Gülnakış vs. gibi folklorik bişeyse, kesinlikle yalancı orgazmın danskasını yapıyor demektir. Çünkü gerçekten orgazm olan hiç kimse bu şekilde porno film replikleri kullanmaz, "Aaarg! Hiaarg! Vaah, vaah" gibi içinden gelen kelimeler kurar. Sacide'nin tepişirken "Oh yes, ay layk tenis" filan diye inlemesi, Meri'nin Maykıl'la şeyderken "Yiğidin, ko! koo! Gır belimi neyir! Ganırt beni, gazi, gazi! Arëyy!..." diye saçmalamasına benzer.

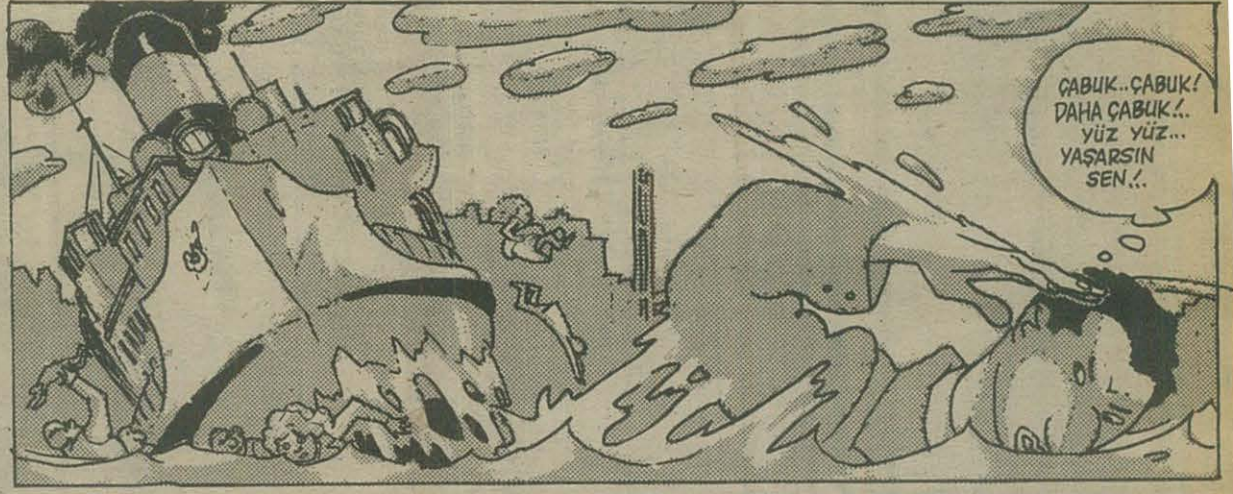
IŞIK YILI:
Işığın bir yıl boyunca gezdiği ve gördüğü yerlere, başından geçen ilginç olaylara ve girip-çıktığı alemlere bir ışık yılı denir. Ayrıca 1992 senesinin, Elektrik Kurumu tarafından Edison Işık Yılı ilan edilmesinin konumuzla bir alakası yoktur.

KARA PARA:
Somali para birimine kara para denir. Aynı mantıkla Çin para birimine **sarı kuruş**, Finlandiya para birimine **albino dolar** ve Apaçi para birimine de **kırmızı banknot** dendiğini çıkarmak sizi fazla zorlamaz sanırım.

HAİN EVLAT ÖKKES

Can Barslan







dengeli beslenme

KAAN ERTEM



LİMON BOY AYNASI

DIŞIN JELEBİ (kadrolu tıpa)

bekan. devlet bekanı. nur. ışık. ışın. iks ışını. ultravoye. kızılötesi. nükleer tehlike. dışın dışın. kırmızı alarm. pat-riyot bekan. bonlbon. baybalon. ekon-omiden sorunlu devlet tipası. ikinci hindi baba. öteki güneş. bu ışın. ay-dınlatıyorlar ekonomiyi. turno sal ka-ğıdı. asitler ve bazlar. madrabazlar. (şen maliyeliler: güneş ile ışoş) tahsil-dar. tahsili dar. grev bozucu. kontrol kulesi. HAP. kart horoz. eni boyundan uzun. elastiki çeko mastik. kale tere-sit. 1950 konya-karaman doğumlu: ka-raman'ın koyunu sonra çıkar oyunu. ODTÜ'de okudu. metaurturji vüjru düj-birji uzmanı. Devlet Planlama Teşkilatı'nda tıpa görevlisi olarak çalıştı. TI-Pa ADAMI: Tıpaman. eskiden solcu-ydu. futbol oynuyor şimdi. sutoper olu-yor. su tipası. koş tıpa koş. o yağları erit. eritme peyniri. eskiden ECEVİT'in danışman'ıydı. şimdi şişman'ın dan-ışman'ı. danışmanım yeşil soğan göndermiş karanfil kokuyor cılgaram. Dörtgen kütte. tombul kütte. himbil şil-te. tembel pelte. hacim abi. köşe taş-ı tuğla beyi. grev savar. görev sever.

ENGİZ MANTAR (korkük valisi)

gazateci. gaz verici. dış haberler uz-manı. savaş çığırtkanı. musul musul gel yavaş yavaş. irak'a gir dol sarmas dolaş. kandıncı. eski mao'cu. yeni ta-o'cu. kaos sultan. fetvacı. vicdan аза-bı. sürtmeyi sever. iyi sürtür. sürtü-rük. sürtük. avcı. cavcı. cav cavcı. ala-verici, dalavereci. katakullici. güzi öz-ne. beya saçlı. kara vicdanlı. kedi göz-lü, tilki beyinli. iki beyinli adam. küçük korku dükkani. irak'lılara ilk kurşunu atan (dötü de 3,5 atan) aslan yürekli gazatacı. hasan tahsin değil.

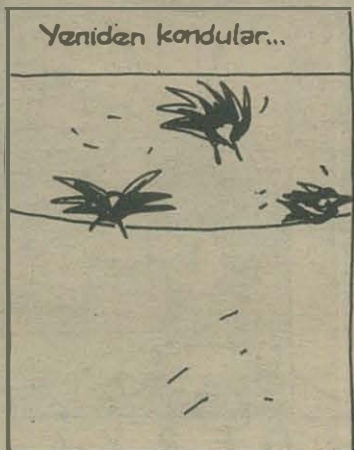
Albert Kamu VİCDANI

CÜMBÜR CEMAAT

Ahmet Yılmaz



TUNCER ERDEM



Çiğnek mektupları

Foto: LIMON Mektubu

Hiç ilgilim yokken, sırf bir kaç dolar için, hiç bir para biriminin satın alamayacağı insan hayatını rahatlıkla pazarlık konusu yapabili (tabii ki başkalarının hayatını), milletimizin yüce menfaatlerini bizden daha iyi düşünerek bizi ölüme göndermek isteyen büyüklerimize saygılarımızla arz ederiz... C.S.T. ve S.O.-İstanbul

Ben tabansızlığımdan memnunum. İstiyorlarsa çok sayın tabanlarımız kendileri cepheye gitsin. Tabansızlar Ölmek. Bütün tabansızlar birleşin. Şiirlerini yükseltelim. Şanlıurfalı Ali Çin

Son zamanlarda Avrupa'da meydana gelen ve çağ değiştirecek nitelikteki olaylardan sonra, şu an içinde yaşadığımız Körfez krizi ile ülkemiz önemli bir dönemeçten geçmektedir. Mevcut iktidar ise büyük bir gözüküpçülikle ve aymazlık içerisinde, iktidarlarının devamını olası savaş ganimetlerine bağlayarak, ağızlarından sayılar akıta akıta savaş demecileri vermektedir. TÖ ve onun kuklası "Sağlık mı istiyorsunuz, öyleyse alın size doktor" zihniyetini değiştirmemiş, bu seferde "Savaş mı çıkacak, öyleyse alın size doktor" kafası ile dört bine yakın sağlık çalışanını ve doktoru 24 st. içinde Güneydoğu'ya yığabilmişlerdir. İktidar temalcileri; gaz maskeleri mi? Herkese veremeyiz; sığınak mı? Evlerin bodrumları ve mağaralar var ya; banyo mı? Biz cengaver milletiz; tedbir mi? Güneydoğu'dan kaçanlar tabansızdır diyerek tarihe geçecek laflar etmişlerdir.

Yetkililer Irak'la savaşa girmeyeceğimizi, Irak'ın kimyasal silah kullanmayacağını ileri sürüyorlar. Daha ilk günden Irak'ın çöktüğünü, savunma sistemlerinin iflas ettirildiğini de söylüyorlardı. Soranın sı-ze Irak'ın kimyasal silah kullanma ihtimali % 1'de olsa var mıdır, yok mudur? TÖ yoktur diyebiliyor mu? Diyemiyor. Öyleyse TÖ ne derse desin kumar oynamaktadır. Üstelik halkımızın hayatını ortaya koyarak, bir koyup yinn alsin mantığı ile kumar oynamaktadır. Kaybederse halkımız kaybedecektir. Kendisi kaybetmeyeceğine eminsen cengaver ailesi ve oğulları ile beraber, İçişleri Bakanı'ni da yanına alarak Batman'a yerleşsinler. Fakat yöre halkı ile aynı koşullar altında, gaz maskesiz ve sığınaksız olarak.

Topraklarımızın başka bir ülkeye saldı düzenlemesi amacı ile (üstelik komşu bir ülkeye) kullanılması, Kurtuluş Savaşı gibi kutsal bir amacı olmadıkça sebebi her ne olursa olsun savaşın her tür-lüsüne, savaşın bir çözümüne ve şirince gösterilmesine, uygulanan göstermelik sağlık politikalarına ve sağlık personelinin yeterli donanım olmaksızın, zorlamaları Güneydoğu'ya gönderilmesine; bir hekim olarak ben karşıyım ve hekimlerin de çoğunluğunun karşı olduğuna inanıyorum.

Kendisi dışında kalan ve "Savaşa hayır, Banşa evet" diyen herkesi Saddam'cı olarak nitelleyen dar görüşlü ve politikacı zihniyeti bir kişi "böyle fırsatlar yüzyılda bir gelir ve bunu ancak büyük devlet adamları kullanabilir" diyerek kendisini büyük adam ilan ediyor. Utanmasa Atatürk'den büyük olduğunu söyleyecek. Şimdiden İsmet İnönü'yü suçlamaya başladığını gazetelerden okuyoruz. Bir hekim olarak Megalomanlığın ne olduğunu iyi biliyorum. Fakat bence kendileri psikiyatrinin başka tanı alanlarına girmeye başladılar. Bu sebeple samimi olarak kendilerine psikiyatri hocalarını tavsiye ediyorum. Acilen muayene olması kendi yararınadır. Dr.B.K.

Burada Limon aracılığıyla tüm kamuoyuna (en azından Limon okuyucularına) sesleniyorum. Savaş tüm boyutlarıyla, kapitalizmin gerçek yüzünü gösteriyor, yani dünyada "yeni düzen" in oluşmasının verdiği rahatlıkla açık oynuyor. Halk adına konuşuyorum; Saddam'a önce silahı biz satmadık, aç insanları varken, önce parayı silaha biz yatırmadık, biz Irak halkına bir düşmanlığımız yok, milyonlarca nisanın canı uğruna masaya oturmak gibi bir niyetimiz de yok. Başından itibaren savaşa karşı çıktık, "savaş çıgırtkanlığı" yapmadık.

Tüm bu sebeplerden dolayı, "savaşa hayır" diyoruz. Daha çok sömürmek için savaşmak (ölmek ve öldürmek) istemiyoruz. Herkesi savaşa karşı tavır almaya çağırıyoruz. Bu bizim en doğal ve pek gerçekleşme de yasal hakkımız. Çünkü biz HAL-KIZ.

Halktan eski bir öğrenci ve yeni leçli: Muharrem Kurşun.

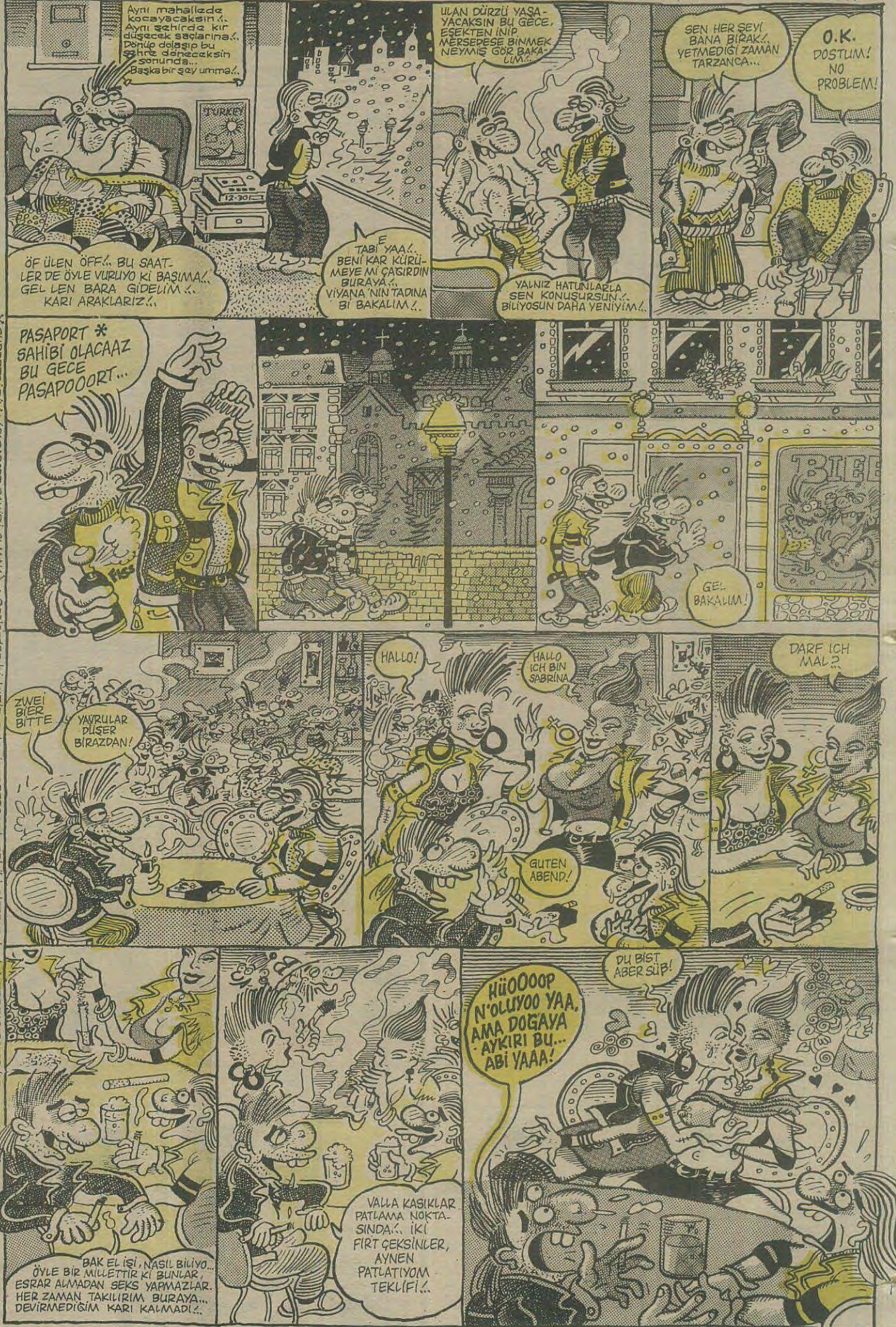
Bu zamanda halkımız koyun gibi. Hiç bir zaman hakkını sonuna kadar aramaz. Örgütlenmesini bilmez. Bir grev olsa bir bakarsınız başlamadan bitmiş. Kolayca ikna olan bir halkımız var. Kuzu gibi yaşamaya alışmış nede olsa bizim halkımız.

Basını hiç takip etmez. Sosyal faaliyetleri hiç mi hiç takip etmez. Araştırmacı değil, dünyada neler oluyor, teknoloji nasıl geliyor hiç merak etmez. Tabii nasıl olsa bizim halkımız arabesek yapıyor.

Şimdi de bir savaşa sürükleniyoruz ve hiç ses çıkarmıyoruz. Niye? Yoksa bize vatan haini mi derler? Vatan hainliği böyle oluyorsa bizim her savaşa girmemiz gerekiyor. Muro Yitiz

Derya kuzuları

HANI BİR SAİR,BAŞKA TÜRÜ YASANIR YALNIZLIKLAR PETERSBURG VE İSTANBUL'DA DEMİŞTİ YA...ASLINDA HER YERDE AYNI YASANIR YALNIZLIKLAR YAŞANAN YALNIZLIKSA. VİYANA 1987



Ankara'da görevli o sevimli polise hitabımdır (sevimliliğine kim karar verdiyse!):

Sayın sevimli polis, derginin 256. sayısının okur mektupları köşesini işgal ederek yazdığınız o bir dizi sevgi ve saflık dolu sözlerinizi okuduktan hemen sonra yazınızın altındaki işkenceden öldürülen genç Birtan'la ilgili yazıyı da okudum. Doğrusu bir takım sözlerinize az kelsin inanıyordum.

Acaba mesleğinizle ilgili hangi karikatürleri abartılı buldunuz? Çok meraklandım.

İnanın, yazınıza söylenecek söz bulamıyorum. Çünkü yazınıza ancak gülünür. İşte böyle; hiho-hoytl...

"Diyelelim ki birkaç polis kötü muamelede bulundu" hal Hiho-hoytl. "Beni tanıyanlar, yanımdan ayrılırken-keşke her polis senin gibi olsa ne iyi olur diyorlar" hal Hiho-hoytl efendim hiho-hoytl!

İnanın çok muzipsiniz, hani. Siz beni güldürdünüz ya, Allah da sizi güldürsün. Yamsınız hani siz sevimli polis.

Valla, edepsizliği hoşgörünüz efendim. Ama inanin ki ben de bir polis kuzuyim ve o kadar çok polis tanıdım ki... Ama ilginçtir, hiç sizin gibi sevimli olanına rastlamadım. Bu yüzden size inanmakta güçlük çekiyorum. Savaşa hayır da demişsiniz. Savaşa hayır demek kolay! Bakın ben de diyorum: Savaşa Hayır! Bir insanın sözleri hiçbir anlam taşımaz ta ki sözlerini davranışa ve eyleme geçirdiği ana kadar. Önemli olan insanın eylem ve davranışlarıdır, hani. Birtan bunun farkındaydı. Ayrıca burdan Birtan'ların hep olacağını bildiririm. Çünkü, bir can gitse de binler var geride. Geridekilere selam!

Hani olur ya, belki hani, söylediklerinizde haklısınız. O zaman ne mutlu size. Ha, aklıma gelmişken acaba polislikte kaçınıcı yılınız? Hani yıllar insanı değiştirir ya! Ondan hani. Neysa, yine de insan olduğun için sana selam gönderiyorum.

Ve, "Yaşayan ve yaşanan dostluklar!" diyorum.

İstanbul'dan BEN

Mesleğinizle ilgili karikatürler hiç de abartılı değil. "Pols" mesleğinin içinde olmanıza karşın kötüluklerin polislerce nasıl yapıldığını bilmiyorsunuz. LIMON sizin bileceğiniz gerçekleri karikatürlere yansıttıca da, siz bunları LIMON'dan okuyarak öğreniyorsunuz. Ah çok yazık.

Sizleri "Maşa" gibi kullanan hükümet var ya. İşte O (Sevdiğim o)! Sizin cebinizi maniklerle doldurup sizin cevabınızı aldıktan sonra; size, "halkın karşısına çıkın ve silahınızı çekin" diyor. Tıpış tıpış yapıyorsunuz bunu. Copunuzla, tabancanızla işçi ve memur çocuklanızı diyorsunuz. Bunun için mi? işçi veya memurlara ve çocuklarına polislik gücünüzü kullanıyorsunuz. Bunun için mi? Siz, trafik polisleri, yollarda taşıtları durdurup uyduruk cezalara karşı rüşvet istiyorsunuz. Vermeyince de "Had! bakalım." Bunun için mi; yücüdür polisler ve burunları bilmem kaç karış havada. Ha bunlar için mi. Cevabınız olursa lütfen yazınız.

Devrim-Şah/Edirne

Merhaba sevgili Limoncular, size 82 Anayasası'ndan birkaç inci sunacağım, bunları günümüz koşullarında içinde rasyonalist bir şekilde değerlendireneler olacağını kestirmenizi öneriyorum; zira sonumuzu ne kadar iyimser düşünmeye çalışanlar olsa bile hiç de parlak değil, buyrun bakalım.

MADDE 15: Savaş, seferberlik, sıkıyönetim veya olağanüstü hallerde, milletlerarası hukuktan doğan yükümlülükler ihlâl edilmemek kaydıyla, durumun gerektirdiği ölçüde temel hak ve hürriyetlerin kullanılmasında kısmen veya tamamen durdurulabilir veya bunlar için Anayasa'da öngörülen güvencelere aykırı tedbirler alınabilir.

MADDE 78: Savaş sebebiyle yeni seçimlerin yapılmasına imkân görölmezse, T.B.M.M. seçimlerin bir yıl geriye bırakılmasına karar verebilir. Geri bırakma sebebi ortadan kalkmamışsa bu işlem tekrarlanabilir.

MADDE 91: T.B.M.M., Bakanlar Kurulu'na kanun hükmünde kararname çıkarma yetkisi verebilir. Ancak sıkıyönetim ve olağanüstü haller saklı kalmak üzere, Anayasa'nın ikinci kısmının birinci ve ikinci bölümlerinde yer alan temel haklar, kişî hakları ve ödevleri ile dördüncü bölümde yer alan siyasî haklar ve ödevler kanun hükmünde kararnamele düzenlenemez.

MADDE 148: Anayasa Mahkemesi ile ilgili bir bölüm:

Ancak olağanüstü hallerde, sıkıyönetim ve savaş hallerinde çıkarılan kanun hükmünde kararnamelelerin şekli ve esas bakımından Anayasa'ya aykırılığı iddiasıyla, Anayasa Mahkemesi'nde dava açılmaz.

İşte yamalı bohçaya dönmüş bir anayasa doğrusu büyüklüklerimiz bugünkü 10 yıl öncesinden tahmin edip öyle hazırlamışlar anayasayı. İnsanlarımız onurlu yarınlar bırakmayacakları utancına ortak olmak istemiyorum, olmayacağım da. Yine de "güzel günler göreceğiz çocuklar" demek istiyorum. Büyük usta gibi. Güzel günlere inatla ve mücadeleyle ulaşılması dileğiyle dostça kalın.

İzmirli Patriot

Birtan Altınbaş'ın öldürülmesinde payı olanlara:

Cellat uyandı yatağından bir gece "Tannm" dedi "Bu ne zor bilmece; Öldükçe çoğalıyor adamlar Ben tükenmekteyim öldürdükçe..."

Beypazarı'dan bir grup demokrat öğrenci H.Ü. Merkez'den, AYÖ-DER'li arkadaşlar



EGEMENLİK ÇEKİLİŞSİZ, KUR'ASIZ ÇANKAYANINDIR... -VeDa-

Ayıp Oluyor Beyler!.. Halka Sahip Çıkmak Dedik, Şehit Olun Demedik. -Şenol TURGUT-

Unutmayalım ki Körfez'e EFE'de gidecektik... -Emin KAYA-

YARIN KAYGISIDIR, BUGÜNÜ YAŞAMIŞ KILAN. -Aliş T.-

Küçüktüm, Küçüktüm, Babam Bilmezdi Öyle Şey, Hemen Büyüdüm... Taygun SARIKAYA



LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

14 Şubat 1991 Sayı: 258

Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde

Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Yayı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Görsel Yönetmen: Suat Gönüllay

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350

Beypazarı-İstanbul

Tel: 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.

Dağıtım: Hür Dağıtım

Kamuoyuna,

Bizler Bilkent Üniversitesi'nde çalışan işçilerdik. Bilkent Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Sayın İhsan Doğramacı sendikalaşma hareketini önleyip büyük ücretle işçi çalıştırmaya devam etmek için 4.1.1991 tarihinde bütçe yetersizliğini bahane ederek 210 işçiyi işten attı.

7.1.1991 Pazartesi günü Bilkent'e girdiğimiz durumu öğrenmek istedik. Kampüse giden yolu Jandarma'nın kesmiş olduğunu gördük, içeri alınmadık. Böylece Türk askerinin özel kuruluşları koruduğunu da öğrenmiş olduk.

Kızılay postanesinden Başbakan'a, Meclis Başkanı'na ve Çalışma Bakanı'na telgraflar çekildi, İLO (Uluslararası Çalışma Örgütü)'ne dilekçe verildi. Tüm bu gelişmeler sırasında siyasî şube elemanları da bizimlediler. Gözaltına alınanlar birer gecelik misafirlikten okşanarak çıktılar. SHP ve DYP gibi muhalefet (İ) partilerine giddi. Kısaça herkesin haberi var ama birçok konuda olduğu gibi bu konuda da kör, sağır, dilisiz ayaklarına yatıyorlar. Basın yayın organlarının birçoğuna ulaşılmaya çalıştık. Ne yazık ki bizimle ilgili çıkan haberler, önce madencilerin yürüyüşü, ardından Körfez krizi yüzünden yeterli kamuoyu oluşturmaya yetmedi.

Sayın Doğramacı değişik gazete ve dergilerde çıkan demeçlerinde ise kendisini "İşçi Babası" gibi göstererek işten atılanların mağdur olmalarını önlemek için başka işlere yerleştireceklerini söyledi. Gösterdiği işlerde çalışacaklar ise 657 sayılı DMK'ne, SSK'ya, ya da sözleşmeli personel statüsüne bağlı olarak çalışmayacaklar. Doğramacı kendi cebinden "Baba" harçlığı verecek. Doğramacı ya ne kadar güvenileceğini ise hepimiz (bu kıs günlerinde kömür alamayanlar da dahil) biliyoruz. Çoğunluğumuz işe başlamadık, çünkü sadaka değil iş istiyoruz.

Üye olduğumuz sendika Türk-İş'e bağlı Tez-Koop İş Sendikası idi. Türkiye'deki mevcut sendikalara da ne kadar güvenileceğini bu arada öğrenmiş olduk. İşçi sınıfı adına ortaya çıkan sendikaların içki masalarında işverenle iş değişikliğini de öğren-dik.

Sayın Doğramacı Bilkent'te kalan diğer çalışanlara 31 Ocak 1991'de maaş+yüzde 20 zamlı birlikte 350'er bin liralık sus payı da dağıtmış.

Tüm bu olumsuzluklara karşın mücadele etmeye kararlıyız. Bilkent Üniversitesi'ni mahkemeye verdik. Sayın İhsan Doğramacı'yla ve onun gibi düşünen insanlarla sonuna kadar savaşıyoruz ta ki ezilen insanların gülmeyi çoktan hakettiği yanaklarında gülücükleri dondurana dek. Sevgisiz ve umutsuz kalmışın yükler.

İşten atılan işçiler adına, A.K.B.

Baba-oğul ikilisi, iki televizyonu da tekelileri altına almışlar; çok da iyi yönetiyorlar. Baba, sılgara reklamları paralarını oğluna bağışlıyor; "Al oğlum, devlet kazanacağına sen kazan" diyor. Böyle bir dansçı döğüş sürüp gidiyor. Star'ın serbestliğiyle belden aşağı espiylerde sansür olmasını sağlıyor. İnsanların istediği serbestlik, böyle bir serbestlik değil. Biz, gerçekten nitelikli sanatçıları ve yapıtları izlemek, televizyonda Grup Yorum'u, Ekin'i, Sekda'yı, Rahmi Söküt'u dinlemek istiyoruz. Birkaç dönün "nitelikli sanatçı, özgün sanatçı" şablonlarıyla bize yutturulmasına kanmıyoruz. Biz bir gün televizyonda "Yol'u, "Ağrı", "Umut'u izlemek istiyoruz. Biz 24 saati video-cliplerle dolduran TV'yi de, iktidar propagandası yapan TV'yi de İSTEMİYORUZ!

Samsun'dan Uzaylı

Artık, kısa, kesin ve net bir biçimde belirtiyoruz. 2000'e Doğru'nun kapatılmasını şiddetle kınıyoruz.

Emine Barançoğlu ve Diğerleri-İzmir

Sevgili İpek Ergüden,

Varlığını güphe etmeye başladım. Dört duvar arasından bir merhabale de ki birikmiş mektuplarını yollayım.

DESTİNA

İzmir'li, ölümülerden bir ölümü; eğer hâlâ yaşıyorsan, bana adresini bildir, yazışalım. MUTLAKA! P.K.: 11 Bozkurt 20370-DENİZLİ

Uludağ Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nün 1986 yılı girişlerine açık çağrı. Gel! Ne olursan ol yine gel! İster mezun ol! İster tek dersten! İster çok dersten uzatmış ol! Yine gel. İlk, dil, cins, din farkı gözetmeksizin KAMU YÖNETİMİ 1986 girişleri size sesleniyoruz. 23 Şubat 1991 günü Kültürpark Altıncıyıl'da düzenleyeceğimiz yemeğe hepinizi davet ediyoruz (İlgaz hariç).

Geniş bilgi için telefonlar;

Binnur Türkcan: Bursa (24) 600759

İbrahim Duvarcı: Konya/Ereğli (345) 13205/11570

Volkan: İstanbul (1) 380 71 43

□ Sezer Odaşoğlu'nun "Yunus Emre-Sevgi, Hoşgörü ve Baş Karikatürleri Sergisi" 9 Mart günü Akşehir Halk Kütüphanesi Sergi Salonu'nda açılıyor.

□ Orhan Coşuluğullı'nın Karikatür Sergisi 20 Şubat-8 Mart tarihleri arasında Akbank Şaşkınbakkal Sanat Galerisi'nde.

□ E.Ü. Diş Hekimliği öğrencileri APEX'in (DentalMental Magazin) 1. sayısını çıkarmayı başardılar.

□ Öğretmen Dünyası'nın Şubat sayısı çıktı.

□ Teori'nin Şubat, Eylem Gazetesi'nin 13. sayısı çıktı.

□ İbrahim Seven'in "Stalinizm" kitabı Yeni Çizgi Yayınevi'nden çıktı.

alp
fındık

SAVAŞTAN SONRA TUFAN

KÖRFEZ KRİZİNDEN SONRA "PAYLAŞIM MASASI"NDAN NASIL BİR ORTADOĞU HARİTASI ÇIKACAK?

Savaş sonrası Ortadoğu'su hakkında plan, proje ve senaryolar

