

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

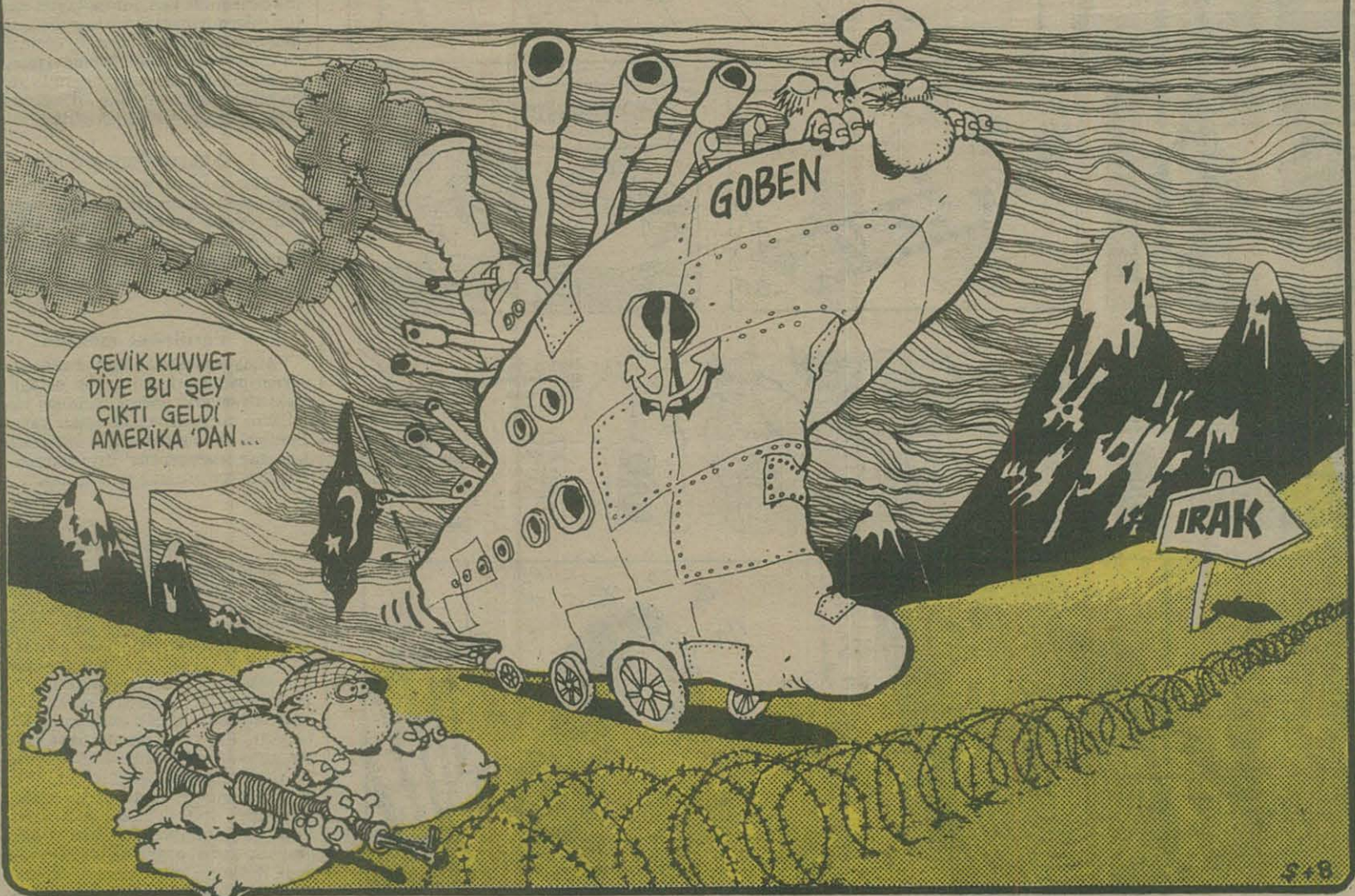
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

LİMON

- Osmanlı İmparatorluğu 1. Dünya Savaşı'na Türk bayrağı çekmiş Goben ve Breslau adlı 2 Alman zırhlısının Rus limanlarını bombalamasıyla girmişti... Amerika'nın "Irak'tan geliyormuş gibi" bir saldırı düzenleyerek Türkiye'yi savaşa itmesi olasılığına dikkat çekiliyor.



İŞKENCE DİZİSİ: 253

■ ANAP işkencecileri kolluyor... İşkenceci polislerin DGM'de yargılanması (kollanması) için yasa hazırlıyorlar.



■ Maden işçileri Zonguldak'a döndürüldü. Sendika Başkanı Denizci Akbulut'un kendisiyle görüşmesi için Ankara'da bekliyor.



netekim

Mustafa Kamil Zorti'nin anılarında 12 Eylül sonrası



Anayasa oylaması

"Bütün yurtta sabah saat 8'den itibaren Anayasa oylaması başladı. Ben de elbiselerimi giyerek saat 11.58.43.7'de, benim için hazırlanan misafir odasındaki sandığa gittim. Sandık evde olduğu için pijamalarla da gidebilirdim. Ama öyle yapmadım. Misafir odasının kapısından girdiğim esnada, odada bulunan halk alkışlayarak, ısıklı çalarak, elleriyle koltukaltlarında çeşitli sesler çıkarak sevgi gösterilerinde bulundular. Ses ve ışık gösterisi de yapalım diye teklifte bulunmuşlardı ama ben şatafatı sevmeyişim için müsaade etmemiştim. Anayasa oylamasına benim evimdeki sandıkta katılanlar 76 kişiydi. Bunları eve şu maksatla getirmiştik:

Oylamadan evvel, benim için, halkın içine çıkmaktan korktuğu için sandık başına gidemeyecek diye dedikodular çıkartılmıştı. Halkla birlikte bulunmaktan korkmadığımı ispat için eve 'iyisinden' 70-80 tane vatandaş getirtilmesini istedim. Öyle de oldu. Eksik olmasınlar beni kırmayıp geldiler. Oylama esnasında ben dur bakayım şunların aklını çelermiyim diye bir teoride bulundum. Ben mavi vericem, hayır diyecem dedim. Buna rağmen sandıktan hiç mavi pusula çıkmadı. Mavi pusulaların yanlışlıkla yatak odasına bırakıldığı sonradan anlaşıldı. Ama isteyen olsaydı vermez miydık?"

Anayasa'nın kabulü

"Anayasa'nın yüzde 92 gibi 'ezici bir çoğunlukla' kabul edileceği kimsenin aklına gelmiyordu. Ama neticede halkın ezici çoğunluğu anayasaya evet dedi. Bu böyle olmasaydı, askeri idare hazırlık yapıyordu. 'Ezildik ama yenilmedik' diye açıklama yapacaktı."

Partileşme meselesi

"Anayasa kabul edildi. Fakat esas mesele siyasi partiler kurulurken ortaya çıkacak. Eski siyasilerin parti kurmaları yasak, fakat onların milyonlarca taraftarı var. Netekim, Demirel daha şimdiden el altından 'Uyuyan taraftar istemiyoruz' diye slogan yaymaya başladı. Bu millet adam olmaz."

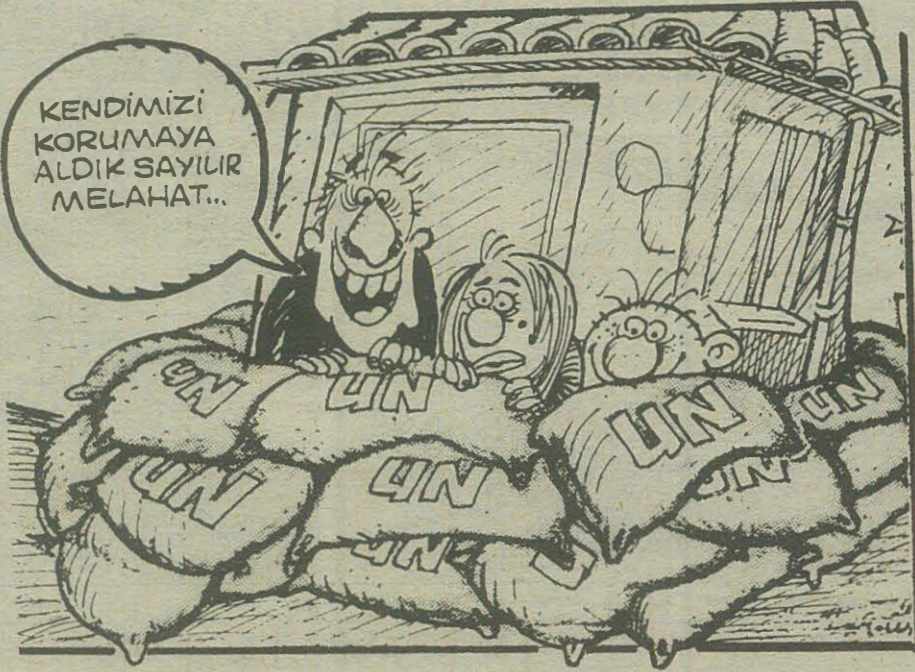
İnatçı İhtiyar

"Anayasa'nın oylanıp kabul edilmesini müteakiben, partilerin tekrardan teşisi zaruri hale geldi. Zira demokrasiye göre münasibi buydu... Daha evvel, yani 12 Eylül'den sonra başbakan olması istenilen, lakin bu talebi ihtiyar olduğunu bahane ederek reddeden eski politikacı Cemil Maksut'a tekrardan müracaat fikri doğdu. O bu konu için bilmiş kaftandı. Ancak parti kurmaya da razı olmadı. 'Yaş 70, iş bitmiş' dedi. İsrar etmekten taraf çakanlar oldu. Lüzumu halinde tehdit edelim, mevzu bahis olan huzur ve istikrarın devamıdır, bu durumda herşey mübahır denildi. Kolunu büküp evet dedirtelim teklifinde bulunanlar çıktı. Şahin, takma dişlerini alıp kabul edene kadar geri vermeyelim dedi. Netekim, kolu da büküldü, ille parti kur denildi. Amma herif Nuh dedi peygamber demedi. O vakit anlaşıldı ki, bu adam inatçı biridir. İhtiyar olduğu için inat ediyor. De get lan deyip vazgeçildi."

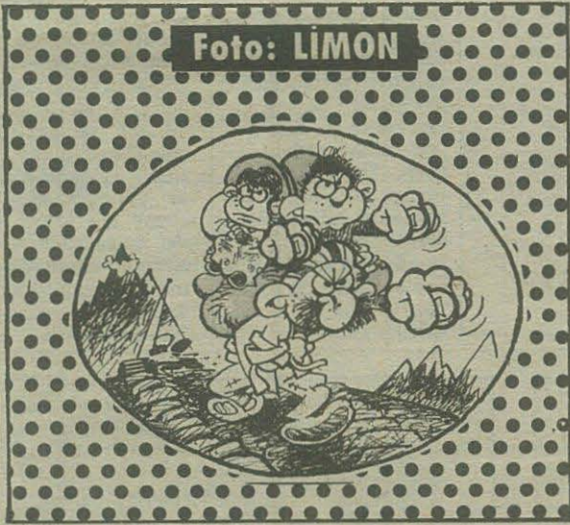




'Hane halkı' da savaşa hazırlanıyor!



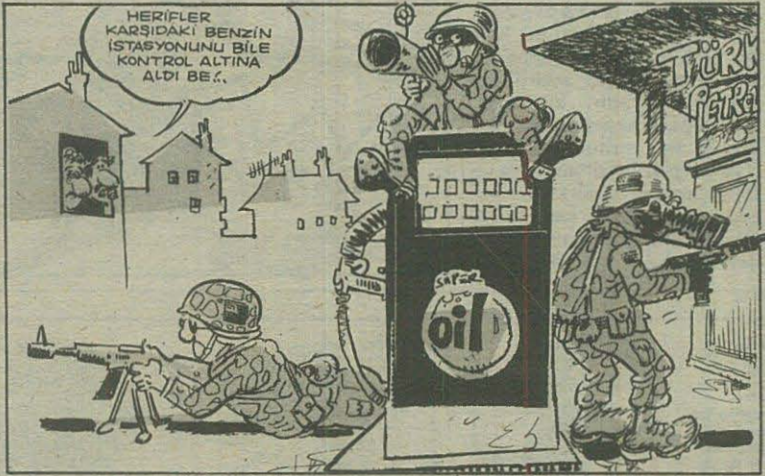
■ Askeri Dikimevi'nde "ceset torbası" dikimine başlandı.



■ Savaş halinde, Irak Türkiye'deki ABD üslerine de saldırı-
cak. Üslerin çevresindeki yerleşim birimlerinde yaşayanlar
da tehlike altında.



■ Unutulmaması gereken nokta: ABD, petrol kaynaklarını denetiminde tutmak için Irak'la savaşmayı göze aldı.



■ BM Genel Sekreteri Cuellar, Saddam'la görüş-
tükten sonra "İş tan-
rıyla kaldı" dedi.



■ ABD Dışişleri Bakanı Baker'ın Ankara'da ne "verip" ne "aldığı" sır!



?

(Orası'ndan bir sürpriz daha.)

ORASI

?

(Haftayı bekleyiniz.)

Irak'la yapılacak bir savaşta Ora'da öleceklerin gömüleceği yer belirlendi:

'Çankaya Kürtler'e mezar olacak'

(BURASI)- Amerikan çıkarları doğrultusunda, Irak'a kuzeyden (Ora'dan) cephe açılması durumunda ölecek olan Oralı'lar "Çankaya"ya gömülecekler.

Cephe hazırlıkları yapılırken, bir savaş sırasında Ora'da binlerce kişinin öleceği de gündeme geldi. Bunun üzerine İskenderun Kaymakamı'nda bir toplantı düzenlendi. Toplantıda savaş sırasında ölecek Kürtler'in "orta-da kalmamaları" için, mezarlık olarak kullanılabilecek yeterli büyüklükteki arazilerin bir an önce saptanması gerekli görüldü. Öncelikle de devlete ait boş arazilerin taranmasına karar verildi.

İki günlük araştırmadan sonra, "Muhtemel Kürt kayıplarının" gömülmesine elverişli araziler belirlendi. Bunlar için de Ankara Çankaya'daki bir bahçe de yer alıyor.

Çankaya semtindeki bir köşke ait olduğu öğrenilen bahçe, en az 3 bin kişinin gömülebileceği büyüklükte.



"ÇANKAYA ASRI KÜRT MEZARLIĞI"- Gece gündüz çalışarak, çukurlar kazıyor... Savaşta ölecek şansız Kürtler'den "şanslı" olanlarının "yeri bilinecek."

Irak'ta kurulan fabrika temizlik maddesi mi üretiyor, zehirli gaz mı?

(BURASI)- 2000'e Doğru Dergisi, 5 bin Kürtün öldürüldüğü Halepçe Katliamı'nda kullanılan zehirli gazların, "Tabammül Öte-i" şahsın bilgisi dahilinde, bir Türk firması tarafından "deterjan fabrikası" adı altında Irak'ta gizlice kurulan kimyasal silah fabrikasında üretildiğini iddia etti.

Haber üzerine Orası'na açıklamada bulunan firma yetkilileri, bu iddiayı yalanlayarak,

"Irak'ta deterjan değil zehirli gaz üreten fabrika kurduğumuz söyleniyor. Bu yalan. Bir kere biz Irak'ta 2 fabrika kurduk. Bunlardan birinde zehirli gaz üretilmiş olabilir, bilemeyiz. Ama diğerini kesinlikle deterjan üretsin diye kurduk. Zira hem "Tabammül Ötesi"nin, hem de firmamızın, soykırım suçuna ortaklıktan üzerimizde kalan lekeyi çıkarabilmek için, temizlik maddesine ihtiyacı vardı" dedi.



Siviller zehirli gazlara karşı korumasız

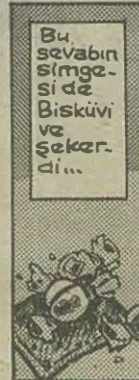
Ora'da başlatılacak bir savaşta tarafların zehirli gaz kullanması olasılık dahilinde bulunuyor. Bu nedenle bölgedeki askeri birliklerle resmi dairelerin personeline gaz maskesi dağıtıldı. Ora'luların gaz maskesi yok. Zehirli gazlara karşı, Oralı kadınların ördüğü gaz maskeleriyle korumaya çalışacaklar kendilerini. Kırım kapıda olsa da, Orası'nı bırakıp gidecekleri yer yok. Orası Oralıdır.

Devlet bölge kadınlarının sorununu saptadı

(ORASI)- İnsan Hakları Derneği tarafından geçtiğimiz günlerde düzenlenen "Bölge Kadınlarının Sorunları Paneli"nden sonra, Acayip Haller Bölgesi yönetimi de bir panel düzenledi.

"Resmi konuşmacılara" katıldığı panelde, bölge kadınlarının son zamanlarda "iyice asleştiklerine" dikkat çekilerek, buna, "Erkeklerin müsamahakar davranışlarının sebebiyet verdiği" öne sürüldü. Konuşmacılar bölge kadınlarını "sorununun", "dayah olduğu" kararına vararak, erkeklerden "kadınların belinden sopayı eksik etmemelerini" istediler.

Mabo köşesi
bu hafta da
arkadaşlarına
bıraktı



ESPİRİTÖR:
**KEMAL
KENAN**



ÇİZÖR:
**BAHADIR
BARUTER**

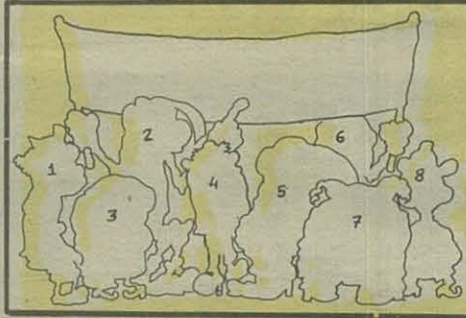
SAVASA HAYIR!



KAMUOYUNUN DİKKATİNE : Biz aşağıda isimleri bulunanlar... Memleketimizi çevreleyen savaş kara bulutları dinene, Saddam efendi Kuveyt'ten inene kadar hiçbir karikatürde oynamıycaz... Ve savaş bittiğinde abuk bi karikatürde biz hepimiz birlikte oynıycaz. Ve karikatür Oskar'ı sayılan "ozzy abi" ödülünü kapıcaz ve bunu yapıcaz... Yok çare başka... Sözümüze gelmezseniz, bu hafta olduğu gibi her hafta çirkin karikatür tipleri oynar ve espriler zirfandan olur. Ona göre...

LOMKOSEN
(Lombak komikleri sandığı)

1-Doğum karikasındaki hemşire. 2-Evlendirme teklifli karikadaki kadın... 3-Psikiatristli karikadaki basketçi. 4-Alo'lu karikadaki zili çalan adam. 5-Evlendirme teklifli karikanın adamı... 6-Alo'lu karikadaki kapıyı açan kör... 7-Basketçili karikanın psikiatristi. 8-Doğum karikasındaki baba...



BARIŞ SENARYOLARI

Haftalardır gazetelerde türlü türlü savaş senaryoları yayınlanıyor. Yok efendim ilk kim ateş açacak? Irak'ın tüzeleri iktidarsız mı? Amerikan donanması Bubiyan Adası'nı alır mı? Kızılıklar olur mu? Selelere dolar mı? gibi bir yığın saçma sapan adama un ve pirinç aldırıcı haberler işte.

Bir Allah'ın sevgili kulu da çıkıp barış planı yapmıyor. İşte o Allah'ın bir sevgili kulu olarak size hiç bir yabancı gazetede göremeyeceğiniz barış senaryoları hazırladım.

PEREZ DE CUELLAR SENARYOSU:

Savaş ihtimalinin güçlendiği anda Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Perez de Cuellar Irak'a gönderilir. Yüzünde günün her saati ağlamaklı bir ifade bulunan Perez de Cuellar'ı gören Saddam'ın yüreği burkulur.

"Vay başıma vay başıma... Ben ne yapmışım ki koca adam karşımda ha ağıladı ha ağlayacak gibi duruyor yarabblım" diyerek dövmeye başlayan Saddam'ı adamlarının "Bunun suratı hep böyledir ya habibi" gibi uyarıları da sakinleştiremez.

Irak askerleri Kuveyt'ten çekilir ve savaş ihtimali ortadan kalır.

YORGAN GİTTİ KAVGA BİTTİ SENARYOSU

Savaş başladı başlayacak derken dünya çok bir haberle sarsılır. Dünyanın göbeğindeki mağna tabakası çatlamış ve petrol alanlarında tüm petrolü içine alarak yakmıştır. Dünyada bundan böyle petROLSÜZ bir yaşam başlayacaktır. Kuveyt Emiri'nin, "Yahu hanlı ülkemizi işgalden kurtarmak için buradaydınız?" gibi uyarılarına aldırmayan süper güçler bisikletlerine atladıkları gibi ülkelerine dönerler.. Yorgan gider kavgaya biter...

AMBARGO SENARYOSU

Saddam'ı yüreğinden vuracak bir ambargo daha yürürlüğe konur. Brezilya ve Meksika, Irak televizyonuna Alkanzar ve Yalan Rüzgân adlı dizilerin devamının verilmeyeceğini açıklar. Irak halkı panik içindedir. Halk Alkanzar'ın sonunu öğrenmek için komşu ülkelere iltica eder. Bu arada Saddam'a televizyon kurtuluş örgütü iki kez suikast düzenler. Oysa aynı derften Saddam da muzdaptır. Dizin kalan bölümleri için Meksika ve Brezilya ile pazarlığa oturur. Bubiyan Adası Meksika'ya, Kuveyt ise Brezilya'ya devredilir.

ALLAH'IN HİKMETLERİ SENARYOSU

Irak'ta 0.2 şiddetinde kimsenin farketmeyeceği küçükölkte bir deprem olur. Deprem sırasında Irak'ta Türk müteahhitleri tarafından yapılan tüm binalar yerle bir olur.

Bunun üzerine Irak'ta panik başlar. Amerika'nın kışla göz arasında ülkesini yerle bir ettiğini sanan Saddam gizli ve çok etkili olan bu silahla baş edemeyeceğini anlar ve teslim olur. Eva Braun'la birlikte bir mahzende kursuna dizilir.

DEKORASYON SENARYOSU

Saddam'ın lahmacı salonuna benzeyen toplantı odası iki Fransız dekoratör tarafından gizlice dekore edilir. Fırfırlı tül perdeler, oymalı koltuklar ve sallam saçak kristal avizeler değiştirilir. Saddam'ın arkasında bulunan ve Batı'da banyolarda kullanılan desenli fayanslar sökülerek duvar alçı ile kapatılır. Ertesi gün savaş karan almak için odaya gelen Saddam neye uğradığını şaşırır.

Odaya giremez. Fırfırlı perdelerini ve kuşlu banyo fayanslarını arar. Bakanlar kolundan tutarak sokmaya çalışırlar ama kristal avizelerin yerine takılan spotlar Saddam'ın suratında patlar. Saddam ürker ve savaş kararı almadan toplantıyı dağıtır.

RÜYAMDA GÖRDÜM SENİ

Daha önceleri rüyasında peygamber, uçan balonlar ve Fenerbahçe-Brezilya maçlarını gören Saddam'ın muzır bir rüya görmesi beklenir. Muzır rüya sonucunda cenabet kalan Saddam'a ne lazımdır? Suuuuu...

Sıı nerede vardır? Türkiye'de...

İşte tam bu sırada Dışişleri Bakanlığı'na ait bir vana memuru Fırat ve Dicle'nin kapaklarını kapatır. Artık Irak'ta ilaç için su yoktur. Ve Saddam cenabet olarak girdiği bir savaştan galip çıkamaya inanamaktadır. Kuveyt'ten çekilir.

Türkiye de buna karşılık vanaları açar. Saddam gusul abdesti alır, vatana ve millete hayırlı uğurlu olur.

GAZETELERE BARIŞ GÜCÜ GÖNDERİLMESİ

Savaş yanlısı yayın yapan gazetelere Birleşmiş Milletler Barış Gücü gönderilir.

Böylece "sabah sabah" karşılığında çokuluslu Barış Gücü askerlerini gören gazetede yazarlar dut yemiş bülbül kuşuna dönerler. Böylece Saddam ile Bush arasındaki gerginlik de azalır ve olaya görüşmeler yoluyla çözüm bulunur. (Nasıl olacaksa bu?)

METEOR SENARYOSU

İrice bir meteor Ankara'ya düşer. Ertesi günkü cenaze töreninde hükümet, Türkiye'yi savaşa zorlayan "etkenin" ortadan kalktığını açıklar. Kuzeyde ikinci bir cephe açılmayacağını gören Amerika da savaştan vazgeçer.

Gani MÜJDE

Yazan: Gani Müjde

DİO MANGES İLE BAĞLAMA

Çizen: Sencer

Yunan Mitçotakis hükümeti içerisinde Türk ezgileri var diyerek Rebetika'yı yasaklamış. Dimitri ne söyleyecek şimdi? Haya! meyal hatırlıyorum yüzünü. Oysa söylediği şarkılar hala bellegimde...



Rebetika: Türkiye'den Yunanistan'a göçen Rum'ların yaptığı Müzik...

Yaz akşamları şantaronu alıp Fener parkına gelirdi Dimitri... Ona geç saatler aynı evi paylaştıkları Pavlos katılırdı. Ada sahili'leri ile bağlar Dio Manges me bağlama ile devam ederlerdi. Gece, ud ve şantaron güzel sesine yol verir, sesler ipar'ların Haliç'e sürgün gemilerine çarpıp küçük cumbalı evlerin camlarında kimsenin görmediği şekiller oluştururdu...

Dio Manges me bağlama: Bağlama çalan iki serseri...



Dimitri'yi gördük mü küçüküm? Ellerimizi kocaman kocaman çırpardık...



Fener'de Patrikhaneye giden Vodina caddesinin, Mürşelapaş caddesine bağlanan köşesinde otururdu Dimitri... Ailesi Kıbrıs'taki Rum ayaklanmaları sırasında ürküp, Atina'ya gömüştü... Öğrenimini tamamlamak için İstanbul'da kalan Dimitri, kendisi gibi müzisyen olan arkadaşı Pavlos ile birlikte oturuyordu...

KIRMIZI GÜLÜN ADI VAAR...



Pavlos sıkı ud çalırdı... Tepebaşı ve Kazablanka gazinolarında Müzeyyen Senar, Hamiyet Yüceses, Perihan Altındağ. Sözeri gibi devrin en ünlü şarkıcılarına ud çaldığı söylenirdi...

Bir lez kızına aşıkta Pavlos...



BENİ İSTEMEYE GELDİLER PAVLOS... NE YAPACAĞIM?

BEN SENİ ALIRIM...

VERMEZLER.

Gerçekten de vermemişlerdi. Güzel Nil'i Pavlos'a. Nilin evlendiği gün Pavlos yatağa düştü... Dimitri, günlerce başından ayrılmadı Pavlos'un. Güç bela iyileşti. Pavlos ve tekrar işe başladı... Sonra bir gün sahnede ağzından beyaz köpükler saçtı saçları yığıldı... Segah makamı sustu...



Metin ÜSTÜNDAĞ

M'ÖYKÜLER

küçük
MET-ÜST
sözlük'ü

zaman: ömür taksimetre'si.
çocuk: zamana demir atma.
kitap: birey anayasa'sı. fâni muska'sı.
televizyon: zamane zenne'si
sinema: düşevi. düşünler tekkesi.
kadın: hayat ambalajı.
vagina: zevk veren zevzek.
penis: iletişim bastonu.
nostalji: hüzün istasyonu.
alkol: bilinçaltı reyonu.
bürokrasi: kademeli hız tümseği.
rüşvetten duvar.
demokrasi: halkın kendi kendine doyuma ulaşması.
polis: COP'on yapıstırıcı.
saat: zamanın gözyaşları.
kürt: yerli. yersiz yerli. beyaz zenci. esmer bomba.
anayasa: vatan kullanma talimatı.
hüviyet: ömür kontratı.
telefon: telli turna.
sigara: ciğer sote.
basın: lotarya diktatörlüğü.
meyhane: alkol'üm ver gülüm.
uyku: ölüm provası.
gece: gün'ün arabı.
toplum: birey genel ev'i.
film: orta malı rüya'lar.
çiçek: bitkisel davetiye. fotosentez kartvizit.
arkadaş: haybeden psikolog.
bekâret: icra zarı. zârdali.
çay: ateş suyu. UGH.
ütopya: şirin bi ilimiz.
bilsak: aksak tümör.
evlilik: ilk kalp krizi.
kaput: sperm'e tabut.
mizah: mazur gösterir.
orotoryo: ora'daki her çıgık.
mezartaşı: ceset tabelası.
ölüm: sizin gelmediğiniz süre.
hayat: zamanın kısa tarihi.
politikacı: etli butlu pinokyo. yalan söyledikçe serveti göbeği uzar.
meclis: vekillerinin milleti adına "toplum osurma eylemi" yaptıkları umumi bina.
osurma: döt'ün love (lav) püskürtmesi. birt etme. (happy birt day to you)

TEREZELİ PICTURES. CAN BARSLAN



ÜSTAD ŞAİR VE YAZAR'IN KÖRFEZ SAVAŞI HAKKINDA KALEME ALDIĞI MANZUME

Saddam girdi Kuveyt'e
Dedi bura 19'uncu ilimizdir
Bizim halbuki 72 ilimiz var
Bir tanesi de İzmir'dir...

Çevik Kuvvet'te geldi oh
Saddam diyor ki söyledi yoh...
Sevdiğim kızın kocası
Bu günlerde çok da işi de var...

Ercüment der ki savaş olsun
Sevdiğim kızın kocası iş ile
dolsun...
Çok işi olunca
Sevdiğim kıza ihmal etmiş olsun

Amerika Dışişleri Bakanı Baker
Çeşitli temaslar yaparken
Sevdiğim kız da bana bakar
Etili butları gözlelerinden yaş akar

Bana gelir der ki oh Ercüment
Eski aşkı hiç unutmadım
Bu eski aşkımda sensin der
Ercüment bunu tahayyül eder

Sevdiğim kız ayrıca ekliyor
Kocam beni ihmal ediyor
Irak savaşı çıkarsa
Sanırım daha da ihmal edecek

Şimdik ben ne diyeyim
Sevdiğim kızın gıdısını yiyeyim
Bazı menfaatlerimiz için
Savaş çıksın kanaatindeyim

Ercüment der ki yiyecek alayım
Kesme şeker, kahve ve saire
Sevdiğim kıza tutayım bir daire
Kocası savaşırkene bakayım
keytime

Ercüment diyor yiyecek yerine
Başka mallar da almalı hemen
Yalnız yiyecek değil
Karı ve kız stoklamalı hemen

Öyle ya bombalar atılacak
Sevdiğim kız ne olacak
Temenni ettiğim bir şey değil
Belki de canı çıkacak

Ercüment Derki kız ölürse
Yemeği yedik karnımız doydu
Abazarlık değildir iyi bir şey
Yedekte bol bayan oldu

Şimdik son bir şey diyeyim
Bilmiyorum ne diyeyim
Yıldırım Bey'den rica edeyim
Bana bir yer göster tüyeyim...

Tüyeyim lafı ayıp oldu
Hiç bir Türk savaştan kaçmaz
Hristiyan falanfisklere
Taviz de vermemeleyiz.

KAÇIN KURRASI ERCÜMENT

SAVAŞ ÖYKÜLERİ

..Nerede bir savaş varsa orada bu savaştan çeşitli biçimlerde çıkar üman-larda vardır... Terazelli Pictures bu bölümde bunları irdeliyor...

1.öykü



2. öykü

..O bir gazeteci... Gazete-sinde köşe yazıları yazı-yor... Gururlu ve mahrun... Pardon, mağrur birisi!





Evet baba, büyüdü. Ama hala masal seviyorum. PINOKYO'yu.



Kasımpaşa Gülüferah bahçesindeki konser için kayıkla Haliç'i geçerken kirli sulardan fırladı ölüm... Sara nöbeti geçirip kayıktan yuvarlanan Pavli'yi kirli sarı kollarına alıp yuttu...

Pavlos'un ölümü çok sarstı Dimitri'yi... Bir süre Fener parkına uğramadı... Bir hüzünlü akşamı tekrar duyduk sesini santurunun, Pavlos'un anısına çalıyordu...



NEBUKA



Evin yeni sahipleri de müziğe meraklıydılar... Yarı açık pencereden sık sık anlamadığım bir dilde şarkı söylediklerini işitirdim... Bir gün onların da kapıları çalındı...



Onu buralarda tutacak bir şeyler kalmamıştı artık. Dimitri santurunu aldı ve gitti...

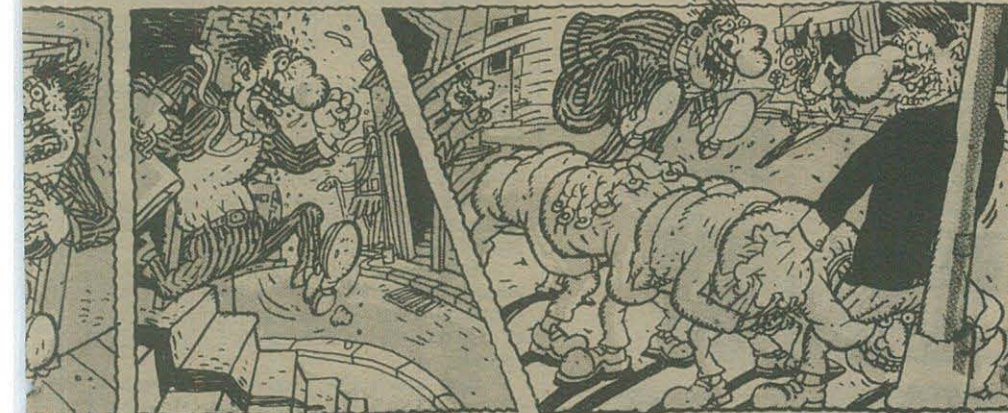
Dimitri'ye artık Yunanistan'da da "Dio manges me bağlama"yı çalmak ve söylemek yasak... Oysa ne güzel söylüyordu Dido Sotiriyu Benden Selam Söyle Anadolu'ya adlı romanında; "Bütün çekilen bu acılar bir kötü rüya olsaydı ah!.. Ve yanyana omuz omuza verip yürüseydik tarla-lara doğru yeniden... Şenlik meydanlarının yolunu tutabilseydik... Anayurduma benden selam söyle kör Mehmet'in damadı. Benden selam söyle Anadolu'ya... Toprağını kanla suladık diye garezlenmesin... Ve kardaşı kardeş kirdiran cellatların, Allah bin belasını versin..."

NECE LAN BU İT?

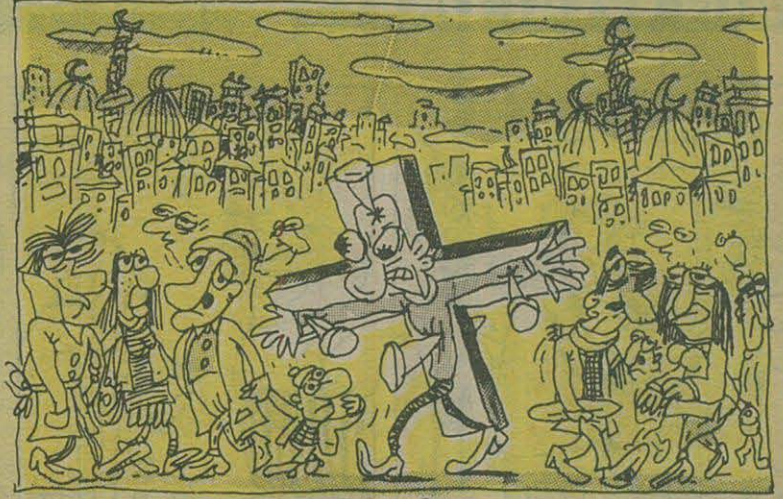
ANDA ALDIĞIMIZ
BERE GÖRE, CÜCE...
7 TANE DEĞİL 8 TANE
UNLU İSVEÇ BİLİM
VLARI AÇIKLADI...
B. CÜCENİN...



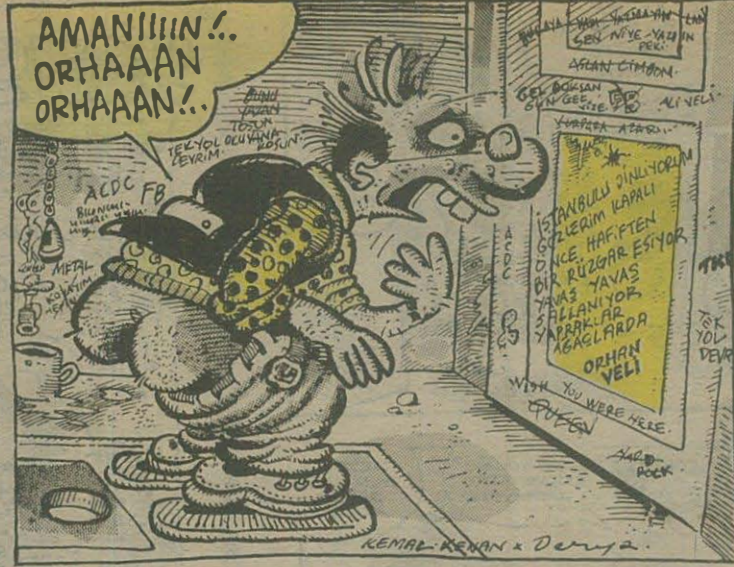
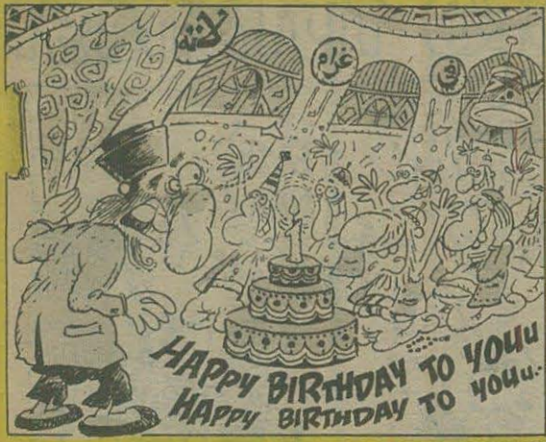
Cemil CAHİT



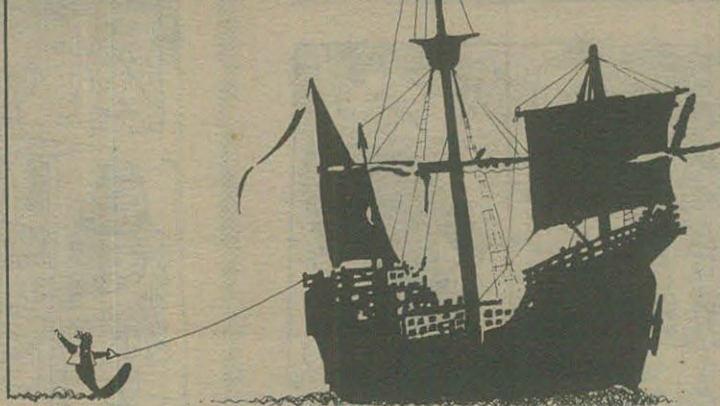
yeryüzü tutanağı



Metin ÜSTÜNDAĞ



ERDİL YAŞAROĞLU (Körfez'den bildiriyor)



HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN ERGEN

EVLİLİK

Bir öğrenci kahvesinde başlar Ali ile Rana'nın hikayesi. Glanost öncesi ya sosyalistler ikisi de. Eylülün plösti oynarken, onlar bir devirler sabah akşam. Sürekli tartışılır ekonomi politik amma diler de teması ihmal etmez masa altından. Zamanla temaslar tırmanır masa üstüne, oradan transfer, bir arkadaşın öğrenci evine. Derken tanımayla yönelik kostüm üstü dokunuşlar, derken ve derken yüzeyden düet masturbasyonlar. Ve sonunda bir gün, Rana Ali'yi yapar. (Feministler kız aynı zamanda). Yaşama ilgili ilk ortak keşiftir bu (yani, seksin birikten daha zevkli olduğu). Araştırmacı bir anlayışla, antrenmanlar günde üç saate kadar çıkarsa da evlilik lafı edilmez hiç. Çünkü prezervatif yüzükten daha gereklidir şu aşamada ama...

Rana'nın liberal kırığı babası haberi alıverir güvenilir kaynaklardan. Adam, en medeni haliyle diploma tarihini sorar Ali'ye (Diploma tarihi, nikah tarihinden bir ay öncesi demektir)... Halbuki varolan eğitim sisteminde diplomanın, olması gereken sosyal yapıda ise nikahın hiçbir anlamı yoktur Rana ve Ali için. "Hem, beraber yaşamak ta aynı şey. Geleneğe kölelik niye?" der Ali Rana'ya. "Biz beraber yaşamaya karar verdik. Geleneğin kölesi değiliz" der Rana babasına. Ve yumruğu yer iki kaşın arasına. Ancak, babası çok liberal bir mantıkla vurmuştur Rana'ya. Rana ile Ali konuyu tartıştıklarında, onlara da akılcı gelir "nikah takılarının çektiği olan hasılatın, sosyal refaha etkisi" tezi... Virgölün sağındaki ayrıntı saymazsak, Ali ile Rana evlendiler sonunda.

Simdi! Bakalım konu mankenlerimiz, evliliğin sayısız nimetlerinden ne kadar faydalanabiliyorlar ve evlilik olayının avantajlarını bu gün nasıl yaşıyorlar. Unutmayın ki evliliğin dezavantajı yoktur. Evlilik başlıbaşına bir avantajlar sillesidir.

Birçok erkek için evlilik, kerraneye harcanan paranın tasarrufa dönüşmesi olduğundan çok karlı bir iştir. Yani nasıl desem, bir alkolün birayın evinin bahçesindeki ağaçtan toplaması gibi birşeydir bu. Ali, kerrane giderlerinden değil ama kafeterya, sinema ve yazlık beldelerde harcadığı pansiyon paralarından yüzde seksene varan oranlarda tasarruf etti.

Kadınlar içinse, Elele dergisinden edinilen teorik birliktir, kılı pratikde kıyasetabilme avantajı açısından evlilik büyük önem taşır. Rana, bu kıyasetmayı evlilik öncesi yaptığından zaten Eleleyle olan inancını yitirmiş, çoktan Tan ve Bugün okumaya başlamıştı.

Ama herşeyden önemlisi, bu gün cinsel ilişkiden sonra gönüllerince banyo yapabiliyorlar. Üstelik şofbeni de Rana'nın babası aldı.

Ne Ali ne de Rana, artık sırtları kaşınınca pütürlü bir duvar aramak zorunda değiller.

Taksiiye beraber bindikleri için, tek başlarına bindiklerinde yaşadıkları "öne mi otursam, arkaya mı?" kirciğini yaşamıyorlar.

Tatille çıktıklarında, yeni biriyle tanışma, kendini yanlış tanıma, yakınlaşma ve tavlama gibi formalitelerden muaf olup, direk olayın tadını çıkarmaya başlıyorlar. 15 günlük bir tatilde 5 gün kazançlı çıkıyorlar yani.

Rana'nın sürekli sık, çekici ve bakımlı olma zorunluluğu yok artık. Rana cadı gibi dolaşma, vücudun her yeresinde kıl uzatma ve kırmızı orkidlerini ortalıklara bırakabilme özgürlüklerine sahip. Ve bu durum Ali'yi hiç rahatsız etmiyor.

Çünkü Ali de artık dişlerini fırçalamıyor. Sonra burun kıllarını almak, işedikten sonra pipisini yıkamak ve sürekli malabadi (eskiden çok revaçtaydı) kokmak gibi sıkıcı yükümlülükleri de yok.

Ali ve Rana bazı organik konularda da evliliğin getirdiği rahatlığı yaşıyorlar. Mesela bir akşam yemeği ortasında Ali'nin geğirmesine, Rana yemek sonunda gürültülü bir osunukla karşılık verebiliyor. Flört döneminde taraflarda tiksintiye, soğumaya ve hatta terk etmeye yol açan bu hareketler evlilikte duyulmazlıktan (ya da kokulmazlıktan) gelineyor.

Ali için, yakışıklı bir arkadaşının Rana'yı araklaması kabusu yok artık. Üstelik karısını baci pasaportuyla ilgisizlik ve abazantlığa terk ederken, kendisi yüzük çakmak cebine sokmak suretiyle permali mef öğrencileriyle yakınlık kurabiliyor.

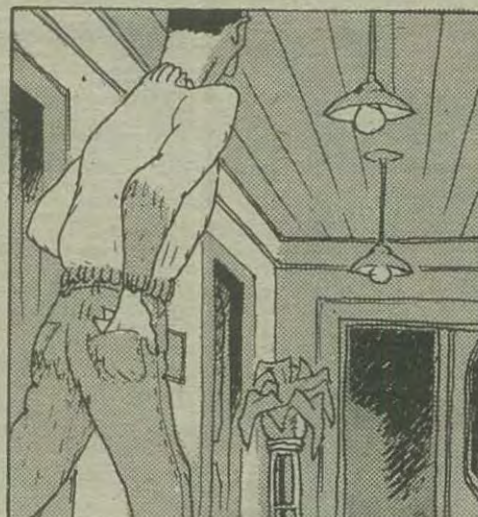
Rana'nın da bekaret sorunu yok ama. Tepesi attı mı zarsız zahmetsiz özgürlüğün kantiyiverir. Hem spirali de var. Midesi bile bulanmaz.

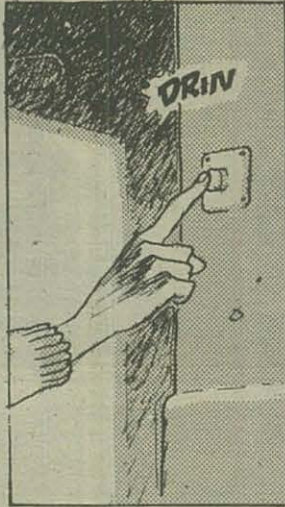
HAIN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



ÖZET: Amacım Almanya'ya kaçağı atmak. Bütün herşeyi bura ip gel-dim buraya... Oturma hakkını kazanmak için AZÜL' lüğü (siyasi sığınma hakkına) oynuyorum... En azından şimdilik Haym'da (Kamp-ta) kalma hakkını elde ettim...





dengeleli beslenme

KAAN ERTEM



LİMON

BOY AYNASI

İGOR MINDAR • JAN OKANIR
• ERTÜRK YANDAN •
(kral'ın adamları)

Üç silahşörler: artos, portos, aramis. helk hikayeleri. diloğan masalları. kitle avukatları. halkın (yalancı) dostları. gibi gibi yapanlar. dostlar alışverişte görsün. yara-deşen jack. smack, smock, chuuv = halkın fedaları. (kötü kader, hayin patron, haksız kazanç, melek düzen) düzen mişdat gezen'leri. sorun tüccarları. problemler. alıştırmalar. ev ödevleri. temizlik saati. beslenme kolu. tırnak yoklaması. müsamere haberler. danışıklı dövüş. hayat dersleri. ibret saatleri. dert küpü. medya medyumları. sistem sismografları. gece vardiyası. baskınlar. gizli kamera çekimleri. kurgulu belgesel habercilik. padişah yanlıları. istanbul dükahı. asacaksın birkaç tanesini bak bi daha yapıyorlar mı dedirticiler. zengin mutfağı. dürüstlük timsalleri. timsahın göz yaşları. namus erbabları. at arabaları. ateş arabaları. (van gelis). dan da, dan da room. dan da, dan daa room. dan da, dan daa room. dan da, randa room. bermuda şeytan üçgeni. ankara'nın dikmeni bi daha seyredersen... lütfen bizi izlemeye devam edin biz p-ranoyakız. imalatattan halka satış. eyvah ingilizler. karamba karamblta... böyle programlar yapmaya utanmıyör müsünüz? utanıyörüz. niya yapıyürsünüz peki? bilmem. bilmiyos aabl. patron yok aabl. size bir de sürprizimiz var sizi ti'ye aldık.

Albert Kamu VİCDANI

CÜMBÜR CEMAAT

Ahmet Yılmaz



TUNCER ERDEM

Önceleri toplayıcılık yapan mutlu bir aileydi



sonra avcılık yapmaya



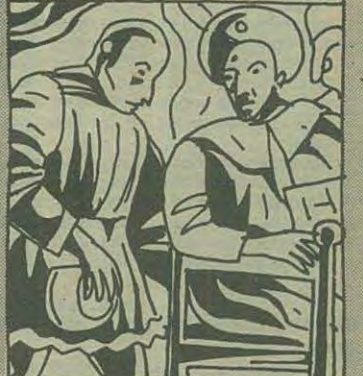
ve ekip biçmeye başladılar



bazıları ürünün fazlasına sahip çıktılar



onlar diğerlerini yönetmeye başladılar



yönetme işine başkaları da katıldı



birbirleriyle savaştılar



öldürdüler



acı çektiler



sadece "avcılık" yapan mutsuz bir aile oldular.



OKUR MEKTUPLARI

Tüm Limon okurlarına Zonguldak'tan sevgilerle: Zonguldak işçisi, 30 Kasım'da başladığı haklı grevini ilk günkü direnciyle sürdürmektedir ve hakkını sökene dek sürdürecektir.

12 Eylül sonrası demokrasi mücadelesinde Zonguldak önemli bir basamak olmuştur. Zonguldak halkı, işçisiyle beraber her gün onbinlerce cad-deleri dolduruyor, zulüm, baskı ve sömürüye karşı olan mücadelesinin bayraktarlığını yapıyor.

Maden işçisi, ekmek kapılan olan ocakların on-lara mezar olmamasını, Yenicekte katliamların tekrarlanmamasını dilemektedir. Emekçiler, en do-ğal haklarını, emeğin karşılığını istemektedir.

Zonguldak'ta sabahları nice umutlarla doğan gü-neş, akşamın ardında gözü yaşlı bir yığın yetim ve dul bırakarak Karadeniz'in hırçın dalgalarında bo-ğulur. Siz hiç, her sabah babanızı, ağabeyinizi bile ölüme yollayıp, gün boyu akşama dönüp dö-rmeyeceği endişesini yaşıyor musunuz? Siz hiç, bir gri-zudan sonra işçi kentlerinden yükselen ağıtlar ara-sında emekçilerin kaderini paylaşıyor musunuz? Ama bu acı gerçek, bizi kollarında büyütüp, yaşama da-ha inançlı bağlanmamızı ve 12 Eylül sonrası faşiz-mine ve onun uzantılarına başkaldırmayı öğre-tmiştir.

Zonguldak halkının bu onurlu direnişi, sadece şehrimizin değil, Türkiye'de ve dünyada ezilen si-nifın ve sömürülen emeğin mücadelesidir.

Sevgili Limon okurları,
Emek kavgasını tüm direnişleriyle yaşadığımız şu zor günlerde insanlık adına haklı mücadelemizi de-teklemenizi diliyoruz. Saygılarımızla.

Zonguldaklı devrimci gençlik
NOT: Yardımlarınız için: Etibank Zonguldak Şube-si Destek Hesap No: 66997

Türkiye işçi sınıfının 3 Ocak'ta gerçekleştirdikle-ri bir günlük iş bırakma eylemini, biz Selçuk Üni-versitesi'nde okumakta olan duyarlı öğrenciler-Her ne kadar gerici-faşist güçler derslere girse de on-ların konumu belli olarak bizlerde bir günlük ders-le girmeme boykotunu gerçekleştirdik.

Ve hep bir ağızdan tekrar ediyoruz: "Yaşasın Türkiye işçi sınıfının onurlu direnişi."
S.Üniversitesi'nde okuyan duyarlı öğrenciler

Bu halk enayi değildir!

Evet, Sayın Devlet Başkanı Güneş Taner, bir ke-re istifa mektubu verilmişse, bu artık görevden ay-rıldınız demektir, ciddi olan her istifa kabul edilmek zorundadır. Tabii eğer bu istifa daha önceden an-laşılarak yapılmışsa, kabul edilmeyebilir (sizinki gibi). Aralık 1989 tarihinde Hodri Meydan progra-mında verdiğiniz söz tuttuğunuza inandığımızı sa-nıyorsanız, yanılıyorsunuz. Eğer, bu söz tutmuş ol-saydınız yazımın başındaki hitap sözünden (Devlet Bakanı) sözünü çıkarırdım. Unutmayın, kabul edil-meyeceğini bilse, herkes istifa edebilir.

Sanmayın, bu halk uyarıyor. Evet, Sayın Devlet Ba-kanı eğer gerçekten dürüstseniz, görevden ayrılın-caya kadar mücadele edersiniz. Güll, Akşehir

Temel insan hak ve özgürlüklerinin olmazsa-olmaz koşulu sayılan ve bugün milyonlarca insanın anadili olan Kürtçe üzerinde kaba devlet terörüyle oluşturulan çağ dışı yasakların; keza, azınlıkların (Ermeni, Rum, Laz, Arap vb.) dini ve kültürel de-ğerleri nedeniyle yoğun baskılara maruz kaldıkları ve ağır hak ihlallerinin sık sık yaşandığı bir or-tamdayız.

Söz konusu ihlallerin üzerine gitmek ve kamu-yunu bilgilendirmek bizim asli görevimizdir. Bu ne-denle; değiştirilen yöre adlarını, çocuklarına koyduk-ları adlardan dolayı; yine, Kürtçe'nin yazılı ve sözlü kullanımı sonucu koşturmaya uğrayanları vb. bilgi-belge şeklinde sizlere iletmeniz çalışmalarını-za güç katacaktır.

İ.H.D. İstanbul Şubesi
Ulusal Haklar-Azınlıklar ve Müteciler Komisyonu
ADRES

İ.H.D. İstanbul Şubesi Asmalı Mescit Jurnal Sok.
No: 4/4 Tünel/İstanbul, Tlf: 149 51 48

Yalnız Devrimci - Acılı Adana'ya

Evet dostum, yalnızlıktan bahsediyorsun, doğru-dur. Biz de yalnızız ve şuna inanıyoruz ki, toplum sorunlarıyla ilgilenen, insanlığın gidişini seyreden, Türkiye gündemini izleyen her insan, sorunları gö-ren her vatandaş bu sorunları çözmemenin verildi-ği ezilikle yalnızlığa, kendi iç dünyasına itiliyor.

Biz de yalnızız. Artık kendimizi paylaşacak insan-lar arıyoruz, sevgimizi alacak ve bize sevgisini ve-recek kişiler. Elde edemediklerimiz ve edemeyecek-lerimiz var şu garip ülkede. Hiçbir şeye ait olmama var ve işin kötüsü tüm bu aitsizlikler içinde bize ait olan biri veya bir şey de yok.

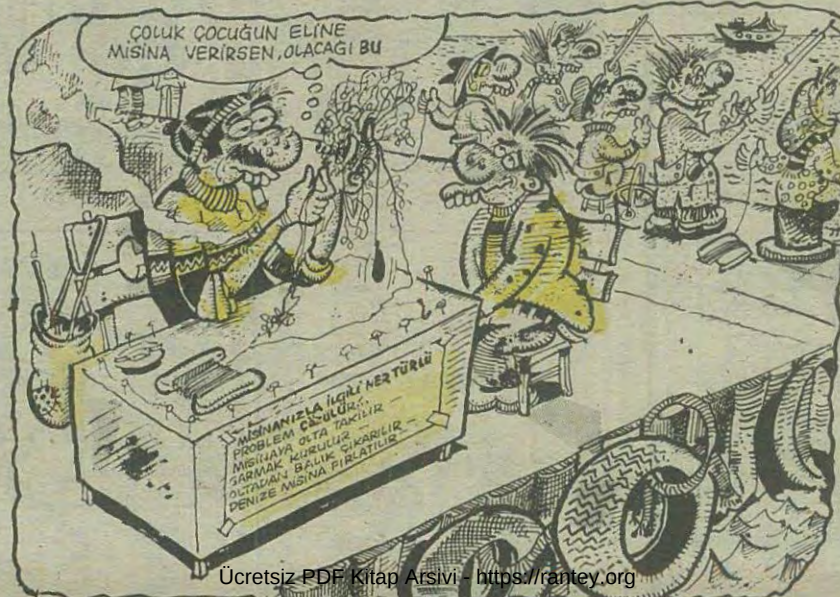
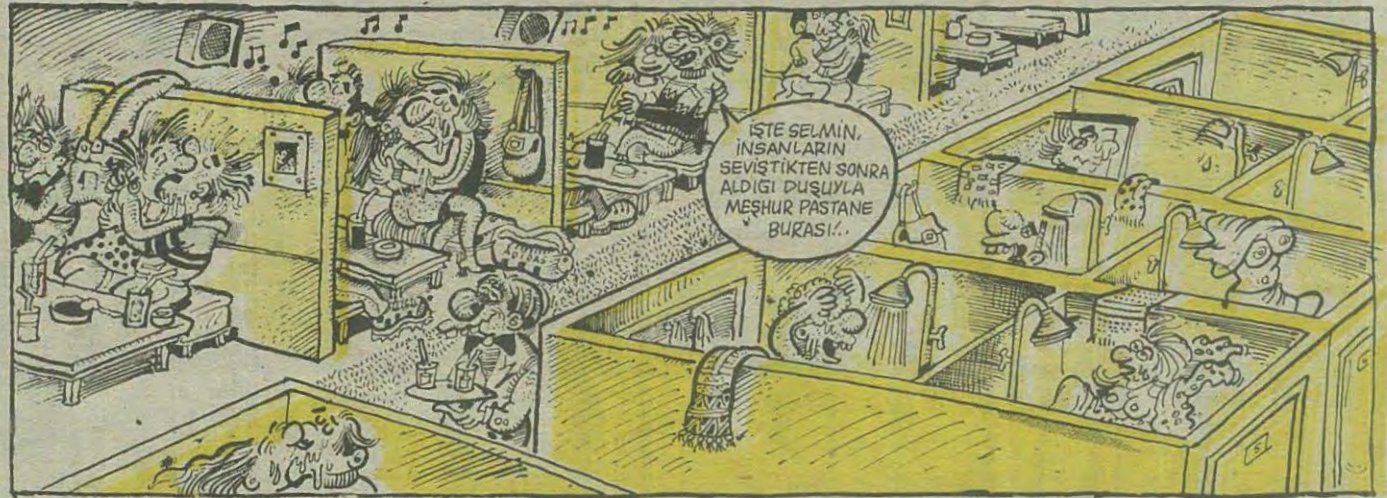
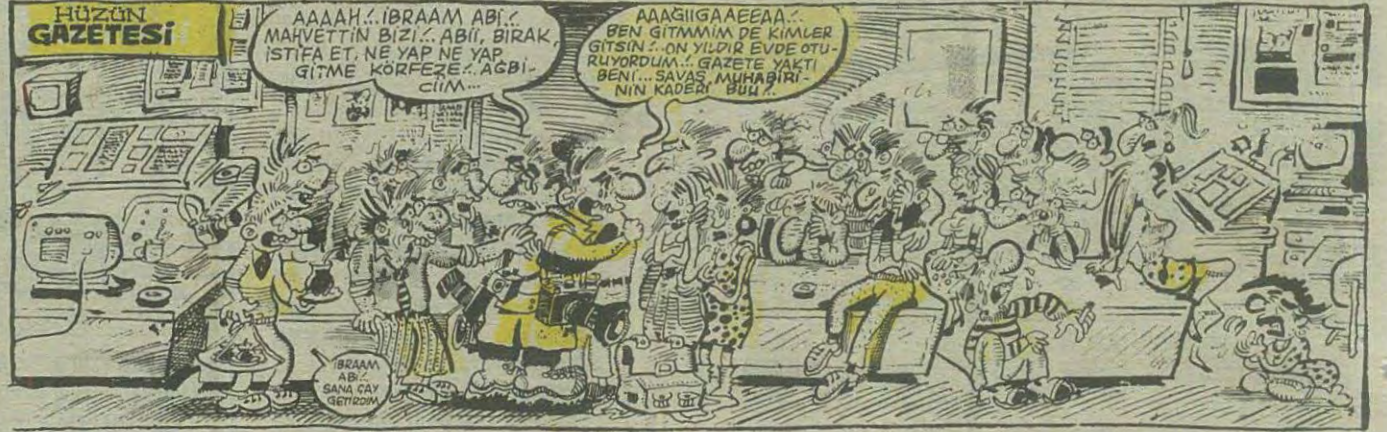
Yani dostum, biz de yalnızız senin gibi ve senle tanışmak istiyoruz, sadece sen değil tüm Limon okurlarıyla, bizi anlayacak herkesle sevgiyle hoşça-kalın hepiniz.

Sedat Kaya-Fahrettin Eryılmaz
D.E.Ü. Buca Eğitim Fak. İng. Bölümü Buca-İzmir

DERYAKUZULARI

DERYA SAYIN

Geçen haftaki karikatürün devamı



MEHMET DAYI YELKOVAN KUŞLARI

1990, Bir Yer...



İmam Mehmet Emil Bir Marufa yantılar.

Yazına utanmadan "ben çağdaş bir insanım" diyerek başlamış, sonra da sevgili ve çok sayın "Aile Bakanı"ımız Cemil Çiçek'i bile gölgede bırakan kelimelerle devam etmişsin.

Ben fiort yanlısı (aynı zamanda çalışarak size göre en büyük yanlı yapan) bir genç kuzum. Sen fiortun insanın geleceğine karşı sorumluluğu olduğunu, sorumluluk sahibi genç kızların kendini ettirmemeleri (!) gerektiğini söylüyorsunuz. Ben ise bunun insanın sağlıklı karar vermesi için gerekliliğini savunuyorum. Nasıl mı? Merak ediyorsan anlatayim.

İnsan geleceğine karşı sorumluluk duyuyorsa, kötü bir seçim yaparak topluma zarar vermek istemiyorsa (Kötü bir seçim = sorunlu bir yuva = topluma ve kendine zararlı ruh hastası çocuklar), seçenekleri iyi değerlendirmelidir. İki seçenekten hangisinin daha iyi olduğuna insan ancak, deneyerek karar verebilir. Uzakta bakarak neyin daha iyi olduğunu (veya olacağını) anlayamaz. Benim gibi fiort yanlı olan ve fiort edenlere hayvan diyerek aslı kendi hayvanlığını, fiort insanlık dışıdır diyerek de çağdaşlığını, örümcek kafalılığını ve bezelye beyinliliğini kanıtıyorsun. Fiort hiçbir zaman insanlık dışı olarak nitelendirilemez. Çünkü seks de yemek, içmek, uyumak kadar doğal ve insani bir ihtiyaçtır. Ve bu ihtiyacın da diğerleri gibi karşılanması gerekir. Aksi bir durumda insan dengelezişir. Bu ihtiyacı giderilebilmek için hiç de normal olmayan yollara (te-cavüz gibi) sapar. Bunu sen de en az benim kadar biliyorsun.

Herkes uzaya giderken, tartışacak tonla mantıklı konu varken sen ve benim gibiler yüzünden biz hâ-tâ fiortun fahişelik olup olmadığını, kızık zannın ol-malı mı olmamalı mı olduğunu tartışıp duruyoruz. Çözüm bulunması gereken milyonlarca sorun varken bırakın bunlara uğraşmayı beyler. Kendinize gelin, elalemin fiortu, kızık zan aizi ilgilendirmez. Özellikle sen, kendine et değmemiş birini bul (tabi bekarsan) kendi hayatını isteklerine göre düzenle ve gerisine karışma. Herkes kendi hayatını gayet güzel bir şekilde idare edebilir. Eğer herkesin hayatına karışmamayı becerebilersen, işte o zaman uy-garlaşabilirsin. (Belkili)

Limon'culara sevgi ve saygılar. Seval Çelik

İnsanca sevmeyi ve sevilmeyi bilmediğiniz için sevgiyi dolayısıyla masum bir arkadaşlığı bile sadece "elleme" olarak görüyorsunuz. Sanırsız bunun nedeni çok elemenizden ya da ellemeye duyduğunuz şiddetli arzudan kaynaklanmaktadır.

Eğer evliyseniz eşiniz veya eşlerinizle aranızda bir sevgi olduğuna inanmıyoruz. Eşinizi sadece ediyor ve onu sahip olduğunuz bir seks aracı olarak görüyorsunuz.

Uygar bir Türkiye'de yaşamak isteyen biz gençlere sorumluluktan söz edecek en son insan sizsiniz. Çünkü bizler sahip olduğumuz en büyük değer olan sevgiyi sizin gibi "hayvanca" diyerek küfred-miyoruz. Oysa sizin kafanızda sadece ellemek ve ellenmek var.

Bilinçli bir zin adamı olarak sizden insanların kafasını yoz bir cinsellikle doldurup onları birbirinden ayırmaya çalışmak yer ne sevgiyle birleşmenizi beklerdik.

Sizden ricamız sevgi dolu, insana kadın erkek ayırımı yapmadan değer veren dinimizi öğrenmeniz, kitap okumanız ve biz insanlardan daha masum olan hayvanları küfür aracı yapmamanızdır.

Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nden bir grup lüz öğrenci

Değerli İmam Mehmet Emil hazretleri (Cemil) 253. sayıya akıştırmış olduğunuz yazınızı çağdaş gençlik olarak şiddetle kınarken, sizin gibi sütü bozuk (.....) kazale almadığımızı bildiririz. İmamın da... Sevgilerimizle

Ankara'dan Dilek-Cem-Gülşay-Ali-Ebru-Esra

ÇUKURDAKİLER'90

Can Barslan'dan "Teralelli Pictures" kazananlar: Yavuz Çobanoğlu (Balıkesir), Savaş Arslan (Ankara), Oben Konyaloğlu (Adana), Ali Kesici (Ayvalık), Şerefettin Kılınçel (Antalya), Emre Özbaşçı (Ankara), Serdar Cemil (Ankara), Erdoğan Öner (Ankara), Tamer Balcı (Ankara), Mehmet Mengü (Balıkesir), Güney Şahin (Çorum), Muharrem Çetin (Ankara), Onur Bilençoğlu (Denizli), Uğur Pamuk (K.Maras), Ergahı Gülbili (Ankara), Suat Kaya (Ankara), Alp Ilıcicioğlu (Eskişehir), Ahmet Aşan (Adana), Mahmut Tutar (Isparta), Ahmet Topaktaş (Ankara), Kenan Önder (İstanbul), Mesut Güçlü (Eskişehir), Ümit Keleş (Denizli), Burhan Ökmen (İstanbul), Volkan Çilingiroğlu (İzmir)

Metin Üstündağ'dan "Kımlı Zararlı Olma Kımlıda Biraz" kazananlar:

Akın Koç (İstanbul), Ali Değirmenci (İstanbul), Volkan Önal (İstanbul), Tarkan Tezer (İstanbul), Sadedtin Şanlı (Trabzon), Serap Ertekin (İstanbul), Devrim Kılınçel (Antalya), Hasan Çetin (İstanbul), Seydi Tomar (İstanbul), Özgür Demircan (Nevşehir), İskender Genç (İstanbul), Ayhan Kapan (İzmir), Ebru Koylan (Eskişehir), İbrahim Keskin (İstanbul), Filiz Gökalp (İstanbul), Doğan Alkan (İstanbul), Tarkan Parlaker (İzmir), Cengiz Yüce (İzmir), Nalan Özge Er (İzmir), Aydın Dölgeroğlu (İzmit), Saadet Demir (Manisa), Remzi Erkut (Mersin), Hamdi Karayın (Kocaeli), Devrim Sekigil (İzmir), Nural Özçelik (İzmir)

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

17 Ocak 1991 Sayı: 254

Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde

Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Görsel Yönetmen: Suat Gönülşay

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350

Beyazıt-İstanbul

Tel: 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.

Dağıtım: Hür Dağıtım

Sayın B.A.

Platonik aşk... dördüncü mü seviye... babası işkenceci diye öldür... satı değerlendirme zamanı oldu... za güven verecek, bir referans olarsa... Özgür, yazı kaleme alınırsa, insan aşkın büyü... etdiyle ne yazdığının farkına varamaz duruma ge- lir.

Öyle bir yazı ki, bol (!) akıllı, demokrat (!) ve de insan haklarına toz kondurmayan içerikte. Aşkın de- rin uçurumundan yuvarlanırken, aklını rüzgâra sa- vumuşun anlaşılır. Aşka, sevgiye saygım var, ama demokratiğine, insan hakları savunuculuğuna bir işkencecinin ölümüne gözyaşı dökerek yapana say- gım yok. Çünkü senin söylediklerinin aynısını, işken- cehanelerde papaz rolüne soyunanlar da ediyor. Sahi o, yazıyı hangi aklı hizmet etmek için yazdın kuzum? Aşık olduğun kızı yararmayı amaçlayarak yazmış olduğun tartışma götürmez gibi görünüyor. Demek sen insan haklarını (!) savunuyorsun öyle mi? Peki bu durum o zengin ve engin aklına ne za- man geldi? Sevdiğin kızın babası ölmüş mü, yoksa aşkının gözyaşı dökülünce mi?

Genç ve üniversite öğrencisi olduğun anlaşılıyor. Gençlik, toplumun en objektif, en dinamik ve sorun- lara çıkar güdülerinden bakmayan, araştırma, öğ- renen kesimidir. Senin ömrünün yarısı kadar zaman- dır, bu ülkede, insan hakları konusunda, bu konuda il- glin ve bilgiri var mı? Eğer olsaydı, işkenceci diye öldürülen biri için gözyaşı dökmezdin bol akıllı, aşık delikanlı. Patagonya'da değil, bu ülkede, 1 milyon insan işkence tezgahından geçerek, 400'e yakını ö- dü, binlerce sakatlandı; infaz mangaları kurulup duymayan sağır insanlar, arabalar taranarak katle- dildi; işkencehanelerde kadın-erkek gözletmeden jop sokuldu, hamile kadınlar çocuk dördü, kadın- lara tecavüz edildi; 17 yaşında gençler ipe çekildi, 11-12 yaşındakiler idam istemyle yargılandı, genç- liğini cezaevlerinde tutuklu olarak geçirip büyüyen- ler çok, ORA'da insanlara bok yedirildi, taş üstün- de taş bırakmazcasına insan, hayvan, bitki öldü her şey yok edildi-ediliyor; "savaşa hayır" diyenler tutsak alınıyor, insanlık onuru adına kendini yake- rak, "bu değil, ateş atın" diyenler oldu. Tüm bun- lan duymadın mı? O zaman neden insan hakları sa- vunucusu değildin demokrat (?), Sayın B.A. (Y). Yoksa en çukurdaki yazarmasılana mı dalmıştın? Ret-Kit mi okuyordun? Yaşın genç, çok şey öğre- nirsın daha.

Bu ülkede, 2 cunta yaşayarak demokrat olan fa- şistler çok, sen de olabilirsiniz üzümle ama insan onurunu, işkenceyi öğrenmek istiyorsanız, "ADRES- SİZ SORGULARI", "DÖRTLER GEÇESİ" okuma- nı öneririm. "Öğrenmenin yaşı yoktur" derler, o, en- gin aklını aşkın anaforundan kurtarabilirsen.

Demek sen demokratsın ha? Vay babam yay, ne- ler duyuyorum Sayın B.A. (Y), ne feci bir olay. Bu ülke zenginliklerle dolu, işkencecilerin arından gözyaşı döken demokrat (!) Demokratlara madalya dağılırsa seni aday olarak gösteriyorum, bilmiş ol- sın. Peki hızlı demokrat (!) gerek dünyada, gerek- se ülkemizde "ben işkenceciyim, ben faşistim" di- yen var mı? Demokrat olmak, emperyalizme, faşiz- me, sömürsüye, talana, haksız kazanca, işkenceye karşı olmayı, artı ulusalını kendi yaşamını belirle- me hakkını savunabilmeyi içerir.

Bilmelisin ki Sayın B.A. (Y), devrimciler, 10 yıldır salt işkencecilerin peşinde değiller. Onlar, senin ömrünün yarısı kadar zamandır, insan onurunun ve insan haklarının tek savunucusudurlar. Yaşanılan her süreçte, darağaçlarında, zindanlarda, işken- cehanelerde, mahkeme emellerinde çıplak bedenle, ya- lım yalım yanan yüreklerle sürdürmekten bir an bile geri durmadılar. O nedenle papaz rolüne soyunan işkenceciler gibi, çocuk, çocuk, gözyaşı edebiyatı yapmayı bırak. İşkenceciler de aynı sözleri ederek, en azgın işkenceciyi yapmaktan geri durmuyorlardı.

"Kıssa kıssa" devrimciler yaratmadı. "En çu- kurdaki Yazarmı" anılarını okursan, şöyle diyor: "Eğer, başımızdan birine bir şey olursa, hangi ör- güt yapıysa, onun tüm adamlarını kurşuna dizin. Asmayalım da, besleyelim mi?" Herkes ektiğini bi- çecek, döküldüğü kanda boğulacak, kimsenin yapı- ğı yanına kâr kalmayacak. Buna yürekte inanıyo- rum.

Bilmelisin ki, devrimciler insana, insan yaşamı- na en yuce değeri biçen insanlardır. Ama melek de değillerdir. Arılaşmış mı, ay engin, bilgili, bol akıllı, aşık delikanlı?

"Aşka, ölme ve kavgaya inanırım Bu yüzden de ölümünüzü... Ritsos"

Erol Yılmaz-Aydın

"Ankaralı tiyatrosever gençlere"

Tiyatral bir faaliyetle rol almak istemisiniz? O hal- de Genç Oyuncular P.K. 135 Bececi-Ankara adre- sine geçmişsiniz, fotoğrafınız ve adresinizle baş- vurabilirsiniz.

Hamdi Can Ünsal

□ Avcılar Ömer Seyfettin İlkokulu'nun 4-E sınıfı öğ- rencilerinin çıkardığı "Genç Kalemler" 2. sayısını in- san hakları haftasına ayırdı.

□ "Öğretmen Dünyası"nın Ocak sayısı çıktı

□ İFSAK'ın "Temel fotoğrafçılık sınımları" 16 Ocak Çarşamba'dan itibaren başlıyor. Ayrıntılı bil- gi 152 44 61'den alınabilir.

□ İHD'nin Ordu Şube Büteni'nin Aralık sayısı çık- tı. Yazışma adresi: Düz Mahalle Yıldız Sokak No: 5/5 - Ordu

SOMEBODY IS WATCHIN' ME

Alp Tamer

Romanımızda başrol oynayan gazetecimiz sayın Korhan Can, bağlı olduğu basın kuruluşu tarafından SAVAŞ MUHABİRİ olarak cepheye görevli gittiğinden romanımıza savaş sonuna dek ara veriyoruz...

